

No 2 2012



НАШ ГОСТЬ



Разрешите представить наших гостей – ребят из детского сада № 95 Невского района города Санкт-Петербурга. Смотрите, они прекрасно рисуют, играют на музыкальных инструментах и очень любят свой прекрасный город!



«Ростральная колонна»
Артём Крестянинов



«Набережная» Илья Ченцов



Макет Санкт-Петербурга, Слава Зыков



С воспитательницей Еленой Позребник



Илья Ченцов



Артём
Крестянинов



Егор Нужный

ФЕВРАЛЬ

Дуют ветры, снег метёт,
На реке искрится лёд,
Вьюга бродит по земле,
Ей не спится в феврале.

Александр ЛУГАРЁВ



Художник Ирина Савина

Ребята! Продолжайте собирать
«Весёлый календарь»!



Недавно я попал, друзья,
В необычный сад:
Там зреют сливы и инжир,
Айва и виноград,
И изумрудный фейхоа,
И персики, и груши...
И есть деревья, где растут
Чудесные игрушки.

И дерево Чуковского
Там было знаменитое,
На нём цвели сандалии,
Чулки и башмаки,
А по соседству – спелые
Зонты с велосипедами,
Цветные телевизоры,
И джинсы, и коньки.

За ними шли конфетные
Деревья всех сортов.
Пирожные, коврижные,
Зефирные, эклерные,
Рахатлукумшербетные
И дерево тортов!

Но я забыл про шоколад
И пряники с коврижками,
Когда увидел дерево,
Увешанное книжками.
С ветвей свисали гроздьями
Альбомы для раскраски,
Собрания многотомные
И маленькие сказки:

«...В наше время появилось столько всего нового, что глаза разбегаются в буквальном смысле этого слова... Как бледно смотрятся на этом фоне старые добрые книги. Как скучно, наверное, их читать...

Но это впечатление обманчиво. Читать книги необходимо, потому что они развивают воображение...

Читая, мы будто бы подбираем ключи к нашему воображению. А без него в жизни – никуда! Без него всё станет пресным и плоским. Воображение пригодится всем: и конструктору, и банкиру, и сантехнику... И никакие трёхмерные анимации его не заменят. В общем, скорее открывайте книгу!..»

Дискуссию на тему современной детской книги читайте на сайте www.merrypictures.ru

Красные, зелёные,
Синие и белые,
Грустные, весёлые,
Кислые и спелые...

Бегут к нему читатели
С мешками и корзинками
За книжками, журналами,
Весёлыми картинками.

И дерево чудесное
Трясут,
трясут,
трясут...

И книжки интересные
Авосяками несут.

– Ого! – кричат водители,
Машины нагружая. –
Давненько мы не видели
Такого урожая!..

Когда о книжном дереве
Я рассказал друзьям,
Они мне не поверили:
– Ты всё придумал сам.

– Друзья! – воскликнул я. – Клянусь,
Что вам я не соврал!
Я ЭТУ КНИЖКУ в том саду
На дереве сорвал!

тельных открытий. Здесь вы найдёте материалы о нашей планете, природе, животных, морских глубинах и космосе, об истории, культуре и искусстве... Приходите к нам учиться!

ВНИМАНИЕ! «Весёлые картинки» приглашают юных читателей и их родителей в «АКАДЕМИЮ». Нажав кнопку «Академия» на нашем сайте в Интернете www.merrypictures.ru, вы попадёте в мир занима-

Передвижение комода

Виктор ГОЛЯВКИН

Маше семь лет. Она ходит в школу в первый класс и учится на «отлично». Её ставят в пример как лучшую ученицу. А однажды вот что случилось. Она не выучила урока и вообще ничего не могла ответить. Весь класс пришёл в удивление, и все мальчики и девочки подумали: «Вот это да!»

Учитель строго взглянул на неё.

– Объясни мне, что это значит?

Маша заплакала и объяснила всё по порядку.

– У нас большое несчастье. Мама передвигала комод. А братик сидел на полу. Он крутил волчок. Волчок закатился под комод. Братик полез за волчком. И мама ему прищемила живот. Братика увезли в больницу. Все плакали очень сильно, и я не могла учить урок.

Найди эти фрагменты
на рисунке.



Мальчики и девочки подумали: «Вот это да!» А учитель сказал:
– Раз такое дело, это совсем другое дело. – И погладил Машу по голове.

Прошло несколько дней. Учитель встретил Машину маму. Он ей говорит:

– У вас такое несчастье. Вы придавили сына комодом. Мы все вам сочувствуем.

– Что вы, что вы! – сказала мама. – У меня нет ни комода, ни сына. У меня только дочка.



Художник
Анна Пылаева



Илья
ПЛОХИХ

СЛУЧАЙ

Сто лет назад один король
Поймал в шкафу большую моль,
В сердцах отдал её под суд,
И приговор был крут!

За девять мантий, восемь шуб,
Овчинный новенький тулуп,
За свой испорченный камзол
Король был очень зол.

А моль сказала на суде,
Что дальше – хоть потоп!
Не попадался ей нигде
Столь вкусный гардероб.

Художник
Елена Кузнецова



Нанайская загадка

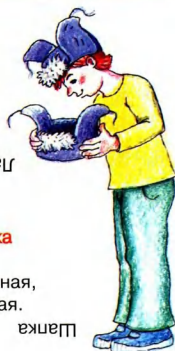
Золотая птичка
Вечером в дом влетает,
Весь дом освещает.

векээнидтжэге вжюпоиамд

Карельская загадка

Вверху дном – полная,
Книзу дном – пустая.

Шляпка



Чувашская загадка

С одной стороны лес,
С другой – поле.

вэлупп

Карельская загадка

Ходит взад и вперед,
Никогда не устаёт.

чэвэрд



Художник Ольга Кулькова

МЕТЕЛИЦА

Ни проехать, ни пройти,
Мы сидим как взаперти.
Вся деревня – пленница:
За окном – метелица.

Снег пушистый над бугром
Завивается вихром.
А над ёлкой колкой
Снег завился чёлкой.

Кроме снега, из-под чёлки
Ничего не видно ёлке.



Художник Олег Сафонов

ДАМА с СОБАЧКОЙ

Пугливая снежная баба живёт в нашем дворе.
Собак боится.
Прохожу мимо с Рексом, а она от нас – бегать...
За сараем спряталась, из-за угла поглядывает.
– Не робей! – кричу. – Рекс добрая собака.
Дрессированная. Я тебя с ним познакомлю.
Рекс ей хвостом виляет – здоровается, повизгивает.

Согласилась она с нами прогуляться. Идём, беседуем о том о сём.

Вдруг попутчица просит:

– Дай, пожалуйста, поводок подержать.

– Возьми и держи крепче, – советую. – Будешь собаководом.

Натянула она поводок и приосанилась.

Улыбнулась, морковку вверх держит. Зашагала важно. Похорошела, как Снегурочка.

Встречные собаки дивятся, Рексу завидуют.

Шепчет мне Снежана доверительно:

– Спасибо, друг! Теперь я не снежная баба, а снежная дама с собачкой.



Рисунок автора

СОБЕРИ КАРТИНКУ



Художник Елена Гладикова

ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА



1

2

3

4

5

6

7

8

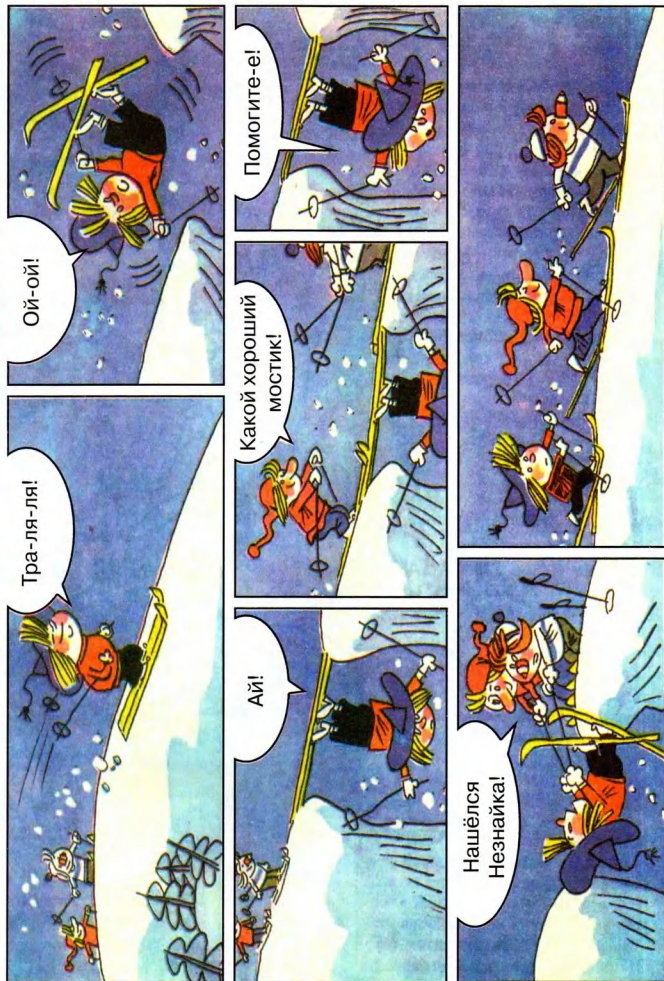
Привет, ребята! Я, лебедёнок Свано, знаю, как вы любите рисовать! Берите в руки карандаши и превращайте эти контуры в яркую цветную картинку. А потом сосчитайте, сколько на ней изображено цыплят и сколько бабочек.



Рисуй со Свано!
Цветные карандаши
STABILO Swano –
хочется рисовать
всегда и везде!



На правах рекламы



Художник Евгений Выходцев

Настольная игра ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЦИРК!

Дорогие ребята!

Перед вами вторая часть игры «ЦИРК». Склейте её с половинкой цирковой арены, которая была напечатана в прошлом номере. Теперь у вас есть всё игровое поле и фишки (они тоже были напечатаны в прошлом номере журнала). Выберите себе любую фишку (клоуна или собачку) – и можно начинать игру!

Правила игры

Все игроки должны поставить свои фишки на нижний правый квадрат арены – СТАРТ. Бросайте кубик и делайте столько ходов, сколько точек выпало на кубике. Если ваша фишка остановилась на квадратике с условным обозначением, нужно точно следовать этому указанию: или пропустить ход, или сделать дополнительный, или переставить фишку на новый игровой квадрат... Победит тот игрок, который первым доберётся до финиша в центре арены. Удачи!

Условные обозначения

- направление движения
- перейди на другой квадрат по направлению стрелки (на столько шагов, сколько указано внутри треугольничка).
- пропусти ход
- дополнительный ход
- начни игру сначала

ЗАГАДКИ

Марина ДРУЖИНИНА

Под одной шляпой
четыре брата стоят.

Стол

В небо дыра,
в землю дыра,
Посередине
огонь да вода.

Самовар



Художник Игорь Новиков



Автор и художник
игры Олег Нефёдов

ГОЛОЛЁД

Михаил
САДОВСКИЙ

Гололёд!
Гололёд!
Поскользнулся –
И в полёт!
Поскользнулся –
И упал!
Поскользнулся –
И пропал!
Гололёд,
Гололёд –
Дождь
В морозный день идёт.
Чуть выходишь за порог –
Вся земля
Сплошной каток.
Хорошо!
Не правда ли?
А чтобы не падали,
Надо всем
Надеть коньки:
Мальчикам и девочкам,
Бабушкам и дедушкам,
Кошкам и щенятам,
Львёнкам и слонёнкам,
Машинам и трамваям –
Всем, кого мы знаем!
Надевайте все коньки,
Побежим вперегонки!

Художник Анатолий Цветков



ГНОМ И ЗВЕЗДА

Андрей УСACHEВ

У реки стоял удивительный домик.
В том домике жил удивительный гномик:
До пола росла у него борода,
А в той бороде проживала Звезда.

Не знал ни забот, ни тревог этот гном.
Звезда освещала собою весь дом,
И печку топила, и кашу варила,
И сказки ему перед сном говорила...

И гном с восхищеньем чесал в бороде,
Что было, конечно, приятно Звезде.
Кормилась она только крошками хлеба,
А ночью гулять улетала на небо.

Так шли потихоньку года и века...
Но кончилась в доме однажды мука.

И гном, распростившись с насиженной печкой,
С рассветом отправился в город за речкой.
А в городе том не носили бород...
– Ха-ха! Хо-хо-хо! – стал смеяться народ.

– Вот чудело! – каждый ему говорил.
И гном испугался. И бороду сбрил.

И на пол упала его борода.
И тут же его закатилась Звезда.

У реки теперь есть обыкновенный дом.
Живёт в этом доме обыкновенный гном.
Опять отросла у него борода.
Но больше к нему не вернулась Звезда.



Художник Анна Пылаева



Приглашаем всех за стол!

Марина ДРУЖИНИНА



Что за шум? Что за гром?
Медвежонок под столом!
Как там мишка оказался?
Он на стуле раскачался...

Час обеда подошёл!
Медвежонок сел за стол:
— Завяжу-ка я салфетку!
Скоро мне дадут котлетку.



— Ты весь в супе, ёжик милый!
— До чего же вкусно было!
Зря я из тарелки пил:
Супчик на себя пролил!

— Миску наклоню немножко:
Суп я доедаю ложкой!
Для котлеты, — вспомнил ёжик, —
Вилка мне нужна и ножик.



— Хоть ватрушки далеко,
Дотянусь до них легко!
А ещё возьму желе...
Ой! Лежу я на столе!

К мышке обратилась хрюшка:
— Дай, пожалуйста, ватрушку,
Ты поближе к ней сядишь!
— Вот, возьми! — сказаламышь.



— Как ты вымазался, кот!
Крем на лапках и компот!
— Ох, без ложки дело сложное
Съесть и фрукты, и пирожное!

— Пить компот клубничным стану —
Ложкой ягодку достану.
Чай с пирожным — вкусно тоже!
Ложка снова мне поможет.



Жаль, что так себя ведёт
Этот милый бегемот:
Встал из-за стола с усами,
Не сказал «спасибо» маме.
Вот такое поведение
Доставляет огорченье.

Победал бегемот.
Вытер он салфеткой рот.
Про «спасибо» не забыл —
Маму поблагодарил!
— Молодчина! — мама рада. —
Ты всё делаешь как надо!



Художник Михаил Новиков

Е. БАНДУРЕНКО
Перевод с украинского
В. Викторова

ОПРАВДАЛСЯ



Художник Е. Шумаев

Учитель был к Семёну строг:

— Опять не выучил урок?
Семён сказал несмело:
— Да голова болела!
— Так, так!.. — Учитель помолчал. —
А как же ты в снежки играл?
Семён ремень поправил свой,
Потом пожал плечами:
— Так я ж играл не головой,
Играл-то я руками!..



Добрый день, дорогие дети!

Вы, наверное, уже догадались, что сегодня я добрался до буквы Д.

Должен, кстати, доложить вам, что я давно живу на улице Достоевского, в доме номер двадцать девять, вход со двора.

В нашем доме живут разные дяди, домохозяйки, дедушки, девушки, дети, дворник Дормидонтыч и две собаки – добродушная дворняжка Дружок и доберман-пинчер Джульбарс.

Есть у нас долгожитель – дедушка Дудочкин. Он дожил до 99 лет. Есть дрессировщик Дельфинов (он действительно дрессирует дельфинов). Есть девочка Даша, дочка дрессировщика Дельфинова. Есть двоечник и драчун Дима Деточкин. Он любит дёргать Дашу за косички. Есть доктор-дантист Денежкин, двоюродный дядя Димы. Есть даже депутат – товарищ Дмитриук Д.Д.

Все жители нашего дома живут дружно, относятся друг к другу доброжелательно, даже к двоечнику Диме (в те дни, когда он не дерётся и не дразнит добермана-пинчера).

Давайте теперь посмотрим на другую страницу, где я всех детально изобразил.

...Ой, досада какая! Ну и дела! Оказывается, я допустил ошибку – перепутал все девять подписей к рисункам!

Ну да ладно. Думаю, что вы, дети, достаточно сообразительные и догадливые – сами догадаетесь, кто есть кто! Договорились?

Действуйте!

До свидания, друзья!



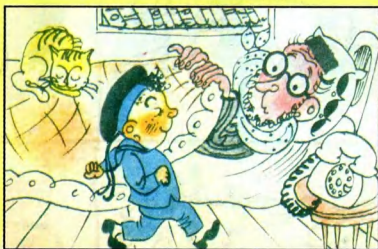
Февраль 1968



СКАЗКА



Всем известный математик
Академик Иванов
Ничего так не боялся,
Как больниц и докторов.
Он мог погладить тигра
По шкуре полосатой.



Он не боялся встретиться
На озере с пиратами.
Он только улыбался
Под дулом пистолета,
Он запросто выдерживал
Два действия балета.



Он не боялся темноты,
Он в воду прыгал с высоты
Два метра с половиной...
Но вот однажды вечером
Он заболел ангиной.



И надо вызывать скорей
Врача из «неотложки»,
А он боится всех врачей,
Как мышь боится кошки.



Но соседский мальчик Вова
Хочет выручить больного.
Поднимает трубку он,
Трубку телефонную,



И звонит по телефону
В клинику районную:
— Пришлите нам, пожалуйста,
Доктора с машиной —



Академик Иванов
Заболел ангиной.
Самый страшный
Врач больницы

Взял свой самый
Страшный шприц, и
Самый страшный
Свой халат, и



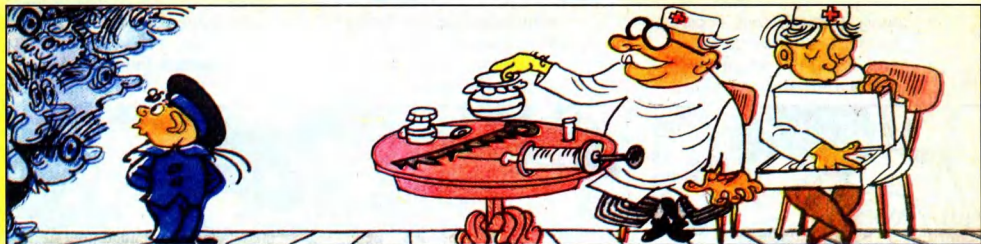
Самый страшный бинт,
И вату,
И сестру взял старшую —
Самую страшную.



И из ворот больницы
Уже машина мчится.
Один звонок, другой звонок.
И доктор входит на порог.

Вот подходит он к кровати,
Где известный математик
Пять минут назад лежал,
А больного нет — сбежал!!!

Может, он залез в буфет?
Спрятался под ванной?
Даже в печке его нет,
Как это ни странно.



Перерыли всё вокруг,
А он спрятался в сундук
И глядит на врача
Через дырку для ключа.

Доктор смотрит на жильцов:
— Где больной, в конце концов?
Я приехал для лечения,
А не для развлечения!

Если не найду сейчас
Вашего больного,
Должен буду вылечить
Кого-нибудь другого.



Выходи на середину
Тот, кто вызывал машину!
И он выложил на стол
Шприц, касторку, валидол,

Пять стеклянных ампул
И кварцевую лампу!
У жильцов при виде шприца
Сразу вытянулись лица:



— Не шутили мы с врачом.
Мы, ей-богу, ни при чём.
Доктор хмурится сурово,
Но вперёд выходит Вова:



— Лечите, — говорит, — меня.
Вызывал машину я. —
И врачу он в тот же миг
Смело показал язык.

Доктор зеркальце надел,
Доктор Вову оглядел.
Молоточком постучал,
Головою покачал.



— У тебя, — сказал он Вове, —
Превосходное здоровье.
Всё же я перед дорогой
Полечу тебя немного:



Дам тебе малины,
Мёда, апельсинов,
А ещё печенье —
Вот и всё лечение!



Соседи с восхищением
Глядят на смельчака,
Но тут открылась с грохотом
Крышка сундука.

И, на удивление
Доктора с сестрой,
Выбрался оттуда
Истинный больной:



— Не привык я прятаться
За чужие спины,
Если рядом выдают
Людям апельсины.
И я вижу, что лечение —
Не такое уж мученье.

Слава добрым врачам!
Слава мальчугану!
Больше я в сундуке
Прятаться не стану!
— Это всё пустяки! —
Отвечает Вова. —



Не бояться врачей —
Что же тут такого!
Если людям сказать,
Могут засмеяться.
ПАРИКМАХЕРЫ —
Вот кого надо бояться!



Агния БАРТО

Кто же ВИНОВАТ ?



Нет, Наташин старший брат
Не бывает виноват.

Он в сестру стрельнул мячом,
Говорит: – Не плачь! –
Говорит: – А я при чём?
Слишком жёсткий мяч.



Он щенка толкнул ногой,
Виноват щенок.
– Ты зачем, мой дорогой,
Скачешь возле ног?



Он из сумки свой пенал
Потерял вчера.
Говорит: – Я так и знал –
В ней давно дыра.



Опоздал сегодня в класс:
– В мастерской часы у нас,
И вот беда какая –
Закрота мастерская!



Нет, Наташин старший брат
Не бывает виноват.



Художник Иван Семёнов



Лабиринты

ЗАГАДКА



Сидит на макушке,
Завязаны ушки.

Шлапка-ушакка

БУКВОЕЖКА

О	Ц	Б	Л
Ю	Л	А	Ю
М	С	Р	Ь
У	М	С	У



Рассмотри льва и
зачеркни те буквы
в таблице, которые
найдешь на рисунке.
Какое слово получилось?

НАЙДИ



ИГРЫ РЕБУСЫ

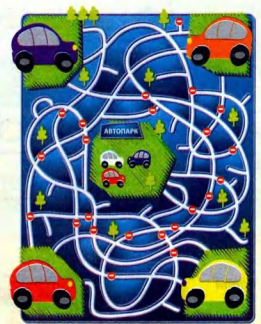


Разгадай ребусы.

ОТЛИЧИЯ



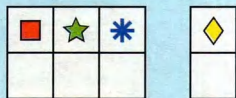
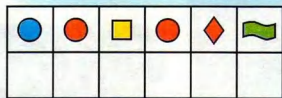
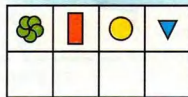
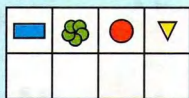
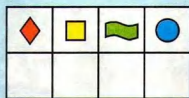
ЛАБИРИНТ



Помоги машинам
найти дорогу
до автопарка.

Художники:

Ольга Кулькова,
Ольга Авдеевко,
Наталья Смирнова



Составила Людмила СТЕПАНОВА

КРИПТО-ГРАММА

Впиши слова, чтобы узнать, какая буква соответствует каждому значку.

Замени значки буквами и прочти русскую народную пословицу.

Отец берет в большой мороз.

Марина ДРУЖИНИНА

НАЙДИ ОШИБКУ

За две ночи и два дня КУБИК вырос у меня!



Не заблудились мы с тобой – Вот деревянный ДОГ с трубой!

Художник Игорь Новиков

У НАС В ГОСТЯХ ЖУРНАЛ

Дорогие читатели!

Все материалы этого номера посвящены великому русскому учёному Михаилу Васильевичу Ломоносову, даже если на первый взгляд они к нему не имеют никакого отношения. Например:

- Кто из себя представляет холмогорская резьба?
- Кто написал первые в России учебники?
- Чему учили в Спасских школах?
- Кто является изобретателем русского фарфора?
- Почему к имени Леонарда Эйлера всегда добавляют слово «гениальный»?



Детский иллюстрированный журнал «Весёлые картинки» для дошкольного и младшего школьного возраста. Издаётся с сентября 1956 года. Журнал предназначен родителям детям.

Адрес редакции: 127015, г. Москва, в/м 60. Телефоны: факс (495) 912-95-66, редакция (885) 411-31-28, отдел распространения (885) 411-31-18. E-mail: info@megapictures.ru. Интернет: www.megapictures.ru. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ. Свидетельство № 0110017 от 16.03.1993.

Отпечатано в ОАО «Фабрика офсетной печати № 2» 141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. Московская, 3. Тираж 50000 (1-й завод). Заказ 76. Свободная цена. © Журнал на обложке Татьяна Иванова. © «Весёлые картинки», 2012. ООО «Весёлые картинки» не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ»	«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ»
99413, 35936	99413, 35936
«ФИЛЯ»	«ФИЛЯ»
99414, 12254	99414, 12254
«ЭКИЗ»	«ЭКИЗ»
16527, 12258	16527, 12258



Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.



ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА - 2012

ЛЮБЫЕ НОМЕРА, С ЛЮБОГО МЕСЯЦА, КРУГЛЫЙ ГОД!

ВЫПИСЫВАЙ
БОЛЬШЕ
ПЛАТИ МЕНЬШЕ,
чем на почте
или
в киоске!



- * Подпишитесь на наши журналы, пришлите в редакцию копию квитанции об оплате и подписной купон.
 - * Редакционная подписка дешевле почтовой!
- Адрес редакции: 127015, г. Москва, а/я 60.
Телефон для справок: (495) 912-95-66. E-mail: info@merrypictures.ru

Я подписываюсь
на 2012 год
и получаю журналы
(отметьте ☒ нужное):

ПОДПИСНОЙ КУПОН

Я подписываюсь на
репринтное издание
«Весёлые картинки».
Любимые страницы.

«Весёлые картинки»
Цена одного номера
92 р. 40 к.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ январь | ☐ июль |
| ☐ февраль | ☐ август |
| ☐ март | ☐ сентябрь |
| ☐ апрель | ☐ октябрь |
| ☐ май | ☐ ноябрь |
| ☐ июнь | ☐ декабрь |

- ☐ «Весёлые картинки»
6 номеров – 495 р. 00 к.
☐ «Весёлые картинки»
12 номеров – 924 р. 00 к.

«Филя» (6 номеров в год)
Цена одного номера
72 р. 60 к.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ январь | ☐ июль |
| ☐ март | ☐ сентябрь |
| ☐ май | ☐ ноябрь |

☐ «Филя»
6 номеров – 396 р. 00 к.

«Эскиз» (6 номеров в год)
Цена одного номера
72 р. 60 к.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ☐ февраль | ☐ август |
| ☐ апрель | ☐ октябрь |
| ☐ июнь | ☐ декабрь |

☐ «Эскиз»
6 номеров – 396 р. 00 к.

☐ КОМПЛЕКТ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ
«Весёлые картинки» + «Филя» + «Эскиз» – 891 р. 00 к.

Цены включают стоимость доставки
по России и НДС

Копия квитанции об оплате прилагается

Репринтное издание
Цена одного выпуска
680 р. 00 к.

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ☐ Выпуск 1. | 1956-1957 гг.
февраль 2012 г. |
| ☐ Выпуск 2. | 1958-1959 гг.
апрель 2012 г. |
| ☐ Выпуск 3. | 1960-1961 гг.
июнь 2012 г. |
| ☐ Выпуск 4. | 1962-1963 гг.
август 2012 г. |
| ☐ Выпуск 5. | 1964-1965 гг.
октябрь 2012 г. |
| ☐ Выпуск 6. | 1966-1967 гг.
ноябрь 2012 г. |
| ☐ Выпуск 7. | 1968-1969 гг.
декабрь 2012 г. |

Фамилия, имя, отчество _____

Адрес _____

Контактный телефон _____

Электронная почта _____

Как заполнить квитанцию об оплате:

Получатель платежа: ООО «Весёлые картинки».
ИНН 7701017044, р/с 40702810400000254801, «НОМОС-БАНК» (ОАО)
г. Москва, корр. сч. 30101810300000000985, БИК 044525985.
Вид платежа: подписка 2012.

ISSN 0320-8044



12 002



9 770320 804008