



# ТОВАРНЫЙ СЛОВАРЬ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
ПУГАЧЕВ И. А.

ЧЛЕНЫ ГЛАВНОЙ РЕДАКЦИИ:

АНДРУСЕВИЧ Д. А. (зам. главного редактора), АРХАН-  
ГЕЛЬСКИЙ Н. А. (зам. главного редактора), БЕРЕЗИН Н. Т.,  
ВИНОГРАДОВ А. П., ГЕРАСИМОВ М. А., КЛАССЕН Н. А.,  
ЛИВШИЦ М. О., МАНЕРБЕРГЕР А. А., МЕТЛИЦКИЙ Л. В.  
(зам. главного редактора), ПОПОВ В. И. (зам. главного ре-  
дактора), ШАУМЯН Л. С.

IX

ТОМ

**ФАГОТ — ЯЩИЧНАЯ ТАРА  
И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СТАТЬИ**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ТОРГОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
МОСКВА 1961

Заведующий Редакцией *Попов В. И.*  
Зам. заведующего Редакцией *Введенский С. Ф.*

Ст. редакторы:

*Белькович А. В., Попов А. Н., Шварц Д. В., Шполянская А. Л.*  
(промышленные товары)

*Завидова А. В., Плеханова Н. А., Шурагина Е. Ф.* (продовольственные товары)

*Смирнова К. И.* (оргтехника)

Ст. художественный редактор: *Кислиновская М. Д.*

Ст. корректоры: *Ботвиник Ф. Е., Емельянова Л. В., Беркович Р. Я.*

Иллюстрации художников: *Грасевича В. В., Знаменского Н. Т., Иогансен В. А.,  
Смотрицкого М. Я., Соболева Г. М., Степановой И. Ф.*

Фотографы: *Домбровский В. А., Крastoшевский Э. Е., Ситников А. Ф.*

Ретушь: *Веритэ Г. И., Еззов В. Т.*



## СПИСОК АВТОРОВ IX ТОМА ТОВАРНОГО СЛОВАРЯ

- |                      |                         |                    |
|----------------------|-------------------------|--------------------|
| Азриелович С. С.     | Завидова А. В.          | Пелишенко Б. А.    |
| Акбройт Л. С.        | Зак Г. М.               | Поверенный А. И.   |
| Алексеев Н. С.       | Залесский В. А.         | Подлгаев М. А.     |
| Андреев И. В.        | Зарубин А. Г.           | Позднякова В. И.   |
| Автонов А. П.        | Зверев Н. Г.            | Поляков В. В.      |
| Аркин Я. Г.          | Зеликсон С. Я.          | Попов А. Н.        |
| Бардуков И. А.       | Зимин П. Н.             | Попов Н. В.        |
| Бармаш А. И.         | Иванов Г. К.            | Поспелов С. П.     |
| Башкатов Я. И.       | Каденаци Б. М.          | Пучков К. В.       |
| Белькович А. В.      | Каминский М. С.         | Раббот С. Л.       |
| Березин Н. Т.        | Капустин П. И.          | Реаников А. С.     |
| Болотнов В. А.       | Кириллов А. Я.          | Рогачев В. И.      |
| Буданов С. М.        | Клебакова-Попович Е. П. | Романин В. А.      |
| Буеверова Е. М.      | Клименко Т. С.          | Светозарская Г. Ф. |
| Варенцов И. И.       | Колганов Д. И.          | Севастьянова К. А. |
| Введенский С. Ф.     | Королев Д. А.           | Сивичев В. И.      |
| Виннер А. В.         | Котляр А. Л.            | Смирнов И. Н.      |
| Волосов Г. Д.        | Кримерман П. М.         | Смолина Н. И.      |
| Гайстер Ф. И.        | Кругляк И. Н.           | Соколовский И. П.  |
| Гальбурт А. А.       | Лаврова Л. П.           | Строгов Н. И.      |
| Гениз С. А.          | Лагутин И. А.           | Темерин С. М.      |
| Герасимов С. Я.      | Лейтес Л. Г.            | Титов Г. А.        |
| Гильдебрандт Н. А.   | Липков И. А.            | Трифонов А. А.     |
| Глобус Л. М.         | Любовский Г. А.         | Трунов А. В.       |
| Глоzman И. А.        | Максимова Н. Н.         | Файбусович И. Г.   |
| Глушков Б. И.        | Малков И. И.            | Файерштерн Я. Д.   |
| Горпенко А. Е.       | Мантейфель П. А.        | Фатьянов П. Н.     |
| Григорян Г. В.       | Марценицена М. Б.       | Фертман Г. И.      |
| Грюнер В. С.         | Масленикова А. П.       | Филатов В. Г.      |
| Гурвич М. Я.         | Матасова Н. Н.          | Фрадкин Г. М.      |
| Гуревич Б. С.        | Межеричкий Л. М.        | Фридман Р. А.      |
| Гуревич Э. С.        | Месяченко В. Т.         | Хахина Л. П.       |
| Гуревич-Гурьев Е. С. | Метлицкий Л. В.         | Хейфец А. Е.       |
| Данилевская В. В.    | Митлянская Т. Б.        | Холодков А. И.     |
| Денисов И. В.        | Нагайцева Н. Ф.         | Хомутов Б. И.      |
| Джафаров А. Ф.       | Наместников А. Ф.       | Церевитинов Б. Ф.  |
| Диккер Г. Л.         | Нахманович М. М.        | Цыплаков П. Д.     |
| Евдокимов Н. Я.      | Нестеренко М. Л.        | Чернягин Б. М.     |
| Ермакова Т. П.       | Николаев Б. А.          | Чиненова Э. Г.     |
| Ермолов И. В.        | Огородников П. В.       | Шихина Л. Я.       |
| Ефремкин Ю. Г.       | Оскерко Н. А.           | Шуравина Е. Ф.     |
| Жукова В. М.         | Палладов С. С.          | Этингоф Б. Я.      |
| Забела А. И.         | Пасынков М. И.          |                    |

## ОТРАСЛЕВЫЕ РЕДАКТОРЫ IX ТОМА

### ПИЩЕВЫЕ ТОВАРЫ

*под редакцией доктора сельскохозяйственных наук, проф. Метлицкого Л. В.*

**БЕРЕЗИН Н. Т.**, инж., лауреат Сталинских премий  
рыба и рыбные изделия

**БУКИН В. Н.**, проф., доктор биол. наук  
витаминизированные изделия и препараты

**ВЕСЕЛОВ И. Я.**, проф., доктор биол. наук  
слабоалкогольные и безалкогольные напитки

**ВОЛКОВ Е. Н.**, доц., канд. техн. наук  
пищевые концентраты

**ГЕРАСИМОВ М. А.**, засл. деятель науки и техники, проф., доктор с.-х. наук  
виноградные и плодово-ягодные вина

**ГРЮНЕР В. С.**, проф., доктор техн. наук  
сахар, кондитерские изделия, мед и другие сахаристые вещества

**ИНИХОВ Г. С.**, засл. деятель науки и техники, проф., доктор хим. наук  
молоко, молочные продукты и яйца

**ЛИФШИЦ М. О.**  
кулинарные изделия  
**МАНЕРБЕРГЕР А. А.**, проф.  
мясо и мясные изделия

**МАРШАК М. Ш.**, проф.  
диетические продукты

**МЕТЛИЦКИЙ Л. В.**, доктор с.-х. наук  
плоды, овощи

**НИКОЛАЕВ Е. А.**, канд. техн. наук  
мука, хлебобулочные и макаронные изделия, крупа и зерно-бобовые

**ХОМУТОВ В. И.**, канд. техн. наук  
пищевые масла и жиры

**ФЕРТМАН Г. И.**, канд. техн. наук  
ликеро-водочные изделия

### ПРОМЫШЛЕННЫЕ (НЕПИЩЕВЫЕ) ТОВАРЫ

*под редакцией доктора техн. наук, проф. АРХАНГЕЛЬСКОГО Н. А.  
и канд. пед. наук, доц. АНДРУСЕВИЧА Д. А.*

**АНДРУСЕВИЧ Д. А.**, доц., канд. пед. наук  
бумага, школьно-канцелярские товары, счетно-пишущие приборы, часы, фотооптические и музыкальные товары, силикаты, автомобили, стройматериалы, изделия из стекла и фарфора

**АРХАНГЕЛЬСКИЙ Н. А.**, проф., доктор техн. наук  
ткани, штучные текстильные изделия, ковры, мебель, декоративные изделия, клеенка, утепляющие материалы

**БАЗИЛЕВСКАЯ Н. А.**, проф., доктор биол. наук  
товары для озеленения

**ВИНОГРАДОВ А. В.**, инж.  
обувь

**ГУРЬЕВИЧ В. С.**, канд. техн. наук  
галантерейные, ювелирные и гардинно-тюлевые товары, дорожные вещи

**ДАЛИДОВИЧ А. С.**, проф., доктор техн. наук  
трикотажные товары

**КЛАССЕН Н. А.**, проф.  
посудохозяйственные товары, металлоизделия

**КЛЮЕВ М. А.**  
аптекарские товары

**КОЗЛОВ В. В.**, проф., доктор хим. наук  
химико-москательные товары

**МАЛКОВ И. И.**, инж.  
электротовары

**ОСТАНОВСКИЙ Т. С.**, доц., канд. техн. наук  
спортивные товары, велосипеды, игрушки

**СЕРГЕЕВ М. Е.**, проф.  
кожа и кожзаменители

**ТЕМЕРИН С. М.**, проф.  
художественные товары

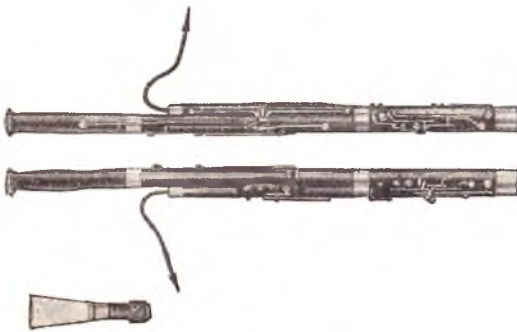
**ТЕР-ОВАКИМЯН И. А.**  
верхняя одежда, белье, головные уборы

**ШУВНИКОВ А. К.**, проф., доктор техн. наук  
топливные товары

## Ф

**ФАГОТ** — басово-теноровый деревянный духовой музыкальный инструмент с возбуждением звука посредством двойного тростникового язычка — «трости». В этом отношении сходен с *гобоем* (см.). Представляет собой длинную узкую коническую трубку, постепенно расширяющуюся от мундштука по ходу воздуха. Для удобства пользования трубка Ф. дважды переломлена крутыми изгибами, причем два ее прямых участка (колена) лежат параллельно друг другу; отсюда происхождение названия (итал. *facoto* — пучок, сверток). В узкий начальный участок Ф. вставляется изогнутая мундштучная трубка — «эзик», на криво надевается трость. Особенностью конструкции среднего нисходящего колена Ф. является внутренняя футеровка каучуком для предохранения дерева от обильно конденсирующейся во время игры влаги. Трубка по всей длине снабжена 28 боковыми отверстиями, служащими для получения тонов разной высоты: 6 отверстий прикрываются непосредственно пальцами, остальные — сложным клапаным механизмом (рис.).

Корпус Ф. изготавливается из клена; нижний изогнутый участок трубки — из металла, объемным (для возможности чистки); механизм — из нейзильбера. На конец выходного отверстия напрессовано кольцо из материала, имитирующего слоновую кость. Для обеспечения прочности и воздухопроницаемости в стыках втулки соединений колена оклеены пробкой.



Фагот

Корпус полируется; эзик никелируется. Габаритная дл. Ф. 1340 мм. Звуковой объем хроматический, от си бемоль контроктавы до ми бемоль второй октавы (42 звука). Тембр звуков низкого регистра — густой и грубый; среднего регистра — мертвенный и матовый; в верхнем регистре — более бледный и сдавленный. На всем диапазоне сохраняется характерная для Ф. гнусавость. Сила звука — умеренная. Ф. применяется в разнообразных оркестрах — оперном, симфоническом, духовом (военном) среднего и большого состава. Редко используется для сольного исполнения и в камерных ансамблях. Требования к качеству, маркировка и упаковка — см. *Духовые музыкальные инструменты*.

**ФАЗАНЫ** (*Phasianus*) — род птиц сем. фазановых (*Phasianidae*), отряда куриных (*Galliformes*). Известны четыре основных подвида Ф.: балхашский и сыр-дарьинский, кавказский, среднеазиатский и дальневосточный.

**Балхашский и сыр-дарьинский Ф.** имеют темно-зеленое с медным отливом оперение и ясно выраженный белый ошейник, состоящий из мелких перышек и почти замыкающийся на передней части шеи.

**Кавказский Ф.** отличается темно-медным оперением и отсутствием белого ошейника.

**Среднеазиатский Ф.** (аму-дарьинский, зеравшанский и др.) имеет более светлое оперение, чем кавказский, и неполный белый ошейник, как бы нарисованный пунктиром.

**Дальневосточный Ф.** резко отличается от остальных широким сплошным замыкающимся белым ошейником и букетами черных перьев по желтому фону на боках тела.

У всех разновидностей Ф. самцы отличаются от самок большими размерами и весом, ярким, сверкающим на солнце оперением и длинным хвостом, превышающим длину тела; у самок хвост короткий, оперение тусклое, маскирующее их при высиживании яиц и выращивании птенцов. Самцы балхашских и дальневосточных Ф. достигают осенью 2 кг веса (при среднем весе 1,1 кг), а самки — 1,5 кг (при

среднем весе 0,75 кг). Самки откладывают в ямку на земле 10 яиц голубовато-белесого цвета и ок. 25 дней их высушивают.

Мясо Ф. обладает превосходным вкусом и ароматом, наиболее полно проявляющимся, если дичь после убоя выдерживать несколько дней в пере, без ошипа; богато белками. Средний хим. состав (в %): белки 23,9, жиры 1,0, безазотистые экстрактивные вещества 0,4; вода 73,5. Мясо самок нежнее, мягче и жирнее, чем мясо самцов.

В кулинарии Ф. используется гл. обр. для изготовления вторых блюд (жареный или вареный Ф., натуральные или фаршированные котлеты из филе, кнельная и котлетная масса); реже — для изготовления бульонов и супов-пюре из протертой дичи.

Общие сведения, упаковка, транспортирование, хранение Ф. — см. *Дичь пернатая*.

**ФАЙ** — камвольная чистощерстяная плательная гладкокрашенная ткань с характерным поперечным репсобразным рубчиком. Вырабатывается черного, синего и разнообразных светлых цветов. Техн. характеристика Ф. арт. 1103 по ГОСТ 8243—56: шир 106 см, вес 187 г/м<sup>2</sup>, номер пряжи в основе 64/2, в утке 52/2, плотность (число нитей на 10 см) по основе 330, по утку 194. Переплетение полотняное. К недостаткам Ф. относится блеск (диск), возникающий в процессе эксплуатации на поверхности ткани. Уменьшить степень блеска можно отпаркой путем утюжки через влажную прокладку или натиранием ткани сухим речным песком. Технол. особенности — см. *Шерстяные ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ФАЙ ЗЕРКАЛЬНЫЙ** — гладкокрашенная шелковая ткань для нарядных вечерних платьев; имеет в основе шелк-сырец № 429 (при сновке две нити идут за одну) и уток из натурального мооскрепа (стержневая креп 3-нитный № 429, нагон из двух нитей шелк-сырца № 429). Несмотря на то, что ткань имеет мелкоузорчатое переплетение, по внешнему виду она напоминает ткань типа фая — лицевая сторона ее оформлена в виде плоских

мелких поперечных рубчиков. Ткань мягкая, добротная, с умеренным шелковым блеском, теплое, приятного туше, обладает хорошей драпирующей способностью и хорошо сопротивляется сминанию. После ткачества суровая ткань отваривается, красится и отделяется. Ф. з. арт. 1170 по ВТУ 545—54 имеет: шир. 90 см; вес 104 г/м<sup>2</sup>; плотность (число нитей на 10 см) по основе 1310, по утку 420; прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм) по основе 87 кг, по утку 44 кг; удлинение не менее 21% по основе, 32% по утку. Загрязненные вещи из Ф. з. предпочтительнее сдавать в химчистку. Технол. особенности — см. *Шелковые ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ФАЙ ЗНАМЁННЫЙ** — гладкокрашенная шелковая ткань для знамен, имеющая в основе шелк-сырец № 310 (при сновке две нити идут за одну), в утке — шелковую пряжу № 50/3. Переплетение полотняное. Мягкая, блестящая, плотная ткань репсового характера. После ткачества суровая ткань отваривается, красится и отделяется. Ф. з. арт. 1315 по ВТУ 30445—47 имеет: шир. 115 см; вес 121 г/м<sup>2</sup>; плотность (число нитей на 10 см) по основе 700 × 2, по утку 160; прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм) по основе 47 кг, по утку 102 кг; удлинение не менее по основе 16%, по утку 10%. Загрязненную ткань можно мыть в теплой (40°), предварительно прокипяченной воде бесцветным нейтральным мылом или стиральным порошком Новость, гладить следует слегка влажной, умеренно нагретым (не св. 140°) утюгом. Технол. особенности — см. *Шелковые ткани*; другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ФАЙ КРЕП** — относительно тяжелые гладкокрашенные шелковые ткани для платьев и платьев-костюмов осенне-зимнего сезона. Вырабатываются в основе и утке из ацетатного или вискозного мооскрепа. Выпускаются нескольких артикулов с преобладающей плотностью нитей по основе, что обуславливает нерезко выраженные поперечные рубчики. Техн. характеристика дана в таблице.

Технические показатели фая крeпa

Арти-кул	Шири-на (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		ВТУ
			по основе		по утку		основа	уток	
			вид	№	вид	№			
3163	95	144	МКр: КрВШ	60	МКр: КрВШ	60	280	170	199—56
3172	96	146	АцШ	90	АцШ	90	330	210	Р-139—57
			МКр: КрВШ	90	МКр: КрВШ	90			
3404	98	108	АцШ	90	АцШ	90	300	160	452—49
			МКр: КрВШ	75	МКр: КрВШ	75			
3496	85	185	ВШ	75	ВШ	75	310	170	850—54
			МКр: КрВШ	60	МКр: КрВШ	60			
			АцШ	90	АцШ	90			

Примечание. МКр — мооскреп, КрВШ — вискозный креп, АцШ — ацетатный пологий шелк, ВШ — вискозный пологий шелк.

**Ф. к. арт. 3163** вырабатывается из мооскрепа, имеет полотняное переплетение и является мооскреповым полотном. Обладает хорошей сопротивляемостью сминанию и удовлетворительной драпирующей способностью.

**Ф. к. арт. 3172** вырабатывается из мооскрепа, полотняным переплетением. Ткань обладает слабым блеском, достаточной драпирующей способностью, хорошим сопротивлением сминанию. Чередование двух пар нитей утка левого направления крутки с двумя парами нитей правого направления создает в ткани очень слабо выраженный эффект ложной рубчатости. При пошиве следует учитывать очень высокую усадку ткани после первой стирки — 13%, допускаемую по ВТУ Р-139—57.

**Ф. к. арт. 3404** вырабатывается из мооскрепа. Переплетение полотняное. Мягкая шерстистая ткань с достаточной драпирующей способностью и удовлетворительной сопротивляемостью сминанию. Фон покрыт мелким, плоским слабонамеченным поперечным рубчиком, образованным чередованием в утке двух нитей мооскрепа правой и двух нитей левой крутки.

**Ф. к. арт. 3496** вырабатывается из мооскрепа. Переплетение полотняное. Мягкая, шерстистая ткань, хорошо сопротивляется сминанию и имеет хорошую драпирующую способность. Фон покрыт мелким поперечным плоским рубчиком, образующимся от чередования в утке двух нитей правого мооскрепа с двумя нитями левого.

Загрязненные вещи из Ф. к. предпочтительнее сдавать в химчистку, предупреждая о наличии в ткани ацетатного шелка. При мытье в домашних условиях темп-ра воды должна быть ок. 40°, мыло не должно иметь свободной щелочи, нагрев утюга не св. 120°. Технол. особенности — см. *Креповые ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ФАЙДЕШИН** — шелковые ткани из натурального и искусственного шелка, лицевая сторона к-рых покрыта мелким плоским рубчиком; относятся к тканям крепового ассортимента; выпускаются нескольких разновидностей. Техн. характеристика дана в таблице.



Файдешин

**Ф. арт. 1149** — классическая шелковая гладкокрашенная платьевая ткань из натурального шелка. Имеет в основе шелк-сырец № 429, в утке четырехнитный креп двух направлений крутки из шелка-сырца № 429. Нити основы делятся на две неравные части, наснованные на два самостоятельных наоя: на один навои насновывается 80% всех ткацких нитей основы, на другой — 20%. Нити с первого наоя, фоновые, или коренные, переплетаются с нитями крепового утка гродетуровым переплетением, характерным для фаевых тканей. Нити со второго наоя, называемые прижимом, переплетаются с утком полотняным переплетением и чередуются с нитями фона в следующем порядке: четыре ткацкие нити фона и одна ткацкая нить прижима. Сновка фоновых нитей две за одну; прижима — одна за одну. Такая структура увеличивает сопротивление ткани раздвижке в ней нитей. Ткань плотная, мягкая, умеренного блеска, с теплым туше, обладает хорошим сопротивлением сминанию и высокой драпирующей способностью. Относится к тканям для нарядных вечерних платьев. В обращении требует большой осторожности, т. к. при соприкосновении с грубыми поверхностями легко мшится, в некоторых случаях даже образуются вздержки отдельных нитей. Это не позволяет использовать ткань для повседневной носки. Вследствие нежной струк-

Технические показатели файдешина

Арти-кул	Шири-на (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		ТУ
			по основе		по утку		основа	уток	
			вид	№	вид	№			
1149	105	80	I Коренная ШС	429	КрНШ 4н	429	1030 × 2	400	5242—57
1150	96	—	II Прижимная ШС	429	КрНШ 4н	429	260 × 1	400	5242—57
			I Коренная ШС	429			1070 × 2		
3177	97	100	II Прижимная ШС	429	КрВШ	75	268	280	274—54
			ВШ	90			500		
3178	96	100	ВШ	75	КрВШ	75	420	280	275—54
3410	95	—	ВШ	90	КрВШ	90	510	304	—
3421	80	110	ВШ	75	КрВШ	75	530	280	288—54
3471	94	100	ВШ	90	КрВШ	75	510	270	1966—50

Примечание. ШС — шелк-сырец, КрНШ — креп из натурального шелка, ВШ — вискозный пологий шелк, КрВШ — креп из вискозного шелка, и — нити.



туры ткани загрязненные платья из Ф. арт. 1149 следует сдавать в химчистку.

**Ф. арт. 1150** — ткань, аналогичная Ф. арт. 1149., отличается шириной и плотностью по основе.

**Ф. арт. 3177, 3178, 3410, 3421** — плательные ткани с нитями вискозного шелка полой крутки в основе и креповой двух направлений крутки в утке. По своей структуре они не относятся к фаевым тканям, т. к. имеют не гродетуровое, характерное для фая, а полотняное переплетение. По своей структуре эти ткани являются тяжелым крепдешинном из вискозного шелка и отличаются друг от друга, в основном, номерами нитей. Выпускаются гладкокрашенные и набивные.

**Ф. фасонный арт. 3471** — вискозная ткань, предназначена для пошива платьев и платьев-костюмов. На лицевой стороне ткани по основному фаевому фону (в мелких изгибах) разбросан мелкий жаккардовый рисунок.

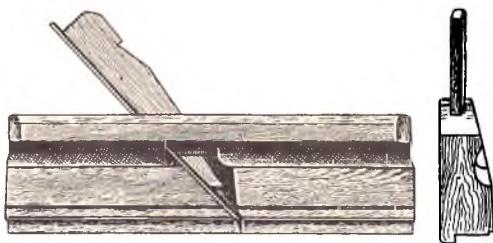
**Ф.** из искусственного шелка не имеют сезонности, могут применяться для платьев весенне-летнего и осенне-зимнего сезонов; в первом случае преимущественно используются набивные Ф., во втором — гладкокрашенные. Обладают удовлетворительной сопротивляемостью сминанию и удовлетворительной драпирующей способностью. Загрязненные вещи из этих тканей можно мыть в теплой (40°), предварительно прокипяченной воде бесцветным нейтральным мылом или стиральным порошком Новость, гладить следует слегка влажную ткань с изнанки умеренно нагретым утюгом (140°).

Технол. особенности — см. *Креповые ткани, Шелковые ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ФАЙ-ТАФТА** — шелковая ткань для платьев, фасон к-рых не требует драпирующей способности. Ф.-т. арт. 1316 вырабатывается в основе из отваренного и крашеного шелка-основы № 643/2 и в утке из отваренного и крашеного шелкового четырехнитного утка № 643 в два конца. Переплетение полотняное, является типичной *тафтой* (см.) из натурального шелка — полотном с высокой степенью заполнения по сырью; обладает умеренным шелковым блеском, теплым приятным туше, не имеет драпирующей способности (драпируется в угловатые складки), хорошо сопротивляется сминанию. После качества подвергается только отделке. Техн. характеристика Ф.-т. арт. 1316 по ВТУ Р-108—57: шир. 101 см; вес 70 г/м<sup>2</sup>; плотность (число нитей на 10 см) по основе 690, по утку 340; прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм) по основе 56 кг, по утку 62 кг; удлинение не менее по основе 10%, по утку 8%. Загрязненные вещи из Ф.-т. предпочтительнее сдавать в химчистку. Технол. особенности — см. *Шелковые ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ФАЛИ** — см. *Замки*.

**ФАЛЬЦГЕБЕЛЬ** (рис.) — разновидность *зензубеля* (см.), ручной строгальный деревообрабатывающий инструмент для выборки фальцев и «четвертей» при изготовлении оконных и дверных рам и в других аналогичных столярных работах. Колодка деревянная, имеет ступенчатое основание, уступы к-рого служат



Фальцгебель

упорами для сохранения размеров фальца. В остальном по форме колодки Ф. мало отличаются от колодок *зензубеля*. Размеры колодок Ф. (в мм); дл. 250, шир. 30, выс. 80. Железка имеет вид уширенной книзу пластинки со скошенным лезвием. Требования к качеству и прочие сведения в части колодки — см. *Зензубель*; в части железок — см. *Железки строгальные*.

**ФАНЕРА** — листовый материал, изготовляемый из древесины. Применяется в качестве самостоятельного или отделочного материала в строительстве, пр-ве мебели, столярных изделий, вагоностроении, самолетостроении, судостроении и т. д. По виду и способу пр-ва подразделяется на неклееную (однослойную) и клееную (слоистую).

К неклееной Ф. относятся: строганая и пиленая Ф. и лущеный шпон.

Строганая и пиленая Ф. представляет собой тонкие плоские листы, получаемые путем строгания или распиливания кряжей на фанерострогальных или пильных станках. Изготавливается из древесины твердых лиственных пород, имеющих красивую текстуру (дуб, бук, орех, клен, ясень, ильм, черешня, акация, граб, груша, яблоня, чинара, каштан, карагач и др.). Применяется для отделки мебели, музыкальных инструментов, внутренних жилых и общественных помещений, а также для облицовки (фанеровки) разных изделий, изготовленных из менее ценных пород древесины, с целью их облагораживания. По текстуре древесины делится на четыре вида: радиальную (Р), полурadiальную (ПР), тангентальную (Т) и тангентально-торцовую (ТТ), различающихся формой и расположением годовых слоев и сердцевинных лучей. У радиальной годовые слои имеют вид параллельных линий, а сердцевинные лучи — поперечных полос, расположенных на площади не менее  $\frac{3}{4}$  листа. У полурadiальной годовые слои имеют вид параллельных линий, а сердцевинные лучи — продольных или наклонных полос, расположенных на площади не менее  $\frac{1}{2}$  листа. У тангентальной годовые слои имеют вид кривых линий или углов, а сердцевинные лучи — продольных или наклонных линий, расположенных по всей площади листа. У тангентально-торцовой годовые слои имеют вид замкнутых кривых линий, а сердцевинные лучи — кривых линий или штрихов, расположенных на всей площади листа.

Строганая Ф. должна иметь чистую, ровную и гладкую поверхность, без шероховатостей,

царапин, рисунок и пятен от металла. Влажность не более  $10 \pm 2\%$ . В зависимости от наличия дефектов и ширины листа делится на три сорта: 1-й, 2-й и 3-й. Гниль трухлявая, ложное ядро и окраска от металла не допускаются ни в одном сорте. Другие дефекты допускаются с ограничениями по сортам в соответствии с требованиями ГОСТ 2977—51.

Размеры строгой Ф. следующие (в мм): дл. 1000 и более (ТТ-300 и более) с интервалом в 100; шир. от 80 до 200 с градацией через 10; толщ. 0,8; 1,0; 1,2 и 1,5. Шир. листа в зависимости от сорта не менее (в мм): 1-го с. 130 (ТТ-200), 2-го с. 100 (ТТ-150), 3-го с. 80 (ТТ-100).

Шпон лущеный представляет собой плоские листы древесины толщ. от 0,3 мм, вырабатываемые путем лущения на специальных лущильных станках чураков, получаемых распиловкой кряжей диаметром св. 18 см. Изготавливается из березы, ольхи, сосны, ели, бука, дуба и других пород. Используется преимущественно для пр-ва клееной фанеры. Чураки перед лущением пропаривают под давлением 1,5—2,0 атм или проваривают в горячей воде при темп-ре 70—80°. Затем производят окорку, закрепляют в шпинделе чурка станка и подводят нож. При вращении чурка распускается на длинную тонкую ленту — шпон, похожую на рулон бумаги; по выходе из станка ее разрезают специальными механическими ножницами на листы необходимых размеров, к-рые подвергаются сушке в специальных сушилках при темп-ре от 80 до 105°. После сушки листы шпона с явно выраженными дефектами (выпавшие сучки и др.) подвергаются починке (места с дефектами вырубаются и заделываются хорошим шпоном). Листы шпона полного формата могут быть получены из отдельных кусков шпона на специальных станках.

Клееная Ф. представляет собой плоский прямоугольный или квадратный лист, состоящий из трех и более листов шпона, склеенных между собой. Число листов шпона, как правило, нечетное — от 3 до 13. При склеивании они укладываются так, чтобы направление волокон древесины в смежных слоях было взаимно-перпендикулярным, что в значительной мере уменьшает усушку, растрескивание, коробление Ф. и повышает ее прочность. Для склеивания отдельных листов шпона применяются белковые (казеиновый, альбуминовый) и синтетические смоляные (фенолформальдегидные, мочевино-формальдегидные, карбамидные и др.) клеи. Ф., склеенная смоляными клеями, более водостойка, чем клееная белковыми. Наружные листы шпона называются рубашками, внутренние — серединками. Клееная Ф. относится к той породе древесины, из к-рой изготовлены ее рубашки. Классифицируется в зависимости от числа листов шпона, их толщины, направления волокон древесины рубашек. По числу листов шпона различают Ф. клееную трехслойную, пятислойную и многослойную; по толщине листов шпона — равнослойную, когда листы шпона имеют одинаковую толщину, и неравнослойную, когда толщина их различна; по направлению волокон древесины рубашек — продольную, у к-рой они расположены по

длине листа, и поперечную, у к-рой они расположены по ширине листа.

Клееная Ф. выпускается следующих видов: обычная, облицованная строганым шпоном, декоративная и бакелизированная.

Ф. обычная изготавливается из лущеного шпона путем склеивания отдельных его листов, промазанных клеем, на специальных прессах при давлении 20—25 кг/см<sup>2</sup> и темп-ре 140—150°. Существует три способа склеивания: сухой горячий, при к-ром листы шпона предварительно высушиваются до 6—10% влажности и спрессовываются при темп-ре 100—160°; сухой холодный, когда листы шпона высушиваются до 5—10% влажности и спрессовываются без нагрева; сырой горячий, при к-ром сырые листы шпона склеиваются при темп-ре 120—140°. Ф., полученная по последнему способу, обладает меньшей плотностью и прочностью, имеет мелкие трещинки и влажность 50—60%, что исключает применение синтетических клеев. Ф., полученная первыми двумя способами, этих недостатков не имеет, обладает более высокой плотностью и прочностью. Ф., полученная по сырому, горячему и сухому холодному способам, подвергается сушке. После сушки листы Ф. обрезаются на круглопилильных или ножевых станках и сортируются. Затем, чтобы удалить загрязнения и ребросклеивающие ленты, некоторые листы подвергаются циклеванию, а Ф. высушенных сортов — шлифованию. Применяется для отделки и обшивки потолков внутренних и наружных стен, устройства перегородок и опалубки и изготовления мебели.

Ф. обычная по виду клея и водостойкости делится на следующие марки: ФСФ на основе синтетических смоляных клеев типа фенолформальдегидного, повышенной водостойкости, используется как в сухих, так и во влажных условиях; ФК и ФБА на основе карбамидных или альбумино-казеиновых клеев, средней водостойкости, используется как в сухих, так и в условиях невысокой влажности; ФБ — на основе белковых клеев, ограниченной водостойкости, используется только в сухих условиях, при относительной влажности воздуха не выше 65%.

Ф. обычная выпускается квадратной или прямоугольной формы размером (в мм): 1220 × 725, 1525 × 725, 1525 × 1220, 1525 × 1525 и 1830 × 1220, и толщ. 1,5; 2; 2,5; 3; 4; 5; 6; 8; 9; 10 и 12. По толщине обычная Ф. делится на тонкую (толщ. 1—2 мм), среднюю (2,5—6 мм) и толстую (8—12 мм). При толщине более 12 мм относятся к фанерным плитам.

В зависимости от наличия дефектов древесины, склеивания и обработки рубашек обычная Ф. делится на семь сортов: А, А<sub>1</sub>, АВ, АВ<sub>1</sub>, В, ВВ и С. Лучшими сортами являются А, А<sub>1</sub>, АВ; худшими — ВВ и С. Сорт устанавливается в соответствии с требованиями ГОСТ 3916—55.

Листы обычной Ф. должны быть правильной формы с гладкими и ровными кромками, иметь гладкую и чистую поверхность, не должны иметь трещин, царапин, отслаиваний и зазоров клея, при сгибании не должны растрескиваться. Влажность должна быть 15% для марок ФБА и ФБ и 12% для марок ФСФ и ФК.

Листы шпона оборотной рубашки сортов АВ и АВ<sub>1</sub> могут быть составлены из отдельных полос шпона по ширине листа, а рубашки сортов ВВ и С и серединки всех сортов — как по ширине, так и по длине; полосы шпона должны быть подобраны по качеству, цвету и направлению волокон. В серединках трехслойной обычной Ф., а также в листах шпона, расположенных непосредственно под рубашками многослойной Ф., за исключением сорта С, открытые прорости и разошедшиеся трещины шир. более 5 мм не допускаются. В рубашках отверстия от выпавших сучков и червоточин размером св. 5 мм для сортов АВ и АВ<sub>1</sub> и более 10 мм для сортов В и ВВ должны быть заделаны вставками из шпона, размеры к-рых по максимальному измерению не должны превышать (в мм): 40 — для сорта АВ, 60 — для сорта В и 80 — для сорта ВВ.

Ф., облицованная строгаными шпоном, представляет собой обычную клееную Ф., состоящую из трех и более слоев шпона, из к-рых один или оба наружных (рубашки) изготовлены из строганой Ф. ценных пород древесины. Применяется как отделочный материал для внутренних жилых, торговых и других помещений и для изготовления мебели. В зависимости от вида клея, использованного для склеивания отдельных листов шпона, делится на две марки: ФОС и ФОБ; ФОС склеена смоляными клеями, водостойка, может быть использована в условиях с повышенной влажностью; ФОБ склеена белковыми клеями, неводостойка, применяется только в сухих условиях. Ф., у к-рой обе рубашки из строганой Ф., называется двусторонней; Ф., у к-рой одна сторона облицована строганой Ф., называется односторонней. По текстуре древесины строганой Ф. облицованная клееная Ф. делится на три вида: радиальную, полурadiальную и тангентальную. Выпускается квадратной и прямоугольной формы следующих размеров (в мм): 1180 × 1180, 1220 × 1220, 1180 × 1500, 1220 × 1525, 1500 × 710, 1525 × 725, 1500 × 1180, 1525 × 1220, 1500 × 1500, 1525 × 1525, 1800 × 1180, 2000 × 1000, 2360 × 1000; толщ. 4, 5, 6, 8, 9 и 10. Производство облицованной Ф. состоит в получении серединки, подготовке рубашек и склеивании. Склеивание производится в течение 6—8 мин. в горячих прессах при темп-ре 90° и давлении от 7 до 10 кг/см<sup>2</sup>.

Рубашки из строганой Ф. должны быть подобраны по цвету и текстуре. Листы облицованной Ф. должны быть правильной формы с ровными углами и кромками, прочно склеены, без трещин, расслоений и пузырей. Предел прочности при скалывании по месту склеивания должен быть не менее 13 кг/см<sup>2</sup> для марки ФОБ и 18 кг/см<sup>2</sup> для марки ФОС. Облицованная Ф. в зависимости от наличия дефектов делится на три сорта: 1-й, 2-й и 3-й. Рубашки по ширине листа могут быть изготовлены из отдельных полос строганой фанеры, склеенных между собой. Ширина отдельных полос (в мм) должна быть не менее: 100 — для 1-го и 2-го с. и 80 — для 3-го с. Сорт Ф. определяется в соответствии с требованиями ГОСТ 7249—54.

Ф. декоративная представляет собой обычную клееную фанеру, облицованную

с поверхности смоляными фенолформальдегидными или мочевиноформальдегидными пленками или пленками в сочетании с декоративной текстурной бумагой. Благодаря наличию пленок имеет гладкую, глянцевую, как полированную, тепло-, свето-, водо- и химически стойкую поверхность. При использовании декоративной бумаги, к-рая помещается между двумя слоями пленки и прочно приклеивается к поверхности склеенных листов шпона, можно получить Ф. с отделкой под различные породы древесины (орех, карельская береза, красное дерево и др.). Применяется для изготовления и отделки мебели, а также для облицовки столярных изделий, столов, перегородок, потолков в жилых, административных, торговых и других помещениях. Дополнительной отделке не подвергается.

Для изготовления декоративной Ф. применяется шпон из березы, ольхи и липы, для серединки могут быть использованы листы шпона из осины и сосны. Ф. декоративная бывает односторонней, когда облицована пленкой одна сторона листа, и двусторонней, когда облицованы обе наружные поверхности. По характеру отделки лицевых поверхностей делится на глянцевую и полуматовую; по виду облицовки поверхностей — на две марки: ДФ-1, у к-рой поверхность облицована бесцветной или окрашенной пленкой без декоративной бумаги, и ДФ-2, у к-рой поверхность облицована пленкой в сочетании с декоративной бумагой.

Ф. декоративная выпускается квадратной и прямоугольной формы размерами (в мм) 1220 × 725, 1525 × 725, 1525 × 1220, 1525 × 1525 и 1830 × 1220; толщ. 1,5; 2; 2,5; 3; 4; 5; 6; 8; 10 и 12. В зависимости от наличия дефектов обработки, в соответствии с требованиями ГОСТ 8686—58, делится на 1-й и 2-й сорта. На лицевой поверхности не должно быть дефектов, ухудшающих внешний вид (трещины, царапины и др.). Допускаются незначительные белесоватые и темные пятна и полосы, а также мелкая рябь и риски от полированных прокладок, если они не занимают более 1/20 площади листа.

Ба к е л и з и р о в а н н а я Ф. — обычная клееная березовая фанера, листы шпона к-рой покрыты с поверхности искусственной смолой. Применяется в промышленном и жилищном строительстве для отделки и обшивки помещений с повышенной влажностью. По виду смолы делится на марки: БФС, рубашки к-рой покрыты или пропитаны, а серединки намазаны спирторастворимыми смолами; обладают повышенной водостойкостью; БФВ-1, рубашки к-рой пропитаны или покрыты спирторастворимыми смолами, а серединки намазаны водорастворимыми смолами, обладают средней водостойкостью; БФВ-2, рубашки к-рой пропитаны или намазаны, а серединки намазаны водорастворимыми смолами, обладают меньшей водостойкостью. Выпускается в листах крупных размеров (в мм); от 1550 × 1200 до 7700 × 2000, толщ. 5, 7, 10, 12, 14 и 16. Толщ. 7 мм изготавливается только марки БФС. Рубашки по длине листа изготавливаются из цельных листов шпона сорта В, для серединки допускаются составные листы

шпона сорта ВВ. Листы бакелизированной Ф. должны иметь гладкую поверхность и быть обрезаны под прямым углом, не должны иметь непропитанных или непромазанных смолой мест на рубашках. На поверхности листов допускаются незначительные (глубиной до 1 мм) царапины, вмятины, валики, отпечатки от прокладок. Пузыри, расслоения и недопрессовки не допускаются. Влажность должна быть не более  $8 \pm 2\%$ , прочность на изгиб (в кг/см<sup>2</sup>) не менее: 650 при толщине 5—7 мм, 700 при толщине 10—12 мм и 800 при толщине 14—16 мм.

Листы Ф. всех видов упаковываются лицевыми сторонами внутрь в пачки или пакеты весом не более 80 кг по видам, породам, размерам, маркам, сортам, виду облицованной поверхности, цвету и рисунку. Строганая Ф. упаковывается в пачки по 10 или 20 листов, полученных из одного кряжа и уложенных без нарушения порядка расположения древесины в стволе, т. е. в порядке выхода из под ножа; 10—20 пачек упаковываются в пакеты. Каждые два листа односторонней декоративной фанеры укладываются лицевыми сторонами друг к другу с обязательной прокладкой между ними бумаги. Пачки или пакеты снизу и сверху покрываются листами или шпоном малоценной Ф. и обвязываются поперек в двух—трех местах металлической лентой или проволокой.

На оборотную сторону листа Ф. наносится несмываемой краской штамп, а к каждой пачке прикрепляется бирка с указанием наименования предприятия, размера, марки, породы, сорта, вида, характера обработки рубашек, количества листов и номера ГОСТ. Вид строганой Ф. указывается соответствующими буквами (Р, ПР, Т и ТТ). Иногда на пачке или пакете укрепляется образец Ф.

Хранится Ф. в сухих помещениях, не допускающих воздействия влаги и механических повреждений; при хранении в условиях повышенной влажности происходит вспучивание, расклеивание и искривление листов.

Клееная Ф., за исключением декоративной, учитывается в кубических и квадратных метрах, декоративная и строганая — только в квадратных.

**ФАНФАРА** — медный духовой музыкальный инструмент сопранового диапазона, сходный с горном пионерским (см.). Представляет собой трубку, согнутую удлиненной петлей в  $1\frac{1}{2}$  оборота, цилиндрическую на  $\frac{3}{4}$  дл., расширяющуюся в последней четверти и оканчивающуюся раструбом (рис.—). Как у всех духовых музыкальных инструментов, звуки извлекаются вдуванием струи воздуха в съемный чашеобразный мундштук. Голосовой

машины не имеет. Изготавливается из латуни, полируется, никелируется. Строй Ф. в тоне ми бемоль; дает ряд из девяти «натуральных» звуков от ми бемоль малой октавы до си бемоль второй октавы.

Тембр звука очень яркий, несколько резкий и кричащий в верхнем регистре, сходен с тембром *трубы оркестровой* (см.). Габаритные размеры (в мм): дл. 660—680, шир. 80—90. Вес 0,6 кг. Применяется для подачи сигналов; иногда участвует в духовом оркестре, если для нее написана специальная партия (напр., «Фанфарный марш» Чернецкого). На торжественных выступлениях Ф. украшаются прикрепленными к ним яркими флагами с вышитыми гербами и другими эмблемами. Требования к качеству, маркировка и упаковка Ф. — см. *Духовые музыкальные инструменты*.

**ФАРТУКИ** — см. *Передники*.

**ФАРХАД** — красное марочное крепкое вино темно-рубинового цвета, гармоничное, с пасленовыми тонами, характерными для сорта Каберне. По вкусу и сложению Ф. относится к винам типа красного портвейна высокого качества. Содержание спирта 19% объемных, сахара 10%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается в Узбекской ССР из винограда сортов: Каберне (70%) и Тавкери (30%). Технология пр-ва: виноград собирается с содержанием сахара 20—22%. После дробления и отделения гребней мезга сбраживается до содержания сахара 12—13%. Затем брожение прекращается внесением спирта. Выдержка мезги со спиртом производится в течение 2—3 суток, что значительно увеличивает окраску и экстрактивность вина.

Вместо настоя сброженной мезги со спиртом иногда мезга нагревается до 50—60°, затем охлаждается до 30° и прессуется. Полученное сусло сбраживается и спиртуется до требуемых кондиций по спирту и сахару. Реализуется Ф. после двухлетней выдержки.

За высокое качество вину присуждена большая серебряная медаль на ВСХВ в 1958 г., диплом и серебряная медаль на международной дегустационной комиссии в Югославии в 1955 г. Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ФАРШЕМЕШАЛКИ** по своей конструкции подразделяются на «машины», входящие в комплект универсальных приводов типов 722, 922 и 822 (см. *Привод универсальный*), и машины с индивидуальным приводом. По виду разгрузочных устройств разделяются на машины с опрокидывающейся дежей и разгружающиеся механическим путем.

К Ф., входящим в комплект универсальных приводов относятся Ф. типа 722-8, 922-8 и 822-8.

Ф. типа 722-8 (рис.—) представляет собой алюминиевый цилиндрический корпус, внутри которого со скоростью 80 об/мин вращается вал с установленными на нем под различными углами к оси вращения лопатками, к-рые, перемещивая фарш, одновременно продвигают его к нижнему, разгрузочному окну. Сверху корпуса имеется загрузочная воронка, в передней нижней части — разгрузочное окно. Одноступенчатый редуктор понижает число



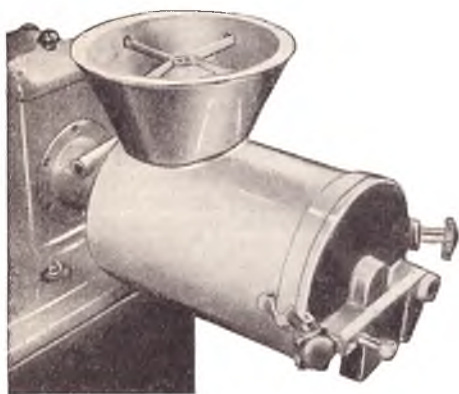
Фанфара

Техническая характеристика фаршемешалок к универсальным приводам

Тип	Производительность (в кг/час)	Потребная мощность (в квт)	Число оборотов рабочего органа в минуту	Габаритные размеры (в мм)			Вес (в кг)
				высота	длина	ширина	
722-8	80	До 0,8	80	455	580	350	24
822-8	150	» 0,5	260	315	480	330	11,2
922-2	150	» 0,5	190	315	480	330	11,2

оборотов рабочего органа — вала с лопатками — со 190 до 80 об/мин. С помощью цилиндрического шипа Ф. крепится к универсальному приводу. Техн. характеристику — см. таблицу.

Ф. типов 922-8 и 822-8 присоединяются к приводу типа 922 и 822, отличаются от 722-8 тем, что не имеют редуктора, к-рый усложняет и утяжеляет весь механизм в целом, поэтому эти Ф. отличаются также меньшим весом и меньшими размерами. Техн. характеристику — см. таблицу.



Фаршемешалка алюминиевая типа 722-8

К Ф. с индивидуальным приводом относится машина ФТМ-300.

Ф. ФТМ-300 представляет собой станину, на к-рой установлен поворотный резервуар с водяной рубашкой для охлаждения фарша. Месильно-мешальное устройство состоит из двух лопастей. Привод и месильно-мешальное устройство включают электродвигатель, вращающий посредством зубчатой передачи главный вал машины и шестерню, передающую вращение от главного вала первой лопасти. На валу этой лопасти установлена двоякая шестерня, получающая вращение от третьей шестерни и передающая его посредством еще одной пары шестерен валу второй лопасти.

Ф. снабжена реверсивным пусковым приспособлением кнопочного типа или педальным устройством для осуществления вращения лопастей в любую сторону. Лопасти имеют Z-образную форму и сообщают фаршу вращательное и поступательное движение от краев

к центру, при вращении в обратную сторону — от центра к краям. Выгружается фарш путем опрокидывания резервуара специальным подъемным механизмом, действующим от отдельного электродвигателя через редуктор. Резервуар при работе машины закрыт решетчатой крышкой с противовесом, заблокированной так, что при ее открывании электродвигатель не может быть включен или автоматически останавливается. Длительность цикла переработки одной загрузки 15—20 мин. Техн. характеристика: емкость резервуара 340 л; напряжение 220/380 в; продолжительность опрокидывания резервуара 30 сек. Габаритные размеры (в мм): дл. 2400, шир. 1800, выс. 2290; вес 1870 кг.

**ФАСОЛЬ КРУПЯНАЯ** — семена *фасоли овощной* (см.), является ценной бобовой культурой. Используется как важнейший источник белка. По количеству содержания белков Ф. приближается к мясу, а жира — к рыбе. По своему составу белки Ф. близки к белкам мяса. По количеству жира Ф. является также высокоценным продуктом. Хим. состав Ф. (в %): белки 10,4—31,7, крахмал 50—60, жиры 0,7—3,7, клетчатка 2,3—7,1, зола 3,1—4,7.

Фасоль различается по форме, окраске и размеру. Фасоль, отличающаяся по форме и окраске, называется фасолью. Фасоль, отличающаяся по своему составу. Обыкновенная фасоль имеет зерно почковидной (удлиненной или округлой) формы, разных размеров и окраски. Многоцветковая фасоль образует очень крупное плоское зерно белого цвета («лопата»).

По величине (длине) Ф. подразделяется: на мелкую — меньше 5 мм, среднюю — 5—10 мм, крупную — более 10 мм. По весу 1000 зерен Ф. делится на: низкую, вес от 20 до 100 г, среднюю — св. 100 до 800 г, высокую — св. 800 до 1500 г. Цвет Ф. белый, желтый, зеленый различных оттенков, красный, фиолетовый и черный, часто эти тона образуют мозаичный узор (точечный, пятнистый, полосатый, сетчатый). По стандарту различают Ф. белую (тип I) и цветную (тип II — однотонная и тип III — пестрая), характеризующиеся определенными сортами. Белая Ф. в зависимости от формы и размера подразделяется на шесть подтипов. К цветной однотонной относятся светло- и темно-зеленая, коричневая и темно-красная, Ф.; к цветной пестрой относится Ф. с фиолетовыми, красными и черными рисунками на светлом фоне и со светлым рисунком на темном фоне. Характеристика основных сортов Ф. приведена в табл. 1.

Т а б л и ц а 1

Характеристика основных сортов фасоли

Сорт	Цвет и форма	Вес 1000 семян (в г)	Районы произрастания
Бомба белая	Белые округло-эллиптические	275—450	Западная часть УССР
Робюст улучшенный	Белые сплюснато-эллиптические	155—200	Краснодарский край, Ставропольский край, Северо-Осетинская АССР, УССР
Триумф	Светло-желтые с зеленоватым оттенком удлинненно-сплюснутые	450—510	Тамбовская, Ростовская, Курская области, Приморский, Алтайский, Хабаровский край, УССР
Щедрая	Удлинненно-сплюснутые	340—450	Тамбовская, Курская, Орловская области, Хабаровский и Алтайский край

По ГОСТ 7758—55 Ф. подразделяется на продовольственную отпускаемую и продовольственную заготавливаемую.

Ф. продовольственная отпускаемая должна содержать не менее

92% всяких семян Ф. от веса всех семян вместе с примесями. В зависимости от цвета и формы подразделяется на типы и подтипы (см. табл. 2).

Т а б л и ц а 2

Типы и подтипы фасоли

Номер и наименование типов	Номер и наименование подтипов	Характеристика семян		Сорта фасоли, примерно характеризующие типы и подтипы	Содержание других подтипов, типов и нетипичных зерен (в %)
		форма	размер		
I. Ф. белая	1. Бомба	Округлая или яйцевидная	Крупная, дл. не менее 9 мм, толщ. более 6 мм	Киевская 5, Бомба крупная, Клеп молдавский, Бомба местная	Примесь типов II и III не допускается. Подтипов типа I и нетипичных типа I не более 10% То же
	2. Перловка	Округлая, яйцевидная или овальная	Мелкая, дл. менее 9 мм	Местные сорта	> >
	3. Белая овальная	Овальная	Дл. более 9 мм, толщ. менее 6 мм	Степная 5, Робюст улучшенный, Краснодарская 19305, Донская белая, Харьковская 4, Канадская белая	> >
	4. Змейка	Удлиненная, цилиндрическая, часто слегка изогнутая с округленными концами	Дл. примерно 16 мм, толщ. 6,5 мм	Местные сорта (змейка)	> >
	5. Рачки	Почковидноплоская	Средняя, дл. менее 14 мм	Белосеменная, Фрунзенская, Северная, Звезда, Грибовская 92	Примесь типов II и III не допускается. Подтипов типа I и нетипичных типа I не более 10% То же
	6. Лопата	Почковидноплоская	Крупная, дл. более 14 мм	Местные сорта	Типов I и III, а также других подтипов типа II суммарно не более 5% То же
II. Ф. цветная однотонная	1. Зеленая (разных оттенков)	Овально-круглая	Дл. 10 мм, толщ. 6,5 мм	Местные сорта (Нежинская, Фигашниковая, Черниговская)	> >
	2. Коричневая или желтая (разных оттенков)	Удлинненно-цилиндрическая	Дл. 13 мм, толщ. 5,5 мм	Щедрая, Триумф, Белорусская 288	> >
	3. Красная (разных оттенков)	Овальная	Дл. примерно 10—12 мм, толщ. примерно 5 мм	Местные сорта	> >
	4. Прочие однотонного цвета	Округлая	Дл. примерно 6 мм	Маш (Победа 104) и другие местные сорта	> >
III. Ф. цветная пестрая	1. Пестрая светлая (на светлом фоне темный рисунок)	Удлиненная	Крупная, дл. примерно 15 мм, толщ. 6,5 мм	Местные сорта	Типов I и II не более 5%, подтипа III не более 20% То же
	2. Пестрая темная (на темном фоне светлый рисунок)	Овально-круглая	Средняя, дл. примерно 11 мм, толщ. 6 мм	То же	То же

Ф. каждого типа и подтипа в зависимости от качества подразделяется на два класса (см. табл. 3).

Т а б л и ц а 3  
Характеристика классов фасоли

Номера классов	Предельное содержание (в %)			Влажность (в %), не более
	сорной примеси		зерновой примеси	
	всего	в том числе минеральной		
1	0,5	0,1	2	20
2	1	0,3	3	20

Ф. продовольственная заготавливаемая в зависимости от качества подразделяется на две группы.

Первая гр. «А» — базисные кондиции. Такая Ф. при приемке оплачивается полной ценой по установленному тарифу. Вторая гр. «Б» — ограничительные кондиции, т. е. Ф., имеющая отклонение от базисных кондиций гр. «А» в сторону ухудшения. Такая Ф. закупается со скидкой с веса за излишнюю влажность, сорную, зерновую и вредную примесь.

Качество ее должно соответствовать следующим требованиям (см. табл. 4).

Т а б л и ц а 4  
Качество продовольственной заготавливаемой фасоли

Показатели качества	Нормы	
	Группа «А» (базисные кондиции)	Группа «Б» (ограничительные кондиции)
Влажность:		
а) на пристанционных и пристанционных пунктах . . . . .	20	23
б) на глубинных пунктах . . . . .	20	21
Сорная примесь . . . . .	1	8
Зерновая примесь . . . . .	2	15

Ф., заготавливаемая и отпускаемая, должна быть негреющейся, без затхлого или иного несвойственного запаха; зараженность амбарными вредителями не допускается. По состоянию сорной примеси для Ф. установлены три состояния: чистое — до 0,5% включительно, средней чистоты — св. 0,5 до 1% включительно, сорное — св. 1%. По зерновой примеси делится на: чистое — до 0,5% включительно, средней чистоты — св. 2 до 3% включительно, сорное — св. 3%. По содержанию влаги подразделяется на сухое — до 16% включительно, средней сухости — св. 16 до 18% включительно, влажное — св. 18 до 20% и сырое — св. 20%.

К сорной примеси относятся: весь проход, полученный при просеивании Ф. через сито с круглыми отверстиями диаметром 3 мм; сход с сита с круглыми отверстиями диаметром 3 мм, минеральная и органическая примесь; семена всех дикорастущих и культурных растений; семена Ф., поврежденные само-

согреванием, загнившие и проплесневевшие, все с явно испорченными семядолями.

К зерновой примеси относятся семена Ф. битые и изъеденные, не прошедшие через сито с круглыми отверстиями в 3 мм, просорные, с выпшедшим наружу корешком, поврежденные самогреванием, заплесневевшие, с поврежденным покровом, с затронутыми семядолями; давленные, сильно недоразвитые и захваченные морозом.

Отбор образцов и анализ производятся по ГОСТ 3040—55 «Зерно. Методы определения качества».

Хранится в сухих, хорошо проветриваемых помещениях, до 8 месяцев. Для кулинарных целей пригодны все сорта Ф.: одноцветная, пятнистая, точечная, полосатая. Перед приготовлением Ф. перебирается, промывается и замачивается при темп-ре 16—20° в течение 8—10 час. из расчета на 1 кг Ф. 3 л воды (замачивание ускоряет процесс варки). После замачивания воду обязательно сливают, т. к. она имеет вязкий привкус. Красящие вещества, содержащиеся в кожице Ф., переходят в воду, и вода приобретает темно-серую, темно-коричневую или фиолетовую окраску. Длительность варки колеблется от 1 до 2 час. 50 мин. При варке цветных сортов Ф. после 15—20 мин. кипения воду следует слить, а затем снова залить чистой горячей водой. Это делается для того, чтобы удалить горьковатый, вязкий привкус Ф. и избавиться в готовых блюдах от темного окрашивания. Цветные сорта Ф. употребляются, гл. обр. для вторых блюд; белые сорта — для супов.

Лит.: Козьмина Н. П., Зерноведение, М., 1955; Севушкин И. В., Растениеводство, М., 1947.

**ФАСОЛЬ ОВОЩНАЯ** — плоды однолетнего травянистого растения сем. бобовых (Leguminosae). Различают следующие виды фасоли: обыкновенная овощная фасоль (*Phaseolus vulgaris* L.), лимская фасоль (*Phaseolus lunatus* L.) и декоративная фасоль (*Phaseolus coccineus* L.), выращиваемая гл. обр. как декоративное растение. В СССР фасоль — широко распространенная культура, возделывается во многих областях РСФСР, в Украинской, Грузинской, Армянской ССР и в других областях и республиках, особенно в районах консервных заводов. В качестве овощной фасоли используются молодые незрелые бобы (лопатки) и незрелые зеленые семена.

Пищевая ценность Ф. о. определяется наличием значительного количества белков, сахара и витаминов В и С. Фасоль содержит (в %): воды 88,5, азотистых веществ (в т. ч. белков) 2,7, сахара 2,6, углеводов 6,8, клетчатки 1,4, минеральных солей 0,6. Белков больше в молодых бобах, по мере созревания бобов количество их снижается. Калорийность 39 ккал/100 г. Количество витамина С в зеленых бобах 18—24 мг%.

По высоте растения фасоль бывает высокорослая (коловая), отличающаяся длинным высоковыступающим стеблем, к-рый нуждается в подстановке кольев, и кустовая, отличающаяся коротким стеблем (выс. 30—50 см) с ограниченным ростом. Сорта этой фасоли более раннеспелы и менее требовательны

к почвенно-климатическим условиям, чем высоковоющие, но уступают им по урожайности. Кустовая фасоль удобна для культивирования, т. к. при ее возделывании возможна механизация междурядной обработки и более успешно можно вести борьбу с болезнями и с.-х. вредителями. Высокорослая фасоль более урожайна, чем кустовая. По качеству зерна Ф. о. этих видов не различается.

Наибольшее распространение в СССР имеет обыкновенная Ф. о., сорта к-рой по строению створок боба делятся на сахарные и луцильные. Последние используются, как правило, для получения зрелых семян, т. к. в незрелом виде имеют грубый пергаментный слой на внутренних створках боба. Сахарные сорта выращиваются для получения незрелых бобов (лопатонок). Бобы собираются молодыми, когда они еще нежные и имеют сочные стенки створок без грубых волокон. Окраска незрелых бобов большей частью зеленая, иногда желтая.

К наиболее распространенным сортам сахарной Ф. о. относятся следующие.

**Джаент зеленостручная** — бобы светло-зеленые, крупные, без пергаментного слоя и волокон в швах, очень мясистые и нежные; по форме почти цилиндрические, прямые, ровные, иногда слегка изогнутые, дл. 13—18 см. Семена продолговатые, желтые. Используется для консервирования; распространен в Закавказье (в Армянской ССР).

**Зеленостручная** — бобы зеленые или темно-зеленые, без пергаментного слоя и волокон, очень мясистые; по форме прямые или слабо изогнутые, дл. 10—12 см. Семена удлинено-яйцевидные темно-коричневого цвета. Используется для консервирования; распространен в Грузинской ССР и на Северном Кавказе.

**Золотая гора** — бобы восковой окраски или желтые, с волокном, очень мясистые, по форме почти цилиндрические, слегка изогнутые, дл. 9—10 см. Семена округло-эллиптические, черные. Используется в свежем виде; распространен в Европейской части РСФСР.

**Золотой дождь** — бобы восковые, желтые с волокном, без пергаментного слоя; по форме длинные, цилиндрические, слабо-изогнутые, дл. 12—14 см. Семена удлинено-почковидные, черные. Используется в свежем виде; распространен на Украине.

**Кустовая без волокна** — бобы светло-зеленые, без пергаментного слоя и волокна; по форме прямые или слабоизогнутые, дл. 10—14 см; хорошего вкуса. Семена удлинённые, коричневой окраски. Используется в свежем виде; распространен в Европейской части РСФСР.

**Рефюджи восковая** — бобы желтые, восковые, со слабой фиолетовой пятнистостью, без пергаментного слоя и волокна, плоско-цилиндрические, слегка изогнутые, дл. 10—12 см. Семена продолговатые, почти цилиндрические, окраска семян пестрая, розовато-фиолетовая с черным рисунком. Сорт используется в свежем виде и для консервирования; распространен в Воронежской области.

**Сакса без волокна** — бобы зеленые, без пергаментного слоя и волокон; по форме прямые или слабоизогнутые, узкие, дл. 10—12 см. Семена удлинённо-цилиндрические, зеленовато-желтые. Сорт используется в свежем виде, распространен во многих районах РСФСР.

**Триумф сахарный** — бобы зеленые, без волокна, сочные и мясистые; по форме прямые или слабоизогнутые, дл. 12—16 см. Семена удлинённые, с заостренным концом, желтой окраски. Сорт используется в свежем виде; распространен в некоторых районах Европейской части РСФСР и Сибири.

Наиболее распространенные сорта луцильной Ф. о. следующие.

**Вильгельм** — бобы с тонким пергаментным слоем, зеленой окраски; по форме прямые, плоские, дл. 9—11 см; очень разваристые. Семена эллиптически-сплюснутые, белые. Используется в свежем виде; сорт распространен в Сибири и Европейской части РСФСР.

**Изумрудная** — бобы темно-зеленые, прямые, дл. 10—12 см; хорошего вкуса. Семена продолговатой формы зеленовато-белого цвета. Используется в свежем виде; сорт распространен на Украине и в Воронежской области.

**Северная звезда** — с тонким пергаментным слоем, зеленые с небольшой мраморностью, форма бобов прямая, широкая, плоская, дл. 10—12 см. Семена почковидные, белые; сорт ранний, скороспелый; семена очень разваристые. Используется в свежем виде; распространен в некоторых районах Европейской части РСФСР и Сибири.

**Триумф луцильный** — бобы зеленые, форма бобов прямая, длинная, гладкая, слабоизогнутая, дл. 9—10 см. Семена удлинённо-овальные, кремового цвета. Семена хорошо развариваются. Используется в свежем виде; распространен в Армянской ССР, в центральных и южных районах РСФСР.

Уборка зеленых бобов фасоли проводится регулярно, когда семена еще недоразвиты, плоды не достигли максимальных размеров, не имеют пергаментного слоя и грубых нитей. Если плоды перезрели, то вкусовые и технологические качества их резко снижаются, понижается урожайность. Своевременный сбор обеспечивает высокое качество Ф. о. Средний урожай бобов фасоли 80—120 ц с 1 га, семян фасоли 10—12 ц с 1 га.

Снятые бобы сортируются по качеству, упаковываются в ящики или корзины емкостью не более 20 кг и быстро доставляются к месту потребления; сроки хранения их в свежем виде крайне ограничены (10—12 час. в обычных условиях), т. к. быстро перезревают и портятся. При темп-ре от 0 до +2° Ф. о. стручковую можно хранить в холодильных камерах в таре до двух недель. Сроки хранения удлиняются, если бобы фасоли пересыпаются дробленным льдом.

Качество Ф. о., поступающей в продажу, определяется по внешнему виду, цвету, состоянию и внутреннему строению бобов. Ф. о. стручковая должна быть свежая, чистая, недозревшая, с плодоножкой или без





Фасоль — куст в стадии созревания

нее, равномерно окрашенная в зеленый или светло-желтый (восковой) цвет, сочная, мясистая, легко ломающаяся при сгибании, на изломе без грубых волокон и внутренней кожистой пленки, с сочными семенами (в стадии молочной спелости), с мякотью, заполняющей все пространство между створками. Допускаются (не более 15% по весу) бобы слегка вялые, незначительно загрязненные, с зелено-спелыми семенами, с внутренними пустотами, слегка огрубевшие, с механическими повреждениями в виде легкой потертости. Не допускаются бобы вялые, загрязненные, мокрые, переспелые, с почти зрелыми семенами, раздавленные, запаренные и поврежденные болезнями и вредителями.

Используется Ф. о. в свежем виде для приготовления различных блюд и для переработки (замораживания, консервирования и сушки). По сравнению с горохом фасоль для созревания до техн. спелости требует более продолжительного периода. Сезон консервирования Ф. о. начинается с конца июня (Краснодарский край) и продолжается до конца августа (центральные районы РСФСР); в продажу поступает в июле—августе.

**ФАСОЛЬ СТРУЧКОВАЯ БЫСТРОЗАМОРОЖЕННАЯ** — свежие недозрелые бобы, лопатки (неправильно называемые стручками) фасоли овощной (см.), специально подготовленные, уложенные в картонные коробки и замороженные. Выпускаются двух видов: целыми лопатками и резанными на куски. Для замораживания пригодны сахарные сорта овощной фасоли, имеющие лопатки ярко-зеленой или золотисто-желтой окраски с мясистыми и нежными створками, без пергаментных перегородок и волокнистых нитей. Этим требованиям фасоль овощная отвечает только при условии уборки бобов в недозрелом виде, в т. н. технической зрелости, когда

зерно недоразвито и достигает размера не более 3—4 мм или величины пшеничного зерна, без резкой наружной выпуклости. Лучшими сортами для замораживания являются: Зеленостручная, Поречская, Кустовая без волокна, Триумф сахарный, Сахарная грибовская, Хрупкая восковая и др.

Фасоль стручковая для замораживания должна отвечать требованиям РТУ РСФСР 259—57. Не допускаются бобы вялые, сморщенные, перезрелые, грубые и с другими дефектами. Для замораживания бобы должны быть доставлены не позже чем через 4 часа после сбора и в тот же день переработаны. Фасоль сортируется по качеству и размеру, бланшируется в кипящей воде, охлаждается в проточной воде до темп-ры 8—15°, укладывается рядами в парафинированные бумажные коробки емкостью до 1 кг, выложенные целлофаном и обернутые гласиновой бумагой, и замораживается при темп-ре не выше —18°. При замораживании стручковой фасоли в резаном виде лопатки после сортировки и мойки режутся на куски дл. 2—4 см, а затем бланшируются, охлаждаются, укладываются в коробки и замораживаются так же, как и целые лопатки. Для замораживания фасоли в резаном виде используются также неровные, уродливые и поврежденные лопатки.

Согласно ВТУ 297—55 МППТ СССР Ф. с. б. по качеству подразделяется на два сорта. 1-й с. — лопатки в целом виде, равномерно окрашенные в зеленый или желто-зеленый цвет, натурального вкуса и запаха, свойственного молодой свежей фасоли, без постороннего привкуса и запаха. Лопатки дл. от 5 до 9 см, нежные, сочные, без пергаментного слоя и грубых волокнистых нитей, с мелкими зернами, не выделяющимися рельефно на поверхности. Во 2-м с. допускаются менее нежные лопатки дл. от 10 до 14 см со слегка сформировавшимися зернами. Ф. с. б. резаная выпускается только 1-го с. и должна отвечать тем же требованиям, что и целые стручки 1-го с. (кроме размеров), кусочки стручков должны быть дл. от 2 до 4 см.

Ф. с. б. представляет собой ценный пищевой продукт, сохраняющий все качества, свойственные свежей овощной фасоли, и может быть использована как полуфабрикат при приготовлении различных блюд. В отварном виде с маслом и в обжаренном с яйцом употребляется как самостоятельное блюдо. После предварительной кулинарной обработки применяется при приготовлении овощных гарниров, винегретов, супов. Ф. с. б. отваривают без оттаивания, опуская непосредственно в кипящую подсоленную воду или бульон. Ф. с. б. варится в 2—3 раза быстрее, чем свежая. Хранение замороженной фасоли не допускается. Маркировка, транспортирование, хранение и другие общие сведения — см. *Овощи быстрозамороженные*.

**ФАСОЛЬ СТРУЧКОВАЯ КОНСЕРВИРОВАННАЯ** — свежие лопатки (неправильно называемые стручками) фасоли овощной (см.), уложенные в банки, залитые слабым раствором поваренной соли и стерилизованные. Выбачивается двух видов: целыми лопатками и резанными на куски. Представляет собой ценный пищевой продукт, хорошо сохраняю-

щий качества, свойственные свежим овощам. Используется как самостоятельное блюдо — в разогретом виде, приправленное сливочным маслом или молочным соусом, а также в качестве гарнира к мясным и рыбным блюдам, для приготовления винегретов и супов в смеси с другими овощами. Заливка Ф. с. к. содержит питательные вещества, перешедшие из фасоли, и используется для приготовления супов, соусов и т. п. Хим. состав Ф. с. к. (в %): вода 93,5, белки 1,2, жир 0,1, углеводы 2,8 (в т. ч. сахар 1,6, крахмал 0,9), органические кислоты 0,1, клетчатка 0,6, минеральные соли 1,7 (в т. ч. поваренная соль 1,4); витамин С 0,6 мг%, каротин 1,5 мг%. Калорийность 17,7 ккал/100г.

Для консервирования используются незрелые, нежные и сочные лопатки овощной фасоли, с гладкой бархатистой поверхностью, без резких выпуклостей зерен, размер к-рых не должен превышать величины пшеничного зерна (3—4 мм). При сгибании лопатка должна легко разламываться. Для консервирования непригодны лопатки вялые, поврежденные болезнями и с.-х. вредителями, переросшие, грубые, волокнистые, с пергаментным слоем на внутренней стороне створок и крупными крахмалистыми зернами. Лучшими для консервирования являются сорта фасоли преимущественно с зелеными или светло-желтыми лопатками: Зеленостручная, Кустовая без волокна, Поречская, Сакса без волокна, Сахарная грибовская, Триумф сахарный, Хрупкая восковая и др. Лопатки фасоли сортируются по качеству, концы лопаток обрезаются. Лопатки дл. 5—9 см консервируются в целом виде, а более длинные и уродливые режутся на куски дл. 25 мм, затем бланшируются, быстро охлаждаются, укладываются в банки, заливаются горячим 3%-ным раствором поваренной соли при соотношении: лопатки 60—65%, рассол 40—35%. Затем банки с фасолью герметически укупориваются и стерилизуются.

В соответствии с требованиями РТУ РСФСР 166—57 Ф. с. к. разделяется на высший и 1-й товарные сорта. Консервы высшего с. — вкус и запах натуральные, нежные, свойственные молодой овощной фасоли; лопатки молочной зрелости нелопнувшие, неразваренные, без повреждений с.-х. вредителями, равномерной зеленой или желтой окраски. Заливка почти прозрачная. Допускаются единичные разваренные или лопнувшие лопатки и небольшое количество взвешенных частиц в заливке. В консервах 1-го с. допускаются менее выраженные вкус и запах, менее нежные лопатки с более крупными зернами и незначительной волокнистостью. Не допускаются в консервах: посторонние привкусы и запахи, перезрелые лопатки с грубыми волокнами и пергаментными перегородками; значительное количество разваренных, лопнувших и поврежденных с.-х. вредителями лопаток, большое количество взвешенных частиц и мутная заливка. Содержание поваренной соли 0,8—1,5%, вес фасоли не менее 60% веса нетто консервов, размеры лопаток целых 5—9 см, разрезанных на куски — не более 3 см. Расфасовка, маркировка, упаковка и другие общие сведения — см. *Консервы овощные и Консервы.*

**ФАСОНЕ ОТБЕЛЬНОЕ** — х.-б. бельевая ткань. Вырабатывается из однострочной пряжи с ткацким рисунком в виде комбинированной слегка рельефной саржи. Предназначается для пошива кальсон. По ВТУ 109—53 Ф. о. арт. 157 имеет шир. 76 см, вес 190 г/м<sup>2</sup>, в основе пряжа № 40, в утке — № 50, плотность (число нитей на 10 см) по основе 444, по утку 394, прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм) по основе 70 кг, по утку 47 кг. Повышенная плотность по основе обеспечивает большую крепость ткани по основе по сравнению с другими тканями того же назначения. Технол. особенности — см. *Хлопчатобумажные ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани.*

**ФАСОННАЯ ТКАНЬ** — гладкокрашенная х.-б. ткань из кардной однострочной пряжи, плательного назначения. Используется также для платьев-костюмов. Вырабатывается мелкоузорчатых переплетением в различных расцветках. По ВТУ 153—56 Ф. т. арт. 278 имеет шир. 72 см, вес 150 г/м<sup>2</sup>; в основе пряжа № 40, в утке № 34; плотность (число нитей на 10 см) по основе 309, по утку 244, прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм) по основе 36 кг, по утку 33 кг. Технол. особенности — см. *Хлопчатобумажные ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани.*

**ФАСОННЫЕ ЧАСТИ** водопроводных и канализационных чугунных труб. По способу соединений бывают: фланцевые, раструбные, раструбно-фланцевые и гладкие.

**Ф л а н ц е в ы е** имеют на концах кольцевую отбортовку с отверстиями для болтов, с помощью к-рых Ф. ч. скрепляются с фланцами соединяемых труб.

**Р а с т р у б н ы е** — с уширениями на концах, в к-рые вставляют гладкие концы труб, заделываемые в раструб чеканкой смоляной прядью, белым канатом, цементом, асбестоцементом, а в отдельных случаях и свинцом.

**Р а с т р у б н о - ф л а н ц е в ы е** имеют как раструбные, так и фланцевые концы.

**Г л а д к и е** — с гладкими концами для соединения с раструбными концами труб.

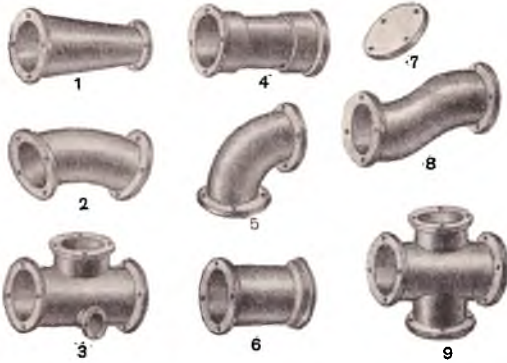
Основным показателем для водопроводных Ф. ч. является условный проход (диаметр свободного отверстия трубы); для канализационных Ф. ч. — внутренний диаметр основного ствола.

**Ф. ч. к водопроводным трубам** выпускаются следующих разновидностей: выпускка, заглушки, колена, кресты, муфты, отводы, патрубки, переходы, раструбы, тройники.

**В ы п у с к а** предназначены для устройства спуска воды из трубопровода; имеют ниже оси основного ствола, под прямым углом к нему, фланцевые отрезки. Выпускка изготавливается по всей номенклатуре чугунных водопроводных труб. В выпусках с условным проходом от 500 мм и более делается, помимо отрезка, верхний лаз с фланцем, закрываемый заглушкой или крышкой. Бывают фланцевые или раструбные. Основные размеры выпусков (в мм) следующие.

Условный проход		Условный проход	
ствола	отростков	ствола	отростков
250—500	100 и 150	800—900	200 и 300
600—700	150 и 200	1000	300 и 400

**З а г л у ш к и ф л а н ц е в ы е** предназначены для закрытия отверстий у фланцевых



Фасонные части: 1 — переход раструб-фланец; 2 — отвод раструбный; 3 — выпуск фланцевый; 4 — патрубок фланец-раструб; 5 — колена фланцевое; 6 — патрубок раструбный; 7 — заглушка фланцевая; 8 — отступ фланцевый; 9 — крест фланцевый

труб и Ф. ч. Выпускаются по всей номенклатуре труб, причем для труб с условным проходом до 400 мм заглушки делаются плоскими; для труб от 400 до 1000 мм — с вогнутым по диаметру свободного прохода труб дном.

К о л е н а предназначены для плавного изменения направления трубопровода под прямым углом. Выпускаются: фланцевые, раструбные и раструбно-гладкие по всей номенклатуре чугунных водопроводных труб, т. е. от 50 до 1000 мм.

К р е с т ы служат для ответвления в обе стороны перпендикулярно к оси основного трубопровода. Выпускаются фланцевые, раструбные и раструбно-фланцевые; у последних концы отростков—ответвлений снабжены фланцами. Номенклатура изготавливаемых крестов определяется по условному проходу отверстий ствола, служащего для соединения с основным трубопроводом, и отверстий отростков, служащих для ответвлений (см. выше выпуска).

Выпускаются условным проходом ствола от 50 до 150 мм с интервалом каждые 21 мм, от 200 до 500 мм с интервалом каждые 50 мм и от 600 до 1000 мм с интервалом каждые 100 мм. Максимальные размеры условных проходов отростков соответствуют условному проходу ствола, а минимальные размеры (в мм) следующие:

Условный проход		Условный проход	
ствола	отростков не менее	ствола	отростков не менее
50	50	350—500	100
50, 75	50	600—700	150
50—200	50	800—900	200
250—300	75	1000	250

М у ф т ы с в а р н ы е служат для присоединения труб одинакового диаметра, бывают подвижные (надвигаемые) и свертные (для надевания на гладкие концы; состоят из двух половинок и затягиваются болтами). Надвижные выпускаются по всей номенклатуре труб, а свертные — только на трубы с условным проходом от 50 до 250 мм.

О т в о д ы предназначены для тех же целей, что и колена, но под углом в 10, 15,

30 и 45°. Выпускаются фланцевые, раструбные и раструбно-гладкие по всей номенклатуре чугунных водопроводных труб (от 50 до 1000 мм).

П а т р у б к и служат для соединения фланцевых и раструбных труб. Для этой цели они выпускаются двух видов: раструбно-фланцевые и фланцево-гладкие по всей номенклатуре труб.

П е р е х о д ы предназначены для соединений труб разных диаметров. Выпускаются фланцевые, раструбные, раструбно-фланцевые, раструбно-гладкие. Размеры бывают: больших концов от 75 до 1000 мм, меньших концов от 50 до 900 мм.

Р а с т р у б ы д в о й н ы е служат для присоединений труб одинакового диаметра и выпускаются по всей номенклатуре труб.

Т р о й н и к и служат для ответвлений в одну сторону перпендикулярно к оси основного трубопровода. Выпускаются по той же номенклатуре и тех же размеров, что и кресты.

Для присоединения к трубопроводам пожарных гидрантов и другой пожарной арматуры выпускаются тройники и кресты — фланцевые и раструбно-фланцевые, имеющие дополнительный фланцевый отросток-подставку с диаметром отверстия 175 мм. Выпускаются они для стволов с условным проходом от 100 до 300 мм.

Ф. ч. к канализационным трубам выпускаются в соответствии с номенклатурой чугунных канализационных труб следующих разновидностей: колена, кресты, муфты, отводы, отступы, патрубки, переходы, ревизии, тройники.

К о л е н а служат для соединения двух трубопроводов под прямым углом. Выпускаются трех типов: нормальные, пологие и низкие. Нормальные выпускаются для труб с внутренним диаметром 50, 100 и 150 мм; пологие — для труб диаметром 50 и 100 мм; низкие — для труб диаметром 100 мм.

К р е с т ы имеют основной ствол «раструб — гладкий конец», а отростки раструбные. Изготавливаются следующих разновидностей: прямые с двумя отростками по одной оси, перпендикулярной оси ствола; с отростками под углом 45° в одной плоскости; прямые с отростками под углом 60°; прямые с отростками, расположенными под прямым углом друг к другу, перпендикулярно оси ствола; косые с отростками под углом 22,5° к оси ствола, расположенными в двух взаимноперпендикулярных плоскостях; такие же с отростками под углом 30° к оси ствола. Выпускаются к стволам с внутренним диаметром от 50 до 150 мм с внутренним диаметром отростка в тех же пределах.

М у ф т ы предназначены для присоединения одинаковых по внутреннему диаметру труб. Выпускаются по всей номенклатуре труб.

О т в о д ы служат для поворота на 110, 120, 135 и 150°. Как колена, так и отводы характеризуются радиусом кривизны внутренней полости, соответствующим диаметру присоединяемых труб. Как колена, так и отводы имеют верхний конец с раструбом, а нижний гладкий.

О т с т у п ы служат для обхода по вертикали на 75 или 150 мм. Выпускаются по но-

менклатуре труб с верхним раструбом и нижним гладким кондом.

Патрубки служат для присоединения чугунных труб к керамическим или асбестоцементным. Один конец патрубка раструбный, второй гладкий. Как муфты, так и патрубки выпускаются с внутренним диаметром в 50, 100 и 150 мм.

Переходы предназначены для присоединения труб разных диаметров. Делаются с двумя раструбами и раструбно-гладкие с внутренним диаметром меньшего конца в 50 и 100 мм и большего в 100 и 150 мм.

Ревизи и представляют собой удлиненный патрубок, имеющий в середине ствола овальный отросток с фланцевым окончанием, на к-рый надевается крышка, затгиваемая четырьмя болтами. Уплотнение достигается резиновой прокладкой. Ревизи выпускаются нормальные и удлиненные (см. табл.).

Основные размеры ревизий (мм)

Внутренний диаметр ствола	Размер крышки		Общая длина без раструба	
	длина	ширина	нормальных	удлиненных
50	75	50	250	1000
100	150	100	350	1125
150	225	150	450	—

Тройники выпускаются следующих видов: прямые и раструбно-гладкие с раструбом отростком; косые раструбно-гладкие с раструбым отростком под углом 45° и такие же с отростком под углом 60°.

Изготавливаются Ф. ч. из серого чугуна. Они должны легко поддаваться обработке режущим инструментом. Требования к качеству, условия приемки и испытаний, маркировка и транспортирование — см. *Трубы*.

**ФАУ-ПЕНИЦИЛЛИН** — см. *Пенициллин*.  
**ФЕДОСКИНСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ**, федоскинские миниатюры, — небольшие утилитарно-бытовые и декоративные изделия из папье-маше, покрытые лаком и украшенные миниатюрной живописью или росписью. В ассортименте Ф. х. и. коробки и шкатулки разных размеров и форм (прямоугольные, круглые, овальные, многогранные), пудреницы, салфеточные кольца, броши, чайницы, чернильные приборы, ножи для разрезания бумаги, игольницы, крышки альбомов и пресс-бюваров, марочницы, настенные декоративные тарелки и др.

Свое название Ф. х. и. получили по селу Федоскино Краснополянско района Московской области, в к-ром в конце XVIII века купцом Коробовым была открыта небольшая фаб-ка, изготовлявшая лаковые козырьки для армейских головных уборов и табакерки с росписью. Дальнейшее развитие пр-во получило при Лукутине — преемнике Коробова. «Лукутинские миниатюры» экспортировались за границу, где успешно конкурировали с известными брауншвейгскими (Германия), персидскими, японскими и другими восточными лаками, отличаясь от последних оригинальной тематикой и своеобразной техникой живописи.

На ф-ке работали наемные и крепостные мастера; в их среде и возник стиль лукутинской миниатюры, отмеченной чертами народного искусства с характерной несложностью сюжета и композиций и декоративностью цвета. Сюжетами лукутинских миниатюр являлись жанровые сценки крестьянского быта — «тройки», «чаепития», сельские хороводы и пляски. Большое место занимали своеобразные переработки картин русской и зарубежной живописи. К концу прошлого столетия лукутинское пр-во пришло в упадок. Возродилось оно в 1910 г., когда группой бывших лукутинских мастеров была создана Федоскинская кооперативная артель, существующая до настоящего времени.

Для современной федоскинской живописи характерны как традиционные зимние и летние «тройки», «чаепития» в прежней и новой трактовке этих сюжетов, так и жанровые бытовые сценки колхозной жизни, эпизоды Великой отечественной войны, наши праздники и будни, героика социалистического труда, фольклорные и литературные темы, портреты выдающихся политических и общественных деятелей и писателей; часто встречается русский пейзаж. Из живописцев, работающих в Федоскинской артели, известны своими оригинальными произведениями один из основателей артели талантливый мастер миниатюрной живописи А. А. Кругликов, молодой мастер В. Липицкий (см. его работу «Хоровод» на вклейке), М. Пашенин, С. Тардасов, М. Чижов, С. Рогатов, И. Страхов и др. Федоскинские миниатюры приобрели широкую известность. На Всемирной выставке 1958 г. в Брюсселе они были отмечены золотой медалью. Изделия артели экспонируются на постоянной выставке достижений народного хозяйства СССР.

Изготовление изделий из папье-маше состоит из ряда последовательных процессов: склейки и прессования нескольких листов картона, пропитанного льняным маслом, сушки в печи, столярной и токарной обработки полученного полужабриката, грунтовки и покрытия черным лаком. Внутренние стороны шкатулок и коробок покрываются обычно ртутной кинovarью. Живопись наносится на грунт, покрывается бесцветным копаловым лаком, изделие полируется до зеркального блеска.

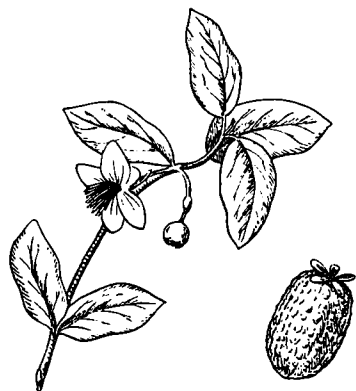
В отличие от других миниатюристов лаковой живописи (Палеха, Мстеры и Холуя), пользующихся temperными красками, федоскинские мастера применяют только тонкотертые масляные краски. Своеобразны и другие их худож. и техн. приемы, в частности применение в фоне алюминиевого порошка и подкладок из сусального золота и серебра; металл просвечивает сквозь тонкий слой краски (живопись «по-сквозному»), и этим достигается необычно эффектная игра цветных пятен. Той же цели служит и инкрустирование фона перламутром. Живописное поле нередко обрамляется растительным орнаментом. Миниатюры на крышке шкатулки или коробки часто сопровождаются дополнительными миниатюрами на боковых стенках. Применяется также оформление «под черепашку» и т. в. «шотландкой» — геометрическим рисунком, состоящим из перекрещивающихся линий (см. вклейку).

Требования к качеству. Требуется полное соответствие изделий образцам-эталонам, утвержденным комиссией по качеству Московского облисполкома. Слой черного лака должен быть ровным, живопись без к.-л. отклонений от оригинала. На лаковой внешней поверхности и на внутренней стороне не должно быть засоренности и наливов, царапин, выбоин или к.-л. других дефектов. Крышки шкатулок и коробок должны плотно прилегать к корпусу, навесы шарнирных соединений — быть без перекосов и заусенцев. Отклонения в толщине стенок допускаются в пределах  $\pm 2$  мм. Изделия должны быть отполированы до блеска. Качество техн. выполнения и росписи определяется советом артели в порядке просмотра каждой вещи и оценивается по ее размерам, содержанию, оригинальности миниатюры (самостоятельное произведение или копия), сложности композиции, мастерству и пр. За высокое качество продукции, выпускаемой только первым сортом, Федоскинская артель имеет с 1945 г. диплом первой степени.

Общие сведения, маркировка, упаковка, хранение Ф. х. и. — см. *Лаковые художественные изделия*.

Лит.: Бакушинский А. В., Федоскино и Жестово (в книге «Народное искусство СССР в художественных промыслах»), М., 1940; Темерин С. М., Художественные промыслы (История русского искусства, т. XI, изд. АН СССР), М., 1957; Василенко В. и Артамонов М., Федоскино, М., 1935.

**ФЕЙХОА** — плоды древесного субтропического растения Feijoa Berg, обладающие сильным ароматом и приятным кисло-сладким вкусом, напоминающим одновременно ананас и землянику. В СССР культивируется на Черноморском побережье Кавказа. Дерево вечнозеленое, выс. до 3 м, с толстыми кожистыми листьями — сверху блестящими, зелеными, снизу серебристо-серыми. Вступает в плодоношение на 3—4-й год. Цветет в конце мая, плоды созревают в октябре — ноябре. В зависимости от сорта плоды разной формы, но



Фейхоа (ветка с цветами и плод)

наше всего удлинненно-овальные, выс. 4—7 см, шир. 3—5 см, весом от 8 до 40 г (чаще ок. 20 г). На верхине плода имеются одревесневшие чашелистики. Кожича плодов плотная, иногда

совершенно гладкая, но чаще морщинистая, серо-зеленого цвета с беловатым налетом, обладает терпким вкусом и при использовании плодов в пищу удаляется. Мякоть кремовая зернистая, а в центре плода желеобразной консистенции с большим количеством мелких семян — от 20 до 60. Используется в свежем и переработанном виде (комлоты, варенье, мармелад, желе). Важной особенностью Ф. является высокое содержание в них йода — от 0,16 до 0,39 мг%. Хим. состав Ф. из Сухуми (в % на сырой вес): вода 81,3, кислота (в пересчете на яблочную кислоту) 2,3, общее количество сахара 6,7 (в т. ч. сахара 3,8, глюкоза 2,5, фруктоза 0,4), пектиновые вещества 1,3, минеральные вещества 0,6. Свежеубранные плоды выдерживаются несколько дней в прохладном помещении, после чего они приобретают хороший вкус и аромат. Перевозится в такой же таре, в к-рой перевозятся косточковые плоды (см.). В этой таре при темп-ре ок. 3° плоды Ф. могут быть сохранены в течение месяца и более.

**ФЕЙХООВОЕ ВАРЕНЬЕ** готовится из свежих плодов *фейхоа* (см.). Плоды сортируются, затем подвергаются хим. очистке в кипящем 3%-ном растворе каустической соды в течение 2—3 мин. Кожича становится черной и легко отделяется. После хим. очистки плоды промываются в холодной проточной воде до полного удаления щелочи и остатков кожицы. Во избежание потемнения очищенные и промытые плоды погружаются в 1%-ный раствор лимонной или виннокаменной кислоты. Подготовленные мелкие плоды варятся целыми, крупнее — разрезанными на половинки, заливаются горячим (95—98°) 50%-ным сахарным сиропом в соотношении 1 : 2 с добавлением к сиропу 0,2% лимонной кислоты и оставляются на 24 часа. Затем сироп сливается и уваривается до содержания 60% сухих веществ. Плоды снова заливаются сиропом и выдерживаются 24 часа. Варка и выстойка повторяются четыре раза, при этом концентрация сахарного сиропа в конце четвертой варки повышается до 75%. На 400 вес. ч. подготовленных плодов расходуется 520 вес. ч. сахара и 80 вес. ч. патоки; при варке без патоки — 582,5 вес. ч. сахара. Ф. отличается специфическим приятным вкусом и ароматом, напоминающим аромат земляники и ананаса. Расфасовка, маркировка, хранение и другие общие сведения — см. *Варенье*.

**ФЕЙХООВЫЙ ДЖЕМ** готовится из плодов субтропического растения *фейхоа* (см.). После сортировки плоды погружаются для очистки от кожицы в 2—3%-ный кипящий раствор каустической соды на 1—1½ мин. и немедленно промываются в холодной воде до полного удаления щелочи. Затем с плодов удаляются чашечка и остатки кожицы, плоды моются и нарезаются на кусочки. Подготовленные плоды провариваются в небольшом количестве воды (10—15% к весу плодов) и после добавления 70—75%-ного сахарного сиропа или сахарного песка варятся до готовности. На 100 вес. ч. подготовленных плодов расходуется 120 вес. ч. сахара. Плоды *фейхоа* содержат большое количество пектиновых веществ, поэтому при варке джема желирую-



щий сок не добавляется. Требования к качеству готовой продукции, хранение и другие общие сведения — см. *Джем*.

**ФЕЙХООВЫЙ КОМПОТ** — свежие плоды *фейхоа* (см.), залитые сахарным сиропом и стерилизованные. Отличаются нежным кисло-сладким вкусом и очень приятным землянично-ананасовым ароматом.

Плоды очищаются от кожицы путем погружения на 2—3 мин. в 3%-ный кипящий раствор каустической соды, затем немедленно промываются в холодной проточной воде до полного удаления щелочи и остатков кожицы на плодах. Для предохранения от потемнения погружаются на 10 мин. в 1—2%-ный раствор лимонной или виннокаменной кислоты. Для закрепления светло-розовой окраски и уменьшения мутности сиропа в компотах очищенные плоды выдерживаются в течение 1½ час. в 2%-ном растворе калиевых квасцов или 2 час. — в 3—4%-ном растворе углекислого натрия. После тщательного промывания расфасовываются в стеклянные или жестяные банки, заливаются горячим (90—95°) 40%-ным сахарным сиропом, укупуриваются и стерилизуются.

Согласно РТУ РСФСР 153—57 в Ф. к. должно быть плодов не менее 55% от веса нетто, содержание сухих веществ в сиропе не менее 19%. Вырабатывается высшего, 1-го и 2-го сортов. Ф. к. высшего с. должен обладать приятным, свойственным плодам *фейхоа* кисло-сладким вкусом и специфическим ароматом, плоды в банке однородные по размеру и окраске, цельные, не разваренные и не треснувшие, сироп прозрачный, без посторонних примесей. Допускаются: до 8% (по счету) неравномерных по величине, до 5% неоднородных по окраске плодов; взвешенные частицы плодовой мякоти, не вызывающие помутнения сиропа. В Ф. к. 1-го с. допускаются: до 15% (по счету) неравномерных по величине, до 15% разваренных и до 20% неоднородных по окраске плодов; единичные неправильно очищенные плоды, сироп с большим содержанием плодовой мякоти, вызывающей его помутнение, и наличие единичных семян в нем. Во 2-м с. допускаются: до 20% (по счету) неравномерных по величине, до 25% разваренных и до 25% неоднородных по окраске плодов.

Расфасовка и другие общие сведения — см. *Компоты плодовые и ягодные*.

**ФЕНАЦЕТИН** (Phenacetinum), п а р а ц е т о ф е н е т и д и н, — синтетический химико-фармацевтический препарат, обладающий жаропонижающим, болеутоляющим и противовоспалительным действием. Применяется при невралгиях, головных болях, воспалительных заболеваниях. Доза для взрослых по 0,2—0,5 г; для детей от 6 до 12 месяцев по 0,03—0,05 г, от 2 до 5 лет по 0,10—0,15 г, от 6 до 12 лет по 0,15—0,30 г на прием 2—3 раза в день. Назначается как в чистом виде, так и в комбинации с кофеином, пирамидоном, антипирином, кодеином и др. Ф. — бесцветные блестящие чешуйчатые кристаллы или мелкокристаллический порошок без запаха, слегка горького вкуса, почти нерастворим в холодной воде; растворим в 70 ч. кипящей воды (Гос. фармакоп. СССР, изд. VIII).

Ф. выпускается в виде порошка и таблеток по 0,25 г. Таблетки фасуются по 6 шт. в конволюты. Ф. входит в состав готовых лекарственных таблеток *асфен*, *аскофен*, *новомизрофен*, *новоцефальгин*, *цитрамон* (см.) и др.; кроме того, выпускается в составе: фенацетина 0,25 г и кофеина 0,05 г; пирамидона 0,25 г, фенацетина 0,25 г, кофеина 0,05 г; фенацетина 0,2 г, пирамидона 0,2 г, люминала 0,05 г; фенацетина 0,15 г, кофеина бензоата натрия 0,05 г, фасованных по 6 табл. в конволютах. Хранится в сухих помещениях.

**ФЕНИЛИН** (Phenylinum), ф е н и л и н, д а н и л о н, д и н д е в а н, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Обладает способностью задерживать свертывание крови и вызывает уменьшение содержания в крови протромбина. Применяется для профилактики и лечения тромбозов, эмболий, инфаркта миокарда. Дозы указываются врачом. Ф. — белый кристаллический порошок со слабо горьким вкусом, без запаха. Выпускается в виде порошка и таблеток, содержащих по 0,03 г препарата и фасованных по 100 шт. в склянки. Хранится в хорошо закупоренных банках из оранжевого стекла в защищенном от света месте.

**ФЕНОЛФТАЛЕИН** (Phenolphthaleinum) — синтетический химико-фармацевтический препарат. Применяется по 0,1 г на прием как слабительное средство при хронических запорах. Входит в состав таблеток *пурген* (см.). Широко используется в аналитической химии как индикатор (вещество, указывающее конец хим. реакции изменением цвета или образованием осадка). Ф. — белый или слабо-желтоватый микрокристаллический порошок, без запаха и вкуса; почти нерастворим в воде, растворим в спирте. Выпускается в порошке, а также в таблетках (см. *Пурген*). Хранится в хорошо закупоренных банках в сухих помещениях.

**ФЕОДОСИЙСКАЯ КОРИЧНЕВАЯ** — худож. краска, применяемая в масляной, темперной, акварельной, гуашевой, фресковой и декоративной живописи и пастели. Приготавливается на основе природного красящего вещества минерального происхождения, добываемого в месторождении Феодосийская балка, расположенного в Феодосийском районе Крымской области УССР. Ф. к., обладающая красивым коричневым цветом с красноватым оттенком, принадлежит к группе природных красящих веществ и состоит из соединений железа (окиси железа до 37%), марганца (окись марганца до 8%), кремнезема, алюминия, кальция и др. Красящим началом ее являются соединения железа и марганца.

Ф. к. светостойчивая и прочная краска как в чистом виде, так и в смеси с большинством других красок. Вполне устойчива к действию атмосферной влаги, темп-ры, щелочам и извести. В смеси с отбеленным маслом (льняным, ореховым, подсолнечным) высыхает хорошо. Выпускается в виде: худож. тонкотертых масляных красок I гр. — в тубах №№ 6, 7, 10; красок худож. температуры — в тубах № 7—10; красок декоративной температуры — в стеклянных банках емкостью 40 см<sup>3</sup>; акварельных красок — в плитках, кюветках, фарфоровых чашечках и тубах; гуашевых плакатных

красок — в стеклянных банках по 50 и 100 г; худож. гуаши — в стеклянных флаконах емкостью в 20 и 100 см<sup>3</sup>; сухого пигмента в порошке в картонных коробках по 50 и 100 г; пастели в виде пастельных карандашей (наборами и в коробках по 5 шт); цветных мелков.

Маркировка, упаковка, хранение и другие общие сведения — см. соответственно *Краски масляные, Краски художественные, Краски акварельные, Краски темперные, Краски гуашевые, Пастель, Красочные пигменты.*

**ФЕСКА** (по названию города Фец в Марокко, главного места пр-ва Ф.) — круглая фетровая шапочка в форме усеченного конуса, большей частью с кисточкой на коротком шнуре, пришитом в центре плоского верха (доньшка). Ведет происхождение от красной Ф., до недавнего времени широко распространенной в Турции и странах с арабским населением. Белые Ф. носят мужчины в Албании и Судане. Форма Ф. используется как фасон современных женских шляп. Из-



Феска

готавливаются из тонких фетровых колпаков для шляп (см.) методом формования на болванках (см. *Шляпы*), с проклейкой шеллаком и очень тщательной туровкой поверхности. Общие сведения — см. *Головные уборы.*

**ФЕСТИВАЛЬНАЯ КЛЕТКА** — шелковая ткань для платьев весенне-летнего сезона, имеющая в основе и в утке крашенный и суровый вискозный пологий шелк № 60. Ткань покрыта многоцветными клетками средних размеров (от 2 см × 2,5 см и выше), выработанными переплетением саржа 2/2. Техн. характеристика Ф. к. арт. 32106 по Мг 47—58: шир. 100 см, вес 140 г/м<sup>2</sup>, плотность (число нитей на 10 см) по основе 520, по утку 330, прочность на разрыв полоски 50 мм × 200 мм по основе 50 кг, по утку 330 кг, удлинение не менее по основе 18%, по утку 19%. Загрязненные вещи из Ф. к. можно мыть в теплой (40°), предварительно прокипяченной воде нейтральным бесцветным мылом или стиральным порошком Новость. Гладить слегка влажную ткань с изнанки. Нагрев утюга не выше 140°. Технол. особенности — см. *Шелковые ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани.*

**ФЕТР** (от фр. feutre — войлок) — войлокообразный материал, получаемый из тонкой шерсти или пуха, иногда с примесью искусственных или синтетических волокон, путем

тщательной очистки, рыхления, прочесывания и валки. Представляет собой смесь извитых и тесно переплетенных волокон, образующих однородную пористую и упругую систему. Важным свойством является его способность формоваться, т. е. прочно сохранять сообщаемые в определенных условиях деформации. На этом основана, напр., возможность изготовлять весьма разнообразные фасоны шляп из однотипных колпаков (см. *Колпаки шляпные*). Фетровые изделия, разогретые водой или острым паром до 100°, поддаются значительному растяжению и натяжению на любую форму. При последующем высушивании горячим воздухом это растяжение фиксируется и приданная форма сохраняется. Ф. гигроскопичен, его влажность меняется в зависимости от условий среды. В нормальных условиях (при 65% относительной влажности воздуха) она составляет 10—13%. Для большинства фетровых изделий влажность нормирована. Нормированы также кислотность, зольность и засоренность. Серьезное значение для качества Ф. имеют равномерность по цвету и оттенку, мягкость (иногда бархатистость) на ощупь и состояние, расположение, длина, равномерность и стойкость ворса. Ф. классифицируется в зависимости от сырья и структуры поверхности. По сырью различаются: Ф. пуховый, шерстяной и пухо-шерстяной. Ф. пуховый изготовляется гл. обр. из пуховой части волосяного покрова зайца и мехового кролика, с к-рой срезаны огрубевшие концы волокон; иногда с добавлением отходов мехового пр-ва, пухового подшерстка других пушных зверей — ондатры, лисы, бобра, водяной крысы. Лучшим для Ф. считается пух со спинки зайцарусака Мензелинского края зимнего боя и со спинки дикого кролика. Пух зайца-беляка, зайца-песчаника и пухового (ангорского) кролика пригоден лишь для низших сортов Ф.

Ф. пуховый — самый лучший по внешнему виду, нежности на ощупь, мягкости, стойкости формы (фасона) и разнообразию возможных отделок поверхности тип Ф. Толщина его волокна колеблется для разных пород зайца-русака и кролика, сезонов убора и места на шкурке, но составляет всего от 9 до 15 м, тогда как у тонкой овечьей шерсти она достигает 20—25 м, а у полугрубой ок. 35 м. Пуховый Ф. одновременно является и более легким (уд. в. пуха 0,9, а шерсти 1,3).

Ф. шерстяной — Ф. из тонкой овечьей шерсти или смеси тонкой и полутонкой шерсти, а для фетровой обуви также с примесью полугрубой шерсти и козьего пуха. Ф. из шерсти грубее на ощупь и тяжелее пухового. Ворс на нем образуется труднее и хуже, чем на пуховом, и не так густ. Вследствие большей упругости волокна ему труднее придавать произвольную форму, хотя первоначальная форма и более устойчива. Зато Ф. из шерсти прочнее пухового на разрыв и на истирание.

Ф. пухо-шерстяной изготовляется из смеси пуха и шерсти или смеси пуха или шерсти с другими волокнами (искусственными или синтетическими).

Ф. из смеси тонкой шерсти с искусственными волокнами типа вискозы является недоста-



точно качественным, т. к. в процессе валки происходит частичное расслоение волокон за счет собирания целлюлозных волокон в комочек (их выталкивания шерстью). От этого дефекта свободны смеси с некоторыми синтетическими волокнами (типа мериново и др.).

По структуре поверхности различаются: гладкий Ф., с очищенной от ворса поверхностью, и ворсовый Ф. Ворсовый, в свою очередь, делится на: отделанный под замшу — с очень коротким, нежным, почти незаметным на глаз срезанным ворсом дл. менее 0,5 мм; коротковорсовый — с густо начесанным ворсом, равномерно подстриженным на дл. от 0,5 до 1,5 мм, в т. ч. кастор, в к-ром ворс совершенно плотно уложен и приутюжен к поверхности; велюр — с очень густым, нежным, стоячим ворсом, подстриженным до 1,5—2,5 мм, и длинноворсовый — с неподстриженным лежачим ворсом дл. более 3 мм (доходящей до 8—12 мм).

Требования к качеству Ф. устанавливаются ТУ на отдельные виды фетровых изделий. Общими являются требования по плотности, влажности, размерам, механической прочности, недопущению посторонних примесей, равномерности толщины, отсутствию дефектов в виде пятен, неоднородной поверхности и механических повреждений.

Плотность (или объемный вес) Ф. должна быть (в г/см<sup>3</sup>): для фетровой обуви мужской 0,45, женской 0,43, школьной 0,40; шляп мужских шерстяных 0,38, пуховых гладких и под замшу 0,32, велюровых 0,31; колпаков шерстяных мужских — в полях 0,36, в головке 0,32.

Влажность должна быть не более 13%.

Размеры должны соблюдаться как по площади, так и по толщине. Места обмера указаны в ТУ.

Механическая прочность нормируется по крепости (сопротивлению) на разрыв и по удлинению в момент разрыва. Сопротивление на разрыв (в кг/см<sup>2</sup>) составляет для колпаков: шерстяных мужских 40, женских 35, пуховых велюровых мужских 50, женских 20; под замшу мужских 40, женских 18. Удлинение при разрыве (в %) — соответственно 60, 65; 100, 100; 100 и 100. Нормы прочности на фетровую обувь пока не установлены.

Посторонние примеси в виде всяких добавок, суррогатов и механических включений полностью запрещаются. Ограничиваются количественно неизбежные примеси, как-то: неочесанные осколки репья и кормов (не более одной или двух соринки менее 0,5 мм на шляпном колпаке), неотмытые остатки кислоты от валки и крашения.

Неравномерность по толщине ограничивается тройко: во-первых, предельным допуском на отклонения по видам изделий от  $\pm 0,2$  мм для мужского шерстяного колпака до +2 и -1 мм для подошвы фетровых сапог; во-вторых, допущением ограниченного количества мест (чаще всего 2) с отклонением по толщине; в-третьих, требованием плавности перехода между местами с разной толщиной.

Отсутствие дефектов — общих и местных. Для каждого вида фетровых товаров ТУ предусматривается перечень возмож-

ных дефектов и либо полный запрет их (напр., пробоины, просечки), либо количественное ограничение. В ТУ по видам фетровых товаров предусматриваются и количественно ограничиваются пороки, допускаемые для 2-го и 3-го с.

Производство Ф. и фетровых изделий из пуха и из шерсти резко различны по технологии и оборудованию.

Основные процессы пр-ва Ф. из пуха: подготовка сырья, образование колпака, валка, формовка, крашение и отделка.

Подготовка сырья. Шкурки зайца и кролика разрезаются, освобождаются от головок, лап, хвостов и негодных мест, тщательно расчищаются; огрубевшие кончики волокон срезаются на песичных машинах; в волос втираются протравы из смеси сильных окислителей для повышения валкостойкости; протравленное пуховое волокно срезается на стригальных машинах, разрезающих основную волоса вместе с кожей; снятый пух обрабатывается на пушильных машинах, где он разрыхляется и сортируется: более грубые, тяжелые волокна выпадают в отход, легкие пуховые переходят в следующую секцию; процесс повторяют от 16 до 24 раз и получают очень легкую пушистую ватку чистого пуха.

Образование колпака производится на фак-машинах: высокоскоростной игольчатый валик разбрасывает пушинки, заставляя их витать над сетчатым вращающимся колпаком, из-под к-рого откачивается воздух; пушинки садятся на сетку и присасываются; аэродинамическая регулирующая система распределяет их оседание по заданному закону; при накоплении на форме нужного веса пуха он опрыскивается из пульверизатора горячей водой, пушинки слипаются, создается основа колпака, к-рая снимается с формы, заворачивается в мягкую х.-б. ткань и уплотняется прокатыванием между тремя вращающимися валами; процесс повторяется многократно при постепенном усиливающем воздействии валков и повышающейся темп-ре; при этом волокна свойлачиваются между собой.

Валка (последующее уплотнение) производится более энергичным воздействием в водной подкисленной среде последовательно на нескольких системах валяльных машин до достижения нужной плотности.

Формовка. Сваянные до заданных размеров и плотности колпаки формируются в несколько переходов на разных растягивающих машинах и натягиваются в горячем виде на формы.

Крашение производится на сетчатых формах. Кипящий раствор кислотных красителей многократно прогоняется нагнетательным насосом сквозь надетые на сетчатые формы колпаки, после чего они высушиваются в сушильных машинах и поступают в отделку.

Отделка заключается в ряде операций для удаления с поверхности грубого ворса, образующегося из остатков неудаленных огрубевших волокон, начесывании нового нежного ворса и его выравнивания и укладки на поверхности.

Основные процессы пр-ва Ф. и фетровых изделий из шерсти значительно проще. Шерсть поступает на фабрики состриженной и мытой. Для пр-ва колпаков и шляп ее карбонируют

(выжигают серной кислотой растительные примеси), смешивают по рецепту в смесильных машинах, разрыхляют на щипальных машинах, прочесывают на трех последовательных чесальных машинах, из к-рых последняя снабжена кареткой для навивания «конуса» — основы колпака из шерстяной ватки. Последний свойлачивают на фильц-машине с пропариванием под вибрирующей плитой, валяют в 50—70 переходов на 30-валичной валяльной машине. Дальнейшие операции — формовка, крашение, отделка — идут по той же схеме, как и пуховых. Иногда обходятся без карбонизации. При пр-ве обуви валка производится в 4—5 переходов на молотовых машинах; формовка в два процесса (растяжка на машине «крокодил» и насадка на полуавтомате); крашение производится редко; отсутствуют операции образования нового ворса.

Ассортимент изделий из Ф. Из Ф. пухового изготавливаются: шляпы мужские (РТУ РСФСР 379—58) велюровые, ворсовые, под замшу и гладкие №№ 53—62, гладкокрашенные и меланжевые разных фасонов (см. *Шляпы*); колпаки мужские и женские (ТУ МО 180—58) велюровые, длинноворсовые и под замшу, мужские пяти и женские трех групп размеров, гладкокрашенные, меланжевые, а женские также двухцветные — из двух слоев Ф. разных цветов (см. *Колпаки для шляп*); шляпы женские разных типов, изготовленные из фетровых колпаков; «Баудо» — метровый Ф. (фетровые войлочки размером от 0,3 до 0,5 м в ширину и от 1,2 до 2 м в длину при толщ. от 1,5 до 2,5 мм, гладкие и ворсовые), к-рый в основном является полуфабрикатом для изготовления шитых (а не формованных) женских фетровых и комбинированных шляп, гарнитуров, а также дорожек, ковриков, салфеток и т. п.

Из тонкого шерстяного Ф. изготавливаются: шляпы фетровые шерстяные мужские (РТУ РСФСР 380—58), в т. ч. гладкие, ворсовые и под замшу (эффектированные) №№ 53—62, гладкокрашенные и меланжевые разных фасонов (см. *Шляпы*); колпаки мужские и женские шерстяные (ТУ МО 179—58), в т. ч. гладкие и ворсовые, гладкокрашенные и меланжевые, мужские пяти, женские четырех групп размеров; гладкие только из тонкой шерсти, ворсовые также из полутонкой, дающей лучший ворс; шляпы женские разных типов из шерстяных колпаков либо из шерстяных колпаков в комбинации с шелком и другими материалами; береты из обычных колпаков и береты мягкие из специальных облегченных заготовок. Из полугрубого шерстяного Ф. изготавливается фетровая обувь, в т. ч. ботовый чулок. Из смеси шерсти с хим. волокнами изготавливаются те же изделия, что из тонкой шерсти, чаще всего меланжевые и ворсовые.

Лит.: Пильшинов М. П., Механическая технология валяльно-войлочного производства, М., 1939; Гурвич М. Я. и Ртищев П. С., Механическая технология валяльно-войлочного производства, М., 1952; Батраков Ф. Н., Фетро-фильцевое производство, в. 1, М., 1931.

**ФЕТРОВАЯ ОБУВЬ** — разновидность *валяльной обуви* (см.). Вырабатывается из лучшего сырья, отличается более плотной валкой,

мягкостью, высокими теплоизоляционными свойствами и улучшенным внешним видом. Обычно Ф. о. носят в галошах или с подшитой подошвой. Изготавливается из полугрубой мытой шерсти с добавлением тонких волокон, в т. ч. козьего пуха и меховых отходов тонкошерстных овец. Состав смеси следующей (ТУ 641—54): шерсти натуральной помесной сортовой 42% (по весу мытой), козьего пуха чесаного 14%, меховых отходов тонкошерстных 30%, гребенных очесов полугрубых 8% и отходов своего пр-ва в очищенном виде 6%. Замена меховых отходов заячьим и кроличьим волосом делает Ф. о. мягче, теплее и приятнее на ощупь, но значительно снижает прочность и носкость. Основные виды Ф. о.: сапоги, боты и бурки.

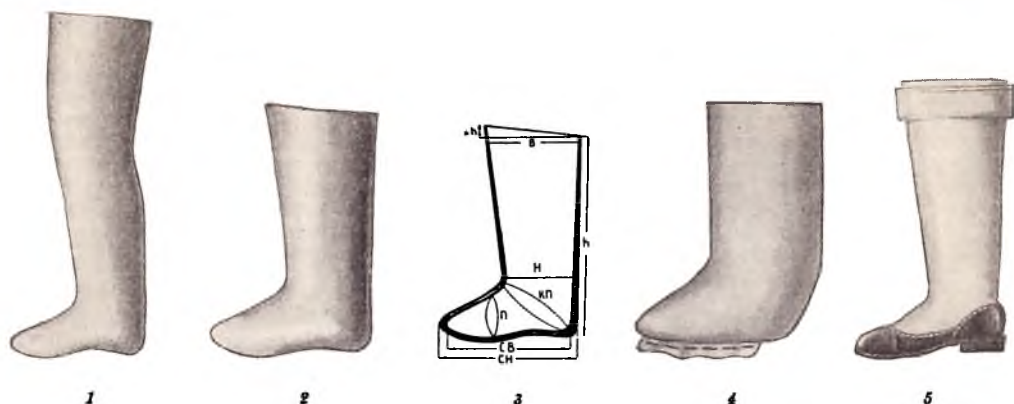
Сапоги фетровые подразделяются на мужские обыкновенные и удлиненные (охотничьи) номеров 26—32 (рис., 1), женские 23—26 (рис., 2), детские школьные 20—23 и дошкольные 13—19. Система нумерации метрической. Совпадающие номера мужской и женской обуви (26) и женской и детской обуви (23) отличаются размерами и весом при одинаковой длине следа. Выпускаются как натурального цвета различных оттенков, так и крашенные (женские — бежевого и черного цвета, детские школьные — бежевого и дошкольные — различных ярких цветов). Описание сапог фетровых — см. *Сапоги*. Основные размеры для разных номеров (в мм): мужские — дл. стопы от 260 до 320, дл. окружности в пучках от 285 до 321, голенища вверх от 450 до 510 (для охотничьих от 490 до 590), внизу от 380 до 440, в косом подъеме от 445 до 505 (для охотничьих от 430 до 490); женские — дл. стопы от 230 до 260, дл. окружности в пучках от 255 до 274, голенища вверх от 430 до 460, внизу от 350 до 380, в косом подъеме от 407 до 437; детские — дл. стопы от 130 до 230, дл. окружности в пучках от 179 до 262, голенища вверх от 257 до 412, внизу от 228 до 346, в косом подъеме от 257 до 400. Места обмера показаны на схеме (рис., 3).

Артикульное обозначение фетровых сапог состоит из четырех цифр и одной буквы (Н или К). Первые две цифры указывают на вид и отличительные признаки сапог (40 — фетровые сапоги с удлиненными голенищами; 41 — обыкновенные; 42 — с уширенными голенищами). Третья и четвертая цифры указывают размер обуви. Буквы, стоящие после цифр, обозначают: Н — натуральные, К — крашенные.

Боты фетровые — вид женской закрытой обуви. Описание и размеры — см. *Боты фетровые*. Изготавливаются из ботового фетрового чулка, вырабатываемого с разрезной подошвой (рис., 4), натурального цвета или изредка окрашенного в бежевый, зеленовато-серый либо черный цвет (РТУ 346—57, заменившие ОСТ НКЛП 37—215). Номера чулок от 34 до 41. Нумерация в отличие от остальной Ф. о. не метрическая, а штихмассовая; номер чулка соответствует номеру кожаной обуви, для к-рой предназначаются боты (см. *Обувь*).

Бурки представляют собой фетровые сапоги, подшитые кожей, либо сапоги с верхом из войлока.

Подшиваются гл. обр. длинные (охотничьи) фетровые сапоги кожаной подошвой толщ.



Фетровая обувь: 1 — сапог мужской длинный (охотничий); 2 — сапог фетровый женский; 3 — схема фетрового сапога; 4 — чулок ботовый; 5 — бурки

не менее 4,5 мм, с водонепроницаемой прокладкой из пробки или микропористой резины, с кожаной набойкой. Пяточная часть, носок и кромка голенища обшиваются кожей; иногда делается и боковая оторочка кожей. Носят также бурки с загнутым верхом (рис., 5). Такого же фасона сапоги с подошвой из микропористой резины и оторочкой из обычной резины изготавливаются также методом непосредственной привулканизации резины к фетру.

Шитые бурки изготавливаются из белого тонкошерстного войлока толщ. 4—5 мм и плотностью не менее 0,30 г/см<sup>3</sup> или из черного грубошерстного войлока толщ. 5—6 мм и плотностью 0,35—0,38 г/см<sup>3</sup>. Черный войлок применяют ворсованный. Шитые бурки имеют подшитую подошву с каблучком, кожаную союзку, задник и полоски кожи по швам и кромке голенища. Для белого войлока применяют желтую, для черного — черную кожу.

Производство Ф. о. Шерсть овечья натуральная помесная сортовая применяется горячей мойки; козий пух подвергается предварительному прочесыванию. Сырье смешивается и разрыхляется на щипальных машинах, смесь прочесывается на кардочесальных машинах в два прочеса и уплотняется на плитных свайлачивающих или на катальных валичных машинах. Затем вручную производится «заростка» с образованием «основы» обуви, к-рая повторно уплотняется в 4—6 перекладок на катальных машинах, пропитывается раствором серной кислоты и валется в молотовых машинах в горячей проточной воде. Сваянный «чулок» надевается на насадочных машинах на колодки и высушивается на них, получая окончательные размеры и форму. Высушенная Ф. о. шлифуется (бимсуется) абразивным камнем, кромки голенища обрезаются и сшиваются в пары. Длинные (охотничьи) сапоги «закладываются» из ватных листов вручную, без образования конусов; насаживаются на колодки также вручную, т. к. по размерам не проходят на обычных машинах. Ботовый чулок не заращивается.

Требования к качеству. Ф. о. должна быть хорошо очищена от торчащих волокон по всей наружной поверхности и на одну треть высоты от верха голенища изнутри; иметь правильную форму, соответствующую основным размерам и установленному фасону колодки. Не допускаются расслоения и слабоуплотненные места; переход толщин должен быть плавным. Верх голенища обрезается по косой линии: передний край должен быть на 10—12 мм выше заднего (в детских сапогах допускается обрезка по горизонтали). Допускаются мелкие осколки репья и перхоть в нескрученном виде. Плотность увалки, характеризующаяся объемным весом при влажности в 13%, должна быть (в г/см<sup>3</sup>): для мужских сапог 0,45, женских 0,43, школьных 0,40, дошкольных 0,38, для ботового чулка 0,46. Сапоги правильно подбираются в пары по форме, размерам и внешнему виду. Расхождение между двумя полупарами не должно превышать (в мм): по длине следа снаружи и по окружности пучков — в мужских 5, женских 4, детских 3; по косому подъему и окружности голенища вверху — соответственно 8, 7 и 5.

Ф. о. выпускается трех сортов: 1-го, 2-го и 3-го. К 1-му с. относится Ф. о., полностью отвечающая требованиям ТУ; ко 2-му с. — имеющая не более трех из числа следующих 11 отклонений: незначительная разнооттеночность поверхности от цвета сырья; желтые пятна от прижимов в бимсовке, не влияющие на прочность, не более 4 см<sup>2</sup> в сумме; цветные нити и пятнышки не более 5 мм<sup>2</sup> на полупаре; масляные пятна на подошве общей площадью до 2 см<sup>2</sup> на полупаре; засечки от бимсовки глуб. до 1 мм и дл. до 2,5 мм (для детской обуви соответственно 0,5 и 1,5 мм) и выхваты до 3 см<sup>2</sup> на глубину в пределах допуска на нормы толщины стенок; не более одного залома до 1 см в ширину и до 12 см в длину для мужской, 10 см для женской и 6 см для детской обуви (на подъеме заломы не допускаются); зажимы на подъеме и подошве внутри выс. до 1 мм и ложбинки на подошве и головке до 1,5 мм; не более двух зачищен-

ных рубцов; незначительные отклонения от установленной формы; расхождение в размерах полулар, несколько превышающее допуск для 1-го с.; неправильная обрезка верха голенища. К 3-му с. относятся Ф. о., имеющие не более трех из числа следующих отклонений: масляные пятна, цветные нити и другие загрязнения на площади до 2 см<sup>2</sup>; резко выраженные засечки глуб. до 1,5 мм и дл. до 3 см для мужской и женской обуви (для детской обуви соответственно 1 мм и 2,5 см); не более двух зачищенных рубцов шир. до 1 см и выс. 1 мм (без ограничения длины); зажимы на подтеме и подошве внутри выс. до 1,5 мм и ложбинки глуб. до 2 мм; одна расклейка или расслоение дл. до 5 см, если не влияет на прочность; расхождение размеров полулар по норме 2-го с. Сортность пары определяется по худшей полуларе.

Упаковывается Ф. о. по ГОСТ 4869—50 в деревянные или фанерные ящики. Хранится в сухом, хорошо проветриваемом помещении на стеллажах. Выс. укладки без тары во избежание деформации не более 1,2 м. При длительном хранении обязательно применение противомольных средств.

**ФЕТЯСКА** — белое столовое вино, приготовляемое из винограда сорта Фетяска. Ф. светло-соломенного цвета, с легким зеленоватым оттенком, легкое, свежее по вкусу, с оригинальным, приятным цветочным ароматом. Вырабатывается в Молдавской ССР двух видов: Ф. марочная, содержащая 10—14% объемных спирта, и Ф. ординарная, содержащая 9—14% объемных спирта; титруемая кислотность вина 6 г/л. Лучшее вино вырабатывается в совхозе «Борчак» Тараклийского района. Виноград собирается с содержанием сахара в сусле 17—18%. Технология пр-ва обычная, принятая для белых столовых вин. Для выработки Ф. используются лучшие фракции сусли — самотек и первое давление. По окончании брожения и осветления вино снимается с осадка и выдерживается в подвалах. Ф. созревает сравнительно быстро, достигая лучших качеств через 1½—2 года. Марочная Ф. реализуется после двухлетней выдержки, ординарная — на следующий год за урожаем.

За качество Ф. присуждены бронзовая медаль ВСХВ в 1958 г. и две серебряные медали с дипломами на международных дегустациях в Югославии и Венгрии. Розлив, маркировка, упаковка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ РАСТВОР** — см. *Натрий хлористый*.

**ФИКСАЖИ ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ** — смеси хим. веществ для приготовления растворов для закрепления (фиксирования) фотографического изображения (негатива или позитива). Сущность действия Ф. ф. состоит в удалении из эмульсионного слоя фотоматериала невосстановленного под действием света и проявителя бромистого серебра. Ф. ф. выпускаются четырех видов: простые, кислые, кислые дубящие и быстрые.

**Простой Ф. ф.** наиболее прост по составу. Представляет собой раствор тиосульфата натрия в воде. Для фиксирования негативных фотоматериалов обычно используется

25—35%-ный, а позитивных 15—20%-ный раствор тиосульфата натрия. Продолжительность фиксирования при 18—20° негативных фотоматериалов составляет 15—20 мин., диапозитивных фотопластинок и позитивных пленок 12—15 мин., фотобумаг 8—10 мин. В 1 л фиксажа можно отфиксировать не более 50 пленок и фотопластинок или 120 листов фотобумаги форматом 9 × 12 см.

**К и с л ы й ф и к с а ж** применяется в фотолюбительской практике наиболее часто. Имеет следующий состав:

Тиосульфат натрия кристаллический . . . . .	250 г
Калий метабисульфит . . . . .	20 г
или	
Натрий метабисульфит . . . . .	16 г
или	
Борная кислота . . . . .	5 г
Вода . . . . .	до 1 л

По сравнению с простым Ф. ф. имеет значительные преимущества: окисляя остатки проявителя в эмульсии, немедленно прекращает процесс проявления фотослоя, несколько увеличивает прочность желатина и предохраняет фиксируемый материал от окрашивания (при истощении раствора). Продолжительность фиксирования при 18—20° негативных фотоматериалов 10—15 мин., диапозитивных фотопластинок и позитивных пленок 10—12 мин., фотобумаг 8—10 мин. В 1 л кислого фиксажа можно отфиксировать не более 65 фотопленок и фотопластинок или 150 листов фотобумаги форматом 9 × 12 см.

**Б ы с т р ы й ф и к с а ж** (быстродействующий фиксаж) работает вдвое быстрее обычного фиксажа; применяется при необходимости сокращения времени обработки фотоматериалов. Имеет следующий состав:

Тиосульфат натрия . . . . .	200 г
Аммоний хлористый . . . . .	40 г
Вода . . . . .	до 1 л

Экономичность такая же, как и у кислого фиксажа.

**К и с л ы й д у б я щ и й ф и к с а ж** имеет следующий состав:

Тиосульфат натрия . . . . .	250 г
Аммоний хлористый . . . . .	50 г
Метабисульфит калия . . . . .	12 г
Квасцы алюминиевые или хромовые . . . . .	25 г
Вода . . . . .	до 1 л

Обладает такими же свойствами, как и кислый фиксаж, но одновременно задубливает желатиновый слой, делает его более стойким к повышенной темп-ре. Благодаря этому кислые дубящие фиксажи особенно часто применяются летом. В 1 л кислого дубящего фиксажа можно отфиксировать до 70 пленок и фотопластинок или до 180 листов фотобумаги 9 × 12 см.

Ф. ф. выпускаются в бумажных или в стеклянных патронах или полиэтиленовых мешочках, в расфасовке на 300 и 500 мл раствора. На упаковке указывается наименование или товарный знак изготовителя, наименование фиксажа, рабочий объем раствора, время фиксирования негативного фотоматериала и количество негативного фотоматериала, к-рое можно отфиксировать в указанном объеме раствора, а также дата выпуска. К каждому патрону должна быть приложена инструкция

по применению. Ф. ф. следует хранить в сухом месте. Гарантийный срок годности Ф. ф. 12 месяцев со времени его выпуска.

**ФИКСАТИВЫ, закрепители**, употребляются для закрепления рисунков на бумаге, картоне или загрунтованном холсте, выполненных углем, сагиной, итальянским карандашом, пастелью и др.; наиболее распространены желатиновый, казеиновый и фиксатив для рисунков.

**Желатиновый фиксатив** — прозрачная, слегка окрашенная в слабо-желтый цвет жидкость. Приготавливается растворением пищевого желатина в воде с последующим добавлением к раствору от 10 до 30% (по объему) 96°-ного этилового спирта.

**Казеиновый фиксатив** — прозрачная, бесцветная жидкость. Приготавливается растворением 78 г углекислого аммония или такого же количества нашатырного спирта в 4,47 л теплой воды. В полученный раствор вводится 194 г казеина 1-го с. в порошок, а после растворения добавляется этиловый спирт и 50%-ный раствор формалина.

**Фиксатив для рисунков** — прозрачная, бесцветная жидкость, приготавливается на основе метилкарбинольной смолы МБК-10 — 25%, этилцеллозольва — 1,25%, дибулфталата—0,25% и разбавителей: 10% уайт-спирита и 86% этилового 96°-ного спирта. Этот фиксатив хорошо фиксирует рисунки углем, сагиной, итальянским карандашом и пастелью, образуя прочные, эластичные, не желтеющие и не растрескивающиеся прозрачные пленки, хорошо прилипающие к поверхности бумаги.

Ф. должны быть прозрачными, не допускается выпадение осадка, сильное помутнение и желатинирование. Сильное помутнение и наличие осадка свидетельствуют о некачественности продукта и его непригодности для фиксации. Поступают в продажу в стеклянных флаконах емкостью по 100—150 г; на флаконах имеется этикетка с наименованием завода, продукта и веса. Флаконы упаковываются по 50 и 100 шт. в деревянные ящики, прокладываются бумагой и древесной стружкой. На ящиках делается надпись черной краской с наименованием завода, продукта и его качества.

**ФИЛЕ РЫБНОЕ МОРОЖЕНОЕ** — мясо судака, сазана, леща, жерева, сома, щуки, трески, кижки, сайды, налима, морского окуня, палтуса, освобожденное от несъедобных или малоценных в пищевом отношении частей и тканей (головы, чешуи, позвоночника, костей, внутренностей, черной пленки, выстилающей брюшную полость тресковых и морского окуня). Чешуя трески, очень мелкая и углубленная в кожу, может быть оставлена на филе, но у других рыб чешуя должна быть обязательно удалена. Филе из судака, сазана, жерева, щуки, сома и морского окуня не должно содержать реберных костей; у других перечисленных рыб реберные кости могут быть оставлены. Филе из сома, палтуса и тресковых рыб может быть обескурено. Ф. р. м. приготавливается из свежей, свежеснувшей или охлажденной рыбы 1-го с. Наиболее совершенный процесс пр-ва филе из тресковых рыб осуществлен на траулерах-фабриках, вырабатывающих филе на

местах лова: промытая живая (только что уснувшая) рыба потрошится, удаляется голова, с тушки рыбы снимается филе, к-рое зачищается от тонких стенок брюшка, черной пленки, выстилающей брюшину, и орошается в течение 1—2 мин. раствором поваренной соли, это значительно уменьшает стекание мышечного сока из филе при его дефростации. Закрепленное т. о. филе плотно укладывается в виде брикетов на противни, выстланные пергаментом или целлофаном; вес брикета не более 10 кг, толщ. 5 см. На верх и низ брикета укладывается филе кожей стороной наружу. Филе замораживается в тоннельных морозилках при темп-ре испарения аммиака —40° в течение 4 час.; темп-ра филе по окончании замораживания —18°; для предупреждения подсыхания поверхности брикеты глазируются. Выпускается в продажу, по ГОСТ 3948—55 без деления на сорта; вес брикетов 0,5; 1; 2 кг и более, но не выше 10 кг. Отклонения в весе допускаются: для брикета весом 0,5 кг  $\pm 3\%$ , 1 кг  $\pm 2\%$ , 2 кг и более  $\pm 1\%$ . Темп-ра в толще брикета в момент выпуска с предприятия для филе тресковых рыб не выше —8°, для филе из прочих рыб —10°. Брикет должен быть плотным, с ровной поверхностью, разделка правильная, без разрезов кожи и выхватов мяса; консистенция мяса (после оттаивания) плотная, у тресковых рыб и палтуса может быть легкой продольное расщепление мяса; цвет, запах и вкус мяса свойственные доброкачественной рыбе данного вида. Допускается (на местах реализации) легкое пожелтение кромки филе.

Брикет весом 0,5, 1 и 2 кг могут упаковываться почтучно в коробки из парафинированного тонкого картона, к-рые помещаются в ящики из гофрированного картона вместимостью до 30 кг. На коробке или на вкладываемой этикетке должны быть указаны: вид рыбы, вес брикета и наименование предприятия, изготовившего продукт.

Использование Ф. р. м. создает большие удобства, т. к. избавляет от тяжелой работы по разделке рыбы. В пищевом отношении филе не уступает мясу рыбы, из к-рой оно приготовлено. Кулинарное применение филе такое же, как рыбы. Нецелесообразно использовать филе на приготовление первых блюд, т. к. оно содержит меньше экстрактивных веществ, необходимых для получения бульона, чем удаленные при разделке рыбы отходы (кости и голова).

**ФИЛЕЙ КОПЧЁНЫЙ** приготавливается из мяса спинной части свиней беконной, мясной или жирной упитанности. Филей вырезается по линии расположения остистых отростков со слоем шпика толщ. 5 мм, подвергается смешанному посолу и вымачиванию, вкладывается в оболочку (говяжьи синюги или проходники), перевязывается шпагатом через каждые 5—8 см, ошпаривается в кипящей воде, коптится в течение 24—48 час. при темп-ре 20—30° и 10—15 дней сушится при темп-ре 12—15° и относительной влажности воздуха 75%.

Ф. к. отличается высокой питательностью. Калорийность 445 ккал/100 г. Средний хим. состав (в %): белки 15, жиры 40, вода 45.

Вкус солоноватый с ароматным запахом копчения. Содержание влаги в готовом продукте не выше 45%, соли не более 6%. Выпускается только высшего с. По качеству Ф. к. должен соответствовать требованиям РТУ РСФСР 26—57. Поверхность Ф. к. должна быть чистой, без пятен и загрязнений, сухой, без слизи, плесени, нарушения оболочки; консистенция — упругой; мышечная ткань на разрезе — бледно-розового цвета со слоем шпика толщ. 5 мм; цвет шпика белый или с розовым оттенком, без пожелтения. Хранится в плотно сбитых ящиках из сухой древесины в темных помещениях: при темп-ре 2—4° не более 30 суток, при темп-ре от —7 до —9° до 12 месяцев.

Общие сведения — см. *Копчености и Свиные копчености*.

**ФИЛИГРАННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ** — изделия, выполненные из скрученной золотой, серебряной или медной проволоки — скани. Филигранный узор состоит обычно из спиральных завитков — вилюшек, скобочек, колечек и других элементов, к-рые предварительно изготавливаются и набираются на листе бумаги или на специальном шаблоне, соответствующем форме изделия. Собранные элементы узора соединяются путем пайки. Филигрань в большинстве случаев сочетается с гладким металлом, костью, стеклом, ювелирными камнями, эмалью. Медные филигранные изделия обычно имеют декоративное и антикоррозийное покрытие из золота или серебра. Серебряные или посеребренные Ф. х. и. иногда оксидируются и приобретают разные оттенки — от светло-серого до темно-коричневого. На выступающих местах оксидировка высветляется расчисткой, что выявляет рельефность филигранного узора. Филигранный узор обогащается кернирами или зернью (мелкими напайными шариками), жучками (тонкими пружинками, свернутыми в колечко), гладкими или рельефными металлическими пластинками. Основные членения филигранного узора — стебли, окаймления и прожилки листьев — часто выполняются из гладкой, контрастно выделяющейся полированной проволоки. По технике выполнения различаются ажурные, напайные и накладные Ф. х. и.; в последних двух случаях филигрань накладывается или напаяется на металлическую основу изделия.

Техника филигрании была известна в глубокой древности, о чем свидетельствуют сохранившиеся изделия античных мастеров. Русские Ф. х. и. — оклады, панагии, ювелирные украшения X—XVI веков — отличались красотой и выразительностью орнамента, высоким мастерством исполнения. Филигранное мастерство совершенствовалось в XVII—XVIII веках. Ф. х. и. производятся различными промышленными артелями и гос. предприятиями центральных районов РСФСР, закавказских и прибалтийских республик и Бурятской АССР. Наиболее известны следующие изделия.

Ф. х. и. артелей Красносельского ювелирного промысла. В ассортименте артели «По заветам Ильича» (село Подольское, Костромской области) значительное место занимают изящные фили-

гранные украшения с искусственными камнями (браслеты, серьги, кулоны, колбе), в филигранный узор к-рых вводятся спиральки, жучки, напайные керниры и пластинки.

Ф. х. и. артели «Красносельский ювелир» (поселок Красное на Волге, Костромской области) отличаются большими худож. и техн. достоинствами. Артель наряду с разнообразной массовой продукцией выпускает подарочные и уникальные изделия с накладной филигранью (призовые и спортивные кубки, декоративные вазы и ларцы, туалетные коробочки, пудреницы, разнообразно оформленные подстаканники). Красносельские мастера применяют сложную технику рельефной филигрании в подарочных и уникальных изделиях. Листья и цветы растительного филигранного узора, имеющие плотное сканое заполнение, приподнимаются над ажурным фоном; посредством выколотки с обратной стороны им придается выпуклая форма.

Мастера артели «Московский ювелир» в совершенстве владеют техникой накладной рельефной филигрании, к-рая используется для изготовления дорогих изделий подарочного и уникального характера. Артель изготавливает оксидированные серебряные филигранные вазы, ларцы, браслеты, броши.

Ф. х. и. Казаковской фабрики (село Казаково, Горьковской области) и артели «Мстерский ювелир» (поселок Мстера, Владимирской области) пользуются широкой известностью. Этими артелями выпускаются различные предметы сервировки стола (подстаканники, сухарницы, вазочки, салфетницы и т. п.). Филигранное полотно в изделиях казаковских и мстерских мастеров, набранное из простых повторяющихся элементов, напоминает легкое кружево. Артелью «Мстерский ювелир» изготавливаются также изделия с накладной филигранью, сочетающейся с гладким полированным металлом или цветным стеклом (судки, вазочки, сахарницы).

Гос. ювелирные предприятия изготавливают широкий ассортимент изделий с филигранью (браслеты, кольца, броши, тарелочки, подстаканники, вазочки и др.). В эстонских и латвийских ювелирных изделиях серебряная филигрань нередко сочетается с эмалью или янтарем.

Качество Ф. х. и. определяется их худож. достоинствами — красотой и оригинальностью филигранного узора, органичностью сочетания филигрании с металлической основой, камнями, эмалью и т. д., а также совершенством и чистотой монтировки деталей филигранного набора, чистотой пайки, тщательностью отделки. Признаками брака являются: отсутствие отдельных деталей, поматость, оплавление проволоки вследствие пережога при пайке, залитость филигранного узора припоем, малая толщина гальванического покрытия, протирающегося на выступающих местах.

Упаковка, маркировка и хранение Ф. х. и. — см. *Металлические художественные изделия*.

Лит.: Хохлова Е. Н., статья «Искусство филигрании, сборник «Русский художественный металл», М., 1958; Клебанова-Попович Е. П. Производство и филигрань, журнал «Декоративное искусство СССР», М., 1953, № 1.

**ФИЛИКСАН** (Filixanum) — глистогонное средство против ленточных глистов, получаемое из корневища мужского папоротника. Менее токсичен, чем *экстракт мужского папоротника* (см.). Дозы устанавливаются врачом в зависимости от возраста больного. Противопоказан при болезнях сердца (в период декомпенсации), почек, печени, острых желудочно-кишечных и лихорадочных заболеваниях. Ф. — желтовато-коричневый аморфный порошок, без запаха и почти без вкуса, нерастворим в воде. Выпускается в виде порошка и таблеток, содержащих 0,5 г препарата (ВТУ 2068—56 Минздрава СССР). Хранится в хорошо закупоренных стеклянных банках в защищенном от света месте.

**ФИЛЬМОСКОПЫ** — аппараты для просмотра или демонстрации *диафильмов* (см.). Подразделяются на: проекционные Ф. — диапроекторы, служащие для демонстрации диафильмов посредством проекции на экран, и просмотровые (детские), служащие для индивидуального просмотра диафильмов на просвет. Первые из них имеют источник света, конденсор, объектив, фильмопротяжный механизм, систему питания источника света и т. п., вторые отличаются простотой конструкции и дешевизной и могут быть применены фотолюбителями для просмотра малоформатных негативов.

Проекционные Ф. (диапроекторы) выпускаются двух типов: ФГК-49 и Ф-49.

Ф. т и п а Ф Г К-49 (рис. 1) представляет собой портативный проекционный аппарат, состоящий из металлического корпуса с основанием, осветительной камеры с осветительно-проекционной системой, фильмовой рамки, фильмопротяжного механизма, понижающего трансформатора и выключателя. Питание Ф. может осуществляться от сети переменного тока напряжением 127/220 в или аккумулятора и батарей напряжением 8 в. Понижающий трансформатор, укрепленный на основании корпуса Ф., имеет мощность 25 *вт*.



Рис. 1. Проекционный фильмоскоп типа ФГК-49

Осветительно-проекционная система Ф. состоит из осветительной камеры с откидывающейся крышкой, в к-рой укреплены электропатрон с источником света — автомобильной лампой напряжением 6 в и мощностью 21 *св* и рефлектор; трехлинзового конденсора и проекционного объектива типа «Перископ», с фокусным расстоянием  $F = 77$  мм, выдвигаемого при фокусировке с помощью кремальеры. Световой поток Ф. составляет 25—30 *лм*. Фильмовая рамка Ф. имеет направляющие пазы, по к-рым движется диафильм, и кадровое окно. При демонстрации диафильмов Ф. устанавливается на расстоянии до 7—10 м от экрана (шир. до 2,5 м), в качестве к-рого могут быть использованы киноэкраны типов ЭПП-2, ЭПШ-2, а также лист белой бумаги, простыня и т. п. Передвижение диафильма происходит при вращении ручки за счет трения между диафильмом и резиновыми насадками, расположенными на валу ручки. Сверху на кадровой рамке укреплен откидной кронштейн — держатель для диафильма.

Ф. снабжен выключателем источника света и подъемным механизмом для установки необходимого угла проекции, т. е. фильмоскопа относительно экрана. Габариты аппарата (в мм): 242 × 233 × 115; вес 2,6 кг. При транспортировании Ф. укладывается в футляр, снабженный ручкой.

Ф. т и п а Ф-49 (рис. 2) имеет вдвое меньший световой поток (15 *лм*) по сравнению с Ф. типа ФГК-49, в связи с чем его приходится устанавливать на сравнительно небольшом расстоянии (3—5 м) от экрана шир. до 1,5 м, чтобы получить необходимую освещенность процизируемых кадров. Питание Ф. может осуществляться от сети переменного тока напряжением 127/220 в или аккумулятора и батарей напряжением 6—8 в. Корпус Ф. состоит из осветителя с источником света и шарнирно укрепленной к нему подвижной части — осветительной камеры, с передней стороны к-рой укреплен тубус, а с другой — двухлинзовый конденсор. В подвижном тубусе установлен двухлинзовый проекцион-

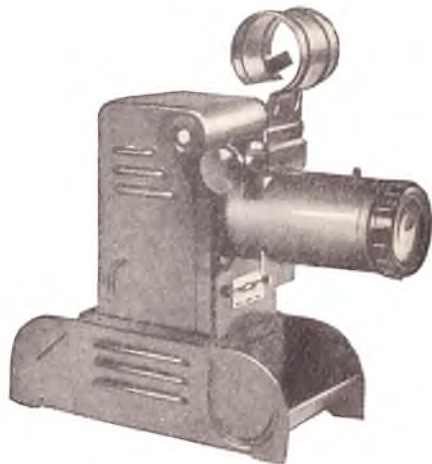


Рис. 2. Проекционный фильмоскоп типа Ф-49

ный объектив с фокусным расстоянием  $F = 67,3$  мм и относительным отверстием 1 : 2. Перед тубусом имеются пазы, в которые вставляется выдвигаемая фильмовая рамка. Устройство транспортирующего механизма Ф. типа Ф-49<sub>н</sub> и Ф. типа ФГК-49 аналогично. В качестве источника света в Ф. применена одноконтрактная автомобильная лампа типа А-9 на напряжение 6 в, мощностью 10 св. Снизу на основании Ф. смонтирован понижающий трансформатор мощностью 10 вт. Габариты Ф. типа Ф-49 (в мм): 220 × 210 × 80; вес 1,2 кг.

Для включения Ф. снабжены соединительным шнуром дл. не менее 1,5 м. Корпуса Ф. окрашиваются разрывным или кристаллическим лаком (т. н. «мороз»). Фильмовые рамки не должны иметь вмятин и перекоса. Резиновые насадки на валу фильмопротяжного механизма должны обеспечить необходимое трение и четкое, без заеданий и проскальзывания, передвигать диафильм. В остальном требования к качеству Ф., маркировка, транспортирование и хранение их аналогичны требованиям к качеству, маркировке, транспортированию и хранению проекционных фонарей (см.).

Просмотровые (детские) Ф. выпускаются двух типов: ручные и настольные.

Ручной Ф. состоит из металлического корпуса с крышкой, окуляра с линзой, каширующей пластинки для второго глаза зрителя, фильмопротяжного механизма с ручкой для передвижения диафильма и матированного стекла — экрана, укрепленного против кадрового окна. Для просмотра диафильма последний в виде свернутого рулона помещают в углубление, имеющееся в корпусе за откидной крышкой. Начало диафильма подводят под лапки скобы к резиновым насадкам оси фильмопротяжного механизма. При просмотре диафильма Ф. подносят окуляром к глазу, направляя экраном на внешний источник света. Резкое изображение кадра диафильма достигается передвижением окуляра с линзой во фланце корпуса. Габариты ручного просмотрового Ф. (в мм): 145 × 85 × 75; вес 215 г.

Настольный Ф. состоит из металлической подставки, фильмовой рамки с пазами для диафильма, окуляра с линзой, фильмопротяжного механизма и экрана, представляющего собой лист белой бумаги, наклеенный на подставку. Фильмовая рамка имеет кадровое окно и верхний и нижний загибы, верхний из которых служит сборником для просмотренного диафильма, а нижний имеет откидную на шарнирах крышку для зарядки диафильма в рамку. Над кадровым окном рамки укреплен фланец, в котором расположен окуляр с линзой. Фланец снабжен пружинными лапками для фиксации окуляра при его фокусировке. При просмотривании диафильма Ф. следует располагать так, чтобы на экран падало возможно больше света, т. е. рассматривание кадров проводится в отраженном от экрана световом потоке. Диафильм должен передвигаться легко, без заеданий и проскальзывания. Просмотровые Ф. укладываются в картонные коробки с инструкцией к пользованию.

**ФИЛЬМПРОБА** — см. *Фотопроба*.

**ФИЛЬТР-ПРИСТАВКА ДЛЯ ЦВЕТНОЙ ФОТОПЕЧАТИ** — приставка к *увеличителю фотографическому* (см.) для проекционной фотопечати цветных позитивов с цветных негативов. Применяется взамен *светофильтров корректирующих для цветной фотопечати* (см.) на увеличителях, не имеющих специальных пазов для вкладывания корректирующих светофильтров (напр., типа У-2, ТПУ-2, УПА-1, УПА-2 и др.). Представляет собой дисковое устройство, состоящее из шести металлических дисков, укрепленных на общей оси: трех вращающихся дисков с одноцветными (голубыми, желтыми и пурпурными) пленочными корректирующими светофильтрами различной плотности, укрепленными в круглых отверстиях, расположенных по окружности диска; одного такого же диска со смешанными светофильтрами; одного подвижного диска с серыми светофильтрами различной плотности и одного неподвижного диска-основания со сквозными отверстиями по периметру и шкалой. Все диски собраны на общей оси и имеют кронштейн для крепления приставки на фотоувеличителе (вместо красного защитного светофильтра). Шкала, имеющаяся на нижнем диске-основании, служит для установки перед объективом увеличителя необходимой комбинации светофильтров (по цвету и плотности). Градации плотности одноцветных светофильтров трех первых дисков 10%. Четвертый корректировочный диск имеет следующие светофильтры: 5% голубого, 5% пурпурного, 5% желтого, 5% голубого + 5% пурпурного, 5% голубого + 5% желтого, 5% пурпурного + 5% желтого, 90% голубого, 90% пурпурного, 90% желтого. Одно отверстие диска имеет защитный светофильтр. Все четыре диска с цветными светофильтрами служат для составления необходимой комбинации корректирующих светофильтров при печати цветного позитива и позволяют получить любую комбинацию светофильтров с плотностью каждого цвета от 5 до 190% с градацией 5%. Пятый компенсационный диск имеет серые светофильтры различной плотности с градацией плотности 10% и служит для компен-



Фильтр-приставка для цветной фотопечати



садии изменений экспозиции при изменении плотности цветных светофильтров во время печати проб.

Вращающиеся диски приставки имеют рычаги-указатели, с помощью к-рых их можно свободно вращать вокруг оси и, используя шкалу на нижнем диске-основании, устанавливать против объектива увеличителя необходимую комбинацию светофильтров.

Процесс фотопечати с помощью фильтр-приставки складывается из следующих операций. Установив сквозное отверстие на фильтр-приставке, печатают ряд экспозиционных проб на кусочках цветной фотобумаги, отмечая на них сделанную выдержку. После обработки проб, рассматривая их при дневном свете, выбирают отпечаток оптимальной плотности, замечают исходную выдержку и по нему же определяют преобладающий оттенок, искажающий цвето-передачу. При установке соответствующих коррекционных светофильтров следует иметь в виду, что при преобладании желтого оттенка на пробе следует применять желтый корректирующий светофильтр, голубого и пурпурного — голубой и пурпурный, зеленого — комбинацию желтого и голубого светофильтров, фиолетового — пурпурного и голубого и т. д. Чем сильнее выражено преобладание того или другого оттенка на пробном отпечатке, тем более плотный светофильтр соответствующего цвета следует применить. Для облегчения перерасчета выдержки при печати проб первую экспозиционную пробу следует печатать одновременно и через нейтральный серый светофильтр 80—90%-ной плотности, уменьшая каждый следующий раз его плотность соответственно плотности вводимых коррекционных светофильтров. В этом случае выдержка при печати будет всегда постоянной.

Маркировка, включающая товарный знак изготовителя, наносится на нижней плоскости диска-основания приставки. Фильтр-приставки упаковываются в разобранном виде в картонные коробки вместе с паспортом, описанием и инструкцией по эксплуатации. Каждая часть приставки перед упаковкой обертывается папиросной бумагой. В комплект приставки входят кронштейн и шпилька для крепления приставки на фотоувеличителе.

При приемке и продаже фильтр-приставки проверяются на отсутствие внешних дефектов, коробления и погнутости дисков, подгонку деталей (проверяется пробной сборкой), целостность и отсутствие коробления светофильтров.

Светофильтры приставки, как и всякие желатиновые пленки, подвержены короблению и требуют особенно бережного обращения. В случае попадания пыли на светофильтры ее можно удалить продуванием воздуха (с помощью резиновой груши) или мягкой колонковой кистью. При необходимости приставка легко разбирается отвинчиванием нижней гайки, скрепляющей диски.

Хранить фильтр-приставку следует в упаковке, поставленной на ребро, в сухих, проветриваемых помещениях при темп-ре 10—25° и относительной влажности воздуха не более 55—60%.

**ФИНИКИ** — плоды финиковой пальмы *Phoenix dactylifera*, произрастающей в стра-

нах с жарким, сухим климатом, гл. обр. в тропиках и субтропиках Азии, Африки и Америки. Основными странами, производящими и экспортирующими Ф., являются Иран и Ирак. Финиковая пальма — высокое, стройное дерево со стволом до 20 м высоты и 80—120 см в диаметре; заканчивается кроной из перистых листьев дл. 2—4 м, среди к-рых размещаются большие, весом до 32 кг кисти Ф.; начинает плодоносить в возрасте 4—6 лет; урожай плодов взрослой пальмы (от 30 до 100 лет) достигает 125—250 кг.

Ф. представляют собой односемянную ягоду удлиненно-овальной формы, покрытую плотной, блестящей кожисей коричневого цвета. Мякоть довольно сочная, очень сладкая; содержит до 67% сахаров (глюкозы, фруктозы и сахарозы), 2—3% азотистых веществ, ок. 1% пектиновых веществ, 3—6% клетчатки, 0,4% кислот (в пересчете на яблочную), до 2% минеральных веществ, воды 21—30%; из витаминов содержит (в мг%): каротина (провитамина А) 0,21—0,37, витамина С 1,4, В<sub>1</sub> 0,06. Внутри плода длинная, твердая косточка. Длина Ф. в среднем 3—4 см (достигает 7 см), вес ок. 6 г. Созревают Ф. в августе — сентябре.

По составу сахаров подразделяются на сухие, полусухие и мягкие.

**С у х и е Ф.**, в к-рых преобладает сахароза (сорт Саккоти — Египет), становятся твердыми и сухими еще до сбора и известны как «хлебные Ф.», потребляемые коренным населением в качестве основного продукта питания.

**П о л у с у х и е Ф.** отличаются равным содержанием сахарозы и инвертного сахара — глюкозы и фруктозы (сорт Деглет нур — США).

**М я г к и е Ф.** характерны преобладающим содержанием инвертного сахара (сорт Хавлави — Иран).

На кисти Ф. созревают не одновременно. Прежде чем плоды совершенно созреют, консистенция их станет мучнистой и они опадут, кисти срезают и подвергают обработке. В Египте и на Ближнем Востоке Ф. подвяливают или подсушивают.

При вялении Ф. помещаются на несколько дней в теплое помещение с темп-рой 32—35°, где они дозревают, большая часть сахарозы под действием ферментов переходит в инвертный сахар, ягоды становятся мягкими и прозрачными, вкус и аромат их значительно улучшаются. Для экспорта дозревшие Ф. (с вынутыми косточками, если этого требует заказчик) сортируются по размеру и плотно укладываются в ящики емкостью до 30 кг, выложенные влагонепроницаемой бумагой, где спрессовываются; ящики плотно закрываются и подвергаются фумигации (окуриванию) бром-этилом.

Для подсушки Ф. после сбора раскладываются на солнце; после подсушки выдерживаются в кучах для дозревания и образования своеобразного, присущего подсушенным Ф. вкуса; затем спрессовываются до плотной массы в плетеных корзинах емкостью до 40—50 кг; вытекающий при этом из плодов сок цементирует их, сахар выкристаллизовывается и пресекает возможность для насеко-

мых-вредителей проникнуть в глубь спрессованного блока. В Калифорнии перед дозакуриванием Ф. окуривают. После окуривания Ф. подвергают сухой чистке и мойке.

Ф. используются в сыром виде в качестве десерта, добавляются в компоты, используются также для изготовления различных кондитерских изделий, сока (т. н. финиковый мед), сиропа, джема. На Ближнем Востоке из Ф. готовят спиртной напиток, известный под названием аррак. Косточки Ф. идут на приготовление суррогата кофе. Основные требования, предъявляемые к подвяленным Ф., поступающим в СССР, следующие: размер плодов не менее 3,5—4,0 см, консистенция мясистая, цвет темно-коричневый; влажность не более 24%; недоразвитых, недозрелых плодов не более 1%; засоренность плодоножками и кусочками плодов не более 0,1% по весу; плоды не должны иметь признаков брожения, гниения, плесени. Хранят Ф. на складах при темп-ре от 0 до +15° и относительной влажности воздуха 75%.

**ФИНКА** — мужская зимняя шапка, состоящая из низкого колпака с плоским верхом и высоким бортом, разделенным на две части — козырек и длинный назатыльник, закрывающий уши и затылок. Колпак изготовляется из сукна или из кожи, верх козырька и назатыльника из меха, подлицевая часть (низ) из тех же материалов, что и колпак. Колпак может быть круглой (из шести клиньев) или овальной формы (из четырех клиньев). В центре колпака пришита декоративная пуговица. Подкладка делается из шелковых (сатин-дубль, сатин нуvote, саржа) и х.-б. (кардный сатин арт. 110, 111, 114, сатин арт. 121, 123) тканей; стегается на вате. Козырек пристегивается к назатыльнику четырьмя металлическими крючками и петлями, пришитыми к их концам. Высота козырька и назатыльника должна быть совершенно одинаковой, чтобы в поднятом положении вокруг колпака из козырька и назатыльника образовался сплошной ровный меховой борт (околош), при этом места соединения козырька с назатыльником должны быть мало заметны. Ф. выпускаются детские двух размеров (52—53 и 54—55) и для взрослых пяти размеров (54—55; 56—57; 58—59; 60—61; 62—63). Наиболее часто применяемые меха для верха: кролик, шленка-лямка, каракуль, мерлушка, меховая овчина особой обработки, козлик, собака, кошка, ондатра, котик морской, белёк и др. Ф. сортируются в зависимости от вида меха на разное число сортов. Марки-

ровка, упаковка — см. *Шапки меховые*, другие общие сведения — см. *Пушино-меховые товары* и *Головные уборы*.

**ФИСГАРМОНИЯ**, гармоний, — клавишный духовой музыкальный инструмент с возбудителями звука в виде проходящих (свободных) язычков, периодически прерывающих струю воздуха и создающих колебания соответствующих музыкальных частот. Представляет собой стоячий корпус, изготовляемый из дуба или ореха, с отходящей вперед клавиатурой (в больших моделях их иногда бывает две), подобной фортепьянной, но с более короткими клавишами; в нижней части две педали для накачивания или высасывания воздуха, обитые ковром или мягкой рубчатой резиной; непосредственно над клавиатурой — ряд выдвижных с надписями на головках рычагов, управляющих включением регистров — наборов язычков разной формы, обладающих особыми звуковыми качествами (высотой, силой и тембром). Подобно баяну и гармонике, имеет большое количество язычков, способных колебаться каждый с присущей ему собственной частотой, а следовательно, и издавать единственный для него звук определенной высоты. Общее число язычков в Ф. равно числу клавиш инструмента, помноженному на число регистров. Верх Ф. часто декорируется; на нем устанавливается пюпитр для нот. В середине клавиатуры Ф. имеет внутреннюю перегородку, делящую воздушную камеру на две независимые половины — нижнюю, басовую, и верхнюю, дискантовую. В соответствии с этим регистровые рукоятки также сгруппированы попарно: левые обслуживают нижнюю половину, правые — верхнюю половину клавиатуры. В дополнение к рукояткам регистрами управляют также коленные рычаги под клавиатурой. Это дает возможность играть разными тембрами одновременно (мелодия и аккомпанемент). Количество регистров в Ф. сильно варьирует: от двух в самых малых моделях до нескольких десятков в больших инструментах. Соответственно этому звуковая мощность и тембровые возможности Ф. весьма различны. Диапазон клавиатуры обычно пять октав (61 нота); однако применение, наряду с нормальными регистрами (8'), также звучащих на октаву ниже (16'), на октаву выше (4') и на две октавы выше (2'), практически расширяет звуковой объем Ф. до 7—8 октав. Ф. разделяются на два типа: немецкий (гармониум) с нагнетанием воздуха и американский (американский орган) с высасыванием воздуха.

Ф. немецкого типа (рис. 1) отличается сильным и ярким звуком; язычки укреплены на рамочках поодиночке либо на планках группами до 12 шт. и привинчены внутри звуковых камер; их настройку нужно производить на особом станке, отвинчивая рамочки или планки с язычками; клапаны находятся вне воздушной камеры, выше головных планок, для их починки и наладки не нужно разбирать Ф. — достаточно снять клавиши и верх корпуса. Недостатком немецкого типа является утечка воздуха, вызывающая появление нежелательных призвуков (шипение, гудение) и затруднения в действии педалей.



Финка

Ф. американского типа (рис. 2) отличается мягким и нежным звуком, напоминая звуки небольшого трубчатого органа; язычки укреплены на отдельных рамоч-

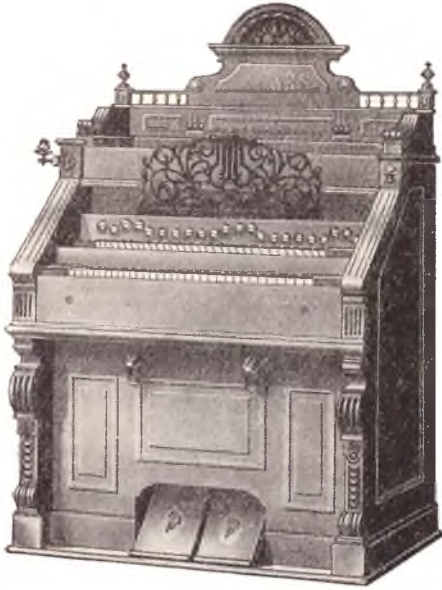


Рис. 1. Фисгармония немецкого типа

как стандартного размера без привинчивания, легко вынимаются и вставляются при помощи специального крючка; их настройка не требует особых приспособлений и разборки Ф.;



Рис. 2. Фисгармония американского типа

клапаны находятся внутри воздушной камеры, для их ремонта требуется частичная разборка инструмента. Ф. американского типа гораздо меньше, чем немецкого, подвержена

утечке воздуха, в результате чего отсутствуют призвуки и легче приводятся в движение педали.

На передней доске перед клавиатурой или на внутренней стороне клавиатурного клапана Ф. проставляется наименование предприятия-изготовителя. Общие сведения, требования к качеству, упаковка, хранение — см. *Духовые музыкальные инструменты*.

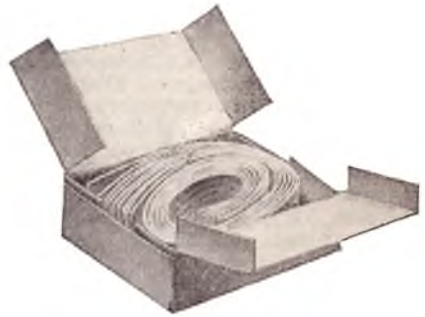
До недавнего времени Ф. имела широкое применение как недорогой и компактный инструмент с певучим звуком, способный заменить дорогой и громоздкий трубчатый орган при сопровождении хорового пения. Постепенно вытесняется более удобными малыми электронными органами (см. *Электрические музыкальные инструменты*).

**ФИСТАШКИ** — см. *Орехи*.

**ФИТИЛИ** для бытовых приборов бывают асбестовые и хлопчатобумажные.

Ф. асбестовые для керогазов выпускаются дл. 280 мм, шир. 22 мм. Должны быть ровно обрезаны и разглажены. Продаются комплектами — по два фитиля. Упаковываются по пять комплектов в коробку. 100 коробок увязывается в пачку.

Ф. хлопчатобумажные (рис.) для осветительных или нагревательных приборов изготавливаются из суровой х.-б. пряжи путем двухслойного гарнитурного переплетения. По форме бывают плоские или круглые. Ширина Ф. условно исчисляется по старой русской мере — в линиях (одна десятая дюйма, ок.



Хлопчатобумажные фитиля для осветительных и подогревательных приборов

Размеры фитилей хлопчатобумажных (в мм)

Вид фитилей	Ширина	Толщина	Назначение
Плоский 5'''	12,0 ± 0,5	1,8 ± 0,5	Ламповый
» 7'''	16,0 ± 0,5	2,0 ± 0,2	»
» 10'''	22,0 ± 1,0	2,0 ± 0,2	»
Круглый (сложенный вдвое) 20'''	51,0 ± 1,0	2,0 ± 0,2	»
Для керосинок	101,0 ± 1,0	2,0 ± 0,2	Для двухфитильных одно- и двухтрубных
То же	67,0 ± 1,0	2,0 ± 0,2	Для трехфитильных
» »	121,0 ± 1,0	2,3 ± 0,2	Для керосинок-плит двухфитильных однотрубных

2,54 мм; обозначается значком ""), и от этой меры Ф. сохранили, как и *Лампы керосиновые* (см.), свое название: пятилинейные, семиллинейные и т. д. Размеры Ф. х.-б. см. таблицу.

Ф. х.-б. в продажу поступают в разрезанном виде дл. по 20 см ± 1 см. Ф. изготавливаются по ТУ промышленной кооперации или ГОСТ 1577—52. Ф. х.-б. должны быть ровными по ширине и толщине, не допускаются забоины, подплетины, поднырки, слабину края, узлы. Ф. увязываются в пучки по 10 шт., а 100 пучков увязывается в пачки. На пачку наклеивают этикетку с указанием наименования изготовителя, типа фитилей, количества Ф. в пачке, даты изготовления и номера ТУ.

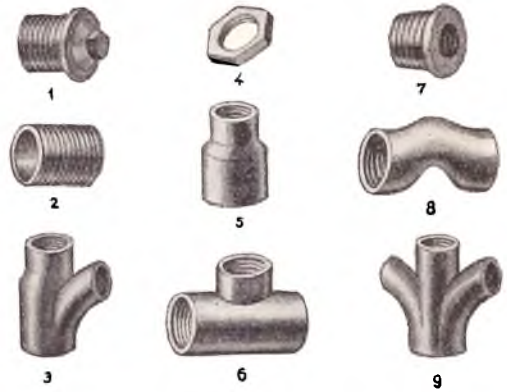
**ФИТИН** (Phytinum) — препарат фосфора, содержащий смесь кальциевых и магниевых солей инозитфосфорных кислот, гл. обр. инозитгексафосфорной. Относится к группе *аптекарских товаров* (см.). Получается из обезжиренных конопляных и других жмыхов, содержащих Ф. Стимулирует кровотообразование, усиливает рост и развитие костной ткани, улучшает деятельность нервной системы при заболеваниях, связанных с недостатком фосфора в организме. Применяется при заболеваниях нервной системы, сосудистой гипотонии, истерии, неврастении, половой слабости, упадке питания, рахите, малокровии, туберкулезе и др. Препарат принимают внутрь в порошках или таблетках по 0,25—0,5 г на прием три раза в день в течение 6—8 недель; дети — по назначению врача. Ф. — белый аморфный порошок без запаха. Выпускается в виде порошка и таблеток по 0,25 г, фасованных по 40 таблеток в картонных коробках или по 12 таблеток в конволютах. Входит в состав готового лекарственного средства в таблетках — *геффефитина* (см.) и *фитоферролактола*, представляющего собой таблетки белого цвета, состоящие из железа молочнокислого 0,2 г и фитина 0,2 г, расфасованных по 30 таблеток во флаконах (ВТУ 241—40 Минздрава СССР). Хранится в сухих помещениях.

**ФИТИНГИ** — детали резьбовых соединений стальных труб для трубопроводов низкого давления (до 16 кг/см<sup>2</sup>), домовых водопроводов и газопроводов, сетей водяного отопления и т. д. Фитинги делают из ковкого чугуна; для трубопроводов более высокого давления — стальными. Номенклатура выпускаемых Ф. характеризуется размером в дюймах, соответствующим размеру резьбы труб. Выпускаются Ф. с цилиндрической газовой резьбой. В случаях необходимости создания прочного плотного соединения как трубы, так и Ф. делают с конической резьбой.

Ф. из ковкого чугуна выпускаются следующих основных разновидностей: гайки, контргайки, колпаки, кресты, муфты, ниппели, пробки, седелки, тройники, угольники, футорки.

Гайки соединительные служат для прямолинейного соединения труб. Состоят из двух муфт, наворачиваемых по наружной резьбе труб, и накидной гайки. На одном конце гайки имеется кольцевая выточка, а на другом — внутренняя резьба. В выточку гайки

закладывается конец одной из муфт, имеющий кольцевой бортик, а другим концом гайка наворачивается по наружной резьбе второй муфты. Выпускаются соединительные гайки номинальными размерами: с цилиндрической



Фитинги: 1 — пробка; 2 — ниппель; 3 — тройник фасонный переходный; 4 — контргайка; 5 — муфта переходная; 6 — тройник прямой; 7 — футорка; 8 — седелка; 9 — крест фасонный

резьбой — от 1/4" до 4"; с конической резьбой — от 1/4" до 2 1/2".

**Контргайки**, наворачиваемые по резьбе труб для того, чтобы препятствовать свертыванию соединительных частей, выпускаются по всему ассортименту номинальных размеров труб от 1/4" до 4".

**Колпаки** наворачиваются по наружной резьбе труб для закрывания концов трубопровода. Выпускаются номинальными размерами от 1/4" до 2".

**Кресты** предназначены для присоединения двух трубопроводов под прямым углом. Различаются следующие разновидности крестов: прямые — для присоединения двух трубопроводов одного диаметра; переходные — для трубопроводов разного диаметра; с двумя переходами — для присоединения трубопроводов разных диаметров при одновременном переходе одного из них в трубу меньшего диаметра; с отводами прямые — для плавного присоединения труб второго трубопровода, одинакового диаметра с первым; с отводами переходные — для плавного присоединения второго трубопровода, отличающегося диаметром от первого; фасонные — такое же присоединение с одновременным изменением диаметра трубы основного трубопровода.

Ассортимент крестов из ковкого чугуна см. табл. 1.

**Муфты** служат для прямолинейного присоединения труб и имеют внутреннюю резьбу с каждого конца. Имеют следующие разновидности: прямые — для присоединения труб одинакового диаметра; выпускаются с цилиндрической резьбой от 1/4" до 4"; с конической от 1/4" до 2 1/2"; переходные — для присоединения труб разных диаметров; выпускаются с цилиндрической резьбой от

Т а б л и ц а 1

Ассортимент выпускаемых крестов из ковкого чугуна (в дюймах)

Наименование крестов	Размер основного ствола	
	с цилиндрической резьбой	с конической резьбой
Прямые . . . . .	От $\frac{1}{4}$ до 4	От $\frac{1}{4}$ до $2\frac{1}{2}$
Переходные . . . . .	» $\frac{3}{4}$ » 4	» $\frac{3}{8}$ » $2\frac{1}{2}$
С двумя переходами . . . . .	» $\frac{3}{4}$ » $1\frac{1}{2}$	Не выпускаются
С отводами прямыми . . . . .	$\frac{1}{2}$ и $\frac{3}{4}$	От $\frac{1}{2}$ до $1\frac{1}{4}$
С отводами переходными . . . . .	От $\frac{3}{4}$ до $1\frac{1}{4}$	Не выпускаются
Фасонные . . . . .	» $\frac{1}{2}$ » $1\frac{1}{2}$	От $\frac{3}{4}$ до $1\frac{1}{2}$

$\frac{3}{8}$ " до 4"; с конической резьбой выпускаются номинальных размеров  $\frac{3}{4}$ "  $\times$   $\frac{1}{2}$ " и 1"  $\times$   $\frac{3}{4}$ ".

Ни ппели двойные служат для прямолинейного соединения труб одного диаметра путем свертывания наружной резьбы по внутренней нарезке труб. Выпускаются номинальными размерами от 3 до 6" с цилиндрической резьбой.

П р о б к и предназначены для закрытия прохода в трубах путем свертывания по внутренней резьбе труб. Выпускаются с цилиндрической резьбой по всей номенклатуре газовых труб, а с конической — с  $\frac{1}{4}$ " до  $2\frac{1}{2}$ ".

С е д е л к и служат для обвода (без присоединения к нему) трубопровода трубой, перпендикулярной к оси трубопровода. Выпускаются седелки с номинальным размером трубы обвода от  $\frac{1}{2}$ " до 1" для обвода основного трубопровода от  $\frac{1}{2}$ " до 2".

Т р о й н и к и служат для ответвлений от трубопровода под прямым углом. Различаются: прямые — для присоединения труб одного диаметра; переходные — для ответвлений трубами другого диаметра; с двумя переходами — для ответвлений другого диаметра и одновременного перехода основного трубопровода на меньший диаметр; с отводом прямые — для плавного отвода под прямым углом от трубопровода того же диаметра; с двумя отводами — для двух плавных симметричных ответвлений под прямым углом от основного трубопровода трубами того же диаметра; с отводом переходные — для плавного отвода под прямым углом трубой меньшего диаметра; фасонные — с плавным от-

водом и переходом основного трубопровода на трубы меньшего диаметра. Размеры тройников — см. табл. 2.

У г о л ь н и к и служат для соединения двух труб под прямым углом. Угольники выпускаются: прямые — для соединения труб одного диаметра; с цилиндрической резьбой от  $\frac{1}{4}$ " до 4" и с конической от  $\frac{1}{4}$ " до  $2\frac{1}{4}$ "; переходные — для соединения труб разных диаметров по следующему сортаменту:  $\frac{3}{4}$ "  $\times$   $\frac{1}{2}$ " ; 1"  $\times$   $\frac{3}{4}$ " ;  $1\frac{1}{2}$ "  $\times$  1" ; с цилиндрической резьбой:  $\frac{3}{4}$ "  $\times$   $1\frac{1}{2}$ " ; 1"  $\times$   $\frac{3}{4}$ " ;  $1\frac{1}{2}$ "  $\times$  1".

Ф у т о р к и применяются для присоединения по прямой линии труб разных диаметров. Для этого они имеют на одном конце наружную резьбу, а на другом, с гайкообразной отбортовкой, — внутреннюю резьбу. Конец футорки, имеющий наружную резьбу, свертывается по внутренней резьбе большей трубы, а конец с внутренней резьбой наворачивается по наружной резьбе меньшей трубы. Выпускаются размерами от  $\frac{3}{8}$ " до 4".

Ф. стальные по назначению не отличаются от Ф. из ковкого чугуна. Выпускаются следующих разновидностей и номинальных размеров: контргайки — от  $\frac{1}{4}$ " до 4"; кресты прямые — от  $\frac{1}{2}$ " до 4"; муфты прямые — от  $\frac{1}{4}$ " до 8"; муфты переходные — от  $\frac{3}{8}$ " до 8"; ниппели выпускаются от  $\frac{1}{4}$ " до 6"; отводы — от  $\frac{1}{2}$ " до 8"; сгоны — от  $\frac{1}{2}$ " до 3"; тройники прямые — от  $\frac{1}{4}$ " до 8"; тройники переходные — от  $\frac{1}{2}$ " до 8"; угольники прямые — от  $\frac{1}{4}$ " до 8".

Требования к качеству: наружные и внутренние поверхности Ф. не должны иметь внешних дефектов — свищей, трещин, глубоких раковин, плен и пр.; для стальных Ф. допускается электрическая или ацетиленовая заварка трещин с хорошей зачисткой поверхности. Размеры могут иметь отклонения: для чугунных от 3 до 10 мм, в зависимости от их длины, а для стальных не более  $\pm 3\%$  от размеров по стандарту.

Резьба полного профиля, должна быть смазана. Неполный профиль резьбы допускается из-за овальности отверстий для чугунных Ф. не более 15%; для стальных — не более 10% минимальной длины нарезки. Торцовые части должны быть строго перпендикулярны осм проходоов. Ф. должны выдерживать гидравлическое давление в нормах, согласно табл. 3.

Т а б л и ц а 3.

Нормы гидравлического давления для фитингов

Фитинги	Давление (в кг/см <sup>2</sup> )	
	условное	пробное
Чугунные		
от $\frac{1}{4}$ до $1\frac{1}{2}$ " . . . . .	16	24
от 2 до 4" . . . . .	10	16
Стальные всех размеров . . . . .	24	24

Ф. из ковкого чугуна, кроме того, должны выдерживать пробу на сплющивание ударом.

Т а б л и ц а 2

Размеры тройников из ковкого чугуна (в дюймах)

Вид тройников	С цилиндрической резьбой	С конической резьбой
Прямые . . . . .	От $\frac{1}{4}$ до 4	От $\frac{3}{8}$ до 2
Переходные . . . . .	» $\frac{3}{4}$ » 3	» $\frac{3}{8}$ » 2
С двумя переходами . . . . .	» $\frac{1}{2}$ » 2	» $\frac{3}{8}$ » 2
С отводом прямыми . . . . .	» $\frac{1}{2}$ » 1	Не выпускаются
С двумя отводами . . . . .	» $\frac{1}{2}$ » 2	От $\frac{1}{2}$ до $1\frac{1}{4}$
С отводом переходными . . . . .	» $\frac{1}{2}$ » $2\frac{1}{2}$	» $\frac{3}{4}$ » $1\frac{1}{2}$
Фасонные . . . . .	» $\frac{1}{2}$ » $2\frac{1}{2}$	» $\frac{3}{4}$ » $1\frac{1}{2}$

ручного молота без появления трещин или уменьшения резьбы внутреннего диаметра у торца более чем на 15%.

Приемка, проверка и требования к качеству — см. ГОСТ на соответствующие изделия. Поставляются упакованными в таре или в связках без упаковки с прикрепленными бирками с указанием условного обозначения и количества. Каждая партия сопровождается документом с указанием поставщика, наименования изделия, результатов проверки ОТК и номера ГОСТ.

**ФИТОФЕРРОЛАКТОЛ** — см. *Фитин*.

**ФЛАГТУХ** — чистошерстяные (содержащие шерстяного волокна 100%) камвольные ткани для флагов на кораблях и ж-д транспорте; выпускается также полушерстяная ткань под названием ткань для флагов. Техн. показатели даны в таблице.

Технические показатели флагтуха

Название флагтуха	Арти-кул	Шири-на (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		ОСТ, ВТУ
				основа	уток	основа	уток	
Ф. кроссбредный . . . . .	1901	75	150	32/2	18	134	134	ОСТ 30208—40 ВТУ 14—55 ВТУ 1-ВП
Ф. . . . .	1902	126	150	32/2	18	134	134	
Ткань для флагов . . . . .	2901	75	150	32/2	18	134	134	

В ткани арт. 2901 часть шерсти заменена вискозным штапельным волокном, этим он отличается от Ф. арт. 1901. Переплетение — полотняное. Цвета Ф. разнообразные — синий, голубой, зеленый, красный, желтый и др. Применение шерстяного волокна в Ф. оправдывается тем, что шерстяные Ф. обладают большей жесткостью, упругостью и светопрочностью по сравнению с тканями из других волокон. Заменяются тканями из синтетических волокон — капроновыми и другими. Технол. особенности — см. *Шерстяные ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ФЛАЖКИ ОКЛАДНЫЕ** применяются для охоты на волков и лисиц; изготавливаются из гладкокрашеного ситца ярко-красного цвета размером (в см) 15 × 30; прикрепляются к прочному шнуру на расстоянии 70 см друг от друга. Шнур пропитывается водоупорным составом, предохраняющим его от гниения. Длина шнура 100 м, на одном конце шнура делается петля, а к противоположному концу шнура крепится небольшой деревянный стержень (клячик). Для охоты на волков обычно применяется комплект флажков со шнуром дл. от 2000 до 3000 м. Для охоты на лисиц — от 100 до 200 м. Охота с флажками путем оцепления (оклада) места лежки зверя основана на боязни волков и лисиц приближаться в лесу к ярким незнакомым предметам, к тому же обладающим специфическим запахом.

Требования к качеству: ткань должна иметь стойкое крашение, крепление флажков на шнуре прочное, исключающее возможность их смещения. Строчка ровная, хорошо утянутая, без пропуска стежков. Шнур не дол-

жен скручиваться. Шнур с Ф. о. упаковывается по 100 м в мешковину. Хранятся в упакованном виде на стеллажах в сухом, проветриваемом помещении.

**ФЛАКОНЫ ТУАЛЕТНЫЕ** предназначаются для духов, одеколона и туалетной воды. Изготавливаются из стекла, фарфора, цветных металлов и пластмассы. По назначению подразделяются на настольные и сумочные.

Ф. т. настольные изготавливаются гл. обр. из стекла (бесцветного, цветного, с нацветом и хрустала), значительно реже из фарфора, фаянса и полиэтилена.

Стекланные изготавливаются разнообразных форм — от простых (шаровидных, репкообразных, грушевидных, конусных, цилиндрических, плоских) до форм, изображающих животных или птиц (рис. 1), — выдувным или тиходувным способом. Пробки пре-

имущественно притертые, что обеспечивает их герметичность; в то же время пробки являются элементом украшения флаконов; часто их делают большого размера, красиво



Рис. 1. Флаконы стеклянные

ограниченными или плоскими, ажурными; они как бы венчают собой флаконы. Вырабатываются также Ф. т. с пробками металлическими, навинчивающимися на горлышко, с распылителями (пульверизаторами); груша пульверизатора обычно делается в шелковой оплетке (рис. 2). Продаются в составе *туалетных приборов* (см.) и как штучный товар. Емкость Ф. т. стекланных (в см<sup>3</sup>): 40, 50, 60, 80, 120, 150, 180, 250 и 400.



Рис. 2. Флаконы стеклянные с пульверизатором

или пластмассовые. Полиэтиленовые одновременно являются и пульверизаторами. Емкость (в см<sup>3</sup>): 10—15, 20, 25—35.

Общие сведения — см. *Посуда стеклянная, посуда металлическая, посуда пластмассовая, посуда фарфоровая и фаянсовая.*



Рис. 3 Флакон из полиэтилена



Рис. 4. Флаконы сумочные

Фарфоровые вырабатываются и продаются преимущественно в составе туалетных приборов. Фасоны их очень разнообразны, часто их делают в виде человеческих фигур —

для туалетных приборов «Принцесса на горошине», «Сказка о золотом петушке» и др. Пробки фарфоровые, притертые либо с корковыми или резиновыми насадками.

Пластмассовые изготавливаются из полиэтилена светлых тонов, плоской формы, различных очертаний, с навинчивающимися пробками из металла или аминопласта (рис. 3). Эти флаконы являются одновременно и пульверизаторами, т. к. эластичный полиэтилен позволяет стенкам флакона прогибаться при надавливании и под напором разбрасывать жидкость (через игольчатое отверстие, находящееся во внутренней пробке). Емкость 180 см<sup>3</sup>.

Ф. т. сумочные изготавливаются малых размеров из стекла, фарфора, цветных металлов и пластмасс. Форма гл. обр. плоская (рис. 4), пробки — навинчивающиеся, металлические

ФЛАНЕЛЬ — преищурантное название некоторых х.-б. и шерстяных тканей.

Хлопчатобумажная Ф. — ткань с двусторонним начесом. Начес образуется в процессе отделки ткани на чесальных машинах. Наличие начеса на Ф. и применение в утке пряжи с небольшой круткой придают ей мягкость, пружинистость, повышают ее теплозащитные свойства. Почти все х.-б. Ф. вырабатываются по основе из пряжи № 40 (исключение составляет Ф. арт. 504, имеющая в основе № 54), по утку от № 10 до № 20. Переплетение — полотняное или саржевое. Ф. выпускаются отбеленными, гладкокрашеными различными расцветок и набивными с разнообразными рисунками. Ф. отдельных артикулов различаются между собой по ширине, плотности, весу, рисунку и другим показателям. Техн. показатели х.-б. Ф. приведены в табл. 1. Усадка Ф. после стирки не должна превышать 5%. Применяется Ф. для пошивки женских и детских платьев, халатов, пижам, белья для детей дошкольного возраста и новорожденных (пеленки, нагрудники, ползунки, конверты с капором, фартуки, кофточки и др.). Технол. особенности — см. *Хлопчатобумажные ткани.* Другие общие сведения — см. *Ткани.*

Шерстяная Ф. — мягкая ткань полотняного или саржевого переплетения. Выпускаются чистошерстяные (камвольные костюмные и суконные пальтовые) и полшерстяные тонкосуконные (костюмные и пальтовые). Техн. характеристика шерстяных Ф. дана в табл. 2.

Технические показатели хлопчатобумажных фланелей

Таблица 1

Наименование хлопчатобумажной фланели	Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номера пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность полосы 50 мм × × 200 мм (в кг)		ГОСТ, ОСТ
				основа	уток	основа	уток	основа	уток	
Ф. набивная гладкокрашенная	504	58	170	54	20	341	198	35	24	7259—54
То же	505	58	180	40	20	302	198	39	24	7259—54
Ф. арктика набивная, гладкокрашенная и отбеленная	506	61	250	40	12	296	200	44	40	7259—54
Ф. карелия набивная, гладкокрашенная и отбеленная	507	58	260 р.	40	10	292	184	—	—	—
Ф. эскиммо набивная, гладкокрашенная и отбеленная	508	58	185	40	13	212	173	30	27	7259—54
То же	509	68	184	40	13	210	170	30	27	7259—54
Ф. эскиммо-саржа набивная, гладкокрашенная и отбеленная	510	58	185	40	13	212	173	30	27	ОСТ 30271—40 7259—54
Ф. пестротканая в полосу	512	64	176	40	20	284	196	42	27	
Ф. набивная, гладкокрашенная и отбеленная	513	75	170	40	20	299	198	39	24	7259—54
То же	514	80	176а; 190кр.	40	20	294	190	38	24	7259—54
Ф. суровая с двусторонним начесом	515	65	235	40	12	279	190	—	—	—

Примечание: р. — расчетный, кр. — крашенный, о. — отбеленный.

Таблица 2

Технические показатели шерстяных фланелей

Наименование шерстяной фланели	Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номера пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		Содержание шерстяного волокна (в %)	ГОСТ, ТУ, ВТУ
				основа	уток	основа	уток		
<b>Камвольные чистшерстяные костюмные</b>									
Ф. костюмная	1219	142	277	52/2	52/2	326	308	100	—
Ф. ч/ш	1221	142	311	32/2	32/2	239	223	100	ВТУ Мо 42—58
<b>Суконные чистшерстяные пальтовые</b>									
Ф. . . . .	3507	142	400	10	13,2/2	140	140	100	ГОСТ 50-69—56
<b>Тонкосуконные полшерстяные костюмные</b>									
Ф. костюмная	4391	142	242	14	17	173	142	68	—
<b>Тонкосуконные полшерстяные пальтовые</b>									
Ф. ш/о	4521	136	323	12,2	12,5	165	179	46	ГОСТ 8293—57
Ф. ш/о	4576	142	323	12,5	12,5	165	179	46	ТУ 30562—48
Ф. рисунчатая	4539	142	345	13,5	13,5	188	190	55	ГОСТ 8293—57
Ф. п/ш КН	4584	142	422	12	10,5/2	180	130	46	ВТУ Р-68—57

Наибольшее распространение имеют арт. 4391, 4576 и 4584.

Ф. арт. 4391 — костюмная мягкая меланжевая ткань полотняного переплетения; выпускается светлых цветов — серого, беж с белым, салат с белым, сиреневого и др. Вырабатывается из пряжи высокой крутки, позволяющей при сравнительно длительной увалке получить ткань необходимой мягкости и с хорошим застилом, без большой усадки и повышения веса. Применяется для мужских летних костюмов и брюк, а также для женских и детских костюмов.

Ф. арт. 4576 — гладкокрашенная однотонная ткань для детских костюмов и пальто

с ясновыраженным рисунком полотняного переплетения.

Ф. арт. 4584 — мягкая ворсовая однотонная ткань, чаще светлых и ярких тонов для женских и детских пальто.

Ф. арт. 1219 и арт. 1221 — меланжевые ткани обычно серого цвета саржевого (2/2) переплетения.

Технол. особенности — см. Шерстяные ткани, другие общие сведения — см. Ткани.

ФЛЕЙТА — духовой музыкальный инструмент из группы свистящих, древнего происхождения. Представляет собой цилиндрическую трубку, закрытую пробкой на головном (мундштучном) конце, с просверленными на ней



боковыми отверстиями. Одно из них (овальное) расположено вблизи пробки и служит для вдвигания воздуха и получения звука; остальные (круглые), просверленные на втором и третьем звеньях трубки, снабжены механизмом клапанов, обслуживаемым пальцами обеих рук играющего. При игре Ф. держат горизонтально, вправо от себя, опирая ее на нижнюю губу; поэтому ее также называют «поперечной» Ф. в отличие от продольных разновидностей (см. *Свирель*).

Корпус Ф. изготавливается из гренадилного дерева (*Vuca ebenus*) или нейзильбера, механизм — из нейзильбера. Дерево полируется в черный цвет; металлические детали полируются и серебрятся. Чашки клапанов имеют внутри войлочные подушки, крытые животным пузырем (бодрюшем); в больших чашках подушки укреплены на центральных винтах с шайбами. Втулки, к-рыми звенья Ф. соединяются друг с другом, оклеиваются пробкой для плотности и воздухонепроницаемости стыков. На головке металлических Ф. укрепляется каучуковая подушка, окружающая мундштучное отверстие и служащая опорой для губ и направления струи воздуха.

Различают две разновидности Ф. системы Т. Бёма: большую и малую.

**Б о л ь ш а я Ф.** (рис. 1) в тоне до, с объемом звуков от до первой октавы (иногда от си малой октавы) до ре четвертой октавы. Имеет 15—16 боковых отверстий. Тембр в низком регистре матовый, холодный, в среднем — более яркий, серебристо-светлый, в высшем регистре — блестящий, переходящий в резкий. Размеры (в мм): дл. 725, диаметр канала 19.

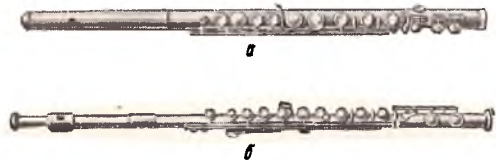


Рис. 1. Большая флейта: а — деревянная; б — металлическая;

**М а л а я Ф.**, или **п и к к о л о** (рис. 2), также в тоне до, но звучащая на октаву выше большой — от ре второй октавы до си четвертой октавы. Имеет 14—16 боковых

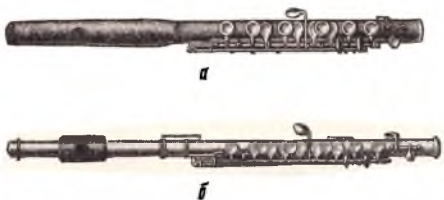


Рис. 2. Флейта малая (пикколо): а — деревянная; б — металлическая;

отверстий. Тембр слабый и шипящий на нижней половине второй октавы, блестящий и острый в остальной части диапазона; резкость звука увеличивается по мере повышения и

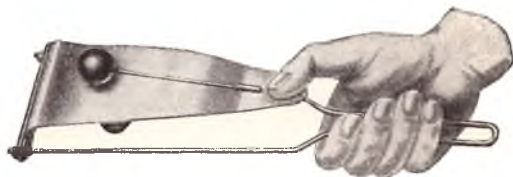
может перекрывать массу звуков большого оркестра. Размеры (в мм): дл. 365, диаметр канала 14.

Обе разновидности применяются в различных оркестрах: симфоническом, оперном, духовых средних и больших составов. Большая Ф. используется и как солирующий инструмент. Для нее написано много камерных произведений и концертов Бахом, Генделем, Моцартом, Бетховеном, Алябьевым, Римским-Корсаковым и др. В военных оркестрах иногда применяется транспонирующая разновидность большой Ф. в тоне ре б е м о л ь, звучащая на полтона выше написанного.

Ф. выпускаются в футляре с гнездами и мягкой обивкой внутри; в комплект входят мягкая щеточка (ёршик) для протирки канала Ф. и часовая отвертка для регулировки установочных винтов на клапанах. Требования к качеству, маркировка и упаковка — см. *Духовые музыкальные инструменты*.

**ФЛЕЙЦЫ** — см. *Кисти маларные*.

**ФЛЕКСАТОН** (с лат. *flecto* — гнуть, сгибать и греч. «тонос» — повышение голоса, тон) — своеобразный ударный музыкальный инструмент, состоящий из жесткой проволочной рамки с прикрепленной к одной из ее сторон гибкой стальной пластинкой в форме трапеции и рукоятки; к нижнему концу пластинки прикреплены на гибких стержнях два деревянных шарика-молоточка, бьющих при покачивании по обеим сторонам пластинки (рис.). Действие Ф. основано на свой-



Флексатон оркестровой

стве пластинки при изгибе менять упругость и частоту колебаний, а следовательно, и высоту тона. Качательным из стороны в сторону движением Ф. играющий достигает более или менее быстрого и сильного чередования ударов шариков по пластинке, ее большего или меньшего изгиба и соответствующих изменений звука. Диапазон достигает  $1\frac{1}{2}$ —2 октав; характерными являются постепенные (глицандирующие) переходы от одного звука к другому. Тембр Ф. звонко-металлический со слегка матовым оттенком. Размеры варьируют, смотря по области применения (большие — оркестровые Ф.; малые — для детских ансамблей). Широко используется в джаз-оркестрах и других ансамблях развлекательной музыки, где ему поручают небольшие, характерные вибрирующие соло. Требования к качеству, маркировка и упаковка — см. *Ударные музыкальные инструменты*.

**ФЛИГЕЛЬГОРН** — духовой медный музыкальный инструмент soprano-диапазона. Представляет собой согнутую в полтора оборота трубку, слабо коническую вначале, цилиндрическую на среднем участке, затем по-

степенно расширяющуюся и заканчивающуюся раструбом. По форме и внешнему виду сходен с *трубой оркестровой* (см.). Голосовая машина трехвентильная (см.). *Духовые музыкальные инструменты*. Звук извлекается, как у всех духовых музыкальных инструментов, вдуванием струи воздуха в сьемный мундштук с воронкообразной чашечкой. Трубка изготавливается из латуни, соединительные кольца цуги и арматура — из нейзильбера; полируется, покрывается золотисто-желтыми пластмассовыми лаками, никелируется. По строю (в тоне с и б е м о л ь) одинаков с *трубой оркестровой* и *корнетом* (см.). Игровой диапазон от м и малой октавы до с и б е м о л ь второй октавы (31 нота); тембр звука мягкий и глубокий, в нижнем регистре со слегка мрачным оттенком, средний между серебристым тембром корнета и мрачноватым — валторны. Габаритные размеры (в мм): дл. 450—460, шир. 175—195; вес 0,9—1,3 кг. Применяется в духовых оркестрах больших составов. Требования к качеству, маркировка, упаковка, хранение — см. *Духовые музыкальные инструменты*.

**ФЛИЦИД** — раствор пиретрина, получаемый путем экстрагирования уайт-спиритом высушенных и измельченных цветков далматской или кавказской ромашки. Относится к группе *аптекарских товаров* (см.). Употребляется против мух, комаров, москитов и моли путем тонкого распыления в помещении; против клопов путем пульверизации мест их гнездования. Длительно сохраняет действующее начало — пиретрин, легко проникает через наружные покровы и в трахеи насекомых, вызывая паралич и гибель их через 24—48 часов.

**Ф.** — прозрачная, легко подвижная жидкость светло-желтого или зеленого цвета, с запахом керосина или бензина, горючая. Содержание пиретрина I в 100 л Ф. должно быть не менее 0,06 г, сухого вещества — не более 1,5% (ГОСТ 4100—48). Выпускается во флаконах емкостью 150—500 мл. Снабжается дополнительной этикеткой с надписью «Хранить в темном, прохладном месте, беречь от огня».

**ФЛЮКС** — гладкокрашеная чистошерстяная камвольная плательная ткань для женских платьев и платьев-костюмов. Ф. арт. 1102 по ГОСТ 8243—56 имеет: шир. 106 см, вес 206 г/м<sup>2</sup>, плотность (число нитей на 10 см) по основе 245, по утку 233, пряжа по основе 40/2, в утке 32. Переплетение армярное. Технология и хранение — см. *Шерстяные ткани*, другие сведения — см. *Ткани*.

**ФЛЯГИ МОЛОЧНЫЕ** — металлические бидоны для перевозки молока и молочных продуктов. Выпускаются трех типов: ФН — из нержавеющей стали; ФЛ — стальные луженые; ФА — алюминиевые. Емкость 25 и 30 л.

В отличие от обычных хоз. бидонов Ф. м. имеют две ручки-скобы и крышку с откидным запором, приспособленным для пломбирования. Изнутри крышка имеет уплотняющее резиновое кольцо. Днище Ф. м. армировано упорным обручем шир. 45—55 мм. По окружности обруча расположены отверстия, предназначенные для стока воды. Размеры и емкость Ф. м. приводятся в таблице.



Рис. 1. Фляга молочная стальная сшивная



Рис. 2. Фляга молочная стальная штампованная

Размеры и емкость фляг молочных

Показатели	Размеры при емкости (в л)	
	25	38
Высота в (мм) . . . . .	540	580
Внутренний диаметр фляги молочной (мм) . . . . .	284	340
Внутренний диаметр горловины (мм) . . . . .	170	170 и 220
Вес (в кг):		
стальных — ФН и ФЛ	8,1	11,0
алюминиевых — ФА . .	6,5	8,5

Для изготовления Ф. м. применяется листовый прокат следующих марок и размеров: Ф. м. типа ФН — нержавеющая сталь, не

теряющая при сварке своих антикоррозийных свойств, толщ. 1,2 мм;

Ф. м. типа ФЛ — а) декапированная сталь не ниже 2-го с. по ГОСТ 1386—47, толщ. 1,2 мм; б) сталь качественная углеродистая по ГОСТ 914—56, толщ. 1,2 мм;

Ф. м. типа ФА — алюминий марок А1, А2 и А3 по ГОСТ 3549—55, толщ. 2,5 мм (для Ф. м. емкостью 25 л) и 3 мм (емкостью 38 л).

Ф. м. типов ФН и ФА выпускаются без защитных покрытий, первые — полированные, вторые — травленные (матовые). Ф. м. типа ФЛ покрываются с обеих сторон оловом марок 01 или 02 горячим способом; допускается и электрическое лужение с последующим оплавлением олова.

Требования к качеству: 1) герметичность швов; 2) луженые поверхности — гладкие и блестящие, с толщ. покрытия не менее 10 м; 3) обручи и детали запора из углеродистой стали — луженые или оцинкованные, с толщ. покрытия не менее 10 м; 4) количество примесей в полуде — не более 0,55%, в т. ч. мышьяка не более 0,015%, меди не более 0,08% и свинца не более 0,25%; 5) шпильные с внутренним швом (с фальцованным швом) Ф. м. типа ФЛ — пропаянные, а углы залитые припоем марки ПОС-90, с дополнительной нейтрализацией следов кислоты; 6) сварные швы — ровные, плотные, без трещин, пор и свищей, тщательно зачищенные; 7) клепка ручек прочная, с надежным залуживанием мест крепления; 8) уплотняющие кольца (прокладки) — из пищевой резины средней твердости по ГОСТ 7338—55, цельные или с вулканизированным швом.

Маркировка: на каждой Ф. м. наносится товарный знак, год выпуска и номер ГОСТ (5037—58).

При хранении наружные и внутренние поверхности Ф. м. покрываются антикоррозийной смазкой.

**ФЛЯЖКИ** выпускаются металлические, пластмассовые и стеклянные, емкостью 0,75 л; могут быть с чехлом из х.-б. ткани и с наплечным ремнем. Металлические Ф. изготавливаются из алюминия; бывают цельнотянутые и шпильные, иногда окрашиваются.

Корпус цельнотянутой Ф. имеет эллипсообразную форму, диаметр широкой части 160 мм, узкой 120 мм. Форма корпуса шпильной Ф. овальная, выс. 120 мм, шир. 135 мм,



Рис. 2. Полиэтиленовые фляжки



Рис. 3. Металлическая фляжка комбинированная

одна сторона слегка выпуклая, а вторая слегка вогнутая.

Пластмассовые Ф. вырабатываются из полиэтилена двух видов: в виде приплюснутого цилиндра и конусообразные (с конусом, обращенным ко дну). Размеры пластмассовых Ф. (в мм): конусных — выс. 140, шир. 100/90, цилиндрических — выс. 165, шир. 90; имеют крышки-стаканы, к-рые навинчиваются на горловину.

Стеклянные Ф. выпускаются из бутылочного стекла эллипсообразной формы с диаметром широкой части 155 мм и узкой 110 мм. Одна сторона корпуса Ф. выпуклая, другая вогнутая.

Выпускаются также комбинированные Ф. с котелком, к-рые изготавливаются из алюминиевого листа пищевых марок толщ. 1,5 мм. Ф. и котелок имеют овальную форму, одна сторона к-рой вогнута внутрь, а другая выпуклая. Ф. имеет горловину (диаметром 2 см и выс. 3 см), на к-рую навинчивается крышка; котелок имеет ручку. Ф. вставляется в котелок и может быть подвешена за ручку. Емкость (в л): Ф. — 0,8, котелок — 1. Размеры (в см): Ф. — выс. 17, шир. 13,5; котелок соответственно 14 и 15.

Выпускаются 1-го и 2-го с. по ВТУ. Маркировка с указанием завода, наименования изделия и количества наносится на упаковке.

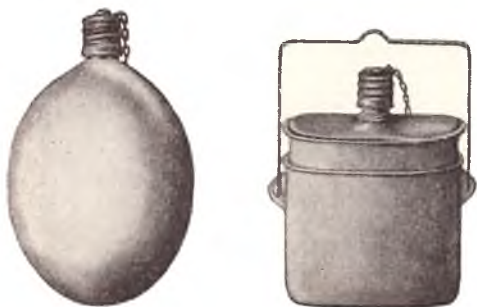


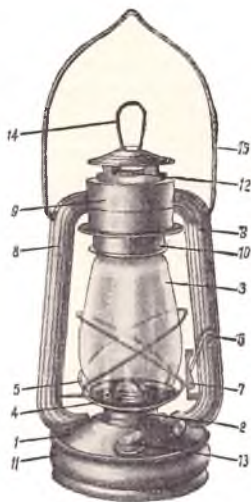
Рис. 1. Металлические фляжки

Требования к качеству: цельность самой Ф., крышка-коллачок должна быть без заеданий, плотно завинчиваться и иметь уплотнительное кольцо (кроме полиэтиленовых); полиэтиленовые Ф. должны быть чистого белого цвета.

**ФОЛЛИКУЛИН** (Folliculinum), эстрог, — женский половой гормон. Относится к группе аптекарских товаров (см.). Стимулирует развитие матки и вторичных женских половых признаков при их недоразвитии, смягчает и устраняет общие расстройства, возникающие в организме женщины на почве недостаточной функции половых желез. Применяется внутримышечно в виде масляных растворов при болезненных состояниях, связанных с недостаточной функцией яичников, при недоразвитии или увядании половых органов и молочных желез, при отсутствии или расстройстве менструаций, при климактерических расстройствах, бесплодии, слабости родовой деятельности, перенесенной беременности и др. Лечение производят по назначению, рецепту и под наблюдением врача. Ф. — белый кристаллический порошок, 1 мг Ф. содержит 10000 ЕД. Выпускается в виде масляного раствора в ампулах емкостью 2 мл, содержащих 0,5 мл и 1 мл препарата активности в 5000 и 10000 ЕД в 1 мл. На ампуле этикетка с указанием наименования препарата, активности, серии завода. Ампулы по 3 и 6 шт. укладываются в картонные коробки.

Выпускается также в виде спиртового раствора во флаконах по 30 мл с активностью 1000 ЕД в 1 мл для наружного применения (втирания в кожу) при обыкновенных и розовых угрях и вирусном гипертрихозе (чрезмерное развитие волосяного покрова, не свойственное данной части тела, полу и возрасту). Доза для наружного применения 20—30 капель. На флаконы наклеивается этикетка установленного образца. Срок годности масляных и спиртовых растворов Ф. 3 года. Хранение в хорошо запаянных ампулах в сухом прохладном и защищенном от света месте.

**ФОНАРИ КЕРОСИНОВЫЕ ВЕТРОУСТОЙЧИВЫЕ** (рис.) предназначены для пользования на открытом воздухе и в помещениях, опасных в пожарном отношении. По силе света бывают трехлинейные 3ф-1 («Светлячок»), пятилинейные 5ф-1, семилинейные 7б-1 (типа «Летучая мышь») и десятилинейные («Квель»). Состоят из резервуара с двойными стенками, образующими в верхней его части изолированное от горючего воздушное пространство; горелки ламповой плоского горения; широкого стекла бочонкообразной формы; опорной сетки («сито») с раздвижным проволочным ограждением для защиты стекла. Пламя в фонарях надежно защищается от ветра силой до 15 м/сек; поступающий в горелку (по трубкам через воздушную камеру) подогретый воздух обеспечивает спокойное горение без копоти и дает оптимальную силу света. Резервуар для защиты от ударов заключен в кольцевую обойму с открытым обрезанным краем. Ф. к. в. безопасны в пожарном отношении; при случайном падении через окна цилиндра стремительно засасывается воздух,



Фонарь керосиновый ветроустойчивый: 1 — резервуар; 2 — горелка; 3 — стекло; 4 — опорная сетка; 5 — ограждение стекла (стеклодержатель); 6 — рычажок подъема стекла; 7 — защелка рычажка; 8 — трубки; 9 — колпак; 10 — подпружиненный цилиндр; 11 — обойма резервуара (обечайка); 12 — она цилиндра; 13 — наливное отверстие; 14 — кольцо цилиндра; 15 — дужка (ручка).

к-рый мгновенно гасит пламя. Горючее — осветительный керосин. Изготавливаются штампованными из декапированной стали, полированной жести или стальной ленты холодного проката. Резервуар, трубки и колпак — крашенные, все остальные части — оцинкованные.

В зависимости от качества отделки Ф. к. в. выпускаются 1-го и 2-го с. В продажу поступают комплектно — со стеклами и фитилями. Требования к качеству, проверка качества, маркировка и упаковка — см. Лампы керосиновые.

**ФОНАРИ ФОТОЛАБОРАТОРНЫЕ** — специальные осветительные приборы. Применяются для освещения фотолaborаторий неактивным светом, при зарядке в кассеты и бачки и лаб. обработке светочувствительных фотоматериалов (см.). Состоят из корпуса, источника света и защитного светофильтра. Корпус Ф. ф. изготавливается из жести или декапированной стали. В качестве источников света в Ф. ф. применяются электрические лампы накаливания (см.) мощностью 25—40 вт. Фонари снабжены электрошнуром дл. не менее 1,5 м, армированным штепсельной вилкой для включения в электрическую сеть.

Ф. ф. типа ЛФ-2 (рис. 1) имеет угольный корпус с вырезом и пазами для установки оранжевого защитного светофильтра. Внутренняя и наружная части корпуса покрыты черной эмалью или нитроокраской. Размер защитного светофильтра (в см.) 10 × 15. Габаритные размеры фонаря (в мм): 150 × 100 × 105. Ф. ф. типа ЛФ-2 является наиболее простым и дешевым.

Ф. ф. со сменными светофильтрами (рис. 2) состоит из цилиндрического металлического корпуса с круглым основанием. Корпус имеет прямоугольный вырез для защитного светофильтра. Наружная и внутренняя части корпуса покрыты черной эмалью или нитроокраской. Внутри корпуса фонаря смонтирован вращающийся треугольный каркас, на к-ром укреплены три защитных светофильтра: оранжевый, красный и темно-крас-

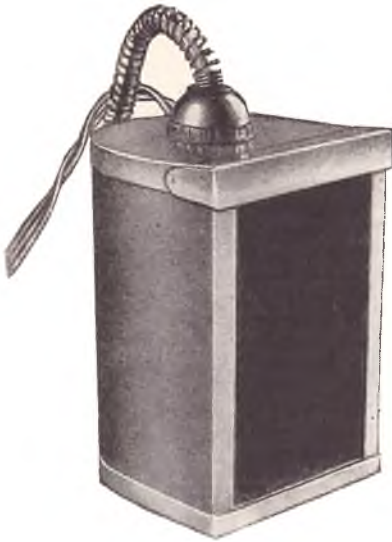


Рис. 1. Фотолабораторный фонарь типа ЛФ-2

ный. Размер светофильтров (в см)  $10 \times 15$ . На корпусе сверху имеется ручка для вращения каркаса со светофильтрами. По сравнению с Ф. ф. типа ЛФ-2 этот фонарь более универсален и может применяться при работе с различными фотоматериалами.

Ф. ф. типа «Софит ФС-1» (рис. 3) — круглый, настольного типа. Состоит из металлического круглого фарообразного корпуса, шарнирно закрепленного с помощью кронштейна на металлическом круглом основании. На основании фонаря расположен кнопочный выключатель. Корпус имеет съемную крышку, в которую вмонтирован круглый защитный светофильтр. Внутренняя часть корпуса покрыта белой нитроокраской, наружная часть и крышка — декоративным лаком светлых тонов. Фонарь «Софит ФС-1» является комбинированным прибором и после удаления светофильтра и замены лампы на более мощную может быть использован в качестве фотоосветителя (см.). Диаметр защитного светофильтра 11,5 см. Габаритные размеры фонаря (в мм)  $220 \times 230$ .

При обработке фотобумаги и фотопластинок вместо Ф. ф. с защитными светофильтрами

можно применять и специальные лампы электрические фотолабораторные (см.), имеющие баллон со специальным цветным покрытием (оранжевые).

Защитные светофильтры, применяемые в Ф. ф., являются монохроматическими светофильтрами и пропускают узкую спектральную зону, к-рая подбирается с таким расчетом, что создает максимально безопасное освещение для определенного фотоматериала и в то же время обеспечивает возможность визуального контроля за обработкой фотоматериалов.

В качестве защитных светофильтров применяются специально окрашенные стекло, бумага или желатин. Стекланные светофильтры изготавливаются путем окрашивания стекла в массу при варке. Для этого в жидкую стеклянную массу вводят определенные водорастворимые красители (напр., тартрацин, метилвиолет, кристаллвиолет и др.).

При изготовлении светофильтров из бумаги ее окрашивают также водорастворимыми красителями (тартрацин, хризондин, метилвиолет, нафтолгрин и др.). Защитные светофильтры при этом составляют определенное сочетание этих окрашенных листов бумаги. Листы окрашенной бумаги помещаются между двух стекол, к-рые затем окантовываются. При этом в качестве светорассеивателя применяют папиросную бумагу, прокладывая ее между стеклами.

В желатиновых светофильтрах взамен окрашенной бумаги применяют окрашенные желатиновые пленки, к-рые помещают между двух стекол. Желатиновые светофильтры менее стойки к влажности и часто подвергаются короблению из-за нагрева их источником света.

Защитные светофильтры выпускаются следующих размеров (в см):  $9 \times 12$ ,  $10 \times 15$ ,  $13 \times 18$  и  $18 \times 24$ , различных цветов: желтые, оранжевые, красные, темно-красные и темно-зеленые.

В зависимости от сенсibilизации светочувствительных фотоматериалов для работы с ними применяются следующие защитные светофильтры:

желтый — при хлоросеребряных фотобумагах «Фотококт» и хлоробромосеребряных фотобумагах «Контабром»;

оранжевый — при хлоробромосеребряных фотобумагах «Бромпортрет», бромосеребряных типа «Унибром», диапозитивных фотопластинках и позитивных фотопленках;

светло-красный — при обработке диапозитивных фотопластинок и позитивных фотопленок;

красный — при работе с несенсибилизированными и ортохроматическими фотопластинками и фотопленками;

темно-красный — при изоортохроматических фотопластинках и фотопленках;

темно-зеленый — при ортохроматических и панхроматических фотопластинках и фотопленках.

Защитные светофильтры не должны пропускать актиничных для данного фотоматериала лучей. Для



Рис. 2. Фотолабораторный фонарь со сменными светофильтрами



Рис. 3. Фотолабораторный фонарь фотоосветитель типа «Софит ФС-1»

практической проверки светофильтров берут фотопленку, фотопластинку или фотобумагу, закрывают наполовину черной светонепроницаемой бумагой, экспонируют при свете фонаря на расстоянии 15—20 см в течение 1 мин. и проявляют. Если после проявления не наблюдается почернения освещенной части фотоматериала, можно считать, что светофильтр безопасен для работы с данным видом светочувствительного фотоматериала. При появлении вуали светофильтр необходимо заменить на более неактивный или вести обработку фотоматериалов на большем расстоянии от фонаря.

При приемке и продаже Ф. ф. проверяется светонепроницаемость корпуса и целостность светофильтра. Корпус фонаря не должен иметь вмятин, царапин и заусенцев.

Ф. ф. упаковываются в картонные коробки. Хранить их следует в сухих проветриваемых помещениях.

**ФОНАРИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ** — индивидуальные светильники местного освещения с питанием от автономных источников тока. В зависимости от источника тока подразделяются на батарейные, с питанием от сухих гальванических элементов или батарей, аккумуляторы, с питанием от аккумуляторов, и электродинамические, с питанием от малогабаритных генераторов переменного тока; в зависимости от габаритов и веса — на карманные и переносные, а в зависимости от назначения — на осветительные и сигнальные.

Ф. э. карманные состоят из корпуса, светооптической системы — параболического отражателя и защитного плоского или выпуклого стекла или плоско-выпуклой линзы, лампы накаливания, контактной системы, выключателя и источника тока (сухие гальванические элементы или батареи, аккумулятор или генератор переменного тока). Некоторые типы карманных Ф. э. имеют фокусирующую светооптическую систему и устройство для подвески на одежду (ремень, петля или кольцо) или переноски (скобы). Наиболее распространены карманные Ф. э. батарейные типов: ЗДВ, ФЭП, ФК, ФК-1, «Аусра», П-1, «Престо», «Дзимтене» и МФК, аккумуляторный типа АФК-2-686, электродинамические типов Б-31, ГСЗ и ФК-1.

Фонари осветительные батарейные типа ЗДВ, ФЭП, ФК и ФК-1 (см. вклейку) состоят из металлического прямоугольного корпуса с откидной боковой крышкой, на к-рой укреплены параболический отражатель и защитное плоское стекло диаметром 33—45 мм (ЗДВ, ФЭП и ФК) или плоско-выпуклая линза диаметром 45 мм (ФК-1), лампы накаливания типа Мн-13 (3,5 в × 0,25 а); металлической (ЗДВ, ФЭП и ФК-1) или кожаной (ФК) петли для подвески фонаря на пуговицу одежды, металлической скобы для переноски (ФК) и выключателя. Источником тока в фонарях является одна батарея типа КБС. Габаритные размеры (в мм): ЗДВ — 75 × 106 × 32, ФЭП — 68 × × 117 × 28, ФК-1 — 67 × 110 × 48 и ФК — 69 × 107 × 28; вес (без батарей) 120—150 г. Достоинством Ф. э. типа ФК-1 является

силикатная линза и надежный выключатель мгновенного действия.

Фонари осветительные батарейные типа «Аусра» (см. вклейку) и П-1 в отличие от Ф. э. марок ЗДВ, ФЭП, ФК-1 имеют гофрированный никелированный овальный корпус с крашеными крышками и торцовое расположение светооптической системы. Диаметр плоского защитного стекла отражателя 48 мм. Габаритные размеры фонаря (в мм) 70 × 125 × 50; вес (без батарей) 120 г.

Фонари осветительные батарейные типа «Престо» в отличие от Ф. э. типа «Аусра» имеют пластмассовый корпус и плоско-выпуклую линзу диаметром 24 мм. Габаритные размеры фонаря (в мм): 68 × 26 × 105; вес (без батарей) 65 г.

Фонари осветительные батарейные малогабаритные типа «Дзимтене» арт. 92/13 и арт. 92/19 (см. вклейку) состоят из овального пластмассового корпуса с торцовым расположением светооптической системы (параболического рефлектора и защитного выпуклого стекла диаметром 18 мм), кнопочного выключения и контактной системы. В качестве источника света в них применяется лампа накаливания типа Мн-3 (2,5 в × 0,14 а).

Фонарь арт. 92/13 рассчитан на питание от двух сухих гальванических элементов типа СКЭ-П-32 или 1,5-СДМЦ-60г. Габаритные размеры (в мм) 44 × 26 × 90; вес 60 г (без источников тока).

Фонарь арт. 92/19 рассчитан на применение двух сухих гальванических элементов типа ФБС-0,25 или 1,3 Ф-0,25. Габаритные размеры (в мм) 44 × 26 × 70; вес 40 г (без источников тока).

Фонари осветительные батарейные типа «Дзимтене» имеют цилиндрический пластмассовый корпус с торцовой фокусирующей светооптической системой с плоским защитным стеклом диаметром 38 мм. В качестве источника света в них применена лампа накаливания типа Мн-3; рассчитан на питание от двух сухих гальванических элементов типа ФБС-0,25 или 1,3 Ф-0,25. Габаритные размеры фонаря (в мм): 42 × 118; вес 60 г (без источников тока).

Фонарь осветительный малогабаритный для ключей (см. вклейку) имеет металлический корпус, лампу накаливания с плоско-выпуклой линзой на баллоне, выключатель с поворотной ручкой и цепочку для подвески ключей. В качестве источника тока в нем применен один цилиндрический сухой гальванический элемент. Габаритные размеры фонаря (в мм) 17 × 90; вес 40 г (без источника тока).

Фонарь осветительный батарейный типа МФК (арт. МГ-92-72) имеет металлический прямоугольный корпус и рефлектор с выпуклым защитным стеклом. В качестве источника света в нем применена лампа накаливания типа Мн-3. Рассчитан на питание от плоской батареи типа «Свет» (3ФМЦ-15м). Габаритные размеры фонаря (в мм) 35 × 19 × 66.

Карандаш-фонарь (см. вклейку) представляет собой автоматический карандаш



1 – Фонарь карманный осветительный «Ауэра»; 2 – фонарь карманный осветительный малогабаритный; 3 – фонарь карманный осветительный цветосигнальный; 4 – фонарь карманный осветительный динамический «Б-31»; 5 – фонарь переносный светосигнальный батарейный «П-2»; 6 – карандаш-фонарь осветительный карманный батарейный; 7 – фонарь карманный осветительный малогабаритный «Драгмтене» (арт. 92/13); 8 – фонарь карманный осветительный аккумуляторный АКФ-2-686.

с металлическим корпусом и прозрачным колпачком: внутри корпуса размещены источник питания — малогабаритный сухой элемент и рефлектор с лампой накаливания. Габаритные размеры фонаря (в мм): 15 × 155.

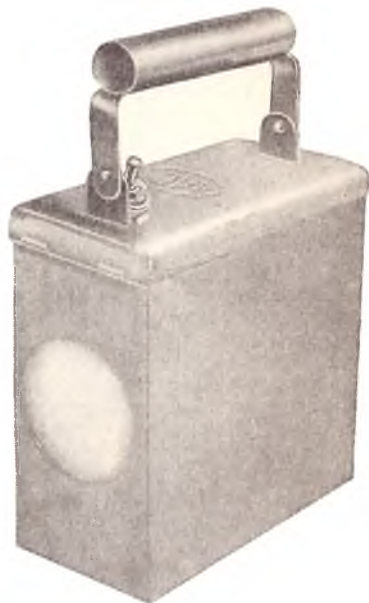
Фонари осветительные аккумуляторные типа АКФ-2-686 (см. вклейку) состоят из пластмассового овального обтекаемой формы корпуса, параболического отражателя и плоско-выпуклой линзы на одном конце и съемного колпачка — на другом. В качестве источника света в фонаре применена лампа накаливания типа Мн-3 (2,5 в × 0,14 а). Источником питания в фонаре служит аккумуляторная батарея с начальным напряжением 2,5 в, емкостью 0,2 а-ч, состоящая из двух миниатюрных герметичных аккумуляторов типа Д-0,2 (с габаритными размерами 26 × 7 мм). Для подзаряда аккумуляторной батареи фонарь имеет встроенный выпрямитель, состоящий из германиевого диода типа ДГЦ-27 или ДГЦ-26 и двух сопротивлений типа МЛТ-2 (по 3300 ом каждый). После разряда аккумуляторной батареи задний колпачок корпуса снимается, и штепсельной вилкой, расположенной под съемным колпачком, фонарь включается в штепсельную розетку осветительной сети с номинальным напряжением 127 или 220 в переменного тока. Время полного заряда аккумуляторной батареи от сети с номинальным напряжением 220 в переменного тока 15—18 час., от сети с номинальным напряжением 127 в переменного тока 21—26 час. Длительность непрерывного горения лампы накаливания фонаря после полного заряда аккумуляторной батареи ок. 1 часа. Срок службы аккумуляторной батареи фонаря — не менее 100 циклов (заряд-разрядов). Габаритные размеры (в мм) 58 × 35 × 115; вес фонаря 120 г.

Фонари осветительные электродинамические типов Б-31 (см. вклейку) ГСЗ и ФК-1 имеют пластмассовый или металлический корпус, внутри которого размещены маломощный магнитоэлектрический генератор переменного тока и редуктор с выступающей из корпуса нажимной планкой — рукояткой для вращения ротора генератора. Светооптическая система фонаря состоит из параболического отражателя с защитным плоским или выпуклым стеклом или плоско-выпуклой линзой и лампы накаливания типа Мн-3 (2,5 в × 0,14 а). При нажатии на рукоятку рейка редуктора приводит во вращение систему зубчатых шестерен редуктора, к-рые, в свою очередь, вращают ротор генератора, представляющий собой постоянный магнит. При вращении ротора его магнитные силовые линии пересекают обмотки катушек статора и в них появляется электрический переменный ток. При количестве (частоте) нажатий (импульсов, создаваемых сжатием руки) на приводной механизм 80—120 в минуту генератор развивает мощность не менее 0,3 вт (при 3000 оборотов ротора в минуту).

Вес фонарей типов Б-31 и ГСЗ — 250 г, а их габаритные размеры (в мм) соответственно 116 × 58 × 31 и 115 × 59 × 30. Вес фонаря типа ФК-1 200 г; его габаритные размеры (в мм) 80 × 55 × 30.

Фонари переносные осветительные аккумуляторные состоят из металлического или пластмассового корпуса прямоугольной формы с крышкой и ручкой для переноски. Светооптическая система фонаря состоит из параболического отражателя, плоского защитного стекла и лампы накаливания типа Мн-6 (2,5 в × 0,5 а) или Мн-11 (2,5 в × 0,72 а). В качестве источника питания в них используются аккумуляторные батареи типа 2-ФКН-8-1 (ГОСТ 1882—47) или др.

Наиболее распространены переносные осветительные фонари типа АМФ-8 (рис.). Они имеют прямоугольный стальной корпус, плоское защитное стекло и выключатель с перекидной ручкой. Источником питания служит аккумуляторная батарея типа 2ФКН-8-1



Фонарь осветительный аккумуляторный типа АМФ-8

с номинальной емкостью 8 а-ч, номинальным напряжением 2,5 в и силой тока 0,5—0,8 а. В качестве источника света в фонаре применена лампа накаливания типа Мн-6 или Мн-11. Габаритные размеры фонаря (в мм) 70 × 150 × 200; вес (с аккумуляторной батареей) 2,24 кг. На расстоянии 1 м фонарь обеспечивает освещенность на круге диаметром 0,5 м при лампе накаливания Мн-6 — не менее 3 лк и при лампе Мн-11 — не менее 10 лк.

Ф. э. батарейные сигнальные выпускаются двух разновидностей: цветосигнальные, с двумя или тремя выдвижными цветными светофильтрами, и светосигнальные — с кнопкой сигнализации.

Фонари карманные цветосигнальные (см. вклейку) состоят из металлического крашеного или оксидированного корпуса прямоугольной формы, параболического рефлектора и защитного плоского стекла диаметром 38—40 мм, закрепленных



на откидной крышке корпуса, двух или трех выдвижных цветных светофильтров (красного, зеленого и желтого) и ремней или металлической петли для подвески на пуговицу одежды. В качестве источника тока в них применяются плоские батареи типа КБС; в качестве источника света — лампа накаливания типа Мн-13. Габаритные размеры цветосигнальных фонарей (в мм) 70 × 30 × 110; вес (без источника тока) 200—210 г.

Фонари карманные светосигнальные типа ФСК состоят из металлического никелированного цилиндрической формы корпуса с крышками, параболического рефлектора и защитной плоско-выпуклой линзы диаметром 24—33 мм, расположенных с торца корпуса и контактной системы с выключателем, имеющим фиксированные положения «включено», «выключено», а также положение «сигнализация», при котором при нажатии на кнопку выключателя лампа загорается, а при освобождении кнопки гаснет. В качестве источника света в фонаре применена лампа накаливания типа Мн-3, в качестве источника питания — два элемента типа ФБС-0,25 или 1,3 Ф-0,25. Габаритные размеры (в мм) фонарей этого типа 35 × 110; вес 100 г (без источников питания).

Фонари переносные батарейные светосигнальные типов П-2 и П-3 (см. вклейку) по устройству аналогичны карманным батарейным фонарям типа ФСК, от которых отличаются в основном габаритами и весом. Имеют фокусирующуюся светооптическую систему, состоящую из параболического отражателя с защитным плоским стеклом диаметром 55 мм и лампы накаливания типа Мн-13. В качестве источников тока в них используются сухие гальванические элементы типа 1 КС-УЗ или 1,6 ФМЦ-43.

Фонарь типа П-2 рассчитан на применение двух сухих гальванических элементов и имеет габаритные размеры (в мм) 175 × 60, вес 200 г (без источников тока); фонарь типа П-3 рассчитан на применение трех сухих элементов, имеет габаритные размеры (в мм) 220 × 60, вес 230 г.

Фонари карманные и переносные выпускаются по ГОСТ 4677—54, ГОСТ 4652—54, ОСТ Эл 12—40 и ТУ. К качеству Ф. э. предъявляются следующие требования. Выключатель фонаря должен иметь четкую фиксацию положений и не замыкать контакты при встряске. Хромированная поверхность отражателя не должна иметь вмятин, садин, царапин, пятен и других дефектов поверхности. Защитное стекло или линза должны иметь чистую поверхность, без пузырьков, видимых сколов, складок, дымки, царапин, трещин и посторонних включений. Поверхность корпуса не должна иметь вмятин, царапин и других повреждений, а лакокрасочные покрытия — отслаивания, потеков, пятен, пузырей и других дефектов. Все металлические неокрашенные детали фонаря должны быть защищены от коррозии, а контактные детали из оловянно-фосфористой бронзы или латуни — обеспечивать надежный электрический контакт. Батареи, элементы или аккумулятор должны свободно устанавливаться в фонарь и легко выниматься из него. Произвольное

перемещение батарей, элементов или аккумулятора внутри корпуса фонаря не допускается. Рейка редуктора электродинамических фонарей должна свободно, плавно, без заеданий и рывков, передвигаться при нажатии на ручку (планку).

Маркировка, содержащая наименование предприятия-изготовителя или его товарный знак, марку или тип фонаря, ГОСТ или ТУ, выпрессовывается или штампуются на корпусе фонаря. Фонарь заворачивается в бумагу и укладывается в картонную коробку с этикеткой. Фонари карманные батарейные осветительные и сигнальные — по 10 шт. в коробке, фонари переносные батарейные, аккумуляторные и динамические — в индивидуальных картонных коробках вместе с инструкцией по эксплуатации. Для транспортирования фонари пакуются по 200 шт. в деревянные ящики. Хранение — см. *Электротовары*.

**ФОРЕЛЬ** — ценная рыба из сем. лососевых (Salmonidae). Наибольшее промысловое значение имеют следующие разновидности Ф.: озерная, радужная, ручьевая, или пеструшка, севанская.

Озерная Ф. (*Salmo trutta morpha lacustris*) отличается своеобразной (от серебристой до темной) окраской поверхности, наличием многочисленных Х-образных черных пятен выше и ниже боковой линии; является озерной формой *кумжи* (см.). Обитает в Ладожском и Онежском озерах, а также в глубоких холодных озерах Карельской АССР и



Озерная форель

Кольского полуострова. Нерестится в озерах или впадающих в них реках с сентября до января. Добывается во время нереста. Достигает дл. 115—120 см; веса 25 и даже 31 кг; средний вес в реке Свирь 1—3 кг, в Онежском озере 8 кг (при дл. 90 см). Мясо бледно-розовое, очень нежное, относительно мало жирное. Весовой состав (в %): мясо (филе на коже) 70—75, голова 12, внутренности 7—9, позвоночник с плавниками 8—11. Хим. состав (в %): влаги 72—79,5, белка 16,5—20,1, жира 2,2—4,6, зольных веществ 1—3.

Радужная Ф. (*Salmo irideus*) имеет широкую радужную полосу вдоль боковой линии, похожа на ручьевую Ф., но без красных пятен на поверхности тела; является искусственно выведенным гибридом. В СССР разводится в прудовых хозяйствах Ленин-



Радужная форель

градской, Ставропольской и Курской областей, Эстонской и Украинской ССР, Абхазской АССР (акклиматизировалась в горных реках и ручьях). Отличается от ручьевой Ф. более быстрым темпом роста и выносливостью к повышению темп-ры воды. Нерестует, в основном, в марте — апреле. Достигает дл. 90 см, веса (в прудах) 6 кг; промысловый вес 0,8—1,6 кг. Двухлетки в прудовых хозяйствах достигают 350—450 г, трехлетки — 1,2 кг. Весовой состав (в %): филе с кожей 50, голова 19—25, кости и плавники 10—11, внутренности 8—15. Мясо нежное, вкусное, более жирное, чем у других Ф. Хим. состав мяса (в %): влага 70, белок 22,1, жир 6,8, зольные вещества 0,9.

**Ручьевая Ф.** (*Salmo trutta morpha fario*) имеет на теле и на спинном плавнике черные и красные пятна, окруженные светлой каймой. Окраска от светлой до темной; в ручьях часто бывает пестрой. Обитает в холодноводных реках и ручьях бассейнов Бал-



Ручьевая форель

тийского, Белого, Каспийского, Черного и Азовского морей и на Кольском полуострове. Нерестует с сентября по март, в основном в октябре — ноябре. Достигает (редко) дл. 1 м и веса 10—12 кг. Обычная дл. 25,0—37,5 см, вес 0,2—0,8 кг, иногда 1—2 кг. Ручьевую Ф. выращивают в прудовых хозяйствах; без искусственного прикорма двух-трехлетки достигают веса 130—170 г, четырехлетки — 350 г. Средний весовой состав (в %): филе с кожей 51, голова 18—24, кости и плавники 10—12, внутренности 8—15. Мясо очень нежное, нежирное. Хим. состав (в %): влага 80,5, белок 17,5, жир 0,8, зольные вещества 0,8.

**Севанская Ф.** (*Salmo ischchan*) — озерная придонная рыба. Добывается только в горном озере Севан (Армянская ССР) и впадающих в него реках; акклиматизирована в горном озере Иссык-Куль (Киргизская ССР). По биологическим условиям (место и время нереста, условиям питания) и морфологическим признакам севанская Ф. делится на четыре группы (расы): ишхан (или зимний бахтак), летний бахтак, гегаркуни и баджак. Ишхан нерестует в октябре — ноябре в самом озере; достигает дл. 75 см, веса 4—5 кг, в уловах дл. 45—60 см, вес 1—2,5 кг. Летний бахтак нерестует с апреля до августа в реках, впадающих в озеро Севан, достигает



Севанская форель

дл. 45 см, веса 1 кг. Гегаркуни нерестует с октября по январь в реках, достигает дл. 60 см, веса 4 кг, в массовых уловах дл. 40 см, вес 0,6—0,7 кг. Баджак нерестует в октябре — ноябре в самом озере; наиболее мелкая раса; половозрелая рыба имеет в промысловых уловах дл. 22—28 см, вес 120—220 г.

Большая часть севанской Ф. вылавливается в период нагула, имеет розовое, жирное, хорошего вкуса мясо. Севанская Ф., выловленная в период нереста, имеет волокнистое, бледное, невкусное мясо. Хим. состав мяса (в %): влага 71,9—74,2, белок 21,7—23,7, жир 3,0—3,2, зольные вещества 0,8. Весовой состав близок к составу ручьевой Ф.

Все Ф. являются деликатесным продуктом. Ручьевая и радужная Ф. поступают в продажу гл. обр. в живом и реze в охлажденном виде; озерная Ф. — в охлажденном и слабосоленом виде; севанская — мороженой и используется для пр-ва консервов в томатном соусе. Варка озерной Ф. производится в слабощипящем пряном подкисленном уксусом отваре; гарниром служат вареные раки и вареный картофель. Наиболее популярный способ кулинарного использования ручьевой Ф. является варка ее в сильно подкисленном уксусом бульоне, придающем рыбе хороший вкус и красивую синюю окраску поверхности. Хороша Ф. всех видов отварная, в желе, жареная, запеченная, фаршированная.

**ФОРМАЛИН** (Formalinum) — 40%-ный раствор формальдегида в воде. Относится к группе аптекарских товаров (см.).

Применяется в медицине как дезинфицирующее и дезодорирующее средство для мытья рук, отмывания кожи при повышенной потливости (0,5—1%-ный раствор), дезинфекции инструментов (0,5%-ный раствор), для спринцеваний (0,05%-ный и 0,0335%-ный раствор); в сельском хозяйстве — в качестве антисептического средства для борьбы с болезнями растений и для протравливания семян хлебных злаков. Широко применяется также для синтеза органических веществ в пр-ве пластмасс, трифенилметановых красителей, получения уротропина (см.) и других фармацевтических препаратов. Ф. — бесцветная или слабо-желтоватого цвета жидкость, не содержащая осадка, с характерным резким запахом. Выпускается двух видов: 40%-ный и 33%-ный. Каждый из них подразделяется на два сорта: А и Б. Содержание различных веществ в 100 мл продукта по ГОСТ 1625—45 и ОСТ 307 приведено в таблице.

Содержание различных веществ в 100 мл формалина (в г)

Вещества	40%-ный		33%-ный	
	Сорт А	Сорт Б	Сорт А	Сорт Б
Формальдегид . . .	40 ± 0,5	40 ± 0,5	33 ± 0,5	33 ± 0,5
Метиловый спирт, не более . . . . .	7—12	7—12	2	2
Кислоты в пересчете на муравьиную кислоту, не более . . . . .	0,05	0,15	0,05	0,15
Минеральные вещества . . . . .	0,0015	0,005	0,015	0,005

Хранить в защищенном от света месте при температуре не ниже  $+9^{\circ}$ .

**ФОРМЫ КУХОННЫЕ** употребляются для придания определенной формы кондитерским (кексы, бисквиты, пудинги, тарталетки, торты, пирожки, пироги, печенье и т. п.) и кулинарным (желе, заливные блюда, крем и т. п.) изделиям.

Ф. к. бывают гладкие (для бисквитов, пирожков, тортов), с гофрированными краями (для бисквитов, желе, пирогов, пудингов, заливных блюд), с гофрированным бортом (для пирожков), круглые и конические. Некоторые формы делаются раздвижными (для изделий, не имеющих жесткой корки, напр. тортов): после выпечки изделия форма раскрывается и изделие легко из нее вынимается. Ряд форм

имеет посредине трубу (напр., для пудингов), а некоторые — вращающийся по дну нож, к-рым изделие отделяется от дна (напр., для бисквитов, пирогов и т. п.).

Для изготовления заливных и печенья в виде рыбы, рака, зверей и др. Ф. к. имеют соответствующую конфигурацию.

Для выпечки мучных изделий тесто закладывается в Ф. к. и запекается; заливные, желе, крем и т. п. заливаются в жидком виде, затем остуживаются и выкладываются на тарелки или блюда. Ф. к. для приготовления хвороста погружают на 15—20 сек. в кипящее масло, а затем в тесто и опять в масло, при этом тесто выпекается, сохраняя конфигурацию формы.

Ф. к. в основном штампуются из белой жести



Рис. 1. Формы для хвороста



Рис. 2. Тарталетница

Рис. 3. Формы для желе и заливных блюд



Рис. 4. Формы для тортов

Рис. 5. Форма раздвижная для тортов



Рис. 6. Форма с вращающимся ножом

Рис. 7. Форма для пудингов

Рис. 8. Форма для пирогов

и алюминия толщ. 0,7—1,5 мм. Ф. к. для кексов, а также хлебных изделий выпускаются и из черной жести; первые — шпивные с закатанной в борт проволокой, вторые — штампованные, обрезные. Гладкие борта алюминиевых Ф. к. делаются с закатанным краем, все остальные — с обрезным. Ф. к. для хвоста — обычно литые из алюминиевых сплавов пищевого назначения. Требования к качеству, маркировка, упаковка — см. *Кухонно-хозяйственные принадлежности*.

**ФОСФАКОЛ** (Phosphacolum), пара-нитрофениловый эфир диэтилфосфорной кислоты, — химико-фармацевтический препарат. Применяется по назначению врача для лечения глаукомы (болезни глаз) в виде капель — водных растворов в концентрации 0,02% (1 : 5000), 0,0133% (1 : 7500) и 0,01% (1 : 10000). Прозрачная маслянистая жидкость желтоватого цвета. Продается по рецептам врача в склянках емкостью по 10 мл. Хранение в прохладном месте. Срок годности готовых растворов 1 год.

**ФОСФЕН** (Phosphenum) — лекарственное средство, состоящее из: лецитина — 0,05 г, фосфата кальция — 0,07 г, лактата железа — 0,05 г и крови сухой — 0,01 г (ВТУ 1594—52 Минздрава СССР). Применяется при общем упадке сил, переутомлении, нервности, малокровии по одной таблетке весом 0,5 г 2—3 раза в день. Ф. — дражированные таблетки белого цвета с сероватым или желтоватым оттенком; ядро таблетки черное. На дражированном слое таблетки не должно быть пятен или трещин. Выпускается по 25 шт. во флаконах. Хранение в сухих помещениях на стеллажах.

**ФОТОАППАРАТЫ** в зависимости от фотографического формата, применяемого светочувствительного материала и конструктивных особенностей и назначения подразделяются на четыре основные группы: м и к р о ф о р м а т н ы е, с форматом кадра 10 × 14 мм, рассчитанные на применение узкой 16-миллиметровой пленки; м а л о ф о р м а т н ы е, с форматом кадра 24 × 24 мм и 24 × 36 мм, рассчитанные на применение перфорированной 35-миллиметровой пленки; с р е д н е ф о р м а т н ы е, с форматом кадра 4,5 × 6 см, 6 × 6 см и 6 × 9 см, рассчитанные на применение широкой 60-миллиметровой роликорной пленки или пластинок, и к р у п н о ф о р м а т н ы е с форматом кадра 9 × 12 см, 13 × 18 см и 18 × 24 см, рассчитанные на применение фотопластинок и плоской пленки соответствующего формата. Особую группу Ф. составляют специальные с т е р е о с к о п и ч е с к и е Ф. (стереофотоаппараты), применяемые в стереоскопической фотографии для одновременной съемки двух снимков — стереопар, и п а н о р а м н ы е Ф., применяемые для съемки панорам.

В общем виде Ф. состоит из светонепроницаемой камеры, объектива, затвора, автоспуска, синхронизатора, транспортирующего механизма, механизма наводки на резкость, видоискателя (визира) и кассеты, заряжаемой тем или иным светочувствительным *фотоматериалом* (см.).

Светонепроницаемая камера Ф., служащая для защиты светочувствительного фотомате-

риала от попадания на него постороннего света (помимо объектива), изготавливается обычно из легких металлических сплавов, пластмасс, дерева и оклеивается кожей или кожзаменителями. Имеет различную форму и габариты, в зависимости от формата и типа применяемого в Ф. светочувствительного фотоматериала.

Объектив представляет собой систему оптических линз, заключенную в сложную металлическую оправу, и служит для образования правильного и резкого изображения фотографируемого объекта. Важнейшими характеристиками фотографического объектива являются: его тип, фокусное расстояние ( $F$ ) и светосила (см. *Объективы фотографические*).

Затвор является одним из основных механизмов Ф. Основным параметром, характеризующим затвор, является коэффициент полезного действия (к. п. д.) — отношение количества пропущенной затвором световой энергии к общему ее количеству на поверхности затвора; к. п. д. зависит от действующего отверстия объектива и скорости работы затвора. Широкий диапазон скоростей затвора и значений диафрагмы расширяет возможности использования Ф., делая возможным съемку в самых разнообразных условиях.

В зависимости от конструкции затворы подразделяются на две группы: центральные и шторно-щелевые).

Центральные затворы, как правило, устанавливаются между линзами объектива и по этой причине применяются в аппаратах, имеющих один постоянно укрепленный объектив. Открытие и закрытие отверстия объектива происходит с помощью заслонок, симметрично относительно его центра. Различаются два типа центральных затворов: автоматические и заводные. К первому типу относятся автоматический затвор ГОМЭ, примененный в Ф. «Отокор». Диапазон его выдержек:  $\frac{1}{25}$ ,  $\frac{1}{50}$ ,  $\frac{1}{100}$  сек. и выдержки от руки «В» и «Д». Затвором второго типа является заводной затвор «Момент» с выдержками от 1 сек. до  $\frac{1}{250}$  сек. и выдержками от руки «В» и «Д».

Затвор «Момент» применен в Ф. «Москва», «Смена», «Любитель» и др. В центральных заводных затворах типа «Момент» применяются приводные механизмы двух видов: усложненной конструкции, обеспечивающей автоматические выдержки от 1 до  $\frac{1}{250}$  сек. (Ф. типа «Москва») и упрощенные, с диапазоном автоматических выдержек от  $\frac{1}{10}$  до  $\frac{1}{200}$  сек. (Ф. «Смена», «Любитель», «Спутник»). Заводные центральные затворы являются наиболее совершенными. Достоинством центральных затворов является равномерное распределение освещенности по полю кадра, меньшая зависимость работы от темп-ры. К недостаткам их следует отнести сравнительно небольшую (до  $\frac{1}{300}$  сек.) максимальную скорость и низкий к. п. д. (0,4—0,6).

Шторно-щелевые затворы применяются гл. обр. в малоформатных аппаратах. Устанавливается этот затвор у кадровой рамки, вблизи плоскости негативного материала. Завод

затвора осуществляется заводной головкой или рычагом (курком) и, как правило, совмещается с транспортированием пленки. Принцип действия затвора этого типа заключается в следующем: щель, имеющаяся в светозащитной шторке из прорезиненной ткани или шарнирно соединенных между собой металлических полосок, пробегает перед пленкой. При этом освещение пленки происходит не одновременно, а последовательно, по мере продвижения щели. Регулировка выдержек в штормо-щелевых затворах производится за счет изменения ширины щели и быстроты движения шторок. Для получения замедленных выдержек (от  $1/25$  сек. и более) в штормо-щелевых затворах применяется механизм анкерного торможения.

Штормый затвор Ф. «Киев» имеет более сложную конструкцию. Движение его металлических шторок происходит сверху вниз, благодаря чему создаются лучшие условия экспонирования (в смысле равномерности ее освещения). Моментальные выдержки в затворе регулируются не только изменением ширины щели, но и за счет одновременного изменения скорости движения шторок, к-рая автоматически уменьшается по мере увеличения щели.

Преимуществами штормо-щелевых затворов являются: высокий коэффициент полезного действия (0,7—0,9) и широкий диапазон выдержек (от 1 сек. до  $1/1500$  сек.). К недостаткам затворов этого типа следует отнести некоторое непостоянство экспозиции для различных полос кадра и менее надежную работу при низких темп-рах.

В малоформатных пленочных Ф. «Смена-3», «Смена-4», «Зоркий-5», «Зоркий-6», «Старт» и др. в целях повышения оперативности работы взвод затвора и одновременное транспортирование пленки на один кадр производится не вращением заводной головки, а одним движением, с помощью курка. Курковый взвод затвора требует более бережного обращения и несколько больше подвержен износу. Затворы некоторых Ф. имеют автоспуск, представляющий собой анкерный тормозящий механизм с пружиной, к-рая заводится специальным рычагом. Включение механизма производится пусковой кнопкой, расположенной у заводного рычага. Время предвзводительного хода механизма составляет 9—15 сек.

Синхроустройства служат для автоматического включения импульсных ламп и разовых ламп-вспышек (см. *Лампы фотографические мгновенного действия*) в момент полного открытия затвором кадрового окна фотоаппарата. Бывают трех вариантов: с одним штепсельным разъемом и одной парой контактов, с двумя штепсельными разъемами и двумя парами контактов и с одним штепсельным разъемом и синхрорегулятором (подвижным контактом). Синхроустройство с одним штепсельным разъемом и одной парой контактов служит для синхронизации импульсных ламп. Его имеют Ф. «Смена-2» и «Смена-4», «Любитель-2», «Киев-2А», «Киев-3А», «Киев-4А», ФЭД-2 и др. В устройствах с двумя штепсельными разъемами и двумя парами контактов один из разъемов присоединен к паре кон-

тактов, замыкающихся в момент полного открытия затвора. Обозначается этот разъем знаком молнии и предназначается для подключения импульсных ламп. Другой разъем, обозначенный контуром электролампы, присоединен к паре контактов, замыкающихся с упреждением, и предназначен для подключения разовых ламп-вспышек. Синхроустройство этого типа имеют Ф. «Зоркий-5», «Старт» и др. В устройствах с одним штепсельным разъемом и синхрорегулятором время упреждения регулируется в зависимости от применяемой лампы. Шкала регулятора разбита в миллисекундах: 0,5, 10, 15, 20, 25. При подключении импульсной лампы движок регулятора устанавливается на «0», а при разовой лампе-вспышке — согласно указаниям, содержащимся в паспорте лампы. Такой тип синхрорегулятора применен в Ф. «Зенит-С» и др.

При работе с Ф., имеющими центральные затворы, импульсные лампы возможно применять при любых выдержках, т. к. время открытия светозащитных заслонок всегда больше времени свечения вспышки. При применении одноразовых ламп-вспышек следует работать с выдержками не короче  $1/16$  —  $1/10$  сек.

При штормо-щелевых затворах для импульсных ламп необходимо применять выдержку не короче  $1/25$  сек., а для разовых ламп-вспышек — не короче  $1/15$  —  $1/10$  сек. в том случае, если синхроконттакт без упреждения, и любые моментальные, если упреждение имеется. Штепсельные разъемы Ф. и осветительных приборов унифицированы.

Транспортирующие механизмы и счетчики имеют пленочные Ф. Простейший транспортирующий механизм имеют Ф. для широкой 60-мм роликовой пленки со светозащитным ракордом — типа «Москва», «Любитель» и др. В корпусе Ф. имеются два гнезда с полусосями, на к-рые надеваются свободная приемная катушка и катушка с пленкой. При вращении головки или ручки перемотки, расположенной на наружной стенке камеры, происходит свободная перемотка пленки. Контроль за количеством оставшихся кадров осуществляется визуальным наблюдением через окно с красным светофильтром по знакам и цифрам, имеющимся на светозащитной бумаге, подклеенной к пленке. Головка перемотки и гнездо подающей катушки имеют устройства, служащие для предохранения пленки от обратного раскручивания.

Более сложный транспортирующий механизм применен в Ф. для 35-мм перфорированной пленки. Передвижение пленки в них осуществляется с помощью зубчатого барабана, на каждой стороне к-рого имеется по восемь зубцов, поочередно входящих в перфорационные отверстия пленки. При повороте барабана на один оборот до упора пленка перемещается на один кадр. При каждом взводе затвора и передвижении пленки заводная головка вместе с укрепленным на ней лимбом счетчика не будет доходить на  $1/40$  своего полного оборота, т. е. на одно деление по шкале лимба, автоматически отсчитывая т. о. количество произведенных снимков. На оси заводной головки имеется барабан, прижимаемый пружиной к

шестерне. Это устройство (фрикцион) служит для обеспечения равномерной и тугой перемотки пленки. Намотка пленки производится на приемную катушку, сидящую на утолщенной части барабана, или в приемную кассету. Транспортирующий механизм и счетчик этой конструкции являются самыми распространенными и применяются с небольшими конструктивными изменениями в Ф. типа «Зоркий», ФЭД, «Зенит», «Киев» и др.

В Ф. «Старт» при одном повороте рычага заводная головка поворачивается на  $\frac{1}{3}$  оборота. При этом полный оборот зубчатого барабана достигается за счет несколько иного передаточного отношения шестерен.

Затвор Ф. «Ленинград» имеет пружинный завод, обеспечивающий получение 10—12 снимков подряд. Ввод затвора и перемотка пленки происходят при этом автоматически, при нажатии на спусковую кнопку.

Видоискатели служат для наведения аппарата на фотографируемый объект, выбора границ кадра и наблюдения за объектом съемки в процессе фотографирования. В Ф. применяются рамочные, телескопические, зеркальные и универсальные видоискатели.

Рамочный видоискатель (икнометр) является наиболее простым; представляет собой конструкцию из двух прямоугольных рамок, одна из к-рых укреплена на объективной стойке, а вторая — на корпусе камеры. Для определения границы кадра меньшую рамку придвигают к глазу до ее пересективного совмещения с большей рамкой. Границы совпавших рамок определяют границы фотографируемого кадра. Рамочный видоискатель позволяет видеть часть пространства и вне кадра, что является преимуществом при съемке спортивных сюжетов. Недостатком этого видоискателя является его громоздкость и большой параллакс (неточность) из-за большого расстояния между осью видоискателя и оптической осью объектива.

Телескопический видоискатель состоит из прямоугольной плоско-вогнутой рассеивающей линзы и длиннофокусного положительного окуляра, представляющей собой собирающую линзу. Телескопический видоискатель дает уменьшенное прямое изображение. Расположение его в камере таково, что его ось находится вблизи оси объектива. Этот видоискатель отличается малыми размерами и из-за небольшого расстояния между оптическими осями видоискателя и объектива имеет незначительный параллакс.

Зеркальный видоискатель состоит из двух короткофокусных положительных линз, установленных под прямым углом друг к другу, и плоского зеркала, укрепленного под углом  $45^\circ$  между ними. Первая линза образует изображение визируемых предметов на второй линзе, имеющей для ограничения поля диафрагму в виде крестообразной ограничительной рамки с обозначениями вертикального и горизонтального формата кадра. Недостатком этого видоискателя является то, что из-за вертикального направления линии визирования фотоаппарат приходится держать на уровне груди — значительно ниже

уровня глаз (не всегда удобная точка съемки). Кроме того, изображение, получаемое непосредственно в видоискателе, является зеркальным (обращенным справа налево). Эти недостатки зеркального видоискателя устранены в современных Ф. с помощью оборачивающей пентапризмы.

В малоформатных Ф. при работе со сменными объективами применяется приставной универсальный телескопический *видоискатель* (см.), представляющий собой револьверный диск со вставленными в него объективами, фокусные расстояния к-рых пропорциональны фокусным расстояниям сменных съемочных объективов. Общая рамка видоискателя снабжена окуляром и оборачивающей призмой, позволяющей наблюдать прямое увеличенное изображение визируемого объекта.

Наводка на резкость — фокусировка объектива Ф. — осуществляется изменением расстояния между объективом и кадровой рамкой, т. е. передвижением объектива, его передней линзы или задней стенки фотоаппарата, с помощью кремальеры — механизма, состоящего из зубчатой рейки и шестерни, по направляющим полозкам, или с помощью червячной оправы объектива или объективного гнезда с закрепленным в нем объективом.

В простейших Ф. наводка на резкость осуществляется по шкале расстояний и дает наиболее удовлетворительные результаты при хорошем глазомере фотографирующего. Возможные погрешности при определении расстояния на глаз в этом случае могут быть компенсированы в значительных пределах диафрагмированием объектива. Для точного определения расстояний до объекта съемки на этих Ф. могут быть применены приставные *дальномеры* (см.).

Наводка на резкость по матовому стеклу, устанавливаемому в кадрковую рамку вместо кассеты с пластинкой, применяется в пластиночных Ф. При этом степень резкости изображения определяется визуально и зависит от остроты зрения, зернистости матового стекла, яркости и масштаба изображения на матовом стекле.

Наводка на резкость, применяемая в однообъективных и двухобъективных зеркальных Ф., является усовершенствованной системой наводки по матовому стеклу. Применяемое в однообъективных зеркальных Ф. подвижное зеркало освобождает от необходимости установки матового стекла в кадрковую рамку. При этом время на подготовку аппарата к съемке резко сокращается. Двухобъективные зеркальные Ф. имеют отдельный объектив видоискателя, фокусировка к-рого механически связана с фокусировкой основного съемочного объектива Ф. В отличие от однообъективных зеркальных Ф. видоискатели двухобъективных зеркальных Ф. позволяют наблюдать снимаемый объект непрерывно (и во время экспозиции).

Большинство современных Ф. имеет две системы наводки на резкость; дальномерное устройство, к-рое механически связано с перемещением объектива в червячной оправе, и шкалу расстояний.

Дальномеры в зависимости от конструкции измерительного устройства подразделяются на дальномеры с поворотным зеркалом

или поворотной призмой, дальномеры с вращающимися призмами и дальномеры с клиновым компенсатором.

Дальномер с поворотным зеркалом или поворотной призмой представляет собой оптическую систему, состоящую из полупрозрачного зеркала или поворотной прямоугольной призмы, механически сопряженных с торцом оправы объектива, диафрагмы и оптического клина. В окуляре дальномера наблюдаются два цветотделенных изображения снимаемого объекта. Для наводки на резкость нужно перемещением объектива в червячной оправе добиться совмещения двух цветотделенных изображений в одно. Дальномеры с поворотной призмой по сравнению с дальномерами с поворотным зеркалом обеспечивают большую точность наводки (при одинаковой базе) и применяются наиболее часто. Такими дальномерами снабжены Ф. типа ФЭД и «Зоркий».

Дальномер с вращающимися призмами (клиньями) позволяет получить большую точность наводки на резкость. Вместо одной подвижной призмы имеет две вращающиеся. Этот узел системой зубчатых колес связан с резьбовой оправой передней подвижной линзы объектива. Конструктивно дальномер разделен на два узла: светорасщепляющий блок призмы блок вращающихся призм.

Совмещение изображений в окуляре дальномера осуществляется за счет изменения параллактического угла при вращении призм вокруг горизонтальной оси в противоположные стороны. Вращение призм происходит одновременно с поворотом оправы передней линзы объектива. Дальномер такой конструкции имеет Ф. типа «Москва».

Дальномер с клиновым компенсатором применяется в современных Ф. для повышения точности наводки на резкость. Клиновый компенсатор, состоящий из двух полированных оптических клиньев, помещается в лунке, в центре матовой поверхности пентапризмы. При этом оба клина склеиваются в лунке так, что наружные поверхности их пересекаются и образуют небольшой угол с тонкой разделяющей линией посередине. Если объектив не отфокусирован, изображение будет резким впереди или позади матового стекла. В этом случае часть изображения предмета, видимая через одну призму, будет смещена относительно другой, видимой через другую призму. При точной фокусировке объектива части изображения совмещаются. Преимуществом этого дальномера, применяемого в однообъективных зеркальных Ф., является возможность зрительного контроля глубины резко изображаемого пространства. Недостатком его является то, что наводка объектива на резкость может эффективно осуществляться лишь при полностью открытой диафрагме. Эти недостатки компенсируются в современных однообъективных зеркальных Ф. применением объективов с прыгающей или пульсирующей диафрагмой («Старт» и др.).

Видоискатель-дальномер представляет собой единую оптическую конструкцию, сочетающую в себе телескопический видоискатель и дальномер, состоящий из свето-

расщепляющего блока призм и оптического клина с переменным углом отклонения. В Ф. «Киев» применен видоискатель-дальномер с вращающимися призмами (клиньями); в Ф. «Зоркий-3С» и «Зоркий-4» видоискатель-дальномер со светорасщепляющим блоком призм. В Ф. «Ленинград» применен видоискатель-дальномер, представляющий собой систему из трех многогранных призм. Причем совмещение раздвоенного изображения, наблюдаемого в окуляре, происходит за счет изменения параллактического угла при повороте одной из призм, сопряженной с механизмом выдвижения съемочного объектива. В поле зрения этого видоискателя-дальномера имеются четыре светлые рамки, соответствующие углам зрения сменных съемочных объективов с фокусными расстояниями 35, 50, 85 и 135 мм, что делает излишним при работе со сменными объективами прибегать к помощи приставного универсального видоискателя. В Ф. последних выпусков в окно видоискателя-дальномера встраивается механизм полуавтоматического управления экспозицией, что значительно упрощает пользование Ф. В этом случае несменный объектив сопряжен с объединенными визиром-дальномером коллиматорного типа, в к-ром рамка, ограничивающая фотографируемое поле, кажется лежащей в бесконечности. При фокусировке объектива эта рамка перемещается, осуществляя автоматическое исправление параллакса. В этом же поле визира видны стрелка встроенного экспонометра и «вилка», которые для получения правильной экспозиции совмещаются фотографирующим.

После наводки Ф. на резкость может быть легко определена глубина резкости (глубина резко изображаемого пространства) при заданной диафрагме, для чего служит шкала глубины резкости, состоящая из симметрично нанесенных значений диафрагм на оправе объектива.

В Ф. последних выпусков применяется автоматический указатель глубины резкости, к-рый состоит из двух стрелок или двух шторок, расположенных у шкалы дистанций и связанных с диафрагмой объектива. При любой установке дистанции и диафрагмы автоматически указываются начальная и конечная дистанция, в пределах к-рых все предметы на снимке получатся резкими.

Кассеты служат для зарядки Ф. светочувствительным фотоматериалом на свету. В зависимости от вида светочувствительного фотоматериала кассеты бывают: пластиночные, адаптеры (для роликовой пленки, применяемой в пластиночных аппаратах) и кассеты для 35-мм пленки, применяемой в малоформатных Ф. (см. *Кассеты фотографические*).

Микроформатные фотоаппараты являются наиболее портативными и отличаются весьма малым весом. Удобны для любительской съемки в путешествии, туристских поездках, загородных прогулках и для эпизодической повседневной съемки. Выпускаются типов «Киев-Вега» и «Микрома-II».

«Киев-Вега» — миниатюрный микроформатный Ф. для съемки на 16 мм пленку в двойной кассете. Одна зарядка пленки дл. 45 см дает возможность получить 20 негативов фор-

матом  $10 \times 14$  мм. Объектив типа «Индустар-М»  $3,5/23,1$  мм имеет защитное стекло. Затвор шторно-щелевой, металлический, с выдержками:  $1/200$ ,  $1/60$ ,  $1/30$  сек. Видоискатель — телескопический. Наводка на резкость отсутствует благодаря малому фокусному расстоянию и большой глубине резкости объектива. Имеется счетчик кадров и синхроконттакт. Ф. имеет прямоугольный металлический корпус, состоящий из двух половин,двигаемых одна в другую. При выдвигении одной половины из другой осуществляется транспорт-



Рис. 1. Микроформатный фотоаппарат «Киев—Вега»

рование пленки и завод затвора. В комплект Ф. помимо кассет и футляра входят: светофильтры ЖС-17 и ОС-12, вкладыш в бачок для проявления малоформатной пленки, вкладыши для кадрирующей рамки малоформатных увеличителей, инструкция к пользованию и паспорт. Габариты Ф. (в мм):  $24,5 \times 43,5 \times 83$ ; вес с кассетой 180 г.

«М и к р о м а - II» (рис. 2) — микроформатный Ф. для съемки на 16-мм пленку с одно-



Рис. 2. Микроформатный фотоаппарат «Микрома-II»

сторонней или двусторонней перфорацией, в кассетах, вмещающих 90 см пленки (50 снимков). В первом случае формат кадра  $11,5 \times 15,7$  мм, во втором —  $10,0 \times 14,7$  мм. Видоискатель — телескопический. Объектив типа «Минар»  $3,5/20$  мм. Наводка на резкость — по шкале расстояний от  $0,5$  м до  $\infty$ . Затвор — центральный, с выдержками  $1/5$ ,  $1/10$ ,  $1/25$ ,  $1/50$ ,  $1/400$  сек. Транспортирующий механизм имеет счетчик кадров и блокировку, предохраняющую от повторной съемки на один кадр. Корпус — металлический, прямоугольный. Габариты Ф. (в мм):  $75 \times 34$ ; вес 230 г.

Малоформатные фотоаппараты — наиболее распространенный тип Ф. Подразделяются на Ф. с наводкой на резкость по шкале расстояний («Смена», «Смена-2», «Смена-3» и «Смена-4»); Ф. с дальномерами («Зоркий», «Зоркий-2», «Зоркий-3», «Зоркий-4», «Зоркий-5», «Зоркий-6», «Друг», «Мир», ФЭД, ФЭД-2, «Ленинград», «Юность», «Киев-IIА», «Киев-IIIА», «Киев-IV» и «Киев-IVА»); и зеркальные с наводкой по матовому стеклу («Зенит», «Зенит-С» и «Старт»).

«С м е н а», «С м е н а - 2» (рис. 3), «С м е н а - 3», «С м е н а - 4» — массовые малоформатные Ф. упрощенной конструкции. Снабжены объективами Т-22 ( $4,5/40$ ). Затвор — центральный, заводной, с выдержками  $1/200$ ,  $1/100$ ,  $1/50$ ,  $1/25$ ,  $1/10$  сек. и выдержкой от руки «В». Корпус — пластмассовый, со съемной задней крышкой. Видоискатель — телескопический. Наводка на резкость по шкале расстояний путем вращения объектива или передней линзы («Смена-2»). Имеется счетчик кадров. Кассеты — типа ФК-1 на 1,6 м пленки. «Смена-2»



Рис. 3. Малоформатный фотоаппарат «Смена-2»

и «Смена-4» имеют механизмы автоспуска и синхронизации (нулевой синхроконттакт). Допускают использование импульсных ламп при любой выдержке и одноразовых ламп-вспышек при экспозиции  $1/10$  сек. и «В». Перемещение пленки не заблокировано со взводом затвора. В Ф. типа «Смена» и «Смена-2» транспортирование пленки осуществляется вращением головки, а в Ф. «Смена-3» и «Смена-4» — курком.

«П е н т и» («О р и к с») — малоформатный портативный (карманный) Ф. с легким пластмассовым корпусом в виде портсигара. Предназначен для съемки на нормальную перфорированную 35-мм пленку. Зарядка Ф. производится специальными кассетами, рассчитанными на 24 снимка. Размер кадра  $18 \times 24$  мм. Объектив — «Триоплан»  $3,5/30$  мм. Наводка на резкость — по шкале расстояний. Затвор — центральный, с выдержками  $1/30$ ,  $1/60$ ,  $1/225$  сек. и «В». Транспортирующий механизм Ф. имеет блокировку, исключающую повторную съемку на один кадр. Транспортирование пленки производится нажатием на боковой шток, выскакивающий после срабатывания затвора. Ф. комплектуется изящным кожаным футляром.

«Ю н о с т ь» (рис. 4) — малоформатный Ф. среднего класса. Имеет металлический корпус со съемной задней крышкой. Рассчитан на стандартную 35-мм пленку и кассеты типа ФК-1. Объектив — несменный, типа Т-32  $3,5/45$  мм. Затвор — центральный, заводной, с выдержками  $1/250$ ,  $1/125$ ,  $1/60$ ,  $1/30$ ,  $1/15$ ,  $1/8$  сек. и «В». Видоискатель — телескопический, не связанный с дальномером. Наводка на резкость осуществляется с помощью встроенного дальномерного устройства. Имеет счетчик кадров, механизм обратной перемотки пленки, автоспуск и нулевой синхроконттакт.





Рис. 4. Малоформатный фотоаппарат «Юность»

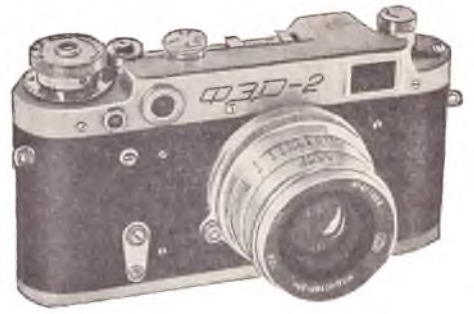


Рис. 5. Малоформатный фотоаппарат «ФЭД-2»

Имеет равномерные ряды выдержек и диафрагм, а также экспозиционную шкалу (т. е. световых значений), с нанесенными на ней экспозиционными числами. Необходимое для съемки экспозиционное число определяется с помощью экспонометра, имеющего экспозиционную шкалу, и выражает количество световой энергии, необходимой для получения негатива нормальной плотности на заряженной фотопленке.

Экспозиционное число представляет собой объединяющий показатель, к-рый при определенной яркости объекта съемки и известной чувствительности пленки объединяет все возможные согласованные комбинации «выдержка — диафрагма», обеспечивая при этом одинаковую плотность негатива. Экспозиционная шкала упрощает процесс фотографирования.

Ф Э Д — малоформатный Ф. среднего класса в металлическом корпусе с торцовой съемной крышкой. Рассчитан на стандартную пленку и кассеты. Основной объектив типа ФЭД или «Индустар-10» 3,5/50 мм. Сменные объективы: «Орион-15» (6/28 мм), «Юпитер-12» (2,8/35 мм), «Юпитер-3» (1,5/50 мм), «Юпитер-9» (2/85 мм) и «Юпитер-11» (4/135 мм) в резьбовой оправе. Затвор со шторками из прорезиненной ткани с выдержками 1/500, 1/250, 1/100, 1/50, 1/25 и «В». Видоискатель — телескопический, не связанный с дальномером. Наводка на резкость — с помощью встроенного дальномера и по шкале расстояний. Имеет счетчик кадров и механизм обратной перемотки пленки. Ввод затвора заблокирован с подачей пленки и счетчиком кадров. Комплектуется двухцилиндровой автоматической кассетой.

Ф Э Д-2 (рис. 5) отличается от предыдущей модели конструкцией корпуса: имеет съемную заднюю крышку (что облегчает перезарядку Ф.), объединенный видоискатель-дальномер с диоптрийной поправкой на зрение, нулевой синхроконттакт и автоспуск. В Ф. выпуска после 1958 г. применен объектив типа «Индустар-26М» (2,8/52,4 мм).

«З а р я» — малоформатный Ф. среднего класса. Корпус — металлический, со съемной задней крышкой. Объектив «Индустар-26М» 2,8/52,4 мм. Затвор шторный, с выдержками от 1/30 до 1/500 сек. и «В». Завод затвора заблокирован со счетчиком кадров. Наводка на резкость — по метровой шкале. Видо-

искатель — телескопический. Имеет нулевой синхроконттакт для импульсных ламп и шкалу-памятку чувствительности заряженной пленки. Кассета автоматическая двухцилиндровая. Сменные объективы те же, что и для Ф. ФЭД.

«З о р к и й» — малоформатный Ф. среднего класса, однотипный с Ф. ФЭД. Основной объектив типа «Индустар-26» или «Индустар-50» 3,5/50 мм. Корпус — металлический с торцовой съемной крышкой.

«З о р к и й-С» отличается от предыдущей модели наличием регулируемого синхронизатора.

«З о р к и й-2» отличается от модели «Зоркий» наличием автоспуска.

«З о р к и й-2С» отличается от предыдущей модели наличием регулируемого синхронизатора.

«З о р к и й-3» — малоформатный Ф. более высокого класса. Имеет металлический корпус со съемной задней крышкой. Основной объектив типа «Юпитер-8» 2/50 мм. Сменные объективы те же, что и для Ф. ФЭД. Затвор шторный, со шторкой из прорезиненной ткани, с выдержками 1/1000, 1/500, 1/250, 1/100, 1/50, 1/24, 1/10, 1/5, 1/2, 1 сек. и «В», распределенными на двух головках экспозиции. Видоискатель и дальномер объединены. Имеет диоптрийную наводку по зрению и механизм обратной перемотки пленки. Ввод затвора заблокирован с подачей пленки и счетчиком кадров.

«З о р к и й-3М» отличается от модели «Зоркий-3» тем, что все скорости затвора устанавливаются одной головкой экспозиций.

«З о р к и й-3С» в отличие от Ф. типа «Зоркий-3» имеет дальномер улучшенной конструкции и регулируемый синхронизатор.

«З о р к и й-4» (рис. 6) — наиболее совершенная модель из Ф. серии «Зоркий». Отличается от модели «Зоркий-3С» наличием автоспуска.

«З о р к и й-5» — малоформатный Ф. среднего класса. Основной объектив «Индустар-50» 3,5/50 мм. Ввод затвора и транспортирование пленки осуществляются с помощью курка. Имеет видоискатель-дальномер и два синхроконтакта (для импульсных ламп и разовых ламп-вспышек). Корпус металлический со съемной торцовой крышкой.

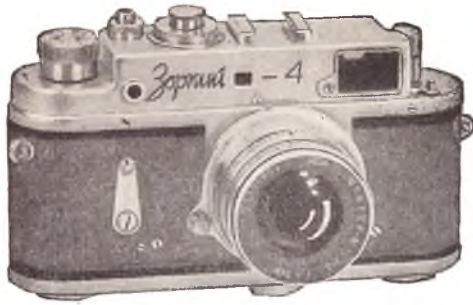


Рис. 6. Малоформатный фотоаппарат «Зоркий-4»

«Зоркий-6» отличается от модели «Зоркий-5» наличием автоспуска и откидывающейся на шарнирах задней крышки.

«Друг» (рис. 7) по конструкции и техн. данным аналогичен Ф. «Зоркий-4». Отличается конструкцией видоискателя, в поле зрения к-рого имеются бесцветные рамки, ограничивающие поле кадра при работе со сменными объективами, и наличием откидывающейся на шарнирах задней крышки. Взвод затвора и транспортирование пленки осуществляются с помощью курка, расположенного снизу корпуса, что еще более повышает маневрен-



Рис. 7. Малоформатный фотоаппарат «Друг»

ность в работе и дает возможность фотографировать со скоростью до трех кадров в секунду. Оси визира и объектива совпадают, что устраняет явления параллакса. Система синхронизации аналогична Ф. «Зоркий-5».

«Мир» (рис. 8) — малоформатный Ф. среднего класса, в основном аналогичный модели «Зоркий-4». Основной объектив «Индустар-50» или «Индустар-26» с относительным отверстием 3,5/50 мм или 2,8/52 мм. Диапазон скоростей затвора: 1/500, 1/250, 1/100, 1/50, 1/25, «В» и «Д».

«Ленинград» (рис. 9) — малоформатный Ф. высокого класса. Имеет металлический корпус со съемной задней крышкой. Основной объектив «Юпитер-8» 2/50 мм. Затвор — штормый, со штормой из прорезиненной ткани, с выдержками 1/1000, 1/500, 1/250, 1/100, 1/50, 1/25, 1/10, 1/5, 1/2, 1 сек., «В» и «Д». Имеет встроенный универсальный свето-

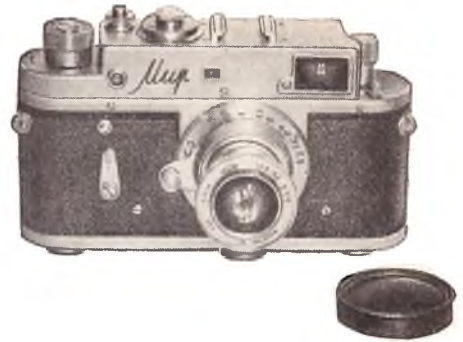


Рис. 8. Малоформатный фотоаппарат «Мир».

сильный видоискатель-дальномер с рамками в поле зрения, ограничивающими поле кадра при применении сменных объективов. Наводка на резкость — с помощью дальномера или по шкале расстояний. Транспортирующий механизм и затвор Ф. имеют пружинный завод на 10 кадров. Кассета — двухцилиндровая. Приемная катушка заменена особым устройством с зажимом фигурного конца пленки с по-



Рис. 9. Малоформатный фотоаппарат «Ленинград»

мощью пружины. Имеет автоспуск, регулируемый синхронизатор и шкалу-указатель чувствительности и типа заряженной пленки.

«Киев-11» — малоформатный Ф. высокого класса. Имеет металлический корпус со съемной задней крышкой. Основной объектив «Юпитер-8» 2/50 мм в байонетной оправе, значительно повышающей оперативность в работе со сменной оптикой. Сменные объективы «Орион-15» (6/28 мм), «Юпитер-12» (2,8/35 мм), «Юпитер-3» (1,5/50 мм), «Юпитер-9» (2/85 мм) и «Юпитер-11» (4/135 мм) в штывковой оправе. Затвор — штормый, с металлической штормой, с выдержками 1/1250, 1/500, 1/250, 1/50, 1/25, 1/10, 1/5, 1/2 сек., «В» и «Д». Имеет видоискатель-дальномер повышенной точности (за счет большей базы). Наводка на резкость — с помощью дальномера и по шкале расстояний. Имеет механизм обратной перемотки пленки, счетчик кадров и автоспуск. Комплектуется двумя двухцилиндровыми кассетами.



Рис. 10. Малоформатный фотоаппарат «Киев-4»

«К и е в-IIА» отличается от модели «Киев-II» наличием нулевого синхроконтakta.

«К и е в-IIIА» отличается от модели «Киев-III» наличием нулевого синхроконтakta.

«К и е в-4» (рис. 10) отличается от модели «Киев-IIIА» улучшенными габаритами.

«К и е в-4А» отличается от модели «Киев-IIА» улучшенными габаритами и наличием шкалы-указателя чувствительности и типа заряженной пленки.

«З е н и т» — малоформатный однообъективный зеркальный Ф. среднего класса. Имеет металлический корпус со съемной торцевой крышкой. Основной объектив «Индустар-22» или «Индустар-50» 3,5/50 мм. Сменные объективы: «Мир-1» (2,8/37 мм), «Гелиос-44» (2/58 мм); «Юпитер-9» (2/85 мм), «Гелиос-40» (1,5/85 мм), «Юпитер-11» (4/135 мм), «Таир-3» (4,5/300 мм), МТО-500 (8/500 мм) и МТО-1000 (10/1000 мм) в укороченной резьбовой оправе. Затвор шторный, со шторкой из прорезиненной ткани, с выдержками 1/500, 1/250, 1/100, 1/50, 1/25, «В» и «Д». Наводка на резкость — визуальная по матовой плоскости пентапризмы (рассматриваемое изображение прямое, с пятикратным увеличением). Имеет счетчик кадров и механизм обратной перемотки пленки. Комплектуется двухцилиндровой кассетой. Для макросъемки применяются специальные удлинительные кольца (см. *Кольца удлинительные к фотоаппаратам*).

«З е н и т-С» (рис. 11) отличается от модели «Зенит» наличием регулируемого синхроконтakta.



Рис. 11. Малоформатный и зеркальный фотоаппарат «Зенит-С»

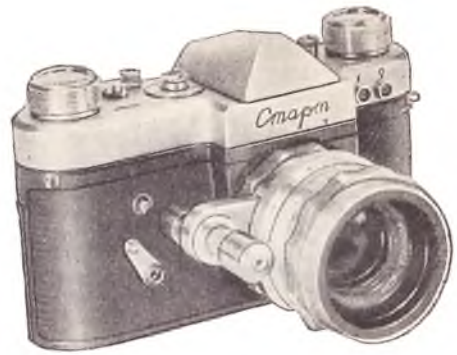


Рис. 12. Малоформатный и зеркальный фотоаппарат «Старт»

«С т а р т» (рис. 12) — малоформатный однообъективный зеркальный Ф. высокого класса. Имеет металлический корпус со съемной задней крышкой. Основной объектив «Гелиос-44» (2/58 мм) с автоматической пульсирующей диафрагмой. Затвор — шторный, с курковым взводом, с выдержками 1/1000, 1/500, 1/250, 1/100, 1/50, 1/25, 1/10, 1/5, 1/2, 1 сек., «В» и «Д». Сменные объективы те же, что и для Ф. «Зенит» (кроме объектива «Гелиос-44») в байонетной или резьбовой оправе. Наводка на резкость по матовому стеклу, и точная — с помощью фокусирующих клиньев в центре матового стекла. Имеет два синхроконтakta (для импульсных ламп и разовых ламп-вспышек), счетчик кадров, механизм обратной перемотки пленки и шкалу-указатель чувствительности и типа заряженной пленки. Взвод затвора и транспортирование пленки заблокированы. Имеет автоспуск и нож для отрезания пленки внутри камеры экспонированной части. Комплектуется двумя двухцилиндровыми кассетами.



Рис. 13. Малоформатный фотоаппарат «Панорамный ФТ-2»

«П а н о р а м н ы й ФТ-2» (рис. 13) — специальный малоформатный Ф. для панорамных съемок на стандартную 35-мм пленку. Имеет прямоугольный металлический корпус со съемной задней стенкой. Формат кадра 24 × 110 мм. Объектив — специальный, типа «Индустар-50» 5/50 мм. Во время экспозиции объектив поворачивается в горизонтальной плоскости. Наводка на резкость отсутствует. Затвор — специальный, с выдержками 1/400, 1/200 и 1/100 сек. Взвод затвора и транспортирование пленки осуще-

ствляются вращением заводной головки на корпусе. Имеется счетчик кадров. Видоискатель — рамочный. Кассеты — стандартные.

**Среднеформатные Ф.** рассчитаны для съемки на 60-мм катушечную пленку со светозащитным бумажным рекордом. Имеют достаточно крупный формат кадра, что позволяет печатать фотографии контактным способом, не прибегая к помощи увеличителя. Как и малоформатные, подразделяются на Ф. с наводкой на резкость по шкале расстояний («Юнкор», «Эстафета»), Ф. с наводкой с помощью дальномера («Москва», «Искра») и зеркальные Ф. с наводкой по матовому стеклу (однообъективный «Салют» и двухобъективный типа «Любитель»). К этой группе относятся специальные Ф.: стереофотоаппарат «Спутник» и одноступенный Ф. «Момент», в к-ром применяется специальный негативно-позитивный фотоматериал.

**«Ю н к о р»** — простейший среднеформатный Ф. для начинающих. Имеет пластмассовый корпус. На стандартной 60-мм пленке на катушке можно получить 12 снимков форматом  $6 \times 6$  см или 16 снимков форматом  $4,5 \times 6$  см. Объектив — типа «Перископ»  $8/65$  мм, имеет два значения диафрагмы (8 и 11) и постоянную фокусировку, обеспечивающую необходимую резкость при съемке объектов, удаленных от Ф. на расстояние от 2—3 м и до  $\infty$ . Видоискатель — телескопический. При съемке на формат  $4,5 \times 6$  см поле зрения видоискателя ограничивается каширующей рамкой, устанавливаемой на его передней линзе. Затвор — центральный, заводной, с двумя выдержками:  $1/60$  сек. и «В».

**«Э с т а ф е т а»** (рис. 14) — среднеформатный Ф. упрощенной конструкции. Формат кадра  $6 \times 6$  см. Объектив —  $4/75$  мм. Затвор — центральный, с выдержками  $1/250$ ,  $1/125$ ,  $1/60$ ,  $1/30$ ,  $1/15$ ,  $1/8$ , «В» и «Д». Видоискатель — телескопический. Наводка на резкость по шкале расстояний. Имеет автоспуск и нулевой синхроконттакт. Корпус — металлический со съемной задней крышкой.

**«И с к р а»** — среднеформатный Ф. среднего класса. Имеет металлический корпус со съемной задней крышкой. Формат кадра  $6 \times 6$  см. Объектив  $3,5/75$  мм. Затвор — центральный, с выдержками  $1/250$ ,  $1/125$ ,  $1/60$ ,  $1/30$ ,  $1/15$ ,  $1/8$ , «В» и «Д». Наводка на резкость — с помощью встроенного дальномера или по шкале расстояний. Имеется автоспуск, синхроустрой-



Рис. 14. Среднеформатный фотоаппарат «Эстафета»



Рис. 15. Среднеформатный фотоаппарат «Любитель-2»

ство и экспозиционная шкала (шкала световых значений).

**«Л ю б и т е л ь»** — двухобъективный зеркальный Ф. среднего класса. Имеет пластмассовый прямоугольный корпус. Объектив типа Т-22  $4,5/75$  мм. Затвор — центральный, с выдержками  $1/200$ ,  $1/100$ ,  $1/50$ ,  $1/25$ ,  $1/10$  сек., «В» и «Д». Наводка на резкость — визуальная и по матовой плоскости, имеющейся в центре коллективной линзы видоискателя. Объектив видоискателя имеет относительное отверстие  $1 : 2,8$ . Оба объектива имеют сопряженные червячные оправы.

**«Л ю б и т е л ь-2»** (рис. 15) отличается от модели «Любитель» наличием автоспуска и нулевого синхроконтакта.

**«М о с к в а»** — среднеформатный Ф. среднего класса. Имеет металлический корпус с раздвижным мехом. Формат кадра  $6 \times 9$  см. Объектив типа «Индустар-23»  $4,5/110$  мм. Затвор — центральный, заводной, с выдержками  $1/250$ ,  $1/100$ ,  $1/50$ ,  $1/25$ ,  $1/10$ ,  $1/5$ ,  $1/2$ ,  $1$  сек., «В» и «Д». Видоискатель — телескопический, состоит из двух линз в рамках-оправах. Наводка на резкость — по шкале расстояний. Количество экспонированных кадров контролируется через специальное смотровое окно. Кассеты — металлические, односторонние, приставные.

**«М о с к в а-2»** отличается от модели «Москва» наличием встроенного дальномера.

**«М о с к в а-2С»** отличается от модели «Москва-2» наличием нулевого синхроконтакта.

**«М о с к в а-3»** предназначен для съемки на фотопластинки форматом  $6,5 \times 9$  см. Кассеты — металлические, односторонние, приставные. Наводка на резкость — по матовому стеклу и шкале расстояний. В остальном аналогичен Ф. «Москва».

**«М о с к в а-4»** отличается от модели «Москва-2С» наличием вкладной кадровой рамки для съемки на формат  $6 \times 6$  см и откидной каширующей рамки в переднем окне видоискателя, ограничивающей кадр при съемке на формат  $6 \times 6$  см.

**«М о с к в а-5»** (рис. 16) аналогичен модели «Москва-2С», в отличие от к-рой снабжен объе-



Рис. 16. Среднеформатный фотоаппарат «Москва-5»

ктивом «Индустар-24» 3,5/105 мм и автоспуском.

«С а л ю т» (рис. 17) — среднеформатный однообъективный зеркальный аппарат высокого класса. Имеет прямоугольный металлический корпус и сменные съемные пленочные кассеты на 12 кадров форматом  $55 \times 55$  мм. Основной объектив — типа «Индустар-29» 2,8/82,2 мм с автоматической пульсирующей диафрагмой. Сменные объективы: «Индустар-56» (2,8/110 мм) и «Мир-3» (3,5/65 мм). Затвор — шторный, металлический, с выдержками 1/1500, 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2, «В» и «Д». Взвод затвора заблокирован с перемоткой пленки. Наводка на резкость — по матовому стеклу и клиновому устройству в центре пентапризмы. Наличие плоской конденсорной линзы и пульсирующей диафрагмы дает возможность пользоваться оптическим визиром Ф. и дальномером для наводки на резкость в условиях слабой освещенности. Имеет синхронизатор. Комплектуется двумя приставными кассетами, что позволяет в процессе съемки быстро переходить от одного вида фотоматериала к другому.

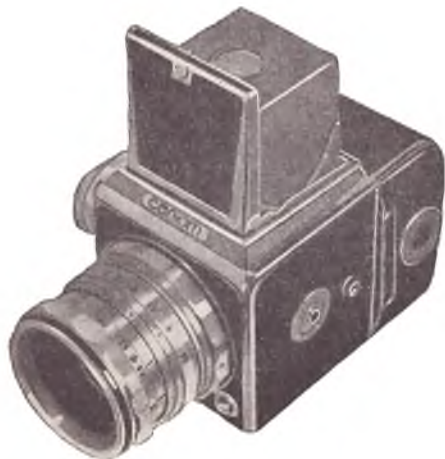


Рис. 17. Среднеформатный фотоаппарат «Салют»



Рис. 18. Среднеформатный стереоскопический фотоаппарат «Спутник»

«С п у т н и к» (рис. 18) — специальный среднеформатный Ф. для стереоскопической съемки на стандартной роликовой пленке. Позволяет получить шесть стереопар (12 снимков форматом  $6 \times 6$  см) на пленке стандартной длины. Представляет собой спаренный Ф. «Любитель-2» с общим видоискателем, сопряженной наводкой на резкость и спаренными центральными затворами. Имеет автоспуск и синхронизатор. Расстояние между оптическими осями съемочных объективов (стереобаза) 65 мм.

«М о м е н т» (рис. 19) — специальный одноступенный Ф., позволяющий получать после съемки готовые снимки без последующей обработки негатива, печати и проявления позитива. Весь процесс получения готовых снимков происходит в самом Ф. в течение 1—2 мин. после съемки. В качестве светочувствительного фотоматериала в Ф. применяются *фотокомплекты «Момент»* (см.), состоящие из специальной негативной и позитивной фотобумаги на

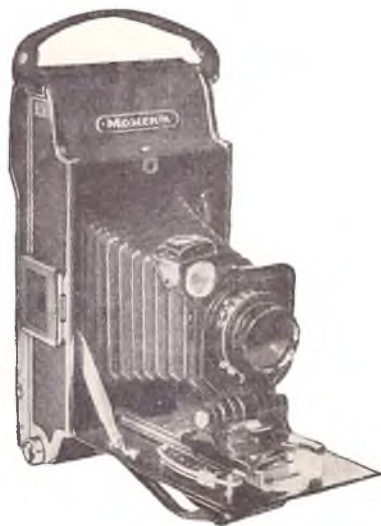


Рис. 19. Специальный среднеформатный фотоаппарат «Момент»

восемь снимков форматом  $8 \times 10,5$  см и специальной проявляющей пасты. Корпус Ф. — прямоугольный, металлический, складной (с мехом). Объектив типа Т-26  $6,8/135$  мм. Видоискатель — зеркальный и рамочный. Наводка на резкость — по шкале расстояний.

Крупноформатные Ф., как правило, профессионального типа. Рассчитаны для съемки на фотопластины форматом  $13 \times 18$  см и  $18 \times 24$  см. Применяются для павильонных и техн. съемок в условиях ателье, лабораторий, специальных натуральных съемок. Выпускаются двух типов «ФК-13  $\times$  18» и «ФК-18  $\times$  24».

«Ф К-13  $\times$  18» имеет прямоугольный деревянный корпус со съемной деревянной двойной (альбомной) кассетой, заменяемой при наводке на резкость матовым стеклом. Формат кадра  $13 \times 18$  см. Объектив типа «Индустар-51»  $4,5/210$  мм. В передней стенке камеры имеется устройство для вертикального и горизонтального смещения объектива. Задняя стенка с матовым стеклом или кассетой может быть повернута для съемки на вертикальный или горизонтальный формат. Затвор в Ф. отсутствует: экспонирование осуществляется путем снятия крышки объектива.

«Ф К-18  $\times$  24» (рис. 20) в отличие от Ф. «ФК-13  $\times$  18» имеет формат кадра  $18 \times 24$  см и снабжен объективом типа «Индустар-13»  $4,5/300$  мм.

При приемке и продаже проверяются комплектация и работоспособность важнейших узлов Ф. На футляре не должно быть царапин, потеков краски и лака, отдушистости кожи, неровной строчки, незаделанных концов ниток и других дефектов. На корпусе Ф. не должно быть потеков краски, царапин, неплотного прилегания съемной крышки, посторонних оттенков на хромированных деталях, задирах шлицев, винтов и других дефектов. Работоспособность затвора проверяется путем взвода и проверки его срабатывания на каждой имеющейся выдержке; при этом при съем-

ной задней крышке Ф. наблюдается перемещение шторок (в шторных затворах) или заслонок (при центральных затворах). При съемной торцовой крышке проверка производится на слух: при автоматических выдержках  $1/50$  сек. и больше получается растянутый двоянный удар, а при выдержках от  $1/100$  сек. и меньше — короткий резкий щелчок. Юстировка дальнорема проверяется путем наводки Ф. на резкость на к.-л. предмет с четкими контурами, расстояние до к-рого заведомо известно. При этом при правильной юстировке фактическое расстояние до объекта должно быть равно показанию на шкале расстояний. Кроме того, необходимо проверить дальномер на отсутствие дублирования изображения по вертикали, что легко обнаруживается при точной наводке на к.-л. предмет с четкими контурами. Автоспуск Ф. проверяется на срабатывание на всех автоматических выдержках. Необходимо проверить также по секундомеру время задержки срабатывания затвора, к-рое должно составлять 7—15 сек. Качество объектива Ф. проверяется внешним осмотром. При этом необходимо убедиться в отсутствии осыпки лака между линзами объектива, трещин и сколов на линзах, повреждений резьбы в посадочной части объектива и резьбы насадок. Крышка объектива должна удерживаться на объективе и не падать при опускании его вниз. Перемещение объектива при наводке на резкость должно быть плавным на всем интервале. Дιοптрийный рычаг и кольцо диафрагмы должны перемещаться плавно, без заеданий, и надежно фиксироваться в любом положении. Замки крышки корпуса должны открываться легко, без заеданий. В малоформатных аппаратах при недостаточной тугой посадке приемной катушки на барабан фриക്ഷона или в случае ослабления пружины фриക്ഷона возможны заедания транспортирующего механизма. Для того чтобы убедиться в отсутствии этого дефекта, необходимо при снятой крышке Ф., заряженного засвеченной пленкой, несколько раз последовательно спустить затвор, обратив внимание на отсутствие проскальзывания приемной катушки и плавности перемещения пленки. Проверка правильности установки объектива в камере и светонепроницаемости последней может быть произведена только контрольными снимками.

Ф. упаковываются в plombируемые картонные коробки вместе с футляром, спусковым тросиком, паспортом, описанием и инструкцией по эксплуатации, а также другими деталями, входящими в комплект.

Маркировка, упаковка и хранение. Каждый Ф. имеет на корпусе порядковый номер, наименование и данные объектива, нанесенные на оправе последнего. Укомплектованный Ф. (комплектация в соответствии с требованиями ТУ: кассеты, приемная катушка, прижимная планка, светофильтры, нашейный ремень, тросик и др.) упаковывается в картонную коробку и обандеролируется (Ф. типа «Смена») или plombируется (Ф. типа «Зоркий» и др.). Упаковка в коробке должна быть плотной.

Ф. следует хранить в сухих проветриваемых помещениях с относительной влажностью не более 60% и при темп-ре от 8 до 30°. Распа-

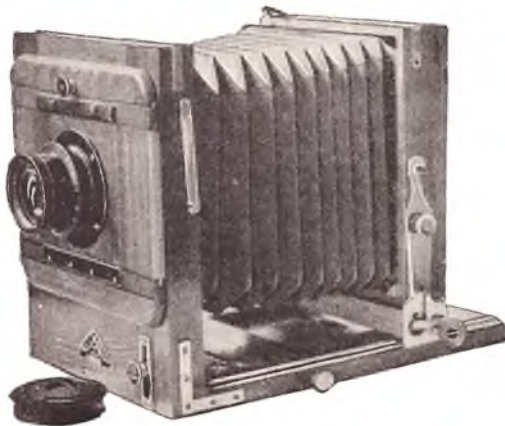


Рис. 20. Крупноформатный фотоаппарат «ФК-18  $\times$  24»

ковку ящиков с Ф. при переноске их из холодного помещения в теплое следует производить через 5—6 час.

**ФОТОБУМАГА** предназначается для фотопечати позитивных изображений (фотоснимков). Представляет собой бумажную основу с баритовым слоем (подложка), поверх которой нанесен светочувствительный слой.

В соответствии с установленной классификацией фотографических бумаг общего назначения последние обозначаются трехзначным цифровым шифром, определяющим плотность подложки, характер поверхности и цвет бумаги. Первая цифра индекса характеризует поверхность бумаги, вторая — плотность подложки, третья — цвет бумаги. Значения индексов приведены ниже.

#### Значения индексов

По поверхности	По плотности	По цвету
0 — матовая	1 — обыкновенная (тонкая)	1 — белая
1 — глянцевая	2 — плотная (картон)	2 — слабоокрашенная
2 — полуматовая		3 — кремовая
3 — матовая		
4 — бархатистая		
5 — зернистая		
6 — тисненая		

Ф. общего назначения выпускаются форматами в соответствии со шкалой ГОСТ (табл. 1.) семи степеней контрастности: № 1 — мягкая, № 2 и № 3 — нормальная, № 4 и № 5 — контрастная, № 6 — особо контрастная и № 7 — сверхконтрастная. По назначению Ф. подразделяются на: черно-белые, цветные и специальные. Классификация Ф. по назначению приведена в табл. 2.

Таблица 1

#### Шкала фотографических форматов и размеров фотобумаги

Форматная бумага номинальные форматы (в см)	Рулонная бумага	
	ширина (в см)	длина (в м)
6 × 9	100	10 — 200
9 × 12	60	10 — 250
9 × 14	40	10 — 250
10 × 15	36	10 — 250
13 × 18	30	10 — 250
18 × 18	24	10 — 250
18 × 24		
24 × 24		
24 × 30		
30 × 30		
30 × 40		
40 × 50		
50 × 60		

Фотобумага «Унибром» (бромосеребряная) выпускается семи номеров контрастности: № 1 (мягкая), № 2 и 3 (нормальная), № 4 и 5 (контрастная), № 6 и 7 (особоконтрастная), а по характеру поверхности — особоглянцевая, глянцевая, матовая, полуматовая и структурная (мелко- и крупнозернистые матовые, бархатистые и тисненые с индексами «А» (шелковистая) и «Б» (структура полотна) на белой тонкой и картонной подложке.

Бумаги особоглянцевая, глянцевая и с тисненой поверхностью, имеющие высокую максимальную плотность, обеспечивают получение ярких и сочных отпечатков, а значительная ширина экспозиции позволяет выправить неточности экспонирования путем изменения времени проявления. Для бумаг этого типа характерна высокая вуалеустойчивость, допускающая проявление до 10 мин. Проявление

Таблица 2

#### Ассортимент и характеристика фотобумаг

Наименование (тип) фотобумаги	Назначение	Номера контрастности	Относительные значения		Гарантийный срок годности (в месяцах)
			светочувствительность	экспозиция	
<b>Черно-белые</b>					
Унибром	Для проекционной печати	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	10 5	1 2	20
Фотоконт	Для проекционной и контактной печати	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	4 1 0,3	2,5 10 33	12
Фотобром	То же	3, 4, 5	8	1,25	20
Контабром	» »	1, 2, 3, 4	1	10	12
Бромпортрет	Для проекционной печати	2, 3, 4	6	1,7	12
Йодокоонт	Для контактной печати	1, 2, 3	0,4	25	12
Аристотипная	То же	Одна степень	Очень низкая	Несколько минут при летнем освещении	6
<b>Цветная</b>					
Фотоцвет		—	30	0,33	20
<b>Специальные</b>					
Регистрирующая		—	600	0,017	
Документная		—	0,3—5	33—2	12—20
Фотостатная		—	40	0,25	

Примечание. За единицу экспозиции принята экспозиция для бумаги «Унибром» № 2.

ное изображение имеет нейтрально-серый тон. Время проявления в метолгидрохиноновом проявителе при темп-ре раствора 18—20°—2 мин. Лаб. обработку бумаг «Унибром» следует производить при оранжевом неактивном освещении.

**Фотобумага «Фотоконт»** (хлоросеребряная) выпускается семи номеров контрастности: ослепляющая, глянцева, матовая и тисненая «А» и «Б»; на белой подложке тонкой и картонной плотности. Тисненные Ф. выпускаются только на картонной подложке. Ф. «Фотоконт» отличается высокой плотностью почернения и вуалеустойчивостью, а глянцевые бумаги этого типа — высоким глянцем. Светочувствительность бумаг «Фотоконт» в 4—5 раз меньше светочувствительности бумаг «Унибром». Снижения контрастности изображения на этих бумагах легко достигнуть, обрабатывая их в разбавленном проявителе. Для получения хороших результатов бумагу «Фотоконт» необходимо обрабатывать чистыми растворами. Обработку Ф. «Фотоконт» следует производить при ярко-оранжевом неактивном освещении.

**Фотобумага «Фотобром»** (бромосеребряная) выпускается глянцевая, полуматовая, матовая и структурная, на тонкой и картонной подложке, трех номеров контрастности (№№ 3, 4 и 5). Светочувствительность примерно та же, что и у бумаг «Унибром». Отличаются теплым тоном проявленного изображения, высокой плотностью почернения и хорошей вуалеустойчивостью. Время проявления в стандартном проявителе при темп-ре раствора 18—20° составляет 1—2 мин. При обработке бумаг этого типа проявляющие растворы истощаются крайне медленно. Неактивное освещение — оранжевое.

**Фотобумага «Контабром»** (хлоробромосеребряная) выпускается глянцевая, полуматовая и тисненая «А» и «Б», на белой и кремовой тонкой и картонной подложке, четырех номеров контрастности (№№ 2, 3, 4 и 5). Светочувствительность ее в 10—15 раз меньше светочувствительности Ф. «Унибром». Обрабатывать их следует при желто-оранжевом освещении. Разбавляя гидрохиноновый проявитель и регулируя экспозицию при печати, можно получать изображения различного цветового тона. После 1½—2 мин. проявления в неразбавленном проявителе получается черно-коричневый тон изображения. Разбавление проявителя водой в 3—4 раза дает тепло-коричневый тон изображения, время проявления при этом увеличивается до 3 мин., а экспозиция в два раза. При разбавлении проявителя в 6—9 раз получают красно-коричневые тона изображения, время проявления составляет 4—6 мин., а экспозиция увеличивается в 3—4 раза. При еще большем разбавлении проявителя тон изображения меняется в сторону красного, а время проявления увеличивается до 10—15 мин. Бумага «Контабром» обладает хорошей детализирующей способностью и большей фотографической широтой. Неактивное освещение — светло-оранжевое.

**Фотобумага «Бромпортрет»** (хлоробромосеребряная) выпускает-

ся глянцевая, полуматовая, матовая, бархатистая и тисненая «А» и «Б», на тонкой и картонной плотности подложке, белого и кремового цвета, двух степеней контрастности: нормальная и контрастная. Фотобумага «Бромпортрет» обладает высокой кроющей способностью, большой плотностью максимальных почернений, сравнительно высокой светочувствительностью (однако меньшей, чем Ф. «Унибром»), хорошей градацией во всем интервале полезных экспозиций и большой вуалеустойчивостью. Тон получаемого изображения от тепло-черного до светло-коричневого, в зависимости от степени разбавления гидрохинонового проявителя и продолжительности экспонирования. С увеличением экспозиции и степени разбавления проявителя тон отпечатка становится более светлым. Время проявления в стандартном проявителе 1—2 мин. Неактивное освещение — оранжевое.

**Фотобумага «Иодоконт»** (йодобромосеребряная) выпускается глянцевая, полуматовая и тисненая «А» и «Б», на тонкой и картонной подложке белого цвета, двух степеней контрастности (№№ 1 и 2). Светочувствительность ее ниже светочувствительности Ф. «Унибром». Обладая большим интервалом полезных экспозиций, Ф. «Иодоконт» особенно подходит для печати контрастных негативов с большой разностью плотностей. При обработке в метолгидрохиноновом проявителе получается зеленый тон изображения, оттенок к-рого зависит от экспозиции, времени и темп-ры раствора проявителя. Во избежание появления желтой вуали продолжительность проявления должна быть не более 2½—3 мин. при темп-ре раствора 18—20°. Неактивное освещение — желто-оранжевое.

**Аристотипная фотобумага** выпускается глянцевая и матовая, на тонкой белой подложке, одной степени контрастности. Обеспечивает получение фотографического изображения непосредственно в течение времени экспонирования через печатаемый негатив, поэтому и называется Ф. с видимой печатью. Имеет низкую светочувствительность (значительно ниже Ф. «Унибром»), в связи с чем пригодна только для контактной печати с использованием дневного света в качестве источника освещения. Время печати составляет несколько минут и контролируется визуально. Получаемое изображение неустойчиво и требует закрепления в фиксаже или лучше в вираж- фиксаже с последующей промывкой в воде. При обработке в вираж- фиксаже изображение приобретает определенный цветовой оттенок. Обработка аристотипной бумаги может производиться при обычном электрическом или слабом дневном освещении.

**Фотобумага «Фотоцвет»** — позитивный трехслойный светочувствительный материал на непрозрачной (бумажной) подложке, обрабатываемый по способу цветного проявления и служащий для получения цветных отпечатков с негативов на трехслойной цветной фотоплёнке. Выпускается на белой картонной подложке одного сорта по величине светочувствительности, степени контрастности



и характеру поверхности. Имеет три эмульсионных слоев с различной спектральной чувствительностью: верхний фотослой чувствителен к синим, средний — к зеленым и нижний — к красным лучам спектра. В эмульсионных слоях содержатся недиффундирующие компоненты, образующие соответствующий краситель в процессе цветного проявления. Цвет образующегося красителя является дополнительным к цвету лучей, действующих на слой, и к цвету лучей, к-рыми образовано при съемке соответствующее цветотдельное изображение трехслойного негатива. Расположенный между верхним и вторым светочувствительными слоями желтый фильтровый слой состоит, так же как у трехслойных негативных пленок, из коллоидного серебра и предназначен для поглощения лучей синей части спектра, прошедших сквозь верхний эмульсионный слой. Ф. «Фотоцвет» имеет защитное желатиновое покрытие и желатиновые прослойки, отделяющие светочувствительные слои и фильтровый слой один от другого. По характеру светочувствительности Ф. «Фотоцвет» является панхроматической. По величине светочувствительности равна Ф. «Унибром». Особым свойством Ф. «Фотоцвет» является ее цветовой баланс, характеризующий соотношение светочувствительности отдельных слоев при определенном источнике света. Значение цветового баланса указывается на упаковке Ф. тремя числами, характеризующими в условных процентах поглощение света в трех спектральных зонах: красной, зеленой и синей. Напр., «00—10—80» означает, что бумага обладает наименьшей относительной светочувствительностью в синей зоне, более высокой — в зеленой и максимальной — в красной. Использование бумаги с различным цветовым балансом практически сказывается на цветопередаче получаемого изображения. Так, напр., бумага с голубым цветовым балансом более пригодна для печати с негативов с преобладающей голубой окраской. Учитывая показатель цветового баланса, можно подобрать наиболее подходящую бумагу для печати с определенного негатива.

Фотопечатать на Ф. «Фотоцвет» производится с применением корректирующих *светофильтров* (см.). Обработка Ф. «Фотоцвет» включает от четырех до восьми операций (в зависимости от способа и режима). При обработке бумаги необходимо строго придерживаться рекомендаций в отношении рабочей темп-ры растворов и воды для промывки, а также продолжительности отдельных операций. Процессы проявления и обработки в останавливающем растворе должны проводиться в темноте или при слабом желто-зеленом неактивном освещении. Дальнейшие операции могут осуществляться при электрическом освещении или слабом дневном свете. Сушка отпечатков должна быть равномерной, для чего капли воды удаляются с бумаги ватным тампоном.

Фотобумаги регистрирующие — специальные Ф., применяемые для регистрации различных процессов, при протекании к-рых световой пучок лучей отбрасывается на поверхность движущейся Ф. После проявления на Ф. получается кривая, характеризующая изучаемый процесс.

Регистрирующие Ф. подразделяются на осциллографную, электрокардиографную, сейсмографическую, фототелеграфную и др. Для обеспечения различных измерений записей на некоторые из регистрирующих Ф. наносится продольная штриховка или координатная сетка. Осциллографные бумаги выпускаются глянецевые и полуматовые в виде рулонов шир. от 3,5 до 60 см, а фототелеграфная Ф. — только глянецевая, размером 21,9 × 30 см. Обработка этих бумаг производится аналогично черно-белым Ф. общего назначения.

Фотобумаги документные применяются для получения фотокопий документов. К ним относится: Ф. для рефлексной печати («рефлексная»), фотокалька, фотостатная бумага и Ф. с обращением («реверсивная»).

Рефлексная Ф. («Фотокопир») — контрастная Ф. с тонкой подложкой. Применяется для печати фотокопий с рисунком, чертежей и т. п. Выпускается форматом (в см.): 9 × 12, 13 × 18, 18 × 24, 24 × 30 и в рулонах шир. 60 см и дл. 200—250 м. Для получения фотокопии бумага прижимается эмульсионной стороной к рисунку и освещается (экспонируется) через основу бумаги. Свет, пройдя через основу, бумаги и эмульсионную поверхность, отражается от белых частей изображения обратно и засвечивает эмульсионный слой; от темных частей изображения он отражается значительно меньше. За счет этой разницы в освещении эмульсионного слоя на Ф. образуется скрытое негативное изображение. Способ обработки этой бумаги в принципе такой же, как и обычных бромосеребряных бумаг. Неактивное освещение — оранжевое или желтое.

Фотокалька — фотографическая высококонтрастная хлоробромсеребряная бумага для контактной печати на прозрачной подложке, в качестве к-рой обычно применяется прозрачная сатинированная чертежная бумага 95 г/м<sup>2</sup>. Прозрачность, водостойчивость и прочность этой подложки повышаются путем нанесения двустороннего лакового покрытия из нитроцеллюлозы. Фотокалька делается противореальной путем введения в подслой красного анилинового красителя, к-рый обесцвечивается в процессе щелочной обработки в проявителе. Фотокалька производится как плоская (форматная), так и рулонная шир. 80—100 см. Фотокалька применяется для копирования чертежей и других документов, требующих размножения большими тиражами.

Фотостатная фотобумага — репродукционная, высокочувствительная бромосернистая Ф. для прямого копирования и размножения штриховых и полутонковых оригиналов с получением негативных изображений на специальных репродукционных установках-фотостатах. Является высокочувствительной негативной Ф. Выпускается на баритованной и небаритованной белой подложке (130 г/м<sup>2</sup>) с матовой и полуматовой поверхностью, в рулонах шир. 45,5 см. Фотостатная Ф. имеет достаточно высокую темп-ру проявления эмульсионного слоя. Обработка Ф. осуществляется в обычных фотографических растворах при темно-красном неактивном освещении.

Реверсивная Ф. (Ф. с обращением) — высокочувствительная фотографическая бумага,

применяемая для фотосъемки и обрабатываемая по способу обращения с непосредственным получением позитивного изображения. Применяется в фотоавтоматах. Выпускается с полуматовой поверхностью в виде рулонов различной ширины. Обработка реверсивной Ф. складывается из процессов проявления (120 сек.), отбеливания (50 сек.), осветления (50 сек.) и тонирования (50 сек.). После каждой ванны следует промывка в течение 60 сек. Неактивное освещение — темно-красное.

Форматная Ф. упаковывается в конверты по 10 и 20 листов и коробки по 50 и 100 листов. Листы Ф. форматом до  $24 \times 30$  см складываются эмульсионной стороной к сырцу. Количество листов бумаги в упаковке делится на две части, к-рые складываются эмульсионными сторонами. При упаковке бумаги размером  $30 \times 40$  см и выше каждые два листа бумаги складываются эмульсионными сторонами. Также попарно, складываются листы аристоктишной бумаги независимо от формата. При упаковке Ф. по 10 и 20 листов пачка бумаги вкладывается во внутренний пакет из черной светонепроницаемой бумаги, после него вкладывается во внешний пакет из плотной упаковочной бумаги. Клапан внешнего конверта заклеивается. Аристоктишная бумага дополнительно завертывается во влагонепроницаемую бумагу. При упаковке Ф. размером  $30 \times 40$  см и выше во внешний конверт вкладываются два листа картона. Ф., укладываемые по 50 и 100 листов в картонные коробки, при упаковке делятся на две части, к-рые складываются эмульсионными сторонами. Далее пачка заворачивается во влагонепроницаемую бумагу и вкладывается в коробку с крышкой, оклеиваемой по торцам бандеролью. Рулонная бумага упаковывается в два слоя неактивной черной бумаги и два слоя упаковочной бумаги с завертыванием концов упаковки на торцы рулона и наклеиванием на них бумажных накладок. Намотка рулонной бумаги производится эмульсионным слоем внутрь, чаще на бумажные или картонные сердечники (реже — на деревянные). Ф. маркируется с лицевой и оборотной стороны упаковки. На лицевой стороне (этикетке) обозначаются: изготовитель, наименование ассортиментной группы, шифр, контрастность и степень контрастности (номер), формат, количество листов в упаковке, характеристика подложки, поверхности и цветности бумаги (шифр). На этикетке обратной стороны указывается номер партии (полива), дата выпуска и гарантийный срок хранения.

Ф. следует хранить в упаковке, поставленной на ребро, на стеллажах со шторами, вдали от отопительных приборов, при темп-ре  $14-20^\circ$  и относительной влажности воздуха не выше  $50-60\%$ .

Хранение Ф. с химикалиями не допускается. Гарантийные сроки хранения Ф. приведены в табл. 2 на стр. 111—112.

**ФОТОКОМПЛЕКТ «МОМЕНТ»** представляет собой специальный высокочувствительный негативно-позитивный фотографический материал (см. *Фотоматериалы светочувствительные*), предназначенный для использования в фотоаппарате «Момент» и обеспечивающий получение после съемки непосред-



Фотокомплект «Момент»

ственно позитивного изображения — готового черно-белого фотоснимка на бумажной основе.

В отличие от обычной фотографии, при к-рой фотоснимок получается в результате двухступенного процесса обработки — негативного и позитивного, при пользовании фотокомплект «Момент» эти операции совмещаются; фотоснимок получается в результате одноступенного негативно-позитивного процесса, протекающего в течение  $1-2$  мин. в самом фотоаппарате. Для получения позитивного изображения экспонированный негативный материал приводится в контакт с позитивным через тонкую прослойку проявляющего и фиксирующего состава.

Фотокомплект «Момент» состоит из двух лент негативной и позитивной бумаги, смонтированных на одной общей ракордной ленте. Негативная лента представляет собой высокочувствительную негативную фотобумагу, к-рая намотана на пластмассовую или деревянную с металлическими фланцами катушку и защищена снаружи несколькими витками ракордной ленты. Позитивная лента представляет собой несветочувствительную баритовую бумагу с нанесенным на нее лаковым приемным слоем, в к-ром образуется изображение. На этой ленте сделано восемь кадровых просечек, перед каждой из к-рых укреплена капсула с пастообразной проявляющей смесью и фиксирующим составом. По краям ленты обозначены порядковые номера кадров. Позитивная лента, свернутая в рулончик вместе с негативной, скрепляется концом ракордной бумаги в единый пакет — фотокомплект, рассчитанный на восемь снимков форматом  $8,2 \times 10,5$  см.

Фотокомплект «Момент» имеет следующие фотографические показатели: светочувствительность не ниже 65 ед. ГОСТ; максимальная плотность не ниже 1,5; сенсibiliзация — панхроматическая.

Отдельные элементы фотокомплекта: прокладочная бумага, капсулы с проявителем, фиксаторные стрелки, негативная и позитивная ленты должны быть прочно скреплены между собой. Капсулы с проявителем, находящиеся в свернутом рулончике готовой позитивной ленты, не должны иметь следов выдавленного проявителя и расклейки по ребрам. Позитивная лента в своей рабочей части не должна иметь загрязнений, пятен и механических дефектов, а прокладочная бумага — складок и морщин. Обрыв готового снимка от позитивной ленты должен происходить легко и точно по линии насечки. Изображение

на снимке не должно иметь пятен, полос, царапин, белых или черных точек и прочих дефектов, видимых невооруженным глазом. Количество стабилизирующего раствора в пробирке должно обеспечить обработку восьми снимков.

Фотокомплект заклеивается в конверт из алюминиевой фольги и вкладывается в картонную коробку размером (в мм):  $103 \times 68 \times 43$  вместе с пробиркой со стабилизирующим раствором и инструкцией к пользованию. Маркировка наносится на нижней торцовой части коробки и включает: наименование или товарный знак изготовителя, номер партии, светочувствительность и срок использования материала. Упакованные в коробки фотокомплекты обандероливаются по 6 шт. и укладываются в коробки из гофрированного картона по 36 фотокомплектов в коробку. Фотокомплекты должны храниться в сухом проветриваемом помещении, в котором не допускается резких изменений температуры и влажности. Температура должна поддерживаться в пределах  $18 \pm 4^\circ$  при относительной влажности в пределах 50—70%. Укладка коробок с фотокомплектами набор не допускается. Не допускается совместное хранение фотокомплекта с флуоресцирующими и фосфоресцирующими веществами.

**ФОТОМАТЕРИАЛЫ СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНЫЕ** применяются при кино- и фотосъемке для получения негативных или позитивных изображений. Состоят из светочувствительных слоев, нанесенных на подложку (основу). В зависимости от характера цветовоспроизведения Ф. с. подразделяются на черно-белые и цветные, а по назначению на негативные, позитивные и негативно-позитивные.

#### Негативные фотоматериалы

Негативные фотоматериалы представляют собой светочувствительные фотоматериалы для получения негативов — фотографических изображений, в которых яркие участки объекта съемки передаются большими почернениями, а менее яркие — меньшими. Негативы в отличие от позитивов по зрительному впечатлению «обратны» объектам съемки, т. е. светлые места снимаемого объекта на негативе получаются черными, а темные — светлыми. В зависимости от подложки (основы) подразделяются на *фотопленки* (см.) и *фотопластины* (см.), а по цветности изображения на черно-белые и цветные.

В качестве основы в негативных фотоматериалах применяются стеклянные пластинки или пленки (нитро- и ацетицеллюлозные), изготовляемые из коллодия — спирто-эфирного раствора нитроцеллюлозы (нитроцеллюлозы) с добавлением камфоры и некоторых других веществ. Нитроцеллюлозная пленка легко воспламеняется, а ацетицеллюлозная является негорючей (пожаробезопасной). Эмульсионный светочувствительный слой (фотослой) негативных Ф. с. представляет собой желатиновый слой, в котором распределены мельчайшие кристаллы солей металлов, чаще всего галоидных солей серебра (соединение металлического серебра с одним из галоидов — бромом, хлором или йодом).

Современные черно-белые негативные фотоматериалы имеют многослойное строение (рис. 1). Эмульсионный светочувствительный слой обычно состоит из двух слоев: ближе к основе расположен менее чувствительный и обычно мелкозернистый светочувствительный слой, поверх него — более чувствительный. Между подложкой и фотослоем находится специальный подслой, обеспечивающий прочную связь эмульсионного слоя с основой. Поверх фотослоя обычно наносится слой защитного лака, предохраняющий фотослой от механических повреждений.

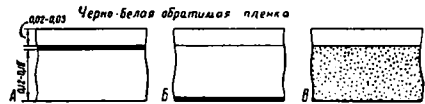


Рис. 1. — Схематический разрез черно-белой обратимой пленки. А — с противореальным подслоем между эмульсией и подложкой; Б — с противореальным слоем на неэмульсионной стороне подложки; В — с окрашенной противореальной подложкой

При фотографировании сильно отражающих свет поверхностей, ярко освещенных водных пространств, при съемке против света и т. п. на негативе возникают ореолы отражения, значительно ухудшающие качество изображения, а иногда и портящие его, поэтому большинство негативных материалов выпускается противореальными. В качестве противореального средства в негативных фотопластинках применяется подслой из обезвечивающейся в процессе лаб. обработки нейтральной краски, а в негативных фотопленках — наносимый с противоположной стороны основы окрашенный противореальный слой, который одновременно является противоскручивающим и противоразрядным (предупреждающим возникновение электрических разрядов при плотном свертывании пленки в рулон).

Негативные фотоматериалы характеризуются следующими основными показателями: светочувствительностью, контрастностью, спектральной чувствительностью, фотографической пиротой, зернистостью, разрешающей способностью, максимальной оптической плотностью и плотностью вуали.

Светочувствительность называется общей чувствительностью фотоматериала к воздействию актиничного (белого) света. Является наиболее важным параметром негативного фотоматериала, т. к. именно она определяет величину выдержки (экспозиции) при фотографировании. Светочувствительность отечественных негативных фотоматериалов выражается в единицах ГОСТ, а иногда, одновременно с этим, в градусах ДИН (немецкая система) и Хид (английская система). Чем больше числовое значение светочувствительности материала в единицах ГОСТ, тем она выше. Кроме этого, числовые значения светочувствительности ей прямо пропорциональны. Так, напр., пленка чувствительностью в 90 ед. ГОСТ в два раза более чувствительна к воздействию света, чем пленка чувствительностью в 45 ед. ГОСТ, и, следовательно при всех прочих равных условиях требует

вдвое меньшей выдержки при фотографировании. Число светочувствительности по ГОСТ является частным от деления единицы на экспозицию (количество освещения в люкс-секундах), необходимую для получения на данном фотослое почернения, оптическая плотность к-рого на 0,2 превышает плотность вуали (см. ниже). В немецкой системе ДИН (DIN)<sup>1</sup> критерием светочувствительности является оптическая плотность почернения 0,1 сверх плотности вуали. Светочувствительность по этой системе выражается в градусах, причем за градус ДИН принимается 0,1 логарифмической единицы. Так, напр., 21 градус ДИН обозначается  $\frac{21^\circ}{10}$  ДИН. С увеличением светочувствительности материала на 3 градуса ДИН фактическое значение увеличивается вдвое. Так, напр., пленка светочувствительностью  $\frac{21^\circ}{10}$  ДИН в два раза светочувствительнее пленки  $\frac{18^\circ}{10}$  ДИН.

В английской системе Хертера и Дриффилда (ХиД) светочувствительность определяется как частное от деления 10 на величину экспозиции, соответствующей точке инерции.

Классификация негативных фотоматериалов по общей светочувствительности и шкалы сенситометрических систем ГОСТ, ДИН и ХиД для сравнения приводятся в табл. 1.

Таблица 1

Классификация и сравнительная таблица светочувствительности негативных фотоматериалов

Светочувствительность	Светочувствительность в единицах ГОСТ	Соответствующая светочувствительность в системе ДИН	Соответствующая светочувствительность в системе ХиД
Низшая	11	12	200
	16	13	300
	22	15	400
Малая	32	16	600
	45	18	900
Средняя	65	19	1300
	90	21	1800
Высокая	130	22	2500
	180	24	3500
	250	25	5000
Наивысшая	350	27	8000
	500	28	12000

Контрастностью фотоматериала называется способность давать негативные изображения с большей или меньшей (достижимой) разностью между самыми темными и самыми светлыми участками. В зависимости от степени контрастности негативные фотоматериалы подразделяются на: особо мягкие, мягкие, нормальные, контрастные, особо контрастные и сверхконтрастные. Контрастность негативных фотоматериалов связана с их светочувствительностью: чем выше светочувствительность фотоматериала, тем обычно ниже его контрастность.

Применение негативных фотоматериалов различных степеней контрастности позволяет

изменять характер фотографического изображения в соответствии с техн. или творческими задачами фотографа. Мягкие негативные фотоматериалы предназначены для смягчения на изображении контрастности объекта съемки, их следует применять, когда контраст объекта съемки велик (напр., залитые солнцем белые здания на фоне темно-зеленой листвы, темные стволы деревьев на фоне ослепительно сверкающего на солнце снега и т. п.). Негативные фотоматериалы нормальной степени контрастности наиболее универсальны, они правильно передают контрасты объекта съемки и находят наибольшее применение в любительской практике. Контрастные негативные фотоматериалы предназначены для некоторого увеличения на изображении контрастности объекта съемки, они применяются в тех случаях, когда контраст этот слишком мал (напр., при съемке в пасмурную погоду). Особоконтрастные негативные фотоматериалы значительно увеличивают контраст объекта на изображении и в любительской практике применяются в основном для штриховой репродукции.

С п е к т р а л ь н о й ч у в с т в и т е л ь н о с т ь ю (цветочувствительностью) фотослоя называется степень его чувствительности к воздействию лучей различных цветов (рис. 2). Свет—явление волновое, и каждому цвету соответствует определенная длина волны, измеряемая в миллимикронах (м $\mu$ ). Человеческий глаз не все цвета воспринимает одинаково. Желто-зеленый цвет кажется нам наиболее ярким, а красный и фиолетовый — наиболее темными. На цвет с длиной волны меньше 400 м $\mu$  и больше 700 м $\mu$  глаз почти не реагирует. Если бы цветочувствительность глаза и фотослоя была одинаковой, то вопрос правильной черной-белой передачи цветных объектов решался бы сам собой. В действительности же восприятие относительной яркости цвета глазом и фотослоем существенно различается. Особенно сильное воздействие на бромосеребро оказывают синие-фиолетовые лучи спектра и ультрафиолетовые. Человеческий глаз наиболее чувствителен к желто-зеленой зоне спектра; к синим и фиолетовым лучам он мало чувствителен — они кажутся темными.

Простые (несенсибилизированные) материалы обладают естественной чувствительностью галоидного серебра с границей чувствительности до 500 м $\mu$  и не очувствлены к другим лучам. Они воспроизводят относительные яркости цветов объекта не в тех соотношениях, в каких их воспринимает глаз. Этот недостаток простых фотоматериалов устраняется их специальной обработкой — сенсбилизацией путем добавления к фотографической эмульсии некоторых органических красителей, к-рые окрашивают бромистое серебро и придают ему добавочную светочувствительность к тем лучам, к-рые ими самими поглощаются. Краситель образует вокруг каждой молекулы бромистого серебра оболочку, к-рая играет роль цветового светофильтра, поглощая определенные лучи. Эти красители называются оптическими сенсбилизаторами (очувствителями). Сенсбилизаторы, делающие бромистое серебро чувствительным к зеленому и желтому лучам, называются ортохроматическими; сенсбилизаторы, очувствляющие бромистое сере-

<sup>1</sup> DIN — сокращенное Deutsche Industrie Normen (Германские промышленные стандарты). В данном случае имеется в виду DIN 4512.

бро к оранжевым и красным лучам, носят название панхроматических; очувствляющие к невидимым инфракрасным лучам называются инфракрасными сенсбилизаторами. Все современные негативные фотоматериалы для черно-белой фотографии, за исключением некоторых репродукционных, выпускаются сенсбилизированными. В соответствии с характером сенсбилизации негативные материалы подразделяются на ортохроматические, изоортохроматические, панхроматические и изопанхроматические, являющиеся практически самым универсальным светочувствительным негативным фотоматериалом, пригодным для самых разнообразных видов съемки.

При необходимости спектральная характеристика фотослоя может быть изменена в процессе фотографирования с помощью *светофильтров фотографических съёмочных* (см.), к-рые, полностью или частично задерживая лучи на отдельных участках спектра, уменьшают чувствительность фотослоя на этих участках.

**Фот о г р а ф и ч е с к а я ш и р о т а** характеризуется способностью негативных фотоматериалов правильно передавать всю градацию яркостей снимаемого объекта. Чем больше фотографическая широта, тем больший интервал градаций яркостей объекта такой материал может правильно воспроизвести. У большинства объектов интервал яркостей не превышает 200—250 и полностью перекрывается фотографической широтой современных негативных фотоматериалов (200—250). В некоторых случаях, когда интервал яркостей объекта съемки превышает фотографическую широту негативного фотоматериала, правильная передача соотношения яркостей объекта в крайних участках невозможна, что сказывается на качестве изображения. Фотографическая широта негативного фотоматериала связана со степенью его светочувствительности и контрастностью. Чем выше светочувствительность фотоматериала, тем выше его фотографическая широта и меньше контрастность. Наибольшей фотографической широтой обладают высокочувствительные мягкие негативные фотоматериалы.

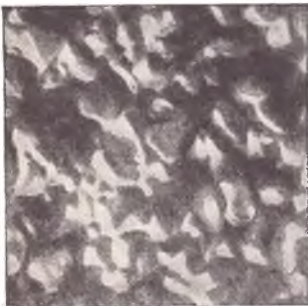


Рис. 2. Электронная микрофотография поверхности светочувствительного слоя без защитного лакового покрытия

**Разрешающей способностью** фотоматериала называется его способность к воспроизведению мельчайших деталей фотографируемого объекта. Разрешающая способность измеряется при помощи спектрального прибора — разольвометра и выражается мак-

симальным количеством линий, передаваемых фотоматериалом на  $1 \text{ мм}^2$  и различаемых на изображении при его увеличении. Чем выше разрешающая способность фотографического слоя, тем меньшего размера детали фотографируемого объекта и большее их количество этот слой может воспроизвести практически резко.

Мелкозернистые негативные материалы, предназначенные для малоформатных аппаратов, имеют разрешающую способность до 60—80 линий на  $1 \text{ мм}$ , а некоторые специальные виды негативных фотоматериалов (напр., репродукционная пленка «Микрат») имеют разрешающую способность, достигающую 180—200 линий на  $1 \text{ мм}$ . Разрешающая способность негативного фотоматериала зависит от его зернистости.

**З е р н и с т о с т ь** негативного изображения обусловлена строением фотографической эмульсии, многослойным расположением зерен, неравномерным их распределением в эмульсионном слое, вследствие чего в процессе обработки негативного материала зерна перекрывают друг друга и образуют в разных частях слоя большие и меньшие скопления. Зернистость изображения становится наиболее ощутимой по мере увеличения фотоизображений и ограничивает возможную кратность увеличения. Зернистое строение фотослоя приводит к нарушению очертаний мелких деталей изображения, к-рые становятся как бы разорванными на части. Высокочувствительным эмульсиям свойственна большая зернистость.

**О п т и ч е с к а я п л о т н о с т ь** характеризует степень почернения проявленного фотослоя и пропорциональна количеству серебра, выделившегося при проявлении на единице его площади. Оптическая плотность фотослоя зависит от величины его светочувствительности: чем меньше светочувствительность негативного фотоматериала, тем больше его максимальная оптическая плотность.

**Ф о т о г р а ф и ч е с к а я в у а л ь** — почернение светочувствительного слоя, возникающее при нормальном проявлении неэкспонированного негативного фотоматериала. Образование фотографической вуали портит фотографическое изображение, лишает его яркости, сочности. Особенно сильно это сказывается в наиболее светлых местах изображения. Плотность фотографической вуали связана с светочувствительностью негативного фотоматериала: чем последняя выше, тем выше плотность вуали.

**Цветной негативный фотоматериал** — цветная негативная фотопленка — выпускается двух типов, различающихся между собой по спектральной чувствительности: для съемки в условиях естественного освещения и съемки в условиях искусственного освещения. Цветная пленка для съемки при электрическом освещении отличается пониженной чувствительностью к желтым, оранжевым и красным лучам, к-рые преобладают в световом потоке ламп накаливания.

Цветная негативная пленка имеет пять эмульсионных слоев (рис. 3): три светочувствительных толщ.  $0,005—0,007 \text{ мм}$  и два вспомогательных. Между первым и вторым светочувствительными слоями находится окрашен-

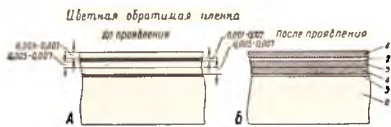


Рис. 3. — Схематический разрез цветной обратимой пленки: А — до проявления; Б — после проявления: 1 — эмульсионный слой, чувствительный к синим лучам спектра; 2 — желтый фильтровый слой; 3 — эмульсионный слой, чувствительный к желто-зеленым лучам спектра; 4 — эмульсионный слой, чувствительный ко всем лучам спектра; 5 — связывающий подложку; 6 — основа

ный прозрачный желтый фильтровый слой толщ. 0,001—0,002 мм. на противоположной стороне основы нанесен противоореальный лаковый слой зеленого цвета.

Цветная пленка чувствительна к лучам всего видимого спектра; ее общая спектральная чувствительность распределена по трем эмульсионным слоям; верхний слой обладает естественной чувствительностью галлоидного серебра и чувствителен только к фиолетовым, синим и голубым лучам, средний — дополнительно и к желто-зеленым, нижний — ко всем лучам видимого спектра (с провалом в зеленой зоне). Промежуточный вспомогательный желтый фильтровый слой ограничивает доступ синих лучей к среднему и нижнему светочувствительным слоям. По спектральной чувствительности средний светочувствительный слой является ортохроматическим, а нижний — панхроматическим. В результате получается, что верхний светочувствительный слой воспринимает только сине-фиолетовые лучи; средний фиксирует только зеленые и желтые лучи (т. к. лучи сине-фиолетовой зоны задерживаются фильтровым слоем), а на нижний действуют только оранжевые и красные лучи. Поэтому в процессе съемки под действием лучей света, отражаемых фотографируемым объектом, в каждом светочувствительном слое образуется скрытое цветоотдельное изображение, выявляемое после проявления пленки. После удаления металлического серебра и остатков галлоидного серебра из эмульсионных слоев в верхнем слое будет найдено цветоотдельное желтое изображение, вызванное отраженными от объекта съемки синими лучами; в среднем — пурпурное, образованное отраженными от объекта зелеными лучами, и в нижнем — голубое, вызванное отраженными от объекта красными лучами. Цветоотдельные изображения в эмульсионных слоях прозрачны, поэтому в результате их наложения при рассматривании на просвет они образуют трехцветное изображение объекта съемки, в цветах, являющихся дополнительными к цветам объекта. Это последнее обстоятельство используется при позитивной печати на трехслойной позитивной бумаге, в результате к-рой получается позитивное изображение в цветах, приближающихся к натуральным цветам объекта.

Выбор того или иного вида негативного фотоматериала (пластинок, пленок) производится в соответствии с имеющимся фотоаппаратом (см.). В тех случаях, когда возможно применение пластинок и плоских пленок, пользоваться последними предпочтительнее, т. к. они легче, не бьются и занимают мень-

ше места. Выбор материала той или иной светочувствительности производится сообразно освещенности фотографируемого объекта и его сюжету. Для мелкомасштабных съемок, а также в случае предстоящего крупного увеличения при печати следует использовать материалы малой чувствительности как дающие более мелкозернистые негативы. В благоприятных световых условиях при съемке статических объектов следует пользоваться материалами светочувствительностью не выше средней. К высокочувствительным материалам следует прибегать при неблагоприятных условиях освещения, при фотографировании быстро движущихся объектов и во всех тех случаях, когда необходимо произвести моментальные съемки при отсутствии достаточного освещения. Контрастность негативного материала должна согласовываться со светотеневыми свойствами фотографируемого объекта и характером освещения. Для контрастных объектов, а также съемки в условиях контрастного освещения следует применять мягкие фотоматериалы, а для фотографирования монотонных мало-контрастных объектов и съемок в пасмурную погоду — контрастные. Нормальные фотоматериалы следует применять в соответственно средних условиях освещения объекта и его тональности, а также во всех других, когда под рукой нет материала соответствующей контрастности. При выборе материала той или иной спектральной чувствительности практически следует руководствоваться следующим. Несенсибилизированные фотоматериалы следует применять только для репродуцирования черно-белых оригиналов; ортохроматические слои применяются для съемок при дневном освещении в тех случаях, когда нет необходимости правильно передать яркость оранжевого и красного цветов, при этом следует помнить, что при съемке на ортохроматическом материале в условиях электрического освещения требуется относительно более длительная выдержка; изохроматические материалы пригодны для съемки объектов, где отсутствует темно-красный цвет; особенно хорош этот материал для видовых съемок с зеленью. Наиболее универсальными фотоматериалами по спектральной чувствительности являются панхроматические и изопанхроматические, к-рые пригодны для всех случаев любительской фотосъемки.

### Позитивные фотоматериалы

Позитивные фотоматериалы — светочувствительные фотоматериалы для получения позитивных изображений посредством печати с негативов. Позитивы в отличие от негативов по зрительному впечатлению соответствуют объектам съемки, т. е. светлые места снимаемого объекта на позитиве получаются светлыми, а темные — темными.

По виду подложки (основы) позитивные фотоматериалы подразделяются на три основные категории: *фотобумага* (см.), диапозитивные *фотопластинки* (см.) и позитивные *фотопленки* (см.), а по цветности изображения — на черно-белые и цветные.

Черно-белый позитивный фотоматериал в общем виде состоит из основы (подложки)

и нанесенного на нее светочувствительного эмульсионного слоя. В качестве основы в позитивных фотоматериалах наиболее часто применяются бумаги специальных сортов, а также стеклянные пластинки и ацетилцеллюлозные пленки. Помимо стекла, пленки и бумаги светочувствительные эмульсии могут наноситься также на металлические ленты, фарфор, различные ткани и т. п. Эмульсионный светочувствительный слой (фотослой) черно-белых позитивных фотоматериалов по составу аналогичен фотослою негативных материалов, однако светочувствительность его во много раз меньше.

Цветофотографические позитивные фотоматериалы имеют многослойное строение и служат для съемки цветных диапозитивов с последующим обращением в процессе лабораторной обработки либо для контактной или проекционной печати цветных позитивов с цветных негативов на трехслойных негативных фотоматериалах.

Неактивное (безопасное) лабораторное освещение для позитивных Ф. с. указано в табл. 2.

Т а б л и ц а 2

Неактивное (безопасное) лабораторное освещение для позитивных фотоматериалов

Вид светочувствительных фотоматериалов	Рекомендуемое лабораторное освещение
<b>Фотобумаги</b>	
«Фотоконт» и «Йодоконт» «Контабром» «Унибром» «Бромпортрет» «Фотоцвет»	Желтое Оранжевое Красное Светло-красное Темно-зеленое
<b>Пластинки и пленки</b>	
Диапозитивные Позитивные	Светло-красное В зависимости от сенсibilизации светло-красное, темно-красное или полная темнота

### Негативно-позитивные фотоматериалы

Негативно-позитивные фотоматериалы — группа фотографических материалов, к-рые после экспонирования и соответствующей лаб. обработки позволяют получить непосредственно позитивные изображения. В этом случае позитивное изображение получается на том же фотоматериале, на к-рый была произведена съемка. Способ обработки этого фотоматериала состоит в том, что сначала, в результате проявления экспонированной пленки, получается негативное изображение, а затем после растворения металлического серебра, из к-рого состоит негативное изображение, проявляя предварительно засвеченное оставшееся галлоидное серебро, получают позитивное изображение, отличающееся особо мелким зерном. Этот процесс получения позитивного изображения называется обращением, а применяемые обычно для этой цели специальные пленки — обратимыми (реверсивными). Процесс обращения можно провести и на любом негативном материале, однако лучшие результаты, с точки зрения зернистости, дает специальная обратимая пленка.

Выпускаются два вида негативно-позитивных фотоматериалов: черно-белая и цветная обратимая пленки и фотоконтакт «Момент» (см.). В качестве основы для 35-мм обратной пленки используется нитроцеллюлоза, а для 16-мм — негорючая ацетилцеллюлоза. В черно-белой пленке на основу наносится противоореольный и эмульсионный слой толщ. 0,02—0,03 мм. Иногда вместо нанесения противоореольного слоя производится окрашивание подложки (основы).

Пленки с двусторонней перфорацией предназначаются для съемки немых фильмов, а с односторонней — для съемки звуковых фильмов (со звуковой дорожкой). Обратимая пленка шир. 16 мм выпускается двух типов: с размером кадра  $7,5 \times 10,4$  мм и двойная ( $2 \times 8$  мм) с вдвое более частой перфорацией — с размером кадра  $3,7 \times 4,7$  мм. В первом случае по ширине пленки укладывается только один кадр, а во втором — два кадра размером  $3,7 \times 4,7$  мм каждый. Съемка на пленку  $2 \times 8$  мм ведется в два приема: сначала экспонируется одна половина (по ширине) пленки, а затем (после перезарядки) — вторая. После лаб. обработки экспонированной пленки последняя разрезается вдоль, в результате чего получается пленка шир. 8 мм с односторонней перфорацией.

Черно-белые обратимые пленки относятся к классу панхроматических и изопанхроматических пленок и обладают чувствительностью ко всем зонам видимого спектра; светочувствительность их эквивалентна 32—65 единицам ГОСТ.

Цветные обратимые пленки имеют пять слоев: три эмульсионных светочувствительных, противоореольный и желтый фильтровый. Последовательность слоев от подложки следующая: противоореольный, светочувствительный синий, светочувствительный пурпурный, фильтровый желтый, светочувствительный желтый. Защитный поверхностный слой, наносимый обычно для предохранения от повреждения эмульсионного слоя, в цветной обратной пленке отсутствует, в связи с чем она очень чувствительна к механическим повреждениям. Обратимые цветные фотопленки выпускаются светочувствительностью 32—45 единиц ГОСТ двух типов: для съемки при естественном освещении и для съемки при электрическом освещении.

Основные требования, предъявляемые к качеству Ф. с. определяются показателями, выявляемыми в процессе сенситометрических испытаний в условиях лаборатории предприятия-изготовителя; к ним относятся: общая светочувствительность, контрастность, фотографическая широта, спектральная чувствительность, а также темп-ра плавления эмульсионного слоя (не ниже  $32^\circ$ ) и т. п. Однако часть дефектов может быть обнаружена потребителем в процессе обработки той или иной партии фотоматериала. К таким дефектам Ф. с. относятся: неравномерность нанесения эмульсионного слоя, заметная неравномерность оптических плотностей равноэкспонированных участков фотоматериала при одинаковых условиях обработки, а также точки, пятна, царапины и другие механические дефекты эмульсионного слоя. Эмульсионный и про-

тивоскручивающий слой не должны отставать от основы (подложки) при обработке фотоматериала растворами с темп-рой до 21° и промывке водой с темп-рой до 18° в продолжение 50 мин.

Светочувствительные материалы с течением времени подвержены старению фотослоя, выражающемуся в падении общей светочувствительности, уменьшении спектральной светочувствительности (у сенсibilизированных фотоматериалов), снижением контрастности, роста общей вуали и появлении краевой вуали. С изменением фотографических свойств эмульсионного слоя при хранении материалов на нитро- или ацетилацеллюлозной подложке постепенно улетучиваются некоторые составные вещества основы, вследствие чего уменьшается эластичность и появляется хрупкость фотопленок.

Для того чтобы предупредить процессы старения (или существенно их замедлить), необходимо хранить Ф. с. в сухих отапливаемых и вентилируемых помещениях при темп-ре  $16 \pm 4^\circ$  и относительной влажности воздуха 55—75%. Ф. с. укладываются на стеллажах на расстоянии не менее 0,5 м от пола и не ближе 1 м от отопительных приборов. Они должны быть защищены от попадания прямых солнечных лучей и вредных газов: сероводорода, аммиака и т. п. Совместное хранение фотоматериалов с радиоактивными веществами, светящимися составами, солями радия и т. п. не допускается.

Гарантийные сроки хранения Ф. с. в заводской упаковке установлены следующие (в месяцах): для фотопленок малой, средней и высокой чувствительности — 24, для фотопленок высшей и наивысшей чувствительности — 12, для фотоластичек всех видов — 12. Упаковку Ф. с. — см. соответственно *Фотоластички*, *Фотопленки*, *Фотобумаги*, *Фотокомплект «Момент»*.

**ФОТООСВЕТИТЕЛИ** применяются при фотосъемке и киносъемке для освещения снимаемых объектов заливающим светом. Выпускаются типов ФО-1, ФО-2 и ОФ-1. К Ф. относятся также фотолабораторный фонарь «Софлит ФС-1» (см. *Фонари фотолабораторные*), а в широком смысле — также лампы-вспышка разового действия типа ФО-1в и импульсные лампы типов: «Молния» (ЭВ-1), ФИЛ, «Луч» и др. (см. *Лампы фотографические мгновенного действия*). В отличие от фотографических ламп мгновенного действия, применяемых для хроникальных и репортажных съемок, Ф. применяются преимущественно для павильонных и портретных съемок с предварительной установкой света. В качестве источников света в них применяются лампы фотографические заливающего света (см.). Ф. состоят из сферического отражателя, электропатрона и арматуры крепления.

Ф. т и п а ФО-2 (рис. 1) состоит из отражателя, электропатрона, трубки и кронштейна с шаровой головкой. Отражатель осветителя — алюминиевый, диаметром 210 мм, имеет матовую внутреннюю поверхность, на к-рую нанесена специальная пленка, предохраняющая от коррозии и улучшающая светотехническую характеристику осветителя. Электропатрон и кнопочный выключатель укрепле-



Рис. 1. Фотоосветитель типа ФО-2

ны в шейке отражателя. Ф. снабжен несъемным соединительным шнуром дл. 4 м. В качестве источника света в осветителе применяются лампы фотографические заливающего света типов СЦ-50 или СЦ-52 на напряжение 127 или 220 в, мощностью 275 вт. Источник света расположен в отражателе горизонтально. Шаровая головка кронштейна позволяет регулировать положение отражателя. При фотосъемке Ф. крепится на спинке стула, на выступающих деталях мебели (стола, шкафа, этажерки) или с помощью трубки или на *фотоштативе* (см.), для чего трубка прибора имеет отверстие со стандартной резьбой под винт штатива. Габариты Ф. (в мм): 216 × × 400; вес 870 г.

Ф. т и п а ФО-1 отличается от Ф. типа ФО-2 большими размерами (220 × 430 мм, диаметр отражателя 307 мм) и весом (1 кг). Внутренняя часть отражателя покрыта алюминиевой краской. В качестве источника света в нем применяются фотографические лампы заливающего света типов СЦ-51 или СЦ-53 на напряжение 127 или 220 в, мощностью 500 вт.

Ф. т и п а ОФ-1 (рис. 2) состоит из отражателя, электропатрона, шарового шарнира и пружинного устройства с пружинными лапками, с помощью к-рого Ф. крепится на спинке



Рис. 2. Фотоосветитель типа ОФ-1

стула, к краю стола и т. п. Отражатель Ф. — алюминиевый параболический, диаметром 175 мм. Внутренняя поверхность отражателя покрыта алюминиевой краской. Отражатель имеет прямоугольную прорезь, позволяющую



перемещать его для фокусировки источника света. С помощью шарнира можно изменять угол наклона отражателя с источником света. В качестве источника света в Ф. применяются фотографические лампы заливающего света, на напряжение 127 или 220 в, мощностью 275 вт. Выключателя Ф. не имеет. Размеры Ф. (в мм) 180 × 440; вес 710 г.

Ф. типа «Софлит ФС-1» (рис. 3) используется как лаб. фонарь для освещения фотолaborатории (см. *Фонари фотолaborаторные*) и в качестве осветителя при фотосъемке. При



Рис. 3. Фотоосветитель типа «Софлит ФС-1»

использовании прибора в качестве лаб. фонаря в него ввертывается электрическая лампа накаливания мощностью 25 вт и устанавливается защитный светофильтр. При использовании прибора в качестве Ф. с корпуса его снимают крышку с защитным светофильтром и ввертывают в него фотолампу заливающего света мощностью 275 вт.

В качестве Ф. могут также применяться театральные софлиты типов КС-3, КС-4, НП-2 и др., а также театральные прожектора типов ПР-05-115, ПР-05-150, ПР-1-212 и др.

В театральных софлитах типов КС-3 и КС-4 применяются электрические лампы накаливания мощностью 200 вт, в подсвете типа НП-2 и прожекторах типов ПР-05-115 и ПР-05-150 — прожекторные лампы типа ПЖ-13 (110 в × 500 вт) или ПЖ-20 (220 в × 500 вт), в прожекторе типа ПР-1-212 — лампа типа ПЖ-43 (110 в × 1000 вт) и ПЖ-44 (220 в × 1000 вт) (см. *Лампы электрические накаливания специальные*).

Маркировка, включающая товарный знак завода-изготовителя, тип прибора, мощность применяемых в нем электроламп и дату выпуска, наносится на корпусе прибора. На кронштейне шаровой головки Ф. типов ФО-1 и ФО-2 наносится только тип прибора.

Ф. не должны иметь дефектов поверхности отражателя и окраски корпуса: царапин, помутостей, отслаивания и шелушения краски. Шаровая головка или шарнир должны обеспечивать свободное с легким трением изменение угла поворота отражателя, а зажимной винт — достаточно четкую его фиксацию. Струбцина и прижимное устройство должны обеспечивать прочное крепление прибора. Ф. укладываются в картонные коробки вместе с описанием. Хранение — см. *Фото товары*.

**ФОТОПЛАСТИНКИ** — разновидность светочувствительных *фотоматериалов* (см.). Используются в пластиночных фотоаппаратах типа «Москва-4», ФК и др. Подразделяются на негативные, позитивные и репродукционные.

Негативные и репродукционные пластинки предназначаются для получения негативных изображений, а позитивные — для получения диапозитивов (позитивных изображений на стекле) или в качестве негативных при репродукции полутоновых изображений. Выпускаются в соответствии со шкалой ГОСТ следующих форматов (в см.): 6 × 9; 6,5 × 9; 9 × 12; 10 × 15; 13 × 18; 18 × 24; 30 × 40; 40 × 50 и 50 × 60 см. Классификация и ассортимент Ф. приведены в таблице.

Классификация и ассортимент фотопластинок

Фотопластины (наименование)	Контрастность	Светочувствительность (в единицах ГОСТ)	Форматы (в см)	
<b>Негативные</b>				
Несенсибилизированные Изоортохроматические Изохроматические Панхроматические	Нормальные, контрастные	11—65	От 6 × 9 до 50 × 60	
	Мягкие нормальные контрастные	22—130		
		22—150		
45—130				
<b>Позитивные</b>				
Диапозитивные	Контрастные, особо контрастные, сверхконтрастные	—		
<b>Репродукционные</b>				
Полутоновые несенсибилизированные Полутоновые изоортохроматические Полутоновые панхроматические	Нормальные, контрастные	—		
		—		
		—		
Штриховые несенсибилизированные Штриховые изоортохроматические Штриховые панхроматические	Особоконтрастные, сверхконтрастные	2,8		

Негативные несенсибилизированные фотопластины выпускаются низкой, малой и средней светочувствительности (от 11 до 65 ед. ГОСТ) с коэффициентом контрастности от 1,2 до 2,0. Рекомендуемое время их проявления (в стандартном проявителе № 1) 4—8 мин. Применяются в любительской практике редко, в случаях, когда правильная передача яркостей различных цветов фотографируемого объекта необязательна. Наиболее целесообразное применение их — для техн. фотографии (съемка машин, оборудования), а также для репродукционных работ. Пластинки обладают незначительной вуалью и дают чистое, хорошо детализованное изображение. Безопасное лаб. освещение — светло-красное.

Негативные изохроматические пластинки выпускаются малой, средней и высокой чувствительности (от 22 до 130 ед. ГОСТ) с коэффициентом контрастности от 0,9 до 2,0. Время проявления 6—7 мин. Применяются для съемок пейзажей, архитектуры, групповых портретов и т. д. Обработку пластинок следует производить при темно-красном лаб. освещении.

Негативные изохроматические пластинки выпускаются малой, средней и высокой чувствительности (от 22 до 130 ед. ГОСТ) с коэффициентом контрастности от 0,9 до 2,0. Являются наиболее совершенным негативным материалом из всех негативных пластинок. Время проявления 6—7 мин. Применяются для всех видов съемки; особенно пригодны для портретной фотографии при искусственном свете. Обработка изохроматических пластинок должна производиться в полной темноте.

Негативные панхроматические пластинки выпускаются средней и высокой чувствительности (от 45 до 130 ед. ГОСТ) с коэффициентом контрастности от 0,9 до 2,0. Время проявления 6—7 мин. Применимы для всех видов съемки, за исключением планов, содержащих красные тона, т. к. эти тона передаются преувеличенно светлыми. Обработку пластинок следует проводить в полной темноте.

Диапозитивные пластинки выпускаются очень низкой чувствительности, с коэффициентом контрастности от 1,7 до 3,6 и выше. Время проявления 3—6 мин. Применяются гл. об. для получения на стекле позитивов (диапозитивов), однако могут быть использованы и как весьма контрастный негативный материал.

Репродукционные пластинки выпускаются незначительной чувствительности (2—8 ед. ГОСТ) с коэффициентом контрастности от 1,2 до 2,0 (полутонные) и от 2,4 до 3,6 и выше (штриховые). Время проявления 5—7 мин. Полутонные пластинки применяются для пересемки рисунков и картин, а штриховые — для пересемки чертежей и графических изображений. Для пересемки чертежей, выполненных на синьке, лучше применять панхроматические пластинки. При этом на позитивном отпечатке чертеж будет иметь вид резких белых линий на черном фоне.

При упаковке пластинки складываются парно эмульсионными слоями внутрь, в количестве не более 12 шт., заворачиваются во влагонепроницаемую и черную неактивную бумагу и вкладываются в картонные коробки с крышкой. Коробки с пластинками форматом до 18 × 24 см заворачиваются в лист альбомной или упаковочной бумаги с конвертованием выступающих концов листа и их заклеиванием этикеткой. Коробки с пластинками форматом 24 × 30 см и выше окантовываются плотной бумагой на клею. На одной из торцовых сторон коробки имеется цветная маркировочная полоска, соответствующая виду пластинок: синяя — для несенсибилизированных пластинок, желтая — для диапозитивных, красная — для изохроматических, малиновая — для изохроматических, зеленая — для панхроматических.

На коробку с фотопластинками наклеивается этикетка, на которой указывается: вид пластинок, наименование или товарный знак изготовителя, формат и количество пластинок в упаковке, характер допускаемого лаб. освещения, при котором должны вскрываться и обрабатываться фотопластинки, их светочувствительность, контрастность, рецепт рекомендуемого проявителя, время проявления и срок годности (или дата выпуска).

Для транспортирования коробки с пластинками упаковываются в деревянные ящики, выстланные внутри влагонепроницаемой бумагой.

**ФОТОПЛЕНКИ** — разновидность негативных светочувствительных фотоматериалов. В отличие от *фотопластинок* (см.) имеют гибкую целлулоидную основу. Подразделяются на фото пленки общего назначения, к которым относится пленка плоская форматная, 60-мм катушечная перфорированная и 35-мм катушечная перфорированная как черно-белая, так и цветная, и фото пленки специальные, к которым относятся пленки «Микрат», рентгеновские, фототехнические.

Основными параметрами пленки общего назначения являются: общая светочувствительность, разрешающая способность, спектральная чувствительность и величина коэффициента контрастности. Общая светочувствительность  $\Phi$  общего назначения колеблется от 1 до 250 ед. ГОСТ.

По общей светочувствительности  $\Phi$  делятся на пленки низкой, малой, средней, высокой и высшей чувствительности, имеющие различную разрешающую способность (табл. 1).

Таблица 1

Классификация фото пленок по светочувствительности и характеристика их разрешающей способности

Степень общей светочувствительности	Светочувствительность в единицах ГОСТ	Разрешающая способность (в лин./мм)
Низкая . . . . .	11—16	90
Малая . . . . .	22—32	80
Средняя . . . . .	45—65	70
Высокая . . . . .	90—130	60
Высшая . . . . .	180—250	50

По величине коэффициента контрастности  $\Phi$  делится на мягкую, нормальную и контрастную. По спектральной чувствительности  $\Phi$  подразделяются на ортохроматические, изохроматические панхроматические и изопанхроматические.

Ортохроматические пленки чувствительны к фиолетовым, синим, сине-зеленым и зелено-желтым лучам спектра; их чувствительность к лучам зеленой зоны понижена. Дают правильное соотношение яркостей цветов, в связи с чем могут применяться для самых разнообразных съемок — пейзажей и портретов и пр. Неактивное освещение — красное.

Изохроматические пленки чувствительны почти равномерно ко всем участкам видимого спектра вплоть до оранжево-красной зоны, в связи с чем особенно пригодны для съемки портретов, т. к. не дают искажений в передаче красных тонов. Обработку этих пленок

нок следует производить в полной темноте либо при очень слабом неактивном темнокрасном освещении.

**Панхроматические пленки** чувствительны ко всем лучам видимого спектра с небольшим провалом в зеленой зоне. Имеют пониженную вуалестойкость. Могут применяться для любых съемок. Однако следует иметь в виду, что при съемках на панхроматической пленке портретов при электрическом освещении красные цвета объекта выходят на снимке преувеличенно светлыми. Обрабатывать эти пленки следует в полной темноте.

**Изопанхроматические пленки** являются наиболее совершенным и универсальным негативным материалом, т. к. равномерно чувствительны ко всем цветам видимого спектра. Пригодны для любых съемок, обеспечивая правильную цветопередачу без применения светофильтров. Благодаря большой фотографической широте ошибки в выдержке при съемке на этих пленках сказываются менее ощутимо, чем при использовании других пленок. Обработку изопанхроматических пленок необходимо производить в полной темноте.

**Плоская форматная Ф.** выпускается на негорючей ацетатной основе в виде прямоугольных листов толщ. от 0,130 до 0,175 мм следующих форматов (в см): 6 × 9; 6,5 × 9; 9 × 12; 13 × 18; 18 × 24; 24 × 30. Форматная пленка упаковывается по 12 листов в пакеты (до формата 13 × 18 см включительно), и в картонные коробки (форматом от 18 × 24 см и выше). Пачки заворачиваются во влагопроницаемую и светонепроницаемую бумагу, после чего обкладываются двумя листами картона и вкладываются во внешний пакет или картонную коробку. Клапан внешнего пакета заклеивается, а коробка закрывается крышкой и обклеивается бандеролью. Далее пакеты или коробки с Ф. укладываются в большие картонные коробки по 10 или 20 шт. или обандероливаются полосами из прочной бумаги. Для транспортирования коробки пакуются в деревянные ящики.

**Катушечная 60-мм перфорированная Ф.** выпускается на негорючей ацетатной основе в виде лент дл. 815 мм и шир. 61,5 мм, намотанных на деревянные катушки с металлическими фланцами и рассчитанных на восемь снимков форматом 6 × 9 см, либо 12 снимков форматом 6 × 6 см, либо 16 снимков форматом 4,5 × 6 см. С одной торцевой стороны стержень катушки имеет цилиндрическое отверстие, а с другой — поперечную щель, в которую вставляется ключ перемотки (при зарядке фотоаппарата). Отрезок пленки со стороны основы одним концом приклеивается к двухцветному ракорду — длинной светонепроницаемой бумажной ленте, служащей для защиты пленки от света и определения порядкового номера снимка при перемотке пленки в камере. Пленка подклеивается к черной стороне ракорда, а на противоположной красной или зеленой стороне его напечатаны обозначения, указывающие начало и конец ленты и порядковые номера снимков: по верхнему (или нижнему) краю ленты — для формата 4,5 × 6 см; по противоположному краю — для формата 6 × 9 см; и посередине — для формата 6 × 6 см. Общая длина ракорда 163 см обеспечивает

предохранение верхних витков пленки на катушке от засветки.

Ф., намотанная на катушку со светозащитным ракордом, заворачивается в парафинированную бумагу, кашированную с алюминиевой фольгой, и вкладывается в прямоугольную коробку — обойму. Обоймы по 10 или 25 шт. укладываются в картонные коробки с клапанами либо обандероливаются бумажной лентой под этикеткой. Для транспортирования коробки пакуются в ящики.

**Катушечная 35-мм перфорированная Ф.** выпускается на негорючей ацетатной основе в виде лент дл. 1,65 м и шир. 35 мм, рассчитанных на 36 снимков форматом 24 × 36 мм, а также в виде лент дл. 17 м, рассчитанных на 10 зарядок по 1,65 м.

Ф. стандартной длины выпускаются трех видов: в кассетах, на катушке с защитным ракордом — для зарядки в кассету на свету, без защитного ракорда — для зарядки в кассету в темноте. Пленка наматывается на катушку эмульсионным слоем внутрь, причем фигурный конец пленки выпускается наружу. Кассета заворачивается в парафинированную бумагу, кашированную с фольгой, после чего вкладывается в бумажную обойму. Пленка, выпускаемая на катушках для зарядки на свету, заворачивается в парафинированную бумагу, кашированную с фольгой, и вкладывается в картонную обойму. Пленка, выпускаемая без кассет и катушек, сматывается эмульсионным слоем внутрь, фигурным концом внутрь ролика (зарядным концом наружу). Ролик заворачивается во влагопроницаемую бумагу с фольгой и черную светонепроницаемую бумагу, после чего вкладывается в картонную обойму.

Отрезки пленки дл. по 17 м сматываются эмульсионным слоем внутрь и заворачиваются во влагопроницаемую бумагу с фольгой и светонепроницаемую бумагу, после чего вкладываются в картонные или металлические коробки. Укрупненная упаковка перфорированной пленки аналогична упаковке неперфорированной.

Маркировка наносится на внешней упаковке фотопленки каждой единицы и включает: наименование изготовителя или его товарный знак; тип пленки; наименование пленки по спектральной чувствительности; ее общую светочувствительность; степень контрастности; формат пленки; количество метров или листов в упаковке; характер неактивного лабораторного освещения, при котором следует вскрывать и обрабатывать пленку, и продолжительность проявления.

Пленка «Микрат» используется для пересъемки шрифтовых текстов — микрофотокопирования. Служит для размножения печатных, графических и рукописных материалов при комплектовании документальных и книжных фондов, а также в тех случаях, когда необходимо получить репродукцию графических и фотографических оригиналов.

Пленки для микрофотокопирования выпускаются на негорючей огнебезопасной основе (из ацетилцеллюлозы, триацетатцеллюлозы или из ацетобутиратов целлюлозы); неперфорированная 60-мм катушечная и 35-мм перфорированная, отрезками дл. 25 и 40 м.

Ф. «Микрат» отличаются высоким коэффициентом контрастности, мелкозернистостью и большой разрешающей способностью. Характеристика их приведена в табл. 2.

Таблица 2  
Характеристика фотоплёнок «Микрат»

Тип фото-плёнки	Светочувствительность	Коэффициент контрастности	Разрешающая способность (в лин/мм)	Предел сенситивизации (в мн)	Продолжительность проявления (в мин.)
Микрат-130	4—7	2,5	100	580—700	1,5—3,0
Микрат-200	Не ниже 4	3,2	196	565—600	4—8
Микрат-300	Не ниже 0,3	2,5	300	600	4—10

Плёнка сматывается эмульсией внутрь в рулоны, обертывается влагонепроницаемой и черной светонепроницаемой бумагой и укладывается в жестяные коробки.

Рентгеновские плёнки — высококонтрастные несенсибилизированные плёнки. Выпускаются на негорючей нитроцеллюлозной основе трех типов: «Рентген-Х»; «Рентген-ХХ» и «Рентген-Х-5». Характеристика рентгеновских плёнок приведена в табл. 3.

Рентгеновские плёнки «Рентген-Х» и «Рентген-ХХ» имеют эмульсионный слой, нанесенный на обе стороны основы (один из слоев является и противоскручивающим), и обладают высоким коэффициентом контрастности при малой оптической плотности вуали. Плёнка «Рентген-Х-5» имеет один эмульсионный слой, в связи с чем наиболее проста в пр-ве.

Являясь примерно одинаковыми по фотографическим данным, плёнки «Рентген-Х» и «Рентген-Х-5» используются с усиливающими экранами: помещаются между двумя флуоресцирующими экранами и экспонируются не только рентгеновскими лучами, но и синими, излучаемыми экранами. Плёнка «Рентген-ХХ» применяется без усиливающих экранов с источником излучения — рентгеновской труб-

Таблица 3  
Характеристика рентгеновских фотоплёнок

Тип	Формат (в см)	Светочувствительность (в обратных рентгенах)	Коэффициент контрастности	Время проявления при 18° (в мин.)
«Рентген-Х»	3×4; 4×6; 6×24; 6×30; 6×40; 6,5×13; 13×18; 18×24; 24×30; 30×40; 35,6×35,6	150	Не ниже 2,7	6—10
«Рентген-ХХ»	От 6×24 и далее то же, что «Рентген-Х»	25	Не ниже 2,7	8—10
«Рентген-Х-5»	Тот же, что плёнок «Рентген-Х»	Не ниже 250	Не ниже 2,7	4—8

Таблица 4

Характеристика фототехнических плёнок

Тип фото-плёнки	Спектральная чувствительность	Коэффициент контрастности	Разрешающая способность (в лин/мм)	Размеры (формат) (в см)	Назначение
1	2	3	4	5	6
ФТ-10	Несенсибилизированная	1,3	100	Форматная 9×12; 13×18; 18×24; 24×30; 30×40; 40×50; 50×60 Рулонная 115×1000; 115×1500; 115×2000	Для получения полутонковых диапозитивов методом контрастной и проекционной печати
ФТ-11	Изоортохроматическая	1,0	130		Для съёмки полутонковых оригиналов, не содержащих красных тонов
ФТ-12	Изопанхроматическая	1,0	140		Для получения негативов с полутонковых многоцветных оригиналов
ФТ-20	Несенсибилизированная	2,3	120	Форматная 9×12; 13×18; 18×24; 24×30; 30×40; 40×50; 50×60	Для получения диапозитивов или негативов с полутонковых и штриховых оригиналов
ФТ-22	Изопанхроматическая	2,3	100		Для получения негативов с полутонковых многоцветных оригиналов с увеличенным контрастом изображения
ФТ-30	Несенсибилизированная	3,0	120	Рулонная 115×1000, 115×1500, 115×2000	Для получения диапозитивов или негативов со штриховых, текстовых и растровых оригиналов
ФТ-31	Изоортохроматическая	3,0	120		Для съёмки штриховых оригиналов
ФТ-32	Изопанхроматическая	3,0	120		Для получения негативов растровых оригиналов

кой. Рентгенографируемый объект помещается вплотную к пленке, а рентгеновская трубка, устанавливается на некотором расстоянии от него. Во всех случаях применяемая пленка должна быть по размеру не меньше рентгенографируемого участка.

Для проявления рентгеновских пленок рекомендуется следующий проявитель:

метол . . . . .	2,0 г
сульфит натрия (кристаллический) . . . . .	180,0 г
гидрохинон . . . . .	8,0 г
сода (кристаллическая) . . . . .	118,0 г
калий бромистый . . . . .	5,0 г
вода . . . . .	до 1 л

Проявитель следует применять не ранее чем через 8 час. после его составления.

**Фототехнические пленки** применяются для различных репродукционных и полиграфических работ. Подразделяются на полудоновые (мягкой градации), штриховые (нормальной градации) и растровые (контрастной градации). По спектральной чувствительности делятся на несенсибилизированные (ФТ-10, ФТ-20, ФТ-30), изоортохроматические (ФТ-11, ФТ-31) и изопанхроматические (ФТ-12, ФТ-22, ФТ-32). Выпускаются в виде плоских форматных листов и рулонами, с противореальным и противокрутящим контролем. Первая цифра индекса обозначает градацию пленки по степени контрастности, вторая цифра — спектральную чувствительность пленки.

Характеристика фототехнических пленок приведена в табл. 4 на стр. 137—138.

При приеме и продаже Ф. проверяется целостность упаковки и срок хранения, обозначенный на упаковке. Хранение — см. *Фотоматериалы светочувствительные*.

**ФОТОПРИНАДЛЕЖНОСТИ** — см. *Фото­товары*.

**ФОТОПРОБА**. ф и л ь м о п р о б а, — комплект однокадровых экспонированных 35-мм пленок, пробным проявлением к-рых устанавливается необходимое (для получения желаемой плотности) время обработки негативных материалов в данном проявителе. Определение необходимого времени проявления производится перед работой с практически малоизвестным фотолюбителю проявителем, а также перед использованием проявителем, бывшим в употреблении.

Комплект состоит из 10 кадров 35-мм перфорированной пленки с заранее снятой на них четырехпольной серой шкалой. Поля шкалы имеют возрастающую оптическую плотность. В комплект Ф. входит также аналогичный проявленный кадр-эталон.

Для определения пригодности бывшего в употреблении проявителя или определения необходимого времени обработки фотоматериалов в новом проявителе один из кадров Ф. подвергают обработке в этом проявителе согласно режиму, указанному на упаковке проявителя (тем-па, время проявления). После фиксирования и промывки проявленная проба выносится на свет и просматривается на просвет рядом с кадром-эталонном на фоне листа белой бумаги. Если общая плотность пробы примерно соответствует плотности эталона и каждое из четырех полей шкалы

примерно соответствует по плотности полям эталона, проявление фотоматериалов следует производить с соблюдением указанного режима обработки. Если обнаружена недопроявка пробы и поля шкалы ее уступают по плотности соответствующим полям шкалы эталона, время обработки фотоматериалов должно быть увеличено согласно таблице, приведенной в прилагаемой к Ф. инструкции. Если проба окажется перепроявленной и поля ее шкалы по плотности будут превосходить соответствующие поля шкалы эталона, время обработки фотоматериалов следует уменьшить согласно таблице.

Кадры Ф. упаковываются в конверт из черной бумаги и вместе с кадром-эталонном вкладываются в бумажный конверт, на к-ром обозначается: наименование или товарный знак изготовителя, количество кадров-проб в упаковке и ТУ. Конвертики с Ф. по 300 шт. упаковываются в картонные коробки, к-рые для транспортирования пакуются в деревянные ящики.

Хранить Ф. следует в упаковке при тем-ре 10—18° и влажности воздуха 60—70%, оберегая от сырости и прямых солнечных лучей. Гарантийный срок хранения Ф. 4 месяца со времени выпуска.

**ФОТОТОВАРЫ** как товарная группа подразделяются на следующие подгруппы: фотоаппараты, фотопринадлежности, фотохимикаты и светочувствительные фотоматериалы.

*Фотоаппараты* (см.), в свою очередь, подразделяются на: микроформатные («Киев-Вега», «Микрома-2» и др.); малоформатные («Смена», «Смена-2», «Смена-3», «Смена-4», «Орикс», «Юность», ФЭД, ФЭД-2, «Заря», «Зоркий», «Зоркий-С», «Зоркий-2», «Зоркий-2С», «Зоркий-3», «Зоркий-3М», «Зоркий-3С», «Зоркий-4», «Зоркий-5», «Зоркий-6», «Друг», «Мир», «Ленинград», «Киев-II», «Киев-III», «Киев-IIA», «Киев-IIIA», «Киев-4», «Киев-4A», «Зенит», «Зенит-С», «Старт», ФТ-2 и др.); среднеформатные («Юнкор», «Эстафета», «Искра», «Любитель», «Любитель-2», «Москва», «Москва-2», «Москва-2С», «Москва-3», «Москва-4», «Москва-5», «Салют», «Спутник», «Момент» и др.) и крупноформатные (ФК-13 × 18, ФК-18 × 24).

К фотопринадлежностям относятся: *а­в­тос­пуски* (см.), *бачки фотографические*, *валики для накатки фотоотпечатков* (см.), *ванны фотографические* (см.), *видоискатели фото­графические* (см.), *вкладыши кассетные*, *глянцевальные станки фото­графические* (см.), *дальномеры фото­графические* (см.), *зажимы для сужки фото­графические* (см.), *кадрирующие рамки универсальные* (см.), *кассеты фото­графические* (см.), *клеи фото­графический* (см.), *кольца удлинительные к фотоаппаратам* (см.), *конденсоры* (см.), *копировальные рамки фото­графические* (см.), *копировальные станки* (см.), *коррексы* (см.), *краски для раскрашивания фотоснимков* (см.), *лампы фото­графические заливающего света* (см.), *лампы фото­графические мгновенного действия* (см.) (*импульсные*, *лампы-вспышки разового действия*, *магнети­вые*), (см.), *матовые стекла фото­графические* (см.), *матолейн* (см.), *мешки перегаз­рядные* (см.), *микротоно­с­адка* (см.), *мультипли­катор фото­графический* (см.), *насадочные линзы к фотоаппаратам* (см.), *поляридные*

насадки (см.), ретушевые принадлежности и материалы (см.), стереонасадки к фотоаппаратам (см.), ноготки фотографические (см.), объективы к фотоувеличителям (см.), объективы фотографические (см.), определители выдержки для фотопечати (см.), определители резкости фотографические (см.), палпарты (см.), пинцеты (см.), рамки для фото, открыток и репродукций (см.), реле времени для фотопечати (см.), репродукционные приборы фотографические (см.), светофильтры корректирующие для цветной фотопечати (см.), синхронизаторы приставные (см.), сушильные станки фотографические (см.), трюхи спусковые (см.), увеличители фотографические (см.), фильтр-приставка для цветной фотопечати (см.), фонари фотолaborаторные (см.), фотоосветители (см.), фотоэкспонометры (см.), цветокорректор для цветной печати (см.), штативы фотографические (см.), штативные головки фотографические (см.).

К фотохимикатам относятся: амидол (см.), аммоний азотнокислый (см.), аммоний роданистый (см.), аммоний сернокислый (см.), аммоний улекислый (см.), аммоний хлористый (см.), виражи фотографические (см.), глицин (см.), пинакриптол желтый (см.), пинакриптол зеленый (см.), медь бромная (см.), медь сернокислая (см.), метабисульфит калия (см.), метол (см.), натр едкий (см.), натрий бензосульфиновокислый (см.), натрий бромистый (см.), натрий серноватистокислый (см.), натрий сернистый (см.), натрий сернокислый (см.), натрий фосфорнокислый двузамещенный (см.), натрий хлористый (см.), никель хлористый (см.), ослабители фотографические (см.), парафенилендиамин (см.), парааминофенол (см.), пирогаллол (см.), пирокатехин (см.), соляная кислота (см.), тиокарбонид (см.), усилители фотографические (см.), фиксаж-вираж (см.), фиксажи фотографические (см.), этилоксиэтилпарафенилендиамин (см.).

Фотоматериалы светочувствительные (см.) подразделяются на негативные, негативно-позитивные и позитивные. К ним относятся: фотопластины (см.) (негативные, позитивные и репродукционные), фотопленки (см.) (плоская форматная, 60-мм широкая катушечная, 35-мм перфорированная, «Микрат», фототехническая) и фотобумага (см.) общего назначения — черно-белая и фотоцвет, а также реверсивная для рефлексной фотопечати, документная, регистрирующая, фотостатная.

До реализации качество Ф. должно быть проверено на соответствие требованиям ГОСТ, РТУ и ТУ. Эта проверка, как правило, не распространяется на светочувствительные фотоматериалы и фотохимикаты, т. к. в этом случае товар приходит в негодность. Однако при массовых жалобах покупателей на качество пластинок, фотопленок, фотобумаги и фотохимикатов, проверка их качества должна быть осуществлена в выборочном порядке.

Фотоаппараты и фотопринадлежности подвергаются 100%-ной проверке при приемке и продаже. Они проверяются на отсутствие внешних дефектов и работоспособность. В фотоаппаратах проверяется работа затвора на различных скоростях, наводка на резкость,

выдвижение объектива и т. д.; в штативах — выдвижение колен и устойчивость, целостность резьбы штативной гайки и т. д.; в объективах — отсутствие трещин, заеданий, пороков линз, чистота поверхностей, целостность резьб и т. д.

Выкладка Ф. производится по следующим группам: фотоаппараты и оптика; фотопластины и фотопленки; фотобумаги, фотохимикали, фотопринадлежности. Фотоаппараты выкладываются на полках по форматам кадра: микроформатные, малоформатные, среднеформатные, крупноформатные, а внутри каждой группы — от наиболее дешевых до дорогих. Оптика размещается по видам (объективы, линзы и т. п.) и маркам. Негативные и позитивные фотоматериалы выкладываются в имеющемся ассортименте группами с учетом их классификационных признаков. Фотохимикаты размещаются по назначению и по видам (проявители, фиксажи, виражи, усилители и т. д. и далее: проявитель метоловый, гидрохиноновый и т. п.). Фотопринадлежности размещаются по видам, а различающиеся по размерам (ванны, глянцеватели, кадрирующие рамки, увеличители и др.) — с их учетом.

При продаже Ф. большую роль играет консультация и помощь продавца в выборе покупателем нужного ему товара. Выяснив желания покупателя, продавец обязан рекомендовать ему тот или иной товар, рассказать о преимуществах и недостатках каждой модели, сопоставив с однотипными, показать приемы пользования изделием и предупредить возможные поломки от неаккуратного обращения.

При продаже фотоаппаратов целесообразно показывать покупателю форматы снимков, к-рые можно получить, пользуясь тем или иным аппаратом, а также рассказать о способах увеличения и применяемых для этой цели приборах. При этом необходимо ознакомить покупателя с перечнем принадлежностей, без к-рых пользоваться данным аппаратом нельзя.

Продавцы должны быть ознакомлены с вновь поступающими в продажу товарами. Эта работа, как правило, должна проводиться квалифицированными работниками предприятий-поставщиков. При наличии в магазине консультанта (специализированные магазины) эта работа может быть возложена на него.

Большое значение при торговле Ф. имеет консультация для покупателей по всем вопросам фотографии путем наглядных пособий, демонстрации образцов и стендов, развешиваемых или устанавливаемых в магазине, а также в устной форме специально выделенным лицом — консультантом или квалифицированным продавцом магазина. Магазин Ф. должен располагать специальными красочно оформленными таблицами с наглядными экспонатами-примерами и необходимыми разъяснениями, напр., по следующим вопросам: выбор бумаги, выбор пленки, ошибки освещения, съемка движущихся предметов, увеличение и т. д.

Для этой же цели можно использовать и свободные прилавки, покрытые стеклом, под к-рым экспонируются образцы фоторабот,

выполненные на различных сортах бумаги, со светофильтрами и без них и т. д.

Выявлению спроса на товары и привлечению внимания потребителей к их ассортименту и качеству помогают периодические конференции покупателей с приглашением представителей предприятий-изготовителей. Магазины должны во время сигнализировать пром-сти о недостатках, имеющихся в товарах.

**ФОТОХИМИКАТЫ** — см. *Фототовары*.

**ФРАГА** — белое десертное вино от светло-до темно-янтарного цвета с розовым оттенком. В аромате и вкусе хорошо выражены тона земляники, по вкусу легкое, гармоничное, с приятной свежестью. Содержание спирта 16% объемных, сахара 14%; титруемая кислотность 5 г/л.

Вырабатывается из сорта Ноа, характерной особенностью к-рого являются земляничные тона в аромате и вкусе; земляника по-молдавски «фрага», что и послужило основанием для названия вина.

Технология пр-ва: виноград собирается с содержанием сахара 17—18%. После дробления и отделения гребней мезга настаивается в течение 20—36 час. При настое ароматические вещества из кожицы переходят в сусло и сохраняются в вине. В начале заброживания, когда сбродит 2—3% сахара, мезга прессуется, отбирается сусло самотек и сусло первого давления. Бродящее сусло спиртуется из расчета получения в вине 16% объемных спирта. После осветления вино помещается на солнечную площадку и выдерживается на солнце в течение 1—1½ месяцев, что значительно улучшает вкусовые качества вина. Реализуется в первый год выработки. Розлив,

упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ФРАК** (фр. frac) — мужской костюм особого покроя с длинными фалдами, прилегающий в талии и плотно охватывающий фигуру. Состоит из лифа с отрезными бочками до талии и спинкой, имеющей три шва (один посредине и два по боковым сторонам) и заканчивающейся удлиненными фалдами. Делается с открытой грудью и длинными воротами, обшитыми плотным шелком. Рукава со шлицами, к к-рым пришито по од-

ной или по две пуговицы. Пошивается из черного сукна на шелковой подкладке. Жилет к Ф. делается белого цвета с большим вырезом спереди; брюки из такой же ткани, что и фрак, без манжет; часто с черными шелковыми лампасами. Общие сведения — см. *Одежда*.

**ФРАМУЖНЫЕ ПРИБОРЫ**, ф р а м у ж н ы е з а п о р ы, — металлическая арматура для оконных фрамуг (открывающаяся для вентиляции помещения верхняя часть оконного переплета). Выпускаются стальные штампо-



Рис. 1. Фрамужный прибор штампованный простой

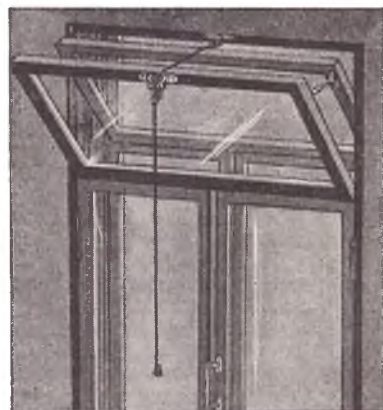


Рис. 2. Монтаж простого фрамужного прибора



Рис. 3. Фрамужный прибор штампованный пружинный

ванные и чугунные (рис. 1). Бывают простые (рис. 2) и пружинные (рис. 3). Запорное



Фрак

устройство приводится в действие при помощи натяжного и углового блоков. Двойные фрезы соединяются в один блок при помощи стяжек, выпускаются одного размера (см. ГОСТ 8780—58 на оконные переплеты), раздвижные на резьбе или переставные. Ограничение раствора фрамуги в одном или нескольких положениях осуществляется при помощи останова.

Ф. п. выпускаются никелированные, оксидированные и лакированные. Требования к качеству, маркировка, упаковка, транспортирование, хранение — см. *Скобяные товары*.

**ФРЕЗЫ** — многолезвийный режущий инструмент для механической обработки изделий из твердых металлов (нарезания резьб, выемки канавок, отрезания, обработки поверхностей, кромок, отверстий и пр.). Представляют собой стальной диск или цилиндр с рядом зубьев по наружной поверхности. При вращении Ф. зубья последовательно обрабатывают изделие. В центре Ф. имеется отвер-

делий. Вставляются в шпиндель фрезерных станков. Имеют по четыре и более зубьев. По форме поверхности, на к-рой делаются зубья, и назначению Ф. для деревообработки разделяются на хвостовые и цилиндрические.

Ф. х в о с т о в ы е применяются для внутренней обработки древесины, имеют хвостовики (конические или цилиндрические) для соединения со шпинделем станков; бывают одноперые — копьевидные, двухперые и трехперые. При внутреннем фрезеровании Ф. хвостовыми надо сначала высверлить отверстие, а затем фрезеровать внутренний контур.

Ф. ц и л и н д р и ч е с к и е бывают с прямыми или косыми зубьями, служат для обработки боковой поверхности изделий; прорезные и пазовые — для фасонной обработки поверхностей; дисковые — для распиливания. Все перечисленные виды Ф. для деревообработки являются насадными — с отверстием для оправки.



Рис. 1. Фрезы для металлорезания цилиндрические: 1 — резьбовая со шлифованным профилем со спиральной канавкой; 2 — цилиндрическая с крупным зубом; 3 — цилиндрическая со вставными ножами

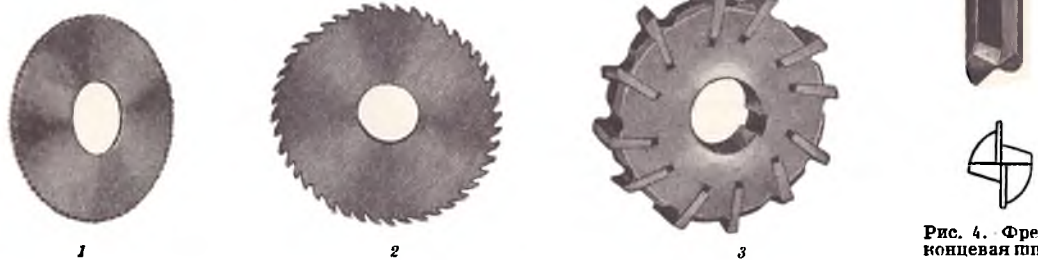


Рис. 2. Фрезы для металлорезания дисковые: 1 — дисковая пилцеобразная; 2 — дисковая отрезная; 3 — дисковая со вставными ножами

Рис. 4. Фреза концевая пилочная с цилиндрическим хвостовиком

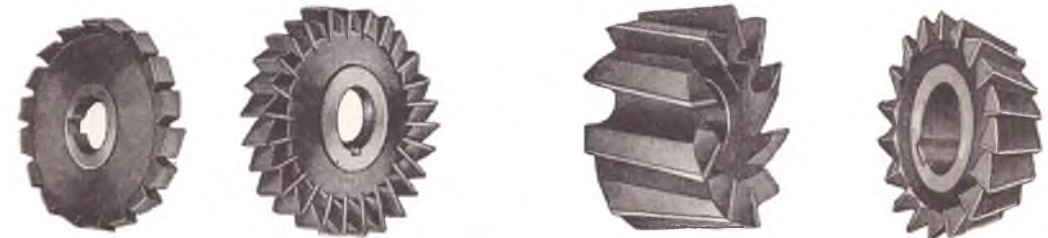


Рис. 3. Фрезы для металлорезания дисковые: 1 — пазовая ватылочная; 2 — дисковая трехсторонняя с мелким зубом

Рис. 5. Фреза торцевая насадная с крупным зубом

Рис. 6. Фреза угловая

стие для оправки либо хвостовик, с помощью к-рых Ф. соединяются со шпинделем станка.

Ф. подразделяются на деревообрабатывающие и металлорежущие.

Ф. для деревообработки (шарошки) служат для обработки поверхности деревянных из-

делий. Размеры Ф.: хвостовые — диаметр от 5 до 50 мм; общая дл. от 160 до 275 мм; цилиндрические — диаметр окружности от 60 до 150 мм; дл. от 30 до 100 мм; прорезные — диаметр от 90 до 120 мм, число зубьев от 4 до 6; дисковые — диаметр от 200 до 400 мм, толщ. 3—6 мм.





Рис. 7. Фреза двугловая несимметричная



Рис. 8. Фрезы профильные: дисковая полукруглая; 2 — вогнутая



Рис. 9. Фреза дисковая зубчатая

При больших размерах обработки применяются составные из нескольких насадных, т. н. комбинированные Ф., к-рые позволяют обрабатывать поверхности требуемых размеров по криволинейным профилям.

Ф. металлорежущие (рис. 1—9) различаются по виду поверхности, на к-рой расположены зубья, и делятся на цилиндрические, дисковые, концевые, угловые и фасонные. Цилиндрические служат для обработки плоскостей; дисковые, концевые, торцовые и шпоночные — для обработки торцов пазов и шлицев и для резания; угловые и фасонные — для обработки криволинейных поверхностей тел вращения. Все Ф., кроме концевых, являются насадными, имеющими в центре отверстия для оправки. Концевые Ф. имеют цилиндрические или конические хвостовики. В свою очередь, указанные Ф. по форме и конструкции зубьев разделяются на Ф. с прямыми, наклонными, винтовыми зубьями; Ф. с острозаточенными, затупленными, винтовыми, разнонаправленными зубьями. По устройству Ф. бывают цельные, составные, со вставными зубьями. Кроме того, Ф. различаются по направлению вращения — праворежущие и леворежущие, по направлению винтовых канавок — Ф. с правыми и левыми канавками.

В таблице приведены основные виды применяемых Ф. для металлорезания. Кроме них имеются дисковые, зубчатые, червячные и другие специальные Ф.

Режим испытаний фрез (в мм)

Диаметр фрез	Ширина фрезерования	Глубина фрезерования	Подача на зуб	Скорость резания (в м/мин)	
				для фрез из углеродистых или легированных сталей	для фрез из быстрорежущей стали и ее заменителей
До 30	25	4	0,07	20	40
Св. 30	30	5	0,1		
Суммарная длина фрезерования				600 мм	1000 мм

Каждая Ф. должна иметь марку на хвостовике или шейке с обозначением завода-изготовителя, номинального диаметра, длины рабочей части, марки стали.

Очищенные и смазанные Ф. обертываются по 10 шт. в бумагу, а пачки укладываются в ящики весом брутто не более 50 кг.

Транспортирование и хранение — см. *Инструментальные товары*.

**ФРИЗЫ** — см. *Обои*.

**ФРИТЮРНИЦЫ** предназначены для жаренья в горячем жире (фритюре) кулинарных и кондитерских изделий в предприятиях общественного питания, бывают газовые и электрические.

Газовая Ф. ГФ-1 (рис. 1) представляет собой ванну из нержавеющей стали, к-рая вставляется в каркас, установленный на ножках. Верхняя прямоугольная часть ванны образует горячую зону, а нижняя, имеющая форму усеченной пирамиды, — холодную, предохраняющую масло от преждевременного потемнения. В нее же попадают крошки и остатки продуктов во время жаренья. Сверху ванна закрывается крышкой из нержавеющей стали, состоящей из подвижной и неподвижной частей. В неподвижной части имеется патрубок для удаления испарений и продуктов разложения масла, к-рый присоединяется к вы-

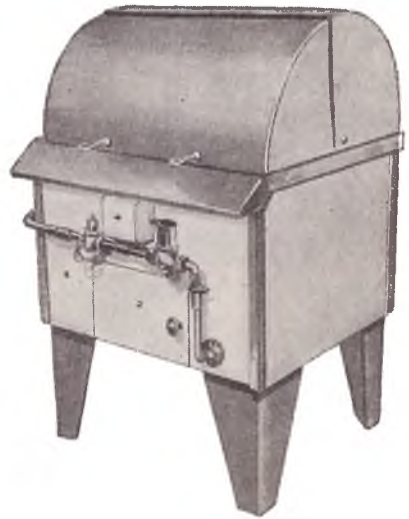


Рис. 1. Газовая фритюрница ГФ-1

тяжной трубе. Под нижней частью ванны смонтирована инжекционная горелка низкого давления. Продукты сгорания отводятся через вытяжную трубу. Количество газа, поступающего в горелку, регулируется пробковым краном, установленным перед горелкой, а количество первичного воздуха — дисковым

регулятором. Ф. снабжена автоматикой безопасности и регулирующей автоматикой. Автоматика безопасности отключает Ф. от газовой линии при затухании горелки и прекращении подачи газа или при сильном падении давления газа в линии. Регулирующая автоматика обеспечивает поддержание постоянной рабочей темп-ры масла. Верхние стенки ванны теплоизолированы. Пробковый кран горелки, электромагнитный и соленоидный клапан выведены на переднюю стенку Ф. Для зажигания горелки и наблюдения за горением в передней стенке корпуса имеется дверка. Горелка изготовлена из чугуна. Для загрузки продуктов в жир в комплекте Ф. имеются три корзины из перфорированного листового алюминия. Техн. характеристика газовой Ф. ГФ-1: полезная емкость ванны 70 л; расход газа до 2 м<sup>3</sup>/час; время разогрева 60 мин.; предельная установка температурного реле 210°; габаритные размеры (в мм): выс. 1289, шир. 764, дл. 890; вес 90 кг.

Электрофритюрницы бывают настольные типа ЭФ-2 и стационарные типа ЭФ-1 и ЭФ-10. Подогрев осуществляется трубчатыми электронагревательными элементами (ТЭНами). Время разогрева 60 мин. Включается в сеть напряжением 220/380 в.

Электрофритюрница настольная ЭФ-2 (рис. 2) представляет собой



Рис. 2. Электрофритюрница настольная ЭФ-2

алюминиевую кастрюлю, закрытую сверху крышкой с рукояткой. Для продуктов, подлежащих обработке, Ф. снабжена сетчатой корзиной с рукояткой, а также терморегулятором. Техн. характеристика приведена в таблице.

Электрофритюрница стационарная ЭФ-1 (рис. 3) представляет собой прямоугольную ванну из нержавеющей стали, переходящую внизу в четырехгранную усеченную пирамиду, заканчивающуюся патрубком с пробковым краном для слива масла. Ванна вставляется в каркас из уголкового железа, каркас установлен на ножках. Корпус Ф. облицован стальными листами, покрытыми белой эмалью. Стенки ванны теплоизолированы альфолью. Сверху ванна закрывается откидной крышкой с рукояткой. Передняя подвижная часть (откидная) входит в неподвижную заднюю. На задней части крышки вверх предусмотрен патрубок для отвода испарений и продуктов разложения жира.

Для загрузки продуктов в жир в комплекте Ф. имеются три корзины из перфорированного листового алюминия. Обогрев Ф. осуществляется с помощью трех трубчатых нагревательных элементов, находящихся в нижней части ванны; регулирование мощности двухступенчатое с соотношением 1:3. Максимальная



Рис. 3. Стационарная электрофритюрница ЭФ-1

мощность предусмотрена для работы, минимальная — для поддержания темп-ры жира во время перерыва в работе. Имеет холодную и горячую зону, как в газовой Ф. Техн. характеристика приведена в таблице.

#### Техническая характеристика электрофритюрниц

Показатели	ЭФ-1	ЭФ-2	ЭФ-10
Производительность пирожков в час . . . . .	до 1000	до 300	до 400
Полезная емкость ванны (в л) . . . . .	36	6	10
Потребляемая мощность (в кВт) . . . . .	7,2	3,5	3,8; 1,9; 0,95
Габаритные размеры (в мм):			
длина . . . . .	680	425	570
ширина . . . . .	850	425	410
высота . . . . .	1140	490	900
Вес (в кг) . . . . .	81	15	48

Электрофритюрница ЭФ-10 (рис. 4) представляет собой прямоугольный корпус из стальных листов, покрытых снаружи белой эмалью. Корпус установлен на черном эмальерованном основании. Внутри корпуса ванна (резервуар) из нержавеющей стали. Ванна закрывается откидной крышкой. Резервуар для жаренья кулинарных изделий состоит из двух частей: верхней, представляющей собой стол-противень, и нижней с отверстием для слива жира, закрытым плоской задвижкой. Преимуществом этой Ф. состоит в том, что ее можно включать в однофазную сеть переменного тока. Электронагреватель свободно вынимается из резервуара, что облегчает чистоту Ф. Включается на полную, половину или четверть мощности, что позволяет регулировать темп-ру при обжаривании

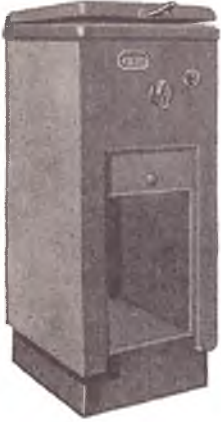


Рис. 4. Стационарная электромфритюрница ЭФ-10

снижает расход жира и электроэнергии на единицу веса готового продукта по сравнению с обычным жареньем на открытой поверхности наплитной посуды с небольшим количеством жира. Вес жира, заливаемого во Ф., обычно должен в четыре раза превышать вес обжариваемого продукта. Перед обжаркой жир нагревают до  $200^{\circ}$ , т. е. до тех пор, пока из него не будут выделяться пузырьки пара. Жаренье продуктов во фритюре производят при темп-ре  $135-180^{\circ}$ .

**ФРУКТОВНИЦЫ** — см. *Вазы*.

**ФРУКТЫ** — см. *Плоды*.

**ФТАЛАЗОЛ** (Phthalazolom), ф т а л и л о р с у л ь ф а з о л, ф т а л и л с у л ь ф а т и а з о л — синтетический химико-фармацевтический препарат. Весьма эффективен при кишечных инфекциях. При приеме внутрь основная масса препарата благодаря его медленной всасываемости из желудочно-кишечного тракта задерживается в кишечнике. Применяется при дизентерии, язвенных коликах, гастроэнтеритах, а также при оперативных вмешательствах на кишечнике для предупреждения гнойных осложнений. Лечение острой формы дизентерии у взрослых и детей производят циклами по назначению врача. При лечении дизентерии часто применяется в комбинации с синтомицином, левомицетином и биомицином. Ф. — белый, слегка желтоватый или слегка розоватый порошок. При нагревании с разбавленной соляной кислотой или разбавленным спиртом расщепляется на *морсульфазол* (см.) и фталевую кислоту. Содержание Ф. в препарате должно быть не менее 99% (Гос. фармакопей СССР, изд. VIII). Выпускается в виде порошка и таблеток по 0,5 г в расфасовке по 6 и 10 таблеток в конволютах (ВТУ 1657-53 Минздрава СССР). Хранится в сухих помещениях.

**ФТИВАЗИД** (Phtivazidum) — синтетический химико-фармацевтический препарат. Эффективное *противотуберкулезное средство* (см.). Применяется при всех формах туберкулеза легких у детей и взрослых как в свежих случаях, так и в период обострения хронического процесса и наличия симптомов интоксикации, а также при туберкулезе гортани, полости рта, серозных оболочек, кожи, пери-

ферических лимфатических узлов, костно-суставного туберкулеза. При миллиарном туберкулезе и туберкулезном менингите применяется совместно со *стрептомицином* и *паском* (см.). Принимают Ф. внутрь до еды в виде порошка или таблеток. Разовая доза составляет для взрослых 0,3—0,5 г 3—4 раза в день; для детей до 2 лет 0,1—0,25 г, от 3 до 7 лет 0,2—0,35 г, от 8 до 12 лет 0,3—0,5 г на прием 2—3 раза в день. Курс лечения продолжается от  $2\frac{1}{2}$ —3 месяцев до 1 года и более. Препарат противопоказан при стенокардии, пороках сердца с декомпенсацией и при органических заболеваниях центральной нервной системы. Ф. — светло-желтый или желтый порошок без вкуса, со слабым ароматическим запахом. Содержание Ф. в препарате должно быть не менее 99%. Выпускается в виде порошка и таблеток по 0,1; 0,2; 0,25; 0,3 и 0,5 г, фасованных по 20—50 таблеток в банках. Хранится в хорошо закупоренных банках в сухих помещениях.

**ФУГАНОК** (рис.) — разновидность *рубанка* (см.), предназначен для окончательного выравнивания и строгания больших плоскостей и длинных кромок, когда требуется получить ровную и точную отделку. Представляет собой тяжелую и длинную колодку с ручкой (аналогично рубаночной) на заднем конце. Размеры колодок (в мм): дл. 700, шир. 85, выс. 75. Железка Ф. двойная. Кроме Ф., для



Фуганок

чистовой обработки при строгании применяются п о л у ф у г а н к и, к-рые являются промежуточным инструментом для обработки между двойным *рубанком* (см.) и Ф. Полуфуганок имеет размеры колодки (в мм): дл. 500, шир. 70, выс. 65. Требования к качеству, приемка, маркировка, упаковка и пр. — см. *Рубанки, Железки строгальные*.

**ФУЖЕРЫ** — большие широкие рюмки на ножке для минеральных, фруктовых вод и натуральных соков. Изготавливаются из стекла (бесцветного, цветного, с нацветом и хрустала) выдувным способом. Иногда верхняя часть изготавливается из бесцветного стекла, а ножка цветная. Фасоны Ф. очень разнообразны как по конфигурации верхней части (пойла), так и ножек: конусные, яйцевидные, грушевидные, формы полушара и т. д.; на высоких. средних и низких ножках различной формы (рис.). Декорируются Ф. так же, как и другая выдувная стеклянная посуда (алмазной гранью, матовой гравировкой, золочением, люстрами, травлением и др.). Емкость 200—250 см<sup>3</sup>. Ф. продаются преимущественно как штучный товар, реже в составе наборов.

Общие сведения, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Посуда стеклянная*.



Фужеры различных форм

**ФУЛЕ** — чистшерстяная (содержание шерстяного волокна 100%) тонкосуконная безворсная ткань саржевого  $\frac{2}{2}$  переплетения; применяется для женских зимних пальто. Выпускаются Ф. из аппаратной пряжи (Ф. тропикаль арт. 3501) и из гребенной пряжи в основе и аппаратной в утке (Ф. московское арт. 3502 и 3526). Техн. характеристика Ф. дана в таблице.

Технические показатели фуле

Название фуле	Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		ГОСТ
				основа	уток	основа	уток	
Ф. тропикаль . .	3501	142	350	14	15	209	212	6069—56
Ф. московское . .	3502	136	325	32,2	15,8	235	226	6069—56
Ф. московское . .	3526	142	325	32,2	15,4	235	226	6069—56

Ф. московское благодаря большой крутке уточной пряжи и правому направлению крутки (при к-ром направление волокон на поверхности пряжи, расположенной на лице ткани, перпендикулярно направлению саржи) имеет более выявленный рисунок переплетения и напоминает камвольную ткань *бостон* (см.). Ф. тропикаль больше напоминает чистшерстяные сукна. Обычные цвета Ф. — синий, беж, серый и др. Прочность соответствует окраске чистшерстяных тканей. Технол. особенности — см. *Шерстяные ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ФУЛЯР** — шелковая легкая тонкая гладкокрашенная ткань из натурального шелка-сырца и шелка утка. Переплетение полотняное.

Технические показатели шелкового фуляра

Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв полоски 50 мм × 200 мм (в кг)		Удлинение (в %), не ниже		ГОСТ
			в основе		в утке		основа	уток	основа	уток	основа	уток	
			вид	№	вид	№							
1238	92	42	ШС	429/2	Ут	429/4	500	360	26	27	13	15	5242—57
1239	92	33	ШС	429/2	Ут	429/3	490	320	26	26	13	10	5242—57

Примечание. ШС — шелк-сырец, Ут — шелк уток.

Применяется преимущественно для абажуров. После ткачества суровая ткань отваривается, красится и отделяется. Выпускается двух артикулов. Техн. характеристика дана в таблице. Загрязненную ткань можно мыть в теплой (40°), предварительно прокипяченной воде, бесцветным нейтральным мылом или стиральным порошком «Новость», гладить следует слегка влажной с изнанки умеренно нагретым (140°) утюгом. Технол. особенности — см. *Шелковые ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ФУЛЯРТИН** — х.-б. легкая платьевая ткань. Вырабатывается полотняным переплетением; за счет проборки основы (две нити в галево) на поверхности ткани образуется ткацкий рисунок в виде слегка рельефных продольных полосок. Набивные рисунки по Ф. обычно располагаются редко, чтобы не закрывать фактуру самой ткани. Предназначается для женских и детских летних платьев. Выпускается по ОСТ 30283—40 двух артикулов, отличающихся один от другого только шириной; арт. 415 имеет шир. 73 см, арт. 446 —

шир. 90 см, вес — 100 г/м<sup>2</sup>; в основе кардная пряжа № 54, в утке № 65; плотность (число нитей на 10 см) по основе 306, по утку — 252; прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм) по основе 33 кг, по утку 23 кг. Технол. особенности — см. *Хлопчатобумажные ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ФУНГИСИДЫ**, фунгициды, — хим. вещества, применяемые для борьбы с возбудителями грибных и бактериальных заболеваний растений. В номенклатуру Ф. входят препараты, используемые для обработки зеленых растений, а также препараты, применяющиеся для обеззараживания семян перед посевом с целью предупреждения заражения всходов.

Такие препараты называются протравителями семян.

Защита зеленых насаждений проводится в большинстве случаев путем опрыскивания водными растворами Ф., но иногда применяется также опыливание растений. Протравливание семян проводится опудриванием их пылевидными фунгисидными препаратами в специальных протравочных машинах (сухое протравливание) либо путем погружения семян в растворы Ф. (мокрое протравливание). Применяется также метод полусухого протравливания, когда семена обрабатываются концентрированными растворами протравителя путем опрыскивания или поливания, при тщательном перемешивании.

Наиболее известны следующие фунгисидные препараты.

**Гранозан** (препарат Ниуиф-2) применяется методом сухого протравливания для обеззараживания семян моркови, огурцов, капусты, перца и других овощных и бахчевых культур с целью защиты от корневая, бактериоза и других болезней. Гранозан очень ядовит. Подробнее см. *Гранозан*.

**Жидкость бордоская** является основным Ф., широко используемым методом опрыскивания зеленых насаждений при борьбе с большим рядом болезней растений: фитофторой картофеля, антракнозом (медянка) огурцов, арбузов и дынь, серой гнилью косточковых, паршой яблонь и груш, пятнистостью ягодных культур, мильдью винограда, антракнозом, бородавчатостью цитрусовых и пр. Препарат ядовит. Подробнее см. *Бордоская жидкость*.

**Известь хлорная** в качестве фунгисидного препарата применяется для уничтожения возбудителей грибных и бактериальных заболеваний растений в овощехранилищах и для обеззараживания послеуборочных остатков в защищенном грунте. Подробнее см. *Известь хлорная*.

**Купорос железный** применяется путем опрыскивания для борьбы с хлорозом, лишайниками и мхами на плодовых деревьях, ягодных кустах и виноградной лозе. Для человека не ядовит. Подробнее см. *Купорос железный*.

**Мел** в качестве фунгисидного средства применяется в виде мелкого порошка для опудривания при закладке на хранение капусты и моркови с целью предохранения их от поражения гнилью.

**Меркуран** — серовато-белый порошок с сильным запахом *гексаклорана* (см.). Применяется для сухого протравливания семян многих с.-х. культур. Меркуран очень ядовит.

**Препарат АБ** — пылевидный продукт светло-зеленого, голубовато-зеленого или серовато-голубого цвета. Применяется как протравитель семян, гл. обр. зерновых культур, методом сухого протравливания для защиты от головни. Препарат АБ ядовит.

**Протарс** применяется как протравитель семян, зерновых и техн. культур методом сухого протравливания, для защиты от головни и ряда грибных заболеваний. Протарс очень ядовит. Подробнее см. *Протарс*.

**Сера коллоидная** применяется в виде суспензий для опрыскивания зеленых

растений с целью защиты от возбудителей ряда болезней: парши и мучнистой росы яблонь и груш, мучнистой росы огурцов и т. д. Для человека не ядовита. Подробнее см. *Сера*.

**Сера молотая** применяется в чистом виде или в смеси с известью, тальком и другими наполнителями путем опыливания зеленых растений. Используется для защиты плодовых деревьев, виноградников, овощных культур и декоративных насаждений от мучнистой росы. Для человека не ядовита. Подробнее см. *Сера*.

**Серно-известковые отвары** — жидкость оранжевого или вишнево-красного цвета. Применяется путем опрыскивания растений для борьбы с возбудителями ряда заболеваний: антракноза огурцов, мучнистой росы фасоли и крыжовника, парши яблонь и груши, курчавости листьев персика, серой фруктовой гнили косточковых, оидиума на винограде и т. д. Серно-известковые отвары ядовиты. Подробнее см. *ИСО*.

**Сода кальцинированная** (натрий углекислый) в качестве Ф. применяется в виде водных растворов для борьбы с американской мучнистой росой крыжовника и против оидиума на винограде. Для человека не ядовита. Подробнее см. *Сода*.

**Сольбар** — тонкий пылящий порошок желтого цвета. Применяется в качестве Ф. во всех случаях, показанных для серно-известковых отваров. Сольбар ядовит.

**Тетраметилтиурам сульфид** (ТМТД) — порошкообразный продукт сероватого цвета со специфическим запахом. Применяется путем опрыскивания фруктовых деревьев для борьбы с пятнистостью листьев персика, монилиозом плодов сливы и другими заболеваниями. Может использоваться также в качестве протравителя семян зерновых культур, фасоли, гороха, семенников моркови для уничтожения возбудителей ряда заболеваний растений. Для человека мало ядовит.

**Хлорокись меди** — тонкий порошок от светло-зеленого до бирюзового цвета. Применяется путем опрыскивания зеленых насаждений для борьбы с возбудителями ряда болезней: парши яблонь, мильдью винограда, фитофторы картофеля, пятнистости косточковых и др. Препарат для человека мало ядовит.

**Цинерб** — пылевидный порошок желтовато-серого цвета. Применяется путем опрыскивания для борьбы с возбудителями ряда болезней: парши яблонь, мильдью винограда, фитофторы картофеля, пятнистости косточковых, мильдью винограда и др. Для человека мало ядовит.

Ядовитые порошкообразные фунгисидные препараты (гранозан, меркуран, сольбар) упаковываются в стальные герметически закупоренные банки емкостью 1, 3, 5 и 10 кг и укладываются в ящики общим весом не более 50 кг нетто. Малоядовитые препараты упаковываются в картонные коробки или бумажные пакеты из плотной влагонепроницаемой бумаги по 1 и 3 кг нетто. Коробки или пакеты укладываются в деревянные ящики общим весом до 50 кг нетто. На банки, коробки и пакеты наклеивается этикетка с обозначением завода-изготовителя, названия продукта,

номера ГОСТ или ТУ и веса нетто. На таре с ядовитыми препаратами, кроме того, наклеивают этикетку с предупреждением о ядовитости продукта. Ф. перевозится и хранится в сухих закрытых складских помещениях, изолированно от пищевых продуктов и фуража. Ядовитые препараты должны находиться под замком на особом учете. При работе с Ф. необходимо надевать предохранительную спецодежду и респираторы. Курение и принятие пищи при работе с Ф., и особенно с ядовитыми препаратами, запрещается.

**ФУНДУКИ** — см. *Орехи*.

**ФУРАЖ** — группа кормов для с.-х. животных и птиц. Кормовая ценность Ф. определяется содержанием *кормовых единиц* (см.), переваримого протеина, витаминов и минеральных веществ. В торговую сеть поступают концентрированный, грубый — объемистый корм и *комбикорма* (см.).

**К о н ц е н т р и р о в а н н ы й Ф.** характеризуется высокой общей питательностью: содержание кормовых единиц от 0,7 до 1,7. К концентрированному Ф. относятся зерна злаковых и бобовых, а также ценные отходы, получаемые при обмолоте и сортировке зерна. Из злаковых к Ф. относятся *кукуруза, овес, ячмень, сорго, просо, чумиза* (см.); из бобовых — *вика, горох, бобы конские* (см.) и др. (наибольшее значение как зерновой корм имеют кукуруза, овес, ячмень); из отходов пр-ва — *отруби, жмыхи, шроты, кормовые мучки* (см.), а также сухой жом, отходы сахарного пр-ва и др.

**Г р у б ы й Ф.** характеризуется невысокой питательностью: содержание кормовых единиц от 0,2 до 0,6. Содержит большое количество сырой клетчатки — от 15 до 35%. К грубому Ф. относятся *сено, солома* (см.), а также *мякина*.

Торговля Ф. производится в специальных фуражных магазинах (лабазах), оборудованных ларями с бункерами, к-рые размещаются в подсобном помещении. Вместимость ларя с бункером примерно 1000 кг овса или 760 кг отрубей, или 900 кг комбикорма. Лабызы с механизированной подачей Ф. от места разгрузки до рабочего места продавца имеют завальную яму, ковшовую самотаску, скребковый или ленточный транспортер, бункеры, электродвигатель. Лабызы, переоборудованные к бестарной приемке, имеют люки для сыпания Ф., бункеры и другое оснащение. При поступлении в магазин Ф. приемщики проверяют качество кормов органолептическим путем (по цвету и запаху), при необходимости проводится отбор проб и проверка их местными лабораториями.

Зерно, отруби, кормовые мучки, комбикорма подлежат приемке при условии, если в них не обнаружено потемнения, затхлого, гнилого и других, не свойственных данному Ф., запахов, а также повышенной влажности и засоренности сверх установленных норм.

Неоднотипное сено сортируется и укладывается в штабеля по типам. Не допускается укладка сена разных типов в один штабель. Для определения качественных показателей сена (запах, ботанического состава трав, сорной примеси, влажности и др.) отбирается

средний образец (из нескольких кип с разных штабелей).

**Жмыхи** поступают в магазины в виде плиток (без тары), в размолом виде (в мешках) или в виде ракушек (в рассыпном виде или в мешках). Жмыхи и шроты с затхлым или гнилым запахом, подгоревшие, с явно измененным цветом (потемневшие), несвойственным данному виду жмыха или шрота, к продаже не допускаются.

Корма в фуражных лабазах размещаются в закромах, завальных ямах, ларях, а также в штабелях. Штабеля укладываются на подстил (подтоварник), при этом расстояние их от стен склада должно быть 20 см, а расстояние между отдельными штабелями 50 см. Каждый вид и группа Ф. хранится отдельно и маркируется путем прикрепления к одному из штабелей ярлыка на дощечке с указанием вида корма, его веса и даты поступления. Способы выкладки штабелей различны, в зависимости от вида Ф. Кипы сена укладываются в штабеля на ребро, не более восьми рядов по высоте. Зерно (ячмень, овес и др.), отруби, шроты и жмыхи, затаренные в мешки, укладываются в штабеля следующим образом: в первый ряд на подстил (подтоварник) два мешка кладут параллельно один к другому, третий — перпендикулярно к ним. Во второй ряд один мешок кладут поперек двух нижних, два остальных — перпендикулярно ему. В третий ряд мешки кладут так же, как и в первый, и т. д. Высота штабеля не более 6—8 мешков.

Укладка в штабель жмыхов и др. кормов, поступающих в форме плиток, производится следующим образом: на подстил размещаются 5—6 плиток по длине и 4 по ширине. Плитки укладываются вплотную, при этом рекомендуется каждую плитку следующего ряда класть на стыке двух плиток нижнего ряда.

Склады и лабызы для хранения Ф. должны быть сухие, хорошо проветриваемые. Особое внимание уделяется вопросу борьбы с грызунами. Помещение для хранения Ф. должно регулярно, не менее одного раза в год, подвергаться влажной или газовой дезинсекции. Влажная дезинсекция производится путем опрыскивания стен складского помещения концентратом зеленого масла, минеральной масляной эмульсией с ДДТ, раствором каустической соды; газовая — хлорпикрином и др. При хранении Ф. нельзя допускать отсыревания и самосогревания. Особенно быстро портятся во влажном воздухе отруби, жмыхи, мучки. При отсыревании или самосогревании Ф. мешки вскрывают и ставят на некотором расстоянии один от другого. Рекомендуется такой Ф. высыпать из мешков на брезент и просушить в солнечную погоду.

*Лит.:* Петров В. И., Торговля фуражом, М., 1953; Герасимов С. Я., Пусеп Ф. А., Комбикорма заводского изготовления, М., 1956; Инструкция по борьбе с амбарными вредителями зерна, муки и крупы, М., 1957.

**ФУРАЖЕЧНАЯ ТКАНЬ** — гладкокрашеные камвольные чистшерстяные ткани (содержание шерстяного волокна 100%), применяемые для пошивки форменных *фуражек* (см.). Техн. характеристика дана в таблице.

Отделяются под гладкокрашеные камвольные ткани типа *шевиота* (см.). Технол. особен-

Технические показатели фуражечных тканей

Название ткани	Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		ВТУ
				основа	уток	основа	уток	
Фуражечная ткань	1903	142	301	32/2	32/2	333	126	Мо 79—38 Мо 279—39
Фуражечная ткань	1904	142	280	32/2	32/2	249	130	

ности — см. *Шерстяные ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ФУРАЖКИ** — мужской головной убор с козырьком, плоским донышком и жестким широким околышком — рис. 1 и 2 (в старину назывались картузами).

**Классификация Ф.** Разделяются на общегражданские и форменные; бывают для взрослых и детей.



Рис. 1. Гражданская фуражка

Гражданские Ф. для взрослых (рис. 1) изготавливаются — от № 53 до № 62; Ф. для мальчиков школьного возраста семи размеров — от № 50 до № 56; для мальчиков дошкольного возраста (рис. 2) пяти размеров от № 47 до № 51.



Рис. 2. Детская фуражка

**Форменные Ф.** для детей и подростков выпускаются размеров с 49 по 56; для взрослых — с 52 по 61. Форменные подразделяются на военные и ведомственные, в том числе для учащихся. Ф. военного образца (рис. 3) в соответствии с формой бывают: для сухопутных войск, военно-воздушных сил, пограничной охраны, морского флота и речных флотилий (рис. 4), милиции и военизированной охраны. Особым видом военных Ф. являются казачьи. Ф. для старшин, матросов срочной службы и воспитанников нахимовских военно-морских училищ делаются без

козырька, подбородного ремешка и цуговип (Ф.-бескозырка), с флотской репсовой шелковой лентой, с надписью золотыми буквами наименования флота или экипажа и изображением якоря золотистого цвета на концах (рис. 5). Ведомственные Ф. установлены для работников железных дорог, водного и воз-



Рис. 3. Фуражка военного образца

душного пассажирского транспорта и некоторых других, для учащихся общеобразовательных школ, профессиональных и специальных училищ и некоторых высших учебных заведений. Ф. разных типов введены отдельными организациями для своих работников: обслуживающего персонала гостиниц, ра-



Рис. 4. Фуражка для офицеров ВМФ

ботников городского транспорта, носильщиков и т. п.

Гражданские Ф. изготавливаются шерстяные (из сукна, шевита, трико, драпа), х.-б. (из рогожки, пике, букле), шелковые (из чесучи), льняные (из полотна, парусины) и реже кожаные, меховые, соломенные, трикотажные и др. На верх Ф. для офицеров идет чисто-

шерстяная фуражечная ткань (образец 11128 ВТУ МО 275-59) для маршалов, генералов и ТК 2835) для офицеров — чистошерстяной габардин арт. 1511; для других военнослужащих — фуражечное сукно арт. 852. По виду козырька различают Ф. с лаковым козырьком (рис. 2, 3, 4) и с козырьком из основного материала (рис. 1). В летних форменных Ф. часто применяют для верха белую ткань. В этом случае из нее делают съемные чехлы, чтобы их можно было стирать. В комплект Ф. включают два чехла.



Рис. 5. Фуражка-бескозырка

Основными частями Ф. являются: верх (головка), околыш и козырек. Верх состоит из плоского доньшка и боковых сторон, составленных из четырех дугообразно выкроенных частей — четвертинок. Доньшко имеет форму незначительно вытянутого эллипса (разность длин полуосей от 2 до 10 мм); изготавливается трехслойным: верх из основного материала, подкладка, называемая «кружком», и промежуточная прокладка, обеспечивающая некоторую жесткость. На подкладке посередине печатается клеймо, иногда его покрывают целлофаном, или нашивается ромбовидная накладка из влагостойкого материала (потничок) с клеймом. В форменных Ф. между доньшком и околышем прокладывается узкий цветной (установленного цвета) кант; в общегражданских Ф. шов между доньшком и скосом обычно бывает без канта или с кантом (выпушкой) из основной ткани, из к-рой изготовлен верх Ф. Внутри боковых стенок между четвертинками основного материала и их под-

кладкой даются различные прокладки для обеспечения устойчивости формы Ф. Основными из них являются стойки, поддерживающие перед верха Ф. в поднятом состоянии, в то время как зад спущен, и кольцевой каркас из тонкой узкой (1—8 мм) металлической или пластмассовой полоски (или проволоки), обеспечивающий устойчивость краев доньшка. Стоек две: большая (широкая, почти во всю длину козырька) и малая (узкая высокая, ставится посередине переда).

Околыш (называемый также околышек и окол) делается более или менее жестким, несет на себе верх и козырек. Каркасом жесткости околышка служит полоска картона, чаще всего обшита парусиной. Внешняя сторона околыша крыта обычно таким же материалом, из к-рого сделан верх, в форменных Ф. часто бывает другого цвета или из другого материала — цветного бархата; отделяется репсовой лентой. Внутренняя сторона околыша образована прокладкой; к ней по нижнему краю пришивается налобник — защитная от пота полоска из дерматина или ледерина. На передней стороне околыша, над козырьком, укреплен ремешок (из кожи, лаковой клеенки или основной ткани) с двумя пуговицами по концам и декоративными шлевками перед ними, декоративный двойной витой шнур или двойной ремешок, к-рый можно раздвинуть и спустить вниз под подбородок. На форменных Ф. крепятся кокарды, эмблемы, гербы.

Козырьки изготавливаются из фибры или картона — лаковые либо с двойной обшивкой тканью. Лаковые имеют покрытие только с верхней (лицевой) стороны, часто делают с выпуклым прессованным бортиком. Лицевой слой ткани называется также козырьком, нижняя обшивка — подкозырьком.

Основные измерения Ф. зависят от их фасона; в табл. 1 приведены основные размеры для нескольких основных типов форменных Ф. Размеры остальных деталей для Ф. всех номеров одинаковы: выс. околыша военных Ф. 4,5 см, морского флота и школьных 4,2 см, шир. налобника Ф. военных и военно-морского флота 5,0 см, школьных 3,7 см, выс. четвертинки для Ф. военных 5,0 см, военно-морского флота 4,8 см, школьных 3,7 см. В общегражданских Ф. в зависимости от фасона размеры деталей колеблются довольно значительно. Верх форменных Ф. чаще всего соответствует цвету костюма. Ф. подразделяются на парадно-выходные (только для военнослужащих), повсе-

Таблица 1

Основные размеры форменных фуражек (в см)

Измерение	Размеры (номера)													
	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61
Длина продольной оси доньшка для военных Ф.	—	—	—	—	26	26,3	26,6	26,9	27,2	27,5	27,8	28,1	28,4	28,7
То же, для Ф. военно-морского флота	—	—	—	—	27	27,3	27,6	27,9	28,2	28,5	28,8	29,1	29,4	29,7
То же, для школьных Ф.	23,1	23,4	23,7	24,0	24,3	24,6	24,9	25,2	25,5	25,8	26,1	—	—	—
Длина поперечной оси доньшка для военных Ф.	—	—	—	—	25,5	25,8	26,1	26,4	26,7	27,0	27,3	27,6	27,9	28,2
То же, для Ф. военно-морского флота	—	—	—	—	26,5	26,8	27,1	27,4	27,7	28,0	28,3	28,6	28,9	29,2
То же, для школьных Ф.	21,7	22,0	22,3	22,6	22,9	23,2	23,5	23,8	24,1	24,4	24,7	—	—	—



дневные и полевые (только для маршалов, генералов и офицеров Советской Армии). Все виды Ф. по конструкции одинаковы и различаются лишь расцветкой (табл. 2), качеством материала, размерами, а также *анакими различия* (см.) на тулье, околышке и козырьке Ф. (табл. 3).

**Требования к качеству.** Строчка швов ровная без пропусков. Стачные швы четвертинок и околыша прямые. Шов околыша должен совпадать со швом между задними четвертинками, образуя одну прямую. В Ф. с козырьком, обшитым тканью, шов стачки козырька с подкозырьком делается на стороне подкозырька. Козырек пристрочен симметрично; середина точно совпадает с серединой

переда Ф. Пошив должен производиться нитками под цвет изделия. Наружная строчка Ф. из чистошерстяных тканей выполняется шелком.

В зависимости от качества материалов и изготовления, а также наличия или отсутствия отдельных дефектов Ф. рассортировываются на три сорта. К 1-му с. относятся Ф., в к-рых основные материалы не имеют дефектов (утолщений, слетов, близн, пролетов, пятен, заломов и т. д.) или имеют их в количестве не свыше пределов для 1-го с., а Ф. полностью соответствуют требованиям ТУ или имеют незначительные допустимые отступления. Ко 2-му с. относятся Ф., имеющие дефекты 2-го с. по тканям или определенные дефекты пошива;

Т а б л и ц а 2

Расцветка форменных фуражек

Назначение фуражки	Цвет верха	Цвет околыша	Цвет канта
<b>А. Для маршалов и генералов Советской Армии</b>			
Для маршалов Советского Союза, генералов мотострелковых войск и юстиции	Морская волна, защитный или серый	Красный	Красный
Для маршалов и генералов артиллерии и бронетанковых войск	То же	Черный бархат	Красный
Для маршалов и генералов авиации	Синий, защитный или светло-серый	Голубой	Голубой
Для генералов техн. войск и юстиции	Морская волна, защитный или светло-серый	Малиновый	Малиновый
Для генералов мед. и ветеринарной службы	То же	Темно-зеленый	Красный
<b>Б. Для других категорий военнослужащих</b>			
Мотострелковых войск, интендантской службы и юстиции	Защитный	Малиновый	Малиновый
Артиллерии, бронетанковых войск и автомобильных частей	»	Черный бархат	Красный
Авиации	»	Голубой	Голубой
Ж.-д. войск и службы военных сообщений	»	Черный бархат	Голубой
Инженерных техн. войск	»	Черный	Синий
Военно-медицинской, ветеринарной и административной служб	»	Темно-зеленый	Красный
Военно-морского флота	Черный	Черный	Белый
<b>В. Для воспитанников военно-музыкантских школ и СВУ</b>			
Воспитанников военно-музыкантских школ	Защитный	Малиновый	Малиновый
Воспитанников суворовских военных училищ	Черный	Красный	Белый
<b>Г. Для военнослужащих Комитета госбезопасности</b>			
Пограничная форма	Зеленый	Синий	Малиновый
Форма КГБ	Защитный	Васильковый	Васильковый
<b>Д. Для военнослужащих Министерства внутренних дел</b>			
Внутренняя форма	Защитный	Крап	»
Милиция	Темно-синий	Красный	Красный
Милиция на ж.-д. транспорте	Малиновый	Черный	Черный
<b>Е. Для работников и учащихся гражданских министерств и ведомств</b>			
Министерства путей сообщения	Темно-синий	Зеленый	Оранжевый
Военизированной охраны (ВОХРА)	»	»	»
Главрыбсбыта	Черный	Черный	Черный
Гражданского воздушного флота	Темно-синий	Темно-синий	Голубой
Автотранспорта	»	»	Черный
Министерства связи	»	»	Синий
Министерства морского и речного флота	Черный	Черный	Белый
Министерства иностранных дел, прокуратуры (кроме военной)	»	»	»
Ремесленных, ж.-д. училищ и школ ФЗО	Темно-синий	Темно-синий	Синий
Министерства просвещения (школьная форма)	Стальной	Стальной	Желтый

**П р и м е ч а н и я.** 1. Военным комендантам ж.-д. (водных) участков и станций (пристаней) положена Ф. с красным верхом.

2. Все детали полевых Ф. маршалов, генералов и офицеров Советской Армии (верх, околыш, канты, козырек, подбородный ремешок) защитного цвета; для маршалов и генералов Советской Армии цвет верха Ф. установлен: парадно-выходных — морская волна (для авиации — синий); повседневных — защитный (темно-защитного цвета) и светло-серый (к светло-серому нителю).

Т а б л и ц а 3

## Знаки различия на фуражках военнослужащих Советской Армии и ВМФ

Назначение фуражки	Краткое описание знаков различия
<b>А. Для маршалов, адмиралов и генералов Советской Армии и ВМФ</b>	
Парадно-выходная для маршалов Советского Союза	Позолоченное шитье в виде дубовых веток на околыше, подбородном ремешке и козырьке, посередине околыша позолоченная кокарда
Парадно-выходная для маршалов и генералов родов войск (кроме авиации) Советской Армии	Позолоченное или посеребрянное шитье (по цвету погонов) в виде лавровых веток на околыше, подбородном ремешке и козырьке. По середине околыша позолоченная кокарда
Парадная для маршалов флота Советского Союза	Позолоченное шитье в виде дубовых листьев и эмблема ВМФ, позолоченный плетеный шнур и шитье на козырьке
Парадно-выходная для маршалов родов войск и генералов авиации Советской Армии	Позолоченное шитье в виде лавровых веток на околыше, подбородном ремешке и козырьке, по середине околыша позолоченная кокарда, а по середине тульи — эмблема авиации (крылья)
Парадно-выходная для адмиралов и генералов ВМФ	Позолоченное или посеребрянное шитье в виде лавровых листьев и эмблема ВМФ. На околыше плетеный шнур и шитье на козырьке (по цвету погонов)
Повседневная для маршалов и генералов Советской Армии (кроме авиации)	По середине околыша позолоченные эмблема авиации и кокарда, по середине тульи эмблема авиации (крылья)
Повседневная для маршалов и генералов авиации Советской Армии	По середине околыша эмблема ВМФ, плетеный шнур и украшения на козырьке (по цвету погонов)
Повседневная для адмиралов и генералов ВМФ	
<b>Б. Для других категорий военнослужащих Советской Армии и ВМФ</b>	
Повседневная для офицеров Советской Армии (кроме авиации)	По середине околыша позолоченная кокарда
Парадно-выходная для офицеров и сержантов сверхсрочной службы Советской Армии (кроме авиации)	По середине околыша металлическая позолоченная кокарда и кокарда, вместо подбородного ремешка позолоченный шнур
Парадно-выходная для офицеров и офицеров сверхсрочной службы авиации Советской Армии	То же, на тулье позолоченная эмблема авиации (крылья). По середине околыша металлическая позолоченная эмблема и кокарда, а на тулье — позолоченная эмблема (крылья)
Для военных комендантов службы военных сообщений	По середине околыша позолоченная кокарда, на тулье позолоченная эмблема (колесо с крыльями)
Повседневная для офицеров ВМФ (кроме капитана 1-го ранга, полковников, старших офицеров корабельной и инженерно-корабельной службы)	По середине околыша эмблема ВМФ (по цвету погонов)
Парадно-выходная для офицеров ВМФ (кроме капитана 1-го ранга и полковников) и повседневная для старших офицеров корабельной и инженерно-корабельной службы	По середине околыша эмблема ВМФ, на козырьке металлический орнамент (по цвету погонов)
Парадно-выходная для капитанов 1-го ранга и полковников ВМФ и повседневная для капитанов 1-го ранга	По середине околыша эмблема, на козырьке металлический орнамент, вместо подбородного ремешка плетеный шнур (по цвету погонов)
Повседневная для полковников ВМФ, солдат, сержантов, курсантов и воспитанников военных училищ (школ) Советской Армии	То же, без орнамента на козырьке. По середине околыша пятиконечная эмалированная красная звезда
Для главных старшин (старшин, сержантов) сверхсрочной службы ВМФ	По середине околыша позолоченная эмблема (якорь со звездочкой)
Для матросов, старшин, курсантов и воспитанников нахимовских военных училищ	На тулье пятиконечная эмалированная красная звезда

к 3-му с. относятся Ф. с соответствующими дефектами по тканям, а также при соответствующих дефектах изготовления.

Приемка и упаковка Ф. производится по правилам приемки *шейных изделий* (см.). Упаковываются (по ГОСТ 4869-50) в ящики с крестовиной, образующей гнезда. Гнезда и стенки ящика изнутри выстилаются бумагой. После заполнения одного ряда гнезд накладывается лист картона, на него новая крестовина и в нее таким же порядком следующий ряд Ф. и так до заполнения ящика.

Маркировка. К каждой Ф. прикрепляется ярлык с зарегистрированной фабричной маркой, наименованием предприятия, его подчиненности и местонахождения, наименованием изделия, указанием вида ткани, артикула, сорта, цены и ГОСТ или ТУ. Другие общие сведения — см. *Головные уборы*.

**ФУРАЦИЛИН** (Furacilinum) — синтетический химико-фармацевтический препарат. Применяется наружно — в качестве антисептического средства для лечения гнойных ран, пролежней, язв, ожогов, гнойных отитов, фурункулов, конъюнктивитов, блефаритов, гнойных дерматитов и др.; внутрь — для лечения острой бактериальной дизентерии у взрослых. Кроме того, Ф. эффективен против трипаносомоза (тропическая болезнь) лошадей и верблюдов и некоторых других заразных заболеваний животных. Употребляется в виде водного раствора в концентрации 1 : 5000, спиртового раствора (на 70°-ном спирте) — 1 : 1500 и мази — 1 : 500, для орошений, промываний, влажных повязок и капель. Ф. — желтый кристаллический порошок слабо горького вкуса. Выпускается в порошке в фасовке по 250—500 г в банках, по 10 г во фла-

конах и в таблетках по 0,02 г, фасованных по 25 шт. Хранится в хорошо закупоренных банках и флаконах в сухих помещениях, в защищенном от света месте.

**ФУТЛЯР РЫБОЛОВНЫЙ** применяется для предохранения от повреждений спиннинговых и нахлыстовых катушек. Представляет собой коробку из жесткой кожи с полукруглым дном, откидной крышкой, с плечевым ремнем. Основные размеры Ф. р. (в мм): выс. 185, шир. 145 толщ. 80. Вес 400—470 г, дл. ремня 150 см. Внутри оклеивается байкой или другой х.-б. тканью. Кожа Ф. р. должна быть чистой, одного цвета, без пятен, надразов, выхватов, с раскроем из одного или двух кусков. Раскрой ремня на общей длине допускается из трех кусков. Выпускаются 1-го и 2-го с.; ко 2-му с. относятся Ф. р., имеющие дефекты, не влияющие на эксплуатационные качества, но портящие внешний вид: с царапинами, пятнами, неровной строчкой, незначительным срывом лица кожи. Упаковываются по 10 шт. в бумажные пакки с наклейкой фирменной этикетки с указанием наименования изделия, количества, сорта, артикула, даты выпуска. Хранение и транспортирование — см. *Рыболовные товары*.

**ФУТЛЯРЫ ДЛЯ ЗУБНЫХ ЩЕТОК** изготовляются из листового галантерейного целлулоида различных цветов. Выпускаются неразборные (настенные) и разборные.

**Неразборные** представляют собой фигурную пластинку, в нижней части к-рой укреплена продолговатая коробочка для одной или двух зубных щеток (рис. 1). Футляр навешивается на стену.



Рис. 1. Настенный футляр для зубной щетки

**Разборные** бывают четырехугольные и цилиндрические (дорожные).

Четырехугольные состоят из двух частей: нижней в виде желобка для зубной щетки и верхней — крышки (рис. 3).



Рис. 2. Цилиндрический футляр для зубной щетки

Дорожные имеют вид полого тонкостенного цилиндра, закрываемого такой же крышкой (рис. 2).



Рис. 3. Разборный дорожный футляр для зубной щетки

Размеры футляров для зубных щеток, соответствующие размерам щеток, следующие (в мм); дл. 160—170, гнезда для головки щетки 45—50; выс. 17—20. Стенки для гнезда головки, а также донышко цилиндрического футляра имеют круглые дырочки для стока влаги и проветривания зубной щетки.

**ФУТЛЯРЫ ДЛЯ КЛЮЧЕЙ** состоят из двух сшитых кожаных стенок; на задней стенке внизу прорезь дл. 10 мм, через к-рую пропущен ремешок дл. 120 мм; на одном конце его пришито съемное кольцо для навешивания ключей, втягиваемых внутрь футляра, а на другом, выходящем наружу, укреплена кнопка, пристегиваемая к стенке футляра (рис. ). Футляры для



Футляры для ключей

ключей изготовляются из галантерейной кожи хроморастворительного дубления. Украшаются орнаментом с подрисовкой, отпрессованным на лицевой стороне; края футляра с трех сторон отделываются тонкой кожаной оплеткой. Размеры (в мм): дл. 100—120, шир. вверху 70—80.

**ФУТЛЯРЫ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ** применяются для тех музыкальных инструментов или принадлежностей к ним, к-рые недостаточно прочны либо на к-рые могут неблагоприятно влиять внешние климатические и механические факторы. Состоят из нижней основной части, в к-рой размещается инструмент и его принадлежности, и связанной с ней шарнирами крышки; запираются застежками и замками, иногда только застежками или только замками; имеют, за исключением самых малых, ручки чемоданного типа для удобства переноски. В основной части — гнезда и отделения для самого инструмента и его частей (если он разборной конструкции) и для принадлежностей к нему. По форме бывают прямоугольные (чемоданного типа), пирамидально-призматические и с криволинейными очертаниями (форменные, приблизительно повторяющие форму хранимого в них музыкального инструмента). Изготавливаются из папки или картона, из дерева, прессованные из папье-маше или фанеры (форменные) и мягкие из кожи или ее заменителей. Наружные поверхности Ф. д. м. и. отделываются: папочных — переплетной бумагой или гранитолем; форменных — кожей или ее

заменителями; деревянных — полировкой и лакировкой в темные цвета. Внутренние поверхности оклеиваются мягким материалом: байкой или фланелью — в дешевых моделях; сукном, плюшем или бархатом — в более дорогих моделях. Внутренняя сторона крышки также имеет мягкую обивку. Мягкие застегиваются кнопками или застежкой молнии. Внутри на крышке Ф. д. м. и. проставляется наименование предприятия-изготовителя. Размеры Ф. д. м. и. соответствуют размерам тех инструментов и принадлежностей, для хранения к-рых они предназначаются. Основной ассортимент футляров для разных инструментов и принадлежностей следующий.

Для смычковых музыкальных инструментов: для скрипок и альтов — папочные, деревянные прямоугольные и призматические и форменные для одного инструмента (рис. 1); для скрипок изготовляются также прямоугольные для двух ин-



Рис. 1. Футляр для одного смычкового инструмента

струментов (рис. 2); для виолончелей — деревянные и форменные; для контрабасов — деревянные пирамидальные или приблизительно повторяющие форму инструмента.

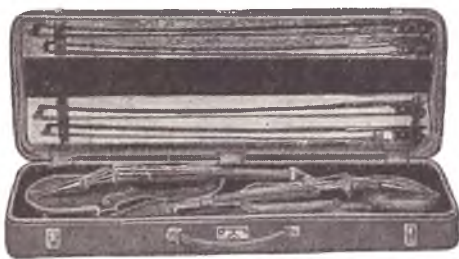


Рис. 2. Футляр для двух смычковых инструментов

Для щипковых музыкальных инструментов: для домр и балалаек малых размеров — деревянные и форменные; для банджо всех типов — форменные; для цитр — деревянные ящичные и форменные.



Рис. 3. Футляр для духовых инструментов ящичный



Рис. 4. Футляр для духовых инструментов долбленный

Для духовых инструментов: для деревянных инструментов — деревянные ящичные и долбленные с гнездами (рис. 3 и 4), изготовляются также для двух однородных инструментов (для большой флейты и флейты-пикколо, для двух кларнетов в строях с и б е м о л ь и л я); для саксофонов всех размеров — ящичные чемоданного типа; для мелких и средних медных духовых инструментов (корнеты, трубы, флигельгорны, тромбоны, валторны) — ящичные и форменные; для окарин — ящичные на один и два инструмента.

Для язычковых инструментов: для баянов, аккордеонов, ручных гармоник, концертино — ящичные и форменные; для губных гармоник — корбочатые облегченного типа.

Для ударных инструментов: для ксилофонов, металлофонов (глокеншпильей) — ящичные форменные или чемоданного типа; для наборов мелких ударных инструментов — ящичные чемоданного типа.

Для мелких принадлежностей к музыкальным инструментам — ди-



Рис. 5. Футляр для смычка

рижерских палочек, камертонов, смычков, мундштуков (рис. 5), тростей (рис. 6 и 7) — деревянные ящичные, папочные и кожаные.



Рис. 6. Футляр для двойных тростей



Рис. 7. Футляр для одиночных тростей

Как правило, все деревянные духовые инструменты и наиболее ценные струнные и медные духовые инструменты продаются в футлярах. Требования к качеству, приемка, упаковка, хранение — см. *Музыкальные инструменты и Музыкальные товары.*

**ФУТЛЯРЫ ДЛЯ НОЖНИЦ** — удлиненный мешок, сшитый из двух стенок, имеющий форму равнобедренного треугольника с выс. 80—100 мм и основанием 50—60 мм; основание одной из стенок загибается на вторую в виде клапана, закрывающегося на кнопку (рис.).



Футляр для ножниц

Материалы, украшения и отделка те же, что и для футляров для ключей (см.).

**ФУТЛЯРЫ ДЛЯ ОЧКОВ** вырабатываются из кожи, целлулоида и металла.

Кожаные по конструкции бывают с широким клапаном (формы портмоне); с долевым клапаном под шлевку (формы плоского удлиненного мешочка); стычные типа *портсигара* (см.) и раскладные.

Футляры с широким клапаном изготавливаются из полужесткой или тонкой мягкой кожи, на картонной основе, с х.-б. прокладкой; увеличенная по ширине задняя стенка образует клапан, закрывающийся на кнопку; внутри футляра к задней

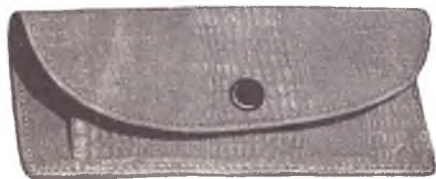


Рис. 1. Футляр для очков с широким клапаном

стенке под подкладку приклеивается деревянный равнобедренный треугольник, помогающий правильно уложить очки (рис. 1). Часть футляров выпускается с худож. отделкой. Используются гл. обр. для пенсне

Футляры с долевым клапаном под шлевку, образованным удлиненной задней стенкой, пошиваются из кожи; имеют полукруглую или овальную нижнюю сторону (рис. 2). Края прошиваются, обрезаются, заглаживаются и покрываются горячей штриховкой.



Рис. 2. Футляр для очков с клапаном под шлевку

Футляры стычные изготавливаются из шорно-седельной кожи; состоят из основания и крышки; основание — плоское с овальной нижней и верхней стороной, имеет небольшую выпуклость в наружную сторону; крышка — такой же формы, что и основание (рис. 3). Выпускаются в небольшом количестве.



Рис. 3. Футляр для очков стычный

Футляры раскладные изготавливаются из мягкой кожи или ее заменителей, на подкладке из мягкой х.-б. ткани; представляют собой плоскую коробочку, состоящую из двух половинок, закрывающуюся с трех сторон замком молния (рис. 4).



Рис. 4. Футляр для очков раскладной

Металлические изготавливаются из тонкого листа нержавеющей стали или анодированного алюминия; состоят из отштампованных корпуса и шарнирной крышки. Наружная поверхность полируется или украшается худож. узором; внутри корпус обклеивается мягкой тканью. У части металлических футляров наружная поверхность оклеивается тонким заменителем кожи.

Целлулоидные имеют вид продолговатой коробочки (рис. 5); изготавливаются из листового галантерейного целлулоида (толщ. 1,5—2,0 мм), однотонного, цветного, под перламутр или под черепаху. Наружная поверхность корпуса и крышки полируется, внутренняя поверхность крышки шлифуется; внутри корпус оклеивается мягкой тканью.



Рис. 5. Футляр для очков целлулоидный

Размеры Ф. д. о. (в мм): дл. в закрытом виде 145, шир. 60 (а для кожаных с широким клапаном и раскладных 75).

Ф. д. о. кожаные выпускаются трех сортов: 1-го, 2-го и 3-го; металлические и целлулоидные — двух сортов: 1-го и 2-го. Требования к качеству и сортность предусмотрены для кожаных футляров ТУ Минлегпрома СССР 401—49, металлических и целлулоидных — ТУ МХП СССР ОШ 200—49. Основные из них: для кожаных — чистая лицевая поверхность, без пятен; ровные без петлистости швы, рельефная без прожогов штриховка, ошкуренная и обработанная под замшу бахтарма; для металлических — гладкая наружная поверхность, без вмятин и острых кромок; для целлулоидных — совершенно гладкая, без трещин, царапин, ямок, бугров и посторонних включений.

Кожаные Ф. д. о. маркируются на внутренней стороне; целлулоидные и металлические — наклейкой ярлыка с обозначением марки предприятия, артикула и сорта. Кожаные упаковываются в коробки по 20 шт., целлулоидные и металлические — в пачки по 50 шт. Хранятся Ф. д. о. в сухом помещении на полках или стеллажах, на некотором расстоянии от отопительных приборов.

**ФУТЛЯРЫ ДЛЯ РАСЧЕСОК** — мешочек, сшитый из двух кожаных стенок (рис.);



Футляр для расчески

изготавливаются из галантерейной кожи хромо-растительного дубления (опойка, выростка, шевро), гладких или с тиснением, разных расцветок, прочной окраски; пошиваются виточной строчкой с трех сторон; края обрезные, хорошо заглаженные; углы заоваленные; бахтарма чистая, гладкая. Украшаются и отделяются как футляры для ключей (см.).

**ФУФАЙКА МОРСКАЯ**, т е л ь н я ш к а, — нижняя трикотажная рубашка, предмет обмундирования матросов морского флота; входит в группу бельевого трикотажа. Бывают



Фуфайка морская — тельняшка

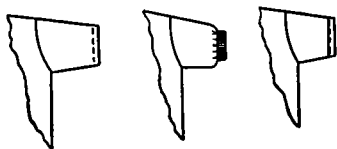
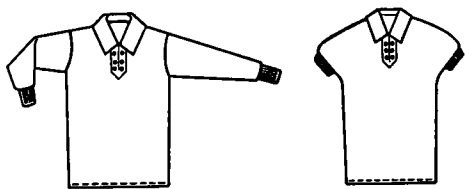
также детские. Состоит из цельновязаного стана с одним или двумя швами на боках и длинных рукавов. Рукава имеют снос по длине от середины до низа. С внутренней стороны рукава вдоль шва проймы и шва рукава шита ластовица. Изготавливаются из плотного х.-б. трикотажного (основовязаного и кулирного) полотна в чередующихся белых и синих полосках; белые полоски образованы суровой пряжей, синие — окрашенной пряжей. В местах сшивки стана, рукавов, ластовиц и т. д. полосы должны совпадать по цвету. Размер Ф. м. определяется по трем основным измерениям: длине и ширине стана и длине рукава (см. табл.). Технол. особенности — см. Три-

Основные размеры морских фуфаяк (в см.)

Измерения	Размеры (номера)								
	32	34	36	39	42	45	48	51	54
Длина стана . . . . .	47	51	55	60	65	70	75	80	80
Ширина стана под проймами . . . . .	32	34	36	39	42	45	48	51	54
Длина рукава . . . . .	38	41	44	48	52	54	56	58	60

котажные полотна, другие общие сведения — см. *Трикотажные товары*.

**ФУФАЙКИ ВЕРХНИЕ** — женские, мужские и детские трикотажные рубашки с отложным воротником — тип I или без ворот-



Фуфайки верхние

ника — тип II. Относятся к группе *белье трикотажное* (см.). Широко используются спортсменами. По оформлению ворота Ф. в. типа I бывают с застежкой — вид А и без застежки — вид Б. Ф. в. типа II имеют ворот, отделанный полоской из основного или отделочного полотна: вид А — с круглым вырезом, вид Б — с треугольным вырезом спереди. Ф. в. обоих типов пошиваются с длинными и короткими рукавами. Изготавливаются только из отделанного (крашеного или отбеленного) полотна: кулирного однолицевого из пряжи всех видов волокон и кулирного двухлицевого интерлочного и ластичного из х.-б. пряжи. Плотна, применяемые для пошивки Ф. в., могут быть гладкими или рисунчатыми по переплетению, гладкокрашеными или пестровязаными. Шерстяное отделанное полотно в ряде случаев применяется натурального цвета. Стан Ф. в. может быть цельный или спивной в боках, низ стана подогнут внутрь на 1,5—2,0 см и подшит. По требованию заказчика Ф. в. изготавливаются с цветными вставками разных фазонов и эмблемами. Ф. в. обоих типов имеют прямой или прилегающий в талии стан. Плечи спивные, скошенные к проймам. Ф. в. типа I (виды А и Б) имеют разрез спереди у ворота, обшитый планкой из основного или отделочного полотна; планка пришивается с лицевой или с изнаночной стороны. В Ф. в. из х.-б. пряжи допускается пришивка внутренней планки без подгибки внутрь с предварительной обстрочкой краев трехниточным краеобметочным швом. Верхний край планки

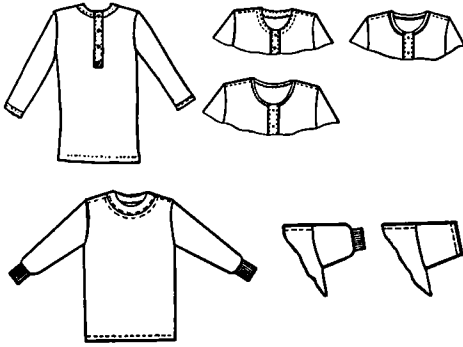
вшивается в воротник. Ворот в Ф. в. типа I вида А застегивается при помощи молнии, пуговицы или шнура. Для продевания шнура на планке с обеих сторон разреза прометываются по две круглых петли. Пуговица и петля из сутажа прикрепляются по линии пришивки воротника. Молния вшивается между планкой и станом. Воротник Ф. в. типа I делается двойным цельным, может иметь различную форму; в некоторых случаях по краю воротника делается обстрочка. Вырез ворота в Ф. в. типа II обшивается вдвое сложенным ластиком шир. 2,5—4,5 см (вид А) или долевой полоской из вдвое сложенного трикотажного полотна шир. 1,5—3,0 см (вид Б).

Ф. в. обоих типов пошиваются с вшивными или неотрезными рукавами. Ф. в. с вшивными рукавами изготавливаются с выкроенными проймами; изделия с неотрезными короткими рукавами предназначаются для женщин и детей. Короткий рукав делается цельным, длинный может быть цельным или с долевой надставкой. Рукава постепенно суживаются книзу. Низ короткого рукава обработан подшивкой внутрь на 1,5—2,0 см, пришивным ластиком, манжетой или бейкой (двойной пришивной или одинарной нашивкой). Низ длинного рукава заканчивается пришитым одинарным напульсником или двойной манжетой из двухлицевого полотна. Напульсники и манжеты делаются в цвет воротника (тип I), полоски или ластика, отделяющего ворот (тип II). Длина развернутого напульсника для размеров с 30 по 42 — 7,9 см, с 45 по 57 — 9—11 см. Длина манжеты для размеров с 30 до 42 — 5—6 см. Длина манжеты короткого рукава — от 3 до 5 см.

Воротник, ластик и полоска делаются одного цвета со станом Ф. в. или другого, гармонирующего с цветом Ф. в., или из пестровязаного полотна. В плечи прокладывается тесьма, при пошивке без тесьмы краеобметочные швы расширяются.

Ф. в. обоих типов изготавливаются следующих размеров: для детей 30, 32, 34, 36, 39 и 42, для взрослых 45, 48, 51, 54, 57. Размер изделия устанавливается по трем основным измерениям: длина и ширина стана и длина рукава (ГОСТ 854—55, 1136—55, 2351—53, 3897—54). Общие сведения — см. *Трикотажные товары* и *Трикотажные полотна*.

**ФУФАЙКИ НИЖНИЕ** — трикотажные нательные рубашки, входят в группу *белье трикотажное* (см.). Выпускаются мужские (от 44-го до 58-го размера через два) и детские (от 30-го до 42-го размера через два). По конструкции изготавливаются двух типов: I — с застежкой спереди II — с круглым воротом без застежки. Поступают в продажу в гарнитуре или отдельно. Изготавливаются из полотен следующих видов: кулирного однолицевого х.-б., платированного (из х.-б. пряжи и искусственного шелка) и шерстяного, кулирного однолицевого х.-б. начесного, основовязаного (вертелочного) гладкого и фидеяного (сетчатого) из искусственного шелка, двухластичного (интерлочного) х.-б. и из искусственного шелка и ластичного х.-б. и платированного. Плотна могут быть гладкими или рисунчатыми по переплетению и различными по отделке (гладкокрашеными, от-



Фужайки нижние

бельными или пестровязанными). Шерстяное и двухластичное х.-б. полотна применяются для пошивки фуфаяк также и в суровом (отваренном) виде. Ф. н. из кулирного однолицевого, ластичного и двухластичного полотна изготавливаются цельными или сшивными (с боковыми швами). Вырез ворота в Ф. н. обоих типов имеет спереди форму полукруга, сзади — форму овала. Глубина выреза ворота сзади в Ф. н. типа I от 1 до 3 см, в Ф. н. типа II от 3 до 5 см. Ф. н. типа I отделяются различно: ворот подшит и имеет затыльник; ворот подшит или обшит одинарной трикотажной бейкой или тканой тесьмой шир. 1,0 — 1,5 см; ворот обшит двойной трикотажной бейкой или двойной долевои полоской из основного полотна шир. 1,0—2,0 см. Ф. н. типа II имеет ворот, обшитый двойной поперечной трикотажной полоской из ластичного или двухластичного полотна или ластика шир. 2,0—3,0 см, или подогнутый внутрь на 1,0—1,5 см и пристроченный. Полукруг, вырезанный спереди в Ф. н. типа I, пристрачивается к спинке и образует затыльник. Верхний край затыльника может быть прямой или овальный. В Ф. н. из двухластичного и основовязаного шелкового полотна верхний край затыльника овальный. Ф. н. типа I из двухластичного (интерлочного)

шелкового полотна и основовязаного (вертелочного) х.-б. и шелкового полотна пошиваются и без затыльника, но в этом случае край ворота подгибается внутрь на 1,0—1,5 см и прострачивается. Ф. н. типа I имеют спереди посередине разрез, обшитый планками из х.-б. или шелковой ткани. Верхняя планка делается шир. от 3 до 4,5 см, нижняя от 1,5 до 2,5 см. Длина разреза для размеров с 30 по 42 включительно от 12 до 15 см, с 42 по 58 от 15 до 20 см. Верхняя планка в Ф. н. из шелкового, платированного и шерстяного полотна подшивается внутрь, в Ф. н. из х.-б. полотна нашивается наверх или подшивается внутрь. Нижний конец верхней планки заделывается в виде прямоугольника или мыска. На верхней планке прометываются поперечные или продольные петли, верхняя из них расположена на расстоянии 1,0—1,5 см от верхнего края планки. Ф. н. типа I на верхней планке имеют: размеры с 30 по 42 — 2 петли, с 44 по 58 — 3 петли. Петли расположены на равном расстоянии между концом разреза планки и верхней петлей. Ф. н. из шерстяного и начесного полотна изготавливаются с длинными рукавами; из основовязаного (вертелочного) филейного полотна — только с короткими рукавами. Длинный рукав может быть цельный или с ластовицей; короткий рукав делается цельным. Рукав (длинный и короткий) постепенно суживается книзу. Верхняя часть рукава выкраивается по овальной или фигурной линии. К низу длинного рукава пришивается ластик или манжета; низ короткого рукава подгибается внутрь на 1,5—2,0 см или оканчивается прошивным ластиком или манжетой. Ластик может быть одинарный или двойной; манжета делается двойной из ластичного или основного полотна (в изделиях из двухластичного и ластичного х.-б. полотна). При шивке плеч в Ф. н. обоих типов из всех видов полотен (кроме Ф. н. из шелкового основовязаного полотна) прокладывается тесьма или распшиваются оверлочные швы. Размер Ф. н. устанавливается по трем основным измерениям: длине и ширине стана и длине рукава (ГОСТ 821—58 и 1136—59). Общие сведения — см. *Трикотажные полотна и Трикотажные товары.*





# Х

**ХАЛАТНАЯ ТКАНЬ** — см. *Махровая ткань*.  
**ХАЛАТЫ** разделяются на бытовые, национальные, специальные и спортивные.

Бытовые Х. выпускаются женские, мужские и детские; вырабатываются тканевые и трикотажные.

Женские тканевые Х. имеют конструкцию и технологию обработки такую же, как и *платья* (см.). Основные части и детали: полочки, спинка, рукава, воротник, карманы и пояс. Зимние Х. иногда делают на подкладке. Х. бывают однобортные (рис. 1) и двубортные (рис. 2), прямые (рис. 3), свободные (рис. 4) и полуприлегающие (рис. 2); цельнокроеные (рис. 4) и отрезные по талии (рис. 5); с прямой или расширенной, длинной или короткой юбкой (рис. 6). Некоторые разновидности Х. делают с легкими сборками или складками от талии (рис. 1, 4, 8). Лиф бывает открытый с широким вырезом ворота (рис. 2) и закрытый с глухой застежкой (рис. 3); с круглой или прямой кокеткой (рис. 11) с различной, как правило, свободной проймой рукава (круглой, квадратной, удлинненной). Х. делают с поя-

сом (съёмным, втачным или притачным и двух частей), а также с хлястиком; с накладными или прорезными карманами; с воротником разнообразной формы (отложным, шалькой, стойкой и др.); без застежки или с застежкой на пуговицы, кнопки, крючки и т. д. Отделка Х. выполняется из той же или контрастной по цвету гладкой или набивной ткани (в зависимости от замысла художника); из ткани другой структуры, а также из трикотажного полотна, кожи, меха, тесьмы, сутаж, шнура и др. Отделкой могут служить вышивка, аппликация, пуговицы, пряжки, строчка цветными нитками, оборки, воланы, складочки, рельефы и т. д. Летние Х. обычно имеют короткие рукава или делаются без рукавов; выполняются в основном из х.-б. и шелковых тканей (непрозрачных) — ситца, сатина, поплина, полотна, репса, крепдешина и др., преимущественно набивных. Зимние Х. (рис. 6, 7) обычно бывают с длинным или полудлинным рукавом; выполняются из плотных тканей, хорошо сохраняющих тепло, — х.-б. (байки, фланели, крепа и др.), шелковых и шерстяных



Рис. 1. Утренний длинный халат



Рис. 2. Домашний летний халат



Рис. 3. Короткий халат в комплекте с пижамой



Рис. 4. Вечерний нарядный халат



Рис. 5. Вечерний длинный халат

Рис. 6. Зимний прилегающий халат

Рис. 7. Длинный халат на стеганой подкладке

Рис. 8. Халат для будущей матери

(шерстяная фланель и др.). Зимние Х. бывают стеганные или на стеганой подкладке. По назначению бытовые Х. бывают: домашние — утренние (рис. 1, 2) и вечерние для домашнего отдыха (рис. 4, 5); пляжные (рис. 9), купальные; рабочие; больничные; санаторные и др.

Утренний домашний Х. обычно прямой или расширенный, бывает с кокеткой, часто без застежки, с глубоко запахивающимися полами, по талии с поясом; может быть выполнен в комплекте с пижамой (в этом случае часто делается укороченным — рис. 3). Х. для вечернего отдыха обычно длинный, часто с застежкой, может быть с прилегающим лифом и расши-

ренной юбкой, с разнообразной отделкой, выполняется из дорогих эффектных тканей. Рабочий Х. делают свободного покроя, удобный для труда; выполняют различных фасонов всевозможных цветов, что зависит от характера работы. Изготавливаются из х.-б. плотных тканей — сатина, поплина, репса и др., обычно прямой или полуприлегающей формы, с прорезными накладными или навесными (на поясе) карманами, с застежкой спереди или сзади, с нешироким поясом или хлястиком; иногда выполняются в комплекте с шапочкой или платком.

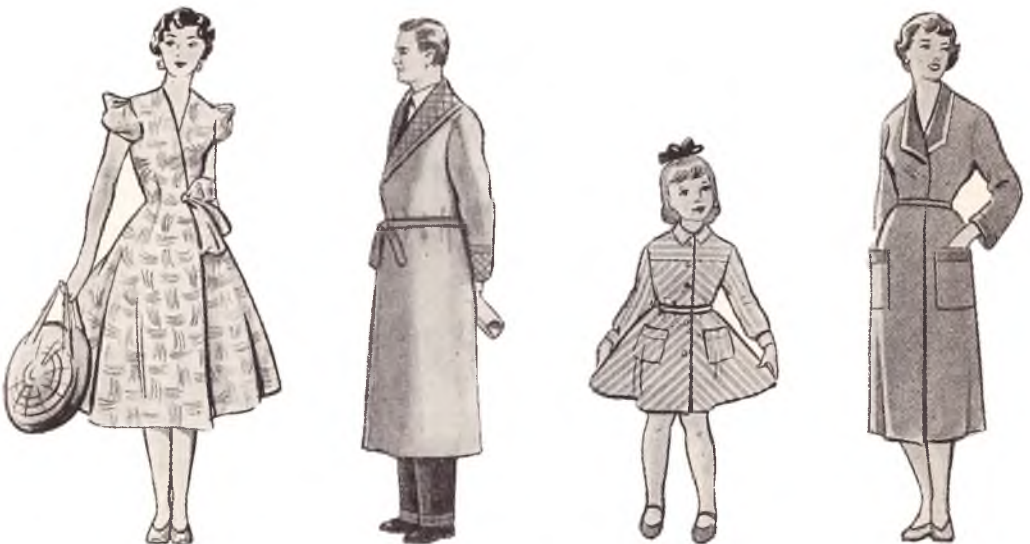


Рис. 9. Пляжный халат без застежки

Рис. 10. Мужской тканевый халат

Рис. 11. Детский халатик

Рис. 12. Трикотажный халат тип 1



Рис. 13. Трикотажный халат тип II



Рис. 14. Мужской трикотажный халат

Купальный Х. обычно длинный, свободной формы, без застежки (полы запаховаются), иногда с цельнокроеным или притачным капюшоном. Для купальных Х. часто применяются специальные махровые ткани.

Пляжный Х. может быть длинный и короткий, обычно надевается поверх купального костюма, выполненного иногда из той же ткани. Его характерной особенностью является спортивный характер, красочность оформления (рис. 9). Иногда входит в состав костюма пляжного (см.).

Мужские тканевые Х. характеризуются более сдержанной, строгой формой, чем женские; выполняются, как правило, из гладких тканей. Обычно делаются с широким воротником-шалью, накладными карманами и поясом по талии (рис. 10).

Трикотажные Х. бывают трех типов: тип I — женский и детский Х. полусвободного покроя с поясом или собранный в талии на эластичную продержечную тесьму (рис. 12), тип II — женский Х., суженный в талии и расширенный книзу (рис. 13), тип III — мужской Х. (рис. 14). Изготавливаются из крашеного и отделанного пестровязаного или набивного, гладкого, начесного или плюшевого вертелочного или кулирного трикотажного полотна из х.-б., полшерстяной или х.-б. пряжи с искусственным шелком и шелковых нитей. Х. всех типов состоят из спинки, передних полочек, длинных рукавов. Воротник, карманы и рукава могут быть различной конфигурации. Спинка цельная или на кокетке различной конфигурации, расширена книзу. Полочки расширены книзу, цельные или на кокетке различной конфигурации, застегиваются на пуговицы или крючки, количество к-рых зависит от фасона. Бортолок обшиваются подбортником из основного или отделочного полотна. Подборта могут быть составлены из нескольких частей. Карманы накладные или прорезные. Рукава одношовные. Низ рукава заканчивается манжетой из основного или отделочного полотна или обшивается отделочным полотном. Низ подола подгибается внутрь и подшивается или отгибается на лицевую сторону и настрачивается. При сшивке плеч прокладывается х.-б. тесьма. К боковому шву с внутренней стороны пришивается тесьма для потайной завязки. В качестве отделки применяется трикотажное полотно или ткань, а также машинная строчка различными швами (пунктирным, тамбурным, плоским и обметочным), машинная вышивка или аппликация.

Тканевые и трикотажные Х. всех типов изготавливаются следующих размеров: для детей — 32, 34, 36, 38, 40, 42; для взрослых — 44, 46, 48, 50, 52, 54. Основные размеры трикотажных Х. по ТУ 982-50 даны в таблице.

Основные размеры трикотажных халатов

Измерение	Размеры (в см)											
	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
<b>Женские и детские халаты</b>												
Длина спереди . . . . .	100	104	108	112	116	120	126	128	130	132	134	136
Длина спинки . . . . .	100	104	108	112	116	120	123	125	127	129	131	133
Ширина халата . . . . .	34	38	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Длина рукава . . . . .	34	37	40	43	46	49	58	59	60	61	62	63
Ширина рукава в проеме	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
<b>Мужские халаты</b>												
Длина халата . . . . .	—	—	—	—	—	—	126	129	132	135	138	141
Ширина халата . . . . .	—	—	—	—	—	—	50	52	54	56	58	60
Длина рукава . . . . .	—	—	—	—	—	—	58	60	62	64	66	68
Ширина рукава в проеме	—	—	—	—	—	—	23	24	25	26	27	28

Детские тканевые Х. выпускаются для детей дошкольного (рис. 11) и школьного возраста. Х. для занятий трудом обычно прямого покроя с застежкой на пуговицы, с накладными карманами и поясом выполняются из сатина, репса, поплина и других х.-б. тканей.

Общие требования к трикотажным Х. — см. *Трикотажные товары*.

Национальные Х. являются верхней одеждой, гл. обр. мужчин и мальчиков, а также и женщин. Эти Х. бывают трех разновидностей: легкие — летние, шерстяные — демисезонные и ватные (стеганые) — зимние. По



Рис. 15. Среднеазиатский стеганный халат



Рис. 16. Халат горных талжинов

конструкции они почти одинаковы: однобортные, спинка прямая, рукава вшивные, чаще всего с ластовицей, длинные, закрывающие кисти рук, воротник — стойка, простроченный частой машинной строчкой. Их носят нараспашку, с поясом, а также с шерстяным или с шелковым вышитым платком для подпоясывания. Отличаются отделкой и цветом; цвет Х. играет очень важную роль. Национальные Х. (рис. 15, 16, 17) наиболее распространены среди народов Средней Азии. Традиционные национальные Х. сохранились гл. обр. в сельской местности; в городах национальная одежда сохранилась у пожилых людей; молодые мужчины иногда надевают теплый стеганный Х. на городской костюм. Обычно Х. надевается поверх традиционной нижней одежды мужчин и женщин — длинной широкой рубахи, имеющей одинаковый вырез ворота с Х., и широких штанов. Эти Х. для мужчин и женщин почти одинаковы, запаховаются на правую либо на левую сторону, имеют прямоугольный вырез, застежку на завязке; подпоясываются поясом. Некоторые нарядные Х. являются образцами народного прикладного искусства.

Х. узбекского образца выпускаются разных видов.

Шерстяные мужские узбекские Х. делаются на х.-б. подкладке. Для их пошива используются: грубосуконные ткани — сукна (гражданское и ведомственное, шинельное разных артикулов) и облегченный бобрик; полушерстяные тонкосуконные ткани — шевиоты и сукна шароварные; камвольные — серч и шевиоты, причем преобладают ткани серого и коричневого цвета. Эти Х. носят осенью и ранней весной.

Ватные стеганые Х. на подкладке мужские и для мальчиков пошиваются из х.-б. тканей: ситца с ярким крупным рисунком, тика восточного, гаруса туркменского, бязи набивной, адраса и алачи, а также из гладко-

крашенных сатина, молескина и диагонали. Изготавливаются узбекского, туркменского, таджикского и киргизского образцов. Они являются повседневной одеждой и отличаются длиной, характером стежки, размером и видом боковых разрезов и другими деталями, а также расцветками. Их носят зимой, а в некоторых районах и в жаркую погоду. Ватные Х. джияк и румча пошиваются на шелковой и ситцевой подкладке. Х. джияк назван по отделке. Его пошивают из бекасаба и отделывают разноцветной тесьмой ручной работы — джияк — с часто повторяющимися рисунками по народным мотивам. Отделка кладется на воротник, обе полы и низ рукавов, а также на боковые разрезы и подол изделия. Причем на рукавах и боковых разрезах для красоты наставлены канты (2 см). Воротник — стойка, доходит до груди. Стойка и ворот жесткие с частой машинной строчкой. Борты делаются из основной ткани. Подпоясывается Х. шелковым или шерстяным платком с ручной или машинной вышивкой. Карман внутренний на груди. Х. румча имеет выстроченные воротник-стойку и борты до низа; шир. строчки 15 см, строчка частая машинная. Весь Х. простеган вертикально вручную. Частота вертикальных стежек 2 см. Отделка состоит из обшивки шелковыми нитками в цвет одной из полосок ткани; обшиваются разрезы по бокам, низ рукавов и контур ворота. Концовкой отделки служит кисточка из этих ниток. На рукавах и по боковым швам под мышками ставят по одной кисточке, на стойке ворота — три. Рукав вшивной с ластовицей или без нее. Карман внутренний на груди. Х. румча и джияк наиболее широко используются в сельских местностях Узбекистана и Таджикистана. Различия в узбекских Х. разных областей касаются преимущественно расцветки. Так, в Бухаре и Самарканде мужские Х. пошиваются из яркой пестрой ткани —



Рис. 17. Среднеазиатский повседневный халат



Рис. 18. Бурятский халат

бекасаба, в Ташкенте — из гладкокрашеной зеленой, в Фергане — из черной и зеленой, иногда в крупную полоску, хорезмские Х. — из тканей красных тонов в мелкую полоску. Нарядные узбекские Х. расшиваются золотом и серебром. Выходные Х. делают из банараса.

Туркменский Х. гырмызы-дон носят подростки и мужчины до 40 лет. Этот Х. считается признаком молодости. Особенно распространен среди джигитов. Его пошивают из узкого (40 см) натурального шелка — кестаны, окрашенного естественным красителем (гранатовой корочкой) в вишневый цвет. Х. гарма-дон носят пожилые мужчины. Их пошивают из полупелюшковой ткани цвета спелой вишни на ситцевой подкладке. Покрой их один и тот же. Х. — однобортный, спинка прямая, немного приталена по фигуре. Рукава из двух частей длинные и узкие, с ластовицей, шов снизу. В боковых швах — карманы, внизу разрезы дл. 25 см, заделанные скрепками и отделанные тесьмой. Воротник стоячий, выструганный частой машинной или ручной строчкой. Карманы, разрезы, ворот и полы обшиты тесьмой с ручной вышивкой туркменского орнамента. Подпоясывают Х. кушаком или небольшим платком.

Туркменский женский шелковый летний Х. на х.-б. подкладке башаткыч шьют из натурального шелка — гладкокрашеного муарового бекасаба. Он характерен тем, что надевается не в рукава, а прямо на голову. Нарядный Х. башаткыч (чёрный) отделяется ручной вышивкой разноцветным шелком, низ заканчивается широкой бахромой. Ложные рукава сзади соединены такой же бахромой. По боковому шву сделаны разрезы. Башаткыч носят женщины — в Марыйской и б. Ашхабадской областях. В Туркмении пошивом национальных Х. славятся Чарджууская, Марыйская и Ашхабадская швейные ф-ки, в Таджикистане — артели «Таджикстони Сурх» и «Кзыл Таджикистан» (в Кургантубе), им. Крупской «Красный швейник» (в Ленинабаде).

К а з а х с к и й Х. называется чапан. Он не такой длинный, как узбекский и туркменский. Часто пошивается из бархата, отделывается каймой, расшивается узорами. Отделка этого Х. одинакова с отделкой шаровар. Надевается поверх камзола, к-рый носят в свою очередь поверх нижней рубахи и широких штанов.

К и р г и з с к и й Х. короткий. Его пошивают из бархата, отделывают кругом тесьмой, подпоясывают кожаным поясом кемер, украшенным вышивкой. Эти Х. принято надевать по праздникам.

К а р а к а л п а к с к и й Х. очень похож на узбекский. Под него надевают стеганный бешмет. Бывают другого фасона (рис. 19).

Х. народов Сибири и Севера (монголов, бурятых (рис. 18), алтайско-сайнских народностей) служат летней одеждой, пошиваются из х.-б. и шелковых тканей.

Специальные Х. — производственная одежда, предназначенная для защиты тела и одежды гл. обр. от пыли (металлической, текстильной, древесной, мучной, сахарной), красителей и т. п. Выпускаются нескольких видов.



Рис. 19. Каракалпакский халат

втаченным в боковые швы и состоящим из двух частей, застегивающихся на одну петлю и пуговицу; допускается спинка со швом посередине.

Рабочий мужской закрытый Х. (ОСТ 38045) однобортный, имеет спереди застежку доверху на четыре сквозные петли и четыре пуговицы. В отличие от открытого Х. имеет дополнительно один верхний накладной карман, настроенный на левой полке. Спинка цельная или стачная с хлястиком, втаченным в боковые швы.

Рабочий мужской Х. с застежкой сзади (рис. 22) предназначен для более надежной защиты от пыли, смешанной с маслом, краской, металлической стружкой и т. д. (ОСТ 38006).



Рис. 20. Рабочий мужской открытый халат

Рабочий мужской открытый Х. (рис. 20) используется в торговых предприятиях, парикмахерских, банях и т. п. (ОСТ 38047). Однобортный, имеет застежку спереди на три сквозные петли и три пуговицы. При желании может застегиваться доверху на одну петлю на левом лацкане.

Воротник отложной. На линии бедер настроены два накладных кармана. Рукава заканчиваются складками и манжетами, застегивающимися на одну петлю и пуговицу. Спинка цельная с хлястиком,

втаченным в боковые швы и состоящим из двух частей, застегивающихся на одну петлю и пуговицу; допускается спинка со швом посередине.

Рабочий мужской Х. с застежкой сзади (рис. 22) предназначен для более надежной защиты от пыли, смешанной с маслом, краской, металлической стружкой и т. д. (ОСТ 38006).

Имеет застежку сзади на четыре сквозные петли и четыре пуговицы и стоячий воротник, также застегивающийся сзади на одну сквозную петлю и одну пуговицу. По бокам настроены два накладных кармана, а на левой стороне груди — один верхний накладной карман. Перед Х. цельный с вытачкой по середине горловины, может быть со швом от конца вытачки и до низа. На линии талии пояс, прикрепленный спереди ма-

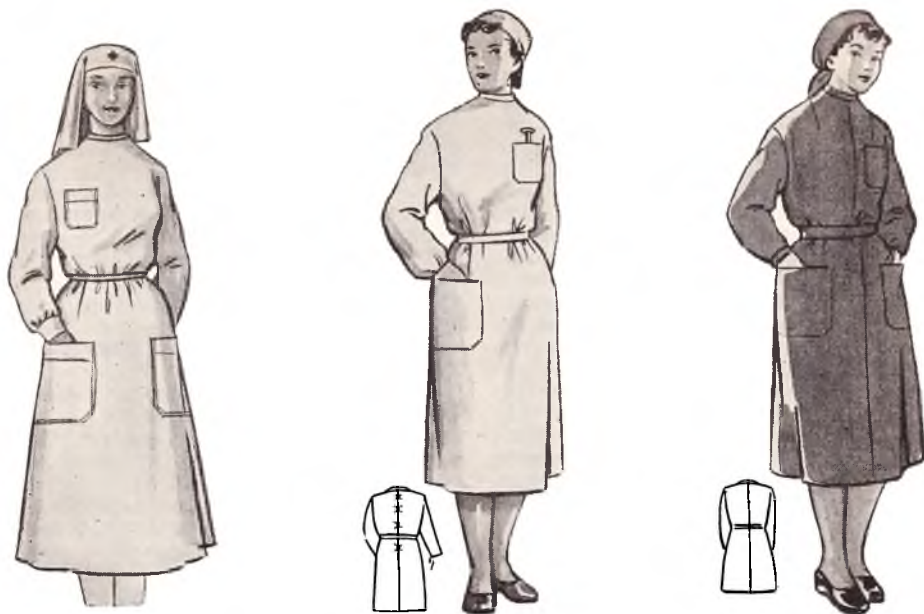


Рис. 21. Халаты для медсестер и лаборантов

шинной строчкой и застегивающийся сзади на одну сквозную петлю и одну пуговицу.

Рабочий женский Х. (ОСТ 38046) по внешнему виду отличается от мужского тем, что на груди от плечевого шва имеет две вытачки.

Рабочий мужской суконный Х. предназначен для защиты рабочих от кислот (ОСТ 38014). Сзади застежка на четыре сквозные петли и четыре пуговицы. Воротник стоячий, застегивающийся сзади на одну пуговицу. Перед цельный с вытачкой сверху, допускается со швом по середине переда. С правой стороны переда настроен накладной карман с клапаном. Рукава одношовные, заканчиваются разрезами и завязываются тесьмами.

Медицинские и лабораторные Х. (ГОСТ 1586—46) (рис. 21) пошиваются с цельным или разрезным передом, с тремя парами завязок сзади. Воротник стоячий также завязывается сзади одной парой завязок. На передке настроены два или три накладных кармана: с левой стороны на груди и на линии бедер. Рукава одношовные со шлицами, на завязках. На линии талии спереди пристрочен пояс.

Рабочие Х. пошиваются семи размеров: с 44-го по 56-й, медицинские и лабораторные — трех размеров: 46, 50 и 54. Для изготовления всех видов Х. (за исключением суконных) применяются различные отбельные или гладкокрашенные х.-б. (молескин, тикластик, сатин, бязь, дуниток, полотно, адриатин, миткаль) и штапельные ткани. Суконные Х. изготавливаются из русского сукна А арт. 334 черного или серого цвета.

Специальные Х. пошиваются х.-б. нитками № 30—40 в три сложения, имеющими цвет

в тон ткани, суконные Х. — шелковыми нитками № 36 или другими равноценными по кислотостойкости.

Спортивные Х. применяются гл. обр. боксерами, борцами, пловцами, фехтовальщиками и др. Делаются двубортными без застежки, с шалевым воротником и поясом из той же материи. Спереди иногда ставится один накладной карман. По бортам и полам вшивается шнурок, препятствующий растяжению ткани. Спортивные Х. изготавливаются обычно из махровой жаккардовой х.-б. ткани. Рукава расширены книзу (для того чтобы можно было продеть руки в боксерских перчатках). Выпускаются трех размеров: 48, 50 и 52. Для каждого размера предусмотрено два роста — большой и малый. Общие сведения — см. *Одежда и Швейные товары.*



Рис. 22. Мужской рабочий халат с застежкой сзади

**ХАЛВА** — кондитерское изделие, состоящее из тонких волокон карамельной сбитой массы и находящейся между ними массы из растертых обжаренных масляных ядер. Х. — восточное лакомство (по-арабски — сладость), обладает хорошими вкусовыми свойствами и высокой пищевой ценностью благодаря большому содержанию сахара, жира и белковых веществ. Калорийность Х. ок. 550 ккал/100 г продукта.

Основное сырье для выработки Х.: сахар, патока и масляные семена — *кунжутное семя, арахис, подсолнечное семя, соя* (см.), лециновые орехи (см. *Орехи*). В качестве ароматических и вкусовых веществ добавляются ванилин, какао-порошок, орехи, душистые эссенции, изюм и др., а в качестве пенообразующего вещества применяется отвар мыльного корня растения мыльнянки, левангийского корня и др. Мыльный корень содержит глюкозид сапонин (ок. 10%), раствор к-рого при сбивании образует обильную и стойкую пену. Сапонин не безвреден для организма, он действует гемолитически, т. е. растворяет красные кровяные шарики — эритроциты. Однако в присутствии жиров, фосфатидов (лецитинов) и стеридов, содержащихся в Х., сапонин в небольших концентрациях не оказывает ядовитого действия, поэтому отвары мыльного корня допускаются для изготовления Х. в разрешенных дозах: в готовой Х. должно быть не более 0,03% сапонина.

Схема пр-ва Х.: приготовление тертой массы из масляных семян (белковой массы); приготовление отвара мыльного корня; получение карамельной массы и ее сбивание; вымешивание белковой и сбитой карамельной массы; расфасовка и упаковка Х.

Наиболее распространены следующие виды Х.: арахисовая, ореховая, подсолнечная, тахинная (или кунжутная). Тахинная Х. выпускается следующих наименований: тахинная, тахинная ванильная, тахинная с оре-

Ореховая — сбитая карамельная масса, смешанная с растертым обжаренным ядром ореха. Цвет светло-желтый. Ароматизирована ванилином.

Подсолнечная сахарная — сбитая карамельная масса, смешанная с растертым подсолнечным обжаренным ядром. Цвет серовато-зеленоватый.

Подсолнечная ванильная отличается от подсолнечной сахарной тем, что ароматизирована ванилином.

Тахинная — сбитая карамельная масса, смешанная с растертым обжаренным ядром кунжутного семени. Цвет кремовый.

Тахинная ванильная отличается от тахинной тем, что ароматизирована ванилином.

Тахинная с орехами — сбитая карамельная масса, смешанная с растертым обжаренным кунжутным семенем с добавлением жареного ореха. Цвет кремовый, привкус ореха и ванилина.

Тахинная шоколадная — сбитая карамельная масса, смешанная с растертым обжаренным ядром кунжутного семени с добавлением какао-порошка. Цвет светло-коричневый однородный, привкус какао-продуктов и ванилина.

Х. в шоколаде Москворецкая представляет собой тахинную Х., глазированную шоколадом. Ароматизирована ванилином. Выпускается штучной весом 30—32 г.

Расход сырья на 1 кг Х. приведен в таблице.

На 1 кг Х. в шоколаде Москворецкая расходуются 700 г тахинной халвы, 291,2 г шоколада для глазирования, 18,7 г какао-масла и 0,1 г ванилина.

Консистенция Х. умеренно жирная, режущаяся, слегка крошащаяся при разрезании Х. Строение Х. в изломе волокнисто-слоистое. Вкус — свойственный соответствующему виду Х., умеренно сладкий, без прогорклости,

Расход сырья (в г) на 1 кг халвы

Наименование сырья	Халва							
	тахинная	тахинная ванильная	тахинная с орехами	тахинная шоколадная	подсолнечная сахарная	подсолнечная ванильная	арахисовая	ореховая
Сахар . . . . .	181,7	181,8	181,7	181,7	181,7	181,7	157,7	181,7
Патока . . . . .	342,7	342,7	342,7	342,7	342,7	342,7	297,4	342,7
Отвар мыльного корня (уд. в. 1,05) . . . . .	9,3	9,3	9,3	9,3	9,3	9,3	8,7	9,3
Тахинная масса . . . . .	547,0	547,0	447,0	518,8	—	—	—	—
Подсолнечная масса . . . . .	—	—	—	—	541,9	541,9	—	—
Арахисовая масса . . . . .	—	—	—	—	—	—	601,2	—
Ореховая масса . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	547,0
Ванилин . . . . .	—	0,3	0,3	0,3	—	0,3	—	0,3
Орехи жареные . . . . .	—	—	100,0	—	—	—	—	—
Какао-порошок . . . . .	—	—	—	29,8	—	—	—	—

хами, тахинная шоколадная; вырабатывается также Х. в шоколаде Москворецкая. Подсолнечная Х. бывает подсолнечная сахарная и подсолнечная ванильная.

Арахисовая — карамельная масса, сбитая с отваром мыльного корня, смешанная с растертым обжаренным ядром арахиса. Цвет кремовый до желтовато-серого.

затхлости и других посторонних привкусов. Хим. состав Х. (в %): общий сахар в пересчете на сахарозу 30—45, редуцирующие сахара не более 25, жир не менее 30, зола общая не более 1,9, а для подсолнечной Х. не более 2,0. Влажность не более 4.

Х. упаковывается в плотные дощатые, фанерные, из гофрированного или литого

картона ящики, а также жестяные коробки и банки весом нетто не более 10 кг; подсолнечная Х. упаковывается в дощатые или фанерные ящики весом нетто не более 20 кг. Ящики застилаются жиронепроницаемой бумагой — пергаментом, подпергаментом, пергамино или целлофаном. Х. расфасовывается также в пачки из жиронепроницаемой бумаги и в жестяные коробки и банки весом нетто 100—500 г.

Хранить Х. при темп-ре не выше 12°, без резких температурных колебаний и при невысокой относительной влажности воздуха, в сухих помещениях. Гарантийный срок хранения 2 месяца. Наиболее распространенный недостаток Х. при ее хранении — увлажнение поверхности вследствие большой гигроскопичности карамельной массы, входящей в состав Х. Увлажнение Х., особенно подсолнечной, вызывает потемнение ее поверхностного слоя. При длительном хранении подсолнечная Х., а также арахисовая портятся вследствие прогоркания жира. Тахинная Х. более устойчива против прогоркания, т. к. тахинная масса содержит антиокислители, задерживающие процессы прогоркания. При хранении Х. вследствие слабой связи масла с остальными составными частями ее происходит отделение и вытекание масла. Чем выше темп-ра, тем значительнее утечка. Х. можно хранить и при пониженной темп-ре, особенно при темп-ре ок. —20°. В этих условиях она может храниться до года, при этом вкус ее не ухудшается, она не отмокает, не темнеет, не прогоркает и из нее не вытекает масло.

Лит.: Грюнер В. С., Товароведение сахара, крахмала и кондитерских товаров, М., 1959; Справочник кондитера, под ред. Соколовского А. Л., М., 1958; Технология кондитерского производства, под ред. Соколовского А. Л., М., 1959.

**ХАЛЫ** — плетеные из нескольких жгутов шугучные хлебные изделия продолговатой овальной формы весом 0,4 кг, изготовляемые из пшеничной муки 1-го с. с добавлением сахара, жира и яиц. Тесто для Х. готовится опарным способом на дрожжах по следующей рецептуре (в кг): пшеничная мука 1-го с. 100, дрожжи прессованные 1,2, соль 1,5, сахар 5,0, маргарин 1,5, яйца 1 (25 шт.),



Хала

растительное масло 0,15. Готовое тесто делится на куски, равные весу отдельных жгутов; куски подкатываются в шарики, из к-рых после 3—5-минутной расстойки формируются жгуты. Эти операции выполняются с помощью округлительной и закаточной машин или вручную. Из жгутов, обычно четырех или шести, плетутся Х. и укладываются,

в зависимости от способа выпечки (на поду или на листах), на смазанные растительным маслом листы или доски и оставляются для 50—60-минутной расстойки. За 5—10 мин. до посадки в печь Х. смазываются яичной смазкой из яиц и воды, смешанных в соотношении 1 : 1. Выпеченные Х. укладываются на лотки в один ряд.

Качество Х. должно удовлетворять ГОСТ 6650—58. Поверхность Х. должна иметь некоторый блеск, четко выраженное плетение жгутов, без притисков, без разрывов на жгутах. Мякиш эластичный с мелкой тонкостенной пористостью. По физико-химическим показателям Х. должны соответствовать следующим требованиям: влажность мякиша не более 41%, кислотность не более 3°, пористость не менее 70%, содержание сахара на сухое вещество не менее 5%, содержание жира на сухое вещество не менее 1%. Низкая влажность Х. и наличие в рецептуре сдобы способствуют более длительному сохранению их в свежем виде. При приготовлении теста на жидких дрожжах допускается повышение кислотности мякиша на 1°. Срок реализации 16 час. со времени выпечки.

**ХАМСА** (*Engraulis encrasicolus*) — небольшая рыба сем. анчоусовых (*Engraulidae*). От близких к ней сельдевых рыб отличается большим размером рта и закругленным (без киля) брюшком. В пределах СССР встречаются две формы: азовская (*E. e. shaeaticas*) и черноморская (*E. e. ponticus*).



Хамса

Азовская Х. откармливается и переступает в Азовском море, зимует в Черном море, в связи с чем дважды в году — весной (в конце апреля и начале мая) и осенью (в октябре) — проходит через Керченский пролив. Основной промысел ее происходит во время осенней миграции через Керченский пролив с севера на юг. В состав косяков Х. входит рыба четырех возрастов: сеголетки (вышедшие из икринок летом текущего года) в среднем дл. 5,5 см, весом 1,4 г — тонкие полупрозрачные немясистые рыбы («нитка»), имеющие низкую пищевую ценность; годовики, дл. 7—8 см, весом 5 г, рыбки упитанные, довольно мясистые и жирные; двухлетки дл. 9 см, весом 8—9 г и трехлетки дл. до 12—13 см, еще более упитанные и жирные. Наибольшая длина азовской Х. 16 см. Первые косяки Х., вступающие в Керченский пролив, состоят почти из одних сеголеток, затем к ним присоединяются более взрослые рыбки. Правила рыболовства позволяют добывать Х., в косяках к-рой не менее 40% (по счету) рыб дл. 6,5 см и более (годовики и двухлетки); количество трехлеток в уловах ничтожно. Средний хим. состав азовской Х. осеннего лова (в %): влага 56,5, белки 13,5, жиры 28,5, зольные вещества 1,4. Средний весовой состав Х.



двухлетки составляет (в %): мясо 54,8, голова 18,1, кожа с чешуей 2,8, плавники, включая хвостовой, 1,5, кости 3, внутренности 20,3. Особенностью *X.* является наличие в передней части брюшной полости большого пучка внутренностей с большим желчным пузырем, придающим резко горький вкус непотрошенной *X.* Рыба весеннего улова значительно менее упитана, чем *X.* осеннего лова. Средний хим. состав весенней *X.* (в %): влага 73,6, белок 14,4, жир 8,5, зола 3,5.

Черноморская *X.* осенью собирается в косяки, отходит от берегов и опускается вглубь, весной рассредоточивается по всему Черному морю; нерестует повсеместно с конца мая до конца сентября. Сеголетки *X.* черноморской достигают к зиме средней дл. 6,6 см и веса 1,9 г; годовики — 11,1 см и веса 10,5 г; двухлетки — 11,9 см и веса 12 г. При большей интенсивности роста *X.* черноморская отличается меньшей упитанностью, чем *X.* азовская. Весовой состав (в %): мясо 54,5, голова 18,2, кожа и чешуя 2,9, плавники 1,5, внутренности 20,3. Средний хим. состав (в %): влага 72,9, белок 16,1, жир 9,3, зола 2,1. Весовой состав целой рыбки близок к весовому составу азовской *X.*

*X.*, особенно азовская осенняя, отличается хорошей способностью к созреванию при умеренном посоле, поэтому основная масса ее, особенно со значительной примесью сеголетка («нитки»), применяется для посола. Лучшие партии рыбы без примеси «нитки» или с малой примесью используются для пряного бочкового посола и приготовления полу-консервов (пресервов), а также консервов «Сардины в масле». В небольшом количестве выпускается *X.* мороженая (обычно в брикетах) и *X.* горячего копчения. Свежая рыба на местах добычи используется для приготовления блюда «Рыбная тушенка с помидорами». При любом виде кулинарной обработки необходимо удалить голову и пучок внутренностей, вместе с печенью и желчным пузырем. Соленая *X.* может быть использована для приготовления рыбных щей, солянки и других первых и вторых блюд.

**ХАРИУС** — пресноводная речная и озерная рыба из сем. хариусовых (*Thymallidae*), близких к сигам. Отличается от сегов большим спинным плавником (более 17 лучей). Обитает гл. обр. в реках и озерах Европы и Азии. В СССР встречаются: байкальский (*Thymallus arcticus baicalensis*), европейский (*Thymallus thymallus*) и сибирский (*Thymallus arcticus*).

**Б а й к а л ь с к и й Х.** бывает двух видов: белый и черный. **Б е л ы й** (глубоководный), с менее пестрой окраской, цвет светло-желтый, на спине оливковый. Достигает дл. 34 см и веса 500 г; вес в уловах 200 г. **Ч е р н ы й Х.** (прибрежный) с темно-оливковой чешуей с поперечными полосами; на спинном плавнике много черных пятен и малиновая кайма; держится на небольших глубинах. Нерестует в апреле — мае; достигает дл. 53 см и веса 1,2 кг; вес в уловах 130—230 г.

**Е в р о п е й с к и й Х.** добывается по всему Северу Европы до реки Печоры на востоке; в СССР — в бассейнах рек и озер Балтийского, Белого морей и Северного Ледовитого океана, а также в верхней и сред-



Байкальский хариус

ней Волге. Держится преимущественно в реках с быстрым течением и холодной водой, в одиночку или небольшими косяками. Нерестует с марта по июнь в озерах или про-



Европейский хариус

токах рек с галечным или каменистым грунтом. Достигает дл. 50 см и веса 2,8 кг; обычно в уловах вес 0,2—0,3 кг.

**С и б и р с к и й Х.** добывается в водоемах Западной Сибири (верховья Оби, Иртыша), реках Алтая и Восточной Сибири (от Енисея до Колымы; встречается также в реке Амуре и других реках, впадающих в Японское и Охотское моря). Нерестует весной после освобождения рек ото льда. Максимальная дл. 40—50 см, вес 1,4 кг; обычная дл. 20—32 см, вес 500 г. Весовой состав (в %):



Сибирский хариус

мясо с кожей 60—65, голова 10—13, плавники 2—3, чешуя 2—3, внутренности 3—12. Средний хим. состав (в %): влага 73—74,8, белок 20,4—20,8, жир 3,4—4,9, зольные вещества 1,3. К осени в брюшной полости скапливаются значительные количества жира; жирность внутренностей достигает 47%.

Пищевые, вкусовые и кулинарные свойства мяса *X.* очень близки к свойствам мяса сегов. Реализуется в свежем и мороженом виде, реже используется для приготовления консервов в томатном соусе и натуральных, для горячего и холодного копчения, иногда солится. В кулинарии пригоден для отваривания и обжаривания.

**ХАСИЛОТ** — белое столовое марочное вино бледно-соломенного цвета с тонким фруктовым ароматом. По вкусу легкое, гармоничное, свежее. Содержание спирта 9—12% объемных, титруемая кислотность 6 г/л.

Вырабатывается в Узбекской ССР из винограда сорта Баян-ширей (85%) и Рислинг (15%), удачное сочетание к-рых дает высококачественное вино. Технология пр-ва обычная, принятая для белых столовых вин. Сбор винограда производится с содержанием сахара в сусле 16—19%; переработка винограда производится отдельно по сортам. В конце года делается купаж (смешение) полученных вин в указанном выше соотношении. После купажа Х. выдерживается в подвалах в течение двух лет. В 1958 г. на ВСХВ вину присуждена малая серебряная медаль. Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ХВАНЧКАРА**, № 20, — красное столовое полусладкое вино красивого темно-рубинового цвета со своеобразным ароматом. По вкусу полное, мягкое, гармоничное, с легкими тонами малины. Содержание спирта 10,5—13% объемных, сахара 3—5%, титруемая кислотность 6 г/л.

Х. вырабатывается в Амбролаурском районе Западной Грузии из сортов винограда Александрои и Муджурегули. Сбор винограда производится поздней осенью, когда содержание сахара достигает 23—26 г/л. Для сохранения сахара в вине, при сравнительно небольшом содержании спирта, процесс пр-ва и выдержка вина, вплоть до реализации, производятся с участием холода. Низкая темп-ра задерживает развитие дрожжевых клеток, и сахар остается в вине несброженным.

Технология пр-ва: виноград дробится, гребни отделяются и мезга направляется в чаны для брожения. При снижении содержания сахара до 8—9% бродящее сусло отделяется от кожицы, сливается и медленно дображивается при темп-ре 5—2°. Когда сахара останется 5—7%, вино отделяется от дрожжей фильтрацией и хранится при темп-ре не выше 2°. Через 3—4 месяца вино фильтруется, разливается в бутылки и после пастеризации при 65—70° поступает в реализацию.

Х. — одна из наиболее популярных марок вин Грузии, пользующаяся особо повышенным спросом потребителя. В торговой сети Х. должна храниться при темп-ре не выше 10°. При реализации работники торговой сети обязаны предупреждать покупателя о необходимости хранения Х. до употребления в горизонтальном положении и при указанной выше темп-ре.

В 1958 г. на ВСХВ вину присуждена малая серебряная медаль, а на международной дегустации в Югославии в 1955 г. — серебряная медаль с дипломом. Упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ХВОЙНЫЙ КОНЦЕНТРАТ**, х в о й н о с о л я н ы е т а б л е т к и, предназначается для приготовления хвойных и гигиенических ванн и освежения воздуха. Состоит из смеси поваренной соли, кальцинированной соды,



Хвойный концентрат

эфирного масла свежей хвои сибирской пихты и флуоресцеина. Для облегчения таблетирования добавляется небольшое количество мыла и декстрина. Действие Х. к. в качестве средства для ванн основано на получении слабого солевого (гипотонического) раствора, отнимающего часть воды из клеток кожи, насыщенных водой, и вместе с пихтовым маслом воздействующего на заложенные в коже нервные окончания. Зеленоватый цвет воды (зависящий от флуоресцеина) и приятный запах хвойного леса благотворно действуют на нервную систему. Для хвойных ванн 1—2 таблетки Х. к. растворяются в 1—2 ведрах горячей воды, а затем доливаются вода соответствующей темп-ры. Для освежения и озонирования воздуха жилых помещений 1—2 таблетки обливаются 3—4 стаканами горячей воды и оставляются в открытой широкой посуде на несколько часов. Требования к качеству: цвет от светло-оранжевого до темно-оранжевого, запах приятный интенсивный, таблетки — твердые, без трещин; при нажиме не рассыпаются между пальцами; вес  $29 \text{ г} \pm 1 \text{ г}$ . При растворении 1 г Х. к. в 1 л воды должен получаться зеленоватый раствор с ясно осязаемым запахом хвои. Выделение кристаллов соли на поверхности целлофана не допускается. Упаковываются в пачки по 5 таблеток в фольгу, а затем в целлофан. Во избежание испарения пихтового масла держать закрытым фольгой в целлофановой пачке. Хранить в сухом и прохладном месте.

**ХЕРЕС** — белое крепкое вино с небольшим содержанием сахара. Название вино получило от г. Херес де ля Фронтейра на юге Испании. Окраска Х. от светлой до темно-золотистой, в аромате специфические оригинальные (ацетальдегидные) очень сложные тона, иногда напоминающие лесной орех и легкие тона кофе Мокко (при длительной выдержке). По вкусу вино крепкое, с приятной легкой горчинкой и сложными оригинальными вкусовыми оттенками. Вырабатывается в различных винодельческих районах СССР; наименование и кондиции Х. приведены в таблице.

Приготавливаются Х. из сортов винограда, дающих экстрактивные вина с небольшим содержанием дубильных и красящих веществ. В Армении Х. вырабатывается из винограда сорта Воскеат; в УССР — Алиготе, Педро Крымский, Семильон, Кокур; в Молдавии — Алиготе, Греческий розовый; в Узбекской

Наименование и кондиции вин типа Херес

Наименование вина	Содержание		Республика, выпускающая вино
	спирта (в % объемных)	сахара (в %)	
Аштарак . . . . .	20	3	Армянская ССР
Геон-Ча . . . . .	20	3	Туркменская ССР
Херес . . . . .	20	3	Узбекская ССР
Херес . . . . .	20	3	Молдавская ССР
Херес крепкий . . . . .	20	3	РСФСР
Херес Крымский . . . . .	19	3	Украинская ССР
Херес пленнованный . . . . .	20	3	Туркменская ССР
Херес сухой «Молдова» . . . . .	14—16	1	Молдавская ССР
Юбилейное крепкое . . . . .	20	3	РСФСР . . . . .

ССР — Паркентский розовый, Султани (Джаус); в Туркменской — Тер-Баш; в РСФСР — Клерета, Ркацители. Специфические свойства Х. обуславливаются специальными технол. приемами. Виноград дробится и прессуется, затем отбирается самотек и сусло первого прессования, к-рое сбраживается для получения сухого вина. После брожения и отделения от дрожжей чистое прозрачное вино подкрепляется до 16% объемных специально заготовленным 50-градусным сухим вином и заливается в бочки на  $\frac{2}{3}$  емкости. В бочку, на поверхность вина, вносится пленка специальных хересных дрожжей, к-рая, разрастаясь, покрывает всю поверхность вина. В результате жизнедеятельности дрожжей часть спирта превращается в альдегиды, ацетали и эфиры, придающие специфический тон и вкус вину. Через 5—6 месяцев часть вина, примерно  $\frac{1}{3}$ , отбирается из-под пленки и заменяется молодым вином (при этом пленка не должна быть повреждена, для чего применяются тонкие сифоны с воронкой на одном конце). Взятое из-под пленки вино купажируется со столовым и десертным вином. Полученное кондиционное вино выдерживается в полных бочках в течение 2—3 месяцев для ассимилирования спирта и улучшения вкусовых качеств. Весь цикл пр-ва и выдержки длится в течение 1—3 лет.

За высокое качество вина типа Х. имеют большое количество наград; в 1958 г. присуждены медали ВСХВ: большая серебряная — Х. крепкому РСФСР и Аштараку Армянской ССР; малая серебряная — Х. Крымскому, Х. Узбекской ССР и Юбилейному крепкому. На международных дегустациях в 1955, 1957 и 1958 гг. в Венгрии: золотая медаль — Х. Крымскому; серебряная — Х. Узбекской ССР и Аштараку Армянской ССР. В Югославии — две серебряные медали Аштараку Армянской ССР.

Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ХИМИКО-МОСКАТЕЛЬНЫЕ ТОВАРЫ** — торговый термин группы товаров, объединяющий ассортимент разнообразных по составу, свойствам и назначению продуктов химической, масложировой, лесохимической, нефтеперерабатывающей и других отраслей пром-сти.

Х.-м. т. используются гл. обр. для удовлетворения бытовых и хоз. нужд и в зависимости от назначения подразделяются на следующие основные группы: I — химические бытовые товары; II — удобрения и стимуляторы роста растений; III — ядохимикаты; IV — санитарно-гигиенические товары; V — клеи; VI — мыло и моющие средства; VII — топливо-осветительные средства, смазочные продукты и сапожные мази; VIII — шлифовально-полировочные материалы; IX — лакокрасочные товары; X — кисти малярные (см. таблицу).

Организация торговли. При организации торговли Х.-м. т. необходимо учитывать, что значительное большинство этих товаров является огнеопасными или ядовитыми веществами либо обладает другими специфическими свойствами (напр., резким запахом, способностью к порче под влиянием атмосферных воздействий, гигроскопичностью и т. д.). Это обуславливает особые требования, к-рые должны предъявляться к качеству продукции, тароупаковке, транспортированию, организации рабочего места продавцов, а также к культуре торговли.

Приемка товаров по качеству. В условиях магазинов качество товара может быть проверено только по основным техн. показателям, оговоренным в стандартах или ТУ и поддающимся определению путем внешнего осмотра. Поэтому основным условием приемки является наличие при каждой партии поступающих в продажу товаров паспортов отделов техн. контроля предприятий-поставщиков, удостоверяющих надлежащее качество и сортность продукции.

Тара и маркировка. Основным условием при приемке товаров магазинами является герметичность укупорки, прочность упаковки, а также сухое состояние тары с сыпучими продуктами. Маркировка огнеопасных или ядовитых продуктов и продуктов, вызывающих ожоги, должна содержать хорошо заметные сигнальные надписи: «Осторожно—яд!», «Огнеопасно», «Берегись ожога», «Не бросать» и т. п. Все товары должны поступать для продажи, как правило, в мелкой расфасовке.

Внешней тарой для товаров в металлической укупорке служат деревянные орешетки или ящики; для товаров в стеклянной посуде — деревянные ящики с ячейками, для товаров в картонных коробках — деревянные или фанерные ящики; для товаров в мягкой бумажной упаковке — деревянные или фанерные ящики, фанерные барабаны и бумажные многослойные мешки.

Ввиду большой огнеопасности лаков, политуры, растворителей и разбавителей, а также ядовитости большинства инсектицидов и фунгицидов необходимо особенно тщательно проверять герметичность укупорки и наличие на этикетках предупредительных сигналов «Яд», «Огнеопасно» и др.

Транспортирование Х.-м. т. При перевозке на автомашинах или гужевым транспортом товары должны укрываться брезентом, чтобы они не нагревались в жаркие дни под солнцем или не увлажнялись под

## Ассортимент химико-москательных товаров

Группа	Подгруппа	Вид (наименование товаров)
<p>I. Химические бытовые товары</p>	<p>1. Средства для ухода за жилищем, мебелью, кухонной утварью:</p> <p>а) для натирки полов и линолеума</p> <p>б) для подготовки онов к зиме и предотвращения замерзания оновых стекол</p> <p>в) для чистки ванн, умывальников, раковин, металлической посуды</p> <p>г) для удаления сажи из труб печного отопления</p> <p>2. Химикаты, применяемые для пищевых целей (выпечка теста, приготовление пшпучих напитков, консервирования мяса)</p> <p>3. Средства для выведения пятен</p> <p>4. Химикалии и органические средства для подкормки домашнего скота и птицы</p> <p>5. Прочие химические товары, применяемые в быту для разных целей:</p> <p>а) для окраски текстильных и кожаных изделий</p> <p>б) для панинга, лужения и гальванических покрытий по металлам</p> <p>в) для составления бельевого глянцапрахмала, отбелики и подцветки белья</p> <p>г) для ухода за автомобилем</p> <p>д) для очистки воды; для прикрепления горелок к стеклянным резервуарам керосиновых ламп</p> <p>е) для разжигания примусов и подогрева пищи</p> <p>ж) прочие</p>	<p>Воск пчелиный, мастика водная, мастика сминидарная, сухой краситель для окрашивания полов</p> <p>Замазка рамная, замазка стенольная, серная кислота (нупоросное масло), цинк хлористый</p> <p>Жидкость «Металин», паста НЭДА, порошок «Чистоль», порошок «Алюминит», соляная кислота</p> <p>Порошок «Карбонс»</p> <p>Аммоний угленистый, двуугленистая сода, лимонная кислота, селитра калиевая, уксусная эссенция</p> <p>Ацетон, гипосульфит натрия, нашатырный спирт, очищенный сминидар</p> <p>Меловая крошка, мука костяная, трикальций-фосфат</p> <p>Красители для домашнего крашения тканей. нигрозины</p> <p>Медный купорос, нашатырь, никелевый купорос, соляная кислота, хлористый цинк</p> <p>Бура, пергидроль, пересоль, синька ультрамариновая, Чайка — белый краситель</p> <p>Гидротормозная жидкость, этиленгликолевая жидкость (антифриз)</p> <p>Квасцы алюмокалиевые</p> <p>Денатурат-паста, сухое горючее «Гекса»</p> <p>Азотная кислота, аккумуляторная кислота, бейморилка для мебели, глауберова соль ветеринарная, кали едкое, канифоль, карбид кальция, наустическая сода</p>
<p>II. Удобрения и стимуляторы роста растений (ростовые вещества)</p>	<p>1. Удобрения минеральные:</p> <p>а) азотные</p> <p>б) фосфорные</p> <p>в) калийные</p> <p>г) борсодержащие удобрения</p> <p>д) смешанные удобрения</p> <p>2. Удобрения бактериальные</p> <p>3. Ростовые вещества (стимуляторы роста растений)</p>	<p>Аммиачная селитра, известково-аммиачная селитра, кальциевая селитра, натриевая селитра, мочевиная, сульфат аммония, сульфат аммония-натрия, цианамид кальция</p> <p>Преципитат, суперфосфат двойной, суперфосфат гранулированный, суперфосфат порошковый, суперфосфат простой, термофосфат, томасшлак, фосфоритная мука</p> <p>Каннит, калий сернокислый, калийные соли 30- и 40 %-ные, калимаг, калимагнезия, сильвинит, хлористый калий</p> <p>Бормагниевые удобрения, борат магния осажденный</p> <p>Туносмеси «Огородная», «Плодово-ягодная», «Плодово-ягодная с бором», «Цветочная»</p> <p>Азотобактерин (авотоген), нитрагин, удобрения АМБ, фосфоробактерин жидкий, фосфоробактерин сухой</p> <p>Гетероаунсин, препарат КАНУ, препарат М-1, препарат ТУ</p>
<p>III. Ядохимикаты</p>	<p>1. Инсектициды — химикаты для уничтожения вредных насекомых и клещей (анарициды)</p> <p>2. Зооциды-химикаты для уничтожения грызунов</p> <p>3. Фунгициды и протравители — химикаты для борьбы с возбудителями болезней растений и для обеззараживания семян</p>	<p>Анабадуст, анабазин-сульфат, барий хлористый, гексахлоран, ДДТ 5,5 %-ный дуст, ДДТ 30 %-ный дуст, детойль, дихлорэтан, зелень парижская, известково-серный отвар, кальций мышьяковистокислый, кальций мышьяковокислый, концентрат азелового масла, концентрат минерально-масляной эмульсии, купорос железный, купфермелитоль, натрий кремнефтористый, натрий мышьяковистокислый, натрий фтористый, нафталин, никотин-сульфат, пиретрины, препарат КЭАМ, препараты НИУИФ, сера номовая, хлорген</p> <p>Барий угленистый, крысид, фосфид цинка</p> <p>Бордосская жидкость, гранозан, медный купорос, препарат АБ, протарс, сера молотая, серный цвет, сольбар, цинеб</p>

Продолжение

Группа	Подгруппа	Вид (наименование товаров)
IV. Санитарно-гигиенические товары	1. Дезинфицирующие и дезодорирующие средства 2. Средства против паразитов	Дезодораторы, железный купорос, карболовая кислота, лизол, формалин, хлорная известь Антипаразит К, антипаразит СК, антипаразитный карандаш, борная кислота, деинсектал, дуст ДДТ 10%-ный, дуст дефиниламиновый, дымовые пашки Д-20, крезот, нафталин, пиретол, пиретриновый карандаш, пиретрум, сильфон, тальфон, флицид
V. Клеи	1. Клеи животного происхождения 2. Клеи растительного происхождения 3. Клеи минерального происхождения 4. Клеи синтетические	Альбуминовый клей, казеиновый клей, костный клей, медовый клей, рыбий клей. Гуммиарабик, дестрин, камедь (гуммитригант), репниновый (торговый) клей Силикатный клей (жидкое стекло)  Клей БФ-2 универсальный, клей БФ-4 универсальный, клей БФ-6 для склеивания тканей, универсальный карбинольный клей Гусеничный клей, клей универсол, синдетинон
VI. Мыло и моющие средства	5. Клеи комбинированные 1. Мыло хозяйственное: а) твердое  б) жидкое клеющее в) порошкообразное  2. Моющие и стиральные средства: а) мылосодержащие стиральные порошки и брикеты б) моющие и стиральные синтетические порошки, жидкости и пасты в) стирально-щелочные порошки, не содержащие мыла	Хозяйственное 40%-ное (клеющее), » 47%-ное (клеющее), » 60%-ное (ядровое), » 60%-ное (ядровое soapstочное), » 76%-ное (пилированное) Калийное специальное, хозяйственное жидкое 1-го с. Мыльный порошок для техн. целей, мыльная стружка, мыльная стружка для стирки тонких тканей
VII. Топливо-осветительные товары, смазочные продукты и сапожные мази	1. Топливо-осветительные товары 2. Смазочные вещества  3. Мази и кремы для кожной обуви: а) мази сапожные б) кремы (гуталины)	Белизна, Белоснежка, Белостирка, Лебедь, Мылолит, Новинка, Снежинка, стиральный порошок 1-го с., Стироль Идеал, концентрат ОП-7, Кристалл, Новость, Универсал  Борсода, поташ, Прогресс, Пушанна, сода кальцинированная, тринатрийфосфат, Фоспор, Фосода Керосин осветительный, керосин тракторный, свечи парафиновые, свечи стеариновые Автол, вар сапожный, веретенное масло, воск сапожный, деготь древесный, жирилин, промышленное (машинное) масло, кождеготь, кождемазка, колесная мазь, швейное масло, шорная смазка
VIII. Шлифовально-полировочные материалы	1. Шлифовальные материалы 2. Полировочные материалы  3. Шлифовальные инструменты	Вакса, мазь для болотных сапог, мазь для спортивной обуви, мазь для юфтовой обуви Водоснипадарные кремы, водо-эмульсионные кремы, скипидарные сапожные кремы, уайт-спиритовые кремы Карбид кремния, корунд, наждак, пемза, шлифовочная паста № 289, электрокорунд (алунд) Вода полировочная, восковая полировочная паста № 2, восковой полировочный состав № 3, известь полировочная (венская), крокус, окись хрома, полировочная паста ГОИ, полировочная паста № 290, полировочная венская паста, трепел Бруски точильные, круги шлифовальные, шкурки шлифовальные, шкурки бумажные, шкурки шлифовальные полотнояные, шкурки шлифовальные комбинированные
IX. Лакокрасочные материалы	1. Олифы: а) олифы натуральные  б) олифы уплотненные  в) олифы синтетические чистые г) олифы синтетические модифицированные	Конопляная, льняная, льняно-подсолнечная, льняно-тунго-подсолнечная, льняно-тунго-хлопковая, льняно-хлопковая, подсолнечная, тунго-подсолнечная, тунго-хлопковая Льняная оксидированная (олифа Оксоль), льняная полимеризованная (олифа ИМС), льняно-подсолнечная оксидированная (комбинированная К-2), льняно-подсолнечная оксидированная (Оксоль-смесь), льняно-рыжиковая оксидированная, льняно-соевая оксидированная, льняно-хлопковая оксидированная, подсолнечно-настовровая полимеризованная (подсолнечно-чистая), подсолнечно-тунговая полимеризованная (комбинированная), рыжиковая оксидированная (комбинированная), соевая оксидированная (комбинированная), хлопково-настоврово-льняная (комбинированная), хлопковая перестерифицированная (пентолевая) Нафтенная (Нафтеноль), оксикарболовая олифа (Карбололь), сланцевая Льняно-афирокарболовая (Ланколь), льняно-афирокарболовая

Продолжение

Группа	Подгруппа	Вид (наименование товаров)
<p>IX. Лакочерночные материалы</p>	<p>2. Сиккативы (сушки)</p> <p>3. Грунты (грунтовки)</p> <p>4. Шпаклевки и подмазочные массы</p> <p>5. Красочные пигменты (сухие краски):</p> <p>а) белые</p> <p>б) черные</p> <p>в) желтые</p> <p>г) красные</p> <p>д) синие</p> <p>е) зеленые</p> <p>ж) коричневые</p> <p>з) металлические пигменты</p> <p>6. Красочные составы:</p> <p>а) краски масляные малярные густотертые</p> <p>б) краски малярные жидкотертые</p> <p>в) краски масляные для декоративных отделочных работ</p> <p>7. Краски лаковые (краски эмалевые, эмали)</p> <p>б) краски нитроэмалевые (нитроэмали), нитрокраски</p> <p>в) краски водно-клеевые</p> <p>8. Лак:</p> <p>а) асфальто-битумные</p> <p>б) масляно-смоляные (лаки масляные)</p>	<p>Сиккативы свинцово-марганцевые, экстракт сиккатива светлый № 1, экстракт сиккатива темный № 2</p> <p>Грунт глифталевый № 138 по металлу, грунт для имитации под дерево, грунт казеиновый под орех по дереву, грунт масляно-лаковый по металлу, грунт нитроцеллюлозный ДД 113 по дереву, грунт нитроцеллюлозный № 622 по металлу, грунт перхлорвиниловый по металлу, грунт свинцово-суричный по металлу, грунты столярные, грунт эмаль-лаковый АЛГ-5 по металлу, нитрогрунты для каблучков</p> <p>Нитрошпаклевка для мебели МВШ, подмазка № 200, подмазка № 201, шпаклевка ЛШ-1, шпаклевка ЛШ-2, шпаклевка лаковая АМ, шпаклевка нитроцеллюлозная АШ-24, шпаклевка нитроцеллюлозная АШ-30, шпаклевка перхлорвиниловая ХВШ-4</p> <p>Белила литопоновые сухие, белила свинцовые сухие, белила титановые сухие, белила цинковые сухие, бланфикс (белила баритовые), известь, мел</p> <p>Графит, пиролюзит, сажа газовая, сажа ламповая, сажа пламенная, чернь виноградная, чернь костяная, чернь торфяная</p> <p>Крон свинцовый, крон цинковый, марс желтый, охра, сиена</p> <p>Киноварь искусственная, марс красный, мумия естественная, мумия искусственная, сурик железный, сурик свинцовый</p> <p>Лазурь малярная (милори), ультрамарин</p> <p>Зелень свинцовая, зелень цинковая, медянка</p> <p>Умбра жженая, умбра натуральная</p> <p>Алюминиевая бронза, медная бронза, цинковая бронза</p> <p>Белила литопоновые, белила свинцовые, белила цинковые, защитная смитсопитовая, зелень свинцовая, зелень цинковая, киноварь искусственная, медянка густотертая, мумия густотертая, мумия густотертая смитсопитовая, охра густотертая, охра густотертая смитсопитовая, сурик железный густотертый, умбра густотертая, церруситовые (свинцовые) густотертые краски, черная малярная краска</p> <p>Белила литопоновые жидкотертые, мумия минеральная бокситная жидкотертая, мумия смитсопитовая жидкотертая, охра светлая жидкотертая, охра смитсопитовая жидкотертая, сурик железный жидкотертый</p> <p>Белая декоративная, голубая декоративная, коричневая декоративная, крапак красный декоративный, мумия декоративная, охра золотистая декоративная, охра светлая декоративная, розовая декоративная, серая декоративная, слоновая кость декоративная, стронциевая желтая декоративная, стронциевая зеленая декоративная, ультрамарин декоративный</p> <p>Краски эмалевые для полов, краски эмалевые общего потребления марки МО (на масляном лаке) для внутренних работ, краски эмалевые общего потребления марки ФО (на глифталевом лаке) для внутренних работ, краски эмалевые пентофталевые ПФ для наружных работ, краски эмалевые фиксольевые (фиксоли) для наружных работ, краски эмалевые эмульсионные марки СЭМ для внутренних строительных работ, эмали глифталевые для автомобилей</p> <p>Краски нитроглифталевые марки НГО для внутренних и наружных работ, краски нитроэмалевые марки ДМО для внутренних работ, краски нитроэмалевые для легковых автомобилей, краски нитроэмалевые марки НК-36 для кожи и кожаных изделий</p> <p>Краски клеевые, краски малярные казеиновые, краски силикатные</p> <p>Лак быстросохнущий № 67, лак каменноугольный Кузбасс, лак кислотостойкий № 411, лак пеколин, лак черный асфальто-битумный № 35, лак черный асфальто-битумный № 350, лак черный масляно-битумный № 177</p> <p>Лак масляно-смоляной общего потребления 4-с и 4-т для внутренних работ, лак масляно-смоляной общего потребления 5-с и 5-т для внутренних и наружных работ, лаки масляно-смоляные общего потребления 6-с и 6-т для наружных работ, лак масляно-смоляной общего потребления 7-с и 7-т для внутренних работ, лак масляно-смоляной общего потребления № 8 для внутренних работ, лак шпаклевоч-</p>

Продолжение

Группа	Подгруппа	Вид (наименование товаров)
IX. Лакнокарасочные материалы	б) масляно-смоляные (лаки масляные)  в) смоляные   г) эфиропеллюлозные (нитроцеллюлозные)  9. Политуры  10. Растворители и разбавители	ный № 74, лак шпаклевочный № 75, лак № 17-а для внутренних и наружных работ, лак пентафталевый № 170 для наружных работ, лак алкифенольный № 171 для наружных работ, лак декоративный Морос Лак спиртовой мебельный шеллачный № 7, лаки спиртовые мебельные идитольно-фенольные ИФ, лаки спиртовые мебельные идитольно-крезолные ИК, лаки спиртовые цветные для элентроламп и металла, лак перхлорвиниловый антикоррозийный ОНИЛХ-3, лак перхлорвиниловый по дереву быстро сохнущий ПХВ-50 Лак нитроцеллюлозный мебельный № 754, лак мебельный нитроглифталеый № 751, нитролак черный по коже КЧ-36, нитролак по коже бесцветный КБ-36, нитролак ДЦ для склеивания целлулоидных изделий, цапонлаки цветные и бесцветные по металлу и стеклу Политуры спиртовые шеллачные, политуры спиртовые идитольные, политура эфиропеллюлозная ВК-1 Растворитель КР-36 для нитроэмалей по коже, растворитель № 647 для нитроэмалей автомобильных, растворитель № 649 для нитроглифталевых эмалей НКО и мебельного нитроглифталевого лака № 757, растворитель № 650 для автомобильных нитроэмалей при подправке кистью, растворитель № 651 для масляных лаков и эмалей, разбавители № 2 и № 3 для мытья кистей, разбавитель масляный для масляных декоративных красок Маховые кисти весовые, маховые кисти в кольце, манловицы, ручники, торцовки, трафаретные кисти, филанчатые кисти, флейцы
X. Кисти малярные		

дождем и снегом. При погрузке и выгрузке товаров необходимо соблюдать особую осторожность, не допускать сбрасывания, следить за тем, чтобы ящики с жидкостями укладывались правильно, крышками вверх, и не подвергались сильной тряске при перевозке. При транспортировании жидких химикатов, кислот, едких щелочей и ядовитых веществ грузчики должны обеспечиваться защитной одеждой, резиновыми сапогами, перчатками и фартуком.

**Х р а н е н и е X.-м.т.** на складах должно быть организовано с учетом специфических свойств каждого вида продукции. Складские помещения должны быть изолированы от торгового зала магазина. Под огнеопасные товары отводятся специальные огнестойкие помещения. Ядовитые вещества размещаются в изолированных помещениях, закрывающихся на замок, с полами цементными или выложенными керамической плиткой. Каждый вид товара должен укладываться отдельными штабелями на достаточном расстоянии от других товаров, под влиянием которых он может портиться. Так, напр., нельзя складывать сухие краски и пигменты вместе с густотертыми красками и эмалями; лаки, политуры, растворители и разбавители не должны храниться вместе с красителями, щелочами, препаратами для борьбы с вредителями и антипаразитными средствами. В складских помещениях не разрешается курить и принимать пищу. Работникам на складе лакокрасочной продукции и других огнеопасных товаров запрещается иметь при себе спички. Вскрытые товары стальными инструментами не разрешается во избежание образования искр, инструменты должны быть деревянные, латунные или медные. В помещениях, где

хранятся легковоспламеняющиеся продукты, запрещается производить к.-л. работы, связанные с искрообразованием: пробивание отверстий в кирпичных и бетонных стенах, слесарные работы и т. п. Некоторые хим. товары могут разлагаться с самовозгоранием (напр., хлорная известь). Такие товары следует хранить в хорошо вентилируемых помещениях с темп-рой воздуха до 25° и с нормальной влажностью, в местах, защищенных от солнечных лучей. При укладке ящиков и мешков с хим. товарами штабеля необходимо располагать на расстоянии не менее 20 см от стен и 1 м от отопительных приборов. Под штабелями подкладываются на пол подтоварники. К каждому штабелю должен быть обеспечен свободный подход. Состояние хим. товаров, хранящихся на складах, должно проверяться регулярно.

**Т о р г о в л я X.-м.т.** Все товары, поступающие в продажу, должны быть в расфасованном виде. Продажа товара с развеской за прилавком не допускается. Расфасовка товаров, поступающих в магазин в упаковке, должна производиться в подсобном помещении. Каждая банка, склянка или пакет с товаром должны быть предварительно осмотрены в подсобном помещении и перед подачей в торговый зал должны быть тщательно вытерты и очищены от стружек, опилок и т. п. При отпуске покупателю товар должен быть завернут в обертку или уложен в пакет с обозначением названия магазина.

Подробно о каждом X.-м.т. см. соответствующие статьи.

**ХИМИОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА,**  
**п р о т и в о м и к р о б н ы е с р е д с т в а,** — лекарственные вещества, вызывающие гибель микроорганизмов или создающие неблаго-

приятные условия для их развития и размножения. Применяются для уничтожения микробов на коже, слизистых оболочках, в равневых полостях и гл. обр. для лечения инфекционных болезней путем воздействия на их возбудителей, находящихся во внутренней среде организма. Лечение инфекционных заболеваний при помощи Х. с. (химиотерапия) является наиболее рациональным методом, оказывает губительное влияние на микробов и не наносит существенного вреда организму человека. Х. с. подразделяются на следующие группы: антибиотики; сульфаниламидные препараты; противотуберкулезные, противомаларийные, противосифилитические, противолейшманиозные, противоамебные и противотрихомонадные, противоглистные средства и прочие.

**Антибиотики** — хим. вещества, вырабатываемые микроорганизмами в процессе жизнедеятельности, губительно действующие на рост и развитие других, вполне определенных видов микроорганизмов. Для того чтобы антибиотик оказался пригодным в качестве лекарственного средства, он должен проявлять высокую противомикробную активность в отношении тех микроорганизмов, к-рые являются патогенными для человека; его противомикробная активность не должна утрачиваться после поступления в организм человека; он не должен быть токсичным для человека. Установлено, что антибиотики оказывают бактериостатическое действие, избирательно направленное на определенные виды микробов. Понижение жизнедеятельности патогенных микробов создает благоприятные условия для борьбы организма с инфекцией. Антибиотики проявляют наиболее сильное лечебное действие в случаях острых инфекционных процессов или в начале заболевания. При затянувшихся патологических инфекционных процессах эффективность антибиотиков снижается. Основные антибиотики следующие: альбомин, левомицетин, синтомицин, зусинтомицин, стрептомицин, пенициллин, новоциллин, экмоновоциллин, феноксиметилпенициллин, бициллин, биомин, тетрациклин, тетрациклин, экмолин, колимицин, миперин, нистатин, циклосерин и эритромицин.

**Альбомин** (Albomycinum) — продукт жизнедеятельности микроорганизма *Streptomyces subtrropicus*. Порошок желтого или коричневого цвета, растворимый в воде; при нагревании разрушается. Подавляет рост стафилококков, пневмококков, пневмококков Фридендера, дизентерийных и кишечных палочек. Эффективен в отношении пенициллиноустойчивых штаммов стафилококков, пневмококков и некоторых других микробов. Применяется при лечении пневмонии у детей и взрослых, при кори, коклюше и дизентерии, при различных септических состояниях (абсцессы, сепсис), при инфекционных поражениях кожи (пиодермия). Выпускается в ампулах по 3 000 000 ЕД, 1 000 000 ЕД и 500 000 ЕД. Растворение производят дважды дистиллированной стерильной водой из расчета 500 000 ЕД в 1 мл. Растворы употребляют немедленно после приготовления. Вводят под кожу или в мышцы из расчета 100 000—

200 000 ЕД на 1 кг веса в сутки. Суточную дозу вводят в два приема с перерывом в 12 час. Хранится в запаянных ампулах при темп-ре не выше 20°. Срок годности 6 месяцев, по истечении его запасы проверяются на активность.

**Левомицетин** (см.).

**Синтомицин** (см.).

**Зусинтомицин** (см.).

**Стрептомицин** (см.).

**Пенициллин** (см.).

**Новоциллин** — см. **Пенициллин**.

**Экмоновоциллин** — см. **Пенициллин**.

**Феноксиметилпенициллин** — см. **Пенициллин**.

**Бициллин** — см. **Пенициллин**.

**Биомицин хлористоводородный** (*Biomycinum hydrochloricum*) — продукт жизнедеятельности микроорганизма *Actinomyces aerofaciens*. Кристаллический порошок золотисто-желтого цвета, горького вкуса; растворим в воде; в присутствии кислот и щелочей легко разрушается. Применяется для лечения бактериальной пневмонии, дизентерии, бруцеллеза, туляремии, коклюша, гонорей, сыпного тифа, амебной дизентерии, инфекционных осложнений у хирургических больных, ожогов, флегмон, маститов, абсцессов, гнойничковых заболеваний кожи, конъюнктивитов, трахомы и других заболеваний. При тяжелых септических состояниях и пневмониях назначается в сочетании с другими антибиотиками и сульфаниламидными препаратами. Единицей действия биомицина считается активность, соответствующая активности 0,000 001 г (1γ) кристаллического ауеомицина (основания). Практически 1 мг препарата приравнивается к 1000 ЕД. Препарат принимается внутрь за полчаса до еды в виде таблеток или в капсулах. Лечение производится по назначению врача. Выпускается в таблетках, содержащих по 0,1 г и 0,15 г (100 000 и 150 000 ЕД) препарата, фасованных по 10 и 20 таблеток в конволютах. Хранится в сухом защищенном от света месте при комнатной темп-ре (не выше 20°). Срок годности 1 год.

**Тетрациклин** (см.).

**Тетрациклин** (см.).

**Экмолин** (см.).

**Колимицин** (*Colimycinum*) — антибиотик из группы неомицинов. Является продуктом жизнедеятельности лучистого грибка *Streptomyces fradiae* var. *spiralis*. Оказывает антибактериальное действие в отношении стафилококков, стрептококков, пневмококков, палочки дизентерии, кишечной палочки, протей и др. Применяется наружно для лечения пиодерматитов и различных дерматитов в виде примочек и мазей, а также инфицированных ран, гнойных процессов в брюшной и плевральной полости — в виде 0,25-, 0,5-, 5- и 10%-ных растворов, содержащих 0,5% **новокаина** (см.). Лечение производится по назначению и под наблюдением врача. Колимицин не применяется для общего воздействия на организм (внутрь и для инъекций), т. к. при всасывании значительных количеств препарата могут наблюдаться осложнения со стороны слухового нерва. Колимицин — белый поро-



шок со слабым своеобразным запахом, солоноватого вкуса, хорошо растворяется в воде, хуже в спирте. Выпускается по 0,5 и 1 г во флаконах. На флакон наклеивается этикетка установленного образца с указанием даты выпуска и условий хранения препарата.

Флаконы улаковываются по 10 шт. в картонные коробки, в к-рые вкладываются инструкции по применению препарата. Хранится в сухих помещениях в герметически закрытых флаконах при комнатной темп-ре. Срок годности 1 год.

**Мицерин** (Micerinum) — антибиотик из группы неомидинов, получаемый из культуральной жидкости актиномицета № 205. Представляет собой сложную смесь, содержащую несколько родственных антибиотиков. Порошок кремового цвета, без запаха и вкуса, хорошо растворим в воде. Обладает выраженным бактерицидным действием на стафилококков, кишечную палочку, дизентерийные бактерии, палочку брюшного тифа и др. Применяется: внутрь в виде раствора для лечения диспепсии, дизентерии, брюшного тифа и других заболеваний; наружно для лечения пиодермитов, различных заболеваний кожи, гнойных заболеваний и др. в виде 1%-ного раствора. Лечение производится по назначению и под наблюдением врача. Мисерин выпускается во флаконах по 200, 400 и 800 тыс. ЕД. На флакон наклеивается этикетка установленного образца с указанием даты выпуска. Флаконы укладываются по 10 шт. в картонные коробки, в к-рые вкладывается инструкция по применению препарата. Хранится в сухих помещениях в герметически закрытых флаконах при комнатной темп-ре. Срок годности 1 год.

**Нистатин** (Nistatinum) — продукт жизнедеятельности микроорганизма *Streptomyces niger* или других родственных ему организмов. Применяется для профилактики и лечения кандидомикозов (заболевания, вызванные дрожжеподобными грибами рода *Candida*), слизистых оболочек (рта, влагалища и др.), кожи и внутренних органов (легких, почек, желудочно-кишечного тракта и др.), а также для предупреждения развития кандидомикоза при длительном массивном лечении антибиотиками или после хирургических операций. Особенно рекомендуется профилактическое применение нистатина при пероральном лечении антибиотиками тетрациклинового ряда в целях предупреждения развития кандидомикоза у маленьких детей, пожилых людей и ослабленных больных. Принимается внутрь в дозах по назначению врача. Нистатин — аморфный порошок желтого цвета с сероватым оттенком, горького вкуса, с легким специфическим запахом; гигроскопичен, нерастворим в воде, хлороформе, мало растворим в этиловом и метиловом спирте и в ацетоне. В кислой и щелочной среде легко разрушается. Чувствителен к действию света и темп-ры. Выпускается в виде дражированных таблеток, содержащих 250 000—500 000 ЕД нистатина, расфасованных по 100 шт. во флаконы. На флакон наклеивается этикетка установленного образца. Хранится в сухих помещениях в защищенном от света месте при комнатной темп-ре. Срок годности 6 месяцев.

**Циклосерин** (Cycloserinum) — антибиотик, являющийся продуктом жизнедеятельности микроорганизмов *Streptomyces orchidiae*. Обладает хорошей диффузионной способностью при приеме внутрь — быстро создается высокая концентрация препарата в крови, в тканях, в спинномозговой жидкости, в поту и моче. Применяется для лечения всех форм туберкулеза легких. Лечение производится по назначению и под наблюдением врача. Циклосерин — белый аморфный порошок, хорошо растворимый в воде. Поступает в продажу в желатиновых капсулах весом 0,25 г, фасованным по 40 шт. во флаконы; 10 флаконов укладываются в картонные коробки. На флаконы и коробки наклеиваются этикетки установленного образца. Хранение в хорошо закрытых флаконах в сухом прохладном месте.

**Эритромицин** (Erythromycinum) — антибиотик, продукт жизнедеятельности микроорганизмов *Streptomyces Erythreus* и других родственных ему. Белый кристаллический порошок горького вкуса, без запаха; мало растворим в воде, легко — в спирте. Показан при лечении инфекций, вызванных стафилококками, стрептококками, пневмококками, а также микроорганизмами, устойчивыми к пенициллину (см.) и другим антибиотикам. Применяется для лечения пневмоний, пневмоплевритов, скарлатины, хронических тонзилитов, рожи, сепсиса, гнойных отитов, ларингитов, карбункулов, дифтерии, раневых инфекций и других заболеваний. Лечение производится по назначению и под наблюдением врача. Эритромицин выпускается в виде таблеток, содержащих 100 000 и 200 000 ЕД чистого препарата, расфасованных по 10 и 20 шт. в конволюты. Хранится в сухих помещениях, в защищенном от света месте, при комнатной темп-ре. Срок годности 6 месяцев.

**Сульфаниламидные препараты** — большая группа производных соединений амида сульфаниловой кислоты. Под влиянием этих препаратов нарушается способность микробов синтезировать необходимые для их роста и размножения хим. вещества. Для получения терапевтического эффекта сульфаниламиды назначаются в больших дозах, что предупреждает возможность использования микробами пара-амино-бензойной кислоты, содержащейся в тканях. Прием сульфаниламидных препаратов в недостаточных дозах или слишком раннее прекращение лечения может привести к появлению устойчивых штаммов возбудителей, не поддающихся в дальнейшем действию этих препаратов. Применяются как в чистом виде, так и в комбинации с другими сульфаниламидными препаратами и антибиотиками.

Ассортимент сульфаниламидных препаратов разнообразен. Выбор конкретного препарата делается врачом в зависимости от заболевания. Большое значение имеет всасываемость препарата из желудочно-кишечного тракта, скорость его выделения, способность проникать в разные органы и ткани.

*Стрептоцил белый, норсульфазол, сульфавин, метилсульфазин, сульфодимезин и этазол* (см.) относительно быстро всасываются и выделяются преимущественно через почки

в виде ацетилированных производных. Уро-сульфан (см.) также быстро всасывается и в значительных количествах выделяется с мочой. Фталазол и сульгин (см.) медленно всасываются из желудочно-кишечного тракта, относительно долго находятся в кишечнике в высоких концентрациях и выделяются преимущественно с калом.

*Противотуберкулезные средства (см.).*

*Противомаларийные средства (см.).*

**Противосифилитические средства** — препараты, применяемые гл. обр. для лечения сифилиса. Основные из них — новарсенол, миарсенол, осарсол, мазь ртутная серая, а также пенициллин.

**Новарсенол (Novarsenolum)** — сложное органическое соединение мышьяка, обладающее высокой химиотерапевтической активностью. Применяется внутривенно для курсового лечения всех форм сифилиса, а также при лечении возвратного тифа, болезни Содоку, ангины Плаут-Венсана, абсцесса и гангрены легких и некоторых других заболеваний. Новарсенол — желтый сыпучий порошок, легко растворимый в воде; содержание мышьяка в препарате должно быть 19—20%. Все серии новарсенола подвергаются биологическому и клиническому испытанию по специальной инструкции Министерства здравоохранения СССР (Гос. фармакопея СССР, изд. VIII). Выпускается в порошках в запаянных ампулах, содержащих 0,15—0,3; 0,45; 0,6 г препарата. Препарат должен свободно пересыпаться в ампуле, не прилипая к ее стенкам и не образуя комков. При изменении внешнего вида препарат бракуется. Перед введением препарат, независимо от дозы, растворяют в 5—6 мл дистиллированной в свежестерилизованной воды комнатной температуры. Приготовленный раствор должен быть совершенно прозрачным; применяется немедленно после приготовления. Отпускается из аптек по рецепту врача. Хранение в запаянных ампулах в прохладном, защищенном от света месте. На этикетках ампул должны быть обозначены номер серии и дата изготовления. В каждой упаковке должно находиться удостоверение завода-изготовителя о том, что данная серия выдержала химическое, биологическое (на токсичность) и клиническое испытания, с указанием их даты. Срок годности 5 лет.

**Осарсол (Osarsolum)** — химико-фармацевтический препарат, сложное органическое соединение мышьяка. Применяется при всех проявлениях позднего сифилиса, сифилитических заболеваниях сердечно-сосудистой и нервной системы, а также при лечении трихоцефалеза (глистное заболевание), амебной дизентерии и др. Лечение производится по специальной схеме по назначению и под наблюдением врача. Осарсол — белый мелкокристаллический сбивающийся в комки порошок, без вкуса и запаха; очень мало растворим в воде и спирте; содержание в препарате мышьяка должно быть не менее 27% и не более 27,6% (Гос. фармакопея СССР, изд. VIII). Выпускается в виде порошка и таблеток по 0,25 г, расфасованных по 10 шт. в стеклянных трубках, на к-рые наклеивается этикетка установленного образца. Хранение

в хорошо закупоренных банках из оранжевого стекла в защищенном от света месте.

*Мазь ртутная серая (см.).*

*Пенициллин (см.).*

**Противолеишманозные, противоамебные и противотрихомонадные средства** включают в свой состав следующие основные препараты: солюсурьмин, аминарсон, зметин, ятрен и трихомонацид.

*Солюсурьмин (см.).*

**Аминарсон (Aminarsonum)** — паракрамбидо-фенилмышьяковая кислота. Применяется для лечения трихомонадных вагинитов по назначению и под наблюдением врача. Аминарсон — белый кристаллический порошок, растворимый в 170 ч. холодной и 30 ч. теплой воды. Водные растворы щелочной реакции. Содержание мышьяка 28,3—29,3%. Выпускается в виде порошка и в таблетках по 0,25 г. Хранится в хорошо закупоренных банках из оранжевого стекла.

*Зметин хлористоводородный (см.).*

*Ятрен (см.).*

**Трихомонацид (Trichomonacidum)** — химико-фармацевтический препарат, применяемый местно и внутрь для лечения заболеваний мочеполовой сферы, вызываемых трихомонами (*Trichomonas vaginalis*). Лечение производится по назначению врача. Трихомонацид — желтый кристаллический порошок, хорошо растворимый в воде и спирте. Выпускается в виде порошка и в таблетках по 0,025, 0,05 и 0,1 г. Хранится в хорошо закупоренных банках.

*Противоглистные средства (см.).*

**Прочие X. с.** включают в свой состав ряд препаратов. Основной из них сульфодиамин.

**Сульфодиамин (Sulfodiaminum)** применяется для лечения детей, больных коклюшем. При раннем применении наблюдается предупреждение развития судорожного кашля. При применении в первые дни судорожного периода уменьшается количество приступов, снижается темп-ра, улучшается общее состояние. Препарат принимается внутрь с сахарным сиропом или манной кашей. Дозы устанавливаются врачом. Сульфодиамин — белый мелкокристаллический порошок без запаха и вкуса, нерастворимый в воде. Выпускается в стеклянных банках. Хранится в хорошо закупоренных банках в защищенном от света месте. Срок годности 2 года, после чего требуется повторный анализ.

Хранится в защищенном от света месте.

**ХИНИДИН (Chinidinum)** — алкалоид, содержащийся в коре хинного дерева; по хим. структуре является изомером *хинина* (см.). Лечебные свойства X. основаны на том, что под его влиянием понижается внутрисердечная возбудимость, замедляется ритм. В медицине применяется серноокислая соль X. для лечения пароксизмальной тахикардии и мерцательной аритмии. Принимается внутрь в дозах по назначению врача. X. — белый кристаллический порошок, темнеющий на свету, очень горького вкуса, без запаха, трудно растворим в воде. Поступает в продажу в виде порошка и таблеток по 0,1 г. Хранится в сухих помещениях, в защищенном от света месте.

**ХИНИН** (Chininum) — алкалоид, содержащийся в коре различных видов хинного дерева (Chinchona) сем. мареновых, дико растущего в Южной Америке и культивируемого в Индии, Индонезии, Малайе и тропической Африке. Отличается способностью действовать угнетающим образом на все клетки организма. Особенно резко это действие сказывается на одноклеточных организмах, к числу к-рых относятся и возбудители малярии (плазмодии). Применяется как средство для лечения малярии (см. *Противомалярийные средства*). Если для купирования очередного приступа малярии достаточно однократного приема Х., то для достижения стойкого лечебного эффекта необходимо проведение курсового лечения по следующей схеме: первый цикл — по 0,5—0,6 г два раза в день в течение трех дней; затем перерыв на четыре дня. Таких циклов проводят четыре. Существуют различные схемы курса противомалярийной терапии Х.

В мед. практике применяют следующие соли хинина: Х. сернокислый, Х. хлористоводородный, Х. двуххлористоводородный и Х. бромистоводородный.

**Х. сернокислый** (Chininum sulfuricum) — бесцветные блестящие шелковистые игольчатые кристаллы или белый мелкокристаллический порошок, без запаха, сильно горького вкуса; под влиянием света желтеет. Содержит 74% хинина (Гос. фармакопея СССР, изд. VIII). В продажу поступает в виде порошка и дражированных таблеток по 0,25 и 0,5 г.

**Х. хлористоводородный** (Chininum hydrochloricum) — бесцветные блестящие шелковистые иголки или белый мелкокристаллический порошок, без запаха, сильно горького вкуса. Содержит 82% Х. (Гос. фармакопея СССР, изд. VIII). В продажу поступает в виде порошка и дражированных таблеток по 0,25 и 0,5 г.

**Х. двуххлористоводородный** (Chininum bichloridicum) — бесцветные кристаллы или белый кристаллический порошок, без запаха, сильно горького вкуса. Содержит 72,3% Х. (Гос. фармакопея СССР, изд. VIII). В продажу поступает в виде порошка и 50%-ного раствора по 1 мл в ампулах.

**Х. бромистоводородный** (Chininum hydrobromicum) — белые тонкие шелковистые иголки, не имеющие запаха, обладающие чрезвычайно горьким вкусом (Гос. фармакопея СССР, изд. VIII). В продажу поступает в виде порошка.

Хранится Х. в сухих помещениях, в защищенном от света месте.

**ХИНОЦИД** (Chinocidum) — химико-фармацевтический препарат. Применяется как *противомалярийное средство* (см.), действующее на тканевые формы плазмодиев. Менее токсичен, чем другие противомалярийные средства; токсичность его усиливается при комбинированном применении с другими препаратами. Лечение Х. производится под наблюдением врача. Х. — мелкокристаллический порошок светло-желтого цвета, горького вкуса, растворимый в воде и спирте. Под влиянием влаги разлагается. Выпускается в виде порошка и дражированных таблеток по 0,005 и 0,01 г, фасованных во флаконах темного стекла, гер-

метически закрытых. Хранится в сухом, защищенном от света месте. Препарат, изменивший цвет (позеленевший или почерневший) к применению непригоден.

**ХИРСА** — см. *Портвейны*.

**ХИХВИ** — марочное десертное белое вино ликерного типа, золотистого цвета, с тонким, но сильным ароматом сорта, в к-ром выделяются приятные медовые и ореховые тона. По вкусу полное, гармоничное, с высокой экстрактивностью, очень высокого качества. Содержание спирта 15% объемных, сахара 25%; титруемая кислотность 5 г/л. Х. вырабатывается в Грузинской ССР из сорта винограда Хихви; сбор его производится поздно осенью при максимальном накоплении сахара.

Технология пр-ва обычная, принятая для белых десертных вин: непродолжительный настой на кожеце после дробления, прессование мезги, спиртование чистого суслу в момент забраживания. До реализации выдерживается не менее двух лет. Х. вырабатывается в небольшом количестве, часть к-рого закладывается в коллекцию. Длительная выдержка в бутылках значительно улучшает вкусовые и ароматические качества Х.

Вину урожая 1937 г. на международной дегустации в Югославии в 1957 г. присуждена золотая медаль с дипломом. Х. урожая 1954 г. присуждена большая золотая медаль ВСХВ в 1958 г.

Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ХЛЕБ И ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ.** Хлебопекарная пром-сть СССР вырабатывает более 200 сортов хлебных изделий из пшеничной и ржаной муки или их смеси. Большинство сортов вырабатывается из пшеничной муки 1-го, 2-го и высшего с., а также крупчатки и муки целого помола (обойной). Ржаной хлеб готовится из муки целого помола (обойной), 2-го (обдирной), а также 1-го с. (сеяной). В рецептуры большинства сортов хлебных изделий из пшеничной сортовой муки, кроме муки, воды, соли и дрожжей, входят сахар, жиры, яйца, молоко, солод, изюм и др. В некоторые сорта хлеба из ржаной муки входит 5—7% красного ржаного солода, к-рый улучшает вкус и аромат хлеба.

Все разновидности хлебных изделий можно объединить в следующие группы: *хлеб пшеничный, хлеб ржаной и ржано-пшеничный* (см.), *бараночные изделия* (см. *Баранки, Бублики, Сушки*), *булочные изделия* (см. *Булки, Ватоны, Калачи, Сайки, Ситнички московские, Халы, Хлебцы кисло-сладкие*), *булочная мелочь, сдобные изделия, пироги, пирожки, почочки, куличи, сузари, соломка, лепешки национальные, лаваш, маца, хрустящие хлебцы, хлеб и хлебобулочные изделия диетические* (см.).

Для туристов по специальным заказам изготавливается хлеб длительного хранения в жесткой (жестяной) и мягкой таре. Этот вид хлеба имеет различную рецептуру: простую и сложную (с введением сахара, жиров, сыра и др.). Хлеб длительного хранения после выпечки упаковывается во влагонепроницаемую тару и стерилизуется, что обеспечивает длительное сохранение качества хлебных изделий.

Техника и технология хлеба печения. На современных предприятиях все основные операции пр-ва хлеба механизированы. Мука отдельных партий смешивается, просеивается и проходит через магнитные аппараты, где очищается от возможных посторонних металлических и других примесей. Прессованные дрожжи размешиваются в теплой воде в бачках, снабженных лопастями-мешалками. Применяются также жидкие дрожжи, изготовляемые на заваренной кипятком муке. Тесто замешивается на специальных тестомесильных машинах. Технол. процесс изготовления (замешивания и сбраживания) теста обычно ведется в две фазы: 1 — опара (закваска), 2 — тесто. Замешенное тесто подается в камеры для брожения. Продолжительность брожения опары (закваски) 4—5 час., теста 1—2 часа. Сброженное тесто поступает на разделку — деление и формование при помощи машин-делителей, машин округляющих и машин закатывающих (формовочных). Сформованное тесто проходит стадию окончательного брожения, или расстойки, в стационарных или конвейерных камерах в течение 30—40 мин., после чего выпекается в печи. Перед выпечкой куски теста некоторых сортов хлебных изделий (батоннов, булок) надрезаются или смазываются яйцом или крахмальным клейстером. Выпекается тесто в металлических формах, на поду или листах. Продолжительность выпечки в зависимости от веса хлебных изделий, способа выпечки, темп-ры печи колеблется в пределах от нескольких минут (булочки весом 50 г) до часа и более (хлебные изделия весом более 1 кг).

Основным типом хлебопекарных печей являются печи непрерывного действия различных конструкций, имеющие в большинстве случаев в пекарной камере конвейерный под. Посадка теста в печь и выборка хлеба из нее в печах некоторых конструкций механизирована. После сортировки и отбраковки нестандартного хлеба хлебные изделия укладываются в деревянные лотки или корзины, к-рые после взвешивания перевозятся в экспедицию. По весу израсходованной муки и полученного хлеба определяется его выход (в % к муке).

Определение качества хлебных изделий производится как в хлебопекарных предприятиях, так и в торговой сети. Изделия, не удовлетворяющие нормам стандарта, отправке в торговую сеть не подлежат. Хлебные изделия оцениваются по органолептическим показателям — вкусу, аромату, цвету корки и мякиша и др., а также физико-химическим — пористости, влажности, кислотности и др. Органолептическая оценка производится хлебопекарными предприятиями до отправки изделий в торговую сеть. Физико-химические показатели хлебных изделий определяются не ранее 3—4 час. после выпечки и не позднее 12 час. для мелкоштучных изделий, 24 час. для хлеба из пшеничной сортовой муки и 48 час. для хлеба из ржаной или пшеничной обойной муки. Проверяется также соответствие веса штучных изделий установленному номинальному весу. Допускаются отклонения при контрольном взвешивании 10 штучных

изделий для большинства сортов  $\pm 2,5\%$  и одной штуки  $\pm 3\%$ .

При отправке хлебных изделий в торговую сеть в документах указывается дата и время выпечки изделий. Установлены максимально допустимые сроки хранения хлебных изделий на хлебопекарных предприятиях, по истечении к-рых продукция считается зачерствевшей и не должна поступать в продажу. Предусматриваются также скидки веса при отправке торговым предприятиям недостаточно охлажденного весового хлеба. В домашних условиях хлебные изделия хорошо сохраняются в полиэтиленовых мешочках, предотвращающих процесс высыхания и твердения мякиша.

Поверхность хлебных изделий должна быть гладкой, без крупных трещин, равномерно окрашенной. Корка от темно-коричневого цвета для ржаных сортов до светло-желтого для пшеничных сортов, не подгорелая и не бледная. Изделия должны быть симметричной формы, не мятые, не расплывчатые, без выплювов и притисков; при выпечке в форме верхняя корка выпуклая. Корка не должна отслаиваться от мякиша. Состояние мякиша оценивается по пропеченности, промесу, пористости, эластичности и свежести. Хлебные изделия должны быть хорошо пропечены, мякиш не липкий и не влажный на ощупь, в нем не допускается комочков и следов непромешанной муки. Пористость мякиша должна быть равномерная, без пустот и уплотнений, т. н. закала. Мякиш должен быть эластичен — после легкого надавливания принимать первоначальную форму. Вкус хлебных изделий должен быть не кислым, не пресным, не пересолненным, без признаков горечи, постороннего привкуса.

Хранение, перевозка и торговля. Качество хлебных изделий, имеющих влажность более 20%, во время хранения достаточно быстро понижается: твердая хрустящая корка становится более мягкой, мякиш затвердевает, становится крошащимся, вкус ухудшается, аромат теряется. Меньше изменяют качество (при надлежащих условиях хранения) хлебные изделия, содержащие влаги менее 20% (сухари, баранки и др.). Хлебные изделия быстро воспринимают сторонние запахи, а сухие изделия, кроме того, поглощают влагу окружающего воздуха, вследствие чего они размягчаются и плесневеют. Во избежание ухудшения качества хлебных изделий их нельзя перевозить или хранить вместе с продуктами, имеющими сильный запах, а также в сырых помещениях. Согласно ГОСТ 8227—56 хлебные изделия должны храниться в чистых, сухих, хорошо вентилируемых и освещенных, не зараженных вредителями или плесенью помещениях, темп-ра в к-рых должна поддерживаться на одном уровне и быть не ниже 6°. Помещения для хранения хлебных изделий оборудуются полками-стеллажами или этажерками.

Хлебные изделия транспортируются в специальных крытых фургонах, оборудованных полками, на к-рые устанавливаются лотки с продукцией. Допускается также транспортирование в крытых ящиках или корзинах. Завоз хлебных изделий в торговые предприятия должен производиться по утвержденному

графику, в соответствии с заказом. Хлебопекарные предприятия работают в три смены, поэтому ок. 35% хлеба должно завозиться в торговую сеть в ночное время. При доставке хлебных изделий предусматриваются нормы завоза по графику, устанавливаемые договорами на поставку. В Москве и Ленинграде предусмотрены следующие нормы завоза: а) для ржаного хлеба при суточной потребности предприятия-покупателя до 1200 кг — раз в сутки, до 2000 — 2 раза, до 3300 — 3 раза, до 4300 — 4 раза и далее на каждую тонну отдельный завод; б) для пшеничного хлеба при суточной потребности покупателя до 400 кг — раз в сутки, до 700 — 2 раза, до 1000 — 3 раза, до 1600 — 4 раза, до 2500 — 5 раз в сутки и дальше на каждые 700 кг отдельный завод; в) мелкоштучные изделия, кроме бараночных и сахарных, завозятся 2 раза, а при потребности св. 100 кг — 3 раза в сутки. Бараночные и сахарные изделия завозятся в сроки по согласованию сторон. В остальных городах нормы завоза хлебных изделий в торговую сеть устанавливаются договорами. При доставке хлебных изделий на каждую партию выписывается накладная с указанием: наименования предприятия-поставщика и предприятия-покупателя, фамилии экспедитора и приемщика, наименования товара, цены, количества штук, а для весового товара и веса, качества изделий, времени выемки их из печи, времени сдачи-отпуска продукции, количества отпущенных лотков или ящичков, даты отпуска и номера договора. Черствяя продукция сдается предприятию-поставщику поштучно и по весу со скидкой 25% единых розничных цен.

Продукция отпускается с хлебопекарных предприятий с выдержкой ее после выемки из печи в течение следующих сроков: а) хлеб ржаной, ржано-пшеничный и пшеничный весом из обойной муки и хлеб обдирный весом — не менее 2 и не более 18 час.; б) хлеб ржаной, ржано-пшеничный и пшеничный штучный из обойной муки и хлеб обдирный штучный — не менее часа и не более 18 час.; в) хлеб пшеничный весом из сортовой муки и ржаной сеяной муки не менее 2 и не более 10 час.; г) штучные и мелкоштучные изделия из сортовой пшеничной и сеяной муки могут отпускаться торговым предприятиям в горячем виде и не позднее 6 час. после выемки из печи.

При отпуске хлебопекарными предприятиями недостаточно охлажденных весовых хлебных изделий они обязаны делать скидки веса на охлаждение по следующей шкале (в %):

Продолжительность охлаждения хлеба на хлебопекарном предприятии	ржаного		пшеничного	
	часы		часы	
	ночные	дневные	ночные	дневные
до 30 мин.	2,5	1,7	2,6	1,8
" 1 час.	1,9	1,2	1,7	1,2
" 2 час.	1,3	0,8	0,8	0,6
" 3 час.	0,5	0,3	0,5	0,3
" 4 час.	0,4	0,25	—	—

Хранение хлебных изделий торговыми предприятиями производится в специально оборудованных кладовых с укладкой их отдель-

ными партиями, выпускаемыми в продажу по порядку их поступления.

Лит.: Ауэрман Л. Я., Технология хлебопечения, М., 1956; Справочник технолога хлебопечного производства, Киев, 1958.

**ХЛЕБ И ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ДИЕТИЧЕСКИЕ.** К диетическому хлебу и хлебным изделиям относятся булочки молочные повышенной калорийности, пониженной кислотности, хлеб ахлоридный, белково-отрубной, белково-пшеничный, зерновой «Здоровье», а также некоторые сорта сухарей и сушек.

Булочки повышенной калорийности лимонные, шафранные, ванильные (ВТУ 352) изготавливаются из пшеничной муки 1-го с. в виде круглых подовых штучных изделий весом 100 г. Тесто готовится опарным способом, на молоке. Поверхность смазывается яйцом, посыпается рубленым миндалем или орехами. В зависимости от разновидности булочек в тесто добавляется для придания вкуса и аромата лимонная эссенция, шафран или ванилин. Влажность мякиса готовых изделий должна быть не более 31%, кислотность не более 3°. Калорийность ок. 340 ккал/100 г.

Булочки молочные (ВТУ 353) изготавливаются из муки высшего с. в виде штучных подовых батончиков весом 200 г, имеющих на поверхности косые надрезы. Тесто готовится на молоке в две фазы (опара и тесто). Готовые изделия должны иметь влажность не более 42%, кислотность не более 3° и пористость не менее 73%.

Булочки пониженной кислотности (ВТУ 354) изготавливаются из пшеничной муки 1-го с. в виде подовых штучных изделий весом 200 г для больных, страдающих повышенной кислотностью желудочного сока. Имеют продолговатую форму с тупыми концами и поперечными надрезами. Влажность мякиса булочек не более 43%, кислотность не более 2°, пористость не менее 73%.

Рецептуры диетических булочек приведены в табл. 1.

Ахлоридный хлеб (ВТУ 356) изготавливается без соли из пшеничной муки 1-го с. в виде подовых батончиков с наколотой поверхностью весом 200 г для больных, страдающих гипертонической болезнью, а также имеющих слабую сердечную деятельность. Тесто готовится однофазным способом на прессованных дрожжах и молочной сыво-



Ахлоридный хлеб



Белково-отрубной хлеб

ротке, к-рая получает вкус и аромат хлеба. Влажность мякиша не более 43%, кислотность не более 3°, пористость не менее 70%.

Белково-отрубной хлеб (ВТУ 63—54) изготавливается из отмытой пшеничной клейковины (белков), пшеничных отрубей, разведенных в воде дрожжей, соли, сахарина. Вес готовых изделий 200 г. Хлеб предназначен для больных диабетом — сахарной болезнью. Готовый хлеб имеет темный мякиш. Влажность не более 61%, кислотность не более 6°. Содержание углеводов (на сухое вещество) не более 20%.

Белково-пшеничный хлеб (ВТУ 63—54) изготавливается из смеси пшеничной сырой клейковины, муки высшего с., дрожжей, соли, сахарина. Вес хлеба 200 г. Предназначен для больных диабетом. Готовый хлеб имеет светлый мякиш. Влажность не более 59%, кислотность не более 5°. Содер-

жание углеводов (на сухое вещество) не более 25%.

Зерновой хлеб «Здоровье» (ВТУ 355) изготавливается из смеси дробленой пшеницы и муки высшего с. в виде подовых штучных изделий — батончиков с заостренными концами. Хлеб богат витаминами, минеральными солями, рекомендуется для улучшения работы кишечника, особенно при запорах (при отсутствии воспалительных процессов). Тесто готовится в три стадии (заварка, опара, тесто). Перед посадкой в печь изделия смазываются яйцом и накальваются. Готовый хлеб имеет шероховатую поверхность. В мякише равномерно распределено дробленое зерно. Влажность мякиша не более 44%, кислотность не более 3°.

Рецептуры диетического хлеба приведены в табл. 1.

Сухари ахлоридные, белково-пшеничные, белково-отрубные, пониженной кислотности (ВТУ 62—54) и панировочные (ВТУ 60—54) изготавливаются из спе-



Белково-пшеничный хлеб

циально выпекаемого хлеба, к-рый формируется в виде сухарных плит (ахлоридные сухари и пониженной кислотности) или в виде батонов

Таблица 1

Рецептуры диетических булочек и хлеба на 100 мг муки (в мг)

Сырье	Булочки			Хлеб			
	молочные	повышенной калорийности: лимонные, шафранные, ванильные	пониженной кислотности	ахлоридный	белково-отрубной	белково-пшеничный	зерновой «Здоровье»
Мука пшеничная 1-го с. . . . .	—	100	100	100	—	—	—
» » высшего с. . . . .	100	—	—	—	—	25	40
Пшеница дробленая . . . . .	—	—	—	—	—	—	60
Отруби пшеничные . . . . .	—	—	—	—	20	—	—
Клейковина сырая . . . . .	—	—	—	—	80	75	—
Спелая опара . . . . .	—	—	—	—	5	—	—
Дрожжи прессованные . . . . .	1,2	5	1,5	2	4	3	2
Соль . . . . .	1,2	1	1,2	—	0,7	0,75	0,75
Масло животное . . . . .	—	18	—	—	3	3	—
Тмин . . . . .	—	—	—	—	—	—	0,1
Сахарин . . . . .	—	—	—	—	0,01	0,01	—
Сахар . . . . .	—	25	2	—	—	—	—
Молоко . . . . .	—	20	—	—	—	—	—
Яйца:							
в тесто . . . . .	—	14	—	—	—	—	—
на смазку . . . . .	—	6	—	—	—	—	0,8
Изюм . . . . .	—	30	—	—	—	—	—
Миндаль или орехи . . . . .	—	2	—	—	—	—	—
Эссенция лимонная . . . . .	—	0,3	—	—	—	—	—
Шафран . . . . .	—	0,08	—	—	—	—	—
Ванилин . . . . .	—	0,2	—	—	—	—	—
Молочная сыворотка . . . . .	—	—	—	55	—	—	—
Масло растительное . . . . .	—	—	—	0,1	0,15	3,0	—

Рецептуры диетических сухарей и сушек на 100 г муки (в г)

Т а б л и ц а 2

Сырье	Сухари					Сушки ахлоридные
	ахлоридные	белково-пшеничные	белково-отрубные	пониженной кислотности	панировочные	
Мука пшеничная 1-го с. . . . .	100	9	—	100	20	100
Отруби пшеничные . . . . .	—	—	16,5	—	—	—
Клейковина сырая . . . . .	—	91	83,5	—	80	—
Опара спелая . . . . .	—	5,5	5	—	5	—
Дрожжи прессованные . . . . .	2	4,5	4,2	1,5	4	0,25
Соль . . . . .	—	0,9	0,83	1,2	0,7	—
Яйца . . . . .	3,2	—	—	4,0	—	—
Масло животное . . . . .	—	3,6	3,3	—	3	—
Сахарин . . . . .	—	0,009	0,008	—	0,01	—
Молочная сыворотка . . . . .	50	—	—	—	—	—
Масло растительное . . . . .	0,5	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15

(белковые сорта). Хлеб режется на ломти и высушивается. Сухари продаются по весу. Ахлоридных сухарей в 1 кг 80—90 шт., сухарей пониженной кислотности 35—40 шт. Панировочные сухари изготавливаются разломом высушенного хлеба в муку. Готовые сухари должны полностью намочить в воде, имеющей темп-ру 60°, в течение не более двух минут (белковые сорта) или одной минуты (ахлоридные и пониженной кислотности). Максимальная кислотность сухарей: белково-отрубных 10°, белково-пшеничных 8°, ахлоридных 4,5°, пониженной кислотности 3°. Содержание углеводов (на сухое вещество) в белково-отрубных сухарях не более 30%, в белково-пшеничных не более 35%.

Сушки ахлоридные (без соли) изготавливаются из муки 1-го с. В продажу поступают в виде весовых изделий. В 1 кг от 120 до 130 сушек. Рекомендуются при заболеваниях сердца и почек.

Рецептуры диетических сухарей и сушек приведены в табл. 2.

Общие сведения — см. *Диетические продукты и Хлеб и хлебобулочные изделия.*

**ХЛЕБ ПШЕНИЧНЫЙ** выпускается следующих наименований: горчичный, красносельский, пшеничный из муки высшего, 1-го, 2-го с. и обойной, ситный с изюмом и чайный. Помимо этих сортов, выпускаемых по единым

для Советского Союза рецептурам, в отдельных республиках, краях и областях выпускаются местные сорта: сдобный хлеб в упаковке, арнаут киевский, палиница украинская, молочный хлеб и др. Вес Х. п. от 0,5 до 3 кг.

Х. п. из муки 1-го и высшего с. в связи с отсутствием грубой клетчатки и невысокой кислотностью используется в лечебном и профилактическом питании при гастритах, язвенной болезни желудка в периоды обострения болезни и при заболеваниях кишечника, сопровождающихся поносами. В этих случаях хлеб грубого помола не рекомендуется. Использование в лечебном и профилактическом питании хлеба пшеничного 2-го и обойного сортов — см. *Хлеб ржаной и ржано-пшеничный.*

Тесто для Х. п. готовится обычно в две фазы (опара и тесто) на прессованных или жидких дрожжах. Хлеб из муки высшего и 1-го с. иногда изготавливается однофазным (безопарным) способом на прессованных дрожжах. Для некоторых сортов хлеба (напр., чайного) предварительно готовится т. н. заварка — часть муки с солодом заваривается кипятком в соотношении 1 : 3. Готовое тесто делится на куски соответствующего веса, формируется и после брожения (расстойки) выпекается. Рецептуры Х. п. даны в табл. 1.

Рецептуры пшеничного хлеба на 100 г муки (в г)

Т а б л и ц а 1

Сырье	Сорта хлеба									
	Горчичный	Красносельский		Пшеничный из муки				Ситный с изюмом	Чайный	Сдобный хлеб в упаковке
		1-го с.	2-го с.	высшего с.	1-го с.	2-го с.	обойной			
Мука пшеничная высшего с	—	—	—	100	—	—	—	100	—	100
» » 1-го с. . . . .	100	100	—	—	100	—	—	—	—	—
» » 2-го с. . . . .	—	—	100	—	—	100	—	—	87	—
» » обойная . . . . .	—	—	—	—	—	—	100	—	—	—
» ржаная сеяная . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	10	—
Дрожжи прессованные . . . . .	1,0	1,0	1,0	1,0	0,7	0,5	0,4	1,0	1,0	2,0
Соль . . . . .	1,3	1,5	1,5	1,25	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,5
Солод ржаной красный . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	3,0	—
Сахар . . . . .	6,0	3,0	3,0	—	—	—	—	5,0	—	10,0
Патока . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	10,0	—
Кориандр . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	0,2	—
Горчичное масло . . . . .	8,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Маргарин . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	2,0	—	8,0
Изюм . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	10,0	—	—
Растительное масло . . . . .	0,15	0,05	0,05	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	—	0,15

Горчи́чный хлеб (ГОСТ 8438—57) выпускается формовой и подовый в виде весовых изделий весом не более 2 кг — и штучных весом 0,5; 0,8; 1,0 кг. Имеет желтоватый цвет мякиша, специфический аромат горчичного масла и сладковатый вкус. Влажность мякиша формового хлеба 44%, подового 42%, пористость мякиша соответственно не менее 73 и 68%, кислотность мякиша формового и подового хлеба не более 3°, содержание сахара (в пересчете на сухое вещество) не менее 5 и 9%, а жира соответственно 7 и 9%.

Красносельский хлеб (ГОСТ 7318—55) изготавливается в виде подовых весовых изделий весом не более 2 кг и штучных весом 0,8 кг. Имеет круглую или слегка продолговатую форму с прямыми или косыми надрезами поверхности, сладковатый вкус. Влажность мякиша не должна превышать для хлеба из муки 1-го с. 44%, а из муки 2-го с. 45%, пористость мякиша соответственно не менее 65 и 63%. Кислотность не более 4° для 2-го с. Содержание сахара для обоих сортов не менее 3% (в пересчете на сухое вещество).

Пшени́чный хлеб из муки высшего, 1-го и 2-го с. (ГОСТ 8055—56) приготавливается в формах и на поду

Ситный с изюмом (ГОСТ 7777—55) готовится в виде подовых весовых изделий весом не более 2 кг и штучных весом 1,0 кг. Имеет продолговатую форму с косыми надрезами поверхности, слегка сладковатый вкус. По физико-химическим показателям должен удовлетворять следующим требованиям: влажность мякиша не более 42%, кислотность не более 2,5°, пористость не менее 75%, содержание сахара (в пересчете на сухое вещество) 5%, жира 1,5%, изюма 7,8%. Влажность и кислотность определяются без изюма.

Чайный хлеб (ГОСТ 5310—50) изготавливается в виде подового и формового. Вес штучного хлеба 0,5 и 1,0 кг, весового от 1,2 до 2,0 кг. При выпечке на поду имеет круглую или овальную форму, сладковатый вкус, светло-коричневый мякиш, специфический аромат кориандра и солода. По физико-химическим показателям должен удовлетворять следующим требованиям: влажность мякиша подового хлеба весом 0,5 кг не более 43%, весом 1,0 кг не более 44%, формового хлеба не более 45%. Пористость мякиша подового хлеба не менее 60%, формового не менее 63%, кислотность мякиша не более 6°.

Пшени́чный хлеб из обойной муки (ГОСТ 2078—55) изготавливается как в формах, так и на поду и продается по весу и поштучно. Вес хлеба весового не более 3,0 кг, штучного 1,0 кг, формового также и 0,5 кг. Вкус хлеба кисло-сладкий. По физико-химическим показателям он должен удовлетворять следующим требованиям: влажность мякиша не более 48%, кислотность не более 7°, пористость мякиша подового хлеба не менее 54%, формового не менее 55%.

Сдобный хлеб в бумажной упаковке изготавливается из муки высшего с. Выпекается в формах и поступает в продажу как штучное изделие весом 0,5 кг. Имеет тонкую структуру пор, сладковатый вкус. Влажность мякиша не более 43%, кислотность не более 3°, пористость не менее 70%. Хлеб после охлаждения завертывается в провощенную или пропитанную парафином бумагу, предохраняющую его от высыхания.

В табл. 3 даны хим. состав и калорийность основных сортов Х. п.

Х. п. должен удовлетворять следующим требованиям: иметь гладкую, без крупных трещин и подрывов поверхность, от светло-желтого до коричневого цвета, без подгорелости и бледности, без загрязнений, а также отслоений корки от мякиша. Толщина корки не более 4 мм. Хлеб должен быть правильной формы, подовые изделия круглой или продолговатой, без боковых выплывов и притисков. Мякиш хорошо пропеченный, эластичный, не липкий и не влажный на ощупь; без пустот и следов непропеченной муки, свежий, не крошковатый; пористость мякиша равномерная, хорошо развитая. Вкус хлеба не излишне кислый, не пресный, не пересоленный, без признаков горечи, постороннего привкуса.

Хлебопекарные предприятия должны отправлять Х. п. из обойной муки в торговую сеть не ранее 2 час. и не позднее 18 час. после его выпечки, а из сортовой муки не ранее одного и не позднее 18 час. после выпечки. Мелкоштучные изделия из сортовой муки под-



Хлеб пшеничный

в виде весовых изделий весом не более 3 кг и штучных весом 0,5 и 1,0 кг, для формового хлеба также и 0,8 кг. Вкус хлеба кисло-сладкий. По физико-химическим показателям эти сорта Х. п. должны удовлетворять требованиям, приведенным в табл. 2.

Таблица 2  
Физико-химические показатели пшеничного хлеба из муки высшего, 1-го и 2-го сортов

Показатели	Пшеничный хлеб из муки							
	высшего с.		1-го с.			2-го с.		
	формовой	подовый	формовой	подовый весом 1,0 кг	штучный весом 1,0 кг	формовой	подовый весом 1,0 кг	штучный весом 1,0 кг
Влажность (в %), не более	44	43	45	44	43	45	45	44
Кислотность (в °), не более	3	3	3	3	3	4	4	4
Пористость (в %), не менее	72	70	68	65	65	65	63	63



Т а б л и ц а 3  
Химический состав и калорийность основных сортов  
пшеничного хлеба (в %)

Наименование продукта	Вода	Белки	Жиры	Углеводы	Клетчатка	Зола	Брутто-калорийность 100 г хлеба (в ккал)
Весовой из обойной муки:							
Формовой . . . . .	46	7,6	0,9	42,4	1,0	2,1	213,4
Подовый . . . . .	44	7,8	0,9	44,1	1,0	2,2	221,22
Весовой из муки 2-го с.:							
Формовой . . . . .	42	8,1	0,9	47,0	0,5	1,5	234,2
Подовый . . . . .	40	8,4	0,9	48,5	0,6	1,6	241,6
Весовой из муки 1-го с.:							
Формовой . . . . .	41	7,9	0,7	48,9	0,2	1,3	239,4
Подовый . . . . .	40	8,1	0,7	49,7	0,2	1,3	243,5

лежат отправке в торговую сеть непосредственно после их выпечки и не позднее 6 час. после выпечки. Продолжительность хранения в торговых предприятиях Х. п. из обойной муки не более 48 час., из сортовой муки не более 24 час. и мелкоштучных изделий не более 16 час. после их выпечки. Более подробные сведения о хранении, транспортировании и торговле — см. *Хлеб и хлебобулочные изделия*.

**ХЛЕБ РЖАНОЙ И РЖАНО-ПШЕНИЧНЫЙ** изготавливается из ржаной обойной, обдирной или сеяной муки (см.), а также из смеси ржаной муки с пшеничной на заквасках и выпекается в формах или на поду. Продается по весу, а также штучными изделиями весом 0,5 и 1,0 кг. Для улучшения качества некоторых сортов ржаного хлеба часть муки (5—10%) при изготовлении теста заваривается кипятком. Заваренная мука придает ржаному хлебу сладковатый вкус. При заваривании в муку для улучшения вкуса и аромата хлеба добавляется красный ржаной солод и семена тмина, аниса, кориандра. Некоторые сорта улучшают добавлением в тесто сахара, патоки. Для получения глянцевої поверхности хлеба некоторых сортов сформованное тесто перед посадкой в печь смазывается раствором крахмального клейстера или опрыскивается водой. Добавление пшеничной муки в ржаную при изготовлении ржано-пшеничного хлеба

осветляет цвет мякиша, придает ему специфический вкус и аромат. Тесто для ржаного и ржано-пшеничного хлеба готовится в две фазы: 1 — закваска, 2 — тесто. Закваски изготавливаются из ржаной муки на прессованных или жидких дрожжах. Качество заквасок определяется их подъемной силой, кислотностью, вкусом и ароматом. Качество хлеба во многом определяется свойством заквасок. Количество закваски в тесте колеблется от 30 до 50%, в зависимости от ее качества и режима технол. процесса (продолжительности брожения).

Проверка правильности веса и качества выпускаемых изделий производится по тем же правилам, ГОСТам и показателям, которые предусмотрены для хлеба из пшеничной муки (см. *Хлеб пшеничный*).

Использование в лечебном и профилактическом питании ржаного и ржано-пшеничного хлеба основано на значительном содержании в этих сортах хлеба отрубей, являющихся источником клетчатки, витаминов группы В и магния. Наличие клетчатки и витаминов группы В обуславливает применение этого хлеба при привычных запорах. Ржаной и ржано-пшеничный хлеб рекомендуются для людей среднего и пожилого возраста, особенно при склонности к запорам и полноте, а также беременным женщинам. Наличие в этом хлебе магния обуславливает его применение в лечебном питании при гипертонической болезни. Ржаной и ржано-пшеничный хлеб рекомендуется также при склерозе в связи с наличием в нем клетчатки, способствующей выведению холестерина из организма. Не рекомендуется при гастритах, заболеваниях кишечника, сопровождающихся поносами, при язвенной болезни в периоды обострения.

К ржаному и ржано-пшеничному хлебу относятся следующие сорта: бородинский заварной, любительский, минский, московский, обдирный, простой из обойной муки, ржано-пшеничный, рижский, сеяный и украинский. Рецептуры приведены в табл. 1.

**Бородинский хлеб** (ГОСТ 5309-50) изготавливается в виде формовых и подовых изделий из смеси ржаной обойной и пшеничной муки 2-го с. В продажу поступает в виде штучных изделий весом 0,5 и 1,0 кг. Формовой хлеб продается также по весу, в этом случае его вес не должен превышать 2 кг. Хлеб изготавливается с применением заварки муки, в которую закладывается ржаной красный солод. В тесто добавляется сахар и патока. Подовый хлеб имеет вид батонов с круглыми концами. Поверхность изделий смазана клейстером и посыпана кориандром или тмином. Хлеб имеет кисло-сладкий вкус. Мякиш темно-коричневого цвета.

**Любительский хлеб** (ВТУ 346) изготавливается из ржаной обойной муки с применением заварки, большого количества ржаного солода и некоторого количества пшеничных отрубей. В тесто закладывается сахар и патока. Заваривается значительная часть (20%) муки и весь солод. В заварку кладется тмин. Особенностью технол. процесса является выпечка хлеба в формах с двойными стенками в течение длительного времени (12—15 час.) при пониженной темп-ре печи (110—100°). Это



Хлеб ржаной

Т а б л и ц а 1

Рецептуры ржаного и ржано-пшеничного хлеба на 100 кг муки (в кг)

Сырье	Сорта хлеба											
	бородинский	любительский	минский	московский	обдирный	обойный		ржано-пшеничный		рижский	сеяный	украинский
						простой	заварной	простой	заварной			
Мука ржаная обойная . . . . .	80	87,5	—	93	—	100	95	55—65	50—60	—	—	—
» обдирная . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	20—80
» сеяная . . . . .	—	—	90	—	—	—	—	—	—	85	100	—
» пшеничная обойная . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	45—35	45—35	—	—	80—20
» » 2-го с. . . . .	15	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
» » 1-го с. . . . .	—	—	10	—	—	—	—	—	—	10	—	—
Отруби пшеничные . . . . .	4,2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Солод ржаной красный . . . . .	5	8,3	—	7	—	—	5	—	5	—	—	—
» белый . . . . .	—	—	2	—	—	—	—	—	—	5	2,5	—
Крахмал для смазки . . . . .	0,2	—	1	0,25	—	—	—	—	—	0,1	0,2	—
Дрожжи прессованные . . . . .	0,1	—	0,5	0,2	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06	0,2	0,03	0,06
Соль . . . . .	1,0	0,9	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Сахар в тесто . . . . .	6,0	2,1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Патока . . . . .	4,0	12,5	2,0	1,0	—	—	—	—	—	5,0	—	—
Тмин . . . . .	—	0,4	0,2	0,1	—	—	0,1	—	—	0,4	—	—
Кориандр . . . . .	0,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Масло растительное . . . . .	0,05	2,6	0,05	0,25	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,05	0,15	0,15

П р и м е ч а н и е. При расходовании белого солода количество ржаной муки соответственно снижается.

придает хлебу темный цвет мякиша, сильный аромат и кисло-сладкий вкус. Охлажденный хлеб режется на тонкие ломтики и упаковывается пачками по 0,2 кг в фольгу или целлофан.

**Минский хлеб** (ГОСТ 4581—49) изготавливается в виде подовых батонов из смеси ржаной сеяной и пшеничной муки 1-го с. В продажу поступает штучными (весом 0,4 и 0,8 кг) и весовыми батонами (весом не более 2 кг). Тесто для минского хлеба изготавливается как на заварке, так и без нее. В тесто закладывается солод и патока. Поверхность изделий перед выпечкой накальвается. Иногда сформованное тесто перед выпечкой несколько минут обжаривается в печи при повышенной темп-ре. Это придает корке хлеба глянec. Поверхность хлеба смазывается крахмальным клейстером. Хлеб имеет слегка кислый или кисло-сладкий вкус и приятный аромат.

**Московский хлеб** (ГОСТ 6696—53) изготавливается из ржаной обойной муки в виде формовых штучных изделий весом 0,5 и 1,0 кг, является улучшенным заварным ржаным хлебом из обойной муки. Тесто для него готовится на большой заварке (16% муки) с значительным количеством ржаного красного солода и тмина. Влажность этого хлеба на 1% ниже влажности обычного заварного хлеба из обойной муки. Отформованное тесто перед посадкой в печь и при выемке смазывается крахмальным клейстером. Выпеченный хлеб оклеивается поперек бандеролью из бумаги с фирменной этикеткой. Хлеб имеет хороший вкус и аромат, сохраняется благодаря пониженной влажности значительно лучше, чем обычный хлеб из обойной муки.

**Обдирный ржаной хлеб** (ГОСТ 7039—54) изготавливается из ржаной обдирной муки в виде формовых или подовых изделий. В продажу поступает в виде штучных (весом 0,5 и 1,0 кг) и весовых изделий (весом не более 2 кг). Подовые изделия имеют форму про-

долговатых батонов или круглого хлеба и имеют пониженную на 0,5% влажность по сравнению с формовыми изделиями. Тесто для обдирного хлеба изготавливается на густых заварках без заварок. Поверхность изделий перед выпечкой смачивается водой. Хлеб имеет слегка кислый вкус и аромат, хорошо сохраняется.

**Простой и заварной ржаной хлеб** (ГОСТ 2077—54) изготавливается из ржаной обойной муки. Тесто для простого хлеба изготавливается без заварки части муки; в заварном тесте ок. 10% муки и солод обрабатываются кипятком. В результате вкус простого хлеба кислый, вкус заварного хлеба кисло-сладкий. Применение заварки улучшает аромат хлеба, его сохранность. Простой хлеб выпекается как в формах, так и на поду, заварной — только в формах. В продажу поступает в виде весовых изделий (весом не более 3 кг) и штучных (весом 0,5 и 1,0 кг).

**Ржано-пшеничный хлеб** (ГОСТ 2079—54) изготавливается из смеси обойной ржаной и пшеничной муки. Выпекается как в формах, так и на поду. В продажу выпускается весовыми изделиями (весом не более 3 кг) и штучными (весом 0,5 и 1,0 кг). Изготавливается простой — без заварок, и заварной — с добавлением в заварку ржаного красного солода. Хлеб имеет больший объем и большую пористость, меньшую влажность и кислотность, чем ржаной хлеб из обойной муки.

**Рижский хлеб** (ГОСТ 4580—45) готовится из смеси ржаной сеяной и пшеничной муки 1-го с. на заварке, в к-рую добавляется белый ячменный или пшеничный солод. Выпускается в виде подовых штучных батонов весом 0,5 кг. Тесто изготавливается на опаре с заваркой, к-рая придает сладковатый вкус и аромат. В Латвийской республике этот хлеб иногда изготавливается без соли. Поверхность хлеба накальвается, смазывается

крахмальным клейстером и посыпается тмином. Хлеб отличается хорошей сохраняемостью.

Сеяный хлеб (пеклеванный хлеб — ГОСТ 7039—54) изготавливается из ржаной сеяной муки. Выпекается как в формах, так и на поду. В продажу поступает в виде весовых изделий (весом не более 2,0 кг), а также штучных (весом 0,5 и 1,0 кг). Тесто готовится на заквасках в три стадии (закваска, опара, тесто). Для улучшения вкуса и замедления черствения иногда часть муки заваривается и в заварку добавляется белый солод.

Украинский подовый хлеб (ГОСТ 7185—54) изготавливается из смеси ржаной обдирной (80—20%) и обойной пшеничной (20—80%) муки. В продажу выпускается в виде весовых изделий (весом не более 3,0 кг) и штучных (весом 0,5 и 1,0 кг). Тесто готовится на заквасках из ржаной муки или на пшеничных опарах (при преобладании пшеничной муки). Качество хлеба значительно изменяется в зависимости от содержания в нем пшеничной муки. Увеличение ее количества существенно повышает объемный выход и процент пористости, цвет мякиши становится более светлым, вкус хлеба менее кислым, значительно понижается титруемая кислотность, а также влажность.

В табл. 2 приводятся основные физико-химические показатели ржаного и ржано-пшеничного хлеба.

В табл. 3 приведены хим. состав и калорийность основных сортов ржаного и ржано-пшеничного хлеба.

Таблица 2  
Физико-химические показатели ржаного и ржано-пшеничного хлеба

Сорт хлеба и способ выпечки	Влажность (в %), не более		
	Кислотность (в °), не более	Пористость (в %), не более	
Бородинский подовый весом 0,5 кг	45	10	46
» » » 0,1 »	46	10	46
» формовой » 0,5 »	46	10	48
» » » 1,0 »	47	10	48
» весовой » 2,0 »	48	10	48
Любительский . . . . .	39	12	
Минский подовый весом 0,4—0,8 кг	45	7	57
» » » 2,0 кг »	47	7	60
Московский . . . . .	50	11	48
Обдирный подовый . . . . .	48,5	11	49
» формовой . . . . .	49	11	51
Простой подовый . . . . .	51	12	45
» формовой . . . . .	51	12	48
Заварной . . . . .	51	11	46
Ржано-пшеничный подовый . . . . .	49	11	47
» формовой . . . . .	49	11	50
Сеяный подовый . . . . .	46	7	55
» формовой . . . . .	48	7	57
Украинский (ржаная : пшеничная мука)			
80 : 20	49	10	52
70 : 30	49	10	52
60 : 40	48,5	10	53
50 : 50	48	9	53
40 : 60	48	8,5	54
30 : 70	48	8,0	55
20 : 80	48	7,5	56

Химический состав и калорийность ржаного и ржано-пшеничного хлеба

Таблица 3

Наименование продукта	Химический состав съедобной части (в %)						Брутто-калорийность 100 г хлеба (в ккал)
	вода	белки	жиры	углеводы	клетчатка	зола	
Ржаной обойный формовой . . . . .	47,5	6,7	0,8	41,7	1,1	2,2	205,9
» » » подовый . . . . .	46,0	6,9	0,9	42,8	1,1	2,3	212,2
Сеяный формовой . . . . .	44,0	5,9	0,8	47,3	0,4	1,6	225,6
» подовый . . . . .	42,0	6,1	0,8	49,0	0,5	1,6	233,3
Украинский подовый . . . . .	44,0	7,3	0,8	44,9	1,0	2,0	221,5

Хлебопекарные предприятия должны отправлять ржаной хлеб в торговую сеть не ранее двух и не позднее 18 час. после его выпечки. Продолжительность хранения ржаного хлеба из обойной муки в торговой сети установлена 48 час. после выпечки. Для хлеба из сортовой муки продолжительность хранения не должна превышать 24 час. после выпечки. Более подробные сведения о хранении, транспортировании, торговле — см. *Хлеб и хлебобулочные изделия*.

**ХЛЕБА ЗЕРНОВЫЕ** — плоды (зерна) культурных зерновых растений. По ботаническим свойствам разделяются на: злаковые — пшеница, рожь, ячмень, овес, кукуруза, рис, просо (чумиза, могар), сорго (джугара, гаолян); гречишные — гречиха; зернобобовые — горох, фасоль, чечевица, вика, соя, чина, нут, бобы лима, арахис. По целевому назначению Х. з. подразделяются на муко-

мольные, используемые для выработки муки; крупяные — для пр-ва крупы; фуражные — для корма животных; технические — применяемые для пр-ва различных продуктов (спирта, пива, крахмала и патоки, кофе). По хим. составу Х. з. делятся на богатые крахмалом (все злаки и гречиха), богатые белком (бобовые) и богатые жиром (соя и арахис). Особо важное значение в зерновом хозяйстве имеют злаковые.

Злаковые по ботанической классификации подразделяются на 15 групп или триб, из к-рых наибольшее народнохозяйственное значение имеют ячменные (пшеница, рожь, ячмень), маисовые (кукуруза), сорговые (сорго, джугара, гаолян), рисовые (рис), овсовые (овес). Злаковые по биологическим признакам делятся на: хлебные злаки (находящиеся зерновые хлеба) — к ним относятся пшеница, рожь, ячмень, овес. Зерно хлебных зла-

ков имеет ясно выраженную продольную бороздку; прорастает сразу несколькими корешками; просовидные злаки (ненастоящие зерновые хлеба) — к ним относятся просо, кукуруза, сорго, рис; зерно продольной бороздки не имеет; прорастает одним корешком.

Корень у злаковых растений мочковатый, состоящий из массы тонких корешков; стебель — обычная полая соломина, разделенная перегородками (узлами) на несколько междоузлий; листья в виде прямых пластин ланцетовидной формы; у основания листьев имеется характерный для злаков язычок (пленка). Цветы лишены венчика, приспособлены к самоопылению и перекрестному опылению с помощью ветра и насекомых. Цветы ржи, пшеницы, ячменя собраны в соцветия в виде колоса, состоящего из стержня, разделенного выступами на членики. Просо, овес, рис, сорго имеют соцветие в виде метелки. Кукуруза имеет раздельнополые цветы: мужские расположены в виде метелки на верхнем стебле, а плодоносящие женские — в виде початка в пазухах листьев.

Плод — зерновка, именуемая обычно зерном, состоит из оболочек (плодовых и семенных), эндосперма и зародыша. Оболочки состоят из нескольких слоев клеток, под ними расположена важнейшая часть зерна — эндосперм, или мунистое ядро, состоящее из наружного, алейронового, слоя и собственно эндосперма. Клетки алейронового слоя заполнены азотистыми и минеральными веществами. Под алейроновым слоем залегает собственно эндосперм, состоящий из крупных клеток, заполненных крахмалом, белками и другими веществами.

Плодовая оболочка легко сдвигается (удаляется) с зерна, в то время как семенная оболочка прочно срастается с алейроновым слоем. Зерна плечатых культур (проса, овса, риса, ячменя) кроме плодовых оболочек имеют жесткие цветочные пленки, предохраняющие ядро от внешних воздействий. Различают злаки голозерные (пшеница, рожь, кукуруза), у которых при обмолачивании цветочные пленки остаются на колосе, а зерно снаружи покрыто только плодовыми оболочками, и плечатые (просо, рис, овес, ячмень), у которых при обмолачивании цветочные пленки остаются на зерне поверх плодовых оболочек. Весовое соотношение отдельных частей зерна одной и той же культуры колеблется в зависимости от сорта, места произрастания и других причин.

Важное значение зерна в питании человека заключается в его хим. составе; оно содержит необходимые человеческому организму белки, жиры, крахмал, минеральные вещества, витамины и др. Питательные вещества размещены в зерне неравномерно (см. табл. 1).

Наиболее ценной частью зерна является эндосперм, содержащий необходимые белки, углеводы, минеральные вещества и почти не содержащий несъедобной клетчатки. Наименьшую пищевую ценность составляют оболочки и алейроновый слой, т. е. они богаты клетчаткой. Кроме того, оболочки, попадая в муку, делают ее темной и пестрой. Зародыш богат ценными питательными веществами (белками, сахаром, витаминами). Пищевое значение зародыша обеспечивается тем, что содержащийся в нем в большом количестве жир легко прогоркает при хранении. Поэтому, главной задачей технологии мукомольного и крупяного пр-ва является выделение наиболее ценных для человека частей зерна, освобождение эндосперма от оболочек и зародыша. Сравнительный хим. состав зерен приведен в табл. 2.

Из таблицы видно, что злаки характеризуются высоким содержанием углеводов — крахмала (56—75%), меньше — белков (7—13%) и жиров (2—3%). Количество минеральных солей (зола) колеблется от 0,8 до 3,5%, клетчатки — от 1,9 до 2,5%, причем значительно больше их содержится в зерне, покрытом цветочными пленками (овес, просо, ячмень). Кроме крахмала, в небольшом количестве находятся и другие углеводы — сахара, клетчатка, гемицеллюлоза. В злаках содержится большое количество витаминов группы В, РР и Е.

Гречишные включают однолетнее растение *гречихи* (см.). По ботаническим особенностям отличаются от хлебных злаков травянистым стеблем, сростшимся в раструб, прилистником, соцветием, образующим кисть. Плод — зерновка, обычно трехгранной формы, покрыт довольно толстой плодовой оболочкой — лузой. Собственно семя состоит из тонкой оболочки, содержит пигмент, растворимый в воде, придающий специфическую (коричневую) окраску гречневой каше. Зародыш развит довольно сильно, составляет ок. 15% веса зерна, поэтому при выработке крупы зародыш не удаляется. Хим. состав зерна приведен в табл. 2.

Зернобобовые по строению и составу зерна значительно отличаются от злаковых и гречиш. Разнообразные по форме зерна бобовых

Таблица 1

Химический состав частей пшеничного зерна (в % на сухое вещество)

Части зерна	Весовое соотношение частей	Белки	Крахмал	Сахар	Клетчатка	Пентозаны	Жиры	Зола
Целое зерно . . . . .	100,0	16,06	63,07	4,32	2,76	8,10	2,24	2,18
Эндосперм . . . . .	81,60	12,91	78,82	3,54	0,15	2,72	0,68	0,45
Зародыш . . . . .	3,24	37,63	—	25,12	2,46	3,74	15,04	0,32
Оболочки с алейроновым слоем . . . . .	15,15	28,75	—	4,18	16,20	36,65	7,78	10,51

Т а б л и ц а 2

Химический состав зерен (в %)

Культуры	Белки	Углеводы (крахмал)	Жиры	Клетчатка	Зола
<b>Злаковые</b>					
Гаолян . . . . .	12,0—14,0	68,0—73,0	1,5—2,0	8,0—9,0	1,4—1,6
Джугара . . . . .	12,0—14,0	76,0—78,0	2,8—3,0	0,2—0,3	0,7—0,9
Кукуруза (зерно) . . . . .	9,0—13,0	71,0—78,0	5,0—6,0	2,5—3,0	1,45—1,8
Могар . . . . .	11,0—12,0	58,0—60,0	3,5—4,5	11,0—12,0	2,8—3,5
Овес . . . . .	13,0—19,0	42,0—60,0	4,0—5,0	12,0—18,0	3,0—3,5
Полба . . . . .	11,0—13,0	78,0—80,0	1,5—2,5	2,0—3,0	1,5—1,7
Просо . . . . .	12,0—13,0	62,0—65,0	3,9	10,0—11,0	4,5
Пшеница . . . . .	10,0—11,2	68,5—70,0	1,6—1,7	1,6—1,9	1,7—1,9
Рис . . . . .	6,0—8,5	72,1—76,0	1,5—1,8	10,0—11,5	4,5—6,8
Рожь . . . . .	7,0—8,0	73,0—75,0	1,5—2,0	1,5—1,7	2,5—2,8
Сорго . . . . .	10,0—12,0	81,4—82,5	2,7—6,7	2,7—10,2	1,1—3,0
Ячмень . . . . .	10,0—12,0	65,0—68,0	1,87—2,6	4,5—6,0	3,3—5,0
<b>Гречишные</b>					
Гречиха . . . . .	11,0—13,0	66,0—68,0	2,0—2,2	13,0—15,0	2,0—2,5
<b>Зернобобовые</b>					
Арахис . . . . .	20,0—37,0	20,0—25,5	45,0—59,0	2,7—3,0	2,0—2,5
Бобы лима . . . . .	15,0—20,0	45,0—60,0	2,5—3,0	5,0—5,5	3,5—5,0
Вика . . . . .	26,0—28,0	45,0—47,0	0,3—0,5	2,0—2,2	1,0—1,5
Горох . . . . .	19,3—34,0	20,0—48,0	0,6—5,5	2,2—10,0	1,9—4,0
Нут . . . . .	12,7—31,2	47,0—60,0	4,1—7,2	2,4—12,2	2,4—5,0
Соя . . . . .	29,0—50,3	22,0—29,0	13,5—25,4	2,8—6,8	3,3—6,4
Чечевица . . . . .	23,0—32,0	47,0—60,0	0,6—2,1	2,4—4,9	2,3—4,4
Чина . . . . .	23,0—34,0	24,0—45,0	0,5—0,7	4,0—4,5	2,5—3,0
Фасоль . . . . .	10,4—31,7	50,0—60,0	0,7—3,7	2,3—7,1	3,1—4,7

культур (шарообразные у гороха, плоские двояковыпуклые у чечевицы и чины, овальные и почковидные у фасоли, арахиса, вики, нута и сои) имеют сходное между собой строение. Снаружи зерно бобовых покрыто плотной пергаментобразной кожурой (полупрозрачной или окрашенной), покрывающей две семядоли, являющиеся местом отложения питательных веществ. В зерне бобовых отсутствует алейроновый слой, эндосперм и отделенный от него зародыш; все зерно является как бы крупным зародышем, покрытым семенной оболочкой. На корнях бобовых растений имеются утолщения — клубеньки, образованные колониями клубеньковых, азотосоевояющих бактерий. Поэтому бобовые не нуждаются в азотистых удобрениях, а даже сами обогащают почву азотом.

Исключительно важное отличие семян бобовых от зерна злаков заключается в высоком — от 20 до 50% — содержании в них белковых веществ (см. табл. 2). Некоторые из них (соя, арахис) содержат также много жиров.

Хим. состав зерна, особенно содержание белков, сильно колеблется в зависимости от сорта зерна, степени созревания и от места произрастания (климата, почвы, метеорологических условий).

Определение качества зерна. Оценка партии зерна производится по среднему образцу, составленному из большого числа выемок, охватывающих по возможности весь объем партии зерна. Отбор выемок производится от каждой автомашины или ваза зерна специальным вагонным щупом; из силосов элеватора — при помощи штангового конического щупа; из расшитых мешков — вазовым щупом в трех местах: вверху, в середине и внизу мешка. При однородности выемок их сыплют в мешок (отобранный средней образец должен весить не менее 2 кг). При опре-

делении качества зерна устанавливаются: цвет, вкус, запах, влажность, зольность, натурный и абсолютный вес, выравненность, пленчатость, зараженность, стекловидность, содержание сорной, минеральной, вредной и зерновой примесей, клейковины, белка, обрубленного, испорченного и чистого ядра.

Цвет и внешний вид определяют путем осмотра образца с целью установления вида (культуры) зерна, его типовой принадлежности и выявления его состояния. Зерно свежее, нормально вызревшее, убранное и хранящееся в благоприятных условиях, имеет хорошо выраженный цвет, свойственный данной культуре, типу, сорту, гладкую блестящую поверхность. Зерно, подвергавшееся подмочке, увлажнению, обычно матовое, белесоватое, а зерно пленчатых культур — потемневшее. Испорченное зерно — явно потемневшее, неоднородное, иногда с пятнами плесени на поверхности. Цвет и внешний вид определяются при рассеянном дневном свете.

Вкус и запах определяются при разжевывании примерно 2 г размолотого зерна. Нормальным вкусом зерна является слабозаметный сладковатый, для проса и овса специфический привкус горечи. Посторонний вкус — горький, кислый, сладкий, свойственный испорченному, проросшему или недозрелому зерну — не допускается. Запах зерна изменяется в силу двух причин: порчи зерна (самосогревание, гниение, плесневение) и в результате адсорбции зерном посторонних пахучих веществ. Ненормальными, несвойственными полноценному зерну запахами считаются: солодовый, возникающий в результате самосогревания зерна и последующей сушки; запах прелого зерна, очень отдаленно напоминающий запах солода, т. е. проросшего и высушенного зерна; а также и, возникающий при хранении зерна в плохую

вентилируемых затхлых помещениях, где зерно адсорбирует выделяемые плесенью пахучие вещества; плесневой (грибной), возникающий в сыром холодном зерне, где место не самосогревание, а плесневение, вследствие развития плесеней в зерне; гнилоствый — вызванный бактериальным разложением белков зерна, сопровождающимся выделением продуктов распада белков. Злаковые легко воспринимают ароматические запахи, содержащиеся в различных примесях, находящихся в зерновой массе, — полыни, семенах дикого чеснока, донника, а также посторонние запахи — нефтепродуктов, дыма и т. д.

Влажность определяется высушиванием навески (5 г) размолотого зерна в электрошкафу при темп-ре 130° в течение 40 мин. Применяется также влагомер ВП-4, на к-ром влажность определяется по электропроводности спрессованной навески зерна. В зависимости от содержания влаги зерно подразделяется на сухое, среднесухое, влажное и сырое. Сухим для пшеницы, ржи, гречихи, риса считается зерно с влажностью до 14%, для гороха, фасоли, чечевицы — 16%, сои — 12%; среднесухое соответственно 15,5%, 18% и 14%; влажное — 17%, 20% и 16%. Зерно, имеющее влажность сверх норм, установленных для влажного зерна, считается сырým. При заготовках (закупке) зерна государством устанавливаются нормы влажности: базисная для большинства культур на уровне 14% и ограничительная — на уровне 17—19%.

Засоренность зерна — общий показатель качества, определяемый обычно в навеске 50 г, а для вредной примеси — 200 и 400 г. Основным зерном считается зерно данной культуры, не поврежденное или по характеру повреждения не относимое к примесям. К сорным примесям относятся: семена дикорастущих растений, испорченные зерна (загнившие, заплесневевшие); минеральные примеси (земля, песок, камешки) и органические (лузга, части стебля и колоса). Засоренность зерна определяется обычно для проса — в навеске 25 г; гречихи, ячменя, овса, риса, пшеницы, ржи — 50 г; гороха и кукурузы — 100 г.

Натурный вес (крупность и полновесность). О крупности и полновесности зерна обычно судят по натурному весу и результатам просеивания зерна на ситах с отверстиями различного сечения. Натурным весом, или «натурой», называется вес 1 л зерна в г, насыпаемого в специальную литровую мерку. Чем плотнее укладывается зерно в мерку, тем больше его вес и, следовательно, выше натура. Зерно крупное полновесное с гладкой поверхностью укладывается плотнее, чем зерно «щуплое» с морщинистой поверхностью. Натура учитывается при определении качества пшеницы, ржи, овса и ячменя. Натура зерна пшеницы среднего качества 760 г, ржи 710 г, ячменя 570 г, овса 480 г. Крупное полновесное «налитое» зерно высоко ценится, т. к. в нем обычно содержится больше ценного эндосперма и меньше оболочек, чем в мелком или неполновесном «щуплом», «тощем» зерне. Крупное зерно пленчатых культур (проса, овса, риса) легче шелушится при переработке в крупу.

Выравненность, т. е. однородность зерна по размеру и форме, определяется с помощью сит; учитывается при оценке качества гороха, фасоли, чечевицы и ячменя (предназначенного для пивоварения). Выравненность зерна бобовых оказывает влияние на разваримость этих продуктов: одинаковые по форме и размерам семена развариваются одновременно. Ячмень невыравненный, неодинаковый по крупности, прорастает с различной скоростью, что вредно отражается на качестве пива. Выравненность зерна имеет важное значение и в крупяной пром-сти. Если партия зерна представляет собой смесь крупных и мелких зерен, то при переработке крупные зерна будут подвергаться сильному воздействию машин, а мелкие окажутся незатронутыми.

Стекловидность для некоторых культур (пшеницы, ячменя, риса, кукурузы) имеет большое значение. Стекловидными называются зерна, к-рые при просвечивании кажутся прозрачными, на изломе — стекловидными. Мучнистые зерна при просвечивании кажутся темными, на изломе они белые. Встречаются полустекловидные зерна, в эндосперме к-рых имеются отдельные участки — стекловидные и мучнистые. Эндосперм стекловидных зерен является более плотным, чем мучнистых, в нем меньше воздушных прослоек. Стекловидные зерна пшеницы, кукурузы, проса и риса ценятся выше мучнистых. Из стекловидной пшеницы благодаря более плотной консистенции эндосперма можно получить больше муки высшего и 1-го с., чем из мучнистой. Из стекловидного риса и проса вырабатывается крупа лучшего качества, чем из мучнистого (при варке стекловидные рис и пшено способны сохранить форму ядер крупы). Для пивоварения, наоборот, более ценным считается мучнистый ячмень, т. к. он дает более высокий выход пива. Стекловидность зерна зависит гл. обр. от условий произрастания. В районах, где в период налива и созревания стоит сухая солнечная погода, зерно получается стекловидным, а в районах с влажным и прохладным летом — мучнистым.

Пленчатость является важным показателем качества для пленчатых культур. Большой процент пленок приводит к снижению выхода крупы. Средняя пленчатость ячменя 12—13%, проса 14—18%, риса 18—20%, гречихи 20—22%, овса 27%.

Содержание чистого ядра — специальный показатель для пленчатых крупяных культур (проса, гречихи, овса, риса), к-рый рассчитывается по формуле; является важным при пр-ве крупы. На выход крупы оказывает влияние содержание примесей и обрубленного зерна; чем выше их содержание, тем ниже выход крупы. При обрушивании зерна легко колются на мелкие части, загрязняются, подвергаются порче и этим снижают выход крупы.

Абсолютный вес — вес 1000 зерен (в г) сухого вещества. Имеет большое значение для оценки семенного зерна и для объективной характеристики особенности сортов зерна. Зольность определяется при оценке зерна пшеницы и ржи в целях установления нормы выхода муки и отрубей.

Вес (в %) 1000 зерен

Культуры	Вес	Культуры	Вес
Кукуруза . . . . .	50—1100	Арахис . . . . .	300—1300
Овес . . . . .	15—45	Горох . . . . .	40—450
Просо . . . . .	3—8	Гречиха . . . . .	16—40
Пшеница . . . . .	15—88	Нут . . . . .	60—600
Рис . . . . .	15—43	Соя . . . . .	30—520
Рожь . . . . .	13—50	Чечевица . . . . .	15—80
Сорго . . . . .	19—40	Чина . . . . .	50—600
Ячмень . . . . .	20—55	Фасоль . . . . .	100—1500

**Стандарты на зерно.** Установлено несколько видов (типов) стандартов: на зерно заготавливаемое, распределяемое, а также целевые стандарты.

В стандартах на зерно заготавливаемое установлены принципы товарной классификации и указаны требования к зерну, принимаемому заготовительными пунктами от хлебодатчиков. Основной единицей классификации зерна является тип, к-рый объединяет зерно по ботаническим признакам. По некоторым культурам (пшеница, рожь и др.) типы делятся на подтипы в зависимости от оттенка цвета, стекловидности (для пшеницы) и района произрастания (для ржи). Типы, а для некоторых культур и подтипы, в зависимости от показателей качества делятся на группы. Зерно, принимаемое на заготовительные пункты, должно отвечать определенным требованиям (ограничительным кондициям) по влажности и засоренности, с указанием допускаемого состава сорной и зерновой примесей.

В стандартах на зерно распределяемое (передаваемое заготовительной системой промышленности для переработки на муку, крупу и другие цели) зерно делится на типы, подтипы и классы; к качеству зерна (по влажности, засоренности и т. п.) предъявляются более высокие требования, чем в заготовительных стандартах.

На многие культуры (просо, гречиху, ячмень, овес) установлены т. н. целевые стандарты, в к-рых указано, каким требованиям должно отвечать зерно, направляемое на те или иные виды переработки.

**Хранение зерна.** Зерно представляет собой живой организм, в к-ром протекают, хотя и замедленно, жизненные процессы; скорость их зависит гл. обр. от темп-ры и влажности зерна. Наиболее важными процессами, протекающими при хранении, являются дозревание, дыхание и прорастание.

**Дозревание.** В зерне после уборки продолжают те же синтетические процессы, что и при нахождении зерна в колосе. Более простые, растворимые, вещества зерна под действием ферментов переходят в более сложные, нерастворимые, вещества: сахар переходит в крахмал, аминокислоты — в белки. Этот процесс называется послеуборочным дозреванием зерна, продолжается для ржи 1—1½ месяца, для озимой пшеницы — 2—2½ месяца. Мука, полученная из зерна, в к-ром закончился процесс послеуборочного дозревания, дает лучший хлеб, чем мука из только что убранного нехранившегося зерна.

**Дыхание.** В зерне происходит процесс, в результате к-рого содержащийся в зерне сахар окисляется кислородом воздуха с обра-

зованием углекислого газа, воды и выделением тепла. За счет расходования сахара уменьшается вес зерна. Дыхание может происходить либо в условиях доступа кислорода воздуха (аэробное дыхание), либо в условиях недостатка или даже отсутствия кислорода (анаэробное дыхание). В процессе анаэробного дыхания сахар распадается на этиловый спирт и углекислый газ, при этом выделяется меньше тепла, чем при аэробном. С повышением влажности и темп-ры зерна процесс дыхания усиливается, что приводит к образованию значительного количества тепла. При усиленном дыхании выделяется значительное количество воды. Это создает благоприятные условия для развития микроорганизмов, разрушающих питательные вещества зерна, что вызывает дальнейшее повышение темп-ры зерна, т. е. самосогревание; в результате зерно темнеет, теряет свой блеск, приобретает неприятный запах и кислый или прогорклый вкус. Снижение влажности и охлаждение зерна замедляет процесс дыхания.

**Прорастание.** Этот процесс является недопустимым, т. к. снижает хлебопекарные свойства зерна, делает его непригодным для выпечки хлеба. Зерно, в к-ром закончился период послеуборочного дозревания, переходит в состояние физиологического покоя, когда жизненные процессы почти прекращены. В сухих прохладных складах такое зерно может храниться годами. В случае повышения температуры и влажности зерно выходит из состояния покоя, в нем ускоряются жизненные процессы, появляется усиленное дыхание, при дальнейшем увеличении влажности начинается прорастание. В прорастающем зерне под действием ферментов сложные, нерастворимые, вещества переходят в более простые, растворимые, крахмал — в декстрин и мальтозу; белки — в пептоны, пептиды и аминокислоты. Сухое зерно и низкая темп-ра — необходимые условия для предотвращения прорастания зерна.

**Самосогревание** сопровождается повышением темп-ры и изменением свойства зерновой массы. На первой стадии темп-ра повышается до 24—30°, при этом происходит только незначительное изменение сыпучести. Во второй стадии темп-ра повышается до 34—38°, при этом понижается сыпучесть, появляется солодовый запах. При третьей стадии темп-ра повышается до 50°, от зерна исходит сильный затхлый или гнилостный запах, снижается сыпучесть, появляется интенсивное потемнение оболочек зерна пшеницы и ржи. Под действием высокой темп-ры белки пшеницы теряют способность к набуханию и образованию упругой клейковины, вследствие чего теряются хлебопекарные качества зерна. Первый, внешний признак порчи зерна — изменение цвета, а также повышение кислотности и водорастворимых веществ.

**Ядовитые свойства** зерно может приобрести в результате зимовки в поле на корню под снегом. Употребление такого зерна (особенно проса, пшеницы, ржи) в пищу вызывает у человека тяжелое заболевание, получившее название «септической ангины».

**Вредные примеси** зерна содержат ядовитые вещества. К ним относятся: грибы сумчатые

(спорынья) и базидиальные (головня); семена дикорастущих растений — вязель, гелиотроп, горчак, куколь, опьяняющий плевел и др.

**Вязель** — бобы дикорастущего сорного растения, имеют цилиндрическую форму, дл. ок. 5 мм, диаметр 2,0—2,5 мм, соломенно-желтого или зеленоватого цвета. Под оболочками лежит коричневое веретенообразное семя. Вязель, подобно горчаку, обладает горьким вкусом и ядовитыми свойствами.

**Гелиотроп опушенноплодный** — семена овальной формы, мелкие, размером 1,2—1,5 мм, светло-серого, темно-серого или коричневого цвета, со слегка бугорчатой поверхностью. Очень ядовит. Содержит вещества, вызывающие тяжелые заболевания печени.

**Горчак** — семена различных дикорастущих растений сем. мотыльковых (мышатник, софора толстоплодная, софора лисохвостая, кроме горчака розового), сходные между собой по внешнему виду и свойствам. Семена овальные, сплюснутые с боков, размер их 4—7 мм, цвет коричневый, почти черный или темно-зеленый. Горчак розовый принадлежит к сем. сложноцветных; семена у него яйцевидные, желтые, дл. ок. 4 мм. Горчаки обладают сильно выраженным горьким вкусом (примесь в количестве 0,05% дает ощутимый горьковатый вкус в хлебе), т. к. содержат алкалоиды, к-рые горьки и ядовиты, вызывают отравления, головные боли, рвоту.

**Куколь** — семена улиткообразной формы, снаружи черные, в изломе белые, поверхность покрыта мелкими бугорками, размер 2—3 мм. Содержит вредный глюкозид — гитагин, способный растворять красные кровяные тельца. Широко распространен в яровых хлебах. Озимые формы куколя встречаются редко.

**Опьяняющий плевел** — семена мелкие, овальные, остистые, дл. 4 мм. Под пленками семян развивается плесень (фузариум), обуславливающая ядовитость этой примеси. Часто засоряет посевы овса.

**Пыльная головня ячменя** совершенно разрушает цветковые части колосков, оставляя на стебле как бы обгорелый колосковый стержень.

**Твердая головня пшеницы и ржи** оказывает резко отрицательное влияние на качество прод. зерна. Развившийся внутри них гриб уничтожает все содержимое, оставив только семенные и плодовые оболочки. Образуются т. н. головневые мешочки (обычно несколько больших размеров и более круглые, чем нормальные зерна), наполненные черной мажущейся массой, к-рая состоит из огромного количества спор, обладающих неприятным селедочным запахом. При обмолоте зерна головневые мешочки разрушаются, споры выходят наружу и прилипают к поверхности здоровых зерен. При их посеве споры головни прорастают и заражают новые растения. Зерна, кончики к-рых замасаны черными спорами головни, называются «маранями» или «синегузочными»; мука из них получается неприятного синего цвета и с селедочным запахом.

**Спорынья** поражает гл. обр. рожь, гораздо реже пшеницу, ячмень и другие злаки. На больном колосе к моменту созревания урожая вместо зерна развиваются черно-фио-

летовые образования — рожки дл. от 5 до 20 мм, к-рые, попадая в зерно, загрязняют его, а попадая в землю, весной прорастают, образуя булавоподобные плодовые тела, несущие споры. К моменту цветения ржи споры переносятся ветром на цветы и развиваются там в грибницу. Токсичность спорыньи обусловлена наличием в ней ряда вредных алкалоидов.

**Фузариум**, развиваясь на стеблях, листьях и колосках злаков (рожь, овес, пшеница, ячмень), ослабляет растение и резко ухудшает качество зерна, придавая ему ядовитые свойства.

**Зараженность зерна амбарными вредителями** является также важным показателем качества. Наиболее часто зерно поражается различными хлебными клещами: мучной, удлинённый, гладкий, волосатый, хищный и др. (см. *Вредители товаров*), они повреждают зерно гл. обр. в зародышевой части, загрязняют его отбросами и ухудшают качество. Различают три степени зараженности зерна клещами: I — до 20 экземпляров на 1 кг зерна, II — св. 20 экземпляров, III — сплошная движущаяся масса («войлочный» слой).

Из насекомых Х. з. наиболее часто поражаются долгоносиками — амбарным и рисовым. Степени зараженности долгоносиком следующие: I — до 5 экземпляров на 1 кг, II — от 6 до 10 экземпляров, III — св. 10 экземпляров. Более редко зерно поражается мукоедами, точильщиками и гусеницами бабочек (зерновой и амбарной моли) — см. *Вредители товаров и Мука*.

Зерна отдельных культур иногда поражаются в сильной степени долгоносиком и гороховой зерновкой; пшеница — клопом-черепашкой; рис поражается рисовым долгоносиком; ячмень и кукуруза — амбарным долгоносиком; горох — брuxусом (гороховой зерновкой). Как долгоносик, так и брuxус, кроме явной зараженности зерна, дают еще скрытую форму зараженности, при к-рой вредитель или его личинка находится внутри зерна и не могут быть выделены при обычном техн. анализе.

Основными мерами по обеспечению сохранности Х. з. и улучшению их качества являются правильное размещение, своевременная сушка, очистка, активное вентилирование и охлаждение зерна, а также систематический контроль за состоянием и качеством хранящихся продуктов. Зерно повышенной влажности и не прошедшее послеуборочного дозревания усиленно дышит, выделяемые им при этом тепло и влага накапливаются в зерновой массе, создавая благоприятные условия для развития вредителей, микроорганизмов и возникновения самосогревания. Наличие сорняков снижает устойчивость Х. з. при хранении. В сухом зерне, прошедшем послеуборочное дозревание, жизненные процессы протекают замедленно; такое зерно устойчиво при хранении.

Поступающее на хлебоприемный пункт зерно размещается раздельно по типам, подтипам, состояниям влажности и засоренности, категориям натурального веса и сортам. Высота насыпи зерна в складах, не оборудованных активной вентиляцией, устанавливается в зависимости от техн. состояния зернохранилища, культуры, влажности, засоренности, времени



года (теплое, холодное) и возможности осуществления ухода за зерном. При этом можно руководствоваться следующими рекомендациями: для зерна сухого и средней сухости высота насыпи устанавливается в пределах 3—4 м, для влажного — не выше 2 м; при временном хранении сырого зерна с влажностью в пределах ограничительных кондиций — не более 1,5 м; при кратковременном хранении с влажностью свыше 19% — не более 1 м. Для проса высота насыпи не должна превышать: для сухого — 3 м, средней сухости — 2 м, при временном хранении влажного — 1 м и сырого — 0,5 м.

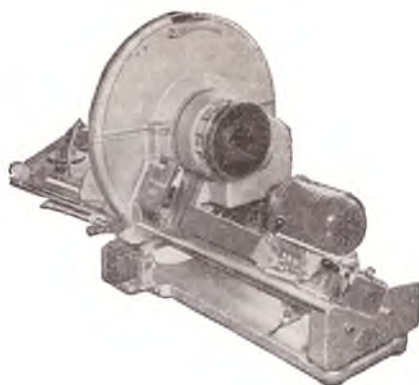
В целях сохранения качества Х. з. необходимо с момента их поступления установить систематическое наблюдение за темп-рой (см. табл. 3) и влажностью зерна и наружного воздуха; зараженностью амбарными вредителями; запахом и цветом зерна.

Таблица 3  
Количество проверок температуры зерна в зависимости от его состояния по влажности

Состояние зерна по влажности	Зерна нового урожая в течение 3 месяцев с момента приемки	Прочего зерна с температурой		
		0° и ниже	от 0 до 10°	свыше 10°
Сухое и средней сухости	2 раза в декаду	1 раз в 15 дней	1 раз в 15 дней	1 раз в 15 дней
Влажное	Ежедневно	1 раз в 15 дней	2 раза в декаду	1 раз в 2 дня
Сырое	Ежедневно	1 раз в декаду	2 раза в декаду	Ежедневно

Лит.: Козьмина Н. П., Зерноведение, М., 1955; Суворов Н. С., Зерноведение, М., 1950; Суворов Н. С., Химия и товароведение муки и крупы, М., 1957; Трисвятский Л. А., Хранение зерна, М., 1951; Смирнов В. С., Товароведение продовольственных товаров, М., 1959.

**ХЛЕБОРЕЗКА ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ** предназначена для предприятий общественного питания и магазинов с продажей бутербродов. Основным типом является хлеборезка типа 514, состоящая из рамы, корпуса, планетарного механизма, режущего диска, цепной и клиноременной передач, электродвигателя, механизмов заточки и настройки толщины отрезаемого ломтя. К корпусу примыкает с одной стороны горизонтальный лоток для приема нарезанных ломтиков хлеба, с другой стороны корпуса на лотке, укрепленном вад рамой, имеется каретка с прижимом в виде изогнутых игл, захватывающих под действием пружины буханку хлеба или батон и удерживающих их во время всей нарезки. Передвижение каретки с хлебом по цилиндрическим направляющим стержням производится ходовым винтом, расположенным вдоль лотка. Движение каретки согласовано с работой режущего диска. Механизм регулировки толщины разреза хлеба смонтирован на главном валу машины. Сверху машины в вырезе крышки помещен прибор для заточки дискового ножа. Имеется устройство, при помощи которого диск очищается скребками от приставшего к нему хлеба. Пуск и остановка электродвигателя производится при помощи кнопоч-



Хлеборезка

ного переключателя. По окончании разрезания буханки хлеба двигатель выключается автоматически.

Техническая характеристика: производительность до 300 кг/час, размеры (в мм) окна для прохода буханки 150 × 140; толщина отрезаемых ломтиков от 3 до 16 мм, мощность электродвигателя 0,27 квт. Габаритные размеры (в мм): дл. 1305, шир. 540, выс. 640; вес 105 кг. К хлеборезке прилагаются: камень для заточки (запасной) и камень для правки (запасной).

**ХЛЕБЦЫ КИСЛО-СЛАДКИЕ** — хлебные изделия в виде продолговатых батончиков весом 0,1—0,2 кг, кисло-сладкого вкуса, приятного аромата. Окраска мякиша светло-коричневая. Особенности этого вида хлебцев обуславливаются технологией его приготовления. Кисло-сладкий вкус получается от специально заквашенной заварки, в которую входит красный ржаной солод. Заваренный солод придает своеобразный аромат хлебу. Тесто готовится опарным способом по рецептуре (в кг): пшеничная мука 2-го с. 100, красный ржаной солод 7,5, соль 1,2, прессованные дрожжи 1,5, сахар 6, изюм 12, животное масло 1, крахмал 0,25. Заварка готовится из 7,5% муки и такого же количества солода. В теплую заварку вносится 5 кг теста, после чего происходит сбраживание до кислотности 5—6°. На сброженной заварке готовится опара. В тесто вносятся соль, сахар, изюм и мука. Готовое тесто делится на куски, к-рым придается форма батона. Сформованные изделия перед выпечкой смазываются водой. При выходе из печи готовые изделия смазываются крахмальным клейстером.

Качество Х. к.-с. оценивается по ВТУ 350. Поверхность должна быть гладкой, без пузырей, с заметными включениями изюма, с равномерной окраской корки. Физико-химические показатели качества мякиша: влажность не более 42%, кислотность не более 6°, пористость не менее 50%. Влажность и кислотность определяются после удаления изюма. При использовании жидких дрожжей или при переработке муки кислотностью выше 4° допускается увеличение кислотности на 1°. Срок реализации готовых изделий не более 16 час. со времени выпечки.

**ХЛЕБЦЫ ХРУСТЯЩИЕ** — сухие, хрупкие ломтики прямоугольной формы толщ. 6—8 мм, приготовляемые из ржаной муки или смеси ржаной и пшеничной муки с добавлением соли, прессованных дрожжей и другого сырья. Благодаря небольшой влажности (6—8%) и кислотности (4—6°), хорошей разрыхленности, высокой калорийности (375—425 ккал на 100 г) и наличию витаминов группы В, Х. х. являются питательным и полезным продуктом. В зависимости от используемого сырья выпускаются Х. х. простые ржаные и десертные. Простые ржаные изготавливаются из ржаной муки особого помола (ВТУ 3—58 «Мука ржаная для выработки хрустящих хлебцев с общим выходом 93%»). Эти изделия употребляются взамен ржаного хлеба. Десертные вырабатываются из смеси пшеничной муки 1-го с. и ржаной сеяной с применением сахара и сливочного масла. Рецептúra Х. х. приведена в табл. 1.

Т а б л и ц а 1  
Рецептура хрустящих хлебцев (в кг)

Наименование сырья	Хрустящие хлебцы	
	простые ржаные	десертные
Мука ржаная 93%-ная . . .	100	—
» сеяная . . .	—	50
» пшеничная 1-го с. . .	—	50
Дрожжи прессованные . . .	6	5
Сахар . . .	—	10
Масло сливочное . . .	—	5
Соль . . .	1,3	1,3

Использование Х. х. в лечебном и профилактическом питании обусловлено повышенным содержанием дрожжей как источника витаминов группы В, отрубей как источника витаминов группы В и магниевых солей. Х. х. рекомендуются при привычных запорах, атеросклерозе, гипертонической болезни, болезнях печени и желчных путей. В связи с значительным содержанием влаги Х. х. имеют большую калорийность, чем хлеб (60 г Х. х. эквивалентны 100 г хлеба).

Тесто для Х. х. готовится безопасным способом и подвергается одной обминке путем пропуска через тесто сжатого воздуха. Гото-

вое тесто раскатывается в пласт толщ. 3—4 мм, к-рый разрезается на плиты. Плиты накаляются и после расстойки выпекаются в электропечи с ленточным сетчатым подом. Выпеченные ржаные хлебцы просушиваются при темп-ре 40° 4 часа, десертные — 30 мин. Охлажденные плиты режутся на ломтики и упаковываются в пачки размером (в мм) 155 × 120 × 60. Пачка заворачивается в два слоя бумаги: нижний подпергамент, верхний — красочная этикетка. Пачки укладываются в гофрированные короба или заворачиваются в крафт-бумагу. На этикетке каждой партии указаны: совнархоз, предприятие, вес нетто, вид продукции, дата выработки.

Оценка качества Х. х. производится в соответствии с ВТУ Мг 352—59. Ржаные Х. х. имеют серовато-коричневый цвет и обладают пресноватым мучнистым вкусом. Десертные — соломенного и светло-коричневого цвета со сладким вкусом. Не допускаются прогорклые, кислые, затхлые и другие посторонние вкусы и запахи. Физико-химические показатели приведены в табл. 2.

Т а б л и ц а 2  
Физико-химические показатели хрустящих хлебцев

Наименование хлебцев	Влажность (в %)	Кислотность (в °Т), не более	Сахар (в %), не менее	Жир (в %), не менее
Ржаные . . .	7,5	6	—	—
Десертные . . .	6,0	6	6	3

Вес отдельной пачки 250 и 300 г. Допустимое отклонение в весе пачки ±6%. По влажности Х. х. допускается отклонение от норм ВТУ 2%. Срок хранения простых Х. х. 4 месяца, десертных — не более 3 месяцев. Складские помещения должны быть сухими, с относительной влажностью воздуха не выше 75%. Не допускается совместное хранение с непивевыми товарами и сильно пахнущими продуктами и материалами, а также с мукой.

**ХЛОПКОВОЕ МАСЛО** получается из семян хлопчатника рода *Gossypium*, сем. *Malvaceae*, содержащих до 20% масла (см. *Масличные семена*) методом прессования или экстрагирования (см. *Масла растительные*). Характерной особенностью, отличающей семена хлопчатника от других семян, является наличие в составе ядра особых госсипольных желез, состоящих из пигментов, главным из к-рых является ядовитое вещество госсипол. Количество госсипола в семенах обычно колеблется от 0,5 до 1,2%. Госсипол и особенно некоторые продукты его превращений обладают сильной окрашивающей способностью, влияющей на цвет получаемого Х. м. Поэтому в процессе выделения масла из семян стремятся создать условия, максимально снижающие переход госсипола в масло. Удаление госсипола из масла производят рафинацией (см. *Масла растительные*).

Жирнокислотный состав Х. м. отличается сравнительно высоким содержанием предельных, в основном пальмитиновой, жирных



Хрустящие хлебцы десертные

кислот (до 26%). Основными непредельными кислотами являются линолевая (40—45%) и олеиновая (30—35%). Уд. в. масла 0,918—0,932, темп-ра застывания ок. 0°, йодное число 101—116, число омыления 191—199. В зависимости от назначения выпускается пищевое и техническое, а от способа обработки — рафинированное и нерафинированное.

**Пищевое Х. м.** вырабатывается только методом прессования и обязательно подвергается рафинированию (нейтрализации, дезодорации). В соответствии с ГОСТ 1128—55 может быть высшего и 1-го с. Масло высшего с. обычно без вкуса и запаха, соломенно-желтого цвета. Кислотное число не более 0,2 мг КОН. Масло 1-го с. может иметь свойственный хлопковому маслу приятный вкус и запах, а также более интенсивную окраску, кислотное число может достигать 0,3 мг КОН. Масло обоих сортов должно быть прозрачным и не давать отстоя; влаги и летучих веществ соответственно по сортам должно быть не более 0,1—0,2%. Широко используется для приготовления различных консервов, для жаренья овощей, приготовления овощных салатов и соусов.

**Техническое Х. м.** выпускается как рафинированным (кислотное число до 0,5 мг КОН), так и нерафинированным, к-рое в зависимости от качества может быть высшего, 1-го и 2-го с.; кислотное число соответственно не более 4,7 и 14 мг КОН. Техническое Х. м. может иметь цвет от темно-желтого до черного. В технике в основном используется для получения олиф, а также для выработки техн. саомасов с последующим пр-вом из них мыла.

Упаковка, маркировка, хранение — см. *Масла растительные*.

**ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЕ ТКАНИ** — ткани, основным исходным сырьем для пр-ва к-рых является хлопок (см. *Волокна текстильные*). Волокна хлопка обладают высокими технол. и механическими свойствами, устойчивостью к действию света и погоды, стойкостью к мыльно-содовым растворам, хорошей окрашиваемостью, сравнительной дешевизной. Х. т. характеризуются сравнительно высокими износостойкостью и прочностью на разрыв, достаточной прочностью к многократным изгибам и многократному растяжению, обладают небольшим удлинением, стойкостью к различным воздействиям в процессе их эксплуатации. В процессе специальной отделки можно изменить их свойства: повысить прочность на разрыв, стойкость к истиранию, уменьшить их способность к сминанию, к усадке, придать им водоотталкивающие и другие свойства.

Вырабатываются из средневолокнистого, тонковолокнистого хлопка, а также из хлопка низких сортов, угаров и отходов прядения. Большинство Х. т. (ситец, бязь, мадаполам и др.) вырабатывается из средневолокнистого хлопка (дл. от 29 до 35 мм), из к-рого по кардному способу прядения вырабатывают пряжу от № 12 до № 75. Из тонковолокнистого хлопка (дл. от 35 до 40 мм) вырабатывают пряжу по гребенному способу прядения от № 65 до № 170 и выше; из этой пряжи вырабатывают преимущественно тонкие ткани (батист, вольту, маркизет и др.). Из хлопка низких сортов, уга-

ров и отходов прядения по аппаратному способу прядения вырабатывают пряжу от № 2,5 до № 18; из такой пряжи вырабатывают толстые ткани (байковые одеяла и др.), эта же пряжа применяется в качестве утка для тканей, к-рые подвергаются начесу (фланель, бумазья, байка, платки и др.). Кардная (к) пряжа подвергается прочесыванию игольчатой поверхностью (кардой), состоящей из гибких стальных игл, коленообразной формы. Такая пряжа характеризуется сравнительно большой пушистостью и меньшей ровнотой и прочностью, чем гребенная. Гребенная пряжа (гр) подвергается прочесу, во время к-рого происходит параллелизация и вычесывание коротких волокон; имеет относительно гладкую поверхность, более прочная и более равномерная (по толщине, прочности и др.), чем кардная. Аппаратная пряжа (ап) вырабатывается из ровницы, приготовленной на чесальной машине со специальным устройством; характеризуется пониженной прочностью, рыхлостью, пушистостью и меньшей равномерностью, чем кардная. Х.-б. одиночная пряжа выпускается большей или меньшей крутки, величина крутки, как правило, увеличивается с повышением номера пряжи. Для тканей, к-рые подвергаются начесу (платки, одеяла, байка), и рыхлых влаговпитывающих (полотенца, купальные простыни и др.) применяется пряжа пониженной крутки. Большинство Х. т. (ситец, бязь, мадаполам, сатин и др.) вырабатывается из пряжи средней крутки, реже из пряжи повышенной крутки — о/к (аста, вольта). Некоторые плательные ткани (эпонж, ткань фасонная и др.) вырабатываются с применением фасонной пряжи, другие из трощеной пряжи, к-рая состоит из двух и больше нитей, соединенных на тростильной машине вместе (без крутки) и вместе (в качестве одной) поступающих в ткачество. Для пр-ва некоторых сорочечных тканей (тафта, лионез и др.), плательных тканей (маркизет, эпонж и др.), одежных (трико и др.) применяется крученная пряжа в два, три и более сложений. Х. т. вырабатывают из суровой пряжи, из пряжи, предварительно окрашенной в разные цвета (пестротканые ткани — шотландка, клетенка, трико и др.) и из меланжевой, выработанной из окрашенных волокон различных цветов.

Некоторые Х. т. вырабатываются из х.-б. пряжи по основе и вискозных нитей пологой крутки по утку или из х.-б. пряжи в прикрутку с вискозной нитью.

Полуштапельные ткани вырабатываются из штапельного вискозного волокна в смеси с хлопком или со штапельной пряжей. Свойства этих тканей зависят от соотношения в их составе хлопка и штапельного волокна. Полуштапельные ткани по сравнению с Х. т. имеют улучшенный внешний вид (более красивые, шелковисты, шерстисты, лучше драпируются), но имеют меньшую прочность на разрыв, к многократным изгибам, к растяжению и к истиранию; они меньше загрязняются, лучше отстирываются, но обладают большей усадкой, чем чистохлопчатобумажные. Полуштапельные ткани по сравнению с чистоштапельными обладают некоторыми преимуществами: прочность их в сухом

и мокром состоянии (на разрыв многократными изгибами и растяжением, а также к истиранию) выше, удлинение меньше, обладают меньшей усадкой и более устойчивы к действию светопогоды, но больше загрязняются, хуже отстирываются.

Некоторые Х. т. вырабатываются со штапельными капроновыми волокнами или капроновыми нитями (байковые одеяла арт. 1469 с капроновым волокном в утке, репс арт. 636 с капроновым волокном в основе, бортовая ткань арт. 4034, 4037—4047, 4523). Применение капронового штапельного волокна или капроновых нитей повышает прочность тканей на разрыв, стойкость их к истиранию, улучшает их упругие свойства.

Несколько тканей (ткань бортовая арт. 4098, 4049, 4050) вырабатываются по утке с шерстяной пряжей, оплетенной х.-б. пряжей.

**Производство.** Х. т. вырабатываются на различных ткацких станках; бывают всех переплетений: полотняного (ситец, бязь и др.), саржевого (кашемир, шотландка и др.), сатинового и атласного (сатин-ластик и др.), производного (рогожка, репс), комбинированного и мелкоузорчатого (шерстянка, эпонж, креп), сложного—жаккардового (декоративно-мебельные), многослойного (кирза, автомобильно-обивочная ткань), ворсового (полубархат, вельвет корд, вельвет рубчик), петельного (махровые полотенца, простыни) и др.

**Отделка.** Х. т. Суровые Х. т. засорены остатками естественных растительных примесей и оставшимися после выработки смазочными маслами, шлихтом и т. п. Суровые Х. т. используются как техн., тарные и специальные ткани. В зависимости от характера отделки Х. т. делятся на отбельные, мерсеризованные, гладкокрашенные, набивные, пестротканые, меланжевые, начесные.

Для отбеливки Х. т. предварительно опаливают, т. е. удаляют сжиганием выступающие концы волокон хлопка, придающие суровую мохнатость, мешающую получению четкого рисунка при набивке. Х. т., предназначенные для ворсования или начесывания, а также полотенечные, одежные и некоторые другие опалке не подвергаются. Затем с Х. т. удаляют шлихту (клеящий состав), нанесенную перед ткачеством. В качестве отбеливающих веществ применяют белильную известь, гипохлорит натрия и перекись водорода. Цель этой операции — разрушить и обесцветить природную окраску волокна для придания ткани белого цвета. В результате отбеливки Х. т. получают усадку на 10—15% по ширине и вытягиваются по длине на 4—6%, прочность и вес снижаются на 5—12%, но в то же время улучшаются такие гигиенические свойства, как гигроскопичность, белизна и чистота ткани. Отбеливаются, в основном, ткани, предназначенные для пошива белья, окраски в светлые цвета и печатания рисунков, имеющих светлую окраску.

**Мерсеризация** — процесс обработки преимущественно тонких гребенных и некоторых других Х. т. концентрированным раствором едкого натра, что придает им мягкость и шелковистость, повышает их прочность к истиранию и гигроскопичность, способствует

более интенсивному окрашиванию, меньшему загрязнению и лучшему отстирыванию.

**Крашение Х. т.** производится водными растворами или суспензиями синтетических красителей — прямых, кубовых, сернистых, азокрасителей, черного анилина, реактивных красителей (см. *Красители технологические*). Х. т., окрашенные прямыми красителями, ровные, сравнительно яркие, но недостаточно прочные к стирке, свету, поту. Для упрочения окраски окрашенную ткань обрабатывают специальными закрепителями ДЦМ или другим способом. Такие ткани широко используются для получения на них узорчатой расцветки. Х. т., окрашенные кубовыми красителями, устойчивы к стирке и поту. Ткани, окрашенные некоторыми кубовыми красителями (желтым, оранжевым, красным и фиолетовым цветами), под действием солнечного света несколько теряют прочность на разрыв, непрочны к трению. Х. т., окрашенные сернистыми красителями, прочны к стирке, но недостаточно прочны к трению в мокром состоянии и действию света. Для этих красителей характерны темные неяркие цвета. Х. т., окрашенные азокрасителями, могут быть любого цвета (за исключением чисто-зеленого), чаще всего эти ткани красного или синего цвета. Ткани, окрашенные азокрасителями, характеризуются яркостью и сочностью расцветок, высокой прочностью окраски к действию стирки, несколько меньшей прочностью к трению и свету. На тканях, окрашенных азокрасителями, при печати легко получают узорчатую расцветку.

Х. т. черно-анилинового крашения обладают самым лучшим глубоким черным цветом, высоко прочным к стирке, свету, трению и другим воздействиям, за исключением действия хлора и глажения. Недостатком такого крашения является значительное снижение прочности ткани (10—12%); его применяют гл. обр. для окраски ткани под узорчатую расцветку. Х. т., окрашенные реактивными красителями, обладают высокой прочностью окраски к стирке и к свету.

**Печатание рисунков на Х. т.** (набивка) производится в основном на печатных машинах при помощи медных полых валов с выгравированными на них рисунками (одновальное печатание) или отдельными деталями рисунка (многовальное печатание). При одновальном печатании рисунок получается одноцветный, при многовальном — нескольких цветов. Красители для печатания применяются те же, что и для гладкого крашения, а также протравные, к-рые закрепляются на волокне с помощью металлических протрав. В процессе печатания к красителям добавляются специальные загустители для получения более резкого очертания контуров рисунков. С печатной машины ткань поступает в сушку для закрепления красителя; в некоторых случаях для проявления и закрепления нанесенных красок ткани обрабатывают паром в зрельнике или подвергают другим видам обработки.

По способу нанесения рисунка различают прямую, вытравную и резервную печать. Прямой печатью наносят рисунки на отбеленную или окрашенную в светлые или средние тона

ткань. При вытравной печати на предварительно окрашенную ткань на печатной машине наносят загущенные вытравные вещества. В местах, где была нанесена вытравка, краситель обесцвечивается и получается белый рисунок на окрашенном фоне. В тех случаях, когда хотят получить цветной рисунок на окрашенном фоне, вместе с вытравкой наносят краситель, не разрушающийся от действия вытравляющего вещества.

Резервная печать состоит в том, что на неокрашенную ткань на печатной машине предварительно наносят резерв — вещества, к-рые химически или механически препятствуют образованию окраски на тех участках ткани, на к-рые они нанесены. При последующем крашении ткани на резервированных местах получается белый или цветной рисунок (при окрашенном поле). Для удаления загустителя и вспомогательных хим. материалов, входящих в состав печатной краски, ткани тщательно промывают. Перед печатью отбеленная или окрашенная ткань подвергается стрижке для удаления с поверхности торчащих волокон. Такие волокна ухудшают четкость набивного рисунка и являются причиной появления дефектов печати. После стрижки ткань очищается от срезанных волоконцев щетками и наматывается на ролик. В тех случаях, если ткань в результате отбеливания имеет перекосы нитей утка и неравномерную ширину, ее перед печатанием ширят на ширильной машине. Ткани с начесом (фланель, бумазая, байка) перед печатанием начесывают на ворсовальных машинах. Рисунки на тканях и штучные изделия утверждают худож. советами, состоящими из представителей фабрик, торговых, швейных и других организаций. Рисунки на Х. т. характеризуются большим многообразием. По назначению они делятся на платьевые (цветы, букетики цветов, полоски, горшечки, колечки и др.); сорочечные (полоски, клетки); брючные (полоски), мебельные (крупные цветы, различные орнаменты типа ковровых рисунков и др.), матрацные (широкие полосы) и др. Перечисленные рисунки могут быть разных размеров, расцветок.

З а к л ю ч и т е л ь н а я о т д е л к а применяется для улучшения качества Х. т. и их внешнего вида, для придания тканям различных свойств, облегчения пошивки из них, для удобства показа, отмеривания и упаковки при продаже. Основные операции заключительной отделки Х. т. включают аппретирование, ширение и каландрирование.

Аппретирование — нанесение на ткань аппретов — составов для придания тканям различных свойств: жесткости, мягкости, эластичности, блеска, гигроскопичности, плотности на ощупь и др. В состав аппрета, придающего ткани жесткость, входят крахмал, декстрин, столярный клей; придающего мягкость, эластичность — жирные эмульсии, мыло, стеарин; сообщающего гигроскопичность — поваренная соль, глицерин.

Ширение — ткань пропускают через ширильную машину, к-рая доводит ширину ткани до стандартной; при этом нити выпрямляются и принимают положение, перпендикулярное основе.

Каландрирование (проглаживание) делает поверхность ткани более гладкой и приятной на ощупь, в некоторых случаях придает ей глянец. При каландрировании ткань пропускают между одной или несколькими парами гладких металлических валов, чередующихся с наборными валами из картона или тканей, спрессованных под большим давлением. Наборные валы имеют упругую поверхность для того, чтобы при прохождении ткани под большим давлением между наборными и металлическими валами основные и уточные нити не раздавливались в местах перекрытия. Для получения матовой поверхности ткани располагают лицевой поверхностью к наборному валу; для придания тканям шелковистости их пропускают через серебристый каландр, валы к-рого имеют специальную гравировку. Серебристой отделке подвергают в основном сатины. Эффект каландрирования зависит от степени нагрева, давления валов, качества гравировки, влажности тканей и других причин.

В результате заключительной отделки Х. т. выпускаются с муслиновой, фулярной, жесткой и лошенной отделкой. При муслиновой отделке ткани не аппретировуют, их слегка прокатывают на каландре, после чего они становятся более мягкими и гладкими. При фулярной отделке ткани аппретировуют слабым раствором аппрета (1—2% от веса ткани), а затем слабо прокатывают на каландре. Такая отделка придает некоторую жесткость ткани. При жесткой отделке ткани аппретировуют густым аппретом (10% от веса ткани) и затем слабо прокатывают на каландре. При этом ткани становятся жесткими на ощупь и приобретают матовую поверхность. При лошенной отделке ткани аппретировуют так же, как и при жесткой отделке, затем сильно прокатывают на каландре, в результате чего они приобретают блеск. Эти отделки характерны для ситцев, сатинов, бязей, мадаполамов.

С п е ц и а л ь н ы е в и д ы о т д е л к и применяют для получения малоусадочных, малосминаемых или водоотталкивающих Х. т. Для этих отделок применяются несмываемые аппреты, сохраняющиеся после многократных стирок.

В результате аппретирования целлюлозными аппретами происходит склеивание волокон и покрытие ткани прочной гладкой эластичной пленкой. Х. т. с несмываемым целлюлозным аппретом имеют повышенную прочность на разрыв на 10—15%, увеличенную в 2—3 раза сопротивленность к истиранию, уменьшенную усадку, меньшую загрязняемость и легкую отстирываемость. Эффект отделки сохраняется при эксплуатации изделий, пошитых из таких тканей, — стирке, сминании, трении и т. д.

Хитозановые аппреты (из панцирей крабов) являются наиболее устойчивыми в процессе эксплуатации, они улучшают свойства тканей, повышают их носкость. Для этих же целей служат водные эмульсии акриловых и виниловых смол — латексы.

Для придания малоусадочных и несминаемых свойств применяют мочевиномеламиноформальдегидные смолы.

Для защиты Х. т. от микроорганизмов, грибов, плесени и от фотохимического воздействия применяют меднохроматанное соединение, фенол и его производные, салициловую кислоту, бета-нафтол, соединения серы, смолы и др.

Для получения водонепроницаемых Х. т. на них наносят сплошную нерастворимую в воде пленку из высыхающих масел, каучука, эфиров целлюлозы, нефтяных битумов и др.

Для получения водоупорных тканей на ткань наносят гидрофобные соединения: медные, цинковые, алюминиевые и др., мыла стеариновой, олеиновой, нафтеновой и других кислот. Х. т. с комбинированными пропитками для устойчивости против разрушительных воздействий погоды и микроорганизмов обрабатывают дубильными экстрактами в смеси растворов солей меди и хрома, а для водоупорности — парафиновой эмульсией и раствором уксуснокислого алюминия.

Группировка Х. т. и штучные изделия из них по преysкуранту делятся на группы: ситцевую, бязевую, бельевую, сатиновую, плательную, одежду, подкладочную, пестротканую, тиковую, ворсовую, платочную, полотняную, суровых тканей, Х. т. с искусственным шелком, мебельно-декоративную, одеяльную, тарных и паковочных тканей, мадри и марлевых изделий, техн. тканей и др.

Ситцевая группа объединяет *ситцы* (см.). Бязевая группа объединяет гладкокрашеные, набивные и пестротканые *бязи* (см.).

Бельевая группа подразделяется на бязевую, мыткелевую и специальную подгруппы. Бельевые ткани прочные, устойчивые к действию моющих составов, механическим и тепловым воздействиям, обладают хорошей смачиваемостью, достаточной белизной, мягкостью, повышенной гигроскопичностью и воздухопроницаемостью.

Бязевая подгруппа объединяет *бязь*, *полотно* и *наджму* (см.). Ткани этой подгруппы применяют для пошива постельного и нательного белья, халатов для мед. работников и поваров. К мыткелевой подгруппе относятся ткани полотняного переплетения различной толщины: из пряжи нижесредних номеров — полностью союзное, средних — мадаполам, высесредних — шифон и высоких — навсук. Выпускаются белыми или окрашенными в светлые тона. Различаются между собой по ширине, весу, плотности. Применяются для пошивки мужского, женского и детского нательного и постельного белья. К специальной подгруппе относятся отбеленные ткани: грисбон, тикластик и фасоне. Вырабатываются из пряжи нижесредних номеров. Применяются для пошивки мужских кальсон.

Сатиновая группа объединяет ткани сатинового переплетения (сатин, набук), атласного переплетения (ластик тонкий, ластик дубль, джигуни) и ткани с тканями жаккардовыми узорами (сатин жаккардовый). У тканей сатинового переплетения на лицевой поверхности преобладает уточная пряжа, у тканей атласного переплетения и жаккардовых — основная. В зависимости от вида применяемой пряжи ткани этой группы подразделяются на кардные, гребенные и полугребенные (ос-

нова кардная, уток гребенной). Набивные сатины и ластик применяют в основном для пошива женских и детских платьев, халатов; гладкокрашенные — для пошива мужских и детских сорочек, трупсов, костюмов и одеял.

Плательная группа объединяет разнообразных тканей по номерам пряжи, переплетению, плотности, отделке, назначению. Плательная группа объединяет ткани для пошивки женских, детских платьев, мужских верхних сорочек (зефиры, поплины, шотландки, спорт крученый, спорт физкультурник, репс, тафта, лионез и др.), летних костюмов (рогожка), лыжных костюмов (байка). Плательная группа подразделяется на демисезонную, летнюю и зимнюю подгруппы.

Демисезонная подгруппа включает сравнительно плотные ткани, которые вырабатываются преимущественно из пряжи средних номеров. Демисезонные плательные ткани, в свою очередь, подразделяются на ткани из кардной однонитной пряжи и из гребенной крученой пряжи. К тканям из кардной однонитной пряжи относятся: кашемир, шерстянка, креп, плетенка, труппль, сорочка колхозная, гарус, далемба, плательная ткань, ткань фасонная. К тканям из гребенной крученой пряжи относятся: шотландка, репс, ткань фасонная, эпонж, крепон, тафта, лионез, габардин, зефир, пике, зефирин, ткань сорочечная, тенис, плетенка, пестротканка, поплин, ткань рубашечная.

Ткани летней подгруппы выпускаются отбеленные, гладкокрашенные светлых тонов, набивные по белому фону или по светлой окраске и пестротканые. Летние ткани легче демисезонных, вырабатываются из пряжи более высоких номеров с меньшей плотностью, за исключением рогожки. К тканям летней подгруппы относятся: рогожка, спорт физкультурник, спорт крученый, ткань гофре, канифай, креп весна, плетенка, кисей, фуляртин, креп, аста, майя, вольта, вуаль, батист, маркизет, ткань летняя, ткань плательная, ткань рубашечная, креп-жоржет, плательная жаккардная.

Ткани зимней подгруппы характеризуются тем, что на лицевой стороне и изнанке или только на лицевой стороне имеют начес. В основе этих тканей пряжа нижесредних номеров, а в утке — низких. Наличие начеса придает ткани мягкость и повышает ее теплозащитные свойства. Вес  $1 \text{ м}^2$  от 170 до 360 г. К тканям зимней подгруппы относятся бумазая, фланель, байка и пике.

Одежная группа объединяет ткани, вырабатываемые из пряжи нижесредних номеров, имеющей повышенные толщину и плотность; бывают саржевого, полотняного, диагонального, усиленно сатинового и сложного переплетений. Выпускаются преимущественно темных расцветок. Применяются для пошивки мужских, женских и детских костюмов, пальто, плащей, брюк, спортивной одежды, спец-одежды, женских платьев и юбок. Вес  $1 \text{ м}^2$  тканей этой группы колеблется от 150 до 450 г. Одежная группа делится на подгруппы: гладкокрашеную, меланжево-пестротканую, зимнюю, специальную и набивную.

Гладкокрашенная подгруппа объединяет одноцветные ткани. Вырабаты-

ваются они из одинарной пряжи по основе и утку, крученой пряжи по основе и одинарной по утку или крученой по основе и утку. Большинство тканей этой подгруппы вырабатывается саржевым переплетением. К этой подгруппе относятся: адриатин, адрия, молескин, сатин трико, полотно, рогожка, диагональ, трико, репс, плащевая палатка, габардин, ткань турист, ткань плащевая, саржа плащевая, ткань костюмная.

Меланжево-пестротканая подгруппа объединяет ткани, вырабатываемые из меланжевой пряжи, полученной из окрашенного в разные цвета хлопка, из окрашенного хлопка, смешанного с неокрашенным, и пестротканые из окрашенной пряжи разных цветов. По сравнению с гладкокрашеными тканями прочность окраски их выше. По внешнему виду эти ткани напоминают шерстяные. Большинство тканей этой подгруппы вырабатывается по основе из крученой пряжи или по основе и утку из крученой пряжи саржевым переплетением. К этой подгруппе относятся: колумбия, трико, шевиот, ткань костюмная, коверкот, габардин, диагональ.

Зимняя подгруппа объединяет Х. т., имеющие на лицевой стороне односторонний начес. Ткани этой подгруппы вырабатываются усиленно сатиновым переплетением и имеют повышенную плотность по утку. Ворс на них короткий, густой, но менее пушистый, чем на тканях зимней плательной подгруппы. Выпускаются эти ткани темных расцветок. Обладают хорошими теплозащитными свойствами. Применяются для пошивки верхней одежды, лыжных костюмов. К этой подгруппе относятся: сукно, замша, вельветон, молескин, спорт зимний, ткань для детских пальто.

Специальная подгруппа объединяет Х. т. из пряжи средних и нижесредних номеров низких сортов хлопка; выпускаются темных расцветок и отбельные, применяются для пошивки спецодежды. К тканям этой подгруппы относятся специдиагонали, спецтрико, полудувниток.

Набивной подгруппе относится молескин набивной в полоску. Применяется для мужских и детских брюк.

Подкладочная группа объединяет Х. т., применяемые в качестве подкладки и прикладов. Окраска этих тканей особо прочная к трению и поту. К этой группе относятся: коленкор гладкого крашения с жестким крахмальным аппретом до 10%, карманная ткань, подкладочная саржа, рукавная саржа с набивными полосами, бортовка.

Пестротканая группа объединяет Х. т., вырабатываемые полотняным переплетением из окрашенной в разные цвета пряжи или из окрашенной и суровой. К этой группе относятся кретон, туалетер, патриотик, гарус туркменский, аладжа туркменская. Вырабатываются полотняным переплетением, за исключением аладжи, к-рая имеет саржевое переплетение. Применяются для пошивки спецодежды; аладжа и гарус — для национальной одежды.

Тиковая группа объединяет Х. т., имеющие широкие, набивные или пестротканые полосы и вырабатываемые преимущественно из пряжи

нижесредних номеров и низких. К этой группе относятся тик восточный, тик матрасный, тик набивной, тик пестротканый, наволочная ткань, тик наволочный, корсетная ткань.

Ворсовая группа объединяет Х. т., лицевая поверхность к-рых покрыта ровно подстриженным разрезным ворсом из дополнительной точной или основной пряжи, у большинства тканей этой группы основа из крученой пряжи средних и вышесредних номеров. Эти ткани обладают повышенной прочностью ворса, большой плотностью по утку, с изнанки слегка проклеены (см. *Ворсовые ткани*). Выпускаются гладкокрашенные, преимущественно темных цветов (черного, коричневого, темно-синего) и набивные. Применяются для мужских курток, детских костюмов, женских платьев, для декоративных целей и обивки мебели. К этой группе относятся: полубархат, плюш, вельвет корд, вельвет рубчик, вельвет фасонный, вельвет экстра.

Группа платочных тканей объединяет платки головные и носовые.

Полотенечная группа объединяет Х. т., предназначенные для изготовления полотенец, и готовые полотенца. Эти ткани обладают повышенной гигроскопичностью, вырабатываются в основном из пряжи низких и нижесредних номеров небольшой крутки, что способствует лучшему впитыванию влаги. К этой группе относятся: полотенечная ткань вафельная, полотенечная ткань с цветной каймой, холст полотенечный полубелый, жаккард халатный махровый, ткань халатная махровая, полотно скатертное.

Группа суровых тканей объединяет суровые Х. т., применяемые для техн. целей, хоз. и бытовых нужд. К этой группе относятся: бумазая, миткаль, бязь, саржа, полудувниток, ткань карманная, специдиагональ, палатка суровая, плащевая палатка, полотно гудульское.

Группа Х. т. с искусственным шелком включает ткани, вырабатываемые по основе из одинарной или крученой х.-б. пряжи средних номеров, а по утку из одинарной вискозной нити или из вискозной нити, скрученной с х.-б. Ткани этой группы различного переплетения, гладкокрашенные, набивные и пестротканые. В зависимости от назначения делятся на плательные и плательно-костюмные; имеют красивый внешний вид, более устойчивы и прочны, чем ткани из искусственного шелка. К этой группе относятся: ткань декоративная, креп набивной, жаккард плательный, искра гладкокрашенная, чесуча, шотландка, баядерка, зефир, креп плательный, ткань плательная, эпонж, ткань сорочечная, ткань блузочная, ткань для скатертей.

Мебельно-декоративная группа объединяет ткани, выработанные жаккардовым переплетением, или набивные со сложными крупными рисунками. Кроме Х. т., в этой группе имеются ткани, выработанные с натуральным шелком, вискозными нитями, штапельной вискозной пряжей или штапельным волокном в смеси. По назначению подразделяются на: мебельные, драпировочные, портьерные, ковровые, гобеленовые, чехольные, скатертные, покрывала, ткани для занавесей. Большинство этих тканей вырабатывается из крученой пряжи одинаковых номеров по основе и утку, неко-

торые — из одинарной пряжи. К этой группе относятся также готовые штучные изделия. Ткани этой группы делятся на легкие, тяжелые и декоративные штучные изделия. К легким относятся: декоративная ткань, мебельная ткань, ткань для занавесей, канва вышивальная. К тяжелым тканям относятся: корд х.-б. со штапельным волокном, ткань мебельная, ткань пестротканая, ткань тигровая, ткань портьерная, ткань драпировочная, ткань пестротканая, гобелен х.-б., гобелен с вискозой, гобелен со штапельной пряжей, шагрень пестротканая, мокет пестротканый, мокет с вискозой, крепон декоративный, плюш мебельный с ворсом из вискозного шелка, плюш декоративный с искусственным шелком, чехольная ткань, ткань драпировочная с вискозным шелком, ткань мебельная тигровая, репс мебельный, репс декоративный. К штучным изделиям этой группы относятся: килим пестротканый, покрывала жаккардовые, ковер гобелен, скатерть плюшевая с ворсом из вискозного шелка, скатерть ковровая плюшевая со штапельной пряжей, коврик детский плюшевый, покрывало плюшевое со штапельной пряжей.

Одеальная группа объединяет байковые и летние одеяла. К летним одеялам относятся пикейные одеяла, сатиновые одеяла, тканевые одеяла, покрывала.

Группа тарных и паковочных тканей объединяет Х. т., вырабатываемые из пряжи низких и нижесредних номеров, применяемые для пр-ва тары и для упаковки различных изделий. К тканям этой группы относятся сорочка паковочная и тарная ткань.

Группа марли и марлевых изделий подразделяется на марлевые ткани и марлевые изделия. Марлевые ткани вырабатываются с небольшой плотностью из пряжи средних и нижесредних номеров. Применяются для мед. целей и в швейном пр-ве. К марлевым тканям относятся марля и ветошь суровая. К марлевым изделиям относятся: бинты, салфетки в пачках, подушечки ватно-марлевые, марля стерильная в рулончиках, перевязочные пакеты, повязка противоожоговая, повязка асептическая, тампоны ватно-марлевые, пакеты для новорожденных, напальчик ватно-марлевый.

Группа техн. тканей объединяет Х. т., применяемые в различных отраслях народного хозяйства. Многие из них имеют одноименные названия с бытовыми тканями. К этой группе относятся: авизент, атлас обувной, автоканва, байка, бареж обувной, батист, башмачная ткань, бумазая, бязь, бортовка, ткань бортовая, вельветон обувной, виктория суровая, вельвет корд, gloria, гринсбон техн., двунитка, замша обувная, кирза, креп, майя, мешочная ткань, миткаль, миткаль суровый, молескин, марля, нанка, обивочная ткань для автомобиля «Москвич», палатка, плащевая палатка, перкаль, полотно АМ-100, поляя ткань, прокладка галошная, прыонель, парусное полотно, полудвуниток, репс, саржа, сетка, канва, ситед, рогожка, специдиагональ, саржа суровая, сорочка паковочная, тарлатан, тик-саржа, тифтик РМ суровый, ткань АСТ-100, ткань АОД, ткань АМ-93, ткань АСТ-28, ткань техн. ЭИ, ткань техн. АХКР,

ткань ленточная, ткань аммиатиновая, ткань для автомобильных тентов, ткань обувная, фильтровальная ткань, холст фильтровальный, шагрень обувная, ткань для летних головных уборов, подворсит, диагональ специальная, ткань для низа мебели, ткань обивочная для низа мебели, ткань подкладочная для низа обуви, ткань с искусственным шелком для радио, ткань прокладочная для мебели, ткань юбилейная, ткань Москва, ткань дук для клеенки, шагрень.

Группа штучных изделий объединяет скатерти, ковры, коврики, портьеры.

Группа тканей национального ассортимента объединяет Х. т. для пошивки национальной одежды. К этим тканям относятся: бекасаб, алача, саржа пестротканая, адрас, курпачовая ткань, ткань пестротканая, джеджими.

Х. т. со штапельным волокном имеются в группах плательной, одежной и мебельной. Они подразделяются на ткани со штапельной пряжей и смесовые со штапельным волокном.

Ткани со штапельной пряжей бывают следующих разновидностей: основа из х.-б. пряжи, уток из штапельной пряжи; основа из х.-б. пряжи, уток из штапельной пряжи вирикрукту с х.-б. пряжей; основа и уток из х.-б. пряжи вирикрукту со штапельной пряжей; основа из штапельной пряжи вирикрукту с х.-б., уток из х.-б. пряжи; основа из х.-б. и штапельной пряжи (чередуются), уток из х.-б. пряжи.

С основой из х.-б. пряжи и утком из штапельной пряжи вырабатываются декоративная, набивная ткань со штапельным утком арт. 1270 и 1271 и др., креп набивной и гладкокрашенный со штапельным утком арт. 281, 285 и 286; шотландка арт. 388, трико костюмное арт. 735; бумазая отбельная арт. 525, 531; диагональ гладкокрашенная полустапельная арт. 577; одеяла полустапельные арт. 2574 и 2575; с основой из х.-б. пряжи и утком из штапельной пряжи вирикрукту с х.-б. пряжей вырабатываются: эпонж мраморный арт. 1229, эпонж весенний арт. 1230, эпонж комета 1232, эпонж жаккардовый арт. 1233, ткань плательная майская арт. 1234; с основой и утком из х.-б. пряжи вирикрукту со штапельной вырабатывается трико-шевиот меланжевое арт. 742; с основой из штапельной пряжи вирикрукту с х.-б. и утком из х.-б. пряжи вырабатывается трико пестротканое со штапельным волокном арт. 743, 744, 745; с основой из х.-б. и штапельной пряжи (чередуются) и утком из х.-б. пряжи вырабатываются гобелен реповый со штапелем арт. 1278, гобелен гостиний арт. 1355, 1356 и др.

Смесовые Х. т. со штапельным волокном имеют штапельное волокно, смешанное с хлопком в основе или в утке или одновременно и в основе и в утке.

Х.-б. основу и уток из смеси хлопка со штапельным волокном имеют: ткань чио-чио-сан набивная со штапельным волокном арт. 468, фланель полустапельная арт. 526, 528; бумазая набивная арт. 529; трико пестротканое арт. 736; сукно меланжевое арт. 784 и 787, тик наволочный пестротканый арт. 872 и др.

Х.-б. пряжу, скрученную со штапельной, в основе и уток из смеси хлопка со штапелем имеет трико костюмное полустапельное арт. 739.



Таблица 1

Продолжение

Серии рисунков для набивных, пестротканых и меланжевых хлопчатобумажных тканей

Номер серии	Характер рисунка	Назначение
	<b>Ситец набивной</b>	
1	Белоземельные одноцветные полосы	Для сорочек и блузок
2	Белоземельные одноцветные горошки, колечки, штампики	Для сорочек, блузок и детских платьев
3	Белоземельные одноцветные, мелкие и средние клетки	Для блузок и детских платьев
4	Одноцветные широкие полосы	Для блузок, платьев и детских костюмов
5	Одноцветные фоновые горошки, колечки, штампики	Для детских платьев и ночных сорочек
6	Белоземельные одноцветные кольца, горошки, штампики	Для детских платьев, блузок
7	Белоземельные двухцветные пирамидки	Для блузок, детских платьев
8	Одноцветные частые и крупные горошки	Для блузок и детских платьев
9	Белоземельные многоцветные цветочки	Для платьев, блузок и ночных сорочек
10	Мелкие многоцветные фоновые цветочки	Для платьев, блузок и ночных сорочек
12	Одноцветные мелкие и средние клетки	Для платьев и детских костюмов
14	Одноцветные грунтовые рисунки	Для платьев и блузок
15	Белоземельные и вытравные средние и мелкие полосы, клетки, сетки	Для сорочек и блузок
17	Одноцветные грунтовые рисунки (огонек) крупные; крытые 1-2-валными рисунки	Для платьев и блузок
19	Белоземельные и фоновые многоцветные рисунки	Для платьев и блузок
21	Грунтовые многоцветные восточные рисунки	Для платьев
22	Грунтовые многоцветные мелкие и средние рисунки	Для платьев
22a	Многоцветные, мелкие и средние рисунки по грунтам пунцовому и бордо	Для платьев
24	Вытравные многоцветные рисунки	Для платьев и халатов
25	Грунтовые многоцветные крупные и средние рисунки	Для сарафанов и халатов
26	Грунтовые многоцветные рисунки	Для сарафанов
26a	Многоцветные рисунки по грунтам пунцовому и бордо	Для сарафанов
27	Вытравные многоцветные клетки	Для платьев и детских ковриков
28	Многоцветные восточные рисунки	Для сарафанов, халатов, одеял
29	Грунтовые многоцветные ковровые рисунки	Для платьев, халатов, одеял
30	Одноцветные рисунки с белью по синему фону	Для платьев и сорочек
32	Одноцветные разные рисунки с белью по коричнево-розовому фону	Для платьев и сорочек
33	Одноцветные рисунки с белью по фону бордо	Для платьев
34	Одноцветные рисунки с белью по пунцовому фону	Для платьев
36	Одноцветные рисунки с белью по черному фону	Для платьев

Номер серии	Характер рисунка	Назначение
40	Многоцветные мелкие, средние и крупные цветы по черному фону	Для платьев, сарафанов, халатов
40a	Многоцветные мелкие цветы по черному фону	Для платьев и халатов
41	Многоцветные вытравные рисунки по черному фону	Для платьев
132	Одноцветные крытые рисунки цвета бордо, черного и синего	Для платьев
133	Одноцветные крытые пунцовые грунтовые рисунки	Для платьев и наволочек
136	Двухцветные ярко-розовые рисунки	Для платьев и наволочек
140	Восточные грунтовые рисунки многоцветные	Для одеял и халатов
140a	Восточные многоцветные рисунки по грунтам пунцовому и бордо	Для одеял и халатов
141	Многоцветные цветы по фону	Для платьев
142	Двухцветные вытравные полосы по фону бордо и пунцовому	Для мужских халатов
143	Многоцветные вытравные рисунки по пунцовому фону	Для платьев, халатов
144	Многоцветные рисунки по кремовому фону	Для платьев
146	Многоцветные крупные рисунки	Для декоративных целей, халатов, одеял
146a	Многоцветные крупные рисунки по грунтам пунцовому и бордо	Для декоративных целей, халатов, одеял
	<b>Бязь набивная</b>	
46	Крытые полосы	Для сорочек
48	Одноцветные и двухцветные клетки	Для блузок, платьев, подкладок
49	Декоративные крупные рисунки	Для шпир, занавесок, драпировок
162	Цветные широкие полосы	Для мужских национальных халатов
163	Восточные яркие рисунки	Для халатов и одеял
	<b>Сатин набивной</b>	
50	Одноцветные рисунки с белью по синему и черному фону	Для платьев, сорочек, блузок
51	Одноцветные рисунки с белью по коричнево-розовому фону	Для платьев и сорочек
52	Одноцветные рисунки с белью по бордо или пунцовому фону	Для платьев и сорочек
53	Одноцветные и многоцветные грунтовые и вытравные рисунки	Для детских платьев, пижам, костюмчиков
54	Многоцветные восточные рисунки	Для халатов и одеял
55	Широкие многоцветные полосы	Для пижам
56	Многоцветные грунтовые рисунки	Для платьев и халатов
57	Одноцветные белоземельные и фоновые рисунки	Для платьев, блузок, сорочек и детских костюмов
57a	Частые, крытые, широко расставленные полосы	Подкладка к мужским костюмам
58	Многоцветные вытравные рисунки	Для платьев, блузок, халатов
148	Многоцветные цветы по черному фону	Для платьев и халатов
148a	Многоцветные мелкие цветы по черному фону	Для платьев и халатов
149	Восточные грунтовые многоцветные рисунки	Для одеял и халатов

## Продолжение

Номер серии	Характер рисунка	Назначение
149а	Восточные многовальные рисунки по грунтам пунцовому и бордо	Для одеял и халатов
150	Двухвальные полосы по фону бордо и пунцовому	Для восточных халатов
151	Многовальные крупные грунтовые рисунки	Для халатов, одеял и декоративных целей
151а	Многовальные крупные рисунки по грунтам пунцовому и бордо	Для халатов, одеял, декоративных целей

Шир. X. т. колеблется от 50 до 150 см, наиболее распространенной является шир. от 61 до 81 см. При ширине ткани до 70 см включительно допускается отклонение  $\pm 1,0$  см, более 70 до 100 см включительно  $\pm 1,5$  см, более 100 до 150 см  $\pm 2,0$  см, более 150 до 170 см  $\pm 2,5$  см, более 170 см  $\pm 3,0$  см. Для крепостных тканей допускаемые отклонения по ширине увеличиваются на  $\pm 0,5$  см против приведенных допусков.

Вес 1 м<sup>2</sup> X. т. колеблется от 50 до 700 г, плательных и верхних сорочечных — от 70 до 180 г, бельевых — от 70 до 160 г, костюмных и пальтовых — от 170 до 420 г, мебельных, драпировочных, портьерных — от 200 до 800 г.

Для правильного составления потребителями заказа пром. предприятиям и получения от оптовых баз X. т. желаемых рисунков и расцветок пользуются сортировками и сериями. Сортировки устанавливаются для гладкокрашенных и для набивных X. т., в них предусматривается количество кусков тканей каждого цвета и рисунка, к-рые будут упакованы в кипы. В сортировках тканей гладкого крашения, в зависимости от номера сортировки, предусматривается вложение в кипу от одной до пяти различных X. т. с взаимозаменяемыми рисунками, согласно перечню цветов, установленному для каждой сортировки.

Для всех тканей установлены следующие номера сортировок: 1001 — белый цвет, 1002 — серый, 1003 — хаки, 1004 — бордо, 1005 — пунцовый, 1006 — коричневый, 1007 — кубовый, 1008 — черный. В кипу пакуется ткань одного из указанных цветов. Для всех тканей установлены еще следующие номера сортировок: 1009 — кубовый, черный, 1010 — коричневый, кубовый, черный, 1011 — бордо, коричневый, кубовый, черный; в кипу пакуются ткани всех этих цветов. Кроме этих номеров для отдельных X. т. установлены определенные сортировки. Для ситца всех артикулов: 1012 — кремовый, розовый, голубой, фиштакшковый, сомон, сиреневый, бордо, темно-зеленый, коричневый, кубовый; в кипу упаковывают ткани четырех цветов. Для мадаполама, шифона и батиста: 1047 — белый, розовый, сомон, голубой, сиреневый, фиштакшковый; в кипу упаковывается ткань трех цветов. Для сатинов всех артикулов: 1014 — кремовый, сомон, розовый, голубой, серый, электрик, оливковый, бордо, темно-зеленый, пунцовый, терракот, коричневый, кубовый,

черный; в кипу упаковывают ткани не менее пяти цветов; 1019 — сомон, фрез, малиновый, электрик, синий, золотистый, темно-зеленый, светло-табачный, фиолетовый, бордо, пунцовый; в кипу пакуют ткани не менее четырех цветов. Для ситца и сатины всех артикулов: 1013 — желто-розовый, золотистый, светло-табачный, малиновый, пунцовый, бордо, фиолетовый, электрик, синий, темно-зеленый; в кипу пакуются не менее пяти цветов; 1020 — розовый, канареечный, оранжевый, голубой, малиновый, пунцовый, травянистый, светло-синий, вишневый; в кипу пакуется не менее пяти цветов. Для кашемира: 1025 — кремовый, беж, голубой, электрик, бордо, темно-зеленый, коричневый, кубовый, черный; в кипу пакуют ткани четырех цветов. Для триуля: 1029 — голубой, крем, экрю (цвет суровья), сиреневый, фиштакшковый, терракот, электрик, мордоре (темный беж), топ (мышинный), коричневый, кубовый; в кипе должно быть не менее трех цветов. Для тафты: 1031 — белый, кремовый, экрю, салатный, светло-голубой, электрик, розовый, сомон, гелиотроп, беж, топ, синий; в кипу укладывают не менее четырех цветов. Для шерстянки и крепа демисезонного 1034 — розовый, сомон, голубой, электрик, темно-зеленый, мордоре, коричневый, бордо, пунцовый, кубовый, черный; в кипу укладывают ткани не менее четырех цветов. Для дамбы: 1011 — бордо, коричневый, кубовый, черный; в кипу пакуют ткани всех цветов; 1083 — пунцовый, бордо, малиновый, пансе (лилово-фиолетовый), голубой, светлый павлин, темно-оливковый, средне-зеленый, кубовый, коричневый; в кипу укладывают ткани не менее четырех цветов. Для канифаса: 1041 — кремовый, сомон, розовый, голубой, гелиотроп, бордо, электрик, синий, коричневый; в кипу пакуют ткани не менее четырех цветов. Для вольты, вуали, маркизета, крепа летнего и тканей с искусственным шелком: 1044 — белый, светло-розовый, светлый гелиотроп, светло-голубой, светлый сомон, кремовый, темно-синий; в кипе ткани не менее четырех цветов. Для бумазеи и фланели: 1049 — белый, кремовый, розовый, сомон, фиштакшковый, сиреневый, голубой, темно-зеленый, шоколадный, терракот, бордо, пунцовый, коричневый, электрик, кубовый; в кипу пакуют ткани не менее четырех цветов. Для байки: 1051 — бордо, электрик, коричневый, кубовый, темно-зеленый; в кипу укладывают ткани трех цветов. Для ворсовых тканей: 1063 — топ, коричневый, оливковый, темно-синий, черный; в кипу упаковывают ткани не менее двух цветов.

Сортировка X. т. с набивными рисунками производится по сериям, каждая серия характеризуется определенным признаком. Каждый рисунок может быть нескольких разновидностей. Распределение рисунков по сериям приводится в специальных серийных альбомах, где для каждой серии выклеены образцы тканей, отражающие характер рисунков данной серии и возможные их разновидности, количество и виды рисунков тканей, к-рые должны быть упакованы в кипы. Выклеенные рисунки являются типовыми, пром-сть может выполнять заказы и в других рисунках этого типа, утвержденных художественными советами. Серии рисунков для X. т. приведены в табл. 1 и 2.

Т а б л и ц а 2

Серии рисунков для набивных, пестротканых и меланжевых хлопчатобумажных тканей

Номер серии	Наименование группы тканей	Характер рисунка	Назначение
<b>Р а з н ы е</b>			
59	Гарус набивной	Штампы, сетки, клетки, полосы, крытые рисунки	Для костюмов и платьев
60	Кашемир	Одновальные и многовальные клет-ки, штампы и цветочный орнамент	Для платьев, ковбоек и блу-зок
63	Шерстянка	Грунтовые и вытравные клет-ки, полосы, штампы	Для платьев, костюмов и сорочек
65	Креп	Многовальные безоземельные грун-товые и вытравные рисунки	Для платьев и халатов
75	Зефирин	Набивные полосы и клет-ки	Для сорочек и блузон
81	Канифас	Белоземельные фоновые вытравные рисунки	Для платьев, блузон и дет-ских платьев
82	Колхозная сорочка	Белоземельные полосы и клет-ки	Для сорочек и блузон
83	Майя	Грунтовые и вытравные рисунки	Для блузон и платьев
84	Майя фасонная	Белоземельные вытравные грунто-вые рисунки	Для платьев и блузон
85	Креп весна	Белоземельные грунтовые и фоно-вые рисунки	Для детских платьев, блу-зон и платьев
87	Фуляртин	Белоземельные грунтовые и вы-травные рисунки	Для платьев, блузон и ха-латов
88	Кисея узбекская	Белоземельные и фоновые рисунки	Для платьев
89	Батист	Белоземельные грунтовые и вы-травные	Для платьев, блузон и белья
90	Креп-жоржет	Белоземельные грунтовые и вы-травные рисунки	Для платьев, блузон
91	Вольта	Грунтовые и вытравные рисунки	Для блузок и платьев
92	Вуаль	Грунтовые и вытравные рисунки	Для платьев и блузон
93	Марлизет	Грунтовые и вытравные рисунки	Для платьев и блузон
94	Туаль-креп	Грунтовые и вытравные рисунки	Для блузон и платьев
95	Ткань летняя плательная	Грунтовые и белоземельные рисун-ки	Для блузок и платьев
96	Фланель	Грунтовые и вытравные рисунки	Для халатов
96a	»	Грунтовые и вытравные рисунки	Для платьев
97	»	Фоновые, грунтовые и вытравные рисунки	Для детских платьев, пи-жам, костюмчиков
99	Бумадея	Грунтовые клет-ки, штампы	Для платьев
99a	»	Грунтовые и фоновые рисунки	Для детских платьев
100	Полубархат	Вытравные грунтовые рисунки	Для платьев и костюмов
107	Саржа	Белоземельные и фоновые широкие полосы	Подрукавные
154	Тик восточный	Широкие грунтовые полосы	Для восточных халатов
109	Тик матрацный	Широкие грунтовые полосы	Для матрацев
111	Мебельно-декоративные тка-ни	Грунтовые крытые рисунки	Для мебели и драпировок
112	То же	Грунтовые крытые и фоновые ри-сунки	Для мебели и драпировок
113	Платки головные	Белоземельные овальные рисунки	—
114	То же	Серые крытые рисунки	—
115	» »	Одновальные вытравные рисунки	—
116	Платки носовые	Белоземельные набивные рисунки	—
117	Платки детские носовые	Детская тематика	—
118	Ткани с искусственным шел-ком	Грунтовые вытравные и фоновые рисунки	Для платьев, блузок и ха-латов
119	То же	Многовальные белоземельные фоно-вые вытравные рисунки	Для платьев, блузок и со-рочек
166	Платки восточные	Грунтовые восточные рисунки	Для мужских поясов
167	Платки головные	Многовальные, грунтовые и вытрав-ные рисунки	—
168	То же	Белоземельные и фоновые много-вальные рисунки	—
169	Носовые платки	Пестротканые	Для мужчин
170	То же	Пестротканые	Для женщин
70	Шотландна	Мелкие и средние клет-ки	Для платьев, ковбоек, со-рочек
71-	»	Крупные клет-ки пестротканые	Для платьев, ковбоек, крбон
72	Плетенка п/т	Пестротканые клет-ки	Для платьев, костюмов, пи-жам, сорочек
73	То же	Пестротканые клет-ки	Для платьев, костюмов, мужских сорочек
74	Поплин п/т	Пестротканые полосы и клет-ки	Для сорочек и блузон
80	Зефир	Крытые фасонные и фоновые полосы	Для сорочек и блузон
125	Зефир с искусственным шел-ком	Пестротканые полосы и клет-ки	Для сорочек и блузон
124	Шотландна с искусственным шел-ком	Пестротканые клет-ки разных мас-штабов	Для платьев, ковбоек и блузон
125	Зефир с искусственным шел-ком	Пестротканые полосы и клет-ки раз-ных размеров	Для сорочек и блузон
123	Ткань плательная п/т	Пестротканые клет-ки	Для платьев и блузон
101	Ткань пижамная	Пестротканые широкие полосы и клет-ки	Для пижам
102	Декоративные ткани (мокет)	Пестротканые и жаккардовые ри-сунки	Для мебели и портьер

Продолжение

Номер серии	Наименование группы тканей	Характер рисунка	Назначение
103	Декоративные ткани (гобелен)	Пестротканые и жанкардовые рисунки	Для мебели и драпировок
104	Декоративные ткани (плюш)	Петельчатый и разрезной ворс	Для обивки мебели, портьер и скачтерей
105	Колумбия, трико костюмное, шевиты, коверкоты	Пестротканые рисунки и меланжевая расцветка	Для костюмов и брюк
106А	Колумбия, трико костюмное, шевиты, коверкоты (детское)	Пестротканые рисунки и меланжевая расцветка	Для детских костюмов, гольф и палто
106	То же	Меланжевая расцветка	Для костюмов и брюк
108	Тик матрацный п/т	Широкие пестротканые полосы	Для матрацев
155	Тик восточный	Полосы, туркменские узоры	Для халатов
156	То же	Восточные широкие полосы	Для халатов и одеял

Уход за изделиями из Х. т. Швейные изделия из Х. т. менее других чувствительны к процессу хранения, стирки и глажения. Складки и замины, образующиеся на них в результате неправильного хранения (большая теснота в шкафу, небрежное подвешивание платья и т. д.) и при их использовании, легко устраняются проглаживанием горячим утюгом. Стирка изделия из цветных Х. т. производится отдельно от отбеленных при темп-ре до 70°; изделия из отбеленных Х. т. могут подвергаться кипячению в моющем растворе. Глажение производится непосредственно по самой ткани. Ворсовые Х. т. (бархат, плюш, велвет и т. п.) глядятся на весу с изнанки. При применении моющих средств или при соприкосновении тканей с хим. веществами необходимо учитывать, что кислоты — серная, соляная, азотная и др. даже при слабой концентрации разрушающе действуют на Х. т. Щелочные растворы вредны только сильно концентрированные, а слабые даже специально вводятся в большинство моющих средств, т. к. способствуют лучшему удалению грязи и пятен. Для того чтобы изделиям из Х. т. придать большую устойчивость формы и некоторую жесткость, их крахмалят.

Хранение, упаковка и другие общие сведения — см. *Ткани*; сведения о Х. т. разных видов и стучущих изделиях — см. статьи по соответствующим названиями.

Лит.: Архангельский Н. А. и др., Товары текстильные, М., 1959; Палладов С. С., Лебедев Б. И., Ткани, швейные товары, ковры, М., 1959; Иоффе И. И., Майзлин Л. А., Экономика текстильной промышленности, М., 1959; Садов Ф. И., Корчагин М. В., Матеев А. И., Химическая технология волоконных материалов, М., 1956; Марш Д. Т., Заключительная отделка текстильных материалов, М., 1956; Справочник товароведов промышленных товаров, ч. 1, М., 1955.

**ХЛОРАЛГИДРАТ**, гидрат трихлороацетальдегида (Chloralum hydratum), — синтетический химико-фармацевтический препарат, оказывающий сложное влияние на центральную нервную систему: в малых дозах вызывает ослабление тормозного процесса, в больших — понижение процессов возбуждения. Применяется как успокаивающее, снотворное и наркотическое средство, а также как противосудорожное средство при спазмофилии, столбняке, эклампсии. Противопоказан при выраженных заболеваниях сердечно-сосудистой системы, печени и почек.

Отпускается по назначению врача. Препарат принимают внутрь или вводят в клизмах в разбавленном виде с обволакивающими веществами, т. к. в чистом виде Х. раздражает слизистые оболочки желудка и кишечника. Препарат быстро всасывается, сон наступает через 15—20 мин. и продолжается 6—8 час.; при этом понижается кровяное давление. Х. — бесцветные прозрачные кристаллы или мелкокристаллический порошок с характерным острым запахом и слегка горьковатым «царапающим» вкусом. На воздухе распыляется и медленно улетучивается. Несовместим со щелочами; в смеси с камфарой, антипирином, ментолом разжижается. Содержание Х. в препарате должно быть не менее 99% (Гос. фармакопея СССР, изд. VIII). Хранится в прохладном защищенном от света месте.

**ХЛОРАМИН** (Chloraminum) — ряд органических соединений, имеющих общую хим. формулу  $RSO_2NH_2$ , в к-рых один или оба атома водорода, находящихся при амидной группе, замещены хлором. При замещении одного атома водорода одним атомом хлора получаются монохлорамин ( $RSO_2NHCl$ ); при замещении двух атомов водорода двумя атомами хлора получаются дихлорамин ( $RSO_2NCl_2$ ). Различают хлорамин Б, если исходным продуктом получения его являлся бензол, и хлорамин Т, если исходным продуктом являлся толуол. В мед. практике используются монохлорамин (гл. обр. хлорамин Б), обладающие хорошей растворимостью в воде. Растворы хлорамин при соприкосновении с тканями выделяют активный хлор и кислород, чем и обусловлены его сильные бактерицидные (антисептические) и дезинфицирующие свойства. Применяется Х. для лечения инфицированных ран (1—2%-ные растворы), для спринцеваний, промываний глаз, дезинфекции рук (0,25—0,5%-ные растворы) и для первичной обработки кожи (2,5%-ные водные или 5%-ные спиртовые растворы) и слизистых оболочек (0,2—0,5%-ные водные растворы) от попадания иприта и других кожно-нарывных отравляющих веществ. Широко применяется также как дезинфицирующее средство в виде растворов различных концентраций (0,5—3%-ные) при следующих инфекциях: брюшной тиф, паратиф, холера и другие инфекции кишечной группы; капельные инфекции дыхательных путей (скарлатина, дифтерия, грипп и др.) и 5%-ные растворы при туберкулезе.

Таблица 1

## Дезинфекция белья

Название болезни	Для сухого белья, не имеющего на себе видимых загрязнений		Для белья, загрязненного выделениями (калом, гноем, мочой и др.)	
	концентрация растворов (в %)	экспозиция	концентрация растворов (в %)	экспозиция
1. Кишечные заболевания . . . . .	0,2	1 час	—	—
То же . . . . .	1	40 мин.	1	4 часа
» . . . . .	3	10 »	3	30 мин.
2. Скарлатина и дифтерия . . . . .	0,2	1 час 30 мин.	—	—
То же . . . . .	1	1 час	1	5 час.
» . . . . .	3	20 мин.	3	50 мин.
3. Туберкулез . . . . .	—	—	3	4 часа
То же . . . . .	—	—	5	2 »

Дезинфицирующего раствора берется не меньше 5 л на 1 кг вещей. Для обеззараживания носильных и других мягких вещей применяется камерный способ дезинфекции (см. Дезинфекция).

Обеззараживание достигается обильным орошением или мытьем поверхностей, полным погружением объектов в раствор либо заливкой выделений больного достаточным количеством раствора с последующим размешиванием. Горячие растворы X. (50—60°) обладают несколько большим обеззараживающим действием и сохраняют содержание активного хлора в растворе. Концентрация применяемых растворов и сроки их применения зависят от стойкости возбудителя инфекции, характера обеззараживаемого объекта, степени загрязненности предметов и вещей выделениями больного и посторонними веществами (см. табл. 1, 2, 3, 4).

Таблица 2  
Дезинфекция выделений

Выделения	Концентрация раствора (в %)	Соотношение частей между растворами и выделениями (по объему)		Экспозиция
		раствор	выделения	
Моча . . . . .	1	1	2	30 мин.
Кал . . . . .	3	2	1	30 »
Мокрота и гной . . . . .	3	2	1	2 часа
Мокрота больных туберкулезом . . . . .	5	2	1	4 »

Таблица 3  
Дезинфекция посуды

Название болезни	Степень загрязненности посуды	Концентрация раствора (в %)	Экспозиция
Кишечные и кожные заболевания.	Посуда, освобожденная от остатков пищи	0,05	30 мин.
	Посуда с остатками пищи	1	1 час
Туберкулез	Посуда после очистки от пищи	3	2 часа

Посуду больных туберкулезом необходимо во всех случаях предварительно тщательно очищать от остатков пищи и подвергать кипячению.

Таблица 4  
Дезинфекция поверхностей обеззараживаемых объектов

Название болезни	Концентрация раствора (в %)	Экспозиция
Кишечные заболевания	0,2—0,5	1 час 30 мин.
Заболевания дыхательных путей . . . . .	0,5	1—2 часа

Растворы обычно приготавливаются непосредственно перед употреблением путем растворения X. в воде, желательно подогретой до 50—60°, в посуде из любого материала.

Для приготовления 1 л или одного ведра (10 л) раствора требуется следующее количество препарата (табл. 5).

Таблица 5  
Количество хлорамин для приготовления раствора

Концентрация раствора (в %)	Количество хлорамин (в г)	
	на 1 л раствора	на 10 л раствора
0,2	2	20
0,5	5	50
1,0	10	100
2,0	20	200
3,0	30	300
5,0	50	500
10,0	100	1000

Для дезинфекции пользуются иногда «активированными» растворами X. (прибавление хлористого, сернокислого или азотнокислого аммония к раствору X. в количестве, равном X., повышает бактерицидность раствора).

X. — белый или слегка желтоватый кристаллический порошок со слабым запахом хлора, растворим в 20 ч. холодной воды, 25 ч. спирта. Должен содержать хлора не менее 25% и не более 29%. Транспортируется и хранится в плотных полотняных мешках, упакованных в фанерные барабаны, выложенные влагонепроницаемой бумагой, с соответствующими маркировочными данными.

**ХЛОРИДИН** (Chloridinum) — синтетический противомаларийный химико-фармацевтический препарат. Применяется для лечения острых приступов малярии и профилактики заболевания в дозах по указанию врача. Хорошо переносится больными. Не рекомендуется применять при заболеваниях кровоторных органов и почек. Х. — белый кристаллический порошок без запаха и вкуса, нерастворим в воде, растворим в спирте. Выпускается в виде порошка и таблеток по 0,025 г. Хранится в защищенном от света месте.

**ХЛОРОКИСЬ МЕДИ** — хим. препарат для борьбы с болезнями с.-х. растений. В чистом виде мелкий порошок светло-зеленого цвета. Применяется против тех же болезней, что и *Бордоская смесь* (см.); Х. м. имеет преимущество перед последней, т. к. меньше ожигает листья и не требует добавления извести. Наиболее эффективное действие препараты Х. м. оказывают при борьбе с паршой яблони, пятнистостью косточковых, мильдью винограда и фитофторой картофеля. Применяется в виде 50%-ного смачивающегося порошка и 30%-ного дуста.

50%-ный смачивающийся порошок состоит из 50% действующего вещества — Х. м., 44% наполнителя (каолина) и 6% вспомогательных веществ (5% сульфитного щелока и 1% декстрина). При приготовлении суспензии смачивающийся порошок перемешивается двойным или тройным количеством воды до получения однородной массы, затем все это разбавляется водой для получения рабочей жидкости необходимой концентрации. Суспензия составляется непосредственно перед опрыскиванием и применяется свежеприготовленной. Обычная концентрация суспензии: 0,5% (0,5 кг на 100 л воды) при борьбе с паршой яблони и пятнистостью косточковых и 0,5—0,75% при борьбе с мильдью винограда и другими болезнями. Примерная норма расхода рабочей суспензии на 100 м<sup>2</sup> обрабатываемой площади: 15 л — против парши яблони; 7 л — против фитофторы; 7—10 л — против мильдью винограда.

30%-ный дуст содержит 30% действующего вещества — Х. м. и 70% наполнителя — талька. Используется для опыливания. Примерная норма расхода дуста при опыливания 100 м<sup>2</sup> площади: 200—250 г — против парши яблони и фитофторы картофеля и 250—300 г — против мильдью винограда.

Упаковывается в картонные коробки по 1—3 кг и бумажные крафтцеллюлозные мешки по 50 кг нетто. Препараты Х. м. для человека и животных мало ядовиты. Хранятся в сухих крытых складских помещениях отдельно от пищевых и кормовых продуктов.

**ХЛОРОФОРМ** (Chloroformum), т р и х л о р м е т а н, — химико-фармацевтический препарат. Выпускается в неочищенном виде для наружного применения и для лаб. работ и в специально очищенном виде для инталационного наркоза. Х. — весьма активное наркотическое вещество; однако, в связи с высокой его токсичностью, он как наркотическое средство имеет ограниченное применение и используется гл. обр. как наружное средство

для растираний в смеси со скипидаром, беленым маслом и другими веществами. Иногда назначается внутрь по 3—5 капель при рвоте, болях в желудке, икоте. Применяется также в виде хлороформной воды, содержащей 0,5% хлороформа. Х. — бесцветная, прозрачная, подвижная, летучая жидкость с характерным запахом и сладким жгучим вкусом. От действия света, воздуха, влаги и нагревания разлагается, образуя фосген, хлор, муравьиную и соляную кислоты. В препарате для наркоза должно содержаться 99,0—99,4% Х. и 0,6—1,0% безводного спирта, к-рый вступает в реакцию с фосгеном и переводит его в практически безвредное состояние. Х. для наружного применения выпускается в бутылках оранжевого стекла; Х. для наркоза — в специальных склянках. Срок годности 6 месяцев. Хранится в хорошо закупоренных сосудах в прохладном, защищенном от света месте.

**ХЛОРСМЕСЬ** — хим. средство для уничтожения грызунов. Состоит из смеси сероуглерода (32—36%) и техн. четыреххлористого углерода (64—68%). Внешний вид — прозрачная или желтоватая подвижная, легко испаряющаяся жидкость. Применяется гл. обр. для борьбы с сусликами. Для этой цели тампоны из ваты или пакли смачиваются в Х. и закладываются в каждую нору. Примерный расход ядохимиката 4—7 г на одну нору. Х. ядовита для человека; работа с ней должна производиться в противогазе. Х. расфасовывается в стальные баллоны емкостью до 75 кг или в стальные бочки емкостью 100—250 л. На таре, кроме обычной маркировки, делают надпись «Осторожно — яд!». Хранится в закрытых складских помещениях (ВТУ МХП 2216—50).

**ХЛОРТЕН** — хим. препарат для борьбы с насекомыми — вредителями с.-х. культур. Состоит из смеси хлорэтана (65%), вспомогательных (смачивающих) веществ ОП-7 или ОП-10 (15%) и веретенного и трансформаторного масла (20%). Внешний вид — прозрачная маслообразная жидкость темно-коричневого цвета. Действующим, отравляющим началом препарата является хлорэтан, к-рый представляет собой сложную смесь хлорированных терпенов с высоким (не ниже 64%) содержанием хлора.

Х. применяется в виде водных эмульсий путем опрыскивания. Наиболее эффективен против клещей на яблоне, груше, косточковых и citrusовых, а также долгоносика на сахарной свекле. Для приготовления рабочей эмульсии концентрат размешивается в полуторном или двойном объеме воды, после чего полученная жидкость разбавляется в остальном объеме воды до нужной рабочей крепости. Опыскивание проводят весной и летом. Рекомендуются (по П. В. Попову) следующие примерные концентрации и нормы расхода рабочих эмульсий (см. табл.).

Для опрыскивания вишни, черешни и других косточковых концентрация и норма расхода рабочей жидкости должны быть примерно на 25% ниже приведенных. Хлортен упаковывается в стеклянные банки емкостью до 5 л или в стальные бидоны и бочки емкостью до 150 л. Хлортен ядовит. При работе с ним,

Примерная концентрация и нормы расхода рабочей эмульсии хлортона

Культура и наименование вредителя	Концентрация рабочей жидкости (в %)	Расход рабочей жидкости (в л) на 100 м <sup>2</sup> обрабатываемой площади
<b>Плодовые культуры</b>		
Клещи (красный и плодовой) на яблоне и груше	1,0—1,5	12
Моль яблоневая	0,5	12
Тля сливовая	0,35—0,5	12
Шелкопряды (кольчатый и непарный)	0,6	12
Щитовки (личинки первых возрастов)	0,7—1,5	12
<b>Цитрусовые культуры</b>		
Клещ серебристый	0,5—1,0	10—12
<b>Сахарная свекла</b>		
Долгоносики (свекловичный и эспарцетовый)	0,7—1,0	4

перевозке и хранении необходимо принимать меры предосторожности, как с ядовитым веществом (ТУ МХП 4396—55).

**ХЛОРЕТОН** (Chloretonum), ацетонхлороформ, хлоробутанол, хлорбутол, — хижико-фармацевтический препарат, обладающий антисептическим, обезболивающим и снотворным действием. Применяется: внутрь — по 0,3—0,5 г как противорвотное средство, особенно при рвоте центрального происхождения (рвота беременных женщин, морская болезнь и т. п.) и по 0,5—1,0 г на прием как снотворное и для обезболивания при родах; при лечении ран, язв, зуда, раздражения, трещин кожи — наружно в виде 1—2%-ной присыпки либо 5—10%-ной мази. В фармацевтической промышленности Х. применяется для консервирования фармацевтических препаратов (адреналин, гитален, органолепараты и т. п.). Входит в состав препарата Х.-ингалайт.

Х.-ингалайт представляет собой 1%-ный раствор Х. в вазелиновом масле и соде, содержащий по 1% ментола и эвкалиптового масла (ТУ 212—52). Применяется в качестве антисептического и анестезирующего средства для ингаляций или в нос при заболеваниях носоглотки и гортани (ринит, фарингит, ларингит и т. п.) для закапывания по 2—3 капли в каждую ноздрю, а также для втирания в кожу при зуде. Выпускается фасованным по 25 мл в склянках.

Х. — бесцветные кристаллы с запахом камфары, трудно растворим в воде. Содержание Х. в препарате должно быть не ниже 99% (Гос. фармакопея СССР, изд. VIII). Выпускается в виде кристаллического порошка, фасованного по 250—500 г в банках из оранжевого стекла. Хранится в сухих помещениях, в прохладном, защищенном от света месте.

**ХНА**, хенна, — измельченные в порошок высушенные листья кустарника *Lawsonia inermis*, культивируемого в Азии (Индия, Иран)

и в Европе. В СССР возделывается в Азербайджане. Применяется как краска для волос, а также как средство для укрепления волос. Содержит дубильное вещество алкани и красящее вещество — производное нафтолхинона. Окрашивает волосы в цвета — от золотисто-желтого до рыжего, придает волосам красивый оттенок и живой блеск. Выпускается в продажу отдельно хна и хна вместе с басмой, они являются лучшими и абсолютно безвредными красками, дающими естественный цвет волосам и способствующими их росту. Частое и регулярное применение хны способствует прекращению образования перхоти и укреплению корней волос. Ввиду того, что Х. дает только рыжие цвета, ее чаще всего применяют с добавлением б а с м ы (серовато-зеленый порошок, состоящий из высушенных и измельченных листьев индиго). Эти смеси дают любые цвета, свойственные натуральному волосу. В зависимости от требуемого оттенка соотношение Х. и б а с м ы, а также продолжительность окрашивания меняется. Для окраски русых волос берется 40 г Х. и 80 г б а с м ы, продолжительность окрашивания ок. 1/2 часа; для каштановых (шатен) — то же сочетание, но продолжительность окраски 1—2 часа; для черных — смесь 30 г Х. и 90 г б а с м ы, продолжительность окрашивания ок. 4 час. Способ употребления для окраски волос Х. с басмой: заваривается горячей водой (70°) и наносится в горячем виде зубной щеткой на волосы, предварительно вымытые и просушенные полотенцем. Голова покрывается пергаментной или восковой бумагой, обвязывается полотенцем (для сохранения тепла) и оставляется на волосах от 10 до 15 мин. (для золотисто-рыжего цвета), до 20—40 мин. (для рыжего цвета), после чего волосы прополаскиваются теплой водой без мыла. Окончательный цвет появляется через 24 часа после окраски. Мыть голову мылом можно не ранее чем через 2 дня после окрашивания. При окраске на руки надеваются резиновые перчатки. При употреблении Х. для укрепления волос, без изменения цвета, разводятся в горячей воде только одна треть содержимого пакета, полученная кашка наносится на голову, держится 3—5 мин., затем смывается.

Требования к качеству: цвет зеленый (не допускается красноватый оттенок); запах приятный (не допускается запах прелого листа), однородный порошок, допускается наличие небольших комков, рассыпающихся при легком нажатии пальцев. Влажность не более 10%; посторонние включения не допускаются; пробная выкраска на локонах живых волос должна давать удовлетворительный результат. Х. расфасовывается в пакеты по 25 г, Х. с басмой — в пакеты по 75 г, в к-рые отдельно укладывается Х. 35 г и басма 40 г. Хранение в сухом и темном месте. Другие общие сведения — см. *Парфюмерно-косметические товары*.

**ХОДА** — вид грузового конного транспорта. Применяются для перевозки длинномерных грузов, гл. обр. лесных материалов. Относятся к группе *обозных товаров* (см.). Изготовляются для пароконной запряжки по ГОСТ 706—50 (пароконный ход) и для одноконной по ГОСТ 110—53 (одноконный ход).

Пароконный ход (рис. 1) состоит из двух частей — передней и задней, соединенных между собой продольным брусом — разводом. Передняя часть состоит из металлической оси, надосника, подушки, двух сниц и заднего бруска (все детали соединены с осью стремлянками; задний брусок окован металлической полосой, называемой склизом), двух колес диаметром 900 мм, дышла, ваги и двух вальков. Задняя часть состоит из металлической оси, деревянных — надосника, подушки и двух сниц, соединенных металлическими стремлянками, двух ручиц, впрессованных в подушку, и двух колес диаметром 1080 мм. Во время эксплуатации передняя и задняя части разводятся на некоторое расстояние, зависящее от длины перевозимого груза. Грузоподъемность 1500 кг, вес 270—290 кг; ширина колеи 1250 мм.

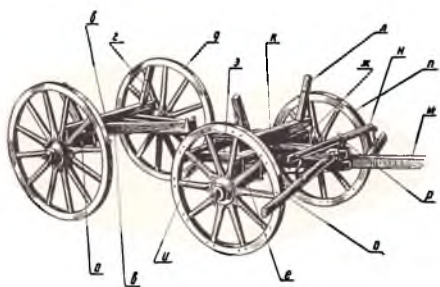


Рис. 1. Ход пароконный: а — надосник задний; б — подушка задняя; в — сница задняя; г — ручица задней подушки; д — колесо заднее; е — подосник передней; ж — подушка передняя; з — сница передняя; и — склиз; к — насад; л — ручица насада; м — дышло; н — вага; о — валец; п — колесо переднее; р — чочеток

Одноконный ход (рис. 2) по конструкции аналогичен пароконному со следующими различиями: для поворота передней части одноконный имеет металлический поворотный круг; вместо дышла, ваги и вальков — две оглобли; колеса меньшего диаметра. Грузоподъемность одноконного Х. 750 кг, вес 190 кг, шир. колеи 1000 мм.

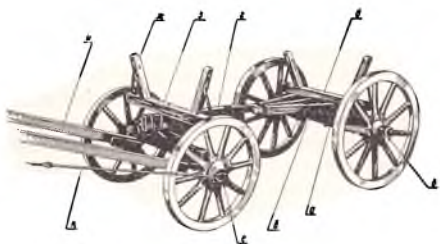


Рис. 2. Ход одноконный: а — надосник задний; б — подушка задняя; в — сница задняя; г — развод; д — колпак чугунный; е — чека; ж — ручица; з — подушка верхняя; и — оглобля; к — тяг

Деревянные детали Х. изготавливаются из древесины различных лиственных и хвойных пород.

Х. окрашиваются масляной краской или покрываются олифой. Требования к качеству, маркировка, хранение — см. *Повозки*.

**ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ** — обобщенное наименование ряда товаров, необходимых для удовлетворения хоз. нужд потребителя: содержание помещений в чистоте, стирка белья, приготовление пищи и мелкий ремонт помещений. Х. т. не представляют собой самостоятельной группы товаров и распадаются на отдельные классификационные группы. К Х. т. относятся мелкий инструмент, *кухонно-хозяйственные принадлежности, ламповые товары, посуда металлическая* (см.), нагревательные приборы (см. *Керосинки, Керогазы, Примусы*), *термосы, скобянные товары, садово-огородный инвентарь, утюги*, (см.), щеточно-кистевые (см. *Ерши, Кисти, Щетки*), *химико-москательные товары и лакокрасочные товары* (см.).

**ХОЛЕЛИТИН** (Cholelitinum) — лекарственный препарат, применяемый при желчнокаменной болезни (см. *Желчегонные средства*) различной давности заболевания; при обострении калькулезного холецистита, рецидивирующих желтухах и др. Выпускается комплектом, включающим три отдельных состава: холелитин № 1, холелитин № 2 и холелитин № 3. Способ применения указан на флаконах с Х. Курс лечения 3—4 месяца. В период лечения рекомендуется молочно-растительная пища.

Х о л е л и т и н № 1 представляет собой смесь равных объемов настойки коры корня барбариса обыкновенного (ВТУ 2474—58); настойки семян остропестро (ВТУ 2482—58); настойка корней диоскореи кавказской (ВТУ 2481—58). Х. № 1 — прозрачная желтовато-зеленая жидкость с запахом спирта. Сухой остаток 0,05%, содержание спирта по объему не менее 47,5%.

Х о л е л и т и н № 2 представляет собой смесь равных объемов настойки коры хинного дерева (Гос. фармакоп., изд. VIII), настойки из свежего корня чистотела (ВТУ 2775—58) и настойки листьев лептандры виргинской (ВТУ 2480—58). Х. № 2 — прозрачная желтоватая жидкость, без вкуса, с запахом спирта. Сухой остаток не менее 0,02%, содержание спирта не менее 47,5% по объему.

Х о л е л и т и н № 3 представляет собой смесь равных объемов настойки коры корня барбариса (ВТУ 2474—58) и настойки семян чилибухи (Гос. фармакоп., изд. VIII); содержит также углекислый кальций и сернокислотное железо. Х. № 3 — прозрачная бесцветная жидкость, без вкуса, с запахом спирта. Содержание спирта не менее 47% по объему.

Х. № 1 и Х. № 2 выпускаются фасованными по 30, а Х. № 3 по 50 г во флаконах, закупоренных корковой пробкой и залитых смолкой или парафином.

Х о л е л и т и н № 1, № 2 и № 3 упаковываются комплектом в одну коробку и оклеиваются бандеролью. Хранятся в прохладном защищенном от света месте. Срок годности 1 год.



**ХОЛЕНЗИМ** (Cholenzymum) — готовое лекарственное желчегонное средство. Выпускается в виде дражированных таблеток, содержащих 1 ч. желчи сухой, 1 ч. высушенной поджелудочной железы, 1 ч. высушенной слизистой оболочки тонких кишок и достаточное количество сахарной пудры. Применяется как желчегонное средство при болезнях печени, желчевыводящих путей (колики, боли под ложечкой, холециститы и др.) и при заболеваниях желудочно-кишечного тракта (гастриты, ахилия, энтероколиты и др.). Улучшает аппетит и усвоение пищи, уменьшает болезненные ощущения в области желудка и печени, нормализует их деятельность. Положительно действует при заболеваниях и патологических явлениях с нарушением белкового, углеводного, жирового и минерального обмена веществ. Принимают внутрь после еды взрослые по одному драже 1—3 раза в день, в зависимости от степени заболевания; дети — половинные дозы. Х. — драже средним весом 0,3 г, покрытые сверху тонким слоем сахара, светло-розового цвета снаружи и белого внутри (ВТУ 1940—54 Минздрава СССР). Выпускается фасованным по 25, 50 и 100 таблеток во флаконы, уложенные каждый в картонную коробку. На флакон и коробку наклеивается этикетка установленного образца, с указанием номера серии и даты выпуска; к ним прикладывается краткая инструкция о способе применения препарата. Хранение в сухом, темном, прохладном месте, в хорошо закупоренных флаконах. Срок годности 1 год.

**ХОЛМОГОРСКИЕ КОСТОРЕЗНЫЕ ИЗДЕЛИЯ** — худож. изделия из кости, изготавливаемые артелью им. Ломоносова в Холмогорях Архангельской области.

На родине М. В. Ломоносова в деревне Денисовке (теперь село Ломоносово Холмогорского района) организована профессионально-техническая школа и артель резьбы по кости, получившие имя своего великого земляка. Основное место в продукции артели им. Ломоносова занимает плоская, ажурная резьба. Изготавливаются ларцы, шкатулки, фоторамки, броши, веера, бусы, туалетные коробочки, игольницы и такие ценные и трудоемкие вещи, как напр. ажурные кубки из мамонтовой кости, посвященные юбилейным датам или памятным событиям.

При изготовлении изделий употребляется в основном моржовая и простая животная кость — цевка. В оформлении сочетаются различные традиционные приемы: склейная работа с цветной гравировкой и ажурными вставками, подкладка цветного фона. Очень красивы шкатулки А. Е. Верецагина «Охота», «Сказка о мертвой царевне»; фоторамка «Елочка» и коробка «Собака и заяц» П. П. Черниковича. В них каждая пластинка кости украшается отдельно и наклеивается на деревянную основу, либо пластинки склеиваются между собой. В качестве фона под ажур и внутренней подкладки используются цветной шелк или бархат.

Холмогорский косторезный промысел широко известен с начала XVIII века. Уже тогда изготавливались шкатулки, ларцы, грести, туалетные коробочки, шахматы, кубки, бокалы. Ларцы и шкатулки обычно изготавливались из

древесины, клеенной пластинами из простой животной кости (цевки), моржовой, мамонтовой или слоновой кости. В богатом и пышном оформлении изделий сочетались рельефная и ажурная резьба, цветная гравировка, протрава пластин в интенсивно зеленый цвет, подкладка цветных фонов под ажурный узор (применялась фольга, иногда покрывавшаяся слюдой). В основу ажурной резьбы часто брался пышный завиток — мотив раковины. Стиль рококо был своеобразно претворен и переработан народными мастерами. В первой четверти XIX века появляется любовь к более простым формам вещей, а орнамент делается мелким, достигая почти ювелирной точности. К середине XIX века резьба грубеет, тонкость исполнения исчезает, а к концу XIX — началу XX века искусство резьбы приходит в упадок, промысел почти умирает. Возрождение его начинается после Великой Октябрьской революции.

Свой работы мастера артели им. Ломоносова посвящают разнообразным темам: Великая Отечественная война и победа над врагами, новый быт Севера и т. д. В брошах, к-рые славятся холмогорцы, часто изображаются олени, стремительно бегущие на фоне заснеженного леса. Интересны мелкие вещи бытового назначения: пудреницы, туалетные коробочки, игольницы и т. д., к-рые изготавливаются из цевки и украшаются цветной гравировкой или рельефом.

Поверхность Х. к. и. должна быть гладкой без коробления; на стенках не допускаются трещины; наклейка деталей должна быть прочной. Маркировка, упаковка, хранение Х. к. и. — см. *Косторезные изделия*.

*Лит.*: Свионтовская-Воронова Л. И., Ревная кость, М., 1923; Васильенко В. М., Северная резная кость (Холмогоры), М., 1947; Крюкова И. А., Русская народная резьба по кости, М., 1956.

**ХОЛОГОН** (Chologonum), дегидрохоловая кислота, — желчегонное средство, применяемое при холангитах и холецистах. Является физиологическим раздражителем печеночных клеток, стимулирует образование печени желчи, усиливает диурез; при инфекциях желчного пузыря и желчных путей оказывает дезинфицирующее действие. Принимается внутрь три раза в день: взрослым по 0,25—0,5 г на прием, детям до 1 года по 0,01—0,02 г; от 2 до 5 лет по 0,03—0,1 г; от 6 до 12 лет по 0,2—0,25 г. Х. — белый кристаллический порошок горького вкуса, без запаха, почти нерастворим в воде. Содержание Х. в препарате должно быть не менее 99,5% (Гос. фармаколея СССР, изд. VIII). Выпускается в виде таблеток по 0,2 г, фасованных по 20 шт. в стеклянные трубки. Хранится в сухом прохладном месте.

Выпускается также натриевая соль дегидрохоловой кислоты — дехолин, применяющийся при тех же заболеваниях, что и Х., внутривенно в виде 5—10—20%-ного стерильного раствора один раз в день.

**ХОЛОДИЛЬНИКИ БЫТОВЫЕ** предназначаются для хранения скоропортящихся пищевых продуктов, а также для получения пищевого льда. Изготавливаются в виде шкафа, в к-ром находится холодильная камера с пол-

ками для укладки продуктов, огражденная слоем теплоизоляционного материала, выпускаются различной емкости, к-рая определяется геометрическим объемом холодильной камеры и измеряется в л. Количество продуктов, помещающихся в камере, ориентировочно определяется из расчета 1 кг продуктов на 6—8 л емкости камеры. Для домашних целей применяются холодильники емкостью до 350 л.

В зависимости от способа охлаждения камеры холодильники разделяются на: холодильники-ледники, холодильники с машинным охлаждением и термоэлектрические (полупроводниковые) холодильники.

Холодильники-ледники с закладываемым искусственным или естественным льдом требуют регулярного приобретения льда (для емкости камеры 50—80 л и загрузке 10—30 кг льда суточный расход составляет примерно от 4 до 7 кг льда при темп-ре в помещении 25°), удаления талой воды, а также не обеспечивают необходимой устойчивой темп-ры в камере.

Холодильники с машинным охлаждением имеют устройство, позволяющее поддерживать в камере заданную темп-ру и при надобности ее регулировать. Дают возможность готовить пищевой лед и хранить продукты в замороженном виде. Охлаждение камеры осуществляется расположенной в шкафу холодильной машиной. По типу применяемой машины холодильники с машинным охлаждением подразделяются на компрессионные и абсорбционные.

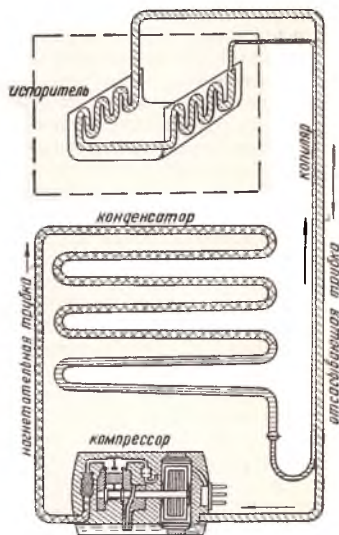
Компрессионные холодильники имеют некоторые преимущества перед абсорбционными. Так, необходимая темп-ра в камере достигается при кратковременной периодической работе холодильной машины (электродвигателя компрессора), что обуславливает экономичный расход электроэнергии; обеспечивают необходимую низкую темп-ру для хранения продуктов в замороженном виде; охлаждение камеры происходит относительно быстро; эти холодильники устойчиво работают при повышенной темп-ре окружающего воздуха; включение и выключение холодильной машины и поддержание в камере заданной темп-ры осуществляется автоматически, при помощи терморегулятора (термостата), к-рым обеспечивается желательная оптимальная темп-ра для хранения продуктов.

Компрессионная холодильная машина состоит из компрессора, приводимого в действие электродвигателем, конденсатора, испарителя и регулирующего устройства. Эти узлы соединены между собой трубопроводами и образуют герметизированную замкнутую систему, наполненную специальным рабочим веществом — холодильным агентом (хладагентом), в качестве к-рого применяются жидкости, кипящие при низких (минусовых) темп-рах. В домашних холодильниках широкое применение получил холодильный агент фреон-12. Фреон-12 (дифтордихлорметан) принадлежит к группе фтористо-хлористых соединений. Это тяжелый бесцветный газ с очень слабым запахом, ощущаемым лишь при большой концентрации в воздухе. Уд. в. жидкого фреона-12 1,39 кг/л, темп-ра кипения —29,8°,

темп-ра замерзания —155°. По своим физ. свойствам фреон-12 является одним из наиболее безвредных хладагентов. Пары его не оказывают влияния на вкус, запах и строение пищевых продуктов.

Конденсатор и испаритель холодильной машины являются теплообменными аппаратами и состоят из змеевиков, имеющих большую поверхность охлаждения. Конденсатор располагается снаружи шкафа, испаритель внутри холодильной камеры. В домашних холодильниках испаритель изготовляется в виде полки и служит отделением для хранения замороженных продуктов и приготовления льда (замораживатель, морозильное отделение).

Принцип действия компрессионной холодильной машины заключается в следующем: при работе компрессора пары хладагента из испарителя, находящегося на стороне всасывания (сторона низкого давления),



- пары фреона высокого давления
- пары фреона низкого давления
- жидкий фреон
- масло

Рис. 1. Схема работы компрессионного холодильного агрегата

поступают по отсасывающему трубопроводу, в цилиндр компрессора, где сжимаются и под давлением нагретые подаются через нагнетательный трубопровод в конденсатор, находящийся на стороне нагнетания (сторона высокого давления). В конденсаторе, охлаждаемом окружающей средой (в домашних холодильниках воздухом помещения), пары хладагента, отдавая тепло и сохраняя повышенное давление, переходят в жидкое состояние (конденсируются). Жидкий хладагент поступает через регулирующий вентиль или капиллярную трубку, имеющие небольшое проходное сечение, в испаритель. В результате

прохождения жидкого хладагента через небольшое сечение вентиля давление хладагента падает и, превращаясь в испарителе в пар, при низком давлении и низкой темп-ре хладагент отнимает тепло из окружающей среды, в к-рой расположен испаритель. Таким образом, при работе холодильной машины в ее системе циркулирует холодильный агент, к-рый не расходуется, а лишь меняет свое агрегатное состояние. При этом на получение холода затрачивается электрическая энергия, необходимая для выполнения компрессором механической работы по перемещению хладагента.

Компрессорные холодильные машины бывают открытого и закрытого (герметического) типов. В домашних холодильниках преимущественно применяются герметические агрегаты, с совместным расположением двигателя и компрессора в общем герметизированном закрытом кожухе, снижающем уровень шума работающего компрессора. Они наилучшим образом удовлетворяют требованиям эксплуатации в домашних условиях, однако их ремонт сложен и возможен только в специализированной мастерской. Холодильный агент и масло для смазки компрессора в агрегатах сохраняются в течение всего многолетнего срока службы холодильника. В компрессорных холодильниках применяются однофазные электродвигатели переменного тока, рассчитанные на питание от сети переменного тока, 127/220 в мощностью от 80 до 180 *вт*. Максимальная холодопроизводительность холодильных агрегатов домашних холодильников 250 *ккал/час*. Для защиты двигателей холодильников от перегрузки применяются автоматически действующие тепловые реле.

**А б с о р б ц и о н н ы е** холодильники бывают электрические и газовые. Электрические абсорбционные холодильники отличаются от компрессорных отсутствием движущихся частей, что делает их совершенно бесшумными в работе. Однако при одинаковой емкости холодильной камеры абсорбционные холодильники расходуют в 3—5 раз больше электроэнергии, чем компрессорные; имеют ограниченную температурную регулировку и не дают возможности хранить продукты в замороженном виде.

Наиболее выгодны в эксплуатации газовые абсорбционные холодильники, к-рые в аналогичных условиях расходуют всего 0,4—0,8 *м<sup>3</sup>* газа в сутки. Газовые холодильники имеют устройства (газоотсекатели), автоматически прекрывающие подачу газа в случае затухания пламени.

В местностях, не имеющих газовых сетей, удобны абсорбционные холодильники, работающие на керосине.

Абсорбционные (абсорбционно-диффузионные) холодильные машины производят холод, так же как и компрессорные, в результате кипения холодильного агента при пониженном давлении с последующей конденсацией. В домашних холодильниках применяются абсорбционные машины диффузионного типа, отличающиеся отсутствием движущихся частей и вентиля.

Хладагентом служит аммиак, пары к-рого поглощаются водой, образуя водоаммиачный

раствор. В системе аппарата находится также и инертный газ — водород. Циркуляция холодильного агента происходит за счет тепловой энергии.

Принцип действия холодильного аппарата абсорбционно-диффузионного типа заключается в следующем. В генераторе, нагреваемом электрическим током (в электрохолодильниках) или горящим газом (в газовых холодильниках), кипит водоаммиачный раствор, выделяя пары аммиака. При этом вместе с парами аммиака выделяется также незначительное количество водяных паров и капелек раствора. Через ректификатор пары аммиака поступают в конденсатор, где, охлаждаясь воздухом помещения, переходят в жидкое состояние. Водяные пары, проходя через ректификатор, конденсируются, капельки раствора отделяются и стекают обратно в генератор. Жидкий аммиак из конденсатора стекает в верхнюю часть испарителя, в к-рый снизу поступает смесь, состоящая из паров аммиака и водорода. При встречном движении аммиака и водорода аммиак кипит, отнимая тепло из окружающей среды (холодильной камеры). Холодная водородоаммиачная смесь через газовый теплообменник поступает в змеевик абсорбера. Навстречу смеси из генератора через внешнюю трубку жидкостного теплообменника в змеевик абсорбера стекает слабый водоаммиачный раствор, к-рый поглощает аммиак из водородоаммиачной смеси и стекает в бачок абсорбера, а более легкий водород через газовый теплообменник снова поступает в испаритель. Крепкий раствор из бачка абсорбера поступает через внутреннюю трубку жидкостного теплообменника в термосифон, где частично превращается в пар и подается в верхнюю часть генератора. Слабый нагретый раствор из генератора по внешней трубке жидкостного теплообменника снова перетекает в абсорбер.

**Термоэлектрические (полупроводниковые)** холодильники являются наиболее перспективными. Принцип действия термоэлектрического холодильника основан на эффекте Пельтье, к-рый заключается в том, что при пропускании тока в цепи, состоящей из различных проводников, выделяется или поглощается (в зависимости от направления тока) некоторое количество тепла. Объясняется это тем, что у разных проводников энергия электронов, участвующих в переносе тока, различна. При переходе из одного проводника в другой электроны либо передают избыточную энергию окружающим атомам, либо (в зависимости от направления тока) пополняют недостаток энергии за их счет. Если направление тока в цепи, состоящей из двух различных проводников, таково, что электроны одного проводника, обладающие большей энергией, переходят в проводники, где энергия электронов меньше, то избыток энергии в спай выделяется в виде тепла. При перемене направления тока происходит охлаждение в месте спаев, т. е. электроны, обладающие меньшей энергией, «отбирают» ее у окружающих атомов и переносят в противоположную сторону спаев. Поэтому при пропускании тока через термопару один спай охлаждается, а другой нагревается. Электрический ток как бы пере-

носит тепло от одного места спая термопары к другому, являясь своеобразным хладагентом. Эффект превращения электрической энергии в тепловую в проводниках весьма незначителен, однако он резко увеличивается при применении для этой цели полупроводников. Схема термоэлемента состоит из двух последовательно соединенных различных полупроводников (сплавы тяжелых металлов — теллура, селена, висмута, свинца). Если через термоэлемент пропускать постоянный ток, на одном спае термоэлемента будет поглощаться тепло из окружающей среды, на другом — выделяться. Для повышения эффективности в термоэлектрическом холодильнике применяют большое количество последовательно соединенных термоэлементов, образующих термобатарейку. Для лучшей теплоотдачи спаи имеют металлические ребра с большой поверхностью охлаждения.

Полупроводниковые холодильники работают на постоянном токе. Для питания от осветительной сети переменного тока они требуют понижающего трансформатора и выпрямительного устройства. Полупроводниковый холодильник не имеет трущихся частей и может работать неограниченно долго. Особенностью такого холодильника является легкая возможность его обратимости в нагревательный электроприбор с помощью переключателя, меняющего направление тока. По своим техн. показателям полупроводниковые холодильники примерно соответствуют абсорбционно-диффузионным.

Основными технико-эксплуатационными характеристиками Х. б. являются полезный объем, потребляемая мощность и расход электроэнергии.

**Полезный объем** — геометрический объем камеры за вычетом отдельных участков, которые практически не могут быть использованы для хранения продуктов. Полезный объем выражается в л. Отношение полезного объема к общему объему шкафа в определенной мере характеризует совершенство конструкции холодильника. Для определения вмещаемого холодильником количества продуктов имеет значение и площадь полок, под которой понимается суммарная площадь всех полок в камере, полок на внутренней панели двери, в морозильном отделении, а также площадь всех сосудов, предназначенных для укладки продуктов. Площадь полок измеряется в м<sup>2</sup>.

**Потребляемая мощность** характеризует нагрузку сети работающим холодильником. Для компрессионных Х. б. указывается потребляемая мощность двигателя, а при наличии принудительного охлаждения конденсатора — и потребляемая мощность вентилятора. Для абсорбционных холодильников указывается мощность всех ступеней нагревателя.

**Расход электроэнергии (газа)** является основным показателем Х. б., характеризующим его экономичность. Под расходом электроэнергии (газа) имеется в виду расход электроэнергии (газа) при нормальных условиях эксплуатации холодильника. При сравнительной оценке холодиль-

ников по экономичности этот расход определяется при одинаковых условиях работы и применительно к одинаковой температуре в камере.

Бытовые холодильники подразделяются на: **однокамерные** — для хранения продуктов в охлажденном виде; **двухкамерные** — для раздельного хранения охлажденных и замороженных продуктов; **низкотемпературные** (фризеры) — для замораживания и длительного хранения замороженных продуктов; **комбинированные** — совмещенные с электрической плитой.

По конструкции Х. б. подразделяются на напольные, настенные, встраиваемые в стенные ниши, и настольные. Напольные холодильники (см. вклейку) являются наиболее распространенными. Шкафы напольные холодильников — преимущественно вертикальные. Габариты их зависят от емкости холодильной камеры. В компрессионных холодильниках агрегаты располагаются преимущественно в нижней части шкафа, в абсорбционных — сзади. Широкое распространение получили напольные Х. б. представляющие собой небольшие шкафчики-столики емкостью 80—100 л с плоским эмалированным настилом сверху. Такой холодильник удобно размещается в кухне вместе с остальным кухонным оборудованием. Настенные холодильники имеют небольшую емкость и отличаются относительно небольшими размерами по высоте и глубине шкафа, что определяется условиями их эксплуатации. Настенный холодильник располагается обычно на кухне и закрепляется на стене примерно на высоте 1100 мм от пола. В компрессионных настенных холодильниках часто применяются кон-

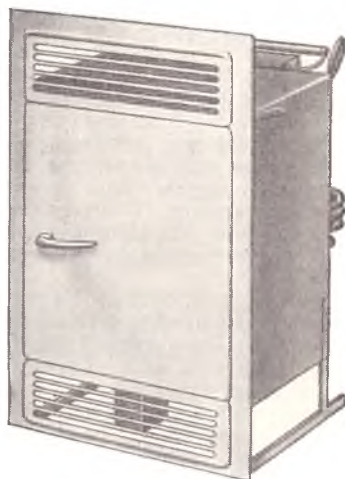


Рис. 2. Холодильник для стенной ниши

денсаторы с принудительным охлаждением с помощью вентилятора. В горизонтальных настенных шкафах двери делают двухстворчатыми. В некоторых моделях вместо затвора

применяются постоянные магниты, встроенные в уплотнитель двери. Встроенные холодильники (встраиваемые в стенные ниши) изготавливаются вертикальными или горизонтальными. Горизонтальные шкафы встраиваются обычно в нишу под окном. Шкафы встроенных холодильников делаются не глубже 400—450 мм. Размеры ниш должны обеспечить циркуляцию воздуха, необходимого для охлаждения конденсатора холодильной машины. Настольные холодильники изготавливаются небольших емкостей, от 20 до 80 л, и имеют небольшие габариты. Выпускаются, как правило, абсорбционного типа, т. е. применение компрессионных холодильных машин в шкафах малых емкостей экономически не выгодно.

Однокамерные Х. б. предназначены для хранения продуктов в охлажденном виде. Получили наиболее широкое распространение. Выпускаются компрессионного («ЗИЛ-Москва», «Саратов», «Днепр», «Ока» и др.) и абсорбционного («Север», «Кавказ», «Украина», «Ленинград», «Восток», «Газоаппарат», «Уралец», «Ростов-Дон» и др.) типов. Продукты в этих Х. б. укладываются на решетчатых полках камеры, в которой обеспечивается невысокая плюсовая темп-ра. В компрессионных холодильниках в верхней части камеры имеется небольшое морозильное отделение. В таком отделении можно понизить темп-ру до  $-10 \div -20^\circ$ . Темп-ра в камере поддерживается специальным терморегулятором или переключателем. При изменениях темп-ры окружающего воздуха в большинстве Х. б. постоянно темп-ры достигается перестановкой ручки терморегулятора (переключателя) на соответствующее деление шкалы. В отдельных моделях холодильников необходимая темп-ра в камере поддерживается автоматически. В некоторых холодильниках охлаждение камеры осуществляется плоским испарителем, расположенным вертикально на задней стенке камеры и имеющим небольшую площадку лишь для установки ледоформ. В некоторых моделях Х. б. испаритель в камере отсутствует. В таких конструкциях змеевик испарителя закреплен с наружной стороны камеры. В камере поддерживается повышенная влажность воздуха, что предохраняет продукты от высыхания. Холодильники с камерами повышенной влажности удобны при наличии в хозяйстве отдельного низкотемпературного шкафа.

Для удобства пользования холодильники имеют специальные принадлежности: ванночки-ледоформы для получения кубиков льда, поддоны для удаления воды при оттаивании, к-рые используют также для хранения продуктов. Во многих холодильниках имеются также сосуды с крышками, являющиеся отделениями с повышенной влажностью воздуха. Двери морозильного отделения холодильника изготавливаются преимущественно из пластмассы и не фиксируются в открытом положении, закрываясь под действием пружины. Это предохраняет панель двери шкафа от поломки в случае ее закрывания при открытом морозильном отделении. На внутренней панели двери шкафа имеются полки и ящики для продуктов, ячейки для яиц, а также небольшое

отделение для сливочного масла. Это отделение в некоторых холодильниках имеет электрический регулируемый подогрев, предохраняющий масло от излишнего охлаждения. Внутренние панели двери изготавливаются из листового сополимера бледных тонов одинакового цвета с накладками, обрамляющими дверной проем. Внутренние поверхности камеры покрываются цветной силикатной эмалью. В холодильниках компрессионного типа применяются унифицированные компрессоры, а также электрооборудование — двигатель, пусковое и тепловое реле, терморегулятор и др. Во многих абсорбционных холодильниках также унифицированы холодильные аппараты. Это облегчает обслуживание и ремонт холодильников.

Ассортимент и характеристика наиболее распространенных Х. б. приведены в таблице.

Д в у х к а м е р н ы е Х. б. предназначены для хранения продуктов как в охлажденном, так и в замороженном виде. Это обеспечивается наличием в Х. б. двух отдельных камер с разными температурными режимами. Обе камеры в шкафу разделены теплоизоляционной перегородкой и имеют самостоятельные дверцы. Охлаждение обеих камер обеспечивается общим холодильным агрегатом при помощи двух испарителей. Вследствие этого изменение температурного режима в одной камере приводит к изменению в другой. Однако при любой низкой темп-ре в камере замораживания в холодильной камере всегда поддерживается небольшая плюсовая темп-ра. В некоторых моделях холодильников каждая камера охлаждается самостоятельно отдельным агрегатом. Темп-ра в камере замораживания обычно поддерживается в пределах от  $-12$  до  $-25^\circ$ , а в камере охлаждения — примерно от 1 до  $6^\circ$ .

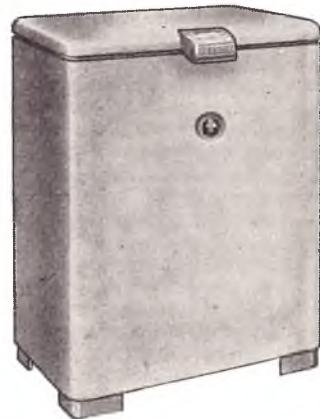


Рис. 3. Холодильник низкотемпературный (фризер)

Н и з к о т е м п е р а т у р н ы е Х. б. (фризеры) предназначены для быстрого замораживания и длительного хранения продуктов, заготовляемых впрок, а также для хранения продуктов, консервируемых в домашних условиях. В таких холодильниках можно сохра-

Характеристика бытовых холодильников

Наименование холодильника	Модель	Тип холодильного агрегата	Полезная емкость холодильной камеры (в л)	Габариты (в мм)		Емкость морозильного отделения (в л)	Площадь полок (в м <sup>2</sup> )	Вес (в кг)	Потребляемая мощность (в вт)	Среднесуточный расход электроэнергии* (в квт/ч)
				шкафа	холодильной камеры					
«ЗИЛ-Москва»	КХ-240	Электрический компрессионный	240	1375 × 640 × 732	1160 × 500 × 435	29	1,1	95	110—150	0,7 ÷ 1,0
«Саратов»	ДХ-175	То же	175	1280 × 580 × 620	1025 × 440 × 360	20	0,88	95	130—150	
«ЗИЛ-Москва»	ДХ-3М	» »	165	1325 × 640 × 670	865 × 500 × 395	12	0,75	90	105—140	0,60 ÷ 0,85
«Днепр»	ДХ-2М	» »	165	1325 × 640 × 670	865 × 500 × 395	12	0,75	95	105—140	0,60 ÷ 0,85
«Она»	ДХ-120	» »	125	1200 × 590 × 632	755 × 450 × 355	18,5	0,62	90	110—150	0,7 ÷ 1,2
«Саратов-II»	КХШ-85	» »	85	933 × 542 × 586	534 × 436 × 428	6,5	0,55	90	105—140	0,7 ÷ 0,9
«Север-3»	ХШ-5	Электрический абсорбционный	100	1010 × 600 × 670	760 × 420 × 320	Нет	0,49	70	60—80—100	1,4 ÷ 2,4
«Кавказ»	ХАД-3	То же	70	980 × 550 × 680	670 × 380 × 285	»	0,4	70	60—75—90	1,4 ÷ 2,4
«Украина-70»		» »	67	910 × 618 × 670	585 × 395 × 290	»	0,40	70	70—90	1,7 ÷ 2,2
«Ленинград-2»	ХШ-2	» »	65	945 × 550 × 635	680 × 370 × 280	»	—	63	70—90	1,7 ÷ 2,2
«Север»	ХШ-3	» »	65	1015 × 600 × 613	550 × 420 × 310	»	0,37	72	50—70—90	1,2 ÷ 2,2
«Восток»	ХШ-3	» »	65	1016 × 600 × 613	550 × 420 × 310	»	0,37	72	90—100	2,2 ÷ 2,4
«Ленинград»	ХШ-1А	» »	45	970 × 550 × 590	435 × 390 × 265	»	0,27	61	85—120	2,0 ÷ 2,2
«Север-2»	ХШ-4	» »	45	970 × 550 × 625	453 × 390 × 265	»	0,27	65	60—75—90	1,4 ÷ 2,2
«Газоаппарат»	ХШ-1А	» »	45	970 × 550 × 590	453 × 390 × 265	»	0,27	61	85—120	2,0 ÷ 2,9
«Украина»	ХШ-1АМ									
«Уралел»	ХШ-1А									
«Ростов-Дон»	ХШ-1А									
«Север-3»	ХШ-3Г	Газовый абсорбционный	65	1015 × 600 × 613	550 × 420 × 310	»	0,37	72	—	0,7 м <sup>3</sup> газа в сутки
«Север-2»	ХШ-4Г	То же	45	970 × 550 × 625	453 × 390 × 265	»	0,27	65	—	То же
«Украина»	У-2	» »	45	960 × 550 × 600	453 × 390 × 265	»	0,27	61	—	» »

\* При темп-ре окружающего воздуха 20°.

нять продукты в течение долгих месяцев в замороженном состоянии. Низкотемпературные холодильники изготавливаются в основном сундучного типа и имеют форму ящика с открывающейся наверх крышкой. Низкотемпературные холодильники удобны для городского населения, имеющего свое небольшое подсобное хозяйство, населения, живущего в пригородах и, особенно, в сельских местностях — для колхозников.

Комбинированные электрические холодильники — плиты удобны для малогабаритных кухонь. Представляют собой холодильный шкаф, встроенный в кухонную плиту. Комбинированные холодильники бывают электрические и газовые. Электрические холодильники компрессионного типа совмещаются обычно с электроплитой, газовые абсорбционного типа — с газовой плитой. В этом случае духовая камера помещается вверху над плитой или устанавливается отдельно.



Рис. 4. Комбинированный газовый холодильник с плитой и духовой

**Технические требования и приемка.** Х. б. выпускаются по ТУ заводов-изготовителей. Материалы и защитные покрытия металлических деталей холодильника должны удовлетворять санитарно-техническим требованиям хранения пищевых продуктов. Эксплуатационный срок службы холодильника определяется в 15 лет и более. Система холодильного агрегата должна быть герметичной и обеспечивать сохранение

находящегося в ней хладагента и смазки в течение всего эксплуатационного срока службы холодильника. Длина соединительного шнура с вилкой должна быть не менее 1,5 м. Уровень шума компрессионного холодильника должен быть незначительным (определяется по эталону). Холодильники должны обеспечивать в камере необходимую температуру для хранения продуктов при темп-ре окружающего воздуха: компрессионные — до 35°, абсорбционные — до 30°. Холодильники, предназначенные для эксплуатации в условиях влажного климата, изготавливаются в особом исполнении.

Проверяя качество Х. б. при покупке следует обращать внимание на отсутствие повреждений, качество окраски и отделки, а также на наличие всех принадлежностей согласно паспорту. При проверке компрессионного холодильника необходимо осмотреть

подвеску кожуха компрессора, трубопроводы, крепление реле. При наличии в холодильнике устройства, закрепляющего кожух для транспортирования, его необходимо раскрепить. При проверке абсорбционного холодильника следует осмотреть холодильный аппарат и убедиться в отсутствии повреждений его частей — генератора, абсорбера, конденсатора и др. Перед включением холодильника необходимо убедиться в соответствии напряжения холодильника напряжению сети. Включение компрессионного холодильника следует производить ручкой терморегулятора. Работу холодильного агрегата предварительно проверяют по обмерзанию испарителя на ощупь. Следует проверить также работу затвора двери шкафа, уплотнение дверного проема (металлическим шупом толщ. 0,10 мм) и при наличии в камере освещения — исправную работу выключателя лампочки.

**Установка.** Х. б. Установка электрических холодильников производится механиками магазинов, газовых — механиками районных контор по эксплуатации и ремонту газового оборудования. Холодильник следует установить по возможности в наиболее прохладное место помещения, в затененной стороне, дальше от кухонной плиты, отопительных радиаторов и к.-л. других источников тепла. Нельзя устанавливать холодильник в очень малом помещении, не имеющем достаточного естественного притока воздуха, а также в сырых нежилых помещениях. При выборе места для компрессионного холодильника следует учитывать, что он не является полностью бесшумным, как абсорбционный. Ниши для встраиваемых холодильников должны иметь достаточно большие размеры согласно заводским инструкциям, чтобы была обеспечена циркуляция воздуха, необходимая для охлаждения теплообменных аппаратов. При установке напольного холодильника следует оставить зазор в 50—60 мм между стеной помещения и его задней стенкой (конденсатором) для обеспечения лучшего охлаждения конденсатора. Холодильник должен стоять устойчиво, без качания. Это обеспечивается регулировкой опор шкафа, входящих в комплект холодильника.

Электрические холодильники работают от осветительной сети переменного тока с номинальным напряжением 127 или 220 в и частотой 50 гц. Для нормальной работы холодильника напряжение должно быть стабильным в пределах, указываемых в заводских инструкциях к холодильникам (от +5 до —15%). Колебание напряжения сверх допустимого может быть причиной преждевременного выхода холодильника из строя. Применение регулируемых автотрансформаторов исключается, т. к. при круглосуточной работе холодильника без присмотра поддерживать напряжение стабильным при помощи автотрансформатора не представляется возможным. Не может быть также рекомендовано применение стабилизаторов напряжения для компрессионных холодильников, т. к. вследствие большого пускового тока при включениях двигателя требуется стабилизатор большой мощности, потребляющий электроэнергию во много раз больше, чем холодильник. При



Холодильники бытовые (слева направо): 1 ряд – ЗИЛ-Москва КХ-240, Ока; 2 ряд – Украина, ЗИЛ-Москва ДХ-3м, Саратов ДХ-176



несоответствии напряжения сети напряжению холодильника применяются автотрансформаторы мощностью 300 *ва* (напр., типов АОС-0,3, АОСХ-0,3 и АБС-0,3).

Включение холодильного агрегата холодильника производится ручной терморегулятором. Запуск двигателя должен быть бесшумным, с едва слышным щелчком от замыкания контактов терморегулятора и реле. Продолжительность запуска должна быть короткой — в пределах 1—2 сек. При установке холодильника необходимо проверять работу затвора и уплотнение дверного проема. Прилегание уплотнительной резины двери проверяется металлическим щупом толщ. 0,10 мм. Положение личинки затвора при надобности следует отрегулировать. Прежде чем приступить к повседневному пользованию новым холодильником, наружный шкаф, холодильную камеру, а также все принадлежности следует тщательно промыть теплой водой с мылом, насухо протереть и проветрить.

Пользование и уход за холодильником. В домашних условиях пищевые продукты обычно сохраняют при темп-ре, близкой к нулю, не допуская замерзания имеющихся в них соков. Необходимый температурный режим в холодильной камере регулируется установкой ручки терморегулятора или переключателя на соответствующее деление шкалы. Положение ручки терморегулятора (переключателя), обеспечивающее нормальную (2—6°) темп-ру в холодильной камере при темп-ре воздуха в помещении 20—25°, оговаривается в заводских руководствах по установке и пользованию холодильником. Дальнейшее перемещение ручки терморегулятора определяется фактическим состоянием продуктов в камере и желаемой степенью их охлаждения. Продукты, применяемые в пищу в холодном состоянии, не следует охлаждать ниже 6—8°, а напитки — 10—12°. Укладка продуктов должна обеспечить необходимую циркуляцию воздуха в камере. При этом следует учитывать, что в местах, ближе расположенных к испарителю, темп-ра ниже. Продукты, обладающие сильным и резким запахом, — свежую рыбу, копчености, сыры, маринады и др., а также воспринимающие запахи — масло, сливки, молоко и др. — хранят в закрытой посуде или упаковке. Парное мясо или охлажденное при хранении в течение нескольких дней во избежание высыхания завертывают в целлофан или хранят в полиэтиленовом мешочке или в сосуде под испарителем, закрывая его крышечкой. Яйца для длительного хранения рекомендуется отбирать наиболее свежие, чистые и держать их завернутыми. Овощи и фрукты укладывают подальше от испарителя в сосуде повышенной влажности. Приготовление льда производят в специальных ванночках — льдоформах, имеющихся в холодильниках. Для более быстрого получения льда рекомендуется при постановке ванночки смочить полку испарителя водой.

Уборку холодильника производят примерно через каждые 2—3 недели. Холодильную камеру и изделия, покрытые силикатной эмалью, моют раствором пищевой соды (столовая ложка на 1 л воды). Шкаф холодильника, все окрашенные детали, полки, изделия из

алюминия (испаритель, ванночки для льда) и резиновый уплотнитель двери промывают чистой слегка теплой водой. Все вымытые поверхности насухо протирают мягким полотенцем или фланелью. Шкаф для придания блеска натирают марлевым тампоном, смоченным полировочной водой. При появлении запахов холодильную камеру и все принадлежности тщательно моют, насухо протирают и проветривают. Хорошо поглощает запахи активированный древесный уголь, предварительно прогретый при темп-ре 200—240°. Такой поглотитель может находиться в камере в течение нескольких месяцев до повторного прогрева (реактивации).

При пользовании холодильником на стенках испарителя нарастает снежный покров, к-рый необходимо регулярно удалять, т. к. он ухудшает отвод тепла от продуктов и приводит к увеличению расхода электроэнергии. Во избежание быстрого нарастания снежного покрова не следует ставить в холодильник горячие не остуженные до комнатной темп-ры блюда, держать жидкость в открытой посуде, а также оставлять дверь шкафа неплотно закрытой. Удаление снежного покрова с испарителя производят различными способами. Практически это можно делать во время уборки холодильника при вынутых продуктах, отепляя снежный покров относительно теплым воздухом помещения. Во многих холодильниках компрессионного типа снежный покров удаляют при помощи терморегулятора, не удаляя продукты из камеры, а в более комфортабельных — периодически и автоматически действующими специальными устройствами. В случаях выключения холодильника на длительное время рекомендуется для предупреждения запахов держать дверь шкафа приоткрытой.

Х. б. упаковываются и транспортируются в деревянных решетчатых ящиках с прокладками из бумаги или гофрированного картона. Для транспортирования холодильника при наличии в нем специальных болтов, закрепляющих кожух компрессора, эти болты необходимо тщательно затянуть. Маркировка наносится на наружную поверхность задней стенки шкафа и агрегата Х. б. и включает: наименование или товарный знак изготовителя, тип холодильного агрегата, название хладагента, номинальное напряжение (в *е*) и частоту тока (в *гц*), емкость холодильной камеры и порядковый заводской номер изделия.

Лит.: Проф. Комаров, Холод, М., 1950; Ст и л ь б а н с Л. С., Полупроводниковые термоэлектродохлаждения, М., 1950; К р у г л я н И. Н., Энциклопедия домашнего хозяйства, М., 1950; Кругляк И. Н., Свирицкий Г. Д., Ремонт домашних холодильников М., 1958.

**ХОЛОДИЛЬНЫЕ МАШИНЫ ДЛЯ ТОРГОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ** относятся к группе малых паровых компрессионных машин. Выпускаются поршневые — с возвратно-поступательным движением поршня и ротационные — с вращающимся поршнем. Различаются по своей холодопроизводительности. Холодопроизводительность определяется количеством тепла, измеряемого в больших калориях, к-рое машина может отнять у окружающей среды в течение одного часа. Одна и та же холодильная машина может иметь различную холодопроизводительность в зависимости от темп-ры

конденсации, переохлаждения и испарения. При повышении темп-ры конденсации и особенно с понижением темп-ры испарения холодопроизводительность машины уменьшается. Холодопроизводительность машины, полученная при конкретных температурных условиях работы, называется рабочей холодопроизводительностью. Для возможности сравнения различных машин приняты «нормальные» и «стандартные» температурные условия работы холодильных машин, к которым приводится путем перерасчета рабочая холодопроизводительность. При нормальной холодопроизводительности ( $\text{ккал/час}$ ) принимаются следующие температурные условия машины: темп-ра испарения  $-10^\circ$ , темп-ра конденсации  $+25^\circ$  и темп-ра переохлаждения  $-15^\circ$ . При стандартной холодопроизводительности (станд.  $\text{ккал/час}$ ) — темп-ра испарения  $-15^\circ$ , темп-ра конденсации  $+30^\circ$  и темп-ра переохлаждения  $-25^\circ$ . В холодильных машинах предприятий торговли и общественного питания в качестве холодильного агента применяется аммиак и фреон. Аммиак ( $\text{NH}_3$ ) устойчивый газ, к-рый кипит (при атмосферном давлении) при темп-ре  $-33,4^\circ$  и переходит в твердое состояние (замерзает) при темп-ре  $-77,9^\circ$ . Аммиак имеет резкий запах и присутствие его в воздухе очень вредно для организма человека. Даже наличие св. 0,03% аммиака вызывает раздражение дыхательных органов и вредно действует на глаза. При большей концентрации аммиак вызывает отравление и становится взрывоопасен. Поэтому аммиачные компрессоры не рекомендуются устанавливать в торговых залах и в непосредственной близости от продуктов; они применяются для холодильных установок св. 10000  $\text{ккал/час}$ , устанавливаемых в подвальных помещениях.

Наиболее пригодным для машин, устанавливаемых в торговых залах, является фреон-12 (дифтордихлорметан —  $\text{CF}_2\text{Cl}_2$ ) — органическое фтористо-хлористое вещество без цвета и без запаха. Фреон-12 кипит при темп-ре  $-29,8^\circ$  (при атмосферном давлении), переходит в твердое состояние (замерзает) при темп-ре  $-155^\circ$ , не ядовит, не оказывает вредного действия на организм человека и на продукты, не взрывается в смеси с воздухом и не поддерживает горения. Однако он опасен при соприкосновении с открытым пламенем, т. к. при этом разлагается на вредные для человека фтористые и хлористые водороды, а также при непосредственном попадании на кожу человека может вызвать обмороживание. Фреон обладает большой текучестью и проникает через самые незначительные неплотности и соединения деталей и трещины в металле. Обнаружить утечку можно с помощью специальных приспособлений — фреоновых горелок.

Система компрессионной машины состоит из: компрессора, конденсатора, испарительной батареи и регулирующего вентиля, соединенных между собой трубопроводом. При этом испаритель (испарительная батарея) и регулирующий вентиль принадлежат к холодильному оборудованию, но без этих частей система не будет замкнутой, и поэтому машина без подключения к ним работать не будет.

В компрессоре, приводимом в движение электродвигателем, происходит отсасывание из испарителя паров хладагента, сжатие их и перекачивание в конденсатор, где нагретые при сжатии пары хладагента охлаждаются потоком воздуха от вентилятора или холодной воды (в зависимости от конструкции конденсатора). Вследствие отвода тепла от паров, они, сохраняя полученное при сжатии в компрессоре повышенное давление, переходят в жидкое состояние (конденсируются). Из конденсатора жидкий хладагент поступает через регулирующийся вентиль в испаритель. При проходе через узкое отверстие вентиля давление жидкого хладагента понижается — происходит дросселирование — при этом соответственно понижается его темп-ра. В испарителе жидкий хладагент, превращаясь при низкой темп-ре в пар (испаряясь), отнимает необходимую для своего испарения теплоту от окружающей среды (охлаждаемого объекта) и вызывает ее охлаждение.

В соответствии с применяемым хладагентом холодильные машины подразделяются на аммиачные компрессорные и фреоновые компрессорные.

Аммиачные компрессорные машины устанавливаются в специальном машинном отделении. Компрессор состоит из двух или четырех цилиндров, поршней с клапанами, кривошипно-шатунного механизма, сальника и смазочного механизма. Приводится в действие электродвигателем. Конденсатор — кожухотрубный, с водяным охлаждением. Испаритель — кожухотрубный, одноходовой, в нем происходит охлаждение рассола, нагнетаемого центробежным насосом в охлаждающие рассольные батареи, устанавливаемые в холодильных камерах. Приборы, автоматически регулирующие режим работы, состоят из поплавкового регулирующего вентиля высокого давления ПР-1 или терморегулирующего вентиля ТРВА-10, регулятора темп-ры ТДДА-А, водорегулирующего вентиля и реле давления РДА. В предприятиях торговли и общественного питания эти машины используются для охлаждения стационарных холодильных камер, располагаемых в подсобных помещениях. Выпускаются двух типов: типа АК-2АВ-20/10 с компрессором 2АУ-8 и АК-4АУ-40/30 с компрессором 4АУ-8. Техн. характеристику см. табл. 1.

Фреоновые компрессорные машины устанавливаются рядом с охлаждаемой камерой. В предприятиях торговли и общественного питания применяются: холодильные компрессор-конденсаторные установки и фреоновые холодильные машины. Холодильные компрессор-конденсаторные установки изготовляются следующих типов: АК-2ФВ-5/3 и АК-2ФВ-8/4 с компрессором 2ФВ-6,5, АК-4ФУ-60/30 с компрессором 4ФУ-10, АК-2ФВ-30/15 с компрессором 2ФВ-10, АК-2ФВ-6/3 (холодильная машина ИФ-49) и АК-2ФВ-3/1,5 (холодильная машина ИФ-50). Фреоновые автоматические холодильные машины ФАК моделей: ФАК-0,7М, ФАК-1,1М, ФАК-1,5, ФАК-0,7Е, ФАК-1,1Е, ФГК-0,7 предназначены для охлаждения торговых холодильных шкафов, прилавков-витрин и напильничных витрин (ФАК-0,7), холодильных двухъярусных при-

Т а б л и ц а 1

Техническая характеристика аммиачных машин

Наименование показателей	АК-2АВ-20/10	АК-4АУ-40/30
Холодопроизводительность (в ккал/час): при числе оборотов вала . . . . . при числе оборотов вала . . . . . Число оборотов вала компрессора в минуту . . . . . Компрессор	960 и 20 000 720 и 16 000 720 и 960 Вертикальный, двухцилиндровый, поршневой, прямоточный, простого действия, одноступенчатый типа 2АВ-8	40 000 30 000 720 и 960 У-образный, четырехцилиндровый, поршневой, прямоточный, простого действия, одноступенчатый типа 4АУ-8
Поверхность охлаждения (в м <sup>2</sup> ) . . . . .	12	22
Габаритные размеры (в мм): длина . . . . . ширина . . . . . высота . . . . .	1645 640 1300	1700 700 1550

лавков-витрин ПВ-7, холодильных сборно-разборных камер площадью 3,2 м<sup>2</sup> (ФАК-1,1), сборно-разборных камер площадью 8,7 м<sup>2</sup>, сборно-разборных камер-витрин и низкотемпературных (ФАК-1,5); холодильные машины БР-РКФ-0,9 с ротационным прямоточным компрессором предназначены для охлаждения торговых холодильных шкафов Т2-125М.

Холодильные машины АК-2ФВ-5/3 и АК-2ФВ-8/4 имеют единый базовый поршневой двухцилиндровый вертикальный одноступенчатый непрямоточный компрессор 2ФВ-6,5. Установка состоит из смонтированных на чугунной раме компрессора с электродвигателем, соединенных при помощи клиноремной передачи, конденсатора водяного охлаждения с водорегулирующим вентилем ВР-15, теплообменника и реле давления РД-1. Испарительная батарея ребристая, непосредственного испарения. Техн. характеристику — см. табл. 2.

Холодильная машина АК-4ФУ-60/30 состоит из У-образного поршневого четырехцилиндрового (блок-картера) компрессора, соединенного посредством муфты с электродвигателем; конденсатора водяного охлаждения и реле давления РД-1.

Холодильная машина АК-2ФВ-30/15 состоит из поршневого двухцилиндрового (блок-картера) вертикального, прямоточного компрессора и соединенного с ним посредством клиноремной передачи электродвигателя; конденсатора водяного охлаждения и реле давления РД-1. Испаритель фреоновый кожухотрубный горизонтальный. Изменение числа оборотов вала компрессора в этих установках получается за счет различных электродвигателей. Техн. характеристика см. табл. 2.

Холодильная машина АК-2ФВ-6/3 (ИФ-49) холодопроизводительностью 3000 ккал/час с конденсатором водяного охлаждения предназначена для охлаждения камер площадью от 15 до 23 м<sup>2</sup> и сборно-разборных камер площадью 8,7 м<sup>2</sup>.

Холодильная машина АК-2ФВ-3/1,5 (ИФ-50) холодопроизводительностью 1600 ккал/час с конденсатором воздушного охлаждения предназначена для охлаждения камер площадью от 8 до 10 м<sup>2</sup>. Компрессор этих машин вертикальный, двухцилиндровый, поршневой, непрямоточный, одноступенчатого сжатия. Автоматическая работа машин и поддержание заданного температурного ре-

жима достигается с помощью реле давления РД-1 и терморегулирующего вентиля ТРВ-2. Испарительные батареи ребристые, непосредственного испарения, настенные. Техн. характеристику см. табл. 2.

Холодильные машины ФАК-0,7М, ФАК-1,1М, ФАК-1,5 в своей основе имеют базовый поршневой, одноступенчатый, непрямоточный, вертикальный, двухцилиндровый компрессор, производительность которого изменяется за счет различного числа оборотов коленчатого вала и мощности электродвигателя. Конденсатор машины воздушного охлаждения, ребристотрубного типа. Для некоторых видов торгового оборудования, напр. водоохлаждательных установок торговых автоматов, применяются конденсаторы водяного охлаждения. Автоматическая, циклическая работа машины и поддержание заданного температурного режима в охлаждаемом объекте достигается с помощью приборов автоматики: реле давления РД-1 и терморегулирующего вентиля ТРВ-2 (сильфонный) или ТМ-2Ф (мембранный). Электродвигатель, соединенный со шкивом компрессора при помощи клиноремной передачи, имеет предохранение от чрезмерной нагрузки и перегрева, для чего в электрической схеме (в магнитном пускателе) предусмотрена тепловая защита. Техн. характеристику см. табл. 2.

Холодильные машины ФАК-0,7Е и ФАК-1,1Е являются модификацией машин ФАК-0,7 и ФАК-1,1, у которых чугунная станина заменена штампованной из листовой стали, что уменьшает габариты и вес машины и позволяет производить монтаж этих машин внутри холодильного оборудования. Техн. характеристику см. табл. 2.

Холодильная машина ФГК-0,7 представляет собой заключенный в стальной герметичный кожух мотор-компрессор. Компрессор поршневой, непрямоточный, горизонтальный, двухцилиндровый с углом 90° между осями цилиндров. Компрессор смонтирован на штампованной раме вместе с ребристотрубным конденсатором воздушного охлаждения, ресивером и электродвигателем с вентилятором. На кожухе компрессора установлено тепловое реле, предохраняющее мотор-компрессор от чрезмерного повышения силы тока или температуры внутри кожуха. Работает как на фреоне-12, так и на фреоне-22. Техн. характеристику см. табл. 2.

Техническая характеристика фреоновых компрессорных машин

Таблица 2

	AK-2ФВ-8/3	AK-2ФВ-8/4	AK-4ФУ-8U/30	AK-2ФВ-30/15	AK-2ФВ-6/8	AK-2ФВ-3/1,5	ФAK-0,7M	ФAK-1,1M	ФAK-1,5	ФAK-0,7E	ФAK-1,1E	ФГK-0,7	БР-РКФ-0,9
Холодопроизводительность (в ккал/час) . . . . .	2800	4000	—	7000	3000	1600	700	1100	1500	700	1100	700	900
Число оборотов вала в минуту . . . . .	600	850	720 и 960	480, 720 и 960	650	850	450	650	1000	450	650	1440	850
Мощность электродвигателя (в кВт) . . . . .	2,8	2,8	4,5	4,5	2,8	1,7	0,6	1,0	1,7	0,6	1,0	0,35	1,0
Габаритные размеры (в мм):													
длина . . . . .	960	1208	1680	1370	1140	715	680	690	890	580	600	560	665
ширина . . . . .	450	450	590	585	430	535	490	515	535	440	470	440	310
высота . . . . .	700	716	1470	1190	680	540	530	530	630	440	440	360	490
Вес (в кг) . . . . .	250	250	1300	645	235	185	94	103	166	73	81	65	84

Холодильная машина БР-РКФ-0,9 имеет ротационный прямоточный компрессор, в цилиндре которого вместо поршня имеется вращающийся ротор. Компрессор смонтирован на раме вместе с электродвигателем, соединенным с ним при помощи клиноременной передачи, конденсатором воздушного охлаждения и ресивером. Автоматическая работа машины и поддержание заданного температурного режима в охлаждаемом объекте достигается с помощью приборов автоматики: реле давления РД-1 и терморегулирующего вентиля ТРВ-2. Техн. характеристику см. табл. 2.

**ХОЛОДИЛЬНЫЕ СБОРНО-РАЗБОРНЫЕ КАМЕРЫ** для охлаждения и краткосрочного хранения (в течение 3—5 суток) скоропортящихся прод товаров По конструкции камеры выполняются в виде отдельных щитов-панелей, к-рые соединяются между собой с помощью стяжных болтов и угольников. Обычно такие камеры располагаются в подвальных или полуподвальных этажах магазинов или предприятий общественного питания. Щиты-панели представляют собой деревянные рамы, обшитые с двух сторон фанерой или шпунтованными досками (вагонкой), либо металлическими листами. Между обшивкой вкладывается гидро- или термоизоляция. В местах соединения щитов имеются резиновые прокладки, что обеспечивает герметичность камеры. Двери камер плотно прижимаются затворами к дверной раме, зазор между рамой и дверью уплотняется резиновой прокладкой. Внутри камер, на боковых стенках, располагаются решетчатые полки для продуктов, под потолком — вешала, на полу — решетки для укладки продуктов в таре. Охлаждение камеры производится при помощи испарительных батарей. Холодильные машины (см.) устанавливаются рядом с камерой или в подсобном помещении. Для отвода конденсирующейся на испарителях влаги под ними размещаются поддоны. Выпускаются камеры четырех типов 1ХКР, 2ХКР, 3ХКР и НКР-1. Техн. характеристика дана в таблице.

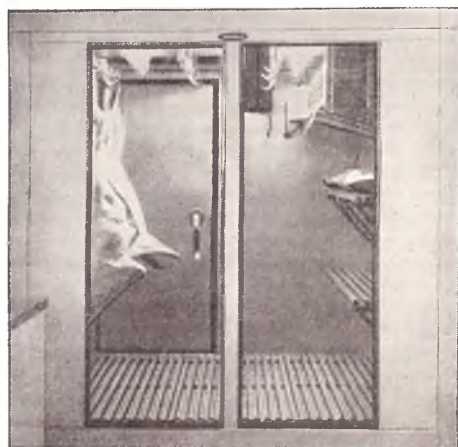
Камера типа 1ХКР состоит из одного отделения, предназначена для хранения однородных продуктов. Рассчитана на поддержание темп-ры воздуха от 0 до +2°

при темп-ре окружающего воздуха 25°. Камеры комплектуются холодильной машиной ФAK-1,1.

Техническая характеристика холодильных сборно-разборных камер

Показатели	Типы камер			
	1ХКР	2ХКР	3ХКР	НКР-1
Внутренний объем камеры (в м <sup>3</sup> ) . . . . .	7,35	18,3	6,0	9,1
Максимальная одновременная загрузка продуктами (в кг) . . . . .	600	1200	600	800
Габаритные размеры (в мм):				
глубина . . . . .	2000	5280	2140	3200
ширина . . . . .	2248	2032	1150	2260
высота . . . . .	2394	2432	2170	2346
Вес (в кг) . . . . .	1600	2900	1680	1350

Камера типа 2ХКР состоит из двух симметрично расположенных, одинаковых по размерам, изолированных друг от друга отделений, предназначенных для хранения разнородных продуктов. В каждом отделении поддерживается такая же темп-ра, что и в камере типа 1ХКР. Комплектуется холодильными машинами ИФ-50, ФAK-1,5.



Холодильная сборно-разборная камера 3ХКР

Камера типа ЗХКР (рис.) состоит из одного отделения, предназначена для хранения однородных продуктов. Фронтальный щит камеры представляет собой витрину с тремя рядами стекол, что позволяет просматривать хранящиеся в ней товары. С противоположной стороны камера оборудована дверью со специальным затвором. Под потолком имеются три люминесцентные лампы. Камера рассчитана на поддержание температуры от 6 до 4°. Комплектуется холодильной машиной типа ФАК-1,5.

Низкотемпературная камера типа НКР-1 состоит из одного отделения и тамбура, предназначена для хранения замороженных фруктов, ягод, мороженого. Рассчитана на поддержание температуры от -12 до -5°. Комплектуется холодильными машинами ФАК-1,5 и ИФ-50.

**ХОЛОСАС** (Cholasas) — фармацевтический препарат, приготовляемый из сгущенного водного экстракта плодов шиповника и сахара. Применяется как желчегонное средство при заболеваниях печени и желчных путей (холециститах, гепатитах). Принимают внутрь 2—3 раза в день: дети по  $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{2}$  чайной ложки, взрослые по 1 чайной ложке. Х. — густая сиропообразная жидкость темно-коричневого цвета, кисло-сладкого вкуса, с запахом плодов шиповника. Препарат должен содержать: сухих веществ не менее 70%, в т. ч. сахара не менее 60%, экстрактивных веществ не менее 10%, кислот в пересчете на яблочную не менее 1,35% (ВТУ 1977—55 Минздрава СССР). Выпускается фасованным в флаконы по 250 г. Хранится Х. в сухом прохладном месте. Срок хранения 6 месяцев со дня выработки, по истечении к-рого препарат подвергается повторному анализу по ВТУ.

**ХОЛСТ ГРУНТОВАННЫЙ** — холст, специально подготовленный (грунтованный) для живописных работ, выполняемых техникой масла, темперы, гуаши, клеевой, масляно-темперной и др. Представляет собой суровое льняное или пеньковое *полотно* (см.), на к-рое фабричным способом нанесен *грунт* (см.). Поступает в продажу кусками, свернутыми в рулоны, в виде планшеток (кусков, наклеенных на плотный картон) и набитым на деревянные подрамники разных размеров. Холсты из вареной льняной или пеньковой (волокна конопля) пряжи обладают значительной прочностью и стойкостью к внешним физико-химическим (атмосферная влага, температурные колебания, газы и т. п.) и механическим воздействиям. В зависимости от вида живописи, техники и метода ее выполнения, а также размеров самого произведения в качестве оснований применяются несколько основных типов холстов, отличающихся один от другого строением ткани, плотностью и фактурой: мелкозернистые (суровое кислованное полотно арт. 305, 307, 313, 315, лагерное полотно арт. 361), среднезернистые (арт. 200), крупнозернистые (полубелое крестьянское полотно (арт. 300) и специальное, предназначенное для театрально-декорационной живописи (театральное полотно арт. 353, 354 и др.). Применяемые для Х. г. полотна должны иметь ровное переплетение нитей, нити одинаковой толщины по всей длине, полотна не должны

иметь ткацких дефектов: пропусков и обрывов нитей, узелков и иных неровностей на поверхности; фактура ткани и ее зерно должны быть четко выявлены и хорошо видны. Однородность размера зерен в ткани и их четкая выявленность указывают на хорошее качество ткани, чрезмерная разнородность зернистости ткани, сплюснутость ее зерен свидетельствуют о существенных для живописи ткацких недостатках холста. Грунтование холста заключается в проклеивании лицевой поверхности ткани к.-л. жидким *клеем* (см.) — рыбьим, столярным, желатиновым, казеиновым, в результате чего образуется тонкая клеевая аластичная пленка, препятствующая проникновению связующего вещества красок (масла, эмульсий) в толщу ткани, и нанесении на поверхность проклеенного холста флейцем или жесткой щеткой последовательно нескольких тонких слоев грунта (клеевого, полумасляного, эмульсионно-масляного и т. п.); каждый слой в отдельности обязательно полностью просушивается.

Согласно ТУ Художественного фонда СССР Х. г. имеют эмульсионное покрытие. Натянутая на подрамники ткань сперва дважды проклеивается рыбьим клеем. Первый раз применяется клеевой раствор, состоящий из 11 кг сухого рыбьего клея, 165 л воды, 3 кг глицерина и 50 г фенола (антисептика). Второй раз проклеивается более слабым клеевым раствором. Проклеенный холст два раза покрывается тонкими слоями грунтовочной эмульсионной массы, состоящей для первого покрытия из 4,6 кг сухого рыбьего клея, 12,5 кг сухих цинковых белил, 0,9 кг глицерина, 1,8 л льняного отбеленного масла, 0,4 л касторового масла и 72 л воды и для второго — из 3,7 кг сухого рыбьего клея, 15,1 кг сухих цинковых белил, 0,8 кг глицерина, 3,2 л льняного отбеленного масла, 0,4 кг касторового масла, 0,05 кг золотистой охры и 64,8 л воды.

Х. г. должен быть совершенно чистым, ровным, эластичным и не иметь вмятин: схождение грунта с холстом — прочным, иметь хорошо выявленное зерно ткани, не сплюснутое и не забитое массой грунта. Четко выявленное, не забитое грунтовочной массой зерно ткани, помогает художнику наиболее выразительно передавать средствами живописи не только фактуру различных материалов, но и четко выявлять форму и более рационально вести лепку и моделировку формы.

Х. г. должны отвечать следующим требованиям (ТУ мастерской Художественного фонда Союза СССР 1957); они не должны иметь сквозных отверстий, видимых на просвет, на лицевой поверхности не должно быть узлов и торчащих концов нитей; грунт покрывает холст тонким ровным слоем, без видимых холос, пятен и сквозных отверстий, оставляя хорошо видимым зерно ткани; поверхность матовая, равномерно белого цвета, без желтых пятен; грунт не должен выходить на оборотную сторону холста, а сам холст должен быть эластичным, соответственно нормам, установленным для каждого вида и сорта; полоска Х. г. шир. 10 см и дл. 10 см, согнутая вокруг стержня диаметром 2 см грунтом наружу, не должна давать трещин; Х. г., согнутый грунтом внутрь, сильно прижатый в сгибе и затем

расправленный, не должен осыпаться в месте сгиба; в Х. г. 1-го с. капля отбеленного масла, нанесенная на лицевую поверхность, не должна проходить на обратную сторону в течение 3 час. В рулонах содержится от 25 до 50 м Х. г., накатанного на палку. Рулоны маркируются фирменной этикеткой, наклеиваемой на оборотную сторону холста. На оборотной стороне Х. г. через каждый 1 м ставится штамп с обозначением: вида грунта, даты изготовления, наименования предприятия и его местонахождения.

Рулоны Х. г. завертываются в плотную бумагу и перевязываются шпагатом. На каждом рулоне (на его обертке) ставится тот же маркировочный штамп, что и на холсте, и, кроме того, в нем должны быть указаны ширина, сорт и число метров Х. г. в рулоне. Рулоны хранятся в сухом, хорошо проветриваемом помещении при темп-ре не ниже 12° и не выше 25°.

П л а в ш е т к и (Х. г., наклеенный на плотный картон) выпускаются в продажу размеров (в см): 15 × 25, 25 × 35 и 50 × 70. Планшетки на оборотной стороне имеют фирменную этикетку с соответствующим указанием. Упаковываются в пачки по 25 шт. каждая.

**ХОЛСТЫ ПОЛОТЕНЕЧНЫЕ** служат для раскроя и пошива *полотенец* (см.); выпускаются: льняные, полульняные и х.-б. В торговую сеть Х. п. поступают как метражный товар.

Льняные и полульняные Х. п. выпускаются гладкие, камчатные, канелевые и креповые.

Г л а д к и е Х. п. изготавливаются из оческовой и льняной пряжи мокрого прядения от № 8,5 до № 14; в полульняных холстах пряжа основы х.-б. крученая или одинарная.

Все гладкие Х. п. имеют полотняное переплетение. Выпускаются: полубелые с цветной каймой по обоим краям ткани; суровые с цветной каймой; с чередующимися полубелыми и суровыми полосами разной ширины и полубелые без каймы. Гладкие Х. п. имеют несколько большую толщину, чем камчатные, но меньшую, чем креповые. Отличаются носкостью и прочностью, мягки, очень хорошо впитывают влагу, шелковисты, после стирки делаются белее, мягче и гигроскопичнее. Техн. характеристика указана в табл. 1.

Гладкие Х. п. используются для полотенец всех назначений, но чаще всего из них делают полотенца для столовой, чайной и кухонной посуды.

К а м ч а т н ы е (жаккардовые) и к а н е л е в ы е Х. п. изготавливаются только из льняной пряжи мокрого прядения средних номеров (от № 16 до № 22) высокой добротности. Они имеют нежную белизну, тонки, мяг-



Холст белый камчатный арт. 144

ки и шелковисты, приятны для лица, гигроскопичны; практичны в носке, после стирки делаются мягче и шелковистее. Камчатные вырабатываются сложнорюзорчатым переплетением.

Технические показатели гладких полотенечных холстов

Т а б л и ц а 1

Название полотенечного холста	Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Пряжа		Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв полоски 50 мм × 200 мм (в кг)		ОСТ, ТУ, ВТУ
				основа	уток	основа	уток	основа	уток	
<b>Льняные</b>										
Полубелый с цветной каймой	181	41	220	8,5 о/м	8,5 о/м	130	116	60	65	ОСТ 30078—40 ГОСТ 8241—56
То же	182	45	225	8,5 о/м	8,5 о/м	130	116	60	55	
Из вареной пряжи с цветной каймой	183	45	270	9,5 о/м	9,5 о/м	138	126	65	65	ГОСТ 8241—56
Полубелый с цветной каймой	184	41	235	9,5 о/м	9,5 о/м	146	122	65	60	ОСТ 30240—40 ГОСТ 8241—56
То же	185	45	235	9,5 о/м	9,5 о/м	146	122	65	60	
Суровый полосатый	186	45	190	14,5 л/м	14,5 л/м	160	140	62	60	ГОСТ 8241—56
Полубелый гладкий	187	46	219	12 о/м	12 о/м	154	154	55	60	ГОСТ 8241—56
Полубелый с цветной каймой	881	45	250	9,5 л/м	9,5 л/м	146	122	60	50	ВТУ 120—56
<b>Полульняные</b>										
Полубелый с цветной каймой	883	45	230	12 х.-б.	8,5 о/м	130	116	50	55	ГОСТ 8241—56 ГОСТ 8241—56
То же	886	45	235	28/2 х.-б.	8,5 о/м	130	116	42	55	

П р и м е ч а н и е: В холстах арт. 881 и 883 нити основы в цветной кайме х.-б. № 34/2; л/м — льняная пряжа мокрого прядения; о/м — оческовая льняная пряжа мокрого прядения.

Рисунок переплетения состоит из долевой каймы (шир. до 10 см) по обоим краям ткани и срединной части. Узоры представляют собой отдельные некрупные (по сравнению с рисунками штучных камчатных полотенец) раппорты. Рисунки каймы и середины, как правило, тематически согласованы между собой. Переплетение нитей в канелевых Х. п. — армюр (канелевое). Из камчатных и канелевых Х. п. чаще всего делают личные полотенца, а также для чайной посуды. Техн. характеристика камчатных и канелевых Х. п. указана в табл. 2.

Креповые Х. п. вырабатываются из льняной и оческовой пряжи мокрого прядения от № 8,5 до № 14,5; в полульняных для основы употребляется х.-б. крученая пряжа, исключение составляет холст арт. 882, в к-ром для основы применяют одинарную х.-б. пряжу. Все креповые Х. п. выпускаются полубелыми; вырабатываются из четверть белой пряжи (см. *Льняные ткани*) и затем тканью добеливаются; все имеют яркие цветные долевые каймы по обоим сторонам ткани, только холст арт. 149 изготавливается без цветной каймы, в этом холсте по всей ширине проходят доле-



Холст креповый с цветной каймой арт. 150

вые цветные полосы (просновки). Эти Х. п. имеют креповое переплетение нитей. Они несколько толще камчатных и канелевых, обладают большими прочностью и носкостью, хорошо впитывают влагу, достаточно мягки. После стирок полотенца из креповых Х. п. немного белеют. Из креповых Х. п. чаще всего делают полотенца для рук, а также личные и для столовой и чайной посуды. Техн. характеристика креповых Х. п. приведена в табл. 3. Технол. особенности — см. *Льняные ткани*.

Технические показатели камчатных и канелевых полотенечных холстов

Таблица 2

Название полотенечного холста	Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номер льняной пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		ГОСТ
				основа	уток	основа	уток	
<b>Камчатные льняные</b>								
Белый . . . . .	143	45	235	16	14,5	254	206	8241—56
То же . . . . .	144	50	220	18	18	280	226	8241—56
» » . . . . .	145	50	200	22	22	320	250	8241—56
<b>Канелевые льняные</b>								
Канель белая . . . . .	146	46	200	16	16	312	192	8241—56
То же . . . . .	147	50	217	18	18	252	210	8241—56

Технические показатели креповых полотенечных холстов

Таблица 3

Название полотенечного холста	Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Пряжа		Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв полоски 50 мм × 200 мм (в кг)		ОСТ, ТУ, ВТУ
				основа	уток	основа	уток	основа	уток	
<b>Льняные</b>										
Полубелый с цветной каймой . . . . .	148	45	270	8,5 о/м	8,5 о/м	148	140	—	—	ГОСТ 8241—56
Полосатый . . . . .	149	45	280	8,5 о/м	8,5 о/м	148	140	—	—	ГОСТ 8241—56
Шведский с цветной каймой . . . . .	150	50	247	12 о/м	12 о/м	172	164	—	—	ГОСТ 8241—56
Полубелый с цветной каймой . . . . .	879	48	210	14,5 л/м	14,5 л/м	176	164	51	61	ВТУ 119—56
То же . . . . .	880	45	264	9,5 л/м	9,5 л/м	148	140	60	50	ВТУ 119—56
<b>Полульняные</b>										
Полубелый с цветной каймой . . . . .	882	45	275	12 х.-б.	8,5 о/м	148	140	55	65	ГОСТ 8241—56
С цветной каймой . . . . .	884	45	335	28/3 х.-б.	8,5 о/м	148	140	70	65	ГОСТ 8241—56
То же . . . . .	885	45	280	28/2 х.-б.	8,5 о/м	148	140	45	65	ГОСТ 8241—56

Примечание. В холстах арт. 879, 880 и 882 нити основы в цветной кайме х.-б. № 34/2; л/м — льняная пряжа мокрого прядения; о/м — очесовая льняная пряжа мокрого прядения.

Хлопчатобумажные Х. п. выпускаются по-дольше и отбельные. Представляют собой довольно толстую ткань из пряжи низких номеров, выработанные полотняным переплетением. Предназначаются для коз. и личных полотенец. Влагопитывающие свойства и прочность на износ х.-б. холстов несколько ниже, чем аналогичных льняных, ширина их больше. Согласно ОСТ 30269—40 х.-б. Х. п. арт. 1051 имеют следующие техн. показатели: шир. 54 см, вес 224 г/м<sup>2</sup>, пряжа основы и утка № 16, плотность (число нитей на 10 см) по основе 224, по утку 150. Технол. особенности — см. *Хлопчатобумажные ткани*.

Х. п. складываются в куски двойной длины: в каждом куске 70 м. Куски пакуются в кипы. Общие сведения по всем Х. п. — см. *Ткани*.

**ХОЛУЙСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ** — худож. миниатюры, насыщенные разнообразными красочными оттенками, изготовленные из папье-маше, украшенные сюжетной живописью с орнаментальным обрамлением и покрытые слоем лака. Получили свое название по месту выработки (село Холуй Южного района Ивановской области). В ассортименте Х. х. и.: ларцы, шкатулки, коробочки для хранения ценностей и принадлежности для рукоделия и туалета, чайницы, портсигары, перчаточницы, платочницы и пр. В отличие от мягкой и теплой гаммы, характерной для мастерской миниатюры, во многих Х. х. и. преобладают голубовато-синие и изумрудно-зеленые тона.

Село Холуй, как и поселки Палех и Мстера, в прошлом являлось крупным центром иконописного промысла. Мастерство иконописи в его своеобразной народной переработке, с художественно-техническими традициями древнерусского искусства сохранялось в среде иконописцев-крестьян. После Великой Октябрьской революции местные крестьяне-живописцы оставили иконопись и перешли к росписи бытовых вещей. Взяв технику изготовления и обработки папье-маше от подмосковного лакового промысла в селе Федоскине (см. *Федоскинские художественные изделия*), мастера Холуя сохранили свою технику живописи temperными красками и, развивая свои традиционные худож. черты, достигли значительных успехов. Холуйская миниатюра приобрела черты оригинальности, отличаясь в своем стиле от Палеха, Мстеры, Федоскина.

Изделия артели пользуются успехом на всех отечественных выставках изобразительного прикладного искусства и народного творчества. Ее продукция экспонируется на постоянной Выставке достижений народного хозяйства СССР. В 1958 г. в Брюсселе артели была присуждена серебряная медаль.

Сюжеты холуйской миниатюры очень разнообразны: преобладает пейзаж с различными жанровыми сценками, мотивы сказок, народных песен, литературные образы. Значительное место занимают сюжеты современной советской действительности, особенно сельской, поэтически охарактеризованные. На формирование худож. стиля Холуя большое влияние оказали мастера старшего поколения: бывшие иконописцы К. В. Костерин, С. А. Мокин и В. Д. Молев, воспитавшие целый ряд способных мастеров.

При артели небольшой музей лучших произведений, характеризующих развитие холуйской миниатюры и искусство отдельных мастеров. Коллекции музея часто служат образцами для заказов. Технология пр-ва Х х. ч. — см. *Лаковые художественные изделия*.

Расписанные худож. изделия артели делаются на творческие (уникальные) и промышленные (массовые).

Исполненная живопись, орнамент или другое декоративное оформление Х. х. и. должны иметь полное сходство с оригиналом, без к.-л. отклонений. На лаковой поверхности не должно быть наливов, засоренности, царапин и выбоин; изделие должно быть отполировано до блестящего состояния. Крышки ларцов и шкатулок должны быть навешены при помощи шарнирного соединения, без заусенцев и перекосов. Изделия принимаются заказчиком по ТУ и опломбированным образцам-эталонам с проверкой каждого экземпляра.

На изделии внизу под живописью ставится слово «Холуй» и указывается исполнитель и год изготовления; каждое изделие сопровождается паспортом, в к-ром указывается наименование артели, ведомственная принадлежность, автор, артикул, сюжет, дата, за подписями ответственных в артели лиц.

Упаковываются Х. х. и. в картонные коробки, обложенные ватой, или в футляры. Транспортируются в упаковке, плотно уложенными в ящики. Хранятся при темп-ре от —5 до +35—40° в упаковочной таре, в чистом сухом помещении.

*Лит.:* В а с и л е н к о В. М., Мстера и Холуй, «Народное искусство СССР в художественных промыслах», вып. 1, 1940; Я н о в е н к о Г., Холуй, «Народное декоративное искусство РСФСР», М., 1957.

**ХОМУТЫ** подразделяются на Х. для с.-х. и тягеловозной (транспортной) упряжи и вьездной (полуямской) упряжи.

Х. для с.-х. и тягеловозной (транспортной) упряжи бывают для одноконой упряжи (рис. 1) с *гужами* (см.) и для пароконной упряжи с мочками (рис. 2), тяжелые и облегченные; тяжелые — десяти размеров (за №№ 01—9), облегченные — шести размеров (за №№ 000, 00, 0, 1—3), с кореньковыми или фанерными клецами. Размеры указаны в таблице.

Размеры хомутов (в мм)

Хомуты тяжелые			Хомуты облегченные		
номер	длина	ширина	номер	длина	ширина
0	430	210	000	415	190
1	450	230	00	425	200
2	480	240	0	445	210
3	500	250	1	465	230
4	530	260	2	485	240
5	540	270	3	515	250
6	560	280			
7	600	300			
8	630	315			
9	660	325			

Основными частями Х. являются: клеци, хомутина, подушка, покрывка, гужи или мочки, супонь и горт спинной. В собранном виде все части Х. скрепляются между собой наглухо. В продажу поступают как в собранном виде, так и отдельными частями.





Рис. 1. Хомут для одноконной упряжи с гузжами

Рис. 2. Хомут для пароконной упряжи с мочками

К л е щ и служат основанием для крепления всех деталей Х. По материалам и конструкции они разделяются на: кореньковые с пучками (выпуклые) и фанерные без пучков (плоские). Кореньковые клеши изготавливаются из прикорневых болванок твердых пород дерева (березы, клена, вяза и др.); они выпиливаются в длину корневища так, чтобы волокна шли вдоль клещей по естественной кривизне и были хорошо отделаны и гладко выструганы; для гужей просверливаются круглые отверстия, а для мочек делаются выемки. Во всех клещах в верхних рожках вырезается канавка шир. 15 мм для крепления клещей ремешком и просверливаются отверстия диаметром 12 мм для привязки хомутины. Клеши от середины гужевых отверстий и ниже окрашиваются водоупорной краской черного, коричневого или защитного цвета.

Х о м у т и н а служит для смягчения и предохранения шеи лошади от давления деревянными клещами; состоит из жгута, обвязки в обтяжки. Жгут изготавливается из сухой соломы, для обвязки применяется мочало и шпагат. При обвязке шпагатом применяется дополнительная войлочная обтяжка, к-рая должна плотно облегать жгут. На обтяжку применяется мягкая кожа всех видов, кроме сыромятной, толщ. не менее 1 мм. Обтяжка может быть или из цельного куска, или составной из трех частей, причем средняя часть обтяжки должна быть цельной и такого размера, чтобы концы ее заходили с каждой стороны не менее чем на 50 мм за место привязки к клещам. Концы готовой хомутины соединяются шпагатом или узким ремешком.

П о д у ш к а (подкладка) предохраняет плечи и холку лошади от повреждений (потертостей, наминов и нагнетов). Изготавливается двух типов: с кожаной обтяжкой (только для Х. облегченных) и без нее (для всех видов Х.). Изготавливается из двух слоев войлока с прокладкой спереди и сзади соломенного валика.

П о к р ы ш к а служит для предохранения Х. и создания хорошего внешнего вида. Изготавливается трех типов: а) кожаная, б) из за-

менителей кожи и в) комбинированная. Покрышки могут быть цельные и составные (не более чем из трех частей).

Г у ж и (см.).

М о ч к и изготавливаются двух видов: для кореньковых и фанерных клещей. Для кореньковых клещей петля мочки изготавливается из сыромятного ремня. Для фанерных мочка изготавливается в виде полукольца, наружная часть подвергается оплетке «в гребешок» и прикрепляется сыромятными ремешками. Вместо мочки могут применяться металлические оцинкованные полукольца.

С у п о н ь применяется для стягивания нижних концов клещей при запряжке; изготавливается из сыромяти семи размеров (№№ 0, 1—6), дл. от 1500 до 2000 мм.

Г о р т с п и н н о й изготавливается из сыромятных ремней шир. 18 мм и толщ. 2 мм. Х. подразделяются на 1-й и 2-й с. Сортность определяется совокупностью допускаемых для каждой детали пороков согласно РТУ.

Х. к у п р я ж и выездной (полуямской) состоят из тех же деталей, что и Х. к с.-х. упряжи. Отличаются от них лучшим внешним видом, более легким весом и лучшими материалами; изготавливаются пяти размеров (№№ 1—5), подушки войлочные обтягиваются юфтевой кожей. Все кожаные детали окрашиваются в прочный черный цвет.

Общие сведения, упаковка, маркировка, хранение и транспортирование — см. *Шорноседельные товары*.

Х О М Я К — шкурка небольших грызунов из подсемейства хомяков, сем. мышинообразных, в основном Х. обыкновенного (*Cricetus cricetus*), распространенного преимущественно в лесостепной и степной зонах СССР, и Х. черноватого (серого) (*Mesocricetus raddei*), распространенного на Северном Кавказе.

О б ы к н о в е н н ы й Х. имеет небольшой размер (от 150 до 450 см<sup>2</sup>), дл. 15—25 см, шир. 10—17 см. Волосной покров невысокий, редковатый, мягкий. Окраска волосного покрова на хребте рыжевато-серая, на боках расположено по два белых пятна, червое черное. Х. — меланисты (имеющие в волосном покрове чрезмерно большое количество пигмента — меланина), встречающиеся в Татарии, Башкирии, Куйбышевской, Свердловской и Челябинской областях, имеют черную окраску без бурого налета с белыми пятнами на боках или черную окраску с бурым налетом без белых пятен. Длина остевых волос на хребте 14—15 мм, дл. пуховых 10—11 мм. Заготавливают шкурки ранней весной или осенью, когда они имеют самое высокое качество.

Ч е р н о в а т ы й Х. меньше размером, чем обыкновенный, площадь от 75 до 150 см<sup>2</sup>. Волосной покров низкий, редковатый. Окраска волосного покрова серая с буроватым оттенком, без белых пятен на боках.

Теплозащитные свойства и носкость Х. низкие. Сортируют Х. согласно ГОСТ 8271—57

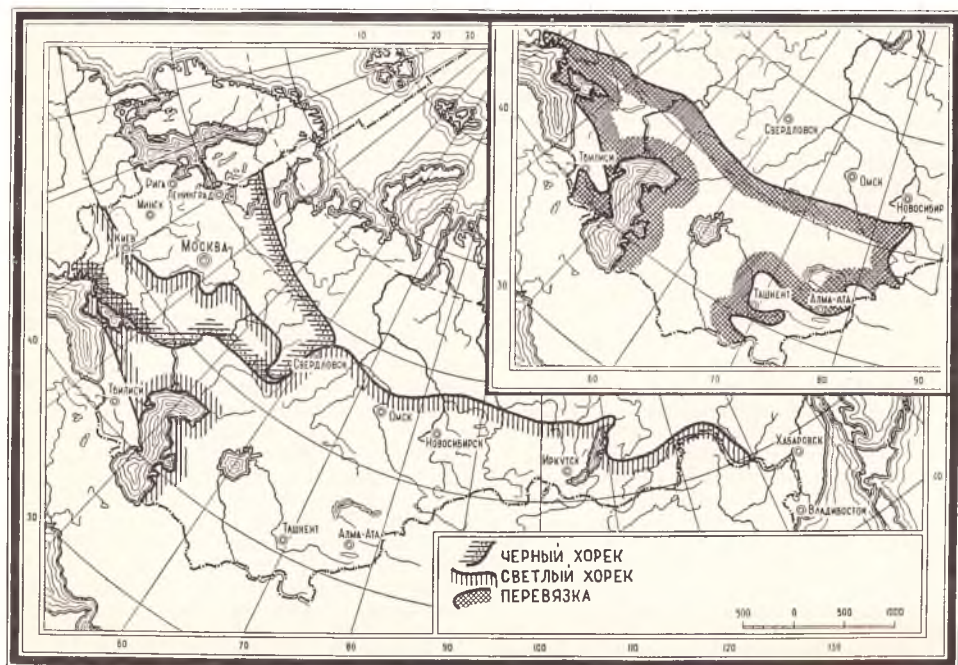


Карта распространения хомяка

по размерам, сортам и группам в зависимости от дефектов. По размерам шкурки делятся на три группы (см. табл.).

Обыкновенный Х. площадью более  $450 \text{ см}^2$  относится к особо крупному размеру. В за-

висимости от состояния волосяного покрова шкурки подразделяются на два сорта. К 1-му с. относятся полноволосые шкурки с частой остью и густым пухом; ко 2-му с. — менее полноволосые шкурки с поредевшей остью и



Карта распространения хорька

Группировка хомьяка по размерам

Размерная группа	Площадь шкурки (в см <sup>2</sup> )			
	обыкновенного хомьяка		черноватого хомьяка	
	натурального	крашеного	натурального	крашеного
Крупный	301—450	271—400	Более 100	Более 90
Средний	221—300	201—300	—	—
Мелкий	150—220	130—200	75—100	65—90

пухом. При наличии дефектов шкурки сортируются в пределах каждого сорта на четыре группы дефектности: нормальные (без дефектов или с дефектами, оцениваемыми до 10 баллов), группа А (шкурки с дефектами от 11 до 20 баллов), группа Б (шкурки с дефектами от 21 до 30 баллов) и группа В (шкурки с дефектами от 31 до 45 баллов). Дефекты, встречаемые на Х., оцениваются в зависимости от величины повреждения. Х. используют на изделия в натуральном и крашеном виде. Из него пошивают: женские пальто (расход от 120 до 180 шт.), жакеты (от 80 до 130 шт.), пальто для девочек (от 60 до 150 шт.), воротники (от 8 до 20 шт.). Маркировка, упаковка, хранение и другие общие сведения — см. *Пушно- меховые товары*.

**ХОРЬ** — шкурки зверька того же наименования из сем. куньих (Mustelidae), имеющего три вида: хорь белый (светлый или степной) — *Putorius evermanni*, распространенный по лесостепной, степной и песчаной зонам СССР; хорь черный (темный или лесной) — *Putorius putorius*, распространенный почти по всей территории Европейской части СССР, за исключением Крайнего Севера и степей юга, и хорь-перевязка — *Vormela peregusna*, распространенный по всей степной и песчаной зоне от Украины до Семиречья (см. карту). Шкурки небольшого размера: площадь 375—700 см<sup>2</sup>, дл. 25—35 см, шир. 15—20 см. Волосьяной покров мягкий, высокий, но не очень густой.

Белый Х. имеет наибольший уд. в. в заготовках Х.; волосьяной покров несколько короче, чем у остальных видов Х., в основном светло-желтый, пуховой волос белый или слегка желтоватый, концы остевых волос темные и не скрывают светлого пуха. Червое светло-бурое, темные пятна на груди, почти соединенные одно с другим темной полосой; хвост двухцветный — основание светлое, конечная часть черно-бурая. Теплозащитные свойства и носкость ниже средних. Натуральный белый Х. разделяется на девять кражей, к-рые объединены в четыре группы (табл. 1).

Крашенные шкуры белого Х. подразделяются на три группы по росту, густоте и мягкости волосьяной покровы.

Х.-перевязка отличается своеобразной окраской. Дупшка, червое, пахи и лапы покрыты волосьяным покровом черно-бурого цвета; хребет коричневого цвета с разбросанными желтоватыми и беловатыми пятнышками; попереки головы тянется светлая перевязь. Теплозащитные свойства и носкость низкие.

Подразделение белого хоря по краям

Группа	Край	Характеристика волосьяной покровы
I	Петропавловский	Особо рослый, густой, мягкий, шелковистый. Пух белого цвета, остевые волосы с черными концами, особо развитые на хребте. Окраска шейки белесая
	Оренбургский	Рослый, густой, шелковистый. Пух белого цвета, концы остевых волос черные с коричневым оттенком
	Семипалатинский	Средней высоты, менее густой, шелковистый. Пух белого цвета, концы остевых волос темно-бурые
	Сибирский	Рослый, менее густой и менее мягкий, чем у семипалатинского Х., шелковистый. Пух белого цвета, концы остевых волос черные
II	Среднеазиатский	Очень рослый, густой, грубоватый, мало шелковистый. Пух светло-желтого цвета, концы остевых волос черные
III	Кавказский	Средней высоты, менее густой и менее шелковистый, чем у казанского Х. Пух белого цвета, концы остевых волос темно-бурые
	Центральный (Саратовский)	Средней высоты, редковатый, грубоватый; пух и шейна желтовато-серые, концы остевых волос темно-коричневого цвета
	Юго-восточный	Малорослый, редковатый, грубоватый. Пух светло-желтого, шейна серо-желтого цвета; концы остевых волос светло-коричневые
IV	Монгольский	Очень рослый, редкий, грубоватый. Пух белый, концы остевых волос темно-коричневого или коричневого цвета

Черный Х. имеет длину остевых волос на хребте ок. 45—50 мм, дл. шкурки 26—28 мм. В области загривка пуховое волос значительно короче, чем на хребте; на череве — низкий прилегающий. Окраска волосьяной покровы в основном черно-бурая; пуховой волос на хребте и боках имеет беловатую или желтоватую окраску, остевой волос в верхней части черно-бурого цвета и полностью закрывает светлый пух. Червое светло-буроватое или буровато-серое с черно-бурыми пятнами на груди и в паху; по средней линии черева эти пятна соединены узкой темной полосой; хвост на всем протяжении темно-бурый. Теплозащитные свойства и носкость средние.

Шкуры Х. выделяются пластом с ровным разрезом по середине черева. Выпускаются натуральные и крашенные. Сортируются согласно ТУ Министерства легкой промышленности СССР 2103—53 по краям (группам), по размерам, сортам и группам дефектов.

В зависимости от площади шкурок Х. подразделяется на три размера (табл. 2).

Т а б л и ц а 2

## Подразделение хоря по размерам

Размер шкурок	Площадь шкурок (в см <sup>2</sup> )			Зачет (в %)	Площадь шкурок хоря-перевязки (в см <sup>2</sup> )	Зачет (в %)
	хоря белого натурального	хоря белого крашеного	хоря черного натурального			
Крупные	Свыше 401	Свыше 361	Свыше 501	100	Свыше 221	100
Средние	От 301 до 400	От 271 до 360	От 401 до 500	75	—	—
Мелкие	До 300	До 270	До 400	50	До 220	75

В зависимости от состояния волосяного покрова хори белый и черный подразделяются на четыре сорта, хорь-перевязка — на два сорта (табл. 3).

Т а б л и ц а 3

## Подразделение хоря по сортам

Сорт	Шкурки хорей белого и черного	Шкурки хоря-перевязки	Зачет (в %)
1-й	Полноволосые, с высокой частой блестящей остью и густым пухом	Полноволосые, с высокой частой остью и густым пухом	100
2-й	Менее полноволосые, с недоразвившейся остью на хребте	Полуволосые, с низкой остью: допускается легкий сквозной волос	75
3-й	Полуволосые, с низким остью и пухом; допускается легкий сквозной волос	—	50
4-й	С низким волосяным покровом, редкой тусклой остью и наличием сквозного волоса	—	25

На выделанных шкурках встречаются следующие дефекты: долевые и поперечные швы, битая (потертая) ость на хребте, сквозной волос, поредение волосяного покрова, вихры (завитой волос), отсутствие головы, лап и хвоста. В зависимости от наличия дефектов и оценки их в баллах шкурки подразделяются на четыре группы (табл. 4).

Т а б л и ц а 4

## Группировка хоря в зависимости от дефектов

Группы	Оценка дефектов (в баллах)	Зачет (в %)
Нормальная	До 10	100
	От 10 до 20	90
	» 20 » 30	80
	» 30 » 45	55

Х. используется на пошивку меховых подкладок — визов (норма 50 шкурок), реже на воротники (8—10 шкурок) и шапки; еще реже на меховые пальто (гл. обр. Х.-перевязка)—50—80 шкурок. Общие сведения — см. *Пушно-меховые товары*.

**ХОТЬКОВСКАЯ КОРИЧНЕВАЯ**, хотьковская земля, хотьковская коричневая земля, — худож. краска темно-коричневого цвета различных оттенков. Применяется в масляной, темперной, акварельной, гуашевой, фресковой и декоративной живописи, а также в пастели и при изготовлении цветных мелков. Представляет собой природное красящее вещество минерального происхождения, добываемое близ г. Хотьково, Московской области. По своему хим. составу Х. к. принадлежит к группе природных железных красок, красящим началом к-рых являются окислы железа  $Fe_2O_3$  и  $FeO$ . Х. к. в смеси с отбеленным маслом (льняным, подсолнечным, маковым) высыхает хорошо. Х. к. как в чистом виде, так и в смесях с другими красками светостойчива и прочна; она также устойчива к действию атмосферной влаги, щелочам и извести. Выпускается в виде: 1) худож. топкотертых масляных красок I гр. (туба № 6); 2) красок худож. темперы (во флаконах); 3) гуашевых плакатных красок в стеклянных банках по 50 и 100 г и худож. гуаши в стеклянных флаконах по 20 и 100 см<sup>3</sup>; 4) сухого пигмента (ТУ ф-ки «Палитра» № 75) в картонных коробках по 100 г.

Требование к качеству, упаковка, маркировка, хранение и другие общие сведения — см. соответственно: *Краски масляные художественные*, *Краски темперные*, *Краски гуашевые*, *Красочные пигменты*.

**ХОТЬКОВСКИЕ КОСТОРЕЗНЫЕ ИЗДЕЛИЯ** — худож. изделия из кости, изготавливаемые Хотьковской (под Москвой) артелью «Народное искусство». Артель выпускает предметы бытового назначения: портсигары, блокноты, пудреницы, броши, пуговицы, бусы, ножи-закладки, туалетные коробочки, миниатюрную скульптуру. Наряду с костью как основным материалом применяется папье-маше, дерево, пластмасса, перламутр. Принцип сочетания разных материалов создает определенный декоративный эффект, усилимый применением в оформлении изделий многосложного рельефа.

Артель широко использует простую животную кость (певку), к-рая не обладает такой красивой фактурой и цветом, как моржовая или мамонтовая, и требует сложной предварительной обработки (см. *Кост резные изделия*). Из цевки мастера Хотьковской артели создают вставки с ажурной и рельефной резьбой, украшающие поверхность изделия, и миниатюрную скульптуру. Орнамент состоит из растительных мотивов: часто встречаются цветы, ветки с ягодами крыжовника, смородины, виноградные листья; иногда геометрический рисунок. Для миниатюрной скульптуры хотьковские мастера хорошо используют трубчатую форму цевки. Нижняя часть выполняет роль подставки, сверху располагаются фигуры. Так созданы своеобразные композиции на темы русских народных сказок и басен И. А. Крылова (К. Г. Зориллов «Лиса и жу-

равль», М. А. Зудин «Маша и медведь»). Тонкие пластины распиленной цевки также используются хохломскими резчиками для создания скульптуры (работа В. Денисова «Олень»). В продукции артели значительное место занимают мелкие токарные изделия, украшенные простой и изящной гравировкой: пудреницы, туалетные коробочки, стаканчики и пр.

Х. х. и. упаковываются в коробочки из картона или дерматина с мягкой подкладкой. Требования к качеству, маркировка, хранение — см. *Костромские изделия и Холмогорские костромские изделия*.

Лит. И. А. Крюкова, Русская народная резьба по кости. М., 1956.

**ХОХЛОМСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ**, хохломская роспись, — изделия старинного народного промысла, изготовленные из дерева со своеобразной росписью. Получили развитие в ряде селений б. Костромской и Нижегородской губерний (в современных границах Горьковской области). Название «хохломской» промысел получили от села Хохлома, в свое время крупного скупочного пункта, торговавшего деревянным ложкарно-посудным товаром; сюда крестьяне-кустари свозили свои изделия, и отсюда они развозились по всей России и экспортировались за границу, гл. обр. в среднеазиатские страны. Позднее торговля этим товаром стала производиться в г. Семенове (нынешней Горьковской области), почему он называется также «семеновским».

Х. х. и. вырабатываются тремя специализированными артелями: «Хохломская роспись» (б. артель «Экспорт» в г. Семенове, «Хохломской художник» и «Красная Узола» в Ковернинском районе Горьковской области).

В ассортимент Х. х. и. входят ложки, чашки, поставцы, солонки, лоточки, ковши и другая деревянная посуда; мебель, в частности детская; вазы, коробки, шкатулки, декоративные тарелки, пепельницы, пудреницы, сахарницы, кофейницы, конфетницы, полочки для полотенец, вешалки, стенки для календарей и другие предметы широкого потребления. С 1960 г. вырабатываются также изделия для украшения женской одежды: пряжки для поясов, бусы, клипсы, броши, заколки для шляп, головки и наконечники для зонтов.

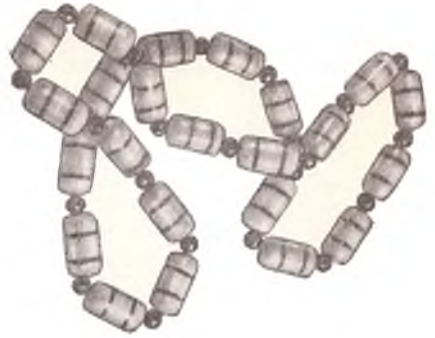


Рис. 2. Бусы

Как предмет народного творчества Х. х. и. служат украшениями в жилых интерьерах и приобретаются в качестве *сувениров* (см.).

Наряду с массовой товарной продукцией артели выполняют по заказам учреждений уникальные предметы — подарочные, для музейных фондов и пр. Хохломская роспись иногда используется в декоративных целях при оформлении интерьеров общественных зданий, торговых помещений и пр. Она находит применение и в производстве детских игрушек — ею оформляются предметы *кукольного хозяйства* (см.).

Х. х. и. изготавливаются в основном из древесины мягколиственных пород (липы, березы, осины) токарным и столярным способом, а в последнее время также из бумажно-древесных масс с применением горячего прессования на гидравлических прессах.

Грунтовка полуфабриката — «вапка» (от древнего слова «вапить», т. е. красить), худож. роспись и отделка изделия складываются из ряда традиционных сложных и трудоемких операций, требующих от исполнителей большого умения. Неокрашенный полуфабрикат натирается жирной глиной особого состава, смазывается сырым льняным маслом, шпаклюется и несколько раз олифится. Операции чередуются сушкой. В заключительной стадии подготовки полуфабриката под роспись его покрывают с обеих сторон тонко растертым алюминиевым порошком — пудрой (взамен хлористого серебра или олова, ранее



Рис. 1. Пряжки для поясов



Рис. 3. Пуговицы



Рис. 4. Броши и клипсы

применявшихся для этой цели), в результате чего изделие кажется сделанным из серебра. Последнее время применяют синтетические химикаты пром. пр-ва, обладающие требуемыми кроющими качествами и прочностью на воду, свет и тепло: глину заменяют грунтовкой № 138, сырое льняное масло для промасливания грунта — лаком № 4-с и вареное масло, употребляемое для лакировки, — лаком № 75.

Роспись изделий выполняется вручную. Пользуясь жароустойчивыми (не сгорающими) масляными красками, рисунок наносят на изделие свободными мазками, причем металлизированный фон просвечивает между деталями рисунка, отливая серебром. По окончании росписи краски закрепляют в печи («тушовка») и подвергают изделие «лачке», покрывая несколькими слоями вареного масла или лака, и, наконец, «поджаривают» — закаляют в печи при темп-ре 270—300°, а при применении синтетического лака — 100°. В результате заалки масляный (лаковый) слой на серебристом фоне изделия желтеет и становится «золотым», каким он виден на изделиях в продаже. Металлизация фона характерна для большей



Рис. 5. Браслеты



Рис. 6. Заколки для шляп

части хохломских изделий, но не обязательна для всех; не обязательна и золотой фон, он может быть цветным или сохранять природный цвет дерева под прозрачным слоем лака.

Основная колористическая гамма хохломской росписи — красное и черное с золотом. Для фона и разделки отдельных деталей рисунка используются и другие дополнительные цвета. В палитре хохломских мастеров: киноварь ртутная или кадмий красный, сажа ламповая, зеленый, желтый и оранжевый кроны и некоторые другие краски, используемые в меньшей степени.

Орнаменты на Х. х. и. представляют собой создаваемые мастерами росписи свободные композиции из различных растительных элементов (вьющихся и стелющихся стеблей трав, листьев, полевых цветов, ягодок, плодов)



Рис. 7. Орнамент «круглое письмо»

с включением в них изображений птиц — все это образует очень сложный и своеобразный красочный узор. В отдельных композициях в орнамент включаются советские эмблемы. Наряду со сложными, многие рисунки отличаются лаконизмом композиции и представляют собой мазки черным и красным на золоте, т. н. хохломскую травку. Рисунки на дешевой массовой продукции состоят обычно из чередующихся полос разных цветов и форм геометрического орнамента.



Рис. 8. Орнамент «травка»

Различают два основных худож. приема орнаментальной росписи: верховое травное письмо и фоновое (под фон). При верховом





Рис. 9. Орнамент фоновой росписи «под фон»

письме орнамент наносится на металлизированный фон, покрывающий, как описано выше, все изделие; часто применяются, т. н. тычки («ягодки»), нанесенные среди травного орнамента ваткой, намотанной на обратный конец кисти и смоченной краской. При фоновом письме рисунок остается «золотым» (т. е. в цвете металлизированного фона), а вся остальная часть поверхности закрашивается (поверх алюминия) обычно черной или ярко-красной краской (киноварью). Применяют также т. н. круглое письмо (по местному «кудрину») — фон закрашивается и крупные формы орнамента расписываются различными узорами.

Искусство росписи в этом уникальном промысле передается из поколения в поколение. Большое влияние на развитие промысла оказали работавшие семьями старые мастера Ф. и П. Красильниковы, Н. Подохов, Н. Тюкалов, С. Юзиков, Ф. Бедин и другие, воспитавшие много талантливых молодых мастеров.

Артели успешно выступают на отечественных и международных выставках. На Всемирной выставке в Брюсселе Горьковскому обл. промсовету за хохломские изделия была присуждена золотая медаль. Лучшие вещи традиционного и нового современного ассортимента имеются в постоянной экспозиции Музея народного творчества Роспромсовета в Москве и в местном музее при артели «Хохломская роспись» в г. Семенове; эти экспонаты могут служить эталонами при даче заказов артелям торгующими организациями.

**Требования к качеству.** При выработке полуфабриката не допускаются дряблость древесины, трещины, задиры, сколы, вываливающиеся сучки; допускаются: синева и красина, темные без гнили пятна, здоровые, сросшиеся с древесиной сучки в диаметре до 5 мм. По конструкции изделия должны строго соответствовать утвержденным образцам и чертежам на них. Изделия с внешним укрытием должны закрываться туго (с учетом их дальнейшей усушки), а с внутренним укрытием — слабо (с допуском между стенками и крышкой от 2 до 3 мм). В окраске не допускаются потеки, пятна, кривизна поясков, неровность отводки у верхней части дна и изделия, маркость полуды внутренней стороны изделия, потеки масла с наружной и внутренней сторон, излишняя сухость лакировки, пшшки и волоски на поверхности, неровная и мягкая закалка. Выпускаются X. х. и.

двух сортов: 1-го и 2-го. Изделия, соответствующие требованиям ТУ, относятся к 1-му с. В изделиях, относимых ко 2-му с., допускаются некоторые незначительные отклонения от требований ТУ, в количестве не больше пяти.

**Маркировка, упаковка, хранение.** На донышке каждого изделия с наружной стороны ставится алюминиевым порошком и маслом штамп артели с названием предмета, размером и розничной ценой. Изделия обертываются бумагой и укладываются в плетеные короба с прокладкой стружкой. Сверху короб закладывается плетеной крышкой и зашивается шпагатом. В короб укладывается лист, в котором указывается номер накладной, наименование изделий, их размеры, количество, сорт, фамилии бракера и упаковщика, дата упаковки. На коробе ставится номер вложенного листа и штамп артели. Более дорогие изделия имеют индивидуальную упаковку. Хранятся изделия в сухом помещении при комнатной темп-ре.

Лит.: Василенко В. М., Хохлома, М., 1959; Вишневецкая В. М., Хохломская роспись по дереву, М., 1951; Званцев М. П., Хохломская роспись, Горький, 1951; Каталог художественных изделий из дерева Роспромсовета, М., 1957.

**ХОХЛУША** — см. Белек.

**ХРАМУЛЯ** (*Varicorhinus caudata*) — пресноводная рыба сем. карповых (Cyprinidae). Тело в передней части относительно толстое, в хвостовой — сильно сжато с боков; характерны выпуклый лоб и нижний рот с заостренной и ороговевшей нижней челюстью. Встречается X. двух подвидов: севанская и среднеазиатская.

Севанская обитает в Севанском горном озере и в притоках реки Куры. Нерестует как в озере, так и впадающих в него реках с начала июня по конец июля, причем массовый нерест происходит при темп-ре воды 15°. Достигает наибольшей дл. 50 см и веса 3,0—3,5 кг; в уловах преобладает X. дл. от 20 до 43 см, весом от 160 до 1200 г. Добывается в основном во время нерестового хода, с мая по июнь, и в меньшем количестве зимой.



Севанская храмуля

Среднеазиатская обитает в озерах и реках Средней Азии. Растет быстрее севанской; нерестует в конце апреля — мае. Достигает дл. 45 см; в уловах дл. 20—30 см, вес 120—500 г. Добывается весной и осенью.



Среднеазиатская храмуля



Весовой состав Х. (в %): мясо 50—53, голова 10,5—14,0, кости 11, плавники 2, кожа и чешуя 7—9, внутренности 9—14. Мясо нежное и вкусное. Средний хим. состав мяса (в %): влага 72—78, белок 16—18, жир 3—9, зольные вещества 1,0—1,5. Икра и черная пленка, выстилающая брюшную полость, ядовиты. Севанская Х. реализуется в свежем, мороженом, реже в копченом и вяленом виде; среднеазиатская — почти исключительно соленой и вяленой (в виде балычков).

**ХРЕН** — многолетнее травянистое растение *Cochlearia armoricola* L. сем. крестоцветных (Cruciferae). Различается дикорастущий и культурный Х. В диком виде наиболее распространен в средней, западной и восточной части европейской территории СССР; имеет тонкие и длинные (до 80 см), сильно ветвящиеся и грубоволокнистые корневища, уступающие по товарным качествам и вкусу культурному Х. Культурный Х. имеет корневища толщ. до 8 см, весом от 0,25 до 1,5 кг, с сочной и рыхлой мякотью, обладающей специфическим острым вкусом и ароматом.

Х. ценится как острая вкусовая приправа к мясным и рыбным вторым блюдам и холодным закускам. Для этих целей из корневищ Х. готовится: хрен столовый белый и хрен столовый со свекольным соком. Листья Х. используются как пряная зелень при засолке огурцов и помидоров. Характерной особенностью состава Х., обуславливающего острый вкус и специфический аромат, является глюкозид синигрин. При измельчении корней под действием содержащегося в них фермента синигрина расщепляется, образуя в числе других продуктов распада эфирное аллиловое горчичное масло (от 50 до 120 мг%), от количества к-рого зависит степень остроты вкуса. Из других важных компонентов хим. состава в Х. содержатся (в %) (на сырой вес): сахар до 6, белки ок. 2,7, жир 0,35, минеральные соли 1,4, клетчатка 2,8, витамин С 100 мг%. Х. содержит фитонциды, обладающие сильным бактерицидным действием. Использование Х. в лечебном и профилактическом питании обусловлено высоким содержанием витамина С и способностью вызывать аппетит. Рекомендуется в умеренном количестве в случаях пониженного аппетита после инфекционных и других заболеваний желудочно-кишечного тракта, печени и почек.

Х. отличается высокой морозоустойчивостью, дает толстые и нежные корневища на глубоко и хорошо обработанных и удобренных суглинистых почвах. На плотных и не удобренных сухих почвах корневища получают грубыми, деревянистыми и не сочными. Х. легко размножается корневыми черенками — отрезками и кусками боковых корней толщ. до 1 см и дл. до 40 см, высаживаемыми весной или осенью. Уборка Х. производится в первый год после посадки осенью (до морозов) или весной при достижении корневищами не менее 2 см в диаметре и веса не менее 150 г. Хорошего товарного качества Х. бывает на 2-й год после посадки, когда корневища достигают толщ. 3—5 см, дл. 20—40 см и веса 0,25—1,5 кг. Не следует допускать перерастания Х., т. к. корневища грубеют, становятся деревяни-

стыми, очень острого вкуса, мало пригодными к использованию. Выкопанные корневища Х. очищаются от земли и от боковых корешков и почек, нижние концы и листья с головок обрезаются, корневища сортируются по длине и толщине, связываются в пучки и укладываются в ящики или кули. Хранить Х. лучше всего в штабелях с переслойкой песком при темп-ре ок. 0° и относительной влажности воздуха 90—95%.

**Хрен столовый белый** — вкусовая приправа, приготовленная из корневищ Х. Очищенные корневища выдерживаются 1—2 час. в холодной воде, режутся на 3—4 части, протираются через протирочную машину, заливаются при соотношении 1 : 1 маринадом, в состав к-рого входят (в %): уксусная кислота 80%-ная 5, сахар 14, поваренная соль 4,8, кипяченая вода 76,2. Смесь Х. с маринадной заливкой перемешивается, расфасовывается в стеклянные банки емкостью 50—250 г или алюминиевые тубы емкостью не более 215 г. Для общественного питания (по специальному заказу) допускается расфасовка в стеклянные банки или баллоны емкостью до 3 кг.

**Хрен столовый со свекольным соком** готовится так же, как Х. столовый белый, но с добавлением в протертую массу Х. в соотношении 1 : 1 маринадной заливки следующего состава (в %): уксусная кислота 80%-ная 4, сахар 15, поваренная соль 4,8, свекольный сок 10, кипяченая вода 66,2.

Расфасованный и укупороженный Х. столовый должен храниться в хорошо вентилируемых темных помещениях при темп-ре не выше 10° не более 30 дней. При темп-ре от 0 до 5° сохраняется до двух месяцев.

Согласно ВТУ МППТ СССР 278—57 столовый Х. обоих видов должен удовлетворять следующим требованиям: вкус и запах острые, консистенция однородная кашеобразная. Допускается не более 3% (по весу) грубоотертых частиц и незначительный отстой маринада. Цвет Х. столового белого — белый с кремовым оттенком, а Х. столового со свекольным соком — розовый с фиолетовым оттенком.

Основные показатели хим. состава (в %) для хрена столового белого: вода 83—86, сахар 6,8—7, поваренная соль 2,0—2,4; общая кислотность (по уксусной кислоте) 1,8—2,2; для хрена столового со свекольным соком: вода 83—86, сахар 8—9, поваренная соль 2,0—2,4; общая кислотность (по уксусной кислоте) 1,4—1,8.

**ХРЕННИЦА** — столовая посуда, предназначенная для подачи к столу хрена. Изготавливается из фарфора, фаянса и стекла. Представляет собой сосуд, чаще всего цилиндрической формы, с крышкой; иногда и с одной или двумя ручками; в крышке часто делается отверстие для ложечки (рис.). Фарфоровые и фаянсовые Х. выпускаются и других более сложных форм (шаровидной, грушевидной, яйцевидной, многогранной и др.), а также на поддоне. Стеклянные изготавливаются преимущественно методом прессования. Х. поступают в продажу как штучный товар, а фарфоровые и фаянсовые также в составе столовых сервизов и наборов. Размеры Х.: фарфоровых —



Хренницы различных форм

200 и 350—400 см<sup>3</sup>, фаянсовых — 200—250 см<sup>3</sup>, стеклянных (в мм) — выс. 84—114, 96—135 и 118—163, диаметр (соответственно) 57—60, 62—72 и 77—87. Методы изготовления и декорирования, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение, транспортирование Х. — см. *Посуда фарфоровая и фаянсовая, Посуда стеклянная.*

**ХРОМОВАЯ ОКИСЬ** — см. *Окись хрома.*

**ХРОМПИК** — см. *Двухромовокислый калий.*

**ХРОНОСКОПЫ** — см. *Секундомеры.*

**ХРУСТАЛЬ** (от греч. «кристаллос» — кристалл) — название особого вида силикатного стекла, в состав к-рого входят в значительных количествах окись свинца (13—40%), окись бария (10—20%) или окись цинка (8—14%). Свое название эти виды стекла получили благодаря сходству с горным Х. (кварцем). Изделия из Х. отличаются значительной толщиной стенок, высокой степенью прозрачности, большими показателями светопреломления и светорассеивания, блестящей поверхностью, мягкостью (легко поддаются механической обработке — нанесению граней), высоким удельным весом, красивым, мелодичным, долго не смолкающим звоном при легком ударе по краю или соприкосновении двух хрустальных изделий. Высокие показатели преломления и рассеивания света и определенный подбор углов, образуемых гранями, обеспечивают многократное отражение лучей света от внутренней поверхности граней и вызывают характерную для Х. многоцветную игру света. Основные способы украшения изделий из Х. — гравировка (неглубокий матовый рисунок), огранка (широкая полированная грань), резба (глубокие борозды гл. обр. треугольного сечения), шлифовка. Х. бывает бесцветный, с налетом и цветной розового, голубого и других цветов). Подробнее о способах украшения — см. *Посуда стеклянная.*

Названия Х. применяется не только к свинцовому, бариевому и цинковому стеклу. В

XV веке в Венеции хрусталем (кристалло) называли высококачественное бесцветное без огранки стекло. С XVII века в Чехословакии вырабатываются украшенные глубокой гранью изделия из известково-калево-натриевого стекла, называющиеся хрустальными (т. н. богемский, или чешский Х.).

Стекло, содержащее окись свинца, было уже известно в древнем Риме. Но значительное распространение изделия из свинцового Х. получили со второй половины XVII и в XVIII веке в Западной Европе. Высокого качества достигли худож. изделия из Х. в Чехословакии и во Франции (т. н. баккара).

В России пр-во Х. возникло в XI—XII веках; особого развития оно достигло во второй половине XVIII и первой половине XIX века. На крупнейших стеклольных заводах вырабатывались большие вазы, фонтаны, люстры, посуда, архитектурные детали из Х. В их создании принимали участие крупные русские архитекторы и художники (Растрелли, Росси, Воронихин, Камерон, Стасов и др.). К концу XIX века качество хрустальных изделий резко снижается. В советские годы их пр-во быстро развивается. Основные предприятия, изготовляющие хрустальные изделия, — Ленинградский з-д худож. стекла и сортовой посуды, Дятьковский и Гусевской хрустальные з-ды.

Из Х. изготавливаются декоративные изделия, люстры, посуда, ювелирные изделия и скульптура. К изготовлению крупных изделий привлекаются известные скульпторы и художники (фонтан для павильона СССР на Международной выставке 1959 г. в Нью-Йорке скульптора Чайкова, ваза «Салют победы» художника Липской и др.). Современные хрустальные декоративные изделия не перегружаются большим количеством алмазной грани с рисунками геометрического характера, столь характерными для XIX и начала XX века, а украшаются очень сдержанно и скупое, с небольшим количеством глубоких и широких граней.

Технология изготовления Х. и изделий из него, декорирование, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Стекло и Посуда стеклянная.*

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА** — керамические изделия, представляющие собой произведения искусства, имеющие декоративно-художественное и утилитарное значение. Ассортимент Х. к. очень широк. Основные группы: декоративная скульптура, вазы, художественно оформленная посуда, туалетные принадлежности, осветительные приборы, кашпо, архитектурные вставки и детали. Наиболее распространенными видами Х. к. являются терракота, майолика, фаянс, фарфор и каменная масса (см. *Керамические товары*).

Ассортимент терракотовых худож. изделий включает архитектурные украшения, скульптуру, декоративные вазы и др. В декорировке применяется рельефный орнамент, роспись цветными ангобами и глазуриями.

Ассортимент майоликовых худож. изделий очень разнообразен: декоративная скульптура разных размеров, архитектурные вставки и детали, декоративно-

утилитарные и бытовые предметы различного назначения и пр.

Наиболее распространенным приемом украшения майоликовых изделий является покрытие их цветными глазуриями (т. н. одноцветные и многоцветные потечные глазури), декоративный эффект к-рых строится на живописных переливах потоков глазури. В декорировке применяются также росписи ангобами, сграфитто (процарапывание рисунка по цветному фону), рельеф; в некоторых случаях искусственно создаваемый цек-кракле (мелкие трещины в глазури или эмали, в к-рые втирается краска темных тонов) и покрытие глазуриями восстановительного огня, обладающими разнообразными яркими цветовыми сочетаниями, с металлическим отблеском и перламутровыми переливами, что достигается добавлением в глазурь окислов металлов, к-рые при обжиге изделий без доступа кислорода восстанавливаются на поверхности изделия.

Фаянсовые худож. изделия включают значительные по размерам изделия (скульптура, вазы, настенные панно и архитектурные детали) и вещи бытового назначения (различные столовые сервизы, блюда, тарелки и др.). В декорировке применяется рельеф, подглазурная и надглазурная ручная и машинная роспись.

Фарфоровые худож. изделия имеют наиболее широкий ассортимент. В него входят: мелкая декоративная скульптура, различные вазы, декоративные блюда, столовая и чайная посуда, туалетные принадлежности и др. В оформлении их применяют тончайшие рельефы, орнаментальные и сюжетные росписи специальными красками и золотом. Чаще всего встречаются изделия, украшенные росписью.

Худож. изделия из каменной массы покрываются прозрачной, бесцветной (иногда и цветной) глазурью. Ассортимент: вазы, принадлежности туалетного стола, чайная и столовая посуда. Украшаются рельефом, гравировкой и сочетанием матовой (неглазурованной) поверхности с орнаментальными узорами, выполненными цветными блестящими глазуриями.

Живописное оформление фарфоро-фаянсовых изделий производится подглазурными и надглазурными красками. Живопись, сделанная подглазурными красками (обычно по неглазурованному обожженному черепку), отличается мягкостью контура и нежными тональными переходами. Это особенно относится к росписи фарфора солями металлов. Надглазурные краски наносятся на глазурованное и обожженное изделие. Они более легкоплавки, в связи с чем и палитра их богаче. Применяются также различных оттенков люстры с нежным металлическим отблеском и перламутровыми переливами, золото и серебро. Живопись и краски наносятся на изделия несколькими способами: ручной росписью, печатью, декалькоманией, штампованием (см. *Посуда фарфоровая и фаянсовая*).

Технология изготовления Х. к. — см. *Керамические товары*.

Являясь отраслью декоративно-прикладного искусства, Х. к. во все периоды своего развития, начиная с самых отдаленных времен

древности, соответствовала худож. стилям, господствовавшим в архитектуре и изобразительном искусстве соответствующей эпохи. Так, в ранних европейских фарфоровых изделиях преобладали утонченные формы, легкая лепнина, покрытая золотом, мягкая, нежная живопись или легкие букетики цветов; в изделиях конца XVIII, начала XIX века — строгие архитектурные формы, с рельефами, похожими на античные камеи, или богато украшенные золотом и живописью, выполненные в сдержанной цветовой гамме; в современной Х. к. — простые геометрические формы, сдержанно оформленные живописью и золотом. За многовековую историю развития выявилось несколько важнейших, вошедших в историю культуры центров Х. к.

Х. к. Китая (майолика, фаянс) славится с древних времен. В Китае был изобретен фарфор, секрет к-рого в течение длительного времени оставался неизвестным европейцам. Ассортимент китайских фарфоровых изделий: чайная посуда, подносы, вазы, курительницы, тарелки, мелкая скульптура.

Китайский фарфор обладает теплым тоном, очень декоративен. В росписи преобладают стилизованные изображения богов, драконов, птиц, цветов, чаще всего имеющих символическое значение, а также сцен домашней жизни, поданных преимущественно в силуэтной манере с применением графического орнамента в характерной расцветке, основанной на контрасте золота и полихромных красок. Изделия X—XIV веков украшены рельефными орнаментами и покрыты серо-зеленой глазурью (Селадон); в середине XIV века появилась многоцветная подглазурная роспись, а в XVII—XVIII веках — надглазурная роспись. Особое место по худож. стилю занимает т. н. остиндийский фарфор (XVII—XVIII веков), к-рый изготовлялся в Китае специально для продажи в Европе и украшался по европейским образцам и гравирам того времени.

Китайский фарфор, начиная с XIV века, имел клейма, содержащие т. н. династические знаки (знаки династий китайских императоров), по к-рым можно судить о времени изготовления изделия. Встречающиеся в антикварных магазинах изделия обычно датируются XIX—XX веками. Живопись этих изделий часто перегружена, в ней нарочито подчеркнуты элементы китайской экзотики. На большинстве этих изделий марок нет.

В современном китайском фарфоре сохраняются лучшие национальные традиции этого искусства. Китайский фарфор оказал влияние на пр-во фарфора в Корее, Японии (керамика Арита) и Западной Европе.

В Западной Европе Х. к. получила большое распространение в XIII—XIV веках. Открытие секрета фарфора (в начале XVIII века в Мейссене) произвело переворот в европейской керамической пром-сти; ему вскоре было отдано первенство среди других видов Х. к. Наибольшей известностью пользуется Х. к. мейссенская (Саксония), севрская (Франция), Веджвуд (Англия) и копенгагенская (Дания).

Мейссенский з-д, возникший в 1710 г., выпускал фарфоровую столовую и чайную посуду, вазы, подсвечники, табакерки, чернильные и туалетные приборы,

набалдашники для тростей, трубки, черенки для ножей и вилок, рамы для зеркал, футляры для часов, настольную скульптуру и др. Эти изделия отличались разнообразием и яркостью росписи, выполненной надглазурными полихромными красками в сочетании с золотом и рельефными украшениями. Мейсенский з-д и в настоящее время является одним из крупнейших фарфоровых предприятий. Марка мейсенского з-да — скрещенные мечи, выполненные кобальтом под глазурию.

Северская мануфактура, основанная в 1756 г., изготовляла фарфоровую посуду, различные туалетные принадлежности и скульптуру. Для всех изделий (кроме скульптуры) характерен цветной фон, покрытый особыми красками: «королевской синей», «голубой небесной», канареечно-желтой и нежно-розовой. Росписи северского фарфора содержат цветочные мотивы и сюжеты с картин знаменитых французских живописцев того времени — Буше и Ватто. С худож. точки зрения особенно ценны изделия из мягкого фарфора (без примеси каолина), разработанного этим заводом. Маркой Северского завода служат две скрещенные французские буквы L.

Завод Веджвуд, организованный в 1759 г. в Стаффордшире, занимался выпуском изделий из фаянсовой и тонкокаменной массы — ваз, туалетных коробочек, флаконов, чашек, декоративных тарелок, медальонов и др. Славится изделиями из цветной неглазурованной каменной массы (матово-голубой, светло-зеленой, фиолетовой), украшенными белыми рельефами тончайшей работы. Завод выпускал также бюсты, статуэтки, подсвечники из черной каменной массы (т. н. черного базальта), вазы, чашки, флаконы и др. из т. н. яшмового теста — двухцветной массы серо-синего и бледного желто-зеленого цветов с прожилками, похожими на рисунок природной яшмы. Фаянс Веджвуд отличается теплым кремовым оттенком; украшен строгой росписью черной или коричневой подглазурной краской.

Ранние изделия Веджвуд имеют красную надпись Wedgwood, несколько более поздние (1768—1780 гг.) — круглую красную марку в виде печати с надписью; поздние — вдавненную белую надпись.

Копенгагенский завод, основанный в середине XVIII века, известен фарфором, в котором широкое распространение получила подглазурная роспись в приглушенной гамме серовато-голубых тонов, выполняемая кобальтом и хромом; применяется для украшения ваз с изображением местных пейзажей, морских животных, цветов, зверей и птиц, реалистических по трактовке, с очень тонкой окраской. Марка старого копенгагенского фарфора — три горизонтально расположенные одна над другой волнистые линии или мальтийский крест с короной над ним; более поздняя марка — корона с надписью в виде печати в три волнистые линии.

Х. к. в России изготовлялась с древнейшей поры. Особенно широкое развитие Х. к. получает, начиная с XVII века, для к-рого характерны глиняные поливные *шарацы печные* (см.), используемые для украшения печей и внешнего оформления зданий. С начала XVIII века наибольшее значение приобретает быто-

вая керамика. Продукция некоторых заводов достигла высокого техн. и худож. качества. К ним относятся завод Гребенщикова, Гжельская керамика, Петербургский фарфоровый завод, заводы Гарднера, Попова, Ауэрбаха, керамическая мануфактура Кузнецова.

Завод Гребенщикова в Москве — первый керамический з-д в России — выпускал в XVIII веке разнообразные майоликовые изделия, сделавшиеся в наши дни большой редкостью. Основным видом декоративного их оформления была немногочетная роспись с изображением корзин цветов, букетов или орнаментальных мотивов. На крышках и ручках изделий встречаются скульптурные украшения в виде фруктов или человеческих голов.

Во второй половине XVIII века пр-во изделий Х. к. из майолики возникает в Гжельском районе Московской области. Начиная с XIX века гжельские предприятия выпускают изделия из фарфора и фаянса (см. *Гжельская керамика*).

Петербургский фарфоровый з-д своим возникновением обязан создателю русского фарфора — Д. И. Виноградову. Для раннего периода работы завода характерны мелкие посудные изделия строгой и простой формы с монохромной росписью или сплошным покрытием поверхности краской либо золотом. В конце XVIII века завод выпускал много скульптуры (в т. ч. в бисквитной технике), заказные сервизы и отдельные чайные и столовые приборы. Стиль классицизма, господствовавший во второй половине XVIII и начале XIX века в архитектуре и изобразительном искусстве, наложили отпечаток и на изделия завода этого времени. Носики и ручки изделий часто делались в форме грифонов, лебедей; фруктовые вазы и мелкие вазочки были, как правило, на подставках в виде человеческих фигур. Живопись по фарфору была многоцветной с золотом. Золотом покрывали скульптурные рельефы и отдельные детали изделий, подделывая их под золоченую бронзу, писали орнаменты; золото использовали как фон для гравированных узоров на каймах. С середины XIX века начался упадок. Изделия стали выпускаться по образцам, созданным в разные эпохи и в разных странах; однако продукция завода отличалась и в эти годы тонкостью исполнения, большой культурой пр-ва.

Завод Гарднера в Вербилках Московской губернии выпускал изделия двух типов: уникальные и малосерийные дорогие (часто по заказам) и простые дешевые для широкого рынка. К последним относятся посуда (тарелки, чашки, чайники и др.) и декоративная миниатюрная скульптура. Вещи раннего периода отличаются сочностью живописи, яркостью красок и большой жизнерадостностью. Посуда украшалась росписью, располагавшейся по строгой композиционной схеме: в центре букет или крупный цветок и мелкие цветочки по краям. Декоративные яркие окрашенные статуэтки завода Гарднера изображали горожан различных занятий, а также целые жанровые сценки. Роспись посуды и статуэток была насыщена народными мотивами и узорами.

Завод Попова в Горбунове Дмитровского уезда Московской губернии выпускал продукцию, во многом близкую изделиям з-да Гарднера. Вырабатывались фарфоровые посуда, вазы, скульптура и другие бытовые вещи высокого худож. качества. Для оформления посуды характерны декоративность, тонкий колорит росписи, яркость и чистота красок. Славится также и скульптурой, изображавшей русские типы и отличавшейся реалистичностью образов и тонкостью исполнения.

Завод Ауэрбаха в селе Кузнецове Тверской губернии вырабатывал лучшую в России фаянсовую посуду, отличающуюся чистотой отделки и прочностью. Для раннего периода характерны цветочные росписи, сделанные вручную подглазурными красками. Во второй половине XIX века широко применялись печать, деколь и другие механические способы нанесения рисунков.

Керамическая мануфактура Кузнецова возникла в 1810 г. В 1832 г. был основан Дулевский завод, который в конце XIX века стал крупнейшим в России. В начале своего существования изготовлял фарфоровые и фаянсовые изделия, а позднее только фарфоровые. Его изделия не отличались высокими худож. качествами, украшения наносились механическими способами (печатью, трафаретом, декалькоманией). Выбор сюжетов ориентировался на мецанские вкусы того времени.

В 1889 г. было учреждено «Товарищество М. С. Кузнецова», к-рому принадлежали: Дулевский з-д, фаянсовый з-д Ауэрбаха (Конаково), з-д Гарднера (Вербилки), з-д Мальцева в Песочне, фаянсовый з-д в Вудах и др. К началу XX века Кузнецовское товарищество выпускало около  $\frac{2}{3}$  всей фарфоро-фаянсовой продукции России (посуду, вазы, церковные свечи, скульптуру). Изделия были малохудожественными, отличались безвкусицей и эклектикой, но техн. исполнение их было безупречно.

В настоящее время наиболее крупными предприятиями, выпускающими Х. к., являются Ленинградский, Дмитровский, Дулевский и Конаковский з-ды.

Ленинградский гос. фарфоровый з-д им. Ломоносова отличается высокой культурой пр-ва, разнообразием и широтой ассортимента, тонкостью худож. оформления продукции. В украшении изделий посудной группы и настольной скульптуры, помимо надглазурной росписи, часто применяются подглазурные росписи кобальтом и солями металлов с последующей обработкой деталей золотом. На заводе работает большой коллектив художников и скульпторов, создающих новые виды изделий, современных по своему назначению, форме и стилю декоративного убранства. Произведения Х. к., созданные коллективом завода, постоянно экспонируются на международных и отечественных выставках. Клеймом завода является монограмма «ЛФЗ».

Дмитровский фарфоровый з-д (Вербилки) выпускает худож. посуду, вазы, питьевые приборы, чайные сервизы и декоративную скульптуру. Применяет самые разнообразные виды украшения ручной и механической росписью. Особенно ценится

продукция завода с подглазурной росписью солями металлов и с росписью золотом по темному кобальтовому фону. Клеймом завода долгое время была надпись в круге «ММП, РСФСР, Дмитровский, ст. Вербилки»; в настоящее время — подпись «Д. Ф. З., Вербилки».

Дулевский фарфоровый з-д, помимо ассортимента изделий, родственных Дмитровскому з-ду, выпускает разнообразные столовые сервизы, декоративные тарелки и блюда. В декорировке изделий посудной группы и скульптуры преобладают яркие многоцветные надглазурные росписи, в к-рых художники часто используют традиционные цветочные узоры, характерные для русской керамики, ткачества и набойки. Клеймом завода является вписанная в круг надпись «Фарфор, завод Дулево».

Конаковский фаянсовый з-д им. М. И. Калинина выпускает в больших количествах изделия (гл. обр. посуду), покрытые цветными глазуриями и с подглазурной росписью, худож. оформление к-рых свидетельствует о возрождении лучших народных традиций русского фаянса начала XIX века. Маркой завода является вписанное в круг «ЗиК Конаково».

Помимо указанных фарфоро-фаянсовых заводов Х. к. производится также на ряде других заводов.

Худож. майолика в большом масштабе производится в прибалтийских республиках и на Украине.

Майоликовые изделия, вырабатываемые в Эстонской, Латвийской и Литовской ССР, отличаются простотой и строгостью форм, построенных на выразительном силуэте, применением разнообразных глазурей, полив, эмалей и высокой культурой пр-ва. Наиболее распространенным приемом оформления является сочетание больших гладких поверхностей с узкими полосами строгого геометрического орнамента или с небольшими концентрическими углублениями, а также с рельефными деталями, ручками или подставками. В литовской, а отчасти и эстонской керамике получили широкое распространение глазури восстановительного огня (с металлическими отблесками) различных цветов и оттенков.

Украинская майолика наиболее разнообразна по худож. оформлению — фигурные кувшины, украшенные рельефами или ангобной росписью и сочно политые блестящей глазурью, сосуды в форме бочек, домашних животных и т. д., яркие глиняные свистульки и декоративная скульптура. Наиболее значительным и своеобразным видом украинской майолики является опошнянская см. *Опошнянские керамические изделия*. Два других широко известных традиционных центра украинской майолики находятся в Западной Украине — городах Косове и Ужгороде. Для них характерно сплошное покрытие изделия ангобами с дальнейшим процарапыванием контура орнамента и раскраской узора ангобами других цветов. Отличаются один от другого колоритом и характером орнамента.

В Казахстане Х. к. выпускается керамической мастерской г. Алма-Аты. По техн.

КЛЕЙМА КРУПНЕЙШИХ КЕРАМИЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ

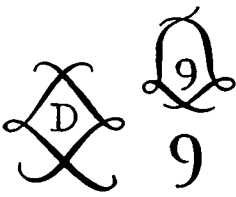
ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

ВОСТОК

ФРАНЦИЯ

ГЕРМАНИЯ

КИТАЙ



Севр



Мейссен современный



Пеин (старый)



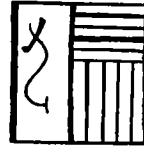
Пеин (старый)



Венсен (ранний севр)



Мейссен XVIII в.



Пеин (времени «Остиндийской компании»)



Мейссен XVIII в.



Севр конца XIX в.



Мейссен конца XVIII и XIX вв.

РУССКАЯ КЕРАМИКА

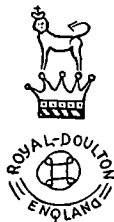
АНГЛИЯ



Петербургский завод



Минтон



Доултон

WEDGWOOD



Веджвуд



Завод Кузнецова



Завод Гарднера



## РУССКАЯ КЕРАМИКА

АТ

5P

Завод Попова



Мастерская Строгоновского Училища



Мальцевский завод



Фарфоровая фабрика «Сибфарфор» г. Иркутск



Фарфор и фаяно СССР

## СОВЕТСКАЯ КЕРАМИКА

ЛГФЗ

Ленинградский государственный фарфоровый завод



Гжель — артель «Художественная керамика»

ДЗ  
ДУЛЕВО  
1с-55г

Дулевский фарфоровый завод

ФАРФОР  
ДУЛЕВО  
ЗАВОД  
3с-51г.

Дмитровский фарфоровый завод, Вербилки

ФАРФОР  
ВЕРБИЛКИЗик  
КОНАКОВО  
11-55

Фаянсовый завод, им. Калинина, Конаково

и декоративным приемам исполнения они очень похожи на косовскую керамику, но отличаются традиционными среднеазиатскими орнаментальными мотивами. Мастерские выпускают разных размеров вазы, декоративные блюда, питьевые, туалетные приборы и другие изделия.

В Узбекистане вырабатываются керамические блюда разных размеров и небольшие сосуды без ручек в форме графинов с росписью ангобами и цветными поливами ярких красочных сочетаний. В орнаментальном украшении используются классические образцы древней среднеазиатской керамики. Излюбленным сочетанием цветов в узорах является бирюзовая и черная глазури по светло-серому эмалевому фону.

В Грузии выпускаются традиционные гладкие сосуды, кувшины и вазы строгих восточных форм, выполненные в яркой оранжевой терракоте без орнаментального украшения. Керамическая мастерская при Грузинской академии художеств внедрила в пр-во глазури восстановительного огня, цветные поливы и цветные глазури.

В Дагестане имеется несколько традиционных центров Х. к. Наиболее известными из них являются аул Балхар, мастера к-рого делают из терракоты своеобразные кувшины и сосуды из красной глины, расписывая их белой глиной (типа ангоба), и аул Сулебкент (Сулевкент), изделия к-рого чаще всего покрыты одноцветной свинцовой глазурью.

Определение принадлежности изделия (из какого материала, когда и каким заводом выполнено) является иногда затруднительным. Наиболее простым является определение по маркам и клеймам. Имеются сводные каталоги русских, советских и иностранных фирм. Клейма крупнейших отечественных и иностранных заводов показаны на таблице. Общие сведения — см. *Керамические товары*.

Лит.: Иванов Л., Искусство керамики, М., 1925; Салтыков А. Б., Русская керамика (18—19 вв.), М., 1952; Кверфельдт Э. К., Фарфор, Л., 1940; Эмме Б., Русский художественный фарфор, М.—Л., 1950; Беркман А. С. и др., Декорирование фарфора и фаянса, М., 1949.

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КОЖИ** — изделия из кожи с рисунками, нанесенными на поверхность или составленными из различных кусочков кожи (мозаика). Особое значение имеет ручная отделка изделий (оригинальность нанесенного рисунка, раскраска и пр.). К кожаным худож. изделиям относятся: папки для бумаг и адресов (см. Папки картонные), бьюары, бумажники, обложки для документов, портмоне, кошельки, кисеты, портсигары, футляры для очков, ключей, расчесок, пояса (см.) и др.

С давних пор в Литве, Латвии, Эстонии, в республиках Средней Азии, в Западной Украине, Молдавии существует худож. обработка кожи. В украшении национального костюма прибалтийских республик широко распространены худож. кожаные пояса, жилеты из кожи с ручной отделкой, туфли и др. Современные мастера, развивая народные традиции, выпускают изделия, пользующиеся широким спросом, как сувениры и подарки. В изделиях широко применяется национальный орнамент, выразительный и лаконичный. Многие высокохудожественные работы экспонируются на худож. выставках в пределах Советского Союза и за рубежом.

Оригинальные рисунки нередко разрабатываются крупными художниками. В оформлении худож. изделий из кожи широко известны работы художников Э. Иегя, Э. Валк-Фалка (Эстонская ССР), Р. Круминьша и Э. Сааре (Латвийская ССР). Рисунки бывают самые разнообразные: виды городов, отдельных зданий, портреты, букеты цветов и т. д., изделия украшаются также народным орнаментом.

Для пр-ва худож. изделий используется высококачественная гладкокрашенная кожа гл. обр. растительного дубления, а также лицевая лайка и ворсовая замша.

Изделия изготавливаются из гладкой цельновыкроенной кожи различных цветов, с рисунком, нанесенным холодным штампованием и окрашенным анилиновыми красителями кистью от руки. Для придания изделиям большей плотности и для сохранения формы применяется подкладка из картона, бумаги бьюарной или оберточной. Применяется фурнитура: замки, пряжки и кнопки различных форм и конструкций из стальной ленты, покрытые никелем, хромом или оксидированные под цвет золота. Иногда применяются вставки из серебра, кости, перламутра, пластмассы или стекла. Изделия бывают с обрезными и загибными краями. После того как детали скреплены (склеены, сшиты), под линейку обрезают края. Такие швы оформляются часто через край прошивной узкой кожаной лентой под цвет изделия (оплеткой). У изделий с загибными краями нижний край лицевой стороны подвергается шерфовке (утонению) и, подгибаясь, накладывается на внутреннюю поверхность — подкладку и прошивается или подклеивается. Нанесение рисунков производится при помощи медных (для больших партий) или цинковых (для небольших партий) клише, с к-рых ручным прессом рисунок переводится на изделие. Некоторые изделия (папки для адресов, подарочные папки и бьюары) имеют мелкорельеф-



Рис. 1. Художественное тиснение кожи—кошелек



Рис. 2. Обложка для документов с тиснением



Рис. 3. Папка для адресов, тисненная, ручной работы



Рис. 4. Папка-бюар для бумаг



ный рисунок, нанесенный специальными инструментами от руки.

Худож. изделия из кожи изготавливаются артелями промкооперации и предприятиями местной пром-сти Эстонской, Латвийской, Литовской, Молдавской ССР, западных областей УССР. Выпускаются двух сортов: 1-го и 2-го; во 2-й с. переводятся изделия с небольшими дефектами, не портящими внешнего вида. Маркируются тиснением фабричной марки на внутренних частях или ярлыком, вкладываемым внутрь изделия, с указанием изготовителя, сорта, артикула и даты выпуска.

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛАСТИЧЕСКИХ МАСС** выпускаются в виде настольной миниатюрной скульптуры и декоративно-прикладных изделий в широком ассортименте. Обладают высокой декоративностью, просты в пр-ве (пластмассы хорошо поддаются обработке, значительно менее трудоемкой, чем аналогичные изделия керамические, из кости или металла). Особое значение имеет способность пластмасс в процессе пр-ва окрашиваться в любой цвет и красиво преломлять свет. В отдельных изделиях могут сочетаться различные по цвету и фактуре пластические массы, что придает им своеобразие и делает их особенно ценными.

Миниатюрная скульптура из пластмасс более точно копирует оригиналы, созданные художниками и скульпторами, чем из гипса или фарфора, т. к. последние дают неизбежные при обжиге технол. искажения тонких форм оригиналов. Для пр-ва худож. изделий используются гл. обр. следующие пластмассы: фенопласты, аминокласты, полистирол, органическое стекло. Основные способы изготовления худож. изделий из пластмассы: обычное и литьевое прессование, литье под давлением и штампование (см. *Пластические массы*). Отдельные виды изделий изготавливаются непосредственно путем механической обработки на различных станках.

Худож. изделия из пластических масс в основном разделяются на настольную скульптуру и декоративно-бытовые изделия.

Настольная скульптура изготавливается в основном способом литья под давлением, после чего подвергается ручной обработке (зачищаются неровности, прорабатываются отдельные мелкие детали), затем шлифуется и полируется. Обычно выпускается белого либо светло-кремового цвета, иногда применяется ручная раскраска масляными или нитрокрасками. Ассортимент очень разнообразен. Характерными являются: «Арабеска», «Балерина», «Скачки», «Узбечка», «Узбекский танец», «Фигуристка на льду».

**Арабеска** изображает гимнастический этюд. Состоит из двух фигур на подставке.

**Балерина** — скульптура, изображающая танцующую женщину. Выпускается двух цветов: белого и светло-кремового.

**Скачки** — скульптурная группа, изображающая трех всадников во время скачек; выполнена на овальной подставке из полистирола под цвет слоновой кости.

**Узбечка** — раскрашенная скульптура. Голова узбечки может ритмично двигаться,

воспроизводя характерные движения восточных танцев.

**Узбекский танец** — скульптурная композиция, представляющая собой узбека, играющего в бубен, и танцующую узбечку. Расположена на подставке, расписанной в виде ковра. Корпус узбека и голова узбечки подвижны (укреплены на шарнирах) и могут совершать ритмичные движения, воспроизводящие такт танца. Вся композиция расписана; подбор цветов и узоров в национальном узбекском стиле.

**Фигуристка на льду** — скульптура, выполненная из полистирола под слоновую кость. Изображает танец девушки на льду.

Среди декоративно-бытовых изделий наибольшее распространение получили изделия из прозрачных пластмасс, в частности из органического стекла, окрашенного в различные нежные тона, с гравировкой. К этой группе относятся пудреницы, коробки туалетные и рамки для фотографий.



Настольная скульптура «Фигуристка на льду»

**Пудреницы** выпускаются круглой формы со съемной крышкой, корпус выдувной, дно приклеено. На крышке способом глубокой гравировки либо выпуклых накладок выполняются обычно декоративные цветы.

**Коробки туалетные** выпускаются прямоугольной, круглой и овальной форм. Крышки коробок съемные. На крышке гравированная выпуклая накладка с изображением декоративных цветов (розы, пионы) из пластмасс другого цвета. Выпускаются также коробки с крышками, оформленными накладкой цветного фотоизображения (с видами городов и памятных мест).

**Рамки для фотографий** выпускаются трех размеров (в см): 11 × 14, 15 × 20, 20 × 26, что соответствует стандартным размерам фотокарточек с полями 2 × 2. Выполняются путем прессования из непрозрачных пластмасс, чаще темно-коричневого цвета (под цвет красного дерева), с рельефным орнаментом по бортам, иногда покрытым бронзовой краской.

**Требования к качеству.** Поверхность изделий из пластмассы должна быть гладкой и блестящей. Не допускаются матовые пятна, нечетко отформованные детали, инородные включения, вздутия, раковины, трещины и т. д. Изделия, изготовленные механической обработкой, не должны иметь

К ст. ст. *Художественные изделия из пластических масс;*  
*Художественные изделия из кожи*



парафин и сколов. Худож. изделия из пластмассы выпускаются двух сортов: 1-го и 2-го. Изделия 2-го с. не должны иметь видимых дефектов; могут иметь незначительные дефекты сырья, заделанные мелкие царапины и др.

**Упаковка, маркировка, хранение.** Худож. изделия из пластмассы обертываются в бумагу, некоторые помимо того упаковываются в картонную коробку. При маркировке на дне или на лицевой поверхности изделия горячим штампом проставляется номер браковщика, знак сортности и отрискуемой фабрикой. Несколько коробок увязываются в пачки, на к-рые наклеивается маркировочный ярлык. Хранятся изделия в сухом складском помещении, построенном из огнеупорного материала, с паровым или водяным отоплением.

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ СТЕКЛА** — художественно выполненные стеклянные изделия, применяемые в быту и в оформлении архитектурных сооружений. Стекло обладает способностью в горячем виде выдуваться, прессоваться, вытягиваться и поддаваться лепке, а в остывшем состоянии — механической и хим. обработке; может быть прозрачным, бесцветным, полупрозрачным, заглущенным и подобно драгоценным камням глум; хорошо воспринимает яркие сочные краски, прекрасно передает игру света, отливающего в граневных изделиях всеми цветами радуги. Эти свойства стекла издавна сделали его одним из основных материалов для изготовления худож. изделий. 5 тыс. лет тому назад в Египте из стекла изготовляли бусы, ожерелья, флаконы, кубки, вазы. Из прозрачного бесцветного и цветного стекла римляне в I веке н. э. изготовляли сверкающие чаши — муррины, чаши для мытья рук — труллы, кубки, вделанные в решетчатые подставки, вазы, безделушки. В средние века особенно прославились венецианские худож. стеклянные изделия (знаменитые тонкостенные филигранные сосуды, украшенные молочными или цветными нитями). С конца XVII века первенство в Европе переходит к Чехии и сохраняется за Чехословакией и сейчас. В России пр-во худож. стеклянных изделий возникло в X—XI веках; значительное развитие получило начиная с XVII века. Стекольные заводы России выпускали художественно выполненную посуду, туалетные и письменные приборы, зеркала, люстры и крупные уникальные изделия для украшения императорских дворцов. Но большинство изделий было рассчитано на имущие классы. Лишь в советские годы Х. и. и. с. сделались доступными народу. Ведущая роль в их пр-ве принадлежит крупнейшим заводам (Ленинградский художественного стекла и сортовой посуды, Гусевской хрустальный, Киевский стекольно-термосной, Львовский стекольный, белорусские «Неман» и им. Держинского, таллинский «Тарбеклаас»). За последние годы советское худож. стеклоделье достигло выдающихся успехов. На Всемирной выставке в 1958 г. в Брюсселе Ленинградскому заводу художественного стекла и сортовой посуды был присужден почетный диплом, бронзовыми медалями были награждены Дятьковский хрустальный, Гусевской хрустальный, Киевский

стекольно-термосной и другие заводы. Над совершенствованием Х. и. и. с. работают такие художники и мастера, как Б. А. Смирнов, А. А. Липская, Е. В. Яновская, Л. Д. Смирнова, Н. Г. Эйсмонт, Э. М. Криммер, Е. И. Алексеева-Батанова, Н. А. Тарковская, Н. П. Машутевская, С. Бескинская, Х. Кырге, Б. А. Еремин, Н. С. Русецкий, Е. Рогов, С. Орлов, М. Павловский, В. Титов, В. Волков и ряд других.

Ассортимент худож. стеклянных изделий очень широк и разнообразен. Подразделяется на три основные группы: посуда, изделия для оформления архитектурных сооружений и уникальные призывные и подарочные изделия. Самой распространенной группой является худож. посуда: сервизы, приборы для вина, компота, варенья, крошона, туалетные приборы, вазочки, стаканы, бокалы и пр. При оформлении общественных зданий и парадных интерьеров используются стеклянные барельефы, торшеры, люстры, фонтаны, монументальные вазы, витражи, скульптура, а также изделия, в к-рых стекло используется как декоративный отделочный материал, — плитки, листы стекла для стен и полов зданий. К уникальным изделиям относятся чаши, вазы, кубки, блюда, миниатюрная скульптура, используемые для призовых наград, подарков, а также для украшения интерьера.

При пр-ве Х. и. и. с. используется гл. обр. бесцветное и цветное известково-натриево-стекло; в меньшей степени свинцовое стекло — хрусталь (см. *Стекло и Хрусталь*). За последнее время освоено пр-во нового т. н. сульфидного стекла. Нагревая или охлаждая в процессе пр-ва отдельные части изделия из сульфидного стекла, можно добиться исключительно эффектных расцветок. Из сульфидного стекла выполняются изделия, по декорировке воспроизводящие «венецианскую нить». Изделия из хрустала, окрашенного редкоземельными металлами — церием, неодимом и др., получают нежные золотисто-желтые или синефиолетовые тона, что особенно красиво выглядит в толстостенных изделиях шлифованного стекла.

Худож. обработка стеклянных изделий производится в горячем либо в остывшем виде. В горячем виде подвергается худож. обработке большая часть стеклянных изделий. К ним относятся выдувные изделия, декорируемые цветным стеклом (изделия с цветной нитью, цветной крошкой, цветным накладом), выполненные способом тихого дутья и вальцованные, кракле и свободной формованные, т. н. гутные («Гута» — происходит от нем. слова *Hütte* — крыша, помещение, где находится стекловаренная печь), скульптура, выполненная способом «моллирования», и прессованные изделия.

**Цветная нить** наносится на поверхность стекла либо располагается между двумя его слоями (по принципу накладного стекла). В первом случае поверхность изделия рельефная, цвет наносимого декора яркий, во втором — поверхность гладкая, цвет нити, находящейся под слоем бесцветного стекла, более глухой, расплывчатый.

**Цветная крошка** представляет собой размельченные куски остывшего стекла

различных расцветок, наносимых на горячее изделие; расцветка изделия получается разнообразной, а расположение пятен и их форма — самыми неожиданными.

Изделия с цветным накладом (нацветом) — двухслойные и трехслойные; в большинстве случаев подвергаются алмазному гранению и хим. травлению.

Перечисленными приемами цветного стекла декорируются подарочные и сувенирные вазы, приборы для воды и вина, кружки, стаканы и др.

Изделия, выполненные методом тигота, имеют не круглую, а эллиптическую приплюснутую форму или многогранное сечение; выдувание их производится без вращения — «втихую». К этой же группе относятся вальцованные изделия, к-рые выдуваются в специальную форму, в результате чего поверхность их получается ребристой, что придает изделию блеск и игру света. Этим способом в основном изготавливаются декоративные вазы и пепельницы.

Кракле — изделия (гл. обр. худож. посуда), поверхность к-рых покрыта мелкими трещинами, образующими причудливые узоры. Этот декоративный эффект достигается в результате погружения горячего изделия в холодную воду с последующим обжигом в печи.

Гутные изделия обычно выполняются мастером без формы с применением различных указанных выше приемов, благодаря чему получаются вещи, отличающиеся большим разнообразием и богатством декоративных худож. свойств. Таким способом изготавливаются вазы, пепельницы, декоративная скульптура.

Способ моллирования заключается в введении стекломассы в огнеупорную глиняную форму с последующим нагреванием, остыванием и разрушением формы. Поверхность изделия выравнивается пескоструйным аппаратом, наждачными брусками или абразивными колесиками. Моллированные изделия бывают прозрачными полированными и матовыми. В полированном прозрачном стекле скульптура смотрится более цельно, в матовом — фигурки приобретают некоторую распычатость.

В обтывшем виде худож. обработке подвергаются только выдувные изделия. Этот метод основан на том, что остывшее стекло обладает свойствами твердого тела и может быть подвергнуто разнообразным способам механической и хим. обработки: алмазному гранению, гравированию, пескоструйной обработке, травлению, цветному протравливанию, люстрированию и призации, росписи красками и золочению (см. *Посуда стеклянная*).

Алмазное гранение применяется при украшении небольших декоративных изделий, а также худож. посуды. Алмазная грань может быть мелкой, врезанной в поверхность изделий, и крупной, ограничивающей изделия широкими, полированными плоскостями, полученными как при огранке алмаза. Изображения могут быть в виде растительных или геометрических узоров. В случае изготовления сложных по форме изделий, в частности больших декоративных ваз с алмазной гранью, стали применять способ склеивания отдельно обработанных деталей эпоксидной смолой.

Гравирование (в т. ч. и ультразвуком) в основном применяется для нанесения на изделие тематического рисунка, портретов, пейзажей, цветов, птиц, зверей и т. п. Гравировке обычно подвергаются декоративные вазы, кубки, графины из прозрачного стекла. Большого декоративного эффекта можно достигнуть гравированием изделий из накладного стекла.



Художественное стекло

Пескоструйной обработке подвергаются в основном осветительная арматура (абжуры и пр.) и флаконы для духов.

Травлением можно получить матовую поверхность, контурный или рельефный рисунок, а также многоцветный, как бы размытый, органически входящий в многослойное стекло, рисунок. Последний способ обработки носит название «Галле». Травление применяется гл. обр. при изготовлении посуды.



Ваза гутная

Цветное протравливание заключается в том, что на поверхность стекла наносится рисунок кистью с пастой, содержащей различные окислы металлов, напр. меди или серебра. Рисунок закрепляется обжигом, причем выявляется цвет (медь дает рубиновый оттенок, серебро — желтый). Применяется на небольших изделиях (рюмки, стопки, графины и др.).

Л ю с т р и р о в а н и е и п р и з а а ц и я изделий производятся нанесением на поверхность стекла прозрачного несмываемого слоя как бесцветного, так и окрашенного в разные цвета с перламутровым переливом. На внутреннюю поверхность готового изделия из хрусталя поочередно наносится пленка из соединений титана и кремния. После обжига изделия приобретают прочную, абсолютно прозрачную окраску золотистого, розового, синего, фиолетового или зеленого оттенков. Изготавливаются рюмки, стопки, бокалы, небольшие вазочки.



Ваза гутная

Р о с п и с ь к р а с к а м и и з о л о ч е н и е. Подобно фарфору стекло можно расписывать специальными красками, которые закрепляются на нем путем обжига. Краски могут быть как прозрачными, так и глухими, непрозрачными.

Применяются также комбинированные способы декорирования Х. и. с., напр. соединение алмазной грани или матовой гравировки с золочением, метод «чеканного золота» (комбинация глубокого травления и золочения). Особенно красиво сочетание «чеканного золота» с цветным стеклом. Этим методом декорируются вазы, графины, рюмки, стопки и др.

Т р е б о в а н и я к к а ч е с т в у. Главное требование — мастерство исполнения и отделки (целесообразность формы, предельная обобщенность, условность худож. образа, выявление естественных декоративных свойств стекла). Наряду с темой, образительным сюжетом большое значение имеет весь орнаментально-ритмический строй вещи, гармоническое сочетание силуэта и объема, ритмическое расположение орнамента, сюжетных вставок, гладкой и резной гравированной поверхности, связь декора с формой вещи. Высокими худож. качествами обладают не только изделия, посвященные большим темам современности, истории, юбилейным датам, но и небольшие изделия со сложным орнаментальным украшением и даже изделия, вовсе лишенные декора, построенные лишь на красивом силуэте, расцветке стекла и переливах света, зависящих от толщины слоя стекла, вмятин и изгибов формы изделия.

Т р е б о в а н и я к т е х н. к а ч е с т в у, с о р т н о с т ь, маркировка, упаковка, хранение — см. *Стекло и Посуда стеклянная*.

Л и т.: Качалов Н., Стекло, М., 1959; Левинсон Е. А., Смирнов Б. А., Шелковников Б. А., Энтелис Ф. С., Художественное стекло и его применение в архитектуре, М.—Л., 1953; Яглова Н., Художественное стекло, журнал «Декоративное искусство», № 4, М., 1958; Мивухин Е., Витражи, Рига, 1959.

Х У Д О Ж Е С Т В Е Н Н Ы Е Т О В А Р Ы — красиво выполненные предметы декоративно-прикладного искусства, удовлетворяющие наряду с утилитарными эстетическим требованиям потребителя. Х. т. играют важную роль в худож. воспитании народа, развивая вкус и любовь ко всему красивому, служа проводником культуры в широкие массы.

К Х. т. относятся фарфоровая, фаянсовая, майоликовая, металлическая, стеклянная и пластмассовая посуда и скульптура, вазы, кубки, ковры, декоративно-мебельные, набивные и жаккардовые ткани, текстильные изделия с росписью (косынки, шарфы, платки, галстуки), игрушки и другие виды продукции, в создании и оформлении которых участвуют архитекторы, художники прикладного искусства и мастера народных худож. промыслов. Большое значение для качества Х. т. имеет расцветка, подбор тонов, фактура материала. В некоторых Х. т. худож. достоинства заложены в самой скульптурной форме изделий (посуда, вазы, кубки) или в красоте материала, из которого они изготовлены (изделия из капа и корешка, камнерезные, ювелирные изделия). Для таких изделий не всегда обязательна дополнительная худож. обработка (роспись, рельефные украшения и др.). Показ специфических качеств и красоты материала является одним из существенных факторов, определяющих худож. качества изделий. Часть Х. т., в первую очередь своеобразные по форме и худож. отделке изделия народных худож. промыслов, широко используется как *сувениры* (см.) и подарки.

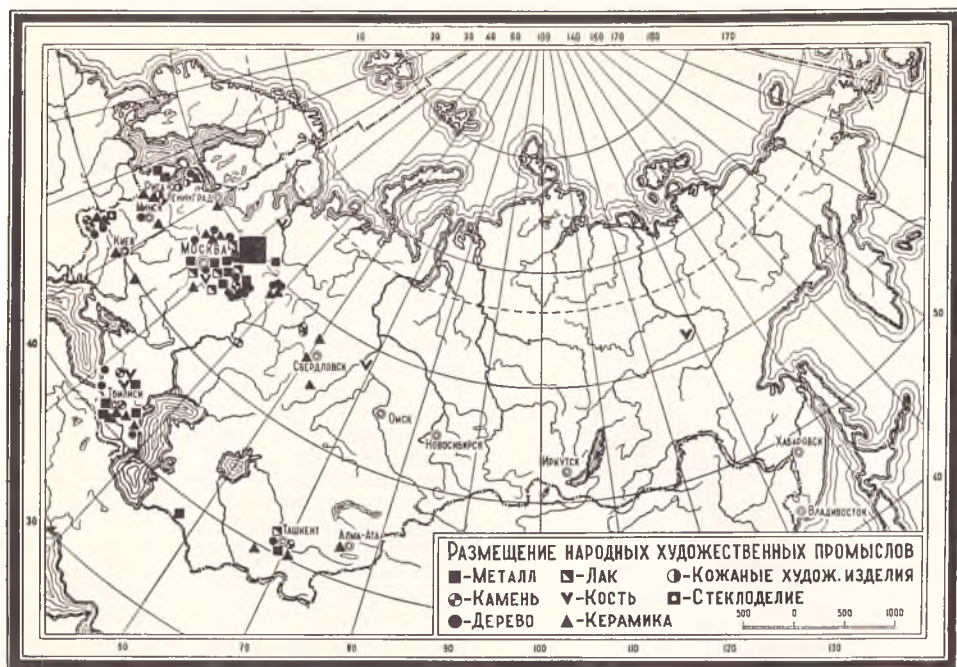
Х. т. вырабатываются различными отраслями гос. пром-сти (керамическая, стекольная, текстильная, металлическая, бумажная, деревообрабатывающая, камнерезная и др.), артелями промышленной кооперации и предприятиями Художественного фонда СССР. Худож. промыслы развиваются в местах наличия сырья (гл. обр. на базе старинных народных промыслов; создаются и новые (косторезное пр-во в Хотьково, Сочи и Кисловодске, пр-во роговых изделий в Москве, Ленинграде и др.). Подробно см. *Народные художественные промыслы*.

Х. т. классифицируются по назначению, по материалу, из которого они изготовлены, и по способу отделки.

По назначению Х. т. подразделяются на декоративно-прикладные, имеющие утилитарное и декоративное значение (посуда, ковры, декоративно-мебельные ткани и др.), и чисто декоративные, применяемые как украшение (декоративные вазы, скульптура, gobedены, панно и др.).

По материалу Х. т. делятся на керамические, деревянные, из папье-маше, кости и рога, камня, металла, пластмасс, стекла, кожи, тканей.

К е р а м и ч е с к и е Х. т. изготавливаются из фарфора, фаянса, терракоты, гончарной глины и каменной массы (см. *Керамические товары и Художественная керамика*)



Карта распространения народных художественных промыслов

как гос. пром-стью, так и народными промыслами. Из народных промыслов основными являются гжельские (см. *Гжельские художественные изделия*) и опошнянские (см. *Опошнянские керамические изделия*).

Деревянные Х. т. изготавливаются из древесины различных хвойных и лиственных пород, из капа, корешка и бересты (см. *Деревянные художественные изделия*). Вырабатываются гл. обр. народными промыслами (см. *Абрамцево-Кудринские изделия, Берестяные шемагодские изделия, Богородские изделия, Косовские художественные изделия, Унжукульские художественные изделия, Холмогорские художественные изделия*).

Х. т. из папье-маше изготавливаются преимущественно народными промыслами. Покрываются лаком (см. *Лаковые художественные изделия*). Основные народные промыслы: Мстера (см. *Мстерские художественные изделия*), Палех (см. *Палехские художественные изделия*), Федоскино (см. *Федоскинские художественные изделия*), Хоблуй (см. *Хоблуйские художественные изделия*).

Х. т. из кости и рога изготавливаются как предприятиями гос. пром-сти, так и народными промыслами (см. *Косторезные художественные изделия, Роговые художественные изделия*). Основные народные промыслы: холмогорский (см. *Холмогорские косторезные изделия*), тобольский (см. *Тобольские косторезные изделия*) и хотьковский (см. *Хотьковские косторезные изделия*).

Х. т. из камня — см. *Камнерезные художественные изделия*.

Х. т. из металла изготавливаются из чугуна, стали, меди, серебра, цветных и дру-

гих металлов (см. *Металлические художественные изделия*). Выпускаются гл. обр. предприятиями гос. пром-сти (см. *Златоустовские художественные изделия, Жостовские подносы, Каслинское чугунное литье, Кубачинские художественные изделия*).

Х. т. из пластмассы — см. *Художественные изделия из пластмассы*.

Х. т. из стекла изготавливаются преимущественно предприятиями гос. пром-сти (см. *Художественные изделия из стекла, Посуда стеклянная*).

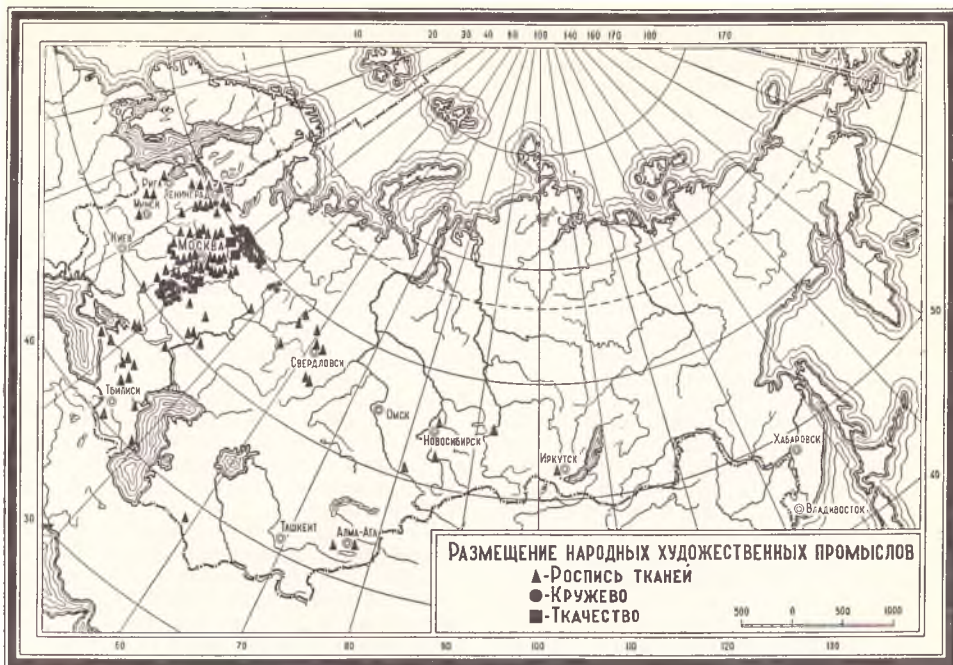
Х. т. из кожи — см. *Художественные изделия из кожи*.

Х. т. из тканей изготавливаются как гос. пром-стью, так и артелями промысловой кооперации. К ним относятся *золотошвейные изделия, гобелен, набойка, кружевные художественные изделия, панно* (см.) и др.

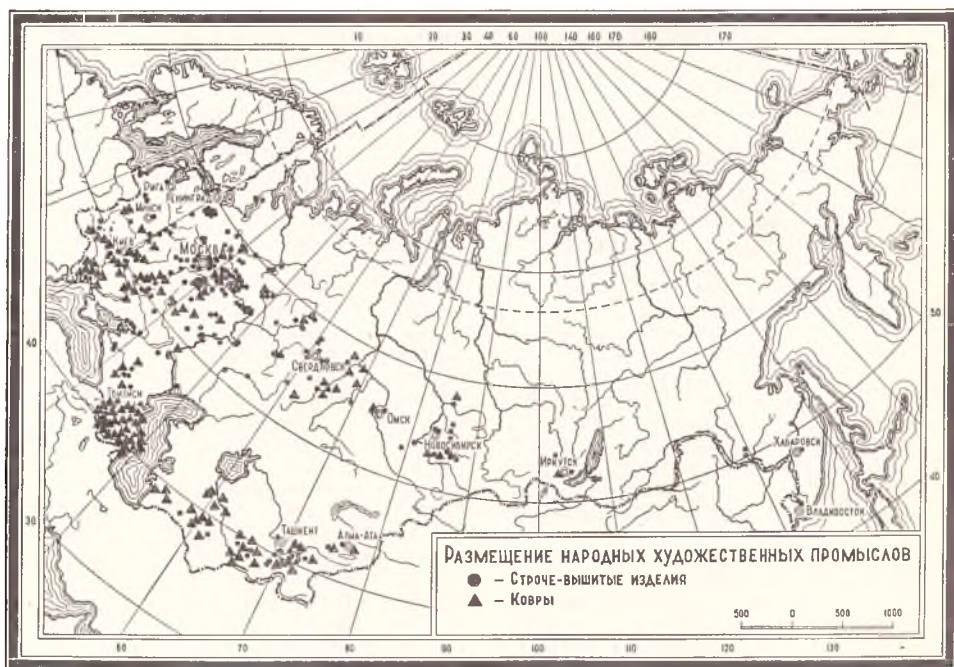
По способу отделки Х. т. могут быть расписные, филигранные (см. *Филигранные художественные изделия*), черневые (см. *Черневые художественные изделия*), эмалевые (см. *Эмалевые художественные изделия*).

Все Х. т. выпускаются одним 1-м сортом, за исключением изделий из пластических масс, кожи и жостовских подносов, к-рые выпускаются 1-го и 2-го сорта. Требования к качеству, сортировка, маркировка, упаковка, транспортирование — см. статьи, посвященные отдельным видам и изделиям Х. т.

Некоторые Х. т. требуют особого ухода. Керамические изделия следует 1—2 раза в год промывать раствором соды (95 г на 1 л воды). Дымковские игрушки промывать нельзя, пыль с них следует осторожно удалять мягкой щеткой. Деревянные полированные или покрытые



Карта распространения народных художественных промыслов



Карта распространения народных художественных промыслов

лаком изделия протираются мягкой тряпкой и полируются до зеркального блеска готовым составом *полироль* (см.). Некрашенные изделия («белые») промываются водой и мылом. Изделия из серебра промываются раствором

гипосульфита (100 г на 1 л воды) и насухо вытираются. Изделия из папье-маше, покрытые лаком, очищаются мягкой тряпкой или ватой, слабо смоченными в растворе нашатырного спирта. Камнерезные изделия можно очищать

пастообразной смесью из равных частей глины и извести, разведенной в воде; смесь наносится на изделие и оставляется на несколько часов, затем смывается водой, а поверхность изделия протирается сухой тряпкой с мелом до блеска; жвабые пятна удаляются 50%-ным раствором щавелевой кислоты в горячем виде. Каслиньские металлические изделия, покрытые черным лаком, протираются тряпкой, губкой или ватой, смоченной в винном спирте, скипидаре или пиве. Изделия из кожи промывать или протирать водой нельзя; пыль с них следует очищать щеткой.

Торговля Х. т. Оптовую торговлю Х. т. осуществляют культторги министерств торговли союзных республик, Главкоопкульторг Центросоюза и их областные и межобластные конторы и базы. Розничная торговля производится специализированными магазинами, отделами универмагов гос. и кооперативной торговли. В специализированных магазинах и отделах крупных универмагов рекомендуется размещать Х. т. в следующем порядке: отдельной группой на видном месте худож. лаковые изделия, рядом косторезные, затем деревянные. Особое место в магазине отводится для изделий из пластмасс, рядом с которыми размещаются с одной стороны керамические, а с другой металлические изделия. Крупные каслиньские изделия размещаются на прилавках или на столах непосредственно в торговом зале. Отдельная часть магазина отводится для текстильных изделий, располагаемых группами — вышитые изделия, рядом с ними изделия ручного ткачества (дорожки, салфетки, головные платки и т. п.), затем ковровые (дорожки, паласы и др.) и т. д.

Для лаковых изделий из папье-маше, серебряных, косторезных лучше всего подходят остекленные прямые шкафы глуб. 40—50 см; для хохломских, капо-корешковых изделий, богородской игрушки — четырехступенчатые открытые горки. Они же используются и для размещения керамики и камнерезных изделий. При выкладке на горках придерживаются обычно вертикального принципа размещения; напр., на первой ступеньке горки размещаются крупные опошнянские изделия (кувшины, вазы); на второй ступеньке — более мелкие (куманцы и др.); на третьей — наиболее мелкие (фляги и т. п.); рядом по такому же принципу (крупные, средние, мелкие) снизу вверх размещаются гжельские изделия и т. д. Такие камнерезные изделия, как чернильные приборы, расставляются комплектами.

Так как выкладка худож. изделий на рабочих местах не обеспечивает условий для предварительного осмотра их покупателем, что очень важно в торговле этими товарами, образцы их теми же группами и в такой же последовательности выставляются в остекленных шкафах-витринах, устанавливаемых в зале для покупателей. Изделия Палеха, Мстеры, Федоскина вынимаются из коробок и устанавливаются на стеклянных полках витрин на ребро; крупные дорогие косторезные изделия ансамблевого типа вынимаются из коробок и выставляются вдоль, а не в глубину полки, чтобы покупатель мог осмотреть все фигурки ансамбля.

Образцы изделий, выставляемые для обозрения, должны обязательно иметь цену. У таких изделий, как палехские, федоскинские коробки, косторезные и камнерезные изделия и др., цена проставляется рядом с изделиями. На всех текстильных изделиях мягкие ярлычки с ценой прикрепляются к изделиям. Ярлычки с ценами должны быть художественно выполнены. Продавцом рекомендуется пользоваться методом сравнения, т. е. показать на прилавке одновременно несколько изделий из различных групп, близких по цене к ориентировочной сумме, названной покупателем.

Для упаковки крупных и средних по размеру изделий в магазине должен быть запас коробок различных номеров, ваты и мягкой бумаги, а для мелких — мягкие бумажные пакеты.

Перед упаковкой качество каждого изделия должно тщательно проверяться продавцом. Если изделие требует осторожного обращения при распаковке, покупатель должен об этом предупредиться.

ХУР — струнный смычковый музыкальный инструмент, бытующий в Бурят-Монгольской АССР и МНР. Представляет собой деревянную рамку трапецевидной формы (малым основанием вверх) с натянутой на нее с передней стороны кожаной перепонкой — резонансной декой. Задняя сторона рамки закрыта деревянной доской с отверстиями, обычно вырезанными в форме причудливого орнамента. Сквозь верхнее и нижнее основания рамки проходит палка, являющаяся шейкой инструмента, оканчивающаяся сверху резной головкой, на к-рой укреплены точечные деревянные колки. Последние, проходя через порожек на границе головки и шейки и через деревянную подставку по середине деки, закрепляются нижними концами на коротком конце палки, выходящем из корпуса Х. и играющем одновременно роль пятки для опоры инструмента при игре. Ладов на шейке нет. Струн — две; изготавливаются из слегка перевитых пучков конского волоса (рис.). Строй: ля большой — ре малой октавы; иногда с ля большой — ми малой октавы. Диапазон — до двух октав вверх от звука нижней струны. На Х. играют, держа инструмент вертикально на коленях, дугообразным смычком примитивной конструкции, к-рый натирается липкой смолой. Звук средней силы, тусклый и шипящий, с гнусавым оттенком; в высоком регистре несколько напряженный. Часто обильно украшается миниатюрной живописью и инкрустацией. Длина Х. ок. 0,9 м; детская (умень-



Хур



шенная) разновидность ок. 0,7—0,75 м. Используется как для солевой игры, так и в ансамблях. Общие сведения, требования к качеству, приемка, маркировка, хранение Х. — см. *Музыкальные инструменты.*

**ХУРМА БЫСТРОЗАМОРОЖЕННАЯ** — плоды хурмы субтропической (см.), замороженные сухим способом (без сахара). Представляет собой ценный пищевой продукт. При замораживании значительно улучшается вкус плодов, исчезает терпкость благодаря разрушению дубильных веществ, содержащихся в свежих плодах и придающих им вяжущий вкус. Используется после дефростации (оттаивания) в качестве десерта.

Лучшие для замораживания сорта хурмы: Емон, Сидлесс, Хачиа. У хурмы других сортов после замораживания во время хранения сильно изменяются вкус, внешний вид и цвет, плоды приобретают некрасивую бурую окраску. Хурма должна быть зрелой, без механических повреждений. Плоды замораживаются в скороморозильных аппаратах при тем-ре не выше  $-25^{\circ}$  россыпью или завернутыми по 1—2 плода в целлофан. Замороженные плоды укладываются в картонные контейнеры, выложенные внутри целлофаном или плотной оберточной бумагой. При тем-ре не выше  $-18^{\circ}$  и относительной влажности 95—98% они сохраняются св. 1 месяца.

В соответствии с ВТУ МПП СССР 448 подразделяется на 1-й и 2-й с. К 1-му с. относятся плоды целые, правильной формы с гладкой поверхностью, без повреждений, сладкого вкуса, близкого к вкусу свежих зрелых плодов, без признаков терпкости. Консистенция дефростированных (оттаявших) плодов мягкая, характерная для свежих плодов, но не дряблая. На разрезе мякоть плодов имеет темно-оранжевую окраску. В 1-м с. допускается на плодах незначительное количество черных кругов и линий без трещин. Во 2-м с. допускаются плоды слегка неправильной формы, с недостаточно ярко выраженной окраской; обесцвеченные пятна, углубленные в мякоть, покрывающие не более 10% поверхности плода.

Маркировка, транспортирование и другие общие сведения — см. *Плоды быстрозамороженные.*

**ХУРМА СУБТРОПИЧЕСКАЯ** — плоды многолетнего древесного растения *Diospyros kaki L.*, произрастающего в тропиках и субтропиках. Известна также под названием японской хурмы, хотя родом она из Китая, а в Японию получила лишь широкое распространение. Принадлежит к числу наиболее морозо-

стойких субтропических плодовых пород, благодаря чему в условиях наших субтропиков дает ежегодные устойчивые урожаи. Этому также способствует сравнительно позднее цветение Х. с. — вторая половина мая — начало июня, поэтому она редко страдает от весенних заморозков. Крупные насаждения Х. с. имеются в Аджарской и Абхазской АССР, в Махарадзевском районе Грузии, культивируется и в предгорных районах запада Грузии, на Южном берегу Крыма, в Азербайджане.

Средний вес плодов 200—250 г, но достигает и 400—500 г. Плоды разнообразной формы (конической, цилиндрической или плоско-округлой) с тонкой блестящей кожицей, покрытой восковым налетом. В зависимости от сорта верхушка плода острая, круглая, плоская или вдавленная, часто заканчивается тонким острым шипом. У зрелых плодов кожица светло-желтая, оранжевая, красная или темно-красная; мякоть кремового цвета, светло-оранжевого или темно-коричневого. Внутри плода заключено от 1 до 10 семян, но имеются плоды и без семян, т. к. у некоторых сортов Х. с. плоды могут завязываться и без опыления цветков — партенокарпически.

Отличительной особенностью Х. с. является высокое содержание сахаров и дубильных веществ при почти полном отсутствии органических кислот, поэтому плоды очень сладкие, с характерным вяжущим привкусом. Плоды многих сортов в незрелом виде обладают настолько сильным вяжущим вкусом, что являются несъедобными. По мере созревания вяжущий вкус уменьшается и по достижении полной зрелости либо вовсе исчезает, либо остается очень незначительным. Исчезновение вяжущего вкуса при созревании плодов объясняется тем, что дубильные вещества связываются с другими веществами и переходят в нерастворимые соединения. При термической обработке плодов содержащиеся в них дубильные вещества вновь переходят в раствор и вяжущий вкус восстанавливается. По этой причине Х. с. используется преимущественно в свежем виде. Из нее готовят также маринады, обладающие особым пикантным вкусом. Очень хороша Х. с. в замороженном виде. Высокопитательным и вкусным продуктом является сушеная Х. с.

Хим. состав Х. с., в зависимости от сорта, колеблется в следующих пределах (в % на сухой вес): вода 75—82, сахара 12—22 (в равном количестве глюкоза и фруктоза), дубильные вещества 0,13—1,53, белки 0,3—0,6, пектиновые вещества 0,4—0,6, минеральные вещества 0,5—0,6, органические кислоты (в пересчете на яблочную) 0,03—0,1, витамин С 10—20 мг%.

Хурма может быть рекомендована в лечебно-профилактическом питании при гастритах с повышенной кислотностью, язвенной болезни желудка в стадии заживления, при болезнях печени и желчных путей, заболеваниях сердца и почек. Не следует при употреблении хурмы съедать кожуру, к-рая плохо переваривается в желудке, прилипает к его стенке и при накоплении может образовывать наложения, вызывающие воспалительную реакцию (гастрит).



Хурма

Значительные различия по хим. составу плодов и особенно по содержанию дубильных веществ объясняются большим числом сортов и различными способами их оплодотворения, оказывающими большое влияние на хим. состав, а следовательно, и на вкус и окраску плодов.

Все сорта Х. с. принято делить на две группы — константные и варьирующие. К первой группе относятся сорта, у которых окраска мякоти и вкусовые качества плодов от опыления не изменяются. В свою очередь, они подразделяются на сорта, у которых незрелые плоды являются терпкими, и на сорта, у которых даже незрелые плоды являются сладкими. К константным сортам с терпкими плодами, у которых вяжущий вкус исчезает только при полном созревании, относятся Хачиа, Таненаши, Тамопан, Гошо, Гошо-гаки, Тсуру, Сидлесс, Костата. К константным сортам с нетерпкими плодами даже в незрелом состоянии относятся Чинебули (Превосходный), Меопесаукуне (Двадцатый век), Фуйю.

К группе варьирующих сортов относятся сорта, у которых цвет и вкус меняются в зависимости от способа опыления. В бессемянных плодах этих сортов мякоть светлая, терпкая и вяжущий вкус исчезает полностью только после полного созревания. В плодах с семенами мякоть темная и нетерпкая даже в незрелом состоянии. Такие плоды обычно называются королек и шоколадная хурма. Чем больше семян, тем темнее и слаще мякоть. В плодах, содержащих не более четырех семян, мякоть темная и нетерпкая только вблизи семян. Остальная часть мякоти светлая и терпкая

до полного созревания плодов. При наличии более четырех семян вся мякоть темная и нетерпкая еще до созревания. К варьирующим сортам относятся: Хиакуме, Емон, Еддо-ичи, Зенджи-мару, Теуруноко, Мару и Гейли.

Все сорта, в зависимости от срока созревания, подразделяются на ранние, созревающие в октябре, — Зенджи-мару, Теуруноко, Фуйю, Гошо-гаки, Сидлесс; средние, созревающие в первой половине ноября, — Хиакуме, Таненаши, Меопе-саукуне, Хачиа; поздние, созревающие во второй половине ноября — в начале декабря, — Емон, Тамопан, Тсуру, Еддо-ичи, Таненаши, Чинебули, Гошо, Костата.

Для отправки на дальние расстояния плоды надо убирать, когда они достигают нормального для сорта размера, приобретают желтую или оранжевую окраску, но остаются еще твердыми. Плоды срезаются вместе с чашечкой и по возможности ближе к ней, чтобы конец плодоножки не повреждал другие плоды при их упаковке. Плоды калибруются на однородно по размеру группы и упаковываются в ящики емкостью не более 23 кг.

Вяжущие сорта Х. с. должны продаваться только зрелыми. Мякоть у них становится сильно размягченной и даже желеобразной консистенции. Незрелые плоды надо подвергать искусственному дозреванию — дозариванию. Самым простым способом дозаривания является выдерживание плодов в течение 5—10 дней при темп-ре 20° тепла. Быстрее плоды дозревают в специальных камерах, куда вводится этилен. Зрелые плоды можно хранить на холодильниках при темп-ре ок. 3° в течение 10—15 дней.



## Ц

**ЦАПКИ** — см. *Мотыги*.

**ЦВЕТКОКРЕКТОР ДЛЯ ЦВЕТНОЙ ФОТОПЕЧАТИ** применяется для определения необходимой комбинации корректирующих светофильтров (см.) при цветной фотопечати. Позволяет сократить время, необходимое для подбора светофильтров, уменьшает расход фотобумаги и химикатов. Наиболее распространен зеркальный цветокорректор типа ПВМ-1, к-рый состоит из металлического тубуса, насадной диафрагмы и держателя для мозаичных светофильтров и фотобумаги. В комплект прибора входят также три мозаичных светофильтра, кассета для фотобумаги, шаблон для отрезания полоски фотобумаги шир. 15 мм и набор корректирующих светофильтров для печати позитивов. Тубус цветокорректора имеет две резьбы: верхнюю — для ввинчивания в объективное кольцо фотоувеличителя, и нижнюю — для ввинчивания объектива. Внутри тубуса установлена зеркальная трубка, состоящая из четырех плоских алюминированных зеркал (алюминиевое покрытие не меняет спектрального состава света печатающей лампы). К низу тубуса прикрепляется держатель для мозаичных светофильтров и фотобумаги. Для равномерного освещения фотобумаги под мозаичным светофильтром при печати проб с помощью цветокорректора на объектив увеличителя надевается насадная диафрагма.

Цветокорректор может быть установлен на любом из малоформатных фотоувеличителей («Ленинград», У-2 и др.).

Принцип применения Ц. д. ц. ф. состоит в следующем. При печати проб с помощью цветокорректора, заложив цветной негатив в рамку фотоувеличителя, центрируют лампу фотоувеличителя, добиваясь равномерного освещения экрана держателя, и наводят изображение на резкость. С помощью шаблона, входящего в комплект цветокорректора, отрезают кусок цветной фотобумаги, к-рый помещают под мозаичным светофильтром на экран держателя. Первую пробу (определение выдержки и преобладающего оттенка) печатают с диафрагмой 5,4 и выдержкой 5 сек.

После проявления первой пробы из полученных четырех отпечатков определяют наиболее подходящий по плотности и, внося необходимые коррективы в выдержку в соответствии с инструкцией, печатают вторую пробу с на-

садной диафрагмой под мозаичным светофильтром, устраняющим преобладающий на пробном отпечатке оттенок. После проявления пробы на отпечатке получается 25 однотипных кадров, соответствующих различным комбинациям корректирующих светофильтров. Из них выбирают кадр с наиболее правильной цветопередачей и, определив таким образом необходимую комбинацию корректирующих светофильтров, сняв цветокорректор, производят печать позитивов с данного негатива.

Маркировка наносится на тубусе или держателе прибора и включает товарный знак изготовителя. Заворачиваются в папиросную бумагу и вместе с паспортом и инструкцией к пользованию вкладываются в картонную коробку с этикеткой.

При приемке и покупке Ц. д. ц. ф. проверяется комплектность прибора, целостность ниток резьбы тубуса, прочность крепления держателя на тубусе, отсутствие внешних дефектов и покрытий деталей цветокорректора, целостность зеркальной трубки и светофильтров. Корректирующие светофильтры, входящие в комплект цветокорректора, требуют особенно бережного обращения: их нельзя брать руками, манипуляции с ними производятся с помощью специального пинцета, входящего в комплект цветокорректора. Хранение — см. *Фототовары*.

**ЦВЕТОЧНЫЕ СЕМЕНА** подразделяются на семена однолетних, двулетних, многолетних травянистых растений и цветущих кустарниковых и комнатных (оранжерейных) культур.

В зависимости от качества разделяются на три класса: I, II и III. Качество семян определяется их всхожестью (указывается в процентах; в зависимости от вида растений процент всхожести для I класса колеблется от 60 до 95; для II класса — от 40 до 90; для III класса — от 20 до 70); чистотой семян — отсутствием сорняков и посторонних примесей (чистота Ц. с. должна составлять в зависимости от вида растений для I класса от 90 до 99%, для II и III класса от 30 до 97%); происхождением семян (более ценны те семена, к-рые получены от растений, приспособленных к данной местности); их внешним видом (цветом, блеском, запахом и т. п.); незараженностью различными болезнями и вредителями, а также их величиной (количеством семян в 1 г); количеством семян в 1 г для различных растений



Пакетики с семенами

колеблется в пределах от одного зернышка (бобы декоративные) до 19 тыс. с лишним шт. (лобелия). Количество семян в 1 г дает представление о количестве растений, к-рые могут быть получены при их посеве. Количество семян, способных к прорастанию, по наиболее распространенным культурам указано в таблице. Следует иметь в виду, что семена махровых растений не дают полностью всех растений с махровыми цветами, так левкой летний дрезденский дает махровых цветов от 30 до 65, осенний — 40—55, зимний 35—60%.

Ассортимент Ц. с. в основном состоит из семян следующих растений.

**Однолетних, высеваемых в парники:** агератум (долгоцветка), алиссум (каменник), астры, бальзамины, вербена, гвоздика (китайская, гедевиги, голландская — Шабо), левкой, лобелия, львиный зев, петуния, табак душистый (никотиана аффинис), флокс друмлинда (пламенник), хризантемы летние, целозия (петушиный гребешок) и др.

**Однолетних, высеваемых в грунт:** бархатцы (тагетес), бобы декоративные, бессмертник (гелихризум), василек, вьюнок (ипомея), горошек душистый (латирус одаратус), иберис (стенник), кохия, ленок (кореопсис), мак, мирабилис (ночная красавица), настурция, ноготки (календула), портулак, подсолнечник декоративный, цинния (майорчики), тыква фигурная (кукурбита).

**Двулетних (зацветающих, как правило, во второй год посева):** анютины глазки (виола), гвоздика (турецкая — диантус барбатус, гренадин), колокольчик садовый (кампанула медум), маргаритки, мальва (шток-роза), наперстянка (дигиталис), незабудки.

**Многолетних:** аквилегия (орлик), водосбор, астра, анемон (ветреница) гайлардия, гвоздика, горичцвет (лихнис), гесперис (ночная фиалка), золотень (солидаго), колокольчик (кампанула карпатика), ленок (кореопсис), люпин, мак (восточный, альпийский), рудбекия (золотой шар), флоксы, шпорник (дельфиниум).

**Комнатных:** антриплекс, аспарагус, бегония, гелиотроп, глоксиния, колеус, кальцеолярия, пальма фниковая, примула, солянум, физалис, цикламен, цинерария и др.

**Кустарниковых:** акация белая и желтая, дейция, жасмин, жимолость татарская, калина обыкновенная, роза канина, роза ругоза, сирень обыкновенная, сирень венгерская, спирея.

Многие декоративные растения имеют ряд сортов, отличающихся один от другого ростом, окраской и формой цветка, временем цветения, махровостью и т. д. Семенам каждого сорта присвоен особый номер, к-рый указывается на пакетах с семенами и в каталогах.

Количество семян, способных к прорастанию, в 1 г

Культура	Количество семян (в шт.)
<b>I. Однолетние</b>	
Агератум	4 416
Алиссум	2 208
Астра	237
Бальзамин	80
Бархатцы	138
Бобы декоративные	1
Вербена	132
Гвоздика душистая	331
Гвоздика китайская	598
Гелихризум	200
Горошек душистый	8
Иберис	285
Кохия	120
Левкой	342
Лобелия	19 220
Львиный зев	4 416
Мак	2 280
Настурция	5
Ноготки	66
Петуния	2 850
Подсолнечник	10
Портулак	4 750
Резеда	380
Табак душистый	7 125
Тыква фигурная	8
Цинния	66
<b>II. Двулетние</b>	
Анютины глазки	391
Гвоздика турецкая	721
Гвоздика гренадин	598
Колокольчик садовый	2 850
Маргаритка	1 620
Мальвы	37
<b>III. Многолетние</b>	
Аквилегия	276
Гайлардия	230
Гесперис	332
Дельфиниум	532
Люпин	33
Мак восточный	2 850
Рудбекия	1 324

В розничную продажу Ц. с. поступают обычно расфасованными от 1 до 10 г, в зависимости от величины семян, или продаются поштучно (Ц. с. некоторых оранжерейных культур). На пакете должно быть указано наименование растения (если наименование дается по латыни, то в скобках должно быть указано также и русское название), к какой группе относится (однолетние: с высевом семян в грунт или парник; двулетние, многолетние, комнатные или оранжерейные), процент всхожести, класс семян, номер по каталогу, год выращивания семян, а также наименование хозяйства — производителя семян. На пакетах целесообразно давать красочные изображения цветов (рис. ) и краткий совет о сроках и способах посева.

Хранение и продажу семян производить в сухих прохладных помещениях. При хранении в чрезмерно сухих и теплых помещениях прорастание затягивается и всхожесть снижается. В сырых помещениях семена портятся и гибнут. Большинство Ц. с., если они хорошо просушены, легко переносит минусовые темп-ры.

Качество посадочного клубня определяется наличием 2—3 почек на основании здоровой шейки и наличием хотя бы одного придаточного корня (клубня). Клубни могут повреждаться в грунте в период культивации проволочником, личинкой майского жука, медведкой, а также подвергаться бактериальным и вирусным заболеваниям; в период хранения поражаются серой плесенью и подгнивают, а также повреждаются грызунами. Могут предварительно выращиваться в теплицах. Посадка в грунт в мае—июне. В культуре георгин требуют хорошо удобренной перепревшим навозом садовой земли, хорошего увлажнения. Лучше удаются на легких почвах. В тени развиваются плохо. Зацветают в июле—августе, цветут до заморозков. Как растение, так и клубни невыносят минусовых температур.

**Корневища.** Способом деления корневищ размножают астры многолетние, ирисы, канны, ландыши, физалис. В продажу поступают: астры многолетние, ирисы, физалис — весной и осенью; канны, ландыши — весной. Продаются одним сортом.

Корневища канн выкапываются в сентябре вместе с земляным комом, хранятся в хранилищах при температуре 6—8° при сухом воздухе. В феврале очищаются от земли и старых стеблей, кладутся на стеллажи; для пробуждения почек поддерживается температура 20—25°.

Качество корневищ оценивается сортом растений, развитостью глазка, хорошей корневой системой. Корневища должны иметь: астры многолетние — 2—3 отрезка старых стеблей с хорошо развитой корневой мочкой; ирисы — часть корневища с парными глазками; канны — часть корневища с 2—3 растущими почками; ландыши — часть корневища с 1—2 глазками; физалис — часть корневища с двумя почками. Астры многолетние, ирисы и физалис могут размножаться и семенами.

Канны высаживаются в грунт после окончания весенних заморозков. Имеют большой вегетационный период (до 180 дней), и поэтому их нужно предварительно подращивать в теплицах.

В культуре требуют хорошо удобренной перепревшим навозом садовой земли; ирисы и ландыши требуют полутени; канны — солнца и навозной подушки.

Корневища канн при хранении могут поражаться серой гнилью и тлей. Мера борьбы: против гнили — отборка пораженных корневищ и их уничтожение; против тли — опрыскивание раствором никотин-сульфата (1 г на 1 л воды) с добавлением 4 г зеленого мыла или опыливание гексахлораном.

Транспортирование аналогично транспортированию кустов деленных.

**Кусты деленные.** Методом деления куста размножают аквилегию, аконит (бапшмачок, сапожок), астильбе, геум, дельфиниум, диклитру (разбитое сердце), пионы, примулы грунтовые, рудбекию, солидаго, флоксы метельчатые (многолетние). В продажу поступают в августе—сентябре, а астильбе, дельфиниум, рудбекию, солидаго, флоксы и некоторые другие могут поступать в продажу и весной. Продаются одним сортом.

Качество определяется сортом растения, кроме того, кусты астильбе, дельфиниума, рудбекии, солидаго должны иметь не менее одного отрезка стебля с 2—5 почками на его основании и хорошо развитой корневой системой; куст пионов (рис. 3) должен иметь не менее 2—3 прошлогодних побегов с почками на корневище. Куст флоксов должен иметь не менее одного прошлогоднего стебля с 2—3 почками и хорошо развитой корневой системой.

Астильбе различаются ростом и окраской цветка — от белого до светло-малинового. Пионы различаются сроками цветения (май—июнь), формой листьев и цветков, окраской (белые, кремовые, розовые, красные); бывают с ароматом и без него, есть дурнопахнущие.

Флоксы различаются высотой куста, сроками цветения, окраской (белые, розовые, красно-малиновые, фиолетовые и различные комбинации этих колеров), формой цветка и метелки. Отличаются длительностью цветения.

Пионы требуют хорошо удобренной легкой почвы. При глубокой посадке пионы цвести не будут. Астильбе требуют полутени. Для пионов можно рекомендовать удобрение свежим навозом. Кусты могут поражаться грибковыми и вирусными заболеваниями, а также и вредителями. Борьба против грибковых заболеваний (пятнистость листьев, ржавчина) заключается в удалении заболевших листьев и опрыскивании бордосской жидкостью; кусты, пораженные вирусными заболеваниями, выкапываются и сжигаются; растения, пораженные нематодой корневой или стеблевой, выкапываются и уничтожаются; для уничтожения проволочника вокруг куста кладут приманку из кусочков сырого картофеля, а затем проволочников собирают и уничтожают.

Кроме того, пионы поражаются бронзовкой (выгрызает бутоны) и серой гнилью. Бронзовку собирают, а серую гниль уничтожают опрыскиванием бордосской жидкостью. Транспортирование в легких ящиках, корни заворачивают во влажный мох или опилки. При такой упаковке продолжительность транспортирования может достигать трех суток. Хранению не подлежат.

**Луковицы.** Луковицами размножаются гиацинты, колхикумы (безвременник), лейкой-



Рис. 3. Посадочный куст пиона



Рис. 4. Луковицы и детка нарциссов

Указанная на пакетах всхожесть семян гарантируется в течение одного сезона. На следующий год всхожесть Ц. с. резко снижается, а у некоторых растений и вообще пропадает.

Продажа семян производится базами и магазинами Сортсемевоощ, добровольных обществ содействия озеленению, цветоторгами, а также через специальные базы посылторга Главсемеовоща.

При продаже Ц. с. продавец обязан дать консультацию о достоинствах и недостатках того или иного растения, о сроках посева, уходе за рассадой, указать, какие из растений тенелюбивы и светолюбивы и дать совет, какие цветы лучше всего приобрести покупателю, исходя из его требований.

**ЦВЕТОЧНЫЙ ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ** подразделяется на клубнелуковицы, клубни, корневища, кусты деленные, луковицы, рассаду и саженцы. Рекомендации о сроках посева, культивации, сроках цветения и т. п. даны применительно к центральным районам СССР.

Клубнелуковицы — подземные побеги растений, промежуточная форма между клубнем и луковицей. Клубнелуковицы внешне похожи на луковицы и обычно так и называются в быту. Клубнелуковицами размножаются бегония клубневая, гладиолусы (рис. 1), крокусы и монтебредии. В продажу поступают с сентября по май.

Гладиолусы продаются по сортам и номерам согласно каталогу. В зависимости от размера клубнелуковицы гладиолусов подразделяются на три разбора, продаваемые поштучно, и вековую детку. Гладиолусы различаются окраской цветков (чистого цвета и различных оттенков белого, желтого, розового, красного, малинового и черно-вишневого цвета); выделяются продолжительностью цветения как в грунте, так и в срезанном виде; без запаха.

Заготавливаются в сентябре — октябре, просушиваются при температуре 25—30°, очищаются от остатков старой клубнелуковицы, сортируются и хранятся в сухом, хорошо вентилируемом помещении на полках с решетчатым дном при темп-ре 3—5° и влажности 50—60%. Зимой клубнелуковицы просматривают, удаляют больные, поврежденные и заплесневелые. Клубнелуковицы надо оберегать от повреждения грызунами.



Рис. 1. Клубнелуковицы и детка гладиолусов

К первому разбору относят клубнелуковицы диаметром 3 см и более, ко второму — от 2,0 до 2,9 см, к третьему — от 0,5 до 2,0 см.

Качество клубнелуковиц определяется сортом растений, отсутствием повреждений, плесени и размером. Клубнелуковицы могут повреждаться в грунте в период культивации проволочником и поражаются вирусными и грибными заболеваниями. Заболевшие клубнелуковицы отбраковываются и уничтожаются.

Посадка в грунт клубнелуковиц бегоний — в июне, гладиолусов и монтебредий — в апреле — мае, а крокусов в августе — сентябре. Цветение гладиолусов в год посадки — в июле — августе и до заморозков, монтебредия зацветает несколько позднее, а крокусы в зависимости от сорта — осенью или весной. В культуре требуют хорошо удобренной перепревшим навозом садовой земли, лучше удаются на легких почвах. В тени и при чрезмерно густой посадке развиваются плохо и могут погибнуть. Клубнелуковицы бегоний, гладиолусов и монтебредий на зиму выкапываются. Крокусы зимуют в грунте, но требуют укрытия. Хорошо просушенные клубнелуковицы можно транспортировать на далекие расстояния. Для транспортирования используют легкие фанерные ящики, стенки которых выстилают бумагой; ряды клубнелуковиц прокладывают мягкой бумагой. Во время минувших темп-р пересылать нельзя.

Детка высевается в грунт в апреле — мае. Перед высевом детку рекомендуется намочить в теплой воде, лучше всего в слабом растворе марганцовокислого калия, при темп-ре 20—25° (на 12—24 часа). В первый год обычно вырастает клубнелуковица, к-рая в год посадки, как правило, не цветет. Гладиолусы могут размножаться семенами.

Клубни — сильно утолщенные части корней многолетних растений (георгинов — рис. 2, бататов и др.). В продажу поступают делен-



Рис. 2. Клубни георгина

ные клубни георгинов с частью корневой шейки, на к-рой должны находиться 2—3 почки. В продажу клубни поступают в апреле — мае. Георгины отличаются высотой куста (от низкорослых в 40—50 см до высоких в 1,5—1,7 м), окраской и формой цветка (помпонные одинарные, ромашкообразные, воротничковые, шаровидные, кактусовые), сроками и длительностью цветения в грунте. Бататы поступают в продажу редко, т. к. имеют малую декоративную ценность. Заготавливаются клубни в сентябре — октябре, просушиваются, очищаются от земли, подгнившие и поврежденные места обрезаются и срезы присыпаются древесным углем. Хранение до весны в сухих хранилищах на стеллажах без присыпки при темп-ре 5—7°. Зимой клубни 2—3 раза перебираются с целью удаления больных, гнилых и зараженных клубней. Делятся клубни весной.

ум (белушка весенняя), лилии, мускари, нарциссы (рис. 4), подснежники, сциллы (пролески), тюльпаны (рис. 5), фритиллярии. Лилии различаются формой цветка и его окраской (белые, оранжево-красные, оранжевые), ароматом или его отсутствием. Нарциссы — формой цветка (одинарные, полутрубчатые, трубчатые, махровые), цветом (белые, желтые, бело-желтые), ароматом или его отсутствием.



Рис. 5. Луковицы и детка тюльпанов

В продажу поступают в июле—августе. Заготавливаются луковицы в июле. Просушиваются, отбраковываются и сортируются. Хранятся с июля по август—сентябрь в сухих, хорошо проветриваемых помещениях, при влажности воздуха 50—60%; первые две недели при темп-ре 20—30°, в дальнейшем — 6—10°. Луковицы гиацинтов, нарциссов, тацетов и тюльпанов подразделяются по размеру на три разбора и детку.

Размеры луковиц (в см)

Наименование растений	Стандарт	I разбор	II разбор	III разбор	Детка
Гиацинты	—	3 и более	2—3	1—2	Менее 1
Нарциссы и тацеты	—	2,5 и более	2—2,5	1,5—2	Менее 1,5
Тюльпаны	—	2,5 и более	2—2,5	1,5—2	Менее 1,5
Лилии	4	—	—	—	—
Остальные луковицы	1	—	—	—	—

Качество луковиц определяется сортом растений, размером, отсутствием повреждений и плесени. Луковицы могут повреждаться в грунте в период культивации клещиком (особенно страдают тюльпаны) и грызунами (как в грунте, так и при хранении), поражаются серой гнилью (в грунте) и голубой плесенью (при хранении). Меры борьбы против серой гнили — посыпка препаратом АД, смена участка на 3—4 года; против голубой плесени — проветривание, снижение влажности и посыпание препаратом АД; против клещика — опылывание молотой серой или мелом, обеззараживание почвы (посыпание гексахлораном), намачивание на 30 мин. в 0,07—0,1% -ном растворе тиофоса; против грызунов — раскладывание приманок с фосфидом цинка при хранении) и опылывание гексахлораном в грунте.

Посадка в грунт — август—сентябрь, цветение весной в апреле—мае, а лилий — в июне.

В культуре требуют хорошо удобренной перепревшим навозом садовой земли, лучше удаются на легких песчаных почвах. В тени развиваются плохо. Луковицы зимуют в грунте. Размножение деткой аналогично гладиолусам (только без предварительного намачивания и посадка производится осенью). Транспортирование такое же, как и клубне-луковиц.

Рассада бывает в виде семян однолетних, двулетних и многолетних цветов; а также в виде укорененных черенков. Рассада однолетних поступает в продажу в конце апреля, в мае и начале июня, а двулетних и многолетних может поступать в продажу также и осенью. Черенковая рассада продается и весной (георгинов и ковровых растений) и осенью (флоксы).

Рассада должна иметь хорошо развитую компактную корневую систему, короткий, относительно толстый стебель и нормально развитые листья темно-зеленой окраски. Рассада анютиных глазок и маргариток должна иметь бутон.



Рис. 6. Пикировочные ящики с рассадой

Посев семян для получения рассады производится в сроки в зависимости от продолжительности вегетационного периода растений — в январе—апреле в пикировочные ящики (рис. 6), рассада выращивается в теплицах и парниках. Посев семян двулетних производится или в марте—апреле в пикировочные ящики (для цветения в год посева), или в июне—июле в грунт (для цветения на следующий год). Посев семян многолетних — в августе—сентябре в грунт; в последнем случае рассада поступает в продажу на следующий год. Наиболее распространенный ассортимент рассады:

а) однолетних растений — агератум, алиссум, амарантус (щирца декоративная), антирринум (львиный зев), астры, бальзамин, бегония (грацилис, клубневая, семперфлорис) бобы вьющиеся, вербена, вьюнок (ипомея), гвоздика (китайская, Шабо), гелихризум (бессмертник), горошек душистый, кларкия, календула (ноготки), левкой, лобелия, матрикарія (ромашка), мирабилис (ночная красавица), настурция, нигелла (чернушка, девица в зелени), петунья, резеда, сальвия (шалфей), табак душистый (белый, красный), тагетес (бархатцы), флокс летний (друммонди), целозия (петушиный гребешок), центаурея (василек), цинерария морская (пепельник), цинния, хризантемы летние (ромашки крупноцветные);

б) двулетних растений — виола трикорол максима (анютины глазки), гвоздика (барбатус — турецкая, гренадин), кампанула (медийум, колокольчик садовый), мальва, маргаритки;

в) многолетних растений — аквилегия (орлик, водосбор), гайлардия, гесперис (ночная фиалка), дельфиниум (шпорник), кареопсис (ленок), лихнис (горичвет, смолевка), люпин грунтовой, ромашка, рудбекия (золотой шар), солидаго (золотень, золотарник);



Рис. 7. Георгин черенковый



Рис. 8. Георгин, выращенный в горшке для пересадки в грунт

г) ковровых растений — альтернантера (всех видов), ахерантес, гелиотроп, герань, гнафалиум, ирезине, колеус, сантолина, седум (всех сортов), фестука;

д) укорененных черенков — георгины (рис. 7), флоксы, фуксия.

Для грунтовой посадки в целях ускорения сроков цветения в мае поступают в продажу в горшках выращенные канны, георгины (из семян, черенковые, клубневые — рис. 8), гладиолусы. Транспортирование только местное. Хранение в условиях, необходимых для культивирования.

Саженцы — однолетние, двулетние и трехлетние растения, привитые, окулированные или выращенные из черенков, побегов, отделенных кустов и т. п. кустарниковых или древесных пород. Ассортимент саженцев: айва японская, акация (белая и желтая), виноград дикий, гортензия (метельчатая и древовидная), дейция, диервилла, жасмин разный, калина бульденеж, каприфоль (желтая и розовая), каштан конский, магония, розы (парковые, перлецианские, плетистые, полиантовые, ремонтантные, центрифольные моховые, чайно-гибридные — различной окраски, степени ароматности и формы цветка), сирень (обыкновенная, махровая, персидская — белая, розовая, сиреневая, фиолетовая), спирея (белая и розовая), снежнаягодник, форзиция, шиповник разный (белый, розовый, одианный, махровый, мичуринский) и некоторые другие.



Рис. 9. Саженец розы кустовой

Качество саженцев оценивается сортом растений, их ростом, хорошо развитой корневой системой. Саженцы роз кустовых (рис. 9) должны иметь 3—4 культурных побега выс. 0,4—0,7 м, а штамбовые (рис. 10) — гладкий прямой штаб выс. ок. 1,0—1,2 м и 2—3 культурных побега. Саженцы сирени (рис. 11) должны иметь выс. 0,6 м. Высота остальных саженцев не регламентируется.

Для нормального развития требуют хорошо удобренной перегнойной земли с хорошим дренажом и солнечного расположения. Акация, калина, розы парковые, спирея, снежнаягодник, шиповник менее прихотливы и хорошо растут в любых условиях, но также не выносят излишнего увлажнения. На зиму гортензии, каприфоль, магония, розы садовые требуют укрытия. Размножаются семенами, черенками, прививкой и окулировкой. Черенковые розы корнесобственные и диких побегов не дают. Розы требуют внимательного и тщательного ухода.

Транспортирование саженцев — в связках по 25—50 шт., увязанных мочалом или мягкой веревкой. Корни должны предохраняться

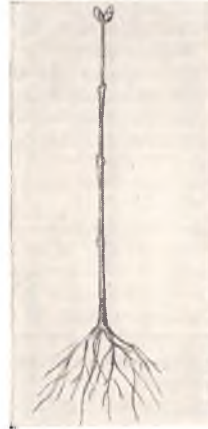


Рис. 10. Саженец розы штамбовый

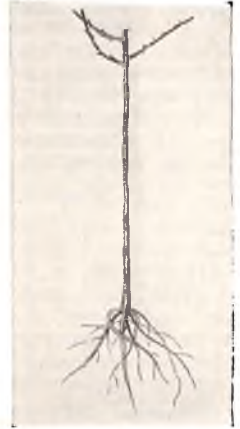


Рис. 11. Саженец сирени

от высыхания. Саженцы, как правило, не хранятся, но при необходимости (позднее получение) могут храниться прикопанными в песок в сухих проветриваемых подвалах при темп-ре 2—3°.

Маркировка растений производится на бирках, привязываемых к саженцам и клубням, а для остальных — обозначением на стеллажах, таре, ящиках.

Торговля производится с указанием наименования растений (рис. 12), сорта, его ка-



Рис. 12. Ящик для продажи луковок

Поступают в продажу осенью в сентябре и частично весной (в апреле—мае). Дикая виноград может продаваться черенками (чубуками, частями стебля) с двумя глазками.



чества: роста, времени и периодичности цветения, махровости, окраски цветков, сроков посадки. В магазинах должны быть плакаты с изображением цветков и указанием элементарных правил посадки и ухода за растениями. Продавцы обязаны давать покупателю консультации по этим вопросам. В магазинах по продаже цветочного посадочного материала должны продаваться минеральные удобрения и простейшие орудия по уходу за растениями. В период продажи посадочный материал следует оберегать от прямых солнечных лучей, пересыхания корневой системы и повреждения минусовыми температурами. Рассадку следует периодически обрызгивать чуть теплой или холодной водой.

Лит.: Киселев Н. П., Цветоводство, М., 1954.

**ЦВЕТЫ ЖИВЫЕ** подразделяются на горшечные и срезанные.

Ц. ж. горшечные, в свою очередь, подразделяются на ампельные и вьющиеся, выгоночные, декоративно-лиственные, папоротниковые, сезонноцветущие, суккуленты, хвойные, цитрусовые.

**Ампельные и вьющиеся** — растения со свисающими и вьющимися побегами; рекомендуются для восточных и западных окон; лучше всего культивируются на подставках или в подвесных вазах. Применяются для озеленения и декоративного украшения жилищ, а некоторые виды растений и как зелень для букетов.

К этой группе относятся аспаргус плюмоуз или шпренгери, компанула майя, пеларгония плющелистная, пассифлора, плющ, саксифрага (камнеломка), традесканция, фикус вьющийся, циссус (комнатный виноград).

Для нормального роста требуют садовой земли и умеренно-холодных помещений, ежедневной поливки, не переносят сухости воздуха. Необходима ежегодная пересадка с частичной заменой земли. Аспаргус размножается семенами, а остальные растения — черенками.

Качество растений оценивается возрастом и внешним видом. Растения должны быть как минимум двухлетнего возраста. В продажу могут поступать на протяжении всего года.

**Выгоночные растения** — грунтовые растения, к-рые путем специальной выгонки в оранжереях или теплицах доводят до цветения гораздо раньше, чем в открытом грунте.

В центральных районах СССР для выгонки применяют амариллисы, гиацинты, каллы, крокусы, ландыши, лилии, нарциссы, розы, сирень, туберозы и тюльпаны. Цветение этих растений при выгонке происходит в период с января по апрель. Применяются как подарочные и для украшения жилищ.

Для того чтобы продлить срок цветения выгоночных растений, их нужно содержать при невысокой темп-ре (10—12°), не ставить на солнце и умеренно поливать. Ранняя выгонка продолжается месяц, а поздняя — от двух до трех недель. Для выгонки сирени используется сирень привитая ранних сортов — Казимир Перье, Лемуан, Мари Легрей. Для выгонки роз применяются чайно-гибридные сорта.

После того как растения отцветут, они декоративной ценности не представляют и могут быть использованы: амариллис и каллы — как



Рис. 1. Подарочная корзинка с розами

вечнозеленые растения, перед повторным цветением необходим период покоя на протяжении 1½—2 мес.; луковичные — гиацинты, крокусы, нарциссы, тюльпаны — для получения луковок путем доращивания в горшках или в грунте; кустарниковые — сирень и роза — как грунтовые культуры путем переделки в открытый грунт.

Выгоночные растения поступают в продажу в горшках поштучно или набором (отдельно или совместно с сезонноцветущими) в подарочных украшенных корзинках (рис. 1). Ассортимент подарочных корзинок с цветами очень разнообразен. Можно рекомендовать следующие наборы цветов в корзинках:

1) небольшая круглая корзинка: два цикламена красных или ярко-розовых и один папоротник нефролепис;



Рис. 2. Подарочная корзинка с одноколерами хризантемами



Рис. 3. Подарочная корзинка с крупноцветными хризантемами

2) небольшая овальная корзинка: 2—3 низкие белые гортензии и 1—2 папоротника;  
3) большая круглая корзинка с крупноцветными одноколерными хризантемами (рис. 2, 3), расположенными в 2—3 яруса;

4) небольшая корзинка с крупноцветными примулами;

5) овальная корзинка с одноколерными тюльпанами, обрамленными зеленью аспарагуса;

6) корзинка с гиацинтами без зелени или с зеленью аспарагуса;

7) корзинка с ландышами с зеленью аспарагуса;

8) небольшая корзинка с туберозами и зеленью аспарагуса и т. д.

Качество растений оценивается ростом, наличием бутонов и цветов. В продажу поступают зимой и ранней весной.

Декоративно-лиственные бывают нецветущие и цветущие.



Рис. 4. Солянум



Рис. 5. Бегония Рекс

Декоративно-лиственные нецветущие (или те, к-рые цветут невзрачными, не имеющими декоративной ценности цветами) в зависимости от светолюбивости подразделяются на растения:

для восточных окон: азалия, бегония изумрудная и металика, гризелиния, лигуструм (бирючина), пилтоспорум (смолосемянник), солянум (рис. 4), физалис;

для западных окон: бегония Рекс (рис. 5) и кордилина, герань душистая, пальмы — Вашингтония, Кентия (рис. 6), кокосовая, Левистона (рис. 7), финик канарский (рис. 8), финиковая, хамеропс; циперус (папирус);

для северных окон: аспидистра (дружная семейка), аукуба (золотое дерево — рис. 9), буксус (рис. 10), драцена узколистная, маранта монстера, фикус (рис. 12), филодендрон, хамедорея, эвониум;

для южных окон: драцена Годзефа и деремская, колеус, кротон, кофейное дерево, лавр



Рис. 6. Пальма Кентия



Цветы горшочные, предназначенные для подарков



Рис. 7. Пальма Левистона

благородный, лавровишня, маслина, мирт, панданус Вича.

Применяются для озеленения и декоративного украшения жилищ, школ, больниц и других помещений. Декоративную ценность солянума и физалиса представляют их плоды: у солянума оранжево-красные ягоды (несъедобные и ядовитые), у физалиса оранжевые фонарики (внутри к-рых находится семя).

Для нормального роста требуют садовой земли, с марта по сентябрь еженедельной подкормки раствором коровяка (1 : 10) или цветочным минеральным удобрением (3—5 г на 1 л воды). Пересадка до шестилетнего возраста ежегодная, а позднее один раз в четыре года. Пальмы, солянум, физалис размножаются семенами, остальные — черенками и отводками. Поливка зимой умеренная, а летом ежедневная. В солнечную погоду растения



Рис. 8. Пальма Феникс

нужно 2—3 раза в день опрыскивать и еженедельно протирать листья влажной мягкой тряпочкой. наилучшая темп-ра для бегоний, пальм (кроме хамеропс) и фикусов 15—18°, для пальм хамеропс, питтоспорума и аюкубы 10—12°, для остальных растений — нормальная комнатная темп-ра.



Рис. 9. Аунуба (золотое дерево)

качество растений оценивается возрастом — диаметром кроны, ростом, а также свежестью самого растения. В продажу могут поступать на протяжении всего года. Продаются в возрасте 2—3 лет в горшках, а пальмы и некоторые виды суккулентов в кадках.

Декоративные лиственные цветущие — вечнозеленые растения, ценные своими цветами и листвой, рекомендуются для восточных и южных окон. Применяются для тех же целей, что и нецветущие. К этой группе относятся: абелия, азалия, антуриум, бильбергия, герань,



Рис. 10. Буксус



Рис. 11. Сансевиера

метеор, гибискус (розан, китайская роза — рис. 13), гардения, жасмин комнатный, кливия, кринум, камелия, калина вечнозеленая, олеандр, пеларгония английская (рис. 14), фуксия (рис. 15), юстиция. Цветут в зимние месяцы — с декабря по март, а фуксия дважды — в октябре—ноябре и в марте — апреле. Для лучшего цветения растениям нужно создавать период относительного покоя (содержание при темп-ре 10—12° и при сокращенном поли-

ве); азалия, гардения и камелия в период цветения требуют охлаждения корневой системы. Для нормального роста требуют садовой земли, пересадки по мере роста растений. Размножаются черенками, а кливия и кринум — отводками.

Качество растений оценивается ростом, развитостью куста, наличием бутонов и цветов, внешним видом. Наилучшее время для продажи — период бутонизации.



Рис. 12. Фигус



Рис. 13. Гибискус (китайская роза)



Рис. 14. Пеларгония



Рис. 15. Фуксия

Папоротниковые — вечнозеленые нецветущие растения, применяются как декоративные растения и на срезку. Рекомендуются для западных и северных окон. К этой группе относятся адриантум (рис. 16), асплениум, нефролепис, птерис.

Для нормального роста требуют вересково-торфяной земли, постоянного увлажнения воздуха, обильной поливки, проветривания без сквозняков; нефролепис не переносит опрыскивания листьев. Для птериса требуются умеренно-холодные помещения, а для остальных — умеренно-теплые. Размножаются спорами и, кроме того, адриантум и птерис — делением корневищ, нефролепис — отпрысками, асплениум — придаточными почками.

Качество растений оценивается ростом и внешним видом. В продажу поступают на протяжении всего года.



Рис. 16. Адриантум

Сезонноцветущие — растения, к-рые выращиваются в оранжереях или теплицах для получения цветущих растений в зимнее время и к-рые в центральных районах СССР в открытом грунте выращиваться не могут. К этой группе относятся гортензия, кальцеолярия (рис. 17), лакфиоль, левкой зимний, примула обконика (первоцвет), цикламен, цинерария (рис. 18), хризантемы, а также некоторые летние грунтовые цветы, к-рые для продления сроков цветения пересаживаются в горшки и продолжают цвести в комнатных условиях — астры, бегонии, гвоздики, петунии (чаще всего махровые), розы полиантовые и т. д. Применяются как подарочные и для украшения жилищ.

Для продления цветения следует оберегать от прямых солнечных лучей и содержать в прохладном помещении. После цветения (кроме гортензии, примул, роз полиантовых и хризантем) погибают. Розы полиантовые после периода относительного покоя можно использовать в грунте или для повторного



Рис. 18. Цинерария

цветения, но в комнатных условиях развиваются плохо и легко гибнут. Гортензии и хризантемы могут быть использованы как маточники для черенкования.

Качество растений оценивается их ростом и цветами. В продажу поступают поштучно (горшками) или как выгоночные наборы в подарочных корзинах.

Суккуленты подразделяются на кактусовые и прочие сочные растения других семейств

К а т у с о в ы е (рис. 19) ценятся оригинальностью и вычурностью стеблей (столбообразной, шарообразной, яйцевидной и других форм), почти что у всех видов покрытых колючками или щетинками; некоторые сорта имеют красивые цветы. Развиваются очень медленно. Применяются в горшках или в различных композициях на установках как декоративные украшения жилищ и школ. Реко-



Рис. 17. Кальцеолярия



Рис. 19. Кактусы: 1 — эхинопсис, 2 — цереус, 3 — эхинопсис; 4 — опунция робуста; 5 — маммилярия четырехгранная; 6 — маммилярия удлиненная; 7 — филлокактус

мендуются для южных окон, но вследствие своей неприхотливости могут расти и на других окнах. К этой группе растений относятся маммилярии, опунция овальнолиственная, цилиндрическая и шильная, пейреския, рипсалис, филлокактус, цереус («Царица ночи»), эпифиллум членистый, эхинопсис и др.

При благоприятных условиях некоторые виды кактусов цветут ранней весной крупными красивыми цветами: рипсалис — красный одиночный цветок; филлокактус — несколько очень

крупных цветков (белые, кремовые, розовые, ярко-красные); переус — одиночный очень крупный белый цветок, цветет ночью на протяжении только одного часа; эпифиллум трупчатум цветет в октябре—январе цветами белого, телесного, карминного или темно-красного цвета. Кактусы размножаются черенками, некоторые виды — семенами.

Для нормального развития требуют садовой земли в смеси с песком (2 : 1), умеренного полива и нормальной комнатной темп-ры. При чрезмерном поливе и других неблагоприятных условиях кактусы могут подгнивать, и если не принять мер, то растение погибнет. В зимнее время кактусы надо поливать изредка и очень ограниченно. Рипсалис, наоборот, требует летом и зимой частой поливки и ежедневного опрыскивания. После отцветания поливку надо сократить. Элифиллум не переносит сухости воздуха и лучше всего развивается в полутени. Качество растений оценивается их возрастом, мясистой и сочностью стеблей; волоски и щетинки должны быть свежими и упругими, растения — здоровыми и неподгнившими, а также хорошо укоренившимися. Для продажи подготавливают 2—3-летние растения; в продажу поступают на протяжении всего года.

Прочие суккуленты — вечнозеленые мясистые растения. К ним относятся агава, алоэ (столетник), сансевьера (рис 11), гавортия, стапелия и др. Применяются: агава — в летнее время как декоративное украшение газонов, цветников и т. п. (зимой хранится в сухих прохладных помещениях); остальные как декоративное украшение для любого окна, а алоэ, кроме того, используется в лечебных целях. В комнатных условиях обычно не цветут. В остальном — см. выше «Кактусовые».

Хвойные — вечнозеленые растения, рекомендуются для северных окон, т. к. не выносят прямых солнечных лучей. К ним относятся араукария, кипарис, кунингамия, криптомерия (рис. 20), тисс, туя (рис. 21). Применяются для тех же целей, что и декоративно-лиственные нецветущие растения. Для нормального роста требуют торфянисто-дерновой

земли, умеренного полива и прохладных помещений. Размножаются семенами и (кроме араукарии) черенками с боковых побегов.

Качество растений оценивается их ростом и внешним видом. Для продажи подготавливают растения 4—5-летнего возраста; поступают в продажу на протяжении всего года.

Цитрусовые — апельсин, грейпфрут, лимон (рис. 22), мандарин; вечнозеленые растения применяются для декоративного украшения жилищ и для выращивания плодов в комнатных или тепличных условиях. Рекомендуются для восточных и западных окон.

Для нормального роста требуют садовой земли в смеси с песком (4 : 1) и нормальной комнатной темп-ры. В летний период поливка ежедневная и 2—3-кратное опрыскивание; зимой поливка умеренная и однократное опрыскивание. Не переносят прямых солнечных лучей и сквозняков. В комнатах с паровым отоплением цитрусовые зимой могут терять листья. До пятилетнего возраста пересадка ежегодная, позднее — один раз в три года. Необходима правильная формовка кроны, к-рая способствует ежегодному плодоношению. Размножают путем окулировки или весенним черенкованием. Для получения плодов цитрусовые необходимо прививать. Для комнатных условий наилучшая культура — лимон Павловский.



Рис. 21. Туя



Рис. 20. Криптомерия японская



Рис. 22. Лимон Павловский



Букет из свежесрезанных цветов



Качество растений оценивается возрастом и их развитием. В продажу поступают привитые растения на 3—4-й год после прививки. Продажа лучше всего весной, но может производиться и на протяжении всего года.

**Борьба с вредителями.** Из вредителей наиболее распространены клещик паутинный, тля, трипс, щитовка. Тля поражает все растения, кроме пальм; трипс — поражает монстеру, пальмы, фикусы, цитрусовые; клещик паутинный — почти все комнатные растения; щитовка — растения с кожистыми листьями. Для борьбы с вредителями рекомендуется: против клещика раствор тиофоса (0,5 г на 1 л воды), опрыскивать 3—4 раза через 7—10 дней; против тли и трипса — раствор никотин-сульфата или анабазин-сульфата (1,5—2 г на 1 л воды) с добавлением 4 г зеленого мыла, опрыскивать 2—3 раза через 10 дней; против щитовки надо применять минерально-масляную эмульсию ДДТ (10—15 г на 1 л воды), опрыскивать каждые 10—15 дней до полного уничтожения.

**Ц. ж. срезанные** (рис. 23) поступают в продажу поштучно, бутоньерками (мелкие цветы) или букетами. Подразделяются на грунтовые и оранжерейные.



Рис. 23. Гвоздики срезанные

Грунтовые поступают в продажу: весной — нарциссы, сирень, тюльпаны; летом — аквилегия, антирринум (львиный зев), астильбе, гвоздики, дельфиниум, душистый горошек, жасмин, ирисы, календула (ноготки), кореопсис, левкой, лилии, люпин, маки, пионы, розы, тагетес (бархатцы), циннии и т. п.; осенью — астры, гвоздики, георгины, гладиолусы, гайлардии, розы, рудбекии, флоксы, хризантемы грунтовые и т. п.

Оранжерейные поступают в продажу: весной — гиацинты, гортензии, каллы, нарциссы, орхидеи, розы, тюльпаны, хризантемы, цинерии; осенью — хризантемы.

Для центральных и северных районов большое значение имеют привозные цветы. Среди них особенно распространены: в предвесенние месяцы — мимоза, подснежники, фиалки; весной — гиацинты, гортензии, нарциссы, пионы, розы, тюльпаны; осенью — хризантемы, цикламены.

Срезка Ц. ж. производится рано утром или вечером острым ножом. Цветоножки, кроме мелких цветов, надо оставлять дл. от 20 до 40 см, нижние листья лучше всего удалять. Для сохранения декоративного вида у лилий удаляют

пыльники. Ц. ж. срезанные сохраняются в воде от 3 до 12 дней, а каллы и орхидеи — до 15 дней.

Для продления срока сохранения срезанных цветов вода должна ежедневно меняться, каждый раз при смене воды надо обновлять срез под водой (чтобы не попал воздух). Розы можно срезать в полураспустившихся бутонках; привядшую сирень можно оживлять обновлением среза и погружением в горячую воду на 2—3 мин. Срезанные цветы при продаже и дома в букетах рекомендуется обрызгивать холодной водой.

Хранения Ц. ж. срезанных следует избегать, т. к. они очень быстро теряют декоративную ценность. Для перевозки цветов применяются деревянные или фанерные ящики или картонные коробки. Цветы прокладываются мягкой бумагой. Для предохранения от холода между Ц. ж. и стенками тары прокладывается бумага.

При составлении букетов следует обращать внимание на подбор цветов по форме, окраске и размеру. Особенно красивы одноцветные букеты, напр. из гвоздик, георгинов (помпонных), калл, левкоев, лилий, орхидей, пионов, сирени, роз, хризантем с ветками зелени (аспарагуса оранжерейного и грунтового, гипсофилы, папоротниковых).

При составлении смешанных букетов следует учитывать гармонию красок. Белый цвет гармонирует со всеми колерами и является промежуточным. Розовый можно сочетать с белым, нежно-голубым, иногда с желтым. Красный хорошо гармонирует с белым, желтым и бордо. Желтый — с белым, лиловым и фиолетовым. В букете цветы следует располагать так, чтобы просматривался каждый цветок.

Рекомендуются букеты: из розовых или красных гвоздик; из герберы; из роз; из калл или орхидей; нарциссов; белых лилий; из сирени и других цветов. В букеты надо добавлять зелень.

Качество срезанных цветов оценивается их свежестью, красотой формы и окраски цветка, длительностью сохранения в срезанном виде.

В цветочных магазинах и киосках должны продаваться гирианды, венки из Ц. ж., земля для посадки, кадочные и горшечные растения, срезка, корзины с живыми и искусственными цветами. В специализированных магазинах необходимо поддерживать тем-ру 10—12° и необходимую влажность воздуха (60—80%). В магазинах также должны быть наглядные плакаты по борьбе с вредителями и болезнями цветочных растений. Продавцы обязаны уметь составлять букеты и подарочные корзины, давать консультацию покупателям по уходу за растениями и помогать советом по выбору цветов.

**ЦВЕТЫ ИСКУССТВЕННЫЕ** применяются для отделки одежды и головных уборов, а также для украшения витрин, комнат и т. д. В зависимости от назначения подразделяются на декоративные и отделочные (см. вклейку).

По видам сырья, употребляемого на изготовление Ц. и., подразделяются на: бумажные, бумажные пахифирированные, кожаные, пластмассовые, пухо-перовые, из древесной стружки и тканевые.

Ц. и бумажные применяются гл. обр. для украшения и изготовляются из папиросной, рисовальной или цветной писчей бумаги. Для стебля и веточек применяют мягкую (отожженную) проволоку 0,5—1,2 мм. Для окраски бумаги пользуются анилиновыми красителями (аурамин желтый, метил голубой и родамин). Для подклейки лепестков и бумаги применяется мучной клейстер.

Основной ассортимент бумажных цветов: астра, гиацинт, левкой, роза, хризантема, цинерария.

Ц. и бумажные парафинированные применяются для декоративных целей. Выпускаются лилии, розы и тюльпаны. Предварительно изготовляются бумажные цветы: лилии — из чертежной бумаги, розы — из белой фильтровальной, тюльпаны — из гофрированной, а листья — из писчей бумаги. Лепестки вырезаются, красятся, формируются и собираются в цветы. После этого готовые цветы окунаются в расплавленный парафин при темп-ре 50—60°, подсушиваются и вторично окунаются в парафин при темп-ре 40—45° и повторно сушатся. Расход парафина составляет: на 100 роз 2 кг; на 1000 лилий 4,5 кг; на 100 тюльпанов 1 кг.

Ц. и. кожаные применяются для отделки дамских шляп и платьев. Изготавливаются из лоскута и отходов кожи (лак, опоек, шевро, шеврет и т. п.). Гл. обр. вырабатываются маленькие букетики из стилизованных цветов или имитирующих натуральных. Для стебля применяют мягкую (отожженную) проволоку толщ. 0,5—0,8 мм. Для окраски применяют нитрокрасители, нитролак, масляный лак, бронзовый порошок и др. Как подсобные материалы используются бумага, канифоль, хлорвиниловый пластикат и др. Лепестки вырезаются по шаблону, нагреванием и обработкой придают им необходимую форму. После этого собираются цветки и монтируются в букетики. Ц. и. кожаные выпускаются только одного сорта и должны соответствовать ТУ.

Ц. и. кожаные можно чистить фланелевой тряпочкой, смоченной в слегка взбитом яичном белке или в слегка подогретой смеси касторового (или льняного) масла (4 вес. ч.) и скипидара (18 вес. ч.) с желтым воском (15 вес. ч.). После протирания цветы будут не только чистыми, но и слегка блестеть.

Ц. и. пластмассовые применяются для отделки головных уборов и женской одежды и выпускаются гл. обр. в виде небольших букетиков, закрепленных на листочке. Вырабатываются из эластичных пластикатов (полихлорвинила, полиэтилена, полиуретана), натурального цвета пластмассы, или окрашиваются в неяркие тона. Иногда букетики собираются из цветов, изготовленных из различного цвета пластмасс. Изготавливаются путем высечки из целого куска пластмассы толщ. 0,7—0,8 мм и потом обрабатываются под форму цветка горячим способом. Крепятся цветы в букет специальным клеем или горячей опресовкой. Ассортимент по заказу торговых организаций.

Ц. и. пухо-перьевые (эгреты) применяются для отделочных, реже для декоративных целей.

Могут быть перьевые, пуховые и комбинированные, самых различных цветов и форм. Перо птиц тщательно промывается, обезжиривается, окрашивается анилиновыми красителями и сушится. Скрепление эгретов производится нитками и резиновым клеем. Нижняя часть ствола эгрета покрывается лаком. Стебли изготовляются из легкой проволоки. Ассортимент по заказу торговых предприятий. Из декоративных цветов выпускаются гвоздика, колокольчик, пион.

Ц. и. из стружки применяются для декоративных целей, гл. обр. для изготовления цветов для демонстраций. Вырабатываются маки и розы. Стружечная лента толщ. 0,1 мм получается окрашенной с деревообделочных заводов. Лепестки вырезаются из стружки и формируются нагретым металлическим шариком в небольшой ступочке. Стебли изготовляются из мягкой отоженной проволоки.

Ц. и. тканевые применяются как для декоративных целей, так и для отделки головных уборов и одежды. Изготавливаются из х.-б. (бязь, мадеполам) и шелковых (натуральных и искусственных) тканей. Для декоративных целей вырабатываются одиночными цветками, а для отделочных целей как одиночные, так и букетики. Для стебля применяют мягкую (отожженную) проволоку толщ. 0,6—1,2 мм, крахмал (гл. обр. картофельный), папиросную бумагу, клей мучной — для цветов из х.-б. ткани и декстрина или желатин — для цветов из шелка, анилиновые красители. Материал крахмалится (на 8 кг х.-б. тканей 2 кг крахмала) и окрашивается, после этого из него вырабатываются лепестки, сушатся, а затем подбираются цветки. В основу крупных цветов кладется кусочек ваты; кончики лепестков из папиросной бумаги (для стеблей) приклеиваются к основе. Жилки листьев из проволоки также приклеиваются. Листья обычно делаются из бумаги. Декоративные Ц. и. выпускаются в следующем ассортименте: акация, астра, анемон, василек, гвоздика, георгины кактусовые, георгины шаровидные, гортензия, жасмин, ирис, колокольчик, купавка, камелия, левкой, ландыш, лилия, мак, миндаля, монтепреция, настурция, нарцисс, незабудка, пион, пушок, роза, ромашка, сирень, флокс, хмель, хризантема, цинерария, шиповник, яблоня.

К Ц. и. относятся не совсем правильно также и пальмовый лист.

Пальмовый лист применяется для декоративных целей, гл. обр. для изготовления венков. Натуральные пальмовые листья заготавливаются на месте произрастания пальм. Подсушенные листья затем разглаживаются горячим утюгом и красятся масляной краской в зеленый цвет.

Требования к качеству. Лепестки должны быть целыми, прочно прикрепленными к основанию цветка, обвивка стеблей ровная, без пропусков, прочно прикрепленная к проволоке. Жилки листьев прочно прикреплены к листу. Окраска ровная, без потеков. При имитации натуральных цветов окраска должна соответствовать натуральным цветам. Краски прочные и не должны пачкать рук. Готовые цветы должны быть тщательно обработаны, без помарок и следов клея. Количество

цветочков, бутонов и листьев должно соответствовать ТУ.

Цветы декоративные для транспортирования связываются в букеты по 50—100 шт., упаковываются в бумагу. Маркировочные данные указываются в накладной. Цветы отделочные по 15—30 шт. упаковываются в картонные коробки; в коробку вкладывается ярлык с маркировочными данными.

**ЦЕДИЛКИ** — приспособления для процеживания молока, бульона, фруктовых соков и др. Выпускаются: из белой жести — сшивные, с закатанной или впаиванной сеткой, и алюминиевые — цельноштампованные с перфорированным доньшком. Характеристику Ц. — см. таблицу.

Характеристика наиболее распространенных цедилек (размеры в мм)

Описание цедилек	Диаметр сетки		Высота	Сечение отверстий сетки
	низ	верх		
Из белой жести — сшивная, со скошенным бортом; сетка жестяная перфорированная, закрепленная на закатке или тканая из латунной проволоки, на пайке (рис. 1) . . . . .	65	120	165	0,8
Из белой жести — сшивная; в борт закатано проволочное кольцо со свернутыми (из этой же проволоки) ручкой и ушком для подвешивания; сетка съемная — тканая из латунной проволоки и впаиванная в плоский жестяный ободок; крепление сетки — распорным пружинным кольцом (рис. 2) . . . . .	70	105	60	1,0
Алюминиевая с цельноштампованным перфорированным доньшком; ручка и ушко штампованные, приклепанные (рис. 3) . . . . .	65	125	80	1,0
Алюминиевая цельноштампованная с перфорированным доньшком; в борт закатано проволочное кольцо, с деревянной ручкой и ушком для подвешивания (рис. 4) . . . . .	65	90	45	1,0
Алюминиевая цельноштампованная с перфорированным доньшком и приклепанной ручкой-скобой; комплектуется дополнительной (вставной) перфорированной сеткой с меньшими отверстиями и распорным кольцом для закрепления этой сетки (рис. 5) . . . . .	55	70	125	Основная 1,5, дополнит. 1,0



Рис. 1. Цедилка без ручки сшивная со скошенным бортом



Рис. 2. Цедилка с ручкой из проволоки и со съемной сеткой



Рис. 3. Цедилка цельноштампованная с ручкой



Рис. 4. Цедилка цельноштампованная с деревянной ручкой



Рис. 5. Цедилка цельноштампованная с дополнительной съемной сеткой

**ЦЕЛИННОЕ** — белое марочное десертное вино красивого янтарного цвета с золотистым оттенком. В аромате и вкусе хорошо выражены медовые тона. По вкусу вино полное, бархатистое, гармоничное. Содержание спирта 16% объемных, сахара 20%; титруемая кислотность 5 г/л.

Ц. вырабатывается из винограда сорта Ркацители в Кировском совхозе Казахской ССР. Сбор винограда производится при полном созревании, когда содержание сахара достигнет не менее 24—25%. Для извлечения красящих и ароматических веществ после дробления винограда сусло настаивается на коже в течение 20—24 час. Полученное с пресса сусло в начале заброживания спиртуется до 16% объемных и выдерживается в подвалах 2 года. За исключительно высокое качество Ц. урожая 1955 г. присуждена большая золотая медаль на ВСХВ в 1958 г. и золотая медаль с дипломом на международной дегустации в Югославии в 1957 г.

Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ЦЕЛЛОФАН** представляет собой тонкую бесцветную или окрашенную прозрачную блестящую гибкую пленку толщ. ок. 0,01—0,06 мм (см. *Пластические массы*). Неводостоек, горюч. Применяется как упаковочный и оберточный материал, а также как поделочный материал (изоляция электрокабелей, для кинопленки, чертежной кальки, оболочек для колбасы, ленточек для шляп и т. п.). Ц. изготавливается путем продавливания вискозного раствора на специальных машинах через узкую щель в осадительную ванну, где происходит образование целлюлозной пленки. Затем Ц. промывается раствором щелочи или сульфатом натрия, в результате чего он освобождается от осевшей на его поверхности серы (десульфировается). После повторного промывания Ц. отбеливается и обрабатывается глицерином, затем высушивается на горячих вальцах. Готовый Ц. содержит наряду с целлюлозой большое количество глицерина и воды. Глицерин придает Ц. эластичность и мягкость. Готовый Ц. обладает большой разрывной крепостью. По крепости на разрыв Ц. в несколько раз превосходит обычные сорта бумаги и превышает крепость пергамента. Ц. имеет крепость на разрыв в (кг/мм<sup>2</sup>) 8—10; бумага — 1,5—8,2; пергамент — 9.

Положительными свойствами Ц. как упаковочного материала являются: его незначительная проницаемость для газов и водонепроницаемость, почти полная непроницаемость для жиров, устойчивость к действию солнечных лучей, устойчивость к разбавленным растворам соды, серной кислоты и сухого йода, способность хорошо склеиваться и возможность печати на нем текста и рисунков. Не содержит компонентов, способствующих образованию плесени. Выпускается прозрачным бесцветным или окрашенным в различные цвета (крашение Ц. производится непосредственно в процессе его изготовления на целлофановой машине, для крашения используются субстантивные красители) двух видов: обычный и лакированный.

Ц. о б ы ч н ы й вырабатывается следующих метрических номеров: 25, 35, 45, 55, 65,

75, 85 и 100. Метрический номер означает вес 1 м<sup>2</sup> Ц. в г. В зависимости от номера Ц. разделяется на тонкий, средний и толстый. Тонкий Ц. считается до № 45, т. е. вес 1 м<sup>2</sup> до 45 г, его толщина по ширине пленки в рулоне до 30 м. Средний Ц. от № 45 до № 60, его толщина по ширине пленки в рулоне от 30 до 40 м. Толстый Ц. от № 60 до № 100, толщ. от 40 до 60 м.

Ц. л а к и р о в а н н ы й получается путем нанесения на обычный Ц. нитролака. Ц. приобретает повышенную водонепроницаемость и способность к термосклеиванию. Для изготовления лакированного Ц. применяются обычный Ц. № 35 или № 45. В результате лакировки получается Ц. № 40 и № 50. Толщина лакового покрытия составляет от 1 до 4 м с каждой стороны. В качестве лаков применяются растворы эфиров целлюлозы, а также высокомолекулярные синтетические вещества (поливинилхлорид, поливинилацетат и др.), обладающие способностью не впитывать воду. Лакированный Ц. весит на 6—10% больше нелакированного.

Требования к качеству: по внешнему виду Ц. должен быть прозрачным, не допускаются дыры, посторонние включения, шероховатость, посторонние запахи. Ц. обыкновенный вырабатывается трех сортов. К 1-му с. относятся Ц., не имеющие дефектов на поверхности, с хорошей прозрачностью, без мутных пятен и оттенков. Во 2-м с. допускается некоторая неравномерность Ц. по толщине, а также небольшие пузырьки на поверхности, небольшая мутность и слабые оттенки. К 3-му с. относится Ц. с пузырьками, пятнами и загибами, волнистой поверхностью, неравномерный по формату. Ц. лакированный выпускается двух сортов. Ц. 1-го с. должен быть полностью прозрачный без морщин, складок и потеков лака. Во 2-м с. допускается незначительные пятна и морщины, складки и потеки лака. Изготавливается в виде рулонов (шир. 130 ± 5 см, вес 35—50 кг, дл. от 350 до 2000 м), намотанных на шпули, или нарезанных от рулона листов различного формата, в зависимости от требования заказчика. Каждый рулон упаковывается в прочную бумагу и перевязывается шпагатом. Листовой Ц. упаковывается в деревянные ящики. Вес ящика с листами Ц. не должен превышать 30—40 кг. Шпули и ящики маркируются ярлыками, в к-рых указывается номер Ц., вес нетто и брутто, вид Ц. и дата изготовления.

**ЦЕМЕНТ** — минеральные гидравлические вяжущие вещества, к-рые при смешивании с водой затвердевают до камневидного состояния. По внешнему виду представляют собой тонко измеленный порошок, серо-зеленого цвета. Некоторые виды Ц. имеют белый цвет.

Ц. получается в результате обжига гл. обр. известняка (CaCO<sub>3</sub>) с глинистыми и другими добавками (SiO<sub>2</sub>; Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>; Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub> и т. д.). Обжиг исходных материалов производится во вращающихся или шахтных печах при темп-ре 1450—1500°. Применяется Ц. для скрепления между собой отдельных изделий, деталей и конструкций, для получения искусственных безобжиговых материалов, для приготовления кладочных и штукатурных растворов, а также бетона и железобетона (см. *Строительные ма-*

териалы). В строительстве Ц. применяется, как правило, в смеси с мелкими и крупными заполнителями (песок, молотый шлак, гравий, щебень), т. е. в виде цементного раствора (цемент, песок, вода), бетона (цемент, песок или шлак, гравий или щебень, вода) и железобетона (бетон с металлической арматурой). Заполнители сокращают расход Ц., уменьшают усадку, а в некоторых случаях повышают прочность.

Основными показателями качества цемента являются тонкость помола, прочность, сроки затвердевания, хим. стойкость, равномерность изменения объема при затвердевании и содержание посторонних примесей.

Тонкость помола — это степень измельчения материала; чем тоньше помол, тем выше качество цемента (прочность, пластичность и быстрое схватывание). Определяется тонкость помола путем просеивания цемента через сито с определенным количеством отверстий на  $1 \text{ см}^2$ .

Прочность зависит от содержания минералов и инертных примесей, а также от количества воды, взятой для затворения. Чем больше содержание минералов и меньше инертных примесей и воды затворения, тем выше прочность. Прочность цемента характеризуется маркой, обозначающей предел прочности при сжатии в  $\text{кг/см}^2$  образца в форме куба ( $7,07 \times 7,07 \times 7,07 \text{ см}$ ), изготовленного из смеси цемента с песком (1 : 3), после 28-дневного твердения.

Сроки затвердевания зависят от хим. и минералогического состава, тонкости помола и количества воды затворения; чем выше тонкость помола и меньше воды, тем быстрее цемент затвердевает.

Хим. стойкость характеризуется сопротивлением Ц. к воздействию различных хим. сред и зависит от хим. и минералогического состава Ц.

Равномерность изменения объема зависит от содержания в свободном состоянии окислов кальция и магния. К вредным примесям относятся  $\text{MgO}$ ,  $\text{SO}_3$ , органические и др.

В зависимости от свойства Ц. и его назначения выпускаются следующие виды: ангидритовый, белый, быстротвердеющий, гидрофобный, гипсошлаковый, глиноземистый, кислотостойкий, кладочный, магнезиальный, пластифицированный, портландский, пуццолановый, расширяющийся, романцемент, сульфатостойкий, тампонажный, шлакопортландцемент, шлако-магнезиальный портландцемент, шлако-бесклинкерный. Основным и наиболее распространенным видом Ц. является портландцемент. Главнейшие свойства Ц. и области их применения см. таблицу.

Портландцемент имеет серовато-зеленоватый цвет, уд. в. 3,05—3,15, получается помолом обожженной до спекания природной или искусственной смеси (т. н. клинкера), содержащей углекислый кальций и примеси глины в соотношении 73—75 : 27—25. Глина в смеси может быть заменена доменным шлаком, диатомитом, трепелом и др.

Примесями, снижающими качество портландцемента, являются окись магния и серный ангидрид, содержание к-рых не должно быть

соответственно более 4,5 и 3%. При обжиге сырьевой смеси образуются минералы: трехкальциевый силикат ( $3\text{CaOSiO}_2$ , до 37—60%), двухкальциевый силикат ( $2\text{CaOSiO}_2$ , до 15—37%), трехкальциевый алюминат ( $3\text{CaOAl}_2\text{O}_3$ , до 7—15%) и четырехкальциевый алюмоферрит ( $4\text{CaOAl}_2\text{O}_3\text{Fe}_2\text{O}_3$ , до 10—18%), к-рые обуславливают гидравлические свойства, прочность, время затвердевания и стойкость к коррозии портландцемента.

При смешивании с водой (25—30% от веса цемента) портландцемент постепенно затвердевает. Твердение портландцемента протекает нормально при темп-рах не ниже  $+5^\circ$ . При понижении темп-ры твердение замедляется либо совсем приостанавливается.

Белый портландцемент отличается от обычного портландцемента белым цветом. Получается из сырья, содержащего окиси железа не более 0,35—0,45% и следы окислов марганца и хрома. В белом цементе почти отсутствует четырехкальциевый алюмоферрит. Для повышения белизны при помоле добавляют 10—15% обожженного каолина, диатомита и других белых добавок. Белый цемент в зависимости от степени белизны делится на три сорта: БЦ-1, БЦ-2 и БЦ-3, коэффициент белизны в процентах должен быть соответственно сорту не менее 76, 73 и 66.

При введении в белый цемент красителей можно получить цветные цементы различных цветов и оттенков.

Бесклинкерный шлаковый цемент, темно-зеленого цвета, получается тонким помолом доменного шлака (85—90%) с гипсовым камнем и обожженным доломитом; характеризуется достаточной стойкостью к грунтовым водам.

Быстротвердеющий портландцемент отличается от портландцемента повышенным содержанием трехкальциевого силиката и гипса, а также более тонким помолом. При затвердевании выделяется большое количество тепла, что важно при работе в зимних условиях. Процесс затвердевания идет значительно быстрее и Ц. в меньший срок набирает необходимую прочность.

Гидрофобный портландцемент отличается содержанием гидрофобных добавок от 0,15 до 0,25% (мылонафта, канифоли, олеиновой кислоты и др.), благодаря к-рым Ц. теряет способность смачиваться водой. Такой Ц. можно хранить во влажных условиях в течение длительного времени без понижения его основных свойств. Бетон на гидрофобном Ц. имеет малое водопоглощение, большие морозостойкость, водонепроницаемость и водостойкость, а также лучшую подвижность.

Гипсошлаковый Ц. получается тонким помолом доменного шлака (80—85%) с двухводным гипсом и портландцементом (5—7%) или известью-пушонкой. В отличие от портландцемента имеет повышенную стойкость к действию углекислых и сульфатных вод.

Глиноземистый Ц. получается тонким помолом клинкера, полученного в результате плавления или обжига до спекания смеси из глинозема (40%), окиси кальция (40%), кремнезема (ок. 10%) и соединений железа (ок. 10%). Основным сырьем для его пр-ва являются бокситы и гидраты глинозема, а также известняк с содержа-

Главнейшие свойства видов цемента и их применение

Наименование цемента	Марки	Тонкость помола—остаток на сите № 0085 (в %), не более	Сроки схватывания		Применение
			начало (в мин.), не ранее	конец (в час.), не позднее	
1	2	3	4	5	6
Портландцемент	300, 400, 500, 600	15	45	12	<p>Для подземных, надземных и подводных сооружений, бетонных и железобетонных конструкций и изделий, не подвергающихся действию сульфатных, кислых и других агрессивных и минерализованных вод и газов. Для приготовления кладочных и штукатурных растворов, для производства асбестоцементных и песчаных изделий</p> <p>Для наружных и внутренних архитектурно-отделочных работ, изготовления облицовочных плиток, камней, лестничных ступеней, подононных плит, а также искусственного мрамора</p> <p>Для приготовления растворов для кладки и оштукатуривания стен и потолков, изготовления бетонных изделий и конструкций для подземных и подводных сооружений</p> <p>Для изготовления бетонных и железобетонных деталей и конструкций в условиях скоростного строительства</p> <p>Там же, где портландцемент; в особенности в тех случаях, где необходимо получить повышенную подвижность, пластичность раствора, морозостойкость, водостойкость и водонепроницаемость бетона. Кроме того, когда требуется длительное хранение и перевозка</p> <p>Для приготовления кладочных и штукатурных растворов, для изготовления бетонных изделий и конструкций для подземных и подводных сооружений</p> <p>Для спешных дорожных, строительных и монтажных работ, для работ в зимнее время, для сооружений, подвергающихся действию минерализованных вод</p> <p>Для приготовления растворов для кладки стен и фундаментов, находящихся во влажных условиях, для изготовления бетонных изделий и конструкций</p> <p>Для приготовления кладочных и штукатурных растворов для бетонных и железобетонных сооружений, для изготовления штучных изделий, не подвергающихся в процессе службы растяжению и воздействию грунтовых вод</p> <p>Для кладочных и штукатурных растворов, для бетонных и железобетонных сооружений и изготовления штучных изделий, не подвергающихся в процессе службы растяжению и воздействию грунтовых вод</p> <p>В тех же случаях, что и обычный портландцемент, но там, где требуется повышенная пластичность, водостойкость и морозостойкость</p> <p>Для подводных и подземных сооружений, когда требуется большая водонепроницаемость и высокая стойкость в пресных и сульфатных водах</p> <p>Для изготовления деталей и конструкций подземных сооружений с применением пропаривания и автоклавной обработки</p> <p>Для гидроизоляции сооружений, заделки стыков и соединений отдельных деталей и конструкций, зазоров между станинами машин и фундаментами, при аварийных работах, для заделки пробоин, отверстий и т. д.</p>
Белый портландцемент	250, 300, 400	15	30	12	
Бесклинкерный шлаковый цемент	150, 200, 250, 300	15	30	12	
Быстротвердеющий цемент	200, 300	10	40	10	
Гидрофобный портландцемент	300, 400, 500, 600	15	45	12	
Гипсошлаковый цемент	150, 200, 250, 300	15	30	12	
Глиноземистый цемент	300, 400, 500	10	30	12	
Известково-шлаковый цемент	50, 100, 150	25	5—6 час.	12—20	
Кладочный цемент	200	15	45	18	
Магнезиальный портландцемент	300, 400, 500	15	45	12	
Пластифицированный портландцемент	300, 400, 500, 600	15	45	12	
Пуццолановый портландцемент	300, 400, 500	15	45	12	
Распиряющийся цемент	300, 400, 500	10	20	4	

Продолжение

Наименование цемента	Марки	Тонность помола—остаток на сите № 0085 (в %, не более)	Сроки схватывания		Применение
			начало (в мин.), не ранее	конец (в час.), не позднее	
1	2	3	4	5	6
Романцемент	25, 50, 100	25	15	24	Для приготовления кладочных и штукатурных растворов, изготовления бетонов марок не св. 50. Кладку фундамента в первую неделю необходимо предохранять от грунтовых вод Для конструкций и деталей, подвергающихся действию сульфатных вод, при попеременном замораживании и оттаивании, при строительстве морских сооружений. Пуццолановый в тех случаях, когда не будет попеременного замораживания и оттаивания В тех же случаях, где и обычный портландцемент для надземных и подземных сооружений, подвергающихся действию пресных и слабых сульфатных вод В тех же случаях, где и обычный магнезиальный портландцемент и шлакопортландцемент
Сульфатостойкий портландцемент и пуццолановый	300, 400, 500	15	45	12	
Шлакопортландцемент	250, 300, 400, 500	15	45	12	
Шлако-магнезиальный портландцемент	250, 300, 400, 500	15	45	12	
Ангидритовый цемент	50, 100, 150, 200	15	30	24	

нием окиси магния не более 2—3%. От обычного портландцемента он отличается более быстрым схватыванием, большим тепловыделением при твердении (60—90 ккал на 1 кг), стойкостью к коррозии и придает более высокую плотность и водонепроницаемость.

Известково-шлаковый Ц. имеет светло-желтый или светло-серый цвет, невысокую прочность. Получается тонким помолом или тщательным смешиванием раздельно измельченных доменного шлака с известью-пушонкой или кипелкой (10—25%), иногда в смесь добавляют до 5% портландцемента.

Аналогичным путем, изменяя только вид добавок, получают известково-пуццолановый, известково-глинистый и известково-золистый Ц.; последние два изготавливаются только двух марок: 25 и 50.

Кладочный Ц. получается помолом или тщательным смешиванием портландцемента и измельченных добавок (доменного шлака, гипса, гидравлических или инертных добавок).

Магнезиальный портландцемент отличается большим содержанием окиси магния. Основным сырьем является известково-глинистая смесь с содержанием окиси магния до 11%. На основе магнезиального портландцемента путем смешивания с доменными шлаками получают шлако-магнезиальный портландцемент. Прочность на растяжение этого цемента значительно ниже, чем у обычного портландцемента.

Пластифицированный портландцемент имеет в своем составе пластифицирующие добавки сульфитно-спиртовой барды (0,15—0,25%), способствующие более полному смачиванию частиц Ц. водой, что повышает его пластичность и дает возможность кладки при меньшем

количестве воды, увеличивая тем самым его водонепроницаемость и морозостойкость.

Пуццолановый портландцемент содержит в своем составе гидравлические добавки, содержащие кремнезем в аморфной форме (трепел, диатомит, туф, пеплы и др.), в количестве 20—50%. В соответствии с добавкой может называться трепельным, диатомовым и т. д. Стойкость к коррозии его выше ввиду того, что гидрат окиси кальция, образующийся при твердении, взаимодействует с кремнеземом добавки и образует водо- и химически стойкое соединение — гидросиликат кальция. Кроме того, добавка несколько ускоряет процесс твердения, но тепла при этом выделяется меньше. Значительно слабее по сравнению с портландцементом сопротивляется попеременному замораживанию и оттаиванию, насыщению водой и высушиванию.

Расширяющийся цемент отличается объемным расширением при затвердении от 0,2 до 1%. Получается на основе глиноземистого Ц. путем смешивания его с высокоосновными гидроалюминатом кальция и строительным гипсом. В отличие от других Ц. он быстро схватывается (за 10 мин.) и твердеет. Твердение практически прекращается в течение 1—2 суток, тогда как у других цементов продолжается 28 и более суток. При твердении выделяется много тепла.

Романцемент — тонкий порошок от светло-желтого до бурого цвета. Получается путем обжига не до спекания известняков с содержанием глинистых примесей (20%) и последующим помолом продукта обжига. Затвердевание его происходит медленно, вначале на воздухе, а затем в воде.

Сульфатостойкий портландцемент характеризуется повышенной стойкостью к сульфатной

коррозии и особенно к действию морских вод. Получается путем совместного помола портландцемента с большим содержанием трехкальциевого силиката и малым содержанием трехкальциевого алюмината (до 5%), с гидравлическими добавками осадочного происхождения (не более 15%). Аналогичным путем получается сульфатостойкий пуццолановый цемент, к-рый отличается пониженной морозостойкостью.

**Шлакопортландцемент** получается путем совместного помола или путем смешивания портландцемента (15—80%) с гранулированными доменными шлаками (85—20%). Часть шлака (до 15%) может быть заменена гидравлическими добавками. Практически не отличается от портландцемента, но стоимость его гораздо ниже.

**Шлако-магнезиальный портландцемент** получается помолом и смешиванием магнезиального портландцемента с гранулированными доменными шлаками. Содержание шлака может быть от 20 до 70% от веса готового продукта. Некоторое количество шлака (до 15%) может быть заменено гидравлической добавкой.

**Ангидритовый цемент** — воздушное вяжущее вещество. Получается обжигом двухводного сернокислого кальция при 600—700° с последующим тонким помолом продукта обжига с добавками (катализаторами твердения). В качестве добавок используется бисульфат или сульфат натрия с железным или медным купоросом (0,5—1% каждого), известь (1—5%), доломит, обожженный при 900° (3—8%), доменный шлак (10—15%). Ангидритовый цемент может быть получен и другими способами. Ангидритовый цемент не является водостойким. От обычного строительного гипса отличается более медленным затвердеванием и более высокой прочностью. Растворы на этом цементе обладают достаточной морозостойкостью и хорошей сцепляемостью с другими предметами.

Ц. упаковывают в многослойные бумажные мешки весом по 50 кг или в бочки весом по 155 кг. Маркируется наклеиванием этикеток с указанием завода, даты изготовления, марки и сорта. Хранить в сухих закрытых складах, пол должен быть приподнят над землей не менее чем на 45 см. Ц. в мешках укладывают в штабеля высотой не более 120 см; при большей высоте Ц. будет слеживаться. При хранении навалом Ц. должен помещаться в отдельные отсеки — закрома, раздельно по видам, маркам и сортам; не допускается смешивание отдельных видов, загрязнение и увлажнение. При длительном хранении за счет поглощения влаги и углекислого газа из воздуха активность Ц. (за исключением гидрофобного) уменьшается с понижением прочности: при хранении в течение 3 месяцев — до 20%; при хранении в течение 6 месяцев — до 30%; при хранении в течение года — до 40%.

**ЦЕНООБРАЗОВАНИЕ** — процесс планомерного установления цен в государственной и кооперативной торговле. Цены являются денежным выражением стоимости товаров; в отличие от капиталистического хозяйства, где цены складываются стихийно, в СССР устанавливаются в планомерном порядке, с учетом действую-

щих в социалистическом обществе экономических законов. Основные принципы советской политики цен, вопросы изменения действующего уровня розничных цен на пром. и прод. товары как в целом, так и по отдельным товарным группам основных видов продукции решаются правительством Союза ССР. Розничная цена состоит из оптовой цены предприятия, налога с оборота (по тем товарам, где он имеется), сбытовой и торговой скидок или накидок.

**Оптовая цена предприятия** есть цена, равная плановой себестоимости плюс чистый доход предприятия (прибыль). Оптовая цена промышленности включает в себя оптовую цену предприятия и часть чистого дохода государства (налог с оборота). Оптовая цена предприятия на товары народного потребления служит для отпуска изделий некоторым внепрямочным потребителям, расчета прибыли предприятия и налога с оборота. Твердо фиксированные оптовые цены утверждаются не на все товары народного потребления. На некоторые виды товаров утверждаются одновременно две цены — оптовая и розничная. Приводим перечень основных групп товаров, на к-рые действует система двух прецедентов (для предприятий совнархозов). — прод. товары: хлебопродукты, зернопродукты, маслосемена и комбикорма; макаронные изделия; продукция предприятий концентратной пром-сти (пищевые концентраты, сухие кисели, горчица и др.); дрожжи пекарские; поваренная соль; продукция сахарной пром-сти; кондитерские товары и какао в порошке; масло растительное, жмыхи и шроты; чай натуральный расфасованный; кофе натуральный; кофейные и чайные напитки; пиво и алкогольная брага; мясо, субпродукты и сало пищевое; колбасные изделия, копчености, изделия из субпродуктов, полуфабрикаты ипельмени; консервы, рыба, рыбопродукты, сельди и рыбные консервы; маргариновая продукция и соусы «майонез»; безалкогольные напитки; минеральные воды; виноградные вина; коньяки, советское шампанское и плодово-ягодные вина; водка и ликеро-водочные изделия; пром. товары: х.-б., шелковые, шерстяные ткани; нитки; вата; кожаная, резиновая, валяная обувь; резиновые изделия санитарии и гигиены; ковры; трикотажные изделия; автомобили, мотоциклы, мотороллеры, мотовелосипеды, велосипеды и запасные части к ним; часы и пишущие машинки; продукция целлюлозной и бумажной пром-сти, текстильная галантерея; гардинно-тюлевые кружевные изделия и шитье; табачные изделия; туалетное мыло и парфюмерно-косметические товары; продукция предприятий жировой пром-сти (хоз. мыло, стиральные порошки, свечи); строительные материалы; лесопроductия; продукция фанерной и лесохимической пром-сти; стандартные дома и детали для домов; строительные детали и конструкции из дерева.

На остальные товары оптовые цены предприятия не утверждаются, а получаются расчетным путем, путем исключения из розничной цены торговой и сбытовой скидок и налога с оборота (по тем товарам, по к-рым он есть). Налог с оборота является частью централизованного чистого дохода, поступающего в распоряжение государства,



реализуемого в денежной форме в цене товара и используемого государством в общенациональных интересах. Налог с оборота вносится финансовым органам предприятиями, отгружающими продукцию, или оптовыми торговыми базами.

Налог с оборота по своей природе не является налогом или каким-либо вычетом из доходов трудящихся, т. к. при установлении величины заработной платы учитываются различные цены на предметы потребления, включающие в себя налог с оборота. Размеры налога с оборота определяются после того, как установлен необходимый уровень розничных цен. Порядок уплаты налога с оборота определяется Министерством финансов СССР. По большинству групп товаров, по к-рым действует система двух преysкурантов, налог с оборота определяется как разница между оптовой ценой и розничной ценой за вычетом сбытовой и торговой скидок. По другим товарам налог с оборота определяется в виде процентной ставки к розничной цене за вычетом сбытовой и торговой скидок. Процентные ставки устанавливаются единые для определенной группы товаров или на конкретные марки изделий. В некоторых случаях ставки налога с оборота дифференцируются по предприятиям-изготовителям.

Сбытовые и торговые скидки используются для возмещения издержек обращения сбытовых и торговых организаций и образования их прибыли. Сбытовые и торговые скидки устанавливаются Госпланом СССР. Скидки устанавливаются в процентном отношении к розничной цене и указываются в преysкурантах. Скидки дифференцируются по различным товарным группам, что связано с различным уровнем издержек обращения при продвижении, хранении и реализации разных товаров в торговой сети. Кроме того, торговые скидки дифференцированы в зависимости от места продажи товаров. Порядок предоставления торговых скидок определяется инструкцией Министерства торговли СССР и Министерства финансов СССР «О порядке предоставления торговых скидок» № 0167/590 от 19 мая 1954 г. Действующими преysкурантами предусмотрена следующая дифференциация торговых скидок в зависимости от места реализации товаров. 1. Розничным торговым организациям, кроме находящихся в районах Крайнего Севера и в отдаленных и горных районах: а) городским торговым организациям, кроме потребительской кооперации; б) сельским торговым организациям и всем организациям потребительской кооперации. 2. Всем торговым организациям, находящимся в отдаленных и горных районах, указанных в приложении № 6 к инструкции. 3. Розничным торговым организациям, находящимся в районах Крайнего Севера и в отдаленных и горных районах, указанных в приложении № 7 данной инструкции. Особо повышенные скидки предоставляются всем торговым организациям, находящимся в Якутской АССР, Сахалинской и Камчатской областях, Чукотском национальном округе Магаданской области, Аяно-Майском, Охотском, Туруро-Чумиканском районах Хабаровского края, Бодайбинском, Катангском, Казачин-

ско-Ленском, Киренском и Мамско-Чуйском районах Иркутской области, Каларском районе Читинской области, Таймырском и Эвенкийском национальных округах, Туруханском районе и в г. Игарке Красноярского края и Саамском районе Мурманской области.

Торговые накладки устанавливаются на товары, по к-рым розничные цены не утверждаются, но к-рые могут реализоваться через торговую сеть. Госпланом СССР утверждаются торговые накладки на запасные части к с.-х. машинам, тракторам и грузовым автомобилям. Советы Министров союзных республик или по их поручению другие организации устанавливают торговые накладки на местные строительные материалы (известь, кирпич, черепица), гончарные, обозные изделия, топливо (уголь, торф, дрова) и некоторые другие товары. В этом случае конечная розничная цена исчисляется исходя из оптовой цены пром-сти (с налогом с оборота) и установленных (по месту реализации) размеров торговой накладки, транспортных и погрузочно-разгрузочных расходов (если они не включены в торговую накладку).

Структура розничной цены на с.-х. товары (картофель, овощи и т. п.), к-рые, минуя пром. переработку, направляются непосредственно в торговлю и реализуются населению, имеет некоторые специфические особенности. С.-х. продукция ступает от колхозов по закупочным ценам, а от совхозов — по сдаточным. По продукции, поступающей от колхозов, розничная цена будет состоять из закупочной цены продукта, наценки заготовительной организации, налога с оборота (по тем товарам, где он имеется), сбытовой и торговой скидок. По продукции, поступающей от совхозов, вместо закупочных цен включается сдаточная цена. Закупочные и сдаточные цены вместе с наценкой заготовительных организаций, предназначенной для возмещения их издержек по заготовкам и образования плановой прибыли, образуют оптовую цену. Остальные элементы полной розничной цены (налог с оборота, сбытовые и торговые скидки) указаны выше.

Закупочные и сдаточные цены на с.-х. продукцию устанавливаются Советом Министров СССР и Советами Министров республик. Розничные цены на данные виды с.-х. продукции утверждаются по месту ее реализации Советами Министров союзных республик, не имеющих областного деления, или по их поручению другими организациями: Советами Министров автономных республик, крайисполкомами, обл. исполкомами, горисполкомами (городов республиканского подчинения).

При установлении розничной цены на товары народного потребления учитываются действующие уровни розничных цен на аналогичные или взаимозаменяемые товары, соотношение спроса и предложения по данным изделиям, объем производства и другие факторы. При подготовке и утверждении розничных цен на товары народного потребления должны быть обеспечены экономически правильные соотношения цен на товары и установлены одинаковые розничные цены на аналогичную по качеству продукцию, в т. ч. завозимую из

других районов страны. Снижение размера налога с оборота или невключение его вообще производится по согласованию с Министерством финансов СССР и может быть применено гл. обр. на новые товары, имеющие первоначальную высокую себестоимость пр-ва. При определении уровня цен необходимо исходить из строжайшего соблюдения советской политики цен, направленной на систематическое снижение их на основе роста производительности труда и сокращения издержек пр-ва и обращения.

Розничные цены на новые товары утверждаются с округлением. Порядок округления предусмотрен приказом Министерства торговли СССР от 19 августа 1956 г. № 172-ц. В случае изменения розничных цен на товары народного потребления остатки этих товаров в торговой сети подлежат переоценке. Разница от переоценки относится на результаты хоз. деятельности торгующих организаций, если в решениях об изменении цен не дано других указаний по этому вопросу.

Розничные цены подразделяются на единые общесоюзные и поясные, для городской и сельской торговой сети, сезонные и временные.

Общесоюзная розничная цена одинакова во всех районах страны, устанавливается централизованно Госпланом СССР или министерствами и ведомствами СССР по товарам, затраты на производство к-рых не имеют резких различий по территории страны, а транспортные расходы по доставке товаров невелики. По единым общесоюзным ценам населению продаются фотоаппараты, телевизоры, радиоприемники и радиолы, велосипеды, медикаменты и некоторые другие товары.

Поясные розничные цены устанавливаются на важнейшие прод. товары (хлеб, сахар, мясо-молочные изделия, жиры, рыба и рыбопродукты, вина и т. д.) и некоторые пром. товары. Поясная дифференциация цен по продовольственным товарам обусловлена различием в транспортных расходах, стоимостью производства продуктов или изделий из них, необходимостью воздействия на цены колхозного рынка и т. д. По пром. товарам поясная дифференциация цен распространяется на мебель, лесные материалы, листовое оконное стекло, стеклянную сортовую и хоз. посуду. Применение поясной дифференциации по данным товарам обусловлено значительным удельным весом транспортных расходов в цене. На большинство товаров с поясными ценами устанавливаются три пояса, границы поясов по различным товарам часто бывают разные, что объясняется неодинаковым размещением их производства на территории страны. Исключение составляют рыбные товары, имеющие два пояса, лес и некоторые другие пром. товары. Самые низкие цены устанавливаются по I поясу, куда включаются районы массового производства товара. Ко II поясу относятся районы, в к-рые производится массовый ввоз продуктов в связи с отсутствием или недостаточным развитием пр-ва данных товаров на месте. К III поясу относятся районы с наиболее высокими затратами на пр-во и транспортирование товаров. К данной группе относятся в основном районы Севера и Дальнего Востока.

Для городской и сельской сети на многие виды пром. и прод. товаров устанавливаются различные розничные цены. Эта дифференциация вызывается различием в уровне издержек обращения в гос. торговой сети и сельской кооперативной торговле. В среднем розничные цены в сельской торговой сети на 7% выше городских цен. Дифференциация цен в городской и сельской торговле распространяется на следующие группы товаров: соль, сахар, кондитерские товары, варенье, виноградные вина, коньяки, советское шампанское, х.-б., шерстяные, шелковые, льняные ткани и штучные изделия из них, мужскую, женскую и детскую верхнюю одежду и платье, белье, головные уборы, одежду национальных образцов, клеенку, дерматин, гранитол, кальку, переплетные и плащевые прорезиненные ткани, декоративно-тканые штучные изделия и декоративные ткани, кожаную, резиновую, валяную обувь, трикотажные изделия, меховые и овчинно-шубные изделия, керосин, иглы швейные, спицы вязальные, крючки тамбурные, бритвы, лезвия для безопасных бритв, машинки для стрижки волос, механические застежки молния и наперстки, галантерейные и дорожные изделия из кожи, заменителей кожи, фибры, картона и ткани.

Сезонные розничные цены. Наличие дифференциации цен по сезонам определяется в основном сезонностью производства этих товаров и повышенными затратами на их хранение в осенне-зимний период. Они действуют на молоко, некоторые молочные продукты, яйца, картофель, овощи и фрукты. В период массового пр-ва и поступления в торговую сеть цены на эти продукты снижаются и соответственно повышаются в осенне-зимний период. Периоды действия сезонных цен и размеры их изменения носят строго определенный характер.

Временные розничные цены утверждаются в некоторых случаях на новые виды изделий с целью более полного определения себестоимости их производства, спроса и некоторых других ценообразующих факторов. С переходом на массовое производство изделий временные розничные цены заменяются постоянными.

Кроме того, розничные цены дифференцируются в зависимости от качества товара по сортам. Эта дифференциация определяется ГОСТ или ТУ. Обычно розничные цены устанавливаются на изделия 1-го с., а на изделия пониженных сортов в преysкурантах предусматриваются соответствующие скидки. По некоторым товарам в преysкурантах указываются конкретные цены по сортам.

Порядок разработки проектов преysкурантов розничных и оптовых цен. Цены на новые виды товаров могут утверждаться только при наличии на изделия утвержденных в установленном порядке ГОСТ, рецептур или ТУ. На товары, по к-рым предусмотрены различные цены для городской и сельской торговой сети, в проекте розничных цен предусматриваются соответственно цены для городской и сельской торговой сети. По товарам, на к-рые установлены различные цены

по территориальным поясам СССР, в проектах розничных цен учитывается действующее поясное деление, сложившиеся соотношения в ценах между отдельными поясами.

Розничные цены утверждаются, как правило, франко-вагон — станция (судно—пристань) назначения, следовательно, в цене товара заложены средние расходы по доставке товаров от места пр-ва до станции назначения и всю конкретную разницу в транспортных расходах против их средних размеров, учтенных в цене, несет поставщик. В проекте прейскурантов оптовых и розничных цен указываются условия отпуска этих товаров (стоимость тары, включаемой в цену товара, транспортные расходы франко-вагон — станция (пристань) назначения или отправления), торговые скидки и скидки с цен товаров 1-го с. Стоимость упаковки упаковочных материалов включается в розничные цены. Стоимость деревянной тары включается в цену товара в порядке, установленном прейскурантами оптовых цен на новую,ержаную и отремонтированную тару и упаковку (см. *Тара для товаров народного потребления, Ящичная тара*).

Для рассмотрения и утверждения розничных и оптовых цен на товары народного потребления отечественного пр-ва представляются следующие материалы: проекты розничных и оптовых цен с обоснованием необходимости установления новых розничных цен, данные о себестоимости пр-ва товаров и других элементах розничной цены, структура проектируемых розничных цен, сопоставительные таблицы, справки об объеме пр-ва, утвержденные образцы и фотографии товаров. Проект розничных цен составляется в точном соответствии с формой и описаниями аналогичных товаров, предусмотренными в действующих прейскурантах. Точное соответствие проектов форм действующих прейскурантов требуется для того, чтобы все необходимые показатели, характеризующие товар и предусмотренные в этих прейскурантах, не были опущены при представлении цен на утверждение. Основным документом, дающим экономическое обоснование проекта представляемых на утверждение цен, является структура проектируемых розничных цен: полная плановая коммерческая себестоимость с разбивкой по отдельным статьям затрат (сырье и основные материалы, вспомогательные материалы, топливо и электроэнергия, заработная плата и т. д.), прибыль предприятия, оптовая цена (без налога с оборота), налог с оборота, торговая скидка. Кроме того, дается подробная расшифровка основных затрат производства — стоимости сырья и материалов, расходов на заработную плату и др. Для обоснования цеховых, общезаводских и сбытовых расходов, а также прибыли пром-сти, указанных в структуре проектируемых розничных цен, вместе с этим документом составляется справка об установленных для предприятия-изготовителя по плану текущего года и о фактических по отчету за предшествующий год цеховых и общезаводских расходах — в процентах к заработной плате производственных рабочих, рентабельности и сбытовых расходах — в процентах к себестоимости. Уровень себестоимости товаров в значительной степени зависит

от объема их пр-ва. Сведения о количестве изделий, намеченных к выпуску, или о производственной программе являются одним из показателей экономического обоснования цены и входят в перечень материалов, представляемых для утверждения розничных цен. Кроме данных материалов, составляются сравнительные таблицы, где показываются проектируемые розничные цены и техн. характеристика новых товаров, а также действующие розничные цены и техн. характеристика аналогичных по назначению и качеству товаров, предусмотренных действующими прейскурантами.

При утверждении оптовых и розничных цен на машины, аппараты, запасные части, узлы и детали к ним требуется дополнительное представление спецификации или комплектovacных ведомостей узлов и деталей, составляющих эти изделия. В комплектovacных ведомостях как узлов, так и полностью укомплектованных изделий, кроме наименования и количества деталей, входящих в узел или изделие, необходимо указывать их себестоимость (без расшифровки по элементам затрат), установленные или проектируемые на них оптовые и действующие или проектируемые розничные цены. В отдельных случаях должны представляться и другие материалы, необходимые для решения вопросов по ценам (напр., справки о результатах лаб. анализа товаров и т. д.).

При утверждении розничных цен на товары народного потребления, завозимые из-за границы, кроме перечисленных материалов, должны представляться спецификации изделий, сведения о количестве поступающих товаров и об их импортной стоимости. Розничные цены на импортные товары устанавливаются также применительно к действующим ценам на аналогичные товары отечественного пр-ва, с учетом качества товаров, отделки, оригинальности исполнения и спроса потребителей.

Для утверждения розничных цен на новые виды товаров проекты цен и все материалы, необходимые для рассмотрения вопросов о ценах, представляются теми органами, в ведении к-рых находятся пром. предприятия или импортные конторы, вырабатывающие или закупающие эти товары. Так, для утверждения розничных цен на товары, изготавливаемые предприятиями, находящимися в ведении союзных или республиканских министерств и ведомств, все материалы в Госплан СССР должны представляться министерствами и ведомствами Союза ССР или союзных республик; на товары, вырабатываемые предприятиями, находящимися в ведении совнархозов, — Советами народного хозяйства соответствующих экономических административных районов; на товары пр-ва предприятий местного подчинения — Советами Министров республик, крайисполкомами, облисполкомами и горисполкомами (гг. Москвы и Ленинграда) или по их поручению соответствующими управлениями пром-сти; на изделия, выпускаемые предприятиями кооперативной пром-сти и общественных организаций, — соответствующими союзными, республиканскими или областными центрами.

Утверждение розничных и оптовых цен производится в соответ-

ствии с постановлением Совета Министров СССР от 30 мая 1958 г. № 583 «О порядке установления цен на промышленную и сельскохозяйственную продукцию и тарифов на перевозки и услуги». Торгующим организациям запрещается: принимать от поставщиков и продавать товары, на к-рые не утверждены ТУ и цены, принимать к оплате счета на товары при отсутствии в счетах указаний, кем и когда утверждены цены. Утверждающими органами являются Госплан СССР, министерства и ведомства СССР, Советы Министров и министерства торговли союзных республик, Советы Министров и министерства торговли автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы и их управления или отделы торговли.

Госплан СССР утверждает розничные, а также оптовые цены (без налога с оборота) на следующие новые виды прод. и пром. товаров: 1) хлеб и хлебобулочные изделия (кроме пирогов, пирожков и пончиков); 2) муку, крупу, рис, бобовые, зерно; 3) соль; 4) мясо (говядина, баранина, свинина, телятина), сало пищевое, животные жиры, мясные и мясо-растительные консервы и живой скот; 5) сахар, какао в порошке, чай и кофе натуральный; 6) масло животное, масло растительное и маргарин, молочные консервы, сыры твердые; 7) комбикорма; 8) рыбу (за исключением живой рыбы, а также рыбы из местных водоемов, не предусмотренной прейскурантом, рыбной кулинарии и полуфабрикатов, ликвидных отходов рыбопродуктов, мелкой рыбы всех видов обработки — салаки, кильки, тюльки, хамсы, бычка, сайки, сардели, корюшки, плотвы, ельца, ерша, светка, касатки, глоссы, мелочи 2-й и 3-й гр.), сельдь, икру и рыбные консервы; 9) спирт, водку, ликеро-водочные изделия; 10) х.-б., шерстяные, шелковые и льняные ткани и тканые штучные изделия, вату (ватилин, ватин наполный), тюль, нитки и льно-пенько-джутовые ткани и изделия; 11) ковры и ковровые изделия (машинной выработки); 12) трикотажные изделия фабричного пр-ва (машинной выработки); 13) кожаную и резиновую обувь; 14) меха и меховые изделия; 15) духи, одеколон, туалетное и хоз. мыло; 16) табачные изделия; 17) швейные бытовые машины и запасные части к ним; 18) фотоаппараты, фотообъективы, светочувствительные пластинки, бумагу и пленку; 19) радиоприемники, радиолы, телевизоры, магнитофоны и детали к ним, радиолампы, аккумуляторы, батареи; 20) автомобили, мотоциклы, мотороллеры, велосипеды (кроме детских), запасные части к ним, а также камеры и крышки; 21) электробытовые машины и приборы (холодильники, стиральные машины, пылесосы, полотеры и другие бытовые машины с электродвигателями) и запасные части к ним; 22) электролампы, электропровода, шнуры, контрольно-измерительные приборы; 23) часы и детали к ним; 24) ружья охотничьи и боеприпасы; 25) спички; 26) керосин, бензин и другие нефтепродукты; 27) писчую, чертежную и другие виды бумаги; 28) гвозди, проволоку металлическую, листы стальные, трубы металлические, железо кровельное; 29) цемент, шифер, стекло оконное, стеклянную посуду (бутылки, бутыл, бавки); 30) пиломатериалы, фанеру, круглый

лес хвойных и твердых пород; 31) изделия санитарии и гигиены; 32) изделия из золота и драгоценных металлов.

Госплан СССР утверждает розничные цены на прод. и пром. товары народного потребления, завозимые из-за границы, за исключением розничных цен на овощи и фрукты, к-рые утверждаются министерствами торговли союзных республик, не имеющих областного деления, министерствами торговли автономных республик, управлениями (отделами) торговли крайисполкомов, обл(гор)исполкома (городов республиканского подчинения). Из ввозимых из-за границы овощей и фруктов Госплан СССР утверждает только розничные цены на бананы, ананасы, апельсины, лимоны, мандарины и финики. На все остальные товары народного потребления, а также на все виды товаров национального ассортимента (напр., из хлебных изделий — чуреки, лаваш; из обуви — ичиги и т. д.) розничные и оптовые цены (без налога с оборота) утверждаются Советами Министров союзных республик или по их поручению соответствующими организациями. Кроме того, Советы Министров союзных республик утверждают цены на пошив одежды, белья и головных уборов по индивидуальным заказам. Советы Министров союзных республик могут в пределах предоставленных им прав поручать утверждение розничных и оптовых цен на отдельные виды прод. и пром. товаров народного потребления госпланам, республиканским министерствам (ведомствам), Советам Министров автономных республик, крайисполкомам, облисполкомам, горисполкомам (городов республиканского подчинения), а также, в порядке исключения, по отдельным товарам, изготавливаемым кооперативными предприятиями из сырья собственных заготовок, утиля и отходов, советам (союзам) кооперации по согласованию с местными органами торговли. На завозимые из других союзных республик прод. и пром. товары, за исключением товаров, цены на к-рые утверждаются Госпланом СССР, Советы Министров союзных республик, на территории к-рых реализуются эти товары, могут в необходимых случаях для выравнивания розничных цен на одинаковые товары одинакового качества устанавливать единые розничные цены. Порядок утверждения розничных цен на товары народного потребления в союзных республиках определяется решениями Советов Министров союзных республик. Розничные и оптовые цены на новые виды медикаментов, витаминов и аптекарских товаров (включая импортные), мед. изделий из стекла, инструментов, аппаратов и оборудования утверждаются Министерством здравоохранения СССР.

На товары народного потребления, вырабатываемые предприятиями местной промышленности, кооперативными и общественных организаций, а также цехами ширпотреба предприятий совнархозов и министерств (ведомств) из сырья собственных заготовок, утиля и отходов, розничные и оптовые цены утверждаются Советами Министров союзных республик, не имеющих областного деления, Советами Министров автономных республик, крайисполкомом, облисполкомом и горисполкомом (городов республиканского подчинения). Роз-

ничные цены на эти товары утверждаются (с учетом качества) применительно к ценам на аналогичную продукцию, вырабатываемую из полноценного сырья. Министерства торговли союзных республик, не имеющих областного деления, министерства торговли автономных республик, управления (отделы) торговли крайисполкомов, облисполкомов и горисполкомов (городов республиканского подчинения) утверждают розничные цены на продукцию, изготовляемую в лаб. или в опытных цехах (заводах) научно-исследовательских и проектных институтов и конструкторских бюро и отпускаемую для продажи населению, на завозимые из-за границы овощи и фрукты.

Совнархозы утверждают временные оптовые цены (без налога с оборота) на срок до 6 месяцев на новые виды прод. и пром. товаров народного потребления, на к-рые не имеется утвержденных оптовых цен, применительно к уровню действующих оптовых цен на аналогичные группы товаров.

Органы, утверждающие цены, могут в пределах предоставленных им прав вносить необходимые изменения в действующие преискурранты оптовых и розничных цен на отдельные виды товаров.

**Ценообразование в общественном питании.** Цены на продукцию общественного питания определяются путем калькуляции, исходя из стоимости продуктов по розничным ценам и наценок в пользу предприятий общественного питания. Наценки учитывают расходы по приготовлению пищи, аренде помещения и другие затраты. Размеры наценок на продукцию гос. предприятий общественного питания утверждают Советы Министров союзных республик. Наценки устанавливаются в процентах к розничным ценам продуктов. Все предприятия по размеру наценок распределяются на три категории, а реализуемая продукция — на четыре группы (см. *Общественное питание*). Самый низкий уровень наценок устанавливается для предприятий третьей категории. В данном случае часть издержек производства и обращения несут те предприятия и организации, в ведении к-рых находятся предприятия общественного питания. Некоторые покупные товары (хлеб и хлебобулочные изделия, реализуемые через буфет, папиросы, табак, спички и некоторые другие), не требующие кулинарной обработки, поступают в продажу по розничным ценам без наценок.

Некоторые покупные товары (пиво и др.) имеют специальный преискуррант цен для предприятий общественного питания. На напитки устанавливаются особые повышенные наценки. Дополнительные наценки к розничным ценам устанавливаются также на безалкогольные напитки, кондитерские изделия, фрукты и некоторые другие товары.

Лит.: Турецкий Ш. Я., Очерки ценообразования в СССР, М., 1959; Кондратов Д. Д., Ценообразование в промышленности СССР, М., 1956.

**ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЙ ЗАВОЗ** — система доставки товаров в торговую сеть, при к-рой операции по приему товаров на складах и экспедициях, их погрузке, перевозке и сдаче магазинам осуществляются средствами тор-

говой организации или поставщика (оптовой базы, пром. предприятия), а также предприятиями автомобильного транспорта, выполняющими эти операции по договору. Ц. з. товаров непосредственно в торговую сеть может осуществляться из следующих пунктов получения товаров: с предприятий промышленности, с оптовых баз и холодильников, со станций железных дорог и пристаней; с баз и складов розничных торговых организаций, а также при транзитном завозе товаров. Выбор того или иного источника завоза товаров определяется возможностью регулярного и бесперебойного снабжения торговой сети товарами в необходимом ассортименте, ликвидации излишних звеньев в движении товаров, ускорении товарооборачиваемости и снижении затрат на доставку товаров.

Процесс Ц. з. товаров состоит из следующих операций: прием заказов на доставку товаров; составление графика доставки; составление маршрутов перевозки; подготовка товарных документов на отпуск товаров; подготовка товаров и доставка в торговую сеть; экспедирование грузов; сдача товаров для доставки; сдача товаров в торговой сети; составление отчетов материально ответственных лиц о сдаче товаров.

Ц. з. товаров осуществляется с применением трех систем движения транспорта: маятниковой, радиальной и кольцевой.

При маятниковой системе движения в течение дня многократно повторяются рейсы транспорта между складом и одним и тем же торговым предприятием.

При радиальной системе движения полногрузный автомобиль направляется каждый раз со склада в одно торговое предприятие и возвращается порожняком для доставки груза в другое торговое предприятие.

При кольцевой системе движения полногрузный автомобиль доставляет в один рейс товары в несколько торговых предприятий, находящихся в разных местах по пути движения автомобиля, и с последнего пункта разгрузки возвращается порожняком на склад для последующей доставки товаров.

Централизованная доставка пром. товаров должна, как правило, производиться на основе предварительной отборки товаров торговыми предприятиями на базах поставщиков и розничных организаций, за исключением товаров, хорошо известных покупателю (напр., парфюмерно-косметические товары, мыло туалетное и пр.), к-рые могут доставляться без личной отборки на основании согласования ассортимента по телефону. При проведении централизованной доставки товаров разрешается привлекать в качестве материально ответственных лиц шоферов и старших грузчиков с соответствующей доплатой за это. Все операции по Ц. з. оформляются товарно-транспортной накладной специально утвержденной формы. Эта накладная является единым документом для приемки и сдачи товара и оплаты за товар и за перевозку. По прибытии автотранспорта с товаром магазины обязаны обеспечить приемку товаров, оформить товарно-транспортные документы, разгрузить товар своими силами и средствами и загрузить освободившийся автотранспорт порожней та-

рой. Количественная и качественная приемка товаров производится по сопроводительным документам.

**ЦЕНТРИФУГИ** применяются для отжима белья после его замочки, стирки или полоскания вручную или в стиральных машинах (см.), не имеющих механизированного отжима. Классифицируются по емкости корзинки и подразделяются на: портативные (настольные) и консольные (напольные). К основным техн. показателям Ц. относятся: емкость (в кг сухого белья), время отжима (в мин.), остаточный процент влажности белья (после отжима), габаритные размеры и вес. Отжим белья в Ц. достигается за счет центробежных сил, развивающихся при вращении корзинки (ротора) Ц.



Рис. 1. Настольная центрифуга

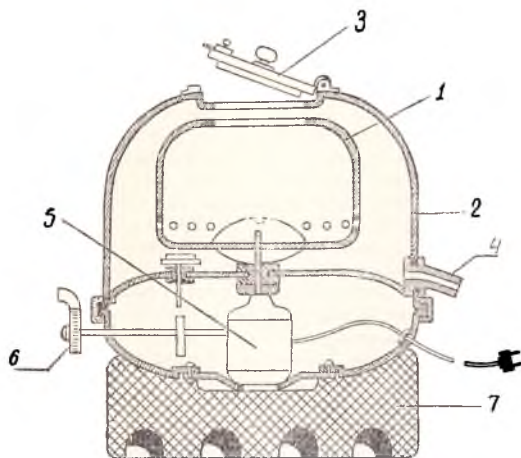


Рис. 2. Схематический разрез настольной центрифуги: 1 — корзина, 2 — корпус, 3 — откидная крышка корпуса, 4 — сливной патрубок, 5 — электродвигатель, 6 — электрический выключатель и механический тормоз, 7 — подкладка из губчатой резины

Портативная Ц. настольная (рис. 1 и 2) состоит из корпуса и основания сферической формы, корзинки (ротора) емкостью 2,0—2,5 кг белья (сухой вес) и асинхронного электродвигателя с числом оборотов 1400 в мин., потребляемой мощностью 200 *вт*, на одно номинальное напряжение 127 или 220 *в* переменного тока. Корпус Ц. имеет снизу мягкую (из пористой

резины) амортизационную подкладку. Размеры Ц.: максимальный диаметр 380 мм, выс. (с подкладкой) 400 мм. Вес 8 кг. Корзинка Ц. приводится в движение валом ротора электродвигателя без промежуточных передаточных механизмов. Обеспечивает остаточную влажность белья после отжима не более 60% (по отношению к весу сухого белья) и продолжительность отжима не более 2—3 мин.

Консольные (напольные) Ц. (рис. 3 и 4) состоят из корпуса цилиндрической (диаметром 220—450 мм и выс. 520—725 мм) или прямоугольной (370 мм × 450 мм) формы с крышкой или без нее, корзинки (ротора) емкостью от 2,5 до 6 кг белья, приводного механизма, состоящего из электродвигателя с потребляемой мощностью 240—350 *вт*, на одно номинальное напряжение 127 или 220 *в* переменного тока, шкивов и текстурного ремня, и механического ножного тормоза.

Ц. с крышками снабжаются электроблокировочными устройствами: при открывании крышки сеть питания электродвигателя размыкается и включается тормоз. Число оборотов корзинки в консольных Ц. достигает 1400—1450 в минуту, что обеспечивает остаточную влажность в белье после отжима не более 60% при продолжительности отжима не более 2—3 мин. Вес Ц. этого типа от 11,5 до 40 кг.

Ц. выпускаются по ТУ. Они должны быть устойчивы при отжиме белья. Сварные швы внутри корзины Ц. должны быть гладко зашлифованы и отполированы; уплотнения корпуса — быть водонепроницаемыми; отверстия для слива воды не должны иметь заусенцев, края отверстий должны быть заovalены. Хромированные поверхности наружных стальных и алюминиевых деталей должны быть полированными; лакокрасочные покрытия — иметь прочное сцепление с металлом и ровный тон. Длина соединительного шнура не менее 3 м.



Рис. 3. Консольная центрифуга

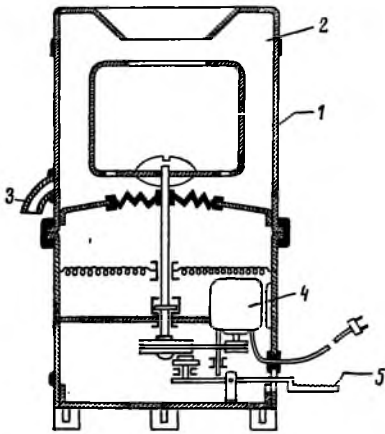


Рис. 4. Схематический разрез консольной центрифуги: 1 — корпус, 2 — буртик центрифуги, 3 — сливной патрубок, 4 — электродвигатель, 5 — ножной электрический выключатель и механический тормоз

Маркировка с соответствующими данными наносится на металлической табличке, укрепляемой на корпусе прибора. Для транспортирования Ц. обертываются водонепроницаемой бумагой и упаковываются в решетчатые ящики.

**ЦЕПИ ПРОТИВОСКОЛЬЖЕНИЯ** применяются для повышения проходимости автомашин (для устранения буксования колес при эксплуатации автомашин по бездорожью, гололедице, распутице и во время снежных заносов). Ц. п. состоят из двух (для легковых автомашин) или трех (для грузовых) продольных отрезков цепей, соединенных между собой поперечными перемычками из крученых звеньев. Для надевания и закрепления Ц. п. на колесах каждый из продольных отрезков цепи имеет специальный замок. Надеваются на ведущие колеса. Езда с цепями повышает расход горючего, а на твердом грунте портит покрышки, поэтому пользоваться Ц. п. можно только при необходимости преодоления участка дороги, на к-ром затруднено сцепление колес с грунтом. Выпускаются комплектами (по две цепи на автомашину) по маркам автомашин: ЗИС-5, ГАЗ-51, ЗИС-150, М-20 и т. д. Размер цепей зависит от размера колес. Длина цепи с замком составляет (в см): ГАЗ-51—425, ЗИС-5—245, ЗИС-150—252, М-20 («Победа»)—169. Поперечные цепи шарнирно связаны с продольными при помощи крючков.

Звенья цепей изготовляют из проволоки общего назначения диаметром 6 мм (ГОСТ 3282—46), а замки — из тонколистовой углеродистой стали марок Ст. 0; Ст. 2; и Ст. 3 (ГОСТ 380—50). Толщина листовой стали для крючков и затвора 2,5—3,0 мм.

Ось замка изготовляют из заклепки размером 6 мм × 16 мм (ГОСТ 1187—41) из стали марок Ст. 0, Ст. 2, Ст. 3, а пружину для замка — из углеродистой пружинной стальной проволоки диаметром 1,2 мм (ГОСТ 5047—49) или из кремнистой стали (ГОСТ 2052—53). В местах стыковой сварки звеньев не должно быть острых буртиков. Острые буртики сни-

маются лощением и полировкой в барабанах. Высота буртиков не должна превышать 2 мм. Оси свариваемых плоскостей звена должны совпадать одна с другой. Отклонение допускается не более чем на 1,5 мм. Звенья перемычек скручиваются под углом 65°. Не допускается перекручивание отдельных участков продольной цепи в промежутках между перемычками. Форма и размеры замка оглашаются ТУ ГМТУ 5206—55. Замки присоединяют к последнему звену цепи пружинящей пластинкой внутрь. Цепи должны быть отполированы.

Приемка готовых цепей производится ОТК завода. Заказчику предоставляется право проверки соответствия цепей ТУ. Ц. п. поставляются комплектно, по 2 шт., перевязанными мягкой проволокой не менее чем в двух местах. На каждую пачку навешивается металлическая или фанерная бирка с указанием завода-изготовителя, наименования и типа цепей, клейма ОТК.

Хранение производится в сухом помещении. Транспортирование в крытых вагонах или автомашинах, крытых брезентом.

**ЦЕПИ ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ** по назначению подразделяются на Ц. х. для привязи домашнего скота и собак, поводковые, используемые для вывода собак и скота, и бытовые, используемые для различных нужд. Бывают оцинкованные и хромированные.

Изготавливаются из стальной низкоуглеродистой горячекатаной или холоднотянутой проволоки; звенья соединены сваркой.

Ц. х. для привязи бывают для лошадей, рогатого скота и собак.

Для привязи рогатого скота (рис. 1) состоит из трех кусков цепи (одна с ви-

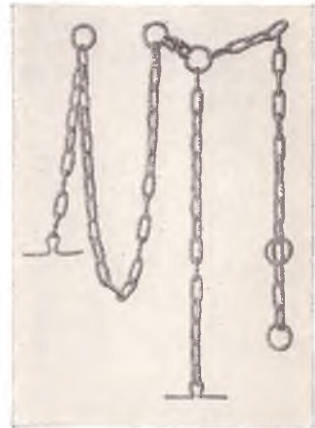


Рис. 1. Цепь для привязи рогатого скота

тремя звеньями и две со сварными), соединенных между собой кольцом, общей дл. 2,2 м. Укомплектованы вертушкой с кольцом, кольцом и барашком. Диаметр проволоки 5 мм.

Для привязи лошадей состоит из одного куска цепи общей дл. 2 м. Укомплектована запорным устройством (карабином, кольцом и барашком). Диаметр проволоки 5 мм.



Рис. 2. Цепь поводковая для лошадей

Для привязи собак состоят из одного куска цепи общей дл. 2 м. Укомплектованы кольцом, закрепленным за одно из звеньев цепи, для надевания на проволоку, запорным устройством (карабином, кольцом и барашком). Диаметр проволоки 5 мм.

Поводковые для привязи рогатого скота и лошадей (рис 2) состоят из одного куска общей дл. 1,5 м. Укомплектованы запорным устройством (один барашек и два кольца). Диаметр проволоки 4 мм.

Поводковые для привязи лошадей и рогатого скота (чумбур) состоят из одного куска цепи, двух трензелей и двух колец. Длина 1,8—2,2 м. Диаметр проволоки 4 мм.



Рис. 3. Цепь для собак поводковая

Ц. х. поводковые (рис. 3) для собак состоят из одного куска цепи дл. 2 м, карабина, кольца и барашка. Диаметр проволоки 3—5 мм.

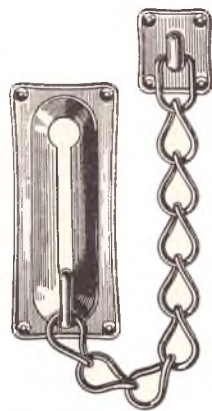
Ц. х. бытовые применяются для увязки везов или груза на автомашинах, для привязи ведра в колодце и других хоз. надобностей. Длина и толщина цепи выбираются в зависимости от назначения. Диаметр проволоки от 3 до 6 мм. Наиболее распространены куски цепи дл. 3,5; 4,0; 4,5; 5,0; 5,5; 6,0 м. Выпускаются как с барашком и кольцом, так и без них.

Требования к качеству. Не допускаются перекосы и перегибы звеньев, металлургические пороки (расслоения, трещины, раковины, коррозия глуб. более 0,3 мм), острые кромки. Плоскости концов звеньев должны быть взаимно перпендикулярны. Ц. х. должны выдерживать нагрузку на растяжение не менее 250 кг. Производственная марка выштамповывается на ушке вертушки и, кроме того, к пачке Ц. х. прикрепляется бирка с наименованием производителя, артикула и сорта.

Ц. х. связываются в пачки по 10 шт. и смазываются.

**ЦЕПОЧКИ ДВЕРНЫЕ**, цепи предохранительные (рис.), ограничивают открывание входных дверей до 75 мм. В комплект входят: стальная цепочка с монтажной планкой и запорным крючком и запорная коробка с заводным отверстием.

Звенья Ц.д. изготавливаются различной формы из стальной проволоки марки не ниже 30Г (ГОСТ 5091—49), диаметр 3,5—4,0 мм — сварные или с закруткой концов. Допускается изготовление звеньев штампованных из листовой стали толщ. не менее 1,5 мм. Монтажные планки и запорные коробки штампованы из листовой стали толщ. 2 мм. Ц. д. выпускаются с различной отделкой — никелированные, хромированные, оксидированные и лакированные.



Цепочка дверная

Требования к качеству: симметричная форма звеньев, прочная сварка звеньев с тщательной зачисткой наплава; обязательна термическая обработка цепочки (см. ГОСТ 5091—56).

**ЦЕПОЧКИ ЮВЕЛИРНЫЕ** изготавливаются гл. обр. из проволоки разного сечения (круглого, овального, прямоугольного и др.) или металлической ленты. Вырабатываются вручную или машинным способом на специальных автоматах. Ц. ю. классифицируются по трем основным признакам: по материалу, по конструкции и по назначению.

По материалу бывают: платиновые, золотые, серебряные, томпаковые, алюминиевые, медные, латунные, из кости, пластмассы и дерева.

По конструкции подразделяются на якорные и панцирные.





Цветы искусственные: отделочные (лежат) и декоративные (в цветочной вазе)

Якорные Ц. ю. состоят из звеньев, расположенных в перпендикулярных плоскостях. К якорным цепочкам относятся одинарные (рис. 1), двойные и тройные (рис. 2, 3), где каждое звено состоит из двух-трех проволочек;

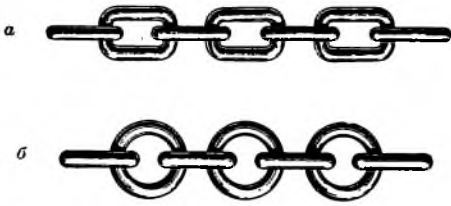


Рис. 1. Якорные цепочки:  
а — с овальными звеньями,  
б — с круглыми звеньями



Рис. 2. Браслет из якорной цепочки с двойными фасонными звеньями



Рис. 3. Браслет из тройной якорной цепочки

«фасонные», состоящие из ряда узорных отдельных звеньев (розеток, шариков, дисков, бляшек и т. п.), соединенных между собой простыми круглыми соединительными кольцами (рис. 12, 13, 14, 15, 20), либо в к-рых величина звеньев неодинакова—одно длинное звено чередуется с группой мелких звеньев (рис. 19).

Панцирные Ц. ю. состоят из звеньев, расположенных в одной плоскости (рис. 5 и 6). К панцирным относятся: одинарные, двойные, тройные, состоящие из изогнутых колец, последовательно сцепленных между собой по одному (одинарная) или через каждые два или три последующих кольца (двойные и тройные); ленточные; лисий хвост (одинарный и двойной); веревочки (рис. 17); гусиное горло; S-образные; плоская змейка; шариковые; фонарики (рис. 11) и др. Звенья

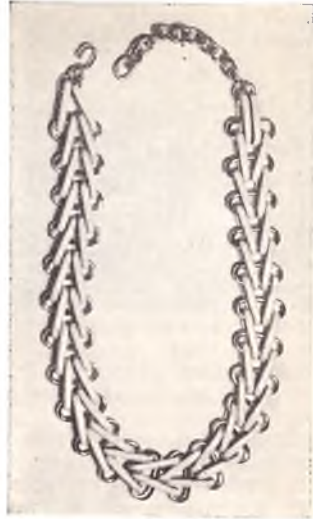


Рис. 4. Фасонная двойная якорная цепочка

панцирных цепочек чаще всего слегка изогнуты в пространстве в виде незавершенной восьмерки. Крупные панцирные золотые цепи иногда делают пустотелыми (дутыми).



Рис. 5. Панцирная одинарная цепочка



Рис. 6. Ленточная цепочка

Ленточные Ц. ю. имеют звенья, каждое из к-рых строится из 4—5 проволочных круглых колечек, последовательно входящих в четыре колечка последующего звена (рис. 6) и образующих ступенчатое соединение — елочку.

Лисий хвост — сложная чрезвычайно эластичная цепочка, построенная из длинных двойных колец, перегнутых пополам и продетых одно в другое. В сечении такая цепочка имеет четырех- или трехгранную форму.

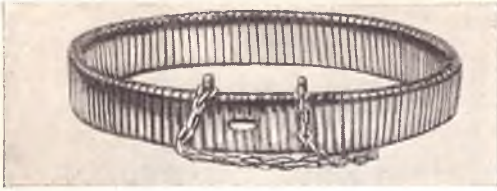


Рис. 7. Браслет из цепочки гусиное горло

Гусиное горло — цепочка, представляющая собой овальную в сечении спираль, звенья к-рой плотно, но в то же время подвижно прижаты одно к другому (рис. 7). Эта Ц. ю. создает впечатление овально-рубчатой эластичной трубки, несколько напоминающей горло гуся.

В S-образной Ц. ю. каждое звено изогнуто в виде латинской буквы S.

Плоская змейка по эластичности и внешнему виду несколько напоминает гусиное горло и отличается тем, что в сечении представляет собой прямоугольник. Каждое звено — самостоятельная деталь в виде миниатюрной прямоугольной коробочки. Звенья подвижно соединяются между собой фигурными стойками (рис. 8).



Рис. 8. Браслет из цепочки плоская змейка

Шариковая цепочка (рис. 9 и 10) состоит из ряда мелких (до 3 мм в диаметре) шариков, соединенных между собой посредством крошечных сосочков, имеющих по одному на каждом шарике и входящих в небольшие прорезы соседних шариков.



Рис. 9. Шариковая цепочка

Некоторые виды Ц. ю. состоят из звеньев особой формы, бесконечно варьирующихся по конфигурации и по худож. обработке металла. В цепочках подобного рода только некоторые звенья (соединительные кольцевые) имеют отверстия в центре, через к-рые продеваются последовательно смежные такие же кольцевые звенья. Обычно кольца играют в этих украшениях чисто служебную роль — скрепляют между собой основные



Рис. 10. Браслет из шариковых цепочек

декоративные детали — звенья, каждое из к-рых иногда имеет самостоятельную законченную худож. композицию. Фигурные звенья подобных Ц. ю. отделяются эмалью, чернью, рельефом, зернью и т. д. (рис. 12 и 13).



Рис. 11. Ожерелье из цепочки фонарики

По назначению Ц. ю. подразделяются на шейные, бортовые, для карманных часов, браслетные и поясные.

Шейные Ц. ю. могут быть самостоятельным украшением, надеваемым на шею в один или несколько рядов, и могут служить для подвешивания какого-нибудь ювелирного украшения: кулона (рис. 14), медальона, центральной части кольца (рис. 13), подвесок и т. п.



Рис. 12. Цепочка из звеньев, украшенных эмалью и филигранью



Рис. 13. Цепочечное кольцо с рельефными бляшками

Шейные Ц. ю. часто представляют собой сложные украшения. Тонкие цепочки собираются в несколько рядов (от 5 до 15) и скрепляются одним широким узорным замком-щеколдой-шнелпером. Такое украшение облегает шею наподобие широкого блестящего ворота (рис. 16). Толстые и широкие Ц. ю. (двойные панцирные, двойные якорные и т. п.) надеваются на шею в один ряд. Цепочечные кольца имеют среднюю значительно утолщенную часть сложного панцирного плетения либо витую в виде шнура. К затылку такое кольцо утоньшается, крупные звенья заменяются все более мелкими (рис. 6 и 17). В отличие от цепочечного кольца цепочечные

надеваются на шею в один ряд. Цепочечные кольца имеют среднюю значительно утолщенную часть сложного панцирного плетения либо витую в виде шнура. К затылку такое кольцо утоньшается, крупные звенья заменяются все более мелкими (рис. 6 и 17). В отличие от цепочечного кольца цепочечные



Рис. 14. Шейная цепь с кулоном



Рис. 15. Нагрудное национальное украшение из цепочек

ожерелья носят другой характер; звенья, составляющие их, чаще всего равновелики по всей длине цепи (рис. 11 и 12). Отдельные разновидности цепочечных шейных и нагрудных украшений носят иногда ярко выраженный национальный характер (рис. 15). Шейные Ц. ю. вырабатываются различной длины: кулонные, медальонные и цепи-кольца — от 400 до 500 мм; цепочки для декоративных



Рис. 16. Шейная многорядная цепь

подвесок — от 660 до 800 мм. Ц. ю., являющиеся самостоятельным шейным украшением, имеют дл. от 400 до 1600 мм (многорядная цепь-ожерелье или цепь, завязываемая декоративным узлом). Вес шейной Ц. ю. зависит от ее длины, от сечения проволоки, из к-рой изготовлены звенья, и от их величины. Наиболее тонкая кулонная Ц. ю., т. н. паутинка, при дл. 460 мм весит 1,5—2,0 г (из золота) и 2—3 г (из серебра). Наиболее тяжеловесны



Рис. 17. Шейная цепь веревочка (кольцо)



Рис. 18. Цепочка для карманных часов-шатленка

ленточные золотые Ц. ю., вес их доходит до 60 г при дл. 450 мм. Особенно ценятся тонкие Ц. ю.

Бортовые Ц. ю. служат для прикрепления карманных часов к одежде (обычно к борту жилета). На одном конце бортовой цепочки имеется замковое устройство — обычно карабин или крючок, продеваемый в ушко часов (носимых в этом случае в одном из жилетных карманов); другой конец цепочки заканчивается специальным крупным шпирингелем, посредством к-рого цепочка прикрепляется к борту жилета (рис. 19). К бортовой цепочке обычно прикрепляются заводной часовой ключик (к старинным часам) и брелоки. Длина всех бортовых цепочек одинакова (300 мм), толщина бывает различной, в зави-



Рис. 19. Бортовая цепочка

ки для часов заканчиваются декоративными подвесками различных форм.

П о я с н ы е Ц. ю. (рис. 20) имеют конструкцию плетения и форму цепочных звеньев



Рис. 20. Поясная цепочка с декоративными деталями

такую же, как шейные цепочки, иногда усложненную дополнителными декоративными деталями — розетками, пряжками, подвесками.



Рис. 21. Многорядный браслет из фасонных цепочек

симости от ее композиционного решения (от 4 до 6 мм).

Ц. ю. для карманных часов, свободно носимых в жилетном или брючном кармашке (шатленки — рис. 18), являются декоративным дополнением к строгому мужскому костюму. Представляют собой эластичные цепочки, имеющие сложную худож. форму. Имеют обычно замкнутую композицию с вертикальным построением. Верхней частью эта цепочка прикрепляется к ушку часов, она разрабатывается обычно как особая головка, резко отличающаяся от нижней удлиненной части. Шатленки имеют дл. от 80 до 120 мм. К коротким шатленкам можно прикреплять брелоки. Длинные цепочки для часов заканчиваются

Б р а с л е т н ы е Ц. ю. бывают самых различных худож. композиций (рис. 21) — см. *Браслеты*.

Ц. ю. из драгоценных металлов на концевых ушках должны иметь клеймо с обозначением пробы. На Ц. ю., выполненных из недрагоценных металлов, предприятием-изготовителем проставляется знак «мет» либо «м», что обозначает металл.

Общие сведения — см. *Ювелирные изделия*.

**ЦЕРЕБРО-ЛЕЦИТИН** (Cerebro-lecithinum) — органотерапевтический препарат; представляет собой сложный глицерино-фосфорнокислый эфир высших жирных кислот, полученных из мозга крупного рогатого скота. Относится к группе *аптекарьских товаров* (см.). Стимулирует рост тканей и кровообразование, улучшает состояние нервной системы и аппетит. Применяется при истощении нервной системы, общем упадке сил, малокровии и рахите. Принимают внутрь по 1—2 таблетки 2—3 раза в день. Ц.-л. — дражированные таблетки, снаружи темно-бурого, внутри светло-бурого цвета; таблетка средним весом не более 0,45 г содержит 0,05 г Ц.-л. и 0,0015—0,0020 г органически связанного фосфора (ВТУ 1767—55 Минздрава СССР). Выпускается расфасованным по 40 таблеток в склянках, на к-рые наклеиваются этикетки установленного образца. Хранится в сухом, защищенном от света месте. Срок годности 1 год, после чего проверяется по ВТУ.

**ЦЕРУЛЕУМ**, небесно-голубая кобальтовая, целин, целинов, лазурь, церулеумовая лазурь, — худож. краска зеленовато-голубого цвета, не изменяющегося под действием искусственных источников освещения. Широко применяется в качестве худож. краски в масляной, акварельной, темперной, гуашевой, пастельной, фресковой и декоративной живописи. Ц. по своему хим. составу  $Co_2SnO_4$  представляет собой соединение закиси олова со станнатом кобальта. Ц. содержит в своем составе субстрат — от 30 до 32% сернокислого кальция (гипса) или вместо него такое же количество кремнекислоты. Ц. открыт впервые в начале XIX столетия. В отличие от других синих и голубых кобальтовых красок Ц. не теряет своего первоначального зеленовато-голубого тона при искусственном освещении. Ц. стоек и прочен к действию щелочей и кислот, извести, а также высоким температур и атмосферной влаги. Вполне светостойчив. Ц. в смеси с отбеленным маслом высыхает хорошо, отличается повышенной маслоемкостью и способностью ускорять высыхание масляных красок благодаря своим ярковыраженным сиккативным способностям. Стоек и прочен в смеси со всеми красками, за исключением краплака, в смеси с к-рым быстро разрушается. Выпускается в виде: 1) худож. тонкотертых масляных красок I гр. (туба № 3 и № 6); 2) акварельных красок в плитках, кюветах, фарфоровых чашечках и тубах; 3) красок худож. темперы (туба № 7—10) и худож. гуашевых красок в стеклянных флаконах по 20 и 100 см<sup>3</sup> (поступает в продажу отдельно и наборами); 4) пастельных карандашей (в наборах); 5) сухого пигмента (ТУ МХП ОШ 131—48) в картонных коробках по 25 и 50 г.

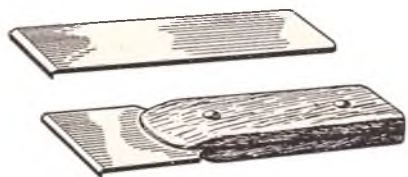
Требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение и другие общие сведения — см. соответственно *Краски масляные художественные, Краски акварельные, Краски темперные, Краски гуашевые, Красочные пигменты.*

**ЦИАНАМИД КАЛЬЦИЯ**,  $\text{CaCN}_2$ , — минеральное азотсодержащее удобрение. Тонкий пылящий порошок темно-серого, почти черного цвета с запахом ацетилена, обладает хорошей рассеиваемостью, не слеживается. Ц. к. ядовит. Получается в электрических печах при действии газообразного азота на карбид кальция. Выпускается двух марок: марки А с содержанием азота от 18 до 20% и марки Б с содержанием азота от 17 до 19%. В качестве азотного удобрения применяется Ц. к. марки Б, к-рый в процессе изготовления обрабатывается минеральным маслом, что значительно уменьшает распыляемость при работе с продуктом. Ц. к. — ценное азотное удобрение для всех культур, особенно на подзолистых почвах. Ц. к. марки Б используется также для предуборочного обезлиствения хлопчатника (при механизированном сборе хлопка). Упаковывается в стальные барабаны емкостью 100 л и в бумажные многослойные мешки весом нетто 30 кг. Хранится в сухом помещении.

**ЦИГЕЙКА** — см. *Овчина.*

**ЦИГЕРОЛ** (Cygerolum), *циклогексилгеранилуксусная кислота*, — ранозаживляющее средство при лечении гранулирующих, некротических ран, трофических язв различного происхождения, ожогов, незаживающих костных полостей и лучевых язв. Лечение ран или язв производят по назначению врача. Ц. — маслянистая прозрачная жидкость консистенции глицерина, светло-желтого с зеленоватым оттенком или желтого цвета, с характерным запахом; с течением времени препарат темнеет; нерастворим в воде, легко растворим в спирте, хлороформе, бензоле и других органических растворителях, а также в жирных маслах. Содержание Ц. в препарате должно быть не менее 70% (ВТУ 2632—59 Минздрава СССР). Выпускается в склянках из оранжевого стекла с притертой или корковой пробкой, емкостью от 100 до 1000 мл. На склянки наклеивается этикетка установленного образца. Хранение в плотно закупоренных склянках, в защищенном от прямого солнечного света месте.

**ЦИКЛЯ** — ручной строгальный инструмент для окончательной зачистки или доводки (циклевки) поверхности древесины после обработки рубанком или фуганком. Представляет собой тонкую стальную пластинку толщ.



Цикля

ок. 1 мм, дл. ок. 120 мм и шир. ок. 60 мм. Изготавливаются Ц. из стали У10А. Требования к качеству и прочие сведения — см. *Инструментальные товары.*

**ЦИКОРИЙ** — двулетнее растение (*Cichorium intibus*) из сем. сложноцветных (Compositae). В диком виде встречается во многих странах. Культурный Ц. встречается двух разновидностей: салатный и корневой. Салатный культивируется в Средиземноморских странах; используется как салатное растение.

Корневой Ц. является суррогатом кофе. Имеет сильно развитый толстый мясистый корень, конической, цилиндрической и веретенообразной формы, белого цвета, толщ. 7—8 см, достигает веса 800 г. Листья — цельные или с рассеченными краями пластинки; цветы мелкие, голубого цвета.

Пищевое значение Ц. корневого заключается в особых вкусовых свойствах, близких к натуральному кофе. Добавляется в кофе, в кофейные и чайные напитки, улучшая их вкусовые качества и повышая экстрактивность.

Наиболее распространены следующие сорта. **Борисовский** (испольнский) корень цилиндрической формы, дл. 30—40 см.

**Брауншвейгский** — корень конической формы, дл. 20—25 см.

**Магдебургский** — корень веретенообразной формы, дл. 28—32 см.

**Силезский** — корень конической формы, дл. 30—35 см.

В СССР Ц. возделывается в Ростовском районе Ярославской области, причем выращиваются лучшие сорта (Магдебургский и Борисовский). Сбор Ц. производится с середины сентября до середины октября; урожайность от 16 до 22 т с 1 га. Клубнелоды моются, режутся на кусочки в форме кубиков со стороны ок. 22 мм и сушатся в сушилке при темп-ре 85—90° в течение 8 час. Выход сушеного Ц. составляет ок. 25%. Сушеный Ц. обжаривается при темп-ре 180° до приобретения темно-коричневой окраски, а затем размалывается.

Важнейшая составная часть Ц. — углеводинулин, образующий при обжаривании фруктозу и глюкозу, к-рые карамелизуются, придавая Ц. коричневую окраску. Горький вкус Ц. зависит от глюкозида интибина, входящего в количестве до 0,2% (на сухое вещество). В процессе обжаривания образуется углевод цикореоль, обуславливающий аромат жареного Ц. (содержание цикореоля достигает 0,08—0,1%). Жареный Ц. содержит большое количество растворимых веществ (60—78%) и дает интенсивно окрашенный настой.

Хим. состав молотого Ц. (%): вода 4,3, углеводы 54,5 в т. ч. инулин 26,3, жир 1,3, азотистые вещества 3,7, зола 3,2.

Ц. жареный молотый выпускается одним сортом и отвечает следующим качественным показателям: цвет темно-коричневый, вкус горький, запах острый, своеобразный, свойственный Ц., влажность не более 10%, содержание золы, нерастворимой в 10%-ной  $\text{HCl}$ , не более 1,5%, количество экстрактивных (растворимых в воде) веществ не менее 55%. Степень помола: проход через сито № 5—100%, сход с сита № 7 — не более 20%. Содержание ферропримесей не более 20 мг на 1 кг продукции. Фасуется в пакеты весом нетто 100, 200, 300 г из двухслойной бумаги. Хранится в сухих помещениях при относи-

тельной влажности воздуха 75% не более 6 месяцев.

**ЦИЛИНДР** — высокая жесткая мужская шляпа (см.) цилиндрической формы с плоским донышком и узкими полями, усиленными по изогнутым краям скрытым стальным каркасом (рис. 1). Современные Ц. делают черного цвета. Ц. бывают трех типов: 1 — фетровые, туго обтянутые шелковым плюшем с тщательно заутюженным ворсом; 2 — с расширяющейся кверху головкой (рис. 2), обтянутой атласом; 3 — складные (шапокляк) с жесткими полями и донышком и складными



Цилиндры: 1 — фетровый; 2 — расширяющийся кверху; 3 — складной

боковыми стенками, состоящими из раздвижного каркаса и атласной обтяжки (рис. 3). Технол. особенности — см. Шляпы; другие общие сведения — см. Головные уборы.

**ЦИМАРИН** (Cumarinum) — лекарственное вещество (глюкозид), получаемое из корней многолетнего травянистого растения кендыря коноплевого, в диком виде произрастающего в Северной Америке и культивируемого в СССР. Обладает основными свойствами сердечных гликозидов, отличается большой биологической активностью — в 1 г содержится 45000 ЛЕД. Применяется при острой сердечной недостаточности, при хронической сердечной недостаточности II и III степени, при пароксизмальной тахикардии и других сердечных заболеваниях. Лечение производится по назначению и под наблюдением врача. Ц. — белое кристаллическое вещество, плохо растворимое в воде, нерастворимое в эфире; состоит из аглюкона — строфангидина и сахара — цимарозы (ВТУ 2041—55 Минздрава СССР). Выпускается в ампулах по 1 мл 0,05%-ного раствора, содержащего 22,5 ЛЕД. Хранение в отапливаемых помещениях в запаля-

ных ампулах, в защищенном от света месте. Активность проверяется ежегодно.

**ЦИМБАЛЫ** — струнный ударный музыкальный инструмент весьма древнего происхождения, распространенный у многих народов Азии и Европы. В СССР бытует гл. обр. в Белорусской ССР, в прилегающих к ней частях Украины, в Литовской ССР (цимболай) и в Молдавской ССР. Восточные разновидности известны в Грузии (сантури, цинцила), Узбекистане (чанг, калин, канун), Киргизской ССР (чанг, чин), а также в Приморском крае РСФСР (та-чин). Представляет собой невысокий трапециевидный ящик с декой из резонансной ели, обычно с тремя круглыми резонансными отверстиями на ней, с натянутыми в поперечном направлении многочисленными струнами, проходящими через краевые и две средние подставки, делящие струны на неравные части в простых отношениях. На подставки наложены подкладки из медной проволоки. Для усиления звука Ц. некоторые струны натянуты «хорами» по две или три, настроенными в унисон. При игре Ц. ставятся на стол или же на ножки (подобно концертным *гуслям* — см.). Необходимой принадлежностью Ц. является пара палочек из древесины твердолиственных пород, характерной формы, с крючкообразными или ложкообразными наконечниками. В целях разнообразия звука при ударе головки палочек иногда клеиваются с одной стороны кожей или мягкой материей. Тембр Ц. — звонкий, характерно-острый, несколько гудящий в созвучиях из-за отсутствия демпферов; последние заменяются прикосновениями ладони к струнам в моменты, когда желательно заглушить звук. Сила звука средняя. Ц. находят широкое применение в народной музыке; в Белорусской ССР считаются национальным инструментом и широко используются как для сольной игры, так и в разнообразных ансамблях. В конце 20-х гг. Ц. были значительно реконструированы и усовершенствованы заслуженным мастером РСФСР Т. Ф. Подгорным и И. И. Жиневичем. В настоящее время выпускаются для участия в ансамблях и оркестрах четырех типов: дискантовые (прима), альтовые, басовые и контрабасовые. Главнейшие размеры и игровая характеристика Ц. приведены в таблице.

Главнейшие размеры (в см) и игровая характеристика цимбал

Показатели	Прима	Альт	Бас	Контрабас
Длина короткой стороны корпуса	51	79	77	83
Длина длинной стороны корпуса	94	115	120	130
Ширина корпуса	48	49	54	58
Высота боков	6,5	7,3	9,0	12
Диаметр резонансных отверстий	2,0	2,4	3,0	3,0
Число одиночных струн	—	—	3	8
Число двойных хором струн	4	8	22	17
Число тройных хором струн	20	18	—	—
Общее число струн	68	70	47	42
Звуковой объем от	до первой октавы	с о л ь большой октавы	л я контронтавы	р е контронтавы
до	с и третьей октавы	с о л ь второй октавы	л я малой октавы	р е малой октавы

Наружная отделка Ц. — фанерование, лакировка и полировка, преимущественно в коричневые и красноватые цвета. Требования к качеству, маркировка, упаковка и хранение — см. *Музыкальные инструменты*.

**ЦИМЛЯНСКОЕ ДЕСЕРТНОЕ** — красное десертное вино, красивого темно-рубинового цвета, с тонким ароматом и вкусом, в котором явно выделяются тона вишня; полное, бархатистое, пикантное по вкусу, с легкой приятной горчинкой, напоминающей вишневую косточку. Содержание спирта 16% объемных, сахара 18%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается винодельческой промышленностью Ростовского совхоза с 1955 г. Для пр-ва Ц. д. используются местные сорта винограда Цимлянский черный и Плечистик. Сбор винограда производится при полной зрелости с содержанием сахара не менее 23—25%. Мезга после отделения гребней сбрасывается до 18—19% сахара и спиртуется до 16% объемных. Через несколько дней, когда вино приобретает требуемую окраску и полноту, мезга прессуется, а вино после осветления поступает на выдержку. Реализуется без длительной выдержки, на следующий за урожаем год. За оригинальность вкуса и высокое качество Ц. д. награждено большой золотой медалью ВСХВ в 1958 г. и золотой медалью с дипломом на международной дегустации в Югославии в 1958 г. Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ЦИНАНДАЛИ** — белое столовое, марочное вино, светло-соломенного цвета, с тонким, но сильным фруктовым ароматом, значительно усиливающимся после выдержки; по вкусу мягкое, гармоничное, с приятной свежестью. Содержание спирта 10,5—12% объемных; титруемая кислотность 6 г/л.

Ц. вырабатывается в Грузинской ССР из сорта винограда Ркацителли с добавлением 5—15% Мцване. Сбор винограда производится при содержании сахара 18—20%.

Для получения тонкого вина при выработке винограда избегают длительного соприкосновения суслу с кожей. Немедленно после дробления винограда и отделения гребней мезга прессуется и отбирается сусло-самотек и первого давления. После брожения на чистых культурах дрожжей вино выдерживается в подвалах 3 года. Во избежание излишнего окисления кислородом воздуха в конце первого года выдержки бочки наглухо забиваются поперечными шпунтами, что исключает частые доливки бочек, при которых в вино попадает кислород воздуха.

За высокое качество Ц. присуждена большая серебряная медаль на ВСХВ в 1958 г. и четыре серебряные медали с дипломами на международных дегустациях в Югославии и Венгрии в 1955, 1957 и 1958 гг.

Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ЦИНК** — см. *Металлы*.

**ЦИНКОВЫЕ ЦВЕТНЫЕ ПИГМЕНТЫ** — сухие искусственные минеральные краски, представляющие собой смесь цинка с цветными пигментами. Предназначаются для изготовления масляных малярных красок путем перетира с натуральными или полунатураль-

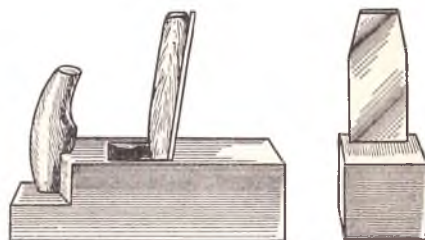
ными (уплотненными) олифами (см.). Выпускаются следующих цветов: голубого, «под слоновою кость», салатного, бежевого и серого (ТУ МХП ОШ 239—52). Состав и укрывистость Ц. п. приведены в таблице.

Состав и укрывистость цинковых цветных пигментов

Название пигмента	Состав (в %)	Укрывистость (в г на 1 м <sup>2</sup> )
Пигмент цинковый голубой	Окись цинка 99,3; лазурь (милори) 0,7	120
Пигмент цинковый «под слоновою кость»	Окись цинка 99,4; красный желтый свинцовый 0,6	150
Пигмент цинковый салатный	Окись цинка 84,2; красный лимонный свинцовый 17,0; лазурь (милори) 0,8	100
Пигмент цинковый бежевый	Окись цинка 91,0; умбра сухая 9,0	120
Пигмент цинковый серый	Окись цинка 99,6; сажа газовая 0,4	100

При изготовлении Ц. п. допускается замена красной свинцовой желтой кроном свинцовым лимонным и лазурью (милори) монастралем. Цинковые пигменты, тщательно растертые с олифами до малярной консистенции, могут применяться для декоративно-отделочных работ по металлическим, деревянным и оштукатуренным поверхностям. Поступают в продажу фасованными в двойные бумажные пакеты из плотной бумаги весом нетто по 1, 2 и 3 кг. Пакеты упаковываются в сухие плотно обитые деревянные ящики общим весом не более 40 кг нетто. На пакеты наклеиваются этикетки, содержащие наименование завода-изготовителя, название и цвет пигмента, номер партии, номер ТУ и вес нетто. Хранение в сухих крытых складских помещениях.

**ЦИНУБЕЛЬ** (рис.) — ручной инструмент для строгания шпательной (с резко волнистым или с пугатым расположением волокон) дре-



Цинубель

весины и для образования ворса (неглубоких борозд) на поверхностях деревянных деталей (под наклейку ткани и др.). Является разновидностью *рубанка* (см.). Железка Ц. скошена с одной стороны и имеет на лицевой стороне рифление дл. на 50 мм и глуб. 0,5 мм. Затачивается лезвием железки с затылком под углом 30—35°, без правки оселком; угол установив



80°, шир. пролета 7 мм, благодаря чему получается ряд резцов, с помощью к-рых на обрабатываемой поверхности образуется ворс. Размеры колодки Ц. (в мм): дл.  $200 \pm 5$ ; шир. и выс.  $60 \pm 3$ . Требование к качеству и другие сведения — см. *Рубанки и Железки рубаночные*.

**ЦИРКУЛЬ РАЗМЕТОЧНЫЙ** служит для перенесения размеров с масштабной линейки на заготовку или для проведения на ней окружности. Выпускаются без пружины и с пружиной.

Ц. р. без пружины (рис. 1) представляет собой две стальные шарнирно соединенные между собой ножки. На одной из ножек по дугообразно изогнутой пластинке передвигается прижимной винт.



Рис. 1. Циркуль разметочный



Рис. 2. Циркуль разметочный с пружиной

Типоразмеры Ц. р. без пружины приведены в табл. 1.

Т а б л и ц а 1  
Типоразмеры разметочных циркулей без пружины (в мм)

Общая длина ножки	Расстояние от оси шарнира до оси пластинки	Наибольший разъем рабочих концов ножек	Диаметр прижимного винта
200	66	280	M5
250	80	350	M5
300	95	430	M5
350	110	500	M6

Ц. р. с пружиной (рис. 2) применяется при разметке деталей небольших размеров и отличается тем, что ножки Ц. р. одним концом закреплены в кольцевой пружине; раздвижение ножек производится под действием пружины, что облегчает работу циркулем, особенно при разметке малых величин.

Изготавливаются из стали. Рабочие концы ножек на дл. 200 мм, а также пружины закаляются и должны иметь твердость 38—45 R<sub>c</sub>. Поверхности Ц. р. должны иметь чистоту об-

Т а б л и ц а 2

Размеры разметочных циркулей с пружиной (в мм)

Общая длина ножки	Наибольший разъем рабочих концов ножек	Прижимной болт	
		общая длина	диаметр
75	50	40	M3
100	80	50	M3
125	120	65	M3
150	150	75	M4

работки не ниже 6-го класса, без неровностей и острых кромок, соединение ножек — плавное, без перекоса.

**ЦИРКУЛЬНАЯ НОЖКА** — циркуль простейшего вида (РТУ РСФСР 579—57), предназначенный для выполнения карандашом, преимущественно в школе, элементарных чертежных построений. Состоит из подвижной ножки, соединенной с держателем, надеваемым на карандаш; в конце ножки вставлена остро заточенная игла; раздвинутый циркуль закрепляется в требуемом положении с помощью стопорного винта (рис.). Наибольший угол раствора Ц. н. составляет 90°; с его помощью можно вычерчивать окружности диаметром от 3 до 200 мм. Ножка, держатель и стопорный винт изготавливаются из стали или стальной ленты холодного проката; игла — из стальной проволоки; детали ножки имеют никелевое покрытие.

Держатель должен плотно обжимать карандаш; циркуль — легко, плавно и без заедания раздвигаться. Игла должна быть прикреплена в конце ножки прочно, без качки. Шарнирное соединение Ц. н. должно быть смазано жировыми веществами, не содержащими вредных примесей, никелевое покрытие — чистым, ровным, без пятен и отслоений.

Ц. н. маркируется на держателе клеймом с товарным знаком изготовителя. Упаковываются по 50 и 100 шт. в картонные коробки или бумажные пачки. Хранятся в сухом помещении.



Циркульная ножка

**ЦИТВАРНОЕ СЕМЯ** — см. *Лекарственные растения*.

**ЦИТИТОН** (Cytitonus) — 0,15%-ный раствор алкалоида цитизина, содержащегося в семенах рахитника (*Cytisus laburnum*) и термопсиса (*Thermopsis lanceolata*), сем. бобовых (см. *Лекарственные растения*).

Применяется как стимулятор дыхательного центра в случаях рефлекторных остановок дыхания при операциях, травмах и различных отравлениях; при ослаблении дыхательной и сердечно-сосудистой деятельности, различных интоксикациях (отравление окисью углерода, синильной кислотой, наркотиками и пр.), инфекционных заболеваниях, угнетении дыхания и кровообращения в послеоперационном периоде и асфиксии новорожденных. Вводится в вену или внутримышечно (в мл): взрослым 0,5—1,0; детям до 1 года — 0,1—0,15; от 2 до 4 лет — 0,2—0,25; от 5 до 7 лет — 0,3—0,4; от 8 до 14 лет — 0,5—0,6. Противопоказан при тяжелых органических поражениях сердца, выраженном артериосклерозе, гипертонии, отеках легких. Ц. — прозрачная, бесцветная жидкость щелочной реакции на фенолфталеин и нейтральной — на тимолфталеин. В 1 мл препарата должно содержаться Ц. в пределах 0,00143—0,00157 г (Гос. фармакопее СССР, изд. VIII). Выпускается в ампулах по 1 мл, уложенных по 10 шт. в картонные коробки. Хранится в охлаждаемых помещениях.

**ЦИТРА** (от греч. «кифара») — музыкальный инструмент. Известны два вида Ц.: цитра щипковая и цитра смычковая.

Ц. щипковая — струнный инструмент древнего происхождения; в модернизированной форме распространен у многих народов Западной Европы (Германия, Австрия, Швейцария); в СССР — гл. обр. в Эстонской ССР. Представляет собой тонкостенный невысокий ящик крылообразной или трапециевидной формы (рис. 1) на четырех ножках. В основе корпуса Ц. щипковой — прочная деревянная рама из бука или клена; бока и деки из твердых лиственных пород (клен, орех, якоранда), полируются в темные, преимущественно коричневые и красноватые тона. По краям деки и прорезанного в ней круглого или овального резонаторного отверстия многослойный «ус» из чередующихся полосок белого и окрашенного в черный цвет дерева; иногда дека инкрустируется деревянным орнаментом и мозаикой. Левая — ближайшая к играющему — часть деки покрыта грифом с 29 металличе-

скими ладами, над к-рыми натянуты при помощи механических колков пять стальных или латунных мелодических струн (две нижние обвиты серебряной канителью) со следующим строем: 1-я и 2-я струны — ля первой октавы, 3-я — ре первой октавы, 4-я — соль малой октавы и 5-я — до малой октавы (мюнхенский или баварский строй), или 1-я струна — ля первой октавы, 2-я — ре первой октавы, 3-я — соль первой октавы, 4-я — соль малой октавы и 5-я — до малой октавы (венский строй). Над остальной частью деки натянуты аккомпанирующие и басовые струны на кишечной и шелковой основе, обвитые серебряной канителью разных диаметров, настроенные по интервалам кварт и квинт во всех тональностях. В зависимости от размера инструмента количество струн варьирует от 31 до 42 (в концертных моделях); звуковой диапазон — от ре четвертой октавы до ре большой — фа контроктавы.

Кроме описанной разновидности Ц. щипковой существует басовая, или «элегическая», разновидность, настраиваемая на кварту ниже.

При игре на Ц. щипковой на большой палец правой руки надевают металлическое кольцо с отростком, к-рым зацепляют струны, лежащие над грифом, играя мелодию, высота тонов к-рой определяется нажатием на соответственные лады грифа пальцами левой руки. Второй, третий и четвертый пальцы правой руки зацепляют аккомпанирующие и басовые струны. Звук Ц. щипковой — мягкий и нежный в аккомпанементе, более яркий и блестящий в струнах, зацепляемых кольцом, — слаб и пригоден больше для домашнего музицирования, чем для оркестровой и концерт-



Рис. 2. Цитра-гитара

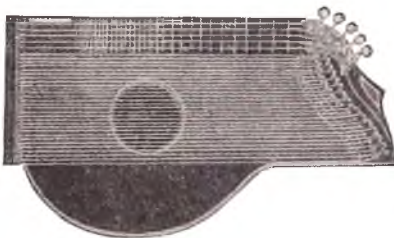


Рис. 1. Цитра обыкновенная

ной игры. В целях усиления звука инструмент иногда ставят на особый столик с верхней доской из тонкой пластинки резонансной ели, к-рая является дополнительной резонирующей поверхностью при игре. Размеры (в м): дл. 0,5—0,6, шир. 0,25—0,30.

Существуют следующие безгрифовые конструкции Ц. щипковой: Ц.-гитара и Ц. аккордовая.

Ц-г и т а р а (рис. 2) — без мелодических струн; число струн варьирует, смотря по величине модели, от 41 до 92, часто с удвоением в верхней части диапазона для игры мелодии; строй аккомпанирующих струн сгруппирован в пять или шесть аккордов.

Ц. аккордовая (рис. 3) — с трапециевидным корпусом небольшого размера и с 21—25 хроматически настроенными струнами. Особенностью ее устройства является механизм из 3—6 поперечных планок, лежащих в боковых гнездах и поднимаемых кверху пружинами. Нижние части планок

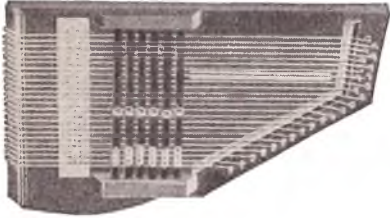


Рис. 3. Цитра аккордовая

имеют ступенчатые вырезы, чередующиеся с суконными или войлочными подушками на выступах между вырезами. Нажимая левой рукой на планки, прижимом подушек к некоторым струнам выключают ряд звуков, благодаря чему при проведении медиатором поперек по струнам получается тот или иной аккорд. Прижимом разных планок получают некоторые наиболее употребительные аккорды (мажорные и минорные трезвучия, септаккорды и др.). Наиболее совершенной моделью аккордовой Ц. щипковой является «Миранда» с 37 струнами и 12 планками,двигаемыми на три позиции; в ней можно играть 36 различных аккордов во всех тональностях. Как инструмент хрупкий и сложный Ц. щипковая обычно отпускается в чехле или футляре; к ней прилагается ключ для настройки и кольцо (медиатор) для игры.

Ц. смычковая представляет собой невысокий плоский ящик сердцевидной формы с декой и двумя резонансными отверстиями каплеобразного очертания (рис. 4). Корпус изготовляется из древесины твердых лиственных пород (клен, береза и др.), дека — из резонансовой ели. Лакируется в темные, преимущественно коричневые и красноватые цвета. По краям деки и резонансных отверстий врезан многослойный «ус»; под корпусом для обеспечения устойчивости на столе — четыре ножки. По средней линии над декой укреплен выпуклый гриф с 30 металлическими ладами, над к-рым натянуты с помощью механических колков четыре стальные струны; часть из них имеет обмотку серебряной канителью. Ц.

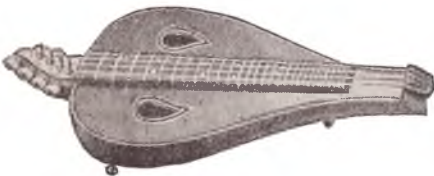


Рис. 4. Цитра смычковая

смычковая изготовляется в трех разновидностях: дискантовая, альтовая и басовая. Настройка струн в них одинакова с настройкой скрипки, альты и виолончели (см.), но расположены струны в обратном по сравнению с этими инструментами порядке. Звук Ц. смычковой напоминает звук соответствующих смычковых оркестровых инструментов, но он несколько примитивнее, резче и грубее по тембру. Звуковой объем каждой разновидности —  $4\frac{1}{3}$  октавы: дискантовой — от соль малой до си бемоль четвертой октавы; альтовой — от до малой до ми бемоль четвертой октавы; басовой — от до большой октавы до ми бемоль третьей октавы. При игре инструмент ставят на стол так, чтобы его узкий конец свешивался над краем стола, и играют смычком скрипичного или виолончельного типа. Применяется как для сольной игры, так и для исполнения ансамблей музыки (дуэтов, трио, квартетов).

Требования к качеству, маркировка, упаковка, хранение Ц. — см. *Музыкальные инструменты*.

**ЦИТРАЛЬ** (Citralum) — лекарственное средство, получаемое из плодов кориандра либо синтетическим путем. Входит в состав многих эфирных масел (лимонное, веретенное и др.). Применяется при гипертонической болезни, особенно климактерического происхождения, в виде 1%-ного спиртового раствора по 10—20 капель в рюмку воды 2—3 раза в день, а также в глазной практике при кератитах и конъюнктивитах в виде водно-спиртового раствора (1:10000) по 1—2 капли в глаз. Применяется также как противоглистное средство (при аскаридозе) в виде 2%-ного спиртового раствора по 15—20 капель 3 раза в день. Курс лечения 1 месяц. При недостаточном эффекте концентрация раствора повышают до 5—10%. Ц. — бесцветная или слегка желтоватая жидкость, приятного запаха, напоминающего запах лимона; вкус горький; растворим в спирте. В продажу поступает в виде 1%-ного спиртового раствора, фасованного по 15 мл в склянки (ВТУ 1373—51 Минздрава СССР) и в виде глазных капель — спиртово-водного раствора в концентрации 1:10000.

Ц. входит в состав препарата **цихоль** (Cicholum), представляющего собой сочетание 0,2% Ц. с раствором холевокислого натрия в виде прозрачной жидкости бледно-желтого цвета, резко горького вкуса, с запахом Ц. Применяется при заболеваниях глаз, сопровождающихся болевыми ощущениями (иритах, иридоциклитах, эндофтальмитах, глаукоме, язвах, ожогах и т. п.). Закапывают в конъюнктивальный мешок глаза по 1—2 капли через каждые 2 часа до прекращения болей. Применяется также подкожно по 1—2 мл с прибавлением 0,5 мл 0,5%-ного раствора новокаина. Выпускается по 2 мл в ампулах.

Хранятся Ц. и цихоль в сухих помещениях при комнатной темп-ре.

**ЦИТРАМОН** (Citramonum) — готовое лекарственное средство. Состав из: аспирин, фенацетин, кофеина, какао и кислоты лимонной или виннокаменной. Применяется при головной боли, невралгии, простудных заболеваниях, как болеутоляющее и жаропонижающее средство по одной таблетке 2—3 раза

в день. Ц — таблетки сероватого цвета с темными вкраплениями, с запахом какао. Таблетка должна содержать (в г): аспирин 0,23—0,25, фенацетин 0,17—0,19, кофеин 0,0285—0,0135 (ТУ 131—49 Минздрава СССР). Выпускается фасованным по 6 таблеток. Хранится в картонных коробках в сухих помещениях. Ежегодно проверяется на распадаемость.

**ЦИТРУСОВЫЕ** — см. *Плоды*.

**ЦОКОР**, медведка, — шкурка грызуна рода *Myosorex*. В СССР три вида Ц.: алтайский (*Myosorex myosorex*), распространенный в горах и предгорьях Алтая; даурский (*Myosorex aspalax*), встречающийся в степях южного Забайкалья, и амурский (*Myosorex psilurus*), распространенный по верхнему течению Амура. Шкурки небольшого размера: от 100 до 300 см<sup>2</sup>, дл. 12—20 см, шир. 8—15 см. Волосной покров низкий (15—20 мм), мягкий, сравнительно густой. Окраска алтайского Ц. пепельно-серая с рыжеватым налетом, даурского — серебристо-серая без рыжего оттенка; амурского — песчано-серая. Теплозащитные свойства и носкость низкие. Шкурки используются в натуральном и в крашеном виде. Ц. сортируется согласно ГОСТ 8271—57 по размерам, сортам и группам дефектности. По размерам Ц. делится на три группы (см. табл.).

Сортировка цокора по размерам

Размер	Площадь шкурки (в см <sup>2</sup> )	
	натурального цокора	крашеного цокора
Крупный	Более 280	Более 250
Средний	От 181 до 280	От 161 до 250
Мелкий	» 100 » 180	» 90 » 160

В зависимости от состояния волосного покрова Ц. подразделяется на два сорта: к 1-му с. относятся полноволосые шкурки с частой остью и густым пухом; ко 2-му с. относятся менее полноволосые шкурки с поредившимися остью и пухом. При наличии дефектов шкурки сортируются в пределах каждого сорта на четыре группы дефектности: нормальные (шкурки без дефектов или с дефектами, оцениваемыми до 10 баллов), гр. А (шкурки с дефектами, оцениваемыми от 11 до 20 баллов); гр. Б (шкурки с дефектами, оцениваемыми от 21 до 30 баллов) и гр. В (шкурки с дефектами, оцениваемыми от 31 до 45 баллов). Дефекты, встречающиеся на шкурках Ц., оцениваются в зависимости от величины повреждения в баллах. Из Ц. изготавливают детские пальто (расход 60—150 шкур) и воротники (расход 8—20 шкур). Маркировка, упаковка, хранение и другие общие сведения — см. *Пушно- меховые товары*.

**ЦОЛИКАУРИ**, № 7, — белое столовое вино светло-соломенного цвета, с тонким фруктовым ароматом. По вкусу полное, гармоничное, с приятной кислотностью. Содержание спирта 10,5—12,5% объемных; титруемая кислотность 6 г/л. Ц. вырабатывается из винограда сортов Цоликаури и Семильон в совхозе Варцихе (Западная Грузия). Технология пе-

реработки обычная, принятая для белых столовых вин: сбраживание суслу без кожицы, выдержка в подвалах с применением технол. операций (купаж, оклейка, фильтрация). Вино реализуется после двух лет выдержки. Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ЦУГ-ТРОМБОН** — см. *Тромбон*.

**ЦУКАТЫ**, глазированные фрукты, — сладкие изделия, покрытые сахарной корочкой или обсыпанные сахарным песком или пудрой, получаемые из плодов путем проваривания их в сахарно-паточном или сахарном сиропе с последующим подсушиванием. Ц. имеют высокую калорийность (до 350 ккал на 100 г продукта) и высокую пищевую ценность. Используются не только как готовый продукт, но и как полуфабрикат (обычно в виде фруктов в сиропе) для отделки тортов, пирожных, при изготовлении творожных сырков, мороженого, сдобных хлебцев и т. п.

Сырье для Ц. — плоды семечковые (яблоки, груши, айва, рябина и др.), косточковые (черешни, вишни, сливы, кизил, абрикосы, персики и др.), цитрусовые (мандарины, лимоны, апельсины и др.), а также корки бахчевых овощей — арбузов, дынь, иногда ягоды и зеленые грецкие орехи. Плоды применяются как свежие, так и сульфитированные.

Схема пр-ва Ц. близка к схеме пр-ва *варенья* (см.), особенно в первых стадиях. Засоленные корки вымачиваются в воде для удаления соли и горьких веществ. В готовом продукте остается немного соли и горьких веществ, придающих продукту небольшую приятную горечь. Корки и большинство плодов бланшируются, что способствует лучшему пропитыванию их сахаром. Семечковые плоды, а также незрелые грецкие орехи, корки арбузов и дынь очищаются от кожицы и нарезаются на кусочки, у семечковых удаляется сердцевина. Подготовленные плоды провариваются в сахарно-паточном сиропе, обрабатываются различно, в зависимости от вида Ц. Различают следующие виды Ц.: 1) глазированные фрукты откидные; 2) глазированные фрукты кондированные и тиражные и 3) сухое киевское варенье, или фрукты в сахаре.

Глазированные фрукты откидные получают подсушиванием при темп-ре ок. 60° отцеженных (откинутых) от сиропа плодов. Готовые Ц. имеют блестящую корочку из кристаллов сахара. Наиболее распространенные Ц. этого вида: глазированные черешни, сливы, а также Ц. из смеси плодов. Глазированная черешня выпускается без косточек.

Глазированные фрукты кондированные получают выдерживанием отцеженных от сиропа плодов в пересыщенном сахарном сиропе при темп-ре 35—45° в течение 10—12 час., после чего плоды подсушиваются. Глазированные фрукты тиражные изготавливаются путем погружения отцеженных плодов в горячий пересыщенный сахарный сироп на короткое время, охлаждаются до 80—85° и быстро перемешиваются до затвердевания, т. е. до тех пор, пока сироп скачкообразно не делается густым и белым вследствие образовавшихся в нем очень мелких кристаллов сахара, затем

Т а б л и ц а 1

Соотношение плодов различных видов в смеси для получения сухого киевского варенья

Виды плодов	Рецептуры			
	1	2	3	4
Яблони, груши, айва	25	20	35	—
Абрикосы, сливы, кизил	20	15	20	25
Вишня, черешня	20	—	20	25
Арбузные корки	10	20	10	25
Дынные корки	10	20	15	25
Инжир, зеленые орехи	10	15	—	—
Цитрусовые	—	10	—	—

телями; отделение (осыпание) сахара — для Ц., расфасованных в тару весом до 1 кг, не более 5%, для Ц., расфасованных в тару весом св. 1 кг, не более 8%.

Ц. упаковываются в коробки весом нетто до 1 кг или в фанерные ящики весом нетто 3,6 кг. Хранить Ц. в хорошо вентилируемых помещениях с темп-рой воздуха от 5 до 15° и относительной влажностью воздуха не более 75%. Ц. сохраняются в нормальных условиях несколько месяцев. При неблагоприятных условиях хранения Ц. начинают отмокать и слипаться, а при неправильных рецептуре и режиме приготовления могут засахариваться.

Т а б л и ц а 2

Рецептуры 1 кг цукатов (в г)

Наименование сырья	Откидные цукаты		Кондированные, тиражные цукаты и сухое киевское варенье				
	черешня	слива	груша	яблоки	дынная корка	арбузная корка	цитрусовые
Подготовленные плоды	1075	1065	1260	1260	842	842	840
Сахар для варки	1230	1230	1188	1188	1206	1206	1230
Сахар для кондирования или обсыпки	—	—	100	100	100	100	100
Патока	570	570	153	153	162	162	130
Красители пищевые	0,4	—	0,4	0,4	—	—	—
Кислота пищевая	0,3	—	0,2	0,2	—	—	—

Примечание: значительная часть сахарного сиропа, получаемого при пр-ве Ц., является возвратным отходом, используемым при изготовлении повидла, начинок и других изделий

плоды подсушиваются. Кондированные и тиражные фрукты имеют на поверхности тонкую кристаллическую корочку сахара (кондированные — более однородную и сплошную). Ц. этого вида изготавливаются из груш, яблок, арбузных и дынных корок, цитрусовых плодов и др., часто в виде смесей.

Сухое киевское варенье, или фрукты в сахаре, представляет собой смесь нескольких видов плодов, отцеженных от сиропа, обсыпанных сахарным песком или сахарной пудрой и подсушенных при темп-ре ок. 40°. Для изготовления Ц. этого вида используются косточковые плоды (косточки большей частью не вынимаются), семечковые плоды, арбузные и дынные корки, цитрусовые плоды и др. В табл. 1 приведено соотношение плодов разных видов в смеси для получения сухого киевского варенья.

Рецептуры Ц. приведены в табл. 2.

Ц. должны быть равномерно покрыты сахарной глазурью, сахарным песком или сахарной пудрой. Цвет Ц. близкий к окраске плодов, из к-рых они изготовлены. Вкус сладкий или кисло-сладкий с характерным ароматом плодов, консистенция плотная, но не сухая, не жесткая. Плоды должны быть хорошо проварены в сиропе. Поверхность Ц. не липкая. Вес Ц. не более 25 г, содержание сухих веществ 78—86%; поваренной соли в Ц., изготовленных из соленых корок, не более 0,3%. Допускаются: мелкие кусочки Ц. — до 10%; слегка слипшиеся кусочки; искусственная подкраска пищевыми краси-

ЦЫПЛЯТА — тушки молодняка кур (курочки и петушки), забитые в возрасте от 2 до 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> месяцев. У Ц. отросток грудной кости хрящевидный, не окостеневший, при нажатии легко изгибается; кожа нежная, чешуя на ногах гладкая; у петушков шпоры неразвитые, как правило, имеют вид бугорка. Вес обработанной полупотрошенной тушки (в зависимости от породы и возраста) от 400 до 1100 г, вес потрошенной тушки от 350 до 1000 г и разделанной от 300 до 900 г. По соглашению с республиканскими министерствами торговли допускаются тушки весом (в г) полупотрошенные до 1700, потрошенные до 1550, разделанные до 1350.



Цыплята

Хим. состав мяса Ц. приведен в табл. 1, для сравнения приведен также хим. состав мяса кур.

Химический состав мяса цыплят и мяса кур

Породы	Возраст (в месяцах)	Вода	Жир	Белок	Зола
		в %			
Цыплята русские белые I категории . . . . .	3	77,06	3,97	18,06	0,91
То же . . . . .	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	69,85	10,73	18,62	0,80
Куры русские белые . . . . .	18—24	63,7	16,0	19,3	1,0

Породы Ц. — см. *Куры*. Эффективным является специальное выращивание мясных Ц. — т. н. бройлеров с применением режима выращивания и кормовых рационов, стимулирующих быстрый рост Ц. и обильные отложения мяса. В результате такого направленного выращивания вес непотрошенных тушек Ц. общепользовательных пород (нью-гемпширы, род-айланды, московские черные) в трехмесячном возрасте после 15-дневного откорма достигают 1700—2000 г, а яйценосных пород (русские белые и др.) — 1200—1500 г.

При специальному выращиванию и откорме Ц. на мясо содержание жира в мясе Ц. увеличивается. При этом жир откладывается не только под кожей и на внутренних органах, но и между тонкими мышечными пучками в толще мяса. Благодаря этому мясо Ц. обладает особой сочностью и высокими вкусовыми качествами.

Нежное, сочное мясо Ц. легко усваивается организмом человека и имеет большую питательную ценность, чем мясо кур. Ц. используются гл. обр. в жареном виде, а также в вареном и паровом.

Использование Ц. в лечебном и профилактическом питании обусловлено нежной консистенцией мяса Ц., содержащего мало коллагена. Отварные Ц. разрешаются в неизмельченном виде при заболеваниях желудка и кишечника (гастриты, язвенная болезнь в стадии выздоровления, колиты). В связи с повышенным содержанием пуриновых веществ при подагрических заболеваниях и для людей пожилого возраста предпочтительнее мясо кур. Согласно

РТУ РСФСР 40—60 тушки Ц. разделяются по способам обработки на: полупотрошенные, у которых удален только кишечник; в таком виде допускается выпуск Ц. в возрасте до 4 месяцев; потрошенные — тушки, у которых удалены все внутренние органы; разделанные — тушки, у которых удалены внутренние органы, а также голова по второй шейный позвонок включительно, ноги до предплюсневой сустава и крылья до локтевого сустава.

В зависимости от упитанности тушки Ц. делятся на две категории.

Тушки I категории должны иметь хорошо развитую мышечную ткань; грудные мышцы по сторонам гребня грудной кости образуют заметные выпуклости; гребень грудной кости может слегка выделяться; отложения подкожного жира в области нижней части живота и на спине в виде прерывистой полосы.

Тушки II категории должны иметь удовлетворительно развитую мышечную ткань; грудные мышцы с гребнем грудной кости образуют угол без впадин по его сторонам; гребень грудной кости заметно выделяется; подкожные жировые отложения незначительны в области нижней части спины и нижней части живота; допускается отсутствие отложений подкожного жира при условии хорошо развитой мышечной ткани.

По качеству обработки тушки делятся на две категории. Тушки должны иметь чистую кожу, без остатков пера и пеньков, без ссадин,

Т а б л и ц а 2

Требования к качеству жареных цыплят

Показатели	Характеристика сортов	
	1-й сорт	2-й сорт
Внешний вид	Ножи отрублены по пяточный сустав, крылья прижаты к тушке; шея удалена, кроме концы, к-рой закрывается место отреза. Кожа чистая, без остатков пера и пеньков, равномерно обжаренная	
Упитанность	Хорошо развитая мускульная ткань, гребень грудной кости заметен; отложения подкожного жира в области гузки и на спине	Допускаются: следы пеньковатости на крыльях и на спине; надрывы кожи; неравномерная обжарка Вполне удовлетворительно развитая мускульная ткань, гребень грудной кости выделяется
Цвет ножи	От желтоватого до золотисто-коричневого Допускается потемнение ножи на крыльях	
Цвет на разрубе Закус и запах	Белый или розоватый В меру соленый, со специфическим запахом куриного мяса	

Т а б л и ц а 1

## Химический состав мяса цыплят и мяса кур

Породы	Возраст (в месяцах)	Вода	Жир	Белок	Зола
		в %			
Цыплята русские белые I категории . . . . .	3	77,06	3,97	18,06	0,91
То же . . . . .	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	69,85	10,73	19,62	0,80
Куры русские белые . . . . .	18—24	63,7	16,0	19,3	1,0

Породы Ц. — см. *Куры*. Эффективным является специальное выращивание мясных Ц. — т. н. бройлеров с применением режима выращивания и кормовых рационов, стимулирующих быстрый рост Ц. и обильные отложения мяса. В результате такого направленного выращивания вес непотрошенных тушек Ц. общепользовательных пород (нью-гемпширы, род-айланды, московские черные) в трехмесячном возрасте после 15-дневного откорма достигают 1700—2000 г, а яйценосных пород (русские белые и др.) — 1200—1500 г.

При специальном выращивании и откорме Ц. на мясо содержание жира в мясе Ц. увеличивается. При этом жир откладывается не только под кожей и на внутренних органах, но и между тонкими мышечными пучками в толще мяса. Благодаря этому мясо Ц. обладает особой сочностью и высокими вкусовыми качествами.

Нежное, сочное мясо Ц. легко усваивается организмом человека и имеет большую питательную ценность, чем мясо кур. Ц. используются гл. обр. в жареном виде, а также в вареном и паровом.

Использование Ц. в лечебном и профилактическом питании обусловлено нежной консистенцией мяса Ц., содержащего мало коллагена. Отварные Ц. разрешаются в неизмельченном виде при заболеваниях желудка и кишечника (гастриты, язвенная болезнь в стадии выздоровления, колиты). В связи с повышенным содержанием пуриновых веществ при подагрических заболеваниях и для людей пожилого возраста предпочтительнее мясо кур. Согласно

РТУ РСФСР 40—60 тушки Ц. разделяются по способам обработки на: полупотрошенные, у которых удален только кишечник; в таком виде допускается выпуск Ц. в возрасте до 4 месяцев; потрошенные — тушки, у которых удалены все внутренние органы; разделанные — тушки, у которых удалены внутренние органы, а также голова по второй шейной позвонку включительно, ноги до предплюсневой сустава и крылья до локтевого сустава.

В зависимости от упитанности тушки Ц. делятся на две категории.

Тушки I категории должны иметь хорошо развитую мышечную ткань; грудные мышцы по сторонам гребня грудной кости образуют заметные выпуклости; гребень грудной кости может слегка выделяться; отложения подкожного жира в области нижней части живота и на спине в виде прерывистой полосы.

Тушки II категории должны иметь удовлетворительно развитую мышечную ткань; грудные мышцы с гребнем грудной кости образуют угол без впадин по его сторонам; гребень грудной кости заметно выделяется; подкожные жировые отложения незначительны в области нижней части спины и нижней части живота; допускается отсутствие отложений подкожного жира при условии хорошо развитой мышечной ткани.

По качеству обработки тушки делятся на две категории. Тушки должны иметь чистую кожу, без остатков пера и пеньков, без ссадин,

Т а б л и ц а 2

## Требования к качеству жареных цыплят

Показатели	Характеристика сортов	
	1-й сорт	2-й сорт
Внешний вид	Ножки отрублены по пяточный сустав, крылья прижаты к тушке; шея удалена, кроме кожи, которой закрывается место отреза. Кожа чистая, без остатков пера и пеньков, равномерно обжаренная	
Упитанность	Хорошо развитая мускульная ткань, гребень грудной кости заметен; отложения подкожного жира в области гузки и на спине	Допускаются: следы пеньковатости на крыльях и на спине; надрытые ноги; неравномерная обжарка
Цвет кожи	От желтоватого до золотисто-коричневого на крыльях	Допускается потемнение кожи: на крыльях и на выступах костей
Цвет на разрубе	Белый или розоватый	Допускаются тушки, имеющие бледный цвет
Вкус и запах	В меру соленный, со специфическим запахом куриного мяса	

порывов, пятен и кровоподтеков. Допускаемые отклонения для тушек I категории: единичные легкие ссадины, не более двух порывов кожи дл. не более 1 см (только не на филе), единичные пеньки, незначительные слущивания эпидермиса. Для тушек II категории допускаются незначительная пеньковатость, ссадины, порывы кожи (не более 2 см каждый), слущивание эпидермиса — при условии нерезкого ухудшения товарного вида тушки.

Тушки I категории упитанности, не удовлетворяющие требованиям по обработке, относятся ко II категории. Тушки, не удовлетворяющие требованиям II категории по упитанности и обработке, для реализации в торговой сети не допускаются, а используются для пром. переработки. Тушки II категории упитанности,

не отвечающие требованиям по обработке, используются в сети общественного питания и для пром. переработки.

В продажу Ц. выпускаются как в сыром, так и в жареном виде.

Ц. жареные в соответствии с ГОСТ 4674—49 выпускаются двух сортов и должны удовлетворять требованиям, приведенным в табл. 2.

Упаковка, маркировка, хранение и другие общие сведения — см. *Домашняя птица бита*.

*Лит.*: Тихомиров А. Е., Подлегаев М. А., Прево А. А., Откорм птицы и переработка продуктов птицеводства, М., 1955; Каплан Б. Я., Ковнацкий Ю. К., Трунов А. В., Заготовка, переработка яиц и птицы, М., 1957.





# Ч

**ЧАВЫЧА** (*Oncorhynchus tshawytscha*) — ценная промысловая рыба сем. лососевых (*Salmonidae*). Ч. самая крупная из всех тихоокеанских лососевых рыб; по размеру и общему строению тела напоминает семгу (см.). Тело покрыто плотной сравнительно крупной чешуей, на голове чешуи нет. Спинной плавник короткий, но довольно широкий. Спина, хвостовой и спинной плавники, а также бока выше боковой линии покрыты черными мелкими круглыми пятнами. По своей окраске Ч. похожа на другого представителя тихоокеанских лососей — кижуча (см.), но легко от него отличается более удлиненным хвостовым стеблем.

Ч. распространена у азиатского побережья Тихого океана от Анадыря до Амура, у восточного и западного берега Камчатки, Охотско-Аянского побережья, встречается у острова Хоккайдо. По американскому побережью распространена от мыса Барроу и Юкона до Калифорнии; много Ч. в реке Колумбия.

Ч. распространена у азиатского побережья Тихого океана от Анадыря до Амура, у восточного и западного берега Камчатки, Охотско-Аянского побережья, встречается у острова Хоккайдо. По американскому побережью распространена от мыса Барроу и Юкона до Калифорнии; много Ч. в реке Колумбия.

Ч. распространена у азиатского побережья Тихого океана от Анадыря до Амура, у восточного и западного берега Камчатки, Охотско-Аянского побережья, встречается у острова Хоккайдо. По американскому побережью распространена от мыса Барроу и Юкона до Калифорнии; много Ч. в реке Колумбия.

Ч. имеет наибольший размер из всех тихоокеанских лососей и высокое содержание жира. Большая часть улова используется для приготовления малосоленого закусочного продукта с содержанием соли 6—7% по типу малосоленой семги, немного уступающего по

следней по пищевой ценности, вкусу и гастрономическим достоинствам. Используется также на приготовление натуральных консервов и балычных изделий; реализуется в мороженом и крепкосоленном виде.

**ЧАЙ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ, с б о р ы** (*Species*), — смеси крупноизмельченного растительного лекарственного сырья, иногда с примесью солей.

В зависимости от способа применения подразделяются на три группы: для приема внутрь или полоскания горла; для припарок (т. н. смягчительные) и для вдыхания при курении (т. н. курительные).

Ч. л. для приема внутрь или полоскания горла применяются в виде настоя или отвара. К ним относятся чай: аппетитный, для полоскания горла, ветрогонный, витаминные, грудные, желудочные, желчегонный, мочегонные, потогонные, противогеморройный, слабительные и успокоительный.

Ч. л. аппетитный состоит из 8 ч. травы полыни и 2 ч. травы тысячелистника. Применяется для возбуждения аппетита и усиления деятельности пищеварительных органов. Фасуется по 100 г. Одну столовую ложку сбора обливают стаканом кипятка, настаивают 20 мин., процеживают и пьют по столовой ложке 3—4 раза в день перед едой.

Ч. л. для полоскания горла выпускается двух составов: № 1 — 2 ч. коры дуба и 1 ч. соцветий липы; № 2 — 2 ч. соцветий липы и 3 ч. цветочных корзинок ромашки. Фасуется: № 1 — по 50 и 100 г, № 2 — по 100, 150 и 200 г. Одну столовую ложку сбора заваривают в стакане кипятка, настаивают 20 мин., процеживают и полощут горло несколько раз в день.

Ч. л. ветрогонный применяется при метеоризме. Состоит из 1 ч. листьев перечной мяты, 1 ч. плодов фенхеля и 1 ч. корневика и корня валерианы. Фасуется по 100 г. Две чайные ложки сбора обливают стаканом кипятка, настаивают 20 мин., процеживают и пьют утром и вечером по одному стакану в теплом виде.

Ч. л. витаминные выпускаются двух составов: № 1 — 1 ч. плодов шиповника и 1 ч. ягод черной смородины; № 2 — 1 ч. плодов шиповника и 1 ч. ягод рябины. Фасуется:



Чавыча

№ 1 — по 50, 100 и 200 г, № 2 — по 100 г. Одну столовую ложку сбора заваривают двумя стаканами кипятка, настаивают 1 час в закрытом сосуде, процеживают, добавляют по вкусу сахар и пьют по полстакана 3—4 раза в день.

Ч. л. г р у д н ы е применяются как отхаркивающее средство. Выпускаются четырех составов: № 1 — 2 ч. алтейного корня, 2 ч. листьев мать-и-мачехи и 1 ч. травы душицы; № 2 — 4 ч. листьев мать-и-мачехи, 3 ч. листьев подорожника и 3 ч. солодкового (лакричного) корня; № 3 — 1 ч. листьев шалфея, 1 ч. плодов аниса, 1 ч. сосновых почек, 2 ч. алтейного корня и 2 ч. солодкового корня; № 4 — 2 ч. алтейного корня, 2 ч. солодкового корня и 1 ч. плодов укропа волошского. Фасуются: № 1 и № 2 — по 100 г, № 3 и № 4 — по 100, 150 и 200 г. Для изготовления настоя заваривают одну столовую ложку сбора двумя стаканами кипятка, настаивают 30 мин., остужают, процеживают и принимают по 1—2 столовые ложки 3—4 раза в день.

Ч. л. ж е л у д о ч н ы е выпускаются трех составов: № 1 — 3 ч. плодов черемухи и 2 ч. плодов черники, фасуется по 100 г, № 2 — 2 ч. ольховых шишек и 1 ч. корневищ змеиного, фасуется по 100 г; № 3 — 2 ч. листьев перечной мяты, 3 ч. листьев двудомной крапивы, 1 ч. корневищ айры, 1 ч. корневищ и корней валерианы и 3 ч. коры крушины, фасуется по 100 г. № 1 и 2 применяются как вяжущее средство при поносах; одну столовую ложку сбора заваривают одним стаканом кипящей воды, кипятят 20 мин., процеживают и применяют по полстакана 2—3 раза в день, № 3 применяется при расстройствах пищеварения. Две столовые ложки сбора обливают двумя стаканами кипятка, настаивают 20 мин., процеживают и пьют несколько раз в день.

Ч. л. ж е л ч е г о н ы й применяется при желтухе и воспалении желчных путей. Состоит из 4 ч. цветов бессмертника, 3 ч. листьев трилистника, 2 ч. листьев мяты и 2 ч. плодов кориандра. Фасуется по 100, 150 и 200 г. Две столовые ложки сбора заваривают двумя стаканами кипящей воды, кипятят 10 мин., процеживают и пьют по полстакана 2—3 раза в день за 15 мин. до еды.

Ч. л. м о ч е г о н ы е применяются при болезнях почек и отеках. Выпускаются двух составов: № 1 — 3 ч. листьев толокнянки, 1 ч. цветов василька, 1 ч. солодкового корня, фасуется по 100, 150 и 200 г; № 2 — 4 ч. листьев толокнянки, 1 ч. солодкового корня и 4 ч. плодов можжевельника, фасуется по 100 г. Одну столовую ложку сбора заваривают одним стаканом кипятка, настаивают 30 мин., остужают, процеживают и принимают по 1—2 столовые ложки 3—4 раза в день.

Ч. л. п о т о г о н ы е применяются при ревматизме и гриппозных состояниях. Выпускаются двух составов: № 1 — 1 ч. плодов малины и 1 ч. соцветий липы, фасуется по 100 г; № 2 — 2 ч. плодов малины, 2 ч. листьев мать-и-мачехи и 1 ч. травы душицы, фасуется по 100 г. Две столовые ложки сбора заваривают двумя стаканами кипятка, кипятят 5—10 мин., процеживают и пьют в горячем виде по одному стакану 3—4 раза в день.

Ч. л. п р о т и в о г е м о р р о й н ы й применяется как легкое послабляющее средство. Состоит из 1 ч. александрийского листа, 1 ч. травы тысячелистника, 1 ч. коры крушины, 1 ч. плодов кориандра и 1 ч. солодкового корня; фасуется по 100, 150 и 200 г. Столовую ложку сбора заваривают стаканом кипятка, настаивают до охлаждения, процеживают и пьют на ночь по полстакана.

Ч. л. с л а б и т е л ь н ы е выпускаются двух составов: № 1 — 3 ч. коры крушины, 2 ч. листьев крапивы и 1 ч. травы тысячелистника; фасуется по 100, 150 и 200 г; № 2 — 2 ч. плодов жостера, 2 ч. коры крушины, 1 ч. плодов аниса, 1 ч. солодкового корня и 3 ч. александрийского листа; фасуется по 100, 150 и 200 г. Столовую ложку сбора заваривают стаканом кипятка, настаивают 30 мин., процеживают и пьют на ночь по 1/2—1 стакану.

Ч. л. у с п о к о и т е л ь н ы й применяется как успокаивающее средство при состоянии нервного возбуждения и раздражительности. Состоит из 2 ч. листьев мяты, 2 ч. листьев трилистника, 1 ч. корневищ и корней валерианы и 1 ч. хмеля; фасуется по 100, 150 и 200 г. Две столовые ложки смеси обливают стаканом кипятка, настаивают 20 мин., процеживают и пьют по полстакана два раза в день — утром и на ночь.

Ч. л. м я г ч и т е л ь н ы й для припарок состоит из 1 ч. цветочных корзинок ромашки и 1 ч. травы донника; фасуется по 100, 150 и 200 г смеси. Смесь заваривают кипятком в виде каши, завертывают в полотно и горячую массу прикладывают к больному месту.

Ч. д л я к у р е н ь я применяется при приступах бронхиальной астмы, к-рые смягчаются и сокращаются во времени благодаря вдыханию при курении выделяемых смесью (в виде порошка) при медленном тлении продуктов возгона (см. *Астматол*).

Ч. л. п а к у ю т с я в пакеты или коробки, на к-рые наклеивается этикетка с указанием наименования сбора и его состава, веса, даты изготовления и способа употребления. Хранятся в сухом проветриваемом помещении.

ЧАЙ — листья вечнозеленого долголетнего растения тропического и субтропического климата из сем. чайных (Theaceae), подвергнутые специальной переработке.

Растения сем. чайных включают несколько родов, но только одно растение рода «чай» (Thea) имеет значение для переработки в чайный напиток. Род Ч. Thea объединяет два вида: чай китайский (Thea sinensis) и чай индийский (Thea assamica). Каждый из этих видов имеет несколько разновидностей, к-рые распадаются на большое количество местных географических рас, отличающихся мелкими признаками.

Вид Ч. китайский (северная группа) имеет три разновидности: китайскую, крупнолистно-китайскую и японскую. Представляет субтропическое вечнозеленое ветвистое растение кустовидной формы, достигающее в естественном состоянии выс. 2—3 м. Листья гладкие, ровные, кожистые, овальной или удлинено-овальной формы, сравнительно мелкие и средние — дл. 100—120 мм, наиболее мелкие листья у японской разновидности китайского

Ч. — дл. 40 мм. Растение морозостойкое, выдерживает темп-ру до минус 12—15°.

Вид Ч. индийский (южная группа) имеет следующие разновидности: Ассам, Лушай, Манипури, Нага-Хилл, Бурма, Шан, Юннан и Цейлонский гибрид. Древовидное растение с вечнозеленой кроной, достигающее в естественных условиях выс. 15—18 м, листья пузырчатые тонкие и нежные, форма их широкоовальная, среднего и крупного размера, дл. до 175—200 мм, а у отдельных разновидностей, напр. Лушай, достигают дл. 350 мм. Морозостойкость низкая — критический минимум при наличии снежного покрова 3—4°.

Края листа у обоих видов пилообразно-зубчатые, у основания гладкие. Нижняя сторона молодых листьев покрыта характерными шелковистыми серебристо-белыми волосками, опадающими по мере старения листа. Листовые почки чайного побега имеют сплошную серебристо-белую окраску, вследствие их серповидной формы китайцы называют их «белые реснички» или по-китайски «бай-хао», отсюда и принятое у нас название рассыпных чаев «байховые». После переработки листовые почки приобретают золотистый или серебристый цвет, в зависимости от примененной технологии. Цветы чайного растения белые, бледно-розовые или желтоватые, похожи на цветки камелии, имеют приятный аромат; при пр-ве Ч. практического значения не имеют. Виды Ч. индийского и китайского, как и их разновидности, различаются между собой не только морфологически, но и по своему хим. составу. Листья индийского вида и его разновидностей содержат больше таких ценных веществ, как танин и кофеин.

Родиной чайного растения являются высокогорные и предгорные местности южных областей Китая, где потребление Ч. было известно за несколько веков до нашей эры. Культура Ч. получила помимо Китая широко распространение в Индии, Японии, на Цейлоне, Яве и Суматре, в СССР.

В К и т а е выращивается большое количество различных сортов чая, отличающихся по вкусу, аромату, цвету и прочим качественным признакам. Вырабатываются Ч. черные, зеленые, желтые, красные (оолонги). Одних черных Ч. имеется несколько сот наименований. Ч., выращиваемые на горных плантациях, в частности в провинции Аньхой, уездях Кимынь, Тунчи, Лунцзин (крупнейшем районе зеленого байхового Ч.), более высокого качества и обладают особо нежным ароматом и мягкостью вкуса. Характерная особенность китайских Ч., приятный аромат и мягкий вкус, объясняется сравнительно небольшим количеством дубильных веществ (танина) в чайных листьях.

И н д и я — наиболее крупный производитель Ч., вырабатывает ок.  $\frac{1}{3}$  всего мирового пр-ва Ч., 80% экспортируется. Основные районы чайных насаждений — Северная Индия с ее теплым и влажным климатом. Особо славятся своим ароматом Ч. из высокогорного района Дарджилинг в Западном Бенгале, здесь выращиваются в основном гибриды китайской и ассамской разновидностей. Вырабатывается преимущественно черный Ч. Для индийских Ч. характерны полный терпкий горьковатый вкус и крепкий настой. Из-за

большой насыщенности кофеином они сильнее воздействуют на нервную систему.

На Ц е й л о н е производится гл. обр. черный Ч., к-рый почти полностью (98%) поступает на экспорт. Культивируется в основном ассамская разновидность Ч. и ассамско-китайские гибриды. На горных плантациях выращивают Ч. высшего качества, в предгорьях Ч. имеют слабый аромат и вкус, на плантациях, расположенных в низинах, Ч. имеют более низкое качество.

В Я п о н и и Ч. отличаются по качеству от китайских. Потребляется гл. обр. внутри страны в виде зеленого байхового Ч.; многие сорта сохраняют свои качества не более года, после чего принимают красноватый оттенок, приобретают запах олифы и настой получается темный с неприятным вкусом (отчасти рыбьим, отчасти мучным). Горький вкус этого Ч. ослаблен благодаря усиленному применению азотных удобрений и принятой технологии переработки чайного листа. Ч. дает средний настой, очень слабый аромат и его признают поэтому пустым, т. е. «лишенным тела и вкуса». Японские черные байховые Ч. не имеют пром. значения.

На островах Индонезии Я в е и С у м а т р е культивируется ассамская разновидность Ч. Климатические условия дают возможность собирать зеленый лист почти одинакового качества в течение всего года. Вырабатывается в основном черный Ч., к-рый характеризуется большой терпкостью, полнотой вкуса, хорошим цветом настоя, но имеет слабый аромат. Качество индонезийского Ч. ниже индийского и цейлонского.

В Р о с с и ю чайные растения были ввезены в 1833 г. из Китая и высажены в Крыму в Никитском ботаническом саду. Условия Крыма оказались неблагоприятными, и кусты в 1848 г. были перевезены в Грузию в Сухумский ботанический сад и частично в Зугдиди и Озургети, где они хорошо прижились. Широкое развитие получила чайная пром-сть в СССР. Ч. возделывается в Грузинской и Азербайджанской ССР, в Краснодарском крае. Первые пром. плантации были заложены в Чакове и Салибаури. В Грузию были завезены из Китая, Индии, Японии, Цейлона и Явы семена и посадочный материал чайного растения почти ста наименований, за счет к-рых образовалось значительное количество гибридных форм. По ботаническим, морфологическим и биологическим свойствам грузинских Ч. их можно объединить в пять групп: мелколистно-китайская (японская), среднелистно-китайская, крупнолистно-китайская, индийско-китайская и индийская. Хорошо акклиматизировались холодоустойчивые китайские Ч., произрастающие во всех чайных районах союза (мелколистные, среднелистные, крупнолистные китайские). Лист в более теплых районах (Аджария) распространены гибриды индийско-китайского Ч. Индийская группа в силу неблагоприятных климатических условий не получила развития в СССР. Из ввезенных для акклиматизации сортов наибольший интерес представляют отнесенные к категории лучших сортов: Кимынь, Дарджилинг и Кангра. Путем перекрестного опыления китайской и индийской разновидностей были созданы

новые сорта чайного растения — Грузинский № 1 и Грузинский № 2 с высокими показателями по урожайности и качеству. Чайный лист Адлеровского района (Краснодарского края) по своему хим. составу — содержанию экстрактивных и дубильных веществ и кофеина — относится к лучшим отечественным Ч.

В состав свежего чайного листа входят в основном: вода, танин (теотанин), кофеин (теин), эфирные масла, белковые вещества, углеводы, пектин, пигменты, ферменты, зольные элементы, витамины и др. Наибольший процент по весу занимает вода — 72—87%. Сухого вещества содержится от 13 до 28% (содержание зависит от ботанической разновидности растения, возраста листа, местонахождения плантации, времени года и ряда других важных факторов). В наиболее нежных молодых верхушечных побегах куста (флешах), являющихся основным сырьем для производственной переработки, содержание воды несколько больше, чем в старых огрубевших листьях. После сушки листьев процент воды резко снижается (до 3—6). Ввиду гигроскопичности Ч. содержание влаги в дальнейшем снова несколько повышается, в торговых сортах черного байхового Ч. оно может достигать (без ухудшения качества) до 9%.

На качество Ч., его аромат, крепость, цвет настоя, способность воздействовать на организм человека влияют в основном соединения, легко экстрагируемые из сухого Ч., т. е. растворяющиеся в горячей воде и переходящие в чайный настой. Такими являются танин, кофеин, эфирные масла, витамины и ряд других веществ. Причем, чем богаче Ч. этими веществами, тем он качественнее и дает более ценный настой.

Наибольшее влияние на качество оказывает комплекс дубильных веществ — чайный танин (теотанин), дающий Ч. его основные свойства — цвет настоя, терпкий, вяжущий вкус — и оказывающий физиологическое воздействие на организм человека, в частности при лечении ряда желудочно-кишечных заболеваний. Танин, хорошо растворяясь в воде, легко окрашивается при окислении в красный или коричневый цвет, придавая окраску чайному настою. Горький и вяжущий в свежем листе танин передает эту специфическую терпкость и вяжущий вкус черному Ч., но в заметно смягченном виде. Наиболее богаты танином листовые почки побегов и самые молодые нежные листья (флеша). В трехлистных флешах содержание танинов колеблется от 18 до 35%, в ниже расположенных листочках количество его постепенно уменьшается; и чем старше и грубее лист, тем меньше в нем танина и тем менее качественен получаемый из него Ч., поэтому лучшие наиболее высокие сорта Ч. — «букеты», «экстра» изготавливаются из двух верхних листьев. При остывании настоя высококачественного Ч. иногда наблюдается замутнение, появляются т. н. чайные сливки. Это явление вызывается наличием большого количества танина, легко растворяющегося в горячей воде и выпадающего при охлаждении. Согревание раствора создает снова чистый, прозрачный напиток.

Возбуждающее действие Ч. зависит от содержащегося в нем кофеина. Благоприятно

действуя на центральную нервную систему, гл. обр. на мозговые центры, Ч. повышает умственную активность, содействует правильной функции деятельности почек, а также улучшает пищеварение. Содержание кофеина (в % на сухое вещество) в свежем чайном листе изменяется в зависимости от сезона сбора, возраста листа: 1-й верхний лист 3,39; 2-й — 4,20; 3-й — 3,40, 4-й — 2,10, 5-й — 1,70; старые листья — 0,70; стебли — 0,36. Первые три листа побега используются на байховый Ч., а нижние листья — для кирпичного Ч. Содержание кофеина в чашке напитка байхового или плиточного Ч. и в чашке настоя кофе примерно равное, ок. 0,05 г.

Аромат Ч. зависит от содержащегося в нем эфирного масла, отдельные компоненты к-рого имеют запахи розы, жасмина, цитрусов, меда, ландыша, горького миндаля и др. Во время переработки зеленого чайного листа (завяливания, ферментации, сушки) исчезает запах свежей зеленой травы и возникают новые, более приятные. Своеобразный и освежающий аромат Ч. особенно полноценно выявляется при правильной заварке его. Ч., произрастающие в высокогорных районах, как Дарджилинг из штата Западный Бенгал в Индии, Кимын в Китае, Кангра на южном склоне Гималаев, обладая исключительно приятным и сильным ароматом, применяются часто для сдобривания других высококачественных Ч., не обладающих достаточным ароматом. В зарубежных странах Ч., гл. обр. зеленые, иногда искусственно ароматизируются. В СССР искусственная ароматизация не применяется.

Ч. богат витаминами. В свежем чайном листе витамина С в 3—4 раза больше, чем в соке лимона или апельсина. При переработке листа в сухой черный байховый Ч. количество витамина С значительно уменьшается, но все же доходит до 164—640 интернациональных единиц на 1 кг; в зеленом чае, не подвергнувшись ферментации, количество витамина С примерно в 10 раз больше. При заварке Ч. в настой переходит от 80 до 90% витамина С. Количество витамина Р в зеленом Ч. больше, чем в черном, и достигает 0,1 мг. Ч. содержит также витамины (в мг): В<sub>1</sub> (тиамин) — 0,3—10,0; В<sub>2</sub> (рибофлавин) 6—11, РР (никотиновая кислота) 54—152, пантотен (гр. В) — 14—40.

Хим. состав Ч. приведен в табл. 1.

Использование Ч. в лечебном и профилактическом питании обусловлено содержащимися в нем кофеином и танином. Кофеин стимулирует деятельность сердца и возбуждает нервную систему. Однако применение Ч. как источника кофеина в виде напитка связано с потреблением значительного количества жидкости. Ч. применяется в лечебном и профилактическом питании и включается в состав почти всех диет. Витамины Р и С восстанавливают прочность стенок кровеносных капиллярных сосудов. Как источник танина, обладающего свойством снижать проницаемость капилляров, Ч. используется в виде концентрированного (10%) наваря при дизентерии и желудочно-кишечных заболеваниях; крепкий Ч. рекомендуется при болях различного происхождения.

Таблица 1

## Средний химический состав (в %) торговых сортов чая

Сорта чая	Танин	Кофеин	Экстрактивные вещества	Влажность
<b>Черный байховый</b>				
Грузинский «Бунет»	14,3—14,7	2,8—3,5	39,6—39,8	6,5—7,5
высший с.	11,8—13,5	2,6—3,2	39,0—39,2	6,8—7,5
1-й >	9,4—10,5	2,5—3,0	37,6—38,4	7,0—7,5
2-й >	7,5—9,4	2,3—2,8	33,0—34,6	7,2—7,8
3-й >	5,9—6,8	2,0—2,4	30,2—32,2	7,5—8,0
Азербайджанский «Бунет»	14,0—14,2	2,9—3,4	39,0—39,2	7,0—7,8
высший с.	12,0—12,6	2,7—3,2	37,0—37,8	7,2—7,8
2-й >	9,0—10,9	2,5—2,8	34,0—35,5	7,4—8,0
Краснодарский высший с.	13,7—14,5	2,8—3,4	39,0—39,4	6,7—7,5
1-й >	8,0—8,9	2,4—2,8	37,0—37,9	7,2—8,0
Индийский высший с.	16,2—17,8	3,4—4,1	42,1—42,9	5,6—6,6
1-й >	15,3—16,3	3,2—3,8	40,4—41,2	5,8—6,7
2-й >	14,3—15,1	2,9—3,4	38,5—39,5	5,9—6,7
Цейлонский высший с.	14,1—15,4	3,1—3,3	38,3—39,1	6,1—6,6
1-й >	13,2—14,3	2,9—3,2	37,7—38,4	6,3—6,8
Китайский высший с.	13,7—15,1	3,0—3,3	38,7—40,1	5,0—5,8
1-й >	9,4—10,6	2,6—2,8	35,6—37,3	5,9—6,2
<b>Зеленый байховый</b>				
высший с.	19,4	2,3	43,4	7,0
1-й >	19,3	2,3	43,2	7,5
2-й >	18,6	2,5	41,1	7,9
3-й >	15,4	2,0	39,4	7,4
<b>Черный плиточный</b>				
Грузинский высший с.	9,6	2,9	34,6	9,7
1-й >	8,4	2,6	33,2	8,8
2-й >	7,1	2,4	31,9	8,8
Китайский 2-й с.	8,1	—	32,8	8,2
3-й >	7,6	—	30,0	9,0
Кирпичный зеленый	6,6	1,3	26,0	8,8

Сбор чайного листа. Сортность Ч. определяется, в первую очередь, качеством сырья, к-рым являются верхушки зеленого побега — флеша (сорванные с чайного куста), состоящие из листовой почки, покрытой серебристыми волосиками, и из 2—3 молодых нежных сочных листьев. В зависимости от общего количества листьев на побеге и времени сбора, срывается почка и верхние два или три листа с трех-, четырех- и пятилистных побегов.

Первый сбор чайного листа начинают обычно на 5-й год, когда чайная плантация дает впервые 15% полного сбора; на 8-й год собирают 75%, на 9-й — 100%, после чего наступает период полновесных сборов. К этому времени путем ежегодной подрезки формируется куст выс. 70—80 см, с широкой овальной формой кроны. Ранней весной из почек начинают пробиваться новые побеги, к-рые в течение 1½—2 месяцев становятся пригодными для сьема. Регулярной подрезкой куста стимулируется рост и увеличение количества побегов. Время сбора урожая зависит от климатических условий и агротехники. В условиях тропиков куст вегетирует круглый год, в субтропиках, в частности в СССР, чайный куст часть года находится в состоянии относительного покоя. В Грузии и Краснодарском крае первый сбор производится с конца апреля или начала мая; в Азербайджанской ССР, так же как в Китае и Японии, — с начала апреля. В июне начинается второй — летний — сбор наиболее качественных листьев. Всего сборов бывает четыре; последний приходится на конец сентября; в октябре — ноябре снимается уже более грубый лист, для изготов-

ления лао-ча. Собранный лист переносится на приемный пункт и не позже чем через 2 часа после сбора доставляется на чайную ф-ку, расположенную обычно в центре чайных плантаций. По проценту примеси побегов с округившими нижними листьями и стеблями делится на два сорта: 1-й и 2-й. В зависимости от применяемых фабрикой технол. процессов из одного и того же чайного листа могут быть получены различные виды Ч., отличающиеся ароматом, вкусом, цветом настоя и прочими качествами. Решающим технол. приемом являются окислительный процесс и ферментация. Интенсивное окисление листа и активизация ферментационного процесса способствуют выработке черного Ч.; при меньшем окислении и лишь частичной ферментации получается красный Ч. (оолонг), при слабом окислении — желтый (оба последних вида в СССР не производятся и не потребляются) и, наконец, при исключении из процессов переработки окисления листа и действия ферментов получается зеленый Ч.

**Байховые чаи**

**Выработка черного байхового Ч.** Лист подвергается завяливанию, скручиванию, ферментации, сушке и сортировке.

**Завяливание** — подготовка листа к скручиванию и ферментации. Во время завяливания в листе происходит физ. и хим. процессы, он теряет свою упругость, становится мягким и эластичным (за счет удаления части влаги, содержание к-рой не должно превышать 61—62%). В результате уменьшения

Т а б л и ц а 1

Средний химический состав (в %) торговых сортов чая

Сорта чая	Танин	Кофеин	Экстрактные вещества	Влажность
<b>Черный байховый</b>				
Грузинский «Бунет» высший с. . . . .	14,3—14,7	2,8—3,5	39,6—39,8	6,5—7,5
1-й > . . . . .	11,8—13,5	2,6—3,2	39,0—39,2	6,8—7,5
2-й > . . . . .	9,4—10,5	2,5—3,0	37,6—38,4	7,0—7,5
3-й > . . . . .	7,5—9,4	2,3—2,8	33,0—34,6	7,2—7,8
Азербайджанский «Бунет» высший с. . . . .	5,9—6,8	2,0—2,4	30,2—32,2	7,5—8,0
2-й > . . . . .	14,0—14,2	2,9—3,4	39,0—39,2	7,0—7,8
Краснодарский высший с. . . . .	12,0—12,6	2,7—3,2	37,0—37,8	7,2—7,8
1-й > . . . . .	9,0—10,9	2,5—2,8	34,0—35,5	7,4—8,0
2-й > . . . . .	13,7—14,5	2,8—3,4	39,0—39,4	6,7—7,5
Индийский высший с. . . . .	8,0—8,9	2,4—2,8	37,0—37,9	7,2—8,0
1-й > . . . . .	16,2—17,8	3,4—4,1	42,1—42,9	5,6—6,6
2-й > . . . . .	15,3—16,3	3,2—3,8	40,4—41,2	5,8—6,7
3-й > . . . . .	14,3—15,1	2,9—3,4	38,5—39,5	5,9—6,8
Цейлонский высший с. . . . .	14,1—15,4	3,1—3,3	38,3—39,1	6,1—6,6
1-й > . . . . .	13,2—14,3	2,9—3,2	37,7—38,4	6,3—6,8
Китайский высший с. . . . .	13,7—15,1	3,0—3,3	38,7—40,1	5,0—5,8
1-й > . . . . .	9,4—10,6	2,6—2,8	35,6—37,3	5,9—6,2
<b>Зеленый байховый</b>				
высший с. . . . .	19,4	2,3	43,4	7,0
1-й > . . . . .	19,3	2,3	43,2	7,5
2-й > . . . . .	18,6	2,5	41,1	7,9
3-й > . . . . .	15,4	2,0	39,4	7,4
<b>Черный плиточный</b>				
Грузинский высший с. . . . .	9,6	2,9	34,6	9,7
1-й > . . . . .	8,4	2,6	33,2	8,8
2-й > . . . . .	7,1	2,4	31,9	8,8
Китайский 2-й с. . . . .	8,1	—	32,8	8,2
3-й > . . . . .	7,6	—	30,0	9,0
Кирпичный зеленый	6,6	1,3	26,0	8,8

Сбор чайного листа. Сортность Ч. определяется, в первую очередь, качеством сырья, к-рым являются верхушки зеленого побега — флеша (сорванные с чайного куста), состоящие из листовой почки, покрытой серебристыми волосиками, и из 2—3 молодых нежных сочных листьев. В зависимости от общего количества листьев на побеге и времени сбора, срывается почка и верхние два или три листа с трех-, четырех- и пятилистных побегов.

Первый сбор чайного листа начинают обычно на 5-й год, когда чайная плантация дает впервые 15% полного сбора; на 8-й год собирают 75%, на 9-й — 100%, после чего наступает период полноценных сборов. К этому времени путем ежегодной подрезки формируется куст выс. 70—80 см, с широкой овальной формой кроны. Ранней весной из почек начинают пробиваться новые побеги, к-рые в течение 1½—2 месяцев становятся пригодными для сьема. Регулярной подрезкой куста стимулируется рост и увеличение количества побегов. Время сбора урожая зависит от климатических условий и агротехники. В условиях тропиков куст вегетирует круглый год, в субтропиках, в частности в СССР, чайный куст часть года находится в состоянии относительного покоя. В Грузии и Краснодарском крае первый сбор производится с конца апреля или начала мая; в Азербайджанской ССР, так же как в Китае и Японии, — с начала апреля. В июне начинается второй — летний — сбор наиболее качественных листьев. Всего сборов бывает четыре; последний приходится на конец сентября; в октябре — ноябре снимается уже более грубый лист, для изготов-

ления лао-ча. Собранный лист переносится на приемный пункт и не позже чем через 2 часа после сбора доставляется на чайную ф-ку, расположенную обычно в центре чайных плантаций. По проценту примеси побегов с округившими нижними листьями и стеблями делится на два сорта: 1-й и 2-й. В зависимости от применяемых фабрикой технол. процессов из одного и того же чайного листа могут быть получены различные виды Ч., отличающиеся ароматом, вкусом, цветом настоя и прочими качествами. Решающим технол. приемом являются окислительный процесс и ферментация. Интенсивное окисление листа и активизация ферментационного процесса способствуют выработке черного Ч.; при меньшем окислении и лишь частичной ферментации получается красный Ч. (ололонг), при слабом окислении — желтый (оба последних вида в СССР не производятся и не потребляются) и, наконец, при исключении из процессов переработки окисления листа и действия ферментов получается зеленый Ч.

#### Байховые чаи

**Выработка черного байхового Ч.** Лист подвергается завяливанию, скручиванию, ферментации, сушке и сортировке.

**Завяливание** — подготовка листа к скручиванию и ферментации. Во время завяливания в листе происходит физ. и хим. процессы, он теряет свою упругость, становится мягким и эластичным (за счет удаления части влаги, содержание к-рой не должно превышать 61—62%). В результате уменьшения

влаги клеточный сок концентрируется, активизируется хим. воздействие содержащихся в нем веществ, и в листе происходит ряд биохимических процессов, играющих существенную роль в последующем создании качества Ч. В СССР применяется только искусственное завяливание, при к-ром сроки завяливания могут сокращаться до 2—4 час. (вместо 18—24 час. при естественном завяливании).

Скручивание чайного листа создает наиболее благоприятные условия для ферментации, для чего требуется изменить биохимические процессы, происходящие в листе; это достигается раздавливанием тканей листа и разрушением его клеток. Выдавленный сок обволакивает поверхность разрушенного листа; под воздействием кислорода воздуха и ферментов начинает развиваться процесс ферментации. При скручивании происходит свертывание разорванных частей листа в тонкую трубочку. Сок, высушенный на поверхности скрученного листа, при заварке сухого Ч. легко и быстро растворяется, и этим улучшается экстрактивность настоя Ч. Скручивание производится в специальной машине — роллере. После скручивания листья имеют запах свежей зелени и окрашены в темно-зеленый цвет. Процесс скручивания оказывает сильное влияние на качество Ч.; слабо скрученные листья дают бледный настой Ч., сильно скрученные — крепкий настой.

**Ферментация** — основной хим. процесс в пр-ве черного байхового Ч. Начавшись при скручивании листа, процесс продолжается в специальном ферментационном помещении, в к-ром созданы наиболее благоприятные для этого условия: необходимая высокая влажность воздуха — не менее 95%, темп-ра воздуха в среднем 22—24°, регулируемый доступ свежего воздуха для окисления продукта с обменом его 8—10 раз за час. Во время ферментации в веществах, находящихся в чайном листе, происходят глубокие изменения, меняется состав эфирных масел, что обуславливает хороший специфический аромат Ч. (взамен запаха свежей зелени), горький вкус заменяется приятной терпкостью, а лист приобретает медно-красный или коричневый цвет, передающийся настою Ч. Продолжительность ферментации 3—6 час., в зависимости от сезона и качества листа. При длительной ферментации, вследствие окисления танина, чайный напиток получает более интенсивную окраску, но при этом ухудшаются вкусовые качества Ч. При значительной передержке ферментации начинает уменьшаться интенсивность окраски и снижается ароматичность и терпкость Ч.

Сушка производится в чаесушильных машинах в токе горячего воздуха. Сушкой закрепляются ценные свойства, приобретенные чайным листом под влиянием действия ферментов, и в то же время прекращается дальнейший процесс ферментации, к-рый может отрицательно отразиться на качестве чая. При сушке удаляется вся излишняя влага, содержание ее не должно превышать 6—7%, после чего чайники становятся черными, твердыми, хрупкими, годными для хранения. Неправильный режим сушки влияет на качество Ч., при высокой темп-ре улетучивается

значительный процент эфирных масел, уменьшается содержание экстрактивных веществ и витаминов.

После сушки Ч. сортируется, в результате получается Ч. фабричных стандартов, к-рый делится по размеру чайнок на крупный (листовой) и мелкий (ломаный, брокен). Кроме того, при переработке отделяются мелкие частицы листа — чайные высевки (фаннингс) и более мелкие чайные крошки (дуст), являющиеся материалом для выработки плиточных чаев. Группа крупных Ч., в свою очередь, делится на листовую первой (Л-1), состоящий из чайнок, образовавшихся из самых нежных частей флеша — почек и первого листа; листовая второй (Л-2) — в основном из второго листа флеша; листовая третьей (Л-3) — из более грубого и крупного третьего листа. Группа мелких Ч. делится на мелкий первый (М-1), мелкий второй (М-2) и мелкий третий (М-3).

**Выработка зеленого байхового чая.** Зеленый байховый Ч., или т. н. кок-чай, готовится из того же сырья, что и черный байховый Ч., — из верхушек молодых побегов чайного куста (флешей). Однако процессы обработки сырья иные, более упрощенные: чайный лист не подвергается ни завяливанию, ни ферментации.

Зеленый лист после сбора, во избежание возникновения в нем естественного процесса ферментации, пропаривается острым паром и подсушивается в чаесушилке в течение 12—15 мин. при темп-ре 100°, при этом ферменты убиваются, влажность снижается до 61—62%. Затем листья скручиваются на роллерах и дополнительно подсушиваются. Во время пропаривания и сушки в листе происходят биохимические процессы, создающие специфические для зеленого Ч. аромат и вкус. В результате отсутствия процесса завяливания и ферментации Ч. сохраняет 90% танина из имевшегося в зеленом листе (в черном сохраняется 50%) и наибольшее количество, по сравнению с другими чаями, витамина С. В зависимости от рода листа и размера чайнок фабричный зеленый Ч. делится на три группы: 1 — листовый, к-рый подразделяется на листовую первой (Л-1), листовую второй (Л-2) и листовую третью (Л-3); 2 — мелкий, в т. ч. мелкий второй (М-2) и мелкий третий (М-3); 3 — крошку, состоящую из крошки и высевок. Зеленые Ч., вырабатываемые в СССР, относятся к лучшим типам зеленых чаев мира.

**Выработка торговых сортов байхового чая.** С чайных ф-к первичной переработки чайного листа сухой байховый Ч. направляется на чаеразвесочные предприятия, а высевки и крошка — на чаепрессовочные ф-ки для составления торговых сортов Ч., его фасовки или прессования. Байховый Ч. оценивается титестерами (дегустаторами) органолептическим путем по пяти признакам: уборке (внешнему виду сухого Ч.), вкусу, аромату, цвету и полноте настоя, цвету разваренного листа. Показатель хорошей уборки: чайники однородны, правильно скручены, черного цвета. Наличие нежных чайнок с золотистым оттенком «золотого типа» показывает, что в Ч. имеются почки и нежные листья, а присутствие твердых частиц, в частности красных стеблей,

Т а б л и ц а 2

## Состав торговых сортов чая по происхождению сырья

Наименование и торговый сорт чая	Место происхождения чая					
	Азербайджан	Грузия	Краснодарский край	Индия	Китай <sup>1</sup>	Цейлон
<b>Чай черный байховый</b>						
<b>Высшие сорта</b>						
1. Азербайджанский «Букет Азербайджана»	100	—	—	—	—	—
2. Грузинский «Букет Грузии»	—	100	—	—	—	—
3. Краснодарский «Букет»	—	—	100	—	—	—
4. Азербайджанский «Экстра» (отборный)	75	—	—	25	—	—
5. Грузинский «Экстра» (отборный)	—	75	—	25	—	—
6. Краснодарский «Экстра» (отборный)	—	—	75	25	—	—
7. Азербайджанский	60	—	—	—	40	—
8. Грузинский	—	60	—	40	—	—
9. Индийский	—	—	—	100	—	—
10. Китайский	—	—	—	—	100	—
11. Краснодарский	—	—	60	40	—	—
12. Цейлонский	—	—	—	—	—	100
13. № 62	—	40	—	60	—	—
<b>Первые сорта</b>						
1. Азербайджанский № 400	70	—	—	—	30	—
2. Азербайджанский	100	—	—	—	—	—
3. Грузинский	—	100	—	—	—	—
4. Грузинский № 300	—	70	—	—	30	—
5. Индийский	—	—	—	100	—	—
6. Китайский	—	30 <sup>2</sup>	—	—	70	—
7. Китайский № 100	—	—	—	—	100	—
8. Краснодарский	—	—	100	—	—	—
9. Цейлонский	—	—	—	—	—	100
10. № 36	—	40	—	60	—	—
<b>Вторые сорта</b>						
1. Азербайджанский № 30	100	—	—	—	—	—
2. Грузинский № 10	—	100	—	—	—	—
3. Грузинский	—	60	—	—	40	—
4. Индийский	—	—	—	100	—	—
5. Китайский	—	—	—	—	100	—
6. Краснодарский	—	—	100	—	—	—
<b>Третьи сорта</b>						
1. Азербайджанский	100 <sup>3</sup>	—	—	—	—	—
2. Грузинский	—	100 <sup>3</sup>	—	—	—	—
3. Индийский	—	—	—	100	—	—
4. Китайский	—	—	—	—	100	—
5. Китайский № 3	—	—	—	—	100	—
6. Краснодарский	—	—	100 <sup>3</sup>	—	—	—
<b>Чай зеленый байховый</b>						
<b>Высшие сорта</b>						
1. Зеленый «Букет Грузии»	—	100	—	—	—	—
2. » «Экстра» (особый)	—	100 <sup>4</sup>	—	—	—	—
3. » грузинский № 125	—	100	—	—	—	—
4. » высший с.	—	—	—	—	100	—
<b>Первые сорта</b>						
1. Зеленый грузинский	—	100	—	—	—	—
2. » » мелкий	—	100	—	—	—	—
3. » № 95	—	—	—	—	100	—
<b>Вторые сорта</b>						
1. Зеленый грузинский № 75	—	100	—	—	—	—
2. » » мелкий	—	100	—	—	—	—
3. » № 60	—	—	—	—	100	—
4. » № 55	—	—	—	—	100	—
<b>Третьи сорта</b>						
1. Зеленый № 35	—	—	—	—	100	—
2. » № 25	—	—	—	—	100	—
3. » № 15	—	100	—	—	—	—
<b>Чай черный плиточный</b>						
<b>Высшие сорта</b>						
1. Чай плиточный высший с.	—	100	—	—	—	—
2. Чай плиточный грузинский	—	100	—	—	—	—
<b>Первые сорта</b>						
1. Черный плиточный 1-й с.	—	60	—	—	40	—
2. » » грузинский	—	100	—	—	—	—



Продолжение

Наименование и торговый сорт чая	Место происхождения чая					
	Азербайджан	Грузия	Краснодарский край	Индия	Китай <sup>1</sup>	Цейлон
Вторые сорта						
1. Черный плиточный 2-й с. . . . .	—	—	—	—	100	—
2. » » грузинский . . . . .	—	60	—	—	40	—
3. » » грузинский № 88 . . . . .	—	100	—	—	—	—
Третьи сорта						
1. Черный плиточный № 52 . . . . .	—	100	—	—	—	—
2. » » китайский . . . . .	—	—	—	—	100	—
Чай зеленый плиточный						
1. Чай зеленый плиточный 3-й с. . . . .	—	100	—	—	—	—
Чай зеленый кирпичный						
1. № 10 «Чай-Грузия» . . . . .	—	100	—	—	—	—

<sup>1</sup> В сортах с участием китайских разрешается замена китайского Ч. соответствующим сортом индийского Ч.

<sup>2</sup> Может быть заменен азербайджанским или краснодарским.

<sup>3</sup> Допускается участие 50% китайского.

<sup>4</sup> Допускается участие китайского Ч. высшего с. до 30%.

указывает на грубость Ч. Определяются отступления от нормального запаха сухого Ч. Мелкие Ч. обычно отличаются большей терпкостью, чем листовые, и имеют более полный вкус, т. к. лучше экстрагируются и в настое дают более интенсивную окраску, густоту настоя и терпкость, но приятный нежный аромат и мягкий вкус сильнее в листовых чаях. В соответствии со строгим установленным процессом дегустации после пятиминутного настаивания определенной порции Ч. (3 г) устанавливается вкус настоя, аромат, прозрачность и густота его колера. Вкус определяется по вяжущему действию настоя на слизистую оболочку рта — отмечаются при этом терпкость и полнота, мягкость или слабость вкуса. Некоторые Ч. дают горький, немного раздражающий горло привкус. Нормальный аромат настоя Ч. определяется как дающий полный букет с тонким ароматом в лучших сортах и более грубым в последующих. Обыкновенный чайный аромат может иметь улучшающие запахи, как запах чайных почек, напоминающий запах черной смородины, или сладковатый «медовый», а с более сильным оттенком т. н. пряный или кондитерский. Зеленые Ч. за рубежом часто ароматизируются цветами жасмина, померанца и др., благодаря чему они имеют душистый или цветочный запах. Ухудшающие запахи: травянистый (запах сухой немного подопревшей травы), сенной трухи, придымленности, прижаристости, запаха сырости, кислотности, маслянистости и пр. При определении цвета настоя Ч. отмечают интенсивность окраски. Ч. с красной окраской настоя считаются лучшими, чем с коричневой либо другой окраской; интенсивные ярко окрашенные, прозрачные настои оцениваются выше. Худшие сорта имеют мутный, бурый оттенок. В зависимости от интенсивности окраски настоев характеризуется следующим образом: очень крепкий, крепкий, вышесредний, средний, нижесредний, слабватый, слабый. По цвету разваренного листа можно

определить, насколько правильно протекали процессы пр-ва. Нормальным (правильным) цветом разваренного листа считается цвет красной меди (цвет новой медной монеты); другие оттенки — коричневый, ярко- или тускло-зеленый и пр. указывают на отклонение от нормального технол. процесса пр-ва Ч.

Качество полученных Ч. оценивается по десятибалльной системе, при к-рой разница в 0,25% балла является градацией для перевода Ч. в следующий сорт. Производя оценку вкуса и аромата, титестер исходит из характеристики сортов Ч. Сорта байховых Ч. оцениваются следующими баллами:

	Черный байховый	Зеленый байховый
Бунет Грузии . . . . .	5,00 и выше	5,75 и выше
Бунет Азербайджана и Краснодара	5,00 и выше	—
Эстрада . . . . .	4,75—4,25	5,25—5,50
Высший с. . . . .	4,00—3,75	4,75—5,00
1-й с. . . . .	3,50—3,25	3,50—3,25
2-й с. I категории . . . . .	3,00—2,75	3,00—2,75
2-й с. II . . . . .	2,50—2,25	2,50—2,25
2-й с. III . . . . .	2,00—1,75	2,00—1,75
3-й с. . . . .	1,50	1,50

Требования, предъявляемые к качеству выших с. зеленого байхового Ч., выше требований к качеству соответствующих сортов черного байхового Ч., т. к. зеленые Ч. содержат более высокий процент танина.

Оценка баллом 7—8 дается отдельным высококачественным южным — индийским и цейлонским — Ч., обладающим высокой экстрактивностью, полным вкусом и отличным ароматом. Более высокие баллы 9—10 получают редко встречающиеся у нас и на международном рынке очень небольшие партии Ч., имеющие сильно экстрактивный и вяжущий вкус, с высоким сильным розанитым ароматом, очень темным настоем и высокими показателями по уборке и цвету разваренных листьев.

Для составления смеси — купажирования — (см. табл. 2), к-рая в конечном результате должна полностью соответствовать характеристике приготавливаемого торгового сорта (см. табл. 3), подбирают наиболее близкие по качеству партии Ч., улучшая, если требуется, за счет отдельных партий аромат, вкус, настой и уборку смеси.

Смесь подвергается механической очистке, после чего максимально допускаемый остаток ферропримеси (примеси железа) не должен превышать 8 мг на 1 кг Ч. Чайные выскви и крошка могут оставаться в крупном Ч. в пределах 2%, а в мелком — не более 3%. Очищенный Ч. поступает в смесительный барабан, затем на автоматические весы и автоматические чаеупаковочные машины. Для обеспе-

чения сохранности качества Ч. и избежания поглощения им влаги из окружающей среды требуется тапа, по возможности приближающаяся к герметической.

Байховый Ч. фасуется в мягкую и полужесткую упаковку весом нетто 25, 50, 100 г и в жесткую по 50, 75, 100, 200 и 350 г; для предпочтительнейшего общественного питания в мягкую упаковку весом 200, 500 и 1000 г.

Мягкая упаковка состоит из 2—3 оберток: алюминиевой фольги, склеенной с бумагой, и подпергамента; оклеивается широкой этикетной бандеролью. Полужесткая упаковка — картонная коробка; в нее помещается Ч., уложенный в подпергамент и фольгу (склеенную с бумагой). Жесткая упаковка — сундук или фигурная чайница из жести, имеющие

Таблица 3

Характеристика торговых сортов чая

Название показателей	Высший сорт	Первый сорт	Второй сорт	Третий сорт
<b>Чай черный байховый</b>				
Аромат и вкус	Полный букет; тонкий аромат; приятный с терпкостью вкус	Недостаточно тонкий аромат; полный, приятный с терпкостью вкус	Грубоватый аромат; недостаточно полный вкус	Грубоватый аромат и слабый вкус
Настой	Яркий, прозрачный	Менее яркий, прозрачный	Темноватый, прозрачный	Темно-бурый
Цвет разваренного листа	Ровный, с коричневым оттенком	Неровный, с коричневым оттенком	Темноватый, с коричневым оттенком	Темный, с зеленом
Уборка (внешний вид сухого чая)	Ровная; чайники правильно скрученные	Неровная; чайники правильно скрученные	Неровная; чайники недостаточно скрученные	Очень неровная; чайники плохо скрученные
<b>Чай зеленый байховый</b>				
Аромат и вкус	Сильный аромат, присущий зеленому байховому чаю; полный терпкий приятный вкус	Менее сильный аромат; полный, терпкий, приятный вкус	Грубоватый аромат; недостаточно полный вкус	Грубый аромат и вкус
Настой	Чистый (без мути), светло-янтарного или светло-соломенного оттенка	Чистый (без мути), слегка красноватого оттенка	Несколько мутноватый, немного темноватый, с красноватым оттенком	Мутноватый, темный, с красным оттенком
Цвет разваренного листа	Ровный, оливковый	Неровный, темновато-оливковый	Неровный, темно-оливковый	Пестрый темно-зеленый
Уборка	Ровная; чайники правильно скрученные	Менее ровная; чайники правильно скрученные	Неровная; чайники недостаточно скрученные	Очень неровная, мепанная; чайники плохо скрученные
<b>Чай плиточный черный</b>				
Аромат и вкус	Приятный аромат и полный с терпкостью вкус	Приятный аромат и с терпкостью вкус	Слабоватый аромат и грубоватый вкус	Аромат слабый; вкус грубый
Настой	Чистый, коричневый с темно-красным оттенком	Чистый, коричневый с красноватым оттенком	Темно-коричневый; допускается небольшая мутноватость	Темно-коричневый с буроватым оттенком; допускается небольшая мутноватость
Цвет разваренного листа	Ровный, темно-коричневый	Достаточно ровный, темно-коричневый	Неровный, темно-коричневый с небольшой зеленью	Пестрый с зеленом
<b>Чай плиточный зеленый</b>				
Аромат и вкус	—	—	—	Слабый аромат, грубый вкус
Настой	—	—	—	Темно-желтый с красным оттенком, мутноватый
Цвет разваренного листа	—	—	—	Темно-зеленый, пестрый
<b>Чай кирпичный зеленый</b>				
По сортам не подразделяется				

двойную крышку; в них укладывается Ч., обернутый в бумагу или подпергамент с фольгой. Чайница из стекла или фарфора с двойной металлической крышкой содержит Ч. насыпью, без упаковки. Ч. выпускается также в художественно оформленных коробках под названием «ассорти». В коробке обычно укладывается шесть мягких пачек Ч. из сырья разного происхождения (по 50 г каждая). Наиболее предохраняющая из перечисленных видов обертки — фольга, в связи с чем наилучшие результаты дает трехслойная обертка: бумага, пергамент и фольга, а также укладка обернутого Ч. в жесткую тару.



Чай грузинский экстра

металлическими полосками (ГОСТ 4552—48).

Расфасованные байховые Ч. укладываются в специальные ящики, изготовленные из выдержанной сухой фанеры не хвойных пород вместительностью от 30 до 50 кг, выставленные внутри подпергаментом с фольгой. Снаружи ящики обиваются по ребрам металлическими полосками (ГОСТ 4552—48).

### Плиточный чай

Вырабатывается черный и зеленый плиточный Ч. (ГОСТ 1940—47). Приготавливается из крошки и высевок, к-рые получают при сортировке черных и зеленых байховых чаев. Сырье, получаемое чаепрессовочной ф-кой, подвергается, в первую очередь, дегустационной оценке. Балльная оценка сырья для черного плиточного Ч. применяется та же, что и для черного байхового Ч. Зеленый плиточный Ч. выпускается только 3-го с. и балльной оценке не подвергается. После составления рецептуры смеси для создания товарного сорта (см. табл. 3) отобранные партии Ч. поступают на очистку от всех случайных посторонних примесей: количество ферропримеси не должно превышать 10 мг на 1 кг чая, не допускаются никакие другие примеси, также запах и вкус плесени, затхлости, кислотности и др. Влажность Ч. должна быть не более 9,5%.

На автоматических весах смесь делится на отдельные порции по 250 г, к-рые поступают в гидравлические прессы с давлением 200—300 атм. Плитки получаются очень плотными, крепкими, они не должны крошиться и обла-

мываться по краям. Спрессованные плитки весом 250 г, толщ. не более 20 мм имеют размер (в см) 9 × 12, заворачиваются в подпергамент и внутреннюю чайную бумагу, а затем оклеиваются широкой этикетной бандеролью. Ч. высшего с. заворачиваются дополнительно под бандеролью в фольгу.

Прессуются также двухграммовые таблетки плиточного черного Ч. (ГОСТ 264—56), к-рые обертываются в фольгу; поступают в продажу в пачках весом 40 г, содержащих 20 таблеток, упакованных в фольгу и перехваченных бумажной бандеролью.

Плиточный черный Ч. вырабатывается четырех сортов, а зеленый — одного сорта. Ассортимент и купажирование Ч. приведены в табл. 2; характеристика сортов приведена в табл. 3. Плитки укладываются в ящики весом нетто 36 кг, выставленные внутри чистой оберточной бумагой. Ящики должны удовлетворять тем же требованиям, что ящики под байховый Ч.

### Кирпичный чай

Пр-во зеленого кирпичного Ч. (раньше называвшегося калмыцким) значительно отличается от способов приготовления других видов чая. Технология его выработки делится на два самостоятельных процесса: 1) изготовление полуфабриката лао-ча и 2) прессование лао-ча в зеленый кирпичный чай.

Лао-ча означает на китайском языке «старый чай» в связи с тем, что сырьем являются старые переросшие побеги чайного растения. Для выработки лао-ча осенью собирают непригодные для приготовления байхового Ч., оставшиеся на кустах грубые старые листья, а также стебли, а весной при формовке чайных кустов весь материал от обрезки. Собраный материал подразделяется по своему назначению на два вида: облицовочный (используемый для облицовки кирпичного Ч.), на это отбирается более мягкий лист, и на внутренний, для к-рого используется более грубый лист и одревесневшие стебли дл. не более 70 мм, диаметром не более 3,5 мм. Собранное сырье для прекращения действия ферментов обжаривается в течение 2—3 мин., при этом темп-ра листа доводится до 65—75°, или пропаривается водяным паром, а затем скирдуется. В плотно уложенных в скирде листьях, благодаря самосогреванию, поддерживается темп-ра 50—60°; выдерживаются листья 2—3 часа. В результате термической обработки плотный грубый лист становится вялым, мягким, разрушаются клетки листа, что способствует выделению сока; повышается интенсивность окислительных процессов, благоприятствующая окислению дубильных веществ и аминокислот, содержащихся в листьях; разрушается хлорофилл, и зеленый чайный лист меняет свою окраску на коричнево-красную; процессы в эфирных маслах способствуют уничтожению запаха зелени и созданию приятного аромата, свойственного кирпичному Ч. Во время последующей операции — скручивания листа — выдавливаемый из разрываемых и раздавленных листьев клеточный сок оболочивает поверхность листьев, легко окисляется и после сушки легче экстрагируется в горячей воде. Во избежание гниения и плесне-



Чай плиточный

вения вся масса пропускается через чаесушильную печь, этим снижается влага в листе до 20%.

Подсушенный Ч. снова закладывается на 10—15 дней в скирды. В результате самосогревания листа возникает процесс брожения, и темп-ра во всем скирде достигает 45—50°. После этого скирды разбрасываются, охлаждаются и лист подвергается окончательной сушке в чаесушильной машине, влажность снижается до 8—9%. Процесс брожения заканчивается, и в лао-ча закрепляются свойства, присущие зеленому кирпичному Ч.: приятные вкусовые качества, хорошие цвет и аромат и прозрачный настой.

На чаепрессовочной ф-ке из лао-ча готовится кирпичный Ч., при этом он проходит следующие процессы: пропаривание, прессование и сушку. Пропаривание длится 1½—2 мин., производится острым паром при темп-ре 95—100°, благодаря чему достигается усиление связывающей способности веществ, находящихся в чайных листьях — дубильных, смолистых, белков, пектина и др., что скрепляет массу при прессовании. При пропаривании улучшается вкус и аромат Ч., усиливается настой и вся масса стерилизуется. Затем Ч. прессуется в форме пч. ямоугольника (кирпича). При этом на дно формы укладывается облицовочный материал (10—12% от общей массы), затем внутренний (76—80%) и сверху снова облицовочный (10—12%). Общее весовое количество листовой массы в кирпиче должно быть не менее 75%, в т. ч. мягкого облицовочного материала 20—24%. После этого кирпичи сушатся до 11—12% влажности, они становятся очень прочными (не поддаются разламыванию руками), вес 0,5, 1,5 кг (дл. 32 см, шир. 12 см и толщ. 3 см) и 2 кг (дл. 35 см, шир. 16 см, толщ. 3 см). На лицевой стороне каждого кирпича отштамповывается отклик товарного знака или производственной марки. Кирпичный Ч. по сортам не подразделяется.

Основные органолептические показатели кирпичного Ч. (ГОСТ 3483—46): цвет темно-зеленый, пестрый; поверхность гладкая без осыпи, края ровные без заусенцев. Аромат и вкус — грубый, присущий зеленому кирпичному Ч., без затхлого, кисловатого и постороннего запаха и вкуса. Настой красно-желтый; разваренный лист темно-зеленый. Упаковывается по 20 шт. в фанерные ящики, выложенные бумагой. Вырабатывается кирпичный Ч. в Чакове и Зугдиди.

### Торговые сорта чая

Чайная пром-сть СССР вырабатывает следующие виды чая: байховый черный и зеленый, плиточный черный и зеленый, кирпичный зеленый. Наибольшее количество вырабатывается байховых чаев. В общем пр-ве более 50% занимает черный байховый чай, имеющий наибольшее распространение в стране. Зеленый байховый чай, т. н. кок-чай, уд. в. к-рого составляет 20%; распространен в основном в Средней Азии — Узбекистане, Таджикистане, Туркмении, Киргизии и южной части Казахстана. Ч. имеет горьковато-терпкий вкус, своеобразный аромат, содержит большой процент витамина С, действует освежающе на организм и хорошо утоляет жажду. Плиточный

Ч. вырабатывается в количестве ок. 16% от общего пр-ва. Мало отличаюсь по хим. составу от байхового Ч., он имеет несколько более терпкий вкус, транспортобен и долгие сохраняет свои качества. Основные районы его потребления: Приуралье, Сибирь и Крайний Север. Особое место занимает зеленый кирпичный Ч., используемый многими народами Советского Союза в своем основном питании. Размельченный кирпичный Ч. варят в котлах, прибавляя, в зависимости от традиционных и местных особенностей, сало, муку, соль, масло, молоко, кумыс, рис или другие продукты. Распространен в Алтайском и Красноярском краях, Иркутской, Тувинской областях, в Бурят-Монгольской АССР, в отдельных районах Казахской ССР, на юго-востоке РСФСР — Астраханской области, Калмыцкой, Северо-Осетинской и Кабардинской АССР.

Байховый и черный плиточный Ч. делятся на четыре торговых сорта: высший 1-й, 2-й и 3-й. Зеленый плиточный Ч. относится к 3-му с. Кирпичные Ч. на сорта не делятся. К высшему с. байховых Ч. относятся изготавливаемые из двухлистных флешей «букет» и «экстра», имеющие повышенные баллы при оценке качества полуфабриката. Каждый торговый сорт Ч. изготавливается по строго утвержденной рецептуре путем купажирования — смешения в определенном соотношении (см. табл. 2) и должен отвечать характеристике, приведенной в табл. 3. Чайная пром-сть использует не только Ч. советского происхождения, но и получаемые по импорту из разных стран мира (Китай, Индия, Цейлон и др.).

В создаваемых купажах помимо требуемых для каждого сорта качественных показателей (аромат, вкус, на той и др.) сохраняют основные характерные качества, присущие Ч., вырабатываемым в той или иной стране, название которой входит в наименование Ч. Для китайского Ч. характерны мягкость вкуса и аромата. Индийский Ч. более экстрактивен, имеет терпкий вкус и крепкий настой. Цейлонский Ч. обладает большой терпкостью и крепостью, тонким приятным ароматом и дает прозрачный настой. Явские Ч. относятся к Ч. среднего качества, имеют крепкий, терпкий настой, но менее выраженный аромат. Советские Ч. (грузинский и азербайджанский) по характеру близки к китайскому, но несколько мягче по вкусу, а часть из них — более южные — занимает промежуточное положение между китайским и индийским. Краснодарский Ч. имеет приятную полноту вкуса и своеобразный аромат.

Для создания разнообразного и полноценного ассортимента титестеры фабрик составляют также композиции из Ч., выращенных в разных странах. Так в Ч. № 36 сочетание индийского Ч., обладающего сильным ароматом и терпким слегка вяжущим вкусом, с грузинским, имеющим нежный тонкий аромат и мягкий вкус, создают приятный букет.

Условия хранения Ч. обладают высокой гигроскопичностью, поэтому легко воспринимает влажность воздуха, а также посторонние запахи. Хранится Ч. в сухих, хорошо вентилируемых помещениях, с относительной влажностью воздуха 60—70%. Срок

хранения 6 месяцев. Ящики с Ч. размещаются на стеллажах, приподнятых над полом на 5—10 см и отстоящих от стен на расстоянии не менее 50 см. В магазинах Ч. должен находиться в закрытых стеновых шкафах или в наприлавочных витринах под стеклом и вдали от товаров, имеющих сильный запах.

Нарушение этих условий вызывает ухудшение качества за счет частичного разложения эфирного масла и изменения дубильных и экстрактивных веществ. Так, при хранении с влажностью 10,5% в течение 9 месяцев качество его снижается на 45%. По истечении 6 месяцев нахождения Ч. в торговой сети должна быть установлена возможность дальнейшей его реализации. Для продажи допускаются Ч. исключительно в фирменной фабричной упаковке.

**П р а в и л а з а в а р к и.** Для сохранения качества Ч. в домашних условиях он должен быть пересыпан из бумажного пакета в чайницу из материала, не имеющего запаха (стекло, жель, папье-маше, дерево и т. п.); желательно, чтобы чайница была снабжена двумя крышками и Ч. изолирован от продуктов, имеющих запах. При заварке Ч. существенное значение имеет качество используемой воды; Ч. лучше экстрагируется в мягкой воде, хуже в жесткой. При 20° жесткости воды экстракция Ч. сокращается на 50%, настой получается мутным и теряет свои лучшие свойства, т. е. цвет, запах и вкус. При 30° жесткости настой грязно-мутный, а вкус и запах отвратительны. Вкус Ч. портит также применяемое отдельными потребителями добавление соды при заварке. Плохо отражается на качестве Ч. нагревание над паром, кипячение и подогрев готового чайного настоя, так как в этих случаях улетучивается аромат, пропадает приятный вкус, а настой приобретает горьковатый привкус и запах, как принято говорить, «распаренного березового веника».

При заварке Ч. надо придерживаться следующих правил: 1) настаивать Ч. в фарфоровом либо фаянсовом чайнике, но не металлическом, иначе это отразится на вкусе и аромате Ч.; 2) чайник до заварки ополоснуть кипятком, чтобы полностью согреть его; 3) Ч. засыпать в количестве примерно 1—1½ чайных ложки из расчета получения 3—4 стаканов чая, после чего заливать приблизительно на 1/2 емкости чайника крутым, бьющим ключом, кипятком. Вода должна быть свежескипяченной, а не согретой. Чайник следует прикрыть плотной крышкой, сохраняющей тепло; 4) для полного экстрагирования дать Ч. настояться 4—5 минут, затем долить чайник кипятком на 2/3 емкости, размешать, дать осесть чайникам, а затем разливать в чашки. Получится крепкий, вкусный и ароматный Ч.

**С п о с о б ы п о т р е б л е н и я.** Потребление Ч. в силу разнообразных климатических и бытовых условий имеет свои местные особенности. Некоторые народности используют только настой Ч., другие пьют настой, а из разваренного листа байхового Ч. готовят особые блюда; третьи — употребляют Ч. как основное питание и в этих случаях используют в еде одновременно настой и разваренные листья чайного растения.

В Европе наибольшие потребители черного байхового Ч., считая на душу населения, англичане, любящие очень крепкий чай. В Англии принято заваривать по 1 чайной ложке на каждого присутствующего, причем обычно доливают в стакан не горячую воду, а молоко, что смягчает терпкость Ч. Любителями особенно крепких терпких чаев считают ирландцев. В Китае, так же как и в СССР, пьют для утоления жажды все виды чаев как в горячем, так и в холодном виде. Но в Китае наиболее употребителен зеленый байховый Ч. В Японии используется почти исключительно зеленый байховый Ч. в слабых заварках. В Японии, так же как и в Китае, особое место занимает т. н. церемониальный Ч., т. е. сухой зеленый Ч., отдушенный ароматизаторами, превращается в очень мелкий пудрообразный порошок и заваривается прямо в чашке с крышечкой, содержимое выпивается горячим целиком вместе с разваркой, без сахара. В Бирме пьют чайный настой, а листья настоя растирают в густую кашу, прибавляя в нее жир или сахар и различные приносы.

*Лит.: Бахтадзе К. Е., Биология, селекция и семеноводство чайного растения, М., 1946; Хочолава И. А., Технология чая, М., 1955; Бонучава М. А., Биохимия чая и чайного производства, М., 1958; Воронцов В. Е., Биохимия чая, М., 1946; Иванова А. Н., Чай и цитрусовые культуры Китая, Индии, Цейлона, М., 1959.*

**ЧАЙ ФРУКТОВЫЙ** — смеси различных видов обжаренного растительного сырья с добавлением рафинадной патоки и фруктовых эссенций. Используется в качестве заменителя чая. При заварке кипятком дает приятный фруктовый настой кисло-горьковатого вкуса, корицевого или темно-коричневого цвета, употребляется с сахаром и обычно без молока. Обладает высокой экстрактивностью, легкой и полной усвояемостью; по своей питательности почти не уступает натуральному чаю, но не содержит алкалоидов (танина и кофеина), действующих возбуждающе на организм. Содержит большое количество витаминов С, В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, РР.

Для пр-ва используются дикie сорта яблок и груш (культурные сорта обладают меньшей кислотностью, необходимой для полноты вкуса Ч. ф.) и цикорий; они образуют вкусо-ароматический букет, настой и цвет. Остальные фруктовые и ягодные компоненты создают полноту букета и аромат.

Ч. ф. вырабатывается 14 наименований, из них девять — с добавлением фруктовых эссенций: абрикосовый, апельсиновый, грушевый, земляничный, клубничный, лимонный, малиновый, медовый, ягодный и пять наименований — с добавлением сушеных ягод и фруктов: грушевый, малиновый, урюковый, черемуховый, яблочный. Специфика отдельных чаев заключается в ароматизаторе фруктовой эссенции или ярко выраженном характерном компоненте (сухие фрукты). В зависимости от рецептуры и технологии пр-ва чай подразделяется на две группы: I — прессованные (с добавлением патоки) и II — рассыпные (без патоки). Рафинадная патока играет цементирующую роль и обладает питательными свойствами (содержит сахар).

Процесс изготовления ведется по следующей схеме: очистка и обжаривание сырья, дробле-



Чай: 1 – байховый; 2 – зеленый; 3 – ассорти в оригинальной упаковке; 4 – в различных чайницах; 5 – плиточный черный; 6 – кирпичный зеленый

ние на крупку и смешивание в соответствии с рецептурой. Для приготовления прессованного чая смесь перемешивается с горячей патокой и прессуется в брикеты прямоугольной формы весом 100, 150, 200 и 300 г. Основным процессом технологии Ч. ф. является обжарка сырья, в процессе к-рой в растительных продуктах происходят глубокие изменения веществ: потеря воды, карамелизация сахаров, разложение белков и других веществ, вследствие чего продукты приобретают коричневую окраску, аромат, увеличивается количество веществ, растворимых в воде. У фруктов (особенно у яблок) ярче проявляется концентрация яблочной, лимонной, уксусной, каприловой кислот.

Под влиянием высокой темп-ры у *цикория* (см.) происходит гидролиз инулина (полисахарида, основного вещества корня цикория) и частичный переход его во фруктозу, к-рая карамелизуется, окрашивая полуфабрикат в коричневый цвет. Горькое вещество его глюкозид индибин разрушается. Горький вкус жареного цикория зависит гл. обр. от продуктов распада инулина и других веществ. Удаляются летучие кислоты. Из углеводов и белков цикория образуются эфирные масла, сообщающие Ч. ф. приятный специфический аромат.

В соответствии с требованиями ТУ 25—58 на «Чай фруктовый прессованный» и ТУ 22—59 «Чай фруктовый рассыпной» наименование чаев устанавливается по применяемым пищевым эссенциям. Ассортимент и рецептуры Ч. ф. приведены в таблице.

Требования к качеству. Вкус и аромат должны быть свойственны нормально обжаренным продуктам и эссенции, соответствующей наименьшему Ч. ф., без постороннего запаха, затхлого и плесневелого вкуса. Влажность не более 12%, зольность не более 5,5%, золы, не растворимой в 10%-ной соляной кислоте, не более 0,5%. Количество экстрактивных (растворимых в воде) веществ не менее 35%. Окраска настоя от коричневого до темно-коричневого. Степень дробления для прессованного чая — проход через сито с диаметром ячеек 7 мм, сход с сита 121 ячейка на 1 см<sup>2</sup>. Для рассыпного: сход с сита диаметром ячеек 7 мм — не более 1%, сход с сита диаметром ячеек 5 мм — не более 40%, проход через сито диаметром ячеек 3 мм — не более 0,5%. Содержание металлопримеси на 1 кг прессованного Ч. ф. не более 10 мг, причем наибольший линейный размер отдельных частиц металлопримеси не должен превышать 3 мм; содержание органической примеси не более 0,1%, минеральной примеси не более 0,05%. Допускается наличие плодоножек фруктов и ягод не более 0,5%. Отклонение в весе нетто допускается: для брикетов весом 100—200 г ±3%, весом 250—300 г ±2%. Прессованный Ч. ф. обертывается в подвертку из подпергамента и в художественно оформленную этикетку. Рассыпной Ч. ф. фасуется по 200, 250 и 300 г в бумажные коробки.

Хранится в сухих, хорошо вентилируемых помещениях с относительной влажностью воздуха не более 75% в течение 6 месяцев с момента изготовления продукции.

Ассортимент и рецептуры фруктового чая

Наименование напитков	Содержание (в %)											
	цикорий	груши	яблоки	мушмала	алыча	боярышник	семена шиповника	рябина	патока рафинадная	фруктовые эссенции	малина	урюк
<b>I. С добавлением эссенций</b>												
Абрикосовый . . . . .	20	35	—	10	—	—	—	5	30	4 кг на 1 м То же	—	—
Апельсиновый . . . . .	20	40	5	—	—	5	—	—	30		—	—
Грушевый . . . . .	10	50	10	—	—	—	—	—	30	»	—	—
Земляничный . . . . .	15	47	—	—	8	—	—	—	30	»	—	—
Клубничный . . . . .	15	40	10	—	—	—	Кизил	—	30	»	—	—
Лимонный . . . . .	15	35	15	5	—	—	5	—	30	»	—	—
Малиновый . . . . .	15	35	15	—	—	—	5	—	30	»	—	—
Медовый . . . . .	10	30	15	—	—	10	—	5	30	»	—	—
Ягодный . . . . .	12	38	—	Терн 10	5	—	—	5	30	»	—	—
<b>II. Без добавления эссенции, но с сушеными фруктами и ягодами</b>												
Грушевый . . . . .	20	65	15	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Малиновый . . . . .	10	30	10	—	—	—	Кизил 10	—	30	—	10	—
Урюковый . . . . .	10	25	—	—	10	—	—	—	30	—	Желуди 10	15
Черемуховый . . . . .	10	25	10	—	—	10	—	—	30	—	—	Черемуха 15
Яблочный . . . . .	35	30	25	—	10	—	—	—	—	—	—	—

**ЧАЙКА** — шелковая ткань для платьев и платьев-костюмов. Имеет белый фон лицевой стороны ткани, образованный переплетением белых нитей основы с белыми нитями спирального утка, к-рый рассекается узкими черными полосками, образованными переплетением черного утка с черными нитями основы, на поперечные участки шир. 2 мм. Ширина этих участков может варьировать в зависимости от рисунка ткани. Вырабатывается по основе из сурового и крашеного пологого вискозного шелка № 60; имеет два утка; первый из крашеного пологого вискозного шелка № 60 и второй из четырехнитной спирали, состоящей из трех нитей пологого вискозного шелка № 75 и одной нити капрона № 200. Переплетение нитей мелкоузорчатое. Техн. показатели Ч. арт. 3766 по ВТУ Р-90—57: шир. 94 см, вес 200 г/м<sup>2</sup>; плотность (число нитей на 10 см) по основе 600, по утку 250, прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм) по основе 65 кг, по утку 48 кг. Уход и технол. особенности — см. *Шелковые ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ЧАЙНИКИ** для кипячения воды обыкновенные и электрические.

#### Ч. обыкновенные

Ч. обыкновенные бывают различных фасонов. Основные фасоны: конические, выпуклые, цилиндрические и фасонные, в т. ч. гладкие и ребристые (граненые). Крышки вкладные, с бортиком (бортовые). Ручки Ч. в виде дужки, откидные. Некоторые виды Ч. в местах шарнирных соединений ручек с корпусом Ч. имеют ограничители для предохранения корпуса от ударов ручки при ее падении. В зависимости от металла, способа изготовления и отделки бывают: стальные эмалированные; алюминиевые — матовые и полированные; из алюминиевых сплавов — матовые и полированные; из медных сплавов — никелированные. Виды и марки металлов, применяемые для изготовления Ч — см. табл. 1.

Ч. стальные эмалированные. Корпуса изготавливаются способом глубокой вытяжки: конические — со вставным (на закате) дном; выпуклые — сваркой двух вытяжек; цилиндрические — цельнотянутые со вставным дном или с приваренной горловиной. Носики штампованные из двух половинок на сварке; крепление носиков к корпусом на сварке. Ручки (дужки) цельнометаллические, желобчатого профиля или пустотелые, шарнирно закрепленные в приваренных к корпусу ушках. Ч. покрываются с внешней стороны цветными, а изнутри — белой или светлыми эмалями.



Рис. 1. Чайник алюминиевый

Ч. а л ю м и н и е в ы е. Корпуса цельноштампованные (рис. 1—3). Носики составные из двух половинок на пайке или бесшовные, отлитые из алюминиевых сплавов. Штампованные носики крепятся к корпусам на пайке или плотной закаткой; литые носики крепятся только на закатке. Ручки (дужки) цельнометаллические или составные с неметаллическими (деревянными, пластмассовыми) валиками или вставками. По отделке алюминиевые Ч. бывают матовые и полированные.

Ч. литые из алюминиевых сплавов отливаются целиком (с носиком и ушками). Ручки составные, так



Рис. 2. Чайник цельноштампованный алюминиевый

Т а б л и ц а 1

Виды и марки металлов, применяемые для изготовления чайников

Группа чайников	Вид металла	Марка металла	ГОСТ
Стальные эмалированные	Сталь листовая	Декапированная	1386—47
Алюминиевые	Алюминий листовой	АД; АД1	4784—49
Алюминиевые сплавы	Сплавы вторичные	АЛ34; АЛ194; АЛ14Ч	1583—53
Медные сплавы	Латунь листовая	Л162; Л168; Л170	859—41
	Томпак	Л190; Л196	859—41
	Полутомпак	Л180; Л185	859—41



же, как и у алюминиевых штампованных. Выпускаются матовые и полированные.

Ч. и з м е д н ы х с п л а в о в (рис.4) бывают латунные, томпаковые и др.; вырабатываются цельноштампованные и составные с впаиваемым дном. Носики штампованные, спаянные, крепятся к корпусу на пайке. Ручки-дужки на Ч. цилиндрических обычно цельнометаллические плоского профиля или металлические с пластмассовыми накладками; на всех остальных составные с пластмассовыми вставками. Латунные, томпаковые и полутомпаковые Ч. выпускаются никелированные и частью полированные без покрытия. Изнутри все Ч. из медных сплавов покрываются оловом.

Часть штампованных Ч. изготавливается с фильтром в виде перфорированной решетки

на корпусе в местах сопряжения с носиком; Ч. с креплением носика на закатке с фильтрами не вырабатываются. Для выпуска пара в крышках штампованных Ч. делается просечка козырька, к-рая направляет струю пара в сторону, что предохраняет руки от ожога.

Ассортимент основных моделей Ч. обыкновенных приводится в табл. 2.

Таблица 2

Виды чайников и их емкость (в л)

Краткая характеристика чайников	Емкость
<b>Стальные эмалированные</b>	
С цельнометаллической ручкой, конические . . . . .	2; 3,5; 5
То же, выпуклые . . . . .	2,4; 3,1; 4,1; 5,3; 6,5; 9
» », цилиндрические . . . . .	2; 3,5; 7
<b>Алюминиевые</b>	
Конические, с цельнолатунной лакированной ручкой и пластмассовой кнопкой:	
матовые . . . . .	2; 3; 4; 5; 7
полированные . . . . .	1; 1,5; 2; 3; 4
Конические «колокол», с деревянным валиком на ручке и деревянной кнопкой:	
матовые . . . . .	2; 3; 4; 5; 7
полированные . . . . .	2; 3; 4
Конические, с пластмассовой вставкой на ручке и пластмассовой кнопкой, полированные . . . . .	3
Фасонные (граненые, ребристые), с такой же ручкой и кнопкой, полированные . . . . .	3
Цилиндрические, с цельнолатунной лакированной ручкой и пластмассовой кнопкой:	
полированные . . . . .	1
матовые . . . . .	7,5
Фасонные (гладкие), с сигнальным свистком (съёмным) на носике; ручка неподвижная, с пластмассовой вставкой, полированные . . . . .	3
<b>Из алюминиевых сплавов</b>	
Конические, с деревянными валиками и кнопкой, матовые и полированные . . . . .	2; 2,5
Фасонные (граненые, ребристые), с деревянными или пластмассовыми валиками и кнопками, матовые и полированные . . . . .	3,2
<b>Из медных сплавов</b>	
Латунные, томпаковые и полутомпаковые, цилиндрические; с цельнометаллической ручкой, изолированной пластмассовыми накладками и пластмассовой кнопкой; никелированные и полированные (без покрытия) . . . . .	2,5; 3,5; 5; 7,5
Латунные конические «колокол»; валик на ручке и кнопка деревянные или пластмассовые . . . . .	1,5; 2; 2,5; 2,75; 3; 3,5; 4
Латунные полшаровые (полусферические); ручка и кнопка такие же; никелированные . . . . .	1,5



Рис. 3. Чайник алюминиевый ребристый



Рис. 4. Чайник из медных сплавов

Требования к качеству: слив носика должен быть расположен выше уровня бортика горловины; форма носика обеспечивает слив воды, при этом крышка не должна выпадать из горловины; для предохранения корпуса от ударов падающей ручки шарнирный узел должен иметь ограничитель. Все прочие требования — см. *Посуда металлическая*.

#### Ч. электрические бытовые

Ч. электрические бытовые состоят из корпуса различной формы с ручкой и съёмной крышкой, поддона с ножками, сменного электрического нагревательного элемента, устройства для тепловой защиты (биметаллического или плавкого типа) и съёмного соеди-

нительного шнура с приборной розеткой и вилкой. Корпуса изготавливаются из нержавеющей стали, латуни, алюминия, а также стекла, пластмассы (наилона и др.), стали с последующей различной отделкой. Ручки и кнопки на Ч. — из пластмассы или металла с пластмассовыми или из других теплоизоляционных материалов накладками. Ручки крепятся к корпусу Ч. жестко или шарнирно (поворотные). Бывают также неповоротные съемные ручки.

Крышки Ч. делаются с байонетным (штыковым) креплением или с пружинящей защелкой, предохраняющими их от выпадения при наклоне Ч. В крышках Ч. делаются отдушины (одна или две) для выхода пара, обычно в виде «язычка», обеспечивающего отвод горячего пара в сторону. В электрических Ч. применяются закрытые пластинчатые нагревательные элементы в виде нихромовой или фехрелевой проволоки или ленты, намотанной на слюдяное или миканитовое основание, спирали в изоляции из керамических или фарфоровых бус или спирали, уложенной в канавки керамического основания, и трубчатые герметические нагревательные элементы в виде спирали, помещенной в герметическую трубку с наполнением электроизоляционным материалом. Закрытые нагревательные элементы монтируются в нижней части корпуса между дном и поддоном Ч. Трубчатые нагревательные элементы устанавливаются в нижней части, внутри корпуса чайника. В некоторых Ч. трубчатый нагревательный элемент крепится на съемной крышке корпуса.

Ч. с закрытыми нагревательными элементами иногда снабжаются плавкими предохранителями, а Ч. с герметическими нагревательными элементами — биметаллическими термopредохранителями, к-рые автоматически отключают Ч. от электрической сети при выкипании воды или включении Ч. без воды в электрическую сеть. Некоторые модели Ч. имеют в крышке носика корпуса или крышке корпуса парозвучковые сигнальные устройства, сигнализирующие под действием пара о закипании воды в чайнике.

Основными техн. показателями электрических Ч. являются: емкость (в л), потребляемая мощность (в *вт*), время закипания (в мин.) и к. п. д.

Ч. электрические с закрытыми нагревательными элементами. Электрический Ч. с пластинчатым нагревательным элементом имеет латунный корпус, верхнюю поворотную ручку с пластмассовыми накладками и пластинчатый нагревательный элемент. Емкость его 1,25 л. Мощность нагревательного элемента 600 *вт*. Время закипания воды не более 15 мин.

Электрический Ч. типа ЭЧ-4 со спиральным нагревательным элементом и вкладной яйцеваркой (рис. 5) имеет латунный или алюминиевый корпус, боковую цельнопластмассовую ручку и закрытый нагревательный элемент (спираль в изоляции из керамических бус). Емкость Ч. 1,2 л. Мощность нагревательного элемента 550—1200 *вт*. Время закипания воды 15—20 мин. Ч. этого типа комплектуются вставками для варки яиц.



Рис. 5. Чайник электрический со вставкой для варки яиц

Электрический Ч. со спиральным нагревательным элементом (рис. 6 и 7) имеет латунный корпус, боковую цельнопластмассовую ручку и закрытый нагревательный элемент (спираль, уложенная в канавки керамического основания). Емкость Ч. 0,75 л. Мощность нагревательного элемента 600 *вт*. Время закипания воды 15 мин.



Рис. 6. Чайник малогабаритный электрический

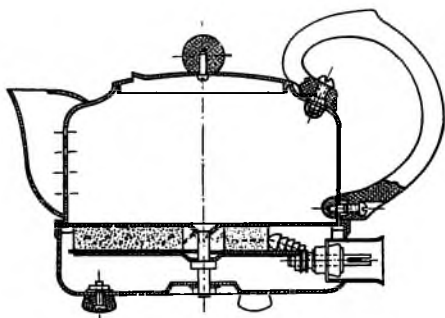


Рис. 7. Схематический разрез малогабаритного электрического чайника

Электрический Ч. типа ЧАЭ-2к со спиральным нагревательным элементом имеет алюминиевый корпус, верхнюю неповоротную ручку с пластмассовыми накладками, закрытый нагревательный элемент (спираль в электроизоляционном материале, заключенная в металлическую обойму). Емкость Ч. 2 л. Мощ-



Рис. 8. Чайник электрический с трубчатым герметическим нагревательным элементом

ность нагревательного элемента 660 *вт*. Время закипания воды не более 25 мин.

Электрический Ч. с плавким предохранителем имеет латунный корпус, боковую стальную ручку с обмоткой теплоизоляционным материалом и закрытый пластинчатый нагревательный элемент с плавким предохранителем. Емкость Ч. 1,5 л. Мощность нагревательного элемента 600 *вт*. Время закипания не более 18 мин.

Ч. электрические с герметическими трубчатыми нагревательными элементами. Электрический Ч. с герметическим нагревательным элементом (рис. 8) имеет латунный или алюминиевый корпус, верхнюю поворотную стальную ручку с пластмассовыми накладками и трубчатый герметический нагревательный элемент. Емкость Ч. 2 л. Потребляемая мощность 1000—1200 *вт*. Время закипания воды не более 10 мин.

Электрический Ч. с корпусом из жаростойкого стекла и приспособлением для заварки чая (рис. 9) имеет боковую стеклянную



Рис. 9. Чайник электрический с приспособлением для заварки чая

ручку, съемный трубчатый нагревательный элемент, паровой свисток, вмонтированный в крышку Ч., и приспособление для заварки

чая, состоящее из алюминиевого или стального (из нержавеющей стали) перфорированного резервуара со съемной крышкой. Приспособление крепится к крышке внутри чайника. Перед включением чайника в резервуар засыпается необходимая порция чая. При заварке резервуар с чаем первоначально находится в верхнем положении (не касается воды). После того как вода в чайнике закипит, путем ввинчивания винта-держателя резервуар с чаем опускается в кипящую воду. После заваривания резервуар с чаем поднимается в верхнее положение. Емкость Ч. 2 л. Потребляемая мощность 600 *вт*. Время закипания воды не более 25 мин.

Электрический Ч. с биметаллическим предохранителем имеет корпус из латуни или алюминия, съемную верхнюю неповоротную цельнопластмассовую ручку и трубчатый (герметический) нагревательный элемент с предохранителем биметаллического типа. Емкость Ч. 1,5 л. Потребляемая мощность 1500 *вт*. Время закипания воды 7 мин. Биметаллический предохранитель выключает нагревательный элемент, если Ч. включает без воды или из него выкипела вся вода.

Ч. электрические комбинированные. Комбинированный электрический Ч. типа КЭЧ с плиткой состоит из обычного Ч. с латунным корпусом сферической формы и металлической поворотной ручкой с пластмассовыми накладками и настольной электрической плитки открытого типа на одну ступень мощности. Емкость Ч. 3 л. Потребляемая плиткой мощность 750 *вт*. Время закипания воды Ч. не более 35 мин.

Комбинированный электрический Ч.-кастрюля состоит из Ч. с латунным или из нержавеющей стали корпусом сферической формы с верхней поворотной ручкой с пластмассовыми накладками, трубчатого герметического нагревательного элемента с биметаллическим предохранителем и металлической кастрюли цилиндрической формы с боковой цельнопластмассовой ручкой. Такая комбинация Ч. с кастрюлей дает возможность производить варку пищи на пару. Емкость Ч. 1,5 л, емкость кастрюли 1,5 л. Потребляемая нагревательным элементом мощность 1000—1250 *вт*, время закипания воды не более 8 мин.

Более экономичными по расходу электрической энергии являются электрические Ч. с трубчатыми герметическими нагревательными элементами, т. к. все тепло, создаваемое нагревательным элементом, почти полностью передается воде. При других типах нагревательных элементов значительное количество тепла идет на подогрев поддона и других деталей Ч. Поэтому к. п. д. у электрических чайников с трубчатыми герметическими нагревательными элементами достигает 86%, в то время как у Ч. с другими типами нагревательных элементов не превышает 65—70%.

Электрические Ч. выпускаются по ГОСТ 7400—55 и ГОСТ 303—56. К их качеству предъявляются следующие требования: емкость Ч. 0,5; 0,75; 1; 1,25; 1,5; 2; 2,5 или 3 л; отдушины в крышке Ч. должны обеспечивать свободный выход пара при кипении воды,

причем струя пара не должна направляться на ручку, за к-рую поднимается Ч. При сливе воды из Ч. крышка не должна выпадать из горловины корпуса; контактные штифты приборной вилки нагревательного элемента электрического Ч. должны быть защищены от попадания на них воды, наружные защитно-декоративные покрытия деталей Ч., изготовленных из меди, нержавеющей стали и медных сплавов, должны быть блестящими, а из алюминия и алюминиевых сплавов — могут быть матовыми; наружные поверхности Ч. — без пятен, вмятин, царапин и других дефектов; защитные и декоративные покрытия должны быть прочные, без отслаивания, вздутий и посторонних включений. Каждый электрический Ч. комплектуется соединительным шнуром, армированным штепсельной вилкой и приборной штепсельной розеткой.

Маркировка, содержащая наименование изготовителя или его товарный знак, марку или тип электрического Ч., номинальное напряжение в *в*, номинальную потребляемую мощность в *вт*, емкость в *л*, год выпуска и ГОСТ, выпрессовывается на дне корпуса или поддоне Ч. или штампуются на специальной табличке, прикрепляемой ко дну корпуса или поддону корпуса Ч. Упаковываются в картонные коробки. На коробки наклеивается этикетка с указанием наименования и типа Ч., наименования или товарного знака изготовителя, номинального напряжения в *в*, номинальной потребляемой мощности в *вт*, года выпуска и ГОСТ.

**ЧАЙНИКИ СТОЛОВЫЕ** бывают двух видов: для заварки чая и т. н. доливные для кипятка. Изготавливаются фарфоровые и металлические. Могут продаваться отдельно или в составе сервизов.

Ч. с. для заварки чая характеризуются меньшими по сравнению с доливными размерами. В месте сопряжения корпуса с носиком имеют сечтатую стенку, предохраняющую от попадания в носик крупных чайнок; в крышке — отверстие для выпуска пара. Носик не должен подтекать, крышка — падать при наклоне Ч.

**Ф а р ф о р о в ы е** выпускаются разнообразных форм — шаровидные, цилиндрические, грушевидные, яйцеобразные, в виде усеченного конуса и других более сложных форм (рис. 1). У входящих в состав чайных сервизов, наборов и гарнитуров форма, фасон и отделка соответствуют худож. оформлению остальных предметов сервиза, набора, гарнитура. Емкость (в *см<sup>3</sup>*): 250, 350—375, 500, 600, 800, 900 и 1000.

Методы изготовления, декорирование, требование к качеству, сортность, приемка, маркировка, упаковка, хранение — см. *Посуда фарфоровая и фаянсовая*.

**М е т а л л и ч е с к и е** менее удобны, чем фарфоровые. т. к. несколько изменяют вкус заваренного чая. Изготавливаются из алюминия (матовые и полированные), латуни (никелированные, изнутри луженые), мельхиоровые (никелированные, изнутри луженые, либо посеребренные, изнутри луженые или также посеребренные) и серебряные (матовые, полированные или с декоративной отделкой). Корпус цельноштампованный (бес-



Рис. 1. Чайники заварные фарфоровые различных форм



Рис. 2. Чайник алюминиевый конический с пластмассовой ручкой



Рис. 3. Чайник заварной латунный гладкий



Рис. 4. Чайник заварной мельхиоровый фасонный «на ножке»



Рис. 5. Чайник заварной серебряный с рельефным украшением

шовный) или штампованный составной (с выпянным донышком). Носик составной (из двух спаянных половинок), припаянный к корпусу, либо литой с креплением к корпусу на закатке. Ручки — в виде гладкой

гнездами. Иногда ручки делаются из кости, эбонита, дерева. Крышки — с кнопками (пластмассовыми, реже металлическими или комбинированными). Ассортимент следующий. Алюминиевый конический матовый или полированный, с пластмассовой ручкой; емкость 500 см<sup>3</sup> (рис. 2). Такого же фасона и емкости латунный и мельхиоровый.

Алюминиевый выпуклый, полированный, с пластмассовой ручкой; емкость 1000 см<sup>3</sup>; может быть использован и для кипячения воды.

Алюминиевый цилиндрический, полированный, с пластмассовой ручкой; емкость 750 см<sup>3</sup>.

Латунный и мельхиоровый конический, гладкий (рис. 3) и со штампованным рисунком (рис. 4), с пустотелой металлической или пластмассовой ручкой; емкость 500 см<sup>3</sup>.

Мельхиоровый фасонный («на ножке»), с подставкой и пустотелой металлической ручкой (рис. 4); емкость 500 см<sup>3</sup>.

Серебряные разных фасонов, в т. ч. «на ножке»; с гладкой, матовой или шлифованной поверхностью (рис. 5), с гравированным узором (иногда позолоченным или оксидированным); с рельефным узором, наносимым вручную чеканкой либо штамповкой на прессах и покрытым оксидировкой; с черневым узором, иногда украшенным позолоченной чеканкой. Внутренняя поверхность всех серебряных чайников покрывается золотом с последующей шлифовкой. Емкость 300—500 см<sup>3</sup>.

Требования к качеству, приемка, уход, маркировка, упаковка, транспортирование, хранение — см. *Посуда металлическая, Ювелирные товары*.

Ч. с. долинные выпускаются в составе чайных сервизов, гл. сбр. в среднеазиатских республиках СССР. От чайников для заварки чая отличаются размерами и отсутствием сетчатой стенки. Форма, фасон и отделка соответствуют худож. оформлению других предметов сервиза. Емкость от 1200 до 3000 см<sup>3</sup>. Общие сведения — см. *Посуда фарфоровая и фаянсовая*.

**ЧАЙНИЦЫ** — сосуды для хранения сухого чая. Бывают фарфоровые, фаянсовые, майоликовые, из стекла (бесцветного, цветного, с нацветом, хрусталь), пластмасс (аминопласта, полистирола, органического стекла) и металлические (из серебра, мельхиора, томпака). Выпускаются самых различных форм и фасонов. Пробки и крышечки служащие для сохранения аромата чая, изготавливаются из того же материала, что и Ч., либо из металла или пластмассы.

Фарфоровые, фаянсовые, майоликовые и стеклянные Ч. выпускаются цилиндрические, шаровидные, грушевидные, кубические, яйцеобразные, в виде самоварчика и др.; гладкие и с рисунком. Закрываются пробками, крышками либо внутренней пробкой с крышкой снаружи. Емкость от 100 до 500 см<sup>3</sup>. Диаметр горлышка должен позволять свободно набирать чай чайной ложечкой.

Пластмассовые Ч. выпускаются цилиндрические, прямоугольные и шарообразные; гладкие и орнаментированные, а из органического стекла — также граненые (под

или фигурной скобы, гл. обр. цельнометаллические (пустотелые) или пластмассовые. Первые закрепляются в припаянных к боковой поверхности корпуса металлических втулочках с промежуточным деревянным или пластмассовым вкладышем, предохраняющим их от перегрева; вторые крепятся к корпусу при помощи таких же втулочек без вкладышей или винтами, под к-рые на стенке корпуса припаяются специальные накладки с резбовыми

вкладышем, предохраняющим их от перегрева; вторые крепятся к корпусу при помощи таких же втулочек без вкладышей или винтами, под к-рые на стенке корпуса припаяются специальные накладки с резбовыми



Чайницы различных форм и художественного оформления

хрусталь). Герметичность обеспечивается двойными крышками. Размеры (в мм): шарообразные и цилиндрические — диаметр 70—83, выс. 83—135; прямоугольные — дл. 80—85, выс. 80—100.

Металлические Ч. выпускаются цилиндрической, конической и эллипсоидной формы, обычно на низком поддоне, с позолоченной внутренней поверхностью; гладкие либо с разнообразными гравированными или рельефными узорами, орнаментами, рисунками сюжетного характера; гравированные узоры покрываются оксидировкой или позолотой; рельефные выполняются штамповкой, накаткой в виде фигурного ободка или чернением и оксидируются; Ч. из томпака украшаются также цветной эмалью с последующей полировкой. Закрываются двойными крышками; припаянный внутри к корпусу рант обеспечивает плотное прилегание к стенкам внутренней крышки. Размеры (в мм): выс. 95—115, диаметр 68—77.

Методы изготовления, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Посуда майоликовая, Посуда стеклянная, Посуда фарфоровая и фаянсовая, Посуда пластмассовая, Металлические художественные изделия.*

**ЧАЛМА** — отбельная легкая х.-б. неплотная ткань для национальных восточных головных уборов. Применяется также для пром. потребления в хим. пром.-сти. Вырабатывается из кардной пряжи средних и высоких номеров полотняным переплетением. Обладает высокой прочностью на разрыв, близкой к прочности марли (см.). Техн. показатели Ч. по ОСТ 30145—40: шир. 132 см, вес 47 г/м<sup>2</sup>, пряжа по основе — № 65, по утку — № 85; плотность (число нитей на 10 см) по основе 188, по утку 162; прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм) по основе 26 кг, по утку 10 кг. Технол. особенности — см. *Хлопчатобумажные ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ЧАНГ**, ч а н к., — струнный ударный музыкальный инструмент, бытующий в Киргизской, Узбекской и Таджикской ССР. Конструкция в основном сходна с *цимбалами* (см.); отличается от них слегка выпуклой посередине декой, наличием только одного резонаторного отверстия, применением в средних рядах одиночных подставок под отдельными хорами струн в виде бутылочек; крайние порожки — сплошные, призматической формы; на всех порожках между струнами и деревом проложены поперечные стальные стержни; струны

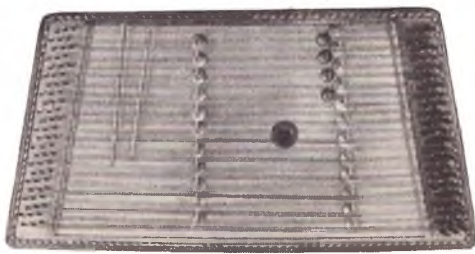
из рояльной проволоки диаметром от 0,5 до 1,0 мм; несколько хоров для нижних звуков обиты медной проволокой; колки фортепьянного типа (рис.). Корпус Ч. изготовляется гл. обр. из тутового дерева, дека — из ели. Края деки и бока Ч. часто инкрустируются цветными породами дерева. Известны три разновидности Ч.: прима, тенор и бас, различающиеся количеством струн и звуковым объемом (см. табл.).

Количество струн и звуковой объем чангов

Показатели	Тип чанга		
	прима	тенор	бас
<b>Число струн</b>			
Общее . . . . .	69	61	40
Из них:			
тройных . . . . .	23	17	—
двойных . . . . .	—	4	20
одиночных . . . . .	—	2	—
<b>Звуковой объем</b>			
от	с о л ь м а л о й о к т а в ы	с о л ь б о л ь ш о й о к т а в ы	д о б о л ь ш о й о к т а в ы
до	м и т р е т ь е й о к т а в ы	м и в т о р о й о к т а в ы	с о л ь м а л о й о к т а в ы

Размеры Ч.-прима (в мм): длина большой стороны 730, малой 600, шир. 375, выс. 60—75.

Играют на Ч., как на цимбалах, ударяя струны двумя тонкими деревянными палочками, на концы к-рых для смягчения звука обычно надеваются резиновые наконечники.



Чанг

Звук Ч. яркий и звонкий. Широко применяется в национальных оркестрах и ансамблях; используется также и для сольной игры. Требования к качеству, приемка, маркировка, хранение — см. *Музыкальные инструменты*.

**ЧАРКА** — художественно оформленный небольшой сосуд для вина. Ведет свое происхождение от старинной чарки или сотки, имевшей определенную емкость (соответствует 0,123 л). Современные Ч. — традиционный русский *сувенир* (см.). Имеет форму полусферы, установленной на поддоне, с плоской ручкой в виде фигурной полочки, прилегающей к верхнему ободку. Ч. обычно серебряная, внешняя поверхность и ручка по-



Чарка

крыты эмалевыми узорами, внутренняя и внешняя поверхности, не покрытые эмалью, золочены. Поддон, верхний ободок и торцовая часть ручки полированы. Распространенные размеры Ч.: выс. 39 мм, диаметр 67 мм, общий вес 96—97 г. Требования к качеству и другие общие сведения — см. *Ювелирные изделия*.

**ЧАСОВАЯ ФУРНИТУРА** включает в себя предметы внешнего оформления часов (стекла, стрелки, циферблаты, корпуса и т. п.) и детали часового механизма для ремонта часов (вал барабана, вилка анкерная, винты, волосок, колеса разные, крышка барабана, мост накладки оси, палеты, пружины, собачки, шайбы, штифты и т. п.), а также и отдельные узлы для замены вышедших из строя (баланс, вал заводного ключа с головкой; вилка анкерная с осью, копейм и палетами); пружина заводная с накладкой и т. п.). Ч. ф. подразделяется на марки часов с учетом их внешнего оформления. Полная номенклатура Ч. ф. приведена в каталоге Центрального бюро технической информации Главниипроекта при Госплане СССР. При заказе или приобретении нужно указывать марку часов, полное наименование детали и индекс оформления часов.

Следует иметь в виду, что замена деталей как внешнего оформления, так и часового механизма требует не только самой замены, но и небольшой подгонки, а в отдельных случаях отладки хода, установки правильных зазоров и регулировки.

Кроме корпусов и циферблатов, детали не маркируются, а маркировочные данные указываются в накладных. Детали, как правило, заворачиваются в папиросную бумагу и укладываются в пакеты, к-рые, в свою очередь, укладываются в коробки.

Требования к качеству, транспортирование и хранение — см. *Часы механические*.

**ЧАСОВЫЕ РЕМНИ** подразделяются на кожаные, из кожзамениителей, металлические и шнуровые.

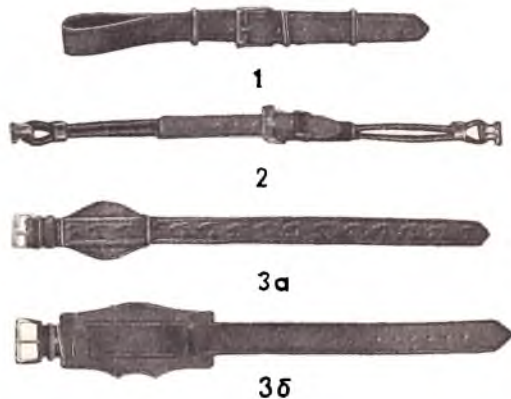
Ч. р. к о ж а н ы е (рис.) изготавливаются из шорно-седельного полуваля, юфти, полуваля, опойка, свиной кожи, замши, лака; для подстрочки применяют мягкую галантерейную кожу. По способу изготовления бывают цельные и составные; некоторые Ч. р. с напульником (круглая кожаная прокладка, надеваемая на ремень под часы для предохранения последних от испарений и тепла рук) могут быть с подкладкой в обрешку или с подкладкой в загибку, плоские или круглые. Подразделяются на мужские (более широкие) и женские (более узкие). Ширина мужских 10, 12, 15 и 17 мм, женских 7, 8, 9 мм. Длина мужских от 220 до 250 мм, женских от 140 до 200 мм, не считая пряжки. Пряжки бывают латунные — никелированные или золоченые, а также стальные — никелированные и хромированные. Крепление пряжек со шпеньками на нижней стенке производится машинной строчкой или никелированными хольнитенами, запонками или скобочками. Ремни плоские из двух частей укомплектовываются специальными запонками, зажимающимися на специальном аппарате в самом магазине.

Ч. р. и з к о ж з а м е н и т е л е й изготавливаются из искусственной кожи типа ИК в виде ленты без подкладки, чаще всего выпускаются составными.

Ч. р. м е т а л л и ч е с к и е — см. *Браслеты*.

Ч. р. ш н у р о в ы е (рис.) бывают ленточные, шелковые и комбинированные: из шнура и ленты или кожи. Ч. р. ленточные изготавливаются из репсовой ленты из искусственного или натурального шелка или из капрона; шелковые — из шнура шелкового, х.-б. с закаткой кожи или с резиновыми нитями (эластичные). Ширина ленточных 7, 8, 9 мм, диаметр шнуровых 3,0—3,5 мм, а плетеных шнуровых с закаткой кожи или с резиновыми нитями — 2—3 мм. Длина от 140 до 200 мм.

В комбинированных ремнях места шивки плоского и круглых ремней обжимаются фигурным металлическим хомутиком. Круг-



Часовые ремни: 1 — для карманных часов; 2 — для дамских наручных часов; 3а и 3б — для мужских наручных часов

лые ремни представляют собой сдвоенные в петли обрезки шнура, укомплектованные двумя металлическими серьями для крепления ремней к часам, двумя хомутиками для стягивания ремешков у петли и разъемного замочка из двух частей, шарнирно связанного с пряжками-зажимами. В пряжках зажимаются свободные концы сдвоенных в петлю ремешков. Сборку таких ремней можно производить в магазине, увеличивая или уменьшая их длину по требованию покупателя. Для часов с кольцами под круглые ремни применяются ремни, не требующие серег. Разъемные металлические замки имеют защелкивающийся запор. Пряжки-зажимы круглого ремня имеют поворачивающуюся скобку с зубчиками, к-рые защелкивают концы спаренных ремней. Имеются конструкции разъемных замков, являющихся одновременно и зажимными пряжками, а также конструкции зажимов, в к-рых закрепление ремней производится мелкими прецизионными винтами со шлицами в головках. Для круглых ремней применяются также неразъемные, раздвигающиеся дугообразные замки, состоящие из трех звеньев. Крайние звенья на своих концах имеют зажимы.

Ассортимент основных видов ремней см. ниже.

Ремни для часов карманных выпускаются только цельные, одинарные или с кожаной подкладкой в обрезку или загибку; с фурнитурой из одной или двух деталей; шир. 10, 12, 15 и 17 мм.

Ремни для часов наручных выпускаются кожаные, комбинированные, из искусственной кожи и шелковой репсовой ленты.

Кожаные бывают: цельные без напульсника и с напульсником, одинарные или с кожаной подкладкой в обрезку или загибку; с фурнитурой из одной, двух или трех деталей; шир. 8, 10, 12 и 15 мм; составные без напульсника, одинарные или с кожаной подкладкой в обрезку или загибку; с фурнитурой из 3—4 деталей; шир. 8, 10, 12 и 15 мм.

Комбинированные выпускаются трех видов: два круглых кожаных ремня в закатку на шнуре с плоскими кожаными гортом и запряжником, последние с кожаной подкладкой в обрезку или загибку; с фурнитурой из пяти или восьми деталей; шир. 5 и 8 мм;

два круглых эластичных шелковых шнура с резиной, сшитых с плоскими кожаными гортом и запряжником, последние с кожаной подкладкой в обрезку или в загибку; с фурнитурой из пяти, шести или восьми деталей; шир. 8 мм;

два круглых шелковых плетеных шнура, сшитых с плоскими кожаными гортом и запряжником с кожаной подкладкой в обрезку или в загибку; с фурнитурой из шести или восьми деталей; шир. 11 мм.

Из искусственной кожи выпускаются цельные, без напульсника; с фурнитурой из одной, двух или трех деталей; шир. от 12 до 15 мм.

Из шелковой репсовой ленты бывают только одинарные; с фурнитурой из двух деталей; шир. от 8 до 10 мм.

Ремни выпускаются по ТУ, утвержденным местными исполкомами. Требования к ка-

честву по ремням из кожи — см. *Кожа*, из кожаменителей — см. *Кожевенные заменители*, из ленты — см. *Лента* и из шнура — см. *Шнуры*. Цвет ниток должен соответствовать цвету ремня, должна быть правильная симметричная замысовка ремня, закраска кромок в цвет ремня, ровная строчка, тщательное и прочное закрепление ниток и заделка узлов. Подшивка подкладочного ремня и сшивка ремней между собой — прочные, без перекоса. Бахтарма одинарных ремней должна быть зачищена и заглажена. Металлическая фурнитура по размерам должна соответствовать ширине ремня и иметь хорошую шлифовку и полировку. Закрепки должны быть по высоте соразмерны толщине ремня. Защитное покрытие хромированной стальной фурнитуры должно соответствовать ГОСТ 3002—45. Выемка на шпильковой пряжке фрезерованная, шпенок должен входить в нее без перекосов. С тыльной стороны Ч. р. должны иметь четкую фабричную марку.

ЧАСЫ — прибор для измерения времени, показывающий текущее время в определенных отрезках (секундах, минутах, часах и т. п.). По принципу действия Ч. подразделяются на атомные, кварцевые, механические (см. *Часы механические*), песочные (см. *Часы песочные*), солнечные, электрические (см. *Часы электрические*).

Основными показателями Ч. являются точность хода и продолжительность действия. Точность хода определяется изменением показаний Ч. по сравнению с эталоном (образцовыми часами) при темп-ре  $20 \pm 5^\circ$  за определенный отрезок времени. Точность хода в среднем колеблется в пределах: для Ч. механических балансовых от  $\pm 10$  сек. до  $\pm 120$  сек. в сутки, маятниковых бытовых до  $\pm 30$  сек. в неделю и электрических до  $\pm 5$ —10 сек. в сутки.

ЧАСЫ МЕХАНИЧЕСКИЕ. Принцип работы часового механизма Ч. м. состоит в колебательном движении регулятора, к-рый затрачивает на каждое движение строго определенный промежуток времени. Длительность колебательных движений регулятора суммируется счетным механизмом, указывающим процесс накопления числа колебаний стрелками, движущимися по циферблату.

Ч. м. по типу регулятора подразделяются на балансовые и маятниковые.

#### Ч. м. балансовые

Ч. м. балансовые имеют регулятор в виде строго уравновешенного колеса и тонкой спиральной пружинки (т. н. волоска). Особенностью Ч. м. балансовых является их способность безотказно работать в любом положении при относительной точности хода.

Состоят из двигателя, зубчатой передачи, спускового механизма, регулятора (баланса) с волоском, заводного, переводного и стрелочного механизма, а в некоторых марках Ч. м. — из ряда дополнительных устройств. К деталям внешнего оформления Ч. м. относятся корпус, циферблат и стрелки.

Двигателем в Ч. м. балансовых служит пружина спиральная S-образной формы, из углеродистой или нержавеющей стали. Пру-



жина может быть открытой или закрытой (помещенной в барабан). Закрытая пружина применяется во всех карманных и наручных часах, а также в лучших образцах настенных и настольных. Закрытые пружины имеют более высокий к. п. д., лучше сохраняют смазку и предохраняют пружину от попадания пыли и грязи. Заводка Ч. м. производится закручиванием пружины с помощью вращающего вал заводного механизма. Система зубчатых колес передает движение от пружины к стрелкам и балансу. Зубчатая передача рассчитана так, чтобы стрелки двигались с различной скоростью и могли показывать текущее время в секундах, минутах, часах или более продолжительных отрезках времени. Опоры (камни) наиболее ответственных осей зубчатой передачи, спускового механизма и баланса для уменьшения трения и износа деталей и тем самым обеспечения лучшей регулировки, долговечности часов и стабильности их хода изготавливаются из синтетического рубина и число их в Ч. м. балансовых колеблется в пределах от 4 до 22 и более (рис. 1). Количество камней является одним

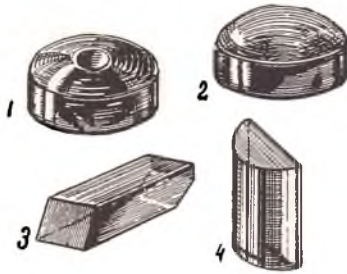


Рис. 1. Часовые камни: 1 — сквозной; 2 — накладной; 3 — палета; 4 — эллипс

из показателей качества Ч. м. балансовых. Приводим примерное размещение камней в балансовых часах на 15 камнях:

Количество камней	Местонахождение
2 накладных	Ось баланса
2 сквозных	Ось баланса
2 сквозных	Ось анкерной вилки
1 эллипс	Ролик баланса
2 палеты	Анкерная вилка
2 сквозных	Ось анкерного колеса
2 сквозных	Ось секундного колеса
2 сквозных	Ось промежуточного колеса

Кроме того, камни могут ставиться для оси центрального колеса (1—2 сквозных), для оси анкерного колеса (2 накладных), для оси центральной секундной стрелки и для осей различных дополнительных устройств. В часах с меньшим количеством камней расположение последних может быть различным, в основном в узлах баланса и анкерной вилки.

Система зубчатых колес (рис. 2) связана с анкерным колесом, к-рое через анкерную вилку передает импульсы балансу. Анкерное колесо, анкерная вилка и баланс составляют спусковой механизм, назначение к-рого состоит в том, чтобы периодически сообщать балансу импульсы и преобразовывать свобод-



Рис. 2. Кинематическая схема механизма карманных часов

ное вращательное движение колес в равномерно-прерывистое. В отечественных часах спуск делается свободным. При свободном анкерном спуске регулятор свободно совершает свои колебания, лишь на миг приходя в соприкосновение с анкерной вилкой (рис. 3).

Анкерная вилка может быть с палетами из синтетического рубина или стальными штифтами и в зависимости от них спуск может называться палетным или штифтовым. Палетный спуск более надежен и безотказен в работе, имеет меньшие потери энергии и подвергается ничтожному износу. Баланс с волоском регулирует прерывистое, строго равномерное, движение зубчатой передачи и связанных с нею стрелок и в значительной степени обеспечивает среднеточную точность и стабильность хода часов. Волоски обычно изготавливаются из железоникелевого сплава и обладают повышенной жесткостью, высокими компенсационными качествами и практически не меняют своих упругих свойств при изменении тем-ры воздуха. Чаще всего в карманных и наручных часах применяются волоски с т. н. концевой кривой (брегетом). Наличие волоска-брегета обеспечивает большую точность хода часов.

Для регулировки хода часов баланс имеет специальное устройство (градусник), при помощи к-рого можно увеличить или уменьшить длину рабочей части волоска и тем самым ускорить или замедлить ход часов (рис. 4). На мосту баланса ставятся отметки или буквенное обозначение «—» или «у» (убавить ход) и «+» или «п» (прибавить ход).

Для того чтобы действие пружины было стабильным и заметно не ослабевало к концу срока действия заводки часов, полная заводка часов рассчитана на

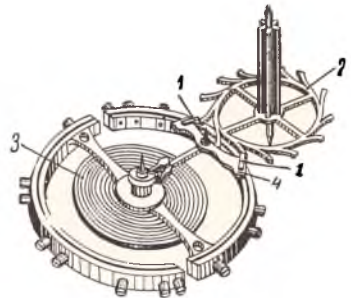


Рис. 3. Анкерный палетный ход: 1 — палеты; 2 — анкерное колесо; 3 — баланс; 4 — анкерная вилка



Рис. 4. Механизм часов наручных «Победа»

срок действия несколько больший, чем нормативная периодичность заводки. Так, периодичность заводки часов может быть суточной, недельной, декадной, двухнедельной и т. п., а срок действия часов от одной полной заводки соответственно предусматривается не менее 26, 180, 200, 260 и 360 час. Для поддержания длительности действия часов от одной полной заводки, а следовательно, для более равномерного их хода некоторые марки наручных часов выпускаются с механизмом подзавода пружины при помощи неуравновешенного груза. Для поддержания равномерности хода необходимо заводить часы в одно и то же время.

Одним из основных показателей качества часов является точность хода. Точность хода определяется изменением показаний проверяемых часов с образцовыми часами при одной и той же темп-ре. Точность хода в Ч. м. балансовых может быть нормальной, прецизионной и хронометровой. Ч. м. балансовые с нормальной точностью допускают отклонение суточного хода до  $\pm 120$  сек.; прецизионные (точные; с фр. *precision* — точность) — до  $\pm 30$  сек. и хронометровые (особо точные; с греч. *chronos* — время и *metreo* — измеряю) — до  $\pm 10$  сек.

Точность хода Ч. м. балансовых зависит от длительности действия часов от одной полной заводки, от наличия концевой кривой волоска (брегета), наличия открытой или закрытой пружины, а также ее типа, вида спускового механизма (палетного или штифтового), точности регулировки, наличия камней, а также условий эксплуатации.

Дополнительными устройствами в Ч. м. балансовых наручных являются антимагнитные свойства, влагонепроницаемость корпуса, календарные, секундомерные и сигнальные устройства, автоматический подзавод, противоударные и тормозные устройства.

Антимагнитные свойства создаются экранированием корпуса (изготовлением его из пермалло или муметалла), применением волоска из сплава ниварокс, анкерной вилки и колеса, а также стрелок и некоторых других деталей из немагнитных материалов, напр. латуни.

Такие часы могут безотказно и точно работать в постоянном магнитном поле при его индукции до 1000 гаусс, после чего нарушается точность хода и безотказность действия. Обычные часы намагничиваются уже при 30—40 гауссах.

Влагонепроницаемость корпуса наручных часов обеспечивается винтовой посадкой крышки на специальный уплотнитель (прокладке из полихлорвинила или других материалов) и уплотнительной прокладкой вокруг заводного валика.

Календарное устройство позволяет показывать числа, названия дней и месяцев, фазы луны и некоторые другие сведения. Перемещение показателей производится специальным механизмом, состоящим из дополнительных пар зубчатых колес, связанных с зубчатой передачей.

Секундомерное устройство состоит из дополнительных пар зубчатых колес, рычагов управления и стрелок и позво-

ляет использовать часы как секундомер, т. е. вести хронометраж. Могут быть с одной или двумя стрелками и счетчиком замеренного времени. Имеют кнопки пуска, остановки и возврата к нулю секундомерных стрелок.

Сигнальное устройство позволяет давать звуковой сигнал в заранее назначенное время и по принципу действия напоминает обычный будильник. Сигнал производится под действием особой пружины ударами молоточка по штифту, установленному на мембране, расположенной между механизмом и крышкой часов, или непосредственно на самой крышке часов.

Подзавод автоматически осуществляется расположенным под крышкой часов неуравновешенным грузом и специальным механизмом во время их эксплуатации на руке. В неподвижном состоянии часы не подзаводятся. Часы с автоматическим подзаводом отличаются лучшими ходовыми качествами из-за большей стабильности крутящего момента их пружины.

Противоударное устройство позволяет при падении или ударе часов сохранять от поломки тонкие цапфы оси баланса и хрупкие камни узла баланса и обеспечить непрерывность точной работы часов при их резком сотрясении. Это достигается применением упругих амортизирующих опор, позволяющих оси баланса радиально и вертикально смещаться и упираться в неподвижные части часов не тонкими цапфами, а более толстыми и прочными частями.

Тормозное устройство дает возможность остановить часы и тем самым установить точное время, когда показания часовой, минутной и секундной стрелок будут полностью совпадать. Остановка часов достигается оттягиванием заводной головки в положение для перевода стрелок.

Для слепых выпускаются карманные и наручные часы, к-рые вместо ободка со стеклом имеют откидывающуюся при нажатии металлическую крышку, а на циферблате возле цифр часовой шкалы стоят выпуклые точки, к-рые позволяют слепому на ощупь по положению стрелок и точек определить время.

Ч. м. балансовые бывают карманные, наручные, настенные и настольные (каминные).

Ч. м. балансовые карманные (рис. 5) обычно имеют стальной хромированный корпус, круглый, открытый, с застекленным циферблатом (органическим стеклом) и нижней крышкой на защелке. Размеры корпуса в пределах от 40 до 50 мм по диаметру. Циферблат металлический, покрыт белой или светлой эмалью других цветов, цифры печатные или накладные, стрелки черные. По точности суточного хода выпускаются следующие группы.

Хронометровые с точностью хода  $\pm 10$  сек. и продолжительностью действия от одной полной заводки 42—60 час.

Прецизионные с точностью хода  $\pm 15$  сек. и продолжительностью действия от одной полной заводки 36 час.

Нормальные с точностью хода  $\pm 30$  сек. Выпускаются в следующем ассортименте:

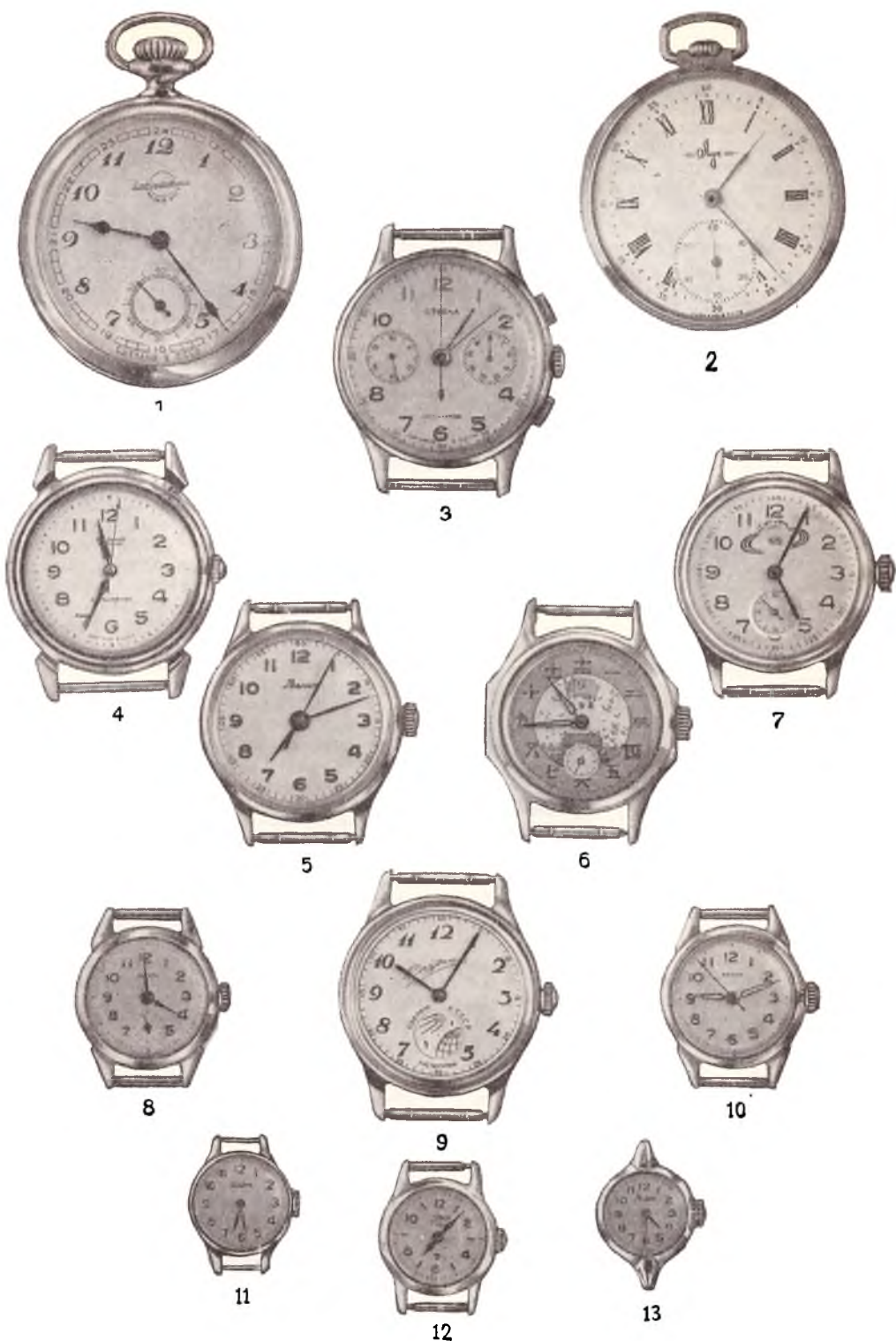


Рис. 5. Часы механические карманные и наручные: 1 — карманные К-43 («Златоустовские»); 2 — карманные «Луч»; 3 — наручные мужские «Стрела» (с секундомером); 4 — наручные мужские «Родина»; 5 — наручные мужские «Волга»; 6 — наручные мужские «Дружба»; 7 — наручные мужские «Сатурн» (с календарным устройством); 8 — наручные женские «Комета»; 9 — наручные мужские «Спутник»; 10 — наручные женские «Весна»; 11 — наручные женские «Волга»; 12 — наручные женские «Эра»; 13 — наручные женские «Волга»

«Искра» — на 17 камнях, продолжительность действия от одной полной заводки 32 часа, с боковой секундной стрелкой;

«Луч» — на 18 камнях, продолжительность действия от одной полной заводки 32 часа, с боковой секундной стрелкой;

«Молния» — на 15 камнях, в остальном такие же, как и «Искра».

Нормальные с точностью хода  $\pm 45$  сек. Выпускаются в следующем ассортименте:

28-ЧК — на 19 камнях, с секундомерным устройством, продолжительность действия от одной полной заводки не менее 32 час., с боковой секундной стрелкой;

«Златоустовские» (К-43) — на 15 камнях, продолжительность действия от одной полной заводки не менее 30 час., с боковой секундной стрелкой.

Нормальные с точностью хода  $\pm 60$  сек. Выпускаются в следующем ассортименте:

77-ЧК — на 15 камнях, продолжительность действия от одной полной заводки не менее 32 час., без секундной стрелки. Передняя крышка также открывается на защелке. Возле цифр стоят выпуклые точки. Предназначены для слепых (рис. 6).



Рис. 6. Часы для слепых: 1 — наручные «Петродворец»; 2 — карманные 77-ЧК

Ч. м. балансовые наручные бывают женские и мужские. Женские часы отличаются от мужских размерами и отделкой корпусов. Корпуса часов наручных бывают круглые, овальные, продолговатые, квадратные, фасонные и т. п. Крепление ушек для ремня также самой различной формы. Нижняя крышка часов может быть на защелке или иметь байонетный или винтовой затвор. Корпуса изготавливаются из алюминия, нейзильбера, нержавеющей стали и золота (583-й пробы). Алюминиевые корпуса могут анодироваться под цвет золота, а из нейзильбера никелироваться, золотиться и хромироваться. Размеры корпусов женских от 16,5 до 28,5 мм по диаметру, мужских от 26,6 до 36,2 мм. Размер (калибр) и форма механизма часов определяют минимальный размер корпуса. Некоторые наручные женские часы выпускаются с корпусами, смонтированными в браслет для их ношения (см. вклейку). Механизм часов различных марок и заводов может иметь ряд конструктивных особенностей, не отражающихся на потребительских параметрах качества часов. Цвет и от-

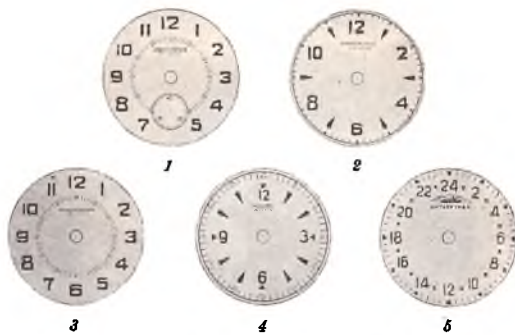


Рис. 7. Виды цифровых циферблатов: 1 — полная с боковой секундной стрелкой; 2 — четная; 3 — полная с центральной секундной стрелкой; 4 — неполная; 5 — опифровка на 24 часа

делка циферблата и стрелок самые различные. Опифровка (рис. 7) полная, четная или частичная, цифры печатные или рельефные. Продолжительность действия часов от одной полной заводки не менее 34 час. («Волна» — 42 часа, «Восток» — 46 час.). При одинаковых показателях часы могут различаться между собой размерами и формами корпуса, отделкой корпуса и циферблата, опифровкой, стрелками и т. п.

Ч. м. балансовые наручные женские (рис. 5 и вклейка) выпускаются с точностью хода  $\pm 45$ ,  $\pm 60$  и  $\pm 90$  сек.

Часы с точностью хода  $\pm 45$  сек. выпускаются в следующем ассортименте:

«Звезда» — на 15 камнях, с боковой секундной стрелкой;

«Сура» — на 15 камнях, с центральной секундной стрелкой и противоударным устройством.

Часы с точностью хода  $\pm 60$  сек. выпускаются в следующем ассортименте:

«Аврора» — на 15 камнях, с центральной секундной стрелкой и противоударным устройством;

«Весна» — на 17 камнях, с центральной секундной стрелкой и противоударным устройством;

«Комета» — на 16 камнях, с боковой секундной стрелкой.

Часы с точностью хода  $\pm 90$  сек. выпускаются в следующем ассортименте:

«Волга» — на 16 камнях, без секундной стрелки;

«Заря» — на 16 камнях, без секундной стрелки;

«Эра» — на 17 камнях, без секундной стрелки.

Ч. м. балансовые наручные мужские (рис. 5, 8 и вклейка) выпускаются с прецизионной и нормальной точностью  $\pm 30$  и  $\pm 45$  сек.

Часы с прецизионной точностью хода выпускаются в следующем ассортименте:

«Восток» — на 22 камнях, в пылевлагопроницаемом корпусе, с центральной секундной стрелкой.

Часы с нормальной точностью хода  $\pm 30$  сек. выпускаются в следующем ассортименте:

«Волна» — на 22 камнях, в пылевлагопроницаемом корпусе, с противоударным устройством, с центральной секундной стрелкой;



Рис. 8. Часы наручные мужские: 1 — «Восток»; 2 — «Сигнал»

«Урал» — на 15 камнях с боковой секундной стрелкой или на 16 камнях с центральной секундной стрелкой.

Часы с нормальной точностью хода  $\pm 45$  сек. Бывают в обыкновенном и пылевлагонепроницаемом корпусе. Часы в обыкновенном корпусе:

«Алмаз» — на 18 камнях, с центральной секундной стрелкой, с противоударным механизмом;

«Звезда» — на 15 камнях, с боковой секундной стрелкой;

«Кама» — на 17 камнях, с боковой секундной стрелкой;

«Колос» — на 15 камнях, с боковой секундной стрелкой;

«Москва» — на 16 камнях, с центральной секундной стрелкой;

«Победа» — на 15 камнях с боковой секундной стрелкой или на 16 камнях с центральной секундной стрелкой;

«Старт» — на 17 камнях, с боковой секундной стрелкой;

«Сигнал» — на 18 камнях, с сигнальным и противоударным устройством и центральной секундной стрелкой;

«Стрела» — на 19 камнях, с одной или двумя секундомерными стрелками, счетчиком времени (у цифры 3), боковой секундной стрелкой (у цифры 9); могут быть с календарным устройством;

«Уран» — на 15 камнях, с боковой секундной стрелкой;

«Чайка» — на 17 камнях, с боковой секундной стрелкой, с противоударным механизмом и календарным устройством (показывает дни недели);

«Янтарь» — на 17 камнях, с боковой секундной стрелкой и противоударным механизмом.

Часы в пылевлагонепроницаемом корпусе:

«Антарктида» — на 17 камнях, с противоударным и тормозным устройством, с цифровкой на 24 часа, с центральной секундной стрелкой;

«Дружба» — на 17 камнях, с боковой секундной стрелкой, циферблат расписан в китайском стиле, цифровка китайскими иероглифами-цифрами;

«Кама» — на 17 камнях, с противоударным устройством и боковой секундной стрелкой;

«Кировские» — на 16 камнях, с центральной секундной стрелкой;

«Ленинград» — на 17 камнях, с противоударным и тормозным устройством, с центральной секундной стрелкой;

«Маяк» — на 16 камнях, с противоударным устройством и боковой секундной стрелкой;

«Нева» — на 16 камнях, с противоударным устройством и боковой секундной стрелкой;

«Полет» — на 16 камнях, с противоударным устройством, с центральной секундной стрелкой и календарным устройством;

«Петродворец» — на 15 камнях, без секундной стрелки, передняя крышка откидная, на защелке. Около цифр выпуклые точки. Предназначены для слепых;

«Радуга» — на 17 камнях, с боковой секундной стрелкой;

«Родина» — на 22 камнях, с противоударным устройством и автоматическим подзаводом, с центральной секундной стрелкой;

«Россия» — на 16 камнях, с противоударным устройством, с центральной секундной стрелкой;

«Рубин» — на 17 камнях с боковой секундной стрелкой и календарным устройством (показывает дни недели);

«Сатурн» — на 17 камнях с боковой секундной стрелкой и календарным устройством (показывает дни недели);

«Спортивные» — на 17 камнях с противоударным устройством и центральной секундной стрелкой;

«Спутник» — на 17 камнях с противоударным устройством; вместо боковой секундной стрелки движется спутник, в прорези к-рого видна цифра отсчета секунд;

«Столичные» — на 16 камнях, с противоударным устройством и центральной секундной стрелкой.

Ч. м. балансовые настенные (рис. 9, 10, 11) выпускаются с недельной периодичностью заводки, продолжительностью действия от полной заводки не менее 200 час. Точность хода не более  $\pm 1,5$  мин. Выпускаются в следующем ассортименте:

СЧС — на 13 камнях, в деревянном полированном корпусе, без стекла, с накладными цифрами;

ЧБС — на 2 камнях, в остальном аналогичны «СЧС», отличаются размерами и отделкой корпуса;

85ЧБС — на 11 камнях, корпус пластмассовый прямоугольный;



Рис. 9. Часы балансовые настенные СЧС (служебные)

86ЧБС — на 11 камнях, корпус алюминиевый анодированный под цвет золота, круглый, подвешивается на шнуре;



Рис. 10. Часы балансовые настенные 86ЧБС с подвеской на шнуре



Рис. 11. Часы балансовые настенные

94ЧБС — на 11 камнях, корпус пластмассовый, круглый, подвешивается на шнуре.

Ч. м. балансовые настольные (рис. 12—19) выпускаются с механизмом, по устройству аналогичным механизму карманных часов, с некоторыми конструктивными особенностями.

Оформление корпуса различное. Часы настольные с звуковым сигналом — см. *Будильники*. По точности хода бывают 1-го и 2-го класса. По периодичности заводки бывают суточные, недельные, декадные и двухнедельные. Количество камней от 4 до 15. Некоторые марки часов имеют календарное устройство и механизм боя; могут быть с центральной или боковой секундной стрелкой или без нее.

Ч. м. балансовые настольные I-го класса (точность хода  $\pm 60$  сек. в сутки) выпускаются в следующем ассортименте:

Недельные с продолжительностью действия часов от одной заводки не менее 200 часов:

НЧ-2 — на 14 камнях, корпус из органического стекла, с центральной секундной стрелкой;

87ЧБС — на 11 камнях, корпус прессованный, отделанный под дерево, круглый;

88ЧБС — на 11 камнях, корпус аналогичен 87ЧБС, подвешивается на шнуре;

89ЧБС — на 11 камнях, корпус пластмассовый, круглый;

91ЧБС — на 11 камнях, корпус алюминиевый, анодированный под цвет золота, круглый;

93ЧБС — на 11 камнях, корпус пластмассовый, круглый;

ЧБН-165, ЧБН-166, ЧБН-171, ЧБН-178, ЧБН-179, ЧБН-180 — на 14 камнях, корпус монтируется в моделях каслинского худож. литья;

ЧБН-137 — на 15 камнях, корпус латунный, отделанный под золото.

Декадные с продолжительностью действия



Рис. 12. Часы балансовые настольные ЧБН268 в пластмассовом корпусе (имитация мрамора)



Рис. 13. Часы балансовые настольные НЧ-2 в корпусе из оргстекла



Рис. 14. Часы балансовые настольные НЧ-11 в деревянном корпусе



Рис. 15. Часы балансовые настольные НЧ-4 в корпусе из оргстекла на металлической подставке



Рис. 16. Часы балансовые настольные ЧБН-232 с боем



Рис. 17. Часы балансовые настольные НЧ-3 в деревянном корпусе, без боя, с календарным устройством



1



2

Рис. 18. Часы балансовые настольные с механизмом НЧ-2 в корпусах наслияского художественного чугунаго литья: 1 — с боковой секундной стрелкой; 2 — с центральной секундной стрелкой



Рис. 19. Часы балансовые настольные шахматные

часов от одной заводки не менее 260 часов:

НЧБ-3 — на 11 камнях, корпус деревянный, облицованный ценными породами дерева, лакированный и полированный. С боем часов и получасов;

НЧБ-5 — на 11 камнях, аналогичны НЧБ-3, отличаются размерами и оформлением корпуса и циферблата.

Д в у х н е д е л ь н ы е с продолжительностью действия часов от одной заводки не менее 360 часов:

НЧ-2 — на 11 камнях, корпус деревянный, облицованный ценными породами дерева, лакированный и полированный. Циферблат имеет различное оформление;

НЧ-3 — на 11 камнях, корпус аналогичен «НЧ-2», имеет календарное устройство (показывает на циферблате дни недели);

НЧ-4 — на 11 камнях, корпус деревянный, орнаментированный, окрашен высококачественными нитролаками;

221ЧБН — на 13 камнях, корпус деревянный, прямоугольный, фанерован ценными породами, полированный, с боем часов; циферблат прямоугольный, накладной;

222ЧБН — то же, что и 221ЧБН; корпус фасонный с боковыми выступами; циферблат круглый, накладной;

223ЧБН — то же, что и 221ЧБН; корпус фасонный с тремя полуколонками по краям; циферблат круглый, накладной;

224ЧБН — то же, что и 221ЧБН; корпус фасонный иного вида; циферблат прямоугольный с овальным верхом, накладной;

225ЧБН — то же, что и 221ЧБН; корпус фасонный с боковыми выступами; циферблат круглый, накладной;

231ЧБН — механизм тот же, что и 221ЧБН, но с боем часов и четвертой двумя мелодиями; корпус вытянутый в длину, фасонный; циферблат круглый;

232ЧБН — то же, что и ЧБН231, но корпус несколько иного вида и оформления  
Ч. м. балансовые настольные 2-го класса (точность хода до  $\pm 120$  сек. в сутки) выпускаются в следующем ассортименте:

С у т о ч н ы е с продолжительностью действия от одной заводки не менее 36 час.:

НЧ-11 — на 4 камнях, со штифтовым спуском, без секундной стрелки. Корпус деревянный, лакированный. Циферблат закрыт стеклом.

Ш а х м а т н ы е — на 4 камнях, в деревянном прямоугольном корпусе, фанерованном ценными породами дерева, полированном,

с двумя закрытыми стеклом циферблатами. Часы имеют два механизма и переключющее устройство для остановки и пуска часов. Имеют боковую секундную стрелку.

**И д е л ь н ы е** с продолжительностью действия от одной заводки не менее 200 час.:

263ЧБН — на 11 камнях, корпус пластмассовый;

266ЧБН — на 11 камнях, корпус деревянный;

«Кристалл» (270ЧБН и 271ЧБН) — на 11 камнях, корпус из хрустального стекла.

**Д е к а д н ы е** с продолжительностью действия от одной заводки не менее 300 час.:

265ЧБН, 266ЧБН, 267ЧБН, 268ЧБН — на 11 камнях, без секундной стрелки. Корпуса деревянные полированные или покрытые нитролаком, орнаментированные или пластмассовые различных расцветок. Циферблат открытый или закрытый.

#### Ч. м. маятниковые

Принципиальная схема устройства Ч. м. маятниковых того же типа, что и Ч. м. балансовых, только регулятором вместо баланса является маятник; часы не имеют камней. Ч. м. маятниковые бывают настенные и напольные. Для нормальной эксплуатации требуют строго вертикального положения. Для точной установки имеют винтовые приспособления. Ч. м. маятниковые бывают гиревые и пружинные: гиревые работают под действием силы тяжести опускающегося груза, а пружинные работают под действием упругой силы пружины, закрученной при заводке часов. Большинство маятниковых часов имеет систему боя. Система боя может быть получасовой (бой получасов и часов) или четвертной (бой четвертей часа, получасов и часов). Основной бой может предваряться предупредительным мелодичным перезвоном (курантами).

Ч. м. маятниковые гиревые имеют анкерный спуск; некоторые марки настенных часов имеют упрощенный спуск, т. н. возвратнокрюковый. Точность хода колеблется в пределах от  $\pm 30$  сек. за неделю до  $\pm 3$  мин. в сутки. Периодичность заводки суточная, недельная или двухнедельная. Точность хода зависит от длительности действия часов от одной полной заводки, вида спускового механизма, точности регулировки. Точность суточного хода может регулироваться поднятием или опусканием ливны маятника при помощи специального винта на конце маятника.

Ч. м. маятниковые гиревые бывают напольные и настенные. Часы настенные без корпуса с открытым циферблатом называются ходиками, имеют простое устройство и дешевы по цене.

Ч. м. маятниковые гиревые напольные (рис. 20) выпускаются в виде продолговатого шкафчика на подставке. Общая выс. 2000 см, шир. 80 см, толщ. 40 см, с боем часов, получасов и четвертей. Спуск анкерный, несвободный. Периодичность заводки недельная, продолжительность действия от одной заводки не менее 200 час. Точность хода  $\pm 30$  сек. в неделю. Шкафчик и подставка фанерованы

ценными породами дерева, полированные. Дверка шкафчика остекленная.

Циферблат латунный, лучеванный, цифры накладные. Линза стальная, облицованная полированной латунью. Для правильной установки часов все четыре ножки можно регулировать по высоте. Выпускаются в двух вариантах по оформлению: 14МП, 24МП.

Ч. м. маятниковые гиревые настенные (рис. 21—24). Заводка точная, продолжительность действия часов от одной заводки не менее 26 час. Точность хода  $\pm 3$  мин. в сутки. Выпускаются без боя и с боем. Циферблат чаще всего открытый

металлический, эмалированный или пластмассовый с самым различным оформлением; цифры накладные, печатные и рельефные. Гири чугунные крашеные, в некоторых марках часов выполнены в виде еловых шишек. Выпускаются в следующем ассортименте:

ЧХ — циферблат открытый, имеет различные литографские рисунки;

ЧХ (детские) — циферблат открытый, раскрашен на мотивы сказок;

ЧГЭ (экстра) — циферблат открытый, без рисунка;

ЧГ-13 (детские) — циферблат открытый, на лицевой стороне нарисована голова кошки с перемещающимися в такт секундам глазами;

ЧГ-12 — корпус деревянный, циферблат закрыт стеклом; с боем часов и получасов;

ЧГ-11 — корпус деревянный, резной, в виде домика, во время боя часов и получасов открывается дверка и кукует кукушка;

ЧГ-21 — такие же, как и «ЧГ-11», но другого оформления;

ЧГ-16 — корпус деревянный полированный, циферблат квадратный, закрыт стеклом, в верхней части над корпусом имеется календарное устройство (показывает дни недели).

Ч. м. маятниковые пружинные настенные (рис. 25—28) бывают по периодичности заводки недельные и двухнедельные. Точность суточного хода  $\pm 1$  мин. Отдельные марки часов различаются между собой размерами и отделкой корпусов.

Ч. м. маятниковые пружинные настенные недельные с продолжительностью действия часов от одной полной заводки не менее 200 час. Выпускаются в следующем ассортименте:

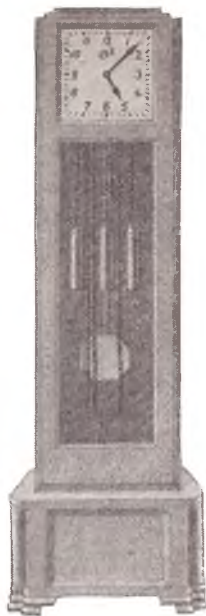


Рис. 20. Часы маятниковые гиревые напольные



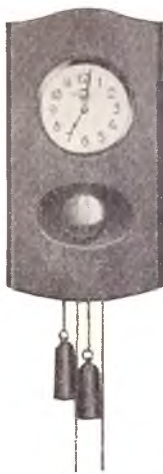


Рис. 21. Часы маятниковые гиревые настенные ЧГ12 (с боем)



Рис. 22. Часы маятниковые гиревые настенные «экстра» (ЧГЭ)



Рис. 23. Часы маятниковые гиревые настенные (ЧГ-11), т. н. с боем «кукушкой»



Рис. 24. Часы маятниковые гиревые настенные ЧГ-3 (детские)

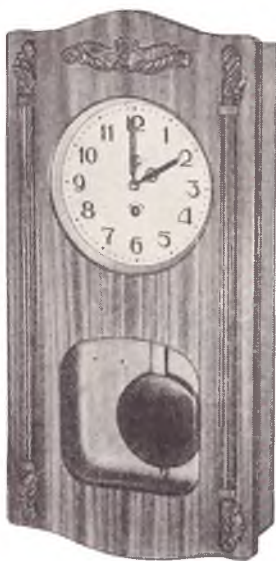


Рис. 25. Часы маятниковые пружинные настенные М-9

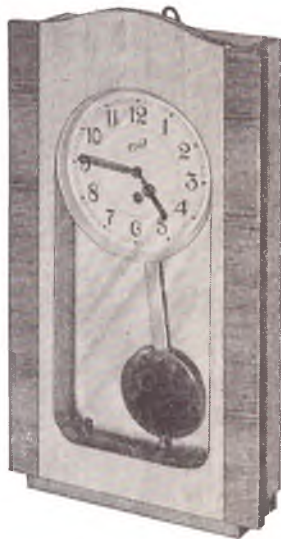


Рис. 26. Часы маятниковые пружинные настенные М-12

М-5 — корпус деревянный, фанерованный ценными породами дерева с орнаментировкой; без боя;

М-9 — то же, корпус украшен рельефной резьбой; без боя;

М-12 — корпус деревянный гладкий, лакированный; без боя;

99-ЧМС — корпус деревянный, раскраской имитирован под орех, полированный; без боя.

Ч. м. маятниковые пружинные настенные девятидневные с продолжительностью действия часов от одной

полной заводки не менее 200 час. Выпускаются в следующем ассортименте:

104ЧМС — аналогичны М-5, без боя;

105ЧМС — аналогичны М-5, без боя.

Ч. м. маятниковые пружинные настенные двухнедельные с продолжительностью действия часов от одной полной заводки не менее 400 час. Выпускаются в следующем ассортименте:

ЧМС — корпус деревянный полированный, гладкий или с деревянными накладными украшениями или с инкрустацией; с боем часов и получасов;

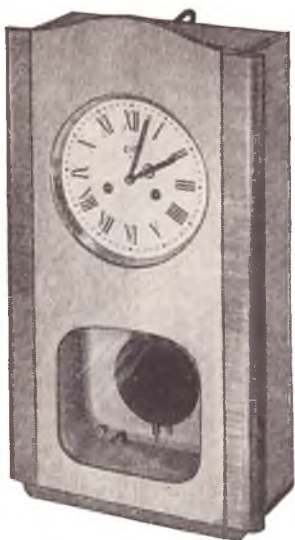


Рис. 27. Часы маятниковые пружинные настенные 92аЧМС

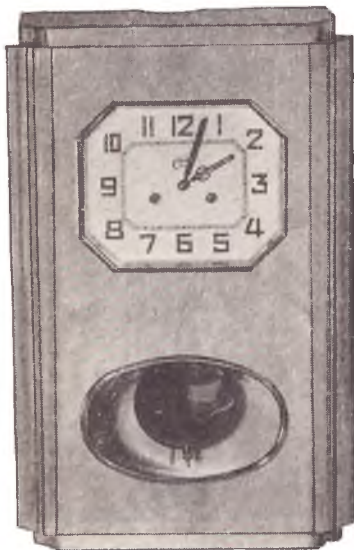


Рис. 28. Часы маятниковые пружинные настенные 97ЧМС

- 92аЧМС — аналогичны ЧМС;
- 94ЧМС — аналогичны ЧМС;
- 96ЧМС — аналогичны ЧМС, но корпус более широкий, отличается отделкой;
- 97ЧМС — аналогичны ЧМС;
- 98ЧМС — аналогичны ЧМС;
- 101ЧМС — корпус деревянный, армированный ценными породами дерева, лакированный, с боем часов ударами и четвертей часов, отбиваемых двумя мелодиями;
- 102ЧМС — аналогичны 101ЧМС.

Требования к качеству. Приемка часов производится с обязательной проверкой качества. Регулировка хода часов градусником

(в часах балансовых) или винтом-гайкой (в часах маятниковых) должна обеспечивать изменение суточного хода не менее чем на 3 мин. При приемке или продаже часов смещение градусника или гайки должно быть не более чем на  $\frac{1}{3}$  возможного смещения в одну сторону. Показания минутных стрелок должны соответствовать показанию часовых стрелок. Механизм перевода стрелок должен обеспечивать их точную установку и исключать возможность самопроизвольного перемещения стрелок. Стрелки не должны касаться одна другой, а также стекла и циферблата. Часы при полностью спущенной пружине должны начать работать без к.-л. внешних воздействий после трех оборотов головки или ключа, а заводной и переводной механизмы — работать плавно, без срывов и заеданий. По точности хода часы должны соответствовать допустимым отклонениям согласно ТУ. Точность хода проверяется при комнатной темп-ре путем заводки и наблюдения за их ходом на протяжении не менее одних суток и сверки с точными часами или сигналами времени по радио. Проверка точности хода часов может быть произведена на специальных приборах (ППЧ). Прибор ППЧ — прибор проверки хода часов (рис. 29) приводится в действие путем включения в электросеть перемен-



Рис. 29. Прибор для проверки хода часов ППЧ-12

ного тока. Шум работы часового механизма (тиканье) часов в четырех положениях (циферблатом вниз и вверх, заводной головкой вниз и вверх) преобразуется в электрические сигналы, к-рые с помощью записывающего устройства ставят точки (через копировальную ленту) на бумаге. Если часы спешат, линия будет отклоняться вверх, а при отставании — вниз. Запись проводится в течение 30 сек., после чего по величине наклона линии судят о точности суточного хода.

Стекло часов (силикатное или органическое) должно быть чистым и прозрачным, не иметь дефектов, препятствующих отсчету показаний часов или ухудшающих внешний вид; плотно сидеть в ободке и не смещаться или не проворачиваться от усилий руки. Крепление механизма прочное, исключающее возможность его перемещения или качания, корпус должен плотно закрывать механизм, предохраняя его от попадания пыли. Циферблат чистый, без царапин и потеков, перекосов и смещения. Противокоррозийная защита и декоративные покрытия должны быть стойкими и предо-



Часы наручные, мужские и женские

хранить детали от коррозии. Часы должны безотказно работать при темп-ре от 0 до +44°. В остальном требования к качеству и проверке качества см. ГОСТ 6519—58 и 9019—59 для часов наручных; ГОСТ 918—53 для часов карманных; ГОСТ 3309—58 для часов настольных шахматных; ГОСТ 3145—57 для часов будильников; ГОСТ 703—58 для часов настенных пружинных; ГОСТ 720—50 для часов настенных гиревых; ВТУ 57 для часов напольных.

**Маркировка, упаковка и хранение.** Маркировка часов производится на циферблате и механизме. Указывается вид часов, наименование завода-изготовителя или его товарный знак, на некоторых часах ставится номер ГОСТ, номер механизма, количество камней. На корпусах из золота, платины, палладия и серебра дополнительно ставится клеймо пробирной инспекции с указанием пробы.

Наручные и карманные часы укладываются поштучно в картонные футляры, а последние по 10 шт. упаковываются в коробки, к-рые оклеиваются бандеролью с указанием наименования завода-изготовителя, вида продукции, даты упаковки и номера упаковщика. В футляр вкладывается паспорт-инструкция с указанием наименования завода-изготовителя, номера механизма, даты выпуска и правил по обращению с часами. В ящики вкладывается упаковочный лист. Настольные и настенные часы заворачиваются в бумагу и укладываются в ящики или картонные коробки, маятник заворачивают в бумагу, закрепляют и вместе с инструкцией кладут внутрь часов. Под пружины боя подкладываются деревянные бруски, т. н. державки. Часы-ходики заворачиваются в бумагу и кладутся в картонные коробки с гнездами для гирь, а затем по 50 шт. упаковываются в ящики. Напольные часы упаковываются в два ящика: в один кладется верх часов, внутрь к-рых вкладывается и закрепляется маятник, завернутый в бумагу, в другой — низ (подставка) часов, внутрь к-рого упаковываются гири и цепочки. Часы тщательно заворачиваются в бумагу, а ящики выстилаются влагонепроницаемой бумагой. Следует иметь в виду, что при длительном сроке хранения часов вследствие загустевания или даже высыхания масла могут появиться признаки нарушения точности хода и даже элементы коррозии, особенно если в период хранения будут допущены излишняя влажность и хранение будет происходить при минусовых температурах. Хранить часы нужно в светлых, сухих, отапливаемых помещениях с темп-рой от +10 до +35°, при относительной влажности воздуха не более 80%.

**Торговля часами.** Продавец обязан дать краткую характеристику часов, показать как они, напр., будут выглядеть на руке с ремешком или браслетом. Объяснить, какими преимуществами отличается та или иная модель. При наличии в магазине аппарата ППЧ по просьбе покупателя часы должны быть на нем проверены. Нужно разъяснить права покупателя на гарантию часов, обратить внимание на необходимость соблюдения правил эксплуатации и указать, в какой мастерской производится гарантийный ремонт. Не

рекомендуется открывать крышку часов во избежание повреждений и загрязнения механизма и создания условий для коррозии. Возврат и обмен проданных часов производится в соответствии с правилами, утвержденными министерствами торговли союзных республик.

Для улучшения торговли часами большое значение имеют новые формы торговли (предварительные заказы, продажа в рассрочку и т. п.), а также периодические выставки-продажи с демонстрацией часов в действии, групповым пояснением преимуществ отдельных марок часов и т. п.

**ЧАСЫ ПЕСОЧНЫЕ** выпускаются для отмеривания небольших, строго определенных отрезков времени: в 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20 и 25 мин. Представляют собой запаянный стеклянный сосуд цилиндрической формы, разделенный тонким перехватом на два отдельных, сообщающихся между собой, сосуда. В один из сосудов насыпан сухой мелкий песок, к-рый через градуированное отверстие



Рис. 1. Часы песочные настенные



Рис. 2. Часы песочные настольные

при переворачивании пересыпается в другой сосуд за точно установленное время. Стеклянные сосуды помещаются либо в деревянный футляр, либо прикрепляются к деревянным планкам. Бывают настенные — на более продолжительное время (рис. 1) и настольные (рис. 2). Часто выпускаются с делениями, указывающими минуты. Габариты часов (в мм): настенные 240 × 42; настольные 75 × 40 и 105 × 45. Используются как в мед. практике, так и в быту (варка яиц).

Маркируются часы на нижней стороне основания футляра. Упаковываются в мягкую бумагу поштучно.

**ЧАСЫ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ** предназначены для измерения текущего времени. Отличаются продолжительностью действия и точностью хода. Ч. э. приводятся в действие от гальванических элементов или от аккумуляторов напряжением в 24 в. Последние бывают:



Рис. 1. Часы электрические наручные (батарейные) — слева часовая батарейка

с электропод заводкой — в этом случае электроток при помощи специальной электромагнитной системы периодически заводит пружину или поднимает груз (гири), или с электроприводом — электроимпульс передается непосредственно регулятору: балансу или маятнику.

**Ч. э. наручные батарейные** (рис. 1). Механизм часов приводится в действие от миниатюрной ртутноокисной батарейки (11,5 мм × 3,5 мм) при помощи тонких проводков (диаметр 14—18 м), высококоэрцитивных платинокобальтовых магнитов и миниатюрных полупроводниковых триодов. Примерная схема работы баланса заключается в следующем. На балансе часов расположена катушка, намотанная проводом диаметром 12—14 м. При движении баланса протиг часовой стрелки контакт баланса входит в соприкосновение с контактом пружины и через корпус часов замыкает импульсную электрическую цепь. В результате взаимодействия между магнитными полями двух постоянных магнитов и электрическим током, проходящим по катушке, баланс получает импульс, контактирование прекратится и цепь разомкнется. При обратном движении баланса замыкание контактов не происходит. Постоянные магниты укреплены на платине часов. Ч. э. бывают двух видов: контактные и бесконтактные. В контактных электрических часах периодически замыкает пружинные контакты цепи с источником тока и электромагнитным механизмом, подающим импульс. Контактные электрочасы менее надежны в работе, т. к. не могут обеспечить многолетней эксплуатации часов. В бесконтактных Ч. э. замыкание цепи происходит через полупроводниковый триод. Ч. э. наручные выпускаются в хромированном стальном корпусе размером (в мм) 33 × 10,8. Срок действия батарейки не менее одного года. Замена батарейки может быть произведена самим потребителем.

Ч. э. с под заводкой представляют собой часы механические, в к-рых через определенные отрезки времени (в несколько секунд) при помощи реле и специального электромагнитного механизма производится под завод пружины или поднятие гири. Такая конструкция позволяет стабилизировать амплитуду колебаний и точность хода часов.



Рис. 3. Часы электрические вторичные настенные

**Ч. э. с приводом.** Регулятор (баланс или маятник) в таких часах получает импульс непосредственно от электромагнитного механизма, поэтому в них нет механического двигателя, основной зубчатой передачи, спуска и механизма завода. Благодаря стабильности импульсов точность таких Ч. э. выше точности механических часов.

Ч. э. с под заводкой или с электрическим приводом применяются в электрочасовых системах: первичных и вторичных. Первичные часы по проводам передают импульсы вторичным, число к-рых может достигнуть тысячи и более часов, и все эти часы будут показывать одно и то же время. Первичные Ч. э. представляют собой электрочасы с электрическим под заводом или приводом и с устройством, позволяющим ежеминутно передавать импульсы вторичным часам. Вторичные часы взамен регулятора имеют электромагнит, к-рый, получив импульс, сообщает движение стрелкам. Во всех вторичных электрочасах двигатель, основная зубчатая передача, спуск, механизм завода и регулятор отсутствуют.

Первичные Ч. э. (рис. 2) выпускаются марки ЭПЧМ (с действием от электромагнитного механизма), ЭПЧГ-1 и ЭПЧГ-2 (с гиревым двигателем и электропод заводкой). Характеристику первичных часов — см. таблицу.

Характеристика первичных электрочасов

Показатели	ЭПЧГ-1	ЭПЧГ-2	ЭПЧМ
Высота корпуса (в см) . . .	122	154,5	129,5
Ширина корпуса (в см) . . .	33,5	42,0	33,5
Число колебаний маятника в минуту . . . . .	80	60	80
Напряжение тона (в в) . . .	24	24	24
Точность суточного хода (в сек.) . . . . .	± 10	± 3,5	± 5

Вторичные Ч. э. (рис. 3) выпускаются следующих марок: ЭВХЧ — настенные диаметром или размером 30 см × 30 см и круглым или квадратным циферблатом, под стеклом, корпус деревянный, художественно оформленный.

ЭВЧМ — настенные диаметром 30 см, круглые, с двусторонним циферблатом, в металлическом окрашенном корпусе.

ЭВЧМ-2 — настенные размером 60 см × 60 см, в остальном такие же, как и ЭВЧМ,



Рис. 2. Часы электрические первичные настенные

только циферблат в ночное время может освещаться электролампочкой.

ЭВЧН — настенные диаметром 17,7 см с круглым циферблатом, под стеклом, корпус деревянный, фанерованный под ценные породы дерева.

Требования к качеству и прочие сведения — см. *Часы механические*.

**ЧАШКИ** — вид чайной посуды. По назначению подразделяются на чайные и кофейные; обычно поступают в продажу вместе с *блюдами* (см.), выпускаются самых разнообразных форм и фасонов, в т. ч. цилиндрические, многогранные, грушевидные, яйцеобразные, в виде полушария, усеченного конуса; на ножке и без ножек; гладкие, с рельефом; белые и декорированные. Изготавливаются из самых различных материалов, в т. ч. фарфоровые, фаянсовые, майоликовые, пластмассовые, стеклянные и металлические.

**Ч. фарфоровые** имеют наибольшее распространение (рис. 1 и 2). В продажу поступают как отдельно, так и в составе чайных сервизов, комплектов, наборов. Форма, фасон и отделка последних соответствуют худож. оформлению других предметов, входящих в сервиз. Изготавливаются емкостью (в см<sup>3</sup>): 60, 100 (кофейные); 210, 250 (чайные); 300 (т. н. полуаппетитные) и 350, 400, 450, 500 (т. н. аппетитные).

**Ч. фаянсовые** выпускаются гл. обр. простых форм и фасонов (цилиндрические и в виде усеченного конуса, без ножек). Изготавливаются емкостью 200 и 250 см<sup>3</sup>.

**Ч. майоликовые** выпускаются тех же форм и фасонов, что и фаянсовые. Изготавливаются емкостью 200—220 см<sup>3</sup>.

**Ч. пластмассовые** изготавливаются из аминопласта, меламина и полиэтилена разных форм и расцветок; с ручками и более простых форм, удобных для прессования (рис. 3). Вырабатываются обычно с гладкой поверхностью, без рельефа и рисунков, светлых тонов. Диаметр чашек 90—95 мм.

**Ч. стеклянные** изготавливаются преимущественно из жаростойкого, реже из обыкновенного бесцветного, слегка окрашенного прозрачного или опалового стекла и хрусталя. Выпускаются гл. обр. цилиндрические, в виде полушария и усеченного конуса, прессованные и выдувные, без особой декорировки (чаще всего гладкие или с легкими еле заметными рисунками). Емкость 100 и 200 см<sup>3</sup>.

**Ч. металлические** изготавливаются гл. обр. из серебра 875° и 916°. Выпускаются различных фасонов (без поддона, на низком или высоком поддоне, с плоской фигурной ручкой, с пустотелой ручкой, спаянной из двух выпуклых половинок). Разнообразно и худож. оформление Ч.: гравировка, эмаль, чернение, филигрань. Внутренняя поверхность покрывается золотом; у Ч. с гравированным узором сверх того полируется, а у Ч. с эмалево-филигранным и черневым узором — шлифуется. Украшается не только корпус, но и ручки. Иногда оформляются тематически; в этом случае узор на корпусе включает медальон с соответствующим изображением (рис. 4 и 5). Размеры (в мм): средний диаметр 72, 75, 84 и 85; выс. (соответственно) 46, 45, 55 и 43.

Общие сведения, требования к качеству, сортность, приемка, маркировка, упаковка, хранение Ч. — см. *Посуда фарфоровая и фаянсовая*, *Посуда майоликовая*, *Посуда пластмассовая*, *Посуда стеклянная*, *Ювелирные изделия*.



Рис. 1. Чашка фарфоровая



Рис. 2. Чашка фарфоровая



Рис. 3. Чашка пластмассовая



Рис. 4. Чашка для кофе серебряная



Рис. 5. Чашка для кофе серебряная с эмалью

**ЧАШКИ ДЕРЕВЯННЫЕ** в зависимости от формы и размера делятся на обыкновенные и монголки-пиалы.

**Обыкновенные** вырабатываются с цилиндрическими бортами (рис. 1). Размеры: диаметр от 15 до 26 см; емкость соответственно — от 0,6 до 2 л; толщ. стенок 1—2 см.



Рис. 1. Чашка обыкновенная

**Монголки-пиалы** вырабатываются с выпуклыми бортами, наклоненными ко дну (рис. 2). Размеры: диаметр сверху от 9 до 14 см; емкость соответственно — от 0,2 до 0,6 л; толщ. стенок от 0,6 до 0,8 см. Вытачиваются из целого куска березовой, осиновой, липовой или ольховой древесины.



Рис. 2. Монголка-пиала

Ч. д. выпускаются окрашенными, без рисунка, с рисунком «под травку», «под листок», либо с худож. росписью. Роспись и окраска должны выдерживать горячую пищу и кипяток. Требования к качеству те же, что и для деревянных ложек (см. *Ложки*). Упаковываются в короба или ящики, в зависимости от размера чашек.

**ЧЕКИ ТОРГОВЫЕ** подразделяются на Ч. т. кассовые и товарные.

Ч. т. кассовый — денежный документ, к-рый выдается кассиром как свидетельство об оплаченной покупателем стоимости товара. На чеке печатается сумма, порядковый номер (при помощи нумератора), символ (шифр) и дата выдачи (при помощи дататора). Нумератор и дататор являются частями печатающего механизма кассы (см. *Контрольно-кассовые аппараты*). Полученные от покупателя кассовые Ч. т. накладываются продавцом на специальную наклочку (см. *Наклочки для чеков*). Для того, чтобы устранить отпуск товара по поддельным чекам применяются различные способы шифровки: в течение рабочего дня, в определенные часы, на всех

кассовых аппаратах производится смена чековых лент или для подтверждения того, что чек выдан из кассы данного магазина, производится дополнительная штамповка Ч. т. кассиром. Штамповка иногда применяется в качестве шифра при выдаче чека на сумму выше условной. Механические кассовые аппараты имеют дополнительные клавиши с буквами или цифрами, используемыми для шифровки Ч. т. На чеках, выдаваемых кассой, применяется различный шрифт, который меняется в течение рабочего дня. Для Ч. т. различной суммы применяется особый шифр. Кассовые аппараты выдают кассовые чеки, на к-рых впереди суммы печатаются: ноль, звездочка или римская цифра «Х». Это затрудняет приписку цифры впереди суммы. Нули в середине суммы заменяются звездочками или римской «Х». Поддельный Ч. т. можно обнаружить путем сличения порядкового номера чека с порядковым номером операции, отраженной на контрольной ленте. По Ч. т., возвращенным обратно, деньги выдаются лишь при наличии на них подписи заведующего магазином или его заместителя. На выбитые (или выписанные) и возвращенные покупателями чеки, оставшиеся на конец операционного дня, кассир составляет совместно с административной акт, перечисляя номера чеков, сумму и дату их выдачи, после чего эти чеки погашаются, наклеиваются на лист бумаги и вместе с актом сдаются в бухгалтерию для хранения при кассовых документах.

Ч. т. товарный — документ на оплату покупателем и последующее получение товара, выдаваемый продавцом покупателю. На товарном Ч. т. указываются: наименование и номер магазина (секции), дата покупки, наименование товара и его артикул, цена за единицу, количество, общая сумма покупки, порядковый номер товарного Ч. т., подпись продавца. Выписывается под копируку в двух экземплярах, из к-рых один выдается на руки покупателю для предъявления в кассу, другой остается при товаре, отобранном покупателем. Оплатив товарный чек в кассе и получив кассовый, покупатель предъявляет оба Ч. т. для получения товара. Товар выдается вместе с копией товарного Ч. т. Бланки товарных чеков печатаются типографским способом и брошюруются по 100 шт. в чековые книжки.

В магазинах, не имеющих кассовых аппаратов, товарный Ч. т. одновременно является и кассовым Ч. т. Для этого покупателю выдается на руки два экземпляра товарного чека. При оплате денег на обоих экземплярах ставится штамп и подпись кассира, как свидетельство оплаты денег. При выдаче товара один из этих Ч. т. остается у продавца, другой экземпляр выдается покупателю вместе с товаром.

В целях упрощения и ускорения отпуска товара выписка товарных чеков применяется лишь при продаже товаров, для к-рых установлены гарантийные сроки пользования (готовое платье, обувь, холодильники, радиоприемники, часы и т. д.). В магазинах, перешедших на прогрессивные методы торговли, выписка товарных Ч. т. не производится и при продаже этих товаров вместо товар-

ного покупателю выдается на руки кассовый чек.

Использованные кассовые и копии товарных Ч. т. хранятся в магазине у материально ответственных лиц в упакованном и опечатанном или опломбированном виде: кассовые Ч. т. — не менее 10 дней, а копии товарных Ч. т. — не менее 10 дней со дня утверждения результатов последней инвентаризации.

В случае обнаружения недостачи или фактов злоупотреблений, кассовые и копии товарных чеков хранятся до окончания рассмотрения дела. После окончания установленного срока хранения чеки сдаются в погашенном виде организациям по заготовке сырья. Управления (отделы) торговли могут устанавливать для небольших магазинов менее продолжительные сроки хранения копий товарных Ч. т., в зависимости от конкретных условий работы магазина.

**ЧЕЛЁСТА** (итал. «небесная») — самозвучащий клавишный ударный музыкальный инструмент. Изобретен парижским музыкальным мастером Огюстом Мюстелем в 1886 г. Звучащими телами служат хроматически настроенные стальные пластинки, лежащие на упругих подкладках. Звучение вызывается при помощи молоточкового механизма, сходного с механизмом *рояля* (см.). Применение деревянных коробчатых резонаторов под каждой пластинкой усиливает их основные тоны и делает звук Ч. очень мягким, глубоким и напоминающим отдаленный перезвон нежных колокольчиков. Применение войлочных демпферов, подобных рояльным, и педали, аналогичной правой педали фортепьяно, обогащает звуковые и игровые возможности Ч. По внешнему виду, величине и отделке сходна с небольшой *фисгармонией* (см.). Звуковой объем — пять октав, от до малой октавы до до пятой октавы. Сила звука умеренно-слабая. Ч. применяется в симфоническом и оперном оркестрах, преимущественно русскими и французскими композиторами, для получения своеобразных мягких звуковых эффектов, недоступных для более сильно и резко звучащего *гlockenspiel* (см.). Требования к качеству, маркировка, упаковка и хранение — см. *Ударные музыкальные инструменты*.

**ЧЕМОДАНЫ** бывают без оклейки верха — кожаные, фибровые, картонные — и с оклейкой верха. Для изготовления корпуса Ч. используются: древесный картон №№ 12—17 (в зависимости от размера Ч.), трехслойная фанера толщ. 1,5—2,0 мм, специальный чемоданный картон (гладкий или тисненый), фибра толщ. 1,3—2,5 мм, плотная натуральная и искусственная кожа ИК. Корпуса Ч., изготовленные из древесного картона или фанеры, покрываются дерматином, гранитолем, павином, искусственным лаком, текстолитом, галантерейной кожей (свиная, спилкок, одежный шеврет и др.), различными х.-б., льняными и полульняными тканями, в т. ч. с водоотталкивающей пропиткой или пленкой; изготовленные из шорно-седельной кожи, фибры и спецкартона выпускаются без верхнего покрытия. Все Ч. внутри оклеиваются гладкокрашеными х.-б. (сатин, саржа, колленкор) или подкладочными тканями из искусствен-

ного шелка, либо гладкой глянцевой бумагой типа шпультной. Фурнитура для Ч. изготавливается из следующих материалов: ручки — из кожи, металла или фибры; замки и шипы — из металла; углы — из металла или фибры; пукли (гвозди с большими шляпками) — из металла. Скрепление отдельных деталей Ч. осуществляется при помощи металлических заклепок и гвоздей (клепаные) либо ниточным швом (прошивные), либо и тем и другим (комбинированные). Крышка прошивных Ч. вместе с верхним покрытием и дополнительной брезентовой подкладкой пристрачивается к корпусу, образуя мягкий шарнир; в клепаных — крышка прикрепляется двумя металлическими навесками. Прошивные Ч. выпускаются без накладных углов; отдельные виды имеют окантовку из кожи или ее заменителей либо нашивные кожаные углы. Клепаные выпускаются гл. обр. с металлическими или фибровыми углами, с металлическими окантовкой (краец) краев крышки. Ч. клепаные из спецкартона имеют на ребрах металлические или фибровые накладки.

Для придания устойчивости крышке открытого Ч. внутри него укрепляются одна (металлическая) или две (кожаные либо тесьмяные) поддержки; в Ч. крупных размеров (дл. 600 мм и более) сверх того — внутренние затяжные ремни (пакремни) с пряжками.

Ассортимент Ч. очень разнообразен. По форме они бывают прямоугольные и полуовальные. Вырабатываются Ч. с карманами, нашитыми на внутренней стороне крышки, с карманами на боковых стенках; с вкладными лотками, оклеенными тканью; без внутренних украшений, либо фасонные (с нашивными кожаными широкими полосами на ребрах корпуса и крышки, с широкой кожаной окантовкой, с выстроченными по корпусу и крышке рельефными валиками); с мягкой крышкой, имеющей глубокие складки (гармонь); с передней овальной стенкой (ботаном), внутри выклеенной шелком; с мягкой крышкой и мягким дном; с наружными ремнями, позволяющими увеличивать и уменьшать вместимость Ч. Основные типы следующие.

**К о ж а н ы е** (из шорно-седельного полуваля или свиной юфти). Вырабатываются только прошивные. Изготавливаются с нашивными кожаными углами (или без них), на подкладке из сатина или подкладочного шелка; обычно с внутренней перегородкой из картона, оклеенного тканью, и внутренними затяжными ремнями на пряжках. Имеют карманы с клапанами на внутренней стороне крышки и на перегородке. Ручки — кожаные, остальная фурнитура — никелированная или хромированная; замок — врезной.

**Ф и б р о в ы е** — наиболее прочные и ноские. Вырабатываются клепаные с крышкой на металлических навесках и краем, с прочно установленными металлическими углами; внутренняя выклея шпультной, глянцевой бумагой или х.-б. тканями; на внутренней стороне карман с клапаном из тех же материалов. Ручка — фибровая, покрытая кожей или заменителями кожи, либо пластмассовая; остальная фурнитура — никелированная.



Ч. картонные (без покрытия). Изготавливаются из тех же материалов, с такой же отделкой, что и фибровые. Отличаются от фибровых тем, что бочки у части их пришивные и на ребрах у некоторых дополнительные металлические или фибровые уголки.

Ч. с о к л е й к о й — наиболее распространенный и разнообразный по фасонам и расцветкам вид Ч. Вырабатываются прошивные и клепаные. Бочки на металлических заклепках или пришивные; внутренняя выкладка шпунтовой бумагой или х.-б. тканями; на внутренней стороне крышки — карман из тех же материалов с клапаном или на застежке молния.

Выпускаются Ч. 13 основных номеров, размеры к-рых приведены в таблице.

Размеры чемоданов (в мм)

Номер чемодана	Длина	Ширина	Высота	Номер чемодана	Длина	Ширина	Высота
1	300	200	100	8	650	370	190
2	350	220	115	9	700	400	200
3	400	250	125	10	750	420	215
4	450	270	140	11	800	450	225
5	500	300	150	12	850	480	240
6	550	320	165	13	900	510	255
7	600	350	175				

Ч. №№ 1—4 выпускаются с одним, 5—13 — с двумя замками; №№ 1—4 — с четырьмя опорными кнопками (пуклями), №№ 5—6 — с восемью, 7—13 — с девятью.

Кроме основных номеров, выпускаются также различных конструкций Ч. клепаные больших размеров (т. н. багажные), предназначенные для перевозки верхней одежды, обуви и белья; обычно одна половина имеет верхнюю внутреннюю планку со складными плечиками для навешивания пальто, костюмов, платьев, а вторая — легкие выдвижные ящики для белья, обуви и пр.; багажные Ч. снаружи обтягиваются обручами из древесины твердых лиственных пород (дуб, бук), с 2—3 замками и металлическими накладками на овальных углах; изготавливаются из фибры или плотной фанеры с наружной оклейкой кожзаменителями и другими материалами.

Ч. выпускаются двух сортов: 1-го и 2-го. Требования к качеству и сортности предусмотрены РТУ РСФСР 406—57. Основные требования к качеству следующие: наружная поверхность должна быть гладкой, без вмятин, изломов, волнистости; оклейка — прочной, без отставаний и искривлений рисунка тиснения; крышка — равномерно выпуклой; гвоздевое крепление — прочным, с правильной разгибкой и равномерным расположением заклепок; окантовка — одноцветной, плотно прилегающей к ребрам, без складок; внутренняя выкладка — гладкой, чистой, без морщин и пятен; применяемые кожматериалы — мягкими, без пороков (роговин, подрезей, паралин); заменители кожи — без осыпания пленки, складок, липкости; фибра и спецкартон — без трещин и заломов на из-

гибах; ткани — без узлов и недосек; металлическая фурнитура — гладкой, без заусенцев, полированной, хорошо отникелированной, хромированной или латунированной; замки — исправными; крышка — плотно закрывающейся, без зазоров; окраска — ровной, однотонной. Ч. должен иметь красивый внешний вид, быть легким по весу, прочным и выдерживать при испытании следующую нагрузку: 6 кг для №№ 1—3, 10 кг для №№ 4—6, 18 кг для №№ 7—8, 25 кг для №№ 9—11, 32 кг для №№ 12—13 при семикратном встряхивании в поднятом виде, без следов деформации замков, заклепок, ручек, корпуса. Общие сведения, упаковка, маркировка, транспортирование, хранение — см. *Дорожные принадлежности*.

**ЧЕПЕТОУ** — шелковая ткань для кушаков к национальным халатам. Широко применяется народами Средней Азии. В основе имеет вискозный пологий шелк № 75, окрашенный в три цвета: золотистый, красный и черный; в утке — вискозный пологий шелк № 35 в два конца, окрашенный в красный цвет. Благодаря чередованию окрашенных нитей основы ткань получается полосатой по основе; полосы черного и золотистого цвета имеют красноватый оттенок, образованный красным утком. Переплетение полотняное. В каймах узенькие продольные цветные полосы из нитей основы. Техн. характеристика Ч. арт. 3236 по ТУ 206—49: шир. 41 см, вес 123 г/м<sup>2</sup>, плотность (число нитей на 10 см) по основе 252 × 2, по утку 200, прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм) по основе 35 кг, по утку 29 кг. Технол. особенности и уход — см. *Шелковые ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ЧЕПЧИКИ** — см. *Белье для новорожденных*.

**ЧЕРЕМУШКИ** — шелковая ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Ткань мягкая, хорошо сопротивляется сминанию, имеет хорошую драпирующую способность. Вырабатывается в основе и в утке из ацетатного мооскрепа (стержневая вискозный креп № 113, нагонная ацетатный шелк № 90). Переплетение мелкоузорчатое: фон ткани покрыт затушеванным рисунком переплетения нитей и разбит на клеточки размером 4 мм × 4 мм узкими продольными и поперечными слабо выраженными валиками. Техн. характеристика Ч. арт. 3143 по ВТУ Р 59—57: шир. 79 см, вес 165 г/м<sup>2</sup>, плотность (число нитей на 10 см) по основе 400, по утку 283, прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм), по основе 27 кг, по утку 20 кг. Загрязненные вещи из Ч. предпочтительно сдавать в хим. чистку, предупреждая при этом о наличии в ткани ацетатного шелка. Технол. особенности — см. *Шелковые ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

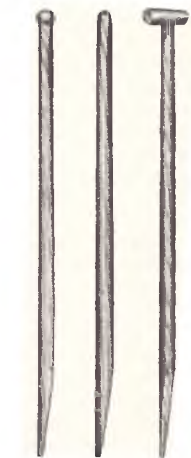
**ЧЕРЕМША**, м е д в е ж и й л у к (*Allium ursinum*) — луковича многолетнего растения, относящегося к роду луковых. Произрастает в диком виде в лесах Сибири, Дальнего Востока и на Кавказе. Луковица продолговатая дл. до 5 см, обладающая запахом и вкусом чеснока (см.), обусловленными наличием эфирных масел. Содержит в большом количестве витамин С и является противоязвотным средством. По вкусу и запаху

похожа на чеснок, поэтому его можно заменить Ч. в том же количестве и для тех же целей.

**ЧЕРЕНКИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ** — деревянные ручки к стальным лопатам, вилам и метлам. Относятся к группе *щепных товаров* (см.). Ч. и. для лопат изготавливаются по ГОСТ 4370—48 или по местным ТУ; для вил и метел — только по местным ТУ. В соответствии с ГОСТ 4370—48 Ч. и. для лопат вырабатываются из пиломатериалов или тонкого круглого леса хвойных или лиственных пород, вытачиваются на станке и покрываются олифой; выпускаются трех видов, отличающихся формой верхней части (рис.). Размеры (в мм): дл.  $950 \pm 10$ , в т. ч. конусной части  $250 \pm 5$ ; диаметр вверху 41, внизу  $19 \pm 1$ . Ч. и. для лопат, вил и метел, изготавливаемые по ТУ, вырабатываются из тонкого круглого леса хвойных и лиственных пород. Размеры (в мм): для лопат — дл. 1200—1300, диаметр вверху 40—50, внизу 55; для вил — дл. 2000—2100, диаметр вверху 45, внизу 55; для метел — дл. 1500—1600, диаметр вверху 30, внизу 40.

Поверхность Ч. и. должна быть гладкой, без отколов, заусенцев, бугров, лысок и выбоин; сучки твердые плотно сросшиеся размером до 15 мм не учитываются, размером

от 15 до 20 мм допускаются не более 4 шт. на длине двух верхних третей черенка; сучки рыхлые, табачные, выпадающие, червоточины и трещины не допускаются; при изготовлении черенка из пиломатериалов допускается косослой с отклонением от прямого направления, не превышающего 10% длины черенка; влажность древесины должна быть не св. 18%. Точеные Ч. и. маркируются нанесением марки изготовителя и клейма «ЛК ГОСТ 1470—48» на каждом изделии;



Черенки инструментальные к лопатам

остальные — путем навешивания на каждую пачку бирки с указанием изготовителя, клейма ОТК и года выпуска. Ч. и. по 20—30 шт. связываются в пачки. Хранятся в крытых сухих помещениях или под навесом; если пол земляной — на подкладке.

**ЧЕРЕПИЦА КРОВЕЛЬНАЯ** бывает глиняная, металлическая и цементно-песчаная. Ч. к. глиняная изготавливается путем прессования, сушки и обжига из пластичных глин с отощающими добавками (шамотом, песком и др.) или без них. Является долговечным водо-, огне- и атмосферостойким кровельным материалом (срок службы 100 и более лет). Обычно бывает красного цвета, но введением в смесь красителей можно получить Ч. к. и других цветов. Недостатком является большой вес и повышенная хрупкость. Для повышения атмосферостойкости черепица с ли-

цевой стороны может быть покрыта глазурью.

По назначению Ч. к. глиняная делится на рядовую, применяемую для покрытия скатов кровли, концевую, к-рая представляет собой половинки рядовой и применяется для замыкания рядов кровли, и коньковую, применяемую для покрытия коньков и ребер кровли. Выпускается четырех видов: пазовая штампованная, пазовая ленточная, плоская ленточная и коньковая.

Ч. к. глиняная пазовая штампованная представляет собой пластину с одним или двумя боковыми и поперечными закраями и с двумя шипами. Кроющие размеры (в мм):  $310 \times 190$ , толщ. 10—12. На оборотной стороне Ч. к. для крепления ее к обрешетке проволокой имеется ушко. Высота шипов должна быть не менее 10 мм. Формуется она в металлических или гипсовых формах на салазочных или револьверных прессах. Кровля получается плотная. На  $1 \text{ м}^2$  кровли расходуется 16—17 шт.

Ч. к. глиняная пазовая ленточная выпускается с одним или двумя боковыми закраями и одним или двумя шипами. Кроющие размеры (в мм):  $333 \times 200$ , толщ. ок. 10. Высота шипов должна быть не менее 20 мм. Формуется она на ленточных прессах со специальными мундштуками. На  $1 \text{ м}^2$  кровли расходуется 15—16 шт.

Ч. к. глиняная плоская ленточная — наиболее простая по форме черепица в виде плоской пластины с одним или двумя шипами с оборотной стороны. Кроющие размеры (в мм):  $160 \times 155$ , толщ. 10—12, выс. шипов не менее 20. Формуется она также, как и пазовая, на ленточных прессах с мундштуком. При устройстве кровли из этой Ч. к. делается напуск по ширине (на 50—60 мм) и по длине (на 80—110 мм). Для получения плотной кровли эта Ч. к. укладывается на известково-песчаном растворе (1 : 2—1 : 3). На  $1 \text{ м}^2$  кровли расходуется 36 шт. Кровля из этого вида Ч. к. получается более тяжелой.

Ч. к. глиняная коньковая имеет форму желоба с одним закраем. Габаритные размеры (в мм):  $365 \times 200$ , полезная дл. 333. Применяется она для покрытия коньков и ребер кровли. На 1 пог. м расходуется 3 шт. Укладывается коньковая черепица на известково-песчаном или цементно-песчаном растворах.

Ч. к. глиняная должна иметь: правильную форму и размеры; гладкую поверхность с ровными краями, без короблений и трещин. Допускается искривление поверхности и ребер не более 4 мм, отбитость или смятие шипов не более одной трети высоты шипа. В изломе должна быть равномерно обожжена, быть мелкозернистой, без расслоений и известковых включений. При легком ударе должна издавать чистый недребезжающий звук. Прочность на излом не менее 70 кг, водопоглощение не более 10%, морозостойкость не менее 25 циклов.

Ч. к. металлическая бывает стальная и чугунная.

Ч. к. чугунная — см. *Чугунные кровельные листы*.

Ч. к. стальная — прямоугольные пластины с двумя продольными фальцами треугольной или полукруглой формы, изготавливается из холоднокатаной ленты, отходов кровельной стали различных производств или вырезкой из старой кровельной стали, черной или оцинкованной, а также из чугунных листов.

Поверхность Ч. к. стальной не должна иметь плен, трещин и других повреждений, могущих пропускать или задерживать влагу. Края ровные, без зазубрин. Выпускается одного сорта. Размер надреза и диаметр отверстий по ТУ завода-изготовителя. Форма, размер и допуски должны соответствовать ТУ ЧМ 4950—55. Кровлю из Ч. к. стальной для защиты от коррозии через каждые 2—3 года необходимо окрашивать атмосферостойкими красками. Размеры Ч. к. (в мм): дл. 200, 250, 400, 500, 550, 700; шир. 75, 85, 90, 110, 120, 140, 179, 190. Допуск по дл.  $\pm 10$  мм, по шир.  $\pm 3$  мм.

Ч. к. цементно-песчаная изготавливается из смеси цемента с песком (1 : 2,5—3,5) путем формирования и последующего затвердевания в естественных или искусственных условиях. Цементно-песчаная Ч. к. может быть выпущена различных цветов; окраска производится либо путем введения пигмента в основную смесь, либо лицевая поверхность Ч. к. покрывается или затирается смесью цемента с пигментом.

На оборотной стороне Ч. к. для крепления ее к обрешетке может быть ушко с отверстием.

Ч. к. цементно-песчаная выпускается трех видов: пазовая с двумя боковыми закраями и с 2—4 шипами; кроющие размеры (в мм) 335 × 200; пазовая с двумя боковыми закраями, с одним поперечным гребнем и 2—4 шипами, кроющие размеры (в мм) 350 × 200; коньковая, имеющая форму желоба с одним закраем; кроющие размеры (в мм) 335 × 200. Первые два вида Ч. к. применяются для покрытия скатов кровли (на 1 м<sup>2</sup> расходуется 15—16 шт.), а коньковая — для коньков и ребер (на 1 пог. м требуется 3 шт.). Прочность на излом не менее 45 кг, а морозостойкость не менее 25 циклов. Кровля из этого вида Ч. к. является атмосферостойкой и не требует периодической окраски красками.

Ч. к. глиняная и цементно-песчаная маркируется маркой завода-изготовителя на лицевой поверхности. При перевозках глиняную и цементно-песчаную Ч. к. укладывают вертикальными рядами вплотную одна к другой и перекладывают соломой, стружкой и другими материалами. Каждый ряд по высоте перекладывают тонкими досками или соломенными жгутами. Сбрасывать ее при погрузке и разгрузке воспрещается.

Хранить Ч. к. уложенной на ребро по длине в штабеля по видам, типам, размерам и цветам, выс. не более пяти рядов. Каждый ряд перекладывается тонкими досками или соломенными жгутами.

Ч. к. стальная упаковывается в пачки по 50 шт., в каждую пачку кладется Ч. к. одного типа и размера. К пачке прикрепляется ярлык с указанием завода-изготовителя, количества и размеров Ч. к. Вместо ярлыка эти сведения

могут быть нанесены несмывающейся краской на верхний лист черепицы. Хранение Ч. к. стальной — см. *Сталь листовая*.

**ЧЕРЕССЕДЕЛЬНИКИ** выпускаются для с.-х. и тяжеловозной (транспортной), и для выездной (полуямской) упряжи.

Ч. для с.-х. и тяжеловозной (транспортной) упряжи изготавливаются двух типов: сыромятные и комбинированные; оба типа Ч. по размерам выпускаются двух номеров. Каждый тип Ч. состоит из двух ремней — собственно чересседельника и подбрюшника, соединенных между собой металлическим кольцом. Подбрюшник комбинированного Ч. изготавливается из х.-б. тесьмы ТРТ. Размеры Ч. в готовом виде (в мм): длина Ч. и подбрюшника для № 1—2100, для № 2—2400; ширина сыромятного соответственно: для № 1—25, № 2—33, а тесьмяного — 35; толщина Ч. сыромятного 2,5, подбрюшника сыромятного 1,5.

Ч. и подбрюшники могут изготавливаться как цельными, так и составными, причем соединение составных частей должно быть не далее 300 мм от кольца для Ч. и 500 мм для подбрюшника. Это соединение производится производством сыромятной *шиважкой* (см.).

По качеству Ч. подразделяются на 1-й и 2-й с. Сортность определяется по совокупности допускаемых пороков согласно РТУ 334—57.

Ч. для выездной (полуямской) упряжи отличаются лучшим внешним видом и качеством материалов. Изготавливаются из средокожных яловых сыромятных ремней с очищенным лицом, окрашиваются в черный цвет. Общие сведения, упаковка, маркировка, транспортирование и хранение — см. *Шорноседельные товары*.

**ЧЕРЕШНЕВОЕ ВАРЕНЬЕ** готовится из целых или очищенных от косточек плодов черешни (см.). Лучшими сортами для приготовления Ч. в. являются: Черный орел, Антерман Кара, Гоше, Воловьё сердце, Дайбера черная, Наполеон черная, Татарская черная, Молдавка, Суслин, Дениссена желтая, Дрогана. Плоды для варенья должны быть размером не менее 12 мм по наибольшему поперечному измерению. После сортировки и мойки плодов удаляют плодоножки и косточки. Разрешается готовить варенье из черешни с косточками, однако такое варенье, независимо от его качественных показателей, может быть только 1-го или 2-го с., но не высшего. При варке варенья из черешни с косточками плоды накальваются. Белая и розовая черешня бланшируются (провариваются) в воде при темп-ре 80—90° не более 3 мин. и затем охлаждаются в холодной воде. Подготовленные плоды заливаются горячим (70—80°) сахарным сиропом и выдерживаются в нем 3—4 часа. Концентрация сиропа для варенья без косточек 50—60%, а с косточками 45—50%. После выдержки в сиропе плоды варятся в нем в течение нескольких минут и охлаждаются. Варку и охлаждение повторяют 3—5 раз, постепенно повышая концентрацию сиропа как увариванием, так и добавлением крепкого сахарного сиропа. На 450 вес. ч. подготовленных плодов расходуется 480 вес. ч. сахара и 70 вес. ч. патоки, а если

Ч. в. готовится без патоки, то — 534,7 вес. ч. сахара. Требования к качеству готовой продукции, хранение и другие общие сведения — см. *Варенье*.

**ЧЕРЕШНЕВЫЙ ДЖЕМ** готовится из свежих зрелых плодов *черешни* (см.). Допускается варка джема из сульфитированных или замороженных плодов. Плоды очищаются от плодоножек и косточек и провариваются в течение 10 мин., затем добавляется 70—75%-ный сахарный сироп или сахарный песок и плоды увариваются. За 10—15 мин. до окончания варки добавляется 10—15% (по весу плодов) желеобразующего сока и 0,2—0,4% виннокаменной или лимонной кислоты в виде 40%-ного раствора. Пастеризованный Ч. д. уваривается до 69% сухих веществ, непастеризованный — до 73%. На 100 вес. ч. плодов расходуется 100 вес. ч. сахара и 15 вес. ч. желеобразующего сока. Требования к качеству, маркировка, хранение и другие общие сведения — см. *Джем*.

**ЧЕРЕШНЕВЫЙ КОМПОТ** — *черешни* (см.), уложенные в банки, залитые сахарным сиропом и стерилизованные. Используется в качестве десертного блюда и для приготовления фруктовых салатов.

Для изготовления Ч. к. используются свежие, зрелые плоды. Лучшими для компотов являются сорта с темноокрашенными плодами (Антерман Кара, Гоше, Дайбера черная, Наполеон черная, Найта черная, Французская черная) и с желтоокрашенными плодами (Дениссена желтая, Дрогана желтая, Золотая).

Плоды сортируются по качеству, размеру (должны быть не менее 15 мм по наибольшему диаметру), степени зрелости и после отделения плодоножек и мойки укладываются в стеклянные или жестяные банки емкостью до 1 кг или стеклянные баллоны емкостью 3 кг, заливаются 35%-ным горячим (60°) сахарным сиропом при соотношении плодов и сиропа 60:40, герметически укупориваются и стерилизуются.

Ч. к. по качеству подразделяется на три товарных сорта. Высший с. — вкус приятный, без постороннего привкуса; плоды целые, однородные по размеру и окраске, без механических повреждений, не разваренные и не треснувшие, без пятен. Допускается до 8% по счету неравномерных по величине плодов, до 10% плодов с треснувшей, но не сползшей кожицей, до 5% неоднородных по окраске и пятнистых плодов. В 1-м с. допускается: до 15% неравномерных по величине и до 20% плодов с треснувшей, но не сползшей кожицей, до 15% разваренных плодов, до 20% неоднородных по окраске и пятнистых плодов; сироп с большим содержанием плодовой мякоти, вызывающей его помутнение. Во 2-м с. допускается: слабее выраженные вкус и запах, до 20% неравномерных по величине и до 30% плодов с треснувшей, но не сползшей кожицей, до 25% разваренных плодов, до 30% неоднородных по окраске и пятнистых плодов. В готовом Ч. к. плодов должно быть не менее 55% (по весу) и содержание сухих веществ в сиропе (по рефрактометру) не менее 19%. Маркировка, хранение и другие общие сведения — см. *Компоты плодовые и ягодные*.

**ЧЕРЕШНЕВЫЙ СОК НАТУРАЛЬНЫЙ** получается прессованием свежих зрелых плодов *черешни* (см.). Добавление воды, сахара, кислот, красящих, ароматических и консервирующих веществ при выработке сока не допускается. Сок лучшего качества получается из черешни с темноокрашенной мякотью и окрашенным соком: Антерман Кара, Гоше, Дайбера черная, Кассини ранняя, Наполеон черная, Татарская черная, Черный орел и др. Из желтоплодных сортов используются Дениссена желтая, Дрогана желтая и Золотая. Розово- и красноокрашенные черешни дают сок пониженного качества. Плоды дробятся, затем отжимается сок, фильтруется и осветляется. Подогретый до 80—85° сок разливается в бутылки емкостью от 0,25 до 1 л, в стеклянные банки емкостью от 0,5 до 1 л, стеклянные баллоны емкостью 3 и 15 л, к-рые герметически укупориваются, и пастеризуется. Применяется также мгновенная пастеризация сока в специальных аппаратах-пастеризаторах с последующим розливом в тару.

В соответствии с РТУ РСФСР 177—57 выпускается высшего и 1-го с. К высшему с. относится сок с хорошо выраженными натуральными вкусом, запахом и цветом, свойственными данному сорту черешни, прозрачный, без осадка. В 1-м с. допускаются слабее выраженные вкус и запах, не более 0,15% (по весу) осадка. Уд. в. сока 1,034, содержание сухих веществ не менее 9%, кислотность (по яблочной кислоте) 0,5%. Содержание спирта в высшем с. не более 0,3%, в 1-м с. не более 0,5%. Не допускается наличие кусочков стеблей, кожицы, осадка в виде крупных хлопьев и других примесей.

Хранение и другие общие сведения — см. *Соки плодовые и ягодные*.

**ЧЕРЕШНЯ** — плоды многолетнего древесного растения *Cerasus Avium* L. сем. розоцветных (Rosaceae), подсемейства косточковых. Вес плодов колеблется в зависимости от сорта и условий выращивания от 4 до 12 г; выход сока из плодов — от 45 до 65%. Форма плодов бывает округлой, округло-приплюснутой, округло-продолговатой и сердцевидной. По характеру структуры ткани мякоти все сорта Ч. подразделяются на два типа: Б и г а р р о — плоды с плотной хрящеватой мякотью и Г и н и — плоды с нежной и сочной мякотью. Сорта первого типа (Бигарро Гоше, Бигарро Гролля, Дрогана желтая, Наполеон черная и др.) обладают более прочной структурой, лучше хранятся, более транспортабельны и ценнее для консервирования, чем сорта типа Гини (Апрелька, Кассини ранняя, Ранняя марки и др.). По окраске плодов и сока сорта Ч. делятся на две группы: плоды темноокрашенные с окрашенным соком (Антерман Кара, Гоше, Дайбера черная, Наполеон черная, Французская черная и др.) и плоды светлоокрашенные с бесцветным соком (Бютнера красная, Гейфера красная, Дениссена желтая, Дрогана желтая, Наполеон розовая и др.). Темноокрашенные Ч. при переработке на компоты, соки и при замораживании лучше сохраняют окраску. Консервы из темноокрашенных плодов более высокого качества, чем из светлоокрашенных.

На свежих плодах с темной окраской менее заметны механические повреждения. Светлоокрашенные сорта Ч. разделяются на желтоплодные (Дениссена желтая, Дрогана желтая, Золотая), используемые в пр-во компотов, варенья, на сушку и в свежем виде, и розово- или красноокрашенные (Бютнера красная, Бигарро Гролла, Гейтера красная, Наполеон розовая, Францисс, Эльтон и др.), у к-рых при консервировании плоды сильно обесцвечиваются, приобретают блеклые или буроватые оттенки, ухудшая товарный вид продукта.

Благодаря гармоничному сочетанию различных компонентов, высокой сахаристости, пониженной кислотности и др. Ч. обладает прекрасными вкусовыми качествами. Хим. состав Ч. в зависимости от сорта, района произрастания и срока созревания колеблется в пределах (в % на сырой вес): вода 79—83, сахара 11—16 (представлены в основном глюкозой и фруктозой), органические кислоты (по яблочной кислоте) 0,6—1,0, пектиновые вещества 0,4—0,8, дубильные и красящие вещества 0,04—0,2, клетчатка 0,2—0,6, минеральные соли ок. 0,5, азотистые вещества 1,0; витамин С ок. 10 мг%. Калорийность ок. 58 ккал на 100 г.

Как правило, поздние сорта Ч. более сахаристы и содержат меньше кислот, поэтому более вкусны, чем ранние. В темноокрашенных сортах больше дубильных и красящих веществ, сок их более экстрактивен. Окраска Ч. обуславливается наличием красящего вещества — керацианина; при нагревании керацианин разрушается и окраска плодов бледнеет. В присутствии солей олова или алюминия (в консервных банках) окрашенные Ч. приобретают фиолетовый оттенок, а под действием солей железа плоды чернеют. Хим. состав и качество плодов Ч. в сильной степени зависят также от климатических условий и особенно от зрелости плодов; до самой уборки плоды на дереве продолжают увеличиваться в весе и объеме, накапливают ценные вещества (сахар и др.), поэтому становятся более ценными в пищевом отношении.

Среди других плодовых пород Ч. выделяется ранним созреванием — с середины мая. Используется гл. обр. в свежем виде, а также для переработки на компоты, варенье, джем, соки, для сушки и замораживания. В лечебном и профилактическом питании темноокрашенные сорта Ч., содержащие значительное количество дубильных (вяжущих) и пектиновых веществ, используются в виде отваров и киселей из сока при поносах. Вместе с клетчаткой Ч. рекомендуется при некоторых формах запоров (привычных).

Из большого разнообразия сортов Ч. к числу лучших и наиболее распространенных относятся следующие.

**Г о ш е** — плоды крупные (6—9 г), широко-сердцевидной формы, темно-красные, почти черные. Мякоть плотная, сочная, хрящеватая, кисло-сладкого приятного вкуса. Косточка средняя, составляет 5—7% веса плода, хорошо отделяется от мякоти. Лучший консервный и столовый сорт, созревает в конце июня, транспортабельность хорошая. Распро-

странен в Крымской области, Краснодарском крае и Грозненской области.

**Д а й б е р а ч е р н я я** (Волове сердце) — плоды средне-крупные (5—7 г), округло-сердцевидной формы, темно-красные, почти черные; кожица плотная, толстая. Мякоть плотная, темноокрашенная, сочная, сладко-кислого вкуса. Косточка мелкая (4—6% веса плода), отделяющаяся от мякоти. Сорт столовый и консервный; созревает в середине июня, транспортабельный. Широко распространен в Краснодарском крае, Крымской области, Дагестанской АССР и других южных районах.

**Д е н и с с е н а ж е л т а я** — плоды мелкие (3,5—5,0 г), тупо-сердцевидной формы, соломенно-желтого цвета. Кожица тонкая, мякоть плотная, хрящеватая, средней сочности, хорошего вкуса. Косточка средняя (7% веса плода), полуотделяется от мякоти. Консервный сорт, созревает во второй половине июня, транспортабельность плохая. Распространен в Украинской ССР, Краснодарском крае, Ростовской и Астраханской областях.

**Д р о г а н а ж е л т а я** — плоды средне-крупные (5—7 г), округлой формы, желтого цвета, иногда со слабым румянцем. Мякоть плотная, хрящеватая, сочная, очень хорошего вкуса. Косточка крупная (7—9% веса плода), полуотделяющаяся от мякоти. Хороший консервный и столовый сорт; созревает в конце июня — начале июля, недостаточно транспортабельный. Широко распространен на юге Украинской ССР, в Грузинской ССР и др.

**Ж а б у л е** — плоды крупные (6—9 г), округло-приплюснутой формы, темно-красные, почти черные. Мякоть средней плотности, сочная, хорошего вкуса. Косточка крупная (7—9% веса плода), отделяющаяся от мякоти. Хороший столовый сорт, созревает в начале июня; транспортабельный. Широко распространен в Мелитопольском районе Запорожской области.

**Н а п о л е о н р о з о в а я** — плоды крупные (6—9 г), удлинено-сердцевидной формы, бледно-желтой окраски с красно-розовым румянцем и характерными для сорта точками на кожице. Мякоть светло-желтая, плотная, с бесцветным соком, хорошего вкуса. Косточка средняя (5—7% веса плода), полуотделяющаяся от мякоти. Хороший десертный сорт; годен для варенья, в компоте плоды обесцвечиваются. Созревают в конце июня — начале июля. Самый распространенный сорт в Крыму, Краснодарском крае и в других южных районах.

**Н а п о л е о н ч е р н а я** — плоды средне-крупные (5—7 г), овально-удлиненные, темно-красные, почти черные. Мякоть плотная, хрящеватая, сочная, хорошего вкуса; сок темно-красный. Косточка средне-крупная (6—9% веса плода), полуотделяющаяся. Консервный и столовый сорт; созревает в конце июня, транспортабельный, широко распространен в Дагестанской АССР, Крымской области и менее — в Грузинской ССР, Северо-Осетинской АССР и в других районах юга.

**Р а н н я я м а й с к а я** — плоды средние (5—7 г), округло-овальной формы, темно-красные. Мякоть нежная, сочная, посредст-



Черешня: 1 - Дрогана желтая; 2 - Наполеон (розовая); 3 - Ранняя майская; 4 - Дайбера черная.

венного вкуса. Косточка средняя (6—7% веса плода), полуотделяющаяся. Сорт ценится гл. обр. за раннее созревание (в мае и начале июня), используется в свежем виде, недостаточно транспортабелен. Распространен в Крымской области, в Грузинской ССР, в Мелитопольском районе, откуда вывозится в свежем виде.

**Р а н н я я м а р к и** (ранняя рыночная) — плоды ниже средней величины (4—6 г), овально-приплюснутой формы, темно-красные, почти черные. Мякоть темно-красная, нежная, хорошего вкуса. Косточка средняя (5—7% веса плода), отделяющаяся. Столовый сорт, созревает в мае; недостаточно транспортабелен. Распространен в южных районах Украинской ССР, Дагестанской АССР, Кабардино-Балкарской и Чечено-Ингушской АССР.

**Т а т а р с к а я ч е р н а я** (Крымская черная, Одесская черная) — плоды нижесредней величины (4—6 г), округло-сердцевидной формы, несколько сплюснутые, с заметной бороздкой, разделяющей плод пополам. Окраска темно-красная, почти черная, мякоть и сок темно-красные; мякоть нежная, сочная, прекрасного вкуса. Косточка крупная (8—10% веса плода), отделяющаяся. Сорт консервный и столовый, созревает в середине июня, транспортабелен. Распространен преимущественно в южных районах Украинской ССР, в Дагестанской АССР, в Грузинской ССР, менее — в Ростовской области, Краснодарском крае и других южных районах.

**Ф р а н ц и с** (Франц Иосиф) — плоды крупные (7—9 г), округло-сердцевидной формы, оранжево-желтой окраски с густым красным румянцем. Мякоть плотная, хрящеватая, сочная, очень хорошего вкуса; сок бесцветный. Косточка довольно крупная (6—8% веса плода), полуотделяющаяся. Консервный и столовый сорт, созревает в конце июня — начале июля, транспортабелен. Широко распространен на юге Украинской ССР, в Краснодарском крае, в Кабардино-Балкарской и Чечено-Ингушской АССР, Ростовской области.

Кроме указанных, распространены следующие сорта: Апрелька, Бигарро Гролла, Золотая, Рамон олива, Суслин, Французская черная, Черный орел, Черная ранняя Найта и др. Из новых сортов, выведенных в Никитском ботаническом саду, к числу лучших и размножаемых в настоящее время относятся: Вагратион, Выставочная, Никитская ранняя, Победа, Русалка, Русская и др. Сорта, размножаемые в северных районах: Зорька, Ленинградская черная, Первая ласточка, Светлана.

Ч. выпускаются одного товарного сорта. Плоды должны быть свежие, чистые, здоровые, без повреждений, с плодоножкой, вполне развившиеся, однородные по зрелости и окраске, размером не менее 15 мм. Допускаются плоды неоднородные по размеру и окраске, с наличием двух зарубцевавшихся повреждений градом и вредителями. Не допускаются плоды недоразвитые, уродливые, зеленые или перезрелые, поврежденные болезнями и вредителями.

Ч. начинает плодоносить на 3—4-й год, а большинство пром. сортов — на 5—6-й год

после посадки; полное плодоношение наступает на 15—20-й год. Деревья Ч. живут долго — до 100 лет, достигая выс. 10—15 м, а дикорастущие — 30 м. Отличаются высокой и регулярной урожайностью, в среднем дают 40—70 кг с дерева, а в урожайные годы — до 200 кг.

По срокам созревания Ч. делится на раннюю (май и начало июня), среднюю (середина июня) и позднюю (конец июня и начало июля). Выпадение осадков или полив перед уборкой вызывает растрескивание плодов, и такие плоды для транспортирования непригодны. Ч. должна убираться возможно позднее, т. к. уборная недозрелой в лежке не дозревает и вкус ее не улучшается, а для потребления в свежем виде и для переработки более ценны вполне зрелые плоды. Для отправки на дальние расстояния сбор Ч. производится, когда мякоть плодов еще плотная и способна выдержать перевозку. Для дальних перевозок Ч. собирается с плодоножками, для местного использования допускается уборка без плодоножек. Для дальних перевозок ж.-д. и водным транспортом упаковывается в ящики, корзины или решета емкостью до 6 кг, для местного потребления допускается упаковка в корзины или ящики емкостью до 12 кг. Перевозится в изотермических вагонах с охлаждением или на самолетах. В обычных условиях (без охлаждения) может храниться 3—5 суток, в камерах с охлаждением при темп-ре ок. 0° и относительной влажности ок. 90% — до 3 недель.

*Лит.:* Ефименко О. М., Биохимия вишни и черешни, сборник «Биохимия культурных растений», т. 7, М.—Л., 1940; Жучков Н. Г., Частное плодоводство, М., 1954; Черевитинов Ф. В., Химия и товарование свежих плодов и овощей, М., 1949; Сабуров Н. В., Колесник А. А. и др. Товароведение плодов и овощей. М., 1952.

**ЧЕРЕШНЯ БЫСТРОЗАМОРОЖЕННАЯ** — черешня (см.), замороженная без сахара (сухим способом) или в сахарном сиропе. Ч. б. — ценный пищевой продукт, хорошо сохраняющий основные качества, свойственные свежим плодам черешни (цвет, вкус, аромат, питательные вещества). Используется в качестве десерта, а также для приготовления компота, фруктовых салатов, мороженого и др.

Для замораживания используются зрелые, отборные плоды диаметром не менее 15 мм с характерными для данного помологического сорта окраской, вкусом и ароматом. Сорта со светлоокрашенными плодами — желтого, розового и красного цвета (Дрогана желтая, Дениссена желтая, Наполеон розовая и др.) — для замораживания сухим способом (без сахара) непригодны, т. к. темнеют, при хранении и особенно после дефростации (оттаивания) сильно изменяют естественный цвет, приобретают непривлекательную окраску. Для сухой заморозки лучшими являются сорта с темноокрашенными плодами: Бигарро Гоше, Дайбера черная, Исполинская, Никитская черная, Наполеон черная, Одесская черная, Черный орел и др. Эти же сорта являются лучшими и для замораживания в сахарном сиропе, для чего пригодны также и светлоокрашенные сорта.

Перед замораживанием плоды очищаются от плодоножек, сортируются по качеству,

моются и расфасовываются в тару, в зависимости от способа замораживания. При замораживании сухим способом плоды расфасовываются в парафинированные коробки емкостью от 0,25 до 1,0 кг, выложенные внутри целлофаном и обернутые в гласиновую бумагу, и замораживаются в скороморозильных аппаратах при темп-ре не выше  $-25^{\circ}$ . Сухая заморозка черешни производится также и россыпью — на противнях. После замораживания плоды расфасовываются в картонные коробки или деревянные ящики емкостью до 15 кг, выложенные внутри целлофаном или пергаментом. При замораживании в сахарном сиропе подготовленные плоды расфасовываются в парафинированные картонные коробки с металлическими зажимами или стеклянные банки емкостью до 1 кг, заливаются 20%-ным сахарным сиропом при соотношении плодов и сиропа 70 : 30, укупорируются и замораживаются. В каждую банку укладываются плоды только одного размера и сорта.

Ч. б. в соответствии с требованиями РТУ РСФСР 171—57 разделяются на 1-й и 2-й товарные сорта. Ч. б. 1-го с. — плоды целые, зрелые, без механических повреждений, не мятые. Вкус, аромат и цвет характерные для данного сорта; консистенция близкая к консистенции зрелых свежих плодов. Плоды, замороженные в сахарном сиропе, должны быть полностью погружены в сироп. Допускается незначительная приплюснутость верхних рядов плодов, замороженных сухим способом в мелкой таре. Во 2-м с. допускается незначительное изменение цвета отдельных плодов, слабее выраженные вкус и аромат и менее плотная консистенция. В Ч. б. в сахарном сиропе должно быть плодов не менее 55% к весу нетто, а общее содержание сухих веществ не менее 18%. Допускается отклонение в соотношении плодов и сиропа  $\pm 2,5\%$ . Маркировка, хранение и другие общие сведения — см. *Плоды быстрозамороженные*.

**ЧЕРЕШНЯ СУШЕНАЯ** используется для приготовления компотов в смеси с другими более кислыми сухофруктами. Для сушки применяются преимущественно сорта с темноокрашенными плодами (Антерман Кара, Гоше, Дегерменкойская, Пелисье, Французская черная, Францис, Черный орел, Эльтон и др.) и желтоплодные десертные сорта (Дрогана, Дениссена). Плоды бланшируются паром или в кипящей воде, охлаждаются в проточной холодной воде и сушатся до содержания влаги не более 20%. Упаковываются в картонные коробки, выложенные пергаментом, емкостью до 12,5 кг или в ящики емкостью не более 25 кг. Вкус Ч. с. сладко-кисловатый, цвет темноокрашенных сортов — черно-бурый, светлоокрашенных — буроватый. Хранение, требования к качеству и другие общие сведения — см. *Плоды сушеные*.

**ЧЕРКЕСКА** — узкий длинный кафтан, затянутый в талии, с широкой юбкой, имеющей сзади закрытый разрез, застегивающийся внутри на пуговицы; распространенная одежда кавказских горцев, терских и кубанских казаков. Горловина Ч. — углуб-

ленная, с открытой грудью, обычно без воротника и лацканов. Борта застегиваются встык до талии на крючки, вшитые с внутренней стороны. Под застегивкой подшивается суконный клапан. Полы гладкие, цельные, с отведенными назад боковыми швами и нагрудными газырями на 8—9 «патронов», расположенными параллельно краю грудного выреза борта. Спинка гладкая, удлиненная. Для поддержания ремешка на линии талии у боковых швов



Черкеска

имеется по одному металлическому крючку. Юбка клешнеобразной формы, имеет внизу широкие фалды, образуемые за счет нижней части полы и спинки, а также за счет вшивания между ними двух вставок, имеющих форму усеченного конуса. Рукава одношовные (с локтевым швом), прямые, уширенные книзу и удлиненные против обычных на 8—10 см. Шов рукава внизу имеет разрез, соединяющийся шнуровыми петельками. Подкладка лифа внизу отделана широкой подрубкой для шнура, к-рый затягивают в талии. Края горловины, бортов и низов, разрезы рукавов, газыри и разрезы спины обычно обшиваются х.-б. или шелковым шнурком (суаком). На верх Ч. применяются тонкие цветные сукна (темно-синее, стальное и др.). На подкладку лифа — бязь или сатин красного, светло-синего и других цветов. Низки рукавов отделяются подкладкой из сатина в цвет подкладки лифа. Ч. выпускаются размеров 44—56 по 3—5 длин в каждом размере. Требования к изготовлению, правила приема, маркировки и упаковки — см. *Одежда*.

**ЧЕРНАЯ МАСЛЯНАЯ КРАСКА** — густотертая паста, представляющая собой смесь нефтяной пламенной сажи (см.) и наполнителей — тяжелого шпата (см. *Барит*) или ильменита, затертых на комбинированных олифах (см.). Имеет глубокий черный тон. Применяется гл. обр. для защитной окраски металлических поверхностей, подвергающихся атмосферным влияниям, напр. решеток, оград, садовых скамеек, станин различных механизмов и т. д. Краска должна отвечать следующим основным показателям (в %): содержание сажи 30—40; содержание напол-



нителее 70—60; общее содержание сухого вещества в густотертой краске не более 67; общее содержание связующих веществ не менее 33. Укрывистость, считая на краску, готовую к употреблению, не более 25 г/м<sup>2</sup>, степень растертости не более 30 м; высыхание при 18—22° «от пыли» — не более 10 час., полное высыхание — не более 24 час. При разведении с натуральной олифой паста должна хорошо смешиваться и образовывать однородную краску рабочей консистенции без комьев и крупинок. Упаковываются в жестяные банки весом нетто 1, 2, 5 и 10 кг, затем в деревянные ящики или обрешетки общим весом до 40 кг. Общие сведения — см. *Краски масляные*.

**ЧЕРНЕВЫЕ СЕРЕБРЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ** — худож. ювелирные изделия, в оформлении к-рых используется чернь. Технология изготовления черни и чернения — см. *Металлические художественные изделия*. Высококачественная чернь обладает насыщенным черным цветом, с характерным синеватым либо сероватым отливом и глубоком металлическим блеском. Контрастно выделяясь, она в то же время хорошо гармонирует с естественным цветом серебра. Черневое покрытие обладает значительной прочностью, не трескается и не выкрашивается.

Техника черни (niello) была издавна известна мастерам-серебряникам Киева, Владимира, Новгорода, Дагестана и Закавказья. В XVI—XVII веках русская чернь достигает высокого развития в работах московских мастеров. В XVIII веке основным центром пр-ва черневых серебряных изделий становится г. Великий Устюг. В настоящее время пр-во черневых серебряных изделий сосредоточено в артелях «Северная чернь» (г. Великий Устюг), «Московский ювелир» (г. Москва), «Художник» (село Кубачи) и «Народное искусство» (селение Гопцал Дагестанской АССР), «Разнопром» (г. Орджоникидзе Северо-Осетинской АССР). Эти предприятия промысловой кооперации вырабатывают разнообразный ассортимент массовых, подарочных и уникальных черневых серебряных изделий. Отдельные виды черневых серебряных изделий (приборы для вина, стопки) выпускаются Тбилисской ювелирной ф-кой. Советские черневые серебряные изделия с успехом демонстрируются на международных выставках.

Великоустюжская артель «Северная чернь», организованная на месте старинного русского черногого промысла, выпускает столовые и винные приборы, отдельные предметы сервировки стола (ножи, вилки, ложки, стопки для вина, подстаканники), шкатулки, коробочки, портсигары, подарочные и призовые кубки. Значительная роль в создании современного ассортимента устюжских черневых серебряных изделий принадлежит заслуженному художнику РСФСР Е. П. Шильникову, являющемуся худож. руководителем артели. В устюжской черни применяются графическая трактовка образительных и орнаментальных мотивов с условной передачей светотени и объема; в этой технике исполняются цветы и фрукты, виды городов, изображения памятников; нередко используются сюжеты из произведений рус-



Черневые серебряные изделия

ских писателей (столовый набор «Сказка о царе Салтане», коробочки «Устюг», «Ленинград» и др.). Черневые изображения иногда располагаются на золоченом фоне, к-рому придается «конфаренная» зернистая фактура. В других случаях вызолоченный рисунок помещается на темном, черневом фоне.

Артель «Московский ювелир» выпускает подстаканники, портсигары, броши, запонки и др. Помимо массовой продукции артель выполняет уникальные выставочные образцы: ларцы, декоративные тематические вазы, туалетные приборы и т. п.

Кубачинская артель «Художник» выпускает разнообразный ассортимент изделий, пользующихся широкой известностью (см. *Кубачинские серебряные изделия*).

Артели «Народное искусство» и «Разнопром» выпускают винные приборы, кувшины — кумганы, подстаканники, стопки, кубки из рога, мелкие ювелирные украшения национального характера.

Орнаментальный рисунок под чернь в черневых серебряных изделиях кавказских мастеров выполняется глубокой (обронной) гравировкой, при к-рой штихелем (режущим инструментом) вынимается значительное количество металла. В соответствии с этим черневой узор, в к-ром преобладают растительные мотивы, имеет силуэтное решение. Тонким стеблям орнамента, листьям, лепесткам цветов и ответвлениям придаются такие очертания, что они легко могут быть вырезаны свободным движением штихеля. Черневой узор строится двойным образом: в одних случаях вырезается силуэт орнамента, в других — выбирается фон и при наплавлении черни светлый серебряный рисунок узора располагается на темном черневом фоне. В крупных элементах черневого узора обставляются тонкие перегородочки металла, образующие более мелкий орнаментальный рисунок, чем достигается лучшее сцепление черни с металлом. После наложения и расчистки черни элементы черневого узора окаймляются гравиро-

ванным контуром, придающим особую четкость рисунку. В дорогих подарочных черневых серебряных изделиях свободные участки серебряного фона дополнительно оформляются обрточной гравировкой и чеканкой, применяется золочение. В кубачинских, осетинских и аварских черневых серебряных изделиях черное серебро нередко сочетается с костью или рогом (в отдельных случаях с фарфором). Наряду с чернью и гравировкой применяется резьба и насечка по кости, выемчатая эмаль (см. *Эмалевые художественные изделия*).

Ч. с. и. не должны иметь явных дефектов гравировки, царапин и вмятин на поверхности, неровности, оставшихся от шпательки, язвин и вкраплений черни на серебряном фоне; в черневом покрытии не должно быть пустот, пузырьков и белесых пятен; подгонка отдельных деталей должна быть точной, чистой; золотое покрытие — прочным.

Общие сведения, упаковка, маркировка, хранение Ч. с. и. — см. *Ювелирные изделия*.

*Лит.*: Гольдберг Т. Г., Черное серебро Великого Устюга, М., 1952; Разина Т. М., Черное серебро мастеров Великого Устюга, «Русский художественный металл», М., 1958.

**ЧЕРНИЛА** — анилиновые красители с добавлением загустителей (декстрин, сахар, глицерин, этиленгликоль и др.) и антисептиков (фенол, уксусная кислота и др.). Выпускаются в виде готовых растворов (жидкие) и таблеток и порошков (сухие).

Ч. жидкие подразделяются на канцелярские (конторские), школьные, для авторучек, гектографические и для заполнения гос. документов.

Ч. канцелярские (ТУ РСФСР 573—57) бывают фиолетовые, синие, зеленые, красные. В качестве загустителей вводится глицерин или этиленгликоль. Состав (в %): краситель 4—5, загуститель 4, антисептик 0,3—0,5, остальное — дистиллированная вода.

Ч. школьные отличаются от канцелярских густым черным цветом; изготавливаются из экстракта кампешового дерева; пятна от этих чернил легко смываются. Состав (в г): экстракт кампешового дерева 100, известковая вода 800, соляная кислота 25, карболовая кислота 3, двухромкалиевая соль 3, гуммиарабик 30.

Ч. для авторучек (ТУ МГ 297—58) выпускаются синего, зеленого, голубого, черного и красного цветов. В раствор добавляют глицерин для предохранения Ч. от быстрого высыхания на перо. Состав (в %): краситель 0,8, этиленгликоль 4, сахар 0,4, фенол 0,3, остальное — дистиллированная вода.

Ч. гектографические применяются для нанесения записей с целью их тиражного воспроизведения на гектографе (см. *Множительные аппараты*). Состав (в г): чернил анилин 30, винный спирт 120, соляная кислота 20, дистиллированная вода 130.

Ч. для заполнения гос. документов в выпускаются специального состава, как правило, черного цвета.

Ч. сухие изготавливаются из смеси различных красителей с декстрином и тальком. После растворения должны обладать такими же свойствами, как и жидкие. Выпускаются

только канцелярские в виде таблеток и порошков.

Чернильные таблетки выпускаются весом от 2,5 до 3,0 г каждая, гл. обр. фиолетового цвета. Одна таблетка, растворенная в горячей воде, дает 100 см<sup>3</sup> Ч.; в разрыхленном виде растворяется в горячей воде в течение 5 мин., в неразрыхленном — в течение 15 мин.

Чернильные порошки выпускаются трех цветов — фиолетового, красного и черного; расфасовываются в пакетики весом от 0,18 до 2,5 г на разное количество Ч. (от 0,1 до 1,0 л).

Требования к качеству. Канцелярские, школьные и гектографические Ч. должны быть однородными, прозрачными и не содержать остатка и взвешенных частиц более 1,5% по объему, при письме легко стекать с пера, давать четкие, интенсивные линии, не проникать на обратную сторону листа, высыхать по истечении не более 40 сек. после написания, не вызывать коррозии пера, обладать стойкостью против загнивания в закупоренном виде и не плесневеть. Ч. для авторучек, сверх того, должны обладать более быстрым, чем остальные, высыханием на бумаге (30 сек. после написания) и отсутствием примесей, разрушающе действующих на резиновую трубку или пипетку и пластические массы, из к-рых изготовлены авторучки; Ч. для заполнения гос. документов — способностью особо прочного сцепления с бумагой, неизменяемостью и интенсивностью цвета.

Упаковка, маркировка, хранение. Ч. канцелярские выпускаются в стеклянных бутылках емкостью 250 и 500 мл и во флаконах емкостью 25, 50, 100, 150 и 200 мл; школьные — во флаконах емкостью 25, 50 и 100 мл; для автоматических ручек — в стеклянных флаконах особой формы емкостью 60, 100 и 200 мл. Бутылки и флаконы плотно закупориваются корковой, резиновой, металлической или пластмассовой пробкой. Чернильные таблетки упаковываются по 10, 100 и 500 шт. в бумажные пакетики и укладываются в картонные коробки, упаковываемые в пачки, к-рые завертываются в плотную бумагу. Чернильные порошки упаковываются в двойные бумажные пакеты, а затем по 100 или 200 пакетов в бумажные пачки. На каждую бутылку и флакон с жидкими Ч. наклеивается этикетка с соответствующими данными. Цвет этикетки должен соответствовать цвету чернил. Ч. жидкие хранятся в складских помещениях при темп-ре не ниже +5°; Ч. сухие — в сухих складских помещениях.

**ЧЕРНИЛЬНИЦЫ** в зависимости от назначения подразделяются на конторские и школьные.

Ч. конторские изготавливаются из самых различных материалов (пластмасса, стекло, камень, металл и др.).

Пластмассовые вырабатываются из фенопласта, аминопласта и органического стекла (полиметилметакрилата). Состоят из корпуса (с вкладышем) и подставки, отштампованных вместе и составляющих одно целое. Выпускаются разнообразных моделей, различающихся конструкцией, формой и размерами. Наиболее распространены следующие:





Рис. 1. Чернильница конторская шестигранная



Рис. 2. Чернильница конторская полушаровая



Рис. 3. Чернильница конторская с ребристой штормой



Рис. 4. Чернильница конторская цилиндрическая на подставке



Рис. 5. Чернильница конторская квадратная с круглой крышкой

Ч. из фенопласта шестигранной формы с углублением для ручек; размеры (в мм) 135 × 110 × 55 (рис. 1).

Ч. из фенопласта полушаровая с углублением для ручек; размеры (в мм): 150 × 110 × 55 (рис. 2).

Ч. из фенопласта с закрывающейся ребристой штормой; размеры (в мм): 130 × 110 × 65 (рис. 3).

Ч. из фенопласта цилиндрическая с углублением для ручек; размеры (в мм): 140 × 125 × 55 (рис. 4).

Ч. из оргстекла квадратной формы с круглыми крышками; размеры (в мм): 70 × 70 × 45 (рис. 5).

Ч. из оргстекла квадратной формы с квадратными крышками; размеры (в мм) 70 × 70 × 55 (рис. 6).

Вкладыши для Ч. из фенопласта изготавливаются из полистирола, устойчивого к чернилам и не изменяющего их окраску.

Ч. из органического стекла, камня поступают в продажу в составе чернильных приборов (см.), остальные — как штучный товар.

Ч. стеклянные производятся только для укомплектования чернильных приборов, изготовленных гл. обр. из мрамора, металла, дерева; вырабатываются из белого стекла, закрываются металлическими никелированными крышками; грани шлифованы и полированы со всех сторон; кромки (углы) слегка сняты (фацетированы). Размеры (в мм): от 40 × 40 × 35 до 75 × 75 × 75. В центре верхней грани имеют резервуар для чернил круглой формы диаметром 20—45 мм и глуб. 30—60 мм. В небольших количествах выпускаются также стеклянные Ч. формы четырехгранной призмы (рис. 7) со снятыми по бокам фасками (в к-рую вставлен конусный стаканчик для чернил с бортиком), с круглой крышкой из прозрачного, бесцветного стекла; размеры (в мм): 70 × 70 × 35.

Ч. металлические выпускаются гл. обр. Каслинским заводом из чугуна художественного литья (см. Каслинское художественное чугунное литье). Наиболее распространены 3 модели: «Броненосец» шир. 7 см, «Голова медведя» шир. 9 см и «Собака на стойке» шир. 11 см. Вкладыш для чернил из фарфора или стекла.

Ч. школьные выпускаются двух видов — непроливайки и партовые.

Непроливайки вырабатываются из стекла, фарфора, фенопласта и полистирола различных форм: в виде усеченного конуса (рис. 8) размером (в мм): диаметр основания 57, выс. 38; с цилиндрической нижней и конической верхней частью (рис. 9) размером (в мм): диаметр основания 49, выс. 37, верхний наружный диаметр 35; цилиндрическая с рифленым бортом (рис. 10) размером (в мм): диаметр 44 или 50, выс. соответственно 49 или 44; квадратная с навинчивающейся горловиной размером (в мм): 75 × 75 × 45. Все Ч. — непроливайки имеют внутреннюю воронку конической формы, предохраняющую чернила от выливания.

Партовые Ч. изготавливаются из белого, полубелого и прозрачного стекла и из фарфора в виде усеченного конуса с широким бор-

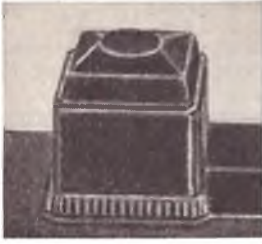


Рис. 6. Чернильница конторская квадратная с квадратной крышкой

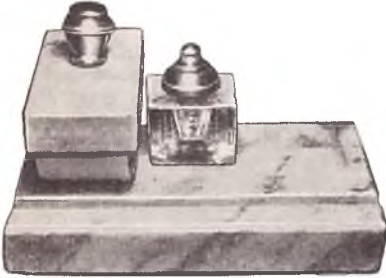


Рис. 7. Чернильница конторская стеклянная четырехгранная



Рис. 8. Чернильница-непроливайка формы усеченного конуса



Рис. 9. Чернильница-непроливайка с цилиндрической нижней и конической верхней частью

тиком, идущим вдоль основания (рис. 11). Размеры (в мм): выс. 34, верхний наружный диаметр 26.

Пластмассовые Ч. выпускаются двух сортов 1-го и 2-го. В изделиях 1-го с. на поверхности допускаются мало заметные точечные включения размером до 0,5 мм, волнистость,



Рис. 10. Чернильница-непроливайка цилиндрическая с рифленным бортом



Рис. 11. Чернильница партовая

волосные царапины и незначительные вмятины от прессформ. Ко 2-му с. относятся изделия, имеющие: включения и мелкие вздутия размером до 2 мм — не более одного на площади 50 см; заполированные царапины дл. до 3 мм — не более одной на площади 50 см<sup>2</sup>. Стекло выпускается только одного сорта. В непроливайках не допускается деформация, в частности перекоса конуса воронки. Металлические Ч. должны иметь хорошо обработанную поверхность, без следов коррозии, острых режущих выступов и краев, тщательно отделанное отверстие для вкладыша.

Пластмассовые Ч. маркируются клеймением и нанесением на дно марки завода с указанием сорта; заворачиваются в бумагу и упаковываются в сухие плотно сколоченные деревянные ящики; допускается применение специальной картонной тары. Ч. стеклянные увязываются в солому пачками и упаковываются в деревянные ящики с перестилкой соломой; по соглашению сторон допускается отправка в крытых вагонах в соломенных пачках без тары.

**ЧЕРНИЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ** — наборы письменных принадлежностей, в состав к-рых обязательно входят одна либо две чернильницы (флаконы) и основание (плита подставка); кроме того, в состав Ч. п. могут входить пресс-бювар, бокал для ручек и карандашей, бокал для перочистки, пепельница, спичечница, скрепница и лампа с абажуром.

Изготавливаются Ч. п. из мрамора и мраморовидных известняков, пластических масс и дерева. Для оформления и монтирования деталей неметаллических Ч. п. используется металл, подвергающийся никелированию, воронению или оксидированию. Все предметы, входящие в состав Ч. п., изготавливаются в едином оформлении из материалов, одинаковых по фактуре и расцветке.

Мраморные Ч. п. изготавливаются гл. обр. из белого и серого мрамора монолитного строения, цветных и пестрых мраморовидных



Рис. 1. Чернильный прибор из мягкого камня



Рис. 3. Чернильный прибор фасонный из фарфора

известняков (см. *Драгоценные и поделочные камни*). Чернильницы бывают стеклянные, мраморные и металлические. Основание представляет собой плиту прямоугольной формы; на верхней стороне имеет желобок для ручек и карандашей и гнезда или металлические рамки для чернильниц; устанавливается на четырех мраморных или металлических опорах — ножках или имеет выемки на боковых гранях. Иногда на плитах закрепляются мраморные, из мраморовидного известняка или металлические бюсты писателей, политических деятелей, ученых, скульптурные группы, либо металлические горки для ручек и карандашей.

Выпускаются в составе от 3 до 9 предметов. Трехпредметные состоят из плиты, чернильницы и пресс-бювара. Четырехпредметные — из плиты, двух чернильниц (или одной и бокала для ручек и карандашей) и пресс-бювара; пятипредметные — из плиты, двух чернильниц (или одной чернильницы и бокала для ручек и карандашей), пресс-бювара и пепельницы; шестипредметные — из плиты, двух чернильниц (или одной чернильницы и лампы с абажуром), пресс-бювара, бокала для ручек и карандашей и пепельницы; семипредметные — из плиты, двух чернильниц, пресс-бювара, бокала для ручек и карандашей, пепельницы и спичечницы или бокала для перочистки; восьмипредметные — из плиты, двух чернильниц, пресс-бювара, бокала для ручек и карандашей, пепельницы, спичечницы и бокала для перочистки или скребницы или лампы с абажуром; девятипредметные — из плиты, двух чернильниц, пресс-бювара, бокала для ручек и карандашей, бокала для перочистки, пепельницы, спичечницы и лампы с абажуром.



Рис. 2. Чернильный прибор из мрамора

Выпускаются также мраморные Ч. п., состоящие из доски и вмонтированной в нее авторучки (см. *Авторучки*).

В зависимости от качества изделий и наличия и видов пороков мраморные Ч. п. выпускаются 1-го и 2-го сортов. Для 1-го с. наличие царапин, щербин, раковин на лицевой поверхности, а также сколы углов не допускаются. Фактура и расцветка поверхности всех мраморных деталей прибора должна быть одинаковая, не должна иметь заметных царапин и щербин. Грязные оттенки и налеты полировочных порошков и наличие бурых пятен на белом мраморе для изделий обоих сортов не допускаются. Для 2-го с. допускаются раковины и щербинны глуб. до 2 мм, площадью до 25 мм, заделанные мастикой, сколы и углы до 5 мм — в заполированном виде и только на тыльной стороне деталей.

Пластмассовые Ч. п. изготавливаются из фенопласта и органического стекла. Чернильницы бывают пластмассовые или стеклянные.

Основание в приборах из фенопласта имеет форму фигурной подставки, отштампованной вместе с чернильницами, либо имеющей гнезда для чернильниц, а на переднем крае углубление для ручек и карандашей. Ч. п. из фенопласта преимущественно 3 и 4 предметные. В состав их входит: подставка с одной либо двумя чернильницами (съёмными или отштампованными вместе с подставкой) и бокалом для ручек и карандашей. В небольшом количестве выпускаются 6 предметные с плитой, пресс-бюваром, пепельницей, стаканом для ручек и карандашей и двумя чернильницами.

В Ч. п. из оргстекла основание имеет форму прямоугольной плиты (иногда со снятыми углами), с отштампованными гнездами для чернильниц и приклеенными к ней подставками для ручек. Выпускаются 2, 3, 4 и 6 предметными в составе: основания, одной или двух чернильниц, бокала для ручек и карандашей, пресс-бювара, стойки для бумаг и пепельницы.

Ч. п. из пластмасс выпускаются 1-го и 2-го с. Поверхность изделий 1-го с. должна быть гладкой и ровной, без царапин, вмятин и посторонних включений; места обработки — тща-

тельно зашлифованы и заполированы; склейка деталей в Ч. п. из оргстекла должна быть



Рис. 4. Чернильный прибор из оргстекла

прочной и аккуратной. Для изделий 2-го с. допускаются включения и мелкие вздутия до 2 мм в количестве одной шт. на площади 50 см<sup>2</sup>; заполированные царпины дл. до 3 см; волнистость и разводы, не искажающие внешнего вида; выпучины от прессформ выс. до 0,5 мм — не более одной шт. на изделии; заусенцы и включения площадью не св. 1 см<sup>2</sup>.

Ч. п. деревянные изготавливаются из древесины различных пород — бука, граба, ясеня и др.

Чернильницы бывают стеклянные либо со стеклянными или фарфоровыми вкладышами, вставляемыми в деревянные флаконы с крышкой на подставке. Основание обычно представляет собой прямоугольную плиту, хорошо отполированную или лакированную. На плите устанавливаются иногда горка для ручек или спинка-стойка для бумаги. Отделка деревянных Ч. п. производится различными способами, одинаковыми для каждого прибора: либо древесина покрывается прозрачным бесцветным лаком, сквозь который видна текстура дерева, либо отдельные части предмета украшаются узором или орнаментом, наносимым цветными несмывающимися красками. Иногда отделка предметов производится выжиганием узоров или резьбой по дереву.

Выпускаются 3, 4 и 5 предметными в составе: основания, одной или двух чернильниц, пресс-бювара и стакана для ручек и карандашей. Деревянные Ч. п. выпускаются 1-го и 2-го с. Ко 2-му с. относятся изделия, имеющие незначительные дефекты на поверхности, не портящие внешнего вида изделия.

Маркировка Ч. п. производится нанесением клейма на тыльную сторону (мраморных и деревянных Ч. п. несмываемой краской, пластмассовых — штамповкой), содержащего наименование изготовителя и сорта изделия.

Упаковываются покомлектно: Ч. п. из оргстекла в картонные коробки, остальные — в бумажные пачки. Ч. п. в коробках и пачках укладываются в деревянные ящики и перестилаются паклей.

Хранятся Ч. п. в сухих отапливаемых и проветриваемых складских помещениях, вдали от отопительных приборов и атмосферных воздействий.

**ЧЕРНИЧНОЕ ВАРЁНЬЕ** готовится из свежих зрелых ягод черники, равномерно и хорошо окрашенных, упругой кон-

систенции, хорошего вкуса и аромата. Ягоды для варенья очищаются от плодоножек и чашечек, заливаются горячим (70—80°) 70—75%-ным сахарным сиропом и варятся до готовности или после нескольких минут варки охлаждаются, выдерживаются 5 час. и варятся до готовности. На 400 вес. ч. ягод расходуется 520 вес. ч. сахара и 80 вес. ч. патоки; при варке без патоки — 582,5 вес. ч. сахара. Расфасовка, маркировка, требования к качеству и другие общие сведения — см. *Варенье*.

**ЧЕРНИЧНЫЙ КОМПОТ** — ягоды черники, залитые сахарным сиропом и стерилизованные. Для изготовления Ч. к. используются свежие, зрелые, но не перезрелые ягоды, равномерно и хорошо окрашенные, целые, упругой консистенции, с ярко выраженными специфическими вкусом и ароматом, свойственными чернике. Ягоды сортируются по качеству, очищаются от плодоножек и чашелистиков, моются и укладываются в стеклянные банки или баллоны, заливаются горячим (85—90°) 45%-ным сахарным сиропом при соотношении 60 : 40, укупуливаются и стерилизуются. Ч. к. представляет собой ценный пищевой продукт, обладает специфическими приятными вкусом и ароматом, используется как десертное блюдо и при изготовлении фруктовых салатов, киселей и др.

В соответствии с РТУ БССР 593—58 Ч. к. подразделяется на высший и 1-й с. Высший сорт — ягоды однородные по цвету, размеру, целые, не разваренные и не треснувшие, сироп прозрачный, вкус приятный, свойственный данному виду ягод. Допускаются: до 10% ягод с треснувшей, но не сползшей кожей, до 5% разваренных, а также взвешенные частицы мякоти в сиропе, не вызывающие его помутнения. В 1-м с. допускаются: до 20% ягод с треснувшей, но не сползшей кожей, до 15% разваренных ягод, единичные семена ягод в сиропе. В обоих сортах вес ягод должен составлять не менее 50% веса нетто, а содержание сухих веществ — не менее 21%. Расфасовка, маркировка, хранение и другие общие сведения — см. *Компоты плодовые и ягодные*.

**ЧЕРНОСЛІВ** — см. *Слива сушеная*.

**ЧЕРНОСМОРОДИНОВОЕ ВИНО** — см.

*Вина плодово-ягодные*.

**ЧЕРНУШКА** — ароматичные семена однолетнего травянистого растения чернушки (*Nigella sativa* L.) сем. лютиковых (*Ranunculaceae*), используется в качестве пряности для посыпки хлебов и хлебобулочных изделий. Применяется также для приготовления различных соусов. Семена содержат до 1,5% эфирного масла и 28—35% жирного масла, обладающих пряным вкусом и приятным запахом. В семенах находится горькое вещество — глюкозид мелантин. Родина чернушки — средиземноморские страны (Испания и Южная Франция). В СССР в диком виде встречается на Украине, в Закавказье и среднеазиатских республиках. Культивируется в Воронежской области и частично на Северном Кавказе. Растение достигает высоты 40 см, стебель прямостоячий, ветвистый, листья синевато-зеленые двукратно-перистые, линейные. Цветки — крупные, одиночные. Семена

треугольные или яйцевидные, морщинистые, черные, находящиеся в сросшейся пятигнездной коробочке. Собирают Ч. в период полной спелости семян — в августе — сентябре.

Качество Ч. должно соответствовать ОСТ 5534 НКВТ-17. Семена должны быть трех или четырехгранные клиновидные (реже яйцевидные), на одном конце заостренные, голые, матовые, с неясно сетчатой-морщинистой и мелкозернистой поверхностью. Длина 3—4 мм, шир. ок. 2 мм. Запах слабый, своеобразный, при растирании семян усиливающийся; вкус прямиый. Зольность должна быть не выше 1%, влажность — не выше 12%. Допустимое содержание (в %) не более: недозрелых семян 3, битых семян 1, органических примесей 2, минеральных 1. Семена упаковываются в мешки по 50—60 кг брутто. Хранятся в сухих, проветриваемых помещениях. Перед хранением семена необходимо хорошо подсушить. Транспортирование и другие общие сведения — см. *Пряности*.

**ЧЕРНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КРАСКИ** включают газовую сажу, кость жженую, черную виноградную, черную из виноградных выжимок, черную персиковую, черную природную.

*Газовая сажа (см.).*

*Кость жженая (см.).*

Черная виноградная, чернь виноградная, — краска красивого, яркого черного цвета с синеватым оттенком; готовится прокаливанием сухих обрезков молодой виноградной лозы при температуре 600—650° почти без доступа воздуха, с последующим удалением растворимых щелочных солей посредством обработки 10%-ной соляной кислотой, с последующей промывкой водой. Черная виноградная в виде пигмента (ТУ МХП № П 29—57, ТУ МХП 3344—52) представляет собой тонкоизмельченный порошок красивого черного цвета с синеватым оттенком. По своему составу — углеродистая краска, состоящая из 90—93% углерода и 10—7% минеральных веществ.

Черная из виноградных выжимок, чернь из виноградных выжимок, чернь франкфуртская, — краска интенсивного чисто черного цвета; готовится прокаливанием высушенных виноградных выжимок (виноградная кожица, мякоть, косточки) при температуре 600—650° в течение 2 часов. Черная из виноградных выжимок в виде пигмента (ТУ МХП № П 29—57, ТУ МХП 3344—52) представляет собой тонкоизмельченный порошок черного цвета. По своему составу — углеродистая краска, состоящая из 91—94% углерода и 9—6% минеральных веществ.

Черная персиковая, чернь персиковая, чернь косточковая, — худож. краска красивого, яркого черного цвета; готовится прокаливанием почти без доступа воздуха в металлических ретортах, коробках из нержавеющей стали или шамотных тиглях в муфельных печах при температуре 600—650°, промытых и очищенных от мякоти облочков косточек персика или абрикоса, с последующим удалением из косточкового угля растворимых щелочных солей и неперезженных частиц угля посредством обра-

ботки угля 10%-ной соляной кислотой и промывкой водой. Черная персиковая в виде пигмента (ТУ МХП № П 185—49 и ТУ МХП 3344—52) представляет собой тонкоизмельченный порошок красивого чисто черного цвета. По своему составу — углеродистая краска, состоящая из 85—95% углерода и 15—5% минеральных веществ, гл. обр. углеродистого калия ( $K_2CO_3$ ) и углеродистого кальция ( $CaCO_3$ ).

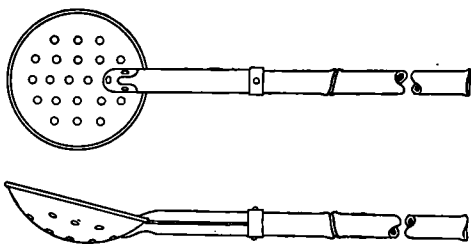
Черная природная, черная земля, чернь земляная, черная звенигородская, — худож. краска красивого черного цвета различных оттенков. Представляет собой краску, приготовляемую на основе природного красящего вещества минерального происхождения, добываемого в месторождениях СССР. По своему хим. составу черная земля из Звенигородского месторождения представляет собой глинистую породу Юрского периода, состоящую в основном из железистоокисных соединений, гл. обр.  $Fe_2O_3$ , окиси углерода. Звенигородская черная земля — одна из древнейших русских красок, широко применявшаяся во фресковой и темперной живописи в XI—XVIII столетиях. После ее отмучивания, высушивания, просеивания Звенигородская черная земля должна соответствовать ТУ ф-ки «Палитра» № 4—57. Черная природная как в чистом виде, так и в смесях с другими красками вполне светоустойчива и прочна; она также стойка к действию атмосферной влаги, температурным колебаниям, щелочам и извести.

Все виды Ч. х. к. должны иметь цвет по эталону и влажность не более 5%.

Выпускается Ч. х. к. в виде: 1) тонкотертых масляных худож. красок I и II гр. (в тубах № 6 и № 7); 2) этюдно-масляных красок (в тубах № 7—10); 3) красок худож. и декоративной температуры (в тубах № 7 и № 10 и флаконах емкостью 40 г); 4) акварели (в тубах № 2, кюветках и фарфоровых чашечках); 5) худож. гуаши (в банках и флаконах); 6) пастели (в виде пастельных карандашей); 7) сухого красящего пигмента (в картонных коробках по 100 и 150 г).

Маркировка, упаковка, хранение и другие общие сведения — см. соответственно *Краски акварельные*, *Краски масляные*, *Краски гуашевые*, *Краски темперные*, *Красящие пигменты*, *Пастель*.

**ЧЕРПАК РЫБОЛОВНЫЙ** предназначен для при зимней ловле рыбы для очистки пробиваемой лунки от сколотого льда. Состоит из



Чирпак рыболовный



металлического вогнутого диска с отверстиями, соединенного с патрубком, и ручки. Диаметр диска 10—12 см, длина бамбуковой ручки 40 см. Диск должен иметь антикоррозийное покрытие и выдерживать нагрузку в 2 кг. Выпускаются 1-го и 2-го с.; ко 2-му с. относятся Ч. р., имеющие незначительные дефекты отделки, не влияющие на прочность. Упаковываются по 10—20 шт. в мягкую тару, снабженную фирменной этикеткой. Транспортирование и хранение — см. *Рыболовные тары*.

**ЧЕСНОК** — луковича травянистого растения *Allium sativum* L. сем. лилейных. Обладает острым вкусом и специфическим запахом, обусловленным содержанием в нем эфирного масла (до 0,2%), главной составной частью к-рого является диаллилдиисульфид. Хим. состав Ч. (в % сырого веса): вода 67,4, инулин 23,5, белковые вещества 6,8, жир 0,06, клетчатка 0,77, сахар — следы, зола 1,44, витамин С до 10 мг%. Ч. используется в пищу в качестве пряного овоща при приготовлении первых и вторых блюд, при мариновании и солении овощей, в колбасном пр-ве. Благодаря содержанию фитонцидов Ч. обладает бактерицидными свойствами и используется в медицине при кишечных и желудочных заболеваниях. Кроме того, Ч. обладает свойством стимулировать сердечную деятельность; в виде водных или спиртовых настоек применяется при заболеваниях сердца, гипертонической болезни, атеросклерозе. Противопоказан Ч. при болезнях почек и воспалительных процессах в желудке. Поэтому нельзя применять Ч. в качестве лечебного средства без рекомендации врача.

Различается Ч. обыкновенный и стрелкующийся.

**Обыкновенный Ч.**, или яровой, высаживается весной в северных и средних районах СССР, не дает цветочной стрелки. Наиболее распространены следующие сорта обыкновенного Ч.

**Краснодарский сложнозубковый А-174** — скороспелый сорт; луковича округло-плоская весом до 50 г, состоит из сложных зубков (до 10). В каждом сложном зубке от 2 до 8 простых зубков. Наружная обертка луковичи белая.

**Ростовский** — скороспелый и урожайный сорт; луковича крупная весом до 50 г, содержит 6—12 крупных зубков, обертка луковичи белая. При хранении поражается шей-

ковой гнилью. Перед хранением требует хорошей подсушки. Хранить в проветриваемых помещениях.

**Сочинский А-56** — среднеспелый сорт; луковича округлая весом до 45 г, содержит 12—20 зубков, обертка луковичи белая; лежкость хорошая.

**Стрелкующийся Ч.**, или озимый, высаживается в южных районах СССР под зиму. Выбрасывает цветочную стрелку. Наиболее распространены следующие сорта стрелкующегося Ч.

**Дунганский** — скороспелый сорт; луковича округло-плоская весом до 30 г, состоит из 6—7 очень крупных зубков, обертка луковичи фиолетовая; лежкость средняя.

**Рязанский** — луковича плоско-округлая, содержит до 10 крупных зубков в коричнево-фиолетовой обертке; лежкость средняя.

**Узбекский фиолетовый** — сорт скороспелый с крупной луковичей весом св. 40 г, состоящей из 5—12 крупных зубков, обертка луковичи фиолетовая; лежкость средняя.

Кроме культурного Ч., существует дикий вид — *черемша* (см.).

Перед уборкой листья Ч. на каждом растении скручивают или связывают. Когда «шейка» (ложный ствол) подсохнет, луковичи выкапывают, обрезают корни и листья, оставляя шейку на 2 см над луковичей, и сушат на печах или в специальных сушилках. Хранить Ч. в сухом, прохладном месте.

Согласно РТУ РСФСР 260—57 Ч. должен иметь луковичи не менее 2 см в диаметре, хорошо вызревшие, сухие, здоровые, с хорошо подсушенной шейкой, с короткой мочкой. Луковиц без отдельных зубков, отпавших от общего донца, должно быть не более 5% и отдельных зубков не более 1%.

Хранить Ч. следует на стеллажах слоем выс. 15—25 см, в планчатых ящиках весом не более 12 кг или в закромах слоем не выше 0,6 м. Темп-ра хранения 1—5° и относительная влажность 70—80%. Яровой Ч. обладает лучшей лежкостью, чем озимый.

**ЧЕСУЧА ХЛОПЧАТОБУМАЖНАЯ** — ткань, имитирующая по фактуре и цвету *чесучу шелковую* (см.). Вырабатывается двух артикулов (260 и 1161) из х.-б. кардной пряжи в основе и утке (арт. 260) или из х.-б. кардной пряжи в основе и вискозного пологого шелка в утке (арт. 1161). Техн. характеристика дана в таблице.

Технические показатели хлопчатобумажной чесучи

Наименование чесучи	Арти-кул	Ши-рина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв полоски 50 мм X 200 мм (в кг)	
				основа	уток	основа	уток	основа	уток
Ч. из х/б пряжи . . . . .	260	62	153	48	20	368	142	43	36
Ч. с искусственным шелком . . . . .	1161	62	—	54	50 ВШ	314	260	—	—

Примечание. ВШ — вискозный шелк.

Имеет мелкоузорчатое жаккардовое переплетение, благодаря к-рому на поверхности ткани образован ткацкий рисунок в виде выпуклых прерывистых продольных рубчиков. Своеобразный рисунок бороздчатой поверхности Ч. х. арт. 260 достигается за счет высокого номера пряжи в основе и более низкого номера пряжи в утке. При стирке происходит значительная усадка по основе (до 10%), обусловленная характером строения ткани. Ткань по основе изнашивается скорее, чем по утку, т. к. основные нити, обвивающие нити утка и выходящие на вершину рубчиков, подвергаются трению в большей степени, чем нити утка. Ч. х. применяется для пошива блузок и мужских сорочек. Стирка Ч. х. арт. 1161 (с искусственным шелком) должна производиться осторожно.

**ЧЕСУЧА ШЕЛКОВАЯ** — широко распространенная классическая китайская ткань полотняного переплетения для летних дамских и мужских костюмов. Вырабатывается из крученого шелка, чаще дубового, реже тутового шелкопряда. Мировую известность эта ткань получила благодаря чрезвычайно высокой носкости, объясняемой предельной плотностью нитей по основе и по утку. Для достижения такой плотности ткань вырабатывается из предвительно отваренных крученых натуральных шелков. Шелк-сырец для них получается чаще всего кустарной размоткой коконов; нити такого шелка отличаются большой неравномерностью по толщине на коротких участках, имеют много налетов, шишечек, узелков и других дефектов, что отражается на фактуре поверхности ткани, придавая ей характерную для Ч. ш. шероховатость.

Ч. ш. вырабатывается в СССР из крученых шелков дубового и тутового шелкопряда, на поверхности ткани нет типичных для китайской Ч. ш. утолщений нитей, налетов и шишечек, т. к. шелк-сырец берется кондиционный, лишенный большинства дефектов шелка-сырца кустарной размотки. Выпускается двух артикулов, техн. характеристика к-рых дана в таблице.

Технические показатели шелковой чесуцы

Вес (в кг)	Арти- кул	Ши- рина (в см)	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв полоски 50 мм × 200 мм (в кг)		ГОСТ, ТУ
			основа		уток		основа	уток	основа	уток	
			вид	№	вид	№					
95	1244	74	Осн 2 н отварен- ная	161	Ут 4 н отварен- ный	161	270 × 2	250	52	38	ГОСТ 5067—56 ТУ 2239—53
86	1274	88	Осн 2 н ШСД	245/2	Ут 3 н ШСД	245/3	360 × 3	270	75	32	

Примечание. Осн — шелк-основа, ШСД — шелк-сырец дубового шелкопряда. Ут — шелк-уток, в — нити

Ч. арт. 1244 — ткань из натурального шелка тутового шелкопряда. Плотная ткань полотняного переплетения; после ткачества только отбеливается, иногда подкрашивается в очень светлые цвета.

Ч. арт. 1274 — в основе и в утке имеет нити шелка дубового шелкопряда. Очень плотная

ткань полотняного переплетения. После ткачества ткань отбеливается и отделяется. Отделка ткани неполная, после нее ткань сохраняет легкий буроватый оттенок.

Загрязненные вещи из Ч. ш. можно мыть, придерживаясь правил мытья шелковых тканей (см.); общие сведения — см. Ткани.

**ЧЕХЛЫ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ** выпускаются:

Для смычковых музыкальных инструментов — виолончелей (рис. 1), контрабасов, скрипок и альтов (рис. 2).



Рис. 1. Чехол для виолончели



Рис. 2. Чехол для скрипки

Для щипковых музыкальных инструментов — всех инструментов с грифом (рис. 3) и арф.

Для духовых инструментов — всех инструментов медной группы и деревянных духовых (альты и клареты) (рис. 4 и 5).

Для больших клавишных инструментов — роялей, пианино, фис-

гармоний, челест и т. п., изготавливаются из мягкого материала (сукна, байки, клеенки или дерматина, на мягкой подкладке), иногда с клапаном для клавиатурной части инструмента.

Для язычковых и меховых инструментов — малых барабанов и других ударных инструментов полужесткого



Рис. 3. Чехол для гитары



Рис. 4. Чехол для орнестровой трубы



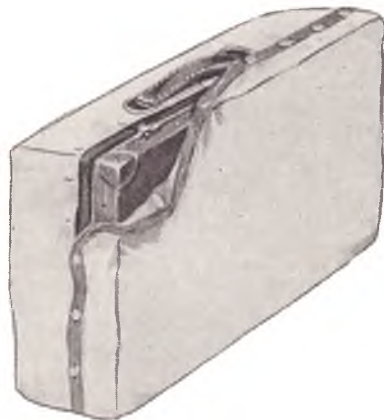
Рис. 5. Чехол для баса

коробчатого типа, для литавр изготавливаются мягкие покрывки на перепонке, обычно в соединении с круглым листом фанеры, предохраняющим их от повреждений. Пошиваются из одного или двух слоев брезента и других плотных тканей темных цветов, из дерматина, ледерина и других заменителей кожи; застегиваются петлями, пуговицами, ремешками с пряжками и замками молния. Для прочности кромки и швы обшиваются полосками кожи или ее заменителей; ручки из тех же материалов. Внутри или снаружи часто имеются маленькие карманчики и гнезда для мелких принадлежностей к соответствующим музыкальным инструментам. Двухслойные чехлы имеют большую жесткость и приближаются по качеству к футлярам. По форме и размерам чехлы должны соответствовать инструментам, для которых они предназначены. Требования к качеству, маркировка, упаковка, хранение — см. *Музыкальные инструменты, Музыкальные товары.*

**ЧЕХЛЫ ДЛЯ ТЕННИСНЫХ РАКЕТОК** бывают трех видов: 1) на всю ракетку, с замком молния и карманом для мячей; 2) на обод ракетки, с замком молния; 3) на обод ракетки,

с застежкой на пуговицах или стягиванием шнурком. Изготавливаются из гладкокрашеной палаточной ткани, кирзы, двухслойной прорезиненной плащевой ткани. Ручка чехла делается из юфтовой, хромовой кожи или их заменителей. Карманы чехла для удобства укладки 2—3 теннисных мячей шьются с боковыми стенками. Основные размеры (в мм): дл. 725, шир. головки чехла 260, шир. ручки чехла 65—80. Чехлы не должны иметь тканевых и швейных дефектов. Маркировка на ярлыке, на к-ром представляется артикул, наименование предприятия-изготовителя, год выпуска. Упаковываются по 10 шт.

**ЧЕХЛЫ ДЛЯ ЧЕМОДАНОВ И САКВОЯЖЕЙ** состоят из двух полотнищ, частично спшитых и застегивающихся гортами на пряжку, застежкой молния, либо на кнопки или пуговицы; на наружной стенке имеется вырез для ручки чемодана или сакvojа и клапан, проходящий под ручку (рис.). Края чехлов подшиваются (чехлы с выворотным швом внутри) либо окантовываются кожей или ее заменителями (чехлы с окантовкой). Некоторая часть чехлов выпускается с кожаными углами и с окантовкой внутренних швов. Изготавливаются из х.-б. плотных темных цветов тканей гладкого



Чехол для чемодана

прочного крашения (диагональ, плащ-палатка, башмачная ткань и др.); для окантовки применяются галантерейная кожа, заменители кожи, киперная лента; для гортов — юфть шорно-седельная, кожа галантерейная. Размеры чехлов должны соответствовать габаритным размерам чемоданов и сакvojей и обеспечивать полное их раскрытие. Выпускаются трех сортов: 1-го, 2-го и 3-го. Требования к качеству и сортность предусмотрены ТУ 2030—52 Министерства легкой промышленности СССР. Чехлы должны плотно облегают чемоданы или сакvojи; горты и окантовка должны быть одноцветными.

Маркируются чехлы с внутренней стороны светлой краской или наклеенным ярлыком с обозначением марки предприятия, артикула и сорта; выпускаются упакованными по 5 шт., обернутыми бумагой. Хранятся в сухих помещениях вдали от отопительных приборов.

**ЧЕХОЛ НА ФУРАЖКУ** предназначен для надевания на некоторые виды форменных фуражек (к бескозыркам для старшинского или сержантского состава и матросов срочной службы ВМФ и др.). Выпускаются размеров от 49 по 61 включительно.

Чехол состоит из донышка овальной формы и четырех четвертинок дугообразной формы одинаковой величины. Изготавливается двух видов: с кантом по краю донышка и без канта. Длина донышка в чехле 49-го размера — 27,1 см, разница между смежными размерами 0,3 см; шир. донышка на 0,5 см меньше длины; выс. четвертинок 5,8 см. Ч. н. ф. пошиваются из отбеленного моескина арт. 902 (ОСТ 30290) или отбеленной диагонали арт. 570 и 575. На обтачку низа четвертинок используется отбеленная бязь. Общие требования — см. *Фуражки и Головные уборы*.

**ЧЕХОЛ РЫБОЛОВНЫЙ** применяется для хранения и переноски *удилищ рыболовных* (см.), представляет собой длинный узкий мешок из мягкого текстиля, с одного конца он шит наглухо, с другого — прикрепляется клапан со шнурками для завязывания; вторая пара завязок пришивается на середине. Ч. р. для одноручных удилещ изготавливается с одним отделением дл. 194 см, шир. 5,5 см; для двухручных удилещ — с двумя отделениями дл. 169 см, шир. 11 см. Ткань Ч. р. должна быть темных цветов, достаточно плотной, но пористой; лямки (завязки) — прочно пришитыми, клапан окантован. Вырабатываются только 1-го с. по ТУ Всеармейского военно-охотничьего общества № ВО 23 р-53. Упаковываются по 10 шт. в пачку, пачки — в ящик весом 40—50 кг или плотные бумажные пакеты, к-рые перевязываются шпагатом. К пакету прикрепляется фирменная этикетка с указанием наименования изделия, количества, сорта, артикула, ОТК, даты выпуска. Хранение и транспортирование — см. *Рыболовные товары*.

**ЧЕХОЛЬНЫЕ ТКАНИ** предназначаются для изготовления чехлов на мягкую мебель, кровати, сиденья легковых машин и ж.-д. вагонов и т. д.; употребляются также для комнатных и террасных занавесей. Изготавливаются льняные и х.-б.

Льняные Ч. т. вырабатываются из льняной оческовой пряжи низких номеров. Оформляются чередующимися светлыми и суровыми полосами. Нити основы и утка перед ткачеством подвергаются специальной обработке — варке (см. *Льняные ткани*), благодаря этому ткань имеет матовый вид. Практичны в употреблении, не марки, прочны,

достаточно мягки, хорошо стираются, от стирки делаются мягче и несколько светлеют. Выпускаются немного накрахмаленными. Техн. характеристика Ч. т. указана в таблице.

Отделка льняных Ч. т. состоит из машинной стрижки и каландрования с легким аппретом. Технол. особенности — см. *Льняные ткани*.

Хлопчатобумажная Ч. т. выпускается пестротканой; вырабатывается узорчатым переплетением из крадной пряжи средних номеров по основе и одинарной низкономерной по утку. Имеет несложный двусторонний рисунок, обычно в виде мелких ромбиков или звездочек. Выпускается чаще всего двухцветной: белой в сочетании с голубым. Техн. показатели Ч. т. арт. 1330 по ГОСТ 7471—54: шир. 110 см, вес 220 г/м<sup>2</sup>, номера пряжи в основе 54/2, в утке 14, плотность (число нитей на 10 см) по основе 284, по утку 136, прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм) по основе 52 кг, по утку 50 кг. Технол. особенности — см. *Хлопчатобумажные ткани*. Другие общие сведения по Ч. т. всех видов — см. *Ткани*.

**ЧЕХОНЬ** (*Pelecus cultratus* L.) — стайная рыба сем. карповых (Cyprinidae). Обитает в основном в южных морях Советского Союза и в реках Днепре, Доне, Буге, Кубани, Волге, Аму-Дарье, Сыр-Дарье, а также в озерах Белом, Онежском, Ладожском и Ильмени.

Отличается саблевидным телом, сильно сжатым с боков, покрытым блестящей чешуей; от горла до анального плавника расположен острый киль, не покрытый чешуей.

Нерестится в реках весной, в мае — июне. Вылавливается с апреля по июнь и в период массового хода в августе и сентябре. Промысловые размеры: вес 100—400 г, дл. 21—40 см, отдельные экземпляры Ч. достигают



Чехонь

веса 1 кг и дл. 60 см. Весовой состав Ч. (в %): мясо 55, голова 21, плавники и кости 12, внутренности 12. Хим. состав мяса зависит от места обитания Ч. Хим. состав волжской Ч. (в %): вода 76,8, белок 19,2, жир 2,2, зольные вещества 1,8, донской Ч.: вода 66, белок 18, жир 15, зола 1.

Технические показатели льняных чехольных тканей

Название чехольной ткани	Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Пряжа		Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв полоски 50 мм × 200 мм (в кг)		ОСТ, ТУ
				основа	уток	основа	уток	основа	уток	
Чехольное плотно полосатое, кислованное	330	71	295	9,5	9,5	148	130	73	64	ТУ 30477—48 ОСТ 30228—40
То же	331	71	235	14,5	14,5	176	166	70	65	

Мясо Ч. очень вкусное, но костистое. Реализуется в свежем, мороженом и копченом видах. Ч. летне-осеннего улова преимущественно идет на холодное копчение. Серебристая чешуя Ч. содержит большое количество ценного вещества — гуанина, из которого приготавливается *жемчужный пат* (см.).

**ЧЕЧЕВИЦА** — семена однолетнего растения сем. бобовых. Используется на прод. и кормовые цели. Известны три вида Ч.: обыкновенная, французская и одноцветная. В СССР возделывается гл. обр. обыкновенная Ч., к-рая подразделяется на два подвида: крупносемянную или тарелочную (*Ervum lens microspertma*) и мелкосемянную (*Ervum lens microspertma*). Стебель Ч. прямой или полустелющийся выс. 25—50 см. Плод — боб ромбической формы, двухстворчатый, содержит от одного до трех семян сплюснутых или выпуклых, линзовидной формы. Цвет семян зеленый, бурый, серый, оранжевый, розовый, красноватый, коричневый или черный, иногда с рисунком мраморности. Семена тарелочной Ч. имеют дл. 15—20 мм; диаметр от 5,5 до 9,0 мм; абсолютный вес семян от 40 до 80 г. Мелкосемянная Ч. имеет дл. от 6 до



Чечевица: а) — растение тарелочной чечевицы; б) — семя; в) — боб

15 мм, диаметр от 2,0 до 5,5 мм; абсолютный вес семян от 12 до 40 г. Всходы Ч. довольно устойчивы к низким темп-рам, переносят заморозки — 5°, — 6°. Ч. более засухоустойчива, чем горох, чувствительна к сорнякам; особенно неприятным сорняком является плоскосемянная вика.

Хим. состав Ч. (в % на сухое вещество): белок 26—35, крахмал 47—60, жир 0,6—2,1, клетчатка 2,4—4,9, зола 2,3—4,4. Ч. содержит витамины В<sub>1</sub> и В<sub>2</sub>.

Крупносемянная Ч. используется для пищевых целей; мелкосемянная идет гл. обр. для кормовых целей, только мелкосемянная Ч. со светло-зеленой окраской применяется для прод. целей. Ч. характеризуется высокой пищевой ценностью, содержит, как и другие бобовые культуры, большое количество белка,

обладает хорошим вкусом, фине имеет специфический гороховый привкус; сравнительно легко разваривается (в два раза быстрее, чем горох), продолжительность варки 30—45 мин.; увеличивается в объеме в два раза. Используется для приготовления гарниров, супов и каш, а также овощных и мясных консервов. Является прекрасным кормом для с.-х. животных; используется для выработки комбикормов. Сено Ч., убранный в фазе цветения, содержит много белка (18% и более) и каротина.

В СССР районировано 12 сортов Ч., из них наиболее распространены следующие:

**Луна 9** — тарелочная Ч., характеризуется крупными семенами, зеленого цвета; вес 1000 зерен 55—60 г. Слабо поражается ржавчиной. Отличается хорошей развариваемостью. Районирована в Полтавской области Украинской ССР.

**Нарядная 3** — тарелочная Ч., характеризуется крупными семенами, зеленого цвета с темно-коричневыми пятнами; вес 1000 зерен 55—56 г. Развариваемость хорошая. Устойчива против ржавчины. Районирована в Украинской и Казахской ССР.

**Новоуренская 3565** — малосемянная Ч., серого цвета с черной пятнистостью; вес 1000 зерен 25—30 г. Используется гл. обр. на корм с.-х. животным. Поражаемость ржавчиной средняя. Районирована в Башкирской АССР, Курганской и Рязанской областях.

**Петровская 4/105** — тарелочная Ч.; характеризуется крупными семенами, светло-зеленого цвета; вес 1000 зерен 55—67 г. Отличается хорошими качеством, внешним видом и развариваемостью; зерно одинаковой формы, окраски и размера. Высоко ценится на международном рынке. Устойчива против ржавчины. Районирована в РСФСР (Черноземная и Центрально-черноземная зона, Поволжье, Красноярский край), в Украинской и Армянской ССР.

**Степная 244** — мелкосемянная Ч., светло-зеленого цвета; вес 1000 зерен 25—30 г. Используется как для пищевых, так и кормовых целей. Развариваемость очень хорошая. Поражаемость ржавчиной средняя. Районирована в Горьковской, Калужской, Тульской, Полтавской, Тернопольской, Павлодарской, Северо-Казахстанской областях и в Литовской ССР.

Установлены стандарты на следующие виды Ч.: тарелочную продовольственную и мелкосемянную.

Ч. тарелочная продовольственная вырабатывается по ГОСТ 7066—54. В зависимости от района произрастания подразделяется на два типа: тип I — северная и тип II — южная. В зависимости от цвета зерна северная Ч. делится на три подтипа: подтип 1 — зеленая темных оттенков; подтип 2 — зеленая бледных оттенков; подтип 3 — неоднородная по цвету (бледно-зеленоватая, красноватая, красная, фиолетовая, мраморная). По цвету зерна южная Ч. делится на три подтипа: подтип 1 — зеленая; подтип 2 — светло-зеленая; подтип 3 — неоднородная (пестрая). Ч. обоих типов подразделяется на заготавливаемую и отпускаемую.

Ч. тарелочная продовольственная заготавливаемая в зависимости от качества делится на две группы. Ч. 1-й гр. А (базисные кондиции) должна удовлетворять следующим нормам (в %): влажность не более 17, сорная примесь не более 3. Ч. 2-й гр. Б должна соответствовать следующим показателям (в %): влажность на пристанционных и пристанских пунктах не более 20, в глубинных пунктах не более 18, сорная примесь не более 8, в т. ч. минеральной примеси не более 1, зерновая примесь не более 15, в т. ч. проросшие семена не более 5.

Ч. тарелочная продовольственная отпускаемая должна соответствовать следующим требованиям (в %): влажность не более 17, сорной примеси не более — для I типа (северная) 1, для II типа (южная) 0,5%, в т. ч. минеральной примеси не более 0,1; зерновой примеси не более — для I типа 2; для II типа 3,5.

Тарелочная отпускаемая Ч. подразделяется на сортированную и несортированную. Сортированная Ч. в зависимости от размера зерен, количества зерновой и сорной примесей, влажности делится на классы. Несортированная Ч. на классы не разделяется. Характеристика классов приведена в таблице.

Характеристика классов чечевицы

Номер типа	Номер класса	Сито с диаметром отверстий (в мм)	Остаток зерна на сите по весу (в %, не менее)	Сорная примесь (в %, не более)		Зерновая примесь (в %, не более)
				всего	в том числе минеральной	
I	1	6,75	80	0,5	0,1	1,0
I	2	6,25	80	0,5	0,1	1,5
I	3	5,75	80	0,5	0,1	1,5
I	4	5,25	85	1,0	0,1	2,0
I	5	4,75	90	1,0	0,1	2,0
I	6	4,25	90	1,0	0,1	2,0
II	1	6,25	80	0,5	0,1	1,5
II	2	5,25	85	0,5	0,1	2,0
II	3	4,25	90	0,5	0,1	3,5

Для определения размера зерна Ч. пользуются специальными ситами с круглыми и продолговатыми отверстиями; для I типа имеется 8 сит, для II типа — 6 сит. Сита с круглыми отверстиями необходимы для разделения зерна Ч. по размеру, а сита с продолговатыми отверстиями — для отделения плоской вики. Плоская вика по своей форме близка к Ч. и отличается от нее тем, что ребро семени у плоской вики тупое, а у Ч. заостренное. Если Ч. сортированная не соответствует по качеству требованиям высшего класса хотя бы по одному показателю, она переводится в соответствующий низший класс. По влажности зерно делится на сухое — влажность до 14%, среднесухое — св. 14 до 17%, влажное — св. 17 до 19% и сырое — св. 19%. Чистой считается Ч., содержащая сорной примеси до 1% и зерновой примеси до 4%; средней чистотой — сорной примеси св. 1 до 3% и зерновой св. 4 до 7%; и сорной — сорной примеси св. 3% и зерновой — св. 7%. Различают три

степени зараженности Ч. чечевичной зерновой: 1-я степень — наличие поврежденных зерен до 3% по весу, 2-я степень — св. 3 до 5%, 3-я степень — св. 5%.

Тарелочная Ч. сортов Петровская 4/105 и Луна 9 должна удовлетворять требованиям ОСТ КЗ СНК 341 (северная Ч.) и ОСТ КЗ СНК 342 (южная Ч.)

Ч. мелкосеменная выпускается по ОСТ КЗ СНК 70 СНК 7055/211; подразделяется на отпускаемую и заготавливаемую.

Ч. мелкосеменная отпускаемая по качественным показателям подразделяется на классную и неклассную. Классная Ч. делится на два класса: к 1-му классу относится Ч., содержащая сорной примеси до 1%, зерновой примеси до 3%; ко 2-му классу — сорной примеси до 2%, зерновой до 5%. Содержание влаги для обоих классов не должно превышать 17%.

К неклассной относится Ч., по качеству стоящая ниже норм, установленных для Ч. 2-го класса.

По влажности зерно подразделяется на сухое — содержание влаги до 14%, средней сухости — св. 14 до 17%, влажное — св. 17 до 20% и сырое — св. 20%. По засоренности зерно делится на: чистое — содержание сорной примеси до 2% и зерновой до 5%; средней чистоты — сорной примеси св. 2 до 5% и зерновой св. 5 до 15%; сорное — сорной примеси св. 5% и зерновой св. 15%. Различают три степени зараженности Ч. чечевичной зерновой: 1-я степень — наличие зараженных зерен до 3% по весу, 2-я степень — св. 3 до 5% и 3-я степень — св. 5%.

Ч. мелкосеменная заготавливаемая по качественным показателям делится на две группы. Зерна 1-й гр. должны содержать влаги не более 18%, сорной примеси не выше 6%; зерна 2-й гр. — влаги не более 20%, сорной примеси не выше 8%, зерновой примеси не более 15%.

К сорной примеси относятся минеральная и органическая примеси, семена дикорастущих растений и испорченные семена Ч. К зерновой примеси относятся: целые и битые семена гороха и плоской вики; семена Ч. битые и давленные, если осталось менее половины зерна; поврежденные вредителями, проросшие, заплесневевшие, поврежденные сушкой и самосогреванием, но с нормальным (не затронутым) ядром, в сильной степени неразвитые семена тарелочной Ч. В зерновой примеси допускается наличие оса и ячменя в количестве не более 1% по совокупности.

Условия хранения, транспортирования и другие общие сведения — см. *Хлеба зерновые*.

**ЧИАНУРИ**, *ч у н и р и*, — грузинский народный смычковый музыкальный инструмент. Представляет собой круглый деревянный обруч с отходящей вверх деревянной палкой, являющейся шейкой инструмента и заканчивающейся головкой с колками для натягивания струн. Деревянную палку шейки продолжает выходящий вниз из корпуса железный стержень, служащий подпоркой для держания инструмента на колене во время игры. Передняя сторона обруча затянута кожей или животным пузырем, к-рый играет роль резонанс-



Чяннури

ной деки, усиливающей звуки струн. Струны, числом от 2 до 4 (чаще всего 3), первоначально изготовлявшиеся из пучков конского волоса, а позднее из железной проволоки или шелка, нижними концами прикрепляются к кожаному или деревянному струнодержателю; последний крепится у основания железной подпорки (рис.). Строй Ч. квинтово-квартовый, варьирующий, смотря по тональности и ладовому строению исполняемых народных песен и танцев. Диапазон от  $2\frac{1}{2}$  до 3 октав. На Ч. играют дугообразным смычком. Дл. Ч. 0,8—0,9 м. Звук средней силы, тембр матовый с гнусавым оттенком. Ч. широко применяется как для сольной игры и аккомпанемента пению, так и в ансамблях народных инструментов. Общие требования к качеству, приемка, маркировка, хранение Ч. — см. *Музыкальные инструменты*.

**ЧИЖИК** — шелковая ткань. Несмотря на то, что имеет значительный вес ( $150 \text{ г/м}^2$ ), обладает хорошей воздухопроницаемостью и может служить для платьев весенне-летнего сезона. Имеет основу из трехнитной суrowой спирали из вискозного шелка № 90 и два утка, один из той же спирали № 90/3 и другой из цветной пряжи эпонж № 13,5 (2 нити сердцевинные и одна нить закрепляющая из вискозного шелка № 75, нагонная нить — вискозный шелк № 60). Переплетение комбинированное. Внешний вид ткани: на белом полотняном фоне расположены поперечные выпуклые узкие полоски из парных нитей цветного эпонжа, отделенные одна от другой прокидками белого утка. Выпускается без набивки. Техн. характеристика Ч. арт. 32142 по ВТУ 256—58: шир. 84 см, плотность (число нитей на 10 см) по основе 180, по утку 190, прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм) по основе и по утку 28 кг. Технол. особенности и уход — см. *Шелковые ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ЧИНКИ** подразделяются на карманные и настольные. Карманные Ч. выпускаются с пластинчатым ножом и с лезвием для безопасной бритвы. Ч. с пластинчатым ножом представляют собой металлическую или пластмассовую колодку (преимущественно цилиндрической формы) с коническим отверстием, к к-рой прикреплен стальной пластинчатый нож (рис. 1). В отверстие колодки вставляется карандаш, при вращении к-рого нож затачивает пишущий стержень. Колодка монтирована в пластмассовый корпус-оправу различной формы (самолет, футбольный мяч и др.). Размеры (в мм): колодка 26 × 11, диаметр выходного отверстия 9, выходного 5; нож 25 × 7 × 1.

Ч. с лезвием для безопасной бритвы выпускаются различных моделей и конструкций. Используются гл. обр. как перочинный ножик, почему обычно называются Ч.-ножи. Состоят из держателя и вставленного в него лезвия. Держатель изготовляется из металла, пластмассы или картона.

Металлическая Ч.-нож представляет собой двустворчатый футляр-патрон, между створками к-рого



Рис. 1. Чинка пластмассовая с пластинчатым ножом



Рис. 2. Металлическая чинка-нож со вставным лезвием

прочно закрепляется лезвие. Во избежание порезов на футляр насаживается металлическая двустворчатая крышка, по своим размерам и конфигурации соответствующая патрону и соединенная с ним заклепкой (рис. 2).

Выпускается также металлическая выдвижная Ч.-нож, представляющая собой плоскую металлическую (обычно из белой жести) двустворчатую оправу, в к-рую заключен выдвижной патрон с прочно закрепленной в нем половинкой лезвия.

Пластмассовая Ч.-нож представляет собой фасонную оправу-корпус, в к-рый двумя винтами при помощи пластины закрепляется лезвие. На одной из боковых сторон корпуса имеется коническая втулка, в к-рую вставляется карандаш; лезвие входит в боковую щель втулки, и его режущий край при вращении снимает с карандаша стружку (рис. 3).

Картонная Ч.-нож представляет собой держатель из толстого картона, состоящий из



Рис. 3. Чинка пластмассовая со вставным лезвием



Рис. 4. Чинка картонная со вставным лезвием

двух симметричных по форме фасонных половинок, в щель между к-рыми вставляется лезвие (рис. 4).

Наибольшее распространение имеют пластмассовые Ч.-ножи. Основные их размеры (в мм): дл. корпуса 43—45, шир. пластинок 12—13, диаметр входного отверстия 9, выходного 5.

Настольные Ч. — машинки, прикрепляемые к столу, в к-рых снятие стружки выполняет многолопастный нож, имеющий несколько звездообразно расположенных лезвий и приводимый в движение рукояткой (рис. 5). Основные размеры (в мм): выс. корпуса 100, шир. 62, подставка 120 × 80, диаметр входного отверстия 8.



Рис. 5. Чинна настольная автоматическая

Настольные Ч. надежнее и прочнее, лучше затачивают карандаши.

Поверхность Ч. должна быть гладкой, без вмятин, царапин и рисок; металлические детали Ч. не должны иметь следов коррозии, а пластмассовые — посторонних включений; пластинчатый нож должен быть остро отточен и хорошо укреплен с тем, чтобы стружка с карандаша снималась ровно, без пропусков и задержек, а пишущий стержень не ломался. Ножи (лезвия) должны быть установлены без перекосов. Ч. выпускаются только 1-го с. Маркируются клеймом с указанием товарного знака производителя. Упаковываются по 25—50 шт. в картонные коробки, на к-рые наклеивается этикетка установленного образца. Хранятся в сухих, хорошо отапливаемых и проветриваемых помещениях вдали от отопительных приборов.

ЧИР (*Coregonus nasus*) — промысловая речная рыба сем. лососевых (*Salmonidae*). Отличается маленькой головой; длина ее составляет 15—18% длины тела; впереди глаз небольшой горб. Ч. холодолюбивая рыба, избегающая солоноватых вод. Обитает в низовьях сибирских рек и пойменных озерах; особенно распространена в бассейнах рек Колымы, Оби, Иртыша (до Тобольска), Енисея (до Подкаменной Тунгуски), Лены (до Якутска). В заполярных пойменных тундровых озерах Ч. распространен от Печоры до Шелегского мыса, а также в бассейнах Анадыря и Пенжины.

Нерестится в реках и протоках в период льдообразования и после ледостава при температуре воды 2—5°, в октябре — ноябре. Промысловые размеры Ч.: дл. от 35 до 72 см, вес от 0,6 до

3 кг, наибольший вес 16 кг. Самцы меньше самок. Весовой состав (в %): мясо с кожей 71, голова 11, плавники и чешуя 3, кости 7, внутренности 8. Хим. состав мяса (в %): влага 73, белки 19,6, жиры 5,4, зола 1,2.



Чир

Используется для приготовления консервов в собственном соку и в томатном соусе; в торговую сеть поступает в свежем, мороженом, соленом и копченом видах. В кулинарии применяется для варки и жаренья.

ЧИРУС — см. *Скумбрия*.

ЧОНГУРИ — грузинский струнный щипковый музыкальный инструмент, родственник *танбуру* (см.). Представляет собой склеенный из нескольких кленок корпус приблизительно грушевидной формы, изготовленный из древесины твердолоственных пород, с декой из ели, оканчивающийся шейкой с резной головкой и тремя деревянными колками; четвертый колок для наиболее высоко звучащей струны расположен сбоку шейки (рис.). Головка, шейка и края деки обычно инкрустируются цветными породами дерева, перламутром и т. п. На шейку навязываются 14—15 ладов из жильных струн. В верхней части деки множество мелких сквозных резонансных отверстий, расположенных в виде сложного узора или орнамента. Четыре шелковые струны, проходящие через подставку в нижней половине деки, закрепляются на цуговке в нижней части корпуса. Строй наиболее употребительного типа Ч.: ре, соль, си первой и ре второй октавы; применяется также строй фа, ля первой, до и фа второй октавы. Игровой объем до ля второй или до до третьей октавы. На Ч. играют, отщипывая струны пальцами (как на гитаре, лютне и т. п.). Размеры Ч. (в мм): дл. общая 94, дл. корпуса 46, шир. корпуса 22, выс. корпуса 16. Тембр звонкий, чистый и приятный; сила звука умеренно-слабая. Ч. широко применяется как для сольной игры, так и в ансамблях и хорах, где он аккомпанирует пению и танцам (широко известны хоры чонгуристов Грузинской ССР). После Великой Октябрьской революции мастер-изобретатель С. Тамиришвили усовершенствовал Ч., создав семь разновидностей инструмента — от самого высокого дискантового до низкого басового (крини, ткма, зили, дамцкеби, модзахили, бани, дврини). Общие



Чонгури



сведения, требования к качеству, приемка, маркировка, хранение Ч. — см. *Музыкальные инструменты*.

**ЧООР** — духовой музыкальный инструмент, типа примитивной продольной *флейты* (см.), распространенный в Киргизской ССР. Сходен с башкирским *кураем* (см.) и казахской *сыбызгой* (см.). Представляет собой коническую, суживающуюся к нижнему концу деревянную трубку, с тремя боковыми отверстиями без мундштучного наконечника (рис.). Размеры (в мм): дл. ок. 500, диаметр канала 12—15. Изготавливается гл. обр. из стеблей тростника, иногда из прожженного внутри стволика дерева; обычно складывается из двух половинок, обтянутых тонкой пленкой. Способ игры на Ч. своеобразен: играющий прикладывает конец Ч. к одному из углов рта, между верхней губой и зубами, оставляя другой угол рта свободным; вдвывая в трубку воздух навстречу ее краю, играющий одновременно издает голосом низкий мычащий звук; перебирая пальцами по отверстиям Ч., можно исполнять более или ме-



Чоор

нее сложную мелодию. Диапазон Ч. полторы октавы (от д о первой октавы до с о л ь второй октавы); звукоряд—диатоническая гамма; звук слабый; тембр несколько сиплый. Ч. является любимым инструментом чабанов; применяется для наигрышей пастушеского и танцевального характера, для исполнения мягких, лирических мелодий. Требования к качеству, приемка, упаковка и хранение — см. *Музыкальные инструменты*.

**ЧУВЯКИ** — вид мягкой обуви, без каблук (рис.). По конструкции разделяются на: Ч. с отрезной союзкой и берцами, с задним наружным ремнем или без него; с отрезной союзкой и цельными берцами (без заднего шва); с круговой (целой) союзкой и с задним наружным ремнем или без него; с полукруглой союзкой и накладными передними и задними ремнями или без заднего ремня. Отрезная союзка может быть цельной или составной



Чувяки

(по переднему шву). По поло-возрастному признаку делятся на мужские (№№ 38—47), женские (№№ 38—42,) мальчиковые (№№ 35—38), школьные (№№ 31—34), детские (№№ 27—30), дошкольные (№№ 22—26).

Основные размеры Ч. приведены в таблице.

Основные размеры чувяк

Назначение обуви	Номер обуви	Высота (в мм), не менее	Высота задников (в мм), не более
Мужские . . . . .	41	61	49
Женские . . . . .	37	57	45
Мальчиновые . . . . .	36	56	43
Школьные . . . . .	33	53	41
Детские . . . . .	29	49	37
Дошкольные . . . . .	24	44	31

Разница в размерах при переходе от одного номера к смежному по высоте Ч.  $\pm 1$  мм, по высоте жестких задников  $\pm 2$  мм. Высота Ч. измеряется по линии заднего шва от верхнего края заготовки до подошвы; высота задника — по заднему шву от верхнего края задника до подошвы.

Для верха применяются все виды хромовых кож (полукожник, выросток, опоек, свиной хром, шевро, шеврет и др.), а также сандаальная юфта и юфта, выработанная из шкур морского зверя. Ч. изготавливаются на подкладке с верхом из плотной и толстой кожи, могут изготавливаться без подкладки. Выпускаются черные и цветные. Детские и дошкольные Ч. выпускаются на кожаной подошве, остальные — также и на резиновой. Подкладка выкраивается из текстильных материалов (тик-саржа, спецдиагональ, тик-ластик); стельки — из кожи (одинарные) и комбинированные (из кожаного слоя, покрытого слоем из картона). Задники жесткие, бывают кожаные одинарные, кожаные двойные, гранитоловые, из спецкартона, кожкартона и кожполувала. Одинарные кожаные выпускаются без карманов; все другие виды задников — с карманами из подкладочной кожи или ее заменителей (искусственной футор, подкладочный текстовинит).

Общие сведения, требования к качеству, маркировка, упаковка, транспортирование и хранение Ч. — см. *Обувь кожаная*.

**ЧУГУННЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ ЛИСТЫ**, черепица чугунная, применяются для устройства кровли зданий. Изготавливаются из чугуна методом прокатки, имеют прямоугольную форму с двумя продольными рифами (волнами) с различными радиусами закругления. Ч. к. л., рифы к-рой имеют больший радиус закругления, называются перекрывающими, меньший — перекрываемыми Толщ. листов 0,7 мм. В зависимости от расстояния между осями рифов делятся на четыре типа: А-565; А-525; А-435 и А-375. Размеры и вес приведены в таблице.

Размеры чугунных кровельных листов

Тип	Ширина	Длина	Вес одного листа (в кг)	Количество листов на 10 м <sup>2</sup> кровли
	в мм			
А-565	565	1000 и 1200	3,2 и 3,8	18 и 17
А-525	525	1000 и 1200	3,0 и 3,6	20 и 18
А-435	435	710, 1000 и 1200	1,8, 2,5 и 3,0	36, 24 и 20
А-375	375	640, 710 и 1000	1,4, 1,6 и 2,2	44, 41 и 28

При устройстве кровли листы укладываются по деревянной обрешетке (из брусков сечением 5 см × 5 см, расположенных через 20 см) внахлестку как вдоль, так и поперек ската с напуском на 5—6 см по длине листа. Вес 1 м<sup>2</sup> кровли примерно составляет 6—7 кг. Крепятся листы к обрешетке специальными клеммерами, к-рые привариваются к листам с внутренней стороны. В комплекте с листами выпускаются коньковые листы для гребня кровли. Для защиты от коррозии кровлю из чугунных листов необходимо периодически окрашивать атмосферостойкими красками.

Требования к качеству. Листы должны быть правильной формы, с гладкой поверхностью, не иметь трещин и других дефектов, понижающих водонепроницаемость. Кроме того, листы должны выдерживать пробу на изгиб без появления трещин и отслоений. Поверхность листа должна быть равномерно огрунтована, без пропусков и потеков. Упаковываются листы в пачки весом не более 65 кг, раздельно по типам и длине. Пачки связываются проволокой. Для предохранения торцов от повреждения используются прокладки из отходов чугуна листа. Количество листов в пачке в зависимости от типа и длины может быть: А-565 и А-525 — 15 шт.; А-435—20 шт. (при дл. 710 мм — 30 шт.); А-375 — 30 шт.

Маркируются листы путем наклеивания на каждую пачку этикетки или нанесением несмываемой краской надписи с указанием завода-изготовителя, типа, длины и количества листов. Хранить и транспортировать листы необходимо в крытых вагонах и помещениях стоймя в пачках по типам и размерам, обеспечивая сохранность грунтовой пленки.

**ЧУЛКИ** разделяются на детские и женские.

Детские Ч. (рис. 1) состоят из ластика (резинки) 1, очень короткого паголенка 2, пятки 3, следа 4 и мыска 5. Иногда детские Ч. называются Ч. в резинку. В верхней части ластика сделана закрепительная кромка (валик) в несколько рядов полудангового переплетения (см. *Трикотажные полотна*). Остальная часть резинки вяжется ластиком 1 + 1, благодаря этому она обладает хорошей растяжимостью, прочностью, эластичностью и значительной распускаемостью петель, т. е. такими свойствами, к-рые в наибольшей степени отвечают требованиям и условиям носки. Детские Ч. изготавливаются на круглочулочных автоматах двухпроцессным или однопроцессным способом. Пятка и мысок имеют усиление из нитей капрона или другого прочного волокна, нижний след обычно вяжется без усиления. Изготавливаются из х.-б. крученой пряжи повышенных номеров. Неко-

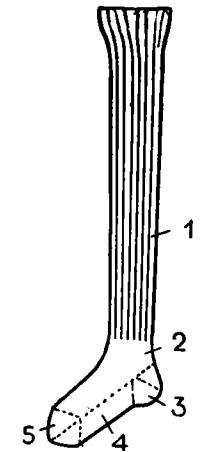


Рис. 1. Схема детского чулка

торые артикулы детских Ч. для осенне-зимнего сезона вырабатываются из шерстяной, полушерстяной и смешанной пряжи. Основные размеры детских Ч. даны в табл. 1.

Таблица 1

Основные размеры детских чулок (в см)

Измерение	Размеры						
	12	13	14	16	18	20	22
Общая длина . . . .	30	35	40	48	58	65	68
Длина ластика . . . .	25	30	35	42	52	58	61
Ширина ластика . . . .	6	6	6	6	7	7	8
Длина следа . . . . .	12	13	14	16	18	20	22
Высота пятки . . . . .	2	2	2	3	3	4	4
Ширина в подъеме . . .	7	7	8	9	9	11	11

Примерное соответствие размеров детских Ч. возрастам: 12-14—1-3 года, 16—4-5 лет, 18—5-7 лет, 20—7-10 лет, 22—10-14 лет.

Женские Ч. (рис. 2) состоят из борта 1, паголенка 2, пятки 3, следа 4 и мыска 5.

Борт — верхняя часть, покрывающая часть ноги выше колена, предназначается для закрепления Ч. на ноге; для прочности делается двойным. Нижняя, суженная часть паголенка называется шейкой. Пятка в некоторых видах Ч. состоит из двух частей: высокой 3' и низкой 3''. Высокая пятка может быть пирамидальной или другой конфигурации, низкая — прямоугольной или круглой. Низкая пятка изнашивается больше, чем другие участки Ч., поэтому она вырабатывается из нитей более низкого номера и с большей плотностью, чем остальные части Ч., кроме того в ней делается подкрепление (усиление), что достигается вязыванием дополнительной прочной нити из капрона или другого волокна. Нижняя часть мыска (место у основания пальцев ноги), так же как и пятка, делается более прочной (низкий номер пряжи, высокая плотность).

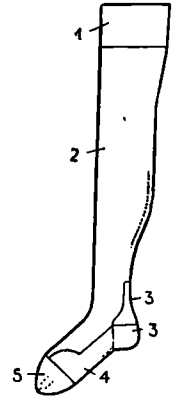


Рис. 2. Схема женского чулка

Женские Ч. бывают х.-б. (из пряжи средних и высоких номеров), из вискозного шелка, шерстяные, смешанные (из х.-б. пряжи с вискозным шелком — платированные), капроновые и из высокоэластичных синтетических нитей — эластика (капрона, силона и т. д.) самых разнообразных цветов. В расцветке чулок большое значение имеет мода. Физико-механические и гигиенические свойства Ч. зависят от вида волокна, из к-рого они выработаны, от номера пряжи (или нитей) и от петельной структуры трикотажа. Зависимость свойств Ч. от вида волокна дана в табл. 2.

Ч. из пряжи и шелка, обладающих небольшим коэффициентом трения (капрон пологой крутки, вискозный пологий шелк и т. п.),

статок этого переплетения — распускаемость петельной структуры при разрыве или спуске хотя бы одной петли (см. *Трикотажные по-*

Т а б л и ц а 2

Зависимость свойств чулок от вида волокна

Виды чулок (по роду волокна)	Физико-механические и гигиенические свойства			
	износостойкость при истирании	распускаемость	тепловлажность	гигроскопичность
Шерстяные	Низкая	Низкая	Наиболее высокая	Наиболее высокая
Хлопчатобумажные	Средняя	Пониженная	Повышенная	Высокая
Вискозные	Пониженная	Высокая	Пониженная	Высокая
Капроновые (обычные)	Высокая	Высокая	Низкая	Низкая
Капроновые высокоэластичные	Наиболее высокая	Низкая	Высокая	Пониженная

подвержены роспуску. Уменьшенной распускаемостью обладают Ч. из нитей повышенной крутки (800—1000 кручений на 1 м вместо 180—200 кручений на 1 м). Эти Ч. обладают также лучшей растяжимостью, меньшей цельностью, приглушенным блеском. Низкая воздухопроницаемость капронового волокна восполняется тем, что капроновые Ч. изготавливаются из нитей высоких номеров (очень тонких). Женские Ч. вырабатываются особо тонкие — паутинка (нити №№ 750, 600, 900), тонкие (капрон, перлон, силон, нейлон, №№ нитей от 200 до 300), полутонкие (х.-б. гребенная мерсеризованная пряжа №№ 135/2—170/2 фильдеперс), средние (х.-б. гребенная мерсеризованная пряжа №№ 85/2—120/2 и вискозный шелк №№ 60—113) и грубые (х.-б. пряжа №№ 54/2—65/2, шерстяная аппаратная №№ 14/2—18/2 и гребенная №№ 24/2—34/2). Подавляющее большинство артикулов женских Ч. вырабатывается гладким кулирным переплетением, обеспечивающим высокие гигиенические свойства (эластичность, воздухопроницаемость, потопоглощение). Недо-

лотна). Ч., выработанные малораспускающимися переплетениями — прессовыми, жаккардовыми, перевязанными и др., распускаются меньше, а Ч., выработанные специальным переплетением микромеш, распускаются только в направлении, обратном вязанию. Недостаток малораспускающихся переплетений — пониженная эластичность. Жаккардовые и прессовые Ч. отличаются характерным сетчатым строением, часть петель в них имеет удлиненные протяжки (жаккардовые) или набросы петель (прессовые) — см. *Трикотажные полотна*. В особо тонких Ч. (арт. 104 и 106) эта сетчатость незаметна.

Женские Ч. подразделяются на Ч. со швом, изготовленные на хлопчатых (плоскочулочных) машинах, и Ч. без шва, выработанные на круглочулочных автоматах.

Женские Ч. со швом (хлопчатые) имеют стачечный шов, проходящий вдоль борта, паголенка и следа на подошве, и сбавки (уменьшение числа) петель на паголенке и следе. Благодаря шву и сбавкам эти Ч. максимально приближаются по форме к форме ноги

Т а б л и ц а 3

Основные размеры женских чулок со швом (хлопчатых) (в см)

Измерения	Размеры			
	21	23	25	27
Общая длина:				
Ч. из синтетического шелка пологой крутки . . . . .	80	80	80	80
Ч. из синтетического шелка повышенной крутки . . . . .	77	77	77	77
Ч. из искусственного шелка и х.-б. пряжи . . . . .	75	75	75	75
Ширина паголенка:				
Ч. из синтетического шелка . . . . .	15	15	15	15
Ч. из искусственного шелка и х.-б. пряжи . . . . .	14	14	14	14
Высота борта:				
Ч. всех видов . . . . .	9	9	9	9
Ширина в подъеме . . . . .	12	12	12	12
Длина следа:				
Ч. из синтетического шелка . . . . .	21	23	25	27
Ч. из искусственного шелка и х.-б. пряжи . . . . .	19	21	23	25
Общая высота пятки:				
Ч. всех видов . . . . .	12	12	12	12

Примечание. Высота борта всех хлопчатых Ч. 9 см, периметр борта в растянутом состоянии не менее 550 мм.

и хорошо облегают ее, т. к. они вяжутся в виде развертки Ч. определенного очертания (рис. 3). В некоторых разновидностях нарядных

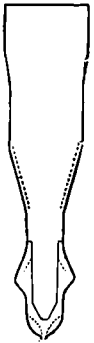


Рис. 3. Конструкция развернутого женского чулка

котонных Ч. борт и паголенок выработываются с различными эффектными узорами. На борту Ч. могут быть ажурные каймы различной ширины и разнообразных худож. мотивов, метки, показывающие размер изделия, фабричные марки и т. п. Верх борта бывает зубчатым. В некоторых артикулах Ч. из капрона высокая пятка и усиление следа выработываются с окантовкой из шелка разных цветов. Ч. со швом, кроме Ч. из эластича, выпускаются четырех размеров: 21, 23, 25, 27; основные размеры этих Ч. даны в табл. 3; из эластича — двух размеров (18 и 20).

Женские Ч. без шва (с круглых автоматов) не имеют стачных швов, некоторые виды этих Ч. украшены ложным накладным швом, идущим вдоль паголенка до пятки. В этих Ч. отсутствуют сбавки петель на паголенке и следе, в некоторых видах имеются ложные сбавки на паголенке, выработанные прессовыми петлями. В некоторых разновидностях имеется подрубочный шов, соединяющий подогнутую внутрь кромку борта с паголенком. Ч. без шва выпускаются пяти размеров: 19, 21, 23, 25, 27. Высота борта колеблется от 5 до 7 см, периметр борта в растянутом состоянии не менее 475—500 мм. Общая длина Ч. без шва из всех видов пряжи и искусственного шелка 68 см, из синтетического шелка 78 см, длина следа соответствует номеру, выраженному в сантиметрах, выс. пятки 4 см, дл. шейки 8,5 см.

Ч. являются важной деталью женского туалета. По цвету, фактуре, волокну Ч. должны сочетаться со всем ансамблем одежды. К светлому легкому летнему платью и открытым туфлям не рекомендуется надевать плотные темные Ч. Женщинам с полными ногами рекомендуется носить Ч. темных оттенков.

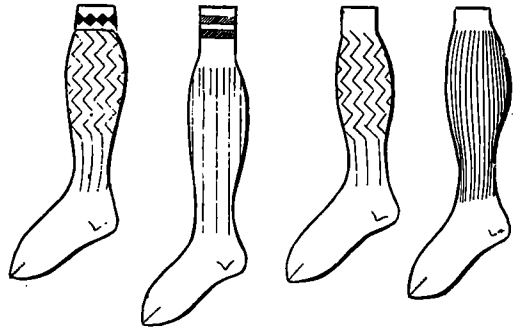
Ч. нуждаются в хорошем уходе, частой стирке, правильном подборе по размеру ноги, что обеспечивает нормальную эксплуатацию и удлиняет срок их службы. Срок носки Ч. зависит от состояния обуви и ухода за ногами ног; ногти рук должны быть тщательно отточены, чтобы не зацеплять за нить. Особого ухода требуют капроновые Ч. Новые капроновые Ч. рекомендуется перед надеванием замочить в теплой воде и высушить на воздухе, благодаря этому они становятся более эластичными, снижается образование затяжек. Капроновые Ч. следует стирать в гладкой посуде как можно чаще (через 2—3 дня). После стирки их не выкручивают, а только отжимают, закатав в полотенце, и вешают для просушки, укрепив за мысок и хорошо расправив. Перекидывать Ч. через веревку не следует, т. к. на них остаются заметные полосы. После стирки и сушки их гладить не

надо. Тонкие Ч. надевают с мыска, взяв чулок обеими руками: сначала мысок, затем пятку, после чего натягивают весь Ч.

Основные требования к качеству Ч., линейные измерения, условия изготовления и сортность определяются ГОСТ 8541—57 и ГОСТ 6013—56; по прочности окраски Ч. должны соответствовать ГОСТ 2351—53, первичная упаковка, маркировка и хранение по ГОСТ 3897—54 (см. Чулочно-носочные товары и Трикотажные товары). Медицинские Ч. — см. Голеностоп.

**ЧУЛКИ МЕХОВЫЕ** изготавливаются из шкур стриженного *небляя, пыжа и собаки* (см.), кожаная ткань к-рых хорошо выделана. Пошивают их волосным покровом внутрь. Носят внутри меховых сапог, унтов, шим, бакари, к-рые изготавливают из камас — кусков шкур, снятых с ног оленя или других копытных животных, и пошивают волосом наружу. Общие сведения см. *Пушино-меховые товары*.

**ЧУЛКИ СПОРТИВНЫЕ** применяются лыжниками, фехтовальщиками, футболистами и другими спортсменами. Изготавливаются гл. обр. двух типов — с отворотом и без отворота (рис.). Размеры — от 21 до 29 через два номера (номер соответствует длине стопы в см), размеры определяются по трем основным измерениям — общей длине, длине следа и ширине паголенка.



Чулки спортивные: 1, 2 — с отворотами; 3, 4 — без отворотов

Изготавливаются из отбеленной или крашеной чистшерстяной, полшерстяной или х.-б. пряжи. Для повышения прочности имеют усиление из капроновых нитей на мыске и пятке. При изготовлении чулок из х.-б. пряжи для повышения упругости напульсников применяется дополнительная нить. Ч. с без отворота могут выпускаться с резиновой жилкой

Размеры спортивных чулок (в см)

Измерение	Размеры				
	21	23	25	27	29
Общая длина . . . . .	37	39	41	45	49
Ширина паголенка в самом широком месте . . . . .	9	10	10	11	12
Ширина паголенка в самом узком месте	6	7	7	8	9

в верхнем напульснике. Сзади имеется шов. Выпускаются одноцветные, с цветным или рельефным рисунком (полоски и т. п.). Для их изготовления применяются сочетания различных переплетений: фанговое, полуфанговое, ластичное, чулочное и др. (см. *Трикотажные полотна*). Основные размеры Ч. с. показаны в таблице.

Длина напульсника с отворотом 19 мм, длина напульсника без отворота 8 мм. Общие сведения — см. *Чулочно-носовые товары*.

**ЧУЛОЧНО-НОСОЧНЫЕ ТОВАРЫ** — группа ассортимента трикотажных товаров; делится на подгруппы: чулки и полочулки женские, спортивные чулки и гетры, носки мужские и подростковые, чулки и носки детские и чулки медицинские. Ч.-н. т. различаются по следующим основным признакам: виду волокна, тонине, типу переплетения, размерам, виду и оформлению пяток. По виду волокна Ч.-н. т. бывают х.-б., шерстяные, полушерстяные, из натурального, синтетического (капрон, силон, перлон, найлон) и искусственного шелка (вискозный, медноаммиачный), а также из высокоэластичной синтетической нити эластик (желанка), позволяющей выпускать безразмерные изделия, один размер которых пригоден для ног 2—3 размеров. По тонине различаются тонкие, полутонкие, средние и грубые Ч.-н. т. Для упрочнения наиболее изнашивающихся частей Ч.-н. т., напр. пятки и мыска, применяют дополнительные усиленные нити — большей частью капроновые. По типам (способу изготовления) Ч.-н. т. бывают со сквозным швом (изготавливаются на хлопчатых машинах в виде развертки полотна определенного очертания и затем сшиваются) и без шва (изготавливаются на круглочулочных автоматах в виде трубки; форма им придается при натягивании во влажном состоянии на горячие металлические формы). По виду переплетения Ч.-н. т. разделяются на изделия гладкого и ластичного вязания (см. *Трикотажные полотна*). Пестровязанные Ч.-н. т. могут быть по переплетению платированные рисунчатые, пресовые и жаккардовые.

Размер Ч.-н. т. в СССР определяется длиной следа, выраженной в см. Чулочная продукция некоторых зарубежных стран (США,

Англия, Франция) имеет измерение в дюймах. Действующие в СССР стандартные размеры Ч.-н. т. и соответствие между этими размерами и размерами по дюймовой системе даны в табл. 1.

Примерное соответствие размеров Ч.-н. т. размерам обуви дано в табл. 2.

Таблица 2

Соответствие размеров чулочно-носовых товаров размерам обуви

Размер			
женских чулок	обуви	мужских носков	обуви
19	28—30	25	38—39
21	31—32	27	40—41
23	34—36	29	42—44
25	37—39		
27	40		

Техн. данные на Ч.-н. т. включают характеристику изделия, артикул, тип и класс машины и номера нитей в заправке для отдельных частей изделия.

Дефекты в трикотажном полотне Ч.-н. т. принято делить по причинам их возникновения на три группы: возникшие по вине машины, по вине сырья, по вине обслуживающего персонала. Дефекты по вине машины — продольные полосы, уплотненные или разреженные петельные столбики, разреженные или расширенные петли, сбитость рисунка в пестровязанных изделиях. Дефекты по вине сырья — утолщенные и утоненные участки от неровности пряжи или нитей, поперечные полосы от неровности пряжи, загрязненные или масляные нити, утоненные участки от обрыва усилительной нити. Дефекты по вине обслуживающего персонала — неправильное закрепление подтяжек петель, затяжки элементарных волокон (в изделиях из капрона), следы от расправления затяжек нити (в изделиях из капрона), отклонения по линейным обмерам. Ряд дефектов не влияет на эксплуатационные свойства изделий, но ухудшает их внешний вид, другие дефекты влияют также и на их эксплуатационные свойства. По дефектам вязания, отделки и отклонению от линейных размеров при рассортировке Ч.-н. т. относятся к тому или иному сорту в соответствии с действующим ГОСТ. Качество определяется следующими основными признаками: видом и качеством сырья, способом выработки изделия, качеством швейных операций (кеттлевка, бортовка, стачка), оформлением, качеством отделочных операций.

Ч.-н. т., поступающие в торговую сеть, имеют первичную и вторичную упаковку; к первичной упаковке относится упаковка изделий в коробку или бумагу, ко вторичной упаковке относится упаковка пачек или коробок в тару для транспортирования. В пачку или коробку укладываются изделия одного артикула, размера и сорта. Перед упаковкой в коробки Ч.-н. т. упаковываются в пакеты. Чулки из капрона и натурального шелка

Таблица 1

Размеры чулочно-носовых изделий по метрической и дюймовой системам

Наименование изделий	Размеры по метрической системе, действующей в СССР	Размеры по дюймовой системе, действующей в зарубежных странах
Чулки и носки женские	19	7—7,5
	21	8—8,5
	23	9—9,5
	25	10
	27	10,5
	19	7,5
Носки мужские и подростковые, спортивные чулки и гетры	21	8
	23	9
	25	10
	27	11
	29	12
	31	13

предварительно накладываются на вкладыши и упаковываются в целлофановые пакеты; чулки со швом из вискозного шелка и х.-б. мерсеризованной гребенной пряжи с коттоновых машин упаковываются в бумажные пакеты, с предварительным наложением на вкладыши. В коробки упаковываются женские чулки и носки (из капрона, натурального и вискозного шелка, платированные и из гребенной х.-б. пряжи), мужские рисунчатые носки (х.-б., мерсеризованные и платированные) и отбеленные изделия. Чистощерстяные Ч.-н. т. могут быть упакованы в бумагу с картонными прокладками. Ч.-н. т. упаковываются в коробки по 10—50 пар; пары укладываются одна на другую, при этом пять пар укладывают бортом или ластиком в одну сторону, а другие пять пар — бортом или паголенком в обратную сторону. В случае упаковки в пачки, до упаковки в бумагу, пачки обертывают бумажной бандеролью или перевязывают двумя параллельными вязками. Коробка с уложенными изделиями закрывается крышкой, заклеивается контрольной лентой поперек коробки с заходом на боковые стенки. На одну из торцовых сторон коробки наклеивается ярлык.

Изготавливаются Ч.-н. т. на 64 чулочных и трикотажных фабриках СССР, крупнейшими из которых являются: «Красное знамя» (г. Ленинград), «Аврора» (г. Рига), «Тушинская чулочная» (село Тушино Московской области), им. Дзержинского (г. Ивантеевка Московской области), им. Ногина (г. Москва), Горьковская чулочная (г. Горький), Калининская трикотажная (г. Калинин), Харьковская чулочная (г. Харьков), Смоленская чулочная (г. Смоленск), им. КИМ (г. Витебск), им. Розы Люксембург (г. Киев), Черновицкий чулочный комбинат (г. Черновцы), Азтрикотаж (г. Баку), Тбилисская хлопчатая (г. Тбилиси), Ленинанская (г. Ленинан), Ташкентская трикотажная (г. Ташкент). Общие сведения — см. *Трикотажные полотна и Трикотажные товары*.

**ЧУМИЗА** (*Cetaria italica* subsp. *maxima*) — семена растения сем. алаковых; разновидность итальянского проса (см.). Используется как крупяная и кормовая (зерно, сено, зеленый корм) культура. В СССР возделывается в Закавказье, Средней Азии, Молдавии, на Украине. Высота растения до 2 м; соцветие — колосовидная метелка различной формы: дл. от 12 до 50 см, шир. от 2 до 10 см. Колоски двухцветковые, дл. 1,7—3,0 мм. Плод зерновки очень походит на зерновку проса, но в 2—3 раза мельче. Зерновка имеет округло-овальную форму, дл. 1,5—2,5 мм, шир. 1,4—2,0 мм, толщ. 0,9—1,5 мм, плотно окружена цветковыми пленками кирпично-красного, темно-серого или желтого цвета различных оттенков. Зерновка без цветковых пленок, окрашена в светло-желтый или кремовый цвет. Пленки составляют 15—20%, они очень легко удаляются с зерна. Вес 1000 зерен (в пленках) 1,5—4,5 г. Выход крупы составляет 70—80% от веса зерна.

Хим. состав (в %): вода 11,5, белок 9,0, жир 3,3, клетчатка 5,7, крахмал и другие углеводы 67,7, зола 2,8. Ч. — культура засухоустойчивая, теплолюбивая, не требова-

тельная к почве. На зерно Ч. убирается при полной спелости зерна; на зеленый корм и сено — в начале выброса метелки, в этот период сено является более питательным. Наиболее распространены следующие сорта.

**Днепропетровская 38** — зерно средней крупности, овальной или округло-эллипсоидной формы, желтой окраски. Возделывается в Днепропетровской области.



Чумиза: 1 — растение; 2 — веточка второго порядка с колосками и шелухами; 3 — отдельный колосок; 4 — зерновки

**Крупнозерновая 170** — зерно крупное, овальной формы, желтого цвета. Сорт устойчив против головни. Возделывается на Украине.

**Мордовская 1099** — зерно мелкое, овально-удлиненной формы, светло-желтого цвета. Возделывается в Мордовской АССР и в Московской области.

**Московская 4** — зерно мелкое, овальной формы, оранжевого цвета. Возделывается в Московской области.

**Украинская красная 1** — зерно крупное, овальной или округло-яйцевидной формы кирпично-красного цвета. Возделывается в Харьковской, Черниговской, Курской и Воронежской областях.

**Херсонская желтая 22** — зерно крупное, округло-эллипсоидной формы, светло-желтой окраски. Возделывается в Херсонской, Николаевской и Одесской областях.

Крупным считается зерно, не проходящее через сито с размером отверстий 1,8 мм × 2,0 мм, средним — не проходящее через сито 1,6 мм × 2,0 мм; мелким — не проходящее через сито 1,2 мм × 2,0 мм. Качество Ч. должно удовлетворять требованиям ГОСТ 6472—53; цвет желтый разных оттенков; запах нормальный без затхлого, солодового и др. Содержание не более (в %): влаги 13,

сорной примеси 3, в т. ч. минеральной 0,2, в составе минеральной примеси гальки 0,1, вредной примеси 0,2, испорченных зерен Ч. 0,5, зерновой примеси 0,8, в т. ч. проросших зерен 1,0. Содержание чистого ядра не менее 74%. Зараженность амбарными вредителями не допускается. Хранится в сухих, хорошо проветриваемых складах. Условия хранения, транспортирования — см. *Хлеба зерновые*. Каша из Ч. по внешнему виду и вкусу напоминает пшеничную, богата крахмалом. Варится каша  $1\frac{1}{2}$ —2 часа; зерно увеличивается в объеме в 2—2 $\frac{1}{2}$  раза.

**ЧУНИ** — цельнорезиновая нелакированная обувь в виде полуглубоких галош, без текстильной подкладки, с утолщенными бортами и подошвой. Надеваются непосредственно на ногу (без кожаной обуви); используются гл. обр. при работе в шахтах и на торфопроизводствах. Изготавливаются способом формования в гидравлических прессах. Выпускаются только мужские трех размеров: 8, 10 и 12 и двух сортов: 1-го и 2-го (ГОСТ 4805—49).

Технология изготовления, требования к качеству, сортности, маркировке, упаковке, хранению — см. *Обувь резиновая*.

**ЧУФА**, земляной миндаль, — клубни многолетнего растения *Sureguis esculentus* сем. осоковых. На одном растении имеется 200—450 клубней, открытых кожичей буро-красноватой окраски. Клубни небольшого размера, весом 0,3—0,4 г. По внешнему виду они напоминают обыкновенный миндаль, поэтому Ч. называется также земляным миндалем. Ч. содержит большое количество крахмала, жира, белков и сахара. Средний хим. состав (в % на сухой вес): жир 17—27, белки 5,5, сахар 12—28, крахмал 15,5, клетчатка 9, зола 3.

Произрастает Ч. на Украине, Кавказе, в Средней Азии. В пищу употребляется в вареном, печеном и сыром виде. Используется также для изготовления кондитерских изделий.

**ЧУЧЕЛА ПТИЧЬИ РЕЗИНОВЫЕ ОХОТНИЧЬИ** используются для подсадки при охоте. Представляют собой резиновую оболочку, по форме, расцветке и размерам имитирующую птицу.

Чучело утки имеет петлю для крепления поводка с грузом и отверстие для заполнения воздухом. Вырабатываются чучела самопов и самок в следующем ассортименте: кряквы обыкновенная, шилохвость, чирок-свистунок, чирок-тряскунок, гоголь. Должны иметь правильную посадку на воде. Петля для крепления поводка с грузом должна быть прочно соединена с основанием корпуса чучела.

Чучела тетеревов насаживаются на шест, для этого имеют в центре нижней части корпуса отверстие диаметром 15 мм. Выпускаются одного вида.

Окраска чучел должна быть матовая, без блеска и не должна подвергаться резкому изменению и разрушению под воздействием атмосферных влияний и воды в течение года эксплуатации. Не допускается отставание швов или непрочная резина. Выпускаются

1-го и 2-го с. Ко 2-му с. относятся чучела, имеющие мелкие поверхностные пузырьки, шероховатость, мелкие раковины, небольшие потеки краски. Маркировка наносится несмываемой краской с указанием предпритягивающего изготовителя, сортности и даты выпуска. Упаковываются в пакки из плотной бумаги по 5 шт.

**ЧХАВЕРИ** — белое столовое полусладкое вино соломенного цвета с легким розоватым оттенком, в букете тонкие фруктовые (яблочные) тона. По вкусу нежное, гармоничное, с приятной свежестью. Содержание спирта 9—11% объемных, сахара 3—5%; титруемая кислотность 6 г/л.

Ч. вырабатывается из винограда сорта Чхавери в Западной Грузии. Сбор винограда производится поздней осенью при содержании сахара 22—26% и титруемой кислотности 7—8 г/л. Ч. готовится двумя способами: 1-й с п о с о б — после дробления винограда полученная мезга прессуется. Самотек и сок первого и второго давления купажуется (смешивается), отстаивается и подвергается брожению на чистой культуре дрожжей. Когда сахаристость сусла понизится до 8—9%, делается переливка; бочки с бродящим сусликом помещаются в прохладное помещение, где проходит очень медленное брожение. Путем переливки, отделения дрожжей и сульфитирования прекращают брожение (при снижении сахаристости вина до требуемых кондиций), после чего Ч. разливается в бутылки и пастеризуется при темп-ре 65—70°. 2-й с п о с о б — суслик, полученное при прессовании целых гроздей винограда, сульфитируется, осветляется и хранится при темп-ре — 2° до 1 г., при этом отделяется от осадка путем переливки через каждые 40 дней. За месяц до выпуска Ч. в торговую сеть чистое суслик помещается в акратофоры (резервуары, в к-рых вырабатывается Советское шампанское), добавляется дрожжевая разводка и все медленно сбраживает в течение 22—24 суток. Образующийся в процессе брожения углекислый газ удаляется из резервуаров с таким расчетом, чтобы к концу брожения, когда в вине останется 4—5% сахара, давление в нем было ок. 5 атм. Для прекращения брожения вино в резервуаре охлаждается до — 5°. Холодное вино фильтруется и разливается в бутылки.

Укупоривается Ч. так же, как *Шампанское советское* (см.). Давление углекислого газа в бутылках, после розлива и укупорки, должно быть 2—2,5 атм. При вскрытии бутылки с вином, приготовленным 2-м способом, пробка выбрасывается с «хлопком», вино в бокале пенится и играет за счет выделения пузырьков углекислого газа. В торговую сеть Ч. выпускается с этикеткой «Грузинское вино Чхавери № 11».

В 1958 г. за хорошее качество вину присуждена малая серебряная медаль ВСХВ; на международных дегустациях в Югославии и Венгрии присуждены три серебряные медали и дипломы.

Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

# III

**ШАБЕРЫ РУЧНЫЕ** (с нем. schaben — скоблить) — инструмент, применяемый для отделочных операций при металлообработке, для пригонки пластинок цилиндрических поверхностей путем соскабливания микроскопически тонких стружек. В большинстве случаев представляют собой стальные четырехгранные или трехгранные удлиненные бруски, по внешнему виду напоминающие напильники: бывают одноконечные, двухконечные, специальной формы, цельные или накладные. На конце бруска одноконечного Ш. р. имеется хвостовик для насаживания деревянной ручки. Двухконечные выпускаются без ручек.

Рабочей частью является заточенный конец Ш. р., а в накладных — заточенная стальная пластинка, вставляемая в прорезь Ш. р.; у двухконечных рабочая часть расположена на обоих концах шабера.

Размеры Ш. р. одноконечных с ручкой или двухконечных 350 и 450 мм. Ширина (в мм): для грубого (чернового) шабрения от 15 до 20, для точного (чистого) от 10 до 15. Угол заострения для грубого шабрения от 60 до 75°, для точного 90°; для трехгранных 60°.

Ш. р. бывают: плоские — для шабрения поверхностей; плоские с изогнутым концом — для шабрения в острых углах или мягких металлов (олова, цинка, баббита и др.); трехгранные, применяющиеся для криволинейных поверхностей и т. д.

Ш. р. изготавливаются из углеродистой инструментальной стали У-10 или У-12. После отковки их затачивают и закаливают без отпуска. После закалки Ш. р. окончательно затачиваются и заправляются на бруске с зернистостью не менее 90.

Для определения выступающих неровностей, подлежащих шабрению, деталь кладется на проверочную плиту или проверочный валик, предварительно покрытый слоем краски, и с легким нажатием передвигается в разных направлениях. В результате этого выступающие места оказываются покрытыми краской и подлежат соскабливанию. Точность шабрения определяется количеством пятен, приходящихся на определенную площадь квадрата (напр., со сторонами 25 мм). Чем больше неровностей снимается, тем более точным будет шабрение (при особо точном соскабливании до 30—36 пятен в квадрате 25 мм × 25 мм).

Ш. р. изготавливаются и принимаются по ТУ, согласованным с потребителями.

**ШАБЛОНЫ** — жесткий бесшкальный измерительный инструмент для проверки размера или формы фасонных поверхностей изделий (фасок, галтелей, фасонных резцов, фрез, проемов матриц, штампов и прессформ, резьбы и т. д.). Ш. в основном подразделяются на профильные, радиусные, резьбовые.

Профильные Ш. (рис. 1) изготавливаются из листовой инструментальной стали. При про-



Рис. 1. Шаблоны профильные

верке профильный Ш. прикладывается в нескольких местах вдоль детали так, чтобы плоскость его была перпендикулярна (или радиальна) к проверяемой поверхности. Величину просвета либо оценивают на глаз, либо сравнивают с образцами (см. Угольники инструментальные).

**Радиусные Ш.** (рис. 2) — разновидность профильных Ш., служат для проверки радиуса кривизны выпуклых или вогнутых поверхностей от 1 до 25 мм. При проверке закруглений выбирают Ш., к-рый наиболее плотно прилегает к проверяемой поверхности.

Ш. радиусные выпускаются тремя наборами (в мм): от 1 до 6,5; от 7 до 14,5; от 15 до 25 соответственно радиусам закруглений.

Набор Ш. радиусных состоит из 32 пластинок, из к-рых 16 выпуклых и 16 вогнутых. Каждый Ш. представляет собой стальную пластинку, на одном конце к-рой имеется вогнутость или выпуклость соответствующей кривизны, а на другом конце — отверстие. Набор Ш. надевается на ось, закреп-

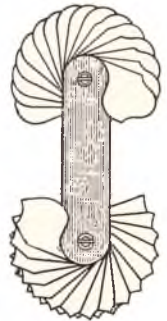


Рис. 2. Шаблоны радиусные



ленную в двух накладках сверх пружинных шайб, к-рые ограничивают боковую качку пластинок.

Основные размеры пластинок (в мм): в наборе от 1 до 6,5 — шир. 13 и дл. 34, а в остальных — шир. 20 и дл. 40. Толщ. от 0,5 до 1,0;

Ш. радиусные по точности выпускаются двух классов: I класса — закаленные и II класса — незакаленные. Чистота поверхности Ш. радиусных I класса не ниже класса 8; II класса — не ниже класса 7. Твердость измерительных поверхностей у I класса — не ниже 45  $R_C$ . Изготавливаются Ш. радиусные из холоднокатаной стальной ленты марки 50.

Предельные отклонения радиусов (в мм), допускаемые стандартом, приведены в таблице.

Предельные отклонения радиусов (в мм)

Номинальные радиусы	Класс радиусного шаблона		Номинальные радиусы	Класс радиусного шаблона	
	I	II		I	II
От 1 до 3 • 3 • 6 • 6 • 10	$\pm 0,02$ $\pm 0,025$ $\pm 0,03$	$\pm 0,03$ $\pm 0,04$ $\pm 0,05$	От 10 до 18 • 18 • 25	$\pm 0,035$ $\pm 0,04$	$\pm 0,06$ $\pm 0,07$

Резьбовые Ш. (рис. 3) служат для определения шага резьбы изделий. Представляют собой стальную пластинку, на одной половине к-рой имеется зубчатая гребенка, на противоположном конце пластинки — отверстия для

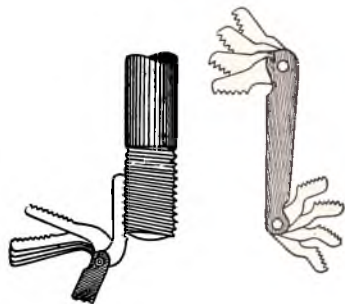


Рис. 3. Шаблон резьбовой

надевания на ось. Пластины Ш. резьбовых выпускаются двумя наборами. Каждый набор

надевается на две оси и прикрывается с боков накладками.

Набор № 1 для определения шага метрических резьб состоит из 20 Ш. с шагом от 0,4 до 6 мм. Набор № 2 для дюймовых и трубных резьб состоит из 16 Ш. с числом витков от 4 до 28 на 1 дюйм. Ш. накладывают на резьбу вдоль оси так, чтобы его плоскость была радиальна к проверяемой поверхности. При этом следует использовать для повышения точности измерений как можно большее число витков резьбы. Подбирают такой Ш., к-рый наилучшим образом сопрягается с профилем измеряемой резьбы.

Изготавливаются Ш. резьбовые из инструментальной стали. Толщ. пластинок в пределах от 0,5 до 1 мм. Профиль зубцов Ш. резьбовых может иметь согласно ГОСТ следующие отклонения: при шаге резьбы от 0,4 до 1,5 мм или числе витков на 1" от 28 до 16 — не более 15 м; при шаге от 1,75 до 6 или числе витков на 1" от 14 до 4 — не более 20 м.

Конструкция накладок должна обеспечить возможность замены любой пластинки набора. Все детали Ш. должны иметь чисто обработанную поверхность без дефектов, влияющих на их прочность или антикоррозийную устойчивость; все края и кромки должны быть закруглены. Накладки радиусных Ш. класса I и резьбовых Ш. должны иметь антикоррозийное покрытие.

На каждом Ш. наносится номинальный размер радиуса, для радиусных Ш. класса I — класс точности; для резьбовых Ш. — номинальный размер шага или число витков на 1". На наружной поверхности одной из накладок должна быть марка завода-изготовителя; для радиусных Ш. — обозначение набора и класс точности для наборов I класса; для резьбовых Ш.: для метрической резьбы — марка М 60°, а для дюймовой или трубной — марка Д 55°, т. е. с углом наклона резьбы соответственно в 60 и 55°.

Наборы завертываются в бумагу и укладываются в специальные футляры (из картона или кожзаменителя).

ШАГРЕНЬ — плотная прочная х.-б. ткань, используемая для обивки мебели и производства обуви. Вырабатывается из одинарной пряжи низких номеров или из тонкой пряжи, крученной вдвое, втрое и вчетверо. Выпускается (за исключением арт. 1315) гладкокрашеной, различных цветов. Техн. характеристика Ш. дана в таблице.

Мебельная Ш. — тяжелая однослойная плотная ткань большой толщины. Вырабатывается узорчатым креповым переплетением из крученой пряжи; поверхность ее имеет

Техническая характеристика х.-б. шагрени

Наименование шагрени	Артикул	Ширинана (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		ГОСТ
				основа	уток	основа	уток	
Ш. мебельная гладкокрашенная . . . . .	1314	115	470	54/2	14/4	364	110	7471—54
Ш. мебельная пестротканная . . . . .	1315	115	470	54/2	5	336	130	—
Ш. мебельная гладкокрашенная . . . . .	2500	115	460	20	5	286	120	—
Ш. обувная крашенная . . . . .	4410	63	230	85/3	85/2	312	430	7287—54

рельефный рисунок в виде коротких утолщенных прерывающихся нитей. Выпускается гладкокрашенная и пестротканая.

**Обувя Ш.** вырабатывается из тонкой пряжи узорчатым переплетением, благодаря чему имеет морщинистую поверхность, имитирующую кожу, носящую название Ш. (см. *Кожа*); применяется для верха обуви. Выпускается только гладкокрашеной, преимущественно черного цвета. Технол. особенности — см. *Хлопчатобумажные ткани*, общие сведения — см. *Ткани*.

**ШАЙБА ХОККЕЙНАЯ** — монолитный плоский круглый диск, изготовленный из твердой вулканизированной резины. Размеры Ш. х. (в мм): диаметр 76, толщ. 25. Вес от 141,5 до 170 г. Шайба должна быть правильной формы, поверхность ровной и чистой, без потеков, раковин, зазубрин и других дефектов, мешающих нормальному скольжению по льду. Края шайбы не должны быть острыми. Упаковываются по 5 шайб в бумагу, 50 шайб в ящики.

**ШАЙБЫ** — металлические подкладки в форме кольца под гайку или головку винта (или шурупа); ставятся для защиты поверхности скрепляемой детали или для предохранения винтового соединения от развинчивания. Бывают цельные — чистые и черные, и пружинные — разрезные, с насечкой и в виде звездочек с отгибаемыми концами.

Изготавливаются из стальной проволоки трапециевидного сечения марки 65Г. Ассортимент Ш. определяется диаметром резьбы болтов, винтов и шурупов, для которых они предназначены.

Ш. цельные (чистые и черные) выпускаются под диаметр резьбы (в мм): 2,0; 2,3; 2,6; 3,0; 3,5; 4,0; 5,0; 6,0; 8,0; 10,0; 12,0; 14,0; 16,0; 18,0; 20,0; 24,0; 27,0; 30,0; 42,0; 48,0.

Ш. пружинные (разрезные) выпускаются под диаметр резьбы (в мм): 2,0; 2,3; 2,6; 3,0; 3,5; 4,0; 5,0; 6,0; 8,0; 10,0; 12,0; 14,0; 16,0; 18,0; 22,0; 24,0; 27,0; 30,0; 36,0; 42,0; 48,0.

Допустимые отклонения по диаметру отверстия в пределах от +0,2 до +1,2, по шир. металлического ободка от  $\pm 0,1$  до  $\pm 0,3$  мм в зависимости от размера Ш.

Требования к качеству: поверхность Ш. чистая, без пятен, трещин, пузырей, раковин, расслоений, закатов и окалин. Ш. термически обработаны, твердость 40—48  $R_C$ . Разведенные концы Ш. имеют острый и плоский срез без заусенцев. Для предохранения от коррозии Ш. должны иметь воронение, а по требованию заказчика — специальное металлическое противокоррозийное покрытие, фосфатирование с промасливанием или фосфатирование с окраской. Ш. проверяются на пружинение и вязкость.

Для предохранения от коррозии при транспортировании и хранения Ш. должны быть смазаны нейтральной смазкой. Упаковываются в деревянные ящики весом не более 80 кг. В ящики упаковываются Ш. одного типа и размера. На торцовой стенке наносит наименование или товарный знак предприятия, марку металла, вес нетто и количество штук.

**ШАЙКИ БАННЫЕ** вырабатываются из металла и дерева емкостью 6—9 л.

**Металлические Ш. б.** (рис. 1) изготавливаются из листовой оцинкованной стали толщ. 0,8—1,0 мм, с приклепанными или приваренными ручками (дужками). Размеры (в мм): диаметр вверху 300—310, дна 250—260, выс. 140—150.

**Деревянные Ш. б.** изготавливаются из дощечек (клепок), стянутых двумя металлическими обручами (рис. 2). Дощечки на двух противоположных сторонах выступают по высоте из корпуса и служат ручками. Размеры (в мм): диаметр вверху 290—300, дна 260—270, выс. ручек 80—90, выс. шайки 160—170.



Рис. 1. Шайка банная металлическая



Рис. 2. Шайка банная деревянная

Основное требование к Ш. б. — водонепроницаемость. Изготавливаются Ш. б. по местным ТУ. Маркируются несмываемой краской с указанием изготовителя и др. данных. Упаковываются в пачки по 6—8 шт., вложенных одна в другую, с прокладкой между ними соломы или бумаги. Хранятся в сухом, хорошо проветриваемом помещении.

**ШАКАЛ** — шкура зверя того же наименования (*Canis aureus*) из сем. собачьих, отряда хищных, распространенного в Средней Азии, Закавказье, Черноморском и Каспийском побережьях Кавказа. Шкуры похожи на шкуры волков, но меньшего размера: дл. 40—50 см, шир. 30—40 см, площадь 1200—2000 см<sup>2</sup>. Волосной покров грубый, редковатый. Ш. из Средней Азии отличается от Ш. из Закавказья и Кавказа более мягким волосным покровом. Окраска волосного покрова Ш. из Средней Азии серовато-бурая, из Закавказья — рыжевато-бурая. Теплозащитные свойства низкие. Согласно ГОСТ 7304-54 Ш. сортируется по цветам, сортам и группам в зависимости от дефекта. По цвету шкуры подразделяются на натуральные и крашенные. В зависимости от состояния волосного покрова Ш. делится на три сорта. 1-й с. — шкуры полноволосые, с высокой частой остью и густым пухом; 2-й с. — шкуры менее полноволосые, ость и пух несколько ниже, чем в 1-м с.; 3-й с. — шкуры полуволосые, с низкими остью и пухом. В зависимости от наличия дефектов шкуры подразделяются на нормальные (без дефектов или с дефектами, оцениваемыми до 10 баллов); гр. А (с дефектами от 11 до 20 баллов); гр. Б (с дефектами от 21 до 30 баллов) и гр. В (с дефектами от 31 до 40 баллов). Дефекты, встречаемые на Ш., оцениваются в баллах в зависимости от их размера. За отсутствие головы установлена скидка 10%, 1—2 лап — 5%, 3—4 лап — 10%, хвоста — 10%. Ш. используются на изготовление

воротников (1/2—1 шкура) и горжетов (1 шкура). Общие сведения — см. *Пушино-моховые тоары*.

**ШАМПАНСКОЕ СОВЕТСКОЕ** — игристое виноградное вино, естественно насыщенное углекислым газом, полученное вторичным брожением шампанских виноматериалов, в герметически закрытых бутылках или резервуарах. Пр-во шампанского впервые возникло в Шампани (Франция), откуда оно и получило свое название.

При наливе в бокал оно образует пену с длительным выделением пузырьков углекислого газа. Ш. с. как бы «играет», что и послужило основанием для названия этой группы вин игристыми. Вырабатывается белое и красное. По содержанию сахара (к-рый вносится различными дозировками специально приготовленных «ликеров») белое Ш. с. подразделяется на очень сухое, сухое, полусухое, полусладкое и сладкое; красное выпускается только сладкое. Кондиции вина приведены в таблице.

Кондиции вина Шампанское советское

Наименование марки	Содержание		Титруемая кислотность (в г/л)
	спирта (в % объемных)	сахара (в %)	
Ш. с. белое			
Очень сухое выдержанное . . . . .	10,5—12,5	1,5	7,5
Сухое и сухое выдержанное . . . . .	10,5—12,5	3,0	7,5
Полусухое и полусухое выдержанное . . . . .	10,5—12,5	5,0	7,5
Полусладкое и полусладкое выдержанное . . . . .	10,5—12,5	8,0	7,5
Сладкое и сладкое выдержанное . . . . .	10,5—12,5	10,0	7,5
Ш. с. красное			
Сладкое . . . . .	11,5—13,5	9,0	6,0

**Л и к е р ы** (тиражный, резервуарный, экспедиционный), используемые в пр-ве Ш. с., изготавливаются из шампанских виноматериалов, крупно кристаллического сахара, коньячного спирта, выдержанного не менее 5 лет, и лимонной кислоты. Концентрация ликера различна, в зависимости от его применения: в тиражном — содержание сахара 50%, резервуарном — 60—70%. Дозировка ликера зависит от кондиций виноматериалов и готового Ш. с.

**Белое Ш. с.** имеет цвет от светло-соломенного с зеленоватым оттенком до золотистого. Аромат очень тонкий, хорошо выраженный, фруктовый с «подсолнечными и конопляными» тонами. Для пр-ва Ш. с. используются сорта винограда, дающие высококачественные виноматериалы с определенными кондициями. К таким сортам относятся: Пино черный, Пино белый, Пино серый, Шардоне, Траминер, Совиьон, Мускат белый, Сильванер, Рислинг, Алиготе, Каберне. Кроме этих сортов, в отдельных винодельческих районах применяются и местные сорта. При выработке бе-

лых шампанских виноматериалов избегают контакта сулла с кожицей винограда (виноград немедленно после раздавливания и отделения гребней прессуется, отбирается сулло-самотек и первая неокрашенная фракция).

**Красное Ш. с.** имеет цвет гранатовый. В аромате выражен сортовой аромат винограда, из к-рого приготовлены виноматериалы. Вырабатывается из следующих сортов винограда: Каберне, Матраса, Тавквери, Арени. Красные виноматериалы готовятся по общепринятой технологии для красных столовых вин.

При сборе винограда, используемого в пр-ве Ш. с., строго соблюдаются кондиции по содержанию сахара (16—19%) и титруемой кислотности (8—11 г/л). Виноматериалы должны соответствовать следующим кондициям:

	Белые виноматериалы	Красные виноматериалы
Спирт (в % объемных) . . . . .	8—12	9—13
Титруемая кислотность (в г/л) . . . . .	6—10	5—9
Летучие кислоты (в г/л) . . . . .	До 1	До 1,3

Приготавливается Ш. с. по единой рецептуре. На 3-дах шампанских вин виноматериалы различных сортов объединяются в крупные партии (ассамбляжи), подвергаются технол. обработке, затем купажируются, т. е. смешиваются; получается гармоничное, высококачественное вино для шампанзации (вторичного брожения). Процесс шампанзации проводится двумя методами: бутылочным и резервуарным.

**Б у т ы л о ч н ы й м е т о д.** В подготовленный купаж вносится тиражный ликер, из расчета получения в вине 22 г/л сахара, 4% бурнобродящих винных дрожжей и клеящие вещества (рыбий клей, танин), затем он разливается в бутылки и укупоривается. Бутылки укладываются в подвалах в штабеля для брожения в течение трех лет, после чего дрожжевой осадок сводится на пробку (эта операция называется ремкоаж). Для этого бутылки помещаются горлышком вниз в специальные пюпитры, часто и быстро вращаются с легкими ударами плечиков бутылке о края отверстий в пюпитрах. В результате такой операции осадок, имеющийся в шампанском, сползает на пробку и сбрасывается вместе с пробкой. Шампанское приобретает кристаллическую прозрачность, затем в него вводится экспедиционный ликер для доведения содержания сахара до установленных кондиций. Бутылки укупориваются пробкой, к-рая закрепляется специальной проволоочной уздечкой. Готовое Ш. с. выдерживается в течение месяца.

**Р е з е р в у а р н ы й м е т о д.** Обработанные виноматериалы, дрожжевая разводка и резервуарный ликер загружаются в герметические резервуары (акратофоры) для брожения. Брожение проводится медленно при темп-ре не более 15° в течение 23—24 суток. При сбраживании 18—20 г/л сахара и достижении давления в акратофоре по 4,0—4,5 атм, брожение прекращается снижением темп-ры

до минус 5—7°. Затем шампанское осветляется в течение 48 час., фильтруется, разливается в бутылки и выдерживается 10 дней.

Метод резервуарной шампанизации вин в непрерывном потоке отличается от обычного метода непрерывностью процесса. В специальную установку непрерывно поступает подготовленная акратофорная смесь, а в конце установки получается готовое Ш. с.

Бутылочное Ш. с. отличается от резервуарного более сильным тонким ароматом и вкусом и реализуется с этикеткой «выдержанное». Технология резервуарного вина постоянно совершенствуется и только опытный дегустатор может различить бутылочное Ш. с. от резервуарного.

Углекислый газ, имеющийся в шампанском, вызывает выделение желудочного сока, повышает аппетит, улучшает пищеварение. Можно рекомендовать для выздоравливающих как возбуждающее сердечную деятельность.

Допускаются отклонения по кондициям: по содержанию сахара  $\pm 0,3\%$ , по содержанию спирта  $\pm 1,0\%$  объемных, по содержанию титруемой кислотности  $\pm 1$  г/л. Давление, вызываемое углекислым газом, в готовом вине должно быть не менее 1,5 атм. при темп-ре 10°.

Разливается Ш. с. в бутылки емкостью 0,8 и 0,4 л. Укупориваются специальными пробками из коры или из полиэтилена. Горлышко бутылки отделяется фольгой. Перед употреблением Ш. с. должно быть охлаждено до 8—10°. Сухое, полусухое и красное употребляется за обедом и ужином, а полусладкое и сладкое — за десертом.

На международных дегустациях вино заводов Абрау-Дюрсо, Новый свет, Киевского, Алма-Атинского, Фрунзенского и Московского присуждены серебряные и золотые медали. На ВСХВ в 1958 г. присуждены дипломы и 26 медалей, в т. ч. большая золотая и четыре малые золотые.

Упаковываются в закрытые ящики, с утеплением в зимнее время войлоком и другими материалами. Для сохранения качества Ш. с. должно храниться при темп-ре 10—12°. Маркировка, транспортирование и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ШАМПИНЬОНЫ** — базидиальные грибы (см. *Грибы*) сем. пластинчатых (*Agaricaceae*), рода шампиньонов (*Agaricus*).

Ш. состоят из грибницы (мицелия), находящейся в земле, и плодового тела, выходящего на поверхность почвы и состоящего из пенька и шляпки. На нижней стороне шляпки имеется плодоносящий слой, состоящий из множества пластинок, расположенных радиально или веерообразно от пенька к краям шляпки. На пластинках находятся споры. У молодых Ш. низ шляпки с пластинками закрыт тонкой пленкой, называемой покрывалом. По мере развития гриба пленка лопается, в результате

на пеньке, под шляпкой, остаются следы ее в виде колечка.

В диком виде Ш. растут повсеместно: на лугах, в садах, огородах, около парников, скотных дворов, конюшен. Лучше всего растут на хорошо унавоженной почве. Дикорастущие Ш. появляются в начале июня и растут до конца сентября. Различают четыре основные группы дикорастущих. Ш.: 1-я гр. — Ш. луговой (*Psalliota campestris*), 2-я гр. — Ш. полевой (*Psalliota arvensis*), 3-я гр. — Ш. лесной (*Rozites caeperata*) — колпак кольчатый и 4-я гр. — Ш. степной (*Agaricus Bernardii*).

Наиболее распространены луговые Ш. Они бывают белого, желтоватого или сероватого цвета. Шляпка мясистая, у молодых грибов она почти шаровидная, затем становится слабо выпуклой; края загнуты внутрь; поверхность шелковистая или мелкочешуйчатая, не слизистая. У старого гриба шляпка более плоская, края распрямляются, а пленка рвется. Мясо белое, на изломе краснеет. Пенек белый, плотный, невысокий, к низу несколько утолщенный. Пластинки сначала бледно-розовые, затем темнеют, становятся черно-пурпуровыми или фиолетово-черными.

Ш. полевой по внешнему виду похож на Ш. луговой, но крупнее его, шляпка колокольчатая, мякоть при изломе цвета не меняет, пенек длиннее и внутри полый. Пластинки сначала светлые, затем становятся красновато-бурыми.

У лесного Ш. шляпка серо-глинистого, красноватого или охристого цвета с белым или сероватым мучнистым налетом, сначала кольчатовидная, затем плосковыпуклая. Пластинки сначала светло-глинистого, затем грязно-бурого цвета, имеют зубчатые края. Кроме обычной пленки под шляпкой, этот гриб в молодом возрасте имеет еще и общее покрывало, закрывающее весь гриб; затем покрывало разрывается, освобождает гриб, оставаясь в виде следов у его основания.

Степной Ш. произрастает в южных районах нашей страны, преимущественно в Казахской, Туркменской ССР. На изломе мякоть его не розовеет, как у лугового Ш. Шляпка у молодого гриба полушаровидная. Внизу на пеньке имеется бороздчатое двухслойное кольцо.

В торговую сеть поступают Ш., выращенные в искусственных условиях. Искусственное выращивание Ш. производится как в специальных, так и в приспособленных помещениях при темп-ре воздуха ок. 12°, без доступа света. Для пром. выращивания Ш. используются специальные теплицы — шампиньонницы, а также подвалы и др. Лучшим субстратом (грунтом) для Ш. является конский навоз, но может использоваться также компост — смесь навоза разных животных, опилок, листьев, торфа, картофельной ботвы и других растительных и животных остатков, добавляются также различные соединения азота и фосфора. Подготовленный компост подвергается обработке и брожению, чтобы в нем подверглись разложению органические вещества и стали более пригодными для питания грибницы. Компост закладывается с таким расчетом, чтобы после утрамбовки он достигал



Шампиньоны

выс. 25—30 см. Грунт закладывается в рядками на полу или на стеллажах, к-рые строят в несколько ярусов. Ш. можно выращивать и в ящиках. Через 12—20 дней, когда температура заложённого субстрата равна 20—25°, а влажность 50%, приступают к закладке грибочки. Для размножения применяется грибочки, полученная из спор в лабораторных условиях. Лучшее время для посадки грибочки в средней полосе СССР — вторая половина августа. Грибочки высаживаются в шахматном порядке на расстоянии 30 см кусками в 4—6 см или весом 15—20 г на глубину 4—7 см и засыпается навозом. Через 20—35 дней грибочки разрастается в навозе и тогда поверх его насыпается земля, лучше перегнойная, слоем 3—5 см. Земляной грунт должен быть все время влажным, но не мокрым. Требуется хорошая вентиляция. Плодоношение начинается через 20—40 дней после насыпки земли на навоз с посаженной грибочки. Сбор урожая продолжается 4—6 месяцев. За сезон с 1 м<sup>2</sup> грунта собирают 3—5 кг грибов. В лучших случаях сбор достигает 7 кг, а иногда и 10 кг.

В продаже Ш. бывают с ноября по конец марта, т. е. в промежуток времени, когда никаких дикорастущих грибов не бывает. Но Ш. можно выращивать на протяжении всего года. Наибольшую товарную ценность имеют молодые Ш., т. е. грибы с нераскрывшейся шляпкой. Грибы с потемневшими, а особенно с почти черными пластинками, т. е. старые грибы, употреблять в пищу не рекомендуется. Средний хим. состав Ш. (в % на вес сырого): белки 6,4, жиры 0,54, углеводы 3, зола 0,89, вода 89,17. Калорийность 27,4 ккал/100 г.

Ш. имеют разнообразное применение в кулинарии, т. к. очень хорошо сочетаются во вкусовом отношении с мясом, птицей, дичью, рыбой, овощами, мучными изделиями. Прибавление даже небольшого количества Ш. значительно повышает вкусовые достоинства блюд. Ш. используются для приготовления различных соусов, фарша, а также самостоятельного блюда — супа, жаркого.

Свежие Ш. являются скоропортящимся продуктом, их можно хранить лишь 3—4 дня при темп-ре 0°. Чтобы сохранить Ш. более длительное время, их подвергают переработке — консервируют, сушат, отваривают, солят, маринуют. Свежие Ш., поступающие в торговую сеть, могут быть разной окраски и разного размера, но с нераскрывшейся шляпкой, не уродливые; мякоть должна быть белой, плотной, чистой или с незначительным количеством прилипшей земли у основания ножки. Упаковываются Ш. в тару, обеспечивающую доступ воздуха, ёмкостью не более 5 кг.

Лит.: Павлов М. А., Выращивание шампиньонов, М., 1956; Буковский Т., Разведение шампиньонов, М., 1956; Громов Н. Г., Шампиньоны, М., 1957.

**ШАМХОРСКОЕ КРАСНОЕ** — столовое красное ординарное вино темно-рубинового цвета с простым фруктовым ароматом; по вкусу довольно полное, с приятной терпкостью. Содержание спирта 9—14% объёмных; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается в Азербайджанской ССР из винограда сорта Тавквери, сбор к-рого производится при содержании сахара 17—23%. Виноград дробится с отделением гребней; сусло сбразивается на

кожице в больших ёмкостях. В конце брожения, когда вино приобретает требуемую окраску и полноту вкуса, производится прессование бродящей мезги, после чего Ш. к дображивается в бочках и проходит обычную для столовых вин технол. обработку. Реализуется без длительной выдержки.

Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*

**ШАПКИ МЕХОВЫЕ** выпускаются мужские, женские и детские. Фасоны женских Ш. м. очень разнообразны. Наиболее распространены мужские: цельномеховая ушанка, комбинированная ушанка с кожаным или суконным верхом. Финка с кожаным или суконным верхом, украинка, гоголь, полуукраинка, кубанка, бадейка, эскимоска, боярка, московская без выреза (пушкинская), московская с вырезом (соколка); женские — украинка, гоголь, полу-



Шапки меховые: слева — бадейка с ушами; справа — московская соколка

украинка; детские — цельномеховая ушанка, комбинированная ушанка с кожаным или суконным верхом, финка с кожаным или суконным верхом, бадейка с ушками, полускимоска. Помимо шапок выпускаются меховые головные уборы разных фасонов: фуражки, кепи, шляпы (московская, лионская, панамы), детские — цельномеховой капор, женские шляпы разных фасонов.

Для взрослых выпускаются Ш. м. №№ 54—55, 56—57, 58—59, 60—61, 62—63; для детей №№ 50—51, 52—53, 54—55. В качестве типового размера для мужских и женских Ш. м. устанавливается размер 57 (ГОСТ 5515—51).

Любая Ш. м. независимо от фасона состоит из следующих деталей: колпака (верха) — мехового, кожаного или суконного, меховых частей (в тех случаях, когда колпак не меховой) и тульи — внутренней части шапки. Тулья состоит из слоя одежной и слоя прокладной ваты или слоя крахмальной марли и подкладки. Для изготовления женских шапок вата не применяется, для них используют ватин. Основные детали тульи: кружок (донышко) и дольник. Кружок прострачивается тремя, четырьмя строчками в виде ромба, расположенного в центре. Дольник простегивается коленчатыми дорожками с напуском подкладки. Расстояние между строчками 1—2 см. Подкладка в зависимости от ценности мехового верха ставится сатиновая, полшелковая или шелковая. Тулья расположена в шапке так, чтобы шов донышка приходился по середине затылочной части шапки. На мужские Ш. м. в основном идут следующие виды: белёк, выдра, кролик, кошка, ондатра, со-

бака, нутрия, каракуль, смушка, мерлушка, пшж, овчина, овчина особой обработки, жеребок, опоек, хомяк, сурок, тарбаган и др. Для женских Ш. м. применяется еще более широкий ассортимент мехов. На детские шапки идут легкие меха с тонкой кожаной тканью.

Ш. м. должны иметь правильную форму, без перекосов и складок; детали должны быть хорошо подобраны, волосяной покров хорошо очищен от пыли, жира и других веществ. Сортируются и оцениваются шапки в зависимости от качества меха. Прием производят поштучно. На внутренней стороне в центре кружка тульи ставится фабричный знак. К каждой Ш. м. к верхнему борту назатыльника пришивается ярлык с указанием наименования предприятия, наименования изделия, размера, вида и сорта меха, дефектной группы, даты выпуска, номера браковщика, ГОСТ. Ш. м. укладываются в картонные коробки, на дно к-рых кладется нафталин. Общие сведения — см. *Пушино-меховые товары* и *Головные уборы*; сведения о шапке каждого вида см. соответствующие статьи.

**ШАПОЧКИ РЕЗИНОВЫЕ ДЛЯ КУПАНИЯ** изготавливаются из тонкой эластичной резины (см.). Поверхность может быть гладкой или с тисненым рисунком. Цвет резины не должен резко меняться под влиянием солнца или воды. Выпускаются четырех размеров: 52, 54, 56 и 58, 1-го и 2-го сортов. Сортность определяется дефектами, не влияющими на эксплуатационные качества изделия. Для первого сорта не допускаются складки и нерельефность шва на окантовке. Допускаются незначительные следы клея, малозаметные раковины и помятость, незаметная при растяжении. Для второго сорта допускается нерельефность шва на окантовке, небольшая помятость, раковины числом не более 10 и размером до 1—2 мм, небольшие следы клея и до трех складок размером не более 10 мм. В каждой шапочке допускается наличие не более двух видов дефектов одновременно.

Размер указывается на лицевой стороне шапочки, а наименование или марка завода-изготовителя и штамп ОТК проставляются на нелицевой стороне ремешка

Упаковываются в бумагу или укладываются в пакеты из целлофана, а затем в картонные коробки по 20 шт. В каждой коробке должны быть шапочки только одного номера и сорта. На коробки наклеиваются этикетки с указанием наименования завода-изготовителя, вида изделия, сортности, количества, номера ТУ и даты выпуска. Хранить при температуре от 0 до 20° и относительной влажности воздуха 50—65%, в местах защищенных от влияния прямых солнечных лучей и на расстоянии не менее 1 м от отопительных приборов. Гарантийный срок хранения 1 год со дня выпуска.

**ШАПОЧКИ СПОРТИВНЫЕ** выпускаются для велосипедистов, для конькобежцев, для лыжников, для парусного спорта, для пловцов и широкого назначения.

Ш. с. для велосипедистов (рис. 1) — тканевые (сатиновые) с козырьком (для защиты от солнца и встречного ветра) из двух слоев ткани, между к-рыми прокладывается целлюлоидная пластинка толщ. 0,5—

0,8 мм; иногда козырьки изготавливаются без целлюлоида, в этих случаях они уплотняются прострочкой. По фасону и покрою могут быть: с головкой, составленной из трех фасонных деталей (рис. 1, тип А) и шестиклинные из клиньев двух цветов (рис. 1, тип Б). Швы и края укрепляются киперной тесьмой. Ш. с. для



Рис. 1. Шапочки для велосипедистов: 1 — тип А; 2 — тип Б

велосипедистов изготавливаются размеров от 54 до 60 (с интервалом через один номер), основные размеры даны в табл. 1 (см. стр. 583 — 584).

Ш. с. для конькобежцев (рис. 2) — трикотажные, плотно облегают голову, закрывают уши, лоб и затылок. Вырабатываются фанговым регулярным переплетением (см. *Трикотажные полотна*). Выпускаются четырех размеров: 54, 56, 58, 60. Основные размеры даны в табл. 2 (см. стр. 583).

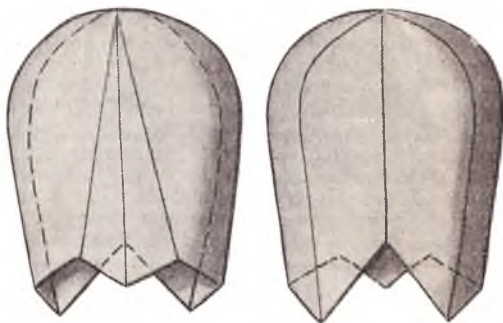


Рис. 2. Шапочки для конькобежцев

Изготавливаются из отделанной и крашеной чистощерстяной или полушерстяной пряжи на плоскофаговых машинах 7-го, 8-го, 9-го и 10-го классов. Спереди обычно имеют вертикально расположенные отличительные полосы, большей частью белого цвета.

Ш. с. для лыжников (рис. 3) имеют форму мягкой фуражки с фасонными наушниками и назатыльником, соединенными между собой. Изготавливаются из относительно плотных шерстяных, полушерстяных и х.-б. тканей (сукно, шевит, бумазая, вельветон, фланель и пр.), на х.-б. подкладке, простроченной на вате. Козырек имеет жесткую прокладку

Таблица 1

Основные размеры шапочек для велосипедистов (в см)

Измерение	Размеры						
	54	55	56	57	58	59	60
<b>Тип А</b>							
Ширина козырька . . . . .	14,1	14,3	14,5	14,7	14,9	15,1	15,3
Длина козырька . . . . .	3,8	3,9	4,0	4,1	4,2	4,3	4,4
Длина средней детали . . . . .	31	31,5	32,0	32,5	33,0	33,5	34,0
Ширина средней детали . . . . .	8,6	8,8	9,0	9,2	9,4	9,6	9,8
Высота боковой части . . . . .	10,9	11,05	11,2	11,35	11,5	11,65	11,8
<b>Тип В</b>							
Длина клина . . . . .	14,8	15,05	15,3	15,55	15,8	16,05	16,3

ку. Наушники имеют завязки дл. 15 см из тесьмы или пуговицы; наушники с назатыльником можно подворачивать в два ряда и завязывать или застегивать спереди над козырьком либо опускать и завязывать под подбородком. По низу околыша пришивается вкладка из кожи. Изготавливаются семи размеров: 54, 55, 56, 57, 58, 59 и 60. Основные размеры даны в табл. 3.



Рис. 3. Шапочка для лыжников

размеров: 54, 55, 56, 57, 58, 59 и 60. Основные размеры даны

Ш. с. для парусного спорта (рис. 4) — трикотажные, обычно для них применяются фанговое, полуфанговое и ластичное переплетения. Выпускаются четырех размеров; основные измерения даны в табл. 4.

Изготавливаются на плоскофанговых машинах 7-го, 8-го, 9-го и 10-го классов



Рис. 4. Шапочка для парусного спорта

Таблица 4

Основные размеры шапочек для парусного спорта (в см)

Измерение	Размеры			
	54	56	58	60
Высота . . . . .	18	18	19	19
Ширина . . . . .	19	20	21	22

из х.-б., шерстяной и полушерстяной пряжи; могут быть цельновязаными или сшитыми.

Таблица 3

Основные размеры шапок для лыжников (в см)

Измерение	Размеры						
	54	55	56	57	58	59	60
Длина по окружности околыша . . . . .	58,5	59,5	60,5	61,5	62,5	63,5	64,5
Длина верхней части головки (доньшпа) . . . . .	23,7	24,3	24,9	26,5	27,1	27,7	28,3
Ширина верхней части головки (доньшпа) . . . . .	15,8	16,0	16,2	16,4	16,6	16,8	17,0
Высота боковой части головки . . . . .	7,9	8,1	8,3	8,5	8,7	8,9	9,6
Ширина назатыльника . . . . .	10,6	10,9	11,2	11,5	11,9	12,2	12,5
Ширина наушника . . . . .	13,8	14,2	14,6	15,0	15,4	15,8	16,2
Длина козырька . . . . .	15,3	15,7	16,1	16,5	16,9	17,3	17,7
Ширина козырька . . . . .	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5,0

Таблица 2

Основные размеры шапочек для конькобежцев (в см)

Измерение	Размеры			
	54	56	58	60
Высота . . . . .	17	18	19	20
Ширина по низу . . . . .	20	22	24	26

Ш. с. для пловцов (рис. 5) изготовляются из х. б. тканей, гл. обр. из гладкокрашеного сатина, из четырех клиньев (двух разных цветов) с разрезом сзади дл. 7 см, заделанным подрубным швом. Некоторые фасоны имеют спереди мысик. Низ головки об-

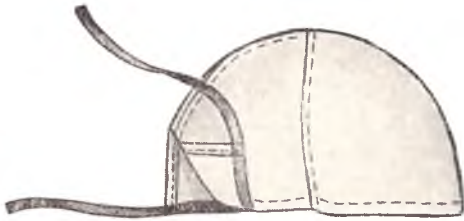


Рис. 5. Шапочка для пловцов

тачен х.-б. тесьмой; свободные концы тесьмы дл. 15 см служат завязками. Изготавливаются трех размеров: 54, 56 и 58; основные размеры даны в табл. 5.

Т а б л и ц а 5

Основные размеры шапочек для пловцов (в см)

Измерение	Размеры		
	54	55	58
Ширина . . . . .	26	27	28
Длина дольки (илина) . . .	17	17,5	18

В некоторых случаях пловцы применяют шапочки резиновые для купания (см.).

Ш. с. широкого назначения (рис. 6) применяются во время занятий зимними видами спорта, в основном лыжниками, а также спортсменами при тренировках на открытом воздухе. Обычно изготавливаются

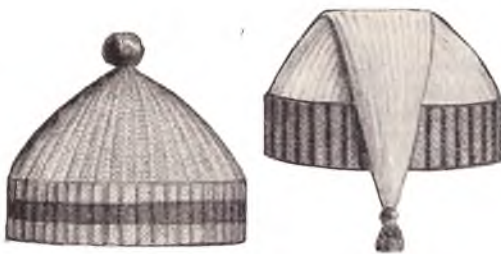


Рис. 6. Шапочки широкого назначения

двух типов (нормальной высоты и удлиненные), разных фасонов. Выпускаются четырех размеров: 54, 56, 58 и 60. Основные линейные измерения даны в табл. 6.

Т а б л и ц а 6

Основные размеры спортивных шапочек широкого назначения (в см)

Измерение	Тип	Размеры			
		54	56	58	60
Высота . . .	I II	18 38	19 40	20 42	21 44
Ширина . . .	I—II	22	24	26	28

Изготавливаются из отделанной крашеной (различных цветов) чистощерстяной или полущерстяной пряжи на фанговых машинах чулочным переплетением. Могут быть цельновязаными или сшитыми. Низ подгибается и пристрачивается, образуя борт-отворот, на котором часто сделаны цветные полоски или рисунки. Верхушка головки обычно отделана помпоном, кисточкой, витым шнуром и т. д. Трикотажные Ш. с. всех видов выпускаются также ручной вязки. Общие сведения — см. *Головные уборы.*

**ШАРИКИ ПОЛИЭТИЛЕНОВЫЕ ОХЛАДИТЕЛЬНЫЕ** предназначены для охлаждения напитков (сиропов, лимонадов, кваса, коктейлей и др.) и холодных первых блюд (окрошек, холодных борщей, шавелевых супов и др.). Применяются взамен пищевого льда. Представляют собой полые шарики из полиэтилена, диаметром 28—30 мм с толщ. стенок 2,0—2,5 мм, на 7/8 внутреннего объема наполненные дистиллированной водой. Полиэтилен, из которого изготавливаются шарики, обладает хим. инертностью и нейтральностью к пищевым продуктам и напиткам. Ш. п. о. укладываются в металлическую посуду, к-рая помещается в морозильную камеру холодильника. После заморозки воды полиэтиленовые шарики применяются для охлаждения напитков и блюд. Преимущество применения полиэтиленовых шариков перед кубиками пищевого льда состоит в том, что они не изменяют концентрации, качества и вкуса напитков и блюд, т. к. не добавляют в них воду, как это происходит при таянии кубиков пищевого льда.

Выпускаются по ТУ, различных цветов. Ш. п. о. должны обладать хорошей эластичностью и механической прочностью (до температуры 60°), оболочка их должна быть водонепроницаемой и не иметь к. л. запаха.

Маркировка, включающая наименование или товарный знак изготовителя, диаметр шарика в мм и год выпуска, наносится на поверхность шарика. Ш. п. о. упаковываются по 10 шт. в картонные коробки или мешочки из пластика.

**ШАРОВАРЫ** — широкие брюки, плотно охватывающие ногу у пиколотки; подразделяются на национальные, специальные, спортивные и форменные.

Национальные Ш. сохранились в быту как часть национального костюма у различных народов Кавказа и Средней Азии. В некоторых областях их носят и женщины и мужчины (в Дагестане, в Азербайджане — мужчины, в Грузии — женщины, в некоторых



районах Волго-Камья — и мужчины и женщины). Пошиваются из х.-б. и шелковых тканей.

**Специальные Ш.** входят в группу зимней спецодежды, выпускаются в комплекте с телогрейкой. Являются удобной для работы теплозащитной одеждой. Употребляются работниками различных профессий при работе в условиях низкой температуры. Выпускаются для мужчин и женщин семи размеров — с № 44 по № 56, двух ростов. Ш. пошиваются на вате и простегиваются сквозными вертикальными параллельными строчками. На поясе пришиты шлевки для продевания ремня. В низках на линии боковых швов пришита тесьма для завязывания Ш. В боковых швах заделаны долевые карманы. Женские Ш. имеют застежку в боковом шве на три пуговицы. Мужские Ш. имеют скрытую застежку спереди. В застежке с внутренней стороны левой половинки пришит утеплительный клапан, застегивающийся в верхнем углу на пуговицу. Из верха Ш. используют: полудвуниток, спецдиагональ, спецтрико, молескин, адрию, адриатин и диагональ темных цветов — черного, синего, коричневого и серого; для подкладки и карманов — гладкокрашеную бязь; для утепления — х.-б. швейную вату (не более 700 г). Пошив Ш. производится нитками № 30 в три сложения. Концы швов и строчек закрепляются двойной обратной строчкой. При упаковке Ш. перегибают по шву сиденья, складывают передними половинками внутрь и укладывают в пачки по 10 шт: 5 шт. направлены низками в одну сторону, а 5 шт. — в другую. Пачки перевязываются поперек шпагатом в двух местах.

**Спортивные Ш.** — см. *Костюмы спортивные.*

**Форменные Ш.** — см. *Шаровары форменные.*

Общие сведения — см. *Швейные изделия и Одежда.*

**ШАРОВАРЫ ФОРМЕННЫЕ** — широкие брюки особого покроя, заправляемые в го-

по крою штанины Ш. ф. двубовные, широкие, с боковым напуском на середине бедра, свободные в коленях. Спереди Ш. ф. заделаны гульфиком на трех пуговицах. Карманы долевые. На поясе шлевки для брючного ремня.

**Хлопчатобумажные Ш. ф.** выпускаются для солдат и сержантов Советской Армии; по внешнему виду и конструкции подразделяются на пехотные и кавалерийские. Пехотные Ш. ф. (рис. 1) имеют наколенники прямоугольной формы, в низках штанин по боковым швам небольшие разрезы и завязки из тесьмы, пристроенные со стороны шаговых швов. Кавалерийские Ш. ф. (рис. 2) имеют лей и итрипки, низки передних половинок сделаны с вырезом овальной формы. Наколенники и лей делают для укрепления Ш. ф. в тех местах, которые подвергаются наибольшему износу в

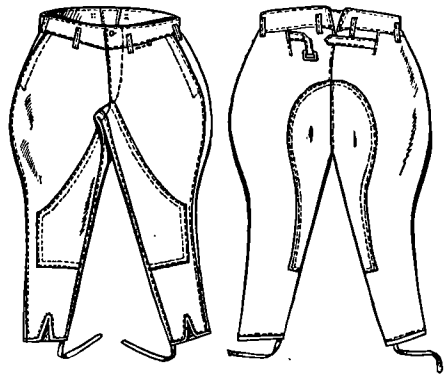


Рис. 2. Кавалерийские шаровары

процессе эксплуатации. Х.-б. Ш. ф. выпускаются шести ростов: 1, 2, 3, 4, 5, и 6 по одной полноте в каждом росте. Х.-б. Ш. ф. пошиваются из х.-б. трико арт. 706 или диагонали арт. 720 и 570.

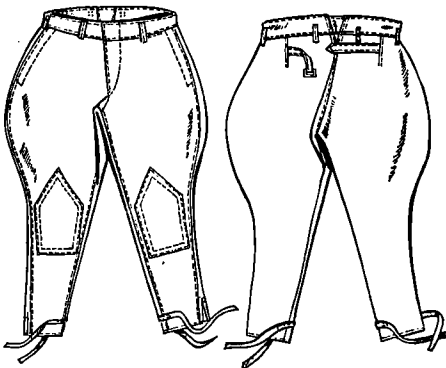


Рис. 1. Пехотные шаровары

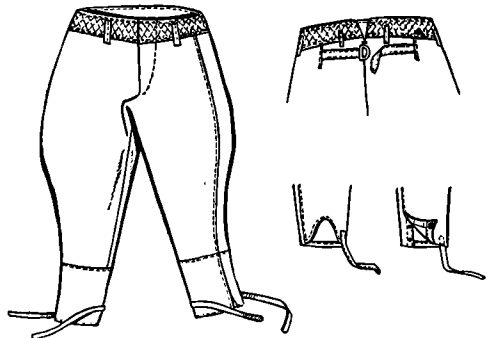


Рис. 3. Курсантские шаровары

ленища сапог. Входят в состав *костюма форменного* (см.) некоторых родов войск Советской Армии. Выпускаются х.-б. и шерстяные.

**Шерстяные Ш. ф.** делают для солдат, сержантов и курсантов военных училищ Советской Армии; выпускаются трех типов: тип А — пехотные, тип Б — кавалерийские

и тип В — курсантские (рис. 3); отличаются друг от друга деталями. Пехотные Ш. ф. со стороны боковых швов (манжет) имеют разрез дл. 13 см, на линии шаговых швов — пристроченную к манжетам завязочную тесьму дл. 55 см. Кавалерийские Ш. ф. спереди манжет имеют мысообразный вырез; на линии шаговых швов к манжетам пристроены штрипки. Курсантские Ш. ф. имеют внизу в боковых швах манжет разрез-шлицу с застежкой на две пуговицы, по линии шаговых швов к манжетам пристроены штрипки. Свободные концы штрипок двумя петлями пристегиваются на пуговицы шлиц. Шерстяные Ш. ф. имеют манжеты из х.-б. ткани. Ш. ф. застегиваются на металлический крючок с петлей и на 5—6 пуговиц. Пояс из х.-б. ткани простеган клетками ромбообразной формы. Шерстяные Ш. ф. выпускаются ростом 1, 2, 3, 4, и 5 в двух полнотах (Н — нормальная и Ш — широкая) и роста 6 в одной полноте (Ш — широкая). На верх шерстяных Ш. ф. применяется полугрубая диагональ арт. 66 зашитного цвета; для курсантов — синего цвета. Пояс и манжеты шерстяных Ш. ф. зашитного цвета; делается из х.-б. костюмного меланжевого трико арт. 706 или диагонали арт. 720 и 570. На карманы, пояс, гульфик, откосок идет крашенная бязь арт. 21, 28, 37 серого или зашитного цвета. Завязочная тесьма зашитного цвета в пехотных Ш. ф. имеет шир. 1,2 см, в Ш. ф. других видов — шир. 2,5 см. Шитье Ш. ф. производится х.-б. нитками зашитного цвета № 30/6; частота строчки 20—25 стежков на 5 см. Общие сведения — см. *Одежда*.

ШАРТРЕЗ — см. *Ликеры*.

ШАРФЫ применяются в качестве летнего или зимнего женского головного убора либо как часть одежды, закрывающая шею и плечи. Имеют вид сильно вытянутого в длину прямоугольника. Вырабатываются из хлопка, шерсти, шелка и синтетических волокон. Ш., имеющие теплозащитные свойства, применяются для утепления; легкие, прозрачные, ажурные Ш. — для защиты от солнечных лучей и пыли; все виды Ш. выполняют вместе с тем декоративные функции. Ш. выпускаются белыми, гладкокрашеными, пестроткаными (или пестровязанными), набивными; концы их отделяются мережкой, оверлочным швом, ажурной строчкой, бахромой, осыпкой. Некоторые разновидности Ш. делаются двойными на подкладке. Подразделяются на тканевые и трикотажные.

Тканевые Ш. бывают: вытканые на ткацком станке как законченные штучные изделия, выработанные из метrajных тканей и образованные за счет использования неполномерных головных платков. Ш., вытканые как штучные изделия, выпускаются шерстяные, полушерстяные (из пряжи средних номеров) и начесные штапельные, имитирующие шерстяные. Некоторые артикулы таких Ш. имеют форму капюшонов или жабо. Ш. этого вида выпускаются средних размеров (20—30 см × 125—140 см), украшаются бахромой или осыпкой.

Ш., изготовленные из метrajных тканей, выпускаются гл. обр. легкие летние из шелковых (натуральных и искусственных) платьевых тканей: поплина, маркизета, крепдешина,

креп-жоржета, шелкового полотна, капронового полотна и др., а также из специальных шарфовых и платочных тканей — отбеленных, гладкокрашенных и набивных. Эти Ш. обычно больших размеров (в см): (65 × 190, 84 × 190, 120 × 200, 90 × 200 и др.). Некоторые Ш. являются частью национального костюма. Особенно распространены Ш. из капрона арт. 3204 и 3296. Размеры этих Ш. различны, наиболее ходовой размер 30 см × 105 см. Они выпускаются гладкими или набиваются рисунками различного характера, часто сувенирной тематики (эмблемы, достопримечательные здания и т. д.). Ш. из специальных капроновых шарфовых тканей (спутник арт. 3349) украшены просовками из металлизированных нитей (люрекс) или из вискозных нитей (юность арт. 3350). Концы капроновых Ш. подрубаются оверлоком, отделяются мережкой, осыпкой или подвергаются термической обработке, плотно соединяющей свободные концы нитей.

Особую группу составляют Ш., получающиеся при выработке тонкосуконных *платков головных* (см.). Эти Ш. не вырабатываются специально, их получают в результате необходимости использовать неполномерный платок, образованный по причине брака производства характера. Для выработки Ш. платок разрезается поперек основы, края разрезов, образующие широкие стороны Ш., подрубаются, а на узких сторонах сохраняется бахрома; длина Ш. соответствует ширине платка. Эти Ш. очень теплы и практичны, на них обычно сделан пестротканый рисунок в виде крупной клетки. Названия и артикулы этим Ш. присваиваются те же, что и соответствующим платкам, — обуховские, северянка и т. д. (см. *Платки головные*).

Трикотажные Ш. вырабатываются гл. обр. из шерстяной и полушерстяной пряжи средних номеров, х.-б. пряжи, искусственного шелка и синтетических волокон. Основная масса вырабатывается машинным способом. Ш. из козьего пуха вяжутся вручную. Наиболее распространенные размеры трикотажных Ш. 20—35 см × 110—130 см. Отдельные артикулы отклоняются от этих размеров; пуховый Ш. пензенский имеет размер 40 см × 140 см; Ш. паутинка — размер 90 см × 180 см; полушерстяные арт. 2537—55 см × 140 см, арт. 2538 — 50 см × 150 см. Трикотажные Ш., в особенности пуховые, шерстяные и полушерстяные, обладают хорошими теплозащитными свойствами, выпускаются одноцветными или пестровязанными. Ш. пензенский и паутинка отличаются сложным худож. узором. Концы этих Ш. отделяются обычно бахромой, иногда концевая бахрома собирается вместе и закрепляется в виде пушистого пучка шарообразной формы. Узкие трикотажные Ш. надеваются чаще на шею под пальто или поверх него, а также со спортивным костюмом, тогда по расцветке подбираются в тон последнему. Для улучшения внешнего вида и повышения теплозащитных свойств некоторые трикотажные Ш. делают с начесом. (см. *Платки головные*).

Общие сведения. Требования к качеству, маркировка, упаковка, транспортирование и хранение Ш. — см. *Платки головные*.

**ШАРЫ РЕЗИНОВЫЕ ДЛЯ ИГРЫ НА ВОДЕ** представляют собой резиновые оболочки шаровидной формы, состоящие из четырех или шести отдельных разноцветных полюсов, сходящихся на двух противоположных полюсах. Полюса на шарах усиливаются фланцами. В один из полюсов шара клеивается внутренний клапан. Швы шара склеиваются встык. Изготавливаются из резины любых цветов, кроме черного. Шары наполняются воздухом с помощью велосипедного насоса. Применяются для игр на воде. Основные размеры (в мм): диаметр шара в надутом виде 500, толщ. стенки шара  $0.9 \pm 0.3$ , диаметр фланцев на полюсах  $55 \pm 5$ , предел прочности при расхождении шва не менее  $1,5 \text{ кг/см}$  ширины. Шары, наполненные воздухом, должны быть герметичны. Допустимые внешние дефекты, не влияющие на эксплуатационные качества шаров: незначительные включения и местная помятость; шероховатость поверхности; небольшая несферичность шаров в надутом виде; разнооттеночность цвета на одном сегменте; «слезки» и отпечатки швов на сегментах. Допускается наличие не более трех дефектов одновременно. Маркируются несмываемой краской с обозначением марки завода-изготовителя, даты изготовления и штампа ОТК. Шары обертываются бумагой или укладываются в целлофановые пакеты по 1 шт., а затем упаковываются по 5 шт. в картонные коробки. На коробки наклеиваются этикетки с обозначением наименования завода-изготовителя, названия изделия, даты изготовления и номера ТУ. Шары должны храниться в складских помещениях с темп-рой воздуха от 0 до 20° и относительной влажностью 50—65%, в местах защищенных от влияния солнечных лучей и на расстоянии не менее 1 м от отопительных приборов. Гарантийный срок хранения 1 год (ТУ МХП ОШ 348—56).

**ШАТО-ИКЕМ** — белое полусладкое крепленое вино красивого золотистого цвета, с тонким плодовым ароматом, мягкое, гармоничное; по вкусовым качествам напоминает легкое десертное вино. Это оригинальное вино по хим. составу занимает среднее положение между десертными и крепкими винами; по содержанию спирта (15% объемных) приближается к десертным, а по содержанию сахара (10%) — к крепким; титруемая кислотность 5 г/л.

Вырабатывается винодельческой промышленностью РСФСР и УССР из винограда сортов Семильон, Сильванер, Нарма и других белых сортов с небольшим добавлением Муската. По содержанию спирта и сахара Ш.-и. относится к группе малоустойчивых вин, поэтому при его пр-ве обязательно применяется холод и повышенные дозы сернистой кислоты. Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней, мезга настаивается в течение 24—36 час. После прессования сусло сбраживается до 13—14% сахара, спиртуется и немедленно переливается (с отделением вина от дрожжевого осадка) в закуранные бочки; через сутки переливка повторяется. При переливках снимают только чистое вино, чтобы полностью отделить дрожжевые клетки, во избежание повторного забраживания. Иногда вместо пере-

ливков применяют грубую фильтрацию. Хранение и выдержка Ш.-и. производится в помещениях с низкой темп-рой. Содержание сернистой кислоты в готовом вине не должно превышать 200 мг/л. В торговой сети, особенно в теплый период года, Ш.-и. необходимо хранить при темп-ре не выше 10°.

Розлив, маркировка, упаковка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ШАФРАН** (*Crocus sativus* L.) — многолетнее клубнелуковичное растение из сем. касатиковых (Iridaceae). Применяется как пряность. Для пищевых целей используются высушенные рыльца цветков посевного Ш. В Советском Союзе Ш. возделывается в Азербайджане, Бакинском р-не. Растение достигает выс. 0.8 м, цветки воронкообразные, одиночные или парные, син-фиолетовые. Ценится Ш. благодаря наличию в нем эфирных масел (до 3%) и красящего вещества кроцина, к-рый растворяется в воде, окрашивая ее в желтый цвет. Хим. состав (в %): влага 15, азотистые вещества 12,5, жир 5,5, сахаристые вещества 13,5, экстрактивные безазотистые вещества 43, клетчатка 4,5, зола 4,5. Ш. применяется гл. обр. в кондитерском, хлебопекарном и ликеро-водочном пр-вах; кроме того, используется для окраски сыра, масла и других продуктов. Как сильноароматическая приправа, не имеющая остроты, применяется для приготовления рыбных блюд. Цветки Ш. собира-



Шафран

ются в сухие и ясные дни. Сушка производится в хорошо проветриваемых сухих помещениях, а также над горячими углями или в сушилке в течение 13—15 мин.

Качество должно соответствовать требованиям ОСТ 4413: дл. рылец ок. 3 см, дл. столбиков ок. 3 см. Цвет рылец от темно-оранжево-красного до буро-красного, столбиков и тычинок — светло-желтый. Допускается не св. 5% побуревших и сбившихся в трудноразделимые комки рылец. Запах пряный, сильно своеобразный, вкус — пряно-горьковатый, влажность не св. 12%. Допустимое содержание примесей (в %): тычинок и оборванных столбиков Ш. не более 5, измельченных частей, проходящих сквозь сито с отверстиями в 2 мм, не более 2, посторонних примесей 0,5. Упаковывается в жестяные банки, весом нетто от 1 до 5 кг. Хранение и другие общие сведения — см. *Пряности*.

**ШАХМАТЫ** (от персидского «шах» — государь и арабского «мат» — умер) — комплект игры состоит из 32 фигур и доски; изготавливаются из самых различных материалов. Наиболее распространены деревянные Ш.

Комплект шахматных фигур состоит из 16 черных и 16 белых, в т. ч.: 2 короля, 2

ферзя, 4 ладьи, 4 слона, 4 коня и 16 пешек. Шахматные доски расчерчены на 64 квадрата (8 × 8): 32 белых и 32 коричневых. Шахматные квадраты обозначаются по горизонтали (слева направо) буквами латинского алфавита — a, b, c, d, e, f, g, h; по вертикали (снизу вверх) цифрами — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Эти обозначения необходимы при записи шахматных партий. Наносятся эти обозначения только на карманную и турнирную доски. Доска кладется таким образом, чтобы крайний правый нижний квадрат был белый. Доски изготавливаются в виде коробки, внутри к-рой помещаются фигуры, и плоские из картона, складывающиеся пополам; на плоские доски квадраты наносятся типографским способом. Доски в виде коробки изготавливаются из древесины и фанеры. Лицевая сторона имеет двухцветные квадраты.

Выпускаются Ш. семи видов: дорожные № 1; обиходные № 2, № 3, № 4; турнирные № 5 (номер Ш. определяется диаметром основания у ферзя или короля); карманные; демонстрационные.

Ш. дорожные № 1 — фигуры шахматные имеют на основании шпенец, к-рый вставляется в соответствующее отверстие доски. Диаметр фигур 13 мм, размер доски 12,5 см × 12,5 см.

Ш. обиходные № 2, 3, 4 (рис. 1) — для большей устойчивости шахматные фигуры делаются с утяжеленным основанием. В основании высверливается отверстие, к-рое заливается свинцом, затем наклеивается наклейка из мягкой ткани (фланель или байка). Различаются эти Ш. размерами. Диаметр фигур (в мм): № 2 — 20, № 3 — 30, № 4 — 40; доски имеют соответственно размеры (в см): 20 × 20, 30 × 30, 40 × 40.



Рис. 1. Шахматы обиходные

Ш. турнирные № 5. — наиболее массивные и крупные, изготавливаются только из древесины. Диаметр фигур 50 мм, размеры доски 45 см × 45 см.

Ш. карманные (рис. 2) изготавливаются только из пластмассы высотой 20 мм, шир. основания 8 мм. В основании имеется шпенец, к-рый вставляется в соответствующее отверстие доски. Шахматные карманные доски изготавливаются складными, в виде небольшой записной книжки (дл. 130 мм, шир. 80 мм, квадраты 10 мм × 10 мм), из кожи, клеенки, текстолита или пластмассы. Внутрь книжки вкладывается пластмассовая доска, на к-рой

типографским способом наносятся белые и черные квадраты, а также по горизонтали латинские буквы, по вертикали — цифры. В крышке книжки имеются карманчики для размещения выбывших из игры фигур.



Рис. 2. Шахматы карманные

Ш. демонстрационные применяются для объяснения и демонстрации шахматной игры. Фигуры изготавливаются из фанеры, папье-маше или дерева, плоские, представляют собой контур шахматных фигур, окрашиваются в белый и черный цвета. С обратной стороны к головке фигуры прикрепляется металлическая петелька для подвешивания фигуры на доску. Доска изготавливается из клееной фанеры толщ. 4—5 мм. Лицевая сторона доски оклеивается двухцветными квадратами размером (в см) 11,8 × 11,8 или 17 × 17. На доску наносятся по горизонтали латинские буквы, по вертикали — цифры. Выпускаются двух размеров № 1 и № 2. № 1 имеют размеры фигур 7,5 см × 10 см, доски 100 см × 100 см; № 2 — 9,5 см × 14 см, доски 140 см × 140 см.

Фигуры шахмат должны быть изготовлены из здоровой прямослойной древесины, фигуры одного названия должны быть одинаковыми, устойчивыми. Упаковываются покомплектно в картонные коробки или в доски-коробки. Маркировка производится на коробке или внутренней стороне доски, на ней ставится штамп предприятия-изготовителя, номер и год выпуска.

**ШАШКИ** — настольная игра, состоит из 24 кружков или фигурок (12 черных и 12 белых) и доски. Изготавливаются из дере-



Шашки

ва, пластмассы и кости. Выпускаются трех размеров: №№ 2, 3 и 4. Пашечные фигуры имеют следующие размеры (в мм): фигурки № 2 имеют диаметр 20, выс. 10; № 3 — диаметр 30, выс. 10; № 4 — диаметр 40, выс. 12. Доски применяются такие же, как в шахматах (см.).

Разновидностью Ш. являются столеточные пашки. Комплект их состоит из 30 фигур (15 черных и 15 белых) и столеточной доски размером (в см) 50 × 50. Требования к качеству, маркировке, упаковке — см. Шахматы.

**ШАШЛЫК** — мясной натуральный полуфабрикат, приготовляемый из нарезанной мелкими кусочками говядины, свинины или баранины по рецептуре, приведенной в таблице.

Рецептура шашлыков (в г)

Наименование полуфабриката	Мясо				Шпик свиной	Лук репчатый	Вес порции
	говяжье	свиное	баранье	свиная шейка или обрезь			
Ш. из вырезки . . .	110	—	—	—	8	7	125
Ш. свиной . . . . .	—	115	—	—	—	10	125
Ш. из свиных голов и обрезей . . .	—	—	—	100 125 200	—	—	100 125 200
Ш. по-московски . .	—	—	115	—	—	10	125

Мясо бугаев, буйволов, хряков для пр-ва Ш. не допускается.

Ш. из вырезки готовится из внутренней поясничной мышцы крупного рогатого скота, Ш. свиной — из кусочков свинины спинной и поясничной части, оставшихся от пр-ва других видов полуфабрикатов. Ш. из свиных голов — из шейки и обрезей, Ш. по-московски — из мякоти спинно-лопаточной и задней части бараньих туш, Ш. по-бакински — из всех частей бараньих туш, кроме шеи, пашины, рульки и голяшки.

Для приготовления Ш. мясо отделяется от костей (кроме баранины, предназначенной для Ш. по-бакински), освобождается от соединительной ткани, зачищается от кровоподтеков и нарезается поперек волокон на кусочки весом 10—15 г. Кусочки мяса, сгруппированные в порции, накладываются на тонкие деревянные палочки, при этом между кусочками мяса помещаются пластинки лука, а в Ш. из вырезки — также пластинки шпика. Шпик и лук нарезаются тонкими пластинками. Порции завертываются в целлофан, полиэтилен и др. и помещаются на вкладыши деревянных ящиков или в картонные коробки. Для приготовления Ш. по-бакински баранина вместе с костями распиливается на расфасовочном станке и разрубается на кусочки весом 25 г, к-рые помещаются без упаковки на вкладыши

ящиков. Ш. по-бакински реализуется как вековой полуфабрикат.

Ш. должен содержать кусочки мяса со слегка влажной, но не липкой, не заветрившейся и не потемневшей поверхностью. Консистенция мяса плотная, упругая. Шпик и лук свежие. Отклонения в весе порций допускаются в пределах ± 3%.

Не допускаются к реализации порции Ш. неполновесные, сильно увлажненные, загрязненные, с поврежденной или промокнутой оберткой, содержащие крупные сухожилия, пленки, хрящи, мелко раздробленные косточки, с посторонними запахами и другими признаками несвежести или порчи. Срок хранения при 6° не более 12 час. Упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. Полуфабрикаты кулинарные.

**ШВЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ** — предметы одежды, домашнего обихода и другие, изготовленные гл. обр. из тканей.

Ассортимент Ш. и. по назначению чрезвычайно разнообразен и может быть подразделен на несколько групп.

1. Предметы бытовой, производственной, спортивной, ведомственной одежды — белье, рубашечно-платьевые изделия, верхняя одежда, головные уборы, халаты, комбинезоны и др.

2. Постельные принадлежности — белье постельное, одеяла, покрывала.

3. Белье столовое — скатерти, салфетки.

4. Полотенечно-платочные изделия.

5. Санитарно-гигиенические предметы — колпаки для мед. работников, поварские, накулачки, бандажи и др.

6. Мебельно-декоративные изделия — драпери, ламбрекены и др.

7. Хоз. предметы — чехлы, мешки гардеробные, абажуры ламповые и др.

8. Спортивные изделия — мешки заплечные (рюкзаки), спальные, тренировочные, перезарядные, палатки туристские и др.

9. Техн. изделия — брезенты, специальное снаряжение и палатки, мешки тарные, капоты тканевые для автомашин, парашюты и др.

Основными технол. процессами при изготовлении Ш. и. являются моделирование изделий, конструирование отдельных деталей, подготовка и раскрой материалов (тканей), пошивка, влажно-термическая и монтажная обработка изделий, оснащение фурнитурой и их отделка (см. Одежда).

Швейные изделия изготавливаются в порядке массового производства, в виде отдельных партий (серийное производство), а предметы одежды — и по индивидуальному заказам.

Основная продукция швейной промышленности; в изготовлении всех ее видов — белье, верхней одежды, спецодежды и головных уборов — методы массового пр-ва применяются очень широко. При раскрое тканей применяются многослойные настилы, разрезаемые передвижными и стационарными закрытыми машинами, при пошиве изделий организованы непрерывно-производственные потоки операций, причем полуфабрикаты передаются транспортером или вручную.

Основным оборудованием в непрерывном пошивочно-производственном процессе яв-

ляются швейные машины, универсальные швейные машины, специальные (стегажные, подшивочные и др.) полуавтоматы для выметки петель, пришивки пуговиц и другие, электро- и пароутюги, специальные прессы для влажно-термической обработки изделий и др.

Качество Ш. и. определяется рядом показателей: правильным выбором материалов (по волокну, тонине, весу, прочности, внешнему оформлению, по особым свойствам, требуемым в эксплуатации — водонепроницаемости, теплозащитности, воздухопроницаемости и др.), техн. уровнем конструкции изделия (правильное расположение направления тканей в деталях изделия, соблюдение установленных линейных размеров, конструктивно правильное сочетание деталей и др.), тщательным выполнением операций в технол. процессе (раскрой, выполнения строчек и швов, влажно-тепловых обработок и др.), отсутствием в изделии дефектов, зависящих от качества материалов или качества выполнения технол. операций.

Сортность изделий (1—3-й с.) устанавливается для изделий, вполне пригодных для эксплуатации, в зависимости от наличия и величины текстильных и производственных дефектов в изделии. К несортным относят изделия, к-рые по уровню своего качества и наличию дефектов не могут быть приняты для использования по основному назначению (неправильная конструкция, непрочные швы, поврежденная ткань, непрямлемый выбор ниток, материалов и др.). Оценка сортности, приемка и оценка качества производится по соответствующим ГОСТ, РТУ или ТУ; основные документы: РТУ 471—57 «Швейные готовые изделия. Сортность»; ГОСТ 4103—53 «Изделия швейные. Правила приемки и методы проверки качества готовых изделий»; ГОСТ 4869—50 «Тара для упаковки изделий из ткани, кожи, войлока, меха, стекла и фарфора»; РТУ 349—57 «Швейные товары. Маркировка».

Одежда различного назначения в разделе Ш. и. занимает особо большую уд. в., и основная документация (ГОСТ, РТУ и ТУ) относится к этой группе товаров, для большинства других Ш. и. показатели качества сортности, приемки по качеству и другие содержатся в соответствующих РТУ и ТУ на эти изделия.

Швейные предприятия гос. пром-сти и промышленной кооперации имеются во всех городах СССР, но наиболее крупные гос. предприятия массовой пошивки Ш. и. находятся в Москве и Московской области, Ленинграде, Калининне, Казани, Горьком, Новосибирске, Куйбышеве, Ангарске, Магнитогорске, Барнауле, Иркутске, Киеве, Днепрпетровске, Харькове, Ростове-на-Дону, Витебске, Одессе, Баку, Тбилиси и др.

Лит.: Новодержкин П. И., Палладов С. С., Тер-Овакимян И. А., Товароведение промышленных товаров, товары швейные и трикотажные, М., 1959; Швейные товары, справочное пособие, М., 1956; Русаков С. И., Пуднин Ф. П., Савостский А. В., Трухан Г. Л., Эпель С. С., Технология швейного производства, М., 1953; Справочник товароведов промышленных товаров, ч. I и III, 1955—1956; Колесников П. А., Кобылянский Д. Я., Марголин Л. Я., Технический контроль в швейном производстве, М., 1957.

**ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ БЫТОВЫЕ** могут выполнять в зависимости от конструкции различные работы: шитье ткани прямой и зигзагообразной строчкой, обметывать петли, пришивать пуговицы и крючки, производить декоративную строчку, худож. вышивку и штопку. Большинство Ш. м. б. может выполнить зигзагообразную и декоративную строчку, вышивание и штопку при помощи специальных приставок; у последних моделей сама конструкция предусматривает выполнение всех этих работ.

Все Ш. м. б. независимо от конструкции имеют четыре основных узла: челночное устройство, нитепритягивательная система, механизм игловодителя и механизм подачи ткани.

Челночное устройство служит для получения петель. Широко применявшееся устройство с качающимся челноком за последние годы заменено центрально-шпульным. Машины с таким устройством, обладая большими преимуществами перед машинами с качающимся челноком, имеют недостаток, заключающийся в ограниченном числе оборотов. В современных конструкциях машин применяется новое, более совершенное челночное устройство — ротационное, позволяющее увеличить число оборотов (в отдельных конструкциях до 10000 в мин.).

Нитепритягивательная система служит для образования правильного, красивого и прочного шва. Если с помощью челночного устройства вытягивается необходимое количество верхней нити для обвода нижней, то с помощью нитепритягивателя убирается обратно излишняя длина нити. Нитепритягиватели бывают барабанного и шарнирного типа.

Для нормальной работы швейной машины челнок и нитепритягиватель должны находиться в строгой зависимости один от другого.

Работа механизма игловодителя и механизма подачи ткани находятся в строгой зависимости не только между собой, но и с механизмом челночного устройства, так как при сшивании подача ткани должна происходить в то время, когда игла выйдет из ткани. Для петлеобразования необходимо, чтобы ушко иглы и носик челнока имели общую точку соприкосновения в тот момент, когда игла из крайнего нижнего положения поднимается вверх; в это время образуется петля, в к-рую входит носик челнока.

Точное взаимодействие и правильная регулировка основных узлов обеспечивают длительную и надежную работу швейной машины.

Кроме четырех основных узлов, у Ш. м. б. имеются вспомогательные узлы и регулирующие механизмы.

К вспомогательным узлам относятся: моталка, служащая для наматывания нити на шпульку, и фрикцион, с помощью к-рого при наматывании нитки на шпульку весь механизм машины и ручной привод (у ручных машин) отключаются.

К регулирующим механизмам относятся: регулятор частоты строчки.

регулятор подъема двигателя ткани над поверхностью игольной пластинки, регулятор натяжения верхней нити, располагающийся на фронтальной доске, и регулятор натяжения нити, работающий при помощи пружинки и винта, находящихся на шпульном колпачке.

Важнейшие узлы и детали Ш. м. б. показаны на схеме (рис. 1).

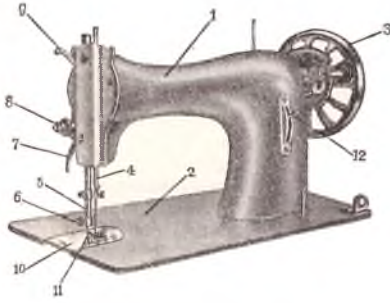


Рис. 1. Схема швейной бытовой машины: 1 — рукав; 2 — платформа; 3 — колесо маховое; 4 — игловодитель; 5 — стержень мотора; 6 — винт нажимной лапки; 7 — рычаг подъема стержня; 8 — регулятор натяжения нити; 9 — рычаг нитепротягивателя; 10 — пластина задвижная; 11 — лапка нажимная; 12 — рычаг направления подачи

Приставка «З и г-з а г» — приспособление, с помощью которого на любой машине, не имеющей специального устройства, можно выполнять зигзагообразную строчку, пришивку кружев и лент, обшивку краев сыпучих тканей, подрубку матерчатых краев, подшивку окантовки шнуrom и вышивание вставок (рис. 2). Для зигзагообразной строчки рекомендуется применять иголки №№ 50—60, а для пришивания плотных кружев и плотных тканей — №№ 60—80. При шитье машина пускается на медленный ход, а ткань держится свободно с тем, чтобы приставка могла легко переводить ее в обе

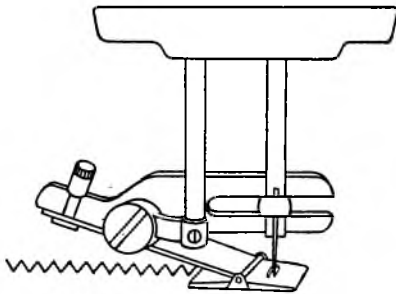


Рис. 2. Приставка «Зиг-заг»

стороны. При обшивке тонкой ткани ее слегка натягивают, свободно пропуская вперед. Приставку нельзя опускать на игольную пластинку без прокладки ткани. Пользоваться пристав-

кой рекомендуется только на хорошо отрегулированной машине. В комплект машины не входит, приобретается отдельно.

Приставка для вышивания и штопки представляет собой пластинку, входящую в комплект, прилагаемый к каждой машине. При вышивании и штопке нужно снять нажимную лапку, рычаг регулятора строчки поставить в нулевое положение (т. е. при штопке и вышивании подача изделия производится вручную), наложить на игольную пластинку приставку и продвигать ее до упора. При правильной установке приставки игла должна проходить по центру игольного отверстия. Вышивание и штопка производится в пальцах. Пальцы в комплект машины не входят и приобретаются отдельно.

Все выпускаемые в СССР машины — одноигольные; шьют х.-б., шерстяные и шелковые ткани; подача материала в прямом и обратном направлении; большинство машин выпускается с ручным или ножным приводом, но может быть переведено на работу с приставным электромотором с обязательным применением редуктора (дополнительной шестеренной передачи). У части машин электродвигатель встроен в машину (расположен внутри рукава).

Основные типы Ш. м. б. следующие: класса 1М, класса 100, класса 112, «Орша», «Беларусь Зиг-заг», «Волга», «Тула» и «Харьков».

Ш. м. б. класса 1М выпускаются в пяти вариантах (1М-1, 1М-2, 1М-3, 1М-4 и 1М-5), основой каждого из которых является швейная головка 1М.

В ручной машине 1М-1 (рис. 3) головка закрепляется на деревянной основе-подставке. Машина снабжается деревянным колпачком-фуляром для предохранения от пыли. Кол-

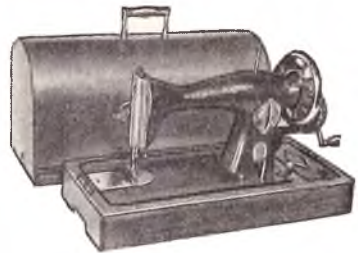


Рис. 3. Швейная машина 1М-1



Рис. 4. Швейная машина 1М-4

пак имеет замок, соединяющий его с подставкой, и ручку для переноса машинки.

Эта же машина, снабженная электродвигателем, установленным вместо ручного привода, обозначается индексом 1М-4 (рис. 4).

В ножной машине 1М-2 (рис. 5) швейная головка закрепляется на т. н. кабинетном столе. С помощью шарнирных петель головка убирается внутрь стола.

В ножной машине 1М-3 «Э к с т р а» (рис. 6) стол имеет дверцы, на внутренней стороне к-рых размещаются различные швейные принадлежности. При закрытых дверцах стол представляет собой небольшой изящный шкаф, внутрь к-рого убирается головка машины. Эта же машина, снабженная электродвигателем, обозначается индексом 1М-5.

Ш. м. б. класса 100 выпускаются в тех же вариантах, что и класса 1М, кроме последнего (рис. 7 и 8). От машин класса 1М отличаются более высокими качественными показателями. Рукав у машины класса 100 обтекаемой формы, изготавливается из силуминового сплава (а не из чугуна, как у машин



Рис. 5. Швейная машина 1М-2

класса 1М), что снижает вес головки на 3 кг. Верхняя часть рукава имеет съемную крышку, что делает возможным доступ к деталям, расположенным внутри рукава, и облегчает их смазку. В фронтальной части машины располагается электрическая лампочка, освещающая место работы иглы. Игловодитель несколько укорочен и поставлен на подшипники. Упрощена конструкция регулятора моталки.

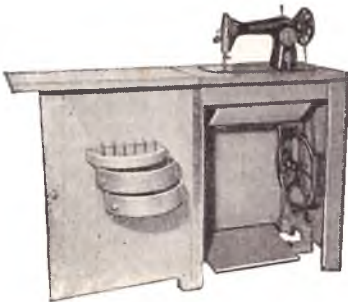


Рис. 6. Швейная машина 1М-3 «Экстра»

Машины класса 1М и 100 выполняют следующие работы: шитье обыкновенной двухниточной строчкой; вышивание и штопку (в щяльцах), строчку ватных изделий.



Рис. 7. Швейная машина класса 100-1

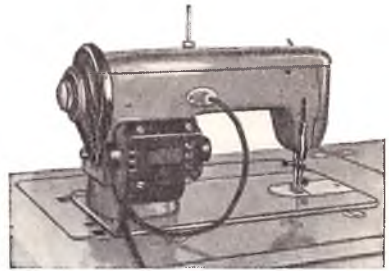


Рис. 8. Швейная машина класса 100-4

Ш. м. б. класса 112 выполняет следующие операции: обыкновенную и зигзагообразную строчку (центральную, с правым и с левым смещением); худож. декоративную строчку, разновидности к-рой значительно увеличиваются с помощью автоматической подачи материала; худож. вышивание гладью, аппликации и ршелье; пришивание плоских пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями; пришивание проволочных крючков и петель; штопку и вышивание; обметывание петель. Головка машины помещается в футляре-чемодане. Машина приводится в движение от встроенного электродвигателя мощностью 40 *вт*, с числом оборотов 5000 в минуту, регулировка к-рых производится пусковым реостатом.

Ш. м. б. «Орша» выполняет те же операции, что и машина класса 1М. Отличается несколько большими размерами и весом головки (рис. 9).

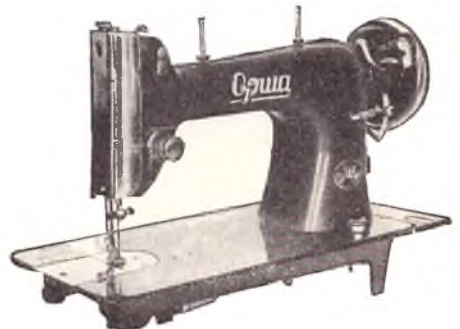


Рис. 9. Швейная машина «Орша»



Ш. м. б. «Беларусь Зиг-заг» (рис. 10) дает возможность легко перейти с прямой строчки на шов зиг-заг, пришивать пуговицы, изготовлять прямые пуговичные петли; легко переключается на автоматическое шитье сложных фасонных стежков.

Машина имеет простой по конструкции центрально-шпульный челнок, может работать как от электродвигателя напряжением 127 и 220 в, вмонтированного в корпус рукава, так и от ножного привода. Местное освещение осуществляется встроенной электролампой напряжением 12 в, мощностью 15 вт. С помощью специального устройства (сменных копиров) обеспечивает все виды работ современной швейной техники. Верхняя крышка легко снимается, что облегчает доступ к внутренним механизмам. К верхней крышке прикреплен резервуар для масла, через к-рый одновременно смазываются пять точек механизма машины. Рукав отлит из алюминиевого сплава,

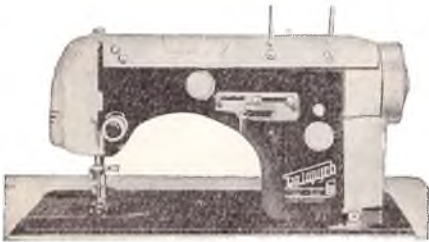


Рис. 10. Швейная машина «Беларусь Зиг-заг»

некоторые детали изготовлены из алюминиевых и цинковых сплавов, пластмассы в комбинации с металлом. Машина красиво оформлена, окрашена в два цвета.

Ш. м. б. «Волга» (рис. 11) выпускается трех моделей: МЗ, М4-Р и М4-К. Машины производят те же работы, что и Ш. м. б. класса 1М. М4-К имеет комбинированный электрический и ручной привод; М4-Р — только ручной, но легко может быть оборудована электродвигателем и электроаппаратурой. При пользовании электроприводом у модели М4-К ручной привод отключается без снятия с машины.

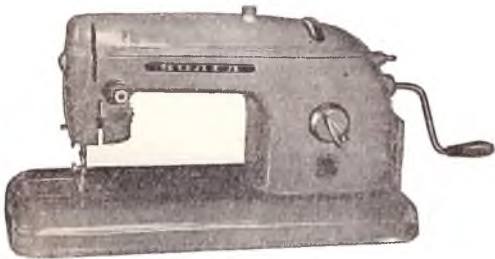


Рис. 11. Швейная машина «Волга»

Ш. м. б. «Тула» (рис. 12) выпускается двух моделей: «Тула-1» и «Тула-3».

«Тула-1» выполняет следующие работы: обыкновенную и зигзагообразную строчку, вышивание, обметку петель, отделочные работы со шнуром и бисером, пришивание пу-

говиц, крючков и кнопок, пришивание аппликаций прямым и зигзагообразным швом,

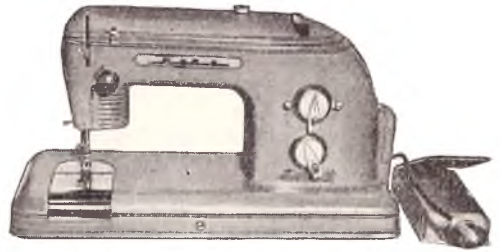


Рис. 12. Швейная машина «Тула».

штопку, обметывание подрубленных и обрезных краев ткани зигзагообразным швом и обметывание отверстий.

«Тула-3» выполняет те же работы, что и машины класса 1М. Помимо электрического имеет ручной привод, позволяющий при отсутствии электроэнергии использовать машину вручную.

Ш. м. б. «Харьков» выполняет те же работы, что и машины класса 1М. Отличается от последних типом нитеприятителя, весом и размерами; менее быстроходная.

Техн. характеристика выпускаемых в СССР Ш. м. б. приведена в табл. 1.

Наряду с машинами отечественного пр-ва, наиболее распространены след. типы импортных Ш. м. б.

Ш. м. б. Чехословакии: «Лада» 121-го, 122-го, 125-го и 123-го классов и «Минерва» 122-го и 232-го классов.

«Лада» 121-го, 122-го и 125-го классов предназначена для шитья х.-б., шерстяных и шелковых тканей обыкновенным двухниточным швом. Имеют центрально-шпульное устройство, шарнирный нитеприятитель. Число оборотов у 121-го класса 1200, у 122-го класса при электроприводе 1400 оборотов; у 125-го класса при электроприводе 2500 оборотов в минуту.

«Лада» 123-го класса — универсальная машина для шитья простым и зигзагообразным стежком. Снабжена добавочным приспособлением для двухигольной машины. Может быть использована для шитья белья, шляп, кожаных изделий и т. п. При применении специальных лапок может пришивать кружева и пуговицы, обметывать петли, вышивать, штопать. Зигзагообразным стежком шьют как из среднего положения в обе стороны, так и с левого и правого крайнего положения. Наибольшая толщ. шитья 5 мм, дл. стежка до 5 мм. Наибольшее количество стежков для машины с ножным приводом 1000, с приводом от электродвигателя до 1600 в минуту.

«Минерва» 122-го класса производит шитье простым двухниточным швом. Аналогична машине «Лада» 121-го класса.

«Минерва» 232-го класса аналогична машине «Лада» 125-го класса.

Ш. м. б. Венгрии — Панория-50 — производит шитье простой строчкой; имеет центрально-шпульное челночное устройство,

Таблица 1

Краткая техническая характеристика основных типов швейных бытовых машин, выпускаемых в СССР

Тип (модель) машины	Конструкция челночного устройства	Тип нитепритягивателя	Число оборотов в минуту	Максимальный шаг строчки (в мм)	Максимальный подъем пружинной лапки (в мм)	Вес головки машины (в кг)	Вылет рукава (в мм)	Тип и размеры платформы (в мм)
Класса 1М	Центрально-шпульная	Барабанный	1200	4	7	11,5 (без ручного привода)	175	Плоская 371 × 178
Класса 100	То же	Шарнирный	1200	4	7	8,5	175	Плоская 171 × 173
Класса 112	Ротационная	Барабанный	1200	4	7	12 (с футляром)	185	Плоская и рукавная 70 × 60
«Орша»	Центрально-шпульная	Шарнирный	1200	4	7	12,9	172	Плоская 140 × 172
«Волга»	То же	•	900	4	7	12,5 (с футляром)	190	Плоская 428 × 182
«Тула-1»	•	•	1200	4	7	14,5 (с футляром)	190	Плоская 460 × 185
«Тула-3»	•	•	1200	4	7	14,5 (с футляром)	190	Плоская 460 × 185
«Харьков»	•	•	900	4	7	8,8	182	Плоская 449 × 255

нитепритягиватель шарнирного типа. Предназначена для шитья х.-б., шерстяных и шелковых тканей. По техн. характеристике аналогична советской машине класса 1М.

Ш. м. б. ГДР: «Науманн-34», «Науманн-44», «Веритас-8010» и «Заальфельд» модель Z.

Науманн-34 и «Веритас-8010» по выполняемым работам и техн. характеристике близки к советской машине класса 1М. «Науманн-44» имеет улучшенную по сравнению с «Науманн-34» конструкцию. По выполняемым работам и техн. характеристике близка к советской машине класса 100.

«Заальфельд» модель Z — универсальная машина. Помимо строчки прямым стежком имеет устройство для шитья зигзагообразным стежком. По конструкции и широкому диапазону выполняемых работ является вполне современной. Техн. характеристика аналогична Чехословацкой машине «Лада» 123-го класса.

Ш. м. б. Финляндии — модель «Тикка» — выпускается только с ножным приводом. Имеет центрально-шпульное устройство и эксцентриковый нитепритягиватель барабанного типа. Шьет прямой строчкой. По выполненным работам и техн. характеристике близка к советской машине класса 1М.

Требования к качеству Ш. м. б. предусматриваются ТУ заводов-поставщиков, согласованными с торгующими организациями на каждый тип машины. Основные общие требования: машина должна иметь тихий, легкий и плавный ход и обеспечивать правильную строчку с обеих сторон сшиваемого материала с переплетением верхней и нижней ниток без пропуска стежков и обрывов нити. Величина стежка, натяжение верхней и нижней ниток и сила прижима нажимательной лапки должны легко регулироваться; детали и узлы должны быть взаимозаменяемыми, резьба на деталях — полномерной, чистой, без срывов и заборн, резьбовые соединения — надежно закреплены (при работе резьбовые детали

не должны самоотвинчиваться), поверхности деталей, соприкасающихся во время работы с нитками, — полированными, края и углы их — притупленными; лакированные детали должны иметь с лицевой стороны ровную глянцевую поверхность, окраска и лакировка должны быть прочными, без отслоений, пузырей, потеков и трещин. Наиболее ответственные детали машины (вал рукава, стержень нажимателя ткани, игловодитель, шпульный колпачок, камень вилки двигателя ткани, камень кривошипа вала челнока, челнок, двигатель ткани, втулка игловодителя) должны быть термически обработаны, с чи-

Таблица 2

Номера иглол и ниток применительно к сшиваемым материалам

Наименование материала и характер работы	Номера игл		Номера ниток		
	новые	старые	хлопчатобумажные	шелковые	льняные
Тонкие сорта шелка, батист . . . . .	75	11	80—100		
Простое полотно, колениор, ситеп, сатин, шелк, белье . . . . .	90	14	60—80	20	
Тяжелые хлопчатобумажные ткани, бязь, фланель, тонкие шерстяные ткани, тяжелые сорта шелка . . . . .	100	16	40—60	16—18	
Шерстяные ткани, тик, костюмы для мальчиков, пальто . . . . .	110	18	30—40	10—12	
Толстые шерстяные ткани, толстый тик, толстые брючные и костюмные материалы, мешки . . . . .	120	19	30	—	60—80

стойкой обработки не ниже 7—8-го класса по ГОСТ 2789—54.

Правила эксплуатации Ш. м. б. предусматриваются прилагаемой к каждой машине инструкцией. Длина стежка — расстояние между уколами иглы — зависит от толщины шиваемого материала: при средней толщине материала длину стежка берут в 1,5—2,0 мм; для более тонких материалов строчка должна быть чаще; наибольшая длина стежка, к-рую можно получить на машинах, достигает 4—5 мм.

Номера игл и ниток применительно к различным шиваемым материалам приведены в табл. 2 на стр. 606.

Маркировка, упаковка и хранение. Ш. м. б. маркируются нанесением на головке порядкового номера машины и товарного знака завода-поставщика. К каждой машине прикладывается паспорт.

Головки машины покрываются составом, предохраняющим от коррозии. Упаковка производится в соответствии с ТУ. Машины типов 1М-1, 1М-4 упаковываются по одной в деревянные ящики-клетки в скомплектованном виде, а типов 1М-2, 1М-3, 1М-5 — как в скомплектованном виде, так и раздельно; в первом случае — по одной, обернутой плотной бумагой, в ящики-клетки; во втором случае головки укладываются по четыре в сплошные ящики, устланные внутри промасленной оберточной бумагой; детали ножного привода — по одному комплекту в ящики-решетки с применением мягких жгутов для предотвращения от повреждения окрашенных поверхностей; столы-шкафы, завернутые оберточной бумагой, — в ящики-клетки или картонные коробки; крышки закрытых столов по две, завернутые оберточной бумагой — в ящики-клетки (при раздельной упаковке машин типа 1М-2 головки закрепляются в крышке стола, к-рая завертывается оберточной бумагой и упаковывается в ящик-решетку). Электроприводы к машинам типов 1М-4 и 1М-5 упаковывают по 8 шт. в ящик.

По согласованию с заказчиком допускается упаковка и транспортирование Ш. м. б. при местной реализации обернутыми бумагой, заклеенной контрольной наклейкой, а комплектных машин — при иногородней отпавке — в мягкой таре (коробки из гофрированного картона).

Хранятся Ш. м. б. в сухих помещениях. При хранении в таре завода-изготовителя допускается укладка штабелями: машины типов 1М-1, 1М-4 — не более пяти ярусов; машины типов 1М-2, 1М-3, 1М-5 — не более двух ярусов. Хранение машин без тары разрешается только при расстановке их в один ярус или в специальных стеллажах.

Условия на упаковку и хранение машин «Орша» и «Беларусь Зиг-заг» аналогичны условиям на машины типа 1М.

Швейные машины «Тула», «Волга» и «Харьков» укладываются в чемоданы-футляры, а для транспортирования и хранения упаковываются в картонные коробки или в плотную бумагу и решетчатые ящики.

При упаковке каждая машина укомплектовывается набором инструментов, а также инструкциями по обслуживанию электропривода, руководством по эксплуатации машин,

двумя запасными электрощетками и одним запасным ремнем.

Оптовая торговля Ш. м. б. осуществляется Хозторгами Министерств торговли союзных республик, их областными и межобластными базами для городской торговой сети и базами потребителей для сельской. Розничная торговля производится в специализированных магазинах, универмагах и магазинах электротоваров. Каждая машина должна иметь заводской образец простроченной ткани. По требованию покупателя работа машины должна быть продемонстрирована в его присутствии.

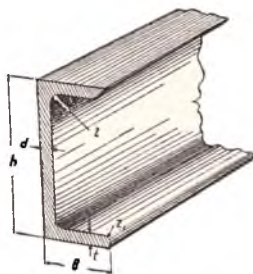
Завод-изготовитель обязан в течение 12 месяцев со дня продажи потребителю безвозмездно заменять или ремонтировать вышедшие из строя машины при условии соблюдения потребителем правил их эксплуатации.

Продажа запасных частей производится преимущественно в специализированных магазинах по продаже швейных машин или в специализированных магазинах по продаже запасных частей бытовых электроприборов.

ШВЕЛЛЕРЫ (рис.) — металлические балки коробчатого сечения (формы широкой буквы «П»). Применяются в металлических конструкциях в стержнях, работающих на растяжение или сжатие, заменяя два уголка или два уголка с листом. Ш. применяются также как балки, заменяя двутавровые балки.

Ш. удобны в конструктивном отношении, т. к. по сравнению с двутавровыми изделиями имеют более широкую полку, на к-рую легче поставить заклепку.

Наряду с применением Ш. для строительных нужд они применяются при постройке судов, в вагоностроении, при изготовлении различных рам и для других целей в машиностроении. Ш. общего назначения изготавливаются из углеродистой стали (ГОСТ 535—58). Ш. прокатываются на рельсоблочных или крупноролочных станках. В зависимости от размера подразделяются по номерам. Номеру Ш. соответствует высота их сечения, выраженная в сантиметрах (см. таблицу).



Швеллер

h — высота швеллера;  
b — ширина полки;  
d — толщина стенки;  
t — средняя толщина полки; z — радиус внутреннего закругления; z<sub>1</sub> — радиус закругления полки.

Для всех размеров Ш. допускается по согласованию сторон отклонение по весу до 5%.

Максимальные и минимальные длины швеллеров:

для номеров от 5	до 8 вкл.	— от 5 до 12 м
»	» 10	» 5 » 19 м
»	» 20 » 40 »	» 6 » 19 м

Измерение толщины стенки и ширины полок производится на расстоянии 500 мм от конца.

Размеры, площадь сечения, вес швеллеров

Номера профилей	Размеры (в мм)						Площадь сечения (в см <sup>2</sup> )	Вес 1 пог. м (в кг)
	h	b	d	t	z	z <sub>1</sub>		
5	50	37	4,5	7,0	7,0	3,5	6,93	5,44
6,5	65	40	4,8	7,5	7,5	3,75	8,54	6,70
8	80	43	5,0	8,0	8,0	4,0	10,24	8,04
10	100	48	5,3	8,5	8,5	4,25	12,74	10,00
12	120	53	5,5	9,0	9,0	4,5	15,36	12,06
14	140	58	6,0	9,5	9,5	4,75	18,51	14,53
16	160	63	6,5	10,0	10,0	5,0	21,85	17,23
18	180	68	7,0	10,5	10,5	5,25	25,69	20,17
20	200	73	7,0	11,0	11,0	5,5	28,83	22,63
22	220	77	7,0	11,5	11,5	5,75	31,84	24,99
24	240	78	7,0	12,0	12,0	6,0	34,21	26,55
27	270	82	7,5	12,5	12,5	6,25	39,27	30,83
30	300	85	7,5	13,5	13,5	6,75	43,89	34,45
33	330	88	8,0	14,0	14,0	7,0	49,50	38,70
36	360	96	9,0	16,0	16,0	8,0	60,89	47,80
40	400	100	10,5	18,0	18,0	9,0	75,05	58,91

На поверхности Ш. не допускаются трещины, закаты, плены, пузыри и шлаковые включения. Сталь на концах Ш. не должна быть расслоенной. На поверхности Ш. допускаются отдельные мелкие волосины, раковины, вмятины и рябизна, не выходящие размеры профиля за пределы допускаемых отклонений. Дефекты на поверхности Ш. должны быть удалены путем пологой вырубки или зачистки. Поперечная вырубка не допускается. Заварка или заделка дефектов не допускается. На каждом Ш. на расстоянии 50—100 мм от конца или на торце должны быть отчетливо выбиты: клеймо ОТК, товарный знак завода-изготовителя, марка стали и номер плавки; место, где выбиты знаки, обводится краской. Товарный знак завода-изготовителя не выбивается в тех случаях, когда он выкатан в горячем состоянии при прокатке. Поставляемые Ш. должны сопровождаться сертификатом или документом, его заменяющим (актом техн. годности), к-рый выдается заводом-изготовителем.

Ш. изготавливаются только 1-го и 2-го с. В основном в торговую сеть поступают Ш. от № 5 до № 30. Ш. небольших размеров увязываются в пачки по 5—10 шт. Каждая пачка обвязывается катанкой. Ш. подвержены коррозии, поэтому их нужно защищать от действия атмосферных осадков.

**ШЕВИОТ** выпускается х.-б. и шерстяной. Хлопчатобумажный Ш. — тяжелая костюмная ткань с открытой поверхностью или с небольшим начесом; вырабатывается из одинарной пряжи средних номеров саржевым переплетением. Выпускается меланжевый, крапчатый волокном. Благодаря большой плотности обладает высокой прочностью несмотря на то, что подвергается операции начесывания, обычно ослабляющей ткань. Предназначается для пошива костюмов и недорогих зимних пальто. Меланжевый Ш. с начесом арт. 674 согласно ВТУ 120—53 имеет следующие техн. показатели: шир. 136 см, вес 315 г/м<sup>2</sup>, пряжа по основе № 38, по утку № 32, плотность (число нитей на 10 см) основы 314, утка 584, прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм) по основе 50 кг, по утку 85 кг. Технол. особенности — см. Хлопчатобумажные ткани.

**Шерстяной Ш.** — плотная тяжелая ткань гладкого (одноцветного) крашения либо меланжевая. Наиболее характерное переплетение — обычная саржа, в некоторых артикулах — ломаная саржа с чередующимися узкими проборками полотняного переплетения. Ш. — один из старейших видов ткани, предназначается для мужских и реже для дамских костюмов, а также для пальто. Некоторые виды Ш. имеют специальное назначение — для верха обуви и др. Изделия из Ш. очень практичны в носке, прочны на разрыв и на истирание. Ш. вырабатываются камвольные чистошерстяные, камвольные полушерстяные, тонкосуконные полушерстяные и грубосуконные полушерстяные. Полушерстяные Ш. работают с примесью хлопка, штапельного волокна, нитей искусственного шелка и капрона. Техн. характеристика — см. таблицу. Все Ш. обычно краятся полотном, камвольные — гл. обр. в синий цвет, суконные — в синий, коричневый, черный и различные светлые цвета. Для большей прочности окраски х.-б. пряжа и вискозное штапельное волокно обычно применяются предварительно окрашенными, крашение в отделке производится только по шерсти с небольшой «задержкой» — закрашиванием прямыми красителями растительных примесей (репья, сора и др.) в самой шерсти.

Камвольные чистошерстяные Ш. представлены Ш. арт. 1218 — тканью для женских костюмов и женских зимних пальто. Камвольные полушерстяные Ш. вырабатываются из гребенной шерстяной пряжи, скрученной с х.-б. Наиболее употребительны шерстяная пряжа № 24 из полугрубой или полутонкой шерсти и х.-б. пряжа № 48. Поверхность камвольных Ш. открытая с ясно выраженным ткацким рисунком. По внешнему виду ткани всех артикулов очень схожи между собой; разница между ними заключается в составе сырья, содержании шерсти и ее качестве, ширине ткани и т. д. Средний вес камвольного Ш. обычно ок. 300 г/м<sup>2</sup> с небольшим отклонением, что в сочетании с саржевым переплетением способствует тому, что камвольный Ш. является одной из наиболее употребительных тканей для пошива мужских

## Техническая характеристика шерстяных шевитов

Название шевита	Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номера пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		Содержание шерстяного волокна (в %)	ГОСТ, ТУ, ВТУ	
				основа	уток	основа	уток			
<b>Камвольные чистшерстяные</b>										
Дамский . . . . .	1218	136	238	52/2	52/2	326	308	100	—	
<b>Камвольные полушерстяные</b>										
Московский Д.	2201	124	314	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	278	196	63	7290-54	
Московский Е.	2202	142	310	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	269	196	63	7290-54	
Московский ШВ	2203	142	310	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	269	196	43	ВТУ 407-49	
Первый . . . . .	2204	124	298	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	276	186	32	ТУ 1404-51	
Второй . . . . .	2205	142	302	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	269	186	65	7290-54	
Второй . . . . .	2206	124	308	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	276	186	65	ТУ 836-51	
Четвертый . . . . .	2207	142	305	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	269	194	34	ТУ 1980-52	
Четвертый . . . . .	2208	124	309	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	276	194	34	ТУ 1980-52	
Пятый . . . . .	2209	142	306	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	277	186	32	7290-54	
Пятый . . . . .	2210	124	306	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	277	186	32	ТУ 1406-51	
б/у . . . . .	2215	142	352	27/2	40/2 х.-б.	311	172	80	ВТУ 955-55	
Ведомственный	2216	142	339	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	293	196	63	ВТУ 377-54	
Ш.	2217	142	313	20/40 х.-б.	20/40 х.-б.	200	174	64	ВТУ 1138-55	
Московский шв.	2218	124	318	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	278	196	43	—	
Московский А	2219	142	310	24/48 х.-б.	16/1 х.-б.	269	196	65	ВТУ 565-54	
Московский А	2220	124	312	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	277	196	65	ВТУ 565-54	
Камвольный . . . . .	2221	142	317	18/30	12	194	162	70	ТУ 264-49	
Московский Е	2224	150	310	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	269	196	63	ТУ Лит 223-59	
Ш. . . . .	2226	142	287	32/48 х.-б.	32/48 х.-б.	282	226	58	ВТУ Мг 344-59	
<b>Тонкосуконные полушерстяные</b>										
ш/о в темных цветах	4201	136	382	9,5	9,5	165	160	52	ТУ 30562-48	
ш/о в модных цветах	4202	136	382	9,5	9,5	165	160	52	ТУ 30562-48	
б/о Спартак . . . . .	4203	136	368	40/2 х.-б.	8	162	182	36	ТУ 30563-48	
б/о Красные сукошники . . . . .	4204	136	338	48/2 х.-б.	10,3	221	198	40	7347-55	
ш/о второй . . . . .	4205	136	382	9,5	9,5	165	160	30	ТУ 1469-51	
б/о двенадцатый	4206	136	316	48/2 х.-б.	12	237	218	30	ВТУ 1326-58	
ш/о завидовский	4207	136	353	12	12	195	185	30	ВТУ 2284-53	
б/о наменецкий	4208	142	341	40/2 х.-б.	8,5	183	208	38	ВТУ 1068-51	
Богуславский . . . . .	4209	142	382	10	10	186	161	39	ТУ 737-52	
б/о шелковский . . . . .	4210	142	345	40/2 х.-б.	9,6	197	209	43	ТУ 840-51	
Ведомственный	4211	136	372	11,5	11,5	215	155	45	ТУ 956-55	
ш/о КС . . . . .	4212	136	338	10,5	10,5	165	168	30	ВТУ 1326-51	
б/о ПС 4214 . . . . .	4214	136	350	48/2 х.-б.	9	219	188	48	ВТУ 235-54	
ПА крученный . . . . .	4215	142	417	16/60 вш	15,5	280	231	60	ВТУ 351-54	
СК . . . . .	4217	142	316	20/150	20/150	269	236	85	ВТУ 1042-55	
Ш. . . . .	4218	142	310	напрон	напрон	18,5/150	251	220	50	ВТУ 4-55
Богуславский . . . . .	4219	152	382	10	10	186	161	39	ВТУ 165-56	
Самтавро . . . . .	4221	136	305	40/1 х.-б.	6	207	120	55	—	
Ивантеевский . . . . .	4222	142	345	40/2 х.-б.	9	197	209	43	—	
ш/о . . . . .	4223	142	338	10,5	10,5	165	168	30	ВТУ 1325-51	
б/о Красные сукошники . . . . .	4224	142	338	48/2 х.-б.	10,1	221	198	40	7347-55	
ш/о . . . . .	4225	142	313	12,5	13	200	175	52	Р-187-57	
Северный . . . . .	4226	142	360	9	20 х.-б.	221	152	32	ВТУ Р 185-57	
Твил . . . . .	4227	142	341	14/60 вш	14	198	202	54	ВТУ Лит 26-58	
Пальтовый (брянский) . . . . .	4228	142	352	18,5/60 вш	18,5	266	236	48	БР-1-57	
б/о ПС . . . . .	4229	142	350	48/2 х.-б.	9	219	188	48	ВТУ Мг 235-54	
Иргыш . . . . .	4230	142	384	10,5	11,3	212	173	35	ВТУ Омск	
б/о . . . . .	4231	142	339	48/2 х.-б.	10,3	220	198	36	190-58	
Школьный . . . . .	4232	136	358	40/2 х.-б.	7,86	194	168	55	ВТУ МО 204-59	
<b>Тонкосуконные полушерстяные специальные</b>										
Обувной . . . . .	4913	136	348	48/2 х.-б.	7	202	151	24	ВТУ 968-55	
Обувной . . . . .	4918	142	348	48/2 х.-б.	7	202	151	24	ВТУ 968-55	
<b>Грубосуконные полушерстяные гладкокрашенные</b>										
Омский . . . . .	6201	142	422	5	17/1	143	168	55	ТУ 115-51	
Урал ШВ . . . . .	6202	142	422	8	7,5	142	136	78	ТУ 1724-52	

костюмов небольшой стоимости, брюк, юбок, ведомственных форменных костюмов. Недостаток камвольных Ш. заключается в том, что после длительной носки вещи из него начинают лосниться, а под влиянием светопогоды красители на шерстяной и х.-б. пряже выцветают неравномерно, что создает разнооттеночность.

Ш. московский арт. 2201 и 2202, содержащий полутонкую шерсть в пряже № 24, чаще всего выпускается синего цвета для мужских (иногда и для женских) костюмов и женских зимних пальто. Ш. арт. 2203 и 2218 аналогичны арт. 2201 и 2202, но в шерстяной пряже № 24 содержат 30% вискозного штапельного волокна, вследствие чего общее содержание шерстяного волокна в них снижено до 43%. Ш. арт. 2204 и 2205 аналогичны арт. 2201 и 2202, но содержат в пряже № 24 полугрубую шерсть. Ш. арт. 2207 и 2208 содержат в нити № 24 тонкогребенного прядения 50% полугрубой шерсти и 50% вискозного штапельного волокна. Ш. арт. 2209 и 2210 — такие же ткани гребенного прядения, но из более длинной шерсти. Ш. арт. 2215 — ткань из полугрубой шерсти в основе и х.-б. пряжи в утке. Ш. арт. 2216 — такой же, как и арт. 2202, но несколько утяжеленный за счет большей плотности по основе. Применяется для форменных костюмов. Ш. арт. 2217 — несколько огрубленный, выработан из шерстяной и х.-б. пряжи более низких номеров. Ш. арт. 2221 — еще более огрубленная ткань, имеет чистошерстяной уток. Ш. арт. 2219 и 2220 — такая же ткань, что и арт. 2201 и 2202, но уток в ней аппаратный № 16, содержащий 66% шерсти и 33% вискозного штапельного волокна. Ш. арт. 2226 соответствует арт. 2220, но шерстяная гребенная пряжа № 24 из полутонкой шерсти заменена в нем пряжей № 32 из тонкой шерсти, благодаря этому вес ткани несколько ниже и она мягче других, несмотря на повышенное содержание х.-б. пряжи.

С у к о н н ы е Ш. имеют легкий застил на поверхности, но по сравнению с сукном и драпом значительно более открыты. Суконные Ш., в отличие от камвольных, в процессе носки не приобретают неприятного блеска, выцветание поверхности ткани проходит равномернее, чем в камвольных. Вырабатываются с примесью растительных и синтетических волокон. Значительная часть артикулов вырабатывается с основой из х.-б. пряжи (б/о) и с шерстяным утком, остальные — с основой и утком из шерстяной (точнее из смешанной) пряжи. Суконные Ш. с х.-б. утком и с прикруткой капрона и вискозы по внешнему виду похожи на камвольные ткани. По сравнению с камвольными они обладают меньшей теплопроводностью и значительно тяжелее их. Суконные Ш. выпускаются гл. обр. в темных цветах, некоторые артикулы — в меланжевых и светлых расцветках. Среди суконных Ш. имеются ткани: из аппаратной основы и утка (арт. 4201, 4202, 4205, 4207, 4211, 4212, 4223, 4225 и 4230) с различным содержанием тонкой и полутонкой шерсти и вискозного штапельного волокна; из полугрубой шерсти и штапельного волокна (арт. 4209, 4219 и 6202); из аппаратной пряжи из тонкой шерсти и штапельного

волокна, скрученной с капроновой нитью в основе и утке (арт. 4217 и 4218) или с вискозной нитью только в основе (арт. 4215, 4227 и 4228); из аппаратной пряжи из вискозного штапельного волокна и тонкой и полутонкой шерсти в утке и х.-б. пряжи (арт. 4203, 4204, 4206, 4224, 4230, 4232) или полугрубой шерсти (арт. 4208, 4210, 4214, 4221, 4222, 4226, 4913 и 4918); из аппаратной основы из полугрубой шерсти и вискозного штапельного волокна и х.-б. утка (арт. 4226 и 6201).

Г р у б о с у к о н н ы е Ш. вырабатываются из пряжи средних номеров из грубых шерстей саржевым переплетением; имеют вес выше 400 г/м<sup>2</sup>; используются в основном для пошива пальто.

Т о н к о с у к о н н ы е Ш. вырабатываются из полутонких и полугрубых шерстей из пряжи средних номеров саржевым переплетением; имеют средний вес ок. 350 г/м<sup>2</sup>, используются для пошива зимних и демисезонных мужских костюмов и женских и детских зимних пальто. Некоторые артикулы вырабатываются из шерстяных нитей, скрученных с нитями вискозного шелка или капрона (арт. 4215, 4217, 4218, 4227, 4228).

Северный Ш. арт. 4226 и омский Ш. арт. 6201 имеют шерстяную основу и х.-б. уток (б/у). Школьный Ш. арт. 4232 вырабатывается в расцветках, утвержденных для школьной формы мальчиков: темно-серого и темно-синего цвета.

Технол. особенности Ш. — см. *Шерстяные ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ШЕДДОК** — см. Помпельмус.

**ШЕЗЛОНГИ** — см. *Кресла*.

**ШЕЙКА ВЕГЧИННАЯ КОПЧЕНАЯ** приготавливается из шейной части свиной туши беконной, мясной или жирной упитанности. Шейная часть вырезается по линии острых отростков плечевой части, подкожный шпик удаляется, края заравниваются. Пр-во Ш. в. к. состоит из смешанного посола, вымачивания, вкладывания в оболочку (говяжья синюга или проходники), перевязывания шпагатом вдоль и поперек через каждые 5—8 см, ошпаривания в кипящей воде, копчения и сушки.

Выпускается высшего с. По качеству должна соответствовать требованиям РТУ РСФСР 26—1975 «Продукты копчения из свинины». Поверхность должна быть чистой, без пятен, загрязнений, сухая, без слизи, плесени и нарушения оболочки. Консистенция упругая. На разрезе мышечная ткань вишнево-красного цвета, без серых пятен, с прослойками межмышечного жира. Цвет жира белый или с розоватым оттенком, без пожелтения. Вкус солоноватый, с ароматным запахом копчения. Содержание влаги не более 45%, соли не более 6%.

Хранится в плотно сбитых ящиках при температуре 2—4° не более 30 суток, при температуре минус 7—9° не более 12 месяцев. Упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Копчености* и *Свиные копчености*.

**ШЕЙНАЯ ВЫРЕЗКА КОПЧЕНАЯ** приготавливается из передней части свиной туши, включающей часть переднего окорока. Используется мясо свиной беконной, мясной и жирной упитанности. Мясо отделяется от

костей, шпик удаляется, края заравниваются. Пр-во Ш. в. к. состоит из смешанного посела, вымачивания, копчения и охлаждения. Выпускается высшего с. Поверхность Ш. в. к. должна быть чистой, без пятен, загрязнений, сухая, без слизи, плесени. Консистенция упругая. На разрезе мышечная ткань должна быть темно-розового цвета, без серых пятен. Цвет прослоек жира белый или с розовым оттенком, без потемнения. Вкус солоноватый, с ароматным запахом копчения, без посторонних привкуса и запаха. Содержание влаги не нормируется, содержание соли не более 6%.

Хранится при темп-ре 2—4° не более 30 суток, при темп-ре минус 7—9° не более 3 месяцев. Упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Копчености* и *Свиные копчености*.

**ШЕЛКОВИЦА** — плоды тутового дерева (*Morus*), т. е. тутовые ягоды, представляют собой соплодия удлинённой формы, состоящие из большого количества односемянных ягодок. Длина плодов от 1 до 5 см, вес ок. 1 г, плоды сочные и очень сладкие. В зависимости от вида тутового дерева, цвет плодов бывает белый, темно-фиолетовый, почти черный и красный. Произрастает гл. обр. в Закавказье, на Северном Кавказе, в Средней Азии, на Украине. Существует до 20 видов тутового дерева.

Тутовое дерево разводится ради листьев, служащих кормом для шелковицных червей. В СССР для кормовых целей разводится тутовое дерево с белыми плодами, т. к. листья этого вида обладают наибольшей питательностью. Белые плоды содержат (в %): сахара 10,9, кислот 0,62, дубильных веществ 0,082, азотистых веществ 1,46. Как плодовое дерево, а также для озеленения, зеленых изгородей разводятся тутовые деревья с черными и красными плодами. Листья этих деревьев также могут быть использованы на корм шелковицным червям, но они мельче и содержат меньше питательных веществ. Плоды же отличаются приятным вкусом, поэтому эти деревья разводятся гл. обр. ради плодов. Черные плоды содержат (в %): сахара 5,5, кислот 0,83, дубильных веществ 0,16, азотистых веществ 1,39. Наиболее сладкие красные плоды. Они содержат (в %): сахара 14,1, кислот 0,94, дубильных веществ 0,11, азотистых веществ 1,29. Ш., кроме использования в свежем виде, идет на приготовление варенья, компотов, соусов и для сушки. На Кавказе из сброженных ягод готовится спиртовой напиток, напоминающий коньяк. Ш. быстро портится. На холодильнике при 0° может быть сохранена 3—5 дней.

**ШЕЛКОВЫЕ ТКАНИ** вырабатываются из натурального шелка (волокон тутового и дубового шелкопряда), искусственного (вискозного, медноаммиачного и ацетатного) или синтетических (напрон, анид, энант) и других волокон (см. *Волокна текстильные*). К Ш. т. также относят полшелковые (основа из натурального или искусственного шелка или синтетических волокон, уток из х.-б. пряжи) и ткани, выработанные из штапельной пряжи из искусственных или синтетических волокон (см. *Штапельные ткани*). Для тканей из натурального шелка применяются:

шелк-сырец, шелк-уток, шелк-основа, муслин, креп, мооскреп, шелковая пряжа.

**Ш е л к - с ы р е ц** (ШС) — некрученный шелк различной тонины: огрубленный (ровный) № 310, средний (типовой) № 429 и тонкий № 643. Используется для основы, чаще всего 2—4 нити принимаются за одну. Шелк-сырец после отварки ткани становится рыхлым, мягким, сообщает заполнение, повышенную мягкость и приятный блеск. Большая эластичность шелка-сырца содействует высокому сопротивлению сминаемости выработанных из него тканей. Из шелка-сырца вырабатывают полукреповые ткани, крепдешин, файдешин, полотна и фасонные ткани атласного переплетения (см. *Креповые ткани*, *Полотна*).

**Ш е л к - у т о к** (УТ) — слабо крученный шелк (125 кручений на 1 м), образованный из 2—8 нитей шелка-сырца. Применяется для выработки гладких ровных тканей (полотна, атласа, галстучных тканей и др.).

**Ш е л к - о с н о в а** (ОСИ) — мягкий шелк двойной крутки, состоящий из двух, реже из трех нитей шелка-сырца. При выработке шелка-основы отдельные нити шелка-сырца закручиваются (600 кручений на 1 м), затем тростятся (складываются) и окончательно скручиваются (550 кручений на 1 м) в сторону, противоположную первичной крутке. При второй крутке первичная крутка уменьшается, вследствие чего получается мягкая кручая нить. Шелк-основа применяется в качестве основы в некоторых полотняных, атласных и фасонных тканях.

**М у с л и н** (МсНШ) — наиболее тонкий крученный шелк, получаемый сильной круткой (до 1500 кручений на 1 м) одиночной нити шелка-сырца № 310 и подвергнутой после кручения для придания нити устойчивости и прямолинейности запарке, фиксирующей крутку. Применяется при выработке особо тонких тканей (газа, шифона и др.).

**К р е п** (КрНШ) — крученный шелк наиболее сильной крутки из 2—6 нитей (см. *Креповые ткани*). Применяется для утка, а в ряде артикулов и для основы креповых тканей.

**М о о с к р е п** (МКр) — крученые нити сложной структуры (см. *Креповые ткани*), получаемые в результате двойной крутки. Применяется при выработке сравнительно тяжелых креповых тканей.

**Ш е л к о в а я п р я ж а** (ШПр) получается из предварительно обесклеенных отходов шелкодобывающей и шелкоперерабатывающей пром-сти, вырабатывается преимущественно крученой в два конца (№№ 100/2, 200/2 и др.) и реже некрученой. Широко применяется при выработке полотна, чесучи, идет для основы некоторых креповых тканей, для утка атласных тканей, используется при выработке ворсовых тканей. Шелковая пряжа придает полотну плотность, мягкий шелковистый блеск.

**Ш е л к о в а я п р я ж а** из коконов дубового шелкопряда — тусса (ШПрД) вырабатывается из шелка-сырца дубового шелкопряда (ШСД); используется для выработки тканей полотняного переплетения — *чесучи*, *костюмных тканей*, *туссора* (см.).

Основные виды нитей для выработки тканей из искусственных и синтетических волокон: моноволокно из капрона, нити пологой крутки из вискозного, медноаммиачного, ацетатного, капронового волокон, муслин, креп, мооскреп, креп-гранит, эпонж, пушистая нить, спираль, штапельная пряжа.

**Моноволокно из капрона** представляет собой одиночное гладкое волокно №№ 450—600. Используется для изготовления очень тонких блузочных тканей (см. *Капроновые ткани и Ткани блузочные*).

**Нити пологой крутки** из вискозного, медноаммиачного, ацетатного, капронового (ВШ, МдШ, АдШ, капрон) и других волокон вырабатываются различной тонины; обычно имеют крутку 100—200 кручений на 1 м; для утка используются нити с меньшей, для основы с большей круткой. Применяются гл. обр. при выработке гладких тканей — полотна, шотландки и др.

**Муслин из искусственных и синтетических волокон** (МсВШ; МсМдШ; МсКапрон) — однотонная тонкая нить с повышенной круткой правого или левого направления; из искусственных волокон имеет до 800 кручений на 1 м; из капроновой нити — до 1200—1400 кручений на 1 м. Муслин для фиксации крутки подвергается запарке с последующим вылеживанием; характеризуется высокой плотностью, упругостью. Применяется для выработки малоплотных, упругих тканей — маркизета, блузочного муслина и др.

**Креп** (КрВШ, КрАдШ, КрКапрон) — нити сильной крутки: искусственный шелк №№ 60—90, имеющий крутку 1500—1800 кручений на 1 м, капроновая нить №№ 200—300, закрученная до 2700 кручений на 1 м, с предварительной (после 1000—1500 кручений на 1 м) и окончательной запаркой. Применяются для выработки *креповых тканей* (см.).

**Мооскреп** (МКр, КрВШ, АдШ и др.) — нить сложной крутки, вырабатывается из вискозного, медноаммиачного, ацетатного и других волокон путем сложения не менее двух нитей (см. *Креповые ткани*). Применяется при выработке костюмно-плательских тканей, к-рым сообщает малую сминаемость, повышенный вес, хорошую драпируемость. В улучшенный мооскреп из вискозного шелка иногда введены пологие ацетатные или капроновые нити; ткани из таких нитей обладают улучшенными свойствами, повышенными прочностью и несминаемостью.

**Креп-гранит** (КрГр) получается в результате сложной крутки (см. *Креповые ткани*); характеризуется большей жесткостью, нежели мооскреп; применяется в основном для выработки платьевых тканей повышенного веса.

**Эпонж** — нити фасонной крутки, получаемые из четырех первичных нитей, состоящих из волокон одного или разных видов и имеющих неодинаковую крутку. Изготавливается путем двойного кручения (см. *Эпонж*). Эпонж вырабатывается суровый и окрашенный. Некоторые виды эпонжа вырабатываются из искусственного шелка в сочетании с натуральным. Эпонж — сравнительно толстая (№ 11,5—№ 19,5) нить с резко выраженной

шероховатостью. Применяется в основном при выработке костюмно-плательских, галстучных и других тканей.

**Пушистая нить** — нить фасонной крутки, получается в результате двух круток. При первой крутке две стержневые нити скручивают с двумя нагонными (1070 кручений на 1 м), нагонные нити выпускаются со скоростью втрое большей, чем стержневые, получается петлистая нить. При второй крутке соединяют две петлистые нити и крутят в сторону, противоположную первичной крутке (280 кручений на 1 м). Пушистая нить толстая (№ 5,5), покрыта петлями и узелками. Применяется для тяжелых костюмно-плательских тканей.

**Спираль** — нить, в к-рой нагонная расположена по правильной винтовой линии вокруг сердцевины, образует спиральный эффект. Вырабатывается в результате двух или трех кручений 3—9 нитей из блестящего и матированного или окрашенного в массу в разные тона волокна. Распространены три вида спирали: № 28,5, № 19 и № 6,3. Спираль с цветовыми эффектами применяется для выработки платьевых-костюмных, костюмных и декоративных тканей.

**Штапельная пряжа** (Шт) получается из коротких волокон, выпускается в виде распрямленных и в виде извитых волокон. Применяется для изготовления платьевых и костюмных тканей, штапельная пряжа из извитого синтетического волокна — для ворсовых тканей.

При пр-ве Ш. т. применяются также металлические нити люрекс (см. *Парчовая ткань*).

Техн. характеристика Ш. т. определяется тониной и конструкцией нитей и пряжи, видом переплетения, плотностью расположения нитей, весом, толщиной, шириной ткани и другими показателями. В Ш. т. широко применяются полотняное и атласное переплетения, несколько реже (преимущественно для мебельно-декоративных, галстучных и отдельных подкладочных тканей) — комбинированное, мелко- и крупноузорчатое. Плотность колеблется в широких пределах: в тканях из шелка-сырца в основе может быть до 500 × 4 нитей на 10 см (по 4 нити за одну); в тканях из шелка (натурального и искусственного) других видов плотность колеблется в среднем от 300 до 1000 нитей на 10 см.

Ш. т. по весу могут быть легкими (20—50 г/м<sup>2</sup>), средними (60—150 г/м<sup>2</sup>), повышенного веса (150—200 г/м<sup>2</sup>) и тяжелыми (от 200 до 300 г/м<sup>2</sup>, в некоторых случаях до 500 г/м<sup>2</sup>). По толщине Ш. т. бывают очень тонкими (0,1—0,24 мм), средними (0,26—0,32 мм) и огрубленными (0,32—0,50 мм и выше). Ширина большинства артикулов 90—106 см. Усадка Ш. т. в основном зависит от их плотности, вида шелка и переплетения. Большинство тканей дает усадку по основе в пределах 3—6%, к-рая выявляется в наибольшей мере при первой стирке.

Технол. процесс изготовления Ш. т. в ткачестве аналогичен процессам выработки тканей из волокон других видов. Отличительными особенностями технологии являются отделоч-



ные операции. Характер и условия отделки Ш. т. зависят от природы сырья и его свойств.

Ш. т. из натурального шелка в суровом виде обладает большей жесткостью (вследствие наличия серицина), имеет матовый вид и разнообразную окраску (от желтого до серого цвета). Для удаления серицина и других примесей и получения белой мягкой ткани производят двухкратную отварку в мыльном растворе при темп-ре 90—95° и промывку. При отварке полшелковых тканей с х.-б. пряжей или искусственным шелком применяют менее концентрированные мыльные растворы и сокращенное время отварки. Отбелку производят только для тканей, вырабатываемых из пряденного шелка и имеющих серовато-желтоватый цвет или полшелковые ткани с х.-б. пряжей. Отбелку ведут окислительным методом (перекисью водорода). Оживка — промывка натурального шелка слабым раствором уксусной кислоты — сообщает ткани характерный скрип (хруст).

Подготовка к отделке тканей из искусственных и синтетических волокон проводится значительно проще. Для удаления замасливателей и клеющих веществ достаточно отварка в слабых мыльно-содовых растворах в течение 1/2—1 часа при темп-ре 80—90°. Отварку тканей из ацетатного шелка проводят в слабых мыльных растворах (3 г/л) при темп-ре не выше 70°. Загрязнения капроновых тканей смываются синтетическими моющими средствами (напр. ОП-10). Отделка капроновых тканей заключается в проведении стабилизации (фиксации), к-рая проводится при темп-ре 120—130°.

Крашение Ш. т. осуществляется различными красителями (см. *Красители технологические*). Целлюлозные волокна (вискозное, медноаммиачное) окрашиваются красителями всех групп, кроме кислотных и хромировочных. Капрон окрашивается кислотными, хромировочными и целлитоновыми красителями, а также прямыми светопопными. Для ацетатного шелка применяют целлитоновые красители. При крашении ткани, состоящей из различных по природе волокон, подбирают необходимые красители для каждого волокна и проводят крашение вместе (однованное) или раздельно (двухванное).

Для Ш. т. широко применяется нанесение узорчатых расцветок на белый или окрашенный фон фотофильмпечатью, аэрографным способом и печатными машинами. Для узорчатых расцветок применяют те же красители, что и при гладком крашении, но приготовленные особым способом. В состав печатной краски входят загустители, придающие им вязкую консистенцию.

Фотофильмпечатя — нанесение узоров при помощи сетчатых шаблонов. На раму шаблона натянута шелковая или медная сетка, покрытая рисунком. На участки, не формирующие рисунок, нанесена тонкая непрозрачная для окраски лаковая пленка. Печатная краска для нанесения на ткань протирается через шаблон резиновой раклей. Число применяемых шаблонов зависит от цветности и сложности рисунка. Фотофильмпечатя применяется

гл. обр. для креповых тканей, дает рисунки ярких, сочных расцветок.

Аэрографный способ печатания заключается в том, что на ткань помещают шаблоны (цинковые, картонные) с вырезанными узорами и через них при помощи пульверизатора сжатым воздухом распыляют печатные краски. Этот способ применяется для получения расцветок на штучных изделиях и на тканях с разрезным ворсом (бархат, вельвет).

Машинное печатание применяется для получения узорчатых расцветок штапельных тканей.

Сушка Ш. т. после крашения или промывки проводится в свободном состоянии. Аппретирование большинства Ш. т. производится декстрино-желатиновым аппретом. Сушка аппретированных тканей проводится на ширинно-усадочных машинах, снабженных механизмом, с помощью к-рого ткань несколько усаживается, в этом состоянии ее размеры фиксируются при последующей сушке. После аппретирования для уменьшения жесткости Ш. т. подвергают смягчению на пуговичных или винтовых смягчительных машинах. Специальные обработки сообщают тканям из искусственных волокон уменьшение усадки и сминаемости, придают водоупорность и др. Ткани с уменьшенной усадкой получают после обработки синтетическими смолами. Уменьшение сминаемости тканей из целлюлозных волокон достигается нанесением на ткань мочевино- и меламиноформальдегидных смол.

Водоупорные свойства придаются Ш. т. обработкой велановыми препаратами (хлористый октадецилоксиметилпиридин); эти свойства сохраняются после стирки, ткань остается мягкой.

Для Ш. т. с капроновым или синтетическими волокнами, кроме указанных видов отделки, применяются отделки, улучшающие их внешний вид: гофре, ажурные узоры, клоке и др. Бесцветное гофре на гладком капроне получается обработкой в растворах фенола или резорцина. Набухание волокон в этих растворах вызывает усадку волокна в местах их нанесения и создает гофристость ткани. При введении красителя в раствор фенола или резорцина получают цветное гофре. Ажурные узоры на капроновой ткани с вискозой получают обработкой серной кислотой, что основано на различной устойчивости волокон к кислотам. Загущенный раствор серной кислоты наносят на ткань через сетчатый шаблон, имеющий определенный рисунок. После подсушки ткань подвергается нагреву. В том месте, где на вискозное волокно попал раствор, происходит разрушение его кислотой.

В капроновых тканях, содержащих вискозные или хлориновые нити, получают поверхность типа гофре и клоке щелочной или влажно-тепловой обработкой. В этих случаях выпуклая структура получается вследствие разных усадочных свойств волокон капрона и вискозы или капрона и хлорина. Капроновой ткани с хлорином придают петельчатую структуру нагреванием (кратковременным) выше темп-ры размягчения хлорина. Хлориновое волокно в процессе термообработки усаживается и стягивает свободно лежащие капроновые нити в петли различной высоты или пышные буфы.

**Классификация.** Ш. т. подразделяются на группы, в основном по применяемому сырью. Некоторые группы выделены по другим признакам: виду искусственного волокна (штапельные) и особенностям строения (ворсовые). В пределах каждой группы подразделение производится по особенностям выработки и по назначению. Артикул Ш. т. состоит из 4—5 цифр: первая цифра обозначает группу ткани, вторая — подгруппу, третья и четвертая, а иногда вместе с пятой — порядковый номер ткани в подгруппе (см. табл.).

Кроме указанного деления, все Ш. т., за исключением ворсовых и из капронового волокна, в набивном виде имеют литер А, Б, В, Г или Д (группа набивки), к-рый добавляется

к соответствующему артикулу ткани. Определение группы набивки Ш. т. производится в зависимости от количества цветов в рисунке, причем основной фон ткани не учитывается. Группа А имеет 1, 2 и 3 цвета, группа Б имеет 4, 5 и 6 цветов, группа В имеет св. 6 цветов или набивку способом аэрографии, группа Д имеет 1, 2 и 3 цвета, группа Г имеет св. 3 цветов. Ворсовые ткани и из капронового волокна в набивном виде маркируются соответствующим номером артикула с добавлением слова «Набивные». При маркировке Ш. т. с несминаемой отделкой к артикулу Ш. т. добавляется «НО».

Ткани из натурального шелка обладают высокими гигиеническими свойствами,

Классификация шелковых тканей

Наименование группы	Первая цифра артикула	Наименование подгруппы	Вторая цифра артикула
Ткани из натурального шелка . . . . .	1	Креповые . . . . . Полотняные . . . . . Сатиновые . . . . . Фасонные . . . . . Специальные и техн. . . . .	1 2 3 4 2, 3, 4, 5
Ткани из натурального шелка с х.-б. пряжей . . . . .	2	Гладьевые . . . . .	1
Ткани из искусственного шелка . . . . .	3	Креповые . . . . . Гладьевые . . . . . Ткани из капронового шелка с искусственным . . . . . Фасонные . . . . . Специальные и техн. . . . .	1, 4, 5 2, 7 2, 3, 5, 7 3, 4, 7 3, 4, 3, 7
Ткани из штапельного и искусственного шелка . . . . .	4	Креповые: а) из искусственного шелка и штапельной пряжи . . . . . б) из штапельной пряжи . . . . . Гладьевые: а) из искусственного шелка и штапельной пряжи . . . . . б) из штапельной и х.-б. пряжи . . . . . в) из штапельной пряжи . . . . . Костюмно-пальтовые: а) из искусственного шелка и штапельной пряжи . . . . . б) из штапельной и х.-б. ткани . . . . . в) из штапельной пряжи . . . . . Фасонные: а) из искусственного шелка и штапельной пряжи . . . . . б) из штапельной пряжи . . . . . Специальные и техн. . . . .	1 4 2, 3, 4 2, 3 1, 2, 3, 4 3 2, 3 2, 3, 4 3, 4 4 2, 3, 4, 5
Ткани из натурального шелка с искусственным . . . . .	5	Креповые . . . . . Гладьевые . . . . . Фасонные . . . . . Специальные и техн. . . . .	1, 2 1, 2, 3 3 2
Ткани из искусственного шелка с х.-б. пряжей . . . . .	6	Гладьевые . . . . . Фасонные . . . . . Специальные и техн. . . . .	1 2 2, 4
Ворсовые ткани . . . . .	7	Ткани с ворсом из искусственного шелка . . . . . Ткани с ворсом из натурального шелка . . . . .	1 2
Штучные изделия . . . . .	8	Штучные изделия из натурального шелка . . . . . Штучные изделия из натурального шелка с искусственным . . . . . Штучные изделия из искусственного шелка . . . . . Штучные изделия из штапельной пряжи . . . . . Штучные изделия из штапельного волокна с искусственным шелком . . . . .	0 0 0 0 0

гигроскопичностью, малой сминаемостью, мягкостью, хорошей драпируемостью, относительно малым весом, незначительной устойчивостью к истиранию и действию прямого солнечного света, удовлетворительной теплостойкостью (может выдерживать кратковременное нагревание до 130°), сильным, но спокойным, не раздражающим блеском.

**Креповая подгруппа** охватывает ткани, к-рые полностью или частично вырабатываются из нитей креповой или мооскреповой крутки (см. *Креповые ткани*). Отличительные черты тканей этой подгруппы — высокая драпирующая способность, высокое сопротивление сминаю, умеренный шелковый блеск и приятное туше. По потребительскому назначению ткани этой подгруппы блузочные, платьевые всех сезонов и костюмные.

**Полотняная подгруппа** включает полотно, туалет, фуляр, чесучу и др. Ткани этой подгруппы вырабатываются из шелковой пряжи или из шелковых нитей пологой крутки.

**К сатиновой подгруппе** относятся ткани атласного и саржевого переплетения. Большинство из них — национальные ткани восточных народов.

**Фасонная подгруппа** состоит из тканей жаккардовой выработки, к-рые используются для восточных национальных халатов и мебельно-декоративных целей.

**Подгруппа специальных и техн. тканей** состоит из зонтичных, галстучных и чистотехнических тканей (см. *Эксельсиор, Гаа*).

**Ткани из натурального шелка с х.-б. пряжей** имеют натуральный шелк в основе и х.-б. пряжу в утке; структура их такая, что на лицевой стороне преобладает натуральный шелк, а на изнанке — пряжа; представитель этой группы атлас используется в основном как подкладочный материал.

**Чистошелковые ткани из длинного искусственного волокна** включают все ткани, выработанные из вискозного, медноаммиачного и ацетатного шелка и из капрона. Ткани из вискозного и медноаммиачного шелка имеют несколько большую гигроскопичность и сминаемость, относительно высокую прочность к истиранию, более тяжеловесны; ткани из ацетатного шелка менее гигроскопичны, меньше сминаются, тяжеловесны. Ткани из синтетических волокон легкие, прозрачные, эффектные, жестковатые, хорошо сохраняют приданную им форму, имеют высокую износостойкость. В эту группу входит несколько сот артикулов различного назначения: платьеворубашечные, костюмно-платьевые, подкладочные, декоративные и др. Ткани из искусственных волокон не столь тонки и мягки, как из натурального шелка, имеют хорошую драпирующую способность, многие артикулы относятся к наиболее высококачественным платьевым материалам (креп-сатин, креп-клоке и др.), некоторые — к особо прочным подкладочным тканям (сатины, плотные саржи). Вес 1 м<sup>2</sup> тканей из искусственных волокон примерно в два раза больше веса тканей из натурального шелка. По внешнему виду бывают отбельные, гладкокрашенные, набивные

и пестротканые. Многие ткани этой группы носят такие же названия, как и сходные с ними по структуре ткани из натурального шелка (креп-жоржет, крепдешин, тафта и др.), однако большинство этих тканей имеет особые структуры.

**Креповые ткани** этой группы наиболее многочисленны. Характеризуются тяжеловесностью, хорошей драпируемостью, способностью создавать эффектные тяжелые складки. По назначению среди них есть блузочные, платьевые и костюмные ткани. Чистокреповые ткани — креп-жоржет, креп-гранит, креп-виктория, креп московский, креп октябрьский и др. Полуcreповые — крепдешин, креп-марокен, креп-сатин и др.

**Гладьевые ткани** вырабатываются из искусственного шелка пологой, муслиновой и фасонных круток; характеризуются менее сложными структурами, чем креповые ткани. Ткани из нитей пологой крутки — рубашечные, платьевые, подкладочные, пижамные, плащевые и костюмные. Из нитей муслиновой крутки — малоплотные ткани (маркизет, муслин блузочный и др.). Типичными тканями этой подгруппы являются полотно, шотландка, тафта, сатин подкладочный, эпонж и др.

**Ткани из капрона с искусственным шелком** включают чистокапроновые ткани и полукапроновые. Чистокапроновые ткани бывают отбельные, гладкокрашенные, набивные, гофрированные. Полукапроновые наиболее эффектные, характеризуются ажурными узорами, гофристостью, клоке, буфами и др. По назначению ткани этой подгруппы разделяются на блузочные, платьевые, костюмно-платьевые, рубашечные, мебельно-декоративные, для платков и шарфов.

**Фасонные ткани** представлены тканями из вискозного пологого шелка с узорами, выработанными на жаккардовых машинах, имеющими резко выраженный эффект искусственного волокна на лицевой поверхности. Фасонные ткани (тавар, дудун, альбак, дамассе, индхун и др.) имеют платьевое и подкладочное назначения.

**Специальные и техн. ткани** включают галстучные ткани, радиоткани, ткани для кашеи и зонтичные ткани.

**Ткани из штапельного искусственного шелка** вырабатываются из вискозного штапельного волокна; имеют хорошую драпирующую способность, мягкость, вполне удовлетворительную износостойкость, эффектное внешнее оформление.

**Креповые ткани** этой группы вырабатываются из искусственного шелка со штапельной пряжей или полностью из штапельной пряжи. Ткани из искусственного шелка и штапельной пряжи включают мооскреповые ткани, где штапельная пряжа входит в виде нагона в структуру мооскрепа или в к-рых она использована в качестве утка либо основы. Большинство этих тканей предназначено для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Ткани, выработанные полностью из штапельной пряжи, имеют креповый эффект, образованный креповым переплетением штапельной пряжи нормальной крут-

ки. По потребительскому назначению это костюмно-плательные ткани.

Гладьевые ткани вырабатываются различно: из вискозного шелка в основе и штапельной пряжи в утке (плательные и рубашечные ткани); из штапельной и х.-б. пряжи (в основе и в утке) и из штапельной пряжи (в основе и в утке); предназначаются для платьев осенне-зимнего сезона.

Костюмно-пальтовые ткани вырабатываются из штапельной пряжи в различных сочетаниях с нитями других волокон: из вискозного шелка и штапельной пряжи (уток); из штапельной пряжи в основе и х.-б. в утке; из штапельной пряжи, крученной в два конца, в основе и утке. Имеют несминаемую и противоусадочную отделку. По назначению ткани этой подгруппы костюмные, пальтовые, брючные.

Фасонные ткани вырабатываются из штапельной пряжи или из штапельной пряжи в сочетании с нитями из искусственных и синтетических волокон; представлены костюмно-плательными и платьными тканями.

Подгруппа специальных и техн. тканей включает радиоткани.

Ткани из натурального шелка с искусственным обладают ценными свойствами; искусственное волокно придает тканям этой подгруппы повышенную застиляемость, тяжеловесность, хорошую драпируемость, а натуральный шелк обуславливает меньшую сминаемость, эффектный внешний вид.

Креповой подгруппе относятся креповые ткани из натурального шелка с просовками из вискозных нитей и мооскреповых, в мооскрепе к-рых нагонная нить вискозная. По назначению это блузочные и платьевые ткани весенне-летнего сезона.

Гладьева подгруппа включает ткани, выработанные из натурального шелка с просовками из искусственного, из натурального и искусственного шелков.

Фасонная подгруппа представлена тканью дама монгольская.

Подгруппа специальных и техн. тканей включает галстучные ткани.

Ткани из искусственного шелка с х.-б. пряжей.

Гладьева подгруппа включает ткани, к-рые в других группах относятся к тканям второй (полотняной) и третьей (сатиновой) подгрупп. Большая часть ее представителей имеет саржевое и атласное переплетение. По потребительскому назначению — это лучшие подкладочные ткани.

Фасонная подгруппа представлена тафтой, поплином, тканью для халатов и др.

Подгруппа специальных и техн. тканей представлена радиотканями.

Ворсовые ткани по природе волокна ворсовой основы делятся на две подгруппы.

В подгруппу тканей с ворсом из искусственного шелка входят преимущественно плюши с ворсом из вискозного шелка и грунтовыми основой и утком из х.-б. пряжи. Некоторые представители этой подгруппы имеют грунтовую ос-

нову из натурального крученого шелка (плюш фасонный и бархат велюр) или натурального крепа (бархат пестротканый и бархат вытравной), утки в этих тканях из натурального крепа. По потребительскому назначению — это ткани для вечерних туалетов.

К подгруппе тканей с ворсом из натурального шелка относятся ткани с ворсовой основой из натурального крученого шелка и шелковой пряжи; плюши имеют грунтовую основу и уток из х.-б. пряжи, бархаты — из шелковой или х.-б. пряжи. Ткани этой подгруппы преимущественно одежные.

#### Шелковые штучные изделия.

В первую подгруппу штучных изделий из натурального шелка входят крепдешиновые и атласные головные платки, покрывала из натурального шелка в основе и утке. Ко второй подгруппе относятся саржевые головные платки, имеющие натуральный шелк в основе и вискозный шелк в утке. Третью подгруппу составляют головные и носовые платки с вискозным шелком в основе и в утке. Четвертая подгруппа состоит из набивных и пестротканых головных платков, имеющих вискозную штапельную пряжу в основе и в утке. Пятая подгруппа включает скатерти со штапельной пряжей в основе и с вискозным шелком в утке.

Уход за изделиями из Ш. т. Длительность носки изделий из Ш. т. и их внешний вид в большой степени зависят от правильного ухода за ними. Так как капрон и натуральный шелк под действием солнечных (ультрафиолетовых) лучей теряют прочность и неравномерно выцветают, особенно в присутствии влаги, следует избегать действия на них прямых солнечных лучей. Недопустимо сушить их на солнце после стирки, при периодической носке следует хранить в закрывающихся шкафах. Моль не ест Ш. т., это облегчает их хранение.

Особенно большое значение для сохранения качества Ш. т. имеет стирка. Ш. т. всех видов при мытье нельзя ни тереть, ни скручивать, т. к. это ведет к ослаблению, мшистости, неравномерной вытяжке отдельных участков, к порче формы изделия. Процесс стирки должен быть заменен осторожным мытьем. Изделие из натуральной Ш. т. следует мыть в теплой (от 30 до 40°) предварительно прокипяченной воде бесцветным нейтральным (детским или туалетным) мылом, мыльной стружкой или порошком Новость. При сомнениях в нейтральности мыла в воду следует прибавлять немного уксусной кислоты, слабые растворы к-рой не действуют вредно на шелк. На 10 л воды берут 40 г мыла порошка Новость. Стирку производят в обильной пене без трения и выкручивания в течение 10—17 мин., затем дважды промывают в теплой воде, подкисленной уксусной кислотой (одна столовая ложка белого столового уксуса на 1 л воды). Дав стечь воде с промытой ткани, ее заворачивают в сухое полотенце или простыню, отжимают без перекручивания, расправляют и сушат на воздухе (но не на солнце) в расправленном виде или на плечиках. Не следует пересушивать ткань, она должна оставаться немного влажной, что облегчает процесс утюжки. Гладить

слегка влажные ткани через тряпочку только с изнанки умеренно нагретым утюгом (не св.  $140^{\circ}$ ). Утюжка на лицевой поверхности портит внешний вид ткани, приплюскавает рельефы и оставляет на поверхности ласы — полосы, неравномерные по блеску. Глажение утюгом, нагретым св.  $140^{\circ}$ , вызывает изменение окраски и ослабление прочности ткани. Для утюжки следует пользоваться электроутюгом с приспособлением для регулирования степени нагрева; при пользовании утюгом без этих приспособлений рекомендуется предварительно проверять степень нагрева на белой ткани (ткань не должна желтеть). После стирки Ш. т. дают усадку (большую по длине и меньшую по ширине). Для восстановления формы и размеров изделия ткань следует под утюгом слегка потягивать. Можно стирать изделия из натурального шелка лишь белого или светлых цветов. На вещах темных цветов при стирке в домашних условиях могут получиться белесые пятна, поэтому их рекомендуется сдавать в химчистку. Также следует сдавать в химчистку креповые ткани из натурального шелка, т. к. после мытья они теряют внешний вид.

Вискозные изделия следует стирать так же, как и изделия из натурального шелка, не забывая при этом, что прочность их во влажном состоянии уменьшается в два раза. Тяжелые креповые и мооскреповые вискозные ткани при стирке сильно деформируются, и поэтому изделия из них следует сдавать в химчистку. При эксплуатации изделий из ацетатных тканей следует учитывать их небольшую прочность, особенно снижающуюся при увлажнении, и то, что ацетатный шелк легко омыляется даже слабыми растворами щелочей, теряя при этом свои свойства — прочность, мягкость и эластичность. Особенности ацетатного шелка диктуют особую осторожность при стирке и утюжке изделий из него, а также при удалении с них пятен хим. реактивами. Нагрев утюга, во избежание потери прочности ткани, должен быть не выше  $120^{\circ}$ . Тяжелые ткани из ацетатного шелка предпочтительно сдавать в химчистку, предупреждая о наличии в ткани ацетатного шелка, т. к. при чистке нельзя пользоваться реактивами, растворяющими это волокно (ацетон) или омыляющими его (нашатырный спирт).

Ткани из синтетических волокон меньше загрязняются и легче отстирываются. Они меньше мнутся и легко расправляются при встряхивании. При стирке большинства изделий из этих тканей нельзя применять очень горячую воду, сушить при высокой темп-ре, в сжатом виде, т. к. после этого вещи хуже разглаживаются, а иногда и вовсе не разглаживаются. Стирать изделия из капрона следует как можно чаще, через каждые 5—6 дней. Изделия из стабилизированного капрона не требуют глажения. При необходимости их гладят слабо нагретым утюгом. Общие сведения — см. *Ткани*.

*Лит.:* Карпачева Т. А., Новые виды шелковых тканей, М., 1954; Гиршгорн М. С. и Грановский Р. Г., Новые виды шелковых тканей, М., 1956; Новое в ассортименте, М., 1957; Месяченко В. Г. Ткани с применением синтетических волокон, М. 1960; Справочник по шелку-сырцу, кономотетанию и шелкокручению, М., 1950; Справочник по шелкоткачеству, М., 1951; Справочник по крашению и отделке шелковых тканей, М., 1953.

**ШЕМАЯ** (*Chalcalburnus chalcoides*) — промысловая рыба сем. карповых (*Cyprinidae*). Тело удлиненное, покрытое крупной прочно сидящей чешуей. На брюшке имеется не совсем острый киль, не покрытый чешуей.

В водах СССР обитает три вида Ш.: аральская, каспийская и черноморская.

**Аральская Ш.** (*Aralensis*) отличается от каспийской Ш. более низким телом и более длинными плавниками. Распространена у берегов Аральского моря, в низовьях впадающих в него рек, а также в реке Зеравшан с озерами вверх до Самарканда. Нерестится в море с конца мая до сентября. Достигает дл. 33,4 см и веса 311 г. В промысловых уловах средняя дл. 20—24 см, вес 150—200 г.

**Каспийская Ш.** (*Chalcoides*) отличается светлой серебристой чешуей, на брюшке большое количество темных пигментных пятен. Рыба очень подвижная, легко перепрыгивает через преграды выс. 0,5 м. Распространена в Каспийском море, входит в реки Терек, Куру, Сefидруд, Бабул, Горгон, в небольшом количестве — Волгу и Урал. Во время нагула живет в море, перед



Аральская шемая

устьями рек, в одиночку. Нерестится в верхнем течении рек в мае, в нижнем течении рек (у границ с морской водой), а также в заливах с солоноватой водой в августе; в реках Иранского побережья с февраля по август. Наибольшая дл. 39 см, вес 350 г; в промысловых уловах преобладают экземпляры дл. 18 см, в реке Куру — 25,8 см, средний вес 280 г.

**Черноморская Ш.** (*Danubicus*) отличается более темной окраской спинки. Распространена в Азовском и Черном морях.



Черноморская шемая

В море держится в прибрежной зоне, осенью входит в реки на нерест в зимовку: в Кубань входит с конца сентября до января; в Дон, Донец, Днепр, Буг и Дунай — с августа. Ранней весной рыба поднимается вверх на быстрые притоки, где мечет икру с конца апреля до конца мая. Наибольшая длина 40,3 см, в промысловых уловах преобладают экземпляры 3—4 лет, дл. 18—23 см, весом от 130 до 150 г.

Средний весовой состав Ш. (в %): мясо 45—48, внутренности 5—9, половые продукты 4—5, голова 15—19. Мясо жирное, нежное. Средний хим. состав (в %): влага 73—77, белки 18—19, жиры 3,5—12,5, минеральные вещества 1,4. Вельс вылов Ш. засаливается для последующего холодного копчения или вяления. В кулинарии применяется для варки и жаренья.

ШЕРЕСПЕР — см. Жерез.

**ШЕРСТЯНАЯ ПРЯЖА** вырабатывается из шерсти (чистшерстяная) и из шерсти с примесью других волокон (полушерстяная) по аппаратуре и гребенному прядению. Применяется для пром. выработки шерстяных тканей, ковров, трикотажных товаров и других изделий и для ручного вязания на спицах и крючках. Ассортимент трикотажной шерстяной пряжи, предназначенной для продажи населению, по дополнительному прейскуранту № 38/6 — 1959 г. дан в таблице.

Разрывная длина пряжи аппаратного прядения 2 км, гребенного прядения 3,8 км. Кондиционная влажность пряжи аппаратного прядения 15%, гребенного 18,25%, испытания по ГОСТ 6611—56, прочность окраски по ГОСТ 2351—53.

изделия, вида вязки. На женскую кофточку № 48 расходуется от 250 г до 400 г, на мужской джемпер с рукавами — от 400 г до 500 г, на платье — от 800 г до 1000 г, на спортивную шапочку — от 80 г до 100 г, на пару перчаток — от 60 г до 80 г, на пару носков — от 80 г до 100 г и т. д.

Общие сведения — см. *Волокна текстильные*.

**ШЕРСТЯНКА** — плательная демисезонная х.-б. ткань, напоминающая по внешнему виду шерстяную (отсюда ее название). Ш. вырабатывается комбинированным (креповым) переплетением; иногда с жаккардовыми мотивами. Для изготовления Ш. используется кардная однонитная пряжа средних и ниже средних номеров, иногда крученая (в разных комбинациях). Ш. характеризуется значительной плотностью по основе и сравнительно невысокой плотностью по утку; большой усадкой по длине. Ш. выпускают гл. обр. гладкокрашеной и набивной с разнообразными рисунками; некоторые виды — отбеленными. Из Ш. с набивкой цветочного орнамента пошиваются платья (женские и для девочек), из Ш. в клетку — ковбойки мужские и для мальчиков

Техническая характеристика шерстянки

Название шерстянки	Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м²)	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв полосы 50 мм × 200 мм (в кг)		ОСТ
				основа	уток	основа	уток	основа	уток	
Ш. ивановская, набивная гладкокрашенная	255	75	130	40	34	302	182	47	29	30284—40
Ш. ивановская, набивная, гладкокрашенная и отбеленная	272	80	130	38	32	302	182	47	29	30284—40
Ш. . . . .	330	62	178	54/2	40	348	174	80	27	30284—40

Расход Ш. п. на изделия ручной вязки зависит от толщины пряжи, размера и фасона

Ассортимент трикотажной шерстяной пряжи

Артикул	Наименование	Номер пряжи	Способ прядения	Число кручений на 10 см
В-1	Пряжа трикотажная чистшерстяная, крашенная и суровая, мытая в мотках весом 100г и 200г	32/2	Гребенное Аппаратное	20
В-2	Из тонкой и полутонкой шерсти, крашенная	12	« «	32
В-3	То же, крашенная	10/2	« «	11,5
В-4	То же, суровая мытая	10/2	« «	
В-5	То же, суровая мытая	9	« «	30
В-6	То же, крашенная	9	« «	30
В-7	То же, суровая мытая	8	« «	25
В-8	То же, крашенная	8	« «	25
В-9	То же, суровая мытая	6	« «	22
В-10	То же, крашенная	6	« «	22

(сорочки с фигурным воротничком). Основные техн. показатели Ш. представлены в таблице.

Технол. особенности — см. *Хлопчатобумажные ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ШЕРСТЯНЫЕ ТКАНИ** насчитывают свыше 600 артикулов. Вырабатываются чистшерстяные (ч. ш.) и с примесью других волокон — полушерстяные (п/ш) или смешанные. Свойства волокон, применяемых для выработки Ш. т. — см. *Волокна текстильные*.

Высокая гигроскопичность, малая теплопроводность, сравнительно малый удельный вес, эвизтость и упругие свойства шерстяного волокна придают Ш. т. небольшой объемный вес и высокие теплозащитные и др. гигиенические свойства. Ш. т. обладают малой сминаемостью, малой видимой загрязняемостью, способностью свойлачиваться, что позволяет их уплотнять. Все эти свойства делают Ш. т. особенно пригодными для верхней одежды — пальто, костюмов и платьев, а также для головных уборов, головных платков, одеял, пледов, теплой обуви и многих техн. изделий.

Хим. (искусственные и синтетические) волокна, применяемые для большинства полушерстяных тканей, часто придают им повышенные эксплуатационные свойства: лучшее сопротивление истиранию; меньшую сминаемость и

большую устойчивость заутюженных складок. При выработке полушерстяных тканей, кроме шерсти, применяются хлопок, текстильные отходы, очищенные и расчищенные на волокна, шерстяное и полушерстяное тряпье и обрезки (восстановленная шерсть).

Чистощерстяные ткани содержат 100% шерстяного натурального или восстановленного волокна, не считая просновок из других нитей, к-рые могут применяться для украшения в количестве 6—10% от веса тканей. Смешанные или полушерстяные ткани содержат нешерстяные волокна в виде полушерстяной пряжи (в к-рую шерстяные и нешерстяные волокна введены до ее прядения), либо в виде х.-б. или штапельной пряжи, либо в виде фрагментарной пряжи из искусственного или синтетического волокна.

В зависимости от способа прядения и вида применяемой пряжи Ш. т. делятся на камвольные (гребенные), суконные и комбинированные.

Отделка Ш. т. сложна и разнообразна. Специфической операцией для отделки Ш. т. является валка, проводимая на суконовальных машинах. Здесь ткань, замоченная в теплом мыльно-содовом растворе, подвергается механическим воздействиям.

Многие ткани в отделке пропитываются специальными препаратами, придающими им водоотталкивающие свойства, молеустойчивость или снижающими их снимаемость.

Худож. оформление Ш. т. весьма разнообразно. Ш. т. вырабатываются всех видов оформления, известных в текстильной промышленности: гладкокрашенные, меланжевые, креповые, в просновках, пестротканые, печатнонабивные, фасонные.

Гладкокрашенные однотонные Ш. т. выпускаются в очень широкой гамме светлых и темных цветов; достигается это крашением тканей в волокне, ленте или в полотне в процессе отделки ткани. Шерсть хорошо, прочнее всего в темных цветах, окрашивается кислотными, хромировочными и металлосодержащими красителями (см. *Красители технологические*). В подавляющем большинстве крашение чисто-

шерстяных и полушерстяных тканей в волокне дает наиболее равномерную и прочную окраску. Гладкокрашеную Ш. т., окрашенную в волокне, можно отличить по кромкам другого цвета, часто яркого, или по отдельным цветным нитям, отделяющим кромку от фона ткани. Окраска в волокне сложнее и дороже и не всегда столь яркая и сочная, как крашение в полотне, т. к. многие красители несколько изменяются под действием химикатов и процессов, применяемых в отделке. Часто для смешанных гладкокрашенных Ш. т. применяется крашение в волокне или ленте (а хим. волокон в растворе) с последующей окраской ткани в полотне в отделке.

Меланжевые Ш. т. выпускаются: крашенные волокном (напр., цвета маренго — небольшое количество белых волокон на темном однотонном фоне); созданные набивкой прочесанных лент (вигуре) и отличающиеся очень мелким распределением меланжа, т. к. разную окраску, получаемую от нанесенного при набивке печати красителя, имеют не отдельные волокна, а их части; созданные сложением различно окрашенной ровницы до прядения (жасне) и отличающиеся крупным распределением различно окрашенных частиц нитей; созданные кручением различно окрашенных нитей (двухцветная пряжа мулине) и имеющие наиболее крупно распределенный меланж из частиц различно окрашенных нитей и полученные крашением в полотне благодаря различной крашиваемости различных волокон, составляющих ткань различными красителями. Меланжевые Ш. т. на определенном расстоянии кажутся однотонными.

Креповые Ш. т. получают из пряжи с различными числом, направлением и методом крутки пряжи (см. *Креповые ткани*), т. е. из пряжи с большим числом крутки, из пряжи фасонной крутки (волнистой, извилистой, застильной, узелковой, червячковой, петливой, с сукругинами, с различными эффектами, комбинированной), из пряжи правой и левой крутки; а также полученные за счет различных сложных переплетений.

Классификация и артикуляция шерстяных тканей

Первая цифра артикула и группа	Камвольные		Тонкосуконные		Грубосуконные	
	ч/ш	п/ш	ч/ш	п/ш	ч/ш	п/ш
	группа 1	группа 2	группа 3	группа 4	группа 5	группа 6
1	Плательные	Плательные	Плательные	Плательные	Плательные	Плательные
2	Костюмные гладкокрашенные	Костюмные гладкокрашенные	Костюмные гладкокрашенные	Костюмные гладкокрашенные	Костюмные гладкокрашенные	Костюмные гладкокрашенные
3	Костюмные пестротканые и рисунчатые	Костюмные пестротканые и рисунчатые	Костюмные пестротканые и рисунчатые	Костюмные пестротканые и рисунчатые	Костюмные пестротканые и рисунчатые	Костюмные пестротканые и рисунчатые
4	Брючные	Брючные	Сунна	Сунна	Сунна	Сунна
5	Пальтовые	Пальтовые	Пальтовые	Пальтовые	Пальтовые	Пальтовые
6	—	—	Драпы	Драпы	Драпы	Драпы
7	—	—	—	Ворсовые	Ворсовые	Ворсовые
8	—	—	Одеяла	Одеяла	Одеяла	Одеяла
9	Специальные	Специальные	Специальные	Специальные	Специальные	Специальные

Примечание. ч/ш — чистощерстяные, п/ш — полушерстяные.

Ш. т. в проснотках имеют рисунки за счет просноток и отдельных эффектных нитей.

Пестротканые Ш. т. украшены полосами, клетками и другими рисунками за счет пряжи различных цветов.

Ш. т. с печатно-набивными рисунками используются для головных платков.

Ассортимент Ш. т. состоит из тканей различного назначения, веса и структуры. Ш. т. подразделяются на шесть групп: камвольные чистошерстяные, камвольные полшерстяные, тонкосуконные чистошерстяные, тонкосуконные полшерстяные, грубосуконные чистошерстяные и грубосуконные полшерстяные. Каждая группа состоит из девяти подгрупп, по этим группам и подгруппам построена система артикулов Ш. т. (см. табл.).

К **костюмным** гладкокрашеным камвольным тканям относятся: ткани весом 236—422 г/м<sup>2</sup> — *бостон*, *шевиот*, *креп*, *диагональ*, *костюмные ткани* (см.). Среди них много тканей квадратного строения (одинаковые номера пряжи и близкая плотность по основе и по утку с превалированием плотности по основе). Основа и уток обычно крученые, заполнение тканей большое. Переплетение обычно саржевое, дающее диагональные рисунки. Суконные костюмные гладкокрашеные ткани представлены *шевиотами* и *тевином* (см.). В большинстве случаев эти ткани с х.-б. основой и шерстяным утком саржевого переплетения, с небольшим загилом на поверхности, но имеющие явно выраженные диагональные линии переплетения. Костюмные меланжевые и пестротканые камвольные ткани вырабатываются чаще всего под названием *трико* (см.), иногда под названием *костюмная ткань* (см.) и редко под специфическими названиями (см. *Лаймдота*). По структуре близки к костюмным гладкокрашеным тканям, но иногда имеют большую крутку пряжи. Среди костюмных суконных пестротканых тканей имеются камволеподобные ткани (из крученой пряжи в основе и одноститной в утке, из крученой пряжи и в основе и в утке) и сукнопоподобные ткани (из одноститной основы и утка).

**Плательные Ш. т.** — наиболее легкие, мягкие, тонкие, малоплотные. Характеризуются весом от 138 до 271 г/м<sup>2</sup>. Выпускаются под различными названиями: *плательная ткань*, *рекард*, *фай*, *армюр*, *эффект*, *креп*, *габардин*, *лайма*, *кашемир*, *мальшика*, *первоклассница*, *школьница*, *корд*, *школьная ткань*, *люкс*, *истра*, *шотландка* (см.) и др. Камвольные штапельные Ш. т., в отличие от других камвольных тканей, имеют в своем составе ткани из одноститных основы и утка. Суконные плательные Ш. т. вырабатываются из одноститных основы и утка с малым заполнением. Среди плательных наиболее распространены гладкокрашенные ткани с рисунками за счет переплетения или из пряжи креповой крутки.

**Брючные** камвольные ткани оформляются в черных и серых полосках и проснотках. Сукна вырабатываются чистошерстяные и полшерстяные, имеют разнообразное применение.

**Пальтовые** ткани выпускаются всех шести групп. Вес их колеблется от 260 до 695 г/м<sup>2</sup>.

Камвольные представлены *коверкотами*, *габардинами*, *плащевыми тканями* и *букле* (см.), предназначены для летних и зимних пальто. Суконные пальтовые ткани — *фланель*, *бобриск*, *диагональ* (см.) — представлены в очень широком ассортименте для женских и детских демисезонных пальто (см. *Пальтовые ткани*).

**Драпы** имеют вес от 434 до 805 г/м<sup>2</sup>, представлены в широком ассортименте среди тонко- и грубосуконных, чистошерстяных и полшерстяных тканей. Среди них преобладают ткани для мужских демисезонных и зимних пальто гладкого, меланжевого и пестротканого оформления (см. *Драп*).

**Ворсовые** ткани (вес от 447 до 720 г/м<sup>2</sup>) представлены *бобриком* (см.), плотными пальтовыми тканями с высоким стоячим ворсом, предназначенными для мужских и женских демисезонных и мужских зимних пальто, и *байкой* (см.). Выпускаются эти ткани чаще всего гладкокрашеными, реже меланжевыми и пестроткаными. К ворсовым тканям относятся также шерстяной *плюш* (см.), представляющий собой мех искусственный.

**Одеяла** (вес от 560 до 880 г/м<sup>2</sup>) вырабатываются, как правило, из х.-б. основы и шерстяного утка одно- и полутораслойными переплетениями, гладкими, с одинаковыми или разными цветами обеих сторон, с наймой или с пестротканым рисунком, выполняемым на жаккардовой машине (см. *Одеяла*). Одеяла выпускаются наворсованными, имеют большую толщину при сравнительно малом весе.

**Специальные** ткани — мех искусственный и различные ткани неодежного назначения — обувные, обивочные, лампасное и приборное сукно и др.

Хранить Ш. т. и изделия из них следует в сухом прохладном помещении, т. к. излишняя влажность (св. 70%) создает условия для их загнивания и разрушения. В складских помещениях и торговых залах куски Ш. т. помещаются на полках и стеллажах, но не укладываются один на другой, т. к. на нижних кусках от тяжести верхних в местах складок образуются трудно разглаживаемые замяты, в особенности на ворсовых тканях типа *бобрика* (см.). При длительном хранении Ш. т. защищают плотной бумагой или занавесками от солнечных лучей, разрушительно действующих на многие окраски. Для предохранения от моли применяется пересыпание нафталином, дустом ДДТ или опрыскивание специальными химикатами; при последнем способе нельзя укладывать ткани на полки и стеллажи, т. к. их нужно тщательно просушить после опрыскивания. Некоторые ткани, пропитанные при отделке молезащитными растворами, хранить легче. В домашних условиях, при хранении вещей в сундуках и чемоданах, необходимо соблюдать аналогичные правила. Отрезы Ш. т. и изделия из них следует периодически проветривать и просушивать по возможности на открытом воздухе, удаляя остатки нафталина; заменять его свежим. Швейные изделия очень удобно хранить в подвешенном состоянии на плечиках в платяных шкафах и гардеробах, а также в специальных герметических чехлах из хлорвинила, прорезиненных тканей и т. д.,



положив в карманы мешочки с нафталином или ДДТ.

При стирке, чистке, крашении и случайном соприкосновении Ш. т., в особенности смешанных (полушерстяных), с различными химикатами необходимо учесть некоторые особенности реакции на это шерстяных и растительных волокон. Щелочные соединения, в особенности растворы едких щелочей, оказывают разрушающее действие на хим. вещество шерстяного волокна, а при высокой концентрации полностью растворяют последнее. Даже 1%-ный раствор соды в известной мере вреден для Ш. т. В то же время слабые растворы кислот, в частности серной, разрушают растительное волокно, но безвредны для шерстяного.

Ш. т. содержат некоторое количество жира, часть к-рого в процессе отделки оставляется для сохранения эластичности и мягкости. Ш. т. и изделия из них, высыхая после увлажнения дождем или потом, садятся, т. е. уменьшаются в размерах на 1—3% за счет уплотнения. Стирка Ш. т. с содой и щелочным мылом, кипячение, усиленное скручивание при отжиме ослабляют их, делают волокна хрупкими и ломкими, способствуют чрезмерной усадке. Ш. т. и изделия из них рекомендуются стирать в обильной мыльной пене из слабощелочного жирного мыла, мыльного корня или в отжеженном растворе сухой горчицы (100—150 г на ведро воды) при темп-ре 40—45°, тщательно прополаскивать затем в теплой воде. Влажные вещи не выкручивают, а закатывают в чистую х.-б. или льняную ткань, затем расправляют и вешают для просушки, после чего гладят через ткань.

В домашних условиях обычно стираются только шерстяные изделия без подкладки — платья, юбки, детские костюмы, брюки. Для стирки пальто и костюмов на подкладке требуется предварительно отделить от верха подкладку и все прокладки (волос, бортовку, вату), затем стирать их отдельно, а после стирки вновь спивать. Это сложно, кроме того, некоторые Ш. т. после такой операции утрачивают свой первоначальный вид. Поэтому обычно вещи на подкладке отдают в хим. чистку или ограничиваются чисткой этих вещей пылесосом либо обычной волосистой щеткой, сухой или слегка смоченной чистой водой, а иногда с примесью нескольких капель нашатырного спирта. После тщательной чистки изделие гладится утюгом, вес к-рого желательно согласовывать с тонойю ткани — самый тяжелый применяют для пальто, средний — для костюмов и брюк, легкий — для платьев и детских костюмов. Глажение производится на доске или столе, покрытых мягкой толстой тканью, через предварительно увлажненную ткань так же, как после стирки. При отпаривании, возникающем от воздействия горячего утюга на влажную ткань, исчезает часть пятен (жировых) и неприятный лоск, образующийся на местах одежды, наиболее подверженных трению (борты костюма и пальто, локтевые части рукава, наколенные части брюк и т. д.).

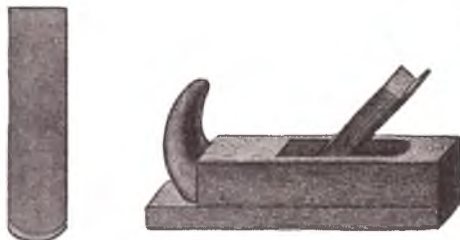
Отдельные пятна, появляющиеся на одежде в процессе носки, удаляют местным путем, не прибегая к общей чистке. Пятна неизвест-

ного происхождения прежде всего пробуют удалить мыльным раствором, к-рый осторожно втирают щеточкой или ваткой в загрязненное место, а затем смывают теплой водой; в случае неудачи применяют хим. средства. Жирные пятна удаляют бензином, пятна от масляной краски — скипидаром или ацетоном, либо специальными жидкостями для вывода пятен различного рода. Удаление пятен производится смоченной ваткой, обычно многократно прижимаемой к загрязненному месту. Растирание жидкостями не рекомендуется во избежание образования «ореола», т. е. бледного мутного пятна большего размера, чем основное.

Перекрашивание Ш. т. и изделий из них в различные цвета производится в домашних условиях или мастерских. Для крашения в домашних условиях применяются красители, продающиеся в пакетах с подробным описанием употребления. При крашении необходимо учитывать, что, во-первых, окрашивать вещи можно только в цвета значительно более темные, чем первоначальный; во-вторых, краситель должен соответствовать волокну, из к-рого сделана ткань (чистошерстяная, полушерстяная). Другие общие сведения — см. *Ткани*.

*Лит.*: Лейтес Л. и Заусалов Н., Первичная обработка шерсти, М., 1951; Гусев В., Шерсть и ее первичная обработка, М., 1960; Гусев В., Эмануэль М. и Цуцков М., Аппаратное прядение шерсти, М., 1960; Дудник П. и Музылев Л., Гребенное прядение шерсти, М., 1960; Архангельский Н. и др., Товароведение промышленных товаров, М., 1959; Шинанова И. и Матецкий А., Отделка шерстяных тканей, М., 1958; Симагин П. А., Зусман М. Н.; Райлин Ф. И., Защитные пропитки текстильных материалов, М., 1957.

**ШЕРХЕБЕЛЬ** — ручной строгальный инструмент для первоначальной грубой острожки древесины как вдоль, так и поперек волокон (рис.). Является разновидностью *рубанка* (см.), имеет узкую железку с полукруглым лезвием. Размеры железок Ш. (в мм): дл. 180 ± 3; шир. 35 ± 0,5; толщ. у лезвия 4 ± 0,2, у



Шерхель

верхнего конца 3 ± 0,2. Колодки Ш. имеют размеры (в мм): дл. 250 ± 5; шир. 45 ± 3; выс. 60 ± 3. Изготовление Ш., требования к качеству, правила приемки, маркировка, упаковка, транспортирование и хранение в части колодок — см. *Рубанки*, в части железок — см. *Железки рубаночные*.

**ШЕСТЫ СПОРТИВНЫЕ** бывают гимнастические для лазания и для прыжков в высоту.

**Ш. с. гимнастический** применяется для упражнений в лазании. Состоит из цилиндрического деревянного стержня и металлической подвески. Древо изготавливается из прямослойной древесины (ясеня, дуба, березы или сосны 1-го с.). Шесты могут быть клееными из 2—3 пластин или массивными. Металлическая подвеска состоит из двух частей: самой подвески, представляющей собой скобу из полосовой стали толщ. 10 мм, загнутую в виде петли, и трубки. За подвеску шест прикрепляется к потолку. Выпускаются для мужчин и для женщин. Основные размеры (в мм): для женщин диаметр 40, дл. 5100; для мужчин — соответственно 50 и 5100.

**Ш. с. для прыжков** служат для опоры при прыжках в высоту. Состоят из древа, наконечника и обмотки. Изготавливаются бамбуковые и металлические.

**Ш. с. бамбуковые** — древо изготавливается из пропаренного ствола бамбука породы Мадаке цилиндрической или сигарообразной формы. Для предохранения от загнивания изнутри и от растрескивания при резком изменении температуры на каждом звене бамбука на расстоянии 10—15 см от узла сверлятся отверстия диаметром в 2 мм. Наконечник вытачивается из здоровой древесины твердых лиственных пород (береза, ясень) без сучков и других снижающих прочность пороков и плотно вставляется в нижний конец шеста. Наружная часть наконечника имеет конусообразную форму с притушенным концом. Для предохранения от скольжения рук при прыжке древо обматывается лентой: у наконечника — по дл. 80 мм; у верхнего конца — по дл. 30 мм. Бамбуковые шесты изготавливаются трех размеров по толщ. (в мм): диаметр шеста посередине № 1—35, № 2—40, № 3—45, дл. шеста с наконечником одинакова для всех — 4500; вес от 5 до 10 кг.

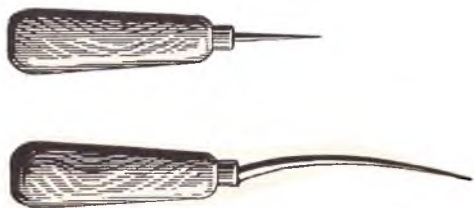
**Ш. с. металлические** изготавливаются из стали марок 18ХНВА или 25ХНВА, эти шесты легче и прочнее бамбуковых, лишены отрицательных качеств, свойственных бамбуковым шестам (неравномерность упругости и прочности, возможность трещин и т. д.). Изготавливаются также цилиндрические и сигарообразные, обмотка та же, что и у бамбуковых Ш. с. Основные размеры (в см): дл. 450, диам 3—3,5; вес от 3 до 9 кг.

**Ш. с. не должны** быть покоробленными; поверхность должна быть чистой, ровной, без задир, зацеп. Металлические детали окрашиваются в черный цвет масляной или нитрокраской. Ш. с. для прыжков должен быть гибким и упругим, прямым, кромки верхнего среза закруглены. Упаковываются Ш. с. гимнастические по три шеста в решетчатые ящики; для прыжков в высоту — поштучно в тканевые чехлы, затем по 10 шт. в бумажные пакеты.

**ШИЛЬЯ** выпускаются сапожные, плотничьи, электромонтажные и шорницкие; представляют собой заостренный стальной прут, другой конец к-рого заделывается в деревянную ручку или (для Ш. больших диаметров) закручивается в виде кольца.

Для сапожных работ Ш. изготавливаются серповидно-изогнутые диаметром от 1,5 до 3,0 мм.

Для плотничьих, электромонтажных и шорницких работ — прямые, диаметром от 3 до 6 мм.



Шилья

Длина по согласованию с заказчиком. Ручки Ш. должны быть деревянные, из твердых пород, гладкие, без острых кромок.

**ШИНЕ-ИНДУХУН** — шелковая ткань для национальной одежды, гл. обр. халатов, широко используется в Монгольской Народной Республике. Вырабатывается из пологого вискозного шелка. Переплетение фасонное. По плотному фону атласного переплетения утком из глянцевого вискозного шелка выработан контурный узор. Мотивы узора обычно в виде ромбов и других геометрических фигур. Ткань вырабатывается суровой, красится в полотно и отделяется. Техн. показатели Ш.-и. арт. 3315 по ВТУ 553—54: шир. 71 см, вес 148 г/м<sup>2</sup>, по основе вискозный пологий шелк № 90, по утку такой же шелк № 60, плотность (число нитей на 10 см) по основе 810, по утку 340, прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм) по основе 61,5 кг, по утку 34 кг. Уход, технол. особенности — см. Шелко-цветткани, другие общие сведения — см. Ткани.

**ШИНЕЛЬ** — верхняя форменная одежда для военнослужащих и работников министерств и ведомств, к-рым присвоена форма. Для военнослужащих в русской армии впервые была введена в конце XVIII века взамен петровских плащей. Покрой русской Ш. со встречной складкой на спине удобен для действий всякого рода в бою и ученьях, обеспечивает свободу рук во время стрельбы, позволяет делать из нее скатку, дает возможность пользоваться ею как одеялом и т. д.

Ш. для военнослужащих. В Советской Армии и Военно-Морском Флоте имеются два вида Ш.: двубортная и однобортная.

Двубортные Ш. установлены для маршалов, генералов, адмиралов и офицеров Советской Армии и Военно-Морского Флота (рис. 1). Подразделяются на парадно-выходные и по-



Рис. 1. Парадно-выходная двубортная шинель

вседневно-полевые. По конструкции эти Ш. одинаковы, отличаются только качеством и цветом тканей. Застегиваются шестью форменными пуговицами. Полы с втачными длинниками, боковыми вытачками и поперечными прорезными карманами. Подкладка — до талии или до низа, покрывает складку на спине. Ш. маршалов и генералов Советской Армии имеет цветную окантовку. Двубортные Ш. для военнослужащих пошиваются шести ростов, пяти полнот в каждом росте (табл. 1 и 2).

Таблица 1

Размеры двубортных шинелей для военнослужащих

Рост шинели	Соответствующая высота человека без обуви (в см)	Длина шинели (в см)		Длина рукава (в см)
		в Советской Армии	в ВМФ	
1	До 160 включительно	111	104	63
2	161—166	117	110	65
3	167—172	123	116	67
4	173—178	129	122	69
5	179—185	135	128	71
6	186 и выше	141	134	73

Таблица 2

Полноты двубортных шинелей

Полнота шинели	Соответствующий обхват груди человека по голому телу (в см)
90	85—90
96	91—96
102	97—102
108	103—108
114	108—114

Однобортные Ш. предназначены для солдат, сержантов, курсантов военных училищ, воспитанников суворовских и нахимовских военных училищ (рис. 2, 3, 4). Однобортная Ш. застегивается слева направо на четыре металлических крючка. На полочках верхние и боковые вытачки и прорезные долевые карманы, заделанные листочками. Спинка цельная со встречной долевой складкой посередине. Внизу, посередине спинки, сделан разрез (шлица). Рукава двухшовные, заканчиваются прямыми обшлагами. воротник отложной, на крючке. Подкладка до талии, складку спинки не покрывает. В подкладке левой полочки нагрудный поперечный карман. В нижних концах шлицы и бортов пришиты крючки, с помощью которых полы Ш. могут присте-



Рис. 2. Однобортная шинель для солдат и сержантов



Рис. 3. Однобортная шинель для моряков



Рис. 4. Однобортная шинель для суворовцев

гиваться к поясу. В Ш. для матросов, старшин, курсантов военных училищ и воспитанников нахимовских военных училищ на левой полочке посередине груди пять форменных пуговиц, в Ш. для воспитанников суворовских военных училищ шесть пуговиц. Однобортные Ш. для военнослужащих по ГОСТ 9208—59 изготавливаются шести ростов, двух полнот (нормальной — н и широкой — ш) в каждом росте, за исключением 6-го, изготавливаемого одной полноты (табл. 3).

Таблица 3

Размеры однобортных шинелей

Рост шинели	Соответствующая высота человека без обуви (в см)	Соответствующий обхват груди человека (в см)		Длина шинели (в см)		Длина рукава (в см)
		при нормальной полноте (н)	при широкой полноте (ш)	солдатской	матросской	
1	До 160 включительно	До 90	91—96	112	103	61,5
2	161—166	92	93—98	117	108	63,5
3	167—172	94	95—100	122	113	65,5
4	173—178	96	97—102	127	118	67,5
5	179—185	98	99—104	132	123	69,5
6	186 и выше	—	100—108	141	132	71,5

На верх Ш. для военнослужащих применяются драпы и шинельные сукна: чистоперстяной драп кастор арт. 3611/1060, чистоперстяной драп арт. 3605/271, шинельное сукно арт. 4412/1501, 3406/1044, 4414/1693, 5401/1055, 6405/1085 (см. *Драп и Сукно*). Парадные Ш. маршалов, генералов и офицеров Советской Армии выпускаются из тканей стального цвета, повседневно-полевые Ш. военнослужащих Советской Армии — темно-серого и серого цвета. Ш. военнослужащих Военно-Морского Флота и воспитанников суворовских военных училищ

Таблица 4

Основные размеры гражданских шинелей

Номер длины	Длина шинели (в см)		Длина рукава (в см)	
	мужской	женской	мужской шинели	женской шинели
I	113	113	63	61
II	118	118	64,5	62,5
III	123	123	66	64
IV	128	—	67,5	—
V	133	—	69	—

На подкладку гражданских Ш. предусматривается гладкокрашеный сатин, саржа, диагональ и другие ткани черного цвета.

На подкладку Ш. всех видов в области груди, в подворотник и на подплечики используется льняная суровая бортовка арт. 371, 373. Стачивание боковых и плечевых швов, швов рукавов, втачивание воротника и рукавов, запошивки пройм, пришивка крючков, петель и пуговиц производится х.-б. специальными нитками № 10/6, для остальных швов используются нитки № 30/6. Общие сведения — см. *Одежда*.

Таблица 5

Основные размеры шинелей для учащихся ремесленных и железнодорожных училищ (для мальчиков) в см

Длина	Размеры							
	38	40	42	44	46	48	50	52
I	93/65	98/66	103/67	108/68	113/69	113/69	—	—
II	98/66	103/67	108/68	113/69	118/70	118/70	123/71	128/72
III	—	108/68	113/69	118/70	123/71	123/71	128/64	—

Примечание. В числителе показана длина Ш., в знаменателе длина рукава.

Таблица 6

Основные размеры шинелей для учащихся ремесленных и железнодорожных училищ (для девочек) в см

Длина	Размеры							
	38	40	42	44	46	48	50	52
I	92/57	96/58	100/59	104/60	108/61	108/61	—	—
II	96/58	100/59	104/60	108/61	112/62	112/62	116/63	120/65
III	—	104/60	108/61	112/62	116/63	116/63	120/64	—

Примечание. В числителе показана длина Ш., в знаменателе — длина рукава.

Советской Армии — черного цвета или маренго. На подкладку применяют сатин-дубль арт. 6110, сатин-трико арт. 559, х.-б. гладкокрашеное сукно арт. 753, х.-б. диагональ арт. 564, 570, 753 и другие ткани в тон материала верха. Погоны на Ш. всех видов съемные (пристегивные) или нашивные. При подборе Ш. по длине измеряют расстояние от пола до низа Ш., это расстояние для армейской Ш. установлено 28 см, для флотской — 35.

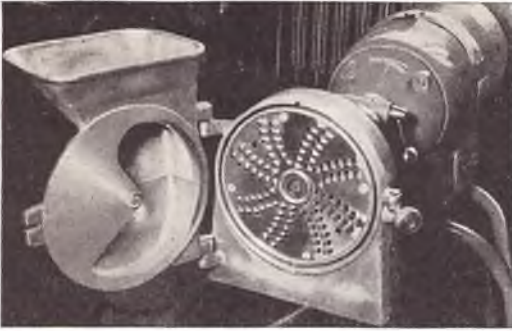
Ш. для работников гражданских министерств и ведомств выпускаются преимущественно двубортные. По внешнему виду они такие же, как и для военнослужащих, отличаются от них цветом, знаками различия, количеством пуговиц и другими незначительными особенностями. Для работников ж.-д. транспорта по ТУ МЛП СССР 1376—46 и 1375—46 установлена двубортная Ш. с застежкой на пять пуговиц. Ш. для работников гражданских министерств и ведомств выпускаются размеров с 44 по 56, мужские — пяти и женские — трех длин (см. табл. 4).

На верх Ш. для работников ж.-д. транспорта предусматривается драп, сукно М и сукно арт. 1150—1155 темно-синего цвета. Для учащихся ремесленных и ж.-д. училищ (юношей и девушек) согласно ТУ МЛП СССР 1425—47 и 1426—47 предусмотрена двубортная Ш. с застежкой по пять форменных пуговиц из ведомственного сукна черного цвета. Для ремесленников вырабатываются подростковые Ш. размеров с 38 по 44 и взрослые размеров с 46 по 52 трех длин (табл. 5 и 6).

**ШИНКОВАЛЬНЫЕ МАШИНЫ** предназначаются для нарезки и шинковки овощей. Выпускаются следующих типов: семиножевая Ш-7 и одиннадцатиножевая Ш-11, горизонтальная одиннадцатиножевая типа 557, с транспортером 657 и вертикальная одиннадцатиножевая марки КШВ.

Семиножевая шинковальная машина Ш-7 и одиннадцатиножевая шинковальная машина Ш-11 смонтированы на чугунных стойках и устанавливаются на полу на деревянной раме или для удобства передвижения монтируются вместе с электродвигателем на передвижной тележке-платформе. Имеют горизонтально расположенный чугунный диск с укрепленными на нем ножами. Кочаны капусты подаются в приемные раструбы, при вращении диска кочаны затягиваются внутрь раструба и, заклиниваясь между внутренними стенками и диском, разрезаются ножами. Техн. характеристика Ш. м. приведена в таблице.

Горизонтальная одиннадцатиножевая Ш. м. типа 557 (рис.) состоит из чугунного корпуса, внутри которого смонтирован горизонтальный вал, связанный с вертикальным валом. На нижнем конце вертикального вала укреплен чугунный диск с 11 серповидными ножами, под к-рыми в диске имеются прорезы для выхода нарезанной капусты. По принципу действия аналогична машинам, описанным выше. Техн. характеристика приведена в таблице.



Шинковальная машина типа 557

Ш. м. с транспортером типа 657 состоит из рамы, имеющей форму куба, на к-рой сверху закреплен чугунный корпус с шинковальными приспособлениями. На вертикальном валу закреплен чугунный диск с 11 серповидными ножами. Над шинковальным устройством находится съемный загрузочный бункер, а под шинковкой укреплен приемный бункер с лотком. Машина передвигается на колесах, установленных на раме. На раме находятся приборы управления двигателем: магнитный пускатель и кнопка управления. Защита двигателя от перегрузки производится посредством тепловых реле. Техн. характеристика приведена в таблице.

Техническая характеристика шинковальных машин

Тип машины	Производительность (в кг/час)	Мощность электродвигателя (в кВт)	Габаритные размеры (в мм)			Вес (в кг)
			длина	ширина	высота	
Ш-7	2000	1,5	885	760	1380	252
Ш-11			1045	810	1460	420
557	3000	2,2	920	820	1320	320
657	10000	4,5	1600	1020	1500	505
КШВ	3000	2	720	550	957	150

Вертикальная одиннадцатиножевая Ш. м. марки КШВ имеет вертикально расположенный чугунный диск с 11 ножами. Диск укреплен на горизонтальном валу, имеющем рабочий шкив для приведения машины в действие от механического привода через ременную передачу. Под корпусом укреплен загрузочный бункер. В нижней части корпуса имеется выходное отверстие. Кочаны капусты подаются в загрузочный бункер, откуда под действием собственного веса попадают к ножам рабочего диска, заклиниваются между диском и стенкой корпуса-улитки и разрезаются (шинкуются); ширина нарезанных полосок капусты 3 мм. Техн. характеристика приведена в таблице.

**ШИНКОВКИ** — кухонные приспособления для нарезки (шинковки) овощей. Бывают: деревянные с плоскими или волнистыми ножами; цельнометаллические, где рабочими частями являются заостренные кромки по-

речных прорезей на плоском полотне, и в виде короткого широкого гофрированного ножа с деревянной ручкой.

По назначению подразделяются на Ш. гарнирные, для нарезки овощей гладкими ломтиками, овощерезки, терки и для шинковки капусты.

Ш. гарнирные (для нарезки овощей волнистыми ломтиками) бывают с деревянной панелью и без нее.

Ш. гарнирные с деревянной панелью (рис. 1) применяются для нарезки волнистых ломтиков картофеля, свеклы и других овощей. Состоят из деревянной панели с ручкой и с одним широким гофрированным ножом. Размеры (в мм): дл. 170—260 (без ручки), шир. 80—120.

Ш. гарнирные без панели (Ш.-нож гарнирная; рис. 2) применяются для нарезки овощей волнистыми ломтиками произвольной толщины. Состоят из гофрирован-

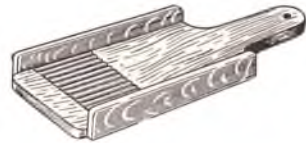


Рис. 1. Шинковка гарнирная с деревянной панелью

ного стального (из нержавеющей стали) лезвия, закрепленного в проволочной державке с деревянной точеной ручкой. Режущая кромка ножа заточена. Размеры (в мм): дл. (общая) 180—200, нож 75—80 × 35—40.



Рис. 2. Шинковка-нож гарнирная для нарезки овощей волнистыми ломтиками

Ш. для нарезки овощей гладкими ломтиками бывают составные и цельнометаллические.

Ш. для нарезки овощей гладкими ломтиками составные (рис. 3) состоят из деревянной панели с ручкой и с одним или двумя плоскими ножами, укрепленными над сквозной щелью под углом 20—25°. Размеры (в мм): дл. (без ручки) 170—260, шир. 80—120.

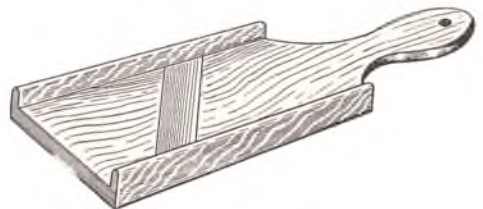


Рис. 3. Шинковка деревянная для нарезки овощей гладкими ломтиками.

Ш. для нарезки овощей гладкими ломтиками цельнометаллические (рис. 4) изготавливаются из белой жести или нержавеющей стали в виде



Рис. 4. Шинковна цельнометаллическая для нарезки овощей гладкими ломтиками

плоского полотна с 3—6 поперечными прорезями; заточка режущих кромок прорезей — одно- или двусторонняя. Полотно армировано проволоочной рамкой. Размеры полотна (в мм): 190—220 × 100—120.

Ш. для шинковки капусты (рис. 5 и 6) представляют собой деревянную панель с 2—4 плоскими двусторонне заточенными ножами,

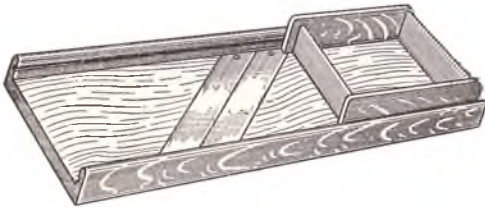


Рис. 5. Шинковна деревянная с двумя ножами и передвижной кареткой

параллельно укрепленными под углом 20—25°; имеют деревянную каретку («ящик») коробчатой формы без дна, к-рая передвигается по всей длине панели в направляющих пазах. Ножи бывают неподвижные, рассчитанные на толщину среза 3—5 мм, и поворотные (на винтах с гайками-барашками), позволяющие регулировать толщину среза.

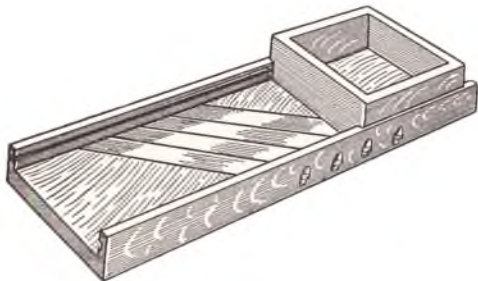


Рис. 6. Шинковна деревянная с четырьмя ножами и передвижной кареткой

В качестве шинковок используются также бытовые *овощерезки* (см.) и комбинированные терки, у к-рых одна из сторон имеет шинковочные прорези (см. *Терки*).

Требования к качеству, маркировка, упаковка — см. *Кухонно-хозяйственные принадлежности*.

**ШИНШИЛЛА** — шкурка небольшого грызуна того же названия *Chinchilla laniger*, единственного вида рода *Chinchilla*, распространенного в Андах (в Чили и Боливии) в высокогорье. Промысел Ш. в связи с ее почти полным истреблением запрещен. Ш. разводят на специальных звероводческих фермах в США, Чили, Канаде, ФРГ и других странах. Ш. очень ценный мех. Шкурка небольшого размера, дл. 20—25 см, шир. 15—20 см, площадь 300—500 см<sup>2</sup>. Волосяной покров высокой, очень густой, блестящий и исключительно мягкий, хвост пушистый. Длина волос на хребте достигает 40 мм. Окраска волосяного покрова очень красивого дымчато-серебристого или жемчужно-серого цвета с голубоватым оттенком. Ш. обладает сравнительно хорошей носкостью и средними теплозащитными свойствами. Используется для изготовления накидок (расход 40—50 шт), палантинов (24 шт.), муфт, воротников и для отделки платьев (расход зависит от фасона и размера изделия). Общие сведения — см. *Пушино-меховые товары*.

**ШИП** (*Acipenser nudiiventris* Lovetzky) — промысловая теплолюбивая рыба сем. осетровых (*Acipenseridae*). Обитает в глубоких прибрежных частях морей с илистым грунтом; распространен в Аральском, Каспийском и Азовском морях и впадающих в них реках. В Аральском море является единственным представителем осетровых. Отличается удлинённым веретенообразным телом, выдвижным ртом, находящимся на нижней стороне головы и имеющим вид поперечной щели, и наличием усиков с бахромой (рис.).



Шип

Нерестится в Каспийском бассейне в мае — июне, в Аральском бассейне во второй половине апреля. Вылавливается Ш. в Аральском море, в низовьях рек Аму-Дарья и Сыр-Дарья с мая по сентябрь, в южной части Каспийского моря и реке Кура в марте — апреле и сентябре — ноябре. Длина самцов 1,2—1,7 м, вес 15—20 кг; самки крупнее самцов, достигают дл. 1,5—2,0 м, вес 18—22 кг. Весовой состав (в %): мясо 48, голова 16,5, кожа с жучками 7,2, хрящи, кости и плавники 10,6, спинная струна, визига 1,2, внутренности 6,2, плавательный пузырь 0,8, молоки 8,0. Вес икры составляет 18—19% к весу рыбы. Хим. состав мяса (в %): белок 18, жир 5, влага 76, зола 1. Мясо Ш. вкусное, с большим содержанием жира и белков. По своим вкусовым и питательным качествам не уступает другим видам рыб сем. осетровых. Используется для приготовления консервов в собственном соку и в томатном соусе, а также для приготовления копченых и вяленых балычных изделий. Реализуется в свежем, мороженом и копченом виде.

В кулинарии используется для приготовления заливных блюд, различных супов и солянок, в жареном и отварном виде. Из плава-

тельного пузыря Ш. вырабатывается сухой рыбный клей. Из хрящевого позвоночника Ш. извлекается спинная струна — *visziga* (см.).

**ШИРИН** — белое десертное марочное вино, красивого от светло- до темно-золотистого цвета, полное, гармоничное, ликерного типа, с медовым тоном в аромате и вкусе, что обуславливается сортом винограда Ркацителли, из которого оно вырабатывается. Содержание спирта 16% объемных, сахара 24%; титруемая кислотность 5 г/л. Выпускается Ш. в Узбекской ССР.

Сбор винограда производится при полном созревании с содержанием сахара не менее 24%. Для увеличения содержания сахара в готовом вине до 24% используется концентрированное виноградное сусло. При выработке вино-материалов применяется 12—14-часовое настаивание сусла на коже для лучшего извлечения красящих и ароматических веществ. Дальнейшая технология и обработка общая для десертных вин. Реализуется Ш. после двух-летней выдержки. За высокое качество Ш. урожая 1952 г. присуждена большая золотая медаль ВСХВ в 1958 г. На международных дегустациях в Югославии в 1955 и 1957 гг. вину присуждены две серебряные медали с дипломами. Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ШИРИНИ** — марочное десертное вино красивого гранатового цвета с оттенком крепкого чая. В аромате легкие, приятные тона мадеризации; по вкусу полное, экстрактивное, гармоничное. Содержание спирта 16% объемных, сахара 25%; титруемая кислотность 5 г/л. Ш. вырабатывается из местного сорта винограда Тагоби, произрастающего в Ленинадской обл. Таджикской ССР.

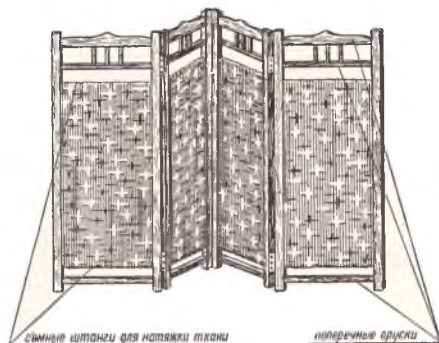
Для пр-ва Ш. виноград собирается зрелым с содержанием сахара не менее 20—25%, сортируется и укладывается на солнечные площадки для увяливания. Производится увяливание до содержания сахара в сусле 30%, затем виноград дробится с отделением гребней и мезга помещается в чаны. После подбраживания 3—4% сахара отбирается сусло-самотек, а мезга спиртуется и настаивается в течение 4—5 дней для извлечения красящих веществ из кожицы. Для приготовления Ш. используется сусло-самотек и сусло первого давления. Вино купажируется с доведением его до утвержденных кондиций по содержанию спирта и сахара. Кондиционное Ш. выдерживается в подвалах до двух лет.

За высокое качество Ш. урожая 1957 г. присуждены две золотые медали и дипломы на международных дегустациях в Югославии и Венгрии в 1958 г.

Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ШИРМА** — легкая складная переносная перегородка, состоящая из рам-створок, обтянутых тканью. Число створок различно, большей частью 4—5; скрепляются друг с другом шарнирными петлями. Каркас каждой створки состоит из двух прямоугольных стоек, внизу и сверху скрепленных поперечными брусками; количество брусков от двух до пяти; верхний обычно фигурный, остальные — гладкие; при наличии двух верхних

брусков между ними часто устанавливаются вертикальные планки; иногда бруски заменяются фанерными филенками. Для натяжки ткани служат съемные точеные штанги, закрепляющиеся в отверстиях продольных брусков с помощью пружин (рис.). Раздвижение и сдвигание створок Ш. позволяет закрывать большее или меньшее пространство. Устойчивость Ш. зависит от угла, образуемого ее створками. Каркасы створок изготавливаются из дуба, ясеня, бука, клена, а также из древесины хвойных пород; лакируются, покрываются нитроэмалью или располдировываются под натуральный или мореный цвет дре-



Ширма четырехстворчатая

весины. В качестве драпировочной ткани применяются макет, гобелен, шелк. Размеры створки (в мм): выс. 1700—1750, шир. 500—580. При упаковке Ш. створки накладываются одна на другую, между ними прокладывается бумага, а сложенная Ш. перевязывается бечевкой. При иногородних отправлениях каждые пять Ш. упаковываются в деревянную клетку. Общие сведения, требования к качеству, сортность, маркировка, хранение — см. *Мебель*.

**ШИТЬЕ** — см. *Кружева*.

**ШИФЕР** — см. *Асбестоцементные листовые строительные материалы*.

**ШИФОН** — тонкая шелковистая бельевая х.-б. ткань, относится к миткалевой подгруппе. Изготавливается гл. обр. из пряжи гребенного прядения (гладкой ровной пряжи, получаемой из длиноволокнистого хлопка повышенных сортов), а также из кардной пряжи. Вырабатывается плотняным переплетением повышенной плотности. Подвергается умеренно мягкой отделке, количество апраета не должно превышать 3%; мерсеризуется. Значительная плотность по основе придает Ш. большую прочность. Ш. выпускается отбеленным или окрашенным в светлые нежные тона: розовый, бирюзовый, сиреневый, голубой. Техн. показатели Ш. по ОСТ 30255—40 даны в таблице на стр. 649—650

Ш. является прекрасной тканью для белья, т. к. гигиеничен, прочен, красив, приятен на ощупь; используется для пошива женского, мужского и детского нательного белья, иногда для постельного (наволочек и пододеяльников), а также для пром. назначения в хим. пром-сти.

Техническая характеристика шифона

Наименование шифона	Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)	
				основа	уток	основа	уток
Ш. отбельный и цветной мерсеризованный	110	75	109	65 гр	85 гр	385	334
То же . . . . .	111	78,5	121	65 гр	85 гр	385	334
» . . . . .	112	73,5	110	65 к	85 к	393	334
» . . . . .	113	90	111	65 гр	85 гр	380	334
» . . . . .	114	85,5	112	65 к	85 к	400	334

Примечание. гр. — гребенная пряжа, к — кардная пряжа.

Технол. особенности — см. *Хлопчатобумажные ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ШИФОНЬЕРЫ** — см. *Шкафы для платья и белья*.

**ШКАТУЛКИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ** — механизмы, воспроизводящие музыку, действующие автоматически или полуавтоматически. По устройству и способу возбуждения звука могут быть отнесены к самозвучащим язычковым и шипковым музыкальным инструментам. Основными конструктивными элементами Ш. м. являются: гребенка с язычками, устройство для возбуждения язычков и воспроизведения музыки; резонансное приспособление и механизм для вращения.

Гребенка выпиливается из стальной пластинки, снабжена зубцами (язычками) разной длины и массы, являющимися звучащими телами; каждый зубец издает при зацеплении его свободного конца звук определенной высоты.

Устройство для возбуждения язычков и воспроизведения музыки представляет собой цилиндр (вал) с вбитыми в него стальными шпильками либо тонкий стальной диск с пробитыми отверстиями, против к-рых находятся отrostки. Шпильки или крючки, проходя в медленном движении мимо концов зубцов гребенки, отщипывают их, вызывая звучание, соответствующее воспроизводимому музыкальному произведению.

Резонансное приспособление — дека или коробка из еловой древесины, усиливающие звук.

Механизм для вращения вала или дисков Ш. м. приводится в действие рукояткой либо с помощью пружины, как в часах с боем или в пружинных граммофонах.

Ш. м. делятся на малые и большие.

Малые Ш. м. (рис. 1) — с механизмом простейшего устройства, исполняющие одну короткую музыкальную песенку, приводятся в действие вращением рукоятки; являются музыкальной игрушкой.

Большие Ш. м. (рис. 2) — с заводным механизмом, исполняют несколько музыкальных пьес; их нежные негромкие звуки, напоминающие перезвон отдаленных колокольчиков, производят приятное, успокаивающее впечатление.

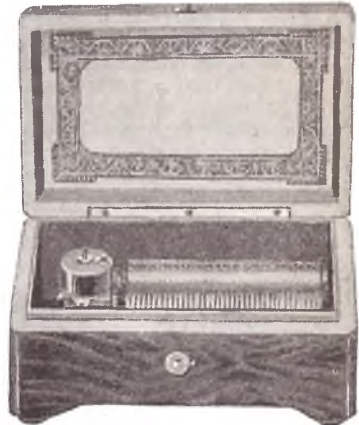


Рис. 2. Шкатулка музыкальная с заводным механизмом

Механизм Ш. м. помещается в коробке или ящике либо встраивается в корпус настенных часов, в будильники, табакерки и портсигары (т. н. музыкальные табакерки), в донную часть пивных кружек и т. п. Требования к качеству, приемка, упаковка и хранение Ш. м. — см. *Музыкальные инструменты и музыкальные товары*.

**ШКАФЫ ДЛЯ ПЛАТЬЯ И БЕЛЬЯ** подразделяются на отдельностоящие, секционные, стеллажные и комбинированные (см. *Мебель комбинированная*).

Шкафы отдельностоящие по конструкции бывают трехдверные, двухдверные и однодверные. Состоят из одного, двух (платьяное и бельевое) или трех отделений. В шкафах с одним отделением имеется контейнер для белья, занимающий обычно половину ширины шкафа, что позволяет размещать над ним костюмы на вешалке, помимо верхней одежды в правой половине. В шкафах с двумя



Рис. 1. Шкатулки музыкальные с ручным приводом



отделениями одно предназначено для платья, а другое для белья. В шкафах с тремя отделениями платье чаще всего помещается в среднем. Верхняя одежда на плечиках навешивается на неподвижно закрепленную штангу, расположенную параллельно задней стенке шкафа (поперечное расположение одежды), или на подвижную (выдвигаемую) штангу, расположенную перпендикулярно к задней стенке шкафа (фронтальное расположение одежды). В первом случае глубина платяного и ширина бельевого отделений больше, чем во втором, и составляет соответственно (в мм): при поперечном расположении — не менее 550 и 490; при фронтальном — не менее 450 и 350.

В некоторых конструкциях над штангой для платья помещаются полки для головных уборов, а в нижней части — наружные или за дверками ящики для обуви. Белье в стопках укладывается на полках или в полуящики. Зеркало может быть помещено как на наружной стороне дверки, так и на внутренней.

Шкафы для платья и белья изготавливают разборными, щитовой, рамочной или смешанной конструкции. Основным материалом в шкафах щитовой конструкции являются столярные, древесно-стружечные и древесно-волокнистые плиты. В рамочных и смешанной конструкции шкафов применяются (в последних наряду со щитовыми элементами) рамки с филёнками (или без них) и детали из массивной древесины. Элементы и детали шкафов собираются на шкантах и стяжках, дверки навешиваются на картонных, пятниковых или роляных петлях (см. *Мебельная фурнитура*). Шкафы выпускаются высшего, I и II классов (см. *Мебель*); высшего класса облицовываются строганой фанерой из древесины ценных пород и полируются, I класса облицовываются строганой фанерой из древесины твердых лиственных пород, лакируются и располировываются, II класса облицовываются шпоном или строганой фанерой из древесины твердых лиственных пород и лакируются. Продаются как отдельные предметы либо в составе гарнитуров и наборов. Ассортимент шкафов для платья и белья очень разнообразен.

**Шкафы трехдверные.** Выпускаются различной конструкции и оформления. Размеры (в мм): выс. 1650—2050, шир. 1250—2000, глуб. 450—660. Наиболее характерны следующие.

**Шкаф трехдверный, без зеркала и ящичной коробки.** Выполняется в высшем классе (рис. 1). Боковые, средняя и задняя стенки щитовые, колпак рамочной конструкции, плинтусовая рамка с четырьмя фигурными ножками; в бельевом отделении четыре полуящика и три полки.

**Шкаф трехдверный, с зеркалом в средней рамочной дверке и тремя ящичками в ящичной коробке.** Выполняется во II классе (рис. 2). Колпак с фигурной обкладкой, боковые и крайние дверки щитовые, плинтусовая рамка с четырьмя фигурными ножками; в бельевом отделении три полуящика и три выдвижные полки.

**Шкаф трехдверный, с зеркалом в средней дверке, с тремя вертикально расположенными и наружными ящичка-**



Рис. 1. Шкаф трехдверный без зеркала и ящичной коробки



Рис. 2. Шкаф трехдверный с зеркалом и ящичной коробкой

ми и укороченной рамочной дверкой (рис. 3). Выполняется в I классе. Передние и задние стойки переходят в ножки, изготовленные из гнуто-выклеенных элементов. Крайние дверки и боковые стенки из древесно-стружечных плит. В левом отделении полки и полуящики для белья, в правом (платяном) — полочки для головных уборов.

**Шкаф трехдверный, с раздвижными дверками, без наружных ящичков и зеркала, на конусных точеных ножках, поставленных под углом (рис. 4).** Выполняется в I и II классах. Дверки,



Рис. 3. Шкаф трехдверный с зеркалом и тремя открытыми ящиками



Рис. 4. Шкаф трехдверный с раздвижными дверками, на конусных ножках

боковые стенки, верхушки и низ из древесностружечных плит. В левой части полуящички или выдвижные полки, в правой — полка для шляп и выдвигающаяся, фронтально расположенная штанга для плечиков.

Шкафы двухдверные имеют одинаковые по ширине либо разные (левая обычно меньше правой) дверки. Размеры (в мм): выс. 1650—2000, шир. 900—1150, глуб. 450—650. Наибольшее распространение имеют следующие.

Шкаф двухдверный смешанной конструкции, с двумя неодинаковыми ящичками в ящичной коробке и зеркалом в правой большей дверке (рис. 5). Выполняется во II классе. Боковые стенки щитовые, дверки рамочной конструкции, колпак с закругленными углами, ящичная коробка на четырех фигурных ножках; в левом

бельевом отделении пять выдвижных полок, в правом — полка для головных уборов.

Шкаф двухдверный с одинаковыми дверками, без ящичной коробки и зеркала (рис. 6). Выполняется в I классе. Колпак с закруглен-



Рис. 5. Шкаф двухдверный с зеркалом и ящичной коробкой



Рис. 6. Шкаф двухдверный на фигурных ножках

ными углами, плинтусовая рамка на четырех точеных фигурных ножках с фигурной раскладкой кромок, дверки щитовые с фигурными раскладками по лицевым плоскостям. В бельевом отделении три полуящички, в платье — полка для головных уборов.

Шкаф двухдверный без ящичной коробки, с зеркалом в правой большей дверке (рис. 7). Выполняется в I классе. Плинтусовая ко-



Рис. 7. Шкаф двухдверный с зеркалом, без ящичной коробки, на скошенных ножках



Рис. 8. Шкаф двухдверный с тремя вертикально расположенными открытыми ящиками

робка с четырьмя косо поставленными ножками, левая дверка щитовая, правая — рамочной конструкции; в левом (бельевом) отделении пять полок и два полуящика, в правом — неподвижная горизонтальная штанга для плечиков и полка для шляп.

Шкаф двухдверный, с накладным зеркалом на внутренней стороне большей левой дверки и тремя вертикально расположенными открытыми ящиками для обуви в правом отделении (рис. 8). Выпускается в I и II классах. Передние стенки ящиков имеют наклон, что позволяет выдвигать их без специальных ручек. Колпак из древесно-стружечной плиты, плинтусовая скамейка с четырьмя ножками, поставленными

под углом, дверки и боковые стенки щитовые. В отличие от принятой схемы в данном шкафу справа располагается отделение для белья, слева — для платья.

Шкафы однодверные оборудуются неподвижной или выдвигающей штангой для верхней одежды, полками или контейнерами для белья. Два однодверных шкафа могут ставиться рядом без зазора и представлять собой собранный шкаф для платья и белья. Размеры (в мм): выс. 1650—1800, шир. 750—1000, глуб. 450—600.

Характерен следующий тип шкафа.

Шкаф однодверный без ящичной коробки и зеркала (рис. 9). Выполняется в высшем классе. Состоит из следующих узлов: двух сквозных щитовых боков, верхней и нижней плит между ними и одной щитовой дверки, открывающейся вправо или влево (в зависимости от назначения шкафа). Внутренний объем шкафа может быть использован как для платья, так и для белья. В первом случае в нем имеется штанга и полка для головных уборов; во втором — выдвигаемые полки и полуящики.



Рис. 9. Шкаф однодверный

Шкафы секционные — вид секционной мебели (см. Мебель). Обычно продаются в составе мебельных наборов, реже как отдельные предметы. Колпак и плинтус секционных шкафов делаются заподлицо с боковыми стенками, что дает возможность составлять их в любом количестве, вплотную друг к другу по фронту, по высоте и под углом, а также с другой секционной мебелью. По требованию потребителей могут предназначаться как для платья и белья, так и только для платья или только для белья. Выпускаются разборной конструкции; собираются на стяжках; специальных соединительных брусках или на круглых вставных шипах. Изготавливаются гл. обр. из столярных или древесно-стружечных плит, облицованных строганой фанерой

твердых лиственных или ценных пород древесины. Габаритные размеры (в мм): выс. 1650—1800, шир. 800—1200, глуб. 400—600. Характерные типы следующие.

Шкаф секционный без ящичной коробки и зеркала, на скамейке, с фигурными ножками и двумя равными по ширине открывающимися дверками (рис. 10). Выполняется в I классе. В левой части шкафа размещены полуящички и выдвигаемые полки для белья, в правой неподвижная штанга для верхней одежды и полка для головных уборов.



Рис. 10. Шкаф секционный двухдверный на фигурных ножках



Рис. 11. Шкаф секционный с двумя равными подвижными дверками

Шкаф секционный без ящичной коробки и зеркала, с двумя раздвижными дверками и боковыми стенками, переходящими в ножки (рис. 11). Выполняется в I классе. Изготавливается из унифицированных пиловых элементов. Внутреннее наполнение шкафа по требованию потребителей может быть изготовлено для размещения только платья или же платья и белья.

Шкаф секционный двухдверный, без ящичной коробки и зеркала, с боковыми стенками, доходящими до пола



Рис. 12. Шкаф секционный составной с двумя дверками

и заменяющими ножки (рис. 12). Выполняется в высшем классе. Унифицированные элементы шкафа из столярных или древесно-стружечных плит. В левом, бельевом отделении полки и полуящички, в правом платьеном, — выдвигаемая штанга.

Шкафы стеллажного типа — вид стеллажной мебели (см. *Мебель*). Представляют собой отдельные разборные или неразборные секции, вмонтированные в общую композицию пристенной мебели. Крепление к металлическим или деревянным стойкам стеллажей осуществляется специальными болтами и стяжками. Расположение в стеллаже может быть различным, в зависимости от планировки комнаты. Шкафы могут быть как однодверные, так и двухдверные. Могут монтироваться в металлических или деревянных опорных стойках в подвешенном состоянии или стоять на полу. Габаритные размеры шкафов для платья и белья стеллажного типа (в мм): выс. 1650—1800, шир. 600—1200, глуб. 400—600. Характерные типы следующие.

Шкаф однодверный платьевой стеллажного типа из пиловых элементов (рис. 13). Выполняется в I классе. Внутри может быть оборудован как для размещения платья, так и белья.

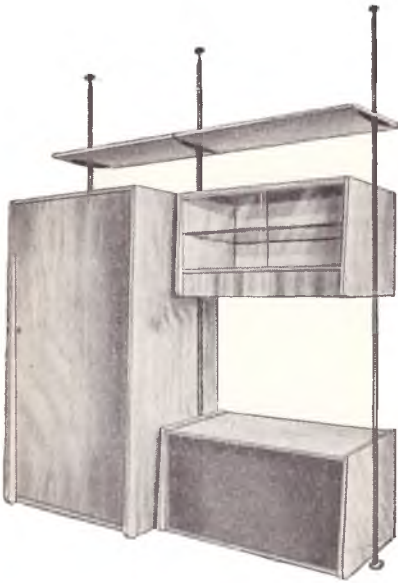


Рис. 13. Шкаф однодверный стеллажного типа

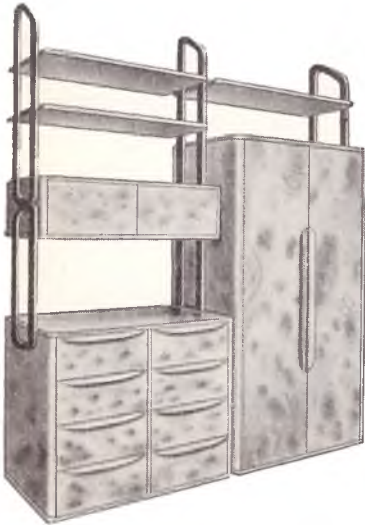


Рис. 14. Шкаф двухдверный стеллажного типа

Шкаф двухдверный, встроенный в стеллаж (рис. 14). Выполняется в I или II классе. Изготавливается из фанерных гнуто-выклеинных деталей, облицованных волнистым шпоном. Левое отделение предназначено для белья и может иметь полку и полуящики; правое, платяное, оборудовано неподвижной штангой и полкой для головных уборов.

Кроме описанных видов шкафов для платья и белья, в обиходе имеются выпускавшиеся прежде шкафы только для верхней одежды (гардеробы) и только для белья (шифоньеры).

Общие сведения, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение Ш. д. п. и б. — см. *Мебель*.

**ШКАФЫ ДУХОВЫЕ,** духовки, для выпечки мучных изделий, обжарки мяса, рыбы и др. Изготавливаются в виде металлического короба прямоугольной формы, с открывающейся одно- или двухстворчатой дверцей с запором. Изнутри короба на боковых стенках приклепаны или приварены упоры углового профиля для установки противней (см. *Противни*).

Основные размеры Ш. д. (в мм): глуб. 450, шир. 360, выс. 300. По заказу могут выпускаться и других размеров.



Шкаф духовой (духовка)

Короб и дверцы изготавливаются спивной, сварной или клепанной конструкции из листового кровельного стали толщ. 0,6—0,8 мм. Наружные края короба и дверца армируются полосовой сталью толщ. 1,0—1,2 мм. Наружные поверхности Ш. д. покрываются черным жаропрочным лаком горячей сушки.

**ШКАФЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ** для предприятий общественного питания подразделяются на жарочно-кондитерские, пекарские и раздаточные.

Жарочно-кондитерский шкаф ШК-2 (рис. 1) предназначен для жаренья мяса, птицы и дичи, запекания кулинарных изделий, а также выпечки кондитерских и мелких хлебобулочных изделий. Оборудован электрообогревом. Две камеры шкафа, расположенные одна над другой, выполнены в виде металлических коробов с дверками, открывающимися книзу. Камеры имеют тепловою изоляцию и обогреваются снизу и сверху трубчатыми электрическими нагревателями. Нижние нагреватели размещены под металлическим листом толщ. 5 мм, являющимся подом; верхние установлены открыто. Каждая камера снабжена двумя пакетными выключателями для раз-



Рис. 1. Шкаф жарочно-кондитерский ШК-2

дельного управления верхним и нижним нагревом и терморегуляторами типа ТР-1. Наличие в камерах терморегуляторов позволяет автоматически поддерживать внутри камеры заданную темп-ру в пределах от 100 до 350° в зависимости от вида обжариваемых или выпекаемых изделий. Техн. характеристику см. табл. 1.

Пекарские шкафы выпускаются с газовым обогревом типа ПГШ-3 и с электрообогревом типа ЭШ-3.

Пекарский шкаф ПГШ-3 предназначен для выпечки кондитерских и мелкостучных хлебобулочных изделий. Три камеры, расположенные одна над другой, имеют тепловую изоляцию и обогреваются инжекторными горелками. Регулирование тяги производится при помощи верхнего и нижнего шиберов дымовой трубы. Газовая линия каждой камеры имеет электромагнитный клапан безопасности для прекращения подачи газа при самопроизвольном затухании горелки или понижении давления газа в линии. Расход газа шкафом: при разогреве — 5,2  $\text{нм}^3/\text{час}$ ; при работе — 2,5  $\text{нм}^3/\text{час}$ . Для измерения темп-ры воздуха в камере на боковых стенках смонтированы стационарные термоэлектрические милливольтметры, шкалы к-рых отградуированы в градусах Цельсия. Техн. характеристику см. табл. 1.

Пекарский шкаф ЭШ-3 (рис. 2) применяется для выпечки кондитерских и мелких хлебобулочных изделий. По конструкции сходен со шкафом ШК-2, отличается только наличием трех камер, расположенных одна над другой, а также техн. характеристикой (см. табл. 1.).

Таблица 1

Техническая характеристика жарочно-кондитерского и пекарских шкафов

Показатели	Жарочно-кондитерский ШК-2	Пекарские	
		ПГШ-3	ЭШ-3
Объем камеры (в $\text{м}^3$ ) . . .	0,11	0,16	0,14
Внутренние размеры камеры (в мм):			
ширина . . . . .	700	1000	880
глубина . . . . .	550	880	1000
высота . . . . .	300	180	180
Максимальная темп-ра воздуха в камере (в °)	350	140—280	280
Время разогрева шкафа (в мин.)	60—70	120	60—70
Габаритные размеры (в мм):			
длина . . . . .	1050	1500	1000
ширина . . . . .	930	1485	1200
высота . . . . .	1575	1735	1500
Вес (в кг) . . . . .	450	1170	900

Шкафы раздаточные предназначены для кратковременного хранения холодных закусок или горячих первых и вторых блюд в предприятиях общественного питания, работающих на самообслуживании. Бывают охлаждаемые и тепловые.

Шкаф охлаждаемый (рис. 3) состоит из двух основных частей: нижней — прилавочной, и верхней — с раздвижными стеклянными дверками. Деревянный каркас снаружи обшит металлическими листами холодного проката. С внутренней — листами из нержавеющей стали. Пространство между наружными и внутренними облицовками за-

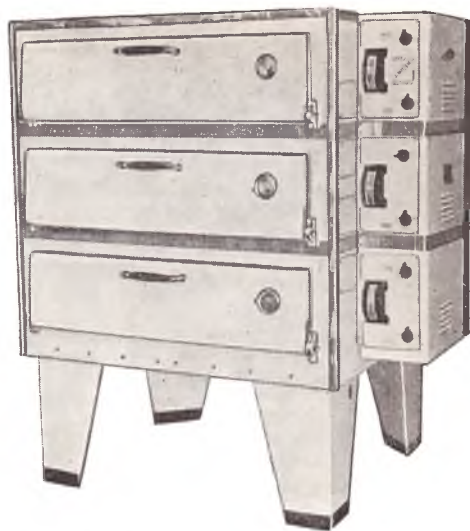


Рис. 2. Пекарский шкаф ЭШ-3

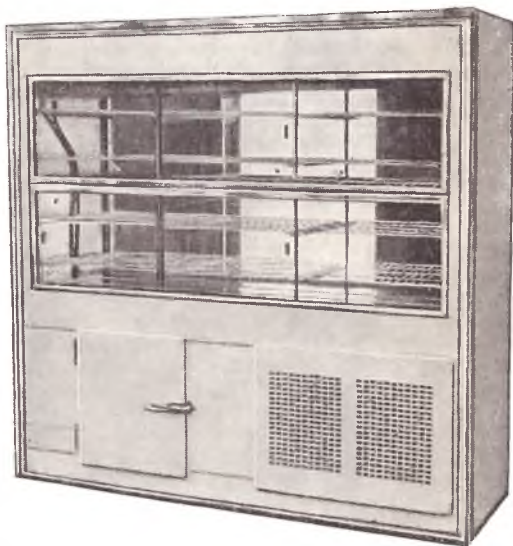


Рис. 3. Шкаф раздаточный охлаждаемый

полнено теплоизоляционным материалом — пробкой «экспанзит» или пенопластом. Нижняя, прилавочная, часть состоит из двух отделений: охлаждаемой камеры для хранения продуктов с двумя герметизированными дверками (по одной с каждой стороны) и машинного отделения, имеющего проемы с каждой стороны, к-рые закрываются легкосъемными щитками с жалюзи. В машинном отделении на амортизационной раме устанавливается холодильный конденсаторный агрегат ФАК-1,1У. В охлаждающей камере сделано шесть полок-решеток, к-рые могут устанавливаться



Рис. 4. Шкаф раздаточный тепловой

на разных уровнях по высоте камеры. В верхней части охлаждаемой камеры подвешен трубчато-ребристый испаритель. Под испарителем расположен поддон, куда стекает конденсат с испарителя. Техн. характеристику см. табл. 2.

Шкаф тепловой (рис. 4) состоит из трех расположенных одна над другой камер, в каждой из которых сделаны две трехсторонние раздвижные дверки: одна со стороны загрузки шкафа, другая со стороны раздачи блюд. Раздвижные дверки в двух верхних камерах стеклянные, в нижней камере — металлические. Каркас шкафа изготовлен из стальных уголков и обшит металлическими листами; внутренняя облицовка — из листовой стали; наружная — из холоднокатаной листовой стали, окрашенной формальдегидной эмалевой краской. Шкафы обогреваются с помощью паровых нагревательных батарей, крыше установлены в каждой камере. В нагревательные батареи пар поступает из парового коллектора. В верхней части коллектора имеется двойной предохранительный клапан, состоящий из парового и воздушного клапанов. Паровой клапан служит для выпуска пара из системы, когда давление в ней превышает 0,5 атм. Воздушный клапан открывается под

давлением наружного воздуха в том случае, когда в системе вследствие конденсации пара образуется вакуум. Сконденсированный пар из нагревательных батарей поступает в конденсатоотводчик и далее по трубопроводу направляется обратно в паровой котел. Потолок и боковые стенки шкафа изолированы листовым асбестом толщ. 30 мм. Устанавливается в проеме стены между горячим цехом и фронтом раздачи блюд. Техн. характеристику см. табл. 2.

**ШКАФЫ ХОЛОДИЛЬНЫЕ ТОРГОВЫЕ** предназначаются для хранения скоропортящихся продуктов; состоят из цельнометаллического каркаса, обшитого с двух сторон листовой сталью (с внутренней стороны шкафа — оцинкованной). Между стальными листами помещена теплоизоляция из гофрированного картона, оклеенного парафинированной бумагой. Внутри шкафы имеют одно отделение; для укладки продуктов имеются съемные решетчатые полки из стальных оцинкованных прутков; испарительная батарея подвешивается к потолку, под батареей — поддон для сбора влаги. Устройство и размеры отдельных типов Ш. х. т. зависят от системы охлаждения. Выпускаются с льдосоляным охлаждением, с рассольным охлаждением и с машинным охлаждением. Техн. характеристика — см. таблицу. Подробно об охлаждении — см. *Лед, Лед сухой, Холодильные машины.*

Ш. х. т. с льдосоляным охлаждением выпускаются типа Т-100 и Т-50.

Шкаф холодильный Т-100 имеет выдвижные металлические ящики (танки) для загрузки льдосоляной смеси. Холодный воздух поступает в камеру снизу и, охлаждая продукты, поднимается вверх. Для направления потоков холодного воздуха на расстоянии 100 мм от стенок танков установлены щиты. Танки по мере надобности заполняются смесью дробленого льда с солью. Вместимость танков 60—70 кг льда и 8—10 кг соли. Суточный расход льда 40—50 кг, соли 5—7 кг. Для отвода талой воды имеется поддон со сточной трубкой с гидравлическим затвором.

Шкаф холодильный Т-50 устроен так же, как шкаф Т-100, но отличается меньшими размерами, имеет четыре дверки, одна из которых (верхняя левая) ведет в камеру для загрузки танками с охлаждающей смесью, а остальные — в камеры для хранения продуктов.

Ш. х. т. с рассольным охлаждением выпускаются типа Т-120Р.

Шкаф холодильный Т-120Р отличается от шкафов с льдосоляной смесью тем, что вместо танков применены змеевики-трубы для циркуляции холодоносителя — рассола, поступающего из аммиачной холодильной установки (см. *Холодильные машины*). Снаружи шкаф имеет пять дверок, одна из которых ведет в отделение для рассольных батарей, другие — в отделение для хранения продуктов.

Ш. х. т. с машинным охлаждением выпускаются типа Т-60, Т-120, Т-120М, Т-2-120М, Т-125М, Т-2-125М, Т-170.

Шкаф холодильный Т-60 (рис. 1) состоит из двух отделений: верхнего, охлаждаемого, и нижнего со съемной дверкой, в ко-

Таблица 2

Техническая характеристика раздаточных шкафов

Показатели	Охлаждаемый шкаф	Тепловой шкаф
Температура в шкафу (в °С) . . . . .	5—8 (в верхней части) 2—3 (в нижней части)	80
Полезный объем шкафа (в м <sup>3</sup> ) . . . . .	0,9 (в верхней части) 0,27 (камера)	1,2
Габаритные размеры шкафа (в мм):		
длина . . . . .	2010	2010
ширина . . . . .	780	810
высота . . . . .	1882	1890
Вес (в кг) . . . . .	600	650

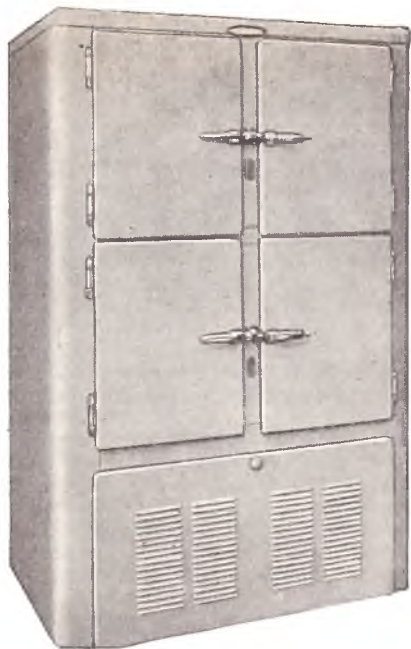


Рис. 1. Шкаф холодильный Т-60

тором смонтирована встроенная холодильная машина ФАК-0,7У. Испарительная батарея подвешена на задней стенке шкафа, образующийся конденсат отводится в канализацию с помощью поддона, расположенного под батареей, и сливной трубки.

Шкаф холодильный Т-120 имеет пять дверей: четыре расположены в два яруса для загрузки и выгрузки продуктов и одна — вдоль шкафа для монтажа и обслуживания испарителя. Охлаждается фреоновым агрегатом ФАК-0,7, к-рый устанавливается рядом со шкафом.

Шкаф холодильный Т-120М — в передней стенке имеет пять дверей: четыре для загрузки и выемки продуктов, а пятая верхняя для установки и осмотра испарителя. Шкаф устанавливается на ножках выс. 180 мм. В верхней части шкафа укреплены металлические балки, на к-рые подвешивается испаритель. Охлаждается фреоновым агрегатом ФАК-0,6, к-рый устанавливается рядом со шкафом.

Шкаф холодильный Т-2-120М имеет два отделения, расположенных одно над другим. В верхнем отделении, имеющем одну дверку, расположен испаритель; в нижнем — продукты для хранения; нижнее отделение закрывается четырьмя дверками. Холодильная машина ФАК-0,7 устанавливается рядом со шкафом.

Шкаф холодильный Т-125М — устройство такое же, как у шкафа Т-120М, отличается весом, габаритами, емкостью. Техн. характеристику см. в таблице.

Шкаф холодильный Т-2-125М (рис. 2) имеет семь дверей: шесть — в отделение для продуктов, седьмая — для монтажа и осмотра испарительной батареи. Охлаждается фреоновой холодильной машиной ФАК-0,7 или БР-РФ-0,9, к-рые устанавливаются рядом со шкафом.



Рис. 2. Шкаф холодильный Т-2-125М

Шкаф холодильный Т-170 — крупногабаритный шкаф. Передняя стенка шкафа имеет семь дверей: шесть — для загрузки и выгрузки продуктов, дверки расположены в два яруса; над ними располагается верхняя дверка — узкая, во всю длину шкафа, служит для монтажа и осмотра испарителя. Шкаф на ножках. Внутри шкаф по высоте разделен на две части: в верхней части под потолком устроен испаритель; под ним — поддон для сбора воды. Охлаждается сернистоангидридной холодильной машиной СА-7, к-рая устанавливается рядом со шкафом.

Техническая характеристика холодильных шкафов

Показатели	Типы шкафов									
	Т-100	Т-50	Т-120Р	Т-60	Т-120	Т-120М	Т-2-120М	Т-125М	Т-2-125М	Т-170
Полезный объем (в м <sup>3</sup> ) . . .	1,00	0,55	1,20	0,60	1,20	1,20	1,00	1,25	1,25	1,70
Площадь решеток и полок (м <sup>2</sup> ) . . . . .	2,00	0,90	3,00	2,30	3,10	3,10	3,40	3,40	3,40	7,50
Загрузка продуктами (в кг)	175	80	200	120	175	200	200	250	250	400
Температура воздуха (в °) внутри камеры при темп-ре наружного +25°	От +4 до +8	От +4 до +8	От +2 до +6	От 0 до +5	От 2 до +6	От 0 до +5	От 2 до +6	От 0 до +5	От 0 до +5	От 2 до +6
Габаритные размеры (в мм):										
длина . . . . .	1765	1217	1530	1200	1470	1540	1524	1732	1740	2215
ширина . . . . .	780	780	800	850	833	810	825	892	890	818
высота . . . . .	1840	1840	2160	1870	2094	2165	2137	2186	2190	2125
Вес (в кг) . . . . .	700	400	617	400	500	580	588	420	410	700



**ШКОЛЬНАЯ ТКАНЬ** — камвольная полушерстяная ткань плательного назначения. Вырабатывается из пряжи, в к-рую, помимо тонкой шерсти, входят штапельное волокно и до 10% капрона, что значительно повышает прочность ткани на разрыв и к истиранию. Пряжа для основы крученая из двух нитей, для утка — одинарная, переплетение саржевое. Ш. т. используется для пошива форменных платьев для школьниц и в соответствии с этим окрашивается в коричневый и в синий цвета. Техн. показатели Ш. т. арт. 2113 согласно ГОСТ 4062—56: шир. 106 см, вес 203 г/м<sup>2</sup>, номер пряжи основы 45/2, утка 32, плотность (число нитей на 10 см) по основе 271, по утку 230, содержание шерстяного волокна 37%. Технол. особенности — см. *Шерстяные ткани*. Другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ШКОЛЬНИЦА** — камвольная полушерстяная ткань плательного назначения; разновидность *кашемира* (см.). Вырабатывается из крученой двухниточной пряжи в основе и одинарной в утке саржевым переплетением; окрашивается в основном в коричневый и синий цвета. Используется для пошива форменных платьев для школьниц. В виду высокого содержания шерстяного волокна обладает хорошими потребительскими свойствами — мягкостью, прочностью окраски, высокими теплозащитными свойствами. Техн. показатели Ш. арт. 2105, согласно ГОСТ 4002—56: шир. 106 см, вес 202 г/м<sup>2</sup>, номер пряжи в основе 45/2, в утке 32, плотность (число нитей на 10 см) по основе 271, по утку 230; содержание шерстяного волокна 65%. Технол. особенности — см. *Шерстяные ткани*. Другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ШКОЛЬНО-ПИСЬМЕННЫЕ И КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ** включают принадлежности для письма, рисования, черчения, школьные принадлежности, предметы канторской техники и проектноконструкторских работ. Ассортимент насчитывает до 300 отдельных товаров.

По назначению Ш.-п. и к. т. могут быть подразделены на пять основных групп: школьные принадлежности, письменные принадлежности, принадлежности для черчения и проектноконструкторских работ, принадлежности для рисования и предметы канторской техники.

К школьным принадлежностям относятся: карандаши и перья школьные, палочки счетные, пеналы, ранцы, резинки стиральные, ручки ученические, сумки ученические, тетради школьные, общие, для слов, для нот, для рисования, счеты школьные, сумки ученические, циркульные ножи и др.

К письменным принадлежностям относятся: автокарандаши, блокноты, бумага писчая и почтовая, карандаши, книжки записные, конверты, наборы почтовые, перья, пресс-бювары, ручки автоматические, ручки канцелярские, чернила, чернильницы, чернильные приборы, чинки и др.

К принадлежностям для черчения и проектно-конструкторских работ относятся: альбомы и бумага для черчения, готовальни, доски чертежные, калька, карандаши чертежные, лекала, линейки чертежные, ливейки логарифмические, миллиметровка, рейсшины, столы чертежные, транспортиры, угольники, тушь и др.

К принадлежностям для рисования относятся: альбомы, бумага и блоки-альбомы для рисования, картон грунтованный, кисти, краски (масляные, акварельные, гуашевые, temperные и др.), мастехин, холст грунтованный, шпатели, этюдники и др.

К предметам канторской техники относятся: календари настольные, ежемесячные, табель-календари, книги алфавитные, книги квантиций, книги накладных, приходно-расходных ордеров, служебных записок, кнопки канцелярские, копировальная бумага, корзины для бумаг, линейки канторские, машинки пишущие, метры измерительные, множительные аппараты (ротатор, ротопринт, стеклограф, шапирограф и др.), накладки для бумаг, обложки для бумаг и документов, папки для бумаг, подушки штепельные, регистраторы, резинки стиральные, скоросшиватели для бумаг, скрепки, счетные аппараты (арифмометры, клавишные машины), счеты канторские и др.

Выпускаются Ш.-п. и к. т. предприятиями ряда отраслей гос. пром.-сти и артелями промышленной кооперации. Конкретные сведения — см. соответствующие статьи.

Торговля Ш.-п. и к. т. Оптовая торговля осуществляется культторгами министерств торговли союзных республик и их базами для городской торговой сети и базами Главкоопкульторга Центросоюза и потребсоюзов — для сельской. Розничная торговля производится: в городах — в специализированных магазинах культтоваров, магазинах по торговле канцбумтоварами, в секциях универсальных магазинов и в книготорговой сети; в сельских местностях — в селькультмагах, раймагах и других магазинах потребительской кооперации.

Для улучшения обслуживания покупателей в крупных городах практикуется узкая специализация розничных магазинов, в к-рых концентрируются товары, рассчитанные на потребности определенных категорий потребителей. Так, напр., имеются магазины для продажи товаров для художников и чертежников («Все для художника и чертежника»), в к-рых сосредоточен наиболее полный ассортимент принадлежностей для рисования и черчения, краски всех видов, бумага соответствующих сортов, альбомы, чертежные столы, линейки и угольники разные и пр.; магазины школьных принадлежностей с полным ассортиментом товаров, необходимых школьникам (тетради всех разновидок и видов, перья и карандаши школьные разных видов, ручки, чернильницы и др.); магазины авторучек и принадлежностей к ним в виде запасных частей, перьев, чернил для авторучек и т. д.; магазины по продаже пишущих машинок и связанных с ними товаров (ленты, резинки, бумага писчая, копировальная, для множительных аппаратов) и др. Важнейшее значение для розничной торговли Ш.-п. и к. т. имеют квалифицированная приемка изделий, изучение спроса, раскладка, показ и хранение товаров.

Приемка товаров производится по количеству и по качеству. Должна обеспечить поступление в продажу только товаров

установленного качества, соответствующим образом маркированных. Весь поступающий товар должен сверяться с утвержденными образцами, а при отсутствии последних — с требованиями к качеству, предусмотренными действующими ТУ и ГОСТ.

Изучение спроса имеет особое значение в виду значительных сезонных колебаний спроса на Ш.-п. и к. т. Во время отпусков и летних каникул резко повышается спрос на конверты и почтовые наборы, альбомы для фотографий и открытые писем и т. п.; в конце календарного года и начале нового значительно повышается спрос на конторские книги, всякого рода учетные бланки и пр. Особо важное значение имеет своевременная и полная подготовка сезонных накоплений школьных товаров к началу учебного года. Начинать накопление необходимо с наступлением летних каникул в школах. Для школьных тетрадей, карандашей, перьев, резиночек стиральных, ранцев, пеналов, учебных сумок и др. устанавливаются нормы сезонного накопления по отдельным районам и городам, за выполнением к-рых необходимо тщательно следить в каждом торговом предприятии.

В интересах лучшего изучения спроса магазинам рекомендуется устанавливать тесную связь со школами и другими учебными заведениями, расположенными в районе их деятельности. В первую очередь магазин должен знать численность учащихся обслуживаемых им школ с разбивкой по классам, программу занятий и отдельные детали прохождения различных предметов, напр., будут ли введены работы по лепке в младших классах, какие намечаются чертежные и рисовальные работы и т. д. Более подробно нужно знакомиться с предстоящими занятиями в средних и высших учебных заведениях. Наиболее тесная связь со школами осуществляется тогда, когда магазин торгует в школе через специально оборудованный киоск. Иногда этот киоск постоянно действует, иногда же в нем временно работает продавец от магазина. К товарам, продаваемым в школах, в первую очередь относятся тетради, по количеству и разлиновкам отвечающие потребностям обслуживаемых школьников. Обычно киосочная торговля в школах производится в книжных киосках, продающих учебники и учебные пособия наряду со школьными и письменными принадлежностями.

Очень важны прогрессивные методы торговли Ш.-п. и к. т. К ним относятся открытая выкладка товаров, когда товары выложены на прилавках в отдельных гнездах (кассетах), из к-рых покупатель свободно без помощи продавца выбирает требующиеся ему изделия, по окончании отбора передает их продавцу для подсчета и оплаты; продажа по образцам, когда покупатель знакомится с выставленными образцами, отрывает прикрепленные под каждым из них ярлыки, к-рые передает продавцу для отбора товаров и расчета; продажа через автоматы — тетрадей и карандашей.

Раскладка и показ товаров. Для показа товаров используются шкафы и застекленные витрины. На нижних полках шкафов укладывают более тяжелые товары (бумага, сургуч,

чернильные приборы, флаконы с жидкостями); на верхних — бумажно-картонные товары, карандаши, ручки, счеты и т. д. Товары помещают в шкаф обычно в оригинальной упаковке, оставляя 1—2 экземпляра без упаковки. На прилавке устанавливаются горизонтальные застекленные витрины, в к-рых размещают мелкие товары: карандаши, ручки, перья, записные книжки и т. п. Кроме того, для хранения и показа листовых бумаг на одном из концов прилавка устанавливается деревянный стеллаж с несколькими (3—4) полками площадью каждая 80 см × 110 см. На этих полках укладываются бумаги, продаваемые листами (чертежная, рисовальная, настольная, разных цветов, пагреневая, глянцева и др.). На каждой полке размещается бумага одного вида, размера и сорта. Иногда стеллажи застеклены и имеют подвижные дверцы.

Для показа товара используются также наружные витрины. Они должны быть красиво оформлены и давать покупателю представление об имеющемся в продаже ассортименте товаров. Следует избегать постоянного воздействия на выставленные в витринах товары солнечных лучей, от к-рых товар портится (выгорает, коробится и т. д.).

Рекомендуемые размеры торговых помещений, шкафов и прилавков: площадь торгового зала 14—15 м<sup>2</sup> на одно рабочее место, подсобного помещения 6 м<sup>2</sup>; размеры шкафов (в м) — дл. 2, выс. 2,2, шир. 0,6; прилавков — шир. 0,7; проход между ними 0,9.

Хранение товаров. При неправильном хранении большая часть Ш.-п. и к. т. утрачивает свои свойства и портится: в сырых помещениях карандаши, деревянные угольники (составные), логарифмические линейки, конверты — расклеиваются; металлические изделия ржавеют; бумажно-картонные — коробятся и иногда покрываются пятнами от проступающего клея. При высокой температуре высыхают копировальная бумага, восковка, штемпельные подушки, ленты для пишущих машин, а карандаши и деревянные изделия деформируются, растрескиваются и иногда даже распадаются. При низкой температуре чернила жидкие, клей, тушь и жидкие краски замерзают и теряют свои свойства. Во избежание порчи товаров торговые и складские помещения должны быть сухими, хорошо отопляться, проветриваться, иметь равномерную температуру в 18—20° и относительную влажность воздуха в 60—65%.

Принятый товар должен быть разложен на полках, стеллажах и в шкафах. При хранении товара в штабелях нужно применять решетчатые подкладки из подтоварника или досок, покрытые 1—2 листами оберточной бумаги. Мелкие и ценные изделия рекомендуется хранить в шкафах. Для хранения особо ценных товаров (готовальни, арифмометры, логарифмические линейки, дорогие авторучки) рекомендуется в подсобном помещении оборудовать небольшую изолированную кладовую или отдельный хорошо закрывающийся шкаф.

Для удобства покупателей рекомендуется в магазинах оборудовать уголки для заправки покупателями авторучек чернилами. Там же должна быть и вода для промывки ручек и чернила трех цветов.

**ШКУРКА ШЛИФОВАЛЬНАЯ** для сухого шлифования состоит из основы (бумажного или тканевого полотна) и абразивного зерна, закрепляемого на ней мездровым клеем. Разновидности Ш. ш. см. таблицу.

Шкурки шлифовальные

Вид шкурки	Абразивные материалы	Условное обозначение
Электрокорундовые	Электрокорунд нормальный	Э
То же	Электрокорунд регенерированный	ЭР
Карбид-кремневые	Черный карбид кремния	КЧ
То же	Зеленый карбид кремния	КЗ
Кремневые	Кремль	КР
Кварцевые	Кварц	КВ
Стеклняные	Стекло	С

Выбор Ш. ш. производится в зависимости от выполняемых ими работ и твердости обрабатываемого материала и определяется подбором абразивного материала и степенью его измельчения, т. е. размером зерен абразивного слоя, наносимого на основу Ш. ш. Номер зернистости определяется по размеру сторон ячейки сита, задерживающей зерно.

Для абразивного слоя с номерами зернистости от 24 до 100 применяются все перечисленные выше абразивные материалы; для слоя с зернистостью от № 125 до № 180 — все материалы, кроме ЭР; для слоя с зернистостью №№ 220 и 240 — абразивные материалы Э, КЧ и КЗ; для слоя с зернистостью №№ 280, 320 и шлифпорошка М28 — материалы Э и КЗ.

Ш. ш. изготавливается: листовая (Л) — в виде листов прямоугольной формы, и рулонная (Р).

Ш. ш. на бумажной основе бывает типа БШ-100, БШ-120, БШ-140, БШ-210, где БШ — марка бумаги, а цифра — вес в г/м<sup>2</sup>; выпускается листовая: Л-720 и Л-900; рулонная — Р-720 и Р-900, где буквы обозначают вид

шкурки, а цифра — ее ширину в мм. Листы по длине бывают 620 и 780 мм. Длина рулонов не нормируется.

Ш. ш. на тканевой основе вырабатывают на бязи технической (БТ), нанке 1137 (Н) и сарже технической (СТ). Бывает: листовая — Л-210, Л-725 и Л-775 с длиной листов 285, 575, 595, 600, 615, 635 мм; рулонная — Р-725 и Р-775, дл. 30 и 50 м. Оба вида Ш. ш. отличаются зернистостью абразивных материалов, указываемой по номерам (см. *Абразивные материалы*).

Ш. ш. выпускаются 1-го и 2-го с. Сортность Ш. ш. определяется количеством дефектов на длину рулона или площадь листа. К дефектам относятся морщины, складки, отсутствие зерна, комки зерен, места шкурки, залитые клеем, повреждение кромок, количество склеек и швов.

Ш. ш. должны быть воздушно-сухими. Слой абразивных зерен должен быть нанесен ровно на одной стороне шкурки. Прочность Ш. ш. должна удовлетворять нормам на сопротивление, на разрыв и растяжение.

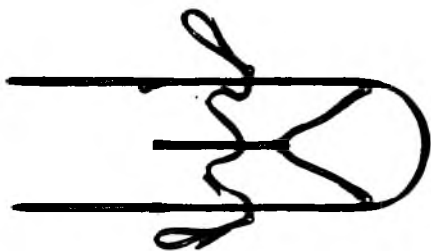
На нерабочей стороне каждой Ш. ш. должен быть указан товарный знак завода-изготовителя, условное обозначение (типоразмер, материал основы, абразивный материал и номер зернистости). Ш. ш. 2-го с. обозначают клеймом «2 с». Каждый рулон обертывается бумагой и перевязывается шпагатом. Листовые Ш. ш. складываются в пачки: при размере (в мм) 210 × 285 — по 100 листов; прочих размеров — по 10 листов. Хранение в закрытом, вентилируемом помещении при темп-ре 5—25° и относительной влажности воздуха 50—60%.

**ШЛЕИ** выпускаются: для с.-х. и тяжеловозной (транспортной) и выездной (полуямской) упряжи.

Ш. для с.-х. и тяжеловозной (транспортной) упряжи (рис.) изготавливаются: сыромятные одинарные (разборные); сыромятные одинарные вязаные (неразборные); сыромятные двойные шитые (разборные); тесьмяные одинарные шитые (неразборные). Все типы Ш. по размерам подразде-

Размеры деталей шлей (в мм)

Наименование деталей	Шлеи сыромятные разборные				Шлеи сыромятные и тесьмяные неразборные				Толщина сыромятных ремней		
	количество	длина по номерам			количество	длина по номерам				ширина	
		№ 1	№ 2	№ 3		№ 1	№ 2	№ 3			
<b>Ободовые ремни</b>											
Ободовый крайний . . . . .	2	1025	1225	1370	25	2	1025	1225	1370	25	2,2
Ободовый средний . . . . .	1	450	750	780	25	1	750	750	780	25	2,2
Горт ободовый . . . . .	2	600	600	700	25	2	600	600	700	25	2,5
Общая длина ободовых ремней . . . . .		4000	4400	4900			4000	4400	4900		
<b>Ремни крестовины</b>											
Продольный . . . . .	1	700	800	888	18	1	700	800	888	18	2,0
Поперечный . . . . .	1	900	970	1050	18	1	980	1050	1130	18	2,0
Откосный . . . . .	2	520	550	610	18	2	570	600	660	18	1,5
<b>Мочка</b>											
Ремень мочки . . . . .	2	900	900	900	18	2	900	900	900	18	2,0



Шлея

ляются на № 1, 2, 3. Состоят Ш. из трех частей: ободовых ремней, ремней крестовины и двух мочек, соединяющихся между собой посредством пряжек, колец и шлевок. Состав ременных деталей каждой части Ш. и их размеры в готовом виде приведены в таблице.

Ш. сыромятные изготавливаются: одинарные из средокожных ремней; двойные — верхние из средокожного ремня, а подстрочные из сходового ремня; горты Ш. — из яловочных ремней. Ш. тесьмяные изготавливаются цельными совместно с гортами, замыслованными на концах и обшитыми кожей. Ш. вязаные изготавливаются без пряжек на гортах, продольные и откосные ремни прикрепляются к концу крестовины узлом «на вздержку». Мочки для всех типов Ш. изготавливаются только сыромятными.

По качеству Ш. подразделяются на два сорта: 1-й и 2-й. Сортность определяется по совокупности допускаемых пороков согласно РТУ 335—57.

Ш. для выездной (полуямской) упряжи состоят из тех же основных деталей, что и Ш. к с.-х. упряжи, отличаются лучшим внешним видом и качеством материалов. Изготавливаются из средокожных яловых сыромятных ремней с очищенным лицом, окрашиваются в черный цвет.

Общие сведения, маркировка, упаковка, хранение и транспортирование — см. *Шорно-седельные товары*.

**ШЛЕМЫ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ** — головные уборы, применяемые как спецодежда; входят в состав некоторых костюмов специальных (см.). Выпускаются двух видов: к мужскому комбинезону для защиты от производственной пыли и к штормовому костюму.

Ш. с. п. к мужскому комбинезону (ГОСТ 6028—51) служит для защиты от ядовитой, трудно смывающейся и вредно действующей на кожный покров человека пыли (изготавливаются из гладкокрашеного мерсеризованного молескина со специальной пропиткой), а также от неядовитой и не вредно действующей пыли (изготавливаются из гладкокрашеного молескина арт. 352, 354, 365). Состоят из колпака, стаченного из четырех клиньев, и пелеринки, застегивающейся спереди на три петли и пуговицы (рис. 1). На долевой стороне у шва пришива пелеринки к колпаку втачена тканевая петля для застежки на пуговицу, пришитую с правой стороны. Колпак делается на подкладке из суровой бязи. Эти Ш. с. п. выпускаются семи размеров: от 54 до 60.

Ш. с. п. к штормовому костюму (ОСТ 4913) вырабатываются из вулканиновой (пропитанной) гимнастерочной ткани темного-синего или коричневого цвета. Служит для защиты от воды. Состоит из колпака и пелеринки (рис. 2). Колпак составлен из четырех клиньев: двух фасонных боковых и двух передних с накидным простроченным козырьком. Внутрь колпака вшита подкладка из бумаги или байки. Пелеринка делается из двух половинок. Ш. с. п. к штормовому костюму выпускается трех ростов: 3, 4 и 5 (соответствуют размерам 48, 50 и 52).



Рис. 2. Шлем к штормовому костюму.

Некоторые шлемы являются неотъемлемой частью специальной одежды, напр. шлем-рубаша дробоструйщиков и др. (см. *Куртки специальные*). Общие сведения — см. *Одежда и Шейные изделия*.

**ШЛЕМЫ СПОРТИВНЫЕ** предназначаются для защиты головы при случайных падениях во время соревнований или тренировок, выпускаются для велосипедистов, вратарей и игроков в хоккей с шайбой и для мотогонщиков.

Ш. с. д. л. в велосипедистов (рис. 1) состоит из кругового валика, трех верхних продольных валиков и двух ремней с полукольцами для закрепления шлема на голове. Система кожаных валиков образует решетку. Наружная сторона валиков обшивается одежным или шлемным шевретом, внутренняя — на кожаной подкладке. Валики набиваются конским волосом или оленьей перстью. Внутренняя часть основного валика изготавливается из каучука, микропористой резины или свернутой прорезиненной ткани. Выпускаются размеров 54, 55, 56, 57, 58, 59 и 60 (размер определяется величиной овала головы в см).

Ш. с. д. л. вратарей и игроков в хоккей с шайбой состоит из основного

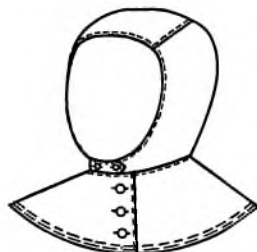


Рис. 1. Шлем к мужскому комбинезону



Рис. 1. Шлем для велосипедистов

кругового валика и пяти продольных верхних валиков. Наружная сторона валиков изготавливается из одежного и шлемного шеврета. Набивка валиков: верхних продольных — конским волосом или оленьей перстью, нижнего кругового — каучуковым или микропористым кольцом. Шлемы крепятся под подбородком двумя ремешками с кольцом. Выпускаются размеров 56, 58 и 60.

Ш. с. д. л. я. м. о. т. о. г. о. н. ш. и. к. о. в. (рис. 2) состоит из жесткого овальной формы колпака, двух мягких щек и двух ремешков для застежки.

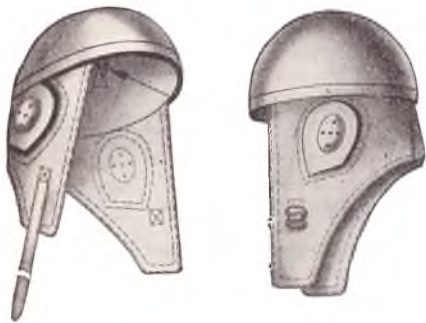


Рис. 2. Шлемы для мотогонщиков

Колпак изготавливается из фибры или склеивается из нескольких слоев ткани с фетровой прокладкой; толщ. колпака 8,8 см. С внутренней стороны нашиты перемычки, стягиваемые шнурком; под перемычками находится амортизатор из губчатой резины. Сзади шлем имеет три отверстия для вентиляции. На щеках находятся наushные валики с прокладками-амортизаторами из резины. Отверстия для вентиляции в щеках для предохранения от проникновения пыли имеют шелковую прокладку. Выпускаются размеров 55, 57, 59 и 61.

Ш. с. не должны иметь швейных пороков, кожа должна иметь одинаковую плотность, быть прочной и иметь равномерную окраску. Внутренняя набивка валиков должна быть очищена от всех посторонних примесей и распределена равномерно без бугров и провалов. Маркировка на ярлыке, на к-ром ставится размер, артикул и наименование предприятия-изготовителя. Упаковываются в фанерные ящики по 30—50 кг.

**ШЛЁНКА** — см. *Лямка*.

**ШЛЯПЫ** подразделяются на мужские, женские и детские. По назначению бывают бытовые, или общего назначения, и специальные. К бытовым относятся обычные Ш., независимо от их материалов, фасонов и сезонных носки, национальные, характерные для отдельных народов (фески, гуцульские Ш. с пестрыми украшениями, грузинские круглые женские шапочки и т. п.), курортные (рассчитанные на защиту головы от солнца), охотничьи (небольшие фетровые Ш. с торчащим пером) и пр. К специальным относятся Ш., применяемые в специальных производственных условиях (форменные — защитные военные для службы в жарком климате, шахтерские, для горячих цехов и др.).

Бывают отклонения от этих подразделений. Так, женские фетровые английские Ш. почти в точности совпадают с некоторыми фасонами мужских; национальная Ш. кавказских горцев, широкополая из белой шерсти с оторочкой из козьего меха, очень распространена в качестве курортной Ш. как мужской, так и женской; национальная мужская Ш. албанцев и многих арабских народов — феска, применяется как модная женская Ш., мужская Ш. страны басков (баскская шапочка) — берет ныне повсеместно применяется как мужская и как женская.

Ш. изготавливаются: фетровые (пуховые и шерстяные), войлочные, пояркового, меховые, кожаные, перьевые, тканевые, трикотажные, кружевные, из древесной стружки, листьев, трав, корней, соломы, крученой бумаги, синтетических материалов и комбинаций нескольких материалов.

Фетровые Ш. изготавливаются из фетровых колпаков (см. *Колпаки для шляп, Фетр*).

Войлочные и пояркового — из колпаков кустарного пр-ва из грубой или пояркового шерсти.

Меховые Ш. изготавливаются из выделанных натуральных или крашеных шкур (см. *Пушно-меховые товары*) с коротким плоским волосным покровом: каракуля (преимущественно с мелким завитком), каракульчи, мерлушки, котика, мехов, выделанных под котик; женские Ш. — также из крота, белька (детеныши тюленя), белки, нерпы; детские — из беличьих черев и из искусственных (см. *Мех искусственный*).

Кожаные Ш. изготавливаются из галантейной кожи (шеврет и др.); шахтерские защитные — из плотных кожтоваров (см. *Кожа*).

Перьевые Ш. бывают только женские, изготавливаются из целых птичьих шкур (см. *Пушно-меховые товары*) и из отдельных перьев (см. *Пухо-перовое сырье*). В последнем случае перья нашивают на ткань или фетр, наиболее крупные и красивые располагают в виде декоративной отделки.

Ш. из тканей изготавливаются мягкие из плотных (шерстяных, льняных) и легких (х.-б. пике, рогожки) шелковых тканей и полужесткие (из таких же тканей) — мужские формованные и проклеенные, женские на каркасах и прокладках. Ш. из трикотажных полотен, кружев, тюля сходны с Ш. из тканей; трикотажные вырабатываются мужские и женские, остальные — только женские.

Ш. из древесной стружки спартри, представляющей собой рогожку, сплетенную из очень узкой стружки древесины мягких пород, изготавливаются гл. обр. детские. Кроме обычных белых рогожек простого переплетения бывают узорчатые, сплетенные из стружек белых и крашенных. Мужские и женские Ш. из спартри распространены мало из-за непрочности и быстрого загрязнения. Изготавливаются в Белоруссии и северных областях РСФСР.

Ш. из листьев, трав, корней, гл. обр. тропических растений, изготавливаются из цельноплетеных конических заготовок (колпаков), завозимых в готовом

виде из тропических стран. Основную массу их составляют рафия и манильская пенка. Рафия — собирательное наименование материалов из кожицы гигантских листьев многих пальм. Качество рафии различно в зависимости от вида пальмы и способа изготовления заготовки; она бывает от нежной шелковистой до грубой жесткой. Применяется для мужских и женских Ш. В увлажненном виде колапки из рафии легко формируются в Ш. любого фасона. Размер поступающих заготовок позволяет получить любую Ш. Американские Ш.-панамы, плетенные из местных растений Центральной и Южной Америки, отличаются красивым видом, высоким качеством, прочностью, эластичностью и долготейшей носкостью.

Соломенные Ш. изготавливаются гл. обр. из китайской соломки-тесмы, сплетенной из пшеничной соломы ручным способом. Китайская соломка бывает различной по качеству исходного материала, способу и рисунку переплетения, ширине и толщине тесмы. Наиболее распространена тесьма шир. 3—7 мм. Лучшая соломка, из к-рой получают тонкие и легкие Ш., сплит — очень тонкая и узкая тесьма, ее сплетают из разрезанных вдоль соломинок, взятых из участка стебля между колосом и первым коленом. Широко известна соломка фиу-киу, сплетенная из блестящих стеблей. Основное значение для качества соломенной тесмы имеет равномерность по толщине, ширине и цвету. Неровная и пестрая соломка дает дефектные по пестроте Ш. Соломку можно применять натуральной и окрашенной. Крашенная идет на женские и детские Ш. Применяется также двухцветная соломка, сплетенная из стеблей разных цветов (итальянская соломенная тесьма-бриццоли). Соломенная тесьма отечественного пр-ва используется в основном для национальных Ш. Из соломенной тесмы Ш. изготавливаются гл. обр. методом концентрической спивки тесмы. Соломенную тесьму в куфтах перед шитьем увлажняют, т. к. сухая солома ломка и в шитье рашепляется. Пошив начинают с макушки, укладывая соломку параллельными витками спирали. Каждый виток накладывается на предыдущий, выступая на одинаковую ширину, и прошивается пепным швом на одностичной тамбурной машине либо пришивается впритык на специальной машине. Последний способ («флорентийский») дает Ш. более тонкие и легкие. Нужная форма готовой Ш. достигается регулированием натяжения тесмы при шитье, надеванием на фасонную болванку и сушкой на ней, после чего окончательно закрепляется проклейкой шеллаком и нитролаковым покрытием (проклейка столярным клеем или желатиной недоброкачественна и допускаться не должна). Женские и детские соломенные Ш. часто окрашиваются; окраска производится обычно перед проклейкой либо во время проклейки введением красителей в проклеивающий состав. Женские соломенные Ш. иногда изготавливают из фасонных полос, сшитых или сплетенных из соломенной тесмы, а также комбинированные из соломы с шелком, с фетром и т. д.

Ш. из крученой бумаги, являющейся заменителем соломки, плетутся по

рисунку настоящих панам; основной материал — тонкий белый бумажный шпагат с водостойкой обработкой. Эти Ш. красивые, доброкачественны и хорошо имитируют дорогие центрально- и южноамериканские панамы, но срок их носки ниже.

Ш. из синтетических материалов имитируют Ш. из разных материалов, сходных по виду: Ш. из тагаля (тесмы, сплетенной из цветных целлофановых полосок) делают подобно соломенным, из искусственного меха с ворсом из синтетических волокон — подобно меховым и т. д.

По выделке различают Ш. мягкие, полужесткие, жесткие и каркасные. Мягкие Ш. характеризуются тем, что их форму можно относительно легко изменять; однако они должны обладать такой степенью устойчивости, чтобы форма, к-рую придают им, не изменялась при носке самопроизвольно. К этому виду относятся мягкие мужские фетровые Ш. Полужесткие Ш. сохраняют форму, приданную им при изготовлении, но поддаются некоторым изменениям; таковы почти все виды соломенных Ш. Жесткие Ш. имеют постоянную форму, изменить к-рую трудно и нарушение к-рой ведет к порче Ш.; к этому виду относятся: цилиндр, котелок, канотье. Каркасные Ш. изготавливаются из мягких материалов, обладают постоянной формой, к-рая создается скрытым внутри каркасом или жесткой прокладкой; это Ш. типа широкополых женских Ш. из мягких тканей на шпитем проволочном каркасе в полях и крахмальной марлевой прокладке в головке.

По сезонному применению Ш. делятся чаще всего на три группы: летние, демисезонные и зимние, иногда на две группы: весенне-летние и осенне-зимние. К летним относятся Ш. из соломки, бумаги, листьев, легких тканей; к демисезонным — из фетра и шерстяных тканей; к зимним — меховые, перьевые, некоторые сорта фетровых (гл. обр. ворсовые), бархатные, плюшевые, из шерстяных тканей с утепляющей прокладкой из ваты или ватина. На сезонное деление влияют климатические условия местности.

Требования к качеству. Общими для всех видов Ш. требованиями являются: правильная и устойчивая при носке форма, соответствующая задуманному фасону, правильное, надежное и аккуратное, без видимых на поверхности швов, укрепление фурнитуры, подкладки и налобника, равномерная и правильная окраска без пятен, белесоватости, крапин и других дефектов; гармоничность подбора по расцветке материалов Ш. и отделки; правильность маркировки, устойчивость размера Ш. в носке (почти все Ш. в процессе носки несколько садятся, усадка не должна превышать 0,5 см по окружности), прочность окраски к воде и свету, отсутствие местных механических повреждений.

В зависимости от материала и фасона Ш. к ним предъявляются, кроме того, и другие, дополнительные, требования. Для фетровых Ш.: равномерная окраска не только по поверхности, но и по толщине, отсутствие дефектов валки (однобокости, слабиз, завалов, рубцов, местных утонений и утолщений.

засечек, резцов и задигов), плотность и упругость фетра на ощупь, чистая отделка поверхности — неравный ворс должен быть равномерно снят, а остатки его концентрически уложены вокруг головки и заглажены (затурованы); на велюровых должен быть густой стоячий ворс, равномерно подстриженный на высоте от 1,5 до 2,0 мм; на ворсовых такой же ворс, уложенный вокруг головки; на длинноворсовых — подстриженный ворс, равномерно начесанный по всей поверхности; на отделанных под замшу — коротко срезанный, малозаметный, нежный ворс, создающий на ощупь подобие замши. В меланжевых Ш. и с примесью синтетических волокон волокна разных цветов должны быть распределены равномерно по всей поверхности, создавая на расстоянии впечатление одноцветности. Подкладка должна быть пришита потайным швом или приклеена под налобником.

Для Ш. из соломки, трав, листьев и корней обязательны: отсутствие разноцветности и пестроты по цвету и оттенку; правильность и однородность цветового узора при равномерно разноцветном материале; строгая параллельность строчки и одинаковая по всей Ш. ширина соломки, тесьмы или полоски, образующей Ш.; водостойкость проклейки Ш.; воздухопроницаемость за счет проницаемости самого материала либо за счет просечки специальных вентиляционных отверстий в головке.

Для Ш. из тканей необходимы: правильность всех швов, параллельность строчки полей хорошо подобранными по цвету нитками, аккуратность заделки.

Для Ш. на каркасах и жестких прокладках требуется, чтобы жесткие части были хорошо закрыты, а мягкие ткани уложены так, чтобы Ш. производила впечатление мягкой и присутствие жестких частей без прощупывания не обнаруживалось.

Для меховых Ш. необходимы: правильный подбор отдельных кусков меха с незаметными линиями их стыка; отсутствие заметных на поверхности швов (шитости); правильное распределение мягкой прокладки (ваты и др.) не только для утепления, но и для создания впечатления наполненности формы.

Для национальных Ш. обязательно соблюдение не только национального фасона, но и цветов, рисунков и расположения отделок в соответствии с национальными вкусами и обычаями.

Приемка Ш. производится со сплошным осмотром всех 100% предъявленных Ш. и проверкой качества и состояния фурнитуры. Лабораторная проверка отобранных образцов производится в порядке, установленном ТУ на отдельные виды.

Подбор Ш. и умение ее носить имеют большое значение. Одна и та же Ш. в зависимости от того, как она надета, может быть или не быть к лицу, оттенять выгодные или невыгодные стороны внешности. Весьма важно, чтобы работники прилавка изучили этот вопрос и, предлагая Ш. покупателю, умели подобрать подходящую к его наружности и дать совет, как лучше надеть ее. От правильности обращения с Ш. зависит срок ее носки.

Особенно быстро теряется вид и фасон от небрежного обращения с Ш., намоченной от дождя. Очень многие Ш., в т. ч. все фетровые, соломенные и др., проклеиваются при изготовлении; от влаги проклейка размягчается, и Ш. приобретает ту форму, при которой она сохнет, поэтому мокрой Ш. надо перед сушкой придать нужную форму. В противном случае вполне доброкачественная, новая Ш. может потерять фасон, особенно это относится к полям.

Сведения о Ш. отдельных видов — см. *Шляпы мужские, Шляпы женские и Шляпы детские*; общие сведения — см. *Головные уборы*.

**ШЛЯПЫ ДЕТСКИЕ** бывают для мальчиков и для девочек; подразделяются на шляпы для детей школьного и дошкольного возраста; подгруппу шляп для дошкольников составляют Ш. д. для детей ясельного возраста. По размерам Ш. д. выпускаются: для детей школьного возраста от № 50 до № 56, для дошкольного — от № 47 до № 51. Для изготовления Ш. д. применяются в основном те же материалы, что и для шляп для взрослых (см. *Шляпы*). Большая часть Ш. д. изготавливается из фетра, тканей, соломы и древесной стружки.

Фетровые Ш. д. изготавливаются из женских шерстяных колпаков размера № 1 (ТУ МО 181—59) гладкой отделки с добавлением некрашиваемых искусственных и синтетических волокон, образующих эффектный белый ворс на поверхности. Для Ш. д. для девочек школьного возраста применяются также шерстяные колпаки № 2 и пуховые ворсовые колпаки №№ 1 и 2 (см. *Колпаки для шляп*). Фетровые Ш. д. изготавливаются гл. обр. формированием — дешевым методом, хорошо обеспечивающим любой из детских фасонов (рис. 1) и сохраняющим его стойкость.

Тканевые Ш. д. вырабатываются шерстяные (из камвольных и суконных тканей) и полшерстяные — осенне-зимние; х.-б. и вискозные (из пике, рогожки, набивной бязи, миткаля), штапельные льняные (из полотна сурового и отбеленого и др.), шелковые (из чесучи, тафты, поллина) — летние. Тканевые Ш. д. выполняются методами раскройки и пошива по более упрощенной технологии, чем шляпы для взрослых.

Соломенные Ш. д. изготавливаются из китайской соломенной тесьмы (натуральной или крашеной), некоторые виды Ш. д. — в комбинации с тканями, простроченными с полосками толя, и др.

Соломенные Ш. д. изготавливаются сшиванием или плетением из соломенной тесьмы.

Ш. д. из древесной стружки (в виде рогожки спартри) выпускаются для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Это летние легкие дешевые и неплохие на вид шляпы, рассчитанные для кратковременной носки (один сезон). Наиболее привлекательны Ш. д.



Рис. 1. Фетровая шляпа для девочки

из спартри рисунчатого переплетения или сплетенного из стружки 2—3 цветов.

Наиболее распространены: широкополая шляпа, панамка, панамка-косынка, развертывающаяся панамка, ковбойка, берет, тиролька, шляпа-капор.

Широкополая шляпа для мальчиков и девочек школьного возраста хорошо защищает голову и лицо от солнца. Носят ее с поднятыми или с опущенными полями; чаще всего с одной стороны поля поднимают, с другой опускают. Отделяются для мальчиков лентой фая или шнуром, для девочек широкой лентой либерти или полосой шелковой ткани (гладкой или в клетку) с бантом, часто со спускающимися сзади концами. Мальчики старших возрастов носят также шляпы со спортивным костюмом.

Панамка — шляпа с узкими полями (рис. 2) сходна с предыдущей, но имеет меньшие поля. Такие шляпы из фетра выпускаются только для девочек; из тканей и соломы для девочек всех возрастов и мальчиков дошкольного возраста. Из тканей — также для детей ясельного возраста, из спартри — для детей всех возрастов. Некоторые виды шляп с полями для девочек делают с неравномерными полями: спереди шире, сзади уже.

Панамка-косынка — комбинация шляпы, имеющая простроченные плотные поля и легкую, похожую на косынку, головку из тонкой, чаще пестрой ткани, с завязывающимися и спускающимися сзади концами. Выпускается для девочек.

Развертывающаяся панамка (рис. 3) изготавливается для девочек дошкольного возраста и для детей ясельного возраста из лине или других х.-б. тканей. В развернутом виде имеет форму полукруга с тремя языками — по краям и по середине широкой стороны; языки застегиваются вместе на одну пуговицу сзади.

Ковбойка — шляпа для мальчиков, шьется из плотных тканей защитного или иного неяркого цвета, часто в клетку. Головка состоит из клиньев, поля простроченные, по линии присада ремешок, в головке сделаны вентиляционные отверстия, укрепленные блочками. Хороша к спортивному костюму.

Берет может быть различного фасона, за основу к-рого взят обычный берет (см.). Для девочек школьного возраста делается из фетра или ткани со стойкой-околышем, отделанным полоской из основного материала и бантом; для девочек дошкольного возраста — из тканей, соломки, спартри; для мальчиков



Рис. 4. Шляпа-капор



Рис. 5. Фетровый капор бурадино

дошкольного возраста — из соломки или спартри; для мальчиков — белый фетровый с козырьком.

Тиролька похожа на мужскую шляпу с низкой головкой и широкими поднятыми вверх полями, к-рые при надобности можно опустить. Изготавливаются из облегченного фетра, цветного спартри.

Шляпа-капор (рис. 4) выпускается для девочек, изготавливается из фетра или тканей. Это высокая шляпка, часто остроколючая, украшенная вокруг в 2—3 ряда зубчиками, узорами, воланами из основного или другого материала.

На базе капора Ш. д. выпускаются разнообразных фасонов (рис. 5) для детей ясельного и младшего дошкольного возраста и для девочек школьного возраста. Основной особенностью шляп этих фасонов является капор с поднятыми полями, выступами, складками, оборками и т. п. из основного или других материалов, а также отделка из искусственных цветов, лент, кружев и т. д. Для старших возрастов декоративная часть делается выше и разнообразнее, чем для младших.

Ш. д. в основной массе летние и демисезонные. Зимние выпускаются гл. обр. для девочек старших возрастов, т. к. в качестве зимних головных уборов для детей служат шапки.

Ш. д. делаются яркими, красочными, нарядными, радующими глаз. Демисезонные Ш. д. должны мягко и плотно облегать голову ребенка, чтобы предохранять ее от охлаждения и защищать уши от ветра.

Летние Ш. д. должны прикрывать верхнюю часть головы от действия прямых солнечных лучей, оставляя остальную часть головы открытой для солнца и воздуха.

Ш. д. следует подбирать, учитывая возраст ребенка, сезон, цвет пальто и т. д. Общие сведения — см. Шляпы и Головные уборы.

**ШЛЯПЫ ЖЕНСКИЕ** по материалу верха делятся на фетровые пуховые (гладкие, ворсовые, велюровые, отделанные под замшу), фетровые шерстяные, текстильные (из тканей х.-б., льняных, шерстяных, шелковых, из синтетических волокон, из кружев, тюля, тесьмы и др.), из соломы, листьев, корней, древесной стружки, бумаги, меха (натурального и искусственного), перьев, комбинированные из различных материалов. Большинство Ш. ж. делают на подкладке, с прокладкой или на каркасе, с отделкой из лент, бархоток, басонных изделий, искусственных цветов,



Рис. 2. Тканевая шляпа-панамка для мальчика



Рис. 3. Развертывающаяся панамка



перьев, пряжек, меха и т. п., в зависимости от фасона. Ш. ж. изготавливаются восьми размеров: от № 53 до № 60. По фасонам Ш. ж. разделяются на две группы: шляпы установленных (стабильных) фасонов — английские, панамы, капоры и т. п. и фантазийные, создаваемые модельерами по определенному худож. замыслу применительно к направлению мод данного времени.

**Фетровые Ш. ж.** изготавливаются из женских колпаков для шляп (см. *Колпаки для шляп*) — пуховых №№ 1, 2 и 3 (ТУ МО 180—58) гладких, ворсовых, велюровых; шерстяных №№ 1, 2 и 3 (ТУ МО 181—58), шерстяных с вискозой и хим. волокнами, а также из бандо (см. *Фетр*) и комбинированные из фетра с другими материалами. По способам изготовления фетровые Ш. ж. подразделяются на формованные и шитые.

**Формованные Ш. ж.** (рис. 1) в процессе пр-ва аппретируются проклейкой трагантом или его заменителями, натягиваются на формы и высушиваются. При формовке отдельные участки колпака могут вытягиваться до 50%, а также посаживаться до 10—20%. Формовка, воспроизводящая фасон всей Ш. ж., применяется только для шляп устойчивых фасонов, изготовляемых в массовом количестве. При пр-ве шляп других фасонов, гл. обр. фантазийных, применяется либо метод раскроя и пошива шляпы целиком, либо формование головки и пошив полей. Для Ш. ж. со значительно расширенной головкой (рис. 2) применяют разборные формы, к-рые вынимают из сформованной шляпы по



Рис. 1. Фетровая формованная шляпа, отделанная бархатом



Рис. 2. Шляпа с расширенной головкой

частям. В велюровых, ворсовых и отделанных под замшу шляпах ворс при проклейке колпаков и формовании портится, поэтому процессы облагораживания поверхности (начесывание, стрижка, укладка ворса) этих шляп производятся после формования.

**Шитые фетровые Ш. ж.** изготавливают из колпаков (обычно предварительно вытянутых на 25—30% по площади) или бандо методом, обычным для текстильных материалов, но они не требуют загибания или обшивки краев, т. к. фетр не обтрепывается; делают без каркасов или прокладок, т. к. фетр хорошо удерживает приданную ему форму, особенно после проклейки трагантом.

**Текстильные Ш. ж.** изготавливаются из тканей, трикотажа, тюля, кружева и т. п. путем раскроя и сшивания материала. В зависимости от плотности материала и фасона для них применяются каркасы или прокладки для обеспечения стойкости. Каркас изготавливается из отожженной проволоки, обмотанной нитками или изолированной другим способом

для защиты шляпы от ржавчины; прокладки делают из спартри (рогожки из стружки), крахмальной марли или плотной ткани. Спартри применяется гл. обр. в головке, крахмальная марля в головке и в полях, ей придается в мокром виде любая форма, к-рая сохраняется после просушки. Степень жесткости регулируют количеством крахмала и числом слоев марли, что позволяет придавать разную жесткость разным частям шляпы. Прокладки из плотных тканей применяют для придания незначительной жесткости при сохранении гибкости изделия. Текстильные Ш. ж. часто изготавливаются из разных материалов, напр. головка из ткани, поля из кружев или тюля и т. д.

**Ш. ж. из соломы, листьев, корней** изготавливаются общими для этих материалов методами (см. *Шляпы*).

**Меховые Ш. ж.** изготавливаются большей частью на прокладках с добавлением мягкой отоплительной подкладки из ваты или ватина; вырабатываются из коротковолостых и завитуковых мехов (каракуля, мерлушки, белки, крота, кролика под котик, белка, нерпы и др.) и искусственного меха (каракуля, мерлушки, цигейки). Ш. ж. из меха делают без отделки, с очень незначительной отделкой или с отделкой другим мехом (рис. 3).



Рис. 3. Меховая шляпа

**Ш. ж. из перьев** делают из целых специально обработанных шкурок полярных водоплавающих птиц — птичьего меха и из ткани или фетра, на к-рые перья уложены и пришиты (рис. 4). Перьевые Ш. ж., преимущественно зимние, делают на подкладке с прокладкой ваты или ватина. Отделяют их крупными перьями, часто более яркими, пряжкой, аграфом; страусовые перья к таким шляпам не идут; они красивы только на фетре или кружевах (см. *Пушино-меховые товары, Пухо-перьевое сырье и Перо отделочное*).

Отделка Ш. ж. весьма разнообразна и часто составляет их структурную часть, в некоторых случаях трудно провести грань между отделкой и деталью комбинированной шляпы. Материалом для отделки может служить основной материал верха шляпы (напр., цветы из фетра на фетровой шляпе, соломенный баит на соломенной шляпе и т. д.) и другие материалы: ленты (шелковые, лай, либерти, пестротканые), бархотки, шнуры (сутаж, синелька и др.), тесьма, искусственные цветы (из шелка, кожи, х.-б. и шелковых тканей, перьев и т. д.), ажурные ткани, тюль, кружева; перья (страусовые, цапли); пряжки,



Рис. 4. Шляпа из перьев

аграфы, булавки, броши и др. Отделка должна гармонировать с основной конструкцией шляпы и не перегружать ее.

Фасоны Ш. ж. чрезвычайно разнообразны; из их многообразия можно выделить ряд типов, более или менее устойчиво повторяющихся. К стабильным фасонам относятся: английские, панамы, панамки, панамки-косынки, голладки, кепи-жокейки, шляпы-береты, чалмы, амазонки и др.

Ш. ж. английского фасона делается из фетра, похожа на мужскую фетровую шляпу, головка имеет менее выпуклый верх, складывается кругом довольно четко выраженной складкой, поля более плоские, бант сзади, крепится большей частью большой булавкой к прическе (рис. 5).



Рис. 5. Женская фетровая шляпа под замшу английского фасона

широкopолоая шляпа с круглой, куполообразной головкой, без вмятин, поля изогнуты. Их носят с поднятыми, спущенными (рис. 7) или с одной стороны с поднятыми, с другой со спущенными полями. Украшаются лентой или повязкой из полосы шелковой ткани с большим бантом или свисающими сзади концами.

Панамка (рис. 8 и 9) изготавливается из тканей, похожа на панаму, но имеет меньшие поля. Головка низкая четырехклиновая, поля спереди немного шире, чем сзади, прострочены, имеют прокладку из холста или крахмальной марли. Панамка отделяется плоской из основного материала, вырезанной



Рис. 6. Шляпа типа панамы



Рис. 7. Шляпа со спущенными полями



Рис. 8. Панамка со спущенными полями

в косую нитку, нашитой по линии присада головки, или узенькой ленточкой. Иногда украшается скромным цветком или маленьким букетиком.

Панамка-косынка (рис. 10) отличается от панамки тем, что имеет цельную головку из легкой ткани, часто пестрой, со



Рис. 9. Панамка с поднятыми полями



Рис. 10. Панамка-косынка

спускающимися сзади концами. Общий вид шляпы напоминает панамку, повязанную косынкой.

Голладка (рис. 11) — скромная шляпа из ткани х.-б. или шелковой, гладкокрашеной или клетчатой. Форма головки — клеш с небольшим вшитым донышком. Поля имеют два угла, выступающие у висков, их носят загнутыми вверх. Поля делают из двух слоев ткани, правая и левая стороны одинаковы. Отделка лентой или бархоткой с бантом сзади.

Кепи-жокейка — маленькая шляпка в форме сдвинутой на затылок жокейки (см.) с очень большим козырьком, обтянутым тканью.

Чалма (рис. 12) изготавливается из мягкой ткани, большей частью шелковой; поверх прокладки из крахмальной марли ткань уложена складками с двух сторон, напоминает восточную чалму; складки сходятся над лбом,



Рис. 11. Голладна



Рис. 12. Шляпа-чалма

где перекрываются декоративным узлом, брошью, булавкой или другим украшением.

Шляпа-берет — круглая или четырехугольная, иногда овальной формы, имеет мягкую головку из фетра, трикотажа или ткани, часто со складками по периметру или гладкую; отделана скромными украшениями.

Феска — круглая дамская шапочка на манер турецкой или албанской фески (см.). Обруч — круглая Ш. ж. без полей, иногда с вышивкой по обручу, с выпущенной вуалью по типу грузинских и армянских головных уборов.

Шляпы-клеш расширяются книзу; подразделяются на две подгруппы: имеющие вид усеченного или неусеченного конуса без подразделения на головку и поля и состоящие из головки и полей. Первые

напоминают по форме опрокинутое ведро, изготавливаются преимущественно из тканей или соломки с небольшим количеством отделок и украшений. Иногда делаются очень большого размера и тогда, чтобы шляпа не закрывала лица и держалась на голове, внутрь вшивается (невидимая снаружи) кольцеобразная перегородка. Ш. ж. второй подгруппы (состоящие из головок и полей) насчитывают очень много разновидностей, изготавливаются почти из всех видов шляпных материалов, делаются с весьма разнообразной отделкой.

Шляпы цилиндрического силуэта имеют более или менее высокую цилиндрическую головку и небольшие, большей частью приподнятые, поля, на к-рых крепится скромная по очертанию отделка.

Шляпы с широкими полями, поднятыми хотя бы с одной стороны; силуэт их напоминает цветок. При простой яркой отделке, поднятых полях и светлой расцветке эти шляпы особенно идут молодым женщинам; при темной отделке и темных тонах самой шляпы — это нарядные шляпы для женщин средних лет.

Шляпы на основе капора имеют загнутые, иногда ложные поля, поднятые над лбом на манер старорусского кокошника. Изготавливаются обычно из фетра с различной отделкой.

Круглая Ш. ж. — производная от берета, где поля составляют часть расширенной головки, состоит из мягкой декорированной драпировками либо гладкой круглой головки (из фетра, бархата, шелка) и поднятых, близко прилегающих к головке полей из того же или другого материала. Отделка и украшения этих Ш. ж. обычно скромные по виду, не нарушающие их силуэта; иногда из крупных перьев.

Амазонка — имеет небольшие поля, круто загнутые по бокам, украшается вуалеткой.

Ш. ж. следует подбирать в соответствии с костюмом, фигурой и некоторыми особенностями лица. При удлиненном носе с кончиком, несколько обращенным вниз, рекомендуются шляпы с полями, нависающими над лицом, наоборот, при коротком вздернутом носе можно посоветовать открывать лоб и подбирать шляпу с поднятыми полями или носить ее несколько свинув на затылок. При этом создается единство характера форм лица и шляпы и не подчеркиваются особенности лица. Широкополые шляпы идут высоким стройным женщинам и не подходят полным невысокого роста, наоборот, высокие шляпы создают впечатление еще более высокого роста.

Соответствие Ш. ж. требованиям моды имеет двойное значение: во-первых, это облегчает подбор шляпы, гармонирующей с костюмом, т. к. в модах любого времени преобладает определенный характер силуэта всех частей одежды, во-вторых, это создает привычность восприятия новой формы. Изящество шляпы — очень важное ее качество. Оно зависит не от к.-л. отдельных деталей, а от ее общего облика. Чем из большего числа отдельных частей и украшений состоит Ш. ж., тем вероятнее, что некоторые из них нарушат об-

щую гармонию. Поэтому простые и скромные Ш. ж. чаще оказываются изящнее, чем перегруженные отделкой и украшениями. Изящна шляпа, ласкающая взор, на к-рой глаз отдыхает, к к-рой ничего не нужно прибавить и от к-рой ничего нельзя отнять, не нарушая ее приятного вида. Чем строже и мягче линии, образующие фасон, чем скупее и лаконичнее те изобразительные средства, к-рыми этот фасон достигнут, тем легче добиться гармоничности общего вида Ш. ж. и всего ансамбля костюма, следовательно, вероятнее достижение изящества. Нагромождение деталей и украшений чаще всего создает грубый вид. Сами украшения на Ш. ж. чаще всего хороши, если они не слишком велики и не резко выделяются.

Маркировка, упаковка, хранение и другие общие сведения — см. *Головные уборы и Шляпы*.

**ШЛЯПЫ МУЖСКИЕ** выпускаются фетровые пуховые, фетровые шерстяные, фетровые жесткие, текстильные, соломенные, из листьев растений, бумажные, меховые, из синтетических материалов и др. Ш. м. имеют относительно установленные фасоны. Некоторым изменениям подвергается форма головки и ширина и форма полей. Некоторые фасоны выпускаются с полями, обшитыми лентой (фасон бридэ). Изготавливаются в основном от № 53 до № 63 включительно. Выпускаются в некоторых случаях также промежуточных размеров: 53<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 54<sup>1</sup>/<sub>2</sub> и т. д.

**Фетровые пуховые Ш. м.** (РТУ РСФСР 379—58) подразделяются на велюровые (рис. 1), ворсовые, под замшу и гладкие. Сортируются на три сорта: 1-й, 2-й и 3-й, выпускаются гладкокрашенные и мелажевые (из смеси волокон, окрашенных в разные цвета), разных артикулов, к-рые присваиваются им в зависимости от качества сырья, отделки и фурнитуры. Имеют поля шир. от 4 до 8 см, в зависимости от фасона; шир. налобника от 4,5 до 5,0 см; толщ. (в мм): гладких и под замшу в головке 1,7, в полях 1,9; велюровых и ворсовых соответственно 1,8 и 2,0; вес шляпы среднего размера (№ 56—57) с фурнитурой не более: под замшу и гладких 120 г, велюровых и ворсовых 135 г; содержание влаги не более 13%, прочность окраски (в баллах по ГОСТ 5751—51) не менее: к свету 4, к воде 4/4.

Выпускаются также фетровые Ш. м. с длинным подстриженным ворсом, образованным за счет примеси различных волокон (грубой незакрашиваемой пегиги, шерсти, обработанной уксусным ангидридом, искусственных и синтетических волокон), выходящих на поверхность и создающих к.-л. эффект (рис. 2).

**Фетровые шерстяные Ш. м.** (РТУ РСФСР 380—58) изготавливаются ворсовые, гладкие и под замшу; подразделяются на мягкие и полужесткие, сортируются на два сорта:



Рис. 1. Мужская велюровая шляпа постоянной формы



Рис. 2. Пуховая шляпа с длинным ворсом



Рис. 3. Шляпа под замшу с перфорацией

1-й и 2-й. Толщ. (в мм): головки 1,5, поля 1,9; вес 130 г; прочность окраски не менее 3 по ГОСТ 5751—51. Головка этих шляп бывает отделана перфорацией (для вентиляции в летнее время) (рис. 3). Чаще всего выпускаются полужесткими с проклеенной головкой, сформованной с вмятинами («сложенной») для носки в приданной на ф-ке форме, к-рую потребитель сам уже не меняет.

**Фетровые жесткие Ш. м.** (котелки) имеют круглую головку и узкие загнутые поля (рис. 4). Вырабатываются из тонкого пухового фетра самого высокого качества. Сырьем служит пух дикого кролика и пух со спинки зайца-русака с добавлением волоса речного бобра, ондатры и т. п. По выделке они являются касторовыми, т. е. имеют начесанный, ровно подстриженный, плотно приутюженный и запрессованный ворс, почти незаметный на глаз. Края узких полей загнуты и обшиты шелковой лентой фэй. Для большей жесткости под ленту часто заделан каркас из стальной проволоки. Котелки сильно проклеены целиком (поля и головка) шеллаком, растворенным в спирте. Они обладают общим для всех жестких Ш. м. недостатком: должны точно совпадать с формой головы, отступление может вызывать головные боли. Для индиви-



Рис. 4. Шляпа котелок

дуального приспособления жесткой Ш. м. к голове покупателя пользуются специальными устройствами — конформаторами, с помощью к-рых снимают чертеж с головы, по этому чертежу подправляют болванку и по ней уточняют форму.

Основание головки всех фетровых Ш. м. отделяется лентой, шнуром, тесьмой из фетра или кожи; бант или пряжка помещается слева или сзади. Налобник для всех Ш. м., кроме велюровых, может состоять из двух частей с малозаметной складкой.

Пр-во фетровых Ш. м., фасоны и материалы к-рых довольно устойчивы, в основной массе

сосредоточено на оборудованных предприятиях с разработанной для массового пр-ва технологией. Подобранный партия колпаков аппретуруется натуральным *шеллаком* (см.). Дозировка и концентрация раствора зависят от необходимой жесткости и качества колпаков. Аппретированные колпаки натягивают на формы и сушат; шерстяные после этого декатируют острым паром (около часа), пуховые декатируют в аппаратах быстрого действия или оставляют без декатировки. Снятые с формы Ш. м. подвергаются прессованию в фасонных гидропрессах. После этого производится облагораживающая обработка поверхности и обрезка края полей. Обработка поверхности: для обыкновенных гладких — двух- или трехкратная шлифовка («бимсовка») тонкой шлифовальной шкуркой (стеклянной, корундовой или карборундовой) и вращающейся щеткой, удаление пыли выколачиванием; заводка остатков короткого ворса трением куском увлажненного фетра; для Ш. м. под замшу производится подобная обработка, но при больших скоростях; для велюровых — начесывание ворса шкурками некоторых пород акул (катран и др.) с крючкообразными чешуйками, подъем образованного ворса на ворсовальных машинах и подстригание поднятого ворса на заданную высоту. Отделка Ш. м. состоит в том, что вшивают налобник и подкладку и нашивают ленту. Налобник изготавливается из галантерейной кожи или заменителя светлых цветов или под цвет Ш. м., окрашенной прочными к влаге и поту красителями, но не нитролаковыми, т. к. она должна сохранять пористость и не вызывать потения головы. Подкладка делается из двух кусков шелковой ткани (вискозный сатин-дубль, атлас, саржа, либерти, фуляр); доньшка и скоса, образующего боковые стороны подкладки. Отдельные виды Ш. м. могут быть без подкладки.

Для ленты применяется фэй шляпный №№ 3, 5, 7, 9 и 12 безусадочный, обработанный, т. к. другая лента от действия атмосферной влаги стягивала бы головку, уменьшая ее, и не только портила бы вид Ш. м., но и делала бы ее непригодной по размеру. Нижняя кромка ленты пришивается редкими потайными стежками. Верхняя кромка приметывается большими наружными стежками для защиты от помоя ленту при упаковке и хранении. При продаже Ш. м. эту наметку следует выдергивать. Отделка полей заключается в утюжке.

В фетровых Ш. м. 1-го с. допускаются отклонения по толщине не более чем в двух местах в пределах до 0,4 мм сверх общего допуска при условии плавного перехода к местам с нормальной толщиной. В шерстяных Ш. м. 2-го с. и в пуховых Ш. м. 2-го и 3-го с. допускаются отдельные дефекты (не более трех для 2-го и семи для 3-го с.) в виде незначительных неравномерностей в материале или отделке, не влияющих на носкость изделия.

**Текстильные Ш. м.** (из тканей, трикотажа) изготавливаются полужесткие и мягкие. Распространены полужесткие летние из х.-б., льняной, вискозной или капроновой ткани рисунчатого переплетения или переплетения рогожки и демисезонные из шерстяных тканей



Рис. 5. Суновная шляпа

(сукна), поля в них состоят из двух наружных слоев с прокладкой (для жесткости) внутреннего более плотного (часто проклеенного) слоя, простроенных частыми параллельными строчками (рис. 5). Головка мягкая, спитая из двух, четырех, или шести клиньев, состоит из од-



Рис. 6. Капроновая трикотажная шляпа



Рис. 7. Шляпа из вертелочного полотна с нитропокрытием

ного покровного слоя с легкой прокладкой. Ш. м. из трикотажного (обычно вертелочного) вискозного или капронового полотна имеют такую же конструкцию, как и тканевые (рис. 6 и 7). Налобник из искусственной кожи имеет шир. от 2,5 до 4,0 см. Отделка — лента или тесьма. Необходимая жесткость, стойкость формы и влагоустойчивость обеспечиваются проклейкой шеллаком с последующим нитролаковым покрытием (рис. 8). Поля и головка полужестких Ш. м. заготавливаются отдельно. Поля сшиваются и прострачиваются на машине спиральным швом. Головка выкраивается в виде прямоугольника, близкого к квадрату, формуется на болванке и высушивается. После этого шляпа собирается, головка состра-



Рис. 8. Шляпа из непромокаемой гтани на полужестком карнасе

вается с полями, покрывается водостойкой проклейкой и отделяется. При нитролаковом покрытии, не пропускающем воздуха, с боков головки пробивается несколько небольших отверстий для вентиляции, обычно располагаемых в виде какого-нибудь узора.

Соломенные Ш. м. изготавливаются гл. обр. из китайской соломки — тесьмы, сплетенной из пшеничной соломы ручным способом. Китайская соломка бывает различной по качеству исходного материала, способу и рисунку переплетения, ширине и толщине тесьмы; наиболее распространена тесьма шир. 3—7 мм. Лучшая соломка, из к-рой получаются тонкие и легкие шляпы, «сплит» (от англ. расщепленный), — очень тонкая и узкая тесьма, ее сплетают из разрезанных вдоль соломинок, взятых из участка стебля между колосом и первым коленом. Широко известна соломка фю-киу, сплетенная из блестящих стеблей. Основное значение для качества соломенной тесьмы имеет равномерность по толщине, ширине и цвету. Неровная и пестрая соломка дает дефектные по пестроте Ш. м. Соломку можно применять натуральной или окрашенной. Применяется также двухцветная соломка, сплетенная из стеблей разных цветов (напр., итальянская соломенная тесьма — брицполи). Соломенная тесьма отечественного пр-ва используется в основном для национальных Ш. м. Из соломенной тесьмы шляпы изготавливаются гл. обр. методом концентрической шивки тесьмы. Соломенные Ш. м. обычно делают полужесткими по фасону мягких фетровых, форму их фиксируют проклейкой шеллаком или нитролаком. Налобник из искусственной кожи или гранитоля, шир. 2,5—3,0 см, лента фэй или трикотажная рисунчатая, напр. трехполосная.

Имеются жесткие соломенные Ш. м. — канотье с плоскими полями и прямой низкой



Рис. 9. Канотье

головкой с плоским доньшком (рис. 9). Эти Ш. м. делают из широкой соломенной тесьмы с зубчиками на одной стороне. При пр-ве канотье



Рис. 10. Шляпа из рафии

применяют гидропрессование при небольшом давлении.

Ш. м. из листьев растений изготавливаются из цельноплетеных конических заготовок (колпаков) из рафии, завозимой из тропических стран. Рафия — собирательное наименование всех заготовок этого рода, поскольку самым массовым материалом для них служит кожица листьев многочисленных видов пальм из рода рафии. Ш. м. из рафии (рис. 10) могут быть различные: тонкие, нежные, шелковистые, грубые и жесткие. Шляпы-панамы из центральноамериканских, южноамериканских, (болливийских и эквадорских) колпаков отличаются высоким качеством, высокой прочностью, эластичностью и долговечней носкостью.

Ш. м. из древесной стружки вырабатываются из очень узкой, равномерной древесной стружки. Распространены во многих районах белорусских и северных областей.



Рис. 11. Бумажная шляпа

Материалом служат плетенные из стружки рогожки — спартри. В свежем виде шляпы из спартри имеют неплохой вид, но они непрочны и быстро темнеют и грязнятся. Более практичны Ш. м. из спартри рисунчатого переплетения, из стружки, окрашенной в разные цвета, такие шляпы рассчитаны для носки в течение одного сезона.

Бумажные Ш. м. изготавливаются плетением из узких скрученных в шпагат полосок бумаги с водостойкой обработкой. Эти Ш. м. вполне доброкачественны и очень красивы (рис. 11), они хорошо имитируют дорогие центральноамериканские панамы.

Меховые Ш. м. выпускаются различных фасонов (рис. 12 и 13). Наиболее распространена пушкинская, напоминающая по фасону мягкую фетровую шляпу. Меховые Ш. м. изготавливают из выделанных натуральных или крашенных шкурок с коротким плоским волосняным



Рис. 12. Меховая шляпа с плоскими полями



Рис. 13. Меховая шляпа с загнутыми вверх полями

покровом — каракуля, каракульчи и др. Меховая Ш. м. состоит из колпака и полей различной формы, шелковой подкладки, кожного наободника; украшается репсовой лентой, крученым шнуром и др. Выпускаются пяти размеров (54—55, 56—57, 58—59, 60—61 и 62). Детали мехового верха должны быть однородны по сорту, цвету, блеску, а выкроенные из завитковых шкурок — также и по форме завитка. На колпак спереди ставится лучшая (хребтовая) часть. Волосняной покров по полях направлен от основания к краям полей, на колпаке — сверху вниз или снизу вверх. Вставки и приставки в меховых деталях подбираются так, чтобы не выделяться на общем фоне волосяного покрова. Тулью изготавливают из одного слоя х.-б. ваты и одного слоя листовой ваты или крахмальной марли. Дольник тульи протрачивается кольцевыми строчками, кружок — строчками в виде ромба. Для регулирования размера в колпаке на уровне 3 см от края нижнего борта прокладывается шелковый сутаж или тесьма лассе с выпуском петли дл. 2 см. Для устойчивости и придания конструктивной формы в полях прокладывается простроенная заготовка из бортового волоса. В зависимости от качественной характеристики вида меха и наличия дефектов шляпы сортируются на 2—3 сорта. В пределах каждого вида меха и сорта шляпы разделяются по группам в зависимости от наличия заметной шитости на волосяном покрове: нормальная — шитость не допускается (зачет 100%), А — шитость до 10 см включительно (зачет 95%), Б — от 11 до 20 см (зачет 90%) и В — от 21 до 30 см (зачет 85%). Технология изготовления и другие общие сведения — см. *Пушино-меховые товары*.

Ш. м. из новых синтетических волокнистых и пленкообразующих материалов (вискозы,

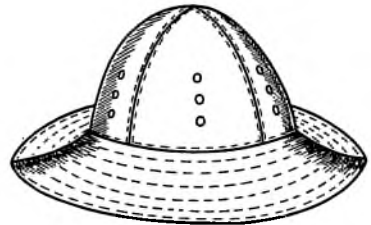


Рис. 14. Специальная текстильная шляпа

ацетатного и медноаммиачного шелка, капрона, нитрона и пр.) выполняются из тканей, трикотажа, плетений, искусственной соломки, искусственного меха и других полуфабрикатов, выработанных из этих материалов. Для изготовления Ш. м. применяются также синтетические пленки в виде ленты и плетений из полосок.

Специальные Ш. м. вырабатываются разных назначений: для работ в металлургической и машиностроительной пром-сти, для горных работ и др.

Ш. м. текстильные предназначены для работ в металлургической и машиностроительной пром-сти, состоят из колпака и полей

(рис. 14), вырабатываются из русского серо-пильного сукна арт. А 334. Имеют подкладку из сурового полотна или равентуха. Колпак состоит из шести клиньев, на задних трех клиньях вставлено по три блокка с отверстиями для вентиляции. Поля состоят из двух слоев ткани, простроены. В месте пришива полей к колпаку имеется съемный налобник. В краях полей для устойчивости проложено кольцо из проволоки диаметром 1,5 мм. Выпускаются эти шляпы трех размеров (см. табл. ).

Основные размеры специальных мужских шляп (в см)

Измерение	Размеры		
	56—57	58—59	60—61
Внутренняя окружность . . .	57	59	61
Окружность полей по наружному краю . . . . .	104	106	108
Высота колпака . . . . .	18,2	18,4	18,6

Примечание. Ширина полей одинакова в шляпах всех номеров.

Специальные войлочные, сформованные в виде конуса или спитые из грубошерстного техн. войлока, применяются как защитная прозодежда в горячих цехах металлургических заводов для защиты головы и верхней части лица от тепла, излучаемого от печей и металла. Широкие поля служат защитным козырьком, в случае ненадобности легко отгибаются.

Кожаные Ш. м. имеют специальное назначение, применяются в шахтах (для горных работ), имеют устройство для крепления лампы. Они защищают голову от влаги и ушибов.

Форменные военные Ш. м. для рядового и командного состава, несущего службу в местностях с жарким климатом, вырабатываются из плотных х.-б. тканей защитного цвета, имеют головку из клиньев и широкие простроенные поля. Носят название панамы (см.).

Национальные Ш. м. выпускаются самые разнообразные (рис. 15).



Рис. 15. Фетровая шляпа с лентой, украшенной национальным латышским рисунком

Широкополюе тонкие мягкие Ш. м. в виде низкого широкого конуса изготавливаются из белого, полугрубошерстного или пояркового (из шерсти ягненка первой стрижки) войлока, имеют оторочку по краю полей из узкой

(0,6—0,8 см) полоски длинноволосого козьего меха; являются национальным головным убором кавказских горцев. Эти шляпы широко применяются также в качестве курортных как мужчинами, так и женщинами.

Мягкие фетровые шляпы с высокой головкой, узкими полями, украшенные перьями и цветными шнурами, распространены на западе Украины, называются гуцулками (рис. 16 и 17).



Рис. 16. Гуцулка с пером



Рис. 17. Гуцулка с плоским донышком

Белые войлочные шляпы с разрезанными полями, украшенными черным бархатом, и головкой, вышитой черным шелком (рис. 18), известны как киргизский национальный головной убор.

Подбор Ш. м. Фетровые Ш. м. в носке часто немного садятся, поэтому нельзя покупать шляпу, к-рая туго надевается на голову. Лучше приобрести шляпу на полномера больше, чем нужно, тогда можно вложить под налобник полоску тонкого картона и впоследствии, когда шляпа сядет, вынуть ее. Широкополюе мужчинам с крупными чертами лица обычно идут широкополюе шляпы; людям с тонкими мелкими чертами, узкополюе — шляпы с узкими полями. К широкому лицу идет шляпа с низкой головкой, к узкому — с высокой. Прямая головка всегда выглядит крупнее, чем коническая или головка, сложенная «пирожком» или с вмятинами на донышке и боках, поэтому шляпы с высокой прямой головкой идут лицам небольшого роста. Пожилым и солидным людям рекомендуется носить шляпу прямо, им идут фасоны руле (с закрученной кромкой полей) и бридэ (со слегка загнутыми полями, обшитыми лентой). Молодым людям идут шляпы с резкими изгибами полей, с поднятыми сади и опущенными спереди полями. Молодым рекомендуется не прямая, а слегка скошенная посадка шляпы. Общие сведения — см. *Головные уборы и Шляпы*.



Рис. 18. Киргизская фетровая шляпа

ШНИЦЕЛЬ — мясной полуфабрикат из свинины, баранины или говядины. Различают Ш. натуральные, отбивные панированные и рубленые.

Ш. натуральный свиной изготавливается из спинной, лопаточной и тазобедренной части туш жирной, беконой и мясной упитанности. Мясо некастрированных сам-

цов (хряков) и старых свиной для пр-ва натурального Ш. не допускается. Бараний натуральный Ш. вырабатывается из спинно-лопаточной и задней частей бараньих туш I и II категорий упитанности. Мясо нарезается косо поперек волокон на порционные куски овально-продолговатой формы. Вес порции 125 г. Довески не допускаются.

Ш. отбивной панированный изготавливается из такого же сырья, а также телятины и нарезается так же, как и Ш. натуральный, но вес кусков должен быть 115 г. Нарезанные порционные куски слегка отбиваются с обеих сторон, погружаются в яичную массу (льезон) и панируются в сухарях из белого хлеба или корнфлексса. Вес порции после панировки 125 г, в т. ч. льезона 4 г и сахарной муки 6 г.

Ш. рубленый вырабатывается из фарша, приготовленного из говядины или полужирной свинины по следующей рецептуре (в кг на 1000 порций): мясо жилованное говяжье или свиное 59,0, меланж или яйцо 3,0, хлеб из пшеничной муки не ниже 2-го с. 14,0, сахарная мука панировочная (30- или 72%-ная) или корнфлекс 7,97, перец молотый 0,03, соль 2,0. Говяжье или свиное мясо подвергается обвалке: удаляются сухожилия, хрящи, мелкие косточки; со свинины срезается излишний жир, оставляется слой шпика толщ. не более 1 см. После этого мясо нарезается на куски и измельчается. Хлеб пропускаяется через волчок вместе с мясом или измельчается отдельно. Мясо, хлеб, яйца, специи перемешиваются до получения однородной массы. Соль вводится в смесь в виде раствора. Из фарша формируются плоские овальные брикеты толщ. 1,0—1,5 см, к-рые панируются в сахарной муке или корнфлекссе. Вес порции рубленого Ш. 100 г вместе с панировкой.

Ш. укладываются на ребро рядами на вкладыши деревянных ящиков и охлаждаются до 6°. Ш. должны иметь слегка влажную, но не липкую и не заветрившуюся поверхность. Поверхность отбивных и рубленых Ш. должна быть равномерно запанирована. Отклонения в весе порций для Ш. натурального и отбивного ±3%, для рубленого ±5%. Не допускаются к реализации Ш. загрязненные, неполновесные, сильно увлажненные, содержащие сухожилия, пленки, хрящи, осколки костей, с гнилым или посторонним запахом или другими признаками порчи. При темп-ре не выше 6° срок хранения Ш. натурального не более 36 час., отбивного 24 часа и рубленого 12 час. Упаковка, маркировка и другие общие сведения — см.

*Полуфабрикаты кулинарные.*

**ШНУР РЕЗИНОВЫЙ** применяется в качестве уплотнительного материала и для различных поделок. Вырабатывается методом шприцевания I, II, III, IV и V типов.

Тип I — кислотоустойчивый, применяется для работ в растворах кислот и щелочей концентрацией до 20% (за исключением азотной и углекислой кислот). Может также применяться в среде воздуха, воды и инертных газов.

Тип II — термостойкий, применяется для работ при темп-рах: в среде воздуха до +90° и в среде водяного пара до +140°.

Тип III — морозостойкий, применяется для работ при темп-ре до -45°.

Тип IV — маслостойкий, применяется для работ в среде масел и бензина.

Тип V — «пищевой», применяется для работ в пищевой, кондитерской, мясо-молочной пром-сти. При соприкосновении с пищевыми продуктами не должен выделять запаха и вредных для здоровья веществ. Изготавливается из резины, не содержащей солей тяжелых металлов.

Все шнуры независимо от типа должны сохранять работоспособность в интервале темп-р от -30 до +50°.

Ш. р. бывают круглого, квадратного и прямоугольного сечения. Размеры резиновых шнуров приведены в следующей таблице.

Размеры резиновых шнуров (в мм)

Шнур круглого и квадратного сечения	Шнур прямоугольного сечения		Допускаемые отклонения	
	диаметр или размер сторон	высота	ширина	размер шнура (в мм)
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	3, 4, 6, 8, 10, 12, 15, 18	6, 9, 12, 15, 18, 20, 25, 30, 35, 40, 50	До 20 Св. 20	±10 ±5

В зависимости от твердости резины Ш. р. подразделяются на следующие виды: мягкие; средней твердости; повышенной твердости. Шнур пищевой изготавливается только из резины средней твердости. При поставке Ш. р. допускаются следующие видовые дефекты, не влияющие на эксплуатационные качества изделия: трещины, пузыри, надломы, свищи и включения на поверхности шнура размером не более 0,3 мм в количестве не более 3 шт. на 1 пог. м; незначительная шероховатость, следы от талька, а также продольные риски глуб. до 0,2 мм.

Ш. р. поставляются в бухтах от 3 до 40 м, в зависимости от размеров сечения. Шнуры могут поставляться также в виде прямолинейных полос от 1 до 3 м, связанных в пачки. К каждой бухте или пачке полос прикрепляется бирка с указанием завода-изготовителя, условного обозначения, определяющего тип, сечение и размер шнура и твердость резины, даты изготовления, веса нетто и номера ГОСТ. На ярлыке проставляется также штамп отдела техн. контроля завода-изготовителя. Бухты и пачки полос упаковываются в мягкую тару (рогожу, мешковину) или в деревянные ящики. Вес брутто каждого упакованного места не более 80 кг. Хранятся в помещениях при темп-ре от 0 до 25°.

**ШНУРКИ ОБУВНЫЕ** — см. *Шнуры галантерейные бытовые.*

**ШНУРОВАТЕЛИ** предназначены для шнуровки покрышек спортивных мячей. Выпускаются двух видов: составные и цельнометаллические. Составные Ш. имеют деревянную ручку и стальную иглу с проушком на свободном конце; цельнометаллические Ш. имеют посередине кольцо: на одном конце проушек для зашнуровки мяча, на другом конце — крючок для расшнуровки мяча. Игла



изготавливается из стальной проволоки толщ. 4,0—4,5 мм, ручка из березы. Стальная проволока никелируется, хромируется или оцинковывается. Рукоятка лакируется и полируется. Упаковываются по 50—100 шт. в картонные коробки.

**ШНУРЫ ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ БЫТОВЫЕ** изготавливаются из х.-б. пряжи, нитей натурального или искусственного шелка и сочетаний из этих материалов (смешанные). В пр-ве некоторых видов шнура находят применение мишура (см. *Галантерея текстильная*), нити из стеклянного волокна, резины и др.

Выпускаются Ш. г. б. трех типов: в виде свитых прядей крученой пряжи или нитей, в виде пучка прямолинейно сложенной х.-б. пряжи или резиновых нитей, оплетенного крученой х.-б. пряжей или нитями искусственного шелка и в виде пустотелой трубки-чулка. Ш. г. б. вырабатываются суровыми, отбельными, гладкокрашеными и многоцветными. Изготавливаются на плетельных шнурочных машинах, отличающихся от плетельных тесемочных машин (см. *Тесьма*) в основном тем, что веретена у них двигаются по замкнутому кругу. Шнурочные машины бывают четных номеров, гл. обр. от 8-го до 60-го класса, с интервалом между классами в четыре номера (класс машины соответствует количеству нитей, участвующих в образовании шнура).

Наиболее распространенными Ш. г. б. являются: отделочный обыкновенный, отделочный фасонный, синелька, абажурный, шторный, витой и обувной.

Шнур отделочный обыкновенный (сутаж лодочка) представляет собой два соединенных вместе жгута х.-б. пряжи, оплетенных по форме «восьмерки» разноцветными нитями искусственного шелка; между соединенными жгутами по прямой линии заметно углубление (рис. 1).



Рис. 1. Шнур отделочный обыкновенный: а) арт. 116, б) арт. 120



Рис. 2. Шнур отделочный фасонный арт. 121



Рис. 3. Шнур синелька арт. 184

Шнур отделочный фасонный (сутаж Карно) — шелковый, с рельефными кромками в виде тонких, еле заметных шнурков на боках (рис. 2).

Оба вида применяются для отделки женского и детского платья.

**Синелька** — шнур, покрытый густым бархатистым ворсом, вследствие чего имеет гусеницеобразный вид (рис. 3). Выпускается гладкокрашеным различными светлыми цветами (до 20). Основа синельки х.-б., оплетка — из искусственного шелка. Употребляется для отделки женских и детских шляп, вязания шапочек, женских галстуков и т. п.

Шнур абажурный представляет собой пучок прямолинейно сложенных х.-б. нитей (сердцевины), оплетенных нитями искусственного шелка (рис. 4). Выпускается разных цветов.

Шнур шторный (рис. 5) по внешнему виду напоминает абажурный. Вырабатывается из х.-б. пряжи, в основном белого цвета.

Шнур витой изготавливается из нескольких свитых вместе х.-б. прядей, оплетенных нитями вискозного шелка. Выпускается разных цветов. Применяется для отделки женского платья, пижам, для изготовления мужских круглых поясов и др.

Шнур обувной (рис. 6) вырабатывается из лощеной и матовой х.-б. пряжи, из нитей вискозного и капронового волокна либо из смеси этих волокон. Выпускается плоским (в виде тесьмы) или трубчатым разных цветов. Концы готового ботиночного шнура заделываются наконечниками из металла или нитропленки. Длина готовых шнуров с наконечниками (в см): для мужских ботинок 90—95, для мужских и женских полуботинок 55—60, для мальчиговых и девичьих ботинок 80, полуботинок 55, для женских туфель 30—40; шир. обувного шнура от 1,75 до 5,5 мм.

**Требования к качеству.** Шнуры должны быть прочными на разрыв, без сырьевых и производственных дефектов, иметь красивый внешний вид, равномерную толщину во всем куске, соответствовать по природе волокна, толщине, количеству нитей, классу машин и размерам показателям преискуранта, стандартам и ТУ. Шнуры белого цвета должны быть хорошо отбелены, цветные — иметь прочную окраску, без пятен. Дефекты в шнурах в основном аналогичны дефектам, встречающимся в тесьме (см. *Тесьма*). Главные из них: без нити, затяжка края, просечки.

Без нити — спиралеобразные следы на шнуре. Такие следы появляются при пропуске одной или нескольких нитей, к-рые должны были участвовать в переплетении. Количество зигзагообразных следов в шнуре определяет количество отсутствующих нитей. Они особенно заметны в шнуре, выработанном из искусственного шелка.

Затяжка края приводит к искривлению шнура; вызывается излишним натяжением отдельных нитей при плетении.

Просечки встречаются гл. обр. в отделочном шнуре (сутаже). Их появление

Рис. 4. Шнур абажурный арт. 128

Рис. 5. Шнур шторный арт. 134

Рис. 6. Шнур обувной: а) арт. 205, б) арт. 218

## Упаковка и маркировка шнуров галантерейных

Наименование шнура	Уборка	Упаковка	Содержание маркировки
Шнур отделочный	25 м в куске	20 кусков в картонную коробку	Наименование совнархоза, главного управления, предприятия, изделия; артикул, сорт, количество кусков (пачек); дата выпуска; цвет; номер сортировщика и ТУ
Синелька	6,5 м в куске	То же	То же
Шнур шторный и абакурный	25 м в куске	10 кусков в пачку из плотной бумаги	» »
Шнур витой	10 м в куске	5—10 кусков (в зависимости от диаметра) в картонную коробку или бумажную пачку	» »
Шнур ботиночный	50 пар в пачке или 50—100 пар в коробке	Четыре пачки в пакет из плотной бумаги	» »

объясняется следующим: при плетении этих шнуров х.-б. пряжу обвивают шелковыми нитями; если пряжа имеет шишки, узелки и другие пороки, то они препятствуют равномерной обмотке и образуют более редкое расположение оплетающих шелковых нитей; в результате пряжа пробивается на поверхности шнура.

Шнуры х.-б., шелковые и полушелковые, за исключением синельки и ботиночного, выпускаются трех сортов (1-го, 2-го и 3-го); синелька и ботиночный шнур — двух сортов (1-го и 2-го). Сортность определяется в соответствии с требованиями и допускаемыми дефектами, предусмотренными ТУ.

Упаковка и маркировка шнуров приведены в таблице.

**ШНУРЫ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ БЫТОВЫЕ** предназначены для передачи и распределения электрической энергии. Представляют собой систему из двух или нескольких изолированных друг от друга токопроводящих жил, каждая из которых, в свою очередь, состоит из одной или нескольких проволок. В быту используются шнуры с числом жил не более трех. По назначению Ш. э. б. подразделяются на установочные, арматурные и соединительные.

**Установочные Ш. э. б.** (рис. 1, 2) выпускаются с двумя медными токопроводящими жилами типа ОГ (см. *Провода электрические бытовые*), в изоляции из х.-б. пряжи и резины, в оплетке из х.-б. пряжи, швейных ниток, шелка капрона или из х.-б. пряжи с добавлением от 20 до 30% стекловолокна.

Установочные шнуры, в свою очередь, подразделяются на осветительные и звонковые. Осветительные установочные шнуры применяются при неподвижной открытой прокладке осветительных сетей на роликах в сухих жилых помещениях. Звонковые шнуры применяются для присоединения подвесных и переносных кнопок к низковольтным бытовым электрическим приборам, установленным в жилых и других сухих помещениях.

**Арматурные Ш. э. б.** (рис. 3, 4) выпускаются с двумя или тремя медными токопроводящими жилами типа ОГ в изоляции из резины, со скрученными изолированными жилами в общей оплетке из крученой х.-б. пряжи, швей-

ных ниток или шелка капрона. Применяются для зарядки блочных подвесных светильников, арматур, где требуется особая гибкость шнура, армирования электрических швейных машин и т. п.

**Соединительные Ш. э. б.** (рис. 5—11) выпускаются с двумя медными токопроводящими жилами типа ОГ в изоляции из х.-б. пряжи, резины или полихлорвинилового пластика, со скрученными или параллельно уложенными изолированными жилами, без оплетки или в оплетке из крученой х.-б. пряжи, швейных ниток, натурального или искусственного шелка или капрона, с защитной оболочкой в виде резинового шланга. Применяются для изготовления соединительных шнуров к различным бытовым переносным электроприборам (холодильникам, стиральным машинам, пылесосам, телевизорам, переносным светильникам и т. д.).

Ассортимент и характеристика Ш. э. б. приведены в таблице (см. стр. 703—706).

Ш. э. б. выпускаются по ГОСТ и ТУ. К качеству Ш. э. б. предъявляются следующие требования: резиновая и пластмассовая (пластикатовая) изоляция их должна быть теплостойкой, эластичной, плотно прилегать к токопроводящим жилам и легко зачищаться; в резиновой и пластикатовой изоляции не должно быть пузырей, вздутий, надрывов и инородных включений; обмотки на токоведущих жилах должны быть наложены плотными и равномерными рядами без ребристости, просветов и утолщений; резиновые или пластикатовые оболочки шнуров не должны иметь проминов, пузырей, надрывов, вздутий и трещин; оплетки шнуров должны быть наложены плотно, без сползания, утолщений и видимых узлов. Во всех шнурах, за исключением шнуров марок ШПВ и ШРПЛ, имеется маркировка ниткой определенного цвета (присвоенного данному заводу-изготовителю), вплетаемой в обмотку жил, наполнение или оплетку шнура.

Ш. э. б. наматывается в бухты плотными и правильными неперегутанymi рядами. Нормальная длина шнура в бухте должна быть: для шнуров марок ШР, ШРП, ШРПЛ и ЗШ — не менее 100 м; для шнуров остальных марок — не менее 30 м.

## Ассортимент и характеристика шнуров электрических бытового назначения

Марка шнура и ГОСТ	Номинальное напряжение (в в)	Сечение токопроводящих жил (в мм <sup>2</sup> )	Конструкция	Рекомендуемое применение
<b>1. Установочные шнуры</b> ШР (ГОСТ 1977—54)	220	2 × 0,5— 2 × 1,5	Двухжильный с токопроводящими жилами типа ОГ из медных проволок, каждая жила в обмотке одним слоем х.-б. пряжи, резиновой изоляции и непропитанной оплетке из крученой х.-б. пряжи, швейных ниток, шелка напрои или из х.-б. пряжи с добавлением 20—30% стекловолокна. Изолированные и оплетенные жилы скручены	Для неподвижной прокладки на роликах в сухих помещениях
ЗШ (СТ 25—25038)	36	2 × 0,08	То же, каждая жила в изоляции одним слоем х.-б. пряжи и обмотке одним слоем искусственного шелка	Для присоединения подвижных переносных низковольтных звонковых кнопок и др., присоединения управляющих кнопок низковольтных приборов и др. в сухих помещениях
<b>2. Арматурные шнуры</b> ШВРО (ГОСТ 7399—55 и ВТУ)	220	3 × 0,5	Трехжильный круглый с токопроводящими жилами типа ОГ из медных проволок, каждая жила в резиновой изоляции. Изолированные жилы скручены с заполнением и заключены в общую оплетку из крученой х.-б. пряжи	Для электрических приводов швейных машин
ШРЦ (ГОСТ 1977—54)	220	2 × 0,75	То же, двухжильный круглый, каждая жила в обмотке одним слоем х.-б. пряжи и резиновой изоляции. Изолированные и скрученные с заполнением жилы в общей оплетке из лощеной х.-б. пряжи, швейных ниток или шелка напрои	Для подвесных блочных светильников в сухих помещениях, для зарядки арматур, где требуется особая гибкость шнура
<b>3. Соединительные шнуры</b> ШВРО (ГОСТ 7399—55)	220	2 × 0,5	Двухжильный круглый с токопроводящими жилами типа ОГ из медных проволок, каждая жила в резиновой изоляции. Изолированные жилы скручены с заполнением и имеют общую оплетку из крученой х.-б. пряжи, швейных ниток, натурального или искусственного шелка или шелка напрои	Для соединительных шнуров дорожных углов, мед. грелок, электропаяльников и других приборов мощностью до 200 Вт
ШВРО (ГОСТ 7399—55)	220	2 × 0,75	То же	Для соединительных шнуров углов мощностью до 600 Вт
ШВРО (ГОСТ 7399—55)	220	2 × 1	То же	Для соединительных шнуров углов мощностью св. 600 Вт
ШВРШ (ГОСТ 7399—55)	220	2 × 0,75	То же, изолированные жилы скручены с заполнением и заключены в общий резиновый шланг	Для соединительных шнуров домашних холодильников, пылесосов, полтеров, стиральных машин, удлинительных шнуров к ним и других бытовых приборов мощностью не выше 600 Вт
ШВРШ (ГОСТ 7399—55)	220	2 × 1	То же	Для плиток и других бытовых приборов мощностью св. 600 Вт
ШПВ (ГОСТ 7399—55)	220	2 × 0,35	Двухжильный овальный с токопроводящими жилами типа ОГ из медных проволок или митурных нитей. Жилы параллельно уложены и заключены в общую полихлорвиниловую изоляцию с рифленной поверхностью	Для соединительных шнуров абонентских громкоговорителей и электрических бритв
ШПВ (ГОСТ 7399—55)	220	2 × 0,5— 2 × 0,75	То же, с жилами из медных проволок	Для соединительных шнуров радиоприемников и радиол, телевизоров и теле-радиол, магнитофонов и магнитол, радиограммофонов, электропроигрывателей

Продолжение

Марка шнура и ГОСТ	Номинальное напряжение (в в)	Сечение токопроводящих жил (в мм <sup>2</sup> )	Конструкция	Рекомендуемое применение
1	2	3	4	5
ШПО (ГОСТ 7399—55)	24	2 × 0,35	Двухжильный овальный с токопроводящими жилами типа ОГ из медных проволок или шпурных нитей, каждая жила изолирована двумя слоями обмотки из х.-б. пряжи или слоем обмотки из х.-б. пряжи и слоем резины. Изолированные жилы параллельно уложены и заключены в общую оплетку из крученой х.-б. пряжи, швейных ниток, натурального или искусственного шелка или шелка капрон	Для соединительных шнуров абонентских громкоговорителей
ШПРО (ГОСТ 7399—55)	220	2 × 0,5	То же, с токопроводящими жилами типа ОГ из медных проволок, каждая жила в резиновой изоляции	Для соединительных шнуров настольных светильников, вентиляторов, телевизоров, радиоприемников, мед. рефлекторов
ШПРО (ГОСТ 7399—55)	220	2 × 0,75	То же	Для соединительных шнуров настольных светильников, плиток, чайников, кофемашин, кастрюль, телевизоров, радиоприемников, трансформаторов и стабилизаторов напряжения, удлинителей к ним
ШРПЛ (ГОСТ 2650—44)	220	2 × 0,5— 2 × 1,5	Двухжильный круглый с токопроводящими жилами типа ОГ из медных проволок, каждая жила в резиновой изоляции. Изолированные жилы скручены и заключены в общий резиновый шланг	Для соединительных шнуров подвижных токоприемников (гл. обр. бытовых холодильников, стиральных машин, полотерных машин, пылесосов, утюгов) и удлинителей к ним
ШРПЛ (ГОСТ 2650—44)	220	2 × 0,5— 2 × 1,5	То же, с параллельно уложенными изолированными жилами	То же



Рис. 1. Шнур установочный ШР



Рис. 2. Шнур установочный ЗШ



Рис. 3. Шнур арматурный ШВРО



Рис. 4. Шнур арматурный ШРЦ



Рис. 5. Шнур соединительный ШВРО



Рис. 6. Шнур соединительный ШВРШ



Рис. 7. Шнур соединительный ШПО



Рис. 8. Шнур соединительный ШПВ



Рис. 9. Шнур соединительный ШПРО



Рис. 10. Шнур соединительный ШРПЛ со скрученными жилами



Рис. 11. Шнур соединительный ШРПЛ с параллельно уложенными жилами

Маркировка наносится на бирку-ярлык, укрепляемую на бухте, и должна содержать наименование или товарный знак изготовителя, марку шнура, число жил и их номинальное сечение в  $\text{мм}^2$ , номинальное напряжение в  $\text{в}$  (за исключением звонковых шнуров и шнуров для абонентских громкоговорителей), длину в  $\text{м}$ , вес брутто в  $\text{кг}$ , а также месяц и год выпуска, ГОСТ или ТУ. Для транспортирования Ш. э. б. упаковываются в деревянные ящики. Хранение — см. *Электротовары*.

Ш. э. б. поступают для продажи по метражу и в специальных наборах (для разнообразных электромонтажных работ).

**Наборы шнуров и проводов.** Наборы шнуров и проводов состоят из шнуров и проводов различных марок и электроизоляционных материалов и отличаются друг от друга длиной отрезков и марками шнуров и проводов. Пром-стью выпускаются следующие наборы шнуров и проводов:

в а б о р № 3 для хоз. целей состоит из шнура дл. 1,5 м для электрических приборов, шнура для абонентских громкоговорителей — 1 шт., провода одножильного изолированного дл. 10 м для внутренней проводки, провода монтажного голого дл. 20 м и ленты изоляционной — 5 г;

в а б о р № 4 для хоз. целей состоит из шнура дл. 1,5 м для радиоаппаратуры, шнура для абонентских громкоговорителей — 1 шт., провода одножильного дл. 10 м для внутренней проводки, провода монтажного голого дл. 20 м и ленты изоляционной — 5 г;

в а б о р № 5 состоит из шнура дл. 1,5 м для электроприборов, провода монтажного голого дл. 10 м, провода двухжильного дл. 2 м с резиновой изоляцией в резиновом шланге.

Наборы упаковываются в картонные коробки или бумажные пакеты. Хранение наборов аналогично хранению Ш. э. б. (см. *Электротовары*).

**ШНУРЫ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ БЫТОВЫЕ АРМИРОВАННЫЕ** подразделяются на соединительные и удлинительные.

Соединительные шнуры (рис. 1) предназначены для присоединения переносных электрических бытовых приборов; машин и радиоаппаратуры к электрическим сетям с номинальным напряжением до 220 в переменного тока и присоединения абонентских гром-



Рис. 1. Шнур бытовой соединительный

коговорителей к радиотрансляционной сети. Соединительные шнуры армируются переносными приборными штепсельными розетками (см.) и штепсельными вилками (см.)

или только штепсельными вилками. Некоторые типы соединительных шнуров выпускаются с опрессованной в резину несъемной штепсельной вилкой. Ассортимент и техн. характеристика соединительных шнуров приведены в таблице.

**Удлинительные шнуры** (рис. 2) предназначены для удлинения соединительных



Рис. 2. Шнур бытовой удлинительный

шнуров переносных электроприборов и радиоаппаратов. Удлинительный шнур состоит из шнура, переносной удлинительной штепсельной розетки и штепсельной вилки. Некоторые типы удлинительных шнуров также выпускаются с опрессованной в резину несъемной штепсельной вилкой. Ассортимент и техн. характеристика удлинительных шнуров приведены в таблице.

Ш. э. б. а. соединительные и удлинительные выпускаются по ГОСТ 7399—55 и ТУ. К их качеству предъявляются следующие требования. Шнур должен быть одной из следующих марок: ШВРО, ШВРШ, ШПВ, ШПО, ШПРО или ШПЛ (см. *Шнуры электрические бытовые*); штепсельные вилки и розетки должны удовлетворять требованиям ГОСТ 7376—55. Концы токопроводящих жил, крепящихся под головки винтов (штепсельных вилок, переносных удлинительных штепсельных розеток, приборных штепсельных розеток), заделываются глухими петлями, к-рые должны быть облужены. В соединительных шнурах, армированных только штепсельной вилкой, свободные концы должны быть разделаны на длину 30—40 мм, изоляция удалена на длину 10—15 мм, а концы токопроводящих жил подкручены и облужены. В месте выхода из приборной штепсельной розетки шнур должен иметь защитную спираль из стальной оцинкованной или никелированной проволоки диаметром не менее 0,7 мм.

Каждый Ш. э. б. а. укладывается в бумажный пакет. Ш. э. б. а. по маркам шнуров, сечению токопроводящих жил, виду армирования (только штепсельной вилкой или штепсельной вилкой и приборной розеткой) и назначению (соединительные или удлинительные) укладываются в пачки, обертываются бумагой и перевязываются.

На каждом пакете указывается наименование изготовителя или его товарный знак, марка и тип шнура, номинальное сечение его токопроводящих жил (в  $\text{мм}^2$ ), номинальное напряжение (в  $\text{в}$ ), длина шнура (в  $\text{м}$ ), дата изготовления (месяц и год) и номер

## Ассортимент и техническая характеристика армированных бытовых электрических шнуров

Шнур	Тип	Марка	Сечение жил (в мм <sup>2</sup> )	Длина шнура (в м)	Рекомендуемое применение
<b>Соединительные</b>					
В общей полихлорвиниловой изоляции с двухполюсной штепсельной вилкой То же	ШПВ-В	ШПВ	2 × 0,35	2	Для абонентских громкоговорителей и электробритв Для радиоприемников и радиод, телевизоров и теле- радиод, магнитофонов и магнитол, радиогаммофонов и электропроигрывателей
	ШПВ-В	ШПВ	2 × 0,5—2 × 0,75	1,5	
В оплетке из крученой х.-б. пряжи, швейных ниток или шелка напрои, с двухполюсной штепсельной вилкой То же	ШПО-В	ШПО	2 × 0,35	2	Для абонентских громкоговорителей Для настольных светильников, вентиляторов, телевизоров, радиоприемников, мед. рефлекторов
	ШПРО-В	ШПРО	2 × 0,5	1,5	
То же	ШПРО-В	ШПРО	2 × 0,75	1,5	Для настольных светильников, плиток, чайников, кофейников, кастрюль, телевизоров, радиоприемников, трансформаторов и стабилизаторов напряжений и других бытовых приборов
То же	ШВРО-В	ШВРО	2 × 0,5	1,5	
То же	ШВРО-В	ШВРО	2 × 0,75	2	Для дорожных утюгов, мед. грелок, паяльников и других приборов мощностью до 200 Вт
То же	ШВРО-В	ШВРО	2 × 1	2	
В резиновом шланге, со съемной пластмассовой или несъемной опрессованной в резину двухполюсной штепсельной вилкой То же	ШВРШ-В, ШВРШ-О.				Для домашних холодильников и утюгов мощностью 600 Вт
	ШРПЛ-В, ШРПЛ-О	ШВРШ, ШРПЛ	2 × 0,75	2	
То же	То же	То же	2,0 × 0,75	3,5	Для стиральных машин Для пылесосов и полотерных машин
То же	То же	То же	2 × 0,75	6	
То же	То же	То же	2 × 1	2	Для плиток и других бытовых приборов мощностью св. 600 Вт
В оплетке из крученой х.-б. пряжи, швейных ниток или шелка напрои, с приборной штепсельной розеткой и штепсельной вилкой То же	ШПРО-А	ШПРО	2 × 0,75	1,5—2	
	ШВРО-А	ШВРО	2 × 0,75	1,5—2	
То же	ШВРО-А	ШВРО	2 × 1	1,5—2	Для утюгов мощностью св. 600 Вт
В резиновом шланге, со съемной пластмассовой или несъемной опрессованной в резину штепсельной вилкой и приборной розеткой То же	ШВРШ-А, ШВРШ-АО, ШРПЛ-А, ШРПЛ-АО	ШВРШ, ШРПЛ	2 × 0,75	1,5—2	
	То же	То же	2 × 1	1,5—2	
<b>Удлинительные</b>					
В оплетке из крученой х.-б. пряжи, швейных ниток, шелка напрои или в резиновом шланге, со штепсельной вилкой и удлинительной штепсельной розеткой То же	ШПРО-У, ШВРО-У, ШВРШ-У, ШРПЛ-У, ШПРО-У, ШВРО-У, ШВРШ-У, ШРПЛ-У, ШПРО-У, ШВРО-У, ШВРШ-У, ШРПЛ-У	ШПРО, ШВРО, ШВРШ, ШРПЛ, ШПРО, ШВРО, ШВРШ, ШРПЛ, ШПРО, ШВРО, ШВРШ, ШРПЛ	2 × 0,75	2	Для удлинения соединительных шнуров электроприборов и радиоаппаратуры мощностью до 600 Вт
	То же	То же	2 × 0,75	4	
То же	ШВРШ-У, ШВРО-У, ШВРШ-У, ШРПЛ-У	ШВРШ, ШВРО, ШВРШ, ШРПЛ	2 × 1	2	То же Для удлинения соединительных шнуров электроприборов и радиоаппаратуры мощностью св. 600 Вт

Продолжение

Шнур	Тип	Марка	Сечение жил (в мм <sup>2</sup> )	Длина шнура (в м)	Рекомендуемое применение
То же	ШПРО-У, ШВРО-У, ШВРШ-У, ШРПЛ-У	ШПРО, ШВРО, ШВРШ, ШРПЛ	2 × 1	4	То же

Примечание к таблице. Тип армированного шнура обозначается маркой шнура (ШПВ, ШПО, ШПРО, ШВРО, ШВРШ или ШРПЛ) и добавлением: буквы «В» — для шнуров, армированных только съемной штепсельной вилкой; буквы «О» — для шнуров, армированных только несъемной опресс-ванной в резину штепсельной вилкой; буквы «А» — для шнуров, армированных съемной штепсельной вилкой и приборной розеткой; букв «АО» — для шнуров, армированных приборной розеткой и несъемной опрессованной штепсельной вилкой; буквы «У» — для шнуров удлинительных, армированных штепсельной вилкой и переносной удлинительной штепсельной розеткой.

ГОСТ или ТУ. На пачках с Ш. э. б. а., кроме данных, указанных на пакете, должно быть указано количество шнуров в пачке. Для транспортирования шнуры упаковываются в деревянные ящики. Хранение — см. *Электротовары*.

**ШОЙ** — шелковая ткань для национальной восточной одежды. Представляет собой шелковое полотно с широкими продольными полосами двух цветов или двух тонов, светлого и темного. Вырабатывается из натурального шелка, в основе из крашеных нитей трехнитной основы из шелка-сырца № 429 и в утке из шелкового крашеного шестинитного утка. Переплетение полотняное. Ш. арт. 1253 по ВТУ 1913—52 имеет шир. 67 см, вес 61 г/м<sup>2</sup>. Общие сведения — см. *Ткани*.

**ШОЙ ПАХТА** — шелковая ткань для национальной восточной одежды. Оформлена крупными продольными полосами двух цветов или одного цвета, но разного оттенка. Вырабатывается в основе из двухнитной шелковой основы № 161, в утке из х.-б. крашеной пряжи № 48. Переплетение полотняное. Ш. п. арт. 2125 по ТУ 2125—54 имеет шир. 51 см, вес 90 г/м<sup>2</sup>, плотность (число нитей на 10 см) по основе 380, по утку 250. Общие сведения — см. *Ткани*.

**ШОКОЛАД** — кондитерское изделие, состоящее из шоколадной массы с начинкой или без нее, отформованное в виде плиток (рис. 1)



Рис. 2. Фигурный шоколад

вые достоинства Ш.: сухое молоко, орехи, вафли, грильяж, кофе, цукаты, ванилин, коньяк, вино, ванильная эссенция и др. Содержание сахара в Ш. колеблется в пределах от 38 до 63%, какао-бобов — от 7 до 57%, жира — от 30 до 37%. Калорийность Ш. высокая — 570—603 на 100 г. Содержащиеся в какао-бобах такие вещества, как какао-масло, теобромин, кофеин, дубильные вещества, органические кислоты и ароматические вещества, придают Ш. особые ароматические и вкусовые свойства. Теобромин и кофеин являются алкалоидами, возбуждающе действующими на центральную нервную систему. Это действие умеренных количеств теобромина выражается в снятии усталости и увеличении работоспособности. Очень большие дозы теобромина, напр., содержащиеся в 0,5 кг (и более) Ш., неблагоприятно действуют на нервную систему. Для детей рекомендуется Ш. с малым содержанием теобромина (с меньшим количеством тертого какао и с большим количеством сахара).

Вследствие высокой пищевой ценности тонких вкусовых и ароматических свойств Ш. является наиболее ценным и высококачественным кондитерским изделием. Ш. быстро восстанавливает силы человека, поэтому удобен в экспедициях, походах и т. п.

В зависимости от процесса пр-ва и качества обработки Ш. делится на десертный, обыкновенный и пористый.

Процесс пр-ва Ш. состоит из следующих основных стадий. Какао-бобы очищаются от посторонних примесей, обжариваются и дробятся. В процессе дробления от какао-бобов



Рис. 1. Плиточный шоколад

или фигур различной формы (рис. 2). Шоколадная масса представляет собой смесь тонко измельченных ядер какао-бобов (см.), сахара, какао-масла (см.). Кроме того, в шоколадную массу могут входить другие вещества, повышающие питательные и вкусо-

отделяется оболочка, называемая какавеллой. Чистое ядро измельчается на специальных мельницах, превращаясь в текучую массу — тертое какао, т. к. при измельчении масса разогревается и находящаяся в ней какао-масло плавится. Тертое какао смешивается с сахарной пудрой, сухим молоком, тертым орехом, кофе и др. Смесь измельчается на быстроходных пятнвальцовых мельницах до такого состояния, чтобы размер твердых частиц какао-бобов, сахара и других добавлений не превышал 20—30 м. Тонкоизмельченная масса размешивается с какао-маслом до образования однородной массы, обладающей текучестью. Этим заканчивается приготовление шоколадной массы для обыкновенного Ш.

Шоколадная масса для десертного Ш. подвергается более тщательному измельчению и дополнительной обработке в специальных отделочных машинах в течение 72 час. при темп-ре 55—65°, благодаря чему улучшаются консистенция, ароматические и вкусовые достоинства Ш. При изготовлении Ш. с неизмельченными добавлениями (орехами, вафлями, грильяжем, цукатами и др.) последние добавляются в готовую шоколадную массу и равномерно распределяются в ней. Готовая шоколадная масса доводится до темп-ры 30—31° и на специальных шоколадоформирующих агрегатах разливается в металлические формы различных размеров. Формы с шоколадной массой выдерживаются в холодильнике шкафу при темп-ре 8—10° в течение 20—30 мин. Шоколадная масса, охлаждаясь, затвердевает, после чего легко вынимается из форм.

Пористый Ш. готовится из десертной шоколадной массы как с добавлениями, так и без добавлений. Шоколадная масса заливается в формы и для придания ей пористой структуры обрабатывается в вакуумкамере при разрежении не менее 700 мм, после чего охлаждается и вынимается из форм.

В зависимости от состава Ш. делится на Ш. без начинки (без добавлений и с добавлениями) в т. ч. пористый и Ш. с начинкой.

### Ш. без начинки

Ш. без начинки — изделие, отформованное из шоколадной массы в виде прямоугольных плиток различных размеров, круглых медальей, разнообразных фигур. Ш. без начинки в плитках выпускается весом от 4 до 100 г. Наиболее распространенный вес плиток (в г): 100, 50, 25, 18, 15 и 4. Шоколадные медали выпускаются весом (в г): 25, 10, 7,5 и 5. Вес шоколадных фигур без начинки до 250 г. Фигуры могут быть сплошными и полыми. Продаются на вес. Подарочные фигуры выпускаются весом не более 250 г.

Ш. без добавлений готовится из сахара, какао тертого и какао-масла; ароматизируется ванилином или ванильной эссенцией. Ш. обыкновенный без добавлений отличается большим содержанием сахара (до 63%) и умеренным содержанием тертого какао. Содержание какао-масла составляет 30—33%. Ш. десертный без добавлений содержит меньше сахара (до 55%), больше тертого какао и какао-масла по сравнению с обыкновенным Ш. Содержание какао-масла составляет 35—37%. Выпускается следующих названий:

Ванильный, Виды Москвы, Малютка, Гвардейский, Детский, Дорожный, Цирк, Золотой ярлык, Красный Октябрь, Люкс, Мурзилка, Наша марка, Прима, Серебряный ярлык, Спорт, Театральная пастилка, Узорчатый, Зоологический, Шоколадные медали.

В а н и л ь н ы й — обыкновенный сладкий Ш. в плитках различных размеров. Сильно ароматизирован ванилином.

В и д ы М о с к в ы и М а л ю т к а — обыкновенный сладкий Ш., сильно ароматизирован ванилином со спиртом. Ш. Виды Москвы выпускается в плитках с изображением на этикетках видов Москвы. Малютка выпускается завернутым, в виде таблеток из двух половинок, весом 4 или 10 г.

Г в а р д е й с к и й — десертный полусладкий Ш., содержит несколько меньше сахара и больше тертого какао по сравнению со сладким Ш. Ароматизирован ванильной эссенцией. Выпускается в плитках различных размеров.

Д е т с к и й, Д о р о ж н ы й, Ц и р к — обыкновенный сладкий Ш. в плитках различных размеров. Ароматизирован ванильной эссенцией. Ш. Детский и Цирк имеют этикетки с картинками из детских сказок.

З о л о т о й я р л ы к — десертный полусладкий Ш., вырабатывается из специально подобранной смеси какао-бобов высших сортов, обеспечивающей отличный вкус и аромат. Выпускается преимущественно в плитках весом 100 г.

К р а с н ы й О к т я б р ь — десертный полусладкий Ш. в плитках. Тертое какао, идущее на приготовление этого Ш., обрабатывается двууглекислой содой для придания специального вкуса и аромата.

Л ю к с — десертный полугорький Ш., содержит больше тертого какао и меньше сахара, чем полусладкий Ш. Ароматизирован ванильной эссенцией. Выпускается в плитках различных размеров и в виде мелких плиток, уложенных в коробки по 120 г.

М у р з и л к а — десертный полугорький Ш., сильно ароматизирован ванилином. Выпускается в виде мелких плиток, завернутых в этикетки с рисунками на детскую тематику.

Н а ш а м а р к а выпускается в виде мелких плиток, уложенных в коробки по 16 шт. общим весом 63 г, следующих названий: Ванильный, Гвардейский, Золотой ярлык, Игрушка, Кола, Люкс, Миньон, Мокко с молоком, Москва, Прима, Серебряный ярлык, Слава, Сливочный, Спорт, Три поросенка, Экстра с молоком (рис. 3).



Рис. 3. Шоколадный набор «Наша марка»



**Прима** — десертный горький Ш., содержит большое количество тертого какао. Вырабатывается из специально подобранной смеси какао-бобов, обеспечивающей отличный аромат. Выпускается в плитках различных размеров. Ароматизирован ванильной эссенцией.

**Серебряный ярлык** — десертный сладкий Ш., вырабатывается из смеси какао-бобов высших сортов, обуславливающей отличный вкус и аромат. Ароматизирован ванильной эссенцией. Выпускается преимущественно в плитках весом 100 г.

**Спорт** — десертный сладкий Ш. в плитках различных размеров. Ароматизирован ванильной эссенцией.

**Театральная пастилка** — обыкновенный сладкий Ш. в виде мелких круглых лепешечек и звездочек. Ароматизирован ванилином со спиртом. Продается на вес и расфасованным в коробки.

**Узорчатый и Зоологический** — десертный полусладкий Ш. в виде мелких плоских или пустотелых фигур животных. Продается на вес или уложенным в коробки.

**Шоколадные медали** — десертный полугорький Ш. в виде круглых медалей различных размеров, завернутых в фольгу (рис. 4).



Рис. 4. Шоколадные медали

Рецептура Ш. без добавлений приведена в табл. 1.

**Ш. с добавлениями** готовится из шоколадной массы, содержащей, помимо сахара, какао-бобов и какао-масла, различные добавки в тонкоизмельченном или неизмельченном виде. В зависимости от вводимых добавлений Ш. делится на следующие группы: молочный, ореховый, молочно-ореховый, кофейный, с фруктами, с грильяжем, с вафлями, со специальными добавлениями.

**Ш. молочный** содержит молоко или молочные продукты. Выпускается следующих названий: Буратино, Киска, Новая Москва, Сливочный, Хрустящий, Экстра с молоком, Юбилейный, Юбилей Октября.

**Буратино** — десертный Ш. с малым содержанием тертого какао и большим содержанием сухого и сгущенного молока. Ароматизирован ванилином. Выпускается в плитках различных размеров.

**Киска** — обыкновенный Ш. с сухим молоком. Ароматизирован ванилином. Выпускается в плитках по 10 г.

**Новая Москва** — десертный Ш. с сухим молоком. Своеобразный вкус придает добавлением коньяка и корицы.

**Сливочный** — обыкновенный Ш. с большим содержанием сухого молока. Сильно ароматизирован ванилином. Выпускается в плитках различных размеров.

**Хрустящий** — обыкновенный Ш. с большим содержанием сухого молока и с добавлением в шоколадную массу проблемных кукурузных хлопьев. Выпускается в плитках различных размеров.

**Экстра с молоком** — десертный Ш. с сухим молоком. Ароматизирован ванильной эссенцией. Выпускается в плитках различных размеров. Вырабатывается также с добавлением соли под названием Экстра с молоком и солью.

**Юбилейный** — десертный Ш. с большим содержанием сгущенного молока. Ароматизирован ванильной эссенцией. Выпускается в плитках различных размеров. Вырабатывается с добавлением соли.

**Юбилей Октября** — десертный Ш. с цельным молоком, высушенным с сахаром и коньяком. Ароматизирован ванилином. Выпускается преимущественно плитками по 50 и 100 г.

Таблица 1

Рецептура шоколада без добавлений (в г на 1 кг)

Наименование сырья	Ванильный	Виды Москвы, Малютка	Гварлейский	Детский, Доронин, Цирк	Золотой ярлык	Красный Октябрь	Люкс	Муравья	Прима	Серебряный ярлык	Спорт	Театральная пастилка	Узорчатый зоологический	Шоколадные медали
Сахарная пудра . . . . .	550,7	555,6	507,9	591,4	507,9	496,9	476,4	449	393,1	525,2	529,8	566,0	511,2	451,2
Какао тертое . . . . .	290,0	307,6	336,8	226,4	336,8	329,3	411,1	432,2	586,6	297,0	280,0	313,5	270,1	448,8
Какао-масло . . . . .	171,1	156,0	178,4	199,1	178,4	196,0	137,7	144,8	50,7	199,7	211,7	140,0	260,9	126,4
Разжижитель . . . . .	3,0	3,0	—	3,0	—	—	—	—	—	—	—	3,0	—	—
Ванилин . . . . .	0,3	0,05	—	—	—	—	—	0,4	—	—	—	0,03	—	—
Ванильная эссенция . . . . .	—	—	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	—	1,3	1,4	1,1	—	1,2	1,2
Спирт . . . . .	—	0,15	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0,12	—	—
Двууглекислая сода . . . . .	—	—	—	—	—	2,5	—	—	—	—	—	—	—	—

1) Разжижитель, или пищевой фосфатид, состоит преимущественно из лецитина, ценного в пищевом отношении вещества, содержащего фосфор. Разжижитель является поверхностно-активным веществом, снижающим вязкость шоколадной массы.

Т а б л и ц а 2

Рецептура молочного шоколада (в г на 1 кг)

Наименование сырья	Буратино	Киска	Новая Москва	Сливочный	Хрустящий	Экстра с молоком	Юбилейный	Юбилейный
Сахарная пудра	371,2	493,4	447,6	458,2	402,9	441,3	328,3	466,6
Какао тертое	85,2	324,2	250,4	222,7	201,3	219,7	256,1	420,5
Какао-масло	220,2	142,2	202,6	207,5	205,3	206,0	193,3	128,3
Сухое молоко	134,9	64,3	128,6	138,9	150,5	164,1	—	—
Сгущенное молоко	212,6	—	—	—	—	—	328,0	—
Пельное молоко	—	—	—	—	—	—	—	87,4
Кондитерский жир	52,9	—	—	—	—	—	—	—
Равнинитель	3,0	3,0	—	3,0	2,9	—	—	—
Корица	—	—	0,11	—	—	—	—	—
Копьян	—	—	5,7	—	—	—	—	21,7
Ванилин	0,3	0,2	0,23	0,3	—	—	—	0,43
Ванильная эссенция	—	—	—	—	1,1	1,2	1,3	—
Кукурузные хлопья	—	—	—	—	60,4	—	—	—
Соль	—	—	—	—	0,9	—	—	—

Рецептура молочного Ш. приведена в табл. 2.

Ш ореховый содержит тертые или дробленые ядра орехов. Выпускается следующих названий: Батон с орехами, Игрушка, Миньон, Столичный, Ш. с орехами.

Б а т о н с о р е х а м и — обыкновенный Ш. с добавлением растертого жареного ядра лещинного ореха и дробленого ядра в виде мелких кусочков. Выпускается в виде полукруглых батончиков, завернутых в фольгу.

И г р у ш к а — обыкновенный Ш. с добавлением тонкоизмельченного орехового жмыха, выпускается преимущественно плитками по 100 г. Этикетки представляют собой детские картинки для вырезания.

М и н ь о н — десертный Ш. с добавлением растертого жареного миндаля. Выпускается в плитках различных размеров.

С т о л и ч н ы й — десертный горький Ш. с большим содержанием тертого какао и с добавлением тонкоизмельченного миндаля, жаренного с сахаром. Выпускается в плитках различных размеров.

Ш. с о р е х а м и — обыкновенный Ш. с добавлением растертого жареного лещинного ядра и дробленого ядра в виде мелких кусочков. Выпускается в плитках весом 50 и 100 г.

Рецептура орехового Ш. приведена в табл. 3.

Ш. молочно-ореховый содержит молоко и тертые или дробленые орехи. Выпускается следующих названий: Басни Крылова, Золотой якорь, Ленинград, Молочный, Молочный с орехами, Москва, Сказки Пушкина, Театральный, Три поросенка, Цитрусовый.

Б а с н и К р ы л о в а — обыкновенный Ш. с сухим молоком и измельченным жареным миндалем. Выпускается плитками весом 20 и 50 г поштучно и в коробках. Имеет этикетки с картинками на сюжеты басен.

З о л о т о й я к о р ь — десертный Ш. с тонким своеобразным вкусом, к-рый получается добавлением измельченной мандариновой корки, жареного миндаля с сахаром, цельного высушенного молока и спирта. Выпускается в плитках весом 50 и 100 г.

Л е н и н г р а д — десертный Ш. с добавлением молочного сахара и жареного миндаля. На поверхности плитки изображен памятник Петру I. Выпускается в плитках весом 100 г.

М о л о ч н ы й — десертный Ш. с сухим молочным обратом, тертым жареным миндалем и небольшим количеством тертого какао. Для вкуса добавляется соль. Ароматизирован ванильной эссенцией. Выпускается в плитках различных размеров.

Т а б л и ц а 3

Рецептура орехового шоколада (в г на 1 кг)

Наименование сырья	Батоны с орехами	Игрушка	Миньон	Столичный	Шоколад с орехами
Сахарная пудра	443,9	476,8	502,7	340,7	440,9
Какао тертое	194,6	251,0	203,7	564,8	192,7
Какао-масло	128,8	144,8	162,3	68,1	121,6
Миндаль жареный тертый	—	—	154,6	—	—
Миндаль жареный с сахаром	—	—	—	56,7	—
Ореховый жмых	—	151,1	—	—	—
Ядро лещинного ореха жареное	76,4	—	—	—	74,0
Ядро лещинного ореха дробленое	180,9	—	—	—	193,0
Равнинитель	—	3,0	—	—	3,0
Ванилин	—	0,06	—	—	—
Ванильная эссенция	0,3	—	1,2	1,22	0,3

Молочный с орехами — обыкновенный Ш. с сухим молоком и жареным дробленным орехом сорта кашью. Выпускается в плитках весом 50 и 100 г.

Москва — десертный Ш. с добавлением гущенного молока, подсушенного с сахаром, измельченного миндального жмыха и спиртового экстракта чая. Выпускается в плитках различных размеров.

Сказки Пушкина — обыкновенный Ш. с сухим молоком и измельченным жареным миндалем. Выпускается в плитках различных размеров.

Театральный — обыкновенный Ш. с сухим молоком и жареным миндалем. Выпускается в виде полукруглых батончиков.

Три поросенка — десертный Ш. с сухим молоком и измельченным миндалем, жареным с сахаром. Выпускается в плитках весом 100 г.

Цитрусовый — десертный Ш. с сухим молочным обратом, тертым жареным миндалем и небольшим количеством тертого какао. Ароматизирован апельсиновой эссенцией. Плитки завертываются в фольгу и целлофан.

Рецептура молочно-орехового Ш. приведена в табл. 4.

даля в виде небольших кусочков и мелко нарезанной мандариновой корки, проваренной в сахарном сиропе.

Ш. с цитрусовой корочкой — десертный Ш. с сухим молоком и с добавлением кусочков мелко нарезанной мандариновой корки, проваренной в сахарном сиропе.

Ш. с грильяжем содержит равномерно распределенный грильяж в виде мелких кусочков (поджаренные обсахаренные орехи). Выпускается следующих названий: Медвежий язык, Молочно-грильяжный, Пионер, Рыбки.

Медвежий язык — десертный молочный Ш. с добавлением мелкодробленого грильяжа из лецинного жареного ореха. Выпускается в виде плоских фигур, уложенных в коробки.

Молочно-грильяжный — десертный молочный Ш. с добавлением тертого ореха кашью, мелкодробленого грильяжа из жареного миндаля и сливочного масла. Выпускается в плитках весом 50 и 100 г.

Пионер — десертный молочный Ш. с добавлением дробленого лецинного ядра, жаренного с сахаром. Выпускается мелкими плитками весом 15—25 г.

Рыбки — десертный молочный Ш. с до-

Таблица 4

Рецептура молочно-орехового шоколада (в г на 1 кг)

Наименование сырья	Сказки Пушкина, Баян Крылова, Театральный	Золотой ярынок	Ленинград	Молочный	Молочный с орехами	Москва	Три поросенка	Шоколад цитрусовый
Сахарная пудра . . . . .	451,9	433,7	429,2	469,9	356,3	369,5	327,6	470,4
Какао тертое . . . . .	225,9	393,1	234,2	79,2	177,9	291,7	332,0	79,3
Какао-масло . . . . .	171,8	144,4	174,6	218,5	181,6	186,0	142,2	218,7
Сухое молоко . . . . .	129,8	—	—	—	133,1	—	191,6	—
Сгущенное молоко . . . . .	—	—	144,0	—	—	128,5	—	—
Сельное молоко . . . . .	—	149,6	—	—	—	—	—	—
Миндаль жареный тертый . . . . .	47,0	—	79,4	49,5	—	—	—	49,5
Миндаль жареный с сахаром . . . . .	—	25,8	—	—	—	—	43,3	—
Миндальный жмых . . . . .	—	—	—	—	—	78,6	—	—
Ковлигерский жир . . . . .	—	—	—	79,9	—	—	—	80,0
Мандариновая корка . . . . .	—	10,7	—	—	—	—	—	—
Равнитель . . . . .	3,0	—	—	3,0	2,5	—	—	3,0
Спирт . . . . .	—	7,9	—	—	—	2,43	—	—
Чай . . . . .	—	—	—	—	—	0,84	—	—
Апельсиновая эссенция . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	1,2
Ванилин . . . . .	0,3	0,1	0,1	—	—	0,11	—	—
Ванильная эссенция . . . . .	—	—	—	1,2	1,0	—	1,3	—
Сухой обрат . . . . .	—	—	—	124,6	—	—	—	124,7
Соль . . . . .	—	—	1,0	—	0,8	—	—	—
Орех кашью жареный . . . . .	—	—	—	—	171,3	—	—	—

Ш. кофейный содержит молотый кофе и имеет ясно выраженный кофейный вкус и аромат. Выпускается следующих названий: Мокко с молоком и Ш. с кофе.

Мокко с молоком — десертный Ш. с сухим молоком и тонкоизмельченным кофе. Выпускается в плитках.

Ш. с кофе — десертный Ш. с добавлением измельченного кофе. Выпускается в плитках.

Ш. с фруктами содержит цукаты, изюм, сухие фрукты, педру и др. Выпускается следующих названий: Десерт и Ш. с цитрусовой корочкой.

Десерт — с сухим молоком и с добавлением обжаренного с сахаром чищеного мин-

далем мелкодробленого грильяжа из лецинного жареного ореха. Выпускается в виде плоских фигур рыбок, уложенных в коробки.

Ш. с вафлями содержит равномерно распределенные дробленые вафли. Выпускается следующих названий: Ш. молочный с вафлями и Ш. с вафлями.

Молочный с вафлями — десертный молочный Ш. с добавлением тертого жареного миндаля и дробленых вафель. Выпускается в плитках различных размеров.

Ш. с вафлями — десертный Ш. с добавлением тертого жареного миндаля и дробленых вафель. Выпускается в плитках различных размеров.

Рецептура шоколада кофейного, с фруктами, с грильяжем, с вафлями и со специальными добавлениями (в г на 1 кг)

Таблица 5

Наименование сырья	Шоколад кофейный		Шоколад с фруктами		Шоколад с грильяжем			Шоколад с вафлями		Шоколад со специальными добавлениями		
	Молно с молоком	Шоколад с кофе	Десерт	Шоколад с пшеничной мукой	Меленькие янги, Рыбки	Молочно-грильяжный	Пионер	Шоколад молочный с вафлями	Шоколад с вафлями	Витамины	Кола	Школьный
Сахарная пудра . . . . .	444,5	459,3	366,0	366,8	454,2	256,6	454,2	419,3	479,6	242	475,7	465,65
Какао тертое . . . . .	227,6	374,4	171,8	177,1	204,4	214,5	204,6	172,5	224,3	193	257,8	161,98
Какао-масло . . . . .	215,5	104,5	159,4	171,0	205,8	150,3	205,9	195,7	196,7	289,4	232,5	212,58
Сухое молоко . . . . .	103,5	—	133,8	127,0	152,8	193,1	152,9	60,5	—	—	—	60,75
Миндаль жареный тертый	—	—	81,0	—	—	—	—	121,0	69,9	—	—	—
Миндаль жареный с сахаром . . . . .	—	—	—	—	—	154,6	—	—	—	—	—	—
Ядро лецинного ореха . . . . .	—	—	—	—	—	13,5	13,5	—	—	—	—	—
Кондитерский жир . . . . .	—	59,1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Кофе натуральный молотый	36,5	24,6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Мандариновая корка . . . . .	—	—	137,1	198,1	—	—	—	—	—	—	—	—
Зафли дробленые . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	54,5	53,8	—	—	—
Патока . . . . .	—	—	—	—	—	0,3	—	—	—	—	—	—
Гаванинитель . . . . .	—	3,0	—	—	—	—	—	—	—	29,0	—	3,04
Порошок ореха кола . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	62,0	—
Корич . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0,247
Ванилин . . . . .	—	—	0,07	—	0,005	0,03	—	—	—	—	—	—
Ванильная эссенция . . . . .	1,2	1,2	—	1,0	1,1	1,0	1,2	—	1,1	—	1,0	—
Сухой обрат . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	194,2	—	—
Соль . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0,608
Орех кашею жареный . . . . .	—	—	—	—	—	65,5	—	—	—	—	—	—
Масло сливочное . . . . .	—	—	—	—	—	2,0	—	—	—	—	—	—
Глюконова . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	144,9	—	—
Концентрат витамина Е . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	37,6	—	—
Соевая мука жареная . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	121,47

Ш. со специальными добавлениями выпускается следующих названий: Витаминизированный, Кола и Школьный.

**В и т а м и н и з и р о в а н н ы й** — десертный Ш. с большим содержанием сухого молочного обмена, глюкозы, пищевых фосфатидов и витамина Е. (см. *Витаминные препараты*).

**К о л а** — десертный Ш. с добавлением тонкозамельченных орехов кола, содержащих теобромин и кофеин, к-рые возбуждающе действуют на нервную систему, снижают усталость, утомление.

**Ш к о л ь н ы й** — обыкновенный Ш. с сухим молоком, соевой дезодорированной мукой и корицей.

Рецептуры Ш. кофейного, с фруктами, с грильяжем, с вафлями и со специальными добавлениями приведены в табл. 5.

**П о р и с т ы й Ш.** готовится из десертной шоколадной массы как без добавлений, так и с добавлениями. Вес плиток 75 г. Выпускается следующих названий: Конек-Горбун, Ракета, Слава.

**К о н е к - Г о р б у н о к** — десертный Ш. с сухим молоком. Для вкуса добавлена соль. Ароматизирован ванильной эссенцией.

**Р а к е т а** — десертный Ш. с сухим молоком и с добавлением дробленых кукурузных хлопьев. Ароматизирован ванильной эссенцией.

**С л а в а** — десертный Ш. с горьковатым вкусом из-за повышенного содержания тертого какао.

Рецептура пористого Ш. приведена в табл. 6.

### Шоколад с начинкой

Ш. с начинкой — изделие из шоколадной массы в виде плиток, батон, ракушек, ба-

Таблица 6  
Рецептура на 1 кг пористого шоколада (в г)

Наименование сырья	Конек-Горбун	Ракета	Слава
Сахарная пудра . . . . .	438,1	402,9	449,1
Какао тертое . . . . .	219,0	201,3	446,8
Какао-масло . . . . .	202,3	205,3	130,4
Сухое молоко . . . . .	163,7	150,5	—
Кукурузные хлопья . . . . .	—	60,4	—
Разжижитель . . . . .	3,0	2,9	—
Соль . . . . .	2,0	0,9	—
Ванильная эссенция . . . . .	1,2	1,1	1,2

нанов, жучков, рачков и других фигур с различной начинкой: пралине, помадно-сливочной, фруктово-мармеладной, шоколадно-кремовой и др. Начинки должно быть не более 50%. Шоколадная масса, применяемая для изготовления Ш. с начинкой, может быть как без добавлений, так и с добавлением молока. Сырьем для приготовления начинок являются: сахар, патока, молоко, орехи, миндаль, арахис, сливочное масло, кокосовое масло, какао-порошок, фрукты, вина, эссенции и др. Технология изготовления Ш. с начинкой: шоколадная масса при темп-ре 30—32°, находящаяся в жидком состоянии, заливается в формы, к-рые затем переворачиваются на 180°. Вязкая шоколадная масса, выливаясь из форм, остается на стенках и образует шоколадную оболочку. Формы с шоколадной оболочкой помещаются в холодильный шкаф, где оболочка застывает. Затем в эту оболочку наливается начинка, к-рая сверху заливается шоколадной массой.

Ш. для формовки без добавлений готовится по рецептуре (на 1 кг в г): сахарная пудра 511,5, какао тертое 270,3, какао-масло 234,4, ванильная эссенция 1,0, разжижитель 3,0. Ш. для формовки с добавлением молока готовится по рецептуре (на 1 кг в г): сахарная пудра 424,6, какао тертое 211,2, какао-масло 225,3, сухое молоко 158,0, разжижитель 3,0, ванильная эссенция 1,2. Начинка для Ш. готовится так же, как конфетные массы (см. Конфетные изделия).

Ш. с начинкой выпускается следующих названий: Ш. с начинкой, шоколадные батоны и шоколадные фигуры.

Ш. с начинкой — сладкий Ш. в плитках. Внутри помадная начинка с мандариновым джемом. Вес плиток 50—100 г.

Шоколадные батоны (рис. 5) — сладкий Ш. в форме прямоугольных батонов с начинкой. При изготовлении батонов из шоко-

ладной массы из шоколадной массы с добавлением молока применяются начинки: помадно-сливочная, пралине, шоколадная, фруктово-мармеладная. Вес батона 50 г.

Шоколадные фигуры с начинкой выпускаются следующих названий: Бананы, Жучки, Ракушки, Подковы, Рачки, Рожки.

Бананы имеют форму банана; начинка пралине с вафельной крошкой. Вес банана 15 г.

Жучки имеют форму жучка; начинка помадная. Продаются на вес.

Ракушки и Подковы имеют форму ракушек и подков; начинка пралине. Вес ракушки 27 г, подковы 100—250 г.

Рачки имеют форму рачка; начинка помадно-сливочная. Продаются на вес.

Рожки имеют форму рожка; начинка шоколадно-кремовая. Вес рожка 25 г.

Рецептура Ш. с начинкой приведена в табл. 7

Таблица 7

Рецептура шоколада с начинкой (в г на 1 кг)

Наименование сырья	Шоколад с начинкой	Шоколадные батоны с начинкой пралине	Шоколадные батоны с фруктово-мармеладной начинкой	Шоколадные батоны с помадно-кремовой начинкой	Шоколадные батоны с помадно-шоколадной начинкой	Шоколадные батоны с помадно-фруктовой начинкой	Шоколадные батоны с помадно-сливочной начинкой	Шоколадные батоны с арахисовой начинкой	Бананы	Жучки	Ракушки, Подковы	Рачки	Рожки
Шоколад для формовки . . . . .	628,1	568,4	603,2	600,5	600,9	601,0	599,7	569,6	519,7	628,1	521,8	627,8	627,6
Сахарный песок . . . . .	278,8	258,3	—	193,7	305,6	291,8	172,8	249,6	281,8	278,8	294,4	145,1	186,5
Патока . . . . .	50,1	—	316,7	36,8	76,4	69,9	16,7	—	—	50,1	—	14,0	35,4
Лещинное ядро жареное . . . . .	—	129,1	—	—	—	—	—	—	140,9	—	147,3	—	—
Какао-масло . . . . .	—	90,1	—	43,4	—	36,3	—	50,95	88,3	—	92,3	—	41,7
Сгущенное молоко . . . . .	—	—	—	46,5	—	—	213,4	—	—	—	—	179,2	44,8
Какао-порошок . . . . .	—	—	—	—	19,9	—	—	—	—	—	—	—	—
Какао тертое . . . . .	—	—	—	83,0	—	—	—	—	—	—	—	—	79,8
Сливочное масло . . . . .	—	—	—	—	—	—	38,9	—	—	—	—	101,0	—
Арахис жареный . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	124,7	—	—	—	—	—
Вафли . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	24,9	—	—	—	—
Консовое масло . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	50,95	—	—	—	—	—
Коньяк . . . . .	—	—	—	9,3	19,8	—	33,9	—	—	—	—	15,4	9,0
Агар . . . . .	—	—	—	6,4	—	0,3	—	—	—	—	—	—	—
Черносливовое пюре . . . . .	—	—	316,6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ванилин . . . . .	—	0,2	—	0,08	—	—	0,11	0,18	0,2	—	0,22	0,09	0,07
Спирт . . . . .	20,9	—	—	18,6	—	—	—	—	—	20,9	—	—	17,9
Джем . . . . .	70,6	—	—	—	—	—	—	—	—	70,6	—	—	—
Лимонная кислота . . . . .	0,42	—	1,5	—	—	0,6	—	—	—	0,42	—	—	—
Краска амарант . . . . .	0,42	—	—	—	—	—	—	—	—	0,42	—	—	—
Фруктовая эссенция . . . . .	0,84	—	1,0	—	—	—	—	—	—	0,84	—	—	—
Ванильная эссенция . . . . .	—	0,8	—	—	—	—	0,13	0,7	—	—	—	—	—

ладной массы без добавлений применяются следующие начинки: пралине (ореховая), фруктово-мармеладная, шоколадно-кремовая, помадно-шоколадная, помадно-фруктовая, помадно-сливочная, арахисовая. При изготовле-

### Прочие виды Ш.

Ш. на гидрожире вырабатывается без применения какао-бобов. Он готовится из сахара, сухого молока, какао-порошка, гидрожира, соевой муки и растертого обжаренного арахиса. Кроме того, обжаренный арахис добавляется в массу перед формованием в виде кусочков дробленого ядра. Ш. выпускается в плитках весом 50 и 100 г.

Ш. на гидрожире выпускается следующих названий: Ш. кофейный и Ш. соевый с арахисом. Рецептура Ш. на гидрожире приведена в табл. 8.

Ш. с молоком в порошке представляет собой тонкий порошок светло-шоколадного цвета, приготовленный путем тщательного



Рис. 5. Шоколадные батоны

Т а б л и ц а 8  
Рецептура шоколада на гидрожире (в г на 1 кг)

Наименование сырья	Шоколад кофейный	Шоколад соевый с арахисом
Сахарная пудра . . . . .	429,6	429,6
Сухое молоко . . . . .	25,7	25,7
Какао-порошок . . . . .	51,2	51,2
Гидрожир . . . . .	256,0	256,0
Кофе натуральный молотый	25,2	—
Арахис жареный тертый	49,5	25,5
Арахис жареный крупка	184,6	184,6
Соевая мука жареная	—	51,2
Ванильная эссенция . .	2,0	—
Цитрусовая эссенция . .	—	2,0

перемешивания сахарной пудры, сухого молока и какао-порошка. Ароматизирован ванилином. Расфасовывается в коробки весом 50, 100 и 250 г. Рецептuru приготовления Ш. с молоком в порошок (в г): сахарная пудра 505,2, какао-порошок 249,9, молоко сухое 252,5, ванилин 0,18. Используется для приготовления напитка шоколада.

Ш. для диабетиков готовится с добавлением сахара и с небольшим количеством сахара. Выпускается плитками весом 100 г. Рецептuru Ш. для диабетиков приведена в табл. 9.

Т а б л и ц а 9  
Рецептура на 1 кг шоколада для диабетиков (в г)

Наименование сырья	Шоколад молочный для диабетиков	Шоколад кофейный для диабетиков	Шоколад для диабетиков
Какао тертое . . . . .	110,1	133,1	157,3
Сахарная пудра . . . . .	192,6	149,7	175,5
Какао-масло . . . . .	201,8	205,2	178,9
Ореховый жмых ледяного ядра	115,3	495,8	546,0
Сухое молоко . . . . .	443,1	—	—
Сахарин . . . . .	0,045	0,210	0,210
Кофе натуральный молотый	—	67,0	—
Ванильная эссенция . . . . .	1,3	1,89	1,3

Ш. в порошке для диабетиков представляет собой тонкий порошок светло-шоколадного цвета, приготовленный путем тщательного перемешивания какао-порошка, сухого молока и сахарина. Расфасовывается в коробки весом 50 и 100 г. Рецептuru Ш. в порошке для диабетиков (в г): какао-порошок Золотой ярлык 625,0, сухое молоко 411,3, сахарин 5,4.

Требования к качеству. Шоколадные изделия при темп-ре 16—18° должны иметь правильную форму, без деформации, гладкую слегка блестящую лицевую поверхность без сероватого налета, пятен, раковин и пузырей и четкий рисунок на поверхности (в изделиях с рисунком). Ш. с добавлениями молока и орехов имеет слегка тусклую поверхность. Цвет шоколадных изделий от светло- до темно-коричневого. У Ш. без добавлений и с большим содержанием тертого какао цвет более темный; у Ш. с добавлениями молока и ореха цвет более светлый. Конси-

стенция при темп-ре 16—18° твердая, Ш. должен ломаться. Структура Ш. без добавлений и с тонкоизмельченными добавлениями однородная. Чем лучше измельчены составные части Ш., тем нежнее и приятнее вкус его. Ш. должен таять во рту и не давать ощущения шероховатости. Добавления, вводимые в шоколадную массу в виде целых и дробленых орехов, цукатов, фруктов, вафельной и грильяжной крошки и т. п., должны быть равномерно распределены в ней. Пористый Ш. имеет пористую структуру. Влажность Ш. без добавлений не более 1,2%, с добавлениями молока до 20% — не более 2%, а при добавлении молока св. 20% — не более 3%. Влажность Ш. с фруктами не более 5%.

З а в е р т к а и у п а к о в к а. Ш. в плитках завертывается в фольгу и худож. этикетку. Фольга и этикетка должны плотно облегать изделие. В некоторых случаях Ш. с начинками в виде батонов может быть завернут без фольги в подвертку и этикетку. Шоколадные фигуры завертываются в фольгу или прозрачную пленку, или тонкую бумагу с наклейкой худож. пояски или фирменной марки. Шоколадные медали завертываются в фольгу с отштампованным худож. рисунком на поверхности. Допустимые отклонения от веса нетто для плиток Ш. весом от 100 до 75 г  $\pm 2\%$ , от 74 до 50 г  $\pm 2,5\%$ , от 49 до 26 г  $\pm 3\%$  от веса каждой плитки; для плиток весом от 25 до 3 г  $\pm 3\%$  от среднего веса 20 плиток.

Завернутые шоколадные изделия упаковываются в футляры из картона вместимостью не более 2,5 кг или дощатые ящики, лотки или коробка из гофрированного картона вместимостью не более 7 кг.

Х р а н е н и е. Ш. должен храниться в сухих, чистых, хорошо проветриваемых крытых складах, не имеющих посторонних запахов и не зараженных насекомыми-вредителями. В складах ящики с Ш. укладываются на стеллажи, к-рые размещаются на расстоянии не менее 0,7 м от стен. При хранении не допускается укладывать ящики с Ш. вблизи водопроводных труб, тепловых и отопительных устройств. Ш. не должен также подвергаться воздействию прямого солнечного света. На складах, где хранится Ш., темп-ра воздуха должна быть не выше 10° и относительная влажность не более 75%. Гарантийный срок хранения для Ш. без добавлений 6 месяцев, для Ш. с различными добавлениями и начинками 3 месяца. Несоблюдение условий хранения Ш. приводит к изменению его внешнего вида: Ш. тускнеет и приобретает сероватый оттенок — «седеет». Седение бывает двух видов: сахарное и жировое. Жировое седение возникает вследствие изменений в структуре какао-масла. Если готовый Ш. подвергается воздействию повышенной темп-ры (более 25°), то находящееся в нем какао-масло расплавляется и при дальнейшем понижении темп-ры застывает в виде кристалликов на поверхности Ш., придавая ему сероватый оттенок. Ш. может также поседеть вследствие неправильной технологии его изготовления, напр. в результате недостаточного темперирования шоколадной массы перед ее

формованием. Сахарное седеие обычно имеет место при конденсации влаги на поверхности изделия при внесении холодного Ш. в теплое помещение. Образующиеся на поверхности капельки воды растворяют сахар, содержащийся в Ш. При дальнейшем изменении влажности воздуха влага испаряется и на поверхности Ш. образуются более крупные кристаллики сахара, к-рые придают изделию сероватый оттенок. Часто сахарное и жировое седеие принимается за плесень. Однако поседение Ш. не является плесенью, оно лишь изменяет внешний вид шоколадного изделия, вследствие чего теряются его товарные свойства. Поседевший Ш. не вреден для здоровья человека.

Хранение Ш. в условиях высоких темп-р (более 25°) может привести к деформации изделий, а также к прогорканию и осаливанию молочного и орехового жира у Ш. с добавлениями.

**ШОКОЛАДНЫЙ КРЕМ** — см. *Ликеры.*

**ШОМПОЛЫ** — см. *Ружейные принадлежности.*

**ШОРКА**, шлейка, лямка, изготавливается с обтяжкой и без обтяжки (рис.). Бывает для конской и для верблюжьей упряжи.

**Ш.** для конской упряжи состоит из двух подушек — нагрудной и шейной, соединенных между собой двумя парами ремней.

Подушка нагрудная для конской упряжи и изготавливается из двух слоев войлока (см.), обтянутого мягкой кожей, с настроенным сыромятным ремнем с кольцами для прикрепления *нашильника, постромок и шлеи* (см.).

Шейная подушка состоит из одного слоя войлока, обтянутого мягкой кожей, с настроенным сыромятным ремнем, образующим два свободных горла для скрепления с нагрудной подушкой; сзади прикрепляется спинной горл для соединения со шлейей.

Размеры основных деталей (в мм): подушка нагрудная — дл. 1000, шир. 90, толщ. (общая) 17; подушка шейная — дл. 450, шир. 85, толщ. с обтяжкой 10 (в один слой), а без обтяжки (в два слоя) 14.

**Ш.** для верблюжьей упряжи состоит из двух сшитых чулком полос войлока (подушек) — передней и задней, с настроенными ремнями с кольцами. Лямки надеваются на горб верблюда; у двугорбого — на передний. Ш. крепится посредством подпруги.

По качеству Ш. подразделяются на 1-й и 2-й с. Сортность определяется по совокупности допускаемых пороков согласно РТУ 366—577.

Общие сведения, маркировка, упаковка, хранение и транспортирование — см. *Шорно-седельные товары.*

**ШОРНО-СЕДЕЛЬНАЯ ФУРНИТУРА** — металлические детали, применяемые в упряжи

и седлах для соединения отдельных частей или для украшения. Разделяются на легкую и тяжелую.

**Легкая Ш.-с. ф.** — пряжки, кольца (полукольца) и рамки. Изготавливается из стали марок Ст. 0, Ст. 1, Ст. 2 и Ст. 3 по ГОСТ 380—50 и служит в основном для скрепления между собой ремешных деталей.

Пряжки разделяются: по конструкции — на прямоугольные, трапециевидные, четырехстенные и пятистенные; по размерам — на номера от 1 до 20; по способу выработки — на паяные и сварные; по назначению — на конское снаряжение и упряжь; по материалам — на проволочные и штампованные из листовой стали. Все виды и типы пряжек независимо от размеров, конструкции и материалов состоят из прямоугольной рамки, составляющей основу пряжки, шпенька для продевания в отверстие ремня и катышка из листовой стали для лучшего продевания ремня сквозь пряжку. Кольца в зависимости от назначения изготавливаются разных размеров нескольких номеров. Толщина проволочной колец (полуколец) должна соответствовать прочности ремней, для к-рых они предназначаются. Рамки представляют собой пряжки без шпенька и катышка. Кольца и рамки изготавливаются из катаной проволоки или из листовой стали путем штамповки.

**Тяжелая Ш.-с. ф.** — детали *седелки* (см.) (соединительные планки, дужки, планки со шпеньком), *кольца для постромок* (см.), *цепные нашильники* (см.), металлические детали к лямкам и арчам разных типов *седла* (см.), *стремена* (см. *Седла*), *карабины к вожжам* (см.), *барашки к удилам* (см.). Предметы тяжелой Ш.-с. ф. изготавливаются из стали марок Ст. 2 и Ст. 7. Конструкция, размеры и материалы, из к-рых они изготавливаются, определяются ТУ и ОСТ.

Требования к качеству: все предметы Ш.-с. ф. по форме и размерам должны отвечать требованиям ТУ и ОСТ; поверхность должна быть гладкая и ровная, без острых режущих граблей, заусенцев, трещин, разрывов, выбоин, вмятин и глубоких раковин; проволочные кольца и полукольца, пряжки и рамки в местах соединения прочно сварены или спаяны, без наплывов и пропусков; углы корпуса пряжек и рамок закруглены, свободный конец шпенька притуплен; кольца кувачной работы из проволоки закрепляются под косым углом, а сварные — впрыток. Ш.-с. ф. склепанными деталями (соединительные планки арчака горбатой седелки, дужки, планки со шпеньком и др.) должны иметь прочную расклепку без зазоров, качки и перекося; иметь антикоррозийное покрытие, никелировку, оцинковку или лакировку, а удила, мундштуки, карабины и барашки должны быть полированными. Все предметы Ш.-с. ф. изготавливаются 1-го и 2-го с. Сортность определяется совокупностью пороков.

Приемка производится путем внешнего осмотра, проверки размеров, качества антикоррозийного покрытия, а также проверки механических свойств. Упаковывается в ящики. При упаковке в одно место различных видов Ш.-с. ф. однородные предметы должны быть связаны в отдельные связки; маркируются.

путем прикрепления бирки с указанием наименования предприятия, условного обозначения товара, количества или веса изделий.

Транспортирование, хранение и общие сведения — см. *Шорно-седельные товары*.

**ШОРНО-СЕДЕЛЬНЫЕ ТОВАРЫ** объединяют группу товаров, применяемых для использования тягловой силы животных в запряжке или под седлом. Подразделяются на предметы упряжи (см. *Упряжь, Возжи, Гужи, Дуга упряжная, Нагрудники сыромятные, Нашильник, Недоуздок, Подпруги, Постромки, Седелки, Уздечка, Хомуты, Чересседельник, Шляя, Шорка*), снаряжение для верховой езды (см. *Седла, Оголовье, Шпоры*), предметы вспомогательного снаряжения (см. *Арапник, Аркан фуражный, Болванки хомуты, Ведро водопойное, Гвади подковные, Кнут сыромятный, Мешочек подковный, Подковы конские, Ремни сыромятные, Скребница, Сшивка, Тесьма шорно-седельная, Щетки и т. п.*).

Для изготовления Ш.-с. т. применяются *древесина, кожа, кожакаменители, войлок, тесьма шорно-седельная и шорно-седельная фурнитура* (см.). Полки для ленчиков и арчаков, клещи для хомутов изготавливаются из древесины, преимущественно твердых пород: березы, клена, ясеня, карагача, граба и т. д., а также из клееной фанеры. Войлок применяется шорный потниковый (полугрубошерстный) и подхомутный. Согласно торговой классификации весь ассортимент Ш.-с. т. делится на четыре основные группы: комплектные изделия, отдельные предметы, входящие в комплекты, ремонтные детали и сыромятный крой. Комплектные изделия состоят из отдельных предметов, входящих в две подгруппы: упряжь и седла. Каждая подгруппа включает несколько видов, отличных один от другого по материалам, конструкции и способам изготовления. Подгруппа упряжи включает: упряжь с.-х., упряжь тяжеловозную (транспортную) и упряжь полуямскую (выездную). В подгруппу седел входят: седло верховое кавалерийское, седло казачьего типа, седло скаковое, седло вольтижерировочное, седло вьючное. Отдельные предметы, входящие в комплектные изделия, в ассортименте Ш.-с. т. являются наиболее многочисленной группой и, имея одинаковое назначение, они отличаются один от другого конструкцией, материалами и способами изготовления, а следовательно, и ценой. В продажу эти предметы поступают в комплектном виде и отдельно. К отдельным предметам, входящим в комплекты упряжи, относятся: хомут, шорка, седелка, узда, шляя, мочки сыромятные для шлей, чересседельник, подпруги, вожи, нагрудник, нашильник, недоуздок стоялый, постромки. К отдельным предметам, входящим в комплекты седел, относятся: *оголовье* (см.), ленчик, сиденье, подкладки войлочные под полки ленчика, крылья, крыша потниковая, кобуры переднего вьюка, сумы переметные заднего вьюка, подпруги, потник, ремни вьючные, путлища, нагрудник, подперсье, пахва, подхвостье, трок седельный, подушки к седлам казачьего типа, узда к седлу казачьего типа и вьючные приспособления к вьючным седлам. К предметам обшего на-

значения относятся гл. обр. предметы ухода за животными: попова, трок попонный, ведро водопойное, щетка конская, скребница, аркан фуражный, мешочек для шпиров, гвоздей и подков, кнут сыромятный. Ремонтные детали употребляются на восстановление изношенных. К ним относятся: хомутина, подушка хомутная, покрышка хомутная, болванки хомутные, крышка для прямой седелки, потник для горбатой седелки; шорный инструмент. Сыромятный крой представляет собой весьма обширный ассортимент сыромятных ремней различных размеров, предназначенных для ремонта Ш.-с. т. В эту группу входят: *гужи сыромятные* (см.), супони сыромятные, *ремни сыромятные, сшивка сыромятная* (см.).

Сортировка Ш.-с. т. имеет целью определение их качества. Основным фактором, определяющим качество Ш.-с. т., являются разного рода пороки: сырьевые, производственные и получившиеся от хранения, наличие к-рых в товарах снижает их товарно-эксплуатационные качества. Действующими РТУ и ТУ на Ш.-с. т. установлены техн. требования к материалам, способам изготовления, методы определения сортности и качества. Техн. требования на Ш.-с. т. разделяются по своему характеру на общие и частные. Общие требования относятся ко всем Ш.-с. т., частные требования — к каждому товару в отдельности. Основные требования к Ш.-с. т.: соответствие всех материалов, применяемых на изготовление Ш.-с. т., требованиям ГОСТ, ОСТ, РТУ, ТУ; изготовление по конструкции (форме) и размерам должно быть в строгом соответствии с чертежами на них и с утвержденными эталонными образцами; пошивка деталей и изделий может производиться нитками льняными или х.-б. как машинным, так и ручным швом, число стежков на единице длины должно отвечать нормам, установленным РТУ и ТУ на каждый вид Ш.-с. т., нитки неапретированные должны пропитываться антисептическим составом, швы должны быть хорошо утянуты и не иметь пропусков; детали из сыромятных ремней наряду с нитками могут сшиваться сыромятной или сырцовой сшивкой; свободные концы ремней (горты) должны быть замысваны (сужены); концы ремней, загибаемые на пряжку (рамку) или сшиваемые между собой внакладку, спускаются до половины их толщин; отверстия для шпенька пряжки располагаются на одной прямой по середине ширины ремня; пряжки пришиваются к тонким концам ремней, за исключением чумбура и поводьев, у к-рых пряжки пришиваются к толстым концам; при пришивке гортов к основным ремням зашиваемые концы гортов должны перекрывать загнутые части запряжников на 5—8 мм; начало и окончание каждой строчки закрепляется или двумя обратными стежками или двумя перекидными стежками через край; строчка пошивки должна иметь равномерную длину стежков, не иметь пропуска стежков и просечки материалов, располагаться по краям ремня на расстоянии 2—3 мм от края; концы тесьмяных ремней должны иметь металлические наконечники или кожаные накладки; при настраивании тесьмы на тесьму концы должны загигаться внутрь на 25 мм или



иметь на конце кожаную накладку; все тесьмяные детали, нашиваемые на металлическую фурнитуру, должны иметь прокладку в части, огибающей металл, из сходовой сыромяти или другой любой мягкой кожи.

Сортность Ш.-с. т. определяется совокупностью допускаемых пороков, предусмотренных действующими РТУ и ТУ для каждой детали (предмета) и изделия в целом. Основными пороками являются сырьевые и производственные, связанные с недоброкачественным сырьем (полуфабрикатами) и технол. операциями (раскрой, заготовка, пошивка). Пороки сырьевые: в кожаных деталях — роговины, рубцы, подрезы, садины, безличины, отдушистость, садка, непродуб, закал, вортистость, прорезы, ломины, свищи, тавро, недостаточная ровнота отделки бахтармы, неровность краев, плохая окраска, загрязнение, измятость и т. п.; в войлочных деталях — завалы, костра, проволока от кардолент, расслаиваемость, присутствие клеящих веществ; в текстильных и тесьмяных деталях — близны, подплетины, недосеки, забойны, плохая или рваная кромка; в деревянных деталях — зазоры в вырезах, плохая окраска, несоответствие слоистости древесины к кривизне изделий и т. п.; в металлических деталях — заусенцы, зазубрины, острорежущие края, напльвы и т. п. Пороки после заготовочных операций: в кожаных деталях — плохая дорожка, сдвинутые в сторону отверстия для зашивки и застегивания на шпенец пряжки, неправильная пробивка отверстий по расстоянию одного от другого и от конца, неравномерная шлифовка (утонение) ремней и фигурных деталей; в металлических деталях леничков и арчаков — несоответствие размеров отверстий и раззенковки размерам заклепок и шурупов; в деревянных деталях — несоблюдение правильности разработки древесины в отношении слоистости направляемых волокон. Пороки после пошивочных операций: неравномерность накола иглой (шилом), несоответствие размера иглы (шила) толщине (номеру) нитки или шивки, отступление по количеству стежков в строчке, неутянутасть нитки (шивки) в стежках, недостатки в закрепах (не обрезаны и не связаны концы), пробитость строчки, пропуск строчки и неровная строчка.

Все виды Ш.-с. т. изготавливаются 1-го и 2-го с. Сортность определяется совокупностью допускаемых пороков, предусмотренных РТУ и ТУ для каждого предмета или изделия в целом. Пороки разделяются на три группы: 1) допускаемые без всякого ограничения размеров и количества, 2) допускаемые с ограничением размеров и количества для 1-го и 2-го с. и 3) совершенно недопускаемые. К группе допускаемых пороков без всякого ограничения относятся: по кожматериалам — лизуха, укусы насекомых, местный подсед, незначительный отмин лица, незначительная жесткость при отсутствии закала в сыромятных ремнях; по тесьме — недосеки не более 1 мм, близны в одну нить не более 30 мм; по работе — неровная обрезка краев до 1 мм, неравномерная строчка на длине не более 1 мм на все изделие. К группе допускаемых пороков с ограничением размеров и коли-

чества относятся пороки, не влияющие на внешний вид и сроки носки их, перечень этих пороков, их количество и размеры устанавливаются РТУ и ТУ на каждый предмет (деталь) в отдельности как для 1-го с., так и для 2-го с. К группе совершенно недопускаемых пороков для всех видов Ш.-с. т. относятся: в деталях из кожи — прорезы поперечные или под углом более 45° к продольной оси ремня, свищи между отверстиями для шпенька пряжки, тавро, отдушистость, закал, садка лица, задевающая дерму кожи; в деталях из заменителей кожи — дыры, прорезы, складки, отдушистость, глубокие царапины, задевающие ткань, и сыпание покрытия; в деталях из войлока — завалы, утоенные места, иглы от кардоленты и репы; в деталях из дерева — гниль, трухлявость, ситовая середина, заболонь, червоточина, гнилые сучки и глубокие трещины; в деталях из металла — заусенцы, зазубрины, трещины, плены и помятости. Определение качества производится внешним осмотром и промером с учетом данных физико-механических испытаний и хим. анализом. Промер производят измерительными инструментами, специальными лекалами и приборами.

Приемка Ш.-с. т. во всех звеньях торговой сети (базы, магазины) осуществляется выборочным методом при отсутствии сомнений в качестве и количестве. В противном случае производится 100%-ный осмотр. Во всех случаях расхождения с актом ОТК фабрики составляется акт (рекламация) и предъявляется поставщику на общих основаниях.

Маркировка, упаковка и хранение. Ш.-с. т. после техн. осмотра и приема маркируются (клеятся). Клейма содержат: наименование предприятия, сорт, наименование товара, номер РТУ или ТУ. Для маркировки Ш.-с. т. применяются следующие типы клейм: а) стальное выбивное для металлических и деревянных изделий; б) металлическое красочное для изделий кожаных и из заменителей кожи; в) тиски для оттиска клейм на пломбах к веревочным и другим изделиям, на к-рых невозможно применить ни одно из упомянутых клейм. Клейма ставят на определенном месте согласно РТУ и ТУ.

Упаковку предметов упряжи производят в тюки из рогожи или ткани. Перед упаковкой отдельные предметы связывают в пачки по 5—10 шт., а более мелкие, напр. супони, — по 20 шт. Хомуты и седелки упаковываются в тюки без увязки их в пачки. Упаковку предметов седел производят в деревянные или фанерные ящики. Ящики перед упаковкой обкладывают по бортам и дву рогожей или плотной оберточной бумагой, а по окончании укладки покрывают этой же оберткой. Для предохранения леничков от покола следует потники укладывать на дно ящика, крыши потниковые, сложенные войлочным подбоем наружу, ставить по бортам, затем укладывать ленички, а все пустоты сверху заполнять остальными частями седел. Металлические части (стремена, мундштуки и удила) перед упаковкой должны быть смазаны минеральным маслом и уложены так, чтобы не пачкать других частей седел. Упаковка отдель-

ных предметов седел производится с предварительной увязкой их в пачки, с последующей укладкой в ящики, как и комплектных седел. Вес одного места не должен превышать 80 кг. Внутри упаковочного места должна быть вложена фактура с точным перечислением наименования и количества предметов, содержащихся в нем. Каждое место маркируется с указанием наименования товаров, номера ящика, номера акта ОТК и веса ящика (тюка).

Транспортирование Ш.-с. т. должно производиться в надлежаще упакованном и увязанном виде под брезентом, хорошо предохраняющим от всякого рода атмосферных осадков. Помещения для хранения Ш.-с. т. должны быть с каменными или деревянными полами и обязательно иметь потолочные перекрытия под железной крышей. Они должны быть сухими, чистыми и оборудованными станками, вешалами (вешалками), стеллажами, полками и ларями. Режим хранения устанавливается в соответствии со свойствами материалов и конструкцией товаров. Предметы упряжи следует хранить отдельно: хомуты с отвороченной крышковой и развязанной супонью — на вешалах; узды, недоуздки, шлеи и другие ременные предметы — на вешалах в развешанном виде; прочие предметы — веревочные детали и постромки — можно укладывать на стеллажи и полки стопками в пачках с небольшими промежутками между ними. Седла, в зависимости от обстоятельств, могут храниться в собранном, полуразобранном и в разобранном виде. В последнем случае отдельные предметы хранятся на полках в штабелях (стопках). Укладка на стеллажи и полки частей седел и упряжи должна производиться так, чтобы они не мялись и не царапались от соприкосновения один с другим, с полом и стенами. Металлические предметы — удила, стремена, мунштуки, нашильники и др., смазанные минеральным маслом, укладываются в ящики. Войлочные изделия в процессе хранения должны пересыпаться нафталином, ДДТ и другими антисептическими средствами, предохраняющими от поражения молью. В процессе хранения Ш.-с. т. должны проводиться мероприятия, предупреждающие появление плесени, моли и кожееда. При появлении на товарах плесени и моли должны быть немедленно приняты меры к уничтожению их путем просушки, протирания и дополнительной смазки кожаных деталей, пересыпки нафталином и ДДТ войлочных деталей, а также проветривания помещений. Борьба с кожеедом должна производиться согласно специальной инструкции.

Оптовая торговля Ш.-с. т. осуществляется в торговой сети через систему торговых баз. Принцип организации торговой сети и торговых баз основан на административно-территориальном признаке с учетом географического размещения производственных предприятий, наличия потребительского контингента и удобства транспортирования товаров от производства к потребителю. Розничная торговля бывает стационарная (постоянная) — в магазинах, складах и лавках, и временная, работающая определенное время (эпизоди-

чески), — на ярмарках и базарах. Розничная торговля в основном производится через смешанные магазины торговой сети. Изучение конъюнктуры рынка осуществляется путем установления размера реализованных товаров, изучения требований покупателя к ассортименту, учета неудовлетворенного спроса, анализа товарных остатков и выявления товаров, не имеющих спроса у населения.

Подготовка Ш.-с. т. к продаже осуществляется осмотром изделий и протиранием слегка прожированной тряпкой всех кожаных деталей; очисткой щеткой всех прочих предметов, надлежащим размещением товаров в торговом зале. При показе и продаже продавец дает точную и краткую характеристику материала, конструкции, способа изготовления и наилучших условий эксплуатации Ш.-с. т.

**ШОРНЫЙ ИНСТРУМЕНТ** применяется для ремонта шорно-седельных изделий, а в отдельных случаях и для их пошива. К Ш. и. помимо универсального инструмента относятся следующие специальные: гладилки, дорожки, иглы, некли, ножи шорные, пробойники и шилья.

**Гладилки** (оправки) — металлический прямоугольный брусок дл. 160 мм, толщ. 10 мм. Применяются для разглаживания швов и прошвы, а также ременных деталей.

**Дорожник** (рис. 1) — костяной, пальмовый или буковый брусок полуовальной, несколько



Рис. 1. Дорожник

вытянутой формы. Одна из торцовых сторон расщеплена и один из расщепленных концов несколько короче другого и заострен. При проведении заостренным концом дорожника вдоль края ремня от давления получается дорожка («рифель»), сам процесс называется рифление). Длина дорожника 125—130 мм, диаметр 25 мм.

**Иглы** применяются для шивания внакладку и встык, при обметывании и сметывании, при зашивке и других операциях. Изготавливаются из углеродистой стали. Требования к качеству должны соответствовать ГОСТ 1170—54. Отличаются от игл швейных несколько притупленным концом. Выпускаются трех размеров (в мм): № 1 — диаметр 0,9, дл. 37; № 2 — диаметр 1,0, дл. 40; № 3 — диаметр 1,2, дл. 58. По форме бывают круглые и граненые, а иглы № 3 — прямые и кривые.

**Некли** бывают ручные и механические.



Рис. 2. Некли ручные

Некли ручные (рис. 2) применяются для скрепления ремней ручным способом. Состоят из двух подвижно соединенных частей, снабженных губками для удерживания между ними ремней. Изготавливаются из прямослойных твердых пород дерева, соединяются между собой кожаной накладкой и ремнем.

Некли механические (рис. 3) состоят из металлического зажима, рычага с грузом, пружины, тяги и педали. Монти-

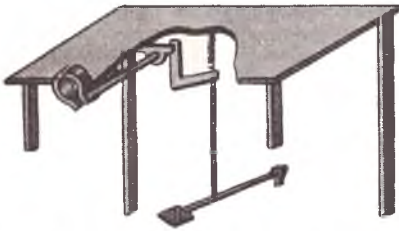


Рис. 3. Некли механические

руются на рабочем столе. Принцип работы показан на рисунке. Преимущество неклей механических в том, что отпадает необходимость удерживать ремень.

Ножи шорные (рис. 4) предназначены для разделки и резки кожи и тканей. Изготавливаются двух типов: А и Б, последние могут



Рис. 4. Ножи шорные.  
Слева типа А, справа типа Б — «Карась»

быть прямыми и округлыми с фигурной спинкой типа «Карась». Состоят из стальной полоски толщ. от 1 до 2,5 мм, рабочая часть к-рой (клинок) с одной стороны наискось затачивается. Другой конец полоски в ножах типа А закрепляется в ручке (деревянной, металлической или пластмассовой), а в ножах типа Б прикрепляется к двум боковым пластинам-щеткам.

Размеры ножей указаны в табл. 1.

Таблица 1  
Размеры шорных ножей (в мм)

Тип ножа	Длина		Ширина ручки	Толщина	
	общая	клинка		ручки	лезвия
А	230	110	12	12	1
Б	230	120	32	16	1,4—2,4 (острие — у ручки)

Пробойники (рис. 5) применяются для пробивания отверстий под шпеньки пряжек или протягивания узких ремешков. Представляют собой стальной круглый стержень, один конец к-рого имеет вид усеченного конуса с отверстием по продольной оси. Для удале-



Рис. 5. Пробойник

ния вырубленных частиц материала в цилиндрической части пробойника имеется удлиненный паз, соединяющийся с остевым отверстием. Выпускаются шорные пробойники по номерам — от 1 до 7.

Размеры пробойников см. табл. 2.

Таблица 2  
Размеры шорных пробойников (в мм)

Размеры	Номера пробойников						
	1	2	3	4	5	6	7
Длина стержня . . . . .	9	9	11	11	12	13	13
Диаметр рабочего (овального) отверстия . . . . .	2и3	3и4	4и5	5и6	6и7	7и8	8и9
Длина конической части	20	20	20	20	20	20	20
Общая длина	100	100	100	100	100	100	100
Длина паза . . . . .	30	30	30	30	30	30	30
Ширина паза	3	4	5	6	7	8	9

Применяются также щипцы-пробойники (рис. 6), по форме напоминающие подпружиненные плоскогубцы. На внутренней стороне губок с одной стороны имеется усеченный полый конус, а с другой — небольшое утолщение. Длина 90 мм.



Рис. 6. Щипцы — пробойник

Шилья выпускаются граненые и круглые, типов А и Б: тип А с деревянной ручкой, основание шила более узкое, чем у рабочей части; тип Б имеет оба конца одинаковые. Шилья типа А выпускаются следующих размеров (в мм): дл. лезвия 125, дл. хвостовика 70; диаметр основания рабочей части 9, диаметр основания хвостовика 4. Шилья типа Б выпускаются четырех номеров, размеры приведены в табл. 3. Применяются также шилья граненые с отверстием.

Изготавливается Ш. и. из углеродистой стали. Клинки ножей и шильев подвергаются закалке до твердости 480—520 НВ.

Выпускается Ш. и. по ТУ, согласованным с потребителем. Для ремонта и пошива шорно-

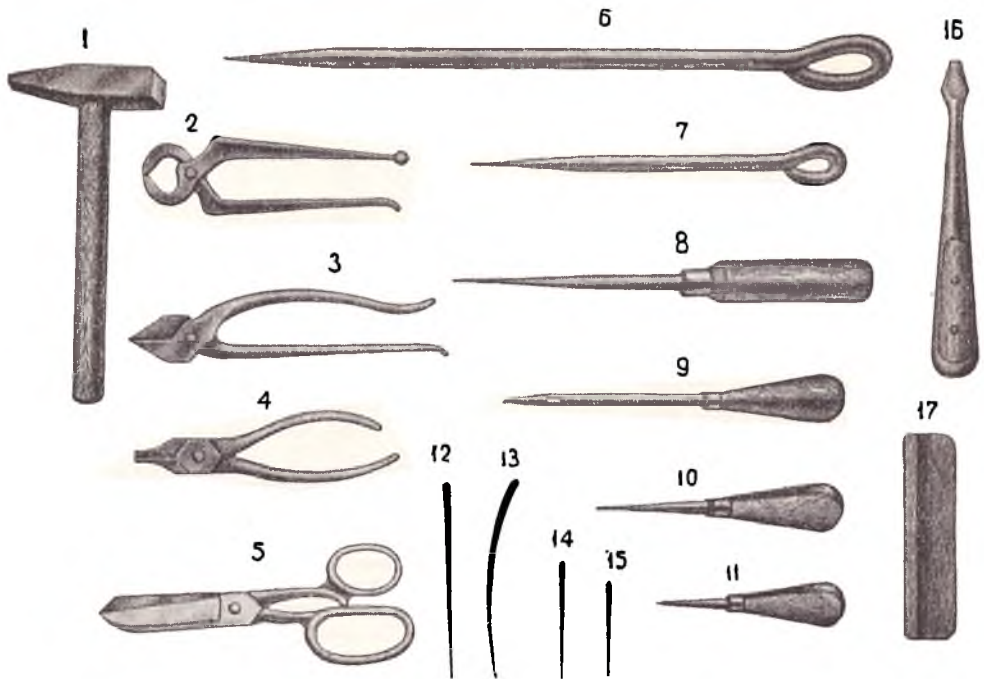


Рис. 7. Универсальный инструмент для ремонта и пошива шорно-седельных изделий: 1 — молоток; 2 — клещи вытяжные; 3 — клещи затяжные; 4 — плоскогубцы; 5 — ножницы; 6, 7, 8 — шилья большие круглые; 9 — шило большое граненое с отверстием; 10 — шило среднее граненое; 11 — шило малое граненое; 12, 13, 14, 15 — иглы стальные прямые, круглые, кривые, граненые; 16 — отвертка; 17 — гладилка

Т а б л и ц а 3  
Размеры шильев шорных типа Б (в мм)

Номера шильев	Длина		Диаметр основания
	общая	рабочей части	
1	30	15	2
2	75	50	3
3	120	80	5
4	280	220	9

седельных изделий применяются также универсальные инструменты (рис. 7): клещи вытяжные — см. *Клещи* (столярные), клещи затяжные — см. *Клещи* (сапожные щучки), *молотки* (см.) слесарные весом 100 и 200 г, *отвертки* (см.) с деревянными щечками, *плоскогубцы* (см.) обыкновенные. Требования к качеству, маркировка, приемка и транспортирование — см. *Инструментальные товары*.

**ШОТЛАНДКА** — х.-б., шелковая или шерстяная ткань с рисунком в виде ярко выраженных цветных клеток или шашек. Название дано по сходству с тканью и пледами, используемыми в национальной одежде шотландских горцев, в к-рой расцветка и количество клеток указывает на принадлежность к определенному клану (общине).

**Хлопчатобумажная Ш.** вырабатывается из одинарной и крученой кардной

и гребенной пряжи средних и нижесредних номеров. Чаще всего Ш. — легкие пестротканые ткани. Фасонная Ш. арт. 309 и 310 вырабатывается узорным переплетением. Наиболее привлекательна по внешнему виду Ш. арт. 1164 с искусственным шелком. Ткань вырабатывается в крупную, среднюю и мелкую клетку, ярких расцветок в красивых сочетаниях. Используются для пошива верхних сорочек — ковбоек и летних навывпуск (см. *Сорочки*), а также юбок, платьев и блузок. Ш. некоторых артикулов используются в качестве подкладки при дублировании шерстяных и штапельных тканей для плащей. Основные техн. показатели распространены х.-б. Ш. приведены в табл. 1 на стр. 739—740.

Выпускается по ГОСТ 7312—55 Ш. арт. 373, по ВТУ 1231—55 Ш. арт. 375, по ОСТ 30289—40 под названиями Ш. пестротканая (арт. 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 373, 375), Ш. пестротканая фасонная (арт. 308, 309, 310), Ш. пестротканая крученая (арт. 2223, 2224), Ш. некрученая (арт. 2225), Ш. пестротканая искусственная.

Технол. особенности — см. *Хлопчатобумажные ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**Шелковая Ш.** используется для пошива блузок, платьев весенне-летнего сезона, фасон юбок к-рых не требует вертикальных подвижных складок, и для отделки (воротничков, манжет и поясов). Вырабатывается

Т а б л и ц а 1

## Техническая характеристика хлопчатобумажных шотландок

Артикул шотландки	Ширина (в см.)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв полоски 50 мм × ×200 мм (в кг)	
			основа	уток	основа	уток	основа	уток
300	62	129	40	40	257	224	40	28
301	85	100	40	60	212	232	28	20
302	75	130	75/2к	28	232	209	37	37
303	68	161	54/2	40	242	233	53	33
304	82	161	54/2	40	242	233	37	37
305	90	150	75/2к	28	230	209	41	28
306	63	140	65/2к	34	228	209	41	28
307	90	140	65/2к	34	230	209	33	29
308	63	—	65/2 + 65/2 гр	65/2 гр + 65	176	210	22	22
309	63	—	65/2 + 65/2 гр + + 65 + 40	65/2 гр + 65 + + 34 + 46	138	137	31	19
310	63	—	65 + 48 + 48/2	34 + 20	292	208	21	20
373	100	161	54/2	40	242	233	50	33
375	106	161	54/2	40	242	233	53	33
2223	93,5	172	40/2	34	218	168	—	—
2224	77	216	40/2	20	190	170	—	—
2225	92,5	130	40	34	245	202	—	—
1164	67	109	65 гр + 60 гр	60 ВШ + 60 гр	314	290	33	31

П р и м е ч а н и е. к — кардная пряжа, гр — пряжа гребенного прочеса, ВШ — вискозный пологий шелк.

полотняным переплетением из сурового и окрашенного пологого вискозного шелка. По своей структуре вискозные Ш. аналогичны полосатым шелковым *полотнам* (см.) и отличаются от них лишь наличием в утке, кроме сурового вискозного шелка, одного или несколько утков из окрашенного в массу шелка

для создания клеток разных размеров и расцветок. Аналогичные клетчатые ткани из натурального шелка полотняного переплетения имели большое распространение в прошлом столетии, под названием экосез (шотландская). Техн. характеристика шелковых Ш. дана в табл. 2.

Т а б л и ц а 2

## Техническая характеристика шелковых шотландок

Артикул	Ширина (в см.)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв полоски 50 мм × ×200 мм (в кг)		ВТУ, ГОСТ
			по основе		по утку		основа	уток	основа	уток	
			вид	№	вид	№					
32123	91	76	ВШ кр.	75	ВШ кр.	75	370	265	26	18	ВТУ Мг 201—58 ВТУ Мг 410—59 ГОСТ 5242—57 ВТУ 1066—55
32162	110	75	ВШ кр.	75	ВШ кр.	75	380	270	26	18	
3223	90	99	ВШ с. и кр.	60	ВШ с. и кр.	60	340	240	28	20	
3753	90	110	ВШ с. и кр.	60	ВШ с. и кр.	60	380	260	23	22	

П р и м е ч а н и е. ВШ — вискозный пологий шелк, с. — суровый, кр. — крашенный.

Т а б л и ц а 3

## Техническая характеристика шерстяных шотландок

Наименование шотландки	Артикул	Ширина (в см.)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		Содержание шерстяного волокна (в %)	ОСТ, ВТУ
				основа	уток	основа	уток		
Ш. ч/ш	1123	106	144	70/2	70/2	246	240	100	ОСТ 30207—40
Ш. п/ш	2118	106	138	85/2 х.-б.	40	278	246	20	ОСТ 30032—40
Ш. п/ш	2129	106	200	32/2	85/2 х.-б. 32/2	154	138	53	ВТУ 268—56

П р и м е ч а н и е. ч/ш — чистшерстяная, п/ш — полшерстяная.

Ш. арт. 32123 — легкое клетчатое полотно в крупную клетку (50 мм × 50 мм). Ш. 32162 отличается от Ш. арт. 32123 большей шириной. Ш. арт. 3753 — двухцветная ткань, чаще всего черного и белого цвета в основе и утке. Клетка мелкая (8 мм × 8 мм), что является нетипичным для Ш. Технол. особенности и уход — см. *Шелковые ткани*.

Шерстяная Ш. относится к группе камвольных платьевых тканей. Вырабатывается чистошерстяная и полушерстяная обычным саржевым переплетением трех артикулов, техн. показатели к-рых даны в табл. 3.

Чистошерстяные Ш. арт. 1123 — легкая ткань из высокономерной крученой пряжи. Полушерстяная Ш. арт. 2118 вырабатывается по основе из х.-б. пряжи. Полушерстяная Ш. арт. 2129 — наиболее тяжелая ткань, вырабатывается из крученой полушерстяной пряжи по основе и утке. Ш. арт. 1123 и 2129 выпускаются в ярких рисунках в клетку и пашку различных размеров и цветов. Предназначаются для женских и детских платьев, платьев-костюмов, иногда для головных уборов. Часто применяются в комбинированных платьях-костюмах для юбки или жакета или в виде отделочных вставок. Ш. в мелкую клетку используется для изделий детского ассортимента. Ш. арт. 2118 в основном употребляется в качестве подкладки в прорезиненных дублированных плащах (см.). Наиболее распространенный рисунок Ш., применяемых для этой цели, мелкая черно-белая и черно-серая пашечка, т. н. карно. Шерстяные Ш. отличаются эффектным оформлением, являются практичными в носке немаркими тканями. Саржевое переплетение придает им плотность и эластичность, необходимые для верхних вещей.

Технол. особенности — см. *Шерстяные ткани*, прочие общие сведения — см. *Ткани*.

**ШПАГАТ** (от итал. spago — веревочка) — скрученная или спряденная нить. Выпускается лубяной и бумажный (т. н. кордель). Ш. лубяной из львяной пряжи или пеньки подразделяется на однониточный и двухниточный, к-рый изготавливается из двух нитей пряжи нормальной и повышенной прочности. Прочность лубяного Ш. в  $1\frac{1}{2}$ —3 раза выше прочности бумажного. Ш. бумажный скручивается из одной или нескольких тонких полосок крафт-бумаги. Ш. по техн. характеристикам подразделяется на метрические номера, к-рые показывают длину Ш. весом в 1 г (в м). Чем меньше метрический номер, тем более толстый и, следовательно, более прочный шпагат, и наоборот. Прочность определяется разрывным усилием в кг, показывающим предельную нагрузку, к-рую выдерживает 1 м Ш. Техн. характеристика отдельных номеров Ш. приведена в таблице.

Ш. должен быть отполирован и не иметь заметных промежутков между скрученными нитями или бумажными полосками. Выпускается в клубках весом 125, 250 и 500 г или мотках от 1000 до 2000 г. Отклонение веса клубка и мотка допускается  $\pm 2\%$ . Наматывание Ш. в клубки и мотки в несколько нитей одновременно не допускается. Упаковывается в кипы. В кипе Ш. должен быть одной группы, одного наименования и номера. В каждую

Техническая характеристика шпагата

Метрический номер шпагата	Шпагат лубяной нормальный		Шпагат лубяной повышенной прочности		Шпагат бумажный	
	разрывное усилие (в кг)	вес 100 м (в г)	разрывное усилие (в кг)	вес 100 м (в г)	разрывное усилие (в кг)	вес 100 м (в г)
0,13	—	—	51	700	38,0	770
0,27	—	—	—	—	18,5	370
0,3	38	334	43	334	—	—
0,4	29	250	33	250	12,5	250
0,6	20	167	22	167	8,3	167
0,8	15,5	125	17	125	6,2	125
1,0	12,5	100	14	100	—	—
1,2	10,5	83,5	12	83,5	4,0	83,5
1,5	8,5	67	9,5	67	—	—

кипу упаковывается от 30 до 50 кг. Для упаковки Ш. в кипы применяется паковочная ткань. Внутрь каждой кипы вкладывается ярлык с указанием наименования фабрики-изготовителя, наименования шпагата (группа, номер), количества клубков или мотков в кипе, даты изготовления, веса нетто в кг, веса брутто в кг, номера упаковщика, штампа ОТК и номера ГОСТ.

**ШПАГИ СПОРТИВНЫЕ** бывают обыкновенные и с электроаппаратом.

Шпага обыкновенная состоит из клинка, гарды, рукоятки и закрепительной гайки. Клинок изготовлен из высококачественной пружинной стали, в передней части каленый, на протяжении 75—80 см трехгранный, в остальной части прямоугольный. Вдоль клинка сделаны один или два продольных паза, облегчающих клинок. Наконечник клинка изготавливается отдельно и присоединяется к клинку либо на резьбе, либо примачивается шпагатом. Гарда — тарелкообразная, внешняя сторона никелируется, внутренняя окрашивается эмалевой краской. Рукоятка деревянная, с закрепительной гайкой, может быть прямой и изогнутой. Основные размеры (в см): дл. клинка 90; диаметр гарды 13,5; глуб. гарды 3,5—5,5; дл. рукоятки 23,5. Вес 770 г.

Шпага с контактным наконечником и с электроаппаратом позволяет автоматически фиксировать укол во время соревнования и тренировок. Вдоль клинка шпаги проложены два изолированных провода, к-рые с одной стороны заканчиваются на гарде штепсельным разъемом, а с другой — двумя контактами, находящимися на конце Ш. с. При наведении укола одним из фехтовальщиков происходит замыкание контактов в наконечнике, одновременно замыкается основная электроцепь и сигнальная лампа загорается со стороны того фехтовальщика, к-рый получил укол. Размеры и вес этой Ш. с. такие же, как Ш. с. обыкновенной.

Клинок Ш. с. должен легко сгибаться и разгибаться — без остаточных явлений. Каждая шпага смазывается и заворачивается в бумагу.

**ШПАКЛЕВКИ**, шпательки, предназначаются для заделки щелей, углублений и других неровностей поверхности перед

## Основные шпаклевочные составы под различные виды красок

Вид окраски	Наименование шпаклевки	Состав шпаклевки	Правила изготовления
1	2	3	4
Для известной окраски	Гипсо-меловая паста (подмазочная)	Гипс сеяный 1 кг; мел сеяный 2 кг; клеевой 2%-ный раствор по потребности	Гипс и мел смешиваются и затворяются в клеевом растворе до получения состава рабочей консистенции
Для клеевой окраски	Животно-клеевая на квасцовом грунтовочном составе	Грунтовка квасцовая 10 л; клей животный твердый 0,15 кг; мел сеяный по потребности	10%-ный клеевой раствор (1,5 л) вводится при помешивании в грунтовку, после чего в полученной смеси затворяется мел до получения состава рабочей консистенции
То же	Животно-клеевая на меднокупоросном грунтовочном составе	Грунтовка на медном купоросе 10 л; клей животный твердый 0,15 кг; мел сеяный по потребности	То же
Для клеевой окраски	Растительноклеевая	Грунтовка квасцовая 10 л; крахмал или мучная пыль 1 кг; мел по потребности	Крахмал или мучная пыль растворяется в 1,5 л воды и раствор заваривается 1,25 л кипящей воды. Полученный клейстер вливается при помешивании в квасцовую грунтовку. В приготовленную смесь добавляется сеяный мел до получения состава рабочей консистенции
То же	Гипсо-клеевая для промазки швов сухой гипсовой штукатурки	15%-ный раствор животного клея 2,7 л; олифа 0,05 кг; гипс сеяный 7,3 кг	В клеевой раствор при тщательном перемешивании вводится олифа до получения однородной эмульсии
То же	Гипсовая на меднокупоросной грунтовке	Грунтовка на медном купоросе 2,7 л; гипс сеяный 7,3 кг	В купоросную грунтовку подмешивается сеяный гипс до получения состава рабочей консистенции
То же	Полумасляная для подмазки шляпок гвоздей	15%-ный раствор животного клея 2,3 л; олифа натуральная или онсоль 0,4 кг, мел сеяный 3 кг	В клеевой раствор вводится олифа и все тщательно перемешивается до получения однородной эмульсии. Затем в эмульсию постепенно добавляется гипс до получения состава рабочей консистенции
Для казеиновой окраски	Шпаклевка из сухой казеиновой краски для механизированного нанесения с помощью пистолета-распылителя	Казеиновая белая краска 10 кг; мел сеяный 5 кг; олифа натуральная или онсоль 0,3 кг; алюминиево-кальцевые квасцы 0,08 кг; вода 10 л	Казеиновая краска разводится в воде и процеживается через сито с 100 отс/см <sup>2</sup> . В приготовленный состав вводится при быстром помешивании олифа и затем небольшими дозами прибавляется предварительно замоченный в воде мел до получения пастообразной массы рабочей консистенции. Готовый состав пропускается через краскотерку и для получения необходимой вязкости вводится 10%-ный раствор квасцов до тех пор, пока состав не начнет густеть
То же	То же, для работы вручную	Казеиновая белая краска 10 кг; мел сеяный 6 кг; олифа натуральная или онсоль 0,3 кг; вода 6 л	То же, но без введения квасцов
Для масляной окраски	Масляная для подмазки	Олифа натуральная или онсоль 1 кг; 10%-ный раствор животного клея 0,1 кг; мел сеяный по потребности	В олифу постепенно при помешивании вводится клеевой раствор. Затем в полученную эмульсию добавляется отдельными дозами сеяный мел до получения состава рабочей консистенции
Для масляной окраски	Масляная для механизированного нанесения с помощью пистолета - распылителя	Олифа натуральная или онсоль 1 кг; синкатив 0,05 кг; 10%-ный раствор животного клея 0,01 кг; растворитель: скипидар или уайт-спирит 0,5 кг; мел сеяный ок. 1,75 кг	В олифу последовательно вводится синкатив, растворитель и клеевой раствор и затем добавляется отдельными дозами мел до получения состава рабочей консистенции. Состав перетирается на краскотерке. В случае применения олифы онсоль количество растворителя уменьшится
То же	То же, для нанесения вручную	Олифа натуральная или онсоль 1 кг; синкатив 0,1 кг; растворитель: скипидар или уайт-спирит 0,2 кг; 10%/ <sub>10</sub> -ный раствор животного клея 0,2 кг; мыло хоз. 0,02 кг; мел сеяный ок. 5,5 кг	То же, с добавлением хоз. мыла, которое вводится в олифу в виде раствора. В случае применения олифы онсоль растворитель не вводится
Для масляной окраски	Масляно-эмульсионная для нанесения вручную	Олифа натуральная или онсоль 1 кг; 10%-ный раствор животного клея 2,5 кг; известковое молоко 0,3 кг; растворитель: скипидар или уайт-спирит 0,8 кг; мел сеяный ок. 10 кг	Вводя в раствор животного клея известковое молоко, приготавливают известково-клеевой раствор, к-рый затем подмешивают к олифе отдельными небольшими дозами. Полученную таким образом эмульсию доводят до рабочей вязкости, подмешивая к ней растворитель, затем вводят при помешивании мел до образования состава нужной консистенции
То же	То же, для механизированного нанесения с помощью пистолета-распылителя	То же, но мела сеяного около 4 кг	То же

окраской. Наносятся непосредственно на поверхность или по грунтовочному слою (см. Грунты). Ш. представляют собой густые красочные составы на основе масляных, нитроцеллюлозных и смоляных лаков или клеевых связующих и по сравнению с эмалями, тертыми красками, грунтами и другими красочными составами содержат значительно большее количество пигментов, гл. обр. мела или гипса. Выпускаются в готовом виде, а также для приготовления на месте работ.

Наиболее распространены следующие Ш., готовые к употреблению.

**Ш. лаковая АМ** — густотертая паста на основе диоксидов белил, мела, железного сурика и масляно-лаковой разводки. Применяется для обработки деталей из алюминия, предварительно загрунтованных масляным грунтом № 1515 или грунтом АЛГ-1. Цвет — от светло-коричневого до темно-красного (нормаль 175 АМТУ).

**Ш. лаковые ЛШ-1 и ЛШ-2** — густотертые пасты на основе пигментов, наполнителей и алкидного или масляного лака. Ш. ЛШ-1 готовится для выравнивания наружных металлических поверхностей, загрунтованных грунтовкой № 138; Ш. ЛШ-2 готовится для выравнивания внутренних металлических поверхностей, загрунтованных масляным грунтом или грунтовкой № 138. Ш. ЛШ-1 и ЛШ-2 выпускаются разных цветов (ТУ МХП 1805—48).

**Ш. нитроцеллюлозные** — пасты, состоящие из раствора коллоксилина и смолы в органических растворителях, пластификатора и пигментов. Выпускаются марок АШ-24, АШ-30, АШ-32.

**Ш. АШ-24** — паста от светло-желтого до коричневого цвета. Применяется для выравнивания загрунтованных металлических поверхностей (ТУ МХП 763—41).

**Ш. АШ-30** — паста от темно-серого до светло-серого цвета. Применяется для шпаклевания наружных поверхностей деревянных деталей, предварительно оклеенных специальной тканью (ТУ МХП 953—42).

**Ш. АШ-32** — паста желтого цвета. Применяется для тех же целей, что и Ш. АШ-30 (ТУ МХП 1516—47).

**Ш. нитроцеллюлозная мебельная** — раствор лакового коллоксилина и смолы в смеси органических растворителей и разбавителей с добавлением пигментов и пластификаторов. Паста серого цвета. Применяется для заполнения пор и неровностей при окраске мебели и других деревянных изделий (см. Нитрошпаклевка МБШ).

**Ш. перхлорвиниловая ХВШ-4** — густая пастообразная масса, состоящая из смеси сухих пигментов, наполнителей, сухой перхлорвиниловой смолы, органических растворителей и пластификатора. Цвет зеленый (оттенки не нормируются). Применяется для выравнивания загрунтованных деревянных и металлических поверхностей (ТУ МХП 2187—50).

**Ш. № 175 и 185** (горячей сушки) — густотертые пасты на глифталевой основе. Применяются при окраске автомобилей в качестве промежуточного покрытия по грунту № 138

для выравнивания загрунтованной поверхности под нитроэмали. Цвет шпаклевки № 175 розовый; шпаклевки № 185 — серый (ТУ МХП 331—48).

В малярной практике под известковые, клеевые, казеиновые, масляные и другие виды красок Ш. чаще всего изготавливаются на местах работ по определенной рецептуре. Наиболее распространенные составы Ш. приводятся в таблице, см. стр. 743—744.

**Требования к качеству Ш.** должны легко сходиться со шпателем, допускать неоднократное размазывание по поверхности, не свертываясь во время работы; быть стойкими к действию воды, обладать свойством прочно приставать к грунту или материалу, хорошо подвергаться шлифовке, не отделяясь от поверхности, образовывать монолитную массу с последующими слоями покрытия и быть достаточно эластичными, чтобы не трескаться в процессе высыхания или при термическом расширении металлической поверхности.

**Упаковка, маркировка и хранение Ш.**, готовые к употреблению, упаковываются в металлические бидоны емкостью до 50 л нетто или в стальные банки емкостью до 15 л. Ш. лаковые ЛШ-1 и ЛШ-2 допускаются упаковывать в деревянные бочки емкостью до 200 л. Тара с Ш. маркируется с обозначением завода-изготовителя, названия и марки продукта, веса и ТУ. Хранятся в крытых складских помещениях, изолированно от источников тепла и в местах, защищенных от влияния прямых солнечных лучей.

*Лит.:* Дринберг А. Я. и др., Технология лакокрасочных покрытий, Л.-М., 1951; Химические товары. Справочник, М.—Л., 1954; Мочалков Ф. Ф., Справочник молодого маляра, М., 1957.

**ШПАТЕЛЬ** (от нем. Schpatel) — инструмент, применяемый для растирания, смешивания и снятия пастообразных красок, а также разравнивания грунта при покрытии им досок, холста, картона и других поверхностей. Изготавливается из кости, рога, фарфора, фаянса, дерева и металла, прямоугольной формы или со скосом под углом в 5—10° по нижнему краю (рис.).



Шпатели: а — пластмассовый односторонний; б — пластмассовый двусторонний; в — металлический двусторонний

**Ш. из кости, рога, фарфора и фаянса** изготавливаются целиком из одного и того же материала вместе с ручкой и пластиной, составляющими одно целое. Выпускаются одно- и двусторонними. Последние состоят из двух Ш. разного размера, расположенных на обоих концах ручки. Применяются гл. обр. в лабораториях и мед. учреждениях. Шир. лопатки от 2 до 10 см.

**Деревянные Ш.** изготавливаются из плотной древесины бука или березы. Имеют



форму лопатки со скошенным концом и заостренным лезвием. Древесина проолифивается натуральной олифой. Используются преимущественно для шпаклевки оштукатуренных поверхностей и для выравнивания или снятия излишков клея или грунта при грунтовке холста, картона и досок. Ширина лезвия от 5 до 20 см.

**Металлические Ш.** изготавливаются из листовой стали и насаживаются на деревянную ручку, на основание к-рой надет металлический патрон. Бывают лопаточной, квадратной и трапециевидной формы. Лучшего качества вырабатываются из фасонной стали, пластинка к-рой постепенно утолщается от ручки к лезвию и благодаря этому обладает повышенной гибкостью и не ломается. Применяются для растирания, смешивания и снятия краски; изогнутые Ш. используются для удаления краски из сосудов с вогнутой поверхностью (бачки, ведра, бочки и т. п.). Ширина лезвия от 5 до 20 см.

По качеству Ш. должны отвечать требованиям ТУ: лопатка металлическая должна быть прочной и упругой, а ее крепление с ручкой прочным; деревянные Ш. должны быть изготовлены из сухой, мелкослоистой древесины и не иметь к.-л. пороков (выпадов от сучков, растрескивания древесины и т. п.). Масса фаянсовых и фарфоровых Ш. должна быть однородной, не хрупкой и достаточно прочной.

Фарфоровые и фаянсовые Ш. маркируются выдавливанием или нанесением подглазурной краской синего, красного или черного цвета фабричной марки предприятия. Остальные Ш. маркируются краской, наносимой на ручку Ш.

Упаковываются Ш. в оберточную бумагу и от 5 до 20 шт. — в картонные коробки. Хранятся в закрытом помещении.

**ШПАТЕЛЬ МАЛЯРНЫЙ** — ручной инструмент для шпаклевочных работ, заделки щелей и неровностей на поверхностях перед их окраской. Представляет собой деревянную лопатку в виде треугольника с закругленной вершиной или стальную пластинку треугольной или прямоугольной формы, вставленную в точенную деревянную ручку (рис. 1).

Деревянные Ш. м. делаются из древесины бука или березы, а металлические — из кон-

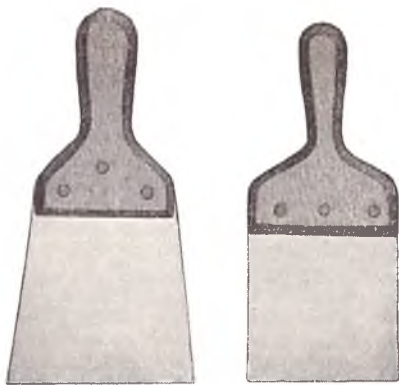


Рис. 2. Шпатели малярные из эластичной резины с деревянной ручкой

струкционной стали. Размеры Ш. м.: дл. от 13 до 18 см; наибольшая шир. от 6 до 12 см. При шпаклевании деталей большей кривизны удобны резиновые Ш. м., изготавливаемые из эластичной резины со скошенной на рабочей кромке фаской (рис. 2).

Изготавливаются Ш. по ТУ, согласованными с заказчиками.

**ШПИК СВИНОЙ** — подкожное свиное сало в кусках, равномернo просоленное или законсервированное охлаждением (см. *Жиры животных, Жир свиной*). Сало отделяется со спинной или боковой частей свиных туш и солится сухим способом в течение 8—22 дней, в зависимости от толщины и веса куска; венгерское сало, кроме того, натирается красным перцем. Количество соли не должно превышать 3%. Ш. с. характеризуется высокой калорийностью — 770 ккал. Хим. состав его (в %): жир 92,2, белок 6,4, вода 1,4. Белковая часть представлена в основном неполноценными белками (эластин, коллаген). Жир содержит значительное количество непредельных жирных кислот, в т. ч. олеиновую (40—44%), линоленовую (8—8,4%), пальмитолеиновую (1,9—2,1%) и некоторые другие. Из предельных кислот в основном имеется пальмитиновая (27—29%) и стеариновая (13—16%). Непредельные жирные кислоты в большом количестве находятся в периферийных частях жировой ткани, т. е. в слоях, прилегающих к коже. Содержание холестерина в Ш. с. (75—125 мг%) несколько превышает его количество в говяжьем (ок. 75 мг%) и бараньем (ок. 30 мг%) жире. Значительное содержание соединительной ткани (неполноценных белков) снижает усвояемость Ш. с., а наличие относительно высокого содержания холестерина обуславливает нежелательность потребления шпика лицами пожилого возраста, т. к. поступающий в организм холестерин способствует развитию атеросклероза; особенно противопоказан лицам, страдающим болезнью печени. Предназначается для потребления в сыром, жареном и тушеном виде или для изготовления мясных и овощных блюд, а также в колбасном и консервном пр-ве. Выпускается трех видов: соленый

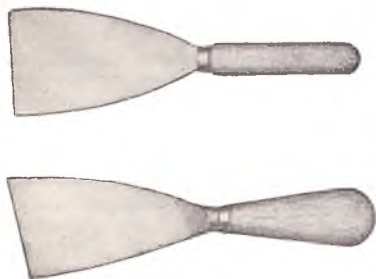


Рис. 1. Шпатели малярные стальные с деревянной ручкой

торговый, соленый (венгерское сало) и колбасный. Первые два поступают в продажу, а колбасный используется для выработки колбас и консервов.

Ш. с. колбасный выпускается в соленом, охлажденном или мороженом виде кусками (весом не менее 0,5 кг) или блоками (не более 20 кг). Толщина в тонкой части не должна быть менее 1,5 см. На поверхности допускаются прирезы мяса в количестве не более 10% (для хребтового) и 25% (для бокового) к весу шпика. На разрезе должен быть белого или розового цвета, допускается 1—2 прослойки мяса.

Ш. с. соленый (венгерское сало) — куски жировой ткани весом не менее 0,5 кг при шир. 6—10 см. Имеют желто-оранжевую окраску и обладают специфическим запахом и привкусом красного перца; на разрезе цвет белый или с розоватым оттенком. Не допускается наличие прослоек мясной ткани.

Ш. с. соленый (торговый) — куски жировой ткани весом не менее 1 кг при толщине в самом тонком месте не менее 2,5 см (без учета толщины шкуры). Могут содержать до 5% прирезы мяса. На разрезе должен быть белого цвета или с розоватым оттенком. Допускается 1—2 прослойки мясной ткани.

По РТУ РСФСР 31—58 содержание соли должно быть 4—7%, а сухой соли на поверхности кусков — не более 1%. Венгерское сало и торговый Ш. с. могут выпускаться и в расфасованном виде ломтиками или кусками (порциями) по 100, 250 или 500 г; они должны иметь ровные края, чистую поверхность, без остатков щетины и значительных повреждений. Не допускается к реализации Ш. с., имеющих хрящевидное уплотнение жира, а также мажущейся консистенции; пожелтевший или с другими признаками несвежести. Ш. с. легко окисляется и прогоркает. Перец в венгерском сале защищает жир от каталитического действия света, кроме того, обладает антиокислительными свойствами, что, в свою очередь, снижает скорость и степень окисления.

Ш. с. упаковывается в деревянные ящики весом брутто 50 кг или в заливные сухотарные бочки весом брутто 100 кг с прокладкой с внутренней стороны пергаментом, подпергаментом, или целлофаном; пересыпается солью с заполнением пустот между кусками и стенками тары. Для местной реализации может упаковываться в картонные коробки. Ш. с. колбасный мороженый укладывается в деревянные ящики с крышками, а также картонную или мягкую тару (рогожу, ткань, крафт-мешки) весом брутто не более 50 кг. Условия хранения, транспортирования и другие общие сведения — см. *Жиры животные*.

**ШПИЛЬКИ ГОЛОВНЫЕ** бывают металлические, пластмассовые и костяные.

Металлические вырабатываются только двухрожковые. Покрываются черным лаком, предохраняющим от коррозии. В зависимости от размера подразделяются на крупные и мелкие («невидимки»).

Крупные выпускаются гофрированными и гладкими; размер (в мм): дл. 70, 80, 85, 90, 95 и 100, диаметр 1 и 1,1.

Мелкие выпускаются только гофрированными; размер (в мм): дл. 40—45, диаметр 0,4—0,55.

Целлулоидные и костяные вырабатываются двух- и трехрожковые (рис.). Размеры (в мм): дл. 80, 90 и 100, диаметр от 2,5 до 3,5. Костяные полируются.



Шпильки головные: а — двухрожковая; б — трехрожковая

Для предохранения кожи головы от повреждения крупные металлические Ш. г. должны иметь на концах сферическое утолщение; целлулоидные и костяные — быть заточены на тупой конус. Гофр должен быть нанесен на середину разведенной части. Ш. г. не должны иметь острых кромок, заусенцев. Лаковое покрытие должно быть ровным, блестящим и прочным; полировка — чистой, светлой. Ш. г. изготавливаются по ТУ; выпускаются одного сорта. Комплекуются одного размера и вида по 10 шт. в пучки, опоясываемые этикеткой, с обозначением наименования изготовителя и его адреса. 10—20 пучков упаковываются в картонную коробку, на которую наклеивается этикетка с соответствующими данными. Хранятся Ш. г. в сухом проветриваемом помещении; металлические — изолированно от веществ, действующих на металл.

**ШПИНАТ** — однолетнее травянистое растение *Spinacia oleracea*. Сочные листья имеют круглую, продолговато-овальную или удлиненно-ланцетную форму, поверхность их гладкая или гофрированная. Листья употребляются в пищу для приготовления первых и вторых блюд, чаще всего в отваренном и протертом виде. Консервная промышленность выпускает полуфабрикат *шпинат-пюре консервированный* (см.), используемый для этих же целей.

Ш. — скороспелое, холодостойкое растение, дающее свежую зелень ранней весной. Выращивается в закрытом и открытом грунте. Листья пригодны для употребления через 30—45 дней после появления всходов. Является ценным пищевым продуктом благодаря высокому содержанию белков — 2,1%, каротина (провитамина А) — 6—15 мг%, витамина С — 16—40 мг%,  $V_1$ —0,14—0,24 мг%,  $V_2$ —0,06 мг%, минеральных веществ, среди которых имеются фосфор, йод и особенно железо (0,014%) в легко усвояемой форме. Поэтому Ш. рекомендуется людям, страдающим малокровием. Ш. содержит в небольших количествах кислоты: яблочную, лимонную и щавелевую. Общее количество кислот ок. 0,2%. В связи со значительным содержанием калия и очень низким уровнем натрия может быть использован в лечебном и профилактическом питании. Используется в детском питании



Шпинат: а — верхняя часть цветущего растения; б — листья

как хороший источник витаминов, белка и минеральных солей.

По форме плодов (одно- или двусемянный орешек) различаются две группы Ш. — гладкоплодный и колючеплодный. В СССР наиболее распространена группа гладкоплодного Ш. Эта группа, в свою очередь, разделяется на сортогруппы: Виктория, Голландский и Ростовский.

**Виктория** — листья округлые темно-зеленые, сильно пузырчатые. К этому сортогруппе относятся позднеспелые, медленно ствоящиеся

сорта: Виктория (наиболее распространенный в СССР сорт) и Юлиана.

**Голландский** — листья яйцевидные, светло-зеленые с гофрированной поверхностью. Черешки листьев средней длины. Сюда относятся скороспелые и среднеспелые сорта: Вирофле, Голландский, Горди, Нобель.

**Ростовский** — листья удлиненные, светло-зеленые, на длинных черешках. Поверхность листьев гладкая. Растения скороспелые, быстроствоящиеся. К этому сортогруппе относится наиболее распространенный в СССР одноименный сорт — Ростовский.

Поступающий в торговую сеть Ш. должен иметь кусты свежих, неогрубевших листьев без цветочных стрелок, с корешками. Допускается: незначительное увядание и огрубевшие листья; неогрубевшие, короткие цветочные стебли; не более 1% земли на корешках; не более 5% отпавших от корней листьев. Ш., предназначенный для упаковки, не должен быть влажным. Мытые зелени допускается только при автогужевых перевозках на местное снабжение. При автогужевых перевозках Ш. укладывается в решета, корзины, открытые ящики емкостью не более 12 кг; при перевозках ж.-д. или водным транспортом — в тару емкостью не более 10 кг. Укладка должна быть рыхлой, зелень укладывается к зелени, а корни к корням.

В свежем виде Ш. может храниться при темп-ре от 0 до 1° и относительной влажности 90—95% не более 6 дней. Если Ш. несколько подмерзнет, его следует погрузить на 1 час в холодную воду для медленного оттаивания.

**ШПИНАТ-ПЮРЕ КОНСЕРВИРОВАННЫЙ** — натуральные пюреобразные консервы из листьев шпината (см.). Для консервирования применяются молодые нежные листья шпината, собранные до образования цветочных стрелок. Вымытые листья бланшируются, пропускаются через протирачные машины. Полученное пюре нагревается до 70° (или выше), разливается в жестяные или стеклянные банки и стерилизуется.

Готовые консервы согласно РТУ РСФСР 162—57 выпускаются одного сорта. Представляют собой однородную равномерно протертую массу зеленого цвета или с буроватым оттенком; вкус натуральный, свойственный шпинату; вкус постороных привкусов. В консервах содержится (в %) сухих веществ не менее 6, в т. ч. белков 1,70, углеводов 2,13. Калорийность 15,7 ккал/100 г. Консервы богаты витамином С — 20 мг%, содержат каротин — 2,5 мг%, витамины В<sub>1</sub> и В<sub>2</sub>. Широко применяется для приготовления зеленых шей и других обеденных блюд. Рекомендуется для детского питания. Хранение и другие общие сведения — см. *Консервы овощные*.

**ШПИНАЛЕТЫ** — запорные приборы для окон и дверей.

**Ш. дверные** (рис. 1) применяются для запора одной из створок двухстворочных дверей в двух точках — сверху и внизу — и представляют собой задвижки с прямоугольным (или круглым) засовом, к-рый перемещается при помощи перекидного рычага («баланса»). Размеры Ш. (в мм): корпус — дл. 235 и 370, шир. 24; сечение засова 16—20×10; вылет (ход) засова 18—23. Отделка — никелировка, лакировка и оксидировка. Поставляются парами: для дверей со створками выс. до 2 м — дл. 235 мм, для дверей со створками выше 2 м — верхний 370, нижний 235 мм. Каждый Ш. дверной комплектуется запорной планкой и монтажными шурупами.

**Ш. оконные** применяются для запора обеих створок окна одновременно в трех точках — сверху, снизу и в середине — при помощи одной общей рукоятки. Согласно ГОСТ 5090—56 бывают задвижные и притяжные.

**Ш. оконные задвижные** (рис. 2) выполнены в виде вертикально монтируемой задвижки (длинной на полную высоту створки окна) с двумя задвижными стержнями (погонями), врезным замком с кулачковым механизмом и крюкообразным ригелем. Перемещение погоней и ригеля производится одним полуоборотом Т-образной рукоятки фалевого типа.

Стержни Ш. оконных задвижных могут быть круглые диаметром 7 и 8 мм или квадратные



Рис. 1. Шпингалет дверной

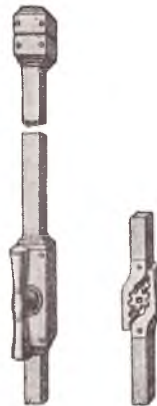


Рис. 2. Шпингалет оконный задвижной

6×6 мм; вылет (ход) стержней 15 мм; длина по заказу строительных организаций в зависимости от высоты окон. Каждый Ш. комплектуется двумя запорными скобками и запорной планкой под ригель замка.

Ш. оконные притяжные в отличие от Ш. задвижных имеют один сквозной, вращающийся в четырех втулках, стержень (погон), к-рый запирает створки окна двумя, насаженными на его торцах крючками; в третьей (средней) точке этот Ш. запирает окно закладкой. Основные размеры: стержень круглый диаметром 12 мм; общая длина по заказу. Каждый Ш. притяжной комплектуется двумя запорными скобками или угловыми запорными планками под концы стержня и запорным крючком для закладки.

Ш. оконные притяжные выпускаются в двух исполнениях: с врезными или накладными втулками (рис. 3). В первом варианте втулки имеют плоские шипы (с двумя отверстиями), к-рые

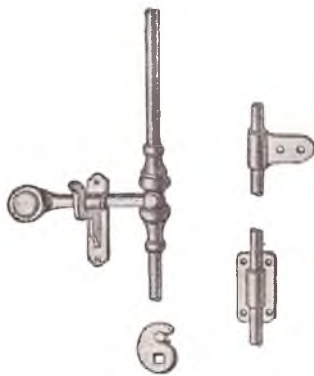


Рис. 3. Шпингалет оконный притяжной: 1 — с врезными втулками; 2 — с накладными втулками

врезаются в дерево и закрепляются пропускаемыми сбоку шурупами или шпильками, во втором варианте втулки приклепаются к монтажным планкам, к-рые привинчиваются к дереву четырьмя шурупами.

Ш. оконные бывают стальные гладкие — никелированные, хромированные, лакированные и с худож. оформлением литые из чугуна и цветных сплавов.

Ш. оконные поставляются «правые» и «левые» и комплектуются запорными скобками и угловыми планками.

**ШПОН** — см. *Фанера*.

**ШПОРЫ** служат одним из средств управления верховой лошадей. По конструкции состоят из металлической дуги с серьгой и колесика, прикрепляются к сапогу ремешком. Ш. изготавливаются из полосовой стали марки У-7, цельноштампованные и полированные, некоторые виды никелируются. Шпорный ремень изготавливается из шорноседельной кожи типа ЛГ с одной оцинкованной или никелированной пряжкой и одной или двумя шлевками. Общие сведения, транспор-

тирование и хранение — см. *Шорно-седельные товары*.

**ШПРИЦЫ КОЛБАСНЫЕ** применяются для наполнения фаршем колбасных оболочек. Бывают приводные — гидравлические и механические, и ручные.

Шприц приводной гидравлический ГШ представляет собой цилиндр с поршнем, к-рый перемещается с помощью гидравлического привода. Закрывается крышкой, плотно прижимаемой винтом. Фарш загружается в цилиндр и выдавливается поршнем через специальный патрубок. После того как фарш выдавится, кран управления переключается и поршень возвращается в исходное положение. Техн. характеристика: производительность 375 кг/час; емкость цилиндра 65 л; ток трехфазный; напряжение 220/380 в; мощность электродвигателя 2,8 квт. Габаритные размеры (в мм): дл. 930, шир. 1120, выс. 1600; вес 300 кг.

Шприц приводной механический представляет собой цилиндр с поршнем, к-рый перемещается с помощью механического привода. Движение передается от шкива электродвигателя шкиву машины, являющемуся в то же время одной частью фрикционной муфты. Имеет автоматический выключатель, предохраняющий от поломки. При поднятии поршня и при достижении им предельного положения болты поднимают специальный рычаг, к-рый, в свою очередь, свободным концом производит подъем тяги и педали. При подъеме педали автоматически выключается муфта и машина останавливается, после чего загружается вновь. Техн. характеристика: производительность до 400 кг/час; емкость цилиндра 65 л; ток трехфазный; напряжение 220/380 в; мощность двигателя 1,8 квт. Габаритные размеры (в мм): дл. 870, шир. 680, выс. 1270, вес 200 кг.

Шприц ручной ФШР состоит из чугунной станины, на к-рой установлен цилиндр с крышкой для фарша. Внутри цилиндра находится поршень на зубчатой рейке. Цилиндр заполняется при вытнутом поршне. В крышке цилиндра имеется выходное отверстие для фарша. Принцип действия ручного Ш. тот же, что и приводного. Техн. характеристика: производительность до 100 кг/час; емкость цилиндра 30 л. Габаритные размеры (в мм): дл. 820, шир. 745, выс. 1450; вес 320 кг.

**ШПРИЦЫ КОНДИТЕРСКИЕ** применяются для нанесения крема при изготовлении кондитерских изделий. Состоят из трубчатого корпуса с двумя упорными кольцами, штока с поршнем и кольцевой ручкой, крышки, зажимного кольца и 5—7 сменных насадок с фигурными и круглыми отверстиями. Насадки бывают двух видов: дисковые и конусные («мундштуки»). Закрепление сменных насадок на нижнем торце корпуса производится зажимным кольцом на резьбе или на штыковом («байонетном») запоре. Ш. к. выпускаются металлические (рис. 1) дл. 100—185 мм, диаметром 25—40 мм и пластмассовые (полистироловые) (рис. 2) дл. 100 мм, диаметром 35 мм. Детали металлического Ш. к., кроме проволочного штока, изготавливаются из белой или черной полированной жести



Рис. 1. Шприц кондитерский металлический со сменными дисками и конусами



Рис. 2. Шприц кондитерский полистироловый со сменными конусными мунштуками

с последующим лужением. Сливной корпус по шву пропаивается и залуживается чистым оловом. Шток — из стальной проволоки диаметром 3,5—4,0 мм, луженый. Поршень — сборной конструкции (резиновый кружок с двумя жестяными прокладками) крепится на штоке гайкой. Корпус пластмассового Ш. к. изготавливается из прозрачного полистирола; все остальные детали также полистироловые, цветные. Поступают в продажу комплектами в картонных коробках.

**ШПРОТЫ В МАСЛЕ** — консервы из копченой рыбы в растительном масле, имеют высокую пищевую ценность и специфический приятный вкус. Приготавливаются из свежей или мороженой рыбы дл. от 7 до 12 см: балтийской салаки; каспийской и балтийской кильки; беломорской и атлантической сельди, хамсы. Из салаки дл. более 12 см вырабатываются консервы «Крупные шпроты».

Технология пр-ва: после удаления чешуи рыба солится в тузлуке с концентрацией соли 20%. Посол заканчивается, когда содержание соли в рыбе достигает 1,5—1,8%, с таким расчетом, чтобы у копченой рыбы количество соли было 2,0—2,5%. Затем рыба навешивается на металлические прутки, к-рые помещаются в проветриваемом помещении или под навесом на 20—30 мин. для удаления излишней влаги, после чего коптится в камерах для горячего копчения. Копчение проводится по особому режиму в два этапа, при этом используются ольховые сухие дрова, стружки и опилки. Заканчивается копчение, когда рыба будет иметь проваренное мясо, волотисто-желтую окраску кожицы, содержание влаги 64—68%. В процессе копчения рыба теряет в весе за счет потери влаги 36—38% от веса сырца. Затем рыба охлаждается до темп-ры 20—25°, снимается с прутков,

сортируется по качеству; у рыбы отрезается голова по прямой линии у жаберной щели и хвостовой плавник (на 2—4 мм от конца чешуйчатого покрова). Тушки укладываются в банки взаимно перекрещивающимися рядами, в одном ряду каждая рыба по отношению к соседней размещается головной частью к хвостовой. В нижнем ряду рыба кладется брюшком к донышку, в верхнем — брюшком к крышке банки; в фигурные банки укладывается параллельными рядами. Длина тушек должна быть: кильки и хамсы — от 5 до 11 см, салаки и сельди — от 7 до 11 см; салаки для консервов «Крупные шпроты» — более 11 см. В каждую банку укладываются рыбки равной длины; допускаются отклонения по дл. в 2 см, для консервов «Крупные шпроты» — 3 см, но в пределах, указанных выше общих размеров.

Банки с уложенной в них рыбой заливаются подогретой до 70—80° прозрачной смесью рафинированного подсолнечного и горчичного масел в соотношении 3 : 1 по весу (допускается замена заливки смесью хлопкового и соевого масел в том же соотношении), закатываются, стерилизуются при темп-ре 120° и выдерживаются на складе для созревания рыбы 1½—2 месяца.

Ш. в м. вырабатываются по ГОСТ 280—55 следующих наименований: «Шпроты в масле» (из балтийской и каспийской кильки, беломорской и атлантической сельди, салаки, дл. не более 12 см); «Шпроты крупные в масле» (из салаки дл. более 12 см); «Шпроты черноморские» (из хамсы). Все эти консервы по вкусовым качествам и внешнему виду близки друг к другу, но «Шпроты в масле» из балтийской салаки (особенно осеннего улова) имеют более нежную консистенцию мяса, приятный вкус и запах, лучший товарный вид.

Консервы выпускаются двух сортов: высшего и 1-го.

Ш. в м. высшего с. должны иметь вкус и запах приятные, нежные, свойственные копченой рыбе, без горечи; после отстоя — масло прозрачное с небольшим осадком в нижних слоях; консистенция мяса нежная, не сухая; при выкладывании из банки рыбки не должны разламываться, они должны быть целые, золотисто-желтого или темно-золотистого цвета, допускается не более 30% рыбок с частично сползшей кожей и незначительно лопнувшим брюшком.

В шпротах 1-го с. допускаются: незначительные горечь, запах дыма, наличие влаги и осадка взвешенных частиц; рыбки от светлорозового до коричневого цвета, суховатое или частично разваренное мясо, наличие чешуек.

Соотношение веса: рыбы 70—90%, масла 30—10%. Хранение, транспортирование и другие общие сведения — см. *Консервы рыбные*.

**ШПУНТГЕБЕЛЬ**, ш п у н т у б е л ь, п а з н и к, — ручной строгальный инструмент для выстрагивания пазов прямоугольного сечения или гребней, предназначенных для соединения в шпунт. Различают два вида Ш.: н у т х е б е л ь (рис. 1) — для выработки пазов; ф е д е р х е б е л ь (рис. 2) — для обработки гребней. Является разновидностью *рубанка* (см.). Подошва колодки Ш. имеет сту-



Рис. 1. Шпунтгельб для выработки пазов (нутхельб)



Рис. 2. Шпунтгельб для обработки гребней (федерхельб)

пенчатую форму, соответствующую размерам и профилю железок. Для протрачивания пазов на требуемом расстоянии от края обрабатываемой детали сбоку колодки имеется ребро или переставная направляющая линейка. Укомплектовывается набором железок шир. от 3 до 15 мм, к-рые позволяют выбирать шпунт разной ширины. Изготавливаются Ш. по ТУ и размерами, согласованными поставщиком с потребителем. Требования к качеству, упаковка, маркировка и приемка колодок — см. *Рубанки*; железок — см. *железки рубаночные*.

**ШРОТЫ** — побочные продукты, получаемые при извлечении масла из семян различных масличных растений (см. *Масла растительные*). Наиболее распространены Ш. арахисовый, соевый, подсолнечниковый, хлопчатниковый, льняной, а также анисовый, клещевинный, кокосовый, конопляный, кориандровый, кукурузный, рапсовый, рыжиковый, сафлоровый, сурепный. Используются как хороший корм для с.-х. животных. Арахисовый, кокосовый и соевый Ш. применяются в кондитерской промышленности; клещевинный для пр-ва техн. клея и для борьбы с с.-х. вредителями (насекомыми). Ш. характеризуются высоким содержанием белковых веществ — до 41% и витаминов группы В и Е. По общей питатель-

ности не уступают зерновым кормам. Минеральные вещества составляют 6—8%; в составе их значительное количество занимает фосфор, калий, натрий и кальций. Хим. состав и кормовая ценность Ш. приведены в таблице.

Оценка Ш. производится на основе данных хим. анализа и по внешнему виду: он должен быть без посторонних примесей, однородным, проходить через сито с диаметром ячеек 8 мм; запах — свежий, не затхлый, вкус — без горечи.

Условия и сроки хранения такие же, как и для *жмыгов* (см.). Ш. сопровождаются удостоверением о качестве с указанием наименования завода-изготовителя, наименования и сорта Ш., номера партии и транспортного документа, качественных показателей, ГОСТ или ТУ.

Приводим характеристику отдельных видов Ш.

**А н и с о в ы й** — цвет от серого до коричневого. Рекомендуются для кормления молочных коров и откорма крупного рогатого скота; норма Ш. в сутки ок. 1 кг.

**А р а х и с о в ы й** — цвет от серого до коричневого. Используется в кондитерской промышленности, а также идет на корм с.-х. животным, птицам и прудовым рыбам. В состав комбикормов входит в количестве от 5 до 30%. Относится к кормам, наиболее богатым белковыми веществами. При скармливании свиньям способствует получению хорошего качества сала. Ш. арахисовый, не пригодный для пищевых и кормовых целей, используется в качестве удобрения для выращивания ранних овощей и плодов.

**К л е щ е в и н н ы й (к а с т о р о в ы й)** — цвет от светло- до темно-серого. Содержит ядовитые вещества — рицин, рицинин и гемолуцинин, поэтому необезвреженный Ш. не используется для кормовых целей. Он применяется для борьбы с саранчой, а также для получения специального клея — клейрота, используемого для пр-ва фанеры.

Ш. клещевинный обезвреженный (кормовой), обработанный острым паром, допускается для кормления животных. Цвет должен быть серо-коричневый; запах не затхлый и не гнилостный. Обезвреженный Ш. допускается использовать в составе комбикормов для молочных коров до 17%, для откорма

Химический состав и кормовая ценность шроты

Наименование шрота	Содержание (в %)						Кормовых единиц	
	воды	протеина	белков	жиров	клетчатки	безазотистых веществ		зола
Анисовый . . . . .	8,5	30,1	20,4	1,2	30,0	23,8	7,2	94,0
Арахисовый . . . . .	7,8	55	—	0,5	4,3	26,3	6,1	118,7
Клещевинный . . . . .	12	33,6	30,3	0,9	37,3	7,3	8,9	68,3
Кокосовый . . . . .	8,9	21,4	—	2,4	13,3	47,4	6,6	119,0
Конопляный . . . . .	12	33,1	31,3	1,1	29,7	15,5	8,6	82,0
Кориандровый . . . . .	11,7	15,2	14,0	—	23,9	24,9	6,8	86,0
Кукурузный . . . . .	10,6	16,3	15,4	3,2	8,2	57,1	4,6	116,7
Льняной . . . . .	11	33,6	31,8	2,5	10,2	35,7	7,0	103,0
Подсолнечниковый . . . . .	10	42,7	39,4	3,2	14	23,7	6,4	99,2
Рапсовый . . . . .	8,7	38,3	36	2,3	12	31	7,7	90,3
Рыжиковый . . . . .	11,2	37,6	34,9	2,5	11,9	28,8	8,0	95,0
Сафлоровый . . . . .	13,9	20,8	19,6	0,2	35	26,3	3,8	47,1
Соевый . . . . .	11,0	43,0	41,2	1,2	6,5	22,3	6,1	119,3
Сурепный . . . . .	11,0	30,8	28,4	—	11,9	28,1	7,2	90,3
Хлопчатниковый . . . . .	12,5	46,5	—	0,8	11,6	22,1	6,5	93,7

крупного рогатого скота (взрослого) до 7% и молодняка до 17%; ввиду большого количества сырой клетчатки он не вводится в комбикорма для свиней и птиц.

**К о к о с о в ы й** — цвет от белого до светло-коричневого. Используется для пищевых целей в кондитерской пром-сти. Является хорошим кормом для всех видов с.-х. животных.

**К о н о п л я н ы й** — цвет темно-серый различных оттенков. Используется для кормления с.-х. животных. Суточная норма для крупного рогатого скота (при откорме, молочным коровам) и для рабочих лошадей не должна превышать 2,0—2,5 кг. В конопляном Ш. содержатся наркотические вещества (алкалоиды), к-рые опасны для беременных животных, т. к. вызывают выкидыши. В комбикорма для свиней его вводят до 5%, для молочных коров и откорма рогатого скота — до 20—25%, для рабочих лошадей — до 15%, для прудовых рыб — от 15 до 50%.

**К о р и а н д р о в ы й** — цвет светло-желтый. Используется для кормления с.-х. животных, в основном для крупного рогатого скота (молочных коров и при откорме). В состав комбикормов вводится в количестве 5—7%.

**К у к у р у з ы й** — цвет от серого до коричневого. По качеству подразделяется на два сорта. К 1-му с. относится Ш. с содержанием влаги не более 10% со следующими качественными показателями (в % на абсолютно сухое вещество): сырого жира не более 1, сырого протеина не менее 22, золы не более 6. Во 2-м с. содержание (в %): влаги не более 11, сырого жира не более 2, сырого протеина не менее 20, золы не более 7. Является очень хорошим кормом для всех видов с.-х. животных, а также для птиц и прудовых рыб. В состав комбикормов входит от 10 до 25%.

**Л ь н я н о й** — цвет серый, иногда серо-бурый или светло-коричневый. Используется для кормления всех видов с.-х. животных, птиц и прудовых рыб. В комбикорма вводится в количестве от 5 до 30%.

**П о д с о л н е ч н и к о в ы й** — цвет серый различных оттенков, иногда коричневый. Используется как корм для всех видов с.-х. животных, птиц и прудовых рыб. В состав комбикормов вводится в количестве от 5 до 30%.

**Р а п с о в ы й** — цвет зеленовато-желтый, иногда зеленовато-бурый, вкус горький. Используется для откорма крупного рогатого скота и как корм для молочных коров, но не более 2 кг в сутки, иначе молоко приобретает горький вкус. Является хорошим белковым кормом для прудовых рыб; в комбикорма вводится в количестве до 55%.

**Р ы ж и к о в ы й** — цвет зеленовато-желтый. Используется для кормовых целей, но т. к. имеет неприятный горьковатый вкус, то его следует скармливать в небольших количествах: крупным животным в сутки не более 1—2 кг, свиньям — до 0,5 кг.

**С а ф л о р о в ы й** — цвет серый с различными оттенками, вкус горьковатый. Используется для кормления с.-х. животных в небольших количествах (до 0,5 кг). По общей питательности близок к подсолнечниковому Ш.

**С о е в ы й** используется для пищевых и

кормовых целей. Качество пищевого Ш. должно быть следующим: цвет от белого до желтого; запах и вкус свежий, свойственный соевому Ш.; содержание (в % на абсолютно сухое вещество) сырого жира не более 2, сырого протеина не менее 48, сырой клетчатки не более 5; влажность не более 10.

Соевый кормовой Ш. по качеству должен удовлетворять следующим требованиям: цвет от светло-желтого до светло-бурого; запах свежий, не затхлый; содержание (в % на абсолютно-сухое вещество) сырого жира не более 1,5, сырого протеина не менее 45, золы, не растворимой в соляной кислоте, не более 15. По кормовой ценности он превосходит семена бобовых (горох, чечевицу, вику, конские бобы). По белковой ценности является самым лучшим из всех растительных кормовых продуктов. Особенно хороший корм для птиц; способствует отбелке жира. Входит в состав комбикормов для с.-х. животных и прудовых рыб в количестве от 5 до 20%.

**С у р е п ы й** — цвет темно-серый. Используется для кормовых целей. Вследствие горьковатого привкуса скармливается животным в ограниченном количестве: крупному рогатому скоту в сутки до 2 кг, свиньям — ок. 0,5 кг. Входит в состав комбикормов для прудовых рыб (до 10%).

**Х л о п ч а т н и к о в ы й** — цвет желтый, иногда с зеленоватым или буроватым оттенком. Выпускается двух сортов. Ш. 1-го с. должен содержать влаги не более 10% и удовлетворять следующим качественным нормам (в % на абсолютно сухое вещество): сырого протеина не менее 47, сырого жира и экстрактивных веществ не более 1,75, золы, не растворимой в соляной кислоте, не более 1. Качество Ш. 2-го с. должно соответствовать следующим показателям: влаги не более 11%; содержание (в % на абсолютно сухое вещество) сырого протеина не менее 42, сырого жира и экстрактивных веществ не более 2,5, золы, не растворимой в соляной кислоте, не более 2.

Используется для кормления с.-х. животных и прудовых рыб. В хлопчатниковом Ш. содержится до 0,08% ядовитого вещества, — госсипола, поэтому он скармливается животным в небольших количествах: крупному рогатому скоту (взрослому) в сутки до 3—4 кг, лошадям до 1 кг, свиньям не более 10% общей питательности (в кормовых единицах), овцам (взрослым) до 200 г. Наиболее чувствительны к госсиполу птицы и свиньи, особенно он вреден молодняку животных. В состав комбикормов Ш. входит в различных количествах: для мясного откорма свиней — до 7%, для откорма свиней до жирных кондиций — не более 10%, для молочных коров и откорма крупного рогатого скота — до 20%, для прудовых рыб — до 50%. Максимальная норма введения Ш. в комбикорма для откорма свиней указана при условии, что количество госсипола не превышает 0,06% (для крупного рогатого скота — 0,1%); для рыб количество госсипола не учитывается. Не содержащее госсипола Ш. вводится в комбикорма для супоросных первого периода маток до 10%.

**ШТАБЕЛЕУКЛАДЧИК** см. *Механизмы для пагруочно-разгрузочных работ в торговых предприятиях.*

**ШТАНГА АТЛЕТИЧЕСКАЯ** — спортивный снаряд для соревнований и тренировок в поднятии тяжестей. Состоит из грифа, дисков разного размера и веса, и двух замков, закрепляющих диски на грифе. Гриф изготовляется из рессорно-пружинной кремневой стали. Состоит из двух основных частей: стального стержня, за к-рый берутся при подъеме штанги (на концы стержня надеваются диски для увеличения веса) и втулок, представляющих собой стальные трубы, к-рые надевы на концы стержня и свободно на них вращаются. Чтобы втулки не сползали к середине стержня, на нем имеются наглухо укрепленные упорные кольца. В местах захвата штанги имеются три накатки: одна средняя и две боковые для подъема Ш. а. двумя руками. Накатки устраняют скольжение грифа в руках. Диски изготовляются чугунные или стальные, применяются для изменения веса штанги. Замки бывают сборные и на сжатие втулки.

Ш. а. вырабатывается для соревнований (или рекордная), «народная» и для тренировок. Различаются они только весом и набором дисков.

Ш. а. для соревнований имеет общий вес 175 кг. Набор дисков: 20 кг—4 шт.; 15, 10, 5, 2,5, 1,25, 0,5, 0,25, 0,2, 0,1, 0,05 кг—по 2 шт.

Ш. а. «народная» имеет общий вес 80 кг. Набор дисков: 8,5 кг—2 шт., 5 кг—10 шт., 2,5 кг—2 шт.

Ш. а. для тренировок имеет общий вес 127,5 кг. Набор дисков: 20, 15, 10, 5, 2,5, 1,25 кг—по 2 шт.

Гриф вместе с втулками и замками доводится до необходимого веса и точно балансируется путем проточки соответствующих мест на шейках грифа. Допускается отклонение положения центра тяжести грифа от его середины не более чем на 5 мм. Втулки с полным набором дисков и замками должны легко, без заеданий, поворачиваться на грифе. Трущиеся детали поверхности тщательно обработаны и смазаны тонким слоем смазки. При установке собранной штанги на выверенной горизонтальной площадке гриф должен располагаться горизонтально и легко, без заеданий, вращаться. Все наружные детали никелируются или хромируются. Маркируются выбиванием штампа завода-изготовителя. Упаковываются комплектом в ящики.

**ШТАНГЕНИНСТРУМЕНТ** — ручной инструмент, применяемый для невысокой точности измерений изделий и их разметки для обработки. Состоит из штанг прямоугольного сечения и рамок. Измерительными поверхностями штанг и рамок являются либо торцовые плоскости, либо рабочие плоскости губок. Для более точной и медленной подачи измерительных поверхностей Ш. к измеряемым предметам служит т. н. микрометрическая подача. Для отсчета размеров на штангах Ш. делаются шкалы с миллиметровыми делениями, а на скозах рамок — шкалы нониусов для подсчета долей миллиметра.

Основной характеристикой Ш. является величина отсчета по нониусу, к-рая определяется отношением цены деления шкалы

штанги (в мм) к числу делений нониуса. На выпускаемых Ш., как правило, цена деления шкалы штанги — 1 мм; число делений нониуса — 10, 20, 50. В этом случае величина отсчета по нониусу будет соответственно равна 0,1; 0,05; 0,02.

Точность измерений Ш. во многом зависит от исправности и чистоты инструмента. Перед употреблением необходимо проверить: чистоту рабочих поверхностей губок и других измерительных поверхностей; точное совпадение нулевых штрихов шкал штанги и нониуса при сдвинутых до соприкосновения губках или при приведении в одну плоскость других измерительных поверхностей; отсутствие просвета, заметного глазом, между рабочими плоскостями губок при нулевом положении шкал; плавность перемещения рамок и надежность действия пружины, прижимающей рамку к штанге; плавность перемещения движка подачи по штанге и передвижения рамки микрометрическим винтом; отсутствие качки рамки или движка подачи при затянутых стопорных винтах; отсутствие внешних повреждений на штанге, рамке и измерительных поверхностях Ш. После работы Ш. должен быть тщательно очищен от грязи (масла, стружки и пр.), промыт чистым авиационным бензином и протерт. Храниться Ш. должен в специальных футлярах или ящиках.

Выпускаются Ш. следующих основных типов: штангензубомеры, штангенглубиномеры, штангенрейсмусы, штангенциркули.

Штангенглубиномер (рис. 1) применяется для измерения глубин выточек, отверстий и высоты уступов изделий или деталей. Имеет штангу прямоугольного сечения с плоским торцом; рамку с плоским основанием-траверзой, в прорезях к-рых передвигается штанга; приспособление микрометрической подачи рамки; стопорные винты на рамке и движке микрометрической подачи. Измерительными поверхностями Ш. являются торцовая плоскость штанги и поверхность основания-траверзы рамки. Для измерения высоты изделия устанавливают на поверочную плиту. Ассортимент выпускаемых штангенглубиномеров см. табл. 1.

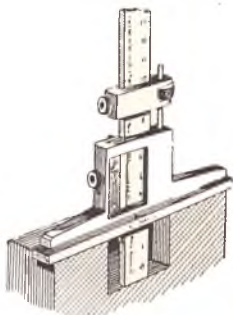


Рис. 1. Штангенглубиномер

Таблица 1  
Пределы измерений штангенглубиномером и величина отсчета по нониусу (в мм)

Пределы измерений штангенглубиномером	Величина отсчета по нониусу
От 0 до 100; 125; 150; 200 • 0 • 250; 300 • 0 • 400; 500	0,02; 0,05; 0,1 0,05; 0,1 0,1

**Штангензубомер** (рис. 2) — инструмент для измерения толщины зубьев зубчатых колес. Состоит из двух штанг, скреплен-



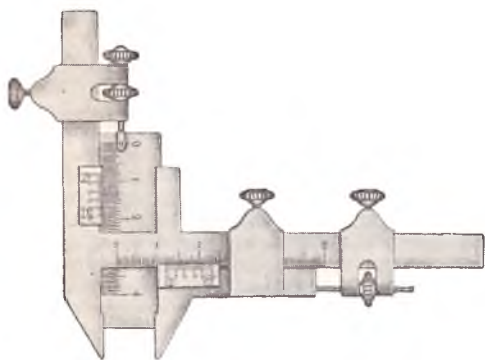


Рис. 2. Штангензубомер

ных под прямым углом, и двух рамок, движущихся по штангам. Вертикальная штанга внизу заканчивается губкой, а к рамке, передвигающейся по горизонтальной штанге, прикреплена вторая губка, симметричная первой. К нижнему концу рамки, движущейся вдоль вертикальной штанги, прикреплен упор. При обмерах штангензубомер накладывается на зуб колеса и плотно прижимается упором к вершине зуба, после чего губки штангензубомера приводятся в соприкосновение с боковыми сторонами зуба. Измерения зубьев производится для колес не точнее 3-го класса, т. к. они не дают большой точности отсчетов.

Штангенрейсмус (штангенрейсмасс; рис. 3) применяется для разметки и измерения высоты изделия. Состоит из основания с жестко закрепленной штангой, рамки, приспособления микрометрической подачи, стопорных винтов на рамке и движке подачи. Штангенрейсмус комплектуется двумя ножками: одной тупой и одной с острием (для разметки) и двумя измерительными поверхностями — нижней, плоской, и верхней, цилиндрической (для измерения высоты).

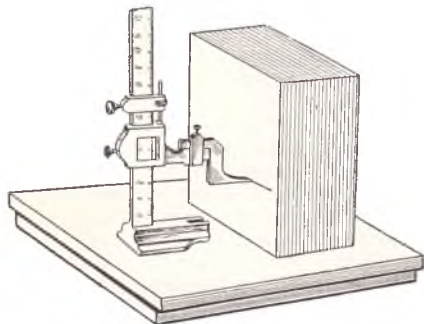


Рис. 3. Штангенрейсмус

Для пр-ва обмеров или разметок штангенрейсмус и изделие устанавливаются на разметочную или поверочную плиту. Разметка изделий Ш. заключается в нанесении острием разметочной ножки на боковой поверхности изделия рисунок на заданном расстоянии от нижней базовой поверхности.

Ассортимент штангенрейсмусов см. табл. 2.

Т а б л и ц а 2

Пределы измерений и величина отсчета по нониусу, размеры измерительной ножки и вес основания штангенрейсмусов

Пределы измерений (в мм)		Величина отсчета по нониусу (в мм)	Вылет измерительной ножки (в мм), не менее	Вес основания (в кг), не менее
нижний	верхний			
0	200	0,02; 0,05	35	0,2
Не более 30	300	0,02; 0,05; 0,1	70	1,5
• • 40	500	0,02; 0,05; 0,1	70	3
• • 60	800	0,1	100	5
• • 60	1000	0,1	100	7

Штангенциркуль предназначен для измерения наружных и внутренних размеров и разметки обрабатываемых изделий. Состоит из одной штанги, выполненной за одно целое с двумя или одной губкой и рейки с губками. Выпускаются следующих основных разновидностей: простые, с микрометрическим винтом и четырьмя губками, с микрометрическим винтом и двумя губками.

Простые (рис. 4) — с пределами измерений от 0 до 125 мм и величиной отсчета по нониусу — 0,1; имеют двустороннее расположение губок для наружных и внутренних измерений, а также снабжены глубиномерной линейкой, скрепленной с рейкой. Верхние

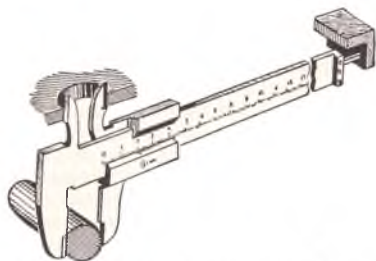


Рис. 4. Штангенциркуль простой с глубиномерной линейкой

губки (на штанге к рейке) имеют измерительные заточенные кромки. Применяются для внутренних обмеров отверстий, выточек и пр. Шкалы нониусов этих штангенциркулей обычно строятся с десятью делениями на 19 мм.

Штангенциркули с микрометрическим винтом и четырьмя губками (рис. 5) выпускаются с пределами измерений от 0 до 150; до 200; до 300 мм и величиной отсчета по нониусу: 0,02; 0,05; 0,1 мм. Верхние губки имеют заточенные верхние грани для разметок, и внутренние измерительные плоскости для наружных обмеров. Нижние губки имеют внутренние измерительные плоскости для наружных обмеров и полуцилиндрические наружные поверхности на концах для внутренних обмеров. При измерениях внутренних размеров к показателям шкал нужно прибавить толщину губок, обозначаемую на их боковых поверхностях. Для точной и медленной подачи рейки к измеряемым поверхностям пользуются мик-

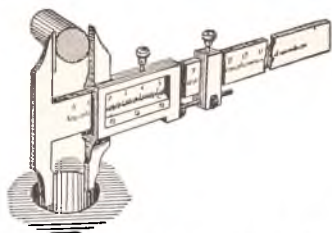


Рис. 5. Штангенциркуль с микрометрическим винтом и четырьмя губками

рометрическим винтом. Для закрепления положения после окончательной установки по измеряемым поверхностям штангенциркуля снабжены двумя стопорными винтами.

Штангенциркули с микрометрическим винтом и двумя губками (рис. 6) выпускаются с преде-

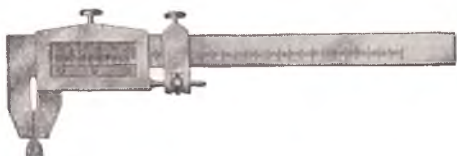


Рис. 6. Штангенциркуль с микрометрическим винтом и двумя губками

лами измерений: 0—500; 250—800; 400—1000; 600—1500; 800—2000 мм. Служат для наружных и внутренних обмеров. Ассортимент выпускаемых штангенциркулей см. табл. 3.

Таблица 3

Размеры губок для внутренних измерений штангенциркуля (в мм)

Пределы измерений	Вылет губок, не менее	Длина губок для внутренних измерений, не менее
0—125	35	14
0—150	35	6
0—200	45	6
0—300; 0—500	60	8
450—800; 400—1 000	80	10
600—1 500; 800—2 000	100	12

При измерениях необходимо обращать внимание на правильное положение губок относительно изделия. Если губки установлены с перекосом или смещены относительно диаметра измеряемой детали, результаты измерений получатся искаженными.

**Требования к качеству.** На поверхности инструмента не допускаются выбоины, пятна и другие дефекты, портящие внешний вид и эксплуатационные качества. Чистота измерительных поверхностей и основания должны быть не ниже класса 9, а у штангенциркулей высокой точности — не ниже класса 11. Твердость измерительных поверхностей и оснований не ниже  $56R_c$ , а у штангенциркулей 0—125 мм — не ниже  $52R_c$ .

Накатка должна быть чистой и равномерная. На измерительных и опорных поверхностях Ш. могут быть износостойкие и ан-

тикоррозийные покрытия (из твердых сплавов, хромирование и пр.). Штрихи и цифры шкал должны быть ясными, четко нанесенными. Ширина штрихов на шкалах при величине отсчета по нониусу 0,02 мм и 0,05 мм должна быть от 0,08 до 1,12 мм; при величине отсчета 0,1 мм — от 0,08 до 0,2 мм. Через каждые пять делений нониуса должен быть нанесен непосредственный отсчет десятых или сотых долей миллиметра.

Передвижение рамки по штанге должно быть легкое и плавное. Зазор между рейкой и штангой не более 0,07 мм. Мертвый ход микрометрического винта — не более  $1/4$  оборота. При совмещении нулевых штрихов шкал штанги и нониуса должно быть плотное и точное совпадение измерительных плоскостей. Погрешности при измерениях не должны превышать пределов, приведенных в табл. 4

Таблица 4

Предельно допустимые погрешности штангенинструмента (в мм)

Пределы измерений	Величина отсчета по нониусу		
	0,02	0,05	0,1
От 0 до 200 (для штангенциркуля до 300)	$\pm 0,02$	$\pm 0,05$	$\pm 0,1$
Свыше 200 до 300	$\pm 0,03$	$\pm 0,05$	$\pm 0,1$
» 300 » 500	$\pm 0,04$	$\pm 0,05$	$\pm 0,1$
» 500 » 1000	—	—	$\pm 0,1$
» 1000 » 2000	—	—	$\pm 0,2$

Ш. маркируется маркой завода-изготовителя, заводским номером, показанием величины отсчета по нониусу и сопровождается контрольным талоном о проверке его ОТК завода. Ш. перед упаковкой должен быть промыт в обезжиривающей и некоррозирующей жидкости, смазан, обернут в пергаментную бумагу и с контрольным талоном уложен в футляр. Каждый футляр обертувается в бумагу и упаковывается в деревянный ящик, выложенный бумагой, весом брутто не более 25 кг.

**ШТАПЕЛЬНЫЕ ТКАНИ** вырабатываются из искусственного, гл. обр. из вискозного или синтетического, короткого волокна, полученного в виде коротких (40—70 мм) некрученных волоконцев, нарезанных в пучки (штапели) определенной длины, обычно близкой к длине натурального волокна шерсти или хлопка. Помимо основного вискозного волокна используется также медноаммиачное и ацетатное, реже синтетическое (см. *Волокна текстильные*). Штапельная пряжа выпускается от № 9,5 до № 80; по внешнему виду она отличается от нитей искусственного шелка некоторой пушистостью и меньшим блеском. Процесс ткачества Ш. т. в основном производится на тех же станках, что и х.-б. тканей. Для Ш. т. применяются самые различные переплетения, но преимущественно полотняное. Пряжа для меланжевых пестротканых Ш. т. окрашивается в волокне теми же красителями, что и хлопок; особенно прочное крашение достигается введением кубовых и сернистых красителей (см. *Красители технологические*) в раствор целлюлозы до прядения. Большинство Ш. т. вырабатывается в суровом виде, а затем окрашивается полот-

ном или подвергается набивке цветными рисунками.

Характерные свойства Ш. т. — красивый внешний вид, легкость, способность хорошо драпироваться, плохая теплопроводность, воздухопроницаемость, повышенная сминаемость, большая усадка после мочки. Улучшенные Ш. т. обработаны специальными методами отделки, придающими им несминаемость и безусадочность или (некоторым костюмным и пальтовым Ш. т.) водоотталкивающие свойства. Из чистоштапельной пряжи выпускаются самые различные Ш. т., отличающиеся друг от друга по структуре, весу, способам отделки, внешнему виду, а соответственно и по назначению.

Ш. т. выпускаются в широком ассортименте. Классифицируются по составу сырья, характеру переплетения и назначению. По составу сырья Ш. т. подразделяются на чистоштапельные и смешанные (из искусственного шелка и штапельной пряжи, из х.-б. и штапельной пряжи и из шерсти со штапельным волокном). Ткани с примесью штапельного

волокна или штапельной пряжи в зависимости от основного волокна относятся соответственно к хлопчатобумажным тканям, шелковым тканям или шерстяным тканям (см.).

Классификация Ш. т. по характеру переплетения отражена частично в преysкурантах, в к-рых Ш. т. подразделяются на подгруппы: креповую, полотняную, сатиновую (причем в последнюю включены также саржа, габардин, трико, шотландка, шевиот и др.), фасонную и особую группу специальных и техн. тканей. В свою очередь, внутри этих подгрупп ткани по преysкуранту делятся по составу сырья.

По назначению чистоштапельные ткани подразделяются на плательно-сорочечные (табл. 1), костюмно-пальтовые (табл. 2) и мебельно-декоративные (табл. 3). В таблицах приведены основные наиболее распространенные артикулы тканей.

Из группы плательно-сорочечных Ш. т. наибольшее значение имеет штапельное полотно — ткань простейшей структуры (имеющая полотняное переплетение). Разнообразие отдельных артикулов штапельного полотна

Таблица 1

Плательные и сорочечные чистоштапельные ткани

Наименование штапельной ткани	Артикулы	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		ГОСТ, ТУ, ВТУ
				основа	уток	основа	уток	
Полотно отбельное гладкокрашеное и набивное	4201	86	135	40	40	308	200	ВТУ 57—58
То же	4212	75	129	40	40	280	200	ГОСТ 5242—50
*, майское	4215	76	105	54	65	328	262	ВТУ Ив. 109—58
Полотно пестротканое	4243	75	167	40/2	40/2	174	155	ВТУ 235—53
Сатин облегченный	4304	84	190	40	40	500	260	ВТУ 74—58
Саржа плательная гладкокрашеная	4315	76	153	40	40	325	240	ТУ 777—50
Саржа плательная гладкокрашеная и набивная	4349	76	178	40	40	410	270	ВТУ 246—53
Шотландка пестротканая	4360	92	220	34/2	34/2	190	180	ВТУ 118—53
Кашемир шольный	4372	75	182	40	28	340	252	ВТУ 636—54
Полотно пестротканое	4374	94	185	40/2	40/2 и 65/2	169	140	ВТУ 226—58
Шотландка пестротканая	4377	93	186	40/2	40/2	211	186	ВТУ 689—54
Полотно отбельное, гладкокрашеное набивное лето	4386	75	100	50	50	285	200	ВТУ 267—56
Ткань пестротканая фестивальная	4409	73	217	54/2	40	357	208	ВТУ 218—58
» » кармен	4410	70,5	210	54/2	40	301	238	ВТУ Мг220—58
» » искра	4411	75	188	54/2	40	274	225	ВТУ 219—58
» » волна	4412	73	154	54/2	40	203	246	ВТУ 217—58
Креп уворчатый	4463	78	163	80/2	80/2	400	238	ВТУ 9—55
Плательная фасонная клетка	4464	74	120	54/2	40	226	204	ВТУ 11—55
Плательно-костюмная яфент	4471	81	223	34/2	17	198	168	ВТУ 157—57
Рубчик К.р.	43102	70	295	40/2	40/2	283	275	ВТУ 254—58

Таблица 2

Костюмные и пальтовые чистоштапельные ткани

Наименование штапельной ткани	Артикулы	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		ВТУ
				основа	уток	основа	уток	
Ткань костюмная пестротканая	4244	81	204	40/2	40/2	172	158	235—53
Ткань костюмная меланж с несминаемым анпретом	4312	88	238	34/2	34/2	218	150	9022—58
Трико детское пестротканое Вовочка	4352	67	220	34/2	34/2	184	170	Р-211—57
Габардин меланж	4355	84	339	34/2	34/2	366	187	118—53
Шевиот весенний	4359	83	310	34/2	34/2	252	235	118—53
Трико костюмное меланжевое	4361	143	315	32/2	32/2	271	180	60—53
Ковернот меланж	4362	146	325	40/2	40/2	384	184	61—53
Трико меланж	4378	84	339	42/2	17	366	178	746—54
Трико клетка	4383	82	326	34/2	34/2	313	222	1001—55
Ткань костюмная	4385	82	215	34; 75	34/2	225	145	1101—55
Трико сгорьевское	4392	77	354	34/2	34/2	386	195	191—56
Костюмная пестротканая детская	4408	87,5	212	34/2	34/2	183	152	9011—58
Костюмно-плательная	4461	79	244	34/2	24	260	208	5—55

Мебельно-декоративные и другие чистоштапельные ткани

Наименование штапельной ткани	Арти-кул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		ВТУ
				основа	уток	основа	уток	
Ткань пестротканая с начесом для шарфов . . . . .	4343	64	260	34/2	40/2	253	280	57—56
Ткань для вышивания . . . . .	4394	73	264	34/2	34/2	225	190	229—56
Ткань портьерная гладкокрашенная отбельная набивная 4/4 . . . . .	4502	73	193	40/2	24	209	175	Мг260—58

осуществляется за счет разнообразных расцветок и рисунков, гл. обр. набивных. Наиболее типичны гладкокрашенные и набивные полотна (арт. 4212, арт. 4215 и лето арт. 4396), а также пестротканые. Специфические летними тканями являются только облегченные полотна майское и лето, выработанные из пряжи повышенных номеров, остальные предназначены для более тяжелых платьев и пижам. Плательная саржа арт. 4349 и 4315 выпускается в основном гладкокрашеной, используется для пошива платьев, спецодежды. Штапельный гладкокрашенный кашемир арт. 4372 предназначен для школьной формы девочек. Пестротканая шотландка арт. 4360 и 4377, фасонная клетка арт. 4464 используются для платьев и мужских сорочек типа *ковбоев* (см.). Гладкокрашенный креп арт. 4463 в различных расцветках выработывается мелкоузорчатым переплетением, предназначен для платьев. Эффект арт. 4471, вырабатываемый простым переплетением из пряжи низких номеров, имеет несп (мушку) в виде ярких цветных узелков на темном фоне. Нарядная ткань кармен арт. 4410 украшена рельефными просовками. Пестротканые ткани волна арт. 4412, искра арт. 4411, фестивальная арт. 4409 и плотная ткань рубчик К-р из кручевой пряжи 40/2 предназначаются для тяжелых платьев и платьев-костюмов.

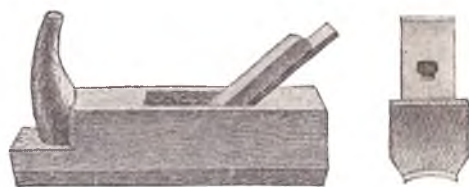
Костюмно-пальтовые Ш. т. выпускаются весом от 204 г/м<sup>2</sup> (костюмная ткань арт. 4244) до 354 г/м<sup>2</sup> (егорьевское трико арт. 4392). Большинство из этих тканей вырабатывается саржевым переплетением, некоторые артикулы выпускаются меланжевые (ткань с несминаемым аппретом арт. 4312, габардин меланж с водоотталкивающей пропиткой арт. 4385, коверкот меланж арт. 4632, трико арт. 4361, арт. 4378, арт. 4392) и пестротканые (трико-клетка с водоотталкивающей пропиткой арт. 4383, детское Вовочка арт. 4352). Костюмно-плательная ткань арт. 4461 вырабатывается гладкокрашеной с ткацким рисунком в виде продольных полос или елочки. Также гладкокрашеным вырабатывается шевюит с водоотталкивающей пропиткой. Эти ткани предназначаются для летних, демисезонных (в т. ч. и спортивных) костюмов, а также летних пальто-плащей.

Портьерная ткань арт. 4502 выпускается гладкокрашеной и набивной. Ткань для шарфов арт. 4343 выпускается с односторонним пушистым начесом пестротканой с рисунком в виде поперечных ярких полос. Помимо шарфов используется иногда для женских и дет-

ских жилетов. Ткань для вышивания арт. 4394 — тяжелая, плотная; предназначается для диванных подушек, дорожек, скатертей и т. п.

При эксплуатация вещей, пошитых из Ш. т., следует обращать особое внимание на резкое ослабление этих тканей во влажном состоянии. При стирке не следует пользоваться стиральными досками и растворами соды, Ш. т. нельзя кипятить, усиленно выкручивать при отжимании, гладить через сур горячим утюгом. Грязь со Ш. т. удаляется легче, чем с х.-б. тканей. Ш. т. надо мыть в мыльной воде при темп-ре 40°, полоскать в теплой воде; аккуратно отжимать, в расправленном состоянии завертывать в сухие чистые куски белой ткани, затем вешать на просушку и гладить в слегка влажном состоянии утюгом, нагретым не св. 140°. Лучше всего пользоваться электроутюгом с терморегулятором, установив последний на отметку «штапельные ткани». При удалении с одежды пятен хим. путем не следует пользоваться химикатами с высоким содержанием щелочей и кислот. Общие сведения — см. *Ткани*.

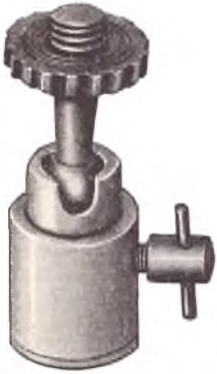
**ШТАПИК** — ручной строгальный инструмент для обработки кромки выпуклых деревянных деталей (рис.). Является разновидностью *рубанка* (см.), у к-рого нижняя ра-



Штапик

бочая поверхность колодки и лезвие железки имеют вогнутую форму. Колодка Ш. дл. 200±5, выс. 60±3 мм. Изготовление, требования к качеству и др. в части колодок — см. *Рубанок*; в части железок — см. *Железки строгальные*.

**ШТАТИВНЫЕ ГОЛОВКИ ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ** применяются для закрепления фотоаппарата в нужном положении при съемке с выдержками более 1/20 сек. Применяются на штативах, штативах-струбцинках и штативных шурупах и подразделяются на простые и панорамные.



Головка штативная простая

Простые штативные головки (рис.) состоят из корпуса с резьбой для крепления на штативе, зажимного винта, ступицы, обоймы и хвостовика с шаром, имеющего на конце стандартную резьбу и шайбу для крепления фотоаппарата. Благодаря вращению шара в обойме фотоаппарат можно закрепить в любом положении с помощью зажимного винта, прижимающего ступицу к шару.

Панорамные штативные головки позволяют производить

фото- и кинопанорамирование (серия последовательных снимков или кинокадров, снятых с постепенным поворотом съемочного аппарата вокруг горизонтальной или вертикальной оси).

Корпус фотографической панорамной головки состоит из двух половин — цилиндров. Верхняя половина отличается от простой штативной головки наличием на конце стопорного винта, к-рый входит в кольцевой паз нижней половины, имеющей штативное гнездо для крепления головки на штативе, штативе-струбцинке или штативном шурупе. Верхняя половина головки с укрепленным в нужном положении съемочным аппаратом свободно вращается вокруг вертикальной оси и может быть закрепленной в нужном положении.

Панорамные головки выпускаются с градусной сеткой и без сетки. Для киносъемки используются специальные панорамные головки, допускающие горизонтальное и вертикальное панорамирование; хвостовик этих головок имеет специальную рукоятку-ручку для удобства управления кинокамерой во время съемки. Стопорные винты и хвостовики должны обеспечивать четкую фиксацию соответствующих деталей.

Головки упаковываются в картонные коробки — обоймы. Хранение — см. *Фотопринадлежности*.

**ШТАТИВЫ ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ** служат для придания фотоаппарату большей устойчивости при фотографировании с выдержками более  $\frac{1}{30}$  сек. Представляют собой складные треноги с острыми металлическими или резиновыми наконечниками на концах и с резиновым хвостовиком на верхней площадке для закрепления фотоаппарата или *штативной головки фотографической* (см.). Выпускаются деревянные и металлические; раскладные и раздвижные (телескопические), а также карманные — штативы-струбцинки.

Раскладные штативы (рис. 1) состоят из 3—5 деревянных или металлических шарнирно соединенных звеньев, вкладываемых одно в другое. В развернутом положении звенья штатива фиксируются пружинными защелками.

Раздвижные (телескопические) штативы (рис. 2) состоят из деревянных или трубчатых металлических звеньев,



Рис. 1. Штатив раскладной



Рис. 2. Штатив телескопический

ев, выдвигающихся одно из другого и фиксируемых в развернутом положении шариковыми или пружинными фиксаторами.

Наибольшей устойчивостью обладают деревянные раздвижные штативы; наибольшей портативностью — металлические трубчатые. Для киносъемок как самые устойчивые используются массивные деревянные штативы.

**ШТАТИВ-СТРУБЦИНКА** (карманный штатив) — небольшая плоская металлическая струбцинка со штативной головкой на одном конце и штативным гнездом — на другом. В гнездо ввинчен штативный шуруп (рис. 3). При фотографировании штатив-струбцинку можно закрепить на стуле, крае стола и т. п., а с помощью штативного шурупа — ввинчивать в ствол дерева, забор и пр. Штативным шурупом можно пользоваться отдельно, в комбинации со штативной головкой и струбцинкой. Звенья раскладных и раздвижных штативов должны прочно фиксироваться в развернутом положении, а сам штатив — быть устойчивым. Стопорные винты, хвостовики и барашки должны обеспечивать четкую фиксацию соответствующих деталей.



Рис. 3. Штатив карманный

Деревянные штативы упаковываются в бумагу, металлические и штативы-струбцинки — в картонные коробки-обоймы. Хранение — см. *Фотопринадлежности*.

**ШТИХЕЛЬ** — ручной металлорежущий инструмент, применяется для гравировальных работ, а также в качестве резца при ручной

обточке мелких изделий в часовом пр-ве и в точной механике. Представляет собой стальной стержень квадратного, ромбовидного или круглого сечения, с косой стачкой на острие на одном конце. В зависимости от формы рабочей части называются болтштихелями, мессерштихелями, спецштихелями и фляхштихелями. Каждый вид Ш. кроме того отличается между собой номерами инструмента (в зависимости от ширины). Другой конец стержня имеет вид хвостовика, на к-рый плотно насаживается деревянная точечная ручка. Ручки Ш. бывают различной формы (продолговатые, шарообразные, грибовидные и т. п.), но удобные для упирания в нее ладони при работе. Изготавливается Ш. из инструментальной стали. Рабочие концы Ш. подвергаются закалке и отпуску.

Размеры штихелей (в мм)

Вид штихеля	Количество номеров	Длина		Ширина наиболее широкой части
		общая	рабочей части	
Болтштихель	20	120	85	1,6—4,3
Мессерштихель	6	120	85	2,1—2,7
Спецштихель	20	120	85	1,6—5,4
Фляхштихель	20	120	85	1,4—4,0

Приемка Ш., маркировка, упаковка, транспортирование и хранение — см. *инструментальные товары*.

**ШТИХМАСС:** 1 — устаревшее название инструмента для измерения внутренних размеров отверстий, проемов и т. п. в различных изделиях (см. *Нутромер*), 2 — измерительная лента для обмера колодок и стопы в обувном пр-ве. Последняя изготавливается из х.-б. тесьмы шир. 7—8 мм с включенными в основу металлическими нитями, к-рые препятствуют изменению размеров при натяжении ленты и увеличивают ее прочность. На одной стороне ленты нанесена шкала в см, а на другой — штиховые деления. На шкале штиховых делений за основу измерения принят штих, к-рый в обувном пр-ве выражает номер обуви, т. е. длину стельки или колодки. Штих представляет собой условную единицу измерения. В различных странах величина штиха неодинакова и считается равной:

Страны	Размерность штиха	
	принятая	в мм
СССР, Франция, Германия	$\frac{2}{3}$ см	6,67
США, Англия, Чехословакия	$\frac{1}{3}$ дюйма	8,47

Изготавливаются Ш. размерами и качеством по ТУ, согласованным между производителем и заказчиком.

**ШТОПКА** — см. *Нитки*.

**ШТОПОРЫ**, пробочники по конструкции бывают: цельнометаллические и составные — с металлическими или деревянными ручками; обыкновенные и механические. Стержни Ш. изготавливаются из низкоуглеродистой прутковой стали по ГОСТ 380—57 — горячештампованные или фрезерованные, а также из стальной низкоуглеродистой проволоки — витые, те и другие цементируются. Лучшими по качеству являются Ш. с фрезерованными стержнями, к-рые, ввинчиваясь острыми ребрами в пробку, не разрушают ее и хорошо удерживаются в ней. Механические Ш. имеют упорное устройство, и по мере ввинчивания спирального стержня пробка плавно выходит из горлышка бутылки.

Ассортимент основных видов Ш. приведен в таблице.

Ассортимент основных видов штопоров

Вид штопора	Размеры (в мм)	
	диаметр стержня у основания	общая длина
<b>Обыкновенные</b>		
Цельнометаллической горячештампованный; ручка Т-образная; никелированный (рис. 1) . . . . .	6	100
Складной горячештампованный; ручка кольцевая; никелированный (рис. 2) . . . . .	6	80 (в сложенном виде)
Составной, фрезерованный; ручка деревянная; никелированный (рис. 3) . . . . .	6	100
Проволочный витой с кольцевой ручкой; никелированный или оксидированный (диаметр витка 8 мм) (рис. 4) . . . . .	2,5	75
<b>Механические</b>		
Составной фрезерованный, встроенный в упорную подвижную стойку с запорным кольцом; ручка деревянная, подпружиненная; никелированный или хромированный (рис. 5) . . . . .	8	165



Штопоры: 1 — цельнометаллический с Т-образной ручкой; 2 — складной; 3 — с деревянной ручкой; 4 — проволочный витой; 5 — механический с подпружиненной ручкой

**ШТОРНЫЕ ЗАЖИМЫ** — подруживенные металлические прищепки для подвески занавесей и портьер на шторных кольцах (см. *Карнизы*). Края Ш. з. зубчатые, слегка загнутые ввутьрь. Выпускаются двух видов: без карнизного кольца с проволочной разводной подвеской (рис. 1) и вместе с карнизным незамкнутым кольцом, концы к-рого продеты в ушки зажима и расклепаны (рис. 2).



Рис. 1. Шторный зажим с проволочной разводной подвеской



Рис. 2. Шторный зажим с незамкнутым проволочным кольцом

Первые изготавливаются из тонколистовой стали толщ. 0,25—0,3 мм, никелированные; вторые — из алюминия толщ. 0,8—1,0 мм, анодированные «под золото». Пружинки и разводные подвески — из стальной термообработанной проволоки диаметром 0,8—1,0 мм.

Основные размеры Ш. з.: дл. 26, 31 и 37 мм, шир. зубчатого захвата 21 мм, диаметр (внутренний) карнизного кольца 50 мм. Стальные Ш. з. могут поступать в продажу в комплекте с металлическими или пластмассовыми карнизными кольцами.

**ШТОРЫ** (фр. store от лат. storea — циновка) — раздвижные или подъемные оконные занавеси. Нераздвижные и неподнимающиеся занавеси называются *гардинами* (см.). Изготавливаются из тканей и древесных материалов. Для оконных витрин в магазинах пользуются специальными металлическими шторами. Ш. затемняют комнату, смягчают поступающий солнечный свет, утепляют помещение. Вместе с тем Ш., составляя неотъемлемую часть комнатного ансамбля, выполняют декоративные функции.

**Тканевые Ш.** бывают раздвижные и подъемные.

**Раздвижные тканевые Ш.** делаются на кольцах, к-рые пришиваются или пристегиваются особыми зажимами к краю полотна Ш. Раздвижные Ш. шарнирно прикрепляются к оконным *карнизам* (см.) со штангой круглого сечения. Бывают одно- и двухполотные. Выпускаются в виде одного широкого или двух узких долевых полотенц, иногда в комплекте, включающем верхнюю поперечную занавеску — ламбрекен. Вырабатываются из плотных и ажурных тканей и *толя* (см.) и отделяются вышивкой, ажурной строчкой, бахромой, воланами. Льянные, полульянные и х.-б. Ш. выпускаются отбельные, суровые, гладкокрашенные. Тюле-гардинные Ш. наиболее декоративны, отличаются большим разнообразием структуры, отделки и размеров. Гардинные Ш. вырабатываются на гардинных или вязальных (кроме) машинах как штучные изделия или выкраиваются из гардинного по-

лотна и подрубаются на оверлочной машине. Для их выработки применяется крученая х.-б. пряжа высоких и средних номеров, для вышивки и узора — вискозная. Некоторые Ш., вышитые машинами или ручным способом, представляют собой худож. изделия.

**Подъемные тканевые Ш.** верхней стороной прикрепляются наглухо к карнизам, поднимаются вверх различными способами. В зависимости от способа подъема бывают шнуры и автоматические (пружинные).

**Шнуры** в Ш. состоят из широкого полотнища, вдоль к-рого по всей ширине расположены параллельно друг другу на изнаночной стороне шнуры, пропущенные сквозь кольца. При натяжении шнуров, полотнище Ш. поднимается, располагаясь красивыми волнообразными складками, декорирующими верхнюю часть окна (рис.). Ш. такого типа изготавливаются обычно из белых или светлых одноцветных шелковых, х.-б. и шерстяных тканей; выпускаются в размерах, соответствующих размерам окон. Отделяются бахромой.



Штора подъемная

**Автоматические (пружинные) тканевые Ш.** составляют одно целое со специальным карнизом. В полой штанге карниза находится пружина, скатывающая полотнище Ш. и удерживающая его в скатанном состоянии. Для опускания Ш. полотнище оттягивается с напряжением вниз при помощи шнура, прикрепленного к нижней части полотнища. При этом пружина скручивается и остается в напряженном состоянии до освобождения шнура. Когда шнур отпускают, пружина раскручивается и полотнище поднимается вверх, накатываясь на штангу в виде рулона. Эти Ш. делаются гладкими из плотных тканей без дополнительной отделки.

**Древесные Ш.** изготавливаются из тонкой и узкой древесной драпки, бамбука, тростника. При подъеме вверх скатываются в виде плотного рулона при помощи шнура, особым образом прикрепленного к изнаночной стороне. Очень удобны в летнее время, т. к., будучи опущены при открытых окнах, не препятствуют свободному обмену воздуха, защищая в то же время комнату от избытка солнечных лучей и частично от проникновения пыли, насекомых и т. д.; похожи на ци-

новку. Планки применяются неокрашенные и окрашенные в один или несколько цветов. Цветные Ш. называются венскими. Выпускаются восьми размеров, строго соответствующих размерам окон (см. табл.).

Размеры древесных штор

Артикул		Размер (в м)
некрашенных штор	венских штор	
133	—	0,75 × 1,8
134	141	0,9 × 1,8
135	142	1,8 × 1,8
136	143	1,1 × 1,8
137	144	1,2 × 1,8
138	145	1,3 × 2,25
139	146	1,4 × 2,25
140	147	1,5 × 2,25

Общие сведения — см. *Ткани*.

**ШТОФ** — мягкие блестящие плотные декоративно-мебельные ткани с крупным жаккардовым узором; вырабатываются из натурального шелка. Используются для портьер и для обивки парадной гостиной мебели. Выпускаются двух артикулов — 1407 и 1408. Техн. характеристика дана в таблице. В основе имеют крашенный двухнитный шелк-основу, в утке — крашеную шелковую пряжу. В основе две нити переплетаются как одна, уток Ш. арт. 1407 зарабатывается в три конца, а арт. 1408 — в два конца. Переплетение фасонное. Загрязненные вещи из Ш. следует сдавать в хим. чистку. Техн. особенности —

**ШТЫКОВКИ** (рис.) — ручной с.-х. инструмент, употребляемый при пикировке (от фр. *piquer* — колоть) и пересадке цветочной и овощной рассады. В зависимости от формы бывают: долотообразные, треугольные, лопатообразные. Размеры приведены в таблице. Применяются также и для рыхления узких междурядий.



Рис. Штыковки: 1 — лопатообразная; 2 — долотообразная; 3 — треугольная

Изготавливаются из листовой стали марок не ниже Ст. 4 — Ст. 6 (ГОСТ 380—57) толщ. 1,5—2,0 мм; рабочая кромка полотна затачивается с одной стороны; толщ. лезвия не более 0,5 мм, шир. заточки 2—4 мм. Ш. выпускаются как в черном виде, так и окрашен-

Технические показатели штофа

Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв полоски 50 мм × 200 мм (в кг)		ТУ
			основа		уток		основа	уток	основа	уток	
			вид	№	вид	№					
1407	110	120	ОСН 2н	643	ШПр	200/2	470 × 2	303 × 3	81	91	807—50
1408	108	107	ОСН 2н	643	ШПр	200/2	450 × 2	300 × 2	81	76	228—49

Примечание. ОСН — шелк-основа, ШПр — шелковая пряжа.

см. *Шелковые Ткани и Жаккардовые ткани*; другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ШТУКАТУРКА СУХАЯ** бывает гипсовая (см. *Гипсовые листы, Гипсовые плиты*) и органическая древесно-волоконная (см. *Плиты строительные*).

**ШТЫК СПОРТИВНЫЙ** — часть спортивной фехтовальной винтовки. Ш. с конусной формы имеет прямоугольное сечение. На конце штыка, во избежание ранений, имеется предохранительный кноп (пуговица). Изготавливается из пружинной стали, закаливается и шлифуется; на стволе винтовки закрепляется при помощи специального хомутка. Основные размеры Ш. с. (в мм): дл. 43,2, шир. у основания 16—18, у кнопки 10, толщ. 1,5. Ш. с. должен легко сгибаться и разгибаться. Поверхность тщательно отшлифована. Не должно быть острых краев и углов. Упаковывается в комплекте с фехтовальной винтовкой поштучно в мягкую тару.

ные, а в некоторых Ш. рабочая часть полотна на выс. 25—50 мм шлифованная. Ручки из древесины твердых пород.

Размеры штыковок (в мм)

Вид	Длина		Ширина		
	общая	рабочей части	у ручек	у основания	
Долотообразные . . . .	250—270	125	82	Удлиненный овал	43
Лопатообразные . . . .	225—240	110	32		
Треугольные . . . .	225—240	75	70	На расстоянии 25 мм от верхнего края идет треугольным	



**ШУБА** — зимнее мужское, женское или детское пальто с текстильным верхом, меховой подкладкой (низоом) и меховым воротником. На верх Ш. ставят преимущественно суковные ткани типа кастора и т. п. В качестве подкладки используются меха, обладающие высокой упругостью и малой сминаемостью: беличий хребтики и черева, козлик, домашняя кошка, мерлушка, норка, нутрия, натуральная ондатра, сурок, темный и светлый хорь, лисьи душки, лира и лапки. Примерное количество шкурок, потребное для подкладки, — см. *Низа меховые*. На рукава обычно ставят более дешевые меха (кошка домашняя) или делают на вате. На воротники к мужским Ш. идет камчатский бобер, каракуль, котик, натуральная и крашенная выдра, ондатра под котик и др.



Рис. 2. Шумовка глубокая

ческой сварки) с крючком для подвешивания. Для предприятий общественного питания большая Ш. выпускается со всадом, в который вставляется длинная (до 1 м) деревянная ручка. Изготавливаются Ш. из алюминия, декапированной и нержавеющей стали. Алюминиевые Ш. крацуются и имеют матовую поверхность; Ш. из декапированной стали покрываются эмалью, белой или светлых тонов; Ш. из нержавеющей стали шлифуются и полируются. Выпускаются по ТУ. Основные размеры Ш. (в мм) следующие:

	Бытовые	Для предприятий общественного питания
Диаметр корпуса . . .	От 100 до 140	От 130 до 230
Глубина черпала . . .	» 10 » 40	» 14 » 20
Длина ручки . . . . .	» 250 » 500	500, всада 110
Диаметр отверстий »	3 » 4	3

Ш. бытовые подразделяются на мелкие, глуб. 10—15 мм (рис. 1) и глубокие, глуб. 20—40 мм (рис. 2). Глубокие Ш., удобные для раздачипельменей, часто называютсяпельменницами.

Общие сведения — см. *Кухонно-хозяйственные принадлежности*.

**ШУНГИТ**, черная шунгитовая, черная природная, черная земля, — худож. краска черного цвета глубокого тона. Представляет собой природную земляную краску, добывается в месторождении близ села Шунга Карельской АССР. По своему хим. составу Ш. является аморфным углеродом; в смеси с отбеленным маслом (льняным, подсолнечным) высыхает нормально. В чистом виде и в смеси с другими красками светоустойчив и прочен. Выпускается в виде: 1) худож. тонкотертых масляных красок I гр. (в тубах № 6); 2) красок худож. темперы (в тубах № 7—10 и флаконах); 3) гуашевых плакатных красок в стеклянных банках по 50 и 100 г (поступают в продажу отдельно и наборами); 4) сухого пигмента (ТУ МХП ОШ 62—48) и картонных коробках по 100 г.

Требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение и другие общие сведения — см. соответственно *Краски масляные художественные*, *Краски темперные*, *Краски гуашевые*, *Красочные пигменты*.

**ШУРУПЫ** представляют собой стержень с винтовой нарезкой для соединения деревянных деталей или для крепления металли-



а

б

Шубы: а — женская; б — мужская

Разновидностью Ш. является доха. Доха пошивается широкого покроя с меховым верхом и меховой подкладкой. На верх ставится жеребок, опоек и другие коротковолося меха. Общие сведения — см. *Пушно-меховые товары*.

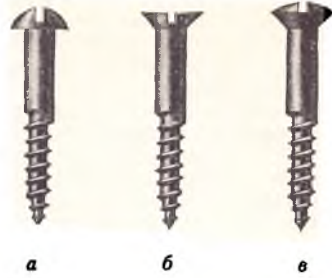
**ШУМОВКИ** (с нем. Schaum — пена) применяются для снятия пены (накипи) при изготовлении пищи. Изготавливаются с круглым дырчатым черпаком; ручка обычно плоская (приклепанная или приваренная методом то-



Рис. 1. Шумовка мелкая

ческой (или пластмассовой) арматуры и приборов к дереву. Отличаются: от *винтов* (см.) — наличием острого конца и особой резьбы, облегчающих их ввинчивание в древесину; от *глухарей* (см.) — наличием круглой головки с прорезью (шлицем) для лезвия отвертки (рис.).

Нарезная часть Ш. — цилиндрической или конической формы, имеет сбег к концу, равный не менее 30% длины всей нарезной части. Резьба выполняется нарезанием или накаткой под углом 60°. На другом конце Ш. имеет уширенную головку с прорезью (шлицем) для лезвия отвертки. Изготавливаются из стальной низкоуглеродистой проволоки (с содержа-



Шурупы: а — с полукруглой головкой; б — с потайной головкой; в — с полупотайной головкой

Ассортимент шурупов

Вид головки	Размеры (в мм)												Примечание		
	Диаметр стержня														
Для всех видов головок . . . . .	1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	6,0	7,0	8,0	10,0	—		
Для всех видов головок . . . . .	Длина стержня												В т. ч. минимальная длина нарезной части		
	6,0	6,0	6,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—		—	2,0
	9,0	9,0	9,0	9,0	—	—	—	—	—	—	—	—		—	3,5
	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	—	—	—	—	—	—		—	5,0
	—	15,0	15,0	15,0	15,0	15,0	15,0	—	—	—	—	—		—	6,0
	—	—	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0	—	—	—	—		—	8,0
	—	—	22,0	22,0	22,0	22,0	22,0	22,0	22,0	—	—	—		—	10,0
	—	—	26,0	26,0	26,0	26,0	26,0	26,0	26,0	—	—	—		—	13,5
	—	—	—	30,0	30,0	30,0	30,0	30,0	30,0	30,0	—	—		—	16,5
	—	—	—	—	35,0	35,0	35,0	35,0	35,0	35,0	—	—		—	19,5
	—	—	—	—	40,0	40,0	40,0	40,0	40,0	40,0	—	—		—	22,0
	—	—	—	—	—	45,0	45,0	45,0	45,0	45,0	45,0	—		—	25,0
	—	—	—	—	—	50,0	50,0	50,0	50,0	50,0	50,0	50,0		—	28,0
	—	—	—	—	—	60,0	60,0	60,0	60,0	60,0	60,0	60,0		—	34,0
	—	—	—	—	—	—	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0		—	40,0
—	—	—	—	—	—	—	—	—	85,0	85,0	85,0	85,0	48,0		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	100,0	100,0	100,0	58,0		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	120,0	120,0	70,0		
Диаметр головки															
Полукруглая . . . . .	3,0	4,0	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	11,5	13,0	15,0	19,0			
Потайная . . . . .	3,0	4,0	5,0	6,0	7,0	8,0	9,0	10,0	12,0	14,0	16,0	20,0			
Полупотайная . . . . .	3,0	4,0	5,0	6,0	6,5	7,5	8,5	9,5	11,5	13,5	15,5	19,0			
Высота головки															
Полукруглая . . . . .	1,3	1,6	2,0	2,3	2,6	3,0	3,3	3,6	4,5	5,0	6,0	7,0			
Потайная . . . . .	0,8	1,0	1,3	1,5	1,7	2,0	2,2	2,5	3,0	3,5	4,0	5,0			
Полупотайная: общая	0,8	1,0	1,3	1,5	1,6	1,8	2,0	2,3	2,8	3,3	3,8	4,5			
только выступающей части . . . . .	0,5	0,6	0,8	0,9	1,0	1,2	1,3	1,4	1,6	1,8	2,3	2,5			
Ширина шлица															
Для всех видов головок . . . . .	0,5	0,5	0,6	0,8	0,8	1,0	1,2	1,2	1,5	1,5	2,0	2,5			
Глубина шлица															
Полукруглая . . . . .	0,9	1,1	1,4	1,6	1,8	2,1	2,3	2,5	3,1	3,5	4,2	5,0			
Потайная . . . . .	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,1	1,2	1,4	1,6	1,9	2,2	2,8			
Полупотайная . . . . .	0,5	0,7	0,9	1,1	1,2	1,4	1,6	1,8	2,0	2,4	2,8	3,2			
Шаг резьбы															
Для всех видов головок . . . . .	0,8	1,0	1,3	1,3	1,5	1,8	1,8	2,2	2,6	3,0	3,5	4,5			
Диаметр резьбы															
Для всех видов головок . . . . .	1,0	1,4	1,8	2,1	2,5	2,8	3,4	3,6	4,6	5,2	5,9	7,6			

Примечание. Под длиной Ш. подразумевается длина Ш. от острого конца до начала выступающей части головки, а в Ш. с потайной головкой — вся длина.

нием углерода не более 0,2%) или из латунной проволоки марки Л62. Латунные Ш. применяются в тех случаях, когда к материалу предъявляются особые требования, напр. антимагнитные свойства и пр.

По форме головки Ш. бывают с полукруглой головкой, потайной головкой и полупотайной головкой. Ш. с полукруглой и полупотайной головкой применяются в тех случаях, когда допускается возвышение головки над плоскостью закрепленной детали; Ш. с потайной головкой — в тех случаях, когда головки Ш. должны быть заподлицо с плоскостью детали или быть утопленными в специальное раззенкованное отверстие.

Ш. различаются по диаметру стержня, высоте и диаметру головки, ширине и глубине прорези (шлица), шагу и диаметру резьбы, длине стержня и длине нарезной части. Ассортимент Ш. см. таблицу на стр. 781.

Отклонения от установленных размеров допускаются: по диаметру стержня и головки и по ширине прорези в пределах от  $\pm 0,1$  до  $\pm 0,5$  мм; по дл. стержня от  $\pm 0,6$  до  $\pm 2,0$  мм.

Требования к качеству: на поверхности не допускаются трещины, плены, заусенцы, рванина или ржавчина; допустимы незначительные вмятины, риски, продольные швы, возникающие как следы зажимов в инструмент или от разъемных штампов в процессе изготовления Ш. Изменение размеров и овальность не должны превышать допускаемых отклонений. Головка Ш. не должна иметь заусенцев или наплывов металла. Шлиц — чистый, без следов стружки или опилок. Резьба должна быть гладкой, без задигов и заусенцев. Не допускается более одного частично прорезанного, утолщенного или надорванного витка, а также рисок или шероховатостей на поверхности резьбы.

Транспортирование и хранение Ш. должны производиться с принятием мер для предохранения их от коррозии: в ящиках, выложенных изнутри промасленной бумагой и т. п.

По особым требованиям Ш. могут изготавливаться со специальным антикоррозийным или декоративным покрытием: никелированными, омедненными и т. д.



## Щ

**ЩАВЕЛЬ** — многолетнее травянистое растение *Rumex acetosa* L. сем. гречишных. Цветоносные стебли Щ. достигают 0,7 м выс., в начале появления они мясистые, позже становятся деревянистыми. Соцветие — метелка. В диком виде растет на влажных лугах, по канавам и опушкам лесов. В пищу для приготовления первых блюд употребляются свежие молодые листья. Для этой цели выпускается также полуфабрикат — *щавель-пюре консервированный* (см.). Щ. пенен как овощ, дающий свежую зелень ранней весной. Специфическая особенность Щ. — высокое содержание щавелевой кислоты (0,6%) в виде кислой соли кальция. Щ. содержит (в %): белки 2,85, сахар 0,4—0,9, минеральные вещества 1,48, в т. ч. железо 0,014—0,024; каротин (провитамин А) 5 мг%, витамин С 12—14 мг%. Является ценным пищевым продуктом благодаря высокому содержанию белков. Однако частое и в больших количествах употребление Щ. в пищу не рекомендуется из-за высокого содержания щавелевой кислоты. Чтобы уменьшить вредное влияние щавелевой кислоты, рекомендуется отваривать Щ. в сильно жесткой воде или в воде с добавлением извести. В этом случае кислая щавелево-кислая соль переходит в среднюю, к-рая плохо всасывается организмом. Из-за высокого содержания щавелевой кислоты не рекомендуется людям пожилого возраста и при подагрических заболеваниях.

Кроме дикорастущего Щ., имеются и культурные сорта, выращиваемые в закрытом и открытом грунте.

**Бельвильский** — листья крупные, мясистые, на толстых черешках. Окраска листьев светло-зеленая. Вкус слабокислый. Устойчивость к заморозкам средняя.

**Лионский** — листья крупные, мясистые, на толстых черешках. Окраска листьев зелено-желтая. Хороших вкусовых качеств, но мало устойчив к заморозкам.

**Майкопский** — листья крупные, на черешках средней длины. Окраска зеленая. Вкус кислый. Устойчив к заморозкам.

**Обыкновенный** — листья расширенные у основания, с заостренным концом, на длинных черешках. Вкус среднекислый. Не вымерзает даже в самые суровые зимы.

Поступающий в продажу Щ. должен иметь свежие, зеленые листья или кусты листьев с корешками без цветочных стеблей. Допускается (по весу) содержание молодых, коротких стеблей не более 5%. Предназначенный для упаковки Щ. должен быть сухим. Мытье зелени допускается только при автогузовых перевозках на местное снабжение.

**ЩАВЕЛЬ-ПЮРЕ КОНСЕРВИРОВАННЫЙ** — натуральные пюреобразные консервы из листьев *щавель* (см.). Для консервирования используются нежные молодые листья щавеля, собранные до образования цветочных стрелок. Листья промываются, бланшируются и пропускаются через протирочные машины для получения пюре. Пюре, нагретое до 70° (или выше), разливается в жестяные или стеклянные банки и стерилизуется.

Готовые консервы согласно РТУ РСФСР 162—57 выпускаются одного сорта. Представляют собой однородную, равномерно протертую массу зеленого цвета или с буроватым оттенком. Вкус и запах натуральные, свойственные разваренным молодым листьям щавеля. Содержание (в %): сухих веществ не менее 6, в т. ч. белков 1,7, углеводов 2,1. Калорийность 15 ккал/100 г. Применяется для изготовления зеленых щей и других блюд в домашнем и общественном питании. Хранение и другие общие сведения — см. *Консервы овощные*.

**ЩЕКÓЛДЫ** — samozащелкивающиеся запорные приборы для входных дверей и калиток. Бывают дверные и калиточные.

Щ. д в е р н ы е (рис. 1) представляют собой дверную закладку со скошенным крючком, к-рая с внешней стороны открывается нажимным рычагом; нажимная часть рычага встроена в верхнюю лапку дверной ручки-скобы. Изнутри закладка защелкивается при закрывании двери, опускаясь под действием своего веса в прорезь крюка.

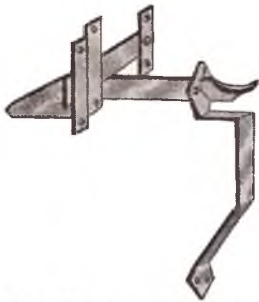


Рис. 1. Щеколда дверная

Щ. калиточные (рис. 2) вместо нажимного имеют поворотный рычаг, к-рый приподнимается полуоборотом кольцевой ручки; рычаг и ручка смонтированы на общей оси, вращающейся во фланцах, привинчиваемых с обеих сторон двери. Изнутри эта Щ. защелкивается так же, как и дверная.

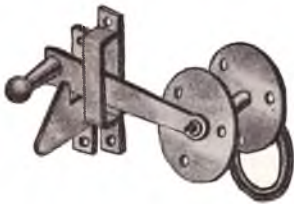


Рис. 2. Щеколда калиточная

Щ. изготовляются штампованные, кованные и литые; выпускаются обычно в черном виде.

Требования к качеству, маркировка, упаковка — см. *Скобяные товары*.

**ЩЕПА КРОВЕЛЬНАЯ** — см. *Древесные кровельные материалы*.

**ЩЕПНЫЕ ТОВАРЫ** — предметы бытового и хоз. назначения, изготовленные из древесины. Подразделяются на следующие основные группы: бондарная клепка, бондарные изделия, тарная дощечка, деревянные ложки и точеная деревянная посуда, корзины плетеные, хоз. инвентарь, предметы домашнего обихода, мочало и изделия из него.

**Бондарная клепка** — дощечки, из к-рых собираются бондарные изделия (бочки, кадки, ушаты и т. п.). В зависимости от технологии изготовления делится на колотую и пиленую; по назначению — на клепку для остова (боковика) и для дна (донника); по форме — на плоскую и выпукло-вогнутую. Подробное описание — см. *Клепка бондарная*.

**Бондарные изделия** подразделяются на бочки и открытую бондарную посуду (кадки, ушаты, шайки и т. п.).

**Бочки** классифицируются по назначению (под определенный вид продуктов); по емкости; по внешней форме (параболические, конические, цилиндрические); по плотности (особо плотные, плотные и обычные заливные и сухотарные); по характеру внутренней поверхности (эмалированные и неэмалированные). Подробнее см. *Бондарная тара*.

**Открытая бондарная посуда** классифицируется по назначению, емкости, внешней форме (круглые, овальные). Подробнее см. *Бондарные открытые изделия*.

**Тарная дощечка** — полуфабрикат, предназначенный для изготовления деревянных ящиков, самых разнообразных по назначению и размерам. Комплект тарной дощечки содержит: дощечки для головок, боковых стенок, дна и крышки ящика и планки для укрепления торцовых стенок (см. *Ящичная тара*).

**Деревянные ложки и точеная деревянная посуда**. *Ложки* (см.) в зависимости от назначения подразделяются на столовые, кухонные и специальные (горчичные, салатные и пр.).

**Точеная деревянная посуда** включает чашки, пиалы, тарелки, миски, блюда и т. п. Изготавливается из целого куска древесины на токарном станке (см. *Чашки деревянные*, *Пиалы*, *Тарелки столовые*, *Блюда столовые*, *Блюда декоративные*).

**Ложки** (за исключением специальных и кухонных-протиральных) и посуда выпускаются окрашенными или с худож. росписью.

**Корзины плетеные** изготавливаются из прута (очищенного и неочищенного), поделочной драни и рогозы (чекана). По назначению подразделяются: из прута — на дорожные (багажные), хоз., для сбора ягод и грибов, для перевозки ягод, плодово-овощные, сухарницы и хлебницы; из поделочной драни — на ягодные (с крышками и без крышек), для упаковки и перевозки кустарных деревянных изделий (высокие квадратные с крышками), хоз. (овальные без крышки с ручками) и провизионки (квадратные с крышками и ручками); из рогозы — хоз. Описание — см. *Корзины тарные* и *Корзины хозяйственные*.

**Хоз. инвентарь** включает в свой ассортимент лопаты, грабли, топорича, инструментальные ручки, инструментальные колодки (рубаночные, фуганочные и др.), черенки, наметельники, косье, шести, виноградный кол, снеговой кол, сапожные колодки и др. Описание — см. соответствующие статьи.

**Предметы домашнего обихода** включают в свой состав: кухонные молотки для мяса, толкуши (мялки), веселки (для теста), скалки, мутовки, лопаты для посадки теста, кухонные доски (для мяса, хлеба, овощей), гладильные доски, одежные плечики, бельевые прищепки, деревянные совки, решета, обечайки, катки с рубелями, коромысла для воды, веники просяные, метла березовые. Описание — см. соответствующие статьи.

**Мочало и изделия из него**. Мочало — лубяная часть коры липы. Используется для изготовления банной мочалки, тары (кули, рогожки) и предметов хоз. обихода (швабры, мочальная веревка, шпагат, полотна к решетам). Описание — см. соответствующие статьи.

На клепку бондарную, бочки, тарную дощечку, деревянную лопату, топорича, инструментальные колодки, сапожные колодки, кули и рогожи установлены стандарты; остальные изделия изготавливаются по ТУ, утвержденным соответствующими местными организациями.

Большинство Щ. т. производится гл. обр. артелями промкооперации, цехами ширпотреба лесхозов, леспрохозов и райпромкомбинатов.

Основными звеньями оптовой торговли Щ. т. являются Главкоопхоторг Центросоюза и его оптовые базы, расположенные в районах пр-ва этих товаров и производящие их закупку. Оптовые закупочные функции в небольшом объеме выполняют республиканские, краевые, областные потребсоюзы через свои специализированные отделы, республиканские, краевые, областные и межрайонные базы, а также отдельные крупные магазины — склады. Снабжение торговой сети Центросоюза Щ. т. производится по ее заявкам. Главкоопхоторг устанавливает ассортимент и объем снабжения союзных республик, областей, краев и автономных республик РСФСР.

Розничная торговля Щ. т. осуществляется магазинами-складами, универмагами райпотребсоюзов и лавками сельпо; ларьками, кисками и лавками на ярмарках, базарах; с автомашин и повозок, вразвоз по населенным пунктам и колхозам. В небольших количествах отдельными Щ. т. (мочалки банные, топорща, сапожные колодки, шпагат, веревка, блюда, ложки, черенки и др.) торгуют магазины, ларьки и киски гос. торговли.

#### ЩЕТИННО-ЩЕТОЧНЫЕ ТОВАРЫ

— старшее наименование группы товаров, к-рые изготавливались из щетины и волоса различных животных. Подробное описание товаров см. *Ерши, Кисти, Щетки*.

**ЩЕТКИ** по назначению классифицируются по следующим группам: обувные, платяные, санитарно-бытовые, санитарно-гигиенические, специальные, туалетные и хозяйственные.

Щ. состоят из ворса, колодки, а некоторые имеют и ручки. Ворс изготавливается из натуральных или искусственных материалов: конского волоса (хвоста и гривы), коровьего волоса (хвоста крупного рогатого скота), свиной щетины (хребтовой и полухребтовой, подстриженной или с целыми кончиками, т. н. флажками), драцены (получается из волокон листьев вечнозеленого кустарника), капрона, перлона, полиэтилена, проволоки и других материалов. Иногда взамен ворса применяется каучук, поролон (пенполиуретан), резина и т. п. В зависимости от назначения Щ. различаются между собой ворсом, размерами, формой и отделкой колодки.

**Ворс** — рабочая часть Щ., своим качеством и длиной определяет назначение Щ. Ворс может быть эластичным и относительно длинным (Щ. половые, потолочные и т. п.), что способствует лучшему собиранию и сметанию пыли и мусора на ровных плоскостях. Ворс полужесткий и относительно короткий является более упругим, лучше зацепляется за поры мягких предметов и удаляет из них пыль. Такого типа ворс применяется в Щ. обувных, платяных, ковровых, головных, щетках-сметках, пылесосных и т. п. Жесткий ворс применяется в Щ., к-рые имеют назначение тереть, стирать грязь, натирать глянec и т. п. С жестким и коротким ворсом выпускаются Щ. санитарно-бытовые, санитарно-гигиенические, кухонные, ружейные, полотерные, конские и т. п.

Конский и коровий волос и щетина предварительно сортируются, дезинфицируются, моются, обезжириваются и сушатся. Щетина для санитарно-гигиенических и не-

которых санитарно-бытовых Щ. отбеливается (гл. обр. перекисью водорода). После сушки волос разрезается на куски необходимых размеров и вяжется в пучки. Для замены натурального сырья применяют также синтетические волокна: капрон и перлон (см. *Волокна текстильные*). Они не только экономят и заменяют натуральное сырье, но и более дешевы и гигиеничны. В некоторых Щ. (платяных, обувных) взамен ворса применяется пористый пластик (поролон), получаемый путем введения в синтетическую смолу (полихлорвинила, полиэфиров, полиуретанов) воздуха или газа. Поролон представляет собой микропористую, эластичную губчатую массу светлого цвета, к-рая своей поверхностью подхватывает пыль и легко снимает ее с тканей или кожи, хорошо может быть использована для мытья рук, посуды и т. п., легко и плотно трет кожу и удерживает в себе мыльную пену, выпуская ее при легком нажатии на щетку. Щ. с поролоном вместо ворса красивы, гигиеничны, легко моются и легки по весу. *Резина* (см.) применяется в Щ. для массажа и для чистки обуви. Благодаря эластичности и прилипчивости к поверхности дает хорошие результаты там, где не нужно применять чистку в прямом значении слова. Для массажа нередко применяют Щ. со стерженьками из алюминиевой или стальной проволоки. Щ. из проволоки применяются также для чистки изделий из замши.

**Колодки** изготавливаются из древесины (из мягких и твердых пород дерева), пластмасс (оргстекла, полистирола, аминопласта, целлулоида) и кости. Размер и фасон колодки выбирается с учетом лучшего использования Щ. по своему назначению. Щ. может быть с приставной или составляющей одно целое с колодкой ручкой. Ручка может быть приставной (в Щ. для натирания или мытья полов, сметания пыли или паутины и т. п.), цельной — заодно с колодкой (Щ. зубные, Щ.-помазок обувная и т. п.) и складывающейся (в некоторых моделях Щ. зубных). Некоторые виды Щ. продаются комплектом в футляре (некоторые модели Щ. зубных и одежных). Колодка деревянная может быть цельной, открытой или закрытой, или составной (с накладным верхом). Колодка цельная открытая имеет сквозные отверстия для ворса и выемки в верхней части для того, чтобы крепление и сам ворс не царапали руки. Такого вида Щ. называются прошивными; цельная закрытая имеет несквозные отверстия, поэтому верх колодки ровный, гладкий. Составные колодки состоят из низка, в к-ром просверлены сквозные отверстия для ворса, и верха — накладки или горбыля. Накладка обычно изготавливается из ножевой или клееной фанеры, к-рая в лучших образцах Щ. не только лакируется и полируется, но и покрывается лакированной пленкой. В таких Щ. верх накладки путем окраски текстурируется под ценные породы дерева. Горбыль — верх Щ. из куска древесины, обычно имеет фигурную отделку и чаще всего окрашивается. Накладной верх в колодке приклеивается к низку столярным, казеиновым или другим клеем либо прикрепляется гвоздями или винтами с утопленными в поверхности колодки го-

ловками. Некоторые модели Щ. инкрустируются. Колодки костяные и пластмассовые — цельные; пластмассовые окрашиваются в массу, литые или прессованные, костяные — отбеленные. Как правило, размер и форма колодок делаются из расчета наиболее удобного пользования Щ. или исходя из тех целей, для к-рых они предназначены.

Пучок ворса (волоса, синтетических волокон, щетины), называемый кустом, чаще всего перегибается пополам и закрепляется в отверстиях колодки различными способами: на стальных или нейзильберовых скобочках (ленточных или проволочных); на мягкой стальной проволоке диаметром от 0,25 до 0,8 мм; на нитках льняных, суровых, дратвенных и х.б. особой прочности; на клею — столярном, казеиновом, Б-3, КБ-3 и т. п.; на канифольной смолке.

Процесс пр-ва Щ. в основном заключается в подготовке сырья — ворса и материала для колодок; в просверливании сквозных или глухих отверстий для кустов. Ворс закрепляется в сквозных колодках нитками или проволокой, а в глухих — на скобочках или канифольной смолке. Колодки отделяются, а ворс подравнивается.

Потребительские качества Щ. зависят от соответствия ворса, формы и размеров колодки своему назначению, прочного крепления ворса в колодке. Некоторые виды Щ. для удовлетворения индивидуального вкуса выпускаются в различных вариантах по цвету, форме и размерам. Отдельные виды Щ. можно использовать и для схожих с основным назначением Щ. операций, напр. Щ. одежные можно использовать для чистки мягкой мебели, Щ. для мойки столов — для стирки белья и т. п.

Некоторые виды Щ. выпускаются в гарнитурах, настенных или в коробках (см. *Щеточные гарнитуры*).

Щ. обувные бывают ручные, ножные («парадные»), электромеханические и для чистки галош. Разновидностью Щ. являются Щ. для чистки замшевой обуви. Щ. для кожаной обуви отличаются эластичным полужестким ворсом средней длины. Предназначаются для очистки обуви от пыли и грязи и для наведения глянца.

Щ. обувные ручные (рис. 1) по способу употребления могут быть глянцевые, помазковые и для чистки замшевой обуви.

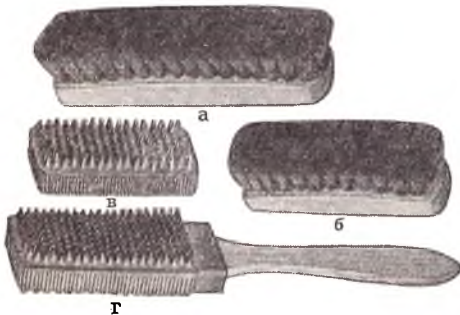


Рис. 1. Щетки обувные: а — глянцевая; б — глянцевая детская; в — резиновая без ручки; г — резиновая с ручкой



Рис. 2. Щетка обувная помазок

Щ. глянцевые и помазковые. Колодки составные, накладные, шлифованные и лакированные. По форме прямоугольные. Щ.-помазок имеет ручку (рис. 2), вырезанную заодно с колодкой.

Размеры колодок Щ. глянцевых (в мм): дл. от 180 до 198, шир. 47—57. Размер помазков (в мм): дл. без ручки 40, с ручкой 160—175; шир. 34—37. Ворс из полухребтовой щетины и жесткого конского волоса как в чистом виде, так и в смеси между собой и с коровьим волосом. Число рядов 5—7, общее количество кустов у глянцевых 72—151, у помазка. 26—34. Длина рабочей части ворса 27 мм, у помазка 18—20 мм. Крепление ворса на проволоке, скобочках и суровых нитках.

Щ. обувные ручные для чистки замши вырабатываются небольших размеров. В некоторых моделях имеется вставная ручка дл. 100 мм. Ворс бывает из латунной проволоки с хребтовой щетиной, из ленты сырого каучука, из поролона и резины. Проволочные лучше всего применять для чистки обуви, подвергающейся сильному загрязнению; каучуковые и поролоновые — для чистки выходных туфель; восстанавливают ворс замши лучше всего резиновые, а пыль снимать можно обычными одежными Щ.

Щ. с ворсом из латунной проволоки (рис. 3) с хребтовой щетиной имеют колодку дл. 85 мм, шир. 25 мм. Рядов 5, общее количество кустов 57. Высота рабочей части ворса 18 мм.

Щ. с ворсом из ленты сырого каучука (рис. 4) имеют колодку дл. 120 мм, шир. 40 мм. Лента



Рис. 3. Щетка обувная с ворсом из латунной проволоки



Рис. 4. Щетка обувная с лентой из сырого каучука для чистки замшевой обуви

шир. 20—25 мм нарезается кусочками по 17 мм, к-рые сворачиваются трубочкой и закрепляются в колодке на клею. Подстрижка неровная. Рядов — 3, общее количество кустов 28.

Щ. с ворсом из поролона (рис. 5) имеют пластмассовую колодку с верхней фигурной ручкой. Длина колодки 130 мм, шир. 32 мм. Поролон, заменяющий ворс, наклеен на колодку и имеет выс. 21 мм. Отличаются хорошими очищающими замшу данными и легкостью по весу. Могут быть использованы для чистки одежды.



Рис. 5. Щетка обувная поролоновая для чистки замшевой обуви

Щ. резиновые литые, цветные, бывают двух размеров (в мм): с деревянной ручкой — 90 × 50 и без ручки — 70 × 35. Вместо ворса имеют литые резиновые стерженьки. Щ. с ручкой двусторонние — с одной стороны более тонкие и острые, с другой стороны более толстые и тупые; Щ. без ручки односторонние — тонкие и острые. Выс. шпенок соответственно 5 и 7 мм. Щ. с ручкой имеет полость, в к-рую вставляется небольшая деревянная ручка. Щ. резиновые имеют рифление: с ручкой — по краям, а без ручки — по краям и сверху.

Щ. обувные ножные, иначе называемые «парадные» (рис. 6), крепятся к полу специальными планками. Состоят из двух боковых Щ.-стенок, одной дугообразной верхней Щ. и пяти нижних Щ., закрепленных заподлицо в нижней части стенок. Под Щ. находится подвижной ящик для пыли и грязи; одна из планок удлинена и на ней находится металлический скребок для очистки обуви от грязи.

Габариты Щ. (без выступающих частей): дл. 320 мм, шир. 220 мм, выс. 120 мм. Щеточная часть располагается на боковых стенках, пяти нижних планках и одной Щ., расположенной сверху. Ворс из полухрептовой щетины и жесткого конского волоса, в чистом

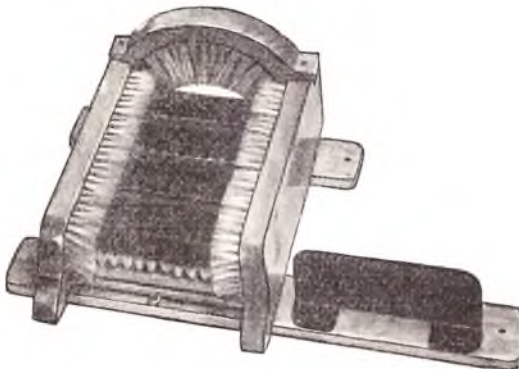


Рис. 6. Щетка обувная ножная

виде или в смеси. Крепление ворса на скобках, проволоке или кашифольной смолке. Число кустов: на каждой боковой стенке по 89, на каждой планке по 35, на верхней Щ. 39. Длина рабочей части ворса на боковых стенках 22—30, на планках 17 и на верхней Щ. 65—70 мм. Скребок стальной дл. 180 мм, шир. 80 мм, толщ. 1,3 мм.

Щ. обувные электромеханические (рис. 7) представляют собой монетный автомат для чистки обуви, заключенный в металлический корпус. Состоят из кассового (пускового) аппарата, двух вращающихся Щ., механизма аппарата, автотрансформатора, электромотора и флакона с глянцевальной жидкостью.

Корпус металлический, окрашенный мочевиноформальдегидной эмалью различного цвета. Наружные детали (поручень, кнопка пуска, головки болтов и т. п.) никелируются. Габариты корпуса (в мм): выс. 1150, дл. 710, шир. 390. Вес 90 кг. Кассовый аппарат после опускания монет или жетонов позволяет нажатием кнопки включить механизм аппарата на 90 сек., после чего автомат отключается.

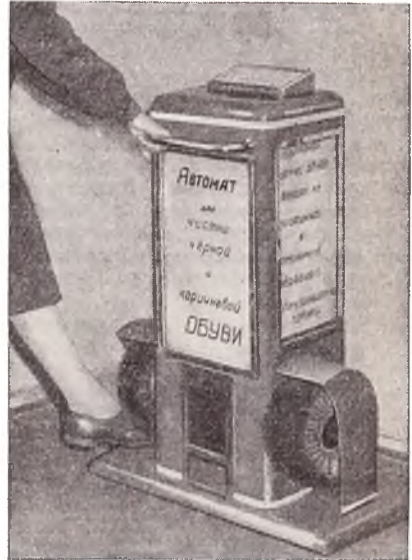


Рис. 7. Щетка-автомат электромеханическая

Щеточная часть аппарата состоит из двух круглых Щ.: правой и левой. Колодками для Щ. служат деревянные валики дл. 60 см и диаметром 120 мм — правый и 150 мм — левый. Колодки глухие, насажены на металлический вал. На Щ. ворс из жесткого конского волоса, закрепленного в колодке скобками или проволокой. Число рядов 5, общее число кустов 125. Ворс на второй Щ. (т. е. Щ.-бархотке) состоит из свободных концов х.-б. нитей, лентообразно закрепленных на проволоке; дл. свободных концов ниток 70 мм; предназначена для наведения глянца. Механизм аппарата монтируется на текстолитовой плите и состоит из двигателя СД-2 с редуктором, работающего от сети переменного тока напряжением в 127 в. На этой же



панели расположены реле механизмов, питающий их селеновый выпрямитель на 60 в и автотрансформатор, понижающий ток со 127 до 60 в. Для вращения Щ. применяется электромотор мощностью 0,3 квт, напряжением 127 в. Флакон с бесцветной глянцеваальной жидкостью включается нажатием носка обуви на шариковый затвор. Благодаря применению бесцветной глянцеваальной жидкости автомат может быть использован для чистки обуви всех цветов, но следует иметь в виду, что Щ. загрязняются гуталином от ранее очищенной обуви и могут запачкать светлую обувь, поэтому для различного цвета обуви надо применять отдельные автоматы.

Щ. для чистки галош (рис. 8) отличаются невысоким полужестким ворсом и снабжены деревянной ручкой дл. 200 мм. Колодка де-



Рис. 8. Щетка для чистки галош

ревянная дл. 60—80 мм, шир. 30 мм. Ворс из полухребтовой щетины, из смеси ее с капроном, из капрона; число рядов 7, общее количество кустов в Щ. 50. Ворс расположен по обе стороны колодки. Длина рабочей части ворса 15—17 мм. Ручка дл. 180 мм в виде точеного цилиндрического стерженька, на конце к-рого на 70 мм прикреплен полукругом, кроме одной стороны, ворс.



Рис. 9. Щетки платяные

Щ. платяные (одежные; рис. 9, 10, 11) бывают домашние, дорожные, карманные, щетки-вешалки и шляпные. Выпускаются поштучно и гарнитурами (см. *Щеточные гарнитуры*). Отличаются полужестким ворсом средней длины.

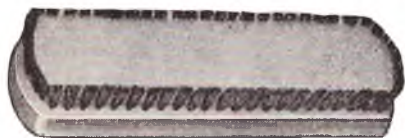


Рис. 10. Щетка платяная поролоновая, окаймленная рядом щетины



Рис. 11. Щетка платяная щетинная, окаймленная рядом светлой щетины

Щ. платяные домашние. Колодки различной формы: гладкие, изогнутые, прямоугольные, овальные, «лодочкой». Гладкие прямоугольные Щ. являются универсальными, применимыми для чистки во всех случаях; с горбылем на накладке уменьшают скольжение Щ. в руке; изогнутые — позволяют лучше и удобнее вычистить отдельные места на одежде, но менее удобны для чистки одежды в целом; Щ. овальные позволяют вычищать швы, углы, складки и т. п.

Колодки в Щ. одежных — деревянные составные с накладным полированным или лакированным верхом, некоторые модели колодок отделяются целлулоидом; бывают из оргстекла или пластмассовые (цветные). Наиболее ходовые размеры (в мм): дл. 82—195, шир. 25—56. Ворс из хребтовой и полухребтовой щетины в чистом виде или в смеси с капроном или перлоном. Применяется вместо ворса поролон, имеются модели поролоновых Щ., окаймленных рядом щетины. Иногда ворс отбеливается, подбирается по цвету или делается узор из разноцветного ворса (светлого и темного). Число рядов в пределах от 2 до 9, общее количество кустов от 42 до 255.

Щ. платяные дорожные. Колодка прямоугольная деревянная или пластмассовая, могут быть с желобком посредине, заovalенные, цельные, глухие и составные. Длина колодок 130—162 мм, шир. 7—10 мм. Ворс аналогичен ворсу остальных Щ. одежных. Число рядов 2, общее крепление на скобочках, проволоке и нитках, количество кустов 40—60, дл. рабочей части ворса 18—25 мм. Иногда Щ. дорожные выпускаются в футляре из заменителей кожи (рис. 12).



Рис. 12. Щетка дорожная с футляром

Щ. платяные карманные имеют прямоугольную с закругленными углами колодку из дерева или оргстекла. Размеры (в мм): дл. 100—116, шир. 10—25. Ворс аналогичен ворсу платяных Щ., иногда применяется отбеленный, крепление на скобочках. Число рядов 2—3; общее количество кустов 40—42, дл. рабочей части ворса 20—32 мм.

Щ.-вешалки (рис. 13) представляют собой складные деревянные плечики (вешалку одежду) с крючком. На обоих концах вешалки имеется Щ. Длина каждой Щ. 82 мм, общая дл. вешалки в раскрытом виде 410 мм. Ворс



Рис. 13. Щетка-вешалка

аналогичен ворсу остальных Щ. платяных. Крепление на проволоке или нитках. Число рядов 2, общее количество кустов 40—70. Длина рабочей части ворса 20 мм.

Гарнитуры из Щ. одежных — см. *Щеточные гарнитуры*.

Щ. шляпные по ворсу схожи со Щ. платяными. Отличаются от Щ. платяных более узкой формой колодки. Колодки деревянные или пластмассовые, без ручки и с ручкой. Длина 135—170 мм, шир. 10—45 мм. Количество рядов 4—5, общее количество пучков 85—104. Длина рабочей части ворса 22—28 мм.

Щ. санитарно-бытовые применяются для мойки батарей, ванн, унитазов.

Щ. для мойки батарей (рис. 14) имеют удлиненную шлифованную колодку (щетки с ручкой) общей дл. 650 мм с полужестким эластичным ворсом из конского волоса, закрепленного на проволоке, скобочках или канифольной смолке на торце Щ. и с обеих ее сторон.

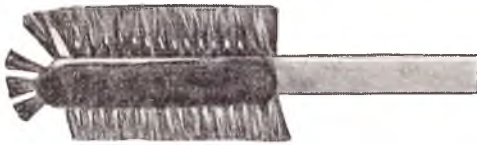


Рис. 14. Щетка для мойки батарей

Количество кустов на торце и обеих сторонах — 140. Длина рабочей части ворса 40—50 мм.

Щ. для мойки ванн вырабатываются с ручками и без ручек. Колодки деревянные составные.

Щ. для мойки ванн без ручки (рис. 15) — колодка прямоугольная, дл. 185 мм, шир. 65 мм. Ворс из полухребтовой щетины, один конец окаймлен двойным, различным по высоте усом, благодаря чему при мойке ванн удлиненный на конце Щ. ворс не позволяет колодке ударить по эмалевому



Рис. 15. Щетка для мытья ванн без ручки

покрытию ванн и тем самым предохраняет его от повреждения. Число рядов 8, общее количество кустов 132. Длина рабочей части ворса 22 мм, высокого уса 55 мм.



Рис. 16. Щетка для мытья ванн с ручкой

Щ. для мойки ванн с ручкой (рис. 16) — колодка по форме напоминает одну четверть шара, на закругленной части к-рой закреплен ворс. Колодка цельная, глухая. На прямоугольной стороне колодки закрепляется ручка дл. 600 мм. Длина колодки 120 мм, шир. прямоугольных сторон 45 мм. Ворс из полухребтовой щетины, рядов 8, общее количество кустов 144, дл. рабочей части ворса 22 мм.

Выпускается также Щ. ванная с ручкой и с резиновыми шпеньками вместо ворса. Колодка по форме эллипсообразная, дл. 120 мм, шир. прямоугольных сторон 10 и 90 мм. Ручка дл. 70 мм. Колодка резиновая отлита заодно со шпеньками, заменяющими ворс. Число рядов шпеньков 20, общее количество шпеньков 468. Высота шпеньков 14 мм.

По сравнению со щетинными Щ. резиновые более гигиеничны.

Щ. для мойки унитазов выпускаются с натуральным ворсом и с резиновыми шпеньками.

Щ. унитазная с натуральным ворсом имеет точеную шарообразную глухую колодку диаметром 48 мм, деревянную ручку дл. 550 мм. Ворс из полухребтовой щетины или жесткого конского волоса, а также из искусственного волокна: капрона или перлона. Общее число кустов 58, дл. рабочей части ворса 35 мм.

Щ. унитазная резиновая (рис. 17) отливается из резины заодно со шпеньками по форме усеченного диска, размером (в мм) 105 × 80 × 11. Укомплектована ручкой дл. 320 мм; общее количество шпеньков 157, выс. 20 мм. Резиновая Щ. более гигиенична, ее легко мыть и сушить.

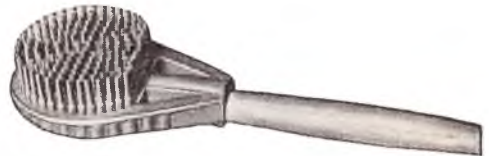


Рис. 17. Щетка унитазная резиновая

Щ. санитарно-гигиенические подразделяются на банные, зубные, массажные, для мытья рук и ногтей. Отличаются коротким жестким ворсом (для мытья спины ворс несколько более длинный).

Щ. банные для мытья спины (рис. 18) выпускаются с цельными или составными деревянными колодками овальной формы. Отличаются коротким полужестким ворсом из полухребтовой щетины с креплением на



Рис. 18. Шетка банная с ручкой

скобочках или проволоке. Размеры колодок по дл. 120—130 мм и шир. 63—65 мм. Щ. может выпускаться со вставной изогнутой ручкой дл. 400—450 мм, удобной для мытья спины. Ручка съемная; Щ. без ручки удобна для мытья других частей тела. Общее число кустов 105—155, дл. рабочей части ворса 20—25 мм.

Щ. зубные (рис. 19) подразделяются на Щ. для взрослых и для детей. Зубные Щ. для детей выпускаются меньших размеров, с более коротким ворсом. Колодки Щ. выполнены зводно с ручкой и изготавливаются из отбеленной обезжиренной кости или оргстекла и пластмасс светлых тонов. Отдельные модели зубных Щ. различаются между собой размерами, материалом, цветом и отделкой ручек.

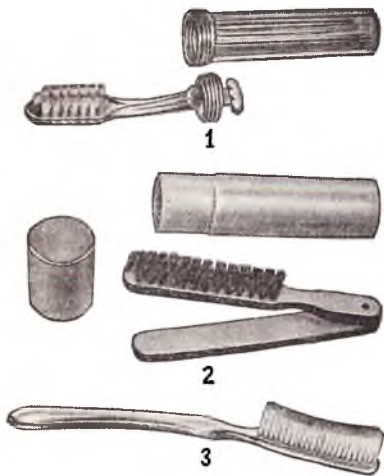


Рис. 19. Шетки зубные: 1 — щетка с ручной-футляром; 2 — щетка со складной ручкой; 3 — щетка с ручкой, отлитой за одно целое с колодкой

Ворс из отбеленной полухребтовой щетины располагается или ровными рядами или с промежутками через каждые 2—3 ряда по длине (для того чтобы можно было быстрее и лучше очистить зубы с боковых сторон). Подстрижка ворса ровная или передние кусты (в конце Щ.) несколько выше остальных (для того чтобы можно было лучше очистить крайние зубы). Длина Щ. для взрослых 135—160 мм, шир. 12,0—14,5 мм. Выпускается модель, в к-рой футляр при пользовании Щ. выдвигается и служит ручкой, дл. такой Щ. 170 мм, шир. 12 мм. Для детей в зависимости от возраста дл. от 90 до 130 мм, шир. от 9 до 11,5 мм.

Число рядов в Щ. для взрослых 3—4, для детей 3. Общее число кустов от 37 до 66 для взрослых и 26—37 для детей. Длина рабочей части ворса для взрослых 12,5—13,0 мм и для

детей 10—11 мм. Отдельные виды Щ. зубных выпускаются в пластмассовых футлярах.

Щ. массажные (рис. 20) предназначаются для расчесывания волос головы и одновременно массажируются кожи. Их разновидностью являются Щ.-расчески.

Щ. м а с с а ж н ы е имеют короткий, очень жесткий, но эластичный ворс или металлические или пластмассовые шпешки. Ко-

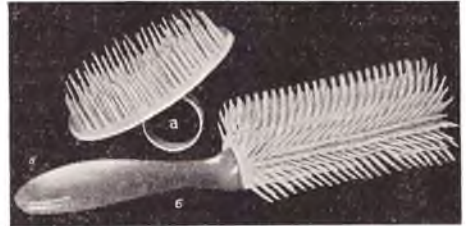


Рис. 20. Шетки массажные для головы: а — с круглой ручкой — кольцом; б — с удлиненной ручкой, составляющей одно целое с колодкой

лодки пластмассовые (из аминопласта, полистирола, полиэтилена): бывают с приставной ручкой, вмонтированной в колодку или отлитой заодно с ручкой. Колодки гладкие и орнаментированные, по форме круглые, овальные или фигурные, размером по дл. с ручкой 180—233 мм, по шир. 70—90 мм. Выпускаются модели Щ. с небольшим зеркалом в верхней части колодки.

Шпешки (стерженьки) могут быть из полиэтилена, алюминиевой или стальной проволоки на пластмассовом или резиновом основании. Общее количество шпешков от 126 до 437, дл. 12—17 мм. Диаметр алюминиевых 0,8 мм, стальных 0,6 мм.

Щ.-р а с ч е с к и применяются для тех же целей, что и Щ. массажные. Представляют собой расческу с тремя рядами зубьев. Зубья литые, полиэтиленовые, цветные. Разделяются на женские и мужские. Длина женской Щ. 163 мм, мужской 128 мм. Ширина спинки расчески 14 мм, толщ. 6 мм; выс. зубьев 19 мм. Количество зубьев в женской Щ. 109, мужской 85.

Щ. для мытья рук и ногтей бывают: для мытья рук, для ногтей и комбинированные.

Щ. для мытья рук (рис. 21) имеют деревянную, костяную или пластмассовую (из оргстекла или полистирола) колодку, по форме прямоугольные, овальные и т. п.

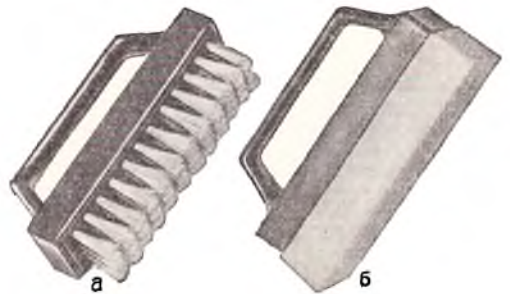


Рис. 21. Шетки для мытья рук с ручкой типа «утюжок»: а — щетинная; б — поролюновая

Колодки цельные или составные; некоторые пластмассовые Щ. выпускаются с ручкой сверху колодки («утюжком»). Длина колодки от 65 до 180 мм, шир. от 27 до 40 мм. Бывают одно- и двусторонние. Ворс из полухребтовой щетины в чистом виде или в смеси с конским волосом или капроном. Для мытья рук некоторые модели Щ. выпускаются с поролоном или с поролоном, окаймленным одним рядом щетины. Крепление ворса на скобках, проволоке, нитках, а поролона на клею. Число рядов ворса от 4 до 7, общее количество кустов от 40 до 150. Длина рабочей части ворса от 12 до 17 мм; выс. поролона 52 мм.

Щ. для ногтей (см. *Ногтечистки*) имеют колодку в виде «корытца» с ручкой сверху или без нее. Колодка костяная, пластмассовая или деревянная цельная, полированная, дл. 70 мм, шир. 35 мм. Ворс из хребтовой щетины, число рядов 6, общее количество пучков 96. Крепление ворса на скобках или проволоке. Длина рабочей части ворса 6 мм.

Щ. для ногтей выпускаются также карманного типа и представляют собой небольшую плоскую пластмассовую или костяную пластинку с выступом («коготком») на конце. По бокам пластинки в один ряд закреплен ворс из хребтовой щетины или ее заменителей, ворс подстрижен полукругом (от 1 до 3 мм). Число кустов 18.

Щ. комбинированные (для мытья рук и чистки ногтей) выпускаются с деревянной, пластмассовой или костяной колодкой. Форма прямоугольная или фигурная. Колодки цельные или составные, полированные. Размеры колодки (в мм): дл. 70—90 мм, шир. 33—35 мм. Обычно на одной стороне колодки располагается Щ. для мытья рук, а на другой для ногтей. Ворс из полухребтовой щетины или из щетины в смеси с капроном. Крепление на скобках и проволоке, число рядов в щетине для мытья рук 6—9, общее количество кустов 80—102; число рядов в щетке для ногтей от 1 до 9, общее количество кустов 21—84. Высота рабочей части ворса для мытья рук 11—12 мм, для ногтей 6—10 мм.

Щ. специальные бывают конские, малярные, для мытья автомашин, пылесосные, ружейные.

Щ. конские (рис. 22) предназначаются для чистки животных. Отличаются коротким жестким ворсом. Колодка из твердых пород дерева, составная, овальная, имеет ременную ручку,



Рис. 22. Щетка конская

закрепленную по бокам колодки двумя металлическими шурупами. Ворс из хребтовой или полухребтовой щетины, закрепленной в колодке нитками, проволокой или скобками; общее число кустов 155—160, дл. рабочей части ворса 20 мм.

Щ. малярные предназначаются для нанесения масляных и клеевых красок на стены и потолки (Щ. малярные макловицы), а также для торцовки уже окрашенных поверхностей (Щ. малярные торцовки).

Макловицы (рис. 23) имеют цельную или составную колодку дл. 130 мм с отверстием



Рис. 23. Щетка малярная «макловица» с ручкой и отверстием в ручке для другой более длинной ручки

в центре для ручки. Ручка, в свою очередь, имеет в торце отверстие для насадки второй, более длинной. Выпускаются трех размеров (в мм): дл. 150, 180, 200, шир. соответственно 70, 75, 80. Ворс из полухребтовой щетины и жесткого конского волоса; число рядов 7—8, общее количество кустов 105, 125, 145. Длина рабочей части ворса 70—76 мм.

Торцовки (рис. 24) имеют цельную глухую или составную колодку с ручкой.



Рис. 24. Щетка малярная «торцовка»

Длина ручки 140 и 190 мм. Выпускаются двух размеров: колодки дл. 320 и 370 мм, шир. соответственно 100 и 110 мм. Ворс из полухребтовой щетины с креплением на скобках и проволоке. Число рядов ворса 8—9, общее количество кустов 120 и 163. Длина рабочей

части ворса 55 мм. Сохранение «флажка» на кончиках щетинок для этого вида Щ. обязательно.

Щ. для мытья автомашин (рис. 25) предназначаются для мытья автомобилей, имеют невысокий полужесткий ворс, внутри ручки Щ. имеется наконечник для подачи воды. Щ. при



Рис. 25. Щетка для мытья автомашин

помощи шланга соединяется с водопроводом. Колодка Щ. резиновая, литая, овальная. Внутри — полая. Длина колодки 195 мм, шир. 85 мм. Крепление ворса на проволоке, нитками и на клею. Ворс из полухребтовой щетины или конского волоса, количество рядов 7, общее число кустов 120. Высота рабочей части ворса 40—45 мм. Около каждого куста имеется небольшое отверстие для вытекания воды. Щ. укомплектовываются специальным наконечником для обмывания машин водой под напором.

Щ. пылесосные предназначены для работы с пылесосом, поступают в продажу как запасные части к ним. В основном выпускаются трех форм: «колодочкой», «треугольником» и круглые. Колодки деревянные, цельные, глухие или составные с накладкой. В центре — отверстия различной формы. Ворс из полухребтовой щетины и конского волоса. Крепление ворса на скобочках или проволоке. Общее количество кустов в пределах от 30 до 170, дл. рабочей части ворса от 20 до 46 мм. Подробные сведения о формах и размерах Щ. пылесосных, а также их применение — см. *Пылесосы*.

Щ. ружейные — см. *Ружейные принадлежности*.

Щ. туалетные подразделяются на головные и для усов и бровей.

Щ. головные. Отличаются жестким коротким ворсом, малыми размерами колодок, хорошей отделкой. Выпускаются, как правило, с ручкой. Колодки из древесины или из пластмасс, цельные и составные, различных размеров и форм — прямоугольные, овальные и т. п., иногда верх покрыт целлулоидом. Ворс из щетины полухребтовой или хребтовой либо из смеси полухребтовой щетины с капроном или перлоном. Для лучшего использования кусты ворса в некоторых моделях Щ. делаются неодинаковой высоты («с подседом»).

Наиболее распространены колодки размерами (в мм): по дл. (без ручки) 110—115 и по шир. от 47 до 68, дл. Щ. с ручкой в пределах от 185 до 235.

Крепление ворса на скобочках, проволоке и нитках, число рядов от 7 до 11, общее количество кустов от 98 до 206. Длина рабочей части ворса 17—20 мм.

Щ. для усов и бровей карманные прямоугольной формы, дл. 70 мм, шир. 20 мм.

Число рядов 4, общее количество кустов 42. Длина рабочей части ворса 17 мм.

Щ.-расчески — см. выше *Щетки массажные*.

Щ. хозяйственные подразделяются на Щ. ковровые, кухонные, половые (для подметания), поломойные, полотерные, потолочные (для снятия паутины) и Щ.-сетки. Поломойные и полотерные отличаются короткой жесткой щетиной, а половые и потолочные — длинной эластичной. Колодки — деревянные, составные, прямоугольные, квадратные, фигурные и т. п., шлифованные, крашенные, лакированные. Крепление кустов на проволоке, нитках, скобочках, смолке канифольной.

Щ. ковровые бывают ручные и в виде аппарата.

Щ. ковровые ручные (рис. 26) предназначаются для чистки ковров и мягкой мебели, отличаются полужестким ворсом средней длины. Колодки ручных Щ. составные, накладные шлифованные, полированные и



Рис. 26. Щетка ковровая ручная

лакированные. По ворсу и отделке колодок схожи со Щ. платяными. Колодки прямоугольные или фигурные, составные, накладные, лакированные. Имеют фрезерованную или точеную заодно с колодкой фигурную ручку дл. 130—140 мм. Ворс из полухребтовой щетины. Для того чтобы Щ. можно было захватить и вместе пыль и мусор из складок, Щ. делаются с неодинаковым по длине ворсом: на конце Щ. в один ряд насажен более длинный ворс.

Наиболее распространены колодки дл. 215—310 мм, шир. 48—50 мм. Количество рядов 7—10, общее количество кустов 180—270. Длина рабочей части ворса 20—35 мм, более высокой части 35 мм.

Щеточный аппарат для чистки ковров (рис. 27) состоит из пря-

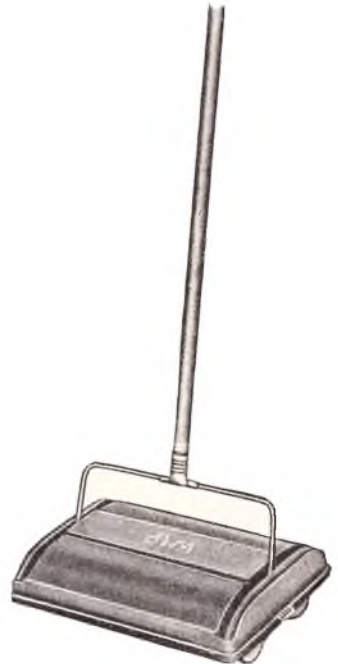


Рис. 27. Щеточный аппарат для чистки ковров

моугольной металлической коробки, к-рая передвигается на четырех небольших колесиках, обтянутых резиной. Между колесиками вставлена круглая щетка в виде деревянного валика из твердых пород древесины. Общая дл. валика 360 мм, рабочей части 200 мм, диаметр 75 мм. Ворс из полухребтовой щетины или жесткого конского волоса закреплен по спирали пятью рядами. Общее количество кустов 200, дл. рабочей части ворса 20 мм. С обеих сторон аппарата имеются небольшие мусоросборники. Аппарат снабжен деревянной ручкой дл. 120 см. При передвижении аппарата по ковру валик приходит в соприкосновение с ворсом ковра, вращается и очищает его от пыли и грязи.

Щ. кухонные разделяются на Щ. для мытья посуды, стаканов, столов, бочек, для стирки белья; отличаются коротким и жестким ворсом; по форме прямоугольные, круглые, овальные и гнутые; размеры небольшие, чтобы было удобно держать в руке. Колодки различные: деревянные, составные, шлифованные, неокрашенные или пластмассовые, литые водно с ручкой над колодкой или как ее продолжение (дл. 180 мм), цветные, круглые и квадратные. Для большего удобства в работе Щ. для мытья бочек по середине колодки сужены. Ворс — из полухребтовой щетины



Рис. 28. Щетка для мытья бочек

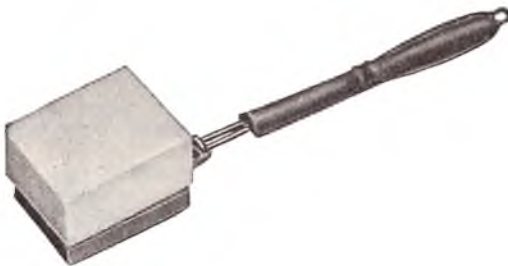


Рис. 29. Щетка для мытья посуды поролоновая квадратная



Рис. 30. Щетка для мытья посуды щетинная круглая



Рис. 31. Щетки для мытья столов и стирки белья

или из жесткого конского волоса в чистом виде или в смеси, из капрона, перлона, драцены. В Щ. для мытья посуды применяется также взамен ворса поролон. Основные данные см. таблицу.

Крепление ворса на скобочках, проволоке, нитках или канифольной смолке; поролона — на клею.

Щ. для мытья бочек для лучшего вымывания углов имеют на обоих концах выступающий по высоте дополнительный ряд ворса, т. н. ус; для более удобного держания в руке при мытье бочек колодки посередине сужены.

Щ. для мытья стаканов (рис. 32) представляют собой точеный цилиндрический валик дл. 245 мм, на конце к-рого на 65 мм насажен ворс, по форме напоминают ерш. Ворс — из полухребтовой щетины или из конского волоса в чистом виде или в смеси. Количество рядов 9, общее количество кустов 60. Крепление на скобочках. Дл.на рабочей части ворса 30 мм. Общий диаметр Щ. 80 мм.



Рис. 32. Щетка для мытья стаканов

Размеры колодок и характеристика ворса щеток кухонных

Вид щетки	Колодка			Ворс		
	материал	длина	ширина	рядов	кустов	длина рабочей части (в мм)
		в мм				
Для мытья бочек (рис. 28) . . . . .	Деревянные	215	45—65	7	83	20 (ус—26)
Для мытья посуды . . . . .	»	190—320	16—47	3—5	31—62	15—25
То же (рис. 29) . . . . .	Пластмассовые	130—140	55—65	5—7	50—84	17
То же (рис. 30) . . . . .	»	200	200	поролон		31
Для мытья столов и стирки белья . . . . .	»	диам. 50	—	—	37	20
То же (рис. 31) . . . . .	Деревянные	130—140	55—65	5—7	50—84	17

Щ. половые (рис. 33) выпускаются обычные и уменьшенные (для детей).

Щ. половые обычные имеют колодку дл. 295—300 мм, шир. 46—52 мм. Ворс — из полухребтовой щетины, конского



Рис. 33. Щетка половая обычная

и коровьего ворса, капрона или перлона, чаще всего в смеси. Крепление на проволоке. Число рядов 5—7, общее количество кустов от 89 до 160. Длина рабочей части ворса 60—67 мм. Для лучшего выметания пыли и мусора из углов по концам Щ. у некоторых моделей посажены кусты удлиненного ворса (Щ. с усом, т. в. Щ.-усанка — рис. 34). Деревянная ручка дл. 120 см.

Щ. половые уменьшенные (для детей) имеют дл. колодки 170 мм, шир. 33 мм. Ворс — смесь конского волоса (гривы или хвоста) с полухребтовой щетиной. Крепление ворса на скобочках, проволоке или канифольной смолке. Число рядов 3, общее количество кустов 38. Длина рабочей части ворса 55 мм. Деревянная ручка дл. 75 мм.



Рис. 34. Щетка половая усанка

Щ. поломойные (рис. 35) имеют деревянную составную или цельную прямоугольную колодку дл. от 180 до 220 мм, шир. от 60 до 80 мм. Ворс — из полухребтовой щетины, конского и коровьего волоса, перлона или капрона в чистом виде или в смеси. Крепление ворса на проволоке, скобочках или нитках. Число рядов 5—6, общее количество кустов 60—97. Длина рабочей части ворса 20—22 мм. Укомплектованы деревянной ручкой дл. 120 см; ручка крепится под углом в 40°.

Щ. полотерные (см. Полотеры бытовые) выпускаются трех видов: квадратные с гру-



Рис. 35. Щетка поломойная

вом, прямоугольные и фигурные («сандалии»).

Квадратные имеют деревянную колодку 210 × 210 мм, сверху на колодке для создания большего нажима на пол в специальное отверстие вкладывается чугунный шар (весом 7,5 кг), в который вставляется ручка. Крепление ворса на скобочках, проволоке или нитках. Ворс — из полухребтовой щетины в чистом виде или в смеси с конским волосом. Число рядов 7—10, общее количество кустов 105—245. Длина рабочей части ворса 13—22 мм. Деревянная ручка дл. 150 см.

Прямоугольные (рис. 36) имеют деревянную колодку дл. 220—250 мм, шир. 92—95 мм. Ворс аналогичен ворсу Щ. квадратной. Число рядов 7—8, общее количество

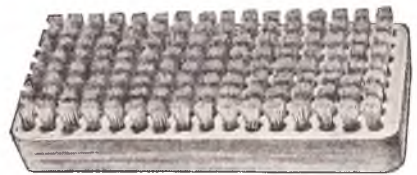


Рис. 36. Щетка полотерная прямоугольная

кустов 105—144; дл. рабочей части ворса 13—15 мм. Может быть с ремешковой ручкой для продевания ноги.

Фигурные (т. в. сандалии — рис. 37) имеют деревянную колодку по форме ноги дл. 240—265 мм, шир. 75—85 мм. Ворс аналогичен ворсу Щ. квадратной. Рядов 9—11, общее количество кустов 200—248. Высота рабочей части ворса 15 мм. Имеет ремешок для продевания ступни и кожаный (или из кожаных заменителей) задник.

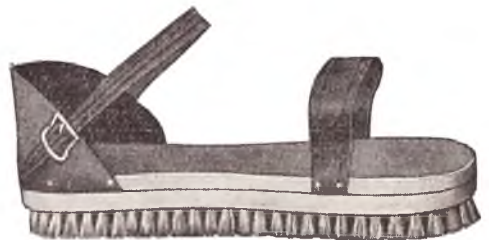


Рис. 37. Щетка полотерная фигурная «сандалия»



Рис. 38. Щетка потолочная

**Щ. потолочные** (рис. 38) бывают прямоугольные, круглые и фигурные. Длина от 140 до 240 мм, шир. 50 мм; диаметр круглых 140 мм. Крепление на канифольной смолке или скобочках. Ворс из полухребтовой щетины или жесткого конского волоса. Число рядов 5, общее количество кустов от 95 до 130. Длина рабочей части ворса 40—65 мм. Деревянная ручка дл. 120 см.



Рис. 39. Щетка-сметка прямоугольная

**Щ.-сметки** (рис. 39) по форме бывают прямоугольные — удлиненные и серповидные (рис. 40). Отличаются полужестким эластичным ворсом и хорошей отделкой. Колодки цельные глухие и составные. Размер колодок по дл. от 190 до 315 мм, по шир. от 23 до 26 мм. Ворс из полухребтовой щетины конского и коровьего волоса, капрона, перлона, в чистом виде



Рис. 40. Щетка-сметка серповидная

или в смеси. Крепление ворса на скобочках, проволоке, нитках или канифольной смолке; число рядов 3—5, общее количество кустов от 34 до 120, дл. рабочей части ворса от 22 до 68 мм. Выпускаются также в комплекте с совком для мусора (см. *Совки*).

**Требования к качеству.** В деревянных колодках не допускаются трещины, косослой, червоточины и выпадение сучков; колодки должны быть отшлифованы и хорошо вышкурены, не иметь заусенцев и острых кромок. Окраска и полировка не должна

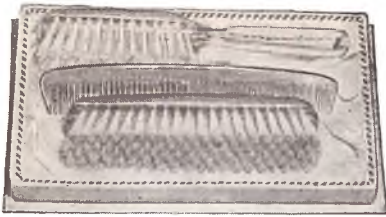
пачкаться или прилипать к пальцам. Бакелитовая пленка и верх колодок должны прочно соединяться с низком на клею, в отдельных моделях, где допускается дополнительное крепление гвоздиками, головки последних должны быть утоплены. Изогнутые колодки, а также ручки, выточенные заодно с колодкой, должны быть из твердых пород древесины, кости или пластмассовые. Ворс должен быть чистый, эластичный, в зависимости от назначения Щ. жестким, упругим или мягким, хорошо прочесанным и не иметь посторонних запахов; подстрижка — ровная, кроме тех Щ., в которых требуется неравномерная подстрижка; крепление ворса прочное, без выпадения кустов и отдельных волосинок. Поролон должен быть плотно приклеен к колодке, без отставания. Окраска ворса прочная, не льющаяся в теплой воде. В зубных Щ. ворс должен быть полностью отбелен. В Щ., где требуется сохранение флажка на щетине, ворс должен быть ровным без подстрижки. Толщина кустов одинаковая, каждый куст одинаково ровный, пышный и густой. При открытой колодке крепление ворса должно быть в пазах так, чтобы при держании Щ. рукой не ощущать крепления ворса. Расположение кустов равномерное и симметричное (кроме отдельных моделей Щ. зубных). В Щ. резиновых и с металлическими шпеньками допускается недолив пяти шпеньков не более чем на 2 мм каждый. Металлические шпеньки должны быть затуплены и не иметь заусенцев и режущих краев. В зависимости от качества согласно ТУ Щ. выпускаются 1-го и 2-го с. или только одного сорта. Размеры и форма колодок, а также количество кустов в Щ. пр-ва различных фабрик могут иметь некоторые отклонения от указанных размеров.

**Маркировка, упаковка, хранение.** На Щ. наносится или наклеивается маркировочный ярлык с указанием наименования предприятия, типа Щ., сорта, номера ТУ. В упаковочное место (сверток, пачку, коробку) также вкладывается маркировочный ярлык с теми же данными. Щ., как правило, упаковываются в бумагу или в картонные коробки. Для некоторых видов Щ. (конские и т. д.) допускается увязка пачками и транспортирование в мешках. Хранятся Щ. пачками или связками на стеллажах в сухих, хорошо проветриваемых помещениях. Щ. с волосяным ворсом при хранении должны пересыпаться нафталином. Щ. пластмассовые нельзя хранить вблизи обогревательных приборов и печей.

**ЩЕТКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ — см. Пылесосы.**

**ЩЕТОЧНЫЕ ГАРНИТУРЫ** бывают двухпредметные — в составе платяной и головной или шляпной щетки и трехпредметные — в составе трех из четырех щеток (платяной, головной, шляпной и для мытья рук). Щетки навешиваются на деревянный фигурный щиток с зергалом или без него. Часть из трехпредметных Щ. г. (т. н. подарочные или сувенирные) состоят из одной или двух щеток, расчески, зеркала или пилки для чистки ногтей. В торговой практике к Щ. г. относят также платяную щетку, навешенную на щиток (однопредметный). Щетки Щ. г. отличаются





Щеточный гарнир

тщательной отделкой, полировкой и текстуровкой. Волосная часть щеток изготовляется из полухребтовой щетины, тщательно подобранной и обработанной, или из искусственного волокна.

Однопредметные Щ. г. выпускаются с деревянной колодкой.

Двухпредметные Щ. г. выпускаются с деревянной колодкой (с зеркалом или без зеркала) и с пластмассовой колодкой (с зеркалом).

Трехпредметные Щ. г. подразделяются на обычные и подарочные.

Обычные выпускаются с деревянной колодкой (с зеркалом или без зеркала) в составе платяной, головной и шляпной щеток, либо в составе платяной, головной и для мытья рук в специальной упаковке (картонная художественно оформленная коробка).

Подарочные выпускаются трех типов: общего назначения, туалетные и дорожные.

Щ. г. общего назначения состоит из платяной щетки, головной щетки (с ручкой) и расчески. Размещен в картонной коробке с шелковой подкладкой и крышкой из прозрачной пластмассы. Колодки щеток деревянные с рельефным рисунком; расчески из прозрачной пластмассы; волосная часть головной щетки из искусственного волокна.

Щ. г. туалетный состоит из щетки головной, с деревянной колодкой, расчески из полистирола и зеркала. Размещен в картонной коробке с гвездами. Ручки щетки и зеркала, рама зеркала и ободок расчески латунные никелированные; тыльные стенки зеркала и щетки посеребренные.

Щ. г. дорожный состоит из платяной щетки (с колодкой из оргстекла и волосной частью из капронового волокна), пластмассовой расчески и металлической пилки для ногтей. Размещен в футляре из кожзаменителя.

Требования к качеству, сортность, маркировка, хранение Щ. г. — см. *Щетки*.

**ЩИ БЫСТРОЗАМОРОЖЕННЫЕ** — кулинарно обработанные и замороженные смеси из овощей, жира, соли, приностей и мяса (или без него). Обладают хорошим вкусом и запахом, полностью сохраняют качества, свойственные свежим продуктам. Благодаря быстрой приготвления готового блюда удобны для использования в домашних условиях, экспедициях, туристских походах. Изготавливаются в следующем ассортименте: из свежей капусты без мяса и с мясом; из квашеной капусты без мяса и с мясом; зеленые из шпината и шавеля или ревеня. Щ. б. без предварительного оттаивания опускают в кастрюлю с кипящей водой в соотношении 1 : 1,5 для

Щ. б. без мяса и 1 : 1 для Щ. б. с мясом и зеленых и кипятят 3—5 мин. При подаче на стол заправляют сметаной.

Рецептура Щ. б. приведена в табл. 1.

Таблица 1  
Рецептура быстрозамороженных щей (в %)

Наименование продуктов	Щи из свежей капусты		Щи из квашеной капусты		Щи зеленые из шпината и шавели или ревеня
	без мяса	с мясом	без мяса	с мясом	
Мясо . . . . .	—	16,0	—	16,0	—
Капуста свежая . . . . .	56,0	42,6	—	—	—
Капуста квашеная . . . . .	—	—	49,3	44,0	—
Шпинат свежий . . . . .	—	—	—	—	34,0
Щавель или ревень свежий . . . . .	—	—	—	—	25,0
Картофель свежий . . . . .	15,95	14,0	23,8	15,9	24,2
Лук свежий . . . . .	6,5	5,2	8,0	5,2	3,05
Морковь свежая . . . . .	6,0	5,0	7,1	4,1	—
Белые корни ревеня свежий . . . . .	1,0	0,7	—	—	3,0
Томат-паста (30 %-ная) . . . . .	5,4	4,0	3,0	3,0	—
Жир животный . . . . .	5,0	5,0	5,0	5,0	5,5
Мука . . . . .	2,0	1,4	2,0	—	3,0
Соль . . . . .	2,0	2,0	1,7	1,7	2,2
Перец горький . . . . .	0,1	0,05	0,05	0,05	0,05
Лавровый лист . . . . .	0,05	0,05	0,05	0,05	—
Бульон мясной . . . . .	—	4,0	—	5,0	—

Перед замораживанием вымытые и очищенные овощи режутся. Картофель бланшируется (проваривается) до полной готовности паром или в кипящей воде, морковь, белые корни и лук пассеруются (обжариваются) в животном жире. Свежая капуста после шинковки бланшируется в кипящей воде до размягчения, квашеная капуста тушится в жире. Шпинат, щавель или ревень бланшируются и измельчаются на волчке или протирочной машине. Мясо режется на кусочки весом 20—25 г и варится в воде при соотношении 3 : 1 до полной готовности с добавлением к бульону лука и белых корней в количестве 2% от веса мяса.

Подготовленные продукты (кроме мяса) смешиваются. После охлаждения смесь расфасовывается в парафинированные картонные коробки емкостью до 1 кг, выложенные внутри целлофаном, при этом закладываются подготовленные порции мяса; коробки обертываются глянцевой бумагой, заклеиваются и замораживаются в скороморозильных аппаратах.

Щ. б. согласно требованиям ВТУ 147—54 МПРТ СССР изготавливаются одного сорта. Хим. состав и калорийность Щ. б. (до разбавления водой) даны в табл. 2.

Допускается отклонение веса нетто от указанного на этикетке в пределах  $\pm 5\%$ . Готовое блюдо из быстрозамороженных овощей должно иметь вид, вкус, запах и цвет, свойственные

Т а б л и ц а 2  
Химический состав (в %) и калорийность (в ккал/100 г) быстрозамороженных щей

Наименование продукта	Сухие вещества, не менее	Жир <sup>1</sup>	Поваренная соль	Общая кислотность (по яблочной кислоте)	Калорийность
Щи из свежей капусты . . . . .	19	5,0	1,8—2,3	0,2—0,5	98
Щи из свежей капусты с мясом . . . . .	20	5,5	1,8—2,3	0,2—0,5	115
Щи из квашеной капусты . . . . .	16	5,0	2,0—3,0	0,5—1,3*	93
Щи из квашеной капусты с мясом . . . . .	19	5,5	2,0—3,0	0,5—1,3*	103
Щи зеленые из шпината и щавеля или ревеня	19	5,5	2,0—2,5	0,4—0,8	96

<sup>1</sup> Допускается колебание в содержании жира в пределах  $\pm 0,5\%$ .<sup>2</sup> Кислотность в пересчете на молочную кислоту.

аналогичному блюду из свежих или квашеных овощей.

Маркировка, хранение и другие общие сведения — см. *Овощи свежие быстрозамороженные*.

**ЩИ КОНСЕРВИРОВАННЫЕ** вырабатываются в следующем ассортименте: из свежей капусты с мясом и без мяса; из квашеной капусты с мясом; супочные с грибами; зеленые из шпината; зеленые из шпината, щавеля и ревеня. Рецептúra Щ. к. приведена в табл. 1.

Свежая капуста шинкуется и бланшируется, картофель бланшируется. Морковь, белые корни и лук после очистки и измельчения слегка обжариваются в жире, затем к ним добавляются томат-паста, мука, пряности и др. Полученная заправка смешивается с капустой и картофелем и расфасовывается в банки. Мясо варится до полуготовности порционируется в каждую банку отдельно. Наполненные банки укупориваются и стерилизуются. Хим. состав и калорийность см. табл. 2.

Рецептура консервированных щей (в %)

Т а б л и ц а 1

Наименование продуктов	Щи из свежей капусты		Щи из квашеной капусты с мясом	Щи супочные с грибами	Щи зеленые из шпината	Щи зеленые из шпината, щавеля и ревеня
	без мяса	с мясом				
Капуста белокочанная свежая . . . . .	48,0	47,1	—	—	—	—
Капуста белокочанная квашеная . . . . .	—	—	35,0	48,0	—	—
Шпинат . . . . .	—	—	—	—	60,0	34,0
Щавель или ревеня . . . . .	—	—	—	—	—	26,0
Мясо бланшированное . . . . .	—	16,0	16,0	—	—	—
Картофель . . . . .	20,0	11,85	20,0	13,0	22,0	23,0
Лук . . . . .	6,0	5,0	5,0	4,4	3,0	2,7
Морковь . . . . .	6,0	4,8	4,6	4,4	—	—
Белые корни (петрушка, сельдерей) . . . . .	1,0	0,5	1,0	—	3,6	3,6
Томат-паста 30%-ная . . . . .	5,0	4,0	2,0	—	—	—
Пюре из сладкого красного перца . . . . .	1,8	2,0	2,0	—	—	—
Жир . . . . .	5,0	5,0	2,0	5,0	5,5	5,5
Пшеничная мука . . . . .	5,0	1,65	5,0	—	3,3	3,1
Белые сушеные грибы (после набухания)	—	—	—	13,0	—	—
Горький перец . . . . .	0,05	0,05	0,05	0,1	0,05	0,05
Лавровый лист . . . . .	0,05	0,05	0,05	0,1	0,05	0,05
Соль . . . . .	2,1	2,0	1,5	2,0	2,0	2,0
Сахар . . . . .	—	—	2,0	—	—	—
Мясо-костный концентрированный бульон . . . . .	—	—	3,8	—	—	—
Грибной сок . . . . .	—	—	—	10,0	—	—
Лимонная кислота . . . . .	—	—	—	—	0,5	—

Химико-технические показатели консервированных щей (в %)

Т а б л и ц а 2

Наименование консервов	Сухие вещества, не менее	Жир	Поваренная соль	Общая кислотность в пересчете на		Калорийность (в ккал/100г)
				яблочную кислоту	молочную кислоту	
Щи из свежей капусты . . . . .	21	5,0 $\pm$ 0,5	1,8—2,3	До 0,5	—	98
Щи из свежей капусты с мясом . . . . .	20	5,5 $\pm$ 0,5	1,8—2,3	0,5	—	115
Щи из квашеной капусты с мясом . . . . .	21	5,5 $\pm$ 0,5	1,8—2,3	—	0,5—1,0	103
Щи супочные с грибами . . . . .	21	5,0 $\pm$ 0,5	2,0—3,0	—	0,5—1,0	98
Щи зеленые из шпината . . . . .	19	5,5 $\pm$ 0,5	2,0—2,5	0,4—0,9	—	96
Щи зеленые из шпината и щавеля или ревеня . . . . .	19	5,5 $\pm$ 0,5	2,0—2,5	0,4—0,9	—	96

Щ. к. по ВТУ МППТ СССР 259—56 выпускаются одного сорта. По вкусу, запаху и цвету Щ. к. должны соответствовать одноименным блюдам, приготовленным обычным кулинарным способом из свежих овощей. Консистенция овощей плотная, но не жесткая. Капуста мягкая, не разваренная. Допускается незначительно разваренный картофель. Щи зеленые представляются собой протертую массу.

Для получения готового блюда Щ. к. из свежей и квашеной капусты с мясом и зеленые разводятся водой в соотношении 1 : 1, а Щ. к. из свежей капусты без мяса и супочные с грибами в соотношении 1 : 1,5 и кипятятся 3—5 мин.

Хранение и другие общие сведения — см. *Консервы овощные.*

**ЩИПКОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** — музыкальные инструменты, звук из которых извлекается путем зацепления и отщипывания. Прототипом для Щ. м. и. послужил охотничий лук, и гудение тетивы в момент спуска стрелы навело на мысль использовать его для музыкальных целей. В дальнейшем на лук стали натягивать несколько струн разной длины (египетская арфа за 5000 лет до н. э.), а для усиления звука применили пустотелые резонаторы (сперва скорлупу крупных орехов или панцири черепах, позднее — деревянные пластинки или коробки); постепенно видоизменяясь, Щ. м. и. приобрели современную форму инструмента с пустотелым резонирующим корпусом и выходящей из него шейкой, вдоль которой натягиваются струны; число струн резко сократилось, а звуковой объем возрос благодаря применению способа прижатия струн пальцами к шейке; применение ладов на шейке и грифе позволило фиксировать звукоряд Щ. м. и. и придать звукам большую чистоту и определенную высоту; они сильны в момент возбуждения и довольно быстро затухают; начало звучания обычно сопровождается шумовыми звенящими и шелестящими призвуками, затухающими в течение малой доли секунды.

В зависимости от характера звучащего тела Щ. м. и. подразделяются на струнные и язычковые.

**Струнные Щ. м. и.** — основная и наиболее распространенная группа. По конструкции и игровым свойствам делятся на многострунные безгрифовые и малострунные с шейкой и грифом. К безгрифовым относятся: *арфа, гусли* (см.) и их разновидности. Инструменты с шейкой и грифом значительно многочисленнее и разнообразнее; к ним относятся: *балалайка, банджо, гитара, домбра, домра, дутар, кобыза, кумуз, люта, лютня, мандола, мандолина, ребаб, сааз, танбур, тар, чянури, чонгури* (см.) и др. В банджо и таре сохранилась кожаная перепончатая дека, придающая звукам характерный для этих инструментов гнусавый оттенок.

Первоначальным способом возбуждения струн было непосредственное отщипывание пальцами. Он сохранился до настоящего времени у многих инструментов (гитара, балалайка и др.). У большинства же звук возбуждается при помощи упругой пластинки — медиатора, плектра, применение которой делает звуки более сильными и яркими.

Широко применяются для сольного исполнения, аккомпанементу пению, декламации и т. п. и в разнообразных инструментальных оркестрах и ансамблях. Участие Щ. м. и. в симфоническом оперном оркестре ограничено: постоянно применяется лишь арфа и очень редко гитара, лютня, мандолина. Для получения звуков щипкового характера в этих оркестрах часто применяется прием «пичикато» (отщипывание) на смычковых инструментах; отсутствие ладов на грифе последних придает отщипываемым звукам некоторую тупость тембра и очень быстрое затухание, контрастирующие с певучими звуками большинства инструментов оркестра.

Диапазон, тембр, сила и высота звуков отдельных струнных Щ. м. и. и их участие в оркестрах и ансамблях — см. *Музыкальные инструменты* и соответствующие статьи.

**Язычковые Щ. м. и.** — самозвучащие инструменты, у которых в качестве звучащих тел применяются узкие упругие пластинки, закрепленные на одном конце и отщипываемые на другом. Имеют очень небольшое распространение и незначительное значение в музыке. К ним относятся *шкатулка музыкальная* (см.) и применяемая некоторыми племенами центральной Африки *заза*.

Широко применявшиеся в прошлом клавишные Щ. м. и. (верджинал, клавесин, спинет, чембало) в наше время применяются редко.

Общие сведения, требования к качеству, приемка, упаковка, маркировка, хранение Щ. м. и. — см. *Музыкальные инструменты.*

Пользование современными Щ. м. и. связано с употреблением принадлежностей, составляющих т. н. оснащение Щ. м. и. К нему, кроме *струн* и *медиаторов* (см.), относятся: механические и простые колки, ключи для настройки, подставки для струн (штеги), пуговки, струнодержатели, предохранительные щитки, каподастры и винты для укрепления шейки.

**Механические колки** с червячной передачей (рис. 1) ставятся на большинство современных Щ. м. и.; объединяются группами на металлических пластинках; количество колков на каждой пластинке, их

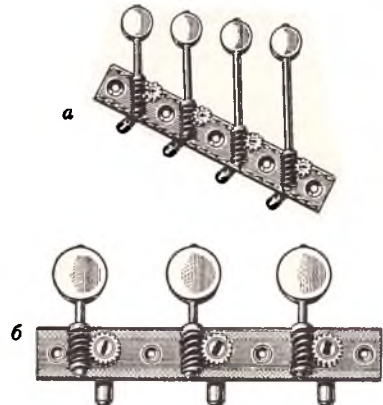


Рис. 1. Механические колки: а — балалаечные; б — гитарные

форма и размеры зависят от конструкции и размеров инструмента. Они облегчают и уточняют процесс настройки и, хотя несколько замедляют его, обеспечивают сохранение строя инструмента на более продолжительный период, чем это дает настройка с помощью простых конусообразных колков. Для предохранения от пыли и механических повреж-



Рис. 2. Механические колки с крышкой

дений механические колки иногда покрывают металлической или пластмассовой крышкой (рис. 2). Оси и червяки механических колков — стальные, шестерня — бронзовая или латунная, рукоятки — металлические, костяные или пластмассовые.

Простые колки вытачиваются из древесины твердых лиственных пород. Несмотря на некоторую неустойчивость, обладают существенным преимуществом по сравнению с механическими колками — быстротой настройки.

Стремясь соединить преимущества этих двух систем, некоторые фабрики ставят на свои инструменты одиночные колки с внутренним фрикционным механизмом, регулируемым посредством наружной гайки (рис. 3).



Рис. 3. Колок фрикционный

Ключи для настройки — обычно Т-образной формы (рис. 4); применяются для Щ. м. и. с одиночными колками фортепианного типа (арфа, цитра и др.). Оси таких ключей изготавливаются из стали, рукоятки — из твердых пород дерева или пластмассы.

Подставки для струн (штеги) у большинства Щ. м. и. съемные; удержи-

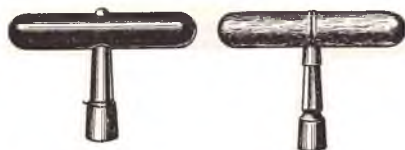


Рис. 4. Ключи для настройки

ваются на деке прижатием натянутых струн. Большинство подставок имеет клинообразную форму и опирается на деку двумя ножками (рис. 5). У гитары подставка обычно объединяется со струнодержателем и прочно приклеивается к деке (рис. 6). Изготавливаются гл. обр. из клена и других твердых пород древесины.

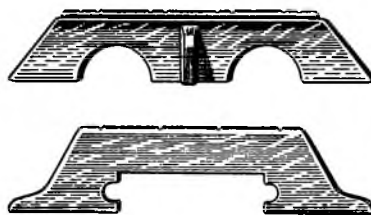


Рис. 5. Подставки с двумя ножками



Рис. 6. Гитарные подставки-струнодержатели

Пуговки (рис. 7) и струнодержатели (рис. 8) служат для укрепления нижних концов струн на инструменте. Материал для пуговок — древесина твердых лиственных пород; струнодержатели обычно штампуются из металла.



Рис. 7. Гитарные пуговицы



Рис. 8. Гитарный струнодержатель

Щитки служат для предохранения рук музыканта и костюма от соприкосновения нижних участков струн (рис. 9). Обычно штам-

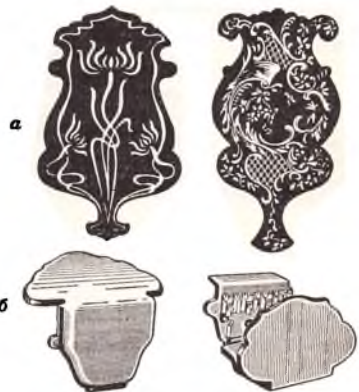


Рис. 9. Щитки предохранительные: а — мандолинные; б — со струнодержателем в открытом и закрытом виде

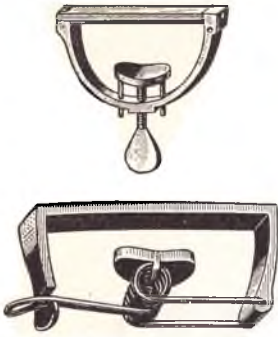


Рис. 10. Каподастры гитарные

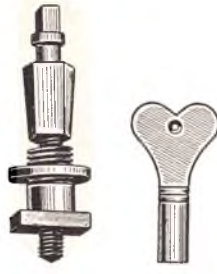


Рис. 11. Винт и ключ для укрепления шейки гитары

пуются из листового металла; часто объединяются со струнодержателями.

Каподастры — зажимные приспособления, укрепляемые на грифе гитар, укулеле и других инструментов для общей перестройки струн инструмента. Выпускаются разных конструкций (рис. 10). Изготавливаются из стали.

Винты для укрепления шейки и (рис. 11) применяются во многих Ш. м. и. (гитара, лютня, мандолина и др.); служат для прочного прикрепления шейки и регулирования наклона шейки и грифа к корпусу инструмента. Изготавливаются из стали. Комплект включает специальный ключ для подвинчивания и регулировки винта.

Требования к качеству, упаковка, транспортирование, маркировка — см. *Смычковые музыкальные инструменты*. Общие сведения, торговля — см. *Музыкальные товары*.

**ШИПЦЫ ДЛЯ ЗАВИВКИ ВОЛОС** бывают электрические и обыкновенные.

Шипцы электрические выпускаются по ГОСТ 303—56 и ТУ. Состоят из стальной трубки диаметром 8 мм, внутри к-рой смонтирован нагревательный элемент (нихромовая или фехрелевая проволока); кронштейна; желобка, шарнирно укрепленного на кронштейне; пружины, прижимающей желобок к трубке шипцов; деревянной ручки; несъемного соединительного шнура и стальной подставки (рис. 1). Мощность нагревательного



Рис. 1. Шипцы для завивки волос электрические

элемента шипцов  $12 \pm 2$  вт. Темп-ра на поверхности трубки  $130 \pm 20^\circ$ . Время разогрева не более 3 мин. Выпускаются на напряжении 127 и 220 в. Длина шипцов 475 мм, соединительного шнура не менее 2 м.

Шипцы обыкновенные изготавливаются по ТУ; обычно состоят из проволочного

стержня, помещенного в металлический подвижной желобок и скрепленного с ним на шарнире, и деревянных ручек (рис. 2). Разогреваются на нагревательных приборах. Размеры (в мм): общая дл. 250—260, дл. стержня 130—145, подвижного желобка 140—160, ручки 90—115.

Поверхности металлических деталей Ш. д. з. в. хромируются, никелируются или оксидируются; ручки лакируются. Не должны иметь заусенцев, глубоких царапин и острых режущих кромок; оксидировка должна быть однотонной, никелевое или хромовое покрытие — прочным, блестящим, без отслоений и шелушений. Шипцы обыкновенные выпускаются двух сортов: 1-го и 2-го. Ко 2-му с.



Рис. 2. Шипцы для завивки волос обыкновенные

относятся изделия, имеющие незначительные царапины. Электрические выпускаются только 1-го с. Маркируются шипцы на желобке или ручке. Обертываются в бумагу и укладываются в картонную коробку; 10 коробок упаковываются в пачки. Перед упаковкой смазываются минеральным маслом. Хранятся в сухом проветриваемом помещении, изолированно от веществ, действующих на металл.

**ШИПЦЫ ДЛЯ НОГТЕЙ** — см. *Маникюрные принадлежности*.

**ШИПЦЫ ДЛЯ ОРЕХОВ** бывают одинарные, перекидные и четырехрычажные.

Ш. д. о. о д и н а р н ы е (рис. 1) стальные горячештампованные или литые из вторичных алюминиевых сплавов; ручки гладкие или орнаментированные. Рабочая поверхность зева — с крупным рифлением. Длина шипцов 155—160 мм.



Рис. 1. Шипцы для колки орехов одностронние

Ш. д. о. п е р е к и д н ы е двусторонние (для колки мелких и крупных орехов) (рис. 2) стальные, горячештампованные, двухшарнирные; ручки орнаментированные и гладкие;



Рис. 2. Шипцы для колки орехов двусторонние перекидные

рабочие поверхности зева рифленые, ширина раскрытия с одной стороны 8—10 мм, с другой стороны 15—18. Длина щипцов 165—175 мм.

Щ. д. о. четырехрычажные (рис. 3) при колке орехов требуют меньшего усилия. Изготавливаются литые из алюми-



Рис. 3. Щипцы для колки орехов четырехрычажные

вых сплавов; ручки гладкие, полированные; рабочие поверхности рифленые, зев замкнутый. Длина щипцов 110 мм.

**ЩИПЦЫ КОНДИТЕРСКИЕ** для пирожных, тортов, конфет и т. п. выпускаются двух видов: обыкновенные и рычажные.

Щ. к. о. б. к. н. о. в. е. н. ы. е (рис. 1) цельноштампованные из нержавеющей стали, захваты имеют зубчатую форму. Размеры (в мм): шир. захвата 28—31, дл. 170—235.

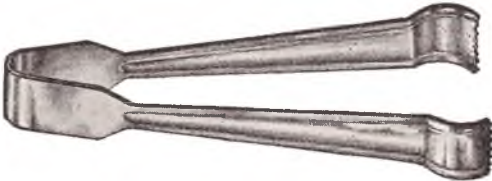


Рис. 1. Щипцы кондитерские обыкновенные

Щ. к. р. ы. ч. а. ж. н. ы. е (рис. 2) штампованные из нержавеющей стали толщ. 0,8—1,0 мм, двухшарнирные, с распорной пружиной; зах-



Рис. 2. Щипцы кондитерские рычажные

ваты фигурной формы, вогнутые. Длина 260—265 мм, расстояние между концами захватов 56 мм.

В качестве Щ. к. могут быть использованы щипцы сахарные (см. для сахара и конфет).

**ЩИПЦЫ САХАРНЫЕ** выпускаются нескольких типов: для колки сахара; чтобы брать сахар и конфеты; комбинированные.

Щ. с., чтобы брать сахар (рис. 1) — стальные, никелированные, гладкие. Шток подпружинен и встроен в трубчатую ручку. Захваты выполнены в виде трех зубьев, сближающихся между собой при нажатии штока. Длина 120—125 мм.



Рис. 1. Щипцы для сахара подпружиненные с тремя зубьями

Щ. с. для сахара и конфет (рис. 2) цельноштампованные (толщ. 0,8—1,0 мм); бывают из нержавеющей стали, серебра или латуни, мельхиора и нейзильбера с декоративным покрытием, пружинящие; захваты гладкие в виде ложечек или фигурные; имеют разнообразное худож. оформление и отделку. Длина 100—165 мм.



Рис. 2. Щипцы для сахара и конфет

Щ. с. для колки сахара (рис. 3) — стальные, горячештампованные, никелированные; с заостренными губками; состоят из двух половинок, шарнирно скрепленных между собой. Выпускаются дл. 100, 110, 120 и 130 мм.



Рис. 3. Щипцы для колки сахара

Щ. с. комбинированные («брать — колоть») (рис. 4) — стальные, горячештампованные, никелированные, орнаментированные;



Рис. 4. Щипцы для сахара комбинированные

по внешнему виду напоминают ножницы, имеют длинные захваты, состоящие из двух частей: слегка рифленной, чтобы брать сахар, и рифлено-зубчатой — для колки только мягкого (прессованного) сахара. Длина 150—160 мм.

**ЩИТКИ КВАРТИРНЫЕ ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНЫЕ** предназначены для установки на них *счетчиков электрических бытовых* (см.). Крепятся к стенам жилых отапливаемых помещений (кухонь, коридоров, прихожих и т. д.). Состоят из асбоцементного, мраморного, металлического или пластмассового основания, на к-ром укреплены одна или две



Рис. 1. Щиток квартирный электроустановочный неармированный

группы резьбовых однополюсных *предохранителей* (см.).

Щитки с асбоцементными и основаниями имеют по периметру основания металлический каркас с четырьмя скобами для крепления щитка к стене с помощью шурупов. Отверстия для проводов, идущих к счетчику, в щитках с металлическими и асбоцементными осно-

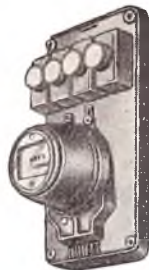


Рис. 2. Щиток квартирный электроустановочный армированный на две группы, со счетчиком

а основания металлических щитков — быть покрыты ровным слоем эмалевой или нитроэмалевой краски без подтеков, царапин, пузырей и других дефектов. Детали щитков не должны иметь заусенцев, острых кромок. Электрический монтаж армированных щитков должен быть выполнен проводом марки ПР-500 или ВРГ с сечением токопроводящей жилы не менее 2,5 мм<sup>2</sup>; концы проводов, выпущенные на литевную сторону основания и идущие к счетчику, — иметь длину не менее 150 мм.

Маркировка, содержащая товарный знак изготовителя, номинальные значения напряжения в *e* и тока в *a*, тип щитка и год выпуска, наносится на табличке, укрепленной к основанию щитка, на этикетке, приклеиваемой к его основанию или путем декалькомании. Для транспортирования Щ. к. э. обертываются в бумагу и упаковываются в деревянные ящики.

Хранение — см. *Электротовары*.

Ассортимент и техническая характеристика квартирных электроустановочных щитков

Тип щитка	Число групп предохранителей	Количество предохранителей	Габаритные размеры щитка в (мм)		Материал основания	Наличие электрического монтажа
			основания	щитка		
АЗ49	1	2	200 × 360 × 29	200 × 360 × 76	Пластмасса * Асбоцемент	С монтажом Без монтажа С монтажом
РЗМЗ	1	2	200 × 360 × 25	200 × 360 × 75		
КЩ-1	1	2	192 × 392 × 25	245 × 400 × 120 (вместе с рамкой и скобами)		
—	1	2	172 × 370 × 35	172 × 370 × 85	Металл Мрамор	Без монтажа * »
—	1	2	250 × 280 × 25	250 × 280 × 95		
АЗ50	2	4	200 × 360 × 29	200 × 360 × 78	Пластмасса »	С монтажом Без монтажа
РЗМЗ	2	4	200 × 360 × 25	200 × 360 × 75		
ЛЭЗ	2	4	195 × 350 × 8—10	195 × 350 × 80	Гетинакс Мрамор	С монтажом Без монтажа
—	2	4	250 × 280 × 25	250 × 280 × 75		

ваниями имеют изоляционные втулки. Выпускаются также Щ. к. э. армированные, с электрическим монтажом (соответственно схеме включения счетчика). Выпускаются на номинальное напряжение 220 *e* переменного тока и номинальный ток 6—20 *a*. Ассортимент и техн. характеристика Щ. к. э. приведены в таблице.

Щ. к. э. выпускаются по ТУ. Щитки не должны иметь деформации, трещин, сколов, непропрессованных мест и других дефектов. Металлические детали щитков должны иметь антикоррозионные покрытия — оцинковку,

**ЩИТКИ СПОРТИВНЫЕ** предназначены для защиты ног от повреждений во время проведения соревнований или тренировок. Выпускаются футбольные и хоккейные.

Щитки футбольные используются для защиты передней части голени. Состоят из тканевого мешка и внутренней упругой ватной прокладки. По длине щитка прострачиваются долевыми строчками для образования валиков, внутри к-рых прокладываются бамбуковые вкладыши. Для изготовления щитков применяются материалы: для верха щитка — ткань палаточная, сукно х.-б., бай-

ка и другие прочные ткани темных цветов, кожа хромовая, шеврет, а также все виды заменителей кожи; для внутренней набивки щитка — шерсть оленя, очесы шерстяные или х.-б., а также вата; для мягкой прокладки в щитках с верхом из кожи или кожзаменителей — войлок потниковый или фетр толщ. 5—8 мм; для вкладышей — бамбук колотый толщ. 2,5—3,0 мм, шир. 8—10 мм. Для прикрепления щитка к голени на боковых сторонах пришиты завязки из белой или тесьмы. Основные размеры щитка (в мм): дл. щитка посередине 230; шир. щитка посередине 150, по верхнему краю 170, по нижнему краю 120; дл. бамбуковых вкладышей 200; толщ. щитка 60—80.

Щитки хоккейные бывают для игроков и вратарей.

Щитки для игроков в хоккеей с шайбой состоят из двух частей — верхней, прикрывающей колено и нижнюю часть бедра, и нижней, прикрывающей голень. Верхняя часть — войлочная или тканевая, стегана на вате, с фибровой чашечкой для предохранения коленного сустава. Нижняя часть фибровая с клапанами из войлока или тканевая, стегана на вате. Внутренняя сторона нижней части щитков протрачивается войлочной полоской. К верхней и нижней частям прикрепляются завязки. Выпускаются трех размеров: малый дл. 54,5 см, средний — 58 см и большой — 61,5 см.

Щитки для вратарей в хоккеей с шайбой и мячом состоят из трех частей: нижней, средней и верхней, прикрывающих голень, коленный сустав и нижнюю часть бедра. Щитки представляют собой круглые валики, изготовленные из кожи, текстурита или брезентовой парусины. Валики набиваются очесами и прокладываются фибровыми вкладышами. Щитки крепятся к ногам ремешками с пряжками. Размер щитков для вратаря в хоккеей с шайбой (в см): дл. 49, шир. 26; щитки для вратарей в хоккеей с мячом изготавливаются трех размеров: 1, 2 и 3; дл. соответственно (в см) 58, 61,5 и 65; шир. для всех 31.

Щ. с. не должны иметь швейных или тканевых дефектов. Ткани, из которых изготавливаются щитки, должны иметь одинаковую плотность, равномерную окраску. Ткань должна быть устойчивой к действию трения, воды, пота. Внутренняя набивка должна быть очищена от всех посторонних включений и распределена равномерно, без бугров и провалов. Маркировка производится на ярлыке из ткани, на котором проставляется размер, торговый артикул, наименование предприятия-изготовителя и год выпуска.

**ЩУКА** (*Esox*) — пресноводная промысловая рыба сем. щуковых (*Esocidae*). Характеризуется удлинненным телом, сплошь покрытым чешуей, голова большая, сильно вытянутая и сплюснутая. Распространена в пресных и частично солоноватых водах Европы, кроме Пиренейского, Балканского и южной части Апеннинского полуострова, в Северной и Западной Азии, а также в Северной Америке. В водах СССР обитает два вида Щ.: амурская (*reicherti*) и обыкновенная (*lucius*).

Амурская (рис. 1) обитает в реках Амур, Сунгари, Суйфун, Тугур, Уда, в реках острова Сахалина и в озере Ханка. Окраска пятнистая, на плавниках светло-золотистая. На боковой линии имеется 137—156 чешуй.



Рис. 1. Щука амурская

Обыкновенная (рис. 2) обитает в бассейнах Северного Ледовитого океана, Балтийского, Черного, Азовского, Каспийского, Аральского и северной части Берингова моря. Отличается от амурской окраской и меньшим числом чешуй, расположенных на боковой линии. Окраска светло-серая, однотонная.



Рис. 2. Щука обыкновенная

Нерест происходит на 3—4 году жизни, сразу после вскрытия рек от льда или подо льдом перед вскрытием. В бассейне Аральского моря нерестует в марте, в дельте Волги — в апреле—мае, в реках Сибири — в мае—июне, в реке Амуре — в начале июля. Лов производится в течение круглого года; наибольший вылов производится весной и осенью.

Щ. достигает дл. 1,5 м и выше, веса 65 кг (в виде исключения более 65 кг). В промысловых условиях преобладают экземпляры 6—9 лет, дл. от 14 до 50 см, вес от 50 до 3000 г. Средний весовой состав (в %): мясо 44,7, голова, плавники и кости 40, внутренности 8,8, половые продукты 1, кожа 5,5. Средний хим. состав (в %): влага 80, белки (протеины) 18, жир 1, минеральные вещества 1.

Мясо Щ. тощее. Поступает в продажу в свежем, охлажденном и мороженом виде. Используется для приготовления консервов в томатном соусе; в кулинарии — для варки, жаренья и фарширования. В небольшом количестве реализуется в соленом виде. В районах Сибири производится соленая икра Щ.

**ЩУПЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ** — поверочно-измерительный инструмент для проверки величины зазоров и зазоров между поверхностями изделий и деталей. Выпускаются в виде набора стальных пластинок, отличающихся одна от другой по толщине на 0,01; 0,05; 0,1; 0,25 мм. Наборы Щ. и. состоят каждый из 8—16 пластинок (см. табл. 1). Пластинки выпускаются дл. 50, 100 и 200 мм. Щ. и. больших размеров не стандартизованы и изготавливаются по ТУ, согласованном с заказчиком. При промерах употребляют одну или несколько сложенных вместе пластинок. Суммарная толщина сложенных вместе пластинок Щ. и. определяет величину измеряемого зазора или зазора.

Изготавливаются Щ. и. по 1-му и 2-му классу точности, к-рые допускают предельные отклонения толщины пластинок, указанные в табл. 2.





Щуп инструментальный

Изготавливаются из металла достаточной упругости с временным сопротивлением разрыву для номинальных размеров Щ. и до 0,05 мм — не менее 170 кг/мм<sup>2</sup>; св. 0,5 мм — не менее 70 кг/мм<sup>2</sup>. Рабочие поверхности пластинок должны быть чистые и гладкие; острые края и рабочие концы — закруглены. Обоймы-накладки Щ. и должны иметь антикоррозийное покрытие. Отклонения пластинок Щ. и по толщине не должны превышать допусков, указанных в табл. 2.

Таблица 1

Размеры пластинок по толщине (в мм)

Номера наборов						
№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7
0,03	0,03	0,03	0,03	0,05	0,05	0,50
0,04	0,04	0,04	0,04	0,06	0,06	0,55
0,05	0,05	0,05	0,05	0,07	0,07	0,60
0,06	0,06	0,06	0,06	0,08	0,08	0,65
0,07	0,07	0,07	0,07	0,09	0,09	0,70
0,08	—	0,08	—	0,10	0,10	0,75
0,09	0,09	0,09	—	0,15	0,15	0,80
0,10	—	0,10	0,10	0,20	0,20	0,85
—	—	0,15	0,15	0,25	—	0,90
—	—	0,20	0,20	0,30	—	0,95
—	—	0,25	—	0,40	0,40	1,00
—	—	0,30	0,30	0,50	—	—
—	—	0,35	—	0,75	0,75	—
—	—	0,40	0,40	1,00	1,00	—
—	—	0,45	—	—	—	—
—	—	0,50	0,50	—	—	—
8	6	16	11	14	11	11

В наборе № 2 должно быть двойное количество пластинок с наименьшими размерами — 0,03; 0,04; 0,05 мм.

Таблица 2

Допускаемые отклонения номинальных размеров по толщине (в мм)

Номинальные размеры	Допускаемые отклонения	
	класс 1-й	класс 2-й
От 0,03 до 0,06	+0,005	+0,008
Св. 0,06 » 0,14	+0,006	+0,01
» 0,1 » 0,18	+0,008	+0,012
» 0,18 » 0,30	+0,009	+0,014
» 0,3 » 0,5	+0,011	+0,017
» 0,5 » 0,8	+0,013	+0,02
» 0,8 » 1,0	+0,015	+0,025

На каждой пластинке должен быть нанесен номинальный размер (толщина) в мм. На наружной поверхности накладок или металлической бирке, закрепленной в кольце Щ. и., обозначается: номер набора, класс точности, марка завода-изготовителя. Завертываются в бумагу и упаковываются в специальные футляры.

**ЩУПЫ ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ** — приспособление для взятия проб сыпучих продовольственных товаров, а также масла и сыра.

Щ. х. для сыпучих продуктов (крупы, зерно, мука) представляют собой желобчатое стальное шило с замкнутым острием. Выпускаются составные с деревянной ручкой и деревянным футляром (рис. 1) и



Рис. 1. Щуп для сыпучих продуктов с деревянной ручкой и футляром

цельнометаллические без футляра (рис. 2). Основные размеры (в мм): общая дл. 350—375, рабочая часть дл. 260—280, диаметр у основания 15—20.



Рис. 2. Щуп цельнометаллический для сыпучих продуктов

Проба из мешка берется проколом, при этом желобок Щ. х. заполняется продуктом в количестве, достаточном для проверки его качества. В местах прокола мешковина благодаря обтекаемой форме рабочей части Щ. х. не рвется и после извлечения Щ. х. полностью восстанавливается.

Щ. х. для масла и сыра — цельнометаллические, имеют вид конического же-



Рис. 3. Щуп металлический для масла и сыра

лобчатого стержня, с заточенными по длине и с торца кромками и приваренной Т-образной ручкой (рис. 3). Размеры (в мм): дл. 217, диаметр верха 15, рабочего конца 10. Изготавливаются из стали марки Ст. 2 по ГОСТ 380—57. никелированные.

Проба берется поворотом Щ. х., вставленного в брусок масла или сыра.

## Э

**ЭБОНИТ** — резина, отличающаяся от обычной большой твердостью. Получается вулканизацией резиновой смеси, содержащей до 50% серы. Э. химически стоек по отношению к кислотам, щелочам, едким парам, газам и пр. Уд. вес 1,25. Хорошо поддается механической обработке — сверловке, фрезеровке, обточке, резбе и полировке. После полировки приобретает красивую глянцевую и ровную черную поверхность, допускается коричневый оттенок. Темп-ра размягчения Э. 70—80°. При охлаждении сохраняет придаваемую ему форму. Выпускается в виде пластин толщ. от 0,5 до 32 мм, палок диаметром от 5 до 75 мм и трубок с внутренним диаметром от 3 до 50 мм, толщ. стенок от 1 до 20 мм. Различается Э. технический и электротехнический.

Технический Э. применяется для изготовления аккумуляторных баков и арматуры для санитарно-технических принадлежностей (напр. втулки, краники и наконечники к кружкам Эсмарха, наконечники для спринцовок и др.).

Электротехнический Э. обладает высокими диэлектрическими свойствами, применяется гл. обр. в технике слабых токов.

Э. должен быть однородным, без металлических блесков и без внутренних пор, раковин и расслоений. Эбонитовые изделия одного вида и размера связываются в пачки весом 25 кг, обертываются упаковочной бумагой и перевязываются шпагатом. Хранятся в сухом помещении при темп-ре от 0 до 35°. Срок хранения 5 лет.

**ЭКМОЛИН** (Ecmolinum) — антибиотик животного происхождения. Представляет собой 0,5%-ный стерильный водный раствор трипротаминсульфата. Применяется для профилактики и лечения гриппа и катаральных явлений в верхних дыхательных путях и для удлинения действия *пенициллина* (см.). В последнем случае на каждые 100000 ЕД пенициллина вводится 1 мл 1%-ного раствора новокаина и затем 1 мл Э. Лечебный эффект пенициллина при этом сохраняется. Э. входит также в состав экмоновоциллина (см. *Пени-*

*циллин*). Э. — бесцветная прозрачная жидкость нейтральной реакции, без запаха и вкуса (ВТУ 2056—55 Минздрава СССР). Выпускается фасованным по 10 мл во флаконах. Хранится в сухих помещениях при комнатной темп-ре. Срок годности 2 года.

**ЭКСПОНОМЕТРЫ** — приборы для определения оптимальной экспозиции (выдержки или диафрагмы) при фото- и киносъемке. Экспозиция зависит от освещенности оптического изображения, получаемого на светочувствительном слое фотоматериала, и времени экспонирования — выдержки.

В зависимости от принципа действия Э. подразделяются на простейшие (табличные), оптические и фотоэлектрические.

Табличные Э. основаны на субъективной оценке факторов, влияющих на экспозицию, фотографирующим, поэтому являются наименее точными. Выпускаются для съемки при дневном или искусственном освещении двух разновидностей: в виде расчетных таблиц и в виде т. н. калькуляторов.

Расчетные таблицы позволяют определять относительно правильную экспозицию для съемки при дневном или искусственном освещении.

В таблицах для определения экспозиции при съемке в условиях дневного освещения учитываются основные условия съемки: характер объекта съемки, характер освещения, светочувствительность негативного фотоматериала, время съемки, географическая широта места съемки, кратность применяемого для съемки светофильтра и выбранная для съемки диафрагма (для определения необходимой выдержки) или выбранная выдержка (для определения необходимой диафрагмы). Градации перечисленных факторов в таблицах обозначены условными числами. По сумме тех из них, к-рые по оценке фотографирующего наиболее соответствуют условиям съемки, определяется необходимая для съемки выдержка или диафрагма.

В таблицах для определения экспозиции при съемке в условиях искусственного освещения учитывается: мощность источников

света и их расстояние до объекта съемки, светочувствительность негативного фотоматериала, выбранная для съемки диафрагма (при определении выдержки) или выбранная для съемки выдержка (при определении диафрагмы). Принцип пользования таблицами аналогичен принципу пользования таблицами для определения экспозиции при съемке в условиях дневного освещения.

При съемках с магниевыми лампами-вспышками применяются таблицы для определения не выдержки или диафрагмы, а количества магниевой смеси. В таких таблицах учитывается: характер объекта съемки, расстояние от лампы-вспышки до объекта съемки, наличие рефлектора, светочувствительность негативного фотоматериала и выбранная для съемки диафрагма.

Калькуляторы принципиально и по точности не отличаются от расчетных таблиц, но являются более удобными и оперативными в пользовании. Бывают двух типов: экспонометрические линейки (типа логарифмической линейки) и, более удобные, дисковые калькуляторы, получившие наибольшее распространение.

Универсальный дисковый калькулятор (рис. 1) позволяет определять выдержку для съемки в условиях дневного и искусственного освещения, а также количества магниевой смеси при съемке с магниевыми лампами-вспышками.

Калькулятор состоит из бумажной обложки, в к-рой с помощью центрального бочка закреплен вращающийся зубчатый диск. На обложке и диске нанесены значения факторов, влияющих на экспозицию. Вращением зубчатого диска до упора учитываются соответствующие факторы, влияющие на выдержку, после чего против значения выбранной для съемки диафрагмы (или выдержки) читается необходимая выдержка или диафрагма.

Оптические Э. рассчитаны на определение факторов экспозиции (выдержки или диафрагмы) для съемки в условиях дневного и искусственного освещения преимущественно

на черно-белых негативных фотоматериалах. Являются более точными по сравнению с таблицными. Принцип действия большинства оптических Э. основан на постоянстве пороговой чувствительности глаза при данных условиях освещения. Основным элементом оптической схемы приборов является круговой оптический непрерывный или ступенчатый клин, оптическая плотность к-рого плавно или ступенчато изменяется от минимальной до максимальной. При рассматривании объектов съемки через этот клин путем его вращения, т. е. установки на пути хода лучей света полей большей или меньшей оптической плотности, можно в значительных пределах изменять видимую яркость объекта съемки. Некоторые оптические Э. рассчитаны так, что критерием отсчета правильной экспозиции является такое положение клина, при к-ром в изображении рассматриваемого объекта съемки начинают исчезать детали в тенях изображения или детали в сюжетно-важных частях изображения. В более совершенных оптических Э. за критерий отсчета принят момент полного исчезновения видимого изображения, к-рый может быть определен с достаточной степенью точности даже малоопытным наблюдателем.

Неудобством оптических Э. является относительная точность их показаний, в связи с субъективной оценкой снимающим яркости фотографируемого объекта, а также необходимость внесения соответствующих коррективов в показания приборов при съемке со светофильтрами (кратность к-рых не учитывается). Оптические Э. выпускаются типов: ФЭК-1, КИВ-2, ОВ-1 и ОПТЭК.

Оптический Э. типа ФЭК-1 (фотоэкспонометр клиновидный ступенчатый — рис. 2) состоит из неподвижной обложки со смотровым окном и вращающегося в ней зубчатого диска с пятью нейтрально-серыми светофильтрами возрастающей плотности. Для определения требуемой выдержки объект съемки рассматривают через смотровое окно Э. и, вращая зубчатый барабан, подводят к смотровому окну светофильтры оптического

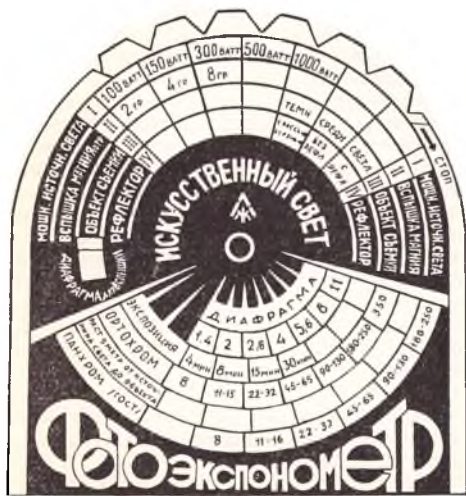


Рис. 1. Универсальный дисковый калькулятор

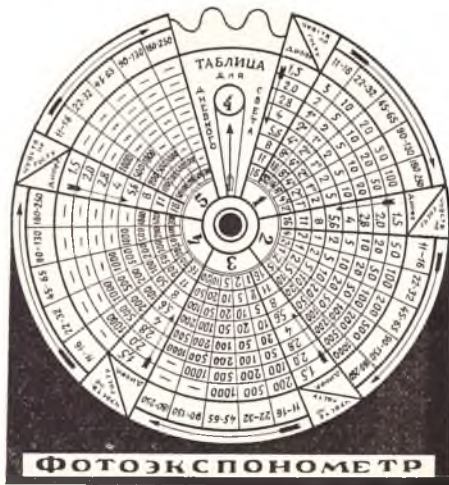


Рис. 2. Оптический экспонометр ФЭК-1

клина в порядке возрастания их оптической плотности. Останавливаются на том из светофильтров, через к-рый детали теневых участков объекта кажутся невидимыми или едва различимыми. После этого в таблице на обойме Э. находят сектор, соответствующий номеру этого светофильтра, в к-ром в зависимости от светочувствительности негативного материала и диафрагмы отыскивают нужную выдержку.

Оптический Э. типа КИВ-2 (клиновый измеритель выдержки — рис. 3) в отличие от Э. типа ФЭКС-1 имеет металлический корпус и непрерывный круговой оптический клин. Состоит из двух вращающихся дисков — прозрачного с оптическим клином и шкалой относительных яркостей снимаемого объекта и металлического — калькулятора



Рис. 3. Оптический экспонометр КИВ-2

для отсчета выдержки. Э. позволяет учитывать следующие факторы, влияющие на экспозицию: яркость объекта съемки, светочувствительность негативного материала, применяемую для съемки диафрагму. Для определения необходимой выдержки объект съемки рассматривают через смотровое окно, расположенное в неподвижном диске. Вращая диск с оптическим клином, добиваются снижения видимой яркости объекта съемки до уровня, характеризующего термином «лунное освещение» (пропадание деталей в тенях и участках средней яркости объекта). После этого, заметив условное число относительной яркости объекта (по шкале на лицевой стороне прибора), с помощью калькулятора в зависимости от светочувствительности негативного фотоматериала и выбранной диафрагмы определяют необходимую для съемки выдержку.

Оптический Э. типа ОВ-1 (определитель выдержки) имеет форму и размеры карманных часов. На одной стороне прибора имеется смотровое отверстие, на другой расположен калькулятор, состоящий из двух подвижных и одного неподвижного диска со шкалами. При определении факторов экспозиции, наблюдая снимаемый объект через смотровое окно, вращая оптический клин, добиваясь снижения видимой яркости объекта до полного исчезновения изображения. После этого с помощью калькулятора определяют

искомые факторы экспозиции. При пользовании этим Э. следует иметь в виду, что пороговая чувствительность глаза зависит от степени адаптации, поэтому не следует производить каждое измерение дольше 5—8 сек. При более длительном наблюдении глаз адаптируется, т. е. привыкает к темноте, и снова начинает различать ранее исчезнувшее изображение.

Оптический Э. типа ОПТЭК (оптический экспонометр) — является наиболее удобным и простым в обращении. Принцип действия Э. основан на визуальной оценке относительной яркости матового стекла, направленного на снимаемый объект. Относительная яркость матового стекла определяется с помощью ступенчатого оптического клина, на к-ром нанесен ряд прозрачных цифр, соответствующих значениям диафрагмы: 2; 2,8; 4; 5,6; 8; 11 и 16. Оптическая плотность изображения цифр равномерно увеличивается с увеличением их числового значения.

Э. имеет прямоугольный пластмассовый корпус с экспозиметрическим окном в передней стенке и окном, подвижным диском калькулятора с накаткой и шкалой относительных отверстий на верхней крышке. На подвижном диске калькулятора Э. нанесены шкала светочувствительности негативного фотоматериала и шкалы выдержек, соответственно трем уровням освещенности («в помещении», «пасмурная погода» и «ясная погода — снег»). Для определения выдержки Э. направляют экспозиметрическим окном (передней стенкой) на снимаемый объект, после чего, откинув крышку, закрывающую зеркало, определяют в возрастающем порядке (слева направо) последнюю еще различаемую цифру на оптическом клине. Затем, совместив соответствующее значение диафрагмы (на шкале диафрагмы) с сектором светочувствительности заряженного фотоматериала, читают в нем исковую выдержку. Во избежание адаптации глаза, вредно влияющей на точность показаний прибора, каждое измерение Э. следует производить не дольше 5—8 сек.

Фотоэлектрические Э. позволяют с наибольшей точностью определять факторы экспозиции (диафрагму или выдержку). Высокая точность их показаний связана с тем, что при экспозиметрическом замере фотометрическим Э. исключается субъективная оценка снимающим тех или иных факторов, влияющих на отсчет экспозиции. Он состоит из селенового фотоэлемента, в электрическую цепь к-рого включен весьма чувствительный гальванометр (микроамперметр). Сила тока в цепи и отклонение стрелки микроамперметра пропорциональны количеству света, попадающему через экспозиметрическое окно Э. на фотоэлемент. Конструктивно фотоэлектрические Э. представляют собой пластмассовую коробку с экспозиметрическим окном в передней части и шкалой гальванометра, дисковым калькулятором для отсчета факторов экспозиции — сверху.

При определении экспозиции фотоэлектрические Э. позволяют учитывать следующие факторы: объективно замеренную яркость объекта съемки или освещенность в зоне объ-

екта съемки, светочувствительность негативного фотоматериала, выбранную для съемки диафрагму (при определении выдержки) или выбранную выдержку (при определении диафрагмы).

Обычно фотоэлектрические Э. рассчитаны на три рода экспозиметрических замеров: замер суммарной яркости снимаемого объекта (замер отраженного светового потока), замер освещенности в зоне снимаемого объекта и замер интервала яркостей или освещенностей (контраста яркостей или освещенностей) наиболее светлых и наиболее темных мест объекта съемки.

Замер суммарной (средневзвешенной) яркости объекта съемки (замер отраженного света) применяется в случаях небольшого яркостного интервала объекта съемки (открытый пейзаж без темного переднего плана, съемка темных предметов на темном фоне, светлых предметов на светлом фоне и т. п.). При замере суммарной яркости Э. измеряется световой поток, отражаемый снимаемым объектом в направлении фотокамеры. Для этого Э. с места съемки (от фотокамеры) направляется

материала (см. *Фотоматериалы светочувствительные*). Для отсчета экспозиции при этом берется яркость сюжетно наиболее важной части объекта.

Замер интервала освещенности различных участков объекта производится при съемке контрастных объектов в условиях искусственного освещения с несколькими источниками света.

В зависимости от конструкции фотоэлектрические Э. бывают ручные, в виде отдельных приборов для ношения на шнурке, приставные, вставляемые в клемму фотоаппарата, и встроенные в фотоаппарат. Встроенные фотоэлектрические Э. в некоторых современных фотоаппаратах заблокированы с диафрагмой и затвором и обеспечивают автоматическое и полуавтоматическое отмеривание необходимой выдержки при установленной диафрагме или регулировку диафрагмы при заранее установленной выдержке.

Ручные фотоэлектрические Э. выпускаются типов «Ленинград» и «Ленинград-2». Сравнительная характеристика их приведена в таблице.

Сравнительная характеристика фотоэлектрических экспонометров

Наименование экспонометра	Тип	Интервал измеряемых яркостей (в асб)	Интервал измеряемых освещенностей (в лкс)	Габариты (в мм)	Вес (в г)
«Ленинград» (Ю-11)	Фотоэлектрический двухпредельный	7—72000	35—360000	76 × 50 × 23	110
«Ленинград-2» (Ю-11/2)	Фотоэлектрический однопредельный	12—100000	3,5—500000	78 × 54 × 26	90

экспозиметрическим окном на фотографируемый объект.

Замер освещенности в зоне снимаемого объекта (замер падающего света), при котором с помощью Э. измеряется свет, падающий на фотографируемый объект, применяется, когда объект съемки освещен преимущественно одним основным передним направленным или рассеянным светом, когда объект не отличается большим интервалом яркостей. При этом Э. со вставленным в экспозиметрическое окно молочным светофильтром от снимаемого объекта направляется на основной источник света.

Замер интервала (соотношения) яркостей или освещенностей отдельных участков снимаемого объекта дает наибольшую точность при определении факторов экспозиции.

Замер интервала яркостей снимаемого объекта применяется для расчета экспозиции при съемке контрастных объектов съемки с большим интервалом яркости участков минимальной и максимальной освещенности. При этом в непосредственной близости замеряются яркости наиболее светлых и наиболее темных участков объекта съемки. Отношение минимальной яркости и максимальной, выраженное в апостильбах (асб) или условных единицах Э., и составит интервал яркости объекта съемки. Для получения качественного негатива интервал яркостей объекта съемки должен быть не больше фотографической широты применяемого для съемки негативного фото-

Фотоэлектрические Э. типа «Ленинград» (Ю-11) (рис. 4) — двухпредельный фотоэлектрический Э. (т. е. требующий соответственного переключения для определения экспозиции в условиях большой или малой освещенности). Служит для определения экспозиции (выдержки или диафрагмы) при фото- и киносъемке как на черно-белых, так и цветных негативных фотоматериалах, требующих в связи с меньшей фотографической широтой весьма точного определения факторов экспозиции. Позволяет осуществлять замер суммарной и локальной яркости (от 7 до 72000 асб) и освещенности (от 35 до 360000 лкс) в зоне объекта съемки. Сверху на корпусе Э. имеется застекленная шкала гальванометра (микроамперметра) со стрелкой и градуировкой в условных единицах (от 1 до 8) и смонтирован плоский дисковый калькулятор с неподвижным сектором. Верхний диск калькулятора имеет поводок и две шкалы: шкалу выдержек (от 1/1000 до



Рис. 4. Фотоэлектрический экспонометр «Ленинград»

60 сек.) и шкалу светочувствительности фотоматериала от 11 до 700 ед. ГОСТ, соответствующее значение к-рой устанавливается против индекса в окне неподвижного сектора. Нижний зубчатый диск калькулятора механически связан с заслонкой (шторкой), частично закрывающей доступ световых лучей к фотоэлементу при замерах в условиях большой освещенности. На диске нанесены две идентичные шкалы диафрагм (от 1 до 22) — черная и красная и два индекса того же цвета. Для определения факторов экспозиции в условиях большой освещенности используются черной шкалой, индекс к-рой совмещают с каналом отклонения стрелки Э., направленного экспозиметрическим окном на фотографируемый объект. При этом против выбранного значения диафрагмы (выдержки) читается необходимая для съемки выдержка (диафрагма). При этом специальный индекс на верхнем диске калькулятора указывает значение диафрагмы для киносъемки со скоростью 16 кадров в сек. При определении экспозиции в условиях малой освещенности используются красной шкалой. При определении факторов экспозиции по освещенности в экспозиметрическое окно Э. вставляется молочный светофильтр. На нижней крышке Э. имеется шлиц корректора, с помощью к-рого при необходимости восстанавливается нулевое положение стрелки прибора.

Помимо определения факторов экспозиции Э. позволяет приблизительно измерять освещенность и общую яркость объектов (непосредственно по шкале микроамперметра). При переводе условных значений шкалы микроамперметра в абсолютные единицы освещенности следует руководствоваться данными таблицы, имеющейся в прилагаемой к прибору инструкции.

В ряде случаев в экспозицию, определенную с помощью Э., должен быть введен поправочный коэффициент. Так, например, при замере суммарной яркости при фотографировании морских и зимних пейзажей выдержка, определенная по Э., должна быть уменьшена примерно в два раза. Наоборот, при съемках против света или объектов с темным передним планом выдержку рекомендуется увеличить в  $1\frac{1}{3}$ —2 раза. При съемке со светофильтрами в показания Э. вводится поправочный коэффициент, равный кратности применяемого светофильтра.

Э. комплектуется кожаным футляром с откидной крышкой, паспортом и инструкцией по эксплуатации. Габаритные размеры Э. (в мм): 76 × 50 × 23; вес 110 г.

Фотоэлектрический Э. типа «Ленинград-2» (Ю-11/2) — однопре-

дельный фотоэлектрический Э. с равномерным и расширенным диапазоном измерений (рис. 5). Служит для определения факторов экспозиции (выдержки или диафрагмы) в широком диапазоне при съемке как на черно-белых, так и на цветных негативных фотоматериалах. Отличается повышенной чувствительностью, что позволяет работать с Э. не только при больших, но и при малых освещенностях, напр. в помещениях, в сумерках и т. п. Имеет конструкцию, в основном аналогичную Э. «Ленинград». В отличие от него Э. типа «Ленинград-2» является однопредельным Э. с широким диапазоном измерений, что повышает оперативность работы; помимо шкал выдержек и диафрагм Э. имеет шкалу т. н. световых значений (от 1 до 15), объединяющую эти показатели и имеющуюся на современных фотоаппаратах, что еще более упрощает пользование Э. при работе с этими фотоаппаратами. Управление прибором упрощено тем, что шкала его микроамперметра — слепая и для отсчета факторов экспозиции достаточно совместить следящий указатель диска выдержек со стрелкой прибора, направленного на снимаемый объект. При замере освещенности (падающего света) Э. позволяет учитывать одновременно весь свет, падающий на объект, в т. ч. и боковой, т. к. имеет выдвижной фотоэлемент, управляемый дисковым шитком, расположенным над дисками калькулятора. Габариты Э. (в мм): 78 × 54 × 26; вес 90 г.

**Требования к качеству.** Бумажные Э. (расчетные экспозиметрические таблицы и калькуляторы) не должны иметь надрывов и полиграфического брака. Диски калькулятора должны вращаться с легким трением. Светофильтры, световые отверстия и застекление шкалы оптических Э. должны быть чистыми. Фотоэлектрические Э. при приеме и продаже опробуются в работе. При этом проверяется свободное передвижение стрелки прибора и свободное с легким трением вращение дисков калькулятора. Диски должны иметь надежную фиксацию в нужном положении. Точность показаний прибора может быть проверена сравнением его показаний с показаниями образца-эталоны или несколькими аналогичными Э. при замере экспозиции в одинаковых условиях освещения.

Маркировка наносится на обойме или корпусе Э. и включает наименование или товарный знак изготовителя, наименование или тип прибора, год выпуска и порядковый заводской номер прибора.

Бумажные Э. (таблицы и калькуляторы) поступают в продажу с инструкциями к пользованию, без специальной упаковки. Оптические Э. поступают в продажу с описанием, паспортом и инструкцией к пользованию, в картонных коробках с амортизационными прокладками. Фотоэлектрические Э. поступают в продажу в кожаных футлярах уложенными в картонные коробки с фиксирующим Э. вкладышем. В комплект фотоэлектрических Э. помимо футляра входят: молочный светофильтр (укрепляется в специальном держателе футляра), шуур или цепочка, описание, паспорт и инструкция по эксплуатации.



Рис. 5. Фотоэлектрический экспонометр «Ленинград-2»

**Хранение.** Фотоэлектрические Э. являются высокочувствительными измерительными приборами, требующими весьма бережного хранения и обращения в эксплуатации. Необходимо предохранять Э. от резких толчков, сотрясений и ударов. Рекомендуется работать с Э. не вынимая его из футляра. Следует оберегать Э. от воздействия высокой темп-ры (св. 50°) и повышенной влажности (св. 80%). При длительном воздействии яркого света может наблюдаться временное нарушение правильности показаний прибора, поэтому при ярком свете рекомендуется открывать окно Э. только на время, необходимое для определения экспозиции. Э. следует оберегать от пыли, загрязнений и яркого света. Ремонт и регулировка фотоэлектрических Э. могут производиться только в специальных мастерских квалифицированными специалистами.

**ЭКСТРА А** — полушерстяная камвольная костюмная ткань из смеси полугрубой шерсти со штапельным вискозным волокном. Один из старых видов костюмных тканей. Вырабатывается из низкономерной крученой пряжи саржевым переплетением в меланжевых расцветках, получаемых путем крашения ткани полотно красителями для шерсти. Используется для пошива недорогих мужских костюмов. Э. А арт. 2336 согласно ГОСТ 7290-54 имеет: шир. 133 см, вес 350 г/м<sup>2</sup>, номер пряжи основы и утка 24/2, плотность (число нитей на 10 см) по основе 227, утку 165, содержание шерстяного волокна 45%. Технол. особенности — см. *Шерстяные ткани*. Другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ЭКСТРАКТ МУЖСКОГО ПАПОРОТНИКА** (Extractum Filicis maris aethereum) — глистогонное средство, представляющее собой эфирное извлечение из корневищ травянистого растения — мужского папоротника. Главными действующими веществами являются флавопидин и филмарон; последний расщепляется на филицин и аспидиол. Применяется против ленточных глистов. Противопоказан при декомпенсации сердца, болезнях печени и почек, язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, острых желудочно-кишечных заболеваниях, беременности, резком истощении, малокровии, активном туберкулезе. Лечение Э. м. п. производится по назначению и под наблюдением врача. Э. м. п. — густая малоподвижная масса зеленого или буро-зеленого цвета, неприятного парашающего вкуса, не должен иметь запаха эфира. Содержание в экстракте сырого филицина должно быть в пределах 25—28%. Побуревшие экстракты непригодны к применению (Гос. фармакопей СССР, изд. VIII). Выпускается в виде густой массы, фасованной в банки, плотно закрытые крышками, а также по 0,5 г в мягких желатиновых капсулах, уложенные по 10 шт. в картонные коробки. Капсулы, содержащие экстракт, окрашенный в бурый цвет, к мед. применению непригодны (ТУ 211-52 Минздрава СССР). Хранится Э. м. п. в хорошо закупоренных сосудах в сухом, защищенном от действия прямых солнечных лучей месте, при темп-ре 8—12°.

**ЭКСТРАКТЫ ПЛОДОВЫЕ И ЯГОДНЫЕ** — уваренные натуральные или консервированные сернистым ангидридом (сульфитированные)

соки плодовые и ягодные (см.). Применяются при изготовлении пирогов, газированной воды и других напитков. Не допускается смешивание (купажирование) соков различных видов. Соки, консервированные бензойнокислым натром, не применяются, т. к. этот консервант, в отличие от сернистого ангидрида, при уваривании сока не улетучивается, а по мере удаления воды из соков концентрация его повышается. Для диетического питания экстракты изготавливаются только из свежих, несulfитированных соков.

Вырабатываются в следующем ассортименте: абрикосовый, алычовый, брусничный, виноградный, вишневый, голубичный, гранатовый, грушевый (из дикорастущих и культурных сортов), ежевичный, земляничный (клубничный), кизилловый, клюквенный, красносмородиновый, малиновый, рябиновый, сливовый, терновый, черешневый, черничный, черносмородиновый, яблочный (из дикорастущих и культурных сортов).

Соки увариваются обычно в вакуум-выпарных установках, под разрежением. Это способствует лучшему сохранению пищевой ценности соков и органолептических показателей — вкуса, аромата, цвета.

В соответствии с РТУ РСФСР 159-57 экстракты выпускаются высшего и 1-го с. Экстракт высшего с. должен обладать ясно выраженным вкусом и ароматом того вида плодов или ягод, из которого он изготовлен. Не допускаются посторонние привкусы и запахи. Цвет натуральный, близкий к основному цвету соответствующего свежего сока. По внешнему виду экстракт должен быть прозрачным, без осадка после двухчасового отстаивания (кроме рябинового, голубичного, гранатового и черничного экстрактов, к-рые могут быть непрозрачны). Содержание пектина не допускается. В экстракте 1-го с. допускаются слабее выраженные вкус и аромат, а также легко отфильтровывающаяся муть и не более 2% (по объему) осадка пектиновых, белковых, красящих и других веществ. Содержание пектина в экстракте не более 0,35%.

Кислотность экстрактов, в зависимости от их вида, от 2 до 24% (см. соответствующие статьи). Расфасовываются в стеклянную тару (бутылки на 100, 250 мл или консервные стеклянные банки и бутылки), а также в бочки емкостью не более 50 л. На этикетках указывается, что экстракт перед употреблением разводится определенным количеством воды. Хранить при темп-ре не выше 10°.

**ЭКСЦЕЛЬСИОР** — жесткая редкая шелковая ткань белого цвета, напоминающая по внешнему виду сито. Применяется для техн. целей (для изоляционных прокладок), иногда употребляется для отделки одежды (вставки, банты). Вырабатывается из шелка-сырца № 429 в основе и утке полотняным переплетением. Выпускается суровым двух артикулов; техн. характеристика дана в таблице (см. стр 841—842).

Загрязненные вещи из Э. стирать не рекомендуется во избежание порчи ткани; их следует сдавать в хим. чистку. Технол. особенности — см. *Шелковые ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ЭЛЕГАНТ** — шелковая ткань для костюмов, платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего

Технические показатели эксельсиора

Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв полоски 50 мм × 200 мм (в кг)		ТУ
			основа	уток	основа	уток	
1501	75	23	490	480	12	12	1844—52
1502	96	23	490	480	12	12	1844—52

сезона. Э. — тяжелая, мягкая, плотная ткань с удовлетворительными драпирующей способностью и сопротивлением сминанию. Вырабатывается в основе из пологого вискозного шелка № 75, в утке из фасонной пряжи эпонж № 19,5 из смешанного сырья (сердцевинные и закрепляющая нити из шелковой пряжи № 100, нагонная из вискозного шелка № 90). Переплетение атлас 8/3. Эффекты утка из пряжи эпонж в виде петель-буклей образуют на атласной лицевой поверхности ткани почти неуловимую для глаза волнистость, отчего блеск ткани становится спокойным серебристым, а туше теплым бархатистым. Выпускается только гладкокрашеной. Техн. характеристика Э. арт. 5306 по ГОСТ 5242-57: шир. 94 см, вес 225 г/м<sup>2</sup>, плотность (число нитей на 10 см) по основе 870, по утку 170, прочность на разрыв (полоски 50 мм × 200 мм) по основе 70 кг, по утку 54 кг. Загрязненные вещи из Э. предпочтительно сдавать в хим. чистку. Технол. особенности — см. *Шелковые ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ** — устройства, служащие для преобразования звуковых колебаний в электрические (для последующего усиления) и, наоборот, электрических колебаний в звуковые (для звукопроизведения). К первой — звукообразующей — группе Э. п. относятся *микрофоны* (см.) и *ларингофоны* (шумостойкие микрофоны с направленной характеристикой, предназначенной для ведения речевых передач в условиях с большим уровнем акустических шумов); ко второй — звукопроизводящей — группе Э. п. относятся *громкоговорители* (см.) и *телефоны головные* (см.). Особую группу Э. п. составляют электроакустические аппараты различного бытового и техн. назначения, напр.: *радиокомбайны* (см.), *радиоприемники* (см.), *радиолы* и *магнитолы* (см.), *магнитофоны* (см.), *телефоны* (см.), *электромегафоны* (см.) и т. д.

**ЭЛЕКТРОВАРКА УНИВЕРСАЛЬНАЯ БЫТОВАЯ** — *нагревательный электроприбор* (см.) для варки в масле мяса, картофеля, колбасы, рыбного филе, домашней птицы и дичи, разделанной на куски, мучных изделий (пирожков, пончиков, хвороста и др.), а также для варки сосисок, пельменей, яиц и т. п.

Состоит (рис.) из чаши и крышки с ручками, изготовленных из жаростойкого прозрачного стекла, электрического, трубчатого герметического нагревательного элемента мощностью 1200—1500 вт, закрепленного внутри чаши на расстоянии 20—30 мм от ее дна,

вкладной проволочной корзинки со складной ручкой (из нержавеющей стали) и алюминиевой подставки с пластмассовым основанием. Э. у. б. снабжена переключателем ступеней мощности нагревательного элемента (1500—1200 вт, 750—600 вт и 350—300 вт), термометром, соединительным шнуром со штепсельной вилкой и приборной розеткой.

Перед включением Э. у. б. в чашу заливается 2—3 л жира. Время разогрева жира до рабочей темп-ры (160—190°), необходимой для обжаривания продуктов, не превышает 12 мин. Продукты, предназначенные для обжаривания, помещаются в проволочную корзинку и погружаются полностью в чашу с кипящим жиром.

Полное и быстрое погружение продуктов в горячий жир вследствие высокой темп-ры вызывает свертывание белков, к-рые закрывают поры продуктов и не дают возможности жиру проникать внутрь продуктов, а последним — вывариваться. Вследствие этого вкусовые и питательные свойства продуктов (содержащиеся в них витамины и минеральные соли, а также сочность и аромат продуктов) полностью сохраняются, обеспечивается равномерное проваривание и обжаривание продуктов. Обработанные таким путем продукты лучше усваиваются и являются более аппетитными.

При применении Э. у. б. достигается значительная экономия расхода жиров и электрической энергии (к. п. д. трубчатого нагревательного элемента Э. у. б. очень высокий, т. к. нагревательный элемент полностью погружен в жир и тепловые потери его незначительны), сокращается время приготовления пищи. Время обжаривания в Э. у. б. толстых ломтиков картофеля 15 мин., картофельной соломки 2 мин., картофельных котлет 3 мин., кусков рыбного филе 10 мин., цветной капусты 3—5 мин., пончиков, пирожков и пр. 8—10 мин.

Э. у. б. может быть использована также для отваривания сосисок, сарделек, пельменей, а также варки яиц и т. п. В этом случае вместо жира в чашу заливается вода.

Габаритные размеры Э. у. б. (в мм): 280 × × 270; вес ок. 4 кг.

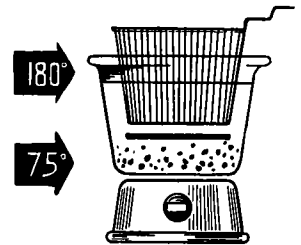


Схема электрoварки бытoвoй



Э. у. б. изготавливаются в соответствии с ГОСТ 303-56 по ТУ. Наружные поверхности алюминиевых деталей полированные, а пластмассовых деталей гладкие и блестящие, без раковин, трещин, абляя и других дефектов. Чаша и крышка, изготовленные из жаростойкого стекла, должны быть прозрачными, не иметь трещин, острых краев и других дефектов. Э. у. б. укладываются в картонные коробки вместе с инструкцией к пользованию.

**ЭЛЕКТРОВИБРАТОРЫ** предназначаются для уплотнения свежесложенного бетона путем вибрации рабочей головки (специального наконечника или рабочей поверхности), погружаемой в массу бетона. Бывают глубинные и поверхностные.

Глубинные вибраторы выпускаются типа И-50, И-86, И-116, И-21А и С-376. Техн. данные приведены в табл. 1.

В и б р а т о р И-50 (рис. 1) применяется для уплотнения бетонной массы при бетонировании и армировании конструкций. Представляет собой герметически закрытый цилиндрический корпус, внутри которого расположен двигатель с укрепленным на валу дебалансом. На верхнем конце вибратора находится штатив с рукояткой, выключателем и упором.



Рис. 2. Электровибратор глубинный типа И-21А

металлической подставке, и гибкого вала, передающего вращение к сменным вибронконечникам.

В и б р а т о р И-21А (рис. 2) и в и б р а т о р С-376 конструктивно схожи с вибратором И-116.

Поверхностные вибраторы применяются для уплотнения бетона методом поверхностной вибрации при бетонировании поверхностей и армированных конструкций. Состоят из основания, являющегося рабочей поверхностью; на основании монтируется электродвигатель

Т а б л и ц а 1

Технические данные электровибраторов глубинных

Показатели	И-50	И-86	И-116	И-21А	С-376
Электродвигатель	Трехфазный Переменный				
Род тока	200	200	50	50	150
Частота тока (в пер/сек)	36	36	36	36	36
Напряжение (в в)	0,5	1,5	1	1	0,2 или 0,3
Мощность (в кет)	5700	6000	2850	2850	9000
Число оборотов в минуту	Длительный	Длительный	Повторно-кратковременный		Длительный
Режим работы					
Габаритные размеры (в мм)					
длина общая	1165	1295	—	—	—
диаметр рабочей головки	114	133	—	—	—
длина рабочей головки	430	490	—	—	—
диаметр вибронконечника	—	—	76/51	76/51	70/54
длина рабочей части	—	—	528/446	450/405	478/445
Вес (в кг)	20	31,7	15,2/10,5	16,0/11,0	8,5/6,6

Пр и м е ч а н и е. Размеры и вес через дробь указаны для двух типов сменных вибронконечников.

В и б р а т о р И-86, или в и б р о б у л а в а, схож по конструкции с вибратором И-116, но более тяжелого типа. Применяется при бетонировании массивов и армировании больших конструкций.



Рис. 1. Электровибратор глубинный типа И-50

В и б р а т о р И-116 предназначен для бетонирования небольших масс бетона, колонн, балок, свай и т. д. Состоит из электродвигателя с редуктором, укрепленных на

основании с двумя дебалансами и укрепленна ручка с выключателем. Выпускаются типа И-7 (рис. 3) и И-117; различаются материалом основания: И-7 имеет металлическое, а И-117 — дере-

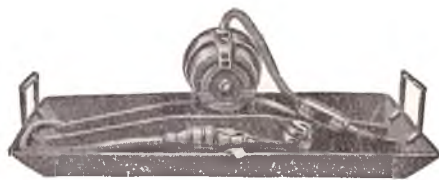


Рис. 3. Электровибратор поверхностный типа И-7

вянное основание. Оба типа вибраторов имеют электродвигатели низкого напряжения с нормальной частотой тока.

Техн. данные см. табл. 2.

Таблица 2

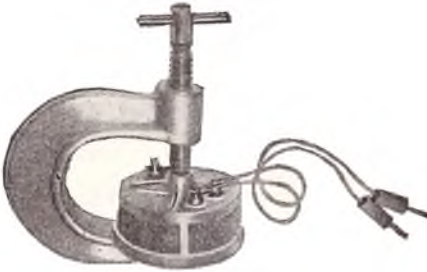
Технические данные поверхностных вибраторов

Показатели	Тип вибратора	
	И-7	И-117
Глубина проработки слоя (в см) . . . . .	20	30
Количество колебаний в минуту . . . . .	2800	2780
Электродвигатель . . . . .	Трехфазный	
Мощность (в кВт) . . . . .	0,4	0,8
Габаритные размеры (в мм)		
длина . . . . .	1000	1000
ширина . . . . .	500	500
высота . . . . .	285	285
Вес (в кг) . . . . .	43	55

Данные об электрооборудовании, упаковке, хранении, требованиях к качеству — см. *Электроинструмент*.

**ЭЛЕКТРОВУЛКАНИЗАТОР** — нагревательный электроприбор для ремонта (вулканизации) поврежденных автомобильных, мотоциклетных и других резиновых камер.

Э. состоит из скобы-струбцины, металлической чашки со съемной крышкой, нагревательного элемента (нихромовая спираль в оплетке из стекловолокна, укрепленная на



Электровулканизатор

миканитовом основании) мощностью 36 *вт* и прижимного винта. Э. снабжен соединительным электрошнуром длиной не менее 1,5 м, армированным штетсельной вилкой. Питание прибора осуществляется от аккумулятора напряжением 6 или 12 в. Процесс вулканизации состоит во взаимодействии под давлением и при темп-ре 140—160° сырой резины с резиной камер, в результате к-рого сырая резина теряет пластичность, превращаясь в резину, молекулы к-рой прочно соединены с молекулами резины камеры (см. *Резина и резиновые изделия*). Длительность процесса вулканизации от 8 до 12 мин., в зависимости от качества сырой резины.

Литые из алюминиевых сплавов детали корпуса Э. должны быть крацованные. Винты и чашка нагревателя окисляются или хромируются. Маркировка наносится на чашке

прибора с обозначением напряжения и мощности нагревательного элемента. Каждый прибор упаковывается в коробку вместе с инструкцией к пользованию.

**ЭЛЕКТРОВЫЖИГАТЕЛЬ** (рис. 1) — электрический прибор для разрисовки выжиганием поверхностей деревянных предметов.



Рис. 1. Электровыжигатель

Представляет собой деревянную трубку со сквозным каналом, в к-рый с одного конца входит соединительный шнур от вторичной обмотки понижающего трансформатора 127/1,8 в или 220/1,8 в, а в другой вставляется головка с нагревательным элементом из нихромовой проволоки; головка закрыта перфорированным колпачком. Из отверстия колпачка, расположенного по оси ручки и головки, выступает изгиб проволоки нагревательного элемента, к-рый образует т. н. перо. Электрическая схема прибора приведена на рис. 2.

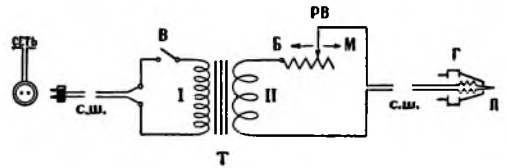


Рис. 2. Схема электровыжигателя: Т — понижающий трансформатор с коэффициентом трансформации 70,6 и 122,2; В — выключатель; РВ — регулировочный винт; СШ — соединительные шнуры; Г — головка с «пером»; П — «перо»; I — первичная обмотка трансформатора; II — вторичная обмотка трансформатора; Б-М — больше — меньше

При включении Э. в сеть его перо нагревается до темно-красного каления, достаточного для обугливания древесины в месте прикосновения.

Потребляемая прибором мощность не превышает 40 *вт*. Э. выпускается по ТУ; комплектуется фанерными дощечками размером (в мм) 150 × 150, рисунками на белой бумаге, инструкцией к пользованию и запасной головкой с пером.

Корпус понижающего трансформатора окрасивается серым муаровым лаком или эмалевой краской. Э. должен нормально работать при колебаниях напряжения сети от —10 до +5% от номинального значения.

Трансформатор не должен перегреваться при непрерывной работе прибора в течение 30 мин.

Маркировка, содержащая наименование или товарный знак изготовителя, номинальное напряжение на первичной и вторичной обмотках в *в*, потребляемую мощность в *вт* и год выпуска, наносится на табличке, укрепляемой на основании трансформатора. Хранение — см. *Электротовары*.

**ЭЛЕКТРОГРАВЁР** (рис. 1) — электроприбор для гравёрных работ по металлу, стеклу и пластмассе, резьбы по дереву, пластику, линолеуму, чеканки по металлу, выколотки по коже. Составляет из разъемного пластмассового корпуса с ручкой револьверного типа, внутри к-рой вмонтированы вибратор (электромагнит с якорем) с регулятором хода якоря; штока якоря с возвратной пружиной; патрона для крепления рабочих насадок — гравёрных, чеканящих и режущих инструментов или для гравировки по металлу, стеклу и пластмассам; ножей для резания картона, тонких досок, тканей и вырезки тканей по шаблону; ножей для резьбы по дереву, пластику и линолеуму, а также для мелких долбежных работ; бойки для чеканки по металлу и выколотки рисунков на коже (рис. 2). Для

включения прибора якорь вибратора совершает поступательно-возвратные движения с частотой 100 раз в сек., к-рые посредством штока передаются патрону с закрепленной в нем рабочей насадкой. Габаритные размеры Э. (в мм): 185 × 35 × 70; вес ок. 800 г. Потребляемая им мощность 15—20 *ва*. Выпускается по ТУ на одно номинальное напряжение 127 или 220 *в* переменного тока. Пластмассовые детали прибора должны быть блестящими, без трещин, царапин и других дефектов; винты крепежных деталей — завернуты до отказа и предохранены от самопроизвольного отвинчивания. Поверхности штока якоря вибратора, патрона штока и подставки должны иметь прочную хромировку.

Маркировка, содержащая наименование или товарный знак изготовителя, тип Э., номинальное напряжение в *в*, частоту в *гц*, потребляемую мощность в *ва* и год выпуска, наносится путем декалькомании или выпрессовывается на корпусе прибора.

Э. вместе с прилагаемыми к ним насадками и принадлежностями, инструкциями и паспортами упаковываются в картонные коробки, к-рые для транспортирования упаковываются в деревянные ящики. Хранение — см. *Электротовары*.

**ЭЛЕКТРОГРАММОФОН** — электроакустический аппарат для воспроизведения механической записи звука с *граммофонных пластинок* (см.). Является разновидностью *граммофона* (см.) и отличается от него тем, что пружинный механизм вращения диска проигрывающего устройства заменен электродвигателем. Тонарм Э. позволяет устанавливать на нем не только акустическую мембрану для непосредственного воспроизведения звука, но и электрический *звукосниматель* (см.) для последующего усиления электрических колебаний усилителем низкой частоты и воспроизведения записи через громкоговорители радиоприемника. Таким образом Э. превращается в *электропроигрыватель* (см.).

Э. з-да «Электроприбор» имеет синхронный электродвигатель, для пуска к-рого в ход его диску необходимо сообщить рукой нужное число оборотов. Э. рассчитан на включение в сеть переменного тока напряжением 127/220 *в*. Потребляемая им от сети мощность 12—15 *вт*.

**ЭЛЕКТРОГРИЛИ** — нагревательные электроприборы для жаренья мяса, колбасы, рыбы, домашней птицы, дичи, овощей и корнеплодов с применением жиров или без них, а также для выпечки некоторых мучных и кондитерских изделий. Э. обеспечивают быстрое приготовление пищи (грудинки за 10—20 сек., печенки за 30—50 сек., бифштекса за 45—90 сек., тостирование (поджаривание) ломтиков хлеба за 90 сек., рыбного филе за 30—50 сек., мяса отбивного за 2—4 мин., шницеля за 3 мин. и т. д.), значительно экономят расход жиров при приготовлении пищи (пища может жариться без жиров), сохраняют полностью вкусовые и питательные свойства продуктов (витамины и минеральные соли, сочность и аромат), обеспечивают равномерное прожаривание продуктов без сморщивания и потери веса. По принципу действия Э. подразделяются на контактные и лучевые.

Рис. 1. Электрогравёр

Рис. 2. Инструменты и приспособления к электрогравёру: 1 — иглы для гравировки по металлу, стеклу и пластмассам; 2 — нож широкий; 3 — нож узкий толщ. до 2,4 мм; 4 — ножи для художественной резьбы по дереву и пластмассе; 5 — бойки для чеканки по металлу; 6 — подставка для изменения глубины резания ножами

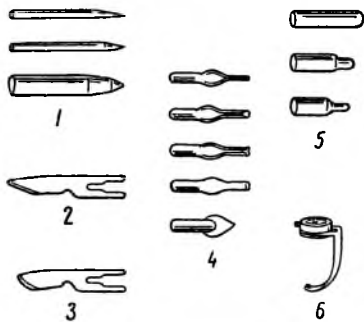


Рис. 2. Инструменты и приспособления к электрогравёру: 1 — иглы для гравировки по металлу, стеклу и пластмассам; 2 — нож широкий; 3 — нож узкий толщ. до 2,4 мм; 4 — ножи для художественной резьбы по дереву и пластмассе; 5 — бойки для чеканки по металлу; 6 — подставка для изменения глубины резания ножами

включения в сеть Э. снабжен несъемным соединительным шнуром дл. не менее 2,5 м, армированным штепсельной вилкой. Принцип действия Э. состоит в следующем: при

В контактных Э. (рис. 1) при жарке куски мяса, рыбы и пр. помещаются между чугунными пластинами Э., нагреваемыми электрическими нагревательными элементами до темп-ры 325—340° и имеющими темно-красное свечение, при котором происходит излучение невидимых инфракрасных лучей.

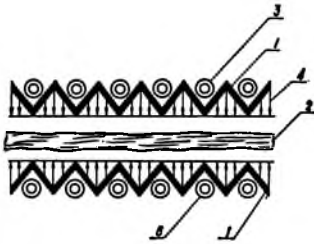


Рис. 1. Схема электрогриля контактного: 1 — пластины электрогриля; 2 — мясо; 3 — спирали нагревательного элемента; 4 — инфракрасные лучи

Вследствие высокой темп-ры пластин Э. и воздействия инфракрасных лучей белок почти мгновенно закрывает поры в обжариваемом продукте и на поверхности кусков образуется наружная корочка, препятствующая выходу витаминов и соков. Дальнейшее поджаривание происходит за счет контактной передачи тепла с пластин гриля и излучения инфракрасных лучей, которые, проникая внутрь продукта, развивают в нем высокую темп-ру (св. 325—340°). Нагревательные пластины контактных Э. имеют рифленую поверхность, поэтому на обжариваемом продукте получается красивый рисунок.

Принцип действия лучевых Э. основан на преимущественном использовании инфракрасных лучей, излучаемых специальными электрическими нагревательными элементами. Они допускают обжаривание и тушение домашней птицы и дичи, не разделанной на куски, а также приготовление различных соусов и жидких блюд.

Электрогриль контактный (рис. 2) состоит из металлического корпуса



Рис. 2. Электрогриль контактного типа с круглыми пластинами

и двух круглых чугунных рабочих пластин с призматическими рифлеными поверхностями с вмонтированными электрическими нагревательными элементами (нихромовые или фехралевые спирали в изоляции из керамических бус) с переключателем на три ступени мощности; верхняя пластина является подвижной (шарнирно соединена с корпусом) и имеет ручку. Нагревательные пластины Э. укреплены наклонно, чтобы масло и жиры стекали в специальную ванночку, укрепленную на корпусе. Мощность нагревательных элементов Э. 1800 *вт*, с переключением на 450, 900 и 1800 *вт*. Темп-ра нагрева пластин гриля 340° при 1800 *вт*, 220—240° при 900 *вт* и 120—140° при 450 *вт*. Время разогрева пластин гриля до рабочей темп-ры при максимальной мощности не более 12 мин. Э. снабжен съемным соединительным шнуром, армированным штепсельной вилкой и приборной штепсельной розеткой. Вес 8,5 кг.

Электрогриль контактный (рис. 3) состоит из стального хромированного корпуса, двух квадратных чугунных пластин

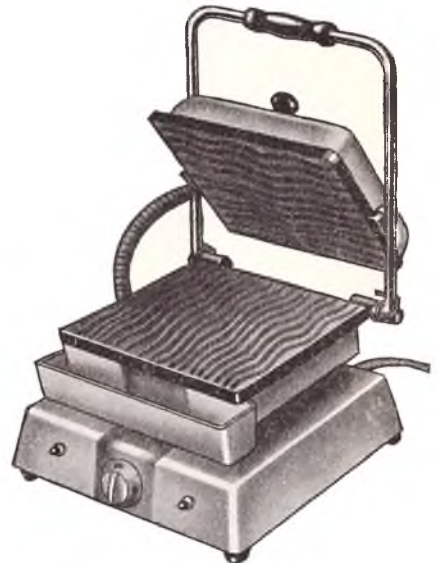


Рис. 3. Электрогриль контактного типа с квадратными пластинами

с рифлеными рабочими поверхностями с вмонтированными электрическими нагревательными элементами (нихромовая или фехралевая лента, навитая на миканитовом основании с электроизоляционными прокладками). Снабжен переключателем на три ступени мощности нагревательного элемента, ручками для подъема верхней пластины и регулировки расстояния между нагревательными пластинами и выдвижной ванночкой-сборником. Э. имеет термоограничитель максимальной темп-ры (340°) и несъемный соединительный шнур, армированный штепсельной вилкой. Общая мощность его нагревательных элементов 1500 *вт* с переключением на 375, 750 и 1500 *вт*. Время разогрева пластин до рабочей темп-ры при максимальной мощности не

более 12 мин. Габаритные размеры Э. (в мм): 310 × 285 × 254; вес 6,7 кг.

Электрогриль контактный (рис. 4) в отличие от описанного выше имеет

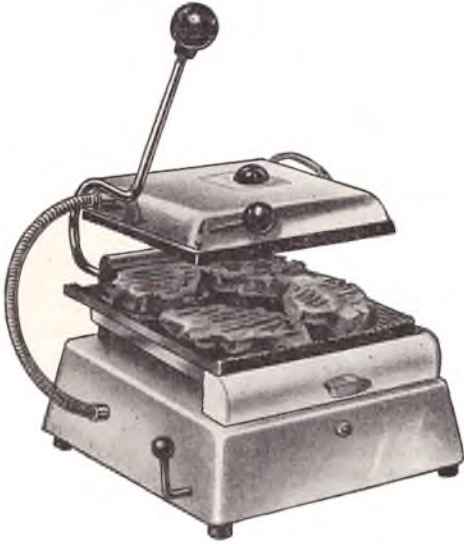


Рис. 4. Электрогриль контактного типа с терморегулятором

терморегулятор с плавной регулировкой темп-р от 100 до 380°, регулятор наклона пластин гриля и индикаторную лампочку, к-рая загорается при включении прибора в сеть.

Универсальный лучевой электрогриль (рис. 5) имеет стальной хромированный корпус, внутри к-рого смонтированы алюминиевый рефлектор и два ин-

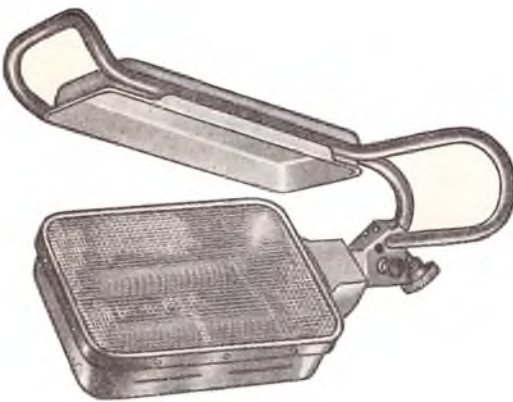


Рис. 5. Электрогриль лучевого типа универсальный

фрактрасных нагревательных элемента (нихромовые или фехралевые спирали в керамических трубках). Нагревательные элементы размещены в фокусе рефлектора и в целях безопасности закрыты проволоочной сеткой. Э. шарнирно укреплен на трубчатой алюми-

ной подставке, в к-рую вставляется стальной эмалированный сосуд для приготовления различных блюд. В рабочем положении гриль укрепляется на расстоянии над этим сосудом. Э. снабжен терморегулятором с плавной регулировкой темп-р. Универсальный Э. может быть использован также и для обогрева небольших помещений, для сушки волос после мытья и т. п. Прибор снабжен съемным соединительным шнуром, армированным штепсельной вилкой, и приборной штепсельной розеткой. Мощность его нагревательных элементов 800 *вт*. Габаритные размеры Э. (в мм): 190 × 400 × 220; вес 2,5 кг.

Комбинированный лучевой электрогриль-плита (рис. 6) имеет стальной хромированный корпус, жарочную камеру с откидной вдвигающейся передней стенкой и смотровым окном из жаростойкого стекла и верхней стенкой в виде

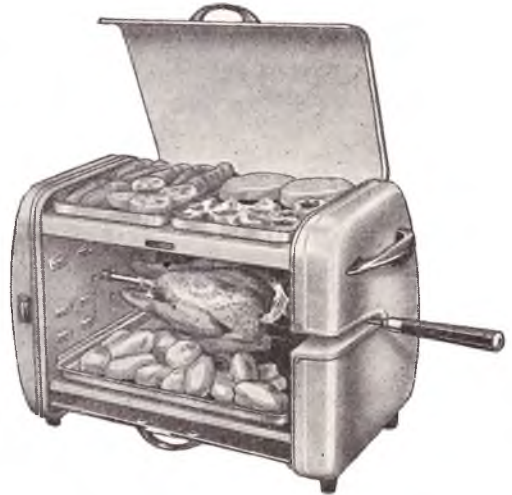


Рис. 6. Электрогриль лучевого типа комбинированный

плиты, под к-рой на расстоянии 30 мм размещен трубчатый герметический нагревательный элемент мощностью 1200 *вт*. Плита также имеет откидную крышку с ручкой. На противнях, к-рые размещаются внутри жарочной камеры, можно приготавливать овощи, жареный картофель и другие блюда. В двух противнях, размещаемых на верхней плите, можно варить овощи, подогревать различные блюда. Э. снабжен вращающимся вертелом (шпаккой), приводимым во вращение через редуктор от встроенного электродвигателя со скоростью 2,5 об/мин. Время разогрева Э. до рабочей темп-ры (340°) не более 5 мин.

Э. оборудован терморегулятором, встроенным термометром, таймером (реле времени) и снабжен несъемным соединительным шнуром, армированным штепсельной вилкой. Габаритные размеры прибора (в мм): 530 × 330 × 330; вес 8,5 кг.

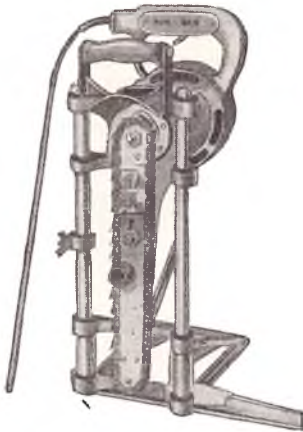
Э. изготавливаются в соответствии с ГОСТ 303-56 и ТУ. Поверхности корпуса Э. не должны иметь раковин, царапин и других дефектов; декоративные и противокоррозийные покрытия деталей прибора должны быть

прочными (без трещин, напылов и посторонних включений) и маслостойкими. Наружные поверхности алюминиевых деталей полируются. Пластмассовые детали должны быть гладкими, блестящими, без раковин, трещин и других дефектов. Нагревательные пластины контактных Э. покрываются кремнеорганическими соединениями, исключающими подгорание и прилипание продуктов.

Маркировка, содержащая наименование или товарный знак изготовителя, марку или тип Э., номинальное напряжение в в, потребляемую мощность нагревательного элемента в *вт*, род тока, порядковый заводской номер Э. и год выпуска, наносится на корпусе. Э. с переключателями мощности должны иметь четкую маркировку положений переключателя.

Э. вместе с паспортом и инструкцией к пользованию упаковываются в картонные коробки, которые для транспортирования пакуются в деревянные ящики. Хранение — см. *Электротовары*.

ЭЛЕКТРОДОЛБЕЖНИК выпускается типа И-1 (рис.) и применяется для выборки в древесине глухих или сквозных гнезд прямоугольного сечения, шпунтовых пазов, вырезки шипов или отверстий различных размеров.



Электродолбежник типа И-1

Рабочей частью электродолбежника является сменная режущая непрерывная цепь с закрепленными резцами на ней, ведомая звездочкой, насаженной на вал электродвигателя, а также линейка, направляющая движение цепи, с болтами натяжки цепи.

Э. имеет станину с подъемным механизмом, направляющими стойками, пружинами и системой рычагов и две рукоятки, в одну из которых вмонтирован выключатель. Электродвигатель трехфазного тока напряжением 220 в, мощностью 0,8 *квт*.

Техн. данные: размеры паза и наибольшая глубина долбления за один проход (в *мм*): 8 × 40 × 125; 12 × 40 × 150; 16 × 40 × 150; 20 × 55 × 150. Габаритные размеры (в *мм*): дл. 377, шир. 350, выс. 518; вес 18,2 *кг*.

Данные об электрооборудовании, требованиях к качеству, упаковке, маркировке, хранению — см. *Электроинструмент*.

ЭЛЕКТРОДУХОВКИ БЫТОВЫЕ подразделяются на обычные, имеющие только духовую камеру-шкаф, комбинированные, имеющие, кроме духовой камеры, одну или две встроенные плитки (конфорки) и отделение для сушилки посуды, и универсальные. Э. б. бывают: настольные, настенные, настольно-напольные и напольные.

Настольная Э. б. (рис. 1 и 2) состоит из металлического корпуса с дверцей (иногда со смотровым окном из жаростойкого стекла),

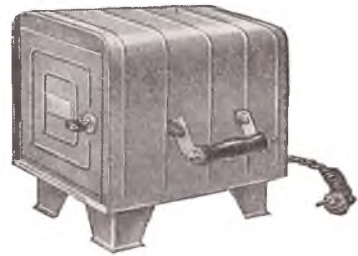


Рис. 1. Духовка электрическая настольная с нагревательным элементом на одну ступень мощности

внутри которой расположена духовая камера, электрического нагревательного элемента, представляющего собой одну или две нихромовые или фехралевые спирали в изоляции из фарфоровых бус, расположенных на верхней и нижней стенках духовой камеры или навитых вокруг боковых, верхней и нижней

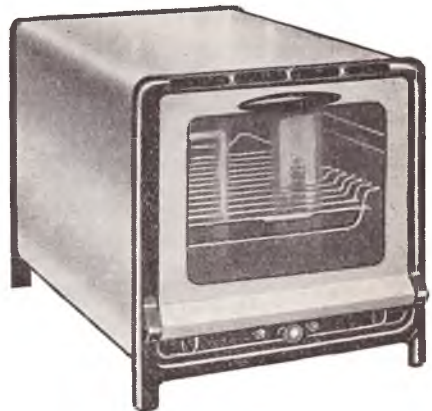


Рис. 2. Духовка электрическая настольная со смотровым окном в дверце

стенки духовой камеры на угловых керамических изоляторах. От корпуса нагревательные элементы и духовая камера теплоизолированы асбестовыми прокладками. Некоторые Э. б. этого типа имеют нагревательные элементы с тремя ступенями мощности.

Э. б. комплектуются выдвижными противнями и съемными проволочными полками.

Э. б. снабжены съемным соединительным шнуром дл. не менее 1,5 м. Рассчитаны на одно номинальное напряжение 127 или 220 в переменного тока. Потребляемая мощность их нагревательных элементов 600—1200 вт. Время разогрева до рабочей темп-ры (250—280°) не более 20—25 мин. Габаритные размеры Э. б. (в мм): корпуса 360 × 540 × 365, духовой камеры 300 × 500 × 225; вес 14 кг.

Н а с т е н н а я Э. б. (рис. 3) имеет два трубчатых герметических нагревательных элемента общей мощностью 1100 вт, два пере-



Рис. 3. Духовка электрическая настенная (подвесная)

ключателя на три ступени мощности каждого нагревательного элемента и встроенный термометр.

Духовая камера теплоизолирована от корпуса асбестовым листом, металлической фольгой или стекловатой. Нагревательные элементы рассчитаны на одно номинальное напряжение 127 или 220 в переменного тока. Время разогрева до рабочей темп-ры (250—280°) не более 20 мин. Габаритные размеры Э. б. (в мм): корпуса 650 × 510 × 650, духовой камеры 370 × 340 × 370; вес 10—12 кг.

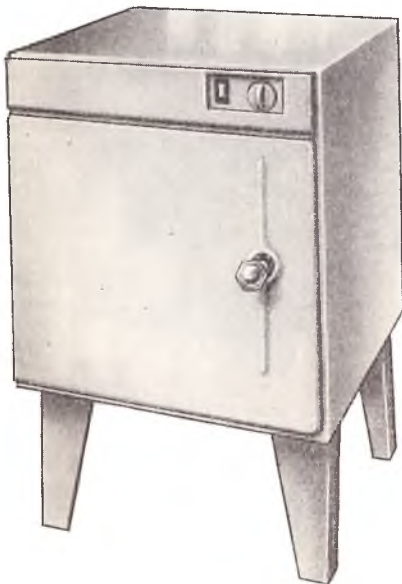


Рис. 4. Духовка электрическая напольная (нон-сольная)

Н а п о л ь н а я Э. б. (рис. 4) в отличие от настенной имеет нагревательные элементы, расположенные сверху, внизу и на боковых стенках духовой камеры, общей мощностью 2,5 кВт с переключателем на три ступени мощности и встроенный термометр. Габаритные размеры Э. б. (в мм): 540 × 540 × 760; вес ок. 20 кг.

Н а с т о л ь н а я к о м б и н и р о в а н н а я Э. б. (рис. 5) представляет собой комбинацию духовой камеры с плиткой. Состоит из корпуса с дверцей, духовой камеры размером 230 × 235 × 235 мм, трубчатого герметического нагревательного элемента мощностью 600 вт

под нижней стенкой камеры, одноконфорочной электрической плитки с двумя закрытыми нагревательными элементами общей мощностью 1750 вт (фехралевые или нихромовые спирали на керамических изоляторах, закрытые чугунной конфоркой). Э. б. имеет встроенный термометр и два переключателя ступеней мощности нагревательных элементов (духовой камеры и плитки). Нагревательный элемент плитки используется для нагрева духовой камеры сверху. Время разогрева духового шкафа до рабочей темп-ры (250—280°) 10 мин. Габаритные размеры настольной комбинированной Э. б. (в мм): 350 × 290 × 305; вес 12 кг.

Н а с т о л ь н а я к о м б и н и р о в а н н а я Э. б. (рис. 6) представляет собой ком-

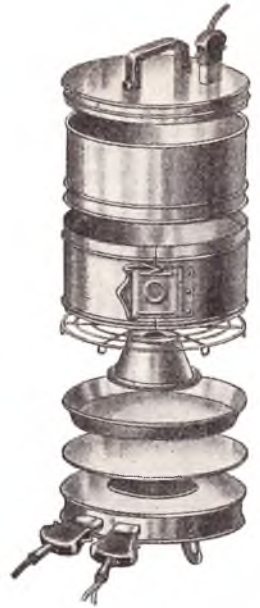


Рис. 5. Духовка электрическая настольная комбинированная

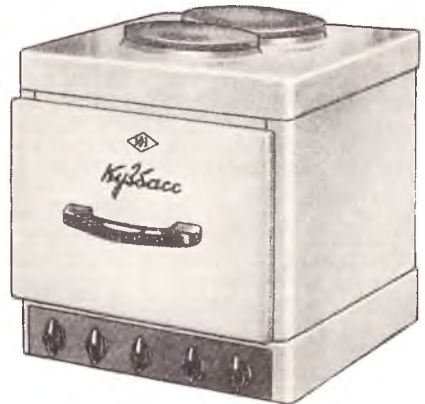


Рис. 6. Духовка электрическая настольная комбинированная с двумя плитками

бинацию духовой камеры с двумя плитками. Состоит из корпуса с дверцей, духовой камеры размером (в мм)  $290 \times 400 \times 215$ , двух нагревательных элементов мощностью по 400 *вт* каждый (нихромовые или фехралевые спирали в изоляции из фарфоровых бус, уложенные на верхней и под нижней стенкой духовой камеры), двух плиток с закрытыми нагревательными элементами (одна с диаметром чугунной конфорки 170 мм, в к-рой заложены две нагревательные спирали мощностью  $2 \times 300$  *вт* в изоляции из фарфоровых бус, другая — с диаметром чугунной конфорки 200 мм, с двумя спиралями мощностью  $2 \times 400$  *вт*) и пяти переключателей: для включения плиток или духовой камеры, для переключения ступени мощности первой плитки (800/400/200 *вт*), для переключения ступеней мощности второй плитки (600/300/150 *вт*), для переключения ступеней мощности верхнего нагревательного элемента духовой камеры (400/200/100 *вт*) и для переключения ступеней мощности нижнего нагревательного элемента духовой камеры (400/200/100 *вт*).

Время разогрева духового шкафа до рабочей темп-ры ( $250\text{--}280^\circ$ ) 20—25 мин. Потребляемая мощность двух плиток 1600 *вт*; духовой камеры 800 *вт*. Габаритные размеры настольной комбинированной Э. б. (в мм):  $410 \times 555 \times 435$  мм; вес ок. 20 кг.

Настольная комбинированная Э. б. (рис. 7) представляет собой комбинацию духовой камеры с электрической плиткой и камерой для сушки посуды. Со-

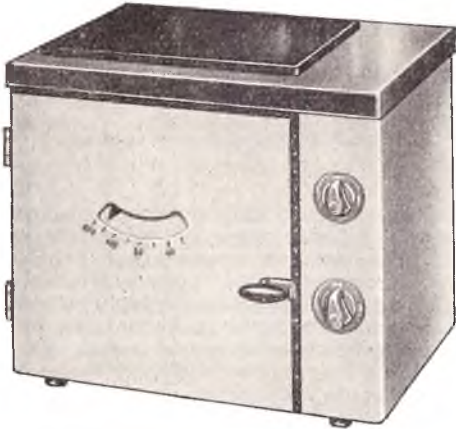


Рис. 7. Духовка электрическая настольная комбинированная

стоит из металлического корпуса с дверцами, духовой камеры с двумя трубчатыми герметическими нагревательными элементами мощностью  $2 \times 550$  *вт*, смонтированных на верхней и нижней стенках, камеры для сушки посуды, плитки с трубчатым герметическим нагревательным элементом мощностью 1500 *вт* с переключателем на три ступени мощности и двух переключателей для переключения ступеней мощности плитки и ступеней мощности верхнего и нижнего нагревательных элементов духовой камеры. Время разогрева

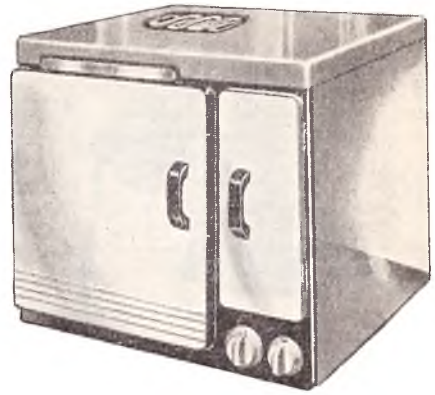


Рис. 8. Духовка электрическая напольная комбинированная

духового шкафа до рабочей темп-ры ( $250\text{--}280^\circ$ ) 15—20 мин. Габаритные размеры этой Э. б. (в мм):  $460 \times 465 \times 410$ ; вес ок. 25 кг.

Напольная комбинированная Э. б. (рис. 8) представляет собой комбинацию духовой камеры с плиткой и камерой для сушки посуды. В отличие от Э. б., описанной выше, имеет стол-подставку. Габаритные размеры (в мм):  $460 \times 465 \times 410$ . Потребляемая мощность 1400 *вт*.

Э. б. изготавливаются по ТУ в соответствии с ГОСТ 303—56 и ГОСТ 306—55. Наружные поверхности корпуса и дверок Э. б. не должны иметь раковин, царапин, следов инструмента и других дефектов; декоративные и противокоррозийные покрытия деталей Э. б. должны быть прочными, без трещин, наплывов и посторонних включений; наружные поверхности алюминиевых деталей должны быть полированными, а пластмассовые детали — гладкими, блестящими, без раковин, трещин и других дефектов. Дверцы духовых камер должны закрываться плотно.

Маркировка, содержащая наименование или товарный знак изготовителя, марку или тип Э. б., номинальное напряжение в *в*, общую потребляемую мощность в *вт* и потребляемую мощность нагревательных элементов в *вт*, род тока, порядковый заводской номер и год выпуска, наносится на металлической табличке, укрепляемой на корпусе. Для транспортирования Э. б. пакуются вместе с описаниями, инструкциями и паспортами в деревянные ящики. Хранение — см. *Электротовары*.

**ЭЛЕКТРОДУШИ** — нагревательные электроприборы для подогрева проточной воды. Устанавливаются в ваннах и душевых комнатах. Подразделяются на стационарные и переносные.

Стационарные Э. крепятся непосредственно к водопроводной трубе. Подразделяются на потолочные и настенные.

Потолочный Э. (рис. 1) состоит из: металлического корпуса размером (в мм)  $80 \times 120$ , внутри к-рого смонтирован герметический трубчатый нагревательный элемент мощностью 3000 *вт* на одно номинальное напряжение 127 или 220 *в*; патрубка для при-





Рис. 1. Потолочный электродуш

соединения Э. к водопроводной трубе; сетки-распылителя; коробки, внутри которой смонтированы двухполюсный выключатель, ручки управления водопроводным краном и выключателя сети.

Вода из водопровода поступает в корпус Э., где нагревается, омывая трубчатый нагревательный элемент, и, поднимаясь вверх, через сливную трубку поступает в сетку душа. Включение и выключение Э. производится с помощью рукоятки, регулирующей доступ воды из водопровода и включающей или выключающей нагревательный элемент. Степень нагрева воды устанавливается путем увеличения или уменьшения отверстия крана, регулирующего поступление воды в корпус Э. Габаритные размеры Э. (в мм) 250 × 160. Производительность стационарного Э. ок. 2 л воды в мин.; температура нагрева воды 90°.

Н а с т е н н ы й Э. (рис. 2) по устройству и принципу действия аналогичен описанному выше. Подвешивается на стену в ванной комнате. Имеет распределительный кран, направляющий подогретую воду в гибкий шланг с душевой насадкой либо в душевую сетку,

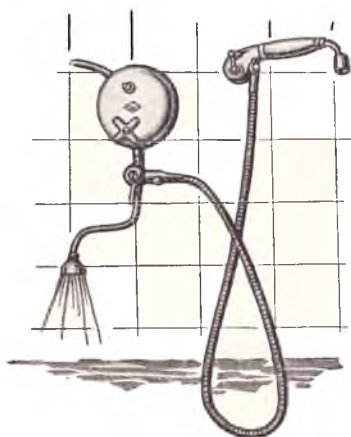


Рис. 2. Настенный электродуш

а также индикаторную лампу, сигнализирующую о включении нагревательного элемента. Габаритные размеры корпуса настенного Э. ок. 210 мм × 100 мм. Мощность его нагревательного элемента 1200 вт. Производительность ок. 1,5 л воды в мин.; темп-ра нагретой воды 70°.

Переносный Э. (рис. 3) подвешивается на стену с помощью петель и присоединяется к водопроводному крану с помощью резинового шланга. Нагревательный элемент включается в сеть с помощью соединительного шнура, армированного штепсельной вилкой. Степень нагрева воды регулируется водопроводным краном. Может быть использован для мойки посуды. Габаритные размеры переносного Э. ок. 220 мм × 120 мм. Мощность его нагревательного элемента 900—1200 вт. Производительность 1,0—1,5 л воды в мин.; темп-ра нагретой воды 70°.

Э. выпускаются по ТУ. Уплотнения между деталями Э. должны быть водонепроницае-

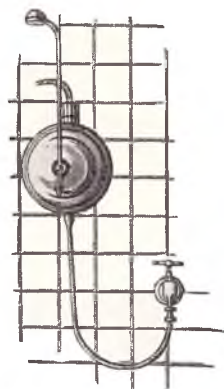


Рис. 3. Переносный электродуш

мыми; противокоррозийные и лакокрасочные покрытия должны быть прочными. Маркировка, включающая номинальное напряжение в в, мощность в вт, производительность в л, ТУ и год выпуска, наносится на табличке, укрепляемой на корпусе Э. Вместе с инструкцией по установке и эксплуатации упаковываются в картонные коробки, к-рые для транспортирования пакуются в деревянные ящики или контейнеры. Хранение — см. *Электротовары*.

**ЭЛЕКТРОДЫ СТАЛЬНЫЕ** применяются для дуговой сварки и наплавки; представляют собой проводники, посредством к-рых электрическая цепь, образуемая проводами, соединяется со стальными частями свариваемых изделий. Состоят из коротких стальных стержней, покрытых специальной обмазкой (при открытой ручной сварке) или голых (при сварке под слоем флюсов или в защитной атмосфере.) Размеры Э. с. следующие (в мм):

Диаметр стержня	Длина стержня
от 1 до 2	От 225 до 250
» 2,5 » 3	350
» 3,5 » 4	От 350 до 450
» 5 » 10	» 350 » 450

Выбор диаметра Э. с. зависит от толщины свариваемого металла и, соответственно, требуемой силы тока. Соотношение между диаметром стержней, толщиной свариваемого металла и силы тока см. табл. 1.

Покрытие (обмазка) Э. с. повышает качество и пластичность шва за счет защиты его от воздуха и перехода в металл шва легированных элементов Э. с. Состав обмазки весьма разнообразен: титановый концентрат, мел (или глина, цемент), мраморная крошка, кварцевый песок, марганцевые руды, сили-

Таблица 1  
Зависимость силы тока от диаметра электродов и толщины свариваемого металла

Диаметр электродов (в мм)	Толщина свариваемого металла (в мм)	Сила тока (в а)
1	От 0,5 до 0,8	До 100
1,6—2	• 2 • 3	• 100
2,5—3	• 3 • 4	От 120 до 140
4	4	• 150 • 200
5	От 6 и более	• 200 • 260
6	• 6 •	• 250 • 350

Таблица 2

Марки электродов стальных для дуговой сварки и наплавки

Марка электрода	Диаметр электродов более 3 мм		Диаметр электродов ≤ 3 мм		Назначение	
	Металл шва		Сварные соединения			
	предел прочности при растяжении (в кг/мм <sup>2</sup> )	относительное удлинение (в %)	удельная ударная вязкость (в кг/см <sup>2</sup> )	предел прочности при растяжении (в кг/мм <sup>2</sup> )		угол вагиба (в °)
Э34	—	—	—	34	30	Сварка конструктивных среднеуглеродистых и низколегированных сталей
Э38	38	15	6	38	90	
Э42	42	18	8	42	120	
Э42А	42	22	14	42	180	
Э50	50	16	6	50	90	
Э50А	50	20	13	50	150	
Э55	55	16	6	55	90	
Э55А	55	20	12	55	140	
Э60	60	16	6	60	90	
Э60А	60	18	8	60	100	
Э70	70	12	6	—	—	Сварка конструктивных сталей повышенной прочности
Э85	85	10	5	—	—	
Э100	100	8	3	—	—	
ЭП-50	50	18	8	50	160	
ЭП-55	55	16	6	55	120	
ЭП-60	60	14	5	60	100	
ЭП-70	70	12	4	70	90	
ЭА-1	50	27	9	50	100	
ЭА-1Б	60	24	7	60	160	
ЭА-1М	55	20	9	55	160	
ЭА-4	70	20	6	70	140	Сварка жаропрочных, жаростойких, нержавеющих сталей
ЭА-1Г	55	20	9	55	160	
ЭА-2	60	25	9	60	160	
ЭА-3	55	30	12	55	160	
ЭФ-13	65	12	—	—	—	
ЭФ-17	65	—	—	—	—	
ЭФ-25	60	—	—	—	—	
ЭФ-30	55	—	—	—	—	

Таблица 3

Марки электродов для наплавки поверхностных слоев с особыми свойствами сталей

Марка электрода	Твердость наплавленного металла (в RC)			Назначение
	без термической обработки не менее	после отжига, не более	после специальной термической обработки не менее	
ЭНР-62	57	35	62	Наплавка режущих инструментов из быстрорежущей стали или заменителей
ЭНГ-35	35	24	38	
ЭНГ-40	40	20	40	
ЭНГ-50	50	18	40	Наплавка износостойких поверхностей, работающих при повышенных температурах
ЭНХ-20	20	—	—	
ЭНХ-25	25	—	—	
ЭНХ-30	30	—	—	
ЭНХ-45	45	—	—	
ЭНХ-35	35	35	55	
ЭНХ-45	45	—	—	Наплавка поверхностей эрозионстойких (от разрушений механических, электрических и пр.), работающих при повышенных температурах
ЭНХ-20	20	—	—	
ЭНХ-25	25	—	—	
ЭНХ-30	30	—	—	
ЭНХ-45	45	—	—	
ЭНХ-35	35	35	55	
ЭНЭ-35	35	—	—	Наплавка эрозионстойких поверхностей, работающих при высоких температурах и в агрессивных средах
ЭНЭ-45	45	—	—	

кат кальция, плавиковый и полевой шпаты и пр.

В зависимости от назначения Э. с. разделяются на Э. с.: для сварки конструкционных сталей; для сварки легированных сталей с особыми свойствами; для наплавки поверхностных слоев на металлы с особыми свойствами. Эти три основные разновидности Э. с. подразделяются по механическим свойствам, к-рые отражены в табл. 2 и 3 (см. стр. 861—862).

Методика испытаний по ГОСТ 2523-51. Э. с. должны быть завернуты в водонепроницаемую бумагу пачками весом от 3 до 8 кг и упакованы в коробки. На пачке, коробке и ящике должны быть ярлыки с наименованием завода-изготовителя, марки и назначения Э. с. Каждую партию Э. с. должен сопровождать сертификат ОТК завода-изготовителя.

Транспортироваться и храниться должны Э. с. в условиях, ограждающих их от механических повреждений и увлажнения.

**ЭЛЕКТРОЗАКЛЕПОЧНИК** выпускается типа И-120, представляет собой сварочный агрегат в виде пистолета. Применяется для точечной сварки внахлестку или встык для прикрепления электрозаклепками обшивки из листовой стали к каркасу при изготовлении панелей щитов, кабин, ограждений и пр. Источником питания его служит сварочный трансформатор типа СТЭ-34 с дросселем.

Техн. данные: производительность 250 ток в час; толщ. привариваемого листа от 0,2 до 2,5 мм; глуб. провара 2,5 мм при силе тока 400 а, 5 мм — при 800 а; режим работы — сила тока от 250 до 800 а; напряжение от 25 до 36 в; диаметр электрода от 4 до 5 мм. Габаритные размеры (в мм): дл. 165, шир. 75, выс. 190; вес 1,5 кг.

Данные об электрооборудовании, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Электроринструмент*.

**ЭЛЕКТРОЗАМКИ ДИСТАНЦИОННЫЕ** в отличие от обычных дверных замков (см.) и задвижек (см.) позволяют отмыкать запертые входные двери как при помощи ключей и рукояток, так и на расстоянии, по проводам. Они используются также для дистанционного отмыкания дворовых калиток (не выходя из жилого помещения).

Дистанционное управление замком осуществляется электромагнитами, приводящимися в действие источниками постоянного тока напряжением 8 в или непосредственно от осветительной сети переменного тока через понижающий трансформатор 12—18 в.

Основные типы Э. д.: электрическая задвижка, электрический накладной замок и электрический открыватель.

Электрическая задвижка (рис. 1) имеет один круглый засов, к-рый перемещается на два положения: «открыто»

и «закрыто» при помощи электромагнита, встроенного в корпус прибора. Задвижка управляется как вручную — рукояткой, расположенной на боковой стороне корпуса, так и на расстоянии — двумя кнопками звонкового типа по схеме, приведенной на рис. 2. Размеры замка (в мм): 65 × 45 × 30.

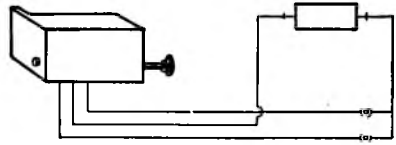


Рис. 2. Схема включения электрозадвижки

Электрический накладной замок (рис. 3) имеет два засова: прямоугонный ригельный (одно- или двухоборотный) и подпружиненную защелку. Оба засова отмыкаются ключом снаружи и изнутри, а защелка (изнутри) также и при помощи оттягивающейся в сторону рукоятки. Ригельный механизм бывает как сувальдный, так и цилиндриковый (см. *Замки*). Дистанционное управление осуществляется только защелкой, к-рая втяги-

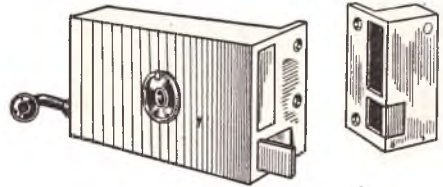


Рис. 3. Электрозамок накладной с ригельным засовом и защелкой

вается электромагнитом внутрь корпуса при замыкании электрической цепи с помощью кнопки. При освобождении кнопки подпружиненная защелка автоматически запирает замок в момент захлопывания двери. Размеры замка (в мм): дл. 90—100, выс. 50 — для дверей с узкой обвязкой и дл. 110—120, выс. 50 мм — для дверей с широкой обвязкой. Замки этого типа бывают также врезные.

Электрический открыватель (рис. 4) — прибор для отмыкания на расстоянии подпружиненных защелок обыч-

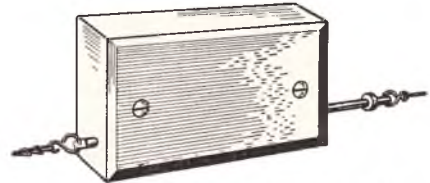


Рис. 4. Электрический открыватель

ных неэлектрических замков, а также простых дверных задвижек со скользящим засовом. Представляет собой электромагнит в закрытом металлическом кожухе с тяговым устройством (цепочка, крючки), для присоединения к рукоятке защелки или задвижки. Монтируется непосредственно на входной двери — рядом с замком или задвижкой. Управляется сна-

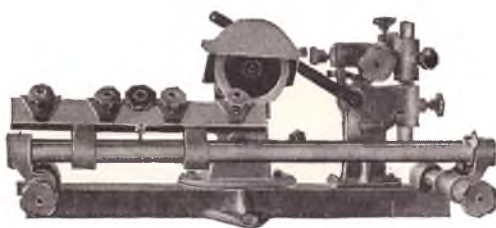


Рис. 1. Электрическая задвижка

ружки и изнутри помещения так же, как электрический замок. Пригоден только для замков со скользящей (неповоротной) ручкой. Размеры прибора (в мм): 95 × 55 × 30.

Э. д. выпускаются по ТУ. Маркировка, упаковка, транспортирование и хранение — см. *Электротовары*.

**ЭЛЕКТРОЗАТОЧНЫЙ СТАНОК** выпускается типа И-121 (рис.), предназначен для заточки строгальных ножей, заточки и разводки дисковых пил и долбежных цепей. Является универсальным комбинированным заточным станком, к-рый можно легко перенести и устанавливать на любом столе, верстаке и пр. Станина представляет собой крестообразную плиту с рядом приспособлений для закрепления затачиваемых деталей. Ротор электродвигателя является шпинделем с двумя выходными концами для закрепления абразивных кругов. Электродвигатель трехфазный напряжением 220/127 в, мощностью 0,465 *квт*.



Электрозаточный станок

*Техн. данные.* Размеры затачиваемых деталей: строгальных ножей — дл. 325 мм, шир. от 15 до 25 мм, угол заточки от 35 до 45°; дисковых пил — диаметр от 125 до 250 мм, предел разводки от 0,5 до 0,7 мм; долбежных цепей — шир. от 6 до 20 мм, дл. от 700 до 900 мм. Габаритные размеры (в мм): дл. 680, шир. 550, выс. 500; вес 43,3 кг.

Данные об электрооборудовании, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Электротрунмент*.

**ЭЛЕКТРОИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ** применяются для измерения электрических величин. По назначению подразделяются на показывающие, самопишущие, интегрирующие и компарирующие. Э. п. с непосредственным, т. е. визуальным, отсчетом измеряемой величины по шкале классифицируются как показывающие приборы (амперметры, вольтметры, ваттметры и т. п.). К этой группе относятся все стрелочные приборы. Самопишущие, или регистрирующие, приборы позволяют записывать значения измеряемой величины по времени. В них обязательно наличие записывающего и лентопротяжного механизма, причем запись может производиться на диаграммной бумаге, фотобумаге или фотопленке. К этому виду приборов относятся самопишущие амперметры, вольтметры, шлейфовые осциллографы и т. п. Приборы, позволяющие получить суммарные значения измеряемой величины за время работы прибора, называются интегрирующими

ми, к их числу относятся счетчики энергии и мощности. Компарирующими приборами называют приборы, позволяющие производить сравнение измеряемой величины с эталонами или образцами. К ним относятся мосты для измерения сопротивления, измерительные потенциометры и т. п.

В зависимости от точности показаний все виды Э. п. подразделяются на лабораторные и технические. Точность их показаний регламентируется ГОСТ 8711—58, ГОСТ 8038—56 или ТУ, по к-рым они изготавливаются. Степень точности Э. п., т. е. отклонение показаний прибора от действительного значения измеряемой величины, определяется классом прибора.

По степени точности Э. п. подразделяются на семь классов, к-рые обозначаются величиной основной погрешности в % от величины показания (табл. 1). Классификация Э. п. по роду измеряемой величины см. табл. 2.

Таблица 1  
Классификация электроизмерительных приборов по степени точности

Класс	Основная погрешность показаний (в %)
0,1	±0,1
0,2	±0,2
0,5	±0,5
1,0	±1,0
1,5	±1,5
2,5	±2,5
4,0	±4,0

По характеру применения и способу установки (монтажа) Э. п. подразделяются на стационарные, переносные, пультовые, щитовые и приборы для подвижных установок. По эксплуатационным требованиям Э. п. делят на пыленепроницаемые, брызгонепроницаемые, водонепроницаемые и герметические. Дополнительно по устойчивости приборов к механическим воздействиям они подразделяются на обыкновенные, тряскопрочные, вибрационнопрочные, тряскоустойчивые, вибрационноустойчивые и ударопрочные. Кроме основной погрешности, определяющей класс прибора, устанавливаются определенные требования к правильности и стабильности показаний в зависимости от влияния темп-ры, частоты измеряемого тока, отклонения напряжения, коэффициента мощности, влияния внешних полей и т. п. Время успокоения подвижной части прибора не должно превышать 4 сек.

По принципу работы Э. п. подразделяются на: магнитоэлектрические, электромагнитные, электродинамические, индукционные, термоэлектрические, детекторные, электронные, фотоэлектрические, и электростатические.

Э. п. магнитоэлектрической системы предназначены для измерения силы тока (см. *Амперметры*) и напряжения (см. *Вольтметры*) в цепях постоянного тока. Обладают высокой чувствительностью, большой точностью, относительно малой зависимостью от влияния внешних полей, малым потреблением энергии и малой зависимостью от влияния темп-р. Отрицательным качеством их

Таблица 2

Классификация электроизмерительных приборов по роду измеряемой величины

Измеряемая величина	Наименование прибора	Условное обозначение единицы измеряемой величины
Сила тока	Амперметр	$a$ — <b>A</b>
Напряжение	Вольтметр	$v$ — <b>V</b>
Электрическое сопротивление	Омметр	$om$ — <b><math>\Omega</math></b>
Мощность электрического тока	Ваттметр	$вт$ — <b>W</b>
Электрическая энергия	Счетчик	$квт-ч$ — <b>кВт-ч</b>
Количество электричества	Кулонметр	$к$ — <b>C</b>
Частота переменного тока	Частотомер	$гц$ — <b>Hz</b>
Угол сдвига фаз	Фазометр	$\cos \varphi$ — <b><math>\cos \varphi</math></b>
Электрическая емкость	Фарадометр	$\phi$ — <b>F</b>
Магнитный поток	Флюксметр	$мкс$ — <b>миксвелл-виток</b>
Напряженность магнитного поля	Эрстедметр	$эртст$ — <b>Oe</b>
Коэрцитивная сила	Коэрцитметр	$эртст$ — <b>Oe</b>
Индуктивность	Генриметр	$гн$ — <b>H</b>

**Примечание.** К приведенной классификации Э. п. также относятся микроамперметры, миллиамперметры, киловольтметры и другие приборы, наименование которых отличается только добавлением долевых или кратных приставок

является повышенная чувствительность к перегрузкам. Схематическое устройство приборов магнитоэлектрической системы показано на рис. 1. Принцип действия магнитоэлектрических приборов основан на взаимодействии магнитного поля и тока, проходящего по обмотке подвижной катушки, помещенной в этом магнитном поле.

Гальванометры — магнитоэлектрические электроизмерительные приборы с непосредственным отсчетом, имеющие большую чувствительность. Используются для измерения весьма малых токов, напряжений и количества электричества. При-

мым током при прохождении его по обмотке неподвижной рабочей

часть устройства, сделанную из мягкого железа и укрепленную на одной оси с указателем. Величина погрешности техн. электромагнитных приборов не превышает 1,5—2,5%. Собственное потребление энергии электромагнитными приборами невелико (у амперметров от 2 до 8 *вт*, у вольтметров от 2 до 5 *вт*). Для увеличения пределов измерения электромагнитных амперметров, включаемых в цепь переменного тока, применяют измерительные трансфор-

меняются в качестве нулевых приборов в мостовых измерительных схемах. Шкала гальванометра градуируется непосредственно самим наблюдателем. По способу отсчета отклонения указателя гальванометры подразделяются на стрелочные и зеркальные.

Э. п. электромагнитной системы предназначены для измерения силы тока (см. *Амперметры*) и напряжения (см. *Вольтметры*) в цепях переменного и постоянного тока. Отличаются простотой конструкции, стойкостью к перегрузкам, надежностью в эксплуатации и дешевизной. К недостаткам приборов электромагнитной системы относятся: сравнительно малая точность, зависимость показаний от внешних магнитных полей и неравномерность шкалы. Схематическое устройство приборов электромагнитной системы показано на рис. 2.

Принцип действия приборов электромагнитной системы основан на воздействии магнитного поля, создаваемого измеряе-

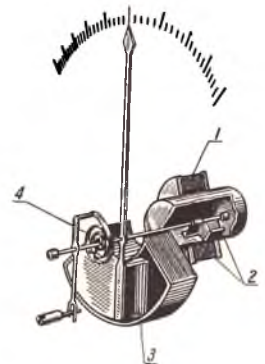


Рис. 2. Устройство прибора электромагнитной системы: 1 — обмотка; 2 — якорь; 3 — демпфер указателя; 4 — пружина

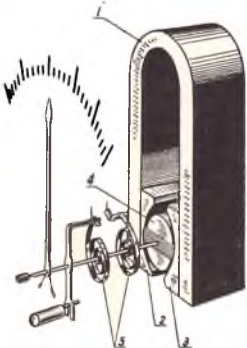


Рис. 1. Устройство прибора магнитоэлектрической системы: 1 — постоянный магнит; 2 — полюсные вантачечники; 3 — рамка с обмоткой; 4 — внутренний цилиндр магнитопровода; 5 — пружины

маторы тока. Для увеличения пределов измерения вольтметров применяют измерительные трансформаторы напряжения.

Э. п. электродинамической системы предназначаются для измерения тока (см. Амперметры), напряжения (см. Вольтметры) и мощности (ваттметры) в цепях постоянного и переменного тока. Обладают высокой точностью и относительно большой чувствительностью. В конструкциях приборов электродинамической системы различают две разновидности по применению стали в измерительном механизме: приборы без применения стали называют электродинамическими, а приборы с применением стали — ферродинамическими. Наиболее широко используются в качестве самопишущих приборов переменного тока. К недостаткам приборов электродинамической системы относятся: зависимость показаний от внешних магнитных полей, чувствительность к перегрузкам, большое собственное потребление энергии, неравномерность шкалы и сравнительно высокая себестоимость. Схематическое устройство Э. п. электродинамической системы показано на рис. 3. Принцип действия приборов электро-

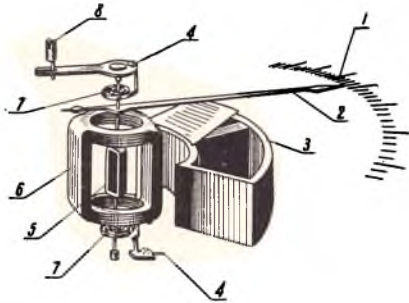


Рис. 3. Устройство прибора электродинамической системы: 1 — шкала; 2 — указатель; 3 — демпфер; 4 — клеммы; 5 — подвижная катушка; 6 — неподвижная катушка; 7 — пружина; 8 — штифт установки стрелки на нуль (корректор)

динамической системы основан на взаимодействии двух магнитных потоков, создаваемых током, протекающим по обмотке подвижной катушки, и током, проходящим по неподвижной катушке. Класс точности приборов этой системы 0,1—0,2.

Э. п. индукционной системы предназначаются для измерений только в цепях переменного тока, причем могут быть применены только в цепях одной определенной частоты. Практически из числа индукционных приборов изготавливаются только счетчики электрической энергии (см. Счетчики электрические) для однофазных и трехфазных цепей переменного тока частотой 50 гц. К достоинствам приборов индукционной системы относятся: большой вращающий момент, стойкость к перегрузкам, малое влияние внешних полей и надежность в работе; к недостаткам — сравнительно невысокая точность, пригодность только для переменного тока, зависимость показаний от частоты, темп-ры и формы кривой

измеряемой величины. По степени точности счетчики активной энергии изготавливаются классов 1,0—2,5; счетчики реактивной энергии — классов 2,0; 2,5; 4,0.

Э. п. термоэлектрической системы с применением в качестве измерителя магнитоэлектрического прибора предназначаются для измерения силы тока в цепях переменного тока повышенной и высокой частоты. Изготавливаемые термоэлектрические амперметры применяются для радиоизмерений в диапазоне частот от 50 гц до 50 мегц. К достоинствам термоэлектрических приборов относятся: пригодность для измерений постоянного и переменного токов, большая чувствительность, малое потребление электроэнергии, независимое показаний от частоты и формы кривой измеряемой величины и внешних магнитных полей. К недостаткам их относятся: чувствительность к перегрузкам и сравнительно высокая себестоимость. Схематическое устройство термоэлектрического прибора показано на рис. 4. Принцип действия термоэлектрических приборов основан на использовании электродвижущей силы, возникающей в цепи, состоящей из разнородных проводников, напр. железа и константана.

Э. п. детекторной системы предназначаются для измерения силы тока и напряжения в цепях переменного тока частотой до 10 000 гц. Представляют собой сочетание измерительного прибора магнитоэлектрической системы с меднозакисными выпрямителями (детекторами). Дают возможность измерять малые величины переменного тока и напряжения в довольно большом диапазоне частот. Точность этих приборов невысока (не выше класса 1,5). Схема прибора детекторной системы показана на рис. 5.

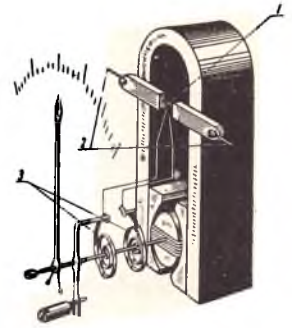


Рис. 4. Устройство прибора термоэлектрической системы: 1 — термоэлемент; 2 — клеммы; 3 — пружины

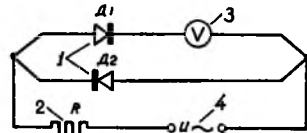


Рис. 5. Схема прибора детекторной системы: 1 — детекторы; 2 — добавочное сопротивление; 3 — измеритель; 4 — измеряемое напряжение

Э. п. электронной системы предназначаются для измерения различных электрических величин при помощи процессов излучения электронов, проходящих в электрон-

ных лампах, электронно-лучевых трубках и т. п. Применяются для измерений напряжений, частоты, емкости, формы колебаний и т. п. Позволяют производить измерения в очень широком диапазоне частот, вплоть до ультра-высоких. Отличаются большой точностью, малым потреблением измеряемой энергии, равномерностью шкальных устройств, но имеют относительно большие габариты, довольно высокую себестоимость, сложное устройство и требуют частой градуировки (для отдельных видов приборов). Наибольшее применение электронные измерительные приборы находят в радиотехнической промышленности, в лабораторной и цеховой практике.

Э. п. фотоэлектрической системы представляют собой систему из одного или нескольких фотоэлементов и измерителя магнитоэлектрической системы, соединенных в общую схему. Позволяют производить косвенные измерения электрических величин с большой точностью.

Э. п. электростатической системы предназначаются для измерений напряжений постоянного и переменного тока

(см. *Вольтметры*).

Электростатические вольтметры позволяют измерять очень высокие напряжения переменного тока без применения измерительных трансформаторов. Отрицательным качеством этих приборов является зависимость их показаний от влияния внешних электрических полей, влажности воздуха и их относительно невысокая точность (основная погрешность их не ниже 1,5%). Принципиальная схема электростатического вольтметра показана на рис. 6. Работа приборов

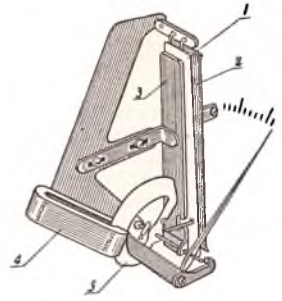


Рис. 6. Схема устройства прибора электростатической системы: 1 — подвижная пластина; 2 — неподвижная пластина; 3 — неподвижная пластина; 4 — магнит; 5 — диск электромагнитного демфера

Таблица 3

Условные обозначения систем приборов и их технических характеристик

Система прибора	Знак системы	Техническая характеристика прибора	Условное обозначение
Магнитоэлектрическая		Рабочее положение шкалы прибора:	
		а) горизонтальное б) вертикальное	$\angle 60^\circ$
Электромагнитная		в) наклонное (напр., под углом $60^\circ$ )	
		Наличие магнитного экрана	
Электродинамическая		Испытательное напряжение изоляции прибора (на 2 кв)	
Индукционная		Прибор постоянного тока	
Термоэлектрическая		Прибор переменного тока, однофазный	
Детекторная		Прибор постоянного и переменного тока	
		Прибор для трехфазного тока	
Электронная		Предостерегающий знак высокого напряжения	
Электростатическая			
Детекторная с магнитоэлектрическим указателем		Коэффициент мощности	$\cos \varphi$
		Пример обозначения ферродинамического прибора без механической противодействующей силы с магнитным экраном	

электростатической системы основана на взаимодействии электрически заряженных металлических тел.

Основные условные обозначения, наносимые на шкалы Э. п., позволяющие определить систему прибора и его краткую техн. характеристику, приведены в табл. 3 (см. стр. 871—872).

Каждый прибор на лицевой стороне должен иметь маркировку, содержащую товарный знак изготовителя, систему и основные техн. характеристики. Упаковка приборов и вспомогательных частей и маркировка тары производится в соответствии с требованиями ГОСТ и ТУ на отдельные типы электроизмерительных приборов. Хранение Э. п. в закрытом помещении при темп-ре воздуха от 10 до 35° и относительной влажности до 80%.

Лит.: Шкурин Г. П., Справочник по электроизмерительным и радиоизмерительным приборам, М., 1955; Корндорф С. Ф. и др., Радиотехнические измерения, М., 1956.

**ЭЛЕКТРОИЗОЛЯЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ** — группа бытовых электротоваров, предназначенных для монтажа квартирной электрической проводки, а также электрической изоляции деталей приборов и машин.

К этой группе электротоваров относятся: бусы керамические и фарфоровые, втулки и воронки электроустановочные, колодки контактные (соединительные), лента изоляционная, миканит прокладочный, ролики, трубки изоляционные и тройники, муфты и угольники к трубкам изоляционным с защитными металлическими оболочками (см. *Электротовары*).

**ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТ** — переносный инструмент, в к-ром рабочая часть приводится в движение встроенным в него электродвигателем.

Схематично Э. состоит из станины с закрепленными на ней электродвигателем, редуктором, рабочей частью (самостоятельной или непосредственно на валу двигателя или редуктора), кожану, рукоятку со встроенными в них включателями и гибкого кабеля в резиновом шланге. Гибкий шланг бывает четырехжильным (для трехфазного тока) и трехжильным (для однофазного тока). Соответственно три или две жилы являются проводниками от питающей сети, а четвертая или третья жила — заземляющей.

Заземление Э. при работе с током напряжением в 127 в и выше обязательно, иначе при нарушении изоляции могут быть поражения электрическим током.

Э., использование к-рого связано с влажной средой (бетоном, грунтом и пр.) или с большими металлическими массами (металлоконструкции, резервуары и пр.), снабжается электродвигателями низкого напряжения.

Электродвигатели для Э. применяются: асинхронные, трехфазные, короткозамкнутые, переменного тока, с нормальной частотой периодов (50 в сек.), напряжением в 127 и 220 в, с количеством оборотов порядка 2600—2850 в мин.; универсальные, коллекторные, однофазные, переменного или постоянного тока с нормальной частотой периодов, напряжением в 220 в, с количеством оборотов порядка 12 тыс. в мин. Если напряжение сети не соответствует напряжению электродвигателя, то применяют понижающий трансформатор типа И-140.

Электродвигатели низкого напряжения работают с нормальной (50 пер/сек—*гц*) и повышенной (150—200 пер/сек—*гц*) частотой тока. Рабочее напряжение 36 в получается от сети через понижающие трансформаторы типа И-140. Электродвигатели с повышенной частотой тока присоединяются к сети через преобразователи частоты типа И-75; они же одновременно понижают напряжение тока с 220/380 в до 36 в. Электродвигатели низкого напряжения не требуют заземления, но более громоздки и тяжелы по сравнению с электродвигателями высокого напряжения.

По назначению Э. разделяется на следующие группы: по дереву — *электродолбежники, электролобачки, электропилы* (см.), *электрорубанки* (см. *Рубанки*), *электросверлилки* (см.); по металлу — *электрозачочные станки, электроножницы, электросверлилки, электроточилы, электрошлифовалки, электрошуроповерты* (см.); для строительных целей — *электровибраторы, электроаклепочники, электромолотки, электротрамбовки, электрофрезы, электрошлифовалки* (см.).

Описание и устройство Э. — см. соответствующие статьи. В техн. данных вес Э. показан без веса шланга.

Требования к качеству: должна быть обеспечена надежность в работе и его производительность в соответствии с ТУ; правильная балансировка вращающихся частей; отсутствие излишнего шума; надежность выключения или переключения; отсутствие перегрева при установленном режиме и условиях работы; надежность крепления питающего кабеля; обеспеченность заземляющими проводниками при применении тока напряжением от 127 в и выше; достаточное сопротивление изоляции обмоток электродвигателя относительно корпуса и между собой.

Поставщик гарантирует в течение 6 месяцев безвозмездную замену или ремонт вышедшего из строя Э. при соблюдении правил хранения и эксплуатации, предусмотренных инструкцией поставщика.

Приемка и испытания: каждый Э. должен пройти проверку ОТК завода-изготовителя, к-рая заключается в наружном осмотре, проверке в работе, испытании электродвигателя на сопротивление изоляции обмоток, на короткое замыкание, на холостой ход, на число оборотов и проверку коммутации. По результатам проведенных испытаний заполняется паспорт, в к-ром указывается качество и соответствие Э. требованиям стандарта.

Маркировка, упаковка, транспортное хранение. На корпусе Э. должна быть закреплена табличка с обозначением завода-изготовителя, наименования Э., типа, заводского номера, даты выпуска, рода тока, частоты и напряжения, допустимого режима работы и номера ГОСТ. Э. поставляется с запасными или комплектующими частями; должен быть смазан техн. вазелином и обернут во влагозащитную бумагу. Соединительный кабель должен быть свернут в бухту. Весь комплект Э. должен быть уложен в тару — картонную коробку или деревянный ящик, куда вкладывается паспорт Э., инструкция по эксплуатации и хранению и упаковочная ведомость. При транспортировании и хра-



нении Э. должен быть предохранен от атмосферных воздействий и механических повреждений.

**ЭЛЕКТРОКОВРИКИ И ЭЛЕКТРОПОДСТИЛКИ** — нагревательные электроприборы для местного и дополнительного отопления бытовых и служебных помещений. Подразделяются на коврики и подковровые подстилки. Нагревательный элемент их представляет собой фехралевую или нихромовую проволоку в изоляции из асбестовой нити, к-рая уложена зигзагами и прикреплена к внутренней поверхности коврика или подстилки. Нагревательные элементы имеют 2—3 ступени мощности (последовательное или параллельное включение двух секций), снабжаются терморегуляторами, переключателями и рассчитаны на напряжение 127 или 220 в переменного тока. Выпускаются следующие разновидности Э. и Э.: коврики для ног, прикроватные коврики и подковровые подстилки.

Коврики для ног (рис. 1) применяются для согревания ног и местного обогрева небольших служебных и бытовых помещений. Нагревательный элемент коврика мощ-



Рис. 1. Коврик для ног с электроподогревом

ностью 60 *вт* имеет терморегулятор. Для предохранения от сырости нагревательный элемент покрыт специальным изоляционным лаком. Выпускаются двух размеров (в *мм*): 550 × 350 и 350 × 350.

Прикроватный коврик (рис. 2) изготавливается из ковровой ткани. Снабжен



Рис. 2. Коврик прикроватный с электроподогревом

трехступенчатым нагревательным элементом мощностью 100 *вт* с терморегулятором. Размеры коврика (в *мм*) 340 × 540.

Подковровая подстилка состоит из двух слоев войлока, между которыми с помощью специального клея укреплен

нагревательный элемент мощностью до 200 *вт*. Подстилка укладывается под ковром непосредственно на пол. Выпускаются двух размеров (в *мм*): 274 × 223 и 274 × 365.

Маркировка потребляемой мощности в *вт* и габаритные размеры в *мм* наносятся на тканевой этикетке, прикрепляемой к коврику или подстилке. При приемке и продаже Э. и Э. опробуются включением в сеть соответствующего напряжения. Э. и Э. поступают в продажу свернутыми в рулоны в бумажных пакетах или тканевых чехлах. Хранение — см. *Электротовары*.

**ЭЛЕКТРОКОМПРЕСС** (рис.) — разновидность *грелки электрической* (см.); используется для лечебных целей. Нагревательный элемент Э. представляет собой фехралевую или нихромовую проволоку, изолированную плотной асбестовой ниткой диаметром 1 *мм* и



Электрокомпресс

укрепленную зигзагами на плотном тканевом основании. Нагревательный элемент помещен в чехол из негигроскопического материала — клеенки или прорезиненной ткани. Поверх чехла надевается внутренняя и наружная наволочки. Чехол Э. имеет завязки — терсемки. Э. снабжен двумя биметаллическими терморегуляторами, один из к-рых отключает нагревательный элемент от сети при достижении на поверхности Э. темп-ры 55° и включает его вновь при охлаждении до 45°, а другой является предохранителем (отключает нагревательный элемент от сети при достижении на поверхности Э. темп-ры 65° в случае выхода из строя первого терморегулятора).

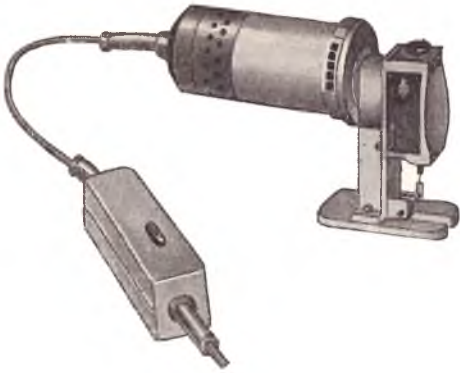
Э. снабжен несъемным соединительным шнуром дл. не менее 2 *м*, армированным штепсельной вилкой. Габаритные размеры Э. (в *мм*) 400 × 100 × 12; вес 230 *г*. Потребляемая мощность 30 *вт*.

Э. изготавливается по ТУ. Маркировка наносится на внутренней наволочке или на тканевой ярлыке. Э. упаковываются в картонные коробки. Хранение — см. *Электротовары*.

**ЭЛЕКТРОЛАМПЫ** — см. *Лампы электрические*.

**ЭЛЕКТРОЛОБЗИК** выпускается типа И-93 (рис.), применяется для выпиливания по криволинейным очертаниям деревянных или фанерных изделий. Рабочей частью является пилка-лобзик, укрепленная в ползуне, делающем возвратно-поступательные движения. Э. состоит из электродвигателя, редуктора с механизмом ползуна, укрепленных на стенке, и опорной лыжи.

Электродвигатель универсальный, напряжением 220 *в*, мощностью 0,2 *квт*.



Электроробанк типа И-93

Техн. данные: толщина распиливаемого материала до 15 мм, число двойных ходов полузуна 2300 в мин. Габаритные размеры (в мм): дл. 295, шир. 165, выс. 82; вес 2,81 кг.

Данные об электрооборудовании, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Электроинструмент*.

**ЭЛЕКТРОМЕГАФОНЫ** — устройства для громкой направленной передачи речи (команд, сообщений, инструктажа и т. п.). В отличие от обычного рупорного мегафона электромегафон обеспечивает передачу речи на большое расстояние, достигающее при благоприятных условиях 200—300 м. Э. состоит из микрофона, усилителя низкой частоты, рупорного громкоговорителя и источников питания усилителя. Работа Э. основана на принципе преобразования звуковых колебаний в

электрические с помощью микрофона, усиления этих колебаний усилителем низкой частоты и обратном преобразовании их в звуковые колебания посредством рупорного электродинамического громкоговорителя.

Конструктивно Э. выполняются в виде портативных переносных рупоров, снабженных ручкой и ремнем для переноски. Специальные микрофоны, применяемые в Э., обладают направленной чувствительностью и высокой шумостойкостью; конструктивное выполнение и расположение их должно сводить до минимума возможность возникновения нежелательных акустических связей. Усилитель низкой частоты Э. имеет высокую чувствительность и достаточную выходную мощность, что обеспечивает громкую передачу речи на большое расстояние. Для обеспечения портативности устройства и малого веса усилитель низкой частоты Э. обычно выполняется на полупроводниковых приборах. Использо-

вание в Э. рупорных громкоговорителей повышает акустическую отдачу и создает направленное излучение звука. Э. имеют автономное питание от источников постоянного тока — батарей или аккумуляторов, размещенных непосредственно в корпусе Э. Включение питания производится только на время передачи специальной кнопкой. Э. выпускаются двух типов: ЭМ-2 и ЗПЭМ-3.

Электромегафон типа ЭМ-2 (рис. 2) состоит из электромагнитного дифференциального малогабаритного шумостойкого микрофона типа ДЭМП-1, трехкаскадного усилителя низкой частоты на полупроводниковых приборах, рупорного громкоговорителя типа З-ГДР и источников питания — шести сухих батарей типа КБС-Х-0,7. Батареи обеспечивают непрерывную работу Э. в течение 1½ час. Дальность действия Э. 200—300 м. Частотный диапазон 300—30000 гц. Электрическая схема усилителя низкой частоты включает два одноконтных каскада на транзисторах типа П14 и один двухтактный каскад на транзисторах типа П4Б. Выходная мощность усилителя 4 вт. Номинальное напряжение питания 12 в. Потребляемый ток при передаче не более 10 ма. В комплект Э. входит специальный футляр, снабженный замками и ручкой для переноски; внутри футляра имеется отсек для запасного комплекта батарей. Габаритные размеры аппарата (в мм): 355 × 259; вес 2,8 кг.

Электромегафон типа ЗПЭМ-3 конструктивно выполнен аналогично Э. типа ЭМ-2, в его схеме также использованы полупроводниковые приборы, но питание осуществляется от 10 малогабаритных аккумуляторов типа ЦНК-0,45 по 1,2 в каждый. В Э.



Рис. 1. Блок-схема электромегафона

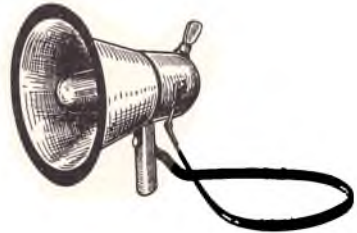


Рис. 2. Электромегафон типа ЭМ-2

предусмотрена подача фонического вызывного сигнала для привлечения внимания слушателей. Выходная мощность усилителя 3 вт. Частотный диапазон 700—50000 гц. Номинальное напряжение питания 12 в. Дальность действия до 300—400 м. В комплект Э. входит выпрямительное устройство для зарядки аккумуляторов от сети переменного тока. Ток заряда аккумуляторов 40 ма, время заряда 16 час. Габаритные размеры аппарата (в мм) 260 × 260; вес 2 кг.

**ЭЛЕКТРОМОЛОТКИ** выпускаются типа И-158 и С-494.

Электромолоток И-158 предназначен для ломки бетона, кирпичной кладки, разработки грунтов, забивки костылей и т. п. Состоит из электродвигателя с редуктором, кривошипно-шатунного и ударного механизмов и устройства для переключения на холостой ход. Электродвигатель распола-

гается перпендикулярно к оси ствола. Техн. данные — см. таблицу.

Электромолоток С-494 — меньшей мощности, предназначен для пробивки гнезд и отверстий в бетонных или кирпичных стенах и основаниях. Имеет ударно-поворотное действие рабочего инструмента. Для отсоса и удаления мелочи из пробиваемого отверстия целесообразно подключить пылесос, при помощи которого одновременно с работой молотка производить отсос пыли и крошки.

Техн. данные указаны в таблице.

Технические данные электромолотков

Показатели	Тип электромолотка	
	И-158	С-494
Электродвигатель . . . . .	Трехфазный	
Напряжение (в в) . . . . .	220	220
Мощность (в кет) . . . . .	0,8	0,5
Скорость вращения (в об/мин) . . . . .	2850	3000
Частота ударов (в минуту)	1100	2600
Габариты (в мм) . . . . .	760×225×146	
Вес (в кг) . . . . .	17,5	8

Данные об электрооборудовании, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Электроинструмент*.

**ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** — музыкальные инструменты, в к-рых в отличие от обычных звуки создаются при участии электроакустических систем. Электроакустические системы состоят из генераторов и усилителей электрических колебаний употребительных в музыке частот (высот); звуки воспроизводятся и излучаются в аудиторной системой громкоговорителей. К Э. и. не относятся те музыкальные инструменты, в к-рых электричество применяется только как движущая сила, способы же образования и излучения звука являются обычными (органы с электроприводом, оркестрионы и т. п.).

Появление Э. и. (если не считать немногочисленных попыток прошлого столетия) связано с развитием радиотехники и электроники. Начиная с 30-х годов XX столетия в обращение поступают многочисленные все более и более совершенные Э. и. Широкие возможности и разнообразие способов воспроизведения музыкальных звуков, легкость и удобство управления, большая широта тембровых и динамических возможностей, относительная дешевизна и простота эксплуатации делают Э. и. серьезным фактором музыкальной культуры.

По принципам звукообразования и степени участия электрических средств Э. и. подразделяются на три группы: 1) инструменты с воспроизведением звуков импульсами электрического тока, 2) инструменты с электрическим воспроизведением звуков обычных акустических источников и 3) инструменты с воспроизведением заранее записанных звуков (см. *Музыкальные инструменты*).

По музыкально-игровым признакам Э. и. делятся на мелодические, многоголосные и адаптированные.

Мелодические Э. и., как правило, воспроизводят только одноголосные мелодии, подобно

обычным духовым и отчасти смычковым струнным оркестровым инструментам. В электротехническом отношении относятся к первой группе и включают в себя сравнительно простую чисто электронную генераторную схему с ламповым или полупроводниковым колебательным контуром (рис. 1). Управление режимом работы генератора осуществляется при помощи клавиш с помещенной под ними серией контактов либо упругой полосы (гриф),

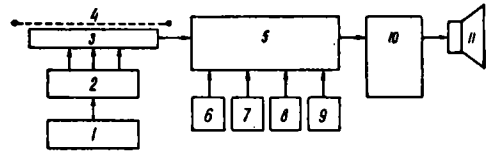


Рис. 1. Блок-схема мелодического (грифового) электромузыкального инструмента: 1 — генератор; 2 — делитель и переключатель частот; 3 — управление частотой; 4 — гриф или клавиатура; 5 — формирование звука; 6 — управление тембром; 7 — управление громкостью; 8 — управление атакой; 9 — управление вибрато; 10 — усилитель мощности; 11 — излучатель звука (громкоговоритель)

протянутой поперек всей игровой части инструмента. Устройство клавиатуры таково, что одновременное получение двух и большего числа звуков невозможно, каждый следующий выше (правее) поставленный на клавиатуру или гриф палец выключает ниже лежащие звуки. Мелодические Э. и. применяются преимущественно для сольного или в ансамбле с другими музыкальными инструментами исполнения. Их звуки довольно хорошо имитируют звуки духовых и смычковых струнных инструментов. Легкость получения вибрато на их грифах посредством покачивания пальцев подобно тому, как это принято при игре на смычковых инструментах, делает их звуки очень приятными и сообщает им оживленность и выразительность. Диапазон звуков 3—4 и более октав.

На протяжении 30 с лишним лет в СССР было создано значительное количество мелодических инструментов (терменвокс Термена, сонар Ананьева, виолена Гурова и Волюнкина, эмиртон Иванова и Римского-Корсакова, эквидин Ковальского и Володина). Все они выпускались в экспериментальном порядке. Наиболее характерны: терменвокс (первенец Э. и.), последние модели эквидина и клавиолины.

Терменвокс изобретен в 1920 г. ленинградским физиком Львом Терменом.

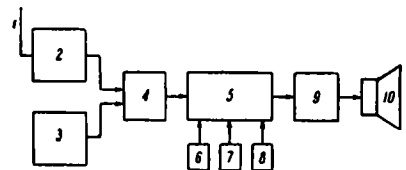


Рис. 2. Блок-схема терменвокса: 1 — антенна управления высотой звука; 2 — генератор переменной частоты; 3 — генератор постоянной частоты; 4 — детектор; 5 — формирование звука; 6 — управление тембром; 7 — управление атакой; 8 — управление громкостью; 9 — усилитель мощности; 10 — излучатель звука

В этом Э. и., построенном на принципе использования интерференции двух высокочастотных генераторов, управление высотой и громкостью звука осуществляется движением рук в пространстве перед антеннами инструмента, без непосредственного соприкосновения с ними (рис. 2).

Э к в о д и н последних моделей инженера Володина (В-9 и В-10) снабжен большим количеством средств разнообразного управления звуком.

В портативной модели В-9 (рис. 3) используются клавиатура объемом в  $3\frac{1}{2}$  октавы и гриф того же звукового объема.



Рис. 3. Эквอดин Володина В-9

Общий звуковой объем, включая перестройку на октаву ниже и на одну или две октавы выше нормального строя,  $6\frac{1}{2}$  октав от до контроктавы до соль четвертой октавы. Силой звука и тембровой нюансировкой управляют при помощи двух педалей. Громкоговорительная установка помещена в отдельном ящике; в ней использован динамик 8ГДРРЗ-1 с выходной мощностью 10 вт. Корпус отделан цветными породами дерева и полирован; клавиши и рукоятки управления из белых и цветных пластмасс, металлические части хромированы. Размеры в собранном виде (в м): выс. 0,75, шир. 0,72, глуб. 0,41; вес ок. 70 кг. Экводин В-9 получил золотую медаль на Международной выставке 1958 г. в Брюсселе.

Модель В-10 представляет собой соединение в одном корпусе двух электрических ламповых генераторов схем для воспроизведения двух независимых звукорядов. Имеет два грифа, на к-рых можно исполнять одновременно две мелодии в одинаковом или разных тембрах.

К л а в и о л и н а — клавишный инструмент системы француза Константа Мартэне, небольшого объема и веса, прикрепляемый к штупляре пианино или рояля либо ставящийся на специальную складную металлическую подставку (рис. 4). Игровой диапазон — три октавы, от фа малой до ми третьей октавы. Снабжен 22 регистровыми табличками для переключения тембров, высоты звука и характера атаки и затухания звука. Полный звуковой объем — пять октав. Управление громкостью звука при помощи коленного рычага. В чемодане, служащем для переноски инструмента, в одной половине находится усилитель мощности и громкоговоритель, а в другую помещается самый инструмент и мелкие принадлежности к нему (подставка, салазки для прикрепления к штупляре, кабель).

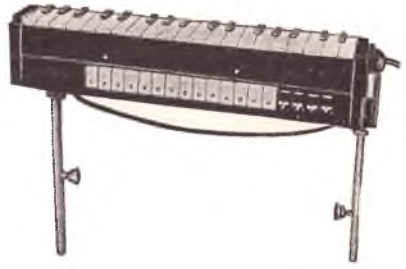


Рис. 4. Клавиолина

Многоголосные Э. и. в отличие от мелодических имеют большое число генераторов; на них можно одновременно получить любое количество звуков в самых разнообразных сочетаниях. Бывают только клавишные; по габаритам, устройству игровых средств и средств управления звуком и по основному незатухающему характеру звука имитируют трубчатые органы и фисгармонии, почему и получили общее название электронных органов. Средствами и способами обычной техники игры на органе они позволяют исполнить любую самую сложную многоголосную (полифоническую) музыку. Подразделяются на одно- и многоклавиатурные.

О д н о к л а в и а т у р н ы е просты по конструкции и сравнительно дешевы, заменяют в домашнем быту фисгармонию и аккордеон. Из отечественных Э. и. к этой группе относится электронный гармониум Симонова.

М н о г о к л а в и а т у р н ы е обязательно имеют ножную (педальную) клавиатуру и большое количество регистров и разнообразных средств управления звуком. Используются в концертных залах, кино и других местах общественного назначения, а также профессионалами-органистами для домашних упражнений. Звукоизлучающие установки таких органов большей частью помещаются вне корпуса инструмента в специальных шкафах, к-рые могут в любом количестве располагаться в аудитории на значительном удалении от органа. Иногда звукоизлучающие установки помещаются в особых звуковых камерах. Блок-схема многоклавиатурных Э. и. дана на рис. 5.

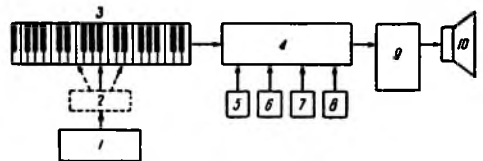


Рис. 5. Блок-схема многоголосного клавишного электромузыкального инструмента: 1 — комплекс генераторов звуковых частот; 2 — переключатель октав (делитель частот); 3 — комплекс клавиатур; 4 — формирование звуков; 5 — управление тембром; 6 — управление громкостью; 7 — управление атакой; 8 — управление вибрато; 9 — усилитель мощности; 10 — излучатель звуков

Из электронных органов в СССР наибольшее распространение получил орган Хэммонда, концертная модель «Е»

(рис. 6). Генераторная система органа состоит из 91 стального колеса с зубцами специальной формы, вблизи к-рых помещены стержневидные электромагниты с катушками. Система фониических колес связана зубчатыми передачами в сложный механизм, приводимый в действие синхронным электромотором. Коэффициенты передач между отдельными 12 секциями механизма подобраны так, что отноше-



Рис. 6. Электроорган Хэммонда, модель «Е»

ния скоростей вращения дисков в этих секциях пропорциональны числу колебаний тонов музыкальной хроматической гаммы. Число зубцов на окружностях фониических колес удваивается на каждом следующем колесе. При вращении фониических колес вблизи них возникает магнитное поле, к-рое в результате индукции создает в катушках электромагнитов слабые токи переменного напряжения, по частотам соответствующие 91 тону музыкальной хроматической гаммы, от до контроктавы до ф-а-д-и-е-з пятой октавы. Эти слабые колебания передаются в коммутационные цепи органа (клавишные, регистровые контакты и т. п.), смешиваются в созвучия и аккорды, трансформируются в отношении тембра и громкости, усиливаются и поступают в громкоговорители, излучающие звуки в аудиторию. Для игры орган имеет два мануала (ручные клавиатуры) объемом по пять октав (61 клавиша) — от до большой до до четвертой октавы, и педальную (ножную) клавиатуру в 32 ноты (от до большой до со л-ь первой октавы) радиально-вогнутой стандартной конструкции и величины. Для каждого мануала имеется девять предустановленных регистров с разными тембрами и по две свободные комбинации гармонических рычагов, набираемые органистом и дающие ок. 400 млн. комбинаций разных тембров. Управление громкостью звука осуществляется посредством двух уравновешенных экспрессионных педалей. Излучение звука производится из звуковых шкафов, снабженных двумя мощными динамиками (один — низкочастотный, другой — высокочастотный); количество излучателей звука, смотря по величине аудитории и необходимой мощности звука, может быть неограниченным. Размеры (в м): шир. 1,45, выс. 1,2, дл. по низу (вместе с педальной кла-

виатурой) 1,21. Вес без педальной клавиатуры 192 кг.

Адаптированные Э. и. по использованной в них электронной технике относятся ко второй группе Э. и. В них отсутствуют генераторы колебаний; вместо них используются звучащие тела обычных музыкальных инструментов, колебания к-рых улавливаются особыми snímateлями (адаптерами), преобразуются ими в слабые электрические токи, усиливаемые и излучаемые через громкоговорители. Блок-схема этих Э. и. дана на рис. 7.

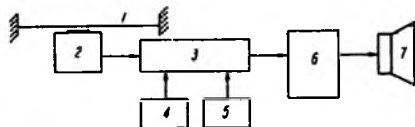


Рис. 7. Блок-схема адаптированного электромузыкального инструмента: 1 — звучащее тело; 2 — сниматель колебаний (адаптер); 3 — формирование звука; 4 — управление тембром; 5 — управление громкостью; 6 — усилитель мощности; 7 — излучатель звуков

По внешнему виду, размерам и способу игры адаптированные Э. и. не отличаются от соответственных обычных музыкальных инструментов. В струнных инструментах этой группы надобность в резонансной деке, как усиливающем звуку приспособлении, отпадает; деку в этих случаях заменяет электронная усиленная система. Адаптеризация применяется преимущественно к слабо звучащим музыкальным инструментам; она дает возможность использовать их в больших аудиториях, где их нормального звука было бы недостаточно. Основные инструменты этой группы — семиструнная и гавайская электрогитары. Электрическая схема обеих гитар дана на рис. 8.

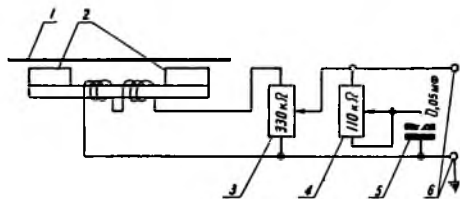


Рис. 8. Схема электрогитары: 1 — струна; 2 — адаптер; 3 — регулятор громкости; 4 — регулятор тембра; 5 — конденсатор регулятора тембра; 6 — выходные клеммы

Семиструнная электрогитара (рис. 9) имеет корпус обычной формы и конструкции; предназначается как для сольной игры, так и для ансамблей. На ней можно играть обычным способом, а также с использованием электрического звукоснимателя, укрепленного на деке выше планки для прикрепления струн, регуляторов тембра и общей громкости; для включения электрической системы вилка с экранированным проводом присоединяется к клеммам воспроизведения грамзаписи радиоприемника, телевизора или усилителя с динамиком (вместо проигрывателя грампластинок). Длина мензуры струн 61 см.



Рис. 9. Семиструнная электрогитара

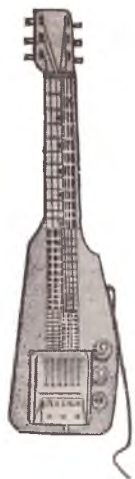


Рис. 10. Гавайская гитара

Настройка, способ игры и применение обычные для семиструнной гитары (см.).

Гавайская электрогитара (рис. 10) — шестиструнный инструмент, используемый как для сольной игры, так и для игры в ансамблях. Вследствие отсутствия резонансной деки дает очень слабый звук, почему применяется только с использованием встроенной в нее электрической системы. Состоит из массивного деревянного основания, струн, магнитного звукоснимателя, регулятора тембра, регулятора громкости и вилки с экранированным проводом, присоединяемой к клеммам воспроизведения грамзаписи радиоприемника, телевизора или усилителя с динамиком. Длина мензуры струн 58 см. Настройка и способ игры одинаковые с обычной гавайской гитарой.

Кроме того, некоторое распространение имеют другие адаптированные струнные музыкальные инструменты кустарного изготовления (электробалалайки, электродомры, электроскрипки, электроконтрабасы и др.).

Требования к качеству, приемка, упаковка, маркировка, хранение. Клавиши, ручки, кнопки и таблетки для регулировки качества звука и включения регистров должны двигаться свободно, без особых усилий и сохранять приданное им положение. На ручках, кнопках, табличках или около них должны быть надписи (допускается нумерация) и градуировка, соответствующие описанию и инструкции. Прилагаемые к инструменту описание и инструкция должны содержать все сведения, необходимые для нормальной эксплуатации, правила обращения с инструментом и его электрическую схему, с указанием параметров входящих в нее деталей; должен быть также приложен паспорт с указанием срока гарантии.

Приемка Э. и. производится по внешнему осмотру, с обязательным опробованием действия инструмента. При проверке plombированные детали и узлы не вскрываются — ответственность за их качество и действие лежит

на изготовившем Э. и. предприятии. Качество ламп проверяется на тестере ИЛ-14.

Упаковка должна обеспечивать полную сохранность Э. и. Мелкие и легкие инструменты, завернутые в парафинированную бумагу, могут транспортироваться в чемоданах и чехлах; допускается упаковка их в коробки из гофрированного картона, с внутренними вкладышами и прокладками, центрирующими их положение в упаковочной коробке. Большие и тяжелые Э. и. (органы) упаковываются в прочную деревянную тару, подобно пианино и роялям. Особенно хрупкие и нежные детали (радиолампы и т. п.) упаковываются в отдельные коробки с прокладкой ватой.

Хранятся Э. и. в сухих помещениях, с относительной влажностью воздуха 55—65%, при темп-ре от 12 до 20°, вдали от отопительных приборов. Инструменты нужно оберегать от пыли и прямых солнечных лучей. При хранении в магазине или демонстрационном зале крупные инструменты рекомендуется накрывать чехлами.

Общие сведения — см. *Музыкальные инструменты, Радиоприемники, Телевизоры.*

Лит.: Корсуевский С. Г. и Симонов И. Д., *Электромusыкальные инструменты*, Массовая радиобиблиотека, вып. 271, М.—Л., 1957.

**ЭЛЕКТРОМУСОРОДРОБИЛКИ БЫТОВЫЕ** предназначаются для дробления мусора и кухонных отходов (отбросов) при спуске их в канализационную сеть. Применение дробилок освобождает домашних хозяек от затрат времени на удаление мусора и отходов пищи из квартиры и обеспечивает более гигиеническое содержание квартиры, а также дворов (отпадает необходимость в организации сбора мусора и отходов пищи). Устанавливаются между спускным отверстием раковины кухонной мойки и сифоном сточной трубы канализационной сети (рис. 1).

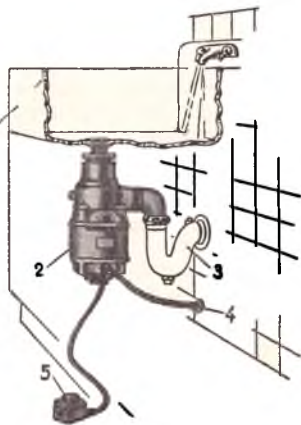


Рис. 1. Расположение электрической мусородробилки бытовой: 1 — раковина мойки; 2 — мусородробилка; 3 — сифон сточной трубы канализационной сети; 4 — соединительный шпур со штепсельной вилкой; 5 — пускатель (выключатель двигателя мусородробилки)

Э. б. (рис. 2) состоит из корпуса, загрузочной камеры со съемной крышкой, дробильной камеры со спускным патрубком, асинхронного однофазного электродвигателя потребляемой мощностью от 250 до 500 *вт*, номинальным напряжением 127 или 220 *в* переменного тока и числом оборотов ротора 1400—1500 в минуту, и ножного пускателя (выключателя). Мусор и отходы пищи, попадая на диск дробильной

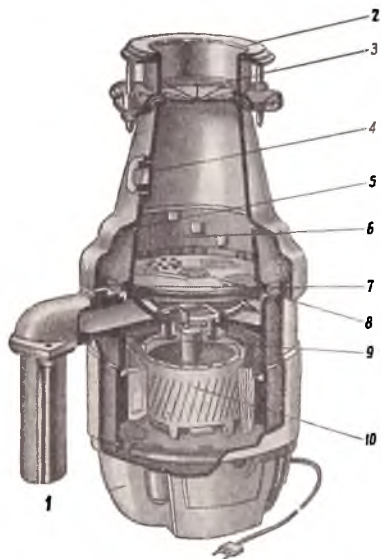


Рис. 2. Электрическая мусородробилка бытовая: 1 — корпус; 2 — загрузочное отверстие; 3 — резиновая диафрагма; 4 — отверстие для подключения спускного шланга посудомойки; 5 — дробильная камера; 6 — дробильные ножи; 7 — дробильный диск; 8 — сетка дробильного диска; 9 — спускной патрубок; 10 — ротор электродвигателя

бильной камеры Э. б., имеющей ножи, измельчаются — дробятся, ломаются, рвутся, режутся, и вследствие центробежной силы с большой силой отбрасываются на стенки дробильной камеры, где спирально расположенными ножами-зубцами еще более измельчаются и увлекаемые потоком воды из подопроводного крана спускаются в канализационную сеть через отверстия решетки дробильного диска.

Производительность Э. б. 0,45—1,4 *кг* отходов и мусора в минуту. Габаритные размеры (в *мм*): диаметр 180—205, выс. 380—480; вес ок. 15 *кг*.

Э. б. выпускаются по ГОСТ 183—55 и ТУ. Наружные поверхности деталей электродробилки не должны иметь трещин, волнистости, сколов и других дефектов; гальванические и лакокрасочные покрытия металлических деталей должны быть прочными, а уплотнения в сопряжениях деталей — водонепроницаемыми; дробильный диск и ножи-зубцы дробильной камеры хромируются.

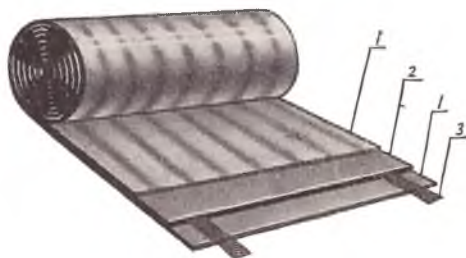
Маркировка, содержащая наименование или товарный знак изготовителя, марку или тип

Э. б., номинальное напряжение в *в*, частоту тока в *гц*, мощность электродвигателя в *вт*, число оборотов ротора в *об/мин*, производительность аппарата, его порядковый номер, год выпуска и ГОСТ, наносится на специальной табличке, укрепляемой на корпусе.

Каждая Э. б. упаковывается вместе с пускателем, крепежными деталями, инструкцией по установке и эксплуатации и паспортом в картонную коробку, на к-рой указывается наименование или товарный знак изготовителя, наименование или тип Э. б., номинальное напряжение в *в* и год выпуска. Хранение — см. *Электротовары*.

**ЭЛЕКТРОНАГРЕВАТЕЛИ НИЗКОТЕМПЕРАТУРНЫЕ** (Э. н. Э. О. В. — электрические низкотемпературные нагревательные элементы на основе высокополимеров) — предназначены для отопления жилых и служебных помещений, а также на транспорте, взамен других отопительных устройств (напр., центрального отопления), а также для местного обогрева, как дополнительный источник тепла. В первом случае Э. н. применяются листами, в виде обоев, во втором в виде ширм, ковриков, подстилок и т. п.

Э. н. (рис.) представляют собой трехслойный листовый рулонный материал из



Электронагреватель низкотемпературный: 1 — электроизоляционный слой; 2 — токопроводящий нагревающий слой; 3 — ленточные электроды

синтетического каучука толщ. 3 *мм* и шир. ок. 700 *мм*. Уд. в. этого материала ок. 1,2—1,3. Средний токопроводящий слой листа имеет толщ. 2 *мм* и состоит из смеси резины, ацетиленовой сажи и некоторых других веществ. В этом слое по краям листа в продольном направлении заложены ленточные электроды, изготовленные из латунной сетки шир. 15 *мм* и диаметром проволоки 0,3 *мм*. Расстояние между электродами зависит от напряжения питающей сети (36, 127 или 220 *в*). Два других изоляционных слоя (верхний и нижний) имеют толщ. 0,5 *мм*. Наружный слой окрашивается или декоративно обрабатывается. При включении Э. н. ток проходит по токопроводящему слою и нагревает панель. Регулировка темп-ры осуществляется терморегулятором. Рабочая темп-ра панели 40°. Потребляемая мощность 1 *м*<sup>2</sup> Э. н. 300 *вт*, а сопротивление ок. 30 *ом/см*<sup>2</sup>. Теплом, излучаемым 1 *м*<sup>2</sup> поверхности Э. н., можно обогреть в помещении 6—7 *м*<sup>3</sup> воздуха до 15—18° при темп-ре вне помещения не ниже 0°. При более низких наружных темп-рах площадь Э. н. нужно соответственно увеличивать.

В зависимости от климатических условий, теплового режима в помещении (столовой, спальни, детской, кухне или коридоре) и других требований Э. н. покрываются все стены или часть их. Э. н. укрепляются на стенах с помощью клея или плавок; при возведении крупнопанельных и крупноблочных домов или пром. зданий панели могут поставаться на строительные площадки с наклеенными Э. н. При применении Э. н. отпадает необходимость в устройстве систем центрального отопления и их содержании, увеличивает полезную площадь помещений, улучшает гигиеническое содержание помещений. Э. н. обладает высокой прочностью, эластичностью, водонепроницаемостью и легкостью регулирования необходимой темп-ры в помещении.

Э. н. выпускаются по ТУ на напряжение 36, 127 или 220 в. Поставляются в рулонах. Маркировка, содержащая наименование или товарный знак изготовителя, ширину листа в см, длину листа в м, номинальное напряжение в в, потребляемую мощность в  $вт/м^2$ , ТУ и год выпуска, наносится на ярлыке, к-рый прикрепляется к рулону. Поверхности Э. н. не должны иметь механических повреждений и дефектов декоративных покрытий. Для транспортирования рулоны упаковываются в водонепроницаемую бумагу и тканевый упаковочный материал. Хранение — см. *Электротовары*.

**ЭЛЕКТРОННО-ЛУЧЕВЫЕ ТРУБКИ** — см. *Кинескопы*.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ ФОТОВСПЫШКИ** — см. *Лампы фотографические мгновенного действия*.

**ЭЛЕКТРОНОЖНИЦЫ** выпускаются типа С-424, применяются для прямолинейной или фасонной резки стали с временным сопротивлением до  $45 кг/см^2$ . Режущий механизм (дисковые ножи) укрепляется на редукторе; имеет помехоподавляющее устройство. Электродвигатель универсальный напряжением 220 в, мощностью 0,21 *квт*.

Техн. данные: наибольшая толщ. резки 2,7 мм; число оборотов ножа 220 об/мин; скорость подачи 2 м/мин. Габаритные размеры (в мм): дл. 270, шир. 105, выс. 250; вес 4,8 кг.

Данные об электрооборудовании, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Электроринструмент*.

**ЭЛЕКТРООЗОНАТОР** — электрический бытовой прибор, вырабатывающий озон (аллотропическое видоизменение кислорода), обладающий сильным окислительным и обеззараживающим действием. Применяется для освежения воздуха в бытовых и служебных помещениях. Выпускается типа ОВ-1.

Электроозонатор типа ОВ-1 (рис.) представляет собой газоразрядный прибор, рассчитанный на питание от сети переменного тока напряжением 127 или 220 в. Состоит из металлического кожуха и основания, на к-ром смонтированы специальная газоразрядная лампа, высоковольтный трансформатор, конденсатор и другие детали электрической схемы. Получение озона в приборе происходит с помощью высоковольтного электрического разряда, образующегося в промежутке между двумя электродами лампы — металлическими сетками — через воздух. Необходимое высокое напряжение на электродах создается посредством специального высоковольтного трансформатора. Прибор имеет выключатель, индикаторную лампу, сигнализирующую о включении и выключении прибора, клемму для заземления и приспособление для подвешивания на стену. Допустимое содержание озона в жилых помещениях 0,0001 мг/л. Поэтому в жилых помещениях с объемом воздуха до 30 м<sup>3</sup> Э. рекомендуется включать на 2—3 часа в сутки (в нежилых помещениях время работы прибора не ограничивается). Для обеспечения лучшего перемешивания озона с воздухом помещения Э. подвешивается на стену на расстоянии 0,5—1,0 м от потолка. Потребляемая прибором мощность ок. 12 ватт. Габариты прибора (в мм): 190 × 150 × 80; вес 2,5 кг.

Маркировка с указанием номинального напряжения в в, силы тока в а и номинальной потребляемой мощности в ватт наносится способом декалькомании или на специальной табличке, прикрепляемой к кожуху прибора. При приемке и продаже прибор опробуется в действии; при этом проверяется работа выключателя, индикаторной лампы и свечение газоразрядной лампы.

Э. упаковываются в картонные коробки вместе с паспортом, описанием и инструкцией по установке и эксплуатации. Для транспортирования коробки с Э. пакуются в деревянные ящики. Во избежание выхода из строя приборы следует оберегать от резких сотрясений, толчков и ударов.

**ЭЛЕКТРОПАСТУХ** — переносный электрический прибор, посылающий импульсы высокого напряжения (3000—4000 в) малой силы тока (до 45 ма) в проволоку, обнесенную на временных опорах вокруг отведенного пастбища. Применяется при выпасе домашних животных; значительно облегчает труд пастухов, освобождая их от необходимости постоянно следить за пасущимися животными. Обеспечивает наиболее рациональное использование пастбищ; исключает опасность потрав посевов. При соприкосновении с проволокой пасущиеся животные получают легкий колкий удар тока, являющийся совершенно безопасным вследствие малой мощности импульсов. В результате применения Э. очень скоро у более развитых животных (напр., лошадей, коров и др.), вырабатывается условный рефлекс, и эти животные, стараясь избежать соприкосновения с проволокой ограды, отходят от нее и пасутся на отведенном участке. По исте-



Электроозонатор типа ОВ-1



чении некоторого времени, когда все стадо пасущегося скота «ознакомится» с действием прибора, он включается лишь периодически на некоторое время для поддержания выработанного условного рефлекса. На пастбищах, где пасутся свиньи, Э. включается на все время.

Э. (рис. 1) состоит из импульсного трансформатора, источников тока (сухих батарей),

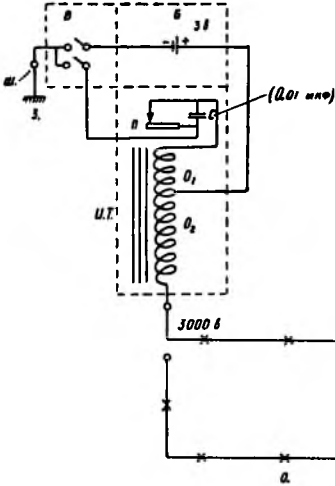


Рис. 1. Электропастух — схема действия: О — ограда; ИТ — импульсный трансформатор; б — батарея; ш — штырь заземления; з — земля; п — переключатель; с — конденсатор; O<sub>1</sub> и O<sub>2</sub> — обмотка катушек

смонтированных в общем деревянном корпусе, и проволоочной ограды, натягиваемой на вбитые в землю колья и изолируемой от них с помощью фарфоровых изоляторов. Э. смонтирован в деревянном с ножками ящике размером (в мм) 300 × 190 × 280. Вес прибора 4,5 кг (без источников питания). Питание прибора осуществляется от батареи, состоящей из двух последовательно соединенных сухих элементов ЭС-Л-30 с начальным напряжением 1,5 в. Механическая прочность ограды может быть незначительной: шести-колья ограды забиваются в землю неглубоко, чтобы в дальнейшем без большого труда их можно было вынуть из земли и перенести на новое место пастбища.

Для крупного скота электрическая ограда устраивается из проволоки, подвешенной в один ряд на колья-шесты с помощью роликов и орешковых изоляторов на выс. 80—90 см от земли (рис. 2), а для мелкого — подвешенной в два ряда на выс. 50—60 см (верхний ряд) и 15—20 см (нижний). Длина проволоки для электрической ограды ок. 4 км, расстояние между кольями — 10—15 м. Э. выпускается по ТУ. Ящик прибора должен быть водонепроницаемым.

Маркировка, содержащая наименование изготовителя и его товарный знак, номинальное напряжение батареи в в, порядковый номер прибора и год его выпуска, наносится на табличке, укрепляемой на ящике. Возле контактных зажимов для присоединения соединительных проводов от штыря заземления и проволоки

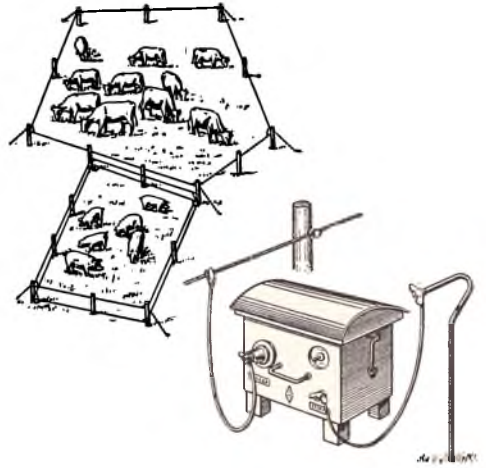


Рис. 2. Схема устройства ограды для крупного и мелкого скота и схема установки электропастуха

ограды и его выключателя на ящике должна быть четкая маркировка «земля», «ограда», «вкл.» и «выкл.».

Каждый Э. упаковывается в картонную коробку вместе с источниками тока, штырем заземления и соединительными проводами, а также инструкцией по установке и эксплуатации. Хранение — см. *Электротовары*.

ЭЛЕКТРОПИЛЫ разделяются на лесорубные и плотничные.

Э. лесорубные выпускаются типа ВАКОП (двуручная) и ЦНИИМЭ К-5 (одноручная). Применяются для валки и разделки леса и для поперечной распиловки лесных материалов.

Электропила типа ВАКОП имеет бесконечную роликовую цепь с закрепленными на ней резами, электродвигатель с червячным редуктором и ведомой звездочкой, раму, кожух и две ручки. Техн. данные — см. таблицу.

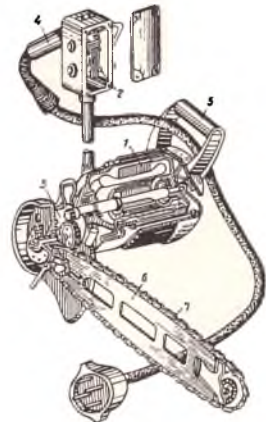


Рис. 4. Электропила ЦНИИМЭ К-5: 1 — электродвигатель; 2 — выключатель; 3 — редуктор; 4 — правая рукоятка; 5 — левая рукоятка; 6 — консольная пильная шина; 7 — пильная цепь

Электропила типа ЦНИИМЭ К-5 (рис. 1) отличается наличием шестереночного редуктора; имеет одну ручку. Техн. данные — см. таблицу.

Технические данные электропил лесорубных

Показатели	Единица измерения	ВАКОПШ	ЦНИИМЭ К-5
Рабочая длина рамы . . . . .	мм	500	475
Скорость движения пильной цепи . . . . .	м/сек	5,6	5,5
Электродвигатель . . . . .	Род тока	Переменный	Трехфазный
напряжение . . . . .	в	220	220
частота тока . . . . .	гц	50	200
мощность . . . . .	квт	1,3	1,2
Число оборотов двигателя . . . . .	об/мин	2700	11000
Габариты:			
длина . . . . .	мм	1385	630
ширина . . . . .	мм	245	270
Вес . . . . .	кг	20	8

Э. плотничные выпускаются типа И-78 (рис. 2) и применяются для продольной и поперечной распиловки древесины или для врезки на глубину. Рабочая часть — пильный диск, закрепленный на валу редуктора.

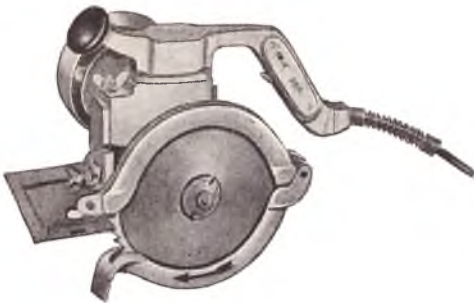


Рис. 2. Электропила типа И-78

Имеет плиту-станину для крепления всех деталей и для регулировки глубины пропила и угла наклона пильного диска; верхний и нижний защитные кожухи. Электродвигатель трехфазный напряжением 220 в, мощность 0,6 квт. Техн. данные: наибольшая глуб. пропила 60 мм; пильный диск диаметром 180 мм, толщ. 1,5 мм, с углом наклона от 0 до 45°. Габариты электропилы (в мм): дл. 355, шир. 269, выс. 288; вес 11 кг.

Данные об электрооборудовании, требования к качеству, маркировка, хранение, транспортирование — см. *Электроинструмент*.

**ЭЛЕКТРОПОЛОТЕНЦЕ** — разновидность *тепловентилятора* (см.); применяется для сушки рук и посуды после мытья. Обеспечивает наибольшую гигиеничность. Аппарат (рис.) состоит из металлического или пластмассового корпуса, внутри к-рого смонтированы асинхронный электродвигатель мощностью до 100 вт с вентилятором и нагрева-



Электрополотенце

тельный элемент мощностью 900—1500 вт, представляющий собой спираль из нихромовой или фехральной проволоки, натянутую между керамическими держателями или навитую на керамическое крестообразное основание. Включение аппарата производится кнопочным передним или педальным ножным выключателем.

Электрическая схема Э. не допускает раздельного включения электродвигателя и нагревательного элемента, что обеспечивает пожаробезопасность и продолжительный срок службы нагревательного элемента Э.

Производительность Э. до 2 м<sup>3</sup> воздуха в минуту с темп-рой воздуха на расстоянии 100 мм от выходного отверстия до 80°. Габаритные размеры аппарата (в мм): 360 × 300 × 220; вес ок. 4,5 кг.

Выпускается в соответствии с ГОСТ 183—55, ГОСТ 303-56, ГОСТ 7402-55 и ТУ на одно номинальное напряжение 127 или 220 в переменного тока.

Маркировка, содержащая тип Э., номинальное напряжение электродвигателя и нагревательного элемента в в, потребляемую электродвигателем мощность в вт, потребляемую нагревательным элементом мощность в вт, производительность в м<sup>3</sup> воздуха в минуту, заводской номер аппарата и год выпуска, наносится на специальной табличке, укрепленной на корпусе Э. Упаковывается в картонную коробку вместе с паспортом и инструкцией по установке. Для транспортирования коробки с Э. пакуются в деревянные ящики. Хранение — см. *Электротовары*.

**ЭЛЕКТРОПОСУДА** — электрические переносные *нагревательные электрические приборы* бытовые (см.), предназначенные для приготовления пищи и ее хранения. К Э. относятся: жаровни электрические, *кофейники* (см.), кастрюли электрические, *самовары* электрические (см.), *сковороды* электрические (см.), *чайники* электрические (см.), *электросковороды*, *электрососисковарки* (см.).

**ЭЛЕКТРОПОСУДОМОЙКИ** предназначены для мойки и сушки столовой и кухонной посуды и столовых приборов.

По принципу действия Э. подразделяются на л о п а с т ы е, действие к-рых основано

на интенсивной подаче воды лопастной крыльчаткой типа гребного винта, и в водоструйные, в к-рых вода поступает в моечную камеру по трубам и распыляется через перфорационные отверстия в них. К техн. и эксплуатационным показателям Э. относятся продолжительность мойки посуды, мощность электродвигателя и нагревательных элементов. Выпускаются: консольная с горизонтальным моечным баком, встраиваемая, консольная с вертикальным моечным баком и настольная (переносная).

Э. консольная с горизонтальным моечным баком и передней откидной дверкой (рис. 1) рассчитана на 14 глубоких столовых тарелок, 14 мелких тарелок, 14 чашек или стаканов, 14 чайных

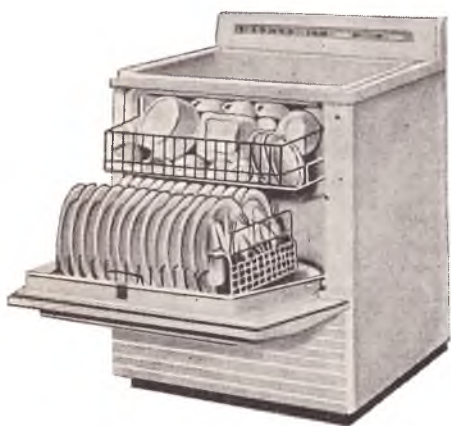


Рис. 1. Электропосудомойка с горизонтально расположенным моечным баком

блюд, 30 ножей, вилок и ложек. Имеет прямоугольный моечный бак, служащий резервуаром для воды, и выдвижные полки с проволочными корзинами для размещения посуды. Рабочим органом Э. является двухлопастная крыльчатка, приводящаяся во вращение встроенным электродвигателем. Э. имеет систему автоматики, состоящую из программного таймера, тепловых реле, автоматически приготавливающих воду определенной температуры для различных процессов мойки (мойка до  $+60^{\circ}$ ; полоскание до  $80^{\circ}$ ), и электромагнитных реле, регулирующих доступ воды в моечную камеру, а также насос для откачки воды из моечного бака, и трубчатый герметический электронагревательный элемент. В комплект Э. входят шланг для подключения Э. к водопроводной сети и канализации. Спускной шланг подключается к канализационной сети через *электромусородробилку* (см.), к-рая устанавливается под кухонной моечной раковиной. Э. имеет блокировку, препятствующую пуску электродвигателя при незакрытой дверце.

При работе Э. вода сильными струями, создаваемыми крыльчаткой, вращаемой электродвигателем со скоростью 1400—1450 об/мин, подается в моечную камеру на посуду, уло-

женную в специальные проволочные корзинки. После мойки посуда сушится потоком воздуха, нагретым нагревательным элементом и подаваемым в освобожденную от воды камеру той же крыльчаткой.

Программный таймер обеспечивает следующую автоматическую работу Э. после загрузки камеры и закрытия дверки: включение электродвигателя; наполнение моечной камеры водой (тем-ра  $80^{\circ}$ ); споласкивание посуды ( $1\frac{1}{2}$  мин.); спуск воды в канализацию; наполнение камеры водой для мойки (тем-ра  $60^{\circ}$ ); мойку посуды (7 мин.; во время мойки происходит автоматическое добавление моющих и дезинфицирующих средств); спуск воды в канализацию; двойное полоскание посуды (по 3 мин.); спуск воды в канализацию; включение нагревательного элемента; сушку посуды (в течение 25 мин.); выключение электродвигателя. Общая продолжительность цикла мойки и сушки посуды 43 мин. Расход воды на один цикл до 35 л. Электродвигатель Э. асинхронный, на одно номинальное напряжение 127 или 220 в переменного тока; имеет номинальную мощность 185 *вт* и число оборотов ротора 1450 в мин. Нагревательный элемент для сушки посуды имеет номинальную мощность 1000—1500 *вт*. Габаритные размеры Э. (в мм): 650 × 910 × 650; вес ок. 100 кг.

Э. встраиваемая (рис. 2) имеет аналогичное устройство и отличается от описанной выше отсутствием наружного кожуха. Предназначается для встраивания в мойку.

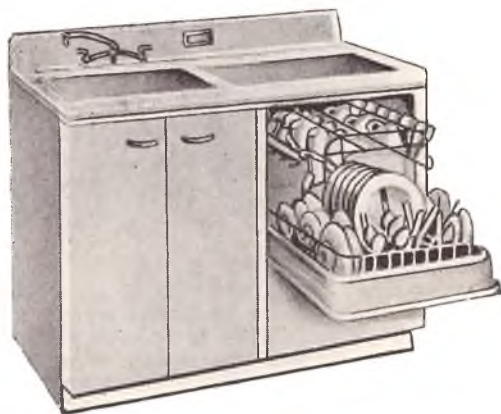


Рис. 2. Электропосудомойка, встроенная в мойку

Э. консольная с вертикальным моечным баком и верхней откидной крышкой (рис. 3—4) имеет вертикальный цилиндрический бак, куда вставляются проволочные корзины с уложенной посудой и столовыми приборами. Выпускаются только встраиваемые, консольные. Устройство и принцип действия их аналогичны описанным выше. Габаритные размеры Э. (в мм): 910 × 650 × 650; вес до 60 кг.

Э. настольная (переносная) имеет небольшие габариты и вес. Емкость

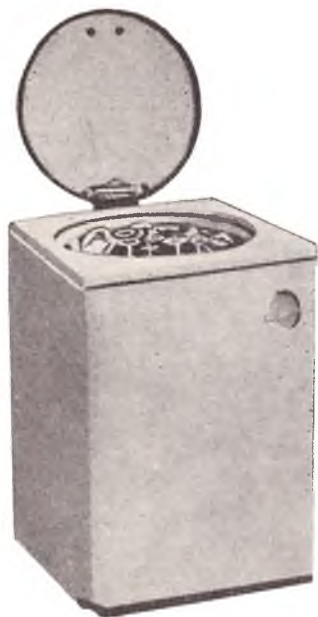


Рис. 3. Электропосудомойка с вертикальным моечным баком

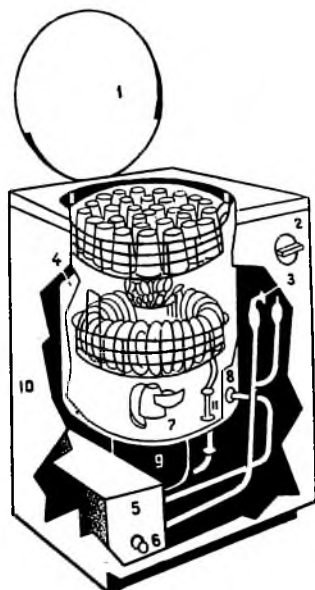


Рис. 4. Схема электропосудомойки с вертикальным моечным баком: 1 — крышка; 2 — ручка таймера; 3 — место присоединения шланга от водопроводной сети; 4 — бак моечный; 5 — бачок для подогрева воды; 6 — нагревательный элемент; 7 — крыльчатка электродвигателя; 8 — входное и выходное отверстие для воды; 9 — труба подачи воды в моечный бак; 10 — корпус; 11 — электродвигатель

Электропосудомойки: 6 глубоких тарелок, 6 мелких тарелок, 6 чашек или стаканов, 6 блюдец и 14 ножей, вилок или ложек.

29 Товарный словарь, т. 9

Внутри моечной камеры Э. имеются четыре перфорированные трубы, по которым в камеру с помощью центробежного насоса подается вода. Проволочная корзинка с загруженной посудой вращается в моечной камере под струями воды со скоростью 6 об/мин. Вращение корзинки осуществляется электродвигателем номинальной мощностью 75 *вт*, с числом оборотов ротора 1450 в мин. через редуктор. Э. комплектуется резиновым шлангом для подключения к источникам снабжения горячей и холодной водой. Спуск воды осуществляется самотеком. Э. имеет блокировку, препятствующую пуску электродвигателя при незакрытой двери моечной камеры. Сушка посуды после спуска воды осуществляется нагретым от горячих стенок моечной камеры (корпуса) теплым воздухом, подаваемым в камеру тем же насосом через перфорированные трубы. Габаритные размеры Э. (в мм): выс. 500, диаметр 540; вес ок. 17 кг.

Э. выпускаются по ТУ на одно номинальное напряжение 127 или 220 *в*. Они должны соответствовать требованиям ГОСТ 183—55 (в части электродвигателей) и ГОСТ 303—56 (в части нагревательных элементов). Сварные швы моечной камеры и корзинки для посуды не должны иметь заусенцев и острых кромок; уплотнения в сопряжениях между деталями моечного бака с электродвигателем, корпусом и крышкой должны быть водонепроницаемы; лакокрасочные и защитно-декоративные покрытия деталей Э. — иметь прочное сцепление.

Маркировка с указанием номинального напряжения электродвигателя и нагревательного элемента в *в*, номинальной мощности электродвигателя и нагревательного элемента в *вт*, заводского порядкового номера Э. и года выпуска наносится на специальной табличке, укрепляемой на корпусе Э.

Э. обертывается водонепроницаемой бумагой и упаковывается в решетчатые ящики. Хранение — см. *Электротовары*.

**ЭЛЕКТРОПРИВОДЫ ШВЕЙНЫЕ** предназначаются для оборудования ручных швейных машин электрическим приводом. Относятся к *электротоварам* (см.). Выпускаются по ТУ двух типов: МШ-2 (рис. 1) и ДШС-2 (рис. 2),



Рис. 1. Электропривод для швейной машины типа МШ-2

основные характеристики которых приводятся в таблице (см. стр. 899).

Двигатель электропривода ДШС-2 имеет металлический корпус; двигатель электропривода МШ-2 имеет пластмассовый корпус и сравнительно меньший вес.

Комплект электропривода состоит из электродвигателя, пускорегулировочного реостата

Основные технические характеристики швейных электроприводов

Тип электропривода	Номинальное напряжение (в в)	Потребляемый ток (в а)	Пределы регулирования скорости вращения ротора (в об/мин.)	Нагруженный момент (в г/см)	Мощность на валу (в вт)	Вес (в кг)		
						электропривода	реостата	светильника
ДПС-2	127 (220)	1,0 (0,6)	0—5000	780	40	1,73	1,92	0,13
МШ-2	127 (220)	0,95 (0,47)	0—6000	670	40	0,95	0,95	0,15

и светильника с выключателем. Электродвигатель привода — коллекторного типа, с последовательным возбуждением; выпускается

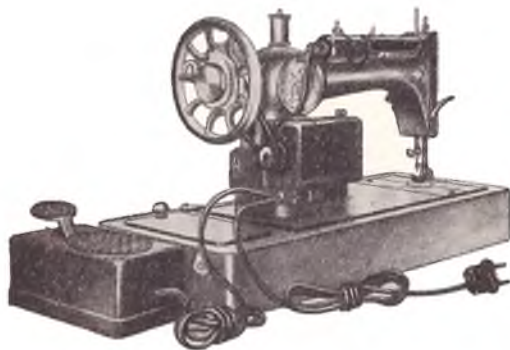


Рис. 2. Электропривод для швейной машины типа ДПС-2

на одно номинальное напряжение 127 или 220 в и крепится к корпусу швейной машины с помощью имеющегося на корпусе резьбового отверстия с винтом. Шкив электродвигателя соединяется со шкивом швейной машины при помощи текстурного ремня.

Режим работы электродвигателя привода повторно-кратковременный, в связи с чем работа электродвигателя должна чередоваться с периодическими остановками. Пуск, остановка и изменение скоростей вращения ротора электродвигателя производятся при помощи пускорегулирующего реостата педального типа. При нажатии на педаль реостата изменяется величина его сопротивления. Реостаты допускают плавное регулирование оборотов ротора электродвигателя от 0 до 5000—6000 в минуту. Реостаты электроприводов типа ДПС-2 имеют проволочное сопротивление, а приводов типа МШ-2 — угольное. Электродвигатели и реостаты снабжаются устройствами для подавления возникающих при работе коллекторных электродвигателей приводов помех радио- и телевизионному приему. Для освещения рабочего места электроприводы ДПС-2 и МШ-2 снабжены светильниками, крепящимися на корпусе швейной машины и состоящими из электрического патрона с выключателем, рефлектора и электрической лампы. В комплект привода, кроме электродвигателя, реостата и

светильника, входят: приводной ремень, запасные электрические угольные щетки, соединительные шнуры и паспорт с инструкцией к пользованию.

Качество Э. ш. проверяется внешним осмотром всех частей электропривода, входящих в комплект, и пробным пуском. Металлические и пластмассовые детали прибора не должны иметь острых краев и заусенцев. Окраска внешних металлических поверхностей должна быть ровной без потеков и отслаиваний. Все винты должны быть надежно затянуты. Пружина педали реостата должна быть упругой, а перемещение педали происходить плавно, без заеданий и рывков. После включения электродвигателя в электрическую сеть и нажатия на педаль скорость вращения ротора электродвигателя должна возрастать плавно. При пробном пуске электродвигателя, помещенный на гладкой ровной поверхности, не должен перемещаться и создавать значительного шума. На коллекторе электродвигателя не должно быть сильного искрения (переходящего в круговой огонь).

На корпусе электродвигателя крепится табличка с указанием товарного знака изготовителя, года выпуска, типа электропривода, заводского номера, рода тока, напряжения в в, скорости вращения в об/мин. и номинальной мощности в вт. На реостате указывается заводской номер, номинальное напряжение в в и год выпуска. Детали электропривода упаковываются в картонную коробку. Для транспортирования приводы упаковываются в деревянные ящики. Хранение — см. *Электротовары*.

**ЭЛЕКТРОПРОИГРЫВАТЕЛИ** предназначены для воспроизведения грамзаписи через радиоприемник, телевизор и т. п.; преобразование механической записи звука на грампластинках в электрические колебания для их последующего усиления и воспроизведения записи посредством внешнего усилителя низкой частоты с громкоговорителя радиоприемника, телевизора и т. п. Электропроигрыватели состоят из электропривода для вращения диска, звукоснимателя и автостопа. Электропривод состоит из диска фрикционного механизма, устройства переключения скоростей и электродвигателя. Звукосниматель — пьезоэлектрический, пьезокерамический или электромагнитный (см. *Звукосниматели*) — состоит из тонара с вмонтированной в него головкой с иглами и стойки. Автостоп обеспечивает автоматическое выключение питания электродвигателя при выходе иглы звукоснимателя на последние (выходные) канавки записи.

Основные параметры Э. регламентируются ГОСТ 8383—57, согласно которому они подразделяются на два класса, различающиеся диапазоном эффективно воспроизводимых Э. частот и уровнем помех от механических вибраций. Для Э. первого класса диапазон воспроизводимых частот установлен не хуже 50—10000 гц, для второго — не хуже 50—7000 гц, уровень помех соответственно — 15 дб и 10 дб. Потребляемая мощность для Э. обоих классов установлена не более 14 вт. Скорости вращения диска  $78 \pm 1$ ;  $45 \pm 1/2$ ;  $33 1/3 \pm 1$  об/мин. Вес звукоснимателя, привиденный к концу

иглы, не более 12 г. Чувствительность не менее 70 мв.см/сек. Диаметр шпинделя диска электропроигрывающего устройства должен быть 7 мм для пластинок на скорость 78 и  $33\frac{1}{3}$  об/мин., а для проигрывания пластинок на 45 об/мин. в комплекте Э. предусматривается специальный вкладыш с наружным диаметром 38 мм, надеваемый на шпиндель диска.

Э. обеспечивают проигрывание грампластинок диаметром до 303 мм (включительно). Подразделяются на односкоростные, предназначенные для проигрывания обычных (недолгоиграющих) грампластинок (ЭП-1 и др.), и универсальные, предназначенные для проигрывания обычных и долгоиграющих пластинок («Аврора», «Ласточка», УПМ-1, ЭПУ и др.). В универсальных Э. принята следующая маркировка рабочего положения иглы: для обычных пластинок — зеленая метка, для долгоиграющих — красная. Наиболее распространены следующие Э.: ЭП-1, «Аврора», «Ласточка», УПМ-1, УПМ-1м, ЭПУ-3, ЭПУ-5.

ЭП-1 — односкоростной Э. для воспроизведения обычной грамзаписи при скорости вращения диска 78 об/мин. В нем применен синхронный электромотор на напряжение 127/220 в. Звукосниматель пьезоэлектрический со сменными стальными иглами. Диапазон воспроизводимых частот 100—5000 гц. Э. собран в деревянном футляре, оклеенном дерматином. В панель вделана пластмассовая игольница для хранения игл.



Рис. 1. Электропроигрыватель «Аврора»

«А в р о р а» (рис. 1) — двухскоростной Э. первого класса для воспроизведения обычной и долгоиграющей грамзаписи со скоростями вращения диска 78 и  $33\frac{1}{3}$  об/мин. Электродвигатель асинхронного типа с конденсаторным сдвигом фаз. Звукосниматель пьезокристаллический со сменной головкой и двумя переключающимися постоянными корундовыми иглами. Диапазон воспроизводимых частот 50—10000 гц. Автостоп электропроигрывателя имеет выключатель. Э. собран в деревянном корпусе, оклеенном дерматином.

«Л а с т о ч к а» (ЭМУ-56) — двухскоростной Э. первого класса для воспроизведения обычной и долгоиграющей грамзаписи при скоростях вращения диска 78 и  $33\frac{1}{3}$  об/мин. Электродвигатель — асинхронного типа. Звукосниматель — пьезокристалличе-



Рис. 2. Электропроигрыватель УПМ-1

ский, с поворотной головкой и двумя переключающимися постоянными корундовыми иглами. Диапазон воспроизводимых частот 50—10000 гц. Э. собран в деревянном футляре, оклеенном дерматином. Крышка футляра съемная. Э. «Ласточка» (ЭМУ-56) отличается сравнительно малыми габаритами.

У П М - 1 и У П М - 1 м (рис. 2) — двухскоростные электропроигрыватели для воспроизведения обычной и долгоиграющей грамзаписи при скоростях вращения диска 78 и  $33\frac{1}{3}$  об/мин. Электродвигатель — асинхронного типа (ДАП-1) обеспечивает работоспособность проигрывателя при колебаниях напряжения сети в пределах от 108 до 133 в и от 187 до 231 в. Звукосниматель — пьезоэлектрический, типа УЗ-2 с поворотной головкой и двумя постоянными корундовыми иглами. Диапазон воспроизводимых частот 100—10000 гц. Э. оформлены в пластмассовых футлярах со съемными крышками. По сравнению с проигрывателем УПМ-1 проигрыватель УПМ-1м (модернизированный) имеет улучшенную амортизационную подвеску панели с электродвигателем, что способствует снижению уровня шумов.

Э П У - 3 и Э П У - 5 предназначены для встраивания в радиолы и другие электроакустические устройства и не имеют футляра. Позволяют воспроизводить обычную и долгоиграющую грамзапись: ЭПУ-3 — со скоростью вращения диска 78 и  $33\frac{1}{3}$  об/мин.; ЭПУ-5 со скоростями 78; 45 и  $33\frac{1}{3}$  об/мин. Электродвигатели Э. — асинхронного типа с конденсаторным сдвигом фаз. Звукосниматели — пьезокристаллические, со сменными головками и двумя постоянными корундовыми иглами. Диапазон воспроизводимых частот 50—10000 гц. Кроме более широкого диапазона скоростей вращения диска Э. ЭПУ-5 имеет меньшие габариты и улучшенную систему амортизационной подвески.

Маркировка наносится на футляре Э. и его верхней панели и включает товарный знак изготовителя, торговое наименование Э. и порядковый номер аппарата (под диском). Э. снабжаются паспортом, инструкцией по эксплуатации и упаковываются в картонные коробки.

В универсальных электропроигрывателях рычаг переключения скоростей в нерабочем положении следует всегда устанавливать в положение «0», в противном случае деформируется резиновый ролик привода и появляется детонация (плавание) звука. При воспроизведении грамзаписи Э. и особенно звукосниматель нельзя подвергать ударам или сотрясениям. Пластинками, имеющими трещины, царапины и выбоины, пользоваться не следует: это может привести к порче игл и звукоснимателя. Наиболее характерными видами брака Э. являются: отсутствие сцепления в приводном механизме (диск не вращается), недостаточная смазка (неравномерное вращение диска), попадание масла на рабочие поверхности фрикционных (проскальзывание диска и детонация). Искажение воспроизведения или отсутствие звука чаще всего происходит от поломки или трещин кристалла звукоснимателя. Хранить Э. следует в сухих проветриваемых помещениях с относительной влажностью воздуха не выше 80%, при темп-ре от 5 до 35°, вдали от отопительных приборов.

**ЭЛЕКТРОСВЕРЛИЛКИ** бывают по дереву типа И-27 и по металлу типа И-28А, И-38Б, И-53, И-58, И-59, И-74А, И-89, И-90, С-363, ШПР-2.

Электросверлилки по дереву выпускаются типа И-27 (рис. 1) и применяются для высверливания отверстий в деревянных изделиях или заготовках. Рабочей частью инструмента является сверло, закрепленное в шпинделе, сидящем на валу редуктора. В верхней крышке корпуса вмонтирован переключатель для пуска, остановки и перемены направления вращения двигателя для того, чтобы вывести сверло из просверленного отверстия. При сверлении глубоких отверстий (св. 350 мм) к корпусу прикрепляются направ-

ляющие стойки с пружинами и опорным кольцом, дающие возможность сохранить правильное направление длинного сверла. Стойки поставляются в комплекте с электросверлилкой по требованию заказчика. Электродвигатель трехфазный напряжением 220/127 в, мощностью 0,76 квт.

Техн. данные: наибольший диаметр сверления 26 мм; наибольшая глуб. 1000 мм; число оборотов шпинделя 428 об/мин; конус Морзе № 2; габаритные размеры (в мм): дл. 280, шир. 210, выс. без стойки 310, со стойкой 880; вес (без стойки) 11 кг.

Электросверлилки по металлу предназначены для сверления отверстий в металле. Путем закрепления в шпинделе соответствующих инструментов могут быть использованы для очистки поверхности, для шлифования и для полирования. Выпускаются с электродвигателями трехфазного тока с нормальной частотой тока (50 пер/сек) напряжением 220 в и с повышенной частотой тока (200 пер/сек) напряжением в 36 в.

Электросверлилки с нормальной частотой тока выпускаются типа И-28А, И-29А, И-38Б, И-90 (рис. 2).



Рис. 1. Электросверлилка по дереву типа И-27



Рис. 2. Электросверлилка по металлу типа И-90

Сверлилки типа И-28А и И-29А имеют на верхней части корпуса упор-нагрудник для передачи сверлу поступательного движения; при закреплении в специальном штативе могут быть использованы в качестве полустанционных станков. Сверлилки И-29А снабжены помехоподавляющими устройствами.

Техн. данные электросверлилок см. табл. 1.

Таблица 1

Технические данные электросверлилок по металлу с двигателями с нормальной частотой тока

Показатели	И-90	И-38Б	И-28А	И-29А
Наибольший диаметр сверления (в мм) . . . . .	8	15	20	23
Число оборотов шпинделя в минуту . . . . .	1500	710	300	310
Конус Морзе . . . . .	№ 1 В	№ 1	№ 2	№ 2
Электродвигатель . . . . .	Универсальный		Синхронный короткозамкнутый	
Род тока . . . . .	Переменный или постоянный		Переменный однофазный трехфазный	
Напряжение (в в) . . . . .	220	220	220	220
Мощность (в квт) . . . . .	0,2	0,4	0,6	0,6
Число оборотов в минуту . . . . .	18000	15000	10000	2660
Габаритные размеры (в мм)				
длина . . . . .	75	410	485	620
ширина . . . . .	180	120	430	145
высота . . . . .	250	120	120	355
Вес (в кг) . . . . .	2,1	3,25	6,2	11

Т а б л и ц а 2

Технические данные электросверлилок по металлу с двигателями с повышенной частотой тока

Наименование	И-53	И-58	И-59	И-74А	И-89	С-363	ШПР-2
Наибольший диаметр сверления (в мм) . . . . .	8	12	20	5	25	8	5
Потребляемая мощность (в кв) . . . . .	0,2	0,4	0,8	0,2	0,8	0,2	0,2
Число оборотов шпинделя в минуту . . . . .	1300	750	350	3300	280	1200	3200
Габаритные размеры (в мм):							
длина . . . . .	74	95	112	213	114	222	222
ширина . . . . .	140	115	360	70	375	70	70
высота . . . . .	250	350	455	130	485	130	130
Вес (в кг) . . . . .	1,8	3,6	7	1,7	8	1,7	1,7
Конус Морзе . . . . .	№ 1Б	№ 1	№ 2	№ 1а	№ 3	№ 1Б	№ 1а

Электросверлилки с повышенной частотой тока выпускаются типа И-53, И-58, И-59, И-74А, И-89, С-363, ШПР-2 с электродвигателем с повышенной частотой тока и напряжением 36 в; приме-

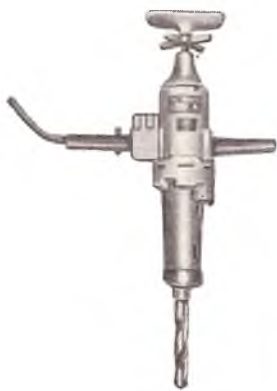


Рис. 3. Электросверлилка с повышенной частотой тока типа И-89

няются для работ, связанных с повышенными требованиями безопасности труда. Применение для Э. этого типа электродвигателей низкого напряжения с нормальной частотой тока вызвало бы значительное увеличение их габаритов и веса. Электросверлилки типа И-53, С-363, И-74А, ШПР-2 имеют вид пистолета, курок к-рого является выключателем; И-58 — корпус цилиндрический, задняя рукоятка с выключателем; И-59 и И-89 имеют по две боковые рукоятки, в одну из к-рых вмонтирован выключатель, и на верхнем конце съемный нагрудный упор (рис. 3).

Техн. данные см. табл. 2.

Данные об электрооборудовании, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Электринструмент*.

**ЭЛЕКТРОТОВАРЫ** в зависимости от назначения подразделяются на следующие основные подгруппы: кабельные изделия, электроустановочные изделия, электроизоляционные изделия и материалы, осветительные электроприборы, светильники электрические, электроизмерительные приборы, нагревательные электроприборы, электрические машины, приборы и аппараты, источники тока.

**I группа. Кабельные изделия**

К этой группе относятся *провода электрические бытовые, проволока, шнуры электри-*

*ческие бытовые и шнуры электрические армированные (см.).*

**II группа. Электроустановочные изделия**

К этой группе относятся: *абжуродержатели, автоматы электроустановочные бытовые, вилки штепсельные, выключатели, кнопки электрические вонковые, наконечники кабельные, патроны электроустановочные, переключатели электроустановочные бытовые, плафоны, подороетники электрические, провода электрические бытовые, преобразователи напряжения, разветвители штепсельные, регуляторы напряжения, розетки потолочные электроустановочные, розетки разветвительные электроустановочные, розетки штепсельные бытовые, рубильники электроустановочные, скобы электроустановочные, шнуры электрические бытовые, щитки квартирные электроустановочные (см.), щитки групповые с предохранителями, щитки (коробки) распределительные.*

**III группа. Электроизоляционные изделия и материалы**

К этой группе относятся: *бусы фарфоровые, воронки фарфоровые, втулки фарфоровые, вставки плавкие, лента изоляционная, лестничные электроустановочные автоматы (см.), механизм прокладочный, предохранители электроустановочные, пробки электрические, ролики изоляционные электроустановочные, соединительные колодки электроустановочные, трубки изоляционные электроустановочные (см.), тройники и угольники к трубкам изоляционным.*

**IV группа. Осветительные электроприборы**

К этой группе относятся: *лампы электрические накаливания осветительные, лампы электрические люминесцентные осветительные, лампы электрические газосветные (см.).*

**V группа. Светильники электрические**

К этой группе относятся: *бра, грибок для штопки с электроподсветом, зеркала с электроподсветкой, лампы настольные электрические, люстры, ночники, плафоны подвесы, светильники электрические бытовые, торшеры, фонари электрические (см.).*

**VI группа. Электроизмерительные приборы**

К этой группе относятся: *амперметры, вольтметры, ампервольтметры, ваттметры, авометры (см.), счетчики электрические, омметры (см.), токоискатели (см.).*

**VII группа. Нагревательные электроприборы**

К этой группе относятся: *блинницы электрические, бойлеры электрические (см.), вафельницы, гладилки электрические, грелки электрические медицинские (см.), жаровни электрические, засисалки бытовые, кофейни-*



ки (см.), кастрюли электрические, каминные электрические, кипятильники, нагреватели щипцов для завивки волос электрические, нагревательные элементы электрические сменные, насадки-электронагреватели на водопроводный кран, обогреватели оконные, одеяла, отопительные электроприборы бытовые, паяльники, печи электрические бытовые, печь электрическая «Чудо» (см.), печи отражательные, плитки электрические настольные, плиты электрические, радиаторы электрические, рефлекторные печи электрические бытовые, самовары, сковороды (см.), скороварки электрические, сушилки электрические бытовые, теплоэлектровентиляторы, термостаты электрические, тостеры электрические бытовые, утюги, чайники, щипцы для завивки волос, электроварки универсальные бытовые, электровыжиматель, электрогрили, электродуховки, электродуши, электроковрики и электроподстилки, электрокомпрессы, электропосуда, электрососисковарка, яйцеварки (см.). VIII группа. Электрические машины, приборы и аппараты

К этой группе относятся: бритвы, вентиляторы бытовые (см.), водоохладители, дрели электрические, звонки электрические, ионизаторы воздуха, кондиционеры воздуха бытовые, лобовики, массажные приборы, машинки для стрижки волос, молокоочистители, мороженицы электрические бытовые, насосы электрические бытовые, полOMOйки бытовые, полотеры бытовые, пульверизаторы электрические бытовые, пылесосы электрические бытовые, сепараторы молочные, соковыжималки, стабилизаторы напряжения, стиральные машины электрические бытовые, стиральные приборы электрические, сушилки электрические бытовые, трансформаторы напряжения бытовые, увлажнители воздуха электрические, универсальные домашние электрические машины, холодильники бытовые, центрифуга для отжима белья, центрифуги, часы электрические, шнуры электрические бытовые армированные, электрогревы, электромолотки дистанционные, электроинструмент, электромусороробилки бытовые, электроозонаторы, электропастух, электропилы, электрополотенца, электропосудомойки, электроприводы швейные, электроочилки бытовые, электрощетка для чистки обуви (см.) и др.

#### IX группа. Источники тока

К этой группе относятся: аккумуляторы, батареи гальванические, генераторы термоэлектрические (см.).

Торговля Э. Розничная торговля бытовыми электротоварами производится специализированными, универсальными или крупными промтоварными магазинами. Универсальные и крупные промтоварные магазины обычно имеют специальные отделы или секции по продаже электротоваров. Специализированные магазины торгуют только электротоварами и имеют широкий их ассортимент, включая иногда и электрические швейные машины. Имеются также узкоспециализированные магазины по продаже отдельных видов электротоваров: стиральных машин, пылесосов, полотеров, холодильников и т. д.

Транспортирование. При транспортировании электротоваров должны быть приняты

меры, предохраняющие их от механических повреждений и влаги.

Приемка Э. Количественной приемке и приемке по качеству подвергаются все 100% электротоваров, поступающих в торговую сеть. Выборочная проверка качества электротоваров с распространением результатов этой проверки на всю полученную партию допускается лишь в случаях, когда это предусмотрено ГОСТ или ТУ.

При приемке электротоваров по качеству производится их бракераж. Во время приемки электротоваров по качеству тщательно осматривается и устанавливается соответствие транспортной и цеховой (индивидуальной или групповой) упаковки электротоваров требованиям ГОСТ и ТУ, наличие и правильность маркировки, соответствие конструкции и отделки утвержденным образцам, комплектность и наличие описаний и инструкций к пользованию приборами и машинами (если это предусмотрено ГОСТ и ТУ). После этого каждое изделие осматривают на отсутствие повреждений, коррозии на металлических деталях и других дефектов, прочность и правильность соединений деталей каждого изделия, исправность работы механизмов каждого изделия и т. д. Причем исправность работы механизмов машин и приборов проверяется путем включения в электрическую сеть с соблюдением правил, установленных прилагаемой к машине или прибору инструкцией пользования. При возникновении сомнений в качестве поступивших на приемку Э. их подвергают проверке в лабораториях по методике, установленной действующими ГОСТ и ТУ (проверка безвредности материалов и покрытий, соприкасающихся с пищей, производится в специальных лабораториях Министерства здравоохранения СССР, по методике, установленной Государственной санитарной инспекцией, проверка электрических и эксплуатационных данных — в лабораториях различных научно-исследовательских институтов и т. д.).

Хранение Э. Все Э., исключая батарей, элементы и аккумуляторы, должны храниться в сухих отапливаемых складских помещениях с приточно-вытяжной вентиляцией и отсутствием в воздухе кислотных, щелочных и других вредных примесей. Темп-ра в этих помещениях должна поддерживаться в пределах от 5 до 20°, а относительная влажность воздуха не выше 60—70%. Батареи, элементы и аккумуляторы хранятся в отдельных сухих проветриваемых складских помещениях при темп-ре около 0° и относительной влажности воздуха 60—70%. Хранение Э. в сырых складских помещениях приводит к их порче — потемнению покрытий, появлению коррозии на металлических деталях, разрушению проводов, шнуров и проводов обмоток катушек различных двигателей машин и приборов и т. д. Чрезмерная сухость воздуха также отрицательно влияет на качество некоторых электротоваров: изоляционная лента и изоляция проводов и шнуров сохнет, вследствие чего они становятся непригодными для применения; каркасы катушек приборов высыхают, что приводит к оползанию витков обмотки катушек; эбонитовые трубки становятся хрупкими и т. д.

При хранении Э. следует размещать на расстоянии не менее 1 м от отопительных приборов и не менее 0,5 м от электрических источников освещения.

Для укладки и хранения Э. складские помещения оборудуются полками, стеллажами, подвесными штангами и подтоварниками. Для хранения мелких Э. на полках и стеллажах устраиваются гнезда размером (в см) 60 × 60 × 50 (60). Стеллажи имеют раздвижные шторы, предохраняющие товары от пыли. Общая высота стеллажа до 2,5 м. Стеллажи устанавливаются на расстоянии не менее 15—20 см от стен. Кабельные изделия — провода и шнуры в бухтах, обернутых упаковочной бумагой, — укладываются в штабеля выс. до 120 см и хранятся на подтоварнике, размерами (в см) 100 (150) × 25. На подтоварники набиваются поперечные и продольные деревянные планки. Зазор между планками не должен превышать 5 см. Подтоварники устанавливаются на полу и на расстоянии от стен не ближе 15—20 см. Амированные шнуры в своей индивидуальной или групповой упаковке (пакетах или коробках) хранятся на стеллажах или полках. Электроустановочные изделия (за исключением вставок плавких предохранителей, крюков для подвески светильников, подрозетников деревянных и розеток потолочных неразъемных) хранятся в упаковке и укладываются на полках и стеллажах. Вставки плавкие, предохранители, крюки для подвески подвесных светильников, подрозетники деревянные, розетки потолочные, бусы фарфоровые и керамические, втулки, воронки, колодки контактные, муфты и угольники к изоляционным трубкам, ролики хранятся в корзинах из лозы, картонных коробках или деревянных ящиках, устанавливаемых на подтоварниках. Лента изоляционная, завернутая в упаковочную бумагу, хранится на стеллажах и полках. Осветительные приборы (лампы накаливания, люминесцентные и газосветные) хранятся в коробках и укладываются на подтоварники не более чем в 10 рядов. Светильники хранятся: лампы настольные, лампы ночники, зеркала с электроподсветкой, плафоны, фонари и грибки для штопки — в картонных коробках на стеллажах и полках; торшеры, обернутые в упаковочную бумагу, — на полу в вертикальном положении; подвесные светильники (люстры и подвесы), обернутые в упаковочную бумагу, — на подвесных штангах. Электроизмерительные приборы в картонных коробках хранятся на стеллажах и полках и укладываются не более чем в 10 рядов по высоте. Мелкие нагревательные приборы, различные машины и приборы хранятся в индивидуальной упаковке (картонных коробках) на стеллажах и полках в зависимости от их габаритных размеров в 5—10 рядов по высоте, крупные нагревательные приборы (электрические плиты, бойлеры и др.), холодильники, стиральные машины и др. — в индивидуальной упаковке: картонных коробках, деревянных ящиках или ящиках-клетках на подтоварниках в один ряд. Пылесосы хранятся в индивидуальной упаковке в 5—6 рядов по высоте на подтоварниках. Запасные части к Э. в индивидуальной упаковке (коробках или пакетах) хранятся на полках и стеллажах.

На стеллажах и полках Э. для хранения укладываются по принципу их однородности, к полкам прикрепляются ярлыки, содержащие все основные данные о хранящемся Э. Хранение Э. на складах торговых организаций без индивидуальной упаковки не разрешается. Вновь прибывшие Э., как правило, размещаются для хранения с таким расчетом, чтобы в первую очередь со склада брали в торговый зал для продажи Э., полученные ранее.

В складском помещении должны быть следующие приборы, инструменты и торговый инвентарь: контрольно-измерительные приборы — авометры, вольтметры, пробники, автотрансформаторы (127/220 и 220/127 в); наборы мелкого инструмента (отвертки, кусачки, пассатижи, плоскогубцы, ножницы, электропаяльники и паяльные наборы); приспособления для подвески люстр и подвесов; шест для подвешивания и снятия люстр и подвесов; лестницы-стремянки и приставные; корзины из лозы; ящики и коробки картонные; ручные тележки для перевозки Э.; столы для проверки качества Э.; инструмент для вскрытия ящиков — топор, гвоздодер, клещи, молоток и кусачки, а также привопожарное оборудование.

**ЭЛЕКТРОТОЧИЛКИ БЫТОВЫЕ** предназначены для заточки лезвий (клинков) ножей, ножиц, коныков, мелкого столярного и слесарного инструмента: стамесок, рубаночных железок, сверл, зубил, пробойников и др. Подразделяются на Э. б. с горизонтально и вертикально расположенными шлифовальными кругами.

Э. б. с горизонтально расположенным шлифовальным кругом (рис. 1) имеет пластмассовый или стальной корпус, внутри к-рого размещены асинхронный электродвигатель (потребляемая мощность 60—80 вт, с числом оборотов ротора 1450 в минуту) и шлифовальный электрокорундовый круг диаметром 100—125 мм и выс. 10—16 мм, с зерном 60—80 и твердостью СМ. Электроточилка снабжена выключателем и несъемным соединительным шнуром дл. не менее 2 м. Габаритные размеры Э. б. (в мм): 150 × 150 × 10; вес 2 кг.

Э. б. с вертикально расположенным шлифовальным кругом (рис. 2) отличается малыми габаритами и весом. Имеет пластмассовый или стальной корпус, внутри к-рого смонтирован коллекторный электродвигатель (потребляемая мощность 30—40 вт, с числом оборотов ротора 2800 в минуту) и шлифовальный электрокорундовый круг диаметром 50 мм и выс. 10 мм, с зерном 60—80 и твердостью СМ. Габаритные размеры Э. б. (в мм): 70 × 180 × 90; вес 0,5 кг.



Рис. 1. Электроточилка бытовая с горизонтально расположенным шлифовальным кругом



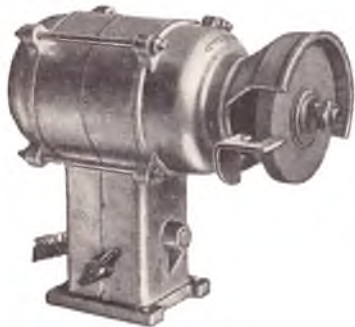
Рис. 2. Электроточилка бытовая с вертикально расположенным шлифовальным кругом

Э. б. выпускаются по ТУ. Поверхности пластмассовых и металлических деталей Э. б. должны быть гладкими, без заусенцев, раковин, следов инструмента, вмятин и других дефектов, а лакокрасочные и противокоррозийные покрытия — прочными. Крепежные винты должны быть предохранены от самопроизвольного отвинчивания. Биение шлифовальных кругов Э. б. не должно превышать 0,5 мм.

При приемке и продаже Э. б. опробуются включением в сеть соответствующего напряжения; при этом проверяется биение шлифовального круга.

Маркировка, содержащая наименование изготовителя или его товарный знак, марку Э. б., напряжение в в, потребляемую мощность в вт, число оборотов ротора электродвигателя в минуту, год выпуска и ТУ, наносится на нижней плоскости основания корпуса Э. б. путем декалькомании или прессованием. Э. б. вместе с инструкцией к пользованию и паспортом упаковываются в картонные коробки. Хранение — см. *Электротовары*.

**ЭЛЕКТРОТОЧИЛО** выпускается типа И-138А, применяется для заточки слесарно-монтажных и плотнично-столярных инструментов. Имеет металлическое основание-подставку, легко закрепляемое на любом столе или верстаке. На валу ротора двигателя укрепляется абразивный круг. Электродвигатель трехфазный напряжением 220/127 в, мощностью 0,42 квт.



Электроточило И-38

Техн. данные: диаметр абразивного круга от 20 мм до 100 мм. Габаритные размеры (в мм): дл. 280, шир. 140, выс. 230; вес 7,7 кг.

Данные об электрооборудовании, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Электроинструмент*.

**ЭЛЕКТРОТРАМБОВКА** выпускается типа И-132, предназначена для уплотнения грунта; применяется в узких, стесненных или труднодоступных местах. Редуктор имеет шатунно-кривошипный механизм, связанный с подвижной обоймой и съемным трамбуемым башмаком.

Электродвигатель трехфазный напряжением 380/220 в, мощностью 4,5 квт. Техн. данные: производительность при трех проходах по одному месту 15 м<sup>3</sup>/час; число ударов в минуту 440; ход шатуна 74 мм. Габаритные размеры (в мм): дл. 1408, шир. 650, выс. 1310; вес 200 кг.

Данные об электрооборудовании, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Электроинструмент*.

**ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ** — группа бытовых электротоваров, предназначенных для монтажа и армирования квартирной электрической проводки. К ним относятся: абжуродержатели, автоматы установочные, вилки штепсельные, винты и шурупы, выключатели, вставки плавкие, дюбели, дроссели и зажигатели для люминесцентных ламп, замки электрические, кнопки звонковые, крючки для подвески люстр и подвесок, коробки для установок штепсельных розеток и выключателей скрытой проводки, контактные винты предохранителей, наконечники для проводов и кабелей, патроны, переключатели, предохранители, подрозетники, разветвители штепсельные, розетки штепсельные, розетки потолочные, розетки (коробки) разветвительные, рубильники, скобы, щитки квартирные для счетчиков, щитки групповые с предохранителями, щитки (коробки) распределительные (см. *Электротовары*).

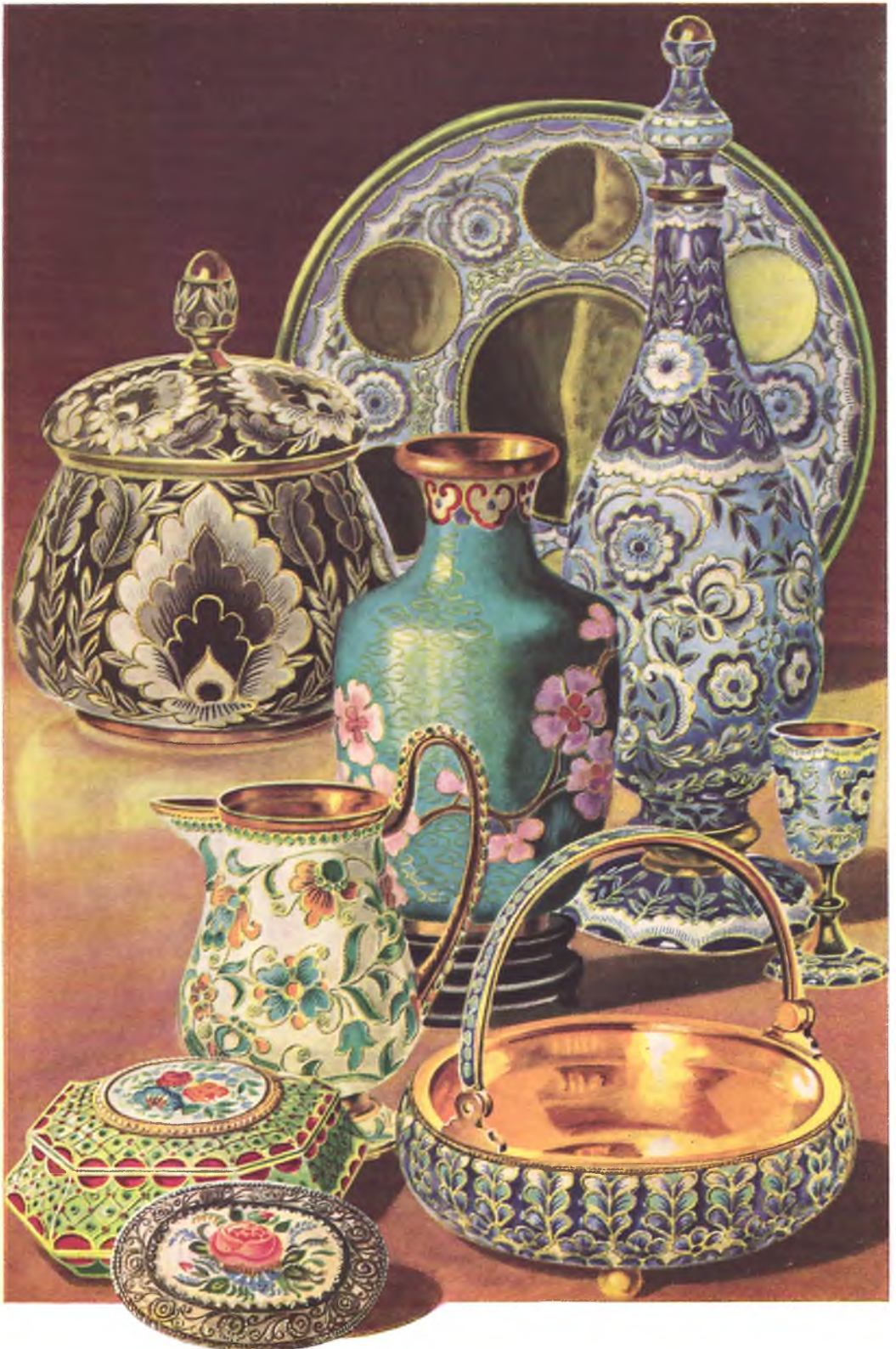
**ЭЛЕКТРОФРЕЗА** выпускается типа С-415, служит для выработки пазов в плитах сухой штукатурки, т. е. для фрезерования угловых пазов. Основным рабочим инструментом является сменная фреза, закрепленная на шпинделе редуктора. Электродвигатель универсальный напряжением 220 в, мощностью 0,2 квт.

Техн. данные: наибольшая глубина фрезерования 10 мм, диаметр фрезы 40 мм; скорость вращения 1000 об/мин, скорость резания 80 м/мин. Габаритные размеры (в мм): дл. 306, шир. 235, выс. 205; вес 3,8 кг.

Данные об электрооборудовании, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Электроинструмент*.

**ЭЛЕКТРОШЛИФОВАЛКИ** бывают строительные и для обработки металла.

Электршлифовалки строительные выпускаются типа И-147 (рис.), служат для обработки поверхности камня при отделочных работах, при облицовке зданий и пр. На валу редуктора имеется пустотелый шпиндель, внутри к-рого укрепляется абразивный круг. Внутри шпинделя расположена трубка для подачи воды на абразивный камень. Электродвигатель трехфазный напряжением 36 в, повышенной частоты, мощностью 0,4 квт.





Электрошлифовалка типа И-147



Электрощетка для чистки обуви

Техн. данные: наибольший диаметр абразивного круга 75 мм, число оборотов шпинделя 4700 в минуту. Габаритные размеры (в мм): дл. 368, шир. 210, выс. 210; вес (без абразивного круга) 4,75 кг.

Электрошлифовалка для обработки металла выпускается типа И-54А, применяется для зачистки сварных швов и кромок металлоконструкций, снятия ржавчины или фасок под сварку, очистки деталей после литья, полирования деревянных изделий. Имеет сменные головки двух видов, к-рые надеваются на гибкий вал. Прямая головка имеет плоский абразивный диск; угловая (для сухого шлифования) имеет резиновый диск, на к-ром укрепляется наждачная шкурка или чашечный абразивный круг. Электродвигатель трехфазный напряжением 220 в, мощностью 1 квт.

Техн. данные: прямая головка — диаметр абразивного круга от 175 до 200 мм, толщ. 32 мм, делает 2785 об/мин; угловая головка — диаметр резинового диска от 170 до 200 мм, толщ. до 25 мм, делает 4000 об/мин, дл. с наконечником 3600 мм; вес 27 кг.

Данные об электрооборудовании, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Электроинструмент*.

**ЭЛЕКТРОШУРУПОВЁРТ** выпускается типа С-364, предназначен для механического завинчивания винтов и шурупов. Изготовлен на базе электросверлилки типа И-90. Введен тарированный механизм, осуществляющий автоматическое расцепление кулачков при достижении определенного крутящего момента на отвертке.

Техн. данные: предельный диаметр завинчиваемых винтов или шурупов 6 мм; шпиндель вращается со скоростью 780 об/мин. Габаритные размеры (в мм): дл. 300, шир. 68, выс. 180; вес 2,6 кг.

Данные об электрооборудовании, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Электроинструмент*.

**ЭЛЕКТРОЩЕТКА ДЛЯ ЧИСТКИ ОБУВИ** состоит из пластмассового корпуса с ручкой, внутри к-рого смонтирован электродвигатель и съемные щетки для чистки черной и цветной обуви, укрепленные на выступающем конце вала ротора электродвигателя. Для полировки обуви после чистки применяются меховые или суконные полировочные

шайбы, укрепляемые непосредственно на щетках. Электродвигатель с номинальной мощностью 8 вт и числом оборотов ротора 1450 в минуту:

Э. д. ч. о. снабжена несъемным соединительным шнуром дл. 6 м и двумя сменными волосяными дисковыми щетками (одна — для чистки черной обуви, другая — для чистки желтой обуви) с деревянными или металлическими колодками и двумя полировочными шайбами (меховыми или суконными). Вес электрощетки 800 г.

Электрощетка может быть использована также для полировки мебели, чистки посуды, столовых приборов (ножей, вилок и ложек) и других домашних работ.

Выпускается в соответствии с ГОСТ 183—55 по ТУ. Маркировка с указанием номинального напряжения в в, номинальной мощности в вт, числа оборотов ротора электродвигателя в об/мин, рода тока и года выпуска наносится на корпус путем прессования или декалькоманией. Укладываются в картонные коробки вместе с принадлежностями и инструкцией к пользованию.

**ЭМАЛЕВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ** — изделия из металла с эмалевым декоративным покрытием. Технология приговления и виды эмалей — см. *Металлические художественные изделия*. В пр-ве Э. х. и применяются горячие эмали различных цветов и бесцветные (фондоны); последние используются чаще всего в качестве прозрачных грунтов, подкладываемых под цветную эмаль. Цветные эмали бывают прозрачными, полупрозрачными — опаловыми и непрозрачными — глухими. Глухие эмали полностью скрывают металлическую основу изделия; при использовании прозрачных и опаловых эмалей просвечивает обработанная поверхность металла. Прозрачные и глухие эмалевые покрытия накладываются на высокопробное серебро, медь, томпак или биметалл (сталь, плакированная томпаком).

При изготовлении Э. х. и. (гл. обр. массовых сувениров и значков) применяются также т. н. холодные эмали, при наложении к-рых на металл обжиг не требуется. В качестве холодных эмалей используются мочевиноформальдегидные составы — органические со-

единения (смолы), окрашенные стойкими красителями.

В Э. х. и. применяются выемчатая, перегородчатая эмаль; эмаль по скани, по штамповке; оконная, расписная эмаль и др. Наиболее древней является техника выемчатой эмали, при к-рой эмаль помещается в углубления, вырезанные или отгиснутые на металле. В изделиях с перегородчатой эмалью на их поверхность наплавляются тонкие перегородки, разделяющие эмалевое покрытие. В одних случаях перегородки выступают над поверхностью эмали, в других — заполировываются заподлицо с эмальевым покрытием и образуют на нем тонкий линейный узор (техника cloissone). В некоторых Э. х. и. эмаль сочетается с т. н. сканным узором, выполненным из крученных и провальцованных проволок (см. *Филигранные художественные изделия*). Углубления и перегородки под эмаль обычно делаются при помощи штамповки. Иногда штамповка имитирует сканный рисунок. В оконных эмалях прозрачная эмаль заполняет сквозные отверстия или ячейки, причем цветной эмалевый узор может рассматриваться напросвет. Особый вид эмальерного искусства представляет роспись по эмали, к-рая выполняется специальными керамическими красками.

Изделия с эмалью по штамповке с гладкошлифованной перегородчатой эмалью (типа cloissone) выпускаются Ленинградской и Таллинской ювелирными ф-ками. Ленинградская ювелирная ф-ка изготавливает эмалевые винные приборы, чашки с блюдами, стопки, портсигары, флаконы для духов, броши и кольца; Таллинская — кувшачики, солонки, судки, чайные и десертные ложки, броши, браслеты, отличающиеся своеобразием орнаментального оформления, в к-ром используются мотивы народного эстонского искусства. Превосходными по качеству и худож. достоинствам изделиями с гладкошлифованной перегородчатой эмалью (декоративные вазы, чаши) славится Китайская Народная Республика.

Изделия со сканной и перегородчатой эмалью или эмалью по штамповке, гл. обр. ларцы, вазочки, мелкие ювелирные украшения, выпускаются артелью «Московский ювелир» и некоторыми артелями Красносельского ювелирного промысла.

Штампованные изделия с горячей и холодной эмалью (сувениры, значки, воинские знаки различия) производятся многими предприятиями Москвы и Ленинграда, в т. ч. мастерскими Госзнака, московской артелью «Победа», Щербинским э-дом штампованных изделий.

Изделия с расписной эмалью изготовляют Ленинградская ф-ка № 2 (бывшая артель «Ленэмальер») и артель «Ростовская финифть» (г. Ростов-Ярославский). Изделия ф-ки № 2 — туалетные коробочки, пудреницы и др. — имеют сувенирный характер и оформляются в большинстве случаев живописными изображениями архитектурных памятников Ленинграда. Распространенными мотивами росписи по эмали в изделиях артели «Ростовская финифть» (туалетные коробочки, броши, сумочные зеркала) являются изобра-

жения цветов, пейзажи. В уникальных образцах встречаются изображения архитектурных памятников, портреты деятелей культуры и искусства. Роспись производится на медных пластинках, покрытых белой фоновой эмалью. На поверхность пластинки по трафарету переносится контурный рисунок. Живопись выполняется в несколько этапов, каждый из к-рых завершается обжигом для закрепления красочного слоя. Краски накладываются мелкими мазками и втираются — тонким слоем. Наряду с этим применяется техника наложения красок мелкими точками, благодаря к-рой достигаются равномерная прокладка тона и постепенные переходы от одного тона к другому. Оригинальные и уникальные изделия подписываются мастером-живописцем. Подпись мастера обычно помещается с краю на лицевой стороне пластинки.

Изделия артели «Ростовская финифть» экспонировались на Брюссельской международной промышленной выставке 1958 г. Артели была присуждена золотая медаль.

Э. х. и. должны обладать чистотой и яркостью цвета и гармоническим сочетанием цветов (блеклость и потемнение цвета обычно являются результатом пережога эмали). Эмалевое покрытие должно иметь гладкую блестящую поверхность, без неровностей, потков, трещин, царапин, инородных вкраплений (в виде темных точек), пузырьков, матовых пятен. В изделиях с выемчатой, перегородчатой и сканной эмалью эмалевое покрытие не должно выходить за пределы рисунка; границы эмалевого покрытия должны быть четкими.

Общие сведения, упаковка, маркировка, хранение Э. х. и. — см. *Металлические художественные изделия*.

Лит.: Пупарев А. А., Художественная эмаль, М., 1948; Су слов И. М., Ростовская финифть, статья в книге «Русский художественный металл», М., 1958.

**ЭМЕТИН ХЛОРИСТОВОДОРОДНЫЙ** (Emetinum hydrochloricum) — алкалоид, содержащийся в корнях растения ипекакуаны (*Serbaelis Ipecacuanha*), сем. маревых. Применяется для лечения амёбной дизентерии путем введения 2%-ного стерильного раствора под кожу или в мышцу. Цикл лечения продолжается 4—6 суток. Таких циклов проводят несколько, в зависимости от хода болезни. Лечение производится по назначению и под наблюдением врача. Э. х. — белый или слегка желтоватый кристаллический порошок, без запаха, горького вкуса. Содержание Э. х. в препарате должно быть не менее 99,5% (Госфармакопей СССР, изд. VIII). Выпускается в виде 1%-ного раствора по 1 мл в ампулах, упакованных по 100 или 10 шт. в коробках. Хранятся в отапливаемых помещениях, в защищенном от света месте.

**ЭМУЛЬСИЯ АЛОЭ** (Emulsum Aloës) — готовое лекарственное средство, приготовленное из сока биостимулированных (выдержанных в темноте при темп-ре 6—8° в течение 12—15 суток) листьев алоэ древовидного. Состоит из консервированного сока биостимулированных листьев алоэ — 78 ч., касторового масла — 11 ч., эмульгатора № 1 — 11 ч., эвкалиптового масла — 0,1 г. Применяется для предупреждения и лечения поражений

кожи при лучевой терапии. Для профилактики Э. а. смазывают кожу после каждого облучения; с лечебной целью эмульсию 2—3 раза в сутки наносят тонким слоем на пораженную поверхность и накрывают марлевой салфеткой. Э. а. — однородная белая или светлокремоватая густая масса с характерным запахом. Легко наносится на кожу и не пачкает белья. На свету несколько желтеет (ВТУ 2286—57 Минздрава СССР). Выпускается фасованной по 50, 100 и 250 г в фарфоровые или оранжевого стекла баночки с навинчивающимися крышками из пластмассы с прокладкой. На банку наклеивается этикетка установленного образца. Хранение в защищенном от света месте при темп-ре не выше 5—10°.

**ЭМУЛЬСИЯ АНАЛЬГЕЗИРУЮЩАЯ** — наружное лекарственное средство для растирания при лечении хронического и острого суставного и мышечного ревматизма, ишиаса и радикулита. Состоит из метилового эфира салициловой кислоты — 2,5 ч., анальгина — 2,5 ч., нефти нафталиновой — 2,5 ч., эмульгатора Т<sub>2</sub> — 13 ч., смеси жирных спиртов капалятового жира — 3 ч., воды дистиллированной — 76,5 ч. В первый день может наблюдаться обострение болей, стихающее уже на 2—3-й день применения. Э. а. — густая, сметанообразная масса бурого цвета со своеобразным запахом. Препарат должен содержать анальгина не менее 2,35%, метилового эфира салициловой кислоты 2,4%. Эмульсия термостабильна (не расслаивается) при темп-ре от +45° до —15°. При оттаивании допускается отделение незначительного количества водной фазы (на поверхности эмульсии) с анальгином, легко перемешивающегося с общей массой эмульсии (ВТУ 2593—59 Минздрава СССР). Выпускается фасованной по 100 г в стеклянных банках с завинчивающимися пластмассовыми крышками и пергаментными прокладками. На банки наклеивается этикетка установленного образца. Хранение в сухих прохладных помещениях. Срок годности 1 год. По истечении этого срока проверяется.

**ЭПИДИАСКОП** (от греч. еpi — на; dia-skopeo — смотрю через, сквозь) — проекционный аппарат для проекции на экран *диапозитивов* (см.) и непрозрачных объектов (рисунков, фотографий, текстов, чертёжей, карт, кристаллов, мелких деталей и др.). Применяется в учебном процессе, при чтении лекций, докладов и т. п. Используется художниками и чертежниками при изготовлении реклам, плакатов, диаграмм, составлении карт и т. п. Бывают Э. с одним общим источником света для диаскопической и эпископической непрозрачной проекции и с отдельными источниками света для каждого вида проекции. Выпускаются Э. трех типов: Э. з-да школьного приборостроения, Э. типа ЭПД-452 и «Инстар».

Эпидиаскоп з-да школьного приборостроения (рис. 1) имеет один источник света, используемый для диаскопической и эпископической проекций, и приспособление для перехода от одного вида проекции к другому. Э. этого типа сравнительно небольшого размера и веса, несложен в эксплуатации, имеет широкое применение.

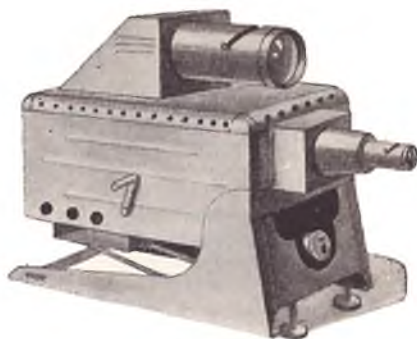


Рис. 1. Эпидиаскоп з-да школьного приборостроения

Состоит из металлического корпуса со съемной крышкой основания и осветительно-проекционной системы с двумя проекционными объективами. Объектив для проекции диапозитивов 45 × 60 мм и 85 × 85 мм имеет фокусное расстояние  $F = 200$  мм и относительное отверстие 1 : 5. Объектив для проекции на экран изображения непрозрачных объектов имеет фокусное расстояние  $F = 422$  мм и относительное отверстие 1 : 5.

На основании Э. смонтирован подъемный (предметный) столик для помещения на нем непрозрачных объектов для проекции. Для изменения угла проекции основание Э. имеет два регулировочных винта. Осветительно-проекционная система прибора состоит из прожекторной лампы мощностью 500 вт, рефлектора, трех плоских зеркальных отражателей, двухлинзового конденсатора, плоского зеркального отражателя, установленного под углом 45° к предметному столику, и объективов. При диаскопической проекции (демонстрации диапозитивов) световой поток от источника света проходит через конденсатор, диапозитив и нижний проекционный объектив. При эпископической проекции световой поток от источника света и смещенного вправо рефлектора направляется на непрозрачный объект, находящийся на предметном столике. Отраженный объектом световой поток попадает на зеркальный отражатель и через объектив проходит на экран. Размер изображения зависит от расстояния Э. до экрана. Оптимальное расстояние Э. до экрана 5—7 м. Габариты аппарата (в мм) 635 × 255 × 470; вес ок. 16 кг.

Эпидиаскоп типа ЭПД-452 (рис. 2) в отличие от Э. з-да школьного приборостроения имеет большие габариты (1020 × 550 × 570 мм) и вес (42 кг) и позволяет демонстрировать диапозитивы размером (в см) 9 × 12; 8,5 × 10,5 и 8,5 × 8,5 и непрозрачные объекты размером до 15 × 15 см, помещаемые в плоские прозрачные кюветы размером (в мм) 20 × 100 × 1800.

Корпус Э. можно перемещать по направляющим основания относительно предметного стола на 100 мм, что позволяет располагать в Э. карты, рисунки и т. п. большого размера

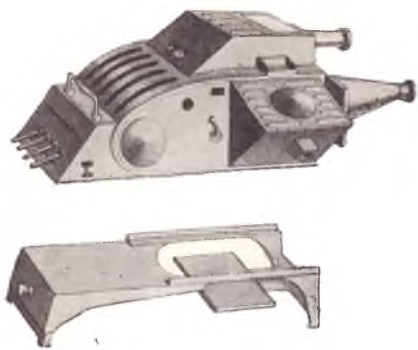


Рис. 2. Эпидиаскоп типа ЭПД-452

и процировать объект по частям. В корпусе прибора вмонтирован электродвигатель с вентилятором для охлаждения процируемого объекта. Источниками света в Э. являются три прожекторные лампы типа ПЖ-13, каждая из к-рых снабжена отражателем и конденсором.

Объектив для эпископической проекции — типа «Триплет» с фокусным расстоянием  $F = 365$  мм и относительным отверстием  $1 : 3,65$ . Для диаскопической проекции применяется проекционный объектив типа И-51 с фокусным расстоянием  $F=210$  мм и относительным отверстием  $1 : 4,5$ . Нормальный размер экрана  $2,0—2,5$  м. Оптимальное расстояние Э. от экрана  $3—6$  м. Потребляемая Э. мощность от электросети  $1,51$  квт.

Эпидиаскоп типа «Инстар» (рис. 3) является универсальным проекцион-

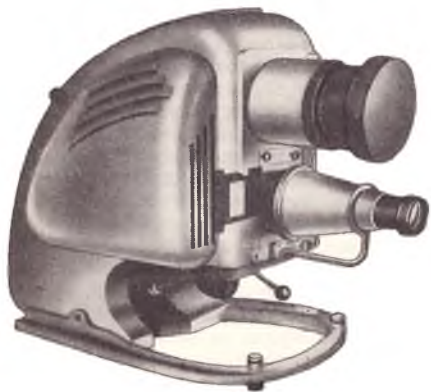


Рис. 3. Эпидиаскоп типа «Инстар»

ным аппаратом (диаскопом, фильмоскопом и эпископом); помимо диапозитивов размером (в мм)  $60 \times 60$ ;  $60 \times 85$  и  $85 \times 85$  и плоских непрозрачных объектов размером до  $160 \times 160$  мм дает возможность процировать и диафильмы с кадрами размером (в мм)  $18 \times 24$  и  $24 \times 36$ . В Э. применяются три проекционные лампы мощностью  $250$  вт

каждая и три проекционных объектива типа «Эдар» со светосилой  $1 : 3,5$ : для диапроекции — с  $F = 100$  мм и  $F = 200$  мм; для эпипроекции с  $F = 420$  мм. Для охлаждения объекта при эпипроекции в Э. применяется электровентилятор.

Наименьшее расстояние от Э. до экрана равно  $3$  м, максимальное —  $8$  м. При проекции диапозитивов самого большого формата ( $85 \times 85$  мм) и расстоянии от Э. до экрана в  $8$  м размер экрана (в м) должен быть  $3,3 \times 3,3$ . Габаритные размеры Э. (в мм)  $800 \times 420 \times 570$ ; вес ок.  $27$  кг.

Маркировка наносится на металлической пластине, укрепляемой на основании прибора, и включает: наименование или товарный знак завода-изготовителя, наименование прибора, заводской номер и мощность проекционной лампы.

Корпус Э. окрашивается разрывным или кристаллическим лаком. Требования, предъявляемые к качеству Э., и их хранение — см. Диаскоп и Фильмоскоп.

Э. упаковываются в картонные коробки или обертываются плотной бумагой.

ЭПИСКОП — (от греч. *epi* — на, над, после и *skopeo* — смотрю) — проекционный аппарат для проекции на экран изображений непрозрачных объектов: плоских — фотографий, рисунков, схем, карт, и объемных — насекомых, засушенных растений и др. Применяется в учебном процессе, при проведении лекций и докладов, а также художниками и чертежниками. Относится к группе *фототваров* (см.). В Э. используется эпископическая проекция, т. е. проекция отраженным световым потоком.

Выпускаются двух типов: ЭПИ и «Эпилюкс».

Эпископ типа ЭПИ (рис. 4) позволяет процировать непрозрачные объекты

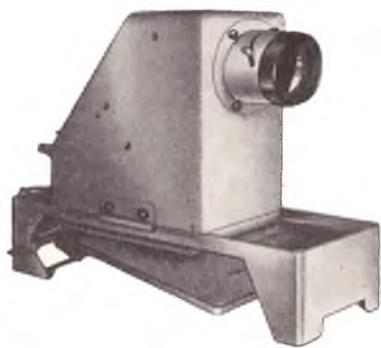


Рис. 4. Эпископ типа ЭПИ

размером (в мм) до  $140 \times 140$ . Состоит из металлического корпуса, основания и осветительно-проекционной системы. Корпус можно перемещать относительно основания прибора для процирования отдельных деталей объекта.

Осветительно-проекционная система Э. состоит из проекционной электролампы мощ-



ностью 250 *вт*, вогнутого зеркального отражателя (рефлектора), трех плоских зеркал для равномерного и усиленного освещения объекта и плоского зеркала, установленного под углом 45° к объекту.

Наименьшее расстояние Э. до экрана 3 м, наибольшее — 6 м. Ширина экрана при расстоянии 6 м — ок. 2,8 м.

Э п и с к о п т и п а «Э п и л ю к с» (рис. 2) позволяет процировать непрозрачные объекты размером (в мм) до 160 × 160. Конструк-



Рис. 2. Эпископ типа «Эпилюкс»

ция аналогична Э. типа ЭПИ. Отличается формой корпуса и наличием автономного выключателя проекционных ламп.

Источниками света являются две электролампы мощностью в 500 *вт* каждая с рефлекторами, расположенными с двух сторон относительно объекта.

Проекционный объектив Э. имеет фокусное расстояние  $F = 420$  мм и относительное отверстие 1:3,6. Максимальное расстояние Э. до экрана 10 м, минимальное 3 м. На расстоянии 10 м размер экрана равен 3,8 × 3,8 м, на расстоянии в 3 м — 1,0 × 1,0 м.

Требования к качеству Э., маркировка, упаковка и хранение их такие же, как *эпидиаскопов* (см.).

ЭПОНЖ (от фр. *eponge* — губка) — х.б. и шелковые ткани, имеющие характерную шероховатую (губчатую) поверхность с рисунком из двух или более цветов, в виде узорчатого меланжа, клеток, широких полос и др. Э. обладает эффектным внешним видом и хорошими потребительскими свойствами: прочной окраской, мягкостью, драпирующей способностью.

Х л о п ч а т о б у м а ж н ы й Э. — довольно тяжелая ткань рыхлой структуры; выработывается частично или полностью из крашеной пряжи фасонной крутки, чем достигается прочность окраски и своеобразный рельеф на поверхности ткани. Предназначается для пошива женских платьев и платьев-ко-

Технические показатели хлопчатобумажного эпонжа

Таблица 1

Наименование хлопчатобумажного эпонжа	Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв по лоску 50 мм × 200 мм (в кг)		ОСТ, ТУ и ВТУ
				основа	уток	основа	уток	основа	уток	
<b>Эпонж из х.б. гребенной и крученной пряжи</b>										
Э. пестротканый <i>виктория</i>	317	92	—	65/2	65/2+65+40	114	114	21	20	—
Э. » <i>букле</i>	318	92	—	60/2+65+40	65/2+65+40	98	96	27	27	—
Э. » <i>фасонный</i>	319	92	167	40+75/3	40+75/3	102	80	28	26	ОСТ 30273—40
Э. пестротканый	320	144	—	54/3 фкр	54/3 фкр	172	134	—	—	—
<b>Эпонж из х.б. пряжи с искусственным шелком</b>										
Э. пестротканый <i>цветной</i>	1200	86,5	—	75 ВШ+65/3	75 ВШ+65/3	136	118	—	—	—
Э. » <i>»</i>	1201	85	—	65/2	8 мулине	132	122	—	—	—
Э. » <i>»</i>	1203	85	198	75 ВШ+65/3	75 ВШ+65/3	134	116	43	37	ОСТ 30273—40
Э. » <i>фасонный</i>	1205	85	202	75 ВШ+65+65/2	75 ВШ+65+65/2	136	109	27	22	ТУ 30468—87
Э. » <i>клетчатый</i>	1206	87	—	60ВШ+34/3+65 гр	60ВШ+34/3+65 гр	133	116	—	—	—
Э. » <i>с мушкой</i>	1207	92	—	65/2 тр+65+40+45 ВШ	65/2 тр+40+45 ВШ	120	96	27	26	—
Э. <i>костюмный с мушкой</i>	1208	95	—	65/2 к+40+45 ВШ	65/2+40+45 ВШ	134	100	45	34	—
Э. <i>мраморный</i>	1229	95	285	65/2	40/2 Шт+40/2 тр+40/2 Шт тр	216	150	35	35	ВТУ Мг 355—59
Э. <i>весенний</i>	1230	95	290	65/2	65/2 40 Шт	212	150	32	35	ВТУ Мг 398—59
Э. <i>особый фасонный</i>	1231	90	248	65/2, 60 ВШ	60 ВШ	225	187	37	40	ВТУ Мг 396—59
Э. <i>комета</i>	1232	95	235	65/2	65+60 ВШ+40 Шт	217	158	44	39	ВТУ Мг 394—59
Э. <i>жанкардовый</i>	2333	90	198	65/2	65/2+65/2 60 ВШ	261	224	48	33	ВТУ Мг 395—59

Примечание. ВШ — вискозный шелк; тр — трощеная пряжа; гр — пряжа гребенного прядения; Шт — штапельная пряжа; к — пряжа кардного прочеса; фкр — пряжа фасонной крутки.

стюмов, иногда детских костюмчиков. По составу сырья Э. подразделяются на чисто х.-б. и с примесью нитей искусственного шелка и штапельного волокна. Ткани с такой примесью мягче, шелковистей на ощупь, обладают более яркими расцветками и более эффектны по внешнему виду. Э. вырабатывается из пряжи различных номеров, наиболее употребительна пряжа средних номеров — 54, 65, 75 (табл. 1 на стр. 921—922). Э. арт. 319 имеет сложно-фасонное переплетение, 1231—мелкоузорчатое. Э. мраморный арт. 1229 имеет меланжевый фон с поперечными выпуклыми, прерывающимися просновками из низкономерной цветной пряжи. Э. весенний арт. 1230 имеет полотняное переплетение, по светлomu мелко-клетчатому фону разбросаны яркие цветные мушки. Э. комета арт. 1232 имеет на темном фоне яркие тонкие прерывающиеся полосы, вырабатывается креповым переплетением.

Шелковый Э. вырабатывается из фасонной шелковой пряжи, носящей название «эпонж». Пряжа «эпонж» изготавливается путем двух круток. Полученная в результате первой крутки (двух нитей вискозного шелка или натуральной шелковой пряжи с вискозной нитью — сердцевинной и нагонной) спиральная нить вторично скручивается с одной нитью вискозного шелка или с шелковой пряжей, носящей название закрепляющей. Готовая нить «эпонж» имеет эффекты в виде буклей или петелек (95—110 на 1 м), по ТУ 412-3—58 вырабатывается в основном четырех вариантов (табл. 2).

нити вискозного «эпонжа» № 13,5. Переплетение мелкоузорчатое. Лицевая сторона оформлена в виде диагонально расположенных полосок из ромбиков, выработанных нитями белой ацетатной основы на цветном фоне светлого тона.

Э. с каймой арт. 3283 имеет в основе и утке вискозный «эпонж» № 13,5. Переплетение полотняное. Фон покрыт клетками 6 мм × 8 мм. Кайма выработана настилом цветных нитей основы.

Э. арт. 3288 вырабатывается полотняным переплетением из пряжи «эпонж» № 13,5 по основе и утку. Фон ткани клетчатый.

Э. пестротканый арт. 3295 имеет в основе и утке фасонные нити «эпонж» № 13,5. Переплетение комбинированное. По белому фону на расстоянии ок. 20 мм одна от другой идут продольные цветные полосы шир. ок. 10 мм из просновок четырех ярких цветов, выработанных настилом; эти полосы имитируют кустарную народную вышивку.

Э.-клетка арт. 3702 имеет в основе и в утке вискозный «эпонж», вискозный шелк: 3 нити № 75 и 1 нить № 45. Переплетение полотняное.

Э.-клетка арт. 3717 в основе имеет два вида «эпонжа»: I — № 11,5 и II — № 13,5 и два утка из тех же видов «эпонжа». Переплетение полотняное.

Э. новогодний арт. 3718 вырабатывается в основе и утке из пряжи «эпонж» с креповой нитью (2 нити вискозного шелка № 75 и 1 нить вискозного крена № 75). Переплетение мелкоузорчатое. Лицевая сторона ткани имеет

Таблица 2

Техническая характеристика пряжи «эпонж»

Составляющие нити	I вариант	II вариант	III вариант	IV вариант
Сердцевинные 2 нити . . . . .	ВШ № 75	ВШ № 75	ВШ № 60	ШПр № 100
Нагонная 1 нить . . . . .	ВШ № 75	ВШ № 60	ВШ № 60	ВШ № 90
Закрепляющая 1 нить . . . . .	ВШ № 75	ВШ № 75	ВШ № 60	ШПр № 100
Общий номер нити «Эпонж» . . . . .	14,5	13,5	11,5	19,5

Примечание. ВШ — вискозный пологий шелк; ШПр — натуральная шелковая пряжа.

Шелковый Э. предназначается для платьев осенне-зимнего сезона, платьев-костюмов и костюмов. Это мягкие, полные, душистые ткани. В зависимости от природы нитей их относят к вискозным тканям или к смешанным — натурально-вискозным. Обычно они имеют полотняное переплетение, реже мелкоузорчатое или комбинированное. Техн. характеристика дана в табл. 3.

Э. костюмный арт. 3216 не является типичной эпонжевой тканью, т. к. фасонную пряжу «эпонж» № 75/3 имеет только в утке; в основе пологий вискозный шелк. Переплетение комбинированное.

Э. клетка арт. 3224 — по основе и по утку вырабатывается из крашеного «эпонжа» № 13,5. Переплетение полотняное. Продольные полосы разных цветов пересекаются поперечными полосами тех же цветов, образуя клетки средних размеров (45 мм × 45 мм).

Э. детский арт. 3251 имеет в основе нити «эпонжа» № 90/4 из ацетатного шелка, в утке

затушеванный рисунок переплетения и эффект креповой ткани. Введение нити креповой крутки в нить «эпонж» несколько увеличивает сопротивление ткани сминанию и уменьшает ее полноту по сравнению с типичными Э. из пологого вискозного шелка.

Э. арт. 5303 и 5308 имеют в основе и утке пряжу «эпонж» из смешанного сырья № 19,5, переплетение полотняное. Выпускается однотонным (получается при крашении смесью кислотных и прямых красителей), пестрым или с эффектом меланжа (получается при крашении только кислотными красителями, когда нагонная нить пряжи «эпонж» не закрашивается). Э. арт. 5303 и 5308 различаются между собой лишь шириной.

Загрязненные вещи из Э. мыть с предосторожностями, принятыми для шелковых тканей (см.). При сдаче Э. арт. 3251 в хим. чистку следует предупреждать о наличии в нем ацетатного шелка. Общие сведения — см. Ткани.

Т а б л и ц а 3

Технические показатели шелкового эпонжа

Наименование шелкового эпонжа	Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв по лоску 50 мм × 200 мм (в кг)		ГОСТ, ТУ, ВТУ
				основа		уток		основа	уток	основа	уток	
				вид	№	вид	№					
Э. костюмный . . . . .	3216	90	207	ВШ	90	Эпонж: ВШЗн	75	580	210	43	24	ВТУ Мг63—58
Э. клетка . . . . .	3224	85	218	Эпонж: ВШЗн	75	Эпонж: ВШЗн	75	150	150	22	22	ГОСТ 5242—57
				ВШЗн	60	ВШЗн	60					
Э. детский . . . . .	3251	100	235	Эпонж: АцШЗн	90	Эпонж: ВШкр	13,5	210	160	26	36	ВТУ Мг62—58
Э. с каймой . . . . .	3283	91	220	I эпонж: ВШЗн	75	Эпонж: ВШЗн	75	140	140	21	18	ВТУ 470—51
				ВШЗн	60	ВШЗн	60					
				II настил тоже								
Э. клетка . . . . .	3288	96	218	Эпонж: ВШЗн	75	Эпонж: ВШЗн	75	150	150	22	22	ГОСТ 5242—57
				ВШЗн	60	ВШЗн	60					
Э. пестротный . . . . .	3295	84	356	Эпонж: ВШЗн	75	Эпонж: ВШЗн	75	150	140	—	—	ВТУ 217—56
				ВШЗн	60	ВШЗн	60					
Э. клетка . . . . .	3702	88	250	Эпонж: ВШЗн	75	Эпонж: ВШЗн	75	145	140	—	—	ТУ 933—52
				ВШЗн	45	ВШЗн	45					
Э. клетка . . . . .	3717	88	235	I эпонж: ВШЗн	60	I эпонж: ВШЗн	60	145	140	30	29	ВТУ 595—54
				II эпонж: ВШЗн	75	II эпонж: ВШЗн	75					
				ВШЗн	60	ВШЗн	60					
Э. новогодний . . . . .	3718	83	277	Эпонж: ВШЗн	75	Эпонж: ВШЗн	75	224	181	26	19	ВТУ 1939—52
				ВШкр1	75	ВШкр1н	75					
Э. . . . .	5303	86	176	Эпонж: ШПрЗн	100	Эпонж: ШПрЗн	100	150	160	53	50	ГОСТ 5067—56
				ВШЗн	90	ВШЗн	90					
Э. . . . .	5308	98	176	Эпонж: ШПрЗн	100	Эпонж: ШПрЗн	100	150	160	53	50	ВТУ 455—49
				ВШЗн	90	ВШЗн	90					

Примечание. ВШ — вискозный пологий шелк; АцШ — ацетатный пологий шелк; ШПр — шелковая натуральная пряжа; кр — крашенный; н — нити.

**ЭРИЗИД** (Erysidum) — фармацевтический препарат, представляющий собой водный раствор глюкозидов растения желтушника серого. Применяется при сердечной недостаточности с тяжелыми нарушениями кровообращения. Препарат, разведенный в 40%-ном растворе глюкозы или в изотоническом растворе хлористого натрия, вводится внутривенно. Курс лечения устанавливается врачом в зависимости от заболевания и состоит из 10—30 инъекций. Э. — прозрачная, с едва заметным желтоватым оттенком жидкость своеобразного запаха, горького вкуса, нейтральной реакции. 1 мл Э. содержит 18—22 ЛЕД (Гос. фармакопея СССР, изд. VIII). Выпускается по 1 мл в ампулах, упакованных по 100 и 10 шт. в картонные коробки. Активность и дата изготовления препарата указываются на этикетке. Хранится в прохладном, защищенном от света месте. Активность проверяется по истечении 3 лет со дня выпуска препарата.

**ЭРИЗИМИН** (Erysiminum) — фармацевтический препарат, представляющий собой кристаллический глюкозид, получаемый из растения

желтушника серого. Состоит из аглюкона, строфантидина и сахара. Применяется при хронической и острой сердечной недостаточности, при пароксизмальной тахикардии; особенно эффективен у больных с митральными пороками сердца. Препарат вводится внутривенно. Лечение производится по назначению врача. Э. — белый кристаллический порошок, растворимый в воде; в 1 г кристаллического Э. содержится 58000—62000 ЛЕД. Выпускается в виде 0,033%-ного раствора по 1 мл в ампулах, упакованных по 100 и 10 шт. в коробки. Хранится в запаянных ампулах, в защищенном от света месте. Активность запасов препарата проверяется ежегодно.

**ЭСКАЛОП** — натуральный полуфабрикат из свинины, баранины или телятины в виде тонких ломтиков мяса овальной формы. Порция свиного и бараньего Э. состоит из двух ломтиков (без довесок). Свиной Э. изготавливается из мякоти спинной или поясничной части туш жирной, беконной и мясной упитанности. Э. бараний или телячий изготавливается из аналогичных частей бараньих или телячьих туш. Мясо некастрированных сам-

цов (хряков) или старых свиной для пр-ва Э. не допускается. Предназначенное для Э. мясо освобождается от соединительной ткани, зачищается и нарезается на ломтики поперек волокон. На свинине оставляется слой шпика толщ. 5—10 мм. Ломтики взвешиваются, порции завертываются в целлофан, полиэтилен, укладываются на ребро рядами на лотки-вкладыши деревянных ящиков или в картонные коробки и охлаждаются до 6°. Вес порции (в г): Э. свиного 15, 125 и 145, бараньего 125, телячьего 125 и 160.

Э. должен иметь слегка влажную, но не липкую и незаветрившуюся поверхность. Отклонение в весе порций не более  $\pm 3\%$ . Не допускаются к реализации порции Э. неполновесные, загрязненные, сильно увлажненные, содержащие пленки, осколки раздробленных костей, с гнилостным или посторонним запахом или другими признаками порчи. Срок хранения при 6° не более 36 час. Упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Полуфабрикаты кулинарные.*

**ЭСКИМОСКА** — меховая шапка, состоящая из мехового капора (колпака) с длинными ушами (концами), к-рые можно завязывать вокруг шеи. Длина ушей 50 см. Изготавливается Э. из шкур оленьего выпорotka, пыжика, стриженной крашеной овчины. Распространена гл. обр. в Сибири и на Севере. Меховой скрой должен быть однородный по цвету, высоте и густоте волосяного покрова. Тулья изготовляется из шелковой или полущелковой ткани или сатина. Общие сведения — см. *Шапки меховые и Пушно-меховые товары.*



Эскимоска

**ЭСПАДРОН** (фр. espadon, от итал. spadone) — учебное колющее и рубящее оружие с несколькими изогнутым (наподобие сабли) или прямым клинком. Применяется в фехтовании. Состоит из клинка, гарды, рукоятки и закрепительной гайки. Клинок изготавливается из высококачественной пружинной стали с кнопом (пуговицей) на конце, сечение клинка прямоугольное 1,2 мм × 5 мм. Гарда выпуклая, связана с закрепительной гайкой на рукоятке перемычкой, защищающей пальцы руки от ушибов. Гарда штампуется из листовой стали толщ. 0,8—0,9 мм; с наружной стороны шлифуется и никелируется, с внутренней окрашивается эмалевой краской. Рукоятка изготавливается из бука, березы или клена; закрепительная гайка — из стали или латуни. Выпускается двух видов: для взрослых и для детей. Основные размеры (в см): дл. клинка для взрослых 85, для детей 78; гарда (имеет одинаковые размеры) — вдоль 15, поперек 14; рукоятка дл. 18. Вес Э. для взрослых 450—500 г; для детей 325—380 г. Клинок и гарда должны быть тщательно отшлифованы. Кли-

нок должен легко сгибаться и разгибаться без остаточных явлений сгиба. Перед упаковкой каждый Э. смазывается солидолом и оберывается проселенной бумагой.

**ЭСПАНДЕР** — приспособление для развития мышц рук, спины и брюшного пресса. Состоит из нескольких стальных пружин или резиновых шнуров, связанных с деревянными ручками при помощи специальных крючков — карабинчиков. Пружины изготовляются из стальной проволоки диаметром 1,1—1,3 мм, резиновые шнуры — из высококачественной резины диаметром 8 мм. Выпускаются Э. с количеством от одного до пяти пружин или резиновых шнуров. Количество пружин или шнуров определяется физ. возможностями занимающихся. Основные размеры Э. (в см): дл. 80, дл. ручек 12, диаметр ручек 2,5. Металлические части Э. никелируются или хромируются, а деревянные части шлифуются и лакируются. Маркировка наносится на ручку Э. Упаковываются поштучно в бумагу.

**ЭСТРАГОН**, т а р х у н, — многолетнее травянистое растение (*Artemisa dracunculua*), один из видов полыни. Стебли прямостоящие, выс. до 1,5 м, покрыты линеино-ланцетными листьями. Цветы белые, собраны в почти шаровидное соцветие. Все наземные части растения содержат эфирное масло (от 0,1 до 0,4% на сухой вес) с приятным ароматом и используются в пищу. Важнейшая составная часть эфирного масла Э. (60—70%) — эстрагол (метилхавикол). Молодые побеги Э. с сочными листьями используются в свежем виде в салатах и в качестве приправ к мясным и рыбным блюдам. Взрослые растения (в фазе цветения) являются более ароматичными, но и более грубыми и используются при засоле огурцов, томатов, грибов, для приготовления различных маринадов. Э. служит сырьем для пр-ва ароматного эстрагонного уксуса, идущего для приготовления особого вида горчицы, а также в ликероводочном пр-ве для приготовления различных настоек (тархун и др.). Водной перегонкой из Э. получают эфирное масло. Для употребления в свежем виде зелень Э. срезают в течение всего лета, окончательная уборка на сырье для переработки производится в период цветения — в августе.

**ЭСТРАДИОЛ-ДИПРОПИОНАТ** (*Estradiolum dipropionicum*) — эфир женского полового (эстрогенного) гормона — эстрадиола и пропионовой кислоты. Применяется при нарушении менструального цикла, аменорее, дисменорее, климактерических расстройствах, бесплодии, слабости родовой деятельности и др. Лечение проводится по назначению врача. Вводится внутримышечно. Э.-д. — кристаллическое вещество, растворимое в растительных маслах, спирте, эфире. В 1 мг препарата содержится 10000 ЕД; является наиболее активным из всех натуральных эстрогенных препаратов. Выпускается в виде 0,1%-ного масляного раствора в ампулах по 1 мл, содержащему 100000 ЕД. Отклонение от указанной активности не должно превышать  $\pm 25\%$  (фармакопейная статья 53—II). Ампулы упаковываются по 3 шт. в картонные коробки. Хранятся в сухом, прохладном, защищенном от света месте.

**ЭТАЖЕРКИ ДЛЯ КНИГ** изготавливаются открытые и полузакрытые.

Открытые представляют собой несколько горизонтальных полок, скрепленных вертикальными стойками (рис. 1). Количество полок 4—5, одинаковой или различной ширины; стоек — 3, 4, 6 или 8; у некоторых на боковых сторонах между полками вертикальные прямоугольные или фигурные планки.



Рис. 1. Этажерка открытая

Полузакрытые в нижней части вместо полок имеют шкафчик или тумбочку с дверкой и переставной полкой; верхняя часть представляет собой этажерку (съемную или несъемную) с 2—3 полками, на 4, 6 или 8 стойках, в некоторых конструкциях заканчивающаяся вверху колпачком с профилированным карнизом (рис. 2). Боковые и задняя стороны иногда закрываются колонками или прутками.

Полки для обоих типов обычно щитовой, редко рамочной конструкции, цельные, фанеро- или деревянные; стойки (ножки) — прямоугольные, квадратные, точеные, фигурные, иногда с фигурными колпачками на верхнем конце.

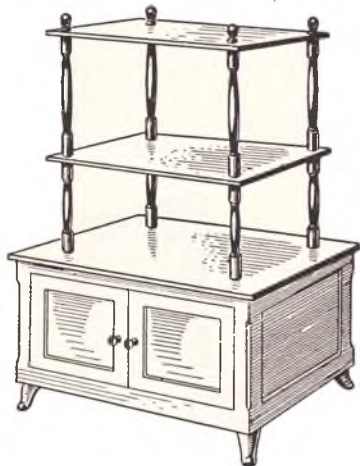


Рис. 2. Этажерка полузакрытая

Этажерки изготавливаются из березы, дуба, бука, ясеня, клена; лакируются под натуральный или мореный цвет древесины, полируются либо располировываются. Размеры (в мм): выс. 1050, 1200, 1300, 1320, 1350, 1400, 1550, 1680, 1700; шир. 500, 510, 560, 580, 600, 614, 650, 670, 700; глуб. (шир. полок) 170, 230, 280, 300, 340, 365, 370, 380, 390, 400.

Э. д. к. маркируются на тыльной части нижней полки. Требования к качеству, приемка, упаковка, хранение — см. *Мебель*.

**ЭТАЗОЛ** (Aethazolium), г л о б у ц и д — синтетический химико-фармацевтический препарат сульфаниламидной группы. Обладает антибактериальной активностью в отношении стрептококков, пневмококков, менингококков, гонококков, кишечной палочки, возбудителя дизентерии, патогенных анаэробных микроорганизмов; мало токсичен, хорошо переносится больными, быстро всасывается. Применяется при острой форме дизентерии, пилеитах, циститах, пневмониях, рожистом воспалении, ангине, перитоните, раневых инфекциях и гриппе. Назначается внутрь взрослым по 1 г 6 раз в день в течение 4—5 дней; детям по 0,1—0,15 г на 1 кг веса в сутки в 4—6 приемов. В период лечения рекомендуется обильное питье. В хирургической практике для профилактики раневой инфекции можно вводить Э. (пудру) в раневую полость. Э. — слегка желтоватый порошок. Выпускается в порошке и таблетках по 0,5 г.

Кроме Э. в чистом виде выпускается также растворимая соль Э. — этазол-натрий, применяемый не только внутрь, но и внутривенно и внутримышечно в виде 10- и 20%-ного раствора. Э.-натрий — белый кристаллический порошок, хорошо растворимый в воде. Выпускается в виде порошка и 10- или 20%-ного раствора по 10 мл в ампулах.

Хранятся Э. и Э.-натрий в хорошо закупоренных банках в сухих помещениях.

**ЭТИЛЕНГЛИКОЛЕВАЯ ЖИДКОСТЬ**, а н т и ф р и з, — низкотемпературная жидкость для охлаждения двигателя автомобиля в зимних условиях, особенно при безгаражных стоянках. Представляет собой раствор этиленгликоля с примесью незначительных количеств пропиленгликоля и полигликолей. В состав Э. ж. входит в качестве антикоррозионной присадки для предупреждения коррозии металлических деталей системы охлаждения натрия фосфорнокислый двухзамещенный и картофельный декстрин. Э. ж. ядовита. Выпускается двух марок: марки 65 и марки 40. Темп-ра замерзания Э. ж. марки 65 не выше —65°; марки 40 не выше —40°. Внешний вид Э. ж. марки 65 — слабомутная оранжевая жидкость с уд. в. 1,085—1,090; марки 40 — слабомутная желтоватая жидкость с уд. в. 1,0675—1,0725. Примерные нормы расхода: для автомашины «Победа» — 12 л; «Москвич» — 7 л. Расфасовывается в стеклянные флаконы с герметической укупоркой весом по 20 кг или в герметично укупоренные стальные бочки емкостью 100 л. Бочки наливают так, чтобы над уровнем охлаждающей жидкости оставалось свободное пространство выс. 50—80 мм. Бочки окрашиваются масляной краской: днища в белый цвет, а остальная поверхность в зеленый. Стеклоянные флаконы ставятся в корзины и обкладываются стружкой, к корзине прикрепляется бирка с маркировкой.

**ЭТИЛОКСИЭТИЛПАРАФЕНИЛЕНДИАМИНСУЛЬФАТ** (сокращенное название препарата Т-32) — сернокислая соль этилоксиэтилпарафенилендиамина, химикат, представляющий собой мелкие бесцветные желтовато-коричневатые или сероватые кристаллы, легко растворимые в воде. Водные растворы Э. нестойки и быстро окисляются кислородом

воздуха. Является производным парафенилендиаминна. Входит в качестве проявляющего вещества в состав проявителей для цветной фотобумаги (см.).

Э. по своим свойствам и действию весьма близок к *диэтилпарафенилендиаминсульфату* (см.), от которого отличается меньшей энергичностью и токсичностью.

Рекомендуется следующий рецепт проявителя для цветной фотобумаги с Э.

#### Р а с т в о р А

Гидросиламин . . . . .	4,8 г
Этилоксиэтилпарафенилендиаминсульфат . . . . .	9,0 г
Динариевая соль этилендиаминтетраунусной кислоты . . . . .	4 г
Вода . . . . .	до 1 л

#### Р а с т в о р Б

Сульфат натрия безводный . . . . .	1,0 г
Калий бромистый . . . . .	1,0 г
Поташ . . . . .	160 г
Вода . . . . .	до 1 л

**П р и м е ч а н и е.** Раствор А вливают в раствор Б при непрерывном помешивании.

При отсутствии Э. с. в составе проявителей можно использовать этилоксиэтилпарафенилендиаминхлоргидрат (солянокислую соль). Физиологическое воздействие Э. с. на кожу рук значительно слабее воздействия диэтилпарафенилендиаминна, поэтому он наиболее часто применяется для проявления цветных фотоотпечатков. С растворами, содержащими Э. с., рекомендуется работать в резиновых перчатках. После работы необходимо тщательно мыть руки.

Э. с. выпускаются по ТУ. Требования к качеству, упаковке и хранению Э. с. аналогичны предъявляемым к *диэтилпарафенилендиамину* (см.). Маркировка — см. *Фотохимикаты*.

**ЭТУАЛЬ ПЕСТРОТКАНАЯ** — полушерстяная тонкосуконная пальтовая ткань из полугрубой шерсти с примесью хлопка и штапельного волокна. Вырабатывается креповым переплетением, дающим рельефный эффект и создающим впечатление большой толщины ткани. Применяется для пошива недорогих женских и детских демисезонных пальто, а также для головных уборов. Техн. характеристика Э. п. арт. 4569 по ВТУ 4—57: шир. 142 см; вес 418 г/м<sup>2</sup>, пряжа в основе и утке № 8/2, плотность (число нитей на 10 см) по основе 82, по утку 76; содержание шерстяного волокна 50%. Технол. особенности — см. *Шерстяные ткани*. Другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ЭТЮДНИК** — ящик для принадлежностей художника. Выпускаются Э. без треноги (обычные), с треногой (т. н. комбайны) и этюдники-палитры.

**Э. о б ы ч н ы й** (рис. 1) — неглубокий ящик с крышкой, к боковым стенкам которого приклеиваются металлические шарниры со стержнями, удерживающие открытую крышку в вертикальном положении, снабжен кожаным или брезентовым ремнем для ношения на плече и ручкой. На внутренней стороне крышки имеются пазы для одного или двух фанерных вкладышей — планшетов с прикрепленными к ним кусками грунтованного холста или картона. Внутри ящика металлическая



Рис. 1. Этюдник обычный

коробка с отделениями для красок, кистей и других принадлежностей. В некоторых конструкциях коробка отсутствует, в них внутреннее пространство ящика разделяется на ряд отделений фанерными перегородками. Внутри ящика вставляется палитра. Некоторые Э. в центре нижней наружной части ящика имеют металлическое вделанное в дно ящика гнездо для винта треножника, на котором закрепляется Э. при работе. Размеры (в см): 13 × 8 × 5 и 40 × 25 × 6 (для масла), 33 × 22 × 5 и 45 × 32, 5 × 5,2 (для акварели); вес от 250 г до 3—4 кг.

Э.-комбайн (рис. 2) предназначен для работы художника на пленере. Имеет приспособление (держатель), позволяющее работать на холсте, натянутом на подрамник,



Рис. 2. Этюдник-комбайн

удерживаемый в вертикальном положении. Ящик изготавливается из дощечек бука или дуба; крышка ящика, вкладыши-планшеты и две донные пластины — из фанеры толщ. 4—5 мм; ножки — из дюралевых трубок диаметром 16—20 мм; этюдодержатель — из дюралевых трубок диаметром 8 мм; дно ящика внутри обивается белой жестью толщ. 0,35 мм; арматура Э. алюминиевая литая; масленки из латуни; бачок для масла из алюминия; шлевки для ремня из нержавеющей листовой стали. Размеры Э.-комбайна (в см): 52 × 39 × 8 и 40 × 27,5 × 7,2; вес 4,5 кг.

Э.-п а л и т р а (рис. 3)—небольшой раскрывающийся ящик размером (в см) 20 × 15 × 5.



Рис. 3. Этюдник-палитра

В нижней половине находятся краски (в малых тубах), небольшие кисти, масленка, коробочка для разбавителя и выдвигаемая фанерная палитра, к-рая при работе удерживается в пазах этюдника. В верхней части два вкладыша для четырех кусков грунтованного картона или холста. Особенность этого Э. состоит в том, что в дне ящика имеется вырез для большого пальца художника, благодаря чему весь ящичек с выдвигаемой палитрой и откидывающейся верхней частью с картоном держится при работе как палитра на одной левой руке. Такое устройство позволяет работать не только сидя, но и стоя. Оборудован держателями для ремня.

Наружные поверхности ящика Э. покрываются водостойким светлым мебельным лаком и полируются; внутренние поверхности покрываются светлым мебельным лаком. Поверхность планшетоу шлифуется. Выпускается Э. фабрикой худож. инвентаря Художественного фонда СССР.

Качество Э. должно соответствовать ТУ Московской ф-ки худож. инвентаря Художественного фонда СССР. Э. должны быть сделаны из сухой выдержанной древесины, не имеющей к.-л. пороков в виде выпадов сучков, коробления, растрескивания и т. п. Ящики Э. не должны иметь перекосов, крышка должна быть плотно пригнана и плотно закрываться. Крепление крючков, петель, шарниров, винтов, зажимов и т. д. должно быть прочным.

Э. упаковываются в плотную оберточную бумагу и обвязываются бечевкой; при перевозке на дальние расстояния обернутые в бумагу Э. упаковываются в деревянные ящики. Маркируются на боковой внутренней стенке ящика с указанием наименования предприятия, даты изготовления и фамилии браковщика. Хранятся в сухих закрытых помещениях.

**ЭУСИНТОМИЦИН** (Eusynthomycinum), **н е г о р ь к и й с и н т о м и ц и н**, — стеариновый эфир **синтомицина** (см.). Содержит ок. 55% синтомицина. Отсутствие горького вкуса делает Э. более удобным для применения, чем синтомицин, особенно в детской практике. Применяется при тех же заболеваниях, что и **синтомицин** (см.), внутрь; разовая доза взрослым по 1—2 г; детям весом до 10 кг по 0,03 г на 1 кг веса на прием, весом более 10 кг — 0,35—0,5 г на прием. Длительность лечения 7—10 дней. Детям до двух лет препарат дают с кашей или с молочной смесью. Э. — кристаллический порошок, серовато-зеленоватого цвета, нерастворим в воде, растворим в спирте, эфире, ацетоне. Выпускается в виде порошка и таблеток весом 0,1, 0,25 и 0,5 г. Хранится в сухих помещениях.

**ЭУФИЛЛИН** (Euphyllinum), **а м и н о ф и л л и н**, **к а р д о ф и л л и н**, **м е т а ф и л л и н**, — химико-фармацевтический препарат, обладающий диуретическим и сосудорасширяющим действием. Состоит из теофиллина и этилендиамина. Применяется при бронхиальной астме, стенокардии, гипертонических кризах и заболеваниях сердечно-сосудистой системы, сопровождающихся застойными явлениями. Назначается: внутрь по 0,1—0,2 г на прием после еды; внутримышечно по 1—2 мл 24%-ного раствора; внутривенно в виде раствора 10 мл 24%-ного раствора Э. в 20 мл 40%-ного раствора глюкозы. Применяется также в виде свечей, содержащих 0,2 г эуфиллина. Э. — белый с желтоватым оттенком кристаллический порошок, с запахом аммиака. Легко растворим в холодной воде. На воздухе постепенно поглощает углекислоту с выделением теофиллина. Содержание теофиллина в препарате должно быть в пределах 75—82% (фармакопейная статья 52—92). Выпускается в виде порошка и таблеток по 0,15 г, фасованных по 10 шт. в стеклянные трубки оранжевого стекла (ВТУ 2014—55); 2,4%-ных стерильных растворов по 2 мл в ампулах (ВТУ 2012—55) и 12- и 24%-ных растворов по 2 мл в ампулах (ВТУ 2024—55 Минздрава СССР). Хранится в сухом, защищенном от света месте.

**ЭФЕДРИН ХЛОРИСТОВОДОРОДНЫЙ** (Ephedrinum hydrochloricum) — соль алкалоида, содержащаяся в растении эфедры (эфедра хвощевая, эфедра односемянная и др.), произрастающего в горных районах Средней Азии, на Кавказе и Алтае. Может быть получен и синтетически. Э. х. суживает сосуды, усиливает работу сердца, повышает кровяное давление и расслабляет органы с гладкой мускулатурой, особенно бронхи. Сужение сосудов наступает через 10—15 минут после приема лекарства и продолжается несколько часов. Применяется при остром снижении кровяного давления, вызванного травмами, операциями, кровопотерей, при пониженном кровяном давлении, а также при бронхиальной астме, коклюше, сенной лихорадке, крапивнице, сывороточной болезни, при миастении, морской болезни, отравлениях наркотиками и снотворными средствами. Назначается внутрь, под кожу, в вену, в мышцы. Способ введения и доза устанавливаются врачом. Препарат противопоказан при гипертонии.

ческой болезни, артериосклерозе, тяжелых органических заболеваниях сердца, бессоннице. Э. х. — тонкие бесцветные кристаллы или белый кристаллический порошок без запаха, растворим в 5 ч. воды и в 14 ч. спирта. Э. х. в препарате должно быть не менее 99% (Гос. фармакопей СССР, изд. VIII). Выпускается в виде порошка, таблеток по 0,025 г, фасованных по 10 шт. в конволюты; 5%-ного раствора по 1 мл в ампулах; 2—3- и 5%-ного раствора по 10 мл во флаконах для закапывания в нос. Хранится в сухих помещениях, в защищенном от света месте.

**ЭФИР ЭТИЛОВЫЙ**,  $C_2H_5 \cdot O \cdot C_2H_5$  (Aether aethylicus) — бесцветная, прозрачная, легкоподвижная жидкость, своеобразного, довольно приятного запаха и жгучего вкуса. Получается при нагревании этилового спирта с серной кислотой; важнейший растворитель в практике лаб. органического синтеза и в пр-ве тонких органических продуктов, бездымного пороха, коллодия и киноплёнки. Широко применяется в медицине. В зависимости от физико-химических показателей подразделяется на медицинский, для наркоза и технический.

**Эфир медицинский** применяется как возбуждающее средство при упадке сердечной деятельности, угнетенном дыхании, при рвоте (в виде эфирных капель), для лаб. работ, изготовления настоек, экстрактов и т. п. Для наркоза не пригоден. Растворим в 12 ч. воды; уд. в. 0,715—0,718, темп-ра кипения 34—36°. Транспортируется и хранится в закупоренных бутылках емкостью 12—15 л и склянках из оранжевого стекла емкостью 0,5—1,0 л.

**Эфир для наркоза** применяется в хирургической практике способом ингаляции как в чистом виде, так и в смеси с закисью азота и кислородом. Относительно безопасен, легко управляем, хорошо расслабляет скелетную мускулатуру и при правильном дозировании не сопровождается существенными изменениями кровообращения и дыхания. Отличается от медицинского меньшим уд. в. (0,714—0,715) и более тщательной очисткой. Выпускается, транспортируется и хранится в герметически закупоренных, наполненных доверху склянках оранжевого стекла, емкостью 100 мл. Для наркоза можно применять эфир только из склянок, открытых непосредственно перед операцией. На склянку наклеивается этикетка установленного образца с обязательным указанием номера серии, даты выпуска и «Бережь от огня». Срок годности 6 месяцев.

**Эфир технический** применяется в пром. пр-ве. Уд. в. 0,719; в 100 мл эфира кислотность не более 0,0003, содержание альдегидов не более 0,05. Перевозится в цистернах, стальных бочках, стальных оцинкованных банках, закрываемых бронзовыми пробками с резьбой и свинцовой прокладкой, и в стеклянных бутылках из темного или бесцветного стекла с притертыми пробками. Хранится в той же таре, кроме цистерн.

Перевозка и хранение Э. э. производится в соответствии с инструкциями о перевозке и хранении огнеопасных и взрывоопасных грузов.

**ЭФИРНО-ВАЛЕРИАНОВЫЕ КАПЛИ**, эфирно-валериановая настойка (Tinctura Valerianae aetherea), — настойка корневища и корней валерианы (см. Валериановый корень) на смеси, состоящей из винного спирта и эфира. Применяются как успокаивающее средство при нервном возбуждении, бессоннице, неврозах сердечно-сосудистой системы и других заболеваниях. Настойку применяют внутрь: взрослые по 20—30 капель на прием в рюмке воды 3—4 раза в день, дети — столько капель на прием, сколько ребенку лет. Э.-в. к. — прозрачная жидкость желтовато-бурого цвета, кислой реакции, характерного запаха, вначале жгучего, а затем сладковатого, пряно-горьковатого вкуса. Содержание спирта должно быть не ниже 54% по объему (Гос. фармакопей СССР, изд. VIII). Выпускаются фасованными по 15 и 25 мл в склянках. Хранятся в прохладном, защищенном от огня и света месте.

**ЭФФЕКТ** — чистошерстяная камвольная платевая ткань. Вырабатывается из меринсовой пряжи (крученой для основы и одинарной для утка) жаккардовым переплетением, в различных ткацких рисунках. Красится полотном в любые темные и светлые цвета. Благодаря своей структуре и применению некрученого утка ткань мягка на ощупь и драпируется складками. В носке очень практична, не сминается и не лоснится. Применяется для пошива женских платьев и платьев-костюмов. В соответствии с ГОСТ 8243—56 Э. арт. 1105 имеет шир. 106 см, вес 220 г/м<sup>2</sup>, номер пряжи — основы 64/2, утка 40, плотность (число нитей на 10 см) по основе 376, по утку 362, содержание шерстяного волокна 100%. Технол. особенности — см. Шерстяные ткани. Другие общие сведения — см. Ткани.

**ЭФФЕКТ** — шелковые мягкие ткани, покрытые белыми пушистыми буклями, предназначены для платьев, обладают слабой драпирующей способностью. Выпускаются трех артикулов: 3325, 3743 и 3265; техн. характеристика дана в таблице.

Э. арт. 3325 — тяжелая ткань для платьев и платьев-костюмов осенне-зимнего сезона. Переплетение фасонное. Имеет лицевой фон черного, темно-синего или темно-коричневого цвета, на котором резко выступают, образуя неясный геометрический рисунок, петли-букли из белой (суровой) или окрашенной в яркие светлые цвета фасонной пряжи.

Э. арт. 3743 — тяжелая ткань для осенне-зимних платьев и платьев-костюмов. Имеет мелкоузорчатое переплетение. Пестрая — на цветном фоне в шахматном порядке расположены белые крупные букли. Ткань двухличная (двусторонняя).

Э. ацетатный арт. 3265 — ткань среднего веса, применяется для платьев весенне-летнего сезона. Переплетение комбинированное. Фон ткани представляет собой пестрое полотно из вискозного шелка: на цветном фоне в шахматном порядке расположены белые выпуклые отрезки парных нитей утка из ацетатной спирали. Ткань двухличная (двусторонняя). Удовлетворительно сопротивляется сминанию.

Мытье загрязненных вещей из Э. обычное для шелковых тканей (см.). При сдаче в хим.



Технические показатели эффекта (шелкового)

Артикул	Ширина (в см)	Вес (в г/м <sup>2</sup> )	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв полоски 50 мм × 200 мм (в кг)		ВТУ
			основа		уток		основа	уток	основа	уток	
			вид	№	вид	№					
3265	89	151	ВШМ	75	I ВШМ II спираль:	75	470	250	35	23	P-24—56
3325	115	200	ВШкр	60	АцШ 6 н I ВШ	90	520	220	50	37	71—56
				II фасонная: ВШ 8 н	60						
3743	87	200	ВШкр	60	I ВШкр II фасонная: ВШ 8 н	60	410	280	35	45	836—54

П р и м е ч а н и е. ВШМ — матированный пологий вискозный шелк; АцШ — ацетатный шелк; ВШкр — крашеный вискозный пологий шелк; н — нити.

чистку Э. арт. 3265 следует предупреждать о наличии в нем ацетатного шелка.

ЭЧМИАДЗИНСКОЕ — белое столовое марочное вино светло-золотистого цвета, с приятным плодовым ароматом. По вкусу полное, экстрактивное, с небольшой терпкостью и легкими мадерными тонами. Содержание спирта 15—17% объемных; титруемая кислотность 5 г/л. Вино вырабатывается из местного сорта винограда Воскеат (Харджи), произрастающего в Армянской ССР в Эчмиадзинском районе, от к-рого и получило свое название.

Э. выделяется из группы столовых вин СССР большим содержанием спирта, полученным в результате естественного сбраживания сусла винограда без спиртования. Сбор винограда производится с содержанием сахара в сусле не менее 25%. Технол. процесс пр-ва обычный, применяемый для белых столовых вин. Реализуется Э. после трехлетней выдержки. Вино высоко ценится в Армении. Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.



# Ю

**ЮБИЛЕЙНОЕ КРЕПКОЕ** — см. *Херес*.

**ЮБИЛЕЙНОЕ ЛИКЕРНОЕ** — см. *Вина плодово-ягодные*.

**ЮБКИ** подразделяются на бытовые и форменные.

**Бытовые Ю.** выпускаются верхние и нижние.

Верхние бывают: костюмные, платьевые и одиночные. Изготавливаются тканевые и трикотажные — вязаные или шитые из трикотажного полотна; женские и для девочек.

Тканевые Ю. изготавливаются женские и детские.

Женские верхние Ю. выпускаются в основном семи размеров (с № 44 по № 56), четырех ростов в каждом размере. Длина Ю. 1 роста 66 см, II — 69 см, III — 72 см, IV — 75 см. По покрою различают: прямые (с вытачками, со складками и бантовками), узкие без разрезов и с разрезами (по бокам, спереди, сзади), Ю.-клинки (четыре, шесть, восемь, двенадцать клиньев — полуклеш и клеш), двуслойные с вытачками или без них (расклеванные), «полусолнце» и «солнце».

Ю. бывают гладкие, в складках, в сборках, в бантовых складках, гофрированные, плисированные; без карманов или с карманами (прорезными, накладными, открытыми), на кокетке, с повышенной талией, суживающиеся книзу, с оборками, с прорезными и вставными деталями. Застежка делается на молнии, пуговицах, кнопках, крючках. По талии Ю. делают на поясе из основной ткани или на внутреннем корсаже. Ю. носят без пояса или подпоясывают разными ремнями из мягкой галантерейной кожи, а также искусственного лака. Сложного фасона считается Ю., имеющая св. четырех складок, двух бантовок и шести разных линий.

Ю. пошивают из самых разнообразных тканей: шерстяных (из трико, шевитов, бостона, коверкота, габардина, легких платьевых камвольных тканей), шелковых (из чесучи, полотна, бархата, эпонжа, крепов, панамы и др.), штапельного полотна, х.-б. (из коверкота, костюжного трико, вельветона, ситца), льняных (коломевок и полотна). Из легких тканей шьют широкие Ю., из плотных и тяжелых — гладкие, прямые или суженные книзу.

Костюмные Ю. имеют покрой, соответствующий покрою *жакета* (см.). Фасон одиночных

Ю., как правило, выбирают в зависимости от их назначения, особенностей фигуры, а также от структуры и рисунка тканей. Нарядные Ю. делают короткие, полудлинные и длинные (в зависимости от моды); их пошивают из муара, тафты, фая и других эффектных тканей. Эти Ю. носят с кружевными, парчовыми, гипюровыми и другими блузками. При таком сочетании получается красивый вечерний туалет. Скромные Ю. с блузками спортивного стиля составляют удобный туалет для работы. Ю. может входить в состав платья-костюма (см. *Платья*).

Примерные нормы расхода ткани на Ю. в расчете на 48-й размер, III рост и фасон средней сложности даны в табл. 1.

Таблица 1  
Норма расхода ткани на юбку

Ткани	Расход ткани на костюмную юбку		Расход ткани на одиночную юбку	
	Ширина ткани (в см)	(в м)	Ширина ткани (в см)	(в м)
Шерстяные . . . . .	133	0,9	61	2,6
Хлопчатобумажные и льняные . . . . .	61	2,0	90	2,4

Особенности пошива Ю. из разных тканей состоят в следующем: низ изделий из шерстяных и шелковых тканей подшивается несъемными стежками; низ Ю. из х.-б. тканей прострачивается сквозными стежками. Низ Ю. должен иметь подгибку в 4 см. В изделиях высшего качества низ подшивается с предварительной окантовкой. В край застёжки (на крючках или кнопках) передней части Ю. прокладывается долевая полоска из х.-б. ткани.

Основные измерения Ю.: длина по середине переднего и заднего полотнища от верхнего края до низа, ширина на линии талии, на линии бедер и внизу. Измеряется также ширина пояса и длина разреза (застежки) вдоль края разреза. В Ю., имеющих складки и сборки, припуск ткани для их образования при измерении не учитывается.

Детские верхние Ю. выпускаются для девочек школьного возраста семи размеров (с № 32 по № 44) двух ростов, для дошкольного возраста четырех размеров (№№ 24—30) одного роста в каждом размере (см. табл. 2).

расширяющихся книзу. Верх детских Ю. собирается на резиновую тесьму, к-рая продевается в один или в два ряда, или заканчивается двойным поясом. Вырабатываются также Ю. с петлями (шлевками) для продевания пояса, на бретелях и пристеги-

Т а б л и ц а 2

Длина детских юбок (в см)

Роста	Размеры юбок для девочек школьного возраста							Размеры юбок для девочек дошкольного возраста			
	31	34	36	38	40	42	44	24	26	28	30
I	45	48	51	54	57	62	65	28,5	32,0	35,5	39
II	48	51	54	57	60	65	68	—	—	—	—

Ю. для девочек пошивают костюмные и одиночные из шерстяных, х.-б. и льняных тканей. По фасону они более просты, чем женские. Делаются прямые, клеш или полуклеш, со складками или бантовками, на бретелях или на поясе, с 1—2 карманами или без них, с кокеткой, гофре и плиссе. Ю. к костюму матроска шьется со складками или плиссированной, на бретелях (размеры 24—40). Ю. платья-костюма шьются со складками (от одной до четырех) или бантовками, с резными прямыми линиями, на поясе (размеры 38—44). Примерные нормы расхода на Ю. для девочек даны в табл. 3.

Т а б л и ц а 3

Норма расхода тканей на детские юбки

Вид ткани	Ширина ткани (в см)	Расход ткани на костюмную юбку (в м)		Ширина ткани (в см)	Расход ткани на одиночную юбку для девочек школьного возраста (в м)
		для девочек школьного возраста	для девочек дошкольного возраста		
Х.-б. и льняные	61	1,4	1,1	61	1,60
Шерстяные . . .	133	0,6	—	90	1,15

Ю. с большим количеством складок (плиссе, гофре) прометывают, транспортируют на автомашинах в подвешенном виде на специальных вешалках. В магазинах Ю. демонстрируют на вращающихся крошестейнах.

Трикотажные Ю. входят в ассортимент верхнего трикотажа. Для женщин выпускаются земные (в комплектах костюмов с жакетом или джемпером) и летние с блузкой, одиночки и нижние. Трикотажные Ю. вырабатываются прямыми или расширенными книзу. Верх Ю. делается на двойном поясе или кокетке, либо подгибается внутрь и в образовавшийся бортик вставляется в один или в два ряда эластичная тесьма. Низ Ю. подгибается внутрь и подшивается. Изготавливаются из х.-б., шерстяного и полушерстяного полотна с фанговых машин и из вискозного шерстяного полотна. Ю. для девочек пошиваются с одним или несколькими швами, состоят из 2—8 клиньев,

вающихся (спереди и сзади или только спереди) к верхнему изделию, тогда в верхний край сзади вставляется резиновая тесьма. Низ Ю. зарабатывается на машине, подгибается внутрь или обшивается долевой полоской из основного или отделочного полотна. Ю., входящие в комплект костюма, выпускаются размеров 26—42, Ю.-одиночки размеров 34—42.

Женские юбки в Ю. надевают под вечернее и летнее платье (в т. ч. прозрачное) с очень широкой Ю. или под широкую верхнюю Ю. Нижние тканевые Ю. шьют из сильно накрахмаленных х.-б., капроновых и других тканей. Трикотажные нижние Ю. изготавливают из вискозного и капронового полотна с вертелочных и интерлочных машин. Ю. делают разнообразного покроя: прямые, из клиньев, с оборками (2—3), присборенные или плиссированные. Наиболее распространены нижние Ю. с оборками. На талии делают пояс или резинку. Отделывают кружевами, фигурной тесьмой, а также вышивкой.

Форменные Ю. — предмет обмундирования, входящий в комплект женского костюма *форменного* (см.). Ю. форменная для женщины — офицеров Советской Армии и Военно-Морского Флота восьмиклинная, состоит из трех передних, двух боковых и трех задних полотнищ; изготавливается из чистошерстяных тканей синего (Советская Армия) и черного (ВМФ) цвета, спереди сделаны по две складки, обращенные к бокам, складки по верху простроены на 0,25 см от края и, не доходя до низа на 35—40 см, оставлены отлетными (не простроенными). В верх правой (первой от бока) складки заделан внутренний карман. На верхнюю строчку мешковины кармана настроен потайной карман, застегивающийся петлей на пуговицу. Вверху левой (второй от бока) складки сделан застегивающийся разрез. Верх заканчивается поясом из двух слоев основной ткани, простроенным по верхней и нижней сторонам на 0,25 см от края. На правом конце пояса сделана застежка. Низ форменной Ю. подогнут на 4,5—5,0 см и подшит потайными стежками. Основные обязательные измерения форменной Ю. всех ростов и размеров (в см): расстояние от пола до низа 34—36, глубина складок по низу 4,5, по верху 2,5, расстояние между складками по низу 9,0, расстояние между складками по верху 6,0, шир. пояса 3,0.

Ширина форменной Ю. по низу с заложеными складками (измеряется по прямой от одного бока до другого) для I роста 68 см. Разница между смежными ростами 2 см. Ассортимент тканей, применяемых для изготовления форменных Ю., разбивка по ростам и полнотам, общие требования к изготовлению, правила приемки, маркировки и упаковки — см. *Костюмы форменные*. Общие сведения — см. *Одежда*.

**ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ** (лат. *Juwel* — драгоценность) — предметы украшения или личного обихода, изготовленные из металлов, иногда с другими декоративными материалами (драгоценными камнями и т. п.), выполненные на высоком худож. уровне и с большим исполнительским («ювелирным») мастерством. Ю. и являются драгоценностями либо благодаря редкости и ценному металлу, из к-рого они изготовлены, либо благодаря высокоталанливому труду мастеров-ювелиров, превративших малоценный материал в произведение ювелирного искусства. Термин Ю. и следует отличать от термина «ювелирные товары», к-рым в торговой практике обозначается весь ассортимент изделий, продаваемых через специализированную торговую сеть ювелирных магазинов. В число ювелирных товаров входят не только изделия из металлов, но и предметы, изготовленные пеликом из кости, рога, камня, дерева, хрустала, фарфора, лака, пластических масс, папье-маше с миниатюрной живописью, бисера, блесок, тисненой кожи и т. п. К ювелирным товарам относятся также часы.

Ю. и. имелись в обиходе человека еще в глубочайшей древности. Наряду с ассортиментом, отражавшим вкусы и стремления знати и богатых людей, во все времена существовали Ю. и. национальных форм, к-рые отличались скромностью, сдержанной строгостью худож. форм и высокими эстетическими достоинствами.

Ю. и. классифицируются по назначению, по материалу, из к-рого они изготовлены, и по худож. обработке.

По назначению Ю. и. классифицируются на: личные украшения — браслеты, броши, кольца, кулоны, медальоны, ожерелья, серьги, цепочки, пряжки, булавки, запонки, зажимы для галстуков, заколки; предметы бытового назначения — предметы туалетного обихода (зеркала, вазочки, коробочки, лоточки, пудреницы, флаконы туалетные и др.); предметы для часов (браслеты, брелоки, бортовые цепи, подчасники); предметы сервировки стола (сервизы, столовые приборы, подставки под столовые приборы, стаканы, кольца и подставки для салфеток, подставки под яйца, подстаканники и др.); курительные принадлежности (курительные приборы, портсигары, табакерки, пепельницы, сигаретницы, шкатулки для сигар и папирос, мундштуки, спичечницы); предметы для рукоделия (шкатулки, ларчики, наперстки, игольницы); письменные принадлежности (чернильные приборы, стаканы для карандашей и ручек, кистенницы, ножи для разрезания бумаг — листорезы, книжные закладки, книжные упоры, ручки, оправы для карандашей, блокноты, бьюары, лоточки и т. п.);

декоративные изделия для украшения интерьера — вазы (декоративные, для цветов, для фруктов, для десерта); кубки (призовые и декоративные); настенные блюда, тарелки, скульптура малых форм (статуэтки);

сувениры — значки (юбилейные, памятные, спортивные, профессиональные); медали (юбилейные, мемориальные); скульптура малых форм (юбилейная, мемориальная, на спортивные темы); приветственные предметы (блюда, солоницы, ковши, кубки, чарки, папки для приветственных адресов и т. п.); изделия, посвященные сувенирной тематике (брелоки, заколки, броши, перстни, медальоны, булавки и т. п.).

В зависимости от используемых материалов различают следующие виды Ю. и.:

из платины и палладия — без камней (кольца, браслеты для часов) и в сочетании с бриллиантами и другими драгоценными камнями (броши, кулоны, кольца, серьги);

комбинированные, в к-рых платина сочетается с золотом, без камней (обручальные кольца, браслеты для часов, некоторые национальные женские украшения — серьги, кольца, броши, браслеты, медальоны и т. п.) и со вставками из камней;

золотые — без камней (обручальные кольца, браслеты для часов, некоторые национальные женские украшения — серьги, кольца, броши, браслеты, медальоны и т. п.) и со вставками из камней;

серебряные — без включения других декоративных материалов и с включением таких материалов, как камни, стекло, эмаль, хрусталь, чернь, кость, рог и др.;

металлические, выполненные из недорогих металлов (меди, латуни, томпака, мельхиора, алюминия, нейзильбера, стали, чугуна и др.), без декоративных вставок и со вставками из стекла, хрустала, перламутра, пластических масс и т. п.; среди изделий этой группы различаются золоченные, серебряные, анодированные, покрытые эмалью, нитрокрасками или защитно-декоративными лаками.

Ю. и. одного и того же назначения изготавливаются из всего многообразия перечисленных материалов; некоторые из этих изделий изготавливаются из традиционных для них материалов. Столовые приборы вырабатываются гл. обр. из серебра, мельхиора и нержавеющей стали; ювелирные украшения с драгоценными камнями обычно изготавливаются из золота, платины, палладия, несколько реже из серебра.

Ю. и. относятся к товарам эстетического назначения, они отличаются чрезвычайным разнообразием по своим худож. формам. По худож. формам и худож. обработке Ю. и. подразделяются на гладкоштампованные, с чеканным или штампованным рельефом, ажурно-просечные и ажурно-пропильные, гравированные, с глубокой гравировкой, гравированные под оброн, чеканнолитые, черневые, филигранные, с эмалью, с насечкой, с резными камнями и собственно Ю. и. с драгоценными камнями.

Гладкоштампованные Ю. и выполняются обычно на прессах или давяльных станках с последующей обработкой их поверхности шлифовкой, полировкой, матировкой, золочением и серебрением, оксидированием и анодированием. Этим методом выполняются гл. обр. изделия посудной группы — подстаканники, ложки, стопки, рюмки, чайники, чашки, чарки, графины, подносы и т. п.

Изделия с чеканным или штампованным рельефом при выпуске массовой продукции изготавливаются при помощи штампов, а при изготовлении единичных уникальных высокохудожественных вещей — методом ручной чеканки. При ручной чеканке на заранее выполненную (на пресе или на давяльном станке) гладкую заготовку, укрепленную на смоле (из смесей расплавленного вара с инфузальной землей или размельченной охрой), наносится через бумагу пунктирный рисунок при помощи специального чекана-конфарника. Чеканы — это квадратные или прямоугольные в сечении (5 мм × 5 мм, 5 мм × 7 мм, 7 мм × 7 мм и т. д.) ригели (стержни) дл. 100—120 мм, с одним концом (жалом), заточенным на конус. Чекан-конфарник придерживается в процессе работы вертикально, по его верхнему торцу, по мере продвижения вдоль контура рисунка, наносятся легкие быстрые удары специальным чеканочным молотком. Контур наносится по лицевой стороне изделия (если чеканится к.-л. глубокий сосуд) и по тыльной (когда рельеф наносится на плоские изделия). Контур рисунка уточняется чеканами-расходниками. Жало расходника напоминает зубило. Чеканный рельеф различной высоты наносится чеканами соответствующей формы: лопатниками (или лопильниками), шаровыми, сапожками и т. п. Для придания определенной фактуры поверхности обрабатываемого изделия применяются чеканы-пуансоны, на к-рых выбит особый узор — решетка, сетка, зерна и т. п., или конфарники, при помощи к-рых металл покрывается мельчайшими луночками. Ручной чеканкой наносится рельеф, сложность к-рого не позволяет применить штамповку (чрезвычайная высота рельефа, т. е. горельеф, наличие поднутрений — углублений над нависающими деталями, кривая поверхность обрабатываемого предмета и т. п.) или когда изделие единичное, неповторяемое и изготовление специального штампа для него нецелесообразно. Ручная чеканка — один из наиболее сложных видов худож. обработки металла. Вручную чеканят обычно уникальные изделия, имеющие особое художественно-декоративное значение (кубки, ларцы, декоративные блюда), произведения с рельефами сложного тематического содержания и круглые скульптурные изображения. В последнем случае чеканка называется выколоткой. К чеканке, как к отделочной, завершающей операции, обращаются также (в т. ч. и при массовых выпусках продукции) при доработке литых (из бронзы или чугуна) изделий. В этих случаях с поверхности отлитого изделия удаляют избыточный металл — литники, наплывы, исправляют литевые дефекты (раковины, шероховатости), наносят фактуру на отдельные участки поверхности, уточняют мелкие детали, утраченные

в процессе формовки и отливки. Все изделия из чугунного каслинского литья проходят чеканку (см. *Каслинские художественные литейные изделия*).

Ажурно-просечные и ажурно-пропильные Ю. и являются одной из разновидностей чеканных изделий; отличаются тем, что определенная часть узора (обычно — фон) удаляется. В массовой продукции это достигается при помощи специальных многоуансонных просечных штампов, при выпуске единичных изделий применяется ручная высечка чеканами-зубилами либо ручная выпилка лобзикowymi пилками. Высечка применяется обычно при изготовлении изделий крупных размеров из толстого (толщ. 1—2 мм) листового металла: крупных ажурных накладок на мебель, ажурных архитектурных деталей, решеток и т. п. Выпилкой выполняются изделия мелких размеров — подстаканники, кубки, вазы, сахарницы, а также ювелирные украшения высокохудожественной работы (в т. ч. с бриллиантами).

Гравированные Ю. и. — изделия с гладкой поверхностью, на к-рой вручную штихелями или гравировальной иглой нанесен рисунок. Гравированным орнаментом оформляются большей частью предметы быта из серебра или мельхиора — подстаканники, стопки, ложки, солонки, сахарницы, рюмки. Гравированный рисунок чаще всего покрыт позолотой или оксидирован, благодаря чему он хорошо выделяется на фоне серебра. Гравированные рисунки сложного содержания обычно наносятся на изделия подарочного ассортимента — ларцы, туалетные приборы, вазы, декоративные блюда, портсигары, корбки, бьюары, блокноты и т. п., а также на изделия златоустовских мастеров (тарелочки, бокалы, лоточки, топорики, ножи-листорезы и др.), изготовленные из стали и имеющие гравировку, образованную травлением после пропарывания тонкой стальной иглой-карандашом (см. *Златоустовские художественные изделия*).

Ю. и с глубокой гравировкой-резьбой, т. н. дагестанской чеканкой — уникальные худож. изделия, выпускаемые в ауле Кубачи (см. *Кубачинские художественные изделия*). Дагестанская чеканка сочетает в себе гравировку и чеканку. Гравировку производится штихелями из круглой (2—3 мм) проволоки-серебрянки, имеющими жало, заточенное наподобие трехгранного реза. Этим штихелем гравер короткими ковыряющими движениями производит глубокую подрезку линии рисунка. Обойденная гравировкой узорная площадка обрабатывается затем чеканами-зубильцами, к-рыми наносят короткие, идущие в разных направлениях надрезы на поверхности металла. Покрытый золотом узор оттеняется блестящими бороздками и facetsами гравировки и мелким черным узором. Дагестанской чеканкой отделываются кувшины (кумганы), вазы, ларцы, подносы, сервизы и т. п.

Ю. и, гравированные под оброн (от старорусского слова *обрать*, *оборать*), имеют узор, решенный в двух

планах. Распространены Ю. и., в к-рых черневой узор располагается как бы на фигурных островках, приподнятых над золоченым конфаренным (сплошь покрытым мелкими луточками, нанесенными конфарником) фоном. Гравировка под оброн была широко распространена в старину для отделки чаш, купелей, кубков, стаканов, рукоямок и т. п. В современных изделиях применяется при оформлении уникальных высокохудожественных изделий — ларцов, кубков, туалетных коробочек, чарочек, стопок и т. п.

Чеканно-литые Ю. и. из серебра, бронзы, чугуна выпускаются в виде рельефных изделий с ажурно-чеканными узорами или в виде круглой скульптуры. Из серебра отливались массивные подсвечники, подставки под хрустальные сосуды, вазы, погребальные урны и раки, светильники, лампы, канделябры, отдельные детали для письменных, туалетных или столовых приборов, а также браслеты, броши, серьги. Известны ювелирные украшения из серебра, отливаемые в земляные формы и повторяющие тончайшую чеканку, гравировку и даже скань.

Славится чугунное литье мастеров из г. Касли Челябинской области (см. *Каслинское художественное чугунное литье*). Качеству этих изделий во многом способствует замечательный каслинский формовочный песок, в к-ром содержится 73% песка и 27% глины, т. е. в таком соотношении, какое необходимо для худож. формовки и к-рое обеспечивает земляной форме необходимую пластичность, прочность и газопроницаемость. Каслинские изделия получают всемирную известность как предметы высокого искусства; это — статуэтки, ажурные чугунные ларчики, тарелки, кувшины и др.

Ю. и. с чернью изготавливаются гл. обр. из серебра, реже из золота. Чернь представляет собой сплав сернистых соединений меди, серебра и свинца, к-рый в виде порошка наносится на гравированный рисунок, затем расплавляется и заполняет собой мельчайшие штрихи гравированного рисунка. Выработкой серебряных изделий с чернью занимаются: артель «Северная чернь» (г. Великий Устюг Вологодской области), артель «Московский ювелир» (г. Москва) и артели в Грузии, Дагестане, Северной Осетии, Азербайджане — исконных районах распространения этого мастерства, передаваемого из поколения в поколение с древнейших времен. Черневыми узорами покрываются гл. обр. предметы сервировки стола, туалетного обихода, рукоделия, изделия для украшения интерьера и сувениры; курительные принадлежности и изделия личного украшения — кольца, запонки, броши, браслеты. Стилиевые особенности черневых изделий северных районов СССР и районов Кавказа резко различны между собой по формам, орнаментальным мотивам и по технике исполнения (см. *Черневые художественные изделия*).

Московские и великоустюжские изделия с чернью — подстаканники, портсигары, коробки, пудреницы, ларцы. Кавказские мастера выпускают подносы, подстаканники, кувшины, вазочки и др.

Сканые (филигранные) Ю. и. — мелкие женские украшения и крупногабаритные предметы, предназначенные обычно для украшения интерьера — декоративные вазы, кубки, ларцы и т. п., состоящие из сплошного ажюра, напоминающего кружево, либо украшенные напаянным на цельнометаллическое тулово сканым узором. Своё название эти Ю. и. получили от славянского глагола скати (ссучивать, скручивать, вить) и слова ф и л и г р а н ь (от двух латинских слов fil — нить и granula — зерно). Филигранные Ю. и. делаются из тонкой металлической проволоки, к-рая выгибает зернистой благодаря ссучиванию вдвое, втрое или в несколько жилков в витую металлическую веревочку. Сканоу узору иногда придается еще большая зернистость путем напайки на некоторые участки отдельных миниатюрных металлических литых шариков (или полшариков) — зерни. Техника изготовления филигранных изделий несложна, но чрезвычайно кропотлива и трудоемка (см. *Филигранные художественные изделия*). Очень большое значение для сканых изделий имеет пайка мельчайших деталей, из к-рых строится узор, т. к. в некоторых случаях количество деталей достигает нескольких тысяч. Детали заготавливаются из витой или гладкой, круглой, а также плющеной (вальцованной) проволоки, перед пайкой наклеиваются (набираются) на бумагу (по разертке рисунка), на железный шаблон, совпадающий по форме с будущим объемным ажурным изделием, либо непосредственно на корпус украшаемого ими предмета. Для пайки применяется порошкообразный тугоплавкий жидкотекучий серебряный припой, в момент расплавления затекающий во все мельчайшие ячейки. Сканный узор может быть плоскостным, одноплановым и рельефным — многоплановым. Рельеф придается при помощи обычных стальных либо деревянных чеканов или путем монтажа предварительно выполненных отдельных деталей.

Ю. и. бывают с э м а л ь ю: перегородчатой по витой скани, перегородчатой полированной и живописной. Перегородчатая по скани эмаль — изделие с напаянной филигранью, дополненное оформленное эмалью, к-рая представляет собой прозрачное или замутненное мышьяком, бесцветное или окрашенное пигментом легкоплавкое свинцовое стекло. Размельченная в порошок эмаль наносится миниатюрной лопаточкой в каждую ячейку, огражденную перегородочками скани, затем изделия обжигаются в электропечах при 650—750°. Эмаль, расплавляясь, заполняет предназначенное для нее пространство и прочно соединяется с металлом изделия. Ю. и. с перегородчатой эмалью по скани глубоко традиционны для народов СССР, в настоящее время выпускаются только в нашей стране. Ю. и. с перегородчатой полированной эмалью (клузавонне — от фр. cloisonner — перегородживать) имеют напайкой контурный узор, построенный из гладкой плющеной проволоки; эмаль, накладываемую в 2—3 последовательно обжигаемых слоя, и поверхность, подвергнутую шлифовке и полировке до полного уравнивания эмалевого покрова с металлическими контурными пере-

городками. Были известны в Грузии, Византии, Киевской Руси, в Китае. В настоящее время выпускаются только в Китае и в СССР. Изделия с формой несложной конфигурации (плоские, цилиндрические, конические) с обоими видами перегородчатой эмали изготавливаются частично механизированным способом. Так вырабатываются подставки, стопки, броши, серьги, кольца, ложки, сувенирные значки, запонки и т. п. Изделия, перегородки к-рых имитируют витую филигрань, называются прессфилигранными; изделия, напоминающие клуазонне, — прессперегородчатыми с полированной эмалью. Ю. и. с живописью по эмали (финифтью) украшены рисунками, нанесенными жаростойкими керамическими надглазурными красками, являющимися смесью или сплавом легкоплавких стекол (флюсов) с пигментами. Живопись обычно наносится по одноцветному белому слою эмали (фону) и подвергается обжигу в электропечах при темп-ре 770—820°. Финифтью расписывают женские украшения (броши, серьги, кольца, браслеты); изображения на них гл. обр. многоцветные. Отдельные пластинки, монтируемые обычно в туалетные или сувенирные изделия (зеркала, пудреницы, коробочки) либо в предметы, предназначенные для украшения интерьера (вазы, кубки, ларцы, шкатулки и т. п.), часто имеют тематическое содержание — пейзажи, изображения архитектурных и монументальных памятников, портреты. Основным материалом для пластинок, на к-рые наносится живопись по эмали, как правило, служит медь. Живопись по эмали иногда также применяется как дополнительная декоративная отделка в изделиях с перегородчатыми эмалью по скани. В сюжетной живописи по финифти непревзойденными считаются живописцы из Ростова-Ярославского; совершенства в портретной миниатюрной живописи по эмали достигли в конце XVIII и в XIX веке петербургские и московские мастера.

Ю. и. с насечкой выполняются из железа или кости, на которые наносится золотом или серебром узор, возникающий у мастера экспромтом. Украшаемое изделие из железа насечается острыми зубилами до шероховатости, затем золотая проволока приколочивается молоточком со слегка закругленным концом. При этом золото расковыряется, а железо приглаживается. Золотой узор состоит из замысловатых побегов, изогнутых листьев, миниатюрных розеток. Насечка на кости заключается в предварительной выгравировке контура под оброн и в заколачивании в желобки гравировки тонких золотых ленточек или пластинок. Насечкой украшается гл. обр. холодное оружие, вазы, ларцы (см. *Кубачинские серебряные изделия*).

Ю. и. с резными камнями — геммами и выполняются в виде рельефа (камеи) или контррельефа (инталии). Для изготовления инталий обычно применяются одноцветные камни твердых пород, позволяющие получить тончайшую детализовку изображения. Инталии выполняли роль личных печатей. Для камей используются разноцветные многослойные или одноцветные камни, желтовато-розовые раковины, розовые и белые кораллы, беловатая застывшая вулкани-

ческая лава, слоистый агат, ленточная яшма. Рельеф из слоистых материалов дает возможность создавать многоплановые изображения. Резьба гемм чрезвычайно длительная и кропотливая работа, осуществляется при помощи ряда миниатюрных резцов, сверл, шарошек и боров. Геммы используются в брошках, кольцах, декоративных пластинках и медальонах.

Камни, вставляемые в Ю. и., в зависимости от величины, ценности, прозрачности, формы огранки, а также назначения и композиции создаваемого с ними Ю. и., требуют особого подхода при их закреплении.

Разновидности закрепки камней: крапановая, гладкая, в обжимку, филигранная, глухая, корнерная, гризантиная.

Закрепка крапанам — одна из наиболее распространенных, применяется в изделиях с драгоценными камнями и с имитациями драгоценных камней из стекла и пластмассы. Камень или вставка удерживается на предназначенном ему месте с помощью лапок-крапанов. Крапановая закрепка осуществляется при различных формах и методах изготовления кастов — гнезд, в к-рые укладываются закрепляемые камни.

Различаются следующие виды кастов: простые, с остроугольными крапанами, с парными крапанами, золотистые, фигурные.

Простые касты представляют собой миниатюрный цилиндр, соответствующий размеру оправляемого камня или стекла. Верхний край каста закачивается редко поставленными треугольными (реже — прямоугольными) зубчиками — крапанами. Простые касты применяются гл. обр. для крепления круглых граеных камней или вставок. Изготовление их осуществляется обычно либо путем штамповки, либо накатки из тонкого листового металла в виде ленты, из отрезков к-рой спаиваются цилиндрические касты.

Касты с остроугольными крапанами служат обычно для закрепления мелких ювелирных жемчужинок при изготовлении изделий с осыпью. Вокруг центрального крупного камня (обычно посаженного в чужь приподнятый простой крапановый или гладкий каст) располагается в виде веночка группа мелких, соединенных между собой кастиков с длинными острыми зубчиками, к-рые своими тонкими часто посаженными лапками-усиками охватывают жемчужины.

Касты с парными крапанами обычно имеют расположенные с четырех сторон камня четыре пары тонко заостренных крапанов. Применяются обычно для закрепки прямоугольных и овальных крупных камней или вставок.

Золотистые (из золота или позолоченного серебра), или серебрястые (из белого золота, палладия или платины) касты сделаны в виде ряда сомкнутых между собой опрокинутых арочек, концы к-рых заострены на конусы, переходящие в крапаны. С внутренней стороны каждого крапана подрезается специальная ступенька, на к-рую ложится своим рундистом (линия, расположенная по окружности камня в месте сочленения его верхней части — коронки с нижней частью камня — шипом, а при отсутствии

шипа — линия, расположенная по окружности нижней площадки камня) вставляемый в изделие камень. Касты этой формы применяются при изготовлении изделий с бриллиантами и другими драгоценными прозрачными камнями, для игры к-рых необходим всесторонний доступ к ним световых лучей. Эти касты обычно выполняются вручную, в некоторых случаях штампуются.

В фигурных кастах каждый крапан представляет собой особо разработанную художественно выполненную деталь — двух- или трехлепестковый листик, розетку, прямоугольную пластинку, картуш, ажурный завиток, рейейчик (арочку с шипком) и т. п.

**Г л а д к а я з а к р е п к а** — одна из наиболее широко применяемых; при ее помощи закрепляется камень любой формы и огранки (за исключением камней с вогнутыми гранями). Касты при гладкой закрежке представляют собой цилиндр, внутри к-рого по окружности сделана подпаянная либо подрезанная узенькая полочка, на к-рую ложится рундистом камень. Верхний край каста прижимается со всех сторон к камню при помощи инструмента — давчика. Прижатый край каста тщательно приглаживается, полируется. Иногда для придания изделию большей декоративности по верхнему ребру гладкого каста специальным резцом наносится мелкозернистая накатка — гризантный (от нем. *Griff* — крупа) узор.

**З а к р е п к а в о б ж и м к у** — видоизмененная гладкая закрепка, в к-рой внутренняя полочка в касте делается несколько глубже и камень обжимается верхним краем каста в 3—4 местах. Неприжатые участки кромки создают впечатление слегка округлых лепестков полураспустившегося цветка — бутона, сердцевинной к-рого как бы является глубоко сидящий в касте камень (обычно средней или малой величины).

**Ф и л и г р а н н а я з а к р е п к а** имеет три вида. В филигранной закрепке первого вида каст представляет собой ряд ажурных зубчиков, прижимаемых к камню наподобие крапанов; изготавливается из тонкой гладкой проволоки, изогнутой в виде ряда мелких зубцов, припаянных нижними уголками по окружности. В филигранные касты, как правило, сажают гладкошлифованные неграненные камни — кабошоны, а также камни, граненные розой. Зубчики играют двойную роль — плотно удерживают камень и служат дополнительным декоративным элементом.

Филигранная закрепка второго вида имеет касты из несколько растянутой и слегка расплющенной спирали, навитой из тонкой проволоки. Такая закрепка очень декоративна, применяется для непрозрачных или полупрозрачных цветных стекол или камней — коралла, бирюзы, альмандина, аметиста и т. п.

Филигранная закрепка третьего вида имеет цилиндрический каст, изготовленный из коротко нарезанных концов плущенного в ленточку сканого шнурочка, спущенного из двух жилок или струнцала (особый вид скани, в виде струны). Верхний край (ребро) такого каста напоминает гризантный узор. На внутренние стенки каста напаивается колечко-карниз для укладывания на него камня.

**Г л у х а я з а к р е п к а**, или дихтовая (от нем. *dicht* — плотно), бывает пяти видов.

В глухой закрепке первого вида камень (обычно граненый с шипом) укладывается в глухое гнездо, высверленное в виде конической луночки, и зажимается в ней заколоткой. При изготовлении изделий массовых выпусков касты-луночки выштамповываются в заготовке изделия, а вставка сажается на клей БФ-2 и слегка обжимается.

В глухой закрепке второго вида каст припаяется к плоскости изделия, образуя подобие чашечки с цилиндрическими бортами. В такие касты обычно сажают кабошоны либо неграненные камни неправильной формы — жемчуг, коралл, янтарь, замутненный кварц. Для жемчуга дополнительно к донышку внутри чашечки-каста припаяется штифтик с нарезкой, на к-рый навинчивается жемчужина.

Глухая закрепка третьего вида образуется, когда камень (или к.-л. другая вставка) вставляется в отверстие каста из-под низу, как в рамку. Всаженный таким образом камень (или вставка) зажимается с тыльной стороны кромкой металла или лапками. Таким методом закрепляются обычно камеи.

Глухая закрепка четвертого вида имеет абдековые касты. Используется для необработанных драгоценных камней, имеющих неправильную, причудливую форму при гладкой полированной поверхности. Абдековый каст обрабатывается штихелем, имеющим форму струга. Вокруг камня оставляется рельефный узор в виде обрамляющих камень фестонов или в виде концентрически расходящихся от камня валиков. Подобные касты зачастую украшаются гравированными рисунками, узорами из скани или эмали. Выполнение подобных кастов требует особенно высокого граверного и ювелирного мастерства.

Глухая закрепка пятого вида состоит из закрепления в один ряд прямоугольных граненных таблицей камней в виде сплошной ленты. Камни вставляются в единый групповой каст, имеющий форму удлиненной кастеты, к-рая внутри разделена низенькими перегородочками на ряд прямоугольных звездкастов.

**К о р н е р н а я з а к р е п к а** применяется для крепления камней неправильной формы или граненных розой (чаще всего гранатов). Пластинке из низкопробного (375°) золота придается слугует будущего изделия, в ней просверливаются мелкие отверстия для закрепления миниатюрных золотых гвоздиков-шпенечков, удерживающих своими шляпками камни. После закрепки камней тыльная сторона вещи, куда выходят концы шпенечков, закрывается золотой пластинкой, совпадающей по конфигурации с основой изделия, к-рая припаяется к ней легкоплавким припоем.

**Г р и з а н т н а я з а к р е п к а** применяется, когда все поле изделия усыпано мелкими камнями, гл. обр. бриллиантами, в виде крупиннок-шариков. Некоторые из этих шариков (корны или корнеры) удерживают камни, другие играют чисто декоративную роль, располагаясь в виде мелкозернистой нити гризантного узора. Этот вид закрепки комби-



нированной, поскольку в ней участвуют четыре вида закрепок: глухая дихтовая, глухая абдековая, корнерная и гладкая с гризантичным узором.

Ю. и. вырабатывают специализированные предприятия и отдельные цехи художественно-производственных мастерских и артелей, выпускающих украшения и предметы быта из цветных металлов, анодированного алюминия, покрытых бесцветными антикоррозийными нитролаками и др., относящиеся к *галатерее металлической* (см.).

Наряду с выпуском массовой продукции производится выработка Ю. и. малыми сериями и изготовление уникальных (единичных) высокохудожественных изделий. Специфичность ювелирно-художественного пр-ва состоит в том, что в нем механизировано пр-во полуфабрикатов и вспомогательных деталей и сохранен ручной труд на художественно-отделочных операциях (гравировке, чеканке, живописи, наборе филигрании, монтаже отдельных деталей, закреплке камней и т. п.).

Ю. и. из драгоценных металлов в отличие от других товаров проходят двойной контроль и в связи с этим несут на себе два контрольных знака: фирменный (фабричный) знак, т. н. именная, присваиваемый индивидуально каждому предприятию, и второй — клеймо, единое для всех изделий из драгоценных металлов, предоставляемое Инспекцией пробирного надзора Министерства финансов СССР. Именники так же как и клейма, наносятся на изделия рельефным оттиском.

Именники обычно имеют форму прямоугольной площадки, на к-рой размещается краткое буквенное (иногда в сочетании с цифрами) обозначение наименования предприятия (см. табл. 1) с добавлением справа последней цифры года выпуска данного изделия (1959 г. условно обозначается цифрой 9; 1960 г. — цифрой 0 и т. д.). Цифра, обозначающая год выпуска изделия, включается в общую рамку знака-именника. Исключением из этого правила является форма именная артели «Художник» Дагестанской АССР (аул Кубачи), к-рая проставляет на своих изделиях значок в виде изображения цветка лотоса, в центре к-рого проставлены буквы «АХ» (артель «Художник») и последняя цифра года выпуска изделия.

В том случае, если Ю. и. не новое, а поступило в продажу после фабричной реставрации, предприятие, реставрировавшее данное изделие, рядом со своим именником проставляет на изделии знак Р. На Ю. и., изготовленных из недрагоценных металлов, предприятием-изготовителем проставляется, кроме того, знак — металл, мет или м.

Клейма проставляются на Ю. и., отвечающих одной из указанных в СССР проб. Проба показывает содержание драгоценного металла в тысяче весовых единиц лигатурного сплава, из к-рого изготовлено данное изделие. В СССР установлены следующие пробы: для платиновых Ю. и. 950°; для палладиевых Ю. и. 500° и 850°; для золотых Ю. и. 375°, 500°, 583°, 750° и 958°; для серебряных Ю. и. 750°, 800°, 875°, 916° и 960°.

Некоторые Ю. и. не подлежат обязательному клеймению в инспекциях пробирного надзора.

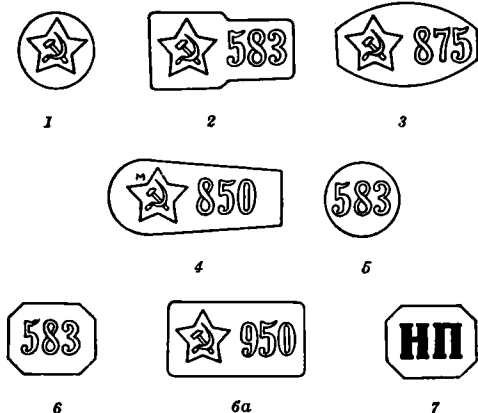
Т а б л и ц а 1

## Именники основных специализированных ювелирно-художественных предприятий

Наименование предприятия	Именник
Московская ювелирная фабрика	МЮФ
Московская ювелирно-алмазная фабрика	1С
«Русские самоцветы»	
Артель «Московский ювелир»	АМЮ
Завод металлоизделий № 1 (Москва)	М1
Артель «Синьковский ювелир» (Московская область)	С
Ленинградская ювелирно-часовая фабрика	ЛЮ
Ленинградская ювелирная фабрика	ЛФ
Ленинградский завод № 2 «Русские самоцветы»	РС
Артель «Красносельский ювелир» (Костромская область)	КЮ
Артель «По заветам Ильича» (Костромская область)	ПИ
Промколхоз «Искра Октября» (Костромская область)	ИО
Промколхоз «Красный прибор» (Костромская область)	ЗКП
Промколхоз «Советская Россия» (Костромская область)	СР
Артель «Красная Пресня» (Ивановская область)	КП
Артель «Северная чернь» (В. Устюг)	СЧ
Артель «Художник» (Дагестанская АССР)	АХ
Свердловская ювелирно-гранитная фабрика	СЮ
Свердловский завод № 10 «Русские самоцветы»	ЗРС
Каслинский завод (Челябинская область)	КАСЛМ
Киевская ювелирная фабрика	КЮ
Харьковская ювелирная фабрика	ХЮ
Львовская ювелирная фабрика	ЛВ
Одесская ювелирная фабрика	ОЮ
Тбилисская ювелирная фабрика	ТЮ
Ереванская ювелирная фабрика	ЕЮ
Бакинская ювелирная фабрика	БЮ
Таллинский ювелирный завод	ТП
Рижская ювелирная фабрика	РЮ

Это — изделия, имеющие историческое или археологическое значение, большую худож. ценность, или такие изделия, в к-рых драгоценные металлы играют лишь декоративную роль в виде насечки, позолоты или серебрения. Для клеймения Ю. и. применяются основные (А, Б, В) и дополнительные (Д, Е, З) клейма установленного образца. Основные пробирные клейма имеют самостоятельное значение. Наличие основного клейма свидетельствует о том, что данное изделие удовлетворяет требованиям Положения о пробирном надзоре. Дополнительные пробирные клейма самостоятельного значения не имеют и при клеймении Ю. и. применяются только в сочетании с одним из основных пробирных клейм.

Основное пробирное клеймо литер А (рис. 1) является знаком удостоверения, содержит эмблему — серп и молот на фоне пятиконечной звезды, заключенной в окружность. Знак удостоверения ставится на всех изделиях из драгоценных металлов в сочетании с клеймом, определяющим пробу. Основное клеймо литер Б (рис. 2) применяется для клеймения золотых и платиновых новых и реставрированных изделий отечественного и зарубежного пр-ва. Имеет форму лопатки. Состоит из знака удостоверения и одной из установленных проб (375, 500, 583, 750 и 958) для золота или для платины (950). Основное клеймо литер Б для



клеймения изделий из серебра (рис. 3) состоит из знака удостоверения и одной из установленных для серебра проб (750, 800, 875, 916, 960), имеет бочковидную форму. Основное клеймо литер Б для клеймения палладиевых изделий (рис. 4) состоит из знака удостоверения и одной из установленных проб (500 и 850), имеет подковообразную конфигурацию. Основное клеймо литер В для клеймения золотых, серебряных, платиновых и палладиевых изделий и часов на привешенных к ним отдельных пломбах состоит из двух отдельных частей: знака удостоверения (рис. 1) и круглого знака с цифрами одной из установленных проб (рис. 5).

Дополнительно пробирное клеймо литер Д (рис. 6 и 6а) применяется для клеймения разъемных и легко отделяемых второстепенных и дополнительных деталей золотых, серебряных, платиновых и палладиевых изделий, имеет форму прямоугольника с усеченными углами. Клеймо литер Е (рис. 7) для клеймения золотых, серебряных, платиновых и палладиевых изделий, не соответствующих установленной пробе больше пределов допустимого отклонения, и для изделий, оказавшихся в результате реставрации ниже низшей установленной пробы, имеет форму прямоугольника с усеченными углами и буквами «НП» (не соответствует пробе) внутри; налагается на изделия в сочетании со знаком удостоверения (рис. 1).

Высокохудожественные изделия, изделия с эмалью, пустотелые и другие, на к-рые не представляется возможным непосредственно нанести оттиск клейма, клеймятся клеймом литер В на привешенных пломбах. Ю. и., на основной части к-рых невозможно проставить клеймо литер Б, клеймятся клеймом литер А и литер Д соответствующей пробы. Ю. и., состоящие из двух тождественных частей (портсигары, запонки, серьги и т. п.) клеймятся на обеих частях клеймом литер Б. Второстепенные и дополнительные части Ю. и. из драгоценных металлов (в том случае, если они являются разъемными и легко отделяемыми, неснятыми с основной частью изделия) клеймятся клеймом литер Д, за исключением тех случаев, когда нанесение на них клейма из-за их малых размеров, скрытого расположения или сложной конфигурации практически не представляется возможным.

На комбинированных Ю. и., в к-рых отдельные части изготовлены из различных металлов или из металла разных проб, проставляются два клейма: на основной части — клеймо литер Б, а на второстепенных и дополнительных частях — клеймо литер Д соответствующего металла и пробы. В тех случаях, когда из-за сложной конфигурации или малых размеров изделия это не представляется возможным, дополнительно клеймо литер Д проставляется на основной части изделия рядом с клеймом литер Б. Наличие на Ю. и. клейм литер А и Е с буквами «НП» свидетельствует о том, что данные изделия выходят за пределы узаконенной пробы и допускаемых к ней отклонений и рассматриваются как изделия неполноценные. Такие изделия продаже не подлежат и должны возвращаться выпустившему их предприятию наравне с бракованными изделиями.

Кроме контрольных знаков в виде именника и клейма, качество выпущенного в продажу Ю. и. определяется также и ТУ, предусматривающими все принципиально новые показатели, обуславливающие качество определенной группы Ю. и., сходных по назначению, технологии изготовления и основному сырью, из к-рого они выполнены. Качество личных украшений определяется РТУ 636—58 Госплана РСФСР; показатели других видов Ю. и. (предметов сервировки стола, курительных и туалетных приборов, изделий, предназначенных для рукоделия, для украшения интерьера и др.) обуславливаются ведомственными ТУ, утверждаемыми соответствующими министерствами и ведомствами, в систему к-рых входит предприятие, выпускающее эти изделия.

Все Ю. и. выпускаются только 1-м с.; допускается выпуск 2-м с. некоторых изделий из янтаря и цветных металлов, что оговаривается в специальной техн. документации.

ТУ на Ю. и. являются групповыми и не исчерпывают всех данных, касающихся каждого конкретного изделия, входящего в эту группу, поэтому в дополнение к ТУ на каждое отдельное Ю. и. составляется индивидуальное техн. описание — паспорт, в к-ром фиксируются показатели, характеризующие конкретное изделие. В паспорте указывается: наименование и ведомственная принадлежность предприятия, выпускающего данное изделие, наименование самого изделия и присвоенный ему фабричный шифр, автор и исполнитель образца, сырье, из к-рого изготовлено Ю. и., его вес, габаритные размеры, краткое описание, вид отделки, количество и характеристика декоративных вставок и т. п. Буквенно-цифровой фабричный шифр представляет собой краткое (шифрованное) обозначение основных выходных данных изделия. Буквами в шифре обозначаются основной материал и наименование изделия по группе, цифры указывают порядковый номер изделий в данной группе по мере их создания (табл. 2 и 3).

В случае, если начальные буквы наименований различных изделий совпадают, то в шифр каждой последующей группы изделий вносятся добавочные согласные буквы, входящие в наименование шифруемого изделия и неиспользованные в шифрах предыдущих изделий данной группы. Среди Ю. и., наиме-

Т а б л и ц а 2

Буквенные обозначения основных материалов для изготовления ювелирных изделий

Наименование материала	Буквенное обозначение (шифр)
Платина	П
Палладий	ПД
Золото	З
Серебро	С
Томпак	Т
Мельхиор	М
Латунь	Л
Алюминий	А
Платина с золотом	ПЗ

нования к-рых начинаются на одну и ту же букву, однобуквенные шифры присваиваются тем, к-рые относятся к наиболее распространенному, массовому ассортименту.

Шифры, присваиваемые Ю. и. рядом фабрик, имеют некоторые отличительные особенности (табл. 3).

Т а б л и ц а 3

Буквенные обозначения ювелирных изделий

Наименование изделия	Буквенное обозначение (шифр)	Наименование изделия	Буквенное обозначение (шифр)
Браслеты	Б, БР	Ножи	НЖ
Броши	БР, БШ, Б	Ожерелья	О
Вааы	В	Пепельницы	П, ПП
Вилки	ВЛ	Подстаканники	ПД
Графины	Г	Подставки под яйцо	ПЯ
Зажимы	З	Портсигары	ПР
Запонки	ЗП	Пудреницы	ПДН
Значки	ЗН	Розетки	Р
Кольца	К	Рюмки	РМ
Колье	КЛ	Сахарницы	СХ
Кубки	КБ	Серьги	С
Кулоны	КН, КЛН	Солонки	СЛ
Ложки	Л	Стопки	СТ
Лопатки для лирожных	ЛП	Цепочки	Ц
Медальоны	М	Чашки	Ч
Наперстки	Н	Чайники	ЧН
Ножи-листорезы	НЛ	Щипцы для сахара	Щ

Паспорт сопровождается фотоснимком изделия и как основной контрольный документ хранится (по одному экземпляру) в делах предприятия-изготовителя, оптовой торговой базы — заказчика и центрального ведомства, в систему к-рого входит предприятие, выпустившее данное изделие. В ОТК предприятия-изготовителя и на оптовой торговой базе (в ассортиментном кабинете или в комнате образцов) постоянно хранятся по одному экземпляру контрольных образцов (эталонов) данных изделий. К эталонам под пломбой подвешиваются ярлыки, на к-рых проставляются: наименование предприятия-изготовителя, наименование изделия, фабричный шифр, металл, вес, дата и место утверждения образца, цена и преysкуранный артикул. Цена и артикул вносятся также в паспорт.

При установлении цены изделию присваивается соответствующий товарный артикул — номер, под к-рым оно вносится в преysкуронт

цен. В связи с постоянным обновлением ассортимента и снятием с производства изделий устаревших фасонов при каждом издании нового преysкуронта происходит некоторая передвижка артикулов. Артикулы, под к-рыми находились в преysкуранте изделия, снимаемые с пр-ва, присваиваются вновь выпускаемым изделиям. Артикул представляет собой четырехзначное число, первые две цифры обозначают группу изделий, следующие цифры — порядковый номер изделия по каждой группе. Индексы по группам изделий следующие: из золота — браслеты 01, броши 02, булавки 03, зуботехническая продукция 04, запонки 05, кольца 06, кулоны и колье 07, медальоны 08, серьги 09, портсигары 10, пепочки 11; изделия с гранатовыми камнями 12, филигранные 13, сусальное золото 14, разные изделия 16; бусы из коралла 15; изделия из серебра весомые 25, штучные 28, браслеты 30, булавки для шляп 31, броши 32, запонки 33, кольца 34, кулоны и колье 35, медальоны 36, мундштуки 37, наперстки 38, пудреницы 40, портсигары 41, серьги 43, пепочки 44, разные 45, изделия из янтаря 50; ювелирная металлическая галантерея из латуни и томпака — браслеты 51, броши 52, булавки 53, запонки 55, зажимы 56, серьги 57, кулоны 58, медальоны 59, пудреницы 60, разные 61; галантерея из мельхиора — браслеты 73, броши 74, пряжки 75, запонки 76, кольца 77, колье 78, серьги 79, расчески 80; из алюминия 81; изделия из мельхиора — ложки 62, вилки 63, ножи 64, лопатки 65, сухарицы, конфетницы, стопки 66, портсигары 67, изделия из нейзильбера 70, изделия из томпака 71—72, футляры 69.

С введением в действие нового преysкуранта находящиеся в торговой сети Ю. и. подлежат перемаркировке с указанием новых артикулов. Изделия, не вошедшие в новый преysкуронт, допродаются по установленным на них розничным ценам с прибавлением к артикулу буквы «С» (снятые с производства).

Поступление Ю. и. в розничную торговую сеть происходит по следующим каналам: предприятия — центральная или межобластная оптовая торговая база — межобластная или городская торговая контора-магазин; в некоторых случаях предприятие-магазин. Поступление в республиканские центральные оптовые базы золотых Ю. и. массовых и индивидуальных выпусков регулируется Госпланом СССР.

Новые образцы изделий (первая их партия), освоенные предприятиями и утвержденные во всех инстанциях, с целью выявления на них спроса потребителей направляются в торговую сеть небольшими посылками с пометкой «Новинки».

Рекламно-популяризаторскую роль выполняет внешнее оформление ювелирных магазинов, в частности их витрин. В витринах выставляются обычно по группам: украшения для женщин, предметы туалета, предметы сервировки стола и украшения интерьера, сувениры, письменные принадлежности и т. п. Изделия подбираются либо в одной цветовой гамме, либо, наоборот, принимается контрастное решение как по цвету, так и по фактуре различных материалов (напр., группа изделий

из серебра с эмалью наиболее красочно выглядит в соседстве с хрустальными изделиями, предметы из слоновой кости приобретают большее декоративное звучание рядом с черными коробками из папье-маше с живописной росписью и т. п. ).

Новинки размещаются непосредственно за стеклами в передней (фасадной) части витрины. Вся площадь заднего стекла витрины обычно драпирована театральным тюлем или другой полупрозрачной тканью. Для освещения витрин применяются располагаемые в верхней части люминесцентные источники света, закрытые молочным стеклом или светорассеивающей решеткой. Со стороны улицы и магазина на витринное стекло в верхней его части наносятся матовые полосы, что создает поверхность, рассеивающую свет. Иногда (гл. обр. для показа прозрачных, напр. хрустальных, изделий) применяется скрытый источник света, заключенный в светильник легкой конструкции. В целях использования всего пространства витрин на различной высоте и в разных планах, на незаметных (капроновых) нитях подвешиваются прозрачные легкие полочки из стекла или пластмассы и небольшие щитки, на к-рых размещаются Ю. и., часть пространства задрапировывается легкими тканями. Для оформления витрин используются также увеличенные фотографии, силуэты, изготовляемые из гнутой проволоки, искусственные и живые цветы, вспомогательные планшеты и манекены. Легкий передвижной инвентарь позволяет часто менять оформление витрин. Обычно оформление витрин художник-декоратор подчиняет единому сюжетному замыслу: времена года, новинки сезона, способы применения различных украшений, выставка-продажа того или иного ассортимента, ятарные украшения, русские самоцветы, сувениры и подарки и т. п.

Для внутримагазинного оформления и оборудования торгового зала используются пристенные шкафы и горки, в к-рых выставляются Ю. и. Наиболее выразительными для показа мелких женских украшений являются большие щиты-стенды, разбитые на отдельные участки в виде кругов, прямоугольников и других фигур, затянутых одноцветными плательными тканями, с наколотыми на них отдельными Ю. и., — брошами, кольцами, серьгами, браслетами. Для облегчения выбора товаров применяются плакаты, надписи и аннотации, характеризующие те или иные Ю. и.

Продажа Ю. и. обычно сосредоточивается в секциях: весовое серебро, галантерея и

золотые изделия. Весовое серебро так же, как золотые изделия, продается по весу, по ценам, установленным за 1 г в зависимости от той или иной худож. обработки. Для этой цели в магазине имеются специальные техн. весы 1-го класса точности. Галантерея продается поштучно. Некоторые ценные Ю. и. продаются в футлярах, к-рые обычно представляют собой коробочки различных форм со специальным гнездом для соответствующего изделия, обтянутого снаружи кожей или ее заменителями, а внутри устланные шелком или бархатом. Для более дешевых изделий применяются футляры, оклеенные ледерином, с шелковой, полубархатной или сатиновой обивкой внутри. Еще более дешевые изделия продаются в целлофановых пакетиках или картонных коробочках, оклеенных глянцевой или матовой цветной бумагой.

Росковеллторг имеет специальную «Комнату образцов», где специалисты, связанные с ювелирным искусством, пр-вом и торговлей, имеют возможность ознакомиться с современными Ю. и. отечественного и иностранного пр-ва. Сведения об отдельных Ю. и. — см. статьи под соответствующими названиями.

**ЮМАЛАК** — белое десертное марочное вино светло-золотистого цвета, с тонким ароматом, в к-ром выделяются сливочные и ореховые тона. По вкусу мягкое, гармоничное, с легким тоном восточных пряностей. При длительной выдержке Ю. значительно улучшается по качеству. Содержание спирта 16% объемных, сахара 20%; титруемая кислотность 5 г/л.

Ю. вырабатывается из сорта винограда Юмалак, поступающего от совхозов и колхозов Ферганского совнархоза Узбекской ССР.

Для пр-ва Ю. виноград собирается с содержанием сахара не менее 22—24%. После дробления винограда и отделения гребней сусло настаивается на кожице винограда в течение 12—18 час. При недостаточном содержании сахара в винограде допускается добавление в мезгу сгущенного виноградного сусла (вакуум-сусло). Мезга при первых признаках забраживания прессуется; для Ю. отбираются сусло-самотек и первая прессовая фракция, затем спиртуется до 16% объемных, осветляется и выдерживается в подвалах 2 года.

За высокое качество Ю. присуждена малая золотая медаль ВСХВ в 1958 г. и серебряная медаль на международной ярмарке вин в Югославии в 1955 г. Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.



Яблоки: 1 - Бельфлер-китайка; 2 - Антоновка; 3 - Папировка; 4 - Штрейфлинг; 5 - Бабушкино; 6 - Коричное полосатое; 7 - Грушовка московская; 8 - Анис.

# Я

**ЯБЛОКИ** — плоды многолетнего древесного растения яблони (*Malus*) сем. розоцветных (*Rosaceae*), подсемейства яблоневых (*Pomoideae*). В СССР являются самыми распространенными плодами; на долю яблони приходится больше половины всех площадей под садами, т. к. Я. превосходят другие плоды по транспортабельности и лежкости, очень вкусны и полезны, широко используются не только в сыром виде, но и в переработанном (см. *Яблоки сушеные*, *Яблоки моченые*, *Яблоки быстрозамороженные*, *Яблочный джем*, *Яблочный сок*, *Яблочное пюре* и др.).

Использование Я. в лечебном и профилактическом питании обусловлено значительным содержанием пектиновых веществ, оказывающих лечебное действие на кишечник и абсорбирующих вредные вещества, вызывающие поносы. Содержащиеся в Я. минеральные соли, ферменты и клетчатка способствуют выделению холестерина из организма, стимулируют окислительные процессы и благоприятствуют нормализации кровяного давления при повышенном его состоянии. В лечебном и профилактическом питании назначаются т. н. разгрузочные дни, в течение к-рых больной питается только Я. При гипертонической болезни больной в течение дня получает 5—6 раз (через каждые  $2\frac{1}{2}$ —3 часа) по 300—350 г зрелых сырых Я. При поносах назначается ок. 1,5 кг Я. в день — по 250 г на прием в натертом виде, без кожуры и семенного гнезда. Детям доза Я. уменьшается. Разгрузочные дни рекомендуются также при суставном ревматизме и ожирении.

Яблоня отличается большой урожайностью и сравнительно высокой морозостойкостью. При хорошем уходе взрослое дерево может дать 300—400 кг плодов и больше. Северная граница культуры яблони доходит до Петрозаводска, Красноярска, Хабаровска. Яблоня начинает довольно поздно плодоносить — обычно через 7—8 и даже 10—11 лет, но зато характеризуется большой долговечностью — 50 лет и более.

Я. принадлежат к группе семечковых плодов. Товарные качества плодов в сильной степени зависят от сорта и района произрастания.

Все сорта по срокам созревания делятся на летние, обладающие низкой лежкостью, у к-рых съемная зрелость плодов совпадает с потребительской; осенние, выдерживающие хранение в течение 3—4 месяцев и более, потребительская зрелость плодов наступает через 1—2 декады после съема; зимние, к-рые становятся пригодными в пищу нередко через несколько месяцев и обладают самой высокой лежкостью. На долю зимних сортов приходится более 75% всех яблоневых насаждений.

Важным товарным показателем является размер плодов. Различаются мелкоплодные сорта (плоды весом меньше 50 г), сорта со средними плодами (50—100 г), крупными (100—175 г) и очень крупными (выше 175 г). В пределах каждого сорта наиболее транспортабельными и лежкими являются плоды среднего размера. Форма Я. бывает округлой, плоской, цилиндрической, конической, колокольчатой. Основная окраска плодов зеленоватая, зеленовато-желтая, светло-желтая, желтая и белая; покровная окраска (румянец) полосатая или размытая розового и красного цвета различных оттенков. При дозревании в лежке меняется преимущественно основная окраска, благодаря чему и румянец выделяется более ярко. Для плодов некоторых сортов характерна естественная оржавленность, к-рая может покрыть почти всю поверхность плода (Ренет серый французский) или образовать тонкую сетку (Ренет орлеанский). Ее не следует смешивать со сходными по внешнему виду повреждениями кожицы, вызываемыми неправильным опрыскиванием или потерей тонкости. Кожица бывает толстой и тонкой. Толстая и грубая кожица характерна для Я. южных районов. Я. с толстой и грубой кожицей характеризуются обычно более высокой транспортабельностью и лежкостью. Плодовая мякоть бывает белой, зеленоватой, желтой, иногда розовой; имеются также красномясые сорта (Бельфлер красный, Бельфлер рекорд и др.).

В СССР имеются две основные зоны пром. культуры яблони, играющие ведущую роль в обеспечении страны плодами, но сильно различающиеся между собой по ассортименту выращиваемых плодов. Южная зона: Молда-

вия, южные и центральные районы Украины, Закавказье, Северный Кавказ, республики Средней Азии — наиболее благоприятная зона для культуры отличных по вкусу (десертных) зимних и самых легких сортов, благодаря чему из этой зоны Я. отправляют в самые отдаленные районы страны. Средняя зона: прибалтийские республики, Белоруссия, северная часть Украины, центральные и черноземные области РСФСР, районы Среднего и Нижнего Поволжья. Наиболее развита пром. культура яблони в южных районах этой зоны. Здесь выращиваются летние, осенние и зимние сорта отличных вкусовых достоинств, но заметно уступающие по лежкости плодам южной зоны. Я. этой зоны беднее южных по содержанию сахаров, они содержат больше кислот, богаче пектиновыми веществами и витамином С. Средний хим. состав Я. обеих зон характеризуется следующими данными (в % на сырой вес):

Зоны	Вода	Сахар	Пектиновые вещества	Кислоты	Дубильные вещества	Витамин С
Южная	80	12,8	0,4	0,4	0,08	5
Средняя	85	10,4	1,0	0,7	0,15	12

Вне зависимости от зоны выращивания в Я. содержится ок. 0,4% минеральных веществ, от 0,22 до 0,70% азотистых веществ, половина к-рых приходится на белок. В незрелых Я. содержится крахмал, к-рый по мере созревания плодов переходит в сахар. Лишь в некоторых зимних сортах к моменту съема содержится ок. 1% крахмала, к-рый во время хранения плодов также переходит в сахар. Из сахаров в Я. преобладает фруктоза; глюкоза и сахароза представлены в среднем одинаковыми частями. Пектиновые вещества незрелых Я. представлены в основном протопектином, а к моменту съема — примерно одинаковыми частями протопектина и пектина; во время хранения возрастает доля пектина. Из кислот в Я. содержатся яблочная и лимонная, но преобладает лимонная. Кроме витамина С, в Я. содержится (в мг%): провитамин А (каротин) — 0,1, витамин В<sub>1</sub> — 0,04, В<sub>2</sub> — 0,03, РР — 0,2.

В пределах каждой зоны товарные качества Я. даже одного и того же сорта сильно различны в отдельных районах. Напр., самые крупные и лучшие по вкусу Я. сорта Апорт дает Алма-Атинский район; в Грузии особенно хороши Я. из Горьковского района и т. д.

Севернее средней зоны пром. плодоводства выращиваются преимущественно летние сорта как более морозостойкие и быстрее созревающие. В связи с этим на севере (в Сибири) Я. являются менее легкими и чаще всего более мелкими, чем в средней полосе.

Товарные качества Я., в частности их лежкость, в сильной степени зависят и от времени съема, поэтому важное значение имеет съем Я. в строго определенной степени зрелости. Летние сорта для местного потребления снимают, когда плоды достигают потребительской зрелости. Для отгрузки их снимают несколькими днями раньше, когда плоды еще тверды,

но уже достигли полной величины и начинают приобретать свойственную сорту окраску. На лежкость Я. осенних сортов отрицательно влияет как преждевременный, так и запоздалый съем. Плоды съемной зрелости характеризуются потемнением семян, появлением желтоватых и белых оттенков на основной травянисто-зеленой окраске, характерной для незрелых плодов, легким отделением плода от веточек и началом опадения единичных, совершенно здоровых плодов в безветренный день. Имеются сорта, у к-рых плоды начинают осыпаться, едва достигнув съемной зрелости (Пармен зимний золотой, Боровинка и др.), поэтому даже незначительное запаздывание со съемом может привести к массовому опадению плодов. Я. зимних сортов, предназначенные для длительного хранения, как правило, следует убирать по возможности позже, пока позволяют погодные условия. Особенно это важно для таких сортов яблони, как Антоновка, Розмарин, к-рые при хранении поражаются т. н. загаром, внешне характеризующимся побурением кожицы и являющимся результатом возникающих в плодах нарушений в обмене веществ. Чем позже убирать эти плоды, тем слабее они затем поражаются загаром.

При съеме плодов важно их не повредить и сохранить целыми плодоножки. При обрыве плодоножки повреждается целостность кожицы, а надлом ее усиливает сморщивание плодов при хранении.

Упаковка Я. может проводиться непосредственно в саду или на специальных плодупаковочных ф-ках, где все основные работы по сортировке, калибровке и упаковке в значительной мере механизированы (см. *Плоды*).

К числу лучших по вкусу, имеющих важное пром. значение, относятся следующие сорта.

**Анисы** — старинные русские сорта, широко распространенные в Поволжье. Ценятся за морозостойкость, засухоустойчивость, высокую урожайность и очень приятный вкус плодов. Хороши как в свежем, так и в моченом виде; используются также для приготовления варенья. Имеется несколько разновидностей Аниса, важнейшими из к-рых являются: Анис алый (Анис бархатный, Анис сафьяновый) и Анис полосатый (Анис серый). Обе разновидности относятся к осенним сортам, но Анис полосатый созревает несколько позднее и может быть хорошо сохранен до января. Плоды Аниса алого более красивые, ярко окрашены, но сохраняются хуже.

**Антоновка обыкновенная** (Антоновка, Антоновка стаканчатая) — старинный русский сорт, являющийся и сейчас самым лучшим и наиболее распространенным во всех яблоневых садах средней полосы Советского Союза. Плоды крупные, с блестящей одноцветной желтовато-зеленой кожицей при съеме и светло-желтой при полном созревании во время хранения, когда только и выявляется замечательный вкус этих плодов. Отличный сорт не только для использования в свежем виде, но и для мочения, сушки, приготовления варенья, желе. Срок созревания и лежкости зависит больше, чем у других сортов, от района произрастания. В Северных районах средней

полосы (Московская область) Антоновка — сорт зимний и плоды можно сохранить до марта — апреля, в более южных районах (Тамбовская область) — сорт осенний и плоды можно сохранить до января, еще южнее (Краснодарский край) — сорт летний, лежкость плодов плохая.

**Астраханское белое** — старый русский столовый сорт, к-рый за очень раннее созревание получил широкое распространение. Плоды неоднородные по размеру, от мелких до вышесредних, средней сладости с заметной кислотностью. Плоды склонны к растрескиванию, мало транспортабельны, поэтому в новых посадках заменяются другими сортами.

**Астраханское красное** — один из лучших летних столовых сортов для ряда областей западных, юго-западных, центральных и южных плодовых районов страны. Плоды среднего размера, хорошего вкуса и обладают достаточно высокой транспортабельностью.

**Бабушкино** — самый поздний из зимних сортов средней пром. зоны плодового хозяйства. Плоды среднего размера, красивого вида, приобретают отличный вкус через  $1\frac{1}{2}$ —2 месяца после съема; хорошо сохраняются до мая — июня. Несмотря на эти достоинства, сорт мало распространен из-за очень позднего плодоношения — через 15—18 лет после посадки.

**Бельфлер-китайка** — лучший осенний сорт во всей средней зоне, выведенный И. В. Мичуриным. Плоды десертного назначения, крупные и очень крупные, красивые; хранятся до середины декабря.

**Бойкен** — зимний сорт, широко распространенный на Украине и в Молдавии. Плоды крупные и среднего размера, кисловатые на вкус. Обладают хорошей лежкостью, характеризуются высокой устойчивостью к грибным заболеваниям. Однако споры грибов иногда проникают внутрь плода через раскрытую чашечку и поражают сердцевину плода. Поэтому во время хранения нельзя ограничиваться внешним осмотром плодов, а необходимо периодически отбирать пробы и разрезать плоды.

**Боровинка** — старый русский столовый сорт осеннего созревания, широко распространенный в средней зоне из-за высокой скороплодности (начинает плодоносить через 3—4 года после посадки). Плоды средней величины, красивой полосатой окраски, сладковато-кислого вкуса. Хранятся 2—3 месяца.

**Вагнер** (Вагнера призовое) — зимний десертный сорт южной зоны, широко распространенный в Краснодарском крае, Ростовской области, Кабардино-Балкарской АССР. Отличается очень быстрым плодоношением (через 4—5 лет после посадки), крупными и красивыми плодами, приобретающими хороший вкус при съеме не ранее 20—25 сентября. В то же время плоды легко осыпаются из-за быстрой поражаемости плодояркой. Хранятся плоды до апреля и даже мая.

**Грушовка московская** — старинный русский летний сорт, наиболее зимостойкий в средней полосе Союза. Яблоко мелкое, но вкусное, очень рано созревающее — вслед за Китайкой золотой.

**Кальвиль белый зимний** — один из самых лучших по вкусу даже среди

южных десертных сортов. Однако характерные для сорта прекрасные вкусовые качества удается получить лишь в строго ограниченном числе районов, к к-рым относится Южный берег Крыма. Поэтому сорт имеет узко зональное распространение. Хранятся плоды до мая.

**Кальвиль снежный** — десертный осенний сорт, широко распространенный в Молдавии, на Украине и Северном Кавказе. Плоды светло-желтые, средних размеров, вино-сладкого вкуса, с тонкой кожицей, очень чувствительной к нажимам. При хранении склонны поражаться загаром. Хранятся хорошо до февраля.

**Кандиль синап** (Кандиль) — одно из самых красивых яблок, цилиндрической формы, с ярким размытым румянцем, очень сочной мякотью, десертного назначения, наиболее легкое по весу из всех сортов. Поздний сорт, широко распространенный в Крыму. Однако легкое осыпание плодов, даже при небольшом ветре, ограничивает распространение. Плоды хранятся до весны, но при условии хорошей защиты от механических повреждений. Даже незначительные нажимы оставляют на плодах следы.

**Китайка золотая** — самый ранний из всех летних сортов средней зоны, благодаря чему, а также в силу своей морозостойкости хорошо произрастает в наиболее северных районах средней зоны пром. плодового хозяйства, на Урале и в Сибири. Плоды мелкие, но красивые (золотистые) и вкусные.

**Китайки** — мелкие плоды, известные под названием ранеток. В свежем виде, как правило, невкусны, но очень хороши для варенья. Имеется ряд сортов Китаек. Лучшими из них по вкусу плодов, морозостойкости деревьев и урожайности являются Таежное Мичурина, Желтый челдон, Сеянец Пудовщины и Долго. Последние широко распространены в Сибири. Лежкость Китаек плохая, поэтому они должны быть использованы вскоре после сбора.

**Коричное полосатое** — старинный русский сорт, широко распространенный в средней полосе; один из лучших среди осенних сортов, пользуется большим спросом за отличный вкус плодов и аромат. Лучший сорт для варенья. Плоды средней величины, красиво окрашенные, хранятся до ноября.

**Наливные** — летний русский сорт, издавна культивируемый благодаря своей зимостойкости в центральных и более северных областях, а также в Поволжье. Плоды средней или нижесредней величины, одноцветные, зеленовато-желтые, очень сочные, отличного вкуса, но сильно подвержены заболеванию паршой; малотранспортабельны.

**Наполеон** по своим прекрасным вкусовым свойствам и красивому внешнему виду выделяется даже среди южных десертных сортов. Однако из-за сравнительно невысокой урожайности, легкой осыпаемости плодов, позднего вступления в пору плодоношения (через 10—12 лет) сорт распространен в ограниченном числе районов. Наиболее благоприятными для его произрастания являются Крым, южный Дагестан, Черноморское побережье, Краснодарский край. Плоды средней



величины, очень чувствительные к ушибам. При осторожном обращении плоды из Крыма хорошо сохраняются до марта — апреля, а из Дагестана — до мая.

**Осеннее полосатое** (Штрейфлинг, Штрифель) — один из лучших и наиболее распространенных осенних сортов средней полосы Союза. Плоды крупные, красивые, вкусные, сохраняются в течение 2—3 месяцев.

**Папировка** (Белый налив прибалтийский, Алебастровое) — один из самых лучших летних сортов средней полосы Союза. Созревает несколько позднее Грушовки московской, но дает значительно более крупные, красивые и вкусные, а также более транспортабельные плоды.

**Пармен зимний золотой** (Шафран полосатый) — один из самых распространенных десертных сортов на юге СССР, вплоть до центральных районов Украины. Красивые, вкусные плоды среднего размера, с плотной мякотью и очень сильным, приятным ароматом, хорошо транспортабельны; в зависимости от района произрастания могут быть сохранены от 3 до 6 месяцев. В Краснодарском крае сорт осенний и плоды хранятся до декабря, в Дагестане созревают позднее и хранятся до марта — апреля. Чрезмерно затягивать хранения нельзя, т. к. может появиться горький привкус.

**Пепин лондонский** — отличный десертный кожрый сорт позднего созревания, наиболее распространенный в Крыму и в Краснодарском крае. Плоды тяжелые, вышесредней величины, а на молодых деревьях крупные, с пятью высокими бугорками около чашечки; при съеме светло-зеленовато-желтые; в легке кожица становится жирной, желтой. Лишь преждевременно снятые плоды остаются зелеными. Срок хранения кавказских плодов до февраля, крымских — до мая. Очень хороши плоды для варки варенья, т. к. не развариваются.

**Пепин шафранный** — зимний сорт, выведенный И. В. Мичуриным для средней полосы. Плоды средней величины с красивым ярко-красным румянцем по всей поверхности, высоких вкусовых достоинств. Хорошо сохраняются до весны.

**Пепинка литовская** (Пепин литовский, Пепинка) — осенний столовый сорт, наиболее легко приспособляющийся к условиям произрастания, поэтому получил широкий ареал распространения — от Кавказского горного хребта до Курска и от западных границ Советского Союза до Сталинграда и Ростова. Наиболее распространен в Литве, Белоруссии, на Украине. Плоды нижесредних размеров или мелкие, с очень тонкой кожицей, покрытой красивым розово-карминным румянцем, сочные, вино-сладкие, хранятся до февраля.

**Ренет Симиренко** — самый легкий из десертных сортов южной зоны; широко распространен на Украине, в Молдавии, на Кавказе, в Средней Азии. Плоды средние и крупные, зеленоватые, хороши для десерта и для различных видов переработки. Снимать их на юге надо в последнюю очередь и тогда можно сохранить до июля и даже позднее. Несколько короче срок хранения мелких плодов.

**Ренет шампанский** (Ренет бумажный) — широко распространенный на юге зимний десертный сорт, отличающийся от других десертных сортов сравнительно высокой кислотностью. Плоды среднего и нижесреднего размера, светло-желтой окраски, обладают очень хорошей лежкостью, но весьма чувствительны к ушибам. При бережном обращении можно сохранить до июня.

**Розмарин белый** — один из основных пром. сортов Крымской области, Узбекской, Туркменской, Армянской ССР и других районов южного плодоводства. Поздний десертный сорт, очень теплолюбивый и требовательный к условиям выращивания, в связи с чем присущие сорту отличные вкусовые качества плодов и высокая лежкость проявляются даже на юге не везде. Плоды средней величины, характерной колокольчатой формы, светло-желтые, вино-сладкие со специфическим свойственным лишь этому сорту букетом.

**Сары синап** (Синап) — старинный местный поздний сорт Крыма, где и сейчас занимает первое место, хотя по вкусовым качествам уступает многим другим сортам. Ценится за высокую урожайность, хорошую транспортабельность и отличную лежкость. Хранится до июня. Плоды чаще мелкие, светло-желтые с румянцем на солнечной стороне, усеченно-конической формы.

**Славянка** — зимний сорт средней полосы, выведенный И. В. Мичуриным. Плоды средней величины, красивой золотистой окраски и отличного вкуса. Хранятся на 1—1½ месяца дольше Антоновки. Хороши для различных видов переработки.

В соответствии с требованиями РТУ РСФСР 288—57 Я. каждого помологического сорта подразделяются на два товарных сорта: 1-й и 2-й. Я. 1-го с. должны быть размером не менее 45 см, без проколов, непораженные плодояркой. Во 2-м с. допускаются плоды размером не менее 35 см, имеющие не более двух зарубцевавшихся повреждений плодояркой, а также некоторые другие дефекты, как побурение кожицы (в период январь — июнь). Я. мелкоплодных сортов — Китайка золотая, Сары синап и др. — относятся к соответствующему товарному сорту независимо от размера.

В пределах каждого товарного сорта Я. должны быть раскалиброваны на однородные по размеру с отклонениями от среднего размера плодов не более  $\pm 5$  мм. Упаковываются Я. в ящики емкостью от 20 до 32 кг. В каждый ящик должны укладываться Я. одного помологического и товарного сорта, одного размера, прямыми рядами, в шахматном порядке или по диагональной системе. Наиболее рациональной является укладка по диагональной системе (см. *Плоды*). При упаковке осенних и зимних сортов ящики внутри выстилаются бумагой; на дно и под крышку ящика должен быть положен лист гофрированного картона гладкой стороной к плодам или слой древесной стружки, покрытый бумагой. Согласно требованиям РТУ Я. крупных и средних размеров 1-го товарного сорта 1-й и 2-й групп помологических сортов, к к-рым относятся все лучшие зимние сорта южной зоны, должны

быть уложены в ящики завернутыми в тонкую бумагу. При укладке других плодов каждый их ряд должен быть переложен древесной стружкой. Завертывать в бумагу необходимо в первую очередь Я. тех помолологических сортов, к-рые поражаются при хранении загаром. Наиболее эффективна тонкая бумага, пропитанная минеральными маслами, причем не только для южных Я., но и для основного сорта средней зоны — Антоновки. Я. мелкие, размером до 40 мм, а также летних сортов могут упаковываться в ящики насыпью без выстилки бумагой и переслойки древесной стружкой. Только на дно и под крышку следует положить слой стружки.

Лучший режим хранения Я.: темп-ра 0°, относительная влажность воздуха 90—95%. Если Я. завернуты в бумагу, темп-ру воздуха можно снизить до —1°.

**ЯБЛОКИ БЫСТРОЗАМОРОЖЕННЫЕ** выпускаются в виде половинок или долек в сахарном сиропе, целых яблок, замороженных сухим способом (без сиропа), и в виде фруктового пюре с сахаром. Используются для десерта, приготовления компота, джема, мармелада, мусса, крема, мороженого и др. Фруктовое пюре из яблок используется гл. обр. для приготовления мороженого. Для замораживания наиболее пригодны столовые сорта, отличающиеся хорошим вкусом, ароматом и нежной мякотью; предпочтительнее плоды со светлой окраской кожицы и мякоти.

Для замораживания в сиропе очищенные от семенного гнезда яблоки нарезают на половинки, дольки или ломтики толщ. 15—20 мм; у плодов с грубой кожицей ее счищают. Во избежание потемнения дольки погружаются в проточную воду или 1—2%-ный раствор поваренной соли, затем бланшируются в горячей воде (дольки с неочищенной кожицей не бланшируются), охлаждаются в проточной воде, расфасовываются в картонные парафинированные коробки емкостью 0,25—1,0 кг или стеклянные банки емкостью 0,5—1,0 кг, заливаются 40%-ным сахарным сиропом и замораживаются.

В соответствии с требованиями РТУ РСФСР 170—57 в Я. б. с сахарным сиропом плодов должно быть не менее 50%. По качеству Я. б. подразделяются на 1-й и 2-й товарные сорта. 1-й с. — половинки и дольки яблок, однородные по размеру и окраске, полностью погруженные в сироп; допускаются единичные неправильно нарезанные дольки. Во 2-м с. допускается не более 10% (по счету) неоднородных по размеру и до 5% слегка деформированных долек, незначительное потемнение верхнего слоя плодов.

Сухим способом (без сахара) яблоки замораживаются в целом виде россыпью, затем укладываются в картонные или деревянные ящики емкостью до 20 кг или в бочки емкостью до 50 кг, а также расфасовываются в целлофановые пакеты или картонные парафинированные коробки емкостью до 1 кг.

Согласно требованиям ВТУ МТ СССР 1—53 яблоки, замороженные сухим способом, разделяются по качеству на 1-й и 2-й товарные сорта 1-й с. — плоды типичные по форме и окраске для данного помолологического сорта, гладкие, не морщинистые, без пятен, слад-

кого или кисло-сладкого вкуса; на разрезе мякоть от белого до светло-коричневого цвета; при полной дефростации возможно потемнение плодов; допускается слегка размягченная, но не дряблая консистенция. Во 2-м с. допускаются не типичные по форме и окраске плоды.

Для замораживания фруктового пюре с сахаром яблоки ошпариваются и протираются. Полученное пюре смешивается с сахаром в соотношении 3 : 1, расфасовывается в бочки, покрытые внутри специальными смолами или парафинированные, емкостью не более 100 кг и замораживаются в морозильных камерах при темп-ре не выше —18°.

Хранение, транспортирование и другие общие сведения — см. *Плоды быстрозамороженные*.

**ЯБЛОКИ МАРИНОВАННЫЕ** — яблоки, залитые маринадной заливкой из уксуса, сахара и пряностей и пастеризованные. Используются в качестве закуски и гарнира.

Для маринования пригодны зрелые, равномерно окрашенные, с плотной мякотью плоды. Крупные яблоки диаметром более 40 мм нарезаются пополам или на четыре части, семенная камера удаляется, мелкие маринуются в целом виде с высверленной сердцевинкой, с кожицей или без кожицы; у райских и китайских яблок коротко обрезается плодоножка и удаляются чашелистики. Подготовленные плоды бланшируются, охлаждаются, расфасовываются в стеклянную или жестяную лакированную тару емкостью до 3 кг, заливаются горячей маринадной заливкой и пастеризуются. Расход на 1000 кг кисло-сладких маринованных (в кг): яблок очищенных 857 (неочищенных 714, райских и китайских 652), сахара 102, уксусной кислоты 5,7, корицы 0,45, гвоздики 0,18, душистого перца 0,20.

В соответствии с РТУ РСФСР 133—57 в Я. м. должно содержаться 0,2—0,6% уксусной кислоты и не менее 10% сахара. Соотношение плодов и заливки в Я. м. из целых плодов 50 : 50, из нарезанных 55 : 45. Выпускаются высшего и 1-го с. В высшем с. плоды приятного кисло-сладкого вкуса с ароматом пряностей, однородные по величине, окраске, правильной формы, не разваренные и не треснувшие. Заливка почти прозрачная. Допускается до 5% неравномерных по величине или неправильно нарезанных плодов и естественная пятнистость. В 1-м с. допускается до 10% неравномерных по величине или неправильно нарезанных плодов, до 10% слегка разваренных; маринадная заливка слегка помутневшая, содержит незначительное количество взвешенных частиц плодовой мякоти.

Расфасовка, маркировка, хранение и другие общие сведения — см. *Плоды маринованные*.

**ЯБЛОКИ МОЧЕНЫЕ** — яблоки, подвергнутые молочнокислому брожению. Используются при приготовлении овощных салатов, капусты провансаль, гарнира ко вторым блюдам.

Для мочения наиболее пригодны яблоки средних размеров осенних и зимних сортов со светлой, неокрашенной и плотной мякотью: Антоновка, Пейданка литовская, Осеннее поло-

сатое, Славянка и др. Летние сорта яблок с рыхлой мякотью, а также с яркоокрашенными плодами непригодны. Яблоки укладываются рядами в бочки емкостью 50—100 кг, дно и стенки б-рых выстилаются слоем ржаной или пшеничной соломы, придающей плодам специфический вкус и золотистый цвет. Уложенные яблоки сверху также покрываются слоем соломы, бочки укупориваются и через шпунтовое отверстие заливаются при соотношении 55 : 45 раствором следующего состава (в %): вода 94,5, поваренная соль 1,5, сахар 3, солод 1 (или ржаная мука, растворенная в воде, 1,5%). Допускается добавление 0,25% сухой горчицы. 8—10 дней бочки выдерживаются при темп-ре 15—18° для предварительного брожения (ферментации). После этого бочки доливаются тем же раствором и хранятся в прохладных помещениях — при темп-ре не выше 8°, на леднике или в водоемах. Я. м. готовы к употреблению через 20—30 дней, когда в них накапливается ок. 0,6% молочной кислоты.

Согласно ВТУ 62 НКПП СССР Я. м. должны быть целыми, немятыми, без пятен, плотными, сочными, приятного виннокислого, слегка острого вкуса, на разрезе белого цвета со слабым кремовым или зеленоватым оттенком. Рассол не прозрачный, с характерным для Я. м. вкусом, содержит (в %) кислот (в пересчете на молочную) 0,6—1,5, летучих кислот 0,06—0,1, спирта 0,8—1,8, поваренной соли 0,5—1. Содержание сахара в яблоках 5—7%, в рассоле — следы.

**ЯБЛОКИ СУШЕНЫЕ** — яблоки, высушенные в искусственных сушилках или на солнце. Для сушки используются сорта: Антоновка, Апорт, Бойкен, Боровинка, Коричное, Пепин лондонский, Ренет шампанский, Ренет Симиренко, Розмария, Славянка, Штетинское и др. Яблоки со сладкой или сладко-кислотной мякотью в сушеном виде плохо развариваются и безвкусны. Я. с. из ранних сортов быстро теряют аромат и окраску. На сушку используются также дикорастущие яблоки. Я. с. применяются для приготовления компотов, чаще всего в смеси с другими сухофруктами. Я. с. из дикорастущих плодов используются также для приготовления фруктового чая.

В зависимости от вида и сорта Я. с. содержат (в %): сахаров 55—60, органических кислот (по яблочной кислоте) 1,5—2,5, белков ок. 2, минеральных солей 3,5, клетчатки 5, пектиновых веществ 2, витамина С ок. 15 мг%, каротина 1 мг%, В<sub>1</sub> 0,05 мг%. Калорийность 300 ккал/100 г продукта.

В зависимости от способа обработки и вида сырья Я. с. подразделяются на следующие виды:

**о ч и щ е н н ы е**, окуранные серой или обработанные раствором сернистой кислоты, с удаленной кожицей и сердцевинкой, разрезанные на кружки;

**н е о ч и щ е н н ы е**, окуранные серой или обработанные раствором сернистой кислоты, разрезанные на кружки или дольки;

**о б р а б о т а н н ы е** р а с т в о р о м с о л и, нарезанные так же, как и Я. с. неочищенные.

**п р о с т о й** с у ш к и, разрезанные на кружки, дольки или половинки, не окуранные серой и не обработанные раствором соли; **л о з н е в о й** с у ш к и, разрезанные на половинки или дольки и подвергнутые дымовой сушке;

**д и к о р а с т у щ и е** (л е с н ы е), высушенные различными способами целыми или разрезанными.

Для сушки используются яблоки свежие, зрелые, неповрежденные, правильной формы. Перед сушкой яблоки сортируются по размеру. К крупным относятся яблоки более 75 мм в диаметре, к средним — 55—75 мм и к мелким — 35—55 мм. Яблоки менее 35 мм сушить нецелесообразно. Отсортированные яблоки очищаются от кожицы и сердцевинки (для высшего с.), разрезаются на кружки толщ. 5—7 мм, дольки, половинки. Для предохранения от потемнения разрезанные плоды погружаются на 2—3 мин. в 0,15—0,20%-ный раствор сернистой кислоты или окуриваются серой, или обрабатываются раствором соли. Я. с. простой, лозневой сушки и дикорастущие сушатся без обработки растворами. Правильно высушенные яблоки имеют эластичную консистенцию, не ломаются, при сжатии в руке не слипаются и не дают сока.

Я. с. в соответствии с требованиями РТУ РСФСР 121—57 подразделяются на следующие товарные сорта: Я. с. очищенные, окуранные серой — на высший и 1-й с.; неочищенные, окуранные серой или обработанные раствором соли, а также простой сушки — на 1-й и 2-й с.; Я. с. лозневой сушки и дикорастущие выпускаются одного сорта. В Я. с. лозневой сушки содержание влаги должно быть не более 24%, в остальных видах — не более 20%; содержание серной кислоты во всех сортах не выше 0,01%. В высшем с. кружки должны быть целые, с вырезанной сердцевинкой, размером не менее 30 мм в диаметре и толщ. не более 5 мм; в 1-м и 2-м с. допускаются кружки, половинки и дольки разных размеров, а в Я. с. лозневой сушки и дикорастущих — целые плоды, кружки, половинки и дольки разных размеров. Вкус и запах сладковато-кисловатый, в Я. с. лозневой сушки допускается запах дыма, а в дикорастущих — кислый или кислосладкий вкус.

В Я. с. всех видов и сортов не допускаются посторонние привкусы и запахи, признаки брожения, плесени, металлопримеси, песок.

Я. с. упаковываются в картонные коробки емкостью до 12,5 кг, в деревянные ящики или крафт-мешки емкостью до 25 кг. В целях уменьшения объема Я. с. могут брикетироваться. Брикеты упаковываются в бумагу и укладываются в ящики или коробки. Хранение и другие общие сведения — см. *Плоды сушеные*.

**ЯБЛОЧНОЕ ВАРЕНЬЕ** готовится из свежих зрелых яблок. Лучшие сорта яблок для варенья: Коричное, Антоновка, Анис, Астраханское белое, Боровинка, Бельфлер, Кальвиль, Кандиль синап, Осеннее полосатое, Панировка, Пепин шафранный, Розмарин и др. Очищенные от кожицы и семенного гнезда яблоки режутся на дольки или кусочки толщ. 15—20 мм и бланшируются. Во избежание потемнения дольки после бланшировки

выдерживаются в 1%-ном растворе виннокаменной или лимонной кислоты. Мелкоплодные сорта яблок варятся в целом виде; предварительно коротко обрезаются плодоножки — до 1 см, удаляются чашелистики, плоды бланшируются в кипящей воде, охлаждаются и накальваются или сначала накальваются, а затем бланшируются в 5—10%-ном сахарном сиропе.

Подготовленные плоды заливаются горячим 45—55%-ным сахарным сиропом и оставляются на 3—4 часа, затем варятся несколько минут и охлаждаются. Варка и охлаждение повторяются 3—4 раза, плотность сиропа при этом постепенно повышается. Для ароматизации в конце последней варки к варенью добавляется ваниль или ванилин из расчета на 1 т варенья 0,05 кг ванили или ванилина. Варка варенья производится и однократным способом в специальных варочных вакуум-аппаратах. На 416 вес. ч. плодов крупноплодных сортов расходуется 509 вес. ч. сахара и 75 вес. ч. патоки; при варке без патоки — 567,6 вес. ч. сахара. Для мелкоплодных сортов на 450 вес. ч. плодов расходуется 480 вес. ч. сахара и 70 вес. ч. патоки; при варке без патоки — 534,7 вес. ч. сахара. Требования к качеству, расфасовка, маркировка и другие общие сведения — см. *Варенье*.

**ЯБЛОЧНОЕ ВИНО** см. *Вина плодово-ягодные*.

**ЯБЛОЧНОЕ ПЮРЕ** — протертая масса из свежих или сульфитированных яблок. В зависимости от способа приготовления выпускается двух видов: стерилизованное и консервированное сернистым ангидридом или бензойнокислым натром (полуфабрикат). Стерилизованное пюре употребляется в пищу непосредственно (с добавлением или без добавления сахара). Рекомендуется для детского питания. Применяется для приготовления киселей, муссов, начинок для пирожков и т. д. Консервированное пюре используется для переработки на повидло, мармелад, пастилу и др.

Для приготовления Я. п. наиболее пригодны сорта яблок со светло-зеленой мякотью кисло-сладкого вкуса — Антоновка, Панировка и др. Плоды ошпариваются для размягчения и разрушения ферментов, вызывающих потемнение, затем протираются и в зависимости от вида пюре расфасовываются в стеклянные, жестяные банки или стеклянные баллоны, стерилизуются или расфасовываются в деревянные бочки и консервируются сернистым ангидридом или бензойнокислым натром.

В соответствии с требованиями РТУ РСФСР 163—57 и 161—57 Я. п. обоих видов выпускается одного сорта и должно содержать не менее 10% сухих веществ. По внешнему виду Я. п. представляет собой однородную, равномерно протертую массу светло-желтого или светло-зеленого цвета, натурального вкуса, без посторонних привкусов и запаха. Допускается желтоватый цвет с розоватым или зеленоватым оттенком. Органолептическая оценка сульфитированного Я. п. производится после десульфитации. В консервированном полуфабрикате общее количество сернистой кислоты (в пересчете на сернистый ангидрид)

допускается в пределах 0,1—0,2% или бензойнокислого натра не более 0,1%. В Я. п. не допускается содержание плодоножек, семян, кожицы, посторонних примесей.

Маркировка, хранение и другие общие сведения — см. *Пюре плодовое и ягодное*.

**ЯБЛОЧНО-ФРУКТОВАЯ СМЕСЬ** — уваренная в сахарном или сахаропаточном сиропе смесь яблок, нарезанных дольками, с пюре из плодов или ягод (кизила, вишни, сливы, клюквы, брусники).

Яблоки после удаления семенного гнезда нарезаются на дольки и бланшируются в воде или слабом сахарном сиропе до размягчения, затем добавляется пюре и сахар, и все вместе варится в вакуум-аппарате или паровых варочных котлах. Готовая смесь расфасовывается в банки, к-рые укупорируются и пастеризуются, или в деревянные бочки (непастеризованная смесь). Рецепт Я.-ф. с. (в частях): яблоки 150, пюре 100, сахар 203. Средний хим. состав (в %): углеводы 65,9, белки 0,34. Калорийность 272 ккал/100 г.

По ВТУ МПРТ СССР 133 Я.-ф. с. выпускаются высшего и 1-го с. Вкус и запах Я.-ф. с. высшего с. — характерные для данной смеси, без посторонних привкусов и запахов; консистенция желеобразная мажущаяся, не растекающаяся по горизонтальной поверхности. В консервах 1-го с. допускается слабо выраженный привкус карамелизации сахара. Непастеризованная смесь должна содержать сухих веществ 70—75%, сахара не менее 65%, а пастеризованная смесь — сухих веществ не менее 68%, сахара не менее 60%. Содержания сернистой кислоты (в продукте, приготовленном из сульфитированного пюре) не более 0,01%. Смесь не должна быть засахаренной. Применяется так же, как и *Джем* (см.).

**ЯБЛОЧНЫЙ ДЖЕМ** готовится из свежих *яблок* (см.). Допускается варка джема из сульфитированных яблок. Плоды очищаются от кожицы и сердцевин, нарезаются кусочками или дольками и провариваются в небольшом количестве воды (10—15% к весу плодов). Яблоки с разваривающейся мякотью бланшируются в слабом (10—15%-ном) сахарном сиропе. Яблоки сортов Антоновка, Белый налив и Папировка могут использоваться для варки джема и не очищенными от кожицы. Бланшированные плоды увариваются с 70—75%-ным сахарным сиропом или просеянным сахарным песком. К яблокам с пониженным содержанием пектина и органических кислот (менее 1%) за 10—15 мин. до конца варки добавляется 10—15% (к весу плодов) желирующего сока и 0,2—0,4% виннокаменной или лимонной кислоты в виде 40%-ного раствора. Джем уваривается до содержания 73% сухих веществ — непастеризованный джем или до 69% — пастеризованный джем. При варке джема из сульфитированных яблок сырье подвергается предварительной десульфитации — бланшируется в горячей воде до удаления консерванта. На 100 вес. ч. плодов расходуется 120 вес. ч. сахара и 15 вес. ч. желирующего сока. Расфасовка, маркировка, хранение, требования к качеству и другие общие сведения — см. *Джем*.

**ЯБЛОЧНЫЙ КРЕМ** — см. *Ликеры*.

**ЯБЛОЧНЫЙ СОК** выпускается натуральным, с сахаром и гомогенизированный с мякотью.

Я. с. н а т у р а л ь н ы й готовится из свежих яблок культурных сортов или дикорастущих. Добавление воды, сахара, красящих, ароматических и консервирующих веществ не допускается. Лучшими для пр-ва соков являются яблоки со светлой мякотью, кисловатые на вкус: Антоновка, Бумажный ренет. непригодны сорта с яркоокрашенными кожицей, мякотью и соком. Сорта с пониженной кислотностью и пресным вкусом используются только для купаживания (смешения) с кислыми сортами. Для приготовления сока плоды дробятся, затем отжимается сок, фильтруется или «осветляется» (см. *Соки плодовые и ягодные*), разливается в стеклянную тару и пастеризуется. Большая часть Я. с. вырабатывается без осветления, т. к. неосветленный сок ценнее в пищевом отношении.

В соответствии с требованиями РТУ РСФСР 177—57 натуральный сок выпускается высшего и 1-го с. В соке высшего с. вкус, запах и окраска натуральные, хорошо выраженные; осветленный сок прозрачный; в неосветленном допускается осадок — не более 0,3% (по весу). В 1-м с. допускается слабее выраженные вкус и запах и небольшой осадок в осветленном соке — 0,15% (по весу). Уд. в. сока высшего с. 1,026, 1-го с. — 1,022, кислотность (по яблочной кислоте) соответственно 0,3 и 1,5%. Я. с. натуральный используется в качестве натурального напитка, для купаживания (смешения) с другими плодово-ягодными соками, а также для приготовления сока с сахаром.

Я. с. с с а х а р о м готовится из свежих зрелых яблок культурных сортов или дикорастущих с добавлением сахара. Не допускается добавление кислот, консервирующих, ароматических и красящих веществ. Сахар добавляется в сок в виде сахарного сиропа.

В соответствии с требованиями РТУ РСФСР 178—57 сок с сахаром выпускается осветленным и неосветленным, высшего и 1-го с. В соке высшего с. вкус, запах и цвет натуральные, хорошо выраженные, свойственные данному виду плодов; осветленный сок прозрачный, в неосветленном допускается осадок — не более 0,3% (по весу). В 1-м с. допускаются слабее выраженные вкус и запах и осадок в осветленном соке не более 0,15% (по весу). В обоих сортах содержание сахара не менее 12%, кислотность (по яблочной кислоте) от 0,3 до 1,2%. Я. с. с сахаром используется преимущественно для приготовления безалкогольных напитков.

Я. с. с м я к о т ь ю готовится из свежих яблок с добавлением или без добавления сахара или сахарного сиропа. Представляет собой высококачественный пищевой и диетический продукт, хорошо сохраняющий основные свойства, присущие свежим плодам. Обладает приятным вкусом и ароматом благодаря наличию тонко измельченной плодовой мякоти, содержащей ценные вкусовые и ароматические вещества, витамины и пектиновые вещества. Для приготовления сока плоды дробятся, подогреваются, сок отжимается на

экстракторе через мелкое сито с диаметром отверстий не более 0,7 мм. Для предупреждения потемнения в сок добавляется аскорбиновая кислота в количестве 0,1% к весу протертой массы. В случае приготовления сока с сахаром добавляется сахар. Смесь гомогенизируется (тонко измельчается), расфасовывается в стеклянные банки или бутылки и пастеризуется.

В соответствии с требованиями РТУ РСФСР 633—58 сок с мякотью вырабатывается высшего и 1-го с. Сок высшего с. однородный, с равномерно распределенной тонкоизмельченной мякотью; имеет натуральные, хорошо выраженные вкус, запах и цвет. Допускается на дне банок и бутылок небольшой уплотненный осадок. В 1-м с. допускаются менее выраженные вкус и запах, незначительное расслаивание. Кислотность Я. с. с мякотью (в пересчете на яблочную кислоту) от 0,2 до 1,0%.

Расфасовка; хранение и другие общие сведения — см. *Соки плодовые и ягодные*.

**ЯБЛОЧНЫЙ СОУС** — протертые свежие яблоки (см.), слегка уваренные с сахаром и стерилизованные. Представляют собой ценный пищевой и диетический продукт, сохраняющий основные качества, свойственные свежим яблокам. Используется в качестве сладкого блюда, а также для приготовления джема, киселя, начинки для пирогов и т. п. Особенно ценен для детского питания благодаря высокому содержанию сахара, минеральных солей (железа, калия и кальция) и витаминов.

Для изготовления Я. с. используются яблоки десертных сортов с неокрашенной мякотью и кожицей, отличающиеся хорошим вкусом и ароматом и низким содержанием дубильных веществ. Плоды ошпариваются, протираются и увариваются с добавлением сахара: на 90—92 кг пюре — 8—10 кг сахара (в зависимости от содержания сухих веществ в пюре). Смесь перемешивается и уваривается до содержания сухих веществ 21%. Выпускается также концентрированный Я. с., содержащий 32% сухих веществ. Уваренный соус в горячем виде расфасовывается в стеклянные или жестяные банки и стерилизуется.

В соответствии с требованиями РТУ РСФСР 155—57 выпускается высшего и 1-го с. по следующим показателям. Высший с. — однородная, равномерно протертая пюреобразная масса без семян, семенных камер и кожицы, приятного, сладкого или кисло-сладкого вкуса, близкого к вкусу свежих плодов, светло-зеленого цвета с желтоватым или розоватым оттенком. В 1-м с. допускаются единичные семена, остатки семенных камер и частицы кожицы, незначительное отделение жидкости, слабее выраженные вкус и запах, потемнение верхнего слоя, коричневый оттенок соуса.

В соответствии с ТУ МПРТ СССР 97—54 концентрированный Я. с. выпускается одного сорта, имеет пастообразную консистенцию.

Расфасовка, маркировка, хранение и другие общие сведения — см. *Соусы плодовые и ягодные*.

**ЯГДТАШ** (нем. Jagdtasche) — сумка для дичи и охотничьих принадлежностей. Имеет пристегивающийся клапан и плечевой ремень. К корпусу Я. спереди пристрачивается кар-



Яблоки: 1 – Ренет Семиренко; 2 – Ренет шампанский (бумажный); 3 – Апорт; 4 – Пепин лондонский; 5 – Розмарин; 6 – Пармен зимний золотой (шафран полосатый); 7 – Сары синап; 8 – Кандиль синап.

ман для патр юв, сзади — ремни для крепления сетки и плащ-палатки, снизу — восемь подвесок для дичи. Сумка изготавливается из кожи, кожзаминителей и брезента. Плечевой ремень крепится к корпусу Я. при помощи двух металлических полуколец. На концах подвесок имеются шторные кольца диаметром 20 мм, служащие для образования ременной петли, в к-рую продевается голова убитой птицы. Основные размеры (в мм): шир. 370, дл. 250; карман 130 и 230; сетка 160 и 300.



Ягдташ

Края Я. должны быть ровно обрезаны и заглажены, не допускается перекося деталей. Металлическая фурнитура (пряжки, кольца) должна иметь защитно-декоративное покрытие. Выпускаются 1-го и 2-го с. Ко 2-му с. относятся Я., имеющие перекося деталей до 3 мм, мало заметные сборки кожи или оспины, царапины на лицевой стороне, долевые разрывы и выхваты. Маркируется тиснением или несмываемой краской, с указанием сортности и марки предприятия. Упаковывается по 2 шт. в плотную бумагу.

**ЯГОДЫ** — плоды многолетних травянистых, полукустарниковых и древесно-кустарниковых растений, в к-рых семена находятся непосредственно в мякоти, без к.-л. защитных оболочек, в отличие от косточковых и семечковых плодов (см.).

По морфологическому строению наиболее распространенные виды Я. подразделяются на три группы: настоящие, ложные и сложные.

Я. н а с т о я щ и е образуются в результате развития завязи; состоят из плодовой мякоти с включенными в нее семенами. Снаружи Я. покрыты плотной кожицей. К этой группе относятся: *брусника*, *виноград*, *крыжовник*, *клюква*, *облепиха*, *смородина* (см.) и др.

Я. л о ж н ы е образуются из разросшегося цветоложа; состоят из мясистой сердцевинки, мясистой сочной оболочки и многочисленных семян на поверхности Я. К этой группе относятся *земляника* и *клубника* (см.).

Я. с л о ж н ы е представляют собой сложную костянку, состоят из многих сросшихся между собой мелких костянок, расположенных на одном плодоложе. Каждая отдельная костянка состоит из семени, окруженного мя-

котью. Представителями этой группы Я. являются *ежевика*, *малина*, *морозика*, *костяника*, *шелковица* (см.) и др.

Почти все виды Я. отличаются плохой лежкостью и транспортабельностью, но Я. 1-й группы (настоящие), обладая большей прочностью структуры ткани мякоти и наличием плотной кожицы, относительно более транспортабельны и могут дольше храниться, чем Я. других двух групп, к-рые очень нежны и, не имея плотной кожицы, требуют более бережного обращения при сборе, упаковке, перевозке, хранении и т. п.

Я., наряду с плодами и овощами, являются ценными пищевыми продуктами, незаменимыми для организации полноценного рационального питания, что обуславливается наличием в них важных для организма сахаров, органических кислот, минеральных солей, витаминов, ароматических веществ. Гармоничное сочетание указанных веществ определяет также диетическое и лечебное значение Я. в питании человека.

Количество отдельных компонентов хим. состава зависит от вида Я., степени их зрелости, района произрастания и подвержено значительным колебаниям. Наиболее ценными являются вполне зрелые Я., в них достигается наилучшее сочетание всех компонентов. В общем составе полезных веществ Я. большую часть составляют сахара, количество к-рых в отдельных видах Я., напр. в винограде, доходит до 22%, а в остальных Я. находится в пределах 7—10% и ниже. Органическими кислотами наиболее богаты клюква, черная и красная смородина (до 3,5%), несколько меньше органических кислот в бруснике (до 2%), в малине и землянике (1—1,5%). От соотношения сахара, кислоты и наличия ароматических веществ зависит вкус Я. В некоторых Я. (брусника, клюква) содержится бензойная кислота (ок. 0,1%), к-рая обладает консервирующими свойствами, предохраняет Я. от порчи и обуславливает хорошую их сохраняемость в свежем и моченом виде.

Особая ценность Я. объясняется наличием в них витаминов и прежде всего витамина С, по содержанию к-рого особенно выделяется облепиха — до 500 мг%, и черная смородина — до 400 мг%, что во много раз больше, чем в других плодах и ягодах; в землянике витамина С содержится до 80 мг%, в крыжовнике — до 50 мг%, в малине — до 25 мг%. Кроме того, в Я. содержатся витамины группы В, каротин и РР (цитрин), также необходимые для организма.

Я. являются также ценным сырьем для переработки на варенье, джем, соки, экстракты, мармелад, маринад, ягодные вина и т. д. (см. *Варенье*, *Джем* и другие статьи).

В СССР Я. распространены почти повсеместно, в наибольшей степени — земляника, смородина, малина, крыжовник. Из дикорастущих наибольшее практическое значение имеют клюква, брусника, голубика, черника.

Большое развитие культура ягодников получила благодаря важным хоз. преимуществам их перед другими плодовыми породами: ягодники легко размножаются, быстро растут, рано начинают плодоносить (земляника на 2-й год после посадки, малина на 3-й год,

смородина и крыжовник на 4—5-й год) и дают ежегодные и высокие урожаи. Некоторые виды Я. отличаются ранним созреванием (земляника — с мая) и начинают поступать на рынок тогда, когда нет еще других свежих плодов.

В связи с тем что почти все Я. малотранспортны и не могут сохраняться длительное время в свежем виде, они подлежат переработке или срочному использованию в свежем виде. Эти особенности и обуславливают концентрацию выращивания Я. преимущественно вокруг пром. центров и в зонах расположения плодopерерабатывающих консервных заводов.

Хранение, требования к качеству и другие сведения по каждому виду Я. — см. *Брусника*, *Земляника*, *Малина*, *Смородина* и другие статьи.

*Лит.*: Сорты плодовых и ягодных культур, под ред. Венямина А. Н., М., 1953; Блинов Л. Ф., Прокофьев С. Д., Ягодные кустарники, М., 1954; Черевитинов Ф. В., Химия и товароведение плодов и овощей, М., 1949; Выщепан А. Г. и др., Товароведение плодов, ягод, овощей и продуктов виноделия, М., 1958.

**ЯГОДЫ БЫСТРОЗАМОРОЖЕННЫЕ** в зависимости от способа приготовления подразделяются на замороженные сухим способом (без сахара), с сахарным песком и с сахарным сиропом. В замороженных ягодах в течение длительного времени хорошо сохраняются натуральные вкус, цвет, аромат, витамины и другие ценные качества, свойственные свежим ягодам. Представляют собой ценный пищевой и диетический продукт.

Для замораживания используются ягоды свежие, зрелые, не мятые, не поврежденные. Перед замораживанием ягоды очищаются от плодоножек и чашелистиков.

Ягоды, замороженные сухим способом (без сахара): черная смородина, крыжовник, черника, голубика, брусника, клюква. Целые ягоды замораживаются расфасованными в картонные парафинированные коробки емкостью 0,25—1,0 кг или россыпью на противнях с последующей укладкой в картонные коробки или деревянные ящики емкостью до 15 кг, выложенные внутри пергаментом или целлофаном. Ягоды, замороженные сухим способом, используются в качестве десерта. Ягоды, замороженные россыпью и расфасованные в крупную тару, предназначаются гл. обр. для переработки на джем, мармелад, компот, фруктовые салаты, мусс, мороженое и др.

Ягоды, замороженные с сахарным песком: земляника, малина, ежевика. Целые ягоды расфасовываются в картонные парафинированные коробки емкостью 0,25—1,0 кг или стеклянные банки емкостью 0,5—1,0 кг, засыпаются сахарным песком в соотношении 3 : 1 и замораживаются.

Ягоды, замороженные в сахарном сиропе: земляника, малина, ежевика, черная и красная смородина, виноград, крыжовник, черника, брусника, клюква. Целые ягоды (крупная земляника кусочками) расфасовываются в картонные парафинированные коробки емкостью 0,25—1,0 кг или в стеклянные банки емкостью 0,5—1,0 кг,

заливаются сахарным сиропом в соотношении 50 : 50 (виноград 55 : 45). Концентрация сиропа: для винограда — 20%, земляники — 60%, других ягод — 40%. Допускается отклонение в соотношениях ягод и сиропа  $\pm 2,5\%$ . Ягоды, замороженные с сахарным сиропом и сахарным песком, отличаются высокими пищевыми и диетическими качествами, используются гл. обр. в натуральном виде в качестве десертного блюда, а также для изготовления компотов, кремов, муссов, мороженого, фруктовых салатов и др.

Ягоды замораживаются также в виде плодово-ягодных смесей и пюре с сахаром (см. *Плоды быстрозамороженные*).

В каждый вид упаковки расфасовываются ягоды, однородные по виду, размеру, товарному качеству и помологическому сорту.

Я. б. должны соответствовать по качеству требованиям РТУ РСФСР 172—57 (см. статью по каждому виду быстрозамороженных ягод).

Я. б. хранятся в камерах холодильника при темп-ре не выше — 18° и относительной влажности воздуха ок. 95% 9—12 месяцев, при темп-ре — 12° срок хранения сокращается до 4—6 месяцев, при темп-ре — 9° длительное хранение не рекомендуется. При темп-ре — 18° качество замороженных ягод и их пищевая ценность изменяются незначительно; к концу хранения содержание витамина С составляет 70—90% исходного количества витамина С, в зависимости от помологического сорта, вида замораживания и упаковки. При темп-ре ок. — 10° сохраняется не более 15% витамина С. Ягоды, упакованные в коробки и банки, сохраняются лучше и дольше (9—12 месяцев), чем россыпью (6—9 месяцев). С повышением темп-ры хранения Я. б. становятся кислее.

Перед употреблением в пищу Я. б. оттаивают при комнатной темп-ре в течение 2—4 час. до достижения в продукте темп-ры ок. 0°. При использовании в натуральном виде не допускается оттаивание нагреванием на огне, в горячей воде, т. к. это приводит к разрушению ягод, потере свойственного им вида, цвета и вкуса.

Упаковка, маркировка, перевозка, приемка, определение качества и другие общие сведения — см. *Плоды быстрозамороженные*.

*Лит.*: Шелапутин В. И., Саатчан А. К., Замораживание и хранение ягод, М., 1958.

**ЯГОДЫ МАРИНОВАННЫЕ** — ягоды, залитые маринадной заливкой, в состав к-рой входят раствор уксусной кислоты, сахар и вытяжка из пряностей (корицы, гвоздики и душистого перца). Количество уксусной кислоты зависит от вида ягод.

Я. м. являются закуской, возбуждающей аппетит, и используются в качестве гарнира ко вторым блюдам, гл. обр. к жаркому из гуся, индейки или дичи, а также используются для приготовления винегретов, салатов, плодовых ассорти (см. *Плоды маринованные*).

Вырабатываются целыми ягодами без плодоножек и гребней (крыжовник, черная смородина), целыми ягодами без плодоножек и гребней или гроздьями (красная и белая смородина, виноград). В зависимости от способа приготовления и содержания уксусной кисло-



ты Я. м. подразделяются на пастеризованные кисло-сладкие, пастеризованные острые и непастеризованные острые. Основные хим. показатели приведены в таблице.

Основные химические показатели маринованных ягод (в %)

Наименование маринованных ягод	Уксусная кислота	Сахар
Пастеризованные кисло-сладкие	0,2—0,6	10
Пастеризованные острые . . . .	0,61—0,9	15
Непастеризованные острые . .	0,1—1,5	15

Я. м. кисло-сладкие и острые с небольшим содержанием уксусной кислоты для устойчивости в хранении герметически укупориваются и пастеризуются. При изготовлении пастеризованных Я. м. кисло-сладких и острых ягоды расфасовываются в стеклянную или жестяную лакированную тару емкостью не более 3 л, заливаются маринадной заливкой и пастеризуются. При изготовлении непастеризованных маринадов острых ягоды расфасовываются в стеклянную тару емкостью не более 3 л или в бочки емкостью не более 50 л и заливаются маринадной заливкой.

Содержание ягод в маринаде составляет для крыжовника, черной, красной и белой смородины и винограда целыми ягодами 55%; для винограда гроздьями 50%.

Я. м. подразделяются на два сорта: высший и 1-й. Я. м. должны иметь вкус кисло-сладкий или острый с ароматом пряностей. Ягоды — равномерные по величине, правильной формы, здоровые, неповрежденные. Допускаются ягоды неравномерные по величине: для высшего с. не более 5%, для 1-го с. не более 10%, а также незначительное всплывание ягод. Для 1-го с. допускается легкая развариваемость не более 10% ягод. Окраска ягод в маринадах высшего и 1-го с. однородная, близкая к окраске свежих ягод, но менее интенсивная. В маринадах высшего с. заливка почти прозрачная, в маринадах 1-го с. менее прозрачная. Допускается незначительное количество взвешенных частиц ягодной мякоти, вызывающих помутнение заливки. Пастеризованные и непастеризованные Я. м. не должны иметь признаков порчи продуктов (плесени, брожения и т. п.), обусловленных жизнедеятельностью микроорганизмов.

Хранить Я. м. в сухих, хорошо вентилируемых помещениях. Оптимальная темп-ра хранения пастеризованных Я. м. от 0 до 15°, непастеризованных от 0 до 6°.

**ЯГОДЫ СУШЕНЫЕ** — ягоды, высушенные в специальных сушилках при темп-ре ок. 60°. Сушат виноград, малину, землянику (см. *Виноград сушеный, Малина сушеная, Земляника сушеная*), чернику (см. *Лекарственные растения*). Виноград сушится также на открытых сушилках площадках (солнечная сушка). Для сушки пригодны ягоды свежесобранные, не помятые, не заплесневевшие, не загнившие.

Я. с. применяются как лечебное средство (в виде отваров), а также для приготовления киселей и других сладких блюд. Упаковка, маркировка, хранение — см. *Фрукты сушеные*.

**ЯДОХИМИКАТЫ** — ядовитые вещества, применяемые для хим. защиты растений от раз-

личных вредителей и возбудителей болезней, для борьбы с вредителями запасов пищевых продуктов, растительного и животного сырья. К Я. относятся также вещества, служащие для хим. прополки и уничтожения сорной растительности или предуборочного удаления листьев некоторых культур (напр., хлопка) в целях облегчения механизированной уборки урожая. Роль хим. методов защиты растений в борьбе за высокие устойчивые урожаи с.-х. культур возрастает из года в год. Хим. пром-сть СССР непрерывно увеличивает выпуск Я. и расширяет их ассортимент.

По своему назначению все Я. могут быть разделены на следующие группы: для уничтожения насекомых — инсектициды; для уничтожения грызунов — зооциды; для борьбы с болезнями растений — фунгициды; для уничтожения сорняков — гербициды; для предуборочного удаления листьев — дефолианты.

Практически под наименованием инсектициды объединяются также средства для уничтожения клещей (акарициды), яиц насекомых (овициды), моллюсков и слизней (лимациды) и нематод — круглых червей (нематоциды). В группу фунгицидов входят также средства для обеззараживания семенного материала (протравители).

В табл. 1 приводятся наименования главнейших вредителей с.-х. культур и применяемых против них химикатов. В табл. 2 приводятся наименования главнейших болезней растений и применяемых против них химикатов.

В целях одновременной борьбы с различными вредителями или болезнями часто прибегают к обработке растений препаратами, составленными из смеси различных инсектицидов и фунгицидов. Однако следует иметь в виду, что такое совместное применение Я. не всегда допустимо, т. к. между составными частями смеси могут произойти такие физико-химические взаимодействия, в результате к-рых ядовитость вещества для вредителей или болезней будет понижена или будет увеличено вредное действие вещества для самого обрабатываемого растения.

Все Я. в той или иной мере являются вредными для здоровья человека. В связи с этим необходимо соблюдать следующие минимальные меры безопасности при обращении с Я.: к работе с ядохимикатами нельзя допускать детей, подростков, беременных женщин, кормящих матерей и людей с пораненной кожей. Склады для хранения Я. должны быть сухими, с исправными крышами и стенами и должны запариться на замок. Склады должны быть снабжены емкостями с водой, огнетушителями, пожарным инвентарем, респираторами, защитными очками, спецодеждой, резиновыми перчатками, халатами, полотенцами и мылом.

Я. должны храниться в плотной, не нарушенной заводской упаковке. На каждом тарном месте должны быть этикетки с четким обозначением наименования препарата и необходимыми сигнальными надписями («Яд», «Берегись огня», «Огнеопасно» и т. п.). При отпуске Я. на прилавок магазина каждое тарное место должно быть тщательно осмотрено и обтерто. Не допускается отпуск Я. в поврежденной таре с наличием на ней следов продукта. Категорически запрещается хранение Я. совместно

Таблица 1

Продолжение

## Главнейшие вредители и применяемые химикаты

Вредители	Ядохимикаты
<b>Овощные культуры</b>	
1. Огородные блошки, капустная белячка, репная белячка, капустная совка, капустная моль	Мышьяковистокислый кальций, мышьяковистый кальций, зеленая парижская, натрий кремнефтористый, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), барий хлористый, никотин-сульфат, анабадуст, генсахлоран (дуст, суспензия), метафос, натрий фтористый, нафталин, НИУИФ-100
2. Капустная муха	Кремнефтористый натрий, анабазин-сульфат, сулема, карболодуст, фенол, генсахлоран (дуст), ДДТ (дуст), нафталин, никотин-сульфат, НИУИФ-100 (эмульсия)
3. Луковая муха	Генсахлоран (дуст), ДДТ (дуст), нафталин, НИУИФ-1, НИУИФ-100 (эмульсия), креолин, анабадуст
4. Слизни	Железный купорос, известь
5. Тли	Мыла, никотин-сульфат, анабазин-сульфат, анабадуст, ДДТ (дуст), генсахлоран (дуст), метафос
6. Паутинный клещ (на огурцах в закрытом грунте)	Известково-серный отвар, анабазин-сульфат, НИУИФ-100 (эмульсия)
7. Проволочники	Генсахлоран (дуст)
8. Рапсовый цветоед, рапсовый листоед, хреновый листоед, гусеницы зонтичной моли, гусеницы бледного лугового мотылька	Мышьяковистый кальций, парижская зеленая, кремнефтористый натрий, анабадуст, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), метафос (дуст), натрий фтористый, генсахлоран (дуст, суспензия, эмульсия), НИУИФ-100 (эмульсия)
9. Морковная муха	Нафталин
10. Трипс табачный на луке	Анабазин-сульфат, генсахлоран (дуст, суспензия, эмульсия), ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), метафос (дуст), никотин-сульфат, НИУИФ-100 (эмульсия)
11. Рапсовый пилильщик	Парижская зеленая, хлористый барий, генсахлоран (дуст, суспензия, эмульсия), ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), кальций мышьяковистый, кремнефтористый натрий, фтористый натрий, НИУИФ-100 (эмульсия)
12. Капустный скрытнохоботник, капустный и рапсовый клопы	Анабадуст, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), генсахлоран (дуст, суспензия, эмульсия), НИУИФ-100 (эмульсия)
13. Нематоды	Хлорпикрин
14. Капустные крестоцветные клопы	Генсахлоран (дуст, суспензия, эмульсия), ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), метафос (дуст)
<b>Картофель</b>	
1. Проволочники	Генсахлоран
2. Блошка картофельная	Генсахлоран (дуст, суспензия, эмульсия), ДДТ (дуст, суспензия), кальций мышьяковистый, метафос (дуст), НИУИФ-100 (эмульсия)

Вредители	Ядохимикаты
3. Жук картофельный	Генсахлоран (дуст, суспензия, эмульсия), ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), кальций мышьяковистый
4. Совка болотная	ДДТ (дуст, суспензия)
5. Совка серпеевничная желтая	ДДТ (дуст, суспензия)
6. Эпиляхна (корова) картофельная	Кальций мышьяковистый, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), НИУИФ-100 (эмульсия), метафос (дуст)
<b>Сахарная свекла</b>	
1. Обыкновенный свекловичный долгоносик	Барий хлористый, генсахлоран (дуст, суспензия, эмульсия), ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), зеленая парижская, кальций мышьяковистый, метафос, кремнефтористый натрий, фтористый натрий, хлорген
2. Свекловичная щитовоска	Барий хлористый, генсахлоран (дуст, суспензия), ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), зеленая парижская, кальций мышьяковистый, кремнефтористый натрий, метафос, НИУИФ-100 (эмульсия)
3. Свекловичный клоп, желтый слепяк, полевой клоп	Анабазин-сульфат, генсахлоран (дуст, суспензия, эмульсия), ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), метафос (дуст), НИУИФ-100 (эмульсия)
4. Свекловичные блохи	Кремнефтористый натрий, зеленая парижская, анабадуст, кальций мышьяковистый, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), НИУИФ-100 (эмульсия), натрий фтористый, метафос (дуст), генсахлоран (дуст, суспензия, эмульсия)
5. Сухой свекловичный долгоносик	Мышьяковистый кальций, кремнефтористый натрий, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), генсахлоран (дуст, суспензия, эмульсия)
6. Луговой мотылек	Анабазин-сульфат, барий хлористый, мышьяковистый кальций, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), фтористый натрий, кремнефтористый натрий, генсахлоран (дуст, суспензия, эмульсия)
7. Тли	Никотин-сульфат, генсахлоран (дуст, суспензия), метафос (дуст), анабазин-сульфат, анабадуст, НИУИФ-100 (эмульсия)
8. Песчаный медляк	Генсахлоран (дуст, суспензия), ДДТ (дуст, суспензия)
9. Моль свекловичная, минирующая	ДДТ (эмульсия), НИУИФ-100 (эмульсия)
10. Карандрина	Мышьяковистый натрия, фтористый натрий
11. Кравчи	ДДТ, фтористый натрий
12. Мертвоед	Генсахлоран (дуст, суспензия, эмульсия), фтористый натрий, кремнефтористый натрий, ДДТ (дуст, суспензия)
13. Хрущи (майский и июньский)	Генсахлоран (дуст, суспензия, эмульсия)

Продолжение

Вредители	Ядохимикаты
<b>Бобовые культуры (горох, фасоль)</b>	
1. Фасолевая и гороховая зерновка	ДДТ (дуст), гексахлоран (дуст), сероуглерод, хлорпикрин, дихлорэтан, нафталин
2. Тля	Анабазин-сульфат, никотин-сульфат, анабадуст, метафос (дуст), НИУИФ-100 (эмульсия)
3. Долгоносики клубеньковые	Гексахлоран (дуст), ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), барий хлористый, зелень парижская, мышьяковонислый кальций, кремнефтористый натрий
4. Гороховые слоники	Зелень парижская, кремнефтористый натрий, барий хлористый
<b>Подсолнечник</b>	
1. Кравчик	Гексахлоран (дуст, суспензия, эмульсия), ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), зелень парижская, кремнефтористый натрий
2. Кузнечики	Гексахлоран (дуст), зелень парижская, мышьяковонислый кальций, мышьякостониский кальций, метафос (дуст), кремнефтористый натрий, фтористый натрий
<b>Бахчевые культуры (арбуз, дыня)</b>	
1. Тля бахчевая	Анабазин-сульфат, метафос (дуст), никотин-сульфат
2. Коровка (эпиляхна) бахчевая	Метафос (дуст), НИУИФ-100 (эмульсия), зелень парижская, мышьяковонислый кальций
<b>Плодовые и цитрусовые</b>	
1. Бунарка, наварка, яблоневый цветосед	ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), мышьяковонислый кальций, гексахлоран (дуст, суспензия, эмульсия)
2. Кровавая тля	Никотин-сульфат, анабазин-сульфат, карболинеум, НИУИФ-100 (эмульсия)
3. Яблонная моль	Мышьяковонислый кальций, минерально-масляная эмульсия, никотин-сульфат, барий хлористый, анабазин-сульфат, гексахлоран (дуст, суспензия, эмульсия), НИУИФ-100 (эмульсия), метафос, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), зелень парижская
4. Плодожорка яблоневая и сливовая	Зелень парижская, минерально-масляная эмульсия, мышьяковонислый кальций, НИУИФ-100 (эмульсия), ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), бета-нафтолевые пояса, гусеничный клей
5. Яблонная тля, медяница, гра-натовая тля	Карболинеум, анабазин-сульфат, НИУИФ-100 (эмульсия), метафос (дуст), никотин-сульфат, известково-серные отвары, анабадуст, железный купорос

Продолжение

Вредители	Ядохимикаты
6. Коричневый опаловый хрущик	Мышьяковонислый кальций, зелень парижская
7. Огневка инжирная	Мышьяковонислый кальций, зелень парижская, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), метафос (дуст), НИУИФ-100 (эмульсия)
8. Листоблошка инжирная	Железный купорос, анабазин-сульфат, метафос (дуст), НИУИФ-100 (эмульсия), никотин-сульфат
9. Плодожорка гранатовая	Зелень парижская, железный купорос, анабазин-сульфат
10. Почковая вертуля	Минерально-масляная эмульсия
11. Вишневый слизистый пилильщик	Никотин-сульфат, анабазин-сульфат, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), НИУИФ-100 (эмульсия), мышьяковонислый кальций, метафос (дуст), гексахлоран (дуст, суспензия, эмульсия)
12. Червецы и щитовки (на яблоне, груше, косточковых, цитрусовых и других культурах)	Минерально-масляная эмульсия, известково-серные отвары, карболинеум, анабазин-сульфат, НИУИФ-100 (эмульсия)
13. Серебристый и красный клещики на цитрусовых	НИУИФ-100 (эмульсия), отвары известково-серные, сера молотая, никотин-сульфат, сольбар
14. Вредители урюка	ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия)
15. Листовертка розанная на гранате	ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), зелень парижская, железный купорос, мышьяковонислый кальций, НИУИФ-100 (эмульсия)
<b>Виноград</b>	
1. Филонсера	Дихлорэтан, хлорпикрин, сероуглерод
2. Листовертка гроздевая и двулетная	Мышьяковонислый кальций, барий хлористый, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), метафос (дуст), никотин-сульфат, НИУИФ-100 (эмульсия)
3. Скосари виноградные, чернотелка песчаная	Мышьяковонислый кальций, барий хлористый, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), зелень парижская, метафос (дуст), НИУИФ-100 (эмульсия)
4. Хрущи	Гексахлоран (дуст), парадихлорбензол
<b>Ягодники</b>	
1. Малино-земляничный долгоносик	Натрий кремнефтористый, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия)
2. Смородиновая и малиновая почковые моли	Мышьяковонислый кальций, ДДТ (дуст, суспензия), известь-пушонка, анабазин-сульфат, НИУИФ-100 (эмульсия), никотин-сульфат, железный купорос, известково-серные отвары

Продолжение

Вредители	Ядохимикаты
3. Крыжовниковая падевица	ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), зелье парижская, барий хлористый, мышьяково-кислый кальций, метафос (дуст), НИУИФ-100 (эмульсия)
4. Пилильщик на смородине и на крыжовнике	Мышьяковокислый кальций, зелье парижская, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), анабазин-сульфат, барий хлористый, метафос (дуст), НИУИФ-100 (эмульсия), никотин-сульфат
5. Крыжовниковая огневка	ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), гексахлоран (дуст), анабазин-сульфат, зелье парижская, барий хлористый, мышьяковокислый кальций, НИУИФ-100 (эмульсия), никотин-сульфат
6. Тля	Анабазин-сульфат, железный купорос, никотин-сульфат, мыло, метафос (дуст), НИУИФ-100 (эмульсия)
7. Малиновый жук, малиновый цветоед	Никотин-сульфат, мышьяковокислый кальций, анабазин-сульфат, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), зелье парижская, НИУИФ-100 (эмульсия)
8. Листоеды, блошки и другие листогрызущие насекомые на землянине	Мышьяковокислый кальций, ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), зелье парижская, метафос (дуст), НИУИФ-100 (эмульсия)
9. Златка на смородине и крыжовнике	ДДТ (дуст, суспензия, эмульсия), зелье парижская, мышьяковокислый кальций, барий хлористый, известково-серные отвары
10. Смородинный клещ	НИУИФ-100, (эмульсия), отвары известково-серные
<b>Цветочные культуры</b>	
1. Клещ луковый корневой	ДДТ (дуст), гексахлоран (дуст), мел
2. Майский жук	Гексахлоран (дуст)
3. Гусеницы овимых и других совок	ДДТ (дуст), гексахлоран (дуст), натрий кремнефтористый, натрий фтористый
4. Слоник-сносарь	ДДТ (дуст)
5. Луновая муха, капустная муха	ДДТ (дуст), гексахлоран (дуст), нафталин
6. Проволочники	Гексахлоран (дуст), ДДТ (дуст)
7. Медведки	Мышьяковокислый натрий, зелье парижская, ДДТ (дуст), гексахлоран (дуст)
8. Слизни	Известь гашеная, анабадуст, железный купорос, хлорная известь
9. Нематоды	Формалин, хлорная известь, НИУИФ-100
10. Трипсы	Анабазин-сульфат, ДДТ (дуст), никотин-сульфат
11. Листовые тли	Никотин-сульфат, анабазин-сульфат, мыло
12. Луговой клоп	ДДТ (дуст), никотин-сульфат, анабазин-сульфат
13. Крестоцветные блошки	ДДТ (дуст)

Продолжение

Вредители	Ядохимикаты
14. Паутинный клещ	Серный цвет, НИУИФ-100, известково-серный отвар, сера молотая
15. Шитовки	Анабазин-сульфат
16. Уховертки	ДДТ (дуст), гексахлоран (дуст), пиретрум, кремнефтористый натрий, мышьяковокислый кальций, зелье парижская
17. Листовертки	Зелье парижская, ДДТ (дуст)
18. Пенница склонявая	ДДТ (дуст), анабазин-сульфат, детоиль, гексахлоран (дуст)
19. Моль розовая, пилильщики	Зелье парижская, барий хлористый
20. Нарциссовая большая муха	ДДТ (дуст)

Таблица 2

Главнейшие болезни и применяемые ядохимикаты

Болезни	Ядохимикаты
<b>Овощные культуры</b>	
1. Кила капусты	Известь-пушонка, сулема
2. Черная ножка капусты	НИУИФ-1, сулема, формалин, известь хлорная
3. Роса мучнистая ложная капусты	Жидкость бордосская
4. Роса мучнистая настоящая капусты	Сера коллоидная, сера молотая, сольбар
5. Ложномучнистая роса огурцов и крестоцветных	Жидкость бордосская
6. Бурая пятнистость плодов огурцов	Жидкость бордосская, препарат АБ
7. Белая гниль моркови	Мел
8. Гниль головок цветной капусты	Медный купорос, сулема
9. Головная лука	Формалин, известь хлорная, известь-пушонка, сера молотая
10. Мучнистая роса бахчевых	Сера молотая
11. Белая пятнистость и фитофтора на томатах	Жидкость бордосская, препарат АБ
12. Бактериальный рак томатов	Формалин, сулема, НИУИФ-2, хлорпикрин, НИУИФ-1
13. Бель крестоцветных	Жидкость бордосская
14. Белая и серая пятнистость листьев баклажанов, аскохитов на листьях перцев	Жидкость бордосская
15. Болезни овощей при хранении, обесваривание теплиц и парников	Формалин, известь хлорная, хлорпикрин, креолин, лизол, мел

Продолжение

Болезни	Ядохимикаты
<b>Картофель</b>	
1. Парша порошистая	Формалин
2. Парша черная	Формалин
3. Пятнистость листьев желтая	Жидкость бордосская
4. Рак картофеля	Хлорпикрин
5. Роса мучнистая, истинная	Сера молотая и коллоидная, сольбар
6. Фитофтора	Жидкость бордосская, медный купорос
7. Черная ножка	Формалин
<b>Сахарная свекла</b>	
1. Гниль кочанная	Известь-пушонка, НИУИФ-2
2. Гниль бурая и хвостовая	Железный купорос
3. Корнеед	НИУИФ-1, НИУИФ-2, известь-пушонка
4. Пятнистость (перкоспоров)	Жидкость бордосская, медный купорос
5. Ржавчина	НИУИФ-1, НИУИФ-2, жидкость бордосская, формалин
6. Роса мучнистая ложная (переноспоров)	Жидкость бордосская, формалин, известково-серный отвар, сера молотая
7. Роса мучнистая настоящая	Известково-серный отвар, жидкость бордосская, формалин, сера молотая, сера коллоидная
<b>Бобовые культуры (горох, фасоль)</b>	
1. Аскохитов гороха	НИУИФ-2, жидкость бордосская, сольбар, известково-серные отвары, тетраметил, тиурамдисульфид
2. Бактериозы	НИУИФ-1
3. Ржавчина	Жидкость бордосская
4. Роса мучнистая	Сера коллоидная, сера молотая, сольбар, отвары известково-серные
<b>Бахчевые культуры (арбуз, дыня)</b>	
1. Антракноз (медянка)	Жидкость бордосская, НИУИФ-1, отвары известково-серные, сулема, сера молотая, сера коллоидная
2. Бактериоз	НИУИФ-1, НИУИФ-2, сулема, жидкость бордосская
<b>Плодовые и цитрусовые</b>	
1. Гниль плодовая серая	Жидкость бордосская, железный купорос, хлорокись меди, известково-серные отвары, сольбар
2. Гниль фрунтово-косточковых, серая	Жидкость бордосская, железный купорос, медный купорос, КЭАМ
3. Белая пятнистость груши	Железный купорос, жидкость бордосская, медный купорос, известково-серный отвар
4. Кармашки сливы	Жидкость бордосская, медный купорос, известково-серный отвар, железный купорос
5. Мучнистая роса персика	Сера молотая

Продолжение

Болезни	Ядохимикаты
6. Пятнистость	Жидкость бордосская, известково-серные отвары
7. Ржавчина	Жидкость бордосская, известково-серные отвары, сольбар
8. Рак черный груши	Медный купорос, КЭАМ, формалин, жидкость бордосская
9. Парша яблони и груши	Жидкость бордосская, железный купорос, медный купорос, известково-серные отвары, сера коллоидная, хлорокись меди
10. Роса мучнистая настоящая яблони и груши	Известково-серные отвары, сольбар, сера коллоидная
11. Рак бактериальный плодовых	Хлорная известь, медный купорос, формалин
12. Болезни цитрусовых:	Жидкость бордосская
антракноз, бородавчатость, нектроз бактериальный	
13. Рак гранага	Медный купорос
14. Гниль плодов у цитрусовых	Бура
15. Мхи и лишайники	Железный купорос
<b>Виноград</b>	
1. Оидиум	Сера молотая, сера коллоидная, сольбар, железный купорос, известково-серные отвары
2. Мильдью	Жидкость бордосская, медный купорос, железный купорос, хлорокись меди
3. Антракноз	Известь-пушонка, железный купорос, известково-серные отвары, сера коллоидная, сера молотая
<b>Ягодники</b>	
1. Американская мучнистая роса крыжовника	Мышьяковокислый кальций, известково-серные отвары, железный купорос, сода кальцинированная
2. Белая пятнистость земляники	Жидкость бордосская
3. Ржавчина малины, смородины и крыжовника	Жидкость бордосская
4. Антракноз малины и смородины	Жидкость бордосская, железный купорос
5. Белая пятнистость листьев смородины	Жидкость бордосская
6. Мхи и лишайники	Медный купорос, железный купорос
<b>Цветочные культуры</b>	
1. Ржавчина розы, пальмы, нарцисса, хризантемы, гвоздики, камелии и др.	Жидкость бордосская, сера молотая, серный цвет
2. Пятнистость листьев флокса, розы и др.	Жидкость бордосская
3. Фомоз флоксов, мучнистая роса на розе, астре и др.	Жидкость бордосская, сера молотая, серный цвет, медный купорос, сода кальцинированная, железный купорос
4. Серая гниль на пионах, розах, геранигах	Жидкость бордосская

с пищевыми продуктами и фуражом. Запрещается курить, пить или есть на складах с Я. или при работе с последними. В химикомоскательных магазинах для торговли Я. должны отводиться отдельные секции. Продавцы, работающие с Я., должны быть хорошо проинформированы о свойствах ядовитых препаратов. При отпуске покупателям Я. должны быть тщательно обернуты в бумагу. При перевозках с баз или с ж.-д. станций автомашины должны иметь подстилки, в кузов машины запрещается сажать пассажиров. После перевозки Я. автомашины должны тщательно очищаться и промываться. В случае отравления Я. следует немедленно вызвать врача, а до его прихода принять следующие меры: осторожно уложить пострадавшего на носилки и вынести на свежий воздух; расстегнуть воротник, пояс и другие стесняющие части одежды пострадавшего; тепло укрыть одеялом, обложить грелками или бутылками с горячей водой, завернутыми в полотенце.

Более подробно об Я. см. *Инсектисиды*, *Фунгициды* и статьи под соответствующими названиями отдельных ядохимикатов.

Лит.: Попов П. В., Справочник по ядохимикатам, М., 1956; Грачев А. Г., Минеральные удобрения и ядохимикаты, М., 1950; Руднев Д. Ф., Братусь В. Н., Краткий справочник по применению ядохимикатов для борьбы с вредителями и болезнями зеленых насаждений, Киев, 1959.

**ЯДРИЦА** — см. *Гречневая крупа*.

**ЯДРО ДЛЯ ТОЛКАНИЯ** представляет собой металлический шар из чугуна (марки СЧ-44), стали или латуни. Выпускается двух видов: для соревнований и тренировок. Ядра для соревнований изготавливаются строго установленного веса (в г): для девушек и женщин 4000, юношей 5000; мужчин 7257. В случае регулировки веса ядра допускается сверление отверстия с установкой заглушки, ввертывае-



Ядро для толкания

мой на резьбе заподлицо с поверхностью шара. Заглушка делается из стали любой марки. Ядра для тренировок изготавливаются следующего веса (в г): 3000, 6000 и 8000. Ядро не должно иметь на поверхности трещин, раковин, шероховатостей и оплывов металла. Марка предприятия-изготовителя выбивается на самом ядре. Упаковываются в деревянные ящики по 20 шт.

**ЯЗЫК** относится к мясным субпродуктам I категории, имеет высокую питательную ценность: содержит 15,2% азотистых, в основном белковых, веществ и 15,75% жира; калорий-

ность 2088 ккал/кг. В продажу Я. поступают гл. обр. в охлажденном или замороженном виде, очищенными от крови, грязи и слизи. Я., имеющие порезы, повреждения слизистой оболочки, опухоли, к реализации не допускаются. Охлаждение, замораживание, упаковка, хранение и другие общие сведения — см. *Субпродукты*.

Я. используются в кулинарии, а также для выработки колбас (см. *Колбасы фаршированные*), консервов (см. *Языки в желе консервированные*), копченостей — Я. говяжьих копченых и Я. говяжьих в шпике.

Я. говяжьих копченых вырабатываются из Я. в шкурке, к-рые подвергаются в течение 12—18 суток мокрому посолу в рассоле, содержащем 18 кг соли, 0,36 кг селитры и 0,5 кг сахара на 100 л воды, после чего вымачиваются, подсушиваются, копятся в течение двух суток при 20—25° и сушатся в течение 2—3 суток при 16—18° и относительной влажности воздуха 75%. Выпускаются высшего с.

Я. говяжьих в шпике вырабатываются либо из Я. в шкурке, к-рые подвергаются мокрому посолу так же, как описано выше, и варятся в кипящей воде 45—60 мин., после чего с них снимается шкурка, либо из Я. со снятой ранее шкуркой, тогда посол ведется в течение 5 суток в рассоле следующего состава: на 100 л воды 8 кг соли, 1 кг селитры, 0,05 кг нитрита и 0,5 кг сахара. Я. после посола и удаления шкурки обертываются пластмассовым шпиком толщ. 2—3 мм, вкладываются в бараньи или телячьи слепые кишки и варятся 1—1½ час. при 75—85°, охлаждаются и затем копятся 2—3 час. при 20—25°. Выпускаются высшего с.

Копчености из Я. не должны иметь поврежденной оболочки или шкурки, порезов, складок, бахромок, загрязнений.

Упаковка, хранение и другие общие сведения — см. *Копчености*.

**ЯЗЫЧКОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** — группа музыкальных инструментов, характеризующаяся применением в качестве возбудителей звука упругих, закрепленных на одном конце пластинок (язычков). Будучи введенным из состояния покоя щипком или вдвухаемой струей воздуха, свободный конец язычка совершает ритмические колебания и становится источником (у щипковых) или возбудителем звука (у духовых).

По количеству язычков, способам использования и связанным с этим особенностям конструкции Я. м. и. делятся на многоязычковые и одно- или двуязычковые.

**Многоязычковые Я. м. и.** характеризуются тем, что каждый из их язычков, изготовленных из металла (латунь, сталь и др.), колеблется только с одной, заранее установленной частотой и, следовательно, издает или возбуждает только один музыкальный звук определенной высоты; для получения некоторого звукоряда инструмент должен иметь по крайней мере столько язычков, сколько отдельных звуков он должен издавать. По устройству игрового механизма многоязычковые инструменты разделяются на бесклавиатурные и клавишные.

Бесклавиатурные включают в свой состав *шкатулки музыкальные* и *гармоники губные* (см.). У первых (щипковых) само-

звучащие язычки, вырезанные из цельной стальной пластинки в виде гребенки, зацепляются концами штифтов, вбитых в поверхность вращающегося цилиндрического вала, у вторых (духовых) возбуждение язычков вызывается вдуванием струи воздуха.

К л а в и ш н ы е весьма многочисленны и разнообразны; в основном пневматического (духового) типа; клавиши их соединены более или менее сложным промежуточным механизмом с клапанами, открывающими доступ воздуха к язычкам. Запас сжатого или разреженного воздуха накапливается в особых резервуарах, обычно имеющих форму растягивающихся, складчатых мехов. Смотря по величине и способу употребления бывают стационарными и ручными (переносными).

Стационарные, сравнительно большого объема и веса, ставятся на пол; снабжены одной или двумя клавиатурами фортепьянного типа и регистрами для изменения тембра и силы звука; к этому роду инструмента относятся гармоний, *фисгармония* (см.), а также и язычковые регистры трубчатого органа.

Ручные имеют обычно две звуковые коробки с язычками и клавиатурами для каждой руки, соединенные складчатым растяжимым мехом. К ним относятся *гармонии*, *баяны*, *аккордеоны*, *концертино* (см.) и др.

Одно- или двуязычковые Я. м. и. характеризуются наличием одиночного или двойного язычка, состоящего из одиночной или парной пластинки (трости), изготовляемой из древесины тростника *Agundo donax*. Тростниковые язычки могут давать значительный диапазон частот, доходящий до 3—4 октав; частота колебаний зависит от длины и резонансных свойств столба воздуха, находящегося в трубчатом корпусе инструмента, к-рый изменяет музыкант, открывая или закрывая боковые отверстия. К этой группе относятся: инструмент с одиночной тростью — *кларнет*, *саксофон* (см.) и инструменты с двойной тростью — *гобой*, *фагот*, *сарнаофон* (см.).

Большинство Я. м. и. применяются в оркестрах, ансамблях, а также для сольной игры. По мере усовершенствования и расширения игровых и звуковых особенностей большинство из них начинает играть большую роль в музыкальной культуре.

Основные требования к качеству Я. м. и.: безукоризненная внешняя отделка, легкость и надежность действия клавиатур и игровых механизмов, строй, соответствующий международным нормам (ОСТ 7710), хорошо выровненный тембр на отдельных регистрах инструмента; для ручных инструментов — прочность и минимальный вес. Я. м. и. с наружным положением язычка (трости) требуют внимательного и осторожного обращения. Мундштуки и трости инструментов после каждой пробы в магазине должны промываться слабым раствором спирта и вытираться чистой тряпочкой насухо.

Общие сведения, приемка, маркировка, упаковка и хранение Я. м. и. — см. *Музыкальные инструменты и Музыкальные товары*.

**ЯЗЬ** (*Leuciscus idus*) — пресноводная промысловая рыба сем. карповых (*Cyprinidae*). Характеризуется несколько удлинненным телом, покрытым сравнительно крупной чешуей.

Спинной плавник один, усеченной формы, анальный плавник немного выемчатый.

В водах СССР обитает два вида Я.: амурский (*Waleckii*) и европейский (*idus*).

А м у р с к и й распространен в реках Амур, Уссури, Тьме и Параной. Отличается от европейского более удлиненным телом, более круп-



Язь амурский

ной чешуей, наличием семи ветвистых лучей в спинном плавнике и более светлой окраской.

Е в р о п е й с к и й распространен в реках и озерах Балтийского, Каспийского, Черного, Азовского, Аральского, Белого морей и Северного Ледовитого океана. Окраска на спине и боках темная.

Нерестятся Я. непосредственно после вскрытия льда, в апреле — мае, в северных районах в первой половине июня при темп-ре воды 3—4° на глубине 0,5—0,7 м. Наибольший лов производится ранней весной, в период хода Я. в реки на нерест. Максимальные размеры: дл. 70 см, вес 8 кг; в промысловых уловах дл. 20—30 см, вес от 0,6 до 1,8 кг. Средний весовой состав (в %): мясо 66,2, голова 13,2, внутренности 11,2, половые продукты (икра или молоки) 4,1, плавники и чешуя 5,3. Средний хим. состав мяса (в %): влага 79, белки 17, жир 3, минеральные вещества 1.

Используется в свежем, охлажденном и замороженном виде, перерабатывается на консервы в томатном соусе, в незначительном количестве засаливается и подвергается холодному копчению. В кулинарии применяется для варки и жаренья.

**ЯИЧНЫЕ ПРОДУКТЫ** вырабатываются из *яиц куриных* (см.) в виде яичной мороженой массы и в виде порошка.

Я и ч н ы е мороженые продукты представляют собой замороженную смесь белка и желтка яиц в естественной пропорции (меланж) или раздельно замороженные белок и желток. Используются гл. обр. при изготовлении кондитерских и хлебобулочных изделий и в общественном питании. Меланж является таким же высокоценным продуктом, как и яйцо в скорлупе, но по сравнению с яйцом он более транспортабелен и стоек при хранении.

Яичные мороженые продукты вырабатываются из доброкачественных свежих и холодильниковых куриных яиц 1-й и 2-й категорий, удовлетворяющих требованиям ГОСТ 1635—55. Для получения меланжа яйца просматриваются на овоскопе для отделения брака; яичная масса, освобожденная от скорлупы, фильтруется, перемешивается, разливается в банки и замораживается при тем-ре от —5 до —10°. Для получения замороженного

белка или желтка белок отделяется от желтка, затем они раздельно разливаются в банки и замораживаются.

Перед употреблением яичные мороженые продукты подвергаются дефростации (оттаиванию). Оттаивание рекомендуется производить в воде при темп-ре 15—18°. Оттаивание и повторное замораживание меланжа, белка и желтка отрицательно сказываются на их качестве: они делаются менее стойкими при хранении, приобретают желеобразную консистенцию. Повторное замораживание продуктов обнаруживается по отсутствию выпуклости, к-рая всегда бывает на поверхности яичных продуктов при однократном замораживании.

Согласно ГОСТ 7364—55 в яичных мороженых продуктах не допускаются посторонние запахи и привкусы. Цвет мороженого меланжа темно-оранжевый, после оттаивания — светло-желтый или светло-оранжевый. Цвет замороженного желтка палево-желтый и от желтого до палево-желтого после оттаивания. Цвет доброкачественного белка в замороженном виде от беловато-палевого до желтовато-зеленого и палевого после оттаивания.

Физико-химические показатели яичной массы приведены в таблице.

Физико-химические показатели яичной массы

Наименование показателей	Яичный меланж	Яичный желток	Яичный белок
Содержание влаги (в %), не более . .	75	54	88
Содержание жира (в %), не менее . .	10	27	следы
Содержание белковых веществ (в %), не менее . . . . .	10	15	11
Кислотность (в °), не более . . . . .	15	30	—
Щелочность (в °), не более . . . . .	—	—	14

Яичные порошки представляют собой высушенную яичную массу — смесь белка и желтка в естественной пропорции (яичный порошок) или раздельно высушенные белок и желток (белочный и желточный порошки). Яичные порошки являются концентрированными питательными продуктами, удобными для транспортирования и выдерживающими длительное хранение. Яичный порошок является заменителем куриных яиц. Используется гл. обр. для приготовления омлета. По усвояемости он почти не уступает свежим яйцам. Выход яичного порошка от веса яичной массы составляет 28%. Средний хим. состав яичного порошка (в %): вода не более 9, белковые вещества не менее 45, жир не менее 35, зола не более 4; кислотность не более 10°. Яичный порошок имеет однородный светло-желтый цвет, а также свойственные высушенному яйцу вкус и запах.

Для получения яичного порошка яичная масса фильтруется, перемешивается и сушится в распылительных сушилках при темп-ре 43—47°. Для получения белочного или желточного порошка белок отделяется от желтка, затем они сушатся раздельно в распылительных сушилках.

Яичный порошок выпускается в брикетах весом нетто 100 и 200 г или насыпью. Отклонение в весе брикетов не должно превышать  $\pm 2\%$ . Брикеты завертываются в два слоя бумаги: первый слой — пергамент или парафинированная бумага, второй слой — писчая или печатная бумага с этикеткой. Яичный порошок, выпускаемый насыпью, упаковывается в фанерные барабаны или фанеро-штампованные бочки весом нетто до 25 кг, в герметические или плотно закрывающиеся банки из белой жести — не более 10 кг, в картонные коробки — не более 250 г. Тара перед упаковкой в нее яичного порошка выстилается пергаментом, целлофаном или парафинированной бумагой. Складские помещения для хранения яичного порошка должны быть чистыми, сухими, с относительной влажностью воздуха не более 70%, хорошо вентилируемыми и не зараженными амбарными вредителями. Не допускается проветривание складов в сырую погоду и сразу после дождя.

**ЯЙЦА ГУСИНЫЕ, ИНДЮШЕЧЬИ, УТИНЫЕ** используются гл. обр. для инкубации. Допускается использование этих яиц только в хлебопекарной и кондитерской промышленности при изготовлении мелкоштучных изделий из теста (булочек, печенья, сухарей), подвергшихся в процессе изготовления действию высоких темп-р. Употребление яиц в свежем, натуральном виде запрещено, т. к. они могут быть источником заболевания людей заразными болезнями — паратифом и др.

**ЯЙЦА КУРИНЫЕ** содержат почти все наиболее важные для питания человека вещества в легко усвояемом виде: полноценные белки, жиры и минеральные вещества — железо, кальций, а также витамины А, В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, Д, Е. Питательные вещества Я. к. усваиваются организмом почти полностью (на 96—97%). Калорийность 100 г яичной массы 158 ккал.

Я. к. имеют следующую структуру: скорлупу с подскорлупной оболочкой; белок, заключенный в белочную оболочку; желток с желточной оболочкой и зародышевым диском. Вес Я. к. и соотношение их отдельных частей — желтка, белка и скорлупы — зависят от породы и возраста кур (см. *Куры*). Стандартный вес яйца не менее 40 г. В среднем в яйце содержится желтка 32%, белка 56%, скорлупы 12%. Форма яиц разнообразна — от почти шаровидной до эллипсоидно-вытянутой. Нормальной формой считается овальная, суживающаяся к острому концу яйца.

Белок представляет собой тягучую, прозрачную, очень подвижную, почти бесцветную (с зеленоватым оттенком) массу. Он состоит из мельчайших ячеек, содержащих жидкий альбумин. Ячейки отделены одна от другой пленчатыми перегородками из особого белкового вещества — овомуцина. Вся масса белка заключена в двойной слой оболочек (пленок). Наружный слой белка более жидкий; внутренний, прилегающий к желтку — более плотный. От плотного слоя белка к обоим концам яйца идут спирально-скрученные нити плотного белка — градинки, к-рые поддерживают желток в центральном положении. Средний хим. состав белка Я. к. (в %): вода 85,7, белок 12,7, жир 0,3, углеводы 0,7, минеральные вещества 0,6.



Желток имеет шарообразную форму и представляет собой густую, непрозрачную полужидкую массу, заключенную в тонкую прозрачную оболочку. Желток имеет слоистое строение. Непосредственно под оболочкой расположен светло-желтый слой желтка, затем желтый и т. д. Центральная часть желтка светло-желтого цвета, имеет кувшинообразную форму с узким горлышком, выходящим к поверхности желтка. В воронке этого горлышка помещается зародышевый диск диаметром ок. 3 мм. Интенсивность окраски желтка яиц неодинакова и зависит от наличия красящих веществ, находящихся в растительных кормах (траве, зернах и пр.), скармливаемых птице. Средний хим. состав (в %): вода 50,8, жир 31,7, белок 16,2, углеводы 0,2, минеральные вещества 1,1. В желтке содержатся витамины А, D, E и витамины группы В. Желток представляет собой коллоидный раствор в основном двух белков: вителлина (78%) и ливетина (22%). Кроме того, в нем тонко распределены (эмульгированы) жир и весьма ценное в физиологическом отношении вещество — лецитин, содержащий фосфор. Вителлин и ливетин являются полноценными белками, содержащими все необходимые для питания аминокислоты.

Скорлупа яиц имеет окраску от чисто-белой до светло-коричневой и обладает некоторой прозрачностью, позволяющей с помощью овоскопа (см.) видеть строение яйца и определять его качество. Скорлупа свежих яиц покрыта тонкой надскорлупной пленкой, к-рая предохраняет яйцо от быстрой усушки. Скорлупа состоит гл. обр. из углекислого кальция (до 93,7%) и незначительного количества органических веществ.

Толщина скорлупы колеблется от 0,31 до 1,58 мм и зависит от породы кур, условий содержания и кормления. Скорлупа несколько толще у острого конца яйца. Скорлупа пронизана порами, через к-рые в яйцо проникает воздух и бактерии, вызывающие порчу яиц.

Использование Я. к. в лечебном и профилактическом питании обуславливается высокой питательной ценностью, значительным содержанием лецитина, солей железа и кальция, а также жирорастворимых витаминов E, D и A. Яйца всмятку и паровые омлеты рекомендуются при хроническом гастрите и язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Они используются также в связи с очень незначительным содержанием т. н. пуриновых оснований при подагрических заболеваниях и мочекаменной диатезе как источник белка. Наличие в яичном желтке лецитина обуславливает его лечебную роль при заболеваниях нервной системы. Я. к. рекомендуются при малокровии благодаря наличию лецитина и солей железа. Содержание в Я. к. лецитина, железа, кальция, фосфора, витаминов D и A обуславливает применение их в детском питании, а также в лечебном и профилактическом питании при рахите, после переломов костей. Яичный желток в связи со значительным содержанием в нем холестерина обременяет работу печени, способствует камнеобразованию, поэтому употребление Я. к. резко ограничивается при заболеваниях печени. Ограничивается употребление Я. к.

также при атеросклерозе и в рационе людей пожилого возраста для предупреждения образования атероматозных бляшек в стенках сосудов. Полностью Я. к. не исключаются ни из одного из рационов лечебного и профилактического питания, а ограничиваются в пределах до одного желтка в день, т. к. значительное преобладание лецитина над холестерином и наличие йода как бы нейтрализуют отрицательное действие холестерина. При заболеваниях, когда Я. к. в лечебном и профилактическом питании рекомендуются, а также в детском питании не следует употреблять больше двух яиц, а маленьким детям — дошкольникам — больше одного яйца в день. Не рекомендуется есть сырые Я. к., т. к. содержащийся в сыром белке авидин связывает витамин биотин и препятствует его всасыванию в кишечнике.

Я. к. подразделяются (ГОСТ 1635—55) на: а) диетические — не более 5 суток после снесения; б) свежие — св. 5 суток после снесения, хранившиеся в надлежащих складских условиях при темп-ре не ниже 2° или в холодильниках не более 30 суток; в) холодильниковые — хранившиеся в холодильниках более 30 суток; г) известкованные, получаемые погружением яиц в бетонные чаны с раствором гашеной извести — 5 г извести на 1 л воды. Хранятся 3—6 месяцев. Известь проникает в яйца и они получают особый привкус, скорлупа становится шероховатой. Хранение яиц в известковом растворе применяется в редких случаях.

Все четыре вида яиц подразделяются на 1-ю и 2-ю категории. Диетические Я.к. 1-й и 2-й категории по качеству и весу должны удовлетворять следующим требованиям: скорлупа чистая, цельная, крепкая; воздушная камера, высотой по большой оси не более 4 мм, неподвижная; желток прочный, едва заметный при просвечивании, находится в центре яйца и при его поворачивании не перемещается, зародышевый диск не должен быть заметен. Белок плотный, просвечивающийся. Вес 10 яиц диетических 1-й категории не менее 550 г, вес одного яйца не менее 54 г, вес 10 яиц 2-й категории не менее 440 г, вес одного яйца не менее 40 г.

Свежие Я. к. 1-й категории имеют чистую, крепкую, цельную скорлупу; желток прочный, малозаметный, занимает центральное положение; допускается небольшое отклонение от центрального положения; белок плотный, просвечивающийся; вес 10 яиц свежих 1-й категории не менее 480 г, вес одного яйца не менее 47 г. У яиц свежих 2-й категории допускается незначительная загрязненность скорлупы в виде отдельных точек; воздушная камера не более 1/3 высоты яйца, подвижная, перемещается; при просвечивании желток ясно виден, перемещается от центрального положения; белок просвечивающийся, частично разжижен; вес 10 яиц не менее 400 г.

Требования к Я. к. холодильниковым и известкованным те же, что и к свежим, за исключением того, что в яйцах 1-й категории допускается размер воздушной камеры не более 9 мм, малая подвижность ее во время поворачивания яйца и недостаточно плотный белок.

При неправильном хранении, небрежной сортировке, неправильной упаковке Я. к. быстрее подвергаются порче. В результате небрежного обращения с Я. к. при сортировке, упаковке и перевозке получают различные виды боя: на сечка — трещины на скорлупе, мятый бок — поврежденная скорлупа без нарушения цельности подскорлупной оболочки; тек — повреждение скорлупы и подскорлупной оболочки. При высокой темп-ре хранения Я. к. (21—36°) начинается развитие зародыша, на поверхности желтка образуются кровавые пятна в виде кольца. Я. к. с кровавым кольцом непригодны в пищу и употребляются только для техн. целей. Бактерии и плесени вызывают различные виды брака и порчу яиц. Способствует этому высокая темп-ра окружающей среды и резкие ее колебания, грязные и сырые упаковочные материалы, а также повреждения скорлупы и подскорлупной оболочки. Плесневелые грибки, попадая под скорлупу, развиваются в мелкие колонии, образуют брак яиц, называемый малым пятном; мелкие колонии постепенно сливаются и образуют брак яиц под названием большое пятно. В дальнейшем все содержимое яйца поражается плесенью, этот вид брака называется туманом плесневым. Я. к. с малым пятном относятся к пищевому браку, с большим пятном и туманом — к техн. браку. Гнилостные бактерии, проникая в яйцо, постепенно разлагают белок и желток; при этом белок разжижается, смешивается с желтком и принимает темно-зеленый цвет. Этот вид брака называется туманом бактериальным и относится к техн. браку.

Я. к. необходимо хранить в сухом, чистом, прохладном помещении, защищенном от пыли и посторонних запахов. При поступлении яиц на склады производится их сортировка по весу и качеству. Отделяются яйца с браком. При сортировке яиц учитываются состояние скорлупы, величина воздушной камеры, видимость желтка, его прочность и расположение, состояние белка и видимость зародышевого диска. Скорлупа яиц, независимо от сорта, должна быть крепкой, цельной, без повреждений.

При просвечивании яиц положительными показателями качества желтка являются: невидимость или слабая видимость контуров желтка, центральное и неподвижное положение его; отрицательными — ясная видимость контуров желтка и их неправильная форма, подвижность желтка, смещение от центральной части его. В зависимости от того, насколько ярко выражены эти показатели, яйцо относится к тому или иному сорту. Положительными показателями качества белка являются прозрачность, плотность его, отрицательными — разжиженность. Положительными показателями качества яиц являются также небольшой размер воздушной камеры, невидимость и слабая видимость зародышевого диска.

Качество яиц может быть определено не только путем овоскопирования, но также при выливании содержимого на горизонтальную поверхность или после варки вкрутую. В вылитом свежем яйце желток круглый и не рас-

плывается, белок также сильно не расплывается. В вареном свежем яйце, при разрезе его посередине, желток находится в центре. Яйца несвежие при выливании имеют приплюснутый желток, белок сильно расплывшийся, а в круто сваренном виде желток сдвигнут в сторону.

Сортировка яиц по качеству производится с помощью овоскопа. Для сортировки по весу применяются специальные машины (рис. 1).

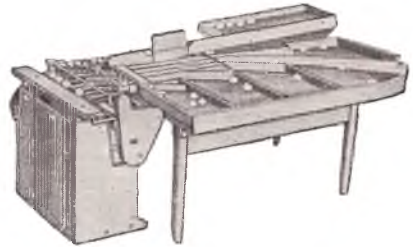


Рис. 1. Машина для сортировки яиц по весу

Яйца упаковываются отдельно по сортам. Для упаковки яиц применяются стандартные деревянные ящики емкостью 720 и 360 яиц и гофрированные коробки емкостью 180 яиц (рис. 2). Ящики должны быть сухими, чистыми

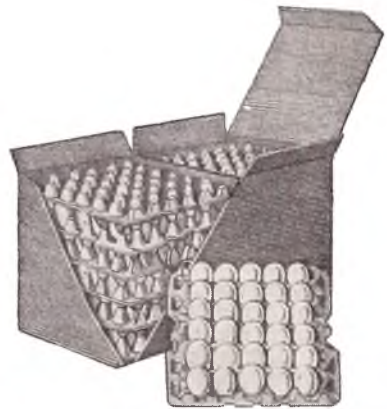


Рис. 2. Гофрированная коробка для упаковки яиц

и без запаха; стружка (еловая или пихтовая) для яиц также должна быть сухой (влажность ее 13—15%).

Отдельные птицеводческие хозяйства (птицефабрики, птицефермы, птицевосхозы) поставляют яйца, упакованные в картонные коробки по 10 шт., непосредственно в магазины.

В течение одного месяца яйца можно сохранять в сухом, чистом, хорошо вентилируемом складе, в котором темп-ра поддерживается на уровне 5—6°. Для более длительного хранения (6—7 месяцев) яйца помещаются в холодильные камеры с темп-рой от —1,5 до —2° при относительной влажности воздуха

85—88%. Яйца можно сохранить 3—4 месяца при комнатной темп-ре, если их обработать предварительно в минеральном масле — очищенном парфюмерном или вазелиновом. Благодаря смазыванию яиц минеральным маслом достигается закрытие пор на скорлупе и предотвращается проникновение микроорганизмов.

Перевозка яиц ж.-д. транспортом в зимнее время производится в изотермических вагонах без охлаждения с темп-рой в вагоне не ниже — 1°. В теплое время года допускается перевозка яиц в крытых товарных вагонах с открытыми люками и козырьками. Перевозка яиц морским путем производится в рефрижераторных трюмах судов при темп-ре ок. — 1°.

**ЯЙЦЕВАРКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ** — прибор для варки яиц на пару: Относятся к группе нагревательных электроприборов. Я. э. (рис.) имеет латунный или алюминиевый корпус с пластмассовыми ручками, с

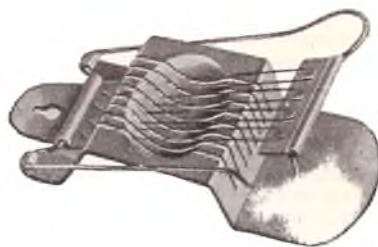


Яйцеварна электрическая

алюминиевой или латунной решеткой-вставкой на ножках для размещения яиц, крышку с пластмассовой ручкой и пластинчатый сменный электрический нагревательный элемент мощностью 300—400 *вт*, смонтированный под дном корпуса. К сети прибор присоединяется при помощи съемного соединительного шнура, армированного приборной штепсельной розеткой и штепсельной вилкой. Выпускаются Я. э. на 4 и 8 яиц. В корпус прибора заливается вода, после закипания к-рой в Я. э. устанавливается решетка с уложенными в ячейки яйцами. Срок варки яиц 3—5 мин. Бывают также Я. э. с сигнальными паровыми свистками и терморегуляторами, автоматически выключающими прибор через определенный промежуток времени (варка всмятку или крутую).

Выпускаются по ГОСТ 303—56 и ТУ. Маркировка, включающая номинальное напряжение в *в*, потребляемая мощность в *вт*, емкость яйцеварки (в шт. яиц), ГОСТ и год выпуска, наносится на основании прибора. Упаковываются в картонные коробки. Хранение — см. *Электротовары*.

**ЯЙЦЕРЕЗКА** применяется для нарезания ломтиками круто сваренных яиц; состоит из основания (подставки) и рамки со струнами. Подставка — штампованная, из листового



Яйцерезка

алюминия с гнездом для яйца и 8—10 продольными прорезями. Рабочая часть Я. — проволочная рамка, с натянутыми стальными струнами по числу прорезей в основании. Диаметр струн 0,3—0,5 *мм*. Основные размеры (в *мм*): дл. 155, выс. 25, шир. 105.

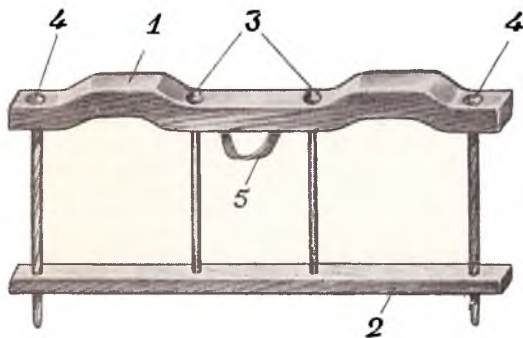
**ЯЛТА** — шелковая ткань для костюмов, платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. У ткани лицо и изнанка одинаковые; обладает малой драпирующей способностью и удовлетворительным сопротивлением сминанию. В основе и в утке имеет нити вискозного шелка двух видов: суровую трехнитную спираль № 90/3 и крашенный вискозный шелк № 60/2. Переплетение мелкоузорчатое. Чередование суровых и крашенных нитей в основе и утке образует клетки размером ок. 10 *мм* × 10 *мм*; фон каждой клетки пестрый, вследствие проступания на фоне белых клеток черного или цветного вискозного шелка, а на фоне черных клеток — белого шелка. Техн. характеристика Я. арт. 32116 по ВТУ Мг 146—58: шир. 96 *см*, вес 225 *г/м²*, плотность (число нитей на 10 *см*) по основе 380, по утке 290, прочность на разрыв (полоски 50 *мм* × 200 *мм*) по основе 70 *кг*, по утке 50 *кг*. Технол. особенности и уход — см. *Шелковые ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

**ЯНТАРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ** — см. *Камнерезные художественные изделия*.

**ЯНТАРНЫЙ ЛАК**, амбровый лак, представляет собой раствор янтарной смолы в масле (льняном, ореховом) и терпентинном скипидаре, содержащем незначительное количество сиккатива. По внешнему виду Я. л. — жидкость, окрашенная в слабо-желтый или желтый цвет с характерным смолистым запахом. Применяется в живописи в качестве добавки к масляным краскам с целью улучшения их живописных, в т. ч. оптических (прозрачность, звучность цвета), качеств, а также в некоторых видах прикладного искусства (роспись по папье-маше) в качестве покрывного лака, образующего очень прочную прозрачную и стойкую к действию внешних факторов лаковую пленку. Я. л. для живописи готовится из отбеленного оксидированного и полимеризованного масла (льняное, ореховое), терпентинного скипидара, сиккатива (цинковый купорос, свинцовые сиккативы) и лучших сортов янтаря — сукцинита и геданита, окрашенных в слабо-желтый цвет. В Я. л., применяемых в качестве покрывных лаков для различных целей, допускается применение менее ценных сортов янтаря (глассита, аллингита), окрашенных в темно-желтый или

красновато-коричневый цвет. Фасуется во флаконы емкостью от 50 до 200 г. Я. л. импортный, предназначенный для живописи, выпускается в продажу во флаконах по 50 и 100 г.

**ЯРМО** — деревянная деталь упряжного приспособления для крупного рогатого скота, служащая для передачи тягового усилия к дышлу и далее к повозке. Относится к группе *обованных товаров* (см.). Состоит из головки, помещаемой на шею вола; подгорловки, расположенной под горлом вола; двух сносков, соединяющих головку и подгорловку; двух заноз, закрепляющих ярмо сбоку на шее вола, и ременной петли для дышлового крюка (рис.). Вырабатываются различных форм и размеров в соответствии с утвержденными местными ТУ. Головки и подгорловки изготавливаются из ольхи, липы, тополя, бука, клена; сноски и занозы — из древесины твердолиственных пород (дуб, ясень, карагач и др.).



Ярмо: 1 — головка; 2 — подгорловка; 3 — сноски; 4 — занозы; 5 — ременная петля для дышлового крюка

После окончательной отделки Я. покрывается олифой. В Я. допускаются: здоровые, плотносросшиеся сучки диаметром не более 30 мм — 4 шт. в головке и 3 шт. в подгорловке; сучки выпадающие, при условии заделки их пробками на водоупорном клее, диаметром не более 30 мм — 3 шт. в головке и 2 шт. в подгорловке; трещины поверхностные глуб. не более 2 мм на торцах или шейных выемках; в сносках и занозах сучки и трещины не допускаются. Маркируются Я. на середине верхней части головки с указанием изготовителя, года изготовления и клейма ОТК. Хранятся в сухом сарае или под навесом; если пол земляной, укладываются на подкладки из здоровой древесины, выс. не менее 15 см.

**ЯСМАН-САЛЫК** — белое десертное марочное вино красивого темно-золотистого цвета. В аромате и вкусе очень приятные десертные тона, напоминающие старые токайские вина. По вкусу вино полное, маслянистое, гармоничное, с высокой экстрактивностью. Содержание спирта 17% объемных, сахара 20%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается из распространенного в Туркмении местного сорта винограда Тербаш, сбор которого производится при содержании сахара в сусле не

менее 28%. После отделения гребней мезга прессуется, сусло сбраживается до 22—23% сахара и спиртуется до 17% объемных. Вино после осветления и первой переливки выдерживается в подвалах в течение 2 1/2 лет. Для получения специфических токайских тонов кондиционное вино выдерживается в летнее время на солнце в течение 50—60 дней. Я.-с. является одним из лучших десертных вин Туркменской ССР. На международных дегустациях в Югославии в 1955 и 1958 гг. Я.-с. за высокое качество присуждены две золотые медали с дипломами. Розлив, упаковка, маркировка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*.

**ЯТРЕН** (Jatrenum) — химико-фармацевтический препарат, представляющий собой смесь 8-окси-7-йодхиолинсульфокислоты с бикарбонатом натрия в соотношении 3 : 1. Обладает значительными бактерицидными свойствами. Применяется: наружно в виде 0,5—3%-ных растворов, 5—10%-ных мазей и 10%-ных присыпок при лечении гнойных ран, язв, ожогов, в гинекологии и урологии; внутрь в порошке или таблетках для лечения амёбной дизентерии, а также в клизмах. Дозы устанавливаются врачом. Я. — желтый порошок, без запаха, растворим в 30 ч. воды, содержит 25—26% йода (Гос. фармакопей СССР, изд. VIII). Выпускается в виде порошка и таблеток по 0,5 г. Хранится в сухом, защищенном от света месте.

**ЯХОБАБ** — шкурки переросших (до 30—40-дневного возраста) ягнят каракульских (чистопородных и помесных) и смушковых овец. Я. поступает из Узбекской ССР, Казахской ССР, Туркменской ССР, Таджикской ССР, а также Украинской ССР и Молдавской ССР. Я. характеризуется более крупным размером, чем *каракуль* и *смушка* (см.), несколько перерослым волосяным покровом, рыхлыми завитками. Длина волоса в расправленном виде от 3,5 до 5 см. По происхождению Я. делится на две группы: каракульский (чистопородный и помесный) (ОСТ НКЛП 36789) и смушковый (ОСТ НКЛП 36794).

Каракульский чистопородный Я. имеет шелковистый, блестящий, без стекловидного блеска волосяной покров, состоящий из рыхлых завитков разных форм. Широкий хвост покрыт извитым волосом; задние ножки — рисунчатый волосяным покровом или завитками. Помесный Я. не имеет ясно выраженных признаков чистопородности. Отличается от чистопородного гладким, незавитым волосом на голове, а на ножках перерослым волосом или «щеточками». По цвету волосяного покрова чистопородный и помесный Я. делится на черный (красный) и на цветной (натуральный). К цветной группе относятся шкурки всех расцветок, кроме черного, и черные шкурки с сединой (с «морозом»). В зависимости от качества волосяного покрова чистопородный и помесный Я. делится на три сорта. К 1-му с. относятся шкурки с вальковатыми завитками на огулке и бобастыми завитками на хребте и боках, а также шкурки с крупными или средними бобастыми завитками на огулке и хребте и крупными кольчатыми завитками на боках. Ко 2-му с. относятся шкурки с крупными или средними рыхлыми

бобастыми завитками на огулке и хребте и кольчатыми завитками на боках, а также шкурки с горошковидными или среднекольчатыми завитками по всей поверхности. К 3-му с. — шкурки с расплетистыми или штопорообразными завитками, ласами или незавитым переросшим волосом.

**С м у ш к о в ы й Я.** имеет матовый, мягкий или грубоватый волосяной покров; завитки разной формы, рыхлые. Делится по цвету на черный и цветной (крашенный) и цветной однотонный (натуральный), а по сортам — на 1-й и 2-й. К 1-му с. относятся шкурки с матовым мягким или грубоватым волосяным покровом, образованным крупными переросшими бобами, кольцами, штопорообразными завитками или ласами. Ко 2-му с. — шкурки с матовым грубоватым волнистым или прямым волосяным покровом по всей площади.

Скидки с номинальной цены в зависимости от наличия шитости, дефектов и за недостатку частей шкурки производятся в размерах, предусмотренных для шкурок *каракуль* (см.). Я. используется преимущественно для изготовления воротников. Характеристику завитков, нормы расхода — см. *Каракуль*, другие общие сведения — см. *Пушино-меговые тоvary*.

**ЯЧМЕНЬ** (*Hordeum sativum*) — зерновая культура сем. злаковых; является наиболее древней из всех злаковых культур. Используется как фуражная и прод. (крупа, мука) культура и является основным сырьем для пивоваренной пром-сти. Применяется также в спиртовой пром-сти, в качестве заменителей кофе и др. Распространен на всех континентах. Наибольшие площади под посевами заняты в СССР, Китае и США. Я. характеризуется сравнительно коротким вегетационным периодом (от 85 до 100 дней), что позволяет выращивать его на севере и в высокогорных районах. Небольшая испарительная способность листьев благоприятствует разведению в засушливых районах. Бывает озимый и яровой. В СССР наибольшее распространение имеет яровой Я. Озимый Я. имеет ограниченное распространение, т. к. мало зимостоек; распространен гл. обр. в южных и юго-восточных районах СССР.

Соцветие Я. — колос, состоящий из колнчатого стежня и отдельных одноцветковых колосков, попеременно сидящих по три с обеих сторон стежня. Различают два подвида Я.: двурядный и многорядный. У двурядного боковые цветки колоса бесплодны, зерно формируется только в средних рядах, имеет овальную симметричную форму и отличается крупностью и однородностью. У многорядного зерно развивается во всем колосе и отличается неоднородностью. Есть крупные и мелкие, причем больше мелких зерен. Оба вида Я. подразделяются на несколько разновидностей: голозерный и пленчатый, остистый и безостый с колосом — рыхлым и плотным. Ости бывают гладкие и зазубренные; цвет ости и колоса светло-желтый и др. окраски.

Плод — зерновка ромбической, удлиненной и эллиптической формы, покрытая цветочными пленками (кроме голозерного, к-рый не имеет широкого распространения). Наружная цве-

точная пленка сверху переходит в ость или в трехлопастный придаток, называемый фуркой; пленки составляют в среднем 12% от веса зерна. Цвет зерновки бывает белый, желтоватый, синеватый, черный и фиолетовый с различными оттенками. Длина зерновки 7—10 мм, шир. и толщ. 2—3 мм. По весу 1000 зерен различают мелкий Я. — вес 30 г, средний — от 31 до 40 г, крупный — от 41 до 50 г, очень крупный — св. 50 г. Алейроновый слой Я. состоит из 2—6 толстостенных клеток, тогда как у других видов злаков (рожь, пшеница) он состоит из одного ряда; составляет 12—14%. Эндосперм в основном состоит из крахмала и белковых веществ; бывает мучнистым или стекловидным (см. *Пшеница*).

Хим. состав колеблется в зависимости от сорта Я., почвы, степени созревания, места произрастания, внесения удобрений в почву, метеорологических условий и т. д.

Хим. состав зерна с пленками (в % на сухое вещество): белок 7,9—24,7, крахмал 44,7—69,7, жир 1,7—4,6, клетчатка 1,7—5,1, зола 2,0—3,1. Белки гл. обр. состоят из гордеина (30—40%) и глютелина (30—38%), в меньшем количестве содержится альбумин и глобулин; поэтому Я. образует слабую клейковину. В качестве активных ферментов содержатся: амилазы, протеазы и пероксидазы, к-рые действуют на крахмал и переводят нерастворимые белки в растворимую форму, что дает возможность применять Я. для приготовления солода. Для пищевых целей большей частью используются двурядные Я., особенно для пивоваренной пром-сти. Для кормления животных в основном используется многорядный Я. с мелким зерном. Наиболее распространены следующие сорта двурядного Я.

**В е р х н я ч с к и й 8** — зерно очень крупное, с низкой пленчатостью. Малоосыпающийся высокоурожайный, среднеспелый, незасухоустойчивый сорт. Используется для пр-ва крупы.

**В и н е р** — зерно крупное с низкой пленчатостью. Относится к высокоурожайным, среднеспелым, незасухоустойчивым сортам. Очень ценен для пивоварения.

**Е в р о п е м 353/138** — зерно крупное, со средней пленчатостью. Среднеурожайный, засухоустойчивый, среднеспелый сорт. Используется для пивоварения и пр-ва крупы.

**Н у т а н 187** — зерно крупное, с довольно низкой пленчатостью; засухоустойчивый сорт. Особенно рекомендуется для приготовления солода.

**О д е с с к и й 9** — зерно крупное, со средней пленчатостью. Слабо оссыпаящийся, позднеспелый, среднеустойчивый к засухе сорт.

**П р е к о ц и у с 143** — зерно крупное, со средней пленчатостью. Засухоустойчивый, ско-



Ячмень: 1 — многорядный; 2 — двурядный

роспелый сорт. Используется для пивоварения и на корм с.-х. животным.

**У м а н с к и й** — зерно крупное, с низкой пленчатостью, выравненное. Высокоурожайный, среднеспелый, среднеустойчивый к засухе сорт. Используется для пивоварения и крупяной пром-сти.

Наиболее распространены следующие сорта многогранного Я.

**К р а с н ы й д а р** — колос четырехгранный, зерно крупное, пленчатость выше средней. Зимостойкий, среднеспелый, засухоустойчивый сорт. Используется для мукомольной пром-сти и для кормления с.-х. животных.

**К р у г л я к 21** — колос четырехгранный, зерно некрупное, с высокой пленчатостью. Скороспелый, засухоустойчивый сорт. Используется в мукомольной пром-сти и на кормовые цели.

**О д е с с к и й 17** — колос многогранный, зерно в засушливые годы мелкое, во влажные годы крупное, со средней пленчатостью. Засухоустойчивый, зимостойкий, средне-спелый сорт. Используется при пр-ве крупы, а также на кормовые цели.

**П а л л и д у м 43** — колос многогранный, зерно средней крупности и мелкое, высокопленчатое. Среднеспелый сорт, отличается средней стойкостью против засухи. Используется для пр-ва крупы и солода.

Из голозерных сортов наиболее известен сорт **Н у д у м 0155**, выращиваемый в основном на Кавказе. Характеризуется крупным зерном. По урожайности уступает пленчатому Я. Используется для пр-ва крупы, кофе и для кормления молодняка с.-х. животных.

На Я. имеются шесть стандартов: продовольственно-фуражный, крупяной, мукомольный, для пивоварения, для спиртового пр-ва и кофейный.

**Продовольственно-фуражный Я.** используется на прод. цели, а также как прекрасный корм для с.-х. животных, особенно свиней. Способствует получению хорошего мяса и сала, к-рое приобретает зернистое строение и приятный вкус. Выпускается по ОСТ ВКС 5739; должен содержать зерен Я. не менее 85%. Подразделяется на отпускаемый и заготавливаемый.

**Отпускаемый Я.** по качеству делится на классный и неклассный. В зависимости от натурального веса, содержания сорной

и зерновой примеси классный ячмень делится на пять классов (см. табл. 1).

В числе прочей вредной примеси спорыньи не св. 0,1%, горчак не св. 0,04%, вязель не св. 0,04%. Влажность не должна быть более 15%. Если Я. не удовлетворяет требованиям высшего класса, он переводится в соответствующий низший класс. Если качественные показатели не удовлетворяют пределам последнего класса, Я. считается неклассным. Я., содержащий более 25% зерен, потерявших естественный цвет и блеск, или имеющий темные концы под влиянием неблагоприятных условий уборки или хранения, получает номер класса с отметкой «потемневший».

**Заготавливаемый Я.** по качеству делится на две группы. К 1-й гр. относится зерно, удовлетворяющее установленным базисным кондициям. Ко 2-й гр. относится Я., к-рый должен быть не ниже следующих качественных показателей (в %): влажность не св. 19; сорная примесь не более 8, в т. ч. кукуль не более 1; вредная примесь не более 1, в т. ч. горчак не более 0,1, вязель не более 0,1; зерновая примесь (в т. ч. проросшие зерна) не более 15. По натуре и состоянию (по засоренности и влажности) Я. делится на категории. По натуре высококачественный — натуральный вес св. 605 г, средненатурный — от 545 до 605 г, низконатурный — 545 г и ниже. По состоянию влажности (в %) сухим считается Я. с влажностью до 14, средней сухости — от 14 до 15,5, влажным — от 15,5 до 17 и сырым — св. 17. По засоренности (в %) чистым считается Я. с сорной и зерновой примесью до 2; среднечистым — содержащий сорной примеси св. 2 до 4 и зерновой от 2 до 5; сорным — имеющий сорной примеси св. 4 и зерновой св. 5.

К сорной примеси относятся: проход, образующийся в результате просеивания Я. через сито с круглыми отверстиями диаметром 1,5 мм; минеральные и органические примеси; сорные семена дикорастущих и культурных растений, к-рые не относятся к зерновой примеси и к основному зерну; вредная примесь (головня, спорынья, вязель, софора); прогнившие, проплевневшие, поджаренные, обуглившиеся зерна Я., пшеницы, ржи, полбы, овса (с явно испорченным ядром). К зерновой примеси относятся: зерна Я., пшеницы, ржи битые и изъеденные (если от них осталось менее половины зерна), щуплые, проросшие, поврежденные самосогреванием или сушкой, с измененным цветом оболочки и затронутым ядром.

**Крупяной Я.** используется для пр-ва *перловой крупы* и *ячневой крупы* (см.) нескольких номеров. Лучшим зерном для пр-ва является крупное и однородное светлых цветов. Крупа, полученная из Я., имеющего синеватую или зеленоватую окраску, придает каше неприятно грязно-синий цвет. Лучшими вкусовыми и питательными качествами обладает крупа, выработанная из голозерного Я. Согласно ГОСТ 6378—52 он должен быть желтого цвета разных оттенков, без плесневелого, затхлого и солодового запаха и других посторонних запахов; влажность — не более 14,5%; содержание (в %): сорных примесей не более 2, в т. ч. минеральной примеси не более 0,2, в числе ми-

Т а б л и ц а 1

Натуральный вес и содержание сорной и зерновой примеси (в %), не более

Но- мер клас- са	Натуральный вес (в г/л)	Сорной примеси			Зерновой при- меси
		всего	в том числе		
			ку- куля	прочей вред- ной при- меси	
1	Свыше 625	1	0,5	0,2	1 2 3 4 5
2	605 до 625	2	0,5	0,2	
3	585 » 605	3	0,5	0,2	
4	565 » 585	4	0,5	0,2	
5	545 » 565	4	0,5	0,2	

неральной — гальки не более 0,1, шлака, руды не св. 0,05; вредной примеси не более 0,2, в т. ч. головни и спорыньи не св. 0,1, горчака розового, вязеля, мышатника, опьяняющего плевела, софоры (вместе или отдельно) не более 0,05. Примесь семян гелиотропа не допускается, куколя не более 0,3%. Зерновой примеси должно быть не более 3%, мелких зерен не более 5%. К мелким зернам относится Я., проходящий через сито с продольными отверстиями 2,2 мм × 20 мм.

**Мукомольный Я.** используется для пр-ва ячменной муки (см.). Важнейшим показателем качества муки является клейковина, к-рая придает выпеченному хлебу объемность, пористость и другие качества. Наличие клейковины в ячменной муке составляет 20—31%. Выпеченный хлеб обладает хорошей пористостью и приятным вкусом, но имеет негладкую верхнюю корку и крошащийся мякиш; в отдельных случаях терпкий, горьковатый привкус. Выпускается по ГОСТ 6260—52. Цвет и запах — в соответствии с требованиями, указанными для крупяного Я. Влажность не более 15%. Содержание (в %): сорной примеси не более 2, в т.ч. минеральной — гальки не выше 0,1, шлака и руды не более 0,05; вредной примеси не более 0,2, в числе вредной — головни, спорыньи не более 0,1, горчака розового, вязеля, мышатника, опьяняющего плевела, софоры (вместе или отдельно) не более 0,05. Примесь семян гелиотропа не допускается, куколя не более 0,3, зерновой примеси не более 3, проросших зерен сверх нормы допустимой зерновой примеси не более 5, мелких зерен не более 10, примеси зерен Я. с потемневшей цветочной пленкой или темными концами не более 25.

**Пивоваренный Я.** используется для приготовления пива. Я. должен быть крупным, выравненным, с хорошей прорастаемостью (не ниже 95%), с повышенным содержанием крахмала (62—66%), сравнительно невысоким содержанием белка (9—13%). Зерно должно иметь светло-желтый или желтый цвет, не потемневший, равномерной окраски и черный для сорта Персикум, что указывает на полное созревание зерен и на хорошую погоду при уборке. Недозревший Я. или убранный в непогоду снижает качество, а также и количество приготавливаемого пива. Двурядные Я. обычно дают более крупное зерно. ГОСТ 5060—49 на пивоваренный Я. делит его на три типа: двурядный яровой, многорядный яровой и многорядный озимый. Наибольшее значение для пивоварения имеют следующие сорта: двурядный Я. — Винер, Ганна Лоосдорфская, Верхняячский 8, Уманский, Одесский 9, Золотой, Европеум 353/133, Нутанс 187, Прекоциус 143, Кольхикум 10/30, Персикум 64, Нутанс 27, Казанский 6/4, Нутанс 32/28. Многорядный яровой — Паллидум 32, Заларипец, Нахчиваданы, Омский 10664; многорядный озимый — Красный дар, Паллидум 330/2 и Ширваданы. По качественным показателям Я. делится на два класса; двурядный Я. может быть 1-го и 2-го класса, многорядный относится ко 2-му классу; качественная характеристика классов приведена в табл. 2.

По крупности Я. делится на четыре категории: первая — натуральный вес более 680 г,

Т а б л и ц а 2

Качественная характеристика классов пивоваренного ячменя

Качественные показатели	1-й класс	2-й класс
Влажность (в %), не более . . . . .	15	15,5
Способность прорастания на 5-й день (в %), не менее . . . . .	95	90
Натуральный вес (в г), не менее . . . . .	640	625
Выравненность: сумма остатков на двух смежных ситах шир. отверстий 2,8 и 2,5 мм или 2,5 и 2,2 мм (в %), не менее . . . . .	70	60
Сорной и зерновой примеси (в %), не более . . . . .	5	5

Примечание. Для Сибири, Якутской АССР минимальные кондиции для Я. допускаются: по натуре не ниже 610 г/л, по способности прорастания не ниже 85%.

вторая — более 650 до 680 г, третья — более 630 до 650 г; четвертая — от 610 до 630 г. По влажности различают Я. сухой — с наличием влаги до 14%, средней сухости — более 14 до 15,5%, влажный — более 15,5 до 17%. По способности прорастания Я. делится на три степени: первая степень — содержание способных к прорастанию зерен более 95%, вторая — более 90 до 95% и третья — от 85 до 90%. По выравненности зерно делится на три группы: группа высокой выравненности — предельная норма схода с двух смежных сит 80%, средней выравненности — более 70 до 80%, низкой выравненности — от 60 до 70%. Выравненность определяется путем просеивания Я. на прямоугольных ситах со следующими отверстиями (в мм) 2,8 × 20; 2,5 × 20; 2 × 20.

По засоренности установлены два состояния: чистое — содержание сорной примеси до 1% и зерновой примеси до 1%; средней чистоты — с наличием сорной примеси до 2%, зерновой до 3%. Не допускается зараженность зерна второй и третьей степени долгоносиком и клещом.

Я. для спиртового производства предназначен для переработки на солод, к-рый получается из проросшего зерна Я. Одним из основных качественных показателей Я. является всхожесть и энергия прорастания. Зерно должно быть хорошо вызревшим, круглым и выравненным. Так же, как и пивоваренный Я., подразделяется на три типа: двурядный яровой, многорядный яровой и многорядный озимый. Качество должно соответствовать требованиям ГОСТ 7510—55: цвет Я. должен быть светло-желтый или желтый, допускается потемневший; запах — свойственный Я., не затхлый и не плесневелый. Содержание (в %): влаги не более 15,5, сорной примеси не более 2; мелких зерен (выравненность по размеру зерна) при просеивании на сите с продолговатыми отверстиями размером (в мм) 2,2 × 20 должно быть не более 5%; всхожесть не менее 92%, энергия прорастания не менее 85% на третий день; натуральный вес не менее 565 г. Зараженность амбарными вредителями не допускается; исключение — клещ первой степени.

**Кофейный Я.** используется для пр-ва кофеамелителей, приготавливаемых из одного Я.

или из смеси растительных продуктов с добавлением Я. от 10 до 80% (см. *Кофезаменители*). Кофе из Я. обладает приятным, слегка горьковатым хлебным вкусом, богат белковыми веществами, обладает высокой растворимостью и экстрактивностью до 55%. Для приготовления кофезаменителей употребляется прод. Я. хорошего качества: вызревший, крупный, выравненный, убранный в хорошую погоду, желтого или светло-желтого цвета.

Условия хранения, транспортирования и другие общие сведения — см. *Хлеба зерновые*. Лит.: Рукосуев А. Н., Ивергин Д. П., Товароведение зерна и продуктов его переработки, М., 1954.

**ЯЧНЕВАЯ КРУПА** вырабатывается из крупяного ячменя (см.). Представляет собой частицы ядра, освобожденного от цветочных пленок и частично от плодовых оболочек. Используется для приготовления каш и гарниров. В зависимости от размера крупинок Я. к. подразделяется на три номера: крупная (№ 1), средняя (№ 2), мелкая (№ 3). Технология пр-ва состоит из следующих операций: очистка зерна от примесей, шелушение (снятие цветочных пленок) зерна, дробление, шлифование, полирование, сортирование по номерам. Каждый номер Я. к. характеризуется определенными размерами крупинок, соответствующими размерам отверстий сит, через к-рые они проходят либо сходят с нижележащего сита (см. табл. 1).

Т а б л и ц а 1  
Номера ячневой крупы, характеризующиеся размерами сит

Номер крупы	Проход через сито с отверстиями (в мм)	Сход с сита с отверстиями (в мм)
1	2,5	2,0
2	2,0	1,5
3	1,5	0,56

Норма прохода и схода для каждого номера из двух смежных сит не менее 75%. Мелкая крупа № 3 содержит меньшее количество клетчатки, золы и жира, но большее количество крахмала, чем крупа № 1; характеризуется ускоренным временем варки и значительным увеличением объема. Средний хим. состав и потребительские свойства Я. к. характеризуются следующими данными (табл. 2).

Т а б л и ц а 2  
Средний химический состав и потребительские свойства ячневой крупы

Номер крупы	Содержание (в % на сухое вещество)					Потребительские свойства	
	крахмала, сахара, декстринов	белка	жира	золы	клетчатки	развариваемость (в мин.)	увеличение объема (число раз)
1	78,0	14,2	1,60	1,6	1,9	110	4
2 и 3	83,3	13,6	1,32	1,2	1,2	90	4,5

Крупа на сорта не подразделяется. Качество должно соответствовать следующим требованиям (в %): влажность не более 15, доброкачественного ядра не менее 99, в т. ч. недо-

дира не более 0,9, сорной примеси не более 0,3, в т. ч. минеральной не более 0,05, вредной примеси не более 0,05. Зараженность амбарными вредителями не допускается. Процессы пр-ва, упаковка, хранение и другие общие сведения — см. *Крупа*.

**ЯЩИКИ ДЛЯ ПИСЕМ И ГАЗЕТ** (квартирные почтовые ящики), изготавливаются из тонколистовой стали (толщ. 0,6—0,8 мм), спивной или сварной конструкции, крашенные, с надписью на лицевой сто-



Рис. 1. Ящик для писем и газет с ушками под замок

роне «Для писем и газет». Верхняя скошенная часть ящика перекрыта откидной крышечкой. Почта вынимается либо через откидное дно с кольцевыми ушками под висячий замок (рис. 1), либо через дверку на передней стенке, имеющей прирезной (мебельного типа) замок (рис. 2). На некоторых ящиках (рис. 2) над дверкой имеется рамка для таблички с фамилией.



Рис. 2. Ящик для писем и газет с врезным замком и с рамкой для таблички с фамилией

Размеры ящиков (в мм): выс. 365—410, шир. 250—270, глуб. 42—70, щель 170—180 × 20—30.





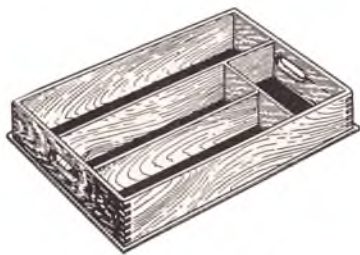
Рис. 3. Нашельник

Наряду с ящиками применяются металлические нашельники, к-рыми оформляется прорезь в двери для почты.

Н а щ е л ь н и к (рис. 3) представляет собой штампованную рамку с откидной шторкой. На внутренней стороне двери против отверстия с нашельником прикрепляется деревянный или металлический ящик для почты. На шторке нашельника выштампована надпись «Почта». Наружные размеры нашельника (в мм): 225—230 × 60—70; просвет в рамке (в мм): 170—180 × 20—30. В продажу поступают отдельно или в комплекте с металлическими ящиками.

Требования к качеству, маркировка, упаковка — см. *Скобяные товары*.

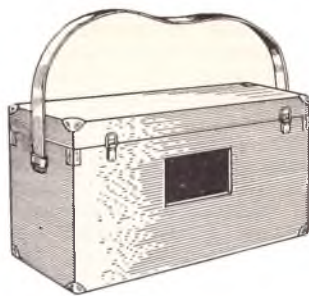
**ЯЩИКИ ДЛЯ СТОЛОВЫХ ПРИБОРОВ** бывают с отделениями для ножей, вилок, столовых и чайных ложек; изготавливаются из дощечек дерева твердых пород или фанеры толщ. 8—10 мм. Сборка деталей производится: бортов — на шипах, перегородок — врезкой в паз, довышка — на гвоздях. Отделка — ла-



Ящик для столовых приборов

кировка по ошкуренной поверхности. Выпускаются в основном с четырьмя отделениями размером (в мм): 310 × 245 × 55 и 325 × 240 × 60. Изготавливаются также проволочные — см. *Корзины для столовых приборов*.

**ЯЩИК-ЧЕМОДАН РЫБОЛОВНЫЙ** служит для перевозки и хранения рыболовных снастей, рыбы и используется при рыбной ловле как стульчик. Состоит из фанерного прямоугольного корпуса с крышкой, к-рая закрывается двумя замками-накладками, и ремня-лямки. Углы корпуса и крышки заделаны металлическими угольниками. Внутри ящика вкладыш с тремя отделениями: для снастей, еды, мотыля. Изготавливаются двух размеров (в мм): № 1 — 435 × 155 × 300, № 2 — 450 × 160 × 310. Я.-ч. р. снаружи покрывается нитролаком коричневого цвета; внутренняя нижняя часть окрашивается масляной краской, верхняя — покрывается нитролаком. Вкладыш должен свободно вставляться и выниматься из корпуса ящика. Я.-ч. р. не должен иметь выкружностей, трещин, сколов, вмятин; покрытие должно быть без пузырей, потеков, пропусков; металлические детали — с прочным защитным покрытием, без заусенцев; крепление



Ящик-чемодан рыболовный

их и ремня-лямки — прочным. Выпускаются 1-го и 2-го с.; ко 2-му с. относятся Я.-ч. р., имеющие незначительные дефекты отделки (ТУ Всеармейского охотничьего общества за № 72р—56). Упаковываются в бумагу, затем по 4 шт. в бумажные пакеты с фирменной этикеткой. Транспортирование и хранение — см. *Рыболовные товары*.

**ЯЩИЧНАЯ ТАРА.** Ящики для товаров разделяются на дощатые, фанерные и комбинированные. Ящики могут применяться для затаривания любой продукции, если они обеспечивают ее сохранность и качество и если их применение не противоречит требованиям к упаковке, обусловленным в ГОСТ или ТУ на продукцию. Выбор типа и номера ящика производится по согласованию между поставщиками и потребителями продукции. Подробно номенклатура, размеры, вместимость, толщина деталей и другие показатели приводятся в прейскуранте № 01-Т, части 1, 2, 3 единичных оптовых цен на новую, держаную и отремонтированную деревянную ящичную тару и упаковку, утвержденном Госпланом СССР.

Прейскурантами предусмотрена следующая основная номенклатура ящичной тары. Под продукцию пром-сти прод. товаров: ящики дощатые — для кондитерских изделий, макаронных изделий, пищекопцентратов, сахара в пачках, махорки, мыла хоз., парфюмерно-косметических товаров, свечей парафиновых, пищевых жидкостей, дрожжей прессованных, чайных и кофейных напитков, соли фасованной; ящики фанерные — для кондитерских изделий, пищевых концентратов, макаронных изделий, сушеных овощей насыпью, махорки, овсяных, кукурузных и пшеничных хлопьев, табачных изделий, чая, спичек. Под плодоовощную продукцию: ящики дощатые — для винограда, косточковых плодов, цитрусовых, помидоров, зелени, сухофруктов, яблок и груш свежих, капусты белокочанной и цветной, кабачков, баклажанов, дынь и огурцов. Под продукцию мясо-молочной пром-сти: ящики дощатые — для колбасных изделий и копченостей, шпика, яиц, гематогена, битой птицы, дичи, кроликов, масла сливочного, маргариновой продукции, меланжа яичного, сыра, эддокринных препаратов; ящики фанерные — для масла сливочного, маргарина и застывающих жиров. Под рыбную продукцию: ящики дощатые — для рыбной продукции соленой, мороженой, охлажденной, холодного копчения, вяленой,

рыбного филе мороженого, икры пастеризованной в стеклобанках; ящики фанерные — для икры пастеризованной в стеклобанках. Под консервы: ящики дощатые — для консервов в стеклянных или жестяных банках, рыбьего жира в стеклянных банках, крабовых консервов. Под продукцию легкой и текстильной пром-сти: ящики дощатые — для швейных, трикотажных, валяльно-войлочных, шетинно-щеточных и стекольных изделий, обуви и обувной фурнитуры, галантерей, техн. изделий из кожи, х.-б., льняных, шерстяных, шелковых тканей, головных уборов, ниток; ящики фанерные — для тканей и штучных изделий из них, швейных, трикотажных, галантерейных, шетинно-щеточных и стекольных изделий, обуви и обувной фурнитуры. Для музыкальных инструментов: ящики дощатые — для гармоний, баянов, аккордеонов, смычковых, щипковых и духовых музыкальных инструментов, оркестровых барабанов, пионерских труб, пианино, роля кабинетного; ящики фанерные — для пианино Черниговской музыкальной фабрики. Под электротехнические товары: ящики дощатые — для стиральных машин, установочного провода и изделий ширпотреба, электропылесосов, электрополотеров, электробытовых приборов и настольных вентиляторов; ящики фанерные — для электропылесосов и изделий ширпотреба. Под ювелирные изделия: ящики дощатые — для изделий из камня мягких пород и янтара. Под химическую продукцию: ящики дощатые — для лаков и красок, расфасованных в жестяные и стеклянные банки и бутылки, стеклянные флаконы и трубы, обуви резиновой, лодок резиновых; ящики фанерные — для обуви резиновой. Под строительные материалы: ящики дощатые — для различных видов стекла, шпингалетов оконных, плит кухонных и других санитарно-технических изделий. Под продукцию из метизов: ящики дощатые — для металлических кроватей, кастрюль, крепежных изделий, стиральных досок. Под медицинские товары: ящики дощатые и фанерные — для медикаментов. Под продукцию других отраслей пром-сти: ящики дощатые — для детских игр, фотоувеличителей, керосинок, холодильников, радиоламп, динамиков, радиоприемников, охотничьих боеприпасов, ружей, фотообъективов, фотоаппаратов, биноклей, велосипедов, мотоциклов; ящики комбинированные и фанерные — для динамиков, радиоламп и радиодеталей, кинескопов, елочных украшений.

**Устройство ящика.** Ящики состоят из торцевой части (головки), на к-рую крепятся дно, бока и крышка. По конструкции составные части ящика бывают цельными, сделанными из одной доски; плотными, сделанными из нескольких досок, и решетчатыми. Для придания необходимой жесткости всей конструкции ящика головки усиливаются дополнительными планками: двумя вертикальными (две планки снаружи и внутри головки); двумя вертикальными и двумя продольными планками (головка в рамку). В некоторых конструкциях ящиков головка усиливается диагональной планкой. Прочность ящика обуславливается толщиной и шириной досочек, прочностью древесины и креплений. Особенно

на прочность ящика влияет скрепление его отдельных частей, а также применяемые при сколачивании ящика гвозди. Как правило, тонкие гвозди держат лучше, чем толстые. Гвозди, вбитые в сырое дерево, при его высыхании плохо держатся. Не рекомендуется вбивать близко один к другому несколько гвоздей, так как это ослабляет силу сцепления волокон древесины. Круглые гвозди лучше, чем четырехгранные или кованые; последние при заколачивании разрезают большое количество древесных волокон. Скрепление головок с боками должно быть особенно крепким, часто для этого употребляются более длинные гвозди, чем для скрепления дна и крышки головки. Вколачивание более толстых гвоздей, чем того требует толщина досочек, ведет к их расщеплению. Забивка гвоздей близко к краям или центру вызывает ослабление ящика, вследствие деформации досочек. Для усиления скрепления ящиков применяются обвязка и угольники, изготовляемые из стальной ленты. Прибиваются угольники проволочными гвоздями или привинчиваются шурупами в местах соединения планок. Обвязываются ящики гл. обр. проволокой и железными полосами. Дополнительные крепления ставятся при затаривании в ящики особо ценных грузов, а также при тяжелых условиях транспортирования.

**Упаковка и транспортирование Я. т.** Ящики поставляются в собранном виде или комплектами деталей. При поставке ящиков в виде комплектов детали подбираются по размерам и упаковываются в пачки, в зависимости от назначения, отдельно головки, боковые стенки, дно и крышка. Вес одной пачки не должен превышать 30 кг. Для некоторых типов ящиков вес пачки не устанавливается, а определяется максимальное число деталей в одной пачке. При поставке ящиков комплектами в пачках, на наружной поверхности каждой пачки несмываемой краской проставляется назначение деталей, к-рое обозначается буквами: для головок — «Т» и «Г», для боковых стенок — «Б», для дна и крышки — «ДК», для планок, — «П». При перевозках снизу укладывается более прочная и тяжелая тара, сверху более легкая (фанерная, плодовоощная клетка и т. д.). Для более полного использования тоннажа транспорта тара более мелкого размера вкладывается в более крупную. Вревки при увязывании тары не должны касаться середины ящика, а должны протягиваться ближе к головкам, во избежание поломок боковин и планок.

**Требования к качеству. Я. т.** должна быть прочной, обеспечивать сохранность затариваемого продукта, быть простой в изготовлении и удобной в обращении. Не допускается изготовление ящиков из древесины, придающей посторонний запах или вкус затаренным продуктам. Досочки и планки должны иметь взаимно-параллельные планки и кромки, а торцы опилены под прямым углом. В планках ящика не допускается гниль (кроме внутренней краснины) и глубокая червоточина, наличие большого количества сучков; допускаются поверхностные (волосяные) трещины; торцевые трещины не допускаются. Допускается небольшой косослой. Фанерные детали

должны быть опилены под прямым углом и не иметь расщепов, покоробленности и загрязнений.

**Маркировка** наносится несмывающейся краской или выжиганием на левом верхнем углу головки ящика, а также путем наклейки специальных ярлыков-этикеток, где указывается порядковый номер данного ящика по прейскуранту оптовых цен на тару. Перед порядковым номером проставляется буква «Т» — условное обозначение прейскуранта на тару. За несоблюдение правил маркировки деревянной тары поставщик уплачивает штраф в размерах, установленных основными условиями поставки соответствующих товаров.

**Хранение Я. т.** производится как в собранном виде, так и комплектами, в правильно выложенных штабелях на складах и в складских предприятиях или под навесом. Ящики укладываются на подтоварнике плотно один к другому, верхние ряды на стыках нижележащих, отдельно по видам. Не допускается хранение тары в торговом зале, а также использование порожней тары под временное хранение портящих или грязящих ее предметов или продуктов.

**Порядок приемки и вскрытия ящика.** Поступившие ящики с товаром или порожние принимаются материально ответственными лицами и приходуется как материальная ценность. Лица, принимающие товар, обязаны одновременно с приемом товара проверять соответствие поступающей тары действующим ГОСТ и ТУ, наличие на таре установленной маркировки, правильность указанной цены за ящик. Прием тары, не отвечающей требованиям соответствующего ГОСТ или ТУ, может производиться лишь в исключительных случаях, предусматриваемых особыми решениями или указаниями Комитета стандартов, мер и измерительных приборов при Совете Министров СССР или министерств торговли союзных республик.

**Держаная (сколоченная) Я. т.** по состоянию подразделяется на тару с неповрежденными деталями и тару, требующую ремонта (мелкого, среднего или капитального). В ящиках с неповрежденными деталями допускается незначительная распатанность и повреждение угольников, проволоки или ленты, но только в местах вскрытия; крышка должна быть приколочена или приложена отдельно. К требующим мелкого ремонта относятся ящики, имеющие одно из следующих повреждений: поломку 1—2 дощечек или планок, за исключением вертикальных планок головок; поломку фанеры в щитке крышки; повреждение металлических креплений ящика (угольники, проволока, лента) не в местах его вскрытия. Крышка должна быть приколочена или приложена отдельно. Требуемыми среднего ремонта считаются ящики, к-рые имеют одно из следующих повреждений: поломку 3—4 дощечек или планок, но не более чем в трех щитках ящика, за исключением вертикальных планок головок; поломку или отсутствие дна или боковой стенки (бока); поломку фанеры в одном щитке ящика, дна или боковой стенки (крышка должна быть приколочена или приложена отдельно). Требуемыми капитального ремонта считаются ящики,

имеющие одно из следующих повреждений: поломку 1—2 вертикальных планок в одной головке; поломку 5—6 дощечек или планок не более чем в трех щитках; поломку до четырех дощечек или планок и одного щитка ящика, крышки или дна, или боковой стенки; повреждение двух фанерных щитков ящика, крышки, дна или боковой стенки.

**Вскрытие Я. т.** производится со стороны крышки *гвоздодером* (см.) или топором универсальным (см. *Топоры*); проволока перекусывается кусачками в местах крепления, а не срывается. По вскрытии ящиков должны быть сохранены все их детали (крышка, головка, бока, планка). При освобождении ящика от товара крышка вкладывается внутрь ящика. Крышки фанерных ящиков прикрепляются на прежнее место двумя гвоздями, по одному с каждой стороны, в старые гнезда.

**Правила сдачи тары.** Вся освобожденная ящичная тара из-под пищевых и пром. товаров, сырья и оборудования сдается независимо от ее качественного состояния на тароремонтные базы, лесоторговые склады или приемные пункты Лесстройорга, а в гг. Москве и Ленинграде — на тароремонтные заводы трестов «Мостара» и «Лентара». Не сдается инвентарная тара поставщиков, а также ящичная тара, завозимая торгующими организациями в пункты, находящиеся далее чем в 40 км от станций железных дорог и пристаней водных путей сообщения или тарособирающих предприятий. Тара из-под нефтепродуктов, взрывчатых веществ, биопрепаратов, медикаментов, отравляющих и ядовитых веществ не сдается. Правила оборота этой тары регулируются отдельными положениями, утверждаемыми совнархозами. Мебельная обрешетка сдается тарособирающим организациям, к-рые принимают ее, исходя из фактического объема древесины. Не возвращают ящичную тару оптовые торговые базы, а также бытовые и снабженческие базы, отправляющие в этой таре товары торгующим организациям и предприятиям. В этом случае, таросдатчиком является последний получатель, к-рый освобождает тару. Организациям и предприятиям, находящимся далее 40 км от ж.-д. станций (пристаней) или тарособирающих организаций, предоставлено право отдавать тару, бывшую в употреблении, на месте гос., кооперативным и другим организациям. Загрязненная тара, не допускающая повторное ее использование как по прямому назначению, так и для затаривания других продуктов, может приниматься только при согласии тарополучателя. Освобожденная деревянная тара должна сдаваться тарособирающим организациям не позднее чем через 10 дней с момента освобождения или по мере накопления ее до нормы погрузки на транспорт. В сельских местностях эти сроки на период весенней и осенней распутицы могут быть увеличены. Сдача и прием тары производятся на основании накладной таросдатчика. Доставка держаной тары на склады тароремонтных или тарособирающих предприятий на расстояние не далее 40 км производится силами и средствами таросдатчиков. Если расстояние выше 40 км, то размеры расходов и порядок их покрытия

определяются на основании соглашения поставщика с тарособирающей организацией.

Порядок отпуска отремонтированной Я. т. Склады тароремонтных предприятий проводят отпуск Я. т. всем заказчикам в отремонтированном виде, годной для повторного использования. Отпуск неотремонтированной тары допускается при транзитных поставках и отгрузках или при отгрузках тарособирающими организациями, не имеющими тароремонтных мастерских, по согласованию с заказчиком. Тароремонтные и тарособирающие предприятия при отпуске держаной неотремонтированной Я. т. получают с покупателя за каждую единицу тары сверх цен по прейскуранту на держаную тару 5% от стоимости отпущенной неотремонтированной тары для покрытия расходов по ее сбору и хранению. В тех случаях, когда держаная Я. т. отгружается тароремонтным предприятием по железной дороге или водным путем, заказчик обязан возместить поставщику Я. т. все расходы по доставке тары до вагона (баржи), погрузке в вагон (баржу) и другие связанные с отгрузкой тары расходы. Размеры расходов определяются соглашением поставщика с заказчиком. При отгрузке тары по требованию заказчика в разобранном виде последний оплачивает также расходы по разборке, комплектованию и увязке разобранной тары по определенным расценкам.

Оплата Я. т. производится по прейскуранту единых оптовых цен на новую, держаную и отремонтированную деревянную тару и упаковку, утвержденному Госпланом СССР 31 октября 1959 г. за № 57/116по, введенному в действие с 1 января 1960 г. На Я. т., изготовляемую по новым ГОСТ и ТУ, не вошедшим в действующий прейскурант, применяются цены, установленные соглашением сторон: а) на новую тару — поставщиком с заказчиком (получателем); б) на держаную — таросдатчиком с тарособирающей организацией; в) на отремонтированную — тарособирающей организацией с покупателем. Цена устанавливается применительно к ценам прейскуранта, причем за основу принимается наиболее близкая по размеру и качеству тары. По ценам, установленным на новые ящики, оплачивается тары организациями, покупающими тару для затаривания продукции. Тара, поступающая с товаром (независимо от того, какая это тара — новая или отремонтированная), оплачивается по ценам, указанным в прейскуранте.

Тарособирающие организации принимают тару по ценам, указанным в разделе прейскуранта «Держаные ящики». Цены на держаные ящики дифференцированы в зависимости от их качественного состояния.

В прейскуранте единых оптовых цен предусматриваются также цены отремонтированной Я. т. По этим ценам отпускается Я. т., отремонтированная специализированными тароремонтными предприятиями — трестами «Мостара» и «Лентара», тарными базами, лесоторговыми складами и тароремонтными предприятиями министерств торговли союзных республик, тарными предприятиями других министерств и ведомств и Центросоюза.

Ответственность за несдачу и порчу Я. т. За нарушение правил оборота Я. т. между по-

ставщиком товара, покупателем (таросдатчиком) и таропринимающими организациями установлена имущественная ответственность. В каждом предприятии на одного из администраторов возлагается контроль за бережным обращением с тарой и своевременным возвратом ее на тароремонтные пункты или поставщикам. В соответствии с инструкцией Министерства торговли СССР от 10 мая 1957 г. № 234 за недочеты и повреждение тары виновные несут материальную ответственность в соответствии с действующим законодательством. В соответствии с основными условиями поставки продовольственных и промышленных товаров за поставку товаров без тары и упаковки или в таре, не соответствующей ГОСТ, ТУ или договору, поставщики платят штраф: по прод. товарам — в размере до 5% стоимости товаров, отпущенных без тары или в ненадлежащей таре; при поставках в районы Крайнего Севера, отдаленные районы или другие районы досрочного завоза штраф удваивается; по пром. товарам — в размере 2% стоимости товаров. Кроме того, покупатель вправе отказать от приемки и оплаты товаров, поступивших в ненадлежащей таре и упаковке или без нее, а также потребовать соответствующего затаривания и упаковки товаров.

За несдачу или несвоевременную сдачу Я. т. и упаковки тарособирающим или тароремонтным организациям торговые организации уплачивают штраф в размере двухкратной стоимости несданной тары по ценам, установленным на новую тару. Штраф не освобождает таросдатчика от обязанностей сдать тару, но если повторной проверкой будет установлено, что торгующая организация или предприятие и после уплаты штрафа не сдало тару, она подлежит уже изъятию через органы арбитража с возмещением таросдатчиком всех убытков. За несвоевременную сдачу Я. т. (св. 10 дней после ее освобождения в случае если тары накопилось до нормы погрузки на грузовую машину или подводу) торгующие организации уплачивают штраф. В основных условиях и договорах на поставку товаров, а также в инструкции о порядке сдачи тары предусматриваются штрафы за отказ тарособирающих организаций принять возвращаемую покупателем тару, либо за просрочку вывоза тары при наличии соглашения сторон о вывозе тары средствами поставщика. За сбор, сохранность и своевременный возврат Я. т. работникам торгующих организаций и предприятий выплачиваются денежные премии. Размер премий и порядок их выплаты определяются положением о премировании, за своевременный возврат (сбор) и сохранность деревянной тары.

Состояние сданной тары	Размер отчислений
Не требующая ремонта (с неповрежденными деревянными деталями) . . . . .	6,7
Требующая мелкого ремонта	4,7
Требующая среднего ремонта	2,7
Требующая капитального ремонта . . . . .	1,7

тары (приказ Министерства торговли СССР № 974 от 15 ноября 1951 г.). Отчисления в фонд премирования за сбор и возврат деревянной тары должны производиться в следующих размерах (см. таблицу).

До 90% премиального фонда выплачивается работникам магазинов, складов, баз, на к-рых возложена работа по сбору, ремонту, возврату и учету тары, заведующим (директорам), их заместителям, заведующим секциями, кла-

довщикам, рабочим, товароведом и агентам по таре, бухгалтерам или счетоводам, ведущим учет тары. До 10% премиального фонда расходуется в торгах, конторах, отделениях на премирование товароведов, занимающихся вопросами тары, и счетных работников. Основным условием выплаты премии является своевременный или досрочный возврат тары, отсутствие нарушений порядка сдачи, хороший учет.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ  
СТАТЬИ  
ТОВАРНОГО  
СЛОВАРЯ**



*В раздел дополнительных статей включено описание некоторых новых товаров, выпущенных промышленностью после сдачи в производство очередных томов Товарного словаря, а также и тех товаров, описание которых не попало по каким-либо причинам в основные разделы.*

*В отличие от ранее установленного порядка расположения материала в настоящем разделе описываемые товары подобраны сначала по соответствующим товарным группам, а внутри групп — в алфавитном порядке.*

*В конце 9-го тома помещены предметные указатели к 9-му тому и общий, охватывающий товары, описанные во всех девяти томах словаря, а также общий список авторов, принимавших участие в работе над словарем.*



## ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ

### БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЕ И СЛАБОУАЛКОГОЛЬНЫЕ НАПИТКИ

**БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЕ НАПИТКИ** — Аленький цветочек, Любительский острый, Московский медок, Медовый напиток, Освежающий, Саяны, Столовая вода и Черный кофе мокко.

**Аленький цветочек** — витаминизированный, газированный десертный напиток. Его действующим началом и основой являются виноградный пастеризованный и натуральный малиновый соки, богатые легко усвояемыми организмом человека сахарами: глюкозой и фруктозой, а также виннокаменной и яблочной кислотами. Обогащается витамином С путем введения аскорбиновой кислоты. Обладает высокими вкусовыми и ароматическими свойствами и освежающими достоинствами. Согласно РТУ РСФСР 177—57 должен быть красновато-алого цвета, прозрачный, обладать вкусом виноградного сока с тонким оттенком малины, обильным и продолжительным выделением углекислоты.

**Любительский острый** — газированный напиток, отличающийся от других прохладительных напитков тем, что для его приготовления используется питательный томатный сок в сочетании с острыми пряностями, при небольшом содержании сахара. Имеет острый, слегка жгучий и вместе с тем освежающий вкус; возбуждает аппетит. Рекомендуется к мясным, рыбным, овощным горячим и холодным блюдам. При замене томатного соуса томатным пюре или томатной пастой добавляется сахарный песок, соль, уксусная кислота и пряности: гвоздика, корица, душистый, черный и красный перец, мускатный орех и чеснок. По ВТУ Мг 262—58 напиток должен быть непрозрачный, красновато-оранжевого цвета, обладать вкусом и ароматом томатного сока, сдобренного пряностями, с легким привкусом красного перца.

**Московский медок** — газированный свежий прохладительный напиток, приготавливаемый купажированием (смешиванием) клубничного сока, меда и других компонентов без варки и сбраживания, что отличает его от других напитков (Украинский медок, Мед и Медок), к-рые приготавливаются смешиванием, варкой и сбраживанием медового сусла с последующей выдержкой. Выпускается по ВТУ 264—58. Напиток непрозрачный, допускается незначительный осадок; вкус и аромат медово-хмелевой с небольшим оттенком клубники; цвет желтый.

**Медовый напиток** — газированный напиток, напоминающий Московский медок, но без клубничного сока (ВТУ 265—58); непрозрачный, допускается небольшой осадок; вкус и аромат медово-хмелевой, свежий; цвет желтый.

**Освежающий** — газированный прохладительный, хорошо освежающий напиток, приготавливается на сухом белом виноградном вине с добавлением лимонного настоя. В соответствии с требованиями ТУ 175—55 напиток должен быть бесцветным и прозрачным, иметь приятный вкус и аромат, напоминающий столовое вино.

**Саяны** — тонизирующий напиток, имеющий высокие вкусовые, ароматические и освежающие достоинства, способствующие восстановлению сил, успокаивающе действующие на нервную систему. Тонизирующие свойства напитку сообщает экстракт (настой-вытяжка) из корней и корневищ растения лезвез сафлоровидная. Напиток согласно ВТУФ1480—55 должен быть совершенно прозрачным, иметь вкус и аромат, свойственные свежему лимону и экстракту лезвез сафлоровидной, обладать стойкостью при хранении не менее 7 дней. Выпускается в специальной фигурной бутылке из обесцвеченного стекла емкостью 0,33 л, а также в обычных бутылках емкостью 0,33 и 0,5 л.

**Столовая вода** — газированная, искусственно минерализованная вода, хорошо освежающий напиток. В соответствии с требованиями ТУ № 176—55 должна быть бесцветной, прозрачной, приятной на вкус (слабощелочной), с содержанием солей: двууглекислого натрия (питьевой соды) 0,08—0,13%, хлористого натрия и хлористого кальция в пересчете на хлористый натрий 0,12—0,17%; содержание углекислоты (жидкой) не ниже 0,4% весовых.

**Черный кофе мокко** — десертный тонизирующий газированный высококачественный напиток. Действующим тонизирующим началом является отвар натурального черного кофе, в к-рый добавляется сахарный сироп, раствор лимонной кислоты, коньяк и ромовая эссенция. Обладает вкусом и ароматом черного кофе с хорошо гармонирующими с ним оттенками коньяка и рома. В охлажденном состоянии является хорошо освежающим напитком. Рекомендуется пить через соломку, это усиливает вкусовые и ароматические ду-



Т а б л и ц а 1

Рецептура на 100 дкл напитка (в кг)

Наименование сырья	Аленький цветочек	Любитель- ский острый	Москов- ский медок	Медовый напиток	Освежаю- щий	Саяны	Черный кофе монко
Виноградный сок . . . . .	120	—	—	—	—	—	—
Малиновый сок . . . . .	10	—	—	—	—	—	—
Клубничный сок . . . . .	—	—	70	—	—	—	—
Сахар . . . . .	100	—	50	50	70	100	100
Аскорбиновая кислота . . . . .	0,10	—	—	—	—	—	—
Лимонная кислота . . . . .	1,1	—	—	—	1,11	1,3	1,3
Лимонная настойка . . . . .	—	—	—	—	2,4	6,5	—
Амарант (нолер) . . . . .	0,15	—	—	—	—	1,0	2,0
Углекислота жидкая . . . . .	26	26	26	26	26	26	26
Томатный соус (кетчуп) . . . . .	—	150	—	—	—	—	—
Красный перец . . . . .	—	1,5	—	—	—	—	—
Мед натуральный . . . . .	—	—	150	150	—	—	—
Сухое белое вино № 23 . . . . .	—	—	Спирт	Спирт	—	Коньяк	—
Хмель . . . . .	—	—	57	68	100	—	16,25
Ромовая эссенция . . . . .	—	—	0,3	0,3	—	—	—
Экстракт лаванды сафлоро- видной . . . . .	—	—	0,2	0,2	—	—	0,08
Кофе натуральный монко . . . . .	—	—	—	—	—	0,6	—
							10

стоинства напитка. Согласно ВТУ 261—56 должен быть коричневого цвета, прозрачным и обладать вкусом и ароматом, свойственным кофе, сдобренному коньяком и ромовой эссенцией.

Рецептура напитков приведена в табл. 1, показатели качества в табл. 2.

Т а б л и ц а 2  
Показатели качества напитков

Наименование напитков	Плотность по саха- ромеру	Кислот- ность по щелочи 100 мл напитка	Содержа- ние угле- кислоты (в % весо- вых), не ниже
Аленький цвето- чек . . . . .	10,9	1,7	0,4
Любительский острый . . . . .	4,5	4,0	0,4
Московский медок . . . . .	14,4	1,3	0,4
Медовый напиток . . . . .	14,0	1,1	0,4
Освежающий . . . . .	6,6	1,7	0,4
Саяны . . . . .	9,3	2,0	0,4
Столовая вода . . . . .	—	—	0,4
Черный кофе монко . . . . .	9,3	2,0	0,4

Технология пр-ва, упаковка, хранение и другие общие сведения — см. *Безалкогольные напитки*.

**ГАЗИРОВАННЫЕ НАПИТКИ.** — Золотой початок.

Золотой початок — слабоалкогольный игристый напиток золотистого цвета, по вкусу легкий, приятный, освежающий, с нежным миндальным тоном. Содержание спирта 8% объемных, сахара 10%; кислотность (в пересчете на лимонную кислоту) 0,5%. Приготавливается из кукурузного сусла, полученного из кукурузной муки путем ферментативного гидролиза, нехмельного пивного сусла, подвергнутого гидролизу минеральными кислотами, и других компонентов.

Примерный расход сырья на 100 дкл купажа напитка (в дкл): сусло солодовое (подвергну-

тое гидролизу) 26,5; сусло кукурузное (подвергнутое гидролизу) 26,5 (кукурузной муки 60 кг); патока кукурузная 9,7 (125 кг); сахар 1,5 (25,5 кг); спирт ректификат 5,8; лимонная кислота 4 кг, вода 30. Спирт и сахар добавляются в зависимости от сахаристости сусла (указанная рецептура принята при сахаристости сусла 13%).

Разливается в шампанские бутылки емкостью 0,4 и 0,8 л. Укупориваются корковой или полиэтиленовой пробкой, к-рая закрепляется провололочной уздечкой (мюзле). Горлышко бутылки отделяется фольгой, наклеивается кольеретка и этикетка. Бутылки должны храниться в горизонтальном положении в прохладном хорошо вентилируемом помещении; в домашних условиях — в холодильниках при темп-ре не выше 8—10°. Срок хранения 10 дней.

Особенности газированных напитков, этикетировка, хранение и другие общие сведения — см. *Безалкогольные напитки*.

**ДЕСЕРТНЫЕ НАПИТКИ** — разновидность сладких настоек (см.); отличаются меньшей крепостью (12% объемных), большим содержанием сахара (примерно 20 г/100 мл). Изготавливаются на спиртованных плодово-ягодных соках и морсах, ректификованном спирте высшей очистки, с добавлением сахарного сиропа, лимонной кислоты, пищевых красителей и некоторых других ингредиентов. Вырабатываются в следующем ассортименте: Вишневый, Желтые листья, Летний, Освежающий, Рубиновый, Ягодный. Рецептура указана в кг на 1000 дкл напитка.

Вишневый готовится из вишневого спиртованного сока (2540), настоя миндаля (21), лимонной кислоты, ванилина, сахарного сиропа (2561) и ректификованного спирта высшей очистки. Крепость 12% объемных, кислотность 0,4 г/100 мл, содержание сахара 24 г/100 мл; цвет темно-вишневый, вкус кисло-сладкий, аромат свежей вишни и едва уловимый аромат косточки.

Желтые листья изготавливаются из яблоч-

ного (907), айвового (1782) и алычового (519) спиртованных соков, лимонной кислоты, сахарного сиропа (2553) и ректификованного спирта высшей очистки. Крепость 12% объемных, кислотность 0,4 г/100 мл, содержание сахара 24 г/100 мл; цвет золотисто-желтый, вкус кисло-сладкий, аромат округленный фруктовый.

Летний готовится из айвового (758), вишневого (900), сливового (600), яблочного (775) и черносмородинового (346) спиртованных соков, лимонной кислоты, сахарного сиропа (2525) и ректификованного спирта высшей очистки. Крепость 12% объемных, кислотность 0,4 г/100 мл, содержание сахара 24 г/100 мл; цвет темно-красный, вкус кисло-сладкий, аромат фруктовый.

Освежающий готовится из настоя мандариновой корки (300), лимонной кислоты, сахарного сиропа (2300), пищевых краси-

телей (титразина и амаранта) и ректификованного спирта высшей очистки. Крепость 12% объемных, кислотность 0,4 г/100 мл, содержание сахара 20 г/100 мл; цвет золотисто-желтый с оранжевым оттенком, вкус кисло-сладкий, аромат свежего мандарина.

Рубиновый готовится из малинового спиртованного сока (2380), черничного морса (255), малиновой эссенции, лимонной кислоты, сахарного сиропа (2665) и ректификованного спирта высшей очистки. Крепость 12% объемных, кислотность 0,35 г/100 мл, содержание сахара 24 г/100 мл; цвет рубиновый, вкус кисло-сладкий, аромат свежей малины.

Ягодный готовится из вишневого и малинового спиртованных соков, лимонной кислоты, колера (жженого сахара), амаранта и ректификованного спирта высшей очистки.

Розлив, упаковка, хранение и другие общие сведения — см. *Ликеро-водочные изделия*.

## ВИНОГРАДНЫЕ И ПЛОДОВО-ЯГОДНЫЕ ВИНА

**ВИНА ВИНОГРАДНЫЕ** — Ак-булак, Ак-татуу, Ала-тао, Алое кизлярское, Анар, Аревик, Ахашени, Ахметура, Букет Прикумья, Вассарга розовая, Вахш Гиссар, Гратиешты, Гулистан, Гюнаши, Дербентское золотистое, Закарпатское, Золотое поле, Каберне десертное «Геленджик», Каберне ликерное, Казахстан, Кара-изюм, Кызыл-таш, Кызыл-татуу, Мукузани №4, Негру де Пуркар, Оксамыт Украины, Рубиновое красное, Суйжи, Троянда, Ширван, Янтарь Ставрополья.

Ак-булак — десертное белое марочное вино светло-золотистого цвета с тонким нежным мускатным ароматом. По вкусу полное, гармоничное, мягкое, с мускатным тоном. Содержание спирта 16% объемных, сахара 22%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается в совхозе «Каплагбек» Казахской ССР из винограда сортов Мускат венгерский (90—85%) и Педро-Хименес (10—15%). Сбор винограда производится при накоплении в сусле не менее 24% сахара. Технология пр-ва — см. *Мускаты*. Реализуется после двухлетней выдержки.

Ак-татуу, белое сладкое, — белое десертное вино соломенного цвета с легким розоватым оттенком; аромат фруктовый, тонкий, по вкусу гармоничное, довольно полное. Содержание спирта 15% объемных, сахара 10%; титруемая кислотность 5 г/л. По сложению и характеру относится к группе десертных полусладких вин. Вырабатывается винодельческой пром-стью Киргизской ССР из винограда сортов Баян-ширей и Серексия, сбор к-рых производится при накоплении 18—20% сахара. Технология пр-ва обычная, принятая для белых десертных вин (см.).

Ала-тао — крепкое красное вино темно-рубинового цвета, с фруктовым ароматом, полным, гармоничным вкусом. По сложению и вкусовым качествам относится к винам типа красного портвейна. Содержание спирта 19% объемных, сахара 10%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается в Киргизской ССР из винограда сортов Саперави и Тавквери, сбор к-рых производится при накоплении сахара в сусле 18—20%. Технология пр-ва — см.

*Портвейны*. Реализуется без длительной выдержки.

Алое кизлярское — ординарное десертное вино темно-розового цвета с тонким ароматом, в к-ром выделяются легкие карамельные тона. Вкус полный, гармоничный, с приятной свежей кислотностью. Содержание спирта 16% объемных, сахара 16%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается винодельческой пром-стью Дагестанского СНХ из винограда сортов Алыг терский (85%) и Ркацители (15%). Сбор винограда производится при накоплении в сусле не менее 20—22% сахара.

Технология пр-ва: виноград перерабатывается по сортам с применением различной технологии. Алыг терский виноград дробится и немедленно прессуется, при этом не допускается сильная окраска сусла; в начале забраживания сусло спиртуется. Виноград Ркацители дробится, мезга настаивается на кожце в течение суток, после чего прессуется и спиртуется до 16% объемных. Оба виноматериала после осветления купажируются с соблюдением вышеуказанного процентного соотношения сортов. Реализуется без выдержки в течение первого года, следующего за урожаем.

Анар — красное сладкое ординарное вино гранатового цвета с легким фруктовым ароматом. По вкусу довольно полное, гармоничное, типа десертного полусладкого. Анар в переводе на русский язык означает гранат. Содержание спирта 15% объемных, сахара 10%, титруемая кислотность 5 г/л.

Вырабатывается в Киргизской ССР из винограда сортов Серексия и Тавквери, сбор к-рых производится при содержании сахара в сусле 18%. Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней и сбрасывается до содержания сахара 13—14%. Затем прессуется, и бродящее сусло спиртуется из расчета получения в готовом вине 15% объемных спирта. Реализуется без длительной выдержки.

Аревик — марочное десертное вино темно-золотистого цвета, с оригинальным ароматом,

с кофейно-шоколадными тонами. По вкусу полное, гармоничное, ликерного типа с мажными и шоколадными тонами. Содержанье спирта 16—17% объемных, сахара 20%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается из винограда сорта Аревик, произрастающего в Мегринском и Эчмиадзинском районах Армянской ССР. Сбор винограда производится при накоплении в сусле винограда не менее 24% сахара.

Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней. Мезга настаивается в течение 24—36 час. до начала забраживания. Перед настоем мезга подспиртовывается на 5—6% объемных, а при сбраживании 1—2% сахара — до 8—10% объемных. Через 24 часа настоя спиртованной мезги производится прессование. Полученное молодое вино спиртуется до 16%. Реализуется после двухлетней выдержки.

За оригинальное сложение и высокое качество вину, изготовленному Институтом виноградарства и виноделия Армении в 1949 г., присуждены награды: большая золотая медаль ВСХВ в 1958 г. и две золотые медали с дипломами на международных дегустациях в Югославии и Венгрии в 1958 г.

**Ахашени** — столовое полусладкое вино темно-рубинового цвета, с сильным, ярко выраженным сортовым ароматом. По сложению гармоничное, мягкое, полное, с бархатистым вкусом. Содержанье спирта 9—11% объемных, сахара 3—5%; титруемая кислотность 6 г/л. Вырабатывается в Грузинской ССР из винограда сорта Саперави, произрастающего в селениях Ахашени, Мукузани, Чумлахи Гурджаанского района. Сбор винограда производится при накоплении в сусле не менее 22% сахара. Технология пр-ва — см. *Хванчкара*.

Ахашени высоко ценится не только в СССР, но и за рубежом. В 1958 г. вину присуждена большая серебряная медаль ВСХВ; в 1957 г. на Международной ярмарке вин в Югославии — серебряная медаль с дипломом; в 1958 г. — две золотые медали с дипломами в Югославии и Венгрии.

**Ахметура** — столовое полусладкое вино светло-соломенного цвета, с приятным фруктовым ароматом; по вкусу тонкое, гармоничное, мягкое. Содержанье спирта 9—11% объемных, сахара 3—5%; титруемая кислотность 5—6 г/л. Вырабатывается в Грузинской ССР из винограда сорта Мцване, произрастающего в Ахметском районе Кахетии. Сбор винограда производится при накоплении в сусле 20—22% сахара.

Технология пр-ва: сусло после отстоя сбраживается до 7—5% сахара, фильтруется и выдерживается в холодильной камере при 2—3°. Через каждые три месяца производится переливка для отделения вина от осадка и дрожжевых клеток. Розлив производится по мере потребности. Разлитое в бутылки вино пастеризуется при 65—70° для предохранения от забраживания. Хранится в торговой сети так же, как вино *Хванчкара* (см.).

За высокое качество вину неоднократно присуждались медали и дипломы: малая серебряная медаль ВСХВ в 1958 г., сереб-

ряные медали и дипломы в 1958 г. на международных ярмарках вин в Югославии и Венгрии.

**Букет Прикумья** — десертное марочное белое вино цвета крепкого чая с легкими розоватыми тонами; в аромате хорошо чувствуются сортовые тона, напоминающие корочку свежвыпеченного ржаного хлеба; по вкусу полное, гармоничное. Содержанье спирта 16% объемных, сахара 16%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается в Прасковейском совхозе Ставропольского СНХ РСФСР из винограда сорта Пино-гри, сбор которого производится при накоплении в сусле не менее 22% сахара.

Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней, мезга настаивается 18—24 часа для извлечения из кожицы ароматических и красящих веществ. После настоя мезга прессуется, сусло в начале забраживания спиртуется до 16% объемных. Осветлившееся вино выдерживается в подвалах 2 года, а затем реализуется.

**Вассарга рбзовая** — красное десертное марочное вино гранатового цвета с тонким сортовым ароматом, в котором выделяется вишневый тон. По вкусу мягкое, гармоничное, с небольшой приятной терпкостью. Содержанье спирта 16% объемных, сахара 19%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается в Узбекской ССР из винограда сорта Кара-Вассарга, произрастающего в местечках Кайны и Варганзы Кашка-Дарьинской области. Сбор винограда производится при накоплении в сусле 19—21% сахара.

Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней и настаивается на коже. Для улучшения окраски вина от мезги немедленно после дробления отбирается сусло-самотек в количестве 15—20 дкл с 1 т винограда; оставшаяся часть сусла получает более интенсивную окраску. В начале брожения в мезгу добавляется спирт из расчета получения кондиционного вина и производится настой спиртованной мезги в течение 24—36 час. Затем мезга прессуется и вино после осветления и корректирования кондиций выдерживается в подвалах 2 года.

**Вахш** — марочное десертное вино темно-рубинового цвета, с оригинальным тонким ароматом, в котором выделяются легкие шоколадные и малиновые тона. По вкусу полное, мягкое, гармоничное, с привкусом шоколада. Содержанье спирта 16% объемных, сахара 22—23%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается винодельческой промышленностью Таджикской ССР из винограда сортов Каберне и Ангур-сиёх; сбор их производится при накоплении в сусле 23—25% сахара. Собраный виноград сортируется и уваливается на солнце до 28—30% сахара.

Технология пр-ва: после дробления и отделения гребней в мезгу добавляется винная кислота (из расчета доведения титруемой кислотности до 6 г/л) и дрожжевая разводка. В начале забраживания мезга спиртуется и настаивается в течение 6—10 суток. На приготовлении вина отбирается самотек и сусло первого прессования давления мезги. Реализуется после двухлетней выдержки. За высокое качество вину присуждены две сереб-

ряные медали с дипломами на Международной ярмарке вин в Югославии (1957 г.) и на выставке вин в Венгрии (1958 г.).

**Гиссар** — белое десертное вино золотистого цвета, с сильным тонким ароматом, в к-ром выделяются медовые тона. По вкусу легкое, мягкое, с приятной освежающей кислотностью. Содержание спирта 16% объемных, сахара 16%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается в Таджикской ССР из винограда сорта Ркацители, сбор к-рого производится при накоплении в сусле 23—25% сахара. Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней, мезга настаивается на кожице винограда в течение 6—8 час. Отпрессованное сусле после отстоя сбрасывается на 3—5% сахара и спиртуется. Реализуется вино без длительной выдержки — на следующий год после выработки.

За высокое качество вину в 1958 г. присуждена золотая медаль с дипломом на Международной ярмарке вин в Югославии.

**Гратишты** — марочное десертное белое вино красивого золотистого цвета, с сильным ароматом, в к-ром выделяются цветочно-медовые тона. По вкусу мягкое десертное вино, гармоничного сложения, с медовым привкусом. Содержание спирта 16% объемных, сахара 16%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается в Молдавской ССР из винограда сорта Ркацители; сбор его производится при накоплении в сусле 22—23% сахара.

Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней; мезга настаивается в течение 18—24 час., после чего прессуется. Для пр-ва вина отбирается сусле-самотек и первая прессовая фракция. В начале брожения, когда выбродит 2—3% сахара, бродящее сусле спиртуется в два приема, до получения требуемого содержания спирта. Осветленное вино снимается с осадка и передается в подвалы. Реализуется после двухлетней выдержки.

За высокое качество вину присуждены серебряная медаль и диплом в 1957 г. на Международной ярмарке вин в Югославии и серебряная медаль с дипломом в 1958 г. в Венгрии.

**Гулистан** — красное десертное вино темно-гранатового цвета. По вкусу полное, бархатистое, гармоничное, с легкими тонами шоколада. Содержание спирта 16% объемных, сахара 20%; титруемая кислотность 4 г/л. Вырабатывается в Узбекской ССР из винограда сорта Майский черный, сбор к-рого производится при накоплении в сусле 24—26% сахара. Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней; мезга в начале забраживания спиртуется и выдерживается 1—2 суток до приобретения вином полной, густой окраски. После прессования и осветления вино выдерживается в подвале в течение одного года.

**Гюнашли** — десертное ординарное вино золотистого цвета с легким, тонким фруктовым ароматом. По вкусу довольно полное, гармоничное. «Гюнашли» в переводе на русский язык — «солнечное». Содержание спирта 16% объемных, сахара 16%; титруемая кислотность 5—6 г/л. Вырабатывается в Ханларском,

Сафаралиевском и Шамхорском районах Азербайджанской ССР из винограда сорта Баянширей. Сбор винограда производится при накоплении в сусле не менее 20% сахара.

Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней. Прессовые фракции сусла сбрасываются на 1—2% сахара и спиртуется до 16% объемных. Реализуется без длительной выдержки, в следующий за урожаем год.

**Дербентское золотистое** — марочное крепленое вино красивого золотистого цвета, с тонким фруктовым ароматом. По вкусу полное, мягкое, гармоничное, с приятным айвовым тоном. Содержание спирта 17% объемных, сахара 13%; титруемая кислотность 5 г/л. По содержанию сахара относится к группе крепких вин, но по вкусовым данным и полноте — к десертным. Вырабатывается в Дагестанской АССР из смеси местных белых сортов винограда: Нарма (60—70%), Гюляби (10%), Ак-Изым (10%), Хатми (20—10%), сбор к-рых производится с содержанием сахара 18—20%.

Технология пр-ва: виноград дробится; мезга настаивается в течение 20—30 час. и прессуется; спиртуется в начале забраживания сусла. Осветленное, обработанное вино выдерживается при темп-ре 30—40° 4—5 месяцев, в течение к-рых оно приобретает золотистую окраску и мягкий, гармоничный вкус. Реализуется после двухлетней выдержки.

**Закарпатское, Закарпатське**, — марочное десертное белое вино темно-золотистого цвета, с нежным ароматом и вкусом, напоминающим выдержанные токайские вина. Содержание спирта 16% объемных, сахара 18%; титруемая кислотность 5—6 г/л. Вырабатывается в Закарпатье УССР из двух сортов винограда: Фурминта (80%), Гарс-Левелю (20%), сбор к-рых производится при накоплении в сусле 23—25% сахара. Оба сорта винограда перерабатываются отдельно, а полученные виноматериалы купажируются (смешиваются).

Технология пр-ва: виноград сорта Фурминт дробится с отделением гребней и прессуется. Сусле-самотек и первая прессовая фракция после отстоя спиртуется до 16% объемных в начале забраживания. Виноград Гарс-Левелю после дробления настаивается на кожице до начала забраживания, затем прессуется и спиртуется. Реализуется после двухлетней выдержки.

За высокое качество вину урожая 1952 г. присуждена серебряная медаль с дипломом на Международной выставке вин в Югославии в 1955 г.

**Золотое поле** — марочное десертное вино красивого рубинового цвета, с тонким оригинальным ароматом и вкусом, в к-ром выделяются легкие шоколадные и мускатные тона. Содержание спирта 16% объемных, сахара 16%; титруемая кислотность 4—6 г/л. Вырабатывается в совхозе Золотое поле (Крым) Украинской ССР из смеси винограда сортов Алеатино и Аликант; сбор их производится при содержании в сусле не менее 22% сахара.

Технология пр-ва: мезга после дробления винограда и отделения гребней настаивается на кожице с регулярным перемешиванием 3—4 раза в сутки. В начале забраживания

мезга спиртуется; через 4—5 суток, когда вино приобретет требуемую окраску и терпкость, мезга прессуется, а молодое вино передается в подвалы. Реализуется после двухлетней выдержки.

Вину урожая 1955 г. присуждены на международных выставках вин в Югославии и Венгрии в 1958 г. две золотые медали с дипломами за отличный оригинальный аромат и вкус.

**Каберне десертное «Геленджик»**, черные — десертное марочное вино темно-рубинового цвета с тонким сортовым ароматом. По вкусу полное, гармоничное, с легкой приятной терпкостью. Содержание спирта 16% объемных, сахара 16%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается из винограда сорта Каберне, произрастающего в совхозе «Геленджик». Виноград собирается с содержанием в сусле не менее 23% сахара.

Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней; мезга спиртуется в начале забраживания, настаивается в течение 2—3 суток, после чего прессуется. Реализуется после 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> лет выдержки.

За высокое качество вино присуждены награды: малая золотая медаль ВСХВ в 1958 г.; серебряная медаль с дипломом на Международной ярмарке вин в Югославии в 1957 г.; золотая медаль с дипломом в Венгрии в 1958 г.

**Каберне ликерное** — красное десертное марочное вино темно-рубинового цвета; в аромате и вкусе тонкие сортовые тона, напоминающие хорошо созревшую вишню. По вкусу полное, мягкое, гармоничное оригинальное вино ликерного типа. Содержание спирта 16% объемных, сахара 25%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается в Узбекской ССР из винограда сорта Каберне, сбор к-рого производится при накоплении в сусле 22—24% сахара.

Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней; в мезгу добавляется концентрированный виноградный сок (вакуум-сусло) с содержанием сахара 60—70% объемных, из расчета повышения сахара в сусле до 30—32%, и в начале забраживания спиртуется до 16% объемных. Затем настаивается в течение 2—3 суток. Повышение концентрации спирта и сахара интенсифицирует процесс выщелачивания из кожицы красящих и ароматических веществ, что придает особую бархатистость и пикантность вину. После настоя мезга прессуется, вино поступает на отстой, а выжимка с большим содержанием сахара и спирта заливается суслом винограда нейтральных по вкусу и аромату сортов; полученные виноматериалы используются в пр-ве красных крепких ординарных вин. Реализуется после двухлетней выдержки.

За высокое качество и оригинальность сложения вино присуждена малая золотая медаль ВСХВ в 1958 г., золотая медаль с дипломом на Международной ярмарке вин в Югославии в 1957 г. и золотая медаль с дипломом в Венгрии в 1958 г.

**Казахстан** — марочное десертное вино темно-рубинового цвета, с тонким своеобразным плодовым ароматом и приятным тоном черной смородины. По вкусу полное, гармоничное, бархатистое, типа Кагор. Является одним из

представителей оригинальных высококачественных вин, созданных в СССР. Содержание спирта 16% объемных, сахара 18%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается в совхозах «Каплагбек» и Кировском, Казахской ССР, из винограда сортов Саперави и Матраса, сбор к-рых производится при накоплении сахара не менее 23%.

Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней; мезга спиртуется в начале забраживания и выдерживается в течение двух недель с перемешиванием не менее трех раз в сутки, после чего прессуется. Для выработки вина отбираются виносамотек и первая пресовая фракция. Реализуется после трехлетней выдержки.

Вину урожая 1956 г. присуждена малая золотая медаль ВСХВ в 1958 г. и три золотые медали с дипломами на международных выставках вин в Югославии (1957 и 1958 гг.) и в Венгрии (1958 г.).

**Кара-узюм** — красное десертное вино красного гранатового цвета с приятным ароматом, в к-ром выделяются легкие смолистые тона; по вкусу полное, экстрактивное, с приятной терпкостью. Содержание спирта 16% объемных, сахара 20%; титруемая кислотность 4—5 г/л. Вырабатывается в Туркменской ССР из одноименного сорта винограда Кара-узюм, сбор к-рого производится при высоком содержании сахара в сусле (не менее 25%).

Технология пр-ва: виноград после дробления и отделения гребней сбраживается до 24% сахара и спиртуется из расчета получения в готовом вине 16% объемных спирта. Спиртованная мезга настаивается в течение 3—4 дней с регулярным перемешиванием, после чего прессуется. Реализуется без длительной выдержки.

**Кызыл-тан** — марочное красное десертное вино темно-рубинового цвета с фруктовым ароматом, в к-ром выделяются тона черной смородины. По вкусу очень полное, гармоничное, с приятной пикантной терпкостью. Содержание спирта 16% объемных, сахара 22%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается из винограда сорта Саперави совхозов Южно-Казахстанского совнархоза. Виноград собирается при накоплении сахара не менее 26%.

Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней; мезга помещается в открытые бочки, чаны и спиртуется в начале забраживания. Затем бочки и чаны герметически закрываются во избежание потерь спирта и вина и выдерживаются в течение 3 месяцев, после чего мезга отпрессовывается и вино выдерживается в подвалах 3 года.

**Кызыл-таттуу**, красное сладкое — десертное красное марочное вино с интенсивной окраской, приятным фруктовым ароматом, полное по вкусу. Относится к легким десертным винам из-за небольшого содержания сахара и очень гармоничного сложения. Содержание спирта 16% объемных, сахара 14%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается в Киргизской ССР из винограда сортов Кабасия, Серексия и Тавквери, сбор к-рых производится при содержании в сусле 18—20% сахара. Технология пр-ва анало-

гична красным *портвейнам* (см.). Реализуется после двухлетней выдержки.

Мукузани № 4 — красное марочное столовое вино с полной густой окраской, доходящей в отдельные годы до черной. Аромат очень тонкий, сортовой, по вкусу полное, гармоничное, с приятной бархатистой терпкостью. Содержание спирта 10,5—12,5% объемных, титруемая кислотность 6 г/л. Вырабатывается в Грузинской ССР в Телавском районе (совхозы «Цинандали», «Напареули») и в Гурджанском районе (совхоз «Мукузани» и винзавод «Гурджаани») из винограда сорта Саперави, сбор к-рого производится при накоплении в сусле 18—20% сахара.

Технология пр-ва направлена на извлечение красящих и ароматических веществ из кожицы винограда, для чего виноград дробится и сбраживание мезги (без гребней) производится в чанах с погруженной шапкой на чистой культуре дрожжей с систематическим перемешиванием 2—3 раза в сутки. Реализуется после трехлетней выдержки в подвалах. Является одним из лучших красных столовых вин СССР. За высокое качество вину урожая 1954 г. присуждена малая золотая медаль ВСХВ в 1958 г. На международных дегустациях в Венгрии присуждена золотая медаль, в Югославии — серебряная медаль с дипломом.

Нéгру де Пуркáрь — марочное красное столовое вино интенсивной окраски, с сильным фруктовым ароматом, в к-ром выделяются легкие, приятные сафьяновые тона; полное, бархатистое, с приятной легкой терпкостью и освежающим вкусом. По своему характеру и сложению напоминает красные французские вина бордосского типа. Содержание спирта 10—14% объемных; титруемая кислотность 6 г/л. Вырабатывается в совхозе Пуркары, Молдавской ССР, из винограда сортов Каберне (50%), Саперави (20%) и Серексия (30%). При поступлении в дробильную машину сорта винограда смешиваются в указанном соотношении.

Технология пр-ва обычная, принятая при выработке красных столовых вин. Виноград сбраживается на кожице до приобретения молодым вином требуемой окраски и терпкости. Реализуется после двухлетней выдержки.

За высокое качество вину в 1958 г. присуждена золотая медаль с дипломом на Международной дегустации в Венгрии и серебряная медаль с дипломом в Югославии.

Оксамыт Украины — марочное, красное столовое вино темно-гранатового цвета, с легкими приятными сафьяновыми тонами в аромате, полным, бархатистым вкусом и приятной, освежающей кислотностью. Содержание спирта 10—13% объемных; титруемая кислотность 6—7 г/л. Вырабатывается винодельческой промышленностью Украинской ССР из винограда сорта Каберне, сбор к-рого производится при накоплении в сусле 19—21% сахара. В совхозе им. Ленина на Днестре вырабатывается вино особенно высокого качества; выделяется дегустаторами как одно из лучших красных столовых вин СССР.

Технология пр-ва обычная, принятая для выработки красных столовых вин, т. е. бро-

жение сусла с кожицей, до приобретения винном требуемой окраски и терпкости (см. *Вина столовые*). Реализуется после трехлетней выдержки.

Рубиновое красное — марочное десертное вино рубинового цвета с оригинальным сложным ароматом, в к-ром выделяются шоколадные и сливовые тона. Бархатистое, полное, с пикантной шоколадной горчинкой и черносливовыми тонами во вкусе. Содержание спирта 16% объемных, сахара 18%; титруемая кислотность 4 г/л. Вырабатывается в совхозе «Солнечная долина» Судакского района УССР из местных сортов винограда: Эким-кара, Лапа-кара, Кефессия и др. с добавлением сорта Аликант. Сбор винограда производится при накоплении в сусле не менее 22% сахара.

Технология пр-ва: все сорта винограда перерабатываются вместе. После дробления и отделения гребней, мезга помещается в крупные резервуары, в нее добавляется до 4% объемных спирта и дрожжевая разводка. При сбраживании 2—3% сахара мезга подспиртовывается до 16% объемных, настаивается в течение 10—12 суток, а затем прессуется. Хранится в подвалах в неполных (с объемом 2 л) бочках. Реализуется после двухлетней выдержки.

Суйки — десертное белое вино от светло-до темно-золотистого цвета, с оригинальным приятным ароматом, в к-ром выделяются ореховые тона. По вкусу полное, экстрактивное, десертного типа (несмотря на сравнительно невысокое содержание сахара). Содержание спирта 16% объемных, сахара 14%; титруемая кислотность 5—4 г/л. Вырабатывается в Туркменской ССР из винограда сорта Тербаш, сбор к-рого производится при накоплении в сусле 23—24% сахара.

Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней, мезга прессуется; полученное сусло сбраживается до 18—17% сахара и спиртуется. Вино после снятия с осадка поступает в купаж, где на каждые 1000 *дкл* добавляется 5 *дкл* уваренного малажного виноматериала (см. *Малага*), придающего специфические тона аромату и пикантность вкусу.

На Международной ярмарке вин в Югославии в 1958 г. Суйки за высокое качество присуждена серебряная медаль с дипломом.

Тройнда — десертное белое вино янтарного цвета, от светлых до темных оттенков. В аромате и вкусе вина кроме фруктового тона чувствуются отдаленные тона розы. Мягкое, полное, гармоничное по вкусу вино, к-рое при выдержке приобретает токаяйские тона. Содержание спирта 16% объемных, сахара 18%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается в Закарпатской области Украинской ССР из винограда сорта Траминер, сбор к-рого производится при накоплении в сусле не менее 20% сахара.

Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней, мезга подспиртовывается до 4% объемных и настаивается в течение 40 час. После прессования сусло в начале брожения доспиртовывается до утвержденных кондиций. Реализуется после двухлетней выдержки.

**Ширван** — десертное ordinарное вино гранатового цвета. В аромате и вкусе приятные сливовые тона и оригинальный тон сладкого (александрийского) рожка. Вкус полный, мягкий, гармоничный, с приятной легкой терпкостью. Содержание спирта 16% объемных, сахара 17%; титруемая кислотность 5—6 г/л. Вырабатывается в Геокчайском и Шемякинском районах Азербайджанской ССР из винограда сорта Матраса, сбор которого производится при накоплении в сусле не менее 20% сахара.

Технология пр-ва: виноград дробится с отделением гребней. Для усиления окраски отбирается сусло-самотек в пределах 20—30 дкл с 1 т винограда. Оставшаяся мезга прессуется, сусло сбраживается на 1—2% и спиртуется до 16% объемных. Реализуется без длительной выдержки.

**Янтарь Ставрополя** — марочное десертное вино красивого янтарного цвета с медовыми тонами в аромате и вкусе; полное, мягкое, гармоничное, с бархатистым вкусом. Содержание спирта 16% объемных, сахара 16%; титруемая кислотность 5 г/л. Вырабатывается из винограда сорта Ркацителли. Сбор винограда производится при накоплении в сусле 20% сахара.

Технология пр-ва: после дробления и отделения гребней мезга настаивается на кожце в течение 18—24 час. с целью извлечения ароматических и красящих веществ

в сусло, затем прессуется. Для выработки вина используются сусло-самотек и сусло первого давления. В начале забраживания сусло спиртуется до 16% объемных. Осветленное молодое вино выдерживается в подвалах два года.

Розлив, маркировка, упаковка и другие общие сведения — см. *Вина виноградные*. **ВИНА ПЛОДОВО-ЯГОДНЫЕ** — Янтарное.

**Янтарное** — десертное вино янтарного цвета; по вкусу полное, гармоничное, с легким медовым тоном. Содержание спирта 16% объемных, сахара 10%, кислоты (в пересчете на яблочную) 0,6%. Вырабатывается в РСФСР.

Технология пр-ва аналогична технол. схеме получения плодово-ягодных вин. Особенностью является то, что в закладку на брожение, а также при корректировке купажа вместо сахара добавляется кукурузная патока, значительно улучшающая вкусовые качества вина. Примерный расход сырья (в кг) на 100 дкл: сок яблочный 100, сок грушевый 90, сок рябиновый 35, сок сливовый 30, кукурузная патока 200, сахар 7, спирт 100, лимонная кислота 1,5, вода 70.

Разливается в бутылки емкостью 0,5 л; укупоривается корковой или полиэтиленовой пробкой, поверх которой надевается фольговый колпачок.

Этикетировка, хранение и другие общие сведения — см. *Вина плодово-ягодные*.

## ДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ

**ПРОДУКТЫ ДЕТСКОГО ПИТАНИЯ** вырабатываются в следующем ассортименте: обезжиренные концентрированные продукты — сухое молоко (см. *Молоко сухое для детей грудного возраста*, *Молоко сухое цельное* и др.), порошкообразные крупяные отвары, мука, питательные смеси (см. *Питательные детские смеси*, *Мука питательная для детей*), пищевые концентраты (см. *Супы-концентраты*, *Крупеник-концентрат*, *Липшевик-концентрат*, *Пудинг-концентрат*, *Мусс-концентрат* и др.); фруктовые и овощные консервы, овощные консервы с говяжьим и куриным мясом (см. *Консервы для детского питания*); различные соки (см. *Соки плодовые и ягодные*, *Соки овощные*); витаминные препараты.

Особенности детского питания состоят в том, чтобы количество и качество веществ (белков, жиров, углеводов, витаминов и минеральных веществ), необходимых для ребенка в процессе роста и развития, соответствовали его способности усваивать эти пищевые вещества. Поэтому ассортимент продуктов детского питания, вырабатываемый пищевой промышленностью и одобренный Министерством здравоохранения, предусматривает специфику питания детей и должен обеспечить их нормальное развитие и рост.

П. д. п. изготавливаются из высококачественного сырья и отличаются высокими санитарно-гигиеническими показателями, т. е. почти все процессы их пр-ва механизированы.

Сухое молоко для детей грудного возраста вырабатывается из коровьего молока, сливок и молочного сахара. По своему составу оно

наиболее приближается к составу женского молока. Кроме того, для детей вырабатывается сухое молоко цельное и с пониженным содержанием жира, обезжиренное молоко, сухие сливки с сахаром и без сахара. Эти продукты готовятся из свежего коровьего молока или сливок путем высушивания.

Сухое ацидофильное молоко обезжиренное или жирное готовится из пастеризованного цельного или обезжиренного молока, заквашенного молочнокислыми бактериями и высушенного на распылительной сушилке. После растворения в воде эти продукты применяются для прикорма детей так же, как и свежие.

Порошкообразные крупяные отвары — рисовый, овсяный, гречневый — изготавливаются концентратной промышленностью из очищенной на сепараторе крупы путем варки в пароварочных котлах, центрифугирования с целью отделения отваров от остатков разваренной крупы и последующей сушки полученных жидких отваров на вальцовых сушилках. Отвары предназначены для непосредственного употребления, а также для приготовления молочных смесей с отарами Б и В.

Мука для питания детей — рисовая, гречневая, толокно и пр. — предназначается для непосредственного употребления в пищу детям, начиная с трехмесячного возраста, и для приготовления смесей сухого молока с сахаром и мукой.

Для искусственного вскармливания и прикорма детей готовятся различные витаминизированные смеси из муки с высушенными

и размолотыми овощами и фруктами, сухим молоком, сахаром и отваром шиповника.

Витаминизированные молочные смеси изготавливаются из сухого молока с сахаром, мукой, овощами или фруктовыми порошками, сухим отваром шиповника.

Для приготовления каши детям пищевые предприятия выпускают кроме 5—10%-ной манной каши также мучную смесь, состоящую из 50% рисовой, 25% овсяной и 25% гречневой муки. Смесь, приготовленные из муки различных круп с добавлением овощей или фруктов, применяются также для приготовления каши. Эти продукты витаминизированы отваром шиповника.

Расфасовываются сухие питательные смеси в жестяные или комбинированные картонно-металлические банки по 150—300 г.

Концентраты плодово-ягодных и молочных киселей предназначаются для питания детей, начиная с шестимесячного возраста.

Обезжиренные пюреобразные овощные супы с мясом, вегетарианские, из кабачков с мясом, из цветной капусты с мясом, томатный с мясом предназначаются для питания детей, начиная с девятимесячного возраста. Сочетание разнообразных овощей с продуктами животного происхождения повышает питательную ценность супов.

Вырабатываются вкусные и нежные гомогенизированные пюреобразные консервированные продукты для детского питания из зеленого горошка, моркови, шпината, стручковой фасоли, кабачков, шпината с молоком, зеленого горошка с молоком, яблок с рисом, яблок с молоком, свежей сливы, сушеного чернослива, абрикосов, черной смородины, рекомендуемые детям с 5—6-месячного возраста. Гомогенизированные супы-пюре с ценным набором овощей и других продуктов — овощной, овощной с цветной капустой, мясо-овощной с цветной капустой, мясо-овощной

с томатом, томатный, мясо-овощной с кабачками, из печени, из курицы с овощами — рекомендуются детям с шестимесячного возраста. В состав супов-пюре входят 9—11 компонентов, в т. ч. овощи, мясо, что значительно повышает их пищевую ценность и улучшает вкус.

Пюреобразные консервы, измельченные до очень нежной консистенции, очень полезны детям. Пюреобразные продукты употребляются как самостоятельное блюдо, а также для добавления в каши. Расфасовываются в банки емкостью не более 200 мл.

Для детей старше двух лет вырабатываются консервированные продукты из овощей и мяса, нарезанных кусочками, т. к. в этом возрасте дети должны получать более грубую пищу. Выпускаются: телятина кусочками, телятина с рисом и овощами, телятина с зеленой фасолью, курица с рисом и молочным соусом, рагу из цыплят и др.

Большое значение для детского питания имеют соки, в т. ч. яблочный, абрикосовый, томатный, сливовый, виноградный, клубничный, малиновый и др.

Кроме перечисленных продуктов выпускаются также детские витаминные препараты: препарат витаминов А и D на виноградном сиропе, препарат витаминов А и D с какао, поливитаминный солодовый экстракт, поливитаминный шоколад, С-витаминные препараты.

Для питания детей старше двух лет используются также концентраты: лашевник, крупеник, пудинг, крем, мусс.

Торговля П. д. п. осуществляется под специальным санитарным надзором, обеспечивающим соответствующие условия их хранения. В ряде торговых предприятий покупатели могут получать консультации врачей-педиатров и советы, связанные с детским питанием.

## КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ

**КОРЖИКИ** — кондитерские изделия в форме плоских кружков диаметром ок. 100 мм. Вырабатываются сахарные — типа сырцовых пряников (см. *Пряники и Коврижки*) и молочные — типа песочных пирожных (см. *Пирожные*).

Сахарные К. изготавливаются из муки, сахара, патоки и небольшого количества жира.

Поверхность К. обсыпана сахарным песком. Вес не более 50 г.

Молочные К. изготавливаются из муки, сахара, молока, жира, яиц. Поверхность К. припудренная. Вес 80 г.

Рецептура К. приведена в табл. 1. Техно-химические показатели К. приведены в табл. 2.

Таблица 1

Рецептура коржиков (в г)

Наименование сырья	Сахарные коржики	Молочные коржики
Мука высшего с. . .	—	600
» 1-го с. . . . .	579,68	—
Сахар-песок . . . . .	280,38	250
Патока . . . . .	86,04	—
Маргарин . . . . .	43,02	125
Ванильная пудра . . .	2,69	2,5
Двууглекислая сода . .	1,61	2,2
Углекислый аммоний . .	3,76	—
Яйца . . . . .	—	25
Цельное молоко . . . .	—	153,75

Техно-химические показатели коржиков

Наименование показателей	Сахарные коржики (ГОСТ 6352—53)	Молочные коржики
Толщина (в мм), не менее	10	17
Влажность (в %), не более . . . . .	12	14,5
Сахар общий (в % на сухое вещество), не менее . . . . .	25	36
Жир (в % на сухое вещество), не менее . . .	—	12

Остальные показатели К., расфасовка, упаковка, хранение — см. *Коврижки* и *Пряники*.

Таблица 2



**ПЕЧЕНЬЕ ЗАТЯЖНОЕ** выпускается с сыром, Томатное, Луч.

Печенье с сыром — круглой, фигурной, квадратной или прямоугольной формы, с большим содержанием крахмала и сыра. Подкрашено органическими красителями. Поверхность гладкая с проколами.

Томатное — круглой, фигурной, квадратной или прямоугольной формы, с большим содержанием томатной пасты и крахмала, с припоями. Поверхность гладкая с проколами.

Таблица 1

Рецептура затяжного печенья (в г на 1 кг)

Наименование сырья и показатели	Печенье с сыром	Томатное	Луч
Мука высшего с.	433,56	513,18	734,79
Крахмал маисовый	289,04	236,79	—
Сахарный песок	—	—	174,51
Патона	—	—	18,37
Молоко	—	—	146,96
Маргарин	216,78	295,99	119,40
Меланж	57,81	59,20	55,11
Сыр	216,78	—	—
Томатная паста	—	148,00	—
Соль	8,67	8,88	5,28
Сода	3,18	4,44	5,74
Лимонная кислота	0,72	—	—
Краска каротин или аннато	0,30	—	—
Черный молотый перец	—	0,30	—
Ванильная эссенция	—	—	2,3
Количество шт. в 1 кг	200	200	100
Влажность (в %)	6±1	6±1	6±1

Луч — овальной формы, готовится с маргарином, молоком, меланжем, ароматизировано ванильной эссенцией.

Рецептура затяжного печенья приведена в табл. 1.

Физико-химические показатели П. приведены в табл. 2.

Таблица 2

Физико-химические показатели затяжного печенья

Наименование печенья	Сахар	Жир
	в %	
Печенье с сыром . . .	—	24,8
Томатное . . . . .	0,7	26,8
Луч . . . . .	20,0	12,6

Печенье с сыром и Томатное расфасовывается до 1 кг. Печенье Луч — развесное. П. з. должно храниться в сухих и хорошо проветриваемых складских помещениях с относительной влажностью воздуха 65—75% при темп-ре не выше 18°. Гарантийный срок хранения печенья с сыром и Томатного — 2 месяца, печенья Луч — 3 месяца. Общие сведения — см. *Печенье*.

**САХАР ФИГУРНЫЙ**, сахар детский, — рафинированный сахар-песок, спрессованный в виде различных фигур: пестушков, самолетов, грибов, зайчиков, рыбок и др. Окрашивается в различные цвета, витаминизируется и упаковывается в красочно оформленные коробки с надписью «Детский сахар». Общие сведения — см. *Сахар*.

## КОНЦЕНТРАТЫ

**КУКУРУЗА ВОЗДУШНАЯ С ДОБАВКАМИ** представляет собой воздушные зерна кукурузы (см. *Воздушные зерна*), обработанные солью или сахаром, или солью с сахаром, или карамельной массой. Является готовым к употреблению продуктом. Выпускается следующих наименований: воздушная кукуруза соленая (столовая) с 5% соли, соленая к пиву с 15% соли, сладкая с 20% сахара, любительская с 32% сахара и 0,8% соли и в карамели с содержанием 55% сахара.

Воздушные зерна кукурузы при тщательном помешивании опрыскиваются концентрированными раствором соли или сахара из расчета содержания соли 5 или 15%, а сахара 20% в готовом продукте, подсушиваются при темп-ре 60—70° до полного восстановления хрустящих свойств и охлаждаются.

Обработка воздушных зерен кукурузы сладко-соленым сиропом для получения любительской воздушной кукурузы производится в дражировочных котлах. Сироп во вращающийся котел подается мелкими порциями. Воздушные зерна равномерно покрываются сиропом, затем подсушиваются при темп-ре 50—55° и охлаждаются.

Воздушная кукуруза в карамели с содержанием 55% сахара изготавливается по следующей схеме: в котел загружается воздушная кукуруза и при помешивании подсушивается,

после чего периодически посыпается равномерным слоем сахарной пудры, к-рая под воздействием высокой темп-ры превращается в карамель. Затем воздушная кукуруза в карамели охлаждается.

Вырабатывается по ВТУ 235—56. Расфасовывается по 50, 100, 150, 200 г в картонные или бумажные коробки, целлофановые или бумажные пакеты. Влажность воздушной кукурузы 6%. Хранить в сухом прохладном хорошо вентилируемом помещении. Срок хранения соленой и сладкой воздушной кукурузы 3 месяца, любительской и в карамели — 1 месяц.

**КУКУРУЗНЫЕ ХЛОПЬЯ ГЛАЗИРОВАННЫЕ** — тонкие хрустящие глазированные кукурузные хлопья (см.), выпускаемые в сахаре или шоколаде.

Кукурузные хлопья, глазированные в сахаре, имеют беловато-мраморную матовую поверхность, неравномерно покрытую мелко выкристаллизовавшимся сахаром, сладковатый вкус, ванильный аромат.

Кукурузные хлопья, глазированные в шоколаде, имеют матовую поверхность, неравномерно покрытую глазурью.

Кукурузные хлопья, глазированные в сахаре и шоколаде, употребляются как готовый

продукт, подаются к третьим блюдам: кофе, молоку, компоту, чаю.

Пр-во глазированных кукурузных хлопьев осуществляется по схеме: варка сахарного сиропа или подогревание шоколадной глазури, глазирование обжаренных кукурузных хлопьев, подсушка их и расфасовка.

Свежеобжаренные кукурузные хлопья, охлажденные до темп-ры 35—40°, загружаются во вращающийся джарировочный котел. На перемешивающиеся хлопья льется сироп из расчета 0,63—0,67 кг сиропа на 1 кг хлопьев; темп-ра сиропа 75—85°. Для получения сахарного сиропа 7,5 ч. сахара растворяется в открытом котле при нагревании и непрерывном помешивании в 3,5 ч. воды и доводится до кипения. Содержание сахара в сиропе 75—78%. К концу варки добавляется ванилин в количестве 0,1% к весу загружаемого сахара. Горячий пересыщенный сироп, попадая на более холодные хлопья, быстро ох-

лаждается, и происходит выкристаллизация на поверхности хлопьев кристалликов сахара из сахарного сиропа. Глазировка кукурузных хлопьев шоколадом производится также в джарировочных котлах, куда загружаются свежееобжаренные кукурузные хлопья с темп-рой 35—40°, к-рые постепенно поливаются шоколадной глазурью, разогретой до 35—40°. Продолжительность глазировки сахарным раствором или шоколадной глазурью 10—15 мин. Из джарировочного котла кукурузные хлопья выгружаются на транспортер для просушки.

Вырабатываются по ВТУ Мг 412—59. Влажность не должна превышать 7% для глазированных в сахаре и 6% для глазированных в шоколаде. Упаковываются в картонные коробки с внутренним пакетом из подпергамента или пергамента емкостью 75, 100 и 150 г. Хранить в сухом прохладном месте. Срок хранения 6 месяцев.

## КУЛИНАРИЯ

**ТЕСТО** выпускается двух видов: хлебопечкарное на дрожжах, изготовляемое по рецептуре городских булок, и кондитерское — песочное и слоеное.

Т. для городских булок изготовляется из пшеничной муки 1-го с. в две стадии: 1-я — опара, 2-я — тесто. Готовое Т. обладает приятным, слегка кисловатым ароматом, должно быть хорошо разрыхлено. Темп-ра брожения Т. ок. 30°. При хранении темп-ра его снижается, поэтому перед использованием Т. его рекомендуется подогреть до указанной темп-ры в духовом шкафу. Влажность Т. не более 43%. Чтобы Т. не обсыхало, его следует слегка смазать разогретым животным маслом или маргарином, положить в кастрюлю и плотно прикрыть крышкой. Из такого Т. изготовляются булки, пироги и пирожки с начинкой. Рецепттура Т. приведена в табл. 1.

Таблица 1

Рецептура теста для городских булок

Наименование сырья	Количество (в кг)
Пшеничная мука 1-го с. . . . .	100
Прессованные дрожжи . . . . .	1,0
Соль . . . . .	1,5
Сахар . . . . .	5,0
Маргарин . . . . .	2,5
Растительное масло . . . . .	0,15

Т. песочное изготовляется путем смешивания в соответствии с рецептурой всего сырья, кроме муки; затем добавляется мука и продолжается смешивание. Песочное Т. представляет собой пластичную, легко рассыпающуюся, слегка жирную массу низкой вязкости. Имеет сладкий вкус и аромат ванильной, фруктовой или другой эссенции, к-рую заложили по рецептуре. Влажность Т. 5,5%, допускается отклонение  $\pm 1,5\%$ . Используется для изготовления тортов, пирож-

ного, печенья. Рецепттура Т. приведена в табл. 2.

Таблица 2

Рецептура песочного теста

Наименование сырья	Содержание сухих веществ (в %)	На 1 т изделий (в кг)	
		в натуре	на сухое вещество
Мука высшего с.	85,5	518,58	443,39
Мука высшего с. (на подпыл) . . . . .	85,5	41,49	35,48
Сахарный песок . . . . .	99,85	207,43	207,12
Сливочное масло 1-го с. . . . .	84,0	311,15	261,37
Меланж . . . . .	27,0	72,60	19,60
Сода . . . . .	50,0	0,52	0,26
Аммоний . . . . .	—	0,52	—
Эссенция . . . . .	—	2,08	—
Соль . . . . .	96,5	2,07	2,01

Т. слоеное изготовляется замешиванием муки и другого сырья, за исключением сливочного масла, к-рое закатывается в уже замешенное Т. Для получения слоистости (прослоек масла) Т. раскатывается в виде

Таблица 3

Рецептура слоеного теста

Наименование сырья	Содержание сухих веществ (в %)	На 1 т изделий (в кг)	
		в натуре	на сухое вещество
Мука высшего с.	85,5	670,19	573,01
Сливочное масло не ниже 1-го с.	84,0	446,80	375,31
Меланж . . . . .	27,0	33,96	9,17
Соль . . . . .	96,5	5,36	5,17
Лимонная кислота . . . . .	98,0	0,89	0,88

пласта прямоугольной формы, на него помещается брусок масла меньшего размера, имеющего темп-ру ок. 15°. Брусок масла закрывается свободными концами Т. с четырех сторон и раскатывается. Полученный пласт Т. и масла складывается вчетверо и вновь раскатывается. Раскатывание и складывание повторяется до четырех раз — в Т. получается 256 слоев масла. Готовое Т. должно иметь ровную слоистость. Влажность Т. 7,5%, допускается отклонение +3%. Из слоеного Т. готовят пирожные, торты, пирожки с начин-

кой из варенья или вареного мясного фарша. Рецептúra слоеного теста приведена в табл. 3 на стр. 1050.

При отпуске с предприятий Т. развешивается на куски весом 1 кг и упаковывается в пакеты из пергамента. Хранится Т. в холодильном шкафу при темп-ре ок. 6°. Продолжительность хранения 1—2 суток. При хранении целесообразно выложить Т. из пакета и смазать его животным маслом во избежание образования на его поверхности сухой корки.

## ЛИКЕРО-ВОДОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, КОНЬЯКИ И СПИРТ

**ВОДКА** — Петровская, Юбилейная (Ленинградская) и Юбилейная особая.

Петровская готовится из ректифицированного спирта высшей очистки с добавлением (на 1000 *дкл* водки) спиртованного настоя, приготовленного из 200 *кг* ржаных сухарей (сухого кваса), 50 *дкл* коньяка и 2 *кг* жженого сахара (колера). Крепость 40% объемных; цвет светло-коричневый, вкус мягкий, аромат хлебных сухарей. Разливается в коньячные бутылки емкостью 0,5 л.

Юбилейная (Ленинская) вырабатывается из ректифицированного спирта высшей очистки с добавлением (на 1000 *дкл*) 30 *кг* меда и 240 л ароматного спирта, приготовленного из 5 *кг* засушенного и растолченного пшеничного белого хлеба. Крепость 45% объемных; водка бесцветная с мягким приятным вкусом и водочным ароматом. Разливается в бутылки из обесцвеченного стекла емкостью 0,5 л.

Юбилейная особая вырабатывается из ректифицированного спирта высшей очистки с добавлением (на 1000 *дкл* водки) 50 *дкл* коньяка, 100 *кг* меда, 15 *кг* жженого сахара (для подкрасивания). Содержание спирта 40% объемных; цвет светло-коричневый, вкус мягкий, аромат округленный с едва уловимым ароматом меда. Разливается в коньячные бутылки емкостью 0,5 л или в стеклянные флаконы-штофы прямоугольной формы с притертой стеклянной пробкой емкостью 0,75 л.

Технология пр-ва, упаковка, этикетировка, хранение, транспортирование и другие общие сведения — см. *Водка*.

**КОНЬЯКИ** — Дербентский, Дойна, Молдова, Праздничный и Юбилейный.

Дербентский — ординарный коньяк крепостью 40% объемных, содержание сахара 1,5%, цвет золотисто-желтый. Выпускается в Дагестанской АССР.

Дойна — марочный коньяк крепостью 45% объемных, содержание сахара 0,7%, цвет светло-коричневый. Выпускается в Молдавской ССР.

Молдова — марочный коньяк крепостью 43% объемных, содержание сахара 1,2%, цвет золотисто-желтый. Выпускается в Молдавской ССР.

Праздничный — марочный коньяк крепостью 42% объемных, содержание сахара 1,2%, цвет золотисто-коричневый. Выпускается в Армянской ССР.

Юбилейный — марочный коньяк крепостью 45% объемных, содержание сахара 0,7%,

цвет золотисто-желтый. Выпускается в Дагестанской АССР.

Технология пр-ва, упаковка, маркировка, хранение и другие общие сведения — см. *Коньяки*.

**ЛИКЕРЫ** — Весенний и Дружеский. Рецептúra указана в *кг* на 1000 *дкл*.

Весенний готовится из спиртованных соков алычи (1000), облепихи (1000), клубники (1000), брусники (1000), сахарного сиропа (3700), лимонной кислоты, ректифицированного спирта высшей очистки. Крепость 30% объемных, кислотность 0,6 г/100 *мл*, содержание сахара 38,5 г/100 *мл*; цвет коричнево-оранжевый, вкус и аромат фруктово-ягодный.

Дружеский готовится из спиртованных соков яблок (1135), малины (700), рябины (1000), клюквы (1000), сахарного сиропа (3642), лимонной кислоты, ректифицированного спирта высшей очистки. Крепость 30% объемных, кислотность 0,57 г/100 *мл*, содержание сахара 38 г/100 *мл*; цвет красновато-оранжевый; вкус кисло-сладкий с приятным характерным привкусом рябины, аромат фруктово-ягодный.

Особенности ликеров — см. *Ликеры*; технология пр-ва, розлив, маркировка, упаковка, хранение и другие общие сведения — см. *Ликеро-водочные изделия*.

**НАЛИВКИ** — Майская.

Майская готовится из спиртованных соков алычи (2100), малины (1115), черной смородины (570), рябинового морса (500) и ректифицированного спирта высшей очистки (рецептúra дана в *кг* на 1000 *дкл*). Крепость 20% объемных, кислотность 0,6 г/100 *мл*, содержание сахара 34 г/100 *мл*; цвет красновато-коричневый, вкус кисло-сладкий с легким привкусом малины, аромат фруктово-ягодный.

Особенности наливки — см. *Наливки*; технология пр-ва, маркировка, упаковка, хранение и другие общие сведения — см. *Ликеро-водочные изделия*.

**НАСТОЙКИ** — Боярская, Лесная, Любительская, Праздничная, Фруктовая и Миндальная (рецептúra указана в *кг* на 1000 *дкл*).

Боярская готовится из меда (1500), клубничного сока (1500), консервированного сахаром, лимонной кислоты, пищевого красителя — амаранта и ректифицированного спирта высшей очистки. Крепость 20% объемных; цвет светло-красный, вкус и аромат меда с клубникой.

Лесная вырабатывается из брусничного (3200) и вишневого (565) спиртованных соков, коньяка (150), сахарного сиропа (2500) и ректификованного спирта высшей очистки. Крепость 20% объемных, кислотность 0,5 г/100 мл, содержание сахара 23 г/100 мл; цвет коричнево-красноватый, вкус кисло-сладкий с приятной легкой горечью, аромат вишневый.

Любительская изготавливается из яблочного сока (2005), лимонного масла (2,5), лимонной кислоты, сахарного сиропа (1640), красителя (жженого сахара) и ректификованного спирта высшей очистки. Крепость 17% объемных, содержание сахара пониженное — 16 г/100 мл, кислотность 0,4 г/100 мл; цвет с золотистым оттенком, вкус кисло-сладкий, аромат яблок с легким выделением лимона.

Праздничная готовится из яблочного сока (3000), рябинового морса (1000), коньяка (250), портвейна (100), лимонной кислоты, сахарного сиропа (1610), пищевого красителя — амаранта и ректификованного спирта высшей очистки. Крепость 17% объемных, содержание сахара пониженное — 16 г/100 мл, кислотность 0,5 г/100 мл; цвет желтовато-красный, вкус кисло-сладкий с едва уловимой горечью, аромат округленный вишневый.

Фруктовая вырабатывается из яблочного сока (1000), клюквенного морса (2000), портвейна (300), сахарного сиропа (1528), лимонной кислоты, ректификованного спирта высшей очистки и красителя — колера (жженого сахара). Крепость 17% объемных, содержание сахара пониженное — 14 г/100 мл, кислотность 0,56 г/100 мл; цвет красный, вкус кисло-сладкий, аромат фруктовый.

Миндальная готовится из горько-миндального масла или настоя горького миндаля (2,5 кг) с добавлением 87 кг сахара и ректификованного спирта высшей очистки. Крепость 35% объемных; настойка бесцветная, вкус и аромат с легким оттенком миндаля.

Особенности настоек — см. *Настойки*; технология пр-ва, маркировка, упаковка, хранение и другие общие сведения — см. *Ликеро-водочные изделия*.

**ПУНШИ** — фруктово-ягодные напитки типа *ликеров* (см.). Отличаются от последних по составу и способу потребления. Свое начало П. берут из Индии, откуда происходит их название «*punch*» (панч), что на языке хинди означает слово «пить» — по числу основных компонентов напитка: ром, вода, сахар, чай и лимонный сок.

В СССР выпускаются П. двух видов: газированные крепостью 7% и негазированные крепостью 17%.

П. газированные — айвовый, вишневый, лимонный, малиновый, черносмородиновый. Представляют слабоалкогольные газированные напитки,готавливаемые из ректификованного спирта высшей очистки с добавлением соков, морсов, настоев сахара и лимонной кислоты. По физико-химическим и органолептическим показателям должны отвечать следующим техн. показателям (см. табл. 1).

Вкус приятный, освежающий, выделение пузырьков углекислоты обильное и продолжительное. Цвет айвового П. желтый,

Таблица 1

Физико-химические показатели газированных пуншей

Показатели	Норма	Допускаемые отклонения
Крепость (в % объемных)	7	± 0,5
Содержание общего экстракта (в г на 100 мл) . . . . .	10—11	± 0,4
Содержание сахара в пересчете на сахарозу (в г на 100 мл) . . . . .	10,0	± 0,4
Кислотность в пересчете на лимонную кислоту (в г на 100 мл) . . . . .	0,4	± 0,05
Содержание углекислоты (в % весовых), не менее	0,4	—

аромат айвы; цвет вишневого темно-вишневый, аромат вишни; лимонного — светло-желтый, аромат лимона; малинового — малиново-красный, аромат малины; черносмородинового — темно-красный, аромат черной смородины.

Оценка качества осуществляется по десятибалльной системе: вкус и аромат — 4 балла, насыщенность углекислотой — 4 балла, цвет и прозрачность — 2 балла. Разливаются в бутылки из темно-зеленого стекла, емкостью 0,5 и 0,33 л. Хранятся в затемненном, хорошо вентилируемом помещении при темп-ре не выше 15° и не ниже 5°. Гарантийный срок

Таблица 2

Рецептура негазированных пуншей на 1000 г.л. (в л)

Составные части	Наименование пунша					
	Айвовый	Вишневый	Вишневый	Коньячный	Малиновый	Черносмородиновый
Айвовый спиртованный сок . . . . .	3470	—	—	—	—	—
Вишневый спиртованный сок . . . . .	—	—	3692	—	—	—
Клубничный спиртованный сок . . . . .	—	2000	—	—	—	—
Малиновый спиртованный сок . . . . .	—	—	—	—	3400	—
Черносмородиновый спиртованный сок . . . . .	—	—	—	—	—	3120
Рябиновый спиртованный морс . . . . .	—	—	—	500	—	—
Ликер Бенедиктин . . . . .	—	—	—	500	—	—
Коньяк . . . . .	—	500	—	2200	—	—
Портвейн . . . . .	—	2000	—	—	—	—
Настой гвоздики . . . . .	10	25	30	40	—	20
Настой горького миндаля . . . . .	10	—	100	—	—	—
Настой кардамона . . . . .	—	12	—	—	—	—
Настой корицы . . . . .	20	50	50	—	—	50
Настой мускатного ореха . . . . .	10	—	—	25	15	15
Настой цитрусовой корки . . . . .	300	300	300	400	400	200
Горько-миндальное масло (1:10) . . . . .	—	—	1,4	—	—	—
Ванилин (1:10) . . . . .	10	10	—	—	10	10
Ромовая эссенция . . . . .	—	10	—	—	2	—
Сахарный сироп 65,8%-ный . . . . .	4275	3603	4156	3709	4302	4328
Лимонная кислота, кг . . . . .	—	25	—	43,4	35	—

хранения 15 суток. Употребляются в охлажденном виде.

П. негазированные — алычовый, вишневый, вишневый, коньячный, малиновый и черносмородиновый; вырабатываются по ВТУ Мг 383—59 из фруктово-ягодных соков, консервированных спиртом; представляют приятные по аромату и вкусу тонизирующие напитки.

Цвет естественный и соответствует натуральной окраске полуфабрикатов, используемых для приготовления напитков. В готовых изделиях допускаются предельные отклонения по содержанию спирта  $\pm 0,5\%$ , общего экстракта и сахара  $\pm 0,08$  г/100 мл, кислот  $\pm 0,08$  г/100 мл.

До употребления разбавляются по желанию горячим чаем, горячей кипяченой во-

дой, газированной холодной питьевой или несоленой минеральной водой по вкусу, обычно в отношении 1 : 1. В получаемом разбавленном напитке крепостью 8—9% хорошо выражен аромат и вкус, характерный для каждого вида напитка.

Рецептура приготовления П. негазированных приведена в табл. 2 на стр. 1054.

По физико-химическим и органолептическим показателям должны отвечать следующим техн. требованиям (см. табл. 3).

Разливаются в бутылки из обесцвеченного и полубелого стекла емкостью 0,5 л. Хранятся П. в затемненном помещении при относительной влажности воздуха 70—80% и при темп-ре от 10 до 20° в течение трех месяцев.

Таблица 3

Физико-химические и органолептические показатели негазированных пушней

Название пушша	Физико-химические показатели			Органолептические показатели		
	Содержание (в г на 100 мл)			Цвет	Вкус	Аромат
	общего экстракта	общего сахара	кислот в пересчете на лимонную кислоту			
Алычовый . . . . .	40,0	38,3	0,6	Золотисто-желтоватый	Кисло-сладкий с легким привкусом пряностей	Алычи
Вишневый . . . . .	35,0	34,4	0,5	Оранжево-красный	Сладкий, вишневый с легким привкусом пряностей	Виноградного вина
Вишневый . . . . .	40,0	38,3	0,5	Темно-вишневый	Сладкий, слегка кислый с привкусом пряностей	Вишни
Коньячный . . . . .	35,0	34,0	0,5	Светло-коричневый	Кисло-сладкий с легким привкусом пряностей	Коньяка
Малиновый . . . . .	40,0	38,9	0,5	Малиново-красный	То же	Малины
Черносмородиновый	40,0	39,0	0,5	Темно-красный	Кисло-сладкий с привкусом пряностей	Черносмородиновый

## МОЛОКО, МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ, МОЛОЧНЫЕ КОНСЕРВЫ, ЯЙЦА, ЯИЧНЫЕ ПРОДУКТЫ

**ВАРЕНИКИ В СМЕТАНЕ КОНСЕРВИРОВАННЫЕ** готовятся по ВТУ 498—56 из творожного теста, заливаются сметаной и стерилизуются. На сорта не подразделяются. Рецепт консервов (в %): творог 40,8, сметана 43,8, пшеничная мука 11,3, поваренная соль 0,5, куриное яйцо 3,6. Вареники должны быть однородные, эластичные, слегка кремового цвета. Употребляются в разогретом виде. Хим. состав консервов (в %): белки 8,6, жиры 18,6, углеводы 9,5. Калорийность 244 ккал/100 г.

**МОЛОКО АЦИДОФИЛЬНО-ДРОЖЖЕВОЕ** — кисломолочный продукт, приготовляемый из пастеризованного цельного или обезжиренного молока путем сквашивания его ацидофильной палочкой и дрожжами, сбраживающими лактозу, задерживающими рост туберкулезной, дизентерийной и тифозной

палочек, а также стафилококков. Рекомендуется как вспомогательный диетический продукт при лечении туберкулезных и кишечных заболеваний.

В зависимости от исходного сырья подразделяется на жирное и обезжиренное. Вырабатывается по рецептуре (в кг на 1 м): цельное или обезжиренное молоко 961,3, закваска на культуре дрожжей и ацидофильной палочки 50,7. Молоко пастеризуется при 90—95° и после охлаждения до 35—40° и внесения закваски разливается в бутылки емкостью 0,25 и 0,5 л и укупоривается. Бутылки с заквашенным молоком выдерживаются 4—6 час. в термостате при 35—37° до образования сгустка и 6—8 час. при 15—18° для размножения дрожжей, после чего охлаждаются до 8—10° и выпускаются в торговую сеть.

По ВТУ 05—55 должно удовлетворять следующим требованиям: содержание жира (в жирном молоке) не ниже 3,2%, кислотность не выше 120°Т. Вкус кисло-молочный, приятный, острый, освежающий вкус выделяющейся углекислоты с дрожжевым запахом. Консистенция и внешний вид — достаточно плотный сгусток, однородный, в меру вязкий и тягучий. Допускается газообразование. Цвет молочно-белый, равномерный по всей массе.

На этикетке или укупорке каждой бутылки должен быть указан срок реализации продукта. Хранить не более двух суток при темп-ре не выше 8°.

**СМЕТАНА ДИЕТИЧЕСКАЯ** — сметана (см.) с низким содержанием жира (10%). Рекомендуется лицам, к-рым высокая жирность в пищевом рационе противопоказана. Вырабатывается из пастеризованных гомогенизированных сливок путем сквашивания их закваской на культуре молочнокислого стрептококка и ацидофильной палочки или только на культуре молочнокислого стрептококка. Вместо натуральных сливок для приготовления С. д. могут быть использованы близкие по составу к натуральным сливкам смеси. С. д. вырабатывается по одной из следующих репентур (в кг на 1 т): а) пластические сливки (74% жира) — 97, цельное молоко (3,2% жира) — 813 и закваска на цельном молоке — 100; б) сливочное масло (83% жира) — 86,07, цельное молоко (3,2% жира) — 823,93 и закваска на цельном молоке — 100. Сливки или одна из указанных смесей подогреваются до 40—45°, нормализуются до установленной жирности, пастеризуются при 85°, гомогенизируются при той же темп-ре и давлении 100—150 атм, охлаждаются в сливкозрелательной ванне до 27—28° и заквашиваются молочнокислой закваской в количестве 7—10%. Заквашенные сливки или смесь выдерживаются при 27° 10—16 час. до получения плотного сгустка и кислотности 75—80° Т. Полученная сметана перемешивается, расфасовывается в стеклянную тару или парафинированные картонные стаканы по 200 или 250 г нетто, укупоривается, выдерживается 2—3 часа для охлаждения в камере и дополнительно 8—14 час. для созревания при темп-ре 2—7°.

Готовый продукт должен удовлетворять следующим требованиям: содержание жира не ниже 10%, кислотность 70—100°Т, темп-ра при выпуске с завода не выше 10°. Вкус чистый молочнокислый с привкусом и ароматом пастеризации; консистенция однородная, в меру густая, допускается недостаточно густая; цвет от белого до слабо-желтого. На этикетке или укупорке каждой банки или упаковки должно быть указано содержание жира, день выпуска. Хранение и другие общие сведения — см. *Сметана*.

**СМЕТАНА СТОЛОВАЯ** — сметана (см.) с пониженной жирностью (20%). Вырабатывается из пастеризованных гомогенизированных сливок или смесей, близких по составу

к натуральным сливкам, по следующим рецептурам (в кг на 1 т): а) пластические сливки (75% жира) 233,08, цельное молоко (3,5% жира) 676,92 и молочнокислая закваска на цельном молоке 100; б) натуральные сливки (жир 35%) 529,05, цельное молоко (3,5% жира) 380,95 и закваска на цельном молоке 100; в) сливочное масло (83% жира) 212,7, цельное молоко (жир 3,2%) 697,3 и закваска на цельном молоке 100.

С. с. должна удовлетворять следующим требованиям: содержание жира не ниже 20%, кислотность 70—95°Т, темп-ра при выпуске с завода не выше 10°. Вкус чистый молочнокислый с привкусом и ароматом пастеризации; допускается слабо выраженный привкус топленого масла. Консистенция однородная, в меру густая. Цвет от белого до слабо-желтого. Хранение и другие общие сведения — см. *Сметана*.

**СНЕЖОК** — кисло-молочный напиток, вырабатываемый из пастеризованного молока, с добавлением сахара, плодовоягодных сиропов путем сквашивания закваской на культуре молочнокислого стрептококка и болгарской палочки. Подразделяется на сладкий и фруктовый. Фруктовый С. в зависимости от вида добавляемого сиропа имеет соответствующие товарные наименования, напр. клубничный, лимонный, малиновый и др.

Вырабатывается по рецептурам (в кг на 1 т): С. с л а д к и й — цельное молоко (жир не менее 3,7%) 890,56, свекловичный сахар 70,84 и закваска на цельном молоке 50,6; С. ф р у к т о в ы й — цельное молоко 790,56, свекловичный сахар 70,84, сироп 100 и закваска на цельном молоке 50,6.

Для выработки сладкого С. сахар растворяется в молоке, полученная смесь пастеризуется при 85—87°, гомогенизируется при той же темп-ре и давлении 100—175 атм, охлаждается до 40—45° и после внесения закваски (4 ч. на культуре термофильного молочнокислого стрептококка и 1 ч. на культуре болгарской палочки) перемешивается и выдерживается до образования плотного сгустка и кислотности 60—72°Т. Сгусток размешивается до однородной массы, охлаждается до темп-ры не выше 8° и разливается в бутылки емкостью 0,25 и 0,5 л. При приготовлении фруктового С. сироп добавляется в резервуар со сгустком после окончания процесса сквашивания. Сгусток и сироп перемешивают до получения однородной по цвету и достаточно вязкой по консистенции массы, к-рую охлаждают и разливают в бутылки.

С. имеет сметанообразную консистенцию с небольшой вязкостью, вкус кисло-молочный, сладкий; фруктовый С. имеет выраженный вкус введенного сиропа. Допускается выпуск фруктового С. с несколькими видами сиропа. Содержание жира в С. не менее 3%. Хранение и другие общие сведения — см. *Молочнокислые диетические продукты*.

## МЯСО ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ, МЯСНЫЕ ПРОДУКТЫ, ПОЛУФАБРИКАТЫ И КОНСЕРВЫ

**БАЛЫЧОК ОСТАНКИНСКИЙ** изготавливается из плече-лопаточных частей свиных полутоп туш в шкурах, беконной и мясной категории унитанности. По способу изготовления подразделяется на вареный и копчено-вареный (ВТУ Мг 436—59).

Окорочка, полученные при разделке плече-лопаточных частей свиных туш, засаливаются смешанным посолом: шприцуются и заливаются рассолом. При шприцевании в каждый окорок перфорированной иглой вводится 15—17% рассола (уд. вес 1,10—1,12) с содержанием 1% сахара, 0,65% натриевой или 0,8% калиевой селитры и 0,1% нитрита натрия. Для улучшения вкуса рекомендуется добавлять глютамат натрия в количестве 1% к весу рассола. После шприцевания окорока укладываются в чаны шкурой вниз, пересыпаются солью и заливаются рассолом в количестве 30—40% с содержанием 0,42% натриевой или 0,5% калиевой селитры. После трехсуточного посола в рассоле окорока промываются и распиливаются на две части. Из отделенной торцовой части окорока вырабатывается Б. о., для чего удаляется лопаточная кость, зачищается поверхность и продукту придается прямоугольная форма.

Коптится Б. о. в течение 8—12 час. при темп-ре 30—40°, после чего варится в водяном варочном котле до достижения внутри продукта темп-ры 70—72°. Для получения Б. о. вареного окорок подвергается только варке при том же температурном режиме, что и для получения варено-копченых Б. о.

Вес Б. о. от 1 до 2 кг. Поверхность должна быть чистой, сухой, без слизи и плесени, без выхватов мяса и шпика, без бахромок и остатков щетины. Форма плоская, прямоугольная. Толщина слоя шпика от 1,5 до 4 см. Мускульная ткань розово-красного цвета, без серых пятен; цвет шпика белый или с розоватым оттенком. Консистенция упругая. Вкус ветчинный, солоноватый. Содержание соли не более 7%. Срок хранения и реализации Б. о. вареных 48 час., копчено-вареных 5 суток при темп-ре не выше 6°. Общие сведения — см. *Копчености*.

**БЕФ-СТРОГАНОВ КОНСЕРВИРОВАННЫЙ** готовится по ТУ 210—56 из мелконарезанных и обжаренных ломтиков говядины, расфасованных в банки, залитых томатным соусом и стерилизованных. На сорта не подразделяется. Должен иметь запах и вкус, свойственные обжаренному мясу с томатным соусом. Мясо кусочками по 10—15 г не должно быть пересушенным и пережаренным. Томатный соус оранжевый до светло-коричневого цвета. В консервах должно содержаться (в %): мяса 50—60, соуса 50—40, поваренной соли 1—1,8. Хим. состав консервов (в %): белки 20,9, жиры 18,3, углеводы 4,9. Калорийность 274 ккал/100 г. Консервы употребляются в разогретом виде.

**БУЖЕНИНА КОНСЕРВИРОВАННАЯ** готовится по ТУ 204—56 из свинных окороков со шкурой, из к-рых удалены кости, хрящи и грубая соединительная ткань. Мясо

варится в формах, затем вместе с солью, черным и душистым перцем в зернах и чесноком расфасовывается в банки и двукратно стерилизуется. На сорта не подразделяется. Рецепт консервов (в %): мясо 98, перец 0,35, чеснок 0,015, соль 1,2. Консервы должны иметь запах и вкус, свойственные отварной свинине в собственном соку с пряностями; мясо пресованное, светло-розовое, не переваренное, хорошо режется на ломти, желе прозрачное. Консервы употребляются в охлажденном виде. Хим. состав (в %): белки 24, жиры 22. Калорийность 303 ккал/100 г.

**ГУСЬ С ГРЕЧНЕВОЙ КАШЕЙ КОНСЕРВИРОВАННЫЙ** готовится по РТУ РСФСР 623—58 из обжаренного гусяного мяса на костях, бланшированной гречневой крупы, жира и бульона, уложенных в банки и стерилизованных. На сорта не подразделяется. Рецепт консервов (в %): жареный гусь 34,8, бланшированная гречневая крупа 40,8, масло коровье топленое или гусиный жир 4, бульон 20,4. Консервы употребляются в разогретом виде. Хим. состав (в %): белки 8,8, жиры 14,9, углеводы 14,8. Калорийность 235 ккал/100 г.

**ГУСЬ В СОБСТВЕННОМ СОКУ КОНСЕРВИРОВАННЫЙ** готовится по ВТУ 27—59 из гусяного мяса на костях, уложенного в банки и стерилизованного. На сорта не подразделяются. Рецепт (в %): мяса гуся 99,2, соль 0,8. Мясо плотное, неразваренное. Консервы употребляются холодными и разогретыми. Хим. состав (в %): белки 11,9, жиры 10,8. Калорийность 149 ккал/100 г.

**ИНДЕЙКА В СОБСТВЕННОМ СОКУ КОНСЕРВИРОВАННАЯ** готовится по ВТУ 26—59 из мяса индейки на костях, уложенного в банки и стерилизованного. На сорта не подразделяются. Рецепт (в %): мяса индейки 99, соль 1. В банки должны быть уложены части тушки кожей к донышку и крышке, довески шеи, сердца и желудка. Цвет мяса от бледно-розового до кремового для грудных мышц и от светло-серого до темного для других мышц. Мясо плотное, неразваренное. Консервы употребляются холодными и разогретыми. Хим. состав (в %): белки 17,6, жиры 6,1. Калорийность 129 ккал/100 г.

**КОЛБАСА ВЕТЧИННО-РУБЛЕНАЯ КОНСЕРВИРОВАННАЯ** готовится по ТУ 219—56 из фарша ветчинно-рубленой колбасы, расфасованного в банки и стерилизованного. На сорта не подразделяются. Цвет фарша розовый, равномерный, без серых пятен, пустот и свободного бульона. Запах и вкус приятные, с ароматом пряностей. Содержание говядины в фарше 37%, полужирной посоленной свинины 60%, крахмала и чеснока 3%; соли не более 2,2%. Хим. состав консервов (в %): белки 16,6, жиры 15,3, углеводы 2,6. Калорийность 220 ккал/100 г. Употребляются в охлажденном, разогретом, поджаренном виде с гарниром.

**КОНИНА СО СВИНИНОЙ ТУШЕНАЯ КОНСЕРВИРОВАННАЯ** изготавливается по ТУ

Таблица

Рецептуры мясных замороженных вторых блюд  
(в кг на 1000 порций весом по 200 г)

Наименование сырья	Гуляш говяжий	Гуляш свиной	Гуляш бараний	Легкое в томате	Рубец в томате
Говядина жилованная 1-го с. . .	192,0	—	—	—	—
Свинина жилованная нежирная . . . . .	—	171,3	—	—	—
Баранина жилованная . . . . .	—	—	181,0	—	—
Легкое бланшированное . . . . .	—	—	—	142,1	—
Рубец очищенный . . . . .	—	—	—	—	148,0
Жир свиной или костный . . . . .	18,0	17,6	18,1	8,5	—
Шпик . . . . .	—	—	—	—	14,8
Лук репчатый . . . . .	8,4	20,9	18,1	5,7	19,7
Чеснок . . . . .	1,2	0,6	1,8	0,2	0,2
Мука пшеничная . . . . .	4,3	3,1	3,6	5,7	4,9
Перец стручковый (сладкий) . . . . .	1,9	12,9	2,7	0,6	2,0
Тмин . . . . .	0,2	—	—	0,2	—
Сахар-песок . . . . .	—	—	—	3,7	—
Лавровый лист . . . . .	—	—	—	0,06	—
Томат-паста (30%-ная) . . . . .	6,1	6,6	7,25	9,5	7,4
Соль . . . . .	2,9	2,2	2,4	3,66	3,0
Уксус (10%-ный) . . . . .	—	—	—	5,7	—
Вода (в л) . . . . .	120	110	100	76	123

189—56 из кусков сырой конины и свинины с добавлением жира, соли, лука, перца и лаврового листа, к-рые расфасовываются в банки и стерилизуются. Выпускается 1-го с. Рецепт (в %): мясо и жир 46, в т. ч. жир 8; конина 80, свинина 20, поваренная соль 1—1,6. В консервах мясо должно быть без костей, хрящей и грубой соединительной ткани, не переваренное; бульон от светлого темно-коричневого цвета, с осадком после отстаивания. Употребляются в холодном и разогретом виде. Хим. состав (в %): белки 18,8, жиры 22,8. Калорийность 290 ккал/100 г.

**КОТЛЕТЫ КОНСЕРВИРОВАННЫЕ** — обжаренные котлеты, приготовленные из говяжьего или свиного фарша и риса, уложенные в банки, залитые бульоном и стерилизованные. По ОСТ НКПД 477 выпускаются высшего и 1-го с. Употребляются в разогретом виде. В консервах должно содержаться (в %): котлеты 35, рис с бульоном 65, в т. ч. жир 6, соль 1,2—2. Котлеты и рис в консервах неразваренные. Хим. состав (в %): белки 9, жиры 13,6, углеводы 10,3. Калорийность 205 ккал/100 г.

**МЯСНЫЕ ЗАМОРОЖЕННЫЕ ГОТОВЫЕ ВТОРЫЕ БЛЮДА** выпускаются в следующем ассортименте: гуляш бараний, говяжий, свиной (ВТУ Мг 450—59), легкое в томате и рубец в томате (ВТУ Мг 449—59). Приготавливаются из охлажденной остывшей или размороженной говядины, свинины или баранины. Мясо бугаев, буйволов, некастрированных свиней (хряков) для выработки вторых блюд не применяется. Из субпродуктов для приготовления замороженных блюд используется рубец и легкое крупного рогатого скота. В качестве приправы применяются свежие лук и чеснок, стручковый болгарский перец (сладкий), томат-паста, лавровый лист, уксус, сахар и другие специи. Вырабатываются по рецептуре, приведенной в таблице.

Стручковый перец и другие специи могут заменяться готовыми соевыми деликатесными соусами. На 1000 порций продукта расходуется 16 кг соевого томатного соуса; при этом количество томата-пасты уменьшается до 5 кг.

Для приготовления гуляша говядина, свинина или баранина освобождается от костей, хрящей, грубых сухожилий и пленок и измельчается на куски весом 5—10 г. Рубец промывается в горячей и холодной воде и освобождается от остатков жира. Легкое промывается в холодной воде и подвергается жиловке, т. е. удаляются крупные сосуды. Рубец и легкое измельчаются на куски весом 5—10 г и бланшируются. Мелко нарезанный лук и томат-паста пассеруются в жире. При приготовлении рубца в томате вместо жира используется шпик, к-рый вытапливается на противнях для получения шкварок. Подготовленное сырье закладывается в котел, заливается водой и тушится до полной готовности: гуляш 1½—2 часа, рубец в томате 2½—3 часа, легкое в томате 2—2½ часа. Готовая продукция охлаждается до 16—18°, расфасовывается в парафинированные станчки по 200 г и замораживается при темп-ре от —25 до —30°. Для сети общественного питания готовые мясные вторые блюда можно замораживать в блоки весом до 10 кг.

Замороженные вторые блюда должны отвечать следующим требованиям: внешний вид (после подогрева) — кусочек мяса в подливе; цвет, запах, запах — свойственные тушеному продукту, без посторонних запахов и привкусов; содержание соли не более 3%, содержание мяса или субпродуктов (в % к весу порции) — для гуляша 50%, для легкого 55%, для рубца 45%.

Срок хранения замороженных готовых блюд на предприятии-изготовителе 1 месяц при темп-ре —18°, в торговой сети и на предприятиях общественного питания 24—36 час. при темп-ре 2—5°.

**МЯСО ГУСИНОЕ КОНСЕРВИРОВАННОЕ** готовится по РТУ РСФСР №№ 4—57, 2—57 и 3—57 из обжаренного гусиного мяса без костей с тушеной капустой или с бланшированным рисом, или с гречневой кашей, расфасованного в банки и стерилизованного при 115°. На сорта не подразделяется. Рецепт консервов — см. табл. 1.

Таблица 1

Рецептура консервов (в %)

Наименование сырья	Мясо гусиное		
	с капустой	с рисом	с гречневой кашей
Мясо . . . . .	23	23	34
Капуста . . . . .	77	—	—
Рис . . . . .	—	77	—
Гречневая каша . . . . .	—	—	66
Поваренная соль . . . . .	1,5—2	1,5—1,8	1,5—1,8
Жир . . . . .	5	8	8



Общая кислотность консервов с капустой в пересчете на молочную кислоту 0,6—0,8°.

В готовых консервах кусочки мяса без костей, пеньков, кровоподтеков и загрязнений; допускается незначительная разваренность; капуста мягкая, рис и гречневая крупа — рассыпчатые, допускаются склеившиеся крупинки.

Хим. состав консервов приведен в табл. 2.

Таблица 2  
Химический состав консервов (в %)

Наименование сырья	Мясо гусиное		
	с капустой	с рисом	с гречневой кашей
Белки . . . . .	9,0	10,2	13,7
Жиры . . . . .	18,9	18,7	15,4
Углеводы . . . . .	19,1	25,6	18,8

Калорийность (в ккал/100 г): с капустой 291, с рисом 321, с гречневой кашей 276.

Употребляются в разогретом виде.

**ОКОРОЧОК ОСТАНКИНСКИЙ** изготавливается из плече-лопаточных частей свиних полутуш в шкурах, беконной и мясной категории упитанности. По способу изготовления подразделяется на вареный и копчено-вареный (ВТУ Мг 436—59).

Окорочка, полученные при разделке плече-лопаточных частей свиних туш, засаливаются так же, как и при пр-ве *балычка останкинского* (см.). После посола окорочка промываются и распиливаются на две части. Из торцовой части вырабатывается балычок останкинский, а из остальной части — О. о., для чего удаляется лопаточная кость и продукт придается прямоугольная форма. Копчение и варка проводятся так же, как и при получении балычка останкинского.

Вес О. о. от 2 до 5 кг. Поверхность чистая, сухая, без слизи и плесени, без бахромок и остатков щетины, без выхватов мяса и шпика. Форма прямоугольная, плоская. Толщина слоя шпика от 1,5 до 4 см. Мускульная ткань розово-красного цвета, без серых пятен; цвет шпика белый с розоватым оттенком. Консистенция упругая. Вкус ветчинный, соловатовый. Содержание соли не более 7%. Срок хранения и реализации О. о. вареных 48 час., копчено-вареных 5 суток при темп-ре не выше 6°. Общие сведения — см. *Копчености*.

**ПОТРОХА ГУСИНЫЕ В ТОМАТНОМ СОУСЕ КОНСЕРВИРОВАННЫЕ** приготавливаются по РТУ РСФСР 5—57 из проваренных гусиных сердец, печени и желудка, залитых томатным соусом, расфасованных в банки и стерилизованных. На сорта не подразделяются. В консервах должно быть (в %): вареных потрохов 60, томатного соуса 40, поваренной соли 1,2—1,5. Хим. состав (в %): белки 18,5, жиры 8,0, углеводы 4,6. Калорийность 170 ккал/100 г. Употребляются в разогретом виде.

**РОСТБИФ РУБЛЕННЫЙ КОНСЕРВИРОВАННЫЙ** приготавливается по ТУ 211—56 из обжаренных рубленых котлет, уложенных в банки вместе с обжаренным луком, морковью, залитых томатным соусом и стерилизованных. На сорта не подразделяются. Содержит (в %): котлет 65—75, соуса с овощами 35—25, поваренной соли 1—1,8. Консервы должны иметь запах и вкус, свойственные обжаренным мясным котлетам в томатном соусе; котлеты — сочные, не засушенные и не пережаренные; соус — оранжево-красный, допускается коричневатый, без комков. Хим. состав (в %): белки 23,6, жиры 16,4, углеводы 8,4. Калорийность 285 ккал/100 г.

**РУБЕЦ В ТОМАТНОМ СОУСЕ КОНСЕРВИРОВАННЫЙ** приготавливается по ТУ 163—55 из проваренного и нарезанного рубца, костного жира и томатного соуса, уложенных в банки и стерилизованных. Выпускается 1-го с. Рубец мягкий, томатный соус оранжево-красный, допускается светло-коричневый. В консервах должно содержаться (в %): рубца 56, соуса 44, поваренной соли 1—1,8. Хим. состав (в %): белки 11,2, жиры 5, углеводы 36. Калорийность 107 ккал/100 г.

**ЯЗЫКИ В ЖЕЛЕ КОНСЕРВИРОВАННЫЕ** приготавливаются по ГОСТ 7993—60 из говяжьих, свиных и бараньих языков посоленных, копченых и несоленых, подвергнутых варке, и сырых с гарниром — черносливом, маслинами, солеными огурцами и морковью, лимонном, томатным соусом, соусом с красным перцем. На сорта не подразделяются.

Консервы употребляются в охлажденном виде. Языки посоленные в консервах упругие, не переваренные, на разрезе от светлорозового до темно-красного цвета, желе светложелтое. Хим. состав (в %): говяжьи языки — белки 18,4, жиры 16,3; калорийность 228,5 ккал/100 г; свиные языки — белки 19,2, жиры 22,7; калорийность 288,5 ккал/100 г; бараньи языки — белки 17, жиры 21,7; калорийность 271,5 ккал/100 г.

## ОВОЩИ СВЕЖИЕ И ПЕРЕРАБОТАННЫЕ, ОВОЩНЫЕ КОНСЕРВЫ

**БАКЛАЖАНЫ ПО-БОЛГАРСКИ** — овощные закусовые консервы из обжаренных баклажан с фаршем, приготовленным из свежих томатов, лука, чеснока и зелени.

Для консервирования используются баклажаны в техн. стадии зрелости, с блестящей кожистой фиолетовой цвета, с недоразвитыми семенами. Рекомендуемые сорта баклажан: Длинный фиолетовый 239, Консервный 10, Цилиндрический 132. Используются плоды диаметром 30—70 мм. Баклажаны сортируются, режутся на кружки толщ. 15—20 мм, выдерживаются 5—7 мин. в 12%-ном растворе соли. При этом баклажаны равномерно просаливаются и из них удаляются вещества, придающие продукту горечь. Кружки обжаривают в растительном масле, охлаждают и расфасовывают в стеклянные банки, переслаивая овощным фаршем, к-рый готовится отдельно по следующей рецептуре (в %): обжаренный лук 32, томаты измельченные или пульпа 8%-ной плотности 50,27, чеснок 5, подсолнечное масло 8, соль 1,7, зелень петрушки 3, черный перец 0,01, душистый перец 0,02. При расфасовке соблюдается следующее соотношение составных частей (в % к весу нетто): баклажаны 60—65, фарш 40—35. Затем банки укупуориваются и стерилизуются.

Консервы выпускаются высшего и 1-го с. В консервах высшего с. кружки баклажан должны быть целые, равномерные по толщине, аккуратно уложенные в банки, с коричневым оттенком (вследствие обжарки). Вкус и запах хорошо выражены, с ясно ощутимым ароматом лука и чеснока. Кусочки баклажан нежные, сочные, не сухие, фарш однородный. Допускаются неразварившиеся кусочки чеснока и кусочки томатов с кожцей. В консервах 1-го с. допускаются отдельные кружки баклажан с вывалившейся сердцевинной и неравномерные по толщине, небольшое потемнение масла и легкая горечь баклажан.

В консервах должно содержаться (в %): сухих веществ 22, в т. ч. жира не менее 15, соли 1,3—1,8; кислотность (в пересчете на яблочную кислоту) не более 0,5; калорийность 165 ккал/100 г. В консервах содержатся витамин С, каротин, минеральные соли кальция, фосфора, калия и др.

**КАРТОФЕЛЬ ЖАРЕННЫЙ** — брусочки картофеля, обжаренные до полуготовности в жире или масле (полуфабрикат). Для пр-ва К. ж. используются: свежий картофель столовых сортов, животные топленые жиры — говяжий, свиной, растительные масла — подсолнечное, хлопковое (хлопковое масло только рафинированное) или смесь растительных и животных жиров (50% топленого жира и 50% растительного масла).

Картофель, очищенный и нарезанный на брусочки с поперечным сечением (в мм) от 10 × 10 до 12 × 12, промывается в воде для удаления крахмала с поверхности срезов и обжаривается в специальных аппаратах — фритюрницах (глубоких толстодонных про-

тивнях со вставными металлическими сетками, или в специальных печах конвейерного типа. Темп-ра обжарки 145—150°, продолжительность 1½—2 мин.; соотношение жира и картофеля при обжарке 4 : 1. Для стекания излишков жира и охлаждения обжаренный картофель помещается на металлические сетчатые или перфорированные корытообразные столы. К. ж. укладывается в металлические или деревянные ящики. Имеет бело-матовый или желтоватый равномерный по всей поверхности брусочков цвет, упругую консистенцию. Употребляется как гарнир ко вторым блюдам и как самостоятельное блюдо. Перед употреблением К. ж. доводится до готовности жареньем во фритюре при темп-ре 175—180° (соотношение жира и картофеля 1 : 4) в течение 4—5 мин. или на противне в духовом шкафу при темп-ре 175—180° в течение 10—15 мин. Перед отправкой подвергается охлаждению в помещении с темп-рой воздуха не выше 8° в течение 2—3 час. Общий срок хранения и реализации К. ж. не должен превышать 48 час. с момента окончания технол. процесса его изготовления.

**КАРТОФЕЛЬ ХРУСТЯЩИЙ**, ч и б с ы — тонкие ломтики картофеля, обжаренные в растительном масле и имеющие хрустящую консистенцию.

Лучшими для пр-ва К. х. являются клубни картофеля с неглубокими глазками, белой мякотью, содержащие не более 0,4% (на сухой вес) редуцирующих сахаров при максимальном содержании других сухих веществ. Сортами картофеля, наиболее удовлетворяющими указанным требованиям, являются Онтябренок, Лорх и Пердовик. Высокое содержание сухих веществ (24% и выше) обеспечивает лучший выход готовой продукции и высокую поглощаемость масла. Пониженное содержание обшего и в. особенно редуцирующего сахара в картофеле необходимо для получения ломтиков К. х. светло-желтого цвета. При высоком содержании сахара происходит его карамелизация и реакции меланоидинообразования, вызывающие покоричневение ломтиков К. х. и ухудшение их вкуса.

Для обжаривания картофеля используются рафинированные растительные масла — арахисовое, хлопковое, кукурузное, подсолнечное — и гидрогенизированные растительные масла или же смесь растительного и гидрогенизированного масла. Картофель чистится, режется на корнерезках на ломтики толщ. 1,5—2,0 мм, промывается во вращающихся сетчатых барабанах струями воды (для удаления крахмала с поверхности среза и предотвращения слипания ломтиков в процессе обжаривания). Ломтики обжариваются в специальной обжарочной печи с сетчатым конвейером, погруженным в нагретое масло. Темп-ра масла при обжаривании картофеля 150—160°. Продолжительность обжаривания 2—3 мин.

К. х. должен удовлетворять следующим требованиям: цвет светло-желтый, вкус и запах свойственные свежееобжаренному кар-

тофелю, консистенция хрупкая, хрустящая. Средний хим. состав (в %): влажность 3—5, крахмал 38—40, жир 30—40, белковые вещества 2—3, сахар — незначительное количество. Калорийность 100 г готового продукта 440—550 ккал.

К. х. изготавливается с добавлением соли (в количестве 1,5—2%) и глютамата натрия, сахарной пудры с ванилином (10% пудры и 0,02% ванилина), варенья, сыра острых сортов. Употребляется в пищу без предварительной кулинарной обработки. К. х. подсолонный употребляется с пивом, супами, как гарнир ко вторым горячим и холодным мясным и рыбным блюдам и с овощными соками.

К. х. расфасовывается в пакеты из лакированного целлофана по 25, 50 и 100 г или в бумажные коробки с внутренним пакетом из пергамента весом нетто 50 и 100 г. Выпускаются также в брикетах весом 50, 75 и 100 г. Срок хранения К. х., обжаренного на подсолонном масле, с момента выпуска с пр-ва 5 дней при темп-ре не выше 10° и относительной влажности 70—75°. При использовании других видов масла — арахисового, хлопкового и гидрогенизированного — продолжительность хранения К. х. может быть увеличена.

**КАРТОФЕЛЬНАЯ КРУПКА** — сухое картофельное пюре; предназначается для быстрого получения пюреобразных блюд.

Для пр-ва К. к. используется свежий картофель столовых сортов с белой или светло-кремовой мякотью, с высоким содержанием крахмала (не менее 14%) и низким содержанием сахаров (не более 0,6%). Наиболее пригодны сорта, у которых сваренные клубни легко «рассыпаются», образуя сухое пыльное пюре.

Существует несколько способов получения К. к. Наилучшее качество достигается при применении метода двукратной сушки. По этому способу мытый картофель очищается от кожицы и глазков, разрезается на толстые кружки, промывается, варится паром до полной готовности и подсушивается на вальцовых сушилках до содержания влаги 38—40%. Полученный полуфабрикат выдерживается в бункере 3 часа, затем размешивается в тестомешальной машине, просеивается на механическом просеивателе через сетку с отверстиями в 1 мм и досушивается в ленточной сушилке.

Хим. состав К. к. (в % на сухое вещество): крахмал 79, сахар (общее содержание) 3,2, в т. ч. редуцирующие сахара 1,2; азот (общее содержание) 1,1, в т. ч. азот аминокислот 0,6; витамин С 18 мг%. Калорийность 340 ккал/100г.

К. к. должна отвечать следующим требованиям: внешний вид — крупинки размером не более 1 мм; цвет от белого до светло-кремового; объемный вес не менее 0,6 г/л; влажность при расфасовке в картонные коробки и фанерные барабаны не более 12%, при расфасовке в жестяные банки и фанерные бочки не более 8%; консистенция (после восстановления водой при темп-ре 93° в соотношении один объем крупки на два объема воды) не вязкая, характерная для пюре из свежесваренного картофеля; вкус и запах восстановленной К. к. должны быть близки к вкусу и запаху пюре из свежесваренного картофеля.

К. к. расфасовывается на автоматах в картонные коробки весом нетто 300 г. Для общественного питания расфасовываются в фанерные бочки или барабаны. Для длительного хранения и для хранения в условиях жаркого и влажного климата К. к. расфасовывается в герметичную жестяную тару.

Из К. к. можно приготовить картофельное пюре (гарнир), котлеты, запеканки и др.

**ЛЕЧО НАТУРАЛЬНОЕ** — консервы из сладкого стручкового перца с томатным пюре. Для их изготовления применяется перец стручковый сладкий или слабо острых сортов, белого или зеленоватого цвета. Перец, очищенный от плодоножек и семян, разрезается на дольки шир. 20—40 мм и бланшируется в кипящей воде с добавлением 0,5—1% соли в течение 1—2 мин. до приобретения эластичности, затем смешивается с томатной массой, уваренной до содержания сухих веществ 17—18%. Соотношение бланшированного перца и томатного пюре 1 : 1. Добавляется 2% соли и 3% сахара к весу продукта. Смесь доводится до кипения и в горячем виде расфасовывается в стеклянные или жестяные банки. Темп-ра при расфасовке должна быть не ниже 95°. Банки укупуриваются и стерилизуются. В готовых консервах содержится сухих веществ (по рефрактометру) не менее 10%, в т. ч. углеводов 9,5%. Калорийность 70 ккал/100 г. Содержится витамин С (до 20 мг%) и каротин. Употребляется Л. н. в качестве приправы к первым блюдам и как гарнир ко вторым блюдам.

**СВЕКОЛЬНИК КОНСЕРВИРОВАННЫЙ** — смесь кулинарно подготовленных овощей с жиром и пряностями. Репептура С. к. (в %): свекла 52,6, картофель 10,6, лук обжаренный 6,2, морковь обжаренная 10,4, томат-паста 30%-ная 10,5, жир 5, мука 1, сахар 1,5, соль 2, лавровый лист 0,05, горький перец 0,05, лимонная кислота 0,1. В соответствии с ВТУ 259—56 МППТ СССР выпускается одного сорта. Овощи нарезаны в виде лапши или кубиков. Цвет С. к. красный, интенсивный. Консистенция овощей плотная, но не жесткая. Допускается незначительно разваренный картофель. Хим. состав по ВТУ (в %): сухие вещества не менее 22, жир 5 ± 0,5, поваренная соль 1,8—2,3; кислотность (по яблочной кислоте) 0,4—0,9; калорийность 102 ккал/100 г. Употребляется в пищу в качестве первого обеденного блюда после разбавления водой в соотношении 1 : 1,5 и 3—5-минутного кипячения.

**СВЕКОЛЬНЫЙ СОК** получается прессованием свежей свеклы (см.). Добавление воды, сахара, ароматических и красящих веществ не допускается. Для выработки сока пригодны сорта свеклы с яркоокрашенной мякотью, без белых колец и прожилков в мякоти: Бордо 237, Грибовская плоская А-473, Несравненная, Пушкинская плоская К-18 и др. Свекла бланшируется (проваривается) до полного размягчения, дробится и пресуется. Выход сока достигает 50—55%. Полученный сок процеживается через сито, подогревается до 80°, разливается в стеклянные банки или бутылки емкостью до 1 л, укупуривается и стерилизуется. По ВТУ МППТ СССР 127—54 С. с. выпускается одного сорта. Представляет собой

непрозрачную темноокрашенную жидкость с характерным приятным вкусом и запахом. Содержит не менее 13% сухих веществ, гл. обр. сахара, имеет кислотность не более 0,2% (в пересчете на яблочную кислоту). Недостаточно интенсивный цвет является следствием использования плохоокрашенных сортов свеклы, а бурые оттенки — результатом излишней термической обработки, приводящей к частичному разрушению красящих веществ.

С. с. имеет диетическое значение и применяется при лечении гипертонии. В С. с. содержатся витамины: С (до 10 мг%), тиамин, рибофлавин, никотиновая и фолиевая кислоты, биотин.

Хранить С. с. в темноте во избежание его обесцвечивания и не допускать замораживания. Срок хранения 8 месяцев со дня выработки.

**ФИЗАЛИС**, мож ж у х а, м е к с и к а н с к и й т о м а т, — плоды многолетнего или однолетнего травянистого растения сем. пасленовых (*Solanaceae*). Известно ок. 100 различных видов Ф., произрастающих преимущественно в тропических и субтропических странах. В СССР встречается в диком виде многолетний Ф. (*Physalis Alkekengi* L.) в южных областях Украинской ССР, на Черноморском побережье Кавказа, в Казахской ССР. Культурные виды однолетнего Ф. распространены в незначительных количествах в южных и центральных районах СССР.

Плод — многосеменная ягода округлой томатовидной формы, оранжево-желтого цвета. Характерным признаком Ф. является наличие облегчающей весь плод вздутой пузырчатой чашечки (или чехлика) в виде т. н. фонарика, в зрелом состоянии ярко-красной, желто-зеленой или буровато-желтой окраски, в зависимости от вида и сорта Ф. В пищу употребляется только плод. Вес плода колеблется от

8 до 20 г и более. Семена очень мелкие, плоской формы, до 500 шт. в каждом плоде. Хим. состав различных видов и сортов Ф. (в % на сырой вес): вода 90—94, сахара 3,0—6,5, органические кислоты (по яблочной кислоте) 0,2—0,8, дубильные вещества ок. 0,15, пектиновые вещества 0,25, азотистые вещества 0,9, минеральные соли 0,6; витамин С 15—30 мг%. Вкус плодов разных видов и сортов от приторно-сладкого до кисло-сладкого, иногда со специфическим пасленовым привкусом и ароматом. Окружающая ягоду чешуйчатая чашечка содержит глюкозид физалин, к-рый, в случае оставления чашечки на плодах, придает им горький вкус. В целях предотвращения этого чашечки после уборки необходимо удалять.

Ф. используется в свежем виде, добавляется в овощные салаты, винегреты, супы, но гл. обр. идет на переработку — изготовление варенья, джема, повидла, мармелада, начинки для пирогов, для засолки и маринования. Перед использованием и приготовлением продукта Ф. бланшируется в горячей воде 3—5 мин. для удаления с поверхности клейких веществ. Готовая продукция из Ф. отличается специфическим приятным вкусом и ароматом.

Ф. размножается в южных районах семенами, в центральных — рассадой, выращенной в парниках. Растет сильно ветвистым кустом выс. 80—100 см. Плоды на кусте созревают неодновременно — на 70—95-й день после высева. Убираются по мере созревания, определяемого по осветлению и подсыханию чашечки и приобретению характерных для плодов и чашечки окраски. Перезрелые, но сформировавшиеся плоды способны дозревать в лежке. При темп-ре 15—20° они дозревают за 7—10 дней. При темп-ре ок. 5° могут быть сохранены в течение двух месяцев.

## ПЛОДЫ, ФРУКТЫ, ЯГОДЫ, ОРЕХИ, СВЕЖИЕ И ПЕРЕРАБОТАННЫЕ

**АКТИНИДИЯ** — плоды растения *Actinidia Lind* рода лиан сем. актинидиевых. В лесах Дальнего Востока и на Сахалине встречаются следующие виды А.: аргута, коломикта, полигама, китайская. Плоды — многогнездная ягода с многочисленными мелкими семенами, сладкого или кисло-сладкого вкуса, содержат большое количество витамина С. По содержанию витамина С некоторые виды А. превосходят в пять раз черную смородину и в 15 раз лимон. А. употребляется в пищу в сыром и высушенном виде, используется для изготовления киселей, компотов, варенья, мармелада, повидла, вина, начинки для конфет. Хим. состав зрелых плодов (в %): вода 82,57, клетчатка 2,32, крахмал 3,86, пектиновые вещества 0,73, сахара 7,53; общая кислотность 1,21.

Для пром. использования имеют значение А. аргута и коломикта.

А. а р г у т а (*A. arguta* Planch.) — плоды гладкие, темно-зеленые с нежной сочной слад-

кой мякотью, обладающей своеобразным ароматом. Вес плода 5—6 г, дл. 1,2—3,0 см, шир. 1,2—2,7 см; форма разнообразная: шаровидная, округлая, продолговатая, цилинд-



Актинидия

рическая. Цветет А. аргута в середине июня, плоды созревают в сентябре.

А. к о л о м и к т а (*A. kolomikta Maxim.*) — плоды гладкие, темно-зеленые, чаще продолговато-эллиптической, реже округлой

или репчатой формы. Вес плода 1,5—4,0 г, дл. до 1,8 см, шир. до 1 см. Мякоть сочная, приторно- или кисло-сладкая, с приятным запахом. А. коломика цветет в мае, плоды созревают в августе. Плоды, высушенные без солнечного света при тем-ре 60°, содержат до 3% аскорбиновой кислоты.

Мичурин вывел ценные сорта: А. ананасная Мичурина, А. Клара Цеткин.

Для сохранения плодов на длительное время они подвергаются естественной или искусственной сушке.

**КОНОФТЮР** — разновидность джема (см.), получается увариванием плодов или ягод с сахаром. Технология пр-ва К. в основном такая же, как и джема. Вырабатывается К. абрикосовый, айвовый, вишневый, грушевый, земляничный, сливовый, черешневый, яблочный. При изготовлении К. используются только свежие плоды и ягоды (при выработке джема 1-го с. допускаются сульфитированные полуфабрикаты). Плоды и ягоды сортируются, моются, очищаются и режутся на дольки или

варятся в целом виде. При варке К. к смеси плодов и сахара добавляется пектин, к-рый способствует улучшению консистенции готового продукта, придавая ей плотность и желеобразность. Яблочный порошкообразный пектин смешивается с сахарной пудрой (в соотношении 1 ч. пектина и 3 ч. сахара), смесь растворяется в 8-кратном количестве холодной воды. Раствор пектина постепенно добавляется в варочный аппарат, затем добавляется до 0,25% винной кислоты и смесь уваривается до готовности. К. расфасовывается в банки и укупоривается.

Рецептуры разных видов К. несколько отличаются одна от другой. Обычно используются следующей рецептурой (в %): плоды 45, сахар 48,5, патока 22. В К. содержится (в %): сухих веществ по рефрактометру не менее 70, в т. ч. углеводов 68; калорийность 285 ккал/100 г.

Хранение и другие общие сведения — см. *Джем*.

## ПРЯНОСТИ И ПРИПРАВЫ

**СОУСЫ** — приправы для вторых блюд; способствуют улучшению вкуса и усвояемости пищи, повышают калорийность и питательную ценность блюд. Выпускаются пром-стью в большом ассортименте: готовые для употребления — овощной для блюд из макаронных изделий, Рекорд, Домашний, Пряный, Маринадный, мясной для макаронных, крупяных и овощных блюд, Деликатесный грибной, Деликатесный индийский фруктовый; полуфабрикат С. — паста соусная, пригодная к употреблению после растворения в мясном бульоне и варки в течение 30—40 мин.

С. овощной для блюд из макаронных изделий изготавливается из пюре перца, томата-пасты, репчатого лука, моркови, подсолнечного масла, сахара, соли, уксусной кислоты, черного перца.

С. мясной для макаронных, крупяных и овощных блюд изготавливается из говяжьего жилованного мяса, мясо-костного бульона, лука, моркови, сливочного масла, томата-пасты, сахара, соли, пшеничной муки, пряностей.

С. Рекорд, Домашний, Пряный и Маринадный изготавливаются из томата-пасты, лука, сахара, яблочного пюре, печени, подсолнечного и сливочного масла, пшеничной муки, моркови с добавлением уксуса и пряностей. Рекомендуются как приправа к отварному мясу, отварной рыбе, к картофельным котлетам, рагу из баранины и сосискам.

С. Деликатесный грибной изготавливается из сухеных грибов, томата-пасты, лука, яблочного пюре, сахара, соли, ферментативного соуса, растительного масла, горчицы, уксуса, пряностей.

С. Деликатесный индийский фруктовый изготавливается из фруктового пюре, сухих фруктов, томата-пасты,

сахара, соли, вина и различных пряностей. Рекомендуется к дичи и телятине.

**Паста соусная** — полуфабрикат красного и белого соусов, изготавливается из пшеничной муки, кухонных жиров, томата-пюре, моркови, лука, сахара, соли, пряностей, соуса Южного, маргарина.

Рецептура соусов приведена в табл. 2, рецептура паст — в табл. 1.

По органолептическим показателям С. и пасты должны удовлетворять требованиям, приведенным в табл. 3.

По физико-химическим показателям С. и пасты должны удовлетворять требованиям, приведенным в табл. 4.

С. расфасовываются в герметически укупориваемую стеклянную тару емкостью от 0,2 до 0,5 л и стерилизуются под давлением. По заказам предприятий общественного питания разрешается расфасовка С. в стеклянную тару емкостью от 1 до 3 л. Паста соусная до-

Таблица 1

Рецептура паст (в 1 кг на 1 т)

Наименование компонентов	Паста красного соуса	Паста белого соуса
Мука пшеничная 1-го с. . .	200,0	406,0
Жиры кухонные (гидрожир, сало растительное, маргарин столовый) . . . . .	115,0	60,0
Томат-паста 28%-ная . . . . .	150,0	—
Морковь свежая . . . . .	190,0	—
Лук свежий репчатый . . . . .	190,0	315,0
Сахар-песок . . . . .	75,0	—
Соль . . . . .	40,0	80,0
Перец черный молотый . . . . .	0,18	0,31
Лавровый лист . . . . .	0,07	0,12
Горчица . . . . .	20,0	—
Соус Южный . . . . .	115,0	—
Маргарин сливочный . . . . .	120,0	310,0

Таблица 2

## Рецептура соусов (в %)

Наименование компонентов	Овощной для блюд из макаронных изделий	Мясной для макаронных, крупяных и овощных блюд	Рекорд	Домашний	Пряный	Маринадный	Деликатесный грибной	Деликатесный индийский фруктовый
Пюре красного перца . . .	40,0	—	—	—	—	—	—	—
Томат-паста 30 %-ная несоленая . . .	28,0	5,0	36,0	20,0	19,0	20,0	4,0	1,0
Морковь свежая . . .	3,0	3,0	—	—	—	—	—	—
Лук свежий репчатый . . .	2,0	10,0	—	—	—	—	—	—
Масло подсолнечное . . .	2,0	—	3,0	—	5,0	10,0	4,0	—
Сахар-песок . . .	3,0	1,0	10,0	6,0	8,0	3,0	8,35	12,4
Соль . . .	3,0	2,0	3,0	2,5	3,0	2,5	2,5	4,0
Уксус 8 %-ный . . .	1,5	—	5,0	6,0	5,0	5,0	30,0	26,0
Перец черный молотый . . .	0,05	0,10	0,02	0,02	0,15	0,03	0,1	—
Вода . . .	17,45	—	36,94	54,94	39,75	49,38	—	17,0
Мясо говяжье . . .	—	20,00	—	—	—	—	—	—
Масло сливочное . . .	—	10,00	—	4,0	—	—	—	—
Мука пшеничная . . .	—	2,50	1,0	2,5	1,0	—	—	—
Лавровый лист . . .	—	0,02	—	—	0,05	0,02	0,05	—
Бульон мясо-костный . . .	—	46,38	—	—	—	—	—	—
Яблочное пюре . . .	—	—	—	—	6,0	—	5,0	5,0
Печень соленая . . .	—	—	—	—	5,0	—	—	—
Лук сушеный . . .	—	—	5,0	3,0	8,0	7,0	4,0	—
Морковь сушеная . . .	—	—	—	1,0	—	3,0	—	—
Чеснок . . .	—	—	—	—	0,01	—	—	—
Мускатный орех . . .	—	—	—	—	0,01	—	—	0,1
Перец душистый . . .	—	—	—	—	0,01	0,03	—	—
Корица . . .	—	—	0,02	0,02	0,01	0,02	—	0,1
Гвоздика . . .	—	—	0,02	0,02	0,01	0,02	—	0,1
Грибы сушеные . . .	—	—	—	—	—	—	8,0	—
Соус ферментативный . . .	—	—	—	—	—	—	10,0	—
Горчица . . .	—	—	—	—	—	—	0,5	—
Грибной отвар . . .	—	—	—	—	—	—	23,5	—
Сливовое пюре . . .	—	—	—	—	—	—	—	5,0
Алычовое пюре . . .	—	—	—	—	—	—	—	5,0
Курара или кайса . . .	—	—	—	—	—	—	—	5,0
Иском . . .	—	—	—	—	—	—	—	5,0
Перец красный молотый . . .	—	—	—	—	—	—	—	0,7
Имбирь . . .	—	—	—	—	—	—	—	0,1
Вино португейн . . .	—	—	—	—	—	—	—	1,5

Таблица 3

## Органолептические показатели соусов и паст

Наименование соусов и паст	Вкус	Запах	Цвет	Консистенция
Овощной для блюд из макаронных изделий	Сладковато-кислый с выраженным привкусом перечного пюре	Приятный с преобладающим ароматом перечного пюре	Светло-красный с оранжевым оттенком	Однородная, вязкая
Мясной для макаронных, крупяных и овощных блюд	Свойственные мясному соусу, без посторонних привкусов	Свойственный компонентам продуктов, входящих в состав соуса	Коричневый разных оттенков	Однородная, допускается прослойка масла в верхней части банки
Рекорд	Кисло-сладкий с выраженным вкусом томата и пассерованного лука	То же	Красновато-оранжевый	Однородная, вязкая
Домашний	Кисло-сладкий с привкусом пассерованного лука и моркови	То же	Светло-коричневый с красноватым оттенком	Однородная, вязкая. Допускается небольшое расслоение
Пряный	Острый с привкусом печени и пряностей	То же	Светло-коричневый	Однородная, вязкая
Маринадный	Кисло-сладкий с выраженным привкусом томата, пассерованных овощей и подсолнечного масла	То же	Красновато-оранжевый, не допускается бурый оттенок	Неоднородная масса с наличием кусочков лука и моркови
Деликатесный грибной	Свойственные грибному соусу с выраженным вкусом и запахом грибов. Допускается слабый запах уксусной эссенции	Ароматный с большим запахом уксусной кислоты	Коричневый разных оттенков	Однородная, вязкая
Деликатесный индийский фруктовый	Кисло-сладкий, острый, фруктовый	Ароматный с большим запахом уксусной кислоты	Светло-коричневый, с красноватым оттенком	Однородная, вязкая, слегка желирующая
Паста красного основного соуса	Солено-острый с ароматом пассерованных овощей	То же	Красновато-бурый	Пастообразная жирная не тягучая
Паста белого основного соуса	Соленый со слабым ароматом перца и лаврового листа	То же	Желтовато-серый	То же

Физико-химические показатели соусов и паст

Наименование соусов и паст	Содержание сухих веществ	Общая кислотность (в пересчете на уксусную кислоту)	Содержание поваренной соли	Содержание жира, не менее
Овощной для блюд из макаронных изделий . . . . .	17—19	0,5—1,0	3,0—3,5	—
Рекорд . . . . .	28—30	0,8—1,2	2,5—3,0	—
Домашний . . . . .	20—22	0,5—1,0	2,5—3,0	—
Пряный . . . . .	28—30	0,6—1,1	3,0—3,5	—
Маринадный . . . . .	26—28	0,8—1,2	2,0—2,5	—
Мясной для макаронных, крупяных и овощных блюд . . . . .	20—22	—	2,0—3,0	—
Деликатесный грибной . . . . .	27—29	2,5—3,0	3,5—5,0	—
Деликатесный индийский фруктовый . . . . .	27—29	2,5—3,0	4,0—5,0	—
Паста красная основного соуса . . . . .	60	—	—	18
Паста белая основного соуса . . . . .	74	—	—	28

ставляется на предприятия общественного питания в алюминиевых ящиках емкостью 20—40 кг.

С. должны храниться в чистых, сухих, хорошо вентилируемых помещениях при температуре от 0 до 15° и относительной влаж-

ности воздуха не выше 75%. Срок хранения С. со дня выпуска с пр-ва при соблюдении указанных выше условий 6 месяцев (индийского фруктового 1 год). Паста соусная может храниться в охлажденном помещении 6—7 суток с момента изготовления.

## РЫБА, РЫБНЫЕ ТОВАРЫ, РЫБНЫЕ КОНСЕРВЫ И МОРСКИЕ ПРОДУКТЫ

**ИКРА ИЗ МОРСКОЙ КАПУСТЫ** — консервы, вырабатываемые из свежей или сухой (отмоченной) морской капусты и томатного соуса. Используется в качестве закуски, как и другие виды овощной икры, и для приготовления бутербродов. Оказывает небольшое послабляющее действие. Отличается высоким содержанием йода.

Слоевича морской капусты измельчаются на фарш и обжариваются погружением в масло. Обжарка производится на сетках с бортиками (потери при обжарке составляют 48%). Затем фарш смешивается с томатным соусом в соотношении 7 : 3, фасуется в банки емкостью (в г): 124, 240 и 260 и стерилизуются при темп-ре 112°. Рецепт приготовления томатного соуса (в кг на тысячу учетных банок): томат-паста 30%-ная 32, сахар 9, лук сушеный 3, уксусная эссенция 80%-ная 0,8, масло растительное 4, перец черный 0,04, перец душистый 0,03, кориандр 0,01, гвоздика 0,01, лавровый лист 0,01, соль 4.

Требования к качеству: вкус приятный, свойственный жареной и вареной морской капусте и томатному соусу, слегка пряный; фарш равномерный по размеру частиц и хорошо промешан; соленость от 1,2 до 2,5%; кислотность (в пересчете на яблочную кислоту) от 0,3 до 0,6%; меди до 10 мг; песка не более 0,08%, свинец не допускается.

Упаковка, маркировка хранение и др. общие сведения — см. *Консервы рыбные*.

**КРЕВЁТКИ НАТУРАЛЬНЫЕ** — консервы, приготовляемые из *креветок* (см.). Используются для различных салатов, винегретов, рыбных, крупяных и овощных запеканок. Тех-

нология приготовления: креветки варятся в морской воде в течение 2—3 мин., охлаждаются и разделываются, при этом отделяется головогрудь, отрывается часть панциря шейки и из нее отделяется мясо, к-рое промывается и после стекания излишней влаги фасуется в банки емкостью 114 и 227 г, покрытые внутри пищевым лаком и выложенные крабовым пергаментом. Требования к качеству пергамента и порядок его укладки те же, что и для *крабовых консервов* (см.). Мясо шейки отщипывается порциями 110 и 220 г, укладывается в банки, сверху и снизу помещаются наиболее красивые и крупные экземпляры. В банки наливается 4%-ный горячий солевой раствор (соответственно 25 и 50 г), после чего банки укупориваются и стерилизуются при темп-ре 115°. Хим. состав консервов (в %): белок 20, жир 0,5, влага 75,2, соль 1,9. К. н. выпускаются по ТУ 537—57; требования к качеству: цвет мяса бело-розовый, кожаца на поверхности красная, без потемнений и сгустков крови; консистенция мяса плотная; вкус и запах приятные специфические, напоминающие вкус и запах раков; рассол может иметь слегка розоватую окраску. Содержание соли не более 2,5%; пергамент не должен иметь пятен почернения. Мясо должно быть полностью отделено пергаментом от поверхности банок и нигде с ним не соприкасаться.

Транспортирование, хранение и другие общие сведения — см. *Консервы рыбные*.

**МОРСКАЯ КАПУСТА** — промысловое наименование морских бурых водорослей из рода ламинарий (*Laminariae*), распространенных в холодных и умеренных водах Северного по-

лушария. Принадлежит к простейшим бесцветковым растениям, размножающимся спорами. Растет густыми зарослями (до 7—8 кг сырой водоросли на 1 м<sup>2</sup>), в основном в прибрежной зоне на глубине в 25 м. Состоит из ризоидов (органов прикрепления), черенкообразных стволиков толщ. до 10 см и больших листовидных мясистых слоевищ, достигающих дл. до 15 м и шир. до 50 см. Свежая М. к. имеет бурый или коричневато-зеленоватый цвет; содержит от 80 до 90% воды. Лучшая М. к., содержащая больше органических веществ и меньше минеральных солей, собирается в августе и сентябре. В состав М. к. (в расчете на абсолютно сухое вещество) входит (в %): альгиновая кислота 15—30, маннит 5,2—20,5, клетчатка (альгулеса) 5,7—6,2, жир (эфирный экстракт) 0,3—1,6, углеводы пентозаны 6,5—10,6, азотистые вещества 10,8—12,4, растворимые соли 18—40. Среди минеральных веществ преобладают хлористые и сернокислые соли калия и в меньшем количестве натрия, кальция, магния, железа, соединения фосфора. В малых количествах присутствуют марганец, медь, мышьяк, кобальт. Содержит большое количество йода (0,25%) и брома (0,08%).

В пределах СССР М. к. добывается в Белом и Баренцевом морях (*Laminaria digitata*, *L. saccharina*), в Японском и Охотском морях (*L. japonica*, *L. angustata*). Использование самое разнообразное, в т. ч. для пищевых целей (особенно в Японии, Китае, Корее), кормления домашних животных, для пром. переработки, в качестве лечебного средства и удобрения.

Для пищевых целей предпочитается М. к. (*L. japonica*) с острова Сахалина, отличающаяся большими размерами (в среднем дл. 5 м) и толщиной (мясистостью) средней полосы слоевища, резко отграниченной от волнистых краев. М. к. с побережья дальневосточного Приморья меньше по размерам и с более тонкими листьями; с океанского побережья — грубее по консистенции.

Сезон заготовки пищевой М. к. на Южном Сахалине — с 15 июля по 1 октября, в Приморье — в течение июля — сентября. Пр-во пищевой М. к.: отобранные растения тщательно высушиваются на крупной гальке или на камнях, после чего у них обрезаются верхушки листьев, ризоиды и черенки; слоевища разглаживаются резиновыми катками, сортируются, режутся на куски и связываются в пачки по 10 кг. При благоприятных условиях сушка продолжается двое суток. Хранятся в прохладном, сухом, закрытом, хорошо проветриваемом помещении. Требования к качеству следующие (ВТУ—47 В): содержание влаги не более 20%, запах — свойственный хорошо просушенной водоросли, без сырости и затхлости; слоевища без плесени и посторонних примесей. По длине слоевищ, цвету и состоянию поверхности пищевая М. к. делится на три сорта: 1-й, 2-й и 3-й.

В 1-м с. должно содержаться не менее 95% слоевищ, дл. 95—105 см; цвет поверхности равномерный от темно-оливкового или бурокоричневого до черного; слоевища целые, ровно обрезанные, без повреждений в средней

части. Допускаются одиночные складки у 20% и небольшие (до 1 см) разрывы по краям у 10% слоевищ; незначительный, в виде пятен, налет солей и маннита; количество песка не более 0,5%.

Во 2-м с. должно содержаться не менее 80% слоевищ, дл. 80—105 см, цвет поверхности равномерный от темно-оливкового до черно-коричневого. Допускается наличие складок и разрывов (до 3 см) у 50% слоевищ; налет солей и маннита по всей поверхности; количество песка не более 1,5%.

В 3-м с. должно быть не менее 60% слоевищ, дл. 70—105 см, цвет поверхности может быть неравномерным от темно- до красно-бурого; количество складок не ограничивается. Допускаются слоевища, имеющие до 15 порывов по краям и 5 посередине (дл. не более 5 см); налет солей и маннита по всей поверхности; количество песка не более 3%.

Пищевая сушеная М. к. при использовании для русской кухни замачивается в пресной воде; разбухшая и освобожденная от части солей М. к. разрезается на узкие полоски и варится в пресной воде до мягкости. Используется для холодных закусок, супов, мармеладов и мясных блюд. В Японии сушеная М. к. вымачивается в крепком уксусе, после чего разделяется. При разделке и дальнейшей обработке получают следующие основные продукты: Куро-тороро (черная пулька) — темная масса, снятая тупым ножом с предварительно очищенного поверхностного слоя; Широ-тороро (белая пулька) — рыхлая, белая, однородная волокнистая масса, снятая тупым ножом после удаления наружного темного слоя; Оборо — тонкая, очень нежная пленка, срезанная острым ножом или рубанком со следующего (после наружного) слоя; Шираго-комбу — белые грубые волокна, получаемые путем прессования в пачках центральной части слоевищ; Хаиро — сушеные над огнем небольшие различной формы кусочки слоевища; Кваси (сладкий кекс) — фигурки хаиро, покрытые слоями белого или розового мороженого; Саматсу — тонкий порошок из хаиро, спрессованный в кексы, посыпанные сахаром; Шакомбу — высушенные срезки наружных частей слоевищ, переработанные в форме сухих листьев зеленого чая.

Сушеная М. к. применяется для пр-ва альгината натрия и маннита; обработка идет путем последовательной экстракции маннита горячим спиртом, а затем альгиновой кислоты щелочными растворами. К качеству сухой М. к., заготавливаемой для целей пром. переработки, предъявляются следующие требования (ВТУ МРП СССР 170 р): цвет зелено-бурый, влаги не более 25%, йода не менее 0,15%, альгиновой кислоты не менее 18%, маннита не менее 5%, золы не более 35%. Упаковывается в кипы весом не более 50 кг.

Порошок из М. к. используется в нефтяной промышленности для создания вязкого раствора, необходимого для бурения нефтяных скважин, и в легкой промышленности в качестве заменителя крахмала при аппретуре тканей и кожи. Раньше М. к. использовалась для пр-ва кристаллического йода.

Мед. назначение М. к. — см. *Лекарственные растения*.



Рецептура (в кг на 1000 учетных банок)

Название продукта	Сахар	Лимоны	Яблочный сок	Португей	Лимонная кислота	Натуральный тузлук	Масло оливковое	Пряный отвар	Бензойно-кислый натрий
Сельдь-филе в лимонном соусе . . .	30	13,3	—	—	0,37	—	—	21,0	0,70
Сельдь-филе народная . . . . .	11,2	—	—	—	—	—	70	—	0,70
Сельдь-филе натюрель . . . . .	11,2	—	—	—	—	60	—	—	0,70
Сельдь-филе октябрьская . . . . .	30	13,3	—	28	0,37	—	—	21,0	0,70
Сельдь-филе фруктовая . . . . .	30	13,3	—	28	0,37	—	—	21,0	0,70
Сельдь-филе яблочная . . . . .	30	—	60	—	—	—	—	—	0,70

М. к. охотно поедается с.-х. животными, оказывая хорошее влияние на их продуктивность: повышает удой коров и качество молока; ускоряет откорм свиней. М. к. может служить хорошим азотистым и калийным удобрением для огородных и полевых культур.

### ПОЛУКОНСЕРВЫ (ПРЕСЕРВЫ) ИЗ СЕЛЬДИ С ФРУКТОВЫМИ И НАТУРАЛЬНЫМИ СОУСАМИ —

филе жирной атлантической сельди специальногопряного сладкого посола, залитое соусом. В зависимости от состава соуса выпускаются под следующими наименованиями: сельдь (филе) в лимонном соусе (заливается лимонным соусом); сельдь (филе) народная (с заливкой растительным маслом); сельдь (филе) натюрель (в натуральном тузлуке); сельдь (филе) октябрьская (в лимонно-виновом соусе); сельдь (филе) фруктовая (в лимонно-яблочном соусе); сельдь (филе) яблочная (в яблочном соусе).

Заготовка полуфабриката — сельди специальногопряного посола — производится следующим образом: свежая жирная атлантическая сельдь осеннего лова охлаждается в воде (на 20 кг сельди берется 100 л воды, 3 кг соли и 20 кг мелкодробленого льда), солится смесью из соли, сахара и пряностей в соответствии с рецептурой, затем укладывается рядами в бочки и укупорируется. Сельдь созревает в течение месяца при темп-ре 0—2°. Рецептура для посола (в г на 100 кг сельди): розмарин 100, гвоздика 90, кардамон 30, кориандр 200, корица 50, красный перец 30, лавровый лист 101, мускатный цвет 30, мята перечная 50, перец душистый 600, перец черный 400, тмин 50, селитра 500; сахар 3 кг, соль 11 кг. Пониженная дозировка соли обеспечивает повышенную влажность и большую нежность мяса; повышенное вложение сахара способствует созреванию и несколько заглушает вкус солености, селитра придает красноватую окраску мясу сельди. Свообразный букет вызывается расширенной рецептурой пряностей и повышенным вложением сахара.

Для приготовления полуконсервов созревшая сельдь вынимается из бочек, разделяется на филе, к-рое зачищается от чешуи, реберных косточек и т. п., разрезается на куски толщ. 2—3 мм, укладываемые в банки наклонно. Сверху филе украшается тонким кусочком лимона или яблока, все заливается тузлуком либо оливковым маслом, либо пряным отваром, приготовленным из черного и душистого перца, гвоздики и кориандра (в целом виде) и прочих пряностей в молотом виде. Набор пряностей варится 10—15 мин., затем настаивается 1—2 часа и профильтровывается. Пряный отвар готовится по следующей рецептуре (в кг на 1000 учетных банок): перца черного 0,83, перца душистого 1,66, гвоздики 0,83, имбиря 0,83, кардамона 0,415; воды 21 л. В готовый отвар добавляются: сахар, лимонная кислота, лимонный и яблочный соки, вино и бензойноокислый натрий. После заливки банки укупорируются и ставятся на созревание

при темп-ре от 0 до 2°. Рецептура приготовления полуконсервов приведена в таблице.

Соленость полуконсервов должна быть от 6 до 10%, содержание бензойноокислого натрия — до 0,18%, сахара — не ниже 10%; рыбы 75—80%, соуса или заливки 20—25%. Сельдь должна иметь приятный вкус и запах, свойственные созревшей малосоленой жирной сельди, с ароматом пряностей и соусов; консистенция мяса нежная и сочная не жесткая и не дряблая. В связи с низкой соленостью полуконсервы должны храниться при темп-ре не выше 0° и не ниже —4°. Выпускаются без подразделения на сорта предприятиями Совнархоза Эстонской ССР. Упаковка, транспортирование, хранение и другие общие сведения — см. *Полуконсервы*.

**САЙРА БЛАНШИРОВАННАЯ В МАСЛЕ** — консервы, приготовляемые из рыбы сайры (см.). По вкусу напоминают сардины. В связи с нежностью и высокой жирностью замораживать сайру разрешается только в блоках, обернутых в пергамент, и хранить не более 30 дней при темп-ре —18°. После разделки промытые куски рыбы солются в солевом растворе в течение 5—10 мин.; соотношение рассола и рыбы 4 : 1. Запрещается солить сухой солью, т. к. это приводит к прилипанию кожи рыбы к поверхности банки и образованию комков свернувшегося белка. Посол в рассоле укрепляет кожу рыбы и ее мясо, снижает количество отстоя в готовом продукте. Рыба укладывается в металлические цилиндрические банки срезами к донышкам, а в фигурные — плашмя, брюшком вверх, несколько наклонно; прихвостовых кусков допускается не более 3—4 на банку. Затем рыба в банках бланшируется при темп-ре 97—88° в течение 20 мин. и охлаждается. После слива влаги в банки добавляется рыба и пряности (2 горошины черного перца и 1/3 лаврового листа) и заливается предварительно прокаленное масло (оливковое, подсолнечное рафинированное, реже нерафинированное высшего с., хлопковое или арахисовое). Заполненные банки закатываются и стерилизуются при темп-ре 120° в течение 60—80 мин., после чего быстро охлаждаются. Хим. состав консервов (в %): белок 20, жир 31,

влага 46,5, зола, в т. ч. соль 2,5. Консервы выпускаются по ВТУ 548—57. Требования к качеству: консистенция мяса нежная, сочная; тушки и куски равномерные по длине (разница по длине не должна быть более 3 см), не разламываются; остаток хвостового плавника не может быть более 0,5 см; кожные покровы могут быть нарушены только в местах соприкосновения рыбы между собой. Содержание поваренной соли 1,5—2,5%, солей олова не более 200 мг на 1 кг; соли свинца не допускаются; отстой (под прозрачным маслом) — небольшой. Фасуются в фигурные и цилиндрические банки емкостью не более 350 мл. Отличаются высокими вкусовыми качествами, с очень хорошим, отчетливо выраженным вкусом, свойственным консервам *Сардина в масле* (см.).

**СЕЛЬДЬ ЛАТВИЙСКАЯ** (специального бабочного посола) вырабатывается из жирной атлантической и североморской сельди. выловленной летом и осенью. Технология приготовления: посолочная смесь заготавливается в пакетах из поливинилхлорида отдельно на каждую банку. Сельдь сортируется по размерам таким образом, чтобы отклонение по длине в каждой банке с мелкой сельдью не превышало 4 см, а со средней и крупной — 2 см, обваливается в посолочной смеси, укладывается в жестяные банки емкостью 3—5 кг и сверху посыпается посолочной смесью. Банки с посоленной рыбой выдерживаются в открытом виде 20—24 часа, а затем закатываются. На каждый килограмм сельди расходуется поваренной соли 80—110 г, сахара 10—20 г и бензойнокислого натрия 1,8 кг;  $\frac{4}{5}$  дозировки посолочной смеси расходуется на обвалку сельди, а  $\frac{1}{5}$  высыпается поверх сельди в банки.

Выпускается по ТУ 871—58 Латвийского совнархоза без деления на сорта. Требования к качеству: содержание соли 6—10%, бензойнокислого натрия до 1,5 г; вкус и запах приятные, свойственные созревшей слабосоленой океанской сельди; консистенция нежная и сочная; внешний вид — поверхность рыбы без пожелтения; допускается наличие чешуи, хлопьев свернувшегося белка и лопанца сельди. Желеобразная консистенция тузлука при наличии приятного букета пороком не считается. Рыба укладывается правильными рядами, нижний ряд спинками вниз, все прочие — спинками вверх. Вес нетто сельди в банке емкостью 3 л — от 2,6 до 2,7 кг, в банке емкостью 5 л — от 4,3 до 4,5 кг. Хранится при темп-ре 5—8°. Продается целыми банками и вразвес.

Маркировка, транспортировка, хранение и другие общие сведения — см. *Консервы рыбы*.

**СЕЛЬДЬ ПО-ДОМАШНЕМУ** — маринованная сельдь, отличающаяся от других маринованных из сельди более нежной консистенцией мяса и отсутствием кусочков пряностей. Приготавливается следующим образом: жирная сельдь отмачивается в соленом 4—5%-ном рассоле или в воде (соленость отмоченной сельди не должна превышать 8%), затем разделяется — удаляются чешуя, внутренности (за исключением икры и молок), грудные плавники вместе с передней частью брюшка. После

разделки сельдь промывается и маринуется в 100-литровых бочках; для этого на дно бочки наливается слой горчичного соуса; сельдь укладывается рядами, брюшком кверху, заливается горчичным соусом (15% по весу) и пересыпается мелконарезанным луком. Бочки укупуриваются, и сельдь вызревает 20 суток при темп-ре от 0 до 2°.

Соус готовят путем разведения горчичной пасты пряным отваром. Для приготовления горчичной пасты, горчица растирается с небольшим количеством холодной воды до получения пастообразной массы, к-рая дважды заливается крутым кипятком, отстаивается в течение суток, затем в нее добавляется сахар, растительное масло, пряный отвар и уксус. Для приготовления 100 кг пряного отвара набор пряностей (перец душистый 15 г, перец горький 50 г, лавровый лист 15 г) кипятится в воде (30 л) и остужается. Рецепт приготовления (в кг) на 100 кг готовой продукции: сельди неразделанной 115, лука репчатого 12, горчицы сухой 1,2, сахара 4,5, соли 2,25, масла растительного 1,50, уксуса 80%-ного 1,35, пряностей 0,08. Соотношение сельди и заливки 5 : 1.

Выпускается по ТУ 163—52—58. Вкус и запах сельди должны быть приятные, острые, свойственные маринованной сельди, с ароматом пряностей, без к.-л. постороннего запаха и вкуса; консистенция нежная, сочная, нежесткая и немажущаяся; цвет мяса беловатый с кремовым оттенком заливки; содержание соли 6—8%; кислотность мяса (в пересчете на яблочную кислоту) от 0,6 до 1,2%. Упаковывается в деревянные ушаты, пересеки или бочонки, емкостью до 10 кг, а также в бочата из-под икры и соленой сельди, вместимостью до 50 л. Хранится при темп-ре не выше 1° не более 20 суток. Маркировка, транспортирование и другие общие сведения — см. *Сельди соленые*.

**ТРЕПАНГ С МОРСКОЙ КАПУСТОЙ В ТОМАТНОМ СОУСЕ** — консервы, вырабатываемые из свежеевдовленных *трепангов* (см), свежей или сушеной морской капусты и изготавливаемого по специальной рецептуре томатного соуса. Используется в качестве холодной закуски и для приготовления бутербродов. Для пр-ва консервов трепанги разделяются, промываются и варятся 8—10 мин. Затем измельчаются на волчке с диаметром отверстий решетки 5—10 мм, обжариваются в растительном масле в течение 2—4 мин. и охлаждаются до 30—35°. Потери при обжарке составляют 50%. Морская капуста сортируется (сушеная отмачивается), измельчается на фарш и обжаривается, после чего смешивается с обжаренным трепангом и горячим томатным соусом в соотношении 32,5 : 32,5 : 35, фасуется в банки емкостью 125 и 240 г и стерилизуется при 112°. Рецепт томатного соуса (в кг на 1000 учетных банок): томат-паста 30%-ная 28, сахар 9, лук сушеный 3, уксусная эссенция 80%-ная 0,8—0,9, масло растительное 4, перец черный 0,04, душистый 0,03, гвоздика 0,01, кориандр 0,01, лавровый лист 0,01.

Качество должно удовлетворять требованиям ТУ 28—59: фарш хорошо промешан, коричневато-зеленоватого цвета с серыми кусочками трепанга; вкус слегка острый, прият-

ный; кусочки трепанга имеют консистенцию хорошо разваренных хрящей. Содержание поваренной соли 1,2—2,5%, кислотность (в пересчете на яблочную) от 0,3 до 0,6, меди 10 мг, песка не более 0,08%. Соли свинца не допускаются.

Маркировка, транспортирование, хранение и другие общие требования — см. *Консервы рыбные*.

**ФАРШ МИДИИ С МОРСКОЙ КАПУСТОЙ В ТОМАТНОМ СОУСЕ** — консервы, вырабатываемые из мидий (см), свежей или сушеной морской капусты и томатного соуса, приготавливаемого по специальной рецептуре. Используется как закуска. Консервы приготавливаются только из мидий с плотно закрытыми ракушками, к-рые варятся в кипящей воде в течение 18—20 мин. Затем разделяются, измельчаются в фарш и обжариваются в растительном масле. Потери при варке мидий 45,7%, отходы при разделке (включая створки) 45,9%; выход вареной мидии 8,1%.

Морская капуста измельчается на фарш и обжаривается. Затем соединяется с обжаренным фаршем мидии и горячим томатным соусом в соотношении 32,5 : 32,5 : 35 и фасуется в лакированные банки емкостью 125 и 250 г, к-рые стерилизуются при 115°. Рецептура томатного соуса (в кг на 1000 учетных банок): томат-паста 30%-ная 28, масло растительное 4, сахар 10,5, лук сушеный 4,4, соль 6,4, уксусная эссенция 80%-ная 1,5, перец черный 0,05, перец душистый 0,04, гвоздика 0,03, кориандр 0,03, лавровый лист 0,01. Требования к качеству (ТУ 28—59): фарш хорошо размешан, внешне представляет темную массу морской капусты с серыми вкраплениями фарша мидий, вкус своеобразный, приятный, слегка острый. Содержание поваренной соли от 1,2 до 2,5%; кислотность (в пересчете на яблочную кислоту) от 0,3 до 0,6; соли свинца не допускаются.

Маркировка, транспортирование, хранение и другие общие сведения см. *Консервы рыбные*.

## ТАБАЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**МАХОРКА** — Золотая рыбка.

Золотая рыбка — вихательная ароматизированная махорка высшего качества, с тонким пылевидным помолом, с оттенком ментола. Содержание никотина 1,8%; влажность при выпуске не более 25%. Для повышения крепости и создания холодящего ощущения в состав махорки добавляется (в % по весу): поташ 1,5, аммиак 15, мятное масло (с содержанием 50% ментола) 0,5. Выпускается в пачках по 50 г с прокладкой из подпергамента и фольги. Технология ароматизации, упаковка, транспортирование, хранение и другие общие сведения — см. *Махорка*.

**ПАПИРОСЫ** — с фильтрующим мундштуком.

Папиросы с фильтрующим мундштуком выпускаются 1-го с. А. Диаметр 8,8 мм, дл. 82 мм; дл. мундштука 50 мм. Внутрь мундштука вставляется фильтрующий патрон выс. 15 мм из чередующихся слоев крепированной бумаги и алигина. Изготавливаются из смеси тех же табаков, что и папиросы 1-го с. А без фильтрующего мундштука. Упаковываются в мягкие пачки по 25 шт. Ассортимент, особенности, технология пр-ва, оценка качества, упаковка, хранение и другие общие сведения — см. *Папиросы*.

**СИГАРЕТЫ** — Ароматизированные, Золотое руно. Москва, Поморские, Слава, Фантазия.

**Ароматизированные** — махорочные С. высшего с. Приготавливаются из смеси желтых табаков и листьев махорки (без добавления стебля); ароматизированы синтетическими отдушками ванильного и ромового

оттенка. Длина 70 мм, диаметр (приведенный к кругу) 8,2 мм. Упаковываются по 20 шт. в пачки с языком, с внутренней прокладкой из парафинированной бумаги.

**Золотое руно** — С. высшего с. № 1 из желтых табаков. Соусированы и ароматизированы составами, аналогичными используемым при изготовлении трубочного табака Золотое руно (см. *Табак*). Упаковываются в коробки из жести по 20 шт. Длина 70 мм, диаметр (приведенный к кругу) 9,4 мм; на одном конце ободок из позолоченной бумаги.

Москва — табачные С. высшего с. № 1. Длина 70 мм, диаметр (приведенный к кругу) 9,4 мм; на одном конце ободок из позолоченной бумаги. Упаковываются в коробки из жести по 10 шт.

**Поморские** — махорочные С. 1-го с. Приготавливаются из особого ботанического сорта махорки Поморская (без стебля) с примесью до 30% желтых табаков. Длина 70 мм, диаметр (приведенный к кругу) 8,2 мм. Упаковываются в пачки с языком по 20 шт.

**Слава** — табачные С. 1-го с. Длина 70 мм, диаметр (приведенный к кругу) 8,2 мм. Упаковываются по 50 шт. в круглые металлические герметические банки.

**Фантазия** — С. высшего с. № 3 из желтых табаков. Ароматизированы специальной синтетической отдушкой медового характера. Длина 70 мм, диаметр (приведенный к кругу) 8,8 мм. Упаковываются по 20 шт. в пачки с языком, с внутренней прокладкой из парафинированной бумаги.

Технология пр-ва, упаковка, хранение и другие общие сведения — см. *Сигареты*.

## ФУРАЖ И КОМБИКОРМА

**КОМБИКОРМА ДЛЯ БЕКОННОГО ОТКОРМА СВИНЕЙ** предназначаются для откорма свиней на *бекон* (см.). Вырабатываются по ГОСТ 9267—59 в рассыпном виде или спрессованными в брикеты. В состав комбикормов-концентратов входят: концентрированные кормовые средства растительного происхождения (зерно, пшеничные отруби, кормовые мучки, жмыхи и шроты); дрожжи кормовые, мясо-костная, кровяная и мясная мука; мед, соль. В состав комбикормов не должна входить рыбная мука, т. к. она может передать бекону запах рыбы. Содержат большое количество (50—60%) зерновых культур (ячменя, овса, кукурузы, гороха, чечевицы, конских бобов), причем ячмень является основным обязательным ингредиентом и вводится в количестве не менее 20%. Он улучшает вкус комбикорма и способствует получению лучшего качества мяса и сала. Кукуруза включается не более 15%, в излишке она отрицательно влияет на качество мяса и сала; мясо получается излишне мягкое, а сало — очень маслянистое. Овса включается не более 10%, т. к. он имеет твердые цветочные пленки, к-рые плохо перевариваются молодыми свиньями; когда овес дается в составе комбикорма в большом количестве, мясо получается жесткое, а сало — маслянистое.

Положительное влияние на качество бекона оказывают зерна бобовых (горох, чечевица и др.), содержащие большое количество переваримого протеина (более 20%). Кормовые дрожжи наряду с большим количеством белка содержат витамины группы В. Сенная витаминная мука богата каротином (провитамин А), необходимым для роста молодых животных. Вырабатываются комбикорма по четырем рецептам: 7/1, 7/2, 7/3; 7/4 (см. табл.).

Основные качественные показатели: кормовых единиц в 100 кг комбикорма не менее 95, содержание переваримого протеина в одной кормовой единице не менее 125 г, содержание сырой клетчатки не более 8 г. При введении сенной муки допускается содержание сырой клетчатки до 11% и кормовых единиц в 100 кг комбикорма не менее 91. Допустимое содержание в 1 кг комбикорма металломагнитных частиц размером до 2 мм включительно не более 30 мг, в т. ч. размером от 0,5 до 2 мм включительно не более 10 мг, песка до 0,5%, целых семян культурных растений до 0,4%, дикорастущих до 0,1%. Вредной примеси (куколя, плеве́ла опьяняющего, головни) каждого в отдельности или вместе до 0,25%, спорыньи до 0,05%, горчачка и вязеля в отдельности или вместе до 0,04%; зараженность амбарными вредителями (паукообразными и насекомыми) в 1 кг комбикорма не более 5 экз. Влажность 14,5%; в комбикормах, предназначенных для текущего использования, в осенне-зимний период не более 15,5%. Крупность размола — остаток на сите с отверстиями диаметром 3 мм не более 10%; остаток на сите с отверстиями диаметром 5 мм не допускается. Характеристика и особенности рецептов следующие:

Рецепт № 7/1 характеризуется большим содержанием ячменя (31%). Наряду с большим количеством углеводов, легко переваримых зерен злаков (56%), в рецепте содержится высокобелковые — жмыхи и шроты (7%), а также корма животного происхождения — мясо-костная, мясная, кровяная мука и кормовые дрожжи (5%).

Состав комбикормов-концентратов для беконного откорма свиней (в %)

Наименование ингредиентов	Номера рецептов			
	7/1	7/2	7/3	7/4
Ячмень . . . . .	31	25	20	25
Пшеница . . . . .	—	25	15	10
Просо . . . . .	—	—	—	—
Кукуруза . . . . .	15	—	15	15
Овес . . . . .	10	10	10	—
Горох, чечевица, конские бобы . . . . .	—	—	5	—
Отруби пшеничные . . . . .	25	21	25	25
Жмыхи, шроты подсолнечниковые, льняные, соевые, арахисовые . . . . .	7	7	5	—
Мучки и сечки ячменные, просяные . . . . .	—	5	—	15
Мясо-костная, мясная, кровяная мука . . . . .	5	5	3	8
Дрожжи кормовые . . . . .	—	—	—	—
Сенная витаминная мука . . . . .	5	—	—	—
Мед . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5
Соль поваренная . . . . .	0,5	0,5	0,5	0,5

Рецепт 7/2 отличается отсутствием кукурузы. В состав входят отходы крупяного и мельничного пр-ва: мучки и сечки зерна, по питательности они близко стоят к зерну, из к-рого получены.

Рецепт 7/3 характеризуется тем, что в его состав входят зерна бобовых (горох, чечевица, конские бобы) — высокобелковые корма растительного происхождения. Поэтому в рецепте содержится меньше жмыха, шрота и кормовых дрожжей.

Рецепт 7/4 характеризуется сравнительно большим содержанием высококачественных белковых ингредиентов — кормов животного происхождения (мясо-костной, мясной, кровяной муки), но зато в нем отсутствуют жмыхи и шрот — белковые корма растительного происхождения.

В рецептах допускается частичная замена ячменя рожью, горохом, чечевичей; кукурузы — пшеницей, просом, чумизой, сорго; проса — рожью, сорго, чумизой; овса — ячменем, просом; гороха, чечевицы, конских бобов — чиншой (последней допускается не более 10% от веса комбикорма). Отруби пшеничные заменяются отрубями ржаными до 15%, кормовыми мучками 15—20% от веса комбикорма; мучки кормовые — ячменем. Мясная, мясо-костная и кровяная мука частично заменяются кормовыми дрожжами, сенная мука — зерном и отрубями. Хранение, транспортирование и другие общие сведения см. *Комбикорма*.

**КОМБИКОРМА ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ МЯСНЫХ ЦЫПЛЯТ (БРОЙЛЕРОВ)** предназначаются для откорма цыплят на жаркое — бройлер. Вырабатываются двух видов: для цыплят в возрасте от 1 до 30 дней и для цыплят в возрасте от 31 до 70 дней.

В состав комбикормов для цыплят от 1 до 30 дней вводятся высококалорийные корма, богатые углеводами, — зерна злаков (кукуруза, пшеница, овес, ячмень и др.) в количестве от 67 до 71%. Зерна, имеющие цветочную твердую плохо переваримую пленку (ячмень, овес, просо), предварительно обрушиваются. В составе комбикормов предусмотрены также кормовые средства, содержащие большое количество белковых веществ: жмыхи и шроты, корма животного происхождения, а также кормовые дрожжи, характеризующиеся наличием большого количества переваримого протеина (30%) и витаминов группы В (тиамина, рибофлавина, никотиновой кислоты, пантотеновой и фолиевой кислоты, пиридоксина, холина), в отдельные рецепты добавляется сенная витаминная мука, содержащая каротин (провитамин А), необходимый для роста цыплят. Вырабатывается по двум рецептам: 46/1 и 46/2 (см. табл.).

Основные качественные показатели: влажность не более 14,5%, кормовых единиц в 100 кг комбикорма не менее 100, переваримого протеина не менее 16%, сырой клетчатки не более 5%, содержание песка не более 0,3%, металломагнитных примесей размером до 2 мм включительно в 1 кг комбикорма не более 25 мг, в т. ч. частиц размером от 0,5 до 2 мм включительно не более 10 мг; целых семян не более 0,5%, в т. ч. дикорастущих семян не более 0,1%. Зараженность амбарными вредителями (паукообразными и насекомыми) в 1 кг комбикорма не более 5 экз. Характеристика и особенности рецептов приводятся ниже.

Рецепт 46/1 характеризуется большим разнообразием входящих в его состав зерновых (кукуруза, овес без пленок, пшеница), отличающихся высокой питательностью, наличием большого количества кормовых единиц, кормов животного происхождения (рыбная или китовая мука, мясо-костная или мясная), кормовых дрожжей, содержащих много протеина. Комбикорм обеспечивает интенсивный рост цыплят.

Рецепт 46/2 не содержит кукурузы, в его составе имеется большое количество пшеницы (40%) и овса без пленок (27,7%). Предназначен для изготовления комбикормов в зоне, где не возделывается кукуруза на зерно. Комбикорм отличается высокой калорийностью.

В состав комбикормов для цыплят в возрасте от 31 до 70 дней вводится большое количество зерновых кормов: кукурузы, пшеницы, овса без пленок; просо и ячмень вводятся в необрушенном виде. Вырабатываются по двум рецептам: 47/1 и 47/2 (см. табл.). Основные качественные показатели аналогичны показателям комбикормов для цыплят в возрасте от 1 до 30 дней. Характеристика и особенности рецептов приводятся ниже.

Рецепт 47/1 характеризуется большим количеством легко переваримых углеводистых кормов — 69%; из них 39% составляет кукуруза. Содержатся также корма, богатые азотистыми веществами (протеином).

Рецепт 47/2 не содержит кукурузы, она заменена пшеницей, ячменем, овсом без пленок, характеризующимися несколько меньшей общей питательностью, чем кукуруза.

Хранение, транспортирование и другие общие сведения — см. *Комбикорма*.

Рецепты комбикормов-концентратов для мясных цыплят (в %)

Наименование ингредиентов	Номера рецептов			
	Для цыплят в возрасте от 1 до 30 дней		Для цыплят в возрасте от 31 до 70 дней	
	46/1	46/2	47/1	47/2
Кукуруза . . . . .	36	—	39	—
Овес без пленок . . . . .	10	27,7	20	14
Пшеница . . . . .	21,7	40	—	35
Ячмень . . . . .	—	—	10	20
Жмых и шрот подсолнечниковый, льняной . . . . .	8	8	10	10
Жмых и шрот соевый, арахисовый . . . . .	7	7	5	5
Рыбная, китовая, мясо-костная, мясная мука . . . . .	5	5	2	2
Дрожжи кормовые . . . . .	4	4	6	5
Сенная витаминная мука . . . . .	3	3	3	4
Ракушечная крупа, мел . . . . .	3	3	3	3
Ракушечная крупа, мел . . . . .	2	2	1,5	1,5
Соль поваренная . . . . .	0,3	0,3	0,5	0,5

**Примечание.** В рецептах 46/1, 46/2 кукуруза частично заменена овсом без пленок и пшеном; овес без пленок — пшеницей и пшеном; пшеница — овсом и ячменем, дрожжи кормовые — рыбной, китовой, мясо-костной и мясной мукой; сенная витаминная мука — хвойной мукой.

В рецептах 47/1, 47/2 кукуруза заменяется ячменем, овсом, пшеницей, просом; ячмень — овсом и просом; пшеница — просом и овсом; овес без пленок — пшеницей и ячменем; дрожжи кормовые — мясо-костной и мясной мукой; сенная и хвойная мука — зерном и отрубями.

**КОМБИКОРМА ДЛЯ КРОЛИКОВ И НУТРИЙ** вырабатываются следующих видов: комбикорм-концентрат для молодняка кроликов и нутрий; комбикорм-концентрат для откорма кроликов; комбикорм полнорационный для взрослых кроликов и нутрий. Концентраты изготавливаются тонкой и средней степени помола в рассыпном виде и спрессованные в брикеты. В состав комбикормов для молодняка кроликов и нутрий наряду с концентрированными кормами растительного происхождения (зерно, жмыхи, шроты) предусмотрены корма животного (рыбная мука). Для откорма кроликов вводятся только корма растительного происхождения, богатые углеводами (зерновые культуры). В комбикорма полнорационные для взрослых кроликов и нутрий наряду с концентрированными кормами (зерно, отруби, жмыхи, шроты) вводятся также грубые корма — сено.

**Комбикорма-концентраты для молодняка кроликов и нутрий** содержат большое количество зерновых культур (до 60%), в состав которых входят зерна кукурузы, овса, ячменя, гороха; при этом овес вводится натурального веса не ниже 420 г, ячмень — не ниже 520 г. Кроме того, в эти комбикорма вводится высокоценный корм — рыбная мука, содержащая незаменимые для организма животных аминокислоты и витамин В<sub>12</sub>, предохраняющий животных от анемии и стимулирующий их рост. Вырабатываются по ТУ 1—57 двух рецептов: 1-КК и 2-КК (где КК условное обозначение комбикорма-концентрата) — см. таблицу. Основные качественные показатели: кормовых единиц в 100 кг комбикорма не менее 90; содержание переваримого белка в одной кормовой единице не менее 130 г, содержание сырой клетчатки не более 9%. Допустимое содержание в 1 кг комбикорма (не более): металломагнитных частиц размером до 2 мм включительно 20 мг, в т. ч. размером от 0,5 до 2 мм включительно 5 мг; песка 0,5%, целых семян культурных растений 0,5%, дикорастущих 0,1%. Характеристика и особенности рецептов приводятся ниже.

**Рецепт 1-КК** характеризуется большим разнообразием входящих в его состав ингредиентов. Наряду с зерном злаков содержит значительное количество легкоусвояемых углеводов, а также корма, богатые белками (горох, жмыхи, шроты, рыбная мука, дрожжи кормовые), благодаря чему этот комбикорм обеспечивает хороший рост животных. Вырабатывается в рассыпном виде.

**Рецепт 2-КК** отличается от предыдущего меньшим содержанием зерен злаков, но зато в нем имеется меласса (кормовая патока), придающая приятный вкус комбикорму. Вырабатывается в виде брикетов.

**Комбикорма-концентраты для откорма кроликов** характеризуются содержанием большого количества зерен злаков (58—65%), богатых легкоусвояемыми углеводами. Вырабатываются по ТУ 2—57 двух рецептов: 3-КК и 4-КК (см. таблицу). Основные качественные показатели: кормовых единиц в 100 г комбикорма не менее 85, содержание переваримого белка в одной кормовой единице не менее 100 г, содержание сырой клетчатки не более 9%. Допустимое содержание в 1 кг комбикорма (не более): металломагнитных частиц размером до 2 мм включительно 30 мг, в т. ч. размером от 0,5 до 2 мм — 8 мг; песка 0,8%; целых семян культурных растений 0,8%, дикорастущих 0,1%. Характеристика и особенности рецептов приведены ниже.

**Рецепт 3-КК** характеризуется большим содержанием зерен (58%), богатым крахмалом (овес, ячмень или кукуруза), в сочетании с кормами, богатыми белками растительного происхождения (жмыхи или шроты подсолнечниковый или соевый). Вырабатывается в виде брикетов.

**Рецепт 4-КК** отличается тем, что в его составе содержится больше зерна (65%) и совсем отсутствует меласса. Вырабатывается в рассыпном виде.

**Комбикорм полнорационный брикетированный** для взрослых кроликов и нутрий содержит в своем составе в качестве постоянного и обязательного ингредиента сено и мелассу.

Состав комбикормов для кроликов и нутрий (в %)

Наименование ингредиентов	Для молодняка кроликов и нутрий		Для откорма кроликов		Для взрослых кроликов и нутрий
	1-КК	2-КК	3-КК	4-КК	1-КП
Овес . . . . .	33	26	33	40	21
Ячмень или кукуруза в зерне . . . . .	22,5	22,5	25	25	20
Горох . . . . .	10	10	—	—	5
Жмых или шрот подсолнечниковый, соевый, или конопляный . . . . .	12	12	12,7	12,7	10
Рыбная мука . . . . .	5	5	—	—	—
Отруби пшеничные . . . . .	15	15	20	20	12
Дрожжи кормовые . . . . .	1	1	—	—	—
Меласса (кормовая патока) . . . . .	—	7	7	—	5,5
Мел . . . . .	1,5	1	1,5	1,5	0,5
Соль поваренная . . . . .	0	0,5	0,8	0,8	1
Сено . . . . .	—	—	—	—	25

**Примечание.** В рецепте 1-КП допускается замена 5% гороха жмыхом или шротом соевым или подсолнечниковым в количестве 2% и отрубями пшеничными 3%.

Вырабатывается по ТУЗ—57 одного рецепта — № 1-КП (см. таблицу). Основные качественные показатели: кормовых единиц в 100 кг комбикорма не менее 80, содержание переваримого белка в одной кормовой единице не менее 100 г, сырой клетчатки не более 14%, влаги не более 15%. Допустимое содержание в 1 кг комбикорма (не более): металломагнитных частиц размером до 2 мм включительно 25 мг, в т. ч. размером от 0,5 до 2 мм включительно 7 мг; песка 0,8%.

Рецепт 1-КП (КП — условное обозначение — комбикорм полнорационный) содержит сено, зерна злаков и бобовых, лучшие виды кормовых жмыхов или шротов. Вырабатывается в виде брикетов.

Хранение, транспортирование и другие общие сведения — см. *Комбикорма*.

**КОМБИКОРМА ДЛЯ ОВЕЦ** вырабатываются следующих видов: комбикорма-концентраты для взрослых овец и комбикорма-концентраты для молодняка овец (в возрасте от 4 месяцев и старше). Приготавливаются средней и крупной степени размола, в рассыпном виде и спрессованные в брикеты. В состав комбикормов для взрослых овец и взрослого молодняка, кроме концентрированных кормовых продуктов, вводится в отдельные рецепты карбамид или мочевины  $\text{CO}(\text{NH}_2)_2$ . Последняя является простым органическим соединением, получаемым из синтетического аммиака и двуокси углерода; используется в составе комбикормов для жвачных животных (овец, крупного рогатого скота) как частичный заменитель белка. Азот мочевины, полученный животным с кормом, в пищеварительном тракте используется как питательное вещество микроорганизмов, к-рые в огромных количествах находятся в рубце. Микроорганизмы превращают азот мочевины в полноценный белок своего тела. Вместе с кормом они из рубца переходят в сычуг, где, не выдерживая кислотной реакции, погибают. Распадаясь на аминокислоты, всасываются в кровь животных. В комбикорма для овец мочевины вводится до 3%. (1 кг мочевины эквивалентен 2,6 кг переваримого протеина).

Комбикорма-концентраты для взрослых овец содержат 35—40% зерна, 45—50% отходов мукомольной и крупяной промышленности и элеваторов, в т. ч. 40% отрубей, от 4 до 17% различных видов жмыхов и шротов (хлопчатниковых, подсолнечниковых, льняных, соевых, арахисовых), мелассу, мел, соль поваренную; в отдельные рецепты вводится мочевины. Вырабатываются по ТУ 34—1—59 трех рецептов: 13/1, 13/2 и 13/3 (см. таблицу). Основные качественные показатели: кормовых единиц в 100 кг комбикорма не менее 83; содержание переваримого белка в одной кормовой единице не менее 140 г, содержание сырой клетчатки не более 13%. Допустимое содержание в 1 кг комбикорма металломагнитных частиц (ферропримесей) размером до 2 мм включительно не более 35 мг, в т. ч. частиц от 0,5 до 2 мм включительно не более 10 мг; песка не более 0,8%; вредных примесей (куколя, плевела опьяющего, головни) не более 0,25%, спорыньи не более 0,05%, горчачка и вязеля не более 0,04%. Содержание целых семян куль-

турных растений не более 0,6%, дикорастущих не более 0,1%. Характеристика комбикормов приводится ниже.

Рецепт 13/1 характеризуется сравнительно большим содержанием высокобелковых кормовых продуктов — жмыхов, шротов. Является высокоценной добавкой к основному рациону овец, состоящему из грубых и сочных кормов.

Рецепт 13/2 характеризуется тем, что в его состав введен карбамид (мочевина) в количестве 3%, поэтому в данном рецепте значительно уменьшено содержание высокобелковых ингредиентов — жмыхов и шротов (до 4% вместо 17%). Кроме того, в состав рецепта включена меласса, к-рая способствует лучшему развитию в преджелудках жвачных микроорганизмов, обеспечивающих синтез белка из мочевины.

Рецепт 13/3 отличается от предыдущего тем, что в его составе отсутствует меласса, но зато несколько больше содержится зерновых ингредиентов.

Комбикорма-концентраты для молодняка овец содержат 35—40% зерна, 32—42% отходов мукомольной, крупяной промышленности и элеваторов, в т. ч. отрубей 32—37%, жмыхов и шротов от 8 до 20%, в отдельные рецепты вводится 5% кукурузных сухих кормов. Вырабатывается по ТУ 34—1—59 трех рецептов: 14/1, 14/2 и 14/3 (см. табл.). Основные качественные показатели: кормовых единиц в 100 кг комбикорма не менее 90; содержание переваримого белка в одной кормовой единице не менее 140 г; содержание сырой клетчатки не более 10%. Допустимое содержание в 1 кг комбикорма металломагнитных частиц размером до 2 мм включительно не более 25 мг, в т. ч. частиц от 0,5 до 2 мм включительно не

Состав комбикормов-концентратов для овец (в %)

Наименование ингредиентов	Для взрослых овец			Для молодняка овец		
	13/1	13/2	13/3	14/1	14/2	14/3
Кукуруза в початках	15	26	30	—	—	—
Кукуруза в зерне . . .	20	10	10	15	20	20
Овес и ячмень . . . . .	—	—	—	Овес 15	25	20
				Ячмень 15		
Отруби пшеничные . . .	40	40	40	32	37	35
Мучки кормовые (овсяная, ячменная, просяная, пшеничная, рисовая, кукурузная) . . . . .	5	10	10	—	5	7
Сечки и зерноотходы с наличием полезного зерна, не менее 60% . . . . .						
Кукурузные корма сухие . . . . .	—	—	—	5	—	—
Жмых или шрот хлопчатниковый . . . . .	17	4	4	—	—	—
Жмых или шрот подсолнечниковый, льняной, соевый, арахисовый . . . . .						
Кормовая патока (меласса) . . . . .						
Мел . . . . .	2	5	—	—	—	5
Соль поваренная . . . . .	2	2	2	2	2	2
Мочевина (карбамид) . . . . .	1	1	1	1	1	1
	—	3	3	—	2	2

более 10 мг, песка не более 0,6%, вредных примесей — куколя, плевела опьяняющего, головня — не более 25%; спорынья, горчак и вязель не допускаются. Содержание целых семян культурных растений не более 0,4%, дикорастущих не более 0,1%. Характеристика комбикормов приводится ниже.

Рецепт 14/1 предназначен для молодняка овец в возрасте от 4 месяцев и старше. Характеризуется большим разнообразием зерен злаков; кроме того, содержит белковые кормовые средства растительного происхождения (жмыхов или шротов до 20%). Обеспечивает нормальный рост животных.

Рецепт 14/2 предназначен для молодняка овец в возрасте от 6 месяцев. Отличается от предыдущего тем, что содержит 2% мочевины, наличие к-рой в рецепте дало возможность уменьшить в 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> раза содержание жмыхов или шротов. В указанном рецепте несколько увеличено количество зерна и отрубей, вместо кукурузных кормов сухих (маисовых кормов) введены мучки, сечки и зерновые отходы.

Рецепт 14/3 предназначен для молодняка овец в возрасте от 6 месяцев. Отличается от предыдущего тем, что в его состав введена кормовая патока (меласса) и несколько уменьшено содержание зерна и отрубей.

Допускается частичная замена овса, ячменя и кукурузы пшеницей, рожью, сорго, кукурузы в початках — кукурузой в зерне. В рецепт 14/1 взамен зерна злаков может быть введено зерно бобовых (горох, чечевица, вика, конские бобы) в количестве до 10% от веса комбикорма. Отруби пшеничные заменяются отрубями ржаными, причем последние допускаются в комбикормах для взрослых овец в количестве до 20%, для молодняка до 15%. Отруби пшеничные в рецепте комбикормов для взрослых овец могут быть частично заменены мельничной пылью (5% от веса комбикорма), жомом свекловичным (10% от веса комбикорма). В рецептах для молодняка овец отруби заменяются кормовыми мучками в количествах до 15%. Взамен жмыхов и шротов подсолнечниковых, льняных, соевых, арахисовых может быть введен шрот хлопчатниковый, не содержащий ядовитого вещества — госсипола, в количестве до 10% от веса комбикорма и жмых конопляный — до 5%. Кукурузные корма сухие (рецепт 14/1) могут быть заменены пшеничными сухими кормами, сухой бардой, пшеничными и кукурузными зародышами. Мел может быть наполовину заменен травертинами (известняками).

Хранение, транспортирование и другие общие сведения — см. *Комбикорма*.

## ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**ВАТРУШКА** — круглый открытый пирожок с творожной начинкой, весом 100 и 200 г (ВТУ 10—59). Вырабатывается из пшеничной муки высшего с. по следующей рецептуре (в кг): мука 100, дрожжи пресованные 2,5, соль 1, сахар 50, животное масло 25, яйца 23 (575 шт.), ванилин 0,1, животное масло на смазку 0,5, творог 100. Тесто приготавливается опарным — двухфазным способом или без опары — однофазным способом. Готовое, сброженное тесто формируется в виде плоских лепешек толщ. 0,5—0,6 см. Края лепешек заворачиваются примерно на одну треть их радиуса. После расстойки основа В. заполняется творожной массой, к-рая готовится смешиванием творога с сахаром, маслом, яйцом и ванилином. Сформованные заготовки смазываются яйцом и выпекаются на листах, смазанных маслом. Начинка должна составлять не менее 30% веса В. Влажность основы не более 29%.

**КАЛАЧ САРАТОВСКИЙ** изготавливается из пшеничной муки 1-го и высшего с. в виде штучных изделий весом 1,0 и 1,6 кг и весовых — не более 2,5 кг (ГОСТ 9259—59). Рецептура К. с. приведена в табл. 1.

Тесто изготавливается опарным двухфазным способом (опара — тесто). Выпекается в гофрированных или гладких круглых формах. Перед посадкой в печь тесто смазывается смазкой, состоящей из заваренной муки, соды и соли. Допускается также изготовление изделий без смазки. Отклонение веса одной штуки (для штучных изделий) допускается в меньшую сторону не более 3%, а десяти штук — не более 2,5%. По физико-химическим показателям

Таблица 1

Рецептура саратовского калача (в кг)

Наименование сырья	Саратовский калач	
	Из муки 1-го сорта	Из муки высшего сорта
Мука . . . . .	100	100
Пресованные дрожжи . . . . .	1,0	1,5
Соль . . . . .	1,3	1,3
Сахар . . . . .	1,0	2,0
Растительное масло . . . . .	2,25	2,25
Сода для смазки . . . . .	0,03	0,03
Соль для смазки . . . . .	0,05	0,05

тремя они должны удовлетворять требованиям, приведенным в табл. 2.

Таблица 2

Физико-химические показатели саратовского калача (в %)

Показатели	Саратовский калач	
	1-го сорта	Высшего сорта
Влажность мякиша, не более . . . . .	45,5	44,5
Кислотность мякиша, не более . . . . .	4,0	3,5
Пористость мякиша, не менее . . . . .	68	72

Общие сведения — см. *Хлеб и хлебобулочные изделия*.



**ХЛЁБНЫЕ ПАЛОЧКИ** изготавливаются из пшеничной муки 1-го с. в виде палочек диаметром ок. 2,5 см, дл. ок. 30 см, весом ок. 25 г. Вырабатываются трех разновидностей: чистые, посыпанные солью и посыпанные тмином. Имеют хрустящую тонкую корочку, придающую им вкус и аромат. Посыпанные солью и тмином рекомендуются к пиву. Репе́тура Х. п. (в кг): пшеничная мука 1-го с. 100, прессованные дрожжи 5, соль в тесто 1,5, соль на посыпку 2, сахар 1, мар-

гарин 10, тмин на посыпку 1. Тесто готовится безопарным однофазным способом. Брожение теста 3—3½ часа с 1—2 обминками. Влажность теста 41—42%, кислотность 2,0—2,5°. Разделка теста производится на специальной машине, раскатывающей его в пласт и делящей на куски в виде палочек. При посадке в печь тесто смачивается водой и (для соответствующих разновидностей) посыпается солью, тмином. Упаковываются по 4 шт. в пакеты весом нетто 100 г.



## ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТОВАРЫ

### АВТОМОБИЛИ И АВТОМОБИЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

**АВТОАПТЕЧКА** для дорожного ремонта бескамерных шин состоит из 43 предметов: шприца с насадками и пастой, рашпиля, шила, терки, тубика с клеем, пробок полых (7, 9, 13 мм), грибков (7, 9, 11 мм), золотников и т. п. Набор помещен в металлическую коробку размером (в мм) 110 × 170 × 55. Все предметы завернуты в целлофан и закреплены на своих местах.

**АВТОБУСЫ ПАССАЖИРСКИЕ** по вместимости и назначению подразделяются на микроавтобусы — особо малой вместимости, гл. обр. для туризма и экскурсий; малой вместимости, гл. обр. для незагруженных городских и загородных линий; средней вместимости — для городов и междугородних сообщений с усовершенствованным дорожным покрытием; большой вместимости — для перевозок пассажиров в больших городах и для междугородних дальних сообщений.

**Микроавтобусы** — РАФ-977 (Латвия), РАФ-978 (Спрититис), УАЗ-451В.

**А. п. РАФ-977** (Латвия) предназначен для перевозки девяти пассажиров или 800 кг различного груза по дорогам с твердым покрытием. Кузов вагонного типа, металлический, полунесущий (имеет раму, жестко связанную с основанием), с четырьмя дверями: на левой стороне — для водителя, на правой — две двери для пассажиров и запасная в задней стенке.

Кузов оборудован десятью мягкими комфортабельными сидениями. В задней части кузова имеется небольшое багажное отделение. Кузов обогревается отопителем и имеет вентиляционный люк; ветровое стекло обогревается теплым воздухом. Для улучшения обзорности боковые скаты крыши

застеклены. Может быть установлен радиоприемник. Двигатель ГАЗ-21 расположен спереди и закрыт металлическим капотом с термо- и шумоизоляцией. Узлы ходовой части автомобиля «Волга» модели 21-А (см. *Легковые автомобили*) с некоторыми дополнительными устройствами. Для увеличения тяговых усилий задний мост снабжен дополнительными колесными редукторами. В задней подвеске установлены дополнительные резиновые рессоры сжатия.

**Техническая характеристика.** Габариты (в мм): дл. 4840, шир. 1810, выс. 1940. Вес (с заправкой, без пассажиров и груза) 1640 кг. Максимальная скорость с полной нагрузкой 105 км/час. Емкость бака 60 л, что обеспечивает беззаправочный пробег на 300—350 км.

**А. п. РАФ-978** (Спрититис) предназначен для перевозки восьми пассажиров или 700 кг различного груза по дорогам с твердым покрытием.

Кузов вагонного типа, цельнометаллический, кабина водителя отделена от салона



Микроавтобусы РАФ-977, «Латвия» (слева) и РАФ-978, «Спрититис» (справа)

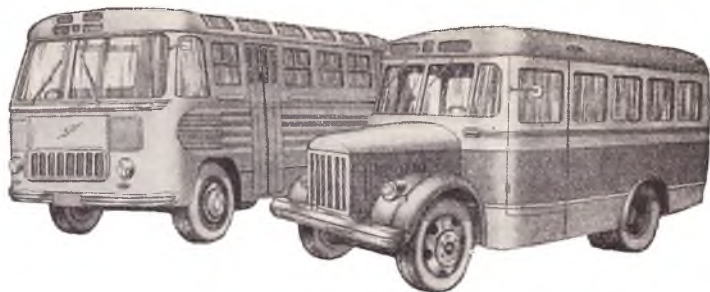
штампованной перегородкой. В кабине две двери, в салоне одна с правой стороны для пассажиров и одна широкая сзади для груза. Сиденья на трубчатых каркасах, подушки и спинки пружинные. Конструкция сидений позволяет их легко снимать и переоборудовать пассажирский салон в грузовой фургон.

Кабина водителя обогревается отопителем от системы охлаждения. Для обогрева салона устанавливается автономный отопитель типа 030-ШАЗ. Вентиляция осуществляется через потолочные вентиляционные лючки и дополнительно открыванием окон. Боковые скаты крыши застеклены. Автомобиль укомплектован часами.

Двигатель «Москвич-407» расположен между сиденьями в кабине, а задняя часть с картером коробки передач частично выходит в салон и закрыта металлическим кожухом.

**Тех. характеристика.** Габариты (в мм): дл. 4400, шир. 1810, выс. (без нагрузки) 2050, база 2300; колея задних колес — 1420. Нижняя точка 200 мм. Радиус поворота 6,32 м.

Максимальная скорость 85 км/час. Топливо — автомобильный бензин с октановым числом 72. Емкость бензобака 30 л, что обес-



Автобус малой вместимости ПАЗ-652 (слева) и КАВЗ-651 (справа)

Вес (с заправкой, без пассажиров и груза) 1700 кг. Максимальная скорость с полной нагрузкой 90 км/час. Емкость бака 56 л, что обеспечивает беззаправочный пробег в 300—400 км пути.

Автобусы малой вместимости — КАВЗ-651, ПАЗ-651, ПАЗ-651Г, ПАЗ-652, ПАЗ-652Т.

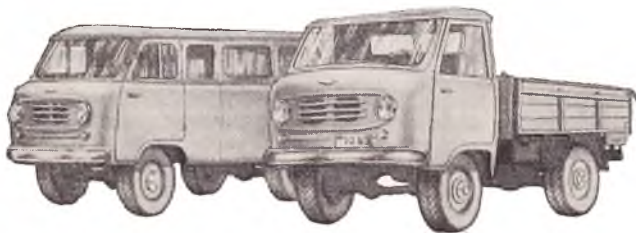
А. п. КАВЗ-651 — рамной конструкции. Шасси автобуса от грузового автомобиля ГАЗ-51, отличается удлиненной рамой и более мягкой задней подвеской с гидравлическими амортизаторами (см. *Грузовые автомобили*). Кузов автобуса вагонного типа, металлический; имеет три двери. Пассажирская дверь открывается с места водителя механическим контроллером. Общее число мест — 25, из них для сидения — 20. Пассажирские сидения обычного автобусного типа. Кузов оборудован приточной вентиляцией и устройством обдува ветрового стекла.

**Тех. характеристика.** Габариты (в мм): дл. 6170, шир. 2360, выс. 2625. Вес (с заправкой, без пассажиров и груза) 3550 кг. Максимальная скорость с полной нагрузкой 70 км/час. Емкость бака 105 л, что обеспечивает беззаправочный пробег в 400—500 км пути.

А. п. ПАЗ-651 аналогичен КАВЗ-651.

А. п. ПАЗ-651Г отличается повышенной проходимостью. Установлена раздаточная коробка; обе оси — ведущие. Предназначен для грузопассажирских перевозок в сельской местности и для пригородных районов. Число мест для сидения 14, для пассажиров одна дверь. Багаж складывается посередине и закрепляется ремнями. Сиденья продольные, могут быть подняты и закреплены на стенках. Тогда автобус м. б. использован как грузовой автомобиль. Скорость — 65 км/час. В остальном техн. характеристика аналогична ГАЗ-63.

А. п. ПАЗ-652 имеет кузов вагонного типа, металлический, несущий; две двери для пассажиров. Двери управляются водителем с по-



Микроавтобус УАЗ-451В (слева) и грузовой автомобиль УАЗ-450Д (справа)

печивает беззаправочный пробег автомобиля в 220 км пути.

А. п. УАЗ-451В разработан на базе автомобиля УАЗ-69И; имеет рамное шасси с металлическим кузовом вагонного типа. На левой стороне кузова расположена дверь для водителя, в правой — две двери для пассажиров, в задней стенке — запасная. Число мест — 10. Кузов оборудован системой отопления, обдувом ветрового стекла и приточной вентиляцией. Для улучшения обзорности боковые скаты крыши застеклены. В задней части кузова расположено багажное отделение.

**Тех. характеристика.** Габариты (в мм): дл. 4350, шир. 1940, выс. 2050.

мощью вакуумных механизмов. Общее число мест — 44, из них для сиденья — 25. Автобус оборудован системой отопления (от основного радиатора), устройством для обдувки ветрового стекла и приточно-вытяжной вентиляцией, а также дополнительными люками в крыше. Двигатель в автобусе расположен впереди и закрыт металлическим колпаком с шумо-термоизоляцией. Двигатель и узлы ходовой части с автомобиля ГАЗ-51. Отличие заключается в форсированном до 90 л. с. двигателе, в более мягкой подвеске с гидравлическими амортизаторами и вакуумном усилителе тормозов.

**Техн. характеристика.** Габариты (в мм): дл. 7150, шир. 2400, выс. 2800. Вес (с заправкой, без пассажиров и груза) 4200 кг. Максимальная скорость с полной нагрузкой 80 км/час. Емкость бака — 105 л, что обеспечивает беззаправочный пробег в 400—600 км пути.

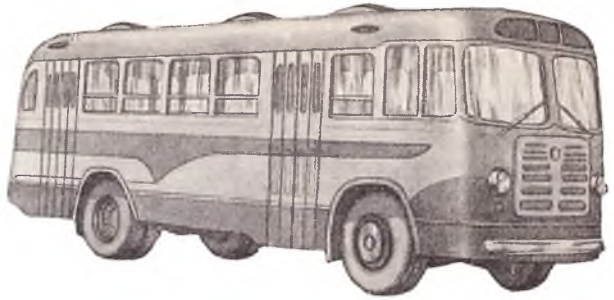
**А. п. ПАЗ-652Т** — модификация автобуса ПАЗ-652. Предназначен гл. обр. для обслуживания туристов. Отличается наличием одной двери для пассажиров и увеличением числа мест для сиденья.

**Автобусы средней вместимости** имеют туристские и другие модификации. К ним относятся ЗИЛ-155, ЗИЛ-158, ЗИЛ-158А, ЛАЗ-695Б (Львів), ЛАЗ-697, ЛИАЗ-158.

**А. п. ЗИЛ-155** — кузов вагонного типа, цельнометаллический, несущий. Две двери для пассажиров управляются с места водителя пневмомеханизмом. Место водителя отгорожено от пассажирского помещения. Общее число мест — 50, в т. ч. для сиденья — 28. Автобус оборудован системой отопления и приточно-вытяжной вентиляцией (6 отверстий на потолке с заслонками и один воздушный люк спереди). Двигатель расположен в кабине водителя справа. Двигатель и узлы ходовой части с автомобиля ЗИЛ-150. Отличается более мягкой подвеской с гидравлическими амортизаторами.

**Техн. характеристика.** Габариты (в мм): дл. 8260, шир. 2500, выс. 2940; база 4090. Колея передних колес 2076, задних (между внутренними скатами) — 1740. Низшая точка — 270 мм, радиус поворота — 9 м. Вес с заправкой без нагрузки — 6290 кг. Максимальная скорость 65 км/час; расход топлива 36 л на 100 км пути на ровном участке шоссе. Емкость бензобака — 150 л. Запас хода примерно 300—400 км. Мощность двигателя — 95 л. с. при 2800 об/мин.

**А. п. ЗИЛ-158** отличается от ЗИЛ-155 тем, что двигатель и узлы ходовой части аналогичны ЗИЛ-164, а не ЗИЛ-150. Двигатель форсирован до 100 л. с. Общее число мест — 60, в т. ч. для сиденья — 32. Система вентиляции — три вытяжных люка на потолке и



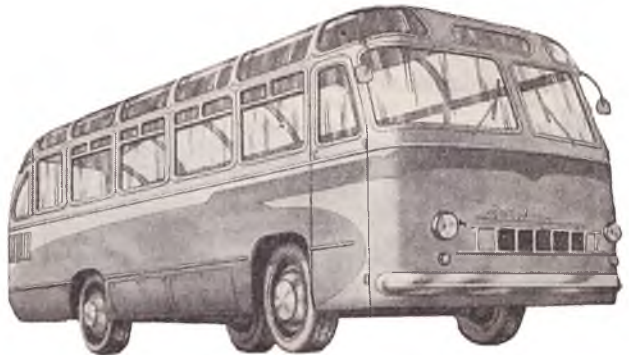
Автобус ЗИЛ-158

один спереди. Оборудован системой отопления от дополнительного радиатора.

**Техн. характеристика.** Габариты (в мм): дл. 9030, шир. 2500, выс. 3000; база 4858. Колея передних колес 2116, задних (между внутренними скатами) — 1806. Низшая точка 290 мм, радиус поворота 10,9 м. Вес с заправкой без нагрузки 6500 кг. Максимальная скорость 65 км/час, расход топлива 37 л на 100 км пути на ровном участке шоссе. Емкость бензобака — 150 л. Запас хода примерно 300—380 км. Мощность двигателя 109 л. с. при 2800 об/мин. В остальном аналогичен грузовым автомобилям ЗИЛ-155 и ЗИЛ-164.

**А. п. ЗИЛ-158А** предназначен для экскурсий и туризма. От ЗИЛ-158 отличается тем, что в пассажирском отделении имеет одну дверь и увеличенное число мест для сиденья — с 32 до 36. В остальном полностью аналогичен ЗИЛ-158.

**А. п. ЛАЗ-695Б (Львів)** — кузов вагонного типа, металлический, несущий, с каркасом из стальных прямоугольных труб, соединенных сваркой. Облицовка дюралевая, имеет две пассажирские створчатые двери, расположенные с правой стороны. Двери управляются водителем пневмомеханизмами. Место водителя отделено перегородкой от пассажирского отделения. Общее число мест — 55, из них для сиденья — 32.



Автобус ЛАЗ-697 («Львів»)

Автобус оборудован эффективной системой отопления (от основного радиатора), приточной вытяжной вентиляцией, а также вентиляционными люками в крыше. Для улучшения обзорности боковые скаты крыши застеклены. Двигатель расположен сзади (продольно) и полностью изолирован от пассажирского помещения.

Двигатель и узлы ходовой части автомобиля ЗИЛ-164; двигатель форсирован до 105 л. с., изменена главная передача, снабжен мягкой подвеской с прогрессивной характеристикой.

**Техн. характеристика.** Габариты (в мм): дл. 9215, шир. 2520, выс. 2920. Вес (с заправкой) 6300 кг. Максимальная скорость с полной нагрузкой 65 км/час. Расход топлива 37 л на 100 км пути на ровном участке шоссе. Емкость бензобака 150 л. Запас хода с полной нагрузкой на шоссе в 300—400 км.

**А. п. ЛАЗ-697** — модификация автобуса ЛАЗ-695Б. Предназначен для экскурсий и туристов. Задняя дверь заглушена. Отличается более комфортабельными сиденьями, багажными сетками и багажником под полом. Число мест для сидения — 34. В остальном аналогичен ЛАЗ-695Б.

**А. п. ЛИАЗ-158** — модификация автобуса ЗИЛ-158.

Автобусы большой вместимости предназначаются для перевозок пассажиров в больших городах на людных маршрутах и для междугородных сообщений. Отличаются большим комфортом, плавностью хода на больших скоростях. К ним относятся ЗИЛ-127 и ЗИУ-6.

**А. п. ЗИЛ-127** — комфортабельный автобус для междугородних и дальних сообщений. Кузов вагонного типа, цельнометаллический. Отличается современными конструкциями и нарядным внешним видом. Большие оконные проемы и остекление скатов крыши цветным стеклом создают обилие мягкого, не утомляющего зрения света. Двигатель расположен сзади, что полностью исключает возможность проникновения выхлопных газов в пассажирское отделение. Вентиляция осуществляется двумя вентиляторами, через специальные люки в крыше и путем открывания окон. Автобус отапливается, оборудован радиоприемником с тремя громкоговорителями в кузове. Спереди имеется одна дверь для пассажиров. Помещение водителя изолировано. Дверь несколько расширена и площадка перед ней увеличена. Число мест для сиденья 32, для стояния не предусмотрено. Сиденья мягкие, наклон спинки регулируется так, что пассажир может находиться в полулежачем положении.

Багажник под полом кузова. Помимо обычного освещения и фар снаружи спереди на крыше имеется прожектор; каждое место обеспечено индивидуальной лампочкой.

**Техн. характеристика.** Габариты (в мм): дл. 10220, шир. 2680, выс. 3015; база — 5600. Колен передних колес 2180, колен задних (между внутренними скатами) 1940. Низшая точка — 220 мм. Радиус поворота 11 м. Вес (с заправкой без нагрузки) 9800 кг.

Максимальная скорость 95 км. Двигатель — дизельный. Мощность двигателя 180 л. с. Емкость бака — 250 л. Расход топлива 40 л

на 100 км пути. Запас хода (беззаправочный пробег) — 500—600 км. Рулевое управление обеспечено гидросилителем руля, что значительно облегчает работу водителя.

**А. п. ЗИУ-6** — кузов вагонного типа, несущий, со стальным каркасом и клепаной дюралевой облицовкой. Две многостворчатые двери управляют водителем электропневматическими механизмами. Место водителя отгорожено от пассажирского помещения. Дверь из кабины выходит в пассажирское отделение. Общее число мест — 120, из них для сиденья — 35. Автобус оборудован эффективной системой отопления (от основного радиатора). Вентиляция осуществляется через форточки окон и потолочные люки. Два двигателя ЗИЛ-164 с некоторыми конструктивными изменениями соединены последовательно через гидромуфту и в наклонном положении расположены под полом кузова. Коробка передач МАЗ-200; управление коробкой дистанционное, электропневматическое, оригинальной конструкции. Рулевое управление с пневматическим усилителем. Узлы ходовой части унифицированы с троллейбусом ЗИУ-5.

**Техн. характеристика.** Габариты (в мм): дл. 11830, шир. 2680, выс. 3140. Вес (с заправкой) 9460 кг. Максимальная скорость с полной нагрузкой 65 км/час. Емкость бака 300 л. Запас хода с полной нагрузкой по шоссе 300—400 км.

**АВТОМОБИЛИ ГРУЗОВЫЕ** — ГАЗ-51А, ГАЗ-56, ГАЗ-62, ГАЗ-62А, ЗИЛ-157, ЗИЛ-157К, ЗИЛ-164, ЗИЛ-164А, ЗИЛ-166А, ПАЗ-657, ПАЗ-659, ПАЗ-794, УАЗ-450, УАЗ-450Д, УАЗ-451Д.

**А. г. ГАЗ-51А** — грузовой автомобиль грузоподъемностью 2,5 т, может вести прицеп общим весом не более 3,5 т. Модель ГАЗ-51А отличается от модели ГАЗ-51 большей вместимостью кузова. За счет увеличения габаритов автомобиля вместимость увеличена более чем на 20% и составляет 3,6 м<sup>3</sup>. Несколько увеличена емкость системы охлаждения (15 л).

Габариты (в мм): дл. 5725, шир. 2280, выс. 2130; дл. платформы 2940, шир. 1990, выс. бортов 610.

Во всем остальном аналогичен ГАЗ-51.

**А. г. ГАЗ-56** в основном аналогичен моделям грузового автомобиля ГАЗ-51 и ГАЗ-51А. Отличается меньшей грузоподъемностью — до 1500 кг по шоссе и 1200 кг по грунту, может вести прицеп общим весом не более 1700 кг. Габариты (в мм): дл. 5350, шир. 2250, выс. 2000. Имеет меньшую базу — 3000 мм. Колен (в мм): передних колес 1470, задних 1650. Имеет меньший просвет — 240 мм и меньший радиус поворота — 6,5 м. Двигатель высокооборотный, мощность такая же. Имеет большую максимальную скорость — 80 км и меньший расход горючего — 15 л на 100 км пути. Шины меньше, 6,50—20. Платформа (в мм): дл. 2530, шир. 2200, выс. борта 500.

**А. г. ГАЗ-62** (рис. 1) — автомобиль повышенной проходимости с приводом на обе оси. Предназначен для перевозки различных грузов и людей общим весом до 4,1 т (в тяжелых дорожных условиях) и для буксировки прицепа весом 1,2 т. Двигатель расположен в кабине автомобиля между водителем и пасса-



Рис. 1. Грузовой автомобиль ГАЗ-62

жиром, благодаря чему при малой колесной базе автомобиль имеет достаточно большую платформу. Отличается повышенной проходимостью, к-рая достигнута за счет обеих ведущих осей, применения в мостах дифференциалов повышенного трения (кулачковых), а также возможности езды на шинах со сниженным (до  $0,5 \text{ кг/см}^2$ ) давлением. Применение кулачковых дифференциалов значительно повышает устойчивость автомобиля при движении по скользким дорогам. Снижение давления в шинах повышает проходимость только при езде по мягким и сыпучим грунтам.

В кузове может размещаться 10 человек. Вес автомобиля (без водителя и нагрузки) — 2570 кг. Габариты (округленно, в мм): дл. 4870, шир. 2100, выс. по тенту 2325. База 2700 мм. Колея передних колес 1700, задних 1685 мм. Наиболее низкая точка автомобиля 285 мм. Радиус поворота 8 м. Наибольшая скорость движения с нормальной нагрузкой на горизонтальном участке пути 80 км/час. Наименьшее удельное давление  $0,7 \text{ кг/см}^2$ . Максимальный подъем на сухом и твердом грунте без разгона при протяжении подъема до 15 м —  $32^\circ$ , с прицепом —  $22^\circ$ . Глубина преодолеваемого брода 0,8 м.

Топливо — автомобильный бензин с октановым числом 66. Расход топлива на четвертой передаче при полной нагрузке и движении со скоростью 30—40 км/час по сухой ровной дороге с усовершенствованным покрытием не более 16 л на 100 км пути. Бак имеет емкость 105 л и рассчитан на запас хода примерно на 650 км.

Д в и г а т е л ь шестцилиндровый, четырехтактный, карбюраторный, бензиновый, с форкамерно-факельным зажиганием (рис. 2). Мощность двигателя 80 л. с. при 3000 об/мин. Рабочий объем 3,48 л, степень сжатия 6,7.

Система смазки комбинированная: под давлением и разбрызгиванием. Воздушный фильтр — инерционно-масляный. Заправочная емкость масляной системы, включая фильтр и масляный радиатор, 7 л. Для смазки двигателя применяется индустриальное масло 50 (машинное СУ). Смена смазки через 3000 км пробега. Карбюратор К-104, вертикальный, балансированный, с падающим потоком. Охлаждение водяное с принудительной циркуляцией, закрытое. Емкость системы охлаждения 15 л. Термостат смонтирован в выпускном па-

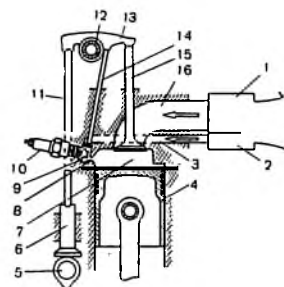


Рис. 2. Схема двигателя с форкамерно-факельным зажиганием: 1 — карбюратор; 2 — форкамерная часть карбюратора; 3 — канал питания форкамеры; 4 — поршень; 5 — распределительный вал; 6 — толкатель; 7 — основная камера сгорания; 8 — сопловое отверстие; 9 — форкамера; 10 — свеча; 11 — штанга; 12 — ось коромысла; 13 — коромысло; 14 — форкамерный клапан; 15 — впускной клапан основной камеры; 16 — впускной канал.

трубке, начинает открываться при  $70^\circ$ , полное открывание при  $83^\circ$ .

С и л о в а я п е р е д а ч а — спеление сухое, однодисковое. Коробка перемены передач трехходовая, четырехступенчатая. Имеет четыре передачи вперед и одну назад; на третьей и четвертой передачах установлены синхронизаторы. Главная передача — гипоидная с передаточным отношением 6,5 : 1. Дифференциалы — кулачковые. Полуоси полностью разгружены.

Х о д о в а я ч а с т ь. Число колес — 4, запасное — 1. Шины низкого давления, давление в передних и задних шинах  $1,8 \text{ кг/см}^2$ ; размер 11,0—16. Сход колес 2—5 мм, развал  $8^\circ$ . Рессоры полуэллиптические, концы заделаны в резиновые опоры. На переднем и заднем мостах установлены гидравлические телескопические амортизаторы двухстороннего действия. Буксирный прибор имеет резиновый буфер.

Р у л е в о е у п р а в л е н и е — глобидальный червяк с тройным роликом. Передаточное число 23,5 (в среднем). Тормоза кожные — колодочные, на все четыре колеса, привод гидравлический; ручной тормоз — барабанного типа.

Э л е к т р о о б о р у д о в а н и е выполнено по однопроводной схеме (минус соединен на массу), напряжение 12 в, аккумуляторная батарея типа 6-Ст-68, запальные свечи типа А16У с резьбой 14 мм. Генератор типа Г 112-Д, стартер Ст20Б. Звуковой сигнал вибрационного типа С 56-Г.

Автомобиль укомплектован помимо ручного насоса воздушным одноступенчатым компрессором для накачки шин. Кроме того, к автомобилю прилагаются две сумки шоферского инструмента, ручной насос, гидравлический домкрат, приспособление для переключения бензина, паяльная лампа и заводная рукоятка. А. г. ГАЗ-62А отличается от ГАЗ-62 наличием перед радиатором лебедки. В остальном аналогичен ГАЗ-62. Коробка отбора мощности имеет две передачи — одну для наматывания троса (передний ход 2,41) и вторую для разматывания (задний ход 1,7). Длина троса

лебедки 50 м. При нагрузке в 1200 кг практически длина будет составлять 48 м, а при нагрузке до 2400 м и использовании блоком — 24 м. Лебедка применяется для самовытаскивания других автомобилей и как исключение лебедку можно использовать для поднятия тяжестей.

А. г. ЗИЛ-157 — трехосный грузовой автомобиль повышенной проходимости, грузоподъемность 4,5 т на дорогах с твердым покрытием и 2,5 т на грунтовых дорогах. Предназначен для перевозки грузов по различным дорогам и в условиях бездорожья. Может буксировать прицеп общим весом 3,6 т. На автомобиле смонтирована лебедка для самовытаскивания при преодолении труднопроходимых участков пути, а также для оказания помощи другим автомобилям. Наибольший угол подъема 28°. Глубина преодолеваемого брода 85 см.

Техн. характеристика. Габариты (в мм): дл. 6685, шир. 2315, выс. 2360; база 4225. Радиус поворота 12 м. Наиболее низкая точка 310 мм. Колея передних колес 1755 мм, задних — 1750 мм. Максимальная скорость движения 65 км/час.

Топливо — автомобильный бензин с октановым числом 66. Емкость бензобака основного 150 л, дополнительного — 65 л. Расход топлива 42 л на ровном сухом участке шоссе при скорости движения 30—40 км/час. Запас хода 400—500 км. Имеет следующие отличия от ЗИЛ-164: мощность двигателя 107 л. с. при 2600 об/мин; степень сжатия 6,2; дополнительно введена раздаточная коробка с двумя передачами (передаточные числа 2,44 и 1,44) и муфтой включения переднего моста. Задние мосты — ведущие с передаточным числом главной передачи 6,67. Передний мост — ведущий, имеет шарниры постоянной угловой скорости. Спереди рамы перед радиатором расположена лебедка, горизонтальная, червячная, тяговое усилие 4,5 т, длина троса 6,5 м, привод от коробки отбора мощности. Автомобиль может выпускаться без лебедки.

Шины размером 12,00"—18" с грунтозацепами, пригодные для работы с переменным давлением. Задние колеса — одинарные. Автомобиль снабжен специальным устройством, позволяющим водителю во время движения автомобиля изменять давление в шинах. Размеры платформы (в мм): дл. 3570, шир. 2090, выс. бортов 925. Погрузочная выс. 1388 мм. Имеет тент с дугами. В остальном в основном аналогичен ЗИЛ-164.

А. г. ЗИЛ-157К — модернизированный автомобиль ЗИЛ-157. Отличается однодисковым сцеплением, коробкой передач с двумя синхронизаторами и изменением передаточных чисел в раздаточной коробке.

А. г. ЗИЛ-164 (рис. 3) — двухосный грузовой автомобиль грузоподъемностью 4 т. Предназначен для перевозки грузов по различным дорогам, включая грунтовые и проселочные. На дорогах с усовершенствованным покрытием может буксировать прицеп общим весом до 4,5 т.

Техн. характеристика. Габариты (в мм): дл. 6700, шир. 2470, выс. 2180;

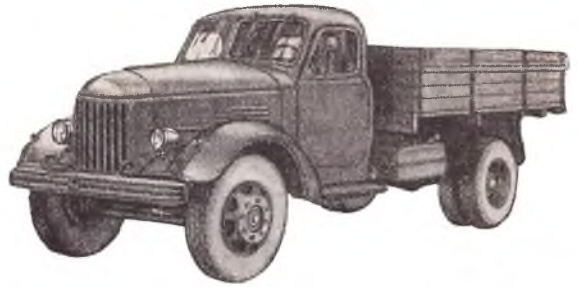


Рис. 3. Грузовой автомобиль ЗИЛ-164

база 4000. Вес автомобиля с заправкой 4100 кг. Колея передних колес 1700 мм, задних 1740 мм. Радиус поворота 8,5 м. Наиболее низкая точка — 265 мм. Максимальная скорость движения 75 км/час. Топливо — автомобильный бензин с октановым числом 66. Емкость бензобака 150 л. Расход топлива на новом участке дороги 27 л на 100 км пути. Запас хода (беззаправочный пробег) 500—600 км.

Двигатель четырехтактный, карбюраторный, шестицилиндровый с нижним расположением клапанов. Мощность при 2600 об/мин. 97 л. с. Степень сжатия 6,2. Сцепление — двухдисковое. Коробка передач — пятиступенчатая; пять передач вперед и одна назад. Пятая передача — повышающая. Карданный вал — открытого типа с промежуточной опорой, шарниры на игольчатых подшипниках. Главная передача — двойная: пара конических и пара цилиндрических шестерен. Рама штампованная, клепаная. Сзади имеет буксирное устройство, спереди крюки для буксировки автомобиля. Ходовая часть — подвески на полуэллиптических рессорах, передняя снабжена амортизаторами. Шины — 900"—20" или 260"—20". Рулевой механизм — глобоидальный червяк и кривошип с трехребренным валиком.

Тормоза: основные — ножные, колодочные, с пневматическим приводом; стояночный — ручной, дисковый на трансмиссию, с тросовым приводом. Электрооборудование — проводка однопроводная, плюс соединен на массу; генератор постоянного тока мощностью 225 Вт; две аккумуляторные батареи общей емкостью 84 а-ч. Свечи 14 мм. Стартер типа 15С мощностью 1,8 л. с. Распределитель зажигания Р21А.

Кабина — цельнометаллическая, трехместная, оборудована отопителем и обдувом ветровых стекол. Платформа — деревянная с тремя откидными бортами. Размеры (в мм): дл. 3540, шир. 2250, выс. бортов 585. Погрузочная высота 1320 мм. Автомобиль укомплектован набором шоферского инструмента, гидравлическим домкратом, заводной рукояткой, переносной лампой и ручным насосом для перекачки топлива.

А. г. ЗИЛ-164А — модернизированный автомобиль ЗИЛ-164, отличается однодисковым сцеплением, коробкой передач с двумя синхронизаторами, задним мостом с передаточным отношением 6,97 (на ЗИЛ-164 — 7,63).

В остальном аналогичен ЗИЛ-164.

А. г. ЗИЛ-166А — модификация ЗИЛ-164А, работает на сжиженном газе. В остальном отличий не имеет.

А. г. ПАЗ-657 — грузоподъемность 2 т, кузов типа фургон, имеет специальное устройство для буксировки одноосного прицепа-фургона весом до 2 т. Предназначен для перевозки хлеба и хлебобулочных изделий. Оборудован фермами для укладки лотков с хлебом. Габариты и техн. характеристика аналогичны ГАЗ-51А. Кузов типа фургон цельнометаллический, каркасный. Число дверей — две боковые и одна задняя. По устройству аналогичен ГАЗ-51А.

А. г. ПАЗ-659 — грузоподъемность 2 т. Предназначен для передвижной лавки. Имеет торговое оборудование (прилавки, лари, стеллажи, шкаф) и витрину в окнах с левой стороны по ходу движения. Сзади небольшое хранилище для товаров; с правой стороны окна для торговли, к-рые могут закрываться специальным щитом. Щит при торговле поднимается и образует навес; имеется выносная подножка для покупателей. Место водителя изолировано от торгового помещения.

Техн. характеристика. Габариты (в мм): дл. 6170, шир. 2360, выс. 2625; база 4300. Дорожный просвет 245 мм. Радиус поворота 8 м. Колея колес (в мм): передних — 1585, задних — 1650. Вес автомобиля с заправкой 3980 кг. Максимальная скорость с полной нагрузкой 70 км/час. Путь торможения при скорости 30 км/час — 8 м. Емкость бензобака 90 л; расход топлива при движении на ровном участке пути на шоссе при скорости 40 км/час — 22 л на 100 км пути.

А. г. ПАЗ-661 — грузоподъемность 2 т, кузов типа фургон, предназначен для перевозки одежды. Имеет специальное оборудование в виде поперечных стальных или дюралюминиевых труб для подвески одежды. Габариты (в мм): дл. 6170, шир. 2360, выс. 2625. Вес с заправкой 3980 кг. Максимальная скорость с полной нагрузкой 70 км/час. В остальном аналогичен автомобилю ГАЗ-51А.

А. г. ПАЗ-794 — грузовой автомобиль, разработан на базе ГАЗ-51А, представляет собой автопоезд, состоящий из седельного тягача и полуприцепа-фургона. Для эксплуатации в тяжелых дорожных условиях может быть на базе ГАЗ-63. Предназначен для перевозки прод. и пром. товаров. Оборудован седельным сцепным устройством и выводом гидравлической системы. Кузов оборудован двумя дверьми. Грузоподъемность 4 т; габариты (в мм): дл. 8650, шир. тягача 1900, шир. прицепа 2200, выс. 2166. Вес без нагрузки 4300 кг. В остальном техн. характеристика аналогична ГАЗ-51 или ГАЗ-63.

А. г. УАЗ-450 аналогичен автомобилю УАЗ-450Д, но вместо платформы имеет кузов вагонного типа, цельнометаллический. Две двери спереди и одна сзади. Габариты (в мм): дл. 4350, шир. 1940, выс. 2070. Грузоподъемность несколько меньшая — 750 кг. Вес автомобиля с заправкой 1745 кг. Радиус поворота 6,0 м. Имеет два бензиновых бака емкостью по 48 л каждый.

А.г. УАЗ-450Д (см. рис. на стр. 1097) предназначен для перевозки небольших грузов в сель-

ской местности. Представляет собой автомобиль повышенной проходимости с приводом на обе оси. Грузоподъемность 800 кг. Кабина двухместная, двигатель расположен в кабине, рядом с водителем, благодаря чему при сравнительно небольших габаритах автомобиля имеет кузов достаточной вместимости. Вес автомобиля с заправкой 1700 кг. Габаритные размеры (в мм): дл. 4400, шир. 2040, выс. (по кабине) 2070. База 2300 мм. Колея передних и задних колес 1440 мм. Наиболее низкая точка автомобиля 220 мм. Радиус поворота 6,3 м. Наибольшая скорость движения с полной нагрузкой на горизонтальном участке пути 90 км. Максимальный подъем на первой передаче 30°. Глубина преодолеваемого брода 0,7 м. Путь торможения со скорости 30 км/час — 6 м.

Топливо — автомобильный бензин с октановым числом 72. Расход топлива при скорости 30 км/час с полной нагрузкой на горизонтальном участке шоссе на 100 км — 14 л. Бак имеет емкость 55 л и рассчитан на запас хода примерно на 360 км.

Двигатель четырехцилиндровый, четырехтактный, карбюраторный. Мощность двигателя 62 л. с. при 3800 об/мин. Рабочий объем 2,43 л, степень сжатия 6,5—6,7. Система смазки комбинированная: под давлением и разбрызгиванием. Масляные фильтры: грубой очистки — пластинчатый, тонкой очистки — со сменным фильтрующим элементом. Заправочная емкость масляной системы, включая фильтр и масляный радиатор, 5,5 л. Для смазки двигателя применяется индустриальное масло 50. Карбюратор — К-22Ж с падающим потоком. Воздушный фильтр масляноинерционный. Охлаждение водяное с принудительной циркуляцией, с термостатом, закрытое. Емкость системы охлаждения 12 л.

Силовая передача. Сцепление однодисковое, сухое. Коробка перемены передач двухходовая с тремя передачами вперед и одной назад; на 2-й и 3-й передачах установлен синхронизатор. Карданная передача — три вала. Главная передача — пара конических шестерен со спиральными зубьями. Полуоси — разгруженные. Раздаточная коробка — двухступенчатая; передаточные числа высшей передачи 1,15, низшей 2,78.

Ходовая часть. Передний и задний мосты ведущие; на переднем и заднем мостах установлены гидравлические рычажно-поршневые амортизаторы. Рессоры продольные, полуэллиптические. Число колес 4 (2 + 2), запасное — 1. Шины с грунтозацепами, можно применять 6,50—16 или 8,40—15.

Рулевое управление — глобоидальный червяк с двойным роликом. Передаточное число 18,2 : 1. Тормоза: ножные — колодочные, гидравлические, на все четыре колеса; ручной — барабанного типа на трансмиссию.

Электрооборудование выполнено по однопроводной схеме (минус соединен на массу), напряжение 12 в, аккумуляторная батарея типа 6СТ-54, запальные свечи неразборные, с резьбой 18 мм. Генератор типа Г-12Б, стартер Ст. 20. Звуковой сигнал вибрационного типа.

Кузов цельнометаллический на деревянной платформе с тремя откидными бортами дл.

2600 мм, шир. 1870 мм, выс. бортов 420 мм; погрузочная выс. 980 мм.

А. г. УАЗ-451Д в основном аналогичен грузовому автомобилю УАЗ-450Д, имеет такую же грузоподъемность, с одним ведущим мостом. Отличается более мощным двигателем: 70 л. с. при 4000 об/мин, значительно меньшим расходом горючего — 10 л на 100 км пути и большей скоростью — 95 км/час. Имеет несколько большую длину. Габариты (в мм): дл. 4460, шир. 2040, выс. 2020. Коробка передач четырехступенчатая. На заднем мосту не два, а четыре колеса тех же размеров.

Основные сведения — см. «Автомобили», «Автомобили грузовые».

**АВТОМОБИЛИ ГРУЗОПАССАЖИРСКИЕ** — «Москвич-фургон», «Москвич-Универсал», (см. *Автомобили легковые*, «Москвич-423»), ПАЗ-651Г и РАФ-978 (см. *Автомобусы*).

«Москвич-фургон» («Москвич-430») предназначен для перевозки грузов, имеет грузоподъемность 250 кг. В автомобиле использованы двигатель, силовая передача и ходовая часть автомобиля Москвич-407. Скорость 105 км/час, расход горючего 7,5 л на 100 км пути. Рама — неотъемная, в передней части кузова. Кузов типа фургон, цельнометаллический, несущий. Две дверки спереди и одна сзади. Кабина легкового автомобиля, в задней части вместо



Микrolитражный легковий автомобиль «Запорожец»



Грузопассажирский автомобиль «Москвич-430» типа фургон

стекол вставлены тонкие стальные листы, окрашенные в цвет кузова. На месте багажника кузов приподнят и образует фургон. Вес автомобиля с заправкой 1030 кг. Габариты (в мм): дл. 4055, шир. 1540, выс. 1600, радиус поворота 8 м. Прочие данные — см. *Автомобили легковые*, «Москвич-407».

**АВТОМОБИЛИ ЛЕГКОВЫЕ:** микролитражные — «Запорожец»; малолитражные — «Москвич-407», «Москвич-410», «Москвич-423»; среднего класса — «Волга»; первого класса — «Чайка» и высшего класса — «ЗИЛ-110», «ЗИЛ-111», «ЗИЛ-111А».

А. л. «Запорожец» (модель ЗАЗ-965) — четырехместный микролитражный легковой автомобиль, рассчитанный на эксплуатацию в различных климатических условиях на дорогах с твердым покрытием. Отличается простотой и надежностью конструкции, достаточной комфортабельностью при нормальной вместимости, хорошими ходовыми качествами, удобным управлением, высокой экономичностью в эксплуатации и простотой технического обслуживания. Особенностью конструкции является

заднее расположение двигателя. Комфортабельная езда обеспечивается независимой подвеской передних и задних колес, наличием гидравлических амортизаторов, шин низкого давления и удобных мягких сидений. Плавность хода и устойчивость достигаются сравнительно широкой колеей колес, низким расположением центра тяжести, конструктивными особенностями подвески. Для безопасности движения помимо устойчивости автомобиля имеет значение наличие быстродействующих тормозов с гидравлическим приводом. Автомобиль «Запорожец» безрамной конструкции с несущим двухдверным кузовом. Двигатель расположен сзади автомобиля, четырехтактный, четырехцилиндровый, У-образный, с верхним расположением клапанов и воздушным охлаждением. Рабочий объем цилиндров 744 см<sup>3</sup>, степень сжатия 6,5; мощность двигателя не менее 23 л. с. при 4000 об/мин. Топливо — автомобильный бензин А-74; расход топлива 5,5 л на 100 км пути. Сцепление однодисковое, сухое. Коробка перемены передач четырехскоростная, трехходовая. Шестерни, кроме первой передачи и заднего хода, — косозубые с синхронизаторами. Главная передача — пара конических шестерен со спиральными зубьями с передаточным числом 5,12 : 1. Дифференциал конический с двумя сателлитами. Тормоза — колодочные; ножной с гидравлическим приводом на все четыре колеса; ручной — с механическим приводом на задние колеса. Подвески: передняя — независимая, торсионная; задняя — независимая, пружинная; обе работают совместно с двумя телескопическими гидравлическими амортизаторами. Рулевое управление — глобоидальный червяк с двойным роликом со средним передаточным числом 17 : 1.

Электрооборудование однопроводное, напряжение 12 в. Укомплектован фарами с дальним и ближним светом, подфарниками, передним и задним указателями поворотов. Обеспечен стоп-сигналом, плафоном внутреннего освещения и подкапотной лампой.

Кузов цельнометаллический, несущий, двухдверный. Передние сиденья откидные с регулируемым положением в продольном направлении под рост водителя и пассажира, из губчатой резины, раздельные. Заднее — двухместная сплошная мягкая пружинная подушка со спинкой. Шины низкого давления, бескамерные, размером 5.20" × 13".



**Техн. характеристика.** Габариты (в мм): дл. 3330, шир. 1395, выс. (в порожнем состоянии) 1450; база 2023. Колея (в мм): передних колес 1144, задних колес 1160. Дорожный просвет 175 мм. Наименьший радиус поворота 5 м. Угол въезда при полной нагрузке: передний 36°, задний 25°. Максимальная скорость 80 км/час. Емкость бензинового бака 30 л. Вес автомобиля с заправкой без нагрузки 650 кг.

В передней части кузова оборудован багажник. Автомобиль обеспечен зеркалом заднего вида, двумя противосолнечными козырьками, двумя резиновыми ковриками для пола кузова, автономным отопителем кузова, обдувом ветрового стекла теплым воздухом, стеклоомывателем и двумя стеклоочистителями, а также подогревом двигателя при запуске.

К автомобилю прилагается запасное колесо, комплект шоферского инструмента, домкрат, техн. инструкция, упаковочный лист и инструкция по эксплуатации и ремонту бескамерных автошин.

**А. л. «Москвич»** — модели 407, 410, «Универсал» (423) — четырехместный легковой автомобиль широкого назначения, особенно пригоден для длительных туристских путешествий. Отличается высокой плавностью хода и хорошей устойчивостью на больших скоростях.

К числу удобств автомобиля относится достаточная вместимость кузова и багажника, удобные сидения. Откидывающиеся спинки передних сидений позволяют их использовать как постели. Автомобиль снабжен радиоприемником, отоплением и вентиляцией кузова и обогревом ветрового стекла.

Хорошо продуманное расположение контрольных приборов на передней панели облегчает наблюдение за ними, а простое и удобное пользование ими не вызывает лишних движений и не утомляет водителя. Рычажок указателя поворотов с механизмом автоматического выключения после прохождения поворота установлен в верхней части колонки руля.

Сплошное, слегка выпуклое, ветровое стекло и пониженная передняя часть капота двигателя обеспечивают хорошую обзорность пути при езде. Выпускаются модели: 407 — общего пользования; 410 — повышенной проходимости; 423 — пассажирско-грузовой с кузовом типа «Универсал».

**«Москвич-407»** — легковой четырехместный, четырехдверный автомобиль с цельнометаллическим закрытым кузовом, несущей конструкции.

Двигатель бензиновый, карбюраторный, четырехтактный с верхним расположением клапанов. Степень сжатия — 7,0, мощность 45 л. с. Для повышения долговечности цилиндров двигателя предусмотрены короткие, прочные, вставные гильзы. Карбюратор К-49 с падающим потоком. Смазка — комбинированная, под давлением и разбрызгиванием; фильтров очистки масла — два (тонкой и грубой очистки). Очиститель воздуха инерционно-контактного типа с масляной ванной и капроновым фильтром, емкость — 4,1 л. Охлаждение — водяное, закрытого типа, принудительно-циркуляционное с радиатором и термостатом. Нагретая вода может быть использована для обогрева кузова. Емкость с отопителем — 7,5 л. Сцепление — однодисковое, сухое. Коробка передач — три передачи вперед и одна назад; вторая и третья скорости снабжены синхронизаторами.

Ходовая часть. Полуоси заднего моста с фланцами, что позволяет легко и без съемки снимать тормозной барабан. Задняя подвеска — рессорная на шарнирах с резиновыми втулками, обеспечена двумя гидравлическими амортизаторами телескопического типа двойного действия. Передняя подвеска — независимая, пружинная, с поперечным расположением рычагов, бесшкворневая. Амортизаторы — два, гидравлические, телескопического типа, двойного действия, расположены внутри пружинной подвески.

Рулевой механизм — глобоидальный червяк с двойным роликом.

Тормоза: основной — ножной колодочный, гидравлический на все четыре колеса; стояночный — ручной, механический, действует на колодки задних колес. Шины — низкого давления 5,60" — 15", камерные.

Электрооборудование — проводка однопроводная, плюс на массу; свечи 14 мм; аккумуляторная батарея 12 в на 42 а-ч; генератор шунтовой, мощность 200 вт; стартер с электромагнитным дистанционным включением и муфтой свободного хода.

Распределитель зажигания с автоматическим центробежным и вакуумным регуляторами опережения зажигания.

Автомобиль укомплектован двухсветными фарами с полуразборным герметизированным оптическим элементом.

Кузов — закрытый, несущий, цельнометаллический, четырехдверный; сиденья мягкие. Спинки переднего сидения могут откидываться назад. Кузов обогревается. Двери имеют уплотнения для предотвращения попадания в кузов пыли и холодного воздуха. Ветровое стекло имеет обогреватель. В задней части кузова размещен багажник, рассчитанный на перевозку 100 кг груза.

Окраска автомобиля производится глифта-левыми эмалями различных цветов, одноцветная или в комбинации из 2—3 цветов. Внутренняя обивка кузова и сидений материалом из кожзаменителя.

Автомобиль укомплектован отопителем кузова и обогревателем ветрового стекла, двухдиапазонным радиоприемником III класса с телескопической антенной и защитными устройствами от помех радиоприему.



Малолитражный автомобиль «Москвич-407»

Техн. характеристика. Габариты (в мм): дл. 4055, шир. 1540, выс. (без нагрузки) 1650; база 2370; колея передних и задних колес — 1220 мм. Самая низкая точка (нижний просвет) — 200 мм. Радиус поворота — 6 м. Вес 910 кг.

Максимальная скорость — 115 км/час. Топливо — автомобильный бензин с октановым числом 72. Емкость бензобака 35 л, что обеспечивает беззаправочный пробег автомобиля в 300—500 км пути.

«Москвич-410» — легковой четырехместный автомобиль с цельнометаллическим закрытым кузовом несущей конструкции, повышенной проходимости; предназначен для использования в сельской местности на дорогах без твердого покрытия. Может преодолевать брод глубиной до 550 мм и двигаться по снежному покрову высотой до 300 мм; преодолевает подъем до 32°.

Отличается от модели «407» заметной поднятостью кузова над поверхностью дороги, что увеличивает углы переднего и заднего съезда с дороги.

По сравнению с моделью «407» имеет следующие конструктивные изменения.



Малолитражный автомобиль «Москвич-410» повышенной проходимости

Двигатель — вентилятор имеет увеличенный угол атаки лопастей, что позволяет избежать перегрева двигателя при езде по труднопроходимым дорогам. В системе смазки двигателя дополнительно параллельно фильтру тонкой очистки установлен пластинчатый масляный радиатор и увеличена емкость системы до 5 л.

Установлена двухступенчатая раздаточная коробка, при помощи к-рой можно повышать тяговое усилие: передаточные числа 1,15 и 2,68. Передний и задний мосты ведущие; передний мост по хорошим дорогам может отключаться рычагом управления раздаточной коробки. Главные передачи обоих мостов одинаковые. Передняя подвеска на продольных полуэллиптических рессорах, задняя подвеска усилена. Амортизаторы гидравлические, рычажные, двустороннего действия. Шины увеличенного размера — 6,40" — 15" с направляющими грунтозацепами.

Ручной тормоз — центральный, колодочный, действует на ведомый вал раздаточной коробки.

Высота модели «410» равна 1670 мм. Нижний просвет — 200 мм. Максимальная скорость не более 90 км. Расход топлива — 9,5 л на 100 км пути. В остальном модель «410» аналогична модели «407».

«Москвич-423» — пассажирско-грузовой автомобиль



Малолитражный автомобиль «Москвич-423» универсального назначения

с цельнометаллическим кузовом, пятидверный, несущей конструкции. Предназначен для перевозки четырех человек и 100 кг груза. Два задних сиденья можно сложить и тем самым увеличить вместимость багажника и провозить двух человек и 250 кг груза.

Техн. характеристика автомобиля в основном аналогична автомобилю «Москвич-407» со следующими изменениями.

Габариты (в мм): дл. 4055, шир. 1540, выс. 1600; вес 950 кг.

Максимальная скорость не более 105 км/час; расход топлива с полной нагрузкой на ровном участке пути — 7,5 л на 100 км. Задние рессоры усилены, амортизаторы рычажные, поршневого действия. Запасное колесо размещено горизонтально под полом грузового отделения (багажника). Грузовое отделение не отделено от пассажирского, доступ через заднюю дверь. Кузов обит прочным износоустойчивым материалом, легко поддающимся мойке и чистке.

А. л. «ВОЛГА» — пятиместный легковой автомобиль широкого назначения: выпускается такси (модели 21А, 21Б) и общего пользования (модели 21В, 21Г, 21Д, 21Е, 21И, М-21).



Легковой автомобиль «Волга»

Модели 21А и 21В отличаются отсутствием радиоприемника и наличием таксофона;

модели 21В и 21Г — двигатель имеет нижнее расположение клапанов; несколько больший вес автомобиля — 1400 кг; имеет несколько большую длину — 4830 мм; повышенный расход горючего — до 10 л на 100 км пути;

модель 21И отличается несколько иной облицовкой радиатора, бамперами, подфарниками, радиоприемником; укомплектован опрыскивателем ветрового стекла;

модели М-21 и 21Е имеют двигатели с повышенной степенью сжатия и выпускаются в двух вариантах: со степенью сжатия 7,15 и 7,5, соответственно мощность двигателей 75 и 80 л. с.; топливо — автомобильный бензин с октановым числом 76 и 80. Кроме того, модель 21Е имеет автоматическое переключение передач;

модель 21Д — двигатель имеет степень сжатия 7,5, мощность 80 л. с.; топливо — автомобильный бензин с октановым числом 80;

модель 21Е — двигатель аналогичен модели М-21, имеет автоматическое переключение передач и опрыскиватель ветрового стекла. Топливо — автомобильный бензин соответствует с октановым числом 76 и 80.

Автоматическая гидропередача работает от гидротрансформатора и планетарной трехступенчатой коробки передач, автоматически переключает вторую и третью передачи. Гидротрансформатор при нормальной работе автомобиля работает как гидромуфта, т. е. передает вращение от коленчатого вала на планетарный механизм без изменения крутящего момента.

Автомобили всех моделей, начиная от модели В, выпускаются в двух вариантах: с ручной и централизованной системой смазки.

Техн. характеристика автомобиля (по всем моделям, кроме исключений, указанных выше). Габариты (в мм): дл. 4770, шир 1800, выс. (без нагрузки) 1620; база 2700; колея передних колес 1410 мм, задних — 1420 мм. Самая низкая точка (нижний просвет) 190 мм. Радиус поворота 6,3 м. Вес 1360 кг.

Максимальная скорость 130 км/час. Топливо — автомобильный бензин с октановым числом 72. Расход топлива при полной нагрузке на ровном шоссе при скорости 40—50 км/час — 9 л на 100 км пути. Емкость бензобака 60 л, что обеспечивает беззаправочный пробег автомобиля в 400—600 км пути.

Двигатель — бензиновый, карбюраторный, четырехтактный, четырехцилиндровый с верхним расположением клапанов. Степень сжатия 6,6; мощность двигателя при 4000 об/мин 70 л. с. Карбюратор типа К-22И.

Смазка комбинированная: под давлением и разбрызгиванием.

Сцепление — однодисковое, сухое; привод — гидравлический. Коробка передач — трехступенчатая, три скорости вперед и одна назад. Рычаг перемены передач на руле. Главная передача гипоидная.

Ходовая часть — рама короткая, только в передней части автомобиля; полуоси фланцевые, полуразгруженные; передняя

подвеска — независимая на рессорах, задняя — рессорная; амортизаторы — гидравлические, поршневые, рычажные. Ведущий мост — задний.

Тормоза: основной — колодочный, гидравлический, на все четыре колеса, действует от ножной педали; стояночный — центральный, барабанного типа, ручной, тросовый.

Электрооборудование — проводка однопроводная, плюс на массу; свечи 14 мм; аккумуляторная батарея типа 6 СТЭ-54ЭМ; генератор типа Г-126, параллельного возбуждения мощностью 220 Вт, напряжением 12 в. Стартер типа СТ-21 мощностью 1,6 л. с., последовательного возбуждения с электромагнитным выключателем. Распределитель зажигания типа РЗ-Б с центробежным регулятором зажигания и октановым корректором.

Кузов — закрытый, несущий, цельнометаллический, четырехдверный; сиденья мягкие, пружинные; передние сиденья имеют откидную регулируемую спинку. Двери имеют уплотнения для предотвращения попадания в кузов пыли и холодного воздуха. Ветровое стекло имеет обогреватель.

В задней части кузова размещен багажник, рассчитанный на перевозку 50 кг груза. Для буксировки используются проушины распорок кронштейна крепления передних бамперов.

Автомобиль укомплектован радиоприемником, выдвигной антенной, помехозащитным устройством и часами.

А. л. «Чайка» — семиместный легковой автомобиль повышенной комфортабельности. Обеспечен автоматической гидропередачей, работающей на специальном масле. Двигатель имеет повышенную степень сжатия — 8,5 и поэтому для нормальной работы требуется бензин с октановым числом 91-95 (бензин А91, А93, Экстра). В отличие от других автомобилей к массе подсоса не плюс, а минус.

В конструкции двигателя применены легкие сплавы, что значительно облегчает его вес. Широко использованы резиновые и полиамидные втулки, не требующие смазки. Часть автомобилей выпускается с централизованной системой смазки всех трущихся частей подвески и рулевых тяг, осуществляемой нажатием плунжера масляного насоса.

Техн. характеристика. Габариты (мм): дл. 5600, шир. 2000, выс. (без нагрузки) 2000; база 3250. Колея передних колес 1640 мм, задних 1530 мм. Самая низкая



Легковой автомобиль «Чайка»

точка (нижний просвет) — 180 мм. Радиус поворота 7,3 м. Вес (без нагрузки и заправки) — 1850 кг. Максимальная скорость 160 км/час. Топливо — автомобильный бензин с октановым числом 91—95. Расход топлива при полной нагрузке на ровном участке шоссе со скоростью 50—60 км/час. — 15 л на 100 км пути. Емкость бензобака 80 л, что обеспечивает беззаправочный пробег автомобиля в 400—500 км пути.

Двигатель — бензиновый, карбюраторный, четырехтактный, восьмицилиндровый, V-образный. Степень сжатия — 8,5, мощность двигателя при 4400 об/мин. — 195 л. с. Карбюратор типа К-113.

Смазка — комбинированная, под давлением и разбрызгиванием. Масляный насос шестеренчатый, двухсекционный. Фильтр — центробежный. Укомплектован масляным радиатором, смонтированным в одном блоке с радиатором автоматической передачи; масляный радиатор — с водяным охлаждением. Воздушный фильтр инерционно-масляный с глушителем шума всасывания. Емкость масляной системы 7,05 л.

Охлаждение — жидкостное, с принудительной циркуляцией, с термостатом; радиатор трубчато-ленточный; вентилятор шестилопастный. Нагретая вода может быть использована для обогрева кузова. Емкость, включая отопитель, — 17 л.

Сцепление — как самостоятельный агрегат отсутствует; детали сцепления в автоматической коробке передач. Коробка передач — автоматическая, с кнопочным управлением на панели. Состоит из гидротрансформатора и автоматической трехступенчатой планетарной коробки передач. Имеет три передачи вперед и одну назад.

Главная и карданная передача открытого типа, имеет два вала с промежуточной опорой и три кардана с игольчатыми подшипниками. Главная передача — гипоидная, коническая; дифференциал конический с двумя сателлитами. Передаточное число — 3,54.

Ходовая часть — полуоси фланцевые, полуразгруженные. Передняя подвеска независимая, рычажная, на витых цилиндрических пружинах. Рычаги смонтированы на резиновых втулках. Стабилизатор поперечной устойчивости торсионного типа, расположен впереди передней подвески. Задняя подвеска на двух продольных листовых полуэллиптических рессорах. Амортизаторы — гидравлические, телескопические, двойного действия. Рама X-образная, хребтовая, штампованная, сварная. Ведущий мост задний. Рулевой механизм — глобоидальный червяк с двойным роликом и гидросилителем.

Тормоза — основные и стояночный. Основные — колодочные, ножные, с гидравлическим приводом на все четыре колеса, с автоматической регулировкой. Усилитель тормозов — вакуумный, действует на рычаг педали тормоза. Стояночный — центральный, барабанного типа, ручной привод — тросовый.

Шины бескамерные, низкого давления, 8,2—15"; давление 1,7 кг/см<sup>2</sup>.

Электрооборудование — проводка однопроводная с минусом на массу; свечи 14 мм,

типа А8У; аккумуляторная батарея типа 6 СТЭ-68ЭМ; генератор мощностью 225 вт, напряжением 12 в. Стартер типа СТ401, мощностью 1,4 л. с. с электромагнитным включателем.

Распределитель зажигания типа Р-13 с центробежным и вакуумным регуляторами опережения зажигания и октан-корректором.

Фары двухсветные; автомобиль дополнительно укомплектован противотуманными фарами.

Кузов — цельнометаллический, закрытый, четырехдверный, сиденья мягкие, пружинные. Переднее сиденье можно регулировать. Средние два сиденья — откидные, с подушками из губчатой резины. Кузов обогревается и вентилируется через специальный вентиляционный люк. Опускание стекол кузова электроприводом. Ветровое стекло обогревается теплым воздухом. В задней части кузова расположен багажник.

Автомобиль укомплектован пятидиапазонным радиоприемником типа А-13 с автоматической и ручной настройкой. Антенна типа АР-46 телескопическая, поднимается и опускается электроприводом.

А. л. ЗИЛ-110 — комфортабельный семиместный легковой автомобиль высшего класса, предназначен для дорог с усовершенствованным покрытием. Выпускается в двух вариантах: с цельнометаллическим закрытым кузовом и с кузовом открытым, с натягивающимся верхом из специальной дублированной ткани; верх складывается и убирается за спинку заднего сиденья. Закрытый кузов имеет внутреннюю перегородку с опускающимся стеклом, к-рая отделяет помещение пассажиров от помещения водителя. Средние сиденья откидные, убираются в ниши перегородки.

На базе автомобиля с цельнометаллическим закрытым кузовом выпускаются санитарные автомобили на одно место для больного и два откидных места для мед. персонала в кузове. Автомобиль оборудован специальными легкими и удобными носилками для переноски больных. Носилки имеют амортизирующие резиновые ролики. Для прохождения носилок в задней части автомобиля имеется дверь. В кузове размещено два чемодана для мед. инструментов, принадлежностей и медикаментов.

Техн. характеристика. Габариты (в мм): дл. 6000, шир. 1960; выс. (с нагрузкой) 1730; база 3760. Колея передних колес 1520 мм, задних 1600 мм. Самая низкая точка 210 мм. Радиус поворота 7,4 м. Вес (без нагрузки и заправки) 2450 кг.

Максимальная скорость 140 км/час. Топливо — автомобильный бензин с октановым числом 93. Расход топлива на ровном участке шоссе 23 л на 100 км пути. Двигатель бензиновый, карбюраторный, четырехтактный, восьмицилиндровый. Степень сжатия 6,85; мощность двигателя при 3600 об/мин — 140 л. с. Карбюратор типа МКЗ-ЛЗ. Смазка — комбинированная, под давлением и разбрызгиванием; фильтров два; тонкой и грубой очистки, последний со сменным фильтрующим элементом. Емкость масляной системы 7,1 л. Охлаждение — водяное, закрытое, с водяным термостатом и принудительной циркуляцией.

Открытие и закрытие жалюзи управляется специальным термостатом. Вентилятор — лопастной. Нагретая вода может быть использована для обогрева кузова; емкость системы, включая отопитель, 18,5 л. Сцепление — однодисковое, полувцентробежное. Коробка передач — с тремя передачами вперед и одной назад; на 2 и 3 передачах установлен синхронизатор. Рычаг управления на рулевой колонке. Карданный вал — открытый, из двух частей, с промежуточной опорой на игольчатых подшипниках. Главная передача — коническая, гипоидная, со спиральным зубом. Передаточное отношение 4,46:1. Ходовая часть — полуоси полуразгруженного типа. Подвеска передних колес независимая, рычажного типа, с витыми цилиндрическими пружинами, со стабилизатором со скручивающимся стержнем. Задняя подвеска на двух полуэллиптических рессорах. Амортизаторы гидравлические, двойного действия, рычажно-поршневого типа. Рулевой механизм — глобоидальный червяк с двойным роликом на шариковых подшипниках. Тормоза — двухколесные с серводействием. Основные — ножного типа, гидравлические, на все четыре колеса; стояночный — ручной, тросовый на тормозные колодки задних колес. Шины — прямообортные, баллонного типа, 750—16", шестислойные. Давление в передних шинах 2,25 кг/см<sup>2</sup>, задних 2,50 кг/см<sup>2</sup>. Электрооборудование — проводка однопроводная, плюс на массу; свечи 10 мм (типа Т7-11А); аккумуляторная батарея 3 СТЭА-150 на 6 в; генератор двухщеточный типа Г-16 мощность 250 вт (35 а), напряжением 6 в. Стартер типа СТ-10 мощностью 1,2 л. с. Распределитель зажигания типа Р-22 с центробежным регулятором, вакуумным автоматом и октанокорректором. Укомплектован фарами, подфарниками, фонарем заднего света и номерным Автомобиль обеспечен ножным переключателем света. На контрольном щитке размещены выключатели света, спидометр со счетчиком пройденного пути, указатель уровня бензина, указатель температуры воды, указатель давления масла, амперметр, часы, световой указатель поворотов. Кузов — закрытый, четырехдверный, с перегородкой или открытой, с убирающимися мягким верхом, с поднимающимися окнами передних и задних дверей. Сиденья мягкие. Кузов обогревается и вентилируется. Опускание и подъем стекла гидравлическое. Имеет два отопителя и обеспечен обогревом ветрового стекла. В задней части кузова расположен багажник.

Автомобиль укомплектован шестилампным пятидиапазонным радиоприемником с выдвижной антенной и защитным устройством от помех радиоприему, пепельницами, прикуривателями, зеркалом заднего вида, противосолнечными козырьками, вещевым ящиком в кузове, держателями-поручнями, ковриками, упорами для ног, шторкой заднего стекла.

К автомобилю прилагается лампа переносная, комплект шоферского инструмента, запасное колесо, домкрат, заводная ручка, инструкция по уходу за автомобилем.

Маркировка на специальной металлической табличке, кроме того, номер двигателя выбит на переднем торце блока справа, а номер шасси — спереди на правом лонжероне.

А. л. ЗИЛ-111 — комфортабельный легковой семиместный автомобиль высшего класса, предназначенный для движения по дорогам с твердым покрытием не ниже 2-го класса. Кузов автомобиля цельнометаллический, четырехдверный, закрытый, с внутренней пере-



Легковой автомобиль «ЗИЛ-111»

городкой с опускающимся стеклом. Средние два места откидные, убираются в ниши перегородки.

Выпускается в двух вариантах: с закрытым кузовом типа лимузин и с открытым кузовом типа кабриолет.

Техническая характеристика. Габариты (в мм): дл. 6140, шир. 2040, выс. 1640, база 3760. Колея передних колес 1570 мм, задних 1650 мм. Самая низкая точка 180 мм. Радиус поворота 7,5 м. Вес (без нагрузки, с заправкой) 2605 кг. Максимальная скорость 170 км/час. Топливо — бензин с октановым числом 93. Расход топлива на ровном участке шоссе 19 л на 100 км пути. Емкость бака 76 л, что обеспечивает беззаправочный пробег в 300—400 км пути. Двигатель — бензиновый, карбюраторный, четырехтактный, восьмицилиндровый, V-образный с расположением цилиндров под углом 90°. Степень сжатия 9,0. Мощность двигателя при 4200 об/мин — 200 л. с. Смазка — комбинированная: под давлением и разбрызгиванием; фильтр тонкой очистки и охлаждением масла в специальном радиаторе. Воздухоочиститель обеспечен высококачественным глушителем шума всасывания. Охлаждение — водяное, закрытое, с водяным термостатом и принудительной циркуляцией. Гидропередача — четырехколесный одноступенчатый гидравлический трансформатор и планетарная коробка передач с двумя передачами вперед и одной назад. Управление коробкой автоматическое, допускающее вмешательство водителя. Управление водителем осуществляется нажатием кнопок на панели щитка приборов. Карданная передача состоит из двух открытых валов с промежуточной опорой, валы трубчатые, шарниры на игольчатых подшипниках. Отличается тем, что скользящее соединение расположено в переднем валу; это устраняет вибрацию и позволяет уменьшить вес агрегата. Главная передача аналогична ЗИЛ-110. Ходовая часть — полуоси полуразгруженного типа. Подвеска передних колес — независимая, рычажного типа с гидравлическими рычажными амортизаторами и

стабилизатором поперечной устойчивости. Задняя подвеска на полуэллиптических рессорах с гидравлическими телескопическими амортизаторами. Рулевой механизм с гидравлическим усилителем. Тип рабочей пары — винт с гайкой на циркулирующих шариках и зубчатый шарик. Тормоза: основные — колесные на все четыре колеса с гидроприводом и вакуумным усилителем. Передние с раздельными рабочими цилиндрами, задние с общим. Стояночный — ручной, тросовый, барабанного типа, на трансмиссию. Шины — бескамерные, 8,90"—15". Электрооборудование: свечи 14 мм, аккумуляторная батарея емкостью 68 а·ч. Напряжение 12 в. Осветительная аппаратура аналогична ЗИЛ-110. Автомобиль оснащен электродвигателем системы отопления и вентиляции, четырьмя электроподъемниками окон, электродвигателем подъема и опускания внутренней перегородки и электродвигателем стеклоочистителей. Обеспечен ножным переключателем света. Кузов — закрытый или открытый, четырехдверный, с обогревом и вентиляцией. Опускание стекол — электрическое. Обеспечен обдувом ветрового и боковых стекол. Ветровое и заднее стекло панорамные. Внутренняя обивка из высококачественных шерстяных материалов. В задней части кузова расположен багажник.

Автомобиль укомплектован пятидиапазонным радиоприемником с автоматической настройкой и двумя пультами управления: от водителя и из пассажирского отделения; имеет три громкоговорителя. Антенна подъемная с ручным управлением; обеспечена защитными устройствами против радиопомех. Укомплектован прикуривателями, пепельницами, зеркалом, противосолнечными козырьками, вещевым ящиком в кузове, держателями-пouchами, ковриками, упорами для ног.

К автомобилю прилагается переносная лампа, комплект шоферского инструмента, запасное колесо, домкрат, инструкция по уходу за автомобилем, инструкция по уходу за автоматами.

Маркировка на специальной металлической табличке, кроме того, номер двигателя выбит на переднем торце блока справа, а номер шасси — спереди на правом лонжероне.

А. л. ЗИЛ-111 А — комфортабельный закрытый семиместный автомобиль высшего класса, предназначен для движения по дорогам с твердым покрытием не ниже 2 класса.

Отличается от автомобиля ЗИЛ-111 несколько иной конструкцией кузова и наличием установок кондиционирования воздуха, позволяющей охлаждать и осушать воздух, поступающий в кузов. В остальном аналогичен ЗИЛ-111.

Основные сведения — см. *Автомобили, Автомобили легковые, Автомобили повышенной проходимости.*

**АВТОМОБИЛЬНЫЙ ТЕНТ** предназначен для укрытия легкового автомобиля на стоянках; удобен в путешествиях, т. к. может быть использован в качестве палатки. Тенты изготавливаются из палаточных тканей с водоотталкивающей пропиткой (арт. 564 и 565). Размеры тента (в м): для автомобиля «Победа»

5,4×3,0, для автомобиля «Волга» 5,9×3,5. Состоит из восьми полотен. На середине для прочности настрочены полоски ткани, ушки из ткани с кольцами для растяжки шиты в специальные квадратные накладки. Кольца металлические диаметром 0,25 мм, толщ. 2,0—2,5 мм.

**Требования к качеству.** Пошивка тента должна быть прочной, с правильными строчками, без пропусков, с равномерным натяжением верхней и нижней нитей. Частота машинной строчки не менее 4,0—4,5 на 1 см. По качественным показателям тенты подразделяются на 1-й, 2-й и 3-й с.

В комплект входит 40 м шнура или пеньковой веревки и 16 карабинов. Веревка с карабином в пристегнутом виде должна выдерживать нагрузку 40—50 кг. На маркировочном ярлыке указывается наименование предприятия, сортность, цена и пр. Упаковываются в специальный мешок и укладываются в ящик.

**БАГАЖНИК МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ** (рис.) предназначен для перевозки чемоданов на крыше автомобилей «Москвич-402», «Москвич-407» и «Победа». Изготавливается из стальных сварных трубок диаметром 15—20 мм. Крепится на крыше автомобиля при помощи опорных стоек с эластичными прокладками из резиновых или хлорвиниловых трубок. Размер (в см): 120×120×30.



Багажник металлический, установленный на автомобиле «Москвич»

**КАНИСТРЫ С НОСИКОМ** для хранения, переноски и перевозки жидкого горючего и масла. Изготавливается из двух штампованных половинок листовой стали, соединенных между собой сваркой. Емкость 5 л; дл. 323 мм (без откидывающейся вперед ручки-носика), шир. 75 мм, выс. 340 мм. Вес 1,92 кг. Сверху имеется горловина для налива и слива горючего. К горловине с внутренней стороны



Канистра с носиком

приварена воздушная трубка, к-рая обеспечивает плавный и нормальный слив. Ручка полая, шарнирно соединена с корпусом и в закрытом положении является крышкой гор-

ловины. Для наливания горячего или масла она откидывается вперед и образует носик-воронку. Ручка снабжена в своей утолщенной части сеткой для фильтрации. В ручке помимо этого закреплена резиновая прокладка, к-рая

является пробкой и герметически закрывает горловину; в дне канистры образуются четыре выступа, к-рые служат ножками и предохраняют ее от вмятин и ржавления. Окрашиваются масляной краской.

## АПТЕКАРСКИЕ И САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТОВАРЫ

**АДРЕНКОРТИКОТРОПНЫЙ ГОРМОН** (Hormonum adrenocorticotropinum), АКТГ, актон, кортикотропин, кортрофин, салантил, — гормон, образующийся в клетках передней доли гипофиза. Для мед. целей из гипофизов свиней и крупного рогатого скота вырабатывается препарат, максимально очищенный от других гормонов гипофиза. Играет важную роль в жизнедеятельности организма, является физиологическим стимулятором коры надпочечников, вызывает выделение в ток крови стероидных гормонов, в частности *кортизона* (см.). Оказывает регулирующее влияние на обмен веществ организма, активно влияет на другие происходящие в организме процессы. Применяется при лечении острого ревматизма, ревматоидных артритов, подагры, бронхиальной астмы, нейродермитов, различных аллергических заболеваний. Препарат вводят в мышцы (при приеме внутрь он разрушается ферментами желудочно-кишечного тракта и лечебного эффекта не оказывает). Лечение производится по назначению и под наблюдением врача. АКТГ — белые или слегка желтоватые блестящие пластинки или чешуйки, сплавленные в таблетки, хорошо растворимые в воде. 1 мг препарата содержит 1 ЕД. Выпускается фасованным по 10, 20 и 30 ЕД во флаконах. Флаконы по 10 шт. укладываются в картонные коробки. Растворы АКТГ для инъекции готовят непосредственно перед применением в асептических условиях на стерильном дважды дистиллированной воде или физиологическом растворе.

Кроме указанного выше обычного препарата АКТГ выпускается также АКТГ-цинк-фосфат, являющийся АКТГ с удлиненным действием — одна инъекция заменяет 3—4 инъекции обычного АКТГ. Применяется при тех же заболеваниях, что и обычный АКТГ. Выпускается в виде двух отдельных растворов, находящихся в герметически закрытом резиновой пробкой флаконе и в запаянной ампуле. Флакон содержит 4 мл раствора АКТГ в 0,01 г соляной кислоты, с добавлением цинка и консерванта, общей активностью 100 ЕД. В ампуле содержится 1 мл печочного фосфата. Перед употреблением жидкость из ампулы вводят при помощи прокола иглой шприца резиновой пробки во флакон с раствором АКТГ.

Хранятся препараты АКТГ в защищенном от света месте при темп-ре ок. +10°. Срок годности АКТГ 1 год, АКТГ-цинк-фосфата — 4 месяца.

**АКЛИМАН** (Acliciman) — готовое лекарственное средство, состоящее из 0,001 г радобелина (смесь алкалоидов красавки), 0,0002 г эрготамина виннокислого, 0,012 г люминала, 0,05 г бромурала, 0,05 г теобромина и наполнителей. Применяется при климатических

недомоганиях и нервно-вегетативных дистониях. Лечение проводится по назначению врача. А. представляет собой мелкие дражированные таблетки светло-желтого цвета, расфасованные по 30 и 250 шт. во флаконы, уложенные в коробки, снабженные краткой инструкцией о применении препарата. Хранение в оригинальной упаковке, в прохладном защищенном от света месте.

**АМИНАЗИН** (Aminazinum), ларгактил, мегафен, хлорпромазин, хибернал, пропафенин, — химико-фармацевтический препарат, производный фенотиазина. Оказывает сложное и разнообразное влияние на организм человека, гл. обр. на функции центральной и периферической нервной системы. Применяется в психиатрии при состояниях возбуждения, особенно при шизофрении с возбуждением и агрессивностью, при различных психозах с возбуждением, маниакальных состояниях и т. п.; при заболеваниях, сопровождающихся повышением мышечного тонуса, особенно после мозгового инсульта и др.; в хирургии — для усиления действия анальгетиков, местных анестетиков, наркотиков и др.; а также в качестве противорвотного средства при рвоте беременных и особенно в онкологической практике при лучевой терапии. Кроме того, А. входит в состав «литических смесей», применяемых для искусственного охлаждения тела человека, особенно при операции на сердце. Принимают А. внутрь, внутримышечно или внутривенно по назначению врача. А. — белый или белый с желтоватым и розоватым оттенком мелкокристаллический порошок, хорошо растворимый в воде, спирте, хлороформе и очень мало в эфире. Содержание А. в препарате должно быть не менее 99% (ВТУ 2054—55 Минздрава СССР). Выпускается в виде 2,5%-ного раствора по 1 и 2 мл в ампулах, уложенных в картонные коробки по 10 и 100 шт. (ВТУ 2328—57 Минздрава СССР), и в виде драже круглой формы, содержащего по 0,025, 0,05 и 0,1 г А. Цвет драже с содержанием А. 0,025 г розовый, а с содержанием А. 0,05 и 0,1 г — зеленый. Средний вес должен быть не более 0,25 г ± 15% для драже, содержащих 0,05 г А., и 0,5 г ± 15% для драже, содержащих 0,1 г А. Драже по 0,025 г фасуются по 500 г в стеклянные банки с навинчивающимися крышками; по 0,05 и 0,1 г — в жестяные банки с закатанными крышками, первые по 400 г, вторые по 800 г (ВТУ 2318—57 и 2412—58 Минздрава СССР). Хранение в хорошо закупоренной таре и запаянных ампулах в сухих помещениях в защищенном от света месте.

**АНГИНОЛЬ** (Anginolum) — комплексный лекарственный препарат, состоящий из разведенных настоек и растворов неорганических солей. Применяется внутрь при лечении катаральных, фолликулярных и лакунарных

флегмонных ангин. Выпускается двух составов под №№ 1 и 2.

**Ангиноль № 1** представляет собой смесь равных объемов настоек свежей травы аконита, свежих корней фитолянки и эхинацеи пурпурной и растворов серноуксусного кальция, углекислого бария и норсульфазола натрия. А. № 1 — прозрачная жидкость желтовато-зеленого цвета с запахом спирта. Содержание норсульфазола натрия должно быть 1,4—1,45%, спирта не менее 47,5% по объему (ВТУ 2594—59 Минздрава СССР).

**Ангиноль № 2** представляет собой смесь равных объемов настоек плодов ясеня китайского, пчел, свежих растений красавки, свежих листьев мимозы и свежего корня эхинацеи пурпурной и растворов диантеной руты и норсульфазола натрия. А. № 2 — прозрачная жидкость желтовато-бурого цвета с запахом спирта. Содержание норсульфазола натрия должно быть 1,23—1,25%, спирта не менее 47,5% по объему (ВТУ 2595—59 Минздрава СССР).

Принимают А. взрослые по 10 капель на прием, чередуя оба препарата через каждые 2 часа, а после нормализации темп-ры 3—4 раза в день; дети — в дозах по указанию врача. Выпускаются фасованными по 20 мл в склянках, на к-рые наклеивается этикетка установленного образца. Склянки укладываются в коробки и снабжаются краткой инструкцией о применении препарата. Хранение в прохладных помещениях в защищенном от света месте.

**АНДАКСИН (Andaxinum)**, м е п р о б о м а т, — синтетический химико-фармацевтический препарат сложного хим. строения. Применяется при психоневротическом состоянии страха, беспокойства, утомляемости. Уменьшает чувство страха и внутренней напряженности, не нарушая сознания и способности мышления, устраняет нервозность в предметно-установочный период, оказывает умеренное снотворное действие. Лечение производится по назначению врача. А. — белый кристаллический порошок. В продажу поступает в виде таблеток, содержащих 0,2 г препарата, расфасованных по 40 шт. во флаконы, укладываемые в бумажные коробки. Хранение в сухих помещениях.

**АНТАБУС (Antabusum)**, а н т е т и л, т и у р а м, т е т р а э т и л т и у р а м д и с у л ь ф и д, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Применяется внутрь для лечения хронического алкоголизма. Действие препарата основано на его способности специфически влиять на обмен алкоголя в организме, приводя к значительному увеличению концентрации в крови ацетальдегида, что вызывает изменение дыхания и кровообращения, сопровождающееся неприятными субъективными ощущениями. Прием А. в сочетании с психотерапевтическими методами используют для выработки отрицательной реакции на алкоголь у больных хроническим алкоголизмом. Лечение проводится в специализированных психоневрологических лечебных учреждениях под наблюдением врача. А. — кристаллический порошок белого цвета или белого со слегка желтовато-зеленоватым оттенком. Трудно растворим в спирте, нерастворим

в воде, кислотах и щелочах. Содержание А. в препарате должно быть не менее 99% (ВТУ 2217—56 Минздрава СССР). Выпускается в порошке и в таблетках по 0,5 г, расфасованных по 250 шт. в коробки или стеклянные банки с навинчивающимися пластмассовыми крышками; на коробки и на банки наклеивается этикетка установленного образца. Хранение в хорошо закупоренных банках в сухих помещениях в защищенном от света месте.

**АНТАСТМАН (Antasthman)** — готовое лекарственное средство в таблетках. В состав одной таблетки входит (в г): пирамидона 0,2, фенацетина 0,2; теофиллина 0,1; кофеина 0,05, люминала 0,02; экстракта красавки 0,01; порошка листьев лобелины 0,09; эфедрина хлористоводородного 0,02. Применяется для лечения и предупреждения приступов бронхиальной астмы: взрослым по одной таблетке в день; при необходимости дозу можно через 4—5 час. повторить, при сильном приступе можно принять две таблетки одновременно; детям от 2 до 5 лет назначают по  $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{2}$  таблетки, от 6 до 12 лет — по  $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$  таблетки. Во избежание нарушения ночного сна А. следует принимать утром или в дневное время. Высшая суточная доза для взрослых — две таблетки. Таблетки белого цвета. Выпускаются в стеклянных трубках или конволютах в расфасовке по 12 шт. Хранение в сухих помещениях в защищенном от света месте.

**АПИЗАТРОН (Apisatronum)** — готовое лекарственное средство в виде мази, содержащей пчелиный яд. Применяется при ревматических заболеваниях суставов и мышц и невралгических заболеваниях. Мазь величиной с горошину накладывается на кожу для определения чувствительности пациента к яду. В случае, если больной такую дозу переносит, 1—2 чайные ложки А. наносят на больное место слоем примерно в 1 мм и, когда больной начнет чувствовать все увеличивающееся жжение кожи, медленно, но крепко мазь втирают в больное место. Эту процедуру производят два раза в день. При втирании необходимо следить, чтобы мазь не попала в глаза или на слизистые оболочки. Выпускается по 30 и 50 г в банках, содержащих соответственно 30 и 50 единиц пчелиного яда (единица пчелиного яда соответствует среднему количеству яда одной пчелы). Хранение в хорошо закупоренных банках в прохладном и защищенном от света месте.

**АПРЕССИН (Apressinum)**, а п р е с с а л и н, х л о р г и д р а т г и д р а з и н о ф т а л а з и н а, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Вызывает стойкое снижение артериального давления, уменьшает тонус сосудов мозга, усиливает почечный кровоток, вызывает снижение систолического и диастолического давления. Применяется при различных формах (в т. ч. и злокачественных) гипертонической болезни. Более эффективен при ранних стадиях заболевания. Препарат применяют внутрь после еды, начиная с небольших доз и постепенно их увеличивая. Лечение производится курсами по назначению врача. А. используется также в комбинации с другими препаратами (резерпин и др.). А. — белый или слегка желтоватый кристал-



лический порошок; растворим в воде, мало растворим в спирте, нерастворим в эфире. Выпускается в виде порошка и таблеток, содержащих 0,01; 0,025 и 0,05 г препарата, расфасованных в стеклянные банки. Хранение в сухих помещениях в прохладном месте.

**АПРОФЕН** (Aprophenum), х л о р г и д р а т д и э т и л а м и н о э т и л о в о г о э ф и р а д и ф е н и л п р о п и о н о в о й к и с л о т ы, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Применяется при спазмах кровеносных сосудов (стенокардия, спазмы сосудов головного мозга), при болезненных явлениях, связанных со спазмами брюшной полости (спастические колики, холециститы, почечные и печеночные колики, язвенная болезнь), особенно эффективен при спазмах сосудов конечностей (при эндартериитах и др.). В связи с атропиноподобным действием А. может вызывать сухость во рту, учащение пульса, расширение зрачков. Применяют препарат внутрь после еды в виде порошка, либо таблеток или внутримышечно. Лечение производится по назначению и под наблюдением врача. А. — белый кристаллический порошок горького вкуса, мало растворим в воде (ВТУ 2393—58 Минздрава СССР). Выпускается в виде порошка, таблеток по 0,025 г и 1%-ного раствора по 1 мл в ампулах. Хранится в сухих помещениях в защищенном от света месте: порошок и таблетки — в хорошо закупоренных стеклянных банках, раствор — в запаянных ампулах, уложенных по 10 и 100 шт. в картонные коробки.

**АРМИН** (Arminum), э т и л о в ы й п а р а н и т р о ф е н о л о в ы й э ф и р э т и л ф о с ф и н о в о й к и с л о т ы, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Применяется в качестве миотического и противоглаукоматозного средства в виде глазных капель. Лечение производится по назначению врача. А. — прозрачная желтоватого цвета жидкость, плохо растворимая в воде. Выпускается в виде 0,005%-ного раствора на дважды дистиллированной воде, расфасованного по 10 мл во флаконы (ВТУ 2193—56 Минздрава СССР). На флаконы наклеивается этикетка установленного образца. Хранение в прохладном защищенном от света месте.

**АЦИДИН-ПЕПСИН** (Acidin-pepsin), а ц и д о л - п е п с и н, а ц и п е п с и н, — готовое лекарственное средство в таблетках, заменяющее искусственный желудочный сок (см. *Желудочный сок*). Одна таблетка содержит 0,05—0,1 г пепсина мед. и 0,2—0,4 г ацидина (солянокислого бетаина). При приеме внутрь солянокислый бетаин в желудке легко гидролизует и отделяет свободную соляную кислоту. Содержимое одной таблетки весом 0,5 г соответствует 16 каплям соляной кислоты. Применяется А.-п. при расстройствах пищеварения, сопровождающегося недостаточной переваривающей способностью желудочного сока, ахилии, анацидных и гипоацидных гастритах, детской диспепсии и т. п. Препарат принимают по 1—2 таблетки 1—3 раза в день во время или после еды, растворяя их в небольшом количестве воды. А.-п. — таблетки белого цвета или белого цвета со слабо-желтым оттенком, кислого вкуса, со специфическим запахом пепсина (см.). Выпускаются:

весом 0,5 г по 10 шт. в стеклянных трубках; весом 0,25 и 0,5 г — по 20, 30, 40 и 50 шт. во флаконах. На флаконы и трубки наклеиваются этикетки установленного образца. Флаконы и трубки укладываются в картонные коробки с приложением инструкции по применению (ВТУ 2654—59 Минздрава СССР). Хранение в сухом прохладном месте. Срок годности 1 год, по истечении к-рого таблетки подвергаются повторной проверке. В случае соответствия ВТУ срок годности продлевается на 6 месяцев.

**БЕЛЛАСПОН** (Bellaspone) — лекарственный препарат, применяемый для лечения вегетативных неврозов и расстройств, сопровождающих другие заболевания, (в частности туберкулез), психоневрозоз, мигрени, базедовой болезни, климактерических недомоганий, начинающегося артериосклероза, гипертонической болезни, крапивницы, зудящих дерматозов и др. Таблетки Б. содержат 0,0003 г эрготамина виннокислого, 0,0001 г радобелина, 0,02 г люминала и наполнитель. Лечение производится по назначению врача. Б. — дражированные сахаром таблетки белого цвета, расфасованные по 30 шт. в коробки или стеклянные флаконы. Хранение в сухих помещениях в прохладном, защищенном от света месте.

**БЕЛЛОИД** (Belloid) — готовое лекарственное средство в виде дражированных таблеток, содержащих 0,1 мг алкалоидов красавки, 0,3 мг эрготоксина и 30 мг бутилэтилбарбитуровой кислоты. Применяется при функциональных расстройствах вегетативной нервной системы, ведущих к нарушениям кровообращения, пищеварения, внутренней секреции и др., а также при раздражительности, бессоннице, неврогенных расстройствах менструации и потенции. Лечение производится по назначению врача. Б. — драже белого цвета, расфасованные по 25, 50 и 100 шт. во флаконы, укладываемые в бумажные коробки и снабженные краткой инструкцией о применении препарата. Хранение в хорошо закупоренных флаконах в сухих помещениях в защищенном от света месте.

**БЕНЗАЦИН** (Benzacinum), д и р е ц и н, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Обладает атропиноподобным действием. Применяется как спазмолитическое средство при болях, вызываемых спазмами гладкой мускулатуры внутренних органов, гл. обр. брюшной полости (спастические колики, холециститы, почечные и печеночные колики, язвенная болезнь), в виде 0,1%-ного раствора под кожу или в виде таблеток внутрь. Лечение проводится по назначению врача. Б. — белый кристаллический порошок, легко растворимый в воде, трудно в спирте. Содержание Б. в препарате должно быть не менее 98,5% (ВТУ 2357—57 Минздрава СССР). Выпускается в виде порошка и таблеток, содержащих 0,002 г препарата, и в виде 0,1%-ного раствора по 1 мл в ампулах. Хранение в сухом и прохладном месте: порошки и таблетки — в хорошо закупоренных стеклянных банках, раствор — в запаянных ампулах.

**БУТАДИОН** (Butadionum), б у т а з о л и д и н, п и р а з о л и д и н, б у т а л и д о н, ф е н и л б у т а з о н, — синтетический хи-

мико-фармацевтический препарат. Производит анальгезирующее, жаропонижающее и противовоспалительное действие. Является наиболее эффективным средством для лечения ревматоидных и других артритов; по противовоспалительной активности значительно превосходит пирамидон (см.) и производные салициловой кислоты (см. Натрий салицилово-кислый, Метилловый эфир салициловой кислоты, Аспирин). Применяется для лечения острых, подострых и хронических ревматических полиартритов, инфекционных неспецифических полиартритов, подагры и других заболеваний. При артрите Б. быстро уменьшает боль и воспалительную реакцию. Быстро купирует приступ подагры. Лечение Б. должно проводиться под врачебным наблюдением. Один раз в 5—7 дней необходимо производить исследование крови. Б. — белый кристаллический порошок горького вкуса, почти нерастворим в воде; растворим в разведенных растворах щелочей (ВТУ 1926—54 Минздрава СССР). Выпускается в порошке и таблетках средним весом 0,3 г, содержащих 0,15 г Б. (ВТУ 2469—58 Минздрава СССР), расфасованных в стеклянные банки. Хранение в хорошо закупоренной таре в сухих помещениях в защищенном от света месте.

**БУТАМИД** (Butamidum), р а с т и н о в, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Обладает способностью вызывать при приеме внутрь понижение содержания сахара в крови и уменьшение выделения его с мочой у больных диабетом. Применяется для лечения сахарного диабета, гл. обр. у лиц пожилого возраста (св. 45 лет), у которых нарушение углеводного обмена поддается регулированию небольшими дозами инсулина (см.). Лечение производится по назначению и под наблюдением врача. В процессе лечения необходимо регулярно следить за содержанием сахара в крови и в моче и соблюдать диету. Б. — белый кристаллический порошок, нерастворимый в воде. Выпускается в виде таблеток средним весом 0,3 г, содержащих 0,25 г Б. Таблетки по 20 шт. фасуются в стеклянные трубки (ВТУ 2456—58 Минздрава СССР). Хранение в сухих помещениях в хорошо закупоренных трубках.

**ВАЛОКОРДИН** (Valocordinum) — готовое лекарственное сердечное средство. Представляет собой спирто-водный раствор, содержащий 2% этилового эфира бромизовалериановой кислоты, 2% натриевой соли фенилэтилбарбитуровой кислоты и 0,1% мятного масла. Применяется при тахикардии, стенокардии, вегетативных и вазомоторных расстройствах нервной системы и других заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Принимают по 5—10 капель в рюмку воды или на кусочке сахара 2—3 раза в день. В. — бесцветная прозрачная жидкость с ароматическим запахом. Отпускается по рецепту врача. Выпускается фасованным по 15 и 30 г во флаконах-капельницах, уложенных в бумажные коробки, снабженные краткой инструкцией о применении. Хранение в сухих помещениях в прохладном защищенном от света месте.

**ВИКАЛИН** (Vikalinum) — готовое лекарственное средство в таблетках. Представляет собой комбинированный препарат следующего

состава: висмута азотнокислого основного 0,35 г; магния углекислого основного 0,4 г, натрия бикарбоната 0,2 г, коры крушины в мельчайшем порошке 0,025 г, корневища айра в мельчайшем порошке 0,025 г, келлина 0,005 г, рутин 0,005 г, наполнителей не более 15% (ВТУ 2559—59 Минздрава СССР). Применяется при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Лечение проводится курсами длительностью в среднем по 4—8 недель по назначению врача. В. — желтовато-розовые таблетки средним весом 1,16 г. Фасуются по 100 шт. в стеклянные банки, на к-рые наклеиваются этикетки установленного образца. Хранение в хорошо закупоренных банках в сухом прохладном защищенном от света месте.

**ВИПРАЗИД** (Viprasidum) — готовое лекарственное средство в виде стабилизированного стандартного стерильного раствора змеиного яда разных ядовитых змей. Применяется подкожно или внутримышечно при мышечном ревматизме, миалгии, деформирующем артрите, полиартритах, спондилоартритах, невралгиях, ишиасе, неврите и полиневрите. Лечение производится по назначению врача. Выпускается в ампулах по 1 мл. Хранение в сухих помещениях в темном месте.

**ВИПРАКУТАН** (Vipracutanum) — готовое лекарственное средство в виде мази, содержащей 0,0001 г змеиного яда разных ядовитых змей, 6 г метилового эфира салициловой кислоты, 3 г камфары синтетической и до 100 г мазевой основы. Применяется при мышечном ревматизме (в особенности при простреле), ревматизме сухожилий и суставов, воспалительных и дегенеративных процессах в суставах, при невралгии (в особенности при ишиасе). Лечение производится по назначению врача. В. выпускается во флаконах по 100 г. Хранение в хорошо закупоренных флаконах в прохладном и защищенном от света месте.

**ГАЛАНТАМИН** (Galanthaminum), н и в а л и н, — алкалоид, получаемый из клубней подснежника Воронова (Galanthus Woronowi), сем. амариллисовых. В мед. практике применяется бромистоводородная соль Г. для лечения остаточных явлений полиомиелита, чувствительных и двигательных нарушений, связанных с заболеваниями и травматическими повреждениями нервной системы, полиневритов, радикулитов, миастении и миопатии. Препарат вводится под кожу в виде водных растворов. Лечение проводится по назначению врача. Г. — белый мелкокристаллический порошок, горького вкуса, трудно растворимый в воде. Водные растворы прозрачны и стойки при стерилизации и хранении. Г. выпускается в виде 0,25%, 0,5%- и 1%-ного раствора по 1 мл в ампулах. На ампулу наносится несмываемой краской этикетка; 10 ампул укладываются в картонные коробки; коробки по 100 шт. связываются в пачки из оберточной бумаги (ВТУ 2006—55 Минздрава СССР). Хранение в запаянных ампулах в отапливаемых помещениях.

**ГАЛАСКОРБИН** (Galascorbinum) — химико-фармацевтический препарат, представляющий собой комплексное соединение калиевых солей таннина и аскорбиновой кислоты. Применяется наружно в виде 0,5—1%-ного раст-

вора для лечения трещин сосков у роженит. Раствором Г. тщательно промывают поврежденные ткани сосков, затем покрывают их салфетками, смоченными раствором, и фиксируют бинтом. По мере подсыхания салфетки дополнительно орошают раствором. Салфетки меняют каждые 6 час. Раствор приготавливают только на одни сутки (1 г на полстакана или стакан воды). Г. — аморфный порошок желтого цвета, водный раствор коричневого цвета. Содержание аскорбиновой кислоты в препарате должно быть в пределах 18—21%, танина 57—63% (ВТУ 2426—58 Минздрава СССР). Выпускается в виде порошка в стеклянных банках. Хранение в прохладном защищенном от света месте.

**ГАНГЛЕРОН** (Gangleronum) — синтетический химико-фармацевтический препарат. Применяется для лечения стенокардии с частыми приступами ангиоспазма. Сохраняет свою эффективность в отношении предотвращения стенокардических приступов и в случае инфаркта миокарда, улучшая его течение. В случаях сочетания стенокардии с сахарным диабетом позволяет наладить эффективную инсулинотерапию. Назначается внутримышечно и подкожно в виде 0,25%-ного раствора, внутрь в виде 1,5%-ного раствора. Лечение проводится циклами внутримышечно и подкожно по назначению врача. Г. — бесцветный кристаллический порошок без запаха, хорошо растворим в воде, гигроскопичен (ВТУ 2517—58 Минздрава СССР). Выпускается в виде порошка в стеклянных банках. Хранение в хорошо закупоренных банках в сухих помещениях.

**ГАСТРИПОН** (Gastripon) — химико-фармацевтический препарат, парализующий парасимпатические нервные окончания, вегетативные нервные узлы, понижающий тонус гладкой мускулатуры и уменьшающий секрецию. Применяется внутрь, подкожно или внутримышечно при моторных и секреторных расстройствах желудочно-кишечного тракта (гастриты, язва желудка и двенадцатиперстной кишки, желчно-каменная болезнь, колит, метеоризм и др.), при спастических состояниях мочевых путей и гладкой мускулатуры матки (спазмы мочеочника и мочевого пузыря, болезненная менструация и др.). Лечение производится по назначению врача. Выпускается Г. в виде белых таблеток, содержащих 0,005 г препарата, расфасованных по 20 и 250 шт. во флаконы, и в виде 0,2%-ного раствора по 1 мл в ампулах, упакованных по 20 шт. в коробки. Хранится в сухом помещении в оригинальной упаковке.

**ГЕКСАМИДИН** (Hexamidinum), м и л е п с и н, м и с о л и н, п р и м и д о н, — синтетический химико-фармацевтический препарат. По хим. строению близок к люминалу (см.). Обладает противосудорожным действием и не оказывает снотворного эффекта. Применяется внутрь в порошке для лечения больших эпилепсий, гл. обр. при больших судорожных припадках. Доза устанавливается врачом. Лечение Г. производится длительно (не менее 6 месяцев), а отмена препарата — постепенно. Противопоказан при заболеваниях печени, почек и кроветворной системы. Г. — белое кристаллическое вещество, мало растворимо

в воде, лучше — в спирте, нерастворимо в эфире (ВТУ 2202—56 Минздрава СССР). Хранение в хорошо закупоренных банках в защищенном от света месте.

**ГЕПАРИН** (Heparinum), а н т и т р о м б и н, — препарат, способствующий предотвращению свертывания крови. Высокомолекулярное соединение, вырабатываемое в организме человека и животных базофильными клетками. Для мед. целей используется Г. из легких и печени рогатого скота. Применяется для лечения тромбозов и эмболий (закупорка кровеносных и лимфатических сосудов); для профилактики послеоперационных тромбозов и эмболий, особенно при повышенной свертываемости крови; при операциях на кровеносных сосудах, при переливании крови и для предотвращения свертывания крови при лаб. исследованиях. Вводится внутривенно, внутримышечно и подкожно. Дозы и способ введения устанавливаются врачом. Выпускается в виде натревой соли. Представляет собой белый порошок, хорошо растворимый в воде. 1 мг международного стандарта содержит 130 ЕД. Раствор Г. для инъекций выпускается по 5 мл в ампулах активностью 5000, 10000 и 20000 ЕД в 1 мл. Ампулы по 10 шт. укладываются в картонные коробки. Хранение в герметически закрытых флаконах или ампулах в защищенном от света месте.

**ГИДРОЛИЗИН** (Hydrolysinum) — продукт, содержащий расщепленный белок крови и глюкозу. Получается при кислотном гидролизе белков крови крупного рогатого скота. Лишен антигенных свойств, что дает возможность вводить его больным независимо от группы крови. Применяется для внутривенного, внутримышечного и подкожного питания больных при истощении, подготовке к операции и в послеоперационный период, при вяло гранулирующих ранах и гнойных процессах, при ожогах, непроходимости кишечника и различных интоксикациях. Г. — светло-коричневая пористая масса, легко растворимая в воде. Выпускается в ампулах или герметически закупоренных флаконах в виде готового раствора по 250 и 500 мл, представляющего собой прозрачную жидкость коричневого цвета со своеобразным запахом. При взбалтывании пенится. Содержание общего азота должно быть в пределах 0,7—0,9% (ВТУ 2072—56 Минздрава СССР). Хранение в герметически закрытых ампулах или флаконах при темп-ре 4—6°. Срок годности 1½ года.

**ГЛЮТАМИНОВАЯ КИСЛОТА** (Acidum glutaminicum), а ц и д у л и н, α-а м и н о г л у т а р о в а я к и с л о т а, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Содержится в значительных количествах в белках серого и белого вещества мозга, активно участвует в биохимических процессах, протекающих в мозгу, в белковом и углеводном обмене, улучшает питание нервных клеток головного мозга и способствует дезинтоксикации организма, связывая образующийся аммиак. Оказывает наиболее эффективное действие при заболеваниях, сопровождающихся явлениями заторможенности, вялости, депрессии, слабости. Применяется в психиатрической практике для лечения шизофрении, эпилеп-

сии, психозов, реактивных состояний, протекающих с явлениями истощения и депрессии, и других психических и нервных заболеваний. В детской практике препарат применяется при задержке психического развития различной этиологии, при полиомиелите в остром и восстановительном периоде, при последствиях внутричерепной родовой травмы. Лечение по назначению врача. Г. к. — белый кристаллический порошок без запаха, кислого вкуса, трудно растворимый в спирте и холодной воде, хорошо в горячей воде (ВТУ 1605—52 Минздрава СССР). Выпускается в виде порошка; дражированных таблеток, содержание 0,5 г препарата; 1%-ного раствора на фрукто-глюкозе по 10 мл в ампулах (ВТУ 1864—54 Минздрава СССР); 10%-ного раствора кальциевой соли Г. к. в ампулах (ВТУ 2308—57 Минздрава СССР). Порошок Г. к. фасуется в стеклянные банки, ампулы — по 10 шт. в коробки. Хранение в сухих помещениях. Срок хранения растворов Г. к. 6 месяцев.

**ГРАМИЦИДИНОВАЯ ПАСТА** — фармацевтическое противозачаточное средство. Представляет собой однородную, густую, сметанообразную массу белого или слегка кремоватого цвета со слабым своеобразным запахом, в состав которой входит: 2%-ный раствор грамицидина — 9,89%, пищевая 40%-ная молочная кислота — 0,51%, эмульгатор № 1 (высокомолекулярные спирты кашалотового жира) — 15%, вода дистиллированная — 74,6% (ВТУ 2627—59 Минздрава СССР). Выпускается по 30 и 50 г в алюминиевых тубах или стеклянных банках, снабженных этикеткой установленного образца, с наставлением о применении препарата. Хранение в защищенном от света месте. Срок годности один год.

**ГРАЦИДИН** (Gracidin) — химико-фармацевтический препарат, применяемый для лечения ожирения, в т. ч. и в случаях, связанных с циркуляционными расстройствами кровообращения или с гипертонией. Не снижает нормального аппетита, однако, уже после приема малого количества пищи вызывает чувство сытости. Потеря в весе происходит непрерывно и равномерно даже при многодневном амбулаторном лечении препаратом. Лечение производится по назначению врача. Г. — таблетки белого цвета, содержащие 0,025 г препарата, расфасованные по 20 шт. во флаконы, уложенные в бумажные коробки. Хранение в хорошо закупоренных банках оранжевого стекла, в сухих помещениях в прохладном месте.

**ДАУКАРИН** (Daucarinum) — лекарственный препарат, представляющий собой сухой экстракт из семян моркови. Оказывает сосудорасширяющее и спазматическое действие. Применяется при хронической коронарной недостаточности по 0,02 г 3—5 раз в день до еды. Курс лечения 2—4 недели. Д. — зеленовато-серый порошок горького вкуса, мало растворимый в холодной воде, лучше в горячей и в органических растворителях (ВТУ 2427—58 Минздрава СССР). Выпускается в виде таблеток, содержащих по 0,02 г препарата, расфасованных по 25 и 50 шт. во флаконы. На флаконы наклеивается этикетка установлен-

ного образца. Хранение в защищенном от света месте.

**ДИАКАРБ** (Diacarbum), диамоксфурит, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Производит мочегонное действие, снижает внутриглазное давление. Применяется как мочегонное средство, гл. обр. при отеках сердечного происхождения, нефрозах и циррозе печени; как средство, снижающее глазное давление, при лечении различных форм глаукомы в различных фазах ее развития и степени компенсации. Препарат принимается внутрь. Дозы устанавливаются врачом. Противопоказан при острых воспалительных заболеваниях печени, почек и при болезни Аддисона. Д. — белый кристаллический порошок, трудно растворимый в воде (ВТУ 2390—58 Минздрава СССР). Выпускается в виде порошка и таблеток, расфасованных в банки по 25 и 50 шт. На банку наклеивается этикетка установленного образца. Хранение в сухих помещениях в хорошо закупоренных банках.

**ДИПРОФЕН** (Diprophenum) — синтетический химико-фармацевтический препарат. Применяется в качестве спазмолитического средства при спазмах кровеносных сосудов. Особенно эффективен при спазмах сосудов конечностей (эндартерииты, болезнь Рейно и др.), а также спастических состояниях гладкой мускулатуры (спазмы кишечника, желудка, желчевыводящих путей и др.). Назначается внутрь по 0,025—0,05 г 2—3 раза в день. Курс лечения 15—20 дней. Отпускается из аптек по рецепту врача. Д. — белый кристаллический порошок горького вкуса, растворим в воде (ВТУ 2405—58 Минздрава СССР). Выпускается в виде порошка и таблеток, содержащих 0,025 и 0,05 г препарата, расфасованных по 10 таблеток в конволюты или по 25 шт. во флаконы. Хранение в сухом защищенном от света месте.

**ДИТРАЗИН** (Ditrazinum), баноцид, карбамазин, карбилазин, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Применяется при лечении аскаридоза (см. *Противоглистные средства*) внутрь по 0,2 г три раза в день в течение 2—3 дней подряд. Вечером в дни приема больному дают слабительное. Д. — белый кристаллический порошок, растворимый в воде и спирте, нерастворимый в бензине и эфире (ВТУ 2092—56 Минздрава СССР). Выпускается в виде порошка и таблеток по 0,2 г, расфасованных по 10 таблеток в конволюты. Хранение в сухих помещениях в стеклянных банках.

**ДОПАН** (Doranum) — синтетический химико-фармацевтический препарат. Применяется для лечения хронической миелоидной лейкемии (белокровии) в средней стадии и в стадии лимфогранулематоза. Лечение проводится по назначению врача. В процессе лечения необходимо тщательно следить за количеством лейкоцитов в крови. Д. — белый кристаллический порошок, нерастворимый в воде, трудно растворимый в спирте (ВТУ 2437—58 Минздрава СССР). Выпускается в виде таблеток, содержащих 0,002 г Д., расфасованных по 35 шт. в стеклянные трубки, закупоренные корковой пробкой и укладываемые в картонные коробки (ВТУ 2438—58

Минздрава СССР). На каждую трубку и коробку наклеивается этикетка установленного образца. Хранение в сухих помещениях.

**ЗООКУМАРИН** — хим. препарат для уничтожения крыс и мышей. Применяется в виде отравленных пищевых приманок. З. — желтовато-сероватый порошок с характерным запахом; очень мало растворим в воде, легко — в разбавленных растворах щелочей (ВТУ 2267—57 Минздрава СССР). В продажу поступает в виде 0,5%-ной смеси З. с крахмалом, расфасованной по 5 г в бумажные пакеты с пергаментной прокладкой. Пакеты складываются по 20 шт., оклеиваются бандеролью установленного образца и завертываются в опломбированные пачки по 200 шт. Хранение в сухих закрытых и хорошо вентилируемых помещениях. Не допускаются хранение и перевозка З. совместно с пищевыми продуктами.

**ИЗАДРИН (Isadrinum), а л у д р и н, и з о р и н, н о р и з о д р и н, э у с п и р а н,** — синтетический химико-фармацевтический препарат. По хим. строению близок к адреналину. Оказывает сильное бронхорасширяющее действие. Применяется путем ингаляции для купирования приступов бронхиальной астмы, а также при астмоидных и эмфизематозных бронхитах. Вводится в дыхательные пути при помощи *ингалятора* (см.) в виде 0,5%-ного водного раствора. Доза на одну ингаляцию 1 мг. Ингаляции при необходимости повторяют 2—3 раза в день. И. — белый кристаллический порошок, хорошо растворимый в воде (ВТУ 2582—59 Минздрава СССР). Выпускается в виде 0,5%-ного раствора по 10 и 25 мл во флаконах оранжевого стекла. На флаконы наклеиваются этикетки установленного образца. Хранение в хорошо закупоренных флаконах в сухих помещениях.

**ИНГАКАМФ И ИНГАФЕН** — карманные ингаляторы (см. *Ингалятор*). Представляют собой пластмассовые футляры с навинчивающимся колпачком (рис.), в к-рый помещен пористый материал (ватин, шерсть или алигнито-ватный вкладыш), пропитанный смесью летучих лекарственных веществ следующего состава (в г): ингакамф-камфары 0,3, ментола 0,17, метилового эфира салициловой кислоты  $0,08 \pm 0,2$ , эвкалиптового масла 0,1; ингафен-фенамина основания  $0,32 \pm 0,05$ , ментола 0,05, эвкалиптового масла 0,12, лавандового масла 0,06. Допускается замена ментола соответствующим количеством мятного масла (ВТУ 1386—58 Минздрава СССР). Лекарственные вещества способствуют сужению сосудов слизистой оболочки носа и уменьшают воспалительные процессы верхних дыхательных путей. Применяются при заболеваниях слизистой оболочки полости носа (ринит); ингафен — также при острых или хронических воспалениях слизистой оболочки придаточных пазух носовой полости (синусит). Вдыхание производят по несколько раз попеременно в обе ноздри. Ингаляцию повторяют через 30—40 мин., до наступления облегчения. Во избежание бессонницы ингаляторам не следует пользоваться вечером перед сном. Ингаляторы выпускаются заряженными (с пропиткой ле-



Карманные ингаляторы «Ингакамф» и «Ингафен»

карственными веществами) и незаряженными (лекарственные вещества отдельно от футляра в стеклянных ампулах емкостью 1 мл). Ампулы можно приобретать в комплекте с футляром и как отдельный предмет. Ингаляторы упаковываются по 50 шт. в картонные коробки, оклеиваемые этикетками установленного образца, с указанием даты выпуска. Хранение в сухом прохладном месте. Срок хранения: заряженных — 6 месяцев, незаряженных — без ограничения.

**ИНТЕРМЕДИН (Intermedinum)** — меланофорный гормон средней доли гипофиза, получаемый из гипофизов крупного рогатого скота. Улучшает адаптацию к темноте, повышает остроту зрения. Применяется для лечения дегенеративных изменений сетчатки глаза. Назначается в виде 5%-ного раствора для закапывания в глаза. Лечение продолжительное (несколько месяцев). И. — белый аморфный порошок без запаха и вкуса, растворимый в воде. В 0,05—0,1 мг порошка содержится 1 ЕД (ВТУ 2077—56 Минздрава СССР). Выпускается в хорошо закупоренных флаконах темного стекла по 1, 2, 3 г или по 50 мг с приложением 1 мл растворителя (0,7%-ного раствора хлористого натрия), упакованных в одной коробке. На каждый флакон и коробку наклеивается этикетка установленного образца. Растворы И. приготавливаются в асептических условиях перед употреблением. Хранение в прохладном защищенном от света месте.

**КАРДИОВАЛЕН (Cardiovalenum)** — готовое лекарственное средство, представляющее собой комплексный препарат, в состав к-рого входят: 17 ч. консервированного и разведенного спиртом сока свежесобранной травы желтушника серого активностью 150 ЛЕД в 1 мл; 30 ч. адонизида активностью 85 ЛЕД в 1 мл; 46,9 ч. настойки свежесобранной корной и корневищ валерианы (или обычной настойки валерианы); 2 ч. жидкого экстракта плодов боярышника кроваво-красного; 0,4 ч. камфары; 1,6 ч. спирта 96°; 2 ч. натрия бромистого и до 0,25% хлоратопа. Применяется при ревматических пороках сердца, кардиосклерозе с явлениями сердечной недостаточности и нарушениями кровообращения I, II, III степени, а также при стенокардии и вегетативных неврозах. Принимать по 15—20 капель 1—2 раза в день. Курс лечения 20—30 дней. К. — жидкость светло-бурого цвета, солоновато-

горького вкуса, с запахом камфары и валерианы. Содержит 45—50 ЛЕД в 1 мл (ВТУ 1839—54 Минздрава СССР). Выпускается фасованным по 15 и 25 мл во флаконах оранжевого стекла. На флаконы наклеивается этикетка установленного образца. Флаконы укладываются по 20 шт. в картонные коробки. Хранение в прохладном защищенном от света месте. Биологическая активность препарата проверяется ежедневно.

**КЕЛЛИН** (Khellinum), аммикардин, аммивин, бенекардин, виссамин и н. — химико-фармацевтический препарат, получаемый из семян растения амми зубная (*Ammi visnaga*), культивируемого в СССР. Расширяет венечные сосуды и просвет бронхов. Применяется при лечении стенокардии и бронхиальной астмы. Купирующего действия при острых приступах не оказывает. Лечение производится курсами по назначению врача. К. — белый кристаллический порошок без запаха, горького вкуса, трудно растворим в холодной воде, лучше в горячей (ВТУ 1734—53 Минздрава СССР). Выпускается в виде таблеток, содержащих 0,02 г препарата, расфасованных по 25 шт. в закупоренные стеклянные трубки, укладываемые в картонные коробки. На трубки наклеивается этикетка установленного образца. Хранение в сухом защищенном от света месте.

**КОРДИАМИН** (Cordiaminum), анакардон, корамин, коредиол, никетамид, — синтетический химико-фармацевтический препарат. По хим. структуре представляет собой 25%-ный раствор диэтиламида никотиновой кислоты. Стимулирует центральную нервную систему, возбуждает дыхание и тонизирует сердечно-сосудистую систему. Применяется для лечения острых и хронических расстройств сердечной деятельности, сердечной слабости, ослабленного дыхания при различных заболеваниях и отравлений наркотическими и снотворными препаратами (производные барбитуровой кислоты, морфин, окись углерода, синильная кислота и т. п.). По характеру действия близок к камфаре и кофеину (см.). Легко всасывается подкожной клетчаткой, мышцами и слизистыми оболочками. Вводится подкожно, внутримышечно и внутривенно и принимается внутрь. Лечение производится по назначению врача. К. — бесцветная или желтоватого цвета жидкость со своеобразным запахом. Смешивается с водой и спиртом во всех соотношениях (Гос. фармакопей СССР, изд. VIII). Выпускается для приема внутрь фасованным по 10 и 30 г во флаконы оранжевого стекла; для инъекции — по 1 и 2 мл в ампулах, уложенных в картонные коробки по 10 шт. На флаконы и коробки наклеивается, а на ампулы наносится типографской краской этикетка установленного образца. Хранение в защищенном от света месте.

**КОРТИЗОН** (Cortisonum), кортизат, кортепан, кортистаб, кортистал, кортизил, кортоген, — синтетический гормональный препарат, в мед. практике применяемый внутрь и внутримышечно в виде уксусной соли (кортизон-ацетат) при ревматизме, подагрических, инфекцион-

ных и псориатических артритах, красной волчанке, пузырчатке, бронхиальной астме, при глазных воспалительных и кожных заболеваниях, аллергическом дерматите, сенной лихорадке и некоторых других заболеваниях. К. — белый кристаллический порошок, нерастворимый в воде. Поступает в продажу в таблетках, содержащих 0,025 г препарата, фасованных по 100 шт. во флаконы, и в виде стерильной суспензии во флаконах по 5 и 10 мл, содержащих 0,0025 г К. в 1 мл. Каждый флакон вместе с инструкцией о применении вложен в коробку из плотной бумаги.

**Дегидрокортизон** (Degidrocortisonum), преднизон, делькортин, метакортен, метикортен, хостакортин, ультракортен, является производным от К. По характеру действия близок к К., но значительно более активен. Представляет собой белый кристаллический порошок, нерастворимый в воде. Выпускается в таблетках, содержащих 0,001 г и 0,005 г препарата, расфасованных по 10 и 20 шт. в стеклянные трубки и по 50 и 100 шт. во флаконы. Трубки и флаконы снабжены инструкцией о применении.

Лечение обоими препаратами производится по назначению врача. Хранение в сухих помещениях в защищенном от света месте.

**КУТИЗОН** (Cutisonum) — химико-фармацевтический препарат. Обладает терапевтической активностью при вирусном гриппе. Применяется при всех формах вирусного гриппа как у взрослых, так и у детей. Назначается внутрь: взрослым по 0,005 г три раза в день в течение трех дней; детям дается 3—4 дня подряд по одной таблетке три раза в день в следующих дозах на прием (в г): от 1 года до 3 лет — 0,001; от 3 до 5 лет — 0,0015; от 5 до 7 лет — 0,002; от 7 до 10 лет — 0,003; от 10 до 14 лет — 0,004. Отпускается из аптек по рецептам врача. К. — бесцветные кристаллы, хорошо растворимые в спирте, ацетоне, трудно в воде (ВТУ 2273—57 и 2774—57 Минздрава СССР). Выпускается в виде таблеток средним весом 0,15 г, содержащих 0,005 г препарата. Таблетки фасуются по 10 шт. в стеклянные трубки и укладываются в картонные коробки. Хранение в защищенном от света месте.

**ЛЕЙКОПЛАСТЫРЬ БАКТЕРИЦИДНЫЙ** — перевязочный материал, применяемый при микротравмах пальцев, кистей рук и других участков тела. Представляет собой марлевую в несколько слоев прокладку, пропитанную раствором антисептика (0,02% фурациллина, 0,08% синтомицина и 0,01% бриллиантового зеленого в 40%-ном спирте) и наклеивную на фиксирующую ленту лейкопластыря (см.); прокладка и края лейкопластырной ленты покрываются защитным слоем крахмальной мази. Л. б. является прекрасным средством, предупреждающим возникновение кожно-гнойничковых заболеваний. Удобен при оказании первой помощи на производстве, в быту и в лечебных учреждениях. Перед употреблением рана и прилегающие к ней участки кожи промываются и очищаются от грязи; затем Л. б. накладывается марлевой антисептической прокладкой на ранку, а краями лейкопла-

стырной ленты закрепляется на здоровой неповрежденной коже. Л. б. выпускается следующих размеров (в см): дл. 10, шир. общая 4, шир. антисептической прокладки 5 либо соответственно 10—6—2,5; 10—8—3,5; 25—4—1,5; 25—6—2,5; 25—8—3,5; 100—6—2,5; 500—6—2,5. Укладывается в целлофановые пакеты или в коробки (ВТУ 2556—59 Минздрава СССР). Хранение в сухих помещениях при темп-ре 15—17°.

**МЕРКАЗОЛИЛ** (Mercazolium), мерказол, метимазол, метотирин, таразол, фавистан, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Применяется внутрь для лечения базедовой болезни. Противопоказан при беременности и в период кормления грудью. Лечение проводится по назначению врача. М. — белый кристаллический порошок со слабым запахом и горьким вкусом; хорошо растворим в воде, спирте и хлороформе. Выпускается в таблетках, содержащих 0,005 г препарата, расфасованных по 50 и 100 шт. в стеклянные банки с пластмассовыми крышками. Хранение в хорошо закупоренной таре в сухом месте.

**МЕРКАМИН**, бекаптан, меркаптамин, цистеамин, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Применяется для профилактики и лечения осложнений, вызываемых радио- и рентгенотерапией. Противопоказан при выраженных нарушениях функций печени и почек. Лечение производится по назначению врача. М. выпускается в виде двух солей — хлористоводородной и салициловокислой.

М. хлористоводородный (Mercaminum hydrochloricum) представляет собой белый кристаллический порошок специфического запаха; хорошо растворим в воде. Применяется внутривенно. Выпускается в виде 10%-ного раствора по 2 мл в ампулах, упакованных по 10 шт. в картонные коробки.

М. салициловокислый (Mercaminum Salicylicum) представляет собой кристаллический порошок, растворимый в воде и спирте. Применяется внутрь. Выпускается в виде таблеток по 0,2 г, расфасованных по 100 шт. в стеклянные банки.

Хранится М. в сухом защищенном от света месте: раствор — в запаянных ампулах, таблетки — в плотно закупоренной таре.

**6-МЕРКАПТОПУРИН** (6-Mercaptopurinum), пуринетол, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Применяется внутрь при лечении лейкозов (лейкоз и хронический миелоблейкоз). Лечение производится по назначению врача. 6-М. — белый или слегка желтоватый кристаллический порошок, плохо растворимый в воде. Выпускается в виде таблеток, содержащих 0,05 г препарата, расфасованных по 50 шт. во флаконы. Хранение в хорошо закупоренной таре в сухом месте.

**МЕТИОНИН** (Methioninum), адиметин, меонин, метион, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Представляет собой аминокислоту, входящую в состав белков организма животных и человека. Применяется для лечения заболеваний, связанных с поражением печени (вирусный гепатит, цир-

роз печени, поражение печени после токсического воздействия хлороформа, эфира, четыреххлористого углерода, бензола, мышьяковистых препаратов), а также при дистрофии, возникающей в результате белковой недостаточности после дизентерии и других инфекционных заболеваний. Лечение проводится по назначению врача. М. — белый легкий блестящий кристаллический порошок со слабым неприятным запахом и неприятным вкусом; растворим в горячей воде. Выпускается в виде порошка и таблеток по 0,25 г, расфасованных по 100 шт. в стеклянные банки с пластмассовой крышкой. Хранение в хорошо закупоренной таре в сухих помещениях.

**МИКОСЕПТИН** (Mycoseptin) — лекарственное средство, применяемое при кожных грибковых заболеваниях (межпальцевая эрозия, эпидермофития, кандидоз кожи, экзема и др.). В состав М. входят: ундециновая кислота 5%, цинковая соль ундециновой кислоты 20% и эмульсионная основа типа воды в масле 75%. М. втирается в пораженные места. Процедура продолжается ежедневно до полного исчезновения клинических признаков болезни. В период долевания, к-рый продолжается не менее 4—6 недель, или же с целью профилактики М. применяется 1—2 раза в неделю. М. — мазь белого цвета, расфасованная по 30 г в тубы. Хранится в сухих помещениях в прохладном месте.

**НАСТОЙКА АРАЛИИ МАНЬЧЖУРСКОЙ** (Tinctura Araliae manshuricae) — готовое лекарственное средство, приготовленное путем настаивания корней аралии маньчжурской на 70%-ном спирте в соотношении 1:5. Оказывает на центральную нервную систему тонизирующее действие. Применяется при различных астенических состояниях внутрь по 30—40 капель 2—3 раза в день. Н. а. м. — прозрачная янтарного цвета жидкость своеобразного запаха,пряного вкуса. Содержание спирта не менее 61% по объему (ВТУ 2467—58 Минздрава СССР). Выпускается фасованной по 50 г в склянки. Хранение в прохладном защищенном от света месте.

**НАСТОЙКА ЗАМАНИХИ** (Tinctura rhizomatis et radices Echinopanacis elati) — лекарственное средство, стимулирующее центральную нервную систему. Приготавливается путем настаивания корневищ и корней растения эхинопанакса высокого (Echinopanax elatum) сем. аралиевых, произрастающего на Дальнем Востоке, на 70%-ном спирте в соотношении 1:5. Корни содержат сапонины, следы алкалоидов и глюкозидов, эфирное масло. По действию близка к настойке женьшеня (см. *Жень-шеня настойка*). Применяется при астенических и депрессивных состояниях и при гипотонии внутрь по 30—40 капель на прием 2—3 раза в день до еды. Курс лечения 30 дней. Н. з. — прозрачная жидкость светло-коричневого цвета с красным оттенком, своеобразного запаха, присущего эфирному маслу, и горького вкуса. Содержание спирта должно быть 66—68% по объему (ВТУ 2242—57 Минздрава СССР). В продажу поступает фасованной по 50 и 90 г в склянки. Хранение в склянках темного стекла в защищенном от света месте.

**НАСТОЙКА ЛАГОХИЛУСА** (Tinctura Lagochilus) — лекарственное средство, ускоряющее свертывание крови. Настой цветов и листьев полукустарника лагохилуса ослепляющего на 96°-ном спирте в соотношении 1:10. Содержит лагохилин (четырёхатомный спирт), эфирное масло, дубильные вещества, каротин. Применяется для уменьшения и остановки кровотечений при геморрагических диатезах, маточных, геморроидальных, носовых и других кровотечениях, а также для лечения больных функциональными расстройствами нервной системы, хроническими запорами (особенно спастического характера), зудящими дерматозами. Настойку принимают внутрь по одной чайной ложке на четверть стакана воды 3—5 раз в день. Н. л. — прозрачная жидкость светло-коричневого цвета, ароматического запаха, горького вкуса. Содержание спирта должно быть 58,5—61,5% по объему (ВТУ 2441—58 Минздрава СССР). В продажу поступает фасованной по 50 мл в склянки. Хранение в хорошо закупоренных склянках в прохладном защищенном от света месте.

**НАСТОЙКА ЦИМИЦИФУГИ** (Tinctura Cimicifugae dahuricae) — лекарственное средство, снижающее кровяное давление; готовится путем настаивания корней и корневищ клопогона даурского (Rhizoma et radices Cimicifugae dahurica) на 70°-ном спирте в соотношении 1:5. Применяется при начальных стадиях гипертонической болезни внутрь по 40—50 капель в рюмке воды 2—3 раза в день. Н. ц. — прозрачная жидкость светло-коричневого цвета, горького вкуса и своеобразного ароматного запаха. Содержание спирта должно быть 64—68% по объему. В продажу поступает фасованной по 100 мл во флаконах. Хранение в закупоренных флаконах в прохладном защищенном от света месте. Срок годности 1 год.

**НАСТОЙКА ШЛЕМНИКА БАЙКАЛЬСКОГО** (Tinctura Scutellariae baicalensis) — сосудорасширяющее и успокаивающее лекарственное средство. Готовится настаиванием корневищ шлемника байкальского на 70°-ном спирте в соотношении 1:5. Содержит дубильные вещества, гликозид скутеллярин, эфирное масло и др. Применяется для лечения гипертонической болезни I и II стадии и неврологических состояний. Принимают внутрь по 20—30 капель в рюмке воды 2—3 раза в день. Н. ш. б. — прозрачная красно-бурого цвета жидкость своеобразного запаха, горького вкуса. Содержание спирта должно быть 65—67% по объему. В продажу поступает фасованной по 25 и 50 мл в склянки. Хранение в хорошо закупоренной стеклянной таре в прохладном защищенном от света месте.

**НЕОДИКУМАРИН** (Neodicumarinum), пелентан, тромексан, дикумацил, этилбискоумацетат, — синтетический химико-фармацевтический препарат, обладающий способностью снижать количество протромбина (белковое вещество) в крови и задерживать ее свертывание. Применяется внутрь для профилактики и лечения тромбозов, тромбофлебитов, эмболий, инфаркта миокарда. Лечение производится по назначе-

нию врача. Н. — белый кристаллический порошок, нерастворимый в воде, неприятного горького вкуса (ВТУ 1844—54 Минздрава СССР). Выпускается в виде порошка и таблеток общим весом 0,25 г, содержащих 0,1 г препарата, расфасованных по 50 и 100 таблеток во флаконы с пластмассовой крышкой. Хранение в сухих помещениях в защищенном от света месте.

**НЕРИОЛИН** (Neriolinum), о л е а н д р и н, — гликозид, содержащийся в листьях вечнозеленого кустарника олеандра (Nerium oleander), широко разводимого на Кавказском и Крымском побережье Черного моря и в Азербайджане в качестве декоративного растения. Применяется внутрь при острой и хронической недостаточности кровообращения II и III степени, особенно при поражениях центрального клапана с мерцательной аритмией. Лечение проводится по назначению врача. Н. — белое кристаллическое вещество, мало растворимое в воде, легко растворимое в спирте и хлороформе. Выпускается в виде таблеток средним весом 0,1 г, содержащих по 0,00011 (3,5—4 ЛЕД) препарата (ВТУ 1674—53 Минздрава СССР), расфасованных по 20 шт. в стеклянные трубки, и в виде раствора на 70°-ном спирте в концентрации 1:5000 (в 1 мл содержится 7—8 ЛЕД), расфасованного по 10 мл во флаконы (ВТУ 1675—53 Минздрава СССР). Флаконы и трубки укладываются в картонные коробки. Хранение в сухом защищенном от света месте. Биологическая активность препарата проверяется ежедневно.

**НИТРАНОЛ** (Nitranolum), м е т а м и н, о р т и н, п р е н и т р о н, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Расширяет коронарные сосуды; по своему действию близок к нитроглицерину (см.), но действует медленнее и продолжительнее. Применяется для предупреждения приступов стенокардии по одной таблетке 3—4 раза в день после еды. Противопоказан при глаукоме и выраженном атеросклерозе. Н. — белый мелкокристаллический порошок; плохо растворим в воде, растворим в спирте. Выпускается в таблетках, содержащих 0,002 г препарата, расфасованных по 40 шт. в пробирки. Хранение в хорошо закупоренной стеклянной таре в сухих помещениях.

**НИТРОФУНГИН** (Nitrofungin) — готовое лекарственное средство. Состав: 1 г 2-хлор-4-нитрофенола, 10 г триэтиленгликоля и до 100 мл спирта винного 50%-ного. Обладает бактериостатическим действием. Применяется при грибковых заболеваниях кожи (эпидермофития, трихофития, грибковые экземы и др.). Пораженные места смазывают или протирают препаратом 2—3 раза в день до исчезновения клинических симптомов заболевания. После этого в целях профилактики смазывание продолжают 1—2 раза в неделю в течение 4—6 недель. Н. — раствор лимонно-желтого цвета с запахом спирта. Выпускается во флаконах по 25 мл. Хранение в хорошо закупоренных флаконах в прохладном месте.

**НОВОКАИН-АМИД** (Novocain-amidum), п р о к а и н-а м и д, п р о н е с т и л, — синтетический химико-фармацевтический препарат. Применяется внутрь, внутримышечно и



внутривенно при различных расстройствах сердечного ритма (пароксизмальная мерцательная аритмия, пароксизмальная тахикардия, экстрасистолия и др.), а также при хирургических операциях на сердце, крупных сосудах и легких для предупреждения расстройства сердечного ритма. Лечение производится по назначению врача. Н.-а. — желтовато-розоватый порошок, хорошо растворимый в воде (ВТУ 2404—58 Минздрава СССР). Выпускается в виде таблеток по 0,25 г, расфасованных по 25—50 шт. во флаконы, укладываемые в картонные коробки, и в виде стерильного 10%-ного раствора в ампулах или флаконах по 10 мл. Хранение в сухих помещениях в защищенном от света месте.

**НОВУРИТ** (Novuritum) — готовое лекарственное средство в виде растворов в ампулах для инъекции и в виде свеч. В состав 1 мл раствора входит 0,1 г натриевой соли сложного состава дикарбоновой кислоты и 0,25 г теобфиллина (см.). Свечи содержат по 0,5 г той же натриевой соли, 0,2 г этиламинобензоата и жировую основу. Применяется как мочегонное средство, при отеках сердечного происхождения, не поддающихся лечению препаратами наперстянки и строфантинном, при расстройствах кровообращения в системе воротной вены (цирроз печени и др.); при почечных отеках, плевральных и брюшных экссудатах. Лечение производится по назначению врача. Ампулы емкостью в 1 мл и 2 мл по 5 и 10 шт. и свечи по 5 шт. упаковываются в картонные коробки. Хранение в сухих помещениях в прохладном месте.

**НОКСИРОН** (Noxugon) — снотворное средство. Применяется при всех видах бессонницы. Сон наступает через 20—30 мин. после приема препарата, снотворное действие продолжается в течение 6—8 час. Менее токсичен, чем снотворные препараты барбитуровой кислоты. Принимают препарат по 1—2 таблетки за 15—30 мин. до сна. Таблетки белого цвета по 0,25 г препарата, расфасованы по 10 шт. в стеклянные трубки или флаконы, уложенные в бумажные коробки. Хранение в сухом месте.

**ПАДУТИН** (Padutinum) — лекарственный препарат; водный экстракт из ткани поджелудочной железы, лишенной инсулина. Расширяет кровеносные сосуды, усиливает циркуляцию крови в тканях и снижает кровяное давление. Применяется внутримышечно при гипертонической болезни, спазмах сосудов, эндартериите, коронарной недостаточности и других заболеваниях. Выпускается в виде порошка в ампулах, содержащих 10 биологических единиц.

Д е п о - п а д у т и н, т. е. П. продленного действия, выпускается в виде порошка, содержащего 40 биологических единиц. Применяется для лечения тяжелых форм нарушения кровообращения.

Ампулы П. и Депо-П. по 5 шт. укладываются в коробки с приложением для П. 5 ампул по 1,5 мл стерильного физиологического раствора, а для Депо-П. 5 ампул по 1,4 мл дважды дистиллированной стерильной воды для растворения препаратов. Хранение обоих препаратов в прохладном темном месте.

**ПЕНТАМИН** (Pentaminum) — синтетический химико-фармацевтический препарат сложного хим. строения. Применяется внутримышечно при гипертонической болезни I и II стадии, гипертонических кризах, спазмах периферических сосудов (перемежающаяся хромота, эндартерииты), спазмах кишечника и желудочных путей, почечных коликах, бронхиальной астме. Лечение проводится по назначению врача. П. — белый, иногда с желтоватым оттенком кристаллический порошок, хорошо растворимый в воде и спирте. Выпускается в виде 5%-ного раствора по 2 мл в ампулах, упакованных по 10 шт. в коробки (ВТУ 2053—56 Минздрава СССР). Хранение в запаянных ампулах в защищенном от света месте.

**ПЕРВИТИН** (Pervitinum) — синтетический химико-фармацевтический препарат. Стимулирует центральную нервную систему и возбуждает симпатический отдел вегетативной нервной системы. Применяется при физ. и умственном утомлении и депрессивных состояниях. Противопоказан при функциональных и органических нарушениях сердечно-сосудистой системы, бессоннице, состоянии возбуждения, заболеваниях печени, артериосклерозе. Лечение производится по назначению врача. П. — белый кристаллический порошок горького вкуса, без запаха, растворимый в воде. Выпускается в таблетках, содержащих 0,003 г П., расфасованных по 20 шт. в стеклянные трубки, уложенные в коробки. Хранение в защищенном от света месте.

**ПИЛОКАРПИН ХЛОРИСТОВОДОРОДНЫЙ** (Pilocarpinum hydrochloricum) — хлористоводородная соль алкалоида пилокарпина, получаемого из растения *Pilocarpus pinnatifolius laborandi*. Применяется как средство, суживающее зрачок (с одновременным снижением внутриглазного давления), при лечении глаукомы. Назначается в виде глазных капель (0,5—1%-ный раствор); закапывается по одной капле в каждый глаз. Отпускается из аптек по рецепту врача в виде 1%-ного раствора в склянках по 10 мл. П. — бесцветные кристаллы или белый кристаллический порошок, без запаха, гигроскопичен. Растворим в 1 ч. воды, в 5 ч. спирта (Гос. фармакопея СССР, изд. VIII). Хранение в сухом месте.

**ПИПЕРАЗИН АДИПИНАТ** (Piperazine adipinicum), э н т а ц и д, — синтетический химико-фармацевтический препарат, *противоглистное средство* (см.) Представляет собой нейтральную соль пиперазина и адипиновой кислоты. Применяется внутрь для лечения аскаридоза и энтеробиоза (заболевание острицами, паразитирующими в нижнем отделе толстого кишечника). Весьма эффективен и обычно не вызывает побочных явлений.

При аскаридозе П. а. принимают в течение двух дней подряд: взрослые — по 1 г на прием 3—4 раза в день через  $\frac{1}{2}$  часа — 1 час после еды; дети — в следующих дозах: 1 года — 0,2 г два раза в день, 2—3 лет — 0,3 г два раза в день, 4—6 лет — 0,5 г два раза в день, 7—9 лет — 0,5 г три раза в день, 10—14 лет — 1 г два раза в день.

При энтеробиозе П. а. принимают в тех же дозах в виде 2—3 циклов продолжи-

тельностью 2—5 дней каждый с перерывами между ними в 7 дней.

**П. а.** — бесцветное кристаллическое вещество, медленно растворяется в воде; не гигроскопично (ВТУ 2216—56 Минздрава СССР). В продажу поступает в виде таблеток общим весом 0,24 г, содержащих 0,2 г препарата, расфасованных по 10 шт. в стеклянные трубки или в бумажные конволюты; либо общим весом 0,6 г, содержащих 0,5 г препарата, расфасованных по 12 шт. в конволюты (ВТУ 2251—57 Минздрава СССР).

Кроме **П. а.** выпускаются также **пиперазин** и **гексагидрат**, представляющий собой бесцветное кристаллическое вещество, растворимое в воде и спирте, и **пиперазин сульфат**, представляющий собой кристаллический порошок белого цвета, хорошо растворим в воде, не растворяется в спирте, эфире и хлороформе. Применение обоих препаратов то же и в тех же дозах, что и **П. а.** Хранение в сухом защищенном от света месте.

**ПИРОФОС** (Pyrophos), **фосарбин**, — химико-фармацевтический препарат, по хим. структуре представляющий собой тетраэтиловый эфир монотиофосфорной кислоты. Обладает свойством суживать зрачок глаза и понижать внутриглазное давление. Применяется в качестве миотического и противоглаукоматозного средства в виде глазных капель. Лечение проводится по назначению врача. **П.** — бесцветная или светло-желтая жидкость со специфическим запахом, напоминающим запах сероводорода, легко растворимая в жирах и маслах, слабо в воде. Выпускается в виде 0,01%-ного (1:10000) и 0,02%-ного (1:5000) раствора в вазелиновом масле, расфасованных по 10 мл в склянки оранжевого стекла, укладываемые в индивидуальные коробки. На этикетке указывается срок годности (ВТУ 2455—58 Минздрава СССР). Хранение в хорошо закупоренных склянках в защищенном от света месте.

**ПРОПОЛИС** (Propolis), **пчелиный клей**, — готовое лекарственное средство. Состоит из смолистых веществ (50—55%), воска (20%), эфирных масел (8—10%) и других веществ. Применяется для лечения мозолей и ороговелостей кожи. Подогретый до мягкой консистенции препарат накладывают тонким слоем на мозоль или ороговелость и фиксируют бинтом на 5 дней; процедуру повторяют трижды, затем мозоль срезают. **П.** — твердое вещество буроватого цвета, с приятным смолистым запахом. Выпускается фасованным по 25 г в банках, укладываемых в картонные коробки. Хранение в прохладных помещениях.

**РЕДЕРГАМ** (Redergam) — сосудорасширяющее средство. Применяется для лечения гипертонической болезни, расстройства периферического кровообращения, грудной жабы и коронарной недостаточности. Дозы устанавливаются врачом. **Р.** — прозрачная жидкость в виде капель, расфасованных во флаконы по 10 и 100 мл и содержащих 0,001 г действующего вещества в 1 мл раствора, или в виде раствора в ампулах по 1 мл, содержащего 0,0003 г препарата. Ампулы укладываются в коробки по 5 шт.

Хранение в прохладном защищенном от света месте.

**РЕЗОХИН** (Resochin) — химико-фармацевтический препарат. Применяется для лечения различных форм малярии (тропической, трехдневной, четырехдневной и смешанной). В большинстве случаев одной дозы достаточно для купирования приступа малярии. Лечение курсовое. Для предупреждения заболевания и кишечной профилактики препарат принимают один раз в неделю. Применяется также для лечения обменного гепатита и абсцесса печени и хронической эритематозной волчанки. **Р.** — таблетки белого цвета, содержащие 0,25 г препарата, фасованные по 10 шт. в стеклянные трубки и по 100 шт. во флаконы, уложенные в бумажные коробки. Хранение в сухих помещениях в оригинальной упаковке.

**РОВАТИН** (Rovatinex) — комплексный лекарственный препарат, представляющий собой смесь анетола, пиненов, камфенов, реинтерпенов, борнеола, фенхона, цинсола, рубиаглизоксидов в оливковом масле. Применяется против почечных заболеваний, инфекций мочевых путей, мочекаменной болезни. Усиливает мочеотделение, устраняет спазматические состояния и воспалительные процессы мочевых путей. Лечение производится по назначению врача. **Р.** — прозрачная маслянистая жидкость желтовато-коричневого цвета, ароматного запаха, горького вкуса. Выпускается фасованным по 10 мл во флаконах с капельницами, уложенных в картонные коробки и снабженных краткой инструкцией о применении препарата. Хранение в темном прохладном месте.

**РОВАХОЛ** (Rovacholex) — комплексный лекарственный препарат, представляющий собой смесь ментола, борнеола, пиненов, камфенов, реохризина и цинеола в оливковом масле. Применяется против болезней печени, желчного пузыря и при желчнокаменной болезни. Возбуждает выделение желчи, устраняет судорожное состояние и улучшает обмен веществ. Лечение производится по назначению врача. **Р.** — прозрачная маслянистая жидкость светло-коричневого цвета, ароматного запаха, горького вкуса. Выпускается фасованным по 10 мл во флаконах с капельницами, уложенных в картонные коробки и снабженных краткой инструкцией о применении препарата. Хранение в темном прохладном месте.

**РУТАМИН** (Rutaminum) — готовое лекарственное средство в виде раствора, содержащего 0,025 г **Р.** и 0,075 г основания новокаина в 1 мл дважды дистиллированной воды. Применяется подкожно и внутримышечно при заболеваниях, сопровождающихся нарушением проницаемости сосудов (кровоизлияния в сетчатку глаза, лучевая болезнь, септический эндокардит, ревматизм, гипертоническая болезнь и др.). Лечение производится по назначению врача. **Р.** — раствор буро-желтого цвета, нейтральной реакции. Выпускается в ампулах по 1 мл, упакованных по 10 шт. в коробки. Хранение в прохладном, защищенном от света месте.

**САНОРИН** (Sanorinum) — синтетический химико-фармацевтический препарат. Применяется в виде капель как сосудосуживающее средство при остром и хроническом заболе-

вании слизистой оболочки носа; при катаральном воспалении слуховой трубы; аллергическом и воспалительном отеке гортани; для остановки кровотечения из носа и после экстракции зубов. Лечение по назначению врача. С. — бесцветный кристаллический порошок, хорошо растворимый в воде. Выпускается в виде 0,05- и 0,1%-ного водного раствора, а также 0,1%-ной эмульсии, расфасованных по 10 мл в склянки, укладываемые в бумажные коробки и снабженные краткой инструкцией о применении С. и стеклянной пипеткой. Хранение в сухом прохладном месте.

**САРКОЛИЗИН** (Sarcosinum) — синтетический химико-фармацевтический препарат. Является производным хлорэтиламина и аминокислоты фенилаланина. Применяется внутрь и внутривенно для лечения злокачественных опухолей. Лечение производится по назначению врача. С. — белый порошок, медленно растворяется в холодной, хорошо — в горячей воде. Выпускается в таблетках, содержащих по 0,01 г препарата и расфасованных по 50 шт. во флаконы, либо в ампулах емкостью 20 мл, содержащих 0,01; 0,02; 0,03; 0,04 и 0,05 г сухого препарата и по 10 шт. укладываемых в коробки. Раствор для инъекций готовится перед употреблением путем введения в ампулу 10—20 мл физиологического раствора (см. *Натрий хлористый*). Хранение в холодильнике в закупоренных ампулах; таблетки — в герметически закрытых флаконах. Срок годности 1½ года.

**СОЛЮТАН** (Solutan) — комбинированный лекарственный препарат, применяемый при бронхитальной астме внутрь или в виде ингаляций. В состав С. входит 0,5 г жидкого экстракта красавки, 0,8 г жидкого экстракта дурмана, 1 г жидкого экстракта примулы, 0,25 г жидкого экстракта толутанского балзама, 0,87 г эфедрина хлористоводородного, 5 г йодистого натрия, 0,2 г прокаина хлористоводородного и глицерина, спирта и дистиллированной воды до 50 мл. Лечение производится по назначению врача. С. — прозрачная бесцветная жидкость, горьковато-сладковатого вкуса, хорошо растворимая в воде. Выпускается во флаконах по 50 и 200 мл. Хранение в прохладном защищенном от света месте.

**СПАЗМОВЕРАЛГИН** (Spasmoveralginum) — анальгезирующее и спазмолитическое лекарственное средство, состоящее из 0,25 г бромурала, 0,15 г пирамидона, 0,05 г кофеина, 0,02 г люминала, 0,03 г папаверина хлористоводородного, 0,015 г кодеина фосфорнокислого, 0,005 г эфедрина хлористоводородного, 0,0005 г атропина метилбромистого и наполнителей (не более 10%). Применяется при спазмах пищеварительного тракта, желчных и почечных коликах, спазмах сосудов, спазматической дисменорее, мигрени, невралгиях. Отпускается по рецепту врачей. Таблетки С. выпускаются фасованными по 10 и 20 шт. в коробках или флаконах или по 250 шт. во флаконах. Хранение в хорошо закупоренной таре в сухом месте.

**ТИОФОСФАМИД** (Thiophosphamidum), тио-теф, триэтиленамид тиофосфорной кислоты, — синтети-

ческий химико-фармацевтический препарат, применяемый для лечения заболеваний кровотоковой системы (хронические лейкозы, миелозы, лимфаденозы, лимфогранулематоз, опухолевые заболевания и др.), рака яичника, молочной железы, шейки матки, легкого при наличии ракового плеврита, первичного рака брюшины с асцитом. Препарат вводится внутримышечно, внутриартериально, внутривенно, внутривлепурально и непосредственно в опухоль. Лечение проводится по назначению врача. Т. — белый кристаллический порошок, хорошо растворимый в воде и физиологическом растворе. Выпускается в виде стерильных таблеток по 10 или 20 мг, предназначенных для приготовления инъекционных растворов и расфасованных по одной штучке в стерильные флаконы. Содержимое флакона растворяют перед введением в 4 мл стерильной дистиллированной воды. Флаконы по 25 шт. укладываются в коробки. Хранение в темном прохладном месте.

**УНДЕЦИН** (Undecinum) — готовое лекарственное средство в виде мази синего цвета, в состав к-рой входят: ундециленовая кислота — 8%, медная соль ундециленовой кислоты — 8%, параклорфениловый эфир глицерина — 4% и мазевая основа — 80%. Применяется при лечении грибковых поражений кожи (эпидермофития, разноцветный лишай, эритрозма и др.). Наносится на пораженные участки кожи два раза в день в течение 10—14 дней и более до исчезновения патогенных грибов. Выпускается фасованным по 50 г в стеклянные банки. Хранение в сухих помещениях в прохладном месте.

**УРОКАРМИН** (Urocarmin) — химико-фармацевтический препарат, применяемый при воспалении слизистой оболочки мочевого пузыря, почечных лоханок и при других инфекционных заболеваниях мочеполового аппарата. Применяется по назначению врача. Выпускается в виде таблеток темно-коричневого цвета, содержащих 0,1 г препарата, фасованных по 20 и 50 шт. во флаконы, уложенные в коробку и снабженные краткой инструкцией о применении. Хранение в сухих помещениях в оригинальной упаковке.

**ФОНУРИТ** (Phonurit) — синтетический химико-фармацевтический препарат, вертутное мочегонное средство. Применяется при отеках, вызванных декомпенсацией сердечной деятельности, артериосклеротических заболеваниях сердечно-сосудистой системы и др. Лечение производится по назначению врача. Выпускается в виде таблеток, содержащих 0,25 г препарата, расфасованных по 20 шт. во флаконы. Хранение в сухом прохладном месте.

**ФУРАДОНИН** (Furadoninum), фурадантин, трифурантин, — синтетический химико-фармацевтический препарат для лечения инфекционно-воспалительных заболеваний мочевыводящих путей и урологических инфекций, вызванных протеом. Применяется как эффективное лечебное средство при пиелонефритах, циститах, уретритах и других неспецифических инфекционно-воспалительных заболеваниях мочеполовой сферы, а также для предупреждения урологических инфекций после оперативного вмешательства,

пистоскопии, катетеризации и других манипуляций. Применяется внутрь в дозах по назначению врача. Ф. — желтый мелкокристаллический порошок горького вкуса, без запаха, очень мало растворим в воде и спирте. Выпускается в порошке и таблетках, содержа-

щих 0,5—0,1 г препарата, расфасованных по 20 таблеток в стеклянные трубки. Хранится в хорошо закупоренной таре оранжевого стекла. В хим. отношении устойчив, при правильном хранении срок годности не ограничен.

## БЕЛЬЕ

**БЕЛЬЕ ЛЕЧЕБНОЕ** — трикотажное бельё из хлориновых нитей, обладающее лечебным действием, основанном на диэлектрических свойствах хлориновых волокон, на поверхности к-рых при трении о кожу образуются небольшие заряды статического электричества, оказывающего при определенных заболеваниях оздоровительное влияние. Министерство здравоохранения СССР рекомендует хлориновое бельё при острых, гл. обр. хронических формах ревматизма и полиартритов, при заболеваниях периферической нервной системы (радикулит, ишиас и др.). Б. л. обладает высокими теплоизоляционными свойствами, хорошо сохраняет тепло, форму (не мнется), почти не поглощает влаги; в мокром состоянии сохраняет прочность и удлинение волокна, выдерживает частые стирки, очень быстро сохнет, устойчиво против действия микроорганизмов и бактерий (в частности, не повреждается молью) и против свойлачивания.

Все эти качества Б. л. определяются свойствами хлоринового волокна (см. *Волокна текстильные*). Основным недостатком хлоринового волокна является его невысокая термостойкость — уже при 65—70° оно размягчается и деформируется (наступает резкая усадка). Поэтому Б. л. нельзя стирать при темп-ре выше 40° и утюжить горячим (выше 40°) утюгом. Недостаточно устойчиво хлориновое волокно к внешним воздействиям — под действием солнечных лучей и других атмосферных явлений прочность и удлинение волокна постепенно понижаются.

Б. л. выпускается в следующем ассортименте: мужские фуфайки и кальсоны, женские сорочки и павталоны, налокотники мужские, наколенники женские. Мужское бельё вырабатывается из гладкого однолицевого и вапесного полотна, кальсоны — на резинке, фуфайка — с круглым воротом; женское бельё вырабатывается только из однолицевого полотна: сорочки — с рукавами вшивными с манжетой или подшитым краем либо цельнокроеными со станом и с подшитым краем (рис. 1); павталоны — обычной длины или с удлиненной ножкой, заканчивающейся манжетой (резиновая тесьма в ножке не допускается); налокотники и наколенники (рис. 2) — из гладкого или вапесного полотна. Размеры: мужского белья — все номера в соответствии с ГОСТ 821—58; женского — номера 45, 48, 51, 54 и 57; налокотников и наколенников — 17, 18, 19, 20 и 21 (номер налокотника соответствует количеству см в полуобхвате руки на уровне локтя, наколенника — количеству см в полуобхвате ноги на уровне середины коленной чашечки).



Рис. 1. Женские сорочки

Технология изготовления Б. л. в основном та же, что и обычного х.-б. белья (см. *Бельё трикотажное*). Отличие состоит лишь в операциях крашения и отделки, к-рые производятся при пониженной темп-ре. Хлориновая пряжа № 40 в два конца перерабатывается на машинах мальезных или МТ 22-го класса



Рис. 2. Налокотник (слева) и наколенник (справа)

в полотно, к-рое сортируется и маркируется. Обнаруженные дефекты устраняются штопкой. Затем полотно подвергается в течение 30 мин. замочке в теплой воде при темп-ре 40° и промывке в холодной воде, после чего отжимается на центрифуге и сушится в расплавленном виде на воздухе, в петлевых сушилках, либо на вертикальных сушильных машинах. Высушенное полотно скатывается в рулоны на холодной накатной машине и пропускается через каландр при темп-ре 40—60°. Перед раскроем рулоны каландрованного полотна подвергаются двухсучточной отлежке. Недостатком хлоринового полотна, выработанного на однофонтурных машинах, является сильная закручиваемость краев при раскрое деталей и пошиве, к-рая может быть устранена применением двухфонтурного вязания (см. *Трикотажные полотна*).

Требования к качеству Б. л. мужского предусмотрены ВТУ Мг 486—60, женского — ВТУ Мг 487—60, налокотников и наколенни-

ков — ВТУ Мг 488—60. Белье мужское и женское выпускается двух сортов: 1-го и 2-го; налокотники и наколенники — одного сорта. Сортность белья определяется по внешнему виду, измерением и просмотром изделий в разправленном виде без натяжения в соответствии с ГОСТ 1136—59.

Уход за Б. л. Перед употреблением белье обязательно надо выстирать; новое и ношеное белье стирается без соды в мыльном растворе при темп-ре не св.  $40^{\circ}$ , в процессе стирки и после полоскания его можно легко отжимать, но не подвергать выкручиванию; сушить его следует при комнатной темп-ре, развешивая в помещении и не подвергая воздействию солнечных лучей или мороза; гладить утюгом не рекомендуется.

*Общие сведения — см. Трикотажные полотна и Трикотажные товары.*

**БЕЛЬЕ ШЕРСТЯНОЕ ДЛЯ АЛЬПИНИСТОВ** состоит из фуфайки и кальсон. Выпускается двух видов: белье первого вида имеет фуфайку с распошитым воротом овальной формы и кальсоны без гульфика с поясом на эластичной тесьме; белье второго вида имеет фуфайку с воротом овальной формы, окантованным ла-

стиком, и кальсоны с потайным гульфиком и поясом на эластичной тесьме. Изготавливается белье из однолицевого чистошерстяного гладкокрашеного полотна; выпускается следующих номеров: 45, 48, 54 и 57. Пошив белья несколько отличается от пошива обычного белья. Фасон белья изготовитель согласовывает с заказчиком. Плечи делаются шивные, скошенные к проймам. В плечевые швы прокладывается х.-б. тесьма. Рукава должны быть сужены книзу и заканчиваться напульсниками. Верх кальсон (пояс) подогнут внутрь и подшит. В подшитый край проложена резиновая тесьма. Низки кальсон заканчиваются напульсниками. Кальсоны зашиваются с двойными ластовицами ромбовидной формы. Напульсники на фуфайках и на кальсонах могут быть одинарными и двойными. Сшивка стана, плеч, рукавов, половинок кальсон, напульсников, ластовиц, обшивка краев переднего разреза кальсон производится трехниточным краеобметочным (оверлочным) швом с числом стежков на 5 см шва не менее 23. Краеобметочные швы пришивки ластика и ластовицы должны распошиваться. Сортность белья для альпинистов определяется по ГОСТ 1136—55.

## ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ ТОВАРЫ

**БРИТВЫ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ АККУМУЛЯТОРНЫЕ И УНИВЕРСАЛЬНЫЕ** отличаются от обычных бритв электрических (см.) наличием автономных источников тока (батарей или аккумуляторов).

Бритвы электрические аккумуляторные или батарейные (рис.) имеют коллекторный электродвигатель на номинальное напряжение 2—4 в, с потребляемой мощностью 0,5—1 вт и числом оборотов ротора 2500 в мин. Рассчитаны на питание от малогабаритных батарей или миниатюрных дисковых аккумуляторов.



Бритва электрическая аккумуляторная

Аккумуляторные электрические бритвы, как правило, имеют встроенный полупроводниковый выпрямитель для подзарядки аккумуляторов от сети переменного тока напряжением 127—220 в.

Бритвы электрические с универсальным питанием имеют электродвигатели, которые рассчитаны на питание как от автономных источников тока

(аккумуляторов или батарей), так и от сети переменного тока напряжением 127—220 в через понижающий трансформатор, смонтированный на соединительном шнуре.

**ГРИБОК ДЛЯ ШТОПКИ С ЭЛЕКТРОПОДСВЕТОМ** (рис.) намного снижает утомляемость глаз при штопке. Имеет пластмассовый прозрачный корпус (ножку), в к-рую вмонтирован миниатюрный резьбовой электроплатрон с обычной низковольтной лампочкой от карманного фонаря (3,5 в). В прозрачной шляпке грибка вмонтирован рефлектор и светорассеиватель из матированного органического стекла. Для подключения к сети переменного тока грибок снабжен несъемным соединительным шнуром дл. не менее 1,5 м со штепсельной вилкой, в к-рую вмонтирован



Грибок для штопки с электроподсветом

миниатюрный понижающий трансформатор 220/3,5 в. Размеры грибка (в мм): диаметр 70, выс. 100; вес 300 г. Потребляемая прибором мощность не превышает 1,05 вт.

Маркировка, включающая товарный знак изготовителя и входное и выходное напряжение трансформатора в в, наносится на корпусе грибка и его штепсельной вилке. При

приемке и продаже грибок опробуется включением в сеть. Грибок вместе с паспортом и запасной лампочкой укладывается в картонную коробку. Хранение — см. *Электротовары*.

**ЗЕРКАЛА С ЭЛЕКТРОПОДСВЕТКОЙ** применяются как туалетные при бритье, нанесении косметики, грима и пр. в затемненных помещениях, а также как *ночники* (см.). Подразделяются на сетевые и батарейные. Бывают настольные, настенные и комбинированные (рис. 1—3).



Рис. 1. Зеркало с электроподсветкой настольное

Состоят из металлического или пластмассового корпуса со сферической выдавкой, в к-рой закреплены рефлектор-отражатель и электрический патрон типа Р-14 или Р-27; зеркала прямоугольной или круглой формы; кнопочного выключателя и установочной арматуры (подставка, скоба, ножки и др.).

Зеркало имеет небольшую непосеребренную матированную часть стекла по периметру (в виде канта) либо в форме овала, кружка или сегмента, находящегося в нижней части зеркала, за которым непосредственно установлен рефлектор с источником света. Бывают З. с э., в к-рых подсветка осуществляется лампой накаливания, помещенной в специаль-



Рис. 2. Зеркало с электроподсветкой настенное



Рис. 3. Зеркало с электроподсветкой комбинированное

**Ассортимент и характеристика зеркал с электроподсветкой**

Тип зеркала	Габаритные размеры (в мм)			Форма и размеры матированной поверхности			Вес (в кг)
	высота	ширина	глубина	форма	размеры (в мм)		
					ширина	высота	
Настольное . . . . .	250	180	100	Овал	70	25	1,0
Настенное . . . . .	180	—	50	Круг	45	—	0,8
	(диаметр)				(диаметр)		
Настольно-настенное . . . . .	245	240	60	Круг	45	—	1,0
То же, типа ЗЭТ-4/57ЭЛ-50	192	—	140	Кольцо (по окружности)	25	—	1,0
	(диаметр)				(ширина)		
Настольно-настенное . . . . .	200	140	50	Круг	40	—	0,3
То же . . . . .	140	225	45	С внешней лампой	—	—	0,15
» » . . . . .	290	160	300	То же	—	—	0,3

ной подставке с отверстием, закрытым матированной стеклянной пластинкой или электрической лампой направленного света с баллоном из матированного стекла, установленной на кронштейне, укрепленном в установочной арматуре зеркала, с питанием от батареи карманного фонаря типа КБС-0,5. Ассортимент и характеристика З. с э. приведены в таблице на стр. 1154.

**СИГАРЕТОГАСИТЕЛЬ** применяется для гашения сигарет и папирос без образования пепла. Представляет собой фигурную муфту размером (в мм) 30 × 28 с заовален-

ными краями из нержавеющей стали, со сквозным отверстием диаметром 8 мм посередине. С. ставится на поддонник или в центре пепельницы. Действие С. основано на прекращении доступа кислорода воздуха к тлеющему концу сигареты (папиросы). Горячая сигарета или папироса, помещенная в отверстие С., гаснет в течение 5—9 сек. без образования пепла. Вес С. 60 г. Поверхность гладкая, полированная до зеркального блеска. С. упаковывается вместе с инструкцией к пользованию в изящную целлофановую коробку с крышкой.

## ЗООТОВАРЫ

**ЗООТОВАРЫ**, зоологические товары, включают следующих животных домашнего содержания: ежей, кроликов, морских свинок, мышей белых, птиц певчих, рыб, ужей, черепах, ящериц и оборудование для их содержания. Все З. продаются через зоомагазины.

Воспитание и уход за животными домашнего содержания воспитывает у людей, гл. обр. у детей, любовь к природе, помогает познаться, а иногда и глубоко изучить биологические законы жизни животных, воспитывает любовное отношение к природе и охране ее. Многие любители животных, изучая с раннего детства повадки и особенности тех или иных животных, в дальнейшем посвящают этому занятию всю свою жизнь. Уход и наблюдение за животными развивают у детей любознательность и помогают легче усвоить курс школьных биологических дисциплин.

**Еж** относится к отряду насекомоядных; характерной особенностью ежей является круговая подкожная мышца, к-рая дает ему возможность свертываться в шар. Основной пища — насекомые, гл. обр. жуки, а также черви, улитки, лягушки. Держатся парами или в одиночку, ведут ночной образ жизни, день проводят в гнезде. Дома содержат в клетке или в комнате, предоставив материал для постройки гнезда: паклю, сено, сухие листья. Зимой в комнате еж в спячку не впадает, но становится вялым и нередко отказывается от пищи. Следует кормить два раза в день, давая ему в первое кормление 25 г белого хлеба и 100 г молока, во второе — 75—100 г мяса с костяной мукой (1 г), а зимой с рыбьим жиром (1 г). Хорошо также давать мышшей, лягушек; еж охотно поедает яйца, рыбу, супы, кашу. Вода должна быть постоянно. В неволе ежи размножаются редко.

**Кролики.** Существует более 50 пород. Наиболее распространены: шиншилла, венский горностаевый, шампань, фландр, белый великан, русский горностаевый, пуховые.

**Шиншилла** серебристо-голубовато-серой окраски с волнообразными черными извилистыми полосами, на затылке светлого-серый клин с темным основанием, хвост сверху черный с белыми волосками; **венский голубой** имеет сизо-голубую окраску без пегости и сизых волосков; у **шампань**

окраска серебристая, уши и мордочка несколько темнее, крольчата рождаются черными; у **фландра** туловище рыжеватое-серое, верхняя часть хвоста и внешний ободок на ушах черные, окраска живота немного светлее; **белый великан** имеет белую окраску; **русский горностаевый** — белой окраски, мордочка, уши, хвост и лапки черного цвета; у **пуховых** окраска разнообразная: белая, черная и голубая.

Содержат кроликов в деревянных клетках размером 80 × 50 × 50 см, подстилкой служит сено, опилки или сухой торф. Основной вид корма в летнее время хорошо облиственные травы, содержащие мало клетчатки. Из дикорастущих трав кролики охотно поедают: пырей, одуванчик, лопух, молочай, подорожник, полынь и др.; из посевных: клевер, вику, люцерну, лютики, тимopheевку, овес, кормовую капусту; зимой — хорошо удобренное мелкострельчатое облиственное сено. Кормят также морковью, свеклой, топинамбуром, ботвой капусты, картофелем (лучше вареным), а также листьями осины, ивы, рябины. Из концентрированных кормов — соей, отрубями, желудями, каштанами. Взрослых кроликов кормят 3—4 раза в день, молодых — 5—6 раз в день. При окоте самца отделяют от самки, т. к. он часто поедает детенышей. Крольчата рождаются слепыми и голыми, во время окота тщательно следят за состоянием клетки.

**Морские свинки** относятся к отряду грызунов, сем. водосвинок. Характерной особенностью являются четырехпалые передние и трехпалые задние конечности. Хвост отсутствует, окраска белая, черная, рыжая. Легко приручаются, неприхотливы к пище. Плохо переносят сырость и сквозняк, поэтому необходимо держать в деревянных клетках дл. 70 см, шир. 50 см и выс. 40 см, пол должен иметь наклон к передней дверце, к-рая затягивается сеткой. На 4—5 самок подсаживают одного самца. Питаются растительной пищей. В сутки на одну свинку полагается: зимой — морковь и свекла до 50 г, сено до 60 г, свежая трава до 50 г, отруби, смоченные водой, или овес до 30 г, костяная мука до 0,2 г, соль 0,3 г; летом прибавляется растительная пища. Размножаются с 5 месяцев, дают приплод до трех раз в год, приносят по 2—3 детеныша.

**Мыши белые** относятся к отряду грызунов, сем. мышеобразных. Кожа и шерсть



1 — Дрозд певчий; 2 — Синица лазоревка; 3 — Синица большая; 4 — Зяблик; 5 — Зеленушка; 6 — Соловей; 7 — Попугайчик волнистый; 8 — Коноплянка (реполов); 9 — Зарянка (малиновка); 10 — Жаворонок полевой; 11 — Трясогузка белая



мышей белых лишены пигмента, поэтому они совершенно белые; глаза красные. Содержатся в деревянных сетчатых ящиках, старых аквариумах и т. д. В ящиках и клетках не должно быть выступающих углов, т. к. мыши начинают их грызть. На дно насыпаются опилки и кладется сено, для гнезда — вата, войлок. Содержатся группами, в период выкармливания самца лучше отсадить. Кормят два раза в день. На одну мышь: белый хлеб 5 г, овес 5 г, морковь 2—3 г, молоко 10 г, а также пшеница, горох и обязательно вода.

**Птицы певчие** относятся к отряду воробьиных, образуя в нем подотряд певчих, составляют ок. 50% всех птиц, обитающих на земле. Отличаются от прочих птиц разнообразием и гармоничностью издаваемых звуков, сочетанием отдельных звуков в трели и своеобразные гаммы. У всех певчих птиц поют самцы, самки только щебечут. В природе птицы поют весной и в начале лета, это связано с периодом размножения, в комнатных условиях при хорошем уходе и кормлении пение можно слышать круглый год. Половозрелыми птиц певчих можно считать в годовалом возрасте. Кормление и нормы кормов — см. таблицу. Наиболее распространены среди певчих птиц: варакушка, вьюрок, дрозды, дубонос, жаворонок полевой, зарянка, зеленушка, зяблик, иволга, канарейка, клест, коноплянка, овсянка, пеночка, попугайчик волнистый, свиристель, синица, скворец, славка садовая, снегирь, соловей, трясогузка, чечвида, чечетка, чиж, щегол, юла и др.

**Варакушка**, дл. 15 см. У самца горло и зоб синие, посередине рыжее пятно; под синей окраской зоба две полосы: одна рыжая, другая черная; спинка бурая, брюшко белое. У самок оперение более тусклое. Над глазами ровные беловатые полосы; клюв вытянутый, черный кончик имеет вид шила; ноги длинные, тонкие. Поет то громко, то тихо, издавая звуковые трели и жужжание; перенимает голоса других птиц.

**Вьюрок**, дл. 14 см. Лоб, темя и затылок бархатно-малиновые, голова, шея и зоб черного цвета; грудка желто-оранжевая с черными пятнами; на голове «красная шапочка». У самок такое же оперение, но вместо шапки узкая красная полоска. Поет звонко, издавая melodичные продолжительные трели.

**Дрозд певчий**, дл. 22—26 см. Оперение сверху маслянисто-серое, снизу желтовато-белое; с треугольными или яйцеобразными пятнами, голова и бока темно-желтые. Издает melodичные звуки со многими коленами.

**Дубонос**, дл. 18 см. Оперение буро-коричневого цвета; темя и бока буровато-желтые, шея серо-розовая, крылья черные с белыми полосками, клюв клиновидный, ноги красноватые. У самок оперение серое, более тусклое. Поет тихо, издавая скрипящие и чирикающие звуки.

**Жаворонок полевой**, дл. 18 см. Общий тон окраски глинисто-буроватый, на перьях разбросаны черновато-бурые пятна и черточки; клюв тонкий, конусообразный, ноги желтоватые с короткими пальцами. Поет звонко: песня состоит из звенящих, быстро следующих одна за другой торопливых журчащих трелей. Крышку клетки следует изнутри затянуть

полотном или бязью, чтобы птичка, поднимаясь вертикально, не разбила голову. Стенки клетки необходимо закрыть бумагой и марлей до тех пор, пока жаворонок не освоится с новой обстановкой.

**Зарянка (малиновка)**, дл. 15 см. Спина окрашена в серо-бурый цвет; лоб шейки, горло и грудь оранжевые. Клюв несколько изогнут, ноги красноватые. Самцы отличаются от самок более ярким оперением. Поет тихо, рано утром и вечером, издавая щебечущие звуки.

**Зеленушка**, дл. 15 см. Общая окраска зеленая; верх головы, щеки, шея, спина оливкового цвета с бурым оттенком; нижняя часть груди и брюшко лимонно-желтого цвета; клюв и ноги красновато-серые. Самка окрашена менее ярко. Поет зеленушка громко, одномерно, но без мелодичности.

**Зяблик**, дл. 16 см. Лоб черный, темя, затылок и верхняя часть шеи серо-голубые; спина и плечи буровато-каштановые. Песня состоит из громкой мажорной трели, различной по звукам. Поет почти круглый год.

**Иволга**, дл. 25 см. Оперение ярко-желтое, грудь беловатая с пестринами; от клюва к глазу идет черная уздечка, крылья и хвост черные. У самок и молодых самцов сверху желтовато-зеленая окраска, снизу серовато-белая. Поет звучно с мелодичным свистом или тихо воркует и щебечет.

**Канарейка**, дл. 15 см. Окраска туловища разнообразная — лимонная, оранжевая, серозеленая, почти белая с разными оттенками, бывает пестрая; клюв короткий, толстый. У самки спина буро-серая с темными продольными черточками, брюшко беловатое. Поет очень звучно, издавая много переливчатых трелей (колен), последовательно следующих один за другим. Различают до двенадцати колен отличных друг от друга и имеющих собственные наименования. Способна перенимать голоса и звуки других певчих птиц и музыкальных инструментов.

**Клест (еловик, сосновка)**, дл. 17—20 см. Головка, горло, грудь — ярко-красные, нижняя часть брюшка беловато-серая. По строению клюва резко отличается от других певчих птиц. Надклювье и подклювье его изогнуты и переплетаются между собой. У самок вместо красного цвета преобладает зеленовато-серый и желто-серый. Молодые самцы преимущественно оранжевые. Поет громко, издавая разнообразные свисты, прерываемые у еловика щебетанием, а у сосновки звонкими выкриками. Клетка должна быть цельнометаллическая, т. к. деревянные перегородки клест перегрызает.

**Коноплянка (реполов)**, дл. 13 см. Лоб и грудь кирпично-красные; бока, голова и шея пепельно-серые с красновато-желтыми полосами и пятнами; в окраске самок красный цвет отсутствует. Песня приятная, чистая, очень разнообразная по звукам. Относится к нежным и слабеньким птицам, в неволе редко доживает до 4 лет.

**Овсянка**, дл. 16 см. Голова, шея и брюшко ярко-желтые; полоска от лба через глаза до затылка серо-желтого цвета. Отличительный признак овсянки — неравномерность клюва — края подклювья не прилегают плотно друг

## Состав суточной нормы кормов для птиц домашнего содержания (средняя)

Названия птиц	Зерновой корм	Мягкий корм	Зеленый корм	Минеральный корм	Средняя суточная норма
Коноплянка, чечетка, чиж	Канареечное, льняное, салатное семя; просо, конопля, мята, мак	Булка, размоченная в молоке, муравьиное яйцо с мурашкой (обварное), летом свежее муравьиное яйцо	Трава мокричника, салат, семена березы, ольхи, чертополоха, хмеля, почки и листья деревьев	Соль на поддонах	1 раз в день по полторы чайные ложки смеси
Щегол	То же, смесь с добавлением репейного семени	Муравьиное яйцо с мурашкой, летом свежее муравьиное яйцо	То же и листья одуванчика; куски сладкого яблока, семена чертополоха, ольхи, березы	То же	То же
Вьюрок, зеленушка, зяблик	Канареечное, салатное, репейное семя, мак, просо (конопля не дается)	То же, с добавлением тертой моркови или репы	Трава мокричника, салат, различные семена хвойных и лиственных пород деревьев, куски сладкого яблока	То же и крошечный древесный уголь	То же
Овсянка	Канареечное, льняное семя, просо	Гаспаренный овес	Семена хвойных и лиственных пород деревьев, всходы овса и канареечного семени	То же	То же
Снегирь	То же и семна подсолнуха	Нет	Свежие ягоды рябины, калины, вишни, сливы, черемухи; семена клена, ясеня, сирени, конопляного шавеля, крапивы, почки липы	Изредка класть в воду кристаллы железного купороса	То же
Клест	То же, что снегирю, с добавлением семян хвойных деревьев	Куски булки	Молодые побеги хвойных деревьев и березы; шишки хвойных деревьев и плоды ясеня, туи, кипариса	Нет	То же
Синицы: большая, лазаревка	Конопля (дранка отварная), подсолнух, семена хвойных деревьев	Отварное муравьиное яйцо с тертой морковью; мелкорубленое отварное мясо, кусочки сладкого яблока, груши, ягоды	Почки разных деревьев, древесные семена	Дробленые уголь с речным песком	То же
Дрозд, скворец, трясогузка	нет	Смесь сухеных муравьиных яиц с тертой морковью и мурашкой; круто сваренные каши, мелкорубленое вареное мясо; кусочки сладкого яблока, груши; ягоды, виноград, изюм	Всходы овса, салат, мокричник	нет	Два раза в день по 2 чайные ложки смеси
Варакушка, зяблик, певочка, славки разные, соловей	нет	То же, но вместо фруктов ягоды бузины (обваренные и отжатые); ягоды смородины, ежевики, бузины, калины	То же	Изредка класть в воду крошечный кристаллик железного купороса	Два раза в день по полторы чайные ложки
Жаворонки всех видов, юла	Тарица, состоящая из проса, дробленной пшеницы, ячменя, вики и давленной конопля	Муравьиные яйца с тертой морковью, манная каша, вареный рис; свежее муравьиное яйцо	Кусочки дерна с зеленью; семена различных растений	Чистый речной песок	1 раз в день две чайные ложки
Канарейки	Канареечное семя или овсянка, конопля в небольшом количестве, льняное семя, просо, мак (два раза в неделю в малых количествах); проделная гречневая крупа, салатное белое семя	Куриное круто сваренное яйцо, мелко нарубленное с добавлением одной ложки манной крупы или сухарей; кусочек сладкого яблока	Салат, мокричник, морковь, капуста (в малом количестве), рябина	Крошечный кристаллик марганцево-кислого калия	То же

Щ р о д о л ж е н и е

Название птиц	Зерновой корм	Мягкий корм	Зеленый корм	Минеральный корм	Средняя суточная норма
Попугайчик	Просо, овес	Булна, молоно, па- реное куриное яйцо	Тертая морковь, ве- лень проросшего ов- са, салат, фрукты, ягоды	—	Зимой 2—3 раза в день, по две чайные ложки, вместе с пи- щей несколь- ко капель жира
Свиристель	Нет	Муравьиные яйца	Всевозможные ягоды (особенно можжевель- ник, малина, черни- на, рябина), а также сушеные фрукты	—	1 раз в день по полторы чайные ложки

Примечание. Кормить и поить птиц ежедневно утром. Птиц, питающихся в основном насекомыми, можно кормить два раза в день.

к другу, вследствие чего при закрытом клюве образуется щель. Самцы окрашены ярче самок. Песня звонкая, состоит из нескольких трелей. К неволе привыкает плохо, нередко разбивает голову о клетку, поэтому верхнюю часть клетки необходимо затянуть полотном или марлей.

Пеночка (весничка, теньковка, трещотка), дл. 10 см. Оперение сверху оливково-серое; голова, бока и шея бледно-серые; снизу беловато-охристая с желтым оттенком; над глазами желтовато-белая узкая полоска; клюв тонкий, острый. Пение звучное, приятное.

Попугайчик волнистый, дл. 15 см. Окраска зеленая с темными крапинками. Искусственно, путем отбора, выведены синие, голубые, лимонные, серые, розовые; хвост длинный, клюв крючкообразный, желтого цвета. Подражает разным звукам, в т. ч. человеческой речи.

Свиристель дл. 15 см. Оперение пепельно-серого цвета с красно-бурым оттенком; подбородок и полоска сзади глаз черные с красноватым оттенком; на голове хохол. У самок оперение тусклое. Песня — тихое мелодичное верещание.

Сивия большая, дл. 26 см. Вся голова и горло, кроме белых щек, окрашены в черный цвет с синим отливом; верхняя часть тела оливково-зеленая, нижняя — бледно-желтая; посередине зоба, груди и брюшка — черная полоса; клюв конусообразный, короткий, по бокам сплюснутый. У самок краски бледнее. Пение звучное, разнообразное, с повторяющимися коленами. Быстро привыкает к клетке и иногда выживает до десяти лет.

Синица-лазоревка, дл. 12 см. Верхняя часть тела синевато-зеленая, нижняя часть — желтая, лоб, затылок и щеки белые; белая полоска начинается на лбу и доходит до задней части головы. Пение тихое, несложное и однообразное, но мелодичное.

Скворец, дл. от 22 до 50 см. Оперение черного цвета с фиолетовым, синим и зеленым отливом; осенью и зимой на перьях груди, зоба и боков появляются белые крапины. Самки меньших размеров и тусклого оперения. Молодые птенцы в первом наряде буровато-серые. В песне много мелодичных звуков, легко перенимает голоса других птиц и некоторые слова человеческой речи. Быстро привыкает к клетке, перестает пугаться людей и метаться по клетке, без труда берет корм.

Славка садовая, дл. 11 см. Верхняя часть оперения серовато-бурая со слабым оливковым оттенком, низ серовато-белый; горло и брюшко беловатые; поет звучно и мелодично, но однообразно. Живет от 10 до 15 лет.

Снегирь, дл. 16 см. Лоб, темя, затылок, передняя часть щек, захватывающая глаза, блестящие черные; задняя часть шеи и спина — светло-серые; вся нижняя часть тела кино-варно-красная. Самку легко отличить по пепельно-серой окраске нижней стороны. Песня тихая, свистящая, однообразная. Клетку следует закрывать марлей или бумагой, пока птица не привыкнет. Живет 6—10 лет.

Соловей, дл. 17 см. Оперение верхней части тела оливково-серое, нижняя сторона желтовато-серая. У молодых птиц цвет оперения красновато-сероватый. Самцы и самки окрашены одинаково. Пока соловей не освоится, клетку следует закрывать марлей. Верх клетки необходимо затянуть полотном или бязью, чтобы птица не разбила голову. Необыкновенно красивое и звучное пение с многочисленными трелями и шелканье отличается такой полнотой, таким приятным разнообразием и такой удивительной гармонией, какие не встречаются в пении других птиц.

Трясогузка белая, дл. 20 см. Верхнее оперение серое; задняя часть шеи, затылок, горло, зоб и верхняя часть груди черные; лоб, щеки и нижняя часть тела белые. Пение щебечущее, трели короткие.

Чечевица. Одна из наиболее ярко окрашенных птиц. Самцы ярко-красные, с карминным оттенком на зобу, горле и надхвостье. Самки серовато-бурые. Длина 12 см. Громко свистит, песня состоит из свистовых трелей и звуков.

Чечетка, дл. 13 см. Взрослые самцы имеют ярко-красную окраску головы, груди и брюшка; спина буровато-серая с темной штриховкой; на крыльях две светлые полосы. У самок и молодых самцов на темени красные «шапочки». Песня однообразная, не громкая, щебечущая, состоит из коротких журчащих трелей.

Чиж, дл. 12 см. Лоб, темя и затылок черные с сероватым оттенком, щеки, зоб и грудь желто-зеленые; на боках продолговатые серые полоски. Самка окрашена светлее самца, верхняя часть тела желто-зеленая, нижняя белосерая с продольными полосками и пятнами.

Подвижная, веселая птичка. Живет до 10 лет. Пение мелодичное, звучное, чаще щебечет или издает трескучие звуки.

**Щегол**, дл. 13 см. Лоб, щеки и горло ярко-красные, голова и крылья черные; плечи и спина желтые; грудь бурая; брюшко белое; по бокам зоба двойное буроватое пятно; на крыльях ярко-желтые пятна. Песня очень приятная, звучная, состоит из разнообразных трелей; перенимает голоса других птиц. Живет до 8—10 лет.

**Юла** (лесной жаворонок), дл. 15 см. Оперение желто-бурое, верхняя часть головы и плечи покрыты широкими черно-бурыми пятнами; характерный признак — небольшой холм из коротких перьев. Песня очень звучная, свистовая, состоит из отдельных, часто следующих одна за другой трелей, немного напоминает песню соловья.

Состав суточной нормы кормов для птиц см. таблицу на стр. 1159—1162.

**Рыбы аквариумные** насчитывают множество разновидностей. Наиболее распространены: акары, барбусы, вуалехвосты, вьюны, гамбузии, гольца, гуппии, рами, данио, золотая рыбка, караси, красноперки, любозы, лялиусы, макроподы, меченосцы, моллиенизии парусовидные, петушки, птерофиллиумы, радужные рыбки, разборы, ривулусы, сомовые, стеклянная рыбка, стрелонос, телескоп, тернеции, тетрагоноптераусы, хаплохилусы, цихлозомы, шиповки и др. Рыбки аквариумные бывают тепловодные (с темп-рой воды 22—24°) и холодоводные (с темп-рой воды 16—18°). Рыбы способны размножаться с 6—7-месячного возраста.

**Акары** — теплолюбивые рыбы, отличаются овальным телом, тупым рылом, покатою широкой головой и крупными глазами. При разведении рыб необходимо вести темп-ру воды до 25—28°. мальки появляются через 72—80 час., самец и самка живут дружно, вместе ухаживают за икринками, потом за мальками. Наиболее распространены следующие виды: **д в у х п я т н и с т а** дл. 12—16 см, окраска коричневая, во время нереста переходит в темно-синюю с поперечными черными полосами, на голове перламутровые пятна; **к р а п ч а т а я** дл. до 12 см, во время нереста спина зеленовато-коричневая, бока серебристо-синие, брюшко розоватое, окраска меняется в зависимости от темп-ры воды и освещения аквариума, на чешуе темный ободок, благодаря чему получается крапчатый рисунок; **м а р о н и** дл. 12 см, окраска светло-оливковая, по телу продольная темно-зеленая полоса, грудные плавники голубые, непарные — коричневые; **п о р т а л е г р е н з и с** дл. 10—12 см, окраска темно-серая с черной продольной полосой, жаберные крышки и чешуя с зеленоватым отблеском; **п я т н и с т о г о л у б а я** дл. 12—15 см, окраска темно-коричневая с голубыми пятнышками, посередине тела черные пятна, плавники непарные, сиренево-красные с голубыми пятнами.

**Барбусы** (усачи) — насчитывается ок. 200 видов. Теплолюбивые рыбки; характерные признаки — высокое, несколько сжатое тело с очень крупной чешуей. Перед нерестом самок отделяют от самцов и 2—3 недели

усиленно кормят. Процесс икротетания состоит в том, что самец гоняет самку и она разбрасывает икру на растения. Происходит это утром и длится около 2 час. Затем необходимо немедленно удалить самца, т. к. он пожирает икринки. Наиболее распространены следующие виды барбусов: **д в у х п я т н и с т ы й** усач дл. 7—8 см, окраска серебристо-серая с двумя красно-серыми пятнами в грудной и хвостовой части тела, спинной плавник в мелких точках и черточках; **з о л о т и с т ы й** усач дл. 6 см, окраска зеленоватая, бока золотистые, хвостовой плавник зеленоватый, остальные — желто-розовые; **к а р л и к о в ы й** усач (барбус-крошка) дл. 2—3 см, окраска серебристая с зеленоватым блеском, на боках два темно-синих пятна; **о г н е н н ы й** усач (барбус конховитус) дл. 8—10 см, окраска серебристая с зеленовато-желтым отливом на спинке, брюшные, хвостовой и анальный плавники розово-оранжевые; **о п о я с а н н ы й** усач дл. до 4 см, серебристо-розоватого цвета с продольной темно-серебристой полоской, на спинном плавнике коричневое пятно и оранжевая кайма по краю; **о с т р о в н о й** усач дл. 4—5 см, бордового цвета с голубым отливом, брюшко серебристое, плавники красные; **п е с т р ы й** усач дл. 13—16 см, спинка ярко-красная с тремя черными пятнами, бока золотисто-желтые с двумя поперечными темно-зелеными полосами, плавники розовые; **п о л о с а т ы й** усач дл. 6—8 см, оранжевого цвета, с черными поперечными полосами на боках, плавники дымчатого цвета; **ч е т ы р е х п о л о с ы й** усач дл. 5 см, окраска золотистая с красно-оранжевым отливом на спинке и серебристая на брюшке, две черные полосы проходят посередине тела, спинной плавник красный.

**Вуалехвост** (разновидность золотой рыбки) — холодоводная рыбка, дл. 3—7 см, тело короткое, яйцеобразное, хвостовой плавник двойной, посередине разделен на отдельные лопасти, напоминающие вуаль. Плавники тонкие, длинные, окраска разнообразная, чаще всего светлая. При выведении оставляются рыбки с наиболее длинными хвостовыми плавниками.

**Вьюн** — холодоводная рыбка дл. 10—15 см, окраска темно-бурая, с двумя оранжево-желтыми полосами, полость рта окружена усиками, светлое с черными пятнами брюшко, плавники коричневые. Тело напоминает змеиного — удлиненное. В аквариуме вьюн живет хорошо, но часто бывает беспокойным и сильно мутит воду, особенно часто перед дождем или грозой.

**Гамбузия** — тепловодная живородящая рыбка, дл. 2—5 см, окраска зеленовато-голубая, с серебристым оттенком и темными пятнышками на плавниках и спине. Очень плодовита, выбрасывает до 80 и более мальков. Наиболее распространены следующие виды: **д в у т о ч е ч н а я** дл. 4—9 см, желто-оливкового цвета, брюшко серебристое, плавники коричнево-красные, у основания брюшных плавников и хвоста имеется по пятну; **о б ы к н о в е н н а я** дл. 2—5 см, окраска зеленовато-голубая с серебристым оттенком и темными пятнышками на плавниках и спинке; **г о л ь -**



1 — Свистель; 2 — Снегирь; 3 — Клест еловик; 4 — Скворец; 5 — Канарейка; 6 — Чечетка; 7 — Чиж; 8 — Чечевица; 9 — Щегол; 10 — Овсянка обыкновенная

б р о о к и дл. 2—5 см, окраска черная или серебристо-белая; н и к а р а г у а дл. 3—6 см, оливково-зеленого цвета с крапинками на плавниках; п у н к т и р н а я дл. 5—8 см, окраска голубоватая, продольные пятна в виде черточек.

**Голец** — холодолюбивая рыба, дл. 10—15 см, окраска зеленовато-коричневая с темно-бурыми пятнами и полосками, брюшко серое; спиной, хвостовой и брюшные плавники покрыты пятнами, остальные — желтовато-белые, без пятен.

**Гуппии** — теплолюбивые рыбки, дл. 2—5 см, тело и плавники разных оттенков: красного, голубого, синего с черными точками, окруженные переливающимися перламутром пятнами и штрихами, спиной и хвостовой плавники сильно изогнуты и заострены. Неприхотливая, очень распространенная рыба.

**Гурами** — теплолюбивая рыба, отличается овальным телом и длинными брюшными плавниками, имеющими вид тонких гибких усиков. Для разведения нужна темп-ра воды 26—28°.

Ухаживает за икринками и мальками самец, самку необходимо убрать. Наиболее распространены следующие виды гурами: г о л у б о й дл. 8—10 см, посередине туловища два черных пятна, брюшные плавники усикообразные; ж е м ч у ж н ы й дл. до 12 см, серебристо-блестящего цвета, покрыт мелкими жемчужными точками, от рыла до основания хвостового плавника проходит черная продольная полоса; к о р и ч н е в ы й (малайский) дл. 5 см, окраска коричневая с белыми поперечными полосами, на плавниках красно-коричневые точки и черточки; п о л о с а т ы й дл. 15 см и более, окраска коричневая с золотистым отливом и коспроходящими поперечными сине-зелеными полосами.

**Данио** (дамский чулочек) — теплолюбивая рыба, отличается вытянутым телом, переливающейся окраской, очень подвижная рыба, часто выпрыгивает из воды, поэтому аквариум закрывается стеклом или кисеей, размножается так же, как аквари. Наиболее распространены следующие виды данио: м а л а б а р с к и й дл. 10 см, окраска голубовато-серебристая, вдоль тела сине-стальные и желто-оранжевые полосы; р е р и о дл. 3—4 см, по сине-стальному фону продольные золотисто-желтые полосы, анальный плавник с желтыми и темно-синими параллельными полосками; р о з о в ы й дл. 5—6 см, серовато-голубого цвета с розовым отливом, вдоль тела красно-вишневая полоса, спиной и хвостовой плавники желтовато-зеленого цвета; т о ч е ч н ы й дл. 3—4 см, верхняя половина тела зеленовато-бурая, нижняя розовато-палевая с темно-синими точками, плавники желто-зеленого цвета

**Золотая рыба** — холодоводная, дл. до 30 см, окраска преимущественно ярко-оранжевого и красно-серебристого цвета с золотистым блеском, иногда с черными пятнами по длине туловища. Хвостовой плавник вилообразный с закругленными лопастями. Неприхотливая, очень распространенная рыба. К метанию икры рыбок подготавливают дней 20—30; самца и самку держат в отдельных аквариумах, усиленно питают и повышают темп-ру воды до 20°. Затем сажают двух самцов

и одну самку, икротетание происходит на расвете. Как только икротетание закончено, рыбок немедленно отсаживают, иначе икра будет съедена. Побелевшие икринки удаляются. Мальки появляются через 50—60 час. и прикрепляются к стенкам аквариума.

**Караси** — холодоводная рыба, отличается высоким телом и отсутствием усиков; бывают следующих видов: з о л о т о й дл. 7—10 см, окраска бронзовая или латуно-желтая, спинка с зеленоватым оттенком, плавники с красноватым налетом; с е р е б р ы н ы й отличается от золотого более светлой окраской, с серебристым отливом, тело удлиненное.

**Красноперка** — холодоводная рыба. Получила свое название за красный цвет плавников; дл. 14—16 см, окраска желтовато-золотистая с зеленоватым отливом на спине, брюшко серебристо-белое, плавники розовые.

**Любоза** — теплолюбивая рыба дл. 5—6 см, окраска темно-синяя с зеленоватым оттенком, на боках едва заметные красные поперечные полосы, спиной плавник удлинен, с ярко-красным ободком, на анальном плавнике белый ободок; разводится как гурами.

**Лялиус** — теплолюбивая рыба, дл. 4—5 см, окраска зеленовато-золотистая с оранжево-красными и зелено-голубыми косыми поперечными полосами, брюшные плавники имеют вид красноватых усиков. Рыбки очень пугливы, любят полутемное освещение, размножаются при темп-ре воды 26—28°, мальки появляются через 36—40 час.

**Макропод длиннохвостый** (райская рыба) — теплолюбивая рыба, дл. 8—10 см, серовато-зеленого цвета, на боках красные и синие поперечные полосы, концы плавников длинные, нитевидные, красно-фиолетового и сине-голубого цвета. Во время икротетания самцы очень драчливы, их необходимо удалять; икротетание происходит при темп-ре воды 24—28°, мальки появляются через 36—40 час.

**Меченосцы** — теплолюбивые рыбки, очень пугливы, иногда достаточно постучать пальцем по аквариуму, как они начинают кружиться, падают на дно и погибают. Наиболее распространены следующие виды: т и г р о в ы й дл. 4—5 см, окраска ярко-красная с черными пятнами; х е л л е р и дл. 6—10 см, зеленовато-голубого цвета с голубым отливом на боках, посередине тела продольная красно-коричневая полоса, плавники желтоватые.

**Петушок** (бойцовая рыба) — тепловодная, дл. 7 см. Окраска разнообразная с ярко-окрашенными плавниками, к-рые имеют вид петушиного хвоста анальный плавник удлинен. Между самцами часто бывает драки, и тогда страдают их хвосты и плавники. При икротетании темп-ра воды должна быть не ниже 27—28°, при понижении темп-ры самцы пожирают икру. Процесс икротетания протекает очень бурно. Самец строит на поверхности воды гнездо из пены в виде шапочки и скрепляет его кусочками плавающих растений. Самец бьет и гоняет самку, принуждая ее принять участие в работе, но она обычно не помогает самцу. Когда гнездо готово, самка выметывает икру. Икра падает на дно, самец собирает ее ртом и укладывает в гнездо; через 50—55 час. появляются мальки, а потом

через 3—4 дня необходимо удалить самца, т. к. он пожирает мальков.

**Моллинезия парусовидная** — теплолюбивая живородящая рыбка зеленовато-серого цвета с большим ярким плавником, по внешнему виду напоминающим парус. Длина 10—15 см. Родина — Южная Мексика. Требует чистой прозрачной воды с температурой 23—25°. В аквариуме живет 3—4 года.

**Птерофилумы** — теплолюбивые рыбки; их разводят при темп-ре воды 28—32°. Перед нерестом самца и самку рассаживают на 2—3 недели, подкармливают. Мальки появляются на свет через 54—60 час. Наиболее распространены: *скалярия* дл. 15—18 см, серебристой окраски, пепельно-желтая спинка с черными поперечными полосами, брюшные плавники длинные, тонкие, как нити, лимонно-желтого цвета; *эймека* дл. 10—12 см, отличается от скалярии слабо выраженной седлообразной выемкой на лбу.

**Радужная рыбка** (тригоастер полосатый) дл. 10 см, окраска яркая: спинка оливково-бурая с красным металлическим блеском, на боках проходит наискось зеленые полосы, спинной плавник голубой, хвостовой красный.

**Радужная австралийская рыбка** — теплолюбивая рыбка дл. 7 см, спинка зеленая, бока сиреневые с белыми точками и черными линиями, грудь и брюшко голубые, по ним ряд поперечных полос с радужным отливом, плавники желто-зеленые.

**Разборы** — теплолюбивые рыбки, отличаются крупной чешуей, выступающей нижней челюстью. Наиболее распространены: *хетероморфа* дл. до 4—5 см, окраска голубая с розовым отливом, на задней половине тела темно-синий треугольник, плавники розовые; *ленточная* дл. 8 см, окраска серебристая с продольной полосой желтоватого, голубого и черного цветов; непарные плавники желтые, остальные прозрачные; *пятнистая* дл. до 2,5 см, окраска светло-желтая, на передней половине тела черное пятно.

**Риулусы** — теплолюбивые рыбки, отличаются коротким телом, тупым рылом и закругленной головой; непарные плавники небольшие, округленные, грудные плавники широкие. Наиболее распространены: *глазчатый* дл. 6—8 см, спинка зеленовато-коричневая с желтыми точками, грудь и брюшко желто-белые, по телу разбросаны черные пятна и темно-коричневые полосы; *изящный* дл. 5—7 см, спинка оливково-зеленая, бока розовые, покрытые зеленой сеточкой и голубыми блестящими, брюшко белое, хвостовой плавник черный, анальный — желто-зеленый; *кратчатый* дл. до 6 см, оливкового цвета с зеленовато-синим отливом, на груди и брюшке красные пятна, грудные плавники зеленые, анальный и хвостовой — красные; *полосатый* дл. 3—4 см, темно-оливковая спинка с коричневыми пятнами, бока синие с красными продольными черточками, грудные плавники голубые или желто-зеленые.

**Сомовые** — теплолюбивые рыбки, отличаются длинным телом и наличием усов на обеих челюстях. Наиболее известны следующие виды: *армадо* дл. 15 см, отличается огромными грудными и спинными плавниками и большой головой, окраска коричневая с темными кра-

пинками; *ворчащий* дл. 10 см, окраска коричневая, на боках голубая продольная лента, когда достают из воды издают ворчащие звуки; *каллихт панцирный* дл. 15 см, окраска серо-зеленая со стальным отливом, плавники красноватые; *каллихт пятнистый* дл. 6—8 см, серовато-коричневого цвета с пятнами и полосами; *карликовый* дл. 10—15 см, окраска темно-серая или желтовато-коричневая, спина и бока темно-коричневые, брюшко белое; *кастака* дл. 16 см, окраска темно-синяя или коричнево-зеленая, брюшко белое, бока ярко-желтые с пятью продольными полосами, плавники желто-зеленые; *мешкожаберный* — окраска зеленоватая с черными пятнышками на спине и зеленоватыми на брюшке, название получил благодаря добавочному дыхательному органу в виде полых мешков; *олмоголовый* (бувоцефалус) дл. 8 см, окраска коричневая с пятнами на боках, брюшко светло-серое.

**Стеклопанная рыбка** — теплолюбивая, дл. 3—5 см, отличается плоским телом и прозрачными кожными покровами, сквозь которые просвечивает скелет; тело и спинной плавник золотисто-желтые.

**Стрелонос** дл. 15 см, окраска оливковая с коричневыми пятнами и продольной полосой из пятен и штрихов, на конце верхней части стреловидный придаток.

**Телескоп** (разновидность золотой рыбки) — теплолюбивая, дл. 3—7 см, тело короткое яйцообразное, сильно вздутое, хвостовой плавник двойной, разделен на лопасти, глаза сильно выпучены, придает рыбе сходство с биноклем или телескопом; плавники тонкие и длинные, анальный — отсутствует.

**Тернеции** — теплолюбивые рыбки, дл. 3—5 см, окраска серо-стальная с бронзовым отливом, поперек тела — две темные полосы, спинной плавник серый, анальный — темно-коричневый, икрометание происходит очень бурно. Самец загоняет самку в гущу растений и ударами плавников выбивает икру. Мальки появляются через 24 час. По окончании икрометания самца и самку рассаживают на 10—12 дней и усиленно кормят.

**Тетрагонеоптерасусы** — тепловодные рыбки, для икрометания необходима темп-ра воды 22—23°. За неделю до икрометания рыбкам рассаживают, усиленно кормят. Наиболее распространены следующие виды: *кавдовитатус* дл. 6—7 см, окраска светло-зеленая, спинка оливково-розовая, брюшко серебристо-голубоватое, плавники красные; *оцеллифер* дл. 4—6 см, золотисто-серого цвета, грудь и брюшко серебристо-голубые, плавники красные.

**Хаплогилусы** — тепловодные рыбки, отличаются удлиненным телом, плоской головой с широкой пастью. При разведении необходимо создать условия, чтобы рыбки как бы лазили среди растений. Из икринок мальки появляются через 12 дней. Наиболее распространены следующие виды: *каллиурус* дл. 5—7 см, окраска оливково-желтая, темные поперечные полосы и пятна на боках, грудные и брюшные плавники оранжево-красные с белой оторочкой; *камерунский* дл. 5—6 см, отличается голубым отливом на теле с попе-



1 — Золотая рыбка; 2 — Вуалехвост ситцевый; 3 — Телескоп; 4 — Фундукус пестрый; 5 — Хап-лохилус; 6 — Циполебия белаотти; 7 — Ривулус; 8 — Гамбузия гольбруони; 9 — Меченосец красный; 10 — Моллиенизия парусовидная; 11 — Гулли;



речными полосами карминного цвета; к р а п ч а т ы й дл. 6—8 см, окраска желто-зеленая с мелкими сетчатыми рисунками, у непарных плавников красные точки; к р а с н о к а е м ч а т ы й дл. 8—10 см, окраска зеленовато-золотистая, плавники с красной оторочкой; м а к р о с т и г м а дл. 9 см, спинка зеленовато-желтая, бока голубые с коричнево-красными полосками, плавники прозрачные; п о л о с а т ы й дл. 6—8 см, окраска оливково-коричневого цвета с золотистым отливом, по всему телу ярко-зеленые точки, вдоль тела темная полоса, а поперек 8—9 полос, плавники желто-зеленые; р а з н о ц в е т н ы й дл. 7—8 см, окраска желто-бурая с серебристо-синим отливом, у спинного плавника черное пятно, анальный плавник желтого цвета, хвостовой плавник бледно-голубой; с е н е г а л ь с к и й дл. до 5 см, спинка красно-коричневая, бока светло-желтые, вдоль тела 9 полос из красных крапиков, плавники голубые; ш а п е р и дл. 4—5 см, окраска зеленовато-оливковая, по бокам 3—4 поперечные черные полосы, плавники зеленовато-желтые; ш е с т и п о л о с ы й дл. 10—12 см, окраска серовато-зеленая с коричневым отливом, поперек тела шесть темных полос, плавники желтовато-зеленые; я п о н с к и й дл. 3—4 см, окраска оливковая с зеленоватыми плавниками, анальный плавник с глубоким вырезом.

Циклозомы — теплолюбивые, очень драчливые рыбы; темп-ра воды при икрометании 25—28°; продолжается икрометание 2—3 часа. После кладки самец и самка обмахивают икру плавниками: приток кислорода предохраняет икру от загнивания; через 56—60 час. появляются мальки. Распространены следующие виды: к р а с н о г р у д а я дл. 10 см, окраска зеленовато-фиолетовая, переходящая к брюшку в золотисто-голубую, вдоль тела черная полоса, нижняя часть тела и груди ярко-красная, непарные плавники с голубыми пятнышками; ч е р н о п л о с а я дл. до 20 см, окраска темно-синяя, с голубовато-зелеными точками, по краям плавников красная полоска.

Шиповка — холодоводная, дл. до 10 см, окраска желто-оранжевая с продольными рядами пятен мраморного рисунка, анальный, грудные и брюшные плавники бледно-желтые, у основания хвостового плавника черное пятно. В аквариумах часто закапывается в песок.

Помимо перечисленных выше рыб отличаются расцветкой, внешним видом и формой плавников апистограмма (бабочка), геофагус, симфизидон, фундулюс пестрый, хемихромис фасциалатус, циполлебия и др. В связи с неприспособленностью этих рыбок к условиям жизни в аквариумах встречаются редко и в продажу не поступают.

Аквариумные рыбы питаются водорослями, водяными растениями, инфузориями, низшими ракообразными, червями, личинками насекомых. Кормят их также свежей рыбой, сырым мясом, хлебом, кашей. Лучшей пищей считается естественный (живой) корм, наиболее предпочтителен мотыль (личинки комара-дергуна), рыбам дл. 7—15 см дают крупный мотыль, в среднем на каждую рыбу приходится

4—5 личинок в день. Кормят и личинками обыкновенных комаров. К числу естественных кормов относятся также тинные черви—трубочники (трубофинкс), рачки (циклопы, дафнии, диапомусы и др.), черви. Для мальков рекомендуется микрокорм, представляющий собой мельчайших, прозрачных, тоньше человеческого волоса, почвенных червячков различных видов. Большое распространение имеет сухой корм — гаммарус (рачок-бакоплав); широко применяются также сухие мотыль, дафния, циклоп. Хорошим искусственным кормом считается сырое мясо, свежая рыба, рыбная икра, кормят также яичным желтком, заваренной манной крупой, различными кашами, шариками белого хлеба. Взрослые рыб обычно кормят 1—2 раза в день. Летом чаще, особенно перед нерестом. Не следует перекармливать рыб; если рыбы станут выплевывать пищу, кормление следует прекратить.

У ж и дл. до 1,5 м; подвижная, совершенно безобидная змея, хорошо ползает и плавает, покрыта черепацеобразно расположенными чешуями, к-рые на брюхе заменены рядом больших щитов. Верхняя сторона тела темная, низ белый, посередине линии брюха черная полоса. Характерное отличие от всех других змей: два желтых или ярко-оранжевых пятна на голове и боках. Основная пища — лягушки или мелкая живая рыба. В доме, где живет, выводит тараканов и пр. Очень охотно пьет молоко.

Черепахи. Из многочисленных видов наиболее часто помещают в террариум прудовую и каспийскую черепаху. У взрослых черепах спинной панцирь черно-зеленоватого цвета с желтыми лучами, идущими от центра к краям, брюшной панцирь желтовато-коричневого цвета. Питаются дождевыми червями, лягушками, сырой рыбой, мясом. Лучшей пищей летом служит лягушечья икра, головастики, рыба, икра, мухи, мелкие водяные насекомые и мелкие рыбки; зимой — мотыль, мелкоизрубленная нежирная говядина, муравьиные яйца, размоченные в горячей воде. Кормить следует летом через день, зимой — раз в неделю из расчета мяса и рыбы по 10 г, рыбьего жира 1 г. Корм кладут в воду на дно террариума. После окончания питания остатки тотчас же убирают. Темп-ра воды в террариуме должна быть не ниже 18°, изредка добавляют теплую воду до 25°, зимой террариум должен находиться в теплой комнате. Черепахи живут в неволе десятки лет.

Ящерицы. Наиболее распространены: прыткая, зеленая, живородящая, скалистая, долгохвостка, змеоголовка. Отличаются тонким длинным туловищем и длинным ломким хвостом; туловище покрыто зернистой чешуей, расположенной черепацеобразно; чешуйки на голове крупнее, чем на туловище; чешуйки на хвосте образуют поперечные кольца. Питаются тараканами, мучными червями, кузнечиками, мотылями, мухами, а также мелкими ягодами и сочными побегами травянистых растений, салатом и т. п.

Необходимо помнить, что рыбы, птицы и др. животные болеют разнообразными болезнями. Если рыба плохо плавает, переворачивается, покрывается сыпью и т. д., а у птиц взъеро-

шивается оперение, слипаются веки глаз, появляются жидкие экскременты или вялость движений — необходимо обратиться к врачу.

**Оборудование.** К оборудованию относятся аквариумы, клетки и террариумы.

Аквариум предназначается для содержания и разведения аквариумных рыб. Подробно — см. *Аквариум*. До помещения в аквариум рыб его нужно хорошо промыть теплой водой, причем воду следует менять два раза в сутки в течение нескольких дней, пока не исчезнет запах замазки и краски. Если для аквариума используется водопроводная вода, то ей дают в течение 3—4 дней отстояться. Вода должна иметь комнатную темп-ру. Большинство тепловодных рыб хорошо переносят темп-ру в пределах 20—24°. Для подогрева воды устанавливается сбоку аквариума электрическая лампа в 25—50 *вт*. На дно аквариума кладут слой 3—5 *см* хорошо промытого речного песка. Затем высаживаются водяные растения. Перед посадкой каждое растение промывается, очищается от грязи, отмирающих листьев. Растения высаживаются прямо на грунт, или в глиняных горшочках. Наиболее пригодны следующие растения: валлиснерия — стойкое двудомное растение с лентообразными изумрудными листьями; японская ситтирия — напоминает валлиснерию, но листья значительно шире и плотнее; элодея, у к-рой на длинных тонких стеблях расположены ярко-зеленые, слегка изогнутые листья; водяной мох (фонтисалис), где ветвящиеся стебли густо покрыты мелкими заостренными листочками. Необходимо следить, чтобы в аквариуме было достаточное количество кислорода. Для насыщения кислородом устраивается продувание при помощи пористых распылителей, вставленных в металлический наконечник или же посредством резиновой трубки от пульверизатора. Продувание производится в течение 20 мин. два раза в день. При помещении рыб в аквариум следует исходить примерно из следующей нормы: на каждую рыбку в 5—7 *см* — 2 л воды.

Клетки для птиц бывают деревянные и металлические. Размер клеток колеблется от 30 × 16 × 22 *см* до 40 × 25 × 28 *см*. Формы клеток различные: прямоугольные, кубические, круглые, куполообразные и др. Клетку с птицей следует размещать ближе к окну, но оберегать от сквозняков и потоков холодного воздуха, а также и перегрева солнечными лучами. Клетка должна быть подвешена так, чтобы не была досягаема для маленьких детей и животных.

Деревянные клетки изготавливаются из точеных деревянных столбиков и поперечных деревянных перекладин, между к-рыми через просверленные отверстия вставляются прутья из металлической проволоки диаметром до 1 *мм*. Расстояние между вертикальными прутьями от 0,75 до 1,5 *см*. Верх делается из проволоки того же сечения; у каждой клетки двойное дно: нижнее прибивается к боковым бортикам клетки, верхнее легко выдвигается и имеет по краям невысокие бортики, для доньев употребляется фанера или жест. Деревянные части покрываются мебельным бесцветным лаком, а проволочные прутья нитроэмалью.

Металлические клетки изготавливаются из стали квадратного профиля диаметром 2 *мм* × 2 *мм* или трубок диаметром 3,5 *мм* × 4,5 *мм*. Металлические прутья соединяются между собой пайкой. Дно (низинка) делается из белой жести. С боковой стороны высечено отверстие для поддона, с этой же стороны навешена дверка: подъемная или открывающаяся наружу. Кормушка — выдвигной ящик — вставляется через прорезанное отверстие в бортике с правой стороны по фасаду клетки. Для группового содержания некоторых птиц используются клетки прямоугольной формы, называемые садками; внутри имеются жердочки, их следует располагать так, чтобы птицы могли легко перепрыгивать с одной жердочки на другую. Сверху клетки для подвешивания имеется кольцо. Дно посылается тонким слоем чистого речного песка, периодически кладут кусочки глины, мела, толченую яичную скорлупу. Клетки необходимо регулярно чистить: летом — два раза в неделю, зимой — один раз в неделю.

Требования к качеству: клетка должна быть ровной, без перекосов; деревянные детали — заглажены, ошкурены; металлические детали — без заусенцев; поддон должен свободно входить в клетку; окраска должна быть ровная, без наплывов, царапин и пропусков. К каждой клетке прикрепляется ярлык с указанием наименования предприятия, размера клетки и номера контролера. Упаковываются в бумагу, затем в ящики.

Террариум (для содержания пресмыкающихся и земноводных), представляет собой ящик с застекленными или затянутыми мелкоячеистой сеткой стеклами. Остов деревянный. Одна из стенок крыши служит дверцей (с запором). Водоем изготавливается из цинка или оцинкованного железа, он занимает около четверти дна террариума. Для содержания мелких ящериц, черепах используется также аквариум. На дно насыпается слой песка, кладется несколько камней, кусочки коры, мох. Сверху аквариум закрывается крышкой, обтянутой мелкой сеткой. Внутрь аквариума-террариума ставятся кормушки и поилки из оцинкованного железа или пластмассы. Источником тепла и света служит матовая или забеленная электрическая лампочка в 25 *вт*, помещенная на 6—8 *см* от дна. Растения для террариума необходимо подбирать с учетом поведения и особенностей образа жизни животных.

Зоомагазины обычно состоят из четырех отделов: певчих птиц и голубей, аквариумных рыб, кормов и оборудования. В отделе птиц установлены металлические вольеры, в к-рых находятся птицы, предназначенные к продаже. Вольеры обтянуты с трех сторон проволочной сеткой, снизу находится два поддончика для корма, в середине вольера — дверка. На стенке вольера укрепляются ценники с указанием стоимости птиц. В отделе рыб аквариумы расставлены вдоль стен в три яруса, к каждому аквариуму прикреплены таблички с названием рыб и цены. В нижнем ярусе помещаются холодоводные рыбы, в верхних — тепловодные. В кормовом отделе находятся различные корма для птиц, рыб и других животных. В отделе оборудования — аквариу-



12 — Лялиус; 13 — Гурами жемчужный; 14 — Макропод (райская рыбка); 15 — Петушок (бойцовая рыбка); 16 — Цихлазома красногрудая; 17 — Геофагус; 18 — Хемихромис фасциалютус; 19 — Птерофиллум скалярия; 20 — Симфизидон; 21 — Апистограмма

мы, террариумы, клетки, приспособления для них, напр. сифоны, грязечерпалки, кормушки, сачки и т. д.

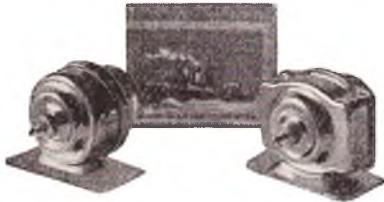
Лит.: Брем, Жизнь животных, М. т. III — Рыбы, т. IV — Птицы; Беме Л. Б., Певчие птицы, М.,

1956; Промитов А. П., Птицы в природе, М., 1957; Туров С. С., Жизнь птиц, М., 1958; Благосклонов К. Н., Охрана и привлечение полевых птиц, М., 1957; Полкянов Ф., Подводный мир в комнате, М., 1955; Сидоров С. А., Аквариум и его население, М., 1947.

## ИГРУШКИ И ИГРЫ

**МИКРОЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЬ** (рис.) — миниатюрный коллекторный электрический двигатель постоянного тока. Предназначается для привода небольших моделей, различных детских игрушек и т. п. Простота конструкции М. предусматривает возможность его сборки и разборки без применения к.-л. инструментов.

М. рассчитан на питание от обычной батарейки для карманного фонаря. При этом полезная мощность его составляет 1,4 *вт*, а скорость вращения ротора достигает 2000 об/мин. М. состоит из штампованного из листового алюминия составного корпуса и основания, якоря с обмоткой и коллектора,



Микроэлектродвигатели

двух постоянных магнитов и двух пакетов магнитопровода статора. В каждой из половин корпуса укреплены подшипники скольжения.

На одной из половин корпуса имеются контакты с выводными концами от щеток коллектора. Части корпуса соединяются между собой и с основанием путем отгиба лапок. Наружная поверхность корпуса и основания анодированы. Габаритные размеры М. (в мм)  $30 \times 40 \times 40$ ; вес 50 г.

М. с вилочкой по сборке и приводным ремнем упаковываются в картонные коробки. При продаже они опробуются подключением к батарейке карманного фонаря.

**САМОКАТ**, спорт-роллер, — спортивно-физкультурная игрушка, способствующая развитию ножной мускулатуры. Состоит из рамы, руля, педали, двух колес с резиновыми шинами, двух шитков и тормоза. Изготавливается со штампованной рамой из листовой стали и полый трубчатой рамой. Трубчатые в отличие от штампованных имеют руль с резиновыми ручками, к-рый регулируется по высоте при помощи пружинных передвижных рычагов, а также с тормозом на заднем колесе, с багажником и съемной мягкой подушкой. Основные размеры (в мм): дл. 908—1000, шир. 260—430, выс. 710—780. Все металлические детали должны быть окрашены эмалевой краской, шитки — отполированы, ход колес плавный, без заеданий. Упаковываются поштучно в бумагу, металлические части покрываются для предупреждения коррозии тонким слоем тавота.

## ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ

**БАРОТЕРМОГИГРОМЕТР** — прибор для измерения давления, температуры и влажности воздуха в помещении.

Настольный Б. типа БМ-1 имеет пластмассовый корпус и три горизонтальные шкалы: барометра-авероида, жидкостного термометра и гигрометра. Чувствительным элементом барометра, реагирующим на изменение наружного давления, является мембранная барокоробка. Барометр рассчитан на измерение давления воздуха в пределах от 700 до 800 мм ртутного столба. Шкала барометра имеет фиксирующую стрелку, управляемую вращением небольшой ручки на лицевой панели прибора. С помощью этой стрелки можно определять изменения давления по величине и направлению за любой период времени и тем самым следить за изменением погоды. Чувствительным элементом гигрометра, реагирующим на изменение влажности воздуха, является капроновая нить «Капрон-200». Диапазон изменений гигрометра от 30 до 100%. Шкала термометра прибора градуирована от 0 до +40°.

Корпус прибора и стекло шкалы не должны иметь трещин и сколов. Стрелки должны иметь свободный ход вдоль всей шкалы, а фиксирующая стрелка барометра — надежно фиксироваться в любом месте шкалы с помощью ручки. Габаритные размеры прибора (в мм):  $105 \times 155 \times 70$ ; вес 600 г. Маркировка наносится на шкале прибора и включает товарный знак изготовителя. Б. упаковывается вместе с паспортом в картонную коробку с амортизационными прокладками. Хранить Б. следует в сухих проветриваемых помещениях с темп-рой от  $-10$  до  $+30^\circ$  и влажностью воздуха не более 70%.

**УГЛОМЕРЫ** — измерительный инструмент для обмера и разметки углов изделий при слесарных и столярных работах. Подразделяются на слесарные и столярные.

Слесарные простые, универсальные и оптические.

Услесарные простые (рис. 1) состоят из линейки и транспортира с нанесенной шкалой в целых градусах от 0 до  $180^\circ$ . Используются для измерения углов от 10 до

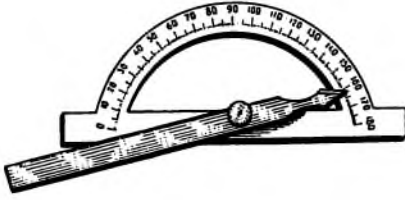


Рис. 1. Угломер слесарный простой

180° с точностью до  $1/2^\circ$ . Выпускаются металлическими и деревянными по ТУ по согласованию с заказчиком.

У. слесарные универсальные с нониусом (вспомогательным отсчетным устройством, повышающим точность отсчета) вырабатываются двух типов: I и II.

Универсальные типа I (рис. 2) состоят из транспортира, неподвижной и подвижной линейек. На дуге транспортира шкала с угловыми делениями в целых градусах; по вогнутой дуге скобы на ее скосе нанесена шкала

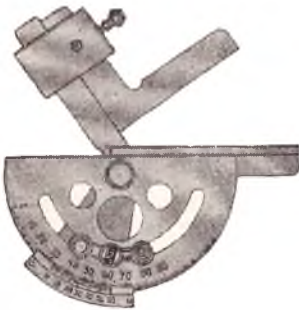


Рис. 2. Угломер слесарный универсальный типа I

нониуса с величиной отсчета в  $2'$ . В плоскости транспортира сделана дуговая прорезь, в к-рой проходит ось микрометрической подачи, закрепленной в скобе подвижной линейки, и стопорный винт.

Универсальные типа II (рис. 3) состоят из неподвижной части (угольника), по большей стороне к-рого передвигается обойма со стопорным винтом, закрепляющим положение сектора со скобой, и шкалы нониуса.

Транспортир У. представляет собой кольцевой сектор, имеющий в центре прилив с отверстием для оси и подвижную линейку, прикрепленную к боковой стороне транспортира. На короткой стороне неподвижного угольника закреплена обойма со стопорным винтом для закрепления съемной линейки. Служит для обмера внешних углов от 0 до 180° и внутренних от 40 до 180°.

Шкалы транспортира имеют на каждом пятом делении удлиненный штрих, а на каждом десятом, начиная от края, цифровое обозначение величины отсчета в целых градусах.

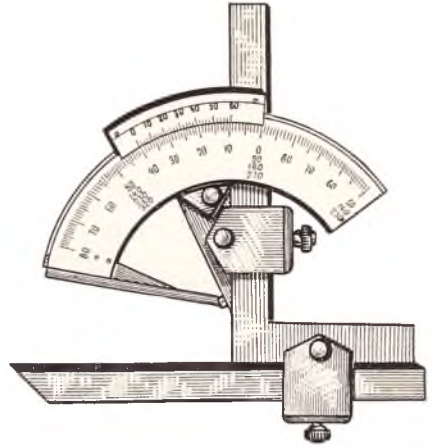


Рис. 3. Угломер слесарный универсальный типа II

Шкалы нониуса на каждом пятом делении, начиная от нуля, имеют обозначение отсчета в минутах (0; 10; 20; 30 и т. д.).

У. слесарные оптические (рис. 4) применяются для более точного отсчета по шкале транспортира, на к-ром имеется увеличительное оптическое устройство.

У. универсальные — малки, применяются для измерения углов по образцам, чертежам, транспортиру и разметки в конструкциях. Состоят из колодки, в прорезь к-рой на шарнире со стопорным винтом вставляется

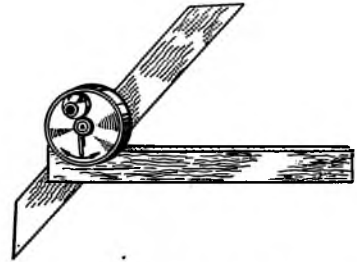


Рис. 4. Угломер слесарный оптический

линейка. Линейка закрепляется посредством барашка на гайке стопорного винта. В колодку У. обычно встраивают уровень. Изготавливаются металлическими и деревянными. Размеры по согласованию с заказчиком.

Изготавливаются У. из инструментальных легированных или цементированных углеродистых (марки 50) сталей. Чистота обработки измерительных поверхностей не ниже 10-го класса; твердость не ниже 56  $R_C$ . Длина измерительных поверхностей должна быть не менее 50 мм; ширина подвижной и съемной линейек и угольников не более 3,5 мм. На поверхности У. не должно быть к.-л. дефектов, влияющих на их точность, прочность и внешний вид. Острые углы притуплены. Подвижные детали должны перемещаться плавно, без качки, и надежно закрепляться в требуемом

положении. При стопорении винтом показания  $У$ . не должны изменяться. Мертвый ход микрометрической подачи не должен превышать  $\frac{1}{4}$  оборота винта.

Поверхность нониуса должна быть скошена к шкале транспортира, иметь ровный край с толщиной кромки не более 0,2 мм. Скос нониуса должен перекрывать штрихи шкалы транспортира не меньше чем на 0,5 мм.

Погрешность показаний  $У$ . не должна превышать  $\pm 2$  — при отсчете нониуса 2;  $\pm 5$  — при отсчете нониуса 5.

Отклонения от плоскости измерительных поверхностей  $У$ . не должны быть больше 3 м. Готовые  $У$ . должны иметь на лицевой стороне марку завода-изготовителя, номер, показания величины отсчета по нониусу. Тщательно промытые и вытертые  $У$ . покрываются антикоррозийной смазкой, обертываются бумагой и упаковываются в специальный футляр вместе с контрольным талоном ОТК завода об их проверке и соответствии стандарту и с инструкцией по эксплуатации.

**УГОЛЬНИКИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ** предназначаются для проверки и разметки прямых углов, проверки взаимно-перпендикулярного расположения деталей. Разделяются на угольники для плотничных и строительных работ и для металлообработки.

$У$ . и. для плотничных и строительных работ (рис. 1) состоят из короткой толстой стороны — «пятки» и длинной, закрепленной

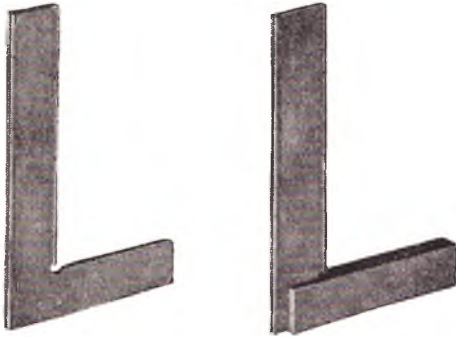


Рис. 1. Угольники для плотничных и строительных работ

под прямым углом, тонкой стороны — «пера». Изготавливаются деревянные, стальные и смешанные: пятка деревянная, а перо стальное. По краю пера иногда наносятся деления. Размеры сторон (в мм): пятки — от 40 до 630, пера — от 63 до 1000.

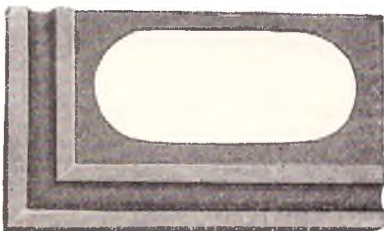


Рис. 2. Угольник плоский лекальный

$У$ . и. для металлообработки выпускаются шести типов — от 0 до 3-го класса точности.  $У$ . и. типа I до IV выпускаются по 0 и 1-му классам точности. Служат для измерений в инструментально-лекальном деле и точных производствах. Отличаются высокой точностью изготовления, чистотой поверхности и качеством закалки. Из них  $У$ . и. типа I — плоский лекальный (рис. 2) и  $У$ . и. типа II — лекальный с широким основанием (рис. 3) имеют по два рабочих измерительных прямых угла:

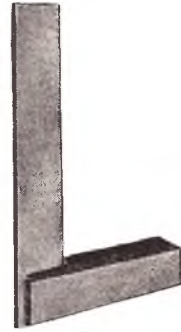


Рис. 3. Угольник лекальный с широким основанием

наружный и внутренний;  $У$ . и. типа III — цилиндрический (рис. 4), имеет наружный прямой угол  $\alpha$ , образуемый плоскими торцами  $У$ . и. и его цилиндрической боковой поверхностью. Для облегчения веса в цилиндрическом угольнике делается сквозное отверстие — выточка по его оси.  $У$ . и. типа



Рис. 4. Угольник цилиндрический

IV — цельный лекальный имеет вид четырехугольника с двумя уширенными гранями. Все углы этого  $У$ . и. служат наружными измерительными рабочими углами.  $У$ . и. типа V и VI схожи по конфигурации с  $У$ . и. типа I и II, но большей толщины и без уширения граней длинной стороны.

Выпускаются: У. и. типа V — по 1, 2 и 3-му классам точности; У. и. типа VI — по 0, 1, 2 и 3-му классам.

Изготавливаются из инструментальных легированных сталей марок ХГ и Х; цементированных углеродистых сталей марок 10, 15, 20; инструментальной стали У-8 и углеродистой — марки 50. Требования к чистоте поверхности при изготовлении У. и. зависят от класса точности и чистоты обработки.

Твердость закалки рабочих поверхностей У. и. должна быть при длине большей стороны до 500 мм: для классов точности 0, 1, 2 — не меньше 54  $R_C$ ; для класса точности 3 — не меньше 45  $R_C$ . Для У. и. со сторонами более 500 мм может быть применена сталь с достаточной первоначальной твердостью (не меньше 180 Вг) без закалки.

У. и. типа I, II, IV должны иметь закругленные рабочие грани с радиусом закругления не меньше 0,2 мм. Все У. и. должны быть размагничены; все внутренние напряжения устранены.

ГОСТ 3749—47 определены, в зависимости от класса точности, предельные отклонения в микронах — см. таблицу.

Размер большей стороны угольника (в мм)	Диапазон допустимых предельных отклонений от взаимной перпендикулярности стороны рабочих углов в микронах (+)			
	класс точности			
	0	1	2	3
От 50 до 125	3	6—8	13—17	25—30
» 160 » 315	4—5	8—11	18—25	35—50
» 415 » 1000	—	12—25	30—60	60—120
» 125 » 2000	—	—	70—100	140—220

Маркировка производится на боковой поверхности. Указывается марка завода-изготовителя, размер, класс точности. Обертываются в бумагу и укладываются в футляры (кроме У. и. по 3-му классу точности).

## ИНСТРУМЕНТЫ

**АППАРАТУРА ДЛЯ ГАЗОПЛАМЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛОВ** предназначена для выработки газа ацетилена и выполнения всех видов газопламенной обработки металлов (нагрев, пайка, резка, сварка и т. п.) и в основном состоит из генераторов ацетиленовых, горелок сварочных, редукторов газовых, резаков газовых и баллонов для хранения газа (см. *Баллоны для газа*).

Генераторы ацетиленовые — аппараты, предназначенные для выработки газа ацетилена методом соединения карбида кальция с водой; ацетилен применяется для всех видов газопламенной обработки металлов.

Генераторы ацетиленовые подразделяются по давлению получаемого ацетилена, принципу действия и производительности.

По давлению получаемого ацетилена бывают трех категорий: низкого давления — до 0,1 кг/см<sup>2</sup>; среднего давления — от 0,1 до 1,5 кг/см<sup>2</sup>; высокого давления — св. 1,5 кг/см<sup>2</sup>.

По принципу действия выпускаются: «карбид в воду», в которых карбид периодически определенными порциями подается в постоянный объем воды; «вода на карбид», в которых в загрузочное устройство для карбида периодически поступает вода; «контактный», в которых карбид и вода приходят периодически в соприкосновение; «комбинированного действия», в которых совмещены два принципа работы: «вода на карбид» и «контактный».

По производительности бывают: малой производительности — до 3 м<sup>3</sup>/час ацетилена, малые переносные — от 3 до 30 м<sup>3</sup>/час, средние стационарные и промышленные — производительностью св. 30 м<sup>3</sup>/час.

Номенклатуру см. таблицу.

Требования к качеству. Конструкция генераторов должна обеспечить взрывобезопасность, надежно регулируемое устройство выработки ацетилена. Все детали генератора и его арматура должны быть изготовлены из

Номенклатура генераторов ацетиленовых

Марка	Производительность (в м <sup>3</sup> /час)	Давление (в кг/см <sup>2</sup> )	Принцип работы	Вес (в кг)	Размер (в мм)	
					высота	диаметр
МПЗ-0,8	0,8	0,1 — 0,3	Контактный с вытеснением воды	19	780	295
ВАЗ-2-57	1,25	0,2 — 0,6	То же	26	870	350
АСМ-1-58	1,25	0,1 — 0,3	То же	20	795	295
ГНВ-1,25	1,25	0,025—0,03	Комбинированный	42	1120	446
АНВ-2-56	1,25	0,025—0,03	То же, морозостойчивый	42	1120	446
ГВР-1,25М	1,25	0,025—0,03	То же	56	935	480
ГВР-1,25МХ	1,25	0,025—0,03	То же	56	935	480
МГ-54	2,0	0,035	«Вода на карбид» непрерывного действия	65	1135	590
ГВР-3	3,0	0,3 — 0,7	Комбинированный непрерывного действия	110	1260	630
РРК-10-57	10,0	0,7	«Карбид в воду»	650	2100	1400×1300



Генератор ацетиленовый  
МПЗ-0,8



Генератор ацетиленовый  
ГНВ-1,25



Генератор ацетиленовый  
ГВП-1,25М

материалов с содержанием меди не более 70%. Снаружи корпус окрашивается.

Все генераторы ацетиленовые обязательно подвергаются проверочным испытаниям на давление в Гостопнадзоре. Маркировка на металлической табличке с указанием марки завода поставщика, максимально допустимого рабочего давления и дата выпуска и проверки.

Генераторы ацетиленовые сопровождаются инструкцией по эксплуатации и паспортом завода с актом проверки.

Горелки сварочные служат для образования и регулирования величины и направления струи горючей смеси из газа и кислорода, в пламени которой производится сварка, пайка или нагрев металлических деталей. По принципу подачи газа подразделяются на безыжекторные и ижекторные; по роду применяемого горючего на ацетилено-кислородные, керосино-кислородные, с заменителями ацетилена или керосина и по способу применения на машинные и ручные.

Горелки сварочные состоят из ствола и сменных наконечников. Горелки безыжекторные (или высокого давления) подают горючий газ и кислород под одинаковым давлением от 0,5 до 1 атм; горелки ижекторные — под давлением от 0,1 до 1,5 атм, а кислород — от 1 до 5 атм. Горелка имеет специальное ижекторное сопло, по которому кислород с большой скоростью выходит в смесительную камеру наконечника. Благодаря этому в канале ствола горелки создается разрежение, и горючий газ засасывается в смесительную камеру. Наличие ижекции позволяет вести работу при очень низком давлении горючего газа — от 0 до 1000 мм водяного столба.

Горелки сварочные ацетилено-кислородные — горючим газом является ацетилен, получаемый путем смешивания карбида кальция с водой. Благодаря высокой температуре сварочного пламени (от 3000 до 3200°) широко применяются во всех видах сварки изделий из металлов.

Горелки сварочные керосино-кислородные имеют температуру пламени порядка 2300—2500° и применяются при сварке цветных металлов, тонких стальных и чугунных изделий, пайке и нагреве всех металлических изделий. Керосино-кислородные горелки конструктивно отличаются от других горелок тем, что керосин поступает из бачка под давлением, создаваемым воздушным насосом; струя керосина попадает в испаритель, где пары керосина увлекаются (инжектируются) струей кислорода в смесительную камеру. Поступление кислорода и керосина регулируется вентилями. Наконечник имеет съемные мундштуки, устанавливаемые в зависимости от потребной мощности пламени.

Горелки сварочные для работы на заменителях ацетилена или керосина: бензине, водороде, коксовом газе, нефтяном газе, метане, пропан-бутане и др. представляют собой обычные ацетиленовые или керосиновые горелки со специальными наконечниками, отличающимися размерами отверстий в мундштуках и ижекторах. Ввиду того, что температура горючей смеси этих газов с кислородом не превышает 1800—2500°C, то они применяются в основном для пайки, нагрева и сварки цветных и неотчетливой сварки тонких стальных или чугунных изделий.

Горелки сварочные ручные применяются при производстве ремонтных, строительных и монтажных работ.

Поставляются в деревянных футлярах, в которых помимо ствола имеется комплект наконечников и шпателей для шлангов, а также многозевный гаечный ключ. Наконечники отличаются размерами (номера от № 0 до № 7) и подбираются в зависимости от требуемой мощности сварочного пламени. Предельное давление газов, на которое рассчитаны наконечники, равно 4 кг/см<sup>2</sup>.

Наиболее распространены горелки сварочные типов ГАР-1-56, ГС-53, ГСМ-53, ГК-1-57, ГК-52, ГП-156 и ГП-3-1Б.



Типа ГАР-1-56 — ацетилено-кислородные, безыжекторные применяются для сварки черных и цветных металлов. Работают при максимальном рабочем давлении газа в 1,3 атм. Комплекуются наконечниками №№ 1—7. Обладают большой устойчивостью пламени и стабильностью давления газов, входящих в горючую смесь.

Типа ГС-53 — ацетилено-кислородные, инжекторные (рис.) применяются для сварки цветных металлов, стали и чугуна, могут применяться для пайки и нагрева металлов; комплектуются основным набором наконечников от № 3 до № 6 и дополнительным с №№ 1, 2, 7.



Горелка сварочная ГС-53 с комплектом сменных мундштуков



Горелка сварочная ГС-53 со сменными мундштуками и принадлежностями в деревянном чемодане

Типа ГСМ-53 — ацетилено-кислородные инжекторные (рис.) отличаются от типа ГС-53 размером и весом; применяются для сварки



Горелка сварочная GSM-53 с основным набором наконечников

тонколистовой стали; комплектуются основным набором наконечников от № 0 до № 3 и дополнительно № 4. Применение аналогично типу ГС-53.

Типа ГК-1-57, керосино-кислородные — применяются для пайки и сварки цветных металлов

и их сплавов, тонколистовой стали и чугуна; комплектуются сменными мундштуками от № 1 до № 5.

Типа ГК-52 сконструированы на базе деталей ГК-1-57 с прибавлением нагревательной головки и сетчатого мундштука и снятием подвода режущего кислорода. Снабжаются мундштуками № 3 и № 4.

Наконечники для пайки и нагрева заменяются ацетиленом и керосином — тип НЗП имеют №№ 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6. Из них № 0 — с однопламенным мундштуком; от № 1 до № 3 — с однопламенными и многопламенными мундштуками; от № 4 до № 6 — с многопламенными мундштуками.

Применение для пайки и нагрева многословых мундштуков создает более интенсивный и равномерный нагрев, а для пайки — возможность расположения мундштука на более близком расстоянии от нагреваемой поверхности.

Типа ГП-156 специальные применяются для сварки пластмасс ацетиленовым или водородным пламенем.

ГПЗ-156 специальная применяется для очистки ацетилено-кислородным пламенем поверхностей конструкций от окалины, ржавчины, старой окраски и др.

Конструкция горелок сварочных должна обеспечить нормальное, устойчивое горение без обратных ударов и частых хлопков. Все соединения должны быть газонепроницаемыми, каналы — без раковин и других поверхностных дефектов. Регулировка вентилями должна производиться легко и плавно. На маховиках вентилялей должны быть указаны стрелками направления вращения на открытие и надписи: «кислород» или «газ» либо соответствующая окраска (кислород — светлосиняя, газ — красная, ацетилен — белая). Для ацетиленовых Г. с. ствол должен быть изготовлен из сплавов с наличием меди не более 70% либо из нержавеющей стали. Каждая горелка комплектуется набором наконечников, ниппелей и многозевным гаечным ключом; принимается ОТК завода-поставщика с приложением документа о качестве и соответствии стандарту.

Проверка каждой горелки сварочной состоит в пневматическом испытании на газонепроницаемость воздухом (без применения жира и масел) либо кислородом или азотом (при давлении кислородных каналов в  $\geq 6$  кг/см<sup>2</sup> и горючего газа  $\geq 1,5$  кг/см<sup>2</sup>; погружением в ванну с водой на 15—20 сек. и проверкой отсутствия пузырей; испытанием на горение при максимальном давлении кислорода и минимальном давлении газа.

Маркировка на стволе с указанием завода-поставщика, даты, номера стандарта; упаковка в бумагу и футляр с вложением паспорта ОТК завода.

Редукторы газовые бывают рычажного типа и пружинные, применяются для понижения давления газа при сварке или резке металла до рабочего и для автоматического поддержания этого давления, независимо от расхода газа. Принцип работы редукторов основан на уравновешивании сил взаимодействия пружин давления редуцируемого газа на подвижную мембрану. В редукторах

рычажного типа взаимодействие между пружиной и мембраной передается к клапану с помощью рычага, а в редукторах пружинного типа — через штифт клапана. По назначению редукторы газовые делятся на редукторы для установки на баллонах, постовые и рамковые. Постовые редукторы устанавливаются на газовых магистралях на месте сварочного поста, а рамковые — на рамках, обслуживающих несколько сварочных постов. Отличаются присоединительными устройствами.

Для регулирования редуцируемого давления газов на редукторах газовых имеются специальные регулировочные винты.

Номенклатуру редукторов см. таблицу.

Номенклатура газовых редукторов

Марка	Редуцируемый газ	Назначение	Число ступеней редуцирования	Начальное давление (в атм)	Предельное регулирование рабочего давления	Пропускная способность		Способ присоединения
						в м <sup>3</sup> /час	рабочее давление (в кг/см <sup>2</sup> )	
РК-53	Кислород	Для баллонов	1	150	1—15	60	15	Накидной гайкой
РКР-50	»	Рамковый	2	150	2—25	48	5	То же
РКП	»	Постовой	1	15	до 10	30	8	»
РА-50	Ацетилен	Для баллонов	1	15	0,2—1,5	5	1,5	Хомутиком
РАР-15	»	Рамковый	1	18	0,2—1,5	15	1,5	»
РАР-53	»	Постовой	1	16	0,05—1,5	5	1,5	»
РД-1	Заменители ацетилена	Постовой	1	16	0,05—1,5	5	1,5	Накидной гайкой
РВ-53	Водород	Постовой	1	150	1—15	100	15	То же

Редукторы газовые требуют осторожного обращения и периодической проверки состояния пружин, плотности прилегания клапанов (т. е. их притирки или замены), чистоты поверхности клапанных седел и гнезд и замены уплотнителей.

Поставляются редукторы газовые с манометрами на входе и выходе газа; должны быть снабжены надписью, на какой газ они поставлены («ацетилен», «кислород» и т. д.), и иметь соответствующие шкалы. Корпуса редукторов должны быть окрашены: кислородные — в голубой цвет; ацетиленовые — в белый цвет и т. д.

На каждом редукторе должен быть предохранительный клапан, отрегулированный на начало выпуска при давлении, несколько превышающем максимальное рабочее.

Редукторы газовые изготавливаются из материалов, стойких от коррозии проходящего газа: кислородные — из латуни, нержавеющей стали, с антикоррозийным покрытием; ацетиленовые — из сплавов с наличием меди меньше 70% и т. д. Все части должны быть газонепроницаемы, поверхности их чисты и полностью обезжирены. Редукторы должны быть проверены ОТК завода-поставщика на герметичность, обеспеченность отбора газа соответствующего давления и полное закрытие при прекращении отбора.

Резаки кислородные применяются для резки металлов, обладающих способностью сгорать в струе технически чистого кислорода. Для создания пламени используются ацетилен, керосин и заменители ацетилена. Резаки

представляют собой горелки, к-рые отличаются от сварочных тем, что имеют отдельный канал с соплом для подачи чистого кислорода к месту резки. Подразделяются на инжекторные — низкого давления и безинжекторные — высокого (равного) давления. Резаки инжекторные представляют собой инжекторную горелку с несъемным наконечником и головкой, в к-рую вставляются сменные мундштуки — внутренний для режущего кислорода и наружный для горючей смеси. Наиболее распространены инжекторные.

Резаки кислородные подразделяются на ручные и машинные, последние имеют боль-

шую мощность и применяются только на промышленных предприятиях.

Резаки кислородные ручные бывают общего назначения — типа РР-53, РЗР-01-055; вставные к сварочным горелкам — типа РГС-53, РГМ-53; специального назначения — типа РАТ-01-55, РАО-01-55, РАЗ-01-55, РАП-01-55, РПК-50, РПА-55 и керосинорезы (типа К-51 и др.).

Типа РР-53 — ручные, общего назначения, инжекторные, применяются для кислородно-разделительной резки малоуглеродистой стали в ацетилене. Комплектуется двумя наружными и пятью внутренними красномедными мундштуками. Для перемещения резака к их головке прикрепляется тележка с двумя роликами, обеспечивающая постоянное расстояние между мундштуком и разрезаемым металлом. Толщина разрезаемой стали от 5 до 300 мм.

Типа РЗР-01-055 общего назначения, инжекторные, аналогичны по конструкции резакам типа РР-53, но работают на газовых заменителях и применяются для тех же целей.

Типа РГМ-53 — вставные к сварочным горелкам, используются для резки малоуглеродистой стали толщиной до 30 мм.

Типа РАТ-01-55 — специального назначения применяются для резки изнутри труб диаметром свыше 45 мм и с толщиной стенок до 15 мм. Применяется при ремонтных и демонтажных работах.

Типа РГС-53 (рис.) вставные к сварочным горелкам, присоединяются при помощи

накидной гайки, используются для ручной кислородной резки металла толщиной до 50 мм.



Резак кислородный общего назначения типа РГС-53

Типа РАО-01-55 специального назначения, применяются для вырезки отверстий диаметром от 25 до 70 мм в стальных листах толщиной до 50 мм.

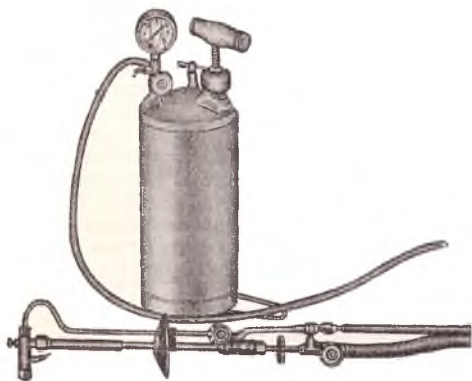
Типа РАЗ-01-55 специального назначения, применяются для срезывания головок заклепок диаметром до 37 мм.

Типа РАП-01-55 и типа РПА-55 специального назначения, применяются для вырезки канавок, удаления корки сварочных швов и небольших размеров пороков в стальном литье и черном прокате.

Типа РПК-50 специального назначения, также аналогичны резакам типа РПА-55, но работают на коксовом газе.

Для резки по окружности применяются циркули, к-рые прикрепляются к резакам и имеют на конце штанги ножку с острием для образования центра окружности. Поставляются по требованию за азии а.

Керосинорезы (рис.) применяются для ручной резки малоуглеродистой стали; обладают рядом преимуществ: высокой маневренностью, малогабаритным вспомогательным оборудованием, использованием дешевого горючего



Керосинорез К-51

(керосина, бензина). Состоит из бачка с горючим емкостью 5 л с установленным на нем предохранителем, манометром и вентилем; люритового шланга для присоединения к резаку и резака типа РКР-3-57. Толщина резавин металла от 5 до 200 мм. Может поставляться с тележкой и циркулем.

**БАЛЛОНЫ ДЛЯ ГАЗА** (рис.) предназначены для транспортирования и хранения в сжатом или в сжиженном состоянии газа, применяемого для бытовых, медицинских и промышленных нужд. Представляют собой стальной или алюминиевый цилиндрический корпус с выпуклым днищем и сферической верхней частью с горловиной. На горловину насаживается расчехленное кольцо, в нарезанное отверстие к-рого ввертывается запорный вентиль. Кольцо имеет наружную резьбу для наворачивания предохранительного колпака. На нижнюю часть баллона для сохранения устойчивости



Баллон для газа (пропана)

в вертикальном положении насаживается башмак с плоским основанием. Баллоны изготавливаются из углеродистой или легированной стали из цельнотянутых труб или сварные из листовой стали с прочностью металла не менее 65 кг/мм<sup>2</sup>. Выпускаются малой емкости от 0,4 до 12 л и средней емкости от 20 до 55 л. Корпуса баллонов емкостью до 12 л могут изготавливаться штампованными из листового алюминия. Вентили в зависимости от назначения баллона имеют некоторые конструктивные особенности; для пропана вентиль снабжается резиновой уплотнительной втулкой. Кольцо — штампованное из листового стали или отливка стальная либо из ковкого чугуна; колпак — из стальной трубы с сваренным плоским дном или отливка из стали либо из ковкого чугуна. Корпуса баллонов окрашиваются в цвета условного обозначения газа, а именно:

Назначение баллона	Окраска баллона	Цвет надписи
для ацетилена	белая	красный
для водорода	темно-зеленая	красный
для воздуха сжатого	черная	белый
для кислорода	голубая	черный
для углегаза (метана)	серая	красный
для пропан-бутана	красная	белый
для углекислоты	черная	желтый
для фреона	алюминиевая	черный
для этилена	фиолетовая	красный
для прочих газов	красная	белый

Максимально допустимое давление газа в баллонах 16 кг/см<sup>2</sup>. На верхней сферической части Б. д. г. выбиваются его паспортные данные: марка завода-изготовителя, тип с указанием цифры, равной допустимому условному давлению газа, а баллона из легированной стали с добавлением буквы «Л», вес в кг, емкость в л, рабочее и испытательное давление в атм., дата изготовления, срок следующего испытания, клейма ОТК, завода и инспектора котлонадзора, производивших испытания.

**ИНСТРУМЕНТ РЕЖУЩИЙ** предназначен для резки металла, дерева и др. материалов при изготовлении разного рода

изделий. При ручном резании применяются следующие типы И. р.: *кусачки, напильники, ножницы* (ручные и ступовые), *пилы* (см.); при резании с помощью газокислородного пламени — *резаки газовые*; при резании с помощью механизмов — *пилы, сверла, развертки, венеры, метчики, плашки, фрезы* (см.), *резны*.

Качество инструмента в значительной степени зависит от сорта металла, из которого он сделан, свойств, приданных ему термообработкой, точности его изготовления и чистоты обработки поверхности. Инструменты изготовляются из конструктивных углеродистых и из инструментальных сталей. Инструментальные стали подразделяются на углеродистые, легированные и высоколегированные (быстрорежущие) стали.

Для придания особых свойств поверхности рабочих частей инструмента (прочности, твердости и пр.) их подвергают термической обработке — закалке, отжигу, отпуску. Подробные сведения о металлах — см. *Металлы*.

**Твердость** — важнейшее свойство металла, особо важное для рабочей части инструмента, определяется методами: Бринеля, Виккерса, Роквелла и Шора.

**Метод Бринеля** применяется для испытания любых конструктивных и незакаленных инструментальных сталей. Определение твердости производится вдавливанием шарика из твердой стали диаметром, в зависимости от толщины образца, в 2,5; 5; 10 мм (диаметр шарика *D*) под нагрузкой, равной для черных металлов (в кг)  $30 D^2$ , с выдержкой от 10 до 30 сек. Испытание проводится на специальном прессе.

**Метод Виккерса** применяется для определения твердости тонких изделий из закаленной и незакаленной стали путем вдавливания вершины алмазной четырехгранной пирамиды под давлением от 10 до 100 кг. Число твердости по шкале Виккерса имеет индекс  $H_D$  и выражается в кг на мм<sup>2</sup>.

**Метод Роквелла** применяется для определения твердости всех сталей после закалки и низкого отпуска. Испытание производится вдавливанием вершины алмазного конуса. Число твердости по шкале Роквелла (Рокк-

well) имеет индекс  $H_{RC}$  (*H* — твердость, *R* — по методу Роквелла, а *A, B* или *C* обозначают: *A* — очень твердые, *B* — мягкие, *C* — средней твердости и твердые.)

**Прибор Шора** применяется для определения твердости трудно перемещаемых изделий. Испытание производится динамическим способом по высоте отскокивания бойка. Высота отскокивания определяется по специальному прибору — склероскопу. Высота отскокивания бойка на 100 делений шкалы соответствует, примерно, твердости закаленной высокоуглеродистой стали. Сравнительные величины чисел твердости по Бринелю, Виккерсу и Роквеллу показаны в табл. 1.

Точность изготовления определяет классом точности. Чем выше класс точности, тем меньше его цифровое выражение. Точность изготовления зависит от размеров сопрягаемых деталей и установочных допусков на обработку. Размеры допуска на обработку определяются единицами допуска, количество которых зависит от требуемого класса точности и размеров детали. Таблицы единиц допуска в зависимости от видов сопряжений, классов точности и размеров сопрягаемых деталей устанавливаются ГОСТ по видам изделий. Для сопряжений «вал — отверстие» при их размерах от 1 до 500 мм установлено 10 классов точности: 1, 2, 2а, 3, 3а, 4, 5, 7, 8, 9 и т. д.

Таблица 2

Виды обработки или процессов производства, с помощью которых могут быть достигнуты тот или иной класс чистоты обработки и точности

Вид обработки	Класс чистоты обработки	Класс точности
Строгание черновое . . . . .	1 до 3	5 до 7
Литье в кокиль и ковка в штампах . . . . .	1 до 4	—
Точение и растачивание черновое . . . . .	2 до 4	4 до 7
Литье под давлением . . . . .	2 до 7	—
Сверление . . . . .	2 до 3	4 до 7
Фрезерование обдирочное — цилиндрическое и торцовое . . . . .	3 до 5	3а до 5
Зенкерование . . . . .	3 до 6	4 до 5
Опиловка слесарная . . . . .	3 до 7	3 до 5
Строгание чистовое . . . . .	4 до 6	4 до 5
Шлифование грубое . . . . .	4 до 6	3 до 4
Слесарная обработка — ошкуривание . . . . .	4 до 7	3 до 5
То же, шаброна . . . . .	4 до 8	3 до 5
Протяжка рядовал . . . . .	5 до 6	2 до 3
Развертка предварительная	5 до 6	2а до 3а
Точение и растачивание чистовое . . . . .	5 до 7	3а до 4
Холодный прокат — волочение . . . . .	5 до 8	—
Фрезерование чистовое — цилиндрическое и торцовое . . . . .	6 до 8	2а до 4
Хромирование матовое . . . . .	6 до 8	—
Шлифование чистовое . . . . .	7 до 8	1 до 2а
Протяжка чистовая . . . . .	7 до 9	1 до 2
Развертка чистовая . . . . .	7 до 9	1 до 2а
Точение и растачивание тонкое . . . . .	8 до 9	2а до 3а
Доводка брусками — хонингование предварительное	8 до 9	2 до 2а
Шлифование тонкое . . . . .	8 до 10	1 до 2
Полирование чистовое . . . . .	9 до 11	—
Хромирование блестящее . . . . .	9 до 13	—
Доводка брусками — хонингование окончательное . . . . .	10 до 11	1 до 2
Полирование зеркальное . . . . .	12 до 14	—

Таблица 1

Сравнительные данные чисел твердости по Бринелю, Виккерсу и Роквеллу

По Бринелю		По Виккерсу		По Роквеллу		По Бринелю		По Виккерсу		По Роквеллу	
диаметр отпечатка (в мм)	<i>H</i>	По Виккерсу	По Роквеллу	диаметр отпечатка в мм	<i>H</i>	По Виккерсу	По Роквеллу	По Виккерсу	По Роквеллу	По Виккерсу	По Роквеллу
2.2	782	1220	72	3.25	351	361	38				
2.5	744	1114	69	3.5	302	305	33				
2.46	621	800	61	3.75	262	261	27				
2.34	600	746	59	3.9	241	240	24				
2.44	538	626	55	4.0	228	226	22				
2.75	495	551	51	4.2	207	209	18				
2.35	461	509	48	4.25	202	201	—				
2.95	429	460	45	4.5	179	177	—				
3.0	418	435	44	4.75	159	159	—				
3.09	390	423	42	5.0	143	144	—				

Чистота обработки имеет значение для устойчивости деталей от износа и коррозии. На поверхности изделий всегда остаются следы инструмента, к-рым они обрабатывались. Чистота обработки характеризуется средней высотой неровностей, выраженной в микронах, и согласно ГОСТ подразделяется на 14 классов. Средняя высота неровностей (в  $\mu$ ) соответствует следующим классам чистоты обработки:

Т а б л и ц а 3  
Обозначение классов обработки

Класс обработки и условное обозначение	Средняя высота неровностей $H$ (в $\mu$ )	Класс обработки и условное обозначение	Средняя высота неровностей $H$ (в $\mu$ )
$\nabla 1$	125 до 200	$\nabla\nabla\nabla 8$	1,6—3,2
$\nabla 2$	63—125	$\nabla\nabla\nabla 9$	0,8—1,6
$\nabla 3$	40—63	$\nabla\nabla\nabla 10$	0,5—0,8
$\nabla\nabla 4$	20—40	$\nabla\nabla\nabla 11$	0,25—0,5
$\nabla\nabla 5$	10—20	$\nabla\nabla\nabla 12$	0,12—0,25
$\nabla\nabla\nabla 6$	6,3—10	$\nabla\nabla\nabla 13$	0,06—0,12
$\nabla\nabla\nabla 7$	3,2—6,3	$\nabla\nabla\nabla 14$	до 0,06

С повышением цифрового обозначения класса чистота обработки повышается.

В табл. 2 показано, какими видами обработки могут быть достигнуты тот или иной класс чистоты обработки и класс точности.

Резцы — режущий инструмент, применяемый при обработке металла резанием или строганием на металлорежущих станках. Представляют собой стальной стержень прямоугольного, квадратного или круглого сечения и рабочую головку. Стержень служит для закрепления резца в резподержателе станка. По конструкции резцы подразделяются на цельные, с пластинками из быстрорежущей стали или твердых сплавов.

Цельные резцы изготавливаются из брусков высокоуглеродистой, молибденовой или вольфрамовой быстрорежущих сталей путем отковки с последующей отбочкой или холодной отбочкой и строганием на станках или опиловкой вручну. После обработки резцы подвергаются закалке, отпуску, а затем окончательной заточке.

Резцы с пластинками из быстрорежущей стали или твердых сплавов. В качестве режущих пластинок применяются быстрорежущая сталь Р9 или Р18; металлокерамические сплавы из карбида титана, кобальта или вольфрама. Стержни для таких резцов изготавливаются из конструкционных сталей Ст. 6, Ст. 7, марки 60 и 65, а для тяжелых работ — из углеродистых сталей У7 или У8 или литые из модифицированного или легированного чугуна. Пластины наплавляются или навариваются. В некоторых случаях наплавляется слой быстрорежущей стали. Резцы с пластинками позволяют ускорить процесс обработки в 5—6 раз. Резцы с пластинками подвергаются первичной заточке, заправляются на абразивных брусках, а затем доводятся на вращающемся диске, покрытом электрокорундовой или специальной пастой (ГОИ).

Изготавливаются резцы размерами сечения стержней: квадратные от  $8 \times 8$  до  $20 \times 20$  мм; прямоугольные от  $10 \times 16$  до  $40 \times 60$  мм; круглые диаметром от 6 до 20 мм. Сечения резцов выбираются в соответствии с условиями работы и качеством обрабатываемого материала. Выпускаются с длиной стержня от 150 до 500 мм, длина находится в зависимости от их сечения.

Длина и сечение стержней (в мм)

Сечение	Длина	Сечение	Длина
$10 \times 16$	150	$25 \times 40$	300
$20 \times 20$	200	$30 \times 40$	400
$16 \times 25$	225	$40 \times 60$	500
$20 \times 30$	250		

Основные разновидности резцов: зуборезные и зубострогальные применяются для нарезки или строгания зубьев шестерен; расточные — для расточки цилиндрических отверстий в деталях; строгальные — для прострожки плоскостей и поверхностей на строгальных станках; токарные — для всех видов обработки на токарных станках. Токарные резцы имеют

Т а б л и ц а 4

Номенклатура выпускаемых токарных и строгальных резцов с пластинками из быстрорежущей стали и твердых сплавов

Назначение	Виды обработки	Форма	Угол $S$	Ширина (в мм)	Высота (в мм)	Длина (в мм)
I. С пластинками из быстрорежущей стали Р9 или Р18						
Токарные	Проходные	Прямые	45 и 60	10—30	16—30	100—300
		Отогнутые	45	10—30	16—30	100—300
	Подрезные	Упорные	—	10—30	16—30	100—300
		Торповые	—	10—30	16—30	100—300
Строгальные	Отрезные	Торповые	—	10—25	16—40	100—250
		Проходные	45	16—25	25—40	250—350
II. С пластинками из твердых сплавов						
Токарные	Проходные	Прямые	45—60	10—30	16—45	100—300
		Отогнутые	45—60	10—30	16—30	100—300
	Упорные	—	—	10—30	16—30	100—300
		Торповые	70	10—30	16—30	100—300
	Отрезные	Торповые	—	16—25	16—40	100—250
		Сквозные	45—60	12—25	12—25	125—300
	Строгальные	Расточные	Глухие	—	12—25	12—25
Прямые			45	10—25	16—40	150—350
Проходные		Изогнутые	50	16—25	25—40	250—350

самое широкое применение. По характеру выполняемой работы токарные резцы делятся на проходные обдирочные — для грубой обработки поверхности с применением крупной стружки; проходные чистовые — для окончательной обработки с соблюдением чистоты поверхности и точности размеров; подрезные — для подрезки торцовых поверхностей; отрезные — для отрезания и прорезки канавок; расточные — для расточки имеющихся в деталях цилиндрических сквозных или глухих отверстий; резьбовые — для нарезания наружных и внутренних резьб.

В зависимости от условий работы резцы делятся на прямые, изогнутые, оттянутые и т. д.

Помимо размеров и типов резцы подбираются по основному ( $S$ ) и вспомогательному ( $S_1$ ) углам режущих граней в зависимости от условий работы. В табл. 4 отражены основные типы резцов с пластинками из быстрорежущей стали и из твердых сплавов.

**КОЛОДКИ ОБУВНЫЕ С ЭЛЕКТРОПОДОГРЕВОМ** (рис.) применяются для сушки обуви. Представляют собой пустотелую колодку или часть колодки, изготовленную из фибры или пластмассы, внутри к-рой смонтирован электрический нагревательный элемент (нихромовая или фехралева левта, навитая



Колодки обувные с электроподогревом

на миканитовое основание с электроизоляционными прокладками) номинальной мощностью 12—16 *вт*. Колодки снабжены терморегулятором максимальной темп-ры нагрева (40°) и несъемным соединительным шнуром, армированным штепсельной вилкой. Колодки вкладываются на ночь в обувь и включаются в электросеть. Изготавливаются по ТУ. Упаковываются парно в картонные коробки.

**КОЛОДКИ СТОЛЯРНЫЕ** для строгального ручного инструмента изготавливаются из твердых пород дерева — граба и бука. Бывают цельные (из граба) или составные (нижняя часть из граба, верхняя накладка из бука). Составные — клееные, поверхности склейки рифленые. Имеют задний упор на шканту и кнопку для накладки. Проолифлены, лакированы. Ассортимент выпускаемых колодок: для рубанка одинарного — дл. 240 *мм*, шир. 65 *мм*; для рубанка двойного — дл. 240 *мм*, шир. 65 *мм*; для шерхебеля — дл. 240 *мм*, шир. 49 *мм*. Выпускаются с железкой и без нее.

**ОТВЕРТКИ МЕХАНИЧЕСКИЕ** (рис.) отличаются от обычных тем, что позволяют, не вынимая отвертки, повернуть ее лезвие. О. м. имеет устройство с трещоткой, к-рое изменяет



Отвертка механическая

направление вращения лезвия. При среднем, нейтральном, положении движка переключателя стержень и рукоятка отвертки соединяются намертво, и в этом случае О. м. можно пользоваться как обычной.

Рукоятка отвертки из пластмассы, стержень — из углеродистой стали У-7 или У-8, корпус и колпачок из алюминиевых сплавов. Вес отвертки 180 г, дл. 260 *мм*, шир. лезвия 7 *мм*.

**ОТВЕРТКИ С ГИБКИМ ВАЛОМ** (рис.) предназначаются для работы с винтами малых диаметров в трудно доступных местах. Состоят из полый пластмассовой ручки, гибкого вала с патроном и стержнем со сменным вставным лезвием. При повороте ручки гибкий вал начинает вращаться, а вместе с ним и патрон с зажатым в нем стержнем с лезвием. Такой отверткой можно работать даже при расположении ручки отвертки под углом в 90° к ее оси. Патрон и гибкий вал защищены шлангом. Отвертка комплектуется сменными стер-



Отвертка с гибким валом

жнями с лезвиями в 2, 3 и 4 *мм*. Сменные лезвия укладываются в ручку с завинчивающейся крышкой. Длина отвертки 225 *мм*, вес 280 г.

## КИНОАППАРАТУРА И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ КИНО

**КИНОАППАРАТЫ СЪЕМОЧНЫЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ** — типа Спорт, Кварц-1 (ЛК-1), Кварц-2 (ЛК-2), Адмирал-8Е, Пентафлекс-8, Нева. Все указанные аппараты рассчитаны на черно-белую и цветную пленку  $2 \times 8$  мм в расфасовке по 7,5 м на катушке для зарядки на свету.

К. с. л. т. и. п. а. Спорт (рис. 1) — малоформатная однообъективная односкоростная любительская кинокамера с электрическим приводом и катушечной зарядкой пленки. Камера позволяет вести съемку со скоростью 16 кадров в секунду, а также покадровую. Привод механизма камеры осуществляется от



Рис. 1. Киноаппарат съёмочный любительский «Спорт»

встроенного в корпус миниатюрного электродвигателя, питающегося от батарейки для карманного фонаря типа КБС-Л-0,50, расположенной в корпусе камеры. Энергии одной батарейки хватает на протягивание 10 катушек пленки (ок. 200 м). Камера снабжена постоянным объективом с фокусным расстоянием  $F = 12,5$  мм и относительным отверстием  $1 : 2,8$ . Диапазон ирисовой диафрагмы объектива от 2,8 до 16. Фокусировка объектива в связи с малым фокусным расстоянием и большой глубиной резкости объектива отсутствует. Сбоку камеры расположен счетчик метража оставшейся пленки (ползункового типа). Камера имеет прямоугольный литой корпус из металлического сплава, в верхней части которого смонтирован телескопический видоискатель (с увеличением 0,35 \*). Камера комплектуется штативной рукояткой пистолетного типа, гибким спусковым тросиком, средним желтым и нейтрально-серым съёмочным светофильтрами и футляром с наплечным ремнем. Габаритные размеры кинокамеры (в мм):  $120 \times 126 \times 56$ ; вес (с батареей и пленкой) 800 г.

К. с. л. т. и. п. а. Кварц-1 (ЛК-1) (рис. 2) — малоформатная однообъективная трехскоростная любительская кинокамера с пружинным приводом и катушечной зарядкой пленки. Позволяет вести съемку со скоростями (частотой) 8, 16 и 32 кадра в секунду, а также покадровую и автоматическую (на полный завод пружины). Снабжена постоянным объективом «Нева-1» с фокусным расстоянием  $F = 12,0$  мм и относительным отверстием  $1 : 1,9$ . Диапазон ирисовой диафрагмы объектива камеры от 1,9 до 16. В связи с коротким фокусным расстоянием и большой глубиной резкости объектив камеры не имеет наводки на резкость и обеспечивает резкую передачу объектов, расположенных на расстоянии от 1,6 м до  $\infty$ . Пружинный механизм за один завод протягивает ок. 2 м пленки. Камера имеет литой металлический корпус, в верхней части которого смонтирован телескопический видоискатель с увеличением 0,8\*. Аппарат имеет устройство для обратной перемотки экспонированной пленки и счетчик метража пленки на подающей катушке. Кинокамера комплектуется футляром с наплечным ремнем, штативной рукояткой и спусковым тросиком. Габаритные размеры камеры (в мм):  $120 \times 60 \times 145$ ; вес 1 кг.

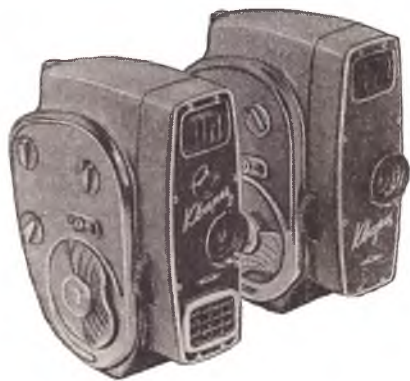


Рис. 2. Киноаппараты съёмочные любительские «Кварц-1» (справа) и «Кварц-2» (слева)

К. с. л. т. и. п. а. Кварц-2 (ЛК-2) (рис. 2) — малоформатная однообъективная трехскоростная любительская кинокамера с пружинным приводом, катушечной зарядкой пленки, встроенным фотоэлектрическим экспонометром и полуавтоматической диафрагмой. По конструкции, техн. характеристике и оформлению аналогична камере Кварц-1 (ЛК-1), от которой отличается наличием встроенного фотоэлектрического экспонометра и заблокированной с ним полуавтоматической диафрагмы. В поле зрения видоискателя камеры виден вырез и стрелка экспонометра. Наличие встроенного фотоэлектрического экспонометра и полуавтоматической диафрагмы намного упрощает и облегчает процесс съемки.

К. с. л. т. п. А д м и р а - 8 F (рис. 3) — малоформатная однообъективная, односкоростная любительская кинокамера с пружинным приводом, катушечной зарядкой киноплёнки, встроенным фотоэлектрическим экспонометром и полуавтоматической диафрагмой. Рассчитана на киноплёнку светочувствительностью от 11 до 90 ед. ГОСТ. Является модернизацией любительской однообъективной кинокамеры Адмира-8Е, от которой отличается наличием встроенного съёмочного полуавтомата и скоростью съёмки. Камера снабжена постоянным объективом «Мирар» с фокусным расстоянием  $F=12,5$  мм и светосилой 1 : 2,8. Фокусировка объектива ввиду малого фокусного расстояния и большой глубины резкости объектива отсутствует. Конструкция телескопического видоискателя камеры позволяет вносить поправку на параллакс при съёмках с близких расстояний (до 0,33 м).



Рис. 3. Киноаппарат съёмочный любительский «Адмира-8»

К. с. л. т. п. П е н т а ф л е к с - 8 (рис. 4) — малоформатная пятискоростная любительская кинокамера с пружинным приводом, кассетной зарядкой плёнки, сменными объективами, встроенным фотоэлектрическим экспонометром и полуавтоматической диафрагмой. Рассчитана на киноплёнку  $2 \times 8$  мм, в расфасовке по 7,5 м на катушках для зарядки на свету, к-рые перед зарядкой камеры вкладываются в специальные внутренние кассеты. Является модернизацией малоформатной любительской кинокамеры Пентака-8 (см. *Принадлежности для любительского кино*). Кассетная зарядка киноплёнки, применённая в камере Пентафлекс-8, позволяет значительно проще и быстрее перезарядить камеру на свету и использовать для съёмки ракордные концы плёнки, что увеличивает полезный метраж плёнки с 15 до 18—19 м (при съёмке на обеих дорожках плёнки). Для съёмки на вторую половину (дорожку) плёнки кассета вынимается из камеры, поворачивается и вновь вставляется в камеру; таким образом, отпадает

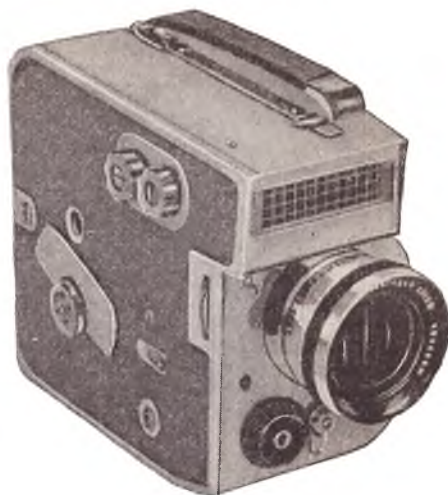


Рис. 4. Киноаппарат съёмочный любительский «Пентафлекс-8»

кропотливый процесс перезарядки плёнки при смене катушек, необходимый в камерах с катушечной зарядкой. Камера снабжена основным объективом со светосилой 1 : 2 и с фокусным расстоянием  $F = 12,5$  мм. К ней выпускаются следующие сменные объективы: широкоугольный 2/5,5 мм, длиннофокусный 2/25 мм и телеобъектив 2,8/40 мм. Камера имеет переключатель скоростей (частот) съёмки — 8, 16, 24, 36 и 64 кадра в секунду и переключатель режимов работы на три положения — для серийной, покадровой и автоматической съёмки (на полный завод пружины). Аппарат имеет пружинный привод, однако с помощью редуктора предусмотрена возможность применения внешнего электропривода. Камера снабжена встроенным съёмочным полуавтоматом с фотоэлектрическим экспонометром, аналогичным съёмочному полуавтомату камеры Кварц-2 (ЛК-2).

К. с. л. т. п. «Н е в а» (рис. 5) — малоформатная трехобъективная четырехскоростная любительская кинокамера с пружинным приводом, сменными (закрепленными на общей турели) объективами, катушечной зарядкой киноплёнки, встроенным фотоэлектрическим экспонометром и полуавтоматической диафрагмой. Рассчитана на киноплёнку светочувствительностью от 11 до 90 ед. ГОСТ. Позволяет вести съёмку со скоростями (частотой) 8, 16, 24 и 48 кадров в секунду, а также покадровую и автоматическую съёмку на полный завод пружины. Камера снабжена постоянным объективом с фокусным расстоянием  $F = 12,5$  мм и светосилой 1 : 1,9, к которому для изменения масштаба съёмки подводятся оптические насадки: широкоугольная 0,5\* и теленасадка 2\*, закрепленные на общей поворотной турели и позволяющие изменять фокусное расстояние основного объектива, не изменяя его относительного отверстия. При применении теленасадки фокусное расстояние объектива увеличивается до  $F = 25$  мм; при применении широкоугольной





Рис. 5. Киноаппарат съемочный любительский «Нева»

насадки — уменьшается до  $F = 6,25$  мм. Основной объектив камеры и теленасадка имеют наводку на резкость. Окуляр видоискателя имеет диоптрийную наводку по глазу. Камера снабжена счетчиком киноплёнки на подающей бобине в устройстве, подающим акустический сигнал — щелчок через каждые 25 см плёнки, помогающий оператору ориентироваться в длительности отдельных кадров или сцен. Камера комплектуется съемочными светофильтрами: средним желтым, желто-зеленым, оранжевым и нейтрально-серым (2\* или 4\*) для съемки в условиях чрезмерной освещенности, кожаным футляром с наплечным ремнем, штативной рукояткой пистолетного типа и спусковым тросиком. Габаритные размеры камеры (в мм):  $160 \times 100 \times 150$ . Вес 1450 г.

**КИНОПЕРЕДВИЖКА 16-КПЗЛ-3** предназначена для демонстрации узкоплёночных 16-мм немых и звуковых кинофильмов и воспроизведения граммофонной и магнитной записи от внешнего звукозаписывателя. Состоит из кинопроектора типа 16-КПЗЛ-3, усилителя и громкоговорителя. Усилитель смонтирован под штампованным основанием кинопроектора и является его неотъемлемой частью.

Кинопроектор кинопередвижки в основном аналогичен кинопроектору 16-КПЗЛ-1 (см. *Кинопроекторы*), от которого отличается конфигурацией корпуса, наличием силового трансформатора и встроенного усилителя, отсутствием в корпусе кинопроектора фотоусилителя и конструктивными изменениями некоторых узлов механизма.

Механизм кинопроектора приводится в действие однофазным асинхронным конденсаторным электродвигателем типа МОК-30, рассчитанным на напряжение 110 в. Наличие двухступенчатых шкивов обеспечивает скорость движения звукового кинофильма — 24 кадра

в секунду и немного — 16 кадров в секунду. В проекторе применена кинопроекционная лампа типа К-30 мощностью 170 вт на напряжении 17 в. Кинопроекционная лампа и электродвигатель проектора питаются от сети переменного тока через силовой трансформатор мощностью 250 вт, смонтированный внутри проектора. В звукооптической системе проектора применена кинолампа типа К-19 мощностью 30 вт, на напряжении 6 в. Остальные детали осветительно-проекционной системы аналогичны кинопроектору 16-КПЗЛ-1. Проектор снабжен проекционным объективом типа ОП-35 с фокусным расстоянием  $F = 35$  мм и относительным отверстием 1 : 1,65. Полезный световой поток при работающем obturatore равен 90 мм. Рекомендуемый максимальный размер экрана (в м)  $1,6 \times 1,2$  (на аудиторию до 50 человек).

Кинопроектор рассчитан на работу с бобинами емкостью 120 и 600 м. Перемотка фильма осуществляется перематывающим устройством, смонтированным на кронштейне сматывателя.

Усилитель низкой частоты кинопроектора имеет две степени усиления, собранные на радиолампах пальчиковой серии типа 6Н2П и 6П14П. Усилитель имеет регуляторы громкости и тембра. Кинопередвижка снабжена двумя динамическими громкоговорителями типа 1 ГД-9, смонтированными в одном футляре. Неискаженная выходная мощность усилителя 2 вт.

Для хранения и переноски кинопроектор вместе с усилителем укладываются в чемодан, в котором смонтированы громкоговорители. Габариты кинопроектора (в мм):  $400 \times 210 \times 390$ . Вес кинопроектора с усилителем 21 кг.

**КИНОПЕРЕДВИЖКА КПШ-2** — звуковая узкоплёночная кинопередвижка для демонстрации 16-мм немых и звуковых фильмов. Рассчитана на аудиторию до 50 человек. Комплект кинопередвижки состоит из: кинопроектора типа ПУ16-2, усилителя типа 90У-5, электродинамического громкоговорителя типа 25А-21, блока питания типа 15М-20 и киноэкрана типа ЭПШ-3.

Кинопроектор типа ПУ16-2 по устройству, в основном, аналогичен кинопроектору типа ПП16-1 (см. *Кинопередвижки*). Рассчитан на бобины емкостью 120 и 600 м фильма. В отличие от кинопроектора ПП16-1 в кинопроекторе ПУ16-2 фильм передвигается одним комбинированным зубчатым барабаном.

В осветительно-проекционной системе кинопроектора в отличие от кинопроектора типа ПП16-1 применены: зеркальный рефлектор, в качестве источника света — кинопроекционная лампа типа К-30 мощностью 170 вт на напряжение 17 в; двуххлизовый конденсор и проекционный объектив типа РО101-1 (1,65/50 мм). Полезный световой поток кинопроектора при работающем obturatore составляет ок. 150 мм.

В проекторе применен однофазный, асинхронный конденсаторный электродвигатель типа ЭАО-25 на напряжение 110 в с числом оборотов ротора 2880 в минуту. Габариты кинопроектора: без бобин и футляра (в мм)  $405 \times 190 \times 310$ ; вес 10 кг (с футляром 15 кг).

Усилитель типа 90У-5 собран на пальчиковых лампах: 6Н2П (2 шт.) и 6П6С (1 шт.) и имеет три ступени усиления. В усилителе смонтированы: кенотронный и селеновый выпрямители. Кенотронный выпрямитель работает на лампе 6Ц5С. Усилитель имеет отдельный вход от звукоснимателя. Номинальная выходная мощность усилителя 2 *вт*; полоса воспроизводимых частот 150—5500 *гц*. Усилитель имеет регуляторы громкости и тона. Габариты усилителя (в мм) 155 × 225 × 380; вес 7 *кг*.

Громкоговоритель 25А-21 в отличие от громкоговорителя 25А-13 (от кинопередвижки «Украина») имеет одну электродинамическую диффузную головку с постоянным магнитом, к-рая смонтирована в фанерный чемодан. Полное сопротивление ее звуковой катушки 13 + 1,5 *ом*. Номинальная мощность громкоговорителя 3 *ва*; частотный диапазон 150—8000 *гц*. Габариты громкоговорителя (в мм) 390 × 386 × 220; вес 8 *кг*.

Блок питания типа 15М-20 представляет собой трансформатор на напряжение 127/220 *в* переменного тока, обеспечивающий питание усилителя (110 *в*), питание электродвигателя кинопроектора (110 *в*), питание кинопроекционной лампы кинопроектора (17,5 *в*) или освещение зала и питание электродвигателя проигрывателя (127 и 220 *в*). Блок питания обеспечивает стабилизированный режим работы кинопередвижки при колебаниях напряжения в сети от 85 до 135 *в* (при напряжении 127 *в*) и от 175 до 230 *в* (при напряжении 220 *в*). Имеет вольтметр для контроля напряжения. Габариты блока питания (в мм) 150 × 175 × 280; вес 9 *кг*.

Киноэкран типа ЭПП-3 — подвесной полотняный экран с баритовым покрытием, по устройству аналогичный ЭПП-1 и ЭПП-2 (см. *Киноэкраны*), от к-рых отличается меньшей полезной площадью (1200 мм × 900 мм).

Общая потребляемая кинопередвижкой мощность 350 *вт*. Кинопроектор комплектуется: соединительным шнуром, приспособлением для склейки фильма и «бесконечной» кассетой для демонстрации фильма, склеенного в кольцо; паспортом, описанием и инструкцией по эксплуатации. Упаковывается в футляр. Усилитель и питающее устройство снабжаются отдельными тканевыми чехлами. Требования к качеству, маркировка, транспортирование и хранение — см. *Кинопередвижки*.

**КИНОПРОЕКТОРЫ УЗКОПЛОЧНЫЕ** для 8-мм фильмов — типа «Аматор», «Мео-8» и «Оптилюкс»; для 16-мм фильмов — типа «Варимекс АП II У» и «Клуб-16».

К. у. типа «Аматор» — малогабаритный проектор для демонстрации 8-мм черно-белых и цветных фильмов, а также фильмов, снятых любительскими съемочными киноаппаратами, в к-рых применяется киноплёнка 1 × 8 мм и 2 × 8 мм. Позволяет демонстрировать фильмы со скоростью 16 и 24 кадра в секунду. Предназначен для обслуживания аудитории до 10—15 человек и обеспечивает нормальную освещенность экрана шир. до 70 см на расстоянии ок. 3 м от проек-

тора. Размер проекции при этом составляет 70 × 50 см. К. у. состоит из литого металлического корпуса, фильмопротяжного механизма и осветительно-проекционной (оптической) системы. Фильмопротяжный механизм проектора состоит из подающей и принимающей бобин, тянущего зубчатого барабана с двумя парами прижимных роликов и грейферного механизма, обеспечивающего скачкообразное движение пленки в фильмовом канале проектора. Фильмопротяжный механизм приводится в движение через редуктор однофазным быстроходным электродвигателем мощностью 20 *вт*. Рассчитан на бобины емкостью до 120 м, что соответствует продолжительности демонстрации (со скоростью 16 кадров в сек.) — ок. 30 мин. Проектор допускает только передний ход фильма. Обратная перемотка фильма осуществляется вручную с помощью специальной рукоятки, закрепляемой на втулке верхней кассеты.

Осветительно-проекционная система проектора состоит из сферического рефлектора, кинопроекционной лампы мощностью 100 *вт*, конденсатора и фокусируемого кинопроекционного объектива типа «Поляр» с фокусным расстоянием  $F = 18$  мм и светосилой 1 : 1,9. Проектор комплектуется: ручкой для обратной перемотки фильма, запасными бобинами, запасной кинолентой, предохранителями и флаконом киноаэ.

К. у. типа «Мео-8» (рис. 1) — портативный кинопроектор для демонстрации черно-белых и цветных 8-мм фильмов с нормальной скоростью 16 кадров в сек. Рассчитан на аудиторию до 10—15 человек и обеспечивает нормальную освещенность экрана шир. до 1,2 м на расстоянии 3,5—4,0 м. Максимальная

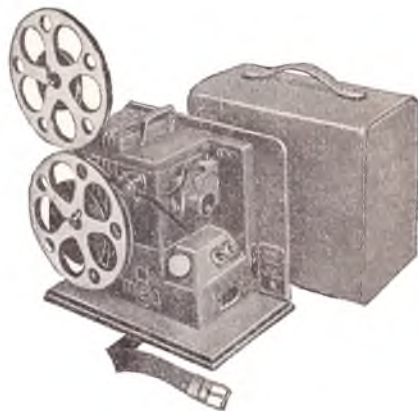


Рис. 1. Кинопроектор узкоплочный типа «Мео-8»

емкость бобин 120 м. Скорость демонстрации фильма регулируется реостатом в широких пределах. Проектор снабжен малогабаритным коллекторным электродвигателем и может работать от сети переменного или постоянного тока с номинальным напряжением 110/220 *в*. Осветительно-проекционная система проектора состоит: из сферического зеркального рефлек-

тора, кинопроекционной лампы мощностью 300 *вт* на напряжение 110—220 *в* (35 *мм*), двухлинзового конденсора диаметром 40 *мм* и сменного проекционного объектива типа «Поляр» светосилой 1 : 1,6 или типа «Стигмар» светосилой 1 : 1,3, с фокусным расстоянием  $F = 18$  *мм* или  $F = 25$  *мм*

Фильмопротяжный механизм проектора имеет ведущий зубчатый барабан с двумя парами прижимных роликов. Скачкообразное движение пленки в фильмовом канале осуществляется с помощью двухзубого грейфера. Правильная установка кадра в проекционном окне осуществляется с помощью специальной регулировочной ручки, передвигающей грейферный механизм. Обтюратор — ротационный, дисковый, трехлопастной. Проектор допускает только передний ход фильма. Обратная перематка фильма может быть произведена с помощью электродвигателя. Выключатели электродвигателя и проекционной лампы имеют электрическую блокировку, допускающую включение проекционной лампы только при работающем электродвигателе, что предохраняет фильм от деформации или воспламенения. К. у. смонтирован в разъемном кожаном чемодане. Угол проекции регулируется с помощью упорных регулировочных винтов. Проектор комплектуется: соединительным шнуром, запасными бобинами, запасным приводным пасиком, масляной и кисточкой. Габариты кинопроектора (в *мм*): 280 × 290 × 180. Вес 6,1 *кг*.

К. у. типа «Оптилюкс» (рис. 2) — настольный кинопроектор для демонстрации цветных и черно-белых 8-*мм* фильмов. Скорость демонстрации фильма регулируется реостатом в широких пределах. Рассчитан на аудиторию до 25—30 человек. Световой поток проектора составляет 50—60 *лм*, что обеспечивает хорошую освещенность экрана шир. до 1,5—2 *м* на расстоянии 5—8 *м* от проектора. Проектор снабжен быстроходным коллекторным серийным электродвигателем мощностью 28 *вт*, на напряжение 120 *в* и с двумя вентиляторами

для охлаждения кинопроекционной лампы и кадрового окна. Осветительно-проекционная система проектора состоит из сферического зеркального отражателя диаметром 33 *мм*, кинопроекционной лампы мощностью 250, 300, 500 или 750 *вт* и напряжением 120 *в*, сферического двухлинзового конденсора диаметром 40 *мм* и сменного фокусируемого проекционного объектива типа «Поляр» светосилой 1 : 1,3 с фокусным расстоянием  $F = 18$  *мм* или  $F = 25$  *мм*.

Фильмопротяжный механизм проектора имеет два ведущих зубчатых барабана с направляющими прижимными роликами, обеспечивающими большую стабильность кадра при проекции. Рассчитан на питание от сети постоянного или переменного тока с номинальным напряжением 120 *в*, но может быть включен на напряжение 220 *в* через входящий в его комплект переходной автотрансформатор. Проектор рассчитан на бобины емкостью до 200 *м*. Он допускает моторную обратную перематку фильма после перестановки пружинного приводного пасика. Угол проекции регулируется с помощью упорных регулировочных винтов. Верхний кронштейн проектора — откидной, и служит одновременно ручкой для переноски. Проектор комплектуется запасным приводным пасиком, бобинами, запасной проекционной лампой и предохранителями. Габариты кинопроектора (в *мм*): 272 × 306 × 170. Вес 7 *кг*.

К. у. типа «Варимекс АП II У» (рис. 3) — настольный узкоплечный проектор для демонстрации 16-*мм* черно-белых и цветных немых и звуковых фильмов, а также любительских фильмов, снятых среднеформатными кинокамерами. Позволяет демонстрировать фильмы со скоростью  $24 \pm 0,5$  кадров в сек., с оптической и магнитной записью звука. Предназначен для обслуживания аудитории до 40—50 человек и обеспечивает нормальную освещенность экрана шир. до 3,5—4 *м*. Состоит из кинопроектора с усилителем низкой частоты, автотрансформатора и блока громкоговорителей.

Проектор и усилитель низкой частоты смонтированы в общем металлическом корпусе. Проектор снабжен однофазным коллекторным быстроходным электродвигателем мощностью 35 *вт*, напряжением 110 *в*, с вентиляторами для охлаждения проекционной и фотолампы и кадрового окна. Фильмопротяжный механизм проектора имеет два ведущих зубчатых барабана с двумя парами прижимных роликов, обеспечивающих необходимую стабильность кадра при проекции. Осветительно-проекционная система проектора состоит из сферического зеркального рефлектора, кинопроекционной лампы мощностью 750 или 1000 *вт*, двойного трехлинзового конденсора и фокусируемого проекционного объектива типа «Лукар» светосилой 1 : 1,6, с фокусным расстоянием  $F = 50$  *мм*. Рассчитан на бобины емкостью до 600 *м*. В звукооптической системе проектора применены фотоэлемент, фотолампа на напряжение 4 *в* (0,75 *а*) и микрообъектив с оптической целью. Усилитель низкой частоты кинопроектора имеет номинальную выходную мощность 8 *вт* (максимальная 12 *вт*). Блок



Рис. 2. Кинопроектор узкоплечный типа «Оптилюкс»



Рис. 3. Кинопроектор узкоплечный типа «Варимекс АП II У». Вверху громкоговорители, внизу сам проектор

громкоговорителей смонтирован в отдельном деревянном акустическом ящике и состоит из трех динамических громкоговорителей — одного низкочастотного мощностью 10 *вт* и двух высокочастотных мощностью 1,5 *вт*. Автотрансформатор кинопроектора 220/120/110 *в*, мощностью 1000 *вт*, имеет контрольный вольтметр и смонтирован в отдельном металлическом корпусе с откидной передней крышкой. Кинопроектор комплектуется: запасными бобинами емкостью 240 или 600 *м*, запасными лампами и тросиком привода фильмопротяжного механизма. Габаритные размеры (в *мм*): проектора с усилителем: 400 × 300 × 450; блока громкоговорителя 440 × 280 × 470; автотрансформатора 200 × 150 × 270. Вес проектора с усилителем 32 *кг*, громкоговорителя 11 *кг*; автотрансформатора 12 *кг*.

К. у. т. п. а «К л у б - 16» (рис. 4) — портативный настольный кинопроектор для демонстрации черно-белых и цветных 16-мм фильмов. Позволяет демонстрировать фильмы со скоростью 16 и 24 кадра в сек, с оптической и магнитной записью звука. Предназначен для обслуживания аудитория в 40—50 человек и обеспечивает нормальную освещенность экрана шир. до 3,5—4 *м*. Состоит из проектора с усилителем низкой частоты, смонтированных в одном корпусе, со съемной боковой

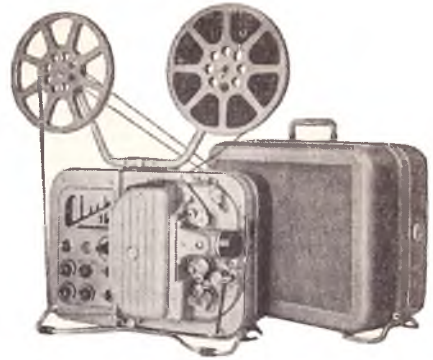


Рис. 4. Кинопроектор узкоплечный типа «Клуб-16»

крышкой и блока громкоговорителей, смонтированных в одном чемодане вместе с трансформатором. Оба чемодана снабжены ручками для переноски. Скорость демонстрации регулируется реостатом в широких пределах. Просмотр снабжен проекционным объективом типа «Полар» светосилой 1 : 1,3 с фокусным расстоянием  $F = 25$  *мм* или  $F = 50$  *мм* и имеет электрическую блокировку включения проекционной лампы и электродвигателя. Фильмопротяжный механизм проектора имеет три ведущих зубчатых барабана с системой направляющих и прижимных роликов, обеспечивающих большую стабильность фильма: кадра при проекции и звуковой дорожки в читающем устройстве. Проектор рассчитан на бобины емкостью до 600 *м*. Габариты проектора (в *мм*): 482 × 266 × 380; блока громкоговорителей 482 × 266 × 450. Вес комплекта кинопроектора 49 *кг*.

**КИНОЭКРАНЫ ПРОЕКЦИОННЫЕ** (рис.) служат для демонстрации любительских, учебных и других цветных и черно-белых кинофильмов, диафильмов (см.) и диапозитивов (см.). Выпускаются: подвесные, настольные,



Киноэкран проекционный

откидные, с креплением на фотоштативе и со складной стойкой. Имеют металлический трубчатый корпус с продольной щелью, в которую убирается, наматываясь на подпружиненную ось, экранное полотно. Полотно экрана имеет текстильную основу с нанесенным поверх нее специальным отражательным слоем и окаймлено по периметру черной матовой рамкой. Отражательная способность К. п. в три раза выше белого полотна. Экраны выпускаются размером (в мм):  $75 \times 100$ ;  $100 \times 130$ ;  $120 \times 160$  и  $150 \times 200$ . Корпус экрана имеет ручку для переноски. Экраны в сложенном состоянии укладываются в специальные полиэтиленовые мешки и упаковываются в картонные коробки с амортизационными прокладками. Вес экрана со стойкой 5,5 кг.

**ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО КИНО** — съемочные приставные полуавтоматы, сменные объективы и монтажные принадлежности.

**Съемочные приставные полуавтоматы** выпускаются для любительских кинокамер типа АК-8 и «Пентака-8» (см. *Принадлежности для любительского кино*). Крепятся с помощью винтов и переходных колец сверху или к передней стенке камеры.

**Съемочный полуавтомат «Абефот»** (рис. 1) для любительской кинокамеры АК-8 (см. *киноаппараты съемочные любительские*). Состоит из металлического корпуса, в котором смонтированы фотоэлектрический экспонометр, регулятор-указатель светочув-



Рис. 1. Съемочный приставной полуавтомат «Абефот»

ствительности заряженной киноплёнки и окно видоискателя с неподвижным указателем и подвижной стрелкой экспонометра. Сбоку корпуса съемочного полуавтомата имеется рычаг управления диафрагмой. После установки съемочного полуавтомата на камеру и установки регулятором светочувствительности заряженной в камеру киноплёнки, совмещая с помощью рычага управления диафрагмой индикатор диафрагмы, наблюдае-

мый в поле зрения видоискателя камеры, со стрелкой экспонометра, оператор имеет возможность устанавливать правильную экспозицию и корректировать ее непосредственно в процессе съемки, не отрываясь от видоискателя камеры. Применение съемочного полуавтомата упрощает пользование киносьемочной камерой и значительно повышает качество снятого фильма.

**Съемочный полуавтомат «Пентафот-8»** (рис. 2) предназначается для малоформатной любительской кинокамеры «Пентака-8»; по устройству и применению аналогичен полуавтомату «Абефот».

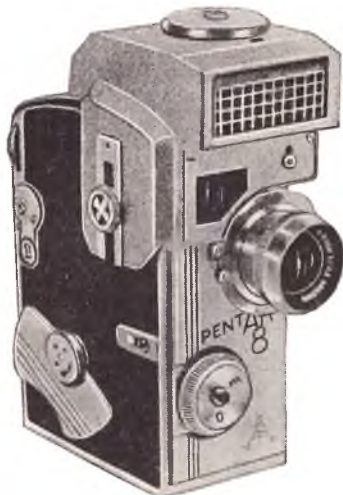


Рис. 2. Съемочный приставной полуавтомат типа «Пентафот-8» вместе с камерой «Пентака»

**Сменные объективы** — выпускаются к кинокамерам АК-8 и «Пентака-8». Применяются для съемки объектов на различном расстоянии и в различном масштабе.

**Сменный объектив для кинокамер АК-8** — теленасадка «Тевон» — винчивается в оправу основного (постоянного) объектива. Обеспечивает двукратное увеличение фокусного расстояния основного объектива камеры (до  $F = 20$  мм). Снабжен фокусирующим кольцом для установки расстояния до объектива съемки.

**Сменный объектив для кинокамеры «Пентака-8»** — широкоугольный объектив «Флектогон». Имеет фокусное расстояние  $F = 5,5$  мм и светосилу 1:2. Наводка на резкость в связи с малым фокусным расстоянием и большой глубиной резкости отсутствует. Оправа — секционная резьбовая (байонетная).

**Монтажные кинопринадлежности** — продольные резки и склеочные прессики Меопта — выпускаются применительно к ширине киноплёнки.

**Резак подшипниковый продольный для киноплёнки  $2 \times 8$  мм** служит для продольной резки «двойной» киноплёнки  $2 \times 8$  мм (16-мм киноплёнка с учащенной перфорацией) после ее проявления и сушки, а также для разре-

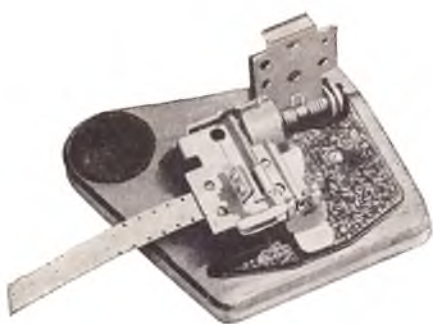


Рис. 3. Склейный прессик Меопта

зания и при использовании в малоформатных съемочных любительских кинокамерах  $1 \times 8$  мм (напр., типа «Кама»). Имеет пластмассовый фигурный корпус с фильмовым каналом внутри и двумя шариковыми подшипниками, соприкасающимися своими боковыми шлифованными режущими кромками в плоскости фильмового канала. Кинопленка

$2 \times 8$  мм, пропускаемая через фильмовый канал резака, разрезается вдоль на две части равной ширины режущими кромками подшипников. Пластмассовый корпус резака разъемный. Точность разрезания пленки может быть отрегулирована имеющимися внутри регулировочными винтами.

Склеечные прессики Меопта (рис. 3) служат для поперечной резки и склейки кинопленки при монтаже и ремонте фильмов. Состоят из деревянного основания с гнездом для флакона с киноклеем и металлической платы с укрепленными на пружинах на общей оси четырьмя рабочими металлическими планками и общей комбинированной защелки, фиксирующей рабочие планки. Нижняя пара планок имеет штифты, входящие в перфорацию и фиксирующие склеиваемые концы кинопленки. На верхней планке на пружине смонтирован поперечный надфиль для зачистки концов пленки перед склейкой. Внутренние стороны рабочих планок прессика имеют заточенные кромки и служат для поперечной резки пленки. Склейные прессики выпускаются для кинопленки шир. 16 и 8 мм.

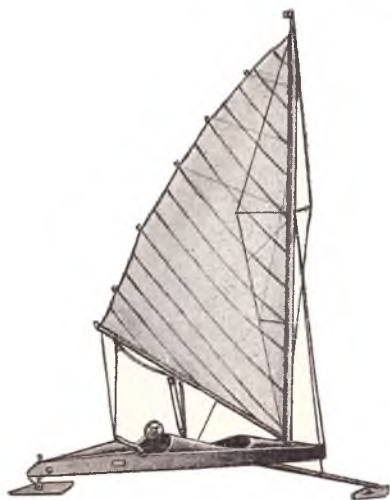
## ЛОДКИ, КАТЕРА, ЯХТЫ, ЛОДОЧНЫЕ МОТОРЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К НИМ

**БУЕР** (рис.) — спортивные сани, приводимые в движение парусами. Скорость движения достигает 80—100 км/час. Корпус — лодочного типа, обтекаемой формы; шпангоуты, продольная балка, поперечный брус и рангоут из древесины хвойных пород, коньки — колодки из ясеня или дуба, в к-рые вставляется стальной ползочек. Обшивка корпуса из бакелизированной фанеры (в мм): наружная 6, внутренняя 3—4. Длина 7450 мм, шир. 870 мм. Коньков — три: один рулевой, подвижный, для изменения направления движения, управ-

ляется штурвалом автомобильного типа; два других крепятся на муфтах на концах поперечного бруса. Верх Б. закрыт, для спортсменов в палубе оставлены отверстия. Поверхности корпуса должны быть абсолютно гладкими. Крепление деталей допускается на водостойком клее. Паруса изготавливаются из тех же материалов, что и для яхт. Мачта выс. 4,5 м. Наиболее распространены с парусностью в 12 и 20 м<sup>2</sup>. Вес 205 кг. Корпус Б. красится масляной или эмалевой краской. Рангоут лакируется или покрывается масляной краской светлых тонов.

**ВОДНЫЕ ЛЫЖИ** предназначаются для движения по воде на буксире за моторным судном. Изготавливаются из дерева гнутыми или клееными. Применяются также полые, склеенные из фанеры на деревянном каркасе. Длина В. л. 1500—1600 мм, шир. 150—160 мм (в зависимости от веса лыжника и мощности буксирующего мотора), толщ. 16 мм. Передний конец лыж загнут кверху.

Сзади на скользящей поверхности укреплен плавник (киль), к-рый позволяет сохранять направление движения. Крепление для ног состоит из двух частей: передней неподвижной и задней подвижной, позволяющей подогнать крепление по размеру ноги. Крепление имеет форму сандалии и изготавливается из резины и металлической арматуры. Поверхность В. л. тщательно шлифуется и покрывается водостойкой краской и лаком. Металлические детали имеют защитное покрытие. Буксировка производится на тросе дл. 15—20 м, снабженном рукояткой, за к-рую лыжник держится руками.



Буер

**КАТЕР МК-5, «В о л г а», (рис.)** — четырехместный, открытый, грузоподъемностью 350 — 400 кг.

Двигатель — подвесной лодочный мотор мощностью от 10 до 25 л. с. Построен из высококачественной древесины сосны или дуба и водоупорной фанеры толщ. 4—6 мм. Корпус состоит из киля с форштевнем, шпангоутов; внутренних, привальных, днищевых и скуловых брусьев, шельфов, бимсов, полубимсов и съемного ветрового стекла (из оргстекла). В носу корпус закрыт палубой, повышающей его прочность и защищающей катер от забрызгивания водой при ходе. Катер снабжен веслом, причальными концами и рым-рукояткой для швартовки, спуска и подъема катера из воды, а также для буксирования. На корме находится транцевая доска с металлической пластинкой для крепления мотора. Катер по длине разделен на три отсека водонепроницаемыми переборками, придающими корпусу большую прочность и гарантирующими от проникновения воды, в случае пробоины, в неповрежденные отсеки. Бак с горючим в кормовой части. Днище корпуса катера изнутри закрыто съемными щитами.



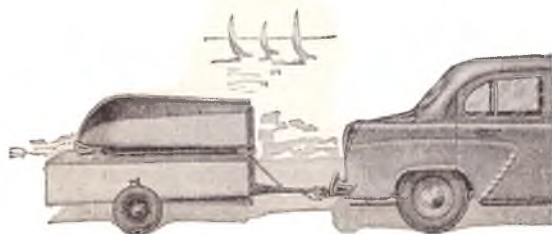
Катер МК-5 «Волга»

Основная характеристика: дл. 4 м; шир. 1,6 м, выс. борта 0,55 м. Осадка вместе с мотором при полной нагрузке ок. 0,4 м. Вес катера без мотора 140 кг. Наибольшая скорость с мотором 10 л. с. 28 км/час.

Требования к качеству: окраска сплошная, поверху глянцевая. Не допускаются неокрашенные места, наплывы, пузыри. Все крепежные материалы должны иметь антикоррозийное защитное покрытие.

**КАТЕР МКС-1 (рис.)** предназначен для туризма и прогулок в светлое время суток, с предельным удалением от берега на 5 км.

Катер четырехместный, складной, состоит из двух половин, разделенных между собой



Катер МКС-1 при буксировке автомобилем

водонепроницаемыми переборками. Это обеспечивает плавучесть катера, даже если одна из половин заполнится водой.

Корпус катера изготавливается из сухих дубовых, сосновых или ясеневых досок толщ. 15 мм, склеенных водоупорным клеем, и обшивается автофанерой, оклеенной марлей и пропитанной клеем ЦИНМОД-1. Киль катера обшит латунной лентой. Окрашивается пентафтальиевыми эмалями. На корме катера имеется доска с металлической пластиной (транцевая доска), на к-рую устанавливается подвесной мотор (мотор в комплект катера не входит). Можно применять *моторы лодочные* (см.) подвесные мощностью от 6 до 20 л. с. Скорость движения с полной погрузкой (4 пассажира и 100 кг груза) с мотором в 6 л. с. 12 км/час.

В сложенном виде катер может быть установлен на колеса и прицеплен к автомобилю. На суше может быть использован для ночлега (снабжен матрасом).

#### Характеристика катера

Наибольшая длина катера . . . . .	4,08 м
Длина носовой части . . . . .	1,93 м
Длина кормовой части . . . . .	2,15 м
Наибольшая ширина . . . . .	1,30 м
Наибольшая высота борта в средней части . . . . .	0,53 м
Вес катера без заправки и мотора	не более 160 кг

В носовой и кормовой части установлено по одному сиденью с мягкими подушками, обшитыми дерматином или заменителями кожи.

Для швартовки, спуска и подъема катера в носовой части установлена рым-рукоятка. Катера выпускаются одного 4-го с.

В комплект катера входят: два колеса с подвеской, весло, брезентовый чехол для хранения катера, буксировочное устройство к автомашине; буксировочное устройство к катеру, черпак для отлива воды; швартовочный конец дл. 10 м; съемное крепление для номера автомобильного прицепа со стоп-сигналом.

Требования к качеству: соединение досок между собой и с обшивкой прочное, без воздушных мешков. Окраска сплошная, без наплывов и пузырей. Маркируется катер металлической пластинкой с указанием марки завода, типа катера и года выпуска. Транспортировка в ящиках поштучно.

**ЛОДКА «ГОЛГА» (рис.)** — пятиместная, предназначена для туризма, прогулок, развезов и других целей. Ходит под веслами или от подвесного лодочного мотора мощностью 3—5 л. с. Скорость движения по тихой воде при полной нагрузке с мотором 3—5 л. с. — 9—12 км/час. Размеры лодки (в см): дл. 428, шир. 134, выс. борта на носу 60,5, на корме 50; выс. (глуб.) поперечных банок 16, шир. банок 23,5. Корпус из досок толщ. 15 мм 1-го и 2-го с., шпангоуты из дубовых или ясеневых брусьев 1-го с. На лодке пять банок (скамеек): две полукруглые на корме и на носу и три поперечные посередине.

Металлические части лодки из стали Ст. 3, болты и заклепки оцинковываются. Крепление гвоздями сквозное, изнутри



Лодка «Волга»

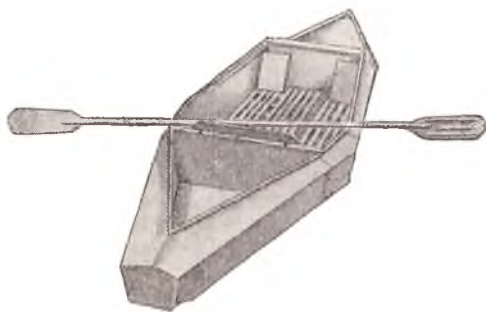
гвозди расклеиваются. Перед сборкой края деталей должны быть смазаны суриком или густотертой масляной краской.

Весла цельные или клееные. Лодка изнутри и снаружи, а также весла окрашиваются водостойкими красками.

Требования к качеству — все детали должны быть плотно пригнаны, не давать течи. Не допускаются задиры и отщепы. Головки гвоздей и шурупов должны быть утоплены заподлицо и тщательно зашпаклеваны. Не допускаются потеки краски и непрокрашенные места. В комплект лодки входят: руль в сборе, два весла, лейка, пень причальная.

Маркировка лодки на кормовой банке выжиганием или краской. Должно быть указано: наименование завода-изготовителя, год выпуска, заводской номер, грузоподъемность.

**ЛОДКА СКЛАДНАЯ ТИПА АЗ-1** (рис.) предназначена для охотников и рыбаков, но может быть использована и для туристских



Лодка складная типа АЗ-1: сверху — в сложенном виде и при переноске; внизу — в собранном виде

целей. Одноместная, грузоподъемность 150 кг. Отличается легким весом (22 кг) и компактностью. В сложенном виде лодку можно легко и удобно переносить на спине при помощи брезентовых лямок. Состоит из трех секций: носовой, средней и кормовой. Соединение секций при помощи конусных замков.

Изготавливается из листов алюминиевого сплава, соединенных между собой заклепками и электроконтактной сваркой. На носовой секции установлена откидная скоба — рым, для крепления буксирного конца или якоря. В средней секции по дну имеется небольшой вертикальный киль и два ребра жесткости. Внутри секции имеются две ячейки для мелких вещей; по бокам — откидные скобки для реек, при помощи к-рых можно крепить удильща и садки. По дну секции уложена решетчатая слань и укреплены упоры для ног. Кормовая секция имеет треугольный выем (багажник) для хранения вещей и закрывается специальной парусиновой крышкой. Такие же отверстия имеются в бортике багажника. В носовой и кормовой секциях имеются воздушные ящики, благодаря к-рым лодка непотопляема. Лодка обладает хорошей устойчивостью и плавучестью, легка на ходу.

Снабжена двухлопастным плавучим разборным веслом. Габариты лодки (в см): дл. 270, шир. 85, выс. бортов 25. С наружной стороны лодка окрашена нитроземлемо светлых тонов. Сборка и разборка лодки благодаря применению конусных замков производится за 5—10 мин. При разборке носовая секция вкладывается в багажник кормовой части, а кормовая секция со всеми принадлежностями — в среднюю секцию. После этого лодка увязывается брезентовой тесьмой, образуя лямки для переноски лодки на спине. Размер лодки в упакованном виде (в мм): 1100 × 850 × 280. Маркировка выштампована на киле.

**ЛОДКА «ЧАЙКА»** — двухместная, предназначена для прогулок, туристских походов и спортивных соревнований. Приводится в движение подвесным мотором. Размеры лодки (в см): дл. 3650, наибольшая шир. 1300, выс. борта 770.



Моторная лодка «Чайка»

Корпус лодки (шпангоуты, киль, форштевень и привальные бруссы) изготавливаются из еловых или сосновых досок, толщ. от 1,5 до 15 см. Обшивка из 4-мм водостойкой фанеры марки «СВ», допускается применение строительной фанеры без сучков, предварительно 2—3 раза пропитанной олифой. Об-



шивка ставится на клею ВИАМ-БЗ или АК-20 и дополнительно крепится шурупами к шпангоутам и гвоздями к стрингерам. Листы обшивки соединяются между собой на «ус» при помощи клея или на пазовых планках. Вдоль края бортов с наружной стороны ставится дубовый буртик. Для устойчивости на ходу посредине лодки под днищем плавник. В поперечном сечении борт и днище образуют излом, к-рый называется скулой. Скулы нужны для того, чтобы при достаточно большой скорости лодка выходила из воды и начинала скользить по ее поверхности (глиссировать). Сверху лодка закрыта палубой, к-рая в средней части имеет прямоугольный вырез, называемый кокпитом. В передней части кокпита находится штурвал с барабаном для намотки штуртроса, при помощи к-рого осуществляется поворот мотора (подвесной мотор одновременно является и рулем лодки). На днище кладется слянь из фанеры, на к-рой закрепляется сиденье. Имеет волнолом, изготовляемый из сосновой доски 10 × 50 мм. Для швартовки и переноски лодки имеется три ручки — одна на носу и две на транцевой доске. Корпус зашкуривается, 2—3 раза пропитывается горячей олифой и окрашивается масляной краской.

Рекомендуется подвесной лодочный мотор «Москва» мощностью 8,5—9,5 л. с. Скорость лодки с мотором «Москва» до 36 км/час. Вес лодки с мотором 60 кг. Лодка комплектуется веслом-гребком и флагом-отмашкой.

**СКУТЕР** (рис.) — одноместное легкое глиссирующее судно с подвесным лодочным мотором; выпускаются классов С-1 (гоночный) и С-175 (для соревнований).

Каркас из сосновых или еловых брусьев, днище, борта и палуба обшиваются бакелизированной фанерой; палуба, кроме того, обклеивается парусиной. Прочность корпуса обеспечивается шпангоутами, килем, стрингерами (поперечинами), привальным брусом и бортовой доской. Для крепления деталей применяются латунные шурупы или гвозди с антикоррозийным покрытием. По дну уложена фанерная слянь из двух половинок. Штурвальное устройство простейшей конструкции. Штурвал или литой из алюминиевых сплавов, или автомобильного типа диам. 300—400 мм.

С. класса С-1 предназначается для подвесных лодочных моторов класса «С»



Скутер

с рабочим объемом цилиндров 350—500 см<sup>3</sup>; могут быть установлены любые подвесные моторы мощностью 10—30 л. с. весом не более 80 кг. С мотором 16—20 л. с. развивает скорость 45—50 км/час.

Размеры С. (в см): длина наибольшая 305; ширина 120; высота борта 20. Вес (без мотора) 40 кг.

С. класса С-175 для подвесных моторов с рабочим объемом цилиндров 250 см<sup>3</sup>, мощностью 8 л. с., на левой стороне кокпита установлено дистанционное управление мотором.

Размеры С. (в см): длина наибольшая 271; ширина 116,7; высота борта в средней части 40; габаритная высота 42; высота кормы 38. Вес (без мотора) 40 кг.

Для переноски С. снабжен ручками: двумя на транце и одной на носу.

В комплект оборудования С. входят: черпалка, гребок, причальный конек.

Маркировка металлической табличкой, прикрепленной на транцевой доске, на к-рой указаны наименование з-да изготовителя, класс, заводской номер, год постройки.

Храниться С. должны под навесами или под чехлами, защищающими от прямых солнечных лучей и атмосферных осадков.

**ЯХТЫ СПОРТИВНЫЕ** — небольшие парусные суда; по устройству подразделяются на: швертботы (с выдвижным килем) и килевые (с постоянным балластом). Каждый тип в зависимости от назначения и возможности использования подразделяется на классы.

Корпуса яхт (шпангоуты, стрингеры, привальные брусья, палуба, обшивка и т. п.) деревянные (из сосны, дуба, ели, кедра) и соединяются шурупами или заклепками (омедненными или оцинкованными). Обшивка может делаться вгладь, кромка на кромку, диагональной, на пазовых рейках. Стыки и пазы для водонепроницаемости корпуса должны быть хорошо пригнаны. Лучше всего склейка поясов водонепроницаемым клеем. Рули — подвесные, управляются румпелями, к-рые могут быть прямыми или вильчатыми.

Паруса бывают гафельные (неправильной усеченной четырехугольной формы) или бермудские (треугольной формы). Изготавливаются из специальной парусины или плотных х.-б., льняных, капроновых и т. п. тканей. Нитки парусные (ОСТ 30100—40) пропитаны водостойкими и противогнистными составами. Канат пеньковый, сизальский или манильский (ГОСТ 1088-41).

Мачта круглая, может быть пустотелой, цельной или складной. Ходовые качества и мореходность Я. с. зависят от длины (чем длиннее яхта, тем она относительно более быстроходна), ширины (чем шире яхта, тем больше сопротивление движению, но зато увеличивается остойчивость), осадки (влияет на остойчивость и лавировочные качества), высоты надводного борта (чем выше борт, тем мореходнее яхта), водоизмещения и веса (увеличение показателей отрицательно влияет на быстроходность, но увеличивает остойчивость и мореходность), площади парусности (чем большая, тем Я. быстроходнее).

Яхты швертботы имеют мелкосидящий и относительно широкий корпус. В середине корпуса сделана щель, в к-рой помещен плоский (деревянный или металлический) выдвижной киль (шверт). Над щелью ящик, верхний срез к-рого расположен над уровнем воды. Остойчивость швертбота обеспечивается гл. обр. формой его корпуса. Поэтому шверт-



Яхта швертбот

бот менее безопасен, чем килевые яхты, и мало пригоден для плавания в море и открытых водоемах. Шверты изготавливаются из листовой стали, меди или алюминиевых сплавов, реже из дерева, они бывают кинжалные (перемещаются в швертовой щели вертикально) или качающиеся (опускаются поворотом вокруг оси).

Швертботы выпускаются шести классов: О, ЕРШ, М, Р-2, Р-3 и I.

Швертбот класса О («Олимпия»), монотип, одиночка. Размеры (в м): дл. 5,0; наибольшая шир. 1,66; выс. борта 0,76; вес шверта не менее 28 кг; площадь парусности 11,5 м<sup>2</sup>; выс. парусности 6,4 м. Предназначен для одиночных гонок на реках, малых и средних озерах, закрытых морских заливах, на незначительном удалении от берега; рассчитан на одного человека.

Швертбот класса ЕРШ. Размеры (в м): дл. 5,0; наибольшая шир. не менее 1,525; выс. борта 0,76; вес шверта 45 кг; площадь парусности 12 м<sup>2</sup>, выс. парусности 5,5 м. Предназначается для тех же целей, что и «Олимпия», а также для туризма и классических гонок; рассчитан на 2 человека.

Швертбот класса М. Размеры (в м): дл. 6,5; наибольшая ширина не менее 1,95; выс. борта 0,54; вес шверта 90 кг; площадь парусности 20 м<sup>2</sup>. Предназначен для тех же целей, что и ЕРШ, но допускает плавание вдали от берега (не более 2—3 миль); рассчитан на 4 человека.

Швертбот класса Р-2. Размеры (в м): длина не ограничена; наибольшая шир. 1,7; выс. борта 0,30; вес шверта 80 кг; парусность 20 м<sup>2</sup>; с полупалубой. Предназначен для классических гонок на реках и малых озерах; рассчитан на 3 человека.

Швертбот класса Р-3. Размеры (в м): дл. не ограничена; наибольшая шир. не менее 1,9; выс. борта 0,35; вес шверта

100 кг; парусность 40 м<sup>2</sup>; с полупалубой. Предназначен для тех же целей, что и Р-3; рассчитан на 4 человека.

Швертбот класса I. Размеры (в м): дл. не более 8,2; наибольшая шир. не менее 2,4; выс. борта 0,55; вес шверта 100 кг; парусность 30 м<sup>2</sup>, с полупалубной каютой. Предназначен для рек, крупных озер и прибрежных морских вод (допускает плавание вдали от берега — не более 10—15 миль); рассчитан на 5 человек.

Яхты килевые выпускаются с постоянным и наружным балластом. Наиболее распространены «Звездный», «Дракон», типа 5,5 и Л-4. Особенностью килевых яхт является их остойчивость, к-рая в значительной степени достигается тяжеловесным килем. К деревянному килю снизу крепится фальшкиль (балластный), отливаемый из свинца или чугуна. Ввиду большого удельного веса свинца свинцовый киль компактнее, его делают по объему меньшим, а следовательно он меньше влияет на быстрходность яхты; свинец часто заменяется чугуном.



Яхта килевая

«Звездный» — яхта международного класса. Размеры (в м): дл. 6,92; наибольшая шир. 1,73; наибольшая средняя выс. борта 0,75. Вес фальшкиля 400 кг. Площадь парусности 26,5 м<sup>2</sup>, выс. не более 9,67 м. Предназначается для спортивных гонок; рассчитана на 2 человека.

«Дракон» — яхта международного класса. Размеры (в м): дл. 8,90; наибольшая шир. 1,95; минимальная средняя выс. борта 0,63. Вес фальшкиля 1 т. Площадь парусности 22 м<sup>2</sup>; выс. 10 м. Предназначается для спортивных гонок, рассчитана на 3 человека.

Типа 5,5 — яхта международного класса. Размеры (в м): дл. не более 9,5; наибольшая шир. 1,90; максимальная средняя выс. борта 0,63. Площадь парусности 26—29 м<sup>2</sup>; выс. 11,1 м. Предназначается для спортивных гонок; рассчитана на 3 человека.

Т и п а Л - 4 выпускается дл. 14 м, наибольшая шир. 2,10 м. Водоизмещение 3,3 т; с какой-то. Выс. борта 0,60. Площадь парусности 45 м<sup>2</sup>; выс. 12,7 м. Предназначается для плавания по крупным озерам и морям на расстоянии от берега в 30—50 миль и для классных морских гонок; рассчитана на 4 человека.

Количество команды или пассажиров и груза может быть во время прогулок и туристских путешествий увеличено в пределах установленной глубины осадки. Я. с. комп-

лектуются пассажирскими и водоотливными средствами, веслами и прочими принадлежностями (якорь, якорная цепь, якорный канат, мешок для парусов и т. п.).

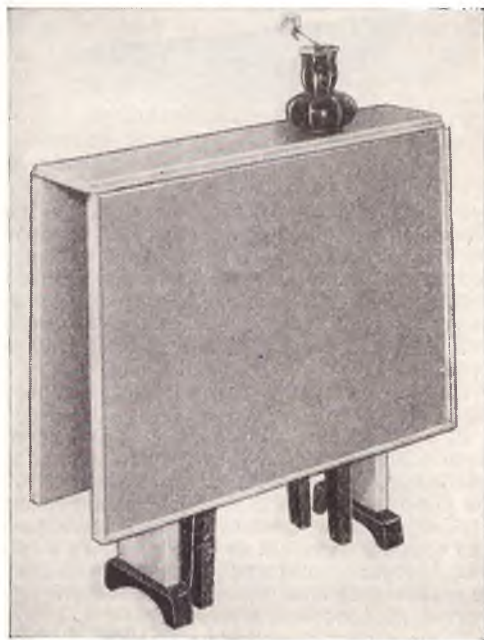
Приемка, маркировка и требование к качеству регламентированы ГОСТ 4961—4970 1949 года и правилами классификации, постройки и обмера спортивных парусных судов СССР, утвержденных Главным управлением по физической культуре и спорту Министерства здравоохранения СССР от 18/VI 1953 г.

## МЕБЕЛЬНЫЕ ТОВАРЫ

**МЕБЕЛЬ РАЗБОРНАЯ МАЛОГАБАРИТНАЯ** предназначается в основном для квартир односемейного заселения. Выпускается для одно-, двух- и трехкомнатных квартир. Имеет ряд преимуществ перед мебелью старых моделей, занимает мало места и легко собирается. Значительные полезные объемы встроенной мебели, возможность размещения в кухне посудных шкафов, рациональная меблировка прихожей (вешалка, настенное зеркало, тумбочка, стеллаж для хоз. предметов) разгружают жилые комнаты этих квартир от необходимости хранения части одежды, хоз. инвентаря и посуды и резко снижают потребность в наиболее громоздких предметах мебели — шкафах и буфетах, к-рые успешно заменяются малогабаритными секциями для книг, белья, чайной посуды и других предметов повседневного пользования. Применение малогабаритных секций взамен шкафов и буфетов, трансформируемой мебели (диваны-кровати, кресла-кровати и др.) при наличии встроенной и кухонной мебели снижает занятость площади мебелью с 50 до 32—38%.

Стол обеденный, как правило, размещается не в центре общей комнаты односемейной квартиры, а у одной из стен (вплотную или вблизи), как это показано на рис. 1. При таком расположении удобны столы с квадратной или прямоугольной крышкой. Получают также распространение т. н. раскладные столы,

используемые в сложенном виде как полки (рис. 2).



а



б



Рис. 1. Столовая из набора секционной мебели К 58-119 со столом у стены

Рис. 2. Стол раскладной: а — в сложенном виде; б — в разложенном виде

М. р. м. по конструкции проста и в отличие от мебели старых моделей изготавливается из унифицированных объемных секций (разборных или неразборных) и щитовых элементов. Широко применяется взаимозаменяемость щитовых элементов. Так, напр., щиты одинаковых типоразмеров могут служить боковой стенкой шкафа и его дверкой; из щитов прикроватной тумбы можно собрать туалетный или телевизорный столик и т. д. Сборка щитовых элементов в секции и монтаж секций и щитовых элементов (полок) на стеллажных стойках очень просты и могут производиться на квартире потребителя своими силами. Осуществляются они обычно на специальных стяжках, болтах и соединительных брусках.

В магазины наборы М. р. м. поставляются в виде секций или комплектов щитовых элементов с приложением схемы их монтажа. Как секционная, так и из унифицированных элементов мебель имеет различные основания: скамейки, ножки деревянные (клееные или гнуто-пропильные) или металлические из трубок либо легких сплавов. Металлические ножки могут регулироваться по высоте. Кровати в наборах малогабаритной мебели не имеют царг, а съемные спинки из унифицированных щитов крепятся к матрасу на специальных стяжках.

Архитектурному облику новых квартир наиболее соответствует разборная мебель небольших размеров и простых форм, без излишних декоративных элементов, отделанная в светлые тона, с применением цветных пластинок. Расцветки тканей должны хорошо сочетаться не только с цветом декоративных элементов мебели, но и с окраской стен комнаты. Для образования полноценных интерьеров в односемейных квартирах необходимо от мебелировки отдельными разрозненными предметами перейти к наборам с продуманным подбором убранства (драпировки, осветительная арматура и др.) и обоев. Переход этот вызывается также условиями размещения мебели в односемейных квартирах. При небольшом периметре стен трудно рационально разместить нужное количество отдельно стоящих предметов мебели и соблюсти необходимые интервалы между ними. Наиболее целесообразными оказываются изделия мебели в секционном исполнении; они могут быть размещены в виде блоков с разнообразным сочетанием секций по длине и высоте, что дает возможность эффективно использовать помещение.

В секционном исполнении выпускаются наборы мебели трех типов: секционная, стеллажная и универсально-разборная.

Секционная мебель представляет собой сочетание неразборных объемных секций, размеры которых унифицированы по ширине, высоте и длине. Обычно нижние секции изготавливаются более широкими, чем верхние. Боковые стенки верхних секций бывают прямоугольными или скошенными. В зависимости от назначения секции могут быть



Рис. 3. Секция из набора К 58-119

открытыми, застекленными или с дверками (раздвигающимися или открывающимися) и ящиками. Сочетать их можно в различных комбинациях как по горизонтали, так и по вертикали. Изготавливаются как прямоугольной формы (в плане), так и угловые для размещения в углах комнаты. Наиболее распространены наборы секционной мебели К 58-119 и К 58-111, рассчитанные на расстановку в трехкомнатной квартире. Частью этих наборов могут быть обставлены однокомнатная и двухкомнатная квартиры. Крепление секций между собой — на шкантах, стяжках или болтах.

Набор К 58-119 (рис. 3) включает следующую секционную мебель: шкафы для платья, белья и книжные; секретер; буфетную и сервантную секции; тумбу для постельных принадлежностей; секции для туалетного стола, комода и письменного стола. Помимо секционных изделий в набор входят также тахта-кровать, диван, стол преддиванный, кресло с локотниками и без локотников, стол для телевизора, четыре стула жестких и два полумягких, стол обеденный раздвижной, кровать и два стула детские, зеркало с полкой, вешалка и подставка для обуви в прихожей. Размеры секций (в мм): нижней — выс. 780, шир. 850, глуб. 400; верхней — выс. 1120, шир. 850, глуб. 300—400.

Набор К 58-111 (рис. 4) включает секционные буфет-секретер-комод, книжные секции, сервант и письменный стол. Кроме того, в набор входят диван-кровать, стол туалетный, 4—6 стульев, стол обеденный, пуф и детские стол, стул и кровать. Размеры



Рис. 4. Набор секционный К 58-111

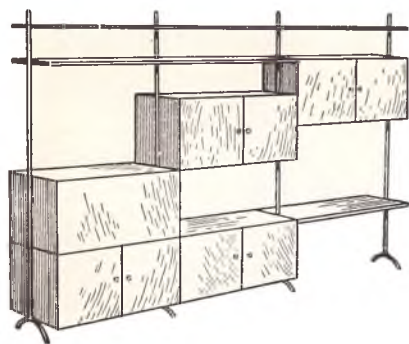
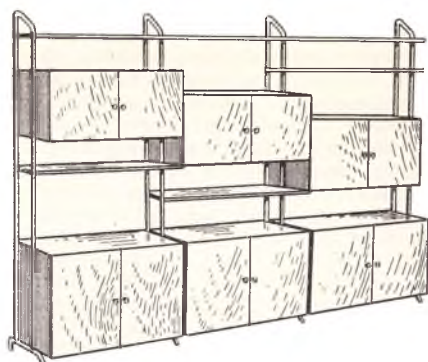
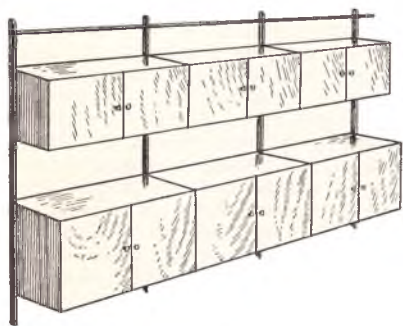


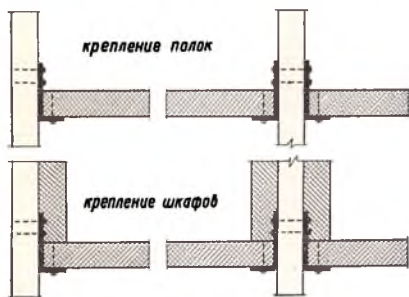
Рис. 5. Свободно стоящие стойки



а



а

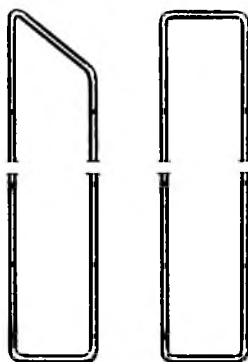


б

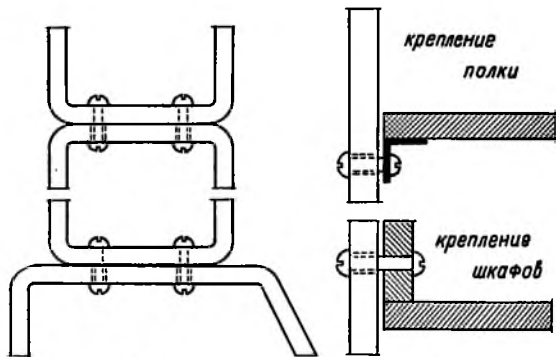
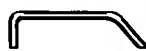
Рис. 6. Стойки, крепящиеся к стене: а — общий вид; б — детали крепления

секций (в мм): нижней — выс. 850, шир. 600—800, глуб. 400—580; верхней — выс. 740, шир. 600—800, глуб. 300.

Мебель стеллажная представляет собой сочетание унифицированных по размерам объемных секций и щитовых элементов (полки), монтируемых на вертикальных стойках, установленных вдоль стены через определенные расстояния. Стойки могут крепиться к стене и полу либо к потолку и полу (в распор). Применяются также свободно стоящие стойки на уширенном основании. Стойки изготовляются из дерева или металла (рис. 5, 6, 7 и 8). Через интервалы в 50—100 мм на стойках располагаются отверстия для креп-



б



а

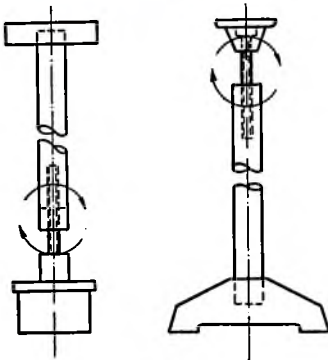
а

Рис. 7. Стойки металлического замкнутого контура: а — общий вид; б, в, а — детали крепления

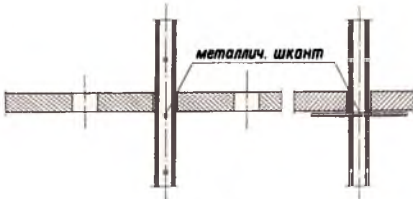
ления деревянных элементов, что дает возможность собирать различные варианты мебели, причем особым достоинством этой мебели является возможность использовать всю высоту комнаты. Распространенным набором стеллажной мебели является набор К 58-113, рассчитанный на обстановку трехкомнатной



а



б



в



Рис. 9. Набор стеллажный К 58-113

Универсально-разборная мебель собирается из плоских унифицированных щитовых элементов, отличается от секционной и стеллажной отсутствием сдвоенных стенок в объемных секциях. Щитовые элементы (горизонтальные и вертикальные) соединяются на специальных брусках или упорных брусьях. На каркас навешиваются дверки, монтируются передвижные стекла, крепятся откидные доски секретеров и др. Преимуществом этого типа мебели является простота изготовления и транспортабельность. В эксплуатации мебель очень удобна, т. к. легко может быть скомпонована в самых разнообразных сочетаниях. Универсальная разборная мебель состоит в основном из двух или трех ярусов. Для крепления элементов этой мебели применяются различные конструкции стяжек. Наиболее простая конструкция — опорные винты; дополнительная жесткость соединений достигается постановкой пластинчатых металлических раскосов (шарнир с крючком). Более сложное крепление на эксцентриковых стяжках (рис. 10) или на соединительных

Рис. 8. Стойки, крепящиеся к потолку и полу: а — общий вид; б, в — детали крепления

квартиры; частью этого набора можно меблировать также однокомнатную и двухкомнатную квартиры.

Набор К 58-113 (рис. 9) состоит из стеллажной секции (шкаф платяной, буфет, секретер), буфета-секретера, полки для книг, комода, тумбы для радиоприемника. В набор также входят тумбы для постельных принадлежностей, кресло-кровать, диван-кровать двойная, стол преддиванный, кушетка, кресло, пуф, 4—6 стульев жестких, стол обеденный раскладной, шкаф, кровать и стул детские, столик с зеркалом и вешалка для прихожей. Объемные секции и щитовые элементы набора К 58-113 следующих размеров (в мм): шир. 800—900—1000, глуб. от 300 до 500, выс. от 750 до 850.

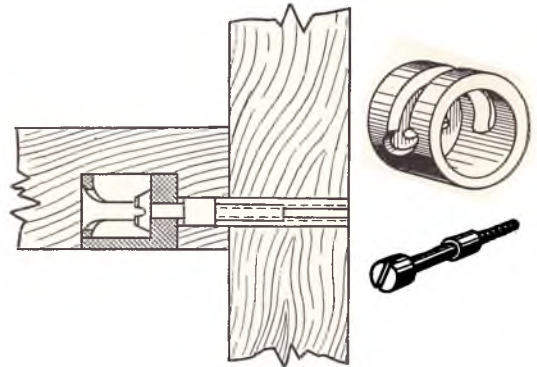


Рис. 10. Крепление на эксцентриковых стяжках

брусках, к-рые могут быть изготовлены как из древесины, так и из пластмассы (рис. 11).

Наборы универсально-разборной мебели рассчитаны на обстановку трехкомнатной квартиры; однако из числа объемных секций

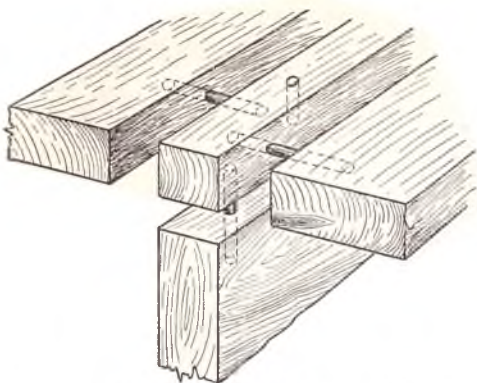


Рис. 11. Крепление соединительным брусом

и элементов набора можно составить мебельровку однокомнатной и двухкомнатной квартиры. Наиболее характерны следующие наборы универсально-разборной мебели: К 58-101, К 58-103, К 58-114 и К 58-116.

Набор К 58-101 (рис. 12). Из унифицированных щитов могут быть собраны секретер-комод, книжно-посудный шкаф, горка-комод. В состав набора входят также письменный стол, диван-кровать, кровать двойная, стол обеденный раскладной, стол преддиванный, стулья, кресло для отдыха, торшер, кровать



Рис. 12. Набор универсально-разборной мебели К 58-101

детская, табурет, полка с накладным зеркалом. Размеры собираемых изделий приведены в таблице.

Размеры основных изделий набора К 58-101 (в мм)

Изделия	Высота	Ширина	Глубина
Секретер-комод . . . . .	1540	2164	380
Книжно-посудный шкаф . . . . .	1540	2164	380
Горка-комод . . . . .	1340	600	380

Набор К 58-103 (рис. 13). Из унифицированных элементов могут быть собраны: шкаф

секционный комбинированный, тумба для белья, этажерка и другие предметы корпусной мебели, к которым добавляются диван-кровать, кровать, стол обеденный раздвижной, стулья, стол журнальный, кресло, детская мебель. Набор имеет скошенные боковые стенки второго яруса. Передние стенки ящиков оклеены цветным пластиком. Секции нижнего яруса на металлических ножках. Размеры элементов (в мм): первого яруса — выс., включая ножки, 570, шир. боковых стенок 480; второго яруса — выс. 1090, шир. боковых стенок (наибольшая) 360; дл. секций первого и второго ярусов 860.



Рис. 13. Набор универсально-разборной мебели К 58-103

Набор К 58-114 (рис. 14). Из щитов-элементов могут быть собраны: шкаф комбинированный, сервант, шкаф для платья — письменный стол — комод и другие изделия корпусной мебели, к которым добавляются стол обеденный раскладной, 4—6 стульев, стол преддиванный, диван-кровать, пуф, кровать двойная, кровать раздвижная; кресло, кровать и стул детские; зеркало и тумба для прихожей. Шкафные секции набора комплектуются в два или в три яруса. Сборка на специальных монтажных брусках. Секции первого яруса на ножках. Размер боковых щитов (в мм): первого яруса 570 × 450, второго и третьего яруса 550 × 310; дл. секции всех трех ярусов 840 мм.

Набор К 58-116 (рис. 15). Из унифицированных элементов, монтируемых в два яруса, могут быть собраны угловая горка, буфетная группа, книжная секция, стол для радио или телевизора. Набор укомплектовывается предметами мягкой мебели, столом обеденным и стульями. Характерной особенностью набора является наличие угловых секций и боковин для сборки шкафов. Размеры щитов (в мм): нижнего яруса 860 × 880; верхнего яруса 860 × 740; дл. горизонтальных элементов 860.

Материалы для пр-ва М. р. м. При изготовлении М. р. м. применяются такие эффективные материалы, как древесно-стружечные и твердые древесно-волоконистые плиты. Для облицовки плит взамен дорогостоящей строганой фанеры твердых и ценных пород может быть использована отделочная декоративная фанера. Плиты выпускаются различных кон-



Рис. 14. Набор универсально-разборной мебели К 58-114



Рис. 15. Набор универсально-разборной мебели К 58-116



а



б

Рис. 16. Изделия из выклеенных элементов: а — кресло; б — стул

струнций (см. *Плиты строительные*). Они очень удобны в эксплуатации и экономичны, не подвергаются короблению; облицованные фанерой светлых тонов (береза, клен, ясень), обогашают простые формы мебели.

Элементы, выклеенные из шпона, отличаются высокой прочностью. Некоторые изделия мебели с этими элементами показаны на рис. 16.

Имеют также применение гнuto-профильные детали. Преимущество их заключается в том, что на их изготовление можно использовать древесину низких сортов, получать холодным гнущем нужные радиусы загиба.

Для облицовки мебели, наряду со строевой фанерой и шпоном, применяются бумажные слоистые пластики — цветные, фоновые или с рисунком, и рулонные пластики без тканевой основы. Достаточно эффективна поверхность мебели с натуральной фактурой древесно-стружечных плит, особенно с подкрашенными лицевыми слоями. Для кромок щитовых элементов применяются профилированные пластики.

В качестве мягких оснований для кроватей, диванов, кресел и т. п. используются эластичные элементы из губчатой резины или синтетических материалов (напр., поролон). Применяются также резиновые ленты под мягкие сиденья, резиновые пружины в чехлах, зигзагообразные пружины и др.

В конструкциях М. р. м. используются металлические трубки — стальные и дюралюминиевые, применяемые для ножек стульев, кресел и т. д. Детали из труб отделывают крашением, азотируванием, хромированием.



Для обивки мебели применяются новые виды тканей с синтетическим волокном и моющиеся ткани. Взамен мебельных тканей жаккардового переплетения широкое распространение получают ткани с резко выраженной фактурой (типа букле).

**Торговля.** Для выбора набора или отдельных предметов в специализированных магазинах необходимо оборудовать макеты типовых квартир (одно-, двух- и трехкомнатных) и разместить в них образцы мебели. В макетах покупатель должен увидеть наиболее целесообразные способы обстановки квартиры. Продавец должен располагать раз-

нообразными схемами расстановки мебели в квартире, эталонами отделки и образцами тканей, чтобы покупатель смог выбрать наилучший вариант набора применительно к своей квартире, составу семьи и вкусу, тут же приобрести его или заказать.

В районах наиболее интенсивного жилищного строительства целесообразно располагать магазины-ателье непосредственно в одном из домов, выделяя для макетов несколько незаселенных квартир.

Общие сведения, требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Мебель*.

## МЕДИЦИНСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

**ГРЕЛКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ БЫТОВЫЕ** предназначены для обогрева и для лечебно-профилактических целей. Подразделяются на грелки-подушки, постельные грелки, грелки для ног, грелки для глаз и ушей и универсальные.

Нагревательный элемент грелок — фехрелевая или нихромовая проволока в изоляции из асбестовой нити, уложена зигзагами между оболочками грелки и пришита к оболочке асбестовыми нитями. Нагревательные элементы грелок имеют 2—3 ступени мощности (последовательное или параллельное включение двух секций) и снабжаются терморегуляторами и переключателями. Рассчитаны на напряжение 127 или 220 в постоянного или переменного тока.

Грелки-подушки (рис. 1) применяются в качестве постельной подушки. Мощность нагревательного элемента 68—70 вт. Снабжены термоограничителем-выключателем и несъемным соединительным шнуром дл. 2 м, армированным штепсельной вилкой. Верхняя наво-

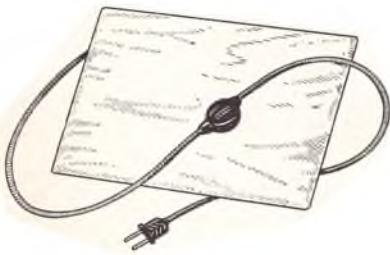


Рис. 1. Грелка-подушка

лочка грелки изготовляется из ткани светлых тонов. Размеры грелки (в мм) 300×400. Изготавливаются такие же грелки-подушки, размером (в мм) 300×600, с моющейся наволочкой из искусственного шелка, украшенной цветной строчкой и имеющей застежку молния, а также аналогичные грелки-подушки на три ступени мощности (17, 34 и 68 вт). Вес этих грелок 650 г; размеры (в мм) 300×340.

Грелка постельная (рис. 2) применяется для согревания постели. Кладется на постель под простыню. Особенно

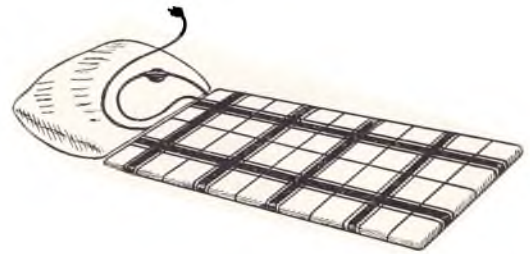


Рис. 2. Грелка постельная

удобна для больных. Нагревательный элемент мощностью 80 вт с переключением на две ступени мощности с переключателем, смонтированным на соединительном шнуре. Размеры (в мм) 700×1500.

Грелка для ног предназначена в основном для использования в небольших жилых и служебных помещениях без отопления (ларьках, фургонах, киосках). Имеет полумягкий корпус размером (в мм) 350×400×100, обшитый кордовой тканью. Нагревательный элемент грелки мощностью 80 вт с переключателем.

Грелки для глаз и ушей имеют овальную форму и небольшие габариты. Мощность нагревательного элемента 7 вт с пере-



Рис. 3. Грелка универсальная

ключением на две ступени мощности. Применяется в мед. практике.

Грелки универсальные состоят из двух самостоятельных половин, соединяемых в различных комбинациях с помощью пуговицы или застежек типа молния (рис. 3 и 4). Служат для прогревания различных частей тела — рук, шеи, поясницы, головы и т. д. Каждая половина снабжена нагревательным элементом на три ступени мощности (70/30/18 *вт*; 60/30/15 *вт* или 68/34/17 *вт*) с терморегуляторами. Мощность нагревательного элемента 17 *вт* соответствует темп-ре разогрева поверхности грелки 45°; 34 *вт* — 55—65°; 68 *вт* — 75—85°. Время разогрева до максимальной темп-ры не более 10 мин. Грелки

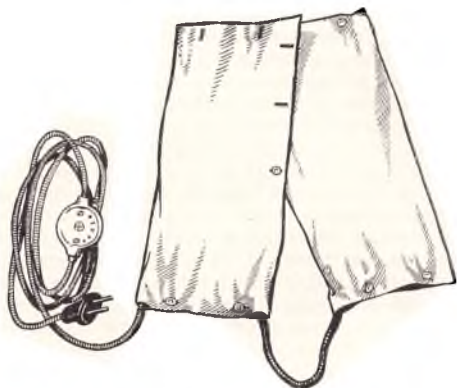
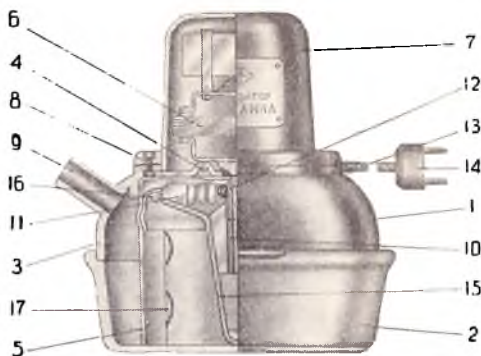


Рис. 4. Грелка универсальная

снабжаются соединительным шнуром дл. 2 м. Выпускаются в наволочках и водонепроницаемых чехлах. Вес 0,45—0,7 кг. Маркировка наносится на тканевой этикетке, прикрепляемой к грелке. Общие сведения — см. *Электротовары*.

**ИОНИЗАТОР ВОЗДУХА** — электрический лечебный аппарат, предназначенный для целей аэроионотерапии (метод физ. терапии, лечебным фактором к-рой является ионизированный воздух — атмосферные ионы, получаемые искусственно в большом количестве посредством ионизаторов). Выпускаются трех типов: гидроионизаторы, лучевые ионизаторы и электрофлювиальные аэроионизаторы. Лучевые и электрофлювиальные И. в. применяются в лечебных учреждениях. В домашних условиях применяются гидроионизаторы, из к-рых наиболее распространены И. в. системы Микулина. Применение И. в. рекомендуется при заболеваниях бронхальной астмой. При этом положительный эффект проявляется уже в течение первой процедуры. Кроме того, рекомендуется применение И. в. при острых и хронических катарах верхних и нижних дыхательных путей, при начальной стадии гипертонической болезни (если у больных отсутствуют резко выраженные органические изменения сердечно-сосудистой системы и стойкие изменения в центральной нервной системе). При заболевании озене применение И. в. дает временное улучшение состояния больного. Наилучший результат достигается при на-



Ионизатор воздуха системы Микулина модели ИМ-5: 1 — корпус аппарата; 2 — сосуд для воды; 3 — корпус; 4 — винт; 5 — распылитель; 6 — электродвигатель; 7 — кожух; 8 — винт; 9 — патрубок; 10 — втулка; 11 — крыльчатка; 12 — гайка; 13 — шнур питания; 14 — вилка; 15 — трубка; 16 — зубцы; 17 — жалюзи

чальной стадии заболевания; при ожогах и ранах применение И. в. ведет к ускорению заживления (обычно этот метод применяется совместно с ингаляцией).

И. в. системы Микулина (модель ИМ-5) основан на принципе генерации ионов за счет механического дробления частиц воды. Отличительной особенностью действия И. в. системы Микулина является многократно повторяющийся процесс, при к-ром образованные в результате дробления ионизированные частицы воды вновь возвращаются в основную массу жидкости.

И. в. состоит из двух частей: собственно аппарата и сосуда для воды. Аппарат состоит из пластмассового корпуса с укрепленным на нем алюминиевым распылителем и смонтированным внутри малогабаритным асинхронным электродвигателем, на валу к-рого укреплена крыльчатка с 20 лопатками.

При включении И. в. в сеть начинает вращаться ротор электродвигателя с крыльчаткой. Под действием центробежной силы вода, в к-рую погружена трубка крыльчатки, поднимается по внутренней плоскости трубки к лопаткам крыльчатки и отбрасывается ими на зубцы распылителя и раздробляется, превращаясь в ионизированную водяную пыль. Одновременно с этим, благодаря вращению крыльчатки, через отверстие в кожухе электродвигателя происходит подсос атмосферного воздуха, к-рый насыщается ионами в зоне распыления воды и выносится через жалюзи распылителя; ионизированный воздух предварительно осушается от водяной пыли.

И. в. работает на дистиллированной, а также на кипяченой дождевой или снеговой воде и генерирует на расстояние 10 см от дыхательного патрубка не менее 1 млн. легких отрицательных ионов в 1 см<sup>3</sup>. При применении И. в. следует избегать запыленности помещения и повышенной влажности воздуха.

При проведении лечебных процедур после включения прибора ионизированный воздух, выходящий из дыхательного патрубка, вдыхается пациентом, находящимся на определенном расстоянии от прибора. При необходимости повторения лечения новый курс проводится не ранее чем через 1—3 месяца.

Расход воды не более 50 мл/час. Прибор снабжен соединительным шнуром дл. не менее 2 м. Питание осуществляется от сети переменного тока частотой 50 гц с номинальным напряжением 127 или 220 в. Мощность, потребляемая от сети, не более 15 вт. Продолжительность непрерывной работы не более 5 час. Габариты И. в. (в мм) 215×245×250; вес 2,6 кг. Продажа И. в. осуществляется по предписанию врача.

И. в. упаковываются в индивидуальные картонные коробки вместе с паспортом, описанием и инструкцией по эксплуатации, а также методическими указаниями по лечебному применению аппарата. Хранение — см. *Медицинское оборудование и инструменты*.

**СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ, ушные протезы**, — приборы усиления звука для людей, частично потерявших слух. По способам усиления звуковой энергии подразделяются на акустические и электроакустические. Простейшие акустические С. а., т. н. слуховые трубки-рожки (рис. 1), собирают больше звуковой энергии, чем это может сделать ушная раковина, за счет чего и осуществляется усиление звуковой энергии.

В электроакустических С. а.



Рис. 1. Слуховая трубка

усиление звука происходит за счет энергии электрической батареи: звук с помощью микрофона преобразуется в энергию электрического тока, а затем, после усиления, вновь преобразуется в звуковую энергию с помощью телефона. Электроакустические С. а. дают возможность получать значительно больший уровень усиления звуковой энергии. Восприятие звука от электроакустического С. а. осуществляется двумя путями — через барабанную перепонку, приводимую в движение звуковой волной, и по костям черепа, к-рым сообщаются вибрации звуковой частоты, передаваемые затем во внутреннее ухо к концам слуховых нервов; при этом используется явление костной проводимости, что в отдельных случаях значительно повышает эффективность

С. а. По устройству электроакустические С. а. подразделяются на микротелефонные, ламповые и полупроводниковые.

Микротелефонный аппарат состоит из высокочувствительного микрофона, электрического усилителя и электромагнитного или пьезоэлектрического телефона с чувствительностью до 2000 бар/в при активном сопротивлении ок. 10 ом. Для питания аппарата используется батарейка карманного фонаря. Ламповый С. а. состоит из пьезоэлектрического микрофона, двух- или трехкаскадного усилителя низкой частоты, обычного или костного телефона и источников питания (батарей). Усилитель аппарата имеет регулятор тембра, регулятор громкости и выключатель питания. Внедрение в пр-во полупроводниковых приборов позволило резко сократить мощность, потребляемую С. а. от источников питания, и выпускать аппараты значительно меньших габаритов и веса, что повысило их эксплуатационные качества. Малый вес и небольшие габариты полупроводниковых С. а. позволили придать им внешнее оформление, не бросающееся в глаза и не подчеркивающее физ. недостатка больного. Полупроводниковые С. а. изготавливаются в виде небольшого портсигара, очков, приколки для волос и т. п. Выпускаются типов СО-1, 582 и «Кристалл».

С. а. типа СО-1 (слуховые очки) предназначен для обслуживания больных со слабой и средней потерей слуха, напр. при невритах слухового нерва (рис. 2). Используется только с телефоном воздушной звукопроводимости типа ВТМ. Электрическая схема аппарата состоит из специального микрофона, включаемого непосредственно на вход четырехкаскадного усилителя низкой частоты без микрофонного трансформатора. Усилитель собран на полупроводниковых триодах типа П5 и имеет регулировку громкости и тембра. Питание аппарата осуществляется от кадмиево-никелевого дискового аккумулятора типа Д-0,06. Аппараты типа СО-1 выпускаются в двух модификациях: СО-1л и СО-1п, отли-

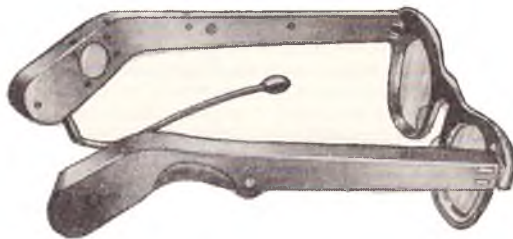


Рис. 2. Слуховой аппарат типа СО-1

чающихся размещением микрофона в правой или левой заушине очков. Для зарядки аккумуляторов от сети переменного и постоянного тока напряжением 127 или 220 в к аппарату прилагается портативное зарядное устройство типа ЗУ-1. Зарядка аккумулятора продолжается ок. 15 час.

С. а. типа 582 (рис. 3) предназначен для обслуживания больных со слабой и средней потерей слуха. Оформлен в виде дамской заколки для волос. Электрическая схема аппарата аналогична схеме СО-1 и отличается от нее отсутствием регулятора тембра. Пита-



Рис. 3. Слуховой аппарат типа 582

ние аппарата также осуществляется от аккумулятора типа Д-0,06. В комплект аппарата входит зарядное устройство типа ЗУ-1. Корпус аппарата выполнен из анодированного алюминия и снабжен прижимом для крепления к волосам.

С. а. типа «Кристалл» (рис. 4) предназначен для обслуживания больных с малой, средней и большой потерей слуха как по воздушной, так и по костной звукопроводимости. Аппарат имеет четырехкаскадный усилитель низкой частоты на полупроводниковых триодах типа П-13 с регулируемой громкости, тембра и переключением на

радиовещательных и телевизионных передач, используя магнитное поле рассеяния выходных трансформаторов радиоприемников и телевизоров. Питание аппарата «Кристалл» осуществляется от специального сухого элемента, к-рый обеспечивает работу аппарата в течение 45—60 час. С. а. с электромагнитным телефоном костной звукопроводимости, прижимаемым за ушной раковиной к соседнему отростку, можно пользоваться при таких поражениях слуха, как повреждение барабанной перепонки, отосклероз и т. п.

Сравнительная характеристика слуховых аппаратов приведена в таблице.

Сравнительная характеристика слуховых аппаратов

Тип слухового аппарата	Максимальное акустическое усиление (в дБ)	Применяемая звукопроводимость	Габаритные размеры (в мм)	Вес (в г)
Микротелефонный аппарат . . . . .	20	Воздушная	90 × 30	350
„Звук“ . . . . .	55	Воздушная или костная	180 × 60 × 25	550
«Кристалл» . . . . .	55	Воздушная	59 × 82 × 19	125
СО-1 . . . . .	40	Воздушная	вид очков	100
582 . . . . .	45	Воздушная	75 × 17 × 12	55

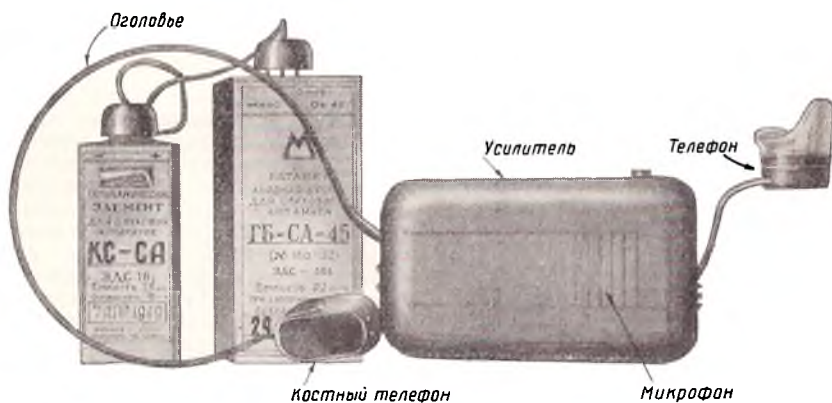


Рис. 4. Слуховой аппарат типа «Кристалл»

телефонный разговор. В нем применен малогабаритный пьезокристаллический микрофон с пластиной из сегнетовой соли. Аппарат комплектуется телефоном воздушной проводимости типа ВТМ либо телефоном костной проводимости типа КТМ. Возможность переключения на телефонный разговор позволяет свести к минимуму искажения и посторонние шумы, при этом возможно прослушивание

Комплекты С. а. упаковываются вместе с паспортом и инструкцией по эксплуатации в картонные коробки, на этикетке к-рых указываются изготовитель, тип аппарата и дата выпуска. Условия хранения и транспортирование С. а. — см. *Радиотовары*. При продаже С. а. производится индивидуальный подбор аппарата больному с обязательным учетом рекомендаций врача-специалиста.

## МОТОЦИКЛЫ, МОТОРОЛЛЕРЫ, ВЕЛОСИПЕДЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К НИМ

**ВЕЛОСИПЕДЫ** дорожные: мужские и женские; спортивные.

**В. мужские дорожные** моделей 15В, 20В, 23В, В-113, В-120 (Украина).

**Модель 15В** — модернизация модели 10В. В отличие от нее в заднее колесо поставлена бестормозная втулка; руль жесткофиксированный, с ручками вверх; тормоза стремянного типа на переднее и заднее колеса. Отличается легкостью хода. Техн. данные: база (расстояние между центрами колес) 1160 мм, выс. рамы (от центра каретки до верха подседельной трубы) 580 мм, втулка заднего колеса бестормозная, со свободным ходом;



Велосипед мужской модели 15-В

седло с жесткой кожаной крышкой на стальном каркасе, с пружинами; тормоза — ручные, стремянного типа, на жестких тягах; число зубьев ведущей зубчатки 48, ведомой 18; багажник трубчатый; размер шин (в мм): 622 × 40 (28" × 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"); вес (без принадлежностей) 16,8 кг.

**Модель 20В** — модернизация модели 10В. В отличие от нее имеет более прочную конструкцию рамы с дополнительной трубой, расположенной параллельно основной верхней трубе, с расстоянием между осями труб около 70 мм. Техн. данные: база 1160 мм; выс. рамы (от центра каретки до верха подседельной трубы) 580 мм; руль поворотный, с регулировкой по высоте; втулка заднего колеса тормозная, со свободным ходом; число зубьев ведущей зубчатки 48, ведомой — 18; тормоза ручные, стремянного типа, на жест-



Велосипед мужской модели 20-В

ких тягах; седло с жесткой кожаной крышкой на стальном каркасе, с пружинами; размер шин (в мм): 622 × 40 (28" × 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"); багажник из стальных труб с пружинами; вес 17 кг.

**Модель 23В** — модернизация модели 10В. В отличие от нее имеет более прочную раму с дополнительной трубой, расположенной параллельно основной верхней трубе, с расстоянием между ними 70 мм; установлены бестормозная втулка заднего колеса с трещоткой, облегчающей ход велосипеда, и ручные тормоза на ободья обоих колес. Техн. характеристика: база (расстояние между цент-



Велосипед мужской модели 23-В

рами колес) 1160 мм; высота рамы (от центра каретки до верха подседельной трубы) 580 мм; руль жесткофиксированный, с ручками вверх, с регулировкой по высоте; втулка заднего колеса бестормозная с трещоткой; число зубьев ведущей зубчатки 48, ведомой — 18; тормоза на ободья переднего и заднего колеса стремянного типа, рычажные, с жесткими тягами; седло с кожаной крышкой на стальном каркасе; размер шин (в мм): 622 × 40 (28" × 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"); багажник из стальных труб, с пружинами, с прижимом; вес велосипеда (без принадлежностей) 17 кг.

**Модель В-113.** Велосипед предназначен для передвижения по дорогам с любым профилем и покрытием. От обычных дорожных велосипедов отличается бестормозной задней втулкой с тремя зубчатками, переключателем передач и ручным тормозом на жестких тягах, что дает возможность велосипедисту варьировать передачами в зависимости от условий езды, тем самым экономя силы на подъемах и повышая скорость на ровных дорогах. Техн. данные: база 1160 мм; выс. рамы (от центра каретки до верха подседельной трубы) 580; втулка заднего колеса бестормозная с трехступенчатой трещоткой в 16, 20 и 24 зуба; количество передач 3; переключатель передач двухроликовый; число зубьев ведущей зубчатки 48, ведомой — 18; тормоза ручные, стремянного типа, на жестких тягах; цепь втулочно-роликовая 12,7 мм × 3,4 мм; вес 16,5 кг.

Рама, передняя вилка, щиток и некоторые другие детали окрашены нитроэмалью с худож.

орнаментировкой; обод, руль, ведущая зубчатка, шатуны, втулки и т. п. хромированы. К В. прилагаются звонок, насос и сумка с комплектом инструмента.

Модель В-120 («Украина») — модернизированная модель велосипеда В-110. Отличается измененной рамой, вилкой, увеличенной базой, несколько облегченным весом и большей высотой. В целом более комфортабелен, прочен и несколько более легок на ходу.

Техн. данные: база 1175 мм, выс. рамы 580 мм; втулка заднего колеса тормозная со свободным ходом; втулка переднего колеса имеет цельный корпус, обеспечивающий центричность шариковых дорожек; руль универсальный, поворотный; тормоз ручной, клещевого типа на обод заднего колеса; седло с усиленно утолщенным каркасом и дополнительной передней пружиной; багажник имеет цельный корпус без сварки с усиленными стойками, с прижимной рамкой; на переднем шитке установлен грязевик; задний шиток удлинен на 40 мм и имеет пластмассовый отражатель; размеры шин (в мм): 622 × 40 (28" × 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"); вес 16,5 кг. Окрашен нитроэмалью с худож. орнаментировкой; руль, шатуны, ободья колес, ведущая шестерня и некоторые другие детали хромированы.

#### В. ж е н с к и е д о р о ж н ы е

Модель В-21. В модернизации моделей В-20 и В-22. Имеет высокорасположенный руль с ручками вверх. Конструкция рамы, колеса и шины больших размеров; имеет сетку на шитке заднего колеса и ручной тормоз на переднее колесо.

Техн. данные: база 1160 мм; выс. рамы 520 мм; втулка заднего колеса тормозная со свободным ходом; седло с жесткой кожаной крышкой на трех вертикальных пружинах; тормоз ручной на шину переднего колеса; число зубьев ведомой зубчатки 22, ведущей — 48; размер шин (в мм): 622 × 40 (28" × 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"); вес 16,5 кг. Окрашен нитроэмалью с худож. орнаментировкой, часть деталей хромирована. Сетка цветная.

#### В. с п о р т и в н ы е ш о с с е й н ы е

Модель В-541 («Спорт») — спортивный, легкодорожный, предназначен для массового велосипедного спорта. В отличие от легкодорожного велосипеда «Турист» имеет четыре скорости, спортивные раму, вилку, седло и педали. Ободья велосипеда дюралюминиевые, коробчатого сечения.

Снабжен легкими шитками, может быть переоборудован в спортивно-шоссейный восьмискоростной путем установки колес с одвотрубными шинами и дополнительной зубчатки в кареточном узле, а также переднего переключателя передач.

Новая конструкция тормозов дает возможность регулирования колодок по ширине обода колес. Отличается улучшенным внешним видом — рама, вилка и другие части велосипеда покрыты цветной нитроэмалью с худож. орнаментировкой.

Техн. данные: база 1040 мм; выс. рамы 540—580 мм; втулка заднего колеса свободного хода с четырехступенчатой трещоткой и шестерней; количество передач 4, тормоза тросовые, клещевого типа; руль глубокий, поворотный, с выносом; седло жесткое, с чеprачной крышкой; педали спортивные с туплексами; пень втулочно-роликовая 12,7 мм × 2,4 мм; размер шин (в мм): 622 × 32; вес без принадлежностей 12,5 кг.

Требования к качеству, методы проверки, маркировка, упаковка и транспортирование — см. ГОСТ 5503—57.

Общие сведения — см. *Велосипеды, Велосипеды дорожные, Велосипеды легкодорожные, Велосипеды спортивные.*

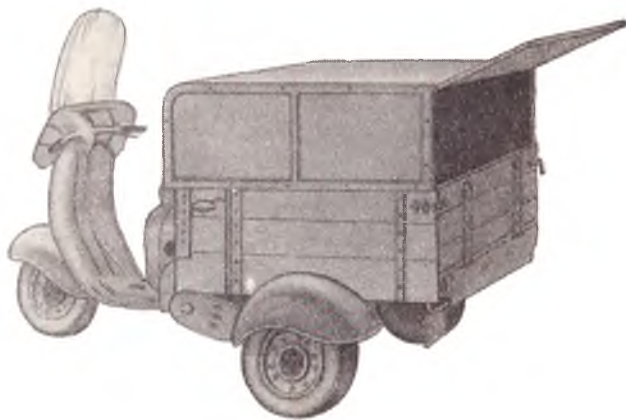
**КОЛЯСКА ПРИЦЕПНАЯ «ВЕЛОРЕКС-560»** предназначена для присоединения к мотоциклам «Ява» модели 353/03 (250 см<sup>3</sup>) и модели 354/03 (350 см<sup>3</sup>) и рассчитана на одного пассажира и 20 кг груза. Корпус коляски ракетообразный из политекса. Колесо с шиной размером 3,25" × 16" на шарнирной подвеске, с тормозом; регулировка тормоза с помощью барашка без применения инструмента. Рама сварная из стальных труб. Корпус коляски благодаря обтекаемой форме имеет малое сопротивление; окрашен в цвет мотоцикла и отделан хромированными деталями. Укомплектован ветровым щитком и габаритным фонарем. Присоединение к мотоциклу при помощи крепежных деталей, набор к-рых прилагается к коляске совместно с инструкцией о способе присоединения коляски к мотоциклу.

#### МОТОРОЛЛЕРЫ ГРУЗОВЫЕ.

М. г. ГТ-200 — см. *Мотороллер*. Тула 200.

М. г. МГ-150 предназначен для перевозки различных грузов весом до 250 кг (по благоустроенным дорогам). Представляет собой трехколесную малогабаритную грузовую машину с универсальным кузовом, выполненным в виде открытой платформы автомобильного типа с легкоъемной надставкой и полкой.

Двигатель двухтактный, одноцилиндровый, с рабочим объемом цилиндра 148 см<sup>3</sup>. Мощ-



Мотороллер грузовой типа МГ-150

ность двигателя 4,5 л. с. Коробка передач трехскоростная. Колес 3, шины 4 00"—10", с давлением в переднем колесе 1,3 атм., в задних 2,4 атм. Ведущие колеса — задние. Габаритные размеры в (мм): дл. 2550, шир. 1300, выс. 1670, база 1650; колея задних колес 1160 мм, дорожный просвет 170 мм. Емкость топливного бака 12 л. Горючее — смесь автомобильного бензина и автола. Расход топлива в летнее время при полной нагрузке 8 л на 100 км пути. Скорость движения на сухом горизонтальном участке пути 30 км в час. Путь торможения при скорости движения в 20 км/час под воздействием ручного и ножного тормозов не более 10 м. Вес МГ-150 в незаправленном состоянии 280 кг.

Деревянные и фанерные детали платформы и надставки красятся в цвет машины или в цвета гармонирующих тонов или полируются. Фанерные детали подставки могут быть заменены картоном толщ. 3—5 мм.

Маркировка металлической пластинкой с указанием товарного знака, порядкового номера мотороллера и порядкового номера двигателя.

К М. г. прилагается одно запасное колесо, комплект инструмента и запасных частей, маслошприц, насос, рукоятка, инструкция и паспорт.

**МОТОРОЛЛЕРЫ ДОРОЖНЫЕ** с прицепом выпускаются на базе мотороллера Т-200, в к-рый внесены следующие изменения: изменена звездочка вторичного вала и коробка передач. Дополнительно введен кикстартер, к-рый дает возможность заводить без династартера, что особенно важно при неисправной аккумуляторной батарее. Техн. характеристика: шир. 1455 мм; колея 1035 мм, вес без горючего 220 кг. Максимальная скорость 60 км. Расход топлива 5 л на 100 км пути. В остальном аналогичен «Тула-200».

Общие сведения — см. *Мотороллер*.

### **МОТОЦИКЛЫ ГРУЗОВЫЕ.**

Мотоколяска грузовая МК-2 предназначена для перевозки груза общим весом до 350 кг по дорогам с твердым покрытием. Внутренний объем коляски можно изменять при помощи верхней съемной части от 0,32 м<sup>3</sup> до 0,65 м<sup>3</sup>.

Техническая характеристика. Габариты (в мм): длина 2260, шир. 1230; высота 912; база 1404; самая нижняя точка (дорожный просвет) 150. Вес порожней коляски в заправленном состоянии 207 кг. Максимальная скорость на ровном участке дороги 30 км/час. Емкость бака для топлива 8 л. Топливо — автомобильный бензин в смеси с автолом в пропорции 1 : 25.

Двигатель карбюраторный, одноцилиндровый, двухтактный с кривошипно-коммерной продувкой. Степень сжатия 6,25; мощность двигателя 3,6 л. с. при 4500—4800 об/мин. Охлаждение двигателя воздушное, принудительное, при помощи вентилятора. Сцепление многодисковое, работает в масляной ванне; коробка передач трехступенчатая, три передачи вперед, задний ход не предусмотрен. Передача цепная. Рама из стальных труб, сварная. Подвеска заднего колеса — независимая с пружинной амортизацией. Передняя вилка параллелограммного типа. Тормоз колодочный. Колеса легкосъемные, взаимозаменяемые. Размер шин 4,5"—9". Давление переднего 1,8 атм., заднего 2,0 атм.

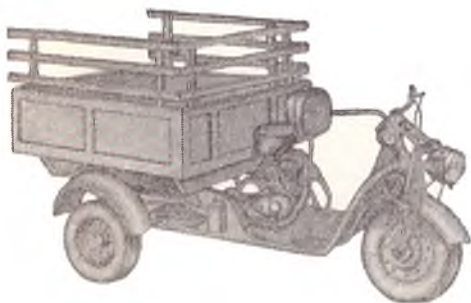
Фара и приборы управления на переднем щитке аналогичны мотороллерам и мотоциклам.

Каркас кузова из деревянных брусков, обшитых фанерой. Верхняя часть из деревянных планок, решетчатая, опускается внутрь кузова. Двигатель расположен под сиденьем водителя, бак за спиной водителя, прикреплен слева к наружной части передней стенки коляски. Сиденье — мотоциклетного типа на пружинах. Основание коляски — стальной лист, спереди изогнутый и предохраняющий водителя от забрызгивания грязью от переднего колеса.

**МОТОЦИКЛЫ ДОРОЖНЫЕ** «Ковровец-175А», М-61, М-62, «Паннония-250», «Ява-353/03», «Ява-354/03».

М. д. «КОВРОВЕЦ-175 А» создан на базе мотоцикла К-175 и является дальнейшей его модернизацией; предназначен для езды как одному, так и с пассажиром. М. д. «Ковровец-175А» имеет следующие конструктивные изменения: установлена не трехступенчатая, а четырехступенчатая коробка передач; электрооборудование безбатарейное, с генератором переменного тока, что позволило упростить общую схему электрооборудования и повысить надежность в работе; введена новая конструкция передней вилки с улучшенными гидроамортизаторами и сальниками уплотнения, а также больший ход вилки (до 130 мм); применен глушитель новой конструкции, снижающий шум выхлопа отработанных газов; изменено крепление руля, что улучшило посадку водителя; установлены шины модели Л-133 (размером 3,25" × 16"). В остальном техн. данные те же, что и у мотоцикла К-175.

М. д. М-61 с односторонней коляской туристского типа с багажником. Передняя вилка телескопическая с гидравлическим амортизатором. Заднее колесо и кузов коляски имеют пружинящую подвеску; передача карданная. Техническая характеристика. Габариты (в мм): база 1417, дл. 2273; шир. 1625; выс. 992.



Мотоколяска грузовая типа МК-2

Самая низкая точка 97 мм. Вес с заправкой 375 кг.

Максимальная скорость 95 км/час. Расход топлива при скорости 55—60 км/час на ровном участке пути 60 л на 100 км. Беззаправочный пробег до 300 км. Двигатель двухцилиндровый, четырехтактный, с верхним расположением клапанов. Рабочий объем 650 см<sup>3</sup>, степень сжатия 6,0; мощность 28 л. с. при 4200—4500 об/мин. Воздухоочиститель с двухступенчатой очисткой. Сцепление сухое, двухдисковое. Коробка передач четырехступенчатая, имеет 4 передачи вперед. Рама трубчатая, сварная, неразборная. Колеса легкосъемные, шины 4,00"—17" с давлением переднего колеса 1,3 атм, заднего от мотоцикла 1,8 атм, заднего от коляски 1,6 атм.

Укомплектован фарой, задним фонарем со стоп-сигналом: коляска имеет передний и задний фонари.

М. д. М-62 модернизация мотоцикла М-61. В конструкцию внесены ряд изменений и усовершенствований, значительно повышающих его качества. Ручная установка опережения зажигания заменена автоматической в зависимости от числа оборотов двигателя. Вместо чугунных втулок — направляющих клапанов, применены более долговечные металлокерамические. Установлен модернизированный карбюратор К-38. Улучшена конструкция передней вилки — поставлена более эластичная пружина и гидравлические амортизаторы. Грязевые щитки заменены на более глубокие. Изменена конструкция рукоятки управления карбюраторами. В целях улучшения качества сидел — пружинная рессора заменена резиновой. Задние фонари прицепа имеют отражатели. Увеличено количество хромированных деталей. За счет применения более тонкого проката изменена и облегчена конструкция коляски. Для повышения прочности прицепа применены ребра жесткости. Установлен ветровой щиток. В результате изменений эксплуатационные качества повысились, вес мотоцикла снижен на 15 кг. В остальном аналогичен М-61.

М. д. «Паннония-250» дорожного типа, предназначается для езды в одиночку и с пассажиром на заднем сидле. Допускается установка легкой (не тяжелее 70 кг) коляски. В этом случае зубчатка заднего колеса должна быть увеличена. Двигатель двухтактный, одноцилиндровый, с воздушным охлаждением. Степень сжатия 7,2; максимальная мощность двигателя 14 л.с., максимальная скорость 115 км/час. Вес (без заправки) 143 кг. Емкость бензобака 16 л, рабочий объем цилиндра 250 см<sup>3</sup>. Четырехступенчатая коробка перемены передач размещена в одном блоке с двигателем. Сцепление многодисковое с пробковыми вкладышами, работает в масляной ванне.

Передача от двигателя к коробке передач и от коробки передач на заднее колесо осуществляется с помощью роликовых цепей. Передняя крышка 3,0" × 19", задняя — 3,25" × 10". Передняя вилка телескопического типа без гидравлических амортизаторов, с большим ходом пружины, равной 180 мм; задняя пружинная подвеска качающего типа с гидравлическими амортизаторами. Зажигание

от маховикового магнето. Генератор имеет мощность 45 вт, напряжение 6 в.

М. д. «Ява» выпускаются в двух вариантах: модель 353/03 в 250 см<sup>3</sup>, модель 354/03 в 350 см<sup>3</sup>; являются М. д. средней кубатуры и предназначаются для езды одного или двух человек. При сравнительно небольшом весе обладают большой жесткостью конструкции и изяществом форм.

Модель 353/03 имеет двухтактный одноцилиндровый двигатель воздушного охлаждения. Диаметр цилиндра 65 мм, рабочий объем 248,5 см<sup>3</sup>. Степень сжатия 6,6. Максимальная мощность двигателя 12 л. с. Максимальная скорость 105 км/час. Вес (без заправки) 132 кг. Емкость бензобака 13 л. Грузоподъемность 160 кг или два человека. Коробка перемены передач четырехскоростная, расположена в одном блоке с картером двигателя, благодаря чему достигается большая компактность и герметичность. Переключение передач ножное; механизм переключения передач снабжен электрическим указателем нейтрального положения рычага коробки перемены передач. Запуск двигателя осуществляется той же педалью, путем поворота ее в пусковое положение. Силовая передача от двигателя к коробке перемены передач герметически закрыта и работает в масляной ванне; передача от коробки к колесу полностью закрыта кожухом, что предохраняет цепи и зубчатки от преждевременного износа. Колеса легко-



Мотоцикл «Ява»

съемные; съем колес осуществляется при помощи выдвинжных осей. Размеры покрышек 3,25" × 16". Управление задним тормозом осуществляется посредством педали, расположенной с правой стороны, а передним тормозом — ручным рычагом. Регулировка тормозов с помощью барашков без применения инструмента. Тормозной путь при скорости 40 км/час — 30 м при торможении одним из тормозов или 12,5 м при торможении обоими тормозами.

Рама мотоцикла сварная из прямоугольных труб с шарнирной подвеской заднего колеса. Седло из пористой резины откидное; под седлом расположен инструментальный ящик. Передняя вилка телескопического типа с гидравлическими амортизаторами. Мотоцикл снабжен замком с индивидуальным ключом — запирается рулевая колонка в крайнем правом положении руля.

Источником электроэнергии для освещения и зажигания служит генератор постоянного



тока типа «Ява» мощностью 45 *вт* и напряжением 6 *в*; аккумуляторная батарея 6 *в*.

Модель 354/03 отличается более мощным двигателем и большей скоростью движения. Двигатель двухцилиндровый воздушного охлаждения. Диаметр цилиндра 58 *мм*, степень сжатия 7; максимальная мощность 16 л. с. Максимальная скорость 120 *км*; вес (без заправки) 142 *кг*. Грузоподъемность та

же. В коробке перемены передач несколько иные передаточные отношения: значительно усилено тяговое усилие на первой передаче. В остальном характеризуется теми же данными, что и модель 353/03.

Конструкция мотоцикла допускает его использование с коляской («Велорекс»).

Общие сведения см. — *Мотоциклы*.

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ

**ВАРГАН** (от греч. «органон» — инструмент) — примитивный музыкальный инструмент южноазиатского происхождения, по конструкции и способу действия относящийся к *язычковым музыкальным инструментам* (см.). Состоит из кованой или штампованной железной дужки с параллельными ветвями; в промежутке между ветвями — тонкий упругий стальной язычок, приклепанный или припаянный к середине дужки и оканчивающийся на свободном конце крючком (рис.).

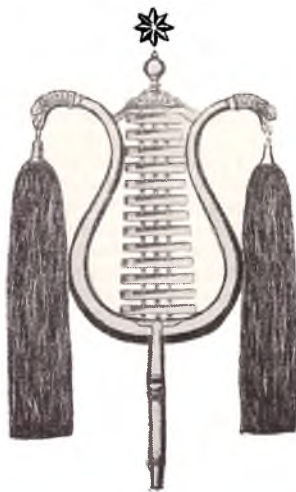
Играют на В., держа его параллельными ветвями между губами; периодически зацепляя пальцем крючок язычка, приводя его в колебание, одновременно продувая через щель между язычком и ветвями дужки воздух. Изменяя движением щек, губ и языка резонанс полости рта, играющий возбуждает некоторые гармонические обертоны язычка, и в выходящем свистящем звуке слышится гармоничная, слабая, но приятная мелодия своеобразного флейтоподобного тембра. Имея в распоряжении несколько В. с разной настройкой язычка, музыкант может играть в разных тональностях. Диапазон В. 1—1½ октавы. Для предохранения от коррозии В. обычно оксидируется. Длина ок. 10 *см*. Имеет распространение как инструмент для сольной игры в Украинской и Молдавской ССР под названием *дрымба*; в Киргизской ССР и Башкирской АССР — *комус* и *темир-комус*; в Якутской АССР — *хомус*; распространен также в Китае, Индии и других странах Азии. Часто употребляется как звуковая детская игрушка. Требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Музыкальные инструменты*.

**ЛИРА С КОЛОКОЛЬЧИКАМИ** — оркестровый самозвучающий ударный музыкальный инструмент восточного происхождения. Представляет разновидность *бунчука* (см.). Состоит из лирообразно изогнутой пустотелой металлической обоймы, укрепленной на палке для ношения, украшенной звездой и другими орнаментами. В середине лиры укрепляется в один или два ряда набор стальных самозвучающих пластинок (рис.), представляющих подобие переносного *глоккеншпиля* (см.). К концам лиры прикрепляются конские хвосты, волос к-рых обычно окрашивается в яркие цвета. Корпус никелируется, украшается бронзирровкой. Звук вызывается ударами молоточка с металлической головкой по пластинкам. Звук резкий, острый, перекрывающий большинство звуков духового оркестра; хроматический объем — одна или две октавы. Инструмент широко применялся в кавалерийских воинских частях; в настоящее время — в торжественных случаях, как декоративный музыкальный инструмент. Требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Музыкальные инструменты*.

**ПИЛА МУЗЫКАЛЬНАЯ** — пила-ножовка, как правило, без насечки зубцов по краям полотнища (рис.). Издает певучий звук, высота к-рого изменяется в зависимости от степени изгиба полотнища ножовки. Диапазон звуков около



Варган



Ли́ра с колокольчиками

чаших пластинок (рис.), представляющих подобие переносного *глоккеншпиля* (см.). К концам лиры прикрепляются конские хвосты, волос к-рых обычно окрашивается в яркие цвета. Корпус никелируется, украшается бронзирровкой. Звук вызывается ударами молоточка с металлической головкой по пластинкам. Звук резкий, острый, перекрывающий большинство звуков духового оркестра; хроматический объем — одна или две октавы. Инструмент широко применялся в кавалерийских воинских частях; в настоящее время — в торжественных случаях, как декоративный музыкальный инструмент. Требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Музыкальные инструменты*.



Пила музыкальная

двух октав, приблизительно соответствует человеческому голосу сопрано. Тембр более резкий, чем у скрипки, со слегка флейтоподобным оттенком; сила звука умеренная. Характерной особенностью, связанной со спецификой способа игры, являются постепенные, глиссандирующие переходы между звуками, подобно тому, как это имеет место у *флексотона* (см.). Общая длина П. м. ок. 1 м. Применяются в эстрадных ансамблях и джаз-оркестрах для исполнения отдельных характерных соло.

Требования к качеству, упаковка, маркировка, хранение — см. *Пилы*.

**ПОБРЯКУШКИ И ПОГРЕМУШКИ** — шумовые звуковые орудия, употребляемые в музыке и танцах для подчеркивания ритма исполняемых произведений. Известны с глубокой древности, являются одними из первых музыкальных и сигнальных орудий. По конструкции весьма разнообразны, но всегда представляют собрание некоторого числа твердых самозвучащих тел, заключенных в общую оболочку или надетых на общую обойму и издающих при сотрясении инструмента сложный звенящий или шумящий звук, не имеющий определенной высоты и тембра и состоящий из смеси многих разнообразных звуков.

К *побрякушкам* могут быть отнесены разнообразные колокольчики или бубенчики, объединенные на общей обойме (рис. 1). Наиболее сложной формой является *бунчук* (см.). Большинство *бубнов* и *тамбуринов* (см.) имеет в своей оправе некоторое число свободно подвешенных *побрякушек* в виде металлических колец, тарелочек или бубенчиков, звенящих при ударе или встряхивании инструмента.

К *погремушкам* относятся более или менее замкнутые сосуды с заключенными внутри твердыми шариками (рис. 2); при



Рис. 1. Побрякушка музыкальная



Рис. 2. Погремушка музыкальная

встряхивании последние, ударяясь о стенки сосуда, производят характерный треск. Для удобства пользования сосуда снабжаются рукоятками.

Кроме музыкального применения, П. и п. часто употребляются как шумовые детские игрушки. Изготавливаются из металла, дерева, пластмассы.

Общие сведения — см. *Музыкальные товары, Игрушки*.

## ОБУВЬ И ОБУВНЫЕ ТОВАРЫ

**ОПАНКИ** — вид летней женской легкой обуви. По конструкции заготовки делятся на закрытые (с закрытыми носками и задниками) и открытые (без жестких подносков и задников). Конструкция одного из наиболее распространенных видов О. показана на рисунке.

Высота О., измеренная по заднему наружному шву от места соединения каблука с подошвой до верхнего края задников, составляет 61 мм для размера 37. Абсолютная разница в размерах высоты О. при переходе от одного размера к другому смежному 1 мм. Верх О. изготавливается из шевро и опойка разнообразных расцветок (коричневый, синий, красный, зеленый, беж, серый и др.), лака, замши и лака с замшей. Подкладка — из подкладочной кожи по ГОСТ 940—41; кожаная подошва — из чепрачной кожи крупного рогатого скота (см. *Кожа*) по ГОСТ 1010—41; кожаная подошва скрепляется с верхом рантовым и бортовым методами крепления. При бортовом



Опанки

креплении края кожаной подошвы по всему периметру загибаются кверху по форме боковой поверхности затяжной колодки, и к загнутым краям (борту) подошвы прикрепляется заготовка посредством ленты из кожтоваров, применяемых на верх О. Изготавливаются на средних каблуках обычной и клиновидной формы. Подразделяются на О. массового пр-ва и модельные ручного пр-ва.

Требования к качеству, маркировка, упаковка, транспортирование, хранение О. — см. *Обувь кожаная*.

**САПОГИ ВАЛЯНЫЕ ДЛЯ РАБОТАЮЩИХ В ГОРЯЧИХ ЦЕХАХ** приспособлены для

защиты от тепловых излучений при работе в горячих цехах. Имеют увеличенную толщину стенок головки для защиты от ожогов и укороченное голенище, позволяющее вынуть ногу из сапога в случае необходимости. Вырабатываются: мужские семи номеров — от 26 до 32, женские — номер 25. Выпускаются 1-го и 2-го с. Маркируются на верхней части голенищ буквами «ГЦ» (горячие цеха), с указанием размера, цвета (К — для крашеной и Н — для натуральной) и номера ГОСТ. Общие сведения — см. *Валяная обувь*.

### РАДИОАКТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И РАДИОЗАЩИТНЫЕ СРЕДСТВА

**ИЗОТОПЫ** — атомы одного и того же хим. элемента, имеющие различный атомный вес. Большинство хим. элементов в природе состоит не из одинаковых атомов, как это представляли себе до конца XIX века, а из смеси изотопов. Атомные ядра разных изотопов одного и того же хим. элемента при одинаковом числе (Z) протонов имеют различное число (N) нейтронов и, следовательно, отличаются массовыми числами (M), равными их сумме (Z + N). Изотопы хим. элемента обозначаются символом этого элемента с массовым числом, помещаемым справа сверху; иногда слева внизу около символа элемента указывается число протонов (Z). Существование у каждого элемента определенного числа устойчивых (стабильных) изотопов связано с тем, что число нейтронов, образующих с данным числом протонов устойчивые ядра, варьирует в определенных пределах (различных у разных элементов). Напр., пять протонов образуют устойчивые ядра только с пятью и шестью нейтронами, и поэтому бор имеет только два стабильных изотопа —  ${}^1_5\text{B}^{10}$  и  ${}^1_5\text{B}^{11}$ ; изотопы, имеющие другое число нейтронов, являются неустойчивыми (радиоактивными). Время жизни радиоактивных изотопов характеризуется периодом полураспада —  $T_{1/2}$ , т. е. сроком, в течение к-рого число радиоактивных атомов уменьшается вдвое. Почти все радиоактивные изотопы распадаются в течение периода значительно меньшего, чем время существования земли ( $T_{1/2} \cdot 10^9$  лет). Поэтому радиоактивные изотопы в земных условиях в природе не встречаются (кроме изотопов, образующихся в результате распада Th, Ra и J), а образуются искусственно в результате различных ядерных реакций.

В продажу изотопные продукты поступают в виде стабильных и радиоактивных изотопов, источников излучений, меченых соединений и др.

**Стабильные изотопы.** Всего в природе существует 266 изотопов 62 полиизотопных элементов. Разработаны методы разделения изотопов для всех элементов периодической системы, основанные на использовании небольших различий физ. и физико-химических свойств изотопов одного и того же элемента. Выделение изотопов в количествах, достаточ-

ных для практического использования, представляет собой весьма сложную техн. задачу.

Наиболее универсальным является метод электромагнитного разделения изотопов (рис. 1). Возможность одновременного разделения всей совокупности изотопов данного

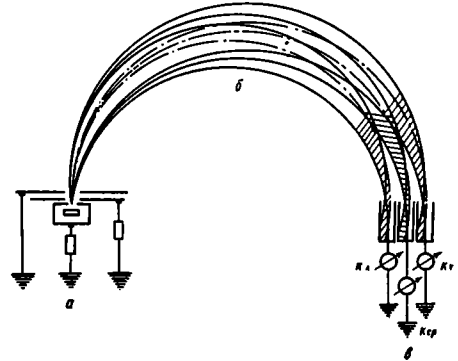


Рис. 1. Схема электромагнитного разделения изотопов: а — источник ионизации молекул; б — область магнитного поля (разделение ионов разных изотопов); в — приемники ионов (Кл — коробка для приема ионов легких изотопов, Ксп — средних, Кт — тяжелых)

элемента является одним из основных преимуществ электромагнитного метода. Существенным его недостатком является малая производительность, что сильно повышает стоимость изотопов. В тех случаях, когда необходимы большие количества определенного изотопа, прибегают к другим способам. Некоторые из них непосредственно используют разницу масс изотопов (центрифугирование, различные диффузионные методы); другие основаны на различиях в физико-химических свойствах изотопов (ректификация, электролиз, хим. обмен и др.).

Перечень стабильных изотопов, выпускаемых в СССР в количествах, достаточных для практического использования, приведен в табл. 1. В графе «Класс» указано максимальное количество данного изотопа, к-рое может быть поставлено из наличного резерва: класс I — до 10 мг, класс II — до 100 мг, класс III — до 1 г, класс IV — до 10 г, класс V — без ограничения.

Таблица 1

Продолжение

Стабильные изотопы, выпускаемые в СССР

Наименование изотопа	Содержание в естественной смеси (в %)	Содержание в обогащенном продукте (в %)	Класс	Химическая форма (основная)
Дейтерий . . . . .	0,0156	До 99	V	D <sub>2</sub> O
Гелий-3 . . . . .	1,3·10 <sup>-4</sup>	99	IV	Газ
Литий-6 . . . . .	7,52	До 95	IV	LiCl
Литий-7 . . . . .	92,48	До 99,9	V	LiCl
Вор-10 . . . . .	18,33	85	V	BF <sub>3</sub>
Вор-11 . . . . .	81,17	99	V	BF <sub>3</sub>
Углерод-13 . . . . .	1,108	До 50	V	CO
Авот-15 . . . . .	0,38	30-90	I	NH <sub>3</sub>
		10-12	V	NH <sub>3</sub>
Кислород-18 . . . . .	0,204	70	IV	H <sub>2</sub> O
Неон-20 . . . . .	90,92	99	IV	Газ
Неон-22 . . . . .	8,82	85-95	IV	»
Магний-24 . . . . .	78,6	83-99,5	III	MgO
Магний-25 . . . . .	10,1	80,7-90,6	III	MgO
Магний-26 . . . . .	11,92	79-93	III	MgO
Аргон-36 . . . . .	0,337	20-40	II	Газ
Калий-39 . . . . .	98,08	99,1	V	KCl
Калий-40 . . . . .	0,0119	0,67-2,79	II	KCl
Калий-41 . . . . .	6,91	27,2-93,9	III	KCl
Кальций-40 . . . . .	96,97	98,66	V	CaCO <sub>3</sub>
Кальций-42 . . . . .	0,64	49,8-52,4	V	CaCO <sub>3</sub>
Кальций-43 . . . . .	0,145	32	I	CaCO <sub>3</sub>
Кальций-44 . . . . .	2,06	88,9-93,4	V	CaCO <sub>3</sub>
Кальций-46 . . . . .	0,0033	4,8	II	CaCO <sub>3</sub>
Кальций-48 . . . . .	0,185	68,1	III	CaCO <sub>3</sub>
Титан-46 . . . . .	7,95	52-65,5	I	TiO <sub>2</sub>
Титан-47 . . . . .	7,75	36-63	II	TiO <sub>2</sub>
Титан-48 . . . . .	73,45	95-97,8	III	TiO <sub>2</sub>
Титан-49 . . . . .	5,51	37,5	II	TiO <sub>2</sub>
Титан-50 . . . . .	5,34	42-50	II	TiO <sub>2</sub>
Ванадий-50 . . . . .	0,24	16,2-28,6	II	V <sub>2</sub> O <sub>5</sub>
Хром-50 . . . . .	4,31	90,6-91,3	V	Cr <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Хром-52 . . . . .	83,76	98,7	V	Cr <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Хром-53 . . . . .	9,55	86,4-90,8	V	Cr <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Хром-54 . . . . .	2,38	60-70	V	Cr <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Железо-54 . . . . .	5,84	82,3-84,8	V	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Железо-56 . . . . .	91,68	99,5	III	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Железо-57 . . . . .	2,17	72	I	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Железо-58 . . . . .	0,31	40	III	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Никель-58 . . . . .	67,76	90,2-97,6	V	NiO
Никель-60 . . . . .	26,16	94,7-95,4	III	NiO
Никель-61 . . . . .	1,25	22,8	II	NiO
Никель-62 . . . . .	3,66	86,5	V	Металл
Никель-64 . . . . .	1,16	83	IV	NiO
Медь-63 . . . . .	69,1	89,2-96,4	V	Металл
Медь-65 . . . . .	30,9	94-97,4	V	»
Цинк-64 . . . . .	48,89	85-98	V	ZnO
Цинк-66 . . . . .	27,81	89,2-90,4	IV	ZnO
Цинк-67 . . . . .	4,11	33,2-40	III	ZnO
Цинк-68 . . . . .	18,56	86-92,3	III	ZnO
Цинк-70 . . . . .	0,62	34,7-44,5	III	ZnO
Селен-74 . . . . .	0,87	26,2-40,9	III	Элементарный
				То же
Селен-76 . . . . .	9,02	62-86,1	III	»
Селен-77 . . . . .	5,58	95,2-68	III	»
Селен-78 . . . . .	23,52	74,2-90,2	III	»
Селен-80 . . . . .	49,82	92-94	III	»
Селен-82 . . . . .	9,19	59,2	III	»
Криптон-86 . . . . .	17,37	92	II	Газ
Рубидий-87 . . . . .	27,85	93-96,6	II	RbCl
Стронций-84 . . . . .	0,56	31-46	I	SrCO <sub>3</sub>
Стронций-86 . . . . .	9,86	78-87,9	III	SrCO <sub>3</sub>
Стронций-87 . . . . .	7,02	30-63,2	III	SrCO <sub>3</sub>
Стронций-88 . . . . .	82,56	99,5	V	SrCO <sub>3</sub>
Цирконий-90 . . . . .	51,46	89-97	III	ZrO <sub>2</sub>
Цирконий-91 . . . . .	11,23	61,6-61,9	III	ZrO <sub>2</sub>
Цирконий-92 . . . . .	17,11	80-88,6	II	ZrO <sub>2</sub>
Цирконий-94 . . . . .	17,4	87,2-93,3	V	ZrO <sub>2</sub>
Цирконий-96 . . . . .	2,8	30,9-31,3	III	ZrO <sub>2</sub>
Молибден-92 . . . . .	15,86	85-96,5	V	Металл
Молибден-94 . . . . .	9,12	84-80	III	»
Молибден-95 . . . . .	15,7	70,6-84,1	III	»
Молибден-96 . . . . .	16,5	80-90	V	»
Молибден-97 . . . . .	9,45	67,2-89,9	III	»
Молибден-98 . . . . .	23,75	94-97	V	»
Молибден-100 . . . . .	9,62	57,7-82	V	»
Палладий-102 . . . . .	0,8	30	I	»
Палладий-104 . . . . .	9,3	60	I	»
Палладий-105 . . . . .	22,6	75	I	»
Палладий-106 . . . . .	27,2	80	I	»

Наименование изотопа	Содержание в естественной смеси (в %)	Содержание в обогащенном продукте (в %)	Класс	Химическая форма (основная)
Палладий-108 . . . . .	26,8	90	I	Металл
Палладий-110 . . . . .	13,5	90	I	»
Серебро-107 . . . . .	51,35	96,8-99,1	IV	»
Серебро-109 . . . . .	48,65	98,8	III	»
Кадмий-106 . . . . .	1,215	12,1-28,6	II	»
Кадмий-108 . . . . .	0,875	13,7-25,5	II	»
Кадмий-110 . . . . .	12,39	18-61,5	III	»
Кадмий-111 . . . . .	12,75	16,4-69,4	III	»
Кадмий-112 . . . . .	24,02	68	IV	»
Кадмий-113 . . . . .	12,26	41,8-81,8	V	»
Кадмий-114 . . . . .	28,86	88,5-94,9	V	»
Кадмий-116 . . . . .	7,58	29,3-84,4	V	»
Олово-112 . . . . .	0,95	60,6-66,2	IV	»
Олово-114 . . . . .	0,65	20-57	II	»
Олово-115 . . . . .	0,34	9,6-17,6	III	»
Олово-116 . . . . .	14,24	86-93	III	»
Олово-117 . . . . .	7,57	49-85,6	III	»
Олово-118 . . . . .	24,01	70,8-82	III	»
Олово-119 . . . . .	8,58	50,7-74,8	III	»
Олово-120 . . . . .	32,97	86,5	III	»
Олово-122 . . . . .	4,71	77,2-83,8	III	»
Олово-124 . . . . .	5,98	71,2-83	III	»
Сурьма-121 . . . . .	57,25	97,9	II	Sb <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Сурьма-123 . . . . .	42,75	81,5-90,6	II	Sb <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Теллур-120 . . . . .	0,089	5,9	IV	TeO <sub>2</sub>
Теллур-122 . . . . .	2,45	72-95,2	II	Элементарный
				То же
Теллур-123 . . . . .	0,87	28-80,3	II	»
Теллур-124 . . . . .	4,61	55-89	III	»
Теллур-125 . . . . .	6,99	52-92	III	»
Теллур-126 . . . . .	18,71	76,3	V	»
Теллур-128 . . . . .	31,79	78,8-98,8	IV	»
Теллур-130 . . . . .	34,49	98,1-99,5	III	»
Барий-130 . . . . .	0,101	10	I	BaCO <sub>3</sub>
Барий-132 . . . . .	0,097	8,2	I	BaCO <sub>3</sub>
Барий-134 . . . . .	2,42	58-76,4	II	BaCO <sub>3</sub>
Барий-135 . . . . .	6,59	55-89,2	III	BaCO <sub>3</sub>
Барий-136 . . . . .	7,81	55-84	IV	BaCO <sub>3</sub>
Барий-137 . . . . .	11,32	78,8	III	BaCO <sub>3</sub>
Барий-138 . . . . .	71,66	98-99	IV	BaCO <sub>3</sub>
Самарий-144 . . . . .	3,16	66,94	I	Sm <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Самарий-148 . . . . .	11,27	56,4-63,2	II	Sm <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Самарий-152 . . . . .	26,63	54,8-84,2	II	Sm <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Самарий-154 . . . . .	22,53	94,1	II	Sm <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Гадолиний-155 . . . . .	14,73	97,3	I	Gd <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Гадолиний-156 . . . . .	20,47	95,5	I	Gd <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Гадолиний-157 . . . . .	15,68	91,4	I	Gd <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Гадолиний-158 . . . . .	24,87	96,7	I	Gd <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Вольфрам-180 . . . . .	0,135	10,9	I	Металл
Вольфрам-182 . . . . .	26,4	68,6-83,2	III	»
Вольфрам-183 . . . . .	14,4	56-93	II	»
Вольфрам-184 . . . . .	30,6	76,9-93,3	V	»
Вольфрам-186 . . . . .	28,4	83,2-98,9	III	»
Платина-192 . . . . .	0,78	16	I	»
Платина-194 . . . . .	32,8	70	I	»
Платина-195 . . . . .	33,7	60	I	»
Платина-196 . . . . .	25,4	65	I	»
Платина-198 . . . . .	7,23	65	I	»
Таллий-203 . . . . .	29,5	84,9-90,2	V	»
Таллий-205 . . . . .	70,5	9	V	»
Свинец-204 . . . . .	1,48	20,5-33	III	»
Свинец-206 . . . . .	23,6	66,2	III	»
Свинец-207 . . . . .	22,6	82,5-97,4	I	»
Свинец-208 . . . . .	52,3	73,2	IV	»

Стабильные изотопы используются в сравнительно больших (килограммовых) количествах в реакторостроении и в пр-ве радиоактивных изотопов высокой удельной активности и радиохимической чистоты. Эти изотопы отмечены в табл. 2 буквами «жж». В миллиграммовых и граммовых количествах стабильные изотопы широко применяются в качестве меченых атомов для исследования различных физико-химических и биологических процессов; наибольшее применение имеют

изотопы кислорода и азота, т. к. у этих элементов нет радиоактивных изотопов с приемлемыми периодами полураспада. Применение стабильных изотопов в аналитической химии (метод изотопного разведения) позволяет обнаруживать весьма малые количества примесей ( $\sim 10^{-12}$  г, а для K, Rb, Cs  $\sim 10^{-14}$  г), не обнаруживаемые другими методами.

Радиоактивные изотопы. Кроме существующих в природе стабильных и радиоактивных изотопов, к настоящему времени получено и идентифицировано около тысячи искусственных радиоактивных изотопов всех элементов периодической системы. Наличие и доступность такого широкого набора изотопов обеспечили развитие нового мощного средства научных исследований — метода меченых атомов. Из известных в настоящее время радиоактивных изотопов для практического использования оказываются пригодными те, время жизни к-рых достаточно для их получения, доставки на место потребления и проведения с ними необходимого исследования. Могут быть также использованы дочерние изотопы с более короткими периодами путем отделения их от материнского вещества на месте использования. Практический интерес представляет около 300 радиоактивных изотопов, из которых в Советском Союзе выпускается 110 наименований.

По способу получения радиоактивные изотопы разделяются на получаемые нейтронным облучением, получаемые из отходов атомной пром-сти, получаемые с помощью заряженных частиц и меченые соединения.

Изотопы, получаемые нейтронным облучением. Большинство выпускаемых в Советском Союзе радиоактивных изотопов (92 из 110) получают путем облучения в реакторе того или иного соединения соответствующего элемента (сырья). Исходное сырье помещается в герметичный алюминиевый контейнер (рис. 2) и загружается в реактор. В тех случаях, когда облученное сырье предназначается для переработки в другие хим. соединения, оно

ная активация исходного сырья происходит под действием медленных (тепловых) нейтронов.

Часть получаемых изотопов является изотопами элемента, отличного от элемента мишени, и поэтому может быть отделена от исходного вещества обычными хим. методами. Последнее обстоятельство обеспечивает возможность получения указанных изотопов с высокой удельной активностью и радиохимической чистотой, без примеси стабильных изотопов данного элемента. Такие изотопы называются изотопами без носителя (в табл. 2 они отмечены буквой «ж»).

При пр-ве радиоактивных изотопов большое значение имеет чистота хим. реактивов, используемых в качестве сырья, ибо образующиеся примесные активности маскируют активность основного изотопа и искажают результаты при применении его в том или ином процессе. Для выпускаемых в СССР изотопов в качестве сырья используются в основном хим. реактивы высокой чистоты. Если же выбранная чистота сырья не удовлетворяет, то по специальному заказу препараты необходимой чистоты могут быть изготовлены из сырья заказчика. Кроме того, выпускается свыше 20 наименований радиоактивных изотопов с повышенной радиохимической чистотой и удельной активностью, исходным сырьем для получения к-рых являются стабильные изотопы.

После облучения в реакторе контейнеры с облученным сырьем поступают в радиохимические лаборатории, где их вскрывают с помощью специальных приспособлений, извлекают активное сырье и либо фасуют его на более мелкие порции, либо подвергают определенным радиохимическим операциям для получения того или иного соединения, меченого радиоактивным изотопом.

В табл. 2 приведен перечень изотопов, получаемых путем нейтронного облучения в реакторе.

Таблица 2

Радиоактивные изотопы, получаемые нейтронным облучением

Наименование изотопа	Период полураспада	Химическая форма
Аргон-41 . . . . .	109 мин.	Ar — газ
Барий-131 . . . . .	11,52 дня	BaCO <sub>3</sub>
Барий-133 . . . . .	7,5 лет	BaCO <sub>3</sub>
Бром-82 . . . . .	35,87 часа	Br <sub>2</sub>
Вольфрам-185 <sup>жж</sup> . . . . .	74,5 дня	W и WO
Вольфрам-187 <sup>жж</sup> . . . . .	23,85 часа	WO
Гадолиний-153 . . . . .	263 дня	Gd <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Гадолиний-159 . . . . .	18 час.	Gd <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Галлий-72 . . . . .	14,2 часа	Ga
Гафний-175 . . . . .	70 дней	HfO <sub>2</sub>
Гафний-181 . . . . .	45 дней	HfO <sub>2</sub>
Германий-71 . . . . .	12,5 дней	Ge
Гольмий-166 . . . . .	27,3 часа	Ho <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Диспрозий-165 . . . . .	139,2 мин.	Dy <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Европий-152 . . . . .	12,7 года	Eu <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Европий-155 <sup>жж</sup> . . . . .	1,7 года	Eu(NO <sub>3</sub> ) <sub>3</sub>
Железо-55 <sup>жж</sup> . . . . .	4,94 года	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Железо-59 <sup>жж</sup> . . . . .	45,1 дня	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Золото-198 . . . . .	2,69 дня	Au
Золото-199 <sup>жж</sup> . . . . .	3,15 дня	Au



Рис. 2. Герметичный алюминиевый контейнер

помещается в контейнер в виде брикетов или просто насыпью; в тех же случаях, когда облученное сырье будет использовано в виде отдельных стандартных порций, его перед облучением расфасовывают в мелкие емкости с легко вскрывающимися крышками. Основ-

Продолжение

Наименование изотопа	Период полураспада	Химическая форма
Индий-114 <sup>ЖК</sup>	49 дней	In
Иридий-192	74,37 дня	Ir
Иридий-194	19 час.	Ir
Иттербий-175	4,2 дня	Ib <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Иттрий-90	64,6 дня	I <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Йод-131 <sup>ЖК</sup>	8,14 дня	NaI
Кадмий-115 <sup>МЖКЖ</sup>	43 дня	Cd
Калий-42	12,52 часа	KCl
Кальций-45 <sup>ЖКЖ</sup>	164 дня	Ca
Кобальт-60	5,24 года	Co
Кремний-31	2,62 часа	Si
Криптон-79	34,5 часа	Kr — gas
Лантан-140	40,2 часа	La <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Лютеций-177	6,8 дня	Lu <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Марганец-56	2,576 часа	MnO <sub>2</sub>
Мель-64 <sup>ЖКЖ</sup>	12,8 часа	CuSO <sub>4</sub>
Молибден-99	68,3 часа	MoO <sub>3</sub>
Мышьяк-76	26,8 часа	As <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Нагрий-24	15 час.	NaCl
Неодим-147	11,9 дня	Nd <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Неодим-149	1,8 часа	Nd <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Нивель-63 <sup>ЖКЖ</sup>	126 лет	Ni
Нивель-65	2,564 часа	Ni
Олово-113 <sup>ЖКЖ</sup>	118 дней	Sn
Олово-123	136 дней	Sn
Осмий-191	16 дней	Os
Осмий-193	31,5 часа	Os
Палладий-103	17 дней	Pd
Палладий-109	13,6 часа	Pd
Платина-197	18 час.	Pt
Праеодим-142	19,2 часа	Pr <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Праеодим-143 <sup>ЖК</sup>	13,85 дня	PrCl <sub>3</sub>
Рений-186	3,7 дня	Re
Рений-188	16,7 часа	Re
Родий-105	36,5 часа	Rh
Ртуть-197 <sup>М</sup> +197	23/65 часа	Hg
Ртуть-203	46,9 дня	Hg
Рубидий-86	18,54 дня	RbCl
Рутений-103	39,8 дня	Ru
Рутений-105	4,5 часа	Ru
Самарий-153 <sup>ЖКЖ</sup>	47 час.	Sm <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Свинец-209 <sup>ЖКЖ</sup>	3,22 часа	Pb
Селен-75 <sup>ЖКЖ</sup>	125 дней	Se
Сера-35	87,1 дня	BaS
Серебро-110 <sup>М</sup>	270 дней	Ag
Серебро-111 <sup>ЖК</sup>	7,6 дня	Pd
Скандий-40	83,3 дня	Sc <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Стронций-85 <sup>ЖКЖ</sup>	65 дней	SrCO <sub>3</sub>
Стронций-89 <sup>ЖКЖ</sup>	50,5 дня	SrCO <sub>3</sub>
Сурьма-122	2,7 дня	Sb
Сурьма-124	53,7 дня	Sb
Сурьма-125	2,7 года	Su
Таллий-204 <sup>ЖКЖ</sup>	4,26 года	Tl
Тантал-182	115,5 дня	Ta
Теллур-125 <sup>М</sup>	58 дней	Te
Теллур-127 <sup>МЖКЖ</sup>	105 дней	Te
Тербий-160	72,3 дня	Tb <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Тритий-3	12,26 года	Gas
Тулий-170	129 дней	Tu <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Углерод-14	5568 лет	Ba <sub>2</sub> CO <sub>3</sub>
Фосфор-32	14,2 дня	P и P <sub>2</sub> O <sub>5</sub>
Хлор-36	3,1·10 <sup>6</sup> лет	KCl, NaCl
Хлор-38	37,3 мин.	BaCl <sub>2</sub>
Хром-51 <sup>ЖКЖ</sup>	2,78 дня	Cr <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Цезий-134	2,07 года	Cs <sub>2</sub> CO <sub>3</sub>
Церий-141	33,1 дня	CeO <sub>2</sub>
Церий-143	33,1 часа	CeO <sub>2</sub>
Цинк-65 <sup>ЖКЖ</sup>	243,5 дня	Zn
Цинк-69 <sup>МЖКЖ</sup>	13,8 часа	Zn
Эрбий-169	9,4 дня	Er <sub>2</sub> O <sub>3</sub>
Эрбий-171	7,5 часа	Er <sub>2</sub> O <sub>3</sub>

производством ядерного горючего, образуется целый ряд радиоактивных изотопов — осколков деления (т. н. осколочные изотопы), относящихся к элементам середины периодической системы Менделеева. Для практического применения наибольшее значение имеют изотопы, образующиеся в достаточно больших количествах и имеющие не слишком короткий период полураспада.

Исходным сырьем для выделения осколочных изотопов являются растворы, полученные в результате отделения урана и плутония от смеси продуктов деления. Для выделения изотопов с относительно коротким периодом полураспада (стронций-89, иттрий-91, цирконий-95, ниобий-95) используются свежие растворы, а для получения долгоживущих изотопов (стронций-90, церий-144, прометий-147) — растворы, выдержанные в течение 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—3 лет; при этом в основном используются осадительные, экстракционные и хроматографические методы.

Поставляемые в настоящее время изотопные изотопы в основном не содержат носителя, имеют радиохимическую чистоту 98—99% и солевые загрязнения не более 1 мг/мкюри. Выпускаются они в виде растворов, порошков и источников излучения различных габаритов и конфигураций. В табл. 3 приведены выпускаемые в СССР осколочные изотопы.

Таблица 3  
Осколочные изотопы, выпускаемые в СССР

Наименование изотопа	Период полураспада	Химическая форма
Барий-140	12,8 дня	BaCl <sub>2</sub>
Иттрий-91	57,5 дня	ICl <sub>2</sub>
Ксенон-133	2,3 дня	Xe — gas
Ниобий-95	35 дней	Nb <sub>2</sub> (Ca <sub>2</sub> O <sub>4</sub> ) <sub>5</sub>
Прометий-147	2,66 года	Pm(NO <sub>3</sub> ) <sub>3</sub>
Рутений-106	366,6 дня	RuCl <sub>3</sub>
Стронций-90	27,7 года	Sr(NO <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>
Технеций-99	2·10 <sup>6</sup> лет	—
Цезий-137	30 лет	CsCl
Церий-144	284 дня	CeCl <sub>3</sub>
Цирконий-95	65 дней	Zr(C <sub>2</sub> O <sub>4</sub> ) <sub>2</sub>

Изотопы, получаемые с помощью заряженных частиц. Для получения радиоактивных изотопов, к-рые не могут быть изготовлены путем нейтронного облучения в реакторе и выделены из продуктов деления, используется более универсальный, но менее выгодный экономически метод получения с помощью ускоренных заряженных частиц, гл. обр. протонов и дейтронов. В результате ядерных реакций, вызываемых заряженными частицами, образуются изотопы новых, отличных от вещества мишени элементов. Эти изотопы с помощью обычных хим. методов могут быть практически выделены с высокой удельной активностью и радиохимической чистотой. Обычно они производятся на циклотронах, почему их часто называют циклотронными. В качестве сырья для этих изотопов выбираются такие материалы, которые имеют большое сечение реакции на дейтонах (D) или протонах (P). Из такого сырья изготавливаются

Изотопы, получаемые из отходов атомной пром-сти. В результате осуществления цепной ядерной реакции в современных атомных реакторах, наряду с получением тепловой энергии и вос-

мишени, к-рые должны быть стойкими по отношению к мощному ионному пучку как в отношении термической устойчивости, так и в отношении распыления материала мишени.

**Меченые соединения.** Соединения и препараты, меченные радиоактивными изотопами, т. е. меченые соединения, представляют собой хим. вещества, в определенной части молекул к-рых обычные атомы замечены радиоактивными. Большинство меченых соединений получается посредством хим. синтеза путем введения радиоактивного изотопа в то или иное положение молекулы данного вещества. Применяются и другие методы получения меченых соединений: изотопный обмен, биосинтез и др., при к-рых обычно получают соединения с меткой в произвольном положении.

Получение сложных меченых соединений при помощи органического синтеза производится путем перевода простых облученных в реакторе соединений в более реакционно-способные, «ключевые» соединения, затем на основе «ключевых» синтезируются необходимые конечные вещества.

В Советском Союзе выпускается около 500 различных меченых соединений, в т. ч. около 150 сложных органических соединений, меченых углеродом ( $C^{14}$ ), свыше 40 соединений, меченых серой ( $S^{35}$ ), и 30 соединений, меченых фосфором ( $P^{32}$ ). Подробные характеристики меченых соединений помещены в каталоге «Изотопы, источники излучений и радиоактивные материалы», выпущенном в 1959 г. издательством Главного управления по использованию атомной энергии при Совете Министров СССР.

Радиоактивные изотопы применяются в качестве меченых атомов для исследования, контроля или регулирования различных процессов; в этом случае атомы радиоактивного вещества непосредственно принимают участие в указанных процессах (применяются открытые препараты); для контроля технол. процессов или воздействия на них применяются также не сами изотопы, а их излучение.

Применение радиоактивных изотопов в качестве меченых атомов позволяет решать, наряду с многочисленными чисто научными вопросами, целый ряд прикладных задач. Так, напр., применение изотопов в черной металлургии позволило сократить продолжительность плавки в мареновских печах на 20—40 мин., что увеличило их производительность на 5—10%. Изотопы помогли также снизить содержание вредных примесей в некоторых марках стали, ликвидировать аварии доменных печей из-за разгара кладки и сократить простой оборудования и безвозвратные потери чугуна. Применение изотопов  $C^{14}$ ,  $P^{32}$ ,  $S^{35}$ ,  $Fe^{60}$  позволило установить, что защита деталей цилиндро-поршневой группы от коррозионного износа может быть обеспечена присадками к моторным маслам, обладающими способностью образовывать защитные антифрикционные пленки на поверхностях трения и нейтрализовать коррозионно-агрессивные кислоты. С помощью изотопов оказывается возможным определять плотность и влажность грунтов без выемки моно-

литов и образцов, плотность укладки бетона в теле бетонных плотин и железнодорожных насыпей, повышать флотационное извлечение различных минералов и т. д.

Применение дрожжей, меченных  $C^{14}$ , позволило исследовать обмен веществ у них во время брожения и разработать новый технол. режим брожения, к-рый был внедрен на 40 предприятиях СССР и позволил в два раза ускорить процесс производства и увеличить мощность бродильных цехов пивоваренных заводов.

Особое значение приобрели изотопы для исследования сложнейших биологических процессов, в частности, самых сложных вопросов физиологии и биохимии растений и животных. Применение изотопов позволило изучить процессы обновления различных тканей растений, образование и передвижение продуктов ассимиляции, скорость передвижения питательных веществ, образования в растениях сахара, каучука, никотина, фотосинтетическое и темное образование аминокислот и многие другие процессы. На основании изотопных исследований был разработан и внедрен внекорневой метод подкормки растений. Метод меченых атомов позволил наблюдать истинные скорости обменных процессов в организме животного и человека и получить более полное представление об их качественной стороне. Использование изотопов фосфора и кальция позволило изучить процессы круговорота веществ, ведущие к познанию закономерностей биологической продуктивности водоемов. На основании полученных данных обоснована и внедрена в практику ряда рыболовных хозяйств система комплексного удобрения прудов, позволившая поднять рыбопродуктивность прудов в пять и более раз.

Широкое применение в мед. практике нашли радиоактивные изотопы (J-131, P-32, Au-198, Ag-110, Ag-111 и др.) для диагностики и лечения заболеваний щитовидной железы, различного рода злокачественных и доброкачественных опухолей и других болезней.

**Источники излучений.** Кроме расфасованных препаратов, содержащих радиоактивные изотопы, в настоящее время выпускается широкая номенклатура источников излучений, т. е. порций радиоактивных материалов в виде стандартных по размерам цилиндров, проволок, дисков, фольг и т. п., а также в виде порошков, помещенных в герметичные ампулы, или тонких слоев с радиоактивными изотопами, фиксированных на стандартных подложках из различных материалов. По характеру излучений выпускаются: источники  $\gamma$ -излучения, источники  $\alpha$ - и  $\beta$ -излучений и источники нейтронов. Для получения источников обычно используются изотопы с периодом полураспада несколько месяцев или лет.

Источники  $\gamma$ -излучения нашли широкое применение для гамма-дефектоскопии в пром-сти, гамма-терапии в медицине, в различных приборах технол. контроля (бесконтактные измерители плотности, уровня и толщины, гамма-реле и т. д.). Благодаря возросшим возможностям производства стали доступными такие количества кобальта-60 и цезия-137, к-рые позволили создать ряд

мощных облучательных установок для осуществления радиационной полимеризации и вулканизации, окисления различных органических соединений; осуществить процессы галоидирования, стерилизации мед. материалов и оборудования, консервирования различных пищевых продуктов, облучения с целью повышения сохранности картофеля и зерна; а также решения ряда прикладных и научных проблем.

Для получения  $\gamma$ -источников используется около десяти радиоактивных изотопов, к-рые заключаются в герметичные цилиндрические ампулы стандартных размеров (рис. 3); мелкие кобальтовые источники изготавлиются в виде небольших кобаниковых проволочек, заключаемых в соответствующие футляры.

Основными параметрами, характеризующими тот или иной  $\gamma$ -источник, являются его

Таблица 4

Классификация источников гамма-излучения по периодам полураспада и энергии излучения

Изотоп	Период полураспада	Энергия излучения (в <i>Мэв</i> ) <sup>1</sup>						Удельная активность <i>г-экв.</i> радий/см <sup>3</sup>
		0—0,3	0,3—0,5	0,5—0,7	0,7—1,0	1,0—1,5	1,5—3,5	
Активность источников (в <i>г-экв.</i> радия)								
Иридий-192	74,37 дня				0,01 0,1 0,5 2,0 5,0 20			1,6 16 80 320 800 200
Селен-75	125 дней		0,05 0,1 0,25 0,5 0,75 1,0 1,5 2,0					0,36 0,7 0,49 0,98 1,5 1,4 2,15 2,8
Тулий-170	129 дней	0,002 0,004 0,02 0,1 0,5						0,3 0,6 0,2 1 1,2
Цинк-65	243,5 дня					0,5 2,0 4,5		60 240 200
Перий-144 (празеодим-144)	284 дня						0,1 0,5 2,0	$\leq 20$
Европий-155	1,7 года	0,001 0,0005 0,001 0,005 0,01						$\leq 0,1$
Цезий-134	2,07 года					0,01 0,5 2,0 0,1 0,25 0,5 2,0 2,5 5,0		0,1 5 20 16 40 5 10 400 25
Кобальт-60	5,24 года					20; 50 100; 150 200; 400 600; 700 1500 2000 проволока 0,5—50 <i>мг-экв.</i> радия 0,5 1,2		25; 40 (500) <sup>2</sup> 65; 200 40; 70 400; 140 300 350
Европий-152	13,7 года							5
Цезий-137 (барий-137)	30 лет			0,0001 0,0005 0,001 0,005 0,01; 0,05 0,1; 0,5 0,1; 0,5 2,0; 10 20; 400				10; 20 $\leq 15$

<sup>1</sup> *Мэв* — миллионы электронвольт.

<sup>2</sup> Когда один и тот же номинал активности относится к источникам с равной удельной активностью, значение высокой удельной активности указывается в скобках.





Рис. 3. Стандартные цилиндрические ампулы

общая и удельная активность, энергия излучения и период полураспада. Указанные параметры выпускаемых в СССР  $\gamma$ -источников приведены в табл. 4. Поскольку потребителей источников, как правило, интересует не число распадов атомов радиоактивного вещества, помещенного внутри ампулы, а интенсивность внешнего излучения источника, их активность принято выражать не в кюри, а в грамм-эквивалентах радия. Один грамм-

эквивалент радия (*г-эке. радия*) — это такое количество радиоактивного вещества, к-рое по своему излучению эквивалентно излучению 1 г радия.

Источники  $\alpha$ - и  $\beta$ -излучений. В связи с тем, что в ряде случаев для измерения небольших толщин предметов или плотности изделий с небольшим удельным весом чувствительность приборов на базе  $\gamma$ -излучателей оказывается недостаточной, а также, учитывая трудности, связанные с необходимостью дополнительной защиты при использовании источников  $\gamma$ -излучения, в последнее время нашли широкое применение приборы технол. контроля на базе  $\alpha$ - и  $\beta$ -излучателей.

Большое значение приобретают  $\alpha$ - и  $\beta$  источники для борьбы со статическим электричеством, являющимся причиной высокого процента брака и ограничивающим производительность современного оборудования в текстильной, полиграфической, химической и киноплёночной отраслях пром-сти. В силу малого пробега  $\alpha$ - и  $\beta$ -частиц источники изготавлиются в виде тонких слоев активного вещества, нанесенных на неактивную подложку (стронций-90, прометий-147, церий-144, рутений-106), либо в виде тонкой фольги, облучаемой в реакторе (галлий-204).

Основные характеристики выпускаемых в Советском Союзе  $\alpha$ - и  $\beta$ -источников см. табл. 5.

Таблица 5

Источники  $\alpha$ - и  $\beta$ -излучений, выпускаемые в СССР

Изоотп	Период полураспада	Тип излучения	Энергия излучения (в мев)	Размер (в мм)	Геометрическая форма	Активность (в мкюри) <sup>1</sup>
Стронций-90	27,7 года	$\beta$	0,61 2,18	Диаметр 3	Точечный	0,02
				» 10	Диск	0,5
				» 20	»	5
				» 30	»	10
				» 40	»	20
				» 50	»	50
Прометий-147	2,66 года	$\beta$	0,225	» 10	»	100
				» 20	»	1
				» 30	»	5
				» 40	»	10
				» 50	»	20
				» 50	»	50
Церий-144	284 дня	$\beta$	0,17(22%) 0,223(3%) 0,304(70%) 2,32(1%) 2,37(99%)	Диаметр 10	Прямоуголь- ная пластина	100
				» 20		1
				» 30		10
				» 40		20
				» 50		50
				» 50 × 15		1000
Рутений-106	366,6 дня	$\beta$	0,0392 2,0(3%) 2,44(12%) 3,1(11%) 3,53(88%)	Диаметр 10	Прямоуголь- ная фольга	30; 60; 150
				» 20		60; 120; 300
				» 30		30; 60; 150
				» 40		5; 10; 25
				» 50		20; 40; 100
				» 50 × 15		0,5
Таллий-204	4,26 года	$\beta$	0,765(98%)	20 × 30	То же	»
				» 20 × 60		»
				» 10 × 60		»
Плутоний-239	2,4 · 10 <sup>4</sup> лет	$\alpha$	5,15	Диаметр 10	Диск	»
				» 20		»
				» 38		»

<sup>1</sup> Мкюри — милликюри.

Источники нейтронов в получили широкое применение при каротаже и эксплуатации нефтяных скважин, при поисках полезных ископаемых, для активационного анализа и в ряде других направлений. В СССР выпускаются нейтронные источники двух типов: полоний-бериллиевые и радий-бериллиевые.

Полоний-бериллиевые источники представляют собой смесь порошкообразного бериллия с полонием-210, помещенную в латунные цилиндры с внешними размерами (в мм): диаметр 20—25, выс. 20—40. Интенсивность поставляемых источников находится в пределах:  $1 \cdot 10^6$ — $2 \cdot 10^6$ ;  $5 \cdot 10^6$ — $1 \cdot 10^7$ ;  $2 \cdot 10^7$ — $3 \cdot 10^7$  нейтр/сек.

Радий-бериллиевые нейтронные источники представляют собой прессованную смесь бромида радия с порошкообразным бериллием, заключенную в латунную оболочку цилиндрической формы. Выпускаются следующие номиналы источников (см. табл. 6).

Таблица 6

Эмиссия и размеры источников нейтронов

Эмиссия нейтронов (в сек.)	Внешние габариты (в мм)	
	диаметр	высота
$1 \cdot 10^4$ ; $2 \cdot 10^4$ ; $5 \cdot 10^4$	8	17
$1 \cdot 10^5$ ; $2,5 \cdot 10^4$ ; $5 \cdot 10^5$	15	24
$1 \cdot 10^6$ ; $2,5 \cdot 10^6$ ; $5 \cdot 10^6$	22	36
$1 \cdot 10^7$	26	37

Упаковка и транспортирование. Облучение сырья производится в различного типа алюминиевых контейнерах (см. рис. 2). Внутри контейнера для облегчения работ с радиоактивным веществом сырье в большинстве случаев расфасовано на мелкие порции, помещенные в различного типа упаковки. Все виды упаковок можно разбить на следующие группы: алюминиевые пеналы (рис. 4), стеклянные ампулы (рис. 5), специальные упаковки (рис. 6).



Рис. 4. Пенал алюминиевый

Если радиоактивное вещество подвергается расфасовке, то стандартные порции фасованных соединений с  $\beta$ - или  $\gamma$ -активными изотопами упаковываются в запаянные стеклянные ампулы и в стеклянные ампулы с притертыми пробками (см. табл. 7). Жидкие соединения Au-198, U-131 и P-32, предназначенные для введения внутрь организма человека, расфасовываются в стеклянные склянки с резиновой пробкой и алюминиевым чехлом типа пенициллиновых. Жидкие соединения и препараты, меченные P-32 и S-35, при поставке в количестве более 250 мл расфасовываются в литровые склянки с притертой пробкой.

Таблица 7

Объем и размеры тары для соединений с  $\beta$ - или  $\gamma$ - активными изотопами

№ по пор.	Наименование упаковки	Объем наполнения (в мл)	Наружные размеры (в мм)	
			диаметр	высота
1	Пробирки стеклянные с притертой пробкой	30	26 ± 2	110 ± 1
2		5	15 ± 1	75 ± 3
3		20	22 ± 2	125 ± 3
4		25	24 ± 2	125 ± 3
5		30	26 ± 2	115 ± 1
6		45/40/	33 ± 2	120 ± 1
7		35	30 ± 1	120 ± 1
8	Ампулы круглодонные	2,5	12 ± 1	45
9		5	15 ± 1	70
10		10	20 ± 1	75
11		20	22 ± 1	100
12		30	29 ± 1	100
13		30	24 ± 1	125
14		40	26 ± 1	125
15		45	28 ± 2	125
16		70	36 ± 1	110
17		70	34 ± 1	120
18	Ампулы плоскодонные	20	26 ± 1	70
19		5	26 ± 1	25
20		10	26 ± 1	50
21		1	12 ± 1	25
22		1	8	40
23		0,5	8	30



Рис. 5. Стеклянные ампулы



Рис. 6. Специальная упаковка для облучения сырья

Вся радиоактивная продукция транспортируется в специальной защитной таре, обеспечивающей достаточную защиту персонала от вредного действия радиоактивных излучений.



Рис. 7. Транспортные контейнеры

Облученные в реакторе порции того или иного сырья в нескрытых контейнерах транспортируются в специальной защитной таре (рис. 7) весом от нескольких десятков до нескольких сотен кг.

Ампулированные источники  $\gamma$ -излучения упаковываются в транспортную тару, как правило, по одной штуке. Транспортные контейнеры КИЗ-14 и КИЗ-10 изготавливаются из чугуна и предназначены для перевозки источников кобальта активностью 0,25 и 0,5 г-экв. радия. Вес контейнера КИЗ-14—165 кг, контейнера КИЗ-10 — 225 кг. Контейнеры КИЗ-11, КИЗ-6, КИЗ-4 и КИЗ-3 предназначены для перевозки источников кобальта соответственно до 5, 50, 250 и 400 г-экв. радия, изготавливаются из чугуна (оболочка) и свинца (внутренняя часть контейнера) и имеют вес соответственно 180, 400, 650 и 630 кг. В контейнерах КИЗ-11 отправляются также источники цезия-134 и европия-152 до 5 г-экв. радия; в контейнерах КИЗ-6 — источники европия-152 до 50 г-экв. радия. Контейнеры КИЗ-34 и КИЗ-25 предназначены для перевозки источников кобальта-60 соответственно до 0,25 и 0,5 г-экв. радия и источников иридия-192 до 25, селена-75 до 2 и тулия-170 до 0,5 г-экв. радия; изготавливаются из свинца и одеты в сварной металличе-

ческий кожух; вес КИЗ-34—16 кг, КИЗ-25—60 кг. Все контейнеры имеют приблизительно одинаковую конструкцию (рис. 8) и отличаются только размерами.

При транспортировании фасованных соединений первичные ампулы, приведенные в табл. 7, помещаются в специальные транспортные контейнеры. Для  $\beta$ -активных препаратов в большинстве случаев используется карболитовый контейнер диаметром 48 мм и выс. 130 мм; размер внутренней полости (в мм): диаметр 40, выс. 122. К этому контейнеру имеется свинцовый вкладыш с толщиной стенок 5 мм и размером внутренней полости (в мм): диаметр 30, выс. 112. Для  $\gamma$ -активных препаратов используются свинцовые контейнеры, основные характеристики которых приведены в табл. 8.

Таблица 8

Контейнеры для  $\gamma$ -активных препаратов

Название контейнера	Толщина защитной стенки (в мм)	Вес (в кг)	Внешние габариты (в мм)		Размеры внутренней полости (в мм)	
			высота	диаметр	высота	диаметр
КИЗ-39	18,5	6,5	196	73	135	29
КИЗ-38	20	7,5	287	70	130	30
КИЗ-36	27	10,7	257	77	110	25
КИЗ-35	45	12	225	110	80	20
КИЗ-29	36/45	25	310	118	150/85	40/22
КИЗ-12(1)	90	145			160	50
КИЗ-12(2)	90	180			240	50
КИЗ-17	91/100	145	430	222	150/85	40/22
КИЗ-8	130/139	350	510	300	145/85	40/22

Условия и порядок заказа. Снабжение организаций Советского Союза радиоактивными и стабильными изотопами, источниками излучений, изделиями и соединениями из них, а также поставка этой продукции на экспорт осуществляется Всесоюзной конторой «Изотоп» треста «Союзреактив». Обеспечение изотопной продукцией производится на основании плановых годовых заявок, принимаемых до 1 июля того года, к-рый предшествует году поставки. Заявки, поступившие после указанного срока, удовлетворяются в количествах и в сроки, возможные для Всесоюзной конторы «Изотоп». Одно-

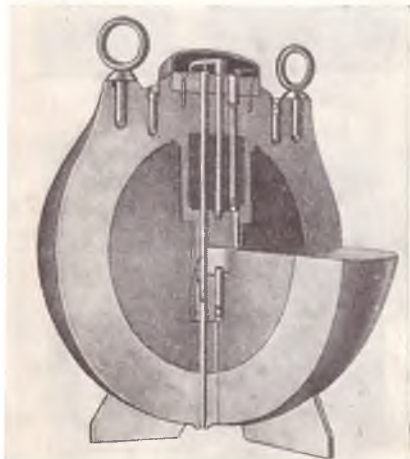


Рис. 8. Контейнер для перевозки радиоактивных изотопов



Магазин «Изотопы» в г. Москве

временно с заявкой (подаваемой в двух экземплярах) потребитель направляет два экземпляра реквизитного листа. Отпуск потребителям источников излучений, соединений и

изделий с радиоактивными изотопами осуществляется Всесоюзной конторой «Изотоп» по представлению документов, устанавливающих санитарную подготовленность потребителей к приему, хранению и работе с указанной продукцией. Поставка продукции производится на условиях, к-рые оговариваются в хоз. договорах, заключаемых между конторой и потребителем.

Все контейнеры, за исключением карболитовых, подлежат обязательному возврату в течение 15 дней с момента получения потребителем продукции.

*Лит.:* Каталог «Изотопы, источники излучений и радиоактивные материалы», М., 1959; Справочник по дозиметрической, радиометрической и электрофизиологической аппаратуре, М., 1959.

**РАДИОЗАЩИТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ** применяются для обеспечения безопасных условий при работах с радиоактивными веществами; включают в свой состав: камеры герметичные; вытяжные, моечные шкафы, шкафы для хранения аппаратуры, посуды и спецодежды; тележки для перевозки контейнеров; контейнеры для препаратов, для твердых и жидких отходов; свинцовый домик; экран настольный; ручные захваты и мебель.

Камеры герметичные вырабатываются двух типов — незащитная и универсальная защитная.

Камера незащитная (ВТУ А-13—59) предназначена для ведения работ с  $\alpha$ - и  $\beta$ -активными веществами и мягкими  $\gamma$ -излучателями в газообразном, жидком или твердом (порошки) состоянии, а также с токсичными веществами. Представляет собой металлический герметичный ящик, установленный на подставке (рис. 1).

Корпус камеры — бескаркасный, сварной из нержавеющей стали 1Х18Н9Т или углеродистой стали; толщ. стенок



Рис. 1. Камера незащитная

от 1 до 3 мм. Для приемки радиоактивных веществ и выдачи готовой продукции имеют одну или две (правую и левую) форкамеры. Для подачи радиоактивных веществ на внутренней дверце форкамеры установлен сектор, к-рый открывается одновременно с открыванием дверцы. С задней стороны камеры расположен ремонтный люк размерами (в мм) 500 × 600, закрываемый дверью. Все соединения выполнены на уп-

лотняющих прокладках из кислотостойкой мягкой резины. Для наблюдения за работой внутри камеры с передней стороны имеется прямоугольное со скругленными углами окно, изготовленное из стекла, уплотненного резиной; для мытья камеры — душевик-распылитель; для удаления отходов — в столешнице камеры люк с крышкой. Освещение осуществляется при помощи трехламповых люминесцентных светильников напряжением 127 в, мощностью 45 вт. Удаление загрязненного воздуха производится через вытяжной фильтр с фильтрующей поверхностью 0,11 м<sup>2</sup>. Во время работы в камере поддерживается разрежение не менее 20 мм водяного столба, контролируемое при помощи тягонапомера ТНМ-20. Кратность обмена воздуха в камере при нормальной работе составляет 25 объемов (до 10 м<sup>3</sup>) в час.

Подставка имеет форму прямоугольного ящика; сварена из углеродистой стали; на передней стенке краны, перекрывающие подводящие к камере коммуникации для газа, горячей и холодной воды, воздуха, хим. реагентов и др.

Внутренняя поверхность камеры должна быть гладкой, без выбоин и шероховатостей; наружные поверхности после очистки покрываются грунтом № 138 (ГОСТ 4056—48) и окрашиваются эмалью марки ХСЭ-3.

Выпускаются камеры на одно и два рабочих места, различающиеся емкостью, размерами и весом. Внутренний объем камеры на одно рабочее место 0,4 м<sup>3</sup>, на два — 0,8 м<sup>3</sup>. Габаритные размеры соответственно (в мм): дл. 1270 и 2540, шир. 875 и 1110, выс. 2320 и 2320. Общий вес 450 и 600 кг.

Камеры незащитные комплектуются: запасными фильтрующими элементами — 2 шт.; пластиковыми мешками для твердых отходов — 5 шт.; запасным смотровым стеклом — 1 шт.; перчатками — 1 пара; контейнерами для жидких отходов — 2 шт.; тележками с контейнером для твердых отходов — 2 шт.; шпательными манипуляторами — 2 шт. (по требованию); паспортом и инструкцией по монтажу и эксплуатации — 1 шт.

Универсальная защитная камера (ВТУ А-26-60) предназначена для защиты обслуживающего персонала при работе с  $\beta$ - и  $\gamma$ -активными веществами в различных агрегатных состояниях. Состоит из незащитной камеры на одно рабочее место и защитной камеры.

Защитная камера представляет собой кожух, аналогичный незащитной камере, обложенный чугунными плитами толщ. 50 мм и 100 мм. Для осуществления работы внутри камера оборудована ручными манипуляторами (захватами). Состоит из двух камер: приемной с одним и рабочей с двумя манипуляторами, сообщающихся через окно, закрываемое дистанционно. Рукоятка управления выведена на переднюю панель. На передней стенке защитной камеры два смотровых окна, изготовленных из свинцового стекла. Внутренний объем 0,6 м<sup>3</sup>. Вес 5250 кг. Габаритные размеры (в мм): дл. 1600, шир. 2560, выс. 2300.

Незащитная и защитная камеры соединены между собой дверкой, открывание и закры-

вание к-рой осуществляется дистанционно посредством червячного редуктора при помощи рукоятки, размещенной на передней панели.

Универсальная камера оборудована отводами для твердых и жидких отходов, светильниками дневного света, душевиками-распылителями, коммуникациями для подвода электроэнергии, газа, горячей и холодной воды, сжатого воздуха, хим. реагентов и др. Изготавливается из нержавеющей и углеродистой стали. Поверхности окрашиваются. Установка оборудования и подвода коммуникаций осуществляются так же, как в камере незащитной. Общий объем  $1 \text{ м}^3$ , вес  $5700 \text{ кг}$ ; габаритные размеры (в мм): дл. 2870, шир. 2560, выс. 2300.

Шкаф вытяжной (ВТУ А-24—60) служит для защиты обслуживающего персонала при выполнении работ с  $\alpha$ - и  $\beta$ -активными веществами и  $\gamma$ -излучателями. Представляет собой сварной ящик с тремя шкафами, установленный на подставке. В передней стенке — окно из стекла для наблюдения за ходом работ внутри камеры. Каждый шкаф имеет по два люка со вставленными в них перчатками. Шкаф оборудован коммуникациями для подвода хим. реактивов, горячей и холодной воды, сжатого воздуха, газа, электроэнергии и отводами для жидких и твердых отходов. Коммуникации перекрываются вентилями, ручки управления к-рых вынесены на переднюю панель. Деактивация и отмыв поверхностей внутри шкафа осуществляются при помощи душевика-распылителя. Все соединения выполняются на уплотняющих прокладках из мягкой кислотостойкой резины. Поверхности окрашены. Изготавливается из нержавеющей или углеродистой стали на два и три рабочих места.

В комплект шкафа вытяжного входят: перчатки резиновые — 3 пары; светильники дневного света  $127 \text{ в}$ ,  $45 \text{ вт}$  — 3 шт.; душевик-распылитель — 1 шт.; фильтр воздушный — 3 шт.; тягонапомер ТНМ890 — 1 шт.; контейнер для твердых отходов на тележке — 1 шт.; камера незащитная — 1 шт.; контейнер для жидких отходов — 2 шт. В качестве запасных частей прилагаются: перчатки резиновые, лампы дневного света, фильтр.

Объем трехместного шкафа ок.  $1,3 \text{ м}^3$ , двухместного  $0,9 \text{ м}^3$ . Габаритные размеры (в мм) соответственно: дл. 2605 и 1810, шир. 830 и 830, выс. 2660 и 2660. Общий вес с комплектующими изделиями (в кг): 800 и 600.

Шкаф моечный. (ВТУ А-25—60) предназначается для защиты обслуживающего персонала при мытье и очистке от загрязнений радиоактивными веществами лаб. посуды, инструмента, приборов и приспособлений. Состоит из трех отдельных камер (аналогичных незащитной камере), каждая из к-рых представляет собой бескаркасный герметичный ящик из нержавеющей стали, установленный на подставке. Камеры соединены между собой при помощи фланцев и могут изолироваться одна от другой при помощи дверок. Левая камера предназначена для мытья посуды кислотой или хим. реактивами; загряз-

ненная радиоактивными веществами посуда подается в нее через форкамеру. Средняя камера используется для мытья посуды водой. В правой осуществляется сушка посуды; из нее чистая посуда поступает через форкамеру. Каждая из трех камер оборудуется приточно-вытяжной вентиляцией с фильтрами с поверхностью  $0,11 \text{ м}^2$ , светильниками дневного света и душевиком-распылителем. В камерах поддерживается разрежение в  $20 \text{ мм}$  водяного столба. Левая и средняя камеры снабжены моечными ваннами и коммуникациями для подвода и удаления моющих растворов и жидкостей. На лицевой стороне каждой камеры — стеклянные окна для наблюдения за работой, проводимой внутри камер, и отверстия для перчаток. Поверхности шкафа окрашиваются. Все подсоединения к шкафу делаются на уплотняющих прокладках из мягкой кислотостойкой резины.

В комплект моечного шкафа входят: перчатки резиновые — 3 пары; светильники дневного света  $127 \text{ в}$ ,  $45 \text{ вт}$  — 3 шт.; душевик-распылитель — 3 шт.; фильтр воздушный — 6 шт.; посудомойка сетчатая металлическая — 5 шт.; ерши — 5 шт.; губки для мытья бутылок — 10 шт. Запасной комплект состоит из 3 пар перчаток резиновых, 3 ламп дневного света и фильтра. Защита моечного шкафа допускает работу с  $\alpha$ ,  $\beta$ - и  $\gamma$ -активными веществами. Объем каждой из трех камер составляет  $0,4 \text{ м}^3$ . Размеры в собранном виде (в мм): дл. 3580, шир. 825, выс. 2320. Вес с комплектующими изделиями  $860 \text{ кг}$ .

Шкаф для хранения аппаратуры и лаб. посуды (ВТУ А-11—59) изготавливается из углеродистой стали. Состоит из верхнего и нижнего (более широкого) отделений. Последнее используется для хранения аппаратуры и посуды больших размеров. Дверки нижнего отделения металлические глухие, навешиваются на петли; верхнего — раздвижные из оргстекла. Нижнее отделение имеет внутренний замок. Размеры шкафа (в мм): дл. 1200, шир. 673, выс. 1800. Вес  $140 \text{ кг}$ .

Шкаф для спецодежды (ВТУ А-17—59) изготавливается из углеродистой стали. Представляет собой комбинированный шкаф с отделениями для одежды, обуви и головных уборов. Имеет глухую перегородку, отделяющую спецодежду от домашней одежды. Снабжен внутренним замком. Размеры (в мм): дл. 730, шир. 465, выс. 1950. Вес  $100 \text{ кг}$ .

Шкаф для перчаток. (ВТУ А-16—59) изготавливается из углеродистой стали. Представляет собой двусторчатый ящик с двумя дверками. Внутри разделен вертикальными перегородками на пять отсеков для хранения в каждом перчаток в подвешенном состоянии. Размеры (в мм): дл. 810, шир. 300, выс. 750. Вес  $35 \text{ кг}$ .

Камеры и шкафы маркируются на обложке с указанием завода-изготовителя, вида изделия, заводского номера и года выпуска. Упаковываются в деревянные ящики.

Тележка для перевозки контейнеров (ВТУ А-08—59) предназначена для транспортирования вручную контейнеров весом до  $200 \text{ кг}$ .

с радиоактивными источниками и препаратами. Состоит из двухколесной пары с длинной ручкой. Контейнеры зацепляются при помощи специальных крючков (рис. 2). Изготавливается из стали; поверхности, кроме хромированных мест, тщательно зачищаются, грунтуются и окрашиваются. Размеры (в мм): дл. 1136, шир. 485. Вес 25 кг. На раме наносится марка завода-изготовителя и надпись «200 кг». Тележки упаковываются в деревянные ящики, в к-рые вкладывается упаковочная ведомость.

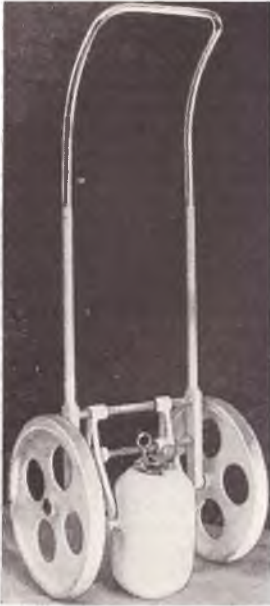


Рис. 2. Тележка для перевозки контейнеров

для радиоактивных веществ, подлежащих хранению или транспортированию. Сверху закрывается металлической пробкой. Контейнеры выпускаются семи типов. Техн. характеристика приведена в таблице.

Техническая характеристика контейнеров для радиоактивных препаратов

Тип контейнера	Диаметр (в мм)	Высота (в мм)	Вес (в кг)	Допустимая активность для хранения и транспортирования (в г.-экв. радия)
0,01 КП	105	250	18	0,01
0,025 КП	140	307	39	0,025
0,1 КП	190	340	80	0,1
0,25 КП	225	378	125	0,25
0,5 КП	250	400	165	0,5
2,5 КП	305	482	218	2,5
10 КП	355	540	435	10,0

Наружная поверхность контейнеров зачищается, грунтуется и окрашивается. Маркировка, содержащая товарный знак, тип контейнера, заводской номер и год изготовления, наносится на крышке пробки и на кожухе контейнера (ГОСТ 2930—45). Упаковываются в деревянные ящики, внутрь к-рых помещается упаковочная ведомость, техн. паспорт и инструкция по эксплуатации.

Контейнеры для твердых отходов (ВТУ А-14—59) предназначены для хранения и транспортирования твердых  $\alpha$ - и  $\beta$ -активных

отходов. Представляет собой цилиндрический сосуд с крышкой из углеродистой стали. В контейнер вставляется стакан из углеродистой стали с закрепленным внутри него пластиковым мешком, к-рый удаляется при захоронении отходов (рис. 3). Внутренние и наружные швы корпуса тщательно шпаклюются шпаклевкой ПХВШ-23 (ТУ МХП 4222—54), грунтуются грунтом ХСТ-26 (ГОСТ 7313—55) и окрашиваются эмалью ХСЭ-3. В комплект, кроме контейнера с одним сборником (стаканом), входят два запасных сборника и 10 пластиковых мешков. Размеры контейнера (в мм): диаметр 310, выс. 400. Емкость 10 л; вес 8 кг.



Рис. 3. Тележка с контейнером для перевозки твердых отходов

На корпусе надпись: «Контейнер 10 л». Упаковываются в деревянные ящики, внутрь к-рых помещается упаковочная ведомость.

Контейнер для жидких отходов типа 10 КЖО (ВТУ А-09—59) представляет собой сварной герметичный цилиндрический сосуд, в крышке к-рого имеются фильтр-воздушник и три штуцера (рис. 4). Штуцер в верхней части имеет заглушку, снимаемую при заполнении контейнера. Изготавливается из нержавеющей стали; фильтр-воздушник заполняется фильтрующей тканью. Сварные швы зачищаются. Поверхность грунтуется и окрашивается. Размеры (в мм): диаметр 206, выс. 415. Емкость 10 л; вес 8 кг.

На корпусе надпись «Контейнер 10 л»; на крышке возле штуцеров делаются надписи «Наполнение и продув», «Фильтр», «Слив», «Сигнализатор». Упаковывается в деревянный ящик, внутрь к-рого вкладываются упаковочный лист, паспорт и инструкция по эксплуатации.



Рис. 4. Контейнер для жидких отходов

Свинцовый домик (ВТУ А-12—59) предназначен для уменьшения влияния естественного фона при измерении активности  $\alpha$ ,  $\beta$  и  $\gamma$ -препаратов. Конструкция его позво-



Рис. 5. Свинцовый домик

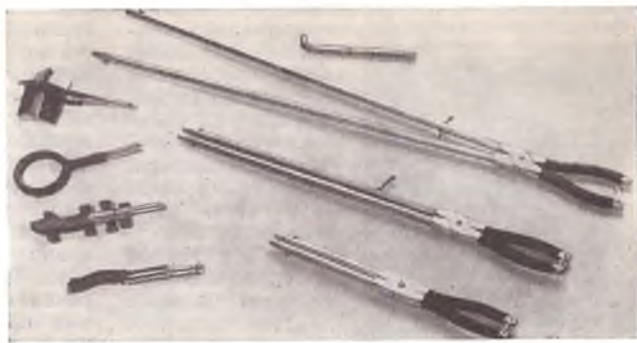


Рис. 6. Ручные захваты

ляет производить измерения как жидких, так и твердых препаратов, полученных путем упаривания радиоактивных растворов, и допускает применение высоковольтных и низковольтных счетчиков дл. до 205 мм и диаметром 80 мм. Представляет собой свинцовый контейнер с дверцей и внутренней полостью, в к-рой размещаются детектор радиоактивных излучений и измеряемые образцы, укрепленные на специальном кронштейне (рис. 5). Поверхность окрашивается. В комплект домика входят: кронштейн для крепления мишеней (образцов); приспособление для крепления пробирок; столик с торцовым счетчиком и приспособление для внешнего расположения объекта измерения. Габаритные размеры без приспособлений (в мм): дл. 220, шир. (при открытой дверце) 430, выс. 355. Общий вес с приспособлениями 85 кг. Упаковывается вместе с комплектующими деталями в деревянный ящик, в к-рый помещается упаковочная ведомость, техп. паспорт, инструкция по монтажу и эксплуатации.

Экран настольный (ВТУ А-05—59) предназначается для защиты от  $\alpha$ - и  $\beta$ -частиц. Представляет собой щит из плексигласа, в нижней части к-рого имеются вырезы для рук. Для того, чтобы экран стоял на плоскости устойчиво, опоры прикреплены к подставке из оргстекла без щелей и выступающих частей крепежа. Изготавливаются прямые и наклонные (с углом наклона  $70^\circ$ ) из листового оргстекла, размером (в мм)  $500 \times 600$ . Вес ок. 1,8 кг. Вместе с упаковочной ведомостью упаковываются в деревянные ящики с оберткой каждого экрана бумагой.

Ручные захваты (манипуляторы, дистанционный инструментарий — ВТУ А-07—59) предназначаются для проведения дистанционных работ с лаб. посудой, наполненной радиоактивными или токсическими веществами, радиоактивными источниками и препаратами (рис. 6). Комплект захватов состоит из трех стандартных рукояток и набора из пяти сменных захватов: для предметов сферической формы (круглодонные и плоскодонные сферические колбы и другая аналогичная посуда) емкостью от 250 до 1000 мл; прямой для цилиндрических предметов диаметром от 2 до 125 мм; прямой для чашеобразной

посуды емкостью от 2 до 1000 мл; прямой с донной поддержкой для посуды различной формы емкостью от 2 до 2000 мл и угловой для мелких предметов емкостью до 20 мм<sup>3</sup> с Г-образными пинцетными губками. Размеры (в мм): дл. рукояток 350, 600 и 850; общая дл. (рукоятка и захват) соответственно 500, 750 и 1000. Рукоятки изготавливаются из углеродистой стали, захваты — из дюралюминия. Рабочие губки захватов гуммированы отрезками резиновых или пластиковых трубок и должны плотно сходиться. Все металлические части перед упаковкой покрываются техн. вазелином. Захваты завертываются поштучно в парафинированную бумагу и полностью (вместе с рукоятками) укладываются в коробки, на к-рые наклеиваются этикетки с указанием предприятия-изготовителя, изделия и года изготовления. Коробки плотно укладываются в деревянные ящики.

Мебель лабораторная состоит из столов, стульев и этажерок.

Стол лабораторный (ВТУ А-18—59) — прямоугольный, на четырех ножках; столешница из дерева, покрывается листовым винилпластом; ножки из стальных труб, снабжены устойчивыми муфтами для установки в горизонтальном положении. Металлические поверхности окрашены. Предельная нагрузка на стол 500 кг. Размеры (в мм): дл. 1500, шир. 750, выс. 800. Вес 70 кг.

Стулья лабораторные (ВТУ А-02—59) имеют жесткое сиденье из углеродистой стали. Выпускаются двух типов: с треногой, спинкой и подлокотниками и со стойкой и тарельчатым сиденьем, без спинки и подлокотников. Подлокотники изготавливаются из текстолита или винопласта. Сиденье может подниматься и опускаться. Размеры (в мм): I типа — шир. сиденья 470, выс. сиденья в нижнем положении 450, выс. подъяма сиденья 200; II типа — диаметр сиденья 350, выс. сиденья в нижнем положении 440, выс. подъяма сиденья 235. Вес (в кг) соответственно 11,5 и 6,5.

Этажерка (ВТУ А-03—59) служит для размещения радиометрической и счетной аппаратуры. Представляет собой стол и несколько открытых полок, смонтированных на сварной раме из углеродистой стали углового или



Отдел радиозащитного оборудования в магазине «Изотопы»

круглого сечения. Сварные швы с нижней стороны тщательно зачищаются. Поверхность окрашена. Размеры (в мм): дл. 900, шир. 760, выс. 1700.

Упаковка, маркировка, хранение мебели лабораторной — см. *Мебель*.

Реализация Р. о. и п. осуществляется Всесоюзной конторой «Изотоп» треста «Союзреактив» на основании плановых заявок и заказов организаций-потребителей.

**РАДИОЗАЩИТНЫЕ СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ** — одежда, перчатки, респираторы и обувь, изготовленные из специальных материалов, применяемые при работе с радиоактивными веществами. Хорошо очищаются (дезактивируются) от радиоактивных загрязнений; для облегчения очистки вырабатываются с минимальным количеством швов, застежек и клапанов методом высококачественной сварки, обеспечивающей надежный и герметичный шов. Стойки к кислотам, щелочам и различным моющим растворам.

Радиозащитная одежда включает: пневмокостюмы, полукумбинезоны, полухалаты, фартуки и нарукавники.

**Пневмокостюм** (рис. 1) предназначается для защиты тела и органов дыхания при работе в окружающей среде, загрязненной радиоактивными газами или аэрозолями (осмотр горячих камер, уборка загрязненных помещений, сбор рассыпанных или разлитых радиоактивных веществ и т. п.). Представляет собой комбинезон с герметично-приваренным шлемом и лазом; с помощью пластины из



Рис. 1. Пневмокостюм



Рис. 2. Полукумбинезон

толстого поливинилхлоридного пластика, вваренной в конец лаза, и поясных тесемок завязывается вокруг талии. Шлем изготовляется из поливинилхлоридного пластика. Спереди в шлем вварено смотровое окно из оргстекла. Внутри шлема, сзади и на спине воздуховод, оканчивающийся на наружной стороне спинки костюма штуцером для присоединения шланга. Чистый воздух для дыхания и вентиляции подкостюмного пространства подается в верхнюю часть шлема по гладкому шлангу от переносного вентилятора высокого давления. Пневмокостюмы выпускаются трех размеров: малого, среднего и большого.

**Полукумбинезон** (рис. 2) предназначается для предохранения одежды работающего от радиоактивного загрязнения и попадания брызг кислот и щелочей. Надежно защищает переднюю поверхность тела и ноги, не стесняет движений работающего. Изготавливается из поливинилхлоридного пластика толщ. 0,2—0,29 мм. Выпускается трех размеров: малого, среднего и большого.

**Полухалат** (рис. 3) предназначается для предохранения передней части и плеч одежды работающего с радиоактивными веществами от загрязнения и попадания кислот и щелочей. Изготавливается из поливинилхлоридного пластика толщ. 0,2—0,29 мм. Шир. изделия внизу не должна быть менее  $100 \pm \pm 2$  см. Выпускается трех размеров (малого, среднего и большого) и двух длин (1-й и 2-й).

**Фартук** (рис. 4) предназначается для предохранения передней части тела работающего с радиоактивными веществами от за-





Рис. 3. Полухалат



Рис. 4. Фартук

грязнения и попадания кислот и щелочей. Изготавливается из поливинилхлоридного пластика трех размеров: малого, среднего и большого. В верхней части нагрудника имеет приваренные шейные лямки, сбоку по линии талии — завязки.

Н а р у к а в н и к и (рис. 5) предназначены для предохранения рукавов одежды рабо-



Рис. 5. Нарукавники

тающего с радиоактивными веществами от попадания радиоактивных веществ, кислот и щелочей. Изготавливаются из поливинилхлоридного пластика толщ. 0,2—0,29 мм трех размеров: малого, среднего и большого. Размеры приведены в таблице.

Размеры нарукавников (в см)

Показатели	Малый	Средний	Большой
Длина посередине	53	55	57
Ширина сверху . . .	23	25	27
Ширина внизу . . . .	17	19	21

На всех видах радиозащитной одежды проставляется марка предприятия-изготовителя, наименование и размер изделия, дата изготовления и штамп ОТК. Упаковываются в деревянные ящики, изнутри выложенные гофрированным картоном. Распаковывать ящики можно, выдержав предварительно полукомбинезоны в течение суток при темп-ре 15—25°, все остальные виды одежды — 1½—2 часа при темп-ре не ниже 20°. Хранение при темп-ре не ниже 10°.

Перчатки (ВТУ УТ995—58) служат для защиты рук от загрязнения при работе с радиоактивными веществами (рис. 6). Наиболее распространены перчатки, изготавливаемые из



а



б

Рис. 6. Перчатки: а — арт. 374; б — для камер неазащитных

найритового латекса, отмытого от эмульгатора методом ионного отложения (арт. 374). Цвет от желтого до коричневого. Край манжет закатываются, образуя усиливающийся венчик толщ.  $5 \pm 1,5$  мм. Длина перчаток 290 мм. Выпускаются с прямыми и полусогнутыми пальцами размеров 8 и 9 с толщ. стенки  $0,4 \pm 0,1$  мм и 1, 2 и 3 с толщ. стенки  $0,7 \pm 0,1$  мм. Перчатки должны быть герметичными. Не допускаются проколы, надрывы, трещины, пузырьки, надрывы венчика, инородные включения. На каждой перчатке ставится штамп ОТК. По размерам упаковываются в картонные коробки по пять пар. На коробке ставится штамп изготовителя или наклеивается этикетка. Гарантийный срок хранения при темп-ре от 0 до 20° и относительной влажности воздуха 50—65% — 6 месяцев с момента изготовления.

Изготавливаются также перчатки для камер неазащитных и хирургические.

Респиратор «Лепесток» (рис. 7) предназначен для защиты органов дыхания от радиоактивных аэрозолей. Применяется также для защиты от верадиоактивной пыли и для целей асептики в мед. и детских учреждениях. Состоит из корпуса, резинового шнура, пла-



Рис. 7. Респиратор «лепесток»

стинки, распорки и двух лямок. Вес ок. 10 г. Эффективность улавливания наиболее проникающих аэрозолей составляет 99,99%. Срок действия — одна рабочая смена. Упаковывается в целлофановый пакет.

Радиозащитная обувь включает сапоги, ботинки, бахилы, чуни и галоши.

Сапоги (ВТУ ЗБ-6—59) изготавливаются на металлических сердечниках с эластичной камерой, вулканизируются из резины без текстильной подкладки на электропрессах (рис. 8). Отсутствие подкладки позволяет эффективно отмывать их от радиоактивных загрязнений. Выпускаются номеров 39, 41, 43 и 45. Высота сапога с каблук, выраженная в см, должна соответствовать его номеру;



Рис. 8. Сапог

допускается отклонение  $\pm 1,5$  см. На подошве сапога наносится номер, дата выпуска, а на внутренней стороне голенища — штамп ОТК и номер бракера. 15 пар одного размера или в ассортименте упаковываются в дощатые ящики, внутри выложенные бумагой, с вложением упаковочного ярлыка, в котором указывается наименование завода-изготовителя и изделия, размеры, количество пар, дата упаковки, номер ВТУ. Хранение в помещениях, защищенных от прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1 м от печей и других обогревательных приспособлений при температуре воздуха от 5 до 25°. Не должны подвергаться воздействию масел, жиров, бензина и других растворителей резины.

Ботинки (ВТУ 11016—59) изготавливаются без жестких подносок и задников с минимальным количеством швов; верх из кожзаменителя (кирза с каучуковым покрытием); резиновая подошва с бортиком, изготовлена способом горячей вулканизации (рис. 9). Значительно легче кутевых ботинок, эластичны, удобны в эксплуатации; хорошо дезактивируются от радиоактивных загрязнений. Выпускаются размеров 38, 40, 42 и 44. Маркировка,



Рис. 9. Ботинки

упаковка, транспортирование и хранение — см. Ботинки.

Бахилы формовые (ВТУ Р-1026—58) предназначаются для защиты спецбубви работающего в условиях значительного радиоактивного загрязнения. Изготавливаются из резины формовым способом на мягком дорне. Состоят из резинового верха, голенища без подкладки, рифленной резиновой подошвы, резиновой застежки и двух запонков из полистирола (рис. 10). Выпускаются размеров



Рис. 10. Бахила

1, 2 и 3. Высота для всех размеров составляет  $20 \pm 0,5$  см. На каждое изделие наносятся: в носовой части голенища — размер, на подошве (с внутренней стороны) — штамп ОТК завода, на усилительной ленте № 1 (с наружной стороны) — год и квартал выпуска. 25 пар, подобранные по размерам, упаковываются в деревянные ящики, внутри выложенные бумагой, в к-рые вкладывается также пакет с 50 застежками и 100 запонками и упаковочный ярлык. Условия хранения те же, что и сапог.



Рис. 11. Чуния

Чунии (ВТУ ЗБ-5—58) изготавливаются из резины формовым способом на рифленной подошве. По мере загрязнения подвергаются дезактивации (рис. 11). Выпускаются разме-

ров 8, 10 и 12. 50 пар, подобранных по размерам, упаковываются в деревянные ящики, выложенные внутри бумагой. В ящик вкладывается упаковочный ярлык. Условия хранения те же, что и сапог.

Галоши резиновые (рис. 12) отличаются от обычных галош (см.) отсутствием х.-б. подкладки.



Рис. 12. Галоша

Реализация Р. с. и. осуществляется по заявкам и заказам организаций-покупателей Всесоюзной конторой «Изотоп» треста «Союзреактив».



Отдел средств индивидуальной защиты в магазине «Изотопы»

## РАДИОТОВАРЫ

**МАГНИТОФОННЫЕ ПАНЕЛИ** — звукозаписывающие устройства для записи музыки и речи на магнитофонной ленте и воспроизведения записи через низкочастотный тракт радиоприемника или радиолы. Позволяют производить запись с радиоприемника, радиолы, трансляционной сети и микрофона, перезаписывать грампластинок и фонограмм с внешних аппаратов воспроизведения. Предназначаются для встраивания в радиоприемники или радиолы. По электрической схеме и конструкции близки к *магнитофонам* (см.), от к-рых отличаются отсутствием оконечной ступени усилителя низкой частоты, акустической системы и футляра. Наиболее распространен М. п. типа «Эльфа-17».

Магнитофонная панель «Эльфа-17» — односкоростная магнитофонная панель, однотипна с магнитофоном «Эльфа-19» (см. *Магнитофоны*), от к-рого отличается отсутствием оконечной ступени усилителя низкой частоты, акустической системы и футляра. Рассчитана на двухдорожечную запись на магнитофонной ленте тип-2 (СН) или тип 1 (С), намотанной на стандартные кассеты емкостью до 360 м. Скорость движения магнитофонной ленты 19,05 см/сек. Полоса воспроизводимых частот 50 — 10000 гц. Максимальная длительность записи воспроизведения на обеих дорожках 1 час. Усилитель панели собран на пальчиковых радиолампах и имеет отдельный селеновый выпрямитель. Контроль уровня записи осуществляется по оптическому индикатору. Переключатель рода работ — клавишный. Время ускоренной перемотки 2½ мин. Панель рассчитана на питание от сети переменного тока с номинальным напряжением 127/220 в. Мощность, потребляемая ею от сети, 75 вт.

М. п. поступают в продажу в комплекте с микрофонами, запасными кассетами и предохранителями.

**МАГНИТОФОНЫ** — односкоростные типа «Эльфа-19» («Гитарис») и «Аккорд»; двухскоростные типа «Астра», «Яуза-5», «Днепр-11» («Днипро»), «Кристалл» и трехскоростной типа «Комета».

«Эльфа-19» («Гитарис») (рис. 1) — односкоростной переносный магнитофон среднего класса для записи музыки и речи. Рассчитан на двухдорожечную запись на магнитофонной ленте тип-2 (СН) и тип-1 (С), намотанной на стандартные кассеты емкостью до 360 м. Скорость движения магнитофонной ленты 19,05 см/сек. Полоса воспроизводимых частот 50—10000 гц. Максимальная длительность записи и воспроизведения на обеих дорожках 1 час. Усилитель магнитофона собран на пальчиковых радиолампах. Выпрямитель — селеновый. Усилитель имеет регуляторы громкости и тона при воспроизведении и регулятор громкости слухового контроля.

Контроль уровня записи и воспроизведения осуществляется по оптическому индикатору. Возможен слуховой контроль на головные телефоны или громкоговоритель магнитофона. Акустическая система магнитофона состоит из одного динамического громкоговорителя типа 1 ГД-9, смонтированного вертикально под панелью магнитофона. Номинальная выходная мощность 1 вв. Переключатель рода работ — клавишный. Время ускоренной перемотки 2,5 мин. Магнитофон рассчитан на питание



Рис. 1. Магнитофон «Эльфа-19»

от сети переменного тока с номинальным напряжением 127/220 в. Мощность, потребляемая им от сети, в режиме записи и воспроизведения 75 вт. Магнитофон выпускается в деревянном футляре чемоданного типа, оклеенном дерматином двух цветов.

«Аккорд» (рис. 2) — портативный односкоростной переносный магнитофон среднего класса для записи речи и музыки. Рассчитан на двухдорожечную запись на магнитофонной ленте тип-2 (СН), намотанной на стандартные кассеты емкостью до 250 м. Скорость движения магнитофонной ленты 9,53 см/сек. Полоса воспроизводимых частот 50 — 6000 гц. Максимальная длительность записи и воспроизведения на обеих дорожках 1,5 часа. Усилитель магнитофона собран на пальчиковых радиолампах, имеет селеновый выпрямитель и регуляторы громкости и тембра. Переключатель рода работ клавишного типа. Переключатель ускоренной перемотки в виде отдельной ручки. При ускоренной перемотке магнитофонная лента отводится от головок, что умень-

пает износ деталей и ленты. Оборудован оптическим индикатором уровня записи и счетчиком-указателем циферблатного типа, облегчающим нахождение нужной записи. Акустическая



Рис. 2. Магнитофон «Аккорд»

система магнитофона состоит из двух динамических громкоговорителей типа 1 ГД-9. Номинальная выходная мощность 1,5 *ва*. Магнитофон рассчитан на питание от сети переменного тока с номинальным напряжением 110/127/200/220 *в*. Потребляемая мощность в режимах записи и воспроизведения 75 *вт*, в режиме перемотки 110 *вт*. Имеет корпус чемоданного типа со съемной верхней крышкой. Габаритные размеры магнитофона (в мм): 365 × 295 × 200; вес 13,5 кг.

«А с т р а» — портативный двухскоростной переносный магнитофон для записи речи и музыки. Рассчитан на двухдорожечную запись на магнитофонной ленте тип-2 (СН), намотанной на стандартные кассеты емкостью до 180 м. Скорости движения магнитофонной ленты 9,53 и 4,76 *см/сек*. Полоса воспроизводимых частот при скорости 9,53 *см/сек* составляет 100 — 6000 *гц*; при скорости 4,76 *см/сек* — 150 — 2500 *гц*. Максимальная длительность записи и воспроизведения на обеих дорожках при этом составляет соответственно 30 мин. и 1 час. Усилитель магнитофона собран на пальчиковых радиолампах и имеет регуляторы громкости и тембра. Контроль уровня записи осуществляется по оптическому индикатору (радиолампа 6Е1П), который включается только при записи. Возможен также слуховой контроль записи на головные телефоны или дополнительный громкоговоритель, включающиеся в имеющиеся специальные гнезда. Акустическая система магнитофона состоит из двух динамических громкоговорителей типа 2 ГД-3 и 1 ГД-9, расположенных на боковых стенках футляра. Номинальная выходная мощность 2 *ва*. Управление магнитофоном осуществляется с помощью кнопок, пускового клавиша и переключе-

вателя скоростей движения магнитофонной ленты. Предусмотрена кратковременная остановка движения ленты при записи и воспроизведении. Время ускоренной перемотки 2 мин. Магнитофон рассчитан на питание от сети переменного тока с номинальным напряжением 110/127/220 *в*. Мощность, потребляемая им от сети, в режимах записи и воспроизведения 70 *вт*. Магнитофон выпускается в небольшом футляре чемоданного типа, оклеенном ледрином.

«Я у з а - 5» (рис. 3) — портативный двухскоростной переносный магнитофон среднего класса для записи музыки и речи. Рассчитан на двухдорожечную запись на магнитофонной ленте тип-2 (СН), намотанной на стандартные кассеты емкостью до 250 м. Имеет переключатель скоростей движения магнитофонной ленты 19,05 и 9,53 *см/сек*. Полоса воспроизводимых частот при скорости движения ленты 19,05 *см/сек* составляет 50 — 12000 *гц*; при скорости 9,53 *см/сек* — 50—8000 *гц*. Максимальная длительность записи и воспроизведения на обеих дорожках при этом составляет соответственно 45 и 90 мин. Большая скорость движения ленты обеспечивает более высокое качество воспроизведения (особенно музыки). Усилитель магнитофона собран на пяти радиолампах (пальчиковой серии) и четырех полупроводниковых приборах. Он имеет регуляторы громкости и тембра. Контроль уровня записи осуществляется по оптическому индикатору. Возможен также слуховой контроль. Имеется регулятор громкости слухо-



Рис. 3. Магнитофон «Яуза-5»

вого контроля. Акустическая система магнитофона состоит из двух динамических громкоговорителей типа 1 ГД-9, расположенных на передней стенке футляра и затянутых флюксованной металлической сеткой, которая улучшает качество звучания, и акустической камеры, расположенной в задней части футляра и создающей эффект объемности звучания. Номинальная выходная мощность магнитофона 1,5 *ва*, максимальная 2,5 *ва*. Магнитофон рассчитан на питание от сети переменного

тока с номинальным напряжением 127/220 в. Мощность, потребляемая им от сети, в режимах записи и воспроизведения 65 вт. Магнитофон имеет прямоугольный корпус, оклеенный ледерином двух цветов. Габаритные размеры магнитофона (в мм): 385 × 375 × 215; вес 14 кг.

«Комета» (рис. 4) — портативный трехскоростной переносный магнитофон высокого класса для записи музыки и речи. Рассчитан на двухдорожечную запись на магнитофонной ленте тип-2 (СН), намотанной на стандартные кассеты емкостью до 250 м. Скорость движения магнитофонной ленты: 19,05; 9,53 и 4,75 см/сек. Скорости 19,05 и 9,53 см/сек применяются для записи музыки и речи (причем скорость 19,05 см/сек обеспечивает наиболее высокое качество воспроизведения); скорость 4,75 см/сек используется преимущественно для записи речи. Переключение скоростей и ускоренной перемотки осуществляется специальными отдельными ручками. Переключатель рода работ клавишного типа. Полоса воспроизводимых частот при скорости движения магнитофонной ленты 19,05 см/сек составляет 50 — 10000 гц, при скорости 9,53 см/сек — 100 — 6000 гц; при скорости 4,76 см/сек — 100 — 3500 гц. Максимальная длительность записи и воспроизведения на обеих дорожках при скорости движения ленты 19,05 см/сек составляет 45 мин., при скорости 9,53 и 4,76 см/сек — соответственно 1½ и 3 часа. Усилитель магнитофона собран на четырех радиолампах пальчиковой серии и полупроводниковых приборах. Усилитель имеет регуляторы громкости и тембра. Магнитофон имеет оптический индикатор уровня записи



Рис. 4. Магнитофон «Комета»

и позволяет осуществлять наложение записи на уже имеющуюся запись (т. н. трюкзапись). В лентопротяжный механизм предусмотрены возможность кратковременной остановки движения ленты без выключения мотора, дистанционное управление пуском и остановкой движения ленты с выносного пульта дистанционного управления, автоматическая остановка ленты в конце каждой дорожки. Аку-

стическая система магнитофона обеспечивает объемное звучание и состоит из четырех динамических громкоговорителей типа 1 ГД-9. Номинальная выходная мощность 2 ва. Магнитофон рассчитан на питание от сети переменного тока с номинальным напряжением 127/220 в. Мощность, потребляемая им от сети, в режимах записи и воспроизведения 70 вт. Магнитофон выпускается в изящном обтекаемой формы футляре чемоданного типа, оклеенном цветным дерматином и армированным металлической сеткой и накладками из анодированного алюминия. Габаритные размеры магнитофона (в мм): 350 × 400 × 200; вес 13,6 кг.

«Днепр-11» («Д н и п р о») (рис. 5) — двухскоростной настольный магнитофон высокого класса для записи музыки и речи. Является дальнейшей модернизацией настольного магнитофона «Днепр-10». Рассчитан на двухдорожечную запись на магнитофонной ленте тип-2 (СН), намотанной на стандартные кассеты емкостью до 360 м. Магнитофон имеет переключатель скоростей движения магнитофонной ленты 19,05 и 9,53 см/сек. Полоса воспроизводимых частот при скорости 19,05 см/сек составляет 40 — 12000 гц; при скорости 9,53 см/сек — 100 — 6000 гц. Максимальная длительность записи и воспроизведения на обеих дорожках при этом составляет соответственно 1 и 2 часа. Усилитель магнитофона собран на пальчиковых радиолампах и пяти полупроводниковых приборах, имеет

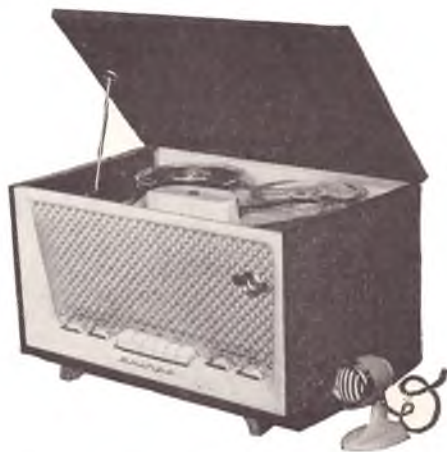


Рис. 5. Магнитофон «Днепр-11»

регулятор громкости и плавный отдельный регулятор тембра высших и низших звуковых частот. Лентопротяжный механизм магнитофона выполнен по современной схеме, на более мощном синхронном электродвигателе типа ДВС-VI. Переключатель рода работ клавишный. Контроль уровня записи и воспроизведения осуществляется по оптическому индикатору. Возможен слуховой контроль записи на головные телефоны, включаемые в специальные гнезда на задней стенке магни-

тофона. Регулировка уровня записи и воспроизведения раздельная. Магнитофон позволяет производить трюкзаписи (запись с наложением на уже имеющуюся) для различных монтажей. Акустическая система объемного звучания магнитофона состоит из четырех динамических громкоговорителей: двух типа 2 ГД-3, расположенных на передней стенке, и двух типа 1 ГД-9, расположенных на боковых стенках футляра. Номинальная выходная мощность магнитофона 3 *ва*; максимальная — 5 *ва*. Магнитофон рассчитан на питание от сети переменного тока с номинальным напряжением 110/127/220 *в*. Мощность, потребляемая им от сети, в режимах записи и воспроизведения 160 *вт*. Магнитофон выпускается в изящном настольном деревянном футляре с поднимающейся наверх крышкой. Футляр оклеен текстурной бумагой, имитирующей фанерование шпоном ценных пород древесины. Габаритные размеры магнитофона (в мм): 500 × 335 × 340; вес 24,6 кг.

«К р и с т а л л» — двухскоростной переносный магнитофон высшего класса для записи музыки и речи с автоматическим и дистанционным управлением. Рассчитан на двухдорожечную запись на магнитофонной ленте тип-2 (СН), намотанной на стандартные кассеты емкостью до 360 м. Имеет переключатель скорости движения магнитофонной ленты 19,05 и 9,53 *см/сек*. Полоса воспроизводимых частот при скорости движения ленты 19,05 *см/сек* составляет 50—12000 *гц*; при скорости 9,53 *см/сек* — 50—8000 *гц*. Максимальная длительность записи и воспроизведения на обеих дорожках при этом составляет соответственно 1 и 2 часа. Усилитель собран на пальчиковых радиолампах и полупроводниковых приборах. Он имеет регулятор громкости и плавный раздельный регулятор тембра высших и низших звуковых частот. Уровень записи контролируется по оптическому индикатору. Возможен также акустический слуховой контроль записи с регуляровой громкости. Акустическая система магнитофона состоит из трех динамических громкоговорителей типа 2 ГД-3 (1 шт.) и 1 ГД-9 (2 шт.) и обеспечивает высококачественное объемное звучание записи в широкой полосе частот. Номинальная выходная мощность магнитофона 2 *ва*. М. снабжен счетчиком-указателем циферблатного типа, облегчающим быстрое нахождение нужной записи. Переключатель рода работ и режимов управления — клавишного типа. Допускает дистанционное управление с выносного пульта на расстоянии до 6 м. Лентопротяжный механизм снабжен автоматикой, останавливающей движение ленты в конце дорожки или переключающей запись или воспроизведение с одной дорожки на другую без остановки и перестановки кассет. С выносного пульта дистанционного управления может осуществляться включение и выключение магнитофона, пуск и остановка движения ленты, переключение дорожек и ускоренная перемотка ленты в обе стороны. Предусмотрена возможность наложения записи на уже имеющуюся запись (трюкзапись) для производства различных монтажей. Магнитофон рассчитан на питание от сети переменного тока с номинальным напряжением

110/127/220 *в*. Мощность, потребляемая им от сети, в режимах записи и воспроизведения 100 *вт*. Магнитофон выпускается в обтекаемом футляре чемоданного типа. Футляр оклеен цветным дерматином, армирован металлической сеткой и украшен накладками из анодированного алюминия. Габаритные размеры магнитофона (в мм): 450 × 450 × 240; вес 18 кг.

РАДИОКОМБАЙН «ПРИЗМА» — телерадиола консольного оформления. Состоит из 12-канального телевизора типа «Радий», радиоприемника типа «Октава» и универсального электропроигрывателя устройства со звукоиндикатором с постоянными корундовыми иглами. Радиоприемник радиокомбайна имеет диапазоны ДВ, СВ, КВ и УКВ; снабжен внутренней управляемой магнитной антенной, оптическим индикатором настройки, топрегистром и плавным регулятором тембра, раздельным по высшим и низшим звуковым частотам. Имеет выносной пульт дистанционного управления со шнуром дл. до 5 м. В телевизоре радиокомбайна применен прямоугольный кинескоп типа 43ЛК-3Б с размером изображения (в мм): 270 × 360. Чувствительность телевизора на всех 12 каналах не хуже 100 *мкв*. В радиокомбайне предусмотрена возможность подключения магнитофона. Акустическая система аппарата состоит из двух широкополосных громкоговорителей типа 4 ГД-1 и двух высокочастотных громкоговорителей типа 1 ГД-9, обеспечивающих качественное «объемное» звучание в широкой полосе частот. Потребляемая мощность радиокомбайна при приеме радиопередач 60 *вт*; при приеме телепередач 160 *вт*. Габаритные размеры телерадиола (в мм): 1250 × 600 × 580; вес 62 кг.

РАДИОЛЫ — «Латвия» (РН-59), «Беларусь-59», «Рекорд-59» и «Рекорд-60».

«Л а т в и я» (РН-59) — семилаповая настольная радиола, состоящая из супергетеродинного радиоприемника и универсального электропроигрывателя. Радиоприемник имеет пять диапазонов: ДВ, СВ, полурастянутые КВ-1 и КВ-2 диапазоны и УКВ-диапазон. В радиоле используются малогабаритные пальчиковые радиолампы и селеновый выпрямитель. Акустическая система состоит из четырех громкоговорителей типа 2 ГД-8 (2 шт.) и 1 ГД-1 (2 шт.), обеспечивающих объемное звучание в широкой полосе частот (от 80 до 10000 *гц*). Регулировка тембра — плавная, раздельная по высшим и низшим звуковым частотам. Регулировка полосы пропускания по промежуточной частоте производится одновременно с регуляровой высших звуковых частот. Электрическая схема приемника включает: усилитель высокой частоты и преобразователь УКВ-тракта, усилитель промежуточной частоты и преобразователь АМ-тракта, усилитель промежуточной частоты, оптический индикатор настройки, детектор, предварительный усилитель низкой частоты и оконечный усилитель мощности. Р. имеет гнезда для подключения магнитофона и дополнительного громкоговорителя и снабжена внутренней УКВ-антенной, управляемой магнитной антенной и клавишным переключателем диапазонов и рода работ.

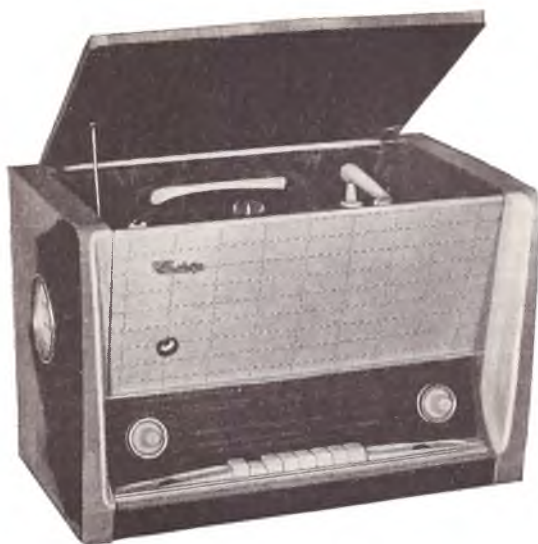


Рис. 1. Радиолa «Латвия»

Универсальный электропроигрыватель Р. имеет асинхронный электродвигатель с трехскоростным приводом на  $33\frac{1}{3}$ , 45 и 78 об/мин с полуавтоматическим включением и автоматическим выключением и пьезокерамический звукосниматель с двумя постоянными корундовыми иглами. Номинальная выходная мощность радиолы 1,5 *ва*. Мощность, потребляемая от сети при радиоприеме, не более 60 *вт*; при проигрывании грампластинок — не более 75 *вт*. Футляр Р. полированный, отделка его имитирует ценные породы древесины. Габаритные размеры Р. (в мм): 590 × 420 × 360; вес 20,5 кг.

«Беларусь-59» (рис. 2) — десятиламповая настольная радиолa, состоящая из супергетеродинного радиоприемника и универсального электропроигрывателя. Радиоприемник имеет шесть диапазонов: ДВ, СВ, три полупроводниковых КВ-диапазона и УКВ-диапазон. Акустическая система объемного звучания состоит из двух широкополосных и двух высокочастотных громкоговорителей. В Р. использованы малогабаритные пальчиковые радиолампы и селеновый выпрямитель. Переключение диапазонов и рода работ кла-



Рис. 2. Радиолa «Беларусь-59»

вишное. Регулировка тембра плавная, раздельная по низшим и высшим звуковым частотам. Имеется тоурегистр. Полоса пропускания по промежуточной частоте изменяется одновременно с регулировкой тембра высших звуковых частот. Снабжен оптическим индикатором настройки и внутренней управляемой магнитной антенной. Электропроигрыватель рассчитан на воспроизведение обычной и долгоиграющей грамзаписи при скоростях вращения диска 78, 45 и  $33\frac{1}{3}$  об/мин. Номинальная выходная мощность Р. 8 *ва*. Потребляемая мощность при радиоприеме 80 *вт*, при проигрывании грамзаписи — 95 *вт*. Р. выпускается в деревянном полированном футляре, отделанном ценными породами древесины, с инкрустацией. Габаритные размеры Р. (в мм): 620 × 450 × 340; вес 21 кг.

«Рекорд-59» — четырехламповая настольная Р., состоящая из супергетеродинного радиоприемника и универсального электропроигрывателя. Радиоприемник Р. имеет три диапазона: ДВ, СВ и КВ. В радиоле используются малогабаритные пальчиковые радиолампы и селеновый выпрямитель. Акустическая система состоит из двух громкоговорителей типа 1 ГД-5. Электрическая схема Р. включает: преобразователь, усилитель промежуточной частоты, детектор и предварительный усилитель низкой частоты и оконечный усилитель низкой частоты. В схеме предусмотрена автоматическая регулировка усиления. Диапазон воспроизводимых частот 100—5000 *гц*. Р. снабжена клавишным переключателем, регулятором тембра высших звуковых частот и гнездами для подключения дополнительного громкоговорителя. Номинальная выходная мощность 0,5 *ва*. Универсальный электропроигрыватель рассчитан на воспроизведение обычных и долгоиграющих грампластинок. В их звукоснимателе применены постоянные корундовые иглы.

«Рекорд-60» — шестиламповая настольная радиолa, состоящая из супергетеродинного радиоприемника и универсального электропроигрывателя. Радиоприемник Р. имеет три диапазона: ДВ, СВ и КВ. В нем используются радиолампы металлической серии. Электрическая схема включает: преобразователь, усилитель промежуточной частоты, детектор и предварительный усилитель низкой частоты и выпрямитель. Р. имеет систему АРУ, регулировку тембра высших звуковых частот и оптический индикатор настройки. Номинальная выходная мощность Р. 0,5 *ва*, мощность, потребляемая от сети, 50 *вт*. Универсальное проигрывающее устройство типа ЭПУ-5р позволяет воспроизводить обычную и долгоиграющую грамзапись. Р. выпускается в деревянном футляре, отделка которого имитирует ценные породы древесины. Габаритные размеры Р. (в мм): 440 × 319 × 280; вес 11,6 кг.

**РАДИОПРИЕМНИКИ** — «Дзинтарс», «Мелодия», «Рассвет», «Минск», «Пионер» и «Атмосфера».

«Дзинтарс» («Янтарь») (рис. 1) — семиламповый настольный супергетеродин. Имеет пять диапазонов: ДВ, СВ, КВ-1, КВ-2 и УКВ-диапазон. КВ-диапазоны полурастя-



путье. В Р. используются малогабаритные пальчиковые радиолампы, полупроводниковые германиевые диоды и селеновый выпрями-

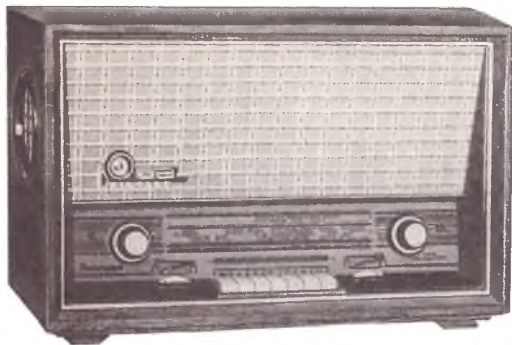


Рис. 1. Радиоприемник «Дзинтарс»

тель. Акустическая система состоит из трех громкоговорителей: типа 5 ГД-1 (1 шт.) и 1 ГД-9 (2 шт.), обеспечивает высококачественное звучание в широкой полосе частот. Имеет плавную отдельную регулировку тембра по низшим и высшим звуковым частотам и тонрегистры на два положения — «музыка» и «речь». Изменение полосы пропускания по промежуточной частоте осуществляется одновременно с регулировкой тембра по высшим звуковым частотам. Снабжен внутренней антенной, клавишным переключателем диапазонов и рода работ. Монтаж схемы выполнен печатным способом. Р. имеет гнезда для подключения звукоснимателя, магнитофона и дополнительного громкоговорителя. Номинальная выходная мощность 2 *ва*. Мощность, потребляемая от сети, ок. 55 *вт*. Диапазон воспроизводимых звуковых частот 80—10000 *гц*. Р. выпускается в деревянном полированном футляре, отделанном ценными породами древесины. Габаритные размеры Р. (в мм): 550 × 395 × 270; вес 17,5 кг.

«М е л о д и я» — семиламповый настольный супергетеродин. Имеет диапазоны: ДВ, СВ, два полурастянутых КВ-диапазона и УКВ-диапазон. В Р. используются малогабаритные пальчиковые радиолампы. Акустическая система состоит из двух громкоговорителей типа 2 ГД-3. Полоса воспроизводимых звуковых частот от 80 до 10000 *гц*. Регулировка тембра плавная, отдельная по высшим и низшим звуковым частотам. Р. снабжен системой АРУ, оптическим индикатором настройки; имеет регулировку полосы пропускания по промежуточной частоте, гнезда для подключения дополнительного громкоговорителя и звукоснимателя. Номинальная выходная мощность приемника 2 *ва*. Мощность, потребляемая от сети, ок. 60 *вт*. Имеет внутренний УКВ-диполь и внутреннюю магнитную антенну. Р. выпускается в деревянном футляре, отделанном под ценные породы древесины. Габаритные размеры Р. (в мм): 510 × 400 × 285; вес 14 кг.

«Р а с с в е т» (рис. 2) — семиламповый настольный супергетеродин, аналогичный Р. «Муромец», «Байкал» и т. п. В отличие от

них в Р. «Рассвет» имеется таймер — специальный часовой механизм типа МСЗ с двухнедельным заводом, обеспечивающий автоматическое включение и выключение Р. в заданное время. Часы имеют циферблат, показывающий декретное время, и циферблаты для установки времени включения и выключения, осуществляемых посредством реле типа РКМ-1. Р. выпускается в деревянном футляре, наружная поверхность к-рого отделана текстурной бумагой, имитирующей ценные породы древесины или шпоном ценных лиственных пород. Номинальная выходная мощность Р. 2 *ва*. Мощность, потребляемая от сети, не более 60 *вт*. Габаритные размеры (в мм): 510 × 326 × 300; вес 11,8 кг. Р. имеет

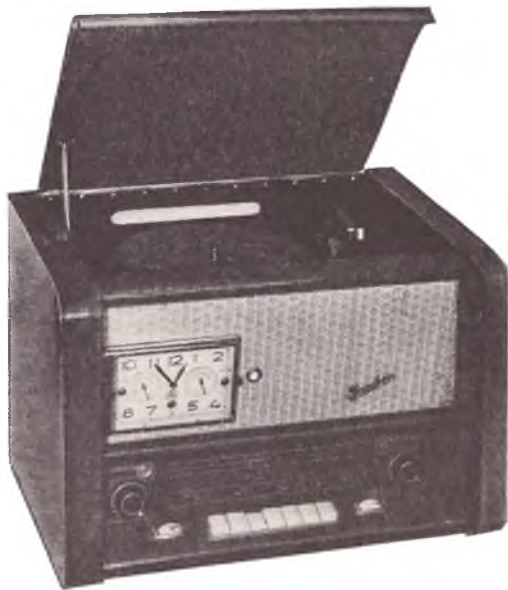


Рис. 2. Радиоприемник «Рассвет»

внутреннюю УКВ-антенну, гнезда для подключения звукоснимателя и дополнительного громкоговорителя.

«М и н с к» (рис. 3) — настольный батарейный двухдиапазонный супергетеродин на полупроводниковых приборах. Имеет диапазоны ДВ и СВ. Акустическая система состоит из одного громкоговорителя. Р. снабжен внутренней магнитной антенной, клавишным переключателем диапазонов и гнездами для подключения наружной антенны и внешних источников питания. Максимальная выходная мощность 0,4 *ва*. Потребляемая от батарей мощность не превышает 0,8 *вт*. Питание приемника осуществляется от шести элементов типа «Сатурн», устанавливаемых внутри футляра в специальных кассетах. При использовании внешних источников тока могут быть применены батареи и аккумуляторы емкостью не менее 1а/час и напряжением 10 в. Р. выпускается в деревянном футляре, отделка к-рого имитирует ценные породы древесины. Габа-

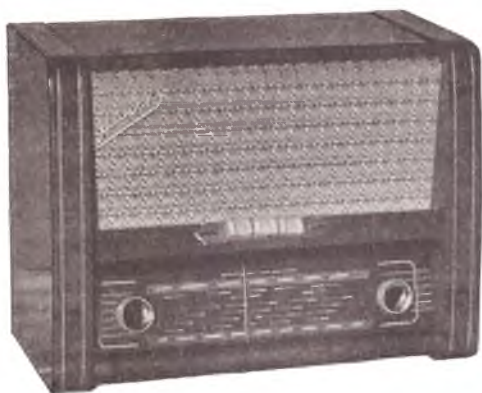


Рис. 3. Радиоприемник «Минск»

ритные размеры (в мм): 325 × 240 × 170; вес 4,5 кг.

«А т м о с ф е р а» (рис. 4) — переносный супергетеродин на 8 полупроводниковых приборах с автономным (батарейным) питанием и внутренней магнитной антенной. Имеет два диапазона ДВ (2000—722,4 м) и СВ (577,4—187,5 м). Чувствительность Р. в диапазоне ДВ не хуже 2,5 мв/м, в диапазоне СВ — не хуже 1,5 мв/м. Избирательность в диапазоне ДВ — не менее 20 дб, в диапазоне СВ — 16 дб. В Р. использованы полупроводниковые приборы типов П 402, П2В и П13А. Имеется система АРУ. Монтаж выполнен на одной плате печатным способом. Акустическая система состоит из одного динамического громкоговорителя. Номинальная выходная мощность 150 мвт. Полоса воспроизводимых частот 300—3000 гц. Переключатель диапазонов — клавишного типа. Усилитель низкой частоты



Рис. 4. Радиоприемник «Атмосфера»

Р. имеет регулятор громкости. Р. рассчитан на питание от двух батарей для карманного фонаря типа КБС-Л-0,5 общим напряжением 4,5—9 в.

Р. весьма экономичен. Мощность, потребляемая от батарей, не более 470 мвт. При ежедневной 3-часовой работе комплект батарей служит ок. 20 дней. Возможно питание Р. от внешних источников тока (батарей или

аккумуляторов) напряжением до 9 в. Р. выпускается в плоском пластмассовом корпусе с ручкой для переноски. Габариты Р. (в мм): 220 × 160 × 70; вес 1300 г.

«П и о н е р» — карманный батарейный радиоприемник прямого усиления на полупроводниковых приборах. Имеет диапазоны ДВ и СВ. Электрическая схема состоит из усилителя высокой частоты, детектора и трех каскадов усиления низкой частоты. В УВЧ используется триод типа П-401, в УНЧ — триоды типа П-16. Приемник снабжен внутренней магнитной антенной. Питание Р. осуществляется от батареи для карманного фонаря типа КБС-Л-0,5 с напряжением 4,5 в. Потребляемый ток 10—12 ма; продолжительность непрерывной работы от одной батареи ок. 80 час. Р. выпускается в пластмассовом футляре из полистирола, габаритные размеры (в мм): 105 × 75 × 29; вес 300 г.

**СТЕРЕОРАДИОГРАММОФОН «ЮБИЛЕЙНЫЙ-СТЕРЕО»** (РГ-40) — портативный трехскоростной радиogramмофон (см.) для воспроизведения стереофонической и обычной записи на обычных и долгоиграющих грампластинках (рис.). Состоит из радиogramмофона и стереофонической акустической системы, смонтированной в двух отдельных футлярах из специального окрашенного картона.



Стереорадиogramмофон «Юбилейный-Стерео»

Электропроигрыватель снабжен электродвигателем типа ЭДГ-1, рассчитан на три скорости вращения диска: 78, 45 и 33 $\frac{1}{3}$  об/мин и имеет две сменные головки к звукоснимателю — обычную универсальную для проигрывания обычных и долгоиграющих грампластинок и стереофоническую — для проигрывания стереофонических грампластинок. Проигрыватель имеет автостоп, выключающий питание двигателя. Двухканальный усилитель стереорадиogramмофона собран на четырех пальчиковых радиолампах типа 6Н2П (2 шт.) и 6П14П (2 шт.) и трех полупроводниковых приборах типа Д7Ж. Номинальная выходная мощность усилителя 2 вв. Диапазон воспроизводимых частот 100—10000 гц. Усилитель имеет регуляторы громкости и тембра высших звуковых частот. Выносная стереофоническая система стереорадиogramмофона состоит из четырех динамических громкоговорителей типа 1 ГД-9, попарно смонтированных в разъемном футляре. При прослушивании обычных (нестереофонических) грампластинок акустическая система стереорадиogramмофона создает эффект объемного звучания и значительно улучшает звучание

записи. Аппарат рассчитан на питание от сети переменного тока с номинальным напряжением 127/220 в. Потребляемая им от сети мощность 80 вт. Стереорадиографмофон комплектуется пластмассовыми вкладышами для грампластинок на 45 об/мин и вместе с паспортом, описанием и инструкцией по эксплуатации упаковывается в картонные коробки с амортизационными прокладками. Габариты (в мм): проигрывателя — 375 × 260 × 150; половин акустической системы 375 × 260 × 93. Общий вес стереорадиографмофона 10 кг.

**ТЕЛЕВИЗОРЫ** — («Беларусь-59», «Волна», «Дружба», «Неман»). Рассчитаны на питание с напряжением в 127 и 220 в.

«Беларусь-59» — настольный Т., предназначен для приема 12 телевизионных программ. Предусмотрена возможность приема УКВ ЧМ; звукоснимателя не имеет; кинескоп 43ЛК2Б. Размер изображения (в мм): 360 × 270. Чувствительность 200 мв, что дает возможность вести уверенный прием в радиусе 50 км. Потребляемая мощность 175 вт, при работе приемника УКВ ЧМ — 75 вт. Громкоговорителей два — 1 типа 2ГД-3М и 1 типа 1ГД-9. Вес 30 кг. Подробное описание — см. *Радиокомбайны*.

«Волна» — настольный Т., предназначен для приема 12 телевизионных программ. Имеет приемник УКВ ЧМ и гнезда для подключения головных телефонов, к-рые могут быть использованы для записи звукового сопровождения. Кинескоп с углом отклонения луча в 110°; обеспечен АРУ и пультом дистанционного управления яркости и громкости на расстоянии до 2,5 м.

Т. имеет 20 радиоламп и 14 полупроводниковых приборов. Размер изображения (в мм): 270 × 360. Чувствительность 50 мв, что дает возможность вести уверенный прием в радиусе 100 км. Потребляемая мощность 200 вт.

Громкоговорителей два типа 1ГД-9, овальные, выходная мощность 2 вт. Предусмотрена раздельная регулировка по нижним и верхним звуковым частотам. Благодаря применению кинескопа с углом отклонения луча в 110°, вертикального шасси с печатным монтажом габариты и вес по сравнению с другими моделями Т. значительно меньше. Размер (в мм): 610 × 480 × 400; вес 31 кг.

«Дружба» — консольный Т. предназначен для приема 12 телевизионных программ. Имеет приемник УКВ ЧМ и гнезда для подключения головных телефонов, к-рые могут быть использованы для записи звукового сопровождения. Кинескоп с углом отклонения луча в 110°. Обеспечен АРУ и пультом дистанционного управления яркости и громкости на расстоянии до 2,5 м.

Т. имеет 20 радиоламп и 14 полупроводниковых приборов. Размер изображения (в мм): 460 × 345. Чувствительность 50 мв. Потребляемая мощность 200 вт. Громкоговорителей 4: два фронтальных 5ГД-14 и два боковых 1ГД-9; выходная мощность 5 вт. Предусмотрена раздельная регулировка по нижним и верхним звуковым частотам.

Благодаря применению кинескопа с углом отклонения луча в 110° и вертикального шасси с печатным монтажом габариты и вес по сравнению с другими моделями Т. значительно меньше. Размер (в мм): 960 × 715 × 500; выс. ножек 300 мм. Вес 53 кг.

«Неман-1» — модификация настольного Т. «Воронеж-1», размер изображения 270 × 210 мм.

«Неман-2» — модификация настольного Т. «Воронеж-2», размер изображения 360 × 270 мм. Выпускается в двух вариантах: со стеклянным или металлостеклянным кинескопом типа 43ЛК2Б и 43ЛК3Б.

## РЫБОЛОВНЫЕ И ОХОТНИЧЬИ ТОВАРЫ

**БЕЗМЕН-РУЛЕТКА РЫБОЛОВНАЯ** (рис.) предназначена для взвешивания и обмера пойманной рыбы. Представляет собой металлический футляр размером (в мм): выс. 65, шир. 45, толщ. 11. Безмен имеет крючок для подвешивания рыбы и допускает взвешивание до 5 кг, а тесьманная рулетка допускает измерение до 1 м. Тесьма снабжена пружиной для втягивания ее в корпус. Футляр окрашен в броский яркий цвет.



Безмен — рулетка рыболовная («Рыбомер»)

**СВЕРЛО РЫБОЛОВНОЕ**, 6 у р, применяется для сверления льда во время зимней рыбной ловли. Состоит из стального сверла с двумя накладными режущими ножами, из коловорота с двумя вращающимися ручками из древесины, соединительной металлической штанги с двумя муфтами для прикрепления сверла и коловорота. Основные размеры (в мм): дл. собранного С. р. 1425, диаметр режущей части 110. Вес 2,4—2,6 кг. Высверливает отверстие диаметром до 115 мм. Скорость работы со С. р. зависит от состояния льда (сухой лед режется свободнее). Ножи С. р. соединены с корпусом винтами или заклепками, режущая часть ножей должна быть остро заточенной. Завал кромок, заусенцы, забоины, срыв и помятости резьбы, слабина и люфт в соединениях не допускаются. Деревянные ручки — без сколов, трещин, задиров и сквозных сучков. Защитное покрытие металлических частей должно быть прочным.

без наплывов, пузырей. Выпускается 1-го с. (ТУ 186—56 Всеармейского военно-охотничьего общества). Упаковывается в плотную бумагу.

Общие сведения — см. *Рыболовные товары*.

**СНАРЯЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ** включает акваланги, водолазные аппараты, глубиномеры, ласты, маски, ножи и ружья.

Акваланг и водолазные аппараты предназначены для обеспечения пловца воздухом под водой и для защиты глаз и лица от воды; состоит из одного или двух металлических баллонов емкостью 5—7 л каждый с сжатым воздухом (до 150—200 атм) и специального легочного автомата (искусственные легкие), регулирующего подачу воздуха под давлением, равным давлению воды. Баллоны укрепляются за спиной при помощи ремней и соединяются гибким шлангом с герметической маской. Запас воздуха, в зависимости от конструкции, глубины и выполняемой работы, бывает различным.

Водолазный аппарат типа «Подводник-1» наиболее простейший. Состоит из одного или двух стальных баллонов для сжатого воздуха, легочного автомата с редуктором, маски, пояса с грузом, указателя давления с манометром, загубника со шлангом вдоха и выдоха и комплекта ремней для крепления аппарата на спине пловца.

Техн. характеристика: габариты (в мм) 710 × 320 × 150; максимальное давление воздуха в баллонах 150 кг/см<sup>2</sup>, запас воздуха (в пересчете при давлении в 1 атм) — 2100 л, что обеспечивает пребывание под водой до 70 мин.; глубина погружения до 40 м; вес аппарата с пустыми баллонами — 19,5 кг, с наполненными — 21,5 кг.

Баллоны изготавливаются из легированной стали, противостоющей раздействию морской водой. Длина 650 мм, емкость 7 л, вес 7,5 кг. Отношение веса баллона к его объему меньше единицы, и поэтому баллоны не тонут в воде. Запорный винтил (типа КВМ-200) состоит из корпуса, запорного клапана, шпинделя и ряда других деталей. Баллоны соединяются между собой трубопроводом, по к-рому воздух поступает к редуктору легочного автомата. Назначение легочного автомата снижать давление воздуха и подавать его из баллонов к дыхательным органам человека. Работает от легких человека.

Устроен легочный автомат по принципу «давление под клапан» и представляет собой металлический корпус в виде круглой коробки. Основные части автомата — корпус, редуктор, крышка, рычажно-клапанная система и соединительные трубопроводы. Корпус и крышка штампуются из листовой латуни. Редуктор — рычажного типа — предназначен для снижения давления до 5—7 атм и поддержания постоянного давления перед клапаном легочного автомата. Между корпусом и крышкой расположена тонкая мембрана из высококачественной резины с жестким центром. Клапан выдоха — резиновый, лепестковый. С нагубником легочный автомат связан при помощи двух гофрированных шлангов (один для вдоха, другой для выдоха). Дыхание осуществляется только через рот.

Поясной груз представляет собой ремень, на к-рый надето восемь свинцовых грузиков, весом каждый по 500 г. Для того чтобы груз можно было быстро сбросить, конструкция пряжки такова, что ее можно очень легко растегнуть.

Водолазный аппарат окрашивается масляной краской в светло-шаровой цвет. На цилиндрической части баллонов черной краской сделана надпись «Воздух». На горловине баллона выбивается тип баллона, рабочее давление, критическое давление, номер и дата выпуска.

Глубиномер предназначен для измерения глубины погружения. Состоит из корпуса, трубчатой пружины (трубки Бурдона), передаточного механизма, циферблата и стрелки. Крепится на руке при помощи ремня.

Действие прибора основано на упругих свойствах трубчатой пружины, к-рая под давлением воды изменяет свое натяжение и при помощи передаточного механизма вращает стрелку, к-рая на циферблате указывает глубину погружения. Шкала разбита на 25 м с ценой большого деления в 5 м, а большое — на пять маленьких, каждое из к-рых равно 1 м. Стрелки и циферблат делаются светящимися и герметически закрываются стеклом. Корпус герметизирован, т. к. попадание воды не в трубку, а внутрь корпуса нарушает работу аппарата.

Корпус — пластмассовый, ремешок — обычный для наручных часов.

Ласты — см. *Ласты*.

Маска предназначена для дыхания под водой и для защиты глаз от раздражения. Выпускается с дыхательной трубкой, соединенной с баллоном со сжатым воздухом. Корпус маски изготовлен из высококачественной резины, имеет смотровой герметически вделанный в маску иллюминатор из оргстекла и резиновый ремешок для закрепления маски на голове. Края маски плотно прилегают к лицу. Трубка имеет изогнутую форму, изготовлена из дюралюминия дл. 600 мм и диаметром 16 мм. Для защиты от коррозии поверхность трубки анодирована. Трубка удерживается во рту при помощи резинового загубника подковообразной формы.

Маски выпускаются двух размеров, с круглым и овальным иллюминатором.

Нож для подводной охоты применяется типа кинжал с заточкой лезвий с обеих сторон. Ножи металлические, что позволяет легко извлекать нож. Рукоятка из пластмассы с волнообразной поверхностью для удобства захвата.

Ружья для подводной охоты. Наиболее распространены модели Киевская и Московская.

Киевская модель (рис. 1) выпускается в двух вариантах: дл. 1300 мм и дл. 900 мм. Ружье дл. 1300 мм представляет собой легкую дюралюминиевую трубку с внутренним



Рис. 1. Ружье для подводной охоты Киевской модели

диаметром 10 мм, на одном конце к-рой смонтирована рукоятка со спусковым механизмом и предохранителем, а на другом — небольшой кронштейн. В кронштейне закреплены два шнура из прочной упругой резины, соединенные между собой стальной проволокой. Стреляет ружье гарпуном из стальной проволоки диаметром 5—6 мм с навинченным на него трезубцем. Гарпун пропускается вдоль ствола через втулку, свободно сидящую в кронштейне, и крепится за спусковой механизм. Перед выстрелом последний ставится на предохранитель. При заряджении ружья резиновые шнуры натягиваются, а проволока, их соединяющая, заводится в паз гарпуна. При нажатии на спусковую скобу гарпун под действием силы натянутых резиновых шнуров вылетает из направляющего устройства, увлекая за собой втулку кронштейна с прикрепленным к ней капроновым шнуром. Шнур ограничивает полет гарпуна до 3—4 м.

Металлические части ружья кадмируются, а алюминиевые анодируются. Длина гарпуна 1230 мм при длине ружья 1300 мм. Ружье в продажу поступает в чехле из плотной ткани с комплектом запасных частей, дыхательной алюминиевой трубкой, с резиновым загубником и инструкцией к пользованию.

Ружье дл. 900 мм отличается укороченным стволом и тягами; анодировано с окраской в голубой цвет. В остальном не отличается от модели ружья дл. 1300 мм.



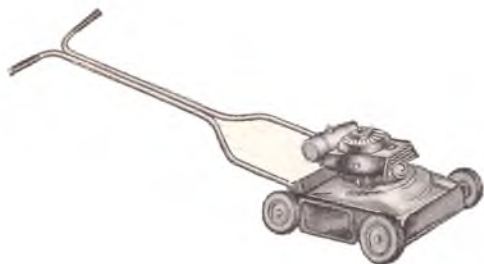
Рис. 2. Ружье для подводной охоты Московской модели

Московская модель (рис. 2) имеет длину 700 мм. Отличается более надежным устройством спускового механизма и особой конструкцией гарпуна; вместо трезубца в гарпун навинчивается стальной наконечник с откидным зубом. Резиновые шнуры более прочные и упругие, что делает зарядание более удобным и увеличивает силу удара. Шнур рассчитан на полет гарпуна (стрелы) до 5 м. Практически дальность полета 3 м. Сила удара — 5—6 кг. Приклад для смягчения отдачи имеет мягкий резиновый башмак. Вес 1,5 кг. Укомплектовано чехлом и запасными деталями.

## САДОВО-ОГОРОДНЫЙ И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНВЕНТАРЬ

**ГАЗОНОКОСИЛКИ** бывают механические и ручные.

Г. механическая (рис.) применяется для стрижки травы. Выпускается с одноцилиндровым бензиновым двухтактным двигателем мощностью в 2 л. с. (типа мотоциклетного). Перемещение аппарата производится вручную, вращение ножей для срезания травы — при помощи двигателя. Корпус Г. механической имеет размер (в мм) 600 × 500; установлен на четырех литых резиновых колесиках. Нижняя



Газонокосилка механическая

кромка корпуса приподнята над землей на 40 мм. Внутри корпуса установлен вертикальный вал с прямой передачей на двухплечный нож. Нож установлен в центре корпуса на уровне его нижней кромки, что предохраняет нож от ударов и затуплений о твердые предметы, находящиеся в траве. Высота среза 40 мм. Емкость бачка двигателя 1 л, что достаточно

для непрерывной работы в течение 4 час. Вес 17 кг. Производительность 0,05 га (500 м<sup>2</sup>) в час.

Г. ручная типа ГК-1 предназначена для скашивания травы выс. не более 10 см на ровных площадках. Скашивание травы выс. более 10 см может производиться несколькими повторными проходами, число к-рых зависит от высоты, грунта и кучности травы. Движение Г. производится вручную. Г. представляет собой металлический футляр на резиновых катках, внутри к-рого размещен барабан со спиральными ножами. Барабан приводится в движение при помощи цепной передачи от обремененного ведущего ролика при перемещении Г. Для сбора скошенной травы спереди подвешивается бункер.

Техн. характеристика. Размеры (в мм): шир. режущей части 255, диаметр режущего барабана 149; диаметр ведущего ролика 94. Ножей на барабане 4. Подшипники ведущего ролика — втулки из капрона. Высота среза травы 15—25 мм, емкость бункера 0,012 м<sup>3</sup>, габариты (в мм): дл. 1510, шир. 350, выс. (без ручек) 425; общий вес 13 кг.

Режущие кромки ножей не должны иметь заборин и вмятин. На неподвижном ноже режущая кромка должна быть прямолинейной. Во избежание заедания и порчи режущей кромки подвижных ножей не рекомендуется продолжительное перекашивание Г. с вращающимся режущим барабаном без скашивания.

Г. ручная типа ГК-1 комплектуется спеключом, паспортом, кратким описанием и инструкцией к эксплуатации.

Маркировка на задней стороне футляра. Хранение в сухом, чистом помещении с постоянной темп-рой.

Общие сведения — см. *Газонокосилки*.

**ДЕРНОРЕЗКИ** бывают механические и ручные. Резка дерна производится прямыми линиями. Отделение дерна от земли и резка полос в поперечном направлении производится вручную.

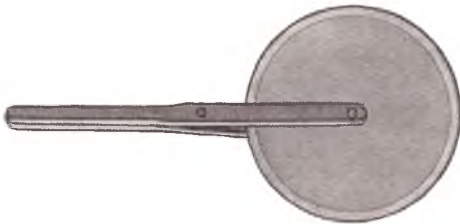
Д. механическая состоит из основания (нажимного устройства), дышла (тягового устройства), катка и ножа-пилы. Тяговое устройство представляет из себя дышло с ручками, сваренное с дугой, на к-рой находится грузовая площадка, предназначенная для дополнительного давления на режущий механизм. Режущий механизм состоит из стандартной дисковой пилы (ножа) и двух барабанов на втулке. Нажимное устройство представляет собой жесткосварную конструкцию из стальных труб.

Обслуживание Д. может осуществляться вручную (двумя рабочими), лошадью или малым садовым трактором, при этом одновременно при помощи задних ручек нужно нажимать на режущий механизм и управлять процессом резания. Максимальная глубина резания 150 мм. Д. изготавливаются только одним 1-м с.

Размеры Д. (в мм): выс. 1050, дл. 3650, шир. 550. Все детали Д. — заглушка, ось, ручки, швеллер, ступица и втулка — изготавливаются из стали Ст 3. Соединения выполняются сваркой сплошным швом, без пропусков и наплывов. Перекос деталей не допускается. Детали узлов не должны иметь рваных кромок, забоин и вмятин. Поверхность швов должна быть загрунтована и зашпаклевана.

Д. окрашивается алюминиевой нитрокраской. Окраска — прочная, ровная, без пропусков и наплывов.

Маркировка в верхней средней части дуги наносится клеймением с указанием марки завода, года выпуска и штампа ОТК. Перед упаковкой все металлические неокрашенные части смазываются техн. вазелином. Основание и дышло в сборе должны быть обернуты бумагой и перевязаны шпагатом. Хранение в сухих помещениях.



Дернорезка ручная

Д. ручная (рис.) — садовый инструмент для нарезки дерна глуб. до 80 мм, имеет вид дискового ножа, вращающегося в металлической

державке, склепанной из двух стальных полос. Диск изготавливается из листовой углеродистой стали толщ. 2—3 мм марок Ст. 4—Ст. 6 по ГОСТ 380—57. Режущая кромка диска затачивается на толщ. 0,3—0,5 мм при ширине фаски 5—8 мм.

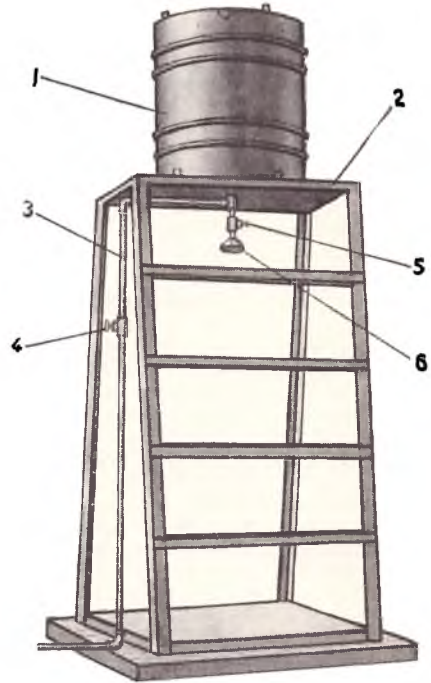
Основные размеры (в мм): диск — диаметр 200, державка — дл. 300.

Д. выпускаются в черном виде, без отделки.

Требования к качеству: поверхность диска — гладкая, без трещин, расслоений и глубоких раковин; заточка — равномерная, без заусенцев и рванин; свободное вращение диска на своей оси.

Маркировка — выбивка товарного знака на нерабочей поверхности диска.

**ДУШ САДОВЫЙ** (рис.) — металлический бак емкостью 250 л с распылителем (грибком), арматурой для присоединения к источнику водоснабжения и двумя вентилями для впуска и выпуска воды. Бак шпивной из тонколистовой стали, с четырьмя ребрами жесткости (зигма), крашенный. Крышка — съемная. Каркас изготавливается из угловой стали 35 × 35 мм.



Душ садовый: 1 — бак; 2 — вышка (в собранном виде); 3 — трубопровод; 4 — вентиль входной; 5 — вентиль выходной; 6 — распылитель

Устанавливается на вышке (каркасе) сборной конструкции, состоящей из двух сварных стоек «лестниц», верхней рамы и соединительных частей (две поперечины и один распор). Основание вышки может быть установлено на деревянных брусках или забетонировано. Основные размеры (в мм): бак — диаметр 650, выс. 910; вышка — общая выс. 2150, выс. до уровня распылителя 1840; площадь у основания 1400 × 1000, по верху 1000 × 1000.

Может быть использован как резервуар для полива подогретой (на воздухе) водой, для чего распылитель заменяется шлангом с соответствующей арматурой.

Упаковка и транспортирование — в разобранном виде. Сборка на месте при помощи болтов с гайками, к-рые прилагаются к Д. с.

**КУЛЬТИВАТОР «ЗВЕЗДОЧКА»** (рис.) — комбинированный ручной садово-огородный рыхлитель (см. *Рыхлители*) с вращающейся рабочей частью. Состоит из четырех облокированных на одной оси 9-зубьевых дисков, встроенных в рамку с приваренным трубчатым «всадом» для насадки на деревянную ручку, и скобы-полоньника, смонтированной на этой же рамке. При перемещении культиватора вперед вращающиеся зубчатые диски разрывают комья земли, а скоба, углубляясь в почву на 3—4 см, срезает растительность, при обратном движении культиватора скоба, имеющая двустороннюю заточку, входит в почву еще глубже. Глубина обработки почвы регулируется количеством проходов. Основные раз-



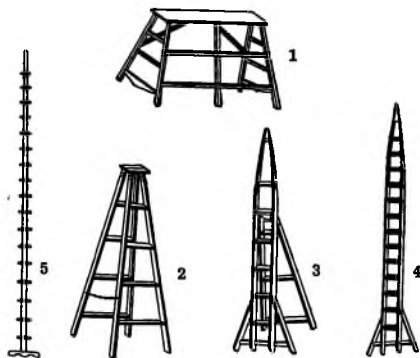
Культиватор «Звездочка»

меры (в мм): шир. захвата 100, диаметр диска 140.

Требования к качеству, маркировка, упаковка, транспортирование — см. *Рыхлители*.

**ЛЕСТНИЦЫ САДОВЫЕ** (рис.) выпускаются в основном деревянные следующих конструкций: скамейка ЛМ-1,7, складная ЛМ-2,7, стремянка ЛМ-3,7, приставная ЛМ-4,7 и шестовая ЛМ-5,7.

**Скамейка** ЛМ-1,7 для работы на выс. до 3,5 м. Основные размеры (в см): площадка 30 × 150, выс. ножек 130—140 см; вес 9—11 кг, ступени врезные.



Лестницы садовые: 1 — скамейка; 2 — складная; 3 — стремянка; 4 — приставная; 5 — шестовая

**Складная** ЛМ-2,7 для работы на выс. до 4,5 м. Основные размеры (в см): площадка 14 × 25; общая выс. 200 см; вес 9—11 кг; ступени врезные; имеет предохранительную цепь.

**Стремянка** ЛМ-3,7 для работы на выс. до 5,0 м. Основные размеры (в см): общая выс. 320, выс. до верхней площадки 280; вес 19—21 кг; ступени врезные; основание укреплено раскосами.

**Приставная** ЛМ-4,7 для работы на выс. 6,5 м. Общая выс. 600 см; ступени врезные; основание укреплено раскосами.

**Шестовая** ЛМ-5,7 (приставного типа) для работы на выс. до 7 м. Общая выс. 650 см; ступени накладные с врезкой в шест.

Л. с. изготовляются из древесины твердых лиственных пород или сосны и выпускаются без покрытия или окрашенные с предварительной шпаклевкой и окраской.

Требования к качеству: детали — гладко остроганные со всех сторон; соединения тщательно подогнаны и обеспечивают устойчивость и прочность под нагрузкой не менее 120—150 кг; окраска водостойчивая, равномерная, без потеков, морщин, пузырей, отслаивания. Не допускаются детали с пороками древесины (косослой, несросшиеся сучки, гниль, трещины, сколы и др.), нарушающие их прочность и товарный вид изделий; сборка деталей на гвоздях или шурупах.

**МОЛОКООЧИСТИТЕЛЬ** предназначен для очистки молока от загрязнения и механических примесей, по принципу работы аналогичен молочному сепаратору. Под действием центробежной силы очищенное молоко, как более легкая фракция, стремится к центру барабана, откуда идет в напорную камеру и выталкивается в отводящее устройство. Тяжелые частицы (грязь и пр.) устремляются к периферии барабана и осаждаются. По окончании работы грязь удаляется специальным скребком.

М. в основном состоит из станины, приводного механизма, барабана с комплектом тарелок и приемно-отводящего устройства.

В отличие от сепаратора молочного барабан М. не имеет разделительной тарелки, а сами тарелки не имеют отверстий. Тарелки имеют порядковые номера, причем первая тарелка является нижней. Внутренняя часть барабана за счет меньшего диаметра тарелок имеет большее пространство, к-рое дает возможность непрерывной работы М. не менее 3—4 час. Кроме того, по-иному сконструирован узел отвода молока.

М. является аппаратом полужакрытого типа — молоко по трубам поступает в молокоприемник, откуда по центральной трубе попадает в тарелкодержатель, распространяется по тарелкам, очищается, подымается в напорную камеру и под напором в 2,5—3,5 атм выталкивается в отводящее устройство и по тру-

бам отводится в молокосорборники. Подводящие и отводящие трубы соединяются с М. при помощи патрубков.

Молоко может очищаться как в холодном, так и в подогретом (до  $+45-60^{\circ}$ ) состоянии.

М. укомплектованы манометром, спидометром со специальной шкалой, на к-рой отмечены числа оборотов барабана, указателем масла и тормозным устройством. В некоторых моделях спидометр дублируется указателем числа оборотов (для контроля числа оборотов барабана, а также для работы в случае порчи спидометра).

М. приводится в действие смонтированным с корпусом молокоочистителя электродвигателем трехфазного тока напряжением 220—380 в, мощностью от 2,8 до 7 *квт.*

Все металлические и токоведущие части электрооборудования и станины М. должны быть надежно заземлены. Аппаратура управления выносная.

Эксплуатационные и техн. данные М. по ГОСТ 3442—46. Выпускают М. двух марок СПМФ-1-4000 и ОМБ-2.

СПМФ-1-4000 — электродвигатель АОФ 42/4. Производительность 4000 л в час. Напор (давление) 2,5—3,0 *атм.* Габариты (в мм): дл. — 960, шир. — 665, выс. — 1506. Вес 275 кг. Число оборотов барабана — 7200.

ОМБ-2 — электродвигатель АО52/4. Производительность 10000 л в час. Напор (давление) 3,0—3,5 *атм.* Габариты (в мм): дл. — 700, шир. — 560, выс. — 1230. Вес 450 кг. Число оборотов барабана — 6500.

Все части М., соприкасающиеся с молоком (кроме тарелкодержателя), изготавливаются из

кислотостойкой стали, но допускается изготовление вертикального вала, крышки и основания барабана из обычной стали с последующим лужением толщ. не менее 15  $\mu$ ; молокоприемник и поплавок камера могут быть изготовлены из алюминиевых сплавов с содержанием мышьяка не св. 0,015%; тарелкодержатель из бронзы или латуни с последующим лужением.

Наружные части М. окрашиваются эмалью. Цвет по согласованию с заказчиком.

Марка наносится декалькоманией или трафаретом, с указанием года выпуска и номера ГОСТ. Очередной номер М. наносится на станине или на барабане. Сепаратор отпускается с паспортом, инструкцией, комплектом инструмента и запасных частей.

Упаковка М. в деревянный ящик с жестким креплением.

**СУЧКОРЕЗ С ПИЛОЙ** предназначен для подрезки кроен плодовых и декоративных деревьев, а также для спиливания толстых веток. Устройство сучкореза (кроме спусковой части) аналогично устройству сучкореза обыкновенного; спусковая часть состоит из рукоятки, троса, пружины и шнура. В средней части деревянного шеста на шарнире прикреплена металлическая рукоятка, к-рая при помощи стальной пружины соединена с верхней частью шеста. Пила слегка изогнутой формы, дл. 35 см. Установлена в верхней части скобы сучкореза и закреплена при помощи крепежного винта. Металлические части сучкореза полированы или окрашены масляной краской и лаком.

## САНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ТОВАРЫ

**КОТЕЛ ОТОПИТЕЛЬНЫЙ.** системы СКТВ-МФИ предназначается для отопления помещений до 65  $m^2$ . Отличается небольшим размером и может быть использован как плита для приготовления пищи.

Котел — чугунный; размеры (в мм): выс. 700, шир. 510, дл. с газоходом 850. Общий вес 230 кг. Поверхность нагрева 0,65  $m^2$ , имеет две конфорки. Теплопроизводительность котла 5500 *ккал/час*, темп-ра воды теплоносителя  $90^{\circ}$ . Укомплектован колосниковой решеткой.

Отапливается кусковым антрацитом и брикетированным малозольным топливом. Для присоединения к системе отопления комплектуется двумя патрубками с фланцами для питающей и обратной линий, а также расширительным бачком с крышкой и двумя кронштейнами.

Общие сведения — см. *Котлы отопительные.*

**ФЛАНЦЫ** применяются для болтового соединения труб между собой или к входным либо выходным фланцам арматуры, машин, приборов, аппаратов и резервуаров. Представляют собой стальной диск с отверстием в центре для трубы и рядом отверстий по окружности для болтов или шпилек, служащих для при-

соединения Ф. друг к другу. Подразделяются на приварные в стык, плоские приварные, свободные на отбортованной трубе, свободные на приварном кольце, свободные с буртом, с шейкой на резьбе.

Приварные в стык имеют удлиненную шейку, соединяемую сваркой в стык с концами трубы.

Плоские приварные имеют соединения с кромкой трубы сварным швом во внутреннем отверстии Ф.

Свободные на отбортованной трубе представляют собой кольцевой диск, к-рый надевается на трубу и упирается торцом в отбортованный конец трубы.

Свободные на приварном кольце состоят из кольца, привариваемого к кромке трубы, и кольцевого диска с отверстиями для болтов.

Свободные с буртом состоят из двух частей — кольцевого диска с отверстиями для болтов или шпилек и конусообразного патрубка, привариваемого в стык к трубе.

С шейкой на резьбе имеют утолщенную шейку с резьбой для вворачивания конца трубы; присоединяются к



трубе на резьбе и сварным швом между торцом шейки Ф. и трубой.

Изготавливаются Ф. коваными или штампованными из углеродистой или легированной стали. Марки сталей, из к-рых изготавливаются Ф., зависят от температурной среды, для к-рой предназначены трубы. При темп-рах рабочей среды до 425° Ф. и болты изготавливаются из углеродистой стали марок Ст. 3, Ст. 4, 25 и 35; при более высокой темп-ре — из легированных сталей 12ХМ, 15ХМА, 30ХМА, 35ХМА, 25Х2МФА.

Ф. должны строго соответствовать номенклатуре стальных труб, для присоединения к-рых предназначены. Номенклатура выпускаемых Ф. определяется по условному проходу «ДУ». Диапазон условного прохода от 10 до 1600 мм. Размеры самих Ф., число и диаметр болтов зависят от их назначения. Условное давление указано в таблице.

В соответствии с условным давлением Ф. испытываются пробным полуторным давлением путем гидравлической опрессовки водой при темп-ре до 100°. Номенклатуру Ф. см. таблицу.

Поверхности Ф. должны быть гладкими и не иметь поверхностных дефектов; торцы должны быть перпендикулярны к плоскости

Номенклатура фланцев с указанием условного давления

Типы фланцев	Диаметр условного прохода в мм	Условное давление в кг/см <sup>2</sup>
Приварные в стык	10—1600	2,5
	10—1400	6
	10—1200	10; 16
	10—800	25
	10—500	40
	10—400	64; 100
	15—300	160
Плоские приварные	15—250	200
	10—1600	2,5
	10—1000	6
	10—600	10; 16
	10—600	2,5
Свободные на отбортованной трубе	10—500	2,5; 6
	10—500	2,5
Свободные на приварном кольце	10—500	25
	10—400	40; 64
	10—300	100
Свободные с буртом	10 до 150	2,5; 6
	10 до 125	10; 16

внутренней расточки. Уплотнительные прокладки Ф. должны быть чисто обработаны шлифованием.

## СПОРТИВНЫЕ И ТУРИСТСКИЕ ТОВАРЫ

**БАДМИНТОН** — спортивная игра, напоминающая теннис. К инвентарю для Б. относятся: мяч, ракетка, сетка, столбы для подвешивания сетки.

Мяч состоит из головки и хвостового оперения (рис. 1). Головка в виде полушара изготавливается из целлулоида или пластмассы. В головке мяча по окружности полушара укреплено 14—16 перьев белого цвета дл. 6—7 см. Перья закреплены прочной ниткой. Размеры мяча (в см): диаметр головки 2,5, общая дл. 8,5—9,5; вес 4,75 г.

Р а к е т к а (рис. 2) меньше теннисной. Обод и ручка склеены из двух или трех пластин (бук, орех, ясень). На ручку для утолщения наклеиваются накладки из ольхи или осины. Обод ракетки тщательно отполировывается, а ручка обклеивается кожей или заменителями кожи. Толщина струн сетки 1,1—1,2 мм. Вес ракетки 141,6—166,7 г. Размеры ракетки (в см): общая дл. 66—69, дл. обода 23—24, шир. обода 20—25.

С е т к а изготавливается из х.-б. шнура толщ. 2,5—3,0 см с ячейками 2,5—3,0 см. Сетки окрашиваются в зеленый цвет, а по верхнему краю нашивается х.-б. полотно или бязь белого цвета шир. 5 см. В оттачку продергивается шнур толщ. 6—8 мм для закрепления сетки на столбах. Размеры сетки (в см): дл. 610—612, шир. 76; дл. шнурков для подвешивания сетки 640—645.

С т о л б ы изготавливаются из цельнотянутых труб диаметром 3 см или деревянных цилиндрических брусков диаметром 4,0—4,5 см. Столбы выпускают двух конструкций:



Рис. 1. Мяч для игры в бадминтон

с тяжелым основанием в виде чугунного литого диска или с наличием специального башмака, вбиваемого в грунт площадки; в башмак вставляются металлические или деревянные стойки.

На высоте 75 и 155 см от земли имеются крючки для привязывания шнуров сетки. Верхний конец стойки столба имеет точеную головку в форме шара из дерева или алюминия.

Металлические столбы окрашиваются эмалевой краской, чугунные диски основания —



Рис. 2. Ракетка для игры в бадминтон

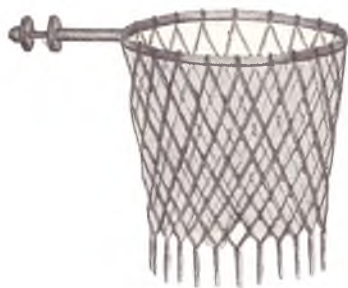
асфальтовым лаком и деревянные бруски — масляной краской.

После игры ракетку рекомендуется убирать в брезентовый или клеенчатый чехол. Мячи следует держать в картонных коробках, уложенными один в другой по 3—6 шт. перьями внутрь.

**БАСКЕТБОЛЬНЫЙ ИНВЕНТАРЬ** состоит из покрышки для баскетбольного мяча, камеры резиновой, корзины и сетки для корзины.

Покрышка баскетбольного мяча изготавливается из хромовых кож, обувной кожи или из кожи «сепфутбол». Подкладка делается из палаточной ткани. Покрышки выпускаются 12- или 18-дольными с выпуклыми камерами и трубкой. Вес баскетбольного мяча с камерой, наполненной воздухом, 600—650 г. Размер покрышки по длине в окружности 75—80 см.

Камера резиновая — см. *Камеры для спортивных мячей.*



Корзина баскетбольная

Корзина баскетбольная состоит из металлического кольца и сетки. На кольце имеются лапки для крепления к щиту баскетбольной стойки. Кольцо из стальной проволоки толщ. 20 мм.

Размеры корзины (в см): внутренний диаметр кольца 45, дл. лапок 15.

Сетка баскетбольная — см. *Сетки спортивные.*

**БАССЕЙН ПЛАВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОРНЫЙ** применяется для обучения плаванию в школах и других детских учреждениях. Состоит из металлического каркаса, сваренного из стальных труб, и закрепленного на этом каркасе водонепроницаемого чехла из прорезиненной ткани. Корпус разбирается на малогабаритные элементы. Размеры бассейнов (в м) бывают от 3 × 6 до 4 × 12,5. Высота борта бассейна 1,3—1,0 м, глуб. воды до 1 м. В больших бассейнах на торцовых сторонах Б. п. р. устанавливаются дю-



Бассейн плавательный разборный (в собранном виде)

релевые пластины для отталкивания на поворотах.

**БЕЙСБОЛ** — игра, напоминающая русскую лапту. Инвентарь для игры — биты, маска, метатель, мешки, мяч, пластины базы и рукавицы.

Б и т а (бейт; рис.) изготавливается из твердого дерева и имеет форму округлой палки с наибольшей толщ. 7 см в диаметре. К ручке палка утоняется. Длина биты 80—90 см, но допускается дл. до 105 см. Бита шлифованная, проолифленная.



Биты для игры в бейсбол: 1 — широкая (сверху плоская, внизу ребром), 2 — цилиндрическая

М а с к а для ловящего мяч (кэтгера) и судьи применяется для предохранения лица от удара. Изготавливается из стальной оксидированной проволоки.

М е т а т е л ь (питчерз-плейт) состоит из двух склеенных литых пластин из белой резины; размеры метателя (в см) 60 × 15 × 1 — 2,5. Пластина закрепляется на земле стальными шипами дл. 15—20 см и толщ. 0,5—1,0 см. Головки шипов утапливаются в специальных выемках нижней пластины.

М е ш о к (бейс-бег) для обозначения баз пошивается из холста и наполняется песком или опилками. Размер мешка (в см) 37,5 × 37,5 × 10. Мешки прикрепляются к земле тремя ремнями дл. 120—130 см при помощи стальных шипов тех же размеров, что и для метателя.

М я ч — пробковый шарик диаметром ок. 1,5 см; покрывается слоем серой резины толщ. 0,5 см, а затем слоем красной резины толщ. 0,4 см, после этого оплетается сначала грубыми шерстяными нитками, а затем поверху тонкими белыми шерстяными нитками и, наконец, оббивается плотной кожей. Общий диаметр мяча 7,3 см, окружность 23 см, вес 140—150 г.

Пластина базы («дома», хоум-плейт) изготавливается из белой резины пятиугольной формы, литая. Размер сторон (в см.)  $30 \times 30 \times 42,5 \times 21 \times 21$ , толщ. 0,5—1 см. Прикрепляется к земле стальными шипами так же, как и метатель.

Рукавицы подразделяются на рукавицы для ловящего («загера») и «сторожа» базы (бейсмена). Рукавицы для ловящего круглые, делаются из прочной кожи, набиваются конским волосом. Рукавицы могут быть любого размера и веса. Рукавица для «сторожа» базы также из кожи, набивается конским волосом, размером меньше и больше похожа на обычную рукавицу. Размер ее вокруг ладони по периметру не может превышать 35 см, а вес не должен быть больше 284 г. Большой палец соединен с остальной частью рукавиц кожаной полоской или шнурком для предохранения пальца игрока от вывиха.

Для предохранения ловящего и судьи применяется защитная одежда, т. е. протектор, к-рый делается из парусины, стеганной конским волосом, или из резины, надуваемой воздухом. На ноги ловящего надеваются штилки из фибры и подбиваются резиновой губкой.

**БОБСЛЕЙ** (рис.) — многоместные сани с рулевым управлением для спуска с гор, гл. обр. по заранее подготовленным дорогам. Размер саней различен, зависит от количества ездоков (от 2 до 7 человек).

От других саней Б. отличается тем, что имеет две пары салазок — переднюю и заднюю, прикрепленных на шкворнях к поперечным осям. Передние салазки могут вращаться на шкворне и управляются рулем, к-рый бывает двух типов: автомобильного и тягового. Более простое по устройству и надежное — тяговое. Полозья салазок делаются из стальных труб или из дерева на стальных подрезах. Нижняя поверхность полозьев бывает круглой или плоской. По бокам сиденья имеются упоры для ног, а вдоль сиденья закреплены металлические или деревянные штанги или веревочные петли, за к-рые ездоки держатся руками. Сани снабжены тормозом, находящимся позади сиденья и приводимым в движение двумя рычагами. Тормоз состоит из поперечной металлической дуги, снабженной большими крепкими зубцами. Бывают с двумя тормозами — правым и левым, к-рые могут работать один независимо от другого.

Длина Б. с полозьями из труб ок. 3 м, расстояние между полозьями 50—60 см, выс. 20 см. Полозья имеют эллиптически изогнутый профиль и только  $\frac{1}{3}$  их длины касается поверхности дороги. Сиденье покрывается подушкой из конского волоса или морской

травы и обшивается непромокаемой парусиной. Сани при езде подвергаются очень тяжелому испытанию. Скорость спуска на Б. может достигать 80—100 км/час, поэтому к прочности Б. предъявляются повышенные требования. Вес от 100 до 200 кг.

При езде по обычным горным дорогам, а также при тренировках применяется Б. на деревянных полозьях с подрезами из плоской стали.

**ВИНТОВКА ДЛЯ БОРЬБЫ «САМБО»** — применяется для тренировочных упражнений и является деревянным макетом боевой винтовки. Изготавливается из березы и состоит из ложи с цевьем и ствола. Ложа и цевье соединяется со стволом при помощи клея и металлических скоб. На конце ствола прикрепляется мягкий наконечник в виде резинового или малого боксерского мяча. Резиновый мяч прикрепляется к деревянному стволу при помощи кожаных ремней и металлических шпилек.

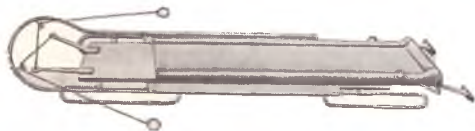
Мяч может быть резиновый с камерой или изготовлен из покрышки (кожаной, из кожаменителей и из парусины), набитой шерстяными или хлопчатобумажными очесами, конским волосом, либо к.-л. другим мягким материалом. На прикладе ложи прикрепляется мягкая войлочная прокладка. Деревянные детали винтовки покрываются прозрачным масляным лаком, металлические детали — черным спиртовым лаком. Размеры винтовки (в см.): дл. 166, диаметр мяча (мягкого наконечника) 6,0—6,5.

**ВОДНОЕ ПОЛО** (от англ. waterpolo) — игра с мячом на воде. Инвентарь для игры: мяч из кожаной покрышки и камеры, комплект шапочек, комплект плавков, двое ворот с сетками, а при игре на открытой воде — веревки с поплавками для обозначения границ.

Ворота состоят из деревянного каркаса П-образной формы, обтянутого сеткой. Каркас имеет ширину 510 см, глуб. 110 см и выс. 310 см. Основание каркаса делается из доски шир. 55 см, толщ. 5—6 см, что позволяет воротам плавать на воде. Сзади посередине, с тыльной стороны, для лучшей устойчивости прикреплена доска размером (в см.)  $55 \times 110 \times 5$ —6. Планки каркаса прямоуг. сечения (в см.)  $22 \times 12$ .

Мяч — размер и вес ватерпольного мяча (покрышки и камеры) должны быть равны размеру и весу футбольного мяча, т. е. иметь в окружности 67—71 см и вес от 370 до 425 г. Различие между этими мячами в конструкции и частично в материалах.

Игра ватерпольным мячом происходит в воде, причем правилами игры предусмотрена неизменность веса мяча. Мяч должен сохранять неизменность веса (не набухать в воде), поэтому он изготавливается из специально подготовленных кож, мало изменяющих свой вес в воде. Покрышка мяча изготавливается из 12 или 13 отдельных кусков, выкроенных из чепраковых и боковых частей шпоро-седельной или бланковой юфти, обязательно жированных при изготовлении. Обильно жированные кожи не рекомендуются, т. к. поверхность мяча будет очень скользкой. Куски покрышки тщательно пропитываются смесью парафина и скипидара.



Многоместные сани «бобслей»

Сетка для обтягивания каркаса ватерпольных ворот имеет размеры (в см) 310 × 110. Вяжется на ливейку, в готовом виде каждая клетка с ячейками имеет размер (в см) 4 × 4; изготавливают ее из отбойки толщ. 2,5—3,0 мм и пропитывают смесью асфальтового лака, скипидара и керосина или просмаливают древесной смолой. Комплект состоит из двух сеток.

**ГОЛЬФ** (от англ. golf) — спортивная игра с мячом на местности с различным рельефом и препятствиями. К инвентарю для игры в Г относятся: мяч и палки (биты, клэбы).

Суть игры в том, чтобы ударами палок прогнать мяч поочередно по дорожкам к лункам и загнать в них. Выигравшим считается тот, кто это сумеет сделать меньшим количеством ударов. На участке дл. 145—470 м и шир. 30—40 м. размечается 9 или 18 дорожек. В конце каждой дорожки делается лунка диаметром 11 см и глуб. 10 см. Лунка обозначается флажком.

Мяч (рис. 1) представляет собой небольшой шарик из литой вулканизированной резины,



Рис. 1. Мяч для игры в гольф

оплетенный резиновой ниткой и заключенный в плотную резиновую оболочку с тиснением. Диаметр мяча 42,5 см, вес 42,5 г. Палки с «головкой» на нижнем конце имеют дл. от 0,85 до 1,1 м. Головка расположена под углом к рукоятке. Диаметр палки 2,25 см сверху у рукоятки и 1,2 см внизу у головки. Палки бывают

разной формы и отличаются одна от другой величиной, углом наклона, толщиной и формой головки, к-рой бьют по мячу. В комплекте 6—9 палок разных типов: две с деревянными головками и 4—7 с металлическими.

Палки имеют названия: «брасси», «драйвер», «клик», «мидайрон», «мэши», «ниблик», «путтер» (рис. 2). Палки продаются и хранятся в специальном футляре.

«Драйвер» (по англ. «кнут») имеет длинную ручку и деревянную головку. Предназначена для удара на большие расстояния в начале игры.

«Брасси» (по англ. «медный») похожа на драйвер, имеет внизу медную пластинку. Предназначена для удара с удобного места для обеспечения максимальной длины полета мяча.

«Клик» (по англ. «щеколда») имеет длинную ручку и металлическую головку. Применяется тогда, когда удар брасси неудобен.

«Мидайрон» (по англ. «полужелезный») — тяжелее клика и имеет более короткую ручку. Применяется при броске мяча в воздухе при приближении к лунке.

«Мэши» (по англ. «пест») по сравнению с мидайроном имеет более короткую и более наклонную головку. Применяется для посылки мяча на короткие расстояния или для игры из трудного положения.

«Ниблик» (по англ. «кий») имеет короткую круглую головку. Применяется при посылке



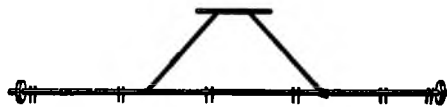
Рис. 2. Палки для игры в гольф: 1 — «драйвер»; 2 — «брасси»; 3 — «клик»; 4 — «мидайрон»; 5 — «мэши»; 6 — «ниблик»; 7 — «путтер»

мяча из песка или других трудных препятствий.

«Путтер» (по англ. «для лунки») имеет самую короткую ручку и головку без наклона. Применяется для ударов на короткие расстояния при игре на конечной площадке.

**ГРАБЛИ-ЦИРКУЛЬ** — приспособление для разметки беговых дорожек. Состоит из стальной трубы диаметром 4—5 см с двумя чугунными колесами с шинами из литой резины и дуги с рукояткой. В трубе укреплены спаренные шпильки, нижний конец к-рых при движении грабеля оставляет в грунте след в виде двух линий, отстоящих одна от другой на 5 см. Г. п. наносят шесть пар линий с расстоянием между ними в 120 см.

Приводятся в движение одним человеком.



Грабли-циркуль

Размеры Г.-п. (в см): дл. трубы 630, дл. дуги 400. Все соединения сделаны посредством сварки. Г.-п. окрашиваются масляной краской.

**ЗАЖИМЫ ДЛЯ ЛЫЖ**, прессы, предназначены для предохранения лыж от деформации. Комплект зажимов состоит из двух прессов и распорки. Прессы зажимают пару лыж, сложенных рабочими плоскостями друг к другу, а между ними устанавливается распорка. Зажимы изготавливаются из дерева и представляют собой две дощечки, соединенные между собой металлическими болтами с гайками-барашками. Деревянные части изготавливаются из березы, ясеня или бука в виде брусков, с поперечным сечением 10 мм × 35 мм и дл. 15—16 см. Распорка — деревянный брусок размером (в см) 5 × 5 × 10,

изготавливается из липы или ольхи; должны иметь строго параллельные стороны, грани слегка заовалены.

**КИНЖАЛ (НОЖ) ДЛЯ БОРЬБЫ «САМБО»** для тренировочных упражнений изготавливается из древесины березы, бука, ясеня или других твердых пород. Должен быть тщательно отшлифован, а грани заовалены. Покрывается лаком светлых тонов. Длина 35—40 см.

**КОМАННОЕ ПОЛО** — командная спортивная игра на лошадях с мячом. Задача игры заключается в том, чтобы при помощи молотков с длинной ручкой провести деревянный мяч через ворота противника. Инвентарь для игры состоит из ворот, молотков и мяча-шара. Размер поля (в м) 270 × 135.

**В о р о т а** состоят из двух столбов выс. 3 м (диаметром от 10 до 15 см). Изготавливаются из папье-маше или из холста. В трубку, сшитую из холста, набивают солому так, чтобы эта трубка имела достаточную прочность и не гнулась от ветра и собственной тяжести. Наверху шеста прикрепляется флажок. Ширина ворот 732 см.

**М о л о т о к** имеет ручку из легкого и гибкого прочного дерева. Головка — из прочного дерева и имеет бочкообразную или сигарообразную форму. Ручка крепится к головке на клею в специальном отверстии. Размеры молотка определяются ростом лошади и ростом всадника. Длина ручки при средней высоте лошади колеблется от 125 до 175 см, дл. головки 25 см, диаметр головки 10 см, толщ. ручки 4—5 см.

**М я ч - ш а р** — точеный из дерева, окрашен белой эмалевой краской. Диаметр мяча 8 см, вес 140—142 г.

На голове всадника должен быть защитный шлем (см. *Шлемы спортивные*).

**КРИКЕТ** — спортивная командная игра, несколько напоминающая лапту. Крикетный инвентарь состоит из биты, калиток, мяча, перчаток и щитков. Задача игры — сбить мячом ворота противника.

**Б и т а** (рис. 1) — деревянная лопатка дл. вместе с ручкой не более 95 см, шир. не более 6,5 см и толщ. ок. 3,75—4,0 см. Ручка круг-



Рис. 1. Бита для крикета

лая диаметром 3,5 см, дл. 30 см. Бита делается по возможности из крепкого легкого дерева и, начиная от ручки, постепенно утолщается и заканчивается закруглением.

**К а л и т к а** (рис. 2) состоит из пяти отдельных деревянных палок. Палки круглые, три из них диаметром ок. 2,5 см и дл. 74,5 см с полукруглым желобком (диаметром ок. 1,5 см) на одном конце; другой конец заостряется и на расстоянии 7 см от острого конца делается утолщение; две — диаметром 1,5 см и дл. 10 см. Эти палки кладутся в желобки больших палок.

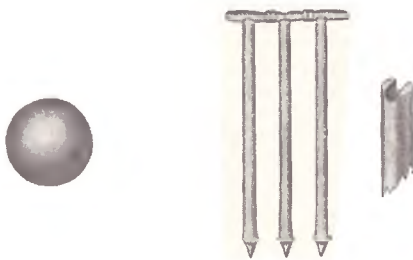


Рис. 2. Мяч и калитка для крикета

**М я ч** окружностью 23,0—25,5 см должен весить от 155,5 до 162 г. Мяч прессуется из пробковых опилок и обтягивается кожей.

**П е р ч а т к и** изготавливаются из мягкой кожи; сверху нашиваются тонкие деревянные палочки для защиты от удара мячом.

**Щ и т к и** — парусиновые пластины со вшитым внутрь камышом — предназначаются для защиты ноги от ушибов. Длина щитков от 50 до 70 см, шир. 25—35 см. Прикрепляются к ноге ремешками, застегивающимися сзади.

**ЛАПТА** — игра в мяч с деревянной битой (лаптой).

**Б и т а** (лапта) изготавливается из бука или ясеня, дл. не более 1,2 м и толщ. до 5 см в диаметре.

**М я ч** — резиновый, диаметром от 6 до 7 см и весом от 50 до 60 г; подробные сведения — см. *Мячи спортивные*.

**ЛУК СПОРТИВНЫЙ** по форме плеча и его изгибу бывает открытый прямой, открытый изогнутый и возвратный полузакрытый. Дальность полета стрелы 100—150 м. В комплект помимо самого лука входят: стрелы, колчан для стрел, краги наручные, мишени и напалечники.

Лук состоит из упругого стержня — луковича, стянутого тетивой (рис. 1). Луковиче изготавливается из некоторых твердых пород дерева (бук, гикори, клен, тисс, ясень), металла, пластмассы или из комбинации этих материалов (клееные конструкции). В средней части размещаются рукоятка, опорная площадка (заплекник) для направления стрелы в верти-



Рис. 1. Лук спортивный

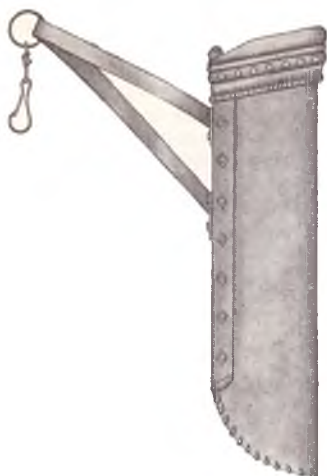


Рис. 2. Колчан для стрел

кальный вырез (окно). Рукоятка оклеивается материалом, предотвращающим скольжение рук, и может иметь прямоугольную, треугольную, овальную или фасонную форму. На кон-



Рис. 3. Напалечник



Рис. 4. Стрела для лука (деревянная)

цах луковца имеются специальные зацепы для крепления тетивы. Луковце шлифуется и покрывается лаком.

По расположению опорной площадки подразделяются на центральные и полуцентральные; по расположению рукоятки относительно плеч — на симметричные и несимметричные. Выпускаются трех видов, к-рые различаются между собой размерами и силой натяжения тетивы. Основные данные см. таблицу.

Колчан (рис. 2) предназначен для ношения и хранения стрел. Изготавливается из

Основные размеры и характеристика луков

Показатели	Вид луна		
	I	II	III
Общая длина (в мм) . . . . .	1800	1700	1000
Сила луна (в кг) . . . . .	17	17	14
Величина натяжения тетивы при определении силы луна (в мм) . . . . .	700	700	600
Максимальный вес луна (в кг) . . . . .	0,7	0,85	0,55
Длина прицельного окна (в мм) . . . . .	130	120	110

прочного картона (прессшпана), покрытого к.-л. кожазаменителем. Дл. 600 мм. Крепится к поясу при помощи ремней с карабином.

К ра ги для защиты руки от ударов тетивы, изготавливаются из кожи или кожазаменителей.

Ми ш е н ь круглая, диаметром 60 см, имеет 5 черных (в центре) и 5 желтых кругов с цифрами от 1 до 10 в каждом круге.

На п а л е ч н и к (рис. 3) изготавливается из двух слоев кожи в виде прямоугольной пластинки с прорезью для пальца. Может быть заменен специальной перчаткой.

Ст р е л а (рис. 4) представляет собой стержень круглого сечения, диаметром 5—8 мм и изготавливается из дерева или тонкостенных металлических или дюралюминиевых трубочек, покрытых бесцветным лаком. На переднем конце укреплен металлический наконечник, а на заднем имеется паз для упора в тетиву. Для устойчивости полета на конце на протяжении 60 мм наклеено оперение. По форме стрелы могут быть конусными, сигарообразными и цилиндрическими. Дл. стрелы 600—720 мм, вес 25—35 г. Выпускаются комплектами по 6 шт.

Основным качеством комплекта стрел являются одинаковые вес и баланс, прямолинейность и форма оперения.

Т е т и в а изготавливается из 5—10 проволочных нитей типа «Маккей» с заделанными на концах петлями.

Для стрельбы из лука применяются также принадлежности: заколка, кисть, клещи, подставка.

З а к о л к а — проволочный штырь дл. 2—2,5 мм для прикрепления бумажных мишеней.

К и с т ь — для очистки стрел от грязи и влаги; на деревянной ручке дл. 25—30 см крепится пучок пряжи или ниток. Крепится к поясу при помощи ремешка и карабина.

К л е щ и (рис. 5) для выпрямления стрел состоят из двух рычагов и трех кулачков. Стальные, поддированные. При нажмe на рыча-



Рис. 5. Клещи для выпрямления стрел

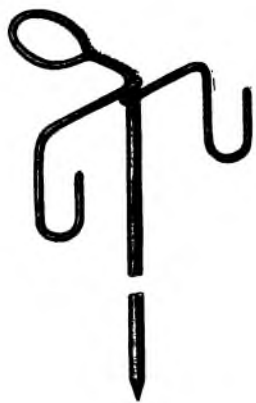


Рис. 6. Подставка для подвески лука и колчана

ги стрелка, расположенная между кулачками, выпрямляется.

**Подставка** (рис. 6) применяется для подвески лука и колчана во время стрельбы. Изготавливается из стальной проволоки.

**МОСТИК ДЛЯ ПРЫЖКОВ В ГЛУБИНУ**, мостик подвесной, предназначен для тренировок и выступлений гимнастов для прыжков в стороны и в глубину. Мостик при использовании подвешивается посредством двух крючьев, находящихся на концах его вертикальной рамы. Мостик состоит из двух рам, поперечных планок, площадки и откосов. По внешнему виду основная рама представляет собой лесенку с шестью перекладинами (поперечными планками), к одной из них прикреплены две вертикальные стойки, заканчивающиеся небольшой площадкой из трех плавок (мостиком), второй конец к-рой поддерживается откосами, упирающимися в раму. Рамы и поперечины изготавливаются из сосновых или березовых досок толщ. 30 мм, планка и откосы из 20 мм. Крепежный материал стальной.

Деревянные части окрашиваются светлым масляным лаком, а стальные покрываются черным лаком. Размеры (в см): шир. мостика 50, дл. 70, выс. рамы 70.

Упаковка по два мостика в мягкую тару.  
**НАКОМАРНИК** — приспособление для защиты лица от укусов комаров и мошкеры,

состоит из каркаса и сетки. Каркас изготавливается из стальной проволоки, а сетка — из тюля черного цвета или из крашеной марли. Сетка имеет вид мешка, по краям настроена тесьма в два слоя, между к-рыми вставляется каркас. Для прочности мешка на дно настроена тесьма так, что делит мешок на три сектора. По нижнему краю настрачивается полоса из крашеной в черный цвет бязи или карманной ткани; край полосы подшивается подручным швом, в к-рый вставляется эластичная резиновая тесьма шир. 10—12 мм.

К нижнему краю мешка по бокам пришиваются две тесемки шир. 10—12 мм и дл. 20—30 см для оттягивания сетки книзу и прикрепления к поясу. Сзади мешка, на те части, к-рые соприкасаются с шеей и затылком, пришивается плотная ткань — палатка, рогожка, х.-б. диагональ.

Размеры накомарника (в см): диаметр мешка 35—40, дл. 40—45. Н. по 10 шт. упаковываются в бумагу и перевязываются шпагатом.

**ОБРУЧИ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ** бывают деревянные и металлические с внешним диаметром 90 см и толщ. 1,4 см. Деревянные вырабатываются клееными из 3—4 пластин или массивные из бука или ясеня. Поверхность лакируется. Металлические изготавливаются из стальных или дюралюминиевых трубок; дюралюминиевые покрываются нитрокраской, а стальные шлифуются. Упаковка по 10 шт. в мешковину или рогожу.

**ОЧКИ АЛЬПИНИСТСКИЕ** применяются для защиты глаз от слепящего действия солнца. Состоят из двух чашек-оправ с желто-зелеными стеклами или пластмассовыми фильтрами темных цветов. Оправы изготавливаются из алюминия или стали толщ. 0,3 мм и соединяются между собой резиной, пропущенной в проушины чашек. Нижний край оправы обшивается полоской из черного плюша. Алюминиевые оправы полируются, а стальные никелируются или хромируются. Закрепляются на голове резиной. К очкам прилагается пара запасных стекол.

**ПАЛАТКИ СПОРТИВНЫЕ И ТУРИСТСКИЕ:** гималайка, датская, полудатская, типа ПЛ-6.

**Гималайка**—двухместная, состоит из крыши, пола, боковых, передней и задней стенок. Пол и крыша палатки изготавливаются из прорезиненной ткани, а стенки из бязи. При установке палатки для каркаса могут быть использованы ледорубы или подручный материал. Размеры (в см): дл. по коньку крыши — 195, шир. — 136, выс. передней стенки — 112, выс. задней стенки — 70. Качество палаток регламентируется ТУ107—47.

**Датская** в отличие от полудатской имеет вторую крышу — тент, расположенную на расстоянии полуметра от основной крыши палатки.

Воздушная прослойка между тентом и основной крышей не допускает чрезмерного нагревания воздуха в палатке в жаркую погоду и, кроме того, предохраняет основную крышу и боковые стенки от промокания при дожде и непогоде. Палатка состоит из тента, крыши, пола, двух боковых, задней и передней стенок.

Тент палатки двухскатный, с торцовых сторон в тент вшиваются треугольники, стягивающие скаты.

На нижней кромке скатов тента имеются кольца для крепления их веревками к кольшкам.

Скаты тента шире скатов крыши на 50 см, что предохраняет боковые стенки палатки от косога дождя.

Тент и крыша палатки изготавливаются из палаточной ткани, пол из брезентовой парусины или палаточной ткани, боковые стенки из бязи или из палаточной ткани.

Датские палатки выпускаются двух-, трех-, четырех- и шестиместными.

Размеры датских палаток (с см)

Палатки	Длина	Ширина	Высота
Двухместная . .	198	140	150
Трехместная . . .	215	180	160
Четырехместная	350	210	185
Шестиместная	440	240	210

В комплект палатки входят деревянные или дюралюминиевые стойки и перекладины цилиндрической формы диаметром 5 см.

Полудатская состоит из крыши, пола, задней, передней и двух боковых стенок. Пол и крыша палатки изготавливаются из прорезиненной ткани, стенки — из палаточной ткани или бязи.

Полудатские палатки выпускаются двух-, трех- и четырехместными.

Размеры полудатских палаток (в см)

Палатки	Длина по коньку крыши	Ширина	Высота
Двухместная . .	198	140	150
Трехместная . . .	215	180	160
Четырехместная	350	210	185

Полудатские палатки устанавливаются на жестком каркасе, состоящем из деревянных или дюралюминиевых цилиндрических стоек и перекладины; толщ. стоек и перекладины 5 см.

На верхнем конце стоек имеется стальной штырь, а на концах перекладины — отверстие.

Палатка типа ПЛ-6 вместимостью на 6 человек предназначена для туристских и легких оздоровительных лагерей, имеет вид прямоугольного домика с вертикальными стенками, двухскатной крышей, двумя окнами и шестью вентиляционными отверстиями. Вход в передней стенке; размеры входного полотнища — 210 см × 25 см. Окна размером (в см) 30 × 35 затянуты сеткой-канвой; вентиляционные отверстия размером (в см) 25 × 30. Двери и вентиляционные отверстия закрываются откидным клапаном с петлями, при помощи к-рых они удерживаются при поднимании в свернутом виде на так называемых клевантах. Для крепления и обвязки в комплект палатки входит 36 м техн. веревки (ГОСТ 483—41).

Размеры (в см): дл. 400, шир. передней и задней стенок 280, выс. в центре 210, по краям у боковых сторон 120. Полотнища пошиваются из брезентовой парусины или палаточной ткани, х.-б. либо льняной, с водоупорной пропиткой. Окрашена в цвет хаки (защитный). Стойки деревянные или дюралюминиевые толщ. 2,5 см. Деревянные олифятся и лакируются; дюралюминиевые некрашеные, гладкие, матовые.

ПЛИНТ — для прыжков с упорами. Представляет собой деревянный снаряд, имеющий форму усеченной пирамиды; состоит из семи секций, накладываемых друг на друга. В собранном виде имеет следующие размеры (в см): шир. верха (крышки) 40; дл. верха (крышки) 155, выс. всех секций 125, выс. верхней секции 35, выс. каждой из остальных секций 15; шир. внизу 65, дл. внизу 148,5. Секции П. связываются в шип (в прямой ящичный или потемочный). Отдельные рамы соединяются между собой с помощью шипов, расположенных по два на длинных сторонах рамы. Верхняя рама (секция) имеет крышку, к-рую обкладывают мочалом, войлоком и волосом и обвязку кожаной, брезентовой или дерматиновой покрывкой. Покрывку прикрепляют к раме дробиновочными гвоздями с подкладкой под головки х.-б. тесьмы шир. 10—15 мм. Рамы изготавливаются из сосновых, березовых или ясеневых досок толщ. 25 мм. Крышка делается из досок толщ. 30—35 мм. Для изменения высоты снаряда нижние секции при необходимости удаляют; для удобства на коротких сторонах рам делаются прорези для захвата рам руками. Окрашивается масляной краской светлых тонов и покрывается прозрачным лаком. Упаковывается поштучно в мягкую тару.

ПОРТАТИВНАЯ ГАЗОВАЯ ПЛИТКА П-2 состоит из легкого металлического футляра-чемодана; внутри чемодана укреплена инжекторная горелка, к к-рой присоединена трубка для горючей смеси. Конец трубки выходит из футляра наружу и гибким резиновым шлангом соединяется с баллоном газа. Воздух засасывается через специальное отверстие в скобе фиксатора, надетого на конец трубки.



Рис. 1. Портативная газовая плитка П-2 (в собранном виде в чемодане)



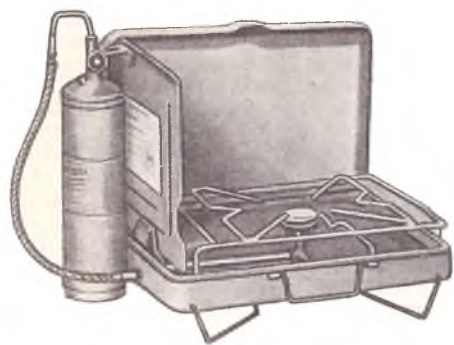


Рис. 2. Портативная газовая плитка П-2 (в рабочем виде)

В комплект плитки входит два металлических баллона емкостью по 0,8—0,9 л каждый. Баллон заполняется жидким газом (пропаном или бутаном) под давлением в 16 атм. Баллоны проходят испытание на прочность при давлении в 30 атм и на герметичность при давлении в 16 атм и снабжены предохранительным клапаном.

Запас горючего в обоих баллонах обеспечивает 8—9 час. работы плитки. Заправка баллонов на газозаправочной станции или обмен в магазинах на заряженные. Вес баллона с газом — 0,9 кг.

Баллоны с газом могут продаваться отдельно от плитки.

Размеры футляра (в мм): дл. 345, шир. 240, выс. 90, вес плитки с двумя баллонами и всеми принадлежностями ок. 6 кг.

Плитка окрашивается жаростойким лаком, а баллоны нитроэмалью в ярко-красный цвет. На баллоне прикрепляется табличка о времени проведения его испытания на прочность и герметичность. На наружной стороне ветрового щитка указываются маркировочные данные и краткие советы по эксплуатации.

**ПОСУДА ТУРИСТСКАЯ** изготавливается из полиэтилена методом литья под давлением и состоит из баллона со стаканчиком, масленки, миска, чашки с блюдцем и фляги.

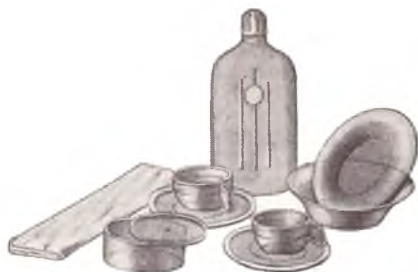
Баллон со стаканчиком выпускается емкостью 0,5 л. Имеет форму цилиндра, горловина закрывается крышкой, на которую надевается стаканчик. Размеры баллона (в мм): выс. 170, диаметр 85. Размеры стаканчика (в мм): выс. 60, диаметр 55. Поверхность гладкая, блестящая, в нижней и верхней части окаймлена декоративным рисунком («мороз»).

Масленка имеет цилиндрическую форму и состоит из донышка и крышки. Крышка плотно насаживается на корпус масленки. Размеры (в мм): выс. 40, диаметр 90; емкость 200 г.

Миска имеет круглую форму; размеры (в мм): диаметр по верхнему краю 180, по донышку 85, глуб. 55.

Чашка с блюдцем гладкие, емкость чашки 150 г, диаметр 130 мм.

Фляги по форме бывают круглые и овальные, плоские с двух сторон и плоские



Комплект туристской посуды

с одной стороны. Поверхность гладкая, может быть с рисунком, чаще всего типа «мороз». На горлышко фляги на резьбе навинчена пробка, плотно притертая к горловине. Круглые фляги закрываются специальной пробкой с внутренним бортиком, а на основание горловины насаживается стаканчик. Емкость фляги 0,5, 0,6, и 0,7 л. Размеры (в мм): фляги — выс. 200, диаметр 14; стаканчика — выс. 60, диаметр 40.

Наиболее распространены следующие наборы П. т.

**Набор № 1**

	Емкость (в г)	Высота (в мм)	Диаметр (в мм)
Кружка без ручки цилиндрическая	250	68	70
Кружка с ручной цилиндрическая . . .	250	68	75
Две миски . . . . . по 500	500	55	85/180
Масленка круглая	200	400	90
Соложенка-перечница	—	60	20

**Набор № 2**

Две кружки с ручкой по 250	250	75	70/80
Масленка четырехугольная . . . . .	350	60	75×75
Две миски . . . . . по 500	500	55	80/180
Фляга со стаканчиком (прямоугольная)	500	210	100×40

**Набор «Рыболов-спортсмен»**

Две чашки . . . . . по 150	150	44	36/75
Два блюдца . . . . .	—	15	130
Две миски . . . . . по 400	400	40	65/160
Масленка круглая (прямоугольная) .	200	40	90
Фляга без стаканчика	650	260	90/50
Баллончик со стаканчиком . . . . .	500	170	70

Наборы выпускаются в небольших чемоданчиках (56×28 см) с ручкой и отделкой внутри; все предметы имеют свои места и закрепляются в них.

Посуда выпускается одним 1-м с. В продажу поступают поштучно и наборами. Упаковка в картонные коробки. Хранение в закрытых помещениях при темп-ре не выше +40°.

**ПОЯС СТРАХОВОЧНЫЙ АЛЬПИНИСТСКИЙ** применяется при передвижениях в горах. П. с. а. представляет сложенную вдвое тесьму и продается в подтяжки из той же тесьмы. Пряжка по своей конструкции позволяет регулировать длину петель. Общая дл-

пояса 220 см, дл. подтяжек 117 см, шир. подтяжек и поясной ленты 35 см. Поясная лента и подтяжки изготавливаются из тесьмы ТРТ-35, к-рая должна быть равномерной по ширине, прочной, без подрывов кромок и выдерживать статистическую нагрузку не менее 800 кг. Концы ленты обрезаются в форме трапеции и заливаются витролаком или же обшиваются х.-б. тканью. П. с. а. имеет плоскую пряжку из стали по ГОСТ 380-41 с поперечными стенками с шипами разной высоты. Шипы круглые и поверхность их не должна иметь заусенцев и забоев. Все острые углы и кромки пряжки должны быть округлены. Тесьма окрашивается в темный цвет прочного крашения, а металлические детали отполировываются.

П. с. а. в зависимости от качества подразделяются на 1-й и 2-й сорта. К 1-му с. относятся П. с. а. полностью отвечающие ТУ. Ко 2-му с. относятся П. с. а., имеющие не более трех дефектов, в т. ч. отклонение от номинальных размеров на величину, не превышающую полуторных допусков, установленных для поясов 1-го с.

П. с. а. маркируется ярлыком из ткани, к-рый пришивается к изнанке пояса. Маркировка должна быть выполнена литографским способом или декалькоманией. При этом не допускается перекосов маркировки, пропусков и смазывания. Указание сортности должно быть полным без сокращений. П. с. а. упаковываются в пачки по 10 шт., обертываются в бумагу и перевязываются шпагатом.

**ПРЕСС ДЛЯ ТЕННИСНОЙ РАКЕТКИ** предназначен для предохранения ракетки от корrobления. Состоит из двух рамок, соединенных гайками с барашками. Рамки прямоугольные или трапециевидные, связаны в простой шип на клею. В углах нижней рамки имеется болт с головкой. Головку прижимает в гнезде шайба. Шайбу крепят двумя шурупами. Изготавливаются из березы, ясеня, бука и других твердых пород дерева. Болты и шайбы — из стали; барашки и гайки — из латуни. Деревянные части полируются или лакируются светлым лаком, а металлические никелируются. Размеры (в см): дл. 24, шир. внизу 26, шир. сверху 24, шир. планок 25, толщ. 10.

**РЕГБИ** — спортивная игра с мячом на покрытой травой площадке. Инвентарь игры состоит из ворот и мяча.

**В о р о т а** — две деревянные прямоугольные стойки сечением 10 см × 12 см, выс. 8 м. Стойки ставятся одна от другой на расстоянии 5,5 м. Перекладина — прямоугольный брусок сечением 5 см × 6 см, дл. 6 м, крепится в стойке на шипах на высоте 3 м от земли. Окрашиваются масляной краской в светлый цвет.

**М я ч** — резиновая камера в прочной кожаной крышке, имеет овальную форму, шир. по окружности 63—64 см, по поперечной оси 22—24 см, дл. по окружности 76—79 см, по продольной оси 27—29 см. Вес 375—425 г.

**РУКАВИЦЫ ОТ КОМАРОВ** служат для защиты рук; выпускаются двух видов: двухпалые и пятипалые. Изготавливаются из х.-б. диагонали, палаточной ткани или бязи; тыльные (верхние) части из бязи или х.-б. диагонали; внутренние (ладонные) детали и краги

рукавиц делаются из х.-б. диагонали или палаточной ткани.

Рукавицы делаются с крагами, с застежкой на резинке, серого, черного или цвета хаки. Выпускаются трех номеров: 8, 9, 10. Упаковка по 10 пар в пачку.

**САНИ СПОРТИВНЫЕ** — для скоростного спуска с гор по накатанной дорожке. Применяются гл. обр. типа «Давос» двухкопильные и трехкопильные и для спуска с горы и катания по льду, т. н. финские.

С. с. «Давос» (рис. 1) могут быть использованы для 1—3 чел.; состоят из деревянных полозьев, подбитых полосовой сталью. В полозья вставлены копылки — две стоечки и один подкопыльник (перекладинка) с каждой стороны. На подкопыльниках закреп-

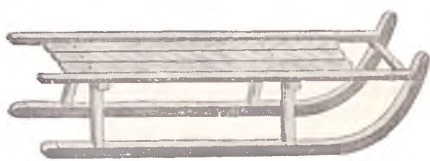


Рис. 1. Сани спортивные «Давос»

лено решетчатое сиденье из деревянных планок. Полозья спереди изогнуты вверх и концы их возвышаются над сиденьем. Управление санками осуществляется наклоном корпуса и ногами. Все деревянные части саней изготавливаются из березы или ясеня. Полоз — квадратный брусок размером 25 × 25 мм, изогнутый до уровня сиденья. Шина — обрубная сталь толщ. не менее 2 мм, шир. 22—25 мм. Стоечка и подкопыльник крепятся между собой и с полозом на шипу и клею и, кроме того, с полозом скрепляются стальными откосами. Отделяются олифой или светлым масляным лаком. Металлические части покрываются черным лаком. Размеры саней (в см): шир. 25, выс. 25, дл. двухкопильных 80; трехкопильных 105.

С. с. финские (рис. 2) могут быть использованы для одного спортсмена и одного седока в кресле; состоят из двух стальных полозков, соединенных с деревянным креслом. Кресло состоит из двух деревянных стоек, закрепленных под углом в 60° к полозкам; в средней части имеется сиденье. В верхней части ручки кресел имеют горизонтальную ручку, за к-рую спортсмен держится при управлении санями и при их свободном беге. На полозках позади кресла закреплены подножки с гребенкой

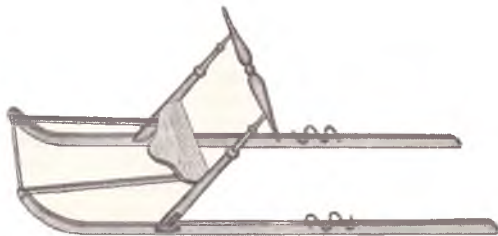


Рис. 2. Сани спортивные финские

для опоры во время свободного хода саней. К саням прилагаются стальные четырехзубевые кошки, прикрепляемые к ноге спортсмена ремнями. Кошки помогают спортсмену более прочно стоять на санях, придерживаясь кошками за гребенку на полозе и притормаживать санки в конце спуска. Полозки спереди соединяются между собой стальной тягой, деревянные стойки кресла скрепляются с полозками стальными накладками Т-образной формы.

Управление санками осуществляется спортсменом, находящимся на полозках санок, наклоном туловища и ногами.

Полозки изготавливаются из полосовой стали толщ. 6,5 мм. Передняя часть полозка по дл. 60 см загнута вверх на выс. 29 см; тяга полозков из стальной проволоки, подножки, угольники, основание кошек и гребенка из листовой стали; детали и ручка кресла — из ясеня; ремни для прикрепления кошек к обуви — из обувной юфты, хромовой яловки или мостовья. Размеры саней (в мм): общая дл. 225, шир. между полозками 42, шир. по ручке 62,5, выс. кресла по ручку 80.

Металлические детали саней окрашиваются масляной краской светлых тонов, деревянные дважды пропитываются горячей олифой. Требования к качеству и прочие сведения — см. *Спортивные товары.*

**ТРАМПЛИНЫ СПОРТИВНЫЕ** применяются для усиления толчка при выполнении гимнастических и акробатических прыжков. Бывают гимнастические и для прыжков в воду.

**Т р а м п л и н** **г и м н а с т и ч е с к и й** состоит из двух дощатых щитов, установленных под углом друг к другу и скрепленных болтами. Нижний, горизонтальный щит опирается на две подставки: переднюю и заднюю. Установка щита допускается в трех различных положениях, в зависимости от требуемой жесткости трамплина (для гимнастов различного веса). Верхний и нижний щиты на концах имеют настилы из рифленой резины. Опорные поверхности нижнего щита имеют резиновые прокладки, препятствующие скольжению трамплина по полу. Трамплин должен плотно прилегать к полу и не шататься. Основные размеры (в мм): дл. 1250, шир. 450, выс. конца верхнего щита от пола 450, шир. подставки 650.

**Т р а м п л и н** **д л я** **п р ы ж к о в** **в** **в о д у** состоит из упругой клееной деревянной доски, опирающейся на подвижную опору, шарнирно укрепленную одним концом на стальной раме. Доска делается составной из брусков, склеенных между собой водостойким клеем. В готовом виде должна иметь правильную прямоугольную форму. Подвижная опора представляет собой деревянный клееный резиной валик, свободно передвигающийся на продольных швеллерах рамы. Опора необходима для изменения расстояния от оси опоры до свободного конца доски, т. е. прыгуны имеют различный вес. Рама изготавливается из швеллеров, соединенных на болтах; крепятся к каркасу болтами. Рабочая поверхность доски покрывается резиновой дорожкой или специальным плетеным ковриком из водостойкого полотна. Основные раз-

меры трамплина (в мм): дл. 4650—5000, шир. 500, толщ. доски в средней части 60. Поверхность Т. с. должна быть покрыта олифой, наружная поверхность лакированная, металлические детали покрыты нитрокраской. Доска не должна быть слишком мягкой или упругой и не должна иметь пересосов. Упаковывается в мягкую тару поштучно. Маркировка наносится штампом на нижней части доски.

**ТРИКОНИ** — металлические пластинки с зубьями, применяемые для оковки ботинок альпинистов. Изготавливаются рантовые и средние.

**Т. рантовые** бывают подошвенные и каблучные. Состоят из фигурной стальной пластинки (основания) с загнутым концом, охватывающим рант подошвы или каблук, и стальной гребенки с тремя трапециевидными зубьями и двумя шипами. Гребенка вставляется в прямоугольные отверстия основания и приваривается с двух сторон.

**Т. средние** состоят из опорной стальной пластинки (основания) овальной формы с прорезанным посередине прямоугольным отверстием и сменной стальной гребенки с тремя зубьями и двумя удлинненными шипами. Шипы гребенки проходят через отверстие и забиваются в подошву.

Основания Т. имеют по четыре отверстия для крепления Т. к подошве специальными шпильками в виде скобок, концы к-рых должны быть загнуты на внутренней поверхности стельки. Т. изготавливаются: основание из стали ГОСТ 504—52, гребенка из стали ГОСТ 914—47, шпилька из стальной проволоки ГОСТ 3282—46. Штамповка деталей должна быть чистой, без зазубрин, заусенцев, с хорошо оформленными зубьями у гребенки. Т. должны быть оцинкованы. Маркировка наносится способом отбойного клеймения на наружной поверхности основания, должна быть четкой и содержать: наименование предприятия-изготовителя, шифр изделия и год выпуска. Каждый комплект Т. оборачивается в бумагу.

**ХОККЕЙ** (от англ. hockey) — игра с мячом или шайбой на льду на коньках или с мячом на травяной площадке.

**Х. с мячом на льду** (т. в. русский хоккей) проводится на ледяной площадке размером (в м) 90 — 105 × 50 — 70. Инвентарь игры: ворота, мяч, клюшки, коньки, перчатки, щитки.

**В о р о т а** состоят из двух стоек, соединяющей их перекладины, рамы и четырех планок, соединяющих углы рамы со стойками. Рама затягивается металлической или веревочной сеткой. Стороны ворот от стоек к раме и сверху закрываются веревочной сеткой из отбойки. Ворота окрашиваются в красный цвет. Стойки, перекладина, рама и плашки изготавливаются из деревянного бруска 7 см × 7 см с заоваленными наружными гранями. Размеры (в см): выс. стойки 210; дл. перекладины 350; дл. боковых планок — нижней 200, верхней 100; дл. задней, нижней и верхней планок 350. Сетка из стальной проволоки диаметром 2—4 мм, веревочная сетка пеньковая или льняная. Размер ячеек сетки (в мм) 25 × 35. Деревянные детали ворот

должны быть отшлифованы и покрашены масляной краской.

Мяч — см. *Мячи спортивные*.

Клюшки — см. *Клюшки хоккейные*.

Коньки — см. *Коньки*.

Перчатки изготавливаются из одежного шеврета или лайки. Крепятся на руке резинками. Выпускаются четырех размеров: 6, 8, 10, 12. Размеры перчаток соответственно номерам (в см): по длине (по линии среднего пальца) 26,1; 27,2; 28,3; 29,4; по ширине соответственно 10,5; 11,3; 12,1; 12,9.

Щитки (для вратаря) состоят из верха, подкладки, набивки и трех ремней для закрепления на ноге. Поверх продольных набивок внутри щитка проложены плоские бамбуковые палочки. Верх щитка изготавливают из молескина, палаточной или башмачной ткани; подкладка сатиновая; набивка из очесов шерсти; ремни из хромового выростка.

Выпускаются трех размеров: 1, 2, 3. Длина (в см) соответственно 58; 61,5; 65, шир. сверху 31, внизу 30.

Х. с мячом на траве (т. н. травяной хоккей) проводится на площадке с низко скошенной травой размером (в м) 90 × 54. Инвентарь игры: ворота, клюшки, мяч, щитки.

Ворота состоят из двух деревянных стоек и перекладины прямоугольного сечения 5 см × 8 см. Размеры (в см): выс. стойки 213, дл. перекладины 360. На перекладину прикрепляется веревочная сетка квадратной вязки; размер ячеек (в мм) 25 × 25. Ворота окрашиваются масляной краской.

Клюшки — см. *Клюшки хоккейные*.

Мяч имеет пробковую сердцевину, оплетенную х.-б. шнуром толщ. 3,5—4,0 мм или льняной бечевкой 2,5—3,0 мм. Затем оплетка покрывается слоем сырой резины, формируется в виде шара и вулканизируется в специальной пресс-форме. Окрашивается в белый, красный или синий цвет. Мяч имеет диаметр 7,0—7,2 см, вес 172—175 г.

Перчатки изготавливаются из оленьей или бараньей замши, лайки, перчаточного шеврета. На руке закрепляются резинкой. Выпускаются пяти размеров: 7; 7,5; 8; 8,5; 9.

Щитки для защиты ног игрока изготавливаются из молескина или палаточной ткани, подкладка сатиновая; подбиваются шерстяными очесами. Щиток прострачивается. Между строчками вставляются бамбуковые палочки или фибровые прокладки. Снизу к щиткам пришиваются две (левая и правая) круглые кожаные накладки для защиты лодыжек. Верх изготавливается из шеврета, подкладка байковая; посередине прокладывается вата. Размеры (в см): дл. 27, шир. внизу 25, шир. сверху 23, дл. ремней 10, шир. ремней 1,6—1,8. Упаковываются по 10 пар в бумагу.

Для игры применяется обувь на резиновой подошве без шипов.

Х. с шайбой на льду (т. н. хоккей канадский) проводится на ледяной площадке размером (в м) 24 — 30 × 51 — 61. Поле для игры ограждается деревянными бортами выс. от 1 до 1,22 м. Доски на борта применяются толщ. 2—3 см. Из досок сбиваются щиты, к-рые прикрепляются к столбам, врытым в землю. Столбы и нижние края щитов вмо-

раживают в лед. Инвентарь игры: ворота, клюшки, коньки, нагрудники, налокотники, наплечники, перчатки, рукавицы защитные, трусы, шайбы, шлем, щитки.

Ворота свариваются из стальных труб диаметром 5 см и представляют собой каркас открытого со стороны поля ящика, в к-ром верх, боковые и задняя стенки обтянуты сеткой из стальной проволоки диаметром 1,5—2,0 мм, с размером ячеек (в см) 2,5 × 2,5. С внутренней стороны на перекладину ворот прикрепляют веревочную сетку (для поглощения ударов шайбы) из отбойки. Размеры ворот (в см): выс. 122, шир. 183, глуб. 100. Ворота и сетка окрашиваются в красный цвет.

Клюшки — см. *Клюшки хоккейные*.

Коньки — см. *Коньки*.

Нагрудники пошиваются из молескина или х.-б. диагонали. Состоят из переда, спинки из двух половинок и рукавов. Перед и рукава на лицевой стороне имеют настроченные валики, набитые волосом. Выпускаются пяти номеров: 46, 48, 50, 52, 54.

Налокотники состоят из верхней части, набивки и подкладки. Верхняя часть пошивается из кожи или из палаточной либо другой прочной ткани. Набивка — мягкая, из ваты или конского волоса. Подкладка из бязи или молескина. Прикрепляются налокотники к руке двумя резинками шир. 2,0—2,5 см. Размеры (в см): дл. 22,5, шир. (посредине) 23.

Наплечники состоят из двух частей, соединенных между собой. Основание наплечника изготавливают из тонкого войлока, верх из кожи и молескина или другой прочной ткани. Под кожаную нашивку для защиты ключицы вшивают предохранительные плавки из бамбука или камыша. Снизу, на наружнике, вшивается резинка. Выпускаются трех размеров: 46, 49, 52 (соответственно номерам одежды).

Перчатки по назначению подразделяются на перчатки для вратарей и для игроков. Для вратарей пятипалые, с крагами. Поверху пристеганы подушечки из кожаной оболочки с войлочной и фибровой подкладками. Изготавливаются из одежного шеврета, краги — из гралекса. Подушечки обшиваются хромовой кожей (выросток, опоек). Выпускаются трех номеров: 10, 11, 12. Для игроков пятипалые, с крагами. Перчатки изготавливаются из одежного шеврета, а краги — из спилка или выростка. Поверху нашиваются валики из конского волоса. Краги прострачиваются и между прострочками вставляются полоски из фибры. Выпускаются трех номеров: 8, 10, 12.

Раковины защитные применяются для защиты промежностей. Выпускаются двух типов: типа I и типа II. Раковина защитная типа I состоит из жесткого щитка, пояса и двух закрепляющих резинок. Щиток делают с тремя ребрами на внешней стороне и с накладками. Края обшиваются и изнутри прокладываются войлоком. Пояс состоит из двух частей: основной и дополнительной, к-рые соединяются на резинках. Застежка на две пуговицы.

Раковина защитная типа II не имеет пояса и состоит из жесткого щитка, чехла для щитка и двух закрепляющих резинок.

Щитки изготавливаются из листовой фибры или дюралюминия. Пояс пошивается из крашеной бязи с обшивкой из шеврета. Войлочная прокладка из шорного войлока толщ. 0,6—0,8 см. Резинка — подвязочная резино-вая эластичная тесьма шир. 2,2—2,5 см. Выпускается одного размера (в см): дл. пояса 73, дл. раковины 18,0—18,5, шир. раковины 15,0—15,5.

Т р у с ы пошиваются из молескина с подкладкой из сатина или саржи. По верхнему внутреннему краю вшивают войлочный вкладыш. По нижней части расположены три ряда накладок, проложенных ватой и фибровыми пластинами. По верхнему краю пришивают шесть пуговиц; трусы имеют боковую зашнуровку. В трусах для вратарей верхнего войлочного вкладыша не делают. Выпускают четырех размеров: 46, 48, 50, 52.

Ш а й б а — монолитный плоский круглый диск, отлитый из резины. Размеры (в мм): диаметр 76, толщ. 25.

Ш л е м состоит из передней, тыльной, боковых частей и пяти соединительных валиков. Верх делается из шеврета, подкладка — из вельветона или х.-б. сукна. Шлем имеет мягкую волосную набивку. Выпускаются трех номеров: 56, 58, 60.

Щ и т к и для защиты ног по назначению подразделяются для вратарей и игроков. Для вратарей состоят из войлочного основания, нижней, средней и верхних частей. Пошиваются из прочной ткани либо из текстинита или кожи выростка, прострачиваются вдоль и подбиваются шерстяными очесами с фибровыми прокладками. Крепятся к ногам при помощи ремешков с пряжками. Выпускаются одного размера (в см): дл. 49, шир. 25.

Щитки для игроков состоят из двух частей — нижней и верхней. Верхняя часть из плотной прочной ткани и войлока, стеганная на вате, с фибровой чашечкой (для защиты колена). Нижняя часть также из плотной прочной ткани, стеганной на вате, или из фибры, с накладками из войлока. К внутренней стороне нижней части щитков пристрачивается войлочная полоска шир. 10—12 см. Выпускаются трех размеров. Длина (в см): малый 54,5, средний 58, большой 61,5.

**ЧУЧЕЛО ДЛЯ БОРЬБЫ** (рис.) применяется для выполнения тренировочных упражнений. Имеет форму человеческого тела. Руки прикреплены к туловищу при помощи веревки, а голова прошивается. Чучела изготавливаются трех ростов.

Размеры основных частей чучела см. таблице.

Оболочка чучела пошивается из брезентовой парусины, чехлы — из вельветона (арт. 472—473) или сукна х.-б. гладкокрашеного. Для крепления рук применяется веревка

х.-б., хоз. диаметром 2,7—3,0 см. Набивка из х.-б. очесов № 7 (орешки). Накладка и обшивка веревки делаются из шорно-седельной кожи.

Края чехлов стягиваются шнуром х.-б. или тесьмой киперной шир. 12—15 мм. Туло-

Размеры отдельных частей чучела (в см)

Показатели	Рост		
	I	II	III
Общая длина . . . . .	158	168	176
Длина посредине спинки . . . . .	133	141	149
Длина посредине переда . . . . .	126	134	142
Длина руки . . . . .	60	63	65
Длина головы . . . . .	83	34	35
Окружность груди . . . . .	100	104	108
Окружность талии . . . . .	86	90	94
Окружность шеи . . . . .	45	46	47
Окружность руки вверху . . . . .	33,5	35	36,5
Длина веревки для руки (свободная) . . . . .	1,5	1,5	1,5
Вес (в кг) . . . . .	30	35	45

вище, руки и голова изготавливаются из одного слоя брезентовой парусины, туловище, кроме того, имеет внутренний мешок. Внутренний мешок туловища, голова и руки туго наби-



Чучело для спортивных тренировок

ваются х.-б. очесами. Веревка в месте прикрепления рук к туловищу имеет кожаные чехлы. Туловище, голова и руки имеют съемные чехлы, стянутые по концам шнуром или тесьмой.

Общие сведения — см. *Спортивные товары*.

## СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**БРИЗОЛ** — гидроизоляционный рулонный материал, изготавливаемый из смеси старой резины, битума и минеральных наполнителей (талык, асбест) на бумажной или тканевой основе. Выпускается в рулонах дл. 50 м, шир. от 425 до 1000 мм и толщ. 1,5—2,5 мм; Б. обладает высокой водостойкостью, гниlostойкостью и малым водопоглощением (не более 1%). Темп-ра размягчения Б. ок. 140°. Используется Б. для оберточной гидроизоляции трубопроводов и подземных частей зданий и сооружений.

Рулоны упаковываются в деревянные решетки.

**ГМП** — рулонный гидроизоляционный материал, получаемый из смеси битума (IV—V марок), полиизобутилена и фенолоформальдегидной смолы с минеральными наполнителями. Битума вводится 30—40%, асбеста 35%, талык 20%, фенолоформальдегидной смолы 1—4% и полиизобутилена 4—10%. Обладает высокой водо-гниlostойкостью, малым водопоглощением (не более 1%) и теплостойкостью (не менее 90°). Применяется для устройства долговечной кровли на плоских крышах, а также для гидроизоляции трубопроводов и подземных сооружений. Для приклеивания применяется специальная битумная мастика. Выпускается в виде рулонов шир. 600—800 мм, толщ. слоя 2 мм и площадью 5 м<sup>2</sup>. Делится на четыре марки: ГМП-4, ГМП-6, ГМП-8 и ГМП-10. Марка определяется содержанием полиизобутилена по весу в процентах. Рулоны должны иметь ровные кромки, одинаковую толщину слоя. Обертываются бумагой.

**ИЗОЛ** — гидроизоляционный материал, изготавливаемый из смеси старой резины (30—45%), битума марки III (20—30%) и наполнителей (14—50%). Для повышения эластичности в смесь добавляют 2—4% кумароновой смолы. Наполнители (талык, известняк, асбест и др.) вводятся в смесь для повышения атмосферостойкости. И. обладает высокой водо-гниlostойкостью, малым водопоглощением (менее 1%). Предел прочности при растяжении 14 кг/см<sup>2</sup>, допускает удлинение до 200%. И. применяется для гидроизоляции фундаментов, подвалов, силосных башен, траншей и ям, деревянных и металлических конструкций и изделий, а также для устройства кровли (т. н. резино-битумная кровля).

И. в зависимости от количества и вида наполнителей выпускается в виде рулонов или плиток. В рулонном материале содержится больше резины и битума и меньше наполнителей. Рулонный материал имеет толщ. 2—3 мм. Плитки выпускаются размером (в мм) 1000 × 800 × 2—6 и применяются в основном для кровли жилых и других зданий со сроком службы 15—20 лет. Кровля из И. значительно долговечнее, чем из рубероида, и не требует ухода. К обрешетке плитки крепятся гвоздями или мастикой.

Для пр-ва И. старая резина измельчается в крошку и подвергается обработке совместно с битумом при темп-ре 170—180°. При этом происходит девулканизация резины с частичным восстановлением первоначальных свойств

каучука, после чего в смесь вводятся наполнители. Затем готовая смесь пропускается через вальцы или каландры (при получении рулонов) или пресуется в металлических формах (при изготовлении плиток). И. должен иметь одинаковую толщину, не иметь обрывов кромок и сквозных отверстий.

Упаковывается И. в деревянные ящики или решетки.

**КРОВЕЛЬНЫЕ ТЭКСТИЛЬНО-РЕЗИНОВЫЕ ЛИСТЫ**, шифер резиновый, — листы прямоугольной формы с 5—6 продольными волнами, изготовленные из измельченных масс х.-б. и резиновых отходов, пропитанных сырой резиной (70% текстильных и 30% резиновых отходов). Применяются для устройства кровли с непродолжительным сроком службы. Смесь пропускают через вальцы и полученные плоские листы помещают между металлическими листами с продольными волнами и вулканизируют под прессом при темп-ре 140° в течение 15—20 мин. В процессе вулканизации листы приобретают механическую прочность и водостойкость.

Выпускаются трех размеров (в мм): 1050 × 480 × 6; 900 × 400 × 6 и 700 × 400 × 6. Высота волны 25 мм. Поверхность листов должна быть гладкой, без грубых посторонних включений, без трещин и рваных мест, волны параллельные.

При устройстве кровли листы укладываются по частой обрешетке внахлестку и с напуском по длине 5—6 см. Для крепления применяются толевые и шиферные гвозди с большими штампованными головками. Кровля из текстильно-резиновых листов не требует ухода. Листы маркируются этикетками с указанием завода-изготовителя, номера ТУ и размера. Избегать соприкосновения с органическими растворителями (нефтепродуктами и др.).

**ЛИНОЛЕУМ ИГЕЛИТОВЫЙ** отличается эластичностью, мягкостью, красивым глубоким цветом и высокой сопротивляемостью истиранию. Выпускается одноцветным (темно-зеленого, вишнево-красного, ярко-синего, темно-коричневого цвета) в рулонах дл. по 20 м. Ширина 130—146 см, тол. 2,6 см. Вес 1 м<sup>2</sup> — 3,2 кг. Лицевой слой закрепляется на джутовой, вигоновой или любой грубой ткани, имеющей следующие показатели прочности: по основе — джутовая 70 кг, вигоновая 45—70 кг, грубая 40 кг; по утку — джутовая 60 кг, вигоновая 11 кг, грубая 11 кг. По плотности весом 1 м<sup>2</sup> — джутовая 320—340 г, вигоновая 250 г, грубая 310 г.

Требования к качеству: поверхность должна быть ровной, без пятен, наплывов, окраска одноцветная, ровная. При изгибе не должна давать трещин на деревянном валике диаметром 26 см при темп-ре 20° и при влажности 65%; допускается глубина вдавливания за 24 часа на 21% глубины. Водопоглощение 0,8—1% за 24 часа. При темп-ре 70° не должен выделять смягчителя, а поверхность не должна становиться клейкой.

Прочие требования, упаковка и маркировка — см. *Линолеум*.

**РЕЛИН** — рулонный двухслойный материал, изготавливаемый из смеси старой резины, битума и сырой резины.

Верхний лицевой слой (толщ. 1 мм) изготавливается из свежей резиновой смеси на основе синтетического каучука. Нижний слой (толщ. 2 мм) изготавливается из старой дробленой резины в смеси с битумом. Лицевой слой бывает одноцветным (красный, серый и др.) и многоцветным. Поверхность гладкая или фактурная. Выпускается Р. в виде рулонов дл. 10—12 м, шир. 1,2 м и толщ. 3 мм. Имеет малое водопоглощение (не более 3%) и хорошо сопротивляется истиранию и разрыву. Применяется для настилки чистых полов и для отделки стен. Настилается по прочному (деревянному, битумному или бетонному) основанию и крепится с помощью горячих или холодных битумных мастик.

## СЫРЬЕ И МАТЕРИАЛЫ

**ТЕТКАНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** — общее наименование тканеподобных или заменяющих текстильные ткани материалов, изготавливаемых из волокон без помощи прядения и ткачества. Обладают свойствами, в силу к-рых в одних случаях могут заменить обычные текстильные изделия, изготовленные из более ценных видов волокон и более сложным, дорогим и трудоемким способом; в других случаях являются новыми ценными материалами для техн. нужд и изготовления потребительских товаров.

Механическая прочность и износоустойчивость всех волокнистых материалов зависят в основном от прочности и стойкости самих волокон и прочности связей волокон между собой. В обычных тканых, вязаных, плетеных и валяных изделиях прочность связей между волокнами обуславливается силами трения, к-рые достигают, а иногда и превышают прочность самих волокон, почему разрушение их происходит не от растаскивания, а от разрыва или перетираия волокон. Создание столь значительных сил трения требует сложной, многооперационной, трудоемкой, дорогой технологии и применения достаточно длинных волокон. В Н. м. используются другие средства связи между волокнами, при к-рых технология значительно проще и менее трудоемка, а волокна могут применяться более короткие, в т. ч. отходы от текстильного пр-ва; поэтому они значительно дешевле тканей. Н. м. не во всех случаях технически равноценны тканям и не всегда могут заменить их, но все же область их возможного применения достаточно широка и по мере совершенствования технологии быстро расширяется.

В настоящее время из Н. м. изготавливаются: 1) технические материалы и изделия, в т. ч. всякого рода фильтры для воздуха, воды, горючего, смазочных, полуфабрикатов в пр-ве вискозы, мыла, маргарина, вина и т. п.; прокладки и прокладочные материалы техн. (упаковочные, теплозащитные, внутренние слои обшивки кабин, сидений и полов автомобилей и самолетов, подкладка в обшивке

Пр-во Р. состоит из приготовления сырой цветной резины для верхнего слоя и подготовки смеси битума с изношенной резиной для нижнего слоя; затем слой резины укладывается на нижний, каландрруется и подвергается вулканизации.

Р. должен иметь одинаковую толщину, хорошее сцепление верхнего и нижнего слоев, не должно быть сквозных дыр и рваных кромок. Упаковывается в деревянные ящики-решетки по 10—12 м; хранить необходимо в вертикальном положении в сухих, проветриваемых помещениях, не допускающих воздействия влаги и солнечных лучей. На оборотной стороне Р. ставится штамп с указанием наименования завода-изготовителя, номера партии и размера рулона.

Общие сведения — см. *Строительные материалы; Кровельные материалы.*

помещений в судостроении, прокладки утепленной обуви и др.), прочие техн. изделия (полировочные круги, лента для обмотки кабеля, амортизационные прокладки и др.);

2) материалы для пр-ва искусственной кожи и вспомогательные материалы швейной пром-сти, в т. ч. подкладочный слой искусственной кожи, основа и ворсовый слой искусственной замши, детали обуви (подкладка, верх домашней обуви, заполнение литых каблуков), бортовка, подплечники, подстилка воротников, ватины, тесьма, детали непрмокаемых плащей и др.;

3) изделия санитарного и бытового назначения, в т. ч. белье и халаты разового применения для хирургии и акушерства; перевязочные и подкладочные материалы; спел- и прозодежда (водо- и газонепроницаемая, кислотоустойчивая и др.); паруса, спортивный инвентарь; салфетки, скатерти, полотенца, носовые платки, бинты, пеленки, подкладки и подстилки, а также декоративные и драпировочные изделия (шторы, портьеры, занавески, покрывала);

4) разные поделки (куклы и другие игрушки, искусственные цветы, абажуры и т. п.).

Сырьем для получения Н. м. служат гл. обр. отходы текстильной и швейной пром-сти, в т. ч. непрядомое волокно (дл. до 20 мм); отходы и очesy прядения, ткачества и отделки; обрезки, обрывки; лоскут тканей, пряжи, ниток, трикотажа, войлока из шерсти, хлопка, льна, пеньки, джута, шелка и др. В пр-ве Н. м. могут быть использованы мелкие отходы вплоть до таких пылеобразных, как суконный knob. Полировочные круги, напр. для металла, удаётся изготовить из измельченных в дефибрерах отходов шерсти с примесью связующих веществ путем отливки дисков; прочность таких кругов удаётся довести до сопротивления разрыву при вращении с окружной скоростью 30 м/сек. Недостатком их является плохая адгезия (прилипаение) абразивных паст.

Очень ценными компонентами смеси для Н. м. является рвань и отходы капрона, ней-

лона и других высокопрочных волокон. Используется также стекловолокно.

Наименование Н. м. применяется только к материалам и изделиям, подобным тканям и изготовленным из волокна. Заменители тканей, состоящие не из волокон, а из синтетических полимерных пленок, Н. м. не называются, хотя бы им и был придан внешний вид ткани.

Н. м. подразделяются по составу образующих их волокон на шерстяные, х.-б., пеньковые и т. п., причем в наименовании учитывается преобладающий компонент смеси; по способу связывания волокон между собой — на литые, клееные и каркасные.

Литые Н. м. изготавливаются по методу пшечубажного пр-ва из волокна, измельченного до пылеобразного состояния. Из полученной массы изделия отливаются, как папье-маше. Этим методом изготавливаются полировочные круги, искусственные цветы, детские игрушки.

Клееные Н. м. — наиболее распространенные. Волокнистый материал предварительно очищается от сорных примесей и рыхлится, затем прочесывается до состояния ватки и настиляется равномерным слоем нужной толщины (к-рая определяется весом  $1 \text{ м}^2$  в г). Методы очистки, рыхления и настила — обычные для данного вида волокна в угарном прядении, с тем отличием, что настил применяется часто пневматический, т. е. не наслоением ватки, к-рая в случае короткого волокна не получается достаточно связанной, а путем его распыления быстровращающимся игольчатым валиком и присасыванием к сетчатой поверхности, из-под к-рой энергично отсасывается воздух. Основные методы проклейки: нанесение клея на поверхность слоя, — таким способом получают *ватилин* (см.), — и пропитывание клеей эмульсией. Эмульсия наносится либо в распыленном состоянии, либо волокнистый слой окунается в эмульсию. Проклейка хорошего качества получается при использовании составов, к-рые лишь потом обращаются в клеевые (такие, как некоторые марки латекса). Латекс подвергают коагуляции или полимеризации, иногда с добавлением пластификаторов; в результате получается пленка синтетического каучука или полимера, прочно склеивающая волокна; пленка для предметов одежды должна быть не сплошной, сохранять эластичность и воздухопроницаемость. Изделия значительно упрочняются, если в смесь введено хотя бы небольшое количество капроновой рвани или других длинных высокопрочных отходов; беспорядочно располагаясь в изделии, они создают нити добавочной связи.

Особым видом клееных Н. м., переходным к каркасным, являются термопластические Н. м. В них клеевые вещества не добавляются, а в самую смесь, составленную из термостойких волокон, вводится некоторое количество легкоплавких волокон (напр., капрона или из искусственных смол). В этом случае при последующем пропуске материала между горячими валами термопластические синтетические волокна размягчаются и, остывая, прочно склеиваются с основной массой термостойких

волокон, образуя внутренний каркас, придающий прочность всему изделию.

Каркасные Н. м. отличаются наличием внутри слоя волокон прочного каркаса. Из каркасных Н. м. изготавливаются гл. обр. игольно-набивные изделия. Наиболее известным видом этой группы материалов является вбивной ватин (см. *Ватин*). Из других разновидностей каркасных Н. м. самым распространенным является теплительная прокладка для автомашин, в к-рой теплительный слой состоит из пеньковых очесов, а каркас — из рединки. Каркасом может служить также слой бумаги «крафт». Каркасным способом вырабатываются разнообразные изделия, заменяющие техн. войлоки, дорожки, ковры, одеяла и др. Способ изготовления следующий: короткое шерстяное волокно, протрепанное, разрыхленное и очищенное от пыли в питающей части игольно-набивного агрегата, равномерным слоем насыпается на сматываемую с заправленного в агрегат рулона рединку и плотно вбивается в нее иглами набивной головки. Рединка, хотя и является тканью, но составляет небольшую долю по весу и расходу волокна в Н. м. Для получения ковровых дорожек пользуются прочной джутовой рединкой, а волокно подают окрашенным. Рисунок получается за счет подачи шерсти нескольких цветов, причем каждый цвет подается отдельно в соответствующий насыпной вибратор (они располагаются последовательно один за другим), дивше к-рого снабжено прорезями, расположенными соответственно каждому отдельному цвету вырабатываемого рисунка. Для получения одеял применяют каркас из грубошерстной рединки и шерсть для ворса более длинную, чем обычно для Н. м. (порядка 20—30 мм) с тем, чтобы при последующей валке каркас сел и лучше удерживал ворс, а длина волокон позволяла иметь более пышное одеяло. Основным рабочим органом набивного агрегата является игольная головка, несущая большое количество игл с насечкой. Опускаясь, головка зацепляет насечками своих игл шерсть и протаскивает ее в ячейки рединки. Поднимаясь, она вытаскивает иглы без шерсти, т. к. насечки их обращены вниз. Рединка, набитая шерстью, проходит между горячими вибрирующими свойлачивающими плитами, где происходит первоначальное свойлачивание, затем — между двумя рядами рифленых валов с осевым качением многоваличной вальальной машины, где под действием горячего кислотного раствора производится валка материала. Отделка заключается в сушке материала, заводке ворса круглыми щетками и состригании на стригальном цилиндре торчащих кончиков.

Помимо перечисленных к Н. м. примыкают ворсовые изделия, получаемые в электрическом поле. Обычные ворсовые изделия — бархат, плюш, ковры и др. — являются тканями. Но эти изделия могут быть и не тканями, а изготовленными путем приклеивания вертикально поставленных ворсинок в сильном электрическом поле. Образованные таким способом плюш, бархат, ковры, велюр, искусственная замша могут быть как на тканом, так и на любом другом основании, в т. ч. и



на Н. м. Нарезанные заранее кусочки волокон и ворсинки, попадая в сильное электрическое поле, располагаются по его силовым линиям, т. е. на малом участке строго параллельно друг другу. Если количество ворсинок достаточно велико, они образуют густой ворс, к-рый и приклеивается одним концом к введённому в зазор основанию с нанесенным на него клеевым слоем.

Лит.: Нетканые материалы из связанных волокон. Обзор зарубежной технической литературы, сборник одиннадцатый, М., 1957; Л. Успенский. Нетканые материалы, газета «Советская торговля» от 11 июля 1959.

**ПОЛУФАРФОР** занимает промежуточное место между фарфором и фаянсом. Имеет белый или сероватого оттенка непросвечивающий, тонкозернистый, с раковистым изломом черепок; при ударе по краю издает более глухой звук, чем фарфор. Толщина черепка несколько больше, чем у фарфора; водопоглощаемость (пористость) 3—8% (у фарфора 0,5%, у фаянса 9—12%); прочность на удар и термостойкость выше, чем у фаянса. В санитарно-гигиеническом отношении не уступает фарфору массового производства. Изготавливается из того же сырья, что и фарфор (глины огнеупорные, каолин, песок, полевой шпат), но без предварительного обогащения. Обжиг двукратный; производится при более низкой темп-ре, чем обжиг фарфора (1200—1250° вместо 1350—1380°); расход топлива на 20—25% ниже, чем при обжиге изделий из фарфора. Благодаря более низкой темп-ре обжига и большей толщине черепка изделия из П. в процессе обжига меньше деформируются, чем фарфоровые.

Изделия из П. глазуруются бесцветными прозрачными, цветными прозрачными, заглушенными и матовыми глазурами. В отличие от фарфоровых декорируются преимущественно подглазурными красками, что позволяет получать более прочный декор и более яркий колорит раскраски. Методы нанесения рисунков на П. примерно те же, что и на фарфор и фаянс — печать, трафарет, отводки и др. (см. *Посуда фарфоровая и фаянсовая*).

Технология пр-ва аналогична технологии изготовления изделий из фарфора (см. *Керамические товары*).

Из П. изготавливаются посуда столовая, чайная и кухонная, санитарно-технические и санитарно-гигиенические изделия (раковины, унитазы, судна подкладные и др.).

**ТКАНИ АСБЕСТОВЫЕ** — негорючие и плохо проводящие тепло ткани, изготавливаемые из асбестовых нитей. Выпускаются девять марок: АТ-1, АТ-2, АТ-3, АТ-4, АТ-5, АТ-6, АТ-7, АТ-8 и АТ-9, отличаются по характеру переплетения, толщине, весу, прочности на разрыв и потерям при прокаливании. Техн. показатели см. таблицу.

Используются для теплоизоляционных пелл в судостроении, самолетостроении, котлобуростроении и т. п. (применяются гл. обр. ткани марок АТ-7 и АТ-8), в пр-ве изоляционных асботекстолитовых плит (в основном марок АТ-1 и АТ-2); для изготовления специальных тормозных лент (ткань марки АТ-5); в качестве диафрагм для электролизерных аппаратов (ткань марки АТ-6); для изготовления противопожарных занавесов и «одеял» и для других техн. нужд, когда требуется создать теплоизоляционную или жаростойкую оболочку. Из Т. а., гл. обр. марок АТ-2, АТ-3 и АТ-4, изготавливаются защитные костюмы, гетры, перчатки, фаруки для предохранения от ожогов при работе с раскаленными веществами. В быту Т. а. используются в качестве изолирующего материала во всех случаях, связанных с защитой от огня.

Требования к качеству: основные и уточные нити должны быть равномерно расположены по всей длине ткани; на поверхности ткани не должно быть выступающих оборванных нитей; содержание гигроскопической влаги не должно быть более 3%. Выпускаются 1-го и 2-го с. Изготавливаются в кусках не менее 25 м, при этом в куске допускается наличие не более одного отрезка дл. не менее 5 м. Т. а. свертываются рулонами, содержащими не более трех кусков. Рулоны перевязываются шпагатом, обертываются бумагой и затем обшиваются тарной тканью. Вес одного рулона не более 80 кг.

Технические показатели асбестовых тканей

Марка ткани	Характеристика переплетения	Ширина (в мм)	Толщина (в мм)	Вес 1 м <sup>2</sup> , не более	Количество нитей на 100 мм		Предел прочности полоски 50 мм × 100 мм (в кг) не менее		Потери при прокаливании (в %) <sup>1</sup>
					основа	уток	основа	уток	
АТ-1	Митналевое . . . . .	1040	1,6	1000	80	40	65	27	29
АТ-2	» . . . . .	1040	1,9	1100	60	30	50	17	32
АТ-3	» . . . . .	1040	2,9	1500	45	22	42	12	32
АТ-4	» . . . . .	1040	3,5	1900	45	19	42	14	32 <sup>2</sup>
АТ-5	Саржевое с латунной или медной проволокой . . . . .	1040	3,2	1900	45	19	68	25	32
АТ-6	Саржевое . . . . .	1550	3,8	3400	138	74	250	150	19
АТ-7	Митналевое . . . . .	1520	2,5	1600	82	42	80	60	23,5
АТ-8	Саржевое <sup>3</sup> . . . . .	1500	3,5	2000	72	66	75	100	23,5
АТ-9	Саржевое <sup>4</sup> . . . . .	1500	3,5	2000	82	54	70	45	32

<sup>1</sup> Включая содержание конституционной воды в асбесте в количестве 13,46%.

<sup>2</sup> По требованию потребителя ткань марки АТ-4 может иметь потери при прокаливании не более 23,5%.

<sup>3</sup> Ткань у краев по основе должна иметь одну цветную нить.

<sup>4</sup> Ткань у края по основе должна иметь две цветные нити.

**ТОНКОКАМЕННАЯ МАССА** — разновидность керамики. Изделия из Т. м. имеют спекшийся плотный непросвечивающий тонкозернистый с раковистым изломом черепок сероватой или светло-коричневой окраски, значительно толще, чем у фарфора; водопоглощаемость у черепка 0,5—1,9%. По своим свойствам приближаются к фарфору; обладают высокой термической стойкостью, механической прочностью и хим. устойчивостью. Обжигаются при темп-ре 1160—1180°. Для изделий с более толстым черепком часто применяется однократный обжиг. Расход топлива на 30—35% ниже, чем для фарфора.

Изготавливаются из многоглинистых (малокаолиновых) масс (глины гжельские, губинские, часоварские и некоторые другие). Для придания изделиям более светлого тона в массу вводят каолин (5—7%). В качестве отощающих материалов используется бой тон-

кокаменных изделий и шмот. Плавнями служат полевой шпат и нефелиновый сиенит.

Технология пр-ва аналогична технологии изготовления изделий из фарфора и фаянса; отличается несколько упрощенной очисткой материалов (см. *Керамические товары*).

Изделия из Т. м. глазуруются белыми, цветными, глухими, блестящими, матовыми, и даже полукристаллическими и кристаллическими глазурами. Декорируются гл. обр. подглазурными красками.

Из Т. м. изготавливаются повседневная столовая и чайная посуда более простых форм, чем фарфоровая, посуда для кухни (кувшины, миски, пивные кружки, кружки для минеральных вод), кухонные и аптечные банки. При добавке специальных компонентов (талка и др.) изготавливается также жаростойкая кухонная посуда (кастрюли, чайники, кувшины, формы для запекания и др.).

## ТЕЛЕФОННАЯ АППАРАТУРА И КОММУТАТОРЫ

**ТЕЛЕФОННЫЕ КОММУТАТОРЫ** предназначены для ручной связи телефонных абонентов. Комплекс Т. к. с вспомогательным оборудованием называется телефонной станцией; последние по способу обслуживания делятся на ручные и автоматические.

Телефонные станции ручного обслуживания бывают системы МБ (питание микрофонов телефонных аппаратов от индивидуальных местных батарей) и системы ЦБ (питание микрофонов телефонных аппаратов от центральной батареи, установленной на самой станции). Оборудование телефонной станции системы МБ и ЦБ состоит из коммутатора системы МБ или ЦБ, предназначенного для осуществления соединений абонента, кросса или промежуточного щита для включения абонентских линий; вспомогательного оборудования. Питание станций или коммутаторов системы МБ осуществляется от батареи постоянного тока 3—6 в. Питание станции или коммутаторов системы ЦБ от батареи постоянного тока 24 или 48 в.

Выпускаются системы МБ, МБ-ЦБ, ЦБ × 2, ЦБ × 3, диспетчерские.

Коммутаторы системы МБ по емкости бывают от 10 до 100—120 номеров. Коммутаторы на 10—30 номеров монтируются в настольном или настенном деревянном корпусе, в к-ром располагаются все детали абонентских комплектов и шнуровых пар.

Коммутаторы емкостью от 40 до 100—120 номеров монтируются в деревянном корпусе напольного типа.

Коммутаторы системы МБ-ЦБ на 100 абонентских линий предназначаются для телефонной связи между абонентскими пунктами, оборудованными телефонными аппаратами соответственно системы МБ и ЦБ.

Коммутатор комплектуется 20 абонентскими линиями МБ и 80 абонентскими линиями ЦБ. Питание от батареи 24 в.

Телефонные станции ручного обслуживания системы ЦБ × 2 предназначаются для осуществления телефонной связи между абонентами, снабженными телефонными аппаратами системы ЦБ.

Емкость коммутатора ЦБ × 2 от 40 до 360 номеров; конструктивно оформляются в виде напольного шкафа со стативом реле абонентских линий. Детали шнуровых пар монтируются внутри коммутатора.

Телефонные станции ручного обслуживания системы ЦБ × 3 типа УРТС 100/600 предназначаются для обслуживания связью абонентов внутри предприятий, учреждений, заводов, а также для соединения этих абонентов с городской телефонной станцией МБ, ЦБ или АТС любой системы.

Директорский диспетчерский коммутатор системы ЦБ (типа ДКИ-20) имеет 20 номеров; предназначается для прямой связи внутри предприятия или учреждения. Емкость 20 прямых абонентов и 2 соединительных линии с другими станциями ЦБ или АТС. Связь осуществляется по двухпроводным линиям. Коммутатор на одно рабочее место. Питание микрофонов абонентов от центральной батареи напряжением 24 или 48 в.

Цеховой диспетчерский коммутатор системы ЦБ имеет 20—40 номеров, предназначается для организации диспетчерской связи на предприятиях. Рассчитан на два рабочих места, имеет усилительное устройство, динамический громкоговоритель и динамический микрофон. Питание аппаратов от центральной батареи напряжением 48 в, усилителя — от сети переменного тока напряжением 127 или 220 в. Связь с абонентами осуществляется по двухпроводным линиям через нормальные телефонные аппараты системы ЦБ. Емкость коммутатора до 40 прямых абонентов, две соединительные линии с другими станциями ЦБ или АТС и линия выхода на радиоузел.

Допускается ведение конференций и циркулярного разговора со всеми абонентами одновременно.

Автоматические телефонные станции (АТС) по типу применяемого основного коммутационного прибора (искателя) бывают машинной, шаговой и координатной системы. Лю-

бая система АТС дает возможность иметь телефонную сеть.

Выпускаются типа УАТС-48, УАТС-49, сельская АТС 100/500, УАТС-50/100, УАТС-50, УАТС-33, ЗАТС-25, координатная подстанция.

УАТС-48 (АТС учрежденческая) предназначается для внутренней связи в предприятиях и учреждениях с возможностью выхода на городскую телефонную станцию. УАТС-48 представляет собой АТС декадно-шаговой системы емкостью от 200 до 900 номеров с возможностью увеличения емкости до 2000 номеров. Исходящая связь от абонентов УАТС-48 с городской станцией осуществляется по двухпроводным соединительным линиям, включаемым в абонентские комплекты. Входящая связь к абонентам УАТС-48 осуществляется через специальное оборудование, называемое передаточным столом.

УАТС-49 (АТС учрежденческая) аналогична предыдущей, отличается некоторыми конструктивными изменениями схемы.

Сельская АТС 100/500 предназначается для телефонной связи в совхозах, колхозах, сельсоветах и т. п. Емкость 100 номеров с возможностью расширения до 500. В конструкции предусмотрена возможность работы без постоянного обслуживающего персонала при периодическом посещении станции техниками, для чего применяется специальная сигнализация о ненормальных работах приборов или соединений.

Разъединение соединений наступает автоматически в случаях: занятия прибора без набора номера через 20—40 секунд; неответа вызываемого абонента через 40—60 секунд с момента начала послышки вызова.

УАТС 50/100 — унифицированная автоматическая декадно-шаговая телефонная станция на 50/100 номеров предназначается для внутренней телефонной связи учреждений и предприятий, а также для сельской внутрирайонной и внутрипроизводственной связи. УАТС может быть использована как:

а) учрежденческая автоматическая телефонная станция на 50 номеров с возможностью расширения до 100 номеров;

б) сельская узловая автоматическая телефонная станция на 50 номеров с возможностью расширения до 100 номеров;

в) сельская оконечная автоматическая телефонная станция на 50 номеров с возможностью расширения до 70—80 номеров.

УАТС-50, УАТС-33 (автоматические телефонные станции де-

кадно-шаговой системы малой емкости) предназначаются в качестве телефонных станций для внутренней связи отдельных предприятий и учреждений.

Максимальная емкость станции 50 абонентских номеров. Нумерация абонентов двухзначная.

Местная — внутренняя связь, между абонентами и исходящая с другими организациями любой системы автоматическая. Входящая связь от различных систем телефонных станций осуществляется через промежуточный коммутатор. Эта связь осуществляется без ограничений. Исходящая связь предусматривает ограничение абонентов.

В станции предусмотрена оптическая и акустическая сигнализация о повреждениях и неисправностях.

ЗАТС-25 предназначена для внутренней связи предприятий и учреждений с количеством абонентов до 22 номеров. Питание ЗАТС-25 от источника постоянного тока 24 в; нумерация абонентов двухзначная. Конструктивно станция выполнена в виде напольного стativa.

Координатная телефонная подстанция на 100 номеров предназначается для телефонизации жилищных массивов, учреждений, заводов и т. п. в городах, обслуживаемых АТС декадно-шаговой системы. Нумерация абонентов подстанции должна входить в общую систему нумерации городской телефонной сети. Станция без постоянного обслуживания. Питание микрофонов абонентов, включенных в подстанцию, а также использование постоянного вызывного индукторного тока и зуммерного производится из районной АТС.

Предусматривается возможность передачи аварийной сигнализации на районную АТС, в которую включена подстанция по двум специальным сигнальным проводам в случаях: перегорания главного предохранителя и неисправности соединительных линий; перегорания индивидуальных предохранителей любого из приборов и длительной задержки регистра.

При неисправности на подстанции предусмотрена возможность переключения 10 абонентов подстанции на районную АТС для обеспечения исходящей связи. В случае длительного непроизводительного занятия приборов подстанции они автоматически выключаются.

Маркировка коммутаторов на специальной металлической табличке. Требование качества, упаковке и транспортировке регламентированы Министерством связи СССР.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ МАСЛА

**СМАЗОЧНО-ОХЛАЖДАЮЩИЕ ЖИДКОСТИ** применяются для охлаждения и смазки при обработке металла резанием или давлением и для других технол. целей. Выпускаются или в виде готовой жидкости, т. е. активированных масел, или в виде паст и эмульсий, к-рые перед употреблением разводятся водой. Наиболее распространены: сульфозрезол, паста «Резец» и эмульсии Э-1, Э-2, Э-3 и осерненный.

**Сульфозрезол** — смазочно-охлаждающая жидкость, нефтяная, активированная серой (т. е. активированное масло), представляет собой смесь минеральных масел — дистиллятного средней вязкости и осерненного остаточного высокой вязкости. Показателями качества жидкости являются вязкость (гл. обр. ее верхний предел, не более 25 сст при 50°) и содержание серы (не ниже 1,8%). Вязкость в совокупности с со-

держанием серы в значительной степени определяют смазочные свойства жидкости и ее «режущее» действие. Вязкость определяет также и смывающие свойства жидкости — стекаемость ее со стружкой.

Качество сульфозфрезола характеризуется по ГОСТ 122—54 следующими физико-химическими показателями: вязкость (кинематическая) при 50° 20—25 *сст*, серы не менее 1,8%, водорастворимых кислот, щелочей и воды — отсутствие, темп-ра вспышки (в открытом тигле) 160°, темп-ра застывания масла, входящего в жидкость, не выше —20°.

Эмульсол осерненный (ТУ 468—53) аналогичен эмульсолу Э-2, но активируется сернистым соединением нефтепродуктов. Применяется для изготовления эмульсий, используемых при обработке жаропрочных сплавов типа ЭИ 437. Хорошо эмульгируется при смешении с водой любым методом.

Вязкость эмульсолов обычно не превышает вязкости средних сортов индустриальных масел. Физико-химические свойства — см. таблицу.

Основными показателями качества эмульсолов и паст являются: стабильность при

Физико-химические свойства паст и эмульсолов

Показатели	Эмульсол			Эмульсол осерненный ТУ 468—53	Паста «Резец» ТУ 159—44
	Э-1(А) : Э-2(Б) : Э-3(В)				
	ГОСТ 1975—53				
Внешний вид . . . . .	Прозрачная однородная жидкость от светло- до темно-коричневого цвета			Однородная жидкость от коричневого до черного цвета	Однородная студенистая или сметанообразная масса
Общее содержание органических кислот, в %	10—12	7—10	4—7	Не менее 8,5	Мыла 10—18
Кислотное число, в мг КОН на 1 г эмульсола, не более . . . . .	10	6	3	14	—
Воды и спирта в %, не более . . . . .	8	10	8	8	Воды 10—25
Серы в %, не менее . . . . .	—	—	—	0,3	—

Паста «Резец» (ТУ 159—44) изготовляется из отходов, образующихся при очистке нефтепродуктов. В состав пасты входят: минеральное масло средней вязкости, натриевые мыла нефтяных кислот керосинового дистиллата, характеризующиеся повышенным кислотным числом, и вода. Содержит относительно высокое количество мыл (10—18%), вследствие чего концентрация пасты в эмульсии не должна превышать 3—4%. В связи с наличием низкомолекулярных нефтяных кислот, она оказывает раздражающее действие на кожу рук. Ввиду содержания свободной щелочи (до 0,5%), применяется только для черных металлов.

Эмульсию готовят введением воды в пасту. Физико-химические свойства см. таблицу.

Эмульсолы Э-1 (А), Э-2 (Б), Э-3 (В) вырабатываются по ГОСТ 1975—53 из минерального масла с кинематической вязкостью при 50° 17—23 *сст*, из высокомолекулярных нефтяных кислот, частично или полностью нейтрализованных натриевой щелочью, спирта и воды.

Эмульсол Э-2 вырабатывается со спиртом и без него.

Эмульсол Э-3 содержит до 50% сульфокислот.

хранении, эмульгирующая способность и образование стабильной эмульсии, содержание органических кислот и мыл, определяющих наличие эмульгатора в эмульсии, антикоррозийные свойства нейтральной эмульсии по отношению к чугунной пластинке из серого ферритного чугуна. Для осерненного эмульсола существенным является также наличие серы, характеризующее содержание в эмульсоле активной присадки.

Способность эмульсолов и паст образовывать нерасплаивающуюся стабильную эмульсию является одним из основных показателей, характеризующих эксплуатационные свойства эмульсола.

Антикоррозийные свойства эмульсий имеют большое значение, т. к. в процессе работы эмульсия контактирует со станком и обрабатываемой деталью. Материал станка (чугун) наиболее чувствителен к коррозии, вследствие чего испытание антикоррозийных свойств эмульсии производят на чугунной пластинке, изготовленной по ГОСТ 1412—48.

Эмульсолы и пасты, содержащие свободную щелочь, не следует применять при обработке цветного металла из-за возможной коррозии.

Общие сведения — см. *Нефтепродукты и Смазочные масла*.

## ТКАНИ И КОВРЫ

**ЛЬНЯНЫЕ ТКАНИ.** Дополнительный ассортимент льняных тканей преимущественно состоит из костюмно-плательных тканей и тканей бытового назначения. Отличительная особенность — минимальная шир. скатертных полотен 150 см вместо 135 см; простынных полотен 150—155 см против 138 см. Выпускаются простынные полотна с цветной каймой (арт. 3059, 3082, 3060), полотно арт.

3082 — с вискозным шелком для летних женских платьев, а также ковровая дорожка (арт. 3085). Отличительные свойства отдельных тканей — см. в статьях под соответствующими наименованиями. Техн. показатели даны в таблице, технол. особенности — см. *Льняные ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

Технические показатели льняных и полульняных тканей

Наименование льняных тканей	Арти-кул	Ши-рина (в см)	Вес 1 м <sup>2</sup> (в г)	Пряжа		Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность полоски 50 мм × 200 мм (в кг)		ГОСТ, ОСТ, ВТУ
				основа	уток	основа	уток	основа	уток	
<b>Льняные</b>										
Дорожка ковровая	3085	80	380	2/2 о/с и	2 о/с	45	72	—	—	ВТУ К.108—60
Костюмно-плательная ткань	3079	85	270	4/2 о/с 18 л/м	12 о/м	187	105	60	45	Яр. 50—59
То же	3080	85	235	14,5 л/м	11,4 ВШ 18 л/м 12 о/м	156	129	55	45	Яр. 51—59
»	3081	85	230	14,5 л/м	11,4 ВШ 12 о/м 11,4 ВШ	156	129	55	45	Яр. 52—59
Плательная летская ткань	3075	85	175	18 л/м	18 л/м	201	162	60	50	К. 100—59
Плательная ткань	3070	85	200	18 л/м	18 л/м	200	220	55	60	Яр. 43—59
Плательная ткань багга	3071	102	220	14,5 л/м	14,5 л/м 60 ВШ	170	130	70	55	Лит. 457—59
Плательная ткань	3078	85	200	14,5 л/м	12 о/м 9,3 ВШ	156	129	55	50	Яр. 49—59
Полотно гладкокрашенное	3073	85	190	12 л/м	12 л/м	177	136	69	54	К. 96—59
Полотно с вискозным шелком	3082	86	186	18 л/м	18 л/м 60 ВШ	190	143	64	56	Ив. 169—59
Полотно полубелое кислованное	3086	85	192	14,5 л/м	14,5 л/м	176	166	62	60	ГОСТ 7422—55 ГОСТ 9203—59
Полотно простынное полубелое с цветной каймой	3059	138	240	8,5 о/м	8,5 о/м	104	120	55	62	МТУ Вол. 7/VIII—59
Полотно простынное белое с цветной каймой	3068	150	230	9,5 о/м кайма 8,5 о/м	9,5 о/м	145	142	60	60	См. 62—59
Полотно простынное белое	3072	150	180	18 л/м	18 л/м	216	200	60	60	К. 95—59
Рогожка белая	3089	85	395	24/2 л/м	24/2 л/м	282	276	110	110	ГОСТ 9203—59
Полотно скатертное камчатное белое	3069	155	230	18 л/м	18 л/м	276	244	—	—	См. 63—59
Полотно скатертное камчатное суровое	3083	173	280	18 л/м	18 л/м	276	244	—	—	Ив. 183—60
Спортивная пестротканая ткань	3076	85	180	18 л/м	18 л/м	200	170	60	55	К. 101—59
Тик полосатый	3074	94	280	8,5 о/м	8,5 о/м	130	124	72	70	К. 99—59
То же	3090	90	285	8,5 о/м	8,5 о/м	132	124	70	69	ОСТ 30086—40 ГОСТ 9203—59
<b>Полульняные</b>										
Мебельная ткань	3061	90	340	28/2 х.-б.	8,5 о/м	254	144	70	63	Яр. 44—59
Полотно белое	3087	85	156	40 х.-б.	18 л/м	222	208	29	60	ГОСТ 7421—55 ГОСТ 9203—59
Полотно простынное белое	3058	150	150	40 х.-б.	18 л/м	232	208	30	60	К. 51—59
То же	3088	170	155	40 х.-б.	18 л/м	232	208	30	60	ГОСТ 7421—55 ГОСТ 9203—59
Полотно простынное белое с цветной каймой	3060	160	150	40 х.-б.	18 л/м	232	208	30	60	К. 53—59
Парусина брезентовая, окрашенная в цвет суровья	3091	90	455	28/3 х.-б.	8,5 о/м	252	116	150	85	ГОСТ 8076—56 ГОСТ 9203—59

Примечание. о/с — очесная пряжа сухого прядения, о/м — очесная пряжа мокрого прядения, л/м — льняная пряжа мокрого прядения, ВШ — вискозный пологий шелк.

**СМЕШАННЫЕ ХЛОПЧАТУМАЖНЫЕ ТКАНИ** изготавливаются из смеси хлопка и вискозного штапельного волокна.

Примешивание штапельного волокна производится различными способами. В тканях арт. 281, 285, 286, 313, 388 (см. табл.) х.-б. основа переплетается с чистоштапельным утком, в арт. 528, 529, 787 при такой же х.-б. основе уток не чистоштапельный, а из смеси штапельного волокна и хлопка. В костюмных тканях типа трико чаще применяется основа, в к-рой нить из хлопка скручивается с нитью штапельного волокна, а уток х.-б. (арт. 743, 744, 745); в трико алтай арт. 740 такие кручевые нити применяются как для основы, так и для утка.

Х.-б. ткани с примесью штапельного волокна или пряжи по назначению могут быть разде-

лены на плательные, костюмно-пальтовые, мебельно-декоративные, наволочные.

По переплетению и оформлению С. х. т. — сукно, трико, бумазая, фланель, тик, шотландка, вельветон, полотно, декоративные ткани — схожи с аналогичными х.-б. (см. соответствующие статьи). Наиболее своеобразны крепы арт. 281 и 285, поверхность к-рых благодаря зернистой структуре имеет заметный блеск, придающий ткани нарядный вид, что позволяет использовать ее для выходных платьев и блузок. Ткань чио-чио-сан арт. 468 имеет полотняное переплетение, оформляется оригинальными крупными рисунками с цветочным и геометрическим орнаментом в восточном стиле; предназна-

Смешанные хлопчатобумажные ткани (на смеси хлопка и вискозного штапеля)

Наименование тканей	Арти-кул	Ши-рина (в см)	Вес 1 м <sup>2</sup> (в г)	Номера пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		Крепость на разрыв (полоски 50×200 мм) (в кг)		ВТУ
				основа	уток	основа	уток	основа	уток	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Костюмно-пальтовые</b>										
Вельветон . . . . .	783	93	400	48/2 х.-б.	24/2 шт.	250	300	55	38	ВТУ Р. 85—57
Сукно гладнокрашен- ное . . . . .	787	61	305	40 х.-б.	20 (25% шт.)	287	400	40	70	ВТУ Мо172—58
Сукно меланжевое . . . . .	789	117	300	40 х.-б.	20 со шт.	284	392	43	52	ВТУ Ив. 108—58
Сукно меланжевое . . . . .	784	61	303	40 х.-б.	20 (15% шт.)	287	396	45	80	ВТУ Мо154—58
Трико в полоску и клетку . . . . .	745	128	221	48 х.-б. 148 шт.	28 х.-б.	293	210	70	40	ВТУ Мг401—59
Трико пестротканое . . . . .	743	70	220	48 х.-б. 148 шт.	28 х.-б.	302	210	71	38	ВТУ Мг400—59
Трико пестротканое . . . . .	744	128	226	48 х.-б. 148 шт.	28 х.-б.	309	234	72	42	ВТУ Мг402—59
Трико Спорт . . . . .	785	102	390	48/2 х.-б.	24/2 шт.	228	287	46	90	ВТУ Мг198—58
Трико Юность . . . . .	786	102	330	48/2 х.-б.	24/2 шт.	228	225	45	95	ВТУ Мг198—58
<b>Мебельно-декора- тивные</b>										
Декоративная глад- нокрашенная . . . . .	1271	83	320	40 х.-б.	12 шт.	416	230	34	82	ВТУ Ив. 149—59
Декоративная набив- ная . . . . .	1270	79	305	24 х.-б.	12 шт.	312	172	70	60	ВТУ Ив. 152—59
Для покрывал и сна- тертей . . . . .	В-33	150	314	48/2 х.-б.	20/2 шт.	246	196	52	130	ВТУ—59
<b>Наволочные</b>										
Тип наволочный пе- стротканый . . . . .	872	80	184	40	54 (20% шт.)	400	300	60	48	ВТУ Влад. 67—59
<b>Плательные</b>										
Бумазая гладнокра- шенная . . . . .	529	58	182	40 х.-б.	20 (20% шт.)	302	198	39	24	ВТУ Ив. 151—59
Бумазая набивная . . . . .	531	78	188	40 х.-б.	20 шт.	290	198	39	21	ВТУ Лен. 9091—59
Бумазая набивная . . . . .	525	58	200	40 х.-б.	20 шт.	303	194	40	21	ВТУ Мг91—59
Креп набивной и гладнокрашенный . . . . .	281	59	135	40 х.-б.	50 шт.	268	284	39	30	ВТУ Влад. 27—58
Креп набивной и гладнокрашенный . . . . .	285	74	135	40 х.-б.	50 шт.	268	284	39	30	ВТУ Влад. 66—59
Плательная набив- ная . . . . .	286	72	152	40 х.-б.	34 шт.	304	196	42	22	ВТУ Влад. 73—59
Плательная Чио-Чио- сан . . . . .	468	80	102	48 х.-б.	50 (30% шт.)	280	210	33	18	ВТУ Лен. 9089—59
Фланель набивная и гладнокрашенная . . . . .	528	58	182	40 х.-б.	20 (20% шт.)	302	198	39	21	ВТУ Мо156—58
Шотландка полущта- пельная . . . . .	382	85	226	36/2	36/2	216	196	55	40	ВТУ Влад. 39—58
Шотландка полущта- пельная . . . . .	388	63	144	65/2 х.-б.	34 шт.	230	205	38	23	ВТУ Мг39—59

Примечание. шт. — штапель

чается для легких летних платьев. Ткани с порт арт. 785 и юность арт. 786 ворсовые, довольно тяжелые, с характерным поперечным рельефным рубчиком, выпускаются гладкокрашеными в различные цвета; предназначаются для спортивных костюмов для молодежи.

Технол. процесс выработки смешанных тканей почти одинаков с выработкой хлопчатобумажных тканей (см.) и производится на том же оборудовании. Некоторые изменения вносятся в режим термической и влажной обработки. Красители в основном применяются те же, что и для хлопка. При выработке меланжевых и пестротканых тканей частично применяется штапельное волокно, крашенное в массе (см. *Штапельные ткани*). Примесь штапельного волокна придает смешанным тканям мягкость, шелковистость, небольшой блеск, чистоту окраски, а в готовых швейных и декоративных изделиях — лучшие драпировочные свойства. Отрицательными показателями являются: большая сминаемость, увеличение усадки после замачивания, ослабление прочности ткани во влажном состоянии и при высокой темп-ре (глажение чересчур горячим утюгом). Для устранения этого применяется безусадочная и несминаемая отделка за счет некоторого изменения технол. режима и пропиток хим. растворами.

Те или иные свойства штапельного волокна в ткани проявляются тем сильнее, чем выше процент его вложения. По своим эксплуатационным свойствам С. х. т. являются средними между хлопчатобумажными тканями (см.) и штапельными тканями (см.).

При стирке и глажении С. х. т. рекомендуется соблюдать те же правила, что и для штапельных тканей.

Особую аккуратность необходимо соблюдать в отношении начесных тканей (фланель, бумазая) со штапельным утком, т. к. при сильном трении во влажном состоянии свободные волокна штапельного ворса легко отрываются от поверхности ткани. Технические показатели даны в таблице на стр. 1354.

Технол. особенности — см. *Хлопчатобумажные ткани*. Остальные общие сведения — см. *Ткани*.

#### ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЕ ТКАНИ.

Автомобильная ткань арт. 1350 — двухслойная пестротканая плотная тяжелая ткань, предназначенная для обивки легковых автомашин. Вырабатывается из низкономерной пряжи повышенной крутки по основе и утку, что придает ей большую прочность. Переплетение узорчатое. Поверхность цветная однотонная с рельефными яркими просьновками по основе и прокидками по утку, (обычно синего или черного и белого цветов), образующими клетчатый рисунок.

Байка арт. 532 и 533 — сравнительно толстая платьевая ткань повышенного веса, с густым ворсом. Вырабатывается саржевым переплетением из кардной пряжи с большей плотностью уточных нитей, имеет двухсторонний начес, к-рый придает ткани повышенную толщину и хорошие теплозащитные свойства. Выпускается в основном гладкокрашеной темных цветов. Используется для спортивных костюмов, подкладки кожаных пальто,

мягких игрушек, для нужд обувной промышленности и других целей пром. потребления.

Бортовья ткань (бортовка) арт. 2285, 2286, 4050, 4541 и 4542 — плотная ткань, вырабатываемая полотняным переплетением. Для придания большей устойчивости, упругости при изгибе, жесткости и стабильности линейных размеров в нее введены жесткие волокна природного и искусственного происхождения (конский волос, ацетилцеллюлоза и др.). Применяется как прокладка при пошиве верхней одежды для придания надлежащей упругости и устойчивости бортам и груди.

Бортовка арт. 2285 и 2286 — ткань, в к-рой основой является х.-б. крученая пряжа средних номеров и швейные нитки № 30, 20 и 10 в три сложения, а в качестве утка применяется конский хвостовой волос, к-рый заканчивает ткань с двух сторон бахромой шир. 2 см. Выпускается различных расцветок: гладкая и с полосами из двух цветных нитей (повторяющихся через 5 см по ширине ткани). Ткань гладкая, концы нитей и узлы от их связывания подрезаны.

Бортовья ткань арт. 4541 имеет в основе крученую х.-б. кардную пряжу, в утке — полшерстяную, чередующуюся с конским волосом, обвитым по спирали х.-б. пряжей.

Бортовья ткань с ацетилцеллюлозным вблосом арт. 4542 вырабатывается из х.-б. основы и ацетилцеллюлозной нити в утке. Имеет полотняное переплетение.

Вязь арт. 4041 — ткань полотняного переплетения, вырабатываемая из кардной пряжи № 34, аналогична простынному полотну арт. 62. Применение указанной пряжи и повышенная плотность дает хорошее заполнение ткани. Выпускается в отбельном виде (белизна не менее 70%) и применяется для пошива постельного белья.

Вельвет корд нбый гладкокрашеный арт. 913 — ворсовая ткань, в к-рой ворс образуется за счет нитей утка. На лицевой стороне имеет более мелкий рубчик, чем вельвет арт. 904, образованный сравнительно упругим, густым и стойким к истиранию ворсом. Вырабатывается в основе из крученой пряжи № 54, в утке — из гребенной пряжи № 28. В отличие от ранее вырабатываемых вельветов имеет несколько повышенную прочность, что обеспечивает лучшую износостойкость. Окрашивается прочными красителями в основном в яркие и средние цвета. Применяется для пошива спортивных и детских костюмов, курток, женских платьев и других целей.

Вельвет корд арт. 914 является аналогом арт. 913; отличается от него большей шириной.

Вельвет корд арт. 912 отличается большим весом.

Галбшная ткань арт. 4250 вырабатывается полотняным переплетением из кардной пряжи средних номеров, аналогична прокладке галлошной арт. 4242. Вырабатывается гладкокрашеной; применяется в качестве прокладки для галоса.

Гобелен арт. 1367 — пестротканая ткань, имеющая различные рисунки, полученные на жаккардовых ткацких станках. Представляет собой высокоплотную многослойную

ткань из двух основ и трех утков, несколько жестковатую и стойкую к растяжению. В отличие от ранее вырабатываемых гобеленов несколько облегчена. Применение штапельной пряжи в основе и утке придает ей нарядный вид. Используется как декоративная ткань для обивки мебели, драпировок, занавесей и других изделий.

**Дрилл саржа арт. 576** предназначается для пошива спортивных костюмов. Вырабатывается из крученой пряжи средних номеров, переплетением саржа 2/2. Выпускается обычно цвета хаки различных оттенков или белого. Имеет большую плотность в основе, что создает повышенную прочность ткани, необходимую по эксплуатационным требованиям. Вырабатывается из предварительно окрашенного волокна, что обеспечивает достаточную стойкость цвета ткани к различным воздействиям.

**Занавесочная ткань арт. 1272** вырабатывается узорным переплетением из цветной пряжи разных цветов; ткань редкая, несколько напоминает гардинное сетчатое полотно. Предназначается для пошива занавесей.

**Карманная ткань арт. 1104** — ткань подкладочной группы, используется при пошиве верхней одежды для карманов. Несколько огрублена; вырабатывается из пряжи низких номеров. Имеет незначительную усадку, мягкая, обладает повышенной стойкостью к истиранию. Выпускается в суровом виде. Отличается от карманной ткани арт. 1124 несколько большей шириной.

**Клетка сезонная арт. 390** аналогична клетке сезонной арт. 282, отличается шириной (105 см вместо 102,5 см).

**Ковёркот меланжевый арт. 748** вырабатывается саржевым переплетением из крученой двухцветной меланжевой пряжи по основе и некрученой пряжи в утке, аналогична коверкоту арт. 714. Неравноплотная ткань со значительным преобладанием основных нитей. В продольном направлении имеет повышенную прочность. Ткань мягкая, с хорошей драпирующей способностью. Имеет характерное пестрое оформление в виде мелких светлых точек на более темном фоне. Широко применяется для пальто, плащей, костюмов, брюк, гимнастеров, кителей и др.

**Костюмно-плательная ткань карусель арт. 392** вырабатывается саржевым переплетением, в основе крученая пряжа средних номеров, в утке трощеная х.-б. пряжа в сочетании с крученой и некрученой штапельной вискозной пряжей. Используется для женских и детских платьев и костюмов.

**Костюмно-плательная ткань огоньки арт. 393** вырабатывается репсовым переплетением из крученой гребенной цветной пряжи, фасонной вискозной пряжи и крученой гребенной цветной х.-б. пряжи. Используется для женских и детских платьев и детских костюмов.

**Мебельно-декоративные ткани арт. 1370, лиго арт. 1372, рамона арт. 1373, юрмала арт. 1374 и арт. 2524** вырабатываются фасонным переплетением на жаккардовых станках. Структура этих тканей разнообразна. Для их выработки применяется крученая и некру-

ченая негребенная пряжа. Ткани основоопорные. Выпускаются гладкокрашенные и пестротканые, иногда мерсеризуются. Относятся к изделиям худож. пром-сти. Используются для украшения стен, пошива драпировок, занавесок, скатертей и др.

**Миткаль технический арт. 4178 и 4179** вырабатывается полотняным переплетением из кардной пряжи средних и низсредних номеров, выпускается в суровом и гладкокрашенном виде. Миткаль арт. 4178 предназначен для резиновой пром-сти, арт. 4179 — для разных технических целей.

**Молескин арт. 581** вырабатывается усиленным сатиновым переплетением с рапортом — восемь нитей по основе и утку, аналог молескина арт. 555. Благодаря настилочному переплетению и большой плотности очень прочная и износостойкая ткань. Выпускается гладкокрашенным в темные тона. Применяется для пошива верхней одежды, спортивных костюмов, спецодежды, а также для технических целей. В отличие от ранее вырабатываемого молескина арт. 555 имеет несколько большую ширину.

**Нёвская ткань (майя)** — мерсеризованная гладкокрашенная набивная и отбеленная ткань из длиноволокнистого хлопка. Вырабатывается из гребенной пряжи выше средних номеров полотняным переплетением с мягким аппретом. Красивая легкая нарядная ткань для летних женских и детских платьев. Наиболее распространенный рисунок — цветочный орнамент по светлomu или белому фону. Выпускается под двумя артикулами, различающимися только шириной, арт. 466—64 см, арт. 467—79 см. Остальные показатели одинаковы.

**Обувная ткань мушка арт. 4280** вырабатывается репсовым переплетением из крученой гребенной пряжи для основы в два, а для утка в четыре конца, с преобладанием основных нитей. Обладает высокой прочностью, устойчива к истиранию, имеет необходимую растяжимость в продольном и поперечном направлениях (что необходимо для формования обуви на колодке) и высокую воздухо- и паропроницаемость. Выпускается гладкокрашеной и предназначается для верха женской и детской обуви.

**Обувная ткань переплет арт. 4278** относится к группе техн. тканей; вырабатывается из гребенной пряжи низкого номера, скрученной втрое по основе и вдвое по утку. Применение для основы более толстых нитей и ее большая плотность по сравнению с утком делают ткань по основе более прочной, что соответствует эксплуатационным требованиям обуви и технол. потребностям обувного пр-ва.; одноцветная различных расцветок с мелкими узорчатыми рисунками в виде рельефных клеток. Применяется для изготовления верха летней женской и подростковой обуви.

**Перкаль А арт. 470 и перкаль Б арт. 471** — ткани полотняного переплетения из гребенной тонкой (перкаль А) и очень тонкой (перкаль Б) пряжи. Выпускаются в отбеленном виде (белизна не менее 70%). Шелковистые, мягкие, по внешнему виду напоминают батист. Усадка после стирки не более 3%.



Применяются для пошива женского и детского белья.

**Плательная ткань жаккардовая с вискозным шелком арт. 1175** вырабатывается крупноузорчатым переплетением по основе из х.-б. кардной пряжи средних номеров, по утку из вискозного шелка. Окрашивается полотном в различные цвета, наличие крупных ткацких рисунков придает ей нарядный вид. Усадка после стирки по основе 5%, по утку 3%. При стирке необходимо помнить, что вискозное волокно в мокром состоянии теряет свою прочность в два раза, и соблюдать определенную осторожность. Предназначается для пошива женских и детских платьев.

**Плахтовая ткань арт. 1368** — одноосновная пестротканая ткань сложного переплетения, аналогична плахте арт. 1290. Вырабатывается из х.-б. крашеной крученой пряжи средних номеров в основе и некрученой низких номеров в утке. Национальная ткань, предназначенная для пошива национальных украинских кубок особого покроя — *плахт* (см.); используется для обивки мебели, пошива драпировок и других декоративных целей.

**Плахтовая пестротканая ткань арт. 1369** — ткань сложного переплетения (производное от репсового), относится к группе двухслойной ткани. Вырабатывается из крашеной пряжи в основе и утке. Предназначена гл. обр. для обивки мебели и драпировок, ведет свое происхождение от национальной ткани ручного ткачества плахты, как и плахтовая ткань арт. 1368.

**Полотно гудульское арт. 1135** вырабатывается из крученой пряжи средних и ниже-средних номеров по основе и некрученой по утку полотняным переплетением; аналогична полотну гудульскому арт. 1127—1128. Национальная ткань гудулов; предназначена в основном для верхних мужских сорочек и др.

**Репс портгёрный со штапельным утком арт. 2528** вырабатывается репсовым переплетением. Репсовый эффект получается за счет штапельного утка низкого номера. Выпускается гладкокрашеным разных цветов. Применяется для пошива портгера.

**Рбвичная ткань арт. 4279** вырабатывается полотняным переплетением из пряжи ниже-средних номеров в основе и пряжи с малой круткой (№ 3), напоминающей ровницу, в утке. Используется в качестве основания для пр-ва искусственных кож.

**Сатины**, выпущенные в последнее время, при сравнительно легком весе обладают высокой прочностью, имеют гладкую поверхность с ровным приятным блеском. Большинство вырабатывается из пряжи высоких номеров, к-рая выпраядается из длиноволокнистого хлопка по способу гребенного прядения (арт. 219, 220, 221, 222, 223, 224), реже — кардного прядения (арт. 190, 191). Эти сатины являются аналогами тканей соответствующих артикулов, вырабатываемых из отечественного сырья (сатин арт. 220 аналогичен арт. 205; арт. 221 — арт. 201; арт. 222 — арт. 203; арт. 223 — арт. 202; арт. 295 — арт. 202; арт. 224 — арт. 203). Выпускаются отбельными, гладкокрашеными и набивными. Пред-

назначаются в зависимости от оформления и ширины для платьев, мужских сорочек, подкладки, постельного белья и пр.

**Синельная ткань арт. 2263** вырабатывается полотняным переплетением по основе из крученой пряжи средних номеров, по утку — из пушистой нити синельки. Синельный уток получают после разрезания синельного полотна, к-рое, как правило, вырабатывают из цветной крученой основы и цветного утка в два сложения. Предназначается для украшения и отделки.

**Сорочечная ткань спорт арт. 472 и сорочечная ткань пестротканая арт. 473** — тонкие прочные ткани полотняного переплетения; вырабатываются из гребенной пряжи, крученой в основе и некрученой в утке. Спорт выпускается гладкокрашенный, набивной и отбельный; ткань арт. 473 — пестротканая. Обе ткани мерсеризованные. Применяются для пошива мужских верхних сорочек.

**Тик-ластик арт. 822** имеет атласное (основное) переплетение; гладкокрашенная, плотная и прочная ткань, аналогична тик-ластиду арт. 810. Относится к группе подкладочных тканей.

**Тик наперниковый арт. 866** вырабатывается саржевым переплетением (2/2) из пряжи средних номеров, аналогичен тикку наперниковому арт. 870. Ткань имеет меньшую плотность, чем тик арт. 893 и большую, чем арт. 870; применяется для пухо-перовых изделий невысокого качества.

**Ткань рельеф арт. 389** вырабатывается из тонкой гребенной пряжи. Предназначается для сорочек, блузок, платьев и отделки. Выпускается набивной, гладкокрашеной и отбельной; мерсеризованная.

**Ткань шахтёрка арт. 658** вырабатывается из крученой пряжи низких номеров из окрашенного волокна саржевым переплетением. Имеет водоупорную пропитку мыльно-казеиновой эмульсией. Предназначена для комбинезонов и другой спец. одежды рабочих, работающих под землей.

**Ткань лето арт. 474** вырабатывается из гребенной суровой и цветной пряжи, имеющей особо прочное крашение. Переплетение производное от полотняного. Ткань пестротканая, мерсеризованная. Усадка после стирки не более 3%. Предназначается для пошива летних платьев, женских и детских блузок.

**Ткань молния арт. 4370** предназначается для верха обуви, вырабатывается мелкоузорным переплетением.

**Трикó меланжевое арт. 747** вырабатывается из меланжевой крученой пряжи в основе и утке комбинированным переплетением. Плотность несколько ниже, чем х.-б. коверкота и габардина. Структура ткани устойчивая. Лицевая поверхность гладкая, чистая, с рельефной мелкой саржей. Предназначается для пошива костюмов, брюк, пиджаков и другой верхней одежды.

Техн. показатели каждой ткани — см. таблицу, техпол. особенности — см. *Хлопчатобумажные ткани*, другие общие сведения — см. *Ткани*.

Т а б л и ц а

## Технические показатели хлопчатобумажных тканей

Наименование ткани	Артикул	Ширина (в см.)	Вес 1 м <sup>2</sup> в з	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см.)		Прочность на разрыв полоски 50 мм × ×200 мм в кг		ГОСТ, ВТУ, ТУ
				основа	уток	по осно- ве	по утку	основа	уток	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Автомобильная ткань	1350	103	458	34/3	34/3	228	218	85	76	ВТУ Мг158—58 ВТУ Латв. СНХ 1607—59
Байка КМ-1 . . . . .	532	90	350	40/2	7	167	222	43	23	
Байка КМ-2 . . . . .	533	101	350	40/2	7	167	222	43	23	ВТУ Латв. СНХ 1609—59
Вортовка с конским волосом . . . . .	2285	20	—	40/2 или 60/3	конский волос	120	100	—	—	ТУ 028—60 Ленибл- потребсоюза То же
То же . . . . .	2286	30	—	40/2 или 60/3	конский волос	120	100	—	—	
Вортовая ткань с ут- ком из полушерстя- ной пряжи . . . . .	4050	71	258	40/2 х.-б.	9 п/ш, оплетка х.-б. 40, фасон- ная № 7,4	121	133	28	72	ВТУ Вл. СНХ 57—59
Вортовая ткань . . . . .	4541	81	360	40/2	I пряжа полу- шерстяная № 9 II конский вол- ос обвитый спиралью х.-б. пряжи № 40/1 Ацетилцеллю- лозный волос	210	100	—	—	ТУ Общество слепых Литов. ССР 35—59
Вортовая ткань с ацетилцеллюлоз- ным волосом . . . . .	4542	35	—	34/2	18—22	130	130	—	—	ТУ МГИ 80—59 ВТУ КСНХ 38—59
Вязь . . . . .	4041	128	150	34	34	278	246	47	42	
Вельвет корд новый, гладкокрашенный . . . . .	913	62	290	65/2	28 гр.	293	510	72	42	ТУ МоСНХ 364—59
Вельвет корд . . . . .	914	75	285	65/2	28	296	520	75	45	ВТУ МоСНХ 401—60
Вельвет корд . . . . .	912	62	400	40/2	28	211	690	63	55	ВТУ Ив. СНХ 181—59
Галoshная ткань . . . . .	4250	56	114	40	34	270	134	36	16	ВТУ Лен. СНХ 9130—60
Гобелен . . . . .	1387	160	360	шт.-40/2 х.-б. 40/2	шт.-24/3 шт. 40/2 в два конца тр; тр. х.-б. 65/2	335	180	60	90	ВТУ МгСНХ 441—59
Декоративная ткань	2524	144	400	34/2	14	410	160	20	65	ВТУ ЛоУМП 485—59 РТУ 36—56
Дрилл саржа . . . . .	576	76	207	54/2	54/2	306	233	75	56	
Занавесочная ткань	1272	90	125	40	40	87	125	—	—	ТУ Роспромсовет 31/VIII—59
Карманная ткань . . . . .	1104	89	190	24	20	194	180	44	46	7896—56
Коверлот меланжев.	748	85	238	54/2	38	406	245	99	34	РТУ Ст. СНХ 52—59
Костюмно-платель- ная ткань карусель	392	90	204	65/2 х.-б.	40/2 шт. 65/2 тр. х.-б. 240/1 шт.	231	174	41	51	ВТУ МгСНХ 470—60
Костюмно-платель- ная ткань огоньки	393	90	210	65/2 гр. цв.	65/2 гр. цв. 11,5 ВШ Фас. 14 тр. 3 н	300	180	64	30	ВТУ Лен. СНХ 9123—59
Мебельная ткань . . . . .	1370	120	377	48/2	14 тр. 3 н	416	89	90	90	ВТУ Лит. СНХ 550—59
Мебельно-декоратив- ная ткань лиго . . . . .	1372	150	380	54/2	10	260	264	50	140	ТУ Лат. СНХ 1953—60
Мебельно-декоратив- ная ткань рамона	1373	150	417	65/2 54/2	36, 14, 10	570	284	90	85	ТУ Лат. СНХ 1955—60
Мебельно-декоратив- ная ткань юрмала	1374	150	388	40/2	40/2 10	390	190	137	90	ТУ Лат. СНХ 1957—60
Митраль техн. . . . .	4178	90	105	48	60	258	262	35	25	ВТУ Лен. СНХ 9103—59
Митраль техн. . . . .	4179	90	95	40	60	204	240	24	21	ВТУ Эст. СНХ 316—59
Молексин . . . . .	581	80	218	40	34	288	420	41	76	ВТУ Калинин- ского СНХ 42—59
Невская ткань . . . . .	466	64	73	70	85	300	264	—	—	ВТУ Лен. СНХ 9075—59
Обувная ткань мушка	4280	78	285	85/2	40/4 гр.	384	175	60	110	ТУ Мо СНХ 380—60
Обувная ткань пер- реплет . . . . .	4278	64	375	30/3	30/2	231	164	135	100	ВТУ Мо232—59
Перкаль А . . . . .	470	132	90	93 гр.	110 гр.	488	425	40	38	ТУ МоСНХ 350—59
Перкаль Б . . . . .	471	101	60	134 гр.	170 гр.	488	470	23	24	ТУ МоСНХ 351—59

Продолжение

Наименование ткани	Артикул	Ширина (в см)	Вес 1 м <sup>2</sup> в г	Номер пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		Прочность на разрыв полоски 50 мм × × 200 мм в кг		ГОСТ, ВТУ, ТУ
				основа	утку	по осно- ве	по утку	основа	утку	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Плательная ткань . . .	1175	75	104	54 х.-б.	60 ВШ	309	244	26	21	ВТУ Ив. СНХ 177—59 ВТУ Киевск. СНХ 321—59
Плахта . . . . .	1368	150	463	40/2	12	456	220	101	70	
Плаховая ткань . . .	1369	150	415	40/2	12	490	130	85	60	ВТУ Киев. СНХ 320—59
Полотно гуцульское Репс портьерный со штапельным утком	1135	90	184	40/2	20	190	150	58	41	ГОСТ 9205—59
Ровничная ткань . . .	4279	142	285	20	3 ровница	102	65	35	50	ТУ Мосoblпро- совета 66—59
Сатин партли . . . . .	219	78	126	140/2 гр.	120 гр.	436	668	47	48	ВТУ КСНХ 37—59 ВТУ Грув. 31—59
Сатин тонкий гребен- ной набивной, глад- кокрашенный, от- бельный из египет- ского хлопка . . . . .	220	61	128	70 гр.	85 гр.	405	578	45	55	Л-град 9074—59 ВТУ Мо270—59 ВТУ Мо272—59 ВТУ Мо271—59
То же . . . . .	221	61	109	70 гр.	85 гр.	370	534	38	45	
» . . . . .	222	72,5	114	70 гр.	85 гр.	366	534	37	45	
» . . . . .	223	72,5	114	70 н.	85 гр.	366	534	37	45	
Сатин тонкий кард- ный мерсеризован- ный набивной, глад- кокрашенный, еги- петского хлопка . . . . .	190	61	124	70	85	370	534	35	39	ВТУ Влад. 69—59 ВТУ Влад. 69—59
То же . . . . .	191	74	124	70	85	370	534	35	39	
Сатин мерсеризован- ный набивной, глад- кокрашенный, от- бельный . . . . .	224	76	127	65 гр.	85 гр.	366	534	36	41	ТУ Ташк. 767—59
Сатин тонкий гребен- ной мерсеризован- ный из крашеного и отбельного еги- петского хлопка . . . . .	225	61	114	70 н.	85 гр.	366	534	37	45	ВТУ МоСНХ 334—59 ТУ Ленгориспол- кома 907—59
Синельная ткань . . .	2263	148	478	40/2	1 синелька	77	40	—	—	
Сорочечная ткань спорт . . . . .	472	80	104	120 гр.	65 гр.	411	235	72	25	ТУ Лат. СНХ 1873—59
Сорочечная ткань пестротканая . . . . .	473	80	104	120/2 гр.	65 гр.	411	235	67	24	ТУ Латв. СНХ 1872—59
Тик ластик . . . . .	822	85	189	40	34	416	258	72	44	ВТУ Ст. СНХ 50—59 ВТУ МгСНХ 459—59
Тик наперниковый	866	80	182	40	54	423	325	77,5	41,5	
Ткань рельеф . . . . .	389	75	148	90/2 гр.	100/2 гр.	365	303	70	32	
Ткань клетка сезон- ная . . . . .	390	105	206	34/2	34/2	176	167	52	47	
Ткань шахтерка . . .	658	70	480	20/2 цв.	10 цв.	192	252	118	155	ВТУ Ив. СНХ 163—59 ТУ МоСНХ 314—59
Ткань лето . . . . .	474	77	95	65 гр. 65 цв.	85 гр.	360	280	36	23	
Ткань для снартерей	4539	140	200	40/2 20	40/2 20	210	135	—	—	
Ткань молния . . . . .	4370	69,5	245	85/3	85/2	394	410	135	85	ТУ МоСНХ 320—59
Трико меланжевое	747	85	237	54/2	54/2	380	236	88	57	ВТУ Ст. СНХ 53—59

Примечание. н. — кардная пряжа, гр. — пряжа гребенного процесса, ВШ — вискозный поло-  
гий шелк, цв. — цветная, фас. — фасонная, тр. — трощенная, н — нити, шт. — штапельная пряжа.

### ШЕЛКОВЫЕ ТКАНИ.

Аида арт. 3161 и арт. 31103 — гладкокрашенная ткань для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. В основе и утке имеет ацетатный мооскреп (стержневая нить — вискозный креп № 90, нагон — ацетатный шелк № 90). Переплетение гродетуровое. Ткань имеет мелкий плоский поперечный рубчик. Мягкая, приятного туше, с высокой драпирующей способностью, хорошим сопротивлением сминанию.

Алёнка арт. 32176 — ткань для детских платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из вискозного муслина № 60 и вискозного меланжа № 60/2. Перепле-



Аида арт. 3161

тение полотняное. Фон ткани является типичным маркизетом. По фону идут узенькие продольные и поперечные полоски, к-рые, пересекаясь между собой, образуют сетку с ячейками размером ок. 10 мм × 8 мм. Ткань мягкая, обладает хорошей воздухопроницаемостью.

**Альпак арт. 3436** является вариантом стандартного альпака (см.), отличается от него шириной.

**Андрейка арт. 32174** — ткань для детских платьев и костюмчиков весенне-летнего сезона для мальчиков. В основе белый вискозный шелк № 60 с просновками из крашеного, в утке крашенный вискозный шелк № 60 двух цветов. Переплетение мелкоузорчатое. По фону идут продольные и поперечные полосы шир. ок. 2 мм из цветных нитей, образующие клеточки размером 10 мм × 10 мм.

**Арава арт. 3167** — гладкокрашенная ткань для платьев и платьев-костюмов осенне-зимнего сезона, имеющая в основе ацетатный шелк № 150 (две нити идут за одну), в утке ацетатный мооскреп (стержневая нить — вискозный креп № 113, нагон — ацетатный шелк № 90). Переплетение узорчатое. Лицевая сторона ткани выглядит как бы состоящей из продольных и поперечных рядов очень мелких клеточек. Ткань мягкая, с высоким сопротивлением сминанию и высокой драпирующей способностью.

**Аракс арт. 31130** — ткань для платьев-костюмов осенне-зимнего сезона. Основа из вискозного мооскрепа № 60/90 (стержневая нить — вискозный креп № 60, нагон — пологий вискозный шелк № 90), уток меланжевый трехнитный (одна нить — вискозный шелк № 60, две нити — ацетатный шелк № 90). Переплетение саржа 2/2. Пестрая мягкая шерстяная ткань саржевого характера с меланжевым эффектом (постепенное изменение цвета уточин по длине). Хорошо сопротивляется сминанию, обладает небольшой драпирующей способностью.

**Астра арт. 32113** — ткань для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного пологого шелка № 60, окрашенного в два цвета, преимущественно черного и белого; имеет два утка: I — из нитей спирали, типа ондоле, скрученной из трех нитей вискозного шелка № 75 и одной нити капрона № 200 и II — из ВШ № 60/8. Оба утка белого цвета. Переплетение мелкоузорчатое. Фон ткани пестрый, в случае применения черного и белого цвета нитей основы — серый двух оттенков. По фону на расстоянии ок. 8 мм одна от другой идут белые выпуклые поперечные полосы, окаймленные более темными участками шир. ок. 1,5 мм. Ткань плотная с мелковолнистой поверхностью (ондоле), удовлетворительно сопротивляется сминанию.

**Атлас арт. 5212** — блестящая мягкая тонкая ткань, имеет основу из шелка-сырца № 429, уток из штапельной пряжи № 40. Переплетение атлас 8/3.

**Атлас арт. 5225 и 5228** — блестящие мягкие ткани типа либерти для верхних наволочек и для верха на парадные одежды. Иногда используется как подкладка для легких

жакетов. Вырабатываются по основе из шелка-сырца № 429, по утку из вискозной штапельной пряжи № 40. Переплетение атласное.

**Атлас капроновый арт. 3348** — тонкая ткань умеренного блеска для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из капрона № 300, подкрученного на 1400 кручений на 1 м, по утку из капрона № 200/2. Переплетение атлас 8/3.

**Атлас подкладочный арт. 32102** предназначен для подкладки под костюмы и пальто. Вырабатывается по основе и утку из блестящего вискозного пологого шелка № 90. Переплетение атлас 8/3. Обладает сильным зеркальным блеском. По своему характеру является вариантом стандартного сатина арт. 3240 с заменой в нем вискозного шелка № 90 и соответствующим повышением плотности основы с 820 до 880 нитей и снижением веса 1 м<sup>2</sup> на 5 г.

**Атлас шанжан арт. 32190** — ткань для национальных женских платьев Таджикской ССР. Вырабатывается по основе из белого блестящего вискозного шелка № 90, в утке из крашеного вискозного шелка № 60/2. Переплетение атлас 8/3. Довольно плотная атласная ткань с эффектом шанжана в крупном разноцветном ярком набивном узоре, иногда выпускается гладкокрашенной, серого, коричневого или другого цвета. Такая ткань может быть использована как подкладка для верхней одежды. Загрязненные вещи из этой ткани предпочтительно сдавать в хим. чистку, т. к. при мытье качество оформления снижается.

**Аштра арт. 3438** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона, имеющая в основе пологий вискозный шелк № 75, в утке спираль ацетатного шелка (№ 150 + № 90 + № 150). Переплетение фасонное. Фон ткани полотняный, по нему выработан жаккардовый стилизованный узор.

**Аэлига арт. 4211** — ткань для костюмов, платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из матированного вискозного шелка № 90, имеет два утка: I — из штапельной вискозной пряжи № 80/2 и II — № 54/6. Переплетение комбинированное. Обе стороны ткани одинаковы и оформлены чередующимися рубчиками и оформлены мелкими репсовыми и фавевыми крупными.

**Барвинок арт. 31136** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. В набивном виде при соответствующем узоре может применяться для пошива детских платьев. В основе вискозный креп № 75, в утке пологий вискозный шелк № 75. Переплетение полотняное. По конструкции и свойствам близка к ткани типа *Лизетта* (см.).

**Бегония арт. 3512** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается из вискозного мооскрепа № 60/60 (стержневая — вискозный креп № 60, нагонная — пологий вискозный шелк № 60). Переплетение полотняное. Нити в основе трех цветов: белого, черного и к.-л. яркого, в утке двух — белого и черного. Ткань пестрая, с резко проступающими продольными полосками и затушеванными поперечными. Ткань

удовлетворительно сопротивляется сминанию, имеет небольшую драпирующую способность.

**Блузочная ткань арт. 32125** предназначена для блузок весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из вискозного муслина № 60. Для оживления ткани введен дополнительный уток из вискозного меланжа № 60/2, две прокидки к-рого следуют за шестью прокидками фоновой утка из муслина № 60. Переплетение полотняное. По структуре ткань является вариантом *маркигета* (см.) с введением в него поперечных полосок из пестрых нитей меланжа.

**Блузочная ткань арт. 3352** предназначена для блузок весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из капрона № 200 муслиновой крутки. Переплетение полотняное. Тонкое, просвечивающее капроновое полотно, обладающее хорошей воздухопроницаемостью. Для придания несминаемости подвергается в пр-ве процессу стабилизации.

**Блузочная ткань арт. 3354** предназначена для блузок весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из капрона № 200 муслиновой крутки; имеет два чередующихся утка: I — из капрона № 200 муслиновой крутки и II — из капрона № 64 муслиновой крутки. Переплетение полотняное. Ткань в мелких полосках, особенно ярко проступающих при рассмотривании в проходящем свете. По прозрачности и воздухопроницаемости уступает ткани арт. 3352.

**Блузочная ткань арт. 3362** предназначена для блузок весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из моноволокна капрона № 450, имеет два утка: I — из моноволокна капрона № 450 и II — из комплексных нитей капрона № 64. Переплетение полотняное. По очень тонкому матовому полотну идут узенькие поперечные блестящие полоски; группы по 5 шт. чередуются с одной одинарной. Ткань очень тонкая, сильно просвечивающая. Для повышения сопротивления сминанию проходит процесс стабилизации формы.

**Блузочная ткань арт. 5104** предназначена для блузок весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из натурального двухнитного крепа № 643, имеет два утка: I — из натурального двухнитного крепа № 643 и II — из пологого вискозного шелка № 60. Переплетение полотняное. Ткань представляет собою шифон, на к-ром имеются узенькие поперечные блестящие полоски. Очень тонкая, сильно просвечивающая, матовая ткань теплого туше, обладающая хорошим сопротивлением сминанию, драпирующей способностью и воздухопроницаемостью.

**Блузочная ткань арт. 5109** аналогична ткани арт. 5104; отличается от нее расположением и числом поперечных полосок.

**Букле кутайси арт. 5229** — ткань для костюмов и платьев-костюмов. Вырабатывается по основе из шелковой пряжи № 100/3, по утку из штапельного эпонжа (№ 54/2 + № 54/2). Переплетение полотняное. Тяжелая, мягкая ткань умеренного блеска и теплого туше. Имеет полотняный фон, по к-рому разбросаны блестящие букли — эффекты эпонжевого утка.

**Весна́ арт. 3400** — ткань для костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из пологого вискозного шелка № 60 двух цветов. Переплетение фасонное. Ткань двухслойная плотная, двусторонняя: на одной стороне на полотняном светлом или белом фоне темный или черный стилизованный узор, на другой стороне на полотняном темном или черном фоне негативный белый узор.

**Вечерняя ткань арт. 3426** предназначена для выходных платьев. Имеет в основе и в утке вискозный шелк пологой крутки № 60. Переплетение фасонное. По полотняному фону умеренного блеска выработана блестящий продольный стилизованный узор.



Вечерняя ткань арт. 3426

**Вибла арт. 32124** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного муслина № 90, имеет два утка: I — из вискозного муслина № 90 и II — из пологого вискозного шелка № 75. Переплетение комбинированное. Полотняный муслиновый фон ткани прерывается поперечными полосами сплошного ложного ажюра, шир. ок. 8 мм. Ажурные полосы с обеих сторон сопровождаются узкими блестящими полосками. Ткань тонкая, матовая, с высокой степенью воздухопроницаемости.

**Вия арт. 3432** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из крашеного вискозного шелка № 75, по утку из крашеного вискозного шелка № 60. Переплетение фасонное. Ткань типа плотной тафты. Цвета нитей основы и утка различны, поэтому полотняный фон имеет эффект слабого шанжана. По фону разбросан мелкий жаккардовый узор, часть к-рого выработана настилом нитей основы, часть — настилом нитей утка.

**Восточная ткань арт. 5221** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из шелка-сырца № 429; в утке имеет мулине, скрученное из нити шелковой пряжи № 100/2 с нитью вискозного шелка № 60. Переплетение мелко-узорчатое. Ткань вырабатывается суровой, отваривается, красится прямым красителем, незакрашивающим ни шелк-сырец, ни шелковую пряжу в мулине и окрашивающим в последнем только вискозный шелк, что и придает мулине его специфический вид нити, постепенно меняющей цвет по своей длине. Выпускается набивной. Кроме эффекта му-

лине ткань на лицевой стороне имеет диагонально расположенные ряды мелких пестрых мушек. Ткань мягкая, теплого туше, хорошо сопротивляется сминанию.

**Габардин арт. 1215** — ткань для костюмов, платьев-костюмов и платьев осенне-весенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из шелка-сырца дубового шелкопряда № 245, скрученного сложной круткой в четыре нити. Переплетение саржевое. Плотная ткань с рисунком очень мелкой саржи. Обладает высокой прочностью и хорошо сопротивляется сминанию.

**Данголе арт. 4413** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона, имеющая в основе вискозный шелк № 75, в утке штапельную вискозную пряжу № 54/2. Переплетение фасоновое. Ткань средней плотности, мягкая. На полотняном фоне мелкий жаккардовый узор, придающий ткани пестрый вид.

**Декоративная ткань арт. 3504** — ткань для портьер, обивки мягкой мебели и внутренней отделки легковых автомобилей. Вырабатывается по основе и утку из вискозного шелка № 45/3, скрученного в три нити. Переплетение мелкоузорчатое, выполняемое при помощи ремизоподъемных кареток. Блестящая, плотная ткань.

**Детская клетка арт. 32171** — ткань для детских платьев весенне-летнего сезона, имеющая в основе вискозный муслин № 60 черного цвета и вискозный муслин № 75 светлых цветов. В утке пологий вискозный шелк № 60 тех же цветов. Пересечение продольных и поперечных полосок образует вытянутые по основе мелкие клеточки. Переплетение комбинированное: фон — полотняный, поперечные полоски — уточная саржа 1/3.

**Детская пестротканная ткань арт. 32170** предназначена для детских платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из вискозной спирали № 90/3. Переплетение полотняное. В основе и в утке суровые белые нити чередуются с цветными, поэтому ткань клетчатая. Несмотря на значительный вес ткань обладает достаточной воздухопроницаемостью.

**Детская ткань арт. 31123** предназначена для детских платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из чисто ацетатного эпонжа (две сердцевинных нити, одна нить закрепа и одна вагона из ацетатного шелка № 90); имеет два утка: I — вискозный шелк из вискозного мооскрепа № 90/90 (стержевая — вискозный креп № 90, нагонная — пологий вискозный шелк № 90) и II — из ацетатного четырехнитного эпонжа. Переплетение мелкоузорчатое. Имеет поперечные полосы, цветные прокидки утка попарно чередуются с белыми. Цветные прокидки неравномерно перекрываются белыми нитями основы и выступают то более резко, то почти исчезают под основой. Ткань мягкая, полная, с эффектами из буклей эпонжа, хорошо сопротивляется сминанию.

**Детская ткань арт. 31137** покрыта сложной сеткой, выработанной по полотну из нитей крашеного вискозного шелка № 75 узкими продольными и поперечными полосками из нитей ацетатного мооскрепа № 113/90. Ткань мягкая, теплого туше, хорошо сопротивляется

сминанию и имеет хорошую драпирующую способность.

**Детская ткань арт. 32127** предназначена для детских летних платьев. Вырабатывается по основе из вискозного муслина № 60, имеет два утка: I — вискозный муслин № 60 и II — вискозный муслин № 90/2. Переплетение мелкоузорчатое. Полотняный фон ткани разбит на клетки продольными и поперечными полосками. Большая плотность продольных полос получается применением двоянных нитей основы с поперечными прокидками утка № 90/2. На плотных полосках сделаны редкие мелкие участки ложного ажюра. Ткань набивается рисунком детской тематики.

**Детская ткань арт. 32146** предназначена для детских платьев весенне-летнего сезона. В основе имеет нити пологого вискозного шелка № 60 белого цвета и нити вискозного муслина № 90 белого цвета, с чередованием — две нити пологого вискозного шелка и две нити муслина, при этом две нити муслина идут за одну. Уток двух видов — пологий цветной вискозный шелк № 60 и белый вискозный муслин № 90, с тем же чередованием. Общий вид ткани — мелкополосатая по утку.

**Детская ткань арт. 32150 и 32151** предназначена для детских платьев весенне-летнего сезона. Ткань арт. 32151 вырабатывается по основе из вискозного пологой крутки шелка № 90 и по утку — из нитей муслина № 90. Ткань арт. 32150 имеет дополнительный уток из двухцветного муслина вискозного шелка № 90/2. Обе ткани представляют собой легкие полотна с хорошей воздухопроницаемостью; ткань арт. 32150 отличается тем, что по фону на расстоянии ок. 10 мм одна от другой идут узкие поперечные полоски из двух нитей муслина № 90/2. Ткани набиваются рисунками детской тематики.

**Детская ткань арт. 32156** предназначена для детских платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного муслина № 60; имеет два утка: I — из вискозного муслина № 60 и II — из пологого вискозного шелка № 60. Переплетение комбинированное. По полотняному матовому фону проходят прокидки из блестящего вискозного шелка. По своим свойствам ткань относится к муслинам с хорошей степенью воздухопроницаемости.

**Детская ткань арт. 4239** предназначена для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается в основе из вискозного шелка № 60, в утке — из крученой штапельной вискозной пряжи № 40/2. Переплетение — саржа 2/2. Внешний вид — классическая саржа с ярко выраженным рисунком диагональных полосок. Лицо и изнанка имеют одинаковый вид.

**Диагональ арт. 1214** — ткань для костюмов, платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из шелка-сырца дубового шелкопряда, скрученного в восемь нитей сложной круткой. Переплетение саржа 2/2. Очень плотная, мягкая ткань теплого туше и умеренного блеска, имеет мелкий рисунок. Обладает высокой прочностью и хорошо сопротивляется сминанию.

**Дружба арт. 31121** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. В основе имеет вискозный шелк № 90, в просновках — вискозный креп № 90, в утке — вискозный креп № 90. Матовое полотно с просвечивающимися продольными полосками из креп-жоржета, образованными переплетением креповых нитей просновок с креповым утком.

**Зблужка арт. 4235** — ткань для детских и женских платьев, имеющая в основе суровую штапельную пряжу № 54/2 с просновками из фасонной пряжи, скрученной из одной суровой штапельной нити № 54/2 с нитью крашеного в массе вискозного шелка № 60. В утке то же сырье для фона и фасонная пряжа для прокидок. Переплетение полотняное. Внешний вид — полотняный фон светлого цвета разбит на клеточки размером 25 мм × 20 мм. Мягкая ткань умеренного блеска.

**Збятничная ткань арт. 1208** предназначена для дождевых зонтиков. Не рекомендуется для солнечных зонтиков ввиду сильного разрушающего действия на шелк прямых солнечных лучей. Вырабатывается по основе из натурального двухнитного шелка основы 643/2, по утку — из трехнитного шелка утка № 429/3. Переплетение полотняное. По своей структуре является тканью типа тонкого, но плотного канауса. Выпускается только гладкокрашеной черного, коричневого и других глубоких темных цветов.

**Иза арт. 6209** — ткань для костюмов. Вырабатывается по основе из матированного вискозного шелка № 90, имеет два утка: I — из вискозного шелка № 60 и II — из х.-б. пряжи № 100/8. Переплетение комбинированное, образующее поперечные рубчики двух видов: мелкие и крупные. Ткань матовая, плотная. Выпускается как гладкокрашеной, так и набивной.

**Индра арт. 3166** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из ацетатного мооскрепа (стержневая — вискозный креп № 150, нагонная — ацетатный шелк № 150) в два сложения. Переплетение саржевое. Имеет нерезко выраженный мелкосаржевый рисунок переплетения. Матовая, мягкая ткань теплого туше, напоминающая своей шерстистостью шерстяную ткань. Обладает высокой способностью сопротивляться сминанию и удовлетворительной драпирующей способностью. Выпускается только гладкокрашеной.

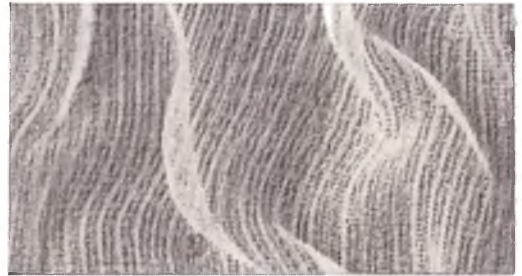
**Камелия арт. 31124** — ткань для платьев весенне-летнего сезона, имеющая в основе ацетатный шелк № 150, в утке ацетатный мооскреп № 113/90 (стержневая нить — вискозный креп № 113, нагонная — ацетатный шелк № 90). Переплетение комбинированное. Ткань покрыта очень мелким поперечным рубчиком, обладает умеренным шелковым блеском, теплым туше, мягкая, напоминает шерстяную, хорошо сопротивляется сминанию и имеет хорошую драпирующую способность.

**Канау арт. 1312** — ткань для блузок, платьев и нижних юбок. Вырабатывается по основе из отваренного крашеного натурального шелка основной крутки № 643/2, по утку — из отваренного крашеного натурального шелка № 643/4 уточной крутки. Переплетение полотняное. Тонкое полотно, отличающееся харак-

терным шелковым скрипом (шуршанием), приятным блеском и теплым туше. Хорошо сопротивляется сминанию. Драпирующей способностью не обладает.

**Капрон клетка арт. 3316** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Имеет основу из сурового капронового моноволокна № 450 с просновками из ацетатной спирали № 20 и три утка: I — из моноволокна № 450, II — из филаментарного капрона № 200 и III — из ацетатной спирали № 20. По сильно просвечивающемуся фону из капронового моноволокна идут более плотные широкие поперечные полосы и выпуклые узкие продольные полоски, образующие сетку с ячейками разной величины.

**Капрон на чехле арт. 3314** — ткань для платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из капронового моноволокна № 450 и вискозного пологого шелка № 60, крашеного в массе. Переплетение фасонное. Ткань состоит из двух полотен: верхнего, сильно гофрированного, из моноволокна и нижнего гладкого из вискозного шелка. Полотна связаны между собой короткими петлями утка в местах, расположенных



Капрон на чехле арт. 3314

в шахматном порядке на расстоянии ок. 10 мм одно от другого.

**Киевлянка арт. 32175** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. В основе имеет вискозный пологий шелк № 60, в утке — эпонж (три нити вискозного шелка № 75 и одна нить № 60) и вискозный пологий шелк № 60. Переплетение мелкоуззорчатое. На полотняном фоне вырабатаны выпуклые полоски парными прокидками утка из эпонжа. Расположение полосок определяется числом прокидок утка.

**Костюмная ткань арт. 1245** по основе и утку вырабатывается из шелковой пряжи № 200/12. Переплетение полотняное. Представляет собой полотно из крученных нитей низкого номера, отличающихся высокой разрывной прочностью. Ткань мягкая, умеренного блеска, теплого туше, хорошо сопротивляется сминанию.

**Костюмная ткань арт. 3164** имеет в основе вискозный мооскреп (суровый и крашенный); утков два: I — вискозный мооскреповый № 60/60 (суровый и крашенный) и II — вискозный крашенный эпонж № 3. Лицевая сторона ткани оформлена цветными и черными чередующимися поперечными полосками. Кроме того, продольными более светлыми полосками фон разбит на участки шир. ок. 10 мм,

что сообщает ему характер мелко пестротканого. Ткань хорошо сопротивляется сминанию и имеет удовлетворительную драпирующую способность.

**Костюмная ткань арт. 32143** имеет в основе вискозный шелк № 75 и два утка: I — из вискозной спирали № 16 и II — из вискозного шелка № 60 (сурового и крашеного). Переплетение фасонное. Мягкая, тяжелая ткань умеренного блеска. На фоне из вискозного шелка имеется поперечный узор из спирали.

**Костюмная ткань арт. 32145** имеет основу из пологого вискозного шелка № 60 двух цветов — темного и белого и уток — из спирали ацетатного шелка № 150. Переплетение мелкоуззорчатое. Пестрая ткань с мелкими поперечными полосками белого, темного и смешанного цветов, удовлетворительно сопротивляющаяся сминанию.

**Костюмная ткань арт. 32149** имеет в основе чередующиеся по две черные и белые нити вискозного шелка № 60, в утке вискозный шелк мулине № 60/6, также черного и белого цвета. Переплетение саржа № 2/2. На черном фоне ткани зубчатые белые, постепенно переходящие в черные и затем снова в белые, узкие поперечные полоски. Плотная, умеренного блеска ткань с очень малой драпирующей способностью.

**Костюмная ткань арт. 32178** используется для платьев-костюмов и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из крашеного вискозного пологого шелка. Переплетение мелкоуззорчатое. Ткань имеет продольные узкие фигурные полосы четырех цветов.

**Костюмная ткань арт. 4345** вырабатывается по основе из вискозной крашеной штапельной пряжи № 80/2; имеет два утка: I — из вискозной крашеной штапельной пряжи № 80/2 и II — из черного вискозного шелка № 60. Переплетение фасонное. Мягкая, прочная ткань слабого блеска. По фону, образованному основным настелом из штапельной пряжи светлого цвета, выработан узкий вдавленный контур узора уточными перекрытиями из черного вискозного шелка. При пошиве следует принимать во внимание большую усадку ткани после первой стирки, предусмотренную (по ТУ Мг 237—58) до 9%.

**Костюмно-плательная ткань арт. 31110** вырабатывается по основе и утку из нитей ацетатного мооскрепа № 90/90 (стержневая — вискозный креп № 90, нагон — ацетатный шелк № 90), дополнительно скрученных в три конца. Переплетение мелкоуззорчатое. Ткань мягкая, шерстистая, хорошо драпируется и сопротивляется сминанию. На лицевой стороне ткани диагональный рисунок переплетения. Загрязненные вещи из ткани арт. 31110 предпочтительно сдавать в хим. чистку, предупреждая при сдаче о наличии в ней ацетатного шелка.

**Костюмно-плательная ткань арт. 32126** предназначена для костюмов, платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Имеет основу и уток из ацетатного шелка № 90/4, к-рый получается в результате двухкратной крутки: сначала скручиваются две нити № 90 разного цвета, затем полученные нити № 90/2

складываются попарно и крутятся вторично, образуя пестрые нити № 90/4. Переплетение полотняное. Мелкопестрая ткань с теплым туше, обладающая высокой степенью сопротивления сминанию.

**Костюмно-плательные ткани арт. 4236 и 4404** предназначаются для пошива костюмов, платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатываются с применением сложных вискозных нитей — спиралей, фасонных и мооскреповых.

**Ткань арт. 4236** в основе имеет вискозный пологий шелк № 75, окрашенный и суровый, фасонную узелковую пряжу № 15,3, состоящую из двух нитей штапельной суровой пряжи и одной нити вискозного шелка № 60, крашеного в массе. Уток двух цветов, причем в ткани две прокидки одного цвета следуют за двумя другого. Переплетение полотняное. Фон ткани пестрый вследствие пересечения белых и цветных нитей основы с нитями утка двух цветов. По фону разбросаны веретенovidные утолщения фасонного утка.

**Ткань арт. 4404** вырабатывается по основе из вискозной суровой штапельной пряжи и из вискозной спирали черного цвета. В утке имеет те же нити. Переплетение комбинированное. Лицо ткани оформлено в виде прямоугольничков размером 5 мм × 6 мм с закругленными краями, расположенных в шахматном порядке. Прямоугольники окантованы выпуклой сеткой из нитей крашеной спирали.

**Креп ажурный арт. 5119** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из мооскрепа из смешанного волокна: стержневая — натуральный двухнитный шелк № 429, нагон — вискозный пологий шелк № 150. Переплетение полотняное. На просвечивающей легкой вытравленной жаккардовой ткани узор из более плотной мооскреповой ткани. Ткань с теплым туше, хорошо сопротивляется сминанию, обладает высокой воздухопроницаемостью, очень хорошей драпирующей способностью.

**Креп азербайджан арт. 1105** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из четырехнитного натурального крепа № 643/4 полотняным переплетением. По строению представляет собой ткань, переходную от шифона к креп-жоржету. Тонкая, сильно просвечивающая, матовая ткань теплого туше, обладающая высокими сопротивлением сминанию и драпирующей способностью. Выпускается преимущественно набивной.

**Креп альбен арт. 3140** — гладкокрашенная ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из ацетатного крепа № 90, по утку из ацетатного мооскрепа № 90/90 (стержневая нить — вискозный креп № 90, нагонная — ацетатный пологий шелк № 90). Переплетение мелкоуззорчатое. Ткань по внешнему виду относится к фавым тканям, т. к. имеет их характерные свойства: плоский ясно выраженный поперечный рубчик на лицевой и на изнаночной сторонах. Ткань матовая, мягкая, теплого туше, обладает высоким сопротивлением сминанию и хорошей драпирующей



щей способностью. Загрязненные вещи из нее предпочтительно сдавать в хим. чистку.

**Креп блузочный арт. 31115** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Имеет в основе нити вискозного крепа № 90, в утке нити вискозного крепа № 90 и вискозного шелка № 90/2. По структуре и внешнему виду сходна с креп-жоржетом, на к-ром для украшения имеются поперечные рубчики с пупырышками. Ткань тонкая, с теплым туше, хорошо сопротивляется сминанию и имеет хорошую драпирующую способность.

**Креп владимирский арт. 31142** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из ацетатного муслина № 90, по утку из вискозного крепа № 90/2. Переплетение саржевое. Мягкая матовая ткань с теплым туше и затушеванным саржевым рисунком переплетения нитей; обладает высоким сопротивлением сминаемости и высокой драпирующей способностью. Загрязненные вещи из нее предпочтительно сдавать в хим. чистку.

**Креп Волга арт. 3158** — ткань для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона из ацетатного мооскрепа № 60/90 (стержневая нить — вискозный креп № 60, нагон — ацетатный шелк № 90) в основе и утке. Переплетение саржевое. По фону с затушеванным саржевым рисунком переплетения на расстоянии около 18—20 мм одна от другой идут продольные узенькие полоски из предварительно окрашенных в темный цвет нитей просовки. Ткань мягкая, матовая, шерстистая, обладает высокой степенью сопротивления сминанию и хорошей степенью драпирующей способности. Загрязненные вещи из крепа арт. 3158 предпочтительно сдавать в хим. чистку, предупреждая о наличии в ткани ацетатного шелка.

**Креп волнистый арт. 31138** — гладкокрашеная ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из ацетатного муслина № 90, по утку из вискозного крепа № 90. Переплетение мелкоуззорчатое. Украшена поперечными рядами слабовамеченных коротких волн. Ткань мягкая, матовая, теплого туше, хорошо сопротивляется сминанию и обладает хорошей драпирующей способностью.

**Креп глесарский арт. 27480** — гладкокрашеная ткань для платьев весенне-летнего сезона. По основе и утку вырабатывается из натурального мооскрепа № 429/5 (стержневая — трехнитный креп № 429, нагон — из двух нитей шелка-сырца № 429). Переплетение полотняное. Легкая, шерстистая, мягкая матовая ткань теплого туше, с высоким сопротивлением сминанию и высокой драпирующей способностью.

**Креп дарницкий арт. 31106** — гладкокрашеная ткань для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного мооскрепа № 90/75 (стержневая — вискозный креп № 90, нагон — пологий вискозный шелк № 75), по утку из вискозного мооскрепа № 60/90 (стержневая — вискозный креп № 60, нагон — пологий вискозный шелк № 90). Переплетение саржевое. Ткань имеет затушеванный саржевый рисунок переплетения, по внешнему виду напоминает шерстяную. Обладает хорошей сопротивляе-

мостью сминанию и хорошей драпирующей способностью.

**Креп карабáх арт. 1106** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. В основе имеет четырехнитный натуральный креп № 429, в утке — четырехнитный натуральный креп № 643. Переплетение полотняное. По своей структуре является облегченным креп-жоржетом. Тонкая, матовая, прозрачная ткань, теплого туше, обладает высокой сопротивляемостью и хорошей драпирующей способностью.

**Креп киевский арт. 31105** — гладкокрашеная ткань для костюмов, платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного мооскрепа № 60/90 (стержневая — креп № 60, нагон — пологий вискозный шелк № 90), по утку из мооскрепа № 90/75 (стержневая — вискозный креп № 90, нагон — пологий вискозный шелк № 75). Переплетение мелкоуззорчатое. Фон покрыт рисунком переплетения в виде широких плоских диагоналей. Ткань шерстистая, хорошо сопротивляется сминанию и обладает хорошей драпирующей способностью.

**Креп летний арт. 31112** — набивная ткань для блузок и платьев летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из вискозного крепа № 150 полотняным переплетением. Очень тонкое, сильно просвечивающее креповое полотно типа креп-жоржета; обычно выпускается с крупным ярким узором. Ткань матовая, хорошо сопротивляется сминанию и обладает хорошей драпирующей способностью.

**Креп майский арт. 27480б** — гладкокрашеная ткань для платьев весенне-летнего сезона. Имеет в основе шелк-сырец № 429, в утке — пятинитный мооскреп из натурального шелка № 429 (стержневая — трехнитный натуральный креп № 429, нагон — из двух нитей шелка-сырца № 429). Переплетение полотняное. Ткань мягкая, легкая, имеет умеренный блеск, теплое туше, высокое сопротивление сминанию и хорошую драпирующую способность.

**Креп Мария арт. 31129** — гладкокрашеная ткань для платьев осенне-зимнего сезона. В основе имеет нити ацетатного мооскрепа № 113/90 (стержневая — вискозный креп № 113, нагон — ацетатный шелк № 90) и ацетатного муслина № 90, в утке — ацетатный мооскреп № 113/90. Переплетение мелкоуззорчатое. Ткань имеет затушеванный рисунок переплетения нитей (слабо намеченный очень мелкий поперечный рубчик) и умеренный шелковистый блеск; мягкая, шерстистая, с теплым туше, хорошей способностью сопротивления сминанию и хорошей драпирующей способностью. Загрязненные вещи из крепа арт. 31129 предпочтительно сдавать в хим. чистку, предупреждая о наличии в ткани ацетатного шелка.

**Креп-марокен арт. 3116** — круглосезонная плотная ткань, выпускается набивная для платьев весенне-летнего сезона и гладкокрашеная — для осенне-зимнего. Вырабатывается по основе из матированного вискозного пологого шелка № 150, по утку из вискозного крепа № 90/2. Переплетение полотняное. Матовая ткань с сильно выраженным креповым эффектом. Обладает хорошей драпирующей способностью и хорошо сопротивляется сминанию.

**Креп-марокен арт. 31139** — ткань для блузок и платьев преимущественно весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из пологого вискозного шелка № 60; имеет два утка: I — из вискозного крепа № 60 и II — из фасонной вискозной пестроцветной нити, скрученной из нитей № 75 и № 45. Переплетение комбинированное. Представляет собой вариант вискозного креп-марокена арт. 31175. По белому или цветному фону ткани на расстоянии в 22—24 мм одна от другой идут поперечные узкие полоски, образованные двумя прокидками пестрой фасонной нити с эффектом утолщения. Эти утолщения, перекрываясь нитями основы, выступают на лице ткани.

**Креп меланж арт. 31125** — ткань для платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного крепа № 75, имеет два утка: I — из вискозного крепа № 75 и II — из вискозного мулине № 75/2. Переплетение полотняное. Представляет собой креповое полотно с эффектом мулине, обладает хорошими воздухопроницаемостью, драпирующей способностью и сопротивлением сминанию.

**Креп метакси арт. 5122** — набивная ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается из натурального двухнитного крепа № 643 по основе и утку. Имеет дополнительный уток из вискозного меланжа № 60/2. Переплетение полотняное. Легкая, тонкая матовая ткань, по шифоновому фону к-рой идут группы из шести узких поперечных полосок. Ткань хорошо сопротивляется сминанию и обладает хорошей драпирующей способностью.

**Креп прима арт. 31133** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из ацетатного мооскрепа № 113/90 (стержневая — вискозный креп № 113, нагонная — ацетатный шелк № 90) и по утку из ацетатного мооскрепа № 90/90 (стержневая — вискозный креп № 90 и нагонная — ацетатный шелк № 90). Переплетение саржевое. Матовая с затушеванным рисунком переплетения, мягкая, ворсистая ткань, теплого туше, хорошо драпируется и хорошо сопротивляется сминанию. Загрязненные вещи из крепа арт. 31133 предпочтительно сдавать в хим. чистку.

**Креп пушinka арт. 5123** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из натурального двухнитного крепа № 643, по утку из мооскрепа (стержневая — из двухнитного крепа № 643, нагон — из двух нитей ацетатного шелка № 150). Переплетение полотняное. Легкая, тонкая, матовая ткань, теплого туше, с хорошим креповым эффектом; обладает хорошим сопротивлением сминанию и хорошо драпируется. Загрязненные вещи из крепа арт. 5123 предпочтительно сдавать в хим. чистку, предупреждая о наличии в ткани ацетатного шелка.

**Креп сатин арт. 31104** — ткань для платьев-костюмов и выходных платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из ацетатного шелка № 90, по утку из вискозного крепа № 75/2. Переплетение атлас 8/3. Лицевой считается матовая сторона, оформленная утонченным сатином из настила нитей вискозного крепа. Изнанка ткани блестящая. Тяжелая

мягкая ткань, теплого туше, обладает высокой сопротивляемостью сминанию и высокой драпирующей способностью. Скользящая атласная изнанка обеспечивает легкое скольжение платья по белью и свободу движения. В эксплуатации требует некоторой осторожности, т. к. при соприкосновении с шероховатыми поверхностями нити основы на изнанке могут разломачиваться и образовывать вздержки. Загрязненные вещи предпочтительно сдавать в хим. чистку, предупреждая о наличии в ткани ацетатного шелка.

**Креп сталинабадский арт. 1137** — гладкокрашенная ткань для платьев весенне-летнего сезона. Имеет основу из пятинитного натурального крепа № 429 и уток из натурального мооскрепа № 429/5 (стержневая — трехнитный натуральный креп № 429, нагон — из двух нитей шелка-сырца № 429). Переплетение полотняное. Тонкая мягкая ткань с умеренным шелковым блеском, теплого туше, обладает высоким сопротивлением сминанию и высокой драпирующей способностью.

**Креп татьянка арт. 31140** — ткань для платьев, костюмов и платьев-костюмов осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из ацетатного мооскрепа № 113/90 (стержневая — вискозный креп № 113, нагон — ацетатный шелк № 90) в два сложения. Переплетение мелкоузорчатое. Фон ткани покрыт едва заметными полосками: нити основы лежат группочками с просветом между ними, что особенно наглядно видно при проходящем свете. Ткань матовая, мягкая, шерстистая, с теплым туше, хорошо сопротивляется сминанию и имеет хорошую драпирующую способность. Загрязненные вещи предпочтительно сдавать в хим. чистку, предупреждая о наличии в ткани ацетатного шелка.

**Креп шифон арт. 1104 и 1122** — варианты стандартного крепа шифона арт. 1101; отличаются номером применяемых нитей. Обе ткани менее прозрачны, чем стандартный креп шифон арт. 1101 и более тяжелы по сравнению с ним, обладают высоким сопротивлением сминанию и высокой драпирующей способностью. Предназначены для летних блузок и платьев; выпускаются преимущественно в набивном виде.

**Креп штрих арт. 31116** — ткань для платьев весенне-летнего сезона. В основе имеет вискозный и ацетатный пологий шелк № 150. Сновка — две нити за одну, причем одна из них вискозная, другая — ацетатная. Уток — вискозный креп № 60. Переплетение полотняное. По своей структуре относится к кресдину. При крашении отваренной ткани прямыми красителями вискозные нити основы окрашиваются, нити же ацетатного шелка остаются белыми, незакрашенными, что придает фону ткани пестроту — она получается покрытой цветными и белыми штрихами. Ткань имеет удовлетворительную сопротивляемость сминанию и удовлетворительную драпирующую способность.

**Креп юбилейный арт. 31117** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из чистоацетатного мооскрепа № 90/3 (стержневая — ацетатный креп № 90, нагонная — ацетатный шелк № 90 в две нити). Переплетение мелкоузорчатое.

Тяжелая, полная, шерстистая, матовая мягкая ткань, теплого туше, хорошо сопротивляется сминанию и имеет хорошую драпирующую способность. Рисунок переплетения затушеван сильным крестовым эффектом. Загрязненные вещи из крепа арт. 31117 предпочтительно сдавать в хим. чистку.

**Креп юбилейный арт. 31132** — ткань для платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из ацетатного мооскрепа № 113/90 (стержневая — вискозный креп № 113, нагонная — ацетатный шелк № 90) мелкоузорчатым переплетением. Шерстистая мягкая матовая ткань, теплого туше, обладает высоким сопротивлением сминанию и хорошей драпирующей способностью. На лицевой стороне нерезко выраженный саржевый рисунок. Загрязненные вещи предпочтительно отдавать в хим. чистку, предупреждая о наличии в ткани ацетатного шелка.

**Крепешин облегченный арт. 1112** — гладкокрашенная или набивная ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из шелка-сырца № 429, по утку из натурального трехнитного крепа № 429. Переплетение полотняное. Тонкое, легкое, мягкое крестовое полотно. Обладает теплым, приятным туше, высоким сопротивлением сминанию и хорошей драпирующей способностью.

**Ладога арт. 3174** — гладкокрашенная ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Имеет в основе и утке вискозный мооскреп № 120/90 (стержневая нить — вискозный креп, нагонная — пологий вискозный шелк). Переплетение саржевое. На лицевой стороне ткани затушеванный саржевый рисунок переплетения. Ткань мягкая, матовая, шерстистая, обладает хорошим сопротивлением сминанию и хорошей драпирующей способностью.



Ладога арт. 3174

**Лёна арт. 32173** — ткань для детских платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается из вискозного шелка № 75 по основе из белого, по утку из крашеного. Переплетение мелкоузорчатое. Полотняный фон ткани разбит на участки шириной ок. 25 мм продольными полосками саржевого переплетения. Через каждые пять нитей утка шестая и седьмая нити перекрывают ок. 12 нитей основы. Эти перекрытия, расположенные по фону в шахматном порядке, оживляют своим блеском полотняный фон ткани.

**Либерти одеяльное арт. 5219** — ткань для верха стеганых одеял и подушек. Вырабаты-

вается по основе из шелка сырца № 429, по утку из вискозного шелка № 75. Переплетение атласное. Мягкая тонкая блестящая с лицевой и с изнаночной стороны атласная ткань.

**Лидия арт. 34104** — узорная ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Имеет в основе вискозный шелк № 60, окрашенный в темный или черный цвет, и два утка: I — вискозный шелк № 60 одинакового цвета с основой и II — вискозную спираль № 17 белого или светлого цвета. Переплетение фасонное. В утке чередуются две нити № 60 и две нити спирали № 17. Фон ткани попеременно рубчатый ввиду большой толщины нитей спирали. По темному фону настилом утка из белой спирали выработан контурный узор.

**Лилия арт. 3192** — ткань для платьев-кофточек и выходных платьев осенне-зимнего сезона. В основе имеет пологий ацетатный шелк № 90, в утке — ацетатный мооскреп № 113/90 (стержневая — вискозный креп № 113, нагонная — пологий ацетатный шелк № 90 в два сложения). Переплетение атлас 8/3. Тяжелая ткань с матовой лицевой стороной и блестящей изнанкой, что обеспечивает легкое скольжение платья по белью при надевании и движении. Ткань мягкая, теплого туше, шерстистая, с затушеванным рисунком переплетения, обладает высокими сопротивлением сминанию и драпирующей способностью.

**Лотос арт. 3351** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. В основе и утке имеет спираль из капронового моноволокна № 450, скрученного с вискозным шелком № 150. Переплетение полотняное. Тонкое сильно просвечивающее эластичное (малосминаемое) полотно, на к-ром расположен крупный узор, выработанный из нитей спирали. Особенностью пр-ва является вытравка на суровом полотне из спирали участков между узорами; при вытравке из спирали удаляется вискозный шелк и остается лишь капроновое полотно.



Лотос арт. 3351

**Луч арт. 3313** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из двух видов капрона: моноволокна № 450 и комплексного № 200. Переплетение полотняное. По тонкому сильно просвечивающему полотну идут более плотные продольные полосы двух ширин, к-рые пересекаются плотными поперечными полосками и образуют клеточки размером около 12 мм × 15 мм.

**Лютик арт. 3355** — гладкокрашенная ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона.

Имеет основу из капрона № 300 и два утка: I — капрон № 300 и II — вискозное мулине № 75/2. Переплетение комбинированное. Тонкое, сильно просвечивающее, эластичное, немнимающееся полотно, по к-рому на расстоянии ок. 20 мм одна от другой идут группы из четырех поперечных узких полосок, выработанных из пестрых блестящих нитей мулине.

**Мальва арт. 32120** — набивная ткань для платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и по утку из трехнитной суровой вискозной спирали № 90/3. Переплетение полотняное. Представляет собой полотно умеренного блеска, обычно набитое крупным многоцветным узором. Несмотря на значительный вес обладает достаточной воздухопроницаемостью.

**Марианна арт. 3112** — ткань для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из ацетатного мооскрепа № 113/90. Переплетение мелкоузорчатое. Мягкая, шерстистая ткань с теплым туше с затушеванным рисунком переплетения, обладает хорошим сопротивлением сминанию и хорошей драпирующей способностью. Загрязненные вещи предпочтительно сдавать в хим. частку, предупреждая о наличии в ткани ацетатного шелка.

**Маркизёт блузочно-плательный арт. 32128** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из крашеного вискозного шелка № 60 муслиновой крутки. Переплетение полотняное. По цветному полотняному фону расположены крупные клетки, образованные группами продольных полосок темного, часто черного, цвета из просновок основы и поперечных полосок такого же цвета из двух нитей утка. Благодаря муслиновой крутке ткань прочна на раздвижку нитей, несмотря на малую плотность нитей, обеспечивающих ее высокую воздухопроницаемость.

**Маркизёт детский арт. 32153** — ткань для детских платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из двух видов вискозного муслина: № 60 и № 45, по утку из вискозного муслина № 60. Переплетение мелкоузорчатое. По типичному маркизетовому фону выработан узор в виде продольных цепочек. Разреженная ткань с высокой степенью воздухопроницаемости, прочная на раздвижку. Выпускается с рисунками детской тематики, с растительными мотивами.

**Маркизёт майский пестротканый арт. 32189** предназначен для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из белого и цветного вискозного меланжа № 60/2. Переплетение полотняное. Ткань отличается от типичного маркизета (см.), обычно вырабатываемого из нитей муслиновой крутки, большей мягкостью. Фон ткани белого цвета, на нем сеточка из двух нитей пестрого меланжа с ячейками размером около 4 мм × 4 мм.

**Москва арт. 3409** — ткань для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из окрашенного в два цвета, обычно черного и белого, вискозного пологого шелка; имеет два утка: I — вискозный пологий шелк № 60, II — белая спираль

из трех нитей вискозного пологого шелка № 75 и одной нити капрона № 200. Переплетение фасонное. Плотная пестрая с поперечным рубчиком ткань с бесконтурным жаккардовым рисунком в виде небольших скоплений белых и черных штрихов.

**Москвичка арт. 31113** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе и по утку из ацетатного мооскрепа № 90/90 (стержневая нить — вискозный креп № 90, нагонная — пологий ацетатный шелк № 90). Переплетение комбинированное. По матовому полотняному фону в шахматном порядке расположены более светлые прямоугольники, выработанные гродетуровым переплетением. Ткань мягкая, шерстистая, хорошо сопротивляется сминанию и обладает хорошей драпирующей способностью.

**Муар жаккардовый арт. 3343** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из пологого вискозного шелка № 75. Переплетение фасонное. Одноцветная ткань с узором, выработанным жаккардовой машиной и имитирующим муаровый эффект.

**Муар жаккардовый арт. 3344** — ткань для платьев осенне-летнего сезона из крашеного вискозного шелка № 75, в основе темного или черного, в утке светлого или среднего тона. Переплетение фасонное. Жаккардовый узор имитирует муаровый эффект. Разные цвета нитей основы и нитей утка создают дополнительный эффект шавяна.

**Муслин блузочный арт. 3757** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из сурового и крашеного вискозного муслина № 60. Переплетение полотняное. Ткань представляет собой тонкое полотно, развитое на мелкие клеточки размером ок. 8 мм × 8 мм.

**Наз-наз арт. 32154** — ткань для платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного муслина № 60; имеет два утка: I — из пологого вискозного шелка № 60 и II — из вискозного меланжа № 60/2. Переплетение полотняное. По серому фону, выработанному по белой основе черным утком, образованы узкие и широкие (около 12 мм) поперечные полоски с характерным меланжевым эффектом.

**Наталка арт. 31127** — ткань для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из ацетатного мооскрепа № 113/90 (стержневая — из вискозного крепа № 113, нагонная — из ацетатного шелка № 90) в два сложения. Имеет мелкоузорчатое переплетение. Лицевая сто-



Наталка арт. 31127

рона ткани представляется как бы посыпанной выступающими над фоном короткими отрезками зигзагообразных нитей. Ткань мягкая, шерстистая, имеет умеренный шелковистый блеск, теплое туше, высокое сопротивление сминанию, хорошую драпирующую способность. Загрязненные вещи предпочтительно сдавать в хим. чистку, предупреждая о наличии в ткани ацетатного шелка.

**Незабудка арт. 32140** — ткань для детских и женских платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается полотняным переплетением из вискозной и ацетатной спирали № 90/3 по основе и утку. Вискозные и ацетатные нити чередуются в основе и в утке. Цветной фон ткани покрыт белой сеточкой из ацетатного шелка с ячейками 4 мм × 2,5 мм, к-рая образуется при окраске суровой ткани прямыми красителями, закрашивающими вискозный, но не окрашивающими ацетатный шелк. Ткань удовлетворительно сопротивляется сминанию, обладает умеренным блеском и малой драпирующей способностью.

**Одуванчик арт. 32133** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Имеет в основе и утке нити вискозного и ацетатного муслина № 90. Переплетение комбинированное. По полотняному полю в шахматном порядке размещены мелкие квадратики, размером около 2,5 мм × 2,5 мм, выработанные ложным ажуром. Кроме того, на цветной фон нанесена белая сетка с клеточками размером около 6 мм × 6 мм, образованная ацетатным муслином, который остался незакрашенным при крашении ткани прямыми красителями. По своему характеру ткань является *маркиветом* (см.) с эффектами ажюра и соединяет в себе свойства его и спорт-клетки арт. 3228, в частности высокую воздухо- и влагопроницаемость.



Одуванчик арт. 32133

**Олеся арт. 31119** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. По основе и утку выраба-



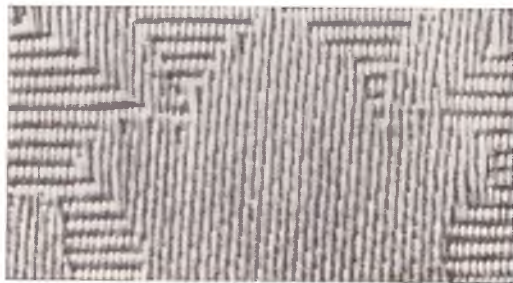
Олеся арт. 31119

тывается из вискозного мооскрепа № 60/60 (стержневая нить — вискозный креп № 60, вагонная — пологий вискозный шелк № 60) двух цветов, обычно белого и черного. Ткань матовая, шерстистая, обладает хорошим сопротивлением сминанию и удовлетворительной драпирующей способностью. Лицевая сторона оформлена поперечными рубчиками, к-рые на небольших участках (25—30 мм) то сливаются попарно в один, то вновь расходятся.

**Осень арт. 32192** — ткань для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного шелка № 60, окрашенного в два цвета, один из к-рых темный (обычно черный), другой светлый, по утку из вискозного шелка № 60, окрашенного в один цвет. Переплетение двухслойное. Ткань двухслойная, причем лицевая сторона и изнанка по расцветке негативны по отношению друг к другу. Фон ткани полосатый по утку, шир. полосок ок. 2,5 мм. Ткань плотная, умеренного блеска, прочного переплетения, с малой драпирующей способностью.

**Памир арт. 5202** — ткань для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из спирали № 23, скрученной из четырех нитей шелка-сырца дубового шелкопряда № 245 с двумя нитями вискозного шелка № 90. Переплетение саржевое. Ткань упругая, удовлетворительно сопротивляется сминанию. На лицевой стороне ткани свойственный саржевому переплетению диагональный рисунок. Обычно не окрашивается, а только отваривается и отделяется, имеет белый с буровато-коричневым оттенком природный цвет.

**Пенен фасонный арт. 4407** — декоративная ткань для портьер и обивки мягкой мебели. Вырабатывается по основе из блестящего вискозного шелка № 45, по утку из штапельной пряжи № 54/2. Переплетение фасонное. Плотная ткань с фоном репсового характера, умеренного блеска, по к-рому выработан крупный блестящий жаккардовый узор.



Пенен фасонный арт. 4407

**Пикé капроновое арт. 3335** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Имеет в основе капрон № 300, с круткой 1400 кручений на 1 м, уток из капрона № 200/2. Переплетение мелкоуззорчатое. Ткань матовая, имеет вид очень мелкого, тонкого *пике* (см.). Для придания ей несминаемости проходит процесс стабилизации.

**Пикé спортивное арт. 32147** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона спор-

тивного фасона. В основе имеет вискозный шелк № 60 двух цветов (черного и белого). Утков два: I — из черного вискозного шелка № 60 и II — из белой вискозной спирали № 60/3. Узкие черные продольные полосы, пересекая поперечные, создают впечатление пестрых клеточек.

**Пикé фасóнное арт. 32105** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из матированного вискозного шелка № 90, имеет два утка: I — из матированного вискозного шелка № 113, II — из штапельной пряжи № 40/3. Переплетение сложное. Лицевая сторона матовая, покрытая сильно вдавленными мелкими квадратами размером ок. 2 мм × 2 мм, расположенными в шахматном порядке.

**Плáтельная ткань арт. 31108** выпускается гладкокрашеной, предназначена для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Имеет в основе и утке ацетатный мооскреп № 113/90 (стержневая—вискозный креп № 113, нагон — ацетатный пологий шелк № 90) в два сложения. Переплетение полотняное. Ткань умеренного блеска, с теплым туше, шерстистая, хорошо сопротивляется сминанию и имеет удовлетворительную драпирующую способность.

**Плáтельная ткань арт. 31141** предназначена для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного пологого шелка № 60, по утку из вискозного мооскрепа № 75/75 (стержневая — вискозный креп № 75, нагон — пологий вискозный шелк № 75). Переплетение мелкоузорчатое. Лицевая сторона имеет неясно выраженный рисунок пересекающихся диагоналей двух направлений. Ткань легкая, хорошо сопротивляется сминанию и обладает хорошей драпирующей способностью.

**Плáтельная ткань арт. 32137** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного шелка № 60, имеет два утка: I — из вискозного муслина № 60 и II — из вискозной спирали № 60/6. Переплетение полотняное. По гладкому фону проходят группы из четырех поперечных выпуклых полосок.

**Плáтельная ткань арт. 32167** предназначена для платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного пологого шелка № 90, имеет два утка: I — из штапельной вискозной пряжи № 40 и II — из ацетатной спирали № 90/3 в два конца. Переплетение полотняное. Утки в ткани чередуются: две прокидки штапельной пряжи № 40 и две прокидки ацетатной спирали. Вследствие этого ткань выглядит мелкорубчатой; каждая пара узких поперечных выпуклых рубчиков отделена друг от друга двумя прокидками штапельного утка. Присутствие ацетатного шелка сообщает ткани более теплое туше, мягкость и уменьшает наклонность к сминанию.

**Плáтельная ткань арт. 3319** предназначена для платьев и блузок весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из сурового или крашеного капрона № 600; имеется второй уток из позолоченной мишуры на капроне № 200. Переплетение полотняное. Тонкое, сильно просвечивающее полотно, по к-рому идут редкие поперечные полосы из золотистой мишуры.

**Плáтельно-блужочная ткань арт. 5121** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. В основе и утке имеет двухнитный натуральный креп № 643, кроме того — просовки из вискозного муслина № 60. Переплетение полотняное. Ткань типа шифона из натурального шелка, оформлена группами из шести узеньких полосок. Очень легкая и тонкая матовая ткань с теплым туше, обладающая высоким сопротивлением сминанию и высокой драпирующей способностью.

**Плáтельно-блужочная ткань арт. 32155 («Май»)** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Имеет в основе и утке вискозный муслин № 90 и № 45. Переплетение полотняное. По легкому муслиновому полотну выработана сетка с ячейками ок. 12 мм × 12 мм. Ткань легкая, пористая, обеспечивающая хороший обмен воздуха.

**Плáтельно-костюмная ткань арт. 32148** — гладкокрашенная ткань для платьев и платьев-костюмов весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного шелка № 60, по утку из вискозной спирали № 75/4. Переплетение полотняное. Ткань репсового характера, имеет поперечный округлый выпуклый рубчик, плотная, с умеренным блеском.

**Плáтельно-костюмная ткань арт. 32187** — гладкокрашенная ткань для платьев-костюмов и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного шелка № 60, по утку из вискозного крепа № 60/2. Переплетение комбинированное. Фон ткани оформлен квадратами размером 10 мм × 10 мм двух разных переплетений, расположенными в шахматном порядке. Ткань средней плотности, умеренного блеска.

**Плащевáя ткань арт. 32134** вырабатывается по основе и утку из вискозного пологого шелка № 60, окрашенного в различные цвета. Переплетение комбинированное из основной саржи 3/1 и уточной саржи 1/3. Фон ткани разбит на мелкие прямоугольнички размером около 2,5 мм × 2,5 мм, расположенные в шахматном порядке, причем каждый из соседних квадратов имеет разное переплетение. Ткань обладает эффектом шанжана. В квадратах, выработанных основной саржей, преобладает цвет нитей основы, в квадратах с уточной саржей — цвет утка.

**Плащевáя ткань фибálка арт. 32180** вырабатывается из крашеного вискозного пологого шелка № 75 в основе и в утке. Цвета нитей основы и утка неодинаковы. Переплетение полотняное. Относительно легкая, уплотненная ткань; обладает эффектом шанжана.

**Подклáдочная ткань арт. 32138** предназначена для подкладки под верхние вещи. Вырабатывается по основе из вискозного пологого шелка № 90, по утку из вискозного пологого шелка № 60. Переплетение атлас 8/3. Блестящий типичный атлас (см.) средней плотности. Ткань отличается малым коэффициентом трения, что облегчает легкую, правильную посадку одежды на фигуру.

**Подсне́жник арт. 32132** — пестротканая ткань для весенне-летних платьев. Имеет в основе крашенный вискозный пологий шелк № 75 и просовки из вискозного муслина № 75/2 и два утка: I — фоновый из крашеного в мас-

тивного фасона. В основе имеет вискозный шелк № 60 двух цветов (черного и белого). Утков два: I — из черного вискозного шелка № 60 и II — из белой вискозной спирали № 60/3. Узкие черные продольные полосы, пересекая поперечные, создают впечатление пестрых клеточек.

**Пикé фасóнное арт. 32105** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из матированного вискозного шелка № 90, имеет два утка: I — из матированного вискозного шелка № 113, II — из штапельной пряжи № 40/3. Переплетение сложное. Лицевая сторона матовая, покрытая сильно вдавленными мелкими квадратами размером ок. 2 мм × 2 мм, расположенными в шахматном порядке.

**Плáтельная ткань арт. 31108** выпускается гладкокрашеной, предназначена для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Имеет в основе и утке ацетатный мооскреп № 113/90 (стержневая—вискозный креп № 113, нагон — ацетатный пологий шелк № 90) в два сложения. Переплетение полотняное. Ткань умеренного блеска, с теплым туше, шерстистая, хорошо сопротивляется сминанию и имеет удовлетворительную драпирующую способность.

**Плáтельная ткань арт. 31141** предназначена для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного пологого шелка № 60, по утку из вискозного мооскрепа № 75/75 (стержневая — вискозный креп № 75, нагон — пологий вискозный шелк № 75). Переплетение мелкоузорчатое. Лицевая сторона имеет неясно выраженный рисунок пересекающихся диагоналей двух направлений. Ткань легкая, хорошо сопротивляется сминанию и обладает хорошей драпирующей способностью.

**Плáтельная ткань арт. 32137** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного шелка № 60, имеет два утка: I — из вискозного муслина № 60 и II — из вискозной спирали № 60/6. Переплетение полотняное. По гладкому фону проходят группы из четырех поперечных выпуклых полосок.

**Плáтельная ткань арт. 32167** предназначена для платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного пологого шелка № 90, имеет два утка: I — из штапельной вискозной пряжи № 40 и II — из ацетатной спирали № 90/3 в два конца. Переплетение полотняное. Утки в ткани чередуются: две прокидки штапельной пряжи № 40 и две прокидки ацетатной спирали. Вследствие этого ткань выглядит мелкорубчатой; каждая пара узких поперечных выпуклых рубчиков отделена друг от друга двумя прокидками штапельного утка. Присутствие ацетатного шелка сообщает ткани более теплое туше, мягкость и уменьшает наклонность к сминанию.

**Плáтельная ткань арт. 3319** предназначена для платьев и блузок весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из сурового или крашеного капрона № 600; имеется второй уток из позолоченной мишуры на капроне № 200. Переплетение полотняное. Тонкое, сильно просвечивающее полотно, по к-рому идут редкие поперечные полосы из золотистой мишуры.

**Плáтельно-блузочная ткань арт. 5121** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. В основе и утке имеет двухнитный натуральный креп № 643, кроме того — просовки из вискозного муслина № 60. Переплетение полотняное. Ткань типа шифона из натурального шелка, оформлена группами из шести узеньких полосок. Очень легкая и тонкая матовая ткань с теплым туше, обладающая высоким сопротивлением сминанию и высокой драпирующей способностью.

**Плáтельно-блузочная ткань арт. 32155 («Май»)** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Имеет в основе и утке вискозный муслин № 90 и № 45. Переплетение полотняное. По легкому муслиновому полотну выработана сетка с ячейками ок. 12 мм × 12 мм. Ткань легкая, пористая, обеспечивающая хороший обмен воздуха.

**Плáтельно-костюмная ткань арт. 32148** — гладкокрашенная ткань для платьев и платьев-костюмов весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного шелка № 60, по утку из вискозной спирали № 75/4. Переплетение полотняное. Ткань репсового характера, имеет поперечный округлый выпуклый рубчик, плотная, с умеренным блеском.

**Плáтельно-костюмная ткань арт. 32187** — гладкокрашенная ткань для платьев-костюмов и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного шелка № 60, по утку из вискозного крепа № 60/2. Переплетение комбинированное. Фон ткани оформлен квадратами размером 10 мм × 10 мм двух разных переплетений, расположенными в шахматном порядке. Ткань средней плотности, умеренного блеска.

**Плащевáя ткань арт. 32134** вырабатывается по основе и утку из вискозного пологого шелка № 60, окрашенного в различные цвета. Переплетение комбинированное из основной саржи 3/1 и уточной саржи 1/3. Фон ткани разбит на мелкие прямоугольнички размером около 2,5 мм × 2,5 мм, расположенные в шахматном порядке, причем каждый из соседних квадратов имеет разное переплетение. Ткань обладает эффектом шанжана. В квадратах, выработанных основной саржей, преобладает цвет нитей основы, в квадратах с уточной саржей — цвет утка.

**Плащевáя ткань фибálка арт. 32180** вырабатывается из крашеного вискозного пологого шелка № 75 в основе и в утке. Цвета нитей основы и утка неодинаковы. Переплетение полотняное. Относительно легкая, уплотненная ткань; обладает эффектом шанжана.

**Подклáдочная ткань арт. 32138** предназначена для подкладки под верхние вещи. Вырабатывается по основе из вискозного пологого шелка № 90, по утку из вискозного пологого шелка № 60. Переплетение атлас 8/3. Блестящий типичный атлас (см.) средней плотности. Ткань отличается малым коэффициентом трения, что облегчает легкую, правильную посадку одежды на фигуру.

**Подсне́жник арт. 32132** — пестротканая ткань для весенне-летних платьев. Имеет в основе крашенный вискозный пологий шелк № 75 и просовки из вискозного муслина № 75/2 и два утка: I — фоновый из крашеного в мас-

се вискозного шелка № 60 и II — для прокидок из мулине № 75/2. Переплетение полотняное. Полотняный фон ткани разбит на клеточки.

**Полотно клетка арт. 3363** — ткань для блузок весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из моноволокна капрона № 600 и цветного люрекса № 30,9. Переплетение полотняное. Тончайшее и сильно прозрачное полотно, на к-рое нанесена сетка из пересекающихся блестящих продольных и поперечных узких полосок люрекса. Размер ячеек сетки 65 мм × 65 мм. Усадка после стирки 1—2%.

**Полотно рубашечное арт. 32118** — ткань для мужских сорочек. Вырабатывается по основе и утку из пологого вискозного шелка № 60 полотняным переплетением. Полосатое полотно, по фону к-рого идут узенькие продольные белые и черные полоски. По структуре и свойствам ткань тождественна с классическим полосатым полотном арт. 3221 (см. *Полотно*), отличается от него шириной (100 см вместо 90 см).

**Полотно рубашечное арт. 32119** — ткань для мужских верхних сорочек. Вырабатывается из сурового вискозного пологого шелка № 60 по основе и утку; является вариантом полотна арт. 32118; отличается от него тем, что имеет просовки из штапельной пряжи № 54/2, образующие продольные блестящие узкие выпуклые полоски, придающие ткани характер зефира.

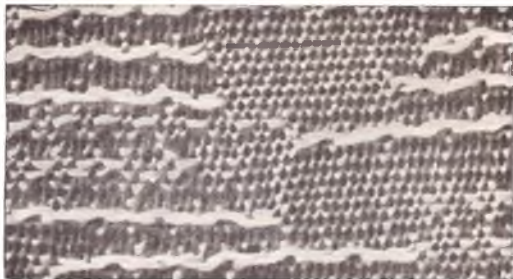
**Полотно рубашечное арт. 32160** — ткань для мужских верхних сорочек. Вырабатывается по основе и утку из вискозного пологого шелка № 75. Простое гладкокрашеное полотно средней плотности. Кроме мужских сорочек, может быть использовано для блузок и платьев.

**Полотно теннисное арт. 32168** — гладкокрашенная ткань для мужских теннисок. Вырабатывается по основе из ацетатного муслина № 90, по утку из вискозного пологого шелка № 75. Переплетение мелкоузорчатое. По полотняному фону идут диагонально расположенные ряды мелких просветов ложного ажюра. Ткань обладает хорошей воздухо- и влагопроводностью.

**Полотно спираль арт. 32166** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из вискозного крученого шелка № 90/3. Переплетение мелкоузорчатое. Матовая ткань с плоским, слабо выраженным поперечным рубчиком.

**Поплин сорбачный арт. 4234** — ткань для мужских сорочек. Имеет основу из вискозного пологого шелка № 75, уток из штапельной пряжи № 100/2. Переплетение полотняное. Мягкая, тонкая, умеренного блеска ткань с очень мелким поперечным рубчиком.

**Поплин спираль арт. 31114** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Имеет в основе вискозный пологий шелк № 60, в утке ацетатную спираль № 36,9 (две нити № 150 + одна нить № 90); переплетение фасонное. По поплиновому мелкорубчиковому фону лицевой стороны ткани выработаны группочки из трех выпуклых спиралек. Ткань матовая, удовлетворительно сопротивляется сминанию.



Поплин спираль арт. 31114

**Репс арт. 6107** — набивная ткань. Вырабатывается по основе из вискозного пологого шелка № 75, имеет два утка: I — из х.-б. пряжи № 40/2 и II — из х.-б. пряжи № 135/2. Переплетение полотняное. Характеризуется поперечными рубчиками двух размеров: два мелких следуют за двумя крупными.

**Репс берёзка арт. 4250** — ткань для костюмов и платьев-костюмов. Вырабатывается по основе из пологого вискозного шелка № 60; имеет два утка из штапельной вискозной пряжи: I — № 40 и II — № 40/2, скрученной в две нити. Переплетение мелкоузорчатое. Нити основы двух цветов, белого и черного, чередуются через одну. На лице ткани по тёмно-серому фону идут светло-серые выпуклые рубчики, а на изнанке, наоборот, по светло-серому фону — тёмно-серые рубчики. Кроме того, по фону разбросаны мелкие квадратики, размером 5 мм × 5 мм, в к-рых ткань имеет рисунок изнанки. Ткань по окраске близко напоминает кору березы. Ткань мягкая, плотная, умеренного блеска.

**Репс муар арт. 4254** — гладкокрашенная ткань для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного пологого шелка № 90, имеет два утка: I — из вискозного шелка № 113/2 и II — из штапельной пряжи № 40/2. Переплетение репсовое. Ткань оформлена чередующимися поперечными мелкими и крупными рубчиками. Особенностью отделки является эффект муара, нанесенный тиснением между валами, на одном из к-рых выгравирован рисунок муара. Вещи из репса муара следует сдавать в хим. чистку.

**Репс плательный арт. 32129** — ткань для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из пологого вискозного шелка № 60, по утку из фасонной нити с эффектами утолщений. Переплетение полотняное репсового характера. Тяжелая ткань поперечно-рубчикового типа. Рубчики имеют утолщения, соответствующие утолщениям утка, перекрытым основой. Ткань выпускается гладкокрашеной и набивной.

**Рита арт. 3431** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из пологого вискозного шелка № 90, по утку из ацетатного шелка № 90/2. Переплетение фасонное. Фон ткани полотняный, по нему выработан узор из черных нитей основы и светлых бликов утка.



**Рогожка арт. 1216** — ткань для платьев-костюмов, платьев весенне-летнего сезона и мужских верхних сорочек. В основе и утке имеет шелк-сырец дубового шелкопряда № 245, скрученный в восемь нитей. Переплетение комбинированное. Ткань выглядит, как полотно, выработанное из нитей разной толщины, что создает некоторое сходство с китайской *чесучой* (см.). С последней имеет также общие потребительские свойства — высокую прочность на износ и высокое сопротивление сминанию. Выпускается чаще всего только отваренной и отделанной, натурального светложелтого цвета, реже отбеленной или окрашенной в светлые и средние цвета.

**Роба арт. 31135** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из ацетатного шелка № 90, по утку из вискозного крепа № 90. Переплетение мелкоузорчатое. Лицевая сторона ткани оформлена ярко выраженными поперечными рубчиками средней величины, что придает ей вид фая; изнанка блестящая, скользкая. Ткань мягкая, теплого туше, хорошо сопротивляется сминанию и обладает хорошей драпирующей способностью.

**Рубашечная ткань арт. 3253** — ткань для блузок и мужских рубашек. Вырабатывается по основе и утку из вискозного пологого шелка № 60. Переплетение мелкоузорчатое. Мелкий плоский продольный рубчик делает ткань по внешности очень схожей с тканью типа пике.

**Рубашечная ткань арт. 32159** предназначена для мужских верхних сорочек и женских блузок. Вырабатывается по основе и утку из вискозного пологого шелка № 60. Переплетение мелкоузорчатое. Мелкие прямоугольные участки фона, соответствующие одному раппорту, расположены продольными и поперечными рядами, отчего ткань кажется полосатой по основе и утку. Ткань арт. 32159 более мягкая по сравнению с рубашечными полотнами.

**Рубашечная ткань арт. 32185** — гладкокрашенная ткань, предназначенная для мужских верхних сорочек и женских платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из матированного пологого вискозного шелка № 60. Переплетение полотняное. Представляет собой типичное гладкое *полотно* (см.), по техн. показателям и свойствам тождественно со стандартным полотном арт. 3221.

**Рябушка арт. 32144** — ткань для платьев весенне-летнего сезона. Имеет в основе вискозную спираль № 90/3 и эпонж № 13,5 (три нити вискозного шелка № 75 и одна нить вискозного шелка № 60) и в утке вискозную спираль № 30/3 и эпонж № 11,5 (четыре нити вискозного шелка № 60). Переплетение полотняное. На белом полотняном фоне образована сетка с ячейками 15 мм × 15 мм из цветных блестящих пересекающихся продольных и поперечных полосок. Ткань мягкая, удовлетворительно сопротивляется сминанию.

**Саржа арт. 6105** — типичная подкладочная ткань для костюмов и пальто. В основе имеет блестящий вискозный шелк № 60, в утке — х.-б. пряжу № 54. Переплетение саржа 3/1. По структуре является одним из вариантов подкладочной *саржи* (см.), отличается от саржи арт. 6124 меньшей плотностью по утку.

**Саржа арт. 6119** — подкладочная ткань, имеющая в основе вискозный шелк № 75, в утке х.-б. пряжу № 54. Переплетение саржа 3/1. По своей структуре является вариантом саржи арт. 6128, отличается от нее шириной — саржа арт. 6119 имеет шир. 85 см, а саржа арт. 6128 — 128 см (см. *Саржа*).

**Саржа подкладочная арт. 4302** — ткань для подкладки под костюмы и пальто. Имеет основу из блестящего вискозного шелка № 60 и уток из х.-б. пряжи № 40. Переплетение саржа 3/1. Является вариантом стандартной саржи арт. 4305, отличается от последней только шириной (саржа арт. 4302 имеет шир. 88 см, а саржа арт. 4305 — 94 см).

**Север арт. 3427** — ткань для костюмов, платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из пологого вискозного шелка № 60, имеет два утка: I — из вискозной спирали № 17,5 и II — из фасонной пряжи № 8,5, в состав к-рой входят цветные нити. Переплетение мелкоузорчатое. Тяжелая, мягкая, полная ткань с поперечными выпуклыми рубчиками, к-рые имеют эффекты из цветных искорок.

**Северянка арт. 32182** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного муслина № 90, имеет три утка: I — из вискозного муслина № 90, II — из вискозного пологого шелка № 75 и III — из люрекса № 30,9. По матовому полотняному фону проходят двойные узкие блестящие полоски из люрекса, на таком же расстоянии одна от другой идут поперечные полоски шир. ок. 4 мм из ложного ажюра.

**Северянка арт. 32183** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного муслина № 90, имеет три утка: I — из вискозного муслина № 90; II — из матированного вискозного шелка № 75 и III — из металлических нитей — люрекса № 30,9 золотистого цвета. Переплетение мелкоузорчатое. Ткань представляет собой тонкое матовое полотно, по к-рому на расстоянии около 24—25 мм одна от другой идут блестящие золотистые полоски, сопровождаемые узором из двух рядов зигзагообразно расположенных выпуклых продолговатых мушек.

**Семиклассница арт. 3112** — гладкокрашенная шелковая ткань для школьных форменных платьев; вырабатывается по основе и утку из ацетатного мооскрепа (стержневая — вискозный креп № 120, нагон — ацетатный пологий шелк № 90) мелкоузорчатым переплетением. Мягкая, тяжелая, полная, шерстистая ткань теплого туше, обладает хорошим сопротивлением сминанию и небольшой драпирующей способностью. На лицевой стороне слабо выраженный диагональный рисунок переплетения.

**Сорбечная спортивная ткань арт. 32121** — ткань для мужских сорочек. Вырабатывается по основе и утку из пологого вискозного шелка № 60 двух цветов — белого и цветного: две нити белого шелка чередуются с двумя нитями цветного. Переплетение мелкоузорчатое. По фону в шахматном порядке выработаны мелкие белые прямоугольнички размером 2 мм × 3 мм. Ткань выглядит пестрой.

**Сорбочная ткань арт. 32122** — гладкокрашенная ткань с рисунком мелкой пологой саржи; вырабатывается по основе и утку из вискозного пологого шелка № 60. Переплетение саржевое.

**Сорбочная ткань арт. 32158** — ткань для мужских сорочек и женских блузок весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из вискозного пологого шелка № 60. Переплетение мелкоузорчатое. Фон ткани поперечно-полосатый, полоски узорчатые шир. ок. 3 мм. Ткань средней плотности, матовая.

**Сорбочная ткань арт. 32184** — ткань для мужских сорочек и женских блузок весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из пологого вискозного шелка № 60, по утку из ацетатного шелка № 90/2. Переплетение мелкоузорчатое. Лицевая сторона оформлена поперечными мелкими фигурными полосками. Ткань легкая, мягкая, умеренного блеска.

**Спираль клетка арт. 4101** — ткань для платьев-костюмов и костюмов. В основе и утке имеет вискозную спираль № 90/3, окрашенную в темный, обычно черный цвет, и вискозную штапельную пряжу № 40/2 светлого, чаще белого цвета. Чередование нитей в основе и утке — четыре нити черного и четыре белого цвета. Переплетение мелкоузорчатое. Черный или темный фон лица ткани образован переплетением черных нитей основы и утка. Переплетение белых нитей создает на этом фоне продольные и поперечные ряды белых звездочек, тесно примыкающих одна к другой; ткань производит впечатление клетчатой. Ткань мягкая, умеренного блеска, с малой драпирующей способностью.

**Спираль рябичка арт. 27412** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Имеет в основе и утке спираль, скрученную из двух нитей вискозного креха № 113 и одной нити ацетатного шелка № 90. Переплетение полотняное. Фон ткани рябой или пестрый благодаря проступающим на нем коротким участкам цветных и белых нитей. Ткань мягкая, умеренного блеска, теплого тона, обладает хорошей сопротивляемостью сминанию и хорошей драпирующей способностью.

**Спорт клетка арт. 32186** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из пологого вискозного шелка № 60. Переплетение комбинированное. Фон ткани оформлен клеточками размером 3,5 мм × 3,5 мм двух разных переплетений — полотняного и рогожки, расположенными в шахматном порядке. Ткань легкая, обладает высокой воздухопроницаемостью.

**Спортас арт. 32179** — ткань для блузок весенне-летнего сезона. Вырабатывается из вискозного пологого шелка по основе № 75, по утку № 60. Переплетение мелкоузорчатое. По матовому фону полотняного переплетения в шахматном порядке расположены мелкие участки ложного ажюра, отличающегося несколько повышенным блеском, назначением к-рых является украшение ткани и повышение ее воздухопроницаемости.

**Тафта арт. 32181** — ткань для платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного пологого шелка № 60, имеет два утка: I — из вискозного пологого

шелка № 60 и II — из люрекса № 30,9. Переплетение мелкоузорчатое. Представляет собой обычную тафту легкого типа, к-рой для украшения приданы эффекты из цветного люрекса. Выпускается в двух вариантах. В 1-м варианте на лице ткани на расстоянии ок. 10 мм один от другого проходят выпуклые блестящие валики из люрекса; во 2-м варианте ткань покрыта более короткими валиками, удаленными один от другого на расстоянии ок. 25 мм.

**Тафта жаккардовая арт. 3345** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе и утку из крашеного пологого шелка № 75. Цвет нитей основы черный или темный, утка — светлый или среднего тона. Полотняный фон обладает слабовыраженным эффектом панжана, на нем жаккардовый мелкий узор.

**Тафта полосатая ага арт. 6213** — ткань для платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного пологого шелка № 90, имеет два утка: I — из вискозного шелка № 60 и II — из х.-б. пряжи № 14. Переплетение фасонное. По фону, выработанному полотняным переплетением, проходят поперечные выпуклые рубчики и поперечные ленточки шир. ок. 10 мм с трехцветным жаккардовым узором.

**Тафта школьная арт. 32163** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона из вискозного пологого шелка № 75 в основе, № 60 в утке. Переплетение полотняное. Очень легкая тафта, напоминает обычное полотно из вискозного шелка. По фону на расстоянии 52—53 мм одна от другой идут полосы шир. ок. 6 мм.

**Терек арт. 32157** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного муслина № 90, имеет два утка: I — из вискозного муслина № 90 и II — из пологого вискозного шелка № 60. Переплетение комбинированное. По матовому полотняному фону на расстоянии одна от другой ок. 6 мм идут узенькие блестящие извилистые полоски. Ткань тонкая, легкая, обладает хорошей воздухопроницаемостью.

**Ткань для халатов арт. 6214** вырабатывается по основе из вискозного пологого шелка № 90 и из х.-б. пряжи № 100/3, по утку из вискозного пологого шелка № 90, х.-б. пряжи № 100/3 и х.-б. пряжи № 14. Переплетение фасонное. Ткань типа матлассе пике, трехслойная, состоит из верха, подкладки и среднего слоя — заполнения, по своему строению напоминает стеганое (простроченное) ватное одеяло. Выпуклый узор образован вдавленным контуром. Ткань мягкая, рыхлая, обладает повышенными теплозащитными свойствами.

**Ткань жаккардовая арт. 4406** — ткань для платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Имеет в основе штапельную пряжу № 54/2, в утке вискозный пологий шелк № 60/2. Переплетение фасонное. Тяжелая, мягкая ткань с умеренным блеском. По атласному фону выработан мелкий узор с растительными мотивами.

**Трикотин новый арт. 5226** — ткань для костюмов, платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Имеет основу из натураль-

ного эпонжа (три нити шелковой пряжи № 100 и одна нить вискозного шелка № 90), уток из крашеного вискозного эпонжа (три нити вискозного шелка № 75 и одна нить № 60). Переплетение мелкоузорчатое. Ткань имеет крупный диагональный рисунок переплетения, цвет диагоналей неодинаков, кроме того, ткань пестрит от чередования некрашеного и крашеного вискозного шелка. Ткань мягкая, полная, ворсистая (покрыта петельками букле, характерными для пряжи эпонж).

**Тяхекэ арт. 31126** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона. Вырабатывается по основе из вискозного пологого шелка № 75, по утку из вискозного крепа № 75. Переплетение мелкоузорчатое. По полотняному полуматовому фону идут диагонально расположенные ряды блестящих перекрестий из нитей основы. Ткань удовлетворительно сопротивляется сминанию и имеет небольшую драпирующую способность.

**Флора арт. 3359** — ткань для блузок весенне-летнего сезона. Имеет основу из капрона № 300 муслиновой крутки и два утка: I — из капронового муслина № 300 и II — из крашеного пологого вискозного шелка № 60. Переплетение комбинированное. По матовому капроновому полотняному фону на расстоянии ок. 4 мм одна от другой идут парные выпуклые поперечные полоски. Ткань тонкая, легкая, обладает хорошей воздухопроницаемостью.

**Чесуча арт. 1212 и 5203** — ткань для блузок и платьев весенне-летнего сезона и мужских верхних сорочек. В основе шелк-сырец

дубового шелкопряда № 245/2, в утке чесучи арт. 1212 шелк дубового шелкопряда № 245/6, чесучи арт. 5203 — штапельная пряжа № 54/2. Переплетение полотняное. Ткани представляют собой чистые полотна без шишечек, нагонов и других дефектов, характерных для китайской чесучи. Выпускаются гладкокрашенные и набивные.

**Шещуле арт. 6215** — костюжная жаккардовая ткань. Вырабатывается по основе из вискозного пологого шелка № 75; имеет два утка: I — из х.-б. пряжи № 85/2 и II — из четырехнитного эпонжа из ацетатного шелка № 90. Переплетение фасонное. По темному фону из эпонжа белого цвета выработана контурный жаккардовый узор.

**Шотландка детская арт. 32112** — ткань для детских платьев; имеет в основе и в утке вискозный пологий шелк № 60 двух цветов с чередованием по 10 нитей каждого цвета. Переплетение комбинированное. Фон ткани — мелкие клеточки, образованные пересечением продольных и поперечных полосок.

**Эпонж осенний арт. 32101** — ткань для костюмов, платьев-костюмов и платьев осенне-зимнего сезона. Вырабатывается из вискозной фасонной пряжи № 10 (сложная фасонная нить из нитей вискозного шелка двух цветов, имеющая характер мулине и эффекты букле). Переплетение полотняное. Полная пестрая ткань, имеющая на поверхности эффекты букле.

Техн. показатели каждой ткани — см. таблицу, технол. особенности — см. *Шелковые ткани*, общие сведения — см. *Ткани*.

Технические показатели шелковых тканей

Название шелковых тканей	Артикул	Ширина (в см.)	Вес 1 м <sup>2</sup> (в г)	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		ВТУ
				в основе		в утке		основа	уток	
				вид	№	вид	№			
Аида . . . . .	31103	100	190	МКр: Кр ВШ I Мс ВШ	90 90 60	МКр: Кр ВШ Ац Ш I Мс ВШ	90 90 60	420	300	
Аленка . . . . .	32176	95	86	II Меланж ВШ ВШ	60/2 75	II Меланж ВШ ВШ	60/2 60	280	230	Киев. СНХ 312—59
Альпак . . . . .	3436	142	98	ВШ	60	ВШ	60	490	230	МГСНХ 358—59
Андрейка . . . . .	32174	95	130	ВШ	60	ВШ	60	490	310	МГСНХ 437—59
Арава . . . . .	3167	86	150	Ац Ш	150	МКр: Кр ВШ Ац Ш Меланж	113 90	600×2	300	Р. 113—57
Аранс . . . . .	31130	95	182	МКр: Кр ВШ ВШ	60 90	ВШ Ац Ш 2п	60 90	260	250	Арм. ССР 711—59
Астра . . . . .	32113	96	225	ВШ	60	I Спираль ВШ 3н Капрон Ив II ВШ	75 200 60/8	590	230	МГСНХ 141—58
Атлас . . . . .	5212	100	105	ШС	429	Шт пр	40	800	320	ВРТУ 46—60
Атлас . . . . .	5225	65	124	ШС	429	Шт	40	840×2	320	Азерб. СНХ 512—59
Атлас . . . . .	5228	100	108	ШС	429	Шт	40	900×2	370	Влад. СНХ 101—59
Атлас напроновый . . . . .	3348	93	110	Капрон Мс	300	Капрон	200×2	1550	520	МГСНХ 153—58

Продолжение

Название ткани	Арти-кул	Ши-рина (в см)	Вес 1 м <sup>2</sup> (в г)	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		ВТУ
				в основе		в утке		основа	уток	
				вид	№	вид	№			
Атлас подкладоч- ный	32102	92	135	ВШ	90	ВШ	90	880	410	Р. 63—57
Атлас шанжан	32190	95	190	ВШ	90	Кр ВШ	60/2	850	310	Тадж. ССР 37—59
Аушра	3438	100	168	блест. ВШ	75	Спираль Ап Ш	150+ 90+ 150	640	310	Лит. СНХ 495—59
Аэлита	4211	103	210	ВШ	90	I Шт пр II Шт пр	80/2 54/6	810	180	МгСНХ 154—58
Барвинок	31136	90	85	Кр ВШ	75	ВШ	75	360	230	Киев. СНХ 259—59
Бегония	3512	90	150	МКр: ВШ	60	МКр: ВШ	60	200	170	1192—55
Блузочная ткань	32125	84	97	Кр ВШ Мс ВШ	60 60	Кр ВШ I Мс ВШ II Меланж ВШ	60 60 60/2	270	220	Арм. ССР 73—57
То же	3352	92	45	Мс Капрон	200	Мс Капрон	200	430	370	Лит. СНХ 131—58
То же	3354	91	67	Мс Капрон	200	I Мс Капрон II Мс Капрон	200 64	435	360	Лит. СНХ 134—58
То же	3362	100	26	Капрон	450	I Капрон II Капрон	450 64	520	410	Киев. СНХ 318—59
То же	5104	104	33	Кр НШ 2н	643	I Кр НШ 2н II ВШ	643 60	410	380	Киев. СНХ 81—58
То же	5109	102	30	Кр НШ 2н	643	I Кр НШ 2н II ВШ	643 60	410	370	Киев. СНХ 83—58
Букле кутаси	5229	90	257	ШПр	100/3	Эпонж Шт	54/2+ 54/2	203	160	Груз. СНХ 62л—59
Весна	3400	121	170	ВШ	60	ВШ	60	750	400	МгСНХ 66—58
Вечерняя ткань	3426	66,5	125	ВШ	60	ВШ	60	367	338	МгСНХ 93—58
Виола	32124	105	75	Мс ВШ	90	I Мс ВШ II ВШ	90 75	380	300	МгСНХ 202—58
Вия	3432	98	165	ВШ	75	ВШ	60	820	308	Лат. ССР 757—58
Восточная ткань	5221	102	115	ШС	429	Мулине III пр. ВШ	100/2 60	570	240	Ферган. СНХ 681—59
Габардин	1215	100	155	ШСД	245/4	ШСД	245/4	640	270	Тадж. ССР 34—59
Данголе	4413	110	156	ВШ	75	Шт	54/2	550	230	Лит. СНХ 493—59
Декоративная ткань	3504	92	230	ВШ	45/3	ВШ	45/3	210	150	МгСНХ 205—58
Детская клетка	32171	95	96	I Мс ВШ II Мс ВШ	75 60	ВШ	60	350	250	Влад. СНХ 94—59
Детская пестро- танная ткань	32170	92	123	Спираль ВШ			90/3	270	180	Влад. СНХ 78—59
Детская ткань	31137	90	107	I Кр ВШ II МКр Кр ВШ Ап Ш	75 113 90	I Кр ВШ II МКр: Кр ВШ Ап Ш	75 113 90	350	250	Киев. СНХ 277—59
То же	32127	83	108	МС ВШ	60	I Мс ВШ, II ВШ	60, 60/2	270	210	Арм. ССР 78—58
То же	32146	95	85	I ВШ 2н II Мс ВШ	60 90	I ВШ 2н II Мс ВШ	60 90	390	240	Ферган. СНХ 682—59
То же	32150	90	84	ВШ	90	I Мс ВШ II Мулине ВШ	90 60/2	400	320	Груз. ССР 23л—59
То же	32151	88	84	ВШ	90	Мс ВШ	90	403	330	Груз. ССР 26л—59
То же	32156	100	104	Мс ВШ	60	I Мс ВШ ВШ	60 60	340	270	Азерб. ССР 505—59
То же	4239	93	203	ВШ	60	Шт	40/2	520	220	Груз. ССР 25л—59
Диагональ	1214	95	195	Осн. ШСД	245/8	Спираль ШСД	245/8	390	190	Тадж. ССР 42—59
Дружба	31121	97	95	I ВШ	90	Кр ВШ	90	480	300	Тадж. ССР 58г
Золушка	4235	94	172	II Кр ВШ I Шт II Фасон- ная Шт ВШ	90 54/2 54/2 60	I Шт II Фасон- ная Шт ВШ	54/2 54/2 60	230	167	МгСНХ 328—59

Продолжение

Название ткани	Арти-кул	Ши-рина (в см)	Вес 1 м <sup>2</sup> (в г)	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		ВТУ
				в основе		в утке		основа	уток	
				вид	№	вид	№			
Зонтичная ткань Ива . . . . .	1208 6209	55 104	57 200	Осн. 2н ВШ	643 90	Уток 3н I ВШ пр х.-б. 8н	429 60 100	610×2 620	420 280	Р. 137—57 Лат. ССР 759—58 Р. 112—57
Индира . . . . .	3166	86	175	МКр 2 сл Кр ВШ	150	МКр 2 сл Кр ВШ	150	290	270	МгСНХ 246—58
Камелия . . . . .	31124	100	120	Ац Ш Ац Ш	150 150	I М Кр Кр ВШ Ац Ш	113 90 90	510	300	МгСНХ 246—58
Канаус . . . . . Капрон клетка	1312 3316	101 87	56 40	Осн. 2н I Капрон II Спираль Ац Ш	643 450 20	Ут 4н I Капрон II Капрон III Спи- раль Ац Ш	643 450 200 20	690×2 650	440 400	Р. 107—57 МгСНХ 37—58
Капроновая ткань на чехле . . . . .	3314	104	110	I Капрон II ВШ	450 60	I Капрон II ВШ	450 60	840	650	МгСНХ 40—58
Киевлянка . . . . .	32175	100	174	ВШ	60	ВШ Эпонж ВШ 3н ВШ 1н	75 60	500	250	Киев. СНХ 315—59
Костюмная ткань	1245	85	280	Спираль III пр	200/12	Спираль III пр	200/12	256	135	Груз. ССР 8—58
Костюмная пест- ротканная ткань	3164	103	200	МКр Кр ВШ ВШ	60 60	I МКр Кр ВШ ВШ II Эпонж ВШ 3н ВШ 1н	60 60 75 60	270	180	МгСНХ 111—58
Костюмная ткань	32143	109	250	ВШ	75	I Спираль ВШ 3н Капрон II ВШ Спираль Ац Ш 8н	75 200 60 150	840	390	МгСНХ 258—58
То же . . . . .	32145	100	218	ВШ	60	Спираль Ац Ш 8н	60	576	220	Лит. ССР 213—59
То же . . . . .	32149	95	262	ВШ	60	Мульние ВШ	60/6	553	203	Груз. ССР 22л—59
То же . . . . .	32178	100	120	ВШ	75	ВШ	75	605	305	Лит. СНХ 497—59
То же . . . . .	4345	114	200	Шт	80/2	I Шт II ВШ	80/2 60	570	320	МгСНХ 237—58
Костюмно-пла- тельная ткань	4404	86	234	I Шт II Спираль ВШ 3н Капрон 1н	54/2 75 200	I Шт II Спираль ВШ 3н Капрон 1н	54/2 75 200	280	220	МгСНХ 64—58
То же . . . . .	31110	88	225	МКр 3сл Кр ВШ Ац Ш АцШ 4н	90 90 90	МКр 3сл Кр ВШ Ац Ш АцШ 4н	90 90 90	250	190	МгСНХ 148—58
То же . . . . .	32126	101	170	ВШ	75	Спираль Шт 2н ВШ	54 60	350	200	Влад. СНХ 35—58 МгСНХ 335—59
То же . . . . .	4236	102	191	ВШ	75	Спираль Шт 2н ВШ	54 60	350	200	МгСНХ 245—58
Детская ткань . . . . .	31123	80	250	Эпонж АцШ 4н	90	МКр ВШ	60	260	190	МгСНХ 33—58
Креп ажурный	5119	101	85	МКр КрНШ 2н ВШ	429 150	МКр Кр НШ 2н ВШ	429 150	460	320	Влад. СНХ 33—58
Креп азербайд- жан . . . . .	1105	93	428	Кр НШ 4н	643	Кр НШ 4н	643	390	280	Азерб. ССР 58
Креп альбен . . . . .	3140	82	164	Кр АцШ	90	МКр Кр ВШ АцШ	90 90	820	320	Влад. СНХ 10—58
Креп блузочный	31115	95	94	Кр ВШ	90	I Кр ВШ II ВШ	90 90/2	390	290	Влад. СНХ 30—58
Креп владимир- ский . . . . .	31142	90	189	Мс АцШ	150	Кр ВШ	90/2	960	220	Влад. СНХ 102—58
Креп Волга . . . . .	3158	91	220	МКр Кр ВШ Ац Ш	60 90	МКр Кр ВШ Ац Ш	60 90	390	280	МгСНХ 335—59
Креп волнистый	31138	83	145	Мс АцШ	90	Кр ВШ	90	900	300	Влад. СНХ 89—59
Креп глессарский	1136	90	80	М Кр Кр Н Ш5н	429	М Кр Кр Н Ш5н	429	390	310	Тадж. ССР 45—60
Креп дарницкий	31106	90	225	М Кр ВШ	90/75	МКр ВШ	60/90	380	270	Р. 61—57

Продолжение

Название ткани	Арти-кул	Ши-рина (в см)	Вес 1 м <sup>2</sup> (в г)	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		ВТУ
				в основе		в утке		основа	уток	
				вид	№	вид	№			
Креп карабах . . . Креп киевский	1106 31105	95 82	47,6 270	Кр НШ 4н МКр	429	Кр НШ 4н МКр	643	450 310	Азерб. ССР 58	
				Кр ВШ ВШ	60 90	Кр ВШ ВШ	90 75	410 260	Р. 65—57	
Креп летний . . .	31112	95	65	Кр ВШ	150	Кр ВШ	150	490	370	МгСНХ 208—58
Креп майский . . .	274806	90	70	ШС	429	МКр натур.	429/5	390	290	Таджик. ССР 43—60
Креп Мария . . .	31129	100	170	I МКр Кр ВШ	113	МКр Кр ВШ	113	621	290	МгСНХ 282—58
Креп-марокен . . .	3116	85	119	Ац Ш ВШ	90 150	Ац Ш Кр ВШ	90 90/2	340	210	МгСНХ 45—58
Креп-марокен . . .	31139	100	137	ВШ	60	I Кр ВШ II фасон ВШ 75/2+	60	400	280	Лит. СНХ 424—59
Креп меланж . . .	31125	95	101	Кр ВШ	75	I Кр ВШ II Мулине ВШ	75 75/2	350	220	МгСНХ 250—58
Креп метакси . . .	5122	95	50	Кр НШ 2н	643	I Кр НШ 2н II Меланж ВШ	643 60/2	530	370	Арм. СНХ 765—59
Креп прима . . .	31133	86	175	МКр Кр ВШ	113	МКр Кр ВШ	90	410	280	УССР 22—59
Креп пушинка	5123	95	71	Ац Ш Кр НШ 2н	90 643	Ац Ш МКр	90	550	300	Арм. СНХ 789—59
Креп сатин . . . Креп сталинабад- ский . . . . .	31104 1137	82 95	210 75	АцШ	90	КрНШ 2н Ац Ш 2н Кр ВШ	150 75/2	870	250	
Креп татьянка	31140	90	257	Кр НШ 5н	429	МКр 5 н НШ	429	370	290	Тадж. ССР 44—60 Киев. СНХ 316—59
				МКр в 2 сложения Кр ВШ	113	МКр в 2 сложения Кр ВШ	113	300	210	
Креп шифон . . .	1104	94	36	Ац Ш Кр НШ 2н	90 429	Ац Ш Кр НШ 2н	90	480	420	Лат. ССР 49—57
Креп шифон . . .	1122	96	36	Кр НШ 2н	429	Кр НШ 2н	429	440	400	Азерб. ССР 511—59
Креп штрих . . .	31116	105	115	АцШ/ВШ	150/150	КрВШ	60	380	300	Влад. СНХ 34—58
Креп юбилейный	31132	87	157	МКр Кр ВШ	113	МКр Кр ВШ	113	410	280	МгСНХ 327—59
Креп юбилейный	31117	81	273	Ац Ш МКр	90	Ац Ш МКр	90	330	230	Влад. СНХ 32—58
Ладога . . . . .	3174	92	145	Кр АцШ Ац Ш 2н	90 90	Кр Ац Ш Ац Ш 2н	90 90	380	270	МгСНХ 131—58
				МКр Кр ВШ ВШ	120 90	МКр Кр ВШ ВШ	120 90			
Лепя . . . . .	32173	108	95	ВШ	90	ВШ краш.	75	490	280	Лит. СНХ 426—59
Либерти одеяль- ное . . . . .	5219	92	99	ШС	429	ВШ	75	720	600	Р. 92—57
Лидия . . . . .	34104	120	150	ВШ	60	ВШ Спираль ВШ	60 17	520	230	МгСНХ 430—59
Лилия . . . . .	3192	84	250	АцШ	90	МКр ВШ АцШ	113 90	1050	250	МгСНХ 110—58
Лотос . . . . .	3351	95	50	Спираль Капрон	450	Спираль Капрон	450	440	300	МгСНХ 204—58
				ВШ	150	ВШ	150			
Луч . . . . .	3313	95	22	I Капрон	450	I Капрон	450	520	400	МгСНХ 61—58
Люттик . . . . .	3355	94	40	II Капрон Капрон	200 300	II Капрон I Капрон II Мулине ВШ	200 300 75/2	420	450	МгСНХ 234—58
Мальва . . . . .	32120	90	150	Спираль ВШ	90/3	Спираль ВШ	90/3	260	190	МгСНХ 179—58
Марианна . . . . .	3112	92	225	МКр ВШ	113	МКр ВШ	113	580	320	МгСНХ 35—58
				АцШ	90	АцШ	90			
Маркиет . . . . .	32128	92	89	Мс ВШ	60	Мс ВШ	60	270	220	Киев. СНХ 80—58

Продолжение

Название ткани	Арти-кул	Ши-рина (в см)	Вес 1 м <sup>2</sup> (в г)	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		ВТУ
				в основе		в утке		основа	уток	
				вид	№	вид	№			
Маризет детский	32153	85	94	I Mc ВШ II Mc ВШ	60 45	Mc ВШ	60	280	240	Азерб. ССР 506—59
Маризет май-ский	32189	91	100	Меланж ВШ ВШ	60/2 60	Меланж ВШ I ВШ	60/2 60	270	240	Арм. СНХ 785—59 МГСНХ 60—58
Москва	3409	118	200			II Спираль ВШ 3н Капрон Iн	75 200	760	260	МГСНХ 60—58
Москвичка	31113	97	175	МКр Кр ВШ Ац Ш	90 90	МКр Кр ВШ Ац Ш	90 90	420	260	МГСНХ 203—58
Муар жаккардо-вый	3343	123	148	ВШ	75	ВШ	75	750	300	МГСНХ 122—58
Муар жаккардо-вый	3344	114	140	ВШ	75	ВШ	75	820	288	Лит. ССР 60—57
Муслин блузоч-ный	3757	91	103	Mc ВШ	60	Mc ВШ	60	310	270	МГСНХ 127—58
Наз-наз	32154	100	108	Mc ВШ	60	I Mc ВШ II Меланж ВШ	60 60/2	360	210	Азерб. ССР 501—59
Наталка	31127	83	250	МКр 2 сл Кр ВШ Ац Ш	113 90	М Кр 2 сл Кр ВШ Ац Ш	113 90	310	200	МГСНХ 255—58
Незабудка	32140	90	150	I Спираль ВШ 3н II Спираль Ац Ш 3н	90 90	I Спираль ВШ 3н II Спираль Ац Ш 3н	90 90	260	185	МГСНХ 253—58
Одуванчик	32133	96	70	I Mc ВШ II Mc АцШ	90 90	I Mc ВШ I Mc АцШ	90 90	400	280	МГСНХ 235—58
Олеся	31119	106	170	МКр: Кр ВШ ВШ	60 60	МКр: Кр ВШ ВШ	60 60	260	180	МГСНХ 226—58
Осень	32192	100	160	ВШ кра- шеный Спираль	60	ВШ кра- шеный Спираль	60 245	670	330	Тадж. ССР 36—59
Памир	5202	95	180	ШСД 4н ВШ 2н ВШ	245 90 45	ШСД 4н ВШ 2н Шт	90 54/2	210	210	МГСНХ 391—59
Пекен фасонный	4407	112	258	Капрон	300	Капрон	200/2 113	620	290	МГСНХ 48—58
Пине напроновое	3335	88	100	Капрон	300	Капрон	200/2 113	1450	430	МГСНХ 114—58
Пине фасонное	32105	93	135	I ВШ	90	I ВШ II Шт	40/3 60	550	220	МГСНХ 73—58
Пине спортивное	32147	90	120	ВШ	60	I ВШ II ВШ	60/3 600	340	240	Ферган. СНХ 682—59
Плательная ткань	3319	113	25	Капрон	600	I Капрон II Мишура на напроно-	200	800	450	МГСНХ 44—58
Плательная ткань	31108	88	215	МКр Кр ВШ Кр Ац Ш в 2 н	90 90	МКр Кр ВШ Кр Ац Ш в 2 н	90 90	189	164	Киев. СНХ 79—58
Плательная ткань	32137	92	206	ВШ	60	I Mc ВШ II Спираль ВШ 6н	60 60	700	270	Груз. ССР 9—58
Плательная ткань	31141	95	156	ВШ	60	МКр Кр ВШ ВШ	75 75	430	270	Латв. СНХ 500—59
Плательная ткань	32167	107	134	ВШ	90	I Шт II Спираль АцШ в 2 конца	40 90/3	570	180	Влад. СНХ 77—59
Плательно-блу-зочная ткань	32155	90	82	I Mc ВШ II Mc ВШ	90 45	I Mc ВШ II Mc ВШ	90 45	380	240	Азерб. ССР 507—59
Плательно-блу-зочная ткань	5121	94	35	I Кр НШ 2н II Mc ВШ	429 60	Кр НШ 2н	429	460	320	Азерб. ССР 504—59
Плательно-но-стюжная ткань	32148	96	220	ВШ	60	Спираль ВШ 4н	75	640	180	Груз. ССР 21л—59
Плательно-но-стюжная ткань	32187	100	131	ВШ	60	ВШ	60/2	390	200	Арм. СНХ 790—59
Плассевая ткань	32134	100	125	ВШ	60	ВШ	60	500	280	МГСНХ 239—58
Плассевая ткань фиалка	32180	100	115	ВШ	75	ВШ	75	565	310	Лит. СНХ 496—59

Продолжение

Название ткани	Арти-кул	Ши-рина (в см)	Вес 1 м <sup>2</sup> (в г)	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		ВТУ
				в основе		в утке		основа	уток	
				вид	№	вид	№			
Подкладочная ткань . . . . .	32138	96	120	ВШ	90	ВШ	60	675	355	Груз. ССР 7-58
Подснежник . . .	32132	99	108	I ВШ II Меланж ВШ	75 75/2 600	I ВШ II Меланж ВШ	60 75/2 600	380	250	МгСНХ 233-58
Полотно клетка	3363	90	17	I Капрон II Люрекс	30,9	I Капрон II Люрекс	30,9	520	500	Влад. СНХ 104-59
Полотно рубашечное . . . . .	32118	100	104	ВШ	60	ВШ	60	340	240	Р. 87-58
Полотно рубашечное . . . . .	32119	100	100	I ВШ Просновна Шт	60 54/2	ВШ	60	340	240	Р. 88-58
Полотно спираль	32166	88	177	Спираль ВШ	90/3	Спираль ВШ	90/3	280	200	Влад. СНХ 75-59
Полотно теннис	32168	101	91	Мс АцШ	90	ВШ	75	500	290	Влад. СНХ 85-59
Поплин сорочечный . . . . .	4234	95	105	ВШ	75	Шт	100/2	460	260	МгСНХ 328-59
Поплин спираль	31114	96	143	ВШ	60	Спираль АцШ	36,9 40/2	510	220	Влад. СНХ 28-58
Репс . . . . .	6107	95	135	ВШ	75	I х.-б. II х.-б.	135/2 40	630	210	Эстон. ССР 85-58
Репс березка . . .	4250	98	182	ВШ	60	I Шт II Шт	40 40/2x2	500	240	Влад. СНХ 92-59
Репс муар . . . . .	4254	100	200	ВШ	90	I Шт II ВШ	40/2 113/2	470	280	Тадж. ССР 39-59
Репс плательный	32129	98	240	ВШ	60	Фасонная Шт ВШ 3н АцШ	40 60 90/2	130	120	Киев. СНХ 79-58
Рита . . . . .	3431	95	130	ВШ	90	ВШ	90/2	660	250	Латв. ССР 760-58
Рогожка . . . . .	1216	95	140	ШСД/круч.	245/8	ШСД/круч.	245/8	310	175	Тадж. ССР 35-59
Рота . . . . .	31135	94	153	АцШ	90	Кр ВШ	90	935	340	Латв. ССР 1487-59
Рубашечная ткань	3253	91,5	118	ВШ	60	ВШ	60	430	330	Груз. ССР 3-58
Рубашечная ткань . . . . .	32159	90	110	ВШ	60	ВШ	60	430	250	Киев. СНХ 261-59
Рубашечная ткань . . . . .	32185	90	100	ВШ	60	ВШ	60	340	240	Арм. ССР 783-59
Рябушка . . . . .	32144	84	135	I Спираль ВШ 3н II Эпонж ВШ 3н ВШ 1н ВШ	90 75 60 60	I Спираль ВШ II Эпонж ВШ 4н	90 60	190	180	МгСНХ 281-58
Саржа . . . . .	6105	87	125	ВШ	60	х.-б.	54	520	240	МгСНХ 78-58
Саржа . . . . .	6119	85	110	ВШ	75	х.-б.	54	530	270	МгСНХ 438-59
Саржа подкладочная . . . . .	4302	88	140	ВШ	60	Шт	40	510	220	МгСНХ 112-58
Север . . . . .	3427	93	250	ВШ	60	I Спираль ВШ 3н Капрон 1н II Фасонная ВШ 3н ВШ 2н ВШ 2н	75 200 60 90 90 75	590	190	МгСНХ 143-58
Северянка I . . . .	32182	95	76	Мс ВШ	90	I Мс ВШ II ВШ III Люрекс	90 75 30,9	380	720	Влад. СНХ 99-59
Северянка II . . .	32183	95	70	Мс ВШ	90	I Мс ВШ II ВШ III Люрекс	90 75 30,9	390	260	Влад. СНХ 100-59
Семиклассница	31128	100	205	МКр: Кр ВШ АцШ	120 90	МКр: Кр ВШ АцШ	120 90	550	350	МгСНХ257-58
Сорочечная спортивная . . . . .	32121	92	119	ВШ	60	ВШ	60	420	300	Эстон. ССР 116-58
Сорочечная ткань	32158	87	120	ВШ	60	ВШ	60	440	270	Азерб. ССР 502-59
Сорочечная ткань	32122	92	115	ВШ	60	ВШ	60	420	260	Эстон. ССР 117-58
Сорочечная ткань	32184	90	97	ВШ	60	АцШ	90/2	360	270	Арм. ССР 804-59



Продолжение

Название ткани	Арти-кул	Ши-рина (в см)	Вес 1 м <sup>2</sup> (в г)	Применяемые нити				Плотность (число нитей на 10 см)		ВТУ
				в основе		в утке		основа	уток	
				вид	№	вид	№			
Спорт клетка . .	32186	90	100	ВШ	60	ВШ	60	340	240	Арм. ССР 784-59
Спираль клетка	4101	87	228	Спираль ВШ Шт	60/3 40/2	Спираль ВШ Шт	60/3 40/2	210	190	Влад. СНХ 11-58
Спираль рябинка	27412	95	150	Спираль ВШ 2н Ац Ш 1н	113 90	Спираль ВШ 2н Ац Ш 1н	113 90	260	200	Тадж. ССР 38-59
Спортас . . . . .	32179	105	140	ВШ	75	ВШ	60	640	320	Лит. ССР 511-59
Тафта с люреком	32181	95	121	ВШ	60	1 ВШ 11 Люрек	60 30,9	430	270	Влад. СНХ 103-59
Тафта жаккардо- вая . . . . .	3345	108	128	ВШ	75	ВШ	75	610	338	Лит. ССР 61-57
Тафта полосатая «ага» . . . . .	6213	102	185	ВШ	90	1 ВШ 11 х.-б.	60 14	610	584	Латв. ССР 763-59
Тафта школьная	32163	90	80	ВШ	75	ВШ	60	380	270	МгСНХ 409-59
Терек . . . . .	32157	94	78	Мс ВШ	90	1 ВШ 11 Мс ВШ	60 90	350	270	Азерб. ССР 508-59
Ткань для хала- тов . . . . .	6214	78	220	1 ВШ 11 х.-б.	90 100/3	1 ВШ 11 х.-б. 11 х.-б.	90 100/3 14	530	430	Латв. ССР 762-58
Ткань жаккардо- вая . . . . .	4406	92	289	Шт	54/2	ВШ	60/2	530	230	МгСНХ 86-58
Трикотин новый	5226	91	210	Эпонж Шпр 3н Вш 1н ВШ	100 90 60	Эпонж ВШ 3н ВШ 1н Кр ВШ	75 60 75	200	250	МгСНХ 365-59
Тяхене . . . . .	31126	92	116	ВШ	60	Кр ВШ	75	350	310	Эст. ССР 131-58
Флора . . . . .	3359	95	47	Мс Капрон	300	1 Мс Капрон 11 ВШ	300 60	555	450	Латв. ССР 1489-59
Чесуча . . . . .	1212	95	85	ШСД 2н	245	ШСД 6н	245	660	230	МгСНХ 408-59
Чесуча . . . . .	5203	95	100	ШСД 2н	245	Шт	54/2	340	190	МгСНХ 406-59
Шешупе . . . . .	6215	106	190	ВШ	75	1 х.-б. 11 Эпонж Ац Ш 4н	85/2 90	630	290	Лит. ССР 132-58
Шотландка дет- ская . . . . .	32112	90	102	ВШ	60	ВШ	60	350	260	Узбек. ССР 0-7-58
Эпонж осенний	32101	86	300	Эпонж ВШ 4н	60	Фасонная	10	148	120	Р. 64-57

Примечание: АцШ — ацетатный шелк; ВШ — вискозный шелк; краш. — крашеный; КрацШ — креп из ацетатного шелка; КрВШ — креп из вискозного шелка; КрНШ — креп из натурального шелка; круч. — крученый; МКр. — мооскреп; Мс. — муслин; МсАцШ — муслин из ацетатного шелка; МсВШ — муслин из вискозного шелка; н — нить; натур. — натуральный; НШ — натуральный шелк; пр. — пряжа; Шпр. — пряжа шелковая; ШС — шелк-сырец; ШСД — шелк-сырец дубового шелкопряда; Шт. — штапель.

## ШЕРСТЯНЫЕ ТКАНИ

**Айвиэсте арт. 45155** — тонкосуконная полушерстяная легкая пестротканая ткань, с рисунком в виде стрельчатой остроугольной елочки. Выпускается в светлых расцветках для детских и подростковых пальто.

**Астра меланж арт. 2164** — довольно тяжелая камвольная, полушерстяная ткань полотняного переплетения, слегка меланжирующая, в различных средних и светлых расцветках. Предназначается для платьев и платьев-костюмов.

**Астра арт. 1516** — камвольная чистошерстяная ткань из пряжи обычной крутки в основе и сложной фасонной в утке, образующей поверхность букле. Выпускается одно-

цветной, гл. обр. в темных расцветках, для нарядных женских демисезонных и зимних пальто.

**Барашек арт. 3546** — тонкосуконная чистошерстяная оригинальная эффектная ткань из пряжи фасонной крутки, образующей на поверхности свободные завитки по типу искусственного каракуля. Выпускается как в черном цвете, так и в широкой гамме ярких цветов для женских демисезонных и реже зимних пальто.

**Букле лётнее арт. 45188** — тонкосуконная полушерстяная нарядная ткань с открытой камволеподобной поверхностью, на к-рой находятся мелкие узелки букле, образованные в результате прикрутки по основе нитей фасонной пряжи. Одноцветная и различных свет-

лых цветов, для женских летних и весенних пальто.

**Вайва арт. 45190** — полушерстяная, тонкосуконная оригинальная ткань из пряжи трех цветов в средних и светлых расцветках с рисунком в клетку, усложненную внутренним рисунком в виде прерывающихся стрелок, с пушистым начесом, придающим ткани эффектный вид. Предназначается для недорогих женских пальто.

**Вёрасень арт. 2383** — камвольная полушерстяная, плотная гладкая ткань темных цветов с армюрным переплетением и проборкой, предназначается для мужских костюмов.

**Даугава арт. 1345** — камвольная чистошерстяная легкая ткань; выпускается с рисунками в мелкую клетку, в светлых расцветках, предназначается для спортокостюмов и летних женских пальто.

**Демй арт. 45154** — тонкосуконная полушерстяная ткань двуслойного переплетения, с рисунком на лицевой стороне в виде елочки из пряжи контрастных цветов — черного и белого либо коричневого и беж; предназначается для пальто фантази.

**Дётская матрёска арт. 2147** — камвольная полушерстяная ткань полотняного переплетения или усложненного легким ткацким рисунком в клетку; выпускается гладкокрашенная в синем, реже коричневом цвете. Предназначена для пошива детских костюмчиков.

**Дббилас арт. 2389** — камвольная полушерстяная легкая ткань узорчатого переплетения; гладкокрашенная, преимущественно в темных рисунках, с высоким содержанием шерстяного волокна. Предназначается для нарядного элегантного костюма.

### ДРАПЫ

**Гладкий арт. 46100** — тонкосуконный полушерстяной драп полутораслоянного переплетения, гладкокрашенный, в темных и средних расцветках, с плотным ворсом на поверхности, для женских демисезонных пальто.

**Девиз арт. 3674** — тонкосуконный чистошерстяной плотный хорошо уваленный драп. Выпускается гладкокрашенным, гл. обр. в темных цветах. Предназначается для мужских демисезонных пальто строгого покроя.

**Дубль мальчи́ковъй арт. 6608** — грубошерстяной, полушерстяной драп с двуслойным переплетением; имеет длинный пушистый ворс, темного цвета. Предназначается для недорогих юношеских и подростковых демисезонных пальто.

**Латвийский пестротка́ный арт. 46105** — тонкосуконный полушерстяной драп в светло-серых расцветках, с рисунком в виде елочки или крупной саржи, мягкий на ощупь, предназначен для мужских демисезонных пальто свободного покроя.

**Облегчённый арт. 46102** — тонкосуконный полушерстяной драп с креповым переплетением на лицевой стороне и легким ворсом. Легче большинства драпов. Гладкокрашенный средних и светлых цветов для женских зимних или легких демисезонных пальто.

**Ти арт. 46107** — тонкосуконный полушерстяной драп. Плотная тяжелая ткань, гладкокрашенная в темных расцветках, с пушистым гу-

стым ворсом на поверхности. Предназначается для мужских демисезонных пальто.

**Украина арт. 46113** — тонкосуконный полушерстяной полутораслоянный мягкий драп темных расцветок, среднего веса, для демисезонных мужских и женских пальто.

**Ура́н арт. 46104** — тонкосуконный полушерстяной плотный гладкокрашенный драп, темных расцветок, для мужских пальто.

**Ха́рьковский арт. 46101** — имеет рельефный рисунок в виде елочки, ломаной саржи и т. д. по типу драпа харьковского 10-го (см. *Драп*), с содержанием шерсти ниже 50%, в светлых и средних расцветках. Предназначается для женских пальто.

**Цна арт. 3676** — тонкосуконный чистошерстяной, массивный тяжелый драп со слегка подворсованной поверхностью. Выпускается в темных цветах, для мужских демисезонных пальто.

**Жувёдра арт. 45170** — тонкосуконная полушерстяная легкая меланжевая ткань для женских и подростковых демисезонных и летних пальто.

**Збрька арт. 4126** — тонкосуконная полушерстяная ткань узорчатого переплетения с разбросанными по темному фону поверхности блестящими звездочками, образуемыми вискозной пряжей, что дало название ткани.

**Квётка арт. 1129** — камвольная чистошерстяная ткань, по переплетению ткацкий рисунок образует слегка выпуклый поперечный рубчик на поверхности ткани. Выпускается темных цветов, предназначается для тяжелых вечерних платьев и платьев-костюмов.

**Кейла арт. 2386** — камвольная полушерстяная ткань со своеобразным рисунком из черной и светло-серой (белой) пряжи в виде мельчайших шашек по типу трико пикапик; плотная ткань, практичная и немаркая в носке, предназначается для костюмов.

**Клявас арт. 2387** — камвольная полушерстяная ткань полотняного переплетения, в темных меланжевых расцветках. Предназначается для мужских костюмов.

**Костю́нная арт. 1225** — камвольная чистошерстяная ткань полотняного переплетения из низкономерной пряжи, довольно тяжелая по весу, гладкого крашения, в темных расцветках. Предназначается для мужских костюмов.

**Костю́нная арт. 1348** — камвольная ткань из пряжи повышенных номеров, гладкокрашенная, в темных расцветках, по типу легкого *бостона* (см.), отличается от него более острым углом наклона саржи. Предназначается для костюмов строгого покроя.

**Костю́нная арт. 2380** — камвольная полушерстяная ткань из пряжи темного цвета с прикруткой нитей искусственного шелка, к-рые образуют на поверхности мелкие блестящие искорки, предназначена для мужских костюмов.

**Костю́нная арт. 2381** аналогична ткани арт. 2380 по пряже, но ткацкий рисунок поверхности усложнен и образует подобие мелких ромбиков. Предназначена для женских костюмов.

**Костю́нная арт. 2382** — камвольная полушерстяная ткань; гладкая темно-синяя, пе-

реплетение — обратная саржа с проборкой. Предназначается для мужских костюмов.

**Костюнная арт. 43119** — тонкосуконная полушерстяная ткань полотняного переплетения с мелким клетчатым рисунком серого, коричневого, бежевого цветов. Назначение — для костюмов фантази и спортивных.

**Костюнная арт. 43123** — тонкосуконная полушерстяная ткань с большим содержанием штапельного волокна, пестротканая, в светлых расцветках, переплетение — сложная саржа, с рисунком в мелкую клеточку; легкая по весу, предназначается для недорогих детских костюмов.

**Крок арт. 45163** — тонкосуконная полушерстяная ткань из полугрубой шерсти, гладкокрашенная, в различных темных расцветках, с подворсованной лицевой стороной. Предназначена для демисезонных пальто.

**Купавинская арт. 45189** — тонкосуконная полушерстяная ткань, мягкая, одноцветная, светлых и темных цветов. Предназначается для демисезонных и зимних пальто гладкого покроя.

**Лебло арт. 2152** — камвольная полушерстяная ткань, вырабатывается с ткацким рисунком в клетку. Выпускается в различных ярких цветах гладкого крашения для летних и весенних платьев.

**Лигатне арт. 45165** — тонкосуконная полушерстяная ткань мелкоузорчатого переплетения с продольным рисунком. Выпускается гладкокрашеной в средних и светлых расцветках. Предназначается для женских демисезонных пальто.

**Маргутис арт. 43129** — тонкосуконная полушерстяная ткань полотняного переплетения с прикрутой нити штапельной пряжи в основе. Пестротканая с рисунком из сочетания нитей белого и голубовато-серого или коричневого цветов. Поверхность открытая с узелками цветного непа. Предназначается для легких спортивных и фантазийных костюмов.

**Метель арт. 2159** — камвольная полушерстяная ткань с одноцветным темным фоном и частыми рельефными стрелчатými просновками по утку из цветной пряжи фасонной крутки. Предназначается для платьев и платьев-костюмов.

**Молодёжная арт. 43128** — тонкосуконная полушерстяная ткань из светлой шерстяной пряжи натурального цвета, слегка подкрашенной для придания бежевого или розоватого оттенка, ткань украшена узелками цветного непа на поверхности. Предназначается для легких костюмов и легких пальто.

**Мулине арт. 43117** — тонкосуконная полушерстяная ткань усложненного полотняного переплетения, пестротканая, с четким клетчатым рисунком и открытой поверхностью без фулеровки. Предназначается для костюмов фантази и спортивных.

**Нбвая арт. 1131** — камвольная чистошерстяная ткань, выпускается в светлых цветах гладкого крашения. Упрощена по структуре. Предназначается для женского платья.

**Осень арт. 45212** — тонкосуконная полушерстяная ткань с высоким содержанием штапельного волокна в смеси, имеет рельефное переплетение, рисунок в мелкую клеточку и начес

с лицевой стороны. Предназначается для легких недорогих демисезонных пальто.

**Пальтовая детская арт. 45157** — тонкосуконная полушерстяная ткань, с рисунком в клетку светлых ярких расцветок. Предназначается для детских и подростковых демисезонных пальто.

**Пальтовая детская арт. 45161** — тонкосуконная полушерстяная ткань с рисунком в елочку, в светлых — сером, бежевом и других — цветах, пушистая и довольно толстая на ощупь, что достигается применением пряжи низких номеров. Предназначена для детских и подростковых пальто.

**Пальтовая детская арт. 45176** — тонкосуконная полушерстяная легкая ткань с значительной примесью штапельного волокна с узорчатым переплетением из пряжи черного, белого и серого цветов, образующим на поверхности рисунок в виде мелкой клетки. Поверхность открытая с незначительным ворсом. Предназначается для детских пальто.

**Пальтовая детская арт. 45195** — тонкосуконная полушерстяная меланжевая легкая ткань простой структуры по типу сукна или шевииота с легким ворсом. Предназначается для детских и подростковых пальто.

**Пальтовая для девочек арт. 45173** — тонкосуконная полушерстяная ткань с значительной примесью нешерстяных волокон с подворсованной мягкой поверхностью почти чистого белого цвета, по к-рой разбросаны разноцветные узелки фасонной пряжи. Предназначена для демисезонных пальто девочек-подростков и девушек.

**Пальтовая для девочек арт. 45178** — тонкосуконная полушерстяная ткань с рисунком в виде ярких (желтых) ромбиков по белому фону. Поверхность лица имеет длинный пушистый ворс, подкладка открытая. Предназначается для пальто девочек-подростков.

**Пальтовая женская арт. 45164** — тонкосуконная полушерстяная ткань с рисунком, образующим на лицевой стороне мелкие рельефные ромбики, смягченные ворсовкой. Выпускается в нежных светлых цветах для нарядных пальто.

**Пальтовая женская арт. 45152** — тонкосуконная полушерстяная ткань, одноцветная в темных расцветках, с плотной увальной поверхностью, закрытой ткацким рисунком. Предназначается для зимних, а также легких демисезонных пальто.

**Пальтовая мальчишковая арт. 45175** — тонкосуконная полушерстяная пестротканая ткань из низкомерной пряжи различных цветов, образующей мраморный рисунок на поверхности. Предназначается для пальто мальчиков-подростков.

**Пальтовая б/о арт. 45162** — тонкосуконная полушерстяная пестротканая ткань с разноцветной уточной пряжей, с ткацким рисунком в виде неправильных распылчатых крупных узелков, слегка подворсована, что придает ей особую мягкость.

**Пальтовая № 8 с нитроном арт. 45169** — тонкосуконная полушерстяная легкая ткань с примесью синтетического волокна-нитрона. Выпускается в различных расцветках гладкого крашения с блестящими белыми точками

на поверхности, образующимися за счет неокрашенных волокон нитрона. Предназначается для легких демисезонных и зимних женских пальто.

**Пальтовая арт. 6511** — грубошерстная полушерстяная ткань с переплетением, образующим рельефный рисунок елочкой. Пестротканая, темно-серого цвета, для недорогих юношеских пальто.

**Пальтовая «Р» арт. 45160** — тонкосуконная полушерстяная ткань с переплетением панамы, образующим рельефный рубчик по утку, слегка фулерована. Пестротканая с мелким рисунком, часто в серых тонах. Предназначается для женских демисезонных пальто.

**Пальтовая ворсовая мужская арт. 45207** — тонкосуконная полушерстяная тяжелая ткань из полугрубой шерсти с густым вертикальным ворсом. Выпускается с рисунком в виде елочки, в расцветках темного меланжа. Предназначается для мужских демисезонных пальто.

**Пальтовая ворсовая женская арт. 45208** — ткань, аналогичная арт. 45207, но легче ее, ворс на поверхности менее плотен, ткацкий рисунок в виде крупной диагонали, расцветки нежные, светлые. Предназначается для женских пальто.

**Пальтовая ворсовая детская арт. 45209** — типа двух предыдущих (арт. 45207 и 45208), но еще легче по весу, ворсовка легкая, расцветки меланжа светлые. Предназначается для детских пальто.

**Панамка арт. 1346** — камвольная чистошерстяная ткань в неярких меланжевых расцветках из пряжи средних номеров, легкая. Предназначается для женских и легких мужских костюмов.

**Пионер арт. 43125** — тонкосуконная полушерстяная легкая меланжевая ткань с основной и уточной пряжей различных цветов.

**Плательная арт. 2160** — камвольная полушерстяная ткань саржевого переплетения, слегка меланжирующая за счет введения в основу разноцветных нитей.

**Плательная арт. 2151** — аналогична ткани арт. 2160, но более широкая.

**Плательная меланжевая с капроновым нёпсом арт. 4120** — тонкосуконная полушерстяная ткань полотняного переплетения с разноцветной пряжей в основе и утке и мелкими блестящими узелками на поверхности, образующимися за счет прикрутки фасонной капроновой нити.

**Плательно-костюмная арт. 2149** — камвольная полушерстяная ткань с рельефным рисунчатом переплетением, меланжирующая за счет цветной пряжи. Предназначается для тяжелых платьев и платьев-костюмов.

**Плательно-костюмная арт. 2150** аналогична ткани арт. 2149, но имеет саржевое переплетение, что придает ей большую мягкость и эластичность.

**Привет арт. 5502** — грубосуконная чистошерстяная пестротканая ткань с рисунком в виде неяркой светлой клетки на темном фоне. Предназначается для женских демисезонных пальто.

**Путинас арт. 2388** — камвольная полушерстяная ткань саржевого переплетения, мелан-

жевая. Предназначается для женских и легких мужских костюмов.

**Пушок арт. 45222** — тонкосуконная полушерстяная ткань, переплетение крупная саржа, гладкокрашенная, в светлых и средних расцветках, поверхность с значительной ворсовкой, придающей ткани пушистость и мягкость на ощупь. Предназначается для женских и детских пальто.

**Радуга арт. 45211** — тонкосуконная полушерстяная пестротканая пальтовая ткань, с рисунком в виде белых теневых полос на светло-бежевом фоне. Поверхность подворсована, что смягчает переходы красок и создает пушистость. Предназначается для нарядных женских пальто.

**Рамунеле арт. 4122** — тонкосуконная полушерстяная ткань из высокономерной крученой пряжи с ткацким рисунком в виде открытых неправильной формы ромбиков. Гладкокрашенная, в различных ярких расцветках. Предназначается для тяжелых платьев и платьев-костюмов.

**Рельеф арт. 43139** — тонкосуконная полушерстяная массивная ткань с рельефным ткацким мелким клетчатым рисунком, образующимся за счет резкой разницы в толщине основной и уточной пряжи, пестротканая, в средних и светлых цветах. Предназначается для костюмов и пальто спортивного фасона.

**Руудюке арт. 45153** — тонкосуконная полушерстяная легкая пестротканая ткань с рисунком в мелкую пашку (красный цвет по темно-серому фону). Предназначается для женских и детских пальто.

**Сигüte арт. 4123** — тонкосуконная полушерстяная ткань полотняного переплетения из одинарной пряжи, гладкокрашенная, светлых расцветок. Предназначается для легких платьев.

**Скирмунда арт. 4121** — тонкосуконная полушерстяная ткань с ткацким рисунком, образующим на поверхности ткани слегка волнообразный утолщенный поперечный рубчик. Гладкокрашенная, в различных цветах. Предназначается для платьев и платьев-костюмов.

**Сколнйекс арт. 45156** — тонкосуконная полушерстяная плотная ткань с ткацким рисунком в виде мельчайших клеток двух цветов, почти сливающихся в общий неопределенный серый, белый или коричневый цвета. Предназначается для подростковых демисезонных пальто.

**Стрелка арт. 45191** — тонкосуконная полушерстяная ткань с большим содержанием пряжи сложной фасонной крутки с темным теневым рисунком на лицевой стороне, в виде черных пашек по синему фону. Предназначается для подростковых демисезонных пальто.

**Студенческая арт. 2394** — камвольная полушерстяная ткань саржевого переплетения с четким рельефным рубчиком (типа габардина), плотная на ощупь, гладкокрашенная в темно-синий и темно-коричневый цвета. Для мужских и женских костюмов строгого покроя и пальто.

**Таурас арт. 1349** — камвольная чистошерстяная легкая летняя ткань, меланжирующая за счет применения цветной пряжи, с легкой фулеровкой. Предназначается для женских костюмов.

## ТРИКО

**Альфа арт. 2379** — камвольная полушерстяная ткань с ткацким рисунком в виде ломаной саржи с проборкой, гладкокрашенная, в темных расцветках. Предназначается для женских и мужских костюмов.

**Ануш арт. 2395** — камвольная полушерстяная с высоким содержанием штапельного волокна с мелкоузорчатым переплетением, гладкого крашения, в различных цветах. Для мужских костюмов.

**Аргон ТК арт. 2372** — камвольная полушерстяная ткань саржевого переплетения с проборкой топсом, крашенная преимущественно в гладкий синий цвет. Для мужских костюмов.

**Баландис арт. 43120** — тяжелая тонкосуконная полушерстяная ткань из крученой пряжи средних номеров, меланжевая. Предназначается для костюмов спортивного фасона.

**Безицкое арт. 2377** — камвольная полушерстяная ткань со слабо заметным ткацким рисунком в средних и светлых расцветках, слегка фулерованной поверхностью, мягкая на ощупь. Для мужских и женских костюмов.

**Весня арт. 2375** — камвольная полушерстяная легкая ткань с переплетением, образующим рельефный рубчик по утку, выпускается в светлых меланжевых расцветках для летних костюмов и пальто.

**Ветернее арт. 1347** — камвольная чистошерстяная ткань армюрного переплетения с мелким продольным ткацким рисунком. Гладкокрашенная темных цветов, предназначается для выходного костюма строгого покроя.

**Викторья арт. 1344** — камвольная чистошерстяная легкая ткань с рельефным ткацким продольным рисунком узорчатого переплетения, гладкокрашенная, выпускается в светлых расцветках для летних выходных костюмов.

**Костюмное двадцатое «с» арт. 43122** — тонкосуконная полушерстяная ткань с ткацким сложным рисунком и яркими просновками, имеет открытую камволеподобную поверхность, выпускается в светлых цветах, для летних костюмов.

**Костюмное арт. 43121** — тонкосуконная полушерстяная ткань с ткацким рисунком в виде мелкой елочкой, рассеянной рельефной проборкой, гладкокрашенная с фулеровкой. В средних и темных тонах. Для мужских и женских костюмов.

**Костюмное арт. 43124** — тонкосуконная полушерстяная ткань с клетчато-шашечным ткацким рисунком из сочетания контрастной белой и черной пряжи с цветными просновками. Предназначается для спортивных и молодежных костюмов.

**Костюмное (с непсом) арт. 4383** — тонкосуконная полушерстяная ткань из крученой пряжи с переплетением панама, образующим рельефный рисунок на поверхности ткани, дополняемый цветными узелками пряжи фасонной крутки. Для костюмов спортивных и фантази.

**Костюмное Т. К. арт. 2384** — камвольная полушерстяная ткань с ткацким рисунком в виде сложной ломаной саржи, крашенная топсом в гладкие темные цвета. Предназначена для мужских костюмов.

**Костюмное арт. 1342** — чистошерстяная камвольная тяжелая плотная ткань с переплетением в виде ломаной саржи, дополненной проборкой и цветными просновками. Выпускается в темно-синего и темно-коричневого цветов для мужских костюмов.

**Красавик арт. 2373** — камвольная полушерстяная ткань крепового переплетения с рельефной проборкой, одноцветная, выпускается в светлых расцветках. Предназначается для летнего костюма.

**Лама арт. 43126** — тонкосуконная полушерстяная ткань саржевого переплетения в ярких светлых расцветках для женских, реже мужских костюмов.

**Лима арт. 43118** — тонкосуконная полушерстяная ткань полотняного переплетения из крученой пряжи повышенной крутки, что создает открытую камволеподобную поверхность ткани. Выпускается в темных слегка меланжирующих расцветках. Предназначается для мужских костюмов.

**Лима арт. 43140** — тонкосуконная полушерстяная легкая нарядная ткань с слабо выраженным клетчатым рисунком. Поверхность ткани слегка фулерована, выпускается в светлых цветах для весенних и летних костюмов.

**Лето арт. 43142** — тонкосуконная полушерстяная ткань из высоковономерной пряжи с ткацким рисунком в крупную клетку по светло-меланжевому, почти белому фону, очень легкая. Предназначается для легких костюмов и платьев-костюмов.

**Мальва арт. 43127** — тонкосуконная полушерстяная легкая ткань цвета натуральной белой шерсти, слегка подкрашенной в желтоватые или розоватые тона, с яркими узелками цветного непса на поверхности ткани. Для женских и подростковых костюмов и пальто.

**Небн арт. 2378** — легкая камвольная полушерстяная ткань с большим содержанием нешерстяных волокон с резко выраженным ткацким рисунком в виде рубчика по утку, одноцветная, для женского недорогого летнего костюма и пальто.

**Отдых арт. 43141** — тонкосуконная полушерстяная легкая пестротканая ткань с рисунком в мелкую клеточку по светлому кремовому фону. Предназначается для легких летних костюмов.

**Раница арт. 1343** — камвольная чистошерстяная легкая ткань с оригинальным ткацким рисунком в виде рельефных пашек. Выпускается в светлых и средних рисунках. Предназначается для летних и спортивных костюмов.

**Чайка арт. 43134** — тонкосуконная полушерстяная ткань полотняного переплетения, с рисунком в клетку из нитей крученой пряжи черного и белого цветов по основе и утку на ярко-голубом фоне. Для женских костюмов фантази.

**Юбилейное арт. 2374** — камвольная полушерстяная ткань из пряжи высоких номеров, меланжирующая за счет цветного вискозного шелка в прикрутке к нитям шерстяной пряжи. Предназначена для женских и легких мужских костюмов.

**Трикотин арт. 3545** — тонкосуконная чистошерстяная ткань с переплетением в виде про-

дольного рубчика, с поверхностью ткани, несколько напоминающей трикотажное полотно. Плотная одноцветная ткань в различных расцветках для женского демисезонного пальто гладкого покроя.

**Шевитб москóвский Е арт. 2224** — камвольная полушерстяная ткань обычного саржевого переплетения, иногда с переплетением в виде елочка (ломаная саржа). Гладкого крашения в темных цветах. Используется для мужских и женских костюмов, иногда женских зимних пальто.

**Шевитб б/о арт. 4231** — тонкосуконная полушерстяная ткань саржевого переплетения с х.-б. основой и утком из шерстяной пряжи с примесью штапельного волокна, что придает ткани значительную мягкость. Выпускается гладкокрашеной в темные (черный, синий, коричневый) цвета. Используется для мужских костюмов и женских зимних пальто.

**Шёрва арт. 2385** — камвольная полушерстяная ткань гладкокрашенная, в различных расцветках, довольно тяжелая и прочная, мягкая на оупь, с армюрным переплетением и проборкой. Для мужских костюмов.

**Школьная форма арт. 4440** — тонкосуконная полушерстяная ткань полотняного переплетения с слабоуваленной поверхностью. Выпускается в цвете темное маренго, образуемемся за счет прикрутки некрашеной

штапельной нити в основной пряже. Для форменных костюмов школьников.

**Юбилейная (япочная) арт. 45174** — тонкосуконная полушерстяная ткань из низкомерной пряжи черного и белого цветов, с мелким ткацким рисунком, образующим г. н. мраморную поверхность. Последняя остается открытой вследствие слабого увала. Предназначается для мужских головных уборов. Иногда используется для детских и подростковых пальто.

**Юность арт. 4124** — плательная тонкосуконная полушерстяная ткань, пестротканая с крупным клетчатым рисунком в 2—3 цвета мягких спокойных расцветок, дополненным крученой рельефной просновкой. Предназначается для платьев и платьев-костюмов.

**Юношеская арт. 45187** — тонкосуконная полушерстяная ткань, одноцветная или маренго в темно-коричневой и темно-синей расцветках. Для недорогих демисезонных и зимних пальто.

**Лунитис арт. 2390** — камвольная полушерстяная легкая ткань с слабо заметным ткацким рисунком, в виде крупной и мелкой клетки. Выпускается в светлых меланжевых расцветках. Для летних костюмов.

Техн. показатели — см. таблицу, технол. особенности — см. *Шерстяные ткани*, остальные общие сведения — см. *Ткани*.

Технические показатели шерстяных тканей

Наименование ткани	Артикул	Ширина (в см.)	Вес в г (1 м <sup>2</sup> )	Номера пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		Содержание шерстяного волокна (в %)	ТУ, ВТУ	
				по основе	по утку	по основе	по утку			
Айвиенсте . . . . .	45155	142	506	7,5	13/3	167	99	55	Латв. 1259-58 Мо 371-60 Латв. 1560-59	
Астра меланж . . . . .	2164	142	189	45/2	45/2	207	193	67		
Астра . . . . .	1516	142	486	40/2	48, 40/2 40-4,3	216	141	100		
Барашек . . . . .	3546	136	525	25/2	25/2 и 3	210	147	100	Лен. 9040-58 Мо 299-59	
Бунде летнее . . . . .	45188	142	385	16+40/2+16	9	105	90	44		
Вайва . . . . .	45190	142	413	8	8	160	164	52	Лит. 368-59	
Верасень . . . . .	2383	142	351	45/60 ВШ	45/60 ВШ	478	321	57	БССР 65-59	
Даугава . . . . .	1345	142	307	34/2	34/2	276	214	100	Латв. 1732-59	
Деми . . . . .	45154	142	692	3,97	3,97	169	167	77	Латв. 1233-58	
Детская матроска . . . . .	2147	142	248	п. 8	п. 8	185	179	60	Латв. 1257-58 Лит. 505	
Добилас . . . . .	2389	142	258	40/2 и 60/2	40/2 и 60/2	273	236	80		
<b>Драпы</b>										
Гладкий . . . . .	46100	142	562	8	8	209	159	53	БССР 44-58 Мо 295-59 Пенв. 8-59	
Девиз . . . . .	3674	142	651	13	15,5	388	333	100		
Дубль мальчиновый . . . . .	6608	142	525	л. 7,5 п. 8	л. 7,5 8	166	209	68		
<b>Латвийский пестротканый</b>										
Облегченный . . . . .	46105	142	682	13	12 и 10,5	342	346	64	Латв. 1733-59 Пенв. 5-59 Ульян. 26-59 УССР 3-59 Мо 295-59 УССР 23-59 Тамб. 57-59	
ТИ . . . . .	46102	142	503	7	7	159	129	66		
Украина . . . . .	46107	142	723	10	10	302	293	59		
Уран . . . . .	46113	142	637	12	6	231	200	50		
Харьковский . . . . .	46104	142	633	10	10	254	263	50		
Цна . . . . .	46101	150	507	7	7	189	120	42		
	3676	142	710	8	8	270	207	97		
Жуведра . . . . .	45170	142	417	9,5	11/3	137	89	51		Лит. 290-59 БССР 92-60
Зорька . . . . .	4126	142	257	20/60 и 90/3 АнШ	20	234	195	27		
Кветна . . . . .	1129	142	233	45/2	45/2	272	225	100		БССР 59-59 Эст. 245-59 Лит. 503-59 Лит. 221-59 Мо 222-59 Мо 302-59 Мо 303-59 БССР 66-59
Кейла . . . . .	2386	142	333	34/2	34/2	258	250	60		
Клявас . . . . .	2387	142	314	25/40 шт.	25/40 шт.	253	190	54		
Костюмная . . . . .	1225	150	345	32/2	32/2	260	235	100		
Костюмная . . . . .	1348	142	307	52/2	52/2	427	344	100		
Костюмная . . . . .	2380	142	331	24/48 и 85/2	24/48	297	230	64		
Костюмная . . . . .	2381	142	341	24/48 и 32/2	24/48	277	226	64		
Костюмная . . . . .	2382	142	312	40/2	40/2	334	248	67		

Продолжение

Наименование ткани	Арти-кул	Ши-рина (в см.)	Вес в г (1 м <sup>2</sup> )	Номера пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		Содер-жание шерстя-ного волокна (в %)	ТУ, ВТУ
				по основе	по утку	по основе	по утку		
Костюмная	43119	150	356	13/2	13/2	128	92	64	Лит. 224-59
Костюмная	43123	152	291	18-60	18	238	189	20	Харьк. 3-58
Курок	45163	142	429	40/2 х.-б.	7,2	152	106	53	Пенз. 4-49
Купавинская	45189	142	460	11	11/2	187	130	85	Мо 300-59
Лесло	2152	142	230	34/2	34/60 ВШ	218	180	51,5	Эст. 244-59
Лигатне	45165	142	482	9	5	104	100	62	ГОСТ 8293-57
Маргутис	43129	124	293	8/60 ВШ	8	106	94	37	Лит. 376-59
Метель	2159	142	264	32/2	32/2 и 5,5	221	116	26	Брянск 27-59
Молодежная	43128	142	254	16/60	16	203	122	34	Мо 298-59
Мулине	43117	142	317	14/2	14/2	118	89	48	Эст. 155-58
Новая	1131	142	208	32/2	32/2	150	145	100	УССР 2-59
Осень	45212	142	386	40/2 х.-б.	40/2 х.-б. и 8/2	222	165	20	Мо 355-59
Пальтовая детская	45157	142	479	5	5	105	84	60	Кав. ССР 11-58
Пальтовая детская	45161	142	509	3	3	99	86	56	Лен. 9073-59
Пальтовая детская	45176	142	478	6/2	6/2	68	60	38	Груз. 35-59
Пальтовая детская	45195	142	370	12	12	180	190	60	Брянск 18-59
Пальтовая для девочек	45173	142	470	12/60 ВШ	6	196	119	35	Брянск 18-59
Пальтовая для девочек	45178	142	520	3,3	9,2 ф.	99	87	52	Лен. 9080-59
Пальтовая женская	45164	142	439	9	9/2	172	93	50	Эст. 202-59
Пальтовая женская	45152	142	514	8	5,4	194	125	67	Бур.-Мон.11-58
Пальтовая мальчиковая	45175	142	385	5,3	5,3	100	86	68	Груз. 34-59
Пальтовая б/о	45162	143	382	40/4 х.-б.	40/4 х.-б. и 10/2	155	120	34	Лен. 9042-58
Пальтовая № 8 с нитро-ном	45169	142	392	9,5	10,2	141	102	50	Лит. 292-59
Пальтовая (елка)	6511	142	630	5	4	144	100	60	Пенз. 15-59
Пальтовая Р	45160	142	446	8,5	8	132	173	45	УССР 15-59
Пальтовая ворсовая мужская	45207	142	581	9	6	226	146	8	Тамб. 55-59
Пальтовая ворсовая женская	45208	142	560	9	6	226	139	8	Тамб. 56-59
Пальтовая ворсовая детская	45209	142	406	9	6	176	101	8	Тамб. 60-59
Панамка	1346	142	319	36/2	36/2	293	246	100	Латв. 1734-59
Пионер	43125	150	290	11/60	11/60	128	126	49	Лит. 291-59
Плательная	2160	76	222	24/60	24/1	198	234	50	Мо 346-59
Плательная меланжевая с капровым непсом	4120	142	233	10,5	10,5	120	111	57	Латв. 1721-59
Плательная-костюмная	2149	106	285	24/60+32/2	24/1	271	243	63	Мо 301-59
Плательная-костюмная	2150	106	263	24/60+32/2	24/1	253	224	64	Мо 294-59
Привет	5502	142	440	7	6,4	140	140	97	Пенз. 13-59
Путинас	2388	142	288	40/2 и 60/2 ВШ	40	273	215	70	Лит. 506-59
Пушок	45222	142	400	10	8/2	136	87	70	Арм. 719-60
Радуга	45211	142	402	8	8	134	140	48	Арм. 345-59
Рамунеле	4122	142	232	24/2	24/2	142	117	57	Лит. 518-59
Рельеф	43139	142	331	10	10 и 10/4	151	88	30	Брянск 28-59
Руудуке	45153	142	376	8	8	143	126	53	Эст. 164-59
Сигуте	4123	142	197	15	15	147	137	49	Лит. 518-59
Скирмунда	4121	142	223	15	15/40/3	143	89	51	Лит. 518-59
Снольвиенс	45156	142	561	7 и 12	7 и 12	118	96	50	Лат. 1258-58
Стрелка	45191	142	442	9 и 12 ф. 60/4 ВШ	9 и 12 ф. 60/4 ВШ	169	130	48	Лат. 58-59
Студенческая	2394	142	327	36/60 ВШ	32/2	436	188	58	Арм. 718-60
Таурас	1349	142	279	40/2	40/2	273	236	100	Лит. 504-59
<b>Трико</b>									
Альфа	2379	142	298	40/2	40/2	317	243	47	Краснод. 20-59
Ануш	2395	142	294	40/60 ВШ	40/60 ВШ	405	239	21	Арм. 716-60
Аргон ТК	2372	142	342	32/2	32/2	260	240	67	БССР 55-59
Валандис	43120	150	368	12/2	12/2	99	100	55	Лит. 219-59
Бежицкое	2377	142	310	40/2	40/2	312	266	67	Брянск 15-59
Весна	2375	142	232	40/2	40/2+60/1	238	160	40	Брянск 16-58
Вечернее	1347	142	368	40/2	40/2	379	311	100	Латв. 1735-59
Винтория	1344	142	255	52/2	52/2	297	271	100	Краснод. 15-59
Костюмное двадцатое	43122	152	291	18+60/1	18	233	189	20	Харьк. 3-58
Костюмное	43121	142	328	16,2/60 ВШ	16,2	240	184	30	БССР 41-58
Костюмное	43124	142	325	8	8	132	109	55	Лит. 60-59
Костюмное с непсом	4383	142	366	8/2	8/2	74	66	40	Груз. 5-58
Костюмное ТК	2384	142	300	40/2	40/2	334	250	47	Брянск 20-59
Костюмное	1342	150	372	32/2	32/2	297	235	97	Лит. 222-59
Красавик	2373	142	325	45/75 ВШ	45/75 ВШ	478	324	63	БССР 54-59
Лама	43126	142	305	15,5	15,5	221	203	59	Калин. 28-59
Лима	43118	150	326	13,5/40	13,5/40	150	141	42	Лит. 220-59
Лима	43140	152	292	14/48 шт.	14/48 шт.	149	139	45	Лат. 518-59
Лето	43142	142	216	22/60 ВШ	16	175	132	32	Мо 356-59
Мальва	43127	150	260	12	12	172	118	45	Краснод. 19-59
Неон	2378	142	282	32/4 и 45/2	45/2	217	152	67	Краснод. 17-59
Отдых	43141	142	248	22/60; 16/3	22/6; 16/3	112	135	30	Мо 344-59
Раница	1343	142	270	45/2	45/2	347	241	100	БССР 57-59

Продолжение

Наименование ткани	Ар- кул	Ши- рина (в см)	Вес в г (1 м <sup>2</sup> )	Номера пряжи		Плотность (число нитей на 10 см)		Содер- жание шерстя- ного волокна (в %)	ТУ, ВТУ
				по основе	по утку	по основе	по утку		
Чайка . . . . .	43134	142	311	13,3/2	13,3/2	102	96	47	Лен. 9053-59
Юбилейное . . . . .	2374	142	239	45/75 ВШ	45/75 ВШ	334	278	66	БССР 58-59
Триотин . . . . .	3545	142	448	11,2	11,2	208	211	100	БССР 43-58
Шевиот московский Е	2224	150	310	24/48 х.-б.	24/48 х.-б.	269	196	63	Лит. 223-59
Шевиот б/о . . . . .	4231	142	339	48/2 х.-б.	10,3	220	198	36	Мо 204-59
Шерви . . . . .	2385	142	379	32/60 ВШ 40/2	32/60 ВШ	393	320	67	Лит. 17Щ6-59
Школьная форма . . . .	4440	142	358	15+60 ВШ	9	197	134	47	Лит. 1331-59
Юбилейная (кепочная)	45174	142	439	3,6	4	79	84	58	Пена, 7-59
Юность . . . . .	4124	142	231	22/60; 16/3	22/60; 16/3	155	133	22	Мо 343-59
Юношеская . . . . .	45187	142	528	10	10	197	214	41	Брянск 17-59
Яунутис . . . . .	2390	152	299	14/48 шт. 32/2	14/48 шт.	165	182	45	Лит. 518-59

Примечание. ВШ — вискозный пологий шелк, АпШ — ацетатный пологий шелк, шт — штапельная пряжа, ф. — пряжа фасонной крутки, л. — лицевая сторона ткани, п — подкладочная сторона ткани.

## УДОБРЕНИЯ И ЯДОХИМИКАТЫ

**АНТИПАРАЗИТ «СК»** — жидкость, применяемая против головных вшей, а также против блох на домашних животных. Представляет собой коллоидную систему препарата «СК» и других органических соединений. Внешний вид при 20° — густая маслообразная жидкость темно-бурого цвета, уд. в. 1,2—1,5. Содержание влаги не более 15%. Устойчивость 2%-ной эмульсии не менее 1½ час. Содержание в антипаразите свободных щелочей и неорганических кислот не допускается. Способ применения: 20 г антипаразита разбавляют 1 л воды, смачивают этой эмульсией волосы и завязывают голову на 4—5 час. После этого тщательно вымывают голову теплой водой. Выпускается в стеклянных флаконах по 50 и 100 г.

**ГЕРБЕЦИДЫ** (от лат. herbum — трава, caedere — убивать) — хим. вещества для уничтожения сорняков и нежелательной растительности. Используются для борьбы с сорной растительностью в посевах с.-х. культур, для очищения лугов и пастбищ от ядовитых растений и кустарниковых зарослей, предотвращения появления растительности на ж.-д. путях, линиях электропередач, для борьбы с растительностью, засоряющей реки, каналы, водохранилища, для удаления однолетних и подавления многолетних сорняков на огородах и дорожках, в цветниках, на спортивных площадках и т. п.

По характеру действия на растения хим. средства для борьбы с сорняками подразделяются на Г. сплошного действия и Г. избирательного действия.

Г. сплошного действия уничтожают все растения — сорные и культурные и поэтому используются для уничтожения растительности на неводелываемых землях или для обработки междурядий в садах, обработки паров, подготовки участков под питомники декоративных и плодовых деревьев, а также

для борьбы с растительностью в местах, где появление ее нежелательно — на обочинах каналов, около шоссе и железных дорог и т. д.

Г. избирательного действия при применении в известных дозах действуют на растения только одного какого-нибудь вида, не оказывая вредного действия на остальные растения. Благодаря таким свойствам Г. избирательного действия используются в основном для хим. прополки посевов культурных растений в целях подавления и уничтожения сорняков.

Наиболее распространены следующие Г.: 2,4-Д натриевая соль, 2,4-Д аминная соль, 2,4-Д бутиловый эфир, 2,4-Д октиловый эфир, 2М-4Х натриевая соль, 2,4,5-Т натриевая соль, 2,4,5-Т бутиловый эфир, денитроортокрезол, пентахлорфенолят натрия, дихлоральмочевина, изопропиловый эфир № 3 хлорфенилкарбаминовой кислоты, сульфамат аммония, трихлорацетат натрия, трихлорацетат аммония, триэтаноламинная соль гидразида малеиновой кислоты, хлорфенилдиметилмочевина.

2,4-Д натриевая соль (натриевая соль 2,4-дихлорфеноксиуксусной кислоты) — мелкий порошок серого цвета. Содержит 70% действующего начала. Применяется путем опрыскивания для борьбы с сорняками двудольных растений (дикая редька, горчица, сурепка, лебеда, ярутка полевая, пастушья сумка, осот и др.) в посевах зерновых культур (пшеница, рожь, ячмень). Опрыскивание посевов проводится с момента прорастания и до начала фазы цветения сорняков. Чтобы не вызвать повреждение хлебов, обработка Г. посевов производится в фазу кушения или в начале фазы выхода в трубку. Для приготвления рабочих растворов 1—2 кг препарата растворяется в воде до объема раствора 400—800 л (для наземного опрыскивания). Указан-



ный объем готового раствора рассчитан на 1 га посева зерновых культур. Препарат для человека не ядовит.

2,4-Д а м и н н а я с о л ь (аминная соль 2,4-дихлорфеноксиуксусной кислоты) — жидкость, содержащая 35—55% действующего начала. Применяется в тех же целях, что и препарат 2,4-Д натриевая соль. Для приготовления рабочего раствора 1,0—1,5 кг препарата растворится в воде до объема раствора 400—800 л (на 1 га посева при наземном опрыскивании). Препарат для человека не ядовит.

2,4-Д б у т и л о в ы й э ф и р (концентрат бутилового эфира 2,4-дихлорфеноксиуксусной кислоты) — густая жидкость темно-коричневого цвета, содержащая 50—60% бутилового эфира и 50—40% вспомогательных веществ. Применяется путем опрыскивания для борьбы с двудольными сорняками в посевах злаковых культур и для уничтожения трудноискоряемых двудольных сорняков, устойчивых к действию солей 2,4-дихлорфеноксиуксусной кислоты. По эффективности превосходит Г. 2,4-Д аминная соль в 2—3 раза. Для составления рабочего раствора 0,4—0,8 кг препарата растворится в воде до объема 400—800 л, рассчитанного на наземное опрыскивание 1 га посева. Препарат для человека не ядовит.

2,4-Д о к т и л о в ы й э ф и р (концентрат октилового эфира 2,4-дихлорфеноксиуксусной кислоты) — густая жидкость темно-коричневого цвета, содержащая 50—60% октилового эфира и 50—40% вспомогательных веществ. Назначение, способ применения и дозы такие же, как для 2,4-Д бутилового эфира. Препарат для человека не ядовит.

2М-4Х н а т р и е в а я с о л ь (натриевая соль 2-метил, 4-хлорфеноксиуксусной кислоты, метоксон) — порошок серого цвета, содержащий 80% действующего начала. Применяется для уничтожения двудольных сорняков в посевах зерновых культур, а также льна-долгунца. Отличается от препаратов 2,4-Д более мягким действием на обрабатываемые злаковые посевы, что содействует получению больших прибавок урожая, чем при использовании препаратов 2,4-Д. Для приготовления рабочих растворов 1—2 кг препарата растворится в трех-пятикратном количестве воды до объема раствора 400—800 л. Указанный раствор рассчитан на наземное опрыскивание 1 га посева. Препарат для человека не ядовит.

2,4,5-Т н а т р и е в а я с о л ь (натриевая соль 2,4,5-трихлорфеноксиуксусной кислоты) — порошок серого цвета, содержащий 50—60% действующего начала. Применяется для уничтожения кустарниковой и древесной растительности в местах, где произрастание ее нежелательно. Способ применения — опрыскивание. Для приготовления рабочего раствора 3—5 кг препарата растворится в воде до объема раствора 400—800 л. Указанный объем раствора рассчитан на наземное опрыскивание 1 га. Допускается комбинирование с препаратом 2,4-Д натриевой соли. Препарат для человека не ядовит.

2,4,5-Т б у т и л о в ы й э ф и р (концентрат бутилового эфира 2,4,5-трихлорфеноксиуксусной кислоты) — густая, темнобурая жид-

кость, содержащая 50—60% действующего начала и 50—40% вспомогательных веществ. Применяется для тех же целей, что препарат 2,4,5-Т натриевая соль. Способ применения — опрыскивание и обработка пней (обмазка пней и оснований стволов или впрыскивание в насечки на стволах). Для приготовления рабочего раствора, рассчитанного на обработку наземной аппаратурой 1 га, 2—3 кг препарата растворится в воде до объема раствора 400—800 л. Препарат для человека не ядовит. Соли и эфиры 2,4,5-Т наиболее эффективно действуют на тополь, лещину, ольху, березу, жимолость и иву.

Д е н и т р о о р т о к р е з о л (ДНОК, селинов) — порошок желтого цвета, содержащий 50% действующего начала (денитроортокрезола). Применяется путем опрыскивания для борьбы с повилкой в посевах многолетних бобовых трав, а также для уничтожения однолетних и двулетних сорняков в посевах злаковых культур. Для приготовления рабочего раствора 10—15 кг препарата растворится в 20—30 л воды до объема раствора 400—800 л. Указанный объем раствора рассчитан на обработку наземной аппаратурой 1 га посева. Препарат для человека очень ядовит.

П е н т а х л о р ф е н о л ь т н а т р и я (натриевая соль пентахлорфенола) — порошок бурого цвета, содержащий 56% действующего начала. Применяется путем опрыскивания для борьбы с повилкой в посевах многолетних трав и для предвсходового внесения на посевах технических культур для борьбы с однолетними двудольными сорняками. Для приготовления рабочего раствора 20—30 кг препарата растворится в воде до объема раствора 400 л. Указанный объем раствора рассчитан на обработку 1 га посева (наземное опрыскивание). Препарат для человека ядовит, вызывает ожоги и воспаление слизистых оболочек дыхательных путей.

Д и х л о р а л ь м о ч е в и н а (ДХМ) — пастообразная масса белого цвета, содержащая 50% действующего вещества (дихлоральмочевина). Применяется для борьбы с сорняками из семейства злаковых, засоряющими посевы пропашных и огородных культур: свеклы, капусты, помидоров, редиса, картофеля. Для приготовления рабочих растворов к 24—32 кг пасты постепенно, при постоянном помешивании, доливают вода до объема раствора 400—800 л, что рассчитано на опрыскивание наземной аппаратурой 1 га посева. Наиболее сильное действие Г. оказывает на сорняки в самом молодом возрасте. Рекомендуется применять под вспашку поля, так как при этом обеспечивается хорошее перемешивание Г. с пахотным слоем. Препарат для человека не ядовит, но может вызвать тошноту и рвоту.

И з о п р о п и л о в ы й э ф и р № 3 хлорфенилкарбаминной кислоты (хлор-ИФК) — жидкость темно-коричневого цвета, содержащая 50% действующего начала и 50% вспомогательных веществ (ОП-7 или ОП-10). Применяется как противозлаковый Г. для тех же целей, что и дихлоральмочевина, но наряду с сорняками из семейства злаковых

способен уничтожать некоторые двудольные сорняки (например, из семейства гречишных), а также мокрицу. Вносится в почву путем опрыскивания с последующей заделкой. Для приготовления рабочих растворов к 16—24 кг препарата постепенно при постоянном перемешивании добавляется вода до объема раствора 400—800 л. Указанный объем раствора рассчитан на обработку посредством наземной аппаратуры 1 га площади. Срок внесения препарата — начало прорастания семян злаковых сорняков и пробуждения почек многолетних двудольных сорняков. Для борьбы со злаковыми сорняками Г. заделывается в почву мелко путем боронования. Для уничтожения ростков двудольных сорняков Г. заделывают на глубину залегания корневич. Препарат для человека мало ядовит, но при обращении с ним требует осторожности.

**Трихлорацетат натрия** (натриевая соль трихлоруксусной кислоты) — порошок, содержащий 85% действующего начала. Применяется для борьбы с сорняками из семейства злаковых в посевах технических, овощных и плодово-ягодных культур. Помимо злаковых сорняков пригоден для уничтожения двудольных сорняков. Способ применения — опрыскивание с последующей мелкой заделкой в почву бороной или граблями. Для приготовления рабочих растворов 20—30 кг препарата растворяется в воде до объема раствора 400—800 л, что рассчитано на обработку 1 га посева при помощи наземных опрыскивателей. Препарат для человека не ядовит.

**Трихлорацетат аммония** (аммонийная соль трихлоруксусной кислоты) — жидкость, содержащая 40—50% действующего начала. Применяется как противозлаковый Г. для тех же целей и тем же способом, что и трихлорацетат натрия. Для приготовления рабочих растворов к 30—50 кг препарата постепенно добавляется вода объема раствора 400—800 л. Этим объемом раствора обрабатывается 1 га посева посредством наземных опрыскивателей. Препарат для человека не ядовит.

**Триэтаноламинная соль гидразида малеиновой кислоты (МГ-Т)** — густая темно-бурая жидкость, содержащая 33% действующего начала. Применяется как противозлаковый Г. для тех же целей, как и трихлорацетат натрия. Для приготовления рабочих растворов 15—30 кг препарата растворяется в воде до объема раствора 400—800 л, из расчета опрыскивания наземной аппаратурой 1 га посева. Для борьбы с сорняками семейства злаковых заделку Г. в почву не производят. Для уничтожения корневичных сорняков (напр., пырея ползучего) препарат захватывают в почву. Рекомендуется довсходовое внесение гербицида. Препарат для человека не ядовит.

**Сульфат аммония** (сульфаминовокислый аммоний) — порошок белого цвета, содержащий 70—90% действующего начала. Является гербицидом общего действия и применяется для сплошного уничтожения травянистой, а также кустарниково-древес-

ной растительности на вырубках, придорожных полосах, по берегам каналов, вокруг различных сооружений и на площадях, оставленных под пар. Возделывание культурных растений на площадях, обработанных сульфатом аммония, возможно на следующий год после обработки. Способ применения — опрыскивание. Для приготовления рабочих растворов 200—300 кг препарата растворяется в 400—800 л воды. Указанный объем рассчитан на обработку 1 га наземной аппаратурой. Опрыскивание производится в период первой половины вегетации растительности. Заросли мхов рекомендуется обрабатывать во второй половине лета в сухой период. Лучший срок обработки кустарниково-древесной растительности — период между полным облиствлением побегов и сформированием верхушечных почек. Препарат для человека мало ядовит, но требует осторожности при обращении с ним.

**Хлорфенилдиметил мочеви-на** — 50%-ный смачивающийся порошок. Г. сплошного действия. Применяется для тех же целей, что и сульфат аммония путем опрыскивания с последующей заделкой в почву. Для приготовления рабочих растворов 12—24 кг препарата разводится водой до объема раствора 400—800 л из расчета обработки наземной аппаратурой 1 га. Препарат для человека мало ядовит, но требует осторожности при обращении с ним.

*Лит.*: Химия в сельском хозяйстве, под ред. Пейве Я. В. и Петербургского. М., 1959; Берим Н. Г. и Соколовская Р. Е., Химическая защита растений, М., 1955; Попов П. В., Справочник по ядохимикатам, М., 1956; Краткий справочник по борьбе с сорняками химическими средствами, М., 1959.

**ДЕФОЛИАНТЫ** — хим. препараты, применяемые в сельском хозяйстве для предуборочного удаления листьев (дефолиации) растений. Относятся к группе *ядохимикатов* (см.). Наиболее распространенными являются следующие препараты.

**Пентахлорфенол** — кристаллическое вещество белого или кремового цвета. Применяется в виде минерально-масляных или водных растворов натриевой соли пентахлорфенола путем опрыскивания. Для человека ядовит: растворы и пыль раздражают слизистые оболочки.

**Хлорат магния** — порошкообразный продукт белого цвета. Применяется в виде водных растворов путем опрыскивания. Для человека мало ядовит.

**Цианамид кальция** (см.).

**Эндатол** — белый кристаллический порошок. Применяется в виде водных растворов путем опрыскивания. Для человека ядовит.

**Этилкантогенат натрия** — порошок желтого цвета. Применяется в виде водных растворов путем опрыскивания. Для человека ядовит.

Общие сведения, транспортирование, хранение — см. *Ядохимикаты*.

**ПРЕПАРАТ Д-20** — противопаразитный препарат в виде дымовых шашек. Применяется для окуливания инсектицидным дымом помещений для уничтожения насекомых. Препарат содержит 20 г техн. ДДТ на 50 г смеси. Перед

окуриванием оконные рамы в помещении оклеиваются бумагой. Пищевые продукты выносятся из помещения или тщательно укупориваются. Способ применения: дымовую шашку кладут на металлический поднос или тарелку, срывают с шашки бумажную оболочку, поджигают запал и выходят из помещения. Двери плотно закрываются и оклеиваются с наружной стороны. Дым выделяется в течение 1½ мин. В помещение можно входить через 1 час после окуривания. Не позднее чем через 2 часа необходимо стереть с мебели и других предметов осевший во время окуривания налет. Выпускается в круглых картонных коробках по 1 шт. Коробки оклеиваются парафинированной бумагой. Хранятся в сухих складских помещениях.

**УДОБРЕНИЯ** выпускаются бактериальные, микроудобрения и минеральные.

**Бактериальные У.** — почвенные микроорганизмы (бактерии), имеющие большое значение для нормального развития растений. В практике сельского хозяйства применяются бактериальные У., к-рые представляют собой массу специально размноженных микробов, обладающих способностью обогащать растения и почву азотом за счет атмосферного азота или повышать содержание усвояемого фосфора за счет запасов его в почвенном перегное. Применение бактериальных У. дает значительное повышение урожая бобовых, картофеля, овощей и других культур. Главнейшими бактериальными У. являются: азотобактерин, нитрагин и фосфоробактерин.

**Азотобактерин** — культура азотобактера (свободноживущих микробов, способных в отличие от клубеньковых бактерий усваивать азот воздуха вне растений). Выпускается азотобактерин агаровый и жидкий. Применяется под зерновые, картофель, овощные и другие культуры (кроме бобовых). Вносится в почву вместе с семенами, клубнями и рассадой, смешанным с посевным материалом в день посева. На 1 га картофеля или овощных культур расходуется 3—4 бутылки агарового или одна бутылка жидкого азотобактерина. Выпускается в стеклянных бутылках емкостью по 0,5 л. Срок хранения азотобактерина 3 месяца со дня изготовления.

**Нитрагин** — У., обогащающее почву клубеньковыми бактериями, к-рые усваивают азот воздуха и размножаются на корнях бобовых растений. Применяется под бобовые культуры: фасоль, горох и пр. Для каждого рода бобовых культур готовится нитрагин особого вида на специфической расе клубеньковых бактерий. Норма расхода нитрагина — 5 г на 100 м<sup>2</sup> площади. В день посева семена смачиваются нитрагином, разведенным с водой, к-рая добавляется к нитрагину из расчета 20 г воды на каждые 2 кг крупносемянных (фасоль, горох) и 40 г на 1 кг мелкосемянных. После того как семена подсохнут, их высевают. Выпускается в стеклянных бутылках емкостью 0,5 л. На этикетках указывается название с.-х. культуры, для к-рой предназначается нитрагин, и способ его применения. Нитрагин хранят в сухих помещениях при темп-ре от 1 до 10°. Максимальная

темп-ра хранения 30°. Гарантийный срок хранения 9 месяцев со дня изготовления.

**Фосфоробактерин** — жидкий препарат, изготовляемый на чистой активной культуре фосфорных бактерий, к-рые способны переводить фосфор органических соединений почвы в более доступную для растений форму. Применяется под картофель и овощные культуры. На 1 га посева картофеля или рассады овощных культур расходуется 150 г фосфоробактерина. Выпускается в стеклянных бутылках емкостью по 0,5 л. Хранится в сухих помещениях при темп-ре от 1 до 15°. Максимальная темп-ра при хранении 30°. Срок хранения 6 месяцев со дня изготовления.

**Микроудобрения** — минеральные вещества, содержащие такие хим. элементы, к-рые хотя и необходимы для питания растений в очень малых дозах, но при их отсутствии растения не могут нормально развиваться. Такие питательные элементы называются микроэлементами, а вещества, содержащие их, — микроудобрениями. К микроэлементам, имеющим важнейшее значение для жизни растений, относятся: бор, медь, марганец, кобальт, молибден, цинк и йод. При недостатке в почве этих веществ растения заболели, урожай понижается или полностью гибнет. Кроме того, недостаток микроэлементов приводит к ухудшению состава самого растения, что может вызвать серьезные заболевания человека и животных, потребляющих такие растения в пищу.

К наиболее широко применяемым в сельском хозяйстве микроудобрениям относятся: борные, марганцевые, медные.

**Борные У.** В качестве борных удобрений применяется борная кислота (содержит 17% бора) или бура (содержит 11% бора). Борная кислота вносится при перекопке в смеси с другими удобрениями или с песком, дорожной пылью и просеянной почвой. Норма расхода борной кислоты 60 г на 100 м<sup>2</sup> площади. Подкормка проводится путем опрыскивания во время цветения. Для этой цели готовится раствор из 12—18 г борной кислоты на 10 л воды. Опрыскивание проводится в период цветения 1—2 раза с промежутками в 3—4 дня. Бура для основного внесения берется из расчета 90 г на 100 м<sup>2</sup> площади, а для опрыскивания — из расчета 20—30 г на 10 л воды. Особенный эффект дает применение борных удобрений в садах и огородах на сильно известкованных почвах.

**Марганцевые У.** В качестве марганцевого удобрения применяется сернистый марганец, содержащий 24,6% марганца. Норма расхода сернистого марганца для основного внесения под овощные культуры 0,6—1,2 кг на 100 м<sup>2</sup> площади. Плодовые деревья опрыскиваются раствором из 25—35 г сернистого марганца на 10 л воды. К этому раствору прибавляется 15 г известной пушонки.

**Медные У.** В качестве медного удобрения применяется сернистая медь (медный купорос), содержащая 25,9% меди. Средняя норма расхода медного купороса для основного внесения 100—200 г на 100 м<sup>2</sup> площади. Наиболее отзывчивые на внесение медного

удобрения — картофель и овощные культуры, особенно на бедных медью осушенных торфяниках.

**Минеральные У.** В качестве минеральных удобрений, помимо удобрений, описанных в статье *Удобрения минеральные* (см.), также применяются азофосфат, аммофос, мука известковая, нитрофоска, сульфат-нитрат аммония, суперфосфат двойной, удобрения жидкие азотистые, фосфат обесфторенный, фосфоазотин, фосфоамин, шлак фосфатный.

**Азофосфат** — смесь рога-копытной муки (керамановой) и обесклеенной техн. костяной муки в соотношении 2 : 1. Содержит не менее 7% азота и не менее 10% пятиокиси фосфора. Порошок серовато-бурого цвета. Применяется под все с.-х. культуры. Упаковывается в многослойные бумажные мешки весом не более 80 кг или расфасовывается в бумажные пакеты по 1, 2 и 3 кг.

**Аммофос** — сложное азотно-фосфорное минеральное удобрение. Вырабатывается путем разложения фосфатов серной кислотой с последующим упариванием полученной фосфорной кислоты и нейтрализации ее аммиаком. Выпускается в виде гранул. Аммофос весьма концентрированное У., содержащее 42-46% усвояемой пятиокиси фосфора и 10-15% азота. Применяется на всех почвах и для всех культур. Упаковывается в бумажные многослойные мешки по 1 и 2 кг.

**Мука известковая** — продукт размола известняков, доломитов, мергелистых известняков, мела и других пород, состоящих в основном из углекислого кальция и углекислого магния. Применяется для известкования кислых почв. Содержит не менее 85% углекислого кальция и углекислого магния и не более 12% влаги в пересчете на абсолютно сухое вещество. Тонина помола: остаток на сите 1,6 мм — отсутствие; остаток на сите 1,0 мм — не более 10% и на сите 0,18 мм — не более 40%. Упаковываются в бумажные мешки по 0,5 и 1 кг.

**Нитрофоска** — сложное минеральное удобрение, содержащее в себе три основных питательных элемента: азот, фосфор и калий. Получается путем разложения природных фосфатов азотной кислотой с последующей обработкой аммиаком и добавлением хлористого кальция. Выпускается в виде гранул. Содержание полезных веществ в продукте в пересчете на сухое вещество должно быть (%): азота 12-15, пятиокиси фосфора 12-15, окиси калия 12-15; общее содержание полезных веществ 36-45. Применяется для всех с.-х. культур и на всех почвах как для основного внесения, так и для подкормки. Наибольший эффект дает использование нитрофоски под картофель, сахарную свеклу, овощные и цитрусовые культуры. Упаковывается в бумажные мешки с прослойкой из битумированной бумаги или в такие же пакеты по 1 и 3 кг.

**Сульфат-нитрат аммония** (нитросульфат аммония) — смесь или сплав сульфата и нитрата аммония. Азотное минеральное удобрение. Содержит 25,5-26,5% азота. Гигроскопический мелкокристаллический продукт. Слеживается. Применяется для всех почв и всех с.-х. культур. Упаковывается в

многослойные бумажные мешки, пропитанные воздухо- и водонепроницаемым составом или в пакеты из парафинированной и битумированной бумаги весом по 1 и 3 кг.

**Суперфосфат двойной** — ценное фосфатное удобрение водорастворимой формы. Получается путем разложения природного фосфата (апатитового концентрата) фосфорной концентрированной кислотой. От простого суперфосфата (см.) отличается очень высоким содержанием усвояемой пятиокиси фосфора (от 40 до 50%), а также тем, что не содержит балласта в виде сульфата кальция. Пригоден для всех почв и всех с.-х. культур. Применяется гл. обр. для внесения в рядки при посеве. Обладает хорошей растворимостью. Может смешиваться с аммиачной селитрой. Упаковывается в бумажные мешки или фасуется в пакеты из влагонепроницаемой бумаги по 1 и 3 кг.

**Ужидкие азотные** используются в качестве заменителей кристаллических форм азотных удобрений. Применяются в качестве основного У. и для подкормки различных с.-х. культур. В качестве жидких азотных У. используются: жидкий аммиак, аммиачная вода и аммиакаты. Жидкий аммиак наиболее концентрированное У., содержащее 82% азота. Хранят в специальных стальных баллонах высокого давления. Аммиачная вода содержит 20-25% азота. Разливается в обычные стальные бочки и стеклянные бутылки. Аммиакаты содержат от 30,5 до 41% азота.

**Фосфат обесфторенный** — высокоэффективное фосфатное удобрение. Получается путем спекания (обработки парами воды) апатитового концентрата с небольшими добавками песка при высоких температурах. Выпускается в виде тонкоразмолотого порошка. Содержит от 21 до 32% усвояемой пятиокиси фосфора. Хорошо усваивается растениями. Особенно эффективен при основном внесении в почвы нечерноземной полосы. Упаковывается в бумажные многослойные мешки по 1 и 3 кг.

**Фосфоазотин** получается при промывке отходов от полировки обезжиренной кости. Азотно-фосфорное удобрение, содержащее пятиокиси фосфора не менее 12%, а азота не менее 2,8%. Порошок серого цвета. Упаковывается в бумажные пакеты по 1, 2 и 3 кг.

**Фосфоамин** — смесь обесклеенной костяной муки и сульфата аммония в соотношении 1 : 1. Азотно-фосфорное удобрение, содержащее азота не менее 10% и пятиокиси фосфора не менее 13%. Порошок светло-серого цвета. Упаковывается в бумажные пакеты по 1, 2 и 3 кг.

**Шлак фосфатный мартеновский** — фосфатное удобрение, получаемое при перепеле фосфористого чугуна в мартеновских печах. Содержит усвояемой пятиокиси фосфора от 8 до 12%. Тонкий порошок темного цвета. Обладает хорошей рассеиваемостью. Пригоден для всех с.-х. культур, гл. обр. на кислых почвах. Применяется для основного внесения в почву. Не подлежит смешиванию с аммиачными удобрениями. Упаковывается в бумажные многослойные мешки по 2 и 3 кг.

Основные сведения о минеральных У., а также дозы, способы применения и нормы расхода на 1 г минеральных удобрений в зависимости от содержания питательных веществ —

см. *Удобрения минеральные*. Другие общие сведения — см. *Химико-мочекательные товары*.

## ФОТООПТИЧЕСКИЕ ТОВАРЫ И ФОТОХИМИКАТЫ

**ДИАСКОП УНИВЕРСАЛЬНЫЙ** — разновидность проекционного аппарата — *диаскопа* (см.); применяется для проецирования на экран стеклянных *диапозитивов* (см.) размером  $45 \times 60$  мм и *диафильмов* (см.) с размером кадра  $18 \times 24$  мм и  $24 \times 36$  мм. Корпус металлический. Осветительно-проекционная система прибора состоит из кинопроекционной лампы, зеркального рефлектора, теплофильтра, конденсатора и проекционного объектива. Кинопроекционная лампа — типа К-12, мощностью 300 вт, на напряжение 110 в. Проекционный объектив — просветленный анастигмат типа «Триплет», с фокусным расстоянием  $F=105$  мм и относительным отверстием 1 : 3. Насадка для диапозитивов имеет рамку с двумя кассетами, в к-рые вставляются диапозитивы, а насадка для диафильмов — рамку для фильмодержателей. Для проецирования кадров с вертикальным расположением изображения насадки могут поворачиваться на  $90^\circ$ .

Прибор снабжен подъемными винтовыми упорами, позволяющими регулировать угол проекции до  $8^\circ$ . Длина соединительного шнура не менее 1,5 м. Наименьшее расстояние Д. у. до экрана 0,5 м, наибольшее 10 м. При демонстрации диапозитивов на расстоянии 10 м размер изображения (в см)  $380 \times 266$ ; при демонстрации диафильмов и киноплёнки —  $220 \times 167$ ; фотоплёнки —  $334 \times 220$ .



Диаскоп универсальный

В комплект Д. у. входят: две кинопроекционные лампы, насадка для диафильмов, насадка для диапозитивов с тремя кассетами, запасной теплофильтр, паспорт, описание и футляр. Габариты аппарата (в мм)  $315 \times 190 \times 265$ ; вес 12,5 кг.

Требования к качеству и хранению Д. у. аналогичны требованиям к качеству и хранению *диаскопов*, *фильмоскопов* и *эпидиаскопов* (см.). Насадка для диафильмов должна свободно, без заеданий, поворачиваться на  $90^\circ$ .

Упаковывается в деревянный составной футляр с запорами и ручкой.

**МИКРОПРОЕКТОР-ФИЛЬМОСКОП** — комбинированный проекционный аппарат для проецирования в увеличенном масштабе на экран различных материалов (микропрепаратов, живых организмов и пр.). Представляет собой *диаскоп* (см.), к-рый при помощи специальной насадки для диафильмов может быть использован как *фильмоскоп*. Применяется также в качестве осветителя при проведении различных физ. опытов.

Аппарат состоит из металлического корпуса, внутри к-рого смонтирован понижающий трансформатор 127/220/10 в мощностью 50 вт с находящимся сверху кооппаком, внутри к-рого расположена кинопроекционная лампа типа К-27 мощностью 50 вт и подвижной рефлектор. В наружном стакане смонтированы двухлинзовый конденсатор и теплофильтр.

Микронасадка представляет собой стакан с собирательной линзой и вертикально укрепленным предметным столиком с двумя прижимами. В нижней части столика смонтирована втулка с подвижной рейкой, на конце к-рой укреплена вращающаяся оправа с двумя проекционными объективами 8- и 20-кратного увеличения изображения. Перемещение оправы с объективами осуществляется с помощью кремальеры. При наименьшем растяжении проекции (1 м) и объективе 8\* увеличение микропрепарата составляет 60 раз, при объективе 20\* — 180 раз. При максимальном расстоянии проекции (6 м) и объективе 8\* увеличение — 360 раз.

При использовании М.-ф. в качестве *фильмоскопа* при минимальном расстоянии получается размер изображения (в мм)  $270 \times 360$ , при максимальном (6 м) —  $1080 \times 1440$ .

Питание прибора можно осуществлять и от автономных источников питания (батарей, аккумулятора) напряжением 10—12 в.

М.-ф. помещается в металлическом чемодане.

Помимо общих требований, предъявляемых к качеству проекционных приборов (см. *Фильмоскопы*), к качеству М.-ф. предъявляются следующие специальные требования: вращающаяся оправа микронасадки с объективами должна легко, без заеданий, поворачиваться при установке соответствующего объектива для проекции микропрепарата. Кремальера должна обеспечивать ровное и плавное перемещение оправы объективов при фокусировке изображения. Габариты прибора (в мм)  $280 \times 120 \times 285$ .

**МИКРОСКОП БИНОКУЛЯРНЫЙ ТИПА БМ-51-2** в отличие от монокулярных микроскопов (см. *Микроскопы*) дает возможность наблюдения двумя глазами. Обладает высокой стереоскопичностью, что позволяет наблюдать детали предметов по глубине их залегания и в объемной форме.

Оптическая головка микроскопа состоит из двух самостоятельных микросистем, оптические оси к-рых образуют между собой угол в  $12^\circ$ . Каждая микросистема дает отдельное изображение для левого и правого глаза и имеет самостоятельный объектив и окуляратор.

Установка удобного для глаз расстояния между окулярами производится разворотом тубусов на небольшой угол. Объективы микроскопа имеют увеличение  $0,7^*$ , а окуляры  $12,5^*$ . Общее увеличение микроскопа  $8,75^*$ . Линейное поле зрения  $25$  мм. Рабочее расстояние  $140$  мм.

Маркировка наносится на основании микроскопа и включает марку микроскопа и его заводской номер.

В комплект микроскопа бинокулярного входят: объективы, окуляры, описание, аттестат и чехол. Микроскоп укладывается в специальный ящик и закрепляется в нем винтом. Вес микроскопа  $3,5$  кг.

**ОБЪЕКТИВЫ ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ СМЕННЫЕ:** нормальный — «Вега», широкоугольный — «Руссар» (MP-2), длиннофокусные — «Таир-11», «Юпитер-6», «Телемар-22» и «Индустар-24М».

«Вега» нормальный пятилинзовый объектив с фокусным расстоянием  $F=50$  мм с относительным отверстием  $1 : 2,8$  и углом поля зрения  $45^\circ$ . Оправа — жесткого типа. Разрешающая способность в центре  $35$  лин/мм и по полю  $20$  лин/мм. Посадочная резьба для ввинчивающихся насадок (в мм)  $40,5 \times 0,5$ . Посадочный диаметр для надевающихся насадок  $42$  мм. Предназначается для фотоаппаратов типа «Зоркий» и «Зенит».

«Руссар» (MP-2) — широкоугольный шестилинзовый объектив с фокусным расстоянием  $F=20$  мм, с относительным отверстием  $1 : 5,6$  и углом поля зрения  $95^\circ$ . Оправа — жесткого типа. Разрешающая способность в центре  $35$  лин/мм и по полю  $20$  лин/мм. Посадочная резьба для ввинчивающихся насадок (в мм)  $49 \times 0,5$ . Посадочный диаметр для надевающихся насадок  $55$  мм. Предназначается для фотоаппаратов типа «Зоркий».

«Таир-11» — длиннофокусный четырехлинзовый объектив с фокусным расстоянием  $F=135$  мм, с относительным отверстием  $1 : 2,8$  и углом поля зрения  $18^\circ$ . Оправа — жесткого типа. Разрешающая способность в центре  $28$  лин/мм и по полю  $18$  лин/мм. Посадочная резьба для ввинчивающихся насадок (в мм)  $49 \times 0,5$ . Посадочный диаметр для надевающихся насадок  $51$  мм. Предназначается для фотоаппаратов типа «Зоркий», «Зенит» и «Старт».

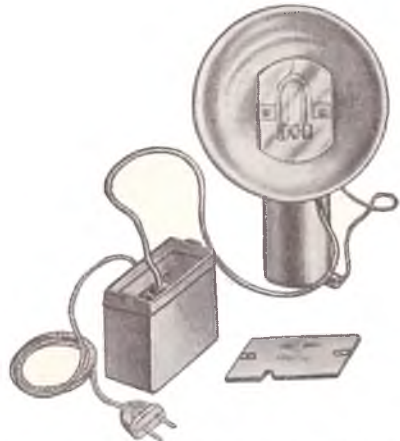
«Юпитер-6» — длиннофокусный пятилинзовый объектив с фокусным расстоянием  $F=180$  мм, с относительным отверстием  $1 : 2,8$  и углом поля зрения  $14^\circ$ . Оправа — жесткого типа. Разрешающая способность в центре  $35$  лин/мм и по полю  $16$  лин/мм. Посадочная резьба для ввинчивающихся насадок (в мм)  $77 \times 0,5$ . Посадочный диаметр для надевающихся насадок  $80$  мм. Предназначается для фотоаппаратов «Зенит», «Старт».

«Телемар-22» — длиннофокусный четырехлинзовый объектив с фокусным расстоянием  $F=200$  мм, с относительным отверстием  $1 : 5,6$  и углом поля зрения  $12^\circ 30'$ . Оправа —

жесткого типа. Разрешающая способность в центре  $40$  лин/мм и по полю  $25$  лин/мм. Посадочная резьба для ввинчивающихся насадок (в мм)  $49 \times 0,5$ . Посадочный диаметр для надевающихся насадок  $51$  мм. Предназначается для зеркальных фотоаппаратов «Зенит» и «Старт».

«Индустар-24М» — длиннофокусный четырехлинзовый объектив с фокусным расстоянием  $F=108$  мм, с относительным отверстием  $1 : 3,5$  и углом поля зрения  $52^\circ$ . Оправа — жесткого типа. Разрешающая способность в центре  $30$  лин/мм и по полю  $15$  лин/мм. Посадочная резьба для ввинчивающихся насадок (в мм)  $40,5 \times 0,5$ . Посадочный диаметр для надевающихся насадок  $45$  мм. Предназначается для зеркальных фотоаппаратов «Зенит» и «Старт».

**ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ НАПРЯЖЕНИЯ ДЛЯ ПИТАНИЯ ИМПУЛЬСНЫХ ФОТОЛАМП** преобразует переменный ток напряжением  $127/220$  в в постоянный ток напряжением  $300$  в, используемый для питания конденсаторов импульсной лампы вместо высоковольтных батарей типа «Молния» 330-ЭВМЦГ-1000. Служит для питания электронных фотовспышек типа ЭВ-1 «Молния», «Луч-57» и «Луч-59» непосредственно от сети переменного тока. Наиболее распространен тип ПН-1 (рис.). Представляет собой пре-

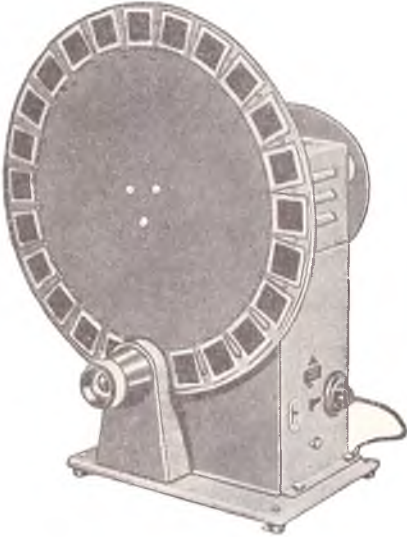


Преобразователь напряжения для питания электронных фотовспышек типа ПН-1 в комплекте с импульсной фотолампой

образователь напряжения на полупроводниковых приборах. Смонтирован в металлическом корпусе. Размер (в мм)  $85 \times 80 \times 45$ . Имеет переключатель входного напряжения  $127/220$  в, приборную розетку для подключения импульсной лампы и снабжен соединительным шнуром дл. не менее  $5$  м, армированным штепсельной вилкой для подключения к сети. При приемке и продаже преобразователь опробуется в действии. Маркировка наносится на верхней съемной крышке прибора и включает товарный знак изготовителя и тип прибора. В комплект прибора входит наплечный ремень и инструкция к пользованию. Хранение — см. Фототовары.

**ПРОЕКЦИОННЫЕ АВТОМАТЫ** — проекторы с автоматической сменой кадров. Бывают П. а. для демонстрации киносюжетов, диафильмов и диапозитивов. Диапозитивные П. а. применяются для демонстрации рекламных диапозитивов в витринах магазинов, билетных киосков и т. д.

**Д и а п о з и т и в н ы й П. а. т и п а «В е р б и»** (рис.) с механизмом, к-рый через определенные интервалы вращает кассетный диск и автоматически производит последовательную демонстрацию кадров из серии черно-белых, вирированных или цветных диапозитивов размером  $45 \times 45$  мм. Время демонстрации каждого диапозитива может быть отрегулировано в пределах от 6 до 12 сек. Аппарат может применяться также для сопровождения лекций, бесед. В этом случае он управляется на расстоянии с помощью дополнительного соединительного шнура. В проекторе П. а. применена проекционная лампа мощностью 250 вт на напряжение 220 в. Аппарат комплектуется просветленными проекционными объективами Мейер Диаплан 3/100 мм или Мейер Диаплан 3,5/140 мм.



Диапозитивный проекционный полуавтомат типа «Верби»

Проекция осуществляется на расстояние от 1 до 8 м, при этом размер проекции для объектива 3/100 мм равен от  $300 \times 300$  мм до  $2600 \times 2600$  мм; для объектива 3,5/140 мм — от  $200 \times 200$  мм до  $1760 \times 1760$  мм.

**П Р О Я В И Т Е Л Ь Ф О Т О Г Р А Ф И Ч Е С К И Й Д Л Я С А М О В И Р И Р У Ю Щ И Х С Я Ф О Т О Б У М А Г** предназначен для лаб. обработки фотобумаг типа «Самовирирующаяся — сепия», «Самовирирующаяся — зеленая» и «Самовирирующаяся — синяя». Имеет следующий состав:

I смесь	
Гидроксиламин соляноосольный .....	2,4 г
Этилдиоксипарафенилендиамин сервокислый .....	4,5 г
II смесь	
Сульфат натрия безводный .....	1,0 г
Калий бромистый .....	0,5 г
Калий углекислый (поташ) .....	90 г

I и II смеси растворяются отдельно в 0,5 л воды и смешиваются при непрерывном помешивании. Обработка самовирирующихся фотобумаг производится при оранжево-красном лаб. освещении. Время проявления фотобумаг при темп-ре раствора  $20^\circ$  — 5 мин.

Проявители поступают в продажу в картонных, пластмассовых или стеклянных патронах или полиэтиленовых мешочках, с раздельной упаковкой проявляющего вещества (I смесь) и сульфатной смеси (II смесь), в расфасовке на 0,5 и 1,0 л раствора.

**Т Р А Ф А Р Е Т Ы Д Л Я Ф О Т О П Е Ч А Т И** — фигурные маски (заслонки) с ровными краями для контактной или проекционной печати фотоснимков с четкими белыми полями. Изготавливаются из металла с покрытием черным лаком «муар», пластмассовые и бумажные (из тонкой плотной непрозрачной бумаги). В центре имеют отверстия различной формы (прямоугольные, прямоугольные с заоваленными углами, квадратные, круглые, овальные и др.) для впечатывания изображения с негатива. При применении Т. д. ф. укладываются



Трафареты для фотопечати

на лист фотобумаги, помещаемый в копирующую рамку (при контактной фотопечати) или кадрирующую рамку (при проекционной фотопечати). Если маску при проекционной фотопечати держать на некотором расстоянии от фотобумаги, края изображения будут слегка размыты.

Т. д. ф. поступают в продажу в наборах по восемь масок, из них формата (в см)  $9 \times 12$  (4 шт.) и  $6 \times 9$  (4 шт.). Маски не маркируются. Они не должны иметь надрывов, трещин и коробления. Упаковываются в пакеты или конверты из плотной бумаги. Хранение — см. *Фототовары*.

**Т Р О С И К С П У С К О В О Й Ф О Т О Г Р А Ф И Ч Е С К И Й.** Помимо обычных тросиков (см. *Тросики спусковые фотографические*) выпускаются спусковые тросики на два режима работы. Помимо приведения в действие затвора фотоаппарата на моментальных выдержках с их помощью можно оставить затвор открытым для продолжительной выдержки («Д») при установке регулятора выдержек в положение «В». Это особенно удобно, если фотоаппарат не имеет положения «Д» на регуляторе выдержек и особой конструкции спусковой кнопки, обеспечивающей такие выдержки. Тросик позволяет также осуществлять автоматическую съемку любительскими кинокамерами

(автоспуск, самосъем на полный завод пружины или катушку пленки), не имеющими соответствующего положения переключателя рода работы или особого устройства спусковой кнопки.

Спусковая головка тросика помимо заплечиков имеет неподвижный диск с насечкой, поворотом к-рого против часовой стрелки тросик переводится на другой режим работы. При этом шток тросика фиксируется в нажатом состоянии и высвобождается только лишь при нажатии на диск. При нажатии на диск и повороте его по часовой стрелке тросик работает, как обычный.

Упаковываются в картонные коробки по 50 и 100 шт. Хранение — см. *Фототовары*.

**ФИЛЬМОСКОП ТИПА Ф-2** — оптический прибор для просмотра *диафильмов* (см.) с кадром размером (в мм) 24 × 36. Имеет пластмассовый корпус, с одной стороны к-рого расположен окуляр, представляющий собой собирательную линзу (лупу) с пятикратным увеличением, оправа к-рой перемещается в трубе, с другой — матовое стекло для создания равномерного освещения поля кадра. Внутри корпуса фильмоскопа находится फिल्मный канал с направляющими пазами и окнами (щелями) сверху и снизу корпуса.

Кроме просмотра диафильмов фильмоскоп можно использовать также и для просмотра кадров на малоформатной 35-мм фотопленке и киноплёнке.

Матовое стекло фильмоскопа должно иметь равномерную матированную поверхность и не иметь трещин и сколов; окуляр фильмоскопа должен свободно передвигаться в трубе и четко фиксироваться в заданном положении.

Фильмоскопы вместе с инструкцией к пользованию упаковываются в картонные коробки.

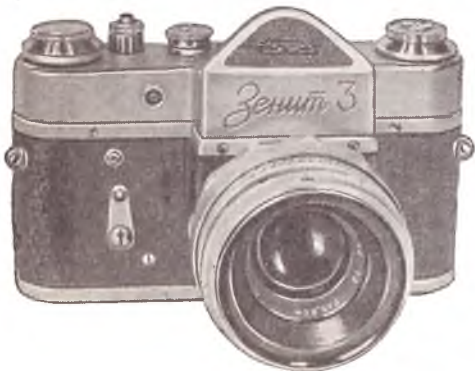
**ФОТОАППАРАТЫ** — типа «Зенит-3», «Смена-0».

«Зенит-3» (рис.) — малоформатный однообъективный зеркальный Ф. среднего класса. Модернизация Ф. «Зенит-С». Имеет металлический корпус со съемной торцевой крышкой. Основной объектив — «Гелиос-44» 2/58 мм с прыгающей полуавтоматической диафрагмой. Минимальное расстояние съемки 0,5 м. Сменные объективы — те же, что и для Ф. «Зенит-С» (в резьбовой оправе). От Ф. «Зенит-С» отличается наличием куркового взвода затво-

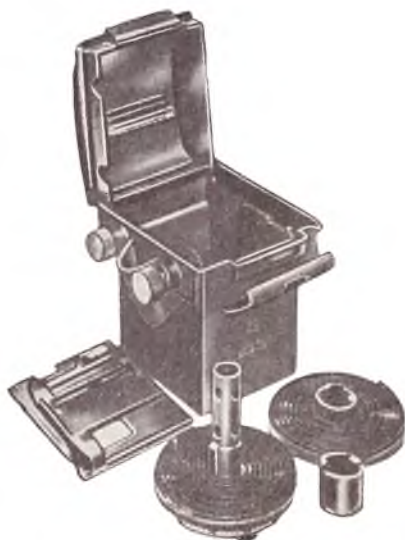
ра, заблокированного с транспортировкой пленки и счетчиком кадров, и шкалы-памятки типа и чувствительности заряженной пленки. Кассета — металлическая, автоматически открывающаяся при записании крышки аппарата. Имеется механизм обратной перемотки пленки, нулевой синхроконттакт и автоспуск.

«С м е н а-0» — Ф. упрощенной конструкции, по устройству аналогичный Ф. «Смена-3». Имеет пластмассовый корпус улучшенной конфигурации со съемной задней крышкой. Объектив — постоянный, типа Т-22 5,6/40 мм. Шкала диафрагм от 1 : 5,6 до 1 : 22. Имеется упрощенная шкала световых значений. Затвор — центральный, с выдержками  $1/30$ ,  $1/60$ ,  $1/125$ ,  $1/250$  и «В». На объектив Ф. навинчивается защитный резьбовый колпак, используемый при съемке в качестве бленды. Ф. предназначен для носки и эксплуатации без футляра и комплектуется наплечным ремешком.

**ФОТОБАЧОК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДЛЯ ЗАРЯДКИ И ПРОЯВЛЕНИЯ ПЛЁНКИ НА СВЕТУ** предназначен для обработки широкой катушечной (60-мм) и перфорированной (35-мм) черно-белой и цветной пленки. Имеет съемную двухспиральную улитку с фиксацией верхней спирали для широкой и перфорированной 35-мм пленки, к-рая помещается вертикально в прямоугольный пластмассовый корпус бачка. После вкладывания катушки с экспонированной широкой пленкой в специальное гнездо и закрытия крышки бачка, намотка пленки осуществляется простым вытягиванием светозащитного ракорда за выступающий из бачка конец. Намотка перфорированной 35-мм пленки производится из кассеты, вкладываемой в специальное гнездо, вращением ручки, имеющейся на стенке бачка. Ручка приводит во вращение транспортирующие шестерни, зубцы которых входят в перфорацию пленки. По окончании



Фотоаппарат «ЗЕНИТ-3»



Фотобачок универсальный для зарядки и проявления пленки на свету



намотки конец пленки обрезается с помощью вмонтированного в бачок зубчатого ножа. Максимальная емкость бачка 660 куб. см.

**ФОТОВАМАГА** — типа «Новобром», «Самовирирующая», «Алюминофото», «Технокопир», «Картографическая» и «Регистрирующая У-Ф».

**Ф. типа «Новобром»** — высокочувствительная Ф. общего назначения для контактной и проекционной фотопечати. Имеет большую практическую широту, обеспечивающую возможность при проявлении фотопечатков исправлять значительные неточности экспонирования.

**Ф. типа «Самовирирующая»** — высокочувствительная Ф. общего назначения для контактной и проекционной фотопечати худож. снимков. Выпускается с различной поверхностью нескольких степеней контрастности. Обеспечивает получение в процессе проявления вирированного (тонированного) изображения без дополнительной обработки (вирирования в специальных растворах). Выпускается трех подтипов: для получения изображения, вирированного в синий и зеленый тона и тон сепии.

**Ф. типа «Алюминофото»** — бромосеребряная Ф. средней светочувствительности для контактной и проекционной фотопечати худож. снимков. Отличительной особенностью отпечатков, выполненных на этой Ф., являются серебристый фон изображения, к-рый способствует достижению при печати определенных сюжетов соответствующего худож. эффекта.

**Ф. типа «Технокопир»** — специальная Ф. для скоростного копирования различных документов (чертежей, текстов и рисунков), расположенных на одной или обеих сторонах листа. Обеспечивает быстрое получение позитивной фотоконии оригинала (в среднем в течение 3 мин.).

**Ф. типа «Картографическая»** — специальная Ф. со съемным фотослоем. После обычного проявления экспонированной Ф. слой, несущий изображение, легко отделяется от бумажной основы и может быть перенесен на любую другую подложку, предметы и т. п. Выпускается в двух вариантах с прозрачным и непрозрачным белым съемным слоем.

**Ф. типа «Регистрирующая У-Ф»** — специальная высокочувствительная осциллографная Ф. с непосредственным почерчением. Предназначена для применения в специальных осциллографах и обеспечивает непосредственное получение записи без дополнительной лаб. обработки (проявления и фиксирования).

**ФОТОВИНЬЕТКИ** применяются для получения фотопечатков в худож., сюжетном или орнаментальном обрамлении. Подразделяются на Ф. для контактной и Ф. для проекционной фотопечати.

**Ф. для контактной фотопечати** (рис.) представляет собой стеклянный или пленочный негатив определенного стандартного формата, имеющий «очко» — маску для впечатывания снимка в худож. обрамление (сюжет или орнамент). Контактная фотопечать с Ф. осуществляется в два приема. Сначала на лист фотобумаги кладется бумажная контрмаска, входящая в комплект Ф., и



Сувенирная фотовиньетка для контактной фотопечати

печатается негатив енимка; затем контрмаска заменяется Ф., и печатается обрамление снимка. Экспозиция в обоих случаях подбирается опытным путем. После этого позитив проявляется в обычном режиме. Ф. для контактной фотопечати выпускаются различных фотографических форматов (в см):  $6 \times 9$ ,  $9 \times 12$  и  $13 \times 18$  в комплекте с контрмасками из плотной черной бумаги и инструкцией к пользованию.

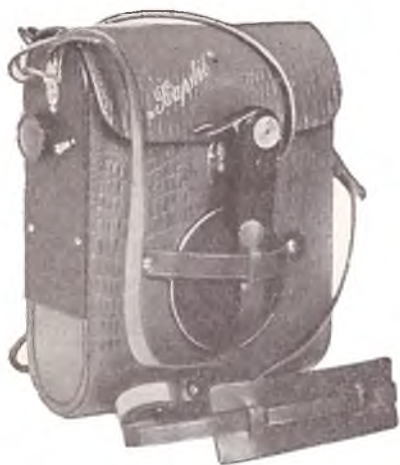
**Ф. для проекционной фотопечати** в отличие от Ф. для контактной фотопечати позволяют печатать позитивы любого желаемого формата. Представляют собой такие же пленочные негативы на перфорированной 35-мм или широкой 60-мм катушечной пленке.

При их применении вначале из черной непрозрачной бумаги изготавливаются две маски желаемого размера: маска на «очко» Ф. и контрмаска самой виньетки. Печать производится так же, в два приема. Для печати позитивов другого формата должна быть изготовлена соответствующая ему пара масок. Ф. для проекционной фотопечати выпускаются сериями по 2—4 кадра (сюжета).

Негативы Ф. должны быть резкими и чистыми, без трещин, пятен, царапин и надрывов. Упаковываются в конверты из плотной бумаги, на к-рых указывается наименование или товарный знак изготовителя и сюжет Ф. Хранение — см. *Фототовары*.

**ФОТОЛАМПЫ ИМПУЛЬСНЫЕ**, лампы фотографические мгновенного действия, — «Луч-57», «Луч-59», ФИЛ-2 и ЭВ-5.

«Луч-57» (рис.) — конденсаторная электронная фотовспышка с батарейным питанием. Состоит из малогабаритного осветителя и блока питания в отдельном футляре с наплечным ремнем. Блок питания включает конденсатор большой емкости и вибропреобразователь. Осветитель снабжен двумя лапками для



Импульсная фотолампа типа «ЛУЧ-57» в футляре

крепления его на штативе или в клемме фотоаппарата. На боковой стенке футляра имеются два четырехконтактных гнезда для подключения дополнительных осветителей, тумблер включения прибора и переключатель энергии вспышки (40, 60 и 100 Дж). В ручке осветителя находится индикаторная неоновая лампочка. Прибор имеет следующие параметры: ведущее число по отношению к пленке светочувствительностью 130 ед. ГОСТ ( $V_{C130}$ ) равно 26, 33 и 42 при положении переключателя световой энергии соответственно 40, 60 и 100 Дж; питание прибора осуществляется от сухой батареи типа «Молния» 330-ЭВМЦГ-1000 с начальным напряжением 330 в, обеспечивающей 1000 вспышек с интервалом 5—7 сек. Габариты прибора (в мм) 210 × 236 × 115; вес без батареи 1,5 кг (с батареями 2,7 кг). В комплект прибора входят: осветитель, блок питания с батареями в футляре с наплечным ремнем, запасная импульсная лампа ИФК-120 и инструкция по эксплуатации.

Прибор поступает в продажу с футляром из кожзаменителя. Комплект прибора «Луч-57» упаковывается в картонную коробку. Проверку прибора после загорания неоновой лампочки можно произвести контрольной вспышкой переводом тумблера в положение «выключено».

«Луч-59» по устройству и параметрам аналогичен Ф. И «Луч-57», в отличие от к-рой не имеет гнезд для подключения дополнительных осветителей.

«Фил-2» — конденсаторная электронная фотовспышка с универсальным питанием (от батареек для карманного фонаря или сети переменного или постоянного тока напряжением 220 в). Состоит из осветителя — рефлектора с ручкой и блока питания в металлическом или кожаном футляре с наплечным ремнем. Для питания прибора используются две или четыре батарейки карманного фонаря типа КБС-0,5. Блок питания состоит из конденсатора большой емкости, вибратора и трансформатора. В рукоятке осветителя смон-

тирован импульсный трансформатор, импульсная лампа, выключатель, индикаторная неоновая лампа и кнопка для несинхронной вышки. Осветитель соединяется с питающим устройством и синхронизатором фотоаппарата. Фотовспышка имеет провод для зарядки прибора от сети переменного или постоянного тока напряжением 220 в. Прибор имеет следующие параметры:  $V_{C130} = 28$ ; комплект из 4 шт. батареек для карманного фонаря рассчитан на 100 вспышек с интервалом 6—8 сек. Вес прибора без батарей 1,78 кг (с батареями 2,28 кг). В комплект прибора входит соединительная планка, паспорт и инструкция к пользованию. При первичном использовании прибора для восстановления изоляционных свойств конденсатора первую зарядку питающего устройства рекомендуется производить от сети во избежание резкого сокращения срока службы батарей.

Эв-5 — портативная конденсаторная электронная фотовспышка с батарейным питанием. Состоит из блока питания и осветителя, укладываемых в футляр из искусственной кожи. Блок питания включает конденсатор большой емкости и вибропреобразователь. При пользовании прибором осветитель устанавливается в клемму фотоаппарата, но может оставаться и в футляре, к-рый в этом случае поворачивается к фотографируемому объекту.

Имеет следующие параметры:  $V_{C130} = 23$ ; питание прибора осуществляется от двух батареек для карманного фонаря типа КБС-0,5, обеспечивающих 70 вспышек с интервалами 15—20 сек. Вес прибора без батарей 1,5 кг (с батареями 1,75 кг). В комплект прибора входит паспорт и инструкция по эксплуатации.

**ФОТОРАСТУШЕВКИ** — непросвечивающие заслонки, применяемые при проекционной фотопечати для пропечатывания плотных мест негатива, а также получения эффекта «размывки» (сведения на нет) краев изображения на фотоотпечатке с черными или белыми полями.

Разделяются на маски и отенители.

**Маски** (рис. 1) — рамки с фигурными вырезами, имеющими зубчатые края, закрывающие края изображения.

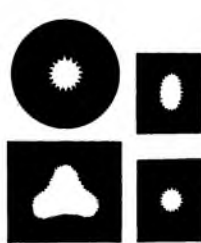


Рис. 1. Фоторастушевки для проекционной фотопечати — маски



Рис. 2. Фоторастушевки для проекционной фотопечати — отенители

**Отенители** (рис. 2) — заслонки с зубчатыми краями, закрывающие центральную часть изображения.

Для получения черных полей на снимке применяются отенители; для получения белых полей — маски.

Ф. бывают металлические, с покрытием черным лаком «муар», пластмассовые или бумажные (из черной непрозрачной бумаги или тонкого картона). При пользовании Ф. вводят в световой поток фотоувеличителя, закрывая их тенью более прозрачные места изображения (для пропечатки более плотных) или закрывая поля фотобумаги при экспонировании (для получения размытки краев изображения с белыми полями) или закрывая нормально экспонированные изображения и давая дополнительную продолжительную выдержку на поля (для получения размытки краев изображения с черными полями). При этом для получения большей «размытости» Ф. следует покачивать или перемещать в направлении светового потока.

Ф. не маркируются. Они не должны иметь надрывов, трещин и погнутостей. Упаковываются в бумажные пакеты или конверты. Хранение — см. *Фототовары*.

**ФОТОТАЙМЕРЫ**, реле времени для фотопечати, — приборы для автоматической установки экспозиции (выдержки) при фотопечати. Особенно удобны при массовой фотопечати с одностипных по плотности



Фототаймер электромоторный «Новекс»

негативов. В этом случае обеспечивают большую экономию времени и высокую стабильность результатов. Подразделяются на электронные (см. *Реле времени для фотопечати*), электромоторные и часовые (с часовым механизмом).

Часовой Ф. типа 109-ЧП имеет пружинный двигатель с воздушным регулятором скорости. Диапазон выдержек от 0,3 сек. до 30 сек. разделен на два поддиапазона со следующей градацией: 1-й поддиапазон — 0,3; 0,6; 1; 1,3; 1,6; 2; 2,3; 2,6; 3; 3,3; 3,6; 4; 4,3; 4,6; 5 сек.; 2-й поддиапазон — 6; 8; 10; 12; 14; 16; 18; 20; 22; 24; 26; 28; 30 сек. Предусмотрена также возможность ручного включения и выключения. Прибор рассчитан на включение в сеть переменного тока напряжением 127 или 220 в. Потребляемая мощность подключаемых к нему приборов не должна превышать 500 вт. Включение прибора осуществляется поворотом заводного диска телефонного типа по часовой стрелке до рычага пуска, смонтированного под диском. При срабатывании этого рычага замыкается электрическая цепь лампы печатающего прибора, к-рая автоматически выключается в конце заданной выдержки. Заводной диск имеет подвижной указатель для

массовой фотопечати с одинаковой выдержкой. Вес Ф. 1,6 кг, габаритные размеры (в мм) 162 × 160 × 145.

**Электромоторный Ф. «Новекс»** (рис.) прост и весьма надежен в работе. Его основным рабочим механизмом является миниатюрный быстроходный электродвигатель, обладающий высокой стабильностью работы и производящий переключение электрических контактов через определенные заранее заданные промежутки времени. Таймер имеет клавишный переключатель на два режима работы и две кнопки (для ручного и автоматического включения). Диапазон экспозиций (выдержек) при автоматическом режиме от 1 до 64 сек. Сверху на корпусе прибор имеет застекленную круговую шкалу с ценой деления 1 сек., в центре к-рой расположена ручка регулятора экспозиций со стрелочным указателем. Ф. снабжен соединительным шнуром дл. не менее 2 м для включения в сеть переменного тока частотой 50 гц, силой до 10 а и напряжением 220 в или 127 в и приборной розеткой для подключения к нему аппарата фотопечати — *копировального станка* (см.) или *увеличителя фотографического* (см.). Общая потребляемая мощность приборов, подключаемых к Ф., не должна превышать при 220 в — 2200 вт, при 127 в — 1200 вт. Ф. «Новекс» отличается малыми габаритами (80 × 80 × 137 мм) и небольшим весом (800 г). Основание его имеет проушину для подвески прибора на стену.

Электронный Ф. собран на двух лампах-стабилизаторах типа СГ-2С и СГ-4С и рассчитан на питание от сети переменного тока напряжением 220 в. Диапазон выдержек от 1 сек. до 256 сек. перекрывается восемью поддиапазонами, имеющими следующие пределы:

Диапазон	Пределы экспонирования (в сек.)	Цена деления шкалы прибора (в сек.)
1	1—2	0,0312
2	2—4	0,0625
3	4—8	0,125
4	8—16	0,25
5	16—32	0,5
6	32—64	1
7	64—129	2
8	129—256	4

Шкала прибора имеет 32 равномерных деления, цена к-рых различна для каждого поддиапазона. В каждом поддиапазоне выдержка регулируется плавно, с помощью потенциометра. При колебаниях напряжения в сети на ±10% время экспонирования меняется на ±2%. С помощью тумблера обеспечивается переход с автоматического экспонирования на ручное. Мощность подключаемых к Ф. приборов не должна превышать 500 вт.

Товарный знак изготовителя ставится на шкале прибора, маркировка, содержащая номинальное напряжение в в, род и силу тока в а, а также допустимую максимальную мощность подключаемых приборов в вт, наносится на металлической табличке, прикрепляе-

мой к основанию прибора. Ф. заворачивается во влагонепроницаемую бумагу и вместе с инструкцией по эксплуатации укладывается в картонную коробку.

**ШТАТИВ ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ КАРМАННЫЙ.** В отличие от карманных штативов-струбинок (см. *Штативы фотографические*) вместо струбины крепится на любой гладкой поверхности с помощью резиновых присосов; отличается устойчивостью. Состоит из универсальной штативной головки с фиксирующим устройством и треугольного металлического основания — плиты, к к-рой прикреплены три ножки-присоса. Все металлические части штатива изготовляются из дюралюминия. Вес штатива 200 г. Высота 75 мм.

## ХИМИКО-МОСКАТЕЛЬНЫЕ ТОВАРЫ

**АНТИФРИЗЫ,** незамерзающие жидкости, применяются для охлаждения двигателей внутреннего сгорания в зимнее время и отличаются тем, что замерзают при низких темп-рах. Низкозамерзающие охлаждающие жидкости получаются путем смешения воды с одним или несколькими компонентами, обладающими способностью понижать темп-ру замерзания раствора. Отличаются от воды не только низкой темп-рой замерзания, но и тем, что при замерзании не увеличиваются в объеме. Этиленгликолевые и глицериновые, особенно последние, имеют несколько большую по сравнению с водой вязкость, что затрудняет циркуляцию охлаждающей жидкости, особенно при запуске холодного двигателя.

Низкозамерзающие жидкости разделяются на водо-глицериновые, водо-спиртовые и этиленгликолевые. Лучшими являются этиленгликолевые смеси, к-рые обеспечивают надежное охлаждение двигателя и полностью исключают возможность размораживания системы охлаждения при длительной стоянке машин в условиях низких темп-р.

**Водо-глицериновые А.** получают путем смешивания воды (60—30%) с глицерином (40—70%). Физико-химические свойства см. таблицу. Имеют малое применение вследствие дефицитности, высокой стоимости глицерина и повышенной вязкости.

**Водо-спиртовые А.** получают путем смешивания метилового, этилового и изопропилового спиртов (30—50%) с водой (70—50%). Физико-химические свойства см. таблицу. Имеют малое применение вследствие высокой стоимости и сильной испаряемости, что приводит к большому потере спирта и при отсутствии контроля к замерзанию смеси и размораживанию двигателя. В качестве замедлителей испарения добавляются смеси минеральных масел с терпентиновыми спиртами.

**Этиленгликолевые А.** наиболее распространенные. Этиленгликоль получается путем присоединения воды к окиси этилена  $(\text{C}_2\text{H}_4)_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{C}_2\text{H}_4\text{O} + \text{C}_2\text{H}_4\text{OH}_2$ . Чистый эти-

**ЩИПЦЫ ДЛЯ УСКОРЕНИЯ СУШКИ ФОТОПЛЕНКИ** служат для ускорения сушки малоформатной и широкой катушечной фото-пленки, кинопленки и фотоотпечатков размером (в см) до 9 × 12 после лаб. обработки. Состоят из двух шарнирносоединенных пластмассовых половинок, на рабочих плоскостях к-рых укреплены плоские направляющие планки с губками из мягкой резины. Половинки щипцов подпружинены пружиной из стальной проволоки диаметром 2 мм. При поль-зовании щипцами лишнюю влагу удаляют протягиванием пленки или отпечатка между резиновыми губками щипцов. При этом сушка пленки и фотоотпечатков ускоряется в  $1/2$ —2 раза.

ленгликоль — прозрачная бесцветная вязкая жидкость без запаха со сладким и несколько жгучим вкусом. Ядовита, но специальные мер предохранения не требует. Техн. этиленгликоль обычно окрашивается в желтый цвет. Замерзает, образуя кристаллы, при темп-ре —11,5°, но часто остается жидким и при более низких темп-рах. Весьма гигроскопичен и жадно поглощает влагу из атмосферного воздуха. Хорошо растворяется в воде, глицерине и спиртах. При смешивании 37% этиленгликоля с 63% воды выделяет наибольшее количество тепла. С бензином, маслами и другими нефтепродуктами, хлороформом, четыреххлористым углеродом и эфиром не смешивается. В чистом виде техн. этиленгликоль применяется в качестве высококипящей (120—130°) жидкости для охлаждения двигателей, работающих на напряженном тепловом режиме. Благодаря большому перепаду темп-ры между охлаждающей жидкостью и воздухом достигается интенсивное охлаждение двигателя.

Отрицательными свойствами являются низкая темп-ра воспламенения (пожароопасность), высокая подвижность частиц (проницаемость), что предъявляет повышенные требования к соединениям и уплотнениям охлаждающей системы, а также его коррозионное действие на металлы. Для предотвращения коррозионного действия в смеси вводят соответствующие присадки: динатрий фосфат (для защиты чугунных, стальных и медных деталей) и декстрин (для защиты припоя, алюминиевых и медных деталей).

В смеси с водой можно получать жидкости с темп-рой замерзания от 0 до —75°. При эксплуатации потери этиленгликоля ничтожны, а потери воды легко восполняются ее доливанием. Доливать воду надо дистиллированную или мягкую; применение жесткой воды (с примесями солей кальция или магния) приводит к образованию малорастворимых фосфатов кальция или магния, выпадающих в осадок и образующих накипь, и уменьшает содержание присадок. Плотность охлаждающей жидкости проверяется ареометром.

Водные растворы этиленгликоля имеют низкую вязкость, достаточно подвижны при низких темп-рах и имеют значительные теплоемкость и теплопроводность. При замерзании образуют кашицеобразную массу. Выпускают растворы двух марок: 40 и 65 (ГОСТ 159-52).

Марка 40 представляет собой смесь 53% этиленгликоля и 47% воды с темп-рой замерзания не выше 40°.

Марка 65 представляет собой смесь 66% этиленгликоля и 34% воды с темп-рой замерзания не выше 65°. Для различия смесь марки 65 окрашивается в оранжевый цвет (путем введения красителя метилоранжа). Физико-химические свойства см. таблицу.

Физико-химические свойства антифризов

Показатели	Водо-глицериновый			Водо-спиртовой						Этиленгликолевый		
	40	67*	70	метилловый		этиловый		изопропиловый		40	65	
				30	50	40	50	40	50			
Плотность . . . .	согласно ГОСТ не предусмотрена										1,0675— 1,0725	1,0825— 1,090
Температура за- мерзания . . . .	15	47	40	20	43	21	30	18	22	40	65	

\* При большем содержании глицерина температура замерзания повышается.

Охлаждающие жидкости марки 40 и особенно 65 при нагревании имеют большой коэффициент объемного расширения, поэтому нужно заливать А. марки 40 на 5—6%, а марки 65 на 6—8% меньше полного объема системы охлаждения. Помимо готовых растворов охлаждающих жидкостей выпускается концентрированный этиленгликоль (ГОСТ 6367—52), к-рый при смешивании 100 частей концентрата с 73 частями дистиллированной воды дает охлаждающую этиленгликолевую жидкость марки 40.

Требования к качеству: А. должен иметь установленный уд. в., не быть загрязненным и каждая партия должна сопровождаться паспортом с указанием физико-химических свойств.

Затаривание, хранение и транспортирование. Отпуск А. производится как правило в тару потребителя, но может поступать в продажу расфасованным по 10—20 л в бидонах из

белой жести. Хранение в железной таре в закрытых сухих помещениях. В одинаковой таре этиленгликолевые А. хранить нельзя, т. к. в жидкости из-за взаимодействия этиленгликоля с цинком образуется аморфный белый осадок, делающий А. непригодным к употреблению (может привести к закупорке каналов радиатора). При правильном хранении охлаждающие жидкости практически не изменяются в течение продолжительного времени. Транспортирование в бочках или цистернах с неполным заливом (для объемного расширения от температурных колебаний).

**СУЛЬФАНОЛ** — синтетическое моющее средство; является смесью очищенных керо-

синовых фракций нефти, подвергнутых воздействию хлора, серного ангидрида и бензола с дополнительной обработкой каустической содой. Кристаллический порошок или чешуйки светло-желтого цвета. Применение как моющего средства дает лучшие результаты, чем при употреблении мыла. Образуется густая пена, что увеличивает моющую способность С., к-рый обладает также свойством удалять свежие и застаревшие пятна. С. действует также в жесткой и морской воде и пригоден для стирки х.-б., льняных, шерстяных, шелковых (натурального и искусственного шелка) тканей и изделий из них, трикотажа, тюля и др. При стирке С. не рекомендуется одновременно применять мыло, соду и др. моющие средства, а также пользоваться щетками и стиральной доской. Расфасован в картонные или бумажные пакеты по 250, 500 и 1000 г.

## ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВЫЕ ТОВАРЫ

**БАНКИ КУХОННЫЕ**, банки для хранения сыпучих продуктов, выпускаются жестяные, алюминиевые, пластмассовые, керамические и деревянные.

Б. к. а л ю м и н и е в ы е (рис. 1) изготавливаются цельноштампованными цилиндрической формы; крышки — полированные, съемные, бортовые, с пластмассовыми кнопками; на внутренней боковой поверхности выштампована по вертикали шкала с обозначением емкости в л — 0,5; 1; 1,5; 2 и т. д. (500, 100, 1500, 2000 см<sup>3</sup>). Выпускаются емкостью 2, 4 и 5 л.



Рис. 1. Банка кухонная алюминиевая полированная

Б. к. деревянные точеные (рис. 2) кустарного пр-ва с живописной хохломской росписью изготавливаются в основном цилиндрические и в виде бочонка — гладкие и ребристые, со съёмными крышками; на цилиндрических банках крышки с кнопками (ручками), на бочонках — гладкие. Выпускаются разной емкости — от 50 до 1000 см<sup>3</sup> и более.



Рис. 2. Банки кухонные деревянные с хохломской росписью

Б. к. жестяные (рис. 3) изготавливаются из белой жести, окрашенной способом литографской печати в различные цвета с орнаментом; выпускаются: прямоугольные, восьмигранные и цилиндрические, спивные с откидными (на шарнирах) или съёмными бортовыми крышками; на Б. к. могут быть отпечатаны наименования продуктов, для которых они предназначены: фасоль, кофе, перец и др.



Рис. 3. Банка кухонная жестяная окрашенная



Рис. 4. Банка кухонная керамическая

Выпускаются прямоугольные с откидными крышками и надписями емкостью 1000 и 250 см<sup>3</sup>, восьмигранные с откидными крышками и надписями емкостью 1000 см<sup>3</sup>, цилиндрические со съёмными крышками (рис. 4) емкостью 1000 и 5000 см<sup>3</sup>.

Банки кухонные керамические (см.) выпускаются в основном фаянсовые (рис. 4).

Б. к. пластмассовые выпускаются различных форм, конструкций и размеров, в т. ч.: цилиндрические, с навинтованными крышками емкостью 900 и 650 см<sup>3</sup> (рис. 5, 6), изготавливаются из цветных пресс-порошков АМП; цилиндрические с накладными крышками (рис. 6), также из порошков АМП различных расцветок: выпускаются комплектами, банки вместе с крышками вставляются одна в другую, так же как и деревянные матрешки. Наборы бывают: из четырех банок емкостью 3000, 2500, 2000 и 1500 см<sup>3</sup>; из пяти банок емкостью 1500, 1000, 800, 560 и 375 см<sup>3</sup>



Рис. 5. Банки пластмассовые с навинтованными крышками



Рис. 6. Банки пластмассовые с накладными крышками

Прямоугольные малогабаритные предназначены для хранения специй — перца, корицы, гвоздики и т. п.; выпускаются комплектами в виде наборов, состоящих из шести одинаковых баночек емкостью 50 см<sup>3</sup> каждая, вставленных в прямоугольный лоток; с накладными крышками, габаритные размеры набора (в мм): 240 × 42 × 75; задний бортик лотка имеет ушки для навешивания на стену. Баночки для специй изготавливаются из прозрачного полистирола, крышки — полистироловые цветные, лотки бывают как полистироловые, так и из амнопластов (АМП), те и другие цветные.

**БАРАНЧИКИ** — круглые и овальные металлические блюда со съёмными крышками для подачи к столу вторых блюд в горячем



Баранчики

виде. Изготавливаются из мельхиора и нейзильбера, посеребренные, а также из нержавеющей стали, полированные (без покрытия).

Ассортимент и размеры баранчиков

Краткое описание	Диаметр по верху (в мм)	Высота с крышной (в мм)	Вес (в кг)
Мельхиоровые и нейзильберовые круглые	198	110	0,650
	225	120	0,860
	Длина		
Мельхиоровые и нейзильберовые, овальные	230	85	0,730
	295	105	1,410
» » . . . . .	330	125	1,665
» » . . . . .	395	130	2,170
Из нержавеющей стали овальные	230	87	0,750

**БЛИННИЦА ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ** предназначена для выпечки блинов, блинчиков, тортов и слоистых пирожных. Состоит из шарнирно-соединенных металлического основания и крышки с ручкой. В основание и крышку встроены нагревательные элементы (фехралевая или нихромовая лента, намотанная на миканитовое основание и изолированная электроизоляционными прокладками) и выпечные плиты диаметром 120 мм из алюминия или нержавеющей стали. Б. э. комплектуется съёмным соединительным шнуром, армированным приборной штепсельной розеткой и штепсельной вилкой. Размеры блинницы (в мм): 160 × 70. Общая потребляемая мощность нагревательных элементов 500 вт. Время разогрева блинницы до рабочей темп-ры 5—6 мин. Выпечка блина продолжается 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—2 мин.



Блинница электрическая

Б. э. выпускаются в соответствии с ГОСТ 303—56 и ТУ.

**ВАЛИКИ МАЛЯРНЫЕ** применяются для окраски стен способом накатки. По назначению различают В. м. узорные — для нанесения рисунка, и гладкие — для однотонной окраски.

В. м. гладкие (рис. 1) представляют собой полый, перфорированный по всей окружности алюминиевый цилиндр, вращающийся на оси, консольно закрепленной на металлической рукоятке с точеной деревянной ручкой. На цилиндр натягивается матерчатый «чулок» из х.-б. или шерстяной ткани. Краска, заливаемая в цилиндр (через специальное отверстие в его торце), равномерно пропитывает сквозь перфорацию матерчатый чулок, к-рый при прокатке В. м. по плоскости стены или потолка хорошо их окрашивает.



Рис. 1. Валик малярный гладкий

В. м. узорные имеют цилиндрический резиновый валик с рельефным рисунком и питающее устройство для подачи краски на поверхность печатающего валика. Питающее устройство бывает двух типов: без резервуара и с резервуаром.

В. м. узорные с питательным устройством без резервуара (рис. 2): питающее устройство состоит из питающего валика, обтянутого губчатой



Рис. 2. Валик малярный узорный без резервуара

резиной; «заряжается» краской окунанием в банку с раствором краски. При вращении питательный валик соприкасается с узорным валиком и смачивает краской рельефо выступающий рисунок. Оба валика в этих приборах — составные, из деревянных сердечников и трубчатых резиновых покрышек (соответственно узорных или губчатых); комплектуются пятью сменными узорными покрышками с разным рисунком.

В. м. узорные с питательным устройством с резервуаром (рис. 3): питательное устройство состоит из продольного барабана, в к-ром вращаются два валика. Нижний валик погружен в краску и

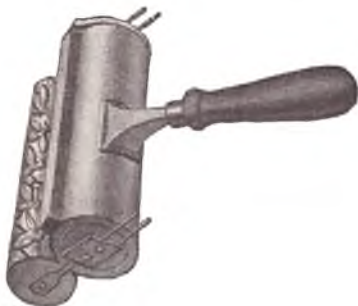


Рис. 3. Валик малярный узорный с резервуаром

при вращении благодаря трению передает краску на второй, верхний, валик, к-рый через прорезь в барабане соприкасается с узорным валиком и смачивает узор равномерным тонким слоем краски. К нижней боковой стенке барабана приделан хвостовик, на к-рый насаживается деревянная точеная ручка. Узорный валик скреплен с барабаном двумя планками по торцам валика и барабана. Такое питательное устройство обеспечивает значительную продолжительность непрерывной ра-

боты. В. м. этого вида бывают также и с одним питательным валиком.

При работе В. м. с питательным устройством с резервуаром нельзя допускать опускания барабана ниже ручки, т. к. иначе прольется краска.

В. м. всех видов выпускаются в основном с шир. захвата 15 см, по специальным заказам и уже — до 3 см.

Требования к качеству: прочное сопряжение узорных и питательных покрышек с сердечниками; аккуратная сборка, обеспечивающая нормальное сопряжение смежных валиков без перекосов; симметрично отформованный рельеф рисунка на резине, дающий четкое и полное воспроизведение орнамента; отсутствие трещин, рвани и других пороков на рабочей поверхности резины; чистая и гладкая перфорация резервуаров, легко поддающаяся промывке; текстура ткани матерчатых «чулков» должна обеспечивать гладкую поверхность однотонной окраски.

Маркировка — на нерабочих поверхностях металлических деталей. Упаковка — по ТУ предприятий-поставщиков.

**ВИШНЕЧЕЙСТКА** состоит из штампованной скобы в виде буквы «Э» и подпружиненного пестика с четырехлопастным рабочим концом. Выпускаются никелированными. Размеры (в мм): выс. 110—120, дл. пестика 85—90.

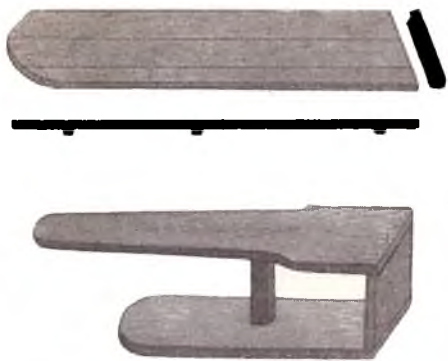


Вишнечейстка

**ВОЗДУХООЧИСТИТЕЛЬ НАПЛИТНЫЙ** представляет собой металлический колпак дл. до 120 см и шир. до 50 см с продольными отдушниками, укрепляемый над плитой. Очистка воздуха осуществляется заряжаемым в В. н. активированным углем, к-рый интенсивно поглощает кухонные испарения и запахи. Воздухоочиститель не только очищает воздух, но и предохраняет стены и потолок кухни от загрязнений, возникающих в результате испарений. Один заряд активированного угля действует в течение года, после чего уголь регенерируется (восстанавливается) путем прокаливания или замещается новым.

**ГЛАДИЛЬНЫЕ ДОСКИ** изготавливаются двух видов: цельные (рис. 1) для разглаживания больших вещей, и сборные (рис. 2) для разглаживания небольших вещей или частей одежды (рукавов, плечиков и т. п.) Цельные Г. д. собираются из отдельных досок на





Гладильные доски: сверху цельная, внизу сборная

гладкую фугу, сборные собираются на шип (т. н. ласточкин хвост) на клею. Размеры (в мм): цельной — дл. 1500, шир. 350, толщ. 25; сборной — гладильная доска  $800 \times 300 \times 20$ , вертикальная доска  $200 \times 200 \times 25$ , основание  $650 \times 200 \times 25$  и стойка  $190 \times 60 \times 60$ .

**ГРЕЛКИ ХИМИЧЕСКИЕ** — тепловые приборы для обогрева, в к-рых используется тепло экзотермических реакций хим. веществ. Представляют собой весьма простой беспламенный и безопасный прибор, к-рый может с успехом применяться при туризме в горных районах, походах, в условиях севера, в быту для подогрева пищи и для обогрева людей, работающих на холоду (продавцов в палатках и киосках, работников охраны и т. д.).

Не требуют предварительно нагретого источника тепла и электроэнергии. Они экономны в работе, безопасны в обращении, поддерживают достаточно высокую темп-ру и обеспечивают равномерное поступление тепла. В них используются тепло хим. реакций между твердыми веществами и водой и реакций окисления, идущих с участием кислорода воздуха, а также теплота кристаллизации некоторых веществ при реакции.

Наиболее распространены следующие Г. х.: гидратационные, коррозионные, кристаллизационные, угольные и каталитические.

**Гидратационные грелки.** В большинстве грелок этого типа нагревание корпуса происходит за счет тепла, выделяемого при реакции гашения известки  $\text{CaO} + \text{H}_2\text{O} = \text{Ca(OH)}_2$ . Грелки содержат окись кальция и приводятся в действие при помощи небольшого количества воды. Развивают темп-ру на поверхности до  $70-80^\circ$ . Принцип гидратационной грелки применяется при изготовлении т. н. саморазогревающихся консервов, удобных для туристов, охотников и т. п.; при этом банки снабжаются второй металлической оболочкой, внутри к-рой помещается окись кальция. Перед употреблением консервов вскрывается внешняя оболочка банки, куда заливается вода. В результате реакции консервы разогреваются, после чего вскрывается основание банки.

**Коррозионные грелки** действуют за счет тепла, выделяемого при реакции окисления.

Подразделяются на железные, медно-алюминиевые и медно-железные.

В железных грелках используется теплота реакции окисления железа и последующей реакции его гидратации. Грелка (рис. 1) работает за счет теплоты окисления чугуна; имеет эластичную оболочку из прорезиненной материи или специальной бумаги и внутренний мешочек с отверстием, заполненный химической смесью. Для приведения в действие грелки необходимо ввести во внутренний мешочек воду, перемешать ее со смесью до разогрева и вложить обратно в наружный футляр (оболочку), после чего грелка может работать в течение  $8-20$  час. от одного залива. После этого срока действие грелки возобновляется на следующие  $8-20$  час. и так до  $7-8$  раз. Развивают на поверхности темп-ру до  $50-60^\circ$ .

Разновидностью железных грелок являются грелки стельки. Используются они для создания тепла внутри меховой обуви, гл. обр. летчиков. Стельки с засыпанными в них  $150-180$  г смеси смачиваются  $7-8$  г воды, в результате чего создают в течение  $24-26$  час. темп-ру внутри обуви до  $35-40^\circ$ .

Хранят железные грелки без доступа воздуха и в сухом помещении, принимая все меры противопожарной безопасности.

Медно-алюминиевые грелки работают за счет тепла, выделяющегося при реакции замещения одного металла (Al) другим (Cu) из его солей в присутствии воды с образованием солей алюминия и металлической меди. Реакция сопровождается быстрым разогревом до  $100^\circ$ .

Медно-железные грелки работают по тому же принципу. Грелка содержит смесь из  $5$  г  $\text{CuCl}_2$  и  $1$  г железа в виде стружек. Грелка приводится в действие при вливании воды в смесь и работает ок.  $10$  час. от одного залива. Общая продолжительность работы грелки  $60-70$  час.

**Кристаллизационные грелки.** Вырабатывают тепло за счет реакции кристаллизации уксуснокислого натрия. При этом твердый тригидрат  $\text{CH}_3\text{CO}_2\text{Na} \cdot 3\text{H}_2\text{O}$  при нагревании до  $57-59^\circ$  переходит в жидкий, расплавляясь в кристаллизационной воде; при охлаждении тригидрат снова кристаллизуется, выделяя тепло, затраченное на плавление. Грелки имеют многократное действие. Изготавливаются в виде плоского металлического диска. Развивают темп-ру на поверхности до  $60-80^\circ$ .

**Угольные грелки** используют тепло, выделяющееся при реакции окисления ( беспламенном сжигании) твердого горючего (кокса или древесного угля).

Угольная грелка типа ЛТА-1 (рис. 2) представляет собой небольшую, слегка изогнутую металлическую коробку с проземами на боковых поверхностях и выдвигающейся сверху крышкой. К грелке прилагается стержень из прессованной угольной пыли, завернутый в папиросную бумагу.

Для приведения в действие грелки поджигают конец папиросной бумаги, в к-рую за-



Рис. 1. Грелка химическая коррозионная



Рис. 2. Грелка химическая угольная типа JTA-1 (в разобранном виде): 1 — корпус грелки с отверстиями; 2 — сетчатый карнас, внутри которого находится угольный стержень; 3 — боковая крышка глухая; 4 — боковая крышка с отверстиями



Рис. 3. Ручная каталитическая грелка портативного типа



Рис. 4. Ручная каталитическая грелка типа РЕК

вернут уголь, и, вставив стержень в гнездо, закрывают крышку грелки. Один стержень угля обеспечивает нагрев поверхности грелки в течение 5—6 час., после чего в грелку может быть вставлен новый стержень. Выдвижением верхней крышки грелки можно регулировать интенсивность ее работы. Угольные грелки развивают на поверхности темп-ру до 80—100°.

В каталитических грелках используется тепло экзотермических реакций окисления органических соединений (спиртов, бензина и т. д.), идущих в присутствии катализаторов. Катализаторами являются металлы и их окислы. Во время реакции катализатор почти не расходуется и к концу ее остается химически неизменным. Это позволяет использовать его многократно, а в некоторых случаях практически постоянно. Преимуществом каталитических грелок перед другими Г. х. является большое количество выделяемого тепла и возможность пользования ими в течение сотен часов, т. к. платиновый катализатор в процессе работы не теряет своей активности.

Ручная каталитическая грелка портативного типа (рис. 3) имеет внутри бачок с ватой, пропитанной метиловым спиртом, а сверху и снизу — сетчатые патроны, в к-рых находится платинированный асбест. Перед началом работы грелка немного подогревается (достаточно потереть энергично дно и крышку коробки суконой или рукой) и она начинает работать. Грелка работает 6—7 час., затем в нее необходимо долить горючего. Расход горючего в час равен 2—3 г. Темп-ра нагрева стенок 60—70°.

Ручная каталитическая грелка РЕК (рис. 4) представляет собой металлическую коробку, в нижней части к-рой имеется резервуар для горючего, а в средней — контактный сетчатый патрон, содержащий катализатор (платинированный асбест). В корпусе грелки имеется отверстие для притока воздуха и отвода продуктов беспламенного горения. Горючим служит авиабензин, метиловый и этиловый спирт. В некоторых типах контактный патрон имеет вмонтированную спираль для электророзжига от батарейки карманного фонаря. Если горючее — метиловый спирт, то после заправки им достаточно потереть стенки грелки руками или суконой, и она начинает работать. При этом грелка работает от одной порции горючего 10—12 час., развивая темп-ру на поверхности до 70—80°.

Каталитический обогреватель «Промотор» служит для обогрева двигателей автомашин и обогрева маслобаков (рис. 5), состоит из металлического резервуара для горючего, ступенчатых асбестовых фитилей, по к-рым подается горючее к катализатору, и сетчатого катализаторного колпака из платинированного асбеста, на к-ром происходит хим. реакция с выделением большого количества тепла. Запуск обогревателя может производиться электророзжигом от автомобильных аккумуляторов или сжиганием на его поверхности небольшого количества спирта или бензина. Каталитический обогреватель

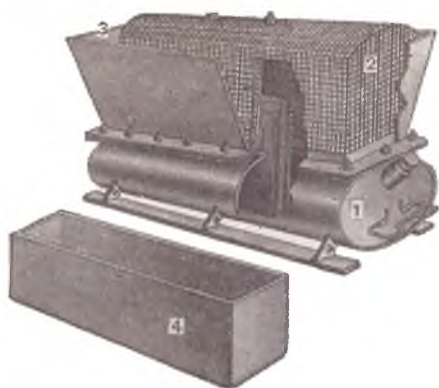


Рис. 5. Каталитический обогреватель для подогрева двигателей автомашин: 1 — бак для горючего; 2 — сетка из платинированного асбеста; 3 — отражатель; 4 — крышка

имеет отражатель, к-рый направляет тепло в нужную сторону. Темп-ра рабочей поверхности при работе обогревателя 600—700°.

Каталитический обогреватель бытовой используется для обогрева бытовых и служебных помещений. Представляет собой тумбочку на колесиках, размером (в см) 50 × 70 × 40. Передняя стенка корпуса представляет собой двойную сетку, между слоями к-рой заключен слой платинированного асбеста. Горючим служит газ пропан, к-рый содержится в небольшом баллончике под давлением 3—4 атм. Газ из баллона через редуктор под небольшим давлением по трубке поступает в обогреватель. Запуск обогревателя производится аналогично другим каталитическим грелкам. На поверхности обогревателя развивается темп-ра 600—700°. Такие обогреватели можно устанавливать, напр., перед витриной магазина с тем, чтобы покупатель, обогреваемый грелкой, в холодное время мог дольше и внимательнее рассматривать ассортимент товаров.

Лит.: Виноградов А., Военно-санитарное дело, М., 1939; Жаброва Г. М., Тепло без пламени, М.-Л., 1945.

**ЗАЖИГАЛКИ БЫТОВЫЕ** по назначению подразделяются на зажигалки-прикуриватели (карманные и настольные) и зажигалки для газа.

Зажигалки-прикуриватели подразделяются на искровые, бензо-искровые, газо-искровые, электрические. Бывают карманные и настольные.

Искровые зажигалки (рис. 1) — простейшие, имеют искрообразующую пару кремней (из пирофорного сплава, т. н. перитового железа или мшметалла) и огниво (из углеродистой или хромистой стали с термической обработкой).

Искровой механизм соединен с трубчатой обоймой (гильзой) для круглого х.-б. фитиля. При трении рифленного по окружности стального ролика (огнива) о подпружиненный кре-

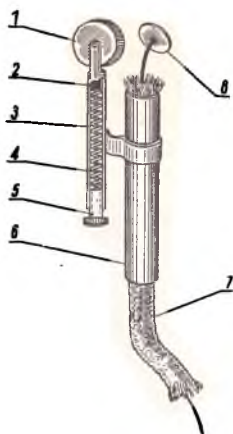


Рис. 1. Искровая карманная зажигалка: 1 — огниво; 2 — кремнь из пиритового сплава; 3 — трубка искрового механизма; 4 — пружина; 5 — винт; 6 — фитильная обойма (гильза); 7 — фитиль; 8 — заглушка

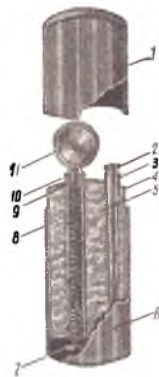


Рис. 2. Схема устройства неавтоматической карманной бензо-искровой зажигалки: 1 — крышка-колпачок наружного корпуса; 2 — фитиль; 3 — трубка фитиля; 4 — внутренний корпус; 5 — вата; 6 — нижняя часть наружного корпуса; 7 — регулировочный винт пружины кремня; 8 — пружина кремня; 9 — кремнь; 10 — трубка пружины кремня; 11 — огниво

мень высекаются искры, к-рые вызывают тление фитиля, достаточное для прикуривания. Фитиль гасится затягиванием его внутрь гильзы до перекрытия заглушкой. Степень давления кремешка на ролик регулируется винтом, закручивающим пружинку.

Бензо-искровые зажигалки по принципу действия и конструкции искрового механизма аналогичны искровым, но вместо тлеющего имеют воспламеняющийся фитиль, нижний конец к-рого погружен в вату, залитую бензином. Для заправки ваты и заливки бензина эти зажигалки имеют резервуарчики. Бензо-искровые зажигалки бывают неавтоматические и автоматические. К первым относятся зажигалки, в к-рых искры высекаются поворачиванием ролика (огнива) пальцем (рис. 2). Ко вторым — зажигалки с подпружиненным храповым устройством, автоматически поворачивающим ролик на  $\frac{1}{3}$ — $\frac{1}{4}$  оборота и одновременно откидывающим крышку (или фитильный колпачок). Автоматические зажигалки срабатывают при нажатии кнопки или рычажка (рис. 3 и 4). Многие автоматические 3. б. имеют



Рис. 3. Автоматическая карманная бензо-искровая зажигалка

противоветровые шторки (заслонки), позволяющие пользоваться зажигалкой на ветру.

Разновидностью бензо-искровых зажигалок являются зажигалки (рис. 5), имеющие сменный пластинчатый кремнь и огниво в виде стальной трубочкой «спички» с заостренным, термически обработанным рабочим концом

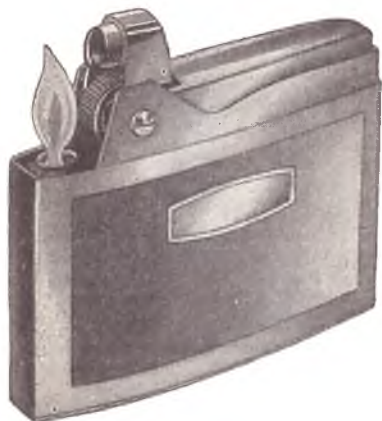


Рис. 4. Автоматическая бензо-искровая зажигалка

и заправленным внутрь х.-б. фитилем. Эта «спичка» плотно вставляется в гнездо резервуарика с пропитанной бензином ватой. Зажигание фитиля этой зажигалки производится искрой, высекаемой трением рабочего конца «спички» о поверхность кремня (в продольном направлении). Срок службы пластинчатых кремней по сравнению с цилиндрическими в 20—25 раз больший.

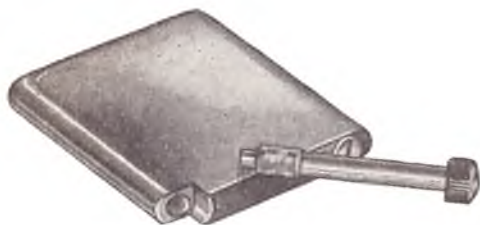


Рис. 5. Бензо-искровая зажигалка с огнивом в виде стальной спички

Бензо-искровые зажигалки выпускаются карманные и настольные. Те и другие бывают прямоугольные, овальные, цилиндрические, а также т. н. сюрпризные — в виде часов, пистолета и др., в т. ч. и комбинированные — сблокированные с портсигаром (рис. 6), карандашом (рис. 7) и др. Настольные З. б. (рис. 8), в отличие от карманных, изготовляются больших размеров, в массивных устойчивых корпусах из фарфора, камня, металла.

Газо-искровые зажигалки подразделяются на карманные и настольные. Имея аналогичное устройство искрового механизма, они отличаются от бензо-

искровых автоматических зажигалок отсутствием фитиля и ваты. Работают обычно на рафинированном бутановом газе. Имеют регуляторы высоты горения пламени. Выпускаются



Рис. 6. Бензо-искровая зажигалка, сблокированная с портсигаром



Рис. 7. Бензо-искровая зажигалка, сблокированная с карандашом



Рис. 8. Автоматическая настольная бензо-искровая зажигалка

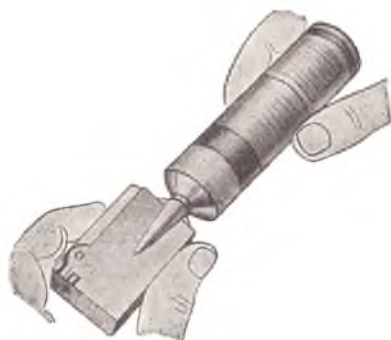


Рис. 9. Зарядка газом газо-искровой автоматической карманной зажигалки

двух типов: с периодической зарядкой зажигалки газом от специального баллонета с рафинированным бутановым газом

или со сменным баллончиком, вставляемым внутрь корпуса зажигалки. При нажатии на хвостовик зажигалки поднимается колпачок, открывающий отверстие для выхода газа, и выскакивает искра. Искра попадает в струю газа бутана и воспламеняет его.

Электрические зажигалки бывают карманные и настольные. По роду питания подразделяются на сетевые, с питанием от сети переменного тока с номинальным напряжением 127 или 220 в и с питанием от автономных источников постоянного тока (гальванической батареи или элементов).

Электрическая настольная сетевая зажигалка-прикуриватель (рис. 10) состоит из кера-

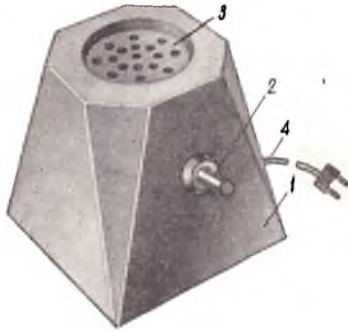


Рис. 10. Электрическая настольная сетевая зажигалка-прикуриватель: 1 — корпус; 2 — выключатель; 3 — защитная слюдяная пластинка; 4 — соединительный шнур

мического, мраморного или пластмассового корпуса со встроенным выключателем кнопочного типа, патроном типа Ц-10 и съемным нагревательным элементом, представляющим собой спираль из нихромовой или фехральной проволоки, уложенной в канавки керамического основания, укрепленного на металлическом цоколе Р-10. Поверхность нагревательного элемента, предназначенная для прикуривания, покрыта слюдяной пластинкой с отверстиями диаметром 2 мм. Нагревательный элемент зажигалки мощностью 50—60 вт рассчитан на номинальное напряжение 127 или 220 в переменного тока. После включения зажигалки в электрическую сеть при нажатии пальцем на выключатель происходит быстрый разогрев спирали нагревательного элемента, при этом темп-ра на слюдяной прокладке достигает 400°. После прикуривания при освобождении кнопки выключателя зажигалка отключается от сети. Зажигалка снабжена несъемным соединительным шнуром со штепсельной вилкой. Вес электрической зажигалки 250 г. Некоторые настольные электрические зажигалки заблокированы с пепельницей.

Зажигалки для газа предназначены для зажигания газа в горелках бытовых газовых приборов (плит, плиток, колонок и др.). Зажигалки для газа выпускаются искровые, электрические и каталитические.

Искровые зажигалки состоят из корпуса в виде металлической пружинящей скобы (рис. 11) или рукоятки со стержнем

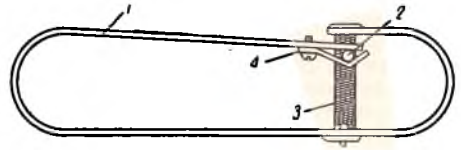


Рис. 11. Искровая зажигалка для газа в виде металлической пружинящей скобы: 1 — корпус; 2 — кремь; 3 — огниво; 4 — пружинодержатель кремня

(рис. 12), нажимной планки с возвратной пружиной, храпового колеса с пружиной,

огнива (плоского, цилиндрического или овального кремня) и пружины, прижимающей кремень к огниву. При нажатии пальцем руки на планку или курок, или при сжатии рукой пружинящей скобы зажигалки, огниво из кремня выскакивает искру, края и воспламеняет газ в горелках газовых приборов.

Электрическая батарейная зажигалка (рис. 13) состоит из металлического корпуса с отвинчивающейся крышкой и вмонтированного в корпус выключателя нажимного типа; трубки с патроном типа Ц-10; съемного нагревательного элемента (отрезок нихромовой или фехральной проволоки в виде петли), вмонтированного в цоколь типа Р-10 с перфорированным защитным колпачком и гальванического элемента типа 16-ФМЦ-УЗ «Сатурн». Габаритные размеры зажигалки (в мм) 175 × 43; вес ок. 100 г. При нажатии на выключатель зажигалки петля нихромовой проволоки быстро накаляется и воспламеняет газ в горелке газового прибора.

Каталитические зажигалки не требуют источников питания или сменяемого кремня и являются практически вечными. Состоят из рабочей головки в виде проволочной спирали из специаль-

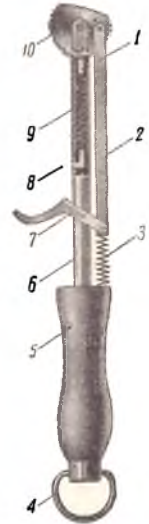


Рис. 12. Искровая подвесная зажигалка для газа в виде рукоятки: 1 — кремь; 2 — тяга; 3 — возвратная пружина; 4 — кольцо для подвешивания; 5 — рукоятка; 6 — трубка пружины кремня; 7 — курок; 8 — регулятор пружины; 9 — пружина кремня; 10 — огниво



Рис. 13. Каталитическая батарейная электрозажигалка для газа

ного сплава, в к-рой закреплен катализатор — шарик из губчатой платины, стержня-державки и пластмассовой ручки с ушком для подвешивания. Воспламенение газа происходит за счет хим. реакции катализатора со светильным газом. В качестве воспламенителя каталитические зажигалки имеют шарик из губчатой платины, к-рый в контакте со светильным газом в результате интенсивного каталитического окисления мгновенно накаляется и воспламеняет газ.

З. б. выпускаются по ТУ. Твердость стали рабочей поверхности огнива искровых зажигалок не менее 54—57  $R_C$ . Газовые и электрические зажигалки комплектуются инструкциями к пользованию, а искровые — запасными кремнями.

**КАРТОФЕЛЕЧИСТКИ** — К-1, пластмассовая, «Темп». Сведения о других картофелечистках — см. *Картофелечистки*.

К. т и п а К-1 с ручным механическим приводом состоит из цилиндрического корпуса с отверстиями. По внутреннему периметру установлены металлические терки, на дно укладывается резиновый круг со стерженьками. К. устанавливается в раковину или в тазик с водой, к-рая проникает в корпус через отверстия и омывает картофель. Чистка картофеля производится терками при его перемешивании при помощи ручки. Производительность: за 3 мин. очищает ок. 800 г картофеля.

Корпус К. изготовлен из алюминия, наколенники и терки — из нержавеющей стали, резиновые детали — из пищевой резины. Диаметр К. 230 мм, выс. 115 мм, емкость 800 г. Во время работы К. удерживается на месте четырьмя ножками — присосками. Наружные части К. окрашиваются нитроокраской светлых тонов.

К. в пластмассовом корпусе. Корпус изготовлен из полиэтилена высокого давления, крышка — из прозрачного полистирола. Картофель чистится размещенным в корпусе алюминиевым вращающимся диском (терочным) и неподвижной обечайкой, на наружную поверхность к-рой нанесена абразивная крошка. Вращение терочного диска осуществляется от рукоятки с пластмассовым валиком и пары конических шестерен. Рукоятка фиксируется. Корпус устанавливается на трех ножках-присосках. К. может быть использована также для чистки моркови и свеклы. Производительность: за 3 мин. очищает молодого картофеля 5400—7200 г, старого 1800 г. Емкость на 600 г картофеля. Размеры (в мм): наибольший диаметр корпуса 230, выс. корпуса (без ножек) 165 мм.

К. «Темп» отличается от К. типа К-1 тем, что в корпусе нет отверстий и вода заливается в самую К. Состоит из корпуса, крышки, рукоятки. На крышке расположен редуктор с двумя цилиндрическими шестернями; изнутри к крышке на оси прикреплено водило с ножами. Емкость на 1 кг картофеля. Выс. К. 185 мм, диаметр корпуса 245 мм.

Производительность — за 3—4 мин. очищает 1 кг картофеля. Особенностью этой модели является то, что чем мельче картофель, тем быстрее его можно очистить. Корпус и крыш-

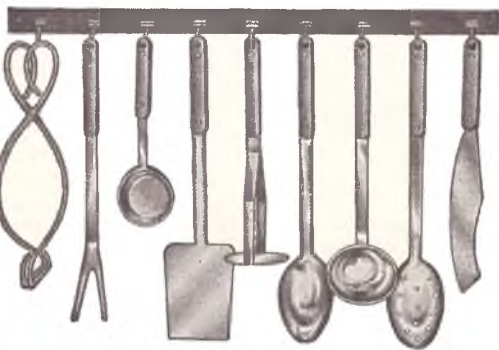
ка К. изготовлены из оцинкованного железа. Терки, ножки и водило из стали и покрыты слоем олова. К. снаружи окрашена нитроэмалью светлых тонов.

**КАТОК СТИРАЛЬНЫЙ** применяется для стирки белья и одежды из грубых тканей. Состоит из трех валиков с рифленой поверхностью, смонтированных на параллельных осях в одной общей рамке, и скобообразной ручки.

При прокатывании в корыте матерчатых вещей валики вращаются и своей рифленой поверхностью удаляют грязь. По сравнению с *доской стиральной* (см.) К. с. более рациональны, т. к. предохраняют руки от горячей воды и щелочных растворов.

Размеры (в мм): рамка 115 × 85, валики дл. 75, диаметр 35. К. с. выпускаются в двух исполнениях — с резиновыми и деревянными валиками и ручками.

**КУХОННЫЙ ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ НАБОР** состоит из девяти предметов: разливательной ложки с двумя сливами, овальной ложки для соуса, перфорированной ложки для сельменной, лопатки и шпцов для пирожных и торта, картофелемялки, цедилки для чая и кофе, двухрожковой вилки для рыбы и мяса и ножа с фигурным клинком. Все предметы изготовлены из листовой или прутковой нержавеющей стали, имеют пластмассовые черенки с отверстиями и навешиваются на крючки из прутковой нержавеющей стали. Крючки закреплены на деревянной лакированной планке размером 450 × 170 мм.



Кухонный хозяйственный набор

**МОРОЖЕНИЦА ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ БЫТОВАЯ** — алюминиевый бачок емкостью 0,8 или 1,5 л с миниатюрным электродвигателем, вращающим две лопастные мешалки, сбивающие мороженое. Двигатель мощностью 30 *вт* смонтирован в крышку бачка. Мешалки алюминиевые или капроновые. Ротор электродвигателя вращается со скоростью 1450 об/мин., при этом мешалки совершают реверсивные движения на угол в 90° (60 раз в минуту). Бачок с залитой в него смесью для мороженого ставится на мороз или в морозильное отделение холодильника. Перемешивание смеси ведется в течение 35—40 мин. Затем с бачка снимают крышку с мешалками и дают мороженому окрепнуть в течение 50—60 мин.



Морозеница электрическая бытовая

М. э. б. выпускается по ТУ на одно номинальное напряжение 127 или 220 в переменного тока. Габаритные размеры морозеницы (в мм) 300 × 140 × 120. Маркировка, содержащая наименование изготовителя и его товарный знак, марку или тип М. э. б., ее емкость в л, потребляемую мощность в *вт*, род тока, номинальное напряжение в *в* и год выпуска, наносится на крышке. М. э. б. обертываются бумагой и вместе с инструкцией и паспортом укладываются в картонные коробки.

**МОЧАЛКИ ПРОВОЛОЧНЫЕ КУХОННЫЕ** изготавливаются из светлой стальной проволоки диаметром 0,2—0,25 мм в виде плетеного бесшовного «чулка» дл. 30 см. По середине чулок стягивается проволочным кольцом, а оба конца закатываются один с другим плотно, образуя эластичную «мочалку» в виде кружка диаметром 10, толщ. 4—5 см, весом 13—15 г.

Для избежания ранения рук при изломе проволоки М. п. к. выпускаются с ручкой.

**МЫЛОДЕРЖАТЕЛЬ МАГНИТНЫЙ** представляет собой пластмассовый стеновой кронштейн дл. 75 мм со встроенным в его полую головку постоянным магнитом. Для удерживания мыла при помощи магнита в его поверхность вдавливаются стальной (хромированный) кружок диаметром 25 мм с бортиком выс. 1,5 мм. Магнит литой из нержавеющей ферромагнитного сплава имеет форму цилиндра диаметром 25 и выс. 10 мм. Крон-



Мылодержатель магнитный

штейн — желобчатый, с круглым фланцем для прикрепления к стенке или спинке умывальника. На облицовке из керамических плиток, а также на фаянсовых и металлических эмалированных спинках умывальников фланец кронштейна крепится клеем типа БФ-2, на дереве — тремя шурупами. Такая мыльница позволяет держать мыло в подвешенном состоянии и предохраняет его от размочаливания.

Требования к качеству: плотное сопряжение шлифованного торца магнита по всей поверхности стального кружка; подъемная способность магнита не менее 250 г; прочное крепление магнита в головке кронштейна; кружок хромируется по гр. ЖС ГОСТ 3002—58; отсутствие трещин и сколов на кронштейне.

М. м. выпускаются в комплекте с двумя кружками, клеем, монтажными шурупами и инструкцией, упакованными в картонные коробки. Маркировка на упаковке.

**ОБОГРЕВАТЕЛИ ОКОННЫЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ** — нагревательные электроприборы для обогрева и предохранения оконных и витринных стекол в зимнее время от замерзания. Обогрев стекла происходит за счет конвекции нагретого воздуха. О. о. э. представляют собой металлическую трубку, внутри к-рой смонтирован нагревательный элемент (нихромовая или фехралева спираль, закрепленная в отверстиях цилиндрического керамического основания и изолированная от корпуса слюдой или миканитом). О. о. э. устанавливаются на двух металлических передвижных ножках.



Обогреватель оконный электрический

Соединительный шнур съемный, дл. 2—3 м, в резиновом шланге, армированный приборной штепсельной розеткой и штепсельной вилкой. Длина корпуса обогревателя 1000 мм, выс. (на ножках) 150 мм. Мощность нагревательного элемента 300 *вт*. Выпускаются в соответствии с ГОСТ 303—56 и ТУ.

**ОВОЩЕМОЙКИ** представляют собой проволочные корзинки, в к-рых овощи и фрукты моются под краном. Выпускаются разных форм емкостью 1—2 кг, в т. ч. конические с раздвижным бортом и двумя ручками; двухстворчатые; комбинированные с двумя ручками; ручки обтянуты хлорвинилом. Последние могут быть использованы так же, как хоз. корзинки, а в сложенном виде — в качестве сахарниц. О. изготавливаются из стальной малоуглеродистой проволоки — луженые или оцинкованные.

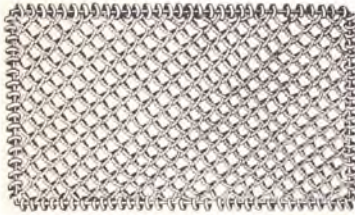
**ПАРОВАРКИ** предназначаются для варки овощей на пару. Представляют собой проволочные корзинки, вставляемые в кастрюлю. Бывают с длинной ручкой и опорной скобкой, диаметр 180, выс. 85 мм, и с двумя ручками на ножках, диаметр 220, выс. 150 мм. П. изготавливаются из стальной малоуглеродистой проволоки, луженые.

Требования к качеству, проверка качества, маркировка, упаковка — см. *Кухонно-хозяйственные товары*.

В качестве П. применяются также *решетки-пароварки* (см.) и *кастрюли-картофелеварки* (см. *Кастрюли*).

**ПОДБУТЫЛЬНИК** — подставка с боковой ручкой для бутылок с вином, растительным маслом и др.; применяется для предохранения стола и буфетных полок от загрязнения. П. состоит из круглого поддона выс. 20—25 мм, скобообразной ручки и проволочной пружинной петли для прихватывания горловины бутылки. Изготавливается из тонколистового алюминия, полированного или с цветным анодированием. Диаметр поддона соответствует стандартизованным размерам бутылок емкостью 0,5 и 0,7 л.

**ПОЛОВИКИ ПРОВОЛОЧНЫЕ**, коврики проволочные, предназначаются для очистки обуви. Изготавливаются путем переплетения спиралью оцинкованной стальной проволоки; диаметр проволоки 0,8—1,0 мм; диаметр витка спирали 15—20 мм. Выпускаются прямоугольной формы размером (в мм) 800×500.



Половик проволочный

**ПРОБКИ ВТОРИЧНЫЕ**, пробки «вечные», выпускаются двух видов — для узкогорлых бутылок емкостью 0,25; 0,5 и 0,7 л и для широкогорлых молочных бутылок емкостью 0,25; 0,5 и 1,0 л.

П. в. для узкогорлых бутылок (стандартного размера):

**Н а т я ж н а я р ы ч а ж н а я** (рис. 1) состоит из резиновой пробки цилиндрической формы и натяжного устройства. При сжатии эксцентрично смонтированного на крышке рычажка пробка, сжимаемая с торцов, плотно заполняет сечение бутылочного горлышка и обеспечивает герметичность укупорки.

**Н а т я ж н а я в и н т о в а я** по принципу действия аналогична рычажной, от которой отличается только тем, что резиновая пробка сжимается навинтованным стержнем с круглой головкой. Арматура, за исключением стального стержня и гайки, пластмассовая.

**П о л и э т и л е н о в а я с о с т а в н а я** (рис. 2) состоит из колпачка с пустотелой, закрытой с торца пробки-вкладыша и запрессованной в верхнюю часть колпачка крышки. Вкладыш слегка конической формы, рифленый; крышка в декоративных целях окрашена в другой контрастный цвет.

**П о л и э т и л е н о в а я ц е л ь н о л и т а я** (рис. 3) имеет вид колпачка с пустотелой,



Рис. 1. Пробка вторичная для узкогорлых бутылок, натяжная рычажная



Рис. 2. Пробка вторичная для узкогорлых бутылок, полиэтиленовая составная



Рис. 3. Пробка вторичная для узкогорлых бутылок, полиэтиленовая цельнолитая



Рис. 4. Пробки вторичные для узкогорлых бутылок, декоративные

открытой с торца пробкой-вкладышем и кольцом для насадки на горловину бутылки.

В качестве П. в. для узкогорлых бутылок используются также комбинированные *ключи-откупорки* (см.).

Наряду с указанными выпускаются также декоративные П. в. для винных бутылок с вкладышами из натуральной пробки и арматурой из дерева, кости рога, цветных металлов, серебра и др., а также украшенные различными фигурками (рис. 4).

П. в. для широкогорлых бутылок (молочных) бывают полиэтиленовые и резиновые.

П о л и э т и л е н о в а я с п о в о р о т н о й к р ы ш к о й состоит из цельнолитого



колпачка с отверстием и крышки (с таким же отверстием) с ручкой; крышка подвижно запрессована в верхней части колпачка. Пробка надевается на горлышко бутылки сверху. Для слива содержимого нужно повернуть верхнюю крышку до совмещения обеих отверстий. Бутылка запирается поворотом верхней крышки в обратном направлении (рис. 5).



Рис. 5. Пробка вторичная для широкогорлых бутылок полиэтиленовая с поворотной крышкой

Резиновая пробка представляет собой цельнопрессованный колпачок, надеваемый на горлышко бутылки. Изготавливается из цветной резины светлых тонов.

**РЕЗЦЫ ДЛЯ ТЕСТА** — дисковые ножи с ручками, применяются для фигурного разрезания раскатанного теста (с зубчатой линией разреза), в т. ч. для вырезывания различных фигур. Диски резов — стальные (вороненные, никелированные), латунные, костяные, деревянные (самшитовые) и фарфоровые. Ручки — цельнометаллические (штампованные), составные в виде металлической державки, на к-рую насажена деревянная точеная рукоятка, и цельнодеревянные (точеные). Основные размеры (в мм): диаметр дисков 30—40; общая дл. 130—165. Могут применяться также *Выемки для теста* (см.).

**СБИВАЛКА ГИДРАВЛИЧЕСКАЯ ТИПА СГ-1** предназначена для приготовления в домашних условиях соусов-майонезов, гоголя-моголя, бисквитов, безе, мусса и других аналогичных блюд. Работает от струи воды из водопроводного крана. Состоит из стеклянного корпуса и пластмассового основания, в к-ром установлена небольшая турбинка из пластмассы. Турбина вращает два пружинных сбивательных ножа из нержавеющей стали, к-рые закреплены к валу турбинки. В крышку смонтирован мерительный стакан емкостью на две столовые ложки.

С. г. комплектуется пластмассовым ножом-мешателем и резиновым шлангом для подключения сбивалки к водопроводному крану.

**СЕТКИ КОНФОРЧНЫЕ**, прокладки конфорочные, предназначаются для перекрытия острого пламени газовых и керосиновых нагревательных приборов, а также электрических плиток открытого типа. С. к. равномерно распределяют тепло и используются для более медленного нагрева лаб. стеклянной посуды, а также во избежание пригорания при приготовлении пищи и кипячения воды в стеклянной и керамической посуде. Выпускаются С. к. асбестированные и кухонные.

С. к. асбестированные изготавливаются из сталепроволочной тканой сетки простого переплетения, с квадратными ячей-

ками 2,5—4,0 мм, без покрытия. В центре этих С. к. запрессована асбестовая масса в виде кружка; края прокладки армированы жестяной окантовкой. Асбестированные С. к. выпускаются трех размеров (по стороне квадрата): 12, 16 и 20 см.

С. к. к у х о н н ы е — круглые, штампуются из тонколистовой стали толщ. 0,5—0,7 мм; эти сетки состоят из двух перфорированных дисков, соединенных по окружности на закатке. Диаметр перфорации 0,2 мм. Имеют деревянную ручку на державке.

**СТРЕМЯНКИ** — бытовые лестницы, гл. обр. раздвижные, бывают деревянные и металлические. В продажу поступают металлические С. двух типов: раздвижные пятиступенчатые и двухступенчатые.

С. раздвижная пятиступенчатая выс. 1580 мм. Продольные погоны и подпорки изготовлены из стальных труб диаметром 18—20 мм. Площадка и ступени фанерные, толщ. 12 мм. Установка С. в рабочем положении фиксируется металлической защелкой. Верхняя ступень (площадка) оснащена вертикальным поручнем в виде съемной трубчатой штанги выс. 750 мм. Металлические части С. окрашены алюминиевой краской, деревянные детали — без покрытия или проолифленные (рис. 1).



Рис. 1. Стремянка раздвижная пятиступенчатая



Рис. 2. Стремянка двухступенчатая

С. двухступенчатая выс. 620 мм. Изготавливается из стальных труб диаметром 22 мм. Конструкция сборная с приставной двухступенчатой лесенкой. Торцы ножек армированы резиновыми наконечниками. Откидные ступени металлические штампованные, покрыты рифленой резиной; площадка фанерная, крашеная. Все металлические части покрыты цветной эмалевой краской. Вес 7,3 кг (рис. 2).

Требования к качеству: прочность под нагрузку не менее 150 кг; устойчивость на плоскости; гладкая, равномерная окраска без потеков, морщин, пузырей и отлипа.

**ТЕРМОСТАТЫ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ БЫТОВЫЕ** — нагревательные электроприборы, предназначенные для подогрева и сохранения в подогретом состоянии молока, кофе, чая и т. п. Нагревательный элемент Т. э. б. представляет собой фехралевую или нихромовую проволоку в изоляции из асбестовой нити, уложенную зигзагами между двумя слоями оболочки термостата и пришитую к оболочке асбестовыми нитями. Нагревательные элементы рассчитаны на напряжение 127 или 220 в переменного тока, имеют одну или



Рис. 1. Термостат для детской молочной бутылочки



Рис. 2. Термостат для чайника или кофейника

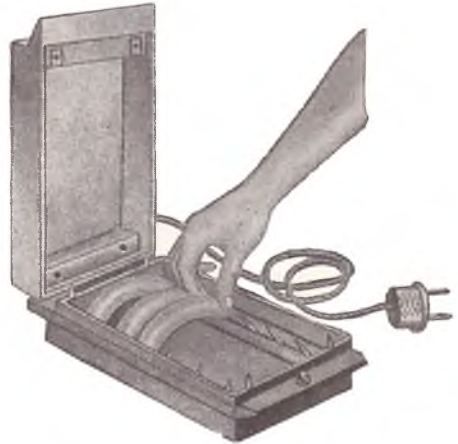
две ступени мощности (последовательное или параллельное включение двух секций) и снабжаются терморегуляторами и выключателями.

Термостат для детской молочной бутылочки (рис. 1) емкостью до 200 см<sup>3</sup>, имеет нагревательный элемент мощностью 40 вт. Снабжен терморегулятором, обеспечивающим поддержание темп-ры молока в бутылке на уровне 40°.

Термостаты для чайников и кофейников (рис. 2) имеют аналогичное устройство. Их нагревательные элементы мощностью 60—80 вт имеют терморегуляторы. Размеры этих Т. э. б. (в мм) 350 × 300.

Т. э. б. снабжаются несъемными соединительными шнурами дл. не менее 2 м, армированными штепсельными вилками.

**ЭЛЕКТРОСОСИСКОВАРКА КОНТАКТНАЯ** применяется для варки сосисок и сарделек без воды. Состоит из пластмассового корпуса-коробки размером (в мм) 140 × 300 × 100 с шарнирно укрепленной крышкой и двух контактных металлических пластин с шестью парными шипами, укрепленными на боковых внутренних стенках корпуса. Э. к. снабжена соединительным шнуром дл. не менее 1,5 м и кнопочным выключателем, смонтированным на корпусе. Некоторые типы Э. к. снабжаются таймерами (реле времени), отключающими прибор от сети по истечении заданного времени.



Электрососисковарка контактная

Для варки каждая сосиска насаживается концами на шипы противоположных пластин, после чего крышка сосисковарки закрывается, а соединительный шнур включается в сеть. Прибор имеет электроблокировку и работает только при закрытой крышке.

После включения прибора в сеть через сосиски проходит электрический ток (т. к. сосиски являются проводниками тока и обладают определенным омическим сопротивлением), к-рый разогревает сосиски до необходимой темп-ры. Процесс варки 6 шт. сосисок продолжается от 1 до 2 мин. Вес электрососисковарки вместе с соединительным шнуром не более 800 г. Э. к. выпускаются в соответствии с ГОСТ 303—56 и ТУ на напряжение 127 в переменного тока.

Варка сосисок таким методом (без воды) обеспечивает их быстрое приготовление, сохранение всех вкусовых и питательных свойств (витамины, минеральные соки, сочность и аромат), равномерное проваривание их по всей массе за счет содержащейся в них влаги.

Поверхности пластмассового корпуса Э. к. должны быть блестящими, гладкими, без раковин, трещин, сколов и других дефектов; металлические детали должны быть изготовлены из нержавеющей стали или латуни с последующим хромированием; противокоррозийные покрытия должны быть маслостойкими и не иметь дефектов: вздутий, трещин, наплывов и пр. Укладываются в картонные коробки вместе с инструкцией.

## ЦВЕТЫ И СЕМЕНА

**СЕМЕНА** подразделяются на С. древесных и кустарниковых пород, зерновых и зернобобовых культур (см. соответствующие культуры); *кормовых трав* (см.); *масличных культур* (см. *Масличные семена*); *овощных и бобовых культур* и *кормовых корнеплодов* (см.); технических и цветочных культур (см. *Цветочные семена*).

Качество С. определяется урожайностью, при к-рой они были получены (чем выше урожайность, тем выше качество); происхождением (местные С., приспособленные к местности, лучше привозных); подлинностью и сортовой чистотой; чистотой С. (отсутствием С. сорняков или посторонних культур, а также различных примесей); всхожестью С. и одновременностью их прорастания; влажностью; выровненностью и полновесностью, внешним видом (цветом, блеском, запахом и др.) и незараженностью С. болезнями и вредителями. Не допускаются к посеву С. с наличием в них С. карантинных сорняков, живых экземпляров вредителей и их личинок. Методика определения качества С. определена ГОСТ 5056—49.

Методология определения посевных качеств С. и отбор образцов предусмотрена ГОСТ 5055—49, определение сортовой чистоты производится по методам, установленным Всесоюзной академией сельского хозяйства им. В. И. Ленина, утвержденным Министерством сельского хозяйства СССР.

При определении качества С. должна быть определена чистота, всхожесть, жизнеспособность, посевная годность, сила роста, влажность, вес 1000 шт. С., зараженность С. болезнями и вредителями, подлинность С.

Определение посевных качеств С. и выдача документов о качестве производится контрольно-семенными лабораториями МСХ СССР. Каждая партия С. должна сопровождаться свидетельством на С., а С. элитные — аттестатом. В свидетельствах и аттестатах должно быть указано место происхождения С., сортовые и посевные качества и размер партии.

Условия хранения и транспортирования должны соответствовать инструкции МСХ СССР или других министерств и ведомств, производящих заготовку, засыпку и хранение семян.

При хранении, расфасовке и транспортировании С. должна быть обеспечена полная сохранность от порчи и устранена возможность засорения другими культурами или сортами.

Организация торговли С. производится Всесоюзной конторой «Союзсортемовош» и Центросоюзом, а также министерствами торговли, добровольными обществами содействия озеленению городов и поселков, селекционерскими хозяйствами и их организациями и филиалами.

**СЕМЕНА КОРМОВЫХ И МЕДОНОСНЫХ ТРАВ** (бобовых и злаковых) в зависимости от посевных качеств бывают трех классов и элитные. В зависимости от класса количество семян основной культуры должно быть от 85 до 98%, примесь других культурных расте-

ний от 0,5 до 3%, количество сорняков от 500 до 12000 шт. на 1 кг. Всхожесть от 50 до 96%. Качественная характеристика семян регламентирована ГОСТ 817—55. Подразделяются на бобовые и злаковые, те и другие на однолетние и многолетние.

**Семена бобовых кормовых трав однолетние:** вика озимая и яровая; клевер пунцовый; люпин желтый, белый и узколистный; донник; маш; пелюшка; сераделла; пажитняк.

**Семена бобовых кормовых трав многолетние:** донник белый и желтый; клевер белый, красный, розовый; люпин многолетний; люцерна многолетняя; горошек мышиный; эспаргаус; чива луговая и др.

**Семена злаковых кормовых трав однолетние:** райграс однолетний, сорго, суданка и др.

**Семена злаковых трав многолетние:** ежа сборная, житняки, канареечник, костер безостый и прямой, лисохвост луговой и солончаковый, мятлик луговой и болотный, овсяница, полевица, пырей бескорневищевый, райграс высокий, рожь многолетняя, тимофеевка луговая.

Для полевых севооборотов не допускаются к посеву семена с примесью семян пырея ползучего: для I кл. более 100, для II — более 500 и для III более 1000 шт. на 1 кг. Примесь семян пырея ползучего для трав, предназначенных для залужения лугов и пастбищ, не регламентируется. Примесь головневых спорыньи для семян I и II кл. не допускается, для III кл. допускается соответственно 0,02 и 0,5%.

**Семена медоносных трав:** змееголовник, огуречная трава, фацелия. В зависимости от посевных качеств подразделяются на три класса. Основные качественные показатели:

	I класс	II класс	III класс
Всхожесть (в %) . .	85—90	60—75	50—65
Семян основной культуры (в %) . .	95—98	90—95	85—90
Сорняков (в шт.) на 1 кг, не более . . .	1000	3500	5000
Влажность семян в пределах 14—15%.			

В продажу поступают фасованными по 100 г или вразвес. В качестве медоносных трав могут быть использованы в период цветения и некоторые кормовые травы, напр. клевер и др.

Качественная характеристика С. к. и м. т. регламентирована ГОСТ 7692—55.

**СЕМЕНА ОВОЩНЫХ И БОБОВЫХ КУЛЬТУР И КОРМОВЫХ КОРНЕПЛОДОВ** по сортовым качествам подразделяются на семена элитные, I и II категории; по посевным качествам — на семена I и II класса. Сортовая чистота должна быть для элиты 95—99%, для I категории 93—98%, для II категории 80—97%. Влажность от 12 до 16%, в зависимости от культуры.

Всхожесть для семян I класса 70—95%, II класса — 60—80%. Процент всхожести

для ревеня, лука-порея и репчатого и капусты цветной допускается до 50, для майорана, моркови и петрушки — до 45, для пастернака — до 40. В семенах должно быть основной культуры: I класса 95—99%, II класса 90—98%. Допускается наличие семян сорняков (в шт.): для I класса от 0 до 500; в салате, моркови и укропе до 100; для II класса от 0 до 1200; в салате до 1500; моркови и укропе до 2000 на 1 кг.

Продажа семян огородных и бахчевых культур, как правило, производится в фасованном виде в красочно оформленных пакетах с указанием на них наименования культуры, сорта, его особенностей, сроков посева и созревания, наилучших возможностей для использования. Кроме того, должны быть указаны категория, класс, процент всхожести, наименование семеноводческого х-ва, вес и цена. Семена продаются по зонам сортового районирования, в к-рые включаются сорта и культуры, наиболее пригодные для данной местности. Магазин, производящий продажу семян, обязан иметь документ, подтверждающий кондиционность семян, а также выдавать покупателям справки о сорте и всхожести семян. Качественная характеристика семян овощных и бабовых культур и кормовых корнеплодов регламентирована ГОСТ 2559—55.

#### Номенклатура овощных семян

Бавилин	Пастернак
Баклажан	Патисоны
Бобы овощные	Перец
Брюква столовая	Петрушка
Горох овощной	Помидоры
Кабачки	Ревень
Капуста кочанная белая	Редис
Капуста кочанная красная	Редька
Капуста кочанная брюссельская	Репка
Капуста кочанная савойская	Салат
Капуста цветная	Салат Витлуф
Кресс-салат	Свекла столовая
Кольраби	Сельдерей
Кукуруза сахарная	Сноурционер
Лук репчатый острый	Тмин
Лук репчатый сладкий и полусладкий	Тыква
Лук-порея	Укроп
Лук-батун	Фасоль
Майоран	Фасоль лима
Морковь столовая	Физалис
Огурцы	Чернушка
	Шпинат
	Щавель
	Эстрагон

#### Номенклатура бахчевых семян

Арбуз	Патисоны
Дыня	Тыква
Кабачки	

#### Номенклатура семян кормовых корнеплодов

Арбуз кормовой	Свекла кормовая
Брюква кормовая	Турнепс
Капуста кормовая	Тыква кормовая
Морковь кормовая	

## ЧАСЫ

### ЧАСЫ МЕХАНИЧЕСКИЕ БАЛАНСОВЫЕ.

Наручные женские: «М и р» на 18 камнях с точностью хода  $\pm 45$  сек., с центральной секундной стрелкой; имеют очень тонкий корпус (4 мм).

«Н а и р и» на 17 камнях с точностью хода  $\pm 60$  сек., без секундной стрелки, выпускаются в золотом пустотелом браслете пружинного типа с предохранительной пепоч-

кой, гладком или с художественной гравировкой.

«С е в а н» на 16 камнях с точностью хода  $\pm 60$  сек., без секундной стрелки, выпускаются вмонтированными в золотой перстень, гладкий или с художественной гравировкой.

Наручные мужские: «М и р» — аналогичны женским того же наименования, но несколько большего диаметра.

## ШКОЛЬНО-ПИСЬМЕННЫЕ, КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ ХУДОЖНИКА

**КАРТОН ГРУНТОВАННЫЙ** применяется в качестве основания для худож. и живописных работ, выполняемых масляными, гуашевыми или темперными красками. В зависимости от вида и состава грунта подразделяется на картон, грунтovaný эмульсионным грунтом, и картон, грунтovaný масляным грунтом.

К а р т о н , г р у н т о в а н н ы й э м у л с и о н н ы м г р у н т о м , п р е д н а з н а ч а е т с я для ответственных живописных работ, требующих длительной сохранности. Изготавливается гл. обр. из картона древесного (редко тряпичного) переплетного марки В №№ 5 и 5,5, склеиваемого по три листа и прессуемого. На наружную сторону верхнего из склеенных листов наносит жесткой щеткой или флейцем четыре слоя грунта: первый слой — водный раствор желатинового клея, остальные три — эмульсия, состоящая из

цинковых белил, льняного масла, мела и желатинового клея. Слои тонкие, равномерные; каждый из них после нанесения подвергается обязательноному полному просушиванию. Обратная сторона склеенного листа картона выклеивается бумагой. Размер (в см) 50 × 70; толщ. 2,0—2,5 мм; вес листа 600 г. По особому заказу выпускается других размеров.

К а р т о н , г р у н т о в а н н ы й м а с л я н ы м г р у н т о м , п р е д н а з н а ч а е т с я преимущественно для этюдных набросков, зарисовок и ученических работ. Изготавливается из одного листа картона древесного или тряпичного большей плотности, чем применяемый для нанесения эмульсионного грунта. Грунтовая масса состоит из этюдных белил и льняного масла. Наносится на картон шелкографским способом через сетку на специальном станке. Выпускается нескольких размеров (в см): 50 × 35, 25 × 35 и иногда других.

Лист размером (в см) 50 × 35 весит 600 г, размером 25 × 35 — 300 г. Толщ. листа 0,7—0,9 мм. Обратная сторона листа бумагой не выклеивается.

Грунт на К. г. любого вида должен лежать ровным слоем, без пропусков, полос и пятен. Все виды К. г. выпускаются только 1-го с.

К. г. маркируется на оборотной стороне

штампом, содержащим наименование предприятия-изготовителя, изделия, размер листа и дату выпуска. Листы К. г. по 100 шт. складываются грунтом один к другому и перевязываются шпагатом; на ребрах под шпагат подкладываются полосы картона. Хранение в сухом помещении в вертикальном положении.

## ШТУЧНЫЕ ТЕКСТИЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**ЛЬНЯНЫЕ ШТУЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ** пополнены новым ассортиментом столового и постельного белья. Отличительная особенность скатертей — минимальная шир. 150 см вместо 135 см. Выпускаются: камчатные скатерти

(арт. 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3084) и постельные покрывала (арт. 3067, 3077, 3092). Техн. показатели даны в таблице, технол. особенности — см. *Льняные ткани*.

Технические показатели штучных льняных изделий

Наименование льняных штучных изделий	Артикул	Размер (в см)		Вес 1 м <sup>2</sup> в г	Пряжа		Плотность (число нитей на 1 см)		ГОСТ, ОСТ, ВТУ
		ширина	длина		основа	уток	основа	уток	
<b>Льняные</b>									
Скатерти камчатные белые с цветной каймой подрубленные	3062	150	150	} 245	14,5 л/м	14,5 л/м	216	218	См 56-59
То же	3062	150	175						
» »	3065	155	155	} 230	18 л/м	18 л/м	276	244	См 59-59
» »	3065	155	175						
» »	3065	155	200						
Скатерти камчатные цветные с ажуром	3063	150	150	} 235	22 л/м	22 л/м	283	284	См 57-59
То же	3063	150	175						
» »	3063	150	200	} 250	18 л/м	18 л/м	250	250	См 60-59
То же	3066	150	150						
» »	3066	150	175						
Скатерти камчатные цветные подрубленные	3064	150	150	} 255	12 о/м	12 о/м	183	181	См 58-59
То же	3064	150	175						
» »	3064	150	200						
Скатерти камчатные суровые подрубленные	3084	150	150	} 281	14,5 л/м	14,5 л/м	216	218	Ив 183-60
То же	3084	150	175						
<b>Полульняные</b>									
Покрывало белое	3067	150	210	360	14,5 л/м	12 о/м	409	162	См 61-59
Покрывало цветное	3092	160	210	344	40/2 х.-б.	12 о/м	402	162	К 113-60
Покрывало пинейное белое	3077	140	210	375	40/2 х.-б.	18 л/м	440	300	К 103-59

Примечание. л/м — льняная пряжа мокрого прядения, о/с — очесная пряжа сухого прядения.

## ЩЕТОЧНО-КИСТЕВЫЕ ТОВАРЫ

**КИСТИ МОЧАЛЬНЫЕ** предназначаются для побелки стен, печей, заборов и т. п. Выпускаются дл. 250—280 мм, в т. ч. дл. ручки (вязки) 100—110 мм. Диаметр ручки 55—65 мм. Мочало 2-го и 3-го с. светло-желтого цвета, шир. ленты 2—3 мм; вес готовой кисти при нормальной влажности 200—300 г. Вязка должна быть плотной, мочало эластичным, прямослойным и хорошо промытым.



Кисть мочальная

## ЭЛЕКТРОБЫТОВЫЕ ТОВАРЫ

**БОЙЛЕРЫ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ БЫТОВЫЕ** — приборы для нагрева воды и сохранения ее темп-ры. Подразделяются на кухонные и для ванных комнат.

Бойлеры кухонные (рис. 1 и 2) состоят из вертикального или горизонталь-

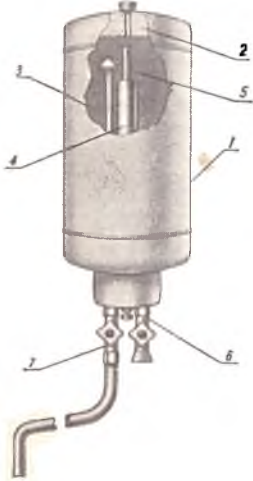


Рис. 1. Бойлер электрический кухонный настенный вертикальный: 1 — кожух (наружный корпус); 2 — теплоизоляция; 3 — резервуар для воды; 4 — нагревательный элемент; 5 — стержень терморегулятора (термодатчик); 6 — впускная труба с краном; 7 — труба с краном для выпуска горячей воды

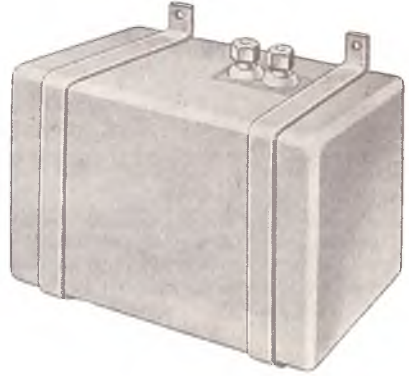


Рис. 2. Бойлер электрический кухонный настенный горизонтальный

ного стального резервуара, теплоизоляционных прокладок из пробки или стекловолна, наружного стального кожуха, сменного (герметического или закрытого) нагревательного элемента, терморегулятора или термоограничителя и системы труб (впускной — для холодной водопроводной воды и спускной —

Техническая характеристика бытовых электрических бойлеров

Тип	Емкость (в л)	Потребляемая мощность (в ст)	Количество нагревательных элементов	Тип регулятора и пределы регулировки температур	Время нагрева воды до температуры 85°	Габаритные размеры (в мм)	Вес (в кг)	
Вертикальный настенный кухонный	8	1200	1	Терморегулятор на 60—85°	40 мин.	720 × 280 (диаметр)	10	
	10	1000	1	Термоограничитель на 85°	55 мин.	480 × 380 × 200	14	
	» »	15	1200	1	Термоограничитель на 85°	1 час 15 мин.	480 × 380 × 200	—
	» »	20	1200	1	То же	1 час. 30 мин.	620 × 330 (диаметр)	18,5
	» »	30	400	1	» »	7 час.	740 × 315 (диаметр)	—
	» »	30	1200	1	» »	2 часа 20 мин.	810 × 330 (диаметр)	25
	» »	50	1200	1	» »	4 час.	810 × 480 (диаметр)	47
	» »	75	800	1	» »	9 час.	1100 × 400 (диаметр)	—
	» »	80	1000	1	Терморегулятор на 60—85°	8 час.	1135 × 475 (диаметр)	58
	» »	110	1000	1	Термоограничитель на 85°	10 час.	1100 × 500 (диаметр)	—
Горизонтальный настенный кухонный	7	750	1	Терморегулятор на 21—85°	—	290 × 460 × 240	—	
	14	750	1	То же	—	290 × 480 × 240	—	
	» »	20	500	1	Термоограничитель на 85°	4 часа	340 × 660 (диаметр)	22
	» »	30	800	1	То же	—	390 × 770 (диаметр)	26
	» »	50	1000	1	Термоограничитель на 85°	—	430 × 920 (диаметр)	34
	» »	80	1200	1	То же	6 час. 40 мин.	460 × 1040 (диаметр)	42
	» »	100	1250	1	» »	—	500 × 1080 (диаметр)	45
	» »	150	1600	1	» »	—	520 × 1140 (диаметр)	54
	» »	200	3500	2	» »	—	520 × 1490 (диаметр)	65
	Вертикальный консольный (напольный) для ванн	75	3000	2	Терморегулятор на 21—85°	—	840 × 510 (диаметр)	41
115		3000	2	То же	—	1200 × 510 (диаметр)	54	

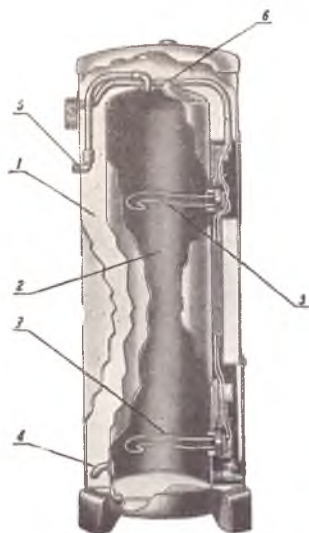


Рис. 3. Бойлер электрический консольный вертикальный: 1 — термоизоляция; 2 — резервуар для воды; 3 — нагревательный элемент; 4 — труба выпуска воды из водопровода; 5 — труба для выпуска горячей воды; 6 — предохранительный клапан

для горячей воды) с кранами, предохранительным клапаном и спускным патрубком.

Темп-ра нагрева воды регулируется терморегулятором или термоограничителем. Кухонные бойлеры изготавливаются с емкостью резервуара от 7 до 150 л и имеют нагревательные элементы мощностью от 750 до 3500 *вт*.

Бойлеры для ванных комнат (рис. 3) имеют большую емкость резервуара (75—200 л) и более мощные нагревательные элементы (общей мощностью до 3000—4000 *вт*). Изготавливаются, как правило, вертикальные, консольные, реже — настенные.

Выпускаются по ТУ. Наружные поверхности корпуса не должны иметь вмятин и дефектов лакокрасочных и гальванических покрытий, резервуар для воды и трубопроводы не должны иметь течи, а крепежные детали — сорванных резьб.

Техн. характеристика Б. э. б. — см. таблицу на стр. 1480.

**ГЛАДИЛКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ БЫТОВЫЕ** предназначены для глажения прямого и фасонного белья. Подразделяются на настольные с ручным или ножным управлением и консольные (напольные) с ножным управлением.

Настольная гладилка с ручным управлением (рис. 1) состоит из станины (основания), на к-рой смонтированы коллекторный электродвигатель с редуктором, вращающегося цилиндрического барабана, корытообразной подвижной гладильной плиты с электрическим нагревательным элементом (нихромовая или фехрелевая лента, навитая на миканитовое или слюдяное основание) с терморегулятором, а также из прижимного и отводящего (подъемного) приспособления для управления гладильной плитой. Гладилка снабжена несъемным соединительным шнуром дл. не менее 3 м, армированным штепсельной вилкой.

Управление Г. э. б. производится с помощью ручки с рукояткой. Терморегулятор гладилки

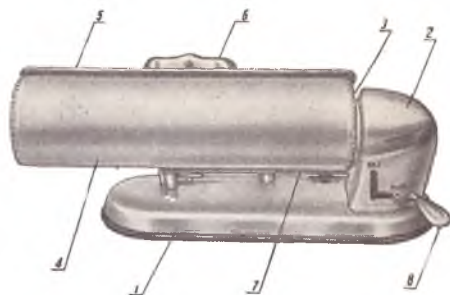


Рис. 1. Гладилка электрическая настольная с ручным управлением: 1 — станина; 2 — электродвигатель с редуктором; 3 — вращающийся барабан; 4 — наволочка (закатник); 5 — гладильная плита с нагревательным элементом; 6 — терморегулятор; 7 — прижимное и отводящее приспособление; 8 — ручна управления

обеспечивает плавную регулировку темп-ры в интервале от 95 до 220°. На шкале терморегулятора нанесены пять оптимальных темп-р для глажения отдельных видов тканей: искусственный шелк или вискоза (85—115°), натуральный шелк (115—140°), шерсть (140—170°), хлопок (170—200°) и лен (190—200°).

После включения Г. э. б. в сеть терморегулятор нагревательного элемента устанавливается на необходимую темп-ру, при этом загорается индикаторная лампочка, смонтированная на кожухе гладильной плиты. По окончании разогрева подошвы гладильной плиты до нужной темп-ры индикаторная лампочка гаснет.

Глажение производится нагретой подошвой металлической гладильной плиты, к к-рой белье прижимается при помощи медленно вращающегося барабана. Барабан имеет специальную прокладку из асбестовой ткани, верх к-рой надет суконный чехол и сменная х.-б. наволочка (закатник).

Вес настольных Г. э. б. 16 кг, номинальная мощность их электродвигателей 70—90 *вт*, а нагревательных элементов 900—1200 *вт*. Время разогрева подошвы гладильной плиты до максимальной рабочей темп-ры не превышает 15 мин.; число оборотов цилиндрического барабана 5—6 в минуту. Габаритные размеры (в мм): гладильного барабана 550 × 152, а всей гладилки 650 × 270 × 220.

Настольная гладилка с ножным управлением (рис. 2) имеет

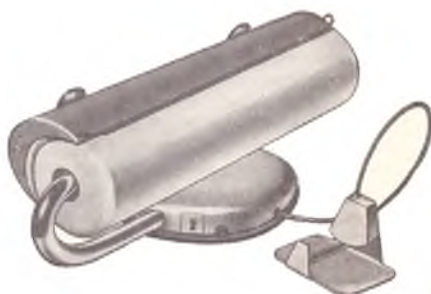


Рис. 2. Портативная настольная электрическая гладилка с ножным управлением

аналогичное устройство, но в отличие от нее имеет ножное управление электродвигателем и прижимным приспособлением гладильной плиты с помощью гибкого троса, управляемого ножной педалью. Электродвигатель и редуктор расположены внутри цилиндрического вращающегося барабана. Гладильная плита имеет два нагревательных элемента общей мощностью 1200 *вт*, каждый из которых снабжен терморегулятором. Ножное управление делает гладилку этого типа более удобной в эксплуатации и увеличивает ее производительность.

Консольная гладилка с ножным управлением смонтирована на легком передвижном столе (на колесиках); имеет две скорости вращения цилиндрического барабана (3 и 7 об/мин) и регулировку степени прижима гладильной плиты к барабану. Наличие второй (меньшей) скорости вращения цилиндрического барабана (3 об/мин) и регулировка степени прижима гладильной плиты к цилиндрическому барабану позволяет гладить белье с повышенной влажностью. Мощность электродвигателя у гладилок этого типа 120—150 *вт*, а общая мощность нагревательного элемента 1250—1500 *вт*. Габаритные размеры гладилки (в мм): 940 × 420 × 900; выс. стола 650 мм. Вес гладилки 55 кг. Консольные гладилки некоторых моделей имеют откидные боковые полки.

Выпускаются по ГОСТ 303—56, ГОСТ 183-55 и по ТУ. Маркировка, содержащая наименование и марку изготовителя, номинальное напряжение в *в*, потребляемую мощность в *вт* и количество оборотов барабана, наносится на специальной табличке, укрепленной на станине. Для транспортирования Г. э. б. упаковывается в деревянный ящик с амортизационными прокладками.

**КОНДИЦИОНЕРЫ ВОЗДУХА БЫТОВЫЕ** предназначаются для создания в помещениях искусственного климата с определенными условиями (параметрами) окружающего воздуха — температуры, влажности, скорости движения и чистоты. Применяются в жилых помещениях, театрах, кино, библиотеках, а также на транспорте — в пассажирских вагонах поездов, автомобилях, самолетах и т. д. Поддерживают в помещении определенную температуру и влажность воздуха, а также очищают воздух от пыли и вентилируют помещение.

В зависимости от функций подразделяются на летние (охлаждение и сушка воздуха), зимние (нагрев и увлажнение воздуха) и круглогодичные. Охлаждение и осушка воздуха осуществляются встроенной в К. в. б. холодильной машиной, нагрев воздуха — обычно с помощью встроенных нагревательных элементов. К. в. б. для жилых помещений в зависимости от характера и размеров обслуживаемого помещения подразделяются на комнатные и квартирные.

Комнатные летние кондиционеры имеют наиболее широкое применение. Предназначены для охлаждения воздуха в отдельных комнатах. По способу установки подразделяются на оконные, подоконные и внутристенные.

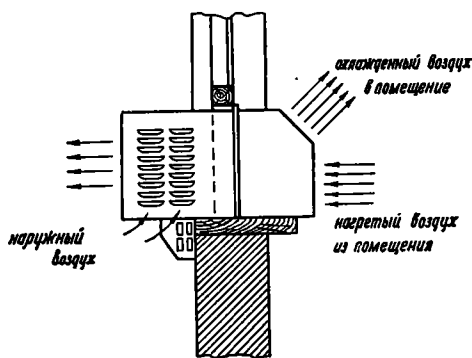


Рис. 1. Схема установки оконного кондиционера

Оконные кондиционеры являются наиболее распространенными. Состоят из стального штампованного кожуха с передней панелью из пластмассы, в котором расположены холодильный компрессорный агрегат герметического типа с ребристым конденсатором и испарителем (воздухоохладителем), вентиляторы, а также приборы автоматики и управления. Внутренняя перегородка разделяет кожух кондиционера на два отсека: теплый (конденсаторный) и холодный (испарительный). В теплом отсеке расположены компрессор с электродвигателем и конденсатор с осевым вентилятором; в холодном — испаритель с фильтром для очистки воздуха от пыли и центробежный вентилятор охлажденного воздуха. Оба вентилятора приводятся в действие общим электродвигателем. При установке кондиционера в оконный проем (рис. 1) теплый отсек его выступает наружу, а холодный — внутрь помещения. На пластмассовой крышке холодного отсека размещены ручки управления и имеются регулируемые жалюзи, с помощью которых создается желательное направление потока охлажденного воздуха.

Устройство холодильных агрегатов в кондиционерах аналогично применяющимся в домашних холодильниках (см. *Холодильники бытовые*). В качестве хладагента в них применяется фреон-22, реже фреон-12. Фреон-22 — безвредный хладагент, имеющий по сравнению с фреоном-12 более интенсивную теплоотдачу и более высокую объемную холодопроизводительность, что обуславливает более экономичный расход электроэнергии и возможность некоторого уменьшения размеров компрессора и теплообменных аппаратов.

Принцип работы кондиционера заключается в следующем: компрессор всасывает из испарителя пары фреона и нагнетает их под давлением в конденсатор. В конденсаторе, охлаждаемом окружающим воздухом при помощи вентилятора, сжатые пары фреона переходят в жидкое состояние. Из конденсатора жидкий фреон по капиллярной трубке поступает в испаритель, где при низком давлении испаряется (кипит), интенсивно поглощая при этом тепло из воздуха, соприкасающегося со стенками испарителя. Центробежный вентилятор, находящийся в одном отсеке с испарителем,



рителем, засасывает из помещения теплый воздух и продувает его через испаритель. Охлаждаясь при соприкосновении с холодными стенками испарителя, воздух вновь поступает в помещение. Воздух в помещении охлаждается до определенной темп-ры, к-рая поддерживается автоматически при помощи терморегулятора, по мере надобности включающего и выключающего электродвигатель компрессора. Терморегуляторы в кондиционерах имеют такое же устройство, как и в домашних холодильниках. Настройка терморегулятора на требуемую темп-ру производится ручкой, расположенной на панели управления кондиционером.

При охлаждении воздуха некоторое количество находящихся в нем паров влаги конденсируется, в результате чего воздух в помещении делается более сухим. Влага, конденсирующаяся на холодных поверхностях воздухоохладителя, перетекает в теплый отсек кондиционера, где испаряется при разбрызгивании ее осевым вентилятором. Вентиляция помещения при работе кондиционера обеспечивается регулируемыи заслонками, при помощи к-рых можно осуществить постепенную смену воздуха в помещении.

Оконный кондиционер устанавливают в специальном вырезе оконной рамы на подоконнике, к к-рому крепят направляющие планки для кожуха. При неблагоприятной погоде, когда кондиционером не пользуются, выступающую наружную часть его кожуха закрывают водонепроницаемым брезентовым или пластмассовым чехлом.

Комнатный летний кондиционер «Азербайджан» типа К В А (рис. 2) оконного типа. Характеристика пара-

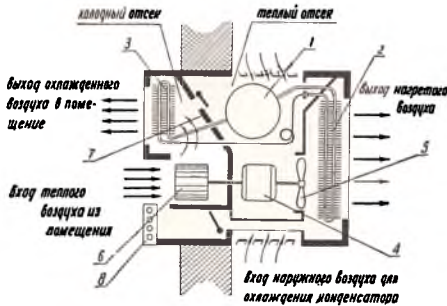


Рис. 2. Схема устройства комнатного летнего кондиционера «Азербайджан»: 1 — компрессор; 2 — конденсатор; 3 — воздухоохладитель; 4 — двигатель вентиляторов; 5 — вентилятор осевой; 6 — вентилятор центробежный; 7 — перегородка отсеков; 8 — панель управления

метров приведена в таблице. Кондиционер обслуживает помещение площадью до  $40 \text{ м}^2$  (объемом до  $140 \text{ м}^3$ ). При темп-ре окружающего воздуха  $40^\circ$  кондиционер поддерживает в помещении темп-ру ок.  $20\text{--}25^\circ$ . Рассчитан на работу от сети переменного тока напряжением  $127 \text{ в}$  при допустимом колебании напряжения в пределах от  $+5$  до  $-10\%$ . Холодильный агрегат кондиционера компрессионного типа, герметический. Хладагент — фреон-22 ( $480 \text{ г}$ ). Испаритель и конденсатор прямоточные, ребристые. Электродвигатели

компрессора и вентиляторов асинхронные, однофазные, короткозамкнутые. Номинальная мощность электродвигателя компрессора  $500 \text{ вт}$ . Число оборотов ротора электродвигателя  $1430$  в минуту. Вентиляторы — центробежный и осевой — работают от одного двигателя мощностью  $135 \text{ вт}$  с числом оборотов ротора  $870$  в минуту. Управление кондиционером осуществляется с помощью ручек, расположенных на передней панели: «вентилятор», «охлаждение», «терморегулятор» и «вентиляция». Ручкой «вентилятор» включается центробежный вентилятор для вентиляции помещения без охлаждения воздуха. Для вентиляции помещения с обменом воздуха в кондиционере предусмотрены заслонки на внутренней перегородке, управляемые той же ручкой. Последняя имеет три фиксированных положения: «закрыто», «вентиляция» и «выпуск». При положении «закрыто» наружный воздух не засасывается; в положении «вентиляция» наружный воздух нагнетается в помещение; в положении «выпуск» часть воздуха из помещения отсасывается. Ручкой «охлаждение» включается холодильный агрегат. Регулирование желаемой темп-ры в помещении производится ручкой «терморегулятор».

Подоконные кондиционеры (рис. 3) принципиально не отличаются от оконных. Имеют

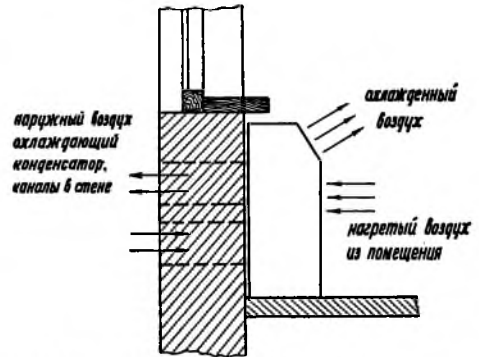


Рис. 3. Схема установки подоконного кондиционера

вид шкафа и располагаются в помещении на полу непосредственно у стены под окном. Воздух для охлаждения конденсатора кондиционера, а также для вентиляции подается через специальные каналы в наружной стене помещения или в нижней части окна.

Ухудшение архитектурного ансамбля зданий при массовом применении оконных кондиционеров, а также некоторые неудобства, связанные с их расположением на подоконниках, устраняются при применении внутристенных кондиционеров, встраиваемых непосредственно в стены.

Внутристенные кондиционеры обычно располагаются под окном. Внутристенный кондиционер не затемняет окно и не ухудшает к нему доступа, имеет устойчивое жесткое крепление, а также издает при работе меньший шум. В сквозную подоконную нишу вставляется стальной сварной кожух

в виде трубы прямоугольного сечения, передний торец к-рой, выходящий наружу здания, закрыт декоративной решеткой. Кондиционер вдвигается в кожух и с внутренней стороны также закрывается декоративной крышечкой. Применение внутривенных кондиционеров особенно удобно в районах с жарким климатом, исключающим надобность тщательной теплоизоляции сквозной подокозной ниши в зимнее время.

**Квартирные кондиционеры** устанавливаются вне жилого помещения, при этом подача охлажденного воздуха в комнаты производится по специально прокладываемым каналам. По устройству в зависимости от места установки квартирные кондиционеры подразделяются на три основных типа: чердачный, шкафной и раздельный.

**Чердачный кондиционер** конструктивно не отличается от оконного, однако имеет большие размеры и производительность. В небольших жилых домах такой кондиционер устанавливают обычно на чердаке, выставляя его теплый отсек наружу. В многоэтажных зданиях чердачные кондиционеры обычно устанавливают в каждой квартире под потолком в коридоре или другом к.-л. нежилом помещении.

**Шкафной кондиционер** по размерам и форме напоминает шкаф и устанавливается на полу к.-л. нежилого помещения. В верхней части шкафа располагаются воздушный фильтр, испаритель и центробежный вентилятор, а в нижней — холодильный компрессор с электродвигателем и конденсатор водяного охлаждения.

**Раздельный кондиционер** состоит из двух раздельных агрегатов — компрессорно-конденсаторного и испарительного, располагаемых в разных помещениях и соединяемых между собой трубопроводами. Компрессорно-конденсаторный агрегат располагается обычно вне охлаждаемого помещения, испарительный — в одной из охлаждаемых комнат. В другие комнаты охлажденный воздух подается по специально проложенным каналам.

В южных районах с относительно высокой темп-рой воздуха зимой весьма удобны круглогодичные кондиционеры с т. н. тепловыми насосами. Применение теплового насоса в установках кондиционирования воздуха дает возможность использовать одно и

то же оборудование летом для охлаждения, а зимой для отопления помещения. Охлаждение или отопление осуществляют путем переключения установки, в результате чего сжатые, а также всасываемые пары хладагента меняют свое направление. В наружных и внутренних змеевиках соответственно меняются конденсация и испарение, а в капиллярной трубке — направление потока жидкого хладагента. Тепловой насос принципиально представляет собой холодильную машину, однако если основным назначением холодильной машины является отнятие тепла при низкой темп-ре (через испаритель) с последующей отдачей его при высокой темп-ре (через конденсатор), то в тепловом насосе, наоборот, основным процессом является выделение тепла, а побочным — его поглощение. В качестве источника тепла для небольших кондиционеров с тепловыми насосами используется наружный воздух. В более крупных — артезианская или водопроводная вода, а также непосредственно тепло земли путем закладки в нее змеевиков на значительную глубину. Применение теплового насоса в кондиционере для отопления помещения за счет использования тепла окружающего воздуха дает возможность получить на 1 кВт-ч затраченной электроэнергии в три раза больше тепла, чем при применении нагревательных электроприборов.

Основным показателем кондиционера, характеризующим его эффективность для охлаждения того или иного помещения, является его холодопроизводительность (в ккал/час).

При выборе кондиционера для жилого помещения исходят в основном из величины жилой площади. При этом удельный расход холода на 1 м<sup>2</sup> площади принимается от 35 до 80 (в среднем 55) ккал/час/м<sup>2</sup>. Холодопроизводительность квартирных кондиционеров колеблется от 5000 до 30000 ккал/час. Комнатные кондиционеры выпускаются холодопроизводительностью от 1500 до 6000 ккал/час. Наиболее распространены квартирные кондиционеры холодопроизводительностью в 10000—15000 и комнатные — в 2000—3000 ккал/час. Техн. характеристика наиболее распространенных бытовых кондиционеров приведена в таблице.

Характеристика бытовых кондиционеров воздуха

Тип	Холодопроизводительность (в ккал/час)	Часовой расход электроэнергии (в кВт-час)	Подача воздуха (в м <sup>3</sup> /час)		Габаритные размеры (в мм)			Вес (в кг)
			охлажденного	наружного	ширина	глубина	высота	
Оконный «Азербайджан»	2200—2300	0,6—1,1	—	—	680	740	400	85
Оконный	1400—1600	0,7—0,8	300—450	50—150	350—400	600—900	300—350	60—80
»	2000—2400	1,1—1,3	375—600	70—200	400—700	600—800	350—550	65—90
»	2800—3200	1,3—1,5	450—700	80—250				65—100
»	4200—4800	1,8—2,2	550—800	100—300	650—740	650—850	400—600	75—105
»	5500—6500	2,3—2,8	600—850	150—300				75—105
Шкафной	8000—10000	—	2000—2500	—	600—1000	500—700	1400—2200	—
»	14000—16000	—	3000—4000	—	800—1200	500—800	1500—2300	—

При приемке и продаже К. в. б. опробуются в действии. Они не должны создавать значительного шума при работе. Кондиционеры должны иметь надежную герметизацию холодильного агрегата, прочные защитно-декоративные покрытия и четкую маркировку положений ручек управления.

Маркировка, содержащая наименование или тип кондиционера, его холодопроизводительность в *ккал/час*, производительность вентилятора в *м<sup>3</sup>/час*, номинальное напряжение в *в*, номинальную мощность электродвигателей и нагревательных элементов в *вт*, пусковые токи в *а*, наименование и вес хладагента в *г*; порядковый номер аппарата, наносится на табличке, укрепляемой на основании аппарата.

Для транспортирования К. в. б. вместе с описанием и инструкцией по эксплуатации упаковываются в ящики с амортизационными прокладками.

Лит.: Гоголин А. А., Кондиционирование воздуха в предприятиях торговли и общественного питания, М., 1959; Дегтярев Н. В., и др., Кондиционирование воздуха, М., 1953.

**ПЛИТЫ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ** — стационарные напольные (консольные) нагревательные электроприборы для приготовления пищи. Состоят из металлического корпуса, внутри к-рого имеются одна или две духовые камеры и камера для сушки посуды, 2—4 электрические плитки (конфорки), смонтированные сверху на корпусе плиты, и органов управления (переключателей ступеней мощности нагревательных элементов, таймеров, терморегуляторов и др.). Духовые камеры и камеры для сушки посуды теплоизолируются от корпуса плиты прокладками из фольги, асбеста и др. П. э. комплектуются съемными выдвижными противнями и съемными проволочными

полками, к-рые устанавливаются в духовых камерах.

Двухконфорочная плита типа ЭПН-1 (рис. 1) имеет духовую камеру, две плитки закрытого типа с нагревательными элементами, представляющими собой спирали из нихромовой или фехралевой проволоки на керамических основаниях, закрытые металлическими конфорками. Диаметр конфорок 145 мм. Потребляемая мощность — 600 *вт*. Два трубчатых герметических нагревательных элемента мощностью 2 × 400 *вт* расположены снизу и сверху духовой камеры. Плита имеет три переключателя, из к-рых два предназначены для переключения ступеней мощности плиток (105/470/600 *вт*), а третий — для включения нагревательных элементов духовой камеры. Общая потребляемая мощность плиты 2000 *вт*. Вес плиты 30 кг.

Трехконфорочная электрическая плита (рис. 2) имеет духовую камеру и камеру для сушки посуды. Сверху плиты смонтированы три конфорки закрытого типа, нагревательные элементы к-рых мощностью 1000, 1700 и 2000 *вт* представляют собой спирали, запрессованные в электроизоляционный материал и закрытые чугунными конфорками. Нагревательные трубчатые элементы духовой камеры — нижний мощностью



Рис. 1. Плита электрическая двухконфорочная с духовой камерой

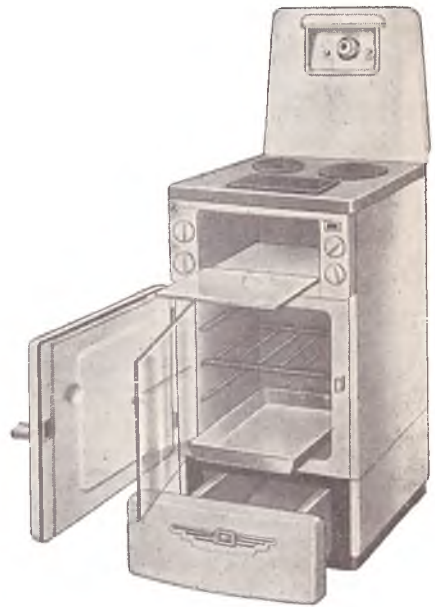


Рис. 2. Плита электрическая трехконфорочная с духовой камерой и камерой для сушки посуды

900 *вт*, верхний — 1800 *вт*; нагревательный трубчатый элемент камеры для сушки посуды — мощностью 400 *вт*. Плитки имеют переключатели ступеней мощности, а духовая камера — переключатель ступеней мощности и автоматический ступенчатый терморегулятор. Время разогрева духового шкафа до максимальной рабочей темп-ры (350°) 12 мин.

Верхний нагревательный элемент духовой камеры при темп-ре 300—350° излучает инфракрасные лучи и работает как гриль (см. *Электрогрили бытовые*). Духовая камера плиты снабжена рамочной полкой с вращающейся шпателью (вертелом). Габаритные размеры плиты (в мм): выс. 880, шир. 530, глуб. 630; вес плиты 80 кг.

Трехконфорочная электрическая плита имеет духовую камеру, камеру для сушки посуды и термостат — отделение для подогрева посуды или сохранения пищи в разогретом состоянии. Сверху плиты смонтированы три электрические плитки с трубчатыми герметическими на-



Рис. 3. Плита электрическая трехконфорочная с духовой камерой и таймером

гревательными элементами мощностью 1800, 1000 и 1200 *вт*. Духовая камера имеет два трубчатых герметических нагревательных элемента мощностью 2500 *вт*; камера для сушки посуды — один трубчатый нагревательный элемент мощностью 400 *вт*. Нагревательные элементы плиток и духового шкафа имеют переключатели ступеней мощности, а нагревательный элемент духовой камеры — кроме того, и ступенчатый терморегулятор (100—300°). Время разогрева духовой камеры до максимальной рабочей темп-ры (350°) 12 мин. Габаритные размеры плиты (в мм): выс. 915, шир. 535, глуб. 535; вес плиты 98 кг.

Трехконфорочная электрическая плита (рис. 3) в отличие от описанной выше имеет таймер — реле времени, переключающийся на одну из плиток или духовой шкаф, и автоматически выключающий эти электрические приборы по истечении заданного времени.

Комбинированная электрическая плита (рис. 4) конструктивно объединяет четырехконфорочную электрическую плиту с духовым шкафом, электрическую посудомойку и электрический холодильник.

П. э. изготавливаются в соответствии с ГОСТ 303—56 и ГОСТ 306—55 или по ТУ. Маркировка, содержащая наименование или товарный знак изготовителя, марку или тип П. э., номинальное напряжение в *в*, общую потребляемую мощность нагревательных элементов в *вт*, потребляемую мощность каждого нагревательного элемента, род тока, порядковый заводской номер прибора и год выпуска, наносится на металлической пластинке, укрепляемой на корпусе.

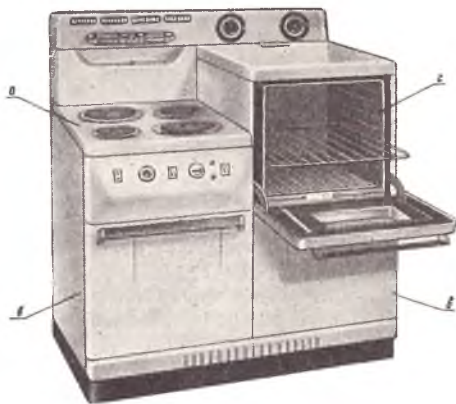


Рис. 4. Комбинированная электрическая четырехконфорочная плита: а — плита; б — холодильник; в — посудомоечная машина; г — духовая камера

**ПОЛОМОЙКИ БЫТОВЫЕ** подразделяются на поломоетные приспособления и поломойки электрические (поломоетные машины).

П. б. — ш в а б р а состоит из двух шарнирно соединенных металлических створок, насаженных на деревянную ручку дл. 1200 мм. На одной из створок закреплена съемная резиновая губка (губчатая резина); второй створкой, имеющей рукоятку, при мойке пола отжимается из губки вода. Грязная вода после мытья пола собирается отжатой губкой. Все металлические детали поломойки никелируются, деревянная ручка — покрывается масляной краской.

П. б. с н е п о д в и ж н ы м и в а л и к а м и имеет целлюлозную губку, отжим к-рой осуществляется неподвижными резиновыми валиками, расположенными по длине губки с обеих сторон. Губка протягивается между валиками вверх с помощью рычага и двух проволоочных тяг. Может применяться также для мытья стен и окон.

П. б. р а м о ч н а я имеет щетку из жесткой искусственной щетины и деревянную ручку квадратного сечения. К нижнему концу ручки на перекладине прикреплена мешковина в виде бесконечной ленты. Мешковина натягивается металлической рамкой, перемещающейся по ручке. При мытье полов рамку опускают вниз, и мешковина оказывается под щеткой. Наиболее загрязненные места моют щеткой; в этом случае рамку с мешковиной передвигают вверх.

Отжимают мешковину в натянутом виде вращением проволочной рукоятки, находящейся на рамке. Размер колодки щетки (в мм):  $60 \times 200$ , дл. мешковины 500 мм, шир. рамки 190 мм; дл. деревянной ручки 500 мм. Эта поломойка может быть использована и для подметания полов.

Универсальная поломойка (рис. 1) может использоваться для мойки полов, стен и окон, как щетка для натирки полов и для снятия пыли. Имеет литой алюминиевый зажим, укрепленный на ниж-



Рис. 1. Универсальная электрическая поломоечная машина

ней части круглой деревянной ручки, и пружинный рычаг. В зажиме закрепляются сменные насадки: щетка, губка, тряпка и резиновый скребок. Для мытья окон, крашенных масляной краской стен, дверей и ванн в зажиме закрепляется целлюлозная губка, отжимаемая створками, шарнирно прикрепленными к обойме и сжимающимися при нажатии троса рукоятки.

Электрические П. б. применяются для мойки, ополаскивания и сушки полов после мытья.

Поломоечная электрическая машина имеет пластмассовый корпус на двух колесиках для передвижения и удлиненную ручку-штангу для управления.

В корпусе смонтированы электродвигатель и два съемных пластмассовых резервуара емкостью по 2 л каждый. В один из резервуаров заливается горячая вода с моющими средствами (для мытья пола) или вода

(для ополаскивания). Этого объема воды хватает приблизительно на  $18,5 \text{ м}^2$  пола.

Подача раствора или воды осуществляется нажатием пусковой кнопки, при этом одновременно приводится во вращение щетка, трущая пол. По периметру насадки с подвижной щеткой расположена неподвижная щетка, предохраняющая раствор от разбрызгивания, и резиновый амортизатор. Сушка пола после мытья производится при помощи воздушного одноступенчатого центробежного насоса. При этом вода с пола засасывается за счет разрежения, создаваемого этим насосом, и поступает в другой съемный пластмассовый резервуар, находящийся внутри корпуса П. б.

Электродвигатель электрополомойки — коллекторный, закрытого типа мощностью 600 вт. Разрежение, создаваемое воздушным насосом П. б.,  $600\text{--}800 \text{ мм вод. ст.}$  Вес электрополомойки 8 кг. Поломойка снабжена несъемным соединительным шнуром дл. 6 м в резиновом шланге.

Комбинированная поломоечная машина (рис. 2) состоит из коллекторного электродвигателя закрытого типа мощностью 600 вт со штангой управления и рабочих сменных приставок — поломоечной (она же полотерная) и водоотсасывающей.

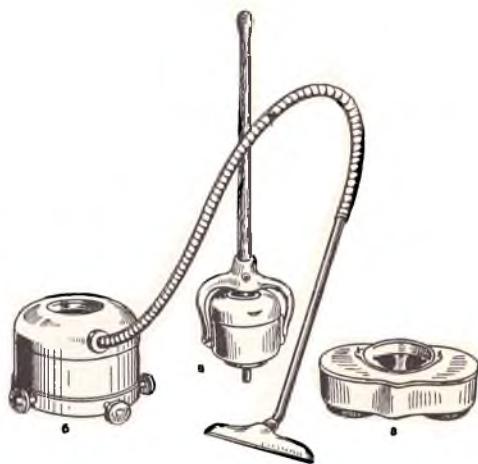


Рис. 2. Комбинированная электрическая поломоечная машина: а — поломоечная и полотерочная приставка; б — водоотсасывающая приставка; в — электродвигатель со штангой управления

Моющий раствор разливается по полу, после чего электродвигатель устанавливается на поломоечную приставку, представляющую собой две дисковых щетки с редуктором, смонтированных на основании, имеющем резиновый амортизатор и неподвижную щетку. После включения электродвигателя производят мойку полов. Затем электродвигатель устанавливается на водоотсасывающую приставку, представляющую собой воздушный центробежный насос с резервуаром. К приставке подсоединяется гибкий шланг с удлинительной

трубкой и овальной насадкой. Вода с пола засасывается за счет разрежения, создаваемого центробежным насосом приставки (600—800 мм вод. ст.).

**ПЫЛЕСОСЫ** — типы ЭП-1 и «Ветерок», выпускаются на номинальное напряжение 127 или 220 в.

Пылесос типа ЭП-1 — ручной портативный пылесос прямого типа с внутренним тканевым пылесборником и однотурбинным воздушным насосом. Предназначается для чистки от пыли одежды, головных уборов, сидений и обивки автомобилей, книг и книжных полок, мягкой мебели, батарей центрального отопления и т. п. Комплектуется овальной волосяной щеткой, овальным и щелевым пылеуловителями и переходной колодкой с патрубком для насадки пылеуловителей. Техническая характеристика пылесоса приведена в таблице.

Пылесос типа «Ветерок» — ручной портативный пылесос прямого типа с внутренним тканевым пылесборником и однотурбинным воздушным насосом. Комплектуется овальной волосяной щеткой-пылеуловителем и ершиком для чистки пылесборника. Техническая характеристика пылесоса приведена в таблице.

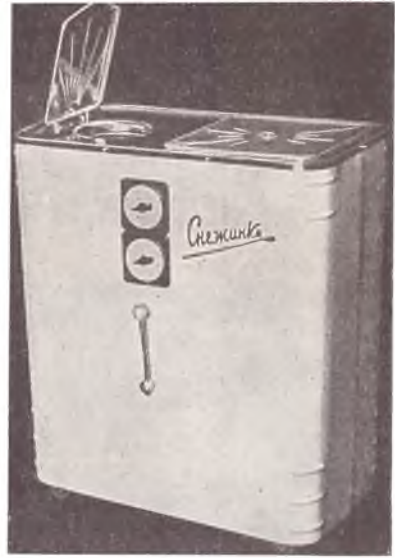


Рис. 1. Стиральная машина «Снежинка»

#### Характеристика бытовых электрических пылесосов

Тип	Разрежение (в мм вод. ст.), не менее	Потребляемая мощность (в Вт)	Число оборотов ротора электродвигателя (в об/мин)		Нормальный режим работы (в мин).		Габаритные размеры (в мм)			Вес без упановки (в кг)
			при открытых всасывающих отверстиях	при закрытых	работа (не более)	остановка (не менее)	ширина	длина	высота	
Ручной универсальный типа ЭП-1	50	40	10000	12000	30	10—15	81	208	120	1,4 (с принадлежностями)
Ручной универсальный типа «Ветерок» . . . . .	145	100	10000	12000	15	5	97	102	102	1,0

**СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ** — типа СММ-1,5 «Волна-59», СММ-1,5 «Снежинка», СММ-2 «Заря», СММ-2 «Тула-3» (модель 1960 г.) и СМР-2 «Рига-60». Техн. характеристика их приведена в таблице на стр. 1497.

С. м. т. п. а СММ-1,5 «Волна-59» в отличие от С. м. т. п. а «Сибирь-3» имеет емкость 1,5 кг белья и не имеет таймера (реле времени), центробежного насоса, блокировки и механического тормоза корзинки центрифуги.

С. м. т. п. а СММ-1,5 «Снежинка» (рис. 1) имеет два электродвигателя — для привода активатора и корзинки центрифуги, два таймера (реле времени) — для стирки и отжима, и центробежный насос для слива стирального раствора и воды. По сравнению с аналогичными стиральными машинами типов

«Заря» и «Сибирь-3», см. «Снежинка» имеет меньшие габариты и вес.

С. м. т. п. а СММ-2 «Заря» в отличие от С. м. т. п. а «Сибирь-3» не имеет блокировки и механического тормоза корзинки центрифуги.

С. м. т. п. а СММ-2 «Тула-3» (модель 1960 г.) (рис. 2) в отличие от С. м. т. п. а СММ-2 имеет увеличенную емкость стирального бака (45 л); активаторов два с установкой на дне стирального бака, что позволяет производить стирку меньшего количества белья в меньшем объеме стирального раствора. Наличие двух активаторов и увеличенное число оборотов (до 610 в мин.) значительно улучшает качество стирки. Отжим белья механический при помощи центрифуги и может производиться



Рис. 2. Стиральная машина «Тула-3»



Рис. 3. Стиральная машина «Рига-60»

## Характеристика стиральных машин

Класс	Тип	Марка	Емкость стирального бака		Стирка	Отжим	Потребляемая мощность, <i>вт</i>	Габариты (в мм)	Вес (в кг)
			сухого белья, кг	стирального раствора, л					
II	СММ-1,5	«Волна-59»	1,5	35	Без автоматизации	Центрифуга с приводом от основного электродвигателя	300	460 × 750 × 820	50
II	СММ-1,5	«Снежинка»	1,5	30	С частичной автоматизацией (таймер)	Центрифуга с отдельным электродвигателем и таймером	480	660 × 375 × 800	46
II	СММ-2	«Тула-3» (мод. 1960 г.)	2,0	45	То же	Центрифуга с приводом от основного электродвигателя и таймером	480	580 × 575 × 880	58
II	СММ-2	«Заря»	2,0	40	С частичной автоматизацией (таймер)	Центрифуга с приводом от основного электродвигателя	340	590 × 550 × 825	47
III	СМР-2	«Рига-60»	2,0	30	Без автоматизации	На валках с ручным приводом	450	445 (диам.) × 734 (выс.)	30

одновременно со стиркой. Остаточная влажность белья не более 60%.

С. м. СМР-2 «Р и г а-60» (рис. 3) — в отличие от стиральной машины «Рига-55» имеет съемное отжимное устройство с ручным приводом, устанавливающееся в специальных гнездах на корпусе стиральной машины.

**ТЕПЛОЭЛЕКТРОВЕНТИЛЯТОР НАСТОЛЬНЫЙ ТВ-1** имеет асинхронный короткозамкнутый электродвигатель типа УПМ с мощностью 15 *вт*, ротор к-рого вращается со скоростью 2800 об/мин. Производительность Т. н. 2 м<sup>3</sup> воздуха в минуту. Нагревательный элемент Т. н. представляет собой спираль мощностью 800 *вт*, закрепленную на керамических колодках.

Изготавливаются на одно номинальное напряжение 127 или 220 *в* переменного тока. Габаритные размеры Т. н. (в мм): 150 × 280 × 200; вес 2,0 кг.



Теплоэлектровентилятор ТВ-1

**ЦЕНТРИФУГА ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ДЛЯ ОТЖИМА БЕЛЬЯ ТИПА ЦБ-1** — консольная (напольная) емкость 1,5 кг белья (сухой вес). Состоит из стального цилиндрического корпуса, внутри к-рого смонтирована алюминиевая корзинка с перфорированной нижней частью, асинхронный электродвигатель и диафрагма, разделяющая корпус на две части. В нижней части находится электродвигатель, в верхней — корзинка, непосредственно укрепленная на оси ротора электродвигателя. Верхнее загрузочное отверстие корпуса центрифуги имеет крышку. Слив отжатой воды осуществляется самотеком. Электродвигатель центрифуги — асинхронный, мощностью 150 *вт*, с числом оборотов ротора 1400 в мин., на номинальное напряжение 127

или 220 *в*. Число оборотов корзинки центрифуги — 1400 в мин., что обеспечивает остаточную влажность белья после отжима не более 60% и продолжительность отжима 1,5 кг (сухой вес) белья 3—5 мин. Габаритные размеры: центрифуги — максимальный диаметр корпуса 271 *мм*, выс. (без подставки) 430 *мм*; подставки — максимальный диаметр 390 *мм*, выс. 55 *мм*. Вес центрифуги с подставкой 19 *кг*. Центрифуга устанавливается на подставку из пористой резины или другого материала, амортизирующего вибрации центрифуги во время работы. Радиальные колебания верха корпуса центрифуги не должны превышать 5 *мм*. Длина соединительного шнура центрифуги не менее 3 *м*.

## ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНЫЕ ТОВАРЫ

**ЛЕСТНИЧНЫЕ ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНЫЕ АВТОМАТЫ** — однополюсные пневматические выключатели кнопочного типа для автоматического выключения электрических светильников по истечении определенного промежутка времени. Применяются для установки на лестничных клетках в многоэтажных зданиях, а также в других случаях, когда требуется кратковременное — непостоянное, горение электрических ламп. Освобождают от необходимости заботиться о выключении света и обеспечивают рациональное расходование электроэнергии.

Л. э. а. могут устанавливаться на одну или несколько ламп. В зданиях, где электрическое освещение лестничных клеток оборудовано Л. э. а., первый из них (основной) устанавливается при входе в подъезд, а последующие (дополнительные) — на каждой лестничной площадке. Свет загорается при входе в здание после нажатия кнопки первого Л. э. а., после чего загорается и горит некоторое время свет на всей лестничной клетке. Если свет погас, а человек еще идет по лестнице, то ему необходимо нажать кнопку ближайшего дополнительного Л. э. а.

Л. э. а. выпускается на напряжение 127 и 220 *в* и номинальный ток до 6 *а*. Состоит из пластмассового цилиндрического корпуса, в к-ром размещается сигнальная неоновая лампа, контактная система и рабочая кнопка с находящейся внутри нее воздушной камерой и поршнем. Сигнальная лампа горит постоянно, что облегчает ее нахождение в неосвещенном помещении. Включение Л. э. а. производится нажатием на центральную кнопку, при этом электрическая цепь замыкается и из камеры кнопки постепенно вытесняется воздух. По мере заполнения камеры воздухом кнопка возвращается в первоначальное положение и электрическая цепь размыкается. Регулирование продолжительности действия Л. э. а. (время заполнения камеры воздухом) в пределах от  $\frac{1}{2}$  до 10 мин. производится путем ввинчивания или вывинчивания регулирующего винта в поршень рабочей камеры.

**ПОДРОЗЕТНИКИ ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНЫЕ** предназначаются для установки *розеток штепсельных* (см.), *выключателей* (см.), *переключателей* (см.), *розеток потолочных* (см.) и *розеток (коробок) разветвительных* (см.). Подразделяются на: настенные одинарные (рис. 1), двойные (рис. 2) и угловые (рис. 3) — для открытой проводки и потолочные — для открытой (рис. 4) или скрытой (рис. 5) проводки. Крепятся к стенам или



Рис. 1. Подрозетники одинарные настенные

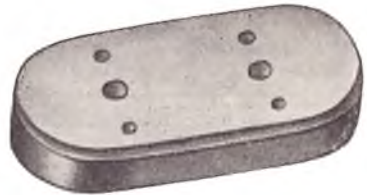


Рис. 2. Подрозетник двойной настенный

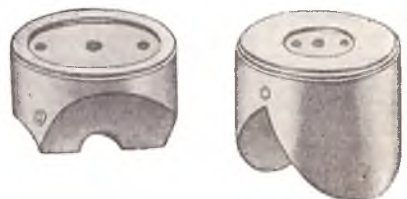


Рис. 3. Подрозетники угловые настенные





Рис. 4. Подрозетник одинарный потолочный



Рис. 5. Подрозетник одинарный потолочный для скрытой проводки

к потолку шурупами. Изготавливаются из древесины мягких пород (липа, сосна и др.) и пластмассовые. Ассортимент и характеристика П. э. приведены в таблице.

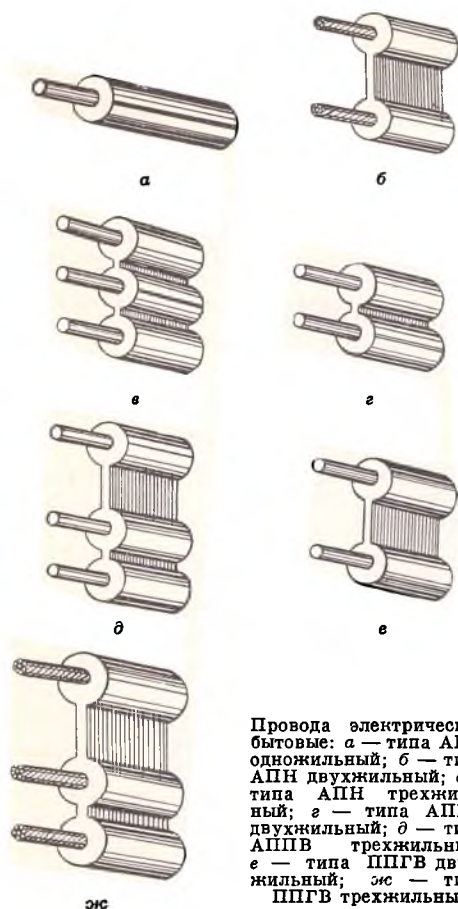
## Ассортимент и характеристика подрозетников

Тип подрозетника	Габаритные размеры (в мм)		
	ширина (диаметр)	длина	высота
Настенный одинарный	45—70	—	10—11
Настенный двойной . . .	105—110	85—70	11—12
Настенный угловой . . .	70—90	—	50 или 70
Потолочный для открытой проводки . . . . .	65—70	—	10—11
Потолочный для скрытой проводки . . . . .	65—70	—	10—11

**ПРОВОДА ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ БЫТОВЫЕ, УСТАНОВОЧНЫЕ, марок АПН, АППВ, и ППГВ (см. таблицу):**

## Характеристика электрических установочных проводов бытового назначения

Марка и ТУ	Номинальное напряжение (в)	Сечение токопроводящих жил (мм <sup>2</sup> )	Конструкция	Рекомендуемое применение
АПН (ТУКП 36-58)	500	2,5—6,0	Одножильный, с токопроводящей жилой из алюминиевой проволоки в наиритовой резиновой изоляции, без оплетки	Для открытой прокладки на роликах, прокладки поверх штукатурки или для скрытой прокладки в сухих помещениях. Могут применяться наравне с проводами марок ППВ или взамен проводов марок ПРД
АПН (ТУКП36-58)	500	2×2,5— 2×4,0	Двухжильный, с токопроводящими жилами из алюминиевой проволоки; жилы параллельно уложены в общей наиритовой резиновой изоляции с разъединителем (канавкой между изолированными жилами для обеспечения удобства разделки жил при монтаже), без оплетки	Для открытой прокладки поверх штукатурки или для скрытой прокладки в сухих помещениях. Могут применяться наравне с проводами марок ППВ или взамен проводов ПРД
АПН (ТУКП 36-58)	500	2×2,5— 2×4,0	Трехжильный, с токопроводящими жилами из алюминиевой проволоки; жилы параллельно уложены в общей наиритовой резиновой изоляции с разъединителями — канавками между изолированными жилами	То же
АППВ (ТУКП 46-59)	500	2×2,5— 2×4,0	Двухжильный, с токопроводящими жилами из алюминиевой проволоки, жилы параллельно уложены в общей полихлорвиниловой изоляции с разъединителем	Для открытой прокладки поверх штукатурки или для скрытой прокладки в сухих помещениях
АППВ (ТУКП 46-59)	500	3×2,5— 3×4,0	Трехжильный, с токопроводящими жилами из алюминиевой проволоки, жилы параллельно уложены в общей полихлорвиниловой изоляции с разъединителями	То же
ППГВ (ТУКП 46-59)	500	2×0,75— 2×2,5	Двухжильный, с токопроводящими жилами типов «Н» или «Г» из медных проволок, жилы параллельно уложены в общей полихлорвиниловой изоляции, с разъединителем	То же
ППГВ (ТУКП 46-59)	500	3×0,75— 3×2,5	Трехжильный, с токопроводящими жилами типов «Н» или «Г» из медных проволок; жилы в общей полихлорвиниловой изоляции, с разъединителями	То же



Провода электрические бытовые: а — типа АПН одножильный; б — типа АПН двухжильный; в — типа АПН трехжильный; г — типа АППВ двухжильный; д — типа АППВ трехжильный; е — типа ППГВ двухжильный; жс — типа ППГВ трехжильный

Наиритовая резиновая изоляция у проводов марок АПН и полихлорвиниловая у проводов марок ППГВ и АППВ должна быть теплостойкой, эластичной и плотно прилегать к жилам. Изоляция должна легко зачищаться, быть механически прочной и не иметь ино-

родных включений, пузырей, надрывов и трещин. Провода марок АППВ и ППГВ для скрытой проводки могут иметь изоляцию любого цвета, а для открытой проводки — любого, кроме натурального (цвет полупрозрачного пластика без применения красителя). Ширина разъединителя у двухжильных проводов марок АППВ и ППГВ — не менее 5 мм, а в трехжильных — между первой и второй жилами — не менее 5 мм, между второй и третьей — не менее 1 мм. Провода марок АПН маркируются х.-б. ниткой определенного цвета, присвоенного данному изготовителю, к-рая находится под наиритовой резиновой изоляцией у одножильного провода или на одной из жил у двух- и трехжильных проводов. У проводов марок АПН на поверхности наиритовой резиновой изоляции (у трехжильных на изоляции средней жилы) выпрессована продольная выпуклая сплошная линия.

Нормальная длина проводов марок АПН (в упаковке) не менее 100 м, марок АППВ и ППГВ не менее 50 м. Допускаются маломерные отрезки дл. не менее 10 м для проводов марок АППВ и ППГВ и дл. 20 м для проводов марок АПН (не более 10% от общей длины партии проводов каждой марки).

Провода марок АПН поставляются намотанными в бухты, а провода марок АППВ и ППГВ — в бухты и на деревянных барабанах. Бухты перевязываются не менее чем в трех местах. На щеках барабанов и ярлыках, прикрепляемых к бухтам проводов, указывается наименование или товарный знак завода-изготовителя, марка провода, номинальное сечение жил в мм<sup>2</sup>, количество жил, номинальное напряжение в в; количество отрезков проводов на барабане или в бухте, общая длина отрезков проводов в м в бухте или на барабане и длина каждого отрезка в м, вес в кг (для проводов на барабанах — брутто и нетто, а для проводов в бухтах — нетто), а также месяц и год выпуска и номер ТУ. Для транспортирования провода в бухтах обертываются в упаковочную бумагу. Хранение — см. *Провода электрические и Электро-товары.*

## ОРГАНИЗАЦИЯ И ТЕХНИКА ТОРГОВЛИ

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

**АВТОКЛАВ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ** предназначается для выварки костей и варки костных и мясо-костных бульонов в предприятиях общественного питания. Выпускается типа АЭ-1. Варка производится при повышенном давлении 1,5—2,0 атм, что ускоряет процесс варки и увеличивает выход жира. Представляет собой систему, состоящую из варочного и наружного котлов; наружный котел покрыт тепловой изоляцией и облицован стальными листами. В нижней части этого котла находятся парогенератор, заполняемый водой, и трубчатые электрические нагревательные элементы (ТЭНы), нагревающие воду и пре-вращающие ее в насыщенный пар давлением

до 3 атм. А. э. устанавливается на постаменте и оборудуется контрольно-измерительной аппаратурой и устройством для автоматического регулирования режима работы. Полезная емкость 60 л; напряжение 220/380 в; габаритные размеры (в мм): дл. 800, шир. 740, выс. 1080; вес 60 кг.

**АВТОМАТ ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ И ЖАРКИ ПОНЧИКОВ** предназначается для установки в предприятиях общественного питания. Производит формование пончика и его обжаривание. Представляет собой прямоугольный шкаф, в верхней части к-рого расположена застекленная жарочная камера. В камере расположена кольцевая жарочная

ванна, в к-рой подогревается тремя трубчатыми электрическими нагревательными элементами фритюр (масло животное и жир; растительное масло не допускается, т. к. выводит автомат из строя). Поддержание темп-ры фритюра производится автоматически с помощью электронной схемы и термосигнализатора ТС-200. В верхней части шкафа установлен дозатор теста, из к-рого тесто попадает в жарочную камеру, где происходит процесс жарки и выдачи пончика; в средней части — на крошштейне — установлен противень для сбора обжаренных пончиков. Пуль управления автоматом снабжен пусковым устройством, манометром давления в бачке дозатора теста и устройством для регулировки давления, индикатором темп-ры фритюра с задачками темп-ры фритюра и сигнальными электрическими лампами. Техн. характеристика: производительность 700—800 шт./час при весе готового пончика 50 г; вместимость бака дозатора 15 кг теста (на 250 пончиков); время разогрева фритюра 25—30 мин.; время обжарки одного пончика 77—83 сек.; количество одновременно обжариваемых пончиков 18 шт.; габаритные размеры (в мм): дл. 1290, шир. 800, выс. 1500. Вес 325 кг.

**КОКТЕЙЛЕВЗБИВАЛКА** предназначена для взбивания коктейлей, в состав к-рых входит молоко, мороженое, кофе и т. п. Представляет собой алюминиевую стойку с вмонтированным электродвигателем, к рабочему валу к-рого прикреплен взбиватель. Сбоку стойки на выступе устанавливается металлический стакан для смеси коктейлей, где и происходит взбивание. Срок взбивания 20—60 сек. (в зависимости от вида коктейля).

Техн. характеристика: электродвигатель мощностью 30 *вт*; напряжение 127/220 в, число оборотов 8000 об/мин; емкость стакана 1 л; габаритные размеры (в мм): выс. 545, дл. 210, шир. 200. Вес 4 кг.

**КУТТЕРЫ** — аппараты для измельчения и перемешивания пищевых продуктов. В отличие от мясорубок сохраняют в измельченном продукте все соки, к-рые в мясорубках выделяются вместе с мясом. Для предприятий общественного питания выпускаются двух типов А-48-12 и К-1.

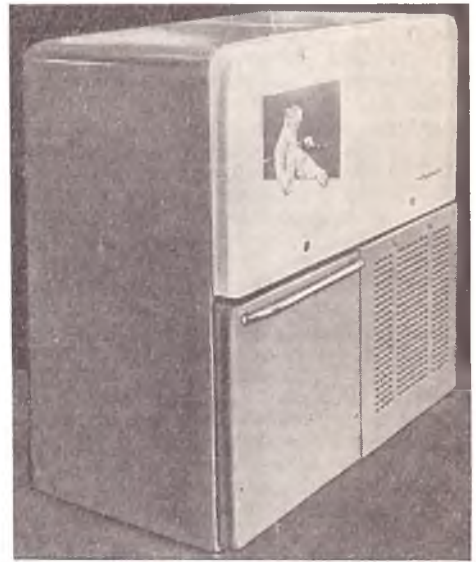
К. т и п а А-48-12 используется для измельчения мяса при приготовлении рубленых бифштексов, шницелей, котлет. Представляет собой вращающуюся чашу, над к-рой смонтирован режущий механизм и механизм выгрузителя фарша. Режущий механизм состоит из пяти серповидных ножей, укрепленных на валу. Вал приводится во вращение электродвигателем, установленным внутри станины. Благодаря специальным гребенкам ножи непрерывно очищаются от прилипающего к ним фарша. Техн. характеристика: емкость чаши 120 л; продолжительность измельчения одной загрузочной чаши 5—10 мин.; габаритные размеры (в мм): дл. 1800, шир. 1550, выс. 1285. Вес 1260 кг.

К. т и п а К-1 отличается тем, что сферическая чаша закрытого типа. В верхней части К. имеется окно, через к-рое загружаются продукты, подлежащие измельчению. Электродвигатель находится внутри станины. Рабо-

чий орган К. состоит из двух мешалок и зажатого между ними серповидного ножа. Продукты из окна попадают в рабочую камеру, где они и измельчаются. Техн. характеристика: производительность 80 кг/час; продолжительность обработки от 10 до 30 сек.; габаритные размеры (в мм): выс. 400, шир. 275, дл. 480. Вес 30 кг.

**ЛЬДОГЕНЕРАТОР** применяется для приготовления пищевого льда; представляет собой закрытый шкаф с тремя отделениями: верхнее — камера приготовления льда, среднее — хранение льда и нижнее — машинное отделение. Устройство для приготовления льда состоит из испарителя с поддоном и режущей решеткой, коллектора для воды, водослива, водяного насоса с поплавковым регулятором и фильтром и регулятора толщины намораживания льда (термодатчика). Лед готовится кусками весом 10—20 г. Стенки и двери имеют теплоизоляцию. Среднее отделение представляет собой ванну, рассчитанную для хранения 150 кг льда. В нижнем отделении расположены две фреоновые машины ФАК-0,7У, одна из к-рых работает на верхний испаритель, а другая — на нижний, а также прибор автоматического управления.

Работа Л. происходит в два цикла: сначала производится намораживание льда, а затем оттаивание. Циклы чередуются автоматически. В первом цикле вода, протекая сплошной струей по наклонной плоскости испарителя, постепенно намораживается и образует слой льда. Когда лед достигает заданной толщины, т. е. когда верхний слой льда на нижнем испарителе коснется термодатчика, автомати-



Льдогенератор

чески выключается водяной насос, прекращается подача фреона, и в трубки испарителей начинает поступать теплый конденсат фреона. Плоскость испарителей начинает согреваться, нижний слой льда подтаивает, и лед под дей-

ствием собственной тяжести сползает на режущие решетки. Режущие решетки находятся под напряжением в 12 в; нихромовая проволока раскаляется и режет лед на кусочки, к-рые по ледоскату попадают в камеру хранения льда. Включение Л. в работу происходит автоматически термостатом, расположенным в среднем отделении. Техн. характеристика: производительность 7 кг/час; количество кубиков льда в час — до 600; размер кубиков льда 9 × 18 мм; расход воды на 1 кг льда — 1,7 л; напряжение 380/220 в; потребляемая мощность до 1,3 квт; габаритные размеры (в мм): выс. 2000, шир. 1225, глуб. 610. Вес 380 кг.

**МАШИНЫ ДЛЯ ПЕРЕБОРКИ КАРТОФЕЛЯ** выпускаются типа ПКМ-1 для предприятий торговли и общественного питания. Могут использоваться также для переборки моркови и лука. Представляют собой роликовый конвейер, по к-рому перемещаются клубни корнеплодов. Клубни, попав между роликами, получают вращательно-поступательное движение, что дает возможность просматривать их со всех сторон. Дефектные клубни удаляются с конвейера вручную. Машина состоит из стального каркаса, внутри к-рого расположен электродвигатель, и бункера. Электродвигатель приводит в движение ролики конвейера. На каркасе закреплен бункер, откуда овощи попадают на приемную часть конвейера, имеющую обратный наклон, что обеспечивает подачу клубней в один ряд (клубни, не попавшие между роликами конвейера, скатываются обратно к бункеру). Подача картофеля на конвейер регулируется заслонкой в бункере. Производительность 2—3 т/час; емкость бункера 50 кг. Габариты (в мм): выс. 1015, шир. 970, дл. 2700. Вес 556 кг.

**МАШИНА ДЛЯ РАСФАСОВКИ СЛИВОЧНОГО МАСЛА** производит разделение брусков сливочного масла на порции весом 5, 10, 15, 20, 25 и 30 г. Представляет собой небольшую тележку, на к-рую устанавливается дозировочно-формовочный механизм. В специальный бункер закладывается масло, затем бункер устанавливается в дозировочно-формовочный механизм. Из бункера через выходное формующее отверстие масло выдавливается поршнем к проволочному ножу, к-рый отрезает порцию масла, и она под действием собственного веса падает в подставленную тару. Эти операции происходят непрерывно до тех пор, пока не будет разделен на порции весь брусок масла, находящийся в бункере. При последнем движении поршня производится самовыключение машины. Техн. характеристика: производительность 60 порций в минуту; емкость загрузочного бункера 2,15 кг; габаритные размеры (в мм): выс. 1250, дл. 1100, шир. 460. Вес 72 кг.

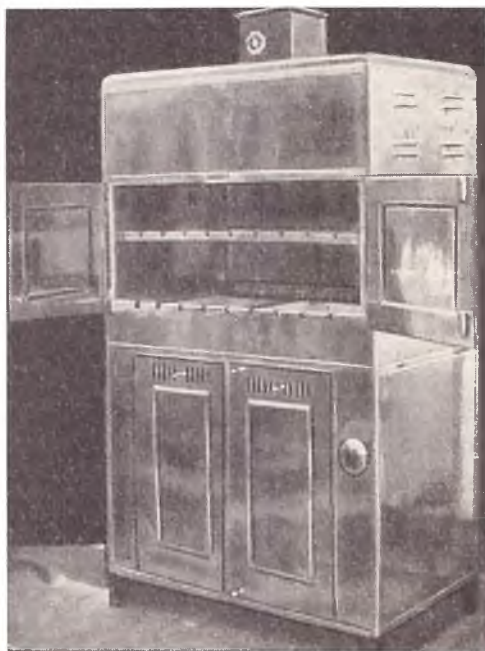
**ПЕЛЬМЕНОДЕЛАТЕЛЬНЫЙ АГРЕГАТ** (рис.) применяется для изготовленияпельменей из готового теста и мясного фарша. Состоит из станины, привода, бункеров для теста и фарша, формующего устройства, конвейера и штампуемых барабанов. Приводится в движение электродвигателем. Тесто и фарш помещают в бункеры, откуда при помощи винтовых шнеков подают к формующему устройству. В формующем устройстве происходит напол-



Пельменоделательный агрегат

нение теста фаршем. Формующих устройств два; каждое из них представляет собой цилиндрический баллон с овальным отверстием в боковой стенке. Внутри баллона помещена трубка, по к-рой поступает фарш. Наполненное фаршем тесто выходит на ленту конвейера, где попадает под барабан с 52 гнездами, к-рый штампует пельмени. Чтобы пельмени не прилипли к штампуемым барабанам, тестовая трубка до штамповки посыпается мукой из бункера, расположенного перед барабанами. Техн. характеристика: производительность от 100 до 200 кг/час; среднее число оборотов штампуемых барабанов 2 в минуту; средняя скорость движения ленты конвейера 2,01 м/мин; мощность электродвигателя 1,3 квт; число оборотов вала электродвигателя 940 в минуту; габаритные размеры (в мм): дл. 3060, шир. 970, выс. 1245. Вес 600 кг.

**ПЕЧЬ ШАШЛЫЧНАЯ** (рис.) предназначена для жаренья на открытом огне шашлыков и других блюд из мяса и рыбы; выпускается типа Ш-1. Представляет собой прямоу-



Печь шашлычная

гольный шкаф из нержавеющей стали, в нижней части которого имеется колосниковая решетка для древесного угля. Обжариваемые куски мяса или рыбы нанизываются на стальные шпажки, укладываемые горизонтально в гвезда механического привода, с помощью которого они получают медленное вращение вокруг своей оси. Количество шпажек — 9; габаритные размеры (в мм): шир. 1000, глуб. 640, выс. 1770. Вес 280 кг.

**ПРОТИРОЧНО-РЕЗАТЕЛЬНАЯ МАШИНА** выпускается типа 622 VII-ХМ для предприятий общественного питания. Применяется для протираания вареных плодов и овощей, мясных, крупяных и молочных продуктов, а также для нарезания свежих овощей ломтиками или брусочками. Состоит из литого открытого корпуса, переходящего книзу в раструб, загрузочного бункера, сменных протирачных цилиндров, крыльчатки, скребка-сбрасывателя, колодок с ножами и ножами-гребенками и терочного диска. Протираание продуктов производится сменными протирач-

ными цилиндрами с отверстиями диаметром 1, 2 и 3 мм; нарезание — ножевыми колодками с диском или терочным диском. Протираание вареного картофеля производится цилиндром с отверстиями диаметром 3 мм, при этом на решетке цилиндра задерживаются глазки картофеля и кожура. Протираание свеклы, моркови, рисовой каши и рыбы производится цилиндром с отверстиями 2 мм, при которых на решетке цилиндра задерживаются сосудисто-волокнистые пучки и мелкие косточки, а для получения хорошо протертой массы из мяса, гречневой и овсяной каши используются цилиндры с отверстиями 1 мм. Нарезание корнеклубнеплодов ломтиками производится колодкой с ножами и диском; для нарезания брусочками — колодкой с ножами-гребенками; для измельчения свеклы в борщи — перфорированным диском. Техн. характеристика: производительность протираания до 400 кг/час; производительность нарезания до 600 кг/час; габаритные размеры (в мм): дл. 380, шир. 250, выс. 320. Вес 13 кг.



## УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ IX ТОМА ТОВАРНОГО СЛОВАРЯ ПО ГРУППАМ ТОВАРНОЙ НОМЕНКЛАТУРЫ

<b>ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ</b>	Ширин . . . . .	647	Театральная пастил- на . . . . .	715
	Ширини . . . . .	647	Узорчатый, Зооло- гический . . . . .	715
<b>Безалкогольные и слабоалкогольные напитки</b>	Эчмиадзинское . . . . .	937	Шоколадные медали	715
	Юбилейное крепкое . . . . .	939	Без начинки, с добавле- ниями . . . . .	716
<b>Безалкогольные напитки</b>	Юбилейное ликерное . . . . .	939	Без начинки, молочный	716
Аленький цветочек . . . . .	Юмачан (марочное) . . . . .	960	Буратино . . . . .	716
Любительский ост- рый . . . . .	Яблочное вино . . . . .	973	Киска . . . . .	716
Медовый напиток . . . . .	Ясман-Салык . . . . .	1003	Новая Москва . . . . .	716
Московский медок . . . . .			Сливочный . . . . .	716
Освежающий . . . . .	<b>Грибы свежие, переработанные и консервированные</b>		Хрустящий . . . . .	716
Саяны . . . . .	Шампиньоны . . . . .	577	Экстра с молоком . . . . .	716
Столловая вода . . . . .			Юбилейный . . . . .	716
Черный кофе момко	<b>Детское питание</b>		Юбилей Октября . . . . .	717
Газированные напитки . . . . .	Продукты детского питания	1043	Без начинки, ореховый	717
Золотой початок . . . . .			Батоны с орехами . . . . .	717
<b>Десертные напитки</b>	<b>Диетические продукты</b>		Игрушка . . . . .	717
Вишневый . . . . .	Хлеб и хлебобулочные изде- лия диетические . . . . .	220	Миньон . . . . .	717
Желтые листья . . . . .	Булочки молочные . . . . .	220	Столичный . . . . .	717
Летний . . . . .	Булочки повышенной на- лорийности . . . . .	220	Шоколад с орехами	717
Освежающий . . . . .	Булочки пониженной кислотности . . . . .	220	Без начинки, молочно- ореховый . . . . .	718
Рубиновый . . . . .	Ахлоридный хлеб . . . . .	220	Басня Крылова . . . . .	718
Ягодный . . . . .	Белково-отрубный хлеб . . . . .	221	Золотый январь . . . . .	718
	Белково-пшеничный хлеб	221	Ленинград . . . . .	718
<b>Виноградные и плодово-ягодные вина</b>	Зерновой хлеб «Здо- ровье» . . . . .	222	Молочный . . . . .	718
<b>Вина виноградные</b>	Сухари ахлоридные, бел- ково-пшеничные, бел- ково-отрубные, пони- женной кислотности и паирировочные . . . . .	222	Молочный с орехами	719
Ак-булак . . . . .	Сушки ахлоридные . . . . .	223	Москва . . . . .	719
Ак-таттуу . . . . .	<b>Кондитерские изделия</b>		Сказки Пушкина . . . . .	719
Ала-тао . . . . .	Коржики . . . . .	1045	Театральный . . . . .	719
Алое кивлярское . . . . .	Сахарные . . . . .	1045	Три поросенка . . . . .	719
Анар . . . . .	Молочные . . . . .	1046	Цитрусовый . . . . .	719
Аревик . . . . .	Печенье затяжное . . . . .	1047	Без начинки, кофейный	719
Ахашени . . . . .	С сыром . . . . .	1047	Момко с молоком . . . . .	719
Ахметура . . . . .	Томатное . . . . .	1047	Шоколад с кофе . . . . .	719
Бунет Прикумья . . . . .	Луч . . . . .	1048	Без начинки, с фруктами	719
Вассарга розовая . . . . .	Сахар фигурный . . . . .	1048	Десерт . . . . .	719
Вахп . . . . .	Халва . . . . .	191	С цитрусовой короч- кой . . . . .	720
Гиссар . . . . .	Арахисовая . . . . .	191	Без начинки с грилья- жем . . . . .	720
Гратлепты . . . . .	Ореховая . . . . .	191	Медвежья являки . . . . .	720
Гулистан . . . . .	Подсолнечная сахарная	192	Молочно - грильяж- ный . . . . .	720
Гюнашли . . . . .	Подсолнечная ванильная	192	Пионер . . . . .	720
Дербентское воло- тистое . . . . .	Тахинная . . . . .	192	Рыбка . . . . .	720
Закарпатское . . . . .	Тахинная ванильная . . . . .	192	Без начинки, с вафлями	720
Золотое поле . . . . .	Тахинная с орехами . . . . .	192	Молочный с вафлями	720
Каберне десертное «Геленджик» . . . . .	Тахинная шоколадная . . . . .	192	Шоколад с вафлями	720
Каберне ликерное . . . . .	В шоколаде Москворец- кая . . . . .	192	Без начинки, со спелдо- бавляниями . . . . .	721
Казахстан . . . . .	Цукаты . . . . .	430	Витаминизирован- ный . . . . .	721
Кара-узюм . . . . .	Глазированные фрукты откипные . . . . .	430	Кола . . . . .	721
Кызыл-тан . . . . .	Глазированные фрукты кондированные . . . . .	430	Школьный . . . . .	721
Кызыл-таттуу . . . . .	Глазированные фрукты тираниные . . . . .	430	Без начинки, пористый	721
Мукузани № 4 . . . . .	Сухое киевское варенье или фрукты в сахаре . . . . .	431	Конек-Горбунок . . . . .	721
Негру де Пуррарь . . . . .	Шоколад . . . . .	711	Ракета . . . . .	721
Оксамыт Украины . . . . .	Без начинки, без добав- лений . . . . .	713	Слава . . . . .	721
Рубиновое красное	Ванильный . . . . .	714	С начинкой . . . . .	721
Суйки . . . . .	Виды Москвы, Ма- лютка . . . . .	714	Шоколад с начинкой	723
Троянда . . . . .	Гвардейский . . . . .	714	Шоколадные батоны	723
Ширван . . . . .	Детский, Дорожный, Цири . . . . .	714	Без начинной, шоколадные фигуры . . . . .	724
Янтарь Ставрополя . . . . .	Золотой ярлык . . . . .	714	Бананы . . . . .	724
<b>Вина плодово-ягодные</b>	Красный Октябрь . . . . .	714	Жучки . . . . .	724
Янтарное . . . . .	Люкс . . . . .	714	Ракушки, Подновы	724
Фархад . . . . .	Мурашка . . . . .	714	Рачки . . . . .	724
Фетяска . . . . .	Наша марка . . . . .	714	Рожки . . . . .	724
Фрага . . . . .	Прима . . . . .	715	На гидрожире . . . . .	724
Хаслот . . . . .	Серебряный ярлык	715	С молоком в порошок . . . . .	724
Хванччара . . . . .	Спорт . . . . .	715	Для диабетиков . . . . .	725
Херес . . . . .			В порошок для диа- бетиков . . . . .	725
Хирса . . . . .			<b>Консервы</b>	
Хихви . . . . .			Баклажаны по-болгарски . . . . .	1065
Целиное . . . . .			Беф-строганов консерви- рованный . . . . .	1059
Цимлянское десертное			Буженина консервированная	1059
Циннадали . . . . .				
Цолнкаури . . . . .				
Черномординовое вино				
Чавери . . . . .				
Шампанское советское				
Шамхорское красное				
Шато-инем . . . . .				

Вареники в сметане консервированные	1055	Юбилейная (Ленинградская)	1051	Среднеазиатский	2
Гусь в собственном соку консервированный	1060	Юбилейная особая	1051	Дальневосточный	2
Гусь с гречневой кашей консервированный	1060	Кошняки	1051	Филей копченый	46
Икра из морской напусты	1075	Дербентский	1051	Пышлята	432
Индейка в собственном соку консервированная	1060	Дойна	1051	Шашлык	595
Колбаса ветчиннорубленая консервированная	1060	Молдова	1051	Шейка ветчинная копченая	614
Конина со свиной тушеная консервированная	1060	Правдинский	1051	Шейная вырезка копченая	614
Котлеты консервированные	1061	Юбилейный	1051	Шницель	696
Кривети натуральные	1075	Ликеры	1052	Эскалоп	926
Мясо гусиное консервированное	1062	Весенний	1052	Язык	991
Полукопсервы (пресервы) из сельди с фруктовыми и натуральными соусами	1079	Дружеский	1052	Говяжья копченые	992
Потроха гусиные в томатном соусе консервированные	1064	Наливки	1052	Говяжья в шпике	992
Ростбиф рубленый консервированный	1064	Майская	1052	Языки в желе консервированные	1064
Рубец в томатном соусе консервированный	1064	Настойки	1052		
Сайра бланшированная в масле	1080	Боярская	1052	<b>Овощи свежие и переработанные, овощные консервы</b>	
Свекольник консервированный	1068	Лесная	1052	Банлажаны по-болгарски	1065
Трепанг с морской напустой в томатном соусе	1082	Любительская	1053	Картофель жареный	1065
Фарш мидии с морской напустой в томатном соусе	1083	Миндальная	1053	Картофель хрустящий	1066
Фасоль стручковая консервированная	24	Правдинская	1053	Картофельная крупа	1067
Шпинат-пюре консервированный	751	Фруктовая	1053	Лече натуральное	1068
Шпроты в масле	755	Пуши	1053	Свекольник консервированный	1068
Щавель-пюре консервированный	786	Газированные	1053	Свекольный сок	1068
Щи консервированные	813	Айвовый	1053	Фасоль овощная	20
Языки в желе консервированные	1064	Вишневый	1053	Джэент веленостручная	21
		Лимонный	1053	Зеленостручная	21
<b>Концентраты</b>		Малиновый	1054	Золотая гора	21
Кукуруза воздушная с добавками	1047	Черносмородиновый	1054	Золотой дождь	21
Кукурузные хлопья глазированные	1048	Негазированные	1055	Кустовая без волокон	21
В сахаре	1048	Альховый	1055	Рефюдия вощевая	21
В шоколаде	1048	Винный	1055	Сакса без волокон	21
<b>Продовольственные зерновые и бобовые культуры и крупы</b>		Вишневый	1055	Триумф сахарный	22
Фасоль крупная	16	Кошняцкий	1055	Вильгельм	22
Продовольственная отпущаемая	17	Малиновый	1055	Измурдунная	22
Продовольственная заготовляемая	19	Черносмородиновый	1055	Северная звезда	22
Хлеба зерновые	231	Шартре	589	Триумф лучильный	22
Злаковые	232	Шоколадный крем	727	Фасоль стручковая быстрозамороженная	23
Гречишные	234	Яблочный крем	974	Фасоль стручковая консервированная	24
Зернобобовые	234	Молоко, молочные продукты, молочные консервы, яйца, яичные продукты		Физалис	1069
Чечевица	547	Вареники в сметане, консервированные	1055	Хрен	319
Чумива	565	Молоко ацидофильно-дрожжевое	1055	Столовый белый	320
Ядрица	991	Сметана диетическая	1057	Столовый со свекольным соком	320
Ячмень	1005	Сметана столовая	1057	Чеснок	539
Двурядный	1006	Снежок	1058	Обыкновенный	539
Верхяческий	1006	Сладкий	1058	Краснодарский А-174	539
Вигер	1006	Фруктовый	1058	Ростовский	539
Европеум 353/138	1006	Яичные продукты	994	Сочинский А-56	540
Нутанс 187	1006	Мороженые	994	Стрелкующийся	540
Одесский	1006	Яичные порошки	995	Дуганский	540
Пренониус 143	1006	Яйца гусиные, индюшечьи, утиные	996	Ряжский	540
Уманский	1007	Яйца куриные	996	Узбекский фиолетовый	540
Многорядный	1007	Диетические	998	Шпинат	750
Красный дар	1007	Свежие	998	Виктория	751
Кругляк 21	1007	Холодильниковые	998	Голландский	751
Одесский 17	1007	Известкованные	998	Ростовский	751
Палладиум 43	1007	Мясо животных и птиц, мясные продукты, полуфабрикаты и консервы		Шпинат-пюре консервированный	751
Ячневая крупа	1011	Балычок останнинский	1059	Щавель	785
<b>Икулинария и бутерброды</b>		Беф-строганов консервированный	1059	Бельгийский	785
Тесто	1049	Буженина консервированная	1059	Лионский	785
Для городских булок	1049	Гусь в собственном соку консервированный	1060	Майкоцкий	785
Песочное	1049	Гусь с гречневой кашей консервированный	1060	Обыкновенный	786
Слоеное	1050	Индейка в собственном соку консервированная	1060	Щавель-пюре консервированный	786
<b>Ликеро-водочные изделия, коньяки и спирт</b>		Колбаса ветчиннорубленая консервированная	1060	<b>Пищевые масла, жиры и масляные семена</b>	
Водка	1051	Конина со свиной тушеная консервированная	1060	Хлопковое масло	246
Петровская	1051	Котлеты консервированные	1061	Пищевое	247
		Мясные замороженные готовые вторые блюда	1061	Шпик свиной	748
		Мясо гусиное консервированное	1062	<b>Плоды, фрукты, ягоды, орехи, свежие и переработанные</b>	
		Окорочок останнинский	1063	Актинидия	1069
		Потроха гусиные в томатном соусе консервированные	1064	Аргута	1069
		Ростбиф рубленый консервированный	1064	Коломикта	1070
		Рубец в томатном соусе консервированный	1064	Конфитюр	1071
		Фацаны	2	Фейхоа	31
		Балхашский и сырдарьинский	2	Фейхоовое варенье	32
		Кавказский	2	Фейхоовый джем	32
				Фейхоовый компот	33
				Финики	53
				Сухие	54
				Полусухие	54
				Мягкие	54
				Фиесташи	58
				Фрукты	151
				Фундуи	157

Хурма быстрозамороженная	349	Ягоды маринованные	980	От 1 до 30 дней	1087
Хурма субтропическая	349	Ягоды сушеные	981	От 31 до 70 дней	1088
Питрусовые	429			Комбинорма для кроликов и	
Черешневое варенье	518	Приности и приправы		кутрий	1089
Черешневый джем	517	Соусы	1071	Для молодняка	1089
Черешневый компот	517	Овощной для блюд из		Для откорма кроликов	1090
Черешневый сок натураль-		макаронных изде-		Бринетированный для	
ный	518	лий	1071	взрослых	1090
Черешня	518	Мясной для макаро-		Комбинорма для овец	1091
Готте	519	ных, крупяных и		Взрослых	1091
Лайбера черная	520	овощных блюд	1071	Молодняка	1092
Дениссена желтая	520	Рекорд, Домашний,		Фураж	157
Дрогана желтая	520	Пряный и Маринад-		Концентрированный	157
Жабуге	520	ный	1071	Грубый	157
Наполеон рововая	520	Деликатесный гриб-		Шроты	757
Наполеон черная	520	ной	1071	Анисовый	758
Ранняя майская	520	Деликатесный инди-		Арахисовый	758
Ранняя мария	521	ский фруктовый	1071	Клещевинный	758
Татарская черная	521	Паста соусная	1072	Кокосовый	759
Францис	521	Цикорий	418	Копольный	759
Черешня быстрозаморожен-		Борисовский	418	Кориандровый	759
ная	522	Брауншвейгский	418	Кукурузный	759
Черешня сушеная	523	Магдебургский	418	Льняной	759
Черничное варенье	535	Силезский	418	Посоленочниковый	759
Черничный компот	536	Черемша	512	Рапсовый	759
Чернослав	536	Чернушка	536	Рыжиковый	759
Чуфа	567	Эстрагон	592	Сафлоровый	759
Шелдон	614	Шафран	928	Соевый	759
Шелковица	615			Сурепный	760
Экстракты плодовые и яго-		Рыба, рыбные товары, рыбные		Хлопчатниковый	760
ные	839	консервы и морские продукты			
Яблоки	961	Цика из морской капусты в		Хлебобулочные изделия	
Анисы	964	томатном соусе	1075	Ватрушка	1093
Антоновка обыкновен-		Креветки натуральные	1075	Калач саратовский	1093
ная	964	Морская капуста	1076	Халы	193
Астраханское белое	965	Полукопсервы (пресервы) из		Хлеб и хлебобулочные изде-	
Астраханское красное	965	сельди с фруктовыми и ва-		лия	216
Вабушино	965	туральными соусами	1079	Хлеб и хлебобулочные изде-	
Бельфлер-китайка	965	Сайра бланшированная		ля диетические	220
Бойкен	965	в масле	1080	Хлеб пшеничный	223
Боровинка	965	Сельдь латвийская	1081	Горчичный	225
Вагнер	965	Сельдь по-домашнему	1081	Красносельский	225
Грушовка московская	965	Трепанг с морской капустой		Пшеничный из муки	
Кальвиль белый зим-		в томатном соусе	1082	1-го и 2-го сортов	225
ный	965	Фарш мидии с морской на-		Ситный с изюмом	226
Кальвиль снежный	966	пустой в томатном соусе	1083	Чайный	226
Кальвиль Синап (Кан-		Филе рыбное мороженое	45	Из обойной муки	226
диль)	966	Форель	84	Сдобный в бумажной	
Китайка золотая	966	Озерная	84	упаковке	226
Китайки	966	Радужная	84	Хлеб ржаной и ржано- пше-	
Коричное полосатое	966	Ручьевая	85	ничный	227
Налив белый	966	Севанская	85	Бородинский	228
Наполеон	966	Хамса	194	Любительский	228
Осеннее полосатое	967	Авовская	194	Минский	229
Папировка (Белый на-		Черноморская	195	Московский	229
лив прибалтийский,		Хариус	195	Облирный ржаной	229
Алебастровое)	967	Вайнальский	195	Простой и заварной	
Пармен зимний золо-		Европейский	195	ржаной	230
той (Шафран поло-		Сибирский	196	Ржано-пшеничный	230
сатый)	967	Храмуля	318	Рижский	230
Пепин лондонский	967	Севанская	318	Сейный (пеллеваный)	231
Пепин шафранный	967	Среднеазиатская	318	Украинский подовый	231
Пепинка литовская		Чавыча	437	Хлебные палочки	1095
(Пепин литовский,		Чеховь	546	Хлебы кисло-сладкие	244
Пепинка)	967	Чир	553	Хлебы хрустящие	245
Ренет Симпренно	967	Чирус	554		
Ренет шампанский		Шемая	628	Чай, кофе и их заменители	
(Ренет бумажный)	968	Аральская	628	Чай	440
Розмарин белый	968	Каспийская	628	Вайховый	446
Сары-синап (Синап)	968	Черноморская	628	Плиточный	455
Славянка	968	Шип	646	Кирпичный	456
Яблоки быстрозамороженные	969	Шпроты в масле	755	Чай фруктовый	460
Яблоки маринованные	970	Щука	825		
Яблоки моченые	970	Язь	993	ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТОВАРЫ	
Яблоки сушеные	971			Автомобили и автомобильные	
Простой сушки	972	Табачные изделия		принадлежности	
Ловневой сушки	972	Махора	1083	Автоаптечка	1095
Дикорастущие (лесные)	972	Золотая рыбка	1083	Автобусы пассажирские	1095
Яблочное варенье	972	Папирсы	1083	ЗИЛ-127	1101
Яблочное пюре	973	С фильтрующим мундшту-		ЗИЛ-155	1099
Яблочно-фруктовая смесь	974	ком	1083	ЗИЛ-158	1099
Яблочный джем	974	Сигареты	1083	ЗИЛ-158А	1100
Яблочный сок	975	Ароматизированные	1083	ЗИУ-6	1102
Натуральный	975	Золотое руно	1084	КАВЗ-651	1098
С сахаром	975	Москва	1084	ЛАЗ-695В	1100
С мякотью	975	Поморские	1084	ЛАЗ-697	1101
Яблочный соус	976	Слава	1084	ЛИАЗ-158	1101
Ягоды	977	Фантазия	1084	ПАЗ-651	1098
Настоящие	977	Фураж и комбикорма		ПАЗ-651Г	1098
Ложные	977	Комбикорма для беконного		ПАЗ-652	1098
Сложные	977	откорма свиней	1085	ПАЗ-652 Т	1099
Ягоды быстрозамороженные	979	Комбикорма для выращи-		РАФ-977	1095
Сухим способом	979	вания мясных цыплят	1087	РАФ-978	1096
С сахарным песком	979			УАЗ-451В	1097
В сахарном сиропе	979				



Автомобили грузовые	1102	6-меркаптопурин	1139	Хлоралгидрат	265
ГАЗ-51А	1102	Метгониин	1139	Хлорамин	266
ГАЗ-56	1102	Миносептин	1140	Хлоридин	269
ГАЗ-62	1102	Настойка аралии маньчжурской	1140	Хлороформ	269
ГАЗ-62А	1104	Настойка заманихи	1140	Хлорэтон	271
ЗИЛ-157	1105	Настойка лагохилуса	1141	Хлорэтон-ингалайт	271
ЗИЛ-157К	1105	Настойка пимпифуги	1141	Холелитин	274
ЗИЛ-164	1105	Настойка племянника байкальского	1141	Холезин	275
ЗИЛ-164А	1106	Неодикумарин	1141	Хологон	276
ЗИЛ-166	1107	Нериолин	1141	Холосас	297
ПАЗ-657	1107	Нитранол	1142	Переборо-лепитин	416
ПАЗ-659	1107	Нитрофунгин	1142	Цигерол	417
ПАЗ-661	1107	Новокаин-амид	1142	Цимарин	419
ПАЗ-794	1107	Новурит	1142	Цитварное семя	425
УАЗ-450	1107	Ноксирон	1143	Цититон	425
УАЗ-450Д	1107	Падутин	1143	Цитраль	428
УАЗ-451Д	1109	Дело-падутин	1143	Цитрамон	428
Автомобили грузопассажирские	1109	Пентамин	1143	Чай лекарственных	438
Москвич-фургон	1109	Первитин	1144	Для приема внутрь или	
Москвич-423	1114	Пилокарпин хлористоводородный	1144	полоскания	438
Автомобили легкие	1109	Пиперазин адипинат	1144	Для полоскания горла	438
Волга	1114	Пиперазин гексагидрат	1145	Ветрогонные	438
Запорожец	1109	Пиперазин сульфат	1145	Витаминные	438
ЗИЛ-110	1118	Пиррофос	1145	Грудные	439
ЗИЛ-111	1120	Прополис	1145	Желудочные	439
ЗИЛ-111А	1121	Редергам	1145	Желчевные	439
Москвич-407	1111	Ревохин	1146	Мочегонные	439
Москвич-410	1113	Роватин	1146	Потогонные	439
Москвич-423	1114	Ровахол	1146	Противогеморройные	440
Чайна	1116	Рутамин	1146	Слабительные	440
Автомобильный тест	1121	Сапориин	1146	Успокоительные	440
Багажник металлический	1122	Сарколизин	1147	Мягчительные для припарок	440
Канистры с носиком	1122	Солютан	1147	Для курения	440
Обогреватель каталитический «Промотор»	1456	СпазмOVERалгин	1147	Экмолин	829
Цепи противоскольжения	405	Тиофосфамид	1147	Экстракт мужского папоротника	839
Электровулканизатор	845	Ундецин	1148	Эметин хлористоводородный	916
Аптекарские и санитарно-гигиенические товары		Урокармин	1148	Эмульсия алоэ	916
Адренокортикотропный гормон	1123	Фау-пенициллин	29	Эмульсия анальгезирующая	917
Аклиман	1123	Фенацетин	33	Эризин	925
Аминазин	1124	Фениллин	34	Эризин	925
Ангиноль	1124	Фенолфталеин	34	Эстрадиол-дипропионат	928
Андаксин	1125	Физиологический раствор	43	Этавол	930
Антабус	1125	Филиксан	49	Эусинтомицин	934
Антастман	1126	Фитин	59	Эуфиллин	934
Апиватрон	1126	Фитоферролактол	63	Эфедрин	934
Апрессин	1126	Флипид	71	Эфир этиловый	935
Апрофен	1127	Фолликулин	75	Медицинский	935
Армия	1127	Фонурит	1148	Для наркоза	935
Адилин-пепсин	1127	Формалин	86	Технический	935
Белласпон	1128	Фосфакол	89	Эфир-валериановые капли	936
Беллоид	1128	Фосфрен	89	Ятрен	1004
Бенвацин	1128	Фталазол	151		
Бутамид	1128	Фтивазид	151	Белье	
Бутапид	1129	Фурадонин	1148	Белье лечебное	1149
Валокордин	1129	Фурацилин	166	Белье шерстяное для альпинистов	1151
Викалин	1129	Химioterapevтические средства	208	Фуфайка морская	174
Виправид	1130	Антибиотики	209	Фуфайки нижние	176
Випранутан	1130	Альбомипин	209	Чепчики	512
Галантами	1130	Новоциллин	210		
Галаскорбин	1130	Эмоновопиллин	210	Галантерейные товары	
Ганглерол	1131	Феноксиметилпенициллин	210	Бритвы электрические аккумуляторные и универсальные	1151
Гастрипон	1131	Бициллин	210	Грибок для шпони с электроподсветом	1152
Гексамидин	1131	Вiomидин хлористоводородный	210	Зеркала с электроподсветом	1153
Гепарин	1132	Колимицин	210	Сигаретогаситель	1155
Гидролизин	1132	Мицерин	211	Флаконы туалетные	64
Глютаминовая кислота	1132	Нистатин	212	Настольные	64
Грамицидиновая паста	1133	Циклосерин	212	Стекланные	64
Грацилин	1133	Эритромицин	212	Фарфоровые	65
Даукарин	1133	Сульфаниламидные препараты	122	Пластмассовые	65
Диакарб	1134	Противосифилитические средства	213	Сумочные	66
Дипрофен	1134	Новарсенол	213	Футляры для зубных щеток	167
Дитразин	1134	Осарсол	213	Неразборные	167
Допан	1134	Противолейшманиозные, противоамебные и противотрихомонадные средства	214	Разборные	167
Зоокумарин	1135	Аминарсон	214	Футляры для ключей	168
Изадрин	1135	Трихомонапид	214	Футляры для ножниц	171
Ингакамф и ингафен	1135	Сульфодиамины	214	Футляры для очков	171
Интермедин	1136	Хинидин	214	Кожаные	171
Кардиовален	1136	Хинин	215	С широким клапаном	171
Келлин	1137	Серноокислый	215	С долевым клапаном под пленку	172
Кордиамин	1137	Хлористоводородный	215	Стычные	172
Кортизон	1137	Двуххлористоводородный	215	Раскладные	172
Дегидрокортизон	1138	Бромистоводородный	215	Металлические	173
Кутивон	1138	Хиноцид	215	Целлулоидные	173
Лейкопластырь бактерицидный	1138			Футляры для расчесок	173
Меркаволил	1139			Чемоданы	509
Меркнамид	1139			Кожаные	510
Хлористоводородный Салициловокислый	1139			Фибровые	510

Картонные . . . . .	511	Кожаные . . . . .	695	Игрушки и игры	
С оклейкой . . . . .	511	Форменные военные . . . . .	695	Миниэлектродвигатель . . . . .	1173
Чехлы для чемоданов и сак- войней . . . . .	544	Национальные . . . . .	695	Самонат . . . . .	1174
Шитье . . . . .	648	Эскимоска . . . . .	927		
Шнуры обувные . . . . .	698				
Шнуры галантерейные . . . . .	699	<b>Зоотовары</b>		<b>Измерительные приборы</b>	
Отделочный обыкновен- ный . . . . .	699	Зоотовары . . . . .	1155	Баротермогигрометр . . . . .	1173
Отделочный фасонный . . . . .	699	Ежи . . . . .	1155	Угломеры . . . . .	1174
Синельна . . . . .	700	Кролики . . . . .	1155	Слесарные . . . . .	1174
Абажурный . . . . .	700	Шиншилла . . . . .	1155	Простые . . . . .	1174
Шторный . . . . .	700	Венский голубой . . . . .	1155	Универсальные . . . . .	1175
Витой . . . . .	700	Шампань . . . . .	1155	Оптические . . . . .	1176
Обувной . . . . .	700	Фландр . . . . .	1156	Столярные (малки) . . . . .	1176
Шпильки головные . . . . .	749	Белый великан . . . . .	1156	Угольники инструменталь- ные . . . . .	1177
Щипцы для завивки волос . . . . .	819	Русский горностая- вый . . . . .	1156	Для плотничных и строи- тельных работ . . . . .	1177
Электрические . . . . .	819	Пуховой . . . . .	1156	Для металлообработки . . . . .	1178
Обыкновенные . . . . .	819	Морские свинки . . . . .	1156	Циркуль разметочный . . . . .	423
Щипцы для ногтей . . . . .	820	Мыши белые . . . . .	1156	Без пружины . . . . .	423
		Птицы певчие . . . . .	1157	С пружинной . . . . .	423
<b>Головные уборы</b>		Варакушка . . . . .	1157	Шаблоны . . . . .	570
Феска . . . . .	35	Вьюрок . . . . .	1157	Профильные . . . . .	570
Финна . . . . .	55	Дровяк певчий . . . . .	1157	Радиусные . . . . .	570
Фуражки . . . . .	159	Дубокос . . . . .	1157	Резьбовые . . . . .	571
Гранланские . . . . .	159	Жаворонок полевой . . . . .	1157	Штангенциркуль . . . . .	761
Форменные . . . . .	159	Зарянка . . . . .	1158	Штангенглубиномер . . . . .	762
Цилиндр . . . . .	419	Зеленушка . . . . .	1158	Штангенуломер . . . . .	762
Чехол на фуражку . . . . .	545	Зяблик . . . . .	1158	Штангенрейсмус . . . . .	763
Шапки меховые . . . . .	580	Изюлка . . . . .	1158	Штангенциркуль . . . . .	764
Шапочки резиновые для ку- пання . . . . .	581	Канарейка . . . . .	1158	Простые . . . . .	764
Шапочки спортивные . . . . .	581	Клест . . . . .	1158	С микрометрическим винтом и четырьмя губками . . . . .	764
Шлемы специальные произ- водственные . . . . .	673	Коноплянка . . . . .	1158	С микрометрическим винтом и двумя губ- ками . . . . .	765
К мужскому комбинезону . . . . .	673	Овсянка . . . . .	1158		773
К штормовому костюму . . . . .	674	Пеночка . . . . .	1161	Штихмасс . . . . .	826
Шлемы спортивные . . . . .	674	Попугайчик волни- стый . . . . .	1161	Шпцы инструментальные . . . . .	865
Для велосипедистов . . . . .	674	Свиристель . . . . .	1161	Электроизмерительные при- боры	
Для мотогонщиков . . . . .	675	Синица большая . . . . .	1161	Магнитоэлектрической си- стемы . . . . .	866
Шляпы . . . . .	675	Синица лазоревка . . . . .	1161	Гальванометры . . . . .	867
Фетровые . . . . .	676	Скворец . . . . .	1161	Электромагнитной систе- мы . . . . .	868
Войлочные и поярковые . . . . .	676	Славка садовая . . . . .	1162	Электродинамической си- стемы . . . . .	869
Меховые . . . . .	676	Снегирь . . . . .	1162	Индукционной системы . . . . .	869
Кожаные . . . . .	676	Соловей . . . . .	1162	Термоэлектрической си- стемы . . . . .	870
Перьевые . . . . .	676	Трясогузка белая . . . . .	1162	Детекторной системы . . . . .	870
Из древесной стружки . . . . .	676	Чечевица . . . . .	1162	Электронной системы . . . . .	870
Из листьев, трав, корней . . . . .	676	Чечетка . . . . .	1162	Фотоэлектрической систе- мы . . . . .	871
Соломенные . . . . .	677	Чиж . . . . .	1162	Электростатической си- стемы . . . . .	871
Из крученой бумаги . . . . .	677	Шегол . . . . .	1163	Электротовары . . . . .	905
Из синтетических мате- риалов . . . . .	677	Юла . . . . .	1163	Электроизмерительные приборы . . . . .	907
Шляпы детские . . . . .	680	<b>Рыбы аквариумные</b>			
Широкополая . . . . .	681	Анары . . . . .	1163	<b>Инструменты</b>	
Панама . . . . .	681	Барбусы . . . . .	1163	Аппаратура для газопламен- ной обработки металлов . . . . .	1179
Развертывающаяся . . . . .	681	Вуалехвост . . . . .	1164	Генераторы апериодные . . . . .	1179
панамка . . . . .	681	Вьюн . . . . .	1164	Безындукторные . . . . .	1179
Ковбойка . . . . .	681	Гамбузии . . . . .	1164	Индукторные . . . . .	1179
Берет . . . . .	681	Голец . . . . .	1165	МПЗ-0,8 . . . . .	1179
Тирольна . . . . .	682	Гуппия . . . . .	1165	ВАЗ-2-57 . . . . .	1179
Шляпа-напор . . . . .	682	Гурами . . . . .	1165	АСМ-1-58 . . . . .	1179
Шляпы женские . . . . .	682	Данио . . . . .	1165	ГНВ-1,25 . . . . .	1179
Амазонка . . . . .	687	Золотая рыбка . . . . .	1165	АНВ-2-56 . . . . .	1179
Английского фасона . . . . .	685	Караси . . . . .	1166	ГВР-1,25М . . . . .	1179
Голландка . . . . .	686	Красноперка . . . . .	1166	ГВР-1,25МХ . . . . .	1179
Кепи-жюкейна . . . . .	686	Любюва . . . . .	1166	МГ-54 . . . . .	1179
Круглая . . . . .	687	Лягушус . . . . .	1166	ГВР-3 . . . . .	1179
На основе напора . . . . .	687	Макропод длинно- хвостый . . . . .	1166	ГРК-10-57 . . . . .	1179
Обруч . . . . .	686	Меченосцы . . . . .	1166	Горелки сварочные . . . . .	1181
Панама . . . . .	685	Моллинезия пару- совидная . . . . .	1167	Безындукторные . . . . .	1181
Панама . . . . .	685	Петушок . . . . .	1166	Индукторные . . . . .	1181
Панама-носынка . . . . .	685	Птерифиллиумы . . . . .	1167	ГАР-1-56 . . . . .	1183
С широкими полями . . . . .	687	Радужная рыбка . . . . .	1167	ГС-53 . . . . .	1183
Феска . . . . .	686	Радужная австралий- ская рыбка . . . . .	1167	ГСМ-53 . . . . .	1183
Цилиндрического си- стемат . . . . .	687	Разборы . . . . .	1167	ГК-1-57 . . . . .	1183
Чалма . . . . .	686	Ривулусы . . . . .	1167	ГК-52 . . . . .	1184
Шляпа-берет . . . . .	686	Сомовые . . . . .	1167	ГПЗ-1-56 . . . . .	1184
Шляпа-клет . . . . .	686	Стеклопанная рыбка . . . . .	1168	ГПЗ-1-56 . . . . .	1184
Шляпы мужские . . . . .	688	Стрелонос . . . . .	1168	Редукторы . . . . .	1184
Фетровые пуховые . . . . .	688	Телескоп . . . . .	1168	РК-53 . . . . .	1185
Фетровые шерстяные . . . . .	688	Тернеции . . . . .	1168	РКР-50 . . . . .	1185
Фетровые жесткие (котел- ки) . . . . .	689	Тетраганоопераусы . . . . .	1168	РКП . . . . .	1185
Текстильные . . . . .	690	Хаплохилусы . . . . .	1168	РА-50 . . . . .	1185
Соломенные . . . . .	692	Цихлаомы . . . . .	1169	РАР-15 . . . . .	1185
Из листьев . . . . .	693	Щиповка . . . . .	1169		
Из древесной стружки . . . . .	693	Ужи . . . . .	1170		
Бумажные . . . . .	693	Черепашки . . . . .	1170		
Меховые . . . . .	693	Ящерицы . . . . .	1170		
Из новых синтетических материалов . . . . .	694	<b>Оборудование</b>	1171		
Специальные . . . . .	694	Аквариумы . . . . .	1171		
Текстильные . . . . .	694	Клетки для птиц дере- вянные . . . . .	1171		
Войлочные . . . . .	695	Клетки для птиц ме- таллические . . . . .	1171		
		Террариумы . . . . .	1172		

РАР-55 . . . . .	1185	Для обработки метал-							
РД-1 . . . . .	1185	ла типа И-54А . . . . .	913						
РВ-53 . . . . .	1185	Электрошуроповерт . . . . .	913						
Резаки кислородные . . . . .	1185	Типа С-364 . . . . .	913						
Инжекторные . . . . .	1186								
Безыинжекторные . . . . .	1186	<b>Киноаппаратура и принадлежности</b>							
РР-53 . . . . .	1186	для кино							
РЗР-01-055 . . . . .	1186								
РГС-53 . . . . .	1186	Киноаппараты съёмочные лю-							
РГМ-53 . . . . .	1186	бительские . . . . .	1195						
РАТ-01-55 . . . . .	1186	«Спорт» . . . . .	1195						
РАО-01-55 . . . . .	1187	«Кварц-1» (ЖК-1) . . . . .	1196						
РАЗ-01-55 . . . . .	1187	«Кварц-2» (АК-2) . . . . .	1196						
РАП-01-55 . . . . .	1187	«Адмирал-8Е» . . . . .	1197						
РПА-55 . . . . .	1187	«Пентафлекс-8» . . . . .	1197						
РПК-50 . . . . .	1187		1198						
Керосинорезы . . . . .	1187	Кинопередвижка 16 КИЗЛ-3	1199						
Баллоны для газа . . . . .	1188	Кинопередвижка КПШ-2 . . . . .	1200						
Инструмент режущий . . . . .	1188	Кинопроекторы узкоплёноч-							
Резцы . . . . .	1191	ные . . . . .	1201						
Цельные . . . . .	1191	«Аматор» . . . . .	1201						
С пластинками . . . . .	1192	«Мео-8» . . . . .	1201						
Колодки обувные с электро-		«Оптилюкс» . . . . .	1203						
подогревом . . . . .	1193	«Варимекс АП-П-У» . . . . .	1204						
Колодки столярные . . . . .	1193	«Клуб-16» . . . . .	1205						
Отвертки механические . . . . .	1193	Киноаппараты проекционные	1206						
Отвертка с гибким валом . . . . .	1194	Принадлежности для любитель-							
Фальцгребель . . . . .	7	ского кино . . . . .	1207						
Фрезы . . . . .	145	Съёмочные приставные по-							
Для деревообработки . . . . .	145	луавтоматы . . . . .	1207						
Металлорежущие . . . . .	147	«Абефот» . . . . .	1207						
Фуганок . . . . .	152	«Пентафот-8» . . . . .	1208						
Полуфуганок . . . . .	152	Сменные объективы	1208						
Цинля . . . . .	417	Для кинокамер АК-8							
Цинубель . . . . .	422	(теленасадка «Тео-							
Шаберы ручные . . . . .	569	во») . . . . .	1208						
Шерхебель . . . . .	636	Для кинокамер «Пента-							
Шилья . . . . .	637	тана-8» (широкоу-							
Шкурка шлифовальная . . . . .	671	гольный объектив							
На бумажной основе . . . . .	671	«Флектогон») . . . . .	1208						
На тканевой основе . . . . .	672	Монтажные кинопринад-							
Шпатлевка малярная . . . . .	747	лежности . . . . .	1208						
Шпунтгребель . . . . .	756	Резак подшинико-							
Нутгребель . . . . .	756	вый продольный для							
Федергребель . . . . .	756	киноплёнки 2 X 8мм	1208						
Штапи . . . . .	770	Силежные прессыки							
Штихель . . . . .	772	Меопта . . . . .	1210						
Электровибраторы	843								
Глубинные . . . . .	843								
Типа И-50 . . . . .	843								
Типа И-86 . . . . .	843								
Типа И-116 . . . . .	843								
Типа И-21А . . . . .	844								
Типа С-376 . . . . .	844								
Поверхностные . . . . .	844								
Типа И-7 . . . . .	844								
Типа И-117 . . . . .	844								
Электровыжигатель . . . . .	846								
Электрогравер . . . . .	847								
Электродолбежник . . . . .	853								
Электроды стальные . . . . .	860								
Электровальпочник . . . . .	863								
Электроваточный станок . . . . .	865								
Электроинструмент . . . . .	873								
Электролобзик . . . . .	876								
Электромолоток . . . . .	878								
Типа И-158 . . . . .	878								
Типа С-494 . . . . .	878								
Электроножницы . . . . .	889								
Типа С-424 . . . . .	889								
Электропилы . . . . .	892								
Лесорубные . . . . .	892								
Типа ВАКОШ . . . . .	892								
Типа ЦНИИМЭ-К5 . . . . .	893								
Плотничные . . . . .	893								
Типа И-78 . . . . .	893								
Электроверлилки . . . . .	903								
По дереву . . . . .	903								
Типа И-27 . . . . .	903								
По металлу . . . . .	904								
С нормальной частотой									
тона И-28А, И-28А, И-38В, И-90	904								
С повышенной частотой									
тона И-53, И-58, И-59, И-74А, И-89, С-363, ШНР-2	905								
Электроочило . . . . .	911								
Типа И-188А . . . . .	911								
Электрограмбовка . . . . .	912								
Типа И-132 . . . . .	912								
Электрофрезы . . . . .	912								
Электрошлифовалка . . . . .	912								
Строительные типа И-147 . . . . .	912								
		Для обработки метал-							
		ла типа И-54А . . . . .	913						
		Электрошуроповерт . . . . .	913						
		Типа С-364 . . . . .	913						
		<b>Киноаппаратура и принадлежности</b>							
		для кино							
		Киноаппараты съёмочные лю-							
		бительские . . . . .	1195						
		«Спорт» . . . . .	1195						
		«Кварц-1» (ЖК-1) . . . . .	1196						
		«Кварц-2» (АК-2) . . . . .	1196						
		«Адмирал-8Е» . . . . .	1197						
		«Пентафлекс-8» . . . . .	1197						
			1198						
		Кинопередвижка 16 КИЗЛ-3	1199						
		Кинопередвижка КПШ-2 . . . . .	1200						
		Кинопроекторы узкоплёноч-							
		ные . . . . .	1201						
		«Аматор» . . . . .	1201						
		«Мео-8» . . . . .	1201						
		«Оптилюкс» . . . . .	1203						
		«Варимекс АП-П-У» . . . . .	1204						
		«Клуб-16» . . . . .	1205						
		Киноаппараты проекционные	1206						
		Принадлежности для любитель-							
		ского кино . . . . .	1207						
		Съёмочные приставные по-							
		луавтоматы . . . . .	1207						
		«Абефот» . . . . .	1207						
		«Пентафот-8» . . . . .	1208						
		Сменные объективы	1208						
		Для кинокамер АК-8							
		(теленасадка «Тео-							
		во») . . . . .	1208						
		Для кинокамер «Пента-							
		тана-8» (широкоу-							
		гольный объектив							
		«Флектогон») . . . . .	1208						
		Монтажные кинопринад-							
		лежности . . . . .	1208						
		Резак подшинико-							
		вый продольный для							
		киноплёнки 2 X 8мм	1208						
		Силежные прессыки							
		Меопта . . . . .	1210						
		<b>Лодки, катера, лодочные моторы</b>							
		и принадлежности к ним							
		Буер . . . . .	1209						
		Водные лыжи . . . . .	1210						
		Катер МК-5 . . . . .	1211						
		Катер МКС-1 . . . . .	1211						
		Лодка «Волга» . . . . .	1212						
		Лодка складная АЗ-1 . . . . .	1213						
		Лодка «Чайка» . . . . .	1214						
		Скутер . . . . .	1215						
		Яхты спортивные . . . . .	1216						
		Швертботы . . . . .	1216						
		Класса О («Олимпия») . . . . .	1217						
		Класса ЕРШ . . . . .	1217						
		Класса М . . . . .	1217						
		Класса Р-2 . . . . .	1217						
		Класса Р-3 . . . . .	1217						
		Класса 1 . . . . .	1218						
		Килевые . . . . .	1218						
		«Звездный» . . . . .	1218						
		«Дранок» . . . . .	1218						
		Типа 5,6 . . . . .	1218						
		Типа Л-4 . . . . .	1219						
		<b>Мебельные товары</b>							

Чианури . . . . .	550	Для военнослужащих . . . . .	639	Радиоактивные материалы и радио- защитные средства	
Чонгури . . . . .	554	Двубортные . . . . .	639	Изотопы . . . . .	1251
Чоор . . . . .	555	Однобортные . . . . .	640	Стабильные . . . . .	1251
Шкатулки музыкальные . . . . .	649	Для работников гражд- данских министерств и ведомств . . . . .	641	Радиоактивные . . . . .	1255
Малые . . . . .	650	Шуба . . . . .	779	Получаемые нейтрон- ным облучением . . . . .	1255
Большие . . . . .	650	Юбки . . . . .	939	Получаемые из от- ходов атомной промышленности . . . . .	1257
Щипковые музыкальные ин- струменты . . . . .	815	Верхние . . . . .	939	Получаемые с помо- щью заряженных частиц . . . . .	1258
Струнные . . . . .	815	Нижние . . . . .	942	Мечевые соедине- ния . . . . .	1259
Язычковые . . . . .	816	Форменные . . . . .	942	Источники излучений . . . . .	1260
Принадлежности . . . . .	816	Парфюмерно-косметические товары		Источники $\alpha$ -излуче- ний . . . . .	1260
Механические колки . . . . .	816	Хвойный концентрат . . . . .	197	Источники $\alpha$ -и $\beta$ -из- лучений . . . . .	1264
Простые колки . . . . .	817	Хна . . . . .	271	Источники нейтро- нов . . . . .	1265
Ключи для настройки . . . . .	817	Посуда		Радиозащитное оборудование и приспособления . . . . .	1269
Подставки для струн . . . . .	817	Фруктовницы . . . . .	151	Незащитная камера . . . . .	1269
Пуговки и струнодер- жатели . . . . .	818	Фужеры . . . . .	152	Универсальная защитная камера . . . . .	1270
Шитки . . . . .	818	Хренница . . . . .	320	Шкаф вытяжной . . . . .	1271
Каподастры . . . . .	819	Чайники . . . . .	463	Шкаф моечный . . . . .	1271
Виты для укрепле- ния шейки . . . . .	819	Обыкновенные . . . . .	463	Шкаф для хранения аппа- ратуры и лабораторной посуды . . . . .	1272
Электромusикальные инст- рументы . . . . .	879	Стальные эмалиро- ванные . . . . .	463	Шкаф для спедовенды . . . . .	1272
Мелодические . . . . .	880	Алюминиевые штам- пованные . . . . .	464	Шкаф для перчаток . . . . .	1272
Терменвокс . . . . .	880	Литые из алюмиение- вых сплавов . . . . .	464	Тележка для перевозки контейнеров . . . . .	1272
Эвюдия . . . . .	881	Из медных сплавов . . . . .	465	Контейнер для препара- тов . . . . .	1273
Клавиолина . . . . .	881	Электрические бытовые . . . . .	466	Контейнер для жидких отходов . . . . .	1273
Многоголосные . . . . .	882	С закрытыми нагре- вательными эле- ментами . . . . .	467	Контейнер для твердых отходов . . . . .	1274
Орган Хэммонда . . . . .	882	С герметическими трубчатыми нагре- вательными эле- ментами . . . . .	469	Контейнер для жидких отходов . . . . .	1274
Адаптированные . . . . .	884	Комбинированные . . . . .	470	Свинцовый домик . . . . .	1274
Семиструнная элект- рогитара . . . . .	884	Чайники столовые . . . . .	471	Экран настольный . . . . .	1275
Гавайская электроги- тара . . . . .	885	Для заварки чая . . . . .	471	Ручные захваты (манипу- ляторы, дистанцион- ный инструмент) . . . . .	1275
Язычковые музыкальные инструменты . . . . .	992	Фарфоровые . . . . .	471	Стол лабораторный . . . . .	1276
Многоязычковые . . . . .	992	Металлические . . . . .	471	Стулья лабораторные . . . . .	1276
Бесклавиатурные . . . . .	992	Доливные . . . . .	474	Этажерка . . . . .	1276
Клавишные . . . . .	993	Чайницы . . . . .	474	Радиозащитные средства ин- дивидуальные . . . . .	1277
Одно- или двухязычковые . . . . .	993	Фарфоровые, фаянсовые, майоликовые и стек- лянные . . . . .	474	Пневмоотсос . . . . .	1277
Обувь и обувные товары		Пластмассовые . . . . .	474	Полумонобинезон . . . . .	1278
Колодки обувные с электро- подогревом . . . . .	1193	Металлические . . . . .	475	Полухалат . . . . .	1278
Опанки . . . . .	1249	Чарка . . . . .	477	Фартук . . . . .	1278
Сапоги валяные для работаю- щих в горячих цехах . . . . .	1251	Чашки . . . . .	505	Нарукавники . . . . .	1279
Фетровая обувь . . . . .	39	Фарфоровые . . . . .	505	Перчатки . . . . .	1280
Сапоги . . . . .	40	Фаянсовые . . . . .	505	Респиратор «Лепесток» . . . . .	1281
Боты . . . . .	40	Майоликовые . . . . .	505	Сапоги . . . . .	1281
Бурки . . . . .	40	Пластмассовые . . . . .	505	Ботинки . . . . .	1282
Чувяки . . . . .	555	Стеклянные . . . . .	505	Вахилы формовые . . . . .	1283
Чуни . . . . .	567	Металлические . . . . .	505	Чуни . . . . .	1283
Одежда		Чашки деревянные . . . . .	507	Галоши резиновые . . . . .	1284
Фартуки . . . . .	14	Обыкновенные . . . . .	507	Радиотовары	
Фрак . . . . .	143	Монголки-палы . . . . .	507	Магнитофонные панели . . . . .	1285
Фуфайки верхние . . . . .	175	Щипцы для орехов . . . . .	820	«Эльфа-17» . . . . .	1285
Халаты . . . . .	179	Одноразные . . . . .	820	«Анкор» . . . . .	1286
Бытовые . . . . .	179	Перекидные . . . . .	820	«Астра» . . . . .	1287
Женские тканевые . . . . .	179	Четырехкрычажные . . . . .	821	«Днепр-11» . . . . .	1290
Мужские тканевые . . . . .	183	Щипцы кондитерские . . . . .	821	«Комета» . . . . .	1289
Детские тканевые . . . . .	183	Обыкновенные . . . . .	821	«Кристалл» . . . . .	1291
Трикотажные . . . . .	184	Рычажные . . . . .	821	«Эльфа-19» («Гинта- рис») . . . . .	1285
Национальные . . . . .	184	Щипцы сахарные . . . . .	822	«Явуза-5» . . . . .	1288
Узбекского образца . . . . .	185	Для сахара . . . . .	822	Радиокомбайн «Призма» . . . . .	1292
Туркменский . . . . .	187	Для сахара и конфет . . . . .	822	Радиолы . . . . .	1292
Казахский . . . . .	187	Для колки сахара . . . . .	822	«Беларусь-59» . . . . .	1293
Киргизский . . . . .	187	Комбинированные . . . . .	822	«Латвия» . . . . .	1292
Каракалпакский . . . . .	187	Пушно-меховые и овчинно-шубные изделия		«Рекорд-59» . . . . .	1294
Народов Сибири и Севера . . . . .	187	Хомяк . . . . .	306	«Рекорд-60» . . . . .	1294
Специальные . . . . .	187	Обыкновенный . . . . .	306	Радиоприемники . . . . .	1294
Рабочий мужской от- крытый . . . . .	188	Черноватый . . . . .	306	«Атмосфера» . . . . .	1297
Рабочий мужской за- крытый . . . . .	188	Хорь . . . . .	309	«Двинтарс» («Янтарь») . . . . .	1294
Рабочий мужской с застежкой свадя . . . . .	188	Белый . . . . .	309	«Мелодия» . . . . .	1295
Рабочий женский . . . . .	189	Перевьявка . . . . .	309	«Мианск» . . . . .	1296
Рабочий мужской суконый . . . . .	189	Черный . . . . .	310	«Пионер» . . . . .	1298
Медицинские и лабо- раторные . . . . .	189	Хохлуша . . . . .	318	«Рассвет» . . . . .	1295
Череска . . . . .	523	Цигейна . . . . .	417	Стереорадиограммофон «Юби- лейный-стерео» . . . . .	1298
Шаровары . . . . .	586	Покор . . . . .	429	Телевизоры . . . . .	1299
Национальные . . . . .	586	Чулки меховые . . . . .	562	«Беларусь-59» . . . . .	1299
Специальные . . . . .	587	Шакал . . . . .	574	«Латвия» . . . . .	1292
Шаровары форменные . . . . .	587	Шапки меховые . . . . .	580	«Рекорд-59» . . . . .	1294
Пехотные . . . . .	588	Шиншила . . . . .	646	«Рекорд-60» . . . . .	1294
Кавалерийские . . . . .	588	Шуба . . . . .	779	Радиоприемники . . . . .	1294
Курсантские . . . . .	589	Эскимоска . . . . .	927	«Атмосфера» . . . . .	1297
Шинель . . . . .	639	Яхобаб . . . . .	1004	«Двинтарс» («Янтарь») . . . . .	1294
		Каракульский . . . . .	1004	«Мелодия» . . . . .	1295
		Смушковый . . . . .	1005	«Мианск» . . . . .	1296
				«Пионер» . . . . .	1298
				«Рассвет» . . . . .	1295
				Стереорадиограммофон «Юби- лейный-стерео» . . . . .	1298
				Телевизоры . . . . .	1299
				«Беларусь-59» . . . . .	1299

«Волна» . . . . .	1299	Муфты сварные . . . . .	27	Накомарник . . . . .	1323
«Дружба» . . . . .	1300	Отводы . . . . .	27	Обручи для художественной гимнастики . . . . .	1324
«Неман-1» . . . . .	1300	Патрубки . . . . .	28	Очки альпинистские . . . . .	1324
«Неман-2» . . . . .	1300	Переходы . . . . .	28	Палатки спортивные и туристские . . . . .	1324
Электроакустические приборы . . . . .	841	Раструбы двойные . . . . .	28	«Гималайка» . . . . .	1324
Электrogramмофон . . . . .	848	Тройники . . . . .	28	«Датская» . . . . .	1324
Электромгафоны . . . . .	877	К канализационным трубам . . . . .	28	«Полудатская» . . . . .	1325
Типа ЭМ-2 . . . . .	878	Колена . . . . .	28	Типа ПЛ-6 . . . . .	1325
Типа ЗПЭМ-3 . . . . .	878	Кресты . . . . .	28	Плинт . . . . .	1326
Электронно-лучевые трубки . . . . .	889	Муфты . . . . .	28	Портативная газовая плита П-2 . . . . .	1326
Электропроигрыватели . . . . .	900	Отводы . . . . .	28	Посуда туристская . . . . .	1327
«Аврора» . . . . .	901	Отступы . . . . .	28	Пояс страховочный альпинистский . . . . .	1328
«Ласточка» . . . . .	901	Патрубки . . . . .	29	Пресс для теннисной ракетки . . . . .	1329
УПМ-1 . . . . .	902	Переходы . . . . .	29	Реги . . . . .	1329
УПМ-1м . . . . .	902	Резьбы . . . . .	29	Рукавицы от комаров . . . . .	1329
ЭП-1 . . . . .	901	Тройники . . . . .	29	Сани спортивные . . . . .	1330
ЭПУ-3 . . . . .	902	Фитинги . . . . .	59	«Давос» . . . . .	1330
ЭПУ-5 . . . . .	902	Из нового чугуна . . . . .	59	«Финские» . . . . .	1330
Рыболовные и охотничьи товары . . . . .		Гайки соединительные . . . . .	60	Трамплины спортивные . . . . .	1331
Безмен-рулетка . . . . .	1299	Контргайки . . . . .	59	Трико . . . . .	1332
Сверло рыболовное . . . . .	1300	Колпаки . . . . .	60	Фляжки . . . . .	73
Снаряжение для подводной охоты . . . . .	1301	Кресты . . . . .	60	Хоккей . . . . .	1332
Аквалап . . . . .	1301	Муфты . . . . .	60	Русский (на льду с мячом) . . . . .	1332
Водолазный аппарат . . . . .	1301	Ниппели двойные . . . . .	61	Травяной (на траве с мячом) . . . . .	1333
Глубиномер . . . . .	1302	Пробки . . . . .	61	Канадский (на льду с шайбой) . . . . .	1333
Ласты . . . . .	1302	Седла . . . . .	61	Чехлы для теннисных ракеток . . . . .	543
Масна . . . . .	1302	Тройники . . . . .	61	Чулки спортивные . . . . .	562
Нож . . . . .	1302	Угольники . . . . .	62	Чучело для борьбы . . . . .	1335
Ружья . . . . .	1302	Футорки . . . . .	62	Шайба хоккейная . . . . .	573
Фляжки охотничьи . . . . .	63	Стальные . . . . .	62	Шапочки резиновые для купания . . . . .	581
Футляр рыболовный . . . . .	167	Фланцы . . . . .	1309	Шапочки спортивные . . . . .	581
Черпак рыболовный . . . . .	538	Приварные встык . . . . .	1310	Для велосипедистов . . . . .	581
Чехол рыболовный . . . . .	545	Плоские приварные . . . . .	1310	Для конькобежцев . . . . .	582
Чучела птичьих резиновые охотничьи . . . . .	567	Свободные на отбортованной трубе . . . . .	1310	Для лыжников . . . . .	582
Шомполы . . . . .	727	Свободные на приварном кольце . . . . .	1310	Для парусного спорта . . . . .	584
Ягдташ . . . . .	976	Свободные с буртом . . . . .	1310	Для пловцов . . . . .	585
Ящик-чемодан рыболовный . . . . .	1013	С шейкой на резбе . . . . .	1310	Широкого назначения . . . . .	585
Садово-огородный и сельскохозяйственный инвентарь . . . . .		Сельскохозяйственные машины и оборудование . . . . .		Шары резиновые для игры на воде . . . . .	591
Газонокосилка . . . . .	1303	Молокоочистители . . . . .	1308	Шахматы . . . . .	593
Механическая . . . . .	1303	СПМФ-1-4000 . . . . .	1309	Деревяные . . . . .	593
Ручная . . . . .	1304	ОМБ-2 . . . . .	1309	Обиходные . . . . .	593
ГК-1 . . . . .	1304	Скобяные товары и печные приборы . . . . .		Турирные . . . . .	593
Дернорезки . . . . .	1305	Фали . . . . .	7	Карманные . . . . .	594
Механическая . . . . .	1305	Фрамужные приборы . . . . .	144	Шапки . . . . .	594
Ручная . . . . .	1305	Цепочки дверные . . . . .	408	Шесты спортивные . . . . .	637
Душ садовый . . . . .	1306	Шайбы . . . . .	573	Гимнастические . . . . .	637
Культиватор «Звездочка» . . . . .	1306	Цельные (чистые и черные) . . . . .	573	Для прыжков . . . . .	638
Лестницы садовые . . . . .	1307	Шкафы духовые . . . . .	660	Шлемы спортивные . . . . .	674
Скамейка ЛМ-1,7 . . . . .	1307	Шпингалеты . . . . .	552	Для велосипедистов . . . . .	674
Складная ЛМ-2,7 . . . . .	1308	Дверные . . . . .	752	Для вратарей и игроков в хоккей с шайбой . . . . .	674
Стремянка ЛМ-3,7 . . . . .	1308	Оковные . . . . .	752	Для мотогонщиков . . . . .	674
Приставная ЛМ-4,7 . . . . .	1308	Шторные зажимы . . . . .	775	Шнурователи . . . . .	698
Шестовая ЛМ-5,7 . . . . .	1308	Шурупы . . . . .	780	Шпаги спортивные . . . . .	742
Молокоочистители . . . . .	1308	Щеколды . . . . .	786	Обыкновенные . . . . .	742
СПМФ-1-4000 . . . . .	1309	Дверные . . . . .	786	С контактным наконечником . . . . .	742
ОМБ-2 . . . . .	1309	Калиточные . . . . .	787	Штык спортивный . . . . .	777
Сучкорез с пилой . . . . .	1310	Спортивные и туристские товары . . . . .		Шитки спортивные . . . . .	824
Фляги молочные . . . . .	71	Вадминтон . . . . .	1311	Футбольные . . . . .	824
Типа ФН . . . . .	73	Баскетбольный инвентарь . . . . .	1313	Хоккейные . . . . .	825
Типа ФЛ . . . . .	73	Вассейн плавательный . . . . .	1313	Эспадрон . . . . .	927
Типа ФА . . . . .	73	Бейсбол . . . . .	1314	Эспадрер . . . . .	928
Цапki . . . . .	353	Бослей . . . . .	1315	Ядро для толкания . . . . .	991
Педилки . . . . .	381	Винтовка для борьбы «Самбо» . . . . .	1316	Строительные материалы и сборные . . . . .	
Цепи хозяйственные . . . . .	406	Водное поло . . . . .	1316	Бризол . . . . .	1337
Для привязи рогатого скота . . . . .	406	Гольф . . . . .	1317	ГМП . . . . .	1337
Для привязи лошадей . . . . .	406	Грабли-пиркуль . . . . .	1318	Извол . . . . .	1337
Для привязи собак . . . . .	406	Зажимы для лыж . . . . .	1318	Кровельные текстильно-резиновые листы . . . . .	1338
Поводковые для привязи рогатого скота и лошадей . . . . .	407	Кияжал (нож) для борьбы «Самбо» . . . . .	1319	Линолеум игелитовый . . . . .	1338
Поводковые хозяйственные . . . . .	408	Конное поло . . . . .	1319	Релин . . . . .	1339
Вытовые хозяйственные . . . . .	408	Крикет . . . . .	1319	Фанера . . . . .	8
Черенки деревянные . . . . .	513	Лапта . . . . .	1320	Неклееная . . . . .	8
Штыковки . . . . .	778	Лук спортивный . . . . .	1320	Строганая (шленая) . . . . .	8
Электропастух . . . . .	890	Колчан . . . . .	1321	Шпон лущеный . . . . .	9
Санитарно-технические товары . . . . .		Краги . . . . .	1322	Клееная . . . . .	9
Бойлеры электрические . . . . .	1479	Мишень . . . . .	1322	Обычная . . . . .	10
Для ванных комнат . . . . .	1481	Напалечник . . . . .	1322	Обливанная строительным шпоном . . . . .	11
Котел отопительный СКТЕ-МФИ . . . . .	1309	Стрела . . . . .	1322	Декоративная . . . . .	11
Фасонные части . . . . .	26	Тетива . . . . .	1322	Вакелизированная . . . . .	12
К водопроводным трубам . . . . .	26	Закорка . . . . .	1322	Фризы . . . . .	148
Выпуска . . . . .	26	Кисть . . . . .	1322		
Заглушки фланцевые . . . . .	26	Клепки . . . . .	1322		
Колена . . . . .	27	Подставка . . . . .	1323		
Кресты . . . . .	27	Мостик подвесной . . . . .	1323		

Цемент	384	УАТС-33	1346	Костюмно-платель-	
Портландцемент серый	385	ЗАТС-25	1347	ная (огоньки) арт.	
Портландцемент белый	386	Координатная под-		393	1357
Бесклинкерный	386	станция	1347	Мебельно-декоратив-	
Портландцемент быстро-		Технические масла		ная арт. 1372, лиго	
твердеющий	386			арт. 1372, рамона	
Портландцемент гидро-		Смазочно-охлаждающие жид-		арт. 1373, юрмала	
фобный	386	кости	1347	арт. 1374, арт. 2524.	1357
Гипсошлаковый	386	Сульфофревол	1347	Миткаль технический	
Глиноземистый	386	Паста «Резец»	1348	арт. 4178 и 4179	1358
Известково-шлаковый	389	Эмульсолы Э-1 (А),		Молескин арт. 581	1358
Кладочный	389	Э-2 (Б), Э-3 (В)	1348	Неская (майя) арт.	
Портландцемент магне-		Эмульсол осервненный	1349	466 и 467	1358
зильный	389			Обувная (мушна) арт.	
Портландцемент пласти-		Ткани и ковры		4280	1358
фицированный	389	Льняные ткани	1351	Переплет арт. 4278	1358
Портландцемент пуццо-		Смешанные хлопчатобумаж-		Перья А арт. 470	
лазовый	390	ные ткани	1353	и перьяль Б арт.	
Расширяющийся	390	Фай	3	471	1358
Романцемент	390	Фай веркальный	3	Плательная жаккар-	
Портландцемент сульфа-		Фай знаменный	4	довая с вискозным	
тостойкий	390	Фай-креп	4	шелком арт. 1175	1359
Шлакопортландцемент	391	Файдешин	5	Плахтовая арт. 1368	1359
Шлакомгнезильный		Фай-тафта	7	Плахтовая пестротка-	
портландцемент	391	Фасоне отбельное	26	ная арт. 1369	1359
Ангидритовый	391	Фасонная ткань	26	Полотно гуцульское	
Черепица кровельная	513	Фестивальная клетка	35	арт. 1135	1359
Глиняная	513	Флагтух	63	Репс портверный со	
Пазовая штампован-		Фланель	66	штательным утком	
ная	514	Хлопчатобумажная	66	арт. 2538	1359
Пазовая ленточная	514	Шерстяная	66	Ровничная арт. 4279	1359
Плоская ленточная	514	Флокс	71	Сатины	1359
Коньковая	514	Фуле	153	Синельная арт. 2263	1360
Металлическая	514	Фуляр	153	Сорочечная (спорт)	
Чугунная	514	Фуляртин	154	арт. 472 и пестро-	
Стальная	515	Фуражечная ткань	158	тканая арт. 473	1360
Цементно-песчаная	515	Халатная ткань	179	Тик-ластик арт. 822	1360
Чугунные кровельные листы.	556	Хлопчатобумажные ткани	247	Тик наперниковый	
Шайбы	573	Ситцевая группа	253	арт. 866	1360
Цельные (чистые и чер-		Бязевая группа	253	Рельеф арт. 389	1360
ные)	573	Бельевая группа	253	Шахтерка арт. 658	1360
Разрезные (пружинные)	573	Сатиновая группа	253	Лето арт. 474	1360
Швеллеры	608	Плательная группа	254	Молния арт. 4370	1360
Шифер	648	Одежная группа	254	Трико меланжевое арт.	
Шпон	753	Подкладочная группа	255	747	1360
Штукатурка сухая	777	Пестротканая группа	255	Холсты полотенежные	299
Шурупы	780	Тиковая группа	255	Льняные и полульняные	299
Щепа кровельная	787	Ворсовая группа	256	Гладкие	299
		Группа платочных тка-		Камчатные (жаккар-	
Сырье и материалы		ней	256	довые) и канелевые	300
Нетканые материалы	1339	Полотенечная группа	256	Креповые	301
Литые	1341	Группа суровых тканей	256	Хлопчатобумажные	303
Клееные	1341	Группа тканей с искусст-		Чайка	463
Карнасные	1342	венным шелком	256	Чалма	475
Полуфарфор	1343	Мебельно-декоративная		Чепепоу	512
Ткани асбестовые	1344	группа	256	Черемушки	512
Тонкоагневая масса	1345	Одеяльная группа	257	Чесуча хлопчатобумажная	540
Осётр	35	Группа гарных и пановоч-		Чесуча шелковая	541
Пуховый	36	ных тканей	257	Чехольные ткани	545
Шерстяной	36	Группа марли и марлевых		Льняные	545
Пухо-шерстяной	36	изделий	257	Хлопчатобумажные	546
Хрусталь	321	Группа технических тка-		Чиник	551
Пник	421	ней	257	Шагрель	570
Шнур резиновый	697	Группа штучных изделий	258	Мельбная	570
Шпагат	741	Группа тканей националь-		Обувная	571
Лубяной	741	ного ассортимента	258	Шерият	609
Бумажный	741	Со штательным волокном	258	Хлопчатобумажный	609
Эбонит	829	Хлопчатобумажные ткани	1355	Шерстяной	610
Технический	829	Автомобильная арт.		Камвольные чисто-	
Электротехнический	829	1350	1355	шерстяные	610
		Байка арт. 532 и		Камвольные полупер-	
Телефонные аппараты		533	1355	стяные	610
и коммутаторы		Вортовая (бортовка)		Суконные	613
Телефонные коммутаторы	1345	арт. 2285, 2286	1356	Грубосуконные	614
Телефонные станции руч-		Бортовая арт. 4541	1356	Тонкосуконные	614
ного обслуживания	1345	Бортовая арт. 4542	1356	Шелковые ткани	615
Коммутаторы МБ	1345	Вязь арт. 4041	1356	Из натурального шелка	622
Коммутаторы МБ-ЦБ	1345	Вельвет корд новый		Из натурального шелка	
Типа ЦБХ2	1345	гладнокрашенный		с х.-б. пряжей	623
Типа ЦБХ3	1346	арт. 913	1356	Из длинного искусствен-	
Директорский диспет-		Вельвет корд арт. 914	1356	ного волонна	623
черский коммутатор		Вельвет корд арт. 912	1356	Из штательного искус-	
ДКИ	1346	Галошная арт. 4250	1356	ственного шелка	624
Цеховой диспетчер-		Гобелен арт. 1367	1356	Из натурального шелка	
ский коммутатор		Дрилл саржа арт. 576	1357	с искусственным	625
ЦБ	1346	Занавесочная арт.		Из искусственного шелка	
Автоматические телефон-		1272	1357	с х.-б. пряжей	625
ные станции	1346	Карманная арт. 1104.	1357	Ворсовые	625
УАТС-48	1346	Клетка сезонная арт.		Шелковые штучные изде-	
УАТС-49	1346	390	1357	лия	626
Сельская АТС 100/500	1346	Коверлот меланже-		Шелковые ткани	1363
УАТС-50/100	1346	вый арт. 748	1357	Алиа арт. 3161	1363
УАТС-50	1346	Костюмно-плательная		Аленка арт. 32176	1363
		(нарусель) арт. 392	1357	Альпан арт. 3436	1365
				Андрейка арт. 32174	1365

Арагва арт. 3167 . . . . .	1365	Креп мария арт. 31129 . . . . .	1376	Полотно рубашечное арт. 32119 . . . . .	1387	
Аракс арт. 31130 . . . . .	1365	Креп-марожен арт. 3116 . . . . .	1376	Полотно рубашечное арт. 32160 . . . . .	1387	
Астра арт. 32113 . . . . .	1365	Креп-марожен арт. 31139 . . . . .	1377	Полотно спираль арт. 32166 . . . . .	1387	
Атлас арт. 5212 . . . . .	1365	Креп меланж арт. 31125 . . . . .	1377	Полотно теннис арт. 32168 . . . . .	1387	
Атлас арт. 5225 и 5228 . . . . .	1365	Креп метакси арт. 5122 . . . . .	1377	Поплин сорочечный арт. 4234 . . . . .	1387	
Атлас напроновый арт. 3348 . . . . .	1366	Креп прима арт. 31133 . . . . .	1377	Поплин спираль арт. 31114 . . . . .	1387	
Атлас подкладочный арт. 32102 . . . . .	1366	Креп пушинка арт. 5123 . . . . .	1377	Ренс арт. 6107 . . . . .	1388	
Атлас шавжан арт. 32190 . . . . .	1366	Креп сатин арт. 31104 . . . . .	1377	Ренс беревка арт. 4250 . . . . .	1388	
Аушра арт. 3438 . . . . .	1366	Креп сталинабадский арт. 1137 . . . . .	1378	Ренс муар арт. 4254 . . . . .	1388	
Аэлитра арт. 4211 . . . . .	1366	Креп татьянка арт. 31140 . . . . .	1378	Ренс плательный арт. 32129 . . . . .	1388	
Барвином арт. 31136 . . . . .	1366	Креп татьянка арт. 31140 . . . . .	1378	Рита арт. 3431 . . . . .	1388	
Бегония арт. 3512 . . . . .	1366	Креп шифон арт. 1104 и 1122 . . . . .	1378	Рогожка арт. 1216 . . . . .	1389	
Блузочная арт. 32125 . . . . .	1367	Креп штрих арт. 3116 . . . . .	1378	Рота арт. 31135 . . . . .	1389	
Блузочная арт. 3352 . . . . .	1367	Креп юбилейный арт. 31117 . . . . .	1378	Рубашечная арт. 32159 . . . . .	1389	
Блузочная арт. 3354 . . . . .	1367	Креп юбилейный арт. 31132 . . . . .	1379	Рубашечная арт. 32185 . . . . .	1389	
Блузочная арт. 3362 . . . . .	1367	Крепешки облегчен- ный арт. 1112 . . . . .	1379	Рубашечная арт. 3253 . . . . .	1389	
Блузочная арт. 5104 . . . . .	1367	Ладога арт. 3174 . . . . .	1379	Рябушка арт. 32144 . . . . .	1389	
Блузочная арт. 5109 . . . . .	1367	Лепа арт. 32173 . . . . .	1379	Сарна арт. 6105 . . . . .	1389	
Букле Кутакси арт. 5229 . . . . .	1367	Либерти одежное арт. 5219 . . . . .	1379	Сарна арт. 6119 . . . . .	1390	
Весна арт. 3400 . . . . .	1368	Лидия арт. 34104 . . . . .	1380	Сарна подкладочная арт. 4302 . . . . .	1390	
Вечерняя арт. 3426 . . . . .	1368	Лилия арт. 3192 . . . . .	1380	Север арт. 3427 . . . . .	1390	
Виола арт. 32124 . . . . .	1368	Лотос арт. 3351 . . . . .	1380	Северинна арт. 32182 . . . . .	1390	
Вия арт. 3432 . . . . .	1368	Луч арт. 3313 . . . . .	1380	Северинна арт. 32183 . . . . .	1390	
Восточная арт. 5221 . . . . .	1368	Лютик арт. 3355 . . . . .	1380	Семиклассница арт. 3112 . . . . .	1390	
Габардин арт. 1215 . . . . .	1369	Мальва арт. 32120 . . . . .	1381	Сорочечная спортив- ная арт. 32121 . . . . .	1390	
Гавголе арт. 4413 . . . . .	1369	Маршанна арт. 3112 . . . . .	1381	Сорочечная арт. 32122 . . . . .	1391	
Декоративная арт. 3504 . . . . .	1369	Маркизет блузочно- плательный арт. 32128 . . . . .	1381	Сорочечная арт. 32158 . . . . .	1391	
Детская клетка арт. 32171 . . . . .	1369	Маркизет блузочно- плательный арт. 32128 . . . . .	1381	Сорочечная арт. 32184 . . . . .	1391	
Детская пестроткан- ная арт. 32170 . . . . .	1369	Маркизет детский арт. 32153 . . . . .	1381	Спираль клетка арт. 4101 . . . . .	1391	
Детская арт. 31123 . . . . .	1369	Маркизет майский пестротканый арт. 32189 . . . . .	1381	Спираль рябишка арт. 27412 . . . . .	1391	
Детская арт. 31137 . . . . .	1369	Москва арт. 3409 . . . . .	1381	Спорт клетка арт. 32186 . . . . .	1391	
Детская арт. 32127 . . . . .	1370	Москвичка арт. 31113 . . . . .	1382	Спортас арт. 32179 . . . . .	1391	
Детская арт. 32146 . . . . .	1370	Муар жаккардовый арт. 3343 . . . . .	1382	Тафта арт. 32181 . . . . .	1391	
Детская арт. 32150, 32151 . . . . .	1370	Муар жаккардовый арт. 3344 . . . . .	1382	Тафта жаккардовая арт. 3345 . . . . .	1392	
Детская арт. 32156 . . . . .	1370	Муслин блузочный арт. 3757 . . . . .	1382	Тафта полосатая (ага) арт. 6213 . . . . .	1392	
Детская арт. 4239 . . . . .	1370	Нав-нав арт. 32154 . . . . .	1382	Тафта школьная арт. 32163 . . . . .	1392	
Диагональ арт. 1214 . . . . .	1370	Натална арт. 31127 . . . . .	1382	Терек арт. 32157 . . . . .	1392	
Дружба арт. 13121 . . . . .	1371	Невабудна арт. 32140 . . . . .	1383	Ткани для халатов арт. 6214 . . . . .	1392	
Золушка арт. 4235 . . . . .	1371	Одуванчик арт. 32133 . . . . .	1383	Ткани жаккардовая арт. 4406 . . . . .	1392	
Зонтичная арт. 1208 . . . . .	1371	Олеся арт. 31119 . . . . .	1383	Трикотаж новый арт. 5226 . . . . .	1392	
Иза арт. 6209 . . . . .	1371	Осень арт. 32192 . . . . .	1383	Тяжеле арт. 31126 . . . . .	1393	
Индра арт. 3166 . . . . .	1371	Памяр арт. 5202 . . . . .	1384	Флора арт. 3359 . . . . .	1393	
Намелия арт. 31124 . . . . .	1371	Пекен фасонный арт. 4407 . . . . .	1384	Чеоча арт. 1212 и 5203 . . . . .	1393	
Наусаус арт. 1312 . . . . .	1371	Пике напроновое арт. 3335 . . . . .	1384	Шешупе арт. 6215 . . . . .	1394	
Напрон-клетка 3316 . . . . .	1372	Пике спортивное арт. 32147 . . . . .	1384	Шотландца детская арт. 32112 . . . . .	1394	
Напрон на чехле арт. 3314 . . . . .	1372	Пике фасонное арт. 32105 . . . . .	1385	Эпожж осенний арт. 32101 . . . . .	1394	
Киевлянка арт. 32175 . . . . .	1372	Плательная арт. 31108 . . . . .	1385	Шерстяная пряжа . . . . .	629	
Костюмная арт. 1245 . . . . .	1372	Плательная арт. 31141 . . . . .	1385	Шерстяная . . . . .	630	
Костюмная арт. 3164 . . . . .	1372	Плательная арт. 32137 . . . . .	1385	Шерстяные ткани . . . . .	630	
Костюмная арт. 32143 . . . . .	1373	Плательная арт. 32167 . . . . .	1385	Гладкокрашенные . . . . .	631	
Костюмная арт. 32145 . . . . .	1373	Плательная арт. 3319 . . . . .	1385	Меланжовые . . . . .	632	
Костюмная арт. 32149 . . . . .	1373	Плательно-блузочная арт. 5121 . . . . .	1386	Креповые . . . . .	633	
Костюмная арт. 32178 . . . . .	1373	Плательно-блузочная арт. 32155 (май) . . . . .	1386	В просновах . . . . .	633	
Костюмная арт. 4345 . . . . .	1373	Плательно-костюмная арт. 32148 . . . . .	1386	Пестротканые . . . . .	633	
Костюмно-плательная арт. 31110 . . . . .	1373	Плательно-костюмная арт. 32187 . . . . .	1386	С печатно-набивными ри- сунками . . . . .	633	
Костюмно-плательная арт. 32126 . . . . .	1373	Плашевая арт. 32134 . . . . .	1386	Плательные . . . . .	633	
Костюмно-плательная арт. 4404 . . . . .	1374	Плашевая (фиалка) арт. 32180 . . . . .	1386	Костюмные . . . . .	633	
Костюмно-плательная арт. 4236 . . . . .	1374	Подкладочная арт. 32138 . . . . .	1386	Брючные . . . . .	633	
Креп ажурный арт. 5119 . . . . .	1374	Подснежник арт. 32132 . . . . .	1386	Сунна . . . . .	633	
Креп азербайджан арт. 1105 . . . . .	1374	Полотно клетка арт. 3363 . . . . .	1387	Пальтовые . . . . .	633	
Креп альбен арт. 3140 . . . . .	1374	Полотно рубашечное арт. 32118 . . . . .	1387	Драпы . . . . .	634	
Креп блузочный арт. 31115 . . . . .	1375			Ворсовые . . . . .	634	
Креп владимирский арт. 31142 . . . . .	1375			Одеяла . . . . .	634	
Креп Волга арт. 3158 . . . . .	1375			Специальные . . . . .	634	
Креп волнистый арт. 31138 . . . . .	1375			Шерстяные ткани . . . . .	1405	
Креп глесарский арт. 27480 . . . . .	1375			Айвексте арт. 45155 . . . . .	1405	
Креп ларницкий арт. 31106 . . . . .	1375			Астра меланж арт. 2164 . . . . .	1405	
Креп карабах арт. 1106 . . . . .	1376			Астра арт. 1516 . . . . .	1405	
Креп киевский арт. 31105 . . . . .	1376			Барашек арт. 3546 . . . . .	1406	
Креп летний арт. 31112 . . . . .	1376					
Креп майский арт. 274806 . . . . .	1376					

Букле летнее арт. 45188	1406	Радуга арт. 45211	1412	Чулки	557
Вайва арт. 45190	1407	Рамузеле арт. 4122	1412	Детские	557
Вересень арт. 2383	1407	Рельеф арт. 43139	1412	Женские	558
Даугава арт. 1345	1407	Руудуне арт. 45153	1412	Со швом	561
Деми арт. 45154	1407	Сягуге арт. 4123	1412	Без шва	561
Детская матроска арт. 2147	1407	Скирмунда арт. 4121	1412	Чулки спортивные	562
Добилас арт. 2389	1407	Сколмиенс арт. 45156	1412	Чулочно-носовые товары	563
Драп гладкий арт. 46100	1407	Стрелна арт. 45191	1412	Шарфы	589
Драп девиз арт. 3674	1407	Ступенчатая арт. 2394	1412	Трикотажные	590
Драп дубль мальчино- вый арт. 6608	1407	Таурас арт. 1349	1412	Удобрения и адюкмикаты	
Драп латвийский цес- тротный арт. 46105	1407	Трино альфа арт. 2379	1413	Антипаразит СК	1419
Драп облегченный арт. 46102	1407	Трино ануп арт. 2395	1413	Гербициды	1419
Драп ти арт. 46107	1407	Трино аргон ТК арт. 2372	1413	Сплошного действия	1419
Драп украина арт. 46113	1408	Трино баладис арт. 43120	1413	Изабирательного действия	1420
Драп уран арт. 46104	1408	Трино бежицкое арт. 2377	1413	2,4-Д натриевая соль	1420
Драп харьковский арт. 46101	1408	Трино весна арт. 2375	1413	2,4-Д аминная соль	1421
Драп пна арт. 3676	1408	Трино вечернее арт. 1347	1413	2,4-Д бутиловый эфир	1421
Жуведра арт. 45170	1408	Трино виктория арт. 1344	1413	2 М-4Х натриевая соль	1421
Зорьна арт. 4126	1408	Трино костюмное два- дцатое С арт. 43122	1413	2, 4, 5-Т натриевая соль	1421
Кветна арт. 1429	1408	Трино костюмное арт. 43121	1413	2, 4, 5-Т бутиловый эфир	1421
Кейла арт. 2386	1408	Трино костюмное арт. 43124	1413	Дезитроортонрезол	1422
Клявас арт. 2387	1408	Трино костюмное (с непсом) арт. 4383	1413	Пентахлорфенолят натрия	1422
Костюмная арт. 1225	1408	Трино костюмное ТК арт. 2384	1413	Дихлоральмочевина	1422
Костюмная арт. 1348	1408	Трино костюмное арт. 1342	1414	Изопропиловый эфир № 3	1422
Костюмная арт. 2380	1408	Трино красавин арт. 2373	1414	Трихлорацетат нат- рия	1423
Костюмная арт. 2381	1408	Трино лама арт. 43128	1414	Трихлорацетат аммо- ния	1423
Костюмная арт. 2382	1408	Трино лыма арт. 43118	1414	Триэтаноламинная соль гидровида ма- леиновой кислоты	1423
Костюмная арт. 43119	1409	Трино лыма арт. 43140	1414	Сульфат аммония	1423
Костюмная арт. 43123	1409	Трино лето арт. 43142	1414	Хлорфенилдиметил- мочевина	1424
Крок арт. 45163	1409	Трино мальва арт. 43127	1414	Дефолпанты	1424
Кулавинская арт. 45189	1409	Трино неон арт. 2378	1414	Пентахлорфенол	1424
Леало арт. 2152	1409	Трино отдых арт. 43141	1414	Хлорат магния	1424
Лигатне арт. 45165	1409	Трино раница арт. 1343	1414	Энлатол	1424
Маргутис арт. 43129	1409	Трино чайка арт. 43134	1414	Этилнавтогенат нат- рия	1424
Метель арт. 2159	1409	Трино юбилейное арт. 2374	1414	Препарат Д-20	1424
Молодежная арт. 43128	1409	Трикотин арт. 3545	1414	Удобрения	
Мулине арт. 43117	1409	Шевиот московский Е арт. 2224	1415	Бактериальные	1425
Новая арт. 1131	1409	Шевиот б/о арт. 4231	1415	Авобактерин	1425
Осень арт. 45212	1409	Шерви арт. 2385	1415	Нитрагин	1425
Пальтовая детская арт. 45157	1410	Школьная форма арт. 4440	1415	Фосфоробактерия	1426
Пальтовая детская арт. 45161	1410	Юбилейная (почечная) арт. 45174	1416	Микроудобрения	1426
Пальтовая детская арт. 45176	1410	Юность арт. 4124	1416	Борные	1426
Пальтовая детская арт. 45195	1410	Юношеская арт. 45187	1416	Марганцевые	1426
Пальтовая для дево- чек арт. 45173	1410	Янугитс арт. 2390	1416	Медные	1426
Пальтовая для дево- чек арт. 45178	1410	Шине-индухун	638	Минеральные	1427
Пальтовая женская арт. 45164	1410	Шифол	648	Авофосфат	1427
Пальтовая женская арт. 45152	1410	Школьная ткань	667	Аммофос	1427
Пальтовая мальчино- вая арт. 45175	1410	Школьница	667	Муна известковая	1427
Пальтовая б/о арт. 45162	1410	Шой	711	Нитрофосна	1427
Пальтовая № 8 с нит- роном арт. 45169	1410	Шой пахта	711	Сульфат-нитрат ам- мония	1427
Пальтовая арт. 6511	1411	Шотландна	737	Суперфосфат двойной	1428
Пальтовая Р арт. 45160	1411	Хлопчатобумажная	737	Жидкие азотные	1428
Пальтовая ворсовая мужская арт. 45207	1411	Шелковая	738	Фосфат обесфторен- ный	1428
Пальтовая ворсовая женская арт. 45208	1411	Шерстяная	741	Фосфазотин	1428
Пальтовая ворсовая детская арт. 45209	1411	Штапельные ткани	766	Фосфоамин	1428
Панамна арт. 1346	1411	Штоф	777	Шпан фосфатный мар- тезовский	1428
Пионер арт. 43125	1411	Экстра А	839	Фунгициды	
Плательная арт. 2160	1411	Эксельсьюр	840	Гранован	154
Плательная арт. 2151	1411	Элегант	840	Жидкость бордосская	155
Плательная меланже- вая с капроновым непсом арт. 4120	1411	Элован	922	Известь хлорная	155
Плательнo-костюмная арт. 2149	1411	Элован	922	Купорос железный	155
Плательнo-костюмная арт. 2150	1411	Хлопчатобумажный	922	Мел	155
Привет арт. 5502	1411	Шелковый	923	Меркуран	155
Путинас арт. 2388	1411	Этуаль пестротканая	931	Препарат АБ	155
Пушок арт. 45222	1412	Эффект (чистощерстяная)	936	Протарс	155
		Эффект (шелковая)	936	Сера коллоидная	155
		Ялта	1002	Сера молотая	156
		Трикотажные изделия		Серно-известковые от- вары	156
		Фуфайка морская	174	Сола кальцинирован- ная	156
		Фуфайки верхние	175	Сольбар	156
		Фуфайки нижние	176	Тетраметилтаурамсуль- фид	156
				Хлорокись меди	156
				Цинеб	156
				Хлорокись меди	269
				50%-ный смачивающийся порошок	269



30%-ный дуст . . . . .	269	«Любитель-2» . . . . .	106	Фотопринадлежности . . . . .	139
Хлорсесь . . . . .	270	«Момент» . . . . .	108	Фотопроба . . . . .	139
Хлорген . . . . .	270	«Москва» . . . . .	106	Фоторастушевки . . . . .	1440
Ядохимикаты . . . . .	981	«Москва-2» . . . . .	106	Маски . . . . .	1440
<b>Фотооптические товары</b>		«Москва-2С» . . . . .	106	Оттенители . . . . .	1440
и фотохимикаты		«Москва-3» . . . . .	106	Фотогаймеры . . . . .	1441
Диаскоп универсальный . . . . .	1429	«Москва-4» . . . . .	106	Часовой типа 109 ЧП	1441
Микропроектор-фильмоскоп . . . . .	1430	«Москва-5» . . . . .	106	Электромоторный	
Микроскоп бинокулярный типа БМ-51-2 . . . . .	1430	«Салют» . . . . .	107	«Новек» . . . . .	1442
Объективы фотографические сменные . . . . .	1431	«Спутник» . . . . .	108	Электронный . . . . .	1442
«Вега» . . . . .	1431	«Эстафета» . . . . .	105	Фототовары . . . . .	140
«Индустар-24М» . . . . .	1432	«Юнкор» . . . . .	105	Фотохимикаты . . . . .	142
«Руссар» (МР-2) . . . . .	1431	Крупноформатные . . . . .	109	Хромпик . . . . .	324
«Таир-11» . . . . .	1431	«ФК-13×18» . . . . .	109	Цветокорректор для цветной фотопечати . . . . .	353
«Телемар-22» . . . . .	1431	«ФК-18×24» . . . . .	109	Штатив фотографический нарманный . . . . .	1443
«Юпитер-6» . . . . .	1431	Фотобачок универсальный для зарядки и проявления пленки на свету . . . . .	1436	Штативные головки фотографические . . . . .	770
Преобразователь напряжения для питания импульсных фотоламп . . . . .	1432	Фотобумага . . . . .	111 и 1437	Простые . . . . .	771
Проеционные автоматы . . . . .	1433	Алюминофото . . . . .	1437	Панорамные . . . . .	771
Диапазитивный типа «Верби» . . . . .	1433	Аристоктипанная . . . . .	114	Штативы фотографические . . . . .	771
Проявитель фотографический для самовирирующихся бумаг . . . . .	1433	«Бромпортрет» (хлоробромсеребряная) . . . . .	113	Раскладные . . . . .	771
Трафареты для фотопечати . . . . .	1434	Документная . . . . .	116	Раздвижные . . . . .	771
Тросик спусковой фотографический . . . . .	1434	«Иодононт» (водохлаждающий) . . . . .	114	Штатив-струбцинка . . . . .	772
Фиксационные фотографические . . . . .	43	«Картографическая» . . . . .	1437	Щипцы для ускорения сушки фотопленки . . . . .	1444
Простой . . . . .	43	«Контрабром» (хлоробромсеребряная) . . . . .	113	Экзонометры . . . . .	830
Кислый . . . . .	44	«Новобром» . . . . .	1437	Табличные . . . . .	830
Быстрый . . . . .	44	Регистрирующие . . . . .	115	Расчетные таблицы . . . . .	830
Кислый дубящий . . . . .	44	«Регистрирующая У-Ф» . . . . .	1437	Калькуляторы . . . . .	831
Фиксативы . . . . .	45	«Самовирирующаяся» . . . . .	1437	Оптические . . . . .	831
Желатиновый . . . . .	45	«Технокопир» . . . . .	1437	Типа ФЭКС-1 . . . . .	832
Казеиновый . . . . .	45	«Унибром» . . . . .	112	Типа КИВ-2 . . . . .	833
Для рисунков . . . . .	45	«Фотобром» (бромосеребряная) . . . . .	113	Типа ОВ-1 . . . . .	833
Фильмоскоп типа Ф-2 . . . . .	1435	«Фотононт» (хлоросеребряная) . . . . .	113	Типа ОПТЭК . . . . .	834
Фильмоскопы . . . . .	49	Фотобумаги документные . . . . .	116	Фотовольтерические . . . . .	834
Проеционные . . . . .	49	Фотобумаги регистрирующие . . . . .	115	Ленинград . . . . .	836
Типа ФГК-49 . . . . .	49	Фотозвезд . . . . .	114	Ленинград-2 . . . . .	837
Типа Ф-49 . . . . .	50	Фотозвездочки . . . . .	1437	Электронные фотовыпышки . . . . .	889
Просмотровые . . . . .	51	Фотозвездочки . . . . .	1437	Эпидиаскоп . . . . .	917
Ручная . . . . .	51	Фотозвездочки . . . . .	1437	Завода школьного приборостроения . . . . .	917
Настольный . . . . .	51	Фотозвездочки . . . . .	1437	Типа ЭПД-452 . . . . .	918
Фильмпроба . . . . .	52	Фотозвездочки . . . . .	1437	Типа «Июстар» . . . . .	919
Фильмр-приставка для цветной фотопечати . . . . .	52	Фотозвездочки . . . . .	1437	Эпископ . . . . .	920
Фонари фотолaborаторные . . . . .	76	Фотозвездочки . . . . .	1437	Типа ЭПИ . . . . .	920
Типа ЛФ-2 . . . . .	76	Фотозвездочки . . . . .	1437	Типа «Эпилюкс» . . . . .	921
Со сменными светофильтрами . . . . .	76	Фотозвездочки . . . . .	1437	Этилоксэтилпарафенилендиаминсульфат . . . . .	930
Типа «Соффит ФС-1» . . . . .	77	Фотозвездочки . . . . .	1437	<b>Химико-москательные товары</b>	
Фотоаппараты . . . . .	89	Фотозвездочки . . . . .	1437	Антифризы . . . . .	1443
Микроформатные . . . . .	96	Фотозвездочки . . . . .	1437	Водо-глицериновые . . . . .	1443
«Киев-Вега» . . . . .	96	Фотозвездочки . . . . .	1437	Водо-спиртовые . . . . .	1443
«Микрома 11» . . . . .	97	Фотозвездочки . . . . .	1437	Этиленгликолевые . . . . .	1443
Малоформатные . . . . .	97	Фотозвездочки . . . . .	1437	Сульфанил . . . . .	1446
«Друг» . . . . .	101	Фотозвездочки . . . . .	1437	Феодосийская коричневая . . . . .	34
«Заря» . . . . .	99	Фотозвездочки . . . . .	1437	Фиксативы . . . . .	45
«Зенит» . . . . .	103	Фотозвездочки . . . . .	1437	Желатиновый . . . . .	45
«Зенит-С» . . . . .	103	Фотозвездочки . . . . .	1437	Казеиновый . . . . .	45
«Зенит-3» . . . . .	1435	Фотозвездочки . . . . .	1437	Для рисунков . . . . .	45
«Зоркий» . . . . .	100	Фотозвездочки . . . . .	1437	Химико-москательные товары . . . . .	199
«Зоркий-С» . . . . .	100	Фотозвездочки . . . . .	1437	Хотьковская коричневая . . . . .	312
«Зоркий-2» . . . . .	100	Фотозвездочки . . . . .	1437	Хромова окись . . . . .	321
«Зоркий-2С» . . . . .	100	Фотозвездочки . . . . .	1437	Церулеум . . . . .	416
«Зоркий-3» . . . . .	100	Фотозвездочки . . . . .	1437	Цианамид кальция . . . . .	417
«Зоркий-3М» . . . . .	100	Фотозвездочки . . . . .	1437	Цинновые цветные пигменты . . . . .	421
«Зоркий-3С» . . . . .	100	Фотозвездочки . . . . .	1437	Черная масляная краска . . . . .	524
«Зоркий-4» . . . . .	100	Фотозвездочки . . . . .	1437	Черные художественные краски . . . . .	537
«Зоркий-5» . . . . .	100	Фотозвездочки . . . . .	1437	Виноградная . . . . .	537
«Зоркий-6» . . . . .	101	Фотозвездочки . . . . .	1437	Из виноградных выжимок . . . . .	537
«Киев П» . . . . .	102	Фотозвездочки . . . . .	1437	Персиновая . . . . .	537
«Киев ПА» . . . . .	103	Фотозвездочки . . . . .	1437	Природная . . . . .	538
«Киев ПА» . . . . .	103	Фотозвездочки . . . . .	1437	Шпанлевки . . . . .	742
«Киев-4» . . . . .	103	Фотозвездочки . . . . .	1437	Лакочная АМ . . . . .	745
«Киев-4А» . . . . .	103	Фотозвездочки . . . . .	1437	Лановые ЛПП-1 и ЛПП-2 . . . . .	745
«Ленинград» . . . . .	101	Фотозвездочки . . . . .	1437	Нитроцеллюлозные . . . . .	745
«Мир» . . . . .	101	Фотозвездочки . . . . .	1437	Нитроцеллюлозная мезельная . . . . .	745
«Панорамный ФТ-2» . . . . .	104	Фотозвездочки . . . . .	1437	Перхлорвиниловая ХВШ-4 . . . . .	745
«Пенти» («Орикс») . . . . .	98	Фотозвездочки . . . . .	1437	№ № 175 и 185 . . . . .	745
«Смена» . . . . .	98	Фотозвездочки . . . . .	1437	Шунгит . . . . .	780
«Смена-3», «Смена-4» . . . . .	98	Фотозвездочки . . . . .	1437	Этиленгликолевая жидкость . . . . .	930
«Смена-0» . . . . .	1436	Фотозвездочки . . . . .	1437	Янтарный лак . . . . .	1002
«Старт» . . . . .	99	Фотозвездочки . . . . .	1437	<b>Хозяйственно-бытовые товары</b>	
«ФЭД» . . . . .	104	Фотозвездочки . . . . .	1437	Банки кухонные . . . . .	1445
«ФЭД-2» . . . . .	104	Фотозвездочки . . . . .	1437	Алюминиевые . . . . .	1445
«Юность» . . . . .	98	Фотозвездочки . . . . .	1437	Деревянные точеные . . . . .	1447
Среднеформатные . . . . .	105	Фотозвездочки . . . . .	1437	Жестяные . . . . .	1447
«Искра» . . . . .	105	Фотозвездочки . . . . .	1437	Пластмассовые . . . . .	1448
«Любитель» . . . . .	106	Фотозвездочки . . . . .	1437		

Баранчики . . . . .	1449	Центрифуги . . . . .	403	Западной Европы . . . . .	324
Ближница электрическая . . . . .	1449	Портативные . . . . .	403	России . . . . .	325
Валики малярные . . . . .	1450	Консольные . . . . .	403	Эстонской, Латвийской и	
Гладильные . . . . .	1450	Цели хозяйственные . . . . .	406	Литовской ССР . . . . .	328
Узорные . . . . .	1450	Для привяжи рогатого скота . . . . .	406	Украинской машилина . . . . .	328
С питательным устройством без резервуара . . . . .	1450	Для привяжи лошадей . . . . .	406	Казахстана . . . . .	328
С питательным устройством с резервуаром . . . . .	1451	Для привяжи собак . . . . .	407	Узбекистана . . . . .	322
Випнечистка . . . . .	1452	Поводковые для привяжи рогатого скота и лошадей . . . . .	407	Грузии . . . . .	332
Воздухоочиститель наплитный . . . . .	1452	Хозяйственные поводковые . . . . .	408	Дагестана . . . . .	332
Гладильные доски . . . . .	1452	Хозяйственные бытовые . . . . .	408	Художественные изделия из кони . . . . .	333
Грелки химические . . . . .	1453	Шайки банные . . . . .	573	Художественные изделия из пластических масс . . . . .	335
Гидратационные . . . . .	1453	Металлические . . . . .	574	Настольная скульптура . . . . .	335
Коррозионные . . . . .	1454	Деревянные . . . . .	574	Декоративно-бытовые изделия . . . . .	336
Железные . . . . .	1454	Шарики полиэтиленовые oxidation . . . . .	586	Художественные изделия из стекла . . . . .	337
Медно-алюминиевые . . . . .	1454	Швейные машины бытовые . . . . .	598	Художественная обработка в горячем виде . . . . .	338
Медно-железные . . . . .	1454	Класса 1М . . . . .	600	Цветная нить . . . . .	338
Кристаллизационные . . . . .	1454	Класса 100 . . . . .	601	Цветная крошка . . . . .	338
Угольные . . . . .	1454	Класса 112 . . . . .	602	Цветной наклад . . . . .	339
Каталитические . . . . .	1456	«Орша» . . . . .	603	Тихого дутья . . . . .	339
Ручная портативная . . . . .	1456	«Беларусь Зиг-заг» . . . . .	603	Кранле . . . . .	339
Ручная типа РЕК . . . . .	1456	«Волга» . . . . .	604	Гутные . . . . .	339
Обогреватель «Промотор» . . . . .	1456	«Тула» . . . . .	604	Способ моллирования . . . . .	339
Обогреватель бытовой . . . . .	1457	«Харьков» . . . . .	604	Художественная обработка в остывшем виде . . . . .	339
Зажигалки бытовые . . . . .	1457	Швейные машины Чехословакии . . . . .	605	Алмазное гранение . . . . .	339
Прикуриватели . . . . .	1457	Швейные машины Венгрии . . . . .	605	Гравирование . . . . .	340
Искровые . . . . .	1457	Швейные машины ГДР . . . . .	606	Пескоструйная обработка . . . . .	340
Бензо-искровые . . . . .	1458	Швейные машины Финляндии . . . . .	606	Травление . . . . .	340
Газо-искровые . . . . .	1459	Шинновки . . . . .	643	Цветное протравливание . . . . .	340
Электрические . . . . .	1461	Гарнирные . . . . .	644	Люстрирование и иризация . . . . .	341
Для газа . . . . .	1461	Для нарезки овощей гладкими ломтиками . . . . .	644	Роспись красками и золочение . . . . .	341
Искровые . . . . .	1461	Шнафы духовые . . . . .	645	Художественные товары . . . . .	342
Электрические батарейные . . . . .	1462	Шприцы кондитерские . . . . .	754	Керамические . . . . .	342
Каталитические . . . . .	1462	Штороры . . . . .	774	Деревянные . . . . .	343
Картофелекиски . . . . .	1463	Шторные зажимы . . . . .	775	Из палье-маше . . . . .	343
Типа К-1 . . . . .	1463	Шумовки . . . . .	779	Из кости и рога . . . . .	343
В пластмассовом корпусе . . . . .	1463	Щепные товары . . . . .	787	Из камня . . . . .	343
«Темп» . . . . .	1463	Бондарная клепка . . . . .	787	Из металла . . . . .	343
Каток стиральный . . . . .	1464	Бондарные изделия . . . . .	787	Из пластмассы . . . . .	344
Колодки обувные с электроподогревом . . . . .	1193	Тарная дощечка . . . . .	788	Из кони . . . . .	344
Кухонно-хозяйственный набор . . . . .	1464	Деревянные ложки и точечная деревянная посуда . . . . .	788	Черные серебряные изделия . . . . .	525
Мороженица электрическая бытовая . . . . .	1464	Корзины плетеные . . . . .	788	Великоустюжской артели «Северная черь» . . . . .	525
Мочалки проволочные кухонные . . . . .	1465	Хозяйственный инвентарь . . . . .	788	Артели «Московский ювелир» . . . . .	526
Мылодержатель магнитный . . . . .	1465	Предметы домашнего обихода . . . . .	788	Кубачинской артели «Художник» . . . . .	526
Обогреватели оконные электрические . . . . .	1466	Мочало и изделия из него . . . . .	788	Артелей «Народное искусство» и «Равнопром» . . . . .	526
Овощемойки . . . . .	1466	Щупы хозяйственные . . . . .	828	Эмалевые художественные изделия . . . . .	914
Пароварки . . . . .	1466	Для сыпучих продуктов . . . . .	828	Со сканной и перегородчатой эмалью или эмалью по штамповке . . . . .	915
Подбутьники . . . . .	1467	Для масла и сыра . . . . .	828	Штампованные с горячей и холодной эмалью . . . . .	915
Половники проволочные . . . . .	1467	Электродвигатели швейные . . . . .	898	С расписной эмалью . . . . .	915
Половники бытовые . . . . .	1492	Типа МШ-2 . . . . .	898	Янтарные изделия . . . . .	1002
Ручные . . . . .	1492	Типа ДПС-2 . . . . .	898		
Швабра-половойна . . . . .	1492	Электрососисковарна контактная . . . . .	1472	Цветы и семена . . . . .	
С неподвижными валиками . . . . .	1492	Яйцерезка . . . . .	1001	Семена . . . . .	1473
Рамочные . . . . .	1492	Ящики для писем и газет . . . . .	1012	Семена кормовых и медоносных трав . . . . .	1473
Универсальные . . . . .	1493	Нашельник . . . . .	1012	Бобовых однолетних . . . . .	1474
Электрические . . . . .	1493	Ящики для столовых приборов . . . . .	1013	Бобовых многолетних . . . . .	1474
Пробки вторичные . . . . .	1467			Знаковых однолетних . . . . .	1474
Для узкогорлых бутылок . . . . .	1467	Художественные товары . . . . .		Знаковых многолетних . . . . .	1474
Для широкогорлых бутылок . . . . .	1468	Федоскинские художественные изделия . . . . .	29	Медоносных . . . . .	1474
Резцы для теста . . . . .	1469	Филлигранные художественные изделия . . . . .	47	Семена овощных и бобовых культур и кормовых корнеплодов . . . . .	1474
Сбивалки гидравлические . . . . .	1469	Артелей Красносельского ювелирного промысла . . . . .	47	Цветочные семена . . . . .	354
Сетки конфорочные . . . . .	1469	Артели «Красносельский ювелир» . . . . .	48	Однолетних, высеваемых в парник . . . . .	355
Стиральные машины . . . . .	1495	Артели «Московский ювелир» . . . . .	48	Однолетних, высеваемых в грунт . . . . .	355
Стремянки . . . . .	1470	Казановской фабрики и артели «Мстерский ювелир» . . . . .	48	Двулетних . . . . .	355
Пятиступенчатая . . . . .	1470	Холмогорские косторезные изделия . . . . .	275	Многолетних . . . . .	355
Двухступенчатая . . . . .	1470	Холуйские художественные изделия . . . . .	303	Комнатных . . . . .	355
Термостаты электрические бытовые . . . . .	1471	Хотьковские косторезные изделия . . . . .	312	Кустарниковых . . . . .	355
Для детской молочной бутылочки . . . . .	1471	Хохломские художественные изделия . . . . .	313	Цветочный посадочный материал . . . . .	357
Для чайников и кофейников . . . . .	1471	Холуйские художественные изделия . . . . .	313	Клубнелуковичы . . . . .	357
Фитили . . . . .	58	Художественная керамика . . . . .	322	Клубни . . . . .	358
Асбестовые . . . . .	58	Китай . . . . .	324	Корневища . . . . .	359
Хлопчатобумажные . . . . .	58				
Фонари неросиновые ветроустойчивые . . . . .	75				
Формы кухонные . . . . .	87				
Хозяйственные товары . . . . .	274				
Щетки . . . . .	381				

Кусты деленые . . . . .	360	2-го класса: суточные, шахматные, недельные, декадные . . . . .	494	Шорка . . . . .	727
Луковицы . . . . .	360	Маятниковые . . . . .	495	Шорно-седельная фурнитура . . . . .	727
Рассада . . . . .	362	Гиревые . . . . .	495	Шорно-седельные товары . . . . .	729
Саженцы . . . . .	363	Гиревые напольные . . . . .	495	Шорный инструмент . . . . .	734
Цветы живые . . . . .	365	Гиревые настенные . . . . .	496	Гладилки (оправки) . . . . .	734
Ампельные и вьющиеся . . . . .	365	Пружинные настенные: недельные, девятидневные, двухнедельные . . . . .	496	Дорожки . . . . .	734
Выгоночные . . . . .	365	Часы песочные . . . . .	502	Иглы . . . . .	734
Декоративно-лиственные нецветущие . . . . .	368	Часы электрические . . . . .	502	Негли . . . . .	734
Декоративно-лиственные цветущие . . . . .	370	Наручные . . . . .	502	Нони шорные . . . . .	735
Папоротниковые . . . . .	372	С подзаводной . . . . .	503	Пробойники . . . . .	735
Сезонноцветущие . . . . .	373	С приводом . . . . .	503	Шилья . . . . .	736
Суккуленты . . . . .	374	Первичные . . . . .	504	Шпору . . . . .	753
Кактусовые . . . . .	374	Вторичные . . . . .	504	Ярмо . . . . .	1003
Хвойные . . . . .	375	Школьно-письменные, канцелярские товары и принадлежности для художников . . . . .	503	<b>Штучные текстильные изделия</b>	
Цитрусовые . . . . .	376	Картон грунтованный . . . . .	1475	Льняные штучные изделия . . . . .	1477
Срезанные . . . . .	377	Эмульсионным грунтом . . . . .	1475	Хлопчатобумажные ткани . . . . .	247
Цветы искусственные . . . . .	378	Масляным грунтом . . . . .	1476	Группа штучных изделий . . . . .	258
Бумажные . . . . .	379	Холст грунтованный . . . . .	297	Шарфы . . . . .	589
Бумажные парафинированные . . . . .	379	Пиркульная ножка . . . . .	424	Тканевые . . . . .	589
Кожаные . . . . .	379	Чернила . . . . .	527	Трикотажные . . . . .	590
Пластмассовые . . . . .	379	Жидкие . . . . .	527	Шелковые ткани . . . . .	616
Пухо-перовые . . . . .	379	Канцелярские . . . . .	527	Штучные изделия . . . . .	626
Из стружки . . . . .	380	Школьные . . . . .	527	Шерстяные ткани . . . . .	631
Тканевые . . . . .	380	Для авторучек . . . . .	527	Одеяла . . . . .	635
Пальмовый лист . . . . .	380	Гектографические . . . . .	527	Шторы . . . . .	775
<b>Часы</b>		Для заполнения государственных документов . . . . .	527	Тканевые . . . . .	775
Хроноскопы . . . . .	321	Сухие . . . . .	527	Раздвижные . . . . .	775
Цепочки ювелирные для карманных часов . . . . .	415	Чернильные таблетки . . . . .	528	Подъемные шнуровые . . . . .	776
Часовая фурнитура . . . . .	477	Чернильные порошки . . . . .	528	Подъемные автоматические . . . . .	776
Часовые ремни . . . . .	478	Чернильницы . . . . .	528	Древесные . . . . .	776
Кожаные . . . . .	478	Конторские . . . . .	528	<b>Щеточно-кистевые товары</b>	
Из кожзаменителей . . . . .	478	Пластмассовые . . . . .	528	Кисти мочальные . . . . .	1477
Металлические . . . . .	478	Стеклоплавильные . . . . .	530	Флейцы . . . . .	70
Шнуровые . . . . .	478	Металлические . . . . .	530	Шетинно-щеточные товары . . . . .	789
Для карманных часов . . . . .	479	Школьные . . . . .	530	Щетки . . . . .	789
Для наручных часов . . . . .	479	Непроливайки . . . . .	530	Обувные . . . . .	791
Часы . . . . .	480	Паровые . . . . .	530	Ручные . . . . .	791
Часы механические . . . . .	480	Чернильные приборы . . . . .	532	Ножные . . . . .	793
Балансовые . . . . .	480	Мраморные . . . . .	532	Электромеханические . . . . .	794
Антимагнитные . . . . .	483	Пластмассовые . . . . .	534	Для чистки галош . . . . .	795
Влагонепроницаемые . . . . .	483	Из оргстекла . . . . .	534	Платяные . . . . .	795
С календарным устройством . . . . .	483	Деревянные . . . . .	535	Платяные домашние . . . . .	796
С секундомерным устройством . . . . .	483	Чинии . . . . .	551	Платяные дорожные . . . . .	796
Сигнальные . . . . .	484	Карманные . . . . .	551	Платяные карманные . . . . .	796
С автоматическим подзаводом . . . . .	484	Настольные . . . . .	552	Платяные щетки-ве-шалки . . . . .	796
Противоударные . . . . .	484	Школьно-канцелярские товары . . . . .	667	Платяные шляпы . . . . .	797
С тормозным устройством . . . . .	484	Школьные принадлежности . . . . .	667	Платяные шляпы для мойки батарей . . . . .	797
Для слепых . . . . .	484	Письменные принадлежности . . . . .	667	Платяные шляпы для мойки ванн . . . . .	797
Балансовые карманные: «Искра», «Луч», «Молния», 2,8-ЧК, «Златоустовские» (43-ЧК), 77-ЧК (для слепых) . . . . .	484	Принадлежности для черчения и проектно-конструкторских работ . . . . .	667	Платяные шляпы для мойки унитазов . . . . .	798
Балансовые наручные . . . . .	487	Принадлежности для рисования . . . . .	668	Санитарно-гигиенические . . . . .	798
Женские — «Аврора», «Весна», «Волга», «Заря», «Звезда», «Комета», «Сура», «Эра» . . . . .	488	Предметы конторской техники . . . . .	668	Банные для мытья слизны . . . . .	798
Женские — «Мир», «Наури» . . . . .	1475	Шпатель . . . . .	746	Зубные . . . . .	799
Женские — «Сева» . . . . .	1476	Из кости, рога, фарфора, фаянса . . . . .	746	Массажные . . . . .	800
Мужские — «Волна», «Восток», «Алмаз», «Антарктида», «Дружба», «Звезда», «Кама», «Кировские», «Колос», «Ленинград», «Маяк», «Москва», «Нева», «Победа», «Повет», «Петродворец», «Радуга», «Родина», «Россия», «Рубин», «Сатурн», «Сигнал», «Спортивные», «Спутник», «Старт», «Столичные», «Стрела», «Урал», «Уран», «Чайка», «Янтарь» . . . . .	488	Деревянные . . . . .	746	Специальные . . . . .	801
Мужские — «Мир» . . . . .	1476	Металлические . . . . .	747	Конские . . . . .	801
Балансовые настенные . . . . .	490	Шунгит . . . . .	780	Маларные . . . . .	802
Балансовые настольные . . . . .	491	Этюдник . . . . .	931	Для мытья автомашин . . . . .	803
1-го класса: недельные, декадные, двухнедельные . . . . .	491	Обычный . . . . .	931	Пылесосные . . . . .	803
		Комбайн . . . . .	932	Ружейные . . . . .	803
		Палитра . . . . .	933	Туалетные . . . . .	803
		<b>Шорно-седельные и обувные товары</b>		Головные . . . . .	803
		Хола . . . . .	272	Для усов и бровей . . . . .	803
		Парокопный . . . . .	273	Щетки-расчески . . . . .	804
		Однокопный . . . . .	273	Хозяйственные . . . . .	804
		Хомуты . . . . .	304	Ковровые . . . . .	804
		Для с.-х. и тяжеловозной (транспортной) упряжи . . . . .	304	Кухонные . . . . .	805
		Для выездной (полуямской) упряжи . . . . .	306	Половые . . . . .	807
		Чересседельники . . . . .	516	Поломые . . . . .	807
		Для с.-х. и тяжеловозной (транспортной) упряжи . . . . .	516	Полотерные . . . . .	807
		Для выездной (полуямской) упряжи . . . . .	516	Потолочные . . . . .	809
		Шля . . . . .	673	Щетки-сметки . . . . .	809
				Щеточные гарнитуры . . . . .	810
				Однопредметные . . . . .	811
				Двухпредметные . . . . .	811
				Трехпредметные . . . . .	811
				Электрошетка для чистки обуви . . . . .	913
				<b>Электробытовые товары</b>	
				Вилы электрические . . . . .	1449
				Бойлеры электрические бытовые . . . . .	1479
				Кухонные . . . . .	1479
				Для ванн комнат . . . . .	1481
				Гладилки электрические бытовые . . . . .	1481
				Настольная с ручным управлением . . . . .	1481

Настольная с ножным управлением	1482	Центрифуги	403	Источники тока	907
Консольная с ножным управлением	1483	Портативная	403	Электроточилки бытовые	910
Грелки электрические бытовые	1231	Консольная	404	С горизонтальным шлиф-кругом	910
Грелки-подушки	1231	Центрифуга электрическая для отжима белья типа ЦВ-1	1499	С вертикальным шлиф-кругом	911
Постельные	1231	Чайники электрические бытовые	466	Электрощетка для чистки обуви	913
Для ног	1232	С закрытыми нагревательными элементами	467	Яйцеварки электрические	1001
Для глаз и ушей	1232	С пластинчатым элементом	467	Электроустановочные товары	
Универсальные	1233	Типа ЭЧ-4	467	Лестничные электроустановочные автоматы	1499
Кондиционеры воздуха бытовые	1483	Со спиральным элементом	468	Подрозетки электроустановочные	1500
Комнатные	1483	Типа ЧАЭ-2к	468	Провода электрические бытовые	1502
Ононные	1484	С плавким предохранителем	469	АПН одножильный	1501
Подононные	1486	С герметическими трубчатыми нагревательными элементами	469	АПН двухжильный	1501
Внутрстенные	1486	Из жаростойкого стекла	469	АПН трехжильный	1501
Квартирные	1487	С биметаллическим предохранителем	470	АПТВ двухжильный	1501
Чердачные	1487	Комбинированные	470	АПТВ трехжильный	1501
Шкафные	1487	Типа КЭЧ с плиткой Чайник-кастрюля	470	ППГВ двухжильный	1501
Раздельные	1487	Шнуры электрические бытовые армированные	703	ППГВ трехжильный	1501
С тепловыми насосами	1487	Соединительные	707	Шнуры электрические бытовые	701
Плиты электрические	1489	Удлинительные	708	Установочные	701
Двухконфорочная	1490	Щетки электрические	810	Арматурные	701
Трехконфорочная	1490	Щипцы для завивки волос	819	Соединительные	702
Четырехконфорочная	1490	Электрические	819	Наборы шнуров	707
Поломийные бытовые	1492	Электроварка универсальная бытовая	841	Щитки квартирные электроустановочные	823
Электрические	1493	Электровыжигатель	846	Электролампы	876
Пылесосы	1495	Электрогравер	847	Электротовары	905
Типа ЭП-1	1495	Электрогрили	848	Кабельные изделия	906
Типа «Ветерон»	1495	Контактный	849	Электроустановочные изделия	906
«Волна-59» (типа СММ-1,5)	1495	Лучевой универсальный	851	Электроизоляционные изделия и материалы	906
«Снежинка» (типа СММ-1,5)	1495	Лучевой комбинированный	852	Осветительные электроприборы	906
«Заря» (типа СММ-2)	1496	Электродуховки	854	Электроустановочные изделия	912
«Тула-3», модель 1960г. (типа СММ-2)	1496	Настольная	854	Ювелирные товары	
«Рига-60» (типа СМР-2)	1496	Настенная	855	Цепочки ювелирные	408
Теплоэлектровентилятор настольный	1497	Настольная	856	Якорные	409
Фонари электрические	79	Настольная комбинированная	856	Пандирные	409
Осветительные	79	Напольная комбинированная	858	Шейные	412
Батарейные типа ЭДВ, ФЭП, ФК, ФК-1	79	Напольная комбинированная	858	Бортовые	414
Батарейные типа «Аура»	80	Напольная комбинированная	858	Для карманных часов	415
Батарейные типа «Престо»	80	Напольная комбинированная	859	Поясные	415
Батарейные малогабаритные «Диаментен»	80	Напольная комбинированная	860	Чарка	477
Батарейные «Диаментен»	80	Напольная комбинированная	863	Ювелирные изделия	943
Малогабаритные для ключей	80	Напольная комбинированная	863	Равное	
Батарейные типа МКФ	80	Напольная комбинированная	864	Швейные изделия	596
Карандаш-фонарь	80	Напольная комбинированная	875	ОРГАНИЗАЦИЯ И ТЕХНИКА ТОРГОВЛИ	
Аккумуляторные типа АКФ-2-686	81	Напольная комбинированная	875	Общие вопросы торговли	
Динамические типа В-31, ГЭС, ФИ-1	81	Напольная комбинированная	875	Ценообразование	391
Переносные аккумуляторные	82	Напольная комбинированная	875	Оптовая цена предприятия	392
Сигнальные	82	Напольная комбинированная	876	Налог с оборота	392
Карманные светосигнальные	82	Напольная комбинированная	876	Сбытовые и торговые скидки	393
Светосигнальные типа ФСК	83	Напольная комбинированная	886	Торговые накладки	394
Переносные светосигнальные типа П-2, П-3	83	Напольная комбинированная	888	Общесюжная цена	395
Холодильники бытовые	276	Напольная комбинированная	889	Поясные цены	395
Однокмерные	282	Напольная комбинированная	890	Цены для городской и сельской сети	396
Компрессионные электрические—«Днепр», ЗИЛ, «Она», «Саратов», «Саратов-П»	282	Напольная комбинированная	893	Сезонные розничные цены	396
Абсорбционные электрические — «Газоаппарат», «Кавказ», «Ленинград», «Ленинград-2», «Ростов-Дон», «Север», «Север-2», «Север-3», «Украина», «Украина-70», «Уралец»	282	Напольная комбинированная	894	Временные розничные цены	396
Абсорбционные газовые — «Север-2», «Север-3», «Украина»	282	Напольная комбинированная	894	Порядок разработки проектов прейскурантов розничных и оптовых цен	396
Двухкамерные	284	Напольная комбинированная	896	Утверждение розничных и оптовых цен	398
Низкотемпературные	284	Напольная комбинированная	896	Ценообразование в общественном питании	401
Комбинированные	287	Напольная комбинированная	905	Централизованый завод	401
		Напольная комбинированная	906	Мягкий	402
		Напольная комбинированная	907	Радиальный	402
		Напольная комбинированная	907	Кольцевой	402
		Напольная комбинированная	907	Чеки торговые	507
		Напольная комбинированная	907	Кассовые	507
		Напольная комбинированная	907	Товарные	508

<b>Оборудование для торговых предприятий</b>	Льдогенератор . . . . .	1506	Шинновальные машины . . . . .	642
<b>Шкафы холодильные торговые</b>	Машины для переборки нар- тофеля . . . . .	1507	Семиножевая Ш-7 и 11-ножевая Ш-11 . . . . .	642
С льдосоляным охлажде- нием . . . . .	Машина для расфасовки сли- вочного масла . . . . .	1507	Горизонтальная 11- ножевая типа 557 с транспортёром . . . . .	643
С льдосоляным охлажде- нием . . . . .	Пельменоделательный агре- гат . . . . .	1507	Вертикальная 11-но- жевая марки КШВ . . . . .	643
Т-100 . . . . .	Печь пашлычная . . . . .	1508	<b>Шкафы технологические</b> . . . . .	660
Т-50 . . . . .	Протирочно-резательная ма- шина . . . . .	1509	Жарочно-кондитерские . . . . .	660
С рассольным охлажде- нием . . . . .	Фаршемешалки . . . . .	14	ПК-2 . . . . .	661
120Р . . . . .	С универсальным приво- дом . . . . .	14	Пекарские . . . . .	661
С машинным охлаждением	С индивидуальным приво- дом . . . . .	15	ПГШ-3 . . . . .	661
Т-60 . . . . .	Фритюрницы . . . . .	148	ЭШ-3 . . . . .	661
Т-120 . . . . .	Газовая ГФ-1 . . . . .	148	Раздаточные . . . . .	661
Т-2-120М . . . . .	Электрическая ЭФ-2 . . . . .	149	Охлаждаемый . . . . .	661
Т-125М . . . . .	Электрическая ЭФ-1 . . . . .	149	Тепловой . . . . .	663
Т-2-125М . . . . .	Электрическая ЭФ-10 . . . . .	150	<b>Шприцы колбасные</b> . . . . .	754
Т-170 . . . . .	Хлебопека электрическая . . . . .	243	Приводной гидравли- ческий ЧШ . . . . .	754
<b>Щупы хозяйственные</b> . . . . .	Холодильные машины для торговых предприятий . . . . .	290	Приводной механиче- ский . . . . .	754
Для сыпучих продуктов . . . . .	Аммиачные компрессор- ные . . . . .	292	Ручной ФШР . . . . .	754
Для масла и сыра . . . . .	Фреоновые компрессор- ные . . . . .	292	<b>Тара</b>	
<b>Оборудование для предприятий общественного питания</b>	Холодильные сборно-разбор- ные камеры . . . . .	295	Целлофан . . . . .	383
<b>Автоклав электрический</b> . . . . .	Типа 1ХКР . . . . .	295	Обычный . . . . .	383
<b>Автомат для приготовления и жарки пончиков</b> . . . . .	Типа 2ХКР . . . . .	296	Лакированный . . . . .	384
<b>Контейлевабивалка</b> . . . . .	Типа 3ХКР . . . . .	297	Ящичная тара . . . . .	1014
<b>Куттеры</b> . . . . .	Типа НКР-1 . . . . .	297	<b>Транспортирование товаров</b>	
			Штабелеукладчик . . . . .	760

☆ ☆ ☆

**УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ  
ТОВАРНОГО СЛОВАРЯ  
(1—9 ТОМА)**

**ПО ГРУППАМ  
ТОВАРНОЙ НОМЕНКЛАТУРЫ**

## УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ ТОВАРНОГО СЛОВАРЯ ПО ГРУППАМ ТОВАРНОЙ НОМЕНКЛАТУРЫ

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ				Оригинальное				Вина крепленые			
Безалкогольные и слабоалкогольные напитки				рижское . . . . .	VI	1004		Крепкие . . . . .	I	880	
Безалкогольные напитки	I	364		Освежающее . . . . .	VI	1004		Полусладкие . . . . .	I	880	
Газированные фруктовые натуральные	I	364		Рижское . . . . .	VI	1004		Сладкие . . . . .	I	880	
Газированные на синтетических эссенциях	I	366		Столичное . . . . .	VI	1004		Ликерные . . . . .	I	881	
Газированные десертные	I	366		Темные сорта . . . . .	VI	1004		Вина Крыма . . . . .	I	881	
Негазированные . . . . .	I	366		Бархатное . . . . .	VI	1004		Вина марочные . . . . .	I	883	
Морсы . . . . .	I	366		Мартовское . . . . .	VI	1004		Столовые сухие . . . . .	I	883	
Черный кофе . . . . .	I	367		Останнинское . . . . .	VI	1004		Полусладкие . . . . .	I	883	
Горячий вишневый напиток . . . . .	I	367		Портер . . . . .	VI	1005		Крепленые крепкие . . . . .	I	883	
Сухие концентраты . . . . .	I	368		Украинское . . . . .	VI	1005		Крепленые сладкие и ликерные . . . . .	I	883	
Безалкогольные напитки	IX	1029		Сидр . . . . .	VIII	162		Вина Молдавии . . . . .	I	884	
Аленький цветочек . . . . .	IX	1029		Сиропы плодовые и ягодные . . . . .	VIII	169		Вина ordinarily . . . . .	I	884	
Любительский острый . . . . .	IX	1029		Натуральные . . . . .	VIII	169		Вина плодово-ягодные . . . . .	I	885	
Медовый напиток . . . . .	IX	1036		Для торговой сети . . . . .	VIII	169		Ароматизированные . . . . .	I	887	
Московский медок . . . . .	IX	1029		Слабоалкогольные напитки . . . . .	VIII	207		Крепкие . . . . .	I	888	
Освежающий . . . . .	IX	1030						Медовые . . . . .	I	888	
Саяны . . . . .	IX	1030						Сладкие . . . . .	I	889	
Столовая вода . . . . .	IX	1030						Столовые . . . . .	I	889	
Черный кофе монко . . . . .	IX	1030						Фруктовые . . . . .	I	889	
Брага . . . . .	I	543						Вина плодово-ягодные . . . . .	IX	1044	
Вода газированная . . . . .	I	953		Айгешат . . . . .	I	125		Янтарное . . . . .	IX	1044	
Вода сельтерская . . . . .	I	955		Анстафа . . . . .	I	136		Вина РСФСР . . . . .	I	890	
Вода содовая . . . . .	I	956		Апшарак . . . . .	I	256		Дагестана . . . . .	I	891	
Газированные напитки	IX	1031		Беамин . . . . .	I	434		Донские . . . . .	I	891	
Золотой початок . . . . .	IX	1031		Берегивське . . . . .	I	434		Северного Кавказа . . . . .	I	891	
Десертные напитки . . . . .	IX	1032		Буаки . . . . .	I	586		Вина столовые . . . . .	I	892	
Вишневый . . . . .	IX	1032		Вермут . . . . .	I	823		Вина Таджикистана . . . . .	I	893	
Желтые листья . . . . .	IX	1032		Вина Азербайджана . . . . .	I	874		Вина Туркмении . . . . .	I	894	
Летний . . . . .	IX	1033		Вина Армении . . . . .	I	875		Вина Узбекистана . . . . .	I	894	
Освежающий . . . . .	IX	1033		Вина ароматизированные . . . . .	I	875		Вина Украины . . . . .	I	895	
Рубиновый . . . . .	IX	1034		Вина виноградные . . . . .	I	875		Воснева . . . . .	II	53	
Ягодный . . . . .	IX	1034		Вина виноградные . . . . .	IX	1033		Гуля-Кандос . . . . .	II	457	
Квас молочный . . . . .	III	455		Ак-булак . . . . .	IX	1033		Гурджаани . . . . .	II	460	
Квас сухой . . . . .	III	455		Ак-таттуу . . . . .	IX	1033		Джаус . . . . .	II	512	
Сухарный . . . . .	III	455		Ала-тао . . . . .	IX	1033		Кагор . . . . .	III	169	
Хлебный . . . . .	III	455		Алое низлярское . . . . .	IX	1034		Ординарный . . . . .	III	169	
Квас хлебный . . . . .	III	456		Анар . . . . .	IX	1034		Марочный . . . . .	III	169	
Кисло-сладкий . . . . .	III	458		Аревин . . . . .	IX	1034		Кара-Чанах . . . . .	III	368	
Кислый . . . . .	III	458		Ахашени . . . . .	IX	1035		Карданахи . . . . .	III	371	
Московский . . . . .	III	458		Ахметура . . . . .	IX	1035		Кахетинские вина . . . . .	III	444	
Окрошечный . . . . .	III	458		Букет Прикумья . . . . .	IX	1036		Кахетинское № 8 . . . . .	III	445	
Квас хлебный экстракт . . . . .	III	459		Вассарга розовая . . . . .	IX	1036		Саперави № 5 . . . . .	III	445	
Медовые напитки . . . . .	V	542		Вахп . . . . .	IX	1036		Тибсаани № 12 . . . . .	III	445	
Мед . . . . .	V	542		Гиссар . . . . .	IX	1037		Кокур десертный . . . . .	III	816	
Медок . . . . .	V	543		Гратешты . . . . .	IX	1037		Кюрдмир . . . . .	IV	807	
Украинский медок . . . . .	V	543		Гулистан . . . . .	IX	1037		Лидия . . . . .	V	32	
Морс . . . . .	V	825		Гюнашли . . . . .	IX	1037		Мадера . . . . .	V	248	
Напитки кофейные . . . . .	VI	60		Дербентское золотистое . . . . .	IX	1038		Малага . . . . .	V	278	
Черный кофе монко . . . . .	VI	61		Занарпатское . . . . .	IX	1038		Матраса . . . . .	V	405	
Черный кофе . . . . .	VI	61		Золотое поле . . . . .	IX	1038		Миль . . . . .	V	690	
Светлые сорта . . . . .	VI	1003		Каберне десертное «Геленджин» . . . . .	IX	1039		Мускаты . . . . .	V	974	
Двойное золотое . . . . .	VI	1003		Каберне ликерное . . . . .	IX	1039		Надлинпрянске . . . . .	VI	27	
Жигулевское . . . . .	VI	1003		Казахстан . . . . .	IX	1039		Нардек . . . . .	VI	63	
Ленинградское . . . . .	VI	1003		Кара-уаком . . . . .	IX	1040		Нарма . . . . .	VI	63	
Московское . . . . .	VI	1003		Кызыл-тан . . . . .	IX	1040		Новрузлы . . . . .	VI	167	
Невское . . . . .	VI	1003		Кызыл-таттуу . . . . .	IX	1040		Портвейны . . . . .	VII	271	
Оригинальное ленинградское . . . . .	VI	1004		Мукувани № 4 . . . . .	IX	1041		Праксовейское красное . . . . .	VII	328	
Оригинальное московское . . . . .	VI	1004		Негру де Пурнар . . . . .	IX	1041		Прикумское белое . . . . .	VII	343	
				Оксамыт Украины . . . . .	IX	1041		Променисте . . . . .	VII	401	
				Рубиновое красное . . . . .	II	1042		Пухляковский . . . . .	VII	464	
				Суйжи . . . . .	IX	1042		Раддорское . . . . .	VII	679	
				Троянда . . . . .	IX	1042		Рара-Нягра . . . . .	VII	693	
				Ширван . . . . .	IX	1043		Рислинг . . . . .	VII	776	
				Янтарь Ставрополья . . . . .	IX	1043		Марочный . . . . .	VII	777	
				Вина Грузии . . . . .	I	878		Ординарный . . . . .	VII	777	
				Вина десертные . . . . .	I	879		Рнацители . . . . .	VII	778	
				Вина игристые . . . . .	I	879		Марочное «Геджух» . . . . .	VII	778	
				Вина Казахстана . . . . .	I	879		Ординарное . . . . .	VII	778	
				Вина Киргизии . . . . .	I	880		Рововое вино . . . . .	VII	797	
								Десертное . . . . .	VII	798	
								Крепкое . . . . .	VII	798	
								Столовое . . . . .	VII	798	
								Российское полусладкое вино . . . . .	VII	803	
								Белое . . . . .	VII	803	
								Красное . . . . .	VII	803	
								Рововое . . . . .	VII	803	
								Рохат . . . . .	VII	804	
								Садиллы . . . . .	VII	964	





Крупяные изделия . . . . .	IV	739	Из печени со сливочным маслом . . . . .	VI	755	Ковинак подсолнечный без меда . . . . .	II	58
Крученик с творогом . . . . .	IV	739	С сырой печенью . . . . .	VI	755	Ковинак подсолнечный с медом . . . . .	II	58
Пудинг рисовый . . . . .	IV	740	С сырой шитовой железой . . . . .	VI	755	Миндаль в сахаре . . . . .	II	58
Мучные изделия . . . . .	IV	740	Из печени с сырыми надпочечниками . . . . .	VI	755	Нугул кинновый . . . . .	II	58
Палочки сырные . . . . .	IV	740	С сырыми семенниками . . . . .	VI	756	Парварда . . . . .	II	59
Пудинг ржаной яблочный . . . . .	IV	740	С сырыми яичниками . . . . .	VI	756	Фешмак . . . . .	II	59
Пудинг с черносливом . . . . .	IV	741	Из печени с сырой поджелудочной свиной железой . . . . .	VI	756	Шавер пендыр ванильный . . . . .	II	59
Яблоко в тесте . . . . .	IV	741	Из печени с сырой парашитовой железой . . . . .	VI	756	Мягкие конфеты . . . . .	II	59
Салаты . . . . .	IV	741	Из печени с сырыми свиными желудками . . . . .	VI	756	Алы . . . . .	II	59
Сладкие изделия на сахаре . . . . .	IV	743	Из печени с костным спинным мозгом и семенниками . . . . .	VI	757	Заливной миндаль . . . . .	II	59
Желе из сливок . . . . .	IV	743	Из вымени . . . . .	VI	758	Колбаска сливочная . . . . .	II	60
Желе кефирное . . . . .	IV	744	С сырым выменем . . . . .	VI	758	Нуга изюмовая . . . . .	II	60
Желе фруктово-ягодное . . . . .	IV	745	Из сердца . . . . .	VI	759	Нуга лимонная и мандариновая сбивная . . . . .	II	60
Крем сливочный . . . . .	IV	746	Хлеб и хлебобулочные изделия диетические . . . . .	IX	220	Нуга фруктовая с саракисом . . . . .	II	60
Крем абрикосовый . . . . .	IV	747	Булочки молочные . . . . .	IX	220	Ойла союзная . . . . .	II	60
Крем кофейный . . . . .	IV	747	Булочки повышенной калорийности . . . . .	IX	220	Орех грецкий обливной . . . . .	II	60
Крем миндальный . . . . .	IV	747	Булочки пониженной кислотности . . . . .	IX	220	Рахат-лукум . . . . .	II	61
Крем шоколадный . . . . .	IV	747	Ахлоридный хлеб . . . . .	IX	220	Сливочное поле-но . . . . .	II	61
Крем творожный с абрикосами . . . . .	IV	748	Белково-отрубной хлеб . . . . .	IX	221	Чуч-хела сахарная . . . . .	II	61
Крем творожный с изюмом . . . . .	IV	748	Белково-пшеничный хлеб . . . . .	IX	221	Чуч-хела фруктовый . . . . .	II	61
Крем творожный с черносливом . . . . .	IV	749	Зерновой хлеб «Здоровье» . . . . .	IX	222	Шавер нохут . . . . .	II	61
Мусс абрикосовый . . . . .	IV	750	Сухари ахлоридные, белково-пшеничные, белково-отрубные, пониженной кислотности и паннировочные . . . . .	IX	222	Шербет молочный . . . . .	II	61
Самбук абрикосовый . . . . .	IV	750	Сушки ахлоридные . . . . .	IX	223	Мучные изделия . . . . .	II	62
Самбук яблочный . . . . .	IV	750	Кондитерские изделия . . . . .			Армянский домашний хлеб . . . . .	II	62
Сладкие изделия на сахарине . . . . .	IV	750	Баба ромовая . . . . .	I	257	Бисквит с корицей . . . . .	II	62
Желе кефирное . . . . .	IV	750	Вафли . . . . .	I	773	Земелах . . . . .	II	62
Желе фруктово-ягодное . . . . .	IV	751	Без начинки . . . . .	I	774	Кихелах ванильный . . . . .	II	62
Кремы из сливок . . . . .	IV	752	С помадной начинкой . . . . .	I	774	Крендель с корицей . . . . .	II	62
Прочие изделия . . . . .	IV	752	С фруктовой начинкой . . . . .	I	774	Курабье персидское . . . . .	II	62
Желе овощное . . . . .	IV	752	С ореховой начинкой . . . . .	I	774	Кята ереванская . . . . .	II	63
Масло селедочное . . . . .	IV	753	С жировой начинкой . . . . .	I	774	Кята карабахская . . . . .	II	63
Масло сырное . . . . .	IV	753	Смесь «ассорти» . . . . .	I	774	Мютани шаманские . . . . .	II	63
Полуфабрикаты крупяные . . . . .	IV	754	Восточные сладости . . . . .	II	55	Назук сладкий . . . . .	II	63
Котлеты манные в панировке . . . . .	IV	754	Карамель и монпансье . . . . .	II	56	Нан багдадский . . . . .	II	63
Котлеты рисовые в панировке . . . . .	IV	754	Грильяж миндальный . . . . .	II	56	Пахлава слоеная . . . . .	II	64
Полуфабрикаты мясные и субпродуктовые . . . . .	IV	755	Грильяж арахисовый . . . . .	II	57	Пахлава сухумская . . . . .	II	64
Кнели мясные . . . . .	IV	755	Грильяж ореховый . . . . .	II	57	Струпель с миндалем и изюмом . . . . .	II	64
Котлеты из обезжиренного фарша . . . . .	IV	755	Ковинак из арахиса . . . . .	II	57	Тейглах . . . . .	II	64
Котлеты мясные диетические . . . . .	IV	756	Ковинак из арахиса с медом . . . . .	II	57	Трубочки миндальные . . . . .	II	65
Мозги в панировке . . . . .	IV	756	Ковинак из грецких орехов . . . . .	II	57	Трубочки ореховые . . . . .	II	65
Печень сырая в конверте . . . . .	IV	756	Ковинак из миндаля . . . . .	II	57	Файн-кухен . . . . .	II	65
Фарш мясной обезжиренный . . . . .	IV	756	Ковинак из миндаля с медом . . . . .	II	57	Чужерленх . . . . .	II	65
Шницель говяжий . . . . .	IV	758	Ковинак из ореха фундука . . . . .	II	58	Шавер-лукум . . . . .	II	65
Полуфабрикаты овощные . . . . .	IV	759	Ковинак из ореха фундука с медом . . . . .	II	58	Шавер чурек . . . . .	II	66
Фарш капустный . . . . .	IV	759				Эйер-кихелах . . . . .	II	66
Фарш морковный . . . . .	IV	759				Галеты . . . . .	II	139
Шницель капустный . . . . .	IV	759				Драже . . . . .	II	619
Полуфабрикаты творожные . . . . .	IV	759				Ликерное сахарное . . . . .	II	620
Вареники ленивые . . . . .	IV	760				Ликерное шоколадное . . . . .	II	620
Молочносливочные диетические продукты . . . . .	V	785				Желейное сахарное . . . . .	II	620
Паштеты мясные . . . . .	VI	752				Помадное сахарное . . . . .	II	620
Диетические . . . . .	VI	754				Фруктово-ягодное сахарное . . . . .	II	620
Из печени с костным мозгом . . . . .	VI	755				Фруктово-ягодное шоколадное . . . . .	II	621
Из печени со спинным мозгом . . . . .	VI	755				Карамельное сахарное . . . . .	II	621
						Карамельное шоколадное . . . . .	II	621

Ядровое (ореховое) сахарное . . . . .	II	621	Клубника со сливками . . . . .	III	333	Яблоко . . . . .	III	343
Ядровое (ореховое) шоколадное . . . . .	II	621	Малина со сливками . . . . .	III	333	Яблочко . . . . .	III	343
Сахарное без отделения от начинки корпуса . . . . .	II	622	Маскарад . . . . .	III	334	Бухарская . . . . .	III	344
С витаминами С, В <sub>1</sub> , А, Д, РР . . . . .	II	622	Мотылек . . . . .	III	334	Атласная подушечка . . . . .	III	345
Какао-порошок . . . . .	III	177	Юбилейная . . . . .	III	334	С шоколадно-ореховыми начинками . . . . .	III	345
Непрепарированный Золотой ярыг . . . . .	III	177	Каштан . . . . .	III	334	Бон-бон . . . . .	III	346
Наша марка . . . . .	III	177	Молочная . . . . .	III	334	Буревестник . . . . .	III	346
Препарированный — Экстра . . . . .	III	177	Нива . . . . .	III	334	Заря . . . . .	III	346
Карамельные изделия . . . . .	III	317	Популярная . . . . .	III	334	Красный Октябрь . . . . .	III	346
Карамель леденцовая . . . . .	III	320	Рион . . . . .	III	335	Наша марка . . . . .	III	346
Завернутая . . . . .	III	320	С ореховыми начинками . . . . .	III	335	Равные шейки . . . . .	III	346
Барбарис . . . . .	III	320	Арахисовая . . . . .	III	335	Рачки . . . . .	III	346
Батоны в стружковой обертке . . . . .	III	320	Байнал . . . . .	III	335	Гусиные лапки . . . . .	III	346
Дюшес . . . . .	III	320	Каштаны . . . . .	III	335	Динамо . . . . .	III	346
Мятная . . . . .	III	321	Крабы . . . . .	III	336	Сибирь . . . . .	III	346
Прозрачная . . . . .	III	321	Кубанская . . . . .	III	336	Шоколадная . . . . .	III	346
Спорт . . . . .	III	321	Орешек . . . . .	III	336	Ленинград . . . . .	III	347
Театральная . . . . .	III	321	Урожай . . . . .	III	336	Уральская . . . . .	III	347
Незавернутая . . . . .	III	321	Эсмеральда . . . . .	III	336	Атласная подушечка . . . . .	III	347
Квадратная . . . . .	III	321	Южная . . . . .	III	336	С двойными начинками . . . . .	III	348
Корзиночки . . . . .	III	321	С помадными начинками . . . . .	III	336	Бреванская . . . . .	III	348
Мятные . . . . .	III	321	Вим-бом . . . . .	III	336	Кармен . . . . .	III	348
Сливочные таблетки и батончики . . . . .	III	321	Бочоночки . . . . .	III	336	Куоола . . . . .	III	348
Фигуры литые . . . . .	III	321	Золотой петушок . . . . .	III	337	Пегушок . . . . .	III	349
Монпансье леденцовое без защитного слоя . . . . .	III	322	Лимонная . . . . .	III	337	Украинка . . . . .	III	349
Букет . . . . .	III	322	Мечта . . . . .	III	337	Кармель-солонка . . . . .	III	349
Лимонные и апельсиновые корочки . . . . .	III	322	Нежный холодок . . . . .	III	337	Батончики в маке . . . . .	III	350
Монпансье леденцовое высшего сорта . . . . .	III	323	Помадная . . . . .	III	338	Бухарские шаррики . . . . .	III	350
Самозвет . . . . .	III	323	Снежная . . . . .	III	338	Кружные папочки . . . . .	III	350
Монпансье леденцовое с защитным слоем . . . . .	III	323	Эстрада . . . . .	III	338	Соломка . . . . .	III	350
Ассорти цветное . . . . .	III	323	Спрохладительными начинками . . . . .	III	339	Шоколадная солонка . . . . .	III	350
Миндален . . . . .	III	323	Полярная . . . . .	III	339	Кексы . . . . .	III	465
Мятный горошек . . . . .	III	323	Прохладительная . . . . .	III	339	Весенний . . . . .	III	466
Театральный горошек . . . . .	III	323	Снежок . . . . .	III	339	Миндальный . . . . .	III	466
Цветной горошек . . . . .	III	323	Со сибирскими начинками . . . . .	III	339	Московский . . . . .	III	466
Карамель леденцовая диетическая . . . . .	III	324	Восточная . . . . .	III	339	Столичный . . . . .	III	466
Эвка-ментоловая . . . . .	III	324	Красный мак . . . . .	III	340	Шафранный . . . . .	III	466
Анисо-ментоловая . . . . .	III	324	Лаконка . . . . .	III	340	Коврижки . . . . .	III	697
Карамель с начинкой . . . . .	III	325	Нежинская рябина . . . . .	III	340	Медовая с начинкой . . . . .	III	698
С ликерными начинками . . . . .	III	328	С соевыми начинками . . . . .	III	340	Медовая без начинки . . . . .	III	698
Артика . . . . .	III	328	Ореховая смесь . . . . .	III	341	Мостовая . . . . .	III	698
Ароматная . . . . .	III	328	Петушинские гребешки . . . . .	III	341	Южная . . . . .	III	698
Бенедиктин . . . . .	III	328	С фруктовыми и фруктово-ягодными начинками . . . . .	III	341	Кондитерские изделия . . . . .	IV	24
Вымпел . . . . .	III	328	Виктория . . . . .	III	341	Кондитерские изделия диетические и лечебные . . . . .	IV	26
Клюквенная . . . . .	III	329	Фруктово-ягодный букет . . . . .	III	341	Кондитерские изделия конфетные . . . . .	IV	120
Ликерная . . . . .	III	329	Десертная . . . . .	III	342	Конфеты, глазированные жировой глазурью . . . . .	IV	126
Онтябренок . . . . .	III	329	Пуншевая . . . . .	III	342	Кавказские . . . . .	IV	126
Ромовая . . . . .	III	329	Абрикос . . . . .	III	342	Комета . . . . .	IV	126
Спотыкач . . . . .	III	329	Айва . . . . .	III	342	Крымские . . . . .	IV	126
Зубровка (открытая) . . . . .	III	329	Апельсин . . . . .	III	342	Новинка . . . . .	IV	126
Ликерная (открытая) . . . . .	III	329	Брусника . . . . .	III	342	Спортивные . . . . .	IV	126
С марципановыми начинками . . . . .	III	330	Вишня . . . . .	III	342	Конфеты, глазированные помадой и сахарной глазурью . . . . .	IV	127
Золотая рыбка . . . . .	III	331	Груша . . . . .	III	342	Десертный набор . . . . .	IV	127
Красный спорт . . . . .	III	331	Кивил (завернутая) . . . . .	III	342	Клубника . . . . .	III	342
Марципан . . . . .	III	331	Клубника . . . . .	III	342	Клюква . . . . .	III	342
Ореховая . . . . .	III	331	Красный конфетчик . . . . .	III	342	Лимон . . . . .	III	342
Утро . . . . .	III	331	Лимон . . . . .	III	342	Малина . . . . .	III	342
Фантазия . . . . .	III	331	Малина . . . . .	III	342	Мандарин . . . . .	III	342
С медовыми начинками . . . . .	III	332	Мандарин . . . . .	III	342	Мишуринская . . . . .	III	342
Медовая подушечка . . . . .	III	332	Рябина . . . . .	III	342	Рябина . . . . .	III	342
Золотой улей . . . . .	III	332	Олива . . . . .	III	342	Черная смородина . . . . .	III	342
Пчелка . . . . .	III	332	Черная смородина . . . . .	III	342	Десертная подушечка . . . . .	III	343
С молочными начинками . . . . .	III	332	Цитрусовая . . . . .	III	342	Кивил (открытая) . . . . .	III	343
Дружба . . . . .	III	332	Десертная подушечка . . . . .	III	343	Китайская смесь . . . . .	III	343
Зоологическая . . . . .	III	333	Кивил (открытая) . . . . .	III	343	Клюквенная . . . . .	III	343
Кофейная . . . . .	III	333	Клюквенная . . . . .	III	343	Крыжовник . . . . .	III	343
			Крыжовник . . . . .	III	343	Мандаринчики . . . . .	III	343
			Мандаринчики . . . . .	III	343	Фруктово-ягодная смесь . . . . .	III	343
			Фруктово-ягодная смесь . . . . .	III	343	Цветные шарик . . . . .	III	343

Грильяж в шоколаде	IV	130	Золотой ключик	IV	154	Фруктовая нуга	IV	167
Грильяж медовый	IV	130	Кис-кис	IV	154	Конфеты смесь	IV	167
Дорожные	IV	136	Ладога	IV	153	Конфеты фрукты, ягоды, пунцаты в шоколаде (глазурованные шоколадом)	IV	167
Жар-птица	IV	131	Ледокол	IV	154	Апельсиновая корочка, Лимонная корочка, Мандариновая корочка	IV	168
Золотая нива	IV	136	Особый	IV	154	Вишня (спиртовая)	IV	168
Золотая рыбка	IV	145	Прима	IV	153	Слива	IV	168
Зоологические	IV	145	С мандариновой корочкой	IV	153	Фрукты	IV	169
Игрушки	IV	143	Сливочный	IV	153	Чернослив	IV	169
Кара-Кум	IV	136	Тувик	IV	154	Ягоды (спиртовые)	IV	169
Колос	IV	131	Фруктовый и восточный	IV	154	Конфеты шоколадные	IV	169
Коммунарка	IV	140	Шоколадный	IV	153	Коржики	IX	1045
Красная	IV	136	Щелкунчик	IV	154	Сахарные	IX	1045
Красная. Москва	IV	132	Эра	IV	153	Молочные	IX	1046
Красная шапочка	IV	140	Конфеты на карамельной основе, глазурованные шоколадной и жировой глазурью	IV	155	Мармеладные изделия	V	331
Красный мак	IV	136	Золушка	IV	155	Яблочный формовый	V	334
Красный цветоток	IV	148	Чайка	IV	156	Фруктово-ягодный мичуринский формовый	V	334
Ладога	IV	136	Конфеты наборы	IV	156	Фруктово-ягодный резной	V	334
Ланомна	IV	149	Ассорти	IV	158	Яблочный и фруктово-ягодный пластмассовый	V	334
Ласточка	IV	143	Москва	IV	157	Мармелад пат	V	334
Лебедь	IV	149	Театральный набор	IV	157	Абрикосовый	V	335
Лето	IV	147	Шоколадный набор	IV	157	Абрикотин	V	335
Малиновые	IV	149	Шоколадный фигурный набор	IV	157	Фруктовый	V	335
Мандариновые	IV	149	Юбилейный набор (фруктовый)	IV	157	Цветной горосхен	V	335
Медный всадник	IV	133	Юбилейный набор (сливочный)	IV	157	С миндалем	V	335
Миндальные	IV	134	Юбилейные	IV	157	С орехом	V	336
Мичуринские	IV	148	Конфеты неглазурованные	IV	158	Ассорти	V	336
Мишка косоплани	IV	140	Арахисовые	IV	160	Бухарский десерт	V	336
Мишка на Севере	IV	140	Арктика	IV	163	Железный	V	336
Ну-ка, отними!	IV	136	Батончики	IV	160	Желейно-формовый	V	339
Озеро Рита	IV	142	Батончики ореховые на гидронире	IV	160	Клубника	V	339
Октябрьенок	IV	134	Батоны ореховые	IV	160	Желейные батонны	V	340
Петушок — золотой гребешок	IV	139	Восточные	IV	160	Фруктовый набор	V	340
Пиковая дама	IV	149	Восточный орех	IV	165	Трехслойный	V	340
Пилот	IV	142	Детские	IV	165	Апельсиновые и лимонные дольки	V	340
Пламя	IV	150	Золотая осень	IV	165	Шахматный	V	341
Радий	IV	142	Изаумруд	IV	165	Торт мармеладный	V	341
Ромашка	IV	143	Кавказ	IV	165	Мучные кондитерские изделия	V	984
Руслан и Людмила	IV	133	Киевская помадка	IV	160	Пастила	VI	728
Садко	IV	140	Конек-Горбунок	IV	160	Резная	VI	730
Северное сияние	IV	148	Крем-ирис	IV	165	Бело-розовая клевая	VI	730
Серенада	IV	130	Кремлек	IV	160	Бело-розовая заварная	VI	730
Славянские	IV	150	Куколка	IV	166	Детская	VI	730
Столичные	IV	150	Молочная помадка	IV	158	Клюквенная	VI	730
Стратосфера	IV	145	Мотылек	IV	166	Мандариновая	VI	730
Суфле	IV	145	Нежная помадка	IV	160	Рябиновая	VI	730
Счастливые детство	IV	143	Ореховая помадка	IV	161	Украинская	VI	731
Трюфели	IV	132	Пионерские	IV	166	Фруктово-ягодная	VI	731
Трюфели экстра	IV	132	Популярные	IV	161	В шоколаде	VI	731
Тувик	IV	140	Северные	IV	166	Пластовая	VI	731
Утро	IV	139	Сливочная помадка	IV	159	Белевская	VI	731
Хоровод	IV	148	Сливочная помадка с цукатом	IV	159	Зефир	VI	733
Цирк	IV	148	Сливочная тянучка	IV	159	Абрикосовый	VI	733
Цитрон	IV	142	Спорт	IV	166	Бело-розовый	VI	733
Чапаев	IV	139	Стратостат	IV	166	Игрушки	VI	733
Чю-Чю-Сан	IV	144	Театральная помадка	IV	159	Медовый	VI	733
Шоколадные бутылочки с ликером	IV	133	Фруктовая помадка	IV	162	Сливочный	VI	733
Эльбрус	IV	134	Фруктово-ягодный сахар	IV	162	В шоколаде	VI	734
Эмеральда	IV	150	Цукатная помадка	IV	162	Ассорти	VI	734
Эстрадные	IV	134	Шоколадная помадка	IV	162	Торт	VI	734
Юбилейные	IV	146	Конфеты с шоколадными слоями	IV	166	Печенье	VI	946
Южная ночь	IV	148	Аленушка	IV	166	Бисквит	VI	946
Южный орех	IV	141	Белая ромашка	IV	166	Затяжное	VI	949
Язычки с ликером	IV	138	Золотой колос	IV	166	Аврора	VI	949
Конфеты диетические	IV	150	Спартак	IV	167	Волжская смесь	VI	950
Миндаль в шоколаде на сахарине	IV	151				Восточная смесь	VI	950
Орех в шоколаде на сахарине	IV	151				Детское	VI	950
Ореховые на сахарине	IV	151				Зоологическое	VI	950
Трюфели на сахарине	IV	151						
Шоколадные на сахарине	IV	152						
Конфеты ирис	IV	152						
Детский	IV	153						
Забава	IV	154						

Ленинградское	VI	950	Палочка-выручалочка	VI	968	Кексика с фруктовой начинкой	VI	982
Мария	VI	950	Сахарное	VI	968	Кексика с фруктовой начинкой, глазированные шоколадом	VI	982
Москва	VI	950	Сахарное с пуканатом	VI	968	Кексика с пуканатом, глазированные шоколадом	VI	982
Соленое	VI	950	Сливочное	VI	968	Киевские хлебцы	VI	982
Школьное	VI	950	Соювное	VI	968	Миндальные хлебцы	VI	982
Крокет	VI	951	Шоколадное	VI	968	Московские хлебцы	VI	982
Маковое	VI	951	Цветочек	VI	968	Руба	VI	982
Новь	VI	951	Восточное	VI	968	Трубочки	VI	982
Смесь № 12	VI	951	Лакомка	VI	968	Печенье типа пирожных	VI	982
Спорт	VI	951	Миндальное	VI	971	Мечта	VI	982
Черноморское	VI	951	Миндальное с крошковой отделкой	VI	971	Сахарная трубочка с шоколадом	VI	982
Смесь № 1	VI	951	Миндальное с миндальной отделкой	VI	971	Стефания	VI	985
Полусахарное	VI	951	Миндально-шоколадное	VI	971	Сдобное	VI	985
Звездочка	VI	951	Новое	VI	971	Красная Москва	VI	985
Кавбек	VI	952	Ореховое	VI	971	Крымская смесь	VI	985
Дальнегосточное	VI	952	Палочка глазированной	VI	971	Отличное	VI	986
Сахарное	VI	952	Славянское	VI	971	Праздничный набор	VI	987
Алые цветочки	VI	953	Сунатное	VI	971	Сдобное	VI	987
Апельсиновое	VI	953	Южное	VI	971	Сказка	VI	987
Ванильное	VI	953	Песочное	VI	971	Столичное	VI	987
Василек	VI	953	Анютины глазки	VI	972	Сухое (крекер)	VI	988
Весеннее	VI	953	Ванильное	VI	972	К завтраку	VI	988
Весна	VI	953	Выемное	VI	972	Столовое	VI	988
Весна в шоколаде	VI	953	Выемное с ореховой обсыпкой	VI	972	Гастроном	VI	988
Волга-Москва	VI	953	Выемное, глазированное шоколадом	VI	972	С тмином или с анисом	VI	988
Забава	VI	953	Городское	VI	972	Печенье затянное	IX	1047
Изобилие	VI	953	Крендель восточный	VI	972	С сыром	IX	1047
Квартет	VI	953	Крошечное	VI	972	Томатное	IX	1047
К чаю	VI	953	Круглое	VI	972	Луч	IX	1048
К чаю, глазированное шоколадом	VI	954	Лимонное	VI	972	Пирожные	VI	1053
Ленинград	VI	954	Листики	VI	975	Бисквитные	VI	1056
Лимонное	VI	954	Масляное	VI	975	Со сбитым кремом	VI	1057
Молочное	VI	954	Новое	VI	975	Со сбитым кремом, глазированное помадой	VI	1057
Нева	VI	954	Песочное, глазированное шоколадом	VI	975	Глазированные молочные помады	VI	1058
Новая Москва	VI	954	Песочное с фруктовой начинкой, глазированное шоколадом	VI	975	С кремом, глазированные помады	VI	1058
Октябрь	VI	954	Песочное с обсыпкой	VI	975	Кремово-фруктовое	VI	1058
Первомайское	VI	954	Петифур, глазированный шоколадом	VI	975	С ореховым кремом	VI	1059
Привет	VI	954	Петифур с пуканатом	VI	975	Со сливочным кремом	VI	1059
Пяточки	VI	954	Санаторное	VI	975	Со сливочно-шоколадным кремом	VI	1059
Расцвет	VI	954	Сдобное	VI	975	Фруктово-желейное	VI	1059
Рекорд	VI	954	Тарталетка глазированной	VI	975	Рулет фруктовый	VI	1059
Рот-фронт	VI	954	Украинское	VI	976	Со сбитым кремом глазированное	VI	1060
Сливочное	VI	954	Глаголики	VI	976	С кремом глазированное	VI	1060
Украинка	VI	954	Глаголики глазированные	VI	976	Глазированное молочное помадой, круглое	VI	1060
Украинская смесь	VI	954	Звездочка	VI	976	Глазированное молочное помадой, овальное	VI	1060
Утро	VI	954	Мое любимое	VI	976	Глазированное помадой	VI	1060
Фантазия	VI	954	Мозаика	VI	976	Глазированное шоколадной помадой	VI	1061
Фантазия, глазированная шоколадом	VI	954	Оранжевое	VI	976	С орехами	VI	1061
Цветочная смесь	VI	954	Песочно-сливочное	VI	976	Пуншное	VI	1061
Дорожное	VI	961	Песочно-сливочное, глазированное шоколадом	VI	976	Фруктовое	VI	1061
Лето	VI	961	Песочно-шоколадное	VI	976	Воздушные	VI	1061
Любительское	VI	961	Риголетто	VI	981			
Майское	VI	961	Ровочка с пуканатом	VI	981			
Наревное	VI	961	Ромашка	VI	981			
Наша марна	VI	961	Старт	VI	981			
Садко	VI	961	Суворовское	VI	981			
Сахарное	VI	961	Цветочек	VI	981			
Чайное	VI	961	Фруктовое	VI	981			
Шахматное	VI	961	Ватрушка	VI	981			
Комбайнер	VI	961						
Новость	VI	961						
Смесь № 5	VI	961						
Украинское	VI	962						
Сдобное	VI	962						
С фруктовой начинкой	VI	962						
С помадной начинкой	VI	962						
Смесь	VI	962						
Ассорти	VI	962						
Депутатское	VI	963						
Московское метро	VI	963						
Новогодний набор	VI	963						
Рига	VI	963						
Сувенирный набор	VI	963						
Экстра	VI	963						
Юбилейное	VI	963						
Сдобное (петифур)	VI	964						
Сбивное	VI	967						
Бисквит к шоколаду	VI	967						
Детское	VI	967						
Помашнее	VI	967						
Ленинградское	VI	967						
Октябренок	VI	967						

Еисквитные . . .	VI	1062	Корзиночка лю-			Со сбивной и		
С кремом . . .	VI	1062	бительская . . .	VI	1070	фруктовой про-		
С кремом геор-			Корзиночка с			слоистой . . .	VIII	919
гин . . .	VI	1062	молочной на-			Фруктовый . . .	VIII	919
С кремом гри-			чинной . . .	VI	1070	Ванильные с		
бок . . .	VI	1062	Корзиночка с			грибом . . . . .	VIII	919
С кремом двой-			ореховой на-			Калач . . . . .	VIII	919
ное . . . . .	VI	1062	чинной . . .	VI	1070	Кофейные . . .	VIII	919
Заварные . . .	VI	1062	Корзиночка с			Ореховый со сли-		
Кольца, глази-			орнаментом .	VI	1070	вочно-пироно-		
рованные по-			Корзиночка с			ладным кремом	VIII	919
мадой . . . . .	VI	1063	фруктово-ягод-			Ореховый со		
Кольца с завар-			ной начинной	VI	1070	сливочно-оре-		
ным кремом . .	VI	1063	Песочное кольцо	VI	1070	ховым кремом	VIII	919
Кольца со сли-			Песочное коль-			Осень . . . . .	VIII	919
вочным кре-			цо геркулес . .	VI	1070	Отелло . . . . .	VIII	920
мом . . . . .	VI	1063	Песочное коль-			Пионерский . .	VIII	920
Трубочки, гла-			цо с фруктовой			Подарочный . .	VIII	920
зированные			начинной . . .	VI	1071	Прага . . . . .	VIII	920
помадой . . . .	VI	1063	Полумесяц . .	VI	1071	Сказка . . . . .	VIII	920
Трубочки с за-			Трубочка, гла-			Сливочный . . .	VIII	920
варным кре-			зированная по-			Трюфель . . . .	VIII	920
мом . . . . .	VI	1064	мадой . . . . .	VI	1071	Шоколадный . .	VIII	920
Трубочки с об-			Трубочка, гла-			Штерные . . . .	VIII	920
сыпной . . . . .	VI	1064	зированная			Фигурные . . . .	VIII	920
Трубочки с са-			шоколадом . .	VI	1071	Вафельные . . .	VIII	921
харной обсып-			Трубочка с оре-	VI	1072	Арахис . . . . .	VIII	921
кой . . . . .	VI	1064	ховой массой	VI	1072	С начинной . . .	VIII	922
Трубочки со			Сахарные трубочки	VI	1072	Восточный . . .	VIII	922
сливочным			Слоеные . . . . .	VI	1073	Кофейный . . . .	VIII	922
кремом . . . . .	VI	1064	С заварным кре-			Львовский . . . .	VIII	922
Шу с сахарной			мом . . . . .	VI	1075	Любительский .	VIII	925
обсыпкой . . .	VI	1064	Со сливочным			Новинка . . . . .	VIII	925
Любительские			кремом . . . . .	VI	1075	Снежинка . . . .	VIII	925
Картошка гла-			С яблочной на-			Сюрприз . . . . .	VIII	925
зированная .	VI	1065	чинной . . . . .	VI	1075	Шоколадный . .	VIII	926
Картошка об-			Муфточки и тру-			Миндальные . .	VIII	926
сыпная . . . .	VI	1065	бочки со сбив-			Большой театр .	VIII	926
Любительское			ным кремом . .	VI	1076	Идеал . . . . .	VIII	927
Миндально-оре-			Рожки и трубоч-			Фруктовый . . .	VIII	927
ховые . . . . .	VI	1065	ки со сливоч-			Песочное . . . . .	VIII	927
Идеал . . . . .	VI	1066	ным кремом . .	VI	1076	Абрикотин . . .	VIII	927
Краковское . .	VI	1066	Ракушки . . . .	VI	1076	Весенний . . . .	VIII	928
Миндальное . .	VI	1066	Рожок . . . . .	VI	1076	Дачный . . . . .	VIII	928
Ореховое . . . .	VI	1066	Обсыпанные са-			Ленинградский	VIII	928
Песочные . . . .	VI	1067	харной пуд-			Летний . . . . .	VIII	931
Варшавские . .	VI	1068	рой . . . . .	VI	1076	Любительский .	VIII	931
Грибок с кре-			Пшучные, отде-			Московский . . .	VIII	931
мом . . . . .	VI	1068	ланные кре-			Заварной . . . .	VIII	931
Дачное с желе			мом . . . . .	VI	1076	Кремовый . . . .	VIII	931
Дачное с пома-			Десертный набор . .	VI	1077	Кремовый с сое-		
дой . . . . .	VI	1068	Пряники . . . . .	VII	429	вой мукой . . . .	VIII	931
Дачное с сахар-			Сырцовые . . . .	VII	430	С соевой мукой .	VIII	931
ной пудрой . .	VI	1069	Ванильные . . . .	VII	430	Фруктовый . . .	VIII	931
Сбивное . . . . .	VI	1069	Лимонные . . . .	VII	430	Сеточка . . . . .	VIII	932
Глазированное			Мятные круглые			Пряничные . . . .	VIII	932
помадой . . . .	VI	1069	Банан . . . . .	VII	430	Слоеные . . . . .	VIII	932
С кремом, гла-			Глазированные .	VII	430	Московская		
зированное по-			Глазированные			слойка . . . . .	VIII	933
мадой . . . . .	VI	1069	с начинной . . .	VII	431	С кремом . . . . .	VIII	933
Желейные . . . .	VI	1069	Глазированные			Спортивный . . .	VIII	933
С кремом . . . .	VI	1069	фигурные . . . .	VII	431	Халва . . . . .	IX	191
С мармеладом и			Городецкие . . . .	VII	431	Арахисовая . . .	IX	191
фруктами . . .	VI	1069	Московские . . .	VII	432	Ореховая . . . . .	IX	191
С фруктовой на-			Мятные овал-			Подсолнечная		
чинной и кре-			ные . . . . .	VII	432	сахарная . . . .	IX	192
мом . . . . .	VI	1069	Мятные фигур-			Подсолнечная		
Полоска с фрук-			ные . . . . .	VII	432	ванильная . . . .	IX	192
товой начин-			Осенние . . . . .	VII	432	Тахинная . . . .	IX	192
ной . . . . .	VI	1069	С изюмом . . . . .	VII	432	Тахинная ва-		
Южная бисквит			Вяземские . . . .	VII	432	нильная . . . . .	IX	192
Корзиночка со			Тульские . . . . .	VII	433	Тахинная с оре-		
сбивным кре-			Днепровские			хами . . . . .	IX	192
мом . . . . .	VI	1069	глазированные .	VII	433	Тахинная шоко-		
Корзиночка с ва-			Кюнные . . . . .	VII	433	ладная . . . . .	IX	192
ренье . . . . .	VI	1069	Заварные . . . .	VII	434	В шоколаде мо-		
Корзиночка с			Батоны детские			снворецкая . . . .	IX	192
водушной на-			Батоны москов-			Пукаты . . . . .	IX	430
чинной . . . . .	VI	1069	ские . . . . .	VII	434	Глазированные фрук-		
Корзиночка с же-			Восточные . . . .	VII	434	ты откидные . .	IX	430
ле и фруктами			Крымские с на-			Глазированные фрук-		
Корзиночка с зе-			чинной . . . . .	VII	434	тые кондирован-		
фиром . . . . .	VI	1070	Медовые . . . . .	VII	434	ные . . . . .	IX	430
Корзиночка нек-			Русские . . . . .	VII	434	Глазированные фрук-		
совая . . . . .	VI	1070	Сахарные . . . .	VII	434	ты тиражные . .	IX	430
Корзиночка с			Рулетки фруктовые . .	VII	854	Сухое киевское ва-		
кремом и фрук-			Сахар фигурный . . .	IX	1048	ренье или фрукты		
тами . . . . .	VI	1070	Торты . . . . .	VIII	917	в сахаре . . . . .	IX	431
Корзиночка с			Бисквитные . . . .	VIII	918	Шоколад . . . . .	IX	711
кремом и фрук-			Кремовый . . . . .	VIII	918	Без начинки, без до-		
товой начин-			Пралиновый . . . .	VIII	918	савлений . . . . .	IX	713
ной . . . . .	VI	1070	«фантазия» . . . .	VIII	918	Ванильный . . .	IX	714
Корзиночка кре-			Со сбивной и кре-			Виды Москвы . .		
мово-фрукто-			вой прослой-	VIII	918	Малютка . . . . .	IX	714
вая . . . . .	VI	1070						



Консервы рыбные в масле	IV	81	Шпротный . . . . .	VI	760	Телятина отварная консервированная	VIII	750
Рыба обжаренная . . .	IV	81	Перец натуральный . . .	VI	835	Томаты консервированные	VIII	890
Рыба копченая . . . .	IV	82	Перец фаршированный консервированный . . .	VI	836	Трепанг с морской капустой в томатном соусе . . . . .	IX	1082
Рыба подсушенная . .	IV	82	Персиновый компот консервированный . . .	VI	847	Фарш мидии с морской капустой в томатном соусе . . . . .	IX	1083
Из вареного мяса рыбы . . . . .	IV	82	Персиковый соус консервированный . . .	VI	871	Фасоль стручковая консервированная . . .	IX	24
Консервы рыбные в томатном соусе . . . . .	IV	83	Печень говяжья консервированная . . .	VI	944	Шпикат-пюре консервированный . . . . .	IX	751
Консервы рыбные натуральные . . . . .	IV	85	Печень жареная в сметане консервированная . . .	VI	944	Шпроты в масле . . . .	IX	755
Из тихоокеанских лососевых . . . . .	IV	85	Печень жареная в томатном соусе консервированная . . .	VI	945	Щавель-пюре консервированный . . . . .	IX	786
Из осетровых рыб . . .	IV	87	Печень налива в томатном соусе . . . . .	VI	945	Щи консервированные . .	IX	813
Из палтуса, жирной атлантической сельди и тихоокеанской скумбрии . . .	IV	87	Плов восточный консервированный . . . . .	VII	100	Явкины в желе консервированные . . . . .	IX	1064
Из крупной ставриды . . . . .	IV	88	Пожарские котлеты с зеленым горошком консервированные . . .	VII	179	<b>Концентраты</b>		
Из печени тресковых рыб . . . . .	IV	88	Полукопсервы (пресервы) . . . . .	VII	234	Айвовый соус концентрированный . . . . .	I	125
Котлеты консервированные . . . . .	IX	1061	Пряного посола из нераздавленной рыбы . . . . .	VII	234	Алычовый экстракт . . .	I	147
Кофе натуральный со сгущенным молоком и сахаром . . . . .	IV	359	Пряного посола из разделанной рыбы . . . . .	VII	237	Борщ-концентрат . . . .	I	512
Креветки натуральные .	IX	1075	Маринованные . . . . .	VII	237	Брусничный экстракт . .	I	571
Кукуруза сахарная консервированная . . . . .	IV	717	Из сельди с фруктовыми и натуральными соусами . . .	IX	1079	Бульонные кубики . . . .	I	604
Кукурузная крупа с абрикосовым пюре . . .	IV	724	Поросенок консервированный . . . . .	VII	268	Виноградный экстракт .	I	913
Кукурузная крупа с говядиной . . . . .	IV	724	Портулак маринованный . . . . .	VII	280	Вишневый экстракт . . . .	I	942
Кукурузная крупа с говяжьим фаршем . . . .	IV	725	Потроха гусиные в томатном соусе консервированные . . .	IX	1064	Водушные зерна . . . . .	I	984
Кукурузная крупа с морковным пюре . . . .	IV	725	Почки в томатном соусе консервированные . . .	VII	323	Голубичный экстракт . . .	II	284
Кукурузная крупа с тывенным пюре . . . . .	IV	725	Пюре овощное консервированное . . . . .	VII	527	Грушевый экстракт . . . .	II	446
Кукурузная крупа с яблочным пюре . . . . .	IV	725	Пюре плодое и ягодное . . . . .	VII	527	Желевичный экстракт . . .	II	748
Кукурузная крупа со свиной . . . . .	IV	726	Консервированное . . . .	VII	528	Желе сухое . . . . .	II	796
Кукурузная крупа со свиным фаршем . . . . .	IV	726	Рагу . . . . .	VII	533	Земляничный экстракт . .	II	960
Курца отварная . . . .	IV	779	Консервированное . . . .	VII	534	Канао-концентрат . . . . .	III	176
Лечо натуральное . . . .	IX	1068	Рассольник . . . . .	VII	697	Капа-концентрат . . . . .	III	445
Лимон консервированный в сахаре . . . . .	V	45	Консервированный . . . .	VII	697	Квас хлебный экстракт . .	III	459
Макароны с грибами консервированные . . . .	V	276	Ревеневый компот консервированный . . . . .	VII	710	Квиливый экстракт . . . .	III	499
Малиновый компот . . .	V	284	Ростбиф рубленый консервированный . . . . .	IX	1064	Кисель-концентрат . . . .	III	555
Мандариновый компот .	V	288	Рубец в томатном соусе консервированный . . .	IX	1064	Плодогодный . . . . .	III	555
Маслины консервированные . . . . .	V	372	Сайра бланшированная в масле . . . . .	IX	1080	Молочный . . . . .	III	556
Мозги жареные консервированные . . . . .	V	744	Салама копченая в масле . . . . .	VII	977	Клюквенный экстракт . . .	III	625
Морковь консервированная . . . . .	V	804	Салаты консервированные . . . . .	VII	982	Концентраты пищевые . .	IV	172
Мясо в белом соусе консервированное . . . . .	V	1059	Овощные . . . . .	VII	982	Первые блюда . . . . .	IV	172
Мясо гусиное консервированное . . . . .	IX	1062	Украинский . . . . .	VII	982	Вторые блюда . . . . .	IV	172
Мясо жареное консервированное . . . . .	V	1060	Донской . . . . .	VII	982	Третьи блюда . . . . .	IV	172
Мясо с овощами консервированное . . . . .	V	1060	Фруктовые . . . . .	VII	982	Для детей . . . . .	IV	172
Овощная соланка консервированная . . . . .	VI	399	Сардины в масле . . . .	VII	1025	Концентраты рыбные . .	IV	174
Овощно-грибная соланка консервированная . . . . .	VI	400	Свекла натуральная консервированная . . .	VII	1058	Крупа рыбная пищевая (фарш сушеный) . . . . .	IV	174
Огурцы консервированные . . . . .	VI	428	Свекольная икра . . . . .	VII	1059	Муна рыбная пищевая . .	IV	174
Осетр в томатном соусе .	VI	566	Свекольный консервированный . . . . .	IX	1068	Сушари рыбные (филе рыбы горячей сушки) . . . . .	IV	175
Осетр копченый в масле . . . . .	VI	566	Свинина тушеная консервированная . . . . .	VIII	21	Хлопья рыбные пищевые . .	IV	175
Патисоны консервированные . . . . .	VI	741	Свиной фарш консервированный . . . . .	VIII	22	Кофе-концентрат . . . . .	IV	371
Паштеты консервированные . . . . .	VI	751	Соевые бобы в томатном соусе . . . . .	VIII	282	Крем-концентрат . . . . .	IV	495
Артина . . . . .	VI	751	Соевые бобы со свиной консервированные . . .	VIII	283	Крупеник-концентрат . . .	IV	652
Диетический . . . . .	VI	751	Соланка консервированная . . . . .	VIII	311	Кукуруза воздушная с добавками . . . . .	IX	1047
Диетический с мюгами . . . . .	VI	751	Спаржа консервированная . . . . .	VIII	353	Кукурузные хлопья глазированные . . . . .	IX	1048
Московский . . . . .	VI	751	Субпродукты рубленые консервированные . . . .	VIII	488	В сахаре . . . . .	IX	1048
Мясной . . . . .	VI	751	Супы консервированные . . .	VIII	524	В шоколаде . . . . .	IX	1048
Печеночный . . . . .	VI	751				Лапшевник-концентрат . .	IV	1000
Паштеты рыбные . . . .	VI	759				Малиновый экстракт . . .	V	285
Из лососевых рыб . . .	VI	759				Мусс плодогодный . . . .	V	978
Из обжаренной рыбы . . . . .	VI	759				Мясные товары . . . . .	V	1027
Из печени тресковых рыб . . . . .	VI	760				Концентраты мясные . . .	V	1027
						Мясо сухое . . . . .	V	1061
						Овоще-мясные концентраты . . . . .	VI	356
						Омлет-концентрат . . . . .	VI	522
						Пудинг крупной концентрат . . . . .	VII	449
						Рябиновый экстракт . . . .	VII	959
						Сливовый экстракт . . . .	VIII	216
						Сморodinовый экстракт . .	VIII	258
						Супы-концентраты . . . . .	VIII	524
						Сушари рыбные . . . . .	VIII	549
						Толонно . . . . .	VIII	876
						Экстракты плодовые и ягодные . . . . .	IX	839
						Крахмало-паточные товары, сахар и мед . . . . .		
						Глюкоза . . . . .	II	243
						Кристаллическая . . . . .	II	243
						Твердая . . . . .	II	243

Крахмал . . . . .	IV	484	Недробленая	VI	406	С балыками . . . . .	I	692
Картофельный . . . . .	IV	484	плющенная	VI	406	С ветчиной . . . . .	I	692
Кукурузный . . . . .	IV	485	Номерная шли-	VI	405	С ветчиной и	I	692
Пшеничный . . . . .	IV	485	фованная	VI	405	овошцами	I	692
Рисовый . . . . .	IV	486	Шотландская	VI	406	С ветчиной, яй-	I	692
Крахмало-паточные то-	IV	487	(коричневая) . . . . .	VI	406	цом и огур-	I	692
вары . . . . .	IV	487	Овсяные хлопья . . . . .	VI	407	цами	I	692
Мед искусственный . . . . .	V	505	Геркулес . . . . .	VI	407	С заливной ку-	I	692
Мед пчелиный . . . . .	V	505	Номерные . . . . .	VI	408	линярией . . . . .	I	692
Анациевый . . . . .	V	508	Перловая крупа . . . . .	VI	857	С заливной ры-	I	692
Вересковый . . . . .	V	508	Полба . . . . .	VII	188	бой . . . . .	I	692
Гречишный . . . . .	V	508	Дикая . . . . .	VII	188	С икрой . . . . .	I	692
Донниковый . . . . .	V	509	Тимофеева . . . . .	VII	188	С икрой, яйцом	I	692
Кипрейный . . . . .	V	509	Однозерянка . . . . .	VII	188	и маслом . . . . .	I	692
Липовый . . . . .	V	509	Маха . . . . .	VII	188	С килечным или	I	692
Падевый . . . . .	V	510	Спельта . . . . .	VII	188	другим маслом	I	692
Плавлевый . . . . .	V	510	Полбяная крупа . . . . .	VII	188	и яйцом . . . . .	I	692
Подсолнечно-	V	509	Полтавская крупа . . . . .	VII	227	С кильками (или	I	693
вый . . . . .	V	509	№№ 1 и 2 . . . . .	VII	227	сельдью), с яй-	I	693
Сотовый . . . . .	V	510	№№ 3 и 4 . . . . .	VII	228	цом и майоне-	I	693
Хлопковый . . . . .	V	509	Артен . . . . .	VII	228	зом . . . . .	I	693
Цветочный . . . . .	V	510	Просо . . . . .	VII	401	С колбасными	I	693
Паточка . . . . .	VI	742	Заготавливаемое . . . . .	VII	403	изделиями и	I	693
Сахар . . . . .	VII	1042	Крупяное . . . . .	VII	404	овошцами . . . . .	I	693
Песок . . . . .	VII	1045	Пшеница . . . . .	VII	499	С колбасой (вар-	I	693
Рафинад . . . . .	VII	1045	Продовольственная	VII	502	енной, полу-	I	693
Литой колотый . . . . .	VII	1046	заготавливаемая . . . . .	VII	505	копченой и ко-	I	693
Литой кусковой . . . . .	VII	1046	Продовольственная	VII	507	пченой) . . . . .	I	693
Прессованный . . . . .	VII	1046	распределяемая . . . . .	VII	507	С колбасой и	I	693
Прессованный	VII	1046	Пшеничные крупы . . . . .	VII	507	мясным сала-	I	693
со свойствами	VII	1046	Пшеничные хлопья . . . . .	VII	508	том ассорти . . . . .	I	693
литого . . . . .	VII	1046	Пшено . . . . .	VII	508	С копченой сви-	I	693
Рафинированный пе-	VII	1048	Драпец . . . . .	VII	508	ной, шпиком	I	693
сок . . . . .	VII	1048	Шлифованное . . . . .	VII	508	или беконом . . . . .	I	693
Сахарорафинадная	VII	1048	Быстрораствори-	VII	509	С котлетой . . . . .	I	693
пудра . . . . .	VII	1048	вающееся . . . . .	VII	769	С крабами . . . . .	I	693
Продовольственные зерновые и			Рис . . . . .	VII	772	С крабами и ово-	I	693
бобовые культуры и крупы			Заготавливаемый . . . . .	VII	773	шным салатом	I	693
Вор . . . . .	I	503	Крупяной . . . . .	VII	773	С маслом . . . . .	I	693
Воздушные зерна . . . . .	I	984	Рис-крупа . . . . .	VII	773	С маслом, с киль-	I	693
Гаолян . . . . .	II	162	Обрушенная . . . . .	VII	774	ками или се-	I	693
Гоми . . . . .	II	286	Шлифованная . . . . .	VII	774	ледкой или се-	I	693
Горох . . . . .	II	303	Полированная . . . . .	VII	774	вром . . . . .	I	693
Горох лущеный . . . . .	II	306	Глазированная . . . . .	VII	774	С мясным ассорти	I	694
Дробленый . . . . .	II	307	Дробленая . . . . .	VII	775	ти . . . . .	I	694
Колотый . . . . .	II	308	Рисовые хлопья . . . . .	VII	777	С мясными про-	I	694
Целый полирован-	II	308	Рожь . . . . .	VII	783	дуктами и са-	I	694
нный . . . . .	II	308	Вятка . . . . .	VII	785	латом из ово-	I	694
Горох продовольствен-	II	311	Лисицинская . . . . .	VII	785	щей . . . . .	I	694
ный . . . . .	II	311	Саратовская . . . . .	VII	785	С мясным сала-	I	694
Гречица . . . . .	II	403	Воронежская . . . . .	VII	785	том ассорти . . . . .	I	694
Заготавливаемая . . . . .	II	405	СХИ . . . . .	VII	785	С паштетом . . . . .	I	694
Гречневые крупы . . . . .	II	406	Волжанка . . . . .	VII	785	С рыбной гастро-	I	694
Ядрица . . . . .	II	406	Рыбная крупа . . . . .	VII	925	номией, ово-	I	694
Ядрица быстрора-	II	407	Саго . . . . .	VII	963	шцами, лимо-	I	694
стваривающаяся . . . . .	II	407	Натуральное . . . . .	VII	963	ном . . . . .	I	694
Продел . . . . .	II	407	Искусственное . . . . .	VII	963	С рыбой осетро-	I	694
Смоленская кру-	II	408	Смоленская крупа . . . . .	VIII	250	вой . . . . .	I	694
па . . . . .	II	408	Сорго . . . . .	VIII	315	С рыбным ассорти	I	694
Джугара . . . . .	II	520	Соя . . . . .	VIII	347	ти . . . . .	I	694
Крупа . . . . .	IV	644	Желтая . . . . .	VIII	349	С семгой, лосо-	I	694
Кукуруза . . . . .	IV	712	Зеленая . . . . .	VIII	349	синой и дру-	I	694
Зубовидная . . . . .	IV	714	Коричневая . . . . .	VIII	349	гой рыбой . . . . .	I	694
Кремнистая . . . . .	IV	714	Черная . . . . .	VIII	349	Со свежей рыбой	I	694
Крамалистая	IV	714	Фасоль крупяная . . . . .	IX	16	и овощным са-	I	694
или мучни-	IV	714	Продовольственная	IX	17	латом . . . . .	I	694
стая . . . . .	IV	714	отпускаемая . . . . .	IX	19	С сыром . . . . .	I	695
Лопашающаяся . . . . .	IV	714	Продовольственная	IX	19	С сыром и мас-	I	695
Сахарная . . . . .	IV	714	заготавливаемая . . . . .	IX	231	лом . . . . .	I	695
Полузубовидная . . . . .	IV	714	Хлеба зерновые . . . . .	IX	232	С шпротами,	I	695
Кукуруза в зерне . . . . .	IV	715	Злаковые . . . . .	IX	232	сардинами и	I	695
Кукуруза в початках . . . . .	IV	716	Гречишные . . . . .	IX	234	другой рыбой,	I	695
Кукурузная крупа . . . . .	IV	722	Зернобобовые . . . . .	IX	234	консервиро-	I	695
Кукурузные хлопья . . . . .	IV	727	Чечевича . . . . .	IX	547	ванной в масле	I	695
Кунак . . . . .	IV	765	Чумиза . . . . .	IX	565	Закрытые . . . . .	I	695
Кунжут . . . . .	IV	765	Ядрица . . . . .	IX	991	Занусочные . . . . .	I	695
Белосеменной . . . . .	IV	766	Ячмень . . . . .	IX	1005	Гуси жареные . . . . .	II	464
Желто-коричне-	IV	766	Двурядный . . . . .	IX	1006	Джыль-бье . . . . .	II	520
восеменной . . . . .	IV	766	Верхяческий . . . . .	IX	1006	Заливные из колбасных	I	695
Черносеменной . . . . .	IV	766	Винер . . . . .	IX	1006	изделий, свинокоп-	I	695
Манная крупа . . . . .	V	306	Европеум 353-138 . . . . .	IX	1006	ностей и субпродук-	I	695
Нут . . . . .	VI	216	Нутанс 187 . . . . .	IX	1006	тов . . . . .	II	884
Овес . . . . .	VI	350	Одесский . . . . .	IX	1006	Из белого зель-	II	885
Шведский . . . . .	VI	351	Пренотиус 143 . . . . .	IX	1007	ца . . . . .	II	885
Лейтевипкий . . . . .	VI	352	Уманский . . . . .	IX	1007	Из красного	II	885
Шатилковский . . . . .	VI	352	Многорядный . . . . .	IX	1007	зельца . . . . .	II	885
Длиннопленчат-	VI	352	Красный дар . . . . .	IX	1007	Из любитель-	II	885
ый . . . . .	VI	352	Круглян 21 . . . . .	IX	1007	ской колбасы	II	885
Игольчатый . . . . .	VI	352	Одесский 17 . . . . .	IX	1007	Из моага . . . . .	II	885
Овсяная крупа . . . . .	VI	404	Палладуим 43 . . . . .	IX	1007	Из обрешков вет-	II	886
Недробленая	VI	404	Ячневая крупа . . . . .	IX	1011	Из обрешков под-	II	886
пропаренная,			Кулинария и бутерброды			копченного бе-	II	886
шлифованная			Бутерброды . . . . .	I	691	кона . . . . .	II	886
			Открытые . . . . .	I	692			



Из слоеной фаршированной колбасы . . . . . II	886	Котлеты ман-ные в панировке . . . . . IV	754	Рыбачий зельц . . . . . VII	930
Из языка . . . . . II	886	Котлеты рисо-вые в панировке . . . . . IV	754	Рыбные палочки . . . . . VII	931
Индийка жареная . . . . . III	119	Полуфабрикаты мяс-ные и субпродук-товые . . . . . IV	755	Плов рыбный . . . . . VII	931
Каурма баранья . . . . . III	444	Кнели мясные . . . . . IV	755	Рыба жареная с овощным гарниром . . . . . VII	931
Котлеты мясные . . . . . IV	328	Котлеты из обез-жиренного фарша без па-нировки . . . . . IV	755	Солянка из голов осетровых рыб . . . . . VII	932
Натуральные жареные . . . . . IV	331	Котлеты мясные диетические . . . . . IV	756	Судак отварной под яично-масляным соусом . . . . . VII	932
Рубленые жареные . . . . . IV	331	Мозги в пани-ровке . . . . . IV	756	Судак с черной икрой . . . . . VIII	932
Котлеты рыбные . . . . . IV	332	Печень сырая в конверте . . . . . IV	756	Студии . . . . . VIII	474
Жареные . . . . . IV	333	Фарш мясной обезжирен-ный . . . . . IV	756	Тесто . . . . . IX	1049
Кролик жареный . . . . . IV	601	Полуфабрикаты овощные . . . . . IV	759	Для городоных бу-лок . . . . . IX	1049
Кулинарные изделия . . . . . IV	732	Фарш капустный . . . . . IV	759	Песочное . . . . . IX	1049
Кулинарные изделия диетические . . . . . IV	733	Шницель капу-стный . . . . . IV	759	Слоеное . . . . . IX	1050
Изделия из мясных субпродуктов . . . . . IV	733	Полуфабрикаты тво-рожные . . . . . IV	760	Ликерно-водочные изделия, коньяки и спирт	
Мозги отварные . . . . . IV	734	Вареники леян-ные . . . . . IV	760	Абрикосовая настойка . . . . . I	14
Мозги заливные . . . . . IV	734	Купаты . . . . . IV	771	на сушеном сырье . . . . . I	14
Паплет из пе-чени с кури-цей . . . . . IV	734	Куры жареные . . . . . IV	795	Абрикосовый ликер . . . . . I	26
Паплет из пече-ни со сливоч-ным маслом . . . . . IV	734	Куры фаршированные . . . . . IV	796	Айвовая наливка . . . . . I	123
Паплет из пече-ни заливной . . . . . IV	735	Мясные кулинарные из-делия . . . . . V	1016	Алычовая наливка . . . . . I	145
Язык отварной . . . . . IV	735	Натуральные . . . . . V	1016	Алычовый ликер . . . . . I	146
Язык заливной . . . . . IV	735	Панированные . . . . . V	1017	Анисовая горькая . . . . . I	178
Изделия из рыбы . . . . . IV	736	Рубленые . . . . . V	1017	Анисовый ликер . . . . . I	178
Мусс из судака . . . . . IV	737	Кулинарные изделия из мяса и субпродук-тов . . . . . V	1027	Апельсиновая горькая настойка . . . . . I	190
Осетрина отвар-ная . . . . . IV	737	Кулинарные изделия из мяса, птицы и дичи . . . . . V	1027	Апельсиновая настойка . . . . . I	191
Судак отварной . . . . . IV	737	Овощные кулинарные изделия . . . . . VI	401	Апельсиновый ликер . . . . . I	191
Судак заливной . . . . . IV	737	Ассорти овощное . . . . . VI	401	Ароматный ликер . . . . . I	226
Изделия из творага . . . . . IV	738	Винегрет . . . . . VI	402	Барбарисовый ликер . . . . . I	317
Зрavy вторичные с изюмом . . . . . IV	738	Грибная солян-ка . . . . . VI	402	Бенедиктин . . . . . I	429
Пудинг из тво-рога . . . . . IV	738	Зрavy карто-фельные . . . . . VI	402	Брусничная настойка . . . . . I	569
Крупные изделия . . . . . IV	739	Овощи заливные вареные . . . . . VI	403	Ванильный ликер . . . . . I	749
Крупеник с тво-рогом . . . . . IV	739	Рулет картофель-ный . . . . . VI	403	Вино-водочные изделия . . . . . I	897
Пудинг рисовый . . . . . IV	739	Рулет морков-ный . . . . . VI	403	Виски «Советское» . . . . . I	921
Мучные изделия . . . . . IV	740	Печень жареная . . . . . VI	944	Вишневая наливка . . . . . I	939
Палочки сыр-ные . . . . . IV	740	Птичьи кулинарные из-делия . . . . . VII	438	Вишневая настойка . . . . . I	939
Пудинг ржаной яблочный . . . . . IV	740	Куриное филе заливное . . . . . VII	438	Вишневая горькая . . . . . I	939
Пудинг с черно-сливом . . . . . IV	741	Мясо куриное заливное . . . . . VII	439	Вишневый крем . . . . . I	941
Яблоко в тесте . . . . . IV	741	Паплет из гуси-ной печени . . . . . VII	439	Вишневый ликер . . . . . I	941
Салаты . . . . . IV	741	Рулет гусиный копченый . . . . . VII	439	Водка . . . . . IX	957
Сладкие изделия на сахаре . . . . . IV	743	Рулет гусиный фарширован-ный . . . . . VII	440	Водка . . . . . IX	1051
Желе из сливок . . . . . IV	743	Шейки фарширо-ванные . . . . . VII	440	Петровская . . . . . IX	1051
Желе кефирное . . . . . IV	744	Шкиварки гуси-ные . . . . . VII	440	Юбилейная (Ле-нинградская) . . . . . IX	1051
Желе фруктово-ягодное . . . . . IV	745	Рани вареные . . . . . VII	684	Юбилейная осо-бая . . . . . IX	1051
Крем сливочный . . . . . IV	746	Рыбные кулинарные из-делия . . . . . VII	925	Водка 40%-ная . . . . . I	959
Крем абрикосо-вый . . . . . IV	747	Запеканка икорная . . . . . VII	925	Водка 50%-ная . . . . . I	959
Крем кофейный . . . . . IV	747	Рыба жареная . . . . . VII	926	Водка 56%-ная . . . . . I	960
Крем миндаль-ный . . . . . IV	747	Рыба заливная . . . . . VII	927	Водка виноградная . . . . . I	960
Крем шоколад-ный . . . . . IV	747	Рыба заливная лю-бительская . . . . . VII	927	Водка московская осо-бая . . . . . I	961
Крем творожный с абрикосами . . . . . IV	748	Рыба отварная . . . . . VII	928	Водка Столичная . . . . . I	961
Крем творожный с изюмом . . . . . IV	748	Рыба печеная . . . . . VII	928	Голубичная настойка . . . . . II	283
Крем творож-ный с черно-сливом . . . . . IV	749	Рулеты рыбные от-варные . . . . . VII	929	Горный дубник . . . . . II	302
Мусс абрикосо-вый . . . . . IV	750	Рыба фарширован-ная . . . . . VII	929	Горькая настойка . . . . . II	321
Самбук абрико-совый . . . . . IV	750	Супы . . . . . VII	930	Ежевичная настойка . . . . . II	746
Самбук яблоч-ный . . . . . IV	750	Тесто . . . . . IX	1049	Ерофейч . . . . . II	760
Сладкие изделия на сахарине . . . . . IV	750	Для городоных бу-лок . . . . . IX	1049	Запеканка . . . . . II	925
Желе кефирное . . . . . IV	751	Песочное . . . . . IX	1049	Зверобойная настойка . . . . . II	935
Желе фруктово-ягодное . . . . . IV	751	Слоеное . . . . . IX	1050	Золотая осень . . . . . II	1007
Кремы из сли-вок . . . . . IV	752	Ликерно-водочные изделия, коньяки и спирт		Зубровка . . . . . II	1024
Желе овощное . . . . . IV	752	Абрикосовая настойка . . . . . I	14	Калгановая горькая настойка . . . . . III	180
Масло селедоч-ное . . . . . IV	753	на сушеном сырье . . . . . I	14	Кизилловая настойка . . . . . III	497
Масло сырное . . . . . IV	753	Абрикосовый ликер . . . . . I	26	Кизилловый ликер . . . . . III	499
Полуфабрикаты круп-ные . . . . . IV	754	Айвовая наливка . . . . . I	123	Клубничная наливка . . . . . III	624
		Алычовая наливка . . . . . I	145	Клюквенная настойка . . . . . III	624
		Алычовый ликер . . . . . I	146	Коньяки . . . . . IV	188
		Анисовая горькая . . . . . I	178	Марочные . . . . . IV	190
		Анисовый ликер . . . . . I	178	Ординарные . . . . . IV	191
		Апельсиновая горькая настойка . . . . . I	190	Дербентский . . . . . IX	1051
		Апельсиновая настойка . . . . . I	191	Дойна . . . . . IX	1051
		Апельсиновый ликер . . . . . I	191	Молдова . . . . . IX	1051
		Ароматный ликер . . . . . I	226	Праздничный . . . . . IX	1051
		Барбарисовый ликер . . . . . I	317	Юбилейный . . . . . IX	1051
		Бенедиктин . . . . . I	429	Кориандровая насто-йка . . . . . IV	212
		Брусничная настойка . . . . . I	569	кофейный ликер . . . . . IV	371
		Ванильный ликер . . . . . I	749	Кристалл ликер . . . . . IV	587
		Вино-водочные изделия . . . . . I	897	Кубанская любитель-ская настойка . . . . . IV	685
		Виски «Советское» . . . . . I	921	Курортная наливка . . . . . IV	783
		Вишневая наливка . . . . . I	939	Курская белая насто-йка . . . . . IV	785
		Вишневая настойка . . . . . I	939	Ликерно-водочные изде-лия . . . . . V	34
		Вишневая горькая . . . . . I	939		
		Вишневый крем . . . . . I	941		
		Вишневый ликер . . . . . I	941		
		Водка . . . . . IX	957		
		Водка . . . . . IX	1051		
		Петровская . . . . . IX	1051		
		Юбилейная (Ле-нинградская) . . . . . IX	1051		
		Юбилейная осо-бая . . . . . IX	1051		
		Водка 40%-ная . . . . . I	959		
		Водка 50%-ная . . . . . I	959		
		Водка 56%-ная . . . . . I	960		
		Водка виноградная . . . . . I	960		
		Водка московская осо-бая . . . . . I	961		
		Водка Столичная . . . . . I	961		
		Голубичная настойка . . . . . II	283		
		Горный дубник . . . . . II	302		
		Горькая настойка . . . . . II	321		
		Ежевичная настойка . . . . . II	746		
		Ерофейч . . . . . II	760		
		Запеканка . . . . . II	925		
		Зверобойная настойка . . . . . II	935		
		Золотая осень . . . . . II	1007		
		Зубровка . . . . . II	1024		
		Калгановая горькая настойка . . . . . III	180		
		Кизилловая настойка . . . . . III	497		
		Кизилловый ликер . . . . . III	499		
		Клубничная наливка . . . . . III	624		
		Клюквенная настойка . . . . . III	624		
		Коньяки . . . . . IV	188		
		Марочные . . . . . IV	190		
		Ординарные . . . . . IV	191		
		Дербентский . . . . . IX	1051		
		Дойна . . . . . IX	1051		
		Молдова . . . . . IX	1051		
		Праздничный . . . . . IX	1051		
		Юбилейный . . . . . IX	1051		
		Кориандровая насто-йка . . . . . IV	212		
		кофейный ликер . . . . . IV	371		
		Кристалл ликер . . . . . IV	587		
		Кубанская любитель-ская настойка . . . . . IV	685		
		Курортная наливка . . . . . IV	783		
		Курская белая насто-йка . . . . . IV	785		
		Ликерно-водочные изде-лия . . . . . V	34		

Контейли . . . . .	V	39	Лимонный . . . . .	IX	1053	Какао со сгущенным	III	174	
Ликеры . . . . .	V	40	Малиновый . . . . .	IX	1054	молоком и сахаром . . . . .	III	494	
Десертные . . . . .	V	40	Черносмороди- новый . . . . .	IX	1054	Кефир . . . . .	III	555	
Весенний . . . . .	IX	1052	Негазированные . . . . .	IX	1055	Кисель молочный . . . . .	IV	65	
Дружеский . . . . .	IX	1052	Альфовый . . . . .	IX	1055	Консервы молочные . . . . .	IV	359	
Лимонный . . . . .	V	41	Винный . . . . .	IX	1055	Кофе натуральный со	IV	504	
Малиновый . . . . .	V	41	Вишневый . . . . .	IX	1055	сгущенным молоком	IV	764	
Мандариновый . . . . .	V	41	Коньячный . . . . .	IX	1055	и сахаром . . . . .	IV	422	
Миндальный . . . . .	V	41	Малиновый . . . . .	IX	1055	Кремы творожные . . . . .	IV	753	
Новогодний . . . . .	V	41	Черносмороди- новый . . . . .	IX	1055	и сахаром . . . . .	IV	755	
Облепиховый . . . . .	V	41	Ром . . . . .	VII	800	Кумыс . . . . .	V	756	
Розовый . . . . .	V	42	Советский . . . . .	VII	800	Мапони . . . . .	V	757	
Черносмороди- новый . . . . .	V	42	Спирты . . . . .	VIII	357	Молоко . . . . .	V	758	
Шоколадный . . . . .	V	42	Этиловый (винный) . . . . .	VIII	359	Буйволиц . . . . .	V	759	
Юбилейный . . . . .	V	42	Из зерна и кар- тофеля . . . . .	VIII	359	Верблюдиц . . . . .	V	763	
Ликеры-кремы . . . . .	V	42	Из древесины . . . . .	VIII	360	Зебу . . . . .	V	766	
Малиновый . . . . .	V	42	Из свежло-сахар- ной патоки . . . . .	VIII	361	Кобылиц . . . . .	V	766	
Рябиновый . . . . .	V	43	Фруктовый и виноградный . . . . .	VIII	361	Козье . . . . .	V	757	
Черносмороди- новый . . . . .	V	43	Шартрез . . . . .	IX	589	Коровье . . . . .	V	758	
Шоколадный . . . . .	V	43	Шоколадный крем . . . . .	IX	727	Овечье . . . . .	V	762	
Яблочный . . . . .	V	43	Яблочный крем . . . . .	IX	974	Северного оленя . . . . .	V	762	
Ликеры крепкие . . . . .	V	43	<b>Минеральные воды</b>				Молоко ацидофильно- дрожжевое . . . . .	IX	1055
Мятный . . . . .	V	43	Минеральные воды . . . . .	V	695	Молоко ацидофильное . . . . .	V	761	
Прозрачный . . . . .	V	43	Анкаван . . . . .	V	707	Молоко белковое . . . . .	V	762	
Пьяный . . . . .	V	43	Арзни . . . . .	V	708	Молоко жирное с ко- фе . . . . .	V	753	
Шартрез . . . . .	V	44	Аршан . . . . .	V	708	Молоко жирное с са- харом . . . . .	V	763	
Южный жел- тый . . . . .	V	44	Ацылын . . . . .	V	708	Молоко жирное с шо- коладом . . . . .	V	763	
Наливки . . . . .	VI	45	Бадамлинская . . . . .	V	708	Молоко казеиновое . . . . .	V	764	
Майская . . . . .	IX	1052	Баталинская . . . . .	V	709	Молоко сгущенное обес- жиренное с сахаром . . . . .	V	764	
Малиновая . . . . .	VI	45	Белая Горна . . . . .	V	709	Молоко сгущенное сте- рилизованное . . . . .	V	764	
Северная . . . . .	VI	45	Березовская . . . . .	V	709	Молоко сгущенное . . . . .	V	765	
Сливянка (на свежей сли- ве) . . . . .	VI	45	Боржоми . . . . .	V	710	Молоко сухое для де- тей грудного возра- ста . . . . .	V	766	
Сливянка (на сушеной сли- ве) . . . . .	VI	45	Витаутас . . . . .	V	710	Молоко сухое обес- жиренное . . . . .	V	766	
Спотыкач . . . . .	VI	45	Дарасун . . . . .	V	711	Молоко сухое полу- жирное . . . . .	V	766	
Терновая . . . . .	VI	45	Джермун . . . . .	V	711	Молоко сухое солодо- вое . . . . .	V	767	
Чайная . . . . .	VI	46	Двау-Суар . . . . .	V	711	Молоко сухое цельное . . . . .	V	767	
Черносмороди- новая . . . . .	VI	46	Дилианя . . . . .	V	712	Молочно-кислые ди- етические продукты . . . . .	V	785	
Настойки . . . . .	VI	93	Ессентуки № 4 и № 17 . . . . .	V	712	Молочные продукты . . . . .	V	788	
Горькие крепкие . . . . .	VI	93	Ессентуки № 20 . . . . .	V	712	Молочные прохллади- тельные напитки . . . . .	V	793	
Лимонная . . . . .	VI	93	Зваре . . . . .	V	713	Холодное молоко с фруктовым соком . . . . .	V	793	
Миндальная . . . . .	IX	1053	Ижевская . . . . .	V	713	Холодное молоко с джемом . . . . .	V	793	
Можжевельная любитель- ская . . . . .	VI	94	Исти-Су . . . . .	V	714	Холодное молоко с кофе . . . . .	V	793	
Мятная . . . . .	VI	94	Кашерницкая . . . . .	V	714	Молочный сахар . . . . .	V	794	
Охотничья . . . . .	VI	94	Куульни . . . . .	V	714	Сырц (техниче- ский) . . . . .	V	794	
Перцовка . . . . .	VI	94	Ласточка . . . . .	V	714	Рафинированный (фармакопейный) . . . . .	V	797	
Померанцевая бесцветная . . . . .	VI	94	Лишици . . . . .	V	715	Мороженое . . . . .	V	808	
Померанцевая желтая . . . . .	VI	94	Лугела . . . . .	V	715	Молочное, сливоч- ное и пломбир . . . . .	V	809	
Рижский чер- ный бальзам . . . . .	VI	94	Лужанская . . . . .	V	715	Фруктово-ягодное . . . . .	V	813	
Старка . . . . .	VI	94	Махачалиц- ская . . . . .	V	716	Шербет . . . . .	V	814	
Тминная . . . . .	VI	94	Миргородская . . . . .	V	716	Ароматическое . . . . .	V	814	
Хинная . . . . .	VI	95	Московская . . . . .	V	716	Бринеты . . . . .	V	817	
Горькие слабые . . . . .	VI	95	Набеглави . . . . .	V	717	В вафельных ста- нчикках . . . . .	V	819	
Можжевельная . . . . .	VI	95	Нарван . . . . .	V	717	В вафельных и са- харных трубоч- ках . . . . .	V	820	
Осенняя . . . . .	VI	95	Нафтуса . . . . .	V	718	В бумажных ста- нчикках и коро- бочках . . . . .	V	820	
Перцовая . . . . .	VI	95	Ново-Ижевская . . . . .	V	718	Торты из мороже- ного . . . . .	V	822	
Польная . . . . .	VI	95	Полуостровная . . . . .	V	718	Пирожные из моро- женого . . . . .	V	822	
Рябиновая . . . . .	VI	95	Поляно-Квасо- ва . . . . .	V	719	Эскимо . . . . .	V	822	
Тминная . . . . .	VI	95	Приморская . . . . .	V	719	Пахта . . . . .	VI	750	
Шиповниковая . . . . .	VI	95	Рычал-Су . . . . .	V	720	Полуфабрикаты кули- нарные . . . . .	VII	254	
Яблочная . . . . .	VI	96	Саирме . . . . .	V	720	Из втораго . . . . .	VII	255	
Сладкие . . . . .	VI	96	Саргагачская . . . . .	V	720	Простокваша . . . . .	VII	405	
Боярская . . . . .	IX	1052	Свалява . . . . .	V	721	Ацидофильная . . . . .	VII	406	
Лесная . . . . .	IX	1052	Серноводская . . . . .	V	721	Варенец . . . . .	VII	406	
Лимонная . . . . .	VI	96	Сирабская . . . . .	V	721	Мечниковская . . . . .	VII	406	
Лимония . . . . .	VI	96	Снури . . . . .	V	722	Обыкновенная . . . . .	VII	408	
Любительская . . . . .	IX	1053	Славяновская и Смирновская . . . . .	V	722	Украинская . . . . .	VII	408	
Нежинская ря- бинна . . . . .	VI	96	Ташкентская . . . . .	V	722	Южная . . . . .	VII	408	
Облепиховая . . . . .	VI	96	Упера . . . . .	V	723	Сливки . . . . .	VIII	209	
Отличная . . . . .	VI	96	Феодосия . . . . .	V	723	<b>Молоко, молочные продукты, молочные консервы, яйца, яичные продукты</b>			
Правдинная . . . . .	IX	1053	Айран . . . . .	I	125	Альбуминное молоко . . . . .	I	152	
Рябиновая на копьяне . . . . .	VI	96	Ацидофилин . . . . .	I	255	Ацидофильная паста . . . . .	I	256	
Терновая . . . . .	VI	96	Брыза . . . . .	I	573	Варенец . . . . .	I	755	
Тминная . . . . .	VI	96	Вареники в сметане консервированные . . . . .	IX	1055	Желе молочное и сли- вочное . . . . .	II	793	
Фруктовая . . . . .	IX	1053							
Черемуховая . . . . .	VI	97							
Яблочная . . . . .	VI	97							
Пунчи . . . . .	IX	1053							
Газированные . . . . .	IX	1053							
Айвовый . . . . .	IX	1053							
Вишневый . . . . .	IX	1053							

Сливки сгущенные с сахаром . . . . .	VIII	211	Диетические . . . . .	IX	998	Буженина . . . . .	I	591
Сливки сухие . . . . .	VIII	211	Свиные . . . . .	IX	998	Буженина консервированная . . . . .	IX	1059
Сливочный напиток с сахаром . . . . .	VIII	218	Холодильниковые . . . . .	IX	998	Буйволятина . . . . .	I	592
Сметана . . . . .	VIII	247				Верблюжатица . . . . .	I	813
Любительская . . . . .	VIII	249	<b>Мука, макаронные изделия и дрожжи</b>			Вермишель с бараниной . . . . .	I	822
Диетическая . . . . .	IX	1057				Вермишель с говядиной . . . . .	I	823
Столовая . . . . .	IX	1057	Вермишель . . . . .	I	820	Вермишель с мясным фаршем . . . . .	I	823
Снежок . . . . .	IX	1058	Бантики . . . . .	I	821	Вермишель со свиной . . . . .	I	823
Сладкий . . . . .	IX	1058	Длинная . . . . .	I	822	Ветчина . . . . .	I	854
Фруктовый . . . . .	IX	1058	Любительская . . . . .	I	822	Ветчина в форме . . . . .	I	854
Сыр . . . . .	VIII	582	Обыкновенная . . . . .	I	822	Ветчина консервированная . . . . .	I	855
Сычужные твердые . . . . .	VIII	586	Паутина . . . . .	I	822	Вьяма . . . . .	II	93
Голландские . . . . .	VIII	586	Тонкая . . . . .	I	822	Вырвана . . . . .	II	94
Костромской . . . . .	VIII	587	Дрожжи . . . . .	II	707	Вырвана баранья в . . . . .	II	94
Степной . . . . .	VIII	587	Хлебопекарные . . . . .	II	707	Глухари . . . . .	II	241
Угличский . . . . .	VIII	587	Кормовые . . . . .	II	709	Говядина . . . . .	II	253
Ярославский . . . . .	VIII	587	Лапша . . . . .	IV	999	Говядина в форме . . . . .	II	260
Вологодский копченый . . . . .	VIII	588	Прессованная . . . . .	IV	999	Говядина духовая с тушеной морковью . . . . .	II	260
Чеддер . . . . .	VIII	588	Реваная . . . . .	IV	999	Говядина отварная в собственном соку . . . . .	II	261
Горный Алтай . . . . .	VIII	588	Макаронные изделия . . . . .	V	270	Говядина отварная с гречневой кашей . . . . .	II	261
Швейцарский . . . . .	VIII	589	Трубчатые . . . . .	V	273	Говядина отварная с перловой кашей . . . . .	II	262
Алтайский . . . . .	VIII	589	Макароны . . . . .	V	274	Говядина отварная с рисовой кашей . . . . .	II	262
Советский . . . . .	VIII	589	Макаронные фигурные изделия . . . . .	V	275	Говядина отварная с ячневой кашей . . . . .	II	262
Кубанский . . . . .	VIII	589	Мука . . . . .	V	929	Говядина сушеная . . . . .	II	262
Московский . . . . .	VIII	589	Мука арахисовая . . . . .	V	939	Говядина тушеная . . . . .	II	262
Волжский . . . . .	VIII	590	Мука блинная . . . . .	V	939	Говядина тушеная с гречневой кашей . . . . .	II	263
Латвийский . . . . .	VIII	590	Мука пшеничная . . . . .	V	939	Говядина тушеная с перловой кашей . . . . .	II	263
Краснодарский . . . . .	VIII	590	Соевая . . . . .	V	939	Говядина тушеная с пшенной кашей . . . . .	II	263
Сычужные мягкие . . . . .	VIII	590	Мука гороховая . . . . .	V	940	Говядина тушеная с рисом . . . . .	II	263
Дорогобужский . . . . .	VIII	591	Мука гречневая . . . . .	V	942	Говядина тушеная с ячневой кашей . . . . .	II	263
Калининский . . . . .	VIII	591	Мука кукурузная . . . . .	V	940	Головы рогатого скота и свиной . . . . .	II	282
Медынский . . . . .	VIII	591	Мука нунжутная . . . . .	V	943	Голубцы с мясным фаршем и кукурузной крупой . . . . .	II	284
Смоленский . . . . .	VIII	591	Мука овсяная . . . . .	V	943	Голубцы фаршированные в томатном соусе . . . . .	II	285
Дорожный . . . . .	VIII	592	Мука пшеничная для детей . . . . .	V	943	Голье . . . . .	II	286
Охотничий . . . . .	VIII	592	Мука подсолнечная . . . . .	V	944	Головина рогатого скота . . . . .	II	298
Чайный сырок . . . . .	VIII	592	Мука просынная . . . . .	V	944	Грудинка баранья копченая . . . . .	II	434
Закусочный . . . . .	VIII	592	Мука пшеничная крупчатка . . . . .	V	947	Грудинка говяжья копченая . . . . .	II	434
Рокфор . . . . .	VIII	593	Мука высшего сорта . . . . .	V	948	Грудинка говяжья копчено-вареная . . . . .	II	435
Кавказские рассольные . . . . .	VIII	593	Мука первого сорта . . . . .	V	948	Губы обработанные . . . . .	II	455
Чанак . . . . .	VIII	593	Мука второго сорта . . . . .	V	949	Гуляш . . . . .	II	458
Тушинский . . . . .	VIII	593	Мука обойная . . . . .	V	949	Гуляш бараний . . . . .	II	458
Кобийский . . . . .	VIII	593	Мука макаронная высшего сорта . . . . .	V	950	Гуляш говяжий . . . . .	II	458
Осетинский . . . . .	VIII	593	Мука макаронная перлового сорта . . . . .	V	950	Гуляш из субпродуктов в томатном соусе . . . . .	II	458
Ереванский . . . . .	VIII	594	Мука ржаная . . . . .	V	951	Гуси . . . . .	II	461
Грузинский . . . . .	VIII	594	Мука обдирная . . . . .	V	954	Холмогорские . . . . .	II	461
Сулугуни . . . . .	VIII	594	Мука обойная . . . . .	V	954	Тульские . . . . .	II	461
Мотал . . . . .	VIII	594	Мука ржано-пшеничная . . . . .	V	955	Арамаксские . . . . .	II	462
Арагатский . . . . .	VIII	595	Мука сеяная . . . . .	V	954	Шадринские (уральские) . . . . .	II	462
Южный . . . . .	VIII	595	Мука соевая . . . . .	V	956	Псковские лысье . . . . .	II	462
Молдавский копченый . . . . .	VIII	595	Мука ячменная . . . . .	V	958	Роменские . . . . .	II	462
Кисло-молочные . . . . .	VIII	595				Китайские . . . . .	II	463
Зеленый . . . . .	VIII	595	<b>Мясо животных и птиц, мясные продукты, полуфабрикаты и консервы</b>			Тулуские . . . . .	II	463
Сливочные без наполнителей и специй . . . . .	VIII	596	Азу . . . . .	I	118	Гуся жареные . . . . .	II	464
Плавленые с наполнителями и специями . . . . .	VIII	597	Антреот . . . . .	I	189	Гуся копченые . . . . .	II	465
Новый . . . . .	VIII	597	Баки свиные . . . . .	I	275	Гусь в собственном соку консервированный . . . . .	IX	1060
Копченый . . . . .	VIII	597	Балки свиной . . . . .	I	285	Гусь с гречневой кашей консервированный . . . . .	IX	1060
Плавленые деликатесные . . . . .	VIII	597	Балычок останкинский . . . . .	IX	1059	Дверенина . . . . .	II	520
С пряностями, Столичный . . . . .	VIII	597	Баранина . . . . .	I	306	Диафрагма . . . . .	II	528
Острый, Десятичный, Пшеничный . . . . .	VIII	597	Баранина тушеная . . . . .	I	309			
Плавленые пастообразные . . . . .	VIII	597	Баранина тушеная с гречневой кашей . . . . .	I	309			
Плавленые пастеризованные . . . . .	VIII	597	Баранина тушеная с перловой кашей . . . . .	I	310			
Плавленые пластические . . . . .	VIII	598	Баранина тушеная с пшенной кашей . . . . .	I	310			
Шоколадные, кофейные, фруктовые . . . . .	VIII	598	Баранина тушеная с рисом . . . . .	I	310			
Топленые . . . . .	VIII	598	Баранина тушеная с ячневой кашей . . . . .	I	310			
Сырники творожные . . . . .	VIII	604	Бараньи копчености . . . . .	I	316			
Сырники . . . . .	VIII	605	Бекон . . . . .	I	376			
Творог . . . . .	VIII	671	Бекон пастеризованный . . . . .	I	377			
Творожная масса . . . . .	VIII	673	Бифштекс . . . . .	IX	1059			
Творожные изделия . . . . .	VIII	675	Бифштекс натуральный . . . . .	I	459			
Творожные торты . . . . .	VIII	676	Бифштекс натуральный с насечкой . . . . .	I	459			
Яичные продукты . . . . .	IX	994	Пашированный . . . . .	I	459			
Мороженые . . . . .	IX	994						
Яичные порошки . . . . .	IX	995						
Яйца гусиные, индюшачьи, утиные . . . . .	IX	996						
Яйца куриные . . . . .	IX	996						

Дичь пернатая . . . . .	II	541	Сосиски . . . . .	III	841	Растительная		
Домашняя птица обитая . . . . .	II	566	Колбасы из мяса птицы . . . . .	III	842	3-го с. . . . .	III	862
Зельцы . . . . .	II	949	Вареные . . . . .	III	844	Колбасы полукопченые	III	862
Деликатесный . . . . .	II	950	Индюшинная высшего с. . . . .	III	844	Охотничьи колбаски высшего с. . . . .	III	865
Красный высшего с. . . . .	II	950	Куриная детская высшего с. . . . .	III	844	Полтавская высшего с. . . . .	III	865
Русский . . . . .	II	950	Куриная любительская высшего с. . . . .	III	844	Киевская высшего с. . . . .	III	866
Белый . . . . .	II	950	Гусиная 1-го с. . . . .	III	845	Тбилисская высшего с. . . . .	III	866
Головной красный . . . . .	II	951	Птичная ливерная 1-го с. . . . .	III	845	Свиная домашняя высшего с. . . . .	III	866
Говяжий . . . . .	II	951	Куриная отдельная 1-го с. . . . .	III	845	Украинская 1-го с. . . . .	III	866
Из рубца . . . . .	II	951	Гусиная чайная 2-го с. . . . .	III	845	Сталинабадская 1-го с. . . . .	III	867
Красный 3-го сорта . . . . .	II	951	Куриная чайная 2-го с. . . . .	III	845	Говяжья 1-го с. . . . .	III	867
Серый . . . . .	II	951	Птичная 2-го с. . . . .	III	845	Минская 1-го с. . . . .	III	867
Ассорти . . . . .	II	951	Полукопченые . . . . .	III	846	Баранья 1-го с. . . . .	III	867
Зразы . . . . .	II	1018	Птичная нишневская плоского высшего с. . . . .	III	846	Баранья 2-го с. . . . .	III	868
Индийка в собственном соку консервированная . . . . .	IX	1060	Птичная туристская высшего с. . . . .	III	846	Колбасы сырокопченые (твердокопченые) . . . . .	III	873
Индийки . . . . .	III	118	Гусиная 1-го с. . . . .	III	846	Высший сорт . . . . .	III	874
Северонавская бронзовая . . . . .	III	118	Гусиная филейная 1-го с. . . . .	III	846	Брауншвейгская . . . . .	III	874
Московская белая . . . . .	III	118	Колбасы из оленьего мяса . . . . .	III	849	Деликатесная . . . . .	III	874
Московская бронзовая . . . . .	III	118	Вареные 1-го с. . . . .	III	850	Еврейская . . . . .	III	875
Индийки жареные . . . . .	III	119	Вареные 2-го с. . . . .	III	850	Кубанская . . . . .	III	875
Кабанина . . . . .	III	153	Полукопченые . . . . .	III	850	Майкопская . . . . .	III	875
Карбонат . . . . .	III	370	Колбасы конские (верблюжьи) . . . . .	III	850	Особенная . . . . .	III	876
Каурма баранья . . . . .	III	444	Казы вареная высшего с. . . . .	III	851	Ростовская . . . . .	III	876
Козлятина . . . . .	III	813	Казы полукопченая высшего с. . . . .	III	851	Польская . . . . .	III	876
Колбаса ветчинно-рубленая консервированная . . . . .	IX	1060	Казанская вареная 1-го с. . . . .	III	851	Русская . . . . .	III	876
Колбасы изделия . . . . .	III	816	Казы вареная 1-го с. . . . .	III	851	Свиная . . . . .	III	877
Мясные . . . . .	III	816	Казы полукопченая 1-го с. . . . .	III	851	Сервелат . . . . .	III	877
Колбасный фарш любительский . . . . .	III	822	Крымская полукопченая 1-го с. . . . .	III	852	Советская . . . . .	III	877
Колбасный фарш отдельный . . . . .	III	823	Казахская копченая 1-го с. . . . .	III	852	Суджук . . . . .	III	877
Колбасы вареные . . . . .	III	825	Казы вареная 2-го с. . . . .	III	852	Тамбовские	III	878
Высший сорт . . . . .	III	826	Казы полукопченая 2-го с. . . . .	III	852	Туристские колбаски . . . . .	III	878
Белорусская . . . . .	III	826	Казы ливерная 3-го с. . . . .	III	852	Угличская . . . . .	III	879
Докторская . . . . .	III	827	Колбасы копчено-вареные (летние) . . . . .	III	853	Первый сорт . . . . .	III	879
Краснодарская . . . . .	III	827	Высшего с. — Деликатесная, Сервелат, Ростовская . . . . .	III	853	Баранья . . . . .	III	879
Любительская . . . . .	III	827	1-го с. — Баранья, Любительская, Московская . . . . .	III	853	Любительская . . . . .	III	879
Праздничные колбаски (шишечки) . . . . .	III	827	Особый заказ (Минская), Украинская . . . . .	III	853	Московская . . . . .	III	879
Столичная . . . . .	III	828	Колбасы кровяные . . . . .	III	855	Орская . . . . .	III	880
Телячья . . . . .	III	828	Копченая высшего с. . . . .	III	855	Украинская . . . . .	III	880
Первый сорт . . . . .	III	828	Вареная 1-го с. . . . .	III	855	Колбасы фаршированные . . . . .	III	883
Ветчинно-рубленая . . . . .	III	828	Копченая 1-го с. . . . .	III	856	Глазированной елочной . . . . .	III	884
Московская . . . . .	III	829	Копченая 2-го с. . . . .	III	856	Глазированной шахматная . . . . .	III	884
Новая (с сыром) . . . . .	III	829	Вареная 3-го с. . . . .	III	856	Прессованная . . . . .	III	884
Особая . . . . .	III	829	Кашная 3-го с. . . . .	III	856	Слоеная . . . . .	III	884
Отдельная . . . . .	III	829	Колбасы кроличьи . . . . .	III	859	Харьковская . . . . .	III	885
Свиная . . . . .	III	830	Отдельная 1-го с. . . . .	III	859	Экстра с покровным языком . . . . .	III	885
Тбилисская . . . . .	III	830	Чайная 2-го с. . . . .	III	859	Экстра с целым языком . . . . .	III	886
Второй сорт . . . . .	III	830	Колбасы ливерные . . . . .	III	860	Языковая с крошенным языком . . . . .	III	886
Баранья . . . . .	III	830	Яичная высшего с. . . . .	III	860	Языковая с целым языком . . . . .	III	886
Говяжья . . . . .	III	830	Вареная 1-го с. . . . .	III	861	Конина . . . . .	IV	27
Закусочная . . . . .	III	830	Вареная 2-го с. . . . .	III	861	Конина со свиной тушеной консервированная . . . . .	IX	1060
Новая (с сыром) . . . . .	III	830	Копченая 1-го с. . . . .	III	856	Консервы из птицы и дичи . . . . .	IV	61
Свиная . . . . .	III	831	Копченая 2-го с. . . . .	III	856	Консервы мясные . . . . .	IV	66
Чайная . . . . .	III	831	Вареная 3-го с. . . . .	III	856	Из мяса и мясопродуктов . . . . .	IV	67
Третий сорт . . . . .	III	832	Колбасы кроличьи . . . . .	III	859	С растительными продуктами (крупой, овощами и макаронными изделиями) . . . . .	IV	67
Чесноковая . . . . .	III	832	Отдельная 1-го с. . . . .	III	859	Из птицы и дичи . . . . .	IV	67
Колбасы верблюжьи . . . . .	III	853	Чайная 2-го с. . . . .	III	859	Консервы мясо-растительные из бобовых культур . . . . .	IV	67
Колбасы диетические . . . . .	III	836	Колбасы ливерные . . . . .	III	860	Копчености . . . . .	IV	195
Высший сорт . . . . .	III	836	Яичная высшего с. . . . .	III	861	Корейна свиная копченая . . . . .	IV	202
Печеночная для малокровных . . . . .	III	836	Вареная 1-го с. . . . .	III	861			
Из свиных желудков . . . . .	III	836	Копченая 1-го с. . . . .	III	861			
Мозговая . . . . .	III	837	Копченая 2-го с. . . . .	III	861			
Докторская молочная . . . . .	III	837	Вареная 3-го с. . . . .	III	861			
Первый сорт . . . . .	III	837	Копченая 1-го с. . . . .	III	861			
Из спинного мозга и семенников для неврастеников . . . . .	III	837	Вареная 3-го с. . . . .	III	862			
Мозговая . . . . .	III	837	Ливерная 3-го с. . . . .	III	862			
Чесноковая лечебная . . . . .	III	838						
Для диабетиков . . . . .	III	838						
Вареная . . . . .	III	838						
Сардельки . . . . .	III	838						

Котлеты консервированные . . . . .	IX	1061	Крошепродукты . . . . .	V	1027	С сырым вымечем . . . . .	VI	758
Котлеты кроличьи жаренные . . . . .	IV	327	Мясо битой домашней птицы . . . . .	V	1027	Из сердца . . . . .	VI	759
Котлеты куриные . . . . .	IV	327	Дичь . . . . .	V	1027	Пельмени . . . . .	VI	767
Отбивные-филе . . . . .	IV	328	Колбасные изделия из мяса и птицы . . . . .	V	1027	Баранья . . . . .	VI	769
Пожарские . . . . .	IV	328	Консервы из мяса птицы и дичи . . . . .	V	1027	Говяжья . . . . .	VI	769
Котлеты мясные . . . . .	IV	328	Кулинарные изделия из мяса птицы и дичи . . . . .	V	1027	Свинные . . . . .	VI	769
Натуральные . . . . .	IV	329	Мясо-мучные изделия . . . . .	V	1027	Свинные с капустой . . . . .	VI	769
Из баранины (непанированные) . . . . .	IV	329	Спецфабрикаты . . . . .	V	1027	Сибирские . . . . .	VI	769
Из свинины (непанированные) . . . . .	IV	329	Мясные хлебы . . . . .	V	1028	Субпродуктовые Эстра . . . . .	VI	769
Отбивная в панировке из баранины . . . . .	IV	329	Ветчинный . . . . .	V	1029	Перепел . . . . .	VI	827
Отбивная в панировке из свинины . . . . .	IV	329	Говяжий . . . . .	V	1029	Печень говяжья консервированная . . . . .	VI	944
Рубленые . . . . .	IV	330	Заказной . . . . .	V	1030	Печень жареная . . . . .	VI	944
Киевская . . . . .	IV	330	Кровяной . . . . .	V	1030	Печень жареная в сметане консервированная . . . . .	VI	944
Любительская . . . . .	IV	330	Лучший . . . . .	V	1030	Печень жареная в томатном соусе консервированная . . . . .	VI	945
Московская говяжья . . . . .	IV	331	Любительский . . . . .	V	1030	Плов восточный консервированный . . . . .	VII	100
Пожарская свиная . . . . .	IV	331	Московский . . . . .	V	1030	Поджарка московская . . . . .	VII	151
Биточки . . . . .	IV	331	Отдельный . . . . .	V	1031	Пожарские котлеты с зеленым горошком консервированные . . . . .	VII	179
Шницель . . . . .	IV	331	Сырный . . . . .	V	1031	Полуфабрикаты кулинарные . . . . .	VII	254
Натуральные жареные . . . . .	IV	331	Чайный . . . . .	V	1031	Из мяса и рыбы . . . . .	VII	254
Рубленые жареные . . . . .	IV	331	Мясо . . . . .	V	1031	Поросенок . . . . .	VII	267
Кровь животных . . . . .	IV	595	Мясо в белом соусе консервированное . . . . .	V	1059	Поросенок консервированный . . . . .	VII	268
Кролик жареный . . . . .	IV	601	Мясо гусятное консервированное . . . . .	IX	1062	Потроха гусятные в томатном соусе консервированные . . . . .	IX	1064
Кроличье мясо . . . . .	IV	606	Мясо жареное консервированное . . . . .	V	1060	Почки . . . . .	VII	322
Кулинарные изделия . . . . .	IV	732	Мясо пинальное . . . . .	V	1060	Почки в томатном соусе консервированные . . . . .	VII	323
Купаты . . . . .	IV	771	Мясо с овощами консервированное . . . . .	V	1060	Птичьих кулинарные изделия . . . . .	VII	438
Курица отварная . . . . .	IV	779	Мясо сухое . . . . .	V	1061	Куриное филе заливное . . . . .	VII	438
Куропатки . . . . .	IV	779	Сублимационной сушки . . . . .	V	1061	Мясо куриное заливное . . . . .	VII	439
Белая . . . . .	IV	780	Варено-сушеное . . . . .	V	1062	Паштет из гусятиной печени . . . . .	VII	439
Даурская, Борродатая, Горная . . . . .	IV	781	Мясокопный хвост . . . . .	V	1064	Руллет гусятный копченый . . . . .	VII	439
Каменная, Кенглин . . . . .	IV	781	Ноги смота . . . . .	VI	167	Руллет гусятный фаршированный . . . . .	VII	440
Пустынная . . . . .	IV	782	Окорок . . . . .	VI	496	Шейки фаршированные . . . . .	VII	440
Серая . . . . .	IV	782	Вареный . . . . .	VI	496	Шкварки гусятные . . . . .	VII	440
Тундреная . . . . .	IV	783	Запеченный . . . . .	VI	497	Рыгу . . . . .	VII	533
Куры . . . . .	IV	791	Копчено-вареный . . . . .	VI	497	Мясное . . . . .	VII	533
Леггорны . . . . .	IV	792	Копченный . . . . .	VI	497	Консервированные . . . . .	VII	534
Русские белые . . . . .	IV	792	Окорочок останкинский . . . . .	IX	1063	В желе . . . . .	VII	534
Ливенские . . . . .	IV	793	Оленина . . . . .	VI	504	С вермишелью и рисом . . . . .	VII	534
Московские черные . . . . .	IV	793	Папеты мясные . . . . .	VI	752	Ромштекс . . . . .	VII	801
Первомайские . . . . .	IV	794	Общие . . . . .	VI	752	Ростбиф . . . . .	VII	804
Плимутроны . . . . .	IV	794	Сыр из дичи . . . . .	VI	753	Ростбиф рубленый консервированный . . . . .	IX	1064
Род-айланды и ньюгемпширы . . . . .	IV	794	Ливерный . . . . .	VI	753	Рубец в томатном соусе консервированный . . . . .	IX	1064
Куры жареные . . . . .	IV	795	Украинский . . . . .	VI	753	Руллеты . . . . .	VII	850
Куры фаршированные . . . . .	IV	796	Ленинградский . . . . .	VI	754	Мясные (свинные) . . . . .	VII	851
Лангет . . . . .	IV	995	Диетические . . . . .	VI	754	Из поросят . . . . .	VII	851
Легкое . . . . .	IV	1008	Из печени с костным мозгом . . . . .	VI	755	Ленинградские . . . . .	VII	851
Летопшка . . . . .	V	26	Из печени со спинным мозгом . . . . .	VI	755	Ростовские . . . . .	VII	851
Лопатка свиная копченая . . . . .	V	115	Из печени со сливочным маслом . . . . .	VI	755	Советские . . . . .	VII	851
Лопаточная вырезка копченая . . . . .	V	118	С сырой печенью . . . . .	VI	755	Мясные (говяжья) . . . . .	VII	851
Мозги . . . . .	V	743	С сырой питовидной железой . . . . .	VI	755	Из окороков . . . . .	VII	852
Мозги в сухарях . . . . .	V	743	Из печени с сырыми надпочечниками . . . . .	VI	755	Из грудинки . . . . .	VII	852
Мозги жареные консервированные . . . . .	V	744	С сырыми семенниками . . . . .	VI	756	Мясные (баранья из соленых задних окороков) . . . . .	VII	852
Мясная обрешь . . . . .	V	1015	С сырыми яичниками . . . . .	VI	756	Рябчин . . . . .	VII	960
Мясной порошок . . . . .	V	1015	Из печени с сырой поджелудочной свиной железой . . . . .	VI	756	Сало-сырец . . . . .	VII	983
Мясной фарш . . . . .	V	1015	Из печени с сырой паразитовидной железой . . . . .	VI	756	Сардельки . . . . .	VII	1021
Мясные замороженные готовые вторые блюда . . . . .	IX	1061	С сырым свиным желудком . . . . .	VI	756	Свинные . . . . .	VII	1021
Мясные кулинарные изделия . . . . .	V	1016	Из печени с сырыми гипофизами . . . . .	VI	757	Говяжья . . . . .	VII	1022
Натуральные . . . . .	V	1016	Из печени с костным спинным мозгом и семенниками . . . . .	VI	757	Из говядины и свинины . . . . .	VII	1022
Панированные . . . . .	V	1017	Из вымени . . . . .	VI	758	Свинина . . . . .	VIII	17
Рубленые . . . . .	V	1017	Крошепродукты сырые первичной обработки . . . . .	V	1026	Свинина тушеная консервированная . . . . .	VIII	21
Мясные товары . . . . .	V	1018	Мясные полуфабрикаты . . . . .	V	1026			
Мясо и субпродукты сырые первичной обработки . . . . .	V	1026	Мясо соленое . . . . .	V	1026			
Мясные полуфабрикаты . . . . .	V	1026	Мясо копченое . . . . .	V	1026			
Мясо соленое . . . . .	V	1026	Колбасные изделия . . . . .	V	1026			
Мясо копченое . . . . .	V	1026	Консервы мясные . . . . .	V	1027			
Колбасные изделия . . . . .	V	1026	Кулинарные изделия из мяса и субпродуктов . . . . .	V	1027			
Консервы мясные . . . . .	V	1027	Концентраты мясные . . . . .	V	1027			
Кулинарные изделия из мяса и субпродуктов . . . . .	V	1027						
Концентраты мясные . . . . .	V	1027						

Свиной фарш консервированный . . . . .	VIII	22	Баклажаны по-болгарски . . . . .	IX	1065	Капуста белокочанная маринованная . . . . .	III	274
Свинные копчености . . . . .	VIII	22	Баклажаны свежие быстрозамороженные . . . . .	I	279	Капуста белокочанная сушеная . . . . .	III	275
Сердце . . . . .	VIII	132	Баклажаны фаршированные . . . . .	I	279	Капуста брюссельская . . . . .	III	276
Соломина . . . . .	VIII	300	Баклажаны фаршированные диетические . . . . .	I	280	Геркулес . . . . .	III	277
Мокрого посола . . . . .	VIII	300	Бамяя . . . . .	I	290	Эрфуртская . . . . .	III	277
Комбинированного посола . . . . .	VIII	306	Бамяя натуральная консервированная . . . . .	I	291	Капуста квашеная . . . . .	III	277
Сосиски . . . . .	VIII	337	Батат . . . . .	I	348	Капуста квашеная консервированная . . . . .	III	279
Высший сорт . . . . .	VIII	337	Бахчевые овощи . . . . .	I	354	Капуста с грибами . . . . .	III	280
Любительские . . . . .	VIII	337	Бобовые овощи . . . . .	I	482	Капуста краснокочанная . . . . .	III	281
Молочные . . . . .	VIII	337	Бобы лима . . . . .	I	487	Каменная голловка 447 . . . . .	III	281
Свиные . . . . .	VIII	337	Армянская . . . . .	I	488	Гаю 741 . . . . .	III	281
Сливочные . . . . .	VIII	337	Кустовая мелкозерная . . . . .	I	488	Капуста краснокочанная маринованная . . . . .	III	281
Советские . . . . .	VIII	338	Сахарная 116 . . . . .	I	488	Капуста листовая . . . . .	III	281
Для диабетиков . . . . .	VIII	338	Бобы лима натуральные консервированные . . . . .	I	488	Капуста савайская . . . . .	III	282
Первый сорт . . . . .	VIII	338	Бобы лима свежие быстрозамороженные . . . . .	I	489	Юбилейная . . . . .	III	283
Бараньи . . . . .	VIII	338	Бобы огородные . . . . .	I	489	Весенняя ранняя . . . . .	III	283
Говяжьи . . . . .	VIII	338	Борщ . . . . .	I	510	Верту . . . . .	III	283
Русские . . . . .	VIII	338	Из свежей капусты с мясом . . . . .	I	510	Капуста свежая с грибами . . . . .	III	283
Сырые . . . . .	VIII	338	Украинский . . . . .	I	510	Капуста со свиной . . . . .	III	283
Студни . . . . .	VIII	474	Борщ консервированный . . . . .	I	510	Капуста цветная . . . . .	III	284
Субпродукты . . . . .	VIII	486	Из квашеной капусты . . . . .	I	511	Грибовская ранняя 1355 . . . . .	III	286
Мякотные . . . . .	VIII	486	Украинский . . . . .	I	511	Ленинградская . . . . .	III	286
Мясностные . . . . .	VIII	486	Из свежей капусты . . . . .	I	511	126 . . . . .	III	286
Слизистые . . . . .	VIII	486	Украинский . . . . .	I	511	Московская консервная . . . . .	III	286
Шерстные . . . . .	VIII	486	Борщ концентрат . . . . .	I	512	Неаполитанская . . . . .	III	286
Субпродукты рубленые консервированные . . . . .	VIII	488	Брокколи . . . . .	I	561	Отечественная . . . . .	III	286
Телятина . . . . .	VIII	748	Брюква . . . . .	I	574	Снежный шар . . . . .	III	286
Телятина отварная консервированная . . . . .	VIII	750	Быстрозамороженные первые обеденные блюда . . . . .	I	700	Капуста цветная консервированная . . . . .	III	286
Тетерея . . . . .	VIII	783	Винегрет с грибами . . . . .	I	895	Капуста цветная маринованная . . . . .	III	287
Обыкновенный . . . . .	VIII	783	Горох овощной . . . . .	II	308	Капуста цветная свежая быстрозамороженная . . . . .	III	288
Кавказский . . . . .	VIII	783	Сахарный . . . . .	II	308	Капустный сок . . . . .	III	289
Утки . . . . .	VIII	1169	Лущильный . . . . .	II	309	Картофель . . . . .	III	401
Зеркальные . . . . .	VIII	1170	Зеленый горошек . . . . .	II	310	Берлингинген . . . . .	III	406
Индийские бегуны . . . . .	VIII	1170	Горошек зеленый консервированный . . . . .	II	312	Вольтман . . . . .	III	406
Кубанские . . . . .	VIII	1172	Горошек зеленый свежий быстрозамороженный . . . . .	II	313	Лорх . . . . .	III	406
Московские белые . . . . .	VIII	1172	Горошек зеленый сушеный . . . . .	II	313	Московский . . . . .	III	407
Пенинские . . . . .	VIII	1172	Кабачки . . . . .	III	153	Октябренок . . . . .	III	407
Украинские черные белогрудые . . . . .	VIII	1172	Греческие . . . . .	III	155	Передовик . . . . .	III	407
Украинские серые . . . . .	VIII	1172	Грибовские . . . . .	III	155	Прикульский ранний . . . . .	III	407
Хаки-нембелл . . . . .	VIII	1172	Итальянские . . . . .	III	155	Ранняя роза . . . . .	III	407
Фаваны . . . . .	IX	2	Кульджинские . . . . .	III	155	Северная роза . . . . .	III	407
Балхашский и сырдарьинский . . . . .	IX	2	Месопотамские . . . . .	III	156	Эпрон . . . . .	III	407
Кавказский . . . . .	IX	2	Одесские . . . . .	III	156	Картофель жареный . . . . .	III	408
Среднеазиатский . . . . .	IX	2	Кабачки в томатном соусе . . . . .	III	156	Картофель жареный . . . . .	IX	1065
Дальневосточный . . . . .	IX	2	Кабачки, нарезанные кружками . . . . .	III	157	Картофель с грибным соусом . . . . .	III	408
Филей копченый . . . . .	IX	46	Кабачки, нарезанные кружками, в соусе, диетические . . . . .	III	158	Картофель сушеный . . . . .	III	409
Цыплята . . . . .	IX	432	Кабачки свежие быстрозамороженные . . . . .	III	158	Картофель тушеный с грибами . . . . .	III	411
Шашлык . . . . .	IX	595	Кабачки фаршированные диетические . . . . .	III	159	Картофель хрустящий . . . . .	IX	1066
Шейка ветчинная копченая . . . . .	IX	614	Кабачки, фаршированные рисом и овощами, диетические . . . . .	III	159	Картофельная крупка . . . . .	IX	1067
Шейная вырезка копченая . . . . .	IX	614	Кабачковая икра диетическая . . . . .	III	160	Кольраби . . . . .	III	922
Шницель . . . . .	IX	696	Кабачковое пюре диетическое . . . . .	III	161	Весенняя белая . . . . .	III	922
Эскалоп . . . . .	IX	926	Каперцы . . . . .	III	249	Весенняя синяя . . . . .	III	922
Язык . . . . .	IX	991	Капуста . . . . .	III	269	Голиаф белый . . . . .	III	922
Говяжьи копченые . . . . .	IX	992	Капуста белокочанная . . . . .	III	271	Голиаф синий . . . . .	III	922
Говяжьи в шпине . . . . .	IX	992	Амагер . . . . .	III	273	Оптимус синий повир . . . . .	III	922
Язык в желе консервированные . . . . .	IX	1064	Белорусская . . . . .	III	273	Консервы овощные . . . . .	IV	69
Овощи свежие и переработанные, овощные консервы . . . . .			Брауншвейтская . . . . .	III	273	Натуральные . . . . .	IV	69
Артишоки . . . . .	I	231	Московская по-лянская . . . . .	III	273	Закусочные . . . . .	IV	70
Баклажанная икра . . . . .	I	275	Номер первый . . . . .	III	273	Овощи, фаршированные и нарезанные кружками, в томатном соусе . . . . .	IV	70
Баклажаны . . . . .	I	275	Слава Грибовская . . . . .	III	274	Овощная икра . . . . .	IV	72
Длинный фиолетовый . . . . .	I	277				Из нарезанных овощей . . . . .	IV	72
Цилиндрический 132 . . . . .	I	277				Обеденные . . . . .	IV	73
Спороспелый 148, Деликатес, Шахтер . . . . .	I	277				Первые обеденные блюда . . . . .	IV	73
Шавгремани . . . . .	I	277				Вторые обеденные блюда . . . . .	IV	75
Симферопольский 12/105 и Крымский 714 . . . . .	I	277				Овощно-грибные блюда . . . . .	IV	75
Донской 014 . . . . .	I	277				Заправочные . . . . .	IV	76
Ереванский . . . . .	I	277						
Консервный 10 . . . . .	I	277						
Баклажаны, нарезанные кружками . . . . .	I	278						

Консервы овощные диетические	IV	76	Зравы картофельные	VI	402	С мясом быстрозамороженный	VII	698
Консервы растительные с жиром	IV	77	Овощи заливные вареные	VI	403	Ревеневый джем	VII	709
Кресс-салат	IV	586	Рулет картофельный	VI	403	Ревеневый компот консервированный	VII	710
Кукуруза сахарная консервированная	IV	717	Рулет морковный	VI	404	Ревень овощной	VII	710
Кукуруза сахарная овощная	IV	719	Огурцы	VI	424	Виктория	VII	711
Беловерная повдья 95	IV	721	Берлизовский	VI	426	Исполниский	VII	711
Кубанская консервная 148	IV	721	Вязниковский	VI	426	Консервный зеленый	VII	711
Награда 97	IV	721	Клинский	VI	426	Красный повдний	VII	712
Несравненная 402	IV	721	Муромский	VI	426	Московский	VII	712
Ранняя волотая 401	IV	721	Нежинский	VI	426	Сутцова	VII	712
Кукуруза сахарная свежая замороженная	IV	721	Неросимый	VI	427	Редис	VII	718
Лечо натуральное	IX	1068	Огурцы быстрозамороженные	VI	428	Дунганский	VII	719
Лук	V	134	Огурцы маринованные	VI	429	Ледяная сосулька	VII	719
Лук-батун	V	135	Огурцы соленые	VI	429	Московский парниковый	VII	719
Лук зеленый	V	136	Пастернак	VI	727	Нет подобных	VII	719
Лук многорусный	V	137	Круглый	VI	727	Полукрасный-полубелый	VII	719
Лук-порей	V	137	Лучший из всех	VI	727	Ровово-красный с белым кончиком	VII	719
Лук репчатый	V	138	Студент	VI	727	Сакса	VII	719
Арзамасский	V	139	Патиссоны	VI	740	Редька	VII	720
Барлета	V	139	Белый 13	VI	740	Грайворонская	VII	720
Бессоновский	V	139	Белый тарельчатый	VI	740	Майская ранняя белая	VII	720
Даниловский	V	140	Патиссоны консервированные	VI	741	Зимняя круглая белая	VII	720
Каба	V	140	Патиссоны маринованные	VI	741	Зимняя круглая черная	VII	720
Мстерский	V	140	Переп маринованный	VI	835	Реза	VII	721
Мячковский	V	140	Переп натуральный консервированный	VI	836	С желтой мякотью	VII	752
Однолетний	V	140	Переп стручковый сладкий	VI	843	Голландская желтая	VII	752
Ростовский	V	140	Болгарской равновидности	VI	843	Гробовская	VII	752
Стригуновский	V	140	Болгарский 35	VI	843	Золотой шар	VII	752
Лук репчатый маринованный	V	143	Адыгейский 166	VI	844	Майская желтая	VII	752
Лук репчатый сушеный	V	144	Консервный красный	VI	844	Петровская	VII	752
Лук-скорода	V	145	Болгарский 46	VI	844	Соловецкая	VII	752
Лук-шалот	V	145	Болгарский 79	VI	844	С белой мякотью	VII	752
Кубанский желтый	V	146	Калинковский	VI	844	Карельская зеленоголовая	VII	752
Русский фиолетовый	V	145	Крымский белый 29	VI	845	Майская белая	VII	752
Морковное пюре	V	800	Майкопский 470	VI	845	Миланская фиолетовая	VII	978
Морковный сок	V	800	Нижитский белый	VI	845	Листовой	VII	978
Морковь	V	800	Новочеркасский 35	VI	845	Московский парниковый	VII	978
Валерия	V	802	Колоколовидной равновидности	VI	845	Кочанный	VII	979
Герарда	V	802	Калифорнийский 1230	VI	845	Берлинский желтый	VII	979
Кормовая	V	803	Ош-кош	VI	845	Бетнера выгоночный	VII	979
Московская зимняя	V	802	Конусовидной равновидности	VI	846	Восточный белый	VII	979
Навтская	V	802	Вирючекутский белый	VI	846	Каменная голова желтая	VII	979
Несравненная	V	803	Майкопский белый	VI	846	Каменная голова зеленая	VII	979
Парижская каротель	V	801	Томатовидной равновидности	VI	846	Ледяная гора	VII	979
Хибинская парниковая	V	802	Ротунда	VI	846	Милский	VII	979
Шантене	V	802	Армянский круглый	VI	846	Упрамец	VII	980
Морковь консервированная	V	804	Пилиндрической равновидности	VI	846	Роман	VII	980
Морковь сушеная	V	805	Ранний круглый	VI	846	Парижский зеленый	VII	982
Овощи	VI	374	Цилиндрический 678	VI	846	Салаты консервированные	VII	982
Корнеплоды	VI	374	Переп фаршированный консервированный	VI	847	Овощные	VII	982
Клубнеплоды	VI	374	Переп-пюре	VI	852	Довской	VII	982
Луковицы	VI	374	Петрушка	VI	907	Украинский	VII	982
Кочаны	VI	374	Сахарная	VI	907	Свекла	VII	1052
Стеблеплоды	VI	374	Бордовикская	VI	907	Столовая	VII	1052
Ростки	VI	374	Пякули	VI	1021	Бирючекутская 13	VII	1054
Соцветия	VI	374	Полуфабрикаты кулинарные	VII	254	Бордо 237	VII	1054
Плоды	VI	374	Из овощей	VII	255	Грибовская плоская А-473	VII	1054
Листья	VI	374	Провансаль	VII	386	Египетская плоская	VII	1054
Овощи быстрозамороженные	VI	389	Пюре овощное консервированное	VII	527	Несравненная А-463	VII	1054
Овощи маринованные	VI	392	Рагу	VII	533	Сибирская плоская	VII	1054
Пастеризованные слабосоленые	VI	393	Рагу овощное быстрозамороженное	VII	533	Мангольд или листовая	VII	1055
Пастеризованные кислые	VI	393	Рассольник	VII	697	Сахарная	VII	1057
Пастеризованные острые	VI	393	Консервированный	VII	697	Кормовая	VII	1057
Овощи соленые	VI	395				Круглая	VII	1057
Овощи сушеные	VI	397				Полукруглая	VII	1057
Овощные кулинарные изделия	VI	401						
Ассорти овощное	VI	401						
Винегрет	VI	402						
Грибная солянка	VI	402						

Цилиндрическая	VII	1057	Мускатная	VIII	1080	Маргагуселин	II	852
Свекла маринованная	VII	1057	Вирюченкуская	VIII	1080	Жиры птичьи топленые	II	853
Свекла натуральная	VII	1058	628	VIII	1080	пищевые	II	854
консервированная	VII	1058	Перехватка 69	VIII	1120	Гусиный	II	854
Свекла сушеная	VII	1059	Укроп	VIII	1120	Куриный	II	854
Свекольная икра	VII	1059	Фасоль овощная	IX	20	Утиный	II	854
Свекольные быстромороженый	VII	1060	Диабет зелено-стручная	IX	21	Канао-бобы	III	174
Свекольные консервированный	IX	1068	Зеленостручная	IX	21	Канао-масло	III	177
Свекольный сок	IX	1068	Золотая гора	IX	21	Канатиновое масло	III	233
Сельдерея	VIII	46	Золотой дождь	IX	21	Кедровое масло	III	464
Корневой	VIII	46	Кустовая без волоконна	IX	21	Кефирное масло	III	468
Пражский	VIII	48	Рефюдни восковая	IX	21	Коносовое масло	III	814
Снежный шар	VIII	48	Сакса без волокна	IX	21	Рафинированное	III	814
Яблочный	VIII	48	Триумф сахарный	IX	22	Копопляное масло	IV	30
Листовой	VIII	48	Вильгельм	IX	22	Копопляное семя	IV	30
Черешковый	VIII	48	Измурдунная	IX	22	Среднерусское	IV	31
Золотой	VIII	48	Северная введа	IX	22	Приморское	IV	31
Император	VIII	48	Триумф лучильный	IX	22	Среднеазиатское	IV	31
Соки овощные	VIII	284	Фасоль стручковая быстромороженая	IX	23	Северное	IV	31
Солянка консервированная	VIII	311	Фасоль стручковая консервированная	IX	24	Кориандровое масло	IV	212
Спаржа	VIII	350	Физалис	IX	1069	Косточковые масла	IV	252
Аркантильская равняя	VIII	351	Хрен	IX	319	Абрикосовое	IV	253
Аркантильская повдняя	VIII	351	Столловый белый	IX	320	Виноградное	IV	253
Бургундская равняя	VIII	352	Столловый со свекольным соком	IX	320	Першиновое	IV	253
Слава Брауншвейга	VIII	352	Чеснок	IX	539	Сливовое	IV	254
Снежная головна	VIII	352	Обыкновенный	IX	539	Смесь масел	IV	254
Спаржа быстромороженая	VIII	353	Краснодарский А-174	IX	539	Кукрузное масло	IV	726
Спаржа консервированная	VIII	353	Ростовский	IX	539	Кунжут	IV	765
Суп овощной быстромороженый	VIII	521	Сочинский А-56	IX	540	Белосеменной	IV	766
Томатная паста	VIII	881	Стрелкующийся	IX	540	Желто-коричневосеменной	IV	766
Томатное пюре	VIII	881	Дунганский	IX	540	Черносеменной	IV	766
Томатный порошок	VIII	882	Рянский	IX	540	Кунжутное масло	IV	767
Томатный сок	VIII	883	Узбекский фиолетовый	IX	540	Льняное масло	V	153
Томатный соус	VIII	883	Шпинат	IX	750	Пищевое	V	153
Острый	VIII	883	Виктория	IX	751	Льняное семя	V	154
Кубанский	VIII	884	Голландский	IX	751	Ляллеманциевое масло	V	184
Томаты	VIII	884	Ростовский	IX	751	Пищевое	V	184
Бизон	VIII	887	Шпинат-пюре консервированный	IX	751	Ляллеманция	V	184
Вирюченкуский	VIII	887	Щавель	IX	785	Мак	V	268
Броклей	VIII	887	Бельвилеский	IX	785	Масличные семена	V	268
Буденовка	VIII	887	Лионский	IX	785	Опиумные семена	V	270
Грунтовый Грибовский	VIII	887	Майкопский	IX	785	Мановое масло	V	277
Краснодарец	VIII	887	Обыкновенный	IX	786	Пищевое	V	277
Лучший из всех	VIII	888	Щавель-пюре консервированный	IX	786	Маргарин	V	309
Маяк	VIII	888	Пищевые масла, жиры и масличные семена			Молочный	V	312
Новочеркасский	VIII	888	Арахидное масло	I	246	Животный	V	312
Плановый	VIII	888	Арахис	I	247	Кондитерский	V	313
Сан-Марцано	VIII	888	Буковое масло	I	595	Столловый	V	313
Скороспелка	VIII	888	Гидрожир	II	211	Шоколадный	V	313
Сталинградский	VIII	888	Горчичное масло	II	318	Безмолочный	V	314
Хабаровский розовый	VIII	888	Жир бараний	II	831	Порошнобразный	V	314
Чудо рына	VIII	888	Сырой	II	831	Сливочный	V	314
Штамбовый Алпатьева	VIII	888	Топленый	II	832	Кондитерский	V	314
Эрлиана Грибовская	VIII	889	Жир говяжий	II	832	Шоколадный	V	314
Томаты быстромороженые	VIII	889	Сырой	II	832	Масла и жиры пищевые	V	350
Томаты консервированные	VIII	890	Топленый	II	833	Масла растительные	V	350
Томаты маринованные	VIII	891	Олеомаргарин	II	834	Жиры животные пищевые	V	350
Томаты соленые	VIII	892	Жир кустный топленый	II	834	Жиры гидрогенизированные — саломасы	V	350
Томаты фаршированные	VIII	894	Жир рыбий	II	835	Жиры мучные	V	351
Топинамбур	VIII	895	Жир сборный топленый	II	837	Маргарин	V	351
Белый	VIII	895	Жир свиной	II	837	Масла растительные	V	353
Красный	VIII	895	Сырой	II	838	Масличные семена	V	373
Турнепс	VIII	1062	Топленый	II	838	Масло норовье	V	379
Бортфельский	VIII	1062	Жиры	II	839	Сливочное	V	381
Остервудомский	VIII	1063	Пищевые	II	841	Топленое	V	381
Шестинедельный	VIII	1063	Жиры гидрогенизированные	II	847	Масло сливочное	V	382
Тыква	VIII	1078	Жиры животные топленые пищевые	II	847	Несоленое	V	384
Обыкновенная	VIII	1079	Жиры мучные	II	849	Вологодское	V	384
Вирюченкуская 735	VIII	1079	Гидрожир	II	851	Восстановленное	V	385
Грибовская голосемянная 14	VIII	1079	Сало растительное	II	851	Кислосливочное	V	385
Мовелевская 49	VIII	1079	Жир комбинированный животный	II	852	Любительское	V	386
Крупноплодная	VIII	1080	Жир комбинированный особый	II	852	Пастеризованное	V	387
Волжская серая	VIII	1080	Жир комбинированный свиной	II	852	Плавленое	V	387
Дунганская	VIII	1080				Подсырное	V	387
Испанская	VIII	1080				Сладкосливочное	V	388
Медовая белая 611	VIII	1080				Стерилизованное	V	388
						Солёное	V	389
						Сладкосливочное	V	389
						Кислосливочное	V	389
						С наполнителями	V	389
						С медом	V	389
						С сахаром	V	389
						Фруктово-ягодное	V	389
						Шоколадное	V	390
						Масло сукое	V	392
						Масло топленое	V	393
						Миндальное масло	V	694
						Пищевое сырое	V	694



Пищевое рафинированное . . . . .	V	694	Херсонская грушевидная и яблочновишневая . . . . .	I	122	Понтийский . . . . .	I	542
Оливковое масло . . . . .	VI	506	Айва свежая быстрозамороженная . . . . .	I	122	Брусника . . . . .	I	568
Ореховое масло . . . . .	VI	557	Айвовое варенье . . . . .	I	123	Брусничный сироп натуральный . . . . .	I	569
Пальмовое масло . . . . .	VI	644	Айвовый джем . . . . .	I	123	Брусничный сок купажированный или с сахаром . . . . .	I	570
Периллоидное масло . . . . .	VI	854	Айвовый компот . . . . .	I	123	Брусничный сок натуральный . . . . .	I	570
Перилловое масло . . . . .	VI	854	Айвовый сок натуральный . . . . .	I	124	Брусничный экстракт . . . . .	I	571
Подсолнечное масло . . . . .	VII	167	Айвовый соус . . . . .	I	125	Варенье . . . . .	I	755
Пищевое . . . . .	VII	167	Айвовый соус концентрованный . . . . .	I	125	Виноград . . . . .	I	900
Подсолнечное семя . . . . .	VII	169	Актинидия . . . . .	IX	1069	Алиготе . . . . .	I	903
Грызовое . . . . .	VII	169	Аргута . . . . .	IX	1069	Александропули . . . . .	I	903
Масличное . . . . .	VII	169	Коломинта . . . . .	IX	1070	Асыл-нара . . . . .	I	903
Межунок . . . . .	VII	169	Алыча . . . . .	I	144	Баян-ширей . . . . .	I	903
Рапсовое масло . . . . .	VII	691	Алыча сушеная . . . . .	I	145	Изабелла . . . . .	I	904
Рапсовое семя . . . . .	VII	692	Алычовое варенье . . . . .	I	146	Каберне . . . . .	I	904
Овимый рапс . . . . .	VII	692	Алычовый джем . . . . .	I	146	Кишмиш белый . . . . .	I	904
Яровой рапс . . . . .	VII	692	Алычовый сироп натуральный . . . . .	I	146	Кишмиш черный . . . . .	I	904
Рыжиковое масло . . . . .	VII	947	Алычовый экстракт . . . . .	I	147	Маграса . . . . .	I	904
Пищевое . . . . .	VII	948	Ананасы . . . . .	I	173	Мехали . . . . .	I	904
Рыжиковое семя . . . . .	VII	948	Гладкий кайенский . . . . .	I	174	Мускат белый . . . . .	I	904
Сало-сырец . . . . .	VII	983	Красный испанский . . . . .	I	174	Мускат гамбургский . . . . .	I	904
Сафлор . . . . .	VII	1040	Сараванский . . . . .	I	175	Мускат розовый . . . . .	I	905
Сафлоровое масло . . . . .	VII	1041	Ананасы консервированные . . . . .	I	175	Мускат черный . . . . .	I	905
Пищевое . . . . .	VII	1042	Апельсиновый сок купажированный или с сахаром . . . . .	I	191	Нимранг . . . . .	I	905
Смалец . . . . .	VIII	247	Апельсиновый сок натуральный . . . . .	I	191	Рислинг . . . . .	I	905
Соевое масло . . . . .	VIII	280	Апельсиновый сок ступенчатый . . . . .	I	192	Рнацителли . . . . .	I	905
Пищевое . . . . .	VIII	281	Апельсины . . . . .	I	192	Саперави . . . . .	I	905
Соя . . . . .	VIII	347	Вашингтон-Навел . . . . .	I	193	Тавриа белый . . . . .	I	905
Желтая . . . . .	VIII	349	Королен . . . . .	I	193	Тер-баш . . . . .	I	905
Зеленая . . . . .	VIII	349	Лучший сухумский . . . . .	I	193	Хусайне . . . . .	I	906
Коричневая . . . . .	VIII	349	Местный крупноплодный . . . . .	I	194	Поликаури . . . . .	I	906
Черная . . . . .	VIII	349	Местный тонконожий . . . . .	I	194	Чауш . . . . .	I	906
Сурепица . . . . .	VIII	533	Первенец . . . . .	I	194	Шаань белый . . . . .	I	906
Овимая . . . . .	VIII	533	Апельсины израильские . . . . .	I	194	Шабаш . . . . .	I	906
Яровая . . . . .	VIII	533	Апельсины итальянские . . . . .	I	194	Шасла белая . . . . .	I	906
Тунг . . . . .	VIII	1059	Апельсины китайские . . . . .	I	194	Виноград маринованный . . . . .	I	907
Китайское тунговое дерево . . . . .	VIII	1060	Арахис . . . . .	I	217	Виноград свежий быстрозамороженный . . . . .	I	908
Японское тунговое дерево . . . . .	VIII	1060	Арбузы . . . . .	I	221	Виноград сушеный . . . . .	I	909
Тунговое масло . . . . .	VIII	1060	Аджиновский . . . . .	I	222	Авлон . . . . .	I	909
Хлопковое масло . . . . .	IX	246	Астраханский . . . . .	I	222	Видана . . . . .	I	909
Пищевое . . . . .	IX	247	Полосатый . . . . .	I	222	Вассарга черная . . . . .	I	909
Шпик свиной . . . . .	IX	748	Бирючукутский 775 . . . . .	I	222	Гермиан . . . . .	I	909
			Бирючукутский 823 . . . . .	I	222	Сабаза солнечная . . . . .	I	909
			Богаевский мурашка . . . . .	I	222	Сабаза штабельной сушки . . . . .	I	910
			Крымский победитель . . . . .	I	222	Сонги . . . . .	I	910
			Любимец хутора Пятигорска . . . . .	I	222	Чилиги . . . . .	I	910
			Мелитопольский 142 . . . . .	I	223	Шигани . . . . .	I	910
			Мелитопольский 143 . . . . .	I	223	Виноградное варенье . . . . .	I	910
			Мурашка . . . . .	I	223	Виноградный компот . . . . .	I	911
			Сток . . . . .	I	223	Виноградный сироп натуральный . . . . .	I	911
			Узбекский . . . . .	I	223	Виноградный сок натуральный . . . . .	I	912
			Арбузы соленные . . . . .	I	224	Виноградный экстракт . . . . .	I	913
			Бананы . . . . .	I	291	Вишневое варенье . . . . .	I	939
			Барбарис . . . . .	I	317	Вишневое пюре . . . . .	I	940
			Барбарисовый сок купажированный или с сахаром . . . . .	I	318	Вишневый джем . . . . .	I	940
			Барбарисовый сок натуральный . . . . .	I	318	Вишневый компот . . . . .	I	940
			Бергамот . . . . .	I	434	Вишневый сироп натуральный . . . . .	I	941
			Боярышник . . . . .	I	542	Вишневый сок купажированный или с сахаром . . . . .	I	942
			Ключий . . . . .	I	542	Вишневый сок натуральный . . . . .	I	942
			Кровянокрасный . . . . .	I	542	Вишневый экстракт . . . . .	I	942
			Перистонадрезанный . . . . .	I	542	Вишня . . . . .	I	943
						Анадольская . . . . .	I	944
						Английская ранняя . . . . .	I	944
						Владимирская . . . . .	I	944
						Гриот украинский . . . . .	I	944
						Любская . . . . .	I	944
						Подбельская . . . . .	I	944
						Ширпотреб черная . . . . .	I	944
						Шубинка . . . . .	I	944
						Вишня маринованная . . . . .	I	946
						Вишня натуральная консервированная . . . . .	I	946
						Вишня свежая быстрозамороженная . . . . .	I	946
						Вишня сушеная . . . . .	I	947
						Голубика . . . . .	II	282
						Голубичный сироп натуральный . . . . .	II	283

Голубичный сок купа- жированный или с са- харом	II	283	Ропивская . . . . . II 955 Саксонка . . . . . II 955	Арнаницно . . . . . V 51 Интердотано . . . . . V 51 Лимон Кузнера . . . . . V 51 Лимон Мейера . . . . . V 51 Новогрувнянский . . . . . V 50 Феминдело овале коммуне. . . . . V 51	51 51 51 51 50 51
Голубичный сок нату- ральный	II	284	Земляника садовая све- жая быстрозаморожен- ная . . . . . II 956	Лох . . . . . V 133 Уволистый . . . . . V 133 Серебристый . . . . . V 134 Съедобный . . . . . V 134	133 133 134 134
Голубичный экстракт . . . . . II 284	II	284	Земляника сушеная . . . . . II 957	Малина Виктория Кор- нульская . . . . . V 281 Каллининградская . . . . . V 280 Латам . . . . . V 280 Мальборо . . . . . V 280	284
Гранатовый сироп нату- ральный	II	384	Земляничное варенье . . . . . II 957 Земляничный джем . . . . . II 958 Земляничный компот . . . . . II 958	Новость Кузьми- на . . . . . V 280 Спирина белая . . . . . V 281 Усанка . . . . . V 280	284
Гранатовый сок купа- жированный или с са- харом	II	384	Земляничный сироп на- туральный	Малина свежая заморо- женная . . . . . V 282 Малина сушеная . . . . . V 283 Малиновое варенье . . . . . V 283 Малиновый джем . . . . . V 284 Малиновый компот . . . . . V 284 Малиновый сироп нату- ральный . . . . . V 284 Малиновый сок . . . . . V 285 Малиновый экстракт . . . . . V 285 Манго . . . . . V 287 Мандариновое варенье . . . . . V 287 Мандариновый джем . . . . . V 288 Мандариновый компот . . . . . V 288 Мандариновый сироп натуральный . . . . . V 289 Мандариновый сок . . . . . V 289 Мандарины . . . . . V 292 Овари-Уншиу . . . . . V 292 Ковано-Вае . . . . . V 292 Ми-гань . . . . . V 292 Цзяо-гань . . . . . V 292 Цзяо-цзюй . . . . . V 292	384
Гранатовый сок нату- ральный	II	385	Земляничный сок купа- жированный или с са- харом	Мандарины свежие ва- мороженные . . . . . V 293 Маслины . . . . . V 369 Асколлаано . . . . . V 370 Кореджиоло . . . . . V 370 Крымский 172 . . . . . V 370 Маванялло . . . . . V 370 Никитский I . . . . . V 370 Никитский II . . . . . V 371 Севиляно . . . . . V 371 Маслины консерви- рованные . . . . . V 372 Маслины соленые . . . . . V 373 Миндаль . . . . . V 691 Буманвоскор- лупный . . . . . V 693 Десертный . . . . . V 693 Крымский . . . . . V 693 Некплос . . . . . V 693 Никитский № 62 . . . . . V 693	385
Гранатовый экстракт . . . . . II 385	II	385	Земляничный сок нату- ральный	Советский . . . . . V 693 Ялтинский . . . . . V 693 Морошка . . . . . V 824 Мускатный орех . . . . . V 971 Цельй . . . . . V 972 Дробленный . . . . . V 973 Мшмула . . . . . V 987 Субтропическая, японская, ловва . . . . . V 987 Премьер . . . . . V 988 Танана . . . . . V 988 Фалес . . . . . V 988 Шампаль . . . . . V 988 Обыкновенная, гер- манская . . . . . V 989 Госан аггил . . . . . V 989 Гёбале аггил . . . . . V 989 Кайсы аггил . . . . . V 989 Китил аггил . . . . . V 989 Кэпон аггил . . . . . V 989	385
Гранаты	II	385	Ишжир	Облепиха . . . . . VI 223 Орехи . . . . . VI 546 Буковые . . . . . VI 546 Грецкие . . . . . VI 547 Абхазские . . . . . VI 549 Армянские . . . . . VI 549 Дагестанские . . . . . VI 549 Дурменские . . . . . VI 549 Подолія . . . . . VI 549	385
Ачин-Дона	II	386	Ишжир		
Гюлоша азербай- джанская	II	386	Ишжир		
Кай-ачин-нар	II	386	Ишжир		
Навик-набух	II	386	Ишжир		
Шоулянский	II	386	Ишжир		
Грейпфрут	II	399	Ишжир		
Бессемянный	II	400	Ишжир		
Дункан	II	400	Ишжир		
Форстер	II	400	Ишжир		
Грушевое варенье	II	443	Ишжир		
Грушевое пюре	II	443	Ишжир		
Грушевый джем	II	444	Ишжир		
Грушевый компот	II	444	Ишжир		
Грушевый сироп нату- ральный	II	445	Ишжир		
Грушевый сок купа- жированный или с саха- ром	II	445	Ишжир		
Грушевый сок натураль- ный	II	445	Ишжир		
Грушевый соус консер- вированный	II	446	Ишжир		
Грушевый экстракт	II	446	Ишжир		
Груша	II	446	Ишжир		
Бере Арданпон	II	448	Ишжир		
Бере Боск	II	448	Ишжир		
Бере зимняя Мп- туряна	II	448	Ишжир		
Бонкретген	II	448	Ишжир		
Вильямс	II	448	Ишжир		
Денанка зимняя	II	448	Ишжир		
Любимица Клап- па	II	488	Ишжир		
Оливье де Серр	II	449	Ишжир		
Груши маринованные	II	449	Ишжир		
Груши моченые	II	449	Ишжир		
Груши свежие быстро- замороженные	II	449	Ишжир		
Груши сушеные	II	451	Ишжир		
Джем	II	513	Ишжир		
Дыни	II	738	Ишжир		
Бипек	II	739	Ишжир		
Бухарка	II	739	Ишжир		
Гуляб	II	740	Ишжир		
Дутва	II	740	Ишжир		
Зимовка	II	740	Ишжир		
Ич-ныл	II	740	Ишжир		
Кыыл-урук	II	740	Ишжир		
Кой-баш	II	740	Ишжир		
Колховница	II	740	Ишжир		
Комсомолка	II	740	Ишжир		
Сороподевка	II	740	Ишжир		
Дынное варенье	II	740	Ишжир		
Дынный джем	II	741	Ишжир		
Дыня маринованная	II	741	Ишжир		
Дыня свежая быстроза- мороженная	II	741	Ишжир		
Дыня сушеная вяленая	II	742	Ишжир		
Ежевика	II	745	Ишжир		
Ежевичное варенье	II	746	Ишжир		
Ежевичный джем	II	746	Ишжир		
Ежевичный сироп нату- ральный	II	746	Ишжир		
Ежевичный сок купа- жированный или с саха- ром	II	747	Ишжир		
Ежевичный сок нату- ральный	II	747	Ишжир		
Ежевичный экстракт	II	748	Ишжир		
Желе плодово-ягодное	II	794	Ишжир		
Земляника	II	953	Ишжир		
Комсомолка	II	954	Ишжир		
Коралка	II	954	Ишжир		
Мысовка	II	954	Ишжир		
Повдия из За- горья	II	954	Ишжир		
Повдия Лео- польдсгалская	II	954	Ишжир		
Равняя мосвира	II	955	Ишжир		
Белый адриати- ческий	III	124	Ишжир		
Бузой-бурну	III	124	Ишжир		
Далматский	III	125	Ишжир		
Калота	III	125	Ишжир		
Калимирна	III	125	Ишжир		
Смирнский	III	125	Ишжир		
Финиковый	III	125	Ишжир		
Фиолетовый	III	126	Ишжир		
Чапла	III	126	Ишжир		
Ишжир свежий быстро- замороженный	III	126	Ишжир		
Ишжир сушеный	III	127	Ишжир		
Ишжировое варенье	III	128	Ишжир		
Ишжировый джем	III	128	Ишжир		
Ишжировый компот	III	128	Ишжир		
Какао-бобы	III	174	Ишжир		
Каштаны	III	454	Ишжир		
Кьяил	III	496	Ишжир		
Белоплодный	III	497	Ишжир		
Обыкновенный	III	497	Ишжир		
Кизил маринованный	III	497	Ишжир		
Кизилловое варенье	III	498	Ишжир		
Кизилловый компот	III	498	Ишжир		
Кизилловый крем	III	498	Ишжир		
Кизилловый сироп нату- ральный	III	499	Ишжир		
Кизилловый сок	III	499	Ишжир		
Кизилловый экстракт	III	499	Ишжир		
Кинановый компот	III	512	Ишжир		
Кинаны	III	513	Ишжир		
Китайский орех	III	577	Ишжир		
Клубника	III	618	Ишжир		
Миланская	III	619	Ишжир		
Шпанка	III	619	Ишжир		
Клубничное варенье	III	620	Ишжир		
Клубничный джем	III	620	Ишжир		
Клюква	III	623	Ишжир		
Клюквенное варенье	III	624	Ишжир		
Клюквенный джем	III	624	Ишжир		
Клюквенный сироп на- туральный	III	625	Ишжир		
Клюквенный сок	III	625	Ишжир		
Клюквенный экстракт	III	625	Ишжир		
Компоты из сухофрук- тов	IV	15	Ишжир		
Компоты плодовые и ягодные	IV	16	Ишжир		
Конфитюр	IX	1071	Ишжир		
Костяника	IV	317	Ишжир		
Крыжовник	IV	654	Ишжир		
Авенариус	IV	656	Ишжир		
Английский жел- тый	IV	656	Ишжир		
Варшавский	IV	656	Ишжир		
Зеленый буты- лочный	IV	656	Ишжир		
Индустрия	IV	657	Ишжир		
Мысовский 37	IV	657	Ишжир		
Пятилетка	IV	657	Ишжир		
Финик	IV	657	Ишжир		
Черный негус	IV	657	Ишжир		
Крыжовник маринован- ный	IV	658	Ишжир		
Крыжовник свежий ва- мороженный	IV	659	Ишжир		
Крыжовниковое варенье	IV	660	Ишжир		
Крыжовниковый джем	IV	660	Ишжир		
Крыжовниковый сок	IV	660	Ишжир		
Кумаявка	IV	762	Ишжир		
Лимон, консервирован- ный в сахаре	V	46	Ишжир		
Лимонный сироп нату- ральный	V	47	Ишжир		
Лимонный сок	V	47	Ишжир		
Лимоны	V	48	Ишжир		

Сочинские . . . . .	VI	549	Берена . . . . .	VII	957	С сахаром . . . . .	VIII	288
Юбилейные . . . . .	VI	549	Камчатская . . . . .	VII	957	Консервированные		
Кедровые . . . . .	VI	551	Бувинолистная . . . . .	VII	957	сервисным агид-		
Лещиные . . . . .	VI	552	Садовая . . . . .	VII	957	ридом или бензой-		
Миנדальные . . . . .	VI	558	Рябина быстрозаморо-			ноислым натром	VIII	289
Пекая . . . . .	VI	553	женная . . . . .	VII	958	Спиртованные . . . . .	VIII	290
Фишашные . . . . .	VI	553	Рябиновое варенье . . . . .	VII	958	Гомогенизированные	VIII	290
Фундуни . . . . .	VI	554	Рябиновый сироп нату-			ральные	VIII	347
Абхазские мел-			рыльный . . . . .	VII	959	Сухофрукты . . . . .	VIII	558
ние . . . . .	VI	555	Рябиновый сок . . . . .	VII	959	Терн . . . . .	VIII	770
Ата-баба . . . . .	VI	555	Натуральный . . . . .	VII	959	Терновое варенье . . . . .	VIII	771
Вадем . . . . .	VI	555	С добавлением саха-			Ткемалевый джем . . . . .	VIII	867
Керасундский . . . . .	VI	555	ра . . . . .	VII	959	Ткемали . . . . .	VIII	868
Чернесский ок-			Рябиновый экстракт . . . . .	VII	959	Консервная . . . . .	VIII	868
руглый . . . . .	VI	555	Салаты консервирован-			Красное Знамя . . . . .	VIII	868
Яглы фундук . . . . .	VI	555	ные . . . . .	VII	982	Кутайчи . . . . .	VIII	869
Чилим . . . . .	VI	556	Фруктовые . . . . .	VII	982	Ласточка . . . . .	VIII	869
Пасты плодовые и яго-			Слива быстрозаморо-			Неистощимая . . . . .	VIII	869
дые . . . . .	VI	736	женная . . . . .	VIII	207	Риони . . . . .	VIII	869
Абрикосовая . . . . .	VI	736	Слива марлинованная . . . . .	VIII	209	Светлана . . . . .	VIII	869
Персиковая . . . . .	VI	736	Сливовое варенье . . . . .	VIII	212	Фейхоа . . . . .	IX	31
Сливовая . . . . .	VI	736	Сливовое пюре . . . . .	VIII	213	Фейхоовое варенье . . . . .	IX	32
Молочная . . . . .	VI	736	Сливовый джем . . . . .	VIII	213	Фейхоовый джем . . . . .	IX	32
Персики . . . . .	VI	861	Сливовый компот . . . . .	VIII	213	Фейхоовый компот . . . . .	IX	33
Ан-шафталю . . . . .	VI	863	Сливовый сироп нату-			Финики . . . . .	IX	53
Александр . . . . .	VI	863	ральный . . . . .	VIII	214	Сухие . . . . .	IX	54
Брусский . . . . .	VI	864	Сливовый сок . . . . .	VIII	214	Полусухие . . . . .	IX	54
Горийский белый . . . . .	VI	864	Сливовый соус . . . . .	VIII	215	Мягкие . . . . .	IX	54
Зафрани . . . . .	VI	864	Сливовый экстракт . . . . .	VIII	216	Фисташки . . . . .	IX	58
Золотой юбилей . . . . .	VI	864	Сливы . . . . .	VIII	218	Фрунты . . . . .	IX	151
Инигрный . . . . .	VI	864	Венгерки . . . . .	VIII	220	Фундуни . . . . .	IX	457
Майский цветок . . . . .	VI	864	Ажанская . . . . .	VIII	220	Хурма быстрозаморо-		
Наряндия . . . . .	VI	865	Итальянская . . . . .	VIII	221	женная . . . . .	IX	349
Хадусамат . . . . .	VI	865	Обыкновенная . . . . .	VIII	221	Хурма субтропическая	IX	349
Эльберта . . . . .	VI	865	Ренклоды . . . . .	VIII	221	Цитрусовые . . . . .	IX	42,9
Персики быстрозаморо-			Альтана . . . . .	VIII	221	Черешневое варенье . . . . .	IX	516
женные . . . . .	VI	867	Зеленый . . . . .	VIII	222	Черешневый джем . . . . .	IX	517
Персики сушеные . . . . .	VI	868	Улленса . . . . .	VIII	222	Черешневый компот . . . . .	IX	517
Майса . . . . .	VI	869	Темно-синие . . . . .	VIII	222	Черешневый сок нату-		
Курага . . . . .	VI	869	Анна Шпет . . . . .	VIII	222	ральный . . . . .	IX	518
Персиковое варенье . . . . .	VI	870	Ранняя синяя . . . . .	VIII	222	Черешни . . . . .	IX	518
Перионовый джем . . . . .	VI	870	Тернослив . . . . .	VIII	222	Гоме . . . . .	IX	519
Персионовый компот кон-			Очаковская жел-			Дайбера черная	IX	520
сервированный . . . . .	VI	870	тая . . . . .	VIII	223	Дениссена жел-		
Персионовый соус кон-			Скороспелна			тая . . . . .	IX	520
сервированный . . . . .	VI	871	красная . . . . .	VIII	223	Дрогана желтая . . . . .	IX	520
Плоды . . . . .	VII	101	Тернослив			Жабуле . . . . .	IX	520
Плоды быстрозаморо-			Волжский . . . . .	VIII	223	Наполеон розо-		
женные . . . . .	VII	111	Мирабель . . . . .	VIII	223	вая . . . . .	IX	520
Сухим способом . . . . .	VII	112	Нансийская ми-			Наполеон черная	IX	520
В сахарном сиропе . . . . .	VII	112	рабель . . . . .	VIII	223	Ранняя майская	IX	520
В виде плодовых и			Уссурийская . . . . .	VIII	224	Ранняя марри . . . . .	IX	521
плодово-ягодных			Китайские или япон-			Татарская чер-		
смесей . . . . .	VII	113	ские . . . . .	VIII	224	ная . . . . .	IX	521
В виде пюре с саха-			Сливы сушеные . . . . .	VIII	226	Францис . . . . .	IX	521
ром . . . . .	VII	114	Смородина . . . . .	VIII	250	Черешня быстрозаморо-		
Плоды динорастущие . . . . .	VII	115	Черная . . . . .	VIII	251	женная . . . . .	IX	522
Абрикосы . . . . .	VII	116	Боспопский ве-			Черешня сушеная . . . . .	IX	523
Айва . . . . .	VII	116	ликан . . . . .	VIII	251	Черничное варенье . . . . .	IX	535
Вишня . . . . .	VII	117	Голиаф . . . . .	VIII	251	Черничный компот . . . . .	IX	536
Груши . . . . .	VII	117	Кент . . . . .	VIII	251	Чернослив . . . . .	IX	536
Ирга . . . . .	VII	117	Лия плодород-			Чуда . . . . .	IX	567
Черешня . . . . .	VII	118	ная . . . . .	VIII	251	Шедок . . . . .	IX	614
Яблони . . . . .	VII	118	Неаполитанская . . . . .	VIII	251	Шелковица . . . . .	IX	615
Плоды марлинованные . . . . .	VII	119	Приморский чем-			Экстракт плодовые и		
Плоды сушеные . . . . .	VII	120	пион . . . . .	VIII	252	ягодные . . . . .	IX	839
Повидло . . . . .	VII	130	Победа . . . . .	VIII	252	Яблоки . . . . .	IX	961
Поленика . . . . .	VII	189	Красная . . . . .	VIII	252	Анясы . . . . .	IX	964
Померанцы . . . . .	VII	260	Версальская . . . . .	VIII	252	Антоновна обык-		
Вигардия . . . . .	VII	260	Голландская . . . . .	VIII	252	новенная . . . . .	IX	964
Китайский апель-			Красный крест . . . . .	VIII	252	Астраханское бе-		
син . . . . .	VII	260	Файя плодород-			лое . . . . .	IX	965
Помпельмус (шедок) . . . . .	VII	262	ная . . . . .	VIII	252	Астраханское		
Грушевидный . . . . .	VII	262	Чулковская . . . . .	VIII	252	красное . . . . .	IX	965
Десертный . . . . .	VII	262	Белая . . . . .	VIII	252	Бабушкино . . . . .	IX	965
Крупный круг-			Версальская . . . . .	VIII	252	Бельфлер-китай-		
лый . . . . .	VII	263	Голландская . . . . .	VIII	252	ка . . . . .	IX	965
Приправы Фруктовые			Смородина быстрозаморо-			Бойкен . . . . .	IX	965
консервированные . . . . .	VII	381	роженная . . . . .	VIII	253	Боровинка . . . . .	IX	965
Пюре плодовые и яго-			Смородина марлинован-			Вагнер . . . . .	IX	965
дое . . . . .	VII	527	ная . . . . .	VIII	254	Групповая мос-		
Стерилизованное . . . . .	VII	527	Смородиновое варенье . . . . .	VIII	255	ковская . . . . .	IX	965
Консервированное			Смородиновое пюре . . . . .	VIII	255	Кальвиль белый		
химическим консе-			Смородиновый джем . . . . .	VIII	256	зимий . . . . .	IX	965
рвантом . . . . .	VII	528	Смородиновый компот . . . . .	VIII	256	Кальвиль снеж-		
Рожки . . . . .	VII	781	Смородиновый сироп			ный . . . . .	IX	966
Розовое варенье . . . . .	VII	796	натуральный . . . . .	VIII	257	Кальвиль синяп		
Рябина . . . . .	VII	956	Смородиновый сок . . . . .	VIII	257	(найдиль) . . . . .	IX	966
Невежинская . . . . .	VII	957	Натуральный . . . . .	VIII	258	Китайка . . . . .	IX	966
Черноплодная . . . . .	VII	957	С сахаром . . . . .	VIII	258	Китайная золотая	IX	966
«Бурна» . . . . .	VII	957	С мякотью . . . . .	VIII	258	Китайки . . . . .	IX	966
Гратаня . . . . .	VII	957	Смородиновый экстракт			Коричное по-		
Десертная . . . . .	VII	957	Соки плодовые и яго-			лосатое . . . . .	IX	966
Линерная . . . . .	VII	957	дые . . . . .	VIII	285	Налив белый . . . . .	IX	966
Глаговина . . . . .	VII	957	Натуральные . . . . .	VIII	287			

Наполеон . . . . .	IX	966	Перец . . . . .	VI	831	Осетровая, шиповая и сев-рюжья . . . . .	I	289
Осеннее полосатое . . . . .	IX	967	Перец белый . . . . .	VI	832	Белорыбья и нельмовья . . . . .	I	289
Папировка (Белый налив прибалтийский, Алебастровое) . . . . .	IX	967	Перец душистый . . . . .	VI	833	Дальневосточных лососевых рыб . . . . .	I	289
Пармен зимний золотой (Шафран полосатый) . . . . .	IX	967	Перец стручковый острый . . . . .	VI	834	Каспийских и балтийских лососей . . . . .	I	289
Пепин лондонский . . . . .	IX	967	Острые . . . . .	VI	836	Боковники . . . . .	I	289
Пепин шафранный . . . . .	IX	967	Кайенский . . . . .	VI	837	Белужья и налужья . . . . .	I	289
Пепинка литовская (Пепин литовский, Пепинка) . . . . .	IX	967	Чилийский . . . . .	VI	838	Осетровые, шиповые и сев-рюжья . . . . .	I	289
Ренет Симиренко . . . . .	IX	967	Испанский . . . . .	VI	839	Дальневосточных лососей . . . . .	I	289
Ренет шампанский (Ренет бузманый) . . . . .	IX	968	Полуострые . . . . .	VI	842	Барабулья . . . . .	I	305
Розмарин белый . . . . .	IX	968	Велина . . . . .	VI	842	Варабулья горячего копчения . . . . .	I	306
Сары синап (Синап) . . . . .	IX	968	Кардинальский . . . . .	VI	842	Белая рыба . . . . .	I	378
Славянка . . . . .	IX	968	Провеский . . . . .	VI	842	Белоглазка . . . . .	I	399
Яблоки быстромороженые . . . . .	IX	969	Слоновый хобот . . . . .	VI	842	Обыкновенная Южная . . . . .	I	400
Яблоки маринованные . . . . .	IX	969	Перец черный . . . . .	VI	849	Белок рыбный — пенообразователь . . . . .	I	401
Яблоки моченые . . . . .	IX	970	Горшком . . . . .	VI	850	Велорыбица . . . . .	I	401
Яблоки сушеные . . . . .	IX	971	Молотый . . . . .	VI	851	Велуга . . . . .	I	402
Простой сушки . . . . .	IX	972	Пищевые кислоты . . . . .	VI	1091	Велуга в томатном соусе . . . . .	I	403
Лозновой сушки . . . . .	IX	972	Портулак . . . . .	VII	280	Велуга копченая в масле . . . . .	I	404
Дикорастущие (лесные) . . . . .	IX	972	Маринованный . . . . .	VII	280	Велуга мороженая . . . . .	I	404
Яблочное варенье . . . . .	IX	972	Приправы фруктовые консервированные . . . . .	VII	381	Велуга охлажденная . . . . .	I	405
Яблочное пюре . . . . .	IX	973	Пряности . . . . .	VII	435	Вельдюга . . . . .	I	405
Яблочно-фруктовая смесь . . . . .	IX	974	Соль поваренная . . . . .	VIII	304	Берш . . . . .	I	437
Яблочный джем . . . . .	IX	974	Выварочная . . . . .	VIII	305	Бычки . . . . .	I	701
Яблочный сок . . . . .	IX	975	Каменная . . . . .	VIII	305	Бычки в томатном соусе . . . . .	I	702
Натуральный . . . . .	IX	975	Садочная . . . . .	VIII	305	Верхояд . . . . .	I	828
С сахаром . . . . .	IX	975	Самосадочная (оверная) . . . . .	VIII	305	Вобла . . . . .	I	949
С мякотью . . . . .	IX	975	Самосадочная (оверная) брикетированная . . . . .	VIII	308	Вобла вяленая . . . . .	I	951
Яблочный соус . . . . .	IX	976	Соляная кислота . . . . .	VIII	309	Вобла горячего копчения . . . . .	I	951
Ягоды . . . . .	IX	977	Для пищевой промышленности . . . . .	VIII	309	Вобла куреная . . . . .	I	952
Настоящие . . . . .	IX	977	Соусы . . . . .	VIII	1071	Вобла печеная . . . . .	II	94
Ложные . . . . .	IX	977	Овощной для блюд из макаронных изделий . . . . .	IX	1071	Вырезуб . . . . .	II	106
Сложные . . . . .	IX	977	Мясной для макаронных, крупных и овощных блюд . . . . .	IX	1071	Вьюновые . . . . .	II	110
Ягоды быстромороженые . . . . .	IX	979	Рекорд, Домашний, Пряный и Маринадный . . . . .	IX	1071	Галаган . . . . .	II	120
Сухим способом . . . . .	IX	979	Деликатесный . . . . .	IX	1071	Глосса . . . . .	II	239
С сахарным песком . . . . .	IX	979	грибной . . . . .	IX	1071	Голавль . . . . .	II	266
В сахарном сиропе . . . . .	IX	979	Деликатесный индийский . . . . .	IX	1071	Голец . . . . .	II	268
Ягоды маринованные . . . . .	IX	980	фруктовый . . . . .	IX	1071	Северный . . . . .	II	268
Ягоды сушеные . . . . .	IX	981	Паста соусная . . . . .	IX	1072	Тихоокеанский . . . . .	II	269
Пряности и приправы . . . . .	I	177	Специи . . . . .	VIII	355	Горбуша . . . . .	II	289
Анис . . . . .	I	262	Тмин . . . . .	VIII	869	Горбыль . . . . .	II	290
Вадьян . . . . .	I	263	Томатная паста . . . . .	VIII	881	Светлый . . . . .	II	290
Вавилик . . . . .	I	748	Томатный порошок . . . . .	VIII	882	Темный . . . . .	II	290
Ванилин . . . . .	I	748	Томатный соус . . . . .	VIII	883	Густера . . . . .	II	466
Ваниль . . . . .	I	748	Острый . . . . .	VIII	883	Дельфины . . . . .	II	501
Винная кислота . . . . .	I	896	Кубанский . . . . .	VIII	884	Белобочка . . . . .	II	501
Гвоздика . . . . .	II	195	Уксус . . . . .	VIII	1121	Афалина . . . . .	II	501
Горчица пищевая . . . . .	II	314	Уксусная эссенция . . . . .	VIII	1122	Морская свинка . . . . .	II	501
Имбирь . . . . .	III	111	Цикорий . . . . .	IX	418	Елец . . . . .	II	748
Белый . . . . .	III	111	Борисовский . . . . .	IX	418	Ерш . . . . .	II	761
Корень . . . . .	III	111	Брауншвейгский . . . . .	IX	418	Речной . . . . .	II	761
Молотый . . . . .	III	111	Магдебургский . . . . .	IX	418	Носарь . . . . .	II	761
Отбелый . . . . .	III	111	Силевский . . . . .	IX	418	Ерш морской . . . . .	II	761
Черный . . . . .	III	111	Черемша . . . . .	IX	512	Тихоокеанский . . . . .	II	761
Иссоп . . . . .	III	147	Черушпа . . . . .	IX	536	Черноморский . . . . .	II	762
Кардамон . . . . .	III	370	Шафран . . . . .	IX	592	Перкарина . . . . .	II	762
Кориандр . . . . .	IV	210	Эстрагон . . . . .	IX	928	Желтошек . . . . .	II	812
Корица . . . . .	IV	212	Рыба, рыбные товары, рыбные консервы и морские продукты . . . . .	I	139	Жерех . . . . .	II	822
Цейлонская . . . . .	IV	213	Акулы . . . . .	I	140	Зельдь . . . . .	II	949
Китайская . . . . .	IV	213	Сельдевая . . . . .	I	140	Змееголов . . . . .	II	986
Сайгонская . . . . .	IV	213	Колючая . . . . .	I	140	Зубатка холодного копчения . . . . .	II	1018
Батавская или малаяя . . . . .	IV	214	Полярная . . . . .	I	140	Зубатки . . . . .	II	1019
Лавровый лист . . . . .	IV	845	Амур . . . . .	I	171	Игла рыба . . . . .	III	1
Лимонная кислота . . . . .	V	46	Анчоус японский . . . . .	I	190	Икорные товары . . . . .	III	97
Пищевая . . . . .	V	47	Анчоусы . . . . .	I	190	Икра из морской капусты в томатном соусе . . . . .	IX	1075
Любисток . . . . .	V	178	Атерина . . . . .	I	248	Икра нефалевая вяленая . . . . .	III	100
Майонез . . . . .	V	264	Бальческие изделия . . . . .	I	286	Икра лососевых рыб . . . . .	III	100
Столовый . . . . .	V	264	Бальники . . . . .	I	288	Ярнистая . . . . .	III	101
Спряностями . . . . .	V	265	Осетровых рыб . . . . .	I	288	Ястычная . . . . .	III	102
С томатом . . . . .	V	265	Лососевых рыб . . . . .	I	288	Икра осетровых рыб . . . . .	III	102
С хреном . . . . .	V	265	Дальневосточных лососевых рыб . . . . .	I	289	Ярнистая . . . . .	III	103
Майоран . . . . .	V	267	Теша . . . . .	I	289	Ваночная . . . . .	III	103
Молочная кислота . . . . .	V	781	Велужья и налужья . . . . .	I	289	Воченочная . . . . .	III	105
Пищевая . . . . .	V	781	Осетровые, шиповые и сев-рюжья . . . . .	I	289	Пастеризованная . . . . .	III	106
Мускатный цвет . . . . .	V	973	Барабулья . . . . .	I	305	Паусная . . . . .	III	106
			Варабулья горячего копчения . . . . .	I	306	Ястычная . . . . .	III	107
			Белая рыба . . . . .	I	378			
			Белоглазка . . . . .	I	399			
			Обыкновенная Южная . . . . .	I	400			
			Белок рыбный — пенообразователь . . . . .	I	401			
			Велорыбица . . . . .	I	401			
			Велуга . . . . .	I	402			
			Велуга в томатном соусе . . . . .	I	403			
			Велуга копченая в масле . . . . .	I	404			
			Велуга мороженая . . . . .	I	404			
			Велуга охлажденная . . . . .	I	405			
			Вельдюга . . . . .	I	405			
			Берш . . . . .	I	437			
			Бычки . . . . .	I	701			
			Бычки в томатном соусе . . . . .	I	702			
			Верхояд . . . . .	I	828			
			Вобла . . . . .	I	949			
			Вобла вяленая . . . . .	I	951			
			Вобла горячего копчения . . . . .	I	951			
			Вобла куреная . . . . .	I	952			
			Вобла печеная . . . . .	I	953			
			Вырезуб . . . . .	II	94			
			Вьюновые . . . . .	II	106			
			Вяжиг . . . . .	II	110			
			Галаган . . . . .	II	120			
			Глосса . . . . .	II	239			
			Голавль . . . . .	II	266			
			Голец . . . . .	II	268			
			Северный . . . . .	II	268			
			Тихоокеанский . . . . .	II	269			
			Горбуша . . . . .	II	289			
			Горбыль . . . . .	II	290			
			Светлый . . . . .	II	290			
			Темный . . . . .	II	290			
			Густера . . . . .	II	466			
			Дельфины . . . . .	II	501			
			Белобочка . . . . .	II	501			
			Афалина . . . . .	II	501			
			Морская свинка . . . . .	II	501			
			Елец . . . . .	II	748			
			Ерш . . . . .	II	761			
			Речной . . . . .	II	761			
			Носарь . . . . .	II	761			
			Ерш морской . . . . .	II	761			
			Тихоокеанский . . . . .	II	761			
			Черноморский . . . . .	II	762			
			Перкарина . . . . .	II	762			
			Желтошек . . . . .	II	812			
			Жерех . . . . .	II	822			
			Зельдь . . . . .	II	949			
			Змееголов . . . . .	II	986			
			Зубатка холодного копчения . . . . .	II	1018			
			Зубатки . . . . .	II	1019			
			Игла рыба . . . . .	III	1			
			Икорные товары . . . . .	III	97			
			Икра из морской капусты в томатном соусе . . . . .	IX	1075			
			Икра нефалевая вяленая . . . . .	III	100			
			Икра лососевых рыб . . . . .	III	100			
			Ярнистая . . . . .	III	101			
			Ястычная . . . . .	III	102			
			Икра осетровых рыб . . . . .	III	102			
			Ярнистая . . . . .	III	103			
			Ваночная . . . . .	III	103			
			Воченочная . . . . .	III	105			
			Пастеризованная . . . . .	III	106			
			Паусная . . . . .	III	106			
			Ястычная . . . . .					

Икра частиковых рыб			Рыба обжаренная в масле	IV	81	Лососевые	V	751
Мороженая	III	107	Рыба копченая в масле	IV	82	Осетровые	V	751
Пастеризованная	III	108	Рыба подсушенная в масле	IV	82	Сельдевые	V	751
Соленая	III	108	Консервы из вареного мяса рыбы в масле	IV	82	Морская капуста	IX	1076
Пробойная	III	108	Консервы рыбные в томатном соусе	IV	83	Муксун	V	958
Ястычная	III	109	Консервы рыбные натуральные	IV	85	Навага	VI	11
Калкан	III	192	Из тихоокеанских лососей	IV	85	Северная Тихоокеанская	VI	11
Калуга	III	194	Из осетровых рыб	IV	87	Налим	VI	12
Кальмар сушеный	III	198	Из палтуса, жирной атлантической сельди и тихоокеанской скумбрии	IV	87	Нельма	VI	46
Камбала	III	205	Из крупной ставриды	IV	88	Нерка	VI	125
Желтобрюхая	III	205	Из печени тресковых рыб	IV	88	Окунь	VI	126
Желтоперая	III	206	Концентраты рыбные	IV	174	Белый балхашский	VI	500
Желтополосая	III	206	Крупа рыбная пищевая (фарш сушеный)	IV	174	Речной	VI	501
Морская	III	207	Мука рыбная пищевая	IV	174	Морской копченый	VI	502
Острогловая	III	207	Сушари рыбные (филе рыбы горячей сушки)	IV	175	Окунь морской копченый	VI	503
Речная	III	208	Хлопья рыбные пищевые	IV	175	Горячего копчения	VI	503
Карась	III	366	Корюшки	IV	243	Холодного копчения	VI	503
Золотой (круглый)	III	366	Корюшка	IV	243	Омар	VI	521
Серебряный (серый)	III	379	Корюшка зубастая	IV	244	Омуль	VI	526
Карп	III	379	Корюшка малоротая	IV	245	Байнальский	VI	526
Гольный	III	379	Кот морской	IV	322	Северный	VI	526
Зеркальный	III	379	Котлеты рыбные	IV	332	Пенжинский	VI	526
Рамчатый	III	379	Полуфабрикаты жареные	IV	333	Омуль соленный	VI	527
Чешуйчатый	III	379	Крабовое мясо варено-мороженое	IV	382	Осетр	VI	563
Кета	III	489	В брикетах	IV	383	Русский	VI	564
Зубатка	III	489	В панире	IV	383	Сибирский	VI	564
Пестрая	III	489	Крабы	IV	383	Атлантический	VI	565
Серебрянка	III	489	Красная рыба	IV	464	Осетр в томатном соусе	VI	566
Кефаль	III	491	Краснопер могаольский	IV	465	Осетр копченый в масле	VI	566
Лобан	III	491	Красноперка	IV	465	Осетр мороженный	VI	566
Остронос	III	492	Креветки	IV	488	Осман	VI	570
Пелингас	III	492	Травяной чилим	IV	489	Палтус	VI	641
Сингиль	III	492	Шримс-медвежник	IV	489	Белокопый	VI	642
Кефаль вяленая	III	493	Северный чилим	IV	489	Черный (сиенкорый)	VI	642
Кефаль копченая	III	493	Леандрер	IV	489	Стрелобуый	VI	643
Кижуч	III	495	Креветки натуральные	IX	1075	Палтус копченый	VI	643
Килька копченая	III	500	Кумжа	IV	763	Палтус мороженный	VI	644
Килька маринованная	III	501	Кутум	IV	800	Палья	VI	669
Килька пряного посола	III	501	Ласкирь	IV	1003	Пасты рыбные закусочные	VI	737
Кильки	III	503	Ленок	IV	1070	Из сельдевых рыб	VI	737
Балтийская	III	503	Лещ	V	26	Рыбные	VI	738
Каспийская анчоусовидная	III	503	Амурский	V	26	Тресковые	VI	739
Каспийская обыкновенная	III	504	Аральский	V	27	Стерилизованные из ерша	VI	739
Киты	III	581	Типичный	V	27	Паштет раковый	VI	750
Полосатые	III	581	Лещ вяленый	V	28	Паштеты рыбные	VI	759
Голубой (синий)	III	581	Лещ горячего копчения	V	29	Из лососевых рыб	VI	759
Горбач	III	581	Лещ порционированный	V	29	Из обжаренной рыбы	VI	759
Малый полосатик	III	581	Лещ холодного копчения	V	30	Из печени тресковых рыб	VI	760
Ивасевый (сейвал)	III	581	Линь	V	73	Шпротный	VI	760
Финвал	III	581	Лососи	V	126	Пелагида	VI	764
Килька	III	582	Балтийский	V	126	Пельмени	VI	767
Килька маринанная	III	582	Каспийский	V	127	Рыбные	VI	769
Килька пряного посола	III	582	Озерный	V	128	Перкатица	VI	856
Кильки	III	609	Лососина соленая	V	128	Песчарь	VI	901
Колбасные изделия	III	816	Луфарь	V	152	Песчанка	VI	904
Рыбные	III	822	Маринна	V	316	Печень налима в томатном соусе	VI	945
Колбасы рыбные	III	871	Мидии	V	672	Пингла	VI	1021
Обыкновенная	III	872	Миного жареная	V	726	Пинагор	VI	1038
Лососевая	III	872	Миного маринованная	V	727	Плотва	VII	124
Судановая	III	872	Миного	V	728	Серушка	VII	125
Тресковая	III	872	Каспийская	V	728	Сибирская	VII	125
Колюшка трехглазая	III	935	Речная, Невская или Балтийская	V	729	Типичная	VII	126
Консервы китовые	IV	62	Тихоокеанская, или ледовитоморская	V	729	Подуст	VII	174
Мясо китовое жареное	IV	62	Мойва	V	744	Полуконсервы (пресервы)	VII	234
Мясо китовое тушеное	IV	63	Молюя рыба	V	750	Пряного посола из неразделанной рыбы	VII	234
Паштет из китового мяса	IV	63				Пряного посола из разделанной рыбы	VII	237
Консервы крабовые в собственном соку	IV	63				Маринованные	VII	237
Консервы рыбные	IV	77				В томатном соусе	VII	238
Натуральные	IV	78				Полуконсервы из сельди с фруктовыми и натуральными соками	IX	1079
В бульоне	IV	78				Полуфабрикаты кулинарные	VII	254
В желе	IV	78				Из рыбы	VII	255
Из обжаренной рыбы в томатном соусе	IV	78				Пыжьян	VII	512
Рыба отварная в томатном соусе	IV	78				Раки	VII	681
В масле	IV	78				Узнопалый	VII	681
Типа паштетов	IV	78				Широнопалый	VII	682
Рыбо-растительные	IV	79				Раки вареные	VII	684
Из китового мяса	IV	79				Рулеты	VII	850
Из водных беспозвоночных	IV	79				Рыбные	VII	852
Консервы рыбные в желе	IV	81				Рыба	VII	873
Угорь	IV	81				Морская	VII	873
Лососевые	IV	81						
Консервы рыбные в масле	IV	81						

Проходная . . . . .	VII	873	Стерлядь . . . . .	VIII	420	Сигареты . . . . .	VIII	155
Полупроходная . . . . .	VII	873	Судак . . . . .	VIII	490	Из желтых рабанов . . . . .	VIII	155
Пресноводная . . . . .	VII	873	Пресноводный . . . . .	VIII	490	Табачные . . . . .	VIII	155
Рыба вяленая . . . . .	VII	890	Морской . . . . .	VIII	492	Ароматизирован-		
Рыба нивая . . . . .	VII	893	Султанна . . . . .	VIII	505	ные . . . . .	VIII	158
Рыба копченая . . . . .	VII	904	Сухари рыбные . . . . .	VIII	549	Ментоловые . . . . .	VIII	158
Горячего копчения . . . . .	VII	909	Сырок . . . . .	VIII	608	С фильтрующим		
Холодного копчения . . . . .	VII	905	Сырт . . . . .	VIII	607	мундштуком . . . . .	VIII	158
Рыба мороженая . . . . .	VII	907	Таймень . . . . .	VIII	628	Махорочные . . . . .	VIII	159
Рыба охлажденная . . . . .	VII	912	Тарань . . . . .	VIII	646	Сигарные . . . . .	VIII	160
Рыба соленая . . . . .	VII	914	Терпуги . . . . .	VIII	772	Сигареты . . . . .	IX	1083
Деликатесная . . . . .	VII	914	Восьмиллиней-			Ароматизиро-		
Закусочная . . . . .	VII	915	ный . . . . .	VIII	772	ванные . . . . .	IX	1083
Полуфабрикаты . . . . .	VII	915	Одноперый . . . . .	VIII	772	Золотое руко . . . . .	IX	1084
Рыба сушеная . . . . .	VII	921	Толстолобик . . . . .	VIII	879	Москва . . . . .	IX	1084
Рыбная крупа . . . . .	VII	925	Трепанг . . . . .	VIII	970	Поморские . . . . .	IX	1084
Рыбные кулинарные из-			Сушено-соленый			Слава . . . . .	IX	1084
делия . . . . .	VII	925	С морской капу-			Фантазия . . . . .	IX	1084
Рыбные товары . . . . .	VII	932	стой и овоща-			Сигары . . . . .	VIII	160
Ряпушка . . . . .	VII	960	ми . . . . .	VIII	971	Высшего сорта . . . . .	VIII	161
Балтийская . . . . .	VII	960	С морской капу-			1-го с . . . . .	VIII	161
Сибирская . . . . .	VII	961	стой в томат-			2-го с . . . . .	VIII	161
Саван . . . . .	VII	968	ном соусе . . . . .	IX	1082	Табак . . . . .	VIII	609
Сайда . . . . .	VII	970	Треска . . . . .	VIII	971	Желтые восточные		
Сайка . . . . .	VII	970	Атлантическая . . . . .	VIII	971	Тип I. Дюбек и		
Сайра . . . . .	VII	972	Балтийская . . . . .	VIII	972	Острокопел . . . . .	VIII	612
Сайра бланшированная			Беломорская . . . . .	VIII	972	Тип II. Америк-		
в масле . . . . .	IX	1080	Тихоокеанская . . . . .	VIII	972	кан . . . . .	VIII	612
Салака . . . . .	VII	977	Тугун . . . . .	VIII	1052	Маловата . . . . .	VIII	613
Салака копченая в ма-			Тунец . . . . .	VIII	1061	Тип III. Самсун		
сле . . . . .	VII	977	Тюлька . . . . .	VIII	1088	Тип IV. Трапе-		
Сардель . . . . .	VII	1020	Угорь . . . . .	VIII	1102	зояд . . . . .	VIII	613
Сардина . . . . .	VII	1023	Угря . . . . .	VIII	1118	Острилист . . . . .	VIII	613
Атлантическая . . . . .	VII	1023	Усач . . . . .	VIII	1157	Крупнолистные . . . . .	VIII	613
Тихоокеанская . . . . .	VII	1024	Аральский . . . . .	VIII	1157	Сигарные . . . . .	VIII	613
Сардины в масле . . . . .	VII	1025	Обыкновенный . . . . .	VIII	1158	Зарубежные . . . . .	VIII	614
Северюга . . . . .	VIII	32	Чанари . . . . .	VIII	1158	Берлей . . . . .	VIII	614
Сельди . . . . .	VIII	49	Устрицы . . . . .	VIII	1167	Вирджиния . . . . .	VIII	614
Атлантические . . . . .	VIII	50	Фарш мидии с морской			Кентунги . . . . .	VIII	614
Беломорские . . . . .	VIII	50	капустой в томатном			Табачные изделия		
Тихоокеанские . . . . .	VIII	50	соусе . . . . .	IX	1083	Для курения . . . . .	VIII	619
Авоо-черноморские . . . . .	VIII	51	Филе рыбное мороже-			Для ношения . . . . .	VIII	620
Авоская . . . . .	VIII	51	ное . . . . .	IX	45	Для сосания . . . . .	VIII	620
Пузанок авов-			Форель . . . . .	IX	84	Для жевания . . . . .	VIII	620
ский . . . . .	VIII	51	Оверная . . . . .	IX	84			
Черноморская . . . . .	VIII	52	Радужная . . . . .	IX	84	<b>Фураж и комбикорма</b>		
Каспийские . . . . .	VIII	52	Ручьевая . . . . .	IX	85	Анис . . . . .	I	177
Бражниновские . . . . .	VIII	52	Севанская . . . . .	IX	85	Бобы кормовые . . . . .	I	487
Волжские . . . . .	VIII	52	Хамса . . . . .	IX	194	Вика кормовая . . . . .	I	865
Пузанок каспий-			Авоская . . . . .	IX	194	Горох кормовой . . . . .	II	306
ский . . . . .	VIII	52	Черноморская . . . . .	IX	195	Дерьт . . . . .	II	509
Пузанок боль-			Хариус . . . . .	IX	195	Дронжи . . . . .	II	707
шеглавый . . . . .	VIII	53	Байкальский . . . . .	IX	195	Кормовые . . . . .	II	709
Черноспинка . . . . .	VIII	53	Европейский . . . . .	IX	195	Жмыжи . . . . .	II	855
Сельди мороженые . . . . .	VIII	53	Сибирский . . . . .	IX	196	Анисовый . . . . .	II	856
Сельди пряные и мар-			Храмуля . . . . .	IX	318	Арахисовый . . . . .	II	856
инованные . . . . .	VIII	54	Севанская . . . . .	IX	318	Буковый . . . . .	II	857
Сельди соленые . . . . .	VIII	56	Среднеазиатская . . . . .	IX	318	Горчиный . . . . .	II	857
Авоо-черноморские . . . . .	VIII	57	Чавыча . . . . .	IX	437	Канатиковый . . . . .	II	857
Атлантические . . . . .	VIII	58	Чехонь . . . . .	IX	546	Кедровый . . . . .	II	858
Английские . . . . .	VIII	58	Чир . . . . .	IX	553	Кеафный . . . . .	II	858
Голландские . . . . .	VIII	58	Чирус . . . . .	IX	554	Кендырский . . . . .	II	858
Фладеграунд-			Шемая . . . . .	IX	628	Клепешвинный . . . . .	II	858
ские . . . . .	VIII	58	Аральская . . . . .	IX	628	Кокосовый . . . . .	II	858
Датские . . . . .	VIII	59	Каспийская . . . . .	IX	628	Ковопляный . . . . .	II	859
Шведские . . . . .	VIII	59	Черноморская . . . . .	IX	628	Корьяндровый . . . . .	II	850
Исландские . . . . .	VIII	59	Шип . . . . .	IX	646	Кукурувный . . . . .	II	859
Норвежские . . . . .	VIII	59	Шпроты в масле . . . . .	IX	755	Кунжутный (се-		
Фарерские . . . . .	VIII	59	Пука . . . . .	IX	825	мавовый) . . . . .	II	859
Беломорские . . . . .	VIII	59	Язь . . . . .	IX	993	Льяной . . . . .	II	860
Каспийские . . . . .	VIII	59				Ляллеманце-		
Тихоокеанские . . . . .	VIII	60	<b>Табачные изделия</b>			вый . . . . .	II	860
Сельдь латвийская . . . . .	IX	1081	Гилья папиросная . . . . .	II	214	Маяовый . . . . .	II	860
Сельдь по-домашнему . . . . .	IX	1081	Махорка . . . . .	V	413	Миндальный . . . . .	II	860
Семга . . . . .	VIII	108	Курительная . . . . .	V	415	Ореховый . . . . .	II	861
Семга соленая . . . . .	VIII	109	Вергун . . . . .	V	415	Перилловый . . . . .	II	861
Сенюшка . . . . .	VIII	118	Высшего каче-			Плодовых косто-		
Сиг . . . . .	VIII	153	ства . . . . .	V	416	чек . . . . .	II	861
Сима . . . . .	VIII	166	Крепкая № 1,			Подсолнечный . . . . .	II	861
Синец . . . . .	VIII	166	Средняя № 2,			Рапсовый . . . . .	II	862
Скаты . . . . .	VIII	184	Легкая № 3 . . . . .	V	416	Рыжиковый . . . . .	II	862
Звездчатый . . . . .	VIII	184	Нюхательная . . . . .	V	418	Сафлоровый . . . . .	II	862
Морская лисица . . . . .	VIII	184	Махорка . . . . .	IX	1083	Соевый . . . . .	II	863
Морской нот . . . . .	VIII	185	Золотая рыба . . . . .	IX	1083	Сурепный . . . . .	II	863
Скумбрия . . . . .	VIII	205	Папиросы . . . . .	VI	679	Тунговый . . . . .	II	863
Атлантическая . . . . .	VIII	205	Высшего сорта № 2			Хлопчатнико-		
Тихоокеанская . . . . .	VIII	205	Высшего сорта № 3			вый . . . . .	II	864
Смаряда . . . . .	VIII	247	Первого сорта А . . . . .	VI	681	Комбикорма . . . . .	III	942
Снеток . . . . .	VIII	268	Первого сорта В . . . . .	VI	682	Концентраты . . . . .	III	942
Снеток сушено-соленый			Второго сорта А . . . . .	VI	682	Полнорационные . . . . .	III	943
Сом . . . . .	VIII	313	Второго сорта Б . . . . .	VI	682	Комбикорма для беон-		
Амурский . . . . .	VIII	313	Третьего сорта . . . . .	VI	682	ного оторма свиней		
Обыкновенный . . . . .	VIII	313	Папиросы с фильтру-			ющим мундштуком . . . . .	IX	1085
Соба . . . . .	VIII	315	Сигаретки . . . . .	IX	1083	Комбикорма для выра-		
Ставрида . . . . .	VIII	382		VIII	154	щивания мясных цып-		
						лят . . . . .	IX	1087



Хлеб ржаной и ржано-пшеничный . . . . .	IX	227	ПАЗ-657 . . . . .	IX	1107	Александрийский лист . . . . .	I	142
Бородинский . . . . .	IX	228	ПАЗ-659 . . . . .	IX	1107	Аллилат . . . . .	I	143
Любительский . . . . .	IX	228	ПАЗ-661 . . . . .	IX	1107	Аллилчеп . . . . .	I	143
Минский . . . . .	IX	229	ПАЗ-794 . . . . .	IX	1107	Алтейный корень . . . . .	I	144
Московский . . . . .	IX	229	УАЗ-450 . . . . .	IX	1107	Альбихол . . . . .	I	147
Обдирный ржаной . . . . .	IX	229	УАЗ-450Д . . . . .	IX	1107	Аминазин . . . . .	IX	1124
Простой и заварной ржаной . . . . .	IX	230	УАЗ-451Д . . . . .	IX	1109	Анальгин . . . . .	I	173
Ржано-пшеничный . . . . .	IX	230	Автомобили грузопассажирские . . . . .	IX	1109	Ангиноль . . . . .	IX	1124
Ринский . . . . .	IX	230	Москвич-фургон . . . . .	IX	1109	Английская соль . . . . .	II	176
Сеяный (пеклеваный) . . . . .	IX	231	Москвич-423 . . . . .	IX	1114	Андасин . . . . .	IX	1125
Украинский полевой . . . . .	IX	231	Автомобили легковые . . . . .	I	66	Антабус . . . . .	IX	1125
Хлебные палочки . . . . .	IX	1095	Волга . . . . .	IX	1114	Аптастман . . . . .	IX	1126
Хлебцы кисло-сладкие . . . . .	IX	244	ГАЗ-69 . . . . .	I	76	Антиструмин . . . . .	I	186
Хлебцы хрустящие . . . . .	IX	245	Запорожец . . . . .	IX	1109	Апизатрон . . . . .	IX	1126
<b>Чай, кофе и их заменители</b>			ЗИЛ-110 . . . . .	IX	1118	Аппетитные капли . . . . .	I	195
Кофе . . . . .	IV	353	ЗИЛ-111 . . . . .	IX	1120	Апрессин . . . . .	IX	1126
Бразильский . . . . .	IV	353	ЗИЛ-111А . . . . .	IX	1121	Апрофен . . . . .	IX	1127
Колумбийский . . . . .	IV	355	ЗИМ (ГАЗ-12) . . . . .	I	74	Аптекарские товары . . . . .	I	195
Гватемальский . . . . .	IV	355	Москвич-401 . . . . .	I	66	Медицинские и химические товары . . . . .	I	195
Аравийский . . . . .	IV	355	Москвич-401Б . . . . .	I	70	Химико-фармацевтические препараты . . . . .	I	196
Индийский или Монко . . . . .	IV	355	Москвич-402 . . . . .	I	72	Галеновые фармацевтические препараты . . . . .	I	197
Кофе натуральный со сгущенным молоком и сахаром . . . . .	IV	359	Москвич-407 . . . . .	IX	1111	Химические товары . . . . .	I	197
Кофезаменители . . . . .	IV	361	Москвич-410 . . . . .	IX	1113	Антибиотики . . . . .	I	197
Кофе концентрат . . . . .	IV	371	Москвич-423 . . . . .	IX	1114	Органотерапевтические препараты . . . . .	I	198
Чай . . . . .	IX	440	Победа-М-20 . . . . .	I	73	Бактерийные препараты . . . . .	I	198
Вайховый . . . . .	IX	446	Победа-М-20В . . . . .	I	74	Витаминные препараты . . . . .	I	198
Плиточный . . . . .	IX	455	Победа-М-72 . . . . .	I	81	Готовые лекарственные формы . . . . .	I	198
Кирпичный . . . . .	IX	456	Чайка . . . . .	IX	1116	Лекарственные растения . . . . .	I	200
Чай фруктовый . . . . .	IX	460	Автомобили повышенной проходимости . . . . .	I	75	Перевязочные материалы . . . . .	I	200
<b>Равное</b>			ГАЗ-62 . . . . .	IX	1102	Медицинское оборудование и медицинский инвентарий . . . . .	I	200
Агар . . . . .	I	113	ГАЗ-62А . . . . .	IX	1104	Оптика . . . . .	I	200
Агароид . . . . .	I	114	ГАЗ-63 . . . . .	I	81	Предметы гигиены и ухода за больными . . . . .	I	200
Альгинат натрия . . . . .	I	153	ГАЗ-69 . . . . .	I	76	Парфюмерные и косметические товары . . . . .	I	200
Амфелиция . . . . .	I	189	ЗИЛ-157 . . . . .	IX	1105	Туалетное мыло . . . . .	I	200
Бунет . . . . .	I	592	ЗИЛ-157К . . . . .	IX	1105	Галактерейные товары . . . . .	I	200
Желатин пищевой . . . . .	II	792	ЗИС-151 . . . . .	I	81	Минеральные лечебные воды . . . . .	I	200
Казеин пищевой . . . . .	III	173	М-72 . . . . .	I	81	Хозяйственное мыло . . . . .	I	200
Кальциевый . . . . .	III	173	Москвич-410 . . . . .	IX	1113	Прочие товары . . . . .	I	212
Кислотный . . . . .	III	173	УАЗ-450 . . . . .	IX	1107	Аптечки . . . . .	IX	1127
Сычужный . . . . .	III	173	УАЗ-450Д . . . . .	IX	1107	Армин . . . . .	IX	1127
Калорийность пищевых продуктов . . . . .	III	193	Автомобильные запасные части . . . . .	I	90	Аскорбиновая кислота . . . . .	I	241
Левулевыи сироп . . . . .	IV	1007	Автомобильные шины . . . . .	I	101	Асифен . . . . .	I	241
Сублимационные продукты . . . . .	VIII	485	Покрышки . . . . .	I	101	Аспирин . . . . .	I	241
<b>ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТОВАРЫ</b>			Камеры . . . . .	I	102	Астматол . . . . .	I	246
<b>Автомобили и автомобильные принадлежности</b>			Ободная лента . . . . .	I	102	Асфен . . . . .	I	246
Автоаптечка . . . . .	IX	1095	Автомобильный тент . . . . .	IX	1121	Атофан . . . . .	I	253
Автобус . . . . .	I	29	Автопокрышки . . . . .	I	105	Ацидин-пепсин . . . . .	IX	1127
Автобусы пассажирские . . . . .	IX	1095	Автоприцепы . . . . .	I	105	Бадажа . . . . .	I	262
ЗИЛ-127 . . . . .	IX	1101	Аккумуляторный пробник . . . . .	I	129	Бандажи . . . . .	I	294
ЗИЛ-155 . . . . .	IX	1099	Аккумуляторы . . . . .	I	131	Поясные . . . . .	I	294
ЗИЛ-158 . . . . .	IX	1099	Аптечка для ремонта шин . . . . .	I	214	Грызевые . . . . .	I	295
ЗИЛ-158А . . . . .	IX	1100	Багажник металлический . . . . .	IX	1122	Банки кровососные . . . . .	I	300
ЗИУ-6 . . . . .	IX	1102	Гараж сборный металлический . . . . .	II	162	Бекарфон . . . . .	I	372
КАВЗ-651 . . . . .	IX	1098	Гидротормозная жидкость . . . . .	II	212	Беленное масло . . . . .	I	380
ЛАЗ-695Б . . . . .	IX	1100	Канистры . . . . .	III	243	Белласпон . . . . .	IX	1128
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Канистры с носиком . . . . .	IX	1122	Беллоид . . . . .	IX	1128
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Лампы электрические специальные . . . . .	IV	981	Бензацин . . . . .	IX	1128
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Автомобильные . . . . .	IV	981	Березовые почки . . . . .	I	435
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Обогреватель каталитический «Промотор» . . . . .	IX	1456	Бесалол . . . . .	I	438
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Резины починочные . . . . .	VII	732	Бинты . . . . .	I	451
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Корд прорезиненный . . . . .	VII	732	Марлевые . . . . .	I	451
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Пластыри . . . . .	VII	732	Эластичный . . . . .	I	453
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Резина брикетная листовая . . . . .	VII	732	Резиновый . . . . .	I	453
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Резина намерная листовая . . . . .	VII	732	Болеутоляющие средства . . . . .	I	495
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Резина клевая . . . . .	VII	732	Борная кислота . . . . .	I	505
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Резина прослочная листовая . . . . .	VII	732	Бороментол . . . . .	I	506
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Резина протекторная листовая . . . . .	VII	732	Борсода . . . . .	I	507
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Чефер прорезиненный . . . . .	VII	733	Бумага бактерицидная . . . . .	I	627
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Цепи противоскольжения . . . . .	IX	405	Бумага липкая . . . . .	I	635
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Электровулканизатор . . . . .	IX	845	Ленточная . . . . .	I	635
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	<b>Аптекарские и санитарно-гигиенические товары</b>			В листьях . . . . .	I	636
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Адренокортикотропный гормон . . . . .	IX	1123	Бумага мухомор . . . . .	I	639
ЛАЗ-697 . . . . .	IX	1101	Акклиман . . . . .	IX	1123			



Бура . . . . .	I	678	Губки туалетные рези- новые . . . . .	II	451	Камфорное масло . . . . .	III	231
Пищевая . . . . .	I	679	Даунарин . . . . .	IX	1133	Камфорный спирт . . . . .	III	231
Бурова жидкость . . . . .	I	682	Деюль берестовый ме- дицинский . . . . .	II	482	Капсин . . . . .	III	267
Бутадион . . . . .	IX	1128	Детская прищипка . . . . .	II	511	Карандаш гексахлора- новый . . . . .	III	352
Бутаамид . . . . .	IX	1129	Дианарб . . . . .	IX	1134	Карандаш квасцовый . . . . .	III	353
Вазелин . . . . .	I	720	Диметилфталат . . . . .	II	536	Карандаш кровооста- навливающий . . . . .	III	353
Желтый . . . . .	I	721	Дипрофен . . . . .	IX	1134	Карандаш мигреневый . . . . .	III	354
Медицинский . . . . .	I	721	Дитразин . . . . .	IX	1134	Карболен . . . . .	III	368
Косметический . . . . .	I	722	Диуретин . . . . .	II	540	Карболовая кислота . . . . .	III	368
Вазелиновое масло . . . . .	I	722	Допан . . . . .	IX	1134	Очищенная . . . . .	III	369
Медицинское . . . . .	I	722	Дрожжи пивные меди- цинские . . . . .	II	709	50%-ная техни- ческая . . . . .	III	369
Валериановый корень . . . . .	I	738	Дубовая кора . . . . .	II	710	Кардиовален . . . . .	IX	1136
Валерианы настойка . . . . .	I	739	Дуотал . . . . .	II	712	Карлсбадская соль . . . . .	III	372
Валидол . . . . .	I	740	Жаропонижающие и противовоспалитель- ные средства . . . . .	II	791	Натуральная . . . . .	III	372
Валокордин . . . . .	IX	1129	Жгут Эсмарха . . . . .	II	792	Искусствен- ная . . . . .	III	372
Вата антигипнотиновая . . . . .	I	763	Железо молочнокислое закисное . . . . .	II	811	Капсулы . . . . .	III	425
Вата гигроскопическая . . . . .	I	764	Желудочно-кишечные средства . . . . .	II	813	Цилиндрические . . . . .	III	438
Веродон . . . . .	I	823	Болеутоляющие . . . . .	II	813	С коническим клю- вом . . . . .	III	439
Викалин . . . . .	IX	1129	Повышающие аппе- тит . . . . .	II	813	Утеральные . . . . .	III	440
Вилькинсона мазь . . . . .	I	872	Применяемые при пониженной пище- варительной функ- ции желудка . . . . .	II	813	Для искусственного осеменения лоша- дей . . . . .	III	440
Вишневый . . . . .	IX	1130	Применяемые при повышенной кис- лотности . . . . .	II	813	Келлин . . . . .	IX	1137
Випракутан . . . . .	IX	1130	Адсорбирующие (по- глолительные) . . . . .	II	813	Кислород газообразный Медицинский . . . . .	III	559
Висмут основной азо- ноникислый . . . . .	I	921	Антисептики для ки- шечника . . . . .	II	814	Кислородная подушка . . . . .	III	560
Витаминные препараты . . . . .	I	922	Слабительные . . . . .	II	814	Клеенка медицинская компрессиона . . . . .	III	585
Витамин А . . . . .	I	925	Солевые . . . . .	II	814	Клеенка подкладная . . . . .	III	585
Витамин В <sub>1</sub> . . . . .	I	925	Слабительные растительные масла . . . . .	II	814	Резино - ткане- вая . . . . .	III	585
Витамин В <sub>2</sub> . . . . .	I	926	Растительные слабительные растительные масла . . . . .	II	814	Поливинилхло- ридная . . . . .	III	586
Витамин Р . . . . .	I	926	Противопоносные . . . . .	II	814	Клеол . . . . .	III	614
Витамин РР . . . . .	I	926	Противоглистные . . . . .	II	815	Коврики губчатые . . . . .	III	699
Витамин С . . . . .	I	926	Желудочные капли . . . . .	II	815	Коврики резиновые . . . . .	III	701
Витамин D . . . . .	I	927	Желудочные таблетки . . . . .	II	815	Колени . . . . .	III	745
Витамин Е . . . . .	I	928	Желудочный сок . . . . .	II	816	Кодтерпин . . . . .	III	746
Витамин К <sub>1</sub> . . . . .	I	928	Натуральный . . . . .	II	816	Коллоид . . . . .	III	893
Каротин . . . . .	I	929	Искусственный . . . . .	II	816	Колпачки противозача- точные . . . . .	III	918
Витамин В <sub>6</sub> . . . . .	I	929	Железогонные средства . . . . .	II	817	Металлические . . . . .	III	919
Витамин В <sub>12</sub> . . . . .	I	929	Жень-шеня настойка . . . . .	II	818	Резиновые . . . . .	III	919
Поливитаминные препараты . . . . .	I	929	Жир рыбий . . . . .	II	835	Кольца маточные . . . . .	III	926
Вода дистиллированная . . . . .	I	954	Медицинский на- туральный . . . . .	II	836	Кольца мазольные . . . . .	III	926
Возбуждающие сред- ства . . . . .	I	970	Жостер . . . . .	II	866	Контрацептин . . . . .	IV	107
Вяжущие и обволакива- ющие средства . . . . .	II	107	Завяски бактериаль- ные . . . . .	II	878	Кора лекарственная . . . . .	IV	199
Галантамин . . . . .	IX	1130	Зверобой трава . . . . .	II	935	Кордиамин . . . . .	IX	1137
Галасорбин . . . . .	IX	1130	Золототысячник . . . . .	II	1009	Коробки стерилизацион- ные . . . . .	IV	222
Гальманин . . . . .	II	158	Зонды резиновые . . . . .	II	1010	Кортизон . . . . .	IX	1137
Ганглерон . . . . .	IX	1131	Желудочные . . . . .	II	1010	Дегидрокортизон . . . . .	IX	1138
Гастрипон . . . . .	IX	1131	Дуоденальные . . . . .	II	1011	Костыль для инвалидов . . . . .	IV	255
Гексамидин . . . . .	IX	1131	Носоглоточные . . . . .	II	1011	Крапивы листья . . . . .	IV	393
Гематоген детский . . . . .	II	197	Зоокумарин . . . . .	IX	1135	Кровоостанавливающие средства . . . . .	IV	595
Гематоген жидкий . . . . .	II	197	Зубные капли . . . . .	II	1024	Круги подкладные . . . . .	IV	613
Геморроидальные свечи . . . . .	II	198	«Дента» . . . . .	II	1024	Кружка Эсмарха . . . . .	IV	637
Анестезол . . . . .	II	198	Зубочистки перовые . . . . .	II	1024	Резиновые . . . . .	IV	638
Анузол . . . . .	II	199	Изадрин . . . . .	IX	1135	Стеклообразные . . . . .	IV	639
Бетиол . . . . .	II	199	Изафенин . . . . .	III	75	Эмалированные . . . . .	IV	639
Неоанузол . . . . .	II	199	Ингангамф и ингафен . . . . .	IX	1135	Крушины кора . . . . .	IV	653
Ихтиоловые . . . . .	II	199	Инсулин . . . . .	III	144	Ксероформ . . . . .	IV	681
С экстрактом белладонны . . . . .	II	199	Интермедин . . . . .	IX	1136	Ксероформная мазь . . . . .	IV	682
С экстрактом опия . . . . .	II	199	Йод-гиперсол . . . . .	III	145	Кутизон . . . . .	IX	1138
Гепарин . . . . .	IX	1132	Йодная настойка . . . . .	III	145	Лакричный корень . . . . .	IV	905
Гефеситин . . . . .	II	206	Ихтиол . . . . .	III	148	Неочищенный . . . . .	IV	906
Гидролизин . . . . .	IX	1132	Ихтиоловая мазь . . . . .	III	148	Очищенный . . . . .	IV	906
Гидроперит . . . . .	II	212	Ихтиолово-цин- но-нафталян- ная паста . . . . .	III	148	Лакричный порошок сложный . . . . .	IV	907
Гиперсол . . . . .	II	216	Ихтиоловые све- чи . . . . .	III	148	Ландышево-валериано- вые капли . . . . .	IV	995
Глазные ванны . . . . .	II	232	Ихтиол-глице- рин . . . . .	III	148	Ландышевые капли . . . . .	IV	996
Глазные лопатки . . . . .	II	233	Калий бромистый . . . . .	III	185	Левометицин . . . . .	IV	1007
Глазные пипетки . . . . .	II	233	Калий марганцовокис- лый . . . . .	III	187	Лейнопластырь бacte- рицидный . . . . .	IX	1138
Глауберова соль . . . . .	II	234	Калины кора . . . . .	III	191	Лекарственные расте- ния . . . . .	IV	1033
Глицерофосфат . . . . .	II	236	Калопримин . . . . .	III	193	Алигнин медицин- ский . . . . .	IV	1035
Глицерофосфен . . . . .	II	237	Кальцес . . . . .	III	203	Алтейный корень . . . . .	IV	1035
Глюкоза . . . . .	II	243	Кальция глюконат . . . . .	III	204	Анис . . . . .	IV	1035
Химически чистая медицин- ская . . . . .	II	244	Камфорная мазь . . . . .	III	231	Арка . . . . .	IV	1036
Химически чистая реактив- ная . . . . .	I	245	Ихтиоловая мазь . . . . .	III	148	Березовые почки . . . . .	IV	1036
Глютаминная кислота . . . . .	IX	1132	Ихтиолово-цин- но-нафталян- ная паста . . . . .	III	148	Вессмертин . . . . .	IV	1036
Голенистоп . . . . .	II	267	Ихтиоловые све- чи . . . . .	III	148	Блошное семя . . . . .	IV	1043
Горчичники . . . . .	II	316	Ихтиол-глице- рин . . . . .	III	148	Боярышник . . . . .	IV	1043
Горчичное масло . . . . .	II	318	Калий бромистый . . . . .	III	185			
Горчичный спирт . . . . .	II	319	Калий марганцовокис- лый . . . . .	III	187			
Горькая настойка . . . . .	II	322	Калины кора . . . . .	III	191			
Грамицидин советский . . . . .	II	375	Калопримин . . . . .	III	193			
Граммидиновая паста . . . . .	IX	1133	Кальцес . . . . .	III	203			
Грапилин . . . . .	IX	1133	Кальция глюконат . . . . .	III	204			
Грелна резиновая . . . . .	II	400	Камфорная мазь . . . . .	III	231			
Грелна электрическая медицинская . . . . .	II	402						
Грудная накладная . . . . .	II	425						
Грудной сбор . . . . .	II	436						
Грудной эликсир . . . . .	II	436						

Валериановый корень . . . . .	IV	1044	Покровные . . . . .	V	250	Миоль . . . . .	V	729
Горичвет . . . . .	IV	1044	Действующие на подкожную клетчатку . . . . .	V	250	Мовольная жидкость . . . . .	V	744
Девясил . . . . .	IV	1044	Для лечения ран, ожогов и других повреждений кожи . . . . .	V	250	Молоочная кислота . . . . .	V	768
Дубовая кора . . . . .	IV	1045	Для лечения паразитарных и дистрофических заболеваний кожи . . . . .	V	250	Молочная кислота Фармакопейная . . . . .	V	781
Жень-шень . . . . .	IV	1045	Глазные . . . . .	V	250	Морфин хлористоводородный . . . . .	V	831
Зверобой трава . . . . .	IV	1045	Маев автоловая . . . . .	V	251	Морфинская слабительная соль . . . . .	V	832
Земляника сушеная . . . . .	IV	1045	Маев Бом-Бенге . . . . .	V	254	Мочалки банные . . . . .	V	878
Змеевин . . . . .	IV	1045	Маев борная . . . . .	V	255	Банный поск . . . . .	V	878
Золототысячник . . . . .	IV	1045	Маев висмутовая . . . . .	V	255	Круглая . . . . .	V	878
Истод . . . . .	IV	1045	Маев глипериновая . . . . .	V	255	Люфа . . . . .	V	878
Калина . . . . .	IV	1046	Маев дерматоловая . . . . .	V	255	Мочало банное . . . . .	V	878
Клюква . . . . .	IV	1046	Маев летучая . . . . .	V	256	Пергаментная . . . . .	V	878
Крапива . . . . .	IV	1046	Маев нафталианная . . . . .	V	259	Мочегонные средства . . . . .	V	880
Красавка . . . . .	IV	1046	Маев нафталианная от чесотки . . . . .	V	259	Мочеприемники . . . . .	V	880
Крестовник . . . . .	IV	1047	Маев обоморанивания . . . . .	V	259	Мугрол . . . . .	V	891
Кровохлебка . . . . .	IV	1047	Маев офтальмол . . . . .	V	259	Муравьиный спирт . . . . .	V	968
Крушины кора . . . . .	IV	1048	Маев пенициллиновая . . . . .	V	259	Мыло медицинское . . . . .	V	1002
Крушины плоды . . . . .	IV	1048	Маев псориазин . . . . .	V	260	Гексахлорановое . . . . .	V	1002
Кунжузные рыльца . . . . .	IV	1048	Маев ртутная белая . . . . .	V	260	ДДТ . . . . .	V	1002
Лакричный корень . . . . .	IV	1048	Маев ртутная желтая . . . . .	V	260	Зеленое, калийное . . . . .	V	1002
Ландыш . . . . .	IV	1048	Маев ртутная серая . . . . .	V	260	«К» . . . . .	V	1002
Конвавид . . . . .	IV	1048	Маев ртутно-висмутосвая . . . . .	V	261	Мыльный спирт . . . . .	V	1012
Коргликон . . . . .	IV	1048	Маев салицилово-метиловая 10%-ная . . . . .	V	261	Мятные капли . . . . .	V	1068
Левзея . . . . .	IV	1049	Маев серная . . . . .	V	262	Мятные таблетки . . . . .	V	1069
Лимонник . . . . .	IV	1049	Маев серно-нафталианная . . . . .	V	262	Наночечники для костылей . . . . .	VI	41
Липовый цвет . . . . .	IV	1049	Маев скипидарная . . . . .	V	262	Наночечники для глуконих клизм . . . . .	VI	43
Лун репчатый . . . . .	IV	1049	Маев стрептоцидная . . . . .	V	262	Наночечники стелляющие . . . . .	VI	44
Малина . . . . .	IV	1049	Маев пиновая . . . . .	V	262	Клистирные . . . . .	VI	44
Мать-и-мачеха . . . . .	IV	1049	Малл . . . . .	V	279	Маточные . . . . .	VI	44
Можжевельник . . . . .	IV	1050	Маммофизин . . . . .	V	286	Напальчники резиновые . . . . .	VI	52
Морская капуста . . . . .	IV	1050	МАП . . . . .	V	309	Медицинские . . . . .	VI	52
Мох торфяной . . . . .	IV	1051	Марля . . . . .	V	330	Технические . . . . .	VI	52
Мыльный корень . . . . .	IV	1051	Марля медицинская . . . . .	V	353	Настойна аралия маньчжурской . . . . .	IX	1140
Мята перечная . . . . .	IV	1052	Масло хеноподиевое . . . . .	V	394	Настойна арвини . . . . .	VI	89
Наперстянка . . . . .	IV	1052	Мединал . . . . .	V	518	Настойна боярышника . . . . .	VI	89
Порошок из листьев наперстянки . . . . .	IV	1053	Мель лимоннокислая . . . . .	V	543	Настойна горечавки . . . . .	VI	89
Концентрат сухой . . . . .	IV	1053	Меватон . . . . .	V	551	Настойна заманихи . . . . .	IX	1140
Гятален . . . . .	IV	1053	Мел медицинский . . . . .	V	552	Настойна эмевина . . . . .	VI	90
Кордигид . . . . .	IV	1053	Ментол . . . . .	V	557	Настойна лагохилуса . . . . .	IX	1140
Дигален-нео . . . . .	IV	1053	Ментоловое масло . . . . .	V	558	Настойна обовинна . . . . .	VI	90
Лантовид . . . . .	IV	1053	Ментоловый спирт . . . . .	V	558	Настойна подсолнечника . . . . .	VI	91
Ольховые шишки . . . . .	IV	1054	Мернаволил . . . . .	IX	1139	Настойна полыни . . . . .	VI	91
Плаун булавовидный . . . . .	IV	1054	Мернамин . . . . .	IX	1139	Настойна пустырника . . . . .	VI	92
Польнь . . . . .	IV	1054	Хлористоводородный . . . . .	IX	1139	Настойна стробанта . . . . .	VI	92
Польнь цитварная . . . . .	IV	1055	Салипиловокислый . . . . .	IX	1139	Настойна стручкового перца . . . . .	VI	92
Пустьряник . . . . .	IV	1055	6-мернаптоурин . . . . .	IX	1139	Настойна хинная . . . . .	VI	93
Ревень . . . . .	IV	1056	Местноанестезирующие средства . . . . .	V	564	Настойна пимпифуги . . . . .	IX	1141
Порошок . . . . .	IV	1056	Анестезия . . . . .	V	565	Настойна шлемника байкальского . . . . .	IX	1141
Экстракт сухой . . . . .	IV	1056	Динаин . . . . .	V	565	Настойна эвкоммии . . . . .	VI	93
Настойна горькая спиртовая . . . . .	IV	1056	Кокаин хлористоводородный . . . . .	V	564	Настойки медицинские . . . . .	VI	97
Сироп . . . . .	IV	1056	Новокаин . . . . .	V	565	Натрий бензонокислый . . . . .	VI	104
Таблетки . . . . .	IV	1056	Совнаин . . . . .	V	566	Натрий бромистый . . . . .	VI	105
Ромашна . . . . .	IV	1056	Хлористый этил . . . . .	V	566	Натрий йодистый . . . . .	VI	106
Сеяна . . . . .	IV	1057	Метиленовый синий . . . . .	V	627	Натрий пара-аминосалицилово-кислый . . . . .	VI	108
Сноподия . . . . .	IV	1057	Метиллофеин . . . . .	V	627	Натрий салициловонислый . . . . .	VI	109
Смородина черная . . . . .	IV	1057	Метилловый эфир салициловой кислоты . . . . .	V	628	Натрий хлористый . . . . .	VI	114
Соляна . . . . .	IV	1057	С хлороформом . . . . .	V	628	Нафтализол . . . . .	VI	114
Сухенида топяная . . . . .	IV	1057	Бальзам «Санитас» . . . . .	V	628	Напатырно-анисовые капли . . . . .	VI	116
Термопис . . . . .	IV	1058	Втирание салицилово-сложное . . . . .	V	628	Напатырный спирт . . . . .	VI	116
Тмин . . . . .	IV	1059	Маев Бом-Бенге . . . . .	V	628	Нембутол . . . . .	VI	125
Толоньянка . . . . .	IV	1059	Калисн . . . . .	V	628	Неодинумарин . . . . .	IX	1141
Тысячелистник . . . . .	IV	1059	Салицимент . . . . .	V	628	Нериолин . . . . .	IX	1142
Фалла трехцветная . . . . .	IV	1060	Маев салицилово-метиловая . . . . .	V	628	Нитранол . . . . .	IX	1142
Хвощ . . . . .	IV	1060	Метилгестостерон . . . . .	V	628	Нитроглиперин . . . . .	VI	165
Чабрец . . . . .	IV	1061	Метилтиоурацил . . . . .	V	629	Нитрофунгин . . . . .	IX	1142
Черёда . . . . .	IV	1061	Метгониин . . . . .	IX	1139	Новикова жидкость . . . . .	VI	166
Черемуха . . . . .	IV	1062	Метрейнттер . . . . .	V	630	Новокаин-амид . . . . .	IX	1142
Черника . . . . .	IV	1062	Меки для пульверизаторов . . . . .	V	642	Новомигрофен . . . . .	VI	166
Шалфей . . . . .	IV	1062	Мярсенол . . . . .	V	672	Новоцефалгин . . . . .	VI	167
Шиповник . . . . .	IV	1063	Миносетин . . . . .	IX	1140	Новурит . . . . .	IX	1143
Эвналипт . . . . .	IV	1064	Мирсоцил . . . . .	V	690	Ножницы . . . . .	VI	191
Атрышник . . . . .	IV	1064	Минструа Бехтерева . . . . .	V	690	Хирургические . . . . .	VI	195
Лидол . . . . .	V	32				Ноксирон . . . . .	IX	1143
Лидол санитарный . . . . .	V	33				Норсульфавол . . . . .	VI	203
Лидоформ . . . . .	V	33				Растворимый . . . . .	VI	203
Линоподий . . . . .	V	44				Овокерит медицинский . . . . .	VI	491
Липовый цвет . . . . .	V	74						
Липокаин . . . . .	V	75						
Липоцеребрин . . . . .	V	75						
Лобелин хлористоводородный . . . . .	V	87						
Люголя раствор с глицерином . . . . .	V	179						
Люминал . . . . .	V	180						
Магнезия жженая . . . . .	V	217						
Магний углекислый основной . . . . .	V	218						
Мази медицинские . . . . .	V	250						

Окись цинка медицинская	VI	495	Пасты медицинские	VI	736	Прямочная свинцовая	VII	358
Онтестрол	VI	500	Пентол	VI	764	Прополис	IX	1145
Опий препараты	VI	531	Пентуссин	VI	764	Протаргол	VII	410
Настойка опия простая	VI	532	Перлюидин	VI	767	Противоглистные средства	VII	412
Опий медицинский	VI	532	Пемза	VI	771	Гентилрезордин	VII	412
Пантопон	VI	532	Естественная	VI	771	Дитразин	VII	412
Экстракт опия сухой	VI	532	Искусственная	VI	772	Пиперазин	VII	413
Опodelьдон	VI	532	Пенициллин	VI	773	Виносурьянонатриевая соль	VII	413
Опыляватели	VI	543	Кристаллический для инъекций	VI	773	Противомаларийные средства	VII	413
ОРМ	VI	543	Новоциллин	VI	774	Хинин	VII	413
ОРМ-2	VI	544	Эмоновоциллин	VI	774	Акрихин	VII	414
Отхаркивающие и рвотные средства	VI	601	Феноксиметилпенициллин	VI	775	Бигумаль	VII	414
Корень ипекакуаны	VI	601	Бициллин	VI	775	Плазмоцид	VII	415
Доверов порошок	VI	601	Пенициллин - эммолиновые таблетки для сосания	VI	775	Противотуберкулезные средства	VII	415
Аммоний хлористый	VI	602	Пенициллин - эммолиновые таблетки для приема внутрь	VI	775	Ларусан	VII	415
Апоморфин хлористоводородный	VI	602	Таблетки пенициллина с цитратом натрия	VI	775	Метазид	VII	416
Очки	VI	602	Пенициллиновые капли	VI	775	Противоядия	VII	416
Неастигматические	VI	609	Пенициллиновые мази	VI	775	Способствующие удалению яда из организма	VII	416
Обычные	VI	611	Пентамин	IX	1144	Вступающие с ядом в реакцию	VII	416
Бифокальные	VI	612	Пепсин	VI	780	Не реагирующие с ядом, но нарушающие его взаимное действие с организмом в порядке конкуренции	VII	416
Лентикулярные	VI	612	Пептон	VI	780	Вызывающие в организме изменения, противоположные тем, которые вызываются ядом	VII	417
Астигматические	VI	612	Перитиян	IX	1144	Возмещающие организму вещество, утраченное в токсическом процессе	VII	417
Для исправления недочетов мышечного аппарата глаза	VI	613	Пергидроль	VI	781	Пузыри для льда	VII	455
Для защиты глаза от механических повреждений и вредного действия лучистой энергии	VI	614	Медицинский	VI	782	Формовые	VII	455
Предохранительные № 5	VI	614	Перевязочные материалы	VI	813	Клееные	VII	455
Предохранительные № 150	VI	614	Алигний медицинский	VI	813	Пульверизаторы бытовые	VII	459
Предохранительные № 151	VI	615	Вата медицинская и обыкновенная	VI	813	Баллонные	VII	460
Предохранительные № 1396, 5	VI	615	Марля медицинская	VI	813	Губные	VII	461
Предохранительные № 1879 и 1880	VI	615	Салфетки марлевые	VI	813	Нажимные	VII	461
Предохранительные № 1395	VI	616	Шарики марлевые	VI	813	Насосные	VII	461
Предохранительные № 968	VI	616	Тампоны марлевые	VI	813	Пурген	VII	463
Для специальных целей	VI	617	Наклейки марлевые	VI	813	Пустышка	VII	463
Для чтения лежня	VI	617	Марля кровоостанавливающая	VI	813	Распылители	VII	697
Невидимые (контактные)	VI	617	Перевязочный пакет первой помощи	VI	814	Резиновые	VII	697
Телескопические	VI	618	Пергутсин	VI	871	Металлические	VII	697
Очковые оправы	VI	618	Перчатки резиновые резиновые резиновые резиновые резиновые	VI	875	Раствор Рингер-Локка	VII	698
Металлические с носовыми упорами	VI	620	Перчатки резиновые медицинские	VI	876	Растирание сложно-перцовое	VII	703
Металлические без носовых упоров	VI	620	Перчатки рентгеновские защитные	VI	876	Рвотный камень	VII	709
Целлулоидные	VI	621	Перчатки рентгеновские защитные	VI	877	Редергам	IX	1145
Оправы пенсне	VI	621	Пилокарпин хлористоводородный	IX	1144	Резерпин	VII	722
Падутин	IX	1143	Пиопид	VI	1042	Резорцин	VII	733
Цело-падутин	IX	1143	Пиперазин адрипинат	IX	1144	Резохин	IX	1146
Панкреатин	VI	674	Пиперазин генсагидрат	IX	1145	Риванол	VII	768
Пантокрин	VI	677	Пиперазин сульфат	IX	1145	Роватин	IX	1146
Пантопид	VI	677	Пирамеин	VI	1043	Ровахол	IX	1146
Папаверин хлористоводородный	VI	678	Пирамидон	VI	1043	Ронидаза	VII	802
Паратиреоидин	VI	688	Пираминал	VI	1043	Рутамин	IX	1146
Парегорик	VI	689	Пирафен	VI	1043	Сабур	VII	963
Паста борно-цинко-нафталанная	VI	721	Пиррофос	IX	1145	Сайонин	VII	972
Паста защитная ИЭР-1	VI	722	Питуйтрин	VI	1084	Салицимент	VII	983
Паста защитная ИЭР-2	VI	722	Пиванги медицинские	VI	1092	Салол	VII	983
Паста защитная ХИОТ-6	VI	722	Плазмол	VII	1	Сальсалидин хлористоводородный	VII	987
Паста мыльно-сольвентовая	VI	723	Плазмон	VII	1	Сальсолин хлористоводородный	VII	987
Паста салицилово-цинковая	VI	723	Плевательницы	VII	75	Салковид	VII	988
Паста серно-цинко-нафталанная	VI	723	Напольные	VII	75	В порошке	VII	988
Паста цинковая	VI	724	Металлические	VII	75	Растворимый	VII	988
Паста цинко-нафталанная	VI	724	Керамические	VII	75	Санавин	VII	991
			Карманные	VII	75	Санитарно-гигиенические товары	VII	1001
			Пластыри	VII	23	Предметы гигиены, туалета и профилактики	VII	1001
			Эпидерматические	VII	24	Предметы ухода за больными	VII	1001
			Каучуковые	VII	24	Предметы ухода за детьми	VII	1002
			Эндерматические	VII	24	Саннафен	VII	1002
			Таллиевый	VII	24	Санорин	IX	1146
			Шпанских мух	VII	24	Сантоин	VII	1005
			Диадерматические	VII	24	Сарколизин	IX	1147
			Ртутный	VII	24			
			Поильники	VII	180			
			Пояса гигиенические	VII	328			
			Препараты АСД	VII	332			

Сахарин . . . . .	VII	1050	Санитруктура . . . . .	VIII	515	Циклосерин . . . . .	IX	212
Секуридин азотнокис- лый . . . . .	VIII	44	Санитарная мас- совых форми- рованных меди- цинской служ- бы МПВО . . . . .	VIII	515	Эритромицин . . . . .	IX	212
Сен-сен . . . . .	VIII	118	Тальк . . . . .	VIII	631	Сульфаниламидные препараты . . . . .	IX	212
Сера медицинская . . . . .	VIII	125	Танин . . . . .	VIII	632	Противосифили- тические сред- ства . . . . .	IX	213
Серговин . . . . .	VIII	131	Таннальбин . . . . .	VIII	634	Новарсенол . . . . .	IX	213
Сердечно - сосудистые средства . . . . .	VIII	131	Теаэн . . . . .	VIII	683	Осарол . . . . .	IX	213
Сердечные средства . . . . .	VIII	131	Теобромин . . . . .	VIII	751	Противоэпшмани- озные, противо- эмбные и противо- трихомадные сред- ства . . . . .	IX	214
Сосудорасширяющие средства . . . . .	VIII	132	Теофедрин . . . . .	VIII	751	Амиарсон . . . . .	IX	214
Средства увеличи- вающие мочесот- деление . . . . .	VIII	132	Теофиллин . . . . .	VIII	752	Трихомонадид . . . . .	IX	214
Синтомицин . . . . .	VIII	167	Термометры бытовые . . . . .	VIII	759	Сульфодиамин . . . . .	IX	214
Синэстрол . . . . .	VIII	168	Воздушные . . . . .	VIII	760	Хининдин . . . . .	IX	214
Снипидар очищенный . . . . .	VIII	186	Настенные . . . . .	VIII	760	Хинин . . . . .	IX	215
Снотворные средства . . . . .	VIII	269	Наружные . . . . .	VIII	761	Серноникислый . . . . .	IX	215
Веронал . . . . .	VIII	270	Ванные . . . . .	VIII	761	Хлористоводо- родный . . . . .	IX	215
Люминал . . . . .	VIII	270	Термометры медици- ские . . . . .	VIII	762	Двухлористово- дородный . . . . .	IX	215
Мединал . . . . .	VIII	270	Максимальный . . . . .	VIII	762	Бромистоводо- родный . . . . .	IX	215
Барбамил . . . . .	VIII	270	Электротермоме- тр . . . . .	VIII	762	Хинопил . . . . .	IX	215
Квизетал . . . . .	VIII	270	Терпингидрат . . . . .	VIII	771	Хлорагидрат . . . . .	IX	265
Этаминал натрия . . . . .	VIII	270	Террамин . . . . .	VIII	773	Хлорамин . . . . .	IX	266
Тетридин . . . . .	VIII	270	Основание . . . . .	VIII	773	Хлоридин . . . . .	IX	269
Адалин . . . . .	VIII	270	Солянокислый . . . . .	VIII	773	Хлороформ . . . . .	IX	269
Бромурал . . . . .	VIII	271	Солянокислый с эмолином . . . . .	VIII	773	Хлорэтон . . . . .	IX	271
Хлоралгидрат . . . . .	VIII	271	Тестостерон - пропионат . . . . .	VIII	775	Хлорэтон - ингалаэнт . . . . .	IX	271
Сода . . . . .	VIII	276	Тетрациклин . . . . .	VIII	789	Холелитин . . . . .	IX	274
Двууглекислая . . . . .	VIII	278	Тибон . . . . .	VIII	801	Холенизм . . . . .	IX	275
Медицинская . . . . .	VIII	278	Тиофосфамид . . . . .	IX	1147	Хологон . . . . .	IX	276
Солюсурьмин . . . . .	VIII	308	Тиреоидин . . . . .	VIII	806	Холосас . . . . .	IX	297
Солютан . . . . .	IX	1147	Тифен . . . . .	VIII	814	Церебро - лецитин . . . . .	IX	416
Соляная кислота . . . . .	VIII	309	Триметин . . . . .	VIII	1011	Цигерол . . . . .	IX	417
Сорбекс . . . . .	VIII	315	Трипазол . . . . .	VIII	1012	Цимарин . . . . .	IX	419
Соски резиновые . . . . .	VIII	342	Тропаэин . . . . .	VIII	1014	Цитварное семя . . . . .	IX	425
Детские молочные . . . . .	VIII	342	Трубки резиновые . . . . .	VIII	1025	Цититон . . . . .	IX	425
Пустьшки . . . . .	VIII	343	Медицинские . . . . .	VIII	1025	Цитраль . . . . .	IX	428
Для телят . . . . .	VIII	343	Газоотводные . . . . .	VIII	1025	Цитрамон . . . . .	IX	428
Спазмовералгин . . . . .	IX	1147	Дренажные . . . . .	VIII	1025	Чай лекарственные . . . . .	IX	438
Спазмолитин . . . . .	VIII	350	Для перелива- ния крови . . . . .	VIII	1025	Для приема внутрь или полоскания . . . . .	IX	438
Спирты медицинские . . . . .	VIII	361	Слуховые . . . . .	VIII	1025	Аппетитные . . . . .	IX	438
Борный . . . . .	VIII	361	Соединительные . . . . .	VIII	1025	Для полоскания гор- ла . . . . .	IX	438
Горчичный . . . . .	VIII	361	Тубазид . . . . .	VIII	1026	Ветрогонные . . . . .	IX	438
Камфорный . . . . .	VIII	361	Тыквенные семена . . . . .	VIII	1050	Витаминные . . . . .	IX	438
Камфорно - сали- циловый . . . . .	VIII	361	Удцеин . . . . .	IX	1148	Грудные . . . . .	IX	439
Лавандовый . . . . .	VIII	362	Унитюл . . . . .	VIII	1146	Желудочные . . . . .	IX	439
Ментоловый . . . . .	VIII	362	Уреган . . . . .	VIII	1153	Желчегонные . . . . .	IX	439
Муравьиный . . . . .	VIII	362	Уродан . . . . .	VIII	1155	Мочегонные . . . . .	IX	439
Нашатырный . . . . .	VIII	362	Уровин . . . . .	VIII	1156	Погогонные . . . . .	IX	439
Резорциновый . . . . .	VIII	362	Урокармин . . . . .	IX	1148	Противогеморройные . . . . .	IX	440
Салициловый . . . . .	VIII	362	Уросульфан . . . . .	VIII	1156	Слабительные . . . . .	IX	440
Спорынья . . . . .	VIII	375	Уротропия . . . . .	VIII	1156	Успокоительные . . . . .	IX	440
В порошок . . . . .	VIII	375	Успокаивающие сред- ства . . . . .	VIII	1166	Мягчительные . . . . .	IX	440
Экстракт жид- кий . . . . .	VIII	375	Фау-пенициллин . . . . .	IX	29	Для курения . . . . .	IX	440
Эрготин . . . . .	VIII	375	Фенацетин . . . . .	IX	33	Эмолин . . . . .	IX	829
Эрготал . . . . .	VIII	375	Фенилин . . . . .	IX	34	Экстракт мускового па- портника . . . . .	IX	839
Сприцавки резиновые . . . . .	VIII	376	Фенолфталейн . . . . .	IX	34	Эметин хлористоводо- родный . . . . .	IX	916
Типа А . . . . .	VIII	376	Физиологический рас- твор . . . . .	IX	43	Эмульсия алоэ . . . . .	IX	916
Типа Б . . . . .	VIII	376	Филиксан . . . . .	IX	49	Эмульсия аналгезирую- щая . . . . .	IX	917
Стананы мерные . . . . .	VIII	385	Фитин . . . . .	IX	59	Эривид . . . . .	IX	925
для приема лекарств . . . . .	VIII	385	Фитоферролактол . . . . .	IX	63	Эривамин . . . . .	IX	925
Стриптицин . . . . .	VIII	421	Олицид . . . . .	IX	71	Экстрадиол - дипропио- нат . . . . .	IX	928
Стрептомицин . . . . .	VIII	456	Фолликулин . . . . .	IX	75	Этавол . . . . .	IX	930
Серноникислый и хлористоводо- родный . . . . .	VIII	456	Фбнурил . . . . .	IX	1148	Эусинтомицин . . . . .	IX	934
Хлоркальцие- вый комплекс . . . . .	VIII	456	Формалин . . . . .	IX	86	Эуфиллин . . . . .	IX	934
Стрептоцид белый . . . . .	VIII	457	Фосфакол . . . . .	IX	89	Эфедрин . . . . .	IX	934
Стручки слабительные . . . . .	VIII	474	Фосфен . . . . .	IX	89	Эфир этиловый . . . . .	IX	935
Судна подкладные . . . . .	VIII	495	Фталазол . . . . .	IX	151	Медицинский . . . . .	IX	935
Резиновые . . . . .	VIII	495	Фтывазид . . . . .	IX	151	Для наркоза . . . . .	IX	935
Керамические . . . . .	VIII	496	Фурадонин . . . . .	IX	148	Технический . . . . .	IX	935
Стальные эмалиро- ванные . . . . .	VIII	496	Фурацилин . . . . .	IX	166	Эфиро - валериановые напли . . . . .	IX	936
Сукудифер . . . . .	VIII	504	Химioterapevтические средства . . . . .	IX	208	Ятрен . . . . .	IX	1004
Сульфгин . . . . .	VIII	505	Антибиотики . . . . .	IX	209	Белье . . . . .	I	406
Сульфавол . . . . .	VIII	505	Альбомидин . . . . .	IX	209	Белье для новорожден- ных . . . . .	I	412
Сульфацил . . . . .	VIII	508	Новоциллин . . . . .	IX	210	Распашонки . . . . .	I	413
Сульфодимезин . . . . .	VIII	508	Энмоновоциллин . . . . .	IX	210	Рубашечки . . . . .	I	414
Сумки медицинские . . . . .	VIII	514	Феноксиметилпе- нициллин . . . . .	IX	210	Кюфточки . . . . .	I	415
Акушерская . . . . .	VIII	514	Бициллин . . . . .	IX	210	Пеленки . . . . .	I	416
Городского уча- сткового вра- ча . . . . .	VIII	514	Биомицин хло- ристоводород- ный . . . . .	IX	210	Простынки . . . . .	I	416
Сельского уча- сткового вра- ча . . . . .	VIII	514	Колимидин . . . . .	IX	210	Поддежальники . . . . .	I	416
Патронажной сестры . . . . .	VIII	514	Мицерин . . . . .	IX	211			
Фельдшера . . . . .	VIII	514	Нистатин . . . . .	IX	211			
Санитара . . . . .	VIII	514						

Конверты . . . . .	I	417	Пластмассовые . . . . .	VIII	177	Мешочная . . . . .	I	643
Чепчики . . . . .	I	417	Тканевые . . . . .	VIII	177	Для спичечных . . . . .		
Белье лечебное . . . . .	IX	1149	Декоративные . . . . .	VIII	178	коробок . . . . .	I	643
Белье тканевое . . . . .	I	418	Столовые . . . . .	VIII	179	Парафинированная . . . . .		
Белье трикотажное . . . . .	I	421	Чайные . . . . .	VIII	180	. . . . .	I	643
Белье шерстяное для альпинистов . . . . .	IX	1151	Сорочки . . . . .	VIII	320	Водонепроницаемая . . . . .	I	643
Бюстгальтер . . . . .	I	708	Женские и для девочек . . . . .	VIII	320	Битумированная и дегтевая . . . . .	I	644
С круглыми чашечками . . . . .	I	709	Дневные тканевые . . . . .	VIII	320	Светопроницаемая . . . . .	I	644
Для кормящих матерей . . . . .	I	709	Дневные трикотажные . . . . .	VIII	322	Для упановки и фасовки продуктов . . . . .	I	644
С выточками . . . . .	I	709	Ночные тканевые . . . . .	VIII	327	Пачечная . . . . .	I	644
Нарядные . . . . .	I	709	Ночные трикотажные . . . . .	VIII	328	Для упановки и фасовки продуктов на автоматах . . . . .	I	645
Кальсоны . . . . .	III	199	Мужские и для мальчиков . . . . .	VIII	329	Оберточная общего назначения . . . . .	I	645
Тканевые . . . . .	III	199	Верхние тканевые со съёмным воротником . . . . .	VIII	331	Оберточная сульфитцеллюлозная . . . . .	I	645
Трикотажные . . . . .	III	201	То же, с пришитым воротником . . . . .	VIII	332	Оберточная сульфатцеллюлозная . . . . .	I	646
Комбинации . . . . .	IV	1	Верхние тканевые спортивного типа . . . . .	VIII	332	Оберточная бурая . . . . .	I	646
Тканевые . . . . .	IV	3	летние навывпуск . . . . .	VIII	332	Упановочная . . . . .	I	646
Трикотажные . . . . .	IV	4	Верхние трикотажные . . . . .	VIII	333	Бумага обложечная книжная . . . . .	I	646
Корсет . . . . .	IV	235	Нижние тканевые мужские . . . . .	VIII	335	Бумага парафинированная . . . . .	I	647
Полукокет арт. 866 . . . . .	IV	238	Нижние тканевые для мальчиков . . . . .	VIII	336	Бумага писчая потребительская . . . . .	I	647
Полукокет арт. 887 . . . . .	IV	238	Нижние трикотажные . . . . .	VIII	336	Бумага полочная . . . . .	I	649
Полукокет арт. 888 . . . . .	IV	238	Трусы . . . . .	VIII	1037	Бумага почтовая . . . . .	I	649
Корсет арт. 891 . . . . .	IV	238	Детские . . . . .	VIII	1037	Бумага промокательная . . . . .	I	650
Корсет арт. 892 . . . . .	IV	238	Тканевые . . . . .	VIII	1037	Бумага рисовальная . . . . .	I	650
Корсет арт. 893 . . . . .	IV	238	Трикотажные . . . . .	VIII	1038	Бумага туалетная . . . . .	I	651
Полуграция арт. 894 . . . . .	IV	238	Женские . . . . .	VIII	1039	Бумага чертёжная . . . . .	I	651
Грация арт. 895 . . . . .	IV	239	Мужские . . . . .	VIII	1039	Бумага шагреновая . . . . .	I	652
Грация арт. 896 . . . . .	IV	239	Бытовые . . . . .	VIII	1039	Бумажная клеенка . . . . .	I	653
Грация арт. 897 . . . . .	IV	239	Специальные . . . . .	VIII	1040	Бумажно - картонные товары . . . . .	I	659
Бандаж для сокращения живота арт. 868 . . . . .	IV	239	Украинка (сорочка) . . . . .	VIII	1119	Бумажные коврики . . . . .	I	670
Бандаж для сокращения бедер и живота арт. 869 . . . . .	IV	239	Фуфайки морская . . . . .	IX	174	Бумажные розетки . . . . .	I	670
Бандаж арт. 870 . . . . .	IV	239	Фуфайки нижние . . . . .	IX	176	Бумажные салфетки . . . . .	I	670
Бандаж арт. 871 . . . . .	IV	239	Чепчики . . . . .	IX	512	Бумажные скатерти . . . . .	I	671
Косоворотка . . . . .	IV	247				Восковна . . . . .	II	54
Кубанка (сорочка) . . . . .	IV	684				Гфрированный картон . . . . .	II	366
Лифчик . . . . .	V	86				Гранитоль бумажный . . . . .	II	389
Майна . . . . .	V	263				Калька . . . . .	III	194
Наволочки . . . . .	VI	13				Бумажная . . . . .	III	197
Для кроватных подушек . . . . .	VI	13				Полотняная . . . . .	III	197
Для диванных подушек . . . . .	VI	13				Картон . . . . .	III	381
Тюфячные . . . . .	VI	15				Перелетный . . . . .	III	382
Нагружник детский . . . . .	VI	23				Коробочный . . . . .	III	385
Тканевый . . . . .	VI	23				Электроизоляционный . . . . .	III	386
Клеенчатый . . . . .	V	24				Матричный . . . . .	III	386
Кружевной нарядный . . . . .	VI	24				Прокладочный . . . . .	III	387
Накидки для подушек . . . . .	VI	29				Штамповочный . . . . .	III	387
Тканевые . . . . .	VI	29				Билетный . . . . .	III	387
Тюлевые . . . . .	VI	30				Термостойкий и термоизоляционный . . . . .	III	387
Кружевные . . . . .	VI	31				Водонепроницаемый . . . . .	III	387
Панталоны . . . . .	VI	675				Шумо- и термоизоляционный . . . . .	III	387
Трикотажные . . . . .	VI	675				Кровельный . . . . .	III	388
Тканевые . . . . .	VI	676				Стеновой . . . . .	III	388
Плавки . . . . .	VII	1				Обувной . . . . .	III	388
Подзор . . . . .	VII	151				Околышный . . . . .	III	388
Пододельник . . . . .	VII	160				Чемоданный . . . . .	III	388
Типа А . . . . .	VII	160				Облипочный . . . . .	III	389
Типа Б . . . . .	VII	161				Мелованный . . . . .	III	389
Типа В . . . . .	VII	161				Стенальный . . . . .	III	389
Типа Г . . . . .	VII	161				Цветной клееный . . . . .	III	389
Простыни . . . . .	VII	408				Картонные розетки . . . . .	III	393
Баные льняные . . . . .	VII	408				Пастельная бумага . . . . .	VI	726
Креповые . . . . .	VII	408						
Махровые . . . . .	VII	408						
Баные х.-б. . . . .	VII	409						
Постельные . . . . .	VII	409						
Рейтузы . . . . .	VII	736						
Бытовые . . . . .	VII	736						
Кольчобежные . . . . .	VII	737						
Рубахи нательные для военнослужащих . . . . .	VII	815						
С воротом шальной . . . . .	VII	815						
С воротничком стойкой . . . . .	VII	816						
Салфетки столовые . . . . .	VII	984						
Собственно столовые . . . . .	VII	984						
Настольные . . . . .	VII	984						
Сетка . . . . .	VIII	144						
Без рукавов . . . . .	VIII	144						
С короткими рукавами . . . . .	VIII	144						
Скатерти . . . . .	VIII	177						
			Бумага и картон . . . . .	I	606			
			Бумага абажурная . . . . .	I	627			
			Бумага глянцева . . . . .	I	628			
			Бумага гофрированная . . . . .	I	628			
			Бумага для заметок . . . . .	I	629			
			Бумага для множительных аппаратов . . . . .	I	629			
			Бумага для пишущих машинок . . . . .	I	630			
			Бумага для рукодельных работ . . . . .	I	630			
			Бумага для эскизов . . . . .	I	631			
			Бумага копиральная . . . . .	I	631			
			Бумага крашеная . . . . .	I	632			
			Бумага креповая цветная . . . . .	I	633			
			Бумага курительная . . . . .	I	634			
			Курительная . . . . .	I	634			
			Раскучурочная . . . . .	I	634			
			Папирозная . . . . .	I	634			
			Сигаретная . . . . .	I	634			
			Бумага мелованная . . . . .	I	636			
			Бумага миллиметровая . . . . .	I	637			
			Бумага мраморная . . . . .	I	638			
			Бумага настольная . . . . .	I	639			
			Бумага нотная . . . . .	I	640			
			Бумага оберточная . . . . .	I	641			
			Жиронепроницаемая . . . . .	I	641			
			Пергамент растительный . . . . .	I	641			
			Пергамент технический животный . . . . .	I	642			
			Подпергамент . . . . .	I	642			
			Специального назначения . . . . .	I	642			
			Бутылочная . . . . .	I	642			
			Галошная . . . . .	I	642			
			Фруктовая . . . . .	I	642			
			Чайная . . . . .	I	642			
			Сахарная . . . . .	I	643			
			Мануфактурная . . . . .	I	643			
						Аграмантные изделия . . . . .	I	114
						Альпа . . . . .	I	154
						Альпан . . . . .	I	154
						Балетные коробки . . . . .	I	284
						Вахрома . . . . .	I	353
						Бигуди . . . . .	I	441
						Бисер . . . . .	I	455
						Блестки . . . . .	I	461
						Бонбоньерка стеклянная . . . . .	I	498
						Бритвы . . . . .	I	553
						Паримахерская . . . . .	I	553

Безопасная обыкновенная . . . . .	I	555	Шевронный . . . . .	II	156	го пути и технического флота . . . . .	II	1001
Безопасная электрическая . . . . .	I	557	Погонный . . . . .	II	156	Работников ж.-д. транспорта (МПС) . . . . .	II	1003
Безопасная механическая с пружинным заводом . . . . .	I	560	Форменный . . . . .	II	156	Значки нагрудные . . . . .	II	1006
Безопасная механическая роликовая . . . . .	I	560	Гардины . . . . .	II	168	Зонты . . . . .	II	1012
Бритвы электрические аккумуляторные и универсальные . . . . .	IX	1151	Гетры мужские . . . . .	II	204	Обыкновенные . . . . .	II	1012
Булавки безопасные . . . . .	I	586	Градия . . . . .	II	395	Складные . . . . .	II	1012
Булавки для шляп . . . . .	I	587	Гребни . . . . .	II	395	Автоматические . . . . .	II	1013
Булавки обыкновенные . . . . .	I	598	Грибок для штопки . . . . .	II	408	Зонты-трости . . . . .	II	1013
Булавки со стеклянной головкой . . . . .	I	598	Грибок для штопки с электроподсветом . . . . .	IX	1152	Колдвевые . . . . .	II	1013
Бумажник . . . . .	I	658	Дорожка кружевная . . . . .	II	582	Солнечные . . . . .	II	1014
Бутоьерка . . . . .	I	695	Дорожка льняная . . . . .	II	585	Специальные . . . . .	II	1014
Бюстгальтер . . . . .	I	708	Дорожные принадлежности . . . . .	II	587	Игла швейная машинная . . . . .	III	1
С круглыми чашечками . . . . .	I	709	Замки для галстуков . . . . .	II	876	Игла швейная ручная . . . . .	III	3
Для кормящих матерей . . . . .	I	709	Занозки для волос . . . . .	II	882	Обыкновенная . . . . .	III	3
С выгачками . . . . .	I	709	Занозки платяные . . . . .	II	882	Штопальная . . . . .	III	4
Нарядные . . . . .	I	709	Занозки оконные . . . . .	II	923	Парусная . . . . .	III	4
Веер . . . . .	I	778	Занозки для воротничков . . . . .	II	925	Мешочная . . . . .	III	4
Сплошной . . . . .	I	778	Занозки манжетные . . . . .	II	926	Снорная . . . . .	III	4
Складной . . . . .	I	779	Занозки наволочные . . . . .	II	928	Шорная . . . . .	III	4
Вешалка-цепочка . . . . .	I	857	Застежки молния . . . . .	II	930	Для слепых . . . . .	III	4
Вешалки . . . . .	I	858	Зеркала . . . . .	II	962	Капше . . . . .	III	452
Переносные . . . . .	I	859	Галантерейные . . . . .	II	969	Трикотажные . . . . .	III	452
Воротнички женские . . . . .	II	45	Карманные . . . . .	II	969	Тканевые . . . . .	III	453
Воротничок мужской . . . . .	II	47	Сумочные . . . . .	II	969	Кисты . . . . .	III	557
Двойной . . . . .	II	47	Дорожные . . . . .	II	970	Кожаные . . . . .	III	557
Одинарный . . . . .	II	47	В папках . . . . .	II	970	Резиновые . . . . .	III	558
Вуаль . . . . .	II	78	Ручные (ручные) для бритвы . . . . .	II	971	Кисть британская . . . . .	III	575
Вышивка . . . . .	II	99	Настольные (туалетные в оправе и на поликах) . . . . .	II	971	Клипсы . . . . .	III	618
Ручная . . . . .	II	99	Прямоугольные без фаяцета и с фаяцетом . . . . .	II	973	Кнопки платяные . . . . .	III	687
Мережка . . . . .	II	100	Овальной формы без фаяцета и с фаяцетом . . . . .	II	973	Колодки орденские и для медалей СССР . . . . .	III	899
Горьковская строчка . . . . .	II	100	В металлических, пластмассовых или целлюлоидных оправе . . . . .	II	973	Пятиугольные . . . . .	III	899
Роспись . . . . .	II	101	Круглые без фаяцета . . . . .	II	973	Прямоугольные . . . . .	III	900
Крест . . . . .	II	101	На деревянных поликах . . . . .	II	974	Фигурные . . . . .	III	900
Двойной крест . . . . .	II	101	Фигурные гладкие с гранью . . . . .	II	974	Коробки для рукоделия . . . . .	IV	219
Гладь . . . . .	II	101	Зеркала - трельяжи . . . . .	II	974	Коробки сюрприаные . . . . .	IV	223
Ковровый шов . . . . .	II	103	Зеркала настенные (в рамках и на подрамниках) . . . . .	II	975	Коробки туалетные . . . . .	IV	225
Атласная гладь . . . . .	II	103	На подрамниках . . . . .	II	976	Пластмассовые . . . . .	IV	226
Ажурная вышивная . . . . .	II	103	Мебельные . . . . .	II	977	Деревянные . . . . .	IV	227
Тамбур . . . . .	II	104	Зеркала - трюмо . . . . .	II	977	Резной кости . . . . .	IV	228
Золотое шитье . . . . .	II	104	Зеркала с электроподсветом . . . . .	IX	1153	Из папье-маше . . . . .	IV	228
Машинная . . . . .	II	105	Знаки различия . . . . .	II	987	Металлические . . . . .	IV	229
Вязаный тюль . . . . .	II	110	Личного состава Советской Армии и Военно-морского флота . . . . .	II	987	Из камня . . . . .	IV	230
Газетница . . . . .	II	117	Погоны . . . . .	II	987	Фарфоровые . . . . .	IV	230
Галантерейные товары . . . . .	II	120	Звездочки . . . . .	II	988	Корсет . . . . .	IV	235
Галантерея из пластических масс . . . . .	II	128	Нашивки . . . . .	II	988	Полукорсет арт. 866 . . . . .	IV	238
Принадлежности для ухода за волосами . . . . .	II	128	Эмблемы . . . . .	II	991	Полукорсет арт. 888 . . . . .	IV	238
Одежная фурнитура . . . . .	II	128	Петлицы . . . . .	II	991	Корсет арт. 891 . . . . .	IV	238
Принадлежности для рукоделия . . . . .	II	128	Нарукавные . . . . .	II	992	Корсет арт. 892 . . . . .	IV	238
Предметы украшения . . . . .	II	128	Нарукавные шервоны . . . . .	II	995	Корсет арт. 893 . . . . .	IV	238
Туалетные принадлежности . . . . .	II	128	Нарукавные по специально-стям . . . . .	II	996	Полуграция арт. 894 . . . . .	IV	238
Курительные принадлежности . . . . .	II	128	Конарды, эмблемы и шитье . . . . .	II	996	Грация арт. 895 . . . . .	IV	239
Прочие товары . . . . .	II	128	Работников Комитета государственной безопасности и министерства внутренних дел . . . . .	II	999	Грация арт. 896 . . . . .	IV	239
Галантерея кожаная . . . . .	II	131	Работников Прокуратуры СССР . . . . .	II	999	Грация арт. 897 . . . . .	IV	239
Галантерея металлическая . . . . .	II	134	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Бандаж для сокращения живота арт. 868 . . . . .	IV	239
Галантерея текстильная . . . . .	II	138	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Бандаж для сокращения бедер и живота арт. 869 . . . . .	IV	239
Ленты . . . . .	II	138	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Бандаж арт. 870 . . . . .	IV	239
Тесьма . . . . .	II	138	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Бандаж арт. 871 . . . . .	IV	239
Шнуры . . . . .	II	138	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Косынки . . . . .	IV	319
Швейная . . . . .	II	138	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Трикотажные . . . . .	IV	320
Тюль кружевной . . . . .	II	138	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Тканевые . . . . .	IV	320
Галстук . . . . .	II	149	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Копельки . . . . .	IV	373
Самовяз из ткани . . . . .	II	149	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Кружева . . . . .	IV	621
Самовяз плетеный спортивный . . . . .	II	150	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Ручные . . . . .	IV	621
Самовяз-бантик . . . . .	II	150	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Плетеные . . . . .	IV	622
Самовяз шпурком . . . . .	II	150	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Шитье иглой . . . . .	IV	622
Самовяз тесемкой . . . . .	II	150	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Вязаные . . . . .	IV	622
Регат . . . . .	II	150	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Машинные . . . . .	IV	625
Регат с готовым (постоянным) вывязанным узлом . . . . .	II	150	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Тканые . . . . .	IV	625
Регат-бантик готовый . . . . .	II	151	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Вязаные . . . . .	IV	627
Галун . . . . .	II	156	Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Плетеные . . . . .	IV	628
			Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Вышитые . . . . .	IV	628
			Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Гипюр . . . . .	IV	629
			Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Кружевное полотно . . . . .	IV	631
			Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Тонкое . . . . .	IV	631
			Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Рельефное . . . . .	IV	631
			Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Гипюрное . . . . .	IV	631
			Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Крючки для вязанья . . . . .	IV	671
			Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Крючки и петли брючные . . . . .	IV	674
			Работников Министерства связи СССР . . . . .	II	1000	Крючки и петли платяные . . . . .	IV	674



Для шитья . . . . .	VI	6	Деревянные . . . . .	VII	277	Парикмахерские . . . . .	VII	704
Комбинированный . . . . .	VI	6	Кожаные и из кож-			Регаты . . . . .	VII	712
Накомодники . . . . .	VI	40	заменителей . . . . .	VII	278	Реми багажные . . . . .	VII	749
Тканевые . . . . .	VI	40	С рамочным зам-			Кожаные . . . . .	VII	749
Кружевные ажур-			ком . . . . .	VII	278	Цельные одинар-		
ные . . . . .	VI	40	Вкладные . . . . .	VII	278	ные . . . . .	VII	749
Наперстки . . . . .	VI	53	С клапаном . . . . .	VII	278	Составные оди-		
Детские . . . . .	VI	53	Дорожные . . . . .	VII	278	нарные . . . . .	VII	749
Женские . . . . .	VI	53	Металлические . . . . .	VII	278	Цельные с под-		
Мужские . . . . .	VI	53	Из драгоценных			строчной . . . . .	VII	749
Напилки маникюр-			металлов . . . . .	VII	279	Составные с под-		
ные . . . . .	VI	59	Из черных и			строчной . . . . .	VII	749
Сумочные . . . . .	VI	59	цветных ме-			Хлопчатобумажные	VII	750
Туалетные . . . . .	VI	60	таллов . . . . .	VII	279	Реми для правки бритв	VII	750
Наподносники . . . . .	VI	62	Комбинирован-			Навесные . . . . .	VII	750
Нарукавники . . . . .	VI	71	ные . . . . .	VII	279	Настольные . . . . .	VII	750
Тканевые . . . . .	VI	71	Из пластмасс . . . . .	VII	279	Рукавицы . . . . .	VII	841
Клеенчатые . . . . .	VI	72	Портпобак . . . . .	VII	279	Бытовые . . . . .	VII	841
Настольники . . . . .	VI	98	Портфели . . . . .	VII	280	Кожаные . . . . .	VII	841
Тканевые . . . . .	VI	98	Двойные раскладные			Комбинирован-		
Клеенчатые . . . . .	VI	99	Банковские . . . . .	VII	281	ные . . . . .	VII	842
Из поливинилхло-			Однорядные . . . . .	VII	281	Овчинно - пуб-		
риды . . . . .	VI	99	Шнольные . . . . .	VII	282	ные . . . . .	VII	842
Несесеры . . . . .	VI	129	Дорожные . . . . .	VII	282	Тканевые . . . . .	VII	843
Дорожные . . . . .	VI	130	Пояса (ремни поясные)			Руководержатели . . . . .	VII	847
Бритвенные . . . . .	VI	130	Мужские . . . . .	VII	324	Металлические . . . . .	VII	847
Маникюрные . . . . .	VI	130	Брючные . . . . .	VII	324	Резиновые . . . . .	VII	847
Для рукоделия . . . . .	VI	131	Для верхних со-			Саквожи . . . . .	VII	973
Нитки . . . . .	VI	150	рочек . . . . .	VII	325	Прямоугольные . . . . .	VII	973
Нитки для рукоделия и			Пубные . . . . .	VII	325	Овальные . . . . .	VII	973
шпопки . . . . .	VI	150	Женские . . . . .	VII	325	Савтиметры . . . . .	VII	1004
Вышивальные . . . . .	VI	150	Детские . . . . .	VII	326	Тесьмяные . . . . .	VII	1004
Вязальные . . . . .	VI	152	Форменные . . . . .	VII	326	Клеенчатые . . . . .	VII	1004
Для шпопки . . . . .	VI	154	Военные . . . . .	VII	326	Сетки хозяйственные . . . . .	VIII	151
Нитки швейные . . . . .	VI	155	Ученические . . . . .	VII	327	Сигаретницы . . . . .	VIII	155
Хлопчатобумажные			Приборы бритвенные			Сигаретогаситель . . . . .	IX	1155
Льняные . . . . .	VI	161	Мельхиоровые . . . . .	VII	336	Синелька . . . . .	VIII	166
Шелковые . . . . .	VI	163	Латунные . . . . .	VII	336	Спицы вязальные . . . . .	VIII	362
Нитковдеватель . . . . .	VI	164	Стальные . . . . .	VII	337	Мелкие . . . . .	VIII	362
Ногтечистка . . . . .	VI	170	Алюминиевые . . . . .	VII	337	Крупные . . . . .	VIII	362
Металлическая . . . . .	VI	170	Пластмассовые . . . . .	VII	337	Спицевники . . . . .	VIII	364
Костяная . . . . .	VI	170	Пряжки одежные . . . . .	VII	427	Карманные . . . . .	VIII	364
Пластмассовая . . . . .	VI	171	Брючные . . . . .	VII	427	Настольные . . . . .	VIII	364
Ножницы . . . . .	VI	191	Жилетные . . . . .	VII	427	Стананы туалетные . . . . .	VIII	386
Карманные . . . . .	VI	193	Для пальто . . . . .	VII	428	Стек . . . . .	VIII	396
Маникюрные . . . . .	VI	194	Отделочные . . . . .	VII	428	Сумки дорожные . . . . .	VIII	510
Парикмахерские . . . . .	VI	194	Пуговицы . . . . .	VII	441	Сумки женские . . . . .	VIII	510
Пегельные . . . . .	VI	194	Деревянные . . . . .	VII	441	Повседневные . . . . .	VIII	511
Паличные . . . . .	VI	195	Костяные . . . . .	VII	441	Детские . . . . .	VIII	511
Одежная фурнитура . . . . .	VI	470	Металлические			Дорожные . . . . .	VIII	511
Перо отделочное . . . . .	VI	861	брючные . . . . .	VII	442	Пляжные . . . . .	VIII	511
Перчатки кожаные . . . . .	VI	872	Металлические ве-			Театральные . . . . .	VIII	512
Обыкновенные . . . . .	VI	872	домственные . . . . .	VII	442	Сумки полевые . . . . .	VIII	515
Рабочие . . . . .	VI	873	Перламутровые . . . . .	VII	442	Гражданские . . . . .	VIII	515
Спортивные . . . . .	VI	873	Пластмассовые . . . . .	VII	443	Военные . . . . .	VIII	515
Перчатки трикотажные			Из амниопласта			Офицерские . . . . .	VIII	515
Вязаные . . . . .	VI	887	Из галалита . . . . .	VII	444	Сержантские . . . . .	VIII	515
С прямоуголь-			Из полиметилме-			Сумки хозяйственные . . . . .	VIII	519
ным напуль-			такрилата . . . . .	VII	444	Сутаж . . . . .	VIII	545
сником . . . . .	VI	887	Из отходов орг-			Табакерки . . . . .	VIII	618
С полукругой . . . . .	VI	887	стекла . . . . .	VII	444	Для нюхательного		
С крагой . . . . .	VI	887	Из полистирола . . . . .	VII	444	табака . . . . .	VIII	618
Двухпале с пря-			Из сополимера . . . . .	VII	445	Для трубчатого та-		
моугольным			Из фенопластов . . . . .	VII	445	бака и махорки . . . . .	VIII	618
напульсником . . . . .	VI	887	Из эмульсионно-			Тесьма . . . . .	VIII	776
Шитье . . . . .	VI	888	го порошка . . . . .	VII	445	Прикладная . . . . .	VIII	776
Летние . . . . .	VI	888	Полотняные . . . . .	VII	445	Ляссе, алма,		
Демисевонные . . . . .	VI	888	Роговые . . . . .	VII	446	альпан . . . . .	VIII	776
Теплые . . . . .	VI	888	Из рога-копытного			Корсетная . . . . .	VIII	776
Платки карманные . . . . .	VII	45	порошка . . . . .	VII	446	Эластичная		
Платки носовые . . . . .	VII	45	Стекланные . . . . .	VII	446	белая . . . . .	VIII	779
Мужские . . . . .	VII	45	Пудреницы . . . . .	VII	453	Эластичная про-		
Женские . . . . .	VII	45	Сумочные . . . . .	VII	453	дёрка . . . . .	VIII	779
Детские . . . . .	VII	45	Туалетные . . . . .	VII	454	Эластичная с		
Плед . . . . .	VII	76	Пульверизатор элек-			петлями . . . . .	VIII	779
Подвзаны . . . . .	VII	147	трический бытовой . . . . .	VII	458	Декоративно - отде-		
Мужские . . . . .	VII	147	Пульверизаторы быто-			лочная . . . . .	VIII	779
Женские . . . . .	VII	148	вые . . . . .	VII	459	Ляссе . . . . .	VIII	779
На поясе . . . . .	VII	148	Баллонные . . . . .	VII	460	Шелковая . . . . .	VIII	779
В комплектах . . . . .	VII	149	Настольные . . . . .	VII	460	Геркулес . . . . .	VIII	779
Круглые . . . . .	VII	149	Парикмахерские . . . . .	VII	460	Шерстяная глад-		
Детские . . . . .	VII	149	Губные . . . . .	VII	461	нокрашеная . . . . .	VIII	779
Подмышники . . . . .	VII	158	Нажимные . . . . .	VII	461	Многоцветная . . . . .	VIII	779
Помочи . . . . .	VII	260	Насосные . . . . .	VII	461	Отделочная . . . . .	VIII	779
Портмоне . . . . .	VII	275	Настольные . . . . .	VII	461	Отделочная с		
Со складными клин-			Карманные . . . . .	VII	462	мишурой . . . . .	VIII	779
чиками . . . . .	VII	275	Пяльцы . . . . .	VII	529	Отделка фасон-		
С вытяжными клин-			Обыкновенные . . . . .	VII	530	ная . . . . .	VIII	779
чиками . . . . .	VII	275	С металлическими			Шерстяная . . . . .	VIII	780
С обрванными краями			стяжками . . . . .	VII	530	Вьючная . . . . .	VIII	780
С художественной			Настольные . . . . .	VII	530	С оборкой . . . . .	VIII	780
отделкой . . . . .	VII	276	Расчески . . . . .	VII	704	Трости . . . . .	VIII	1015
Ювелирные . . . . .	VII	276	Женские . . . . .	VII	704	Составные . . . . .	VIII	1016
Портплед . . . . .	VII	276	Мужские . . . . .	VII	704	Цельные . . . . .	VIII	1016
Портсигары . . . . .	VII	277	Детские . . . . .	VII	704	Трубки курительные . . . . .	VIII	1018



Трубночистки . . . . . VIII	1029	Кружки выладные для головных уборов . . . . . IV	639	Соломенные . . . . . IX	692
Тройные . . . . . VIII	1029	Кубанка . . . . . IV	684	Из листьев . . . . . IX	693
Портативные . . . . . VIII	1029	Малахай . . . . . V	279	Из древесной струж- ки . . . . . IX	693
Туалетные приборы . . . . . VIII	1048	Матроска . . . . . V	411	Бумажные . . . . . IX	693
Стеклянные . . . . . VIII	1049	Панама . . . . . V	671	Меховые . . . . . IX	693
Фарфоровые . . . . . VIII	1049	Мужские . . . . . VI	672	Из синтетических материалов . . . . . IX	694
Флаконы туалетные . . . . . IX	64	Женские . . . . . VI	672	Специальные . . . . . IX	694
Настольные . . . . . IX	64	Детские . . . . . VI	673	Текстильные . . . . . IX	694
Стеклянные . . . . . IX	64	Для военнослужа- щих . . . . . VI	673	Войлочные . . . . . IX	695
Фарфоровые . . . . . IX	65	Папаха . . . . . VI	678	Кожаные . . . . . IX	695
Пластмассовые . . . . . IX	65	Форменные . . . . . VI	678	Форменные военные . . . . . IX	695
Сумочные . . . . . IX	66	Детские . . . . . VI	679	Национальные . . . . . IX	695
Футляры для зубных щеток . . . . . IX	167	Национальные . . . . . VI	679	Эскимоска . . . . . IX	927
Неразборные . . . . . IX	167	Пилота . . . . . VI	1027		
Разборные . . . . . IX	167	Полуукраинка . . . . . VII	254	<b>Зоотовары</b>	
Футляры для ключей . . . . . IX	168	Полуэскимоска . . . . . VII	258	Анварium . . . . . I	126
Футляры для ножиц . . . . . IX	171	Тюбетейка . . . . . VIII	1082	Горшочки для анвар- иумных растений . . . . . IV	839
Футляры для очков . . . . . IX	171	Тюбетейка . . . . . VIII	1082	Зоотовары . . . . . IX	1155
Кожаные . . . . . IX	171	Тюбетейка . . . . . VIII	1083	Ежи . . . . . IX	1155
С широким кла- паном . . . . . IX	171	Украинка . . . . . VIII	1118	Кролики . . . . . IX	1155
С доловым кла- паном под шлевку . . . . . IX	172	Ушанка . . . . . VIII	1189	Шиншилла . . . . . IX	1155
Стежные . . . . . IX	172	Феска . . . . . IX	35	Весняк голу- бой . . . . . IX	1155
Раскладные . . . . . IX	172	Финка . . . . . IX	55	Венский голу- бой . . . . . IX	1155
Металлические . . . . . IX	173	Фуражки . . . . . IX	159	Шампань . . . . . IX	1155
Целлюлозные . . . . . IX	173	Грандские . . . . . IX	159	Фландр . . . . . IX	1156
Футляры для расче- сок . . . . . IX	173	Форменные . . . . . IX	159	Белый великан . . . . . IX	1156
Чемоданы . . . . . IX	509	Цилиндр . . . . . IX	419	Русский горно- стаевый . . . . . IX	1156
Кожаные . . . . . IX	510	Чехол на фуражку . . . . . IX	545	Пуховой . . . . . IX	1156
Фибровые . . . . . IX	510	Шапки меховые . . . . . IX	580	Морские свинки . . . . . IX	1156
Картонные . . . . . IX	511	Шапочки резиновые для купанья . . . . . IX	581	Мыши белые . . . . . IX	1156
С оклейкой . . . . . IX	511	Шапочки спортивные . . . . . IX	581	Птицы певчие . . . . . IX	1157
Чехлы для чемоданов и саквояжей . . . . . IX	544	Шлемы специальные производственные . . . . . IX	673	Варакуша . . . . . IX	1157
Шитье . . . . . IX	648	К мужскому комбинезону . . . . . IX	673	Вьюрок . . . . . IX	1157
Шурики обувные . . . . . IX	698	К штормовому костюму . . . . . IX	674	Дров певичий . . . . . IX	1157
Шуры галантерейные бытовые . . . . . IX	699	Шлемы спортивные . . . . . IX	674	Дубонос . . . . . IX	1157
Отделочный обыкно- венный . . . . . IX	699	Для велосипедистов . . . . . IX	674	Жаворонок . . . . . IX	1157
Отделочный фасон . . . . . IX	699	Для мотогопщиков . . . . . IX	675	Зарянка . . . . . IX	1158
Сивелька . . . . . IX	700	Шапки . . . . . IX	675	Зеленушка . . . . . IX	1158
Абажурный . . . . . IX	700	Фетровые . . . . . IX	676	Зяблик . . . . . IX	1158
Шторный . . . . . IX	700	Войлочные и пояр- ковые . . . . . IX	676	Иволга . . . . . IX	1158
Витой . . . . . IX	700	Меховые . . . . . IX	676	Канарейка . . . . . IX	1158
Обувной . . . . . IX	700	Кожаные . . . . . IX	676	Клест . . . . . IX	1158
Шпильки головные . . . . . IX	749	Перьевые . . . . . IX	676	Кноплянка . . . . . IX	1158
Шпильки для завивки во- лос . . . . . IX	819	Из древесной струж- ки . . . . . IX	676	Овсянка . . . . . IX	1158
Электрические . . . . . IX	819	Из листьев, трав, корней . . . . . IX	676	Пеночка . . . . . IX	1161
Обыкновенные . . . . . IX	819	Соломенные . . . . . IX	677	Попугайчик вол- нистый . . . . . IX	1161
Шпильки для ногтей . . . . . IX	820	Из крученой бумаги . . . . . IX	677	Свиристель . . . . . IX	1161
		Из синтетических материалов . . . . . IX	677	Синица большая . . . . . IX	1161
<b>Головные уборы</b>		Из крученой бумаги . . . . . IX	677	Синица - лаза- ревка . . . . . IX	1161
Вадейка . . . . . I	261	материалов . . . . . IX	677	Сворец . . . . . IX	1161
Вашлык . . . . . I	361	Шапки детские . . . . . IX	680	Славка садовая . . . . . IX	1162
Верет . . . . . I	436	Широкополая . . . . . IX	681	Снегирь . . . . . IX	1162
Фетровые . . . . . I	436	Панама . . . . . IX	681	Соловей . . . . . IX	1162
Из тнани . . . . . I	436	Развертываюша- яся панама . . . . . IX	681	Трясогузка бе- лая . . . . . IX	1162
Трикожаные . . . . . I	437	Ковбойка . . . . . IX	681	Чечевича . . . . . IX	1162
Боярка . . . . . I	541	Берет . . . . . IX	681	Чиж . . . . . IX	1162
Гоголь . . . . . II	265	Тиролька . . . . . IX	682	Щегол . . . . . IX	1163
Головные уборы . . . . . II	270	Шляпа - напор . . . . . IX	682	Юла . . . . . IX	1163
Мужские . . . . . II	271	Шляпы женские . . . . . IX	682	<b>Рыбы аввариумные</b>	
Женские . . . . . II	271	Амазонка . . . . . IX	682	Анары . . . . . IX	1163
Детские . . . . . II	271	Английского фа- сона . . . . . IX	685	Барбусы . . . . . IX	1163
Жонейка . . . . . II	864	Голландка . . . . . IX	686	Вуалехвост . . . . . IX	1164
Эйдиствка . . . . . II	1026	Кепи - жонейка . . . . . IX	686	Вьюн . . . . . IX	1164
Капитанка . . . . . II	250	Круглая . . . . . IX	687	Гамбузии . . . . . IX	1164
Капор . . . . . III	262	На основе на- пора . . . . . IX	687	Голец . . . . . IX	1165
Капор цельномеховой . . . . . III	262	Обруч . . . . . IX	686	Гуппии . . . . . IX	1165
Кепи . . . . . III	469	Панама . . . . . IX	685	Гурами . . . . . IX	1165
Гладкие . . . . . III	469	Панама . . . . . IX	685	Дanio . . . . . IX	1165
Восьмигранка или шестигранка . . . . . III	470	Панама . . . . . IX	685	Золотая рыбка . . . . . IX	1165
«Фантази» . . . . . III	470	Панама - носы- на . . . . . IX	685	Красноперка . . . . . IX	1166
Кепи меховые . . . . . III	471	С пирониими по- лями . . . . . IX	687	Лябюва . . . . . IX	1166
Колпак поварской . . . . . III	913	Феска . . . . . IX	686	Лялюс . . . . . IX	1166
Колпак для медицин- ских работников . . . . . III	913	Цилиндрическо- го силуэта . . . . . IX	687	Макропод длин- нохвостый . . . . . IX	1166
Для старшего враче- бного персона- ла . . . . . III	913	Чалма . . . . . IX	686	Меченосцы . . . . . IX	1166
Для врачей всех специальностей . . . . . III	913	Шляпа - берет . . . . . IX	686	Моллинезия па- русовидная . . . . . IX	1167
Для медицинских сестер . . . . . III	913	Шляпа - клеш . . . . . IX	686	Петушок . . . . . IX	1166
Колпак для шляп . . . . . III	913	Шляпы мужские . . . . . IX	688	Птерифиллиумы . . . . . IX	1167
Фетровые . . . . . III	914	Фетровые пуховые . . . . . IX	688	Радужная рыбка . . . . . IX	1167
Шерстяные . . . . . III	916	Фетровые шерстя- ные . . . . . IX	688	Радужная ав- стралийская рыбка . . . . . IX	1167
Пуховые . . . . . III	917	Фетровые жесткие . . . . . IX	689	Разборы . . . . . IX	1167
		Текстильные . . . . . IX	690	Ривулусы . . . . . IX	1167
				Сомовые . . . . . IX	1167

Стеклопленочная рыба . . . . .	IX	1168	Дидacticеские . . . . .	III	30	Кольца детские . . . . .	III	924
Стреленос . . . . .	IX	1168	Для игр с песком . . . . .	III	30	Конструкторы детские . . . . .	IV	88
Телескоп . . . . .	IX	1168	Игрушки-забавы . . . . .	III	31	Сборно-разборные . . . . .	IV	89
Тернеции . . . . .	IX	1168	Театральные . . . . .	III	31	Тематические . . . . .	IV	90
Тетрагоноптер- раусы . . . . .	IX	1168	Физкультурно-спор- тивные . . . . .	III	31	Схематические обще- машиностроитель- ные . . . . .	IV	90
Хаплохилусы . . . . .	IX	1168	Игрушки из папье-маше и бумажно-древесных масс . . . . .	III	36	Конфетти . . . . .	IV	125
Хяпловомы . . . . .	IX	1169	Игрушки картонажно- полиграфические . . . . .	III	38	Колье игрушечный . . . . .	IV	179
Шиповка . . . . .	IX	1169	Настольно-печатные игры . . . . .	III	39	Каталки . . . . .	IV	179
Уни . . . . .	IX	1170	Электрины . . . . .	III	41	Вез подставка . . . . .	IV	180
Черепахи . . . . .	IX	1170	Книжки-игрушки . . . . .	III	41	Крокет . . . . .	IV	597
Ящерицы . . . . .	IX	1170	Конструктивные . . . . .	III	41	Спортивный . . . . .	IV	598
Оборудование . . . . .	IX	1171	Разрезные нар- тинки . . . . .	III	41	Настольный . . . . .	IV	600
Анвариумы . . . . .	IX	1171	Составные кар- тинки . . . . .	III	41	Кубики . . . . .	IV	689
Клетки для птиц деревянные . . . . .	IX	1171	Мозаика . . . . .	III	41	Куклы . . . . .	IV	698
Клетки для птиц металлические . . . . .	IX	1172	Игровые строи- тельные мате- риалы и кон- структоры . . . . .	III	41	Обыкновенные . . . . .	IV	702
Террариум . . . . .	IX	1172	Игровые наборы по труду . . . . .	III	42	Тканевые . . . . .	IV	702
Кольши и трубки ан- вариумные . . . . .	IV	840	Театрально-декора- тивные . . . . .	III	42	Из папье-маше и бумажно- древесных масс . . . . .	IV	703
Кормушки анвариум- ные . . . . .	IV	840	Панорамы и диа- граммы . . . . .	III	42	Из пластических масс . . . . .	IV	704
<b>Игрушки и игры</b>			Декоративные . . . . .	III	42	Резиновые . . . . .	IV	704
Автомобили игрушеч- ные . . . . .	I	82	Музыкальные . . . . .	III	42	Керамические . . . . .	IV	705
Автомобиль детский пе- дальный . . . . .	I	84	Конгресные выруб- ные картинки . . . . .	III	43	Театральные . . . . .	IV	706
Азбука разрезная . . . . .	I	117	Переводные картин- ки . . . . .	III	43	Кукольное хозяйство Игрушечные поме- щения . . . . .	IV	708
Бибабо . . . . .	I	439	Игрушки керамические . . . . .	III	44	Домашняя мебель и оборудование ком- нат . . . . .	IV	709
Бильбоке . . . . .	I	447	Игрушки металлические . . . . .	III	47	Домашняя посуда и предметы куколь- ного обихода . . . . .	IV	710
Бирюльки . . . . .	I	454	Заводные . . . . .	III	47	Мебель и оборудова- ние учреждения . . . . .	IV	711
Волчок . . . . .	II	32	Незаводные . . . . .	III	47	Лото . . . . .	V	129
Домино . . . . .	II	571	Образные . . . . .	III	51	Матрешки . . . . .	V	410
Дымковская игрушка . . . . .	II	737	Музыкальные . . . . .	III	51	Микроэлектровдвигатель . . . . .	IX	1173
Елочные украшения . . . . .	II	748	Игрушки мягнонабв- ные . . . . .	III	54	Мозаика детская . . . . .	V	741
Из стекла . . . . .	II	749	Игрушки пластмассовые . . . . .	III	58	Геометрические . . . . .	V	742
Из картона . . . . .	II	752	Куклы . . . . .	III	58	Декоративные . . . . .	V	742
Хлопушки . . . . .	II	753	Фигурки людей . . . . .	III	58	Полуобъемные . . . . .	V	742
Фонарики . . . . .	II	753	Погремущики . . . . .	III	58	Мячи резиновые детские . . . . .	V	1069
Фланжки . . . . .	II	753	Домашние животные и звери . . . . .	III	59	Настольные игры . . . . .	VI	999
Из папье-маше . . . . .	II	753	Рыбы и пресмыкаю- щиеся . . . . .	III	59	Печатные . . . . .	VI	99
Из мишуры . . . . .	II	753	Кукольная мебель, посуда и утварь . . . . .	III	59	Спортивные . . . . .	VI	100
Из плюшеви . . . . .	II	753	Для игры с песком . . . . .	III	59	Игры-занятия . . . . .	VI	101
Из канители . . . . .	II	754	Транспортные . . . . .	III	60	Занимательные за- дачи и головолом- ки . . . . .	VI	102
Из фольги . . . . .	II	754	Строительные . . . . .	III	60	Неваляшка . . . . .	VI	121
Из ваты . . . . .	II	754	Музыкальные инст- рументы . . . . .	III	60	Песочные наборы игру- шечные . . . . .	VI	902
Осветительные при- боры для елки . . . . .	II	755	Игрушки резиновые . . . . .	III	60	Деревянные . . . . .	VI	902
Электрогирлянды . . . . .	II	756	Маняные . . . . .	III	63	Металлические . . . . .	VI	903
Железная дорога игру- шечная . . . . .	II	809	Надувные . . . . .	III	65	Пластмассовые . . . . .	VI	903
Деревянная крупно- габаритная . . . . .	II	809	Монолитные . . . . .	III	65	Погремущики . . . . .	VII	139
Разборные ж.-д. ча- сти . . . . .	II	809	Игрушки с двигателями с ревиномотором . . . . .	III	67	Целлулоидные . . . . .	VII	139
Паровозы с завод- ным пружинным механизмом . . . . .	II	810	С заводным механиз- мом . . . . .	III	67	Шарики . . . . .	VII	139
Игрушки . . . . .	III	8	С электрическим дви- гателем . . . . .	III	74	Медальоны . . . . .	VII	140
Для детей раннего возраста . . . . .	III	11	Инструменты детские . . . . .	III	140	Колокольчики . . . . .	VII	140
Для подвижных и спортивных игр . . . . .	III	12	Игрушечные . . . . .	III	140	Зверьки . . . . .	VII	140
Знакомящие детей с предметами окру- жающей жизни . . . . .	III	14	Инструменты для са- мостоятельных ра- бот . . . . .	III	140	Резиновые . . . . .	VII	140
Для театральных и драматизирован- ных игр . . . . .	III	16	Калейдоскоп . . . . .	III	180	Самонат . . . . .	IX	1174
Настольно-печатные игрушки и игры на общеобразова- тельные темы . . . . .	III	17	Карнавальные принад- лежности . . . . .	III	374	Санки детские . . . . .	VII	1003
Игрушки для игро- пытов по физике и химии . . . . .	III	18	Карты игральные . . . . .	III	414	Сканалина . . . . .	VIII	176
Игрушки, знакомя- щие с трудовыми процессами . . . . .	III	19	Каталка . . . . .	III	435	Театральные игрушки . . . . .	VIII	677
Сборно-разборные . . . . .	III	20	С палками . . . . .	III	435	Куклы театральные . . . . .	VIII	677
Развивающие способ- ности в самостоя- тельному конструи- рованию . . . . .	III	21	Со шнурком . . . . .	III	436	Театра Петруш- ки . . . . .	VIII	677
Декоративные . . . . .	III	22	Тележки . . . . .	III	436	ки . . . . .	VIII	677
Веселые игрушки-за- бавы . . . . .	III	23	Кегли . . . . .	III	463	Марionетки . . . . .	VIII	679
Музыкальные . . . . .	III	24	Книжки-игрушки . . . . .	III	678	Тростевые . . . . .	VIII	680
Игрушки деревянные . . . . .	III	29	Ширмы . . . . .	III	678	Настольные театры . . . . .	VIII	681
Технические . . . . .	III	29	Гармошки . . . . .	III	679	Объемные . . . . .	VIII	681
Образные . . . . .	III	30	Картинки . . . . .	III	679	Плоские . . . . .	VIII	681
			Вертушки . . . . .	III	680	Театр теней . . . . .	VIII	682
			Панорамы . . . . .	III	680			
			Раскладушки . . . . .	III	680	<b>Измерительные приборы</b>		
			Затепи . . . . .	III	680	Авометр . . . . .	I	26
			Горярянки . . . . .	III	681	Анкумуляторный проб- ник . . . . .	I	129
			Музыкальные . . . . .	III	681	Амперметр . . . . .	I	164
			Самоделки . . . . .	III	681	Анероид . . . . .	I	177
						Барометр . . . . .	I	325
						Ртутный . . . . .	I	325
						Барометр-анероид . . . . .	I	325
						Баротермогигрометр . . . . .	IX	1173
						Весы . . . . .	I	831
						Настольные обыкно- венные (ВНО) . . . . .	I	833

Настольные закрытые (ВНЗ)	I	834	Стрелочные	VI	522	Генераторы апетиле- новые	IX	1179
Настольные циферблатные (ВНЦ)	I	834	Оциллографы электрон- нолучевые	VI	523	Безыинжектор- ные	IX	1179
ВНЦ-2	I	839	Инерционные	VI	572	Инжекторные	IX	1179
ВНЦ-10	I	839	Безынерционные	VI	572	МПЗ-0,8	IX	1179
Одночасечные	I	839	Отвесы	VI	581	ВАЗ-2-57	IX	1179
С круговым циферблатом с предельной нагрузкой 5 кг	I	840	Рулетки	VII	849	АСМ-1-58	IX	1179
То же, с нагрузкой 10 кг	I	840	Металлические	VII	849	ГНВ-1,25	IX	1179
Со шкалами без стрелок	I	840	Самосвертываю- щиеся	VII	849	АНВ-2-56	IX	1179
С вертикальной шкалой	I	840	Ручные простые	VII	849	ГВР-1,25М	IX	1179
Циферблатные подвесные	I	841	Желобчатые	VII	849	МГ-54	IX	1179
Технические	I	841	Специальные	VII	850	ГВР-3	IX	1179
I класса	I	841	Тесьмянные	VII	850	ГРК-10-57	IX	1179
II класса	I	841	Счетчики электрические	VIII	576	Горелки сварочные	IX	1181
Аналитические	I	842	бытовые	VIII	578	Безыинжекторные	IX	1181
Безмены	I	842	Типа СО-1	VIII	578	Инжекторные	IX	1181
Товарные	I	842	Типа СО-2	VIII	578	ГАР-1-56	IX	1183
Передвижные неравноплечие	I	842	Типа СО-ОМ	VIII	578	ГС-53	IX	1183
С гиредрержателями	I	843	Типа СО-42	VIII	578	ГСМ-53	IX	1183
Шкальные	I	843	Токоизкатели	VIII	874	ГК-1-57	IX	1183
Малогобаритные	I	844	Карманные	VIII	875	ГК-52	IX	1184
Товарные малые	I	844	Переносные	VIII	876	ГГП-1-56	IX	1184
Циферблатные передвижные	I	844	Универсальные	VIII	876	ГПЗ-1-56	IX	1184
ВЦП-500	I	844	Труборезы	VIII	1030	Редукторы	IX	1184
Циферблатные передвижные	I	844	Угломеры	IX	1174	РК-53	IX	1185
ВЦП-3	I	844	Слесарные	IX	1174	РКР-50	IX	1185
Автомобильные и вовые	I	847	Простые	IX	1174	РКП	IX	1185
Бытового назначения	I	848	Универсальные	IX	1175	РА-50	IX	1185
Медицинские	I	850	Оптические	IX	1176	РАР-15	IX	1185
Детские	I	850	Столярные (малки)	IX	1176	РАР-55	IX	1185
Охотничьи чашечные	I	850	Угольники инструментальные	IX	1177	РД-1	IX	1185
Визир	I	864	Для плотничных и строительных работ	IX	1177	РВ-53	IX	1185
Водомеры	I	964	Для металлообра- ботки	IX	1178	Резаны кислородные	IX	1185
Скоростные	I	964	Уровни	VIII	1153	Инжекторные	IX	1186
Крыльчатые	I	964	Строительный	VIII	1153	Безыинжектор- ные	IX	1186
Винтовые	I	965	Слсарный	VIII	1154	РР-53	IX	1186
Объемные	I	965	Рамный	VIII	1154	РЗР-01-055	IX	1186
Поршневые	I	966	Камерный	VIII	1155	РГС-53	IX	1186
Кольцевые	I	966	Циркуль разметочный	IX	423	РГМ-53	IX	1186
Дисковые	I	967	Без пружины	IX	423	РАТ-01-55	IX	1186
Вольтметр	II	33	С пружиной	IX	423	РАО-01-55	IX	1187
Гигрометры	II	207	Шаблоны	IX	570	РАЗ-01-55	IX	1187
Абсолютные	II	207	Профильные	IX	570	РАП-01-55	IX	1187
Психрометры	II	207	Радиусные	IX	570	РПА-55	IX	1187
Волосные	II	209	Резьбовые	IX	570	РПК-50	IX	1187
Глубиномеры	II	239	Штангенинструмент	IX	761	Керосиномеры	IX	1187
Обыкновенные	II	239	Штангенглубиномер	IX	762	Баллоны для газа	IX	1188
Микрометрические	II	240	Штангенаубомер	IX	762	Боросод	I	506
Гири	II	224	Штангенрейсмус	IX	763	Слесарный	I	506
Классификация мер и измерительных приборов	III	612	Штангенциркуль	IX	764	Кузнечный	I	506
Компас	IV	12	Простые	IX	764	Бруски точильные	I	567
Ученический	IV	13	С микрометриче- ским винтом и четырьмя губ- ками	IX	764	Бум.га наждачная	I	639
Туристский	IV	13	С микрометриче- ским винтом и двумя губ- ками	IX	765	Бурав	I	679
Горный	IV	13	Штихмасс	IX	773	Спиральный	I	680
Кронциркули	IV	609	Шупы инструменталь- ные	IX	828	«Русского фасона»	I	680
Одинарный или универсальный	IV	609	Электронизмерительные приборы	IX	865	Мелкие	I	680
Двойной кузнечный	IV	609	Магнитоэлектриче- ской системы	IX	866	Винтовая доска	I	913
Тройной кузнечный	IV	610	Гальванометры	IX	867	Воротки ручные	II	41
Курвиметр	IV	778	Электромагнитной системы	IX	868	Гаечные ключи	II	116
Линейки мерительные	V	56	Электродвигатель- ской системы	IX	869	Галтель	II	155
Линейки измерительные	V	57	Индукционной си- стемы	IX	869	Гвоздодер	II	195
Линейки счетные	V	81	Термоэлектрические	IX	870	Гладилка кузнечная	II	232
Метроном	V	630	Детекторные	IX	870	Горбатики	II	288
Метры измерительные	V	631	Электронные	IX	870	С деревянной колоткой	II	288
Брусковые	V	631	Фотоэлектрические	IX	871	С металличе- ским корпусом	II	289
Деревянные	V	631	Электростатические	IX	871	Горны кузнечные пере- носные	II	301
Металлические	V	632	Электротовары	IX	905	Гребни малярные	II	399
Складные	V	632	Электронизмеритель- ные приборы	IX	907	Долото	II	552
Деревянные	V	632	Инструменты			Дрель	II	700
Металлические	V	633	Абразивные инструмен- ты	I	6	Винтовая С зубчатой пере- дачей	II	700
Тесьмянные	V	633	Аппаратура для газо- пламенной обработки металлов	I	6	Железки строгальные	II	797
Микрометры	V	673				Шерхебельные	II	797
Гладкие	V	673				Рубаночные одинар- ные	II	797
С циферблатом	V	674				Рубаночные двойные	II	797
Для измерения тол- щины стенок труб	V	675				Полуфуганочные двойные	II	797
Нутромер	VI	220				Фуганочные двойные	II	798
Омметры	VI	522				Цинубельные	II	798
						Зензубельные	II	799
						Фальцпобельные	II	799
						Галтельные	II	799
						Калевочные	II	799
						Зензубель	II	960
						Зеннеры	II	960
						Зенновки	II	961
						Зубило	II	1020

Инструмент режущий . . . . .	IX	1189	Лампы паяльные . . . . .	IV	934	Пассатижи . . . . .	VI	721
Резцы . . . . .	IX	1191	Керосиновые . . . . .	IV	934	Паяльники . . . . .	VI	760
Цельные . . . . .	IX	1191	Бензиновые . . . . .	IV	934	Обыкновенные . . . . .	VI	760
С пластинами . . . . .	IX	1192	Лапы сапожные . . . . .	IV	1002	Электрические . . . . .	VI	761
Инструментальные то- вары . . . . .	III	134	Стальные . . . . .	IV	1002	Бензиновые . . . . .	VI	762
Кузнечный набор . . . . .	III	137	Чугунные . . . . .	IV	1002	Газовые . . . . .	VI	763
Слесарно - монтаж- ный набор . . . . .	III	137	Лобзики . . . . .	V	88	Паяльные лампы . . . . .	VI	763
Слесарный набор . . . . .	III	137	Ручные . . . . .	V	88	Пилы . . . . .	VI	1028
Столярный набор . . . . .	III	137	Для работы по металлам, пластмассам и кости . . . . .	V	88	Ручные для распили- вания дерева . . . . .	VI	1030
Набор для электро- монтеров . . . . .	III	137	Для выпилива- ния по дереву . . . . .	V	88	Бугельные . . . . .	VI	1030
Калевка . . . . .	III	180	Электрические . . . . .	V	90	Лучковые . . . . .	VI	1031
Кельма . . . . .	III	467	Настольные . . . . .	V	91	Ножовки . . . . .	VI	1032
Кернер . . . . .	III	477	Ручные . . . . .	V	91	Поперечные . . . . .	VI	1033
Клещи . . . . .	III	615	Ломы . . . . .	V	113	Продольные . . . . .	VI	1033
Столярные . . . . .	III	615	Ломы тарные . . . . .	V	115	двухручные . . . . .	VI	1033
Ковочные . . . . .	III	616	Лопаты . . . . .	V	119	Механические для распиливания де- рева . . . . .	VI	1033
Затяжные . . . . .	III	616	Стальные . . . . .	V	119	Круглые . . . . .	VI	1034
Сапожные («щучки») . . . . .	III	617	Деревянные . . . . .	V	122	Ленточные . . . . .	VI	1034
Башмачные . . . . .	III	618	Цельные . . . . .	V	122	Пилюраминые . . . . .	VI	1034
Кузнечные . . . . .	III	621	Сборные . . . . .	V	122	Цельные . . . . .	VI	1035
Клуппы . . . . .	III	621	Маслени смазочные . . . . .	V	366	Ручные для распи- ливания металла . . . . .	VI	1035
Обыкновенные . . . . .	III	621	Общего назначения (машиные) . . . . .	V	366	Механические для распиливания ме- талла . . . . .	VI	1035
Для часовщиков . . . . .	III	721	Метчики . . . . .	V	634	Ножовки ста- ночные . . . . .	VI	1035
Для круглых пла- шек . . . . .	III	622	Ручные . . . . .	V	634	Ленточные . . . . .	VI	1036
«Дуплекс» . . . . .	III	622	Машиные . . . . .	V	634	Круглые . . . . .	VI	1036
Бивера . . . . .	III	622	Станочные . . . . .	V	635	Камерверные . . . . .	VI	1036
Ключи гаечные . . . . .	III	626	Гаечные . . . . .	V	635	Пилы лобиковые . . . . .	VI	1022
Нераздвижные . . . . .	III	626	Специальные . . . . .	V	771	Плашки . . . . .	VII	66
Двухсторонние открытые рельфные . . . . .	III	626	Молоты . . . . .	V	771	Круглые . . . . .	VII	66
Двухсторонние открытые пло- ские . . . . .	III	626	Киянки (деревян- ные) . . . . .	V	771	Квадратные . . . . .	VII	67
Двухсторонние глухие . . . . .	III	626	Камнедробильные . . . . .	V	772	Шестигранные . . . . .	VII	67
Односторонние открытые рельфные . . . . .	III	626	Кровельные . . . . .	V	772	Прямоугольные раз- движные . . . . .	VII	67
Односторонние открытые пло- ские . . . . .	III	627	Кузнечные . . . . .	V	772	Трубные . . . . .	VII	68
Односторонние для круглых гаек с пазами . . . . .	III	627	Кирочки . . . . .	V	773	Плоскогубцы . . . . .	VII	122
Односторонние для круглых гаек унорочен- ные . . . . .	III	627	Монтажные . . . . .	V	773	Обыкновенные . . . . .	VII	122
Односторонние рожковые со штифтами . . . . .	III	627	Обойные . . . . .	V	773	Шарнирные парал- лельные . . . . .	VII	123
Торцовые . . . . .	III	628	Плотничные . . . . .	V	774	Комбинированные . . . . .	VII	123
Раздвижные . . . . .	III	628	Подкожные . . . . .	V	774	С переставным шар- пиром . . . . .	VII	123
Общего назна- чения . . . . .	III	628	Сапожные . . . . .	V	774	Развертки . . . . .	VII	673
Велосипедные . . . . .	III	628	Слесарные . . . . .	V	775	Ручные . . . . .	VII	674
Ключи трубные . . . . .	III	629	Столярные . . . . .	V	775	Цилиндриче- ские . . . . .	VII	674
Напильные . . . . .	III	630	Универсальные . . . . .	V	776	Конические . . . . .	VII	674
Рычажные . . . . .	III	630	Хозяйственные (об- щего назначения) . . . . .	V	776	Машиные . . . . .	VII	675
Цепные . . . . .	III	631	Часовые . . . . .	V	776	Цилиндриче- ские . . . . .	VII	675
Шведские параллель- ные . . . . .	III	631	Штукатурные . . . . .	V	777	Конические . . . . .	VII	675
Самоватягивающие- ся . . . . .	III	631	Молоты . . . . .	V	781	Насадные . . . . .	VII	675
Коловорот . . . . .	III	893	Надфили . . . . .	VI	27	Разводки . . . . .	VII	676
Прямого действия . . . . .	III	894	Накатки рантовый . . . . .	VI	29	Простые плоские . . . . .	VII	676
С трещоткой . . . . .	III	894	Наковальни . . . . .	VI	36	Простые плоские с упором . . . . .	VII	677
Колодки обувные селек- троподогревом . . . . .	IX	1193	Тяжелые . . . . .	VI	36	Универсальные пла- стинчатые . . . . .	VII	677
Колодки столярные . . . . .	IX	1193	Легкие . . . . .	VI	37	Клешевые для луч- ковых пил . . . . .	VII	677
Крейцмейсель . . . . .	IV	490	Миниатурные . . . . .	VI	37	Клешевые для попе- речных пил . . . . .	VII	678
Круги шлифовальные . . . . .	IV	614	Напильники . . . . .	VI	54	Рашипы . . . . .	VII	707
Плоские цилиндри- ческие . . . . .	IV	616	Слесарные . . . . .	VI	54	Общего назначения . . . . .	VII	708
Плоские с выточкой Кольца, чашки, та- релки . . . . .	IV	617	Надфили . . . . .	VI	55	Сапожные . . . . .	VII	708
Плоские рифленые и наращенные . . . . .	IV	618	Для заточки пил по дереву . . . . .	VI	57	Копытные . . . . .	VII	708
Специального назна- чения . . . . .	IV	618	Ножи ремесленные . . . . .	VI	181	Рейсмусы . . . . .	VII	733
Круглогубцы . . . . .	IV	620	Ножницы для резки ме- талла . . . . .	VI	192	Резьбные . . . . .	VII	733
Кувалды . . . . .	IV	692	Обсечка . . . . .	VI	249	Металлические . . . . .	VII	734
Кузнечные гладилки . . . . .	IV	697	Овалогубцы . . . . .	VI	349	Рубаники . . . . .	VII	810
Кузнечный инструмент . . . . .	IV	697	Оселки . . . . .	VI	563	Ручные . . . . .	VII	810
Кусачки . . . . .	IV	797	Острогубцы . . . . .	VI	572	С деревянной ко- лодной . . . . .	VII	810
Общего назначения . . . . .	IV	797	Отборка . . . . .	VI	576	С металлической колодной . . . . .	VII	811
Сапожные . . . . .	IV	797	Отвертки . . . . .	VI	576	Механические (элек- тродрубаки) . . . . .	VII	812
Боковые . . . . .	IV	797	Слесарно-монтаж- ные . . . . .	VI	576	Сверла . . . . .	VIII	1
Шарнирные . . . . .	IV	797	Цельнометалли- ческие . . . . .	VI	576	По дереву . . . . .	VIII	1
			Плоские . . . . .	VI	577	Ложечные . . . . .	VIII	1
			С металлической пятной . . . . .	VI	577	Центровые . . . . .	VIII	2
			С деревянными щечками . . . . .	VI	577	Витовые . . . . .	VIII	2
			С диэлектриче- ской ручной . . . . .	VI	577	По металлу . . . . .	VIII	3
			Проволочные . . . . .	VI	578	Спиральные . . . . .	VIII	3
			Общего назначения . . . . .	VI	578	Комбинирован- ные центровые . . . . .	VIII	4
			С двумя лезвия- ми . . . . .	VI	578	Комбинирован- ные перовые . . . . .	VIII	4
			Универсальные . . . . .	VI	578			
			Специального назна- чения . . . . .	VI	578			
			Отвертки механические . . . . .	IX	1193			
			Отвертки с гибким ва- лом . . . . .	IX	1194			
			Отводна . . . . .	VI	587			

Стамески . . . . .	VIII	393	Электросверлилки . . . . .	IX	903	«АК-8» . . . . .	VII	364
Плоские толстые . . . . .	VIII	393	По дереву . . . . .	IX	903	«Пантана-8» . . . . .	VII	365
Плоские тонкие . . . . .	VIII	393	Типа И-27 . . . . .	IX	903	«Турист» . . . . .	VII	366
Полукруглые . . . . .	VIII	393	По металлу . . . . .	IX	904	«Адмирал-11А» . . . . .	VII	366
Стеклорезы . . . . .	VIII	412	С нормальной частотой тока И-28А, И-29А, И-38Б, И-90 . . . . .	IX	904	«Адмира-электрик-16» . . . . .	VII	366
Струбины . . . . .	VIII	465	С повышенной частотой тока И-53, И-58, И-59, И-74А, И-89, С-363, ПНР-2 . . . . .	IX	905	Принадлежности для съемки . . . . .	VII	368
Деревянные . . . . .	VIII	466	Электроточило . . . . .	IX	911	Бленды . . . . .	VII	368
Простые . . . . .	VIII	466	Типа И-138А . . . . .	IX	911	Светофильтры съёмочные . . . . .	VII	368
Двойные . . . . .	VIII	466	Электротрамбовка . . . . .	IX	912	Спусковые гибкие тросики . . . . .	VII	368
Хомутовые . . . . .	VIII	466	Типа И-132 . . . . .	IX	912	Рычажки (двух- для изменения диафрагмы . . . . .	VII	368
Металлические . . . . .	VIII	467	Электрофрезы . . . . .	IX	912	Ручки обратной перемотки . . . . .	VII	369
Простые . . . . .	VIII	467	Электрошлифовалки . . . . .	IX	912	Штативные приспособления . . . . .	VII	369
С передвижным брусом . . . . .	VIII	467	Строительные типа И-147 . . . . .	IX	912	Титровальные станки . . . . .	VII	369
Двойного действия . . . . .	VIII	467	Для обработки металла типа И-54А . . . . .	IX	913	Компендиум . . . . .	VII	370
Угловые . . . . .	VIII	468	Электрощуруповерт . . . . .	IX	913	Осветительные приборы для киносъемки . . . . .	VII	370
С переставной седельной (ваз- мы) . . . . .	VIII	468	Типа С-364 . . . . .	IX	913	Киноплёнка . . . . .	VII	371
Струги . . . . .	VIII	469	Киноаппаратура и принадлежности для кино . . . . .			Приборы и материалы для обработки и монтажа фильмов . . . . .	VII	372
Стружок . . . . .	VIII	469	Киноаппараты съёмочные . . . . .	III	514	Кинобачок с улиткой . . . . .	VII	372
Тисы . . . . .	VIII	809	Узкоплёночный типа 16С-1 . . . . .	III	514	Кинобачок с рамкой . . . . .	VII	372
Настольные . . . . .	VIII	809	Узкоплёночный типа «Киев» 16С-2 . . . . .	III	515	Кинохимикаты . . . . .	VII	372
Ручные . . . . .	VIII	810	Широкоплёночный типа КС-50Б . . . . .	III	516	Приборы для монтажа фильмов . . . . .	VII	374
Для мелких работ . . . . .	VIII	811	Киноаппараты съёмочные любительские . . . . .	IX	1195	Двухъярусные резаки . . . . .	VII	374
Слесарные . . . . .	VIII	811	«Спорт» . . . . .	IX	1195	Реаки продольный . . . . .	IX	1208
Станочные параллельные . . . . .	VIII	811	«Кварц-1» (ЛК-1) . . . . .	IX	1196	Прессы для смелки . . . . .	VII	374
Стуловые . . . . .	VIII	812	«Кварц-2» (АК-2) . . . . .	IX	1196	Склеивный пресс Меопта . . . . .	IX	1210
Топорки поделочные . . . . .	VIII	902	«Адмирал-8Е» . . . . .	IX	1197	Кинолей . . . . .	VII	375
Топорище . . . . .	VIII	903	«Пентафлекс-8» . . . . .	IX	1197	Моталки . . . . .	VII	375
Топоры . . . . .	VIII	904	«Нева» . . . . .	IX	1198	Просмотровые приборы (мо- виолы) . . . . .	VII	375
Колуны . . . . .	VIII	904	Кинолампы . . . . .	III	519	Проекционная аппаратура и принадлежности для демонстрации фильмов . . . . .	VII	376
Лесорубные . . . . .	VIII	904	Кинопередвижная . . . . .	III	521	Проектор 8-П-1 . . . . .	VII	376
Плотничные . . . . .	VIII	904	Узкоплёночная «Украина» . . . . .	III	522	Проектор «Любитель-8» . . . . .	VII	377
Пожарные . . . . .	VIII	905	Широкоплёночная «Одесса» . . . . .	III	525	Проектор «Веймар-1» . . . . .	VII	378
Специальные . . . . .	VIII	905	16 КПЗЛ-3 . . . . .	IX	1199	Проектор «Веймар-II» . . . . .	VII	378
Столярные . . . . .	VIII	905	КПШ-2 . . . . .	IX	1200	Проектор «Веймар-III» . . . . .	VII	379
Универсальные . . . . .	VIII	906	Киноплёнка . . . . .	III	527	Киноэкраны . . . . .	VII	379
Хозяйственные . . . . .	VIII	906	Звуковая . . . . .	III	527	Съёмочные приставные полуавтоматы «Абелот» . . . . .	IX	1207
Точило ручное бытовое . . . . .	VIII	942	Контратипная . . . . .	III	527	«Абелот» . . . . .	IX	1207
Труборез . . . . .	VIII	1030	Негативная . . . . .	III	527	«Пентафот-8» . . . . .	IX	1208
Фальсгребель . . . . .	IX	7	Обратимая . . . . .	III	527	Сменные объективы для кинокамер АК-8 телена- садка «Теве» . . . . .	IX	1208
Фрезы . . . . .	IX	145	Позитивная . . . . .	III	527	Для кинокамер «Пентака-8» . . . . .	IX	1208
Для деревообработ- ки . . . . .	IX	145	Кинопроекторы . . . . .	III	529	широкоуголь- ный объектив «Флектогон» . . . . .	IX	1208
Металлорежущие . . . . .	IX	147	Типа 16-КПЗЛ-1 . . . . .	III	529	Книги и печатная продукция . . . . .		
Фуганок . . . . .	IX	152	Типа 16-КПЗЛ-2 . . . . .	III	531	Бунинистическая кни- га . . . . .	I	592
Полуфуганок . . . . .	IX	152	Кинопроекторы узко- плёночные . . . . .	IX	1201	Выкройка . . . . .	II	92
Цинка . . . . .	IX	417	«Аматор» . . . . .	IX	1201	Декалькомания . . . . .	II	495
Цинкобел . . . . .	IX	422	«Мео-8» . . . . .	IX	1202	Закладка книжная . . . . .	II	879
Шаберы ручные . . . . .	IX	569	«Оптилюкс» . . . . .	IX	1203	Карты географические . . . . .	III	412
Шерхебель . . . . .	IX	636	«Варименс АП-П-У» . . . . .	IX	1204	Общегеографические . . . . .	III	412
Шилья . . . . .	IX	637	«Клуб-16» . . . . .	IX	1205	Политико- админи- стративные . . . . .	III	412
Шкурка шлифовальная . . . . .	IX	671	Киноэкран . . . . .	III	532	Специальные . . . . .	III	412
На бумажной основе . . . . .	IX	671	Типа ЭПП-2 . . . . .	III	532	Туристские . . . . .	III	413
На тканевой основе . . . . .	IX	672	Типа ЭПП-2 . . . . .	III	532			
Шпатель малярный . . . . .	IX	747	Для демонстра- ции любитель- ских фильмов . . . . .	IX	1206			
Шпунтгребель . . . . .	IX	756	Лампы электрические специальные . . . . .	IV	981			
Нутгребель . . . . .	IX	756	Кинопроеционные . . . . .	IV	987			
Федерхебель . . . . .	IX	756	Пронекторные и кинопроекторные . . . . .	IV	988			
Шапаны . . . . .	IX	770	Моторы для звукозапи- си . . . . .	V	980			
Штихель . . . . .	IX	772	Принадлежности для любительского кино . . . . .	VII и IX	1207			
Электровибраторы . . . . .	IX	843	Киноаппараты съёмочные любительские . . . . .	VII	363			
Глухие . . . . .	IX	843	«Кама» . . . . .	VII	363			
Типа И-50 . . . . .	IX	843						
Типа И-86 . . . . .	IX	843						
Типа И-116 . . . . .	IX	844						
Типа И-21А . . . . .	IX	844						
Типа С-376 . . . . .	IX	844						
Поверхностные . . . . .	IX	844						
Типа И-7 . . . . .	IX	844						
Типа И-117 . . . . .	IX	844						
Электровыжигатель . . . . .	IX	846						
Электрогравёр . . . . .	IX	847						
Электролобзник . . . . .	IX	853						
Электроды стальные . . . . .	IX	860						
Электроваклепочник . . . . .	IX	863						
Электровяточный станок . . . . .	IX	865						
Электронист ушет . . . . .	IX	873						
Электробоин . . . . .	IX	876						
Электромолоток . . . . .	IX	878						
Типа И-158 . . . . .	IX	878						
Типа С-494 . . . . .	IX	878						
Электроножницы . . . . .	IX	889						
Типа С-424 . . . . .	IX	889						
Электропилы . . . . .	IX	892						
Лесорубные . . . . .	IX	892						
Типа ВАКОП . . . . .	IX	892						
Типа ЦНИИМЭ-К5 . . . . .	IX	893						
Плотничные . . . . .	IX	893						
Типа И-78 . . . . .	IX	893						

Учебные . . . . .	III	412	Мензурки . . . . .	IV	819	Трубка Ньютона . .	IV	837
Книга	III	636	Пипетки . . . . .	IV	819	Трубки Тиндала . .	IV	837
Политическая и со-			Обычные . . . . .	IV	820	Холодильники лабо-		
циально эконо-			Градуирован-			раторные . . . . .	IV	837
мическая . . . . .	III	636	ные . . . . .	IV	820	Лябихи . . . . .	IV	837
Естественные науки,			Пробирки . . . . .	IV	820	Спиральные . . .	IV	838
математика . . . . .	III	636	Простые . . . . .	IV	820	Шар Гравеаянда . .	IV	838
Техника, промыш-			Градуирован-			Шпатели . . . . .	IV	838
ленность, транс-			ные . . . . .	IV	820	Штативы лаборатор-		
порт, связь . . . . .	III	636	Простоквашница .	IV	820	ные . . . . .	IV	838
Сельское хозяйство	III	637	Реторты . . . . .	IV	821	Шпильчатые . . .	IV	839
Торговля, заготовки	III	637	Без тубуса . . . .	IV	821	Горшочки для аква-		
Здравоохранение,			С тубусом . . . . .	IV	821	риумных растений	IV	839
медицина . . . . .	III	637	Рюмки или бокалы			Колышки и трубки		
Культура и просве-			реактивные . . . .	IV	821	аквариумные . . .	IV	839
щение . . . . .	III	637	Склянки материалъ-			ные . . . . .	IV	840
Художественная ли-			ные . . . . .	IV	821	Садки . . . . .	IV	840
тература . . . . .	III	637	Склянки поглоти-			Теплица школьная	IV	841
Искусство . . . . .	III	637	тельные . . . . .	IV	822	Шнаф со световой		
Печать и книговеде-			Вульфа . . . . .	IV	822	и темной намерами	IV	841
ние . . . . .	III	637	Дресселя . . . . .	IV	822	Лампы медипинские	IV	918
Марки коллекционные	V	317	Тищенко . . . . .	IV	822	Для инфракрасного		
Ноты . . . . .	VI	207	Стаканы . . . . .	IV	823	облучения . . . .	IV	919
Для вокальной му-			Батарейные . . . .	IV	823	Настольная		
зыки . . . . .	VI	208	Из термостой-			(рефлектор) . . .	IV	919
Для инструменталь-			ного стекла . . . .	IV	823	Штативная . . . .	IV	919
ной музыки . . . .	VI	208	Фарфоровые . . . .	IV	823	Для свето-теплого		
Партитура . . . .	VI	208	Химические . . . .	IV	823	облучения . . . .	IV	920
Клавиры . . . . .	VI	208	Для взвешива-			«Соллюкс» . . . .	IV	920
Открытки . . . . .	VI	589	ния (бюксы) . . . .	IV	823	Свето-тепловая		
Почтовые . . . . .	VI	589	Тигли . . . . .	IV	824	ванна . . . . .	IV	922
Иллюстрированные			Кварцевые . . . . .	IV	824	Лампа Минина . . .	IV	922
Агитационно-			Стеклоплавные . .	IV	824	Для ультрафиолет-		
политические . .	VI	590	Фарфоровые . . . .	IV	824	ового облучения .	IV	923
Художественные			Гуча . . . . .	IV	825	Ртутоно - кварце-		
ные . . . . .	VI	590	Цилиндры измери-			тельные ультра-		
Инструментальные	VI	591	тельные стек-			фиолетовых		
Печатная продукция	VI	908	лянные . . . . .	IV	825	Для коротковол-		
Газеты . . . . .	VI	921	Градуирован-			новых ультра-		
Журналы . . . . .	VI	921	ные . . . . .	IV	825	фиолетовых		
Книги . . . . .	VI	921	Неградуирован-			лучей . . . . .	IV	926
Плакаты . . . . .	VI	921	ные . . . . .	IV	826	Солнечного света		
Художественные			Часовые стекла . .	IV	826	(облучатели эпи-		
репродукции . . .	VI	921	Лабораторное оборудо-			темные) . . . . .	IV	926
Карты географиче-			вание школьное . .	IV	828	Облучатели воздуха		
ские . . . . .	VI	921	Аппарат Кипа и Мо-			бактерицидный . .	IV	927
Открытые письма . .	VI	921	ра . . . . .	IV	828	Специальные мини-		
Календари . . . . .	VI	923	Ареометр . . . . .	IV	828	атюрные . . . . .	IV	927
Ноты . . . . .	VI	923	Бани лабораторные	IV	829	Осветители медицин-		
Бланки учета и от-			Водяная . . . . .	IV	829	ские . . . . .	IV	927
четности . . . . .	VI	923	Воздушная . . . .	IV	829	Светильники хирур-		
Афиши . . . . .	VI	923	Масляная . . . . .	IV	829	гические бестене-		
Этикетки . . . . .	VI	923	Паровая . . . . .	IV	830	вые . . . . .	IV	928
Упаковочные пвде-			Песочная . . . . .	IV	830	Лампы электрические		
ля . . . . .	VI	923	Блок . . . . .	IV	830	лабораторные . .	IV	965
Анцидентная про-			Горелки . . . . .	IV	830	Лупа препарвальная	V	151
дукция . . . . .	VI	923	Бензиновые или			Магниты постоянные	V	245
Детские настольные			неросиновые . . .	IV	830	Мензурки . . . . .	V	557
игры . . . . .	VI	923	Спиртовые . . . . .	IV	830	Микроскоп . . . . .	V	676
Картонные, елоч-			Держатели . . . . .	IV	831	Простейшие . . . .	V	677
ные и другие игру-			Динамометры . . . .	IV	831	Карманный . . . .	V	677
шки . . . . .	VI	923	Зажимы . . . . .	IV	831	Детский типа		
Плакат . . . . .	VII	2	Гофмана . . . . .	IV	831	МД-1 . . . . .	V	678
Агитационно-поли-			Мора . . . . .	IV	831	Детский «Пио-		
тический . . . . .	VII	2	Колокол лаборатор-			нер» . . . . .	V	679
Инструктивный . .	VII	3	ный . . . . .	IV	831	Школьные . . . . .	V	679
Учебный . . . . .	VII	3	Лейденская банка .	IV	831	Типа ШМ-1 . . . .	V	679
Рекламный . . . . .	VII	4	Ложки лаборатор-			М-180 . . . . .	V	680
Репродукции . . . . .	VII	753	ные . . . . .	IV	831	М-200 . . . . .	V	680
Лабораторное оборудование			Набор грузов . . . . .	IV	832	Ученический ти-		
Лабораторная посуда	IV	809	Набор для определе-			па МГУ-1 . . . . .	V	680
Банки материалъ-			ния объема и веса			Биологические . . .	V	680
ные . . . . .	IV	810	тела . . . . .	IV	832	Типа МБИ-1 . . . .	V	680
Бюретки . . . . .	IV	810	Насос водоструйный	IV	834	Типа МБИ-2 . . . .	V	681
Воронки . . . . .	IV	811	Обручи гибкие . . .	IV	834	Типа МБИ-4 . . . .	V	682
Делительные . . . .	IV	811	Палочки для элект-			Типа МА (студе-		
Для фильтрова-			тролизапии . . . . .	IV	834	денческий) . . . .	V	682
ния . . . . .	IV	811	Печь муфельные с			Типа МУ . . . . .	V	682
Капельные . . . . .	IV	813	электрическим на-			Типа М-10 . . . . .	V	682
Обыкновенные . . .	IV	813	гревом . . . . .	IV	834	Типа М-10М . . . .	V	683
Предохранитель-			Прибор Дюлонга и			Осветители к микро-		
ные . . . . .	IV	814	Пти . . . . .	IV	834	пам . . . . .	VI	558
Капельницы . . . . .	IV	814	Прибор Тиндала . .	IV	834	Фабрики «Медуч-		
Колбы . . . . .	IV	815	Рама по механике .	IV	834	пособие» . . . . .	VI	558
Для перегонки . . .	IV	815	Сверла для пробок .	IV	835	Типа ОИ-19 . . . .	VI	558
Для фильтрова-			Сегнерово колесо . .	IV	835	Опак-иллюмина-		
ния . . . . .	IV	815	Сетка асбестирован-			тор ОИ-1 . . . . .	VI	559
Измерительные . . .	IV	815	ная . . . . .	IV	835	Опак - иллюми-		
Конические . . . . .	IV	816	Сифоны . . . . .	IV	835	натор ОИ-8 . . . .	VI	561
Круглодонные . . . .	IV	817	Обыкновенный . . .	IV	836	Опак - иллюми-		
Плоскодонные . . .	IV	818	Специальный . . . .	IV	836	натор ОИ-12 . . . .	VI	561
Кристаллизатор . . .	IV	819	Сообщающиеся со-			Опак - иллюми-		
Лодочки на огнеупор-			суды . . . . .	IV	836	натор ОИ-21 . . . .	VI	561
ного фарфора . . . .	IV	819	Сосуд с отливом . .	IV	836	Стаканы мерные . . .	VIII	386
			Ступки . . . . .	IV	837			

Лодки, катера, яхты, лодочные моторы и принадлежности к ним		Вешалки . . . . .	I	858	Мебель разборная малогабаритная . . . . .	IX	1219
Байдарни . . . . .	I	Настенная для одежды . . . . .	I	858	Сендионная . . . . .	IV	1221
Жесткие . . . . .	I	Напольные . . . . .	I	859	Стеллажная . . . . .	IX	1223
Прогулочная . . . . .	I	Для полотенца . . . . .	I	860	Универсально-разборная . . . . .	IX	1226
Скиф . . . . .	I	Горна . . . . .	I	294	Мебельная фурнитура . . . . .	V	490
Клипнер . . . . .	I	Диван . . . . .	II	528	Ручки . . . . .	V	493
Полужесткие . . . . .	I	Жардиньерка . . . . .	II	790	Петли . . . . .	V	495
Разборные . . . . .	I	Плетеные . . . . .	II	790	Задвижки . . . . .	V	495
Буер . . . . .	IX	Комбинированные . . . . .	II	791	Замки . . . . .	V	495
Весла . . . . .	I	Каряжы . . . . .	III	377	Шамели . . . . .	V	496
Для народной гребли . . . . .	I	Пштаговые . . . . .	III	377	Стяжки . . . . .	V	496
Байдарочные . . . . .	I	Речные . . . . .	III	378	Полнодержатели . . . . .	V	499
Для гребли на каное . . . . .	I	Книжные шкафы . . . . .	III	682	Колпачки для гаек . . . . .	V	499
Для гребли на академических судах . . . . .	I	Кабинетный . . . . .	III	683	Кнопки для ножек . . . . .	V	499
Водные лыжи . . . . .	IX	Комнатный . . . . .	III	683	Держатели для зеркал . . . . .	V	500
Каное . . . . .	III	Школьный . . . . .	III	683	Ролики . . . . .	V	500
Гонимые . . . . .	III	Для комнатной библиотеки (сенционный) . . . . .	III	683	Кронштейны . . . . .	V	500
Тренировочные . . . . .	III	Капельярский . . . . .	III	684	Наматрачник . . . . .	VI	48
Катер МК-5 . . . . .	IX	Коллаши детские . . . . .	III	938	Оттомани . . . . .	VI	599
Катер МКС-1 . . . . .	IX	Глубокие . . . . .	III	938	Подсветочники . . . . .	VII	178
Лодка «Волга» . . . . .	IX	Типа ДК . . . . .	III	939	Столярные . . . . .	VII	178
Лодка складная АЗ-1 . . . . .	IX	Типа ДК-3 . . . . .	III	939	Плетеные . . . . .	VII	178
Лодка «Чайка» . . . . .	IX	Для блианепов . . . . .	III	939	Полки книжные . . . . .	VII	192
Лодки . . . . .	V	Прогулочные . . . . .	III	939	Настенные . . . . .	VII	192
Деревянные . . . . .	V	Типа ОЗИД-1 . . . . .	III	940	Открытая . . . . .	VII	192
Дюралюминиевые . . . . .	V	Типа ОЗИД-10 . . . . .	III	940	С передвижными застенленными створками . . . . .	VII	192
Резиновые . . . . .	V	Комод . . . . .	IV	10	Сподъемно-завинчивной дверкой . . . . .	VII	193
Спортивные . . . . .	V	Кресла . . . . .	IV	581	Напольные . . . . .	VII	193
Для народной гребли . . . . .	V	Рабочие . . . . .	IV	581	Полочки туалетные . . . . .	VII	225
Моторные . . . . .	V	Мягкие . . . . .	IV	583	Круглые . . . . .	VII	225
Туристские . . . . .	V	Качалки . . . . .	IV	584	Прямоугольные . . . . .	VII	225
Прогулочная гребная . . . . .	V	Плетеные . . . . .	IV	585	Полочки художественные . . . . .	VII	226
«Софан» . . . . .	V	Шелонги . . . . .	IV	585	Деревянные . . . . .	VII	226
Челн охотничий . . . . .	V	Кровати . . . . .	IV	587	Металлические . . . . .	VII	227
Челн охотничий разборный . . . . .	V	Деревянные . . . . .	IV	587	Пуф . . . . .	VII	463
Охотничье - рыболовная лодка «Звезда» . . . . .	V	Под матрац . . . . .	IV	587	Жесткобортный . . . . .	VII	463
Охотничье - рыболовная лодка «Утенок» . . . . .	V	С пружинистой частью . . . . .	IV	588	Мягкобортный . . . . .	VII	464
Рыбачья нилевая . . . . .	V	Беспарговые . . . . .	IV	588	Секретеры . . . . .	VIII	41
Плоскодонная «дошатник» . . . . .	V	Складные . . . . .	IV	589	Серванты . . . . .	VIII	126
Резиновая надувная . . . . .	V	Металлические . . . . .	IV	590	Щитовой конструкции неравоборный . . . . .	VIII	126
Дюралюминиевая подвесной мотор . . . . .	V	Разборные . . . . .	IV	590	То же, разборный . . . . .	VIII	128
Прогулочная моторная типа ПЛСИ-25 . . . . .	V	Складные . . . . .	IV	590	То же, низкий без шкафчика . . . . .	VIII	128
Спасательные . . . . .	V	Портативные . . . . .	IV	591	То же, с выдвинутой доской . . . . .	VIII	128
Моторные лодки . . . . .	V	Кухетна . . . . .	IV	805	Стол . . . . .	VIII	440
Открытые . . . . .	V	Матрац . . . . .	V	405	Дачные . . . . .	VIII	440
Занятые . . . . .	V	С мягким настилом . . . . .	V	405	Детские . . . . .	VIII	440
Моторы лодочные . . . . .	V	Матрац-сетка . . . . .	V	407	Для граммофонов, радиоприемников, телевизоров, телефонов, шахмат . . . . .	VIII	441
Подвесные . . . . .	V	Мебель . . . . .	V	430	Кухонные . . . . .	VIII	442
«Москва» . . . . .	V	Стиля мебели . . . . .	V	431	Обеденные . . . . .	VIII	442
«ЗИФ-5» . . . . .	V	Наборы мебели . . . . .	V	444	Письменные . . . . .	VIII	446
«Рига-12Б» . . . . .	V	Гарнитуры мебели . . . . .	V	447	Предиванные . . . . .	VIII	450
МЛ-20 . . . . .	V	Столярная . . . . .	V	450	Сервировочные . . . . .	VIII	450
ЛМР-6 . . . . .	V	Гнутарная . . . . .	V	454	Туалетные . . . . .	VIII	451
МЛ-1 . . . . .	V	Гнутарно-столярная . . . . .	V	454	Стол . . . . .	VIII	477
Стадионарные . . . . .	V	Плетеная . . . . .	V	455	Стол . . . . .	VIII	478
СМ-255-Л . . . . .	V	Мезель пачная . . . . .	V	472	Столешня . . . . .	VIII	480
Скутер . . . . .	IX	Деревянная . . . . .	V	472	Для радиоприемников, телевизоров, телефонов, шахмат . . . . .	VIII	480
Яхты спортивные . . . . .	IX	Металлическая . . . . .	V	474	Кухонные . . . . .	VIII	482
Швертботы . . . . .	IX	Плетеная . . . . .	V	475	Обеденные . . . . .	VIII	482
Класса О («Олимпия») . . . . .	IX	Мебель детская . . . . .	V	475	Письменные . . . . .	VIII	486
Класса ЕРШ . . . . .	IX	Стол, стулья, табуреты и кресла . . . . .	V	476	Предиванные . . . . .	VIII	486
Класса М . . . . .	IX	Раскладные столы-стулья . . . . .	V	476	Сервировочные . . . . .	VIII	486
Класса Р-2 . . . . .	IX	Пнафы . . . . .	V	477	Туалетные . . . . .	VIII	486
Класса Р-3 . . . . .	IX	Кровати . . . . .	V	477	Стол . . . . .	VIII	486
Класса 1 . . . . .	IX	Парты домотные . . . . .	V	479	Столешня . . . . .	VIII	486
Килевые . . . . .	IX	Мебель комбинированная . . . . .	V	479	Столешня . . . . .	VIII	486
«Звездный» . . . . .	IX	Секретеры . . . . .	V	480	Столешня . . . . .	VIII	486
«Дракон» . . . . .	IX	Пнафы . . . . .	V	481	Столешня . . . . .	VIII	486
Типа 5,5 . . . . .	IX	Пнафы-кровати . . . . .	V	481	Столешня . . . . .	VIII	486
Типа Л-4 . . . . .	IX	Диваны-кровати . . . . .	V	482	Столешня . . . . .	VIII	486
		Кресла-кровати . . . . .	V	486	Столешня . . . . .	VIII	486
		Комбинированный комод . . . . .	V	486	Столешня . . . . .	VIII	486
		Сенционная комбинированная мебель . . . . .	V	486	Столешня . . . . .	VIII	486
		Мебель кухонная . . . . .	V	486	Столешня . . . . .	VIII	486
		Стол, шкафчики . . . . .	V	487	Столешня . . . . .	VIII	486
		Пнафы подвесные . . . . .	V	487	Столешня . . . . .	VIII	486
		Полки подвесные . . . . .	V	487	Столешня . . . . .	VIII	486
		Буфеты кухонные . . . . .	V	487	Столешня . . . . .	VIII	486
		Стол для мойки посуды . . . . .	V	488	Столешня . . . . .	VIII	486
		Стол с одним или двумя ящиками . . . . .	V	488	Столешня . . . . .	VIII	486
		Табуреты . . . . .	V	488	Столешня . . . . .	VIII	486
		Табуреты - стремянки . . . . .	V	488	Столешня . . . . .	VIII	486

С подзеркальным шкафом . . . . .	VIII	1047	Оборудование лабораторное и аптечное . . . . .	V	541	Модель 20-B . . . . .	IX	1239
Из двух зеркал . . . . .	VIII	1047	Общехирургические и нейрохирургические . . . . .	V	520	Модель В-20 . . . . .	I	798
Умывальники . . . . .	VIII	1132	Оториноларингологические . . . . .	V	533	Модель В-21 . . . . .	IX	1241
Напольные . . . . .	VIII	1132	Очная оптика . . . . .	V	541	Велосипеды легкородо- жные . . . . .	I	798
Шезлонги . . . . .	IX	614	Офтальмологиче- ские . . . . .	V	524	Модель В-31 «Ту- рист» . . . . .	I	799
Ширма . . . . .	IX	647	Стерилизационные . . . . .	V	523	Модель В-32 «Турист» . . . . .	I	799
Шкафы для белья и белья . . . . .	IX	650	Стоматологические . . . . .	V	535	Модель ВП-1 . . . . .	I	801
Отдельностоящие . . . . .	IX	650	Травматологические и для механотера- пии . . . . .	V	532	Модель ВП-2 . . . . .	I	802
Трехдверные . . . . .	IX	651	Урологические, а- кушерские и ги- некологические . . . . .	V	533	Велосипеды спортив- ные трековые . . . . .	I	802
Двухдверные . . . . .	IX	653	Физиотерапевтиче- ские, рентгеноло- гические и радио- логические . . . . .	V	528	Модель В-62 . . . . .	I	802
Одnodверные . . . . .	IX	656	Овонаторы . . . . .	VI	492	Модель В-63 . . . . .	I	802
Сенционные . . . . .	IX	656	Слуховые аппараты . . . . .	IX	1235	Модель В-94 . . . . .	I	802
Стеллажного типа . . . . .	IX	658	Акустические . . . . .	IX	1235	Велосипеды спортив- ные шоссеиные . . . . .	I	803
Этажерки для книг . . . . .	IX	929	Слуховая трубка- на-роном . . . . .	IX	1235	Модель В-53 . . . . .	I	803
Открытые . . . . .	IX	929	Электроакустиче- ские микротеле- фонные . . . . .	IX	1236	Модель В-54 . . . . .	I	803
Полузакрытые . . . . .	IX	929	Электроакустиче- ские ламповые . . . . .	IX	1236	Модель В-541 («Спорт») . . . . .	IX	1241
<b>Медицинское оборудование</b>			Электроакустиче- ские полупровод- никовые . . . . .	IX	1236	Ключи велосипедные . . . . .	III	628
Весы . . . . .	I	831	Типа СО-1 (слу- ховые очки) . . . . .	IX	1236	Колыска для инвалидов со штурвальными ободьями на коле- сах . . . . .	III	936
Медицинские . . . . .	I	850	Типа 582 . . . . .	IX	1237	Рычажная (дорож- ная) . . . . .	III	937
Детские . . . . .	I	850	Типа «Кристалл» . . . . .	IX	1237	Колыска прицепная «Ве- лоренс-560» . . . . .	IX	1242
Грелки электрические бытовые . . . . .	IX	1231	<b>Мотоциклы, мотороллеры, велосипеды и принадлежности к ним</b>			Лампы электрические специальные . . . . .	IV	981
Грелки-полушки . . . . .	IX	1231	Аккумуляторы . . . . .	I	131	Масленки велосипедные . . . . .	V	367
Постельные . . . . .	IX	1231	Аптечки для ремонта шин . . . . .	I	214	Мопад . . . . .	V	799
Для ног . . . . .	IX	1232	Велоаптечка . . . . .	I	779	Мотоколыска для инва- лидов . . . . .	V	833
Для голов и ушей . . . . .	IX	1232	Велосипед . . . . .	I	779	Мотороллер . . . . .	V	835
Универсальные . . . . .	IX	1233	Велосипедные моторы . . . . .	I	786	«Вятка» . . . . .	V	836
Динамометр медицин- ский . . . . .	II	536	«Иртыш» . . . . .	I	787	«Тула-200» . . . . .	V	837
Ручной для варос- лых . . . . .	II	536	Двигатель МД-65 . . . . .	I	787	«Тула-200» с при- цепом . . . . .	IX	1243
Ручной для детей . . . . .	II	537	Моторное колесо СОВ . . . . .	I	788	Мотороллеры грузовые . . . . .	IX	1242
Становой . . . . .	II	537	Велосипедные принадле- жности . . . . .	I	789	и IX	1242	
Иглы медицинские . . . . .	III	5	Багажник . . . . .	I	789	ГТ-200 . . . . .	V	838
Трубчатые . . . . .	III	5	Велосипедная при- цепная колыска В-93 . . . . .	I	789	МГ-150 . . . . .	IX	1242
Инъекционные . . . . .	III	6	Велосчетчик . . . . .	I	789	Мотороллеры дорожные с прицепом . . . . .	IX	1243
Для ввятия и перелива- ния крови . . . . .	III	6	Велофонарь . . . . .	I	790	Т-200 . . . . .	IX	1243
Для спинно-мозго- вой пункции . . . . .	III	6	Генератор . . . . .	I	791	Мотоциклетные запас- ные части . . . . .	V	848
Для наложения пневмоторакса . . . . .	III	7	Звонок . . . . .	I	791	Мотоциклетные прице- пы . . . . .	V	851
Хирургические . . . . .	III	7	Зеркало обратного вида . . . . .	I	792	Облегченные . . . . .	V	851
Специального назна- чения . . . . .	III	7	Инструмент . . . . .	I	792	Тяжелые . . . . .	V	852
Ингаляторы . . . . .	III	116	Насос . . . . .	I	792	Мотоциклы грузовые . . . . .	IX	1243
Карманный . . . . .	III	116	Отражатель . . . . .	I	793	Мотоколыска МК-2 . . . . .	IX	1243
Стационарный . . . . .	III	117	Сетка для женского велосипеда . . . . .	I	793	Сверхлегкие . . . . .	V	858
Паровой . . . . .	III	117	Сумка для инстру- мента . . . . .	I	793	МП-60 . . . . .	V	858
Компрессорный . . . . .	III	117	Велосипеды детские . . . . .	I	794	М1А и К-125 . . . . .	V	858
Ионизатор воздуха . . . . .	IX	1233	Трехколесные . . . . .	I	794	М1М . . . . .	V	859
Лампы медицинские . . . . .	IV	918	С базой 435 мм . . . . .	I	795	К-55 . . . . .	V	859
Для инфракрасного облучения . . . . .	IV	919	С базой 425 мм . . . . .	I	795	К-58 . . . . .	V	859
Настольная (ре- флектор) . . . . .	IV	919	С базой 600 мм . . . . .	I	795	К-175 . . . . .	V	859
Штативная . . . . .	IV	919	С базой 450 мм . . . . .	I	795	К-175А «Ковро- вень» . . . . .	IX	1244
Для свето-теплого облучения . . . . .	IV	920	Двухколесные Комбинированные модели Д-2 . . . . .	I	796	Средние . . . . .	V	860
«Соллюкс» . . . . .	IV	920	Велосипеды дорожные . . . . .	I	796	ИЖ-49 . . . . .	V	860
Свето-тепловая ванна . . . . .	IV	922	Модель В-120 («Украина») . . . . .	IX	1241	ИЖ-49К . . . . .	V	860
Лампа Минина . . . . .	IV	922	Модель В-113 . . . . .	IX	1241	ИЖ-56 . . . . .	V	860
Для ультрафиолето- вого облучения . . . . .	IV	923	Модель В-110 . . . . .	I	797	М-31 . . . . .	V	860
Ртутно-кварце- вые . . . . .	IV	923	Модель В-17 . . . . .	I	797	«Паннония-250» . . . . .	IX	1245
Для коротковол- новых ультра- фиолетовых лучей . . . . .	IV	925	Модель В-16 . . . . .	I	798	«Ява 353-03» . . . . .	IX	1246
Солнечного света . . . . .	IV	926	Модель 15-В . . . . .	IX	1239	«Ява 354-03» . . . . .	IX	1247
Облучатель воздуха бактерицидный . . . . .	IV	927	Модель В-4 . . . . .	I	798	Тяжелые . . . . .	V	863
Специальные мини- атюрные . . . . .	IV	927	Модель В-10 . . . . .	I	798	М-72 М . . . . .	V	863
Осветители медицин- ские . . . . .	IV	927	Модель В-40 . . . . .	I	798	М-61 . . . . .	IX	1244
Светильники хирур- гические бесстеновые . . . . .	IV	928	Модель 23-В . . . . .	IX	240	М-62 . . . . .	IX	1245
Медицинское оборудо- вание и инструменты . . . . .	V	518	Модель В-22 . . . . .	I	798	М-53 . . . . .	V	863
Анатомические . . . . .	V	519	<b>Велосипеды дорожные</b>			М-52 . . . . .	V	863
Дезинфекционные и дезвизиционные . . . . .	V	539	Модель В-113 . . . . .	IX	1241	Спортивные . . . . .	V	864
Диагностические . . . . .	V	519	Модель В-110 . . . . .	I	797	ИЖ-50 . . . . .	V	864
Медицинская мебель и операционное оборудование . . . . .	V	537	Модель В-17 . . . . .	I	797	К-55-С1М . . . . .	V	864
			Модель В-16 . . . . .	I	798	К-55-С1 . . . . .	V	864
			Модель 15-В . . . . .	IX	1239	Гонимые . . . . .	V	867
			Модель В-4 . . . . .	I	798	С-254 . . . . .	V	867
			Модель В-10 . . . . .	I	798	С-354 . . . . .	V	870
			Модель 23-В . . . . .	IX	240	Насос велосипедный . . . . .	VI	80
			Модель В-22 . . . . .	I	798	Насос мотоциклетный . . . . .	VI	80



Перчатки для велогонщиков	VI	882	Трости	II	735	Тенор	VII	976
Перчатки для мотогонщиков	VI	883	Машинка муз-штучная	II	735	Баритон	VII	976
Резины починочные	VII	732	Подушки	II	736	Бас	VII	976
Корд прорезиненный	VII	732	Колпачок	II	736	Контрабас	VII	976
Пластыри	VII	732	Сурдина	II	736	Савтур	VII	1005
Брикетная листовая	VII	732	Шетки	II	736	Саррювофон	VII	1031
Камерная листовая	VII	732	Зурна	II	102,5	Сварель	VIII	23
Клеявая	VII	732	Камертон	III	246	Сетар	VIII	142
Пролочная листовая	VII	732	Канцлес	III	246	Скрипка	VIII	202
Протекторная листовая	VII	732	Канцелс	III	248	Смычковые музыкаль-ные инструменты	VIII	261
Чефер прорезиненный	VII	733	Кантеле	III	248	Струны	VIII	262
Трусы для велогонщиков	VIII	1040	Карнай	III	377	Смычки	VIII	262
			Кастаньеты	III	424	Колки	VIII	262
			Обыкновенные	III	424	Машинка для под-стройки отдель-ных струн	VIII	262
Музыкальные товары			Орнестровые одно-парные	III	424	Подборщик	VIII	265
Акордеон	I	128	Орнестровые двух-парные	III	424	Подставка, или ко-былка	VIII	265
Альт	I	155	Кисьян-фандыр	III	577	Струнодержатели, или подгрифки	VIII	265
Духовой	I	155	Клавирные музыкаль-ные инструменты	III	583	Сурдины	VIII	265
Смычковый	I	155	Кларнет	III	584	Шпильки, или под-порки	VIII	266
Пищковый	I	156	Басовый	III	584	Смычок	VIII	267
Язычковый	I	157	В тоне ля	III	584	Струны	VIII	469
Английский рожок	I	176	В тоне ми-бемоль	III	584	Кишетные	VIII	470
Арфа	I	231	В тоне си-бемоль	III	584	Металлические	VIII	470
Балабан	I	280	Кобза	III	691	Шелковые	VIII	470
Балайка	I	281	Кобы	III	693	Из синтетических ма-териалов	VIII	471
Ванджо	I	297	Кюкле	III	814	Сурдина	VIII	533
Вандион	I	298	Комуз	IV	18	Сурнай	VIII	535
Вандура	I	298	Контрабас	IV	106	Сыбызга	VIII	582
Варабан	I	302	Контрафагот	IV	175	Тамбурич	VIII	633
Большой орнест-ровый	I	302	Концертино	IV	215	Тамтам	VIII	633
Малый орнест-ровый	I	303	Корнет	IV	382	Танбур	VIII	633
Пионерский	I	303	Копнай	IV	683	Тар	VIII	635
Детские	I	303	Ксилофон	IV	764	Тарелки орнестровые	VIII	648
Баритон	I	324	Кумуз	IV	778	Турецкие	VIII	649
Бас	I	336	Курай	IV	806	Китайские	VIII	649
Бас-геликон	I	336	Кьяк	IV	808	Тенор	VIII	750
Бас-туба	I	337	Кяманча	IV	808	Медный	VIII	750
Бас-кларнет	I	338	Лира	V	77	Дофра-тенор	VIII	751
Баян	I	362	Литавра	V	84	Саксофон-тенор	VIII	751
Бубен	I	587	Ручная	V	85	Тромбон-тенор	VIII	751
Бунчук	I	678	Механическая	V	85	Треугольники орнест-ровые	VIII	974
Валторна	I	741	Педальная, или ав-томатическая	V	86	Трещотки музыкальные	VIII	975
Однорная	I	741	Лютя	V	183	С барабанчиком, вра-щаемым рукоят-кой	VIII	975
С квартентилем	I	742	Лютя	V	183	С неподвижным ба-рабанчиком и вра-щаемойся отно-сительно него обо-вой	VIII	975
Двойная	I	742	Магнитофильм	V	219	Тромбон	VIII	1013
Варган	IX	1247	Мандола	V	294	Пуг-тромбон	VIII	1013
Виброфон	I	862	Мандолина	V	294	Теноровый	VIII	1013
Виолончель	I	919	Овальные	V	295	Тенор-басовый	VIII	1013
Гармонии	II	168	Полуовальные	V	296	Вентильный	VIII	1013
Венская (венка)	II	169	Плоские	V	297	Труба орнестровая	VIII	1016
Хромка	II	170	Маримба	V	316	Туба	VIII	1050
Черепашка	II	170	Медиатор	V	518	Тубафон	VIII	1050
Ливенка	II	170	Металлофон	V	574	Ударные музыкальные инструменты	VIII	1104
Саратовские	II	171	Метроном	V	630	Самозвучащие	VIII	1104
Тальники	II	171	Минициано	V	726	Несамозвучащие	VIII	1104
Национальные	II	171	Музыкальные инстру-менты	V	891	Фагот	IX	1
Орнестровые	II	171	Духовые	V	893	Фанфара	IX	13
Детские	II	171	Струнные	V	893	Фисгармония	IX	56
Гармоника губная	II	172	Ударные	V	893	Немецкого типа	IX	56
Гиджак	II	210	Электрические	V	894	Американского типа	IX	57
Гитара	II	228	Явчковые	V	893	Флейта	IX	68
Обыкновенная	II	230	Музыкальные товары	V	922	Большая	IX	69
Концертная	II	231	Най	VI	27	Малая или пикколо	IX	69
Глюкеншмилль	II	238	Нотопержатель	VI	206	Флексатон	IX	70
Гобой	II	252	Окарина	VI	493	Флигельгорн	IX	70
Гонг	II	287	Пяно	VI	994	Футляры для музыкаль-ных инструментов	IX	168
Горн	II	298	Кабинетные	VI	999	Смычковых	IX	169
Граммофон	II	375	Малогабаритные	VI	999	Пищковых	IX	169
Граммофонные иглы	II	378	Концертные	VI	999	Духовых	IX	170
Граммофонные пластин-ки	II	380	Пианола	VI	1000	Язычковых	IX	170
Гусли	II	465	Пила музыкальная	IX	1248	Ударных	IX	170
Звончатые	II	465	Побрякушки и погре-мушки	IX	1249	Для мелких принад-лежностей	IX	170
Хроматические	II	465	Пропитр	VII	525	Хур	IX	348
Дофра	II	552	Напольный	VII	526	Пимбалы	IX	420
Домбра	II	570	Настольный	VII	526	Цитра	IX	425
Дофра	II	573	Работ	VII	531	Пищковая	IX	425
Дудка	II	711	Рожок владимирский	VII	783	Смычковая	IX	427
Дутар	II	716	Рояль	VII	804	Цуг-тромбон	IX	430
Духовые музыкальные инструменты	II	731	Кабинетный	VII	809			
Медные	II	731	Салонный	VII	809			
Сигнальные	II	731	Концертный	VII	809			
Орнестровые	II	731	Сав	VII	967			
Деревянные	II	733	Сазофон	VII	969			
Запасные части и принадлежности	II	734	Саксофон	VII	975			
Муциштун	II	734	Сопранино	VII	976			
			Сопрано	VII	976			
			Альт	VII	976			

Чанг . . . . .	IX	475	Гусарики . . . . .	II	460	Сапоги . . . . .	VII	1006
Челеста . . . . .	IX	509	Ичиги . . . . .	III	149	Кожаные . . . . .	VII	1007
Челы для музыкаль- ных инструментов . . . . .	IX	542	Хромовые . . . . .	III	149	Юфтевые . . . . .	VII	1007
Смычковых . . . . .	IX	542	Клеевые . . . . .	III	149	Хромовые . . . . .	VII	1010
Щипковых . . . . .	IX	542	Шитые-втачные . . . . .	III	149	Текстильные . . . . .	VII	1011
Больших клавишных . . . . .	IX	542	Выворотные . . . . .	III	150	Комбинирован- ные . . . . .	VII	1011
Явýchковых и мехо- вых . . . . .	IX	542	Юфтевые . . . . .	III	150	Фетровые . . . . .	VII	1011
Чианури . . . . .	IX	550	Кабулки . . . . .	III	166	Резиновые . . . . .	VII	1012
Чонгури . . . . .	IX	554	Деревянные . . . . .	III	167	Клеевые арт. 150 . . . . .	VII	1014
Чоор . . . . .	IX	555	Резиновые . . . . .	III	167	Горнорудные . . . . .	VII	1014
Шкатулки музыкальные . . . . .	IX	649	Кожаные . . . . .	III	168	Противокислот- ные . . . . .	VII	1014
Малые . . . . .	IX	650	Колодки обувные . . . . .	III	896	Противощелоч- ные . . . . .	VII	1014
Большие . . . . .	IX	650	Производственные . . . . .	III	896	Безвосточные . . . . .	VII	1014
Шипковые музыкальные . . . . .	IX	815	Затяжные . . . . .	III	897	Горняцкие . . . . .	VII	1014
Инструменты . . . . .	IX	815	Гладильные . . . . .	III	897	Проходческие . . . . .	VII	1014
Струнные . . . . .	IX	816	Отделочные . . . . .	III	898	Рыбацкие . . . . .	VII	1015
Явýchковые . . . . .	IX	816	Бытовые . . . . .	III	898	Утепленные . . . . .	VII	1015
Принадлежности . . . . .	IX	816	Расправочные . . . . .	III	898			
Механические . . . . .			Растяжные . . . . .	III	899			
колки . . . . .	IX	816	Колодки обувные с алек- тропогревом . . . . .	IX	1193	Сапоги валяные для ря- ботающих в горячих печах . . . . .	IX	1251
Простые колки . . . . .	IX	817	Крем обувной . . . . .	IV	491	Стельки вкладные . . . . .	VIII	417
Ключи для наст- ройки . . . . .	IX	817	Крой обувной . . . . .	IV	596	Супинаторы . . . . .	VIII	523
Подставки для струн . . . . .	IX	817	Мазь для болотных ко- жаных сапог . . . . .	V	255	Туфли . . . . .	VIII	1065
Пугови и струнодержа- тели . . . . .	IX	818	Мазь сапожная . . . . .	V	261	Повседневные . . . . .	VIII	1065
Шитки . . . . .	IX	818	Набойки обувные . . . . .	VI	15	Выходные . . . . .	VIII	1065
Каподастры . . . . .	IX	819	Ноговицы . . . . .	VI	68	Дорожные . . . . .	VIII	1069
Винты для ук- репления шей- ки . . . . .	IX	819	Обувная фурнитура . . . . .	VI	251	Комнатные . . . . .	VIII	1069
Электромзыкальные . . . . .			Металлическая . . . . .	VI	251	Туфли спортивные . . . . .	VIII	1070
инструменты . . . . .	IX	879	Текстильная . . . . .	VI	251	Велосипедные . . . . .	VIII	1070
Мелодические . . . . .	IX	880	Химическая . . . . .	VI	251	Волейбольные . . . . .	VIII	1071
Терменвокс . . . . .	IX	880	Обувь . . . . .	VI	251	Гимнастические . . . . .	VIII	1071
Эвюдион . . . . .	IX	881	Обувь кожаная . . . . .	VI	266	Кроссовые . . . . .	VIII	1072
Клавиолина . . . . .	IX	881	Бытовая . . . . .	VI	267	Легкоатлетические . . . . .	VIII	1072
Многоголосные . . . . .	IX	882	Хромовая . . . . .	VI	267	Для бега на ко- роткие дистан- ции . . . . .	VIII	1072
Орган Хэммонда . . . . .	IX	882	Юфтевая . . . . .	VI	267	Для бега на сред- ние дистанции . . . . .	VIII	1073
Адаптированные . . . . .	IX	884	Текстильная . . . . .	VI	267	Для бега на боль- шие дистанции . . . . .	VIII	1073
Семиструнная . . . . .			Комбинированная . . . . .	VI	267	Для прыжков в длину . . . . .	VIII	1073
электргитара . . . . .	IX	884	Производственная . . . . .	VI	270	Для прыжков в высоту . . . . .	VIII	1073
Гавайская элек- тргитара . . . . .	IX	885	Для рыбаков . . . . .	VI	270	Для прыжков с пестом . . . . .	VIII	1073
Явýchковые музыкаль- ные инструменты . . . . .	IX	992	Для шахтеров . . . . .	VI	271	Для тройного прыжка . . . . .	VIII	1073
Многоявýchковые . . . . .	IX	992	Для работающих в горячих пе- чах . . . . .	VI	271	Для метания ко- пья . . . . .	VIII	1073
Бесклавиатурные . . . . .	IX	992	Для работающих в химической промышленно- сти . . . . .	VI	272	Для метания дис- ка . . . . .	VIII	1073
Клавишные . . . . .	IX	993	Спортивная . . . . .	VI	272	Для толкания яд- ра . . . . .	VIII	1073
Одно- или двужыч- ковые . . . . .	IX	993	Ортопедическая . . . . .	VI	272	Теннисные . . . . .	VIII	1074
Обувь и обувные . . . . .			Обувь резиновая . . . . .	VI	290	Для фехтовальщиков . . . . .	VIII	1074
товары . . . . .			Бытовая . . . . .	VI	290	Для спортивной ходьбы . . . . .	VIII	1075
Босоножки . . . . .	I	513	Для кожаной обуви целлю- лозидная . . . . .	VI	291	Для травяного хок- кея . . . . .	VIII	1075
Ботинки резиновые . . . . .	I	515	Для кожаной обуви матерча- тая . . . . .	VI	291	Унты . . . . .	VIII	1147
Матерчатые . . . . .	I	515	Для валяной обуви . . . . .	VI	291	Фетровая обувь . . . . .	IX	39
Целлюлозные . . . . .	I	517	Непосредственно для ног . . . . .	VI	292	Сапоги . . . . .	IX	40
Ботинки . . . . .	I	520	Производственная . . . . .	VI	292	Боты . . . . .	IX	40
Ботинки бытовые . . . . .	I	521	Сапоги горно- рудные . . . . .	VI	292	Бурки . . . . .	IX	40
Хромовые . . . . .	I	521	Сапоги противо- щелочные . . . . .	VI	292	Чувяки . . . . .	IX	555
Юфтевые . . . . .	I	523	Сапоги рыбацкие . . . . .	VI	292	Чуни . . . . .	IX	567
Фетровые . . . . .	I	525	Сапоги противо- кислотные . . . . .	VI	293	Шнурики обувные . . . . .	IX	698
Ботинки спортивные . . . . .	I	525	Галоши техни- ческие низкие . . . . .	VI	293			
Для акробатов . . . . .	I	525	Галоши техни- ческие высо- кие (боты) . . . . .	VI	293			
Для альпинистов . . . . .	I	526	Галоши формо- вые полувысо- кие (чуни) . . . . .	VI	294	Бахилы . . . . .	I	352
Для баскетболистов . . . . .	I	527	Спортивная . . . . .	VI	294	Безрукавка . . . . .	I	371
Для боксеров . . . . .	I	528	Опанки . . . . .	IX	1249	Векеля . . . . .	I	374
Для вольной борьбы . . . . .	I	528	Пинетки . . . . .	VI	1039	Векеля из овчины . . . . .	I	375
Для классической борьбы . . . . .	I	529	Хромовые . . . . .	VI	1039	Вешмет . . . . .	I	439
Для беговых конь- ков . . . . .	I	529	Текстильные . . . . .	VI	1039	Блуза . . . . .	I	470
Для коньков «Спорт» и «Снегурочка» . . . . .	I	530	Фетровые . . . . .	VI	1040	Блузка . . . . .	I	471
Для фигурного ката- ния . . . . .	I	530	Полуботинки . . . . .	VII	229	По назначению . . . . .	I	473
Для хоккейных ко- ньков . . . . .	I	531	Хромовые . . . . .	VII	229	Повседневные . . . . .	I	473
Для беговых лыж . . . . .	I	533	Комбинированные . . . . .	VII	230	Спортивные . . . . .	I	473
Для горнолыжного спорта . . . . .	I	533	Текстильные . . . . .	VII	230	Нарядные . . . . .	I	474
Для мотоциклистов . . . . .	I	534	Текстильные . . . . .	VII	230	По материалу . . . . .	I	474
Футбольные (бутцы) . . . . .	I	535	Полусапоги . . . . .	VII	251	Из тканей . . . . .	I	474
Для шангистов . . . . .	I	535	Юфтевые . . . . .	VII	252	Трикотажные . . . . .	I	474
Боты фетровые . . . . .	I	536	Резиновые . . . . .	VII	254	Комбинированные . . . . .	I	474
Бурки . . . . .	I	682	Ромки для обуви . . . . .	VII	782	Бридки . . . . .	I	549
Ванса . . . . .	I	738	Сандалеты . . . . .	VII	992	Брюки . . . . .	I	575
Валяная обувь . . . . .	I	743	Сандалии . . . . .	VII	994	Гранданского типа навыпуск . . . . .	I	578
Галоши . . . . .	II	141				Форменные навыпуск . . . . .	I	578
Клеевые . . . . .	II	147				Для мальчиков . . . . .	I	579
Штампованные . . . . .	II	147						

В сапоги . . . . .	I	580	Для рыбаков . . . . .	IV	284	Для сержантов		
Спортивные типа			Штормовой . . . . .	IV	285	сверхсрочной		
гольф . . . . .	I	580	Для горнорабочих	IV	285	службы Советской		
Как предмет спецодежды . . . . .	I	581	Шахтерский хлопчатобумажный	IV	286	Армии . . . . .	IV	311
Национальных образцов . . . . .	I	582	Для зашиты рабочих от напена в обводненных шахтах . . . . .	IV	286	Для солдат, сержантов и курсантов военных училищ Советской Армии . . . . .	IV	311
Брюки гимнастические	I	584	Для трактористов . . . . .	IV	286	Для воспитанников суворовских военных училищ . . . . .	IV	311
Бурка . . . . .	I	681	Для пекарей . . . . .	IV	286	Для мичманов, старших, главных старшин и старших сержантов сверхсрочной службы ВМФ . . . . .	IV	312
Для всадника . . . . .	I	681	Ватный . . . . .	IV	286	Для главных старшин и старших сержантов сверхсрочной службы ВМФ . . . . .	IV	312
Для пешего . . . . .	I	681	Ватный рабочий для рыбаков . . . . .	IV	287	Для главных старшин срочной службы, старшин 1-й и 2-й статьи, матросов срочной и сверхсрочной службы, курсантов и воспитанников военно-морских училищ . . . . .	IV	312
Бушлат . . . . .	I	699	Специальный в Советской Армии и Военно-Морском Флоте . . . . .	IV	287	Для работников Прокуратуры СССР . . . . .	IV	316
Форменный . . . . .	I	699	Костюмы спортивные . . . . .	IV	288	Для работников Министерства путей сообщения . . . . .	IV	316
Исполуемый на спецодежда . . . . .	I	699	Для альпинистов . . . . .	IV	288	Для работников Министерства морского и речного флота . . . . .	IV	316
Детский . . . . .	I	699	Для боксеров . . . . .	IV	288	Для работников Главного управления гражданского воздушного флота . . . . .	IV	316
Венгерка . . . . .	I	807	Для борцов . . . . .	IV	288	Для работников Министерства иностранных дел . . . . .	IV	316
Визитка . . . . .	I	864	Для вело- и мотогощиков . . . . .	IV	288	Для работников Министерства связи . . . . .	IV	316
Гимнастерка . . . . .	II	214	Для водного спорта . . . . .	IV	290	Куртка . . . . .	IV	372
Джемпер . . . . .	II	515	Для пловцов . . . . .	IV	290	Кубанка . . . . .	IV	684
Хлопчатобумажные и вискозные . . . . .	II	516	Летний для парусного спорта . . . . .	IV	290	Куртка . . . . .	IV	785
Шерстяные или полшерстяные . . . . .	II	516	Штормовой . . . . .	IV	290	Куртка ватная . . . . .	IV	785
Жакет . . . . .	II	773	Для байдарочной и академической гребли . . . . .	IV	291	Гражданского типа . . . . .	IV	786
Костюмный . . . . .	II	773	Для гимнастики и акробатики . . . . .	IV	291	Ведомственная . . . . .	IV	786
Платевый . . . . .	II	773	Для художественной гимнастики . . . . .	IV	291	Форменная . . . . .	IV	786
Плюшевый . . . . .	II	774	Для гиревого спорта . . . . .	IV	291	Куртки специальные . . . . .	IV	787
На вате . . . . .	II	774	Для нонного спорта . . . . .	IV	291	Поварская . . . . .	IV	787
Жакет меховой . . . . .	II	774	Мужской . . . . .	IV	291	Для дробоструйщиков . . . . .	IV	787
Жакет овчинный . . . . .	II	778	Женский . . . . .	IV	291	Куртки спортивные . . . . .	IV	788
Жакет трикотажный . . . . .	II	779	Рабочий для мастеров . . . . .	IV	292	Штормовая для альпинистов . . . . .	IV	788
Жилет . . . . .	II	827	Для новькобежного спорта . . . . .	IV	292	Штормовая для мастеров лыжного спорта . . . . .	IV	789
Жилет меховой . . . . .	II	828	Для скоростняков . . . . .	IV	292	Для борьбы «Самбо» . . . . .	IV	789
Жилет трикотажный . . . . .	II	829	Для фигурного катания . . . . .	IV	292	Для стрельбового спорта . . . . .	IV	790
Казакин . . . . .	III	173	Для легкой атлетики . . . . .	IV	292	Охотничьи . . . . .	V	277
Кафтан . . . . .	III	444	Для тренировок и соревнования . . . . .	IV	292	Малантош . . . . .	V	279
Кимоно . . . . .	III	504	Для тренировок . . . . .	IV	292	Мантилья . . . . .	V	307
Китель . . . . .	III	577	Для лыжного спорта . . . . .	IV	295	Манто . . . . .	V	308
Для военнослужащих			Массовые . . . . .	IV	295	Матине . . . . .	V	403
Для старшего, среднего и рядового состава ж.-д. транспорта . . . . .	III	579	Для мастеров горнолыжного спорта . . . . .	IV	299	Мушдир . . . . .	V	962
Для учащихся техникумов . . . . .	III	580	Для мастеров лыжбежцев . . . . .	IV	299	Для маршалов и генералов парадный для строя и парадно-выходной для ношения вне строя . . . . .	V	962
Для мальчиков старшего школьного возраста . . . . .	III	580	Для спортивных игр . . . . .	IV	299	Для офицеров, старшин и сержантов сверхсрочной службы . . . . .	V	963
Ковбойка . . . . .	III	694	Для игроков в хоккей . . . . .	IV	301	Для солдат, сержантов и курсантов военных училищ . . . . .	V	964
Комбинезон . . . . .	IV	5	С шайбой . . . . .	IV	301	Для личного состава отдельной роты почетного караула . . . . .	V	964
Рабочий . . . . .	IV	5	С мячом . . . . .	IV	301	Для солдат, сержантов и музыкантских воспитанников сводного ор-		
Для зашиты от производственной пыли . . . . .	IV	6	Для стрелкового спорта . . . . .	IV	301	Масовый . . . . .		
Рабочий для учащихся ремесленных, ж.-д. училищ и школ . . . . .	IV	6	Массовый . . . . .	IV	301	Летний для стеновой стрельбы . . . . .		
Летний (типа А по госзаказу) . . . . .	IV	7	Для фехтования . . . . .	IV	302	Костюмы форменные . . . . .		
Корсетка . . . . .	IV	240	Костюмы для военнослужащих . . . . .	IV	303	Для маршалов и генералов сухопутных войск . . . . .		
Костюм . . . . .	IV	257	Для маршалов и генералов Военно-Воздушных Сил . . . . .	IV	304	Для адмиралов и генералов Военно-Морского Флота . . . . .		
Костюм женский . . . . .	IV	257	Для офицеров Советской Армии . . . . .	IV	307	Для женщин-офицеров Советской Армии . . . . .		
Костюм мужской . . . . .	IV	262	Для офицеров Военно-Морского Флота . . . . .	IV	308	Для женщин-офицеров Военно-Морского Флота . . . . .		
Костюм пляжный . . . . .	IV	269	Для маршалов и генералов Военно-Морского Флота . . . . .	IV	311			
Костюм трикотажный . . . . .	IV	271						
Детские . . . . .	IV	272						
Женские . . . . .	IV	272						
Спортивные . . . . .	IV	272						
Костюмы купальные . . . . .	IV	276						
Трикотажные . . . . .	IV	276						
Тканевые . . . . .	IV	279						
Костюмы специальные . . . . .	IV	279						
Сухопутные для работающих с крепкими кислотами, хлором и при плавке металлов . . . . .	IV	280						
Для работающих в нефтедобывающей и нефтеобрабатывающей промышленности . . . . .	IV	281						
Для рабочих горячих цехов . . . . .	IV	281						
Рабочие брезентовые . . . . .	IV	282						
Для пожарных . . . . .	IV	283						
Рабочий хлопчатобумажный . . . . .	IV	283						
Рабочий хлопчатобумажный прорезиненный . . . . .	IV	284						
Для рабочих торфоразработок . . . . .	IV	284						

нестрогого полка московского гар- низона . . . . .	V	965	Тканевые без на- грудника . . . . .	VI	817	Со снзванной про- стежки . . . . .	VIII	746
Для солдат и сержантов оркестра . . . . .	V	965	Тканевые с карма- манами . . . . .	VI	818	Без снзванной про- стежки . . . . .	VIII	746
Для воспитанни- ков суворовских военных училищ . . . . .	V	965	Песочница . . . . .	VI	902	Тельняшки . . . . .	VIII	748
Муфта . . . . .	V	981	Пиджак . . . . .	VI	1009	Тирольки . . . . .	VIII	809
Одежда . . . . .	VI	431	Строгий . . . . .	VI	1009	Толстовка . . . . .	VIII	878
Одежда ведомствен- ная . . . . .	VI	459	Фантазия . . . . .	VI	1010	Гладкая . . . . .	VIII	878
Военная . . . . .	VI	459	Пиджак меховые . . . . .	VI	1011	На конетке . . . . .	VIII	878
Гражданских ве- домств . . . . .	VI	459	Пиджак овчинные . . . . .	VI	1013	Трико балетное . . . . .	VIII	989
Одежда националь- ная . . . . .	VI	459	Пижама . . . . .	VI	1014	Трико спортивное . . . . .	VIII	990
Русская . . . . .	VI	460	Тканевые . . . . .	VI	1014	Для гимнасток . . . . .	VIII	990
Украинская . . . . .	VI	461	Трикотажные . . . . .	VI	1016	Для пловцов . . . . .	VIII	991
Белорусская . . . . .	VI	463	Платя . . . . .	VII	46	Для тяжелоатлетов . . . . .	VIII	991
Эстонцев, латышей и литовцев . . . . .	VI	463	Бытовые . . . . .	VII	52	Трусы спортивные . . . . .	VIII	1040
Народов Повол- жья . . . . .	VI	464	Повседневные . . . . .	VII	52	Специального назна- чения . . . . .	VIII	1040
Народов Севера . . . . .	VI	464	Выходные на- рядные . . . . .	VII	53	Для велогонщиков и гребцов . . . . .	VIII	1040
Народов Средней Азии . . . . .	VI	465	Выходные для улицы . . . . .	VII	54	Для игры в хоккей с шайбой . . . . .	VIII	1042
Народов Кавказа . . . . .	VI	466	Доронные . . . . .	VII	55	Широкого назначе- ния . . . . .	VIII	1042
Одежда специальная . . . . .	VI	467	Спортивные . . . . .	VII	55	Тканевые . . . . .	VIII	1043
Одежда спортивная . . . . .	VI	467	Для женщин-офи- церов Советс- кой Армии и Военно-Мор- ского Флота . . . . .	VII	56	Трикотажные . . . . .	VIII	1045
Форменная . . . . .	VI	467	Для учащихся ж.-д. и ремес- ленных учи- лищ . . . . .	VII	56	Тунжурка форменная . . . . .	VIII	1052
Защитная . . . . .	VI	468	Для школьниц . . . . .	VII	56	Тулуп овчинный . . . . .	VIII	1056
Предохраняющая от растений сухожилий и вывихов . . . . .	VI	468	Платье-пальто . . . . .	VII	58	Фартук . . . . .	IX	14
Предохраняющая от ушибов и сотрясений . . . . .	VI	468	Платье-пальто . . . . .	VII	58	Фрак . . . . .	IX	143
Палантин . . . . .	VI	630	Платье-халат . . . . .	VII	60	Фуфайки верхние . . . . .	IX	175
Пальто . . . . .	VI	645	Плахта . . . . .	VII	60	Халаты . . . . .	IX	179
Зимние . . . . .	VI	651	Плащ-накидка . . . . .	VII	65	Бытовые . . . . .	IX	179
Демисезонные . . . . .	VI	651	Плащ-палатка . . . . .	VII	70	Женские ткане- вые . . . . .	IX	183
Летние . . . . .	VI	651	Плащи . . . . .	VII	73	Мужские ткане- вые . . . . .	IX	183
Пальто команые . . . . .	VI	653	Бытовые . . . . .	VII	73	Детские ткане- вые . . . . .	IX	183
Пальто меховые . . . . .	VI	654	Специальные . . . . .	VII	74	Трикотажные . . . . .	IX	184
Пальто овчинные . . . . .	VI	658	Из вулналино- вой ткани . . . . .	VII	74	Национальные . . . . .	IX	184
Пальто трикотажные . . . . .	VI	659	Из брезентовой парусины . . . . .	VII	74	Узбекского об- рапа . . . . .	IX	185
Пальто форменные . . . . .	VI	660	Клеенчатые . . . . .	VII	74	Туркменский . . . . .	IX	187
Для военнослужа- щих . . . . .	VI	660	Поддевка . . . . .	VII	150	Казахский . . . . .	IX	187
Летние для мар- шалов Совет- ского Союза . . . . .	VI	661	Полуботинок . . . . .	VII	189	Киргизский . . . . .	IX	187
Летние для офи- церов Совет- ской Армии . . . . .	VI	661	Полуботки . . . . .	VII	240	Каракалпак- ский . . . . .	IX	187
Летние для офи- церов Военно- Морского Фло- та . . . . .	VI	662	Женские . . . . .	VII	240	Народов Сибир- и и Севера . . . . .	IX	187
Для женщин- офицеров . . . . .	VI	663	Повседневные . . . . .	VII	240	Специальные . . . . .	IX	187
Для работников гражданских ми- нистерств и ве- домств . . . . .	VI	663	Нарядные . . . . .	VII	240	Рабочий муж- ской откры- тый . . . . .	IX	188
Пелерина меховая . . . . .	VI	765	Мужские . . . . .	VII	241	Рабочий муж- ской с застеж- кой саади . . . . .	IX	188
Из горностая . . . . .	VI	766	Бытовые . . . . .	VII	241	Рабочий жен- ский . . . . .	IX	189
Из норки . . . . .	VI	766	Специальные . . . . .	VII	242	Рабочий муж- ской сукно- ный . . . . .	IX	189
Из соболя . . . . .	VI	766	Для мальчиков . . . . .	VII	243	Медицинские и лабораторные . . . . .	IX	189
Из нунулы . . . . .	VI	766	Полупелерина меховая . . . . .	VII	243	Черкеска . . . . .	IX	523
Из ласки . . . . .	VI	766	Полуботинок овчинные . . . . .	VII	257	Шаровары . . . . .	IX	586
Из серебристо-чер- ной лисички . . . . .	VI	766	Пуловер . . . . .	VII	458	Национальные . . . . .	IX	586
Из каракульчи . . . . .	VI	767	Пыльник . . . . .	VII	524	Специальные . . . . .	IX	587
Передник . . . . .	VI	814	Рубаха кавказская . . . . .	VII	814	Шаровары форменные . . . . .	IX	587
Бытовые . . . . .	VI	814	Шелковая . . . . .	VII	814	Пехотные . . . . .	IX	588
Детские . . . . .	VI	814	Льняная . . . . .	VII	814	Кавалерийские . . . . .	IX	588
Женские . . . . .	VI	814	Хлопчатобумажная . . . . .	VII	814	Курсантские . . . . .	IX	588
Форменные . . . . .	VI	814	Шерстяная . . . . .	VII	814	Шинель . . . . .	IX	638
Для школьниц Для официан- ток . . . . .	VI	814	Домотной ткани . . . . .	VII	814	Для военнослужа- щих . . . . .	IX	638
Специальные . . . . .	VI	816	Рубаха-фланелевка . . . . .	VII	814	Двубортные . . . . .	IX	638
Вулвалиновые . . . . .	VI	816	Суконная . . . . .	VII	814	Однобортные . . . . .	IX	639
Клеенчатые . . . . .	VI	816	Хлопчатобумажная . . . . .	VII	814	Для работников граж- данских министр- ств и ведомств . . . . .	IX	641
Полотняные с нагрудником . . . . .	VI	816	Рубаха-форменная . . . . .	VII	815	Шуба . . . . .	IX	779
Вулвалиновые с желобком . . . . .	VI	817	Рубашка верхняя фор- менная . . . . .	VII	817	Юбка . . . . .	IX	939
Суконные . . . . .	VI	817	Без пояса . . . . .	VII	817	Верхние . . . . .	IX	939
Тканевые с на- грудником . . . . .	VI	817	С поясом . . . . .	VII	818	Нижние . . . . .	IX	942
			Для женщин-офи- церов . . . . .	VII	818	Форменные . . . . .	IX	942
			Сарафаны . . . . .	VII	1016	Парфюмерно-косметические товары . . . . .		
			Женские . . . . .	VII	1016	Березовая амальсия . . . . .	I	434
			Детские . . . . .	VII	1019	Брюльян . . . . .	I	552
			Национальные . . . . .	VII	1020	Вазелин . . . . .	I	720
			Свитер . . . . .	VIII	24	Воды туалетные . . . . .	I	967
			Смокинг . . . . .	VIII	249	Березовая . . . . .	I	967
			Сюртук . . . . .	VIII	608	Хиная . . . . .	I	968
			Телогрейки ватные . . . . .	VIII	739			
			Гражданские . . . . .	VIII	739			
			Для военнослужа- щих . . . . .	VIII	746			

Сирень . . . . .	I	968	Для ухода за кожей после бритья	IV	503	Порошкообразные . . . . .	VI	716
Лаванда . . . . .	I	968	Северный . . . . .	IV	503	Пудра парфюмерная . . . . .	VII	450
Лесная . . . . .	I	968	Для массажа . . . . .	IV	503	Косметическая . . . . .	VII	450
Восстановитель цвета волос . . . . .	II	55	Пластика . . . . .	IV	503	Театральная . . . . .	VII	452
Глицерин душистый . . . . .	II	236	Защитный против загара . . . . .	IV	503	Расгущевка . . . . .	VII	703
Глицерин-желе . . . . .	II	236	От веснушек . . . . .	IV	504	Румяна . . . . .	VII	854
Гримировальные краски . . . . .	II	420	Весенний . . . . .	IV	504	Жидкие . . . . .	VII	854
Гримировальные средства . . . . .	II	422	Лак гримировальный . . . . .	IV	849	Мажеобразные . . . . .	VII	855
Театральные . . . . .	II	422	Лани для ногтей . . . . .	IV	869	Порошкообразные . . . . .	VII	855
Вытовые . . . . .	II	422	Ланолин . . . . .	IV	996	Тушь для ресниц . . . . .	VIII	1078
Губные помады . . . . .	II	453	Личная помада . . . . .	V	87	Укус туалетный . . . . .	VIII	1122
Гигиенические . . . . .	II	453	Масла эфирные . . . . .	V	360	Хвойный концентрат . . . . .	IX	197
Декоративные . . . . .	II	453	Масло репейное . . . . .	V	381			
Гумоз . . . . .	II	459	Миндальное молоко . . . . .	V	695	Посуда		
Депиляторий . . . . .	II	502	Мыло . . . . .	V	989	Банкара . . . . .	I	275
Духи . . . . .	II	717	Жидкое туалетное . . . . .	V	997	Блюда столовые . . . . .	I	477
Жидкое туалетное мыло . . . . .	II	826	Порошкообразные . . . . .	V	997	Фарфоровые и фаянсовые . . . . .	I	477
Детское . . . . .	II	826	Мыльная стружка . . . . .	V	999	Стеклянные . . . . .	I	478
Хиновое . . . . .	II	826	Мыло для бритья . . . . .	V	1000	Металлические . . . . .	I	479
Жидкость для сывития лака . . . . .	II	826	Мыльная палочка . . . . .	V	1000	Деревянные . . . . .	I	479
Зубная паста . . . . .	II	1021	Мыльный порошок «Нега» . . . . .	V	1001	Блюнда . . . . .	I	480
Детская . . . . .	II	1021	Кремы . . . . .	V	1001	Фарфоровые . . . . .	I	480
Мятная . . . . .	II	1021	Мыло для мытья головы . . . . .	V	1001	Фаянсовые . . . . .	I	481
Московская . . . . .	II	1021	Мыльный порошок . . . . .	V	1001	Стеклянные . . . . .	I	481
Смайда . . . . .	II	1021	Мыло туалетное твердое . . . . .	V	1003	Бокал фарфоровый . . . . .	I	492
Освежающая . . . . .	II	1021	Пилированное I гр. . . . .	V	1004	Бокалы стеклянные . . . . .	I	493
Зубной порошок . . . . .	II	1022	Апельсин . . . . .	V	1004	Бокальчики стеклянные . . . . .	I	494
«Мятный» . . . . .	II	1022	Бархатистое . . . . .	V	1004	Буллонки фарфоровые и фаянсовые . . . . .	I	603
«Дорожный» . . . . .	II	1023	ВСХВ . . . . .	V	1004	Вазоны столовые . . . . .	I	723
«Метро» . . . . .	II	1023	Выставочное . . . . .	V	1004	Стеклянные . . . . .	I	723
«Смайда» . . . . .	II	1023	Двинтарс . . . . .	V	1004	Фарфоровые . . . . .	I	723
«Рекорд» . . . . .	II	1023	Красная Москва . . . . .	V	1004	Металлические . . . . .	I	724
«Детский» и «Мойдодыр» . . . . .	II	1023	Красный мак . . . . .	V	1004	Пластмассовые . . . . .	I	725
«Особый» . . . . .	II	1023	Крымская роза . . . . .	V	1004	Вазы для цветов . . . . .	I	726
Зубной эликсир . . . . .	II	1023	Медок . . . . .	V	1004	Стеклянные и хрустальные . . . . .	I	728
Карандаш для бровей . . . . .	III	352	Московское . . . . .	V	1004	Фарфоровые и фаянсовые . . . . .	I	729
Косметические товары . . . . .	IV	245	Рекорд . . . . .	V	1004	Майоликовые . . . . .	I	730
Кремы . . . . .	IV	246	Экспресс . . . . .	V	1005	Глиняные . . . . .	I	730
Защитные . . . . .	IV	246	Юбилей Москвы . . . . .	V	1005	Каменные . . . . .	I	730
Для ухода за сухой кожей . . . . .	IV	246	Пилированное II гр. . . . .	V	1005	Металлические . . . . .	I	730
Для ухода за жирной кожей . . . . .	IV	246	Ланолиновое . . . . .	V	1005	Деревянные . . . . .	I	731
Специальные . . . . .	IV	246	Рыбна . . . . .	V	1005	Пластмассовые . . . . .	I	731
Пудра . . . . .	IV	246	Спермацетовое . . . . .	V	1005	Вазы столовые . . . . .	I	733
Для ухода за губами . . . . .	IV	247	Хвойное . . . . .	V	1005	Стеклянные . . . . .	I	733
Для ухода за волосистой частью лица . . . . .	IV	247	Пилированное III гр. . . . .	V	1005	Фарфоровые и фаянсовые . . . . .	I	735
Краска для бровей . . . . .	IV	417	Банное . . . . .	V	1006	Майоликовые . . . . .	I	736
Краски для волос . . . . .	IV	431	Семейное . . . . .	V	1006	Металлические . . . . .	I	736
Восстановители . . . . .	IV	433	Яичное . . . . .	V	1006	Пластмассовые . . . . .	I	738
Крем для бритья . . . . .	IV	490	Гвоздичное . . . . .	V	1006	Вилки . . . . .	I	866
Кремы косметические . . . . .	IV	499	Глицериновое . . . . .	V	1006	Гончарные горшки . . . . .	II	288
Защитные . . . . .	IV	502	Земляничное . . . . .	V	1006	Горчичницы . . . . .	II	317
Личная помада . . . . .	IV	502	Ландыш . . . . .	V	1006	Фарфоровые и фаянсовые . . . . .	II	317
Земляничный . . . . .	IV	502	Майга . . . . .	V	1006	Стеклянные . . . . .	II	318
Манов . . . . .	IV	502	Сирень . . . . .	V	1006	Металлические . . . . .	II	318
Молодость . . . . .	IV	502	Детское . . . . .	V	1006	Горшки для простоквашы . . . . .	II	319
Красный мак . . . . .	IV	502	Мойдодыр . . . . .	V	1006	Горшки хозяйственные . . . . .	II	320
Лиго . . . . .	IV	502	Для морской воды . . . . .	V	1006	Металлические литые . . . . .	II	320
Питательные . . . . .	IV	502	Одеколон . . . . .	VI	471	Графины . . . . .	II	390
Спермацетовый . . . . .	IV	502	Цветочный . . . . .	VI	471	Стеклянные . . . . .	II	390
Огни Москвы . . . . .	IV	502	Фантазийный . . . . .	VI	472	Ручной выработки . . . . .	II	390
Ланолиновый . . . . .	IV	502	Тройной . . . . .	VI	472	Механизированной выработки . . . . .	II	390
Витаминизированные . . . . .	IV	502	Парфюмерно-косметические товары . . . . .	VI	707	Фарфоровые, фаянсовые, майоликовые . . . . .	II	393
Бархатный . . . . .	IV	503	Гигиенические и дезинфицирующие средства . . . . .	VI	707	Гусятницы . . . . .	II	466
Детский . . . . .	IV	503	Средства для ухода за кожей лица и рук . . . . .	VI	707	Другачи . . . . .	II	710
Для ухода за сухой кожей . . . . .	IV	503	Средства для ухода за полостью рта . . . . .	VI	708	Кастриולי . . . . .	III	426
Вазелин и борный вазелин . . . . .	IV	503	Средства для ухода за волосами . . . . .	VI	708	Металлические алюминиевые штампованные . . . . .	III	428
Бархатный . . . . .	IV	503	Средства для ухода за ногтями . . . . .	VI	708	Металлические стальные эмалированные . . . . .	III	429
Сюприз . . . . .	IV	503	Средства для бритья . . . . .	VI	708	Металлические чугунные эмалированные . . . . .	III	430
Кристалл . . . . .	IV	503	Средства для улучшения и украшения внешности человека . . . . .	VI	709	Металлические из нержавеющей стали . . . . .	III	430
Магнолия . . . . .	IV	503	Парфюмерные товары . . . . .	VI	715	Металлические литые из вторичных . . . . .		
Для жирной кожи и под пудру . . . . .	IV	503	Жидкие . . . . .	VI	715			
Снежинка . . . . .	IV	503	Твердые . . . . .	VI	716			
Снегурочка . . . . .	IV	503						
Красная Москва . . . . .	IV	503						
Для смягчения кожи рук . . . . .	IV	503						
Юность . . . . .	IV	503						
Глицерин-желе . . . . .	IV	503						

ных алюминиевых сплавов	III	430	Металлические . . . . .	V	784	Стальная оцинкованная	VII	298
Металлические специальные	III	430	Ножи	VI	172	Стальная эмалированная	VII	298
Кашевари	III	430	Нескладные	VI	173	Стальная черная и крашеная	VII	299
Картофелеварки	III	431	Столовые	VI	173	Чугунная черная	VII	300
Надставные	III	431	Буфетные	VI	174	Чугунная эмалированная	VII	300
Молоковары	III	431	Хозяйственные	VI	177	Посуда пластмассовая	VII	302
Комбинированные	III	431	Гастрономические	VI	177	Посуда стеклянная	VII	304
Духовна «Экономна»	III	432	Промысловые	VI	179	Столовая	VII	304
Овальные	III	433	Ремесленные	VI	181	Хозяйственная	VII	305
Сноровари	III	433	Складные	VI	186	Посуда стеклянная для домашнего консервирования	VII	315
Для переноски пищи	III	433	Пепельницы	VI	777	Посуда фарфоровая и фаянсовая	VII	316
Керамические	III	434	Керамические	VI	777	Чайная	VII	316
Стеклоплавильные	III	434	Стеклоплавильные	VI	778	Кофейная	VII	316
Ковш хозяйственный	III	744	Из хрусталя	VI	779	Столовая	VII	316
Деревянные	III	744	Металлические	VI	779	Кухонная	VII	316
Металлические	III	744	Из пластических масс	VI	779	Пресс-шпоре	VII	334
Колпак для сыра	III	912	Каменные	VI	779	Розетки для варенья	VII	788
Прессованные	III	912	Деревянные	VI	779	Рюмки	VII	954
Выдувные	III	913	Перечницы	VI	853	Стеклоплавильные	VII	954
Кольцо салфеточное	III	934	Стеклоплавильные	VI	853	Металлические	VII	955
Консервные ножи	IV	31	Из хрусталя	VI	853	Рюмки для яиц	VII	955
Конфетницы фаянсовые	IV	120	Керамические	VI	853	Салатники	VII	980
Кофейники	IV	365	Из пластмассы	VI	854	Фаянсовые	VII	981
Металлические	IV	365	Пиалы	VI	993	Фарфоровые	VII	981
Обыкновенные	IV	365	Пилы столовые	VI	1022	Гончарные	VII	981
Гейзерные	IV	366	Пловница	VII	101	Стеклоплавильные	VII	981
Гейзерные электрические	IV	366	Подносы	VII	158	Пластмассовые	VII	981
Вакуумные	IV	367	Металлические	VII	158	Салфетники	VII	985
Стеклоплавильные	IV	368	Стеклоплавильные	VII	158	Самовары	VII	989
Керамические	IV	371	Латунные и мельхиоровые	VII	158	Обычные	VII	989
Кружки для хрена	IV	639	Алюминиевые	VII	159	Электрические	VII	989
Кружки питьевые	IV	641	Пластмассовые	VII	159	Сахарницы	VII	1050
Кружки чайные	IV	641	Стеклоплавильные	VII	159	Фарфоровые	VII	1050
Керамические	IV	642	Подставки для посуды	VII	171	Фаянсовые	VII	1050
Фарфоровые	IV	642	Круглые	VII	171	Майолиновые	VII	1050
Майолиновые	IV	642	Равноугольные	VII	171	Стеклоплавильные	VII	1050
Гончарные	IV	642	Круглые ажурного литья	VII	171	Пластмассовые	VII	1050
Металлические	IV	642	Фигурные	VII	171	Металлические	VII	1051
Крышка	IV	662	Квадратные	VII	171	Следочницы	VIII	42
Керамические	IV	662	Проволочные	VII	171	Сервизы	VIII	128
Стеклоплавильные	IV	663	Подставки для столовых приборов	VII	172	Столовые	VIII	128
Крюшонный прибор	IV	680	Металлические	VII	172	Чайные	VIII	129
Кувшины	IV	693	Стеклоплавильные, фарфоровые, фаянсовые, майолиновые, пластмассовые	VII	172	Кофейные	VIII	129
Стеклоплавильные	IV	693	Подставка для сушки посуды	VII	172	Десертные	VIII	129
Керамические	IV	695	Подстанники	VII	174	Винные приборы	VIII	129
Фарфоровые и фаянсовые	IV	695	Мельхиоровые и нейзильберовые	VII	174	Детские наборы	VIII	129
Майолиновые	IV	695	Из нержавеющей стали	VII	174	Приборы для завтрака	VIII	129
Гончарные	IV	696	Алюминиевые	VII	174	Приборы для воды	VIII	131
Металлические	IV	696	Серебряные	VII	174	Попарочные для чая	VIII	131
Ложки	V	104	Томляковые волоочные	VII	174	Ситчи для чая	VIII	173
Металлические	V	104	Проволочные	VII	174	Сливочники	VIII	216
Столовые, десертные, чайные, кофейные	V	104	Пластмассовые	VII	174	Солонихи	VIII	302
Разливательные	V	104	Стеклоплавильные выдувные	VII	174	Кухонные	VIII	302
Чайные заварные	V	104	Ювелирные, художественной работы	VII	174	Настольные	VIII	302
Для горчицы, соли	V	104	Польники	VII	180	Настенные	VIII	302
Для салата	V	104	Полоскательницы	VII	196	Столовые	VIII	303
Деревянные	V	106	Металлические	VII	196	Открытые	VIII	303
Пластмассовые, стеклянные, костяные, роговые ложки	V	109	Керамические	VII	196	Закрытые	VIII	303
Для мороженого	V	109	Стеклоплавильные	VII	196	Сотейники	VIII	344
Для салата	V	109	Пластмассовые	VII	197	Соусники	VIII	346
Для горчицы	V	109	Посуда гончарная	VII	289	Стаканы	VIII	383
Для крюшона	V	109	Посуда деревянная	VII	291	Для вина	VIII	383
Масленки столовые	V	367	Тонарная	VII	291	Стеклоплавильные	VIII	383
Гончарные	V	368	Вовларная	VII	291	Фарфоровые и фаянсовые	VIII	384
Майолиновые	V	368	Долбленая	VII	292	Туристские	VIII	384
Пластмассовые	V	368	Посуда керамическая	VII	292	Чайные	VIII	385
Стеклоплавильные	V	368	Посуда майолиновая	VII	292	Стеклоплавильные	VIII	385
Фарфоровые	V	368	Посуда металлическая	VII	294	Фарфоровые	VIII	395
Фаянсовые	V	368	Алюминиевая	VII	294	Майолиновые	VIII	395
Миски	V	730	Из нержавеющей стали	VII	295	Сотейники	VIII	455
Алюминиевые	V	730	Лагуна	VII	295	Судки столовые	VIII	493
Гончарные	V	730	Литая из алюминиевых сплавов	VII	296	Сухарницы	VIII	549
Стальные эмалированные	V	730	Из мельхиора и нейзильбера	VII	297	Тарелки столовые	VIII	649
Фаянсовые	V	730	Стальная луженая	VII	297	Фарфоровые и фаянсовые	VIII	649
Молочники	V	783				Стеклоплавильные	VIII	650
Майолиновые	V	783				Пластмассовые	VIII	651
Фарфоровые	V	783						



Выделанные, натуральные . . . . .	VI	527	Минусинского края . . . . .	VIII	272	Шкаф для спецодежды . . . . .	IX	1272
Длинноволосые, крашенные под соболя, норку и др. . . . .	VI	528	Тобольского края . . . . .	VIII	272	Шкаф для перчаток . . . . .	IX	1272
Щипаные и стриженные, крашенные под котик . . . . .	VI	528	Якутского края . . . . .	VIII	272	Теленка для перевозовни контейнеров . . . . .	IX	1272
Опок . . . . .	VI	532	Солонгой . . . . .	VIII	300	Контейнер для препаратов . . . . .	IX	1273
Меховой . . . . .	VI	533	Суояк . . . . .	VIII	535	Контейнер для твердых отходов . . . . .	IX	1273
Склянок меховой . . . . .	VI	533	Натуральный . . . . .	VIII	536	Контейнер для нидных отходов . . . . .	IX	1274
Хромовый . . . . .	VI	531	Забайкальский . . . . .	VIII	536	Контейнер для нидных отходов . . . . .	IX	1274
Опосум . . . . .	VI	534	Казахстанский . . . . .	VIII	537	Свинцовый домик . . . . .	IX	1274
Американский . . . . .	VI	534	Европейский . . . . .	VIII	537	Экран настольный . . . . .	IX	1275
Австралийский . . . . .	VI	534	Крашенный . . . . .	VIII	537	Ручные захваты (манипуляторы, дистанционный инструмент) . . . . .	IX	1275
Опелот . . . . .	VI	608	Мягковолосый . . . . .	VIII	537	Радиоазащитные средства индивидуального . . . . .	IX	1277
Бразильский . . . . .	VI	609	Грубоволосый . . . . .	VIII	537	Пневмомоющим . . . . .	IX	1277
Аргентинский . . . . .	VI	609	Суслины . . . . .	VIII	539	Полумонобиэзон . . . . .	IX	1278
Мексиканский . . . . .	VI	609	Обыкновенный . . . . .	VIII	539	Полухалат . . . . .	IX	1278
Центральноамериканский . . . . .	VI	609	Заволжского края . . . . .	VIII	541	Фартук . . . . .	IX	1278
Палантин . . . . .	VI	630	Западносибирского края . . . . .	VIII	541	Нарукавники . . . . .	IX	1279
Пальто меховые . . . . .	VI	654	Южного и восточного края . . . . .	VIII	541	Перчатки . . . . .	IX	1280
Пальто овчинные . . . . .	VI	658	Песчаник . . . . .	VIII	542	Респиратор «Лепесток» . . . . .	IX	1280
Памя . . . . .	VI	670	Тарбаган . . . . .	VIII	647	Сапоги . . . . .	IX	1281
Пелерина меховая . . . . .	VI	765	Алтайский . . . . .	VIII	647	Ботинки . . . . .	IX	1282
Из горностая . . . . .	VI	766	Среднеазиатский . . . . .	VIII	647	Бахилы формовые . . . . .	IX	1283
Из норки . . . . .	VI	766	Ферганский . . . . .	VIII	647	Чуши . . . . .	IX	1283
Из соболя . . . . .	VI	766	Тулуз овчинный . . . . .	VIII	1056	Галоши резиновые . . . . .	IX	1284
Из куницы . . . . .	VI	766	Трясок . . . . .	VIII	1048			
Из ласки . . . . .	VI	766	Каракульский . . . . .	VIII	1048			
Из серебристо-черной лисцы . . . . .	VI	766	Русский . . . . .	VIII	1048			
Из каракульчи . . . . .	VI	767	Смушковый мальчский . . . . .	VIII	1048			
Песец . . . . .	VI	899	Смушковый украинский . . . . .	VIII	1048			
Белый . . . . .	VI	899	Тушманчик . . . . .	VIII	1076			
Голубой . . . . .	VI	900	Хомяк . . . . .	IX	306			
Пиджак меховые . . . . .	VI	1011	Обыкновенный . . . . .	IX	306			
Из жеребца и опойна . . . . .	VI	1012	Черноватый . . . . .	IX	306			
Из морского зверя . . . . .	VI	1012	Хорь . . . . .	IX	309			
Из овчины . . . . .	VI	1012	Бельгий . . . . .	IX	309			
Из собачья . . . . .	VI	1012	Перевяна . . . . .	IX	309			
Пиджак овчинные . . . . .	VI	1013	Черный . . . . .	IX	310			
Пищуха . . . . .	VI	1091	Хохлуша . . . . .	IX	318			
Полупелерина меховая . . . . .	VII	243	Цигейна . . . . .	IX	417			
Полушубки овчинные . . . . .	VII	257	Поюк . . . . .	IX	429			
Полусямоски . . . . .	VII	258	Чулок меховые . . . . .	IX	562			
Пушно-меховые товары . . . . .	VII	467	Шапал . . . . .	IX	574			
Пушное сырье и пушной полуфабрикат . . . . .	VII	468	Шапки меховые . . . . .	IX	580			
Меховое сырье и меховой полуфабрикат . . . . .	VII	468	Шуба . . . . .	IX	779			
Сырье и полуфабрикат шкур морских зверей . . . . .	VII	468	Эскимоска . . . . .	IX	927			
Сырье и полуфабрикат шкур меховых птиц . . . . .	VII	468	Яхобаб . . . . .	IX	1004			
Пыжик . . . . .	VII	511	Каракульский . . . . .	IX	1004			
Росомаха . . . . .	VII	802	Смушковый . . . . .	IX	1005			
Рукавицы . . . . .	VII	841						
Бытовые овчинно-шубные . . . . .	VII	842	Радиоактивные материалы и радиоазащитные средства					
Производственные . . . . .	VII	843	Изотопы . . . . .	IX	1251			
Овчинно-шубные . . . . .	VII	844	Стабильные . . . . .	IX	1251			
Меховые специальные . . . . .	VII	845	Радиоактивные . . . . .	IX	1255			
Рысь . . . . .	VII	951	Получаемые нейтронным облучением . . . . .	IX	1255			
Пепельно-голубая . . . . .	VII	952	Получаемые из отходов атомной промышленности . . . . .	IX	1257			
Темно-серая . . . . .	VII	952	Получаемые с помощью заряженных частиц . . . . .	IX	1258			
Красноводая . . . . .	VII	952	Меченые соединения . . . . .	IX	1259			
Красно-рыжая . . . . .	VII	952	Источники излучения . . . . .	IX	1260			
Сак-сак . . . . .	VII	974	Источники излучения . . . . .	IX	1260			
Гиссарских овец . . . . .	VII	974	Источники $\alpha$ - и $\beta$ -излучения . . . . .	IX	1264			
Казахских овец . . . . .	VII	974	Источники нейтронов . . . . .	IX	1265			
Туркменских овец . . . . .	VII	974	Радиоазащитное оборудование и приспособления . . . . .	IX	1269			
Эдильбаевских овец . . . . .	VII	974	Невазачитная камера . . . . .	IX	1269			
Сиварь . . . . .	VIII	153	Универсальная защитная камера . . . . .	IX	1270			
Сиводушна . . . . .	VIII	153	Шкаф вытяжной . . . . .	IX	1271			
Скунс . . . . .	VIII	206	Шкаф моечный . . . . .	IX	1271			
Слепыши . . . . .	VIII	207	Шкаф для хранения аппаратуры и лабораторной посуды . . . . .	IX	1272			
Смушка . . . . .	VIII	259						
Собачья . . . . .	VIII	271						
Соболь . . . . .	VIII	272						
Алтайского края . . . . .	VIII	272						
Амурского края . . . . .	VIII	272						
Баргузинского края . . . . .	VIII	272						
Енисейского края . . . . .	VIII	272						
Камчатского края . . . . .	VIII	272						



«Мелодия» (МГ-56) . . . . .	V	239	Конденсаторы постоянные пленочные . . . . .	VII	571	«Люкс-2» . . . . .	VII	624
«Репортер-2» (М-30) . . . . .	V	241	Типа ПО . . . . .	VII	571	«Минск-58» . . . . .	VII	628
«Чайна» . . . . .	V	238	Типа ПМ . . . . .	VII	571	«Муромец» . . . . .	VII	626
«Эльфа-10» . . . . .	V	238	Типа ПСО . . . . .	VII	572	«Нерига» . . . . .	VII	635
«Эльфа-19» («Ин-тарис») . . . . .	IX	1285	Типа МПГ . . . . .	VII	572	«Обь» . . . . .	VII	626
«Яуза-5» . . . . .	IX	1288	Конденсаторы постоянные керамические . . . . .	VII	572	«Огонек» . . . . .	VII	630
Магниты постоянные . . . . .	V	245	Типа КТК и КДК . . . . .	VII	572	«Октава» . . . . .	VII	626
Микрофоны . . . . .	V	684	Типа КТН . . . . .	VII	573	«Рекорд-59» . . . . .	IX	1294
Электродинамические . . . . .	V	685	Типа КДМ . . . . .	VII	573	«Рекорд-60» . . . . .	IX	1294
Пьезоэлектрические . . . . .	V	686	КТМ, КПМ . . . . .	VII	573	«Рута» . . . . .	VII	635
Электростатические (конденсаторные) . . . . .	V	688	Типа КДУ . . . . .	VII	574	«Санта» . . . . .	VII	624
Угольные (контактные) . . . . .	V	688	Типа КДС и КПС . . . . .	VII	574	«Сапфир» . . . . .	VII	621
Моторы для звукозаписи . . . . .	V	840	Конденсаторы полупеременные . . . . .	VII	575	«Топаз» . . . . .	VII	621
Патефон . . . . .	VI	740	Типа КПК . . . . .	VII	575	«Харьков» . . . . .	VII	626
Полупроводниковые приборы . . . . .	VII	244	Конденсаторы переменной емкости . . . . .	VII	576	«Эстония» . . . . .	VII	622
Диоды точечные . . . . .	VII	244	Моточные детали . . . . .	VII	577	«Эстония-2» . . . . .	VII	622
Диоды плоскостные . . . . .	VII	245	Трансформаторы силовые . . . . .	VII	578	Радиоподушка . . . . .	VII	636
Триоды (трависторы) . . . . .	VII	248	Трансформаторы междупольные . . . . .	VII	578	Радиоприемники . . . . .	VII	637
Преобразователь напряжения . . . . .	VII	329	Трансформаторы выходные . . . . .	VII	584	Сетевые . . . . .	VII	644
Пьезоэлемент . . . . .	VII	525	Дроссели низкой частоты . . . . .	VII	585	«Ансамбли» . . . . .	VII	645
Радиографофоны . . . . .	VII	538	Фильтры промежуточной частоты . . . . .	VII	587	«Аметист» . . . . .	VII	645
«Вильнюс» («Эльфа-12») . . . . .	VII	541	Катушки индуктивности . . . . .	VII	587	«Атмосфера» . . . . .	IX	1297
«Волга» . . . . .	VII	542	Сердечники . . . . .	VII	591	«Вайнал» . . . . .	VII	649
УП-2М . . . . .	VII	540	Карбонильные . . . . .	VII	592	«Беларусь-57» . . . . .	VII	646
«Юбилейный» (РГ-3) . . . . .	VII	541	Ферритовые . . . . .	VII	593	«Волна» . . . . .	VII	653
Радиодетали . . . . .	VII	544	Вспомогательные и крепежные детали . . . . .	VII	594	«Восток-57» . . . . .	VII	648
Сопротивления постоянные проводочные . . . . .	VII	546	Панели ламповые . . . . .	VII	594	ВЭФ-Анкорд . . . . .	VII	649
Типа ПЭ . . . . .	VII	546	Ручки управления . . . . .	VII	595	«Даугава» . . . . .	VII	649
Типа ПЭВ . . . . .	VII	547	Патроны для шпальных ламп . . . . .	VII	595	«Двинтарс» («Ин-тарс») . . . . .	IX	1294
Сопротивления постоянные непроводочные . . . . .	VII	547	Переключатели галетные . . . . .	VII	595	«Донец» . . . . .	VII	651
Типа ВС . . . . .	VII	547	Клавишные переключатели диапазонов и рода работ . . . . .	VII	597	«Заря» . . . . .	VII	653
Типа УЛМ . . . . .	VII	549	Переключатели и выключатели типа тумблер . . . . .	VII	597	«Ленинград» . . . . .	VII	644
Типа МЛТ . . . . .	VII	549	Электродвигатели . . . . .	VII	598	«Маяк» . . . . .	VII	651
Сопротивления полупеременные . . . . .	VII	550	Радиокомбайны . . . . .	VII	599	«Мелодия» . . . . .	IX	1295
ПЭВ-Х . . . . .	VII	550	«Беларусь-4» . . . . .	VII	600	«Минск» . . . . .	IX	1296
Сопротивления переменные проводочные . . . . .	VII	553	«Беларусь-5» . . . . .	VII	601	«Мир М-154» . . . . .	VII	647
ПП1-1, ПП1-3 . . . . .	VII	553	«Жигули» . . . . .	VII	602	«Огонек» . . . . .	VII	651
ПП3-1, ПП3-4 . . . . .	VII	553	«Кристалл-104» . . . . .	VII	600	«Октава» . . . . .	VII	647
ПП3-11, ПП3-12 . . . . .	VII	553	«Призма» . . . . .	IX	1292	«Октябрь» . . . . .	VII	647
Потенциометры . . . . .	VII	553	«Харьков» . . . . .	VII	601	«Рекорд-53М» . . . . .	VII	651
Сопротивления переменные непроводочные . . . . .	VII	554	Радиолампы . . . . .	VII	603	«Стрела» . . . . .	VII	651
Типа СП . . . . .	VII	554	Диоды . . . . .	VII	603	«Фестиваль» . . . . .	VII	644
Типа СПО . . . . .	VII	554	Триоды . . . . .	VII	603	«Харьков» . . . . .	VII	651
Типа СНК и СНВК . . . . .	VII	555	Тетроды . . . . .	VII	603	«Киев Б-2» . . . . .	VII	655
Типа ВК и ТК . . . . .	VII	555	Пентоды . . . . .	VII	604	«Новь» . . . . .	VII	654
Конденсаторы постоянные бумажные и металлобумажные . . . . .	VII	558	Гектоды . . . . .	VII	604	«Пионер» . . . . .	IX	1298
Типа БМ . . . . .	VII	563	Радиоды и магнитолы . . . . .	VII	619	«Рассвет» . . . . .	IX	1295
Типа БГМ . . . . .	VII	563	«Аврора» . . . . .	VII	628	«Родина-58» . . . . .	VII	654
Типа КВ . . . . .	VII	563	«Байнал» . . . . .	VII	626	«Родина-59» . . . . .	VII	654
Типа КВГ . . . . .	VII	564	«Беларусь-59» . . . . .	IX	1293	Переносные . . . . .	VII	655
Типа МВГ . . . . .	VII	565	«Весна» . . . . .	VII	626	«Воронеж» . . . . .	VII	656
Типа МВГО . . . . .	VII	565	«Волга» . . . . .	VII	626	«Свердловск» . . . . .	VII	656
Типа МВМ . . . . .	VII	566	«Восток-57» . . . . .	VII	626	«Спутник» . . . . .	VII	656
Конденсаторы постоянные электролитические . . . . .	VII	566	«Дайна» . . . . .	VII	626	«Сюрприз» . . . . .	VII	656
Типа КЭ . . . . .	VII	567	«Даугава» . . . . .	VII	628	«Турист» . . . . .	VII	655
Типа ЭЦ . . . . .	VII	567	«Днепро-58» . . . . .	VII	630	Автомобильные . . . . .	VII	657
Типа ЭМ . . . . .	VII	567	«Донец» . . . . .	VII	626	А-8 . . . . .	VII	657
Типа ЭФ . . . . .	VII	568	«Дружба» . . . . .	VII	624	А-9 . . . . .	VII	658
Конденсаторы постоянные слюдяные . . . . .	VII	568	«Жигули» . . . . .	VII	626	А-11 . . . . .	VII	658
Типа КСО . . . . .	VII	568	«Иртыш» . . . . .	VII	628	А-12 . . . . .	VII	658
Типа СГМ . . . . .	VII	568	«Исеть» . . . . .	VII	628	А-13 . . . . .	VII	658
Типа КСГ . . . . .	VII	568	«Казань-57» . . . . .	VII	630	Радиотовары . . . . .	VII	668
Конденсаторы постоянные стекломалеваые . . . . .	VII	571	«Комета» . . . . .	VII	626	Стереорадиографофон «Юбилейный-стерео» . . . . .	IX	1298
Типа КС . . . . .	VII	571	«Кристалл» . . . . .	VII	621	Телевизоры . . . . .	VIII	685
			«Латвия» . . . . .	IX	1292	Черно-белого телевидения прямого наблюдения . . . . .	VIII	692
			«Люкс» . . . . .	VII	624	«Алмаз-102» . . . . .	VIII	692
						«Алмаз-104» . . . . .	VIII	692
						«Беларусь-58» . . . . .	IX	1299
						«Волна» . . . . .	IX	1299
						«Воронеж» . . . . .	VIII	693
						«Воронеж-2» . . . . .	VIII	693
						«Дружба» . . . . .	IX	1300
						«Енисей» . . . . .	VIII	694
						«Енисей-2» . . . . .	VIII	694
						«Заря» . . . . .	VIII	694
						«Заря-2» . . . . .	VIII	695
						«Знамя-58» . . . . .	VIII	695
						«КВН-49» . . . . .	VIII	696
						«Комсомолец» . . . . .	VIII	697
						«Львов-2» . . . . .	VIII	698
						«Маяк» . . . . .	VIII	698
						«Мир» . . . . .	VIII	699
						«Неман-1» . . . . .	IX	1300
						«Неман-2» . . . . .	IX	1300
						«Радий» . . . . .	VIII	700
						«Рекорд-Б» . . . . .	VIII	700
						«Рубин-102» . . . . .	VIII	701
						«Рубин-104» . . . . .	VIII	702
						«Рубин-201» . . . . .	VIII	703
						«Рубин-202» . . . . .	VIII	703

«Спутник» . . . . . VIII	704	Картечь охотничья . . . . . III	381	Плоский кожаный двухслойный . . . . . VI	624
«Старт-2» . . . . . VIII	704	Катушки рыболовные . . . . . III	441	Плоский и комбинированный из тесьмы и кожи . . . . . VI	624
«Старт-3» . . . . . VIII	704	Инерционные . . . . . III	441	Плоский комбинированный трехслойный . . . . . VI	624
«Темп-3» . . . . . VIII	705	С закрытым барабаном и зубчатой передачей . . . . . III	442	Смычковый . . . . . VI	624
«Темп-4» . . . . . VIII	707	С автоматическим тормозом . . . . . III	442	Строгие . . . . . VI	624
«Темп-6» . . . . . VIII	707	Проводочные . . . . . III	442	«Удавна» плоский кожаный . . . . . VI	624
«Янтарь» . . . . . VIII	708	Безынерционные . . . . . III	442	«Удавна» круглый кожаный . . . . . VI	625
Черно-белого телевидения проециционные . . . . . VIII	709	Катушкодержатель . . . . . III	443	«Удавна» кожаный двухслойный . . . . . VI	625
«Москва» . . . . . VIII	709	Пластичатый . . . . . III	443	«Удавна» кожаный двухслойный с фигурной подкладкой . . . . . VI	625
«Тоняв» . . . . . VIII	711	Кольцевой . . . . . III	443	Кобуры . . . . . III	692
Цветного телевидения . . . . . VIII	711	Для пистолета системы «ТТ» . . . . . III	692	Для револьвера системы «Наган» . . . . . III	692
«Темп-22» . . . . . VIII	711	К пистолету системы Манарова . . . . . III	692	К светосигнальным пистолетам . . . . . III	693
Телефоны головные . . . . . VIII	737	Кобылка рыболовная . . . . . III	694	Кольца калибровочные . . . . . III	925
Электромагнитные . . . . . VIII	737	Для калибровки металлических гильз . . . . . III	925	Для калибровки панковых гильз . . . . . III	926
Пьезоэлектрические . . . . . VIII	737	Кольца пропусные . . . . . III	927	Спиннинговые . . . . . III	927
Пьезокерамические . . . . . VIII	737	Для нахлыстовых удильщ . . . . . III	928	Кольцо заводное . . . . . III	933
Тестеры . . . . . VIII	774	Кормушка рыболовная . . . . . IV	215	Коробка для наживок . . . . . IV	219
Усилители трансляционные . . . . . VIII	1159	Котелки охотничьи и туристские . . . . . IV	322	Охотничьи . . . . . IV	322
II класса . . . . . VIII	1159	Кружок . . . . . IV	643	Крючки рыболовные . . . . . IV	675
МГСРТУ-50 . . . . . VIII	1160	Крутки спортивные . . . . . IV	788	Охотничьи . . . . . IV	790
МГСРТУ-100 . . . . . VIII	1161	Леса . . . . . V	21	Жилка . . . . . V	22
МГСРТУ-50А . . . . . VIII	1162	Крученая . . . . . V	22	Плетеная . . . . . V	22
МГСРТУ-100А . . . . . VIII	1163	Линейная для дробы . . . . . V	59	Людия . . . . . V	93
ТУ-50, ТУ-100 . . . . . VIII	1163	Челн охотничий . . . . . V	97	Челн охотничий разборный . . . . . V	97
СКРУ-100 . . . . . VIII	1163	Охотничье-рыболовная лодка «Звезда» . . . . . V	98	Охотничье-рыболовная лодка «Утенок» . . . . . V	98
КРУ-40 . . . . . VIII	1163	Рыбачья клесовая лодка . . . . . V	98	Мазь для болотных кожаных сапог . . . . . V	255
КРУ-10 . . . . . VIII	1163	Малышница . . . . . V	286	Манок охотничий . . . . . V	306
КРУ-2 . . . . . VIII	1164	Мерка для пороха и дроби . . . . . V	558	Мешок заплечный . . . . . V	664
Электроакустические приборы . . . . . IX	841	Охотничий . . . . . V	665	Мормышка . . . . . V	806
Электрограммофон . . . . . IX	848	Мотыльница . . . . . V	877	Мушки искусственные . . . . . V	986
Электромегафоны . . . . . IX	877	Наметка . . . . . VI	49	Намордники для собак «Уздечка» . . . . . VI	49
Типа ЭМ-2 . . . . . IX	878	«Решетка» . . . . . VI	50	Отцепы рыболовные . . . . . VI	602
Типа ЗПЭМ-3 . . . . . IX	878	Отцепы рыболовные . . . . . VI	602	Свинцовый или чугунный шарик . . . . . VI	602
Электронно-лучевые трубки . . . . . IX	889	С добавочной проволокой свободной . . . . . VI	602	В виде металлического кольца . . . . . VI	602
Электропроигрыватели . . . . . IX	900	Охотничьи принадлежности . . . . . VI	603	Охотничьи товары . . . . . VI	604
«Аврора» . . . . . IX	901	Ошейники . . . . . VI	623	Обыкновенные . . . . . VI	623
«Ласточка» . . . . . IX	901	Плоский кожаный . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
«УПМ-1» . . . . . IX	902	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
«УПМ-1м» . . . . . IX	902	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
«ЭП-1» . . . . . IX	901	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
«ЭПУ-3» . . . . . IX	902	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
«ЭПУ-5» . . . . . IX	902	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Рыболовные и охотничьи товары					
Арапник . . . . . I	215	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Вагорин . . . . . I	260	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Ваники . . . . . I	301	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Безмен-рулетка . . . . . IX	1299	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Блесна . . . . . I	459	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Боеприпасы охотничьи . . . . . I	492	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Бредень . . . . . I	547	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Бубенчик рыболовный . . . . . I	587	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Верша . . . . . I	828	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Весы . . . . . I	831	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Охотничьи чашечные . . . . . I	850	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Вилочка . . . . . I	872	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Вишер . . . . . I	938	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Высечка для пыжей . . . . . II	94	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Гильза охотничья . . . . . II	213	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Металлическая . . . . . II	213	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Бумажная . . . . . II	213	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Глушомер . . . . . II	241	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Грузило . . . . . II	436	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Девон . . . . . II	482	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Дель . . . . . II	500	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Дорожка . . . . . II	577	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Дробь охотничья . . . . . II	703	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Жерлицы . . . . . II	823	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Летняя . . . . . II	823	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Зимняя с сигнальным устройством «ЖСУ-3» . . . . . II	824	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Жилка . . . . . II	831	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Закрутка . . . . . II	883	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Ручные . . . . . II	883	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Настольные . . . . . II	883	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Застенка рыболовная . . . . . II	930	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Звонок рыболовный . . . . . II	939	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Зевник . . . . . II	943	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Капкан рыболовный . . . . . III	251	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Капканы охотничьи . . . . . III	252	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Капсюли . . . . . III	268	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Открытые . . . . . III	268	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Закрытые . . . . . III	269	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623
Карабин рыболовный . . . . . III	290	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623	Плоский кожаный с фигурной подкладкой . . . . . VI	623

Для спортивной охоты	VII	831	Марки БКФ-2	VI	82	Выкопчанная для	VII	966
Для стендовой стрельбы	VII	832	Марки БКФ-4	VI	82	корней ВЛ-2	VII	41
Рыболовные товары	VII	944	Марки РПН-2	VI	83	Секаторы	VII	119
Садок рыболовный	VII	967	Марки РНК-1	VI	83	Сепараторы молочные	VII	119
Сверло рыболовное	IX	1300	(20)	VI	86	С ручным приводом	VII	120
Сети рыболовные	VIII	143	Насосы электрические бытовые	VI	86	С электрическим приводом	VII	120
Жаберные одностенные	VIII	143	Кама	VI	86	Сerp	VII	134
Жаберные трехстенные	VIII	143	1СПВ-1,5	VI	88	Совни садово-огородные	VIII	275
Снаряжение для подводной охоты	IX	1301	Ножи складные садовые	VI	187	Сучкорез	VIII	554
Акваланг	IX	1301	Ножницы	VI	191	Сучкорез с пилой	IX	1310
Водолазный аппарат	IX	1301	Бордюрные	VI	192	Тачка садовая металлическая	VIII	669
Глубиномер	IX	1302	Для стрижки овец	VI	193	Улей	VIII	1124
Ласты	IX	1302	Секаторы	VI	195	Вертикальные	VIII	1124
Маска	IX	1302	Шпалерные	VI	196	Многокорпусный одностенный	VIII	1125
Нож	IX	1302	Опрыскиватели	VI	541	Двухкорпусный одностенный	VIII	1125
Ружья	IX	1302	НП-1	VI	541	Двухстенный с двумя магазинами	VIII	1127
Спиннинг	VIII	355	АП (агроульверизатор пневматический)	VI	541	Одностенный с одним магазином	VIII	1127
Сумка болотная охотничья	VIII	508	ОРП (ранцевый)	VI	541	Горизонтальные	VIII	1127
Сумка рыболовная	VIII	509	ОР-9	VI	542	Денар	VIII	1127
Топорки	VIII	902	ОЗ-54	VI	542	Украинский	VIII	1128
Охотничьи	VIII	902	ОРД (ранцевый диафрагменный)	VI	542	Ушаты для молока	VIII	1191
Удильща рыболовные	VIII	1106	Простейшие	VI	542	Фляги молочные	IX	71
Летние	VIII	1106	Поршневые	VI	542	Типа ФН	IX	73
Поплавочные	VIII	1106	Пробно-опрыскиватель	VI	543	Типа ФЛ	IX	73
Проводочные	VIII	1106	Опыливатели	VI	543	Типа ФА	IX	73
Донные	VIII	1107	ОРМ-5	VI	543	Папки	IX	353
Спиннинговые	VIII	1107	ОРМ-2	VI	544	Педилли	IX	381
Нахлыстовые	VIII	1109	Пчеловодный инвентарь	VII	492	Цели хозяйственные	IX	406
Зимние	VIII	1109	Для ухода за пчелами	VII	492	Для привязи рогатого скота	IX	406
Удочка готовая	VIII	1116	Дымарь	VII	492	Для привязи лошадей	IX	406
Флажки окладные	IX	63	Заградитель	VII	492	Для привязи собак	IX	406
Футляр рыболовный	IX	167	Летковый	VII	492	Поводковые для привязи рогатого скота и лошадей	IX	407
Черпак рыболовный	IX	538	Клеточка маточная	VII	492	Поводковые хозяйственные	IX	408
Чехол рыболовный	IX	545	Колпачок маточный	VII	493	Бытовые хозяйственные	IX	408
Чучела птицы ревиночные охотничьи	IX	567	Решетка разделительная	VII	493	Черенки деревянные	IX	513
Шомполы	IX	727	Сетка для лица	VII	493	Штыковые	IX	778
Ягдташ	IX	976	Стамеска пасечная	VII	493	Электропастух	IX	890
Ящик-чемодан рыболовный	IX	1013	Щетка для сметания пчел	VII	494	Санитарно-технические товары	I	358
Садово-огородный и сельскохозяйственный инвентарь			Для наващивания рамок	VII	494	Бачок смывной	I	358
Бабки носотбойные	I	259	Дырокол	VII	494	Чугунный высоко-располагаемый	I	358
Вилка садово-огородная	I	866	Каток	VII	494	Фаянсовый или полупорфоровый низкорасполагаемый	I	360
Вилы	I	872	Прибор для наващивания рамок	VII	495	Биде	I	442
Гавонокосилка	II	117	Проволока рамочная	VII	496	Бойлеры электрические	IX	1479
Ручная	II	117	Шпора	VII	496	Для ваннх комнат	IX	1481
ГК-1	IX	1304	Для выкачки меда	VII	496	Ваы ночные	I	732
Механическая	IX	1303	Вилка для распечатывания сотов	VII	496	Стальные	I	732
Моторная	II	118	Медогонна	VII	496	Фаянсовые	I	732
Грабли	II	366	Нож пасечный	VII	497	Ванны чугунные эмалированные	I	750
Стальные	II	366	Ситечно для процеживания меда	VII	497	Прямобортные	I	750
Деревянные	II	367	Для переработки воснового сырья	VII	497	Круглобортные	I	750
Деревянки	IX	1305	Воскопресс	VII	497	Вентиль	I	808
Механическая	IX	1305	Воскоточка солнечная	VII	498	Водомер	I	964
Ручная	IX	1305	Прочий инвентарь	VII	498	Скоростные	I	964
Душ садовый	IX	1306	Пыльцеуловитель	VII	498	Крыльчатые	I	964
Кольца для кос	III	925	Трутнеловка	VII	499	Винтовые	I	965
Колья посадочные	III	935	Шприц пасечный	VII	499	Объемные	I	966
Косы	IV	317	Рамы парниковые	VII	688	Поршневые	I	966
Косы	IV	322	Рыхлители	VII	953	Кольцевые	I	966
Культиватор «Звездочка»	IX	1307	Садово-огородный инвентарь	VII	965	Дисковые	I	967
Лейки садовые	IV	1031	Почвообрабатывающий	VII	965	Газовая аппаратура бытовая	II	117
Лестницы садовые	IX	1307	Уборочный	VII	965	Газовый водонагреватель	II	117
Снамейна ЛМ-1,7	IX	1307	Садовый	VII	965	Горелка газовая печная	II	290
Складная ЛМ-2,7	IX	1308	Садовые лопаты	VII	965	Горшки ночные	II	319
Стремянка ЛМ-3,7	IX	1308	Алапаевская ВЛ-1	VII	965	Колонки вологрейные	III	901
Приставная ЛМ-4,7	IX	1308	Эстонская	VII	966	Для твердого топлива	III	901
Шестовая ЛМ-5,7	IX	1308	Выкопчанная	VII	966	Газовые	III	903
Молокоочистители СМФ-1-4000	IX	1308	Обыкновенная	VII	966	Автоматический газовый водонагреватель	III	903
ОМВ-2	IX	1309	ВЛ-1	VII	966	АГВ-80	III	903
Молотки носотбойные	V	778	ВЛ-1	VII	966	Колосники	III	911
Равнобойные	V	778	ВЛ-1	VII	966	Котлы отопительные	IV	335
Русского образца	V	778	ВЛ-1	VII	966			
Мотыги	V	874						
Огородные	V	875						
Огородные двусторонние	V	875						
Садово-огородные двусторонние	V	876						
Кетмень	V	876						
Насосы ручные поршневые	VI	81						

ВНИИСТО-Мч малой модели	IV	336	Патрубки . . . . .	IX	28	Грабли поперечные . . . . .	VIII	88
ВНИИСТО-Мч большой модели . . . . .	IV	339	Переходы . . . . .	IX	28	Подборщик-копнитель . . . . .	VIII	88
МГ-2 . . . . .	IV	341	Раструбы двойные . . . . .	IX	28	Волокуша . . . . .	VIII	88
Универсал-3 . . . . .	IV	341	Тройники . . . . .	IX	28	Стогоматель . . . . .	VIII	88
СКТБ-МФИ . . . . .	IX	1309	К канализационным трубам . . . . .	IX	28	Стоговоа . . . . .	VIII	88
«Луч» (газовый)	IV	342	Колена . . . . .	IX	28	Сенной пресс стационарный . . . . .	VIII	88
Краны санитарно-технические . . . . .	IV	386	Кресты . . . . .	IX	28	Пресс-подборщик . . . . .	VIII	88
Пробковые . . . . .	IV	386	Муфты . . . . .	IX	28	Тюноподборщик . . . . .	VIII	88
Вентильные . . . . .	IV	388	Отводы . . . . .	IX	28	Для уборки и первичной обработки зерновых культур . . . . .	VIII	89
Водоравборные . . . . .	IV	388	Отступы . . . . .	IX	28	Для снаживания и обмоласта зерновых культур и семенников трав . . . . .	VIII	90
Туалетные . . . . .	IV	389	Патрубки . . . . .	IX	29	Для уборки и первичной обработки технических культур, картофеля и овощей . . . . .	VIII	95
Смесительные для умывальников . . . . .	IV	390	Переходы . . . . .	IX	29	Для хлопчатника . . . . .	VIII	95
Смесительные для ванн . . . . .	IV	391	Резианы . . . . .	IX	29	Для льна . . . . .	VIII	96
Кронштейны для санитарных приборов . . . . .	IV	610	Тройники . . . . .	IX	29	Для конопли . . . . .	VIII	98
Мойки чугунные эмалированные . . . . .	V	745	Угольники . . . . .	IX	61	Для сахарной свеклы . . . . .	VIII	98
Насадна для водопроводных кранов . . . . .	VI	72	Футорки . . . . .	IX	61	Для картофеля . . . . .	VIII	99
Для изменения направления струи . . . . .	VI	73	Стальные . . . . .	IX	62	Машины и оборудование для животноводческих ферм . . . . .	VIII	100
Для фильтрации струи . . . . .	VI	73	Фланцы . . . . .	IX	1309	Для водоснабжения ферм и поения животных . . . . .	VIII	100
Для аэрации струи . . . . .	VI	73	Приварные встык . . . . .	IX	1310	Для приготовления и раздачи кормов . . . . .	VIII	101
Для умягчения воды . . . . .	VI	75	Плоские приварные . . . . .	IX	1310	Для внутрiferмерского транспорта и очистки помещений . . . . .	VIII	104
Перчатки резиновые технические . . . . .	VI	878	Свободные на отбортованной трубе . . . . .	IX	1310	Для дойки коров и первичной переработки молока . . . . .	VIII	104
Кислотно-щелочестойкие . . . . .	VI	878	Свободные на приварном кольце . . . . .	IX	1310	Для стрижки овец . . . . .	VIII	105
Диалектрические . . . . .	VI	879	Свободные с буртом . . . . .	IX	1310	Для тифцеферм и инкубаторных станций . . . . .	VIII	107
Промышленные . . . . .	VI	879	Сельскохозяйственные машины и оборудование			Сепараторы молочные . . . . .	VIII	119
Писсуары . . . . .	VI	1079	Моделочистители . . . . .	IX	1308	С ручным приводом . . . . .	VIII	119
Настенные . . . . .	VI	1079	СПМФ-1-4000 . . . . .	IX	1309	С электрическим приводом . . . . .	VIII	120
Напольные . . . . .	VI	1079	ОМБ-2 . . . . .	IX	1309	Тракторы . . . . .	VIII	944
Плиты газовые бытовые . . . . .	VII	88	Сельскохозяйственные машины и орудия	VIII	62	Общего назначения . . . . .	VIII	953
Стационарные . . . . .	VII	88	Для обработки почв	VIII	65	Универсально-пропапные . . . . .	VIII	954
Раднаторы отопительные . . . . .	VII	536	Плуги . . . . .	VIII	66	Специальные . . . . .	VIII	956
Раковины кухонные . . . . .	VII	685	Дисковые луцильники-бороны . . . . .	VIII	67	Самоходные шасси . . . . .	VIII	960
Стальные . . . . .	VII	685	Культиваторы . . . . .	VIII	67	Скобяные товары и печные приборы		
Чугунные . . . . .	VII	685	Зубовые бороны . . . . .	VIII	68	Болванки ключевые . . . . .	I	494
Рукава напорные . . . . .	VII	840	Мотыги . . . . .	VIII	69	Винты . . . . .	I	917
Тип Б . . . . .	VII	840	Катки . . . . .	VIII	69	Вьюшка печная . . . . .	II	107
Тип В . . . . .	VII	840	Планировщики . . . . .	VIII	69	Гвозди . . . . .	II	188
Тип ВГ . . . . .	VII	840	Выравниватели . . . . .	VIII	69	Обувные . . . . .	II	191
Тип ГГ . . . . .	VII	840	Канавокопатели-валикоделатели . . . . .	VIII	69	Дверни печные . . . . .	II	478
Тип П . . . . .	VII	840	Грядкоделатели . . . . .	VIII	69	Топочные . . . . .	II	476
Тип III . . . . .	VII	840	Фрезы болотные . . . . .	VIII	70	Прочистные . . . . .	II	478
Санитарно-технические изделия . . . . .	VII	1002	Канавокопатели для ловчих канавок . . . . .	VIII	70	Душники печные . . . . .	II	738
Счетчики газовые . . . . .	VIII	574	Ямокопатели . . . . .	VIII	70	Цилиндрические . . . . .	II	737
Золотниковые бытовые . . . . .	VIII	574	Для посева, посадки и внесения удобрений . . . . .	VIII	70	Прямоугольные . . . . .	II	737
Клапанные . . . . .	VIII	575	Сеялки . . . . .	VIII	70	Завертни форточные . . . . .	II	871
Клапанные промышленного типа . . . . .	VIII	575	Посадочные машины . . . . .	VIII	77	Задвижки дверные . . . . .	II	873
Трубы . . . . .	VIII	1030	Погрузчики для органических удобрений . . . . .	VIII	79	С круглым погоном на планке . . . . .	II	873
Асбестопементные . . . . .	VIII	1031	Смесители-погрузчики . . . . .	VIII	79			
Керамические канализационные . . . . .	VIII	1032	Разбрасыватели . . . . .	VIII	80			
Керамические дренажные . . . . .	VIII	1033	Для борьбы с вредителями и болезнями с-х культур . . . . .	VIII	80			
Пластмассовые . . . . .	VIII	1034	Опрыскиватели . . . . .	VIII	80			
Стальные . . . . .	VIII	1034	Опыливатели . . . . .	VIII	83			
Чугунные . . . . .	VIII	1035	Опрыскиватели-опыливатели . . . . .	VIII	83			
Умывальники . . . . .	VIII	1132	Протравители . . . . .	VIII	84			
Напольные . . . . .	VIII	1132	Для уборки сена . . . . .	VIII	84			
Настенные . . . . .	VIII	1133	Косилки . . . . .	VIII	86			
Полукруглые . . . . .	VIII	1133	Грабли боковые . . . . .	VIII	86			
С вогнутым бортом . . . . .	VI	1133						
Со спинкой . . . . .	VIII	1133						
С утолщенными бортами . . . . .	VIII	1133						
Угловой . . . . .	VIII	1134						
Унитавы . . . . .	VIII	1145						
Фасонные части . . . . .	IX	26						
К водопроводным трубам . . . . .	IX	26						
Выпуска . . . . .	IX	26						
Заглушки флацевые . . . . .	IX	26						
Колена . . . . .	IX	27						
Кресты . . . . .	IX	27						
Муфты сварные . . . . .	IX	27						
Отводы . . . . .	IX	27						

С плоским погоном на плане . . . . .	II	873	С ленточной спиралью . . . . .	VII	426	Для горнолыжного спорта . . . . .	I	533
С плоским погоном и поворотной подпружиненной рукояткой . . . . .	II	873	Для тяжелых дверей . . . . .	VII	426	Для мотоциклистов . . . . .	I	534
Задвижки оконные . . . . .	II	874	Пружинные . . . . .	VII	426	Футбольные (бутцы) . . . . .	I	535
Парные . . . . .	II	874	Пневматические . . . . .	VII	427	Для штангистов . . . . .	I	535
Универсальные . . . . .	II	875	Ручки дверные и оконные . . . . .	VII	866	Бревно гимнастическое . . . . .	I	546
Задвижки печные . . . . .	II	875	Снобы дверные и оконные на ланках . . . . .	VII	866	С трубчатым основанием . . . . .	I	546
Заплады дверные . . . . .	II	880	Снобы дверные и оконные на ланках П-образные . . . . .	VII	866	С чугуном основанием . . . . .	I	546
Защелки . . . . .	II	880	Снобы дверные и оконные на ланках . . . . .	VII	867	Брусья параллельные . . . . .	I	571
Замки . . . . .	II	888	Снобы дверные и оконные на планке . . . . .	VII	867	Брюки . . . . .	I	575
Дверные . . . . .	II	893	Снобы дверные и оконные на планке набивные . . . . .	VII	868	Спортивные типа гольф . . . . .	I	580
Брезные . . . . .	II	896	Снобы для наружных (входных) дверей . . . . .	VII	868	Брюки гимнастические . . . . .	I	584
Накладные . . . . .	II	901	Ручки оконные Г- и Т-образные . . . . .	VII	869	Булава . . . . .	I	595
Мебельные . . . . .	II	907	Снобы строительные . . . . .	VIII	188	Нормального веса . . . . .	I	595
Навесные (висячие) . . . . .	II	911	Снобяные товары . . . . .	VIII	189	Облегченные . . . . .	I	596
Сувальдные . . . . .	II	911	Текс . . . . .	VIII	683	Бум гимнастический . . . . .	I	604
Бессувальдные . . . . .	II	911	Машинный . . . . .	VIII	683	Бутцы . . . . .	I	695
Цилиндровые . . . . .	II	913	Ручной . . . . .	VIII	683	Веревка альпинистская . . . . .	I	818
Секретные . . . . .	II	913	Трубы для печей-временок . . . . .	VIII	684	Веревочка с грузами . . . . .	I	819
Винтовые . . . . .	II	915	Угольники оконные . . . . .	VIII	1036	Вешалки для булав и гактелей . . . . .	I	860
Заслонки печные поворотные . . . . .	II	928	Фали . . . . .	IX	7	Витювка для борьбы «Самбо» . . . . .	IX	1316
Засовы . . . . .	II	929	Фраумужные приборы . . . . .	IX	144	Витювка фехтовальная . . . . .	I	913
Звонки дверные механические . . . . .	II	935	Печючки дверные . . . . .	IX	408	Витювки спортивные . . . . .	I	915
С поворотной рукояткой . . . . .	II	936	Шайбы . . . . .	IX	573	Малокалиберная ТОЗ-8 . . . . .	I	915
Заводные с кнопкой . . . . .	II	936	Цельные (чистые и черные) . . . . .	IX	573	Малокалиберная ТОЗ-9 . . . . .	I	915
Звонки электрические . . . . .	II	936	Пружинные (разрезные) . . . . .	IX	573	Прозвольного образца ЦБ-50 . . . . .	I	916
Полярисованные . . . . .	II	936	Шкафы духовые . . . . .	IX	660	Прозвольного образца МЦ-13 . . . . .	I	916
Бевьскровые . . . . .	II	938	Шпингалеты . . . . .	IX	752	Малокалиберная произвольного образца МЦВ-52 . . . . .	I	916
Кольцо ввертное . . . . .	III	933	Оконные . . . . .	IX	752	Малокалиберная произвольного образца МЦВ-52 . . . . .	I	916
Кочерги печные . . . . .	IV	372	Пторные зажимы . . . . .	IX	775	Малокалиберная произвольного образца МЦ-12 . . . . .	I	916
Крючки вешалочные . . . . .	IV	669	Шурупы . . . . .	IX	780	Малокалиберная произвольного образца МЦ-50 . . . . .	I	916
Для платья . . . . .	IV	669	Школды . . . . .	IX	786	Малокалиберная произвольного образца МЦ-13 . . . . .	I	917
Для платья и головных уборов . . . . .	IV	669	Дверные . . . . .	IX	786	Водное поло . . . . .	IX	1316
Крючки дверные валадные . . . . .	IV	671	Калиточные . . . . .	IX	787	Ворота хоккейные . . . . .	II	40
Крючки оконные ветровые . . . . .	IV	674	Спортивные и туристские товары . . . . .			Гаман . . . . .	II	158
Штампованные . . . . .	IV	674	Вадминтон . . . . .	IX	1311	Гантели . . . . .	II	159
Проволочные . . . . .	IV	674	Вагдаж для гиревиков . . . . .	I	293	Постоянного веса . . . . .	II	159
Крючки потолочные . . . . .	IV	675	Вагдаж плеча . . . . .	I	293	Переменного веса . . . . .	II	160
Крючок для вытаскивания колодок . . . . .	IV	679	Барьер легкоатлетический . . . . .	I	335	С пружинами . . . . .	II	161
Накладки . . . . .	VI	32	С металлическим основанием . . . . .	I	335	Генса . . . . .	II	196
Остановы . . . . .	VI	570	С деревянным основанием . . . . .	I	335	Гетры трикотажные . . . . .	II	204
Оконные . . . . .	VI	570	Баскетбольный инвентарь . . . . .	IX	1313	Гигантские шаги . . . . .	II	207
Дверные . . . . .	VI	571	Бассейн плавательный . . . . .	IX	1313	Гиря спортивная . . . . .	II	228
Петли . . . . .	VI	905	Бесбол . . . . .	IX	1314	Гиря для гимнастики . . . . .	II	231
Шарнирные подгибные . . . . .	VI	905	Биллиард . . . . .	I	444	Голенистопапки . . . . .	II	268
Шарнирные огибные . . . . .	VI	905	Для соревнований . . . . .	I	444	Головка гигантских шагов . . . . .	II	269
Полушарнирные подгибные . . . . .	VI	905	Для тренировок . . . . .	I	445	Гольф . . . . .	IX	1317
Винтовые разъемные . . . . .	VI	905	Настольный . . . . .	I	445	Гонг боксерский . . . . .	II	287
Дверные пружинные . . . . .	VI	906	Бинг боксерский . . . . .	I	453	Цилиндрический . . . . .	II	287
«Стрела» . . . . .	VI	907	Бита бейсбольная . . . . .	I	456	Тарелочный . . . . .	II	288
Воротные . . . . .	VI	907	Влузга . . . . .	I	471	Городошный инвентарь . . . . .	II	302
Печи-временки . . . . .	VI	989	Спортивная . . . . .	I	473	Гробиля-циркуль . . . . .	IX	1318
Чугунные . . . . .	VI	990	Вослей . . . . .	IX	1315	Граната спортивная . . . . .	II	383
Стальные . . . . .	VI	990	Вордовка . . . . .	I	509	Груша боксерская . . . . .	II	442
Печное литье . . . . .	VI	991	Вотинки спортивные . . . . .	I	525	Пневматическая . . . . .	II	442
Печные приборы . . . . .	VI	991	Для акробатов . . . . .	I	525	Насыпная . . . . .	II	442
Чугунное литье . . . . .	VI	991	Для альпинистов . . . . .	I	526	Денатурат-паста . . . . .	II	502
Стальные . . . . .	VI	991	Для баскетболистов . . . . .	I	527	Диски для метания . . . . .	II	538
Плиты кухонные металлические . . . . .	VII	91	Для боксеров . . . . .	I	528	Деревянные . . . . .	II	538
Простые . . . . .	VII	91	Для борцов . . . . .	I	528	Металлические . . . . .	II	539
Универсальные . . . . .	VII	92	Для вольной борьбы . . . . .	I	528	Резиновые . . . . .	II	539
Для предприятий общественного питания . . . . .	VII	94	Для классической борьбы . . . . .	I	529	Жонкейна . . . . .	II	864
Плиты печные чугунные . . . . .	VII	95	Для ковчов . . . . .	I	529	Жонглерна . . . . .	II	865
Подсвечники . . . . .	VII	166	Для беговых ковчов . . . . .	I	529	Замки для лыж . . . . .	IX	1318
Полудверки печные . . . . .	VII	233	Для ковчов «Спорт» и «Снегурочка» . . . . .	I	530	Канат для лазания . . . . .	III	217
Пробой дверные . . . . .	VII	385	Для фигурного катания . . . . .	I	530	Канат для перетягивания . . . . .	III	233
Штампованные из листовой стали . . . . .	VII	385	Для хоккейных ковчов . . . . .	I	531	Карабин альпинистский . . . . .	III	290
Проволочные . . . . .	VII	386	Льжжные . . . . .	I	533	Каток ручной . . . . .	III	440
Ковачные . . . . .	VII	386	Для беговых лыж . . . . .	I	533	Кегли . . . . .	III	463
Пружинные дверные . . . . .	VII	425	Для горнолыжного спорта . . . . .	I	533	Напольные . . . . .	III	463
Простейшие . . . . .	VII	425	Для мотоциклистов . . . . .	I	533			
Заводные . . . . .	VII	425	Футбольные (бутцы) . . . . .	I	533			
С закрытой спиралью . . . . .	VII	425	Для штангистов . . . . .	I	533			
С открытой спиралью . . . . .	VII	426	Бревно гимнастическое . . . . .	I	533			

Настольные . . . . .	III	463	Для фехтования	IV	302	Молот для метания . . . . .	V	770
Висячие . . . . .	III	464	Котелки охотничьи и туристские . . . . .	IV	322	Молоток снальный . . . . .	V	779
Кинжал (нож) для борьбы «Самбо» . . . . .	IX	1319	Туристские . . . . .	IV	322	Мостки для прыжков . . . . .	V	832
Ключки хоккейные . . . . .	III	633	Туристские комбинированные . . . . .	IV	324	Мостки подвесной . . . . .	IX	1323
Для игры в хоккей с мячом . . . . .	III	633	Кошки альпинистские . . . . .	IV	381	Мячи спортивные . . . . .	V	1070
Для игры в хоккей с шайбой . . . . .	III	633	Кринет . . . . .	IX	1319	Пневматические . . . . .	V	1070
Для игры в травяной хоккей . . . . .	III	634	Кронет . . . . .	IV	597	Боксерские . . . . .	V	1071
Ковел гимнастический . . . . .	III	811	Кружки плавательные . . . . .	IV	613	Теннисные . . . . .	V	1071
Колесо ренское . . . . .	III	892	Крюки альпинистские . . . . .	IV	667	Для настольного тенниса . . . . .	V	1072
Колода стартовая . . . . .	III	895	Снальные . . . . .	IV	667	Бескамерный футбольный . . . . .	V	1073
Кольца гимнастические . . . . .	III	922	Ледовые . . . . .	IV	668	Набивные . . . . .	V	1074
Компас туристский . . . . .	IV	13	Куртки спортивные . . . . .	IV	788	Медицинбол . . . . .	V	1074
Компас горный . . . . .	IV	13	Пшормовая для альпинистов . . . . .	IV	788	Пунтбол . . . . .	V	1075
Конное поло . . . . .	IX	1319	Пшормовая для мастеров лыжного спорта . . . . .	IV	789	Для метания . . . . .	V	1075
Ковь гимнастический . . . . .	IV	178	Для борьбы «Самбо» . . . . .	IV	789	Хоккейный для игры на льду . . . . .	V	1076
Ковьки . . . . .	IV	182	Для стрелкового спорта . . . . .	IV	790	Хоккейный для игры на траве . . . . .	V	1077
«Снегурочка» . . . . .	IV	183	Лаки лыжные . . . . .	IV	871	Для бейсбола . . . . .	V	1078
Конструкции янж. Полиардова . . . . .	IV	183	Шеллачный . . . . .	IV	871	Оперенные . . . . .	V	1078
«Нурмис» . . . . .	IV	184	Нитроцеллюлозный . . . . .	IV	871	Для бадминтона . . . . .	V	1078
«Спорт» . . . . .	IV	184	Лапа боксерская . . . . .	IV	997	Нагрудник спортивный . . . . .	VI	24
Беговые . . . . .	IV	184	Лапта . . . . .	IX	1230	Для вратаря при игре в хоккей с шайбой . . . . .	VI	24
Для игры в хоккей с мячом . . . . .	IV	185	Ласты для пловцов . . . . .	IV	1005	Для фехтовальщиков . . . . .	VI	25
Для игры в хоккей с шайбой . . . . .	IV	185	Ледоруб альпинистский . . . . .	IV	1021	Для фехтования женский . . . . .	VI	25
Для фигурного катания . . . . .	IV	185	Ледоструг . . . . .	IV	1023	Накладки резиновые для лыж . . . . .	VI	32
Коньки роликовые . . . . .	IV	186	Для строгания льда . . . . .	IV	1023	Наколенники спортивные . . . . .	VI	37
Для произвольного катания . . . . .	IV	186	Для строгания и полирования льда . . . . .	IV	1024	Из бабчачной резины . . . . .	VI	37
Для скоростного бега . . . . .	IV	187	Лестницы гимнастические . . . . .	V	23	Вязаные . . . . .	VI	38
Копья для метания . . . . .	IV	198	Деревянные . . . . .	V	23	Накомарник . . . . .	IX	1323
Деревянные . . . . .	IV	198	Веревочные . . . . .	V	25	Налокотники спортивные . . . . .	VI	47
Металлические . . . . .	IV	199	Лопатка стартовая . . . . .	V	116	Для спортивных игр . . . . .	VI	47
Корзина баскетбольная . . . . .	IV	203	Лук спортивный . . . . .	IV	1320	Для фехтования . . . . .	VI	47
Костюм трикотажный спортивный . . . . .	IV	272	Колчан . . . . .	IX	1321	Наплечник хоккейный . . . . .	VI	61
Костюмы спортивные . . . . .	IV	288	Краги . . . . .	IX	1322	Напульсники . . . . .	VI	62
Для альпинистов . . . . .	IV	288	Лук . . . . .	IX	1322	Насос спортивный . . . . .	VI	81
Для боксеров . . . . .	IV	288	Мишень . . . . .	IX	1322	Настилы войлочные . . . . .	VI	89
Для борцов . . . . .	IV	288	Напалечник . . . . .	IX	1322	Оборудия для художественной гимнастики . . . . .	IX	1324
Для вело- и мотогогонщиков . . . . .	IV	288	Стрела . . . . .	IX	1322	Очки альпинистские . . . . .	IX	1324
Для велогонщиков . . . . .	IV	288	Тетива . . . . .	IX	1322	Палатки туристские . . . . .	VI	634
Для мотогогонщиков . . . . .	IV	289	Заполка . . . . .	IX	1322	Для пешеходного туризма . . . . .	VI	634
Для водного спорта . . . . .	IV	290	Кисть . . . . .	IX	1322	ПТ-2, ПТ-4, ПТ-2 А, ПТ-2 В, ПТ-2 В, Памир-ка-2 . . . . .	VI	634
Летний для парусного спорта . . . . .	IV	290	Клещи . . . . .	IX	1322	Гималайка . . . . .	IX	1324
Штормовой для водного спорта . . . . .	IV	290	Подставка . . . . .	IX	1323	Датская . . . . .	IX	1324
Для байдарочной и академической гребли . . . . .	IV	291	Лыжи . . . . .	V	164	Полудатская . . . . .	IX	1325
Для гимнастики и акробатики . . . . .	IV	291	Спортивно-беговые . . . . .	V	167	Типа ПЛ-6 . . . . .	IX	1325
Для гиревого спорта . . . . .	IV	291	Туристские . . . . .	V	167	Для горного туризма . . . . .	VI	635
Для конного спорта . . . . .	IV	291	Горные . . . . .	V	167	Памира . . . . .	VI	635
Мужской . . . . .	IV	291	Прыжковые . . . . .	V	167	Для автотуризма . . . . .	VI	636
Женский . . . . .	IV	291	Лесные . . . . .	V	168	Палки гимнастические . . . . .	VI	640
Рабочий для мастеров конного спорта . . . . .	IV	292	Детские . . . . .	V	168	Палки лыжные . . . . .	VI	640
Для конькобежного спорта . . . . .	IV	292	Лыжные крепления . . . . .	V	173	Палочка эстафетная . . . . .	VI	640
Для легкой атлетики . . . . .	IV	292	Мягкие . . . . .	V	173	Перчатки спортивные . . . . .	VI	881
Для лыжного спорта . . . . .	IV	295	Полужесткие или универсальные . . . . .	V	173	Боксерские боевые . . . . .	VI	881
Массовые . . . . .	IV	295	Жесткие . . . . .	V	173	Боксерские тренировочные . . . . .	VI	881
Для мастеров горнолыжного спорта . . . . .	IV	299	Лыжные палки . . . . .	V	176	Боксерские сваряжные . . . . .	VI	882
Для мастеров лыжебежцев . . . . .	IV	299	Деревянное древо . . . . .	V	176	Для игры в хоккей с шайбой . . . . .	VI	883
Для спортивных игр . . . . .	IV	299	Металлическое древо . . . . .	V	177	Для вратаря при игре с шайбой . . . . .	VI	884
Для игры в хоккей с мячом . . . . .	IV	301	Мазь лыжная . . . . .	V	257	С мячом . . . . .	VI	885
Для игры в хоккей с шайбой . . . . .	IV	301	Маски спортивные . . . . .	V	346	Для вратаря при игре в футбол . . . . .	VI	885
Для стрелкового спорта . . . . .	IV	301	Бейсбольная . . . . .	V	346	Фехтовальные . . . . .	VI	886
Массовые . . . . .	IV	301	Фехтовальная боксерская . . . . .	V	348	Пистолет стартовый . . . . .	VI	1080
Летний для стендовой стрельбы . . . . .	IV	302	Матрац надувной . . . . .	V	408	Пистолеты спортивные . . . . .	VI	1080
			Маты спортивные . . . . .	V	411	Полуавтоматические системы Марголина . . . . .	VI	1080
			Гимнастический . . . . .	V	411			
			Для акробатов . . . . .	V	412			
			Для борцов . . . . .	V	412			
			Для гиревиков . . . . .	V	412			
			Машины для разметки беговых дорожек . . . . .	V	424			
			Мешки тренировочные спортивные . . . . .	V	660			
			Боксерские . . . . .	V	660			
			Цилиндрические . . . . .	V	661			
			Конические . . . . .	V	661			
			Борцовские . . . . .	V	660			
			Мешок заплочный . . . . .	V	664			
			Пионерский и обыкновенный . . . . .	V	665			
			Туристский . . . . .	V	666			
			Альпинистский . . . . .	V	666			
			Мешок спальный . . . . .	V	667			
			Ватный . . . . .	V	667			
			Пуховый . . . . .	V	668			
			Муховой . . . . .	V	668			

Неавтоматические МЦ-2-1 . . . . .	VI	1080	Инвентарь для зим- него вида спорта	VIII	370	Для мотогонщиков	IX	674
Плавки . . . . .	VII	1	Инвентарь для лег- кой атлетики . . . . .	VIII	371	Шнурователи . . . . .	IX	698
Планки для прыжков	VII	8	Инвентарь для игр	VIII	371	Шаги спортивные . . . . .	IX	742
Плащ-палатка . . . . .	VII	71	Инвентарь для стрелкового спор- та . . . . .	VIII	371	Обыкновенные . . . . .	IX	742
Плинт . . . . .	IX	1326	Инвентарь для тя- желой атлетики	VIII	371	С контактным нако- нечником . . . . .	IX	742
Плиты гавовые поход- ные «Турист» . . . . .	VII	89	Инвентарь для фех- тования . . . . .	VIII	371	Штык спортивный . . . . .	IX	777
Полушки резиновые до- рожные . . . . .	VII	176	Спортивная одежда и обувь . . . . .	VIII	371	Щитки спортивные . . . . .	IX	824
Покрышки для спор- тивных мячей . . . . .	VII	185	Стенка гимнастическая	VIII	417	Футбольные . . . . .	IX	824
Для баскетбола . . . . .	VII	187	Стойки спортивные . . . . .	VIII	438	Хоккейные . . . . .	IX	825
Для водного поло . . . . .	VII	187	Гимнастические	VIII	438	Эспандрон . . . . .	IX	927
Для волейбола . . . . .	VII	187	Для прыжков в вы- соту с разбега и с шестом . . . . .	VIII	439	Эспандер . . . . .	IX	928
Для регби . . . . .	VII	187	Стол гимнастиче- ский . . . . .	VIII	439	Ядро для толкания . . . . .	IX	921
Для футбола . . . . .	VII	187	Топорики . . . . .	VIII	902	Строительные материалы и сборные дома		
Полуботинки спортив- ные . . . . .	VII	232	Туристские . . . . .	VIII	903	Алебастр . . . . .	I	142
Портативная газовая плитка П-2 . . . . .	IX	1326	Трамплины спортив- ные . . . . .	IX	1331	Асбестовая бумага . . . . .	I	234
Посула туристская . . . . .	IX	1327	Трико спортивное . . . . .	VIII	990	Диафрагменная . . . . .	I	234
Пояс страховочный альпинистский . . . . .	IX	1328	Триконы . . . . .	IX	1332	Для гидроизола . . . . .	I	234
Пресс для теннисной ракетки . . . . .	IX	1329	Трусы спортивные	VIII	1040	Электроизоляция ная . . . . .	I	234
Ракетка для настоль- ного тенниса . . . . .	VII	679	Специального на- значения . . . . .	VIII	1040	Теплоизоляционная	I	235
Ракетки теннисные	VII	680	Для велогон- щиков и греб- цов . . . . .	VIII	1040	Асбестовый картон	I	235
Деревянные . . . . .	VII	680	Для игры в хок- кей с шайбой	VIII	1042	Асбестоцементные ли- стовые строительные материалы . . . . .		236
Металлические . . . . .	VII	690	Широкого назначе- ния . . . . .	VIII	1043	Волнистые листы обыкновенного профиля и детали к ним . . . . .	I	237
Рапира . . . . .	VII	690	Тканевые . . . . .	VIII	1043	Полуволистые ли- сты и коньки к ним . . . . .	I	238
Обыкновенная	VII	690	Трикотажные . . . . .	VIII	1045	Плоские кровель- ные плитки . . . . .	I	238
С электротрфикато- ром . . . . .	VII	690	Турник . . . . .	VIII	1063	Вагет . . . . .	I	259
Регби . . . . .	IX	1329	Туфли спортивные	VIII	1070	Витумы нефтяные . . . . .	I	457
Рейгузы конькобежные	VII	737	Велосипедные . . . . .	VIII	1070	Дорожные полу- твердые и твердые . . . . .	I	457
Рубашки спортивные . . . . .	VII	818	Гимнастические . . . . .	VIII	1071	Дорожные жидкие	I	458
Ружья пневматические спортивные . . . . .	VII	839	Кроссовые . . . . .	VIII	1071	Строительные . . . . .	I	458
Однозарядные . . . . .	VII	840	Легкоатлетические	VIII	1072	Блок дверной . . . . .	I	463
Многозарядные . . . . .	VII	840	Теннисные . . . . .	VIII	1074	Дверная коробка . . . . .	I	463
Рукавицы от комаров . . . . .	IX	1329	Для фехтовальщи- ков . . . . .	VIII	1074	Наличники . . . . .	I	463
Рукавицы спортивные	VII	845	Для спортивной ходьбы . . . . .	VIII	1075	Блок оконный . . . . .	I	464
Для лыжников . . . . .	VII	845	Для травяного хок- кея . . . . .	VIII	1075	Оконная коробка . . . . .	I	464
Для лыжного боя . . . . .	VII	846	Фляжки . . . . .	IX	73	Оконные перепле- ты . . . . .	I	464
Круги для стрельбы	VII	846	Хоккей . . . . .	IX	1332	Подоконная доска . . . . .	I	464
Сани спортивные . . . . .	IX	1330	Русский хоккей (с мячом на льду)	IX	1332	Влоки стеновые . . . . .	I	465
Давос . . . . .	IX	1330	Травяной (на траве с мячом)	IX	1333	Волты и гайки . . . . .	I	496
Финские . . . . .	IX	1330	Канадский (на льду с шайбой)	IX	1333	Борули . . . . .	I	508
Сетки спортивные . . . . .	VIII	149	Чехлы для теннисных ракеток . . . . .	IX	543	Бризол . . . . .	IX	1337
Волейбольные . . . . .	VIII	149	Чулки спортивные . . . . .	IX	562	Вата минеральная . . . . .	I	767
Для игры в настоль- ный теннис . . . . .	VIII	149	Чучела для борьбы	IX	1335	Винты . . . . .	I	917
Теплая (попе- речная) . . . . .	VIII	149	Шайба хоккейная	IX	573	Войлок . . . . .	I	985
Для баскетбольного кольца . . . . .	VIII	150	Шапочки резиновые для купания . . . . .	IX	581	Строительного на- значения . . . . .	I	986
Для ватерпольных ворот . . . . .	VIII	150	Шапочки спортивные	IX	581	Вяжущие минеральные строительные мате- риалы . . . . .	II	108
Для ворот	VIII	150	Для велосипедистов	IX	581	Гайки . . . . .	II	120
Для хоккея с мячом	VIII	150	Для конькобежцев	IX	582	Гвозди . . . . .	II	188
Для хоккея с шай- бой . . . . .	VIII	150	Для лыжников	IX	582	Строительные . . . . .	II	189
Для улавливания легкоатлетических снарядов . . . . .	VIII	150	Для парусного спор- та . . . . .	IX	584	Кровельные . . . . .	II	190
Ограждающая место для метания мо- лота . . . . .	VIII	150	Для пловцов	IX	585	Толевые . . . . .	II	190
Для ограждения спортивных пло- щадок . . . . .	VII	150	Широкого назначе- ния . . . . .	IX	585	Отделочные . . . . .	II	190
Снамейка гимнасти- ческая . . . . .	VIII	176	Шары резиновые для игры на воде . . . . .	IX	591	Обойные . . . . .	II	190
Спирт паста . . . . .	VIII	357	Шахматы . . . . .	IX	592	Декоративные . . . . .	II	190
Спирт сухой . . . . .	VIII	357	Дорожные	IX	593	Штукатурные . . . . .	II	190
Спирт твердый . . . . .	VIII	357	Обиходные . . . . .	IX	593	Шиферные . . . . .	II	191
Спортивные товары . . . . .	VIII	369	Турирные . . . . .	IX	594	Корабельные и бар- жевые . . . . .	II	192
Инвентарь для аль- пинизма и туриз- ма . . . . .	VIII	369	Карманные . . . . .	IX	594	Гидровол . . . . .	II	211
Инвентарь для бокса . . . . .	VIII	369	Пашки . . . . .	IX	594	Гипс . . . . .	II	217
Инвентарь для борьбы . . . . .	VIII	370	Шесты спортивные	IX	636	Строительный (але- бастр) . . . . .	II	217
Инвентарь для ве- ломоспорта . . . . .	VIII	370	Гимнастические	IX	637	Формовочный . . . . .	II	218
Инвентарь для вод- ного и подводного спорта . . . . .	VIII	370	Для прыжков . . . . .	IX	637	Высокопрочный . . . . .	II	218
Инвентарь и оборудо- вание для гимна- стики . . . . .	VIII	370	Шлемы спортивные	IX	674	Гипсовые архитектур- ные детали . . . . .	II	219
			Для велосипедистов	IX	674	Гипсовые листы су- хой штукатурки . . . . .	II	220
			Для вратарей и иг- роков в хоккей с шайбой . . . . .	IX	674	Гипсоволокнистые листы . . . . .	II	221
						Гипсовые плиты . . . . .	II	221
						Гипсобетонные пли- ты . . . . .	II	221
						Плиты «деферент» . . . . .	II	222
						Гипсоволокнистые плиты . . . . .	II	222
						Гипсовые строительные изделия . . . . .	II	223

Глухари . . . . .	II	242	Клей обойный . . . . .	III	609	Железобетонные . . . . .	VII	97
ГМП . . . . .	IX	1337	Клей рыбный техниче- . . . . .	III	610	Камышитовые . . . . .	VII	97
Горбыль . . . . .	II	290	ский . . . . .	III	610	Керамические . . . . .	VII	97
Двери . . . . .	II	473	Клей синтетический . . . . .	III	599	Мишоровые . . . . .	VII	98
Дома сборные . . . . .	II	557	Коробки дверные . . . . .	IV	219	Пенобетонные . . . . .	VII	98
Бревенчатые . . . . .	II	557	Коробки оконные . . . . .	IV	222	Совелитовые . . . . .	VII	98
Брусковые . . . . .	II	557	Костыли крепежные . . . . .	IV	255	Столярные . . . . .	VII	98
Карнасные . . . . .	II	557	Кошма . . . . .	IV	382	Стружечные . . . . .	VII	99
Шитовые . . . . .	II	557	Крепёжные товары . . . . .	IV	563	Торфяные . . . . .	VII	99
Составные . . . . .	II	558	Кровельное железо . . . . .	IV	563	Фанерные . . . . .	VII	99
Доски . . . . .	II	588	Кровельные материа- . . . . .	IV	593	Фибролитовые . . . . .	VII	100
Дрань штукатурная . . . . .	II	627	лы . . . . .	IV	593	Фибробитумино- . . . . .	VII	100
Щепленая . . . . .	II	627	Кровельные текстиль- . . . . .	IX	1338	Погонажные древесные . . . . .	VII	138
Резаная . . . . .	II	627	но-резиновые листы . . . . .	IX	1338	изделия . . . . .	VII	138
Пиленая . . . . .	II	628	Ксилолит . . . . .	IV	682	Наличники . . . . .	VII	138
Древесина деловая . . . . .	II	672	Лесоматериалы . . . . .	V	23	Галтели . . . . .	VII	138
Строовой лес . . . . .	II	672	Линкруст . . . . .	V	66	Плинтусы . . . . .	VII	138
Пилоочник . . . . .	II	674	Линолеум . . . . .	V	68	Доски для настила . . . . .	VII	138
Подтоварник и жер- . . . . .	II	679	Вальтовский . . . . .	V	69	чистого пола . . . . .	VII	138
Вагонная стойка . . . . .	II	680	Глифталевый . . . . .	V	69	Поручия для ме- . . . . .	VII	139
Клешевые болванки . . . . .	II	680	Игелитовый . . . . .	IX	1338	таллических пе- . . . . .	VII	162
Спичечный осино- . . . . .	II	683	Полихлорвинило- . . . . .	V	70	риил . . . . .	VII	162
ый край (круг- . . . . .	II	683	Пергаминный . . . . .	V	70	Подоконники . . . . .	VII	162
ляк) . . . . .	II	683	Нитролинолеум . . . . .	V	70	Деревянные . . . . .	VII	162
Березовый дрючок . . . . .	II	683	Уворчатый . . . . .	V	70	Из железобетонных . . . . .	VII	163
Снеговой кол . . . . .	II	683	Резиновый . . . . .	V	70	и мраморных . . . . .	VII	163
Древесные кровельные . . . . .	II	694	Печатный . . . . .	V	71	плит . . . . .	VII	688
материалы . . . . .	II	694	Со сновным увором . . . . .	V	71	Рамы оконные . . . . .	VII	1339
Стружка кровель- . . . . .	II	695	Мастина кровельная . . . . .	V	398	Релин . . . . .	IX	819
ная . . . . .	II	695	Битумная . . . . .	V	399	Руберойд . . . . .	VIII	145
Дрань кровельная . . . . .	II	695	Горячая . . . . .	V	399	Сетка металлическая . . . . .	VIII	188
Плита кровельная . . . . .	II	696	Холодная . . . . .	V	399	Скобы строительные . . . . .	VIII	386
(шингл) . . . . .	II	697	Дегтевая . . . . .	V	400	Сталь профильная . . . . .	VIII	386
Гонт . . . . .	II	697	Мел . . . . .	V	551	Сортовая . . . . .	VIII	388
Тес кровельный . . . . .	II	698	Природный . . . . .	V	551	Сталь строительная ли- . . . . .	VIII	388
Ерши . . . . .	II	762	Искусственный . . . . .	V	552	стовая . . . . .	VIII	388
Железо листовое . . . . .	II	811	Меловая крошка моло- . . . . .	V	555	Кровельная . . . . .	VIII	389
Известь . . . . .	III	76	Обои . . . . .	VI	241	Толстостовая угле- . . . . .	VIII	390
Строительная воз- . . . . .	III	76	Негрунтованные . . . . .	VI	241	родистая . . . . .	VIII	406
душная . . . . .	III	77	Грунтованные . . . . .	VI	241	Тонколистовая . . . . .	VIII	408
Строительная моло- . . . . .	III	77	Лепковые . . . . .	VI	242	Оконное . . . . .	VIII	409
тая . . . . .	III	78	Гобеленовые и ков- . . . . .	VI	242	Витринное . . . . .	VIII	409
Гидравлическая . . . . .	III	78	ровые . . . . .	VI	242	Полированное . . . . .	VIII	409
Ивол . . . . .	IX	1337	Декоративные . . . . .	VI	242	Армированное . . . . .	VIII	410
Изравцы печные (ка- . . . . .	III	88	Тисненые . . . . .	VI	242	Облицовочное . . . . .	VIII	410
фель) . . . . .	III	228	Лакирванные . . . . .	VI	242	Молочное . . . . .	VIII	410
Камни строительные . . . . .	III	228	Со специальной от- . . . . .	VI	242	Уворчатое . . . . .	VIII	411
Природные . . . . .	III	228	делкой . . . . .	VI	242	Специальное . . . . .	VIII	411
Искусственные . . . . .	III	228	Металлизированные . . . . .	VI	242	Сталинит . . . . .	VIII	411
Шлакобетонные и . . . . .	III	228	Бордюры и фризы . . . . .	VI	242	Триплекс . . . . .	VIII	412
бетонные . . . . .	III	229	Пакия . . . . .	VI	627	Тракторное . . . . .	VIII	457
Керамические . . . . .	III	229	Обгирочная . . . . .	VI	629	Строительные материа- . . . . .	VIII	457
пустотелые . . . . .	III	230	Смолярная . . . . .	VI	629	лы . . . . .	VIII	457
Керамические . . . . .	III	230	Паркет . . . . .	VI	696	Битуминовые из- . . . . .	VIII	457
лицевые . . . . .	III	388	Обыкновенный . . . . .	VI	696	делания . . . . .	VIII	457
Картон строительный . . . . .	III	388	С носой кром- . . . . .	VI	696	Лесоматериалы . . . . .	VIII	457
Кровельный . . . . .	III	388	кой . . . . .	VI	696	Металлические из- . . . . .	VIII	458
Стеной . . . . .	III	388	С пазами . . . . .	VI	696	делия . . . . .	VIII	458
Керамические строи- . . . . .	III	471	С фальцем . . . . .	VI	696	Изделия из стекла . . . . .	VIII	458
тельные материалы . . . . .	III	471	С пазами и греб- . . . . .	VI	696	Иделия из пласт- . . . . .	VIII	458
Кирпич строитель- . . . . .	III	472	нем . . . . .	VI	699	масс . . . . .	VIII	458
ный . . . . .	III	472	Шитовой . . . . .	VI	699	Искусственные на- . . . . .	VIII	458
Камни пустотелые . . . . .	III	472	Дошчатый . . . . .	VI	701	менные материа- . . . . .	VIII	458
стенные . . . . .	III	472	Паронит . . . . .	VI	780	лы . . . . .	VIII	458
Блоки стеновые . . . . .	III	472	Переплеты оконные . . . . .	VI	829	Природные камен- . . . . .	VIII	458
Черепица глиняная . . . . .	III	472	Глухие . . . . .	VI	829	ные материалы . . . . .	VIII	458
Изравцы печные . . . . .	III	472	Створные . . . . .	VI	829	Вязнущие вещества . . . . .	VIII	458
Плитки облицовоч- . . . . .	III	472	Пиломатериалы . . . . .	VI	1022	Гидроизоляционные . . . . .	VIII	459
ные глазурирован- . . . . .	III	472	Пластины . . . . .	VI	1022	материалы . . . . .	VIII	459
ные . . . . .	III	472	Четвертины . . . . .	VI	1022	Дорожно-строитель- . . . . .	VIII	459
Плитки для полов . . . . .	III	549	Доски . . . . .	VI	1022	ные . . . . .	VIII	459
Кирпич строительный . . . . .	III	549	Бруски . . . . .	VI	1024	Крепёжные материа- . . . . .	VIII	459
Глиняный . . . . .	III	549	Брусья . . . . .	VI	1024	лы и изделия . . . . .	VIII	459
Обыкновенный . . . . .	III	551	Шпалы . . . . .	VI	1025	Кровельные мате- . . . . .	VIII	459
Пустотелый . . . . .	III	551	Горбыль . . . . .	VI	1026	риалы . . . . .	VIII	460
Легковесный . . . . .	III	552	Пластини древесно- . . . . .	VII	10	Лестничные . . . . .	VIII	460
Лицевой . . . . .	III	552	слоистые . . . . .	VII	78	Она и двери . . . . .	VIII	460
Тугоплавкий . . . . .	III	552	Плитки облицовочные . . . . .	VII	78	Облицовочные ма- . . . . .	VIII	460
Клинкерный . . . . .	III	553	Деревянные . . . . .	VII	78	териалы . . . . .	VIII	460
Священный . . . . .	III	553	Керамические . . . . .	VII	78	Отделочные мате- . . . . .	VIII	460
Шлаковый . . . . .	III	592	Ксилитовые . . . . .	VII	83	риалы . . . . .	VIII	460
Клеи . . . . .	III	591	Пластмассовые . . . . .	VII	83	Отопительные и . . . . .	VIII	460
Растительные . . . . .	III	592	Стеклые . . . . .	VII	84	печные приборы . . . . .	VIII	461
Животные . . . . .	III	593	Плиты строительные . . . . .	VII	95	Приборы дверные . . . . .	VIII	461
Альбуминовые . . . . .	III	593	Асбестоцементные . . . . .	VII	96	и оконные замки . . . . .	VIII	461
Минеральные . . . . .	III	593	Гипсовые . . . . .	VII	96	Перекрытия . . . . .	VIII	461
Синтетические . . . . .	III	603	Гипсо-бетонные . . . . .	VII	96	Перегородочные ма- . . . . .	VIII	461
Клей альбуминовый . . . . .	III	603	Гипсо-камышовые . . . . .	VII	96	териалы . . . . .	VIII	461
Клей белок клещевны . . . . .	III	603	Древесно-волокни- . . . . .	VII	96	Половые материа- . . . . .	VIII	461
Клей казеиново-фос- . . . . .	III	605	стые . . . . .	VII	96	Стеновые материа- . . . . .	VIII	461
фатный . . . . .	III	605	Изоляционные . . . . .	VII	96	лы . . . . .	VIII	461
Клей казеиновый . . . . .	III	606	Отделочные . . . . .	VII	97			
Клей костный . . . . .	III	606						
Клей мевдровый . . . . .	III	608						



Санитарно-технические изделия	VIII	461	Швеллеры	IX	608	Капрон	II	30
Теплоизоляционные материалы	VIII	462	Шифер	IX	648	Анид	II	30
Фундаментные материалы	VIII	462	Шпон	IX	753	Этанит	II	30
Тавровые балки	VIII	462	Штукатурка сухая	IX	777	Лавсан	II	30
Обыкновенные	VIII	624	Шурупы	IX	780	Стеклянные нити	II	31
Облегченные	VIII	624	Щепа кровельная	IX	787	Воски ископаемые	II	53
Широкополочные	VIII	624				Глюкова	II	243
Толь	VIII	879				Техническая	II	244
Подкладочный	VIII	879	Сырье и материалы			Гралекс	II	373
Кровельный	VIII	880	Абразивные материалы	I	9	Гравитоль	II	387
Трубы	VIII	1030	Алмаз технический	I	10	Переплетный	II	389
Асбестоцементные	VIII	1030	Корунд	I	10	Галантерейный	II	389
Керамические	VIII	1032	Наждак	I	10	Мебельный	II	389
Канализационные	VIII	1032	Гранаты	I	10	Графит	II	394
Дренажные	VIII	1033	Кремень	I	10	Дерматин	II	507
Пластмассовые	VIII	1034	Кварц	I	10	Древесина	II	637
Стальные	VIII	1034	Пемза	I	10	Арча	II	645
Для системы отопления	VIII	1034	Диатомит	I	11	Анация белая	II	645
Водопроводные	VIII	1034	Трепел	I	11	Вамбук	II	645
Газопроводные	VIII	1034	Электрокорунд	I	11	Бархат амурский	II	646
Чугунные	VIII	1035	Монокорунд	I	11	Берева	II	646
Водопроводные	VIII	1035	Карбид кремния	I	11	Беревака, или глюковина	II	646
Канализационные	VIII	1035	Карбид бора	I	12	Бук	II	646
Фанера	IX	8	Крокус	I	12	Граб	II	649
Неклееная	IX	8	Окись хрома	I	12	Груша дынная	II	649
Строганая (пиленая)	IX	8	Полировальная (венская) известь	I	12	Дуб	II	649
Шпон лущеный	IX	9	Алюминиевые сплавы	I	158	Ель	II	649
Клееная	IX	9	Алюминий	I	158	Ива	II	650
Обычная	IX	10	Амбра	I	159	Ильмовые	II	650
Облицованная	IX	10	Антифрикционные материалы	I	186	Каштан съедобный	II	650
Строганым шпоном	IX	11	Асбест	I	233	Кедр	II	651
Декоративная	IX	11	Хризотил	I	234	Клен	II	651
Вакуумированная	IX	12	Амфибол	I	234	Красное дерево	II	651
Фризы	IX	148	Баббиты	I	258	Липа	II	651
Цемент	IX	384	Барит	I	324	Лиственница	II	652
Портландцемент серый	IX	385	Биметаллы	I	447	Ольха	II	652
Портландцемент белый	IX	386	Биметаллы заменятели	I	448	Орех	II	653
Бесклиннерный	IX	386	Биметаллы	I	448	Осица	II	653
Портландцемент быстротвердеющий	IX	386	Термобиметаллы	I	448	Палисандр	II	653
Портландцемент гидрофобный	IX	386	Антикоррозийные биметаллы	I	449	Пихта	II	653
Гипсошлаковый	IX	386	Битумы нефтяные	I	457	Платан, чинара	II	654
Глиновесистый	IX	386	Дорожные жидкие	I	457	Розовое дерево	II	654
Известково-шлаковый	IX	389	Дорожные полутвердые и твердые	I	457	Рябина	II	654
Кладочный	IX	389	Строительные	I	458	Самшит, наванская пальма	II	654
Портландцемент магнезиальный	IX	389	Специальные	I	458	Сенвойя	II	654
Портландцемент пластифицированный	IX	389	Щелочные	I	458	Сосна	II	654
Портландцемент пуццолоновый	IX	390	Вата	I	760	Тис	II	655
Расширяющийся	IX	390	Вата листовая льняная	I	766	Тополь	II	655
Романцемент	IX	390	Ватлин	I	767	Черное дерево	II	655
Портландцемент сульфатостойкий	IX	390	Ватин	I	768	Шелковица, тутовое дерево	II	655
Шлакопортландцемент	IX	391	Трикотажный	I	768	Эвкалипт	II	656
Шлакомагнезиальный портландцемент	IX	391	Вбивной	I	769	Ясень	II	656
Ангидритовый	IX	391	Катаный	I	770	Лесоматериалы и полуфабрикаты из древесины	II	658
Черепица кровельная	IX	513	Винилит плащевой	I	896	Жесть белая	II	824
Глиняная	IX	513	Винилиты	I	896	Жесть черная	II	825
Павовая штампованная	IX	514	Войлок	I	895	Заменители кожи	II	888
Павовая ленточная	IX	514	Шорные	I	886	Замша	II	920
Плоская ленточная	IX	514	Для обуви	I	886	Замша искусственная	II	922
Коньковая	IX	514	Строительного назначения	I	886	Резиновая	II	922
Металлическая	IX	514	Технический грубошерстный и полутвердый	I	990	Насыпная электростатическая	II	922
Чугунная	IX	514	Технический для музыкальных клавишных инструментов	I	991	Вывывная	II	923
Стальная	IX	515	Тонкошерстный для протевных изделий	I	991	Керамические товары	III	473
Цементно-песчаная	IX	515	Чулки валяные технические	I	991	Фарфор	III	476
Чугунные кровельные листы	IX	556	Волокна текстильные	I	991	Каменная масса	III	476
Шайбы	IX	573	Хлопок	II	6	Фаянс	III	476
Цельные (чистые и черные)	IX	573	Лубяные	II	10	Майолина	III	476
Разрезные (пружинные)	IX	573	Лен	II	11	Терракота	III	476
			Пенька	II	13	Гончарные изделия	III	476
			Джут, кенаф и канатник	II	14	Кожа	III	745
			Рами	II	15	Обувные для нива	III	759
			Шерсть	II	15	Обувные для верха	III	779
			Шелк	II	19	Юфтевые	III	779
			Асбест	II	22	Сандальные	III	781
			Искусственные	II	22	Хромовый опоен	III	782
			Вискозное	II	22	Хромовый выросток	III	782
			Апетатное	II	27	Хромовый полужонкий	III	782
			Ангиватные	II	28	Хромовые яловка и бычок	III	783
			Белковые	II	28	Шевро и хромовая козлиная	III	783
			Хлорин	II	29	Шеврет	III	783
						Свиные хромовые	III	784

Конские хромо- вые	III	784	Титан	V	579	Твердые	VII	380
Собаачьи хромо- вые	III	784	Хром	V	580	Серебряные	VII	380
Тюленьи хро- мовые	III	784	Цинк	V	580	Медно-цинко- вые	VII	381
Лановая обу- вая	III	785	Сплавы черных ме- таллов	V	580	Проволока	VII	398
Замша	III	785	Чугуны	V	580	Стальная	VII	398
Спидлок коже- венный	III	785	Сталь	V	583	Из цветных металлов	VII	400
Для домашней обуви	III	786	Сплавы цветных ме- таллов	V	589	Пухо-перовое сырье	VII	465
Обувные подкла- дочные	III	786	Меди	V	589	Резина и резиновые из- делия	VII	723
Галантерейные	III	787	Алюминия	V	591	Теплостойкая	VII	728
Однородные и шлемные	III	789	Антифрикцион- ные	V	591	Паростойкая	VII	728
Шорно-седельные	III	790	Магниевого	V	592	Огнестойкая	VII	728
Краснодушные			Никеля	V	592	Моровостойкая	VII	728
для людского			Титана	V	592	Маслостойкая	VII	728
и конского			Благородные (дра- гоценные) метал- лы	V	592	Рентгенозащитная	VII	728
сваржения	III	790	Золото	V	594	Электроизоляцион- ная	VII	729
Сыромятные для упряжи	III	792	Серебро	V	594	Электронепроводящая	VII	729
Технические	III	794	Платина	V	594	Светостойкая	VII	729
Для приводных ремней	III	794	Иридий	V	595	Кислостойкая	VII	729
Для деталей машины	III	795	Осмий	V	595	Износостойкая	VII	729
Для различных технических целей	III	798	Палладий	V	595	Амортизационная	VII	729
Хромовая для музыкальных инструментов	III	801	Родий	V	595	Вакуумная	VII	729
Для газовых счетчиков	III	802	Рутений	V	595	Пищевая	VII	729
Для покрышек спортивных мячей	III	802	Редкие металлы	V	596	Негорючая	VII	729
Кожевенные заместител- и	III	803	Цирконий	V	596	Пористая	VII	729
На базе резины	III	804	Нобий	V	596	Эбонитовая	VII	729
Микропористые	III	804	Тантал	V	597	Полуэбонитовая	VII	729
Пластикона	III	804	Барий	V	597	Озоностойкая	VII	729
На базе тканей с по- крытием	III	804	Витрий	V	597	Для эксплуатации в условиях тропи- ческого климата	VII	729
Кирза СК и шарголин	III	805	Бериллий	V	597	Цветная	VII	729
Ворсит	III	805	Литий	V	597	Сталь	VIII	386
Текстовинит	III	805	Рубидий	V	597	Стекло	VIII	397
Дерматин	III	805	Стронций	V	597	Силикатные	VIII	398
Футор искусст- венный	III	805	Цезий	V	597	Боросиликатные	VIII	398
Замша искусст- венная	III	805	Галлий, индий и талий	V	598	Боратные	VIII	398
На базе картона	III	806	Германий	V	598	Фосфатные	VIII	398
На волокнистой ос- нове	III	806	Рений	V	598	Ткани асбестовые	IX	1344
Искусственная кожа (ИК)	III	806	Уран	V	598	Тонкокаменная масса	IX	1345
Пленочные	III	806	Радий	V	598	Травы морские	VIII	943
Для обуви	III	807	Торий	V	599	Зостера	VIII	943
Для одежды	III	809	Металлы редкозе- мельных элемен- тов	V	599	Филлоспидикс	VIII	943
Для галантереи	III	809	Нетканые материалы	IX	1339	Фетр	IX	35
Для шорно-седель- ных изделий	III	810	Литые	IX	1341	Пуховый	IX	36
Для технических изделий	III	810	Клеевые	IX	1341	Шерстяной	IX	36
Для обивочных це- лей	III	810	Карнасовые	IX	1342	Пухо-шерстяной	IX	36
Мел	V	551	Павинол	VI	627	Хрусталь	IX	321
Природный	V	551	Перламутр	VI	856	Шнур резиновый	IX	697
Молотый комо- вой	V	551	Морской	VI	856	Шпагат	IX	741
Деаинтегриро- ванный	V	552	Пресноводный	VI	856	Лубяной	IX	741
Отмученный	V	552	Пластикаты поливи- нилхлоридные	VII	9	Бумажный	IX	741
Искусственный	V	552	Нанидные	VII	9	Эбонит	IX	829
Меловая крошка мело- тая	V	555	Пополочные	VII	10	Технический	IX	829
Металлы	V	574	Компрессные	VII	10	Электротехнический	IX	829
Черные и цветные	V	575	Подкладные	VII	10	Телефонная аппара- тура и коммутаторы		
Алюминий	V	575	Изоляционные	VII	10	Телефонные аппараты	VIII	727
Ванадий	V	576	Прокладочные	VII	10	Настольные	VIII	728
Вольфрам	V	576	Пластические массы	VII	13	БАГТА-50-АТС	VIII	728
Железо	V	576	Фенопласты	VII	15	БАГТА-50-ЦБ	VIII	728
Кобальт	V	576	Аминопласты	VII	15	БАГТА-50-ЦБ спец.	VIII	728
Магний	V	576	Полиэфирные смо- лы	VII	15	БАГТА-50-МБ	VIII	728
Марганец	V	577	Полиамидные смо- лы	VII	16	ТАН-6-МБ-ЦБ	VIII	728
Медь	V	577	Полиэтилен	VII	16	ТАК-47м-АТС	VIII	728
Молибден	V	579	Поливинилхлорид	VII	16	Виктория-АТС	VIII	732
Никель	V	579	Полиолефины	VII	17	Настенные	VIII	732
Олово	V	579	Винопласты	VII	17	ТАС-АТС	VIII	732
Свинец	V	579	Перхлорвинил	VII	17	ТАЛ-АТС	VIII	732
			Полиакрилаты	VII	17	Унифицированные	VIII	732
			Полистирол	VII	17	ТАУ-1-МБ	VIII	732
			Эфироселлюлозные пластмассы	VII	18	Специального назна- чения	VIII	732
			Нитроцеллюло- за	VII	18	ТАП-50-ЦБ	VIII	732
			Целлулоид	VII	18	ТАП-50-ММ-ЦБ	VIII	734
			Ацетилцеллю- лоза	VII	18	ТАС-47м-АТС	VIII	734
			Целлон	VII	18	ТАШ-53-ЦБ	VIII	734
			Этрол	VII	18	АМТ-АТС	VIII	734
			Асфальтопеновые пластмассы	VII	19	РМТ-ЦБ	VIII	734
			Белковые пластмас- сы	VII	19	ВТА-ВЭГ-АТС	VIII	734
			Галалит	VII	19	ВТА-ВЭГ-ЦБ	VIII	735
			Пластикона	VII	23	Шахтный МБ	VIII	735
			Полуфарфор	IX	1343	ТАМ-56-МБ	VIII	735
			Припо	VII	379	Телефоны головные	VIII	737
			Мягкие	VII	379	Электромаятниковые	VIII	737
						Пьезоэлектрические	VIII	738
						Пьезокерамические	VIII	738
						Телефонные коммута- торы	IX	1345

Телефонные станции		Смазочно-охлажда-		Льняные	I	406
ручной обслужи-		щие жидкости	IX	Шелковые	I	406
вания	IX	Сульфореол	IX	Бельтиги	I	429
Коммутаторы		Паста «Ревец»	IX	Борбир	I	485
МБ	IX	Эмульсолы Э-1,		Ворговая ткань	I	507
Коммутаторы		Э-2, Э-3	IX	Востон	I	514
МБ-ПБ	IX	Эмульсол осер-		Ворше	I	563
Типа ПБ×2	IX	ненный	IX	Врьючные ткани	I	585
Типа ПБ×3	IX	Смазочные масла	VIII	Букле	I	594
Директорский		Животного произ-		Шерстяные	I	594
диспетчерский		ходления	VIII	Шелковые	I	595
коммутатор-		Костное	VIII	Бумага	I	676
ПЦИ	IX	Часовые (при-		Бая	I	711
Щеховый диспет-		борные)	VIII	Набивные и гладко-		
черский ком-		Нефтяные для дви-		крашенные	I	712
мутатор-ПБ	IX	гателей внутрен-		Отбельные	I	712
Автоматические те-		него сгорания	VIII	Суровые	I	712
лефонные станции	IX	Авиационные	VIII	Варонис	I	759
УАТС-48	IX	Автомобильные	VIII	Вельветон	I	803
УАТС-49	IX	Дизельные	VIII	Вельветы	I	804
Сельская АТС		Нефтяные индустри-		Корд	I	804
100/500	IX	альные	VIII	Рубчик	I	805
УАТС-50/100	IX	Легкие	VIII	Фасонный	I	805
УАТС-50	IX	Средние	VIII	Велюр	I	807
УАТС-33	IX	Тяжелые	VIII	Ветошь	I	853
ЗАТС-25	IX	Нефтяные для спе-		Вигоневые ткани	I	862
Координатная		циальных меха-		Волосная ткань	II	31
подстанция	IX	низмов	VIII	Вольта	II	33
Технические масла		Трансмиссион-		Воротничковая ткань	II	47
Автоты	I	ные	VIII	Ворсовые ткани	II	48
Вазелин	I	Осевые	VIII	Насечные	II	49
Желтый	I	Приборные	VIII	Основоворовые	II	50
Технический	I	Нефтяные для порш-		Махровые и петель-		
Конденсаторный спе-		невых паровых ма-		ные	II	50
циальный	I	шин	VIII	Прутковые	II	50
Вазелиновое масло	I	Трансмиссион-		Двойные	II	51
Веретенные масла	I	ное автотран-		С уловым и вклад-		
Жиры технические	II	торное	VIII	ным ворсом	II	51
Насторовое масло	III	Нефтяные для воз-		Имитирующие мех.	II	57
Кенафное масло	III	душных компрес-		С накладным ворсом	II	57
Нейбировое масло	III	соров воздухоудв-		Вуаль	II	77
Кокосовое масло	III	ных и холодиль-		Габардин	II	113
Копольное масло	IV	ных машин	VIII	Газ	II	116
Кориандровое масло	IV	Растительные	VIII	Арт. 164	II	116
Кунжутное масло	IV	Касторовое	VIII	Шарфовый газ	II	116
Льняное масло техниче-		Рапсовое	VIII	Газ-шифон	II	116
ское	V	Сафурное	VIII	Галстучные ткани	II	153
Ляллеманическое масло	V	Сурепное	VIII	Гардиное сетчатое по-		
Маковое масло	V	Хлопковое	VIII	лотно	II	164
Масла изоляционные	V	Рыбные и морских		Гарнитур	II	173
Трансформаторные	V	млекопитающих	VIII	Гарус	II	173
Конденсаторные	V	Солидолы	VIII	Глория	II	173
Масла технические	V	Ситетические	VIII	Гляссе	II	247
Масла эфирные	V	Жировые	VIII	Гобеленовые ткани	II	248
Масло для швейных ма-		Соляное масло	VIII	Гринсбон	II	422
шин	V	Сурепное масло	VIII	Грубосуконные ткани	II	431
Масло терпентиновое	V	Тавот	VIII	Сунна	II	432
Масло щелочное	V	Ткани и ковры		Ворсовые чистошер-		
Миндальное масло	V	Авианет	I	стяные	II	433
Подсолнечное масло	VII	Автомоб	I	Одеяла	II	433
Рапсовое масло	VII	Автоткань	I	Специальные чисто-		
Рыжиковое масло	VII	Адрас	I	шерстяные	II	433
Сафурное масло	VII	Адриатин	I	Грубосуконные дра-		
Сивушное масло	VIII	Адриа	I	пы	II	433
Смазки консистентные	VIII	Аладжа туркменская	I	Грубосуконные ше-		
Антифрикционные	VIII	Алача	I	виоты	II	433
Солидолы	VIII	Альпак	I	Далемба	II	469
Консталины	VIII	Альпина	I	Дама	II	472
Низкотемпера-		Армюр	I	Дамассе	II	473
турные	VIII	Аста	I	Дзунитон	II	480
Высокотемпера-		Атлас	I	Декоративно-мебельные		
турные	VIII	Плательный	I	ткани	II	496
Графитные	VIII	Подкладочный	I	Хлопчатобумажные	II	497
Колесные	VIII	Одеяльный	I	Льняные	II	498
Карданные	VIII	Одеяльные	I	Шелковые	II	498
Стеклоочи-		Специального назна-		Шерстяные	II	498
тельные	VIII	чения	I	Декоративные ткани	II	499
Калипсолин	VIII	Атлас корд	I	Ижднижи	II	512
Часовые	VIII	Байна	I	Джигуни	II	519
Защитные	VIII	Хлопчатобумажная	I	Диагональ	II	521
Технический ва-		Шерстяная	I	Хлопчатобумажный		
зелин	VIII	Техническая	I	Камвольно-полушер-		
Медицинский ва-		Барез обувной	I	стяной	II	523
зелин	VIII	Бархат	I	Шелковый	II	523
Пушечные	VIII	Велюр	I	Доместик	II	571
Жировые обув-		Велюр вытравной	I	Дорожка ковровая	II	578
ные	VIII	Пестротканый	I	Ручные	II	578
Ружейные	VIII	Батист	I	Фабричные	II	580
Уплотнительные	VIII	Вашмачная ткань	I	Драп	II	628
Бензиоупорные	VIII	Бенасаб	I	Тонкосуконные чи-		
Защитные кле-		Полушелковая	I	стошерстяные	II	630
ящие	VIII	Хлопчатобумажная	I	Для мужских		
		Бельевые ткани	I	пальто	II	630
		Хлопчатобумажные	I	Для женских		
				пальто	II	631

Полушерстяные по- лусунонные . . . . . II	632	Грузинские . . . . . III	718	Костюмная ткань . . . . . IV	273
Для мужских пальто . . . . . II	635	Дагестанские . . . . . III	718	Арт. 4322 . . . . . IV	273
Для женских пальто . . . . . II	635	Северокавказские . . . . . III	718	Арт. 2333 . . . . . IV	273
Для детских пальто . . . . . II	635	Тюменские . . . . . III	719	Меланжевая и гладкая арт. 1309 . . . . . IV	273
Грубосунонные . . . . . II	635	Тульские и тамбов- ские . . . . . III	720	Арт. 4318 . . . . . IV	273
Драп туфельный . . . . . II	636	Пензенские и горь- ковские . . . . . III	720	Арт. 4320 . . . . . IV	274
Драпировочная ткань . . . . . II	637	Шадринские . . . . . III	720	Арт. 4322 . . . . . IV	274
Дулуб . . . . . II	711	Сибирские . . . . . III	720	Арт. 2319 . . . . . IV	274
Жаккардовые ткани . . . . . II	780	Украинской ССР . . . . . III	720	Арт. 4323 . . . . . IV	274
Льняные . . . . . II	788	Молдавские . . . . . III	720	Женская арт. 1118 . . . . . IV	274
Шелковые . . . . . II	789	Персидские (иран- ские) . . . . . III	720	Гладкокрашеная, рубчик арт. 624 . . . . . IV	274
Шерстяные . . . . . II	790	Тегриза . . . . . III	720	Для туристов арт. 675 . . . . . IV	275
Замша . . . . . II	924	Герия . . . . . III	720	Костюмно-плательная ткань . . . . . IV	275
Занавесочная ткань . . . . . II	924	Гореван . . . . . III	720	Арт. 4387 . . . . . IV	275
Зефир . . . . . II	983	Виллар . . . . . III	720	Арт. 4388 . . . . . IV	275
Зефирин . . . . . II	985	Сеня . . . . . III	720	Арт. 4123 . . . . . IV	275
Зонтичная ткань . . . . . II	1012	Керманшах . . . . . III	720	Кошма . . . . . IV	382
Индукун . . . . . III	120	Хамадан . . . . . III	720	Креп . . . . . IV	506
Камвольные ткани . . . . . III	208	Кирман . . . . . III	720	Креп № 1 . . . . . IV	507
Плательные . . . . . III	211	Шираз . . . . . III	720	Креп № 2 . . . . . IV	507
Брючные . . . . . III	212	Сарабед . . . . . III	720	Креп № 4 . . . . . IV	508
Костюмные . . . . . III	211	Фараган . . . . . III	720	Креп № 8 . . . . . IV	508
Пальтовые . . . . . III	212	Сарух . . . . . III	720	Креп № 10 . . . . . IV	509
Специальные . . . . . III	213	Кашан . . . . . III	720	Креп № 64 . . . . . IV	509
Камгарн брючный . . . . . III	214	Джовшаган . . . . . III	720	Креп адмиральский . . . . . IV	509
Камлот . . . . . III	221	Исфаган . . . . . III	720	Креп алмаз . . . . . IV	510
Канаус . . . . . III	241	Ардебиль . . . . . III	720	Креп алтайский . . . . . IV	510
Канва . . . . . III	241	Хорасан-мешед- тюрбар . . . . . III	720	Креп астра . . . . . IV	511
Льняная . . . . . III	241	Хорасан-тургуз . . . . . III	720	Креп балтика . . . . . IV	512
Хлопчатобумажная . . . . . III	241	Магал . . . . . III	720	Креп весна . . . . . IV	512
Канифас . . . . . III	243	Мушбад . . . . . III	720	Креп виктория . . . . . IV	513
Капроновые ткани . . . . . III	263	Арах . . . . . III	720	Креп волга . . . . . IV	514
Блузочные . . . . . III	264	Султанабад . . . . . III	720	Креп волна . . . . . IV	514
Арт. 3255, 3256, 3260, 3274, 3294, 3297 . . . . . III	264	Турецкие . . . . . III	721	Креп жаккардовый . . . . . IV	515
Рубашечные . . . . . III	264	Анатоль . . . . . III	721	Креп жемчуг . . . . . IV	516
Арт. 3257, 3258 . . . . . III	264	Анкара . . . . . III	721	Креп ирис . . . . . IV	517
Полотно капроновое . . . . . III	264	Смирна . . . . . III	721	Креп кристалл . . . . . IV	517
Арт. 3259, 3296, 3724 . . . . . III	264	Бергамо . . . . . III	721	Креп литовский . . . . . IV	518
Муслин . . . . . III	267	Бруссы . . . . . III	721	Креп любительский . . . . . IV	519
Арт. 3268, 3722 . . . . . III	267	Ладин . . . . . III	721	Креп магнолия . . . . . IV	519
Карамена . . . . . III	351	Ушак . . . . . III	721	Креп мальва (шелко- вый) . . . . . IV	520
Карманная ткань . . . . . III	373	Кула . . . . . III	721	Креп мальва (шерстя- ной) . . . . . IV	520
Суровая . . . . . III	373	Гиорлес . . . . . III	721	Креп маргеланский . . . . . IV	521
Фасонная гладко- крашеная . . . . . III	373	Китайские . . . . . III	721	Креп мечта . . . . . IV	521
Кастор . . . . . III	424	Синьцзянские . . . . . III	721	Креп молодежный . . . . . IV	522
Кашемир . . . . . III	449	Тяньцзинские . . . . . III	721	Креп московский . . . . . IV	522
Шерстяной . . . . . III	449	Сычуанские . . . . . III	721	Креп новь . . . . . IV	523
Хлопчатобумажный . . . . . III	450	Болгарские нилмы . . . . . III	722	Креп обувной . . . . . IV	524
Шелковый . . . . . III	451	Индийские . . . . . III	722	Креп охотничий . . . . . IV	524
Кембрик . . . . . III	467	Афганские . . . . . III	722	Креп осенний . . . . . IV	525
Кепочные ткани . . . . . III	471	Афган . . . . . III	722	Креп первомайский . . . . . IV	525
Кетаны . . . . . III	490	Велудж . . . . . III	722	Креп пестротканый . . . . . IV	526
Килим . . . . . III	500	Польские . . . . . III	723	Креп плательный (шел- ковый) . . . . . IV	526
Кирва . . . . . III	548	Французские . . . . . III	723	Креп плательный (шер- стяной) . . . . . IV	527
Двухслойная . . . . . III	548	Обюсонские . . . . . III	723	Креп полярный . . . . . IV	527
Трехслойная . . . . . III	548	Савонари . . . . . III	723	Креп прима . . . . . IV	528
Кисея . . . . . III	558	Гладкие машинные . . . . . III	725	Креп расцвет . . . . . IV	528
Кителная ткань . . . . . III	580	Ворсовые машинные . . . . . III	725	Креп рекорд . . . . . IV	529
Клетка плательная . . . . . III	614	Прутновые . . . . . III	725	Креп сапфир . . . . . IV	529
Клетка ткань . . . . . III	615	Двухполотные . . . . . III	725	Креп сезонный . . . . . IV	530
Ковернот . . . . . III	695	Узелковые жак- кардовые . . . . . III	726	Креп советский . . . . . IV	531
Шерстяной . . . . . III	695	Ленточные . . . . . III	726	Креп спортивный . . . . . IV	531
Хлопчатобумажный . . . . . III	697	Аксминстерские . . . . . III	728	Креп украинский . . . . . IV	532
Коврики детские . . . . . III	700	Ковры войлочные . . . . . III	741	Креп уральский . . . . . IV	533
Набивные . . . . . III	700	Казахские . . . . . III	741	Креп фантазия . . . . . IV	533
Тканые . . . . . III	700	Киргизские . . . . . III	742	Креп фасонный . . . . . IV	534
Ковровые изделия . . . . . III	701	Узбекские . . . . . III	742	Креп флокс . . . . . IV	534
Ковры . . . . . III	702	Дагестанские . . . . . III	742	Креп флора . . . . . IV	535
Туркменские . . . . . III	708	Ковры меховые . . . . . III	742	Креп шербаковский . . . . . IV	536
Тенин, ахал-те- кин . . . . . III	709	Из целой шкуры . . . . . III	743	Креп эстра . . . . . IV	537
Пенди . . . . . III	710	Из нескольких шку- рок . . . . . III	743	Креп элегат . . . . . IV	537
Иомуд . . . . . III	711	Колениор . . . . . III	889	Креп южный . . . . . IV	538
Чаулор . . . . . III	712	Коломенор . . . . . III	900	Креп альбен . . . . . IV	539
Керни . . . . . III	712	Колумбия . . . . . III	919	Креп-армор . . . . . IV	540
Кивыл-аян . . . . . III	712	Корд . . . . . IV	200	Креп-бромс . . . . . IV	541
Вешарь . . . . . III	713	Корд меланжевый фа- сонный . . . . . IV	202	Креп-гофре . . . . . IV	541
Кавказские . . . . . III	713	Кордпнев . . . . . IV	202	Креп-гранит . . . . . IV	542
Куба . . . . . III	714	Корсетные ткани . . . . . IV	240	Креп-жоржет . . . . . IV	543
Ширван . . . . . III	715	Шелковые . . . . . IV	240	В полосуку арт. 1159 . . . . . IV	544
Хила . . . . . III	715	Льняные . . . . . IV	241	Вафельный арт. 3106 . . . . . IV	544
Казах . . . . . III	716	Хлопчатобумажные . . . . . IV	241	Фасонный арт. 3122 . . . . . IV	545
Гянджа . . . . . III	716	Жаккардовые . . . . . IV	241		
Карабах . . . . . III	716	Жаккардовая . . . . . IV	241		
Армянские . . . . . III	717				
Ереван . . . . . III	717				
Иджеван . . . . . III	718				

Клетка арт. 3125	IV	545	Арт. 419 . . . . .	V	268	Арт. 4518 . . . . .	VI	667
Клоке арт. 3146	IV	545	Арт. 421 . . . . .	V	268	Арт. 4519 . . . . .	VI	668
Мелкоузорчатый арт. 3159 . . . . .	IV	545	Арт. 445 . . . . .	V	268	Лигатне . . . . .		
Плательный арт. 3154 . . . . .	IV	545	Манана . . . . .	V	270	арт. 4520 . . . . .	VI	668
Полоска арт. 3186 . . . . .	IV	546	Манет . . . . .	V	277	Арт. 4527 . . . . .	VI	668
Клетка арт. 3187	IV	546	Малышка . . . . .	V	285	Детская . . . . .		
Нарядный арт. 5102 . . . . .	IV	546	Маль-маль . . . . .	V	285	Арт. 4528 . . . . .	VI	668
Кружевой арт. 5106 . . . . .	IV	546	Маркивет . . . . .	V	325	Арт. 4529 . . . . .	VI	668
Пестротканый арт. 3109 . . . . .	IV	549	Экстра . . . . .	V	326	Арт. 4531 . . . . .	VI	668
С каймой арт. 5112 . . . . .	IV	549	Маркивет шелковый . . . . .	V	326	Юношеская . . . . .		
Креп-жоржет хлопчатобумажный	IV	549	Марья . . . . .	V	330	арт. 4533 . . . . .	VI	669
Креп-кашемир	IV	550	Для медицинских целей . . . . .	V	330	Весна арт. 4535 . . . . .	VI	669
Креп-клоке	IV	550	Для швейной и меховой промышленности . . . . .	V	331	Тулоне арт. 4548 . . . . .	VI	669
Креп-коверкот	IV	551	Для полиграфической промышленности . . . . .	V	332	Креп арт. 4549 . . . . .	VI	669
Креп-маронет	IV	552	Маснат . . . . .	V	346	Юношеская арт. 4552 . . . . .	VI	669
Креп-паривьер	IV	553	Махровые ткани . . . . .	V	419	Детская арт. 4559 . . . . .	VI	669
Креп-рельеф	IV	555	Мебельно-декоративная ткань . . . . .	V	501	Для школьни-ков арт. 4560 . . . . .	VI	669
Креп-рябинна	IV	555	Мебельные ткани	V	501	Арт. 4562 . . . . .	VI	669
Креп-сарна	IV	556	Набивная . . . . .			Панама . . . . .	VI	671
Креп-сатин	IV	556	арт. 1251 . . . . .	V	503	Парусина . . . . .	VI	702
Из натурального шелка	IV	557	Пестротканая арт. 1281 . . . . .	V	503	Брендовые . . . . .	VI	702
Из искусственного шелка	IV	559	Цветная камчатная арт. 89 . . . . .	V	504	Льняные . . . . .	VI	702
Креп-твил	IV	559	Жанкардовая . . . . .			Полульняные . . . . .	VI	703
Креп-фай	IV	560	Жанкардовая полульняная арт. 885 . . . . .	V	504	Хлопчатобумажные . . . . .	VI	703
Креп-пифон	IV	561	Меланжевые ткани . . . . .	V	552	Промышленного назначения . . . . .	VI	706
Креп-шотландка	IV	561	Хлопчатобумажные . . . . .	V	553	Парчовая ткань . . . . .	VI	718
Креп-эпонж	IV	561	Шелковые . . . . .	V	554	Тяжелая . . . . .	VI	718
Крепешин	IV	562	Шерстяные . . . . .	V	554	Облегченная . . . . .	VI	718
Натуральный	IV	562	Меринго . . . . .	V	558	С мишурой . . . . .	VI	718
Искусственный	IV	562	Метеор . . . . .	V	626	Отделочная . . . . .	VI	718
Крепелин	IV	565	Метеор (шерстяной) . . . . .	V	626	Плательная . . . . .	VI	719
Креповые ткани	IV	565	Мешочные ткани . . . . .	V	670	С алюминиевой фольгой . . . . .	VI	719
Хлопчатобумажные	IV	566	Митраль . . . . .	V	730	Ткань вечерняя . . . . .	VI	720
Шерстяные	IV	567	Молескин . . . . .	V	748	Тафта алмаз и тафта жемчуг . . . . .	VI	720
Костюмные	IV	567	Бытовые . . . . .	V	749	Патриотик . . . . .	VI	743
Плательные	IV	567	Технические . . . . .	V	750	Пенен декоративный . . . . .	VI	763
Шелковые	IV	568	Монтаньяк . . . . .	V	798	Пенен фасонный . . . . .	VI	764
Из нитей креповой крутки из натурального шелка	IV	574	Муары . . . . .	V	890	Пенью-джутые ткани . . . . .	VI	776
Из нитей креповой крутки из смешанного сырья	IV	577	Жанкардовый арт. 3348 . . . . .	V	891	Первоклассница . . . . .	VI	780
Мооскреповые из натурального шелка	IV	578	Жанкардовый арт. 3322 . . . . .	V	891	Переплетная ткань . . . . .	VI	828
Мооскреповые из искусственного шелка	IV	578	Жанкардовый арт. 3323 . . . . .	V	891	Пераль . . . . .	VI	855
Из нитей крепгранитовой крутки	IV	579	Фасонный арт. 3326 . . . . .	V	891	Технического назначения . . . . .	VI	855
Крепон	IV	580	Мулине . . . . .	V	959	Плательный . . . . .	VI	856
Кретон	IV	586	Мулине клетка . . . . .	V	959	Пестротканка в полоску . . . . .	VI	904
Кролевецкие ткани	IV	600	Муслив блузочный . . . . .	V	975	Пижаменная ткань . . . . .	VI	1017
Купон	IV	772	Муслин малютка . . . . .	V	977	Пине . . . . .	VI	1017
С вышивкой	IV	772	Муслин полоска . . . . .	V	977	Шелковое . . . . .	VI	1017
Со специальными узорами	IV	773	Муслин хлопчатобумажный . . . . .	V	977	Арт. 3230, 3231, 3232 и 3248 . . . . .	VI	1017
С рисунками для раскроя	IV	774	Набойна . . . . .	VI	1	Цветное . . . . .		
Мерные	IV	775	Белоземельная . . . . .	VI	2	арт. 3246 . . . . .	VI	1018
Курортная ткань	IV	784	Грунтовая . . . . .	VI	2	Новинка . . . . .	VI	1018
Курпачевая ткань	IV	784	Кубовая . . . . .	VI	3	Осень арт. 4370 . . . . .	VI	1019
Кушаки монгольские	IV	804	Наволочная ткань . . . . .	VI	15	Фасонное . . . . .	VI	1019
Лаймшота	IV	848	Наджма . . . . .	VI	27	арт. 17923 . . . . .	VI	1019
Ластик	IV	1004	Набун . . . . .	VI	51	Хлопчатобумажное . . . . .	VI	1020
Либерти	V	31	Нанка . . . . .	VI	51	Плательная клетка . . . . .	VII	24
Лигатне	V	31	Нансук . . . . .	VI	52	Плательно-костюмные ткани . . . . .	VII	26
Ливетта	V	32	Нева . . . . .	VI	120	Плательные ткани . . . . .	VII	26
Лионес	V	74	Обивочная ткань . . . . .	VI	223	Шерстяные . . . . .	VII	27
Лоскут тканей	V	123	Обувная ткань . . . . .	VI	250	Шелковые . . . . .	VII	28
Весовой	V	124	Органди . . . . .	VI	546	Хлопчатобумажные . . . . .	VII	30
Мерный	V	124	Отделочная ткань . . . . .	VI	588	Плахта . . . . .	VII	65
Льно-пенью-джутые ткани	V	153	Отомане . . . . .	VI	599	Плещевые ткани . . . . .	VII	72
Льняные ткани	V	155	Пановочные ткани . . . . .	VI	630	Плетенка . . . . .	VII	77
в IX	IX	1351	Палатки . . . . .	VI	632	Плис . . . . .	VII	77
Люкс	V	179	Костюмные . . . . .	VI	632	Плош . . . . .	VII	126
Люксор обувной	V	180	Плащевые . . . . .	VI	632	Хлопчатобумажный . . . . .	VII	127
Люстрин	V	181	Плещевые . . . . .	VI	632	Шелковый . . . . .	VII	128
Мадаполам	V	247	Башмачные . . . . .	VI	633	Шерстяной . . . . .	VII	129
Майя	V	267	Собственно палатки . . . . .	VI	633	Подворсит . . . . .	VII	147
			Пальтовые ткани . . . . .	VI	664	Подкладочные ткани . . . . .	VII	152
			Арт. 3504 . . . . .	VI	664	Льняные . . . . .	VII	152
			Ратин арт. 3505 . . . . .	VI	664	Хлопчатобумажные . . . . .	VII	152
			Арт. 3506 . . . . .	VI	664	Шелковые . . . . .	VII	152
			Зимняя . . . . .			Подснежни . . . . .	VII	166
			арт. 3523 . . . . .	VI	667	Полая ткань . . . . .	VII	187
			Фасонная . . . . .			Полотенечные ткани . . . . .	VII	197
			арт. 4501 . . . . .	VI	667	Хлопчатобумажные . . . . .	VII	197
			Арт. 4508 . . . . .	VI	667	Льняные . . . . .	VII	197
			Мужская . . . . .			Полотна . . . . .	VII	210
			арт. 4516 . . . . .	VI	667	Льняные полотняного переплетения . . . . .	VII	210
			Арт. 4517 . . . . .	VI	667	Белые узкие . . . . .	VII	213
						Белые широкие . . . . .	VII	214

Полубелье . . . . .	VII	214	полушерстя-	VIII	504	Камвольные чисто-	VIII	984
Суровые грубые	VII	214	ные . . . . .	VIII	608	шерстяные . . . . .	VIII	984
Суровые и кра-			Сюра . . . . .	VIII	622	Полушерстяные су-	VIII	986
шенные пала-			Тавар . . . . .	VIII	622	конные . . . . .	VIII	986
точные . . . . .	VII	215	Тарлаган . . . . .	VIII	662	Трикотин арден . . . . .	VIII	988
Суровые тонкие	VII	216	Тарная ткань . . . . .	VIII	662	Трикотин . . . . .	VIII	1010
Льняные жаккардо-			Тафта . . . . .	VIII	663	Трикотин букле . . . . .	VIII	1011
вые . . . . .	VII	217	Хлопчатобумажная	VIII	663	Трувиль . . . . .	VIII	1037
Хлопчатобумажные	VII	218	Шелковая . . . . .	VIII	663	Туаль . . . . .	VIII	1049
Шелковые . . . . .	VII	219	Арт. 3267 . . . . .	VIII	665	Туальдепор . . . . .	VIII	1050
Из натурально-			Арт. 3279 . . . . .	VIII	665	Туссор . . . . .	VIII	1065
го шелка . . . . .	VII	219	Арт. 3330 фасон-			Тюль . . . . .	VIII	1083
Из искусствен-			ная . . . . .	VIII	665	Гладкий . . . . .	VIII	1083
ного шелка . . . . .	VII	219	Арт. 3339 вечер-			Узорчатый . . . . .	VIII	1084
Из напрона . . . . .	VII	219	няя . . . . .	VIII	665	Гардинный . . . . .	VIII	1085
Полотно сетчатое	VII	220	Арт. 3341 фасон-			Простого пере-		
Полудвуиток . . . . .	VII	234	ная . . . . .	VIII	665	плетения . . . . .	VIII	1085
Поплин . . . . .	VII	265	Арт. 3342 пла-			Двойного пере-		
Хлопчатобумажный	VII	265	тельная . . . . .	VIII	666	плетения . . . . .	VIII	1085
Шелковый . . . . .	VII	266	Арт. 3345 жак-			Комбинирован-		
Портьерные ткани	VII	284	кардовая . . . . .	VIII	666	ного перепле-		
Престон . . . . .	VII	335	Арт. 3423 алмаз	VIII	666	тения . . . . .	VIII	1086
Прюнель . . . . .	VII	427	Арт. 3424 жем-			Гардинно - вязаное		
Равентух . . . . .	VII	532	чуг . . . . .	VIII	667	сетчатое полотно	VIII	1086
Радоме . . . . .	VII	672	Арт. 3428 . . . . .	VIII	667	Ткань для занаве-		
Радуга . . . . .	VII	673	Арт. 3430 . . . . .	VIII	667	сей . . . . .	VIII	1086
Ракета . . . . .	VII	679	Арт. 3750 . . . . .	VIII	667	Урал . . . . .	VIII	1152
Редянки . . . . .	VII	718	Арт. 3762 клет-			Фай . . . . .	IX	3
Рекорд . . . . .	VII	748	ка . . . . .	VIII	667	Фай веркальный . . . . .	IX	3
Репсы . . . . .	VII	756	Арт. 3774 . . . . .	VIII	667	Фай знаменный . . . . .	IX	4
Хлопчатобумажные	VII	757	Арт. 3775 . . . . .	VIII	667	Фай креп . . . . .	IX	4
Рубашечные . . . . .	VII	757	Арт. В-132 ве-			Файдеши . . . . .	IX	5
Одежные . . . . .	VII	757	черная . . . . .	VIII	667	Фай-тафта . . . . .	IX	7
Мебельные . . . . .	VII	758	Арт. 6206 тене-			Фасоне отбельное . . . . .	IX	26
Шелковые . . . . .	VII	758	вая . . . . .	VIII	668	Фасонная ткань . . . . .	IX	26
Плательные . . . . .	VII	758	Арт. 18200 . . . . .	VIII	668	Фестивальная клетка . . . . .	IX	35
Обувные . . . . .	VII	760	Арт. 18210 гоф-			Флагтух . . . . .	IX	63
Декоративные . . . . .	VII	761	ре . . . . .	VIII	668	Фланель . . . . .	IX	66
Рогожки . . . . .	VII	779	Твид . . . . .	VIII	670	Хлопчатобумажная	IX	66
Льняные и полу-			Твил . . . . .	VIII	670	Шерстяная . . . . .	IX	66
льняные . . . . .	VII	780	Твин . . . . .	VIII	670	Флонс . . . . .	IX	71
Хлопчатобумажные	VII	780	Тенис пестротканый	VIII	750	Фуле . . . . .	IX	153
Рубашечная ткань	VII	817	Террасное полотно	VIII	774	Фуляр . . . . .	IX	153
Рудус . . . . .	VII	822	Техтоткань . . . . .	VIII	801	Фуляртин . . . . .	IX	154
Рукавная ткань . . . . .	VII	847	Тик . . . . .	VIII	802	Фуражечная ткань . . . . .	IX	158
Ручники суровые	VII	872	Льняной	VIII	802	Халатная ткань . . . . .	IX	179
Самдио . . . . .	VII	988	Хлопчатобумажный	VIII	802	Хлопчатобумажные		
Саржа . . . . .	VII	1026	Тин-ластик . . . . .	VIII	804	ткани . . . . .	IX	247
Хлопчатобумажная	VII	1026	Тифтин . . . . .	VIII	815	Ситцевая группа . . . . .	IX	253
Шелковая . . . . .	VII	1029	Ткани . . . . .	VIII	815	Бязевая группа . . . . .	IX	253
Сарпинна . . . . .	VII	1030	Отваренные . . . . .	VIII	828	Бельевая группа . . . . .	IX	253
Сатин-трино . . . . .	VII	1031	Отбельные . . . . .	VIII	828	Сатиновая группа . . . . .	IX	253
Сатины . . . . .	VII	1031	Гладкокрашенные	VIII	828	Плательная группа . . . . .	IX	254
Хлопчатобумажные	VII	1031	Пестротканые . . . . .	VIII	828	Одежная группа . . . . .	IX	254
Кардные . . . . .	VII	1032	Меланжевые . . . . .	VIII	828	Подкладочная груп-		
Гребенные . . . . .	VII	1032	Узорчатой расцвет-			па . . . . .	IX	255
Полугребенные . . . . .	VII	1032	ки . . . . .	VIII	829	Пестротканая груп-		
Шелковые . . . . .	VII	1032	Ткани блузочные . . . . .	VIII	845	па . . . . .	IX	255
Плательные . . . . .	VII	1032	Хлопчатобумажные	VIII	845	Тиковая группа . . . . .	IX	255
Гофре фасонный	VII	1032	Шелковые . . . . .	VIII	845	Ворсовая группа . . . . .	IX	256
Спираль . . . . .	VII	1033	Капроновые . . . . .	VIII	845	Группа плательных		
Штапельные . . . . .	VII	1034	Из вискозного,			тканей . . . . .	IX	256
Фантазия . . . . .	VII	1034	аплетатного и			Полотенечная груп-		
Ромашка . . . . .	VII	1035	искусственно-			па . . . . .	IX	256
Ромашка . . . . .	VII	1035	го шелка с на-			Группа суровых тка-		
Рубчик . . . . .	VII	1036	туральным . . . . .	VIII	850	ней . . . . .	IX	256
Подкладочные . . . . .	VII	1037	Ткани детские . . . . .	VIII	851	Группа тканей с ис-		
Светлячок . . . . .	VIII	9	Ткани для шарфов . . . . .	VIII	853	кусственным шел-		
Серж . . . . .	VIII	133	Ткани пальтовые . . . . .	VIII	855	ком . . . . .	IX	256
Серж ШВ . . . . .	VIII	135	Чистошерстяные . . . . .	VIII	855	Мебельно-декоратив-		
Сетка чайная . . . . .	VIII	149	Полушерстяные . . . . .	VIII	855	ная группа . . . . .	IX	256
Ситец . . . . .	VIII	170	Ткань анапа . . . . .	VIII	859	Одеяльная группа . . . . .	IX	257
Гладкокрашенный	VIII	171	Ткань вечерняя . . . . .	VIII	861	Группа тарных и па-		
Набивной . . . . .	VIII	171	Ткань гардинная . . . . .	VIII	862	новочных тканей . . . . .	IX	257
Снательная ткань	VIII	184	Ткань гладкокрашенная	VIII	863	Группа марки и мар-		
Смешанные хлопчатобу-			Ткань для кашне . . . . .	VIII	863	левых изделий . . . . .	IX	257
мажные ткани . . . . .	IX	1353	Ткань для нижних юбок	VIII	864	Группа технических		
Соломка . . . . .	VIII	298	Ткань для скатертей . . . . .	VIII	864	тканей . . . . .	IX	257
Сорочечная ткань . . . . .	VIII	318	Ткань жаккард . . . . .	VIII	865	Группа плательных		
Сорочка колховая . . . . .	VIII	318	Ткань народная . . . . .	VIII	866	гигиенических		
Сорочка паковочная . . . . .	VIII	319	Ткань народная . . . . .	VIII	866	изделий . . . . .	IX	258
Слеповочная ткань . . . . .	VIII	355	Ткань народная . . . . .	VIII	866	Группа тканей на-		
Спорт кружевной . . . . .	VIII	368	Ткань пестротканая . . . . .	VIII	866	ционального ас-		
Спорт фланкультурин . . . . .	VIII	368	Ткань тифельная . . . . .	VIII	867	сортимента . . . . .	IX	258
Спорт клетка . . . . .	VIII	374	Ткань тюфячная . . . . .	VIII	867	Со штапельным во-		
Студенческая ткань . . . . .	VIII	474	Ткань школьная . . . . .	VIII	867	лонном . . . . .	IX	258
Суасани . . . . .	VIII	484	Трехгорна . . . . .	VIII	974	Хлопчатобумажные		
Сукно . . . . .	VIII	496	Трико . . . . .	VIII	976	ткани . . . . .	IX	1355
Хлопчатобумажные	VIII	496	Хлопчатобумажные	VIII	976	Автомобильная		
Шерстяные . . . . .	VIII	497	Костюмные . . . . .	VIII	983	арт. 1350 . . . . .	IX	1355
Тонкие чисто-			Шеврот . . . . .	VIII	983	Байна арт. 532		
шерстяные . . . . .	VIII	498	Диагональ . . . . .	VIII	983	и 533 . . . . .	IX	1355
Тонкие полу-			Спедтрико . . . . .	VIII	983	Бортовая (бор-		
шерстяные . . . . .	VIII	502	Шелковые . . . . .	VIII	984	товна) арт.		
Грубые чисто-			Шерстяные . . . . .	VIII	984	2285, 2286 . . . . .	IX	1356

Бортовая арт. 4541 . . . . .	IX	1356	Холсты полотенежные . . . . .	IX	299	Блузочная арт. 5109 . . . . .	IX	1367
Бортовая арт. 4542 . . . . .	IX	1356	Льняные и полу- льняные . . . . .	IX	299	Букле кутайси арт. 5229 . . . . .	IX	1367
Бязь арт. 4041 . . . . .	IX	1356	Гладкие . . . . .	IX	299	Весна арт. 3400 . . . . .	IX	1368
Вельвет кордно- вый, гладко- крашенный арт. 913 . . . . .	IX	1356	Камчатные (накар- довые) и канеле- вые . . . . .	IX	300	Вечерняя арт. 3426 . . . . .	IX	1368
Вельвет корд. арт. 914 . . . . .	IX	1356	Креповые . . . . .	IX	301	Виола арт. 32124 . . . . .	IX	1368
Вельвет корд арт. 912 . . . . .	IX	1356	Хлопчатобумажные . . . . .	IX	303	Вия арт. 3432 . . . . .	IX	1368
Галюшная арт. 4250 . . . . .	IX	1356	Чайна . . . . .	IX	463	Восточная арт. 5221 . . . . .	IX	1368
Гобелен арт. 1367 . . . . .	IX	1356	Чалма . . . . .	IX	475	Габардин арт. 1215 . . . . .	IX	1369
Дрилл саржа арт. 576 . . . . .	IX	1357	Чепеу . . . . .	IX	512	Данголе арт. 4413 . . . . .	IX	1369
Занавесочная арт. 1272 . . . . .	IX	1357	Чепеушки . . . . .	IX	512	Декоративная арт. 3504 . . . . .	IX	1369
Карманная арт. 1104 . . . . .	IX	1357	Чесуча хлопчатобумаж- ная . . . . .	IX	540	Детская клетка арт. 32171 . . . . .	IX	1369
Клетка сезонная арт. 390 . . . . .	IX	1357	Чесуча шелковая . . . . .	IX	541	Детская пестро- танная арт. 32170 . . . . .	IX	1369
Ковернот мел- лаженный арт. 748 . . . . .	IX	1357	Чехольные ткани . . . . .	IX	545	Детская арт. 31223 . . . . .	IX	1369
Костюмно - пла- тельная кару- сель арт. 392 . . . . .	IX	1357	Льняные . . . . .	IX	545	Детская арт. 31137 . . . . .	IX	1369
Костюмно - пла- тельная огонь- ки арт. 393 . . . . .	IX	1357	Хлопчатобумажные . . . . .	IX	546	Детская арт. 32127 . . . . .	IX	1370
Мебельно - деко- ративная арт. 1370, лиго арт. 1372, рамона арт. 1373, юр- мала арт. 1374 . . . . .	IX	1357	Чижин . . . . .	IX	551	Детская арт. 32146 . . . . .	IX	1370
Митраль техни- ческий арт. 4178 и 4179 . . . . .	IX	1358	Шагрен . . . . .	IX	570	Детская арт. 32150, 32151 . . . . .	IX	1370
Молеснин арт. 581 . . . . .	IX	1358	Мебельная . . . . .	IX	570	Детская арт. 32156 . . . . .	IX	1370
Невская (майя) арт. 466 и 467 . . . . .	IX	1358	Обувная . . . . .	IX	571	Детская арт. 4239 . . . . .	IX	1370
Обувная (муш- на) арт. 4280 . . . . .	IX	1358	Шевют . . . . .	IX	609	Диагональ арт. 1214 . . . . .	IX	1370
Обувная (пере- плет) арт. 4278 . . . . .	IX	1358	Хлопчатобумажный Шерстяной . . . . .	IX	609 610	Дружба арт. 31121 . . . . .	IX	1371
Перкаль А арт. 470 и перкаль Б арт. 471 . . . . .	IX	1358	Камвольные чи- стошерстяные . . . . .	IX	610	Золушка арт. 4235 . . . . .	IX	1371
Плательная накардовая с висюнным шелком арт. 1175 . . . . .	IX	1359	Камвольные по- лушерстяные . . . . .	IX	610	Зонтичная арт. 1208 . . . . .	IX	1371
Плаховая арт. 1368 . . . . .	IX	1359	Сунонные . . . . .	IX	613	Иза арт. 6209 . . . . .	IX	1371
Плаховая пе- стротканая арт. 1369 . . . . .	IX	1359	Грубосуконные . . . . .	IX	614	Индра арт. 3166 . . . . .	IX	1371
Полотно гудуль- сное арт. 1135 . . . . .	IX	1359	Тонкосуконные . . . . .	IX	614	Камелия арт. 31124 . . . . .	IX	1371
Репс портьерный со штапель- ным утком арт. 2528 . . . . .	IX	1359	Шелковые ткани . . . . .	IX	615	Канаус арт. 1312 Капрон клетка арт. 3316 . . . . .	IX	1372
Ровничная арт. 4279 . . . . .	IX	1359	Из натурального шелка . . . . .	IX	622	Капрон на чех- ле арт. 3314 . . . . .	IX	1372
Сатины . . . . .	IX	1359	Из натурального шелка с хлопча- тобумажной пря- жей . . . . .	IX	623	Киевлянка арт. 32175 . . . . .	IX	1372
Синельная арт. 2263 . . . . .	IX	1360	Из длинного искус- ственного волокна . . . . .	IX	623	Костюмная арт. 1245 . . . . .	IX	1372
Сорочечная (спорт) арт. 472 и пестро- танная арт. 473 . . . . .	IX	1360	Из штапельного ис- кусственного шел- ка . . . . .	IX	624	Костюмная арт. 3164 . . . . .	IX	1372
Тик - ластик арт. 822 . . . . .	IX	1360	Из натурального шелка с искус- ственным . . . . .	IX	625	Костюмная арт. 32143 . . . . .	IX	1373
Тик напернико- вый арт. 866 . . . . .	IX	1360	Из искусственного шелка с хлопча- тобумажной пря- жей . . . . .	IX	625	Костюмная арт. 32145 . . . . .	IX	1373
Рельеф арт. 389 . . . . .	IX	1360	Ворсовые . . . . .	IX	625	Костюмная арт. 32149 . . . . .	IX	1373
Шахтерка арт. 658 . . . . .	IX	1360	Шелковые пучные изделия . . . . .	IX	626	Костюмная арт. 32178 . . . . .	IX	1373
Лето арт. 474 . . . . .	IX	1360	Шелковые ткани . . . . .	IX	1363	Костюмная арт. 4345 . . . . .	IX	1373
Молния арт. 4370 . . . . .	IX	1360	Анда арт. 3161, 31103 . . . . .	IX	1363	Костюмно - пла- тельная арт. 31110 . . . . .	IX	1373
Трино мелан- жевое арт. 747 . . . . .	IX	1360	Аленна арт. 32176 . . . . .	IX	1363	Костюмно - пла- тельная арт. 32126 . . . . .	IX	1373
			Альпан арт. 3436 . . . . .	IX	1365	Костюмно - пла- тельная арт. 4236 . . . . .	IX	1374
			Андрейка арт. 32174 . . . . .	IX	1365	Костюмно - пла- тельная арт. 4404 . . . . .	IX	1374
			Арагва арт. 3167 . . . . .	IX	1365	Креп ажурный арт. 5119 . . . . .	IX	1374
			Аранс арт. 31130 . . . . .	IX	1365	Креп азербай- джан арт. 1105 . . . . .	IX	1374
			Астра арт. 32113 . . . . .	IX	1365	Креп альбен арт. 3140 . . . . .	IX	1374
			Атлас арт. 5212 . . . . .	IX	1365	Креп блузочный арт. 31115 . . . . .	IX	1375
			Атлас арт. 5225 и 5228 . . . . .	IX	1365	Креп владимир- ский арт. 31142 . . . . .	IX	1375
			Атлас напроно- вый арт. 3348 . . . . .	IX	1366			
			Атлас подкла- дочный арт. 32102 . . . . .	IX	1366			
			Атлас шанжан арт. 32190 . . . . .	IX	1366			
			Аушра арт. 3438 . . . . .	IX	1366			
			Азлита арт. 4211 . . . . .	IX	1366			
			Барвинок арт. 31136 . . . . .	IX	1366			
			Бегония арт. 3512 . . . . .	IX	1366			
			Блузочная арт. 32125 . . . . .	IX	1367			
			Блузочная арт. 3352 . . . . .	IX	1367			
			Блузочная арт. 3354 . . . . .	IX	1367			
			Блузочная арт. 3362 . . . . .	IX	1367			
			Блузочная арт. 5104 . . . . .	IX	1367			





Драп облегчен- ный арт. 46102	IX	1407	Панамка арт. 1346	IX	1411	Тринотин арт. 3545	IX	1414
Драп ти арт. 46107	IX	1407	Пионер арт. 43125	IX	1411	Шевют москов- ский Е арт.	IX	1415
Драп украинна арт. 46113	IX	1408	Плательная арт. 2160	IX	1411	Шевют б/о арт. 4231	IX	1415
Драп уран арт. 46104	IX	1408	Плательная арт. 2151	IX	1411	Шерви арт. 2385	IX	1415
Драп харьков- ский арт. 46101	IX	1408	Плательная ме- ланжевая с напроновым непсом арт. 4120	IX	1411	Школьная фор- ма арт. 4440	IX	1415
Драп пна арт. 3676	IX	1408	Плательно - ко- стюмная арт. 2149	IX	1411	Юбилейная (не- почная) арт. 45174	IX	1416
Жуведра арт. 45170	IX	1408	Плательно - ко- стюмная арт. 2150	IX	1411	Юность арт. 45187	IX	1416
Зорьна арт. 4126	IX	1408	Привет арт. 5502	IX	1411	Юношеская арт. 45187	IX	1416
Клетна арт. 1129	IX	1408	Путинас арт. 2388	IX	1411	Януутис арт. 2390	IX	1416
Кейла арт. 2386	IX	1408	Пушок арт. 45222	IX	1412	Шине-индухун	IX	638
Илвас арт. 2387	IX	1408	Радуга арт. 45211	IX	1412	Шифон	IX	648
Костюмная арт. 1225	IX	1408	Рамунеле арт. 4122	IX	1412	Школьная ткань	IX	667
Костюмная арт. 1348	IX	1408	Рельеф арт. 43139	IX	1412	Школьница	IX	667
Костюмная арт. 2380	IX	1408	Руудуне арт. 45153	IX	1412	Шой	IX	711
Костюмная арт. 2381	IX	1408	Сигуте арт. 4123	IX	1412	Шой пахта	IX	711
Костюмная арт. 2382	IX	1408	Скирумунда арт. 4121	IX	1412	Шотландна	IX	737
Костюмная арт. 43119	IX	1409	Сколникс арт. 45156	IX	1412	Хлопчатобумажная	IX	737
Костюмная арт. 43123	IX	1409	Стрелна арт. 45191	IX	1412	Шелковая	IX	738
Крок арт. 45163	IX	1409	Студенческая арт. 2394	IX	1412	Шерстяная	IX	741
Купавинская арт. 45189	IX	1409	Таурас арт. 1349	IX	1412	Штапельные ткани	IX	766
Леало арт. 2152	IX	1409	Трико альфа арт. 2379	IX	1413	Штоф	IX	777
Лигатне арт. 45165	IX	1409	Трико ануш арт. 2395	IX	1413	Экстра А	IX	839
Маргулис арт. 43129	IX	1409	Трико аргон ТК арт. 2372	IX	1413	Эксельсиор	IX	840
Метель арт. 2159	IX	1409	Трико балиандис арт. 4320	IX	1413	Элегант	IX	840
Молоденная арт. 43128	IX	1409	Трико бежид- ное арт. 2377	IX	1413	Эпонж	IX	922
Мулине арт. 43117	IX	1409	Трико весна арт. 2375	IX	1413	Хлопчатобумажный Шелковый	IX	922
Новая арт. 1131	IX	1409	Трико вечернее арт. 1347	IX	1413	Этуаль пестротканная	IX	936
Осень арт. 45212	IX	1409	Трико виктория арт. 1344	IX	1413	Эффект (чистошерст- ная)	IX	936
Пальтовая дет- ская арт. 45157	IX	1410	Трико костюм- ное двадцатое сь арт. 43122	IX	1413	Эффект (шелковая)	IX	936
Пальтовая дет- ская арт. 45161	IX	1410	Трико костюм- ное арт. 43121	IX	1413	Ялта	IX	1002
Пальтовая дет- ская арт. 45176	IX	1410	Трико костюм- ное арт. 43124	IX	1413	Топливо		
Пальтовая дет- ская арт. 45195	IX	1410	Трико костюм- ное (с непсом) арт. 4383	IX	1413	Антрацит	I	186
Пальтовая для девочек арт. 45173	IX	1410	Трико костюм- ное ТК арт. 2384	IX	1413	Веняи	I	429
Пальтовая для девочек арт. 45178	IX	1410	Трико костюм- ное арт. 1342	IX	1414	Авиационный	I	431
Пальтовая жен- ская арт. 45164	IX	1410	Трико красавик арт. 2373	IX	1414	Автомобильный	I	431
Пальтовая жен- ская арт. 45152	IX	1410	Трико лама арт. 43126	IX	1414	Брикеты топливные	I	550
Пальтовая маль- чиновая арт. 45175	IX	1410	Трико лето арт. 43142	IX	1414	Бурый уголь	I	686
Пальтовая б/о арт. 45162	IX	1410	Трико лима арт. 43118	IX	1414	Газообразное топливо	II	118
Пальтовая № 8 с нитроном арт. 45169	IX	1410	Трико лима арт. 43140	IX	1414	Естественные горю- чие газы	II	119
Пальтовая арт. 6511	IX	1411	Трико мальва арт. 43127	IX	1414	Искусственные го- рючие газы	II	119
Пальтовая «Р» арт. 45160	IX	1411	Трико неон арт. 2378	IX	1414	Генераторный	II	119
Пальтовая вор- совая муж- ская арт. 45207	IX	1411	Трико отдых арт. 43141	IX	1414	Водяной	II	119
Пальтовая вор- совая женская арт. 45208	IX	1411	Трико раница арт. 1343	IX	1414	Городской све- тельный	II	119
Пальтовая вор- совая детская арт. 45209	IX	1411	Трико чайна арт. 43134	IX	1414	Нефтяной	II	119
			Трико юбилей- ное арт. 2374	IX	1414	Жидкий	II	119
						Горючие сланцы	II	322
						Древесный уголь	II	699
						Дрова	II	704
						Каменный уголь	III	214
						Длиннопламенный	III	215
						Газовый	III	215
						Паровично - жирный	III	215
						Консовый	III	215
						Паровично - спенаю- щийся	III	215
						Тоций	III	215
						Керосин	III	482
						Осветительный	III	482
						Осветительный тя- желый	III	482
						Тракторный	III	482
						Кокс	III	815
						Каменноугольный	III	815
						Полукокс наменно- угольный	III	815
						Нефтяной	III	815
						Котельное жидкое топ- ливо	IV	324
						Мазуты нефтяные то- почные	IV	325
						Сланцевое топочное масло-мазут	IV	325
						Лигроин	V	31
						Маут	V	252
						Нефтяной	V	252
						Масляный	V	252
						Топочный	V	252
						«Мягчитель»	V	253
						Смазочный	V	253



Пиретол . . . . .	VI	1045	Жидкость бор-		Зажимы для сушилки фо-			
Флицид . . . . .	VI	1045	досная . . . . .	IX	тографические . . . . .	II	876	
Масляный экс-			Известь хлорная . . . . .	IX	Кадрирующие рамки . . . . .	III	172	
тракт пиретру-			Купорос железа-		Простые . . . . .	III	172	
ма . . . . .	VI	1045	ный . . . . .	IX	Универсальные . . . . .	III	172	
Пиретриновые			Мел . . . . .	IX	Кали едкое . . . . .	III	184	
парадаши . . . . .	VI	1045	Меркуран . . . . .	IX	Калий бромистый . . . . .	III	185	
Препарат Д-20 . . . . .	IX	1424	Препарат АБ . . . . .	IX	Калий двухромовокис-			
Препарат 2,4-ДУ . . . . .	VII	330	Протарс . . . . .	IX	лый . . . . .	III	186	
Препарат М-1 . . . . .	VII	330	Сера коллоид-		Калий железосинероди-			
Препарат СК-9 . . . . .	VII	331	ная . . . . .	IX	стый . . . . .	III	186	
Препарат ТУ . . . . .	VII	331	Сера молотая . . . . .	IX	Калий лимоннокислый . . . . .	III	187	
Препараты НИУИФ . . . . .	VII	332	Серно-известко-		Калий марганцевокис-			
Преципитат . . . . .	VII	335	вые отвары . . . . .	IX	лый . . . . .	III	187	
Протарс . . . . .	VII	411	Сода кальцини-		Калий метабисульфит . . . . .	III	188	
Селитры . . . . .	VIII	45	рованная . . . . .	IX	Калий углекислый . . . . .	III	189	
Аммиачная . . . . .	VIII	45	Сольбар . . . . .	IX	Реактивный . . . . .	III	190	
Калиевая . . . . .	VIII	45	Тетраметилтиу-		Кассеты фотографиче-			
Кальциевая . . . . .	VIII	45	рамсульфид . . . . .	IX	ские . . . . .	III	418	
Натриевая . . . . .	VIII	46	Хлорокись меди . . . . .	IX	Пластиночные . . . . .	III	418	
Сера . . . . .	VIII	124	Цинб . . . . .	IX	Киноленточные . . . . .	III	419	
Каллоидная . . . . .	VIII	124	Хлорокись меди . . . . .	IX	Для катушечных			
Сильфтон . . . . .	VIII	165	50%-ный смаи-		пленок . . . . .	III	420	
Сульфат аммония . . . . .	VIII	505	вающийся по-		Для фильманов . . . . .	III	421	
Технический для			рошок . . . . .	IX	Клей фотографический . . . . .	III	612	
удобрения . . . . .	VIII	505	30%-ный dust . . . . .	IX	Паста . . . . .	III	612	
Очищенный . . . . .	VIII	505	Хлорсмесь . . . . .	IX	Порошок . . . . .	III	612	
Аккумуляторный . . . . .	VIII	505	Хлортен . . . . .	IX	Кольца удлинительные			
Сульфат аммония-нат-			Ядохимикаты . . . . .	IX	к фотоаппаратам . . . . .	III	928	
рия . . . . .	VIII	506	Фотооптические товары		и фотохимикаты . . . . .	IV	23	
Для картофеля и			Автоспуск . . . . .	I	108	Конденсор . . . . .	IV	192
овощных культур . . . . .	VIII	507	Амидол . . . . .	I	159	Копировальная рамка		
Для плодовых дере-			Аммоний азотнокислый . . . . .	I	159	Деревянная . . . . .	IV	192
вьев . . . . .	VIII	507	Аммоний надсернокис-			Металлическая . . . . .	IV	193
Для ягодинов . . . . .	VIII	507	лый . . . . .	I	160	Копировальный станок		
Для цветочных куль-			Аммоний роданистый . . . . .	I	161	Коррек . . . . .	IV	194
тур . . . . .	VIII	507	Аммоний углекислый . . . . .	I	161	Краски для раскраши-		
Суперфосфат . . . . .	VIII	522	Аммоний хлористый . . . . .	I	161	вания фотоснимков . . . . .	IV	434
Простой . . . . .	VIII	522	Бачки фотографические			Кюветы фотографиче-		
Нейтрализованный			Простой . . . . .	I	355	ские . . . . .	IV	807
Гранулированный . . . . .	VIII	523	Универсальный . . . . .	I	355	Лампы фотографические		
Суспензия 30%-ная			Для киноплёнок			валивающего света . . . . .	IV	936
ДПТ . . . . .	VIII	544	Для катушечной			Перенальные фото-		
Тальфтон . . . . .	VIII	632	плёнки . . . . .	I	357	лампы . . . . .	IV	936
Тюфос . . . . .	VIII	805	Для киноплёнки			мгновенного дейст-		
Тюосмеси . . . . .	VIII	1053	с равземной			вия . . . . .	IV	938
Огородная . . . . .	VIII	1054	катушкой . . . . .	I	357	Импульсные лампы		
Плодово-ягодная . . . . .	VIII	1054	Промывочный . . . . .	I	358	Электронная		
Плодово-ягодная с			Бинокль . . . . .	I	449	вспышка . . . . .	IV	940
бором . . . . .	VIII	1055	Галлея . . . . .	I	449	ЭВ-1 «Молния» . . . . .	IV	943
Цветочная . . . . .	VIII	1055	Призенные . . . . .	I	450	ЭВ-2 и ФИЛ . . . . .	IV	944
Удобрения . . . . .	IX	1425	Бисульфит натрия . . . . .	I	456	Лампа-вспышка раз-		
Бактериальные . . . . .	IX	1425	Борная кислота . . . . .	I	505	зового действия . . . . .	IV	947
Аэобактерия . . . . .	IX	1425	Валики для катушки фо-			Магниеые лампы . . . . .	IV	948
Нитроген . . . . .	IX	1425	тоотпечатков . . . . .	I	741	Лампы элентрические		
Фосфоробакте-			Ваны фотографические			лабораторные . . . . .	IV	965
рин . . . . .	IX	1426	Видеоискатели фотогра-			Лампы элентрические		
Микроудобрения . . . . .	IX	1426	фические сменные . . . . .	I	862	специальные . . . . .	IV	989
Борные удобре-			Рамочные и оптиче-			Линзы конденсаторные		
ния . . . . .	IX	1426	ские . . . . .	I	863	Линзы насадочные . . . . .	V	66
Марганцевые			Универсальные . . . . .	I	863	Лула . . . . .	V	147
удобрения . . . . .	IX	1426	Вираж . . . . .	I	920	Зерновые . . . . .	V	147
Медные удобре-			Вираж-фиксаж . . . . .	I	920	Измерительные . . . . .	V	147
ния . . . . .	IX	1426	Владышки касетные . . . . .	I	947	Просмотровые . . . . .	V	148
Минеральные . . . . .	IX	1427	Гексаметафосфат нат-			Складные . . . . .	V	149
Авофосфат . . . . .	IX	1427	рия . . . . .	II	196	Текстильные . . . . .	V	150
Аммофос . . . . .	IX	1427	Гидросиламинсульфат			Часовые . . . . .	V	150
Муна известно-			Гидрохинон . . . . .	II	211	Штативные . . . . .	V	150
вая . . . . .	IX	1427	Глицин . . . . .	II	213	Лула препаративная . . . . .	V	151
Нитрофоска . . . . .	IX	1427	Глицевальный станок			Матовые стекла фото-		
Сульфат-нитрат			Головки штативные . . . . .	II	237	графические . . . . .	V	404
аммония . . . . .	IX	1427	Дальномер фотографи-			Круглые . . . . .	V	404
Суперфосфат			ческий . . . . .	II	270	Прямоугольные . . . . .	V	404
двойной . . . . .	IX	1428	Двуатриевая соль эти-			Матолейн . . . . .	V	405
Жидкие авотные			лендиаминтетрауксу-			Медь бромная . . . . .	V	543
Фосфат обесфо-			сной кислоты . . . . .	II	479	Медь сернокислая . . . . .	V	544
ренный . . . . .	IX	1428	Десенсибилизаторы . . . . .	II	509	Мембраны грамофон-		
Фосфоавотин . . . . .	IX	1428	Пинакриптол жел-			ные . . . . .	V	557
Фосфоамин . . . . .	IX	1428	тый . . . . .	II	509	Метаисульфит налия . . . . .	V	566
Шлан фосфатный			Пинакриптол зеле-			Метол . . . . .	V	629
мартеговский . . . . .	IX	1428	ный . . . . .	II	509	Мешки переварядные . . . . .	V	658
Удобрение бормагне-			Диапозитивные фотома-			Большие . . . . .	V	658
вое . . . . .	VIII	1111	териалы . . . . .	II	524	Малые . . . . .	V	658
Удобрения минераль-			Диапозитивы . . . . .	II	524	Микропроектор-филь-		
ные . . . . .	VIII	1111	Диапроекторы . . . . .	II	525	москоп . . . . .	IX	1430
Косвенные . . . . .	VIII	1112	Диаскоп . . . . .	II	525	Микроскоп . . . . .	V	676
Прямые . . . . .	VIII	1112	Диаскоп универсаль-			Простейшие . . . . .	V	577
Авотные (авотис-			ный . . . . .	IX	1429	Карманный . . . . .	V	677
тые) . . . . .	VIII	1112	Диафильм . . . . .	II	527	Детский типа		
Фосфорные . . . . .	VIII	1112	Диэтилпарафенилендиа-			МД-1 . . . . .	V	678
Калийные . . . . .	VIII	1112	минсульфат . . . . .	II	542	Детский «Пио-		
Фунгисиды . . . . .	IX	154	Железо хлорное . . . . .	II	811	нерь . . . . .	V	679
Гранован . . . . .	IX	155	Желтая кровяная соль			Школьные . . . . .	V	679
				II	812	Типа ПМ-1 . . . . .	V	679
				II	812	М-180 . . . . .	V	680

M-200	V	680	Типа ОИ-19	VI	558	Светофильтры фотографические лаборат.	VIII	12
Ученический тип на МИУ-1	V	680	Опак-иллюминатор ОИ-1	VI	559	Светофильтры фотографические сменные	VIII	12
Биологические	V	680	Опак-иллюминатор ОИ-3	VI	561	Бесцветный ВС-8	VIII	14
Типа МБИ-1	V	680	Опак-иллюминатор ОИ-12	VI	561	ЖС-12	VIII	15
Типа МБИ-2	V	681	Опак-иллюминатор ОИ-21	VI	561	Желтый ЖС-17	VIII	15
Типа МБИ-4	V	682	Ослабители фотографические	VI	568	ЖС-18	VIII	15
Типа МА (студенческий)	V	682	Поверхностные	VI	568	Оранжевый	VIII	15
Типа МУ	V	682	Пропорциональные	VI	569	ОС-12	VIII	15
Типа М-10	V	682	Сверхпропорциональные	VI	569	Светло-красный	VIII	15
Типа М-10М	V	683	Парааминофенол	VI	569	КС-1	VIII	15
Микроскоп бинокулярный типа БМ-51-2	IX	1430	Парафенилендиамин	VI	569	Красный КС-10	VIII	16
Микрофотонасадка	V	689	Паспарту	VI	568	Желтой СС-1	VIII	16
Мультипликатор фотографический	V	960	Пинакриптол	VI	720	Желто-зеленый	VIII	16
Наборы химикатов для цветной фотографии	VI	7	Пинцеты	VI	1039	ЖЗС-5	VIII	16
Для обработки цветной негативной пленки	V	7	Фотографические	VI	1041	Синий СС-4	VIII	16
Для обработки цветной фотобумаги	VI	9	Пирогаллол	VI	1041	Синхронизаторы фотографические приставные	VIII	167
Насадка для диафильмов	VI	75	Полиаридные насадки	VII	1046	Сода кристаллическая	VIII	280
Насадки поляризационные и фотопаратам	VI	77	Поташ	VII	258	Соляная кислота	VIII	309
Насадки стереоскопические и фотопаратам	VI	77	Преобразователь напряжения для питания импульсных фотоламп	IX	1432	Станок для чистки микрофильмов	VIII	395
Насадочные линзы к фотоаппаратам	VI	77	Проекционные автоматы	IX	1433	Стереомонтажники и фотоаппаратам	VIII	418
Нагр едкий	VI	103	Диапозитивный типа «Верба»	IX	1433	Типа ФС-СК-1 к фотоаппарату «Киев»	VIII	419
Натрий бензосульфивонокислый	VI	104	Проявители фотографические	VII	417	К фотоаппаратам «Зорний», «Зорний-2», «Зорний-С», «Зорний-2С»	VIII	419
Натрий серноватистокислый	VI	111	Для фотопластинок, плоских пленок и фотобумаги	VII	420	Сушильные станины	VIII	559
Натрий сернониклый	VI	111	Метолгидрохиноновый УИ-2	VII	421	Для сушки стеклянных негативов	VIII	559
Ноготки фотографические	VI	170	Метолгидрохиноновый УИ-2	VII	421	Для сушки киноплёнки	VIII	560
Объективы к фотоувеличителям	VI	337	Гидрохиноновый	VII	421	Сушильные рамки	VIII	560
Для крупноформатных фотоувеличителей	VI	337	Парааминофенолгидрохиноновый	VII	422	Барабанные сушилки	VIII	560
Для малоформатных фотоувеличителей	VI	338	Глицериновый	VII	422	Сушильный шкаф	VIII	560
Объективы фотографические	VI	339	Метолглицериновый	VII	422	Для сушки фотоотпечатков	VIII	561
Сменные	VI	339	Амидоловый	VII	422	Рамочная сушилка	VIII	561
«Вега»	IX	1431	Мелнозернистые для малоформатной фотопленки	VII	423	Вертикальные станки	VIII	561
«Гелиос-4»	VI	343	Глицериновый А	VII	423	Поворотные станки	VIII	561
«Индустар-13»	VI	340	Метоловый	VII	424	Тионарбамид	VIII	805
«Индустар-22»	VI	340	Метолгидрохиноновый	VII	424	Тиосульфат натрия	VIII	805
«Индустар-24»	VI	341	Проявитель фотографический для самовирующихся бумаг	IX	1433	Трафареты для фотопечати	IX	1434
«Индустар-26»	VI	341	Рамки для фото	VII	687	Тросики спусковые фотографические	VIII	1014
«Индустар-50»	VI	341	Резаны фотографические	VII	722	Обычные	VIII	1014
«Индустар-51»	VI	342	Металлические	VII	722	Двухрежимные	IX	1434
«Т-22»	VI	340	Деревянные	VII	722	Увеличители фотографические	VIII	1089
«Юпитер-3»	VI	342	Реле времени для фотопечати	VII	748	Малоформатные	VIII	1089
«Юпитер-8»	VI	343	Репродукционные приборы фотографические	VII	755	«Ленинград»	VIII	1093
«Юпитер-17»	VI	343	Репродукционный станок	VII	755	«Пионер»	VIII	1099
Широкоугольные (короткофокусные)	VI	344	Репродукционно-увеличительный прибор типа РУ-1	VII	756	УПА-1	VIII	1093
«Мир-1»	VI	344	Регушевалы принадлежностей и материалы	VII	761	УПА-2	VIII	1093
«Орион-15»	VI	345	Регушевалы принадлежностей	VII	761	УПА-3	VIII	1094
«Руссар» (МР-2)	IX	1431	Регушевалы материалы	VII	763	«Нева-2м»	VIII	1094
«Юпитер-12»	VI	344	Регушевалы станки	VII	763	УПА-3	VIII	1095
Телеобъективы (длиннофокусные)	VI	345	С неподвижной рамкой	VII	763	Увеличительные приставки	VIII	1095
«Гелиос-40»	VI	346	С поворотным кругом	VII	764	«Любитель-57»	VIII	1096
«Индустар-24М»	IX	1432	Роданистый калий	VII	781	УПЛ-3, «Смена»	VIII	1095
«Таир-3»	VI	346	Светосинхронизаторы фотографические	VIII	10	Усилятели фотографические	VIII	1165
«Таир-11»	IX	1431	Светофильтры корректирующие для цветной фотопечати	VIII	10	Пропорциональные	VIII	1165
«Телемар-22»	IX	1431				Сверхпропорциональные	VIII	1165
«Юпитер-6»	IX	1431				Субпропорциональные	VIII	1166
«Юпитер-9»	VI	345				Фиксаны фотографические	IX	43
«Юпитер-11»	VI	346				Простой	IX	43
Зеркально-линзовые	VI	347				Кислый	IX	44
МТО-1 (МТО-500)	VI	347				Быстрый	IX	44
МТО-2 (МТО-1000)	VI	347				Кислый дубящий	IX	44
Определители выдержки при фотопечати	VI	538				Фиксативы	IX	45
Фотоэлектрические	VI	538				Желатиновый	IX	45
Пленочные	VI	538				Каешиновый	IX	45
Определители ревности фотографические	VI	539				Для рисунков	IX	45
Пленочные	VI	539						
Зеркальные	VI	540						
Осветители к микроскопам	VI	558						
Фабрики «Медучпособие»	VI	558						

Фильмоскоп типа Ф-2	IX	1435	«Самовирирующая»	IX	1437	Штатив-струбцинка	IX	772
Фильмоскопы	IX	49	«Технокопир»	IX	1437	Шпиль для ускорения		
Проекционные	IX	49	«Унибром»	IX	112	сущи фотопленки	IX	1444
Типа ФГК-49	IX	49	«Фотобром» (бромосеребряная)	IX	113	Экспонометры	IX	830
Типа Ф-49	IX	50	«Фотонит» (хлоросеребряная)	IX	113	Табличные	IX	830
Просмотровые	IX	51	Фотобумага документная	IX	116	Расчетные таблицы	IX	830
Ручной	IX	51	Фотобумаги региструемые	IX	115	Калькуляторы	IX	831
Настольный	IX	51	Фоточувствительные	IX	114	Оптические	IX	831
Фильмпроба	IX	52	Фоточувствительные	IX	1437	Типа ФЭНС-1	IX	832
Фильтр-приставка для цветной фотопечати	IX	52	Для контактной фотопечати	IX	1437	Типа КИВ-2	IX	833
Фонари фотолaborаторные	IX	76	Для проекционной фотопечати	IX	1438	Типа ОВ-1	IX	833
Типа ФЛ-2	IX	76	Фотоматериалы светочувствительные	IX	119	Типа ОПТЭК	IX	834
Со сменными светочувствительными	IX	76	Негативные	IX	119	«Ленинград»	IX	836
Типа «Соффит ФС-1»	IX	77	Цветные	IX	124	«Ленинград-2»	IX	837
Фотоаппараты	IX	89	Позитивные	IX	126	Электронные фото вспышки	IX	889
Микроформатные	IX	96	Негативно-позитивные	IX	127	Эпидиаскоп	IX	917
«Киев-Вега»	IX	96	Цветные обратимые пленки	IX	128	Завода школьного приборостроения	IX	917
«Микрома П»	IX	97	Фотосветители	IX	129	Типа ЭПД-452	IX	918
Малоформатные	IX	97	Типа ФО-2	IX	129	Типа «Инстар»	IX	919
«Друг»	IX	101	Типа ФО-1	IX	130	Эпископ	IX	920
«Заря»	IX	99	Типа ОФ-1	IX	130	Типа ЭПИ	IX	920
«Зенит»	IX	103	Типа «Соффит ФС-1»	IX	131	Типа «Эпилюкс»	IX	921
«Зенит-С»	IX	103	Фотопластины	IX	132	Этилоксэтилпарафинилеадминисульфат	IX	930
«Зенит-3»	IX	1435	Негативные несенсибилизированные	IX	132	Химико-москательные товары		
«Зоркий»	IX	100	Негативные изохроматические	IX	133	Абиетол	I	6
«Зоркий-С»	IX	100	Негативные панхроматические	IX	133	Абразивные материалы	I	9
«Зоркий-2С»	IX	100	Диапозитивные	IX	133	Алмаз технический	I	10
«Зоркий-3»	IX	100	Репродуционные	IX	133	Корунд	I	10
«Зоркий-3М»	IX	100	Фотопленки	IX	134	Наждак	I	10
«Зоркий-3С»	IX	100	Общего назначения	IX	134	Гранаты	I	10
«Зоркий-4»	IX	100	Специальные	IX	134	Кремень	I	10
«Зоркий-5»	IX	100	Ортохроматические	IX	134	Кварц	I	10
«Зоркий-6»	IX	101	Изохроматические	IX	134	Пемза	I	10
«Киев П»	IX	102	Панхроматические	IX	135	Диатомит	I	11
«Киев ПА»	IX	103	Изоахроматические	IX	135	Трепел	I	11
«Киев-4»	IX	103	Плоская форматная катушечная 60-мм	IX	135	Электрокорунд	I	11
«Киев-4А»	IX	103	неперфорированная	IX	135	Монокорунд	I	11
«Ленинград»	IX	101	катушечная 35-мм перфорированная	IX	136	Карбид кремния	I	11
«Мир»	IX	101	Пленка «Микрат»	IX	136	Карбид бора	I	12
«Панорамный ФТ-2»	IX	104	Рентгеновские пленки	IX	138	Крокус	I	12
«Пенти» («Орикс»)	IX	98	Фототехнические пленки	IX	139	Оникс хрома	I	12
«Смена», «Смена-2», «Смена-3», «Смена-4»	IX	98	Фотопринадлежности	IX	139	Полировальная (венская) известь	I	12
«Смена-0»	IX	1436	Фотопроба	IX	139	Абразивные пасты	I	12
«Старт»	IX	104	Фоторастушевки	IX	1440	Азотная кислота	I	118
ФЭД	IX	99	Масляные	IX	1440	Альбиголовая паста	I	147
ФЭД-2	IX	99	Оттенители	IX	1440	Алюминиевые краски	I	157
«Юность»	IX	98	Фототаймеры	IX	1441	АЛ-177	I	157
Среднеформатные	IX	105	Электромоторный «Новенс»	IX	1442	Светлая АКС-3	I	157
«Искра»	IX	105	Часовой типа 109 ЧП	IX	1441	Эмаль масляная алюминияевая АЭ-8	I	157
«Любитель»	IX	106	Электронный	IX	1442	Аммоний сервокислый	I	161
«Любитель-2»	IX	106	Фототовары	IX	140	Аммоний хлористый	I	162
«Момент»	IX	108	Фотохимикаты	IX	142	Английская красная	I	175
«Москва»	IX	106	Хромпик	IX	321	Антифривы	IX	1443
«Москва-2»	IX	107	Цветокорректор для цветной фотопечати	IX	353	Водо-глицериновые	IX	1443
«Москва-2С»	IX	107	Штатив фотографический карманный	IX	1443	Водо-спиртовые	IX	1443
«Москва-3»	IX	107	Штативные головки фотографические	IX	770	Этиленгликолевые	IX	1443
«Москва-4»	IX	107	Простые	IX	771	Архангельская коричневая	I	233
«Москва-5»	IX	107	Панорамные	IX	771	Ауреолин	I	254
«Салют»	IX	107	Штативы фотографические	IX	771	Ацетон	I	255
«Спутник»	IX	108	Раскладные	IX	771	Бейц	I	372
«Стафета»	IX	105	Раздвижные	IX	771	Велива	I	380
«Юнкор»	IX	105	«Самовирирующая»	IX	1437	Велила баритовые	I	381
Крупноформатные	IX	109	«Технокопир»	IX	1437	Велила литонозные	I	381
«ФК-13 × 18»	IX	109	«Унибром»	IX	112	Сухие	I	381
«ФК-18 × 24»	IX	109	«Фотобром» (бромосеребряная)	IX	113	Волная паста	I	381
Фотобачок универсальный для зарядки и проявления пленки на свету	IX	1436	«Фотонит» (хлоросеребряная)	IX	113	Густотертые	I	382
Фотобумага	IX	111	Фотобумага документная	IX	116	Велила, готовые к употреблению	I	382
Алюминифото	IX	1437	Фоточувствительные	IX	114	Масляные декоративные	I	382
Аристократическая	IX	114	Для контактной фотопечати	IX	1437	Казеиново-масляная декоративная темпера	I	383
«Бромпортрет» (хлоробромосеребряная)	IX	113	Для проекционной фотопечати	IX	1438	Велила свиновые	I	383
«Иодононт» (йодохлоробромосеребряная)	IX	114	Фотоматериалы светочувствительные	IX	119	Водная паста	I	383
«Картографическая»	IX	1437	Негативные	IX	119	Густотертые	I	383
«Контабром» (хлоробромосеребряная)	IX	113	Цветные	IX	124	Масляные художественные	I	384
«Новобром»	IX	1437	Позитивные	IX	126	Велила свиново-цинковые	I	384
«Регистрирующая У-Ф»	IX	1437	Негативно-позитивные	IX	127	Велила титановые	I	384

Густотертые . . . . .	I	386	Гуашевая . . . . .	II	948	Технический свет-		
Декоративные . . . . .	I	386	Зелень пинковая . . . . .	II	948	лый . . . . .	III	603
Художественные . . . . .	I	386	Сухая . . . . .	II	948	Технический черный . . . . .	III	603
Темперные . . . . .	I	387	Густотертая маляр-			Клей белок клеишевын . . . . .	III	603
Гаушевые . . . . .	I	387	ная . . . . .	II	948	Клей казеиново-фос-		
Акварельные . . . . .	I	388	Краска масляная			фатный . . . . .	III	605
Веняин . . . . .	I	429	художественная			Клей казеиновый . . . . .	III	605
Растворители . . . . .	I	432	II гр . . . . .			Клей костный . . . . .	III	606
Вензол . . . . .	I	433	Зелень шелковая . . . . .	II	949	Клей мездровый . . . . .	III	608
Берлинская лазурь . . . . .	I	437	Известь хлорная . . . . .	III	79	Клей обойный . . . . .	III	609
Борсода . . . . .	I	507	Кадмий желтый . . . . .	III	171	Клей рыбий техниче-		
Борщелок . . . . .	I	513	Калий двухромовиси-			ский . . . . .	III	610
Бронзовая золотистая			лый . . . . .	III	186	Клей синтетикон . . . . .	III	611
краска . . . . .	I	561	Калий углекислый . . . . .	III	189	Клей «Универсал» . . . . .	III	611
Бура . . . . .	I	678	Канифоль . . . . .	III	244	Кобальт зеленый . . . . .	III	689
Техническая . . . . .	I	679	Живичная . . . . .	III	244	Кобальт синий . . . . .	III	690
Вазелин . . . . .	I	720	Экстрадионная . . . . .	III	245	Кобальт фиолетовый . . . . .	III	690
Желтый . . . . .	I	721	Капут-мортум . . . . .	III	289	Концентраты мине-		
Технический . . . . .	I	721	Карбокс . . . . .	III	368	рально-масляных		
Конденсаторный спе-			Кармин . . . . .	III	373	эмульсий . . . . .	IV	171
циальный . . . . .	I	721	Квасцы алюмокалиевые . . . . .	III	461	ДДТ . . . . .	IV	171
Ванса . . . . .	I	738	Реактивные . . . . .	III	461	Гексахлорана . . . . .	IV	172
Ванди раутовский . . . . .	I	747	Технические . . . . .	III	461	Кость жеваная . . . . .	IV	256
Вар сапожный . . . . .	I	752	Квасцы хромовые . . . . .	III	462	Краплек красный . . . . .	IV	393
Виноградная черная . . . . .	I	910	Хромоналиевые . . . . .	III	462	Краплек фиолетовый . . . . .	IV	394
Вода полировочная . . . . .	I	954	Хромонариевые . . . . .	III	462	Красители для домаш-		
Волконсонит . . . . .	II	994	Киноварь зеленая . . . . .	III	517	него крашения тканей	IV	395
Воск пчелиный . . . . .	II	52	Киноварь искусствен-			Красители технологи-		
Воск сапожный . . . . .	II	53	ная . . . . .	III	517	ческие . . . . .	IV	399
Воски ископаемые . . . . .	II	53	Киноварь ртутная . . . . .	III	519	Прямые (субстан-		
Воски растительные . . . . .	II	54	Кислород газообразный			тивные) . . . . .	IV	401
Ганза желтая . . . . .	II	159	Технический . . . . .	III	560	Сернистые . . . . .	IV	401
Гекса . . . . .	II	196	Клей . . . . .	III	590	Кубовые . . . . .	IV	402
Гидротормовная жид-			Растительные . . . . .	III	591	Протравные для		
кость . . . . .	II	212	Агар-агар . . . . .	III	591	хлопка . . . . .	IV	403
Глет свиновый . . . . .	II	234	Вишневый . . . . .	III	591	Основные . . . . .	IV	403
Глицерин . . . . .	II	235	Гуммиарабик . . . . .	III	591	Продукты для хо-		
Гои-паста . . . . .	II	266	Гуммитрагант . . . . .	III	591	лодного крашения	IV	404
Грунты . . . . .	II	437	(намедь) . . . . .	III	591	Кислотные . . . . .	IV	405
Масляно-лаковые . . . . .	II	438	Гуттаперча . . . . .	III	592	Протравные для		
Свиново-сурячные			Декстриновый . . . . .	III	591	шерсти . . . . .	IV	405
аллиды . . . . .	II	439	Крахмальные			Для апечатного шен-		
Нитроцеллюлозные			(клейстер) . . . . .	III	591	тических волокон . . . . .	IV	406
№ 22 . . . . .	II	439	Натуральный			Анилиновый черный . . . . .	IV	407
Эмаль-лаковые			научн . . . . .	III	591	Меховые . . . . .	IV	407
АЛГ-5 . . . . .	II	439	Животные . . . . .	III	592	Жировые и спирто-		
Глифталевые № 183 . . . . .	II	439	Альбуминовый . . . . .	III	593	растворимые . . . . .	IV	407
Перхлорвиниловые . . . . .	II	439	Глютиновый . . . . .	III	592	Нигровины и ингу-		
Для имитации под			Казеиновый . . . . .	III	592	лины . . . . .	IV	407
древесину и дру-			Минеральные . . . . .	III	593	Пигменты, лаки и		
гие материалы . . . . .	II	440	Селеконы . . . . .	III	593	лаковые красители	IV	408
Глифт-алевые			Силикатный . . . . .	III	593	Краски . . . . .	IV	418
№ 138-А . . . . .	II	440	Синтетические . . . . .	III	593	Масляные . . . . .	IV	418
Казеиновые «под			На основе кон-			Лаковые . . . . .	IV	418
орех» . . . . .	II	440	денсационных			Эмали для на-		
Казеиново-канифоль-			смол . . . . .	III	593	ружных работ	IV	418
ные под нитролаки			На основе поли-			Эмали для внут-		
Нитроцеллюлозные			меризацпоно-			ренних работ . . . . .	IV	419
ДД-113 . . . . .	II	441	ных смол . . . . .	III	593	Эмали для худо-		
Нитрогрунты для			На основе аби-			жественных		
набдунов . . . . .	II	441	ров целлюло-			работ . . . . .	IV	419
Столярные . . . . .	II	441	вы . . . . .	III	594	Эмали для специ-		
Гуанин . . . . .	II	451	Комбинированные . . . . .	III	594	альных работ . . . . .	IV	419
Деготь древесный бе-			Клеи резиновые . . . . .	III	597	Эмали специ-		
рестовый . . . . .	II	483	Торговый . . . . .	III	597	альные . . . . .	IV	419
Березовый . . . . .	II	483	К-2 . . . . .	III	598	Водно-илеевые . . . . .	IV	419
Берестовый . . . . .	II	483	К-40 . . . . .	III	598	Краски анварельные . . . . .	IV	422
Половинчатый . . . . .	II	484	№ 2 . . . . .	III	598	Пастообразные в ту-		
Дегти искусственные . . . . .	II	484	№ 88 . . . . .	III	598	бах . . . . .	IV	423
Кожсмазка . . . . .	II	484	№ 3125 и № 3126 . . . . .	III	598	Тоннотертые . . . . .	IV	423
Кождеготь . . . . .	II	484	Термопреновый . . . . .	III	598	Ученические . . . . .	IV	425
Шорная смазка для			Клеи синтетические . . . . .	III	599	Полусухие . . . . .	IV	425
ножи . . . . .	II	484	БФ-2 и БФ-4 . . . . .	III	599	Тоннотертые . . . . .	IV	425
Жирилин . . . . .	II	484	БФ-3 и БФ-5 . . . . .	III	600	Обыкновенные . . . . .	IV	425
Дегти каменноугольные			БФ-6 . . . . .	III	600	Сухие . . . . .	IV	427
дорожные . . . . .	II	484	Б-10 . . . . .	III	601	Краски гуашевые . . . . .	IV	430
Дезодоратор . . . . .	II	494	ФР-12 . . . . .	III	601	Художественные . . . . .	IV	430
Дезодорирующие сред-			Смола водораст-			Планатные . . . . .	IV	430
ства . . . . .	II	495	воримая С-1 . . . . .	III	601	Краски для раскраш-		
Декстрин . . . . .	II	499	Смола нарбамад-			вания фотоснимков . . . . .	IV	434
Денатурат-паста . . . . .	II	502	ная СМС-1 . . . . .	III	601	Краски казеиновые ма-		
Жемчужный пат . . . . .	II	817	Смола мочевино-			лярные . . . . .	IV	435
Занарпатская красная . . . . .	II	877	формальде-			Краски клеевые сухие . . . . .	IV	436
Замазка менделеевская . . . . .	II	887	гидная СМК-2 . . . . .	III	601	Краски масляные . . . . .	IV	437
Замазка оконная . . . . .	II	887	Перхлорвини-			Краски масляные деко-		
Зеленая земля . . . . .	II	944	ловый . . . . .	III	601	ративные . . . . .	IV	438
Зеленый перманент . . . . .	II	944	ХВК-2а . . . . .	III	601	Краски масляные жид-		
Зелень изумрудная . . . . .	II	945	Нитроллей . . . . .	III	602	котертые . . . . .	IV	439
Зелень свиновая . . . . .	II	947	«Геркулес» . . . . .	III	602	Краски масляные зем-		
Сухая . . . . .	II	947	Нитроглифтале-			ляные . . . . .	IV	440
Густотертая маляр-			вый ЛК-1 . . . . .	III	602	Краски масляные густо-		
ная . . . . .	II	947	Глифталевый			тертые . . . . .	IV	441
Краска масляная			АМК . . . . .	III	602	Краски масляные свян-		
художественная			Клей альбуминовый . . . . .	III	603	цовые . . . . .	IV	444
II гр . . . . .	II	948						

Краски масляные смитсонитовые . . . . .	IV	445	Киноварь искусственная . . . . .	IV	478	Химически-стойкие Электроизоляционные . . . . .	IV	861
Краски масляные художественные . . . . .	IV	445	Крапдан красный . . . . .	IV	478	Лаки бакелитовые . . . . .	IV	864
Краски масляные цветные густотертые . . . . .	IV	449	Фиолетовые и синие Фиолетовая кобальтовая . . . . .	IV	479	Лаки битумные . . . . .	IV	865
Краски нитроглифта-левые НКО . . . . .	IV	449	Синяя кобальтовая . . . . .	IV	479	Лаки изоляционные . . . . .	IV	870
Краски нитроэмалевые . . . . .	IV	450	Ультрамарин . . . . .	IV	479	Покрывные . . . . .	IV	870
Краски нитроэмалевые для автомобилей . . . . .	IV	451	Лазурь малярная . . . . .	IV	479	Пропиточные . . . . .	IV	870
Краски нитроэмалевые для кожи НК-36 . . . . .	IV	452	Крапдан фиолетовый . . . . .	IV	479	Клеящие . . . . .	IV	870
Краски нитроэмалевые ДМО . . . . .	IV	453	Зеленые . . . . .	IV	480	Лаки лыжные . . . . .	IV	871
Краски рельефные . . . . .	IV	454	Свинцовая зеленая . . . . .	IV	480	Шеллачный . . . . .	IV	871
Краски сухие для полов . . . . .	IV	454	Цинковая зеленая . . . . .	IV	480	Нитроцеллюлозный . . . . .	IV	871
Краски temperные . . . . .	IV	455	Окись хрома . . . . .	IV	480	Лаки масляно-смоляные общего потребления . . . . .	IV	872
Художественные Декоративные . . . . .	IV	456	Изаумрудная зелень . . . . .	IV	481	4-с и 4-т для внутренних работ . . . . .	IV	872
Краски эмалевые . . . . .	IV	457	Зеленая кобальтовая . . . . .	IV	481	5-с и 5-т для наружных и внутренних работ . . . . .	IV	872
Краски эмалевые для автомобилей . . . . .	IV	459	Медянка . . . . .	IV	481	6-с и 6-т для наружных работ . . . . .	IV	872
Краски эмалевые для полов . . . . .	IV	460	Волконскоит . . . . .	IV	481	7-с и 7-т для неотчетственных покрытий . . . . .	IV	872
Краски эмалевые марки ПФ . . . . .	IV	461	Церулеум . . . . .	IV	481	№ 8 . . . . .	IV	872
Краски эмалевые общего потребления . . . . .	IV	462	Коричневые Умбра натуральная . . . . .	IV	482	№ 8 . . . . .	IV	873
Краски эмалевые строительные СЭМ . . . . .	IV	463	Умбра жженая . . . . .	IV	482	Лаки масляные . . . . .	IV	873
Краски эмалевые фи-колевые . . . . .	IV	464	Сиена жженая . . . . .	IV	482	Жирные . . . . .	IV	873
Красочные пигменты Белые . . . . .	IV	466	Желтая ко-ричневая . . . . .	IV	482	Топие . . . . .	IV	874
Свинцовые белила . . . . .	IV	470	Коричневая окись железа . . . . .	IV	482	Средней жирности . . . . .	IV	874
Цинковые белила . . . . .	IV	470	Минеральная ко-ричневая . . . . .	IV	482	Лаки мебельные . . . . .	IV	880
Титановые белила . . . . .	IV	471	Марганцевая ко-ричневая . . . . .	IV	482	Спиртовые иди-тольные . . . . .	IV	880
Литопон . . . . .	IV	471	Коричневый марс . . . . .	IV	482	Шеллачный № 7 . . . . .	IV	881
Мел . . . . .	IV	471	Коричневая ар-хангельская . . . . .	IV	483	Нитроглифта-левый № 754 . . . . .	IV	881
Известь . . . . .	IV	471	Ван-дейк . . . . .	IV	483	Нитроглифта-левый № 757 . . . . .	IV	882
Каолин . . . . .	IV	471	Коричневая фео-досийская . . . . .	IV	483	Лаки нитроцеллюлозные для кожи . . . . .	IV	882
Тяжелый шпат . . . . .	IV	471	Металлические . . . . .	IV	483	Нитролак КВ-36 (шптулак) . . . . .	IV	882
Бланфикс . . . . .	IV	471	Алюминиевая бронза . . . . .	IV	483	Нитролак по ко-же КЧ-36 . . . . .	IV	882
Легкий шпат . . . . .	IV	472	Медная бронза . . . . .	IV	483	Лаки смоляные . . . . .	IV	883
Серые . . . . .	IV	472	Золотистая бронза . . . . .	IV	483	ДМЗ . . . . .	IV	883
Цинковая серая . . . . .	IV	472	Пигменты целевого назначения . . . . .	IV	483	ОНИЛХ-3 . . . . .	IV	883
Аммониевая бронза . . . . .	IV	472	Крем обувной . . . . .	IV	491	ПХВ-50 . . . . .	IV	883
Черные . . . . .	IV	472	Креозот . . . . .	IV	504	Химически-стой-кий ХСЛ . . . . .	IV	883
Сажи . . . . .	IV	472	Креолин . . . . .	IV	505	Лаки спиртовые . . . . .	IV	884
Черни . . . . .	IV	473	Древесносмоляной . . . . .	IV	505	Лаки спиртовые цвет-ные для окраски элен-троламп и металла . . . . .	IV	886
Графит . . . . .	IV	473	Каменноугольный . . . . .	IV	505	Лаки художественные . . . . .	IV	887
Марганцевая черная . . . . .	IV	473	Торфяной купоч-ный . . . . .	IV	505	Даммарный . . . . .	IV	888
Железная черная . . . . .	IV	473	Крон свинцовый . . . . .	IV	607	Копаловый . . . . .	IV	888
Желтые . . . . .	IV	474	Крон стронциановый . . . . .	IV	608	Мастичный . . . . .	IV	888
Свинцовый крон . . . . .	IV	474	Крон цинковый . . . . .	IV	608	Покрывной акрил-фисташковый . . . . .	IV	889
Желтая строи-циановая . . . . .	IV	474	Ксилол чистый камен-ноугольный . . . . .	IV	682	Фисташковый . . . . .	IV	889
Цинковый крон . . . . .	IV	474	Лазурь . . . . .	IV	847	Лаки шапалочные . . . . .	IV	891
Желтая кадмие-вая . . . . .	IV	475	Лазурь малярная сухая «Цельная» . . . . .	IV	848	Лаки эфирцеллюлоз-ные . . . . .	IV	891
Неаполитан-ская желтая . . . . .	IV	475	Сартовая . . . . .	IV	848	Папоналаки . . . . .	IV	894
Охра . . . . .	IV	475	Лак № 17-А . . . . .	IV	848	Нитролаки по де-реву . . . . .	IV	894
Сиена натураль-ная . . . . .	IV	475	Лак для имитационной отделки под дерево . . . . .	IV	849	Нитролаки по коже . . . . .	IV	899
Марс желтый . . . . .	IV	476	Лак для струн теннис-ной ракетки . . . . .	IV	850	Целлюлозные нитро-аэролаки . . . . .	IV	899
Желтая железо-окисная . . . . .	IV	476	Лак канифольный . . . . .	IV	851	Лакойль . . . . .	IV	903
Красные . . . . .	IV	476	Лак марки ВК-1 . . . . .	IV	851	Лакокрасочные товары . . . . .	IV	903
Железный су-рик . . . . .	IV	476	Лак масляный «мороз-ный» ДЦ . . . . .	IV	852	Грунты . . . . .	IV	904
Мумия естест-венная . . . . .	IV	477	Лак фиксольный (раз-водка) . . . . .	IV	852	Краски для худо-жественных ра-бот . . . . .	IV	904
Мумия искусст-венная . . . . .	IV	477	Лак янтарный консер-вный . . . . .	IV	853	Лаки . . . . .	IV	904
Марс красный . . . . .	IV	477	Лаки . . . . .	IV	853	Малярные краски и эмали . . . . .	IV	904
Охра красная . . . . .	IV	477	Для временной ла-кировки . . . . .	IV	859	Тертые . . . . .	IV	904
Английская крас-ная . . . . .	IV	477	Для внутренних ра-бот . . . . .	IV	859	Эмалевые . . . . .	IV	904
Капут-мортум . . . . .	IV	477	Для наружных ра-бот . . . . .	IV	859	Сухие . . . . .	IV	904
Свинцово-молиб-датный крон . . . . .	IV	477	Специальные . . . . .	IV	859	Олифы . . . . .	IV	904
Свинцовый су-рик . . . . .	IV	478	Для художествен-ных работ . . . . .	IV	861	Пигменты . . . . .	IV	904
Красная кад-миевая . . . . .	IV	478				Политуры . . . . .	IV	905
Киноварь ртутная . . . . .	IV	478				Разбавители и рас-творители . . . . .	IV	905
						Синматины . . . . .	IV	905
						Шпалевки . . . . .	IV	905





Книжечки . . . . .	VIII	365	Блинища электрические	IX	1449	Цельнометаллические	II	591
Специального назначения	VIII	365	Бондарные открытые изделия	I	502	Деревянные	II	591
Ветровые	VIII	365	Бочки деревянные	I	537	Стеклянные	II	591
Сигнальные	VIII	365	Бочонки для солений	I	540	Дулянка	II	712
Запалы	VIII	365	Фаянсовые	I	540	Дурилаг	II	712
Сульфат	IX	1446	Стеклообразные	I	541	Металлические	II	712
Сульфат аммония	VIII	505	Бумага для оклейки окон	I	629	Фарфоровые	II	713
Сульфат аммония-натрия	VIII	506	Бумага туалетная	I	651	Духовка «Чудо»	II	730
Сульфат натрия	VIII	507	Бумажный мешок для одежды	I	673	Жбан	II	790
Природный	VIII	507	Бучилин	I	698	Зажигалки бытовые	IX	1457
Технический	VIII	507	Ваши для цветов	I	726	Прикуриватели	IX	1457
Сурик	VIII	534	Ваши ночные	I	732	Искровые	IX	1457
Железный	VIII	534	Стальные	I	732	Безво-искровые	IX	1458
Искусственный	VIII	534	Фаянсовые	I	732	Газово-искровые	IX	1459
Свинцовый	VIII	534	Валяк беловой	I	739	Электрические	IX	1461
Тальк	VIII	631	Валяки малярные	IX	1450	Для газа	IX	1461
Марки А	VIII	632	Гладкие	IX	1450	Искровые	IX	1461
Марки Б резинового	VIII	632	Узорные	IX	1450	Электрические	IX	1462
Марки В	VIII	632	С питательным устройством без резервуара	IX	1450	Каталитические	IX	1462
Тетраборат натрия	VIII	784	С питательным устройством с резервуаром	IX	1451	Кадки деревянные	III	170
Травяная зеленая	VIII	943	Валялы для отжима белья	I	742	Бондарные	III	170
Триалцийфосфат кормовой	VIII	976	Ванны детские	I	749	Долбленые	III	171
Из суперфосфата	VIII	976	Вантуз хозяйственный	I	751	Казанки чугунные	III	173
Из технической кости	VIII	976	Вафельница	I	772	Камин газовый	III	219
Триатрийфосфат	VIII	1011	Ведро	I	775	Камин электрический	III	220
Уайт-спирит	VIII	1089	Металлические	I	775	Карнизы	III	377
Ультрамарин	VIII	1129	Для воды	I	775	Штанговые	III	377
Умбра	VIII	1131	Для молока	I	775	Ресничные	III	378
Натуральная	VIII	1131	Для пищевых продуктов и воды эмалированные	I	776	Картофельная	III	393
Жженая	VIII	1131	Для посуды	I	776	Картофельности ручные	III	394
Универсол	VIII	1144	Санитарные для мусора	I	776	Типа К-1	IX	1463
Ухоловская коричневая	VIII	1189	Хозяйственные	I	776	В пластмассовом корпусе	IX	1463
Феодосийская коричневая	IX	34	Туалетные	I	777	«Темп»	IX	1463
Фиксативы	IX	45	Деревянные	I	777	Каток стиральный	IX	1464
Желатиновый	IX	45	Ведро для охлаждения шампанского	I	778	Квашенка	III	462
Казеиновый	IX	45	Веник просной	I	808	Керогазы	III	477
Для рисунков	IX	45	Веревка	I	814	«Ленинград»	III	478
Химино-москательные товары	IX	199	Веселка	I	829	«Вулкан»	III	479
Хотьковская коричневая	IX	312	Весы бытового назначения	I	842	Керосинки	III	483
Хромовая окись	IX	321	Вышечистка	IX	1452	Типа I двухфитильные однотрубные с откидным верхом	III	484
Церулеум	IX	416	Воронки бытовые	II	40	Типа II двухфитильные двухтрубные с откидным верхом	III	484
Цианамид кальция	IX	417	Выемки для теста	II	87	Типа III трехфитильная разборная со свободным сопряжением уалов	III	485
Цинковые цветные пигменты	IX	421	Гладильные доски	IX	1452	Типа IV двухфитильная однотрубная с выдвинным резервуаром	III	486
Черная масляная краска	IX	524	Горшки ночные	II	319	Нанольные с х.-б. фитилями	III	488
Черные художественные краски	IX	537	Грелки химические	IX	1453	Кипятильник электрический погружаемый	III	539
Виноградная	IX	537	Гидратационные	IX	1453	Кипятильницы	III	540
Из виноградных выжимок	IX	537	Коррозионные	IX	1454	Непрерывного действия	III	540
Персиковая	IX	537	Железные	IX	1454	Электрические	III	541
Природная	IX	538	Медно-алюминиевые	IX	1454	Газовые	III	544
Шпательки	IX	742	Медно-железные	IX	1454	На твердом топливе	III	545
Лаковая АМ	IX	745	Кристаллизационные	IX	1454	Паровые	III	546
Лаковые ЛП-1 и ЛП-2	IX	745	Угольные	IX	1454	Прерывного действия (наливные)	III	546
Нитроцеллюлозные	IX	745	Каталитические	IX	1456	Кистемоя	III	561
Нитроцеллюлозная мебельная	IX	745	Ручная портативного типа	IX	1456	Клеенка столовая	III	586
Перхлорвиниловая	IX	745	Ручная типа РЕК	IX	1456	Метровая	III	588
ХВП-4 №№ 175 и 185	IX	745	Обогреватели	IX	1457	Мозаика	III	588
Шунгит	IX	780	«Промотор»	IX	1456	Белая и цветная гладкая	III	588
Этилглицеролевая жидкость	IX	930	Обогреватель бытовой	IX	1457	Салфеточная	III	588
Янтарный лак	IX	1002	Дежа	II	486	Штучная	III	589
Хозяйственно-бытовые товары			Дорожки резиновые	II	586	Снаторть	III	589
Бадья	I	262	Доски для сыра	II	588	Дорожка столовая	III	589
Бачи металлические	I	273	Доски кухонные	II	588	Ключи для консервных банок	III	629
Для кипячения белья	I	273	Для теста	II	588	Ключи-откупорки	III	632
Напитные	I	274	Для мяса, рыбы и овощей	II	589	Желобчатые	III	632
С краном для воды	I	274	Для хлеба, сыра, колбасы и веле	II	590	Комбинированные	III	632
Банки кухонные	I	301	Доски стиральные	II	590	Плоские	III	632
Алюминиевые	IX	1445	Металлические в деревянных рамках	II	590	Колодки обувные с электроподогревом	IX	1193
Деревянные точеные	IX	1447				Колпачи сетчатые против мух	III	918
Жестяные	IX	1447						
Керамические	IX	301						
Пластмассовые	IX	1448						
Баранчики	IX	1449						
Виды	I	443						
Для хозяйственных нужд	I	443						

Колуны . . . . .	III	920	Мухоловка . . . . .	V	980	С кольцевыми мешал-			
Цельностальные . . . . .	III	920	Рапельная . . . . .	V	980	нами . . . . .	VII	1052	
С приварным лева-			Цельная . . . . .	V	980	С вилкообразными			
ем . . . . .	III	920	Мылодержатель магнит-			мешалками . . . . .	VII	1052	
Кольца для ключей . . . . .	III	924	ный . . . . .	IX	1465	Гидравлические . . . . .	IX	1469	
Консервные ножи . . . . .	IV	31	Мышеловки . . . . .	V	1012	Сеначи . . . . .	VIII	39	
Консервоскряпатели . . . . .	IV	32	Капканчики . . . . .	V	1012	Сепаратор для яиц . . . . .	VIII	117	
Типа раздвоенного			Клетки-ловушки . . . . .	V	1013	Сетки хозяйственные . . . . .	VIII	151	
ножа . . . . .	IV	32	Мяляни деревянные . . . . .	V	1014	Сетки конфорочные . . . . .	IX	1469	
В виде пластинок . . . . .	IV	32	Мясорубки . . . . .	V	1064	Сетки кухонные . . . . .	VIII	152	
Роликовые . . . . .	IV	32	Бытовые . . . . .	V	1064	Сита . . . . .	VIII	170	
Корзины для столовых			Ножеточка . . . . .	VI	171	Сифоны . . . . .	VIII	174	
приборов . . . . .	IV	204	Ножи хозяйственные . . . . .	VI	191	Автосифон . . . . .	VIII	175	
Корзины хозяйствен-			Ножницы . . . . .	VI	191	Обыкновенный . . . . .	VIII	175	
ные . . . . .	IV	207	Для разделки птицы . . . . .	VI	192	Скалки хозяйственные . . . . .	VIII	176	
Провизионка . . . . .	IV	208	Закройные . . . . .	VI	193	Сквородники . . . . .	VIII	192	
Ягодные (грибные) . . . . .	IV	209	Портновские . . . . .	VI	194	Сквороды . . . . .	VIII	192	
Дорожные . . . . .	IV	209	Хозяйственные . . . . .	VI	196	Керамические . . . . .	VIII	192	
Бельевые . . . . .	IV	209	Обогреватели оконные			Металлические . . . . .	VIII	192	
Коромысло . . . . .	IV	231	электрические . . . . .	IX	1466	Литые гладкие . . . . .	VIII	192	
Корыта . . . . .	IV	242	Овоощемойки . . . . .	IX	1466	Штампованные . . . . .	VIII	193	
Стальные . . . . .	IV	242	Овошережьтельные ма-			Стекланные . . . . .	VIII	194	
Деревянные . . . . .	IV	242	шины . . . . .	VI	357	Электрические быто-			
Котлы металлические . . . . .	IV	334	Бытовые . . . . .	VI	360	вые . . . . .	VIII	195	
Кофейная мельница			Простейшая ово-			Без пускорегу-			
ручная . . . . .	IV	365	щережка . . . . .	VI	360	лирующих			
Крышки металлические			Комбинирован-			устройств . . . . .	VIII	195	
для стеклянных ба-			ная овошере-			Со съёмным пу-			
ноном . . . . .	IV	666	жка . . . . .	VI	361	скорегулиру-			
Кумган . . . . .	IV	763	Окоренки . . . . .	VI	496	ющим устрой-			
Датунные . . . . .	IV	763	Деревянные . . . . .	VI	496	ством . . . . .	VIII	195	
Чугунные . . . . .	IV	763	Эмалированные . . . . .	VI	496	Со встроеным			
Керамические . . . . .	IV	763	Опарница . . . . .	VI	531	пускорегули-			
Кухонно - хозяйствен-			Отбойка . . . . .	VI	575	рующим уст-			
ные принадлежности . . . . .	IV	801	Пароварки . . . . .	IX	1466	ройством . . . . .	VIII	196	
Кухонно - хозяйствен-			Печь «Чудо» . . . . .	VI	991	Скрепки . . . . .	VIII	200	
ный набор . . . . .	IX	1464	Подбутылники . . . . .	IX	1467	Совки ручные . . . . .	VIII	274	
Ламповые стекла . . . . .	IV	908	Половинки проволочные . . . . .	IX	1467	Для бытовых целей . . . . .	VIII	274	
Ламповые товары . . . . .	IV	911	Поломойки бытовые . . . . .	IX	1492	Для воды . . . . .	VIII	274	
Лампы керосиновые . . . . .	IV	911	Ручные . . . . .	IX	1492	Для мусора . . . . .	VIII	274	
Плоского горения . . . . .	IV	911	Швабра - поло-			Для угля . . . . .	VIII	275	
Стенные . . . . .	IV	912	мойка . . . . .	IX	1492	Соковыжималки . . . . .	VIII	291	
Ручные . . . . .	IV	912	С неподвижными			Бытовые . . . . .	VIII	291	
Настольные . . . . .	IV	912	валинами . . . . .	IX	1492	Ручные рычаж-			
Висячие . . . . .	IV	912	Рамочные . . . . .	IX	1492	ные универ-			
Ночники . . . . .	IV	913	Универсальные . . . . .	IX	1493	сальные . . . . .	VIII	291	
Круглого горения . . . . .	IV	913	Электрические . . . . .	IX	1493	Ручные рычаж-			
Настольные . . . . .	IV	915	Прибор для укупорки			ные для пт-			
Висячие . . . . .	IV	916	стеклянных банок . . . . .	VI	531	русовых . . . . .	VIII	291	
Лимоновыжималки . . . . .	V	48	Примусы . . . . .	VII	358	Ручные шнеко-			
Ломтеревка . . . . .	V	112	Керосиновые . . . . .	VII	358	вые . . . . .	VIII	292	
Лопатки буфетные и ку-			Вензиновые . . . . .	VII	360	Электрические . . . . .	VIII	292	
хонные . . . . .	V	116	Прищепки бельевые . . . . .	VII	382	Сотейники . . . . .	VIII	344	
Буфетные . . . . .	V	116	Пробки вторичные . . . . .	IX	1467	Спичечницы . . . . .	VIII	364	
Кухонные . . . . .	V	117	Для уакогорлых бу-			Стиральные машины			
Лохань деревянная . . . . .	V	134	тылок . . . . .	IX	1467	электрические быто-			
Луковрека . . . . .	V	146	Для широкогорлых			вые . . . . .	VIII	421	
Луношки хозяйствен-			бутылон . . . . .	IX	1468	Первого класса . . . . .	VIII	421	
ные . . . . .	V	147	Противни . . . . .	VII	411	С горизонтально			
Масленки смазочные			Для выпечки мучных			расположен-			
для швейных ма-			изделий . . . . .	VII	411	ным стираль-			
шин . . . . .	V	366	Для обжарки мяса и			ным бараба-			
Маслобойка . . . . .	V	394	птицы . . . . .	VII	411	ном . . . . .	VIII	422	
Машина для набивки			Реацы для теста . . . . .	IX	1469	С вертикально			
папирос . . . . .	V	423	Решета хозяйственные . . . . .	VII	766	расположен-			
Мельница для кофе до-			Решетки-пароварки . . . . .	VII	768	ным стираль-			
машиня . . . . .	V	556	Рубели и катки . . . . .	VII	818	ным бараба-			
Мельница для перца . . . . .	V	557	Рукавицы . . . . .	VII	841	ном . . . . .	VIII	423	
Металлические хозяй-			Бытовые . . . . .	VII	841	Второго класса . . . . .	VIII	424	
ственные товары . . . . .	V	566	Кожаные . . . . .	VII	841	Типа СММ-3,5			
Метелка перовая . . . . .	V	626	Комбинирован-			«Харьков»			
Метлы хозяйственные . . . . .	V	629	ные . . . . .	VII	842	УСМ-1 . . . . .	VIII	424	
Мешок гардеробный . . . . .	V	662	Овчино - шуб-			Типа СММ-2 «Си-			
Мешок дорожный . . . . .	V	663	ные . . . . .	VII	842	бир-3» . . . . .	VIII	425	
С металлическим зам-			Тнаневые . . . . .	VII	843	Типа СММ-2 . . . . .	VIII	427	
ком . . . . .	V	663	Производственные . . . . .	VII	843	Типа СММ-1,5			
На деревянной рей-			Кожаные . . . . .	VII	843	«Волна-59» . . . . .	IX	1495	
ке . . . . .	V	663	Комбинирован-			Типа СММ-1,5			
Молносторон . . . . .	V	769	ные . . . . .	VII	843	«Снежинка» . . . . .	IX	1495	
Металлический эма-			Тнаневые . . . . .	VII	843	Типа СММ-2 «За-			
лированный . . . . .	V	769	Овчино - шуб-			ря» . . . . .	IX	1496	
Керамический . . . . .	V	769	Меховые спе-			Типа СММ-2			
Молотки мясоотбойные . . . . .	V	778	циальные . . . . .	VII	845	«Тула-3» . . . . .	IX	1496	
Молоток-топорик уви-			Рукомойники . . . . .	VII	848	Третьего класса . . . . .	VIII	429	
версальный . . . . .	V	780	Настенные полуру-			Типа СМР-1,5			
Мороженца . . . . .	V	806	глые . . . . .	VII	848	«Она» . . . . .	VIII	429	
Мороженца электри-			Настенные на крон-			Типа СМР-2 «Ри-			
ческая бытовая . . . . .	IX	1464	штейные . . . . .	VII	849	га-55» . . . . .	VIII	429	
Мочалки проволочные			Настенные круглые . . . . .	VII	849	Типа СМР-2			
кухонные . . . . .	IX	1465	Рыбочистки . . . . .	VII	946	«Рига-60» . . . . .	IX	1496	
Мусат . . . . .	V	968	Механические . . . . .	VII	946	Типа СМР-2			
Мutowка хозяйствен-			Ручные . . . . .	VII	947	«Белна», «Вол-			
ная . . . . .	V	979	Сбивалки . . . . .	VII	1052	на», «Дон»,			
Деревянные . . . . .	V	979	Шестеренчатые . . . . .	VII	1052	«Сибирь», «Ту-			
Проволочные . . . . .	V	980				ла», «Урал» . . . . .	VIII	429	

Типа СМР-2 «Тула-2»	VIII	431	Максимальной температуры	VIII	1183	Деревянные ложки и точеная деревянная посуда	IX	788
Четвертого класса	VIII	433	УТО	VIII	1183	Корзины плетеные	IX	788
С принудительной циркуляцией стиральных растворов	VIII	432	Электрические терморегуляторы	VIII	1183	Хозяйственный инвентарь	IX	788
С лопастным активатором	VIII	433	УТЭ-56	VIII	1184	Предметы домашнего обихода	IX	788
Стиральные приборы электрические	VIII	435	УТЭ-59	VIII	1184	Мочало и изделия из него	IX	788
Типа СВЦ-1	VIII	436	УЭ-8	VIII	1185	Шуры хозяйственные	IX	828
Типа ВСЦ	VIII	437	У-49	VIII	1185	Для сыпучих продуктов	IX	828
Стремянка	VIII	456	Электрические с терморегуляторами и увлажнителями	VIII	1186	Для масла и сыра	IX	828
Стремянки	IX	1470	С внутренним бачком	VIII	1186	Электроприводы швейные	IX	898
Двухступенчатая	IX	1470	УТУ-1	VIII	1186	Типа МШ-2	IX	898
Пятиступенчатая	IX	1470	С внутренним изолированным бачком	VIII	1186	Типа ДШС-2	IX	898
Ступни металлические	VIII	483	С приставным бачком	VIII	1186	Электрососисковарка контастная	IX	1472
Чугунные	VIII	483	УПТ	VIII	1186	Яйцерезка	IX	1001
Латунные фасонные	VIII	483	С подпаривателями и опрыскивателями	VIII	1187	Ящики для писем и газет	IX	1012
Из алюминиевого сплава	VIII	483	Ухваты	VIII	1187	Нашельник	IX	1012
Судки для переноски пищи	VIII	492	Типа рогац	VIII	1187	Ящики для столовых приборов	IX	1013
Одинарные	VIII	492	Сковородники	VIII	1188	Художественные товары		
Двойные	VIII	492	Чугунные цельнолитые	VIII	1188	Абрамцево-нудринские изделия	I	13
Тройные	VIII	492	Штампованные	VIII	1188	Барельеф	I	319
Сушилки электрические бытовые	VIII	555	Ушат	VIII	1191	Гипсовые	I	319
Для белья	VIII	555	Фитили	IX	58	Фарфоровые	I	320
Открытая напольная	VIII	555	Асбестовые	IX	58	Фаянсовые	I	320
Открытая напольная малогабаритная	VIII	555	Хлопчатобумажные	IX	58	Из майолики	I	320
Настенно-напольная	VIII	556	Фонари неросиновые ветроустойчивые	IX	75	Пластмассовые	I	320
Сушильный шкаф напольный	VIII	557	Формы кухонные	IX	87	Из палье-маше	I	321
Сушильная машина	VIII	557	Хозяйственные товары	IX	274	Чугунные	I	321
Для посуды	VIII	557	Цедилки	IX	381	Берестяные шемогонские изделия	I	435
Таган	VIII	625	Центрифуги	IX	403	Блюда декоративные	I	475
Тавы	VIII	626	Портативные	IX	403	Хрустальные и стеклянные	I	477
Для варки варенья	VIII	626	Консольные	IX	403	Деревянные	I	477
Для умывания	VIII	626	Цепи хозяйственные	IX	406	Металлические	I	477
Хозяйственные	VIII	628	Для привязи рогатого скота	IX	406	Богородские изделия	I	490
Таргалегицы	VIII	663	Для привязи лошадей	IX	406	Бронзовые художественные изделия	I	562
Терки	VIII	756	Для привязи собак	IX	407	Бюст скульптурный	I	707
Металлические	VIII	756	Поводковые для привязи рогатого скота и лошадей	IX	407	Гипсовые	I	707
Пластмассовые	VIII	758	Хозяйственные поводковые	IX	408	Фарфоровые	I	707
Стеклянные	VIII	758	Хозяйственные бытовые	IX	408	Из обожженной глины	I	708
Термометры бытовые	VIII	759	Шайки банные	IX	408	Из пластических масс	I	708
Воздушные	VIII	760	Металлические	IX	573	Чугунные	I	708
Комнатные	VIII	760	Деревянные	IX	574	Вазы для цветов	I	726
Наружные	VIII	760	Шарни полиэтиленовые охладительные	IX	574	Стеклянные и хрустальные	I	728
Ванные	VIII	760	Швейные машины бытовые	IX	586	Фарфоровые и фаянсовые	I	729
Термостаты электрические бытовые	IX	1471	Класса 1М	IX	598	Майоликовые	I	730
Для детской молочной бутылочки	IX	1471	Класса 100	IX	600	Глиняные	I	730
Для чайников и кофейников	IX	1471	Класса 112	IX	601	Каменные	I	730
Термосы	VIII	784	«Орпа»	IX	602	Металлические	I	730
Бытовые	VIII	784	«Беларусь зиг-заг»	IX	603	Пластмассовые	I	731
Тестомесилка бытовая	VIII	774	«Волга»	IX	603	Гжельская керамика	II	206
Точилки для ножей	VIII	942	«Тула»	IX	604	Гобелен	II	247
Труба самоварная	VIII	1017	«Харьков»	IX	604	Гравюра	II	368
Трубы для печей-временок	VIII	1036	Швейные машины Чехословакия	IX	605	Углубленная Резцом	II	369
Тряпкодержатель	VIII	1047	Швейные машины Венгрия	IX	605	Техника сухой иглы	II	369
Углекислотка	VIII	1098	Швейные машины Швейцария	IX	605	Мецпортинто	II	369
Уполовники	VIII	1151	Швейные машины ГДР	IX	606	Офорт	II	369
Утюги бытовые	VIII	1175	Швейные машины Финляндия	IX	606	Акватинта	II	370
Духовые	VIII	1175	Шинковки	IX	643	Мягкий лак	II	371
Напильные	VIII	1175	Гарнирные	IX	644	Караядапная манера и пунтир	II	371
Электрические обычные	VIII	1178	Для нарезки овощей гладкими ломтиками	IX	644	Выпуклая	II	371
ТР-41	VIII	1179	Для шинковки напугу	IX	645	На дереве	II	371
УК-52	VIII	1180	Шнафы духовые	IX	660	На линолеуме	II	372
УЭ-3	VIII	1180	Шприцы кондитерские	IX	754	Плоская печать	II	372
УЭ-54	VIII	1180	Штопоры	IX	774	Деревянные художественные изделия	II	504
УЭ-7	VIII	1180	Шторные зажимы	IX	775	Столярные	II	504
УЭ	VIII	1180	Шумовки	IX	779	Резные	II	504
УЭ дорожный	VIII	1180	Щепные товары	IX	787	Точеные	II	505
УЭ-4 малогабаритный	VIII	1180	Бондарная клепа	IX	787	Долбленые	II	505
Электротреп	VIII	1181	Бондарные изделия	IX	787	Выпленные	II	505
Электротреп портативный	VIII	1183	Тарная досечка	IX	788	Дымковские игрушки	II	537
Электрические с автоматическими ограничителями ма-						Юстовские подносы	II	866
						Златоустовские художественные изделия	II	985

Золотошвейные изделия	II	1009	Фотопечать . . . . .	VII	696	Из пластмассы . . . . .	IX	344
Камнерезные художественные изделия . . . . .	III	222	Прямая печать . . . . .	VII	696	Из кости . . . . .	IX	344
Капо-корешковые изделия . . . . .	III	260	Вытравная печать . . . . .	VII	696	Черные серебряные изделия . . . . .	IX	525
Каслинское художественное чугунное литье . . . . .	III	416	Роговые художественные изделия . . . . .	VII	778	Великоустюжской артели «Северная чернь» . . . . .	IX	525
Коробки для рукоделия . . . . .	IV	219	Скопинская художественная керамика . . . . .	VIII	198	Артели «Московский ювелир» . . . . .	IX	526
Коробки туалетные . . . . .	IV	225	Строчевышитые изделия . . . . .	VIII	465	Кубачинской артели «Художник» . . . . .	IX	526
Пластмассовые . . . . .	IV	226	Сувениры . . . . .	VIII	489	Артелей «Народное искусство» и «Разнопром» . . . . .	IX	528
Деревянные . . . . .	IV	227	Тобольские косторезные изделия . . . . .	VIII	871	Эмалевые художественные изделия . . . . .	IX	914
Резной кости . . . . .	IV	228	Унцукульские художественные изделия . . . . .	VIII	1149	Со сканной и пергородчатой эмалью или с эмалью по штамповке . . . . .	IX	915
Из папье-маше . . . . .	IV	228	Федоскинские художественные изделия . . . . .	IX	29	Штапованные с горчичей и холодной эмалью . . . . .	IX	915
Металлические . . . . .	IV	229	Филлигранные художественные изделия . . . . .	IX	47	С расписной эмалью . . . . .	IX	915
Из камня . . . . .	IV	230	Артели Красносельского ювелирного промысла . . . . .	IX	47	Янтарные изделия . . . . .	IX	1002
Фарфоровые . . . . .	IV	230	Артели «Красносельский ювелир» . . . . .	IX	48	Цветы и семена		
Косовские художественные деревянные изделия . . . . .	IV	248	Артели «Московский ювелир» . . . . .	IX	48	Бутоньерка . . . . .	I	625
Косторезные изделия . . . . .	IV	250	Артели «Московский ювелир» . . . . .	IX	48	Вазы для цветов . . . . .	I	726
Кубачинские серебряные изделия . . . . .	IV	685	Казаковской фабрики и артели «Мстерский ювелир» . . . . .	IX	48	Горшки цветочные . . . . .	II	320
Кубок призовой . . . . .	IV	690	Холмогорские косторезные изделия . . . . .	IX	275	Семена . . . . .	IX	1473
Металлические . . . . .	IV	692	Холуйские художественные изделия . . . . .	IX	303	Семена кормовых и медоносных трав . . . . .	IX	1473
Фарфоровые . . . . .	IV	692	Хотьковские косторезные изделия . . . . .	IX	312	Бобовых однолетних Бобовых многолетних . . . . .	IX	1474
Костяные . . . . .	IV	692	Хохломские художественные изделия . . . . .	IX	313	Злаковых однолетних . . . . .	IX	1474
Лаковые художественные изделия . . . . .	IV	899	Художественная керамика . . . . .	IX	322	Злаковых многолетних . . . . .	IX	1474
Из папье-маше . . . . .	IV	900	Китай . . . . .	IX	324	Медоносных . . . . .	IX	1474
На металле . . . . .	IV	902	Западной Европы . . . . .	IX	324	Семена овощных и бобовых культур и нормовых корнеплодов . . . . .	IX	1474
Из дерева . . . . .	IV	902	России . . . . .	IX	325	Цветочные семена . . . . .	IX	354
Медаль настольная . . . . .	V	511	Эстонской, Латвийской и Литовской ССР . . . . .	IX	328	Однолетних, высеваемых в парник . . . . .	IX	355
Металлические художественные изделия . . . . .	V	568	Украинская майолика . . . . .	IX	328	Однолетних, высеваемых в грунт . . . . .	IX	355
Чеканные . . . . .	V	569	Казахстана . . . . .	IX	328	Двулетних . . . . .	IX	355
Гравированные . . . . .	V	570	Узбекистана . . . . .	IX	332	Многолетних . . . . .	IX	355
Черные . . . . .	V	570	Грузии . . . . .	IX	332	Комнатных . . . . .	IX	355
Филлигранные . . . . .	V	571	Дагестана . . . . .	IX	332	Кустарниковых . . . . .	IX	355
Эмалевые . . . . .	V	571	Художественные изделия из кожи . . . . .	IX	333	Цветочный посадочный материал . . . . .	IX	357
Мстерские лаковые изделия . . . . .	V	887	Художественные изделия из пластических масс . . . . .	IX	335	Клубнелуковичные . . . . .	IX	357
Народные художественные изделия . . . . .	VI	64	Настольная скульптура . . . . .	IX	335	Клубни . . . . .	IX	358
Текстильные . . . . .	VI	66	Декоративно-бытовые изделия . . . . .	IX	336	Корневища . . . . .	IX	359
Ручные ковры . . . . .	VI	66	Художественные изделия из стекла . . . . .	IX	337	Кусты деленые . . . . .	IX	360
Изделия ручного ткачества . . . . .	VI	66	Художественная обработка в горячем виде . . . . .	IX	338	Луковичные . . . . .	IX	360
Ручные плетеные кружева . . . . .	VI	66	Цветная нить . . . . .	IX	338	Рассада . . . . .	IX	362
Вышитые . . . . .	VI	67	Цветная крошка . . . . .	IX	338	Сажени . . . . .	IX	363
Вязаные . . . . .	VI	67	Цветной наклад . . . . .	IX	339	Цветы живые . . . . .	IX	365
Набойки . . . . .	VI	67	Тихого дутья . . . . .	IX	339	Ампельные и выщипсы . . . . .	IX	365
Тканые шпунтовые изделия с росписью . . . . .	VI	67	Кракле . . . . .	IX	339	Выгончатые . . . . .	IX	365
Кожаные . . . . .	VI	68	Гутные . . . . .	IX	339	Декоративно-лиственные нецветущие . . . . .	IX	368
Из твердых материалов . . . . .	VI	68	Способ молирования . . . . .	IX	339	Декоративно-лиственные цветущие . . . . .	IX	370
Деревянные . . . . .	VI	68	Художественная обработка в остывшем виде . . . . .	IX	339	Папоротниковые . . . . .	IX	372
Камнерезные . . . . .	VI	69	Алмазное гранение . . . . .	IX	339	Сезонноцветущие . . . . .	IX	373
Керамические . . . . .	VI	68	Гравирование . . . . .	IX	340	Суккуленты . . . . .	IX	374
Косторезные . . . . .	VI	69	Пескоструйная обработка . . . . .	IX	340	Кантусовые . . . . .	IX	374
Лаковые . . . . .	VI	69	Травление . . . . .	IX	340	Хвойные . . . . .	IX	375
Металлические . . . . .	VI	69	Цветное протравливание . . . . .	IX	340	Питрусовые . . . . .	IX	376
Опошнянские керамические изделия . . . . .	VI	535	Люстрирование . . . . .	IX	341	Среваные . . . . .	IX	377
Посуда . . . . .	VI	536	и иривация . . . . .	IX	341	Цветы искусственные . . . . .	IX	378
Облицовочные плитки . . . . .	VI	537	Роспись красками и золочение . . . . .	IX	341	Бумажные . . . . .	IX	379
Свистульки . . . . .	VI	537	Художественные товары . . . . .	IX	342	Бумажные парафинированные . . . . .	IX	379
Палехские лаковые изделия . . . . .	VI	636	Керамические . . . . .	IX	342	Кожаные . . . . .	IX	379
Панно . . . . .	VI	674	Деревянные . . . . .	IX	343	Пластмассовые . . . . .	IX	379
Аппликационные . . . . .	VI	674	Из папье-маше . . . . .	IX	343	Пухо-перовые . . . . .	IX	379
Вышитые . . . . .	VI	674	Из кости и рога . . . . .	IX	343	Из стружки . . . . .	IX	380
Оформленные техникой батик . . . . .	VI	675	Из камня . . . . .	IX	343	Гланевые . . . . .	IX	380
Оформленные техникой фотопечати . . . . .	VI	675	Из металла . . . . .	IX	343	Пальмовый лист . . . . .	IX	380
Оформленные техникой трафарет . . . . .	VI	675				Часы		
Тканые жаккардовые . . . . .	VI	675				Браслет для часов . . . . .	I	545
Полочки художественные . . . . .	VII	226				Будильник . . . . .	I	589
Деревянные . . . . .	VII	226				Лента для часовых ремешков . . . . .	V	7
Из металла . . . . .	VII	227						
Рамки для фото, открыток и репродукций . . . . .	VII	687						
Расписные текстильные художественные изделия . . . . .	VII	693						
Горячий батик . . . . .	VII	694						
Холодный батик . . . . .	VII	695						
Свободная роспись . . . . .	VII	695						

Ремешки часовые . . . . . VII	749	тивные», «Спут- нин», «Старт», «Столичные», «Стрела», «Урал», «Уран», «Чай- на», «Янтарь»	IX	488	Бумажно-картон- ные . . . . . III	249
Секундомеры . . . . . VIII	41	Мужские — «Мир» . . . . . IX	1476		Письменные принад- лежности и пред- меты конторской техники . . . . . III	249
Однострелочные простого действия VIII	41	Балансовые настен- ные . . . . . IX	490		Счетно-измеритель- ные приборы . . . . . III	249
Однострелочные суммирующие VIII	41	Балансовые настоль- ные . . . . . IX	491		Множительные апа- раты . . . . . III	249
Двухстрелочные простого дейст- вия . . . . . VIII	41	1-го класса: неде- льные, де- кадные, двух- недельные . . . . . IX	491	Карандаши . . . . . III	249	
Двухстрелочные суммирующие VIII	42	2-го класса: сут- очные, шах- матные, недел- ные, декадные . . . . . IX	494	Графитные . . . . . III	354	
Карманные VIII	42	Маятниковые . . . . . IX	495	Цветные . . . . . III	358	
Наручные VIII	42	Гиревые . . . . . IX	495	Копировальные . . . . . III	359	
СМ-60 VIII	42	Гиревые напол- ные . . . . . IX	495	Специальные . . . . . III	360	
1-СО VIII	42	Гиревые настен- ные . . . . . IX	496	Карандаши автоматиче- ские . . . . . III	360	
Таймеры VIII	629	Пружинные на- стенные: неде- льные, девяти- дневные, двух- недельные . . . . . IX	496	С винтовой по- дачей пишущего стержня . . . . . III	363	
Насадка к будиль- нику VIII	629	Часы песочные . . . . . IX	502	С панговым ваки- мом пишущего стержня . . . . . III	365	
Часы с электрокон- тактным устройст- вом . . . . . VIII	630	Часы электрические . . . . . IX	502	Картон грунтованный Эмульсионным грун- том . . . . . IX	1475	
Программные . . . . . VIII	630	Наручные . . . . . IX	502	Масляным грунтом . . . . . IX	1476	
Хрононопы . . . . . IX	321	С подзаводной . . . . . IX	503	Кистевойма . . . . . III	561	
Цепочки ювелирные для карманных часов IX	415	С приводом . . . . . IX	503	Кисти для клея . . . . . III	562	
Часовая фурнитура IX	477	Первичные . . . . . IX	504	Кисти художественные . . . . . III	569	
Часовые ремни . . . . . IX	478	Вторичные . . . . . IX	504	Щетинные . . . . . III	569	
Кожаные IX	478	Школьно-письменные, канцелярские товары и принадлежности для художников		Песчаниковые . . . . . III	570	
Из ножзаменителей IX	478	Альбомы . . . . . I	148	Варсуновые . . . . . III	570	
Металлические . . . . . IX	478	Для стихов . . . . . I	149	Медвежки . . . . . III	570	
Шнуровые IX	478	Для черчения и ри- сования . . . . . I	149	Колонковые . . . . . III	570	
Для карманных ча- сов IX	479	Для открытых пи- сем . . . . . I	149	Велички . . . . . III	570	
Для наручных часов IX	479	Для фотоснимков . . . . . I	150	Отводные . . . . . III	573	
Часы IX	480	Для граммофонных пластинок . . . . . I	151	Флейцы . . . . . III	574	
Часы механические . . . . . IX	480	Для марок . . . . . I	151	Клеи канцелярские . . . . . III	596	
Балансовые IX	480	Арифмометр . . . . . I	224	Силикатный . . . . . III	596	
Антимагнитные IX	483	Атлас . . . . . I	252	Декстриновый . . . . . III	596	
Влагонепрони- цаемые . . . . . IX	483	Учебный . . . . . I	253	Глиок . . . . . III	597	
С календарным устройством IX	483	Справочный . . . . . I	253	Книги алфавитные . . . . . III	670	
С секундомер- ным устройст- вом IX	483	Специальный . . . . . I	253	Книги канцелярские . . . . . III	671	
Сигнальные IX	484	Блоки для черчения и рисования . . . . . I	149	Книги равносые . . . . . III	672	
С автоматичес- ким подзаво- дом IX	484	Влок-нижки записные . . . . . I	466	Книгооски . . . . . III	673	
Противоудар- ные IX	484	Влокноты . . . . . I	467	Книжки записные . . . . . III	673	
С тормовым уст- ройством IX	484	Влок-тетради . . . . . I	469	Кнопки канцелярские . . . . . III	686	
Для слепых IX	484	Воналы канцелярские . . . . . I	492	Сборные . . . . . III	686	
Балансовые карман- ные IX	484	Бумажные коврики . . . . . I	670	Цельноштампован- ные . . . . . III	686	
«Искра», «Луч», «Молния», 28-ЧК, «Зла- тоустовские» (43-ЧК), 77- ЧК (для сле- пых) . . . . . IX	484	Бумажные роаетки . . . . . I	670	Компас . . . . . IV	12	
Балансовые наруч- ные IX	487	Бумажные салфетки . . . . . I	670	Ученический . . . . . IV	13	
Женские — «Ав- рора», «Весна», «Волга», «За- ря», «Звезда», «Комета», «Су- ра», «Эра» . . . . . IX	488	Бумажные скатерти . . . . . I	671	Туристский . . . . . IV	13	
Женские — «Мир», «Нау- ри» . . . . . IX	1475	Бумажер . . . . . I	703	Горный . . . . . IV	13	
Женские — «Севан» . . . . . IX	1476	Дорожный . . . . . I	703	Конверты почтовые . . . . . IV	21	
Мужские — «Волна», «Во- сток», «Алмаз», «Актартида», «Дружба», «Звезда», «Ка- ма», «Киров- ские», «Колос», «Ленинград», «Маяк», «Мо- сква», «Нева», «Победа», «Полет», «Пет- родворец», «Радуга», «Ро- дина», «Рос- сия», «Рубин», «Сатурн», «Ся- гнал», «Спор-		Настольный . . . . . I	703	Кораны для бумаг . . . . . IV	205	
		Настольный с сереб- ряной пластин- кой . . . . . I	704	Подстольные . . . . . IV	205	
		Визир . . . . . I	864	Краска штемпельная . . . . . IV	417	
		Глобус . . . . . II	237	Кружева бумажные . . . . . IV	630	
		Готовальни . . . . . II	357	Крючки для бумаг . . . . . IV	671	
		Губочки . . . . . II	455	Ленала чертенные . . . . . IV	1032	
		Гуминарабин . . . . . II	459	Ленты для пишущих и счетных машин . . . . . V	13	
		Держатели . . . . . II	506	Линейки . . . . . V	52	
		Дневники школьные . . . . . II	543	Чертежные . . . . . V	52	
		Доски чертежные . . . . . II	591	Деревянные . . . . . V	52	
		Дырокол . . . . . II	742	Пластмассовые . . . . . V	53	
		Календари . . . . . III	181	Конторские . . . . . V	54	
		Настенный отрывной ежедневный . . . . . III	181	Деревянные . . . . . V	54	
		Настенный отрывной ежемесячный . . . . . III	182	Металлические . . . . . V	55	
		Настольный переки- дной . . . . . III	182	Мерительные . . . . . V	56	
		Табель-календарь . . . . . III	183	Трапецидаль- ного сечения . . . . . V	56	
		Еженедельник . . . . . III	183	Трехгранные . . . . . V	56	
		Кальна . . . . . III	194	Измерительные . . . . . V	57	
		Канцелярские товары . . . . . III	249	Специальные . . . . . V	58	
				Офицерская и морская . . . . . V	58	
				Ученическая . . . . . V	59	
				Линейки счетные . . . . . V	61	
				Логарифмические . . . . . V	61	
				Арифметические . . . . . V	64	
				Специальные . . . . . V	64	
				Лодочки канцелярские . . . . . V	103	
				Маслена для живопис- нев . . . . . V	365	
				Мастихин . . . . . V	400	
				Мелки классные . . . . . V	555	

Мультипликационные аппараты	V	733	«Москва», «Башкирия»	VI	1088	Типа ранца	VIII	518
Географические	V	733	«Волга»	VI	1089	Типа полковой сумки	VIII	518
Гентограф	V	733	Портативные	VI	1084	Типа портфеля	VIII	518
Шширограф	V	734	«Москва» модель 5	VI	1089	Сургуч	VIII	530
Трафаретные (шаблонные)	V	734	«Зенит»	VI	1089	Счетные клавишные машины	VIII	565
Плоские аппараты	V	734	Счетно-пишущие	VI	1085	Суммирующие	VIII	565
Ротатор	V	734	Специальные	VI	1085	Типа СД модель АБУ	VIII	565
Литографские	V	735	Планшет	VII	8	Типа СД модель СДУ-138	VIII	566
Стеклограф	V	735	Для эскизов	VII	8	Текстовые типа СДТ модель СР-22	VIII	566
Ротаригры	V	735	Для диаграмм	VII	9	Текстовые типа СДТ модель СР-54	VIII	567
Типографского типа	V	736	Пласталин	VII	11	Вычислительные	VIII	568
Светокопировальные	V	736	Для лепки	VII	11	Типа ВД модель ВК-1	VIII	568
Фотокопировальные	V	736	Восновой	VII	11	Типа ВД модель ВК-2	VIII	568
Мольберт	V	797	Детский	VII	12	Текстовые типа ВДТ	VIII	569
Стапионарный	V	797	Для опечатывания помещений, шкафов и столов	VII	12	Модель ФМСР-III и ФМСР-VI	VIII	569
Походный	V	798	Подушки штемпельные	VII	177	Многоклавишные без записи типа ВМ модели ВМП-2, ВММ-2 и Р-44СМ	VIII	571
Муштабель	V	989	Со штемпельной краской	VII	177	Счеты	VIII	579
Наколка для бумаг	VI	38	С мастиной	VII	177	Контторские	VIII	579
Наконечники для карандашей	VI	40	Бумага для штемпелей	VII	178	Школьные	VIII	580
С кольцом	VI	41	Портфели	VII	280	Сплавители для бумаг	VIII	581
С держателем	VI	41	Двойные раскладные	VII	281	Тетради	VIII	784
С чижкой	VI	41	Банковские	VII	281	Школьные	VIII	784
Ножи	VI	172	Одноразовые	VII	281	Общие	VIII	785
Складные	VI	182	Школьные	VII	282	Блок-тетради	VIII	786
Ножи для бумаги	VI	190	Дорожные	VII	282	Для письма карандашом	VIII	786
Пластмассовые	VI	190	Почтовые наборы	VII	323	Для рисования	VIII	786
Металлические	VI	190	Пресс-бювар	VII	333	Для эскизов	VIII	786
Деревянные	VI	190	Ранцы ученические	VII	689	Нотные	VIII	787
Костяные	VI	191	Растушевна	VII	703	Для записи слов	VIII	963
Ножницы	VI	191	Регистраторы канцелярские	VII	712	Школьные	VIII	964
Канцелярские	VI	193	Реестры телефонные	VII	721	Геодезические	VIII	964
Обложки для бумаг	VI	225	Настенные	VII	721	Жидкая	VIII	1077
Цельобумажные гнутые	VI	225	Настольные	VII	721	Сухая	VIII	1077
Цельобумажные со складным корешком	VI	226	Резинка для стирания	VII	731	Концентрированная	VIII	1077
Цельобумажные гнутые	VI	226	Мягкая	VII	731	Уголь рисовальный	VIII	1099
Цельобумажные со складным корешком	VI	226	Жесткая	VII	731	Декоративный	VIII	1099
Обложки для документов	VI	226	Рейсшины	VII	734	Прессованный	VIII	1099
Палитра	VI	638	Ручки автоматические	VII	855	Угольники чертежные	VIII	1101
Для масляных красок	VI	638	Тип IА поршневой	VII	856	Деревянные	VIII	1101
Деревянные	VI	639	Тип IБ пипеточный	VII	856	Пластмассовые	VIII	1101
Пластмассовые	VI	639	Тип IВ пипеточный - пневматический	VII	856	Школьные	VIII	1101
Для акварельных красок	VI	639	Тип IАА пипеточный с набором в корпусе	VII	856	Для ответственных работ	VIII	1101
Фарфоровые	VI	639	Тип IББ пипеточный с набором в специальном резервуар	VII	856	Удлинитель для карандашей	VIII	1110
Жестяные	VI	639	Тип IВВ пипеточный с пружиной	VII	857	Без ручки	VIII	1110
Палочки счетные	VI	641	Тип IВВВ пипеточный с гофрированной трубкой	VII	857	С ручкой	VIII	1110
Папери	VI	679	Тип IВВВВ пипеточный с диафрагмой	VII	857	Холст грунтованный	IX	297
Папки картонные	VI	684	Тип IВВВВВ пипеточный	VII	857	Циркульная ножка	IX	424
Для бумаг	VI	684	Игольчатые	VII	861	Чернила	IX	527
Без клапанов	VI	684	Шариновые	VII	861	Жидкие	IX	527
С клапанами и с завязками	VI	684	Ручки для письма	VII	870	Канцелярские	IX	527
С клапанами, завязками и с карманом	VI	685	Школьные	VII	870	Школьные	IX	527
Для школьных тетрадей	VI	685	Канцелярские	VII	870	Для авторучек	IX	527
Для нот	VI	685	Деревянные	VII	871	Гентографические	IX	527
Для дипломных работ	VI	686	Пластмассовые	VII	871	Для заполнения государственных документов	IX	527
Для черчения и рисования	VI	686	Дорожные	VII	871	Сухие	IX	527
Паспарту	VI	720	Карманные	VII	871	Чернильные таблетки	IX	528
Пенал ученический	VI	772	Складные	VII	871	Чернильные порошки	IX	528
Деревянный	VI	772	Комбинированные	VII	871	Чернильные ручки	IX	528
Пластмассовый	VI	773	Ручки чертежные	VII	871	Контторские	IX	528
Перья	VI	891	Сага газовая	VII	967	Пластмассовые	IX	528
Школьные	VI	891	Сангина	VII	992	Стеклопластиковые	IX	530
Канцелярские	VI	891	Секретки	VIII	41	Металлические	IX	530
Для автоматических ручек	VI	895	Сеция	VIII	123	Школьные	IX	530
Чертежные	VI	896	Минеральная	VIII	123	Непроливанки	IX	530
Плакатные	VI	897	Натуральная	VIII	123	Паровые	IX	530
Для специальных шрифтов и конструкторских работ	VI	898	Скоросшиватель	VIII	199	Чернильные приборы	IX	532
Литографские	VI	898	Скрепки канцелярские	VIII	201	Мраморные	IX	532
Картографические	VI	898	Соус	VIII	345	Пластмассовые	IX	534
Нотные	VI	899	Стекло настольное	VIII	412			
Пишущие машинки	VI	1084	Стиратор	VIII	438			
Канцелярские	VI	1084	Сумки ученические	VIII	518			

Из оргстекла . . .	IX	534	Цельногнутые . . .	VI	234	Вожжевая . . .	VIII	782
Деревянные . . .	IX	535	Полубодря . . .	VI	235	Подпругная . . .	VIII	782
Чинии . . .	IX	551	Обовные товары . . .	VI	236	Ременная тесьма . . .	VIII	782
Карманные . . .	IX	551	Колесный обов . . .	VI	236	Для конского и		
Настольные . . .	IX	552	Саный обов . . .	VI	238	людиного сна-		
Школьно-канцелярские			Обсечна . . .	VI	249	ряжения . . .	VIII	783
товары . . .	IX	667	Оглобли . . .	VI	422	Грунтовочная . . .	VIII	782
Школьные приваде-			Оголовье кожаное . . .	VI	422	Для овсяных		
ленности . . .	IX	667	Оск обовные . . .	VI	567	сакв . . .	VIII	782
Письменные приваде-			Деревянные . . .	VI	567	Удила . . .	VIII	1106
ленности . . .	IX	667	Металлические . . .	VI	567	Узда . . .	VIII	1116
Принадлежности для			Повозки конные . . .	VII	134	Для с.-х. и тягело-		
черчения и проектно-			Одноколенные . . .	VII	135	возной упряжи . . .	VIII	1117
но-конструкторских			Пароколенные . . .	VII	136	Для полумямской у-		
работ . . .	IX	667	Подковы конские . . .	VII	154	пряжи . . .	VIII	1117
Принадлежности			С постоянными ши-			Упряжь конская . . .	VIII	1151
для рисования . . .	IX	668	пами . . .	VII	154	Сельскохозяйствен-		
Предметы контор-			Со съёмными шипа-			ная . . .	VIII	1151
ской техники . . .	IX	668	Подпруги . . .	VII	155	Тяжеловозная . . .	VIII	1151
Шпатель . . .	IX	746	Для с.-х. упряжи . . .	VII	164	Полумямская . . .	VIII	1151
Из кости и рога, фар-			Для тягеловозной			Хода . . .	IX	272
фора, фаянса . . .	IX	746	(транспортной) у-			Пароколенные . . .	IX	273
Деревянные . . .	IX	746	пряжи . . .	VII	164	Одноколенные . . .	IX	273
Металлические . . .	IX	747	Для вьездной (полу-			Хомуты . . .	IX	304
Шунгит . . .	IX	780	ямской) упряжи . . .	VII	165	Для с.-х. и тягело-		
Этюдины . . .	IX	931	Подсаны . . .	VII	165	возной (транспорт-		
Обычный . . .	IX	931	Полозья . . .	VII	194	ной) упряжи . . .	IX	304
Комбайн . . .	IX	932	Полон . . .	VII	195	Для упряжи вьезд-		
Палитра . . .	IX	933	Попоны . . .	VII	267	ной . . .	IX	306
Шорно-седельные и обовые			Суконные . . .	VII	267	Чересседельники . . .	IX	516
товары . . .			Хлопчатобумажные			Для с.-х. и тягело-		
Автоначка . . .	I	30	Постромки . . .	VII	287	возной (транспорт-		
Арба . . .	I	218	Для с.-х. упряжи . . .	VII	287	ной) упряжи . . .	IX	516
Аркан фуражный . . .	I	225	Сыроматные . . .	VII	287	Для вьездной (полу-		
Болванки хомутные . . .	I	495	Канатные . . .	VII	288	ямской) упряжи . . .	IX	516
Вага . . .	I	715	Тесьмяные . . .	VII	286	Шлея . . .	IX	673
Валек обовый . . .	I	740	Для тягеловозной			Шорна . . .	IX	727
Ведро волопоное . . .	I	778	(транспортной) у-			Шорно-седельная фур-		
Вожжи . . .	I	968	пряжи . . .	VII	288	нитурга . . .	IX	727
Для с.-х. упряжи . . .	I	968	Для вьездной (полу-			Шорно-седельные това-		
Для тягеловозной			ямской) упряжи . . .	VII	289	ры . . .	IX	729
упряжи . . .	I	969	Потники войлочные			Шорный инструмент . . .	IX	734
Для полумямской у-			Рапили копытные . . .	VII	708	Гладилки (оправки)		
пряжи . . .	I	970	Ремины сыроматные			Дорожники . . .	IX	734
Втулка колесная . . .	II	75	Сани . . .	VII	996	Иглы . . .	IX	734
Гвозди . . .	II	188	Грузовые . . .	VII	966	Нежи . . .	IX	734
Подковные . . .	II	191	Розвалли одно-			Ножи шорные . . .	IX	735
Гуши сыроматные . . .	II	457	конные . . .	VII	996	Пробойники . . .	IX	735
Двуколка . . .	II	478	С кузовом одно-			Шилья . . .	IX	736
Дрожжи . . .	II	710	конные . . .	VII	996	Шпоры . . .	IX	753
Дуга упряжная . . .	II	711	Полон пароконо-			Ярмо . . .	IX	1003
Дышло . . .	II	744	ный . . .	VII	996	Штучные текстильные		
Кнут сыроматный пле-			Дровни одноко-			наделяя . . .		
теный . . .	III	689	ные . . .	VII	996	Купон . . .	IV	772
Кобуры . . .	III	692	Легковые . . .	VII	996	С выпивной . . .	IV	772
Для пистолета			С кузовом . . .	VII	996	Со специальными		
системы «ГТ» . . .	III	692	Веговые иппод-			узорами . . .	IV	773
Для револьвера			ромные . . .	VII	998	С рисунками для		
«Наран» . . .	III	692	Седельки . . .	VIII	39	раскроя . . .	IV	773
Для пистолета			Прямые . . .	VIII	34	Льняные штучные оде-		
Маковоса . . .	III	692	Горбатые . . .	VIII	34	ля . . .	IX	1477
Для светосиг-			Седла . . .	VIII	35	Одеяла . . .	VI	475
нального писто-			Верховые . . .	VIII	35	Хлопчатобумажные		
лета . . .	III	693	Кавалерийского			Байковые . . .	VI	475
Колеса для гужевого			образа . . .	VIII	35	Летние . . .	VI	479
транспорта . . .	III	890	Казачьего об-			Пинейные . . .	VI	479
Копелки для сена . . .	IV	372	разца . . .	VIII	36	Сагиновые . . .	VI	480
Кузова для гужевых по-			Верховые раз-			Гобеленовые и		
вовок . . .	IV	697	ные . . .	VIII	37	тканевые . . .	VI	480
Лапа подковная . . .	IV	998	Спортивные . . .	VIII	37	Шерстяные . . .	VI	481
Лента . . .	V	1	Вольтижировоч-			Тонкосуконные . . .	VI	481
Вожжевая и подпруг-			ные . . .	VIII	37	Грубосуконные . . .	VI	481
ная . . .	V	7	Снаковые . . .	VIII	38	Ватные . . .	VI	485
Ременная . . .	V	7	Вьючные . . .	VIII	39	Шелловые . . .	VI	485
Льнейки . . .	V	59	Для лошадей . . .	VIII	39	Хлопчатобумаж-		
Мазнипа . . .	V	251	Для мулов и			ные . . .	VI	485
Мазь колесная . . .	V	256	ослов . . .	VIII	39	Пуховые . . .	VI	488
Мешочек подковный . . .	V	669	Для верблюдов . . .	VIII	39	Меховые . . .	VI	490
Нагрудники сыромат-			Скребицы . . .	VIII	200	Электрические . . .	VI	491
ные шорные . . .	VI	26	Металлические . . .	VIII	200	Платки головные . . .	VII	31
Для с.-х. и тягело-			Резиновые . . .	VIII	201	Тканые . . .	VII	31
возной упряжи . . .	VI	26	Спицы деревянные ко-			Шерстяные . . .	VII	32
Для полумямской у-			лесные . . .	VIII	363	Хлопчатобумажные		
пряжи . . .	VI	27	Стремена . . .	VIII	456	Шелловые . . .	VII	40
Нашильник . . .	VI	117	Ступица деревянная ко-			Триногажные . . .	VII	40
Металлический . . .	VI	117	лесная . . .	VIII	483	Подвор . . .	VII	151
Сыроматный . . .	VI	117	Сшивка сыроматная . . .	VIII	582	Покрывала . . .	VII	180
Недоузки стоялые . . .	VI	123	Тарантас . . .	VIII	645	Гардиные . . .	VII	180
Одинарные . . .	VI	124	Телеги . . .	VIII	717	Тюлевые . . .	VII	181
Двойные строенные . . .	VI	124	Тесьма шорно-седель-			Льняные . . .	VII	182
Тесьмяные одинар-			ная . . .	VIII	782	Хлопчатобумажные		
ные . . .	VI	124	Для предметов кон-			Шелловые . . .	VII	183
Ободья . . .	VI	233	ного спорта . . .	VIII	782	Шерстяные . . .	VII	184
Цельногнутые ваго-			Троковая . . .	VIII	782	Пологи противомал-		
товни . . .	VI	233				рийные . . .	VII	193

Полотенца . . . . .	VII	197	Малярные . . . . .	IX	802	Нагреватель шипцов для завивки волос электрический . . . . .	VI	18
Банные (купальные)	VII	198	Для мытья автомашин . . . . .	IX	803	Нагревательные электрические приборы бытовые . . . . .	VI	18
Кухонные . . . . .	VII	199	Пылесосные . . . . .	IX	803	Нагревательные элементы электрические сменные . . . . .	VI	19
Личные . . . . .	VII	199	Ружейные . . . . .	IX	803	Нагревательная спираль . . . . .	VI	19
Портьеры . . . . .	VII	284	Туалетные . . . . .	IX	803	Нагревательный элемент для отражательной печи . . . . .	VI	20
Портянки . . . . .	VII	287	Головные . . . . .	IX	803	Нагревательный элемент для электрических плиток . . . . .	VI	20
Строчевышитые изделия	VIII	465	Для усов и бровей . . . . .	IX	803	Нагревательный элемент для электрического чайника . . . . .	VI	22
Хлопчатобумажные ткани . . . . .	IX	247	Шетки-расчески . . . . .	IX	804	Нагревательный элемент для электрических утюгов . . . . .	VI	22
Штучные изделия . . . . .	IX	258	Хозяйственные . . . . .	IX	804	Насадка-электронагреватель на водопроводный кран . . . . .	VI	76
Шарфы . . . . .	IX	589	Ковровые . . . . .	IX	804	Насосы электрические бытовые . . . . .	VI	86
Тканевые . . . . .	IX	589	Кухонные . . . . .	IX	805	Ночники . . . . .	VI	212
Трикотажные . . . . .	IX	590	Половые . . . . .	IX	807	Местного освещения . . . . .	VI	212
Шелковые ткани . . . . .	IX	616	Поломойные . . . . .	IX	807	Общей подсветки . . . . .	VI	215
Штучные изделия . . . . .	IX	626	Полотерные . . . . .	IX	807	Отопительные электроприборы бытовые . . . . .	VI	596
Шерстяные ткани . . . . .	IX	634	Потолочные . . . . .	IX	809	Печи электрические . . . . .	VI	991
Одеяла . . . . .	IX	635	Щетки-сметки . . . . .	IX	809	Печь электрическая «чудо» . . . . .	VI	991
Шторы . . . . .	IX	775	Щеточные гарнитуры . . . . .	IX	810	Плитки электрические настольные . . . . .	VI	84
Тканевые . . . . .	IX	775	Однопредметные . . . . .	IX	811	Открытые . . . . .	VII	84
Раздвижные . . . . .	IX	775	Двухпредметные . . . . .	IX	811	Полугерметические . . . . .	VII	85
Подъемные шнуровые . . . . .	IX	776	Трехпредметные . . . . .	IX	811	Герметические . . . . .	VII	85
Подъемные автоматические . . . . .	IX	776	Электрощетка для чистки обуви . . . . .	IX	913	Платы электрические двухконфорочная . . . . .	IX	1489
Древесные . . . . .	IX	776	Электробытовые товары			Трехконфорочная . . . . .	IX	1490
Щеточно-кистевые товары			Абажур . . . . .	I	1	Четырехконфорочная . . . . .	IX	1490
Ерши щеточные . . . . .	II	763	Тканевые и бумажные . . . . .	I	3	Подвес . . . . .	VII	142
Бутылочные . . . . .	II	763	Стеклянные и колпачки . . . . .	I	4	Поломойки бытовые . . . . .	IX	1492
Гребенчатые . . . . .	II	767	Металлические, пластмассовые и фарфоровые . . . . .	I	5	Электрические . . . . .	IX	1492
Ерши-щетки одежные и шляпные . . . . .	II	766	Батареи гальванические . . . . .	I	338	Полотеры бытовые . . . . .	VII	205
Ламповые . . . . .	II	764	Анодные . . . . .	I	342	Механические . . . . .	VII	205
Мундштучные и трубчатые . . . . .	II	767	Сеточные . . . . .	I	342	Электрические . . . . .	VII	206
Паутинные . . . . .	II	764	Сеточные . . . . .	I	342	Типа П-2 . . . . .	VII	207
Посудные . . . . .	II	766	Наальные . . . . .	I	342	Типа ЭП-2 . . . . .	VII	209
Примусные . . . . .	II	764	Фонарные . . . . .	I	347	Типа ЭП-1 . . . . .	VII	209
Унитазные . . . . .	II	766	Батареи для карманного фонаря . . . . .	I	348	Типа ЭПМ-1 . . . . .	VII	209
Кисти бритвенные . . . . .	III	575	Блинница электрическая . . . . .	IX	1449	С четырьмя электрическими щетками . . . . .	VII	209
Кисти для клея . . . . .	III	562	Бойлеры электрические бытовые . . . . .	IX	1479	Комбинированные . . . . .	VII	209
Кисти малярные . . . . .	III	562	Кухонные . . . . .	IX	1479	Преобразователь напряжения . . . . .	VII	329
Ручники . . . . .	III	563	Для ванных комнат . . . . .	IX	1481	Пульверизатор электрический бытовой . . . . .	VII	453
Маховые . . . . .	III	565	Бра . . . . .	I	548	Пылесосы электрические бытовые . . . . .	VII	5 3
Филеичатые . . . . .	III	565	Вафельница . . . . .	I	772	Напольные универсальные . . . . .	VII	519
Графаретные . . . . .	III	567	Вентилятор бытовой . . . . .	I	810	«Буран» . . . . .	VII	520
Флейцы . . . . .	III	567	Генератор термоэлектрический . . . . .	II	199	«Вента» . . . . .	VII	520
Кисти мочальные . . . . .	IX	1477	Гладилки электрические . . . . .	IX	1481	«Ветерок» . . . . .	IX	1495
Кисти художественные . . . . .	III	569	Настольная с ручным управлением . . . . .	IX	1481	«Вихрь» . . . . .	VII	521
Барсуковые . . . . .	III	570	Настольная с ножным управлением . . . . .	IX	1482	«Днепр-3» . . . . .	VII	519
Беличьи . . . . .	III	570	Консольная с ножным приводом . . . . .	IX	1483	«Нерис» . . . . .	VII	520
Колонокные . . . . .	III	570	Грелки электрические бытовые . . . . .	IX	1231	«Ранета» . . . . .	VII	519
Медвежьи . . . . .	III	570	Грелки-подушки . . . . .	IX	1231	«Уралец» . . . . .	VII	521
Отводные . . . . .	III	573	Постельные . . . . .	IX	1232	«Чайка» . . . . .	VII	520
Песчанниковые . . . . .	III	570	Для ног . . . . .	IX	1232	ЭП-1 . . . . .	IX	1495
Флейцы . . . . .	III	574	Для глаз и ушей . . . . .	IX	1232	Ковровые . . . . .	VII	521
Щетинные . . . . .	III	569	Универсальные . . . . .	IX	1233	Ручные . . . . .	VII	522
Макловицы . . . . .	V	277	Камень электрический . . . . .	II	220	«Урал» . . . . .	VII	522
Торцовки . . . . .	VIII	937	Кипятильник электрический погружаемый . . . . .	III	539	«Харьков» . . . . .	VII	522
Щетино-щеточные товары . . . . .	IX	789	Колпачки ламповые . . . . .	III	918	«ЭПУ-3» . . . . .	VII	522
Щетки . . . . .	IX	789	Кондиционеры воздуха бытовые . . . . .	IX	1483	«ЭПП-1» . . . . .	VII	522
Обувные . . . . .	IX	791	Комнатные . . . . .	IX	1483	«Воронеж» . . . . .	VII	522
Ручные . . . . .	IX	791	Ононные . . . . .	IX	1484	«Дорожный» . . . . .	VII	522
Ножные . . . . .	IX	793	Подоконные . . . . .	IX	1486	Радиатор электрический . . . . .	VII	534
Электромеханические . . . . .	IX	794	Внутростенные . . . . .	IX	1486	Обыкновенный . . . . .	VII	535
Для чистки гаиш . . . . .	IX	795	Квартирные . . . . .	IX	1487	Маслонаполненный . . . . .	VII	535
Платяные . . . . .	IX	795	Чердачные . . . . .	IX	1487	Рефлекторные печи электрические бытовые . . . . .	VII	764
Платяные домашние . . . . .	IX	796	Шкафные . . . . .	IX	1487			
Платяные дорожные . . . . .	IX	796	Раздельные . . . . .	IX	1487			
Платяные карманные . . . . .	IX	796	С тепловыми насосами . . . . .	IX	1487			
Платяные щетки-вешалки . . . . .	IX	796	Люстры . . . . .	V	181			
Платяные шляпные . . . . .	IX	797	Прямого света . . . . .	V	181			
Санитарно-бытовые . . . . .	IX	797	Отраженного света . . . . .	V	181			
Для мойки батарей . . . . .	IX	797	Рассеянного света . . . . .	V	182			
Для мойки ванн . . . . .	IX	797	Полуотраженного света . . . . .	V	182			
Для мойки унитазов . . . . .	IX	798	Комбинированные . . . . .	V	182			
Санитарно-гигиенические . . . . .	IX	798	Люцета . . . . .	V	184			
Банные для мытья спины . . . . .	IX	798	Массажный прибор . . . . .	V	395			
Зубные . . . . .	IX	799						
Массажные . . . . .	IX	800						
Для рук и ногтей . . . . .	IX	800						
Специальные . . . . .	IX	801						
Конские . . . . .	IX	801						



Керамические . . . . .	VII	765	Сушильный			C приставным			
Металлические . . . . .	VII	765	шкаф наполь-			бачком . . . . .	VIII	1186	
Типа ОП-2 . . . . .	VII	765	ный . . . . .	VIII	557	УПТ . . . . .	VIII	1186	
«Нева» . . . . .	VII	765	Сушильная ма-			C подпаривате-			
Светильники электриче-			шина . . . . .	VIII	557	лями и опры-			
ские бытовые . . . . .	VIII	4	Для посуды . . . . .	VIII	557	скивателями . . . . .	VIII	1186	
Подвесные . . . . .	VIII	5	Теплоэлектровентиля-			Фонари электрические . . . . .	IX	79	
Потолочные . . . . .	VIII	5	тор настольный . . . . .	IX	1497	Осветительные . . . . .	IX	79	
Настенные . . . . .	VIII	5	Теплоэлектровентиля-			Батарейные ти-			
Настольные . . . . .	VIII	5	торы . . . . .	VIII	752	па ЗДВ, ФЭП,			
Переносные . . . . .	VIII	5	Напольные . . . . .	VIII	752	ФК, ФК-1 . . . . .	IX	79	
Напольные . . . . .	VIII	5	«Бану» . . . . .	VIII	752	Батарейные ти-			
Сковороды . . . . .	VIII	192	Настольные . . . . .	VIII	753	па «Ауста» . . . . .	IX	80	
Электрические быто-			Завода «Электро-			Батарейные ти-			
вые . . . . .	VIII	195	оборудование» . . . . .	VIII	753	па «Престо» . . . . .	IX	80	
Без пунорегу-			Ручные . . . . .	VIII	753	Батарейные ма-			
лирующих			«Ветерок» . . . . .	VIII	755	логабаритные			
устройств . . . . .	VIII	195	АЗСВ-2 . . . . .	VIII	753	«Дзимтене» . . . . .	IX	80	
Со стемным пу-			Комбинированные . . . . .	VIII	754	Батарейные . . . . .			
носкорегулиру-			ЗВИ-6 . . . . .	VIII	754	«Дзимтене» . . . . .	IX	80	
ющим устройст-			Торшеры . . . . .	VIII	937	Малогабаритные			
вом . . . . .	VIII	196	T-2 . . . . .	VIII	937	для ключей . . . . .	IX	80	
Соковыжималки . . . . .	VIII	291	T-Y . . . . .	VIII	937	Батарейные ти-			
Электрические быто-			T-5 . . . . .	VIII	938	па МКФ . . . . .	IX	80	
вые . . . . .	VIII	292	T-61 . . . . .	VIII	938	Карандаш-фо-			
Стабилизаторы напря-			T 92/438 . . . . .	VIII	938	нарь . . . . .	IX	80	
жения бытовые . . . . .	VIII	377	T 8404 . . . . .	VIII	938	Аккумулятор-			
Электромагнитные . . . . .	VIII	377	T 8410 . . . . .	VIII	938	ные типа			
Электромеханиче-			T 8408 . . . . .	VIII	938	АКФ-2-686 . . . . .	IX	81	
ские . . . . .	VIII	378	T КУТ-79i . . . . .	VIII	938	Динамические			
Электронные . . . . .	VIII	378	Тостеры электрические			типа В-31,			
Стиральные машины			бытовые . . . . .	VIII	939	ГЭС, ФИ-1 . . . . .	IX	81	
электрические быто-			Неавтоматические . . . . .	VIII	940	Переносные ак-			
вые . . . . .	VIII	421	Автоматические . . . . .	VIII	941	кумуляторные	IX	82	
Первого класса . . . . .	VIII	421	Трансформаторы напря-			Сигнальные . . . . .	IX	82	
С горизонтально			жения бытовые . . . . .	VIII	965	Карманные цве-			
расположен-			Увлажнители воздуха			тосигнальные . . . . .	IX	82	
ным бараба-			электрические . . . . .	VIII	1097	Карманные све-			
ном . . . . .	VIII	422	Универсальные домаш-			тосигнальные . . . . .	IX	83	
С вертикально			ние электрические ма-			Переносные . . . . .	IX	83	
расположен-			шины . . . . .	VIII	1135	Холодильники бытовые	IX	276	
ным стираль-			Типа УКМ . . . . .	VIII	1135	Однокамерные . . . . .	IX	282	
ным бараба-			Электропривод . . . . .	VIII	1135	Компрессионные			
ном . . . . .	VIII	423	Мясорубка . . . . .	VIII	1136	электрические			
Второго класса . . . . .	VIII	424	Шинковна . . . . .	VIII	1137	— «Днепр»,			
Типа СММ-3,5			Картофелечист-			ЗИЛ, «Она»,			
«Харьков» . . . . .	VIII	424	на . . . . .	VIII	1137	«Саратов», «Са-			
УСМ-1 . . . . .	VIII	424	Тестомесилка . . . . .	VIII	1137	ратов-II» . . . . .	IX	282	
Типа СММ-2 «Си-			Смеситель . . . . .	VIII	1137	Абсорбционные			
бирь-3» . . . . .	VIII	425	Мельница . . . . .	VIII	1139	электриче-			
Типа СММ-2 . . . . .	VIII	427	Соковыжимал-			ские — «Газоап-			
«Волна-59» . . . . .	IX	1495	на . . . . .	VIII	1140	парат», «Кав-			
Типа СММ-1,5			Типа «Омега» . . . . .	VIII	1141	каз», «Ленин-			
«Снежинка» . . . . .	IX	1495	Электропривод . . . . .	VIII	1141	град», «Ленин-			
Типа СММ 2,0			Пылесос . . . . .	VIII	1142	град-2», «Ро-			
«Заря» . . . . .	IX	1496	Смеситель . . . . .	VIII	1142	стов-Дон», «Се-			
Типа СММ-2,0			Мельница . . . . .	VIII	1142	вер», «Север-2»,			
«Тула-3» . . . . .	IX	1496	Полотерная ма-			«Север-3», «Ук-			
Третьего класса . . . . .	VIII	429	шина . . . . .	VIII	1143	раина», «Ук-			
Типа СМР-1,5			Утюги . . . . .	VIII	1175	раина-70»,			
«Она» . . . . .	VIII	429	Электрические обы-			«Урален» . . . . .	IX	282	
Типа СМР-2 «Ри-			чные . . . . .	VIII	1178	Абсорбционные газовые			
га-55» . . . . .	VIII	429	ТР-41 . . . . .	VIII	1179	«Север-2», «Север-3»,			
Типа СМР-2 «Ри-			УК-52 . . . . .	VIII	1180	«Украина» . . . . .	IX	282	
га-60» . . . . .	IX	1496	УЭ-3 . . . . .	VIII	1180	Двухкамерные . . . . .	IX	284	
Типа СМР-2 «Бе-			УЭ-54 . . . . .	VIII	1180	Низкотемператур-			
лка», «Волна»,			УЭ-7 . . . . .	VIII	1180	ные . . . . .	IX	284	
«Дон», «Си-			ЭУ . . . . .	VIII	1180	Комбинированные . . . . .	IX	287	
бирь», «Тула»,			ЭУ дорожный . . . . .	VIII	1180	Центрифуги . . . . .	IX	403	
«Ураль» . . . . .	VIII	429	ЭУ-4 малогаба-			Портативная . . . . .	IX	403	
Типа СМР-2 «Ту-			ритный . . . . .	VII	1180	Консольная . . . . .	IX	404	
ла-2» . . . . .	VIII	431	Электропресс . . . . .	VIII	1181	Центрифуга электри-			
Четвертого класса . . . . .	VIII	433	Электропресс			ческая типа ЦБ-1 . . . . .	IX	1499	
С принудитель-			портативный . . . . .	VIII	1183	Чайники электриче-			
ной циркуля-			Электрические с ав-			ские . . . . .	IX	466	
цией стираль-			томатическими ог-			С закрытыми нагр-			
ных раство-			раничителями ма-			вательными эле-			
ров . . . . .	VIII	432	ксимальной тем-			ментами . . . . .	IX	467	
С лопастным			пературы . . . . .	VIII	1183	С пластинчатым			
активатором . . . . .	VIII	433	УТО . . . . .	VIII	1183	элементом . . . . .	IX	467	
Стиральные приборы			Электрические с тер-			Типа ЭЧ-4 . . . . .	IX	467	
электрические . . . . .	VIII	435	морегуляторами . . . . .	VIII	1183	Со спиральным			
Типа СВП-1 . . . . .	VIII	436	УТЭ-56 . . . . .	VIII	1184	элементом . . . . .	IX	468	
Типа ВСП . . . . .	VIII	437	УТЭ-59 . . . . .	VIII	1184	Типа ЧАЭ-2к . . . . .	IX	468	
Сушилки электрические			УЭ-8 . . . . .	VIII	1185	С плавким пре-			
бытовые . . . . .	VIII	555	У-49 . . . . .	VIII	1185	дохранителем . . . . .	IX	469	
Для белья . . . . .	VIII	555	Электрические с тер-			С герметическими			
Открытая на-			морегуляторами и			трубчатыми нагр-			
польная . . . . .	VIII	555	увлажнителями . . . . .	VIII	1186	вательными эле-			
Открытая на-			С внутренним			ментами . . . . .	IX	469	
польная мало-			бачком . . . . .	VIII	1186	Из жаростойкого			
габаритная . . . . .	VIII	555	УТУ-1 . . . . .	VIII	1186	стекла . . . . .	IX	469	
Настенно на-			С внутренним			С биметаллическим			
польная . . . . .	VIII	556	изолярован-			предохранителем . . . . .	IX	470	
			ным бачком . . . . .	VIII	1186	Комбинированные . . . . .	IX	470	

Типа КЭЧ с плитной Чайник-настроля		Электроустановочные товары		Провода электрические бытовые			
	IX	470	Автомат электроустановочный бытовой	I	38	Установочные	VII 387
Шнуры электрические бытовые армированные	IX	470	Автотрансформатор	I	109	Арматурные	VII 387
Соединительные	IX	703	Согласующие	I	109	Обмоточные	VII 387
Удлинительные	IX	707	Регуляровочные	I	110	Монтажные	VII 387
Щетки электрические	IX	810	Бусы фарфоровые	I	640	Разветвители штепсельные	VII 675
Щипцы для завивки волос	IX	819	Вилки штепсельные	I	870	Регуляторы напряжения	VII 713
Электрические	IX	819	Воронка фарфоровая	II	39	Со сложносочасным регулированием напряжения	VII 713
Электроварка универсальная бытовая	IX	841	Втулка фарфоровая	II	76	С плавным регулированием напряжения	VII 714
Электровыжигатель	IX	846	Выключатели	II	90	Розетки потолочные электроустановочные	VII 788
Электрографер	IX	847	Звонок электрические	II	936	Неразъемные	VII 788
Электрогрили	IX	848	Полупроводниковые	II	936	Разъемные	VII 788
Контактный	IX	849	Безыскрового типа	II	938	Розетки разветвительные электроустановочные	VII 789
Лучевой универсальный	IX	851	Кабель	III	161	Стационарные брызгонепроницаемые	VII 789
Лучевой комбинированный	IX	852	Кабель силовой	III	161	Стационарные защищенные	VII 790
Электродуховки	IX	854	Кабель связи	III	163	Переносные	VII 790
Настольная	IX	854	Кнопки электрические звонковые	III	688	Розетки штепсельные бытовые	VII 791
Настенная	IX	855	Круглые	III	688	Стационарные	VII 792
Настольная	IX	856	Панельные	III	688	Брызгонепроницаемые	VII 792
Настольная комбинированная	IX	856	Лампа книжная электрическая	IV	907	Защищенные	VII 793
Настольная комбинированная	IX	858	Лампы накаливания	IV	930	Переносные приборные	VII 794
Электродуши	IX	858	Лампы напольные электрические	IV	930	Переносные удлинительные	VII 795
Стационарные	IX	858	Лампы настольные электрические	VI	930	Переходные	VII 796
Потолочные	IX	858	Рабочие	IV	930	С плоских контактов на круглые	VII 796
Настенные	IX	859	Гостинные	IV	930	С круглых контактов на плоские	VII 796
Переносные	IX	860	Лампы электрические газосветные	IV	953	Ролики изоляционные электроустановочные	VII 799
Электротермы дистанционные	IX	863	Лампы электрические люминесцентные осветительные	IV	965	Рубильники электроустановочные	VII 821
Электрическая задвижка	IX	863	Лампы электрические накаливания осветительные	IV	971	Однополюсные	VII 822
Электрический накладной замок	IX	864	Нормальные осветительные	IV	972	Двух- и трехполюсные	VII 822
Электрический открыватель	IX	864	Вакуумные	IV	972	Скобы электроустановочные	VIII 189
Электродверки и электроподстилки	IX	875	Газополные	IV	973	Соединительные колодки электроустановочные	VIII 283
Коврики для ног	IX	875	Осветительные свечобразные	IV	973	Однополюсные	VIII 283
Прикроватный коврик	IX	875	Местного освещения	IV	974	Многополюсные	VIII 284
Подковровая подстилка	IX	875	Лампы электрические накаливания специальные	IV	981	Счетчики электрические бытовые	VIII 576
Электромпресс	IX	876	Миниатюрные	IV	984	Типа СО-1	VIII 578
Электrolампы	IX	876	Зеркальные для общего освещения	IV	985	Типа СО-2	VIII 578
Электромусороробильные бытовые	IX	886	Термоизлучатели	IV	986	Типа СО-ОМ	VIII 578
Электронагреватели низкотемпературные	IX	888	Прожektorные	IV	988	Типа СО-42	VIII 578
Электровозонатор	IX	889	Цилиндрические	IV	988	Трубки изоляционные электроустановочные	VIII 1027
Типа ОВ-1	IX	890	Узкоспециальные	IV	985	Неаэцищенные	VIII 1027
Электроролотенде	IX	893	Лента изоляционная	V	12	Защищенные	VIII 1023
Электросудомойки	IX	894	Прозвонившая	V	12	Шнуры электрические бытовые	IX 701
Лопастные	IX	894	Поливинилхлоридная	V	13	Установочные	IX 701
Водоструйные	IX	896	Лестничные электроустановочные автоматы	IX	1499	Арматурные	IX 701
Консольные с горизонтальным моечным баком	IX	896	Наконечники кабельные	VI	42	Соединительные	IX 702
Консольные с вертикальным моечным баком	IX	896	Типа ТМ	VI	42	Наборы шнуров	IX 707
Настольные (переносные)	IX	896	Типа Н	VI	42	Щитки квартирные электроустановочные	IX 823
Электротовары	IX	905	Патроны электроустановочные	VI	747	Электронизоляционные материалы	IX 876
Светильники электрические	IX	906	Резьбовые	VI	747	Электrolампы	IX 905
Нагревательные электроприборы	IX	907	Штифтовые	VI	748	Электротовары	IX 906
Электрические машины, приборы и аппараты	IX	907	Переключатели электроустановочные бытовые	VI	818	Кабельные изделия	IX 906
Источники тока	IX	907	Стационарные брызгонепроницаемые	VI	818	Электроустановочные изделия	IX 906
Электроточилки бытовые	IX	910	Стационарные защищенные	VI	823	Электронизоляционные изделия и материалы	IX 906
С горизонтальным шлифкругом	IX	910	Приборные нормальные	VI	824	Осветительные электроприборы	IX 906
С вертикальным шлифкругом	IX	911	Приборные малогабаритные	VI	824	Электроустановочные изделия	IX 912
Электрорешетка для чистки обуви	IX	913	П plafон	VII	62	Электроточилки бытовые	IX 910
Яйцеварки электрические	IX	1001	Простой	VII	63	С горизонтальным шлифкругом	IX 910
			Пыленепроницаемый	VII	63	С вертикальным шлифкругом	IX 911
			Влагонепроницаемый	VII	64	Электрорешетка для чистки обуви	IX 913
			Предохранители электроустановочные	VII	329	Яйцеварки электрические	IX 1001
			Подрозетники электроустановочные	IX	1500		
			Пробки электрические	VII	385		

Ювелирные товары								
Браслет . . . . .	I	544	Панпирные . . . . .	IX	409	Государственная торго-		
Декоративные . . . . .	I	544	Шейные . . . . .	IX	412	вая инспекция . . . . .	II	324
Жесткие . . . . .	I	544	Бортовые . . . . .	IX	414	Государственные инспе-		
Мягкие . . . . .	I	545	Для карманных ча-			кции по качеству то-	II	326
Для часов . . . . .	I	545	сов . . . . .	IX	415	варов . . . . .		
Брелок . . . . .	I	549	Поясные . . . . .	IX	415	Государственный уни-		
Брошь . . . . .	I	564	Браслетные . . . . .	IX	418	версальный магазин . . . . .	II	328
Орнаментированные . . . . .	I	565	Чарна . . . . .	IX	477	Дегустация . . . . .	II	485
Ажурные . . . . .	I	565	Ювелирные изделия . . . . .	IX	943	Дезинсекция . . . . .	II	487
Покрытые камнями . . . . .	I	565	Равное . . . . .			Дезинфекция . . . . .	II	499
Эмалевые . . . . .	I	565	Валеные изделия . . . . .	I	746	Деративация . . . . .	II	503
Мозаичные . . . . .	I	565	Гарнитур . . . . .	II	173	Договор поставки . . . . .	II	543
Броши-камни . . . . .	I	566	Канаты . . . . .	III	234	Генеральные . . . . .	II	543
С подвесками . . . . .	I	566	Пеньковые . . . . .	III	234	Прямые . . . . .	II	544
Бусы . . . . .	I	688	Сявильские и маниль-			Долевые . . . . .	II	544
Стекланные . . . . .	I	689	ские . . . . .	III	235	Дом моделей . . . . .	II	553
Фарфоровые . . . . .	I	689	Хлопчатобумажные . . . . .	III	235	Доставка товаров на		
Жемчужные . . . . .	I	689	Льняные . . . . .	III	236	дом . . . . .	II	593
Ятарные . . . . .	I	689	Капроновые . . . . .	III	236	Естественная убыль то-		
Коралловые . . . . .	I	689	Парни . . . . .	VI	691	варов . . . . .	II	769
Костяные, агатовые и			Театральные . . . . .	VI	692	Усушка . . . . .	II	770
деревянные . . . . .	I	689	Мужские . . . . .	VI	692	Распыл . . . . .	II	770
Из пластических			Женские . . . . .	VI	695	Утечка . . . . .	II	770
масс . . . . .	I	689	Пирновые . . . . .	VI	695	Заказы торговых орга-		
Металлические . . . . .	I	689	Вытовые . . . . .	VI	695	низаций промышлен-		
Диски для зубов . . . . .	I	538	Кукульные . . . . .	VI	695	ности . . . . .	II	877
Драгоценные и поделоч-			Швейные изделия . . . . .	IX	596	Залог . . . . .	II	886
ные камни . . . . .	II	594	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И ТЕХНИКА</b>			Изучение спроса насе-		
Авантюри . . . . .	II	599	<b>ТОРГОВЛИ</b>			ления . . . . .	III	91
Агальматолит . . . . .	II	599	<b>Общие вопросы торговли</b>			Спрос устойчивый . . . . .	III	91
Агат . . . . .	II	599	Акт приемный . . . . .	I	136	Спрос формируемый . . . . .	III	91
Аквамарин . . . . .	II	600	Акт экспертизы . . . . .	I	138	Спрос реализованный . . . . .	III	92
Александрит . . . . .	II	600	Амортизация торгового			Спрос неудовлетворен-		
Алмаз . . . . .	II	600	оборудования . . . . .	I	162	ный . . . . .	III	92
Альмандин . . . . .	II	603	Антикварная торговля . . . . .	I	182	Товарные ярлыки . . . . .	III	93
Амазонский ка-			Арбитраж . . . . .	I	219	Анализ товарных за-		
мень . . . . .	II	603	Артель промысловая . . . . .	I	226	пасов . . . . .	III	93
Аметист . . . . .	II	603	Артикул . . . . .	I	229	Журнал учета спро-		
Ангидрит . . . . .	II	604	Ассортимент . . . . .	I	241	са . . . . .	III	93
Бирюза . . . . .	II	604	Ассортиментный каби-			Книга заказов поку-		
Воробьевит . . . . .	II	604	нет . . . . .	I	243	пателями прелло-		
Гагат . . . . .	II	604	Ассортиментный мини-			жений и замеча-		
Гематит . . . . .	II	605	мум . . . . .	I	245	ний по товарам . . . . .	III	94
Гялинт . . . . .	II	605	Ателье . . . . .	I	247	Контрольный листок		
Горный хру-			Аудион товарный . . . . .	I	254	учета спроса поку-		
сталь . . . . .	II	605	База . . . . .	I	263	пателей . . . . .	III	95
Гранат . . . . .	II	605	Банка . . . . .	I	268	Отдел продажи това-		
Жемчуг . . . . .	II	605	Баланс товарный . . . . .	I	283	ров-новинов . . . . .	III	95
Изумруд . . . . .	II	607	Бирка . . . . .	I	454	Выставки-продажи . . . . .	III	95
Коралл . . . . .	II	607	Бракераж . . . . .	I	544	Карточка-отзыв . . . . .	III	96
Лавурит . . . . .	II	608	Брикеты . . . . .	I	549	Конъюнктурная ин-		
Малахит . . . . .	II	608	Бутофория витринная . . . . .	I	691	формация . . . . .	III	96
Морион . . . . .	II	608	Буро обслуживания . . . . .	I	705	Конъюнктурный об-		
Мрамор . . . . .	II	608	Бюро товарных экспер-			зор . . . . .	III	97
Нефрит . . . . .	II	609	тив . . . . .	I	706	Контрольно-ассор-		
Оникс . . . . .	II	609	Вентиляция торговых			тиментный пункт . . . . .	III	97
Опал . . . . .	II	609	предприятий . . . . .	I	812	Инвентаризация това-		
Орлеп . . . . .	II	609	Ветеринарно-санитар-			ро-материальных цен-		
Перламутр . . . . .	II	609	ный надвор . . . . .	I	851	ностей . . . . .	III	112
Рубин . . . . .	II	610	Витрина магазинная . . . . .	I	930	Инкассация выручки . . . . .	III	129
Сапфир . . . . .	II	610	Витрино-выставочный			Кассовые операции в		
Сердолик . . . . .	II	611	инвентарь . . . . .	I	933	магазине . . . . .	III	421
Топаз . . . . .	II	611	Подставки . . . . .	I	934	Касса желтоная . . . . .	III	422
Турмалин . . . . .	II	612	Маненены из папье-			Касса рулонная . . . . .	III	422
Шпинель . . . . .	II	612	маше . . . . .	I	937	Каталог товарный . . . . .	III	437
Янтарь . . . . .	II	612	Влажность воздуха . . . . .	I	948	Киоск . . . . .	III	533
Яшма . . . . .	II	612	Всесоюзная торговая			Книжная карта . . . . .	III	538
Замки ювелирные . . . . .	II	919	палата . . . . .	II	73	Клеймение мер и изме-		
Золото сусальное . . . . .	II	1007	Вывеска . . . . .	II	79	рительных приборов . . . . .	III	612
Колье . . . . .	III	921	Выкладка товаров . . . . .	II	89	Книга . . . . .	III	636
Кольца ювелирные . . . . .	III	930	Выставка . . . . .	II	95	Книжная торговля . . . . .	III	660
Гладкие . . . . .	III	931	Рекламно-информа-			Внемагазинная . . . . .	III	664
С камнями . . . . .	III	931	ционная . . . . .	II	95	«Книга—почтой» . . . . .	III	664
С украшениями без			Выставка моделей и			Книгооборот . . . . .	III	664
камней . . . . .	III	931	образцов новых			Книготорги . . . . .	III	661
Кольцо салфеточное . . . . .	III	934	видов товаров, на-			Общественные		
Кубок призывной . . . . .	IV	690	мечаемых к про-			распростран-		
Кулон . . . . .	IV	762	изводству . . . . .	II	95	ители . . . . .	III	664
Медальоны . . . . .	V	514	Гарантийный срок . . . . .	II	96	Подписные изда-		
Ожерелье . . . . .	VI	491	Гарантиру . . . . .	II	164	дания . . . . .	III	665
Пластинки ювелирные . . . . .	VII	13	Гастроном . . . . .	II	173	Равновная торго-		
Портмоне . . . . .	VII	275	Гастрономические това-			говля . . . . .	III	665
Ювелирные . . . . .	VII	276	ры . . . . .	II	175	«Сокопечатать» . . . . .	III	661
Портсигары . . . . .	VII	277	Мясная гастрономия . . . . .	II	176	Книга жалоб и пред-		
Из драгоценных ме-			Рыбная гастрономия . . . . .	II	176	ложений . . . . .	III	669
таллов . . . . .	VII	279	Молочно-гастрономи-			Комиссионная торго-		
Порттабак . . . . .	VII	279	ческие товары . . . . .	II	177	говля с промтоварами . . . . .	IV	7
Серьги . . . . .	VIII	135	Овощные и фрукто-			Комиссионная торгов-		
Неподвижные . . . . .	VIII	138	вые консервы . . . . .	II	177	ля сельскохозяйст-		
Полуподвижные . . . . .	VIII	138	Напитки и припра-			венными продуктами . . . . .	IV	8
Подвижные . . . . .	VIII	138	вы . . . . .	II	177	Коммерческий акт . . . . .	IV	9
Цепочки ювелирные . . . . .	IX	408				Коммерческое агент-		
Якорные . . . . .	IX	409				ство . . . . .	IV	9
						Комната образцов . . . . .	IV	10

Комплектность товара	IV	14	Сборные рекламные листки	VII	742	Сбытовые и торговые скидки	IX	393
Консультация покупателей	IV	96	Статьи рекламные	VII	742	Торговые наклейки	IX	394
Контрольная закупка	IV	107	Упаковочный материал	VII	742	Общесюжетная цена	IX	395
Контрольный журнал	IV	119	Планатно-графическая	VII	742	Поясные пены	IX	395
Конфенция	IV	119	какая	VII	742	Цены для городской и сельской сети	IX	396
Конференция покупателей	IV	119	Вывески	VII	742	Сезонные розничные цены	IX	396
Конъюнктурный обзор	IV	176	Объявления	VII	742	Временные розничные цены	IX	396
Магазин	V	185	Панно внутри-магазинные	VII	742	Порядок разработки проектов прейскурантов		
Универсальные	V	186	Планаты живописные	VII	743	розничных и оптовых цен	IX	396
Смешанные	V	186	Прейскуранты рекламные	VII	743	Утверждение розничных и оптовых цен	IX	398
Комбинированные	V	186	Роспись автотранспорта	VII	744	Ценообразование в общественном питании	IX	401
Специализированные	V	186	Стенды	VII	744	Централизованный завод	IX	401
Узноспециализированные	V	186	Таблички рекламные	VII	745	Маятниковый	IX	402
Магазины прората	V	201	Указатели	VII	745	Радиальный	IX	402
Магазины с открытой выкладкой товара	V	204	Шиты рекламные	VII	745	Кольцевой	IX	402
Магазины самообслуживания	V	206	Радиореклама	VII	745	Чеки торговые	IX	507
Магазины стандартных цен	V	213	Световая реклама	VII	746	Кассовые	IX	507
Магазины, торгующие по образцам	V	214	Газосветная	VII	746	Товарные	IX	508
Магазины фасованных товаров	V	217	Электрическая	VII	747			
Магнелен	V	297	Устная реклама	VII	747	Оборудование для торговых предприятий		
Выставочные	V	298	Прочие виды рекламы	VII	747	Автомат торговый	I	32
Неподвижные	V	298	Альбомы товарных образцов	VII	747	Беамен	I	371
Подвижные	V	298	Фотореклама	VII	748	Весы	I	831
Манекены-головки	V	299	Рынок колховский	VII	949	Торговые	I	833
Полуманекены	V	300	Продовольственный	VII	949	Настольные обыкновенные	I	833
Для шейников	V	301	Сменный	VII	949	Настольные закрытые	I	834
Для художников	V	303	Ското-фуражный	VII	949	Настольные циферблатные	I	834
Маркировка	V	328	Стандарты	VIII	789	Циферблатные подвесные	I	841
Материально ответственное лицо	V	400	Техническая документация	VIII	789	Технические	I	841
Молочноконтрольная станция	V	786	ОСТ	VIII	789	Беамены	I	842
Масоконтрольная станция	V	1062	ГОСТ	VIII	789	Товарные	I	842
Накладная в торговых организациях	VI	33	Стандарты параметров и рамеров	VIII	790	Автомобильные и вазовые	I	847
Расходная	VI	34	Стандарты технических требований	VIII	790	Ветчиноревна	I	855
Расходно-приходная	VI	34	Стандарты на методы испытаний и средства контроля	VIII	791	Вешала	I	857
Товарно-транспортная	VI	34	Стандарты по маркировке, унаовке, транспортированию и хранению	VIII	791	Гири	II	224
Наколки для чеков	VI	39	Общетехнические стандарты	VIII	791	Обыкновенные	II	224
Нефтелавка	VI	131	Стандарты полной технической характеристики	VIII	791	Условные	II	225
Обмен проданных товаров	VI	227	Республиканские	VIII	795	Аналитические	II	225
Общественное питание	VI	305	ТУ (РТУ)	VIII	795	Технические I и II классов	II	226
Буфет	VI	305	Технические условия (ТУ)	VIII	799	Миллиграммовые	II	226
Занусочная	VI	306	Временные (ВТУ)	VIII	799	II классов	II	226
Кафе	VI	306	Технические описания	VIII	800	Горна магазинная	II	295
Ресторан	VI	306	Паспорт	VIII	800	Для фруктов	II	296
Столовая	VI	309	Технологическая инструкция	VIII	800	Для вино-водочных изделий	II	296
Фабрика-вазусочная	VI	312	Чертежи	VIII	800	Доватор	II	547
Фабрика-кухня	VI	315	Товарный знак	VIII	872	Молона	II	549
Чайная	VI	315	Торговля	VIII	908	Сиропа типа ПДСА	II	550
Общественный контроль в торговле	VI	334	Государственная	VIII	910	Водки типа ДН	II	550
Отделы рабочего снабжения (орсы)	VI	588	Кооперативная	VIII	913	Керосина типа КМ	II	550
Павильон торговый	VI	627	Колховная	VIII	915	Кабины	III	165
Палатка торговая	VI	631	Комиссионная	VIII	915	Кассовые	III	165
Реклама торговая	VII	737	Торговля в кредит	VIII	917	Для примеривания верхней одежды	III	165
Витринная	VII	739	Ценообразование	IX	391	Для просушивания граммофонных пластинок	III	166
Кинодиапозитивная	VII	739	Оптовая цена предприятий	IX	392	Для зарядки кассет фотоаппаратов	III	166
Диапозитивы	VII	739	Налог с оборота	IX	392	Керосиномер	III	489
Кинофильмы	VII	739				Кольцесантиметр	III	932
Печатная	VII	739				Контрольно-кассовые аппараты	IV	108
Вкладыши	VII	739				Аппарат КА	IV	114
Журналы	VII	739				Аппарат КИ	IV	115
Заметки	VII	739				Аппарат РД	IV	116
Календари	VII	740				Аппарат КЛ	IV	117
Каталоги	VII	740				Кружки мерные	IV	640
Листовки	VII	740				Лоток	V	131
Меню	VII	740				Для торговли мелкими товарами		
Объявления	VII	740				вразнос	V	131
Открытки	VII	741						
Памятки	VII	741						
Переводные карточки	VII	741						
Письма	VII	741						
Плакаты сборные	VII	741						
Плакаты	VII	741						
Проспекты	VII	741						

Для перевозки, хранения и выкладки товаров	V	132	Прилавок для продажи ке-росина	VII	356	Барабанного типа	III	400
Насосы торговые	VI	84	Для предприятий общественного питания	VII	356	Кипятильщики	III	540
Пивные ручные	VI	84	Для столовых с самообслуживанием	VII	357	Электрические	III	541
Системы Вахтина	VI	86	типа ПС-3М, ПС-1М, ЭМП-3, ЭМ-3, ПС-2	VII	357	На твердом топливе	III	545
Ножи гастрономические	VI	178	Для буфетов в школах и учреждениях типа ПШ-1	VII	358	Паровые	III	546
Промысловые	VI	179	Сатураторные установки	VII	1037	Наливные	III	546
Овоскоп	VI	355	Прерывного действия	VII	1037	Контейлервбивалка	IX	1505
Охладитель для икры	VI	603	Сатураторная теленка	VII	1038	Колбасорезки	III	823
Прилавки торговые	VII	343	Непрерывного действия	VII	1039	Колонии раздаточные	III	906
Для продовольственных магазинов	VII	344	Сифонаполнительные установки	VII	174	Для отпуска газированной воды	III	906
С полками типа ПД и ПМ	VII	344	Совни ручные	VII	274	Для соков	III	907
С ящиками типа ПЯ-2 и ПЯ-3	VII	344	Для торговой сети	VIII	276	Котлы пищеварочные	IV	344
С крошнособирателями типа ПХ-1 и ПХ-2	VII	344	Деревянные	VIII	276	Огневые на твердом топливе	IV	345
Охлаждаемые прилавки и прилавки-витрины типа ЭХПМ, ПВ1-ПВ-7, ПВ-4, ЗВОМ, В-3, В-4	VII	346	Металлические	VIII	276	Газовые	IV	347
Специализированные низкотемпературные прилавки	VII	350	Стананы мерные	VIII	385	Паровые	IV	348
ниже 4ХПН и П-4 для продажи охлажденно-го молока, для картофеля, для солений и маринадов, прилавок-аквариум	VII	350	Для предприятий общественного питания	VIII	385	Электрические	IV	349
Для непродовольственных магазинов	VII	353	Теленки для продажи мороженого	VIII	719	Кофеварка	IV	359
Для продажи тканей типа П-1	VII	353	Типа ТТМ-1	VIII	720	Кофейная мельница	IV	364
Для продажи галантереи, головных уборов, мехов, парфюмерии, писчебумажных товаров, фототоваров, ювелирных изделий типа П-2	VII	353	Типа ТТМ-2	VIII	720	Механическая	IV	364
Для продажи посудохозяйственных товаров, радиотоваров, электротоваров и металлических изделий типа П-3	VII	354	Типа ТТМ-5	VIII	720	Кремовбивальная машина	IV	498
Прилавок-витрина для выставки белья, трикотажа, игрушек, посуды, фототоваров, электротоваров и др. типа П-4	VII	354	Теленки сатураторные	VIII	722	Куттеры	IX	1505
Прилавок-тумбочка типа П-5 для продажи готового платья	VII	354	Типа ТС-50	VIII	722	Ломтеревка	V	112
Прилавок-тумбочка типа П-6 для продажи обуви	VII	355	Типа ТС-56	VIII	723	Льдогенератор	IX	1506
			Типа ТС-58	VIII	724	Машины для переборки картофеля	IX	1507
			Теленки торговые	VIII	724	Машина для расфасовки сливочного масла	IX	1507
			Для продажи галантерейных товаров	VIII	724	Мармиты	V	343
			Для продажи штучных товаров	VIII	724	Воляные	V	343
			Киоск-витрина	VIII	725	Паровые	V	344
			Шкафы холодильные торговые	IX	664	Моечно-очистительные машины	V	738
			С льдосоляным охлаждением	IX	664	Дисковые	V	738
			Т-100	IX	664	Варабанные	V	739
			Т-50	IX	664	Мусоросборники	V	978
			С рассольным охлаждением	IX	664	Производительные	V	1064
			Т-120р	IX	664	Овошерезательные машины	VI	357
			С машинным охлаждением	IX	664	Производительные	VI	357
			Т-60	IX	664	Типа 723	VI	357
			Т-120	IX	665	Типа 822-Х-М	VI	357
			Т-120М	IX	665	Типа 822-Х	VI	358
			Т-2-120М	IX	665	Типа 641	VI	358
			Т-125М	IX	665	Типа 522-Х	VI	358
			Т-2-125М	IX	665	Типа 210	VI	359
			Т-170	IX	665	Для нарезки картофеля на бруски	VI	360
			Щупы хозяйственные	IX	828	Пельменделательный агрегат	IX	1507
			Для сыпучих продуктов	IX	828	Печь шашлычная	IX	1508
			Для масла и сыра	IX	828	Привод универсальный	VII	339
			Оборудование для предприятий общественного питания			Стационарный	VII	340
			Автолав электрический	IX	1503	Типа 722-М	VII	339
			Автомат для приготовления и жарки пончиков	IX	1504	Типа 723-М	VII	340
			Картофелечистки	III	394	Типа 724-М	VII	341
			Механические	III	395	Передвижной	VII	340
			Ножевые с ручным приводом	III	396	Типа 822-М-1	VII	341
			Обдирочные с гидрприводом	III	396	Типа 822-1	VII	342
			Обдирочные с ручным приводом	III	397	Прилавки торговые	VII	343
			Картофелечистки промышленные	III	398	Для предприятий общественного питания	VII	356
			Дисковые	III	398	Для приборов и подносов типа ПС-3М	VII	356
						Для хранения и отпуска холодных закусок и сладких блюд типа ПС-1М	VII	357
						Электроплита мармитная трехконфорочная типа ЭПМ	VII	357
						Электромармит типа М-3	VII	357
						Для отпуска горячих напитков типа ПС-2	VII	357
						Для буфетов в школах и учреждениях типа ПШ-1	VII	358
						Протирочно-резательная машина	IX	1509
						Рыбочистки	VII	946
						Механические	VII	946

Ручные	VII	947	Бокс складских по-	I	494	Инвентарная тара	III	113
Комбинированные	VII	947	мещений	I	494	Деревянные бочки	III	113
Сковороды	VIII	192	Вочкоподъемник	I	539	Варабаны	III	113
Электрические	VIII	196	Бреунт	I	548	Бидоны	III	113
Соковыжималки	VIII	291	Вуннер	I	677	Стальные баллоны	III	113
Для предприятий			Буэт	I	678	Фляги для молока	III	113
общественного пи-			Бурт	I	682	Кадки	III	113
тания электриче-			Винтовой спуск	I	917	Окоренки	III	114
ские	VIII	293	Ковшееры	IV	19	Изотермические		
Типа 724-3	VIII	294	Ленточные	IV	19	ящики	III	114
Типа 724-3М и			Пластинчатые	IV	20	Лотки	III	114
822-3	VIII	294	Роликовые	IV	20	Открытые ящики		
Соосноварки	VIII	341	Кран подъемный	IV	384	с гвездами для		
Коробочные	VIII	341	Консольный	IV	385	бутылкок	III	114
Цилиндрические	VIII	341	Мостовой	IV	386	Инвентарные ящи-		
Одноамперная			Лед	IV	1009	ли	III	114
типа ЭСВ-2	VIII	341	Пищевой	IV	1009	Многособорная	III	115
Двухамперная			Технический	IV	1010	Неразборная	III	115
типа ЭСВ-3	VIII	341	Лед сухой	IV	1015	Разборно-складная	III	115
Сушаротерма	VIII	551	Ледник	IV	1016	Кипа	III	535
Тележки для предприя-			Погреб	IV	1016	Мягкая упаковка	III	536
тий общественного			С камерами с боко-	IV	1017	Полужесткая упа-		
питания	VIII	718	вой загрузки	IV	1017	ковка	III	536
Типа ТСП-1	VIII	718	С льдосоляным ох-	IV	1019	Корзины тарные	IV	206
Типа ТТ-6	VIII	719	лаждением	IV	1019	Прутяные	IV	208
Тележки мармитные	VIII	721	Ледяные склады	IV	1025	Камышевые	IV	208
Типа № 105	VIII	721	Овощехранилища	IV	362	Драночные	IV	208
Типа ТП-2	VIII	721	Без охлаждения	IV	362	Короба картонные	IV	216
Термосы	VIII	764	Углубленные	IV	362	Коробки картонные	IV	220
Для общественного			Полуглублен-			Кули рогожные	IV	731
питания	VIII	769	ные и назем-	IV	363	Мешки полиэтилено-	V	658
Фаршемешалки	IX	14	ные	IV	363	вые	V	659
С универсальным			С искусственным	IV	368-	Мешки тарные	V	659
приводом	IX	14	охлаждением	IV	368-	Для сахара	V	659
С индивидуальным			Унифицированные	IV	370	Для хлебопродук-		
приводом	IX	15	Контейнерные	IV	371	тов	V	659
Фритюрницы	IX	148				Проба укупорочная	VII	382
Газовая ГФ-1	IX	148	Вредителя товаров			Корковая	VII	382
Электрическая			Амбарные вредители	I	159	Крошекорковая	VII	383
ЭФ-2	IX	149	Вредители товаров	II	68	Пластмассовая	VII	384
Электрическая			Клепц	II	68	Резиновая	VII	384
ЭФ-1	IX	149	Насекомые	II	68	Стеклоянная тара	VII	413
Электрическая			Крысы	II	72	Банки, бутылки,		
ЭФ-10	IX	150	Воробьи и голуби	II	72	бутыли и стана-		
Хлебопека электри-						ны для пше-		
ческая	IX	243	Тара			вых продуктов	VII	414
Холодильные машины			Варабан фанерный	I	304	Банки для обув-		
для торговых пред-			Бидон фанерный	I	442	ного крема	VIII	414
приятий	IX	290	Бидоны	I	443	Банки для парфю-		
Аммиачные ком-			Гарные	I	444	мерно-космети-		
прессорные	IX	292	Бондарная тара	I	493	ческих товаров	VIII	414
Фреоновые ком-			Заливная	I	498	Бутылки для пи-		
прессорные	IX	292	Сухотарная	I	498	щевых жидко-		
Холодильные сборно-			Инвентарная	I	499	стей	VIII	415
разборные камеры	IX	295	Бондарные открытые			Бутылки для кио-		
Типа 1ХКР	IX	295	изделия	I	502	лот	VIII	415
Типа 2ХКР	IX	296	Бочка пресово-во-			Бутылки аптекар-		
Типа 3ХКР	IX	297	лонистая	I	537	ские	VIII	415
Типа НКР-1	IX	297	Бочка фанерная пре-			Флаконы	VIII	415
Шинковальные маши-			сованная	I	538	Тара для товаров пи-		
ны	IX	642	Бумага оберточная	I	641	рокового потребления	VIII	636
Семиножевая			Бумажная бутылка	I	653	Бумажная	VIII	636
Ш-7 и 11-			Бумажная новолота	I	654	Деревянная	VIII	636
ножевая Ш-			Бумажная пачка	I	654	Картонная	VIII	636
11	IX	642	Бумажная тара	I	656	Металлическая	VIII	637
Горизонтальная			Бумажный мешок	I	672	Стеклоянная	VIII	637
11-ножевая			Бумажный пакет	I	674	Прочая	VIII	637
типа 557 с			Бумажный педал	I	676	Тара металлическая	VIII	638
транспортре-			Бумажный стаканчик	I	673	Банки металличе-		
ром	IX	643	Бумажный футляр	I	676	ские	VIII	638
Вертикальная			Бурдюк	I	681	Для пищевых		
11-ножевая			Возврат тары	I	970	и парфюмер-		
марки КШВ	IX	643	Возврат тары	I	971	ных товаров	VIII	638
Шнафы технологиче-			Возврат инвентар-			Для химичес-		
ские	IX	660	ной деревянной			ких про-		
Жарочно-кондитер-			тары	I	973	дуктов	VIII	642
ские	IX	660	Возврат карто-			Варабаны металли-		
ШК-2	IX	661	ных ящиков	I	976	ческие	VIII	643
Пекарские	IX	661	Возврат мешочной			Бочки стальные	VIII	643
ПШ-3	IX	661	тары	I	976	Фляги металли-		
ЭШ-3	IX	661	Возврат металли-			ческие	VIII	645
Раздаточные	IX	661	ческой тары	I	978	Упаковочные ма-		
Охлаждаемый	IX	661	Возврат паковоч-			териалы	VIII	1150
Тепловой	IX	663	ных тканей	I	978	Целлофан	IX	383
Шприцы колбасные	IX	754	Возврат стеклян-			Обычный	IX	383
Приводной гидрав-			ной тары и по-			Лакированный	IX	384
лический ЧШ	IX	754	суды	I	979	Ящичная тара	IX	1014
Приводной меха-			Герметическая упа-					
нический	IX	754	ковка	II	201	Транспортирование товаров		
Ручной ФШР	IX	754	Деревянная тара	II	504	Автокачка	I	30
			Завес тары	II	872	Автомобиль-лавка	I	85
Складское хозяйство			Изотермическая тара	III	80	Автомобиль-рефриже-		
Автокран	I	30	Изотермическая тара	III	80	ратор	I	86
Амбар	I	158	для мороженого	III	80			
Блок	I	461						

Автомобильные грузовые перевозки . . . . .	I	87	Тележка двухколесная «медведка» . . . . .	V	644	За просрочку доставки груза . . . . .	VI	583
Автоприцепы . . . . .	I	105	Тележки трех- и четырехколесные . . . . .	V	646	За несохранность груза . . . . .	VI	584
Автоцистерна . . . . .	I	111	Тягач с прицепными столинами-тележками . . . . .	V	647	Ответственность по другим нарушениям условий перевозок . . . . .	VI	585
Вагон-лавна . . . . .	I	715	Передвижной наклонный грузоподъемник . . . . .	V	648	Перевозка грузов мелкими отправками . . . . .	VI	782
Вагон-ресторан . . . . .	I	717	Бочкоподъемник . . . . .	V	648	Перевозка грузов багажом . . . . .	VI	783
Вагоны товарные . . . . .	I	719	Пантус . . . . .	V	649	Перевозка грузов на открытом подвижном составе . . . . .	VI	785
Весы вагонные . . . . .	I	848	Аккумуляторные тележки . . . . .	V	649	Перевозка животных и птиц . . . . .	VI	788
Вешивание груза на транспорте . . . . .	I	861	Автотележка . . . . .	V	651	Перевозка лесных грузов по железной дороге . . . . .	VI	790
Водные внутренние перевозки . . . . .	I	962	Троллейные тележки . . . . .	V	651	Перевозка скоропортящихся грузов . . . . .	VI	791
Воздушные грузовые перевозки . . . . .	I	981	Штабелеукладчик . . . . .	V	651	Перевозка сырых животных продуктов . . . . .	VI	809
Встречные перевозки . . . . .	II	75	Наклонный подъемник . . . . .	V	651	Перевозка хлебных грузов . . . . .	VI	811
Вывоз груза . . . . .	II	83	Клетьевые подъемники . . . . .	V	652	Планирование грузовых перевозок . . . . .	VII	6
Выгрузка грузов . . . . .	II	83	Прилавоочный лифт . . . . .	V	653	Железнодорожных . . . . .	VII	6
Выдача груза . . . . .	II	84	Автопогрузчики . . . . .	V	653	Морских . . . . .	VII	7
Гужевого транспорт . . . . .	II	456	Конвейеры . . . . .	V	655	Речных . . . . .	VII	7
Железнодорожные грузовые перевозки . . . . .	II	799	Морские грузовые перевозки . . . . .	V	825	Розыск грузов . . . . .	VII	798
Изотермические вагоны . . . . .	III	82	Накладная на железнодорожном и водном транспорте . . . . .	VI	34	Тарифы транспортные грузовые . . . . .	VIII	652
Вагоны-ледники . . . . .	III	82	Невостребованные грузы . . . . .	VI	122	Железнодорожные . . . . .	VIII	652
Вагоны с индивидуальным охлаждением . . . . .	III	84	Нерациональные перевозки . . . . .	VI	126	Речного транспорта . . . . .	VIII	654
Вагоны для перевозки молока . . . . .	III	84	Встречные . . . . .	VI	126	Морского транспорта . . . . .	VIII	656
Вагоны-цистерны для перевозки вина . . . . .	III	84	Излишне дальние . . . . .	VI	126	Грузовые автомобильные . . . . .	VIII	657
Вагоны для перевозки живой рыбы . . . . .	III	87	Повторные . . . . .	VI	126	Воздушного транспорта . . . . .	VIII	659
Контейнер . . . . .	IV	100	Оборот вагонов . . . . .	VI	248	Штабелеукладчик . . . . .	IX	760
Контейнерные перевозки . . . . .	IV	103	Ответственность, претензии и иски по перевозкам грузов . . . . .	VI	582			
Маршрутные перевозки . . . . .	V	345	За невыполнение плана перевозок . . . . .	VI	582			
Междугородное железнодорожное грузовое сообщение . . . . .	V	545	За неподачу вагонов или тоннажа . . . . .	VI	583			
Механизмы для погрузочно-разгрузочных работ в торговых предприятиях . . . . .	V	643						
Роликовый лом . . . . .	V	644						

## АВТОРЫ СТАТЕЙ ТОВАРНОГО СЛОВАРЯ

### А

Абуткова Г. В.  
 Аванесян Т. А.  
 Авилов А. А.  
 Агапов В. В.  
 Агапова М. П.  
 Азов Г. М.  
 Азриелович С. С.  
 Айзенберг Ю. Б.  
 Айзенштадт Л. А.  
 Айзенштейн И. М.  
 Акбройт Л. С.  
 Александров Г. С.  
 Алексеев Н. С.  
 Алексеева Л. М.  
 Алендер И. З.  
 Андреев И. В.  
 Андрусевич Д. А.  
 Анисимов С. А.  
 Антонов А. П.  
 Антонов М. В.  
 Арапов С. Г.  
 Арбузов С. В.  
 Ардашникова И. А.  
 Аркин Я. Г.  
 Арманд Е. Б.  
 Аронов Д. М.  
 Архангельский Д. К.  
 Архангельский Д. Н.  
 Архангельский Н. А.  
 Афанасьева В. С.

### Б

Базилевич Г. К.  
 Базурина-Шуравина  
 Е. Ф.  
 Баканов Н. А.  
 Бакулин М. А.  
Бакун Н. К.  
 Бардах И. М.  
 Баренбойм М. Я.  
 Бармаш А. И.  
 Барышников А. И.  
 Баталин Н. В.  
 Бачелис Д. С.  
 Башкатов Я. И.  
 Беспалый Л. И.  
 Бектабегов А. К.  
 Беленький Л. Я.  
 Белинская А. И.  
 Белорусов Н. И.  
 Белькович А. В.  
 Беляева В. А.  
 Березин Н. Т.  
 Березина Л. А.  
 Бессонов С. М.  
 Бирюлев Г. В.  
 Блянов Л. Ф.

Блоштейн И. И.  
 Богатин Г. А.  
 Богданов В. М.  
 Борисов Н. Б.  
 Болотнов В. А.  
 Бордуков И. А.  
 Бородин А. И.  
 Брейтбарт А. Я.  
Брейтбург А. М.  
 Бритко Г. Х.  
 Бродский Б. И.  
 Буданов С. М.  
 Бударагина Л. Н.  
 Буеверова Е. М.  
 Булочкин Н. В.  
 Бунимович Д. З.  
 Бурдин С. Ф.  
 Бутин В. И.  
 Бюшгенс С. С.

### В

Вардзак Ю. П.  
 Варенцов И. И.  
 Варфоломеев Ф. Г.  
 Василенко В. М.  
 Васильев К. Д.  
 Васильев С. И.  
 Введенский С. Ф.  
 Вележев К. Н.  
 Верхшанская О. В.  
 Ветров А. И.  
 Взоров В. И.  
 Виннер А. В.  
 Виноградов А. П.  
 Виноградов В. И.  
 Виноградов В. Н.  
 Виноградов Н. А.  
 Вирник Д. И.  
 Волков Е. Н.  
 Волосов Г. Д.  
 Воробьева А. А.  
 Воронова-Свионтков-  
 ская Л. И.

### Г

Габриэльянц М. А.  
 Гайстер Ф. И.  
 Гальбурт А. А.  
 Ган М. Б.  
 Гарб Г. Л.  
 Генин С. А.  
 Герасимов С. Я.  
 Гильдебрандт Н. А.  
 Гильфенбойм М. С.  
 Гирилович П. В.  
 Глобус Л. М.  
 Глозман И. А.

Глушков Б. И.  
 Гоберман Г. Е.  
 Гоголь Б. И.  
 Гольдштейн В. А.  
 Гонор Р. Р.  
 Горичева М. М.  
 Горпенко А. Е.  
 Горохов А. Н.  
 Гороховский Г. И.  
 Горун Е. Г.  
 Графов Д. И.  
 Григорьев Ф. Б.  
 Григорян Г. В.  
 Грин Г. В.  
 Грызенкова А. П.  
 Грюнер В. С.  
 Гурвич М. Я.  
 Гуревич Б. С.  
 Гуревич Б. Ш.  
 Гуревич С. И.  
 Гуревич Э. С.  
 Гуревич-Гурьев Е. С.  
Гусев В. Н.  
 Гутман Л. В.

### Д

Дадугин А. П.  
 Данилевская В. В.  
 Дворяковский В. А.  
 Десятин В. А.  
 Дементьева М. Л.  
 Демуров М. Г.  
 Денисов И. В.  
 Джафаров А. Ф.  
 Диккер Г. Л.  
 Доброва О. С.  
 Дроздова В. А.  
 Дроздин З. Д.  
 Дыков В. Я.  
 Дьяконов Н. А.  
 Дьяконов С. Г.  
 Дьячкова О. А.

### Е

Евдокимов Н. Я.  
 Евланов А. Я.  
 Еленев А. В.  
 Елецкий И. К.  
 Еремина Н. С.  
 Ермакова Т. П.  
 Ермолов И. В.  
 Ершова О. Г.  
 Ефимов Н. С.  
 Ефремкин Ю. Г.

### Ж

Жернак Л. Ф.  
 Жибицкий Б. Д.

Жукова В. М.  
 Журавлева Е. И.

### З

Забела А. И.  
 Завидова А. В.  
 Завистовская А. Н.  
 Зак Г. М.  
 Закатова К. Д.  
 Залесский В. А.  
 Зарубин А. Г.  
 Зарубин В. А.  
 Зверев Н. Г.  
 Звенигородский Г. З.  
 Зевелев И. Е.  
 Зеликсон С. Я.  
 Зельдович П. Е.  
 Зимин П. Н.  
 Золотаревский И. Я.

### И

Иваницкий В. Ю.  
 Иванов А. С.  
 Иванов Г. К.  
 Иванов П. И.  
 Иванова М. А.  
 Иванова М. И.  
 Иванчикова М. А.  
 Ивашкина Д. А.  
 Ивянский А. З.  
 Иевлева И. А.  
 Изгур Р. А.  
 Израилевич Л. А.  
 Ильинский М. М.  
 Инихов Г. С.  
 Ицксон Б. С.

### К

Каденацци Б. М.  
 Казарновский А. Н.  
 Калабин С. В.  
 Калашникова Л. М.  
 Калинина Н. В.  
 Каминский М. С.  
 Каминский Я. А.  
 Кантор В. И.  
 Каплан Н. И.  
 Капустин П. И.  
 Карасева Е. Н.  
 Карзанов В. А.  
 Карпенко А. П.  
 Карпенко И. И.  
 Керзнер В. М.  
 Кивенко С. Ф.  
 Кинадзе Н. С.  
 Кипарисова Т. А.



Кириллов А. Я.  
Кирьянов С. И.  
Кисин В. М.

Классен Н. А.

Клебанова-Попович  
Е. П.

Клейменов И. Я.  
Клейменов Ю. В.  
Клименко Т. С.  
Князев Я. Н.  
Коваль Ю. И.  
Ковальская Л. С.  
Козельков В. Г.  
Козлова Л. И.  
Колганов Д. И.  
Колесник А. А.  
Колесников П. А.  
Коломнин Г. П.  
Коптяев Б. П.  
Коренблат Л. Б.  
Корицкий К. И.  
Королев Д. А.  
Котляр А. Л.  
Кочетов В. В.  
Кошаровский Б. Н.  
Кречетова Н. В.  
Кримерман П. М.  
Кричигин Б. Ф.  
Кротов И. М.  
Кругляк И. Н.  
Круковский П. П.  
Кудрявцев Д. С.  
Кузнецов Б. А.  
Кузьмин А. Г.  
Кузьминский М. И.  
Кукин Г. Н.  
Кумуков С. С.  
Кутянин Г. И.  
Кучерская Ф. Р.

## Л

Лаврова Л. П.  
Лагунов Л. Л.  
Лагутин И. А.  
Лазаревский А. А.  
Ларина Л. П.  
Ласковая Р. Б.  
Лебедев В. И.  
Лебедев С. Н.  
Левин Л. М.  
Левинский С. Н.  
Левитский Я. Б.  
Лейтес Л. Г.  
Лейтес Н. Р.  
Лелюкина В. Ф.  
Либерман С. Г.  
Лившиц М. О.  
Линдквист Б. В.  
Липец В. С.  
Липков И. А.  
Литвин А. Б.  
Ловачева Г. Н.  
Логинов В. И.  
Лоис Ц. Л.  
Ломакин А. З.  
Ломанович В. А.  
Лосиков В. В.  
Лоскутов Ф. М.  
Лоцманов С. Н.

Лукьянов В. В.

Лучин Б. Г.  
Любич М. Ф.  
Любовский Г. А.

## М

Макарова Т. И.  
Максимова Н. Н.  
Малков И. И.  
Манербергер А. А.  
Мантейфель П. А.  
Маринич П. Е.  
Марценицева М. Б.  
Марков А. В.  
Маршак И. С.  
Маршак М. Ш.  
Масленникова А. П.  
Матюхин Л. А.  
Маслова Г. С.  
Матасова Н. Н.  
Мацан К. М.  
Межирецкий Л. М.  
Мелконина С. А.  
Мельников Н. К.  
Месяченко В. Т.  
Метлицкий Л. В.  
Милкин А. К.  
Миנדель Л. С.  
Миронова Л. В.  
Миронюк С. М.  
Митлянская Т. Б.  
Митропольский А. В.  
Михеева Е. Я.  
Мищенко Е. П.  
Молчанов С. В.  
Мольков Е. А.  
Мордкович М. С.  
Морозов И. С.  
Москалева О. П.  
Мудров Г. Г.  
Мячин С. И.

## Н

Нагайцева Н. Ф.  
Наместников А. Ф.  
Наумов Н. В.  
Наханович М. М.  
Нежный И. Д.  
Нестеренко М. Л.  
Никитин Б. П.  
Николаев А. М.  
Николаев Б. А.

## О

Огородников П. В.  
Одноралов Н. В.  
Олимпиев А. М.  
Орлов Н. М.  
Оскерко Н. А.  
Осминников Н. П.  
Остановский Т. С.  
Ошмян Г. Л.

## П

Павлов-Гришин С. И.  
Павлова И. П.  
Палладов С. С.  
Пальмин В. В.  
Панов В. А.  
Пановко А. П.

Пасынков М. И.  
Певзнер К. И.  
Певзнер С. Л.  
Пекелис Л. Е.  
Пелишенко Б. А.  
Перлов Е. И.  
Петров В. А.  
Писаренко А. П.  
Питкевич М. Г.  
Плевако Е. А.  
Плотников И. В.  
Поверенный А. И.  
Подлегаев М. А.  
Пожарская Л. С.  
Погорелков А. И.  
Поздняков А. П.  
Позднякова В. И.  
Покровская М. З.  
Поляков В. В.  
Померанец А. А.  
Попов А. Н.  
Попов В. И.  
Попов Н. В.  
Попова О. С.  
Попова С. Я.  
Поспелов В. А.  
Поспелов С. П.  
Потокин П. А.  
Поторжинский В. П.  
Поэль В. И.  
Прево А. А.  
Прокофьева А. М.  
Пруссов С. М.  
Пугачев И. А.  
Пучков К. В.  
Пятигорская Т. И.

## Р

Работ С. Л.  
Рабкина Н. Е.  
Работнова И. П.  
Равич Б. М.  
Рамзайцев Д. Ф.  
Раневский И. И.  
Резников А. С.  
Реутов В. А.  
Решетников В. П.  
Ризова С. А.  
Ровенский А. И.  
Рогачев В. И.  
Розенталь Н. Г.  
Розов А. Л.  
Романин В. А.  
Ронин Л. Х.  
Россихина С. Ф.  
Ротштейн С. М.  
Рубинштейн В. Я.  
Рудановская А. И.  
Рукоусев А. Н.  
Румянцев П. Д.  
Рупневская М. Л.

## С

Саблина Т. Н.  
Савицкий В. В.  
Садилов И. Н.  
Саянский И. Г.  
Сарычев Б. Г.  
Сахаров И. С.  
Сахаров М. Д.

Светозарская Г. Ф.  
Севастьянова К. А.  
Седова К. Д.  
Селиванкин С. А.  
Семашко Б. А.  
Семевская В. Е.  
Семенов А. И.  
Сергеева Т. А.  
Сигалов Б. Я.  
Сигалова Н. А.  
Сидоров В. А.  
Сидоров Л. П.  
Силин Г. Н.  
Сильванов В. Н.  
Симонова П. А.  
Синицын В. И.  
Синицын Р. В.  
Скупник Л. П.  
Смирнов Б. С.  
Смирнов В. В.

Смирнов В. С.

Смирнов И. Н.  
Смирнов Ю. В.  
Смирнова В. В.  
Смирнова Л. С.  
Смолина Н. И.  
Соболева М. И.  
Соколовский Д. С.  
Соколовский И. П.  
Соловьев Д. А.  
Соловьева Е. Д.  
Сосновский И. П.  
Спектор М. Е.  
Стальмакова М. И.  
Степчиков К. А.

Стрежнев В. М.

Строгов Н. И.  
Стромский В. П.  
Судакова М. В.  
Судак А. А.  
Суханова Е. Ю.  
Сухарев М. Ф.  
Сысоева Н. И.

## Т

Талыгин М. Д.  
Танкус О. В.  
Тарутин П. П.  
Телесницкий В. Н.  
Темерин С. М.  
Темкин Б. С.  
Теняков А. И.  
Тепляков А. И.  
Тер-Овакмян И. А.  
Тетерник Д. М.  
Тимофеева Л. И.  
Титов Г. А.  
Титова Т. С.  
Товбин И. М.  
Товбин М. Л.  
Толкачев А. Л.  
Тормозов Ф. А.  
Травин А. А.  
Трифонов А. А.  
Трифорова Н. В.  
Трунов А. В.  
Тумольская Е. П.  
Туркус В. А.  
Турова В. В.

## У

Угрюмова Н. В.  
Урланис Г. Ц.  
Уртаева Л. Н.  
Усатюк М. К.  
Успенская С. М.  
Успенский А. А.

## Ф

Файбусович И. Г.  
Файерштерн Я. Д.  
Фатьянов П. Н.  
Федоров А. Г.  
Федоров Л. В.  
Федоров Л. И.  
Федотова А. Н.  
Фертман Г. И.

Филатов В. Г.  
Фрадкин Г. М.  
Фридман Р. А.  
Фрумкин М. Л.  
Фукс А. Н.

## Х

Хавина Э. Е.  
Харламов С. Н.  
Харченко В. И.  
Хахина Л. П.  
Хейфец А. Е.  
Холмогоров Г. М.  
Холодков А. И.  
Хомутов Б. И.  
Хорошев Н. И.  
Хуцишвили И. К.

## Ц

Цейтлин Д. А.  
Цейтлин И. И.  
Церевитинов Б. Ф.  
Цигельницкий Б. С.  
Цыганков А. М.  
Цыплаков П. Д.

## Ч

Чаленко Д. К.  
Чекан Л. И.  
Челнокова О. А.  
Чернягин Б. М.  
Чиненова Э. Г.  
Чумаков Б. С.

## Ш

Шапиро И. Г.  
Шасс Е. Ю.

Шварц Д. В.  
Шередека И. А.  
Шихина Л. Я.  
Шишкина Н. Н.  
Шлейснер Р. Р.  
Шпунгин Л. И.  
Шуваев К. А.

## Щ

Щеглов Л. М.

## Э

Эдлис Л. И.  
Эзрохи И. И.  
Этингоф Б. И.

## Я

Яхова Л. С.

Сдано в набор 23/VII-60 г. Подписано к печати 16/VIII 1960 г. Формат 75 × 108<sup>1/16</sup>.  
Объем 76,49 печ. л. + 19 вклеек. Уч.-изд. л. 130,58. Заказ 638. Т-10466.  
Тираж 45 200 экз. Цена 3 руб.

---

Набрано и сматрицировано в типографии № 1 «Печатный Двор»  
им. А. М. Горького Ленсовнархоза, Ленинград, Гатчинская, 26.  
Отпечатано с матриц в типографии III/18/154

1893  
1893