

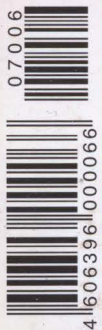


№ 6/2007

№ 6/2007 www.vsled.ru

ВСЕМИРНЫЙ
Since 1925
Vsemirny Sledopyt / The World Voyager
Следопыт
Ваш гид по странам

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ



Всемирный Следопыт

ТЕМА ПУТЕШЕСТВИЯ:

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

игра великого ума

не тяни волынку > шпили и мантии > пора по пабам!



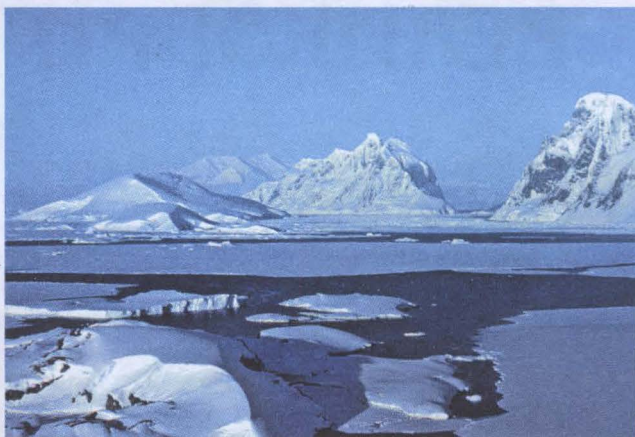
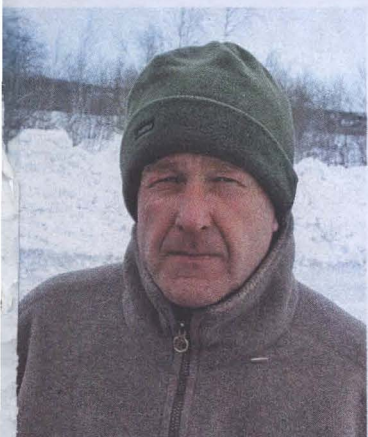
Движение по маршрутам осуществляется на пневмовездеходах. Испытания экспериментальных образцов таких машин были успешно проведены в 1999—2005 годах в Антарктиде в ходе прохождения маршрута до Южного полюса.

ПОЛЯРНОЕ КОЛЬЦО

Есть люди, у которых долгожданная городская весна не вызывает умиления. Они готовы бежать от нее и пройти тысячи километров, чтобы оказаться среди ледяных торосов и снегов. Эти люди — участники экспедиции «Полярное кольцо». В марте в информационном центре ООН в Москве состоялась встреча, посвященная началу третьего Международного полярного года. Директор информационного центра А.С. Горелик вручил путешественникам флаг ООН, который они собираются поднять на западном побережье

Карского моря, на одной из первых российских метеостанций — станции «Югорский шар».

Мы продолжаем знакомить вас с покорителями Арктики. Москвич Василий Елагин, участник первого этапа экспедиции «Полярное кольцо», — профессиональный альпинист и прирожденный экстремал. Его карьера началась в 1973 году, а несколько лет спустя он уже совершал восхождения высшей категории сложности на Кавказе, Памире и Тянь-Шане, поднимался на пик Ленинград (хребет Петра Первого), Северную Ушбу, Язгулемский



Два первых Международных полярных года пришлись на разные стадии климатических условий Земли — похолодание в конце XIX века и потепление 1920—1940 годов.

1 марта 2007 года начался третий МПГ.

хребет, Туркестанский хребет (Памиро-Алтай), пик Коммунизма, Хан-Тенгри. В 1989 году Елагин руководил Второй Гималайской экспедицией, участники которой взойшли на главную вершину Канченджанги (высота — 8586 метров), а также сумели пройти от южной вершины через среднюю и главную до западной (Ялунг-Канг) за один день. В разгар перестройки Василий Игоревич организовал экспедицию на Аннапурну, участвовал в восхождении на Мак-Кинли, Пти-Дрю, Чо-Ойю. Совершал он и рискованные спуски

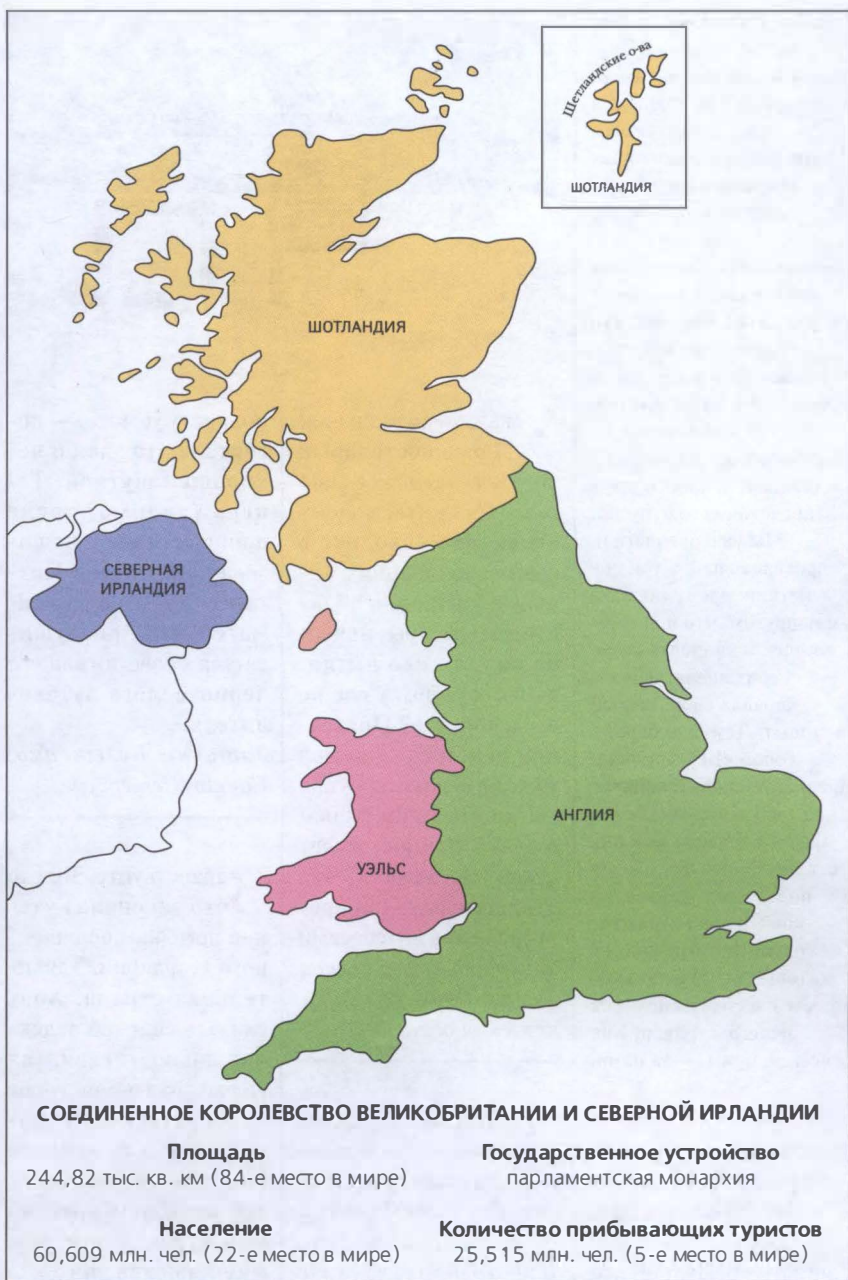
на лыжах — с полярных сопкок Ключевская и Камень на Камчатке, с пика Ленина, с того же Мак-Кинли. Были в его жизни и сорокадневное путешествие на «Буранах» по побережью Чукотского моря, и ралли-марафон Гранада — Даккар на 10 000 километров, и путешествие по пустыням Намибии, Калахари, и поездка на внедорожниках по Австралии... Как говорится, продолжение следует, и оно непременно будет связано с Арктикой. Ждем ваших писем с вопросами участникам экспедиции на contact@worldvoyager.ru.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Эпоху Шекспира современные англичане вспоминают примерно так, как мы — русский «серебряный век»: с пиететом и некоторым удивлением. Сразу после окончания войны Алой и Белой Роз (1485) было забыто средневековое презрение к торговле и деньгам: короли посвящали удачливых бизнесменов в рыцари, а акции процветающих торговых компаний демонстративно покупали лорды, министры и сами монархи. Англичане торговали и пиратствовали на самых дальних и труднодоступных морях: в 1552 году экспедиция Виллоуби — Ченслера попыталась проложить маршрут в Японию вдоль побережья Северного Ледовитого океана! Одновременно кипели страсти вокруг Реформации: церковь Англии вышла из подчинения Римскому Папе (1531), король Генрих VII захватил земли монастырей (1539) и заявил, что все обязаны придерживаться «золотой середины» между католичеством и протестантизмом. Созданную таким образом церковь до сих пор называют англиканской. Сторонников Реформации по кальвинистской модели — пуритан — это не устраивало. Головы католиков и пуритан летели с плахи попеременно...

Жизнь великого драматурга приходится на два долгих правления — королевы Елизаветы I Тюдор (1558—1603) и короля Якова I Стюарта (1603—1625), он же Яков VI, король Шотландии (1567—1625). Смена династии произошла в 1603 году мирно и законно: «королева-девственница» Елизавета с согласия парламента завещала престол сыну Марии Стюарт, казненной фактически по ее же приказу в 1587 году. Яков, которого в Шотландии докучливо опекали пуритане, в Англии не был намерен терпеть подобное, но одну важную уступку пуританам сделал. Под патронажем короля был осуществлен полный, научно выверенный перевод всей Библии с древнееврейского и древнегреческого языков (1611).

А потом пуритане установили контроль над парламентом, между парламентом и королем началось противоборство (Английская революция), в 1649 году король Карл I был казнен, и Англия ненадолго — до 1660 года — стала республикой. Шекспир до этих событий не дожил — к счастью, потому что при пуританах театральные зрелища были запрещены...

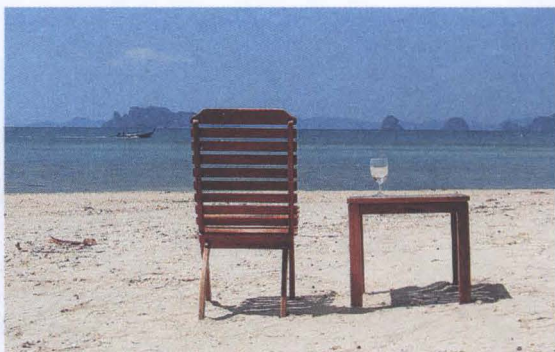


Мы не устаем повторять, что читатели «ВС» — самые пытливые читатели в мире, и благодарны за указания, самым интересным из которых стараемся следовать: вводим новые темы, организуем поездки, исправляем ошибки. Наш опрос в конце прошлого года показал, что тех, кто путешествует вместе с нашим журналом, среди читателей большинство.

Остальные пока совершают «круизы» на диване или просто ждут предстоящего отпуска.

Мы уже предлагали проверить наш журнал в действии: пройти тем же маршрутом, что и авторы номера, и написать нам о своих впечатлениях, добавив свой личный опыт. Тем, кто берет с собой «ВС» в дорогу, предлагаем новый конкурс на самую оригинальную фотографию из дальних стран. Чтобы исключить подтасовку фактов, на конкурс принимаются только фотографии, на которых вы запечатлены вместе с одним из номеров нашего журнала. Как всегда, призы — за нами.

Почтовый адрес редакции: 190000, Санкт-Петербург, а/я 310.
E-mail: contact@worldvoyager.ru



Уважаемая редакция! Я ваш постоянный читатель начиная с 2004 года. Скажите, почему вы упорно обходите в своих публикациях мировые новинки в области литературы, ничего не пишете про цыган, да и с юмором у вас не все в порядке? Последний венгерский номер тоже разочаровал — про цыган опять ни слова! А ведь в Венгрии живет очень много цыган! Что это, цензура? Или пренебрежение интересами читателя? *Искренне ваш, Тамаш Эрденко, Вроцлавская область.*

Когда прочитала в номере, посвященном Таиланду: «Никогда не оскорбляйте и не унижайте тайцев. В противном случае вас

попросту убьют», — посчитала это злой и нехорошей шуткой. Теперь (видимо, после происшествий с нашими туристами в Паттайе. — *Ред.*) буду внимательней прислушиваться к советам вашего черно-белого путеводителя.

Татьяна Булыченко, Санкт-Петербург.

Здравствуйте. Только что закончила чтение номера, посвященного Иордании. Удивительная страна! Хочу сказать спасибо редакции лично от себя, так как журнал помог лучше разобраться в хитросплетениях отношений на Ближнем Востоке. ...С недавнего времени ваш журнал изменился; мне кажется, он стал

более «туристическим». С одной стороны, это интересно. Чей-то практический опыт пребывания в стране может быть очень полезен. Но иногда таких «личных» описаний путешествий становится СЛИШКОМ много. Журнал по специфике приближается к популярным телепередачам, посвященным путешествиям по разным странам. Но для создания атмосферы «панибратского» общения больше подходят кадры телеэфира, а не журналы (даже наполненные красивыми фотографиями).

Хотелось бы пожелать, чтобы охват вашего журнала стал еще обширнее — малоосвещенные экзотические страны вызывают интерес. Даже некоторые европейские, о которых пишут не часто, — Румыния, Бельгия, Словения — все еще таят много загадок.

В любом случае спасибо, что вы интересуетесь мнением ваших читателей и даете возможность критиковать ваш журнал.

С уважением, Кадакова Наталья.

ПИСЬМО-ПОБЕДИТЕЛЬ

Дорогие друзья! Ваш журнал замечателен, и каждый новый номер — маленький праздник.

Тем досаднее читать материалы, не соответствующие духу журнала. Казалось бы, основная цель — пропагандировать «следопытство», публиковать текст, после прочтения которого хотелось бы еще больше узнать про места, описанные в нем. Чтобы хотелось не просто посетить их, а лететь туда с горящими глазами.

Но возьмем, к примеру, статью «День иллюзий» в № 4 за позапрошлый год. Статья о том, что посещение Варанаси обмануло ожидания автора. А ведь место паломничества миллионов индусов и туристов не может быть неинтересным.

Еще, ладно бы, это было просто субъективное мнение нелюбопытного автора, но материал подан под маркой «Экспедиция Следопыта», т. е. журнал согласен с такой оценкой. И это очень обидно, так как читатели могут подумать, что в Варанаси и вправду неинтересно, что, конечно, не так.

Я хочу предложить материал на ту же тему, но с совершенно другим выводом: «Река, ритуал, монах — все произвело незабываемые впечатления».

Прочтите, пожалуйста.

С уважением, Алексей Выдрик.



Материал Алексея мы разместим на нашем Интернет-сайте www.vsled.ru, где его смогут оценить все желающие, а сам автор получает в подарок фотоальбом, предоставленный фотоцентром «Герика».

ВЫСТАВКА ПО ТУРИЗМУ ОТДЫХ БЕЗ ГРАНИЦ. ЛЕТО' 2007



**Розыгрыш призов
для посетителей
15 апреля в 13:00**



Организатор
выставки:



320 6134
3039878

www.travelexpo.ru

**12 - 15 АПРЕЛЯ 2007
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

11:00 - 18:00

**ВЦ Северо-Запада РФ
(пл. Победы, д.2, м. Московская)**



ГОРОДА МИРА	Шпили и мантии А. Бессуднов	8
ТЕМА НОМЕРА	Игра великого ума П. Андреев	22
ИСТОРИЯ ОДНОЙ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ	Башня призраков М. Ткаченко	36
ПЕРСОНА	Вызов судьбе В. Ермолаев	44
ЛАБИРИНТЫ ИСТОРИИ	Друг государства Г. Яковлева	52
НРАВЫ ЭПОХИ	Брайтон. Не Бич С. Смирнов	62
СФЕРЫ ЖИЗНИ	Не тяни волынку И. Кельнер	70
ПУТЕШЕСТВИЕ	В гости к королеве И. Плескачевская	78
МИР НА ТАРЕЛКЕ	Пора по пабам! С. Синельников, Т. Соломоник	84
В КУРСЕ	Вывозим деньги Э. Михайлов	88
ПОСЛЕДНИЙ АБЗАЦ	Террорист С. Альтов	92
КУНСТКАМЕРА	20, 34, 42, 50, 60, 68, 76	
ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ		98
КАРТА-СХЕМА ОКСФОРДА		104
СКАНВОРД		108

НА ОБЛОЖКЕ: Старший полковой барабанщик в парадном мундире.

Благодарим PR-агентство Action Global Communications
за помощь в подготовке номера.

**Radcliffe Camera — одно из зданий
Оксфордской библиотеки.**

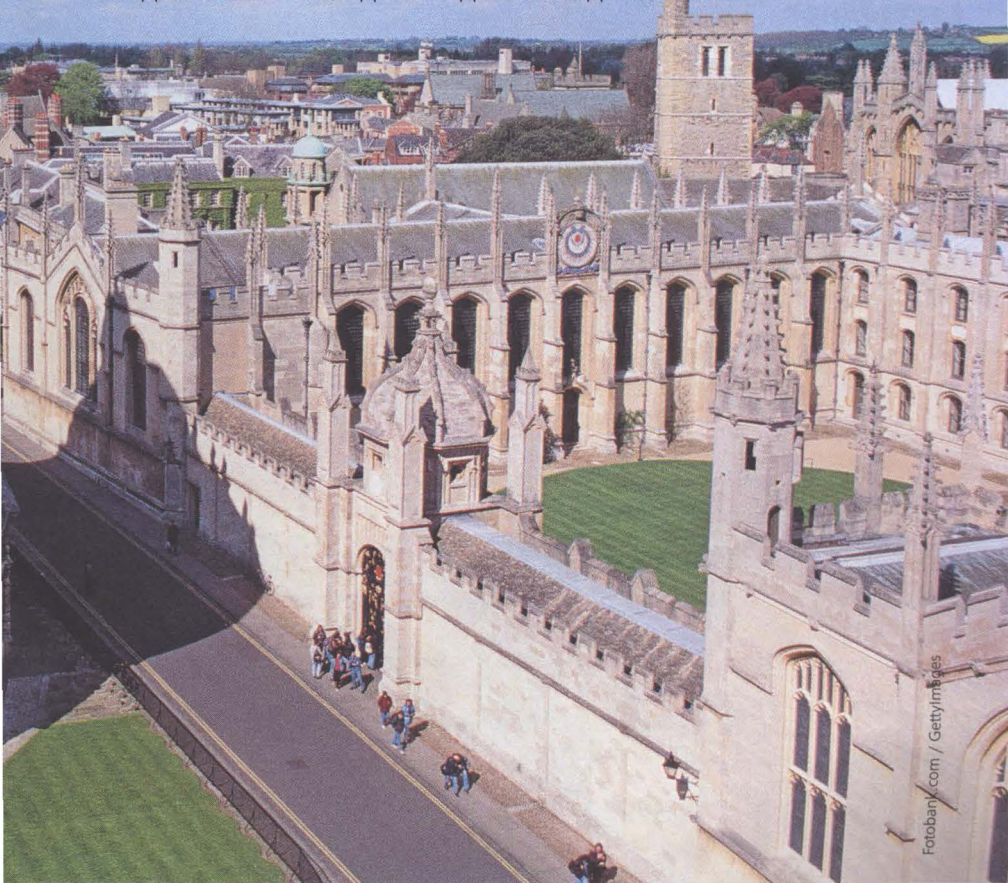


ОКСФОРД

Алексей БЕССУДНОВ

ШПИЛИ И МАНТИИ

Оксфорд — город, в котором находится старейший англоязычный университет мира. Большинство туристов он привлекает готическими колледжами и средневековыми студенческими легендами. Однако это далеко не все...





**Алексей
БЕССУДНОВ.**

социолог. Пишет в Оксфорде диссертацию. Специально для «ВС» ненадолго оторвался от трудов праведных, чтобы рассказать о жизни университетского города.

С другими городами все как-то проще. Есть местные жители, есть туристы. Местные живут своей жизнью, не замечая людей с путеводителями в руках и фотоаппаратом наперевес. Туристы ходят группами, смотрят по сторонам, задирают голову, лопочут что-то по-своему, посещают музеи и достопримечательности. Участь туриста неизбежна: хоть трижды назови себя путешественником, все равно ноги сами в который раз за день вынесут тебя на все ту же центральную улицу. Так, Веня из «Москвы — Петушков» тысячу раз прошел всю Москву, а Кремля не видел, турист же обречен оказаться на Красной площади практически сразу..

В Оксфорде на первый взгляд все точно так же. На Broad street вечно встретишь японцев с фотоаппаратами, уважительно столпившихся у Sheldonian Theatre или Bodleian Library. В столовой колледжа Christ Church, где снимали «Гарри Поттера», вспышки, кажется, и вовсе мелькают без перерыва; непонятно, когда там успевают есть. Туристов в поисках готических соборов и призрака Дж.Р.Р. Толкиена в Оксфорде хватает. Проблема с местными — вот они здесь в меньшинстве, еще и поискать придется.

Наверное, половина населения Оксфорда не живет здесь постоянно. Люди приезжают и уезжают, и немного найдется тех, кто мог бы назвать этот город родным. Чтобы почувствовать это, нужно приехать сюда в конце декабря, сразу после Рождества. Студенты разъезжаются на каникулы по домам, офисы закрываются, их работники не выходят из своих аккуратных домиков на окраинах города, туристов нет, центр Оксфорда пуст. Редко промелькнет на улице тень, скучают портреты в обезлюдевших колледжах, и даже обычно многочисленные нищие исчезают неизвестно куда.

Николай Анциферов пытался обнаружить genius loci Петербурга, метафизический «дух места». Если вы хотите найти его в Оксфорде, приезжайте сюда 24 декабря, отправляйтесь ночью



на рождественскую службу в New College, а потом походите пару дней по пустым улицам, вооружившись хорошим сочинением по истории города. *Genius loci* будет где-то рядом, да и пабы, к счастью, не закрываются на каникулы.

Впрочем, возможно, такое путешествие получится слишком меланхолическим. Приезжайте тогда в октябре на Freshers' Week (Неделя новичков) перед началом первого триместра в университете. Днем в Sheldonian Theatre проходит церемония посвящения в студенты — черные костюмы, белые бабочки, черные плащи с раз-

Оксфорд не всегда был оплотом образования. Изначально он строился как крепость, вокруг которой вырос город. Его название, по одной из версий, происходит от словосочетания *oxen ford* — «буйный брод».



Крикет у Magdalen College. Крикет — неотъемлемая часть жизни британцев. Газеты уделяют ему не меньше внимания, чем футболу, а играть в него мальчики учатся еще в школе.

вевающимися фалдами, пара фраз на латыни... А вечером старейший в городе паб Turf Tavern, помнящий времена Плантагенетов, гудит от голосов восемнадцатилетних первокурсников. Говорят, именно в этом пабе «курил, но не затягивался» Билл Клинтон, который учился в Оксфорде в конце 60-х.

Университет доминирует над городом, но город и университет — это не одно и то же. Город Оксфорд впервые упоминается в летописях еще в донорманнские времена, университет появился здесь где-то в конце XII века. Отношения

между местными жителями и съезжавшимися со всей Европы монахами, преподававшими науки, складывались непросто. В 1355 году конфликт достиг апогея. Спор из-за кружки пива в пабе превратился в кровавое побоище, в ходе которого местные перебили несколько десятков ученых мужей. Королевская власть вмешалась и встала на сторону универсантов, чьи привилегии были закреплены специальной хартией. С этого времени каждый год 10 февраля мэр города и члены городского совета должны были шествовать с непокрытой головой по улицам Оксфорда и платить университету символическую дань — один пенни за каждого убитого ученого. Обычай перестали соблюдать в 1825 году, когда мэр города отказался принимать в нем участие.

Скрытый конфликт между местными и универсантами чувствуется и сейчас. Есть пабы, в которые ходят в основном студенты, а есть те, в которые они заглядывают редко. Каждый год проводятся спортивные турниры *gown vs town* — университет против города. Из последних новостей: недавно городской совет предписал университету сократить число студентов, живущих вне колледжей. Приток студентов в город поднимает арендную плату. По уровню цен Оксфорд действительно второй после Лондона город в Британии. Если университет не выполнит предписание, советники грозят прекратить давать разрешения на новые университетские постройки.

Университетское сообщество тоже не является единым целым. Оно состоит из профессоров, членов оксфордской конгрегации, которых обычно называют донами, английских студентов, съезжающих сюда со всей Англии на три года (именно столько в среднем продолжается университетский курс), и аспирантов, в основном иностранцев. Все вместе они создают космополитичную смесь, своего рода новый Вавилон.

Домом, в котором я провел свой первый год в Оксфорде, владела 80-летняя итальянка. Она



НА ВОДАХ

Одно из важнейших событий в оксфордском спортивном календаре — знаменитая гонка *Boat Race* против Кембриджа. В академической гребле соревнуются мужские команды из 8 гребцов и рулевого, в состав которых с обеих сторон часто входят чемпионы и призеры чемпионатов мира и Олимпийских игр. Соревнования проходят в Лондоне. В 2007 году *Boat Race* состоится 7 апреля. Общий счет с 1829 года, когда соревнования проводились впервые, 78:73 в пользу Кембриджа, но Оксфорд выиграл 4 из последних пяти гонок.

**ЧТИВО**

Самые известные литературные произведения, в которых действие происходит в Оксфорде, — «Возвращение в Брайдсхед» Ивлины Во, детективная серия «Инспектор Морз» Колина Декстера, «Темные начала» Филиппа Пулмана. Впервые в литературном произведении Оксфорд был упомянут Чосером в «Кентерберийских рассказах» еще в 1400 году.

родилась в Австралии, закончила университет в Италии, где стала египтологом, после чего переехала в Англию. Подробностей ее жизни мы не знали, свой век она доживала в Оксфорде, понемногу сходя с ума. Садовником при ней состоял 85-летний англичанин, настоящий патриот графства Оксфордшир, не покидавший его пределов со времен Второй мировой войны. На первом этаже жил китайский аспирант, имени которого никто не знал, по ночам он варил рис на кухне. Комнату напротив занимал парень из России, изучавший английское средневековье и увлекавшийся радикальными политическими течениями. Рядом с ним жил индус, который полгода курил марихуану, а оставшиеся полгода готовился к Лондонскому марафону. На втором этаже размещалась студентка из Ливерпуля, член лейбористской партии, еще выше жили арабская девушка по имени Раша и ее сосед, изгнанный из своего колледжа за то, что взорвал корт для сквоша.

Английская система образования отличается от российской. Центральное место здесь занимают индивидуальные занятия студентов, а не общие лекции и семинары. А в оксфордской жизни английского студента главное — это его колледж, самоуправляемое сообщество ученых и студентов. Параллельно с колледжами существуют и факультеты, однако функции у них разные. В колледжах преподаватели и студенты живут, принимают пищу, участвуют в обществах и клубах; у факультетов же цели учебные и исследовательские. Студенты-«андеграды» (в отличие от магистрантов и докторантов) и учатся в основном в колледжах, почти не бывая на факультетах. Для аспирантов и преподавателей факультет начинает приобретать большее значение, они одновременно являются членами колледжей и соответствующих факультетов.

Сейчас в Оксфорде 39 колледжей. И хотя на первый взгляд многие из них похожи, за каждым стоят своя история и традиции. Пожалуй, самый



известный из них, Christ Church, был основан Генрихом VIII в середине XVI века. Он всегда считался одним из самых аристократических в Оксфорде. Здесь учились 13 британских премьер-министров.

Тем не менее не все колледжи обладают богатой историей. Например, Wolfson College, основанный в 1965 году, предназначен только для магистрантов и докторантов. Wolfson, первым президентом которого был Исайя Берлин, находится на краю Оксфорда и даже архитектурно не пытается походить на средневековые колледжи. Вме-

Дворец Бленхейм в пригороде Оксфорда. Загородная резиденция герцога Мальборо считается самой красивой усадьбой Англии.



В величественном здании Sheldonian Theatre (архитектор Кристофер Рен) проходят самые торжественные университетские мероприятия — например церемония вручения дипломов выпускникам.

сто готики и викторианского стиля здесь более современная и функциональная архитектура...

Три года в Оксфорде студенты проводят по-разному. Одни просиживают часами в библиотеках, другие в пабах, кто-то фанатично занимается греблей или регби (два основных местных вида спорта), кто-то начинает политическую карьеру в Oxford Union, а кто-то, наверное, сходит с ума от одиночества в комнатках-кельях. Поколения студентов и преподавателей сменяют друг друга, но ритм жизни остается по сути неизменным. Говорят, что в Оксфорде ничто ни-

когда не меняется. Отчасти это правда — по крайней мере, когда читаешь роман Ивлина Во «Возвращение в Брайдсхед» (пожалуй, самый известный «оксфордский» роман), действие в котором происходит почти сто лет назад, оксфордские декорации легко угадываются. Отчасти нет — за последние несколько десятков лет Оксфорд во многом стал другим: более динамичным, современным, коммерческим. Особенно это заметно на востоке города, в недавно отстроенном районе Science Area. Одно здание из стекла и бетона сменяет другое, за стеклами перемещаются химики с пробирками — никаких средневековья и готики.

Сочетание иронии, эксцентричности и некоторой отстраненности, вообще свойственное англичанам, в Оксфорде, несмотря на его космополитизм, чувствуется с особой силой. Листаем местную газету. В Queen's College поджог, под подозрением активисты Animal Liberation Front. Защитники прав животных в прошлом году сожгли 26 университетских лодок, причинив ущерб на полмиллиона фунтов. 46-летний докторант из Trinity College арестован в Малайзии по подозрению в убийстве 28-летней монгольской фото-модели. Норвежский король Харальд посетил Balliol College, в котором он когда-то закончил докторантуру. Каждый год король посылает колледжу рождественскую елку. 64-летний студент Питер Бек на год исключен из Oxford Union, старейшим членом которого он являлся, за то, что пошупал в баре грудь у официантки. Все это — с минимальными изменениями — могло произойти и пятьдесят, и сто лет назад...

Наверное, одна из основных черт Оксфорда — гармоничное сочетание того, что, казалось бы, трудно сочетать. Этот город одновременно очень английский и космополитичный, традиционный и современный, небольшой, но в то же время насыщенный событиями и людьми. Поэтому он и ускользает от характеристик: Оксфорд таков, каким вы сделаете его для себя сами. ■



ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Фильмы об Оксфорде — экранизация «Возвращения в Брайдсхед» с Джереми Айронсом, Oxford Blues (темно-голубой — цвет спортивной команды университета, фильм посвящен гребцам), экранизации биографий Оскара Уайльда и Айрис Мердок («Уайльд» и «Айрис»). В январе этого года в прокат вышел триллер Алекса де ла Иглесиа «Оксфордские убийства» с Элайджей Вудом в главной роли.



ЗНАМЕНИТЫЕ ОКСФОРДЦЫ

В Christ Church учились или преподавали Льюис Кэрролл, поэт Уистен Хью Оден, философы Джон Локк, Джон Роулз и Джон Серль, историк-византист князь Дмитрий Оболенский и многие другие.



ОКСФОРД. ПРОГРАММА- МИНИМУМ

- 1 ПОСЕТИТЬ НЕСКОЛЬКО КОЛЛЕДЖЕЙ.**
Например Christ Church, Magdalen и Worcester. В первом обязан побывать каждый уважающий себя турист, второй не менее красив, но менее многолюден, в третьем замечательный парк. В Magdalen College живут олени, каждый из которых имеет официальный статус члена колледжа.
- 2 ПОДНЯТЬСЯ В 6 УТРА** и отправиться на реку Айсис. В учебный период по утрам там тренируются гребные команды колледжей. Одновременно на реке находятся несколько десятков лодок. Не проспите, часам к 9 река уже будет пуста, поскольку студенты отправятся на занятия.



3 ПОПАСТЬ НА БОП (дискотеку) в каком-нибудь из колледжей. Большинство этих мероприятий закрыты для публики, но, во-первых, бывают исключения, во-вторых, можно прокрасться незаметно. По формату они похожи на школьные дискотеки — веселая музыка, дешевый алкоголь. Приходите часам к одиннадцати, когда публика разогрелась; в час ночи, однако, все вечерники заканчиваются.

4 ПРОЙТИСЬ ПО ПАБАМ. Старейший из оксфордских пабов — Turf Tavern, а самый маленький — The Bear, в котором к тому же собрана впечатляющая коллекция галстуков. В Eagle & Child всегда даем был Толкиен, а в Jericho Tavern по вечерам бывают неплохие концерты.

5 ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО PORT MEADOW. Port Meadow — большой живописный луг на окраине Оксфорда. Перейдя его, вы попадете в пригород под названием Вулверкот. Там находится паб Trout, в котором держат павлинов и очень неплохо кормят. В ста метрах от паба — руины старинного женского монастыря.



Владимир ПОПОВ.
начальник отдела,
банк «Петрокоммерц».



Андрей КОНЕВ, глава
представительства
Microsoft в СЗФО.



Полина ГУСЕВА,
директор компании
Capital Events.

Ежегодно более 20 тысяч россиян получают образование в Великобритании. Почему? Из соображений престижа, из-за возможности учить английский на его исторической родине и перспективы завязать контакты с представителями всех стран мира. О том, что дало им обучение в высших учебных заведениях Альбиона, рассказывают выпускники британских колледжей и университетов.

Владимир ПОПОВ прошел 10-месячную практику в Vishan Ltd. (при университете Манчестера) и Лондонскую школу бизнеса (программа «Слоан Мастерс»). «Сдал экзамены на TOEFL и GMAT, подал заявку на несколько программ и, пройдя собеседование, был принят. Самый сложный вопрос — финансирование — я недооценил, и найти вариант удалось в последний момент, выиграв стипендию программы “Экスカляр” при содействии Британского совета. Лондонская “Слоан Мастерс” оказалась идеальным выбором. Когда сокурсники — преуспевающие бизнесмены и управленцы, от них узнаешь больше, чем может дать любой курс. Важна и практическая сторона обучения, когда либо с группой, либо самостоя-

тельно работаешь в действующей организации. Лекции — это, скорее, представление нового и обсуждение изученного, испытанного сокурсниками, нежели конспектирование и сдача по билетам. После возвращения жизнь изменилась очень сильно. И профессионально, и в личном плане. Но, наверное, самое важное — это изменение системы ценностей и приоритетов. Теперь работа, возможно, и не столь интересна, как исследования, но она более плодотворна и совершенно иначе вознаграждается».

Андрей КОНЕВ закончил Imperial College Management School в Лондоне. «Обучение в Британии очень отличается от российского. Основной акцент делается на самостоятельной работе с литературой и практи-

ческих заданиях. Много проектов, которые выполняются в группах. Это и практика общения на английском, и навыки работы в команде (что очень важно для работы в любой компании). Единственный серьезный минус — то, что на окончательную оценку влияло не только знание предмета и умение применить материал на практике, но и уровень языка, на котором было написано итоговое эссе. Во время учебы у меня появилось много друзей, я оценил качество английских костюмов и возможность путешествовать по Европе: в Британии много компаний Low Cost Airlines. Запомнились Шотландия и Land's End — юго-западная оконечность острова. После учебы у меня была возможность остаться работать в банке Credit Suisse, где я проходил стажировку. Но я решил вернуться в Россию, здесь интереснее и больше возможностей».

Полина ГУСЕВА

закончила Лютонский университет. «Очень сложно было пройти отбор по программе Британского совета JICAP. Специальность называлась “менеджмент в международном туризме”, набирали по одному человеку от каждого региона России — всего 15 человек. Это был короткий курс, который, тем не менее, многое мне дал. Отмечу, что там никто не бегаёт за студентами, как это было в России, — тебе нужно, ты и проявляй инициативу. Из путешествий по стране запомнились Музей автомобилей на юге Англии, замки в Уэльсе и Кардиффе. После поездки у моей фирмы завязались контакты с Великобританией, а у меня повысилась самооценка, расширились возможности в области международного сотрудничества, с должности менеджера я продвинулась на позицию директора по маркетингу в туристической компании».



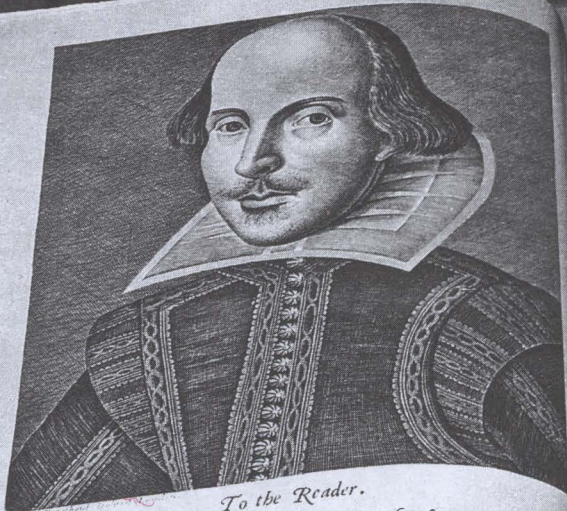
Каменноостровский пр., 37
м. Петроградская
(ДОМ МОД, 1-й этаж)

Кухня: европейская, японская
Идеальное место для завтраков,
обедов, бизнес-ланчей, приема
туристических групп, корпоративных
праздников, банкетов,
зажигательных дискотек

Специальные предложения:
с 11.00 до 12.00 — европейский
завтрак
с 12.00 до 17.00 — бизнес-ланч
(скидки от 10 до 20 %)



Мы открыты:
с 11.00 до 02.00 воскр. — четверг
с 11.00 до 04.00 — пятница и суббота
Каменноостровский пр., 37
(1-й этаж ДОМ МОД)
т. +7 (812) 329 30 91, 329 30 93
www.clubio.ru



To the Reader.

This Figure, that thou here seest put,
It was for gentle *Shakespeare* cut;
Wherein the Graver had a strife
With Nature, to out-doe the Life:
O, could he but have drawn his Wit
As well in Brasse, as he has hit
His Face: the Print would then surpasse
All, that was ever writ in Brasse.
But since he cannot, Reader, look
Not on his Picture, but his Book
B. J.

MR. W.
SHAKESPEARE

Comedies

Published

And unto this

Pericles
The
The
Sir J.
The
A Yo
The

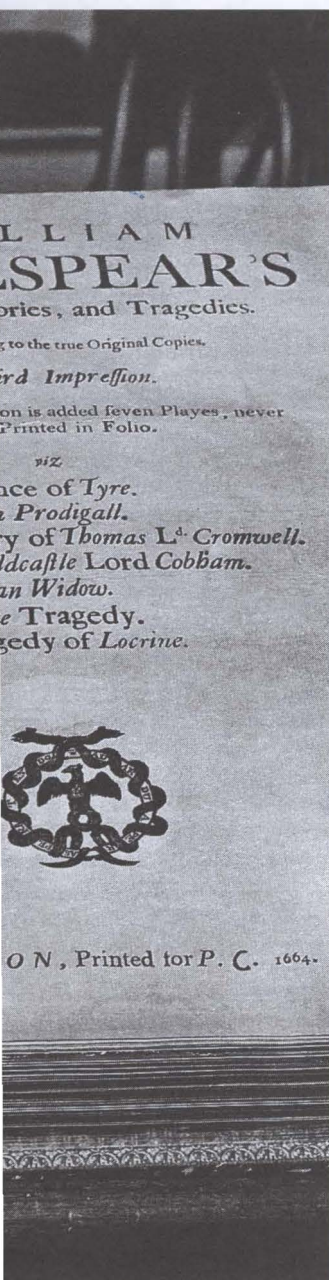
L

Павел АНДРЕЕВ

ИГРА ВЕЛИКОГО УМА

Завещание джентльмена, которого принято считать великим Шекспиром, вызывает недоумение: оказывается, он с трудом умел писать. Каким же чудом ему удалось создать 37 пьес, поэмы «Венера и Адонис», «Лукреция» и 154 сонета? А может, их автор — совсем другой человек, придумавший фантастическую литературную мистификацию, которая не разгадана до сих пор?..

Нельзя сказать, чтобы эта проблема занимала умы подавляющего большинства наших современников (хотя, конечно, есть исследования увлекательней хорошего детектива!). Шекспир популярен — он остается самым цитируемым англоязычным автором, и хотя творениями его не зачитываются, они оказали немалое влияние на наши представления о природе человека, о высоком и низком, честном и бесчестном, на понимание нами добра и зла. Сколько человек, цитируя: «Распалась связь времен» или «Нет повести печальнее на свете», — даже не задумываются о том, откуда в их памяти появились эти фразы. «Ромео и Джульетта», «Короля Лира» и «Гамлета» видели, за исключением аборигенных обитателей верховьев Амазонки или джунглей черной Африки, почти все — если не в театре, то хотя бы по телевизору. С другой стороны, люди, со свойственным им любопытством, стараются как бы «заглянуть» в жизнь гения,





Павел **АНДРЕЕВ**.

молодой специалист:
философ, историк,
археолог, литератор.
Целью и смыслом жизни
считает творчество.

Памятник поэту и
драматургу Уильяму
Шекспиру (Shakespeare),
установленный в сквере
на центральной площади
Стратфорда-на-Эйвоне
(графство Уорвикшир).
На переднем плане —
один из персонажей
хроники «Генрих IV».

На стр. 22:
Титульный разворот
Первого (или Великого)
фолио «Мистера Уильяма
Шекспира комедии,
хроники и трагедии»
(издано в 1623 г.),
украшенный единствен-
ным достоверным (однако
очень похожим на маску!)
портретом Великого
Барда. Художник
М. Дройсхут.

тем более что кратко-каноническая биография Шекспира больше всего похожа на сказку. Но сказку овеществленную — всякий может отправиться в туристическую поездку по Стратфорду-на-Эйвоне и увидеть домик на Хенли-стрит, где он родился, и церковь Св. Троицы, где 26 апреля 1564 года его крестили, и домик его жены Анны в Шоттери, и усадебное здание Нью-Плейс (изрядно перестроенное), где он умер, и школу, которую он якобы посещал, и сторожку, в которую, по преданию, был заперт за браконьерство в угодыя местного лорда... Отсюда, бросив жену с тремя детьми и скуку провинциальной жизни, Шекспир ушел с бродячей труппой в Лондон и обрел вечную славу.. Милая биография-легенда.

Правда, попытка ее документального подтверждения (а этим начали заниматься исследователи еще в конце XVII века) привела к обескураживающим результатам. В частности, выяснилось, что хронология жизни Шекспира как бы распадается: одни события исключительно творческие — даты написания (первого представления, издания) пьес, другие — предпринимательски-житейские. Говоря современным языком, Уильям из Стратфорда был бизнесменом: занимался недвижимостью (арендовал, продавал и покупал), вкладывал деньги в строительство и содержание театров, давал деньги взаймы под изрядный процент (безжалостно преследуя по суду должников), приобретал право собирать церковную десятину... Деятельность эта явно была ему по сердцу, занимала изрядную часть жизни и приносила немалый доход — к пятидесяти годам он стал обладателем самого большого в Стратфорде состояния. Остается только удивляться, как этот достойный джентльмен находил часок-другой, чтобы, отрешившись от доходных сделок, подняться до высот «Ричарда III» или «Макбета», а потом, нырнув в мелочную суету актерской труппы, ставить их да еще играть на сцене! При этом отношение Шекспира-автора к отдельным родам деятельности Шекспира-предпринимате-





Fotobank.com / TopFoto

23 апреля 1554 года в Стратфорде-на-Эйвоне, в доме на Хенли-стрит, в довольно зажиточной семье перчаточника и мелкого предпринимателя Джона Шакспера родился сын Уильям. У него было семь братьев и сестер, выжили пятеро... О детстве и юности Уильяма достоверно почти ничего не известно.

ля — к ростовщичеству, например, — было резко негативным (вспомнить хотя бы «Венецианского купца»!). Парадокс? Еще один парадокс, уже другого рода — абсолютная неграмотность его детей. Вместо подписи они ставили крестик...

Да, собственно, и рукой самого уроженца Стратфорда (коряво и неуверенно) начертано всего шесть строк — ничуть не поэтических. Это подписи на купчих и на уже упоминавшемся завещании. Исследователи творчества Великого Барда рассчитывали найти на его страницах хотя бы отсвет несравненного ума и поэтического дарования, а обнаружили расчеты в фунтах, шиллингах и пенсах и оставленную жене «вторую по качеству кровать с принадлежностями». И ни слова о книгах и рукописях, которые, помимо нематериальной ценности, стоили очень немало! «Всякий, кто верит, что этот человек — Уильям

Шекспир из Стратфорда — мог написать “Гамлета” и “Короля Лира”, — дурак — это мнение принадлежит писателю и политику Джону Брайтону. Оно не единственное. В способности уроженца Стратфорда писать пьесы, поэмы и сонеты сомневались многие знаменитые люди — писатели, историки, философы, политики: Чарльз Диккенс, Марк Твен, Уолт Уитмен, Бисмарк, Дизраэли, лорд Палмерстон... Но, может статься, все эти уважаемые господа были излишне пристрастны к Уилму из Стратфорда, чей гений своим сиянием озарял тьму необразованности? Увы, как выясняется благодаря трудам ученых-шекспироведов, «сиянием» всего не объяснишь.

СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА...

Духовную и морально-этическую составляющие оставим за скобками (всякое бывает), но есть еще знания, которые не могли быть обреты заочно (а, как известно, уроженец Стратфорда «университетов не кончал», за границу не ездил, а публичных библиотек в XVI веке еще не было). Однако тексты на разных языках, которые использовал или цитировал Великий Бард, составляют 4 тысячи страниц (их собрал английский профессор Буллоу). Шекспир отлично владел французским (в «Генрихе V» на нем написана громадная сцена) и итальянским, читал и переводил Гомера, Овидия, Сенеку, Плутарха, прекрасно ориентировался в греко-римской мифологии, знал быт и язык высородной знати, придворный этикет и родословные, литературу, историю, философию, юриспруденцию, музыку, ботанику (специалисты насчитали 63 названия растений в его произведениях), медицину, военное и морское дело (доказательство тому — точные команды, отдаваемые боцманом в «Буре»). Он извездил Северную Италию, жил в Падуе и Венеции... А его словарь! «Король поэтов» использовал чуть ли не 25 тысяч слов — больше, чем Джон Милтон и Фрэнсис Бэкон, вместе взятые (по 8 тысяч слов). Современный британец-интеллектуал упо-



Английский актер Чарльз Джон Кин (1811—1868) в роли принца Гамлета. С 1850 по 1859 год возглавлял театр «Принсесс» (Лондон), который приобрел популярность у английской аристократии. Репертуар театра состоял в основном из пьес Шекспира.



Иллюстрация к пьесе «Ромео и Джульетта», созданной в 1592–1594 гг. и впервые опубликованной в 1595 году. Сюжет трагедии взят из новеллы итальянца Луиджи да Порто (1524 г.).

На стр. 29:
Класс начальной («грамматической») школы, в которой, по преданию, учился Уильям Шакспер. Списки учеников не сохранились, поэтому утверждать что-либо невозможно. Однако определенно известно, что ни один из английских университетов Шакспер не посещал.

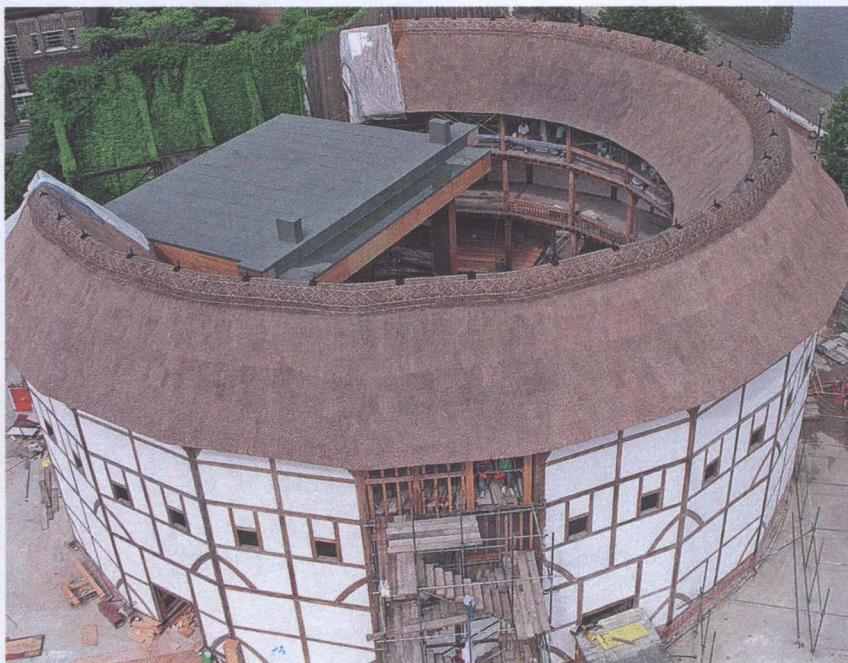
требляет не более 4 тысяч слов, а простолюдин XVI—XVII веков прекрасно обходился четвертью, если не восьмой частью от этого. В дополнение стоит упомянуть, что в Стратфорде о литературной деятельности земляка никто и не догадывался, зато в Кембридже и Оксфорде, поэтических и университетских, при дворе (о чем тоже гласят документы!) знали и произведения Великого Барда, и его самого. Здесь сочиняли на него эпиграммы, впрочем, весьма уважительные, участвовали в любительских постановках, затевали литературные игры, издавали книги для посвященных...

В дополнение добавим общеизвестный, но почему-то почти всегда игнорируемый факт: фамилия уроженца городка на Эйвоне пишется Shakspeare (с вариантами), что в русском варианте звучит как «Шакспер», а создатель «Гамлета» подписывался Shake-speare, что может быть переведено как «потрясающий копьем» и транскрибировано как «Шейкспир». Выходит, это были разные люди?

«ЕСТЬ МНОГО, ДРУГ ГОРАЦИО, НА СВЕТЕ...»

Однако не только молва (за века предания могли как угодно видоизмениться), но и свидетельства указывают именно на Уильяма из Стратфорда. Спустя 6 лет после произошедшей и абсолютно не замеченной литературной общественностью смерти этого достойного джентльмена в храме Св. Троицы был возведен небольшой настенный памятник, ныне являющийся местом поклонения туристов. В XVII веке здесь красовался «унылый портной», прижимавший к животу бесформенный мешок с богатствами. Вскоре он был реконструирован — исследователь Джон Довер именовал дошедшее до нас скульптурное изображение «портретом колбасника» с пером и листом бумаги. Впрочем, речь не о бюсте, а о размещенной под ним надписи, прославляющей того, кто «умом был подобен Нестору, гением — Сократу, искусством — Марону (Верги-





Fotobank.com / TopFoto

Театр «Глобус», Лондон, современная реконструкция.

Театр был построен в 1599 году и вплоть до пожара 1613 года на его сцене шли преимущественно шекспировские пьесы. Затем театр восстановили, и он продолжал работать до 1642-го, после чего его история прервалась на три столетия.

лию)», что недвусмысленно указывает: здесь похоронен великий писатель. Недостаточно? Но вот второе свидетельство, подкрепляющее первое, — строки из памятного стихотворения Леонарда Диггза, опубликованные в знаменитом Первом фолио (1623 год). Именно в этом году появились полные скорби строфы, оплакивающие безвременную кончину того, «кто был не просто Поэтом, но Королем Поэтов...». Но вернемся к Диггзу: «Шекспир, наконец-то твои друзья представили миру твои труды, // Благодаря которым твое имя переживет твой памятник, // Ибо, когда время размоет стратфордский монумент, // В этой книге потомки будут видеть тебя вечно живым...» Значит, и памятник, и могила, и, следовательно, тот, кто в ней покоится, неразделимо связаны с Великим Бардом? Не правда ли, странно?

ВЕСЬ МИР ТЕАТР, И ЛЮДИ В НЕМ — АКТЕРЫ...

Но если предположить, что это была игра, литературная мистификация, в которой вместо придуманного персонажа фигурирует реальный человек, согласившийся (в данном случае, скорее всего, за изрядное вознаграждение) стать маской «Потрясающего Копьем», то все встает на свои места. Ничего необычного в самом факте игры нет. Совсем недавно, в начале XX века, из-за мифической Черубины де Габриа поэт Николай Гумилев стрелялся с поэтом Максом Волошиным, а в 1880-е читающая публика рукоплескала Козьме Пруткову...

Отличие, конечно, есть — в упомянутых случаях все заинтересованные лица знали или узнавали со временем, кто (поименно) скрывался под маской. О том же, кто затеял эту игру, о том, кто в реальности был «Потрясающим Копьем», мы (не смотря на целую серьезную науку — шекспироведение) можем только гадать. Нет ни портретов (все, что считаются прижизненными, — подделки), ни каких-либо документов, ни воспоминаний... Право же, «дальнейшее — молчание»... «Потрясающий Копьем», вероятно, в силу эксцентричности и благодаря уму, «настолько острому, что ни у кого не хватило бы мозгов притупить его», укрылся под непритязательной маской, затеял великую игру и предложил потомкам поломать головы. Надо заметить, что попытки найти решение предпринимались еще с середины XIX века, а привели они к умножению возможных кандидатур — вплоть до небольших творческих коллективов. Впрочем, анализировать жизнь, мотивы и способности чуть не шести десятков «кандидатов в гении» в короткой статье — занятие неблагодарное, тем более что эпоха Елизаветы I осталась в далеком прошлом и похвастаться знанием ее реалий и персонажей может далеко не каждый. А посему ограничимся одной-единственной, наиболее логичной версией (разработана отечественным ученым Ильей Гилловым — кстати, его книгу «Игра о Уильяме Шек-



FotoBank.com / TopFoto

Сцена из пьесы «Два веронца», напечатанной только в Первом фолио. Однако комедия была создана гораздо раньше (возможно в 1591—1595 гг.) — она упоминается в труде магистра искусств Фрэнсиса Мереза (1598). Перечисляя комедии Шекспира, он ставит «Двух веронцев» на первое место.



Сцена из трагедии «Макбет», написанной Шекспиром в 1606-м. Впервые была напечатана в Первом фолио, но шла на сцене раньше — в апреле 1610-го ее видел Саймон Форман, оставивший в своем дневнике запись о спектакле. Сюжет заимствован из «Хроник Англии, Шотландии и Ирландии» Р. Холиншеда.

На стр. 33:
Королева Елизавета I и ее фаворит граф Эссекс слушают Шекспира. 1828 г. Гравюра В. Энсома по картине Т. Стотарда.

спире» могут прочитать те, кому захочется познакомиться с прочими вариантами: они там замечательно изложены).

Итак, под псевдонимом «Потрясающий Копьем» творил Роджер Мэннерс, 5-й граф Рэтленд (1576—1612). Он был потомственным аристократом (семья получила титул графов Рэтлендов от Генриха VIII), рано остался без отца, но благодаря своему знатному происхождению стал «ребенком государства» — его образованием занимался знаменитый философ и ученый Фрэнсис Бэкон. В годы обучения в Кембриджском колледже получил прозвище «Потрясающий Копьем», прославился эксцентричностью, прекрасными стихами и зрелыми, не по возрасту, идеями. В библиотеке родового имения Рэтленда, Бельвуар, есть почти все книги, упомянутые в труде профессора Буллоу. Ближайшим другом Роджера Рэтленда был граф Саутгемптон (ему посвящены шекспировские поэмы «Венера и Адонис» и «Лукреция»), они вместе участвовали в университетских постановках и розыгрышах, часто посещали театры. В 1596 году Рэтленд совершил путешествие по Германии, Франции и Северной Италии, учился в Падуе — одновременно со студентами из Дании Розенкранцем и Гильденстерном. Принимал участие в попытке мятежа графа Эссекса против королевы Елизаветы, чьим фаворитом тот был много лет. Эссекс лишился головы, Рэтленд попал в Тауэр, затем был сослан. После смерти Елизаветы (Великий Бард не написал на эту тему ни строки) был возвращен ко двору и направлен с посольством в Данию, в Эльсинор. В следующем году выходит второе издание «Гамлета» — с исправленными именами и добавлением датского колорита. Конец творческой деятельности Шекспира совпадает со смертью Рэтленда. Надгробный памятник Шаксперу в церкви Св. Троицы в Стратфорде сооружен теми же скульпторами, которые работали над надгробием Рэтленда в семейной усыпальнице...

Возможно, все это совпадения. Но если так — игра продолжается! ■



Слово «пират» — греческого происхождения: так называли в древности морских грабителей; кроме того, оно означает «пробовать, испытывать» и даже «искать счастья». Сами же пираты золотой эпохи морского разбоя, которая приходилась на конец XVII — начало XVIII века, называли себя флибустьерами или «береговыми братьями». Слово «флибустьер», в свою очередь, происходит от английского слова flyboat («летучая лодка»). Так назывались легкие и быстроходные суда, на которых «джентльмены удачи» совершали свои стремительные нападения. Пираты Карибского моря также называли себя буканьерами. Слово «букан» заимствовано из языка американских индейцев и означает железную решетку, которая используется для высушивания на солнце бизоньего или кабаньего мяса — основного продукта питания буканьеров.



КАЖДОМУ ПИРАТУ ЗА ПОТЕРЮ В БОЮ ПРАВОЙ РУКИ ИЗ ОБЩЕЙ ДОБЫЧИ СВЕРХ ПОЛОЖЕННОЙ ДОЛИ ВЫДАВАЛИ 600 ИСПАНСКИХ ТАЛЕРОВ ИЛИ 6 НЕВОЛЬНИКОВ. ЗА ПОТЕРЮ ЛЕВОЙ РУКИ ИЛИ ПРАВОЙ НОГИ — 500 ТАЛЕРОВ ИЛИ 5 НЕВОЛЬНИКОВ, ЗА ПОТЕРЮ ЛЕВОЙ НОГИ — 400 ТАЛЕРОВ ИЛИ 4 НЕВОЛЬНИКА, А ЗА ПОТЕРЮ ГЛАЗА ИЛИ ПАЛЬЦА — 100 ТАЛЕРОВ ИЛИ ОДНОГО НЕВОЛЬНИКА.



Так как главной целью флибустьеров были испанские корабли, то нападали они на них обычно под британским или французским флагом. Позднее они стали использовать красный флаг, который по-французски назывался Jolie (или Joyeux) Rouge — красивый (или веселый), а на английском превратился в Jolly Roger — «Веселый Роджер». Кроме него существовали зеленые, желтые, черные флаги, флаги с изображением черепов, скелетов, скрещенных шпаг и даже петухов или баранов. Что же касается классического флага с черепом и костями, то он принадлежал французскому пирату Эммануилу Вейну.

ГЕРОЙ

Одним из самых известных и удачливых флибустьеров был капитан Бартоломью Робертс, более известный как Черный Барт (на илл. слева). Всего за четыре года он захватил 456 кораблей. Объясняется это тем, что на его судне царила жесточайшая дисциплина: был запрещен алкоголь и азартные игры. Несмотря на это, желающих попасть в его команду было хоть отбавляй. Когда 17 февраля 1722 года Робертс погиб в морской битве с кораблем английского военно-морского флота, капитан последнего, отдавая должное храбрости пирата, велел похоронить его тело в море — с золотой цепью на камзоле, бриллиантовым крестом на шее и с саблей в руке, а всех оставшихся в живых — повесить. На илл. слева — флаг Робертса. На нем изображены пират и скелет, держащие песочные часы — символ быстротечности человеческой жизни.

ПИРАТСКИЙ РЕКОРД

Англичанин Томас Кавендиш, пиратский капитан, в 1586–1588 годах совершил третье кругосветное плавание, установив два мировых рекорда: скорости и выживаемости. Рекорд скорости — 2 года и 50 дней — продержался двести лет, а рекорд выживаемости (вернулись 50 человек из 120) превзошел показатели команд португальца Фернана Магеллана (18 человек из 265) и англичанина Фрэнсиса Дрейка (59 человек из 164).

АНГЛИЯ



Лондон с гидом из СПб
Авторский маршрут
10 экскурсий

Лондон + Эдинбург

Замки, дворцы, соборы
Англии, Шотландии,
Уэльса

Сады и парки
центральной и южной
Англии

ВСЯ ШОТЛАНДИЯ
с проживанием в замке
Гленгарри

ВЫХОДНЫЕ В ЛОНДОНЕ

Курсы англ.яз. в
колледжах Лондона

Летние лагеря в
Великобритании
обучение + отдых

Страховка и карта с
инфопаketом в подарок

☎ 331-0450

Наб. кан. Грибоедова, 26

www.atlastour.ru



Туризм с 1991 г.

АТЛАС

P



Мария ТКАЧЕНКО

БАШНЯ ПРИЗРАКОВ

Лондон поражает воображение архитектурным многообразием — причудливым смешением различных стилей и эпох. Здесь городские улицы плавно, почти незаметно сменяются зелеными просторами Гайд-парка, среди причудливых форм и блестящего стекла современных зданий гордо вздымается купол собора Святого Павла, а на восточном краю Сити, одного из крупнейших финансовых центров мира, мрачноватой тенью далекого и жестокого прошлого высится Тауэр.

Массивная Белая башня проступает через двойное кольцо каменных стен, которые уже не способны оградить старинную крепость от современного мира. Но, хотя в темном нутре тысячелетнего донжона теперь весело жужжит речь на сотнях языков, хотя грозные стражи Тауэра — бифитеры — водят экскурсии, а огромные устрашающие вороны не способны летать, память веков не выветривается из прочной каменной кладки.

Начало истории Тауэра (по-английски tower — «башня») датируется XI веком, когда Англия была захвачена норманнами во главе с Вильгельмом Завоевателем. В 1078 году по приказу Вильгельма была заложена Белая башня. Первую стену вокруг Тауэра возвели при Ричарде Львиное Сердце в конце XII века.

Тауэру случалось исполнять различные функции — королевской ре-

зиденции, зверинца, обсерватории, монетного двора и арсенала. Но, пожалуй, наиболее известна башня как тюрьма для лиц высокого положения, в том числе и королевских кровей. Тюрьма и место казни.

В Тауэре были убиты король Генрих VI и двое юных сыновей Эдуарда IV — легенда приписывает эти злодеяния брату Эдуарда, Ричарду, герцогу Глостеру, стремившемуся расчистить себе путь к престолу (эти события описал Уильям Шекспир в хрониках «Генрих VI» и «Ричард III»). Особенно мрачную славу Тауэр обрел в правление династии Тюдоров (1485—1603). Так, в течение семидесяти лет в крепости были казнены шесть человек и было публично проведено множество экзекуций политзаключенных и обвиненных в ереси вне ее стен, на Тауэрском холме. С тех пор речные ворота Тауэра, обращенные к Темзе,

стали называть воротами Изменника — немало людей, доставленных по реке на баржах, впустили они, чтобы уже не выпустить живыми.

Короля Генриха VIII Тюдора помнят как реформатора, объявившего себя главой церкви в Англии, как строителя, в правление которого были возведены или отреставрированы многие великолепные дворцы, может быть, как ценителя турниров и охоты, а еще — как автора музыки и стихов. Но в первую очередь помнят о том, что он был женат шесть раз и что две его жены были казнены за измену по его приказу.

В 1533 году Генрих женился на Анне Болейн. Невозможность развода с первой супругой, Екатериной

Арагонской, привела к разрыву с Римом и обращению Англии к протестантизму, что определило дальнейший ход истории страны. Однако союз, купленный такой дорогой ценой, оказался недолгим. Пробыв королевой менее трех лет и подарив супругу дочь Елизавету, Анна была обвинена в адюльтере, колдовстве и государственной измене и обезглавлена в Тауэре. В 1542 году та же участь постигла ее кузину Кэтрин Говард, пятую жену короля.

После смерти Генриха VIII, а также его сына, юного короля Эдуарда VI, началась борьба за трон, и в 1554 году королевой стала леди Джейн Грей. Однако уже через девять дней она была смещена старшей дочерью



REUTERS

Генриха, Марией, и тоже возложила голову на плаху. Джейн было шестнадцать лет. Вскоре после этого через ворота Изменника пришлось пройти Елизавете, заключенной в крепость собственной сестрой. Возможно, высаживаясь с баржи, она вспоминала, что когда-то здесь вошла в крепость ее мать и уже не вышла назад.

Елизавета покинула Тауэр через 8 месяцев, чтобы впоследствии стать одной из самых блестящих королев за всю историю страны, в чье правление в Англии окончательно утвердился протестантизм, была разбита испанская «Непобедимая армада», Фрэнсис Дрейк первым из англичан обошел вокруг света, была основана Ост-Индская компания, начал творить Шекспир... А вот завершилось это правление казнью фаворита Ее Величества графа Эссекса (1601) все там же, в кольце стен Тауэра, вдали от взглядов досужей толпы.

Теперь крепость превратилась в музей, где можно увидеть драгоценности короны и старинное оружие, среди ее построек толпятся туристы, солнце ласкает светлые стены Белой башни, и темно-синия с красным (или красная с золотом — парадная) форма бифитеров весело смотрится среди зелени.

Но в пасмурный вечер затхлое дыхание столетий вырывается из многочисленных башен, и кажется, что вот-вот появится бледный призрак юного принца или грациозный силуэт одной из казненных королев. Говорят, в Тауэре обитает больше призраков, чем во всех остальных британских замках... ■

Сведения о воронах, официально «прописанных» в Тауэре, появились в 1890-х годах, хотя, конечно, они могли жить там и раньше. По легенде, Карл II Стюарт в XVII веке собирався выселить воронов из Тауэра по просьбе королевского астронома. Однако, узнав о старинном пророчестве, гласящем, что, когда вороны покинут Тауэр, рухнет Белая башня, а за ней — и все королевство, король предпочел не рисковать и перевел обсерваторию в Гринвич.

Стражники — бифитеры — появились в Тауэре в XV веке, они должны были стеречь заключенных и охранять драгоценности короны. Сейчас их основные обязанности — проведение экскурсий. В сентябре 2007 года, когда один из нынешних стражников уйдет в отставку, его место займет первая в истории женщина-бифитер.



ЧТО ВНУТРИ

В центре комплекса находится Белая башня, старейшая часть Тауэра, возведенная в XI веке из кремово-желтого известняка, специально привезенного из Франции. Архитектор — епископ Рочестерский Гандальф. Толщина стен превышает 4,5 м, высота башни — около 27 м. Войти в нее можно только по приставной деревянной лестнице — она была неприступна для захватчиков. Сейчас там находится экспозиция исторического оружия и доспехов. В блоке Ватерлоо, что к северу от Белой башни, хранятся королевские драгоценности — скипетры, державы, короны, золотая утварь и оружие. Только корону короля украшают 2818 бриллиантов, не считая других камней. А в скипетре одной из корон можно увидеть два больших ограненных бриллианта — «Куллинан» и «Кохинур». В восточной части комплекса располагаются Новый арсенал и Музей королевских стрелков, а в юго-западной части — Дом королевы, возведенный Генрихом VIII, — официальные апартаменты правящего монарха на территории крепости.



**ЧАСОВНЯ СВЯТОГО ПЕТРА
«В ОКОВАХ» (3) — СТАРЕЙШАЯ
ЦЕРКОВЬ ТАУЭРА. ЗДЕСЬ ПОГРЕ-
БЕНЫ АННА БОЛЕЙН, КЭТРИН
ГОВАРД, ЛЕДИ ДЖЕЙН ГРЕЙ И
ТОМАС МОР.**

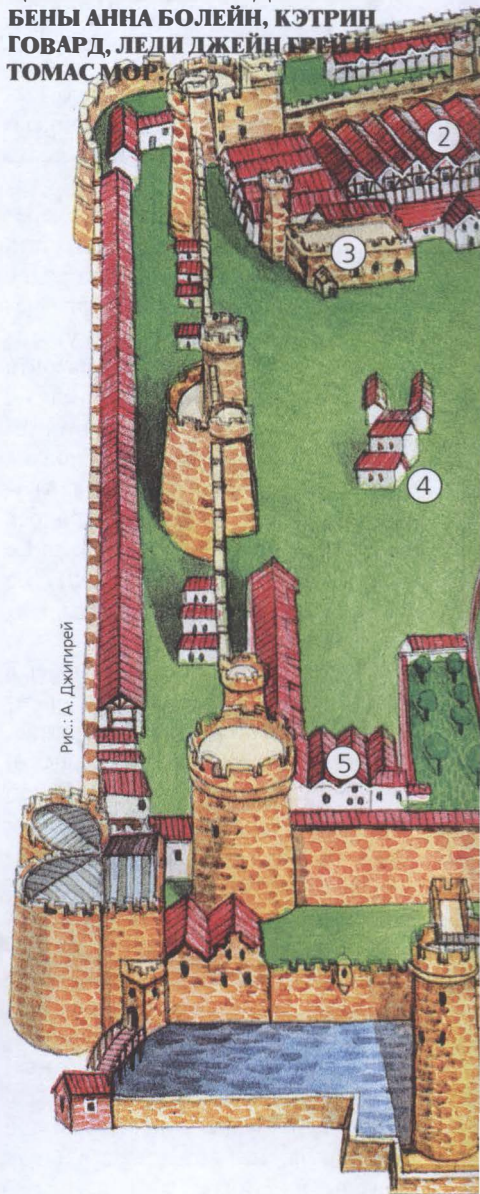
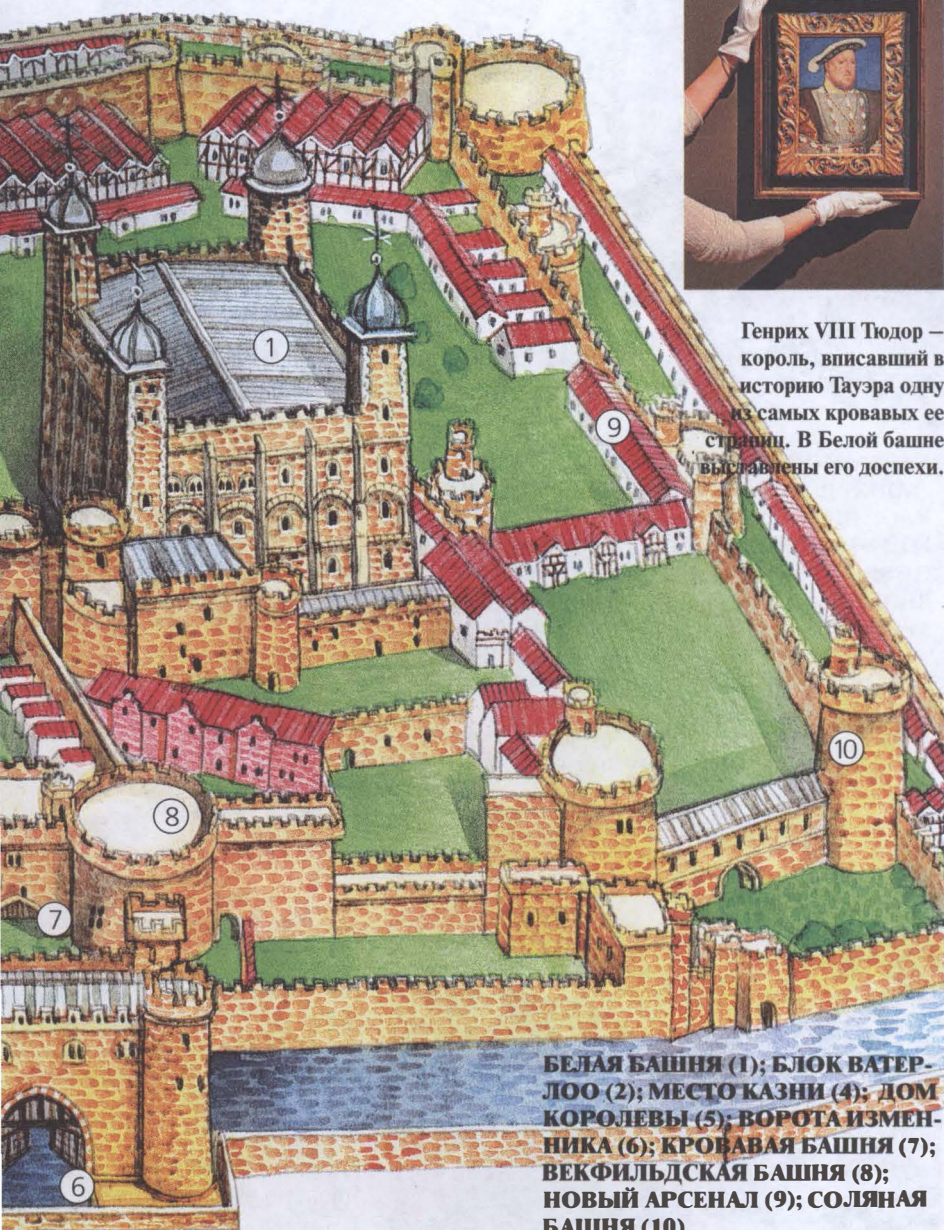


Рис.: А. Джигирей



Генрих VIII Тюдор — король, вписавший в историю Тауэра одну из самых кровавых ее страниц. В Белой башне выставлены его доспехи.

**БЕЛАЯ БАШНЯ (1); БЛОК ВАТЕР-
ЛОО (2); МЕСТО КАЗНИ (4); ДОМ
КОРОЛЕВЫ (5); ВОРОТА ИЗМЕН-
НИКА (6); КРОВАВАЯ БАШНЯ (7);
ВЕКФИЛЬДСКАЯ БАШНЯ (8);
НОВЫЙ АРСЕНАЛ (9); СОЛЯНАЯ
БАШНЯ (10).**



REUTERS

КАШТАНОВОЕ СУМАСШЕСТВИЕ

«КОНКЕР» — ТАК АНГЛИЧАНЕ НАЗЫВАЮТ ПЛОД ДИКОГО КАШТАНА И ИГРУ, В КОТОРОЙ ЭТОТ ПЛОД ВЫСТУПАЕТ В РОЛИ СПОРТИВНОГО ИНВЕНТАРЯ. В СОСТЯЗАНИИ УЧАСТВУЮТ ДВОЕ: КАЖДЫЙ ИЗ НИХ ПОПЕРЕМЕННО ТРИЖДЫ БЬЕТ ПО КАШТАНУ СОПЕРНИКА, КОТОРЫЙ ТОТ ДЕРЖИТ НА ВЕРЕВОЧКЕ; ТАК ОНИ И МЕНЯЮТСЯ РОЛЯМИ — ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЧЕЙ-ТО ПЛОД НЕ РАЗВАЛИТСЯ. ДЕТСКАЯ ЗАБАВА? ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ЧЕМПИОНАТЫ МИРА ПО КОНКЕРУ ПРОВОДЯТСЯ С 1965 ГОДА!

ЧУГУННЫЕ «ГОРМЛИ»

Сотни статуй работы Энтони Гормли украшают три километра пляжей Кросби (к северу от Ливерпуля). Это популярный передвижной проект «Другое место». В Англии он будет представлен до конца следующего года, чтобы его смогли увидеть гости «Культурной столицы Европы-2008» — Ливерпуля.



REUTERS

Британцы — большие поклонники необычных видов спорта. Поэтому именно здесь проходят чемпионаты мира по плаванию в болоте в маске и с ластами. Основная дисциплина — 100-метровый заплыв по специально выкопанному в торфянике каналу.

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ ТРАДИЦИИ

Все британские университеты известны своими забавными традициями. Например, студентам, обучающимся в городе Сент-Эндрюс, нельзя наступать на мостовую с анаграммой РН, иначе 1 мая на рассвете им придется искупаться в Северном море. После субботней службы полагается совершать прогулки по пирсу. А первокурсникам положено обзаводиться «родственниками» — их берут на воспитание «академические родители» — студенты 3—4 курсов. В благодарность за науку «детишки» вручают старшим бутылку вина (в XV веке это был фунт изюма!), а потом поливают друг друга пеной для бритья... Происходит это в Изюмный понедельник.



REUTERS



ШАРИКИ МАРБЛС
ИЗЫСКАННО КРАСИ-
ВЫ. ИХ ИЗГОТАВЛИВА-
ЮТ ИЗ СИЛИКАТНОГО
ПЕСКА: РАСПЛАВЛЯ-
ЮТ ЕГО В ПЕЧИ И
ДОБАВЛЯЮТ КРАСЯ-
ЩИЕ ВЕЩЕСТВА.



REUTERS

Марблс — древняя игра. История ее уходит корнями во времена пещерных людей, когда, выбивая из круга круглые камушки (или специально изготовленные шарики) противника, будущие охотники тренировали руку и глазомер. В Средние века с изобретением машин для шлифовки поделочных камней шарики стали делать из мрамора. Нынешние марблс изготавливают из стекла. Они так привлекательны, что нередко становятся предметами коллекционирования и получают собственные имена — «Замерзшая радуга», «Звездная пыль»...

Считается, что британцы очень консервативны и их предпочтения трудно изменить. Однако это не совсем так, по крайней мере в сфере отдыха. Музеев восковых фигур мадам Тюссо и колесо обозрения London Eye стали менее популярны, чем в прошлом году. А первое место в списке самых интересных мест в Великобритании занял парк развлечений в городе Блэкпул. В 2006-м почти шесть миллионов человек пришли развлечься на «сногшибательных», как гласит реклама, аттракционах.



<http://elizabethangeel.com>

Уолтер Рэли (1554—1618). 1588 г. Известный художник Сэр Рэли успел совершить за свою среднюю по продолжительности жизнь столько, что иногда кажется: на все эти великие дела не хватило бы даже полтысячелетия. Он был отчаянным мечтателем, но никогда не являлся пустым прожектером. Через два с половиной века после его кончины, в 1849 году, недалеко от реки Карони, именно в тех местах, где проходила приведшая его на плаху экспедиция, золото было-таки найдено, и со временем там вырос целый золотопромышленный район.

Владимир ЕРМОЛАЕВ

ВЫЗОВ СУДЬБЕ

Его звали Уолтер Рэли, и он дразнил злой рок, демонстративно отвергая народную мудрость, гласящую, что «судьба играет человеком». Он был уверен, что приручил фортуна и может, если захочет, панибратски щелкнуть удачу по носу, вместо того чтобы с благодарностью любоваться ее улыбкой. Ему всегда и всего было мало: любви, славы, денег, знаний...

Ему не повезло. Родиться вторым ребенком от третьего брака обедневшего помещика в приморском городке Ист-Бадли (Девоншир) означало в 1554 году лишь одно: суровое будущее на фоне бесконечных дождей и семейных дразг из-за грошового наследства. В лучшем случае — более или менее удачная женитьба, в худшем — ежеутреннее тяжелое похмелье в холодной спальне обветшавшего замка.

Уолтер проучился три года в оксфордском колледже Ориел, попытался военного счастья во Франции, сражаясь на стороне гугенотов, и счел за лучшее вернуться домой.

За протянувшихся следом восемьсот похожих один на другой унылых дней случилось лишь одно значительное событие: в Ист-Бадли пожаловала королева Елизавета. Во время устроенной в ее честь медвежьей охоты Уолтеру посчастливилось оказаться совсем рядом. Ему показалось даже, что она внимательно огля-

дела его с головы до ног и едва заметно улыбнулась...

И Рэли решил последовать за королевой — в Лондон!

Судьба улыбнулась ему в самый разгар слякотной зимы 1581-го. Поджидая возле дворца выхода королевы, Рэли стоял в толпе зевак. Наконец Елизавета I торжественно, в сопровождении испанского посла и придворных, вышла из дверей и... в нерешительности остановилась перед огромной лужей талого снега.

Дальнейшее произошло моментально. Сделав несколько торопливых шагов, Уолтер театральным движением сорвал с себя алый бархатный плащ и, бросив его под ноги королеве, склонился в почтительном поклоне. Елизавета, улыбнувшись, взглянула на молодого человека. Его лицо показалось ей смутно знакомым... Наведя справки, королева узнала, что галантный красавец уже несколько месяцев состоит у нее на службе и даже успел отличиться про-

шлым летом в Ирландии. Выслушав доклад о подвигах Рэли, Елизавета распорядилась, чтобы ей в ближайшее время представили героя...

КАПРИЗЫ ФОРТУНЫ

Милость королевы (и в том ее отличие от любой женщины) налагает на избранника особенные обязательства, в частности, ему приходится принимать в расчет государственные интересы. Посему вскоре Рэли пришлось расстаться с венценосной возлюбленной. Рассуждая о возможности проложить северо-западный торговый путь в Индию и Китай, он так подробно расписал перспективы похода, что был немедленно пожалован каперским патентом (сиречь возможностью на законных основаниях грабить иностранные суда) и отправился в путь.

Каперство практиковалось в Британии и до Рэли, но именно он превратил его в бизнес. Захваченные на кораблях грузы и выкуп за каждого пленного приносили хорошие прибыли. Но заслуги Рэли этим не ограничивались. Исследовав в 1584 году часть восточного побережья Северной Америки, он основал там первую английскую колонию и назвал эту землю в честь королевы Вирджинией, что означало «девственная».

Присоединив руками фаворита к государству новые земли и регулярно получая свою долю награбленного, Елизавета настолько существенно пополняла казну, что сделанные ею щедрые подарки возлюбленному — откуп на добычу олова и производство вина, экспортная лицензия на

шерстяные сукна, а также рыцарское достоинство, должность капитана личной гвардии королевы, чин адмирала Девона и Корнуолла, роскошный Дорем-Хаус на знаменитой лондонской Стрэнд и поместье Шерборн в Дорчестере — не казались обременительными. Елизавета была счастлива. Но недолго. Ей сообщили, что Рэли втайне вступил в брак с фрейлиной Элизабет Троглортон, которая ждет от него ребенка. Гнев королевы не имел границ. Молодожены были немедленно заключены в Тауэр, и лишь случай — а именно трофейное испанское судно «Матерь Божья», груз которого существенно «пощипали» по дороге домой английские моряки, — помог им спастись. Госсекретарь Роберт Сесил прикинул, что Рэли — единственный, кто способен вернуть пропавшие ценности, и уговорил Елизавету отпустить узника.

Понимая, что только золото может спасти его и беременную жену, Рэли совершил поистине невероятное. Вместо положенных казне 10 тысяч фунтов он внес 80.

Учтя это, королева позволила неверному в Тауэр не возвращаться и оставила ему все его чины, собственность и недвижимость. Единственное поставленное оскорбленной женщиной условие гласило: никогда больше не попадаться ей на глаза.

ПЕРЕМЕНЧИВОСТЬ УСПЕХА

Поселившись с красавицей женой в дорчестерском поместье Шерборн, Рэли начал новую жизнь: воспитание первенца, стихосложение, руководство философским кружком School



Елизавета I Английская (1533—1603). 1585 г. Маркус Геерэртс.
Грезил ли Рэли о королеве? Безусловно! Прочитав в отцовской библиотеке несколько мистических книг, он знал, что, согласно идее сакральности, в земном теле монархини воплотилось зерно бессмертия и космического единства, перед которым надлежало благоговеть. Но при этом Рэли замечал, что одутловатое лицо Елизаветы давно потеряло признаки привлекательности, а опухающие ноги время от времени плохо ее слушаются. В то время королеве было почти 50 лет...



Камера, в которой содержался Уолтер Рэли. Кровавая башня, Тауэр. Содержание в Тауэре оказалось значительно менее тягостным, чем того можно было ожидать. Рэли было позволено писать фундаментальный труд «История мира», ставить химические опыты, встречаться с поэтами, учеными, изобретателями, участвовать в придворных интригах, проводить ночи с женой и даже давать уроки истории и математики наследнику престола принцу Генри. Единственное, что было ему недоступно, — это свобода.

of Night, собиравшим интеллектуалов-мистиков...

Лишь в 1587 году, когда началась война с Испанией, отставной фаворит попытался вернуть утраченное положение. Командуя небольшой эскадрой, он вновь совершил невозможное: дважды — в сражениях при Портленде и Кадисе — разгромил целую испанскую армию. Но даже эти подвиги не были способны растопить сердце «королевы-девственницы». Рэли оставалось лишь смиряться. Что он, собственно, и сделал, искренне намереваясь прожить остаток жизни как любой богатый, но социально малозначимый английский помещик. Однако судьба распорядилась иначе.

В марте 1603 года Елизавета I почил в бозе. На английский престол вступил давно ожидавший этого часа Яков I Стюарт, в одном из первых указов которого значилось: незамедлительно лишить Уолтера Рэли доходов от монополий и всех прочих милостей, пожалованных покойной государыней.

Попав в опалу, Рэли пытался расположить к себе короля и даже подал «Записку касательно войны с Испанией и защиты Нидерландов», но тот вместо благодарности распорядился заключить героя Портленда и Кадиса в Тауэр. Предъявленное Рэли обвинение в подготовке заговора выглядело малосостоятельным. Даже министр юстиции, узнав о том, что бывший фаворит приговорен к смертной казни, заявил: «Суд над Рэли — одна из постыднейших страниц английского судопроизводства». Но его мнение

особой роли не играло... Казнь была, правда, отсрочена, поскольку король резонно опасался поднявшейся волны общественного возмущения. Но и освобождать узника не спешил. В итоге следующие тринадцать лет сэр Уолтер провел в Тауэре.

Нельзя сказать, чтобы он не пытался переломить судьбу, но удача улыбнулась ему лишь в 1616-м. Представив королю докладную записку о возможности пополнить казну гвианским золотом, он был выпущен из Тауэра для организации экспедиции. Надеясь на богатую добычу, король наделил Рэли большими полномочиями и поставил единственное условие — действовать лишь на территориях, не находящихся под контролем Испании. В противном случае сэр Уолтер по возвращении будет казнен...

В марте 1617 года Рэли вышел в море на флагмане «Рок», сконструированном и построенном им на собственные средства, в сопровождении нескольких кораблей. Но экспедиция оказалась неудачной: бесконечные штормы, случайная, но кровопролитная стычка с испанским гарнизоном в районе устья Ояпоки, гибель старшего сына, бунт на кораблях и — самое главное — отсутствие золота на всем маршруте от Амазонки до Ориноко...

Ответ на вопрос, почему Рэли, имевший возможность бежать на все четыре стороны, все-таки вернулся в Англию, он унес с собой в могилу... 22 октября 1618 года королевский суд подтвердил вынесенный сэру Уолтеру 14 лет назад приговор, который и был приведен в исполнение. ■



REUTERS



REUTERS

Первая книга о волшебнике, который не подозревал, что он волшебник, увидела свет более 10 лет назад. С тех пор шесть книг, написанных Джоан Роулинг (на фото), были переведены на 64 языка и проданы общим тиражом свыше 325 млн экземпляров по всему миру. Седьмая, заключительная часть — *Harry Potter and the Deathly Hallows* — появится в продаже 21 июля в англоязычных странах и в начале декабря — в России. «Гарри Поттер» сейчас занимает 4 строчку в рейтинге самых любимых книг британцев после «Властелина колец», «Джейн Эйр» и «Гордости и предубеждения».

В ДРУГОЙ РЕЙТИНГ — «КНИГИ, КОТОРЫЕ БРИТАНЦЫ НЕ ДОЧИТЫВАЮТ ДО КОНЦА» (В ОПРОСЕ УЧАСТВОВАЛИ 4000 РЕСПОНДЕНТОВ), — КАК НИ СТРАННО, ПОПАЛА И ЧЕТВЕРТАЯ КНИГА ПОТТЕРИАНЫ «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ». ПОДСЧИТАНО, ЧТО СРЕДНЕ-СТАТИСТИЧЕСКИЙ БРИТАНЕЦ ПОКУПАЕТ В ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ КНИГ НА СУММУ БОЛЕЕ 4 ТЫСЯЧ ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ (ОКОЛО 6 ТЫСЯЧ ЕВРО), НО ПРОЧИТЫВАЕТ ТОЛЬКО ПОЛОВИНУ.

Исполнитель роли Гарри Поттера — Дэниел Рэдклифф — недавно дебютировал в скандальной постановке *Equus* («лошадь» — лат.). В ней актерослепляет лошадей и появляется перед зрителями обнаженным. Роль Алана Странга, юноши с психическими отклонениями, для Рэдклиффа — попытка выйти за рамки образа, с которым его ассоциируют уже шесть лет, с момента выхода первого фильма Поттерианы. Нынешнее воплощение актера вызвало неодобрительные отзывы у родителей, чьи дети почитают Рэдклиффа за своего кумира, но пришлось по душе многим критикам.



Салон Путешествий

Санкт-Петербург
Ковенский пер., д. 11,
office@salon-adity.ru

ADITY
Travel Company

ON-LINE
БРОНИРОВАНИЕ
ОТЕЛЕЙ
ПО ВСЕМУ МИРУ

**Групповые и индивидуальные
туры любой сложности**

**Бронирование билетов
бюджетных авиакомпаний**

Морские круизы, аренда островов, вилл

Т.: +7(812)335-20-47, Ф.: +7(812)273-74-50

Религиозная общественность Британии неоднократно заявляла, что снимать фильм про магов в англиканских соборах — это, мягко говоря, кощунство. Тем не менее духовенство знаменитого Глостерского собора разрешило съемки фильма в галереях и замках храма. Во многих эпизодах (например, в сцене распределения учеников по магическим факультетам) собор «играет роль» школы волшебников — Хогвартса.

В Лондоне состоялся аукцион компании Angels, крупнейшего производителя костюмов для съемок и театральных постановок, где распродавали одежду киноперсонажей. На торги выставили костюмы Джеймса Бонда, Индианы Джонса, Супермена, Бэтмана, героев «Титаника» и т. д. Нашли покупателей и артефакты Поттернаны — льняной плащ Сириуса Блэка и платье мадам Хуч. За возможность встречать гостей в одеянии Блэка покупатель выложил £15,600.

В ОЖИДАНИИ ГАРРИ

Английские букмекеры принимают ставки на то, кто из главных героев лишится жизни в седьмой кинге саги. Фаворитом является Волан де Морт (ставки 4 к 5), за ним — Гарри Поттер, его друг Рон Уизли и его соперник Драко Малфой (у всех ставки 6 к 1). А фанаты выступили с инициативой сделать 21 июля Днем Гарри Поттера. Для этого на сайте www.harrypotterholiday.com открыто голосование. Как только 10 тысяч жителей какой-либо страны отметятся на сайте, его авторы намереваются отправить правительству этой страны петицию об учреждении нового праздника. Пока на сайте зарегистрировались всего 6749 человек.





Казнь Марии Стюарт. 1587 г. Гравюра.
Королева Шотландии появилась в черной атласной юбке и жакете, оттороченном бархатом. Фрейлины сняли с нее черное облачение, и она предстала перед зрителями в ярко-пунцовом исподнем платье...

Галина ЯКОВЛЕВА

ДРУГ ГОСУДАРСТВА

Палач выглядел неумелым. Его тяжелый топор изрядно обленился за не богатое на казни правление Елизаветы Тюдор, а сам он отвык от эшафота и обреченной покорности осужденных. И руки ката дрожали, ибо пред его орудием обнажила гладкую шею не безвестная простолюдинка, а королева. Первый удар пришелся ей в затылок, второй рассек шею и лишь третий добил правительницу Шотландии. Мария Стюарт умерла 8 февраля 1587 года в замке Фотерингей как преступница, замыслившая захватить английский трон. Но даже в Лондоне, где каждый третий был соглядатаем тайной полиции, люди шептались: заговора не было...

Речь, собственно, пойдет не о королеве, которой Иосиф Бродский посвятил двадцать знаменитых сонетов, а о том, кто устроил ей свидание с палачом. Звали этого человека сэр Фрэнсис Уолсингем, и он головой отвечал за государственную безопасность елизаветинской Англии. Отвечал настолько хорошо, что ему часто приписывают создание профессиональной британской разведки, хотя таковая появилась по воле Генриха VII задолго до его рождения.

До тридцати шести лет этот потомственный юрист, выпускник Кембриджа и Падуи, не сделал ровным счетом ничего выдающегося. Но в 1568 году сквайр Уолсингем поступил на государственную службу под началом первого министра и куратора разведки Уильяма Сесила, где его

познания, ум и преданность англиканской церкви оказались как нельзя кстати. В те годы королева-протестантка Елизавета чувствовала себя пленницей осажденной крепости. Муж ее покойной сестры Марии Тюдор, испанский король Филипп II планировал военное вторжение в Британию — «оплот протестантской ереси». Во Франции герцоги Гизы открыто обсуждали убийство королевы, мечтая посадить на английский трон свою креатуру. Папа Римский издал буллу, в которой объявил дочь Анны Болейн «еретичкой» и «лишил ее мнимых прав на королевство». Внутри самой Англии то и дело вспыхивали католические восстания и зрели заговоры. Вот в такой опасной обстановке Уолсингем вступил в ряды охранителей своей государыни, а уже

через год получил важнейший пост посла Англии в Париже, по сути, главы всей английской резидентуры во Франции. Вероятно, именно там окончательно и сформировался тот беспощадный, негибблемый, прагматичный лидер спецслужбы, одно имя которого вызывало трепет противников. Немалую роль в его умонастроениях сыграла ночь на 24 августа 1574 года (Варфоломеевская), когда из окна своего дома Фрэнсис воочию видел, как правоверные католики резали парижских протестантов-гугенотов. В своем отечестве он не допустит такого никогда.

КАК МАВР ДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО

В 1572 году Уильям Сесил стал лордом-канцлером, а на должность руководителя разведки прозорливо назначил Уолсингема. К тому времени отличать Фрэнсиса начала и королева: за смуглый цвет кожи она прозвала его Мавром. И новый глава секретной службы не обманул ожиданий высоких покровителей.

За считанные годы Уолсингем несколько раз увеличил количество своих иностранных агентов: разведчики были внедрены в двенадцать организаций во Франции, девять — в Германии, три — в Нидерландах, четыре — в Испании и в Италии. Из портов Испании регулярно поступала информация о маршрутах испанских торговых судов, которую Фрэнсис тут же направлял... английским пиратам. Для ослабления противника все средства хороши!

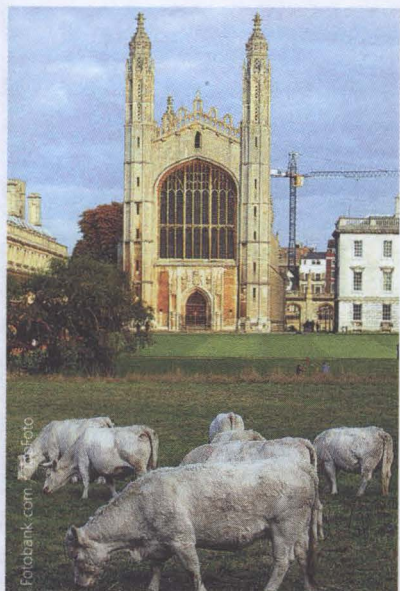
На невидимый фронт Уолсингем привлек экстраординарных людей,

выполнявших самые ответственные миссии. Так, драматург Энтони Мэнди, выдавая себя за католика, по заданию Фрэнсиса поступил в Английский колледж в Риме, где готовились папские эмиссары для нелегальной работы в Британии. Окончив его и вернувшись на родину, он сумел выявить множество вражеских шпионов, засланных в Англию, — своих бывших однокашников. Дипломат и разведчик Джером Горсей вывез из Москвы во фляге из-под водки секретные послания Ивана Грозного Елизавете с предложением военного союза и брака. Джон Ди, выдающийся математик, астролог и алхимик, ставший прототипом Просперо из шекспировской «Бури», не только добывал для Уолсингема ценные сведения в Кракове, но также составлял для него гороскопы и делал предсказания. Ди официально предрек, что испанский флот, плывущий к берегам Англии, потерпит неудачу из-за шторма. Считается, что это была идеологическая диверсия с целью помешать вербовке английских и ирландских католиков в войска неприятеля, но, надо признать, отчасти это прорицание сбылось: большая часть судов «Непобедимой армады» погибла от стихии, а не благодаря успешным действиям британцев. Таковы были агенты Фрэнсиса — под стать ему самому.

Уолсингем впервые в истории организовал так называемую «техническую службу» во главе с преданным ему полиглотом Томасом Фелиппесом. Она отвечала за дешифровку кодов, подделку документов, подсма-



Прав на королевскую резиденцию — дворец Сент-Джеймс (на фото внизу) — у Марии Стюарт (илл. вверху слева), было больше, чем у ее кузины Елизаветы. Но умных сторонников, таких, как Уолсингем (илл. вверху справа), увы, не было...



С Джоном Ди (илл. вверху справа) Уолсингем познакомился еще в Кембридже (фото вверху слева). Позже контакт был возобновлен. Одним из мест тайных встреч мог быть дом по адресу ул. Сисинг, 33 (восстановлен в 1996 г., на фото внизу).

тривание за подозрительными лицами и их прослушку. Также Фрэнсисом была создана профессиональная разведывательная школа, где учили азам актерского мастерства, способам перемены внешности, незаметной слежке и прочим шпионским премудростям.

Наконец, сэр Фрэнсис был одним из первых руководителей спецслужб, кто задумался о влиянии деятелей искусства на общество. В итоге практически вся творческая интеллигенция Лондона оказалась... у него на окладе. Первостатейные таланты — Уильям Фаулер, Мэтью Ройстон, упомянутый Энтони Мэнди, один из «кандидатов в Шекспиры» Кристофер Марло, возможно, Бен Джонсон — все они сотрудничали с секретной службой. И, само собой, пели хвалу правящей монархии.

Так постепенно обеспечивалась безопасность королевы и ее государства, а ее врагам приходилось идти на чрезвычайные меры. В 1580 году Папа, дабы переломить ситуацию в Англии в пользу Рима, объявил, что тот, кто убьет Елизавету, «не повинен в грехе и заслуживает одобрения». Этим он подтолкнул своих сынов на более решительные действия.

ЗАГОВОР ТРОКМОРТОНА

В 1582 году сэру Фрэнсису доложили о результатах обыска подозрительного человека, связанного с испанским послом доном Мендосой. В его маленьком зеркальце агенты нашли письма, из которых следовало, что против королевы готовится новый масштабный заговор. Правда, имя

его руководителя оставалось неизвестным. Однако эту тайну вскоре раскрыл разведчик Генри Фагот. Он устроился сотрудником французского посольства, подкупил там секретаря и выведал, что комплот составлен под руководством англичанина Фрэнсиса Трокмортон. Нити заговора тянулись и к дону Мендосе, и за Ла-Манш — к алчным Гизам. Трокмортону удавалось долго держаться, отрицая обвинение, и тогда Уолсингем приказал применить к нему пытки крайней степени, после которых признания были добыты. Рядовых мятежников казнили, а испанскому послу было предложено в «течение 15 суток покинуть Британское королевство». Но после этого Уолсингем потерял сон. План переворота не только подразумевал убийство королевы, но и называл имя ее преемницы. Это была католичка Мария Стюарт, двоюродная сестра Елизаветы, у которой юридически были весьма немалые права на английский престол. И Уолсингем в который уже раз сказал себе, что, пока эта женщина жива, заговоры будут продолжаться. «Нельзя оставлять им живого знамени», — заметил в похожем случае Ленин.

ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ

Мария Стюарт уже четырнадцать лет... жила в Англии, пребывая в почетном заключении. Так получилось, что ей пришлось променять одну тюрьму — в Шотландии, в замке Лохлеवन, — на другую. Миг свободы был слишком краток: свергнутая местной знатью под весьма сомнительным предлогом, она собрала под

свои знамена верные кланы, но в битве при Лангсайде они потерпели сокрушительное поражение... Тогда, в критической ситуации, Мария не стала просить убежища у своих французских родственников — Гизов, а в углой рыбацкой лодке переплыла на английский берег и вынужденно предалась кухне, с которой ее связывала взаимная нелюбовь. Люди Уолсингема постоянно наблюдали за опасной соперницей королевы, и шансов организовать переворот из крепости Татбери у нее не было. Но само ее существование пьянило голову противникам Елизаветы, а после папского «разрешения» на убийство королевы оттачивало их решимость покончить с «узурпаторшей». И Фрэнсис Уолсингем решил поставить точку в этой истории.

Неожиданно тюремный режим Марии меняется к лучшему — ее переводят в очаровательное местечко Чартли. Иностранным шпионам во главе с посланником Филиппа II Морганом теперь удастся передать узнице свои ободряющие письма. Правда, возит их в пивной бочке агент английской разведки, но заговорщикам это неизвестно и они воодушевлены. Тем временем Уолсингем обращает свое внимание на мелкопоместного дворянина Энтони Баббингтона, известного благородством и преклонением перед опальной королевой. И вот в доме этого набожного католика, где он и его соседи еженедельно, но безбидно ругают «елизаветинские порядки», появляются ретивые сторонники Марии, подосланные сэром Фрэнсисом.

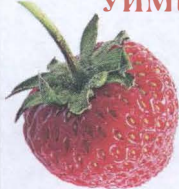
Они стыдят Баббингтона за бездействие и призывают его вызволить «свою государыню из темницы». И через несколько месяцев «обработки» дворяне составляют заговор. Мария Стюарт получает письмо, в котором Баббингтон сообщает, что шестеро преданных ей людей убьют Елизавету, в то время как он с небольшим отрядом освободит ее из тюрьмы. Королева отвечает. Что именно — доподлинно неизвестно. Часть исследователей полагает, что Мария, опасаясь провокации, не дает прямого одобрения этим планам. Зная возможности «технической службы» Уолсингема и ее шефа — Фелиппеса, можно предположить, что люди Уолсингема попросту подделали «преступную» фразу: «Пусть тех шестерых дворян pošлют на это дело и позаботятся, чтобы... меня отсюда вызволили... еще до того, как весть о случившемся дойдет до моего стража». И это решает все.

Заговорщики были немедленно арестованы и очень быстро казнены. Таким образом, они не смогли выступить свидетелями на процессе Марии Стюарт, которая защищалась отчаянно, но суд и не собирался внимать ее доводам. Уолсингем, безусловно, понимал, что, с точки зрения нравственности, совершается несправедливость, может быть, поэтому он не пришел на оглашение смертного приговора, сказавшись больным. Но политическая целесообразность этой смерти была очевидна. И пылкий почитатель Макиавелли, сэр Фрэнсис был крепко убежден, что это важнее мук совести. ■



20 мая 1588 года «Непобедимая армада» (75 военных и 57 транспортных судов) вышла в море. 28 июля на подступах к Кале английские корабли адмирала Дрейка атаковали испанский флот, потопив 16 кораблей. Еще 53 погибли во время шторма...

КЛУБНИЧКА УИМБЛДОНА



В Уимблдоне, маленьком районе на юге Лондона, проходит старейший и наиболее престижный теннисный турнир. Саму игру придумал и запатентовал под названием «сферистайк» английский майор Уолтер Клоптон Уингфилд. Вскоре сферистайк превратился в теннис. Первое соревнование в этом виде спорта провел Всеанглийский клуб крокета и лаун-тенниса в 1877 году. Как гласит одна из легенд, члены правления клуба в тот момент остались без машины для стрижки газонов: старая сломалась, на новую не было средств. Не мудрствуя лукаво, они объявили об открытии турнира, чтобы... заработать денег. Участие в соревнованиях стоило один фунт один шиллинг. Так это или нет, но игра англичанам, да и не только им, понравилась. Правда, Уимблдонский турнир британцы не выигрывают уже очень давно: последний победитель из Англии, Фред Перри, завоевал свой титул в 1936 году, а последняя победительница, Вирджиния Уэйд, — в 1977-м.



Теннисный турнир начинается в Лондоне за шесть недель до последнего понедельника августа, и традиционное блюдо Уимблдона — поспевающая как раз к этому времени клубника с неизменными сливками. Зрители поглощают в течение турнира примерно 40 тысяч кг лакомства. В последнее время хитом стала клубника по итальянскому рецепту: ягоды сначала обмакивают в бальзамический уксус, а затем погружают в сахар и охлаждают. А вот спортсмены предпочитают калорийному десерту обычные бананы.

Уимблдон — единственный теннисный турнир, который проходит не на грунтовых, а на травяных кортах. Дёрн привозят в Лондон из графства Йоркшир, со специальной засекреченной фермы. Подстригают траву раз в два дня, ее высота — ровно 4,76 миллиметра. Говорят, что самый юный победитель Уимблдона немец Борис Беккер, впервые выигравший турнир в 17 лет, отпускал щетину именно на эту длину. Кстати, в 2007 году сумма выигрыша для мужчин и женщин на Уимблдоне впервые будет равной. Раньше мужчины получали больше.

Предсказать поведение теннисистов так же сложно, как и лондонский дождь, каждый раз осложняющий проведение соревнований. Семикратный чемпион Уимблдона Пит Самpras прямо на корте признался в любви Кимберли Уильямс, Марат Сафин заявил, что ноги его здесь больше не будет, а Мария Шарапова (*на фото*) во время игры кричит, вызывая нарекания судей. Теперь голос «сибирской сирены» достигает силы 101,2 децибела. К счастью, Мария не только заглушает полицейские сирены, но и побеждает соперниц — например Серену Уильямс. Выиграв поединок с ней, Шарапова стала первой российской чемпионкой Уимблдона.



С. Петербург → Лондон

от **5300** руб. в одну сторону

Хельсинки → Лондон

от **4017** руб. в одну сторону

Цены включают сборы аэропортов.
Количество мест по данным ценам ограничено.

Информацию о других направлениях
можно получить в представительствах SAS
в С. Петербурге +7 (812) 3262600 или на сайте

www.flysas.ru



Scandinavian Airlines



A STAR ALLIANCE MEMBER





Станислав СМИРНОВ

БРАЙТОН. НЕ БИЧ.

Летом светская тусовка Лондона перемещается в курортный городок на побережье Ла-Манша. Жизнь кипит на набережных и пляжах Брайтона. Этот город называют по-разному: «Голливуд Англии», «Лондон у моря», «Сан-Франциско Сассекса» и даже «гей-столица юга». На протяжении последних трех столетий Брайтон был и остается одним из наиболее притягательных городов для знаменитостей и самых неординарных персонажей Альбиона.

Крупнейший и, пожалуй, самый известный морской курорт Великобритании расположился на южном берегу страны, у Ла-Манша, или, как говорят по эту сторону, у Английского канала. В хорошую погоду другой берег видно невооруженным глазом. Ездить сюда «на воды» — поправлять подорванное мегаполисом здоровье и нервы — лондонская аристократия и члены королевской семьи начали в XVIII веке. Первым был доктор Ричард Рассел, пропагандировавший лечебные свойства морского отдыха в 1740-х годах. Он построил прототип современного санатория, где жил сам и лечил пациентов. Позже он даже издал целый научный труд, революционный по тем временам, о лечении гланд британской водой.

Новый толчок к развитию город получил в 1841 году, когда здесь появилась железная дорога (именно в

это время сюда стало модно приезжать на один-два дня), и по сей день являющаяся наиболее удобным способом передвижения между Лондоном и Брайтоном: поездка на экспрессе занимает всего лишь около часа. В то время население города стремительно выросло: за несколько лет оно увеличилось с семи до ста двадцати тысяч.

ЛЕТО, АХ, ЛЕТО!

Тихий и, можно сказать, сонный городок оживает по выходным и в недолгое английское лето. Хотя и в это время жизнь в городе замирает между шестью и девятью вечера, когда закрываются магазины на площади Черчилля (здесь расположен крупнейший торговый комплекс города), а пабы только начинают наполняться людьми.

В Брайтон приезжают не купаться, здесь, как на Лазурном бе-



регу, больше предпочитают сидеть в шезлонгах и гулять — вдоль берега или по знаменитому Брайтонскому пирсу, построенному в 1899 году. Сегодня на нем находятся игровые автоматы, аттракционы и продаются лучшие на побережье fish and chips (жареная картошка с куском рыбы) — их едят не с тарелки, а из промасленного бумажного пакета, сидя здесь же, на пирсе.

В нескольких сотнях метров находится полуразрушенный Западный пирс. Сегодня он доживает свои последние дни. Скоро его снесут, и на этом месте появится смотровая башня от архитектора «Лондонского глаза» Маркса Барфилда. Между двумя пирсами находится другое популярное у светской публики место — West Beach: именно на этом пляже принимают солнечные ванны самые знаменитые жители и гости курорта.

Туристы же предпочитают галечный пляж по другую сторону Brighton pier — здесь находятся рестораны, кафе и лучшие клубы побережья. Здесь же — миниатюрная железная дорога (Volk's Electric Railway), идущая вдоль берега, — старейшая действующая электрическая железная дорога, открытая в 1883 году.

Тех, кто в пляжном отдыхе ценит возможность быть ближе к природе и хочет полностью, хотя бы и на время, избавиться от одежды, искать стоит чуть дальше. В Брайтоне, городе свободных нравов, нудистских пляжей несколько, и, что редкость, расположены они в черте

ФАКТЫ О БРАЙТОНЕ

В Художественной галерее Брайтона можно увидеть диван, запечатленный Сальвадором Дали на картине «Лицо Мэй Уэст».

На брайтонских пляжах отличить приезжих туристов от англичан очень просто — последние не купаются. Самое большое, на что они отваживаются, — это войти в воду, подвернув штаны.

Хоув — ближайший сосед Брайтона, не желающий оставаться в его тени. Когда местных жителей спрашивают, где они живут, они неизменно и с апломбом отвечают: «Вообще-то в Хоув», словно бы не имея со знаменитым Брайтоном ничего общего. Хотя название округа официально звучит как Brighton & Hove. Фраза «вообще-то в Хоув» у брайтонцев стала притчей во языцех.

города. Во-первых, есть официальный пляж для натуралистов, находящийся всего в пятнадцати минутах ходьбы от центра и курортного района Brighton Marina. Во-вторых, есть неофициальный нудистский пляж Shoreham, где, однако, много взрослых и семей с детьми. И, наконец, еще один — Telscombe Cliffs, тихое удаленное место, где преобладают в основном люди с нетрадиционной сексуальной ориентацией.

ГОЛУБОЙ ФЛАГ

Вообще, геи для Брайтона — одна из центральных статей дохода. Местная Gay Village соперничает с лондонским районом Сохо по количе-



ству тематических клубов, магазинов, ресторанов, кафе и гостиниц. Под радужным флагом, символизирующим гей-движение, здесь можно найти не только секс-шопы и магазины кожаных аксессуаров, но даже агентства по недвижимости и классы кик-боксинга.

Нетрадиционная история города уходит корнями в века. Во время наполеоновских войн здесь квартировалась британская армия, что привлекало в город большое количество персонажей, совершавших, как тогда говорили, «преступления, о которых нельзя говорить». Оскар Уайльд любил проводить время в Royal Albion Hotel, в 20–30 годах XX века здесь появились первые пабы преимущественно для геев и лесбиянок. В 1929 году в упомянутой гостинице проходили танцы и чаепития «только для женщин». Дважды в год — зимой и летом — здесь проходит гей-фестиваль Brighton Pride, в рамках которого устраивают различные концерты, конференции, выставки и даже карнавал. Во многом благодаря богеме Брайтон сильно отличается от всех других городков побережья. Здесь помимо сетевых магазинов и кафе, которые вы найдете в любом населенном пункте королевства, есть масса небольших дизайнерских бутиков, магазинчиков, торгующих авангардной одеждой, украшениями и музыкой, модных клубов и пабов.

Все те, кто был и остается связан с Брайтоном, отмечены персональной звездой на местной «Аллее Славы» в Brighton Marina, самом

Главная достопримечательность Брайтона — Королевский павильон (на фото), построенный в начале XIX века модным в то время архитектором Джоном Нэшем. Заказчиком выступил регент — будущий король Великобритании Георг IV, лечивший в то время здесь больное горло (и встречавшийся с дамой сердца). Павильон действительно получился роскошным. Все дело в замысловатой архитектуре, повторяющей дворцы махараджей, — огромный купол, резной фасад и убранство с уклоном в восточный стиль. Дворец видел еще двух монархов — короля Вильгельма IV и королеву Викторию, которая в 1845 году, в свой последний визит сюда, приняла решение продать павильон городу. Что и сделала через 4 года за баснословную по тем временам сумму — 53 тысячи фунтов.

шикарном районе города, созданном в 2002 году по аналогии с одноименным местом в Голливуде. Здесь установлены более ста табличек с именами людей, внесших вклад в развитие региона: от Георга IV, Уинстона Черчилля, Льюиса Кэрролла и Редьярда Киплинга до известного английского комика Макса Миллера, основательницы сети BodyShop Аниты Роддик и Лоренса Оливье...

Выбрать время для поездки в Брайтон легко. Сюда нужно ехать исключительно летом. В другое время город неохотно принимает чужих, обдавая их холодным ветром с моря и пронизывающим дождем. ■

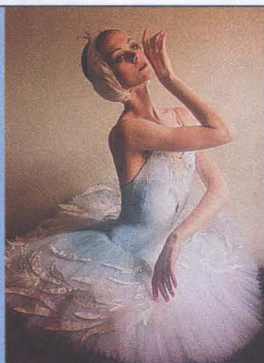
В начале XX века «Русские сезоны», организованные Сергеем Дягилевым, заставили всю Европу восхищаться русской балетно-музыкальной культурой. Балеты на музыку Римского-Корсакова и Стравинского с хореографией Фокина, сценографией Бенуа и Рериха покорили Лондон в 1911 году. В наши дни «Русские сезоны» возрождаются. Дело Дягилева продолжает граф Андрей Толстой-Милославский, и фестивали русского искусства регулярно собирают зрителей на лучших театральных подмостках английской столицы — в «Ковент-Гардене», «Колизеуме», «Альберт-Холле» и Кенсингтонском дворце (на фото внизу).



ВЕЛИКИЙ МЕЦЕНАТ

Ученик Римского-Корсакова, один из основателей группы художников «Мир искусства», Сергей Дягилев писал о себе: «Я, во-первых, большой шарлатан, хотя и с блеском, во-вторых, большой шармер, в-третьих, большой нахал, в-четвертых, человек с большим количеством логики и малым количеством принципов и, в-пятых, кажется, бездарность. Впрочем, я, кажется, нашел мое настоящее призвание — меценатство». «Русские сезоны» проходили в Европе с 1909 года и закончились лишь со смертью Дягилева в Венеции в 1929 году.





ЛЮБИМИЦЫ ЛОНДОНА

Любовь англичан к русскому балету не угасла, даже когда дягилевские сезоны давно завершились, а их современного аналога, фестиваля Russian Act, пришлось ждать несколько десятилетий. В 1946 году Лондон восхищался Галиной Улановой — автомобиль балерины поклонники несли от Ковент-Гардена на руках, ее изображение украшало английские марки и открытки. В 1998 году признания англичан добилась прима Мариинского театра Ульяна Лопаткина (на фото), получившая премию критиков Outstanding Performance of the Year Award.

РУССКАЯ ОПЕРА

До недавнего времени русская опера пользовалась в Англии гораздо меньшей популярностью, чем балет. Однако теперь по инициативе принца Майкла Кентского в рамках «Русских сезонов» певцы из России могут выступать в Кенсингтонском дворце, концерты в котором проходят не более двух раз в год. С одного из таких выступлений началась международная слава сопрано Анны Нетребко.

ТРИДЦАТЬ ДВА ФУЭТЕ

Кшесинская — единственная русская прима-балерина, отношения которой с Дягилевым были натянутыми. Балеты Фокина предназначались для лиричных Павловой и Карсавиной, а никак не для темпераментной Матильды. Дягилев пригласил ее на гастроль в Париж, но предложил лишь одну небольшую партию. Кшесинская стала выступать самостоятельно, и ее успех заставил Дягилева одуматься. Получив приглашение участвовать в «Русских сезонах» в Англии, балерина на собственные деньги приобрела костюмы и декорации «Лебединого озера», оплатила игру первой скрипки и предстала перед лондонской публикой во всей красе. Тридцать два фуэте Кшесинской светили с ума англичан. Среди учениц Матильды Феликсовны была английская балерина Марго Фонтейн, танцевавшая с Рудольфом Нуреевым, а знаменитая книга воспоминаний Кшесинской вышла в Лондоне на тридцать лет раньше, чем в России.



СканМаринТур
Лиц. № ТД 0003117

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
ШОТЛАНДИЯ
Лондон, Эдинбург

индивидуальные и
 групповые туры
 отели, бизнес-поездки
 скидки группам от 3-х чел.

336-22-22
www.smtour.ru



Ирина КЕЛЬНЕР

НЕ ТЯНИ ВОЛЫНКУ

В Шотландии говорят: чтобы стать волынщиком, нужно семь лет учиться, семь лет практиковаться, семь лет концерттировать. И в седьмом поколении в роду появится настоящий волынщик.

В Шотландии немного национальных символов. Любой турист сразу вспомнит про виски, килты и волынки. Но небольшая горная страна дорожит тем, что есть. А потому шотландское виски — действительно лучшее в мире, и уличных волынщиков, играющих в Глазго и Эдинбурге, с удовольствием слушают профессиональные музыканты.

Как и когда волынки оказались в руках у шотландцев, доподлинно неизвестно. Их могли привезти с собой римские легионеры или соседи ирландцы, хотя вполне возможно, что идея объединить бурдюк и дудку появилась у жителей Шотландии без чужого влияния. В Средние века волынки были широко распространены по всей Европе. С конца XVI века в горной части Шотландии стал формироваться особый музыкальный стиль — пиброх (Piobaireachd). К этому времени волынщики уже занимали высокое положение в клановой системе, и их музыка стала частью ритуала: они играли не только на свадьбах, похоронах и танцах, но также исполняли мелодии на

сборах предводителей кланов и — пожалуй, самое главное — сопровождали воинов в бою, чтобы поддерживать их дух. Существовала традиция: горцы не сдавались до тех пор, пока играла волынка.

В середине XVIII века восстания якобитов послужили причиной, по которой английский парламент запретил игру на волынке, так же как ношение килтов, — и то и другое было атрибутами противостоящей властям системы кланов. И только когда шотландские солдаты понадобились британской армии, этот запрет был снят. При шотландских воинских частях существовали оркестры из волынок и барабанов. Постепенно такие оркестры (pipe-and-drums) стали неотъемлемой частью британских войск. Вместо классических кельтских мелодий в репертуаре военных волынщиков стали преобладать военные марши.

В наши дни военные волынщики — одна из высших каст среди шотландских музыкантов. Впрочем, в Шотландии даже развлекающие туристов уличные исполнители по-



REUTERS

лучают материальную поддержку от муниципалитетов — за то, что сохраняют национальные традиции.

Когда шотландцы играют на волынках? Правильным ответом на вопрос было бы «всегда»: на свадьбах, на похоронах, на танцах, на мероприятиях, которые устраивают различные клубы и общества. Обязательно звучит волынка в дни Нового года, шотландцы называют этот праздник «Хогмэнай». Вспоминают старинные мелодии и в День святого Патрика, и в День святого Андрея, и в день рождения Роберта Бернса. И уж тем более не обойтись без национального инструмента в День независимости Шотландии (24 июня).

АНАТОМИЯ FORTISSIMO

Из всего семейства волынок шотландская горная (highland bagpipe) — самая громкая. Ее звук распространяется на расстояние трех миль, а при подходящей погоде — на все десять (примерно 5 и 16 километров). Мощный голос создают три трубки — бурдона, две из которых тенором тянут ноту си-бемоль, а одна — тот же тон на октаву ниже. Мелодию ведет дудка-чантер, на которой музыкант может сыграть девять нот.

Через специальную трубку (вдувник) музыкант вдует в мешок воздух. Локтем левой руки он надавливает на мешок, чтобы получить ровный звук трех бурдонов, а правой играет мелодию на чанте-

Тем, кто хочет не просто получить представление о национальной музыкальной традиции, но и услышать лучшие коллективы волынщиков, следует побывать в Шотландии в августе. С 3 по 25 августа в Эдинбурге проходит парад военных оркестров, с 6 по 12 в Глазго — Международный фестиваль игры на волынке. Чтобы попасть на одно из этих событий, билеты и места в гостиницах следует заказывать заранее — как минимум за полгода. В этом году мастеров-волынщиков можно будет послушать и в Москве. С 13 по 16 сентября в столице впервые состоится Kremlin Zoria Military Tattoo — фестиваль, на который приглашены около трехсот музыкантов.



ре. Чтобы поддерживать в действующем состоянии четыре трубки, музыкант должен быть физически крепким и выносливым. По крайней мере, иметь мощные легкие.

Звук маленькой шотландской волынки (small pipe) разносится не так далеко по окрестностям. Как правило, на ней играют в помещении и в ансамбле с другими инструментами. Классический состав — с роялем, аккордеоном, скрипкой и гитарой. Как и большая волынка, маленькая имеет три бурдона — бас, тенор и альт.

Подобно большинству средневековых инструментов, волынка имеет пифагорейскую темперацию (неравномерные интервалы между

тонами), а потому ее строй не совсем совпадает со звучанием современного симфонического или духового оркестра. Чтобы не получить «сумбур вместо музыки», классическому музыканту, который собирается играть в ансамбле с волынщиком, следует знать основные тональности, в которых звучит этот инструмент: си-бемоль-мажор и ми-бемоль-мажор. Но по традиции в нотах пьесы для волынки записывают на полтона ниже.

ГЕРОИ ЛЕГЕНД

В шотландских сказках про волынщиков главными героями часто выступают Мак-Криммоны. Речь идет о реально существовавших людях.



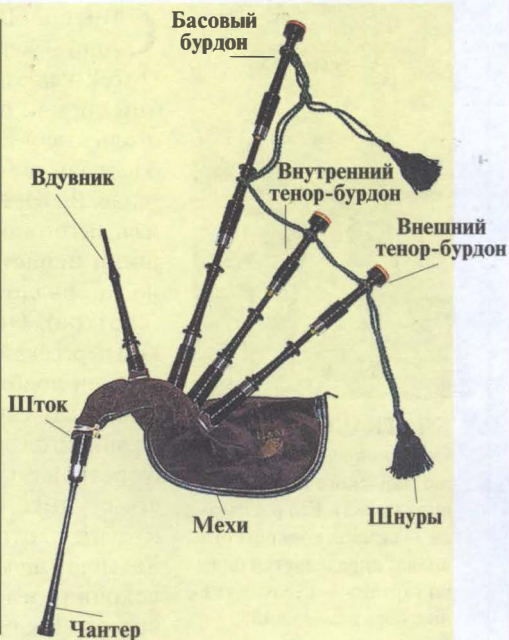
Несколько поколений этого рода служили волынщиками в клане Мак-Лаудов. Именно благодаря им оформился стиль пиброх. Уже первые из Мак-Криммонов привнесли особую манеру исполнения: стали предварять протяжные ноты форшлагами (один-два звука, предшествующие основному звуку мелодии).

За те полтора столетия, что представители этого семейства занимали должности наследственных волынщиков у Мак-Лаудов, ими было сочинено множество знаменитых мелодий и под их руководством выучились многие талантливые музыканты.

В одной из самых популярных историй рассказывается о том, как основатель рода Мак-Криммонов

получил в подарок от феи серебряный чантер. С ним музыкант всегда играл только совершенные мелодии, его волынка никогда не фальшивила, и никто не мог его переиграть. Только одно условие поставила фея: нельзя плохо говорить о своем инструменте. Чудесный серебряный чантер старший Мак-Криммон передал своему сыну, а тот — своему, и так продолжалось из поколения в поколение. Но вот однажды один из волынщиков этого клана плыл на корабле через Северное море. Разыгралась буря, и, чтобы ободрить гребцов, Мак-Криммон начал играть. Волна ударила в нос корабля, рука у музыканта соскользнула, и волынка издала фальшивый

Владимир Молодцов (на фото слева) — один из первых в Петербурге музыкантов, освоивших игру на шотландской волынке. Многие петербургские волынщики — его ученики. Услышать его волынку можно на альбомах групп «Сказы леса», «Ива Нова», на последней записи Алексея Хвостенко. «Большая горская волынка, на которой я играю, — это подарок Эдриана Терриса, президента клуба «Новая Каледония» в Петербурге. На ней играли для солдат английских и американских войск, когда в 1944 году они высадились в Нормандии. Во время боев немцы стали теснить шотландцев. И те обратились в шгаб, чтобы им выслали либо танки, либо пару волынщиков».



звук. В сердцах музыкант обругал свой инструмент. В ту же секунду волшебный чантер выпал из штока и утонул в море... В музее при школе волынщиков в Глазго хранится волынка, принадлежавшая роду Мак-Криммонов. Все трубки на ней на месте, не хватает только чантера...

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

Любой пианист предпочтет рояль марки «Стейнвейн» или «Бехштейн» «Красному октябрю», для скрипача счастьем будет, если в руках у него окажется инструмент Страдивари или Амати. Своя элита есть и среди волынок. Лучшие шотландские мастерские, где волынки делают только вручную, — McCal-

lum, Shepherd, O'Neil и Dunnbar. Чтобы получить инструмент, созданный на заказ в одной из этих фирм, любителям кельтской музыки приходится ждать месяцами. При этом обойдется такой заказ не менее 500 фунтов.

Еще больше ценятся волынки, сработанные потомственными мастерами. В Шотландии до сих пор сохранились династии, занимающиеся производством инструментов с конца XVII — начала XVIII веков. Для своих изделий такие мастера используют достойные материалы: столетнее черное дерево, серебро, кость мамонта. Неудивительно, что стоимость такой волынки может превышать 5000 фунтов. ■

REUTERS



КЛЕТКА ДЛЯ КЛАНА

Основной элемент шотландского костюма — килт (юбка). Его расцветка — символ конкретного клана; определяется она по тартану — кусочку ткани с образцом линий. Кроме килта шотландцы носят твидовую куртку, чулки, берет и кожаный спорран — кошель, который висит на охватывающем бедра ремешке и прикрывает мужское достоинство горца. Во время войны в спорран даже вкладывали защитные металлические пластины!

Символ Шотландии — чертополох. О том, как этот колючий сорняк приобрел столь высокий статус, рассказывается в легенде. Во время одного из набегов викинги решили напасть ночью на лагерь шотландцев (скоттов). Они босиком пересекли реку Тей и стали подбираться к спящим. Внезапно один из викингов вскрикнул от резкой боли — под его ступней оказался кустик чертополоха. Услышав шум, скотты вскочили и перебили врагов. Так благодаря сорняку им удалось отстоять свои земли.

ЭДИНБУРГСКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ

Коллекционерам и охотникам хорошо известны ружья с клеймом «Диксон и сын». А делать их начали мастера благодаря появлению необычного клиента. Это был Чарльз Гордон — заводчик сеттеров-гордонов. Он покупал ружья десятками и хотел видеть только новинки! И Диксоны стали настоящими изобретателями. Созданные ими гладкоствольные ружья и по сей день остаются непревзойденными по качеству и изяществу.



«МИЛАЯ НЕССИ»

Озеро Лох-Несс — самая популярная достопримечательность Шотландии. Ежегодно в страну приезжают десятки тысяч людей, мечтающих увидеть обитающее в его глубинах таинственное существо. На берегу озера даже установлена веб-камера, при помощи которой миллионы пользователей Интернета во всем мире наблюдают за поверхностью воды в надежде, что чудовище покажется.

Один из символов Эдинбурга — привидения. Сюда каждую весну на фестиваль «Мэри Кинг» приезжают те, кто не опасается, а, наоборот, ищет встреч с потусторонним миром. Любители острых ощущений могут прогуляться по специальным «призрачным» маршрутам и принять участие в исследованиях паранормальных явлений.

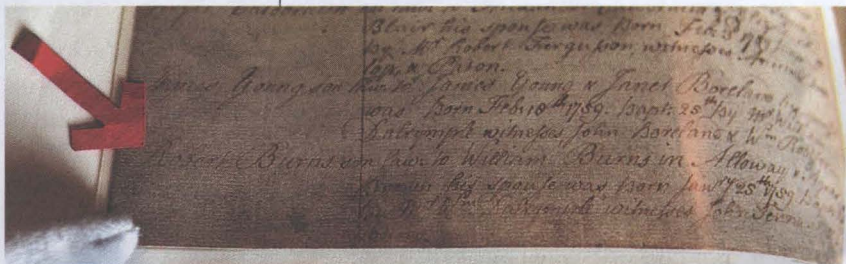


REUTERS

ДОБЛЕСТЬ ШОТЛАНДИИ

Сокровища «Доблесть Шотландии» — корона, меч и скипетр — хранятся в Эдинбурге и считаются одними из самых старых королевских регалий Европы. Корона (на фото) впервые была надета во время церемонии коронации королем Яковом V на голову второй королевы Шотландии — матери Марии Стюарт (1540 г.). Меч, выполненный итальянцем Домнико да Саттри, вручил в 1507 году королю Якову IV Папа Римский Юлий II. Скипетр — самое древнее из королевских сокровищ. Он был изготовлен в 1494 году.

САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ ШОТЛАНДЕЦ — ПОЭТ РОБЕРТ БЕРНС. ДЕНЬ ЕГО РОЖДЕНИЯ (25 ЯНВАРЯ) — ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ШОТЛАНДИИ, ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ — ОДНИ ИЗ САМЫХ ЧИТАЕМЫХ. МНОГИМ ИНТЕРЕСНА И ЕГО БИОГРАФИЯ. СКОРО КОПИИ АКТОВ ГРАЖДАНСКОГО СОСТОЯНИЯ ПОЭТА ПОЯВЯТСЯ В ИНТЕРНЕТЕ...



REUTERS



REUTERS

Инесса ПЛЕСКАЧЕВСКАЯ

В ГОСТИ К КОРОЛЕВЕ

Я считаю Лондон самым романтичным городом на свете. Кто-то удивленно вскинет брови — как?! А туманы? Дожди? Осенняя хандра и весенний авитаминоз? Без них, конечно, никуда, но мой Лондон — город прекрасных, неожиданных и немного волшебных встреч. Впервые я приехала в этот город, когда мужчину, в которого я была влюблена до потери жизненных ориентиров, направили сюда работать. Сломя голову кинулась следом — пусть всего на несколько дней, но чтобы рядом.

И я увидела город — солнечный, радостный, замечательно английский, совсем не такой, каким он рисовался в моем воображении, отравленном слухами о туманах и дождях.

Он (тот, ради кого было принято это путешествие) показал мне свой Лондон: с Эросом, парящим над Пикадилли («Как, ты не знаешь, что по первоначальному замыслу это был ангел милосердия, поставленный здесь в честь знаменитого филантропа графа Шефтсбери? А вот и авеню, его именем названная...»), с фонтанами на Трафальгаре, с живой музыкой клубов Сохо... Но, знаете, какое самое светлое и сильное впечатление осталось после той поездки? Как мы целовались в черном лондонском кебе — кажется, никогда потом счастье не ощущалось так остро.

Лондон — город неожиданно чувственный, неожиданно свободный, неожиданно радостный и — долгожданно солнечный (пусть и не всегда, но часто). Город, который всегда можно открывать заново.

Та любовь (чудесная, горькая, светлая) закончилась, оставив осколки несбывшихся надежд и главный подарок — Лондон. Через пару лет я и сама приехала сюда работать. Жила недалеко от Кенсингтонского дворца — последнего обиталища принцессы Дианы — и в солнечную погоду любила, как и все лондонцы, во время обеденного перерыва усесться прямо на знаменитый газон («Никаких секретов, сэр, сначала садите траву, а

потом триста лет ее аккуратно стрижете»), достать купленный в ближайшем Boots сэндвич (неприменно BLT — bacon, lettuce, tomato, т. е. бекон, салат-латук, помидор — английская классика) и медленно жевать, разглядывая разномастную толпу клерков, вышедших, как и я, подышать свежим воздухом из своих душных офисов.

Летом хорошо после работы отправиться в соседний Холланд-парк — мой любимый. Он не так организованно устроен, как другие знаменитые зеленые островки центра английской столицы (одно из основных правил всех лондонских риэлтеров: чем больше зелени вокруг, тем дороже недвижимость), и скорее напоминает лес. Очень много всякой живности. Белки, кролики, гуси, фазаны — это в каждом уважающем себя парке есть. Лично наблюдала, как во дворе дома моего приятеля, живущего через дорогу от Гайд-парка, возле мусорных баков бегала самая настоящая лиса. Заслышав мой удивленный возглас, она остановилась, задрала к окну острую мордочку и посмотрела на меня явно с укором, легко угадав новичка, — лондонца со стажем появлением живой лисы во дворе не удивишь.

Так вот, в Холланд-парке водятся еще и павлины, которые издают препротивнейшие звуки. И как раз летом эти павлиньи, с позволения сказать, трели соперничают с лучшими оперными голосами Британии — в парке разбивают огромный шатер-амфитеатр, и каждый вечер



на его сцене идет опера. Если денег на билет нет, можно слушать бесплатно, расположившись рядом с шатром, — не совсем то впечатление, конечно, но все равно романтично. Сотни зрителей — сплошь прилично одетых (никаких джинсов!) — сидят на траве, поставив бокалы с шампанским (обязательный атрибут любого оперного театра) на бордюры, окаймляющие парковые дорожки, и закусывая игристый напиток бутербродами. Принято у них так: без бокала шампанского и бутерброда с копченым лососем опера — не та.

...В Лондоне я впервые села за руль. Права у меня, правда, были, но

практики — никакой. «Как ты будешь ездить, — спрашивали меня, — там ведь все не по той стороне?» А какая мне, собственно, разница? Я и «по той» толком не пробовала. Ночные тренировки по почти пустынным лондонским улицам опушу — хотя у водителя, который добровольно согласился быть моим учителем, до сих пор волосы на голове шевелятся от воспоминаний. Но настал день, когда я поняла, что мне по плечу задачи и более масштабные, чем поездка до ближайшего супермаркета.

В выходные мы с подругой решили отправиться в Сохо. Это теперь я могу уверенно посоветовать

любому: не нужно ездить в Сохо на машине, для этого существует общественный транспорт. Потому что после весело проведенного времени вам точно не стоит садиться за руль. Но ведь такие вещи только на собственном опыте узнаются, не так ли?

На самом деле ездить в Лондоне не так трудно, как кажется жителям глубинки. Английский муж моей подруги, уроженец Ноттингема, живущий в Линкольншире, всю жизнь за рулем, но в центр Лондона — ни ногой. В смысле, ни колесом: слишком, мол, сложно. Услышите такое — не верьте. Самое трудное в британской столице, если вы новичок, — проложить маршрут по хитросплетениям улиц с односторонним движением. Зато водители очень дисциплинированы, а потому движение предсказуемо: на красный все стоят, на зеленый едут, пешеходов пропускают и никогда — повторяю еще раз: никогда! — не сигналият друг другу, выражая недовольство или нетерпение. Помню, когда в начале своей водительской практики парковалась в узком дворике минут десять — и тем бочком повернулась, и этим, а все никак, — за мной выстроилась внушительная очередь автомобилистов, и ни один из них за эти десять минут не издал ни звука.

Хотя вывести из себя английского автомобилиста один раз мне все же удалось — именно во время той памятной поездки в Сохо. По узкой (и, как водится в центре, с односторонним движением) улице

Вардур плетемся за маленькой белой машиной. За рулем — афро, так сказать, англичанин, рядом — шикарная блондинка. Машинка притормозит, я тут же — за ней. Подъезжаю, торможу в полуметре и гордо так говорю подруге: «Видишь, какие я делаю успехи!» Мы довольны. После трех таких «подкатов» дверь белого авто распахивается, и передо мной возникает разъяренное лицо афроангличанина, орущего прямо в лицо: «Ты что, не видишь... (здесь следует выражение, которое, в силу его сильной неполиткорректности, не могу привести) я паркуюсь!» Упс... Идиотка! Такая идея мне, честно говоря, в голову не приходила. А с учетом того, что найти парковку в центре Лондона крайне сложно (об этом я узнала позже), понимаю его ярость. Никаких обид. Sorry.

Но самым необычным транспортным средством, на котором довелось проехаться в Лондоне, стала... карета. Да-да, самая настоящая — с позолотой, кучерами в традиционных красных с золотом накидках (роль кучеров выполняют военнослужащие одного из элитных подразделений). Одетая днем в вечернее платье, укутанная пледом и обложенная грелками (пусть и солнечный, но все же ноябрьский день), я ехала на прием к королеве.

Я работала в посольстве, у нас сменился посол, и он должен был вручить верительные грамоты Ее Величеству, а мы, дипломаты, его сопровождали. Естественно, с соблюдением всех протокольных фор-



мальностей (к которым относятся в том числе вечернее платье и обязательные перчатки). За несколько дней до аудиенции нас посетила дама из Службы протокола — специально, чтобы научить делать «кёртси» (реверанс). Хотя нынче — видимо, под влиянием эмансипации — женщинам позволено не приседать, а всего лишь наклонять голову — как мужчинам. Но я предпочитаю реверанс — когда еще случай подвернется?

Это была самая необычная экскурсия в моей жизни. В Букингемский дворец, в принципе, может попасть каждый желающий — в августе, когда королева уезжает в

отпуск, ее дом открывают для туристов. Но за билетами придется постоять в немаленькой очереди. А тут и без очереди, и без билетов, а в качестве гида — вице-маршал дипломатического корпуса. Очаровательная женщина, она провела нас по лестницам и коридорам в «музыкальный салон», не уставая повторять, как нам повезло: обычно королева принимает дипломатов на первом этаже, что, понятно, никакой экскурсии по дворцу не предусматривает.

Идем по галереям, смотрим по сторонам, слушаем своего высокопоставленного экскурсовода: «Это портрет кисти Рембрандта. А это

Ван Дейка, на картинах — предки Ее Величества». А вот и дверь, за которой она сама. Волнуюсь страшно: как бы не забыть последовательность действий — два шага; реверанс, приблизиться на расстояние вытянутой руки и сделать три вещи одновременно: еще раз реверанс, потом протянуть руку для пожатия и сказать: «Ваше Величество!». Заговорить или нет — решает королева, она же дает понять (крохотный, едва заметный шагжок назад), что разговор закончен.

Елизавета была в платье синенебесного цвета (точно как лондонское небо в тот день) и с неизменной сумкой, напомнившей мне почему-то хозяйственную (хотя я сомневалась, что королева ходит по магазинам; вернее, даже не сомневалась, что не ходит). Традиционная аккуратно уложенная прическа, немного макияжа — совсем такая, как на официальных портретах. Только живая. Она заговорила, разговор продлился не дольше трех минут. Потом — шагжок назад, я снова делаю реверанс и ухожу. Потом — возвращение в посольство, опять в открытой карете, под шелчки сотен фотоаппаратов туристов, собравшихся на площади перед Букингемским дворцом, — как раз должна была начаться церемония смены караула. Удивительно праздничное настроение.

...Вы по-прежнему думаете, что Лондон — мрачный, унылый город? Нет, это город настроения, а не погоды. В моем Лондоне светит солнце всегда, когда бы я туда ни приехала. ■


**ТУРФИРМА
АВИС**
Ваш надежный туроператор!



«ЛОНДОН КЛАССИЧЕСКИЙ»
 Гарантированная группа на майские
 29.04 — 06.05
 British Airways
 от \$430 + авиа

**ЭКСКУРСИОННЫЕ
ПРОГРАММЫ**
 Ежедневно по сб и вс
 от \$390 + авиа

**«АНГЛИЯ —
ШОТЛАНДИЯ —
УЭЛЬС»**
 по графику
 от \$1100 + авиа

«ЛОНДОН — ЭДИНБУРГ»
 от \$870 + авиа

«ОТКРЫТИЕ ШОТЛАНДИИ»
 от \$1020 + авиа

«ИРЛАНДИЯ — СТРАНА КЕЛЬТОВ»
 от \$720 + авиа

«АНГЛИЯ — ИРЛАНДИЯ»
 от \$1140 + авиа

ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

191025, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 92, оф. 1,
 Тел. 324-3366, 324-3363, 324-3303,
 329-5395, 329-5396, 272-4636
 mail@avis-tour.ru

199004, Санкт-Петербург, 7 линия ВО, д. 42, оф. 9,
 Тел. 327-4943, 327-4944, 323-2881
 vo@avis-tour.ru


www.avis-tour.ru



Сергей СИНЕЛЬНИКОВ. Татьяна СОЛОМОНИК

ПОРА ПО ПАБАМ!

Вы приехали в Лондон, осмотрели все эти Биг Бены, Вестминстеры, Тауэры, притомились и решили наконец выпить знаменитого английского пивка... Желание вполне резонное. Отправляйтесь в паб — там вы сможете найти настоящий темный портер и светлый эль, а заодно и неплохо перекусить, поскольку в этих традиционных английских пивных подают все: от сэндвичей до обеда из трех блюд.

Сначала об этимологии. Англичане, великие путешественники, первыми приняли законы, согласно которым все постоялые дворы и таверны были объявлены «общественными заведениями» (public houses). Их хозяева были обязаны предоставлять путешественникам за плату кров и пищу. Первое упоминание о питейных заведениях подобного рода относится к 745 году, когда архиепископ Йоркский издал декрет, запрещающий священникам есть и пить в пабах.

Уже с XVIII века в названиях пабов появилось слово *arms* («герб»), которое красноречиво свидетельствовало о том, что заведение находится под протекцией того или иного знатного рода. Самое часто встречающееся животное на гербах британских аристократов — красный лев: название *Red Lion* носят около 630 пабов в Англии. А всего их здесь более семи тысяч, причем

почти десятая часть находится в центре Лондона.

В обеденный перерыв паб служит местом деловых встреч, а по вечерам сюда приходят, чтобы посидеть с друзьями, сделать ставки на тотализаторе, поспорить, посмотреть телевизор, поиграть в дартс или просто скрыться от обыденных семейных забот. Многие переходят из паба в паб, выпивая в каждом по кружечке. Такое времяпрепровождение весьма популярно и даже имеет свое название — *pub-crawl* («переползание из паба в паб»); отсюда же происходит и термин *pub-crawler* — «завсегдатай паба, выпивоха».

Что пьют в английских пабах? Во-первых, традиционный эль — светлый густой напиток из ячменного солода с большим количеством хмеля, более горький и крепкий, чем обычное пиво. Особенно популярны сорта *pale ale*, *barley wine* (это не ячменное вино, а крепкий темный эль)



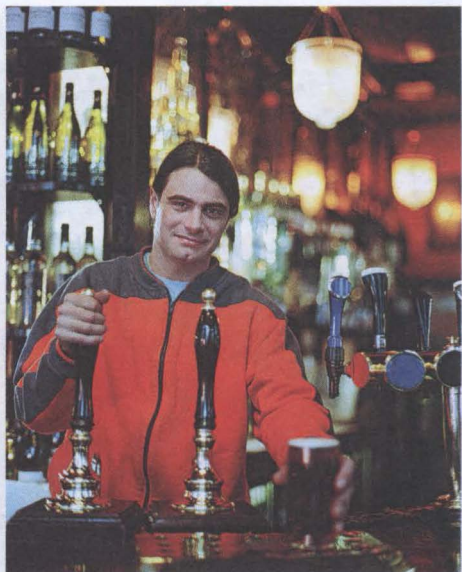
Fotobank.com / Gettyimages

и brown ale (темный эль). Например, в пабе Spotted Dog («Пятнистая собака») с самого основания (1520 год) всегда наливали только натуральный эль под названием Old Spotty, даже в те времена, когда этот напиток вышел из моды и многие заведения перешли на наводнивший Англию лагер — светлое чешско-немецкое пиво. Теперь эль снова в почете, и пабу, названному в честь незадачливого художника, перепутавшего леопарда на фамильном гербе с пятнистой собакой, есть чем гордиться. Заведение не нарушило традицию ни разу!

Подают в пабах и яблочное вино — сидр, который бывает газированным и без газа. Солидные люди заказывают джин с тоником, молодые искатели приключений — водку с ним же, юные кокетки — ром с

кока-колой. Самые закаленные предпочитают chaser — так называется процесс запивания водки пивом. Пиво продается бутылками, пинтами и полупинтами в пивных кружках. Одна пинта — 0,568 литра, почти как у нас. Остальные спиртные напитки разливают по 25 или 50 мл. То есть балуют не сильно, но всегда можно повторить... Заказывать и оплачивать напитки и еду нужно у стойки бара. Меню обычно либо написано на большой доске, либо лежит на столике. Еду вам принесут, поэтому бармен непременно поинтересуется, где вы «приземлились». Имейте в виду, что бутылка водки в пабе может обойтись вам в сотню долларов (в пересчете на привычную нам валюту), тогда как в магазине она стоит не больше двадцати. Зато в пабах на чай давать не принято...

REUTERS



Какая же выпивка без хорошей закуски! До недавнего времени именно в пабах можно было найти те блюда, благодаря которым английская кухня приобрела дурную славу. К счастью, традиция закусывать пирожками со свининой, черствыми булочками с сыром (больше похожим на мыло), яйцами и луком уходит в далекое прошлое. Сегодня большинство пабов предлагает и соленые орешки, и копченый бекон, и строганину, и чипсы — тончайшие ломтики хорошо прожаренного картофеля, и несколько довольно приличных горячих блюд из мяса и рыбы — пироги, запеканки, свиные или говяжьи сосиски «бэнге» и, конечно же, сосиску в тесте, которую англичане окрестили «жабой в норе» (toad-in-the-hole). Кстати, не перепутайте: chips в Англии — жареная

картошка, а вот crisps — это чипсы в нашем понимании.

В принципе, в английском пабе подается все — от простейшего сэндвича до обеда из трех блюд. В обеденный перерыв здесь можно довольно быстро и недорого перекусить: помимо пива или множества безалкогольных напитков вам предложат салаты или дежурное блюдо Ploughman's lunch («Завтрак пахаря») — большой бутерброд с сыром и маринадами. Некоторые заведения обзавелись кухней, которой позавидовали бы многие рестораны, однако другие придерживаются старых традиций, «дабы не превратить паб в ресторан, где иногда подают и пиво»...

Один из самых популярных среди туристов лондонских пабов — Sherlock Holmes на Northumberland



REUTERS

St., 10, где на втором этаже воссоздан кабинет легендарного детектива. Раньше, когда этот паб был еще гостиницей и назывался Northumberland Arms, его завсегдатай, Артур Конан Дойл, обессмертил заведение в своей «Собаке Баскервилей». Именно здесь остановился прибывший из Америки сэр Генри Баскервиль, здесь же он получил письмо с угрозами: «Он положил на стол конверт, и мы стали разглядывать его. Конверт оказался самым обыкновенным, из серой бумаги. Адрес — «Отель “Нортумберленд”, сэру Генри Баскервилю» — был написан крупными печатными буквами»... За чтением рокового письма Холмс, с неизменной трубкой во рту, и изображен на вывеске паба. Сегодня в зале можно подивиться голове гигантского пса, сфотографировать гипсовый

слепок его огромной лапы, выпить английского, ирландского или датского пива, подкрепить его рюмкой шотландского или ирландского виски, а закусить фирменной курицей «Шерлок Холмс».

Есть в Лондоне и другие знаменитые пабы. Например, заведение George Inn на Borough High Street, 77, Чарльз Диккенс описал в своей «Крошке Доррит». Тут и сегодня звучит старинная музыка, иногда играют пьесы Шекспира. Этот единственный сохранившийся стационарный трактир (в том числе и среди многочисленных одноименных заведений в столице и других городах с неизменным Георгием Победоносцем на вывеске) был свидетелем шекспировских спектаклей, которые разыгрывали труппы бродячих актеров.



Интересен паб Ye Olde Cheshire Cheese («Старый чеширский сыр») на Fleet Street, 145, хорошо известный еще с XVII века. Впрочем, еще в XIII веке здесь был постоянный двор монастыря кармелиток, а в 1538 году — таверна, уничтоженная лондонским пожаром 1666 года. Уже через год здание было восстановлено, и с тех пор в нем обосновался знаменитый паб, где любили сживать Оливер Голдсмит, Чарльз Диккенс, Уильям Теккерей и где, говорят, бывал Марк Твен. Это один из немногих пабов, который можно смело назвать музеем. Прямо у входа висит доска — на ней значатся имена 15 монархов, которых этот паб пережил. Бар на первом этаже — самый интересный. В маленькой комнате с черными потолками и стенами темным-темно, в центре — камин, на высокой полке

книги в кожаных переплетах, в которых расписывались премьер-министры, послы и пэры. Несмотря на то что он почти всегда полон туристов, его облюбовали лондонские журналисты и адвокаты.

Западная демократия, которая нам представляется царством вольницы, на самом деле имеет массу ограничений. Даже не надейтесь, что удастся выпить в любой момент, когда «загорелась душа». Разрешенные часы продажи спиртных напитков в Англии никто не отменял, и большинство владельцев пабов их строго придерживается. Обычно за полчаса до закрытия раздается сигнал, знаменующий время последнего заказа. Если замучила жажда в неурочное время, то лучше последуйте другой известной английской традиции — выпейте чашку чая. ■



Эдуард **МИХАЙЛОВ**

Консультанты: Гюзаль **АКБУЛАТОВА**, Кирилл **ДЯДИК**,
факультет туризма и гостиничного хозяйства ИНЖЕКОНа.

ВЫВОЗИМ ДЕНЬГИ

Деньги нужны всегда, особенно в путешествии. Но ведь их можно потерять, или, не дай бог, у вас их могут украсть. И еще одна проблема: через границу можно провозить сумму, эквивалентную не более чем десяти тысячам долларов США. Значит, чтобы быть спокойным, стоит задуматься об использовании пластиковых карточек или дорожных чеков.

Для начала давайте определимся, что именно — чек или карту — мы возьмем с собой в путешествие.

ДОРОЖНЫЕ ЧЕКИ

Для их покупки не требуется открытия банковского счета и это — большой плюс. Чеки имеют несколько степеней защиты, включая специальные чернила, которые при попытке уничтожить или подчистить подпись владельца стираются. Так что в случае кражи или потери чека деньги не пропадут. Вам следует в течение суток позвонить в службу технической поддержки — и чеки восстановят не позднее 24 часов. На таможне не существует ограничений на их вывоз — достаточно просто внести чеки в декларацию. А в месте назначения либо обменять на наличные, либо расплачиваться ими в магазинах, гостиницах, одним словом — во всех местах, где такая услуга предоставляется. А мест таких в мире, поверьте, достаточно. Остается добавить, что выпускаются чеки номиналом основных видов валют мира.

Покупка

Купить чеки проще простого — достаточно прийти в один из банков, оказывающих услуги по их продаже. Там с вас не потребуют ничего, кроме паспорта. Лишь предложат заполнить договор и попросят поставить на чеке свою подпись — ведь при обналичивании вам снова нужно будет расписаться. Вот, собственно говоря, и все. Операция покупки-продажи — не более того. При выборе конкретных чеков можете ориентироваться на то,

что самые популярные в мире — это American Express, CitiCorp, Visa Int, MasterCard и Thomas Cook. Первые два эмитируются компанией American Express. Два других — Travelex Worldwide Money (TWM).

Правила безопасности

- Без необходимости не расписывайтесь на своем чеке дважды. И не забывайте об удостоверении личности — кассир может попросить вас предъявить паспорт.
- Берегите чеки от повреждений — если обнаружатся признаки испорченности, чек оплатят только после проверки его платежеспособности.
- Для возмещения утерянных чеков предъявите договор о покупке чеков (или квитанции, корешки чеков) и удостоверение личности. Могут попросить и справку из полиции — в случае пропажи. Кроме того, вам потребуется заполнить несколько анкет и переговорить с психологом компании, цель которого — удостовериться, что вы действительно пострадали.

Проценты

Чеки TWM обналичиваются без комиссии в сети обменных пунктов компании по всему миру и в некоторых банках. Да и American Express можно без потерь обналичить почти в ста тысячах пунктов по всему миру. Впрочем, в России за обналичку деньги обычно все равно берут — от 0,5 до 2%. Однако при выдаче с TWM обычно взимают комиссионные (2%), а с AmEx — нет. Но вам в любом случае лучше уточнить всю информацию в банке, куда вы обратились.



ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТЫ

Основные международные платежные системы на основе пластиковых карт — Visa International, MasterCard International, American Express. В России хорошо известны и местные системы, но масштабы деятельности международных значительно шире. Для открытия пластиковой карты вам необходимо заполнить заявление (сделать это можно на сайте выбранного вами банка или в одном из его офисов) и предоставить копию своего паспорта. В зависимости от вида кар-

ты и банка ее придется ждать от трех дней до месяца.

Плюсы и минусы

Положительные стороны карт — отсутствие ограничений по их вывозу за границу и множество банкоматов, в которых вы можете снять деньги. К тому же при необходимости ваш счет могут пополнить родственники, друзья и партнеры (валютный — при наличии нотариально заверенной доверенности). А к каждому счету выдаются дополнительные карты — как для членов семьи, в том числе и детей

от 10 лет (при условии близкого родства с держателем основной карты), так и для иных лиц (достигших 14-летнего возраста, по заявлению основного держателя карты).

Также стоит отметить, что карты достаточно безопасны — для получения наличных в банкомате достаточно ввести свой PIN-код, подобрать который практически невозможно. А для получения денег в кассе банка необходимо предъявить удостоверение личности.

Но есть и несколько минусов:

- Если карту украдут, в другой стране ее не восстановишь (за исключением элитных «золотых» и «платиновых» карт известных в мире банков).
- Карта может размагнититься.
- Раз в 1–3 года карту необходимо менять по причине физического износа пластика.

Что же касается взимаемых комиссионных, то за конвертацию валюты с вас возьмут 0,5–1,5% от суммы операции, а при получении наличных — 2–3%.

Правила безопасности

- На специальной светлой полосе на обороте карты обязательно должна присутствовать ваша подпись. Без нее вы даете злоумышленникам лишний шанс воспользоваться вашими деньгами.
- Никогда не храните конверт с PIN-кодом вместе с картой.
- По возможности отслеживайте операции, совершаемые по карте. Подключите «Мобильный банк» или аналогичные услуги для мониторинга совершаемых транзакций.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ

• Банкомат не выдал деньги

Можно пожаловаться в банк, которому принадлежит банкомат. Но рассмотрят там ваше заявление или нет — большой вопрос. Так что проще написать заявление в свой банк.

• Банкомат «съел» карту

Если проблема в сбое банкомата или повреждении магнитной полосы карты, идите в банк, которому принадлежит банкомат. Если повезет, карта снова будет у вас в руках через несколько минут. В более сложных случаях готовьтесь прождать несколько дней.

Если же карта изъята по требованию банка (например, из-за четырехкратного неправильного набора PIN-кода), то вам следует обратиться в Управление пластиковых карт своего банка.

ИТОГО

В идеале следует брать в дорогу и пластиковую карту (а лучше две и больше — как разных по виду, так и несколько дубликатов одной карты), и дорожные чеки. Тогда вы будете застрахованы от любых неприятностей. И еще один совет: поскольку каждый банк может устанавливать свои правила, внимательно прочтите договор, который вы подписываете при получении карты. На это уйдет 10–15 минут, зато полученная информация может вам пригодиться в дальнейшем. ■

Семен АЛЬТОВ

ТЕРРОРИСТ

Я плохо ориентируюсь на местности. За границей меня обычно повсюду за собой водит жена. Но однажды случилось так, что она улетела в Англию раньше меня на несколько дней и пообещала встретиться в аэропорту.

Лечу в Лондон, расслабился, попросил «Санди таймс» килограммовую, в которой не понимаю ни строчки. Настраиваюсь на встречу... Выхожу. Прикинул: куда люди сейчас пойдут? В город. Значит, надо просто идти за каким-то определенным человеком. Выбрал индианку с родинкой на лбу. Она — вниз, я — вниз. Она — налево, я — налево. Она — в автобус, я — в автобус. Едем минут двадцать. И оказываемся у терминала, на котором написано: «Дели». Этой индианке, оказывается, нужно было в Дели!

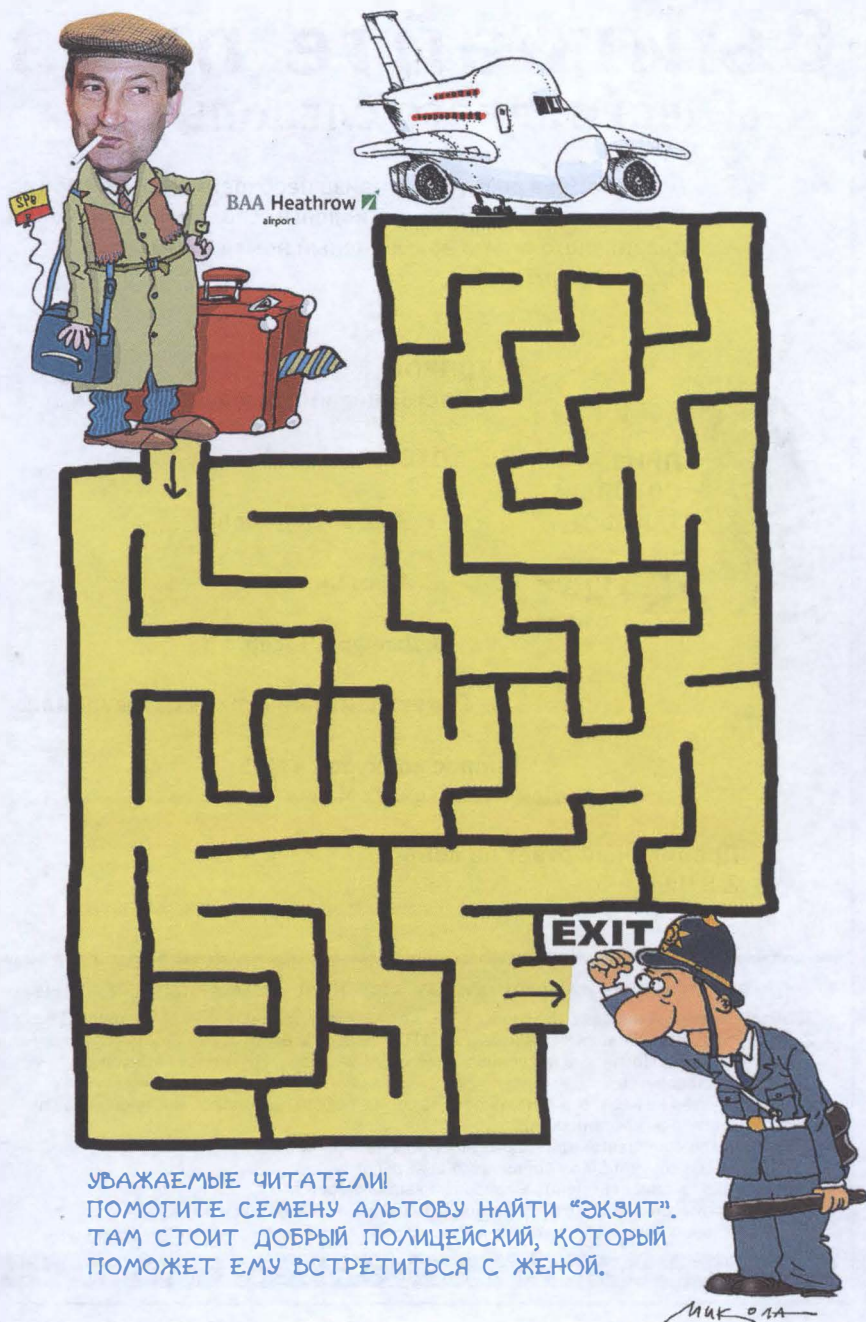
И вот стою среди пассажиров. Они чуть ли не в шортах, я — в зимней шапке набекрень, «Санди таймс» килограммовая торчит из кармана. Куда дальше идти, непонятно...

Час проходит, я слышу из динамика голос: «Мистер Альтов, вас ждут там-то и там-то». А где находится это «там-то», не говорят. Прошел второй час. Полицейские начали за мной следить. На террориста был сильно похож. Но на очень взволнованного террориста, не зна-

ющего даже, как соединять провода. Полицейские подошли и сразу в лоб спросили: «Раша?» Подвели к какой-то сотруднице, польке, и она написала по-английски на бумажке, которая до сих пор хранится у меня дома: «Этот человек — крейзи (сумасшедший). Помогите ему выйти из аэропорта». Меня посадили в автобус. Водитель одной рукой рулил, второй держал меня. Приехали. Я понимаю, что должны прийти какие-то охранники, раз меня уже на таком высоком уровне принимают. Минут двадцать никого нет. Я разозлился, вырвался и побежал. Три человека бросились за мной. Схватили, довели до выхода. И, не проверяя документов, выпихнули из аэропорта. Там стояла моя Лариса. Все это продолжалось четыре часа.

Я пробовал записать эту историю, но ничего не получилось. Я не могу описывать то, что было на самом деле, даже если это очень забавно. Мне гораздо проще выдумывать.

Записала Вероника ШЕВЦОВА



Выиграйте приз

от «ВСЕМИРНОГО СЛЕДОПЫТА»

Для участия в розыгрыше приза необходимо **до 17 апреля** прислать SMS-сообщение с кодовым словом **priz** и номером правильного ответа на сервисный номер **8800**.

Например: **priz 1**



**ПРИЗ —
СОТОВЫЙ
ТЕЛЕФОН**

SAMSUNG

ELECTRONICS

ВОПРОС:

Настоящее имя Льюиса Кэрrolла...

ОТВЕТ:

1. Чарльз Доджсон.
2. Адам Смит.
3. Джефри Чосер.

Ответ ищите на страницах журнала.

Вопрос конкурса в № 5:

Дом-музей Томаса Манна находится...

Правильный ответ на вопрос:

2. В Ниде.

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В SMS-КОНКУРСАХ В ЖУРНАЛЕ «ВСЕМИРНЫЙ СЛЕДОПЫТ»

1. Участвовать в конкурсах могут как россияне, так и иностранные граждане старше 18 лет.
2. SMS-услуга предоставляется абонентам МТС, Мегафон и Билайн. Стоимость услуги составляет \$ 1,5 (без учета косвенных налогов). В некоторых регионах SMS-услуга не предоставляется.
3. Издательство не несет ответственности за сбои в работе операторов мобильной связи, а также почтовых организаций.
4. Количество сообщений от каждого участника не ограничено.
6. Победители получают SMS-сообщение о выигрыше.
7. Денежный эквивалент ценных призов не выплачивается.
8. Победители сами несут ответственность за уплату всех налогов и иных обязательных сборов, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ

130
евро
БОЛГАРИЯ
ЧЕРНОГОРИЯ

Открыта продажа билетов на рейсы авиакомпании S7 Airlines в болгарские города Варна и Бургас. Полеты Москва – Варна будут выполняться в период с 30 апреля по 1 октября, Москва – Бургас – с 28 мая по 1 октября. S7 Airlines также начинает продажу авиабилетов на рейсы из Москвы в Черногорию, в города Тиват и Подгорица. Перелеты будут осуществляться с 24 апреля по 27 октября.

Стоимость билета – от 130 евро в одну сторону и от 230 евро в направлении «туда-обратно».

89
евро
ЕВРОПА

Специальное предложение от авиакомпании Transaero. Мин. срок пребывания в стране прибытия – ночь с субботы на воскресенье. Максимальный срок пребывания – 3 месяца. Предложение действительно по 1 марта 2008 года.

Цены (туда и обратно из Москвы): Страсбург, Франкфурт, Вена, Берлин, Люксембург – от 178 евро. В одну сторону – 89 евро.

SAS

Авиакомпания SAS объявляет о дополнительном рейсе между Копенгагеном и Нью-Йорком/EWR (Newark) в период с 27 мая по 31 августа 2007 года.

Расписание рейса обеспечивает удобные стыковки из Санкт-Петербурга и Москвы.



15 марта исполнился один год с начала полетов авиакомпании Singapore Airlines из Международного аэропорта «Домодедово».

В 2006 году Сингапур посетило 38 тысяч россиян, что на 44% больше, чем в 2005 году.

1099
евро
МАВРИКИЙ

Специальные тарифы авиакомпании Emirates: Москва – Маврикий – 1099 евро. Продажа билетов – до 31 июля 2007 года. Период путешествия: с 7 мая по 31 июля 2007 года. Мин. срок пребывания в стране прибытия – 4 дня. Максимальный срок пребывания – 1 месяц.

Цены покрывают перелет туда и обратно. Также снизились тарифы на рейсы Москва – Найроби (700 евро) и Москва – Йоханнесбург (900 евро).

* Если нет специальных указаний, то все цены на авиабилеты в данной рубрике даны без учета аэропортовых и сервисных сборов.

Информация от авиакомпаний об акциях и скидках принимается по адресу contact@worldvoyager.ru

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

черно-белый путеводитель

Фраза «Увидеть Лондон и умереть» (название романа П. Александра и М. Ролана) – не такая расхожая, как та, что позже «приклеилась» к Парижу. Может быть, потому, что сюжет упомянутого детективного произведения совпадает по смыслу с его заглавием, а значит, выглядит слишком уж мрачноватым. А может, потому, что у нас на родине образ Англии не так романтизирован, как образ Франции. Однако едва ли найдется человек, который не хотел бы побывать в Соединенном Королевстве – туманной стране, расположенной на Британских островах, такой значительной, такой величественной, такой красивой. Великобритания, где 70% доходов бюджета столицы составляет прибыль от туризма, продолжает привлекать путешественников со всего мира. Приезжает сюда немало россиян – несмотря на сложности с получением визы и очень высокие цены. Туристы знают: все это окупится с лихвой. Великобритания очаровывает и завораживает. Впечатление, которое производит встреча с этой великой страной и ее культурой, заставляет многих путешественников по-иному взглянуть на мир и цивилизацию.



Являясь ГЕОГРАФИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ ЛОНДОНА, ХОЛЛ "РИДЖЕНТС-ОТЕЛЯ" ТАКЖЕ И ОДИН ИЗ ЦЕНТРОВ МИРА; ТАМ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ КОГО УГОДНО, ТАМ, КАК НА ВОКЗАЛЕ, БЕСПРЕРЫВНО ТОЛЧЕТСЯ НАРОД. А КРОМЕ ТОГО, ЭТО ОДНО ИЗ САМЫХ ВУЛЬГАРНЫХ МЕСТ, КАКИЕ МНЕ КОГДА-ЛИБО ДОВОДИЛОСЬ ВИДЕТЬ». (П. АЛЕКСАНДР, М. РОЛАН «УВИДЕТЬ ЛОНДОН И УМЕРЕТЬ»).

ВИЗА

Для получения британской визы необходимы следующие документы: заграничный паспорт (срок действия – не менее 6 месяцев); старый заграничный паспорт (если есть); 1 цветная фотография размером 3,5х4,5 см; заполненная и подписанная анкета (можно заполнить анкету прямо на сайте посольства); подтверждение брони отеля (или приглашение от жителя Великобритании, а также сведения о его статусе и финансовом положении); документы, подтверждающие наличие средств (обратите внимание, что квитанции об обмене валюты таковыми не являются); документы, определяющие ваш статус (например, справка с места работы с указанием должности, стажа работы и заработной платы). Подать документы можно только через аккредитованное агентство (координаты агентств – на сайте посольства).

Визовый сбор за оформление туристической визы составляет 63 фунта стерлингов (3280 руб.; оплата – только в рублях). Срок оформления визы – от одного рабочего дня. Все этапы прохождения документов можно посмотреть на сайте www.ukvac-gu.com. Процесса оформления британской визы боятся многие туристы. А еще они яростно спорят о том, какие несоответствия идеальному списку документов серьезно влияют на результат. Советы, которые можно дать «новичку», заключаются, как ни банально, в безоговорочном выполнении требований консульства. Не вздумайте даже пытаться обмануть англичан! Если

у вас нет банковского счета, не открывайте его за неделю до подачи документов – ведь на выписке будет значиться, что открыт он недавно. Если вы не можете предоставить какой-то документ, подумайте, чем можно его компенсировать. Важный момент: у сотрудника консульства должно сложиться впечатление, что вам есть чем заняться на родине и вы с радостью вернетесь домой.

КОГДА ЕХАТЬ

Климат Британских островов – умеренный. На погодные условия значительное влияние оказывают юго-западные океанические течения. В Великобритании почти всегда плюсовая температура (в январе – плюс 5, в июле – плюс 15), однако здесь часто идут дожди, а холодные ветры – не редкость даже весной (особенно это касается северо-восточной части страны). Английская погода славится своей непредсказуемостью, поэтому, в какое бы время года вы ни ехали на Британские острова, берите с собой теплые вещи, а также непромокаемую куртку и зонт. Лучшее время года для поездки в Великобританию – лето. Погоду на Британских островах можно посмотреть на www.metoffice.gov.uk или на www.bbc.co.uk/weather.

ДЕНЬГИ

1 фунт стерлингов (GBP) равен 100 пенсам.

1 фунт стерлингов = 50,59 рублей, 1 евро = 0,68 фунта стерлингов, 1 доллар = 0,5 фунта стерлингов. Информация действительна на 19.03.07.

**Посольство
Великобритании в
Москве:**
Смоленская наб., 10.
Отдел виз. Тел.
(495) 956-7250,
факс 956-7440.
www.britishembassy.gov.uk

**Генеральное
консульство
Великобритании в
Санкт-Петербурге:**
пр. Пролетарской
Диктатуры, 5.
Тел. (812) 320-3200,
факс 320-3211.



ТРЕБУЕТСЯ НЕМАЛО ВРЕМЕНИ, ЧТОБЫ ИЗУЧИТЬ ЛОНДОН. ОН ОЧЕНЬ ВЕЛИК. ОГРОМЕН! ЭТО БОГАТЕЙШИЙ ГОРОД МИРА, САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПОРТ, КРУПНЕЙШИЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЦЕНТР, СТОЛИЦА ИМПЕРИИ, ЦЕНТР ЦИВИЛИЗАЦИИ, СЕРДЦЕ МИРА!.. ЗДЕСЬ ЧУДЕСНО! ЛОНДОН — ЭТО ВОДОВОРОТ, МАЛЬСТРЕМ, КОТОРЫЙ ТО ПОДНИМАЕТ ТЕБЯ К НЕБЕСАМ, ТО НИЗВЕРГАЕТ В БЕЗДНУ». (ГЕРБЕРТ УЭЛЛС «ТОНО БЕНГЕ»)

Посольство России в Лондоне:
6/7 Kensington Palace Gardens.
Тел.: (8-10-44-207) 229-36-28, 229-64-12, 243-14-10, 792-31-42. E-mail: office@rusemblon.org

Генконсульство России в Эдинбурге:
58 Melville St.
Тел. (8-10-44-131) 225-70-98.
E-mail: visa@edconsul.co.uk

Информация об авиаперелетах предоставлена филиалом компании AVANTIX.RU в Санкт-Петербурге.

КАК ДОБРАТЬСЯ Самолетом

Из Москвы в Лондон («Хитроу») прямые рейсы совершают следующие компании: «Аэрофлот». Из «Шереметьево-2»: 2–3 раза в день, от 13 125 руб. «Трансаэро». Из «Домодедово»: ежедневно, от 13 460 руб. British Airways. Из «Домодедово»: 3 раза в день, от 13 143 руб. BMI. Из «Домодедово»: ежедневно, от 10 933 руб. Прямые рейсы **из Санкт-Петербурга** выполняют только две авиакомпании:

ГТК «Россия» — один рейс (по субботам) в «Хитроу» и два рейса (по средам и воскресеньям) в «Гэтвик». Стоимость — от 13 460 руб. British Airways — в «Хитроу», ежедневно, от 13 316 руб.

Рейсы из Санкт-Петербурга в Британию с пересадкой:

Baltic Air (через Ригу, в «Гэтвик»), туда — ежедневно, обратно — 4 дня в неделю, от 12 570 руб.

Alitalia (через Милан, в «Хитроу»), ежедневно, от 14 028 руб.

Lufthansa (через Германию, в «Хитроу»), несколько раз в день, от 15 430 руб.

Air France (через Париж, в «Хитроу»), ежедневно, от 15 500 руб.

В другие города Великобритании — Абердин, Глазго, Манчестер, Ньюкасл, Эдинбург — летают самолеты British Airways (из Лондона; билеты можно приобрести в России).

British Airways в Москве: тел. (495) 363-2525, в Санкт-Петербурге: тел. (812) 380-0626, в Екатеринбург: тел. (343) 377-7343. www.ba.com

«Аэрофлот» в Москве: тел. (495) 223-5555; в Санкт-Петербурге: тел. (812) 718-5555; по всей России: тел. 8-800-333-5555. www.aeroflot.ru

«Трансаэро» в Москве: тел. (495) 788-8080, по всей России: тел. 8-800-200-2376. www.transaero.ru
«Россия» (быв. «Пулковские авиалинии») в Москве: тел. (495) 995-2025; в Санкт-Петербурге: тел. (812) 333-2222. www.pulkovo.ru

Аэропорты

Всего в Лондоне пять международных аэропортов (Heathrow, Gatwick, Stansted, Luton, City). Самолеты из России прибывают в Heathrow («Хитроу»); 24 км к западу от Лондона) или Gatwick («Гэтвик»); 46 км от Лондона).

Аэропорт «Хитроу» (Heathrow). Тел. +44 (0) 8700-000-123. www.heathrowairport.com

До города можно добраться: на поезде Heathrow Express (до Паддингтонского вокзала, каждые 15 минут с 5.00 до 23.30, 15 минут в пути; можно бронировать заранее); на автобусе (несколько маршрутов, на каждом — несколько остановок в городе; каждые 30 минут с 6.00 до 22.30); на метро (с 5.30 до 24.00; можно сразу купить проездной). После полуночи начинает курсировать ночной автобус (каждые полчаса; следует до Трафальгарской площади). Кроме того, всегда можно заказать такси.

Аэропорт «Гэтвик» (Gatwick). Тел. +44 (0) 8700-002-468. www.gatwickairport.com. До города можно добраться: на ско-

«ЛОНДОН! ВНАЧАЛЕ Я ВИДЕЛ В НЕМ ТОЛЬКО ЗАПУТАННЫЙ ЛАБИРИНТ УЛИЦ, ТОЛПЫ БЕСЦЕЛЬНО СНУЮЩИХ ЛЮДЕЙ... МНЕ КАЖЕТСЯ, Я МОГУ СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ, КАК ВОЗНИК И ПОСТЕПЕННО РАЗВИВАЛСЯ ЛОНДОН. ЭТОТ ПРОЦЕСС БЫЛ ОБУСЛОВЛЕН НЕ СЛУЧАЙНЫМИ ПРИЧИНАМИ, А КАКИМИ-ТО ВАЖНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ, ХОТЯ ИХ И НЕЛЬЗЯ НАЗВАТЬ НОРМАЛЬНЫМИ И ЕСТЕСТВЕННЫМИ». (ГЕРБЕРТ УЭЛЛС «ТОНО БЕНГЕ»)

ром поезде Gatwick Express (несколько направлений; каждые 15–30 минут, от 25 минут до 1,5 часа в пути); на автобусе (несколько маршрутов, на каждом — несколько остановок в городе; каждые 10–30 минут). Можно воспользоваться такси. Информация об этих и других аэропортах Великобритании: www.baa.com

Паромом

До Великобритании можно добраться и на пароме. Суда следуют из Ирландии, Испании, Бельгии, Франции, Голландии, Германии и скандинавских стран. Подробную информацию можно найти на сайте www.aferry.co.uk.

Поездом

Железнодорожное сообщение связывает Великобританию с материковой Европой (пути проложены по тоннелю под Ла-Маншем). В Лондон и Эшфорд можно добраться из Парижа, парижского «Диснейленда», Авиньона, Лилля и Брюсселя. Поезд называется Eurostar; он ходит каждый час с 5.00 до 20.00; время в пути — около 3 часов. В Лондоне поезда прибывают на вокзал Waterloo, в Эшфорде — на вокзал Kent. Информация по тел. +44 (0) 8705-186-186 и на сайте www.eurostar.com.

Кроме того, существует Eurotunnel, обеспечивающий сообщение между Кале и Фолкстоуном. Поезда ходят круглосуточно (с 6.00 до 24.00 — 3 поезда в час, с 24.00 до 6.00 — 1 поезд в 2 часа). Туннель также позволяет добраться

до Британских островов на собственном транспортном средстве. Информация по тел. +44 (0) 8000-969-992 и на сайте www.eurotunnel.com.

ТЕЛЕФОН

Если вы хотите позвонить из России в Великобританию, наберите 8 — 10 — 44 — код города — номер абонента. Обратите внимание: ноль перед британским номером телефона служит лишь для внутренней междугородной связи и при международном звонке не набирается.

Для звонка из Великобритании в Россию наберите 007 (с мобильного телефона +7) — код города — номер абонента.

Местный звонок из городского телефона-автомата (payphone) стоит 11 пенсов за минуту разговора (минимальная сумма — 20 пенсов). Для коротких разговоров лучше использовать монеты достоинством менее 50 пенсов, в противном случае на сдачу можете не рассчитывать. Международные звонки удобнее и дешевле совершать посредством телефонной карточки (phonocard). Достоинством в 5, 10 или 20 единиц, которую можно купить на почте или в газетном киоске. Сотрите защитный слой, наберите указанный под ним код и следуйте инструкциям оператора.

Информацию о телефонной и интернет-связи см. на сайте www.payphones.bt.com.

Время

Отстает от московского на три часа.

Полезные телефоны:

118-500 — справочная (по Великобритании);

118-505 — международная справочная;

999 — неотложная помощь (полиция, пожарная служба, скорая помощь).



ИСКАТЬ ДОМ ПО АДРЕСУ В АНГЛИИ ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО. ТАБЛИЧКИ С НАЗВАНИЕМ УЛИЦ МОГУТ РАСПОЛАГАТЬСЯ В САМЫХ НЕОЖИДАННЫХ МЕСТАХ. НУМЕРАЦИЯ ДОМОВ ТОЖЕ МОЖЕТ БЫТЬ РАЗНОЙ. НЕКОТОРЫЕ ДОМА ВООБЩЕ НЕ ИМЕЮТ НОМЕРА, ЗАТО ИМЕЮТ НАЗВАНИЕ. СПРАШИВАЙТЕ МЕСТНЫХ, А ЛУЧШЕ — ПОЛИЦЕЙСКИХ ИЛИ ТАКСИСТОВ.

**Британия
в Интернете:**

www.visitbritain.com — официальный туристический сайт Великобритании. Есть версия на русском языке.

www.londontransport.co.uk — столичный транспорт.

www.yell.com — британские «Желтые страницы».

ПО ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Какой бы вид транспорта вы ни выбрали, путешествие по Соединенному Королевству будет недешевым. Однако автобус экономичнее поезда (правда, не всегда удобнее), а аренда автомобиля может стать прекрасным решением, если вы собираетесь в поездку компанией.

На автобусе

Главный британский автобусный перевозчик — компания National Express.

Информацию о рейсах можно получить на автовокзалах, по тел. +44 (0) 8705-808-080 и на сайте www.nationalexpress.com.

Еще одна крупная британская компания — Translink. Она осуществляет автобусное сообщение в Северной Ирландии. Информацию о рейсах можно получить на автовокзалах, по тел. +44 (0) 2890-666-630 и на сайте www.ulsterbus.co.uk.

На поезде

Британские железные дороги обслуживает более двух десятков компаний. Как следствие, существует огромное количество тарифов, скидок и видов проездных билетов. На сайте www.nationalrail.co.uk вы найдете исчерпывающую информацию о маршрутах британских поездов, их расписании, тарифах и предоставляемом сервисе. Раздел сайта www.nationalrail.co.uk/planmyjourney поможет вам спланировать ваше путешествие.

В Северной Ирландии железнодорожное сообщение обеспечивает компания Translink.

www.ulsterbus.co.uk

Вокзалы

Большинство вокзалов Лондона расположено в центре города. Все они находятся рядом со станциями метро. Информацию о железнодорожных станциях, движении поездов и т. п. можно найти на сайте www.thetrainline.com (Лондон) или на www.nationalrail.co.uk.

На автомобиле

За возможность ездить по центру Лондона взимается дорожный сбор (5 фунтов в день). Более подробная информация — на www.cclondon.com.

Использование ремней безопасности обязательно для всех сидящих в машине.

С 27 февраля 2007 года штраф за пользование мобильным телефоном без использования гарнитур hands-free за рулем составляет 2500 фунтов (примерно 5000 долларов).

Для проката автомобиля потребуются водительские права международного образца. Возраст арендатора должен быть не менее 21 года (некоторые фирмы увеличивают возрастное ограничение до 23 лет); стаж вождения — не менее 1 года. Потребуется оставить залог за автомобиль (часто просят предоставить номер кредитной карты). Стоимость проката — от 100 фунтов.

На пароме

Паром — единственный вид транспортного сообщения между Великобританией и Шотландскими, Оркнейскими, Гебридскими, Нормандскими островами, а также островами Силли, Уайт и Мэн. www.brittany-ferries.co.uk

ПО ВЕРСИИ NEW7WONDERS — ОРГАНИЗАЦИИ, ЗАНИМАЮЩЕЙСЯ ВЫЯВЛЕНИЕМ СЕМИ НОВЫХ ЧУДЕС СВЕТА, — К ГЛАВНЫМ ЧУДЕСАМ ВЕЛИКОБРИТАНИИ ОТНОСЯТСЯ СТОУНХЕНДЖ, ТАУЭР, БИГ БЕН, ЗДАНИЕ ПАРЛАМЕНТА, СОБОР СЯТОГО ПАВЛА В ЛОНДОНЕ, КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ LONDON EYE И ГРИНВИЧСКАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ. А ЕСЛИ НЕ ОГРАНИЧИВАТЬСЯ ГОРОДСКОЙ ЧЕРТОЙ СТОЛИЦЫ?..

СЕМЬ ЧУДЕС ВЕЛИКОБРИТАНИИ

1. Стоунхендж. Комплекс мегалитических сооружений IV–II тысячелетий до н. э. Он состоит из трех частей: круглого земляного вала и рва, двух concentрических кругов из камней, вертикально поставленных внутри вала, и вертикально врытых в землю тесаных камней и лежащих на них каменных плит, образующих замкнутый круг диаметром тридцать метров. Внутри круга находится так называемый «Алтарный камень». Согласно местной легенде, гигантские голубые камни были перенесены сюда из Ирландии легендарным волшебником Мерлином. Однодневный тур из Лондона — от 104 долларов.

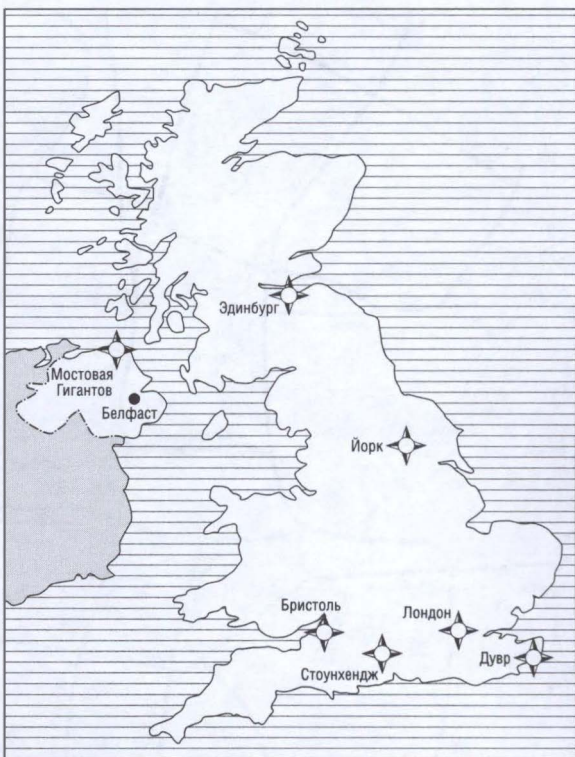
2. Тауэр. О самой знаменитой достопримечательности Лондона читайте материал на стр. 37.

3. Дувр. Белые скалы Дувра, нависающие над морем, и средневековый замок, который называли «Ключом Англии».

4. Эдинбургский замок. Стал символом Шотландии благодаря роману Вальтера Скотта. Открыт ежедневно с 9.30 до 18.00 — с апреля по сентябрь и до 17.00 — с октября по март. Вход — 7 фунтов для взрослых, 2 фунта — для детей и студентов.

5. Средневековые городские стены Йорка длиной около 5 км. Прогулка по ним займет у вас часа четыре. Вход на стены открывается ежедневно в 8 утра и закрывается в сумерках.

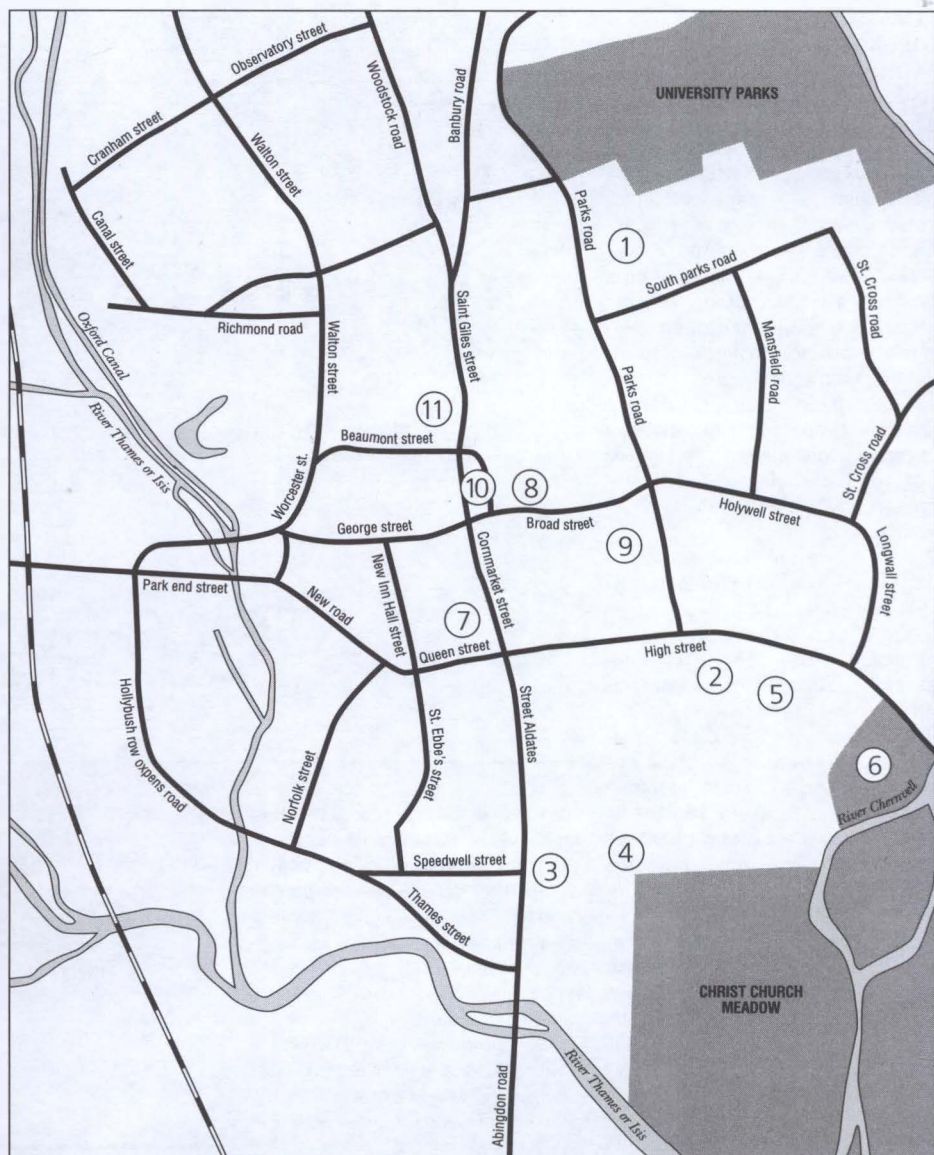
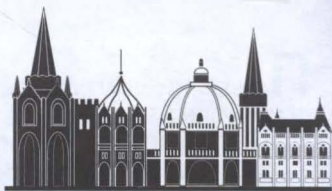
6. Мостовая Гигантов в графстве Анtrim (Северная Ирландия). Естественная «лестница» гиган-



ских размеров, состоящая из шестигранных базальтовых колонн, уходящих в море. По преданию, она была построена ирландским героем Финном Марком Кулом: он вгонял колонны по одной в морское дно, чтобы перейти море и сразиться со своим соперником Финном Галом.

7. Средневековая архитектура Бристоль, а также Цепной мост длиной 67 м и высотой 88 м, перекинутый через ущелье над Эйвоном.

оксфорд



СОКСФОРДОМ СВЯЗАНЫ ИМЕНА ЭДМОНДА ГАЛЛЕЯ, В ЧЕСТЬ КОТОРОГО НАЗВАНА ЗНАМЕНИТАЯ КОМЕТА, ДЖЕЙМСА САДЛЕРА — ПЕРВОГО АНГЛИЙСКОГО ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЯ, АДАМА СМИТА — ОСНОВОПОЛОЖНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКИ И СТАТИСТИКИ, ЧАРЛЬЗА ДОДЖСОНА, БОЛЕЕ ИЗВЕСТНОГО КАК ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ, И МНОГИХ ДРУГИХ.

1. Университетский музей
2. Университетский колледж
3. Колледж Christ Church
4. Кафедральный собор
5. Философская библиотека
6. Ботанический сад
7. Carfax Tower
8. Музей истории Оксфорда
9. Библиотека Bodleian
10. Монумент Martyrs' Memorial
11. Музей Ashmolean

Городской туристический информационный центр, Broad Street, 15–16. Часы работы: с 9.30 до 17.00 (в вс и праздничные дни — с 10.00 до 16.00). Тел. +44 (0)1865-726871.

E-mail: tic@oxford.gov.uk
www.visitoxford.org

Здесь организуются тематические пешеходные экскурсии по городу. Начало экскурсий — 13.30. Стоимость: для взрослых — 7 фунтов, для детей — 3,5 фунта.

Самая популярная тема (на один фунт дороже других) — по местам съемок «Гарри Поттера». В 2007 году такие экскурсии пройдут 1 июня, 27 июля, 3 августа, 7 сентября и 26 октября.

Экскурсия по Вест-Энду с посещением самых старых районов города, первого колледжа, развалин норманнской крепости и тюрьмы XVIII века, превращенной в отель. 9 апреля, 7 и 28 мая, 27 августа.

Экскурсия по садам Оксфорда — старейшему в Британии ботаническому саду и Университетскому парку. 24 июня и 30 сентября.

Экскурсия, посвященная пребыванию в городе прерафаэлитов (группы художников, сформировавшейся в викторианской Англии), — 18 мая.

Экскурсия по местам, связанным с Дж.Р.Р. Толкиеном, — 2 сентября.

С высоты птичьего полета

Лучшие панорамы города открываются с Карфакс-тауэр, башни XIV века, Саксон-тауэр у Северных ворот и с купола университетской церкви Девы Марии.

Также можно совершить воздушную экскурсию Vintage Flights над

городом на ретро-самолете. Оксфордский аэропорт находится в 5 км от центра города. Стоимость 10-минутного полета — 99 евро.

Автобусные экскурсии

Экскурсии на двухэтажном открытом автобусе отправляются каждые 15 минут от железнодорожного вокзала Оксфорда. Первый рейс — в 9.30. Стоимость: для взрослых — 9,5 фунта, для детей — 4,5 фунта.

Общепит

Множество маленьких кафе и ресторанчиков расположены на Walton Street и Little Clarendon Street. На Cowley Road, от Magdalen Bridge и дальше много этнических ресторанов и клубов. Пабов в городе множество, и они все по-своему хороши. Еда в пабах традиционна: рыба с картошкой, сосиски, ростбиф. Лучшие бары в городе — Raoul's, Merton's Bar, Baby Love, Freud, Duke of Cambridge. Три из перечисленных пяти расположены в окрестностях Walton Street, два рядом с High Street. Посетите также The Bear на Alfred Street — если верить вывеске, он действует с 1242 года.

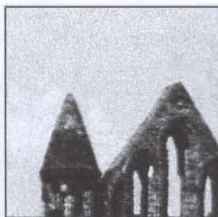
Общественный транспорт

Оксфорд — город маленький, и передвигаться лучше всего пешком — так и увидите больше. Если соберетесь поехать в пригород (например, в Вудсток, где находится Blenheim Palace, дворец герцога Мальборо, в котором родился Уинстон Черчилль), автобусы отправляются с St.Giles. Автобусы в Лондон ходят примерно каждые полчаса (в позднее время суток — каждый час) с Gloucester Green.

В ПРИВИДЕНИЯ ВЕРЯТ 68% ЖИТЕЛЕЙ ВЕЛИКОБРИТАНИИ. ТАКОВЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА, ПРОВЕДЕННОГО КОМПАНИЕЙ SNOICES UK. КРОМЕ ТОГО, 12% ОПРОШЕННЫХ ЗАЯВИЛИ, ЧТО УЖЕ ВСТРЕЧАЛИСЬ С ПРИВИДЕНИЯМИ. В БРИТАНИИ СУЩЕСТВУЮТ ДАЖЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО МЕСТАМ ИХ ОБИТАНИЯ. ГДЕ ЖЕ ЧАЩЕ ВСЕГО ПРОИСХОДЯТ ВСТРЕЧИ С ГОСТЯМИ ИЗ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО МИРА?

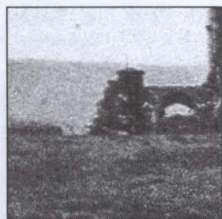
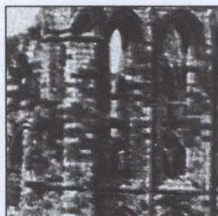
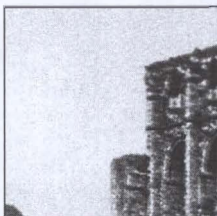
Замок Уорвик.
Призрак одного из владельцев замка, предательски убитого своим слугой.

Замок Данстэнбург.
Нортумберленд.
Призрак сэра Гая, который бродит под стенами замка в поисках сокровищ.



Отель Ostrich.
Лондон. Призрак хозяина, которой был повешен в XIV веке за убийство своих постояльцев.

Замок Скарборо.
Йоркшир. Призрак Пирса Гэйвстона, любовника короля Эдварда II, обезглавленного в 1312 году.



Трасса М6.
Призраки римских легионеров и грузовик-привидение, который «парит» над проезжей частью.



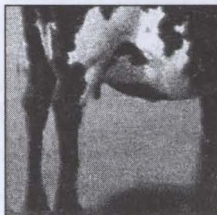
Аббатство Уитби.
Йоркшир.
Призраки святой Хильды и Констанции де Беверли.

Отель Castle.
Дербишир.
Призрак, по ночам stalkивающий спящих постояльцев с кровати.



Трасса А9.
Шотландия.
Всадники и кареты викторианской эпохи, которые сопровождают лакеи в париках.

Дворец Хэмптон-Корт. Графство Суррей. Недавно здесь смогли заснять живущее там привидение на видеокамеру.



Колледж Магдалины. Оксфорд.
Призраки студентов, покончивших жизнь самоубийством после провала на экзаменах.

ЖИЗНЬ В АНГИИ (ОСОБЕННО В ЛОНДОНЕ) ДОРОЖЕ, ЧЕМ В РОССИИ, И ЦЕНЫ В ЦЕЛОМ ВЫШЕ МОСКОВСКИХ. СХОДИТЬ В РЕСТОРАН, ТЕАТР, ОПЕРУ ОБОЙДЕТСЯ НЕДЕШЕВО. ИСКЛЮЧЕНИЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ПОКУПКА ОДЕЖДЫ: ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ В РОССИИ, И ВЫБОР ЛУЧШЕ. ПЕРЕЧИСЛЯТЬ МАГАЗИНЫ БЕССМЫСЛЕННО, ОДНАКО СОВЕТ — НЕ БРЕЗГУЙТЕ ЛОНДОНСКИМИ СЭКОНД-ХЭНДАМИ.

СМОТРИТЕ НАПРАВО, ИЛИ НЕ-СКОЛЬКО ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ.

В английском языке другие нормы вежливости, чем в русском. Заказывая что-либо в кафе или ресторане, формулируйте заказ в форме вопроса, обязательно добавляя в конце please: "Can I have fish and chips, please?" Соглашаясь на что-нибудь, говорите "Yes, please": "Would you like some coffee?" — "Yes, please" (или "No, thanks"). Не забывайте благодарить продавца, официанта и даже водителя автобуса, когда вы из него выходите (формальным "Thank you" или менее формальным "Cheers"). Да, и чаще улыбайтесь, русских туристов за рубежом часто можно отличить по напряженному выражению лица.

Советуем избегать бесед, касающихся Северной Ирландии. Кроме того, у англичан не принято обсуждать частную жизнь (не только расспрашивать собеседника, но и рассказывать про свою).

В большинстве английских пабов нет официантов (за исключением некоторых специальных гастропабов). Девушки и молодые люди, которые ходят по залу, убирают со столов, но не принимают заказы. Чтобы что-то заказать, надо подойти к стойке. В пабах в основном пьют пиво, реже виски и вино. Водку пьют очень редко, и если вы ее закажете, то, скорее всего, вам смешают ее с лимонадом (чтобы этого избежать, заказывайте vodka straight или vodka neat). Учтите, что в Англии одна стопка (one shot) составляет 25, а не 50 миллилитров.

Все пабы, не говоря уже о ресторанах и магазинах, закрываются до полуночи. Большинство клубов тоже не работает всю ночь и закрывается в 3–4 часа утра. Поэтому в Англии принято начинать рано, часов в 7–8 вечера, чтобы успеть оказаться в хорошем настроении до закрытия заведений. Пьют в Британии не меньше нашего, но по-другому. Выпив, обычно сдержанные англичане начинают вести себя шумно и развязно.

В Англии левостороннее движение. Переходя улицу, всегда сначала смотрите направо.

На чем можно сэкономить

Жилье. В Лондоне в аэропортах и на вокзалах работает British Hotel Reservation Centre (BHRC), где можно подобрать приемлемый по цене вариант. Кроме того, этот центр бронирования предоставляет значительные скидки. www.bhrc.co.uk

Во время путешествия по стране можно останавливаться в недорогих семейных пансионатах — там очень чисто и опрятно, кроме того, в стоимость номера чаще всего входит завтрак.

Еда. Несколько дешевых вариантов: международный фаст-фуд (McDonalds, Burger King), китайские рестораны (там в меню всегда найдется недорогое блюдо), небольшие кафе (можно заказать суп — это, как правило, вкусно и сытно, к тому же к блюду бесплатно подают хлеб, а иногда и масло).

ТРАНСПОРТ

Если вы собираетесь много путешествовать по стране, имеет смысл приобрести специальную проездную карту (информация на www.railcard.co.uk).

Если речь идет о городском транспорте, то можно проконсультироваться у билетера.

Несколько статей, посвященных английскому транспорту и железнодорожным тарифам, размещены на www.etur.ru/articles/tr/britain.

Над «Путеводителем» работали В.Дубчак, А.Бессуднов и Д.Ржанников.

ПРИУТ	ОТЕЦ БАБУШКИ	ПРАВО НА ТРУД И НА ...				0,568 ЛИТРА В АНГЛИИ
ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ УЛИЦ ЛОНДОНА			УТРЕННЯЯ КАША СЭРОВ	...	БЕКХЭМ	ЦЕРКОВ- НОЕ ПЕСНО- ПЕНИЕ
	БЫВШАЯ БРИТАН- СКАЯ КОЛОНИЯ	АНГЛИЙ- СКАЯ ЗОЛОТАЯ МОНЕТА			2	
3			ПРОТИВО- ТАНКОВОЕ ПРЕПЯТ- СТВИЕ	КОНТОРА С КЛЕРКАМИ		ПАРУСНИК ЭКСПЕДИ- ЦИИ Ч. ДАРВИНА
	МОРАЛЬ- НЫЙ ИЛИ УГОЛОВ- НЫЙ	НЕПОСЕДА				
			1	КОНФЕТ- НАЯ СМЕСЬ	"БУКВА" В ПАРТИ- ТУРЕ	РАЙОН ЛОНДОНА
	АВТОР "РОБИН- ЗОНА КРУЗО"	ГОРОД В ВОСТОЧ- НОМ САССЕКСЕ				
			НУЛЕВОЕ ОЧКО	ГОЛОС НА ФОНЕ ХОРА		
	ЖЕРТВА ПСОВОЙ ОХОТЫ	ГЛАВА ПАРЛА- МЕНТА			БОЛЬШОЙ И ЯРКИЙ КОНЦЕРТ	ГОРНАЯ ПОРОДА
			ПУЛЯ НА КАБАНА	РАЗ- БОЙНИК РОБИН ...		
	БУКВА ГЛАГО- ЛИЦЫ	ПИРАТ- СКИЙ ТАНЕЦ			ОПТИ- ЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ	ЦЕРКОВ- НАЯ УТВАРЬ
			РОМАН ДЖЕЙМСА ДЖОЙСА			
О Т Е Л ь К Р		КОНЦОВКА ПЬЕСЫ В МУЗЫКЕ	4		НОТА	
А Я В А У Ч Е Р						
К Р Е С Т И П Г						
Т С Л И Е П А Я						
Б У Ш Е Л ь О Т С						
Л И Н И Ц И А Л	5					
В И Я Т Ю К М И				ЛЮБОВНИК ЛЕДИ ГА- МИЛЬТОН		
Е Х С О В К А						
Д Я Т Е Л Т Е А Т Р						
В И И Р А Н А У						
М А Ч Е Т Е А И С Т						
А						
М О Р Е Э Т А Н		ИЗГНАН- НИЦА ИЗ ЭДЕМА				
Ч Л						
К И Л ь В А Т Е Р						

ВСЕМИРНЫЙ
Следопыт

Правильно решив сканворд, вы узнаете
название традиционной английской игры.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Анонс следующего номера

ДВЕ КОРЕИ

Корейский Нельсон

Тема номера

Когда европейцы узнали о подвигах средневекового корейского адмирала, они назвали его корейским Нельсоном. Но, возможно, прославленный Ли Сун Син был еще талантливее — он не только с успехом топил вражеские суда (200 в одном сражении!), но и изобрел первый корабль-броненосец. А было это в XVI веке... Читайте о нем в материале Сергея Чернявского.

Чудо на реке Ханган

Города мира

В Сеуле необычна даже центральная площадь перед зданием мэрии: на ней растет трава и работают цветомузыкальные фонтаны. Горожане, приходящие сюда, блаженно растягиваются на зеленом ковре... О старых и новых достопримечательностях Сеула, секрете моркови по-корейски и дружелюбии местных жителей рассказывает Евгений Голомолзин.

Дух долголетия

История одной достопримечательности

На коричневой доске — белая свастика, а сбоку надпись: Tongdosa. Только не надо пугаться, фюрер здесь ни при чем. Это Южная Корея, где все туристические указатели коричневого цвета, ну а свастика — это древний религиозный символ... В самом известном буддийском монастыре Кореи побывал Евгений Никитин.

Учредитель

ООО «Всемирный Следопыт».

Главный редактор Игорь Данилов.

Генеральный директор

Максим Фролов.

Выпускающий редактор Татьяна Найко.

Научный редактор Сергей Исаев.

Редакторы Виктор Воробьев,

Янина Забелина, Анна Ремез,

Дмитрий Ржанников.

Билд-редакторы Татьяна Беличенко,

Ксения Журавлева.

Дизайнер-верстальщик

Владимир Подсыпанин.

Цветокорректор Виктория Жукова.

Секретарь Светлана Глебова.

Руководитель отдела рекламы

Екатерина Заболотская. Тел.: (812) 337-5678.

ekaterina.zabolotskaya@vsled.ru

Руководитель группы медиа-продаж

по Москве Мария Калашникова.

Тел.: (812) 337-5679. maria.kalashnikova@vsled.ru

Адрес редакции:

190000, Санкт-Петербург, а/я 310.

Телефон редакции:

Тел./факс: (812) 337-5680.

Call Center

(справочная информация, подписка, заказ книг)

(812) 325-9190.

www.vsled.ru

E-mail: contact@worldvoyager.ru

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 77-26022 от 12.10.2006.

Выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и культурного наследия.

Тираж 52 100.

Подписано в печать 21.03.2007 г.

Цена свободная.

Отпечатано в типографии «Текст»

ООО «ППК «Текст»,

188680, Ленинградская область,

Всеволожский район, п. Колтуши, д. 32.

Заказ № 287.

Фото предоставлены: Fotobank.com,

REUTERS и собственными корреспондентами журнала.

Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Рекламный модуль вне рекламной полосы считать на правах рекламы. P

© Издатель ООО «Всемирный Следопыт».

Индекс 99478 — каталог «Почта России» — простая журнальная рассылка ООО «МАП» по России.

Индекс 38656 — каталог «Пресса России» — простая журнальная рассылка ЗАО «АПР» по России и странам ближнего зарубежья.

Индекс 79030 — каталог «Газеты и журналы» Агентство «Роспечать» — рассылка простыми бандеролями в конверте ОАО «Роспечать» по России.

Для юридич. лиц и организаций Санкт-Петербурга ООО «СЗА «Прессинформ» тел. (812) 335-97-51.

Каталог «Периодические подписные издания Санкт-Петербурга».



Квитанция оплаты подписки и товаров журнала «Всемирный Следопыт»

извещение

ИНН 7826726529 ЗАО «Медиа Пресс»

в филиале Внешторгбанка РФ в г. Санкт-Петербург

р/с 40702810907000003440

к/с 30101810200000000733

БИК 044030733

Плательщик (ф.и.о.)

адрес (с индексом)

телефон

назначение платежа:

«Всемирный Следопыт»

кол-во

сумма

кассир

подпись плательщика

ИНН 7826726529 ЗАО «Медиа Пресс»

в филиале Внешторгбанка РФ в г. Санкт-Петербург

р/с 40702810907000003440

к/с 30101810200000000733

БИК 044030733

Плательщик (ф.и.о.)

адрес (с индексом)

телефон

назначение платежа:

«Всемирный Следопыт»

кол-во

сумма

квитанция

подпись плательщика

Бланк-заказ подписки на журнал «Всемирный Следопыт»

☐ Цена на 1 месяц — 78 руб.

Я хочу получать журнал:

☐ Цена на 6 месяцев — 468 руб.

☐ в свой почтовый ящик

☐ Цена на 12 месяцев — 936 руб.

☐ в отделении связи

индекс

область/край

район

город/село

улица

дом

корп.

кв.

фамилия, имя, отчество

тел.

e-mail

дата оплаты

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ РЕДАКЦИОННОЙ ПОДПИСКИ:

- ☒ Заполнить бланк заказа.
- ☒ Заполнить квитанцию и оплатить ее в любом отделении Сбербанка или оформить почтовый перевод на указанный расчетный счет. Комиссия Сбербанка за перевод денег составляет 3 %.
- ☒ Для удобства используйте квитанцию на странице рядом или на сайте www.vsled.ru.
- ☒ Копию бланка заказа и квитанцию выслать по адресу: 190 000, Санкт-Петербург, а/я 310, отправить по факсу (812) 325-61-78 или по e-mail: ropiska@vsled.ru
- ☒ Оплатив стоимость подписки до 20-го числа текущего месяца, вы начнете получать журнал со следующего.
- ☒ Аннулирование подписки не производится!

ДЛЯ ЗАКАЗА АРХИВНЫХ НОМЕРОВ ЖУРНАЛА ЗА 2006 ГОД:

- ☒ Оплатите стоимость заказа в любом отделении Сбербанка или оформите почтовый перевод на указанный расчетный счет. Для удобства оплаты используйте квитанцию (ИЗВЕЩЕНИЕ, форма ПД4).
- ☒ Отправьте заполненный бланк заказа с указанием номеров журналов из нашего архива, квитанцию о переводе денег (или их копии) по адресу: 190000, г. Санкт-Петербург, а/я 310, или по факсу (812) 337-56-80.
- ☒ Выбранные вами журналы будут высланы на ваш адрес (простой бандеролью) в течение 12–15 дней с момента получения заявки и поступления денег на наш расчетный счет.

Предложение действительно на территории РФ.

По всем вопросам вы можете обращаться по телефону (812) 337-56-80 или по e-mail: contact@worldvoyager.ru.

Бланк-заказ архивных журналов «Всемирный Следопыт»

☐ Да, я заказываю с предоплатой

_____ Наименование товара	_____ цена
_____ Наименование товара	_____ цена
_____ Наименование товара	_____ цена
_____ Наименование товара	_____ цена

Итого сумма заказа:

УСЛОВИЯ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАКАЗА:

Заполните бланк заказа, обязательно указав наименование товара, цену одного экземпляра и общую стоимость заказа. Заполните адресный купон, указав адрес доставки и номер контактного телефона.

Цены на товары указаны с учетом доставки, но без комиссии банка за перевод денег.

Цена одного номера журнала – 39 руб.

classified®.ТУРИЗМ



ТД №0031742

ГРЕЦИЯ, ЕГИПЕТ, ТУРЦИЯ, КИТАЙ: БИЗНЕС-ТУРЫ, КЛАССИКА, ОТДЫХ, О. ХАЙНАНЬ. ИОРДАНИЯ. ТАИЛАНД, ОАЭ, ИНДИЯ, ГОА, ИСПАНИЯ, ЧЕХИЯ, ИТАЛИЯ, ВЕНГРИЯ, ЛЕНОБЛАСТЬ. ГОРНЫЕ ЛЫЖИ В АВСТРИИ, ГЕРМАНИИ, ФРАНЦИИ. СЛОВЕНИЯ. ЛЕЧЕНИЕ В ЕВРОПЕ, СПА-ОТЕЛИ. АВИАБИЛЕТЫ НА ВСЕ НАПРАВЛЕНИЯ.

«ТРАК-СТАР»

ул. Итальянская, д. 29.
Тел. 334-000-3.
Сенная пл., 3, оф. 1.
Спаский пер., 9.
Тел.: 740-1784, 327-2055.



ПЕТРОПОЛИТАНА

ТД №0000191

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И КОРПОРАТИВНЫЕ ТУРЫ. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, ФРАНЦИЯ И ВСЯ ЕВРОПА. ТРОПИЧЕСКИЕ ОСТРОВА И ВСЯ ЭКЗОТИКА: КАРИБЫ, МАВРИКИЙ, СЕЙШЕЛЫ, ЮЖНАЯ АФРИКА... ТЕРМЫ, СПА, ТАЛАССОТЕРАПИЯ. РОМАНТИЧЕСКИЕ УИК-ЭНДЫ. СВАДЕБНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ. ДЕЛОВОЙ ТУРИЗМ. ФРАХТ ЧАСТНЫХ САМОЛЕТОВ, АРЕНДА ЯХТ И КАТЕРОВ.

«ПЕТРОПОЛИТАНА»

Литейный пр., 63,
тел. 703-53-53;
ул. Достоевского, 14,
тел. 327-96-95.
www.petropolitana.net
petropol@petropolitana.net



ТД №013710

ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТУРЫ В ЕВРОПУ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, ГЕРМАНИЯ, ФРАНЦИЯ, ЧЕХИЯ, ВЕНГРИЯ, ХОРВАТИЯ, ЧЕРНОГОРИЯ, ШВЕЦИЯ, ЛАТВИЯ, ЛИТВА, ЭСТОНИЯ, ФИНЛЯНДИЯ.

ООО «Центр познавательных путешествий "Дядюшка Ник"»
Загородный пр., д. 5.
710-80-15, 320-31-80 (89,90)
nicktour@nicktour.spb.ru
www.nicktour.spb.ru



78-АФ-22675

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ТУРЫ (СВАДЕБНЫЕ, ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ, ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ, ТУРЫ В ЦЕНТРЫ СПА И ТАЛАССОТЕРАПИИ), СПОРТИВНЫЕ ТУРЫ (ГОРНОЛЫЖНЫЕ КУРОРТЫ, ВЕЛОТУРЫ), КРУИЗЫ, ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛОВЫХ ПОЕЗДОК, БРОНИРОВАНИЕ Ж/Д И АВИАБИЛЕТОВ, ОРГАНИЗАЦИЯ В.І.Р. И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТУРОВ.

SHANGRI-LA

Санкт-Петербург, Невский пр., 44,
Итальянская ул., 15, 4 этаж, оф. 547.
Тел./факс (812) 332-2112.
www.shangri-la.ru



ТД № 0028572

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТУРЫ В ВЕЛИКОБРИТАНИЮ. АНГЛИЯ, ШОТЛАНДИЯ, ИРЛАНДИЯ. ОТЕЛИ, ЗАМКИ, ПОМЕСТЬЯ. ВЫСТАВКИ И КОНГРЕССЫ, ФУТБОЛ В ЛОНДОНЕ

ООО «ГРАНД ТУРИЗМО»

Санкт-Петербург,
Невский пр., 100, оф. 3.
Тел./факс (812) 324-2466.
www.grandtourismo.ru
info@grandtourismo.ru



ТД №0009944

15 ЛЕТ — ВАШ НАДЕЖНЫЙ ТУРОПЕРАТОР. ВСЯ ЕВРОПА. ЭКЗОТИКА — ЭЛИТНАЯ И ДОСТУПНАЯ, ОФОРМЛЕНИЕ ОЗП, БРОНИРОВАНИЕ И ПРОДАЖА БИЛЕТОВ ЛЮБЫХ АВИАКОМПАНИЙ. УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ОФИСОВ.

«АВИС»

СПб, Невский пр., 90-92, оф.1.
Тел.: 324-3366, 324-3363,
324-3303, 329-5395,
329-5396, 272-4636.
www.avis-tour.ru
mail@avis-tour.ru

Информацию в раздел Classified вы можете подать по телефону (812) 337-5678

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В любую точку мира

Мексика
Куба
Коста-Рика
Барбадос
Доминикана
Ямайка

Япония
Вьетнам
Гонконг
Китай

Индонезия
Малайзия
Таиланд
Сингапур

Аргентина
Бразилия
Порту-Чили

Эквадор
Кения
Шанзания
ЮАР

Индия
Маврикий
Сейшелы
Мальдивы
Шри-Ланка

Панамы
Бора-Бора
Новая
Зеландия
Австралия



Невский пр., 94/ул. Маяковского, 2
т. 322-96-90. 327-36-36, www.calypso-spb.ru

Посещение за одно морское путешествие
несколько стран

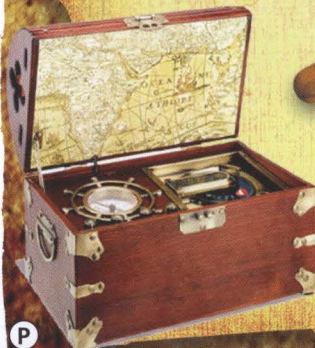
Скидки раннего бронирования
на круизы до 10%

Возможность
планировать путешествие
за полгода и год

Всегда высокий сервис,
питание по системе
"все включено"



Круизы и яхтинг



ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР БРИТАНСКОГО СОВЕТА

приглашает воспользоваться
уникальными услугами:

E-services - Электронные услуги

Доступ к британским веб-сайтам
и виртуальной библиотеке

Библиотека

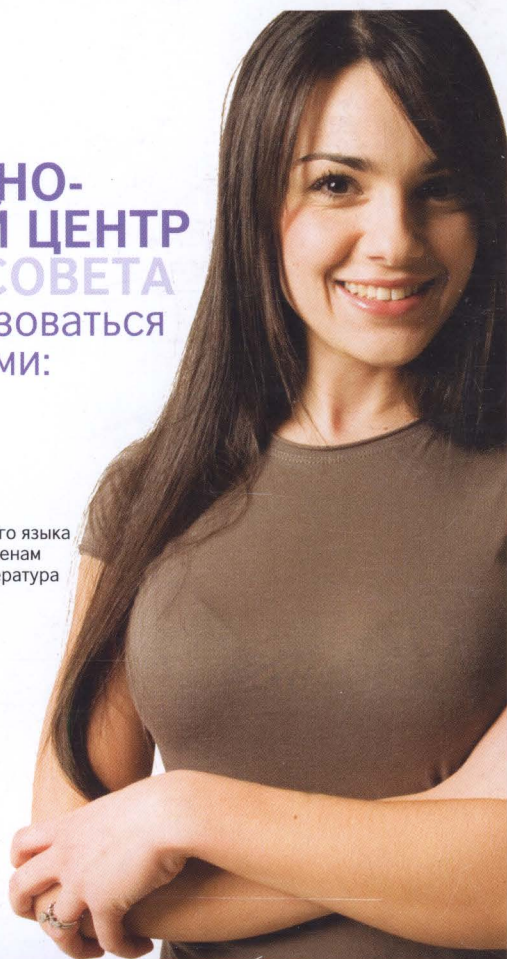
- современные пособия по изучению английского языка
- материалы для подготовки к британским экзаменам
- современная британская художественная литература
- книги по искусству и дизайну
- пособия по менеджменту и управлению
- британская периодика
- британские фильмы на DVD
- аудиокниги

Образование в Великобритании

- информация по языковым и частным школам, колледжам и университетам
- презентации, семинары, индивидуальные консультации
- конкурсы и мастер-классы

Мероприятия

встречи и семинары в области образования,
науки и культуры



Мы совсем рядом!

Ждем Вас:

Четверг 12-20

Пятница 9-17

Суббота 10-17

г.Санкт-Петербург
Невский проспект 32 (5 этаж)
Телефон +7 812 7185060
Факс +7 812 7185061
E-mail stpetersburg@britishcouncil.ru

