



Попробуйте сами раскрасить обложку, как вам нравится.

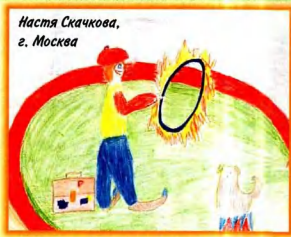
НАМ ПИШУТ
И РИСУЮТ



Алина Карасева, г. Саранск,
Республика Мордовия



Настя Мельник,
г. Южно-Сахалинск



Настя Скачкова,
г. Москва



Настя Мельник,
г. Южно-Сахалинск



Василий художник и дома стоял
И мотика Васюки портрет рисовал.
Даша Сосновкина,
г. Рязань, Свердловская обл.

Тим СОБАКИН

О ПОЛЬЗЕ ОВСЯНОЙ КАШИ

- Откуда появилась ложка?
- Она появилась из чайной ложечки, которая ела овсяную кашу и выросла в столовую ложку!
- А откуда же появилась вилка?
- А вилка появилась из огромных вилок, которые не любили овсяной каши и превратились в маленькую вилку...

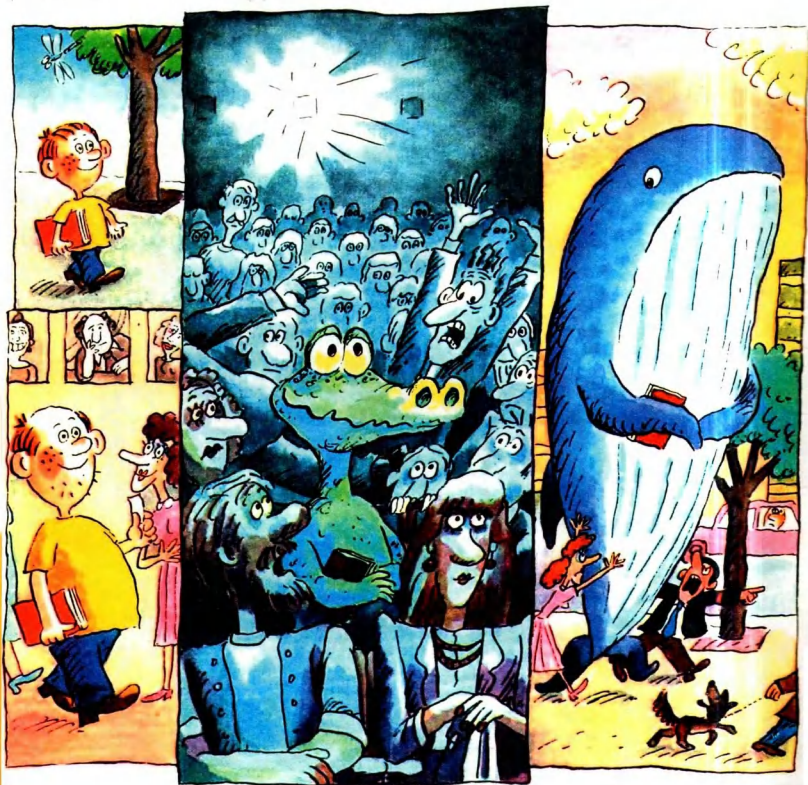
Художник О. АСТАФЬЕВА



О МАЛЬЧИКЕ ЛЁШЕ, КОТОРЫЙ УМЕЛ ПРЕВРАЩАТЬСЯ ВО ВСЁ-ВСЁ-ВСЁ

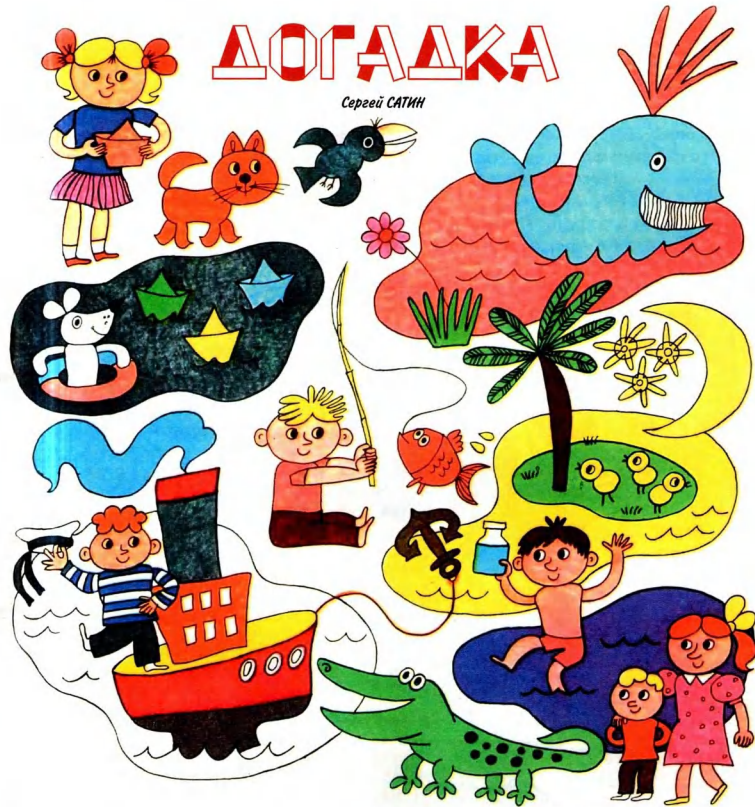
Однажды Лёша пошёл в кино. На вечерний сеанс. Его, конечно, пропустили, потому что он превратился в большого лысого дядю. Но кино было скучное. И Лёша от нечего делать превратился в крокодила. Потом в кита. Тут стул под ним сломался, и Лёшу вывели из зала, потому что он загоразивал экран.

Так Лёша и не посмотрел это кино, которое детям до шестнадцати лет смотреть не разрешается.



ДОГАДКА

Сергей САТИН



Чёрные сделать несложно чернила:
Нужно, чтоб море поблизости было.
Если из ЧЁРНОГО моря вода –
Выйдут чернила у вас хоть куда.
Что же до красных чернил, то годится
Только из КРАСНОГО моря водица.
ЖЁЛТОЕ море – для жёлтого цвета,
БЕЛОЕ – чтобы разбавить всё это.

В общем, я правильно установил
Происхождение этих чернил.
Хуже гораздо с чернилами синими,
Да и с зелёными просто беда:
Глобус крутили, крутили, крутили мы –
Нету там этих морей и следа.
Я убеждён: море СИНЕЕ было,
Но разобрали его на чернила!

Художник Людмила ФИЛИПОВА

ПРО ХРЮШУ

Хрюша!
Что ты делаешь?

Воздушного змея!

Здорово
получился!

Ты же
книгу
испортил!

Подумаешь!
Всего три
странички
вырвал!

Бессовестный поросёнок!
Воспитываешь его,
воспитываешь – всё без
толку!

А зачем меня
воспитывать?

Я ничего
плохого не сделал.



БЫЛЫЕ СКАЗКИ

Марина ПОТОЦКАЯ

Художник Франческа ЯРЕУСОВА

Мама сказала папе:

– Ну что ты сидишь? Иди погуляй с ребёнком! Покажи ему природу. Расскажи, где север, где юг, где какое дерево, где какой зверь...

– Какой в городе зверь? – удивился папа. – У нас же тут не лес дремучий.

Мама махнула рукой и ушла на кухню. А папа вздохнул, взял Сашу за руку и повёл гулять.

– Вот сидит серый зверь с длинным хвостом, – уныло сказал он, когда они вышли из подъезда. – Называется кошка.

– Я знаю, – сказал Саша. – Кошка гуляет сама по себе и ловит мышей.

– Молодец, – скучно сказал папа. – А вот у забора ещё один зверь. Называется собака. Она умеет лаять и вилять хвостом.

– И охранять границу! – крикнул Саша и помахал собаке. Та на всякий случай зарычала.

Папа зевнул и посмотрел вверх:

– А вот летят какие-то птицы...

– Это ласточки. Они улетают в тёплые края, – объяснил Саша и подумал:

«Ну почему папе скучно со мной разговаривать?»

Папа подставил лицо осеннему солнышку и закрыл глаза. А Саша посмотрел на птиц и подумал: «А вот если б полететь с ними? Что бы папа тогда сказал?»

И вдруг он стал лёгким, как воздушный шар. И чуточку взлетел над папиной головой. И заслонил папе солнце. Папа открыл глаза, увидел, где Саша, и испугался. Стал подпрыгивать, чтобы поймать его за ногу. А Саша ещё выше поднялся. И папа с этой высоты показался ему маленьким. Когда папа подпрыгивал, он был похож на собачку. Не на пограничную, а на цирковую. И Саше стало жалко папу. Он расхотел лететь с ласточками, опять стал тяжёлым, как шестилетний мальчик, и опустился вниз.

Папа прижал Сашу к своей куртке, вздохнул, а потом сказал:

– Ты извини. Вчера было много работы, я очень устал. А вот завтра мы поедем в лес. И маму с собой возьмём. Ты подождёшь? До завтра?

– Ага! – крикнул Саша и прямо с этой минуты начал ждать.



НОЧНЫЕ БАБОЧКИ

Виктор ХМЕЛЬНИЦКИЙ



Все спали, и только Соловей пел...

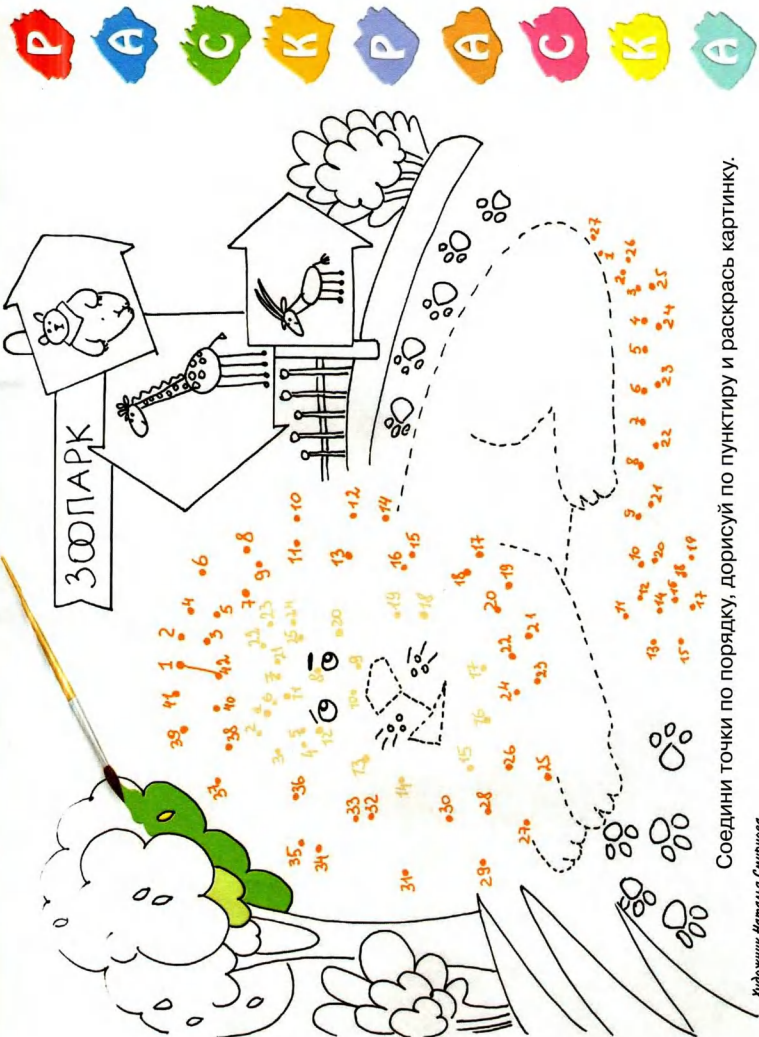
— Для кого ты стараешься? — спросила у Соловья Бабочка. —
Ведь тебя никто не слышит.

— А ты? Я пою для тебя! — ответил Соловей.

С тех пор и стали появляться ночные Бабочки.

Найди двух одинаковых бабочек.

Художник
Елена Бокова



Соедини точки по порядку, дорисуй по пунктиру и раскрась картинку.

Художник Наталья Смирнова

ЭЛЕКТРИЧКА

Очень любим мы с сестричкой
Ездить в гости электричкой.
Без конца нас удивляет,
Как деревья, наклонившись,
Нам навстречу пробегают...

Вот собака пробегает.
Это нас не удивляет.
Вот машина проезжает.
Это нас не поражает.
Почему же едут горы?
Почему бегут заборы?
Почему дома мелькают?
Удивляет, удивляет...
А ещё нас удивляет:
Только голос объявляет
Нашей станции название,
Бег деревья замедляют,
Застывают в ожидании...
В ожидании новых гонок,
Чтоб опять пуститься вскачь,
Удивлять других девчонок,
Что помчатся в электричке
Мимо пригородных дач...

Очень любим мы с сестричкой
Ездить в гости электричкой.





Пётр СИНЯВСКИЙ

ДВУХЭТАЖНЫЙ ПЕШЕХОД

Вот по улице идёт
Двухэтажный пешеход.
Двухэтажный пешеход
На два голоса поёт.
А вокруг флажки, букеты!
В облаках шары летят!
Наша улица одета
В самый праздничный наряд!
Звонкой музыке оркестра
Вторит ветер-весельчак.
И нигде нет лучше места,
Чем у папы на плечах!
Потому что всюду столько,
Всюду столько красоты,
Что увидеть можно только
С двухэтажной высоты!

Художник Сергей Ёнин

Раскрой журнал на середине,
аккуратно отогни скрепки.
Вьнь лист, разрежь его
по линиям разреза и сложи так,
чтобы сверху оказалась обложка
книжки-малышки, за ней
следовала бы страничка
с цифрой 2 и так далее по
порядку. Пусть кто-нибудь
из старших проверит, правильно
ли ты сложил странички,
и поможет сшить и аккуратно
обрезать книжку.

БИБЛИОТЕЧКА ВЕСЁЛЫХ КАРТИНОК



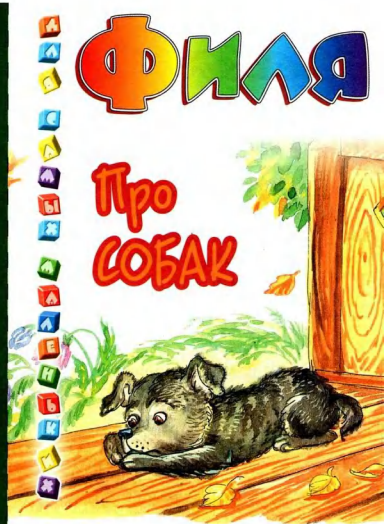
Сергей МИКАЛКОВ

МОЙ ЩЕНОК

Я сегодня сбился с ног —
У меня пропал щенок.
Два часа его звала,
Два часа его ждала,
За уроки не садилась
И обедать не могла.

В это утро
Очень рано
Соскочил щенок с дивана,
Стал по комнатам ходить,
Прятать,
Лаять,
Всех будить.

Он увидел одеяло —
Покрываться нечем стало.



Знакомый

Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Глажу — навстречу мой знакомый
Бежит по снегу босиком.
И вот мы радости не прячем.
Мы — неразлучные друзья.
Визжим, и прыгаем, и скачем —
И он, и я, и он, и я!
Объятья, шутки, разговоры.
— Ну, как живёшь? Ну, как дела? —
Вдруг видим, кошка вдоль забора,
Как тень, на цыпочках прошла.
— Побудь со мной ещё немного! —
Но я его не удержал.
— Гав! Гав! — сказал знакомый строго,
Махнул хвостом и убежал.



Нос распух, не видно глаза,
Перекошена щека,
И, впиваясь, как игла,
На хвосте жужжит пчела.

Мать сказала: — Дверь закрой!
К нам летит пчелиный рой.

Весь укутанный,
В постели
Мой щенок лежит пластом
И виляет еле-еле
Забинтованным хвостом.
Я не бегу к врачу —
Я сама его лечу.



Художник М. Федоровская



15

Я не знала, что мне делать.
Мать сказала:
— Подождём.
Два часа я горевала,
Книжек в руки не брала,
Ничего не рисовала,
Всё сидела и ждала.

Вдруг
Какой-то страшный зверь
Открывает лапой дверь,
Прыгает через порог...
Кто же это?
Мой щенок.
Что случилось,
Если сразу
Не узнала я щенка?



14

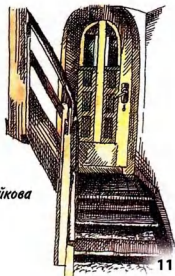


3

Алексей КОНДРАТЬЕВ

ДОГ

Отчего сердитый дог?
Просто выполняет долг.
Приказали сторожить —
Надо по приказу жить.



Художник Т. Зуйкова

11



10

Александр ВИКТОРОВ

МЕЧТА

Приходит ночь, ложимся спать,
На коврик — пёс, а я — в кровать.
Я говорю: «Всё! День окончен.
Спокойной ночи!»

Гашу в квартире свет,
И хочется мне очень
Услышать вдруг в ответ:
«Спокойной ночи!»



7

ХВОСТАТАЯ ТРУБА

Над заснеженной
Трубой
Хвостик вьётся
Голубой.
Во дворе трещит
Мороз,
На трубу глядит
Барбос:
- Почему труба
Молчит?
Не мяучит,
Не рычит!



Он в кладовку заглянул —
С мёдом жбан перевернул.
Он порвал стихи у папы,
На пол с лестницы упал,
В клей залез передней лапой,
Еле вылез
И пропал...

Может быть, его украли,
На верёвке увели,
Новым именем назвали,
Дом стеречь
Заставили?

Может, он в лесу дремучем
Под кустом сидит колючим,
Заблудился,
Ищет дом,
Мокнет, бедный, под дождём?



13

СОБАКА

У меня собака заболела,
Целый день она совсем не ела,
Целый день в углу своём сидела
И глядела на меня, глядела...
Я налил ей в блюдечко микстуру,
Положил отличную котлету,
Я измерил ей температуру —
Нет её...
Собаки тоже нету.
Просто я мечтаю о собаке,
Я всю жизнь хотел её иметь.
Если б у меня была собака,
Я бы не позволил ей болеть.



9



Художник Ирина Савина

Ехала по дороге



машина

. Из деревни Ольховки в деревню

Катериновку. Везла



арбузы

А навстречу ей бежала



лошадь

. Везла



телугу

на которой сидели



дети

А навстречу им шёл



мальчик

по имени Петя. Нёс



корзину

в которой сидел



котёнок

А навстречу ему шла



девочка

по имени Дуня. Несла



цветы

Угадай:



Дуня

в какую деревню шла?



Ответ: в Ольховку

8

Илья Бутман

Кто прав?

Жил-был в одном лесу гриб лисичка со своими грибятами. Один грибёнок был очень непослушным и ушёл без разрешения гулять. Навстречу ему попался зверёк с большим пушистым хвостом.

— Ты кто? — спросил грибёнка зверёк.

— Я лисичка, — ответил грибёнок.

— Вот здорово, — обрадовался зверёк. — Я тоже лисичка.

А ты не боишься, что тебя застрелит охотник?

— Ты всё перепутал, — ответил грибёнок. — Охотники в нас не стреляют. Опаснее люди с корзинами, которые могут поджарить тебя на сковородке.

— Не будем спорить, — сказал зверёк. — Пойдём лучше к моим подружкам — одного поля ягодам.

— Глупые лисички, — рассмеялись ягоды. — Обе вы неправы: бояться нужно дачников с вёдрами и бидонами, которые могут приготовить из вас варенье.

Олег

КАРТИНА



рисовал В. Сергеев

Художник Олег ТЕСЛЕР

ТИМ СОБАКИН ПЕСНИ БЕГЕМОТОВ

Вот летают бегемоты:
кто-то с песней,
кто молчком.
Я бегу,
обутый в боты,
с фиолетовым сачком.

Как поймаю бегемота,
в клетку сразу посажу.
— Спой мне песню,
друг любезный, —
бегемоту я скажу.

Если песен петь не будет,
отпущу его тогда —
пусть летают бегемотов
необъятные стада!

Пусть летают бегемоты
там и тут,
там и тут..
И свои простые песни
нам поют,
нам поют.



Две соседки кенгуру
Повстречались поутру.
Говорили о погоде,
О диете и о моде...

Александра
ИВОЙЛОВА

– Вы не слышали? В саваннах
Нынче носят два кармана!
А в карманах, говорят,
Вместо глупых кенгурят
Носят все теперь газеты
И трамвайные билеты!



СВЕТСКАЯ БЕСЕДА

КАПУСТА



Нет у нас причин для грусти,
Потому что мы в капусте!
Целый день её грызём
И совсем не устаём!

Художник Александра Ивойлова

Виталий
ТАТАРИНОВ

ИВАН ИВАНЫЧ Овощи ИВАНОВ

Иван Иванович Иванов
Проснулся с петухами.
Иван Иванович Иванов
Поехал за грибами.
Иван Иванович Иванов
Встречал лишь мухоморы.
Иван Иванович Иванов
Ни с чем вернулся в город.
Иван Иванович Иванов
Идёт из магазина.
И у него в руках – грибов
Огромная корзина!



Художник
Инна Иенатеева



ПЕТУХ ДА СОБАКА

Константин
УШИНСКИЙ

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всех животных у них только и было, что петух и собака, да и тех они плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

– Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житьё плохое.

– Уйдём, – говорит петух, – хуже не будет.

Вот и пошли они куда глаза глядят; пробродили целый день; стало смеркаться – пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло, и – заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал во всё горло:

– Ку-ка-ре-ку!

Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушиным мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

– Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и пёрышки-то какие красивые, и гребень-то какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

– А за каким делом? – спрашивает петух.

– Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

– Хорошо, – говорит петух, – только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! – подумала лиса. – Вместо одного петуха будет два».

– Где же твой товарищ? – спрашивает хитрая лиса. – Я и его в гости позову.

– Там, в дупле ночует, – отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду – цап!..

Художник
Анастасия Просветова





рыболовы!

Саша ЧЁРНЫЙ

Я – к реке... За мной сестрёнка,
Неотвязная, как тень.
Мне поймать бы пескарёнка –
Буду счастлив целый день!

Поплавок запляшет в речке,
Проплывёт знакомый гусь,
По воде пойдут колечки,
Я вздохну – и засмотрюсь.

У сестры – своя охота.
В камышах открыла ход...
Сядет молча у болота:
Окунёт сачок и ждёт.

Жук гудит, камыш вздыхает,
Ил, как мягкая кровать...
Третий день она мечтает
Головастика поймать!

Художник Елена Кузнецова



КОНЦЕРТ

Татьяна ШАПКО

Деревья распустились –
Птицами покрылись.

Так прекрасно пела птица,
И без всяких репетиций!

Подбери каждой птице пару.

В БЕРЛОГЕ

Лапу лижем
И лежим.
Вот такой у нас режим.

Художник Ирина Савина

ПО ДОРОЖКЕ МИМО ДОМА

Виктор
ЛУНИН

По дорожке мимо дома
Шёл ягнёнок мой знакомый.
Ну а он ответил:
— Бе-е-е!

По дорожке мимо дома
Шёл козлёнок мой знакомый.
Крикнул я: — Иди ко мне! —
— Ме-е-е!

По дорожке мимо дома
Шёл телёнок мой знакомый.
Закричал я и ему,
Ну а он ответил:
— Му-у-у!

Бе-е-е!

Му-у-у!

Ме-е-е!

Художник: Юлия Абрамова

ДОБРОЕ УТРО!

Эмма
МОШКОВСКАЯ

Я встал ужасно хмурый.
Ни петухам, ни курам,
ни лопухам, ни пастухам
не крикнул: «С ДОБРЫМ УТРОМ!»

А самолёты пели,
а речки голубели,
а солнышко светило
ну сколько было силы!

В саду дорожка мокрая...
И нива золотилась...
Такое УТРО ДОБРОЕ —
оно не рассердилось!



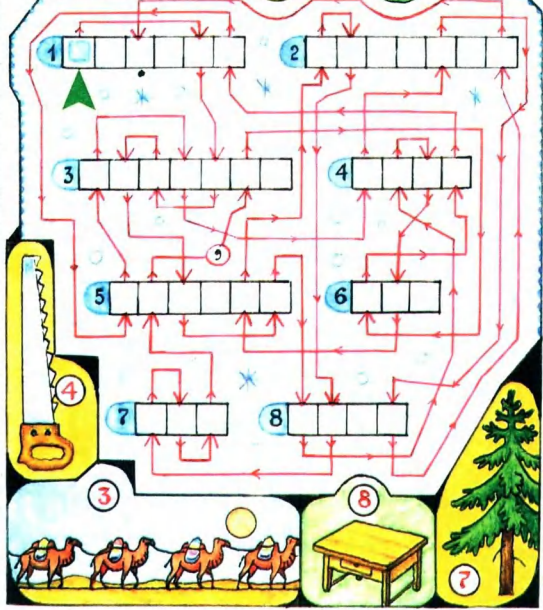
Художник Ирина Шумилина

ШУМКИ ЛАБИРИНТЫ

ЧТО ПЕРЕПУТАЛ ХУДОЖНИК?

ГОЛОВОЛОМКА

Впиши слова в клеточки. Затем, двигаясь по красным линиям от зелёной стрелки, прочитай народную поговорку.



НАЙДИ ОТЛИЧИЯ



Вырежи фрагменты и собери картинку.

КРОССВОРД «РЕПКА»



Художники:
Илья СЕМОВ
Теннадий АЛИМОВ
Наталья СМЕРНОВА
Ольга НИКИФОРОВА

Ответ: 1. Олюгер, 2. Медведь, 3. Караваан, 4. Пила, 5. Толпень, 6. Мёд, 7. Ель, 8. Стол. Овсраль силён метелью, а март каталью.

Ответ: 1. Мышка, 2. Внучка, 3. Дед, 4. Кошка, 5. Ботра, 6. Корешок, 7. Жулька, 8. Репка, 9. Бабка.



ВЫПИСЫВАЙ БОЛЬШЕ – ПЛАТИ МЕНЬШЕ!

Редакционная подписка 2014 – подписной купон

Заполните купон и пришлите в редакцию вместе с копией оплаченной квитанции.

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Цена 1 номера 99,00 руб.

- ☐ Июль
☐ Август
☐ Сентябрь
☐ Октябрь
☐ Ноябрь
☐ Декабрь
☐ 6 номеров – 540,00 руб.

Филия

Цена 1 номера 88,00 руб.

- ☐ Август
☐ Октябрь
☐ Декабрь
☐ 3 номера – 240,00 руб.

Эскиз

Цена 1 номера 88,00 руб.

- ☐ Август
☐ Октябрь
☐ Декабрь
☐ 3 номера – 240,00 руб.

- ☐ Комплект «Весёлые картинки» + «Филия» + «Эскиз» на 2 полугодие 2014 г. – 990,00 руб.

Цены включают стоимость доставки по России и НДС.

Фамилия, имя, отчество _____

Имя ребёнка _____

Адрес доставки (_____)
 индекс _____

Контактный телефон _____

Электронная почта _____

Банковские реквизиты:

Получатель платежа ООО «Весёлые картинки» ИНН 7701017044,
 р/с 407028107000000072176 в ВТБ 24 (ЗАО) г. Москва,
 к/с 30101810100000000716, БИК 044525716
 Вид платежа: подписка 2014-2



Детский юмористический журнал
«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ»
 Для дошкольного и младшего школьного возраста

Издаётся с сентября 1956 года

Генеральный директор ООО «Весёлые картинки»,
 главный редактор **И. Антипенко**
 Зам. главного редактора **Т. Собакин**
 Зав. редакцией **Л. Степанова**
 Номер подготовлен: **Т. Коноплева,**
М. Федоровская, А. Киракосян

Адрес для писем: 127006, Москва, ул. Малая Дмитровка, д.16/2.

Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ
 Свидетельство № 0110417 от 16.03.1993.

Отпечатано: ООО «Богородский полиграфический комбинат»,
 142400, Московская обл., г. Ногинск, ул. Индустриальная, д. 40 Б.
 Тираж 50000 (1-й завод — 23500).
 Цена свободная.

Рисунок на обложке С. Сачков

ООО «Весёлые картинки» не несёт ответственности
 за содержание рекламных материалов.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке
 Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ
 в каталоге Агентства "Роспечать":
"Весёлые картинки" 47271, 70113
"Весёлые картинки о природе"
Журнал для детей "ФИЛИЯ" 47274,
72247, 36865
"Эскиз" 79421, 79422, 36864

ISSN 0320-8044



9 770320 804008



14004