



Детский
юмористический
журнал № 11 2009



Председатель Московской городской Думы Владимир Макашев читает

— Кто много читает, тот становится умным. Читайте!

— А сейчас мы проведем весёлый урок!

Писатель и редактор журнала Мария Арнольд

— Хорошо ли вы знаете Москву?

Выступает писатель Александр Тороцев

Писатель Владимир Боровос

— Ах! Где вы, будущие поэты, писатели и художники? Кто будет делать журнал лет через пятнадцать?

Писатель, поэт и переводчик Раиса Бухарева

— Когда человек читает, пишет и разговаривает сразу на нескольких языках, он превращается в великого эрудита!

Все дети талантливы!

Рисует Маша Семёнова

Главный художник Карандаш

Творчество помогает жить интересно!

Победитель конкурса рисунков Илья Праско

Вместе с композитором Григорием Гладковым здорово получается петь весёлые песни.

Да здравствует чтение!

Городской праздник для детей-инвалидов



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

КОМИТЕТ
ПО ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЯМ
И СРЕДСТВАМ МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ Г. МОСКВЫ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИЧКИ



МЫ ВМЕСТЕ!

В первом классе Наташе сразу понравилась девочка с весёлыми голубыми глазками.

– Давай будем дружить, – сказала Наташа.

– Давай! – кивнула головой девочка. – Будем вместе баловаться!

Наташа удивилась:

– Разве если дружить, так надо вместе баловаться?

– Конечно! Те, которые дружат, всегда вместе балуются, им вместе и попадает за это! – засмеялась Оля.

– Хорошо, – нерешительно сказала Наташа и вдруг улыбнулась. – А потом их вместе и хвалят за что-нибудь, да?

– Ну, это редко! – сморщила носик Оля. – Это смотря какую подружку себе найдёшь!

Валентина
ОСЕВА

Всё вместе

Иллюстрация Анна Пылаева





Впиши в чайнворд названия фруктов и ягод.

Летели галки,
сели на палки:



если по одной –
одной галке
не хватило места.



сели по две –
одна палка лишняя осталась.
Сколько было галок
и сколько было палок?

ВЕСЁЛЫЙ АЛФАВИТ



Двигаясь по алфавитной дорожке, найди и назови предметы, соответствующие каждой букве.



Живая АЗБУКА

Светлана ПШЕНИЧНЫХ



Черепашка черепашке
Принесла в подарок чашки.
Две подружки вечером
Угощались чайком.

ч

Иллюстрация Дария Гурова

ш

Шмель садится на цветок,
Любит шмель цветочный сок,
Сладкий и прохладный...
Пей! Цветок не жадный!



Щука! Зверя нет страшней
Для ершей и окуней!
В ил зарылись караси,
Шепчут: «Господи, спаси!»

щ

ы

Ы найдёте в середине
У цыплёнка или в дыне!

Мягкий знак
и твёрдый знак
Мы оставим
просто так!

ы



ПЛАТЬЕ для КУКЛЫ

Светлана ВОЙТЮК

На машинке швейной лихо
Целый день строчит портниха –
Для любимой куклы Кати
Шьёт сиреневое платье.
А потом возьмёт иголку,
Вышьет бисером по шёлку.
Ведь у куклы Екатерины
Завтра будут именины.
Пусть в красивом новом платье
Всех нарядней будет Катя!



Где чья
кукла?





Алекс БУНДУР

Воскресенье

Воскресенье – вот везенье!
Воскресенья так нужны,
Потому что в воскресенье
Мама делает блины,
Папа к чаю чашки моет,
Вытираем их вдвоем,
А потом мы всей семьёю
Чай с блинами долго пьём.

А в окошко льётся песня,
Я и сам запеть готов,
Хорошо, когда мы вместе,
Даже если нет блинов!

Художник
Надежда
Иванова



СОВСЕМ НЕ ПОХОЖ

Жили два мальчика. Это Петя:  . Это Вася:  .

Однажды они поссорились. «Ты упрямый, как  », – сказал  . «А ты важный, как  », – ответил  . «Ты косолапый, как  », – сказал  . А ты глупый, как  ». Их разговор услышала  , её звали Катя. «Стоп! – сказала  . – Какой  ? Какой  ?

Вы на них совсем не похожи. Вы – хорошие ребята.

Я даже знаю:  никогда не опаздывает на уроки. Так?» – «Так», – согласился  . «Значит, – продолжала  , – можно сказать:  точный, как  .

Ещё я знаю:  умеет быстро бегать. Так?» – «Так», – подтвердил  . «Значит, – продолжала  , – можно сказать:  быстрый, как  ».

Мальчики перестали ссориться. Им понравилось то, что сказала  . Они стали мирно играть и удивляться, как ловко  их помирила.

«Ты мудрая, – сказали они ей. И добавили: – Как  ».

ДОМАШНИЙ ТЕАТР



Привет! Я совёнок УХУ! Вы помните, что мы собираем коллекцию сказочных героев? Наверняка вы уже догадались, какую сказку смогут «сыграть» эти бумажные куклы. Следующий персонаж – собака. Вспомни сказки, одним из героев которых является пёс. Нарисуй иллюстрацию к любой такой сказке.

Пришли рисунок в редакцию не позднее 1 января 2010 г.
Удачи!



Поздравляем победителей конкурса оригами
«Волшебная бумага» из № 8-2009:
Людю Аброскину, г. Сигулда, Латвия;
Васю Хавкина, г. Бузулук, Оренбургская обл;
Сашу Мочалина, г. Сыктывкар, Республика Коми.



Детский клей UHU абсолютно безопасен, не содержит вредных веществ и легко отстирывается.

Для аппликации можно воспользоваться клеем UHU Stic MAGIC. Этот волшебный клей-карандаш при попадании на бумагу оставляет бордовый оттенок для более точного и аккуратного склеивания. Спустя минуту нанесённый клей становится прозрачным. Или можно взять UHU Klebefix. Он абсолютно безвреден даже при попадании на язык, так как изготовлен на основе тикозы. А украсить поделку из любого материала поможет декоративный клей с блёстками UHU Glitter Glue.

UHU



Школа для всех – ковчег – школа мастеров



Есть в Москве удивительная школа. Она носит название «Ковчег» и является первой государственной школой в России, которая в рамках общеобразовательного процесса осуществляет интеграцию детей с особенностями развития в среду здоровых сверстников. В этой школе созданы условия для всестороннего развития – умственного, духовного, физического – каждого ребёнка, вне зависимости от состояния здоровья ученика, социального состава его семьи и ряда других факторов. Дети с особенностями развития являются равноправными членами школьного сообщества, участвуют во всех событиях школьной жизни. «Ковчег» – это школа-семья, школа-мастерская, где комфортно всем, где каждый ребёнок может найти для себя интересное занятие, где даже изучение стандартной школьной программы превращается в своеобразные научно-практические уроки. Детям со специальными образовательными потребностями оказывается поддержка специалистов – логопедов, специальных педагогов, психологов.

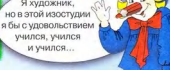
Интересно учиться и интересно жить ребятам помогают и школьные музеи (их три), и спортивно-туристический клуб, и занятия балльными танцами, и занятия верховой ездой, и те-

атральный кружок, и, конечно, многочисленные творческие мастерские. Например, в ткацкой мастерской есть уникальные старинные народные станки и оборудование для производства гобеленов и ковров. Ребята легко осваивают старинные технологии и создают настоящие шедевры ткачества!

В гончарной мастерской можно освоить и работу на гончарном круге, и плоскостную лепку. Это интересно всем, а особенно полезно для тех, кто нуждается в развитии мелкой моторики. А на занятиях изобразительным искусством все ребята, вне зависимости от их одарённости, становятся самыми настоящими художниками.

Кукольный театр «Глупая лошадь» работает уже 7 лет. Ребята сами пишут сценарии для спектаклей, сами выполняют эскизы декораций и кукол, сами шьют костюмы. Они освоили секреты изготовления всех видов кукол: тростевых, тканевых и марионеток. А потом мастера превращаются в актёров. И, надо сказать, неплохо, потому что школьный театр уже трижды становился лауреатом конкурса «Таланты Москвы».

Вот такая она – школа мастеров «Ковчег», московская школа № 1321.



Как бы успеть сразу
везде: в драмкружок,
кружок по фото,
хоркружок
(мне петь охота)...

Я художник,
но в этой изостудии
я бы с удовольствием
учился, учился
и учился...



ЗАГАДКИ



Чувакская загадка

Зимой – белый,
летом – серый.

Удмуртская загадка

Жёлтый клубок
за белым – скок!



Нанайская загадка

Кто осенью
спать ложится,
а весной встаёт?



Художник
Ольга Кунцова





У меня есть знакомая ворона. Прилетит на балкон и как бы спрашивает хриплым голосом: «Кар... Кар... Почему не положили хлебных корок?»

Я прозвал ворону Карлушей. Как услышу её «Кар... Кар...», скорее бегу к буфету за угощением.

Хватаю что попадётся. Сегодня попало под руку печенье. Мама хочет меня остановить:

– Ты куда печенье тащишь?

Она ещё не знает про ворону.

– Да тут недалеко. Тащу Карлуше, пока не улетела.

– Выдумал какую-то Карлушу, – сердится мама. – Ты фантазёр. Шалить бы тебе без конца.

Тут и папа поддержал маму.

– Пстой, – говорит. – В самом деле, куда целую коробку несёшь?

– Я вам уже сказал, кому несу. Да Карлуше несу. Моей ручной вороне.

Возле балкона папа меня догнал, и мы с ним начали тянуть коробку в разные стороны. Печенье посыпалось на пол.

– Видишь, к чему приводят шалости, – строго произносит папа.

– Упавшее на пол есть не будем. Придётся выбросить.

– Это вы не будете, а Карлуша будет.

Я отпускаю коробку и собираю с пола печенье.

Потом выскакиваю на балкон, протягиваю печенье Карлуше. Ворона выхватывает его у меня из рук и улетает.

– Ну и ну! – восклицает папа. – Чудеса!.. Кто это?

– Карлуша, – говорю я. – Моя знакомая ворона.

В этом рассказике присутствуют 6 рыб. Попробуйте их найти.



ГОД РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

ТВОРЮ – ЗНАЧИТ, ПОБЕЖДАЮ



Более 80 лет Дарвиновский музей принимает посетителей с ограниченными возможностями. Основатель и первый директор музея Александр Фёдорович Котс проводил экскурсии для слепых студентов уже в середине 20-х годов прошлого века.

В мае 2009 года Дарвиновский музей стал методическим центром г. Москвы по реабилитации инвалидов музейными средствами. Чтобы больные дети ощущали себя полноценной частью общества, музей из года в год устраивает выставки работ инвалидов. И, как показало время, эти работы вызывают восхищение ничуть не меньшее, чем картины знаменитых художников. Это объясняется просто: каждый рисунок и каждая картина созданы своим автором не только талантливо, но с душой и любовью.

В этом году на выставке «Творю – значит, побеждаю» вниманию посетителей были представлены работы, выполненные в технике лоскутного шитья. Полюбуйтесь этими панно: они никого не оставляют равнодушными!..



Да, такие шедевры –
это вам не
«топорная работа»!





«СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»

ВЫБЕРИ
ПРАВИЛЬНЫЙ
ОТВЕТ

1. Жил-был славный царь Дадон.
С молодю был грозен он
И соседям то и дело...
а) угрожал весьма умело;
б) наносил обиды смело;
в) направлял свои он стрелы.

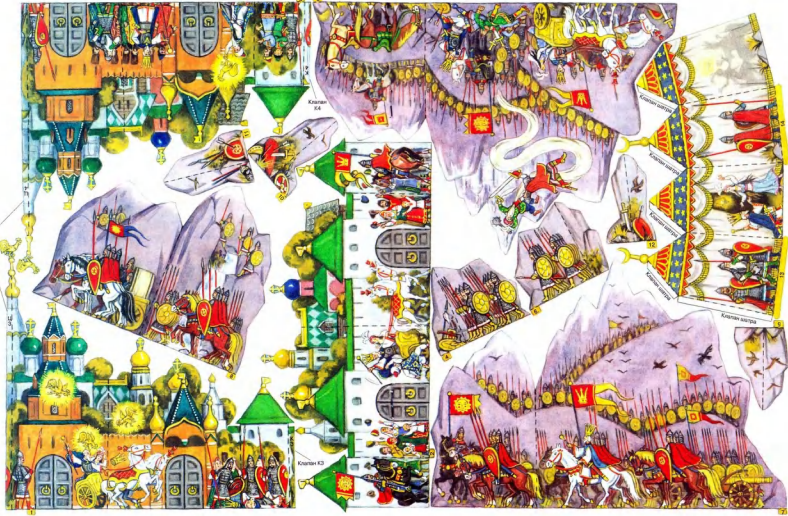
2. Вот мудрец перед Дадонем
Стал и вынул из мешка...
а) три каких-то корешка;
б) горсть зубного порошка;
в) золотого петушка.

3. Чуть опасность где видна,
Верный сторож как со сна
Шевельнётся, встрепенётся,
К той сторонке обернётся
И кричит: ...
а) «Кири-ку-ку! Царствуй, лёжа на боку!»
б) «Кукареку! Всадник с саблей на боку!»
в) «Ку-ка-ре-ку! Будьте, люди, начеку!»



4. Царь к востоку войско шлёт,
Старший сын его ведёт.
Петушок уgomонился...
а) и на место возвратился;
б) вновь на спице очутился;
в) шум утих, и царь забылся.
5. Вот осьмой уж день проходит,
Войско в горы царь приводит
И промеж высоких гор...
а) видит он большой костёр;
б) выставляет он дозор;
в) видит шёлковый шатёр.

Детская литература. Сказки о животных. № 10. - 1 - 6; 2 - 6; 3 - 4; 4 - 6; 5 - 4.
«Восточные народы»



Князь 134

Князь 133

Князь 134

Князь 134

Князь 134

Князь 134

Князь 134

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Аккуратно вырежьте детали игры-самodelки «Сказка о золотом петушке», предварительно наклеив их на тонкую белую бумагу. Отогните основания с цифрами, перегните силуэты конструкций по пунктирам и склейте: 1 – столицу царя Дадона; 2 – скалы; 3 – большие горы; 4 – малую скалу и 5 – шатёр Шамаханской царицы. Сохраните пять деталей до выхода следующего номера нашего журнала.

Сделанную столицу царя Дадона при помощи центральных клапанов ЦЗ, Ц4 и боковых клапанов КЗ, К4 приклейте к соответствующим цифрам на царском дворце и строениях древнего Киева (смотрите предыдущие номера «Весёлых картинок» и данные здесь схемы).

Примечание. Раскрашенные промежутки внутри силуэтов не вырезайте.

Детали
к игре-самodelке
«Сказка
о золотом петушке»
А.С. Пушкина

Автор и
художник
Олег
НЕФЕДОВ



Столица царя Дадона



Скалы



Малая скала



Шатёр
Шамаханской царицы



Большие горы



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

МУЗЕЙ БЕЗ БАРЬЕРОВ



В сентябре 1995 года открылось новое здание Государственного Дарвиновского музея. Сбылась мечта основателя, говорившего: «Пройдут года. Наш Дарвиновский музей дожждётся своих стен, достойных содержания его...»

Передвигаться по музею удобно, поскольку здание специально оборудовано для обслуживания инвалидов на колясках. Сотрудники музея при необходимости оказывают помощь.

Для людей с проблемами зрения разработан специальный маршрут движения по экспозиции. Вопреки всем известному правилу «Экспонаты руками не трогать!» на этой экскурсии трогать экспонаты нужно!

Я бы тоже
экспонаты потрогал.
Кто бы мне рукава
засучил?



Медопровод

Пётр
СИНЯВСКИЙ

Были у дяди медведя племянники,
необычайно смелые мышки.
Мышки любили коврижки и пряники
И обожали медовые пышки.

Вот день рождения у них настает.
Дядя медведь спозаранку встает,
Топает с мёдом
К почте лесной,
Только на почте лесной – выходной.
Кто же поможет бедняге медведю?
Как же послать именинникам мёд?
И порешили медвежьи соседи
Срочно построить
Медопровод!

Сразу же начал валежник трещать –
Стал стройплощадку медведь расчищать.
Три полосатых бурундука
Сделали трубы из тростника.

Рыжий кабан рыл клыками канаву,
Трубы под землю укладывал крот.
И поработали звери на славу –
Вышел отличный медопровод!

Быстро-пребыстро, как телеграмма,
Мёд оказался у медвежат.
Стол накрывает медведица-мама,
И сладкожки от счастья визжат.

Мама коврижками потчует мишек,
Пышки медовые мишкам печёт.
А медвежата, наловившись пышек,
Строят игрушечный медопровод.
Вот!

Людмила Игоревна Мережко

ПО СТРАНИЦАМ
ПРОШЛЫХ ЛЕТ





ПАПА ПИШЕТ ПИСЬМО

Олег
КУРТУЗОВ

Папа сидел за столом и писал письмо тётке Дусе. Стол был раздвижной, из двух половинок.

Только папа написал: «Дорогая Дуся, здр...», как его ручка попала в щель между двумя половинками стола, и письмо провалилось. На месте неоконченного слова «здр» оказалась самая настоящая дырка.

Папа взял новый листок бумаги и снова написал: «Дорогая Дуся, здр...»

Др-р-рык! – дрыкнула ручка и снова застряла в щели.

– Это не письменный стол, – сказал папа, – а стол для делания дырок в письмах. Очень удобно, быстро и надёжно!

Потом он лёг на пол и стал там писать письмо. Но в полу между досками тоже были щели. «Дорогая Дуся, – писал папа, – здр...» Др-р-рык! – дрыкнула ручка и снова проделала дырку.

Папа совсем загрустил и сидел на полу в полной растерянности.
– Не расстраивайся, – сказал я ему. – Хочешь, пиши на моей спине. Она гладкая и мускулистая.

Папа потрогал мою спину, сказал «Ого!» и начал писать на моей спине.

«Дорогая Дуся! – писал папа. – У нас дома полным-полно дырок. Поэтому все мои «здравствуй», предназначенные тебе, провалились неизвестно куда. Теперь я пишу на гладкой и мускулистой спине моего любимого сына, но боюсь утомить его. К тому же ему очень щекотно. Поэтому письмо будет очень коротким. Возвращаю по назначению все провалившиеся «здравствуй» тебе: «Здравствуй, Дуся, здравствуй, здравствуй, здравствуй, здравствуй, здравствуй, здравствуй, здравствуй, здравствуй!... До свидания, Дуся».

Скоро пришёл ответ от тётки Дуси. Она признавалась, что никогда в жизни не получала такого замечательного письма с таким огромным количеством пожеланий здравствовать. Теперь она чувствует себя замечательно, здравствует без конца и посылает нам с папой миллион воздушных поцелуев: «Чмок, чмок, чмок, чмок, чмок, чмок, чмок, чмок!...»

Художник
Елена Кузнецова



КТО БОИТСЯ ТЕМНОТЫ?

Вадим ЛЕВИН

— Кто боится темноты?
— Ну конечно, не цветы.
По ночам
в леса, в овраги
заползает синий мрак,
но спокойно спят
во мраке
василёк, ромашка, мак.

— Кто боится темноты?
— Ну конечно, не кроны.
Глубоко под нами где-то
роет крот
подземный грот.
Не боится жить без света
небольшой, но храбрый
крот.

— Кто боится темноты?
— Ну конечно, не коты.
Даже малые котятка,
ростом с варежку, и те
по ночам
одни
куда-то
смело ходят в темноте.

— Кто боится темноты?
— Мама думает, что ты.
Мама знает всё на свете,
но поверить не хотят,
что их собственные дети
могут быть
смелее
котят.

Иллюстрация
Игоря Новикова





Мяу!... Мяу!... Мяу!...

Приближался день рождения моего друга Петьки. Я всё думал, что ему подарить. И наконец придумал: подарю-ка я ему котёнка. Наша кошка Дуня аж пятерых родила. Звоню Петьке:

– Котёнка хочешь?
– Ага!.. Самого крупного. Полосатого. Что громче всех мяукает.
– Ладно, – говорю, – давай встретимся у кинотеатра «Дружба» через два часа.

И вот появляюсь я через два часа возле кинотеатра с большой сумкой. Петька уже на месте.

– Принёс? – спрашивает.
– Здесь сидит, – показал я на сумку.
– Порядок, – кивнул Петька. – Давай на радостях мультик посмотрим. Я уже всё разузнал: через пять минут начало. «Сказка о рыбаке и рыбке» называется.

– Интересный мультик?
– Я спросил у кассы одного дядьку, а он говорит: «Пушкина надо читать!» Дядька, видно, сам ничего не знает, – Петька вздохнул. – А ты читал?

– Читал, – отвечаю, – в раннем детстве... Но ничего уже не помню. Петька запустил руку в сумку, погладил котёнка и сказал:
– Верно. Какая разница – читал, не читал. Главное, чтобы смешно было. Идём билеты покупать. Посидим, посмеемся.

Стали мы смотреть мультик. Толковый фильм, хоть и не очень смешной. Может, кто не видел? Советую посмотреть. Там рыбка исполняет все желания старика, а вернее, капризной старухи. Когда рыбка спросила в очередной раз: «Чего тебе надобно, старче?», из моей сумки раздалось громкое: «Мяу!»

В зале начали оглядываться. А старуха уже не хочет быть столбовою дворянкой. Она хочет быть царицей.

– Мяу!.. Мяу!.. – недовольно закричал котёнок.

Все вокруг захохотали. Ко мне протиснулась между рядами билетёрша. Посветила фонариком и проворчала:

– Ты что?.. Оставить кошку дома не мог?

– Не мог! Такого зверя нельзя оставлять дома одного.

Петька меня поддержал:

– Тётяшка, это же камышовый кот. Вот он как выскочит из сумки! Ой, что будет!

Свет фонарика прыгнул на Петьку, потом снова вернулся ко мне.

– Прекратим этот глупый разговор, – билетёрша взяла меня за рукав. – Убирайтесь со своим камышовым.

А старуха на экране прямо взбесилась. Не хочу, говорит, быть царицей, а хочу быть владычицей морскою!

– Мяу!.. Мяу!.. Мяу!.. – взвыл котёнок.

Тут все от хохота даже со стульев попадали.

– Вон отсюда! – закричала билетёрша.

Так мы и не узнали, чем закончился этот мультик. А жаль. Может, вы знаете?



КЛЁН

Светлана
РАТУШИНА

Хлопает в ладоши клён –
Осень так встречает он.
Пятикрылым парашютом,
Ярким, солнечным салютом
Листья радужно слетают,
Землю сказкой укрывают.
Клёно-дождик, клёно-снег,
Мы довольны,
дворник – нет!



Чайнворд. 1. Дорога в парке между деревьями. 2. Фрукт. 3. Белое, пушистое, плывущее по небу. 4. Любимая еда лошадей. 5. Ярко светит днём и прячется на ночь. 6. Еловый лес. 7. Дерево с красивыми резными листьями. 8. Подземное жилище животного. 9. Запах цветов. 10. Человек, который чистит печные трубы. 11. Узкая протоптанная дорожка в лесу. 12. Тетрадь для рисования. 13. Двухколёсный, но с мотором. 14. Спадание листьев осенью. 15. Непромокаемый плащ. 16. В ней хорошо собирать грибы.

ЛУНА В ведёрке

Александр АСТРЕЦОВ



Послушайте небылицу на ночь.
Поздним вечером сидела медведица на крыльце,
орешки щёлкала.

Кликнула сына:

– Поди, Мишенька, водицы принеси!

Идёт медвежонок к озеру, ведром помахивает.

Над ним луна круглая по звёздам катится.

Подошёл к берегу, а в озере другая луна.

Купается. Звёзды в воде: нырь-нырь...

Зачерпнул малыш воды с луною вместе, и пару звёзд прихватил.

Несёт ведро бережно, чтоб луну не выплеснуть.

За порог ступил – в избе светло стало.

Луна из ведра сияет.

Задула свечу медведица: зачем зря добро переводить?

Поужинали, позевали. Просит родительница:

– Прикрой, сынок, луну крышкой. Почивать пора.

Залегли и уснули.

На том сказке конец. Пошутили – и будет.

Рисунок автора



**СОБЕРИ
КАРТИНКИ**

КТО КУДА?





Найди на картинке и раскрась мишкиных друзей.
Сколько их?

Художник Ирина Дедушева

ПО
СТРАНИЦАМ
ПРОШЛЫХ
ЛЕТ

ЛАБИРИНТЫ



Найди двух одинаковых усачей.



Найди
12
различий.



Подбери подходящие
головные уборы.



Кто взял
моего
змея?

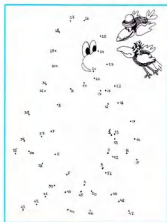


У кого чей змей?

ИГРЫ РЕБУСЫ



Найди двух одинаковых кошек.



Соедини точки по порядку.
Кто появился на картинке?

Помоги
самолётику
пролететь
через
тучку.



Загадки

Художники:
Олег Эстис,
Наталья Марья,
Евгений Савина,
Ольга Налётная,
Мария Почечуева

Детский иллюстрированный журнал
«Весёлые картинки»
Для дошкольного и младшего школьного возраста

Издаётся с сентября 1958 года

Главный редактор ИД «Весёлые картинки»
главный редактор И. Астахов
Зам. главного редактора Л. Жукова
Зам. главного редактора С. Тонина
Младший по редакции Е. Неродова
Художественный редактор Т. Мельникова
Литературный редактор М. Друженина
Корректор Л. Степанова
Дизайн, верстка В. Зинина

Адрес редакции: 127515, г. Москва, д.160
Телефоны: факс (495) 919-85-66, редакция (495) 411-31-28,
отдел распространения (495) 411-31-18
E-mail: info@magazines.ru, internet: www.magazines.ru

Печать осуществляется на оборудовании и в издательстве

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ
Свидетельство № 0113417 от 10.03.1993
Политический сертификат № 71-99-85-953 Д от 14.01.10, 10.05.10 № 12.2009/1
Отпечатали в ОАО «Издательство имени М. Горького»
141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. Московская, 3
Тираж 100000. Заказ 1476. Свидетельство
© Рисунок на обложке Татьяна Мельникова
© «Весёлые картинки», 2009

Издательский дом «Весёлые картинки»
не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



**Журналы
по льготной
цене!**

ВСЕМ! ВСЕМ!! ВСЕМ!!!

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА-2010

- * Подпишитесь на наши журналы, пришлите в редакцию копию квитанции об оплате и подписной купон.
- * Не забывайте, что каждый месяц вы будете получать замечательные журналы.
- * Обратите внимание, что редакционная подписка дешевле почтовой.

Адрес редакции: 127015, г. Москва, а/я 60. Телефон для справок: (495) 912-95-66.

**Как заполнить
квитанцию
об оплате:**

Получатель платежа: ООО «Весёлые картинки».
ИНН 7701017044, р/с 40702810400000254801, «НОМОС-БАНК» (ОАО)
г. Москва, корр. сч. 30101810300000000985, БИК 044525985.
Вид платежа: подписка 1/2010.

ПОДПИСНОЙ КУПОН

Я подписываюсь на первое полугодие 2010 года
и получаю ежемесячно журналы
(отметьте ☒ нужный комплект):

- ☐ «Весёлые картинки» 6 номеров – 349 руб. 80 коп.
☐ «Филя» 6 номеров – 290 руб. 40 коп.
☐ «Эскиз» 6 номеров – 290 руб. 40 коп.
☐ **КОМПЛЕКТ: «Весёлые картинки» + «Филя» + «Эскиз» – 871 руб. 20 коп.**

Цены включают стоимость доставки и НДС

Фамилия _____

Имя _____ Возраст _____

Адрес _____

Копия квитанции об оплате прилагается



Ответы на чайнворд: 1. Аллея. 2. Яблоко. 3. Облако. 4. Овёс.
5. Солнце. 6. Ельник. 7. Клён. 8. Нора. 9. Аромат. 10. Трубочист. 11. Тропинка.
12. Альбом. 13. Мотоцикл. 14. Листопад. 15. Дождёвик. 16. Корзина.

ISSN 0320-8044

09011



9 770320 804008