

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 8 август 1986



СТРОИМ

Нам с утра заботы много —
Строим мост через родник.
— Эй, прохожий, дай дорогу,
Проезжает грузовик!



Каждый год с погодой внешней
Все гостей крылатых ждут.
Только вынесли скворечню —
А скворцы уж тут как тут!

Здесь удобный выход в море,
Здесь построен будет флот.
Закрепляет парус Боря,
А матрос погоды ждёт.

Сергей Михалков

Художник В. Чижиков



Коля чертит, Вася клеит,
С каждым часом ближе цель.
Даже чайка не сумеет
В облаках догнать модель!

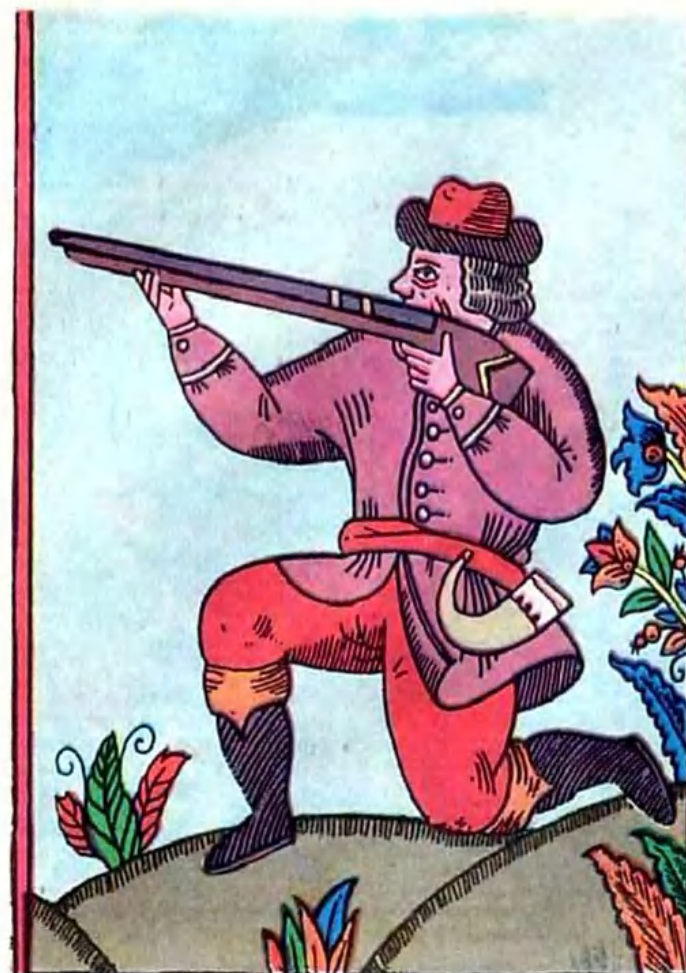
Хорошо, что есть на свете
Камень, глина и песок!
Хорошо, что есть на свете
Клещи, гвозди, молоток!

Нитки есть, и есть лопата —
Можно шить и можно рыть!
Уважайте труд, ребята!
Приучайтесь труд любить!



КОЗА С ОРЕХАМИ

Белорусская народная сказка
Обработка Якуба Коласа
Перевод Т. Тарасовой



Пошёл козёл с козою по орехи. Козёл
рвёт орехи, коза собирает. Набрали три
мешка.

— Ну, коза, домой пойдём.

— Не пойду,— говорит коза.

Нет козы с орехами, не идёт коза домой.

— погоди же, коза, нашла я на тебя вол-
ков... Волки, волки, идите козу есть!

Не идут волки козу есть. Нет козы с оре-
хами, не идёт коза домой.

— погоди же, волки, нашла я на вас
медведя...

Медведь, медведь, иди волков душить!
Не идёт медведь волков душить, волки не
идут козу есть. Нет козы с орехами, не
идёт коза домой.

— погоди же, медведь, нашла я на тебя
стрельцов...

Стрельцы, стрельцы, идите медведя бить!
Не идут стрельцы медведя бить, не идёт
медведь волков душить, волки не идут
козу есть. Нет козы с орехами, не идёт
коза домой.

— погоди же, стрельцы, нашла я на

вас верёвки... Верёвки, верёвки, идите
стрельцов вязать!

Не идут верёвки стрельцов вязать, не



идут стрельцы медведя бить, не идёт
медведь волков душить, не идут волки
козу есть. Нет козы с орехами, не идёт
коза домой.

— погоди же, верёвки, нашла я на
вас огонь...

Огонь, огонь, иди верёвки палить!

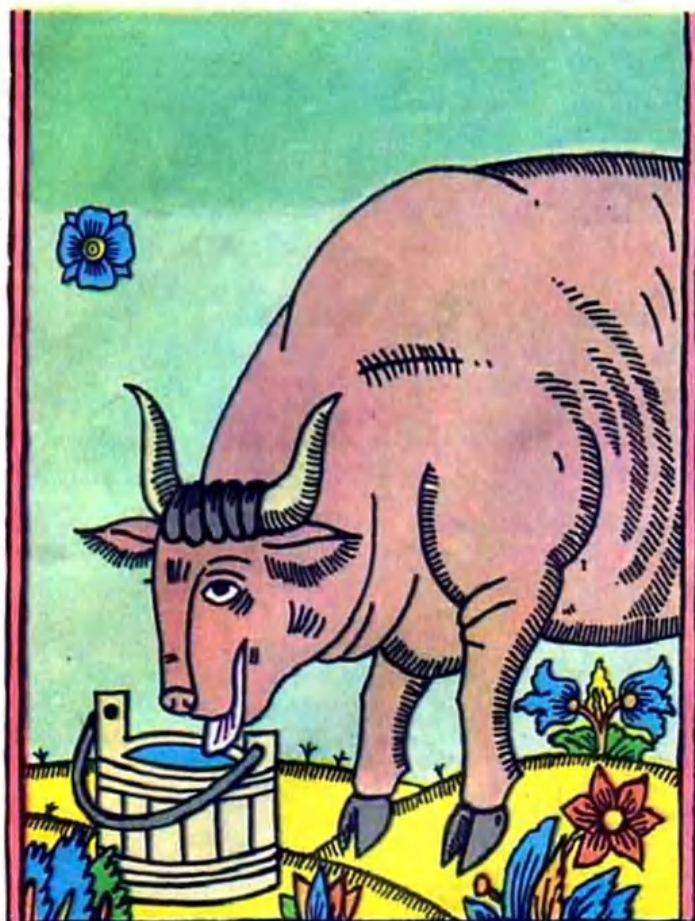
Не идёт огонь верёвки палить, не идут
верёвки стрельцов вязать, не идут стрель-
цы медведя бить, не идёт медведь вол-
ков душить, не идут волки козу есть.
Нет козы с орехами, не идёт коза домой.

— погоди же, огонь, нашла я на тебя во-
ду... Вода, вода, иди огонь тушить!

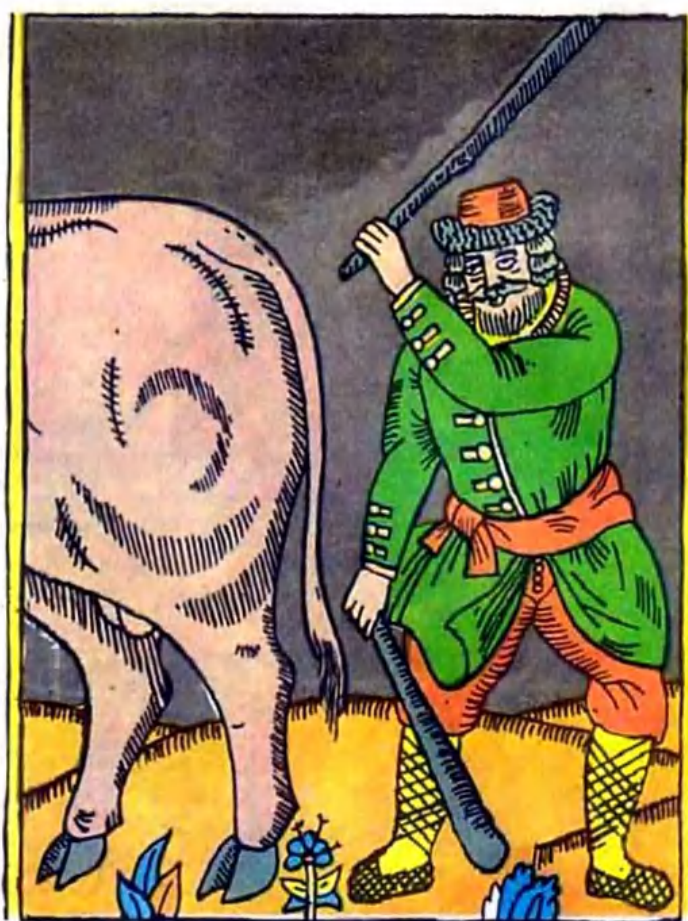
Не идёт вода огонь тушить, не идёт огонь
верёвки палить, не идут верёвки стрель-
цов вязать, не идут стрельцы медведя
бить, не идёт медведь волков душить, не
идут волки козу есть. Нет козы с ореха-
ми, не идёт коза домой.

— погоди же, вода, нашла я на тебя
волов... Вола, вола, идите воду пить!

Не идут вола воду пить, не идёт вода
огонь тушить, не идёт огонь верёвки па-



лить, не идут верёвки стрельцов вязать,
не идут стрельцы медведя бить, не идёт



медведь волков душить, не идут волки козу есть. Нет козы с орехами, не идёт коза домой.

— Погодите же, волю, нашлю я на вас дубины...

Дубины, дубины, идите волов колотить! Не идут дубины волов колотить, не идут волю воду пить, не идёт вода огонь тушить, не идёт огонь верёвки палить, не идут верёвки стрельцов вязать, не идут стрельцы медведя бить, не идёт медведь волков душить, не идут волки козу есть. Нет козы с орехами, не идёт коза домой

— Погодите же, дубины, нашлю я на вас топоры... Топоры, топоры, идите дубины сечь.

Пошли топоры дубины сечь, пошли дубины волов колотить, пошли волю воду пить, пошла вода огонь тушить, пошёл огонь верёвки жечь, пошли верёвки стрельцов вязать, пошли стрельцы медведя бить, пошёл медведь волков душить, пошли волки козу есть.

Нашлась коза с орехами, пришла коза домой.



Художник Яан Таммсаар



Выросла на грядке
Круглая тетрадка.
Страницы в тетрадке
Друг дружки белей,
И важные вещи
Записаны в ней:
Что много дождей
Пролилось этим летом,
Но солнечных дней
Было вдоволь при этом,
Что строго хозяйка
Следила за грядкой
И вредным жукам
Приходилось несладко...
Но лучше вы про это
Спросите у мальчишки,
Что прочитал тетрадку
До самой кочерыжки!



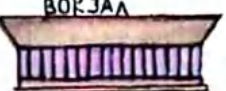
Художник Н. Стойко

КАК ПУТЕШЕСТВУЮТ ПИСЬМА

Художник М. Цветкова

Петя написал  своей  и опустил его в почтовый .

 письмо достал и отнёс его на .

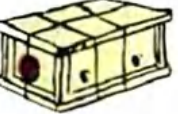
Здесь все  положили в большой  и почтовая  отвезла их на .

В почтовом  письма приехали в город, где жила бабушка.

Другая почтовая  отвезла  на .

Другой  взял Петино  и отнёс его .

Бабушка на очень обрадовалась, положила  в  и послала  Пете.

Расскажи, как  дойдёт до .

ХРЮША И СТРАШИЛИЩЕ

Художник В. Горбачёв





ЛАДНО!
ОТВЕДУ ВАС
К ВАШЕЙ МАМЕ,
А ТО БЕЗ МЕНЯ
ПРОПАДЕТЕ...



Ой!
Кто это?

Э-т-т о
ти-и-игр!



НЕ БОЙСЯ,
ЭТО ПЕНЬ!



Я И НЕ БОЮСЬ!
ПРОСТО ХОТЕЛ
ПОСМОТРЕТЬ, ЧТО
ТАМ В ДУПЛЕ.

НЕ
ЛЕЗЬ В
ДУПЛО.



А-А-А!
СПАСИТЕ!!



ПОМО-
ГИТЕ!



КТО ТАМ
ШУМИТ,
СПАТЬ
НЕ ДАЁТ.



ЗА МНОЙ
СТРАШИЛИЩЕ
ГНАЛОСЬ!
ЩИПАЛОСЬ
И КУСАЛОСЬ!

Эх ты,
ТРУСИШКА!
УТРОМ Я
ТЕБЯ ДОМОЙ
ОТВЕДУ.



А-А-А!!!
МНЕ СТРАШИЛИЩЕ
ПРИСНИЛОСЬ...
Я БОЮСЬ!..



Море Коньков Мари

Детвора гоняет мячик.
Мячик скачет, но не плачет.
Видно, мячику не больно
Потому, что мяч — футбольный.



Геннадий Голушнев Весенние заборы

Можешь взять мою лопатку —
Я уже вскопала грядку.
Будут астры под окном —
Пусть в цветах живёт наш дом.

А когда промчится лето
И придёт желанный час,
С белым праздничным букетом
Я отправлюсь в первый класс!



Не отрезай эти странички сейчас. Береги журнал!
В конце года ты сможешь сам сделать большую книжку с весёлыми стихами.



Эдуард Успенский В ЗАЩИТУ ВЗРОСЛЫХ

(журнал для детей)

Только бабушка заснула —
Внук сейчас же прыг со стула!
Все перевернулось!
Бабушка проснулась!

Только дедушка за книжку —
Крышкой внук стучит о крышку!
И грохочет до тех пор,
Пока дед сбежит во двор!

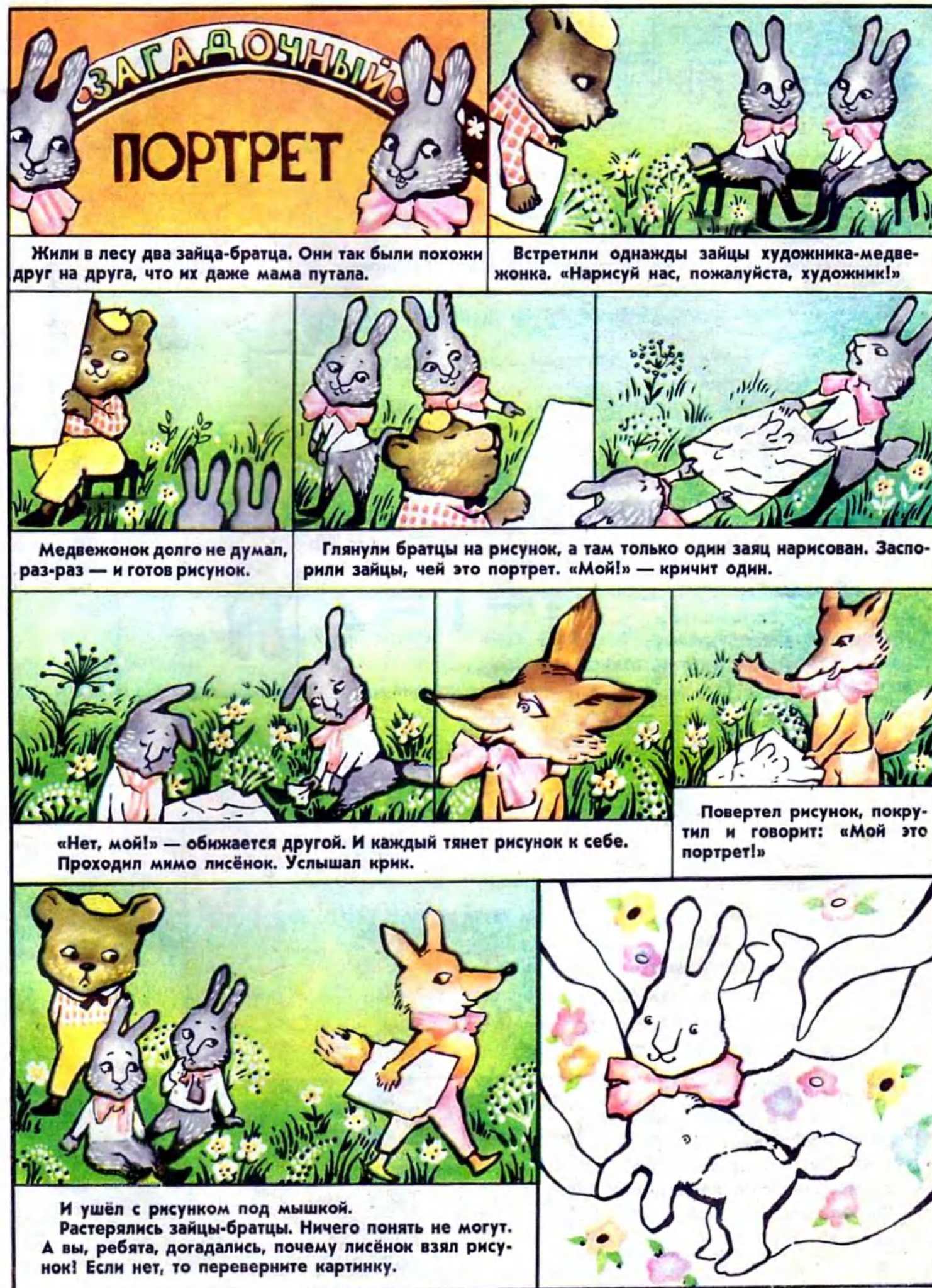
Папа сел чертить диплом —
Две собаки под столом!
Воют и лают
И папу кусают!

В наше время
Бедным взрослым
Стало жить
Совсем не просто!

Художник А. Соколов

Наталья Малкова

Художник Н. Лебедева



Жили в лесу два зайца-братца. Они так были похожи друг на друга, что их даже мама путала.

Встретили однажды зайцы художника-медвежонка. «Нарисуй нас, пожалуйста, художник!»

Медвежонок долго не думал, раз-раз — и готов рисунок.

Глянули братцы на рисунок, а там только один заяц нарисован. Заспорили зайцы, чей это портрет. «Мой!» — кричит один.

«Нет, мой!» — обижается другой. И каждый тянет рисунок к себе. Проходил мимо лисёнок. Услышал крик.

Повертел рисунок, закрыл и говорит: «Мой это портрет!»

И ушёл с рисунком под мышкой. Растерялись зайцы-братцы. Ничего понять не могут. А вы, ребята, догадались, почему лисёнок взял рисунок? Если нет, то переверните картинку.



ЗАБАВНАЯ КИБЕРНЕТИКА

Анатолий Лельевр

Художник С. Тюнин

На прошлом уроке мы научились писать цифры в двоичной системе счисления. Умеем писать цифры от нуля до пяти, а если хорошо задумаемся да внимательно посмотрим картинки, то сумеем и до десяти.

Напоминаем, как «читать» двоичные рисунки. Есть сапоги — это 1, босиком — 0.

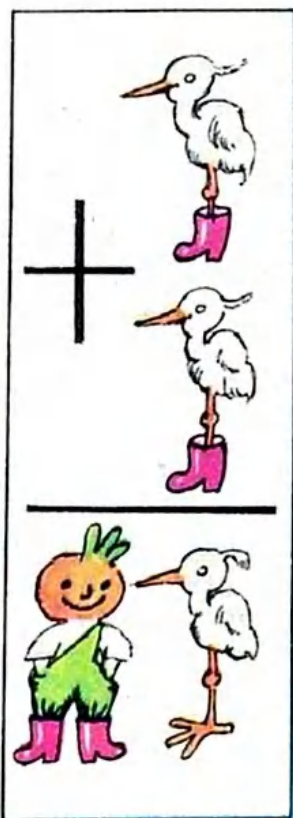
А теперь «прочитаем» пример. Был сапог, да к нему прибавили сапог. Что получилось! Два сапога. Это в десятичной системе. А в двоичной системе счисления! 10. Разберёмся.

Одна цапля в сапоге плюс другая цапля в сапоге. Получились те же два сапога, но на Чиполлино, а цапля босиком. Вспоминаем: Чиполлино в сапогах — 1, цапля босиком — ноль, вместе 10.

$$\text{сапог} + \text{сапог} = \text{два сапога}$$

$$1 + 1 = 2$$

Десятичная
система счисления



$$+ \begin{matrix} 1 \\ 1 \\ \hline 10 \end{matrix}$$

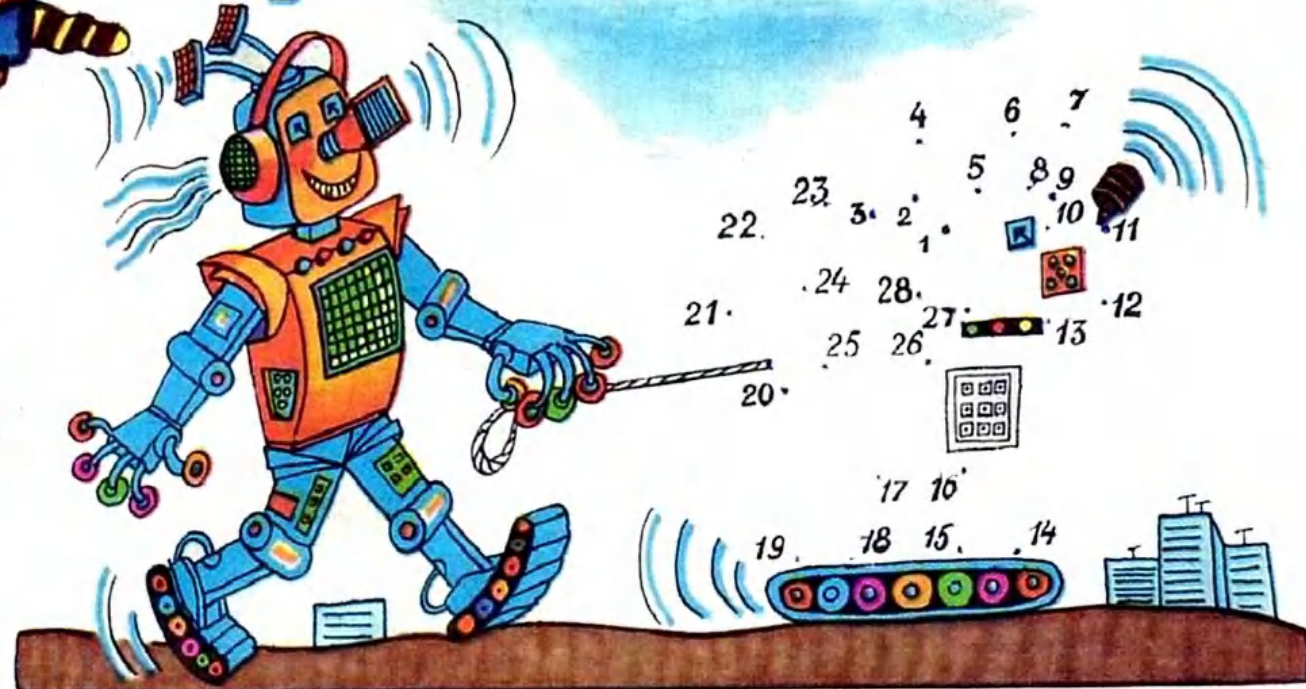
Двоичная
система
счисления

РЕШИ ПРИМЕР САМ.
Как записать ответ в двоичной системе счисления? Думай, думай. Да посматривай на картинки справа.

$$\begin{array}{r} 1010 \\ - 110 \\ \hline ? \end{array}$$

1						1
2						10
3						11
4						100
5						101
6						110
7						111
8						1000
9						1001
10						1010

ШУМКА ЛАБИРИНТЫ



Соедини точки по порядку, и ты узнаешь, кого Робот ведёт на поводке.

Художники:

Т. Грудина,
Е. Милутка,
О. Эстис

ЗАГАДКА

Михаил Саговский

В небе подсолнух:
Весь год цветёт,
А семян не даёт!

(ёлце)



ИГРЫ РЕБУСЫ



Помоги Карандашу правильно дописать все буквы алфавита.

Здесь написана пословица. Сложи в слова первые буквы названий картинок, и ты её прочитаешь.



Весёлые человечки очень торопились и перепутали шапки. А как правильно!

Обложка художника Л. Филипповой

Главный редактор Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия:

В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитриев,
Н. И. Иванова, Р. А. Курбатова,
Л. Я. Либет, И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин (зав. художественным отделом),
А. М. Юдин (зам. главного редактора).

Художественный редактор Л. Климова

Технический редактор Н. Александрова

Сдано в набор 05.06.86. Подписано в печать 18.06.86. Формат 84×108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,1. Усл. кр.-отт. 8,82. Учётно-изд. л. 3. Тираж 9 250 000 экз. (1-й завод 7 250 000 экз.). Цена 20 коп. Заказ 112. Индекс 70113. № 8(358).

Ежемесячный журнал. Издаётся с сентября 1956 года. Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес издательства и типографии: 125015, Москва, А-15, Новодмитровская, 5а. Тел. 285-88-94, 285-80-90.

© «Весёлые картинки», 1986 г.

Ответ к примеру в двоичной системе счисления записывается так: 100.

Пословица «Без труда нет добра».

СДЕЛАЙ САМ

У тебя уже есть много весёлых самоделок. Сегодня к ним прибавится ещё одна — лягушка-квакушка.

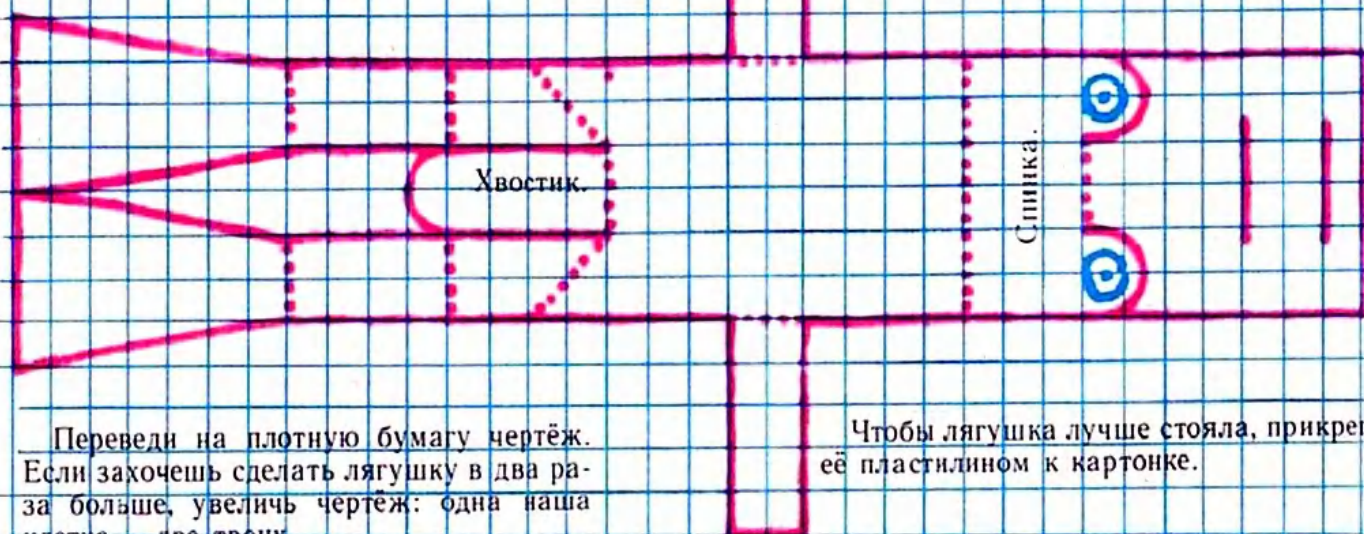
Когда ты вырежешь лягушку, сложи её. Всё правильно? Прекрасно! Теперь приготовь краски, фломастеры или цветные карандаши, снова разверни самоделку и раскрась снаружи и внутри. В какой цвет? В какой хочешь. Потому что настоящие лягушки бывают самые-самые разные: зелёные, коричневые, жёлтые, бурые, оранжевые, серые, красно-чёрные, розово-красные... И даже белые. Так что если ты любишь белый цвет, можешь оставить квакушку нераскрашенной.

Художник-конструктор
В. Дмитриук



По сплошным красным линиям вырезаешь, по пунктирным — сгибаешь.

Протяни хвостик через прорезы на спинке так, чтобы его кончик оказался внутри.



Переведи на плотную бумагу чертёж. Если захочешь сделать лягушку в два раза больше, увеличь чертёж: одна наша клетка — две твоих.

Чтобы лягушка лучше стояла, прикрепи её пластилином к картонке.