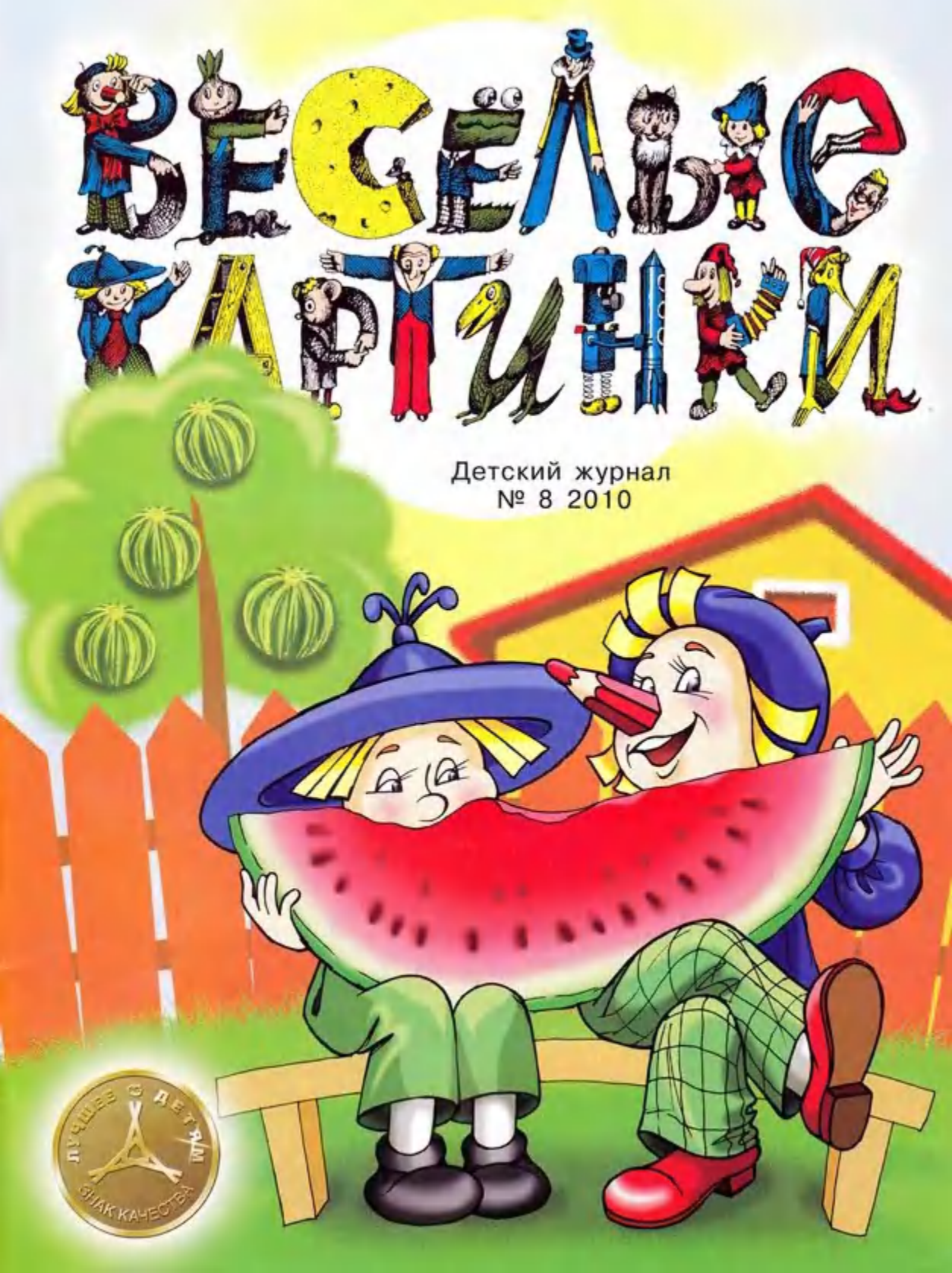
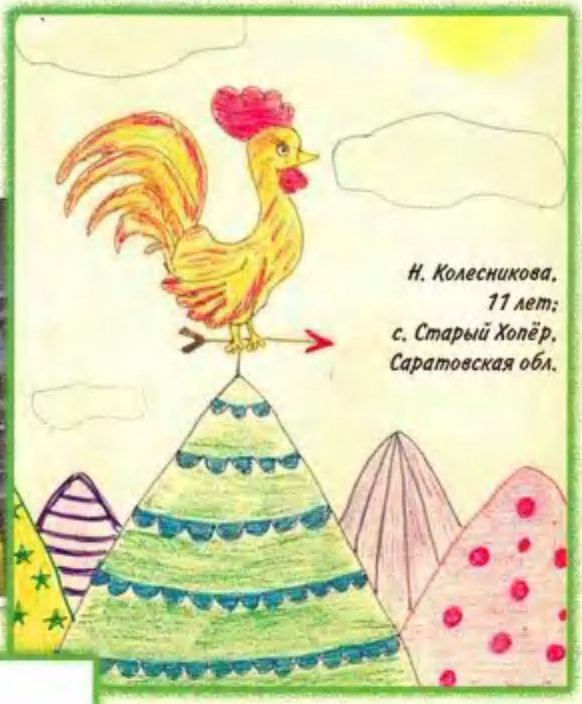
Весёлые картинки

Детский журнал
№ 8 2010



НАМ ПИШУТ И РИСУЮТ

Заведующая Старохопёрской сельской библиотекой Полина Петровна Пиокина со своими читателями



Н. Колесникова, 11 лет; с. Старый Хопёр, Саратовская обл.

Лида Шапошникова, 8 лет; г. Пушкино, Московская обл.

Лида Шапошникова

Аня Коренюк, 10 лет; г. Казань

Костя Семенченко, 8 лет; г. Мурманск

Владик Ким, 5 лет; п. Юктали, Амурская обл.

Аня Артемьева

Здравствуй, дорогой журнал «Весёлые картинки»!

Меня зовут Аня. Мне 7 лет. Я учусь в первом классе. Читаю ваш журнал с пяти лет и теперь читаю 106 слов в минуту. Журнал очень интересный и полезный. Я люблю разгадывать ребусы и кроссворды. Посылаю свой рисунок «Золотая рыбка» и свою фотографию.

Аня Артемьева; г. Новодвинск, Архангельская обл.

Маша Смирнова, 9 лет; п. Айхал, Республика Саха (Якутия)

Андрей УСАЧЁВ

Солидная дама

Солидная дама
Пяти с лишним лет
Однажды решила
Пойти на балет.
Накрасила губы,
Надела серёжки,
Примерила бусы,
Браслеты и брошки.
Надела парик,
Надушила манто
(Что это такое –
Не знает никто!) –
И взрослой походкой
Выходит из дома,
Как будто она
Никому не знакома.
Народу на улице –
Невпроворот.
Но даму везде
Пропускают вперёд.
Солидная дама
Пяти с лишним лет
В трамвае сама
Покупает билет.
Театр.
Волнуется море народу...
Но дама спокойно
Подходит ко входу.

Даёт билетёру
Трамвайный билет
И, важно кивая,
Проходит в буфет.
Солидная дама
На место уселась,
На кресле не ёрзала
И не вертелась,
Соседям не строила
Страшных гримас
(Что редко увидишь
В театре сейчас!)
Балет начинается!
С третьим звонком
Свет медленно гасится
Под потолком...
И вдруг побледнела
Солидная дама:
Вдоль кресел во тьме
пробирается...
МАМА!

От ужаса дама
Едва поняла,
Что мамино место
Она заняла.
Солидная дама
Нырнула под кресло
И быстро-пребыстро
На выход полезла.
Пока под ногами
Она проползала,
Она в темноте
Напугала ползала.

Повсюду кричали:
– Ой-ой!..
– Ай-ай-ай!..
А кто-то как вскочит
Да крикнет: – Хватай!
Тут дама метнулась,
Наткнулась на стену,
Вспугнув балерин,
Залетела на сцену...
Мелькнуло по воздуху
Что-то в манто
(Но что это было –
Не понял никто!)

Солидная дама
По улицам мчится,
Каскадом прыжков
Изумляя столицу.
Глядят восхищённо
Ей вслед знатоки:
Она из балета...
Какие прыжки!
Солидная дама
Пяти с лишним лет
Влетела в квартиру:
ОКОНЧЕН БАЛЕТ!
Сняла аккуратно
Парик и серёжки,
Подальше запрятала
Бусы и брошки.
Потом налила
Лимонаду в духи,
Слизала помаду,
Зашила чулки,
Закрыла на ключ
В гардеробе манто –
Теперь не узнает
Об этом никто!

Постель расстелила
Солидная дама.
И только легла,
Как вошла её мама:
– Представь,
Что сегодня творилось
в балете...
По сцене носились
Трёхлетние дети!
Но дочь с возмущением
Крикнула: – Нет!
Ты что же, забыла?
Мне скоро ШЕСТЬ ЛЕТ!

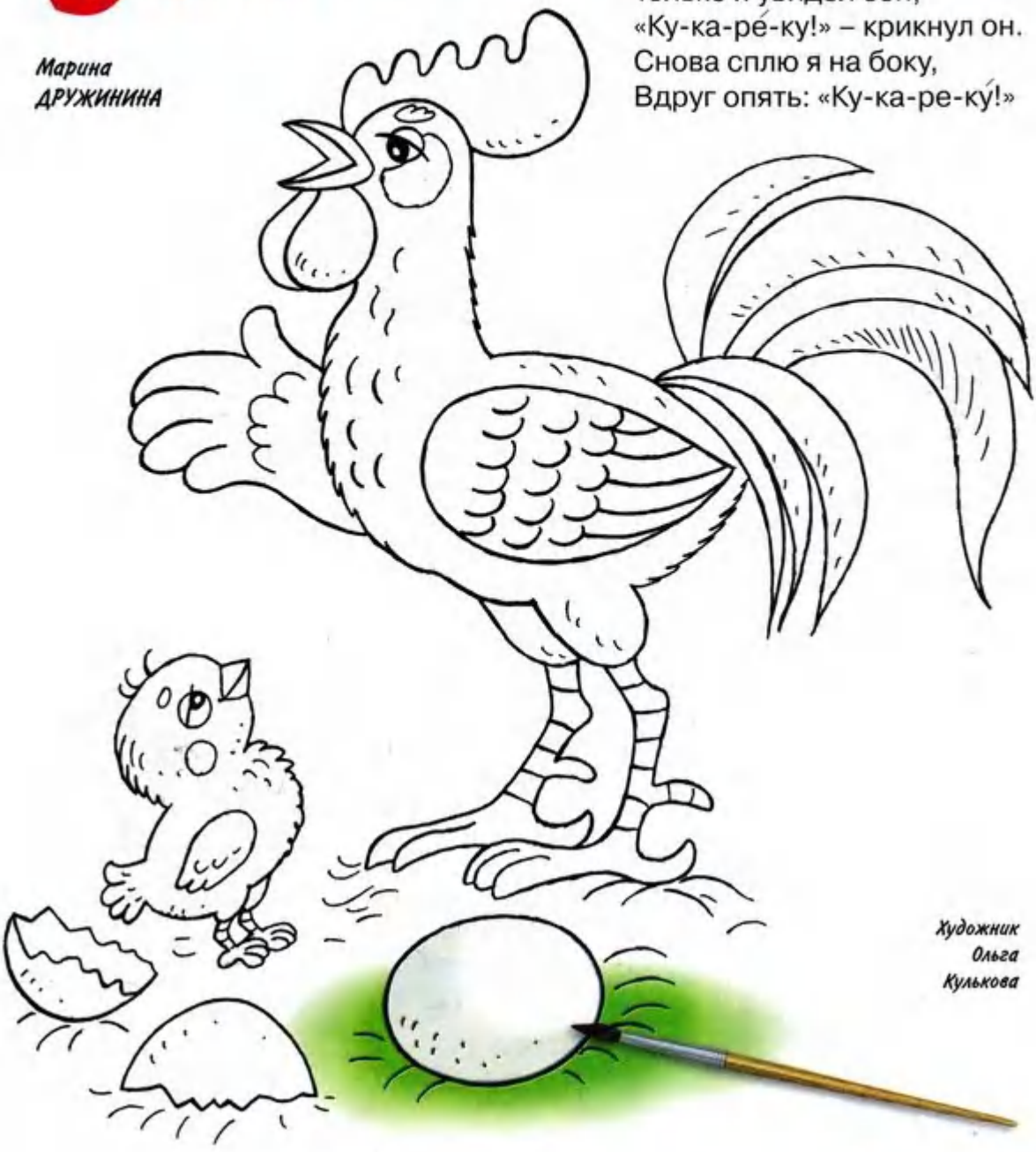
Художник Любовь Степунина

РАСКРАСКА

БУДИЛЬНИК

Только я увидел сон,
«Ку-ка-ре́-ку!» – крикнул он.
Снова сплю я на боку,
Вдруг опять: «Ку-ка-ре-ку́!»

Марина ДРУЖИНИНА



Художник Ольга Кулькова

КРАПИВА

Сергей **БЕЛОРУСЕЦ**

В метре от лесной тропинки,
Где растут стеной травинки,

Головой лихой качала,
Речью путника встречала:

– Ты иди своей дорогой –
И меня, дружок, не трогай.

А дотронешься, мой милый, –
Укушу! Со страшной силой!..

Художник Вера Сидорова

КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ ПОЁТ?

Виталий **ТАТАРИНОВ**

Спросили мудрую лису:
– Кто лучше всех поёт в лесу?
Лиса ответила:
– Друзья,
Скажу вам, правды не тая,
Скажу вам, правды не тая, –
Прекрасна песня соловья.
В тиши ночей среди ветвей
Поёт так сладко соловей!
Поёт так сладко соловей,
Но петушок поёт ВКУСНЕЙ!

Художник Инна Игнатьева

Раскладушка

Борис КОЛЕСОВ

На террасу вынесли раскладушку. Лёня и Дима бегали вокруг неё. Захотелось им полежать на раскладушке.

Лёня первый залез. И – полёживает.

К нему – брат: «Ну-ка, подвинься!»

Раскладушка большая, двоим хватит места. Но Дима и Лёня, конечно, принялись толкаться.

– Ты уходи!

– Нет, ты уходи!

Чуть не поссорились. И тут Лёня сообразил: это и не раскладушка вовсе, а машина.

– Если спинку согнуть и сесть, спустив ноги под раму, то...

Договорить он не успел.

– Машина получится! – закричал Дима. – Чур, я шофёр!

Лишь этого Лёне и надо. С готовностью ответил: «Пожалуйста!»

Стал Дима гудеть, усевшись на спинку раскладушки. Брат – сзади. Спокойненько полёживает. И это ему очень нравится.

Устал Дима гудеть. Теперь ему хочется отдохнуть – тоже полежать. Лёня водителя не пускает:

– Не останавливайся. Раз ты шофёр, то веди машину.

Плохо Диме. Но и он тоже не глупый:

– Мы уже в лесу. Сейчас гроза будет. Пассажирам надо прятаться под навес.

– Куда? – удивился брат.

– Полезай под раскладушку.

Делать нечего, залез Лёня под навес: туча шутить не станет, от дождя полагается всем прятаться.

Ему тесно там, внизу. Неудобно. Зато брату хорошо. Улёгся наверху и хихикает.

Подумав, Лёня закричал:

– Гроза прошла. Кругом разлилась вода!

– Ты чего? – испугался Дима.

– Эй, на лодке! – ещё громче закричал Лёня. – Тону!

Он правильно рассчитал. Не такой Дима человек, чтобы утопающего оставить в беде. Схватил он брата за рубашку, втащил в лодку.

Уселись Дима с Лёней поудобней.

И поплыли они по волнам
всё вперёд и вперёд.

Художник Андрей Горшков

ТЕСТ-ИГРА

ИДЁМ ПО ГОРОДУ

ВНИМАНИЕ, ВОДИТЕЛЬ!

Если по ходу движения вы остановились на этом знаке, пропустите ход. Знак называется:

- «Посмотри по сторонам»
- «Проверь почту»
- «Уступи дорогу»

ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ НЕ ТЕРПЯТ НАРУШЕНИЯ!

Если по ходу движения вы попали на знак «Круговое движение» – отправляйтесь снова на круг!

ВНИМАНИЕ, ВОДИТЕЛЬ!

Если по ходу движения вы остановились на этом знаке, пропустите 2 хода. Знак называется:

- «Заправка»
- «Столовка»
- «Парковка»

Внимание! В эту игру нужно играть двум игрокам – пешеходу и водителю. Они стартуют по очереди каждый по своей дорожке. Цель игры: пройти по маршруту, внимательно следя за знаками-правилами, и вернуться на то же место. Кто это сделает первым, тот станет победителем!

ВНИМАНИЕ, ВОДИТЕЛЬ!

Если по ходу движения вы остановились на этом знаке, пропустите ход. Знак называется:

- «Пешеходный переход»
- «Турист на дороге»
- «Зевака»

ВНИМАНИЕ, ВОДИТЕЛЬ!

Как называется этот знак?

- «Минимальная скорость»
- «Главная дорога»
- «Крутая машина»

ВНИМАНИЕ, ПЕШЕХОД!

Если по ходу движения вы попали на кружки светофора, это означает:

- – пропусти два хода
- – пропусти ход
- – дополнительный ход

ФИНИШ

ФИНИШ

СТАРТ

СТАРТ

ПЫЛЕСОС

Андрей УСАЧЁВ

Пылесос у нас хороший.
Я играю с Пылесошей:
Я даю ему в обед
Три бумажки от конфет...

Ему и крошки нравятся,
А булкой он подавится!

Художник Александра Ивойлова

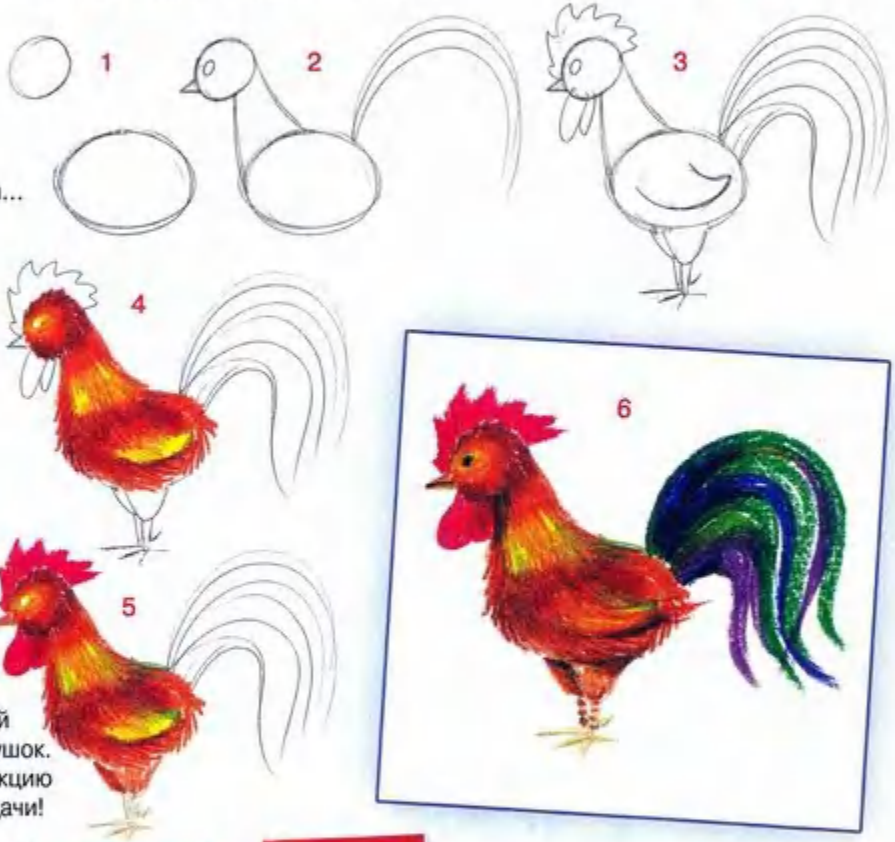
НАЙДИ ОТЛИЧИЯ

Художник Андрей Горшков

«Волшебная» пастель

Привет! А вот и я – лебедёнок Свано! Помните, друзья, в прошлом номере журнала мы научились рисовать цветными карандашами пушистого цыплёнка? Давайте теперь мягкой масляной пастелью нарисуем красивого петуха!

1. Для начала – два овала. Это голова и туловище петушка.
2. Дугообразные линии – шея и хвост.
3. И мелкие детали: гребешок, крыло, лапки...
4, 5, 6. Именно пастельные штрихи как нельзя лучше имитируют пушистые пёрышки. Накладывайте штрихи в таком же направлении, как пёрышки растут. Используйте всю палитру цветов: чем ярче получится петух, тем лучше!



Внимание, конкурс: «Петя-петушок»

Нарисуйте мелками или пастелью иллюстрацию к любой сказке, в которой встречается герой – петушок. Работы пришлите в редакцию не позднее 1 декабря. Удачи!

Восковые мелки и масляная пастель **STABILO** не пачкают руки, каждый мелок в индивидуальной упаковке. Их удобно держать, не надо точить, ведь они не ломаются и не крошатся. Нежные тона восковых мелков и яркие, насыщенные тона масляной пастели мягко наносятся на бумагу и легко смешиваются. К тому же они абсолютно безопасны для детей.

STABILO

ЗАГАДКИ НАРОДОВ РОССИИ

Мордовские загадки

Крыша большая,
А столбов нет.
(Небо)

Идёшь – идёт.
Останавливаешься –
Останавливается.
Спрашиваешь –
Не отвечает.
(Тень)

Все меня зовут –
ждут,
Долго не иду –
ругаются,
А как приду –
в землю уйду.
(Дождь)

Самого не видно,
А двери и ворота
открывает.
(Ветер)

Художник Ольга Кулькова

СВЕТЛЯЧОК

Римма АЛДОНИНА

В кустах малютка Светлячок
Зажёг зелёный огонёк.
Жучок его спросил:
– Скажите, вы – такси?

Художник Анна Бондарева

РЕБУСЫ

Ответы: дельфин, акула, кашалот.

СЪЕДОБНАЯ СЧИТАЛКА

Виктор ЛУНИН

Я считаю очень ловко:
Вот – петрушка, вот – морковка,
Вот – былинка, вот – листок,
Вот – травинка, вот – цветок,
Вот – колючка, вот – бутон...

Кто всё съел,
Тот вышел вон.

СОБЕРИ КАРТИНКУ

Художник Дарья Гурова

КАРТИНКА-ЗАГАДКА

Рассмотри внимательно картинку и сосчитай, сколько рыжих котят на ней спряталось.

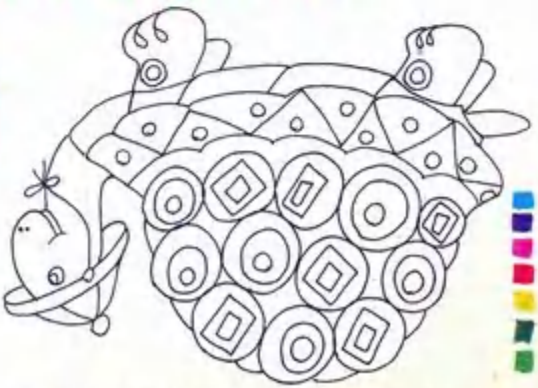
Художник Андрей Горшков

Шутки Лабиринты

КРОССВОРД

Рассмотри картинки и заполни кроссворд.

РАСКРАСКА НА ВНИМАНИЕ



Раскрась вторую черепаху точно так же, как раскрашена первая.

Загадки кроссворды

У НАС В ГОСТЯХ ЖУРНАЛ

Дорогие ребята!

Нет сомнений, что все вы любите природу. И сегодня у нас в гостях журнал «Филя». В нём рассказывается много интересного об удивительных животных и необычных растениях. Не забыты и домашние питомцы. Вы узнаете, как правильно за ними ухаживать. А ещё – как выращивать полезные растения прямо у себя дома.

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ»
47271, 70113
«ФИЛЯ»
47274, 72247
«ЭСКИЗ»
79421, 79422

«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ»
99413
«ФИЛЯ»
99414
«ЭСКИЗ»
16527

В очередном номере читайте:

- секреты и сюрпризы летнего леса;
- как плавают водяные лошади;
- где находится «Дом моря»...

Детский юмористический журнал
«Весёлые картинки»
Для дошкольного и младшего школьного возраста

Издаётся с сентября 1956 года

Генеральный директор ООО «Весёлые картинки», главный редактор **И. Антипенко**
Зам. генерального директора **Л. Онучкина**
Зам. главного редактора **С. Тюнин**
Менеджер по рекламе **Е. Нефёдова**
Шеф-редактор **Т. Иванова**
Литературный редактор **М. Дружинина**
Зав. редакцией **Л. Степанова**
Дизайн, вёрстка **В. Зимин**

Адрес редакции: 127015, г. Москва, а/я 60
Телефоны: факс (495) 912-95-66, редакция (985) 411-31-28, отдел распространения (985) 411-31-18
E-mail: info@merrypictures.ru Internet: www.merrypictures.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ
Свидетельство № 0110417 от 16.03.1993
Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.011621.10.09 от 06.10.2009 г.

Отпечатано в ОАО «Фабрика офсетной печати № 2»
141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. Московская, 3
Тираж 100000. Заказ 1035. Свободная цена.

© Рисунок на обложке **Татьяны Ивановой**
© «Весёлые картинки», 2010

ООО «Весёлые картинки» не несёт ответственности за содержание рекламных материалов

Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

ISSN 0320-8044
10008
9 770320 804008

ИГРЫ РЕБУСЫ ШУТКИ ЗАГАДКИ КРОССВОРДЫ

ЛАБИРИНТ

Помоги мишке попасть к дубу.

Раскрась картинку.
Что оказалось на первом плане: яблоко или ёжик?

Соедини точки по порядку
кто получился?

Найди двух коров
с одинаковыми пятнами.

Художники:

Андрей Горшков,
Геннадий Алимов,
Наталья Смирнова

ПРИЯТНАЯ ВСТРЕЧА

Борис ЗАХОДЕР

Встретились Бяка и Бука.
Никто не издал ни звука.
Никто не подал и знака –
Молчали Бука и Бяка.
И Бука
Думал со скукой:
«Чего он так смотрит –
букой?»
А Бяка думал:
«Однако
Какой он ужасный
Бяка».

Художник Ирина Додунова

Сергей Георгиев

Живой Бегемот

Славный мальчик Костя Бузявкин, пяти лет от роду, рос очень избалованным и капризным.

– Не стану я есть эту дурацкую кашу! – заявил он однажды бабушке. – Не стану, пока вы мне не купите... живого бегемота!

Бабушка только руками всплеснула в ответ, а дедушка Костю поддержал.

– Правильно! – сказал он. – Что это за жизнь: человеку исполнилось пять лет, а у него до сих пор нет живого бегемота! Где у нас поблизости бегемотов продают?

– В посудном магазине, где же ещё... – вздохнула бабушка. – Вместе со слонами, индийскими и африканскими...

Костя Бузявкин со своим дедушкой немедленно отправились в посудный магазин.

– Правда ли, что у вас в магазине можно приличного бегемота купить? – строго спросил дедушка продавца.

– Конечно, – отвечал продавец. – И очень недорого!

Дедушка с Костей переглянулись.

– Чудного толстого бегемота вы получите в обмен за каждого избалованного и капризного мальчишку пяти лет от роду! – торжественно объявил продавец. – А если он не любит бабушкину кашу, ещё и подарок в придачу: барабанные палочки!

Костя Бузявкин взял дедушку за руку и повёл его домой.

– Ну и правила у них, какие-то глупые и несправедливые! – с обидой сказал он дедушке.

Вслед за Костей и дедушкой из посудного магазина на улицу высыпали бегемоты, штук семнадцать или восемнадцать.

Самый приличный из бегемотов далеко высунул фиолетовый язык и сказал:

– Бе-е-е-е!

Двигаясь по стрелке, прочитайте, как ещё называют бегемота.

Художник Сергей Семёнов

Виктор ХМЕЛЬНИЦКИЙ

РЫБА и КАМЕНЬ

Рыба открыла глаза и увидела голубую воду, зелёные водоросли и золотистый песок.

– Как хорошо! – обрадовалась Рыба.

«Ещё бы червячка», – через некоторое время подумала она.

– А вдруг Червяки ещё не появились на свет?! – испугалась Рыба.

Но вскоре выяснилось, что с Червяками всё обстоит благополучно, особенно – если поймаешь.

«Жизнь устроена великолепно! – подумала Рыба, доедая Червяка. Как вдруг... на неё бросился Камень! Сам бросился, никто не бросал – Рыба это успела заметить, вильнув, чтобы избежать столкновения, хвостом.

Но когда Камень пролетел мимо, оказалось, что это вовсе не Камень, а Краб, который хотел с Рыбой всего лишь поздороваться.

Да-да, лишь поздороваться, правда, с Крабами здороваться никто не любит, потому что они обычно так крепко жмут клешней, что обязательно что-нибудь откусят...

– Какая невоспитанная! – бульнул промахнувшийся Краб. – С ней здороваешься, а она хвостом виляет...

– Теперь понятно, – забулькала Рыба, – кто Камням дурной пример подаёт!

Художник Евгений Кожохов

ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧАТА

Сергей ГЕОРГИЕВ

Две сестрёнки, Ира и Галочка, попросили у бабушки маленькие зеркальца и стали пускать по стене солнечных зайчиков.

– Мой заяц больше твоего! – сказала Ирочка. – Это потому, что я – старшая сестра!

– Мой зайчонок тоже большой! – не согласилась Галя. – Просто он уши опустил и хвост поджал, вот!

Художник Надежда Инякина

ВОЛК и СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Сказки народов России

Русская народная сказка

Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студёную. Как только уйдёт – козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят. Воротится коза, постучится в дверь и запоёт:

– Козлятушки, ребятушки!
Отопритеся, отворитеся!
Ваша мать пришла – молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдёт в лес, а козлята запрутся крепко-накрепко.

Волк подслушал, как поёт коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:

– Вы, детушки!
Вы, козлятушки!
Отопритеся,
Отворитеся,
Ваша мать пришла,
Молока принесла.
Полны копытца водицы!

Козлята ему отвечают:

– Слышим, слышим – да не матушкин это голосок! Наша матушка поёт тоненьким голосом и не так причитает.

Волку делать нечего. Пошёл он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тоненьким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст.

Вот приходит коза и стучится:

– Козлятушки, ребятушки!
Отопритеся, отворитеся!
Ваша мать пришла – молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!

Козлята впустили мать и давай рассказывать, как приходил волк, хотел их съесть.

Коза накормила, напоила козлят и строго-настрого наказала:

– Кто придёт к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, – дверь не отворяйте, никого не впускайте.

Только ушла коза, волк опять шасть к избушке, поступался и начал причитывать тонюсеньким голосом:

– Козлятушки, ребятушки!
Отопритеся, отворитеся!
Ваша мать пришла – молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!

Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козлёночек схоронился в печке.

Приходит коза; сколько ни звала, ни причитывала – никто ей не отвечает. Видит – дверь отворена, вбежала в избушку – там нет никого. Заглянула в печь и нашла одного козлёночка.

Как узнала коза о своей беде, как села она на лавку – начала горевать, горько плакать:

– Ох вы, детушки мои, козлятушки!
На что отпирались-отворялися,
Злому волку доставалися?

Услыхал это волк, входит в избушку и говорит козе:

– Что ты на меня грешишь, кума? Не я твоих козлят съел. Полно горевать, пойдём лучше в лес, погуляем.

Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме костёр горел. Коза и говорит волку:

– Давай, волк, попробуем, кто перепрыгнет через яму?

Стали они прыгать. Коза перепрыгнула, а волк прыгнул, да и вваллился в горячую яму.

Брюхо у него от огня лопнуло, козлята оттуда выскочили, все живые, да – прыг к матери! И стали они жить-поживать по-прежнему.

Светлана ПШЕНИЧНАЯ

ВЫШЕЛ КОТИК ПОГУЛЯТЬ

Раз, два, три, четыре, пять...
Вышел котик погулять:

1

Потянулся, огляделся,
Сел, на солнышке погрелся.

2

Подремал на травке котик,

3

Пробудился, вымыл ротик,

4

Не спеша домой вернулся,

5

Над тарелкой облизнулся,

6

Съел котлетку – и опять
вышел котик погулять.

7

Художник Ирина Семёнова

© Издательский дом «Весёлая карусель»
© Игру придумал Феликс ШМЮРО

МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

настольная игра

Правила путешествия

Путешествовать можно и вдвоём, и втроём, и даже вдесятером. Возьмите кубик и по одной фишке-пуговице. Установите их в левой крайней клетке нижнего ряда и по очереди бросайте кубик. Сколько точек на нём выпадет, на столько делений и передвигайте свои фишки. Направление движения показывают стрелки. Если ты остановишься на делении с условным знаком, твоё движение или ускорится, или замедлится. Побеждает тот, кто первым встретится с кораблём путешественников.

Условные знаки:

– Направление движения.

– Пропусти ход.

– Двигайся вверх.

– Дополнительный ход.

– Двигайся вниз.

– Двигайся вперёд.
– Двигайся назад.

– Начинай игру сначала

© Художник Евгений Мигунов