



ЛЕОНИД ЯХНИН



Разговор

На скамейке мы сидели
И мороженое ели.
Я лизал. Антон кусал.
А потом Антон сказал:

— Однажды был такой туман,
Как молоко, густой.
Я наливал его в стакан
И залпом пил...

— Постой,
Постой! — я тут же закричал, —
И я такой туман видал,
Но был он гуще даже,
Над головами нависал
Клоками белой пряжи.
Достали тут же все старушки
Из сумок спицы и крючки,
Туман мотали на катушки,
Вязали тёплые носки.

Антон сказал: — А вот что было!
Однажды солнце так палило,
Что в речке воду вскипятило
И приготовило в реке
Уху как будто в котелке.
И приносили рыбаки
С собой большие черпаки,
Уху в реке солили,
Хлебали и хвалили.

И я Антону закричал:
— Недавно в мячик я играл,
Он был такой прыгучий!

Художник Н. Стойко

Скакал, скакал и усакал
На небо выше тучи.
Он навсегда остался там,
Любимый мячик мой.
Его теперь по вечерам
Все путают с луной.

Антон сказал: — А мне мой брат
Купил летучий виноград.
Я виноградину срывал
И тут же в небо отпускал.
Она взлетала надо мной,
Как легкий шарик надувной.
Умчался выше тучи
Мой виноград летучий.

Тогда Антону я сказал:
— А я тебя нарисовал
В тетрадке краской жёлтой.
В пустой пустыне шёл ты.
Ты был похож — все говорят,
Но я рисунок смазал...

— А! Значит, ты был виноват!
Так и сказал бы сразу —
Меня ругали час подряд,
Что я пришёл чужаком! —
Антон надулся и молчит
И ничего не говорит.

На скамейке мы сидели
И мороженое ели.
Я лизал, Антон молчал...
Ну что такого я сказал?



СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

(Окончание)

Засмеялся Балда лукаво:
«Что ты это выдумал, право?
Где тебе тягаться со мною,
Со мною, с самим Балдою?
Экого послали супостата!
Подожди-ка моего меньшого брата».
Пошёл Балда в ближний лесок,
Поймал двух зайков, да в мешок.
К морю опять он приходит,
У моря бесёнка находит.
Держит Балда за уши одного зайку:
«Попляши-тка ты под нашу балалайку:
Ты, бесёнок, еще молоденец,
Со мною тягаться слабенек;
Это было б лишь времени трата.
Обгони-ка сперва моего брата.
Раз, два, три! догоняй-ка».
Пустились бесёнок и зайка:
Бесёнок по берегу морскому,
А зайка в лесок до дому.
Вот, море кругом обжевавши,
Высунув язык, мордку поднявши,
Прибежал бесёнок, задыхаясь,
Весь мокрешенек, лапкой утираясь,
Мысля: дело с Балдою сладит.
Глядь — а Балда братца гладит,
Приговаривая: «Братец мой любимый,
Устал, бедняжка! отдохни, родимый».
Бесёнок оторопел,
Хвостик поджал, совсем присмирел.
На братца поглядывает боком.
«Погоди,— говорит,— схожу за оброком».
Пошёл к деду, говорит: «Беда!
Обогнал меня меньшой Балда!»
Старый Бес стал тут думать думу.
А Балда наделал такого шуму,
Что всё море смутилось
И волнами так и расходилось.
Вылез бесёнок: «Полно, мужичок,
Вышел тебе весь оброк —
Только слушай. Видишь ты палку эту?
Выбери себе любимую мету.
Кто далее палку бросит,
Тот пускай и оброк уносит.
Что ж? боишься вывихнуть ручки?
Чего ты ждёшь?» — Да жду вон этой тучки;
Зашвырну туда твою палку,
Да и начну с вами, чертями, свалку.—

Испугался бесёнок да к делу,
Рассказывать про Балдову победу,
А Балда над морем опять шумит
Да чертям верёвкой грозит.
Вылез опять бесёнок: «Что ты хлпочешь?
Будет тебе оброк, коли захочешь...»
— Нет,— говорит Балда,—
Теперь моя череда,
Условия сам назначаю,
Задам тебе, вражёнку, задачу,
Посмотрим, какова у тебя сила.
Видишь, там сивая кобыла?
Кобылу подыми-тка ты,
Да неси ее полверсты;
Снесёшь кобылу, оброк уж твой;
Не снесёшь кобылы, ан будет он мой.—
Беденький бес
Под кобылу подлез,
Понапружился,
Приподнял кобылу, два шага шагнул,
На третьем упал, ножки протянул.
А Балда ему: «Глупый ты бес,
Куда ж ты за нами полез?
И руками-то нести не смог,
А ся, смотри, снесу промеж ног».
Сел Балда на кобылку верхом,
Да версту проскакал, так что пыль столбом.
Испугался бесёнок и к деду
Пошёл рассказывать про такую победу.
Делать нечего — черти собрали оброк
Да на Балду взвалили мешок.
Идёт Балда, покрикивает,
А поп, завидя Балду, вскакивает,
За попадьёю прычется.
Со страху корячится.
Балда его тут отыскал,
Отдал оброк, платы требовать стал.
Бедный поп
Подставил лоб:
С первого шелка
Прыгнул поп до потолка;
Со второго шелка
Лишился поп языка;
А с третьего шелка
Вышибло ум у старика.
А Балда приговаривал с укоризной:
«Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной».



Что ты это выдумал, право!



Где тебе тягаться со мною,
Со мною, с самим Балдою!

Экого
послали
супостата!



Подожди-ка моего
меньшого брата.



Попляши-тка ты
под нашу
балалайку...

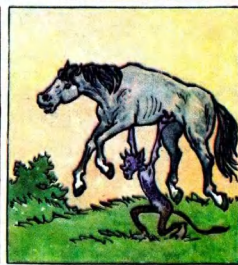


Ты, бесёнок, ещё молоденец,
Со мною тягаться слабенек;
Это было б лишь времени трата.
Обгони-ка сперва
моего
брата.



Раз, два, три! догоняй-ка.





Художник-конструктор В. Дмитриук

Продолжаем нашу игру-самodelку



ПОМНИ:
Чертежи нужно перевести на плотную бумагу.

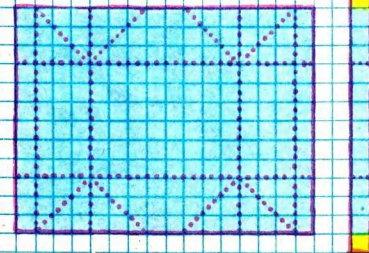
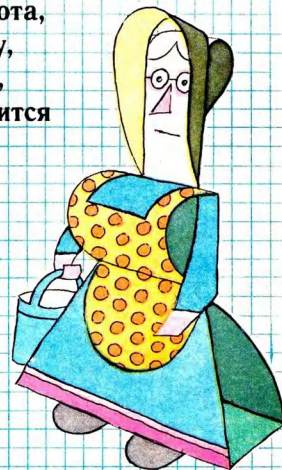
По сплошным красным линиям вырезаешь, по пунктирным — сгибаешь. Если по линиям сгиба провести, не нажимая, чем-нибудь острым, детали сгибаются гораздо легче.

Места склеек обозначены жёлтым цветом. Склеивать самodelку нужно после того, как её раскрасишь.

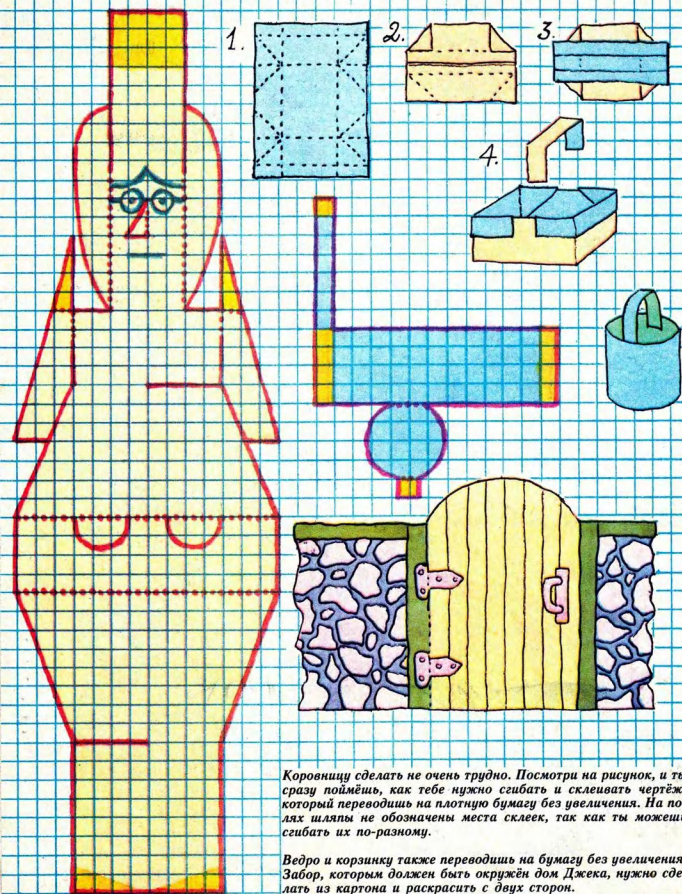
Повторенье — мать ученья! Не огорчайся, если что-нибудь не получится у тебя с первого раза. Снова берись за бумагу, карандаш и ножницы, и к тебе обязательно придёт успех.

...А это старушка, седая и строгая,
Которая доит корову безрогую,
Лягнувшую старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.

7.



Художник Ю. Лобачёв



Коровницу сделать не очень трудно. Посмотри на рисунок, и ты сразу поймёшь, как тебе нужно сгибать и склеивать чертёж, который переводишь на плотную бумагу без увеличения. На полях шляпы не обозначены места склеек, так как ты можешь сгибать их по-разному.

Ведро и корзинку также переводишь на бумагу без увеличения. Забор, которым должен быть окружён дом Джека, нужно сделать из картона и раскрасить с двух сторон.



Ангела Галли Досена

Сегодня суббота. У мамы выходной день.

— Мама, расскажи мне, пожалуйста, сказку, — просит пятилетняя Лина.

— Я тороплюсь в магазин, — отвечает мама. — Лучше послушай пластинку. Там сразу четыре сказки. Про Красную Шапочку, про разных белоснежек... И рассказывает их тётя — актриса.

— Нет, нет! — машет рукой Лина. — Эти сказки — механические.

А сама тётя — актриса — кукла.

— Почему кукла!! — удивляется мама.

— Потому что она никогда не плачет. Даже тогда, когда рассказывает грустные сказки, — объясняет Лина. — Значит, она кукла. Не спорь!

А мама и не стала спорить. Она просто села рядом с Линой и стала рассказывать ей сказку про Красную Шапочку.

А Лина! Лина заранее зажмурилась. Ведь Красная Шапочка встретит в лесу злого волка. И хоть потом она спасётся, всё равно страшно!

Перевёл с итальянского Л. Вершинин



Художник Т. Ожегова

отгадай, к какой
сказке нарисована
эта картинка

Художник И. Введенская

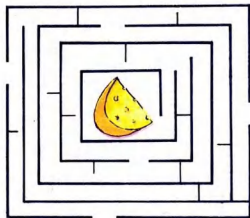




Шушкы лабиринты

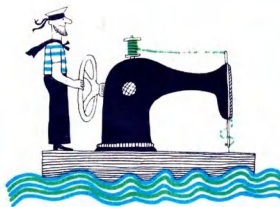
ИГРЫ РЕБУСЫ

Художники: А. Дмитриев, С. Зак, Л. Лукьянова,
В. Майборода, А. Чижиков, О. Эстис



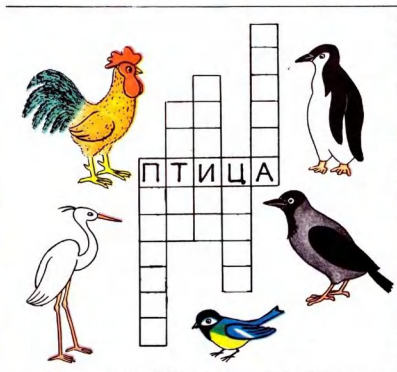
Как мышке пройти к сыру!

ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ



Соедини
точки по порядку,
и ты узнаешь,
на чём плавает гусёнок.

ПРИДУМАЙ САМ РАССКАЗ
ПО ЭТОЙ КАРТИНКЕ



Реши кроссворд.



Обложка художника
Л. Филиппов

Макет Л. Юнковой

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Редакция:
В. Д. Берестов,
Е. А. Водерников,
В. А. Дикторюк,
Н. И. Иванова,
Р. А. Курбатова,
Л. В. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнина (зам.
художественным отделом),
А. М. Юдин (зам.
главного редактора).

Художественный редактор
Л. Климова
Технический редактор
Н. Александрова

Сдано в набор 06.05.87.
Подписано в печать
19.05.87.
Формат 84×108¹/₁₆.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 21.
Усл. кр.-отт. 8,82.
Уч.-изд.-л. 3.
Тираж 9 330 000 экз.
(1-й завод 7 330 000 экз.).
Цена 20 коп. Заказ 96.
Индекс 70113. М-7 (369).

Ежемесячный журнал.
Издаётся с сентября
1956 года.
Текстовые диапозитивы,
диапозитивы иллюстраций
подготовлены в типографии
ордена Трудового Красного
Знамени издательства
ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия».

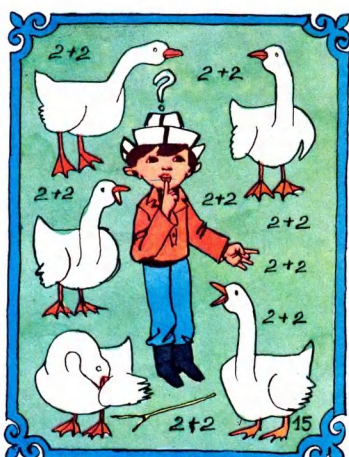
Адрес издательства и
типографии:
125015, Москва, А-15,
Новодевичьи горы, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-90.
© «Весёлые картинки», 1987г.

Всех ли
ты узнал
на этой сказочной полянке?





2



15

Суюнбай Эралиев

ХОРОША МОЯ ЗЕМЛЯ

Тут поток блестит меж гор,
Там цветных лугов простор,
И куда ни кинешь взор —
Снеговых вершин дозор —
Хороша моя земля!

Хлопок белый наш — белей
Белоснежных лебедей!
Яблоки глядят с ветвей
В даль пшеничную полей —
Хороша моя земля!

Мы умеем труд ценить,
Рады мы своим делам.
Край киргизский полюбить
Приезжайте в гости к нам!
Хороша моя земля!

6

Муса Джангазиев

ЕЖЕВИКА

Здесь,
В лесу глухом и диком,
Поспевает ежевика.
Наклонились
У дорожки
Ягод
Синие серёжки.
Дразнят нас
Своим добром,
Мол, бегите
За ведром!

11

Раскройте журнал на середине, аккуратно отогните скрепки. Выньте лист, разрежьте его по линиям разреза и сложите так, чтобы сверху оказалась обложка книжки-малышки, за ней следовала бы страничка с цифрой 2 и так далее по порядку. Пусть кто-нибудь из старших проверит, правильно ли вы сложили странички, и поможет вам сшить и аккуратно обрезать книжку.

Переводы

Я. Акима, М. Ватагина,
И. Волобуевой, И. Мазнина,
Л. Мурашовой, С. Сомовой.

Художник Э. Гороховский

ХОРОША МОЯ ЗЕМЛЯ!

Стихи киргизских поэтов



Турар Кожомбердиев

ЖАНТАЙ НАРИСОВАЛ КОНЯ

Жантай нарисовал коня
И вот уже зовёт меня:
— Иди, скорее погляди:
Я сам нарисовал коня!
Какой хороший вышел конь!
Из-под копыт летит огонь!

Смотрю я на его коня,
И даже страх берёт меня:
Три головы и восемь ног
У этого коня!



Азбий Кадыров

СОСЧИТАЙ

Вышли с гоготом, гляди,
Пять гусей из-за угла,
И у каждого, гляди,
Две ноги и два крыла.

Вышли гуся на лужок.
Сосчитай в уме, дружок,
Сосчитай-ка без ошибки,
Сколько крыльев,
Сколько ног.

14



Асан Джакшылыков

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ

Из-за тёмных горных круч
Солнце шлёт последний луч.

Даже шум воды речной
Тише стал порой ночной.

Ниже дым над юртой вьётся.
Дремлют кони у колодца.

А погаснет в юрте свет,
Сказку нам расскажет дед.

3



10



7

Сооронбай Джусуев

СПУТНИК

Ура!
Сейчас над городом
Спутник пролетит!
Стоит на улицах народ
И на небо глядит.

Над городом, над улицей
Летит он среди звёзд...
Мой дедушка волнуется,
Бинокль к глазам поднёс.

Теперь не только у Земли,
У Солнца спутник тоже.
— Ты знаешь, — дедушка сказал, —
Я точно стал моложе.

4



5

Байтемир Асаналиев
ЛЕЙСЯ, ДОЖДИК!

Дождик, дождик,
Что ты ждёшь,
Отчего
Едва идёшь?

Лейся пуще,
Лейся чаще,

8

Хочешь — в пуще,
Хочешь — в чаще,
Хочешь — в поле
На ячмень,
Хоть всё утро,
Хоть весь день!

Дай скорей
Садам напиться,
А хлебам
Зерном налиться,
Чтоб собрал
Родной наш край
Небывалый
Урожай!..

9

