



8

Август 1973

Детский
художественный
журнал «ЮНКОС»

ВЕСЁЛЫЕ
КАРТИНКИ

Рисунки Л. ФИЛИПОВОЙ



Вертушка

Владимир ОРЛОВ

Рисунок В. ГАЛДЯЕВА



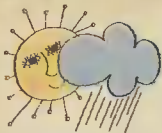
У села течёт

Речушка

Под названием

Вертушка.





Хоть река
Неглубока,
Вертит лодочки
Река.
В речке
Вертятся мальки,
А над речкой
Рыбаки.
Но не верьте,
Что Вертушка
Несерьёзная
Речушка:
Там, где ждут её
Глубины
И огромные суда,
Вертит
Мощные турбины
И Вертушкина
Вода.



МЫ ИГРАЕМ, МЫ ГУЛЯЕМ

ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА

Арсений СЕДУГИН

Палочка-выручалочка,

Выручи меня!

Мы играли целый день —

Не хватило дня.



Рисунки И. СЕМЕНОВА



ЩЕНКИ

Владимир ЛИСИЧКИН

Мы гуляем

С визгом,

Мы гуляем

С лаем.



Только вы
Не бойтесь,
Если мы
Гуляем.



Разве вам не видно:
Мы по-детски
Лаем?

Очень безобидно
Мы всегда
Гуляем.



КОТ И ТИМОША

Арсений СЕДУГИН

—Тимоша, давай играть в прятки,
А то у меня в сметане лапки.



ШЛЯПА

Арсений СЕДУГИН

Я надел большую шляпу,
Сел у ёлочки под лапу.

Не найдёт меня щенок,
Потому что я грибок.

УТОЧКА И ДУДОЧКА

Екатерина КАРГАНОВА

Рисунки В. СУТЕЕВА



Любила утка уточку,
Купила дочке дудочку.
И что же тут такого?
Да дело в том, что уточка
На этой самой дудочке
Играла бестолково!

Рисунки А. ГРУНИНА



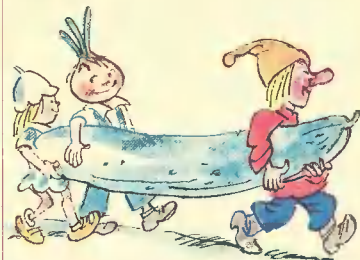
И у тучки, и у пня
Есть подарки для меня.

«Ду-ду!» — в обед,
«Ду-ду!» — с утра,
«Ду-ду! Ду-ду!» — на ужин!
Ей замолчать бы уж пора —
Покой соседям нужен.
Скандала тут не избежать!
И утка так решила:
Соседей надо уважать!
И... барабан купила.

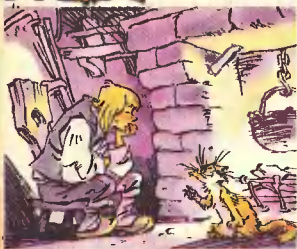


Вот какой огурчик!

Рисунки Ю. УЗБЯКОВА



КОТ В САПОГАХ



Один мельник оставил своим трём сыновьям небольшое наследство: мельницу, осла и Кота.

Братья сразу же поделили отцовское наследство: старший взял себе мельницу, средний — осла, а младшему дали Кота. Младший брат очень горевал, что ему досталось такое плохое наследство.

— Братья могут честно зарабатывать себе кусок хлеба, если будут жить вместе, — говорил он, — а мне, видно, придётся умирать с голоду.

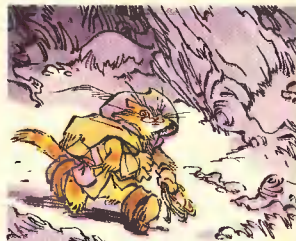
Кот услышал эти слова, но не обиделся. — Не горюй, хозяин, — сказал он важно

и серьёзно. — Дай мне лучше мешок да пару сапог, чтобы удобнее было ходить по кустарникам. Увидишь тогда, что ты получишь не такое уж плохое наследство, как думаешь.

Хозяин Кота не очень-то поверил его словам. Но вспомнил о разных его хитростях и подумал: «Может быть, Кот и в самом деле чем-нибудь поможет мне!»

Как только Кот получил от хозяина сапоги, он ловко надел их. Потом положил в мешок капусту, закинул мешок за спину и пошёл в лес, где водилось много кроликов.

Пришёл он в лес, притаялся за кустами и стал дожидаться, чтобы какой-нибудь мо-



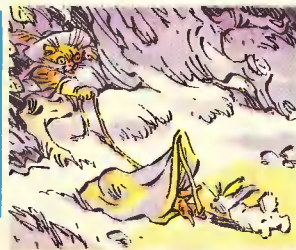
лодой, глупенький кролик сунулся в мешок за капустой.

Не успел он спрятаться, как ему сразу повезло: молоденький доверчивый кролик забрался в мешок. Кот быстро кинулся к мешку и крепко-накрепко затянул завязки.

Очень гордый, что охота была такой удачной, Кот пошёл во дворец и попросил допустить его к королю.

Его ввели в королевские покои. Кот низко поклонился королю и сказал:

— Великий король! Маркиз Карабас (так Кот стал называть своего хозяина)



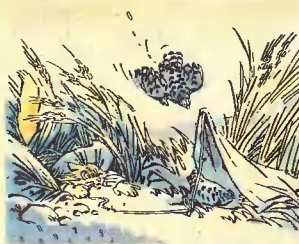
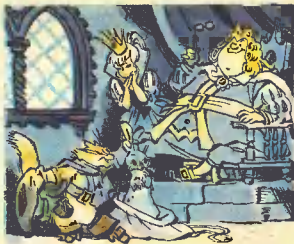
приказал мне поднести вам в подарок этого кролика.

— Скажи своему хозяину, — ответил король, — что я очень доволен его подарком и благодарю его.

В другой раз Кот спрятался в поле, среди колосёв пшеницы, и открыл мешок с приманкой.

Когда в мешок попали две куропатки, Кот сейчас же отвёс их королю. Король с удовольствием принял и куропаток.

Так два или три месяца подряд Кот по-



сил разную дичь от имени маркиза Карабаса.

Однажды Кот узнал, что король собирается ехать по берегу реки в карете на прогулку.

Он сказал своему хозяину:

— Ступай сегодня купаться на реку в том месте, которое я укажу.

В то время как маркиз купался, по берегу реки проезжал король.

Кот уже поджидал его, и, как только карета приблизилась, он закричал изо всех сил:

— Помогите! Помогите! Тонет маркиз Карабас!

Король услышал крик и выглянул из кареты. Он узнал Кота и приказал своим слу-



гам бежать скорее на помощь маркизу Карабасу.

Пока маркиза вытаскивали из реки, Кот подошёл к карете и рассказал королю, что, пока маркиз купался, воры унесли всю его одежду.

А на самом деле Кот сам же спрятал одежду своего хозяина под большим камнем.

Король приказал придворным сейчас же принести маркизу Карабасу один из самых лучших своих нарядов и пригласил его сесть в карету.

Кот был в восторге от того, что всё получается так, как он задумал. Он побежал



впереди кареты и, когда увидел на лугу косарей, закричал им:

— Эй, косари! Скажите королю, что этот луг принадлежит маркизу Карабасу.

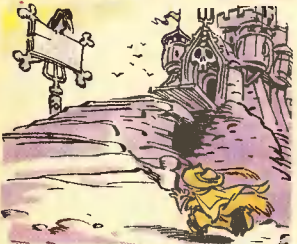
Когда карета подъехала к лугу, король в самом деле спросил косарей, чей это луг они косят.

— Господина маркиза Карабаса! — в один голос отвечали косари.

— Ах, маркиз, какой прекрасный у вас луг! — сказал король.

— В самом деле, государи! — отвечал маркиз. — Каждый год на этом лугу бывает замечательный сенокос.

А Кот опять побежал вперёд, увидел жнецов и закричал им:



— Эй, жнецы! Скажите королю, что все эти поля принадлежат маркизу Карабасу. Проезжая мимо полей, король захотел узнать, кому принадлежат эти поля.

— Господину маркизу Карабасу! — отвечали жнецы.

Король опять похвалил владения маркиза.

А Кот всё бежал впереди кареты и всем, кого ни встречал, приказывал говорить то же самое. И король не мог надвинуться богатству маркиза Карабаса.

Наконец Кот добежал до великолепного замка. А замок этот принадлежал одному из самых богатых людоедов в мире. Людоед и был хозяином всех полей и лугов,



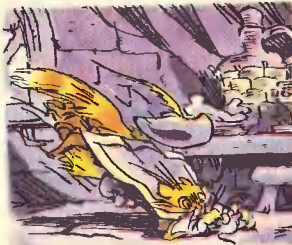
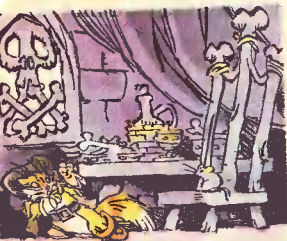
всех земель, по которым проезжал король. Кот явился к Людоеду и с поклоном сказал, что не мог проехать мимо замка, не узнав о здоровье его почтенного владельца.

— Меня уверяли, что вы по желанию умеете превращаться в разных зверей, — сказал Кот. — Можете, например, превратиться в льва или слона.

— Это верно! — ответил Людоед грубым голосом. — И чтобы вы не сомневались, я сейчас же, на ваших глазах, превращусь в льва. Смотрите!

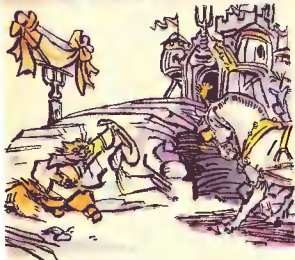
Увидев перед собой льва, Кот так испу-





гался, что мгновенно взобрался на крышу. Когда Людоед принял человеческий облик, Кот осторожно спустился с крыши и признался, что ему было очень страшно. Людоед громко захохотал.

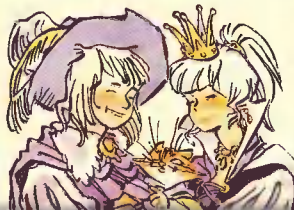
— Меня уверяли ещё, — заговорил опять Кот, — будто вы умеете превращаться и в самых маленьких зверьков — например, в крысу или мышь. Признаюсь вам, что не могу поверить этому! — Не верите? — рявкнул Людоед. — А вот сейчас сами увидите! И в тот же миг он превратился в маленькую мышку.



Как только Кот увидел мышь, он тут же ловко бросился на неё и съел. В это самое время король проезжал мимо. Кот услышал стук колёс въехавшей на мост кареты и выбежал навстречу. — Господни маркиз! — воскликнул король. — Неужели и этот замок принадлежит вам? Никогда ещё не видал я таких предельных замков! Они вошли в огромный зал, где было приготовлено великолепное угощение для Людоеда. Король не уставая восхищался и самим маркизом Карабасом, и его несметными богатствами.



— Слушайте, господин маркиз, если вы хотите жениться на моей дочери, вам стоит только сказать об этом! Маркиз учтиво поклонился, поблагодарил за великую честь и, конечно, охотно согласился. В тот же день он женился на принцессе. После этого Кот стал очень важной особой и больше уже не охотился на мышь — разве только иногда, для развлечения.



Конец



Рисунок Б. АКУЛИНИЧЕВА

Рисунок Е. и А. ПАНИНЫХ

ЗАГАДКИ



Виктор ВИКТОРОВ
У ЭТОГО КРОШКИ
СТОЛБИКИ-НОЖКИ,
У ЭТОГО КРОШКИ
ГЛАЗА-ПОВАРЕШКИ,
А УШКИ ПОКУДА
С КУХОННОЕ БЛЮДО.

Тамара ВОРОНОВА

КТО-ТО СКАЧЕТ,
СЛОВНО ЗАЯКА,
ТЫ, МАЛЫШ,
ЕГО ПОИМАЙ-КА!



Майя ПОЛОНСКАЯ

ЛАНДЫШИ

Даже ночью
Муравьишка
Не пропустит
Свой домишко:
Путь-дорожку
До зари
Освещают фонари.
На больших столбах
Подряд
Лампы белые висят.

Урожайная страница

Рисунок Н. ЩЕРБАКОВА



ХОРОША ЗАРЯДКА!

Е. АВДЕЕНКО

У ребят-октябрат
Хороша зарядка:
В ход пустили сто лопат—
Получилась грядка.

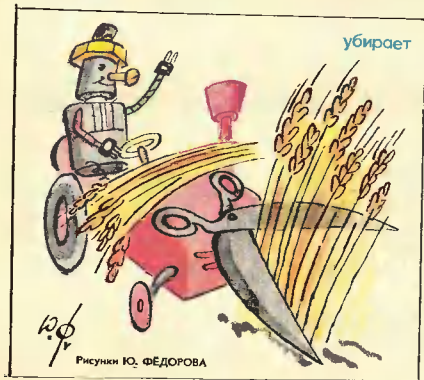
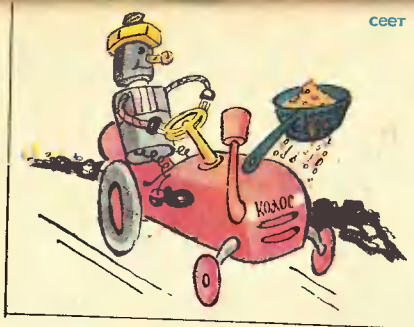
Сто ребят,
Сто лопат,—
Дружная работа!
В огороде много гряд—
Каждому забота.

Дождь идёт,
Дождь идёт—
Водяные змейки!
Поливают огород
Маленькие лейки.

МАСТЕР САМОДЕЛКИН

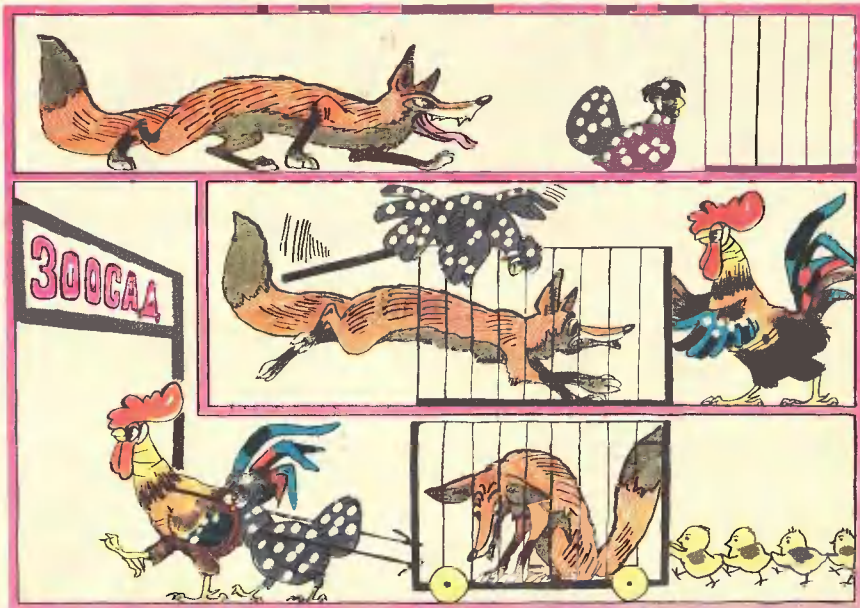


пашет



И я помогаю!

Как петушок и курочка обманули лисицу





«Дорогие весёлые человечки.
Помогите! Наш сын Паша ничего не делает, пока
ему не расскажут сказку. Гулять идёт — требует сказ-
ку, как зайчики гуляют. Спать ложится — просит сказ-
ку, как зайчики спят. Ест он тоже под сказку. Где же
столько сказок набрать?»

Мама и папа, город Калуга».

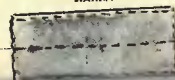
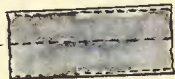
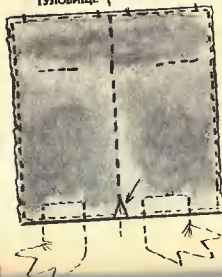
— Вот что я придумал! — сказал Карандаш. —
Пусть ребята отрежут картинки внизу этой странички
по линии отреза, разрежут их, наклеют на картон и
подставляют в пустые квадратики в тексте, как им
хочется. Вот и получатся у них разные сказки.



Жили-были  ,  ,  . Мальчик спал в  , щенок — в  .
 , а петушок спал на  . Мальчик любил играть с  и грызть  . Щенок
любил играть с  и грызть его  . А петушок любил клевать  . Когда 
обедал, он оставлял  вкусную  , а хлебную корочку давал  . Вечером 
смотрел  , мохнатый  лаал на  , а голосистый  кукарекал: «Спать пора!»

Линия отреза



[illegible]

ПАТКИ

МАНЖЕТЫ

За ширмой шум, писк. Появляется Петрушка спиной к зрителям.

ПЕТРУШКА. Ага, испугались! Вот я вас! *(Говорит в зал.)*

Зайчата, белки и стрижи

Сторонятся меня,

И лягушата и ежи

Бегут как от огня!

Хочу — за хвост схвачу лису,

Кого хочу — поколочу...

...Я их всех распугал. Правда, я храбрый? Ой! *(Исчезает за ширмой.)* Ой-ей-ей! Я провалился в яму! Спасите! *(Мелькает кончик его колпачка. Появляется мышка-норушка.)*

МЫШКА-НОРУШКА. Что случилось? Что случилось? С кем беда приключилась? Кто это плачет? Петрушка? Это он всех птиц распугал и в белок палками кидался?! *(Приближается к Петрушке.)*

ПЕТРУШКА. Кто там? *(Плача.)* Кто там?

МЫШКА-НОРУШКА. Я — мышка-норушка, зовут меня Вострушка.

ПЕТРУШКА. Ой-ой! Я боюсь мышей.

ВОСТРУШКА. Бойшься мышей? Ха-ха! Храбрец Петрушка! Разве я страшная? Я такая маленькая, серенькая, хорошенькая.

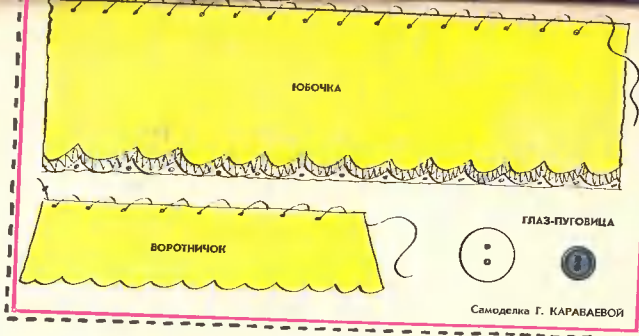
ПЕТРУШКА. Маленькую, серенькую, хорошенькую всё равно боюсь!

ВОСТРУШКА. Ну ладно, бойся, пожалуйста, раз тебе так хочется! Но всё-таки как его спасти? Придумала! Петрушка, брось-ка мне кончик своего пояска. Сейчас тебя вытащим.

На ширму падает конец пояска.

ПЕТРУШКА. Ну ты скорее!

ВОСТРУШКА. Ишь какой быстрый! Ребята, помогите мне.



Самodelка Г. КАРАВАЕВОЙ

Ребята тянут за пояска.
Над ширмой появляется Петрушка.
ВОСТРУШКА. Ну как, будешь ещё зверей пугать, птиц гонять?

ПЕТРУШКА. Честное Петрушечье слово — никогда.

ВОСТРУШКА. Поверим ему, ребята?

ПЕТРУШКА. Спасибо вам вот такое! *(Разводит руками и чуть было опять не падает в яму.)* Ой, пойдём отсюда подальше! Мне ещё нужно попросить прощенья у птиц и белок.

ВОСТРУШКА. Пойдём. *(Подходит к Петрушке.)*

ПЕТРУШКА *(отскакивает)*. Ай, только не подходи ко мне близко!

ВОСТРУШКА. Да уж ладно! Я побегу вперёд. Догоняй! *(Убегает.)*

ПЕТРУШКА. Ну я пошёл. Я за это вам покажу ещё много весёлых представлений. Ждите меня! *(Машет рукой, напевая песенку, уходит.)*

Рисунок на обложке Н. СЕМЕНОВА

Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редакция: Е. А. ВЕЛЕРНИКОВ, Р. И. ЖУКОВСКАЯ, И. И. ИВАНОВА, А. И. КАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, Н. П. ТОЛМАКОВА, Ю. Н. ФЕДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА. Художественный редактор Т. Д. ЗУЙКОВА. Технический редактор М. Т. СОБЫШКО.

Сдано в набор 25/VI 1973 г. Подписано к печати 9/VI 1973 г. Формат 84х106 мм. Бумага № 125 (усл. 21). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 500 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 1110. Индекс 70113 № ВР04. Восемнадцатый год издания

Издательство ЦИ ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Суздальская. 21. Тел. 261-15-00, доб. 2-93, 3-90

КАК ЛЕСИК РЫБУ ЛОВИЛ

Рисунок Г. РИЗВИКА

