

ВСЕМИРНЫЙ

Since 1925

Vsemirny Sledopyt / The World Voyager

СледОпыт

Ваш гид по странам

КИПР

КИПР



Потерянный
город

МАРШРУТ

Преступить
Зеленую линию:

- Айя-Напа >
- Ларнака >
- Никосия >
- Фамагуста >

ОБОЛЬЩЕНИЕ: вечный сюжет

- Грехи
наши малые
- Лас-Вегас >
- Дубай >

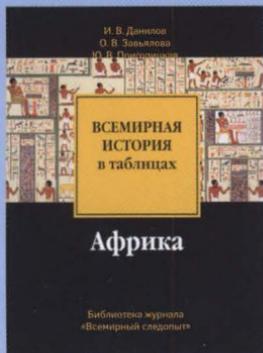
0 7 0 1 5



4 606396 10000661

ПОДПИШИ ДРУГА — И ПУТЕШЕСТВУЙ!

Любители приключений!



Акция проходит
с 16 июля по 31 октября.

У вас есть возможность отправиться в путешествие вместе с журналом «Всемирный Следопыт»! Для этого оформите подписку на себя и своего друга, пришлите в редакцию копию двух квитанций об оплате (заказным письмом) и участвуйте в розыгрыше путешествия.

Каждый участник розыгрыша гарантированно получает новую книгу «Всемирная история в таблицах. «Африка» из серии «Библиотека журнала «Всемирный Следопыт».





КИПР

**Пафос Айа-Напа
Лимассол Ларнака Протарас**



гарантированные номера в отелях ● авиаперелет а/к «Eurocypria»
 круизы в Израиль, Египет ● туры в Иорданию ● SPA-программы
 талассоцентры ● широкая экскурсионная программа ● фестивали
 свадебные церемонии ● национальные развлечения ● аквапарки
 аренда недвижимости на Кипре

Solvex
 Солвекс-Турне

www.solvex.spb.ru

**НЕВСКИЙ ПР., 72, ОФ. 1
 РАЗЪЕЗЖАЯ УЛ., 12
 АВИАКАССА**

**32 - 503 - 32
 320 - 46 - 70
 320 - 46 - 74**

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Путешествуя с вами по миру,
«Всемирный Следопыт» стремится
рассказать как можно больше интересного.
И хотя это неизбежно, нам всегда было очень
жаль оставлять за рамками очередного номера
часть собранного материала!

Мы нашли выход:

**С 16-ГО НОМЕРА КОЛИЧЕСТВО
СТРАНИЦ «ВСЕМИРНОГО СЛЕДОПЫТА»
УВЕЛИЧИТСЯ ПОЧТИ ВДВОЕ.
ТЕПЕРЬ ИХ БУДЕТ 192!**

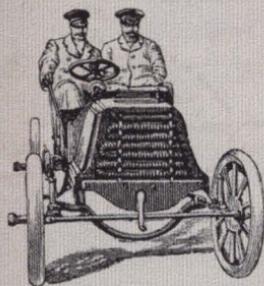
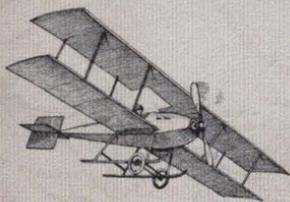
А чтобы вы успевали неторопливо
и с удовольствием прочитать все публикации,

**ВЫХОДИТЬ ЖУРНАЛ БУДЕТ
РАЗ В МЕСЯЦ.**

Особенно приятная новость для подписчиков
журнала «Всемирный Следопыт»:

до конца этого года ежемесячно редакция
будет высылать вам по почте альманах серии
«Экзотические путешествия», составленный
из материалов, написанных
нашими авторами.

**ВСЕГО ПОДПИСЧИКИ
ПОЛУЧАТ В 2008 ГОДУ
ЧЕТЫРЕ АЛЬМАНАХА
ЭТОЙ СЕРИИ.**



ВСЕМИРНЫЙ
Следопыт

КИПР

С ЮГА — НА СЕВЕР



Территория **9251** кв. км
Население **851** тыс. человек:
83,5% греки,
12,5% турки.
Длина с востока на запад — **241** км,
с севера на юг — **100** км.

Третий по площади остров в Средиземном море после Сицилии и Сардинии.

Находится на «перекрестке» между Европой, Азией и Африкой:

380 км от Египта,
105 км от Сирии,
105 км от Турции.

Приток туристов более **2** млн чел. в год.

Самый высокое количество регистрации браков в ЕС — **7,2** брака на тысячу человек.

Более **80%** населения говорят по английски.



УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Всемирный
Следопыт»

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «Всемирный
Следопыт»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Игорь Данилов

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
Наталья Плеханова
Александр Андрейчук
Станислав Низов
Наталья Сиверина
Лада Давылова

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Станислав Низов

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
Александр Андрейчук

АРТ-ДИРЕКТОР
Марат Харисов

ДИЗАЙНЕР
Мария Бржезинская

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
Лада Давылова

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА SHINE
Наталья Сиверина

РЕДАКТОРЫ
Янина Забелина
Дмитрий Баалаян
Александра Сторожук

БИЛЬД-РЕДАКТОР
Анна Фелотова

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР
Елена Новосельская

КОНСУЛЬТАНТЫ НОМЕРА
Олеся Енбекова
Александр Гуреев

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ:
Тел. (812) 680-16-17
reklama@vsled.ru
Вера Гришаева
vera.grishaeva@vsled.ru
Сергей Нехорошков
sergeynehoroshkov@vsled.ru
Елена Гришина
lena.grishina@vsled.ru

ГРУППА МЕДИАПРОДАЖ
Тел. (812) 680-16-17
Юлия Козыревская
julia@vsled.ru

СЕКРЕТАРЬ РЕДАКЦИИ
Тел. (812) 680-16-18
Анна Гнелицкая

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
191186, Санкт-Петербург, Певский пр., д. 7/9, лит. А, оф. 510.

ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ:
Тел./факс (812) 680-16-18
www.vsled.ru

E-mail: contact@vsled.ru.
Свидетельство о регистрации ПИИ № ФС 77-26022 от 12.10.2006. Выдано
Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и культурного наследия. Тираж 41 260. Подписано
в печать 29.07.2008 г. Цена свободная.

ОТПЕЧАТАНО В ФИНЛЯНДИИ.
Типография ПунаМуста.
P.O.Box 99, Kosti Aaltonen tie 9, FINLAND-80140, Joensuu

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ:
Fotobank.com, Russan look, PИOTAS
и собственными корреспондентами журнала.
Обложка: Corbis/RPG

Рекламный модуль вне рекламной полосы считать на правах рекламы.





К ЧИТАТЕЛЮ

Растянувшись морским скатом, остров завис в бирюзовых водах Средиземки почти на равном расстоянии между Европой и Азией и все пытается дотянуться до Африки, которая чуть дальше. Завидная география Кипра определила и непростую историю этого лакомого кусочка суши, и бесконечные дифирамбы путешественников в его адрес. Есть здесь скалистые горы и густые леса, сохранившие очарование первозданности деревеньки и фруктовые плантации — Кипр удивительно разнообразен. Но для большинства сюда стремящихся, и это справедливо, главное лакомство — теплое море и пляжи острова Афродиты. Окунемся в заветные волны южного берега и мы, а потом отправимся на север за Зеленую линию — посмотреть, как там, на турецкой стороне.

ВСЕМИРНЫЙ Следыт



8 СИТИ _____

Фамагуста: потерянный город 8–21

24 МАРШРУТ _____

Преступить Зеленую линию 24–39

42 ПЕРСОНА _____

Обольщение: вечный сюжет 42–49

52 КОНСЬЕРЖ _____

Вахханалия в городском парке 52–63

66 АНАТОМИЯ _____

Ложка дегтя в море солнца 66–75

78 ГУРМЕ _____

Кипрский дуализм 78–85

88 МОРЕ _____

На зов стихии 88–95

98 УИК-ЭНД _____

На ПСКОВские земли 98–107





КУНСТКАМЕРА

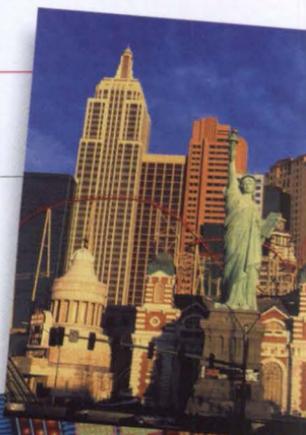
Отели	22-23
Музей	40-41
Замки	50-51
Бренд	64-65
Вина	76-77
Впечатления	86-87
Контакты	96-97



SHINE
out vacation.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТИЛЕ SHINE

- 110 Грехи наши малые
ПОДРОБНОСТИ
- 120 Ланч с Tiffany
ПОДРОБНОСТИ
- 122 Трудности перелета



СИТИ

ФАМАГУСТА: потерянный ГОРОД

Екатерина Лурье, историк

ТАИНСТВЕННЫЙ ГОРОД НА ОСТРОВЕ, ГДЕ ЗА ТОЛСТЫМИ СТЕНАМИ ЦИТАДЕЛИ, ВОЗЛЕ ВИЗАНТИЙСКИХ ЦЕРКВЕЙ И ГОТИЧЕСКИХ СОБОРОВ ПРОИСХОДИЛИ ЗАГАДОЧНЫЕ, НЕОБЪЯСНИМЫЕ И ТРАГИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ.







Э тот город становился местом действия мистических повестей Гофмана и Гессе, сказок Брентано и Тика. Шекспир в «Отелло» пишет о крупнейшем торговом городе Кипра, где жили венецианские наместники. Трудно не узнать в нем Фамагусту.

Многоголосица хозяев Фамагусты слышится на каждой улице. Сооружения разных эпох, церкви различных конфессий, надгробия с надписями на многих языках вынуждены веками стоять рядом, принадлежать врагам своих создателей. В городе чувствуется постоянная настороженность, она исходит от самих стен, от мостовых, античных развалин и резких новых вывесок.

После введения сюда турецких войск в 1974 году некий датский журналист назвал Фамагусту ghost town — «город-призрак», и под этим эпитетом средневековая столица Кипра фигурирует в большинстве путеводителей и рекламных проспектов. Однако на



**Венецианский лев.
Рельеф у входа в Башню
Отелло.**

Башня Отелло.





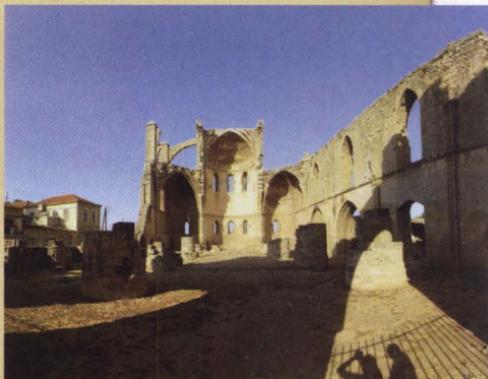
**Бывший дворец Лузиньянов
(при венецианцах —
Палаццо-дель-
проведиторе).**

самом деле Фамагуста весьма осязаема и по ней можно лазать. Именно лазать, а не гулять — уж слишком она трехмерна: множество лестниц разного времени ведут вверх, на стены и донжоны, и вниз, в подземелья и античные цистерны для воды. Да и развалины для чего придуманы?

...И вот, Фамагуста. То тут, то там мелькает стена, окружающая Старый город. Высота ее 21 метр, ширина — 7 метров, а общая протяженность на сегодняшний день составляет 3 километра. Городские укрепления были возведены еще в XIII веке, во времена королей и династии Лузиньянов. Первым среди них правителем Кипра в 1192 году стал Ги (Гвидо) де Лузиньян, выкупивший остров у Ричарда Львиное Сердце за 100 тысяч сарацинских безантов (годом ранее Кипр купили тамплиеры, но не смогли там удержаться; впрочем, 40 тысяч безантов английский король им вернул).

À propos

- Город-порт Фамагуста входит в состав самопровозглашенной Турецкой Республики Северного Кипра. Помимо латинизированного названия, признанного британцами (*Famagusta*), он имеет греческое название — Аммохостос (*Ἀμμόχωστος*) и турецкие — Газимагуза (*Gazimağusa*) и Магоса (*Magosa*).
- С 395 года и до появления на Кипре в 1191 году короля Ричарда Львиное Сердце остров принадлежал Византии. В это время Фамагуста была лишь рыбацкой деревней возле удобной бухты в восточной части острова.
- Когда в 1291 году крестоносцы были вытеснены из Святой земли, часть их осела на Кипре, и Фамагуста стала одним из важных центров Средиземноморья. Около трехсот лет здесь правили короли династии Лузиньянов. Катерина Корнаро, вдова последнего из них, в 1489 году уступила власть над островом своей родной Венеции.
- В октябре 1570 года город был окружен войсками султана Селима и до августа 1571-го держался в осаде. После захвата город и весь остров принадлежали Османской Турции, пока в 1878 году Кипр не перешел под протекторат Великобритании.
- Когда в 1960 году англичане ушли с острова, в Фамагусте были образованы два муниципалитета, отдельно ведающие делами греческой и турецкой общин. В 1974 году 68% населения города составляли киприоты-греки и 22% — киприоты-турки. После оккупации севера Кипра киприоты-греки вынужденно покинули город.





Берег моря возле Вароши.

Контрфорсы, отходящие от стены бывшего несторианского храма.

На стр. 15: Колонны из Саламина у входа во дворец Лузиньянов.



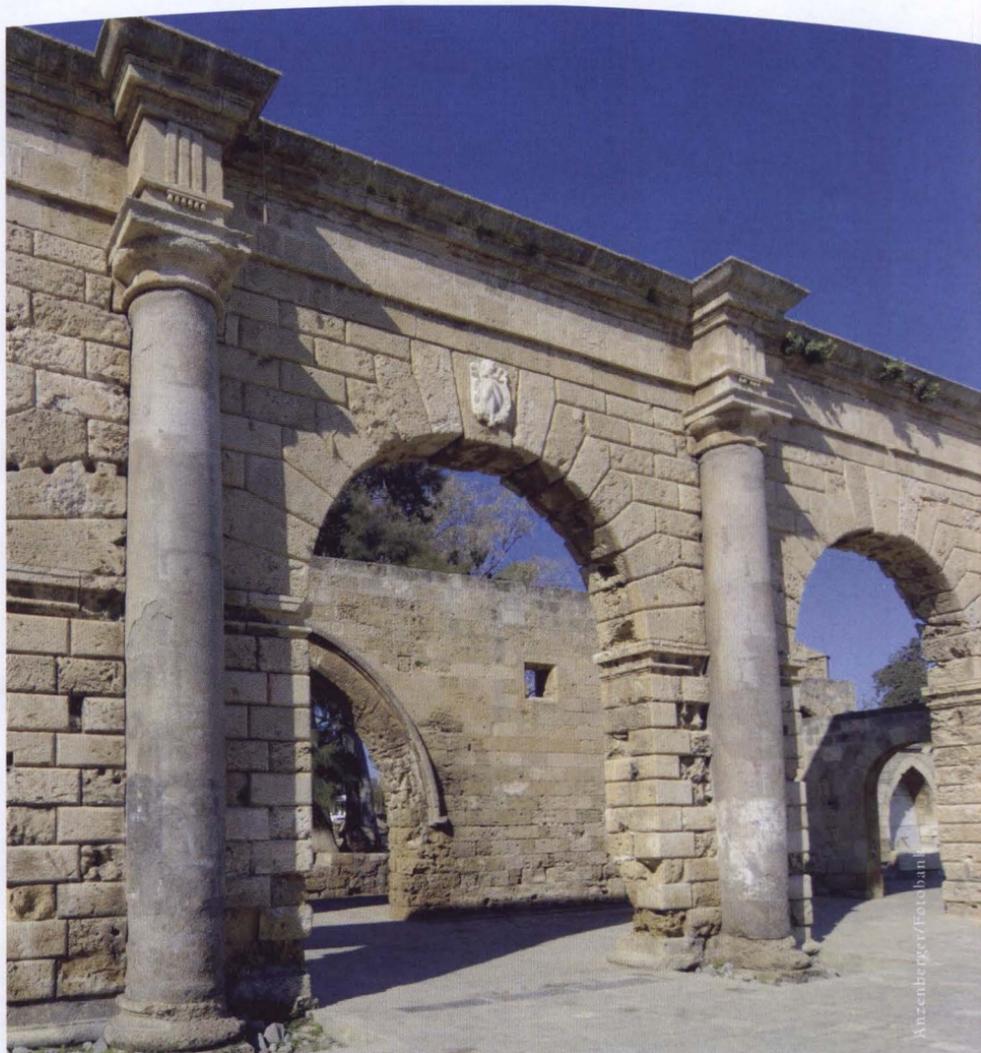
При Лузиньянах Фамагуста была второй столицей Кипра. Здесь в соборе Святого Николая короновались правители. Храм этот построен по образцу собора в Реймсе, где проходили коронации королей Франции, и не уступает по красоте лучшим образцам готической архитектуры. В стенах собора в 1489 году подписала отречение в пользу венецианцев Катерина Корнаро, последняя королева из династии Лузиньянов.

Позже собор был превращен в мечеть Лала-Мустафы-паши (в честь главнокомандующего турецкими войсками, высадивши мися на Кипре в 1571 году) и к нему был пристроен минарет. Любопытно, что в мечеть, нужно только снять обувь. Призыв к намазу, который мулла провозглашает с минарета, гулко разносится по всему Старому городу. Впрочем, привычные жители невозмутимо продолжают стучать нардами.

Венецианцы оставили самый глубокий отпечаток на облике Фамагусты. Неподалеку от здания кафедрального собора расположен дворец Лузиньянов, ставший впоследствии резиденцией губернатора, — Палатцодель-проведиторе. Во времена Османской империи он использовался как пересыльная тюрьма, сейчас от него остались лишь руины, донжон и небольшой музей. До сих пор огромное впечатление производит вход во дворец, украшенный колоннами из Саламина. На них опираются три арки, над центральной из которых высечен герб венецианского губернатора Джованни Рениера.

Если пройти чуть дальше, перед нами появятся мощные контрфорсы разрушенного собора Свя-

В самой Фамагусте и около нее находятся несколько православных святынь. На Кипре, как на Северном, так и в греческой части, любой человек может зайти в любую церковь, даже если в ней нет служителей. Храмы не запираются — нужно лишь открыть засов на двери, а уходя — закрыть. В кипрских церквях не принято ставить свечи во здравие или за упокой — только во славу Божию, без каких-либо личных просьб.



Anzenberger/Fotoban



**Руины церкви Святого
Георгия.**

тых Петра и Павла, построенного в 1358–1360 годах купцом Симоном Ностраном. В конце VI века турки превратили его в мечеть, а англичане использовали в качестве склада. Храм окружают мусульманские надгробия, украшенные мраморными чалмами и арабской вязью. Множество церквей было разрушено еще в XVI веке, во время турецкой осады. Однако стрельчатые арки и готические руины равномерно распределены по Фамагусте.

При коменданте Николо Фернари в 1492 году были перестроены городские стены. Ворота, выходящие

к порту, возведены немного позже, в 1496 году. Они украшены гербом с изображением льва. Существует легенда, что при реставрации ворот из его пасти каменщики извлекли кошель с золотыми цехинами и серебряными grosso (от названия этой итальянской монеты и пошло русское «грош»), но так ли это — никто не скажет.

Фамагуста романтична — тем слегка жутковатым романтизмом крестовых походов и старых университетских городов, где каждый профессор мог оказаться Фаустом. Поэтому и любовные истории, связанные с городом, своеобразны. В Фамагусте происходит действие опубликованной в середине XVI века новеллы мастера «кровавого жанра» Джиральдо Чинтио. Имя главной героини — «Дисдемоны» — переводится с греческого как «несчастливая». А прототипом самого мавра, возможно, стал венецианский наместник на Кипре (в 1505—1508 гг.) Маурицио Отелло (уменьшительный вариант его имени Маурицио звучит как Мауро). Никаких арабских корней он не имел, и литературоведы склоняются к версии, что мавром Отелло стал для усиления художественного эффекта. И, вполне естественно, что Маурицио Отелло совсем даже не убивал свою супругу. Во всяком случае, сведений об этом у нас нет. Впрочем, и Отелло из рассказа Чинтио не признался под пытками в убийстве жены, а потому казнен не был — позже его умертвили родственники Дездемоны.



Окно в руинах церкви Святого Симеона.

Устен Старого города.





Панорама города с собором Святого Николая, перестроенным в мечеть.

Но когда стоишь на стене замка Каstellо, смотришь на Фамагусту и знаешь, что за спиной у тебя огромное море, а в порту мерещатся галеры и церкви в воображении восстают из руин, вспоминается шекспировский Отелло с его вечным: «Молилась ли ты на ночь, Дездемона?» И невольно веришь, что здесь, в круглой башне Отелло, и произошла эта трагедия. А тело Дездемоны было сброшено в гавань, и именно ее надо просить о том, чтобы турецкие военные пропустили яхту, а то ведь они иногда стреляют по кораблям, приблизившимся к порту ближе, чем на 1,5 километра.

Цитадель была построена в Фамагусте еще в XII веке, но венецианцы значительно переделали ее. Смотрился Каstellо впечатляюще: море плещется у подножия высоких стен, из бойниц выглядывают пушки, крылатые венецианские львы надменно взирают на пришельцев. Часть бастиона Сан-Мишель, вынесенная в море, недоступна для туристов — тут находится



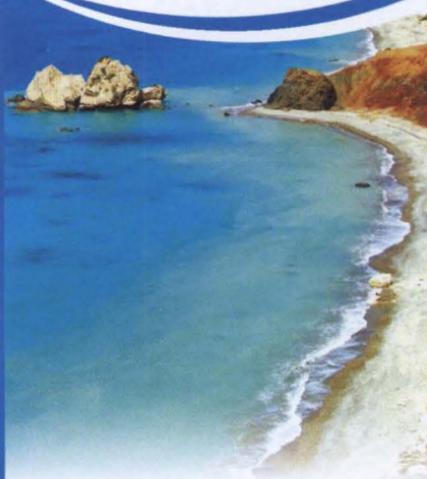
один из наблюдательных пунктов турецких войск.

При посещении замка Каstellо советуют брать с собой фонарик — в подземных казематах стоит вековая тьма, редкие лучи от световых шахт в коридорах между темницами (вот уж здесь воистину темницы) никак не способствуют осмотру. И не стоит соглашаться на любезное предложение сотрудников музея провести для вас персональную экскурсию, если вы не хотите использовать фотоаппарат в качестве кистеня. Нет-нет, до этого не дошло, но я уже была готова прибегнуть к подобной мере. Сделав вид, что опаздываю на автобус, я покинула замок с мрачной репутацией.

КИПР

- Отели, апартаменты, виллы
- Мини-круизы, экскурсии в Египет, Израиль, Сирию, Ливан, на греческие острова
- Аквапарки, SPA-курорты, талассотерапия
- Первоклассные гольф-поля
- Вечеринки в стиле *Suprgus night*

Айя-Напа, Лимассол,
Ларнака, Протарас,
Пафос, Никосия



 **320-4333**
www.atlastour.ru

 **АТЛАС**
туроператор с 1991г.

®

В 1974 году турецкие власти сделали квартал Вароши запретной зоной. Называют разные причины такого решения: там помещались какие-то секретные базы (которых никто никогда не видел), или хотели таким образом спасти от мародеров (не помогло), или таково было требование то ли ООН, то ли англичан (всего правдоподобнее). Ныне Вароша закрыта потому, что многие ее здания в аварийном состоянии.



Заброшенный пляж возле Вароши.

На улице было тепло и радостно, но оставался еще один объект, обязательный для осмотра, — Вароша. В 1571 году Кипр захватила Османская империя. Грекам-киприотам запретили селиться внутри городских стен Фамагусты. Так образовался греческий квартал — Вароша. Во время правления англичан Вароша стала современным городом с широкими проспектами и комфортабельными домами (многие из которых принадлежали известным людям), шикарными отелями и лучшим на восточном побережье пляжем. Но ее ожидала печальная участь: в 1974 году Фамагуста была оккупирована турецкими войсками, а квартал закрыт. Люди, покинувшие свои дома лишь на неделю, до сих пор не могут в них вернуться.

Ржавый кран, уже 34 года стоящий над недостроенным отелем, пустые коробки пятизвездочных гостиниц (говорят, одна из них была открыта буквально за несколько дней до оккупации), заросшие кактусами и цветами частные дома, колючая проволока, разделяющая пляж на открытый и запретный, — это боль и скорбь Кипра, зло, во многом уже неисправимое.

Уезжать из Фамагусты не хотелось. Это очень сложный и интересный город, который невозможно узнать и понять в один день. Запивая чуть солоноватой водой шикарный кофе в кофейне на главной площади (вот кофе в Фамагусте варят отличный, без свойственного кипрскому кисловатого привкуса), трудно не желать когда-нибудь сюда вернуться. ■

Редакция благодарит туристическую компанию «Форос» и лично Александра Гуреева за помощь в организации поездки и консультации.



Фотобанк / Getty Images

Квартал Вароша. Так выглядят здесь подавляющее большинство зданий.

ОТЕЛИ



ОТЕЛИ КИПРА МНОГОЧИСЛЕННЫ И РАЗНООБРАЗНЫ, ОДНАКО ГОСТИНИЦ, РАЗМЕЩЕННЫХ В ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЯХ, ИЛИ БУТИК-ОТЕЛЕЙ ЗДЕСЬ НЕТ. ВЕРОЯТНО, МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ПОЛАГАЮТ, ЧТО ЖИТЬ ПУТЕШЕСТВЕННИКУ НУЖНО В СОВРЕМЕННОМ ДОМЕ (В ОТДЕЛЬНОМ БУНГАЛО), А НА ВСЕ АУТЕНТИЧНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ — ТОЛЬКО ЛЮБОВАТЬСЯ.



Golden Bay 5*

Адрес: Dhekelia, P.O.Box 40741,
Larnaca (Ларнака)
www.goldenbay.com.cy

193 номера различных категорий, в том числе 8 Pool & Sea Front view rooms, 18 Mini Suites, 6 Grand Suites и Presidential suite. Роскошные интерьеры украшены изображениями виноградных лоз.

Эксклюзивный отель, модернизирован в 2005 году. Расположен на побережье залива Ларнака, в 10 минутах от центра города. 4 превосходных ресторана (Ouzeri расположен в уютном дворике византийского типа).



The Dome 4*

Адрес: CY-5341 Makronissos,
Ayia Napa (Айя-Напа)
www.domehotel.com.cy

205 номеров (147 номеров в главном здании, 58 бунгало), из них 10 — категории Family Garden (семейный номер с видом на сад) и 11 — категории Studio. Полный пансион. 3 ресторана, конференц-зал на 120 мест.

Благодаря удачному расположению отель предлагает гостям два великолепных пляжа. Рядом, в 20 минутах ходьбы, находится аквапарк. Изюминка — специально спроектированная зона для семейного отдыха.



New Famagusta 3*

Адрес: Kryou Nerou Street 18, P.O. Box 30057, Ayia Napa (Айя-Напа)
www.newfamagustahotel.com

100 номеров, из них 56 стандартных и 44 номера категории Studio (15 кв. м) с мини-кухней. 2 бара, ресторан. Рядом с отелем расположены японский, китайский и индийский рестораны, принадлежащие отелю.

Отель разместился в 5 минутах ходьбы от центра Айя-Напы и живописной рыболовецкой гавани, в 400 метрах от песчаного пляжа. Гостей привлекают спокойная обстановка и качественное обслуживание.



SAND BEACH CASTLE 2*

Адрес: Larnaca-Dekeleia road, 7080 Pyla, Larnaca (Ларнака)
www.sandybeachhotel.com.cy

26 стандартных номеров с балконами и видом на горы и море. Для гостей 2 ресторана, 2 бара, конференц-зал, открытый и закрытый бассейны, спортивные площадки, сауна, салон красоты и массажный салон.

Отель расположен на знаменитом песчаном пляже Макензи, в 15 минутах ходьбы от не менее известной набережной Финикудес. Пользуется большой популярностью среди любителей уединения и покоя.

ПРЕСТУПИТЬ ЗЕЛЕНУЮ ЛИНИЮ

Екатерина Лурье, историк

ЧЕМ БОЛЬШЕ Я ЧИТАЛА И РАССПРАШИВАЛА О КИПРЕ, ТЕМ СИЛЬНЕЕ МНЕ ХОТЕЛОСЬ ПОПАСТЬ НА «ТЕРРИТОРИЮ, НЕДОСТУПНУЮ В СВЯЗИ С ТУРЕЦКОЙ ОККУПАЦИЕЙ». ПРОНИКНУТЬ НА ПОЛУЗАПРЕТНЫЕ ЗЕМЛИ...

ЭТО ЛИ НЕ ЦЕЛЬ ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА?



Кипр получил независимость 16 августа 1964 года, но взятый на вооружение потерявшими колонию британцами принцип *divide et impera*, помноженный на трения между киприотами — греками и турками, — привел к конфликту, завершившемуся через десять лет разделом острова. Четыре года назад границу — Зеленую линию — прорезали несколько пропускных пунктов. Наиболее удобный и доступный для пешего путешественника тот, что в Никосии.

Вот уже четыре года, как на Зеленой линии (так именуется здесь самая настоящая граница) работают пропускные пункты, и экскурсии в Фамагусту и Киринию бывают, но почему-то не пользуются популярностью. Непонятно, почему. «Непризнанная республика», — с ударением говорят туроператоры. Но разве это что-то проясняет!

И, честно говоря, это странно. Кипр надо любить целым, несмотря ни на какие политические сложности, — он этого достоин. Достопримечательностей на Севере не меньше, а море — даже лучше.

«Священная роща»

Первым киприотом, который со мной заговорил, был большой черный кот, прогуливавшийся по пирсу в Айя-Напе. «Мяу», — обращался он на международном языке. «Мяу», — печально отвечала я: настроение мне испортило сообщение о том, что из Айя-Напы невозможно попасть на оккупированные территории, в Фамагусту. Не ходит общественный транспорт, нет экскурсий





в русскоязычной конторе. пляжный продавец путевок предлагал купить у него тур на морской круиз — побережье, Протарас, пещеры, осьминоги и даже «город-призрак», но только с моря.

Надо добираться самостоятельно. Но взять автомобиль в аренду не так-то просто: движение непривычное, левостороннее, и потому фирмы, дающие машины напрокат, кроме полной страховки требуют еще и приличный водительский стаж — от пяти до десяти лет. С автостопом тоже проблема: греки в сторону Фамагусты не ездят. А турок в этом районе немного. Остался единственный вариант — ехать через разделенную на две части

Айя-Напа — курортный рай, изобилующий барами, ресторанами и дискотеками. Пик веселья здесь обычно приходится на два ночи, а днем утомленные гости отправляются или на пляжи, или в еще одно популярное местечко — фантазмагори-ческий аквапарк.

Самая старая часть Айя-Напы — монастырь, возведенный в 1530 году венецианцами около построенной в скале церкви VIII или IX века. Вероятно, в то же время перед южными воротами было посажено фиговое дерево, сохранившееся до наших дней. Монастырь должен был стать католическим, но пришедшие на остров турки отдали его православной общине. Согласно местной традиции, в окрестностях обители селиться было не принято, и только в 1790 году здесь появилась первая деревня, основанная двадцатью переселенцами из греческих Салоник. В настоящее время в монастыре действует церковь и живут несколько монахинь.

столицу Кипра — Никосию. Но и тут возникали сложности: Айя-Напа — это такой медвежий угол на Кипре, курорт, где нет местных жителей. И общественного транспорта тоже, если не считать единственного автобуса в восемь утра.

Оставив в отеле все вещи, я отправилась на пляж. Вода — прозрачная, объемная, настоящая средиземноморская — оказалась до оторопи соленой. Она жгла глаза и «лакировала» волосы. А на берегу раздавали флаеры на русскую вечеринку в русском клубе, опытным взглядом определяя соотечественников по книжкам в руках (в самом деле, вы представляете себе кого-нибудь, кроме наших сограждан, читающими на пляже?). Любопытно, что по вечерам подобным опознавательным знаком служат банки пива: никому больше не приходит в голову пить пиво «диким образом», когда вокруг сотни баров!

Когда наступили сумерки и пляжи опустели, я отправилась на вечернюю прогулку. Сначала начались пабы — с живой музыкой и живым пивом, измеряемым в пинтах (привет от колонизаторов!). Потом — когда уже окончательно стемнело — открытые бары и дискотеки, пока еще полупустые. Несколько улиц баров, оформленных под средневековые замки и стоянки охотников на мамонтов, под космические корабли и подводные станции, под



С неолита, а то и раньше, Кипр — один из больших островов Средиземного моря — привлекал завоевателей. Любой народ, желавший доминировать в Средиземноморье, будь то финикийцы, греки, римляне, генуэзцы или венецианцы, арабы или турки, рано или поздно брал под свой контроль этот кусочек суши. Последними уже в XIX веке на него посягнули англичане.





Alamy/PHOTAS

Стены монастыря укрывают еще одну достопримечательность — крытый фонтан. Легенда повествует, что его соорудили в память об одной из монахинь, юной венецианке. Она собиралась вступить в брак с небогатым человеком, но родители не одобрили ее выбор. И тогда девушка стала монахиней. По другой версии, именно эта венецианка стала основательницей монастыря.

пиратские притоны и... российский Кремль (это, конечно, был русский бар).

Вдруг я поняла, что очередная древняя стена — не декорация, а часть укреплений знамени того монастыря Айя-Напа («Священная роща»). В период иконоборчества (была такая ересь в Византии VIII–IX веков) здесь, в пещере, на месте будущего монастыря, сохранялась чудотворная икона Богоматери. В пещере киприоты укрывались от пиратских набегов. Однажды во время очередной осады у спрятавшихся рыбаков закончилась вода, но Богородица не оставила их — в одном из углов пещеры забил источник.

В XIV веке, когда Кипр находился под властью венецианцев, на этом месте был открыт католический женский монастырь — один из самых больших и богатых на Кипре. При монастыре была построена церковь: изящная ажурная колокольня, фонтан из резного камня, перекрытый массивным куполом, двухэтажные корпуса келий, украшенные с внутренней стороны стрельчатыми арками в «итальянском стиле».

Вечерняя подсветка превращает монастырь в сказочный дворец и единственный островок древней тишины в общем курортном безумии. А под древними стенами плетут афрокосички, хной рисуют татуировки, трансвеститы зазывают на шоу, а девочки из русского клуба продолжают раздавать флаеры на русскую вечеринку...



Британский премьер-министр лорд Бенефилд однажды сказал королеве Виктории: «Ваше Величество, Кипр — это ключ к Западной Азии, и этот ключ должен быть в Ваших руках!» И в 1878 году Британия получила Кипр в обмен на поддержку Османской империи в войне против России. А в 1914 году, после вступления Турции в Первую мировую войну, аннексировала остров.

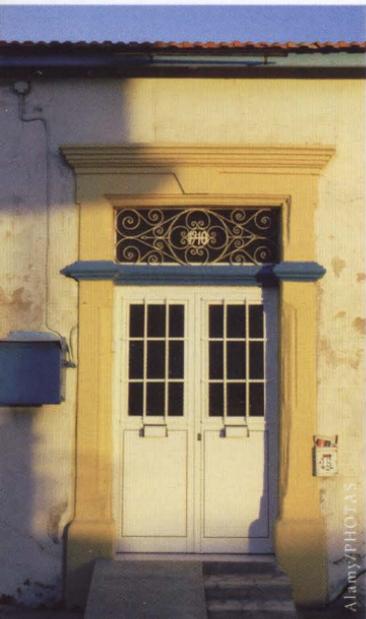


Город Лазаря

Это утро не было лучшим в моей жизни: я увидела хвост уходящего на Никосию автобуса. Пришлось менять планы и добираться до столицы через Ларнаку. Еще полвека назад восточный берег Кипра был почти пустыней с редкими и бедными рыбацкими деревушками, без дорог, без пляжей, без отелей и без туристов. Тихая Ларнака не так уж давно вошла в число престижных курортов и пока больше похожа на провинциальный городок из детективов о мисс Марпл.

В 1974 году, после оккупации Фамагусты, здесь буквально за восемь недель был построен международный аэропорт — на базе деревянного сарая. Вместо взлетно-посадочной полосы долгое время использовался участок дороги, связывающей Ларнаку с Лимасолом.

Центр притяжения и местных жителей, и путешественников в Ларнаке — церковь Святого Лазаря. Возведенное в IX веке здание дышит древностью и простотой (уникальное деревянное убранство храма, кроме иконостаса, было утрачено при пожаре 1970 года). Любопытно, что до 1857 года у храма не было колокольни, колокола подвешивали к деревянным столбам.



Alamy/FHOTAS

Вдоль моря, пляжа и яхтенного клуба тянется Пальмовая набережная — Финикудес. Вообще-то она называется Афинской улицей и на ней даже установлен памятник афинскому полководцу V века Кимону, но пальмы как-то заметнее. Одним концом набережная упирается в форт Ларнаки. Цитадель была построена турками в 1625 году, на месте старого замка Лузиньянов. А во времена британского правления использовалась как тюрьма. Казематы, окошки во внутренний двор... Хотя вид на море, плещущее прямо под ногами, прекрасен.

Осмотрев музей в форте, я вышла на улицу. И сразу же попала в совершенно иной мир: толпа из мужчин, мальчиков и стариков окружала что-то весело рассказывающего муллу в белых одеяниях. Это закончился намаз в главной мечети Ларнаки — Джамии Кебир. Возле здания XVI века расположено старое мусульманское кладбище. Надгробия украшены каменными чалмами — красиво. Мусульмане — не столько местные турки, сколько туристы из арабских стран, считающие своим долгом ненадолго покинуть пляж и вознести молитвы Аллаху (об этом мне позже, в автобусе на Никосию, рассказал один сириец).

Прибрежные кварталы за мечетью считаются турецкими. Лабиринт улиц выводит к одной из главных православных святынь острова — церкви Святого Лазаря. По преданию, воскресенный Христом Лазарь прибыл на Кипр в 45 году нашей эры и епис-



С 1925 по 1960 год Кипр был одной из британских колоний. Движение за объединение с Грецией [и освобождение от англичан] — зносис — начало бурно развиваться после Второй мировой войны. Немцы, кстати сказать, Кипр не оккупировали — говорят, потому, что англичане, в обход всех союзнических обязательств, через остров вели торговлю с фашистской Германией.



копствовал здесь до 63 года. Часть мошей друга Христа до сих пор находится в гробнице под алтарем.

В гробницу я спускалась с каким-то духовным трепетом. Первое, что видишь, когда попадаешь в подземелье, — белесые фигурки людей. Это свечи. Разных размеров — и почти в рост человека, и небольшие. Они похожи на мумии, и от них чудится запах тления... А во второй комнате стоят два античных саркофага с разломанными крышками. Говорят, что богомольцы любят в них полежать. В самой церкви — радостно. Здание было построено на рубеже IX–X веков, в его стены вмонтированы фрагменты античных статуй и пилястр коринфского ордера.

Пообедав (жареный халуми в пите и кофе) и немного попутав по дороге, я наконец-то нашла местный музей археологии на площади Калогреон.

По легенде, Святому Лазарю обязано своим возникновением Солёное озеро близ Ларнаки. Однажды он встретил на дороге человека, в руках у которого были корзины, полные сочного, сладкого винограда. Лазарь попросил одну гроздь, но услышал в ответ: «Где ты видишь виноград? В моих корзинах соль». Дома виноградарь обнаружил, что корзины его и в самом деле наполнены солью... А на месте виноградников появилось Солёное озеро.



FotoBank / TopFoto

На Кипре много удивительного, но больше всего поражают восковые куклы в церквах — они лежат рядом с иконами, некоторые прямо на окладах. Это верующие просят исцеления у святых. А чтобы их молитвы быстрее дошли, лепят человеческую фигурку из воска или ту часть тела, которая болит, и приносят в храм.

В нем четыре зала, очень много керамики и очень мало народа. Люди-доски, лежащие статуэтки, ритуальные сосуды невообразимых форм с высокими носиками, немного красного и черного лака — все это раньше я видела только на картинках. В музее представлены находки из неолитической Хирокитии и микенского Китиона.

В сторону последнего-то я и направила свои истоптанные сандалии. «Два километра», — как бы извиняясь, сказал мне охранник в музее, объясняя дорогу. На самом деле — меньше, но приходится идти в обход. Руины, а совсем рядом — детская площадка. И никого... Финикийское святилище Астарты вызывает в памяти какие-то прочитанные в детстве книги Ефремова. «Там музей?» — спрашивала я у того самого охранника в археологическом музее. Тот мешкал, подбирая нужное слово, и наконец произнес: «Stones». Да, именно так. Камни...

В итоге на Финикудес я выбралась за несколько минут до отправления автобуса на Никосию. Странные тут дороги! Во-первых, что-то странное творится с расстояниями: все, по сути дела, близко, но ехать при этом долго. Во-вторых, по обочинам пасутся страшные черные звери, более всего похожие на волколаков из фэнтезийной литературы. Я как-то не сразу поняла, что это ослы. В-третьих, повсюду видны деревянные телеги. Они ездят по магистралям, стоят у обочин, используются как киоски, из них сделаны заборы и ворота.



В 1955 году ЭОКА (Союз борцов за освобождение нации) активизировала свою деятельность. Последовали нападения на английские военные объекты, акции протеста. Время британских колоний миновало, однако позиция Лондона оставалась непреклонной: если и «освободить» Кипр, то отдать его Турции или разделить. По этому сценарию и стали развиваться события.



Фотобанк

Расколотая корона

Автобус сначала долго едет вдоль венецианских укреплений. Высота их — примерно 20 метров. Протяженность — примерно 5 километров. На карте эти стены с бастионами напоминают корону, расколотую на две части, — ведь половина кипрской столицы оккупирована турецкими войсками.

Первым делом я направилась в археологический музей. Здание его, напоминающее языческий храм или даже целый акрополь (по тогдашней моде), было построено в начале XX века и посвящено королеве Виктории. В музее — статуи, немного — из привозного мрамора, но больше — из местного известняка, уже достаточно обветренного. Статуи разных эпох: и застывшие в неестественных позах, наподобие египетских, архаические и совершенные, классические и перекрученные тела эпохи эллинизма (каждый мастер хотел изобразить совершенно оригинальную позу). И еще — терракоты. Статуэтки из обожженной глины, с огромными глазами, как в

Самое красивое здание в Никосии находится по ту сторону Зеленой линии. Это мечеть Селимие, известная грекам как собор Святой Софии. Турки перестроили колокольню этого готического собора в минареты и сделали из него мечеть. При этом им пришлось устроить внутреннее пространство мечети диагонально, чтобы мусульмане, как и положено, могли молиться, обратившись лицом к Мекке.



Физическое воплощение линии, проведенной британским военным по карте Никосии зеленым карандашом (той самой Зеленой линии), — заброшенные 30 лет назад дома, кафе и магазины. Но ситуация в столице и стране спокойная, и визуальное воплощение этого покоя — табличка на приграничном доме с надписью «мир».

японском аниме, ведь главным в этих фигурах были именно глаза. Их ставили перед идолами, и их задача была стоять и смотреть. Фигурки клали в погребения, их задача была наблюдать. Вы стоите в музейном зале. Перед вами амфитеатром терракоты. Все терракоты — это души. Они смотрят. На вас.

Не хуже сделаны и реконструкции погребений. Подвал. Погребальные камеры различных эпох. Скелеты и погребальная утварь. Вы. Шум кондиционеров откуда-то сверху. Я раскопала множество таких костяков, но откуда волнение? Хороший музей, наверное.

После музея (был уже вечер, все другие музеи были закрыты) я отправилась бродить по кварталу Лаики Гитонья. Двухэтажные домики с балконами, таверны и сувенирные лавки. По-настоящему не заблудишься — все переулки выводят либо к стенам, либо на Лидру. Но можно специально петлять. В каком-то дворе я купила красные кипрские четки с тринадцатью бусинами на длинной цепочке — традиционный греческий мужской атрибут. Говорят, существуют сотни способов по ним молиться (или просто перебирать), но я так и не научилась.

На следующий день мне предстояло перейти границу. По Лидре. При разделе острова турки перегородили главную улицу. Договоренность о ее открытии была достигнута только весной 2008 года. Саперы ООН разминировали 70-метровую «мертвую зону», и теперь, предъявив паспорт и заплатив 20 евро страховки турецким пограничникам,



Английские войска как появились на Кипре в 1878 году, так и остаются на нем. На территории острова находятся четыре военные базы. Экскурсоводы в шутку предлагают путешественникам, мечтающим даром пожить в Лондоне, подойти к замершему у ворот базы полицейскому и дать ему по носу — нарушители порядка на английских базах подлежат английскому суду.



можно перейти на ту сторону. При этом выдают разрешение — не в загранпаспорте, а на особом листочке. Дольше трех суток находиться на территории Северного Кипра без турецкой визы нельзя. Никакой связи, даже телефонной, между двумя половинами города нет. Дорожные указатели сняты. Все названия на турецкой стороне изменены, необходимо обзавестись турецкой картой (ее бесплатно дают на границе).

Около границы стоят таксисты (и цены у них в несколько раз ниже, чем у их собратьев в южной части острова). Воспользоваться их услугами легче, чем автобусом. Путешественники (а это, как правило, турки и англичане) в основном ездят в Киринию и Фамагусту, реже — на полуостров Карпасию.

По ту сторону дорога идет вдоль бесконечных военных баз — где кончается одна, там начинается другая. Безрадостное зрелище. Цель моего путешествия близка. «Помни о Фамагусте», «Проснись в Фамагусте»...

Через несколько дней по дороге в аэропорт я обещаю себе, что обязательно вернусь. Но лучше бы в единый Кипр, в одну из самых прекрасных стран. ■

Договоренность об открытии Лидры — главной улицы Никосии — для перехода из греческой части города в турецкую была достигнута в 2008 году в ходе переговоров между Президентом греческой Республики Кипр Деметрисом Христофиасом и главой непризнанной Турецкой Республики Северного Кипра Мехметом Али Талатом. По обеим сторонам границы круглогодично дежурят дозоры греков-киприотов и турок-киприотов. К счастью, время битв давно миновало, и солдаты могут спокойно сыграть в шахматы...

Римские термы — бани, оснащенные отопительной системой, водопроводом и канализацией. Стены в ларном отделении были отделаны мозаикой, а пол имел систему подогрева, сохранившуюся до наших дней.



Туалет — в античные времена представлял собой небольшой зал с колоннами, в котором одновременно помещались 44 человека.



Гимназиум — гимнастический зал и стадион, а также место для собраний и общения жителей города (правда, доступ туда имели только римские граждане).

САЛАМИН

Кальдариум — украшенный мозаичными узорами бассейн с системой постоянного снабжения теплой водой.

Два бассейна с холодной водой находились в термах за восточной галереей. Вода подавалась сюда, как и в другие части терм, по специальному акведуку.

Находящийся в 7 километрах от Фаматусты Саламин, по легенде, основан вскоре после Троянской войны. Еще в глубокой древности он стал крупным центром средиземноморской торговли. При Птолемеях был резиденцией египетских наместников. Но и когда столицу перенесли в Пафос, Саламин оставался крупным торговым городом. К упадку его привели три сильных землетрясения. Новое возрождение город пережил в римскую эпоху. Жители бросили его в 647 году, когда бежали от наступающих арабов.

Саламин — крупнейший археологический памятник Кипра. Раскопки, до сих пор вскрывшие только часть города, велись здесь начиная с XIX века.

Амфитеатр — являлся местом представлений и гладиаторских боев, мода на которые была завезена из Рима. Существовал здесь с I по VI век н. э., пока не был разрушен землетрясением.



Римский театр, вмещающий 15 тысяч зрителей. Был построен в правление императора Августа (I век до н. э.), а в XX столетии отреставрирован и периодически служит местом постановок античных пьес.

МУЗЕЙ

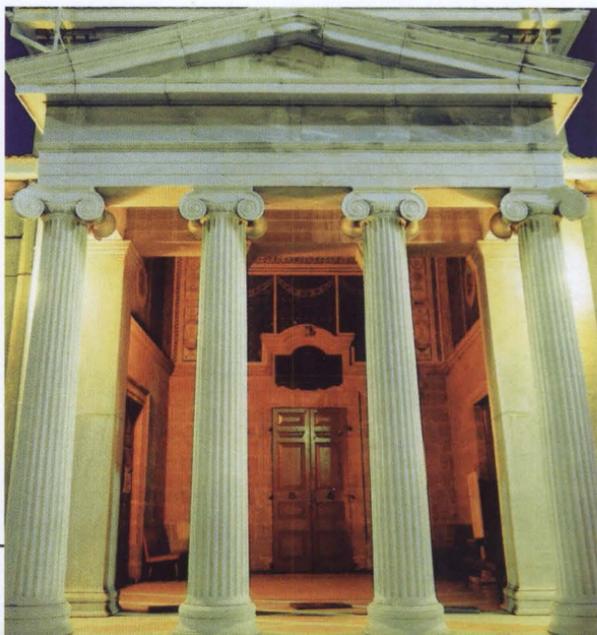


КИПРСКИЙ МУЗЕЙ В НИКОСИИ — САМЫЙ КРУПНЫЙ И СТАРЕЙШИЙ НА ОСТРОВЕ. ОСНОВАН ОН 120 ЛЕТ НАЗАД БЛАГОДАРЯ СОБРАННЫМ КИПРИОТАМИ ДОБРОВОЛЬНЫМ ПОЖЕРТВОВАНИЯМ. ПЕРВЫЙ КАТАЛОГ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ В 1899 ГОДУ ВЫПУСТИЛИ АНГЛИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ СЭР ДЖОН МАЙЕРС И МАКС ОНЕФАЛЬШ-РИХТЕР.

Впрочем, и то, что позднее находили на Кипре профессиональные археологи, зачастую вывозилось ими за пределы острова. Первый Закон в отношении древностей начал действовать здесь в 1905 году. Через семь лет после этого было открыто новое здание Кипрского музея. Все представленные в нем экспонаты — артефакты,

обнаруженные именно на Кипре. Их число заметно увеличилось после проходивших здесь в 1927–1931 годах раскопок под руководством шведского профессора Эйнара Герштада. А начиная с 1930-х годов остров Афродиты становится местом исследования для многих иностранных и местных археологов.

Важным импульсом к созданию музея послужило появление на острове первых научных археологических экспедиций. До этого интерес к кипрским сокровищам проявляли главным образом расхитители гробниц. Их находки нередко попадали в руки к итальянцу графу Пальма ди Чеснола. Ныне большая часть коллекции графа далеко от острова — в музее Метрополитен.



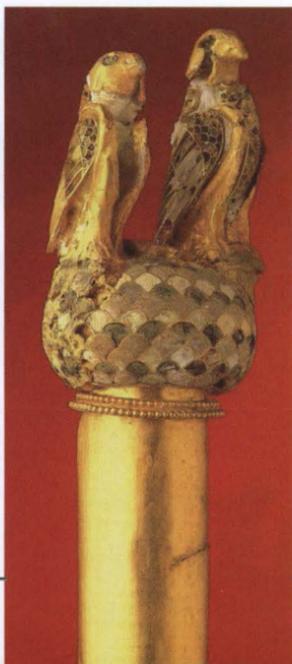


Сегодня экспозицию музея составляют произведения доисторического периода, многочисленная скульптура, от архаики до римской, различные виды керамики и мелкой пластики, нумизматика и древние надписи. Отдельный зал посвящен реконструированным захоронениям разных периодов. К началу XIV века до н. э. относится найденный в захоронении микенский сосуд. Его часто называют «Кратер Зевса», так как под ручками сосуда древний мастер изобразил двоих мужчин в колеснице, перед которой стоит третий в длинном хитоне с весами в руках. Здесь воспроизведена сцена из мифа, где Зевс держит весы судьбы перед войнами, отправляющимися на битву. Этот сюжет позднее вошел в «Иллиаду» Гомера.

На протяжении столетий развивалось на Кипре ювелирное искусство. Местные мастера в разные эпохи испытали влияние многих стран и культур. Примером тому обнаруженная шведами в Энгомони золотая пластина (XIII век до н. э.) с 16 рельефными изображениями сфинксов — типичных для восточного искусства. Но микенский мастер придал им вполне греческий облик. Еще один редкий экспонат — золотой царский скипетр с двумя фигурками соколов, отделанных эмалью (XI в до н. э.). Он найден при раскопках античного города Курион.



К кипрской керамике относятся модели святилищ. Это уникальные источники для воссоздания верований, существовавших 2000 лет до н. э. Одна модель обнаружена при раскопках в Вунусе в 1931–1932 годах. Другая, также эпохи бронзы, приобретена в 1970-м у антиквара. Она представляет собой трех идолов с бычьими головами, перед которыми человек совершает возлияние. Образы быка — символа плодородия — присутствуют и в модели из Вунуса, но там изображен и иной символ плодородия — змея.



ПЕРСОНА

ОБОЛЬЩЕНИЕ: Надежда Дёмкина, журналист

ВЕЧНЫЙ СЮЖЕТ



МНОГИЕ ПРИЕЗЖАЮТ НА КИПР ВОЗДАТЬ ДОЛЖНОЕ ДИОНИСУ, НО, СТУПАЯ НА ОБЛАСКАННЫЙ СОЛНЦЕМ ОСТРОВ, ТУТ ЖЕ ПОПАДАЮТ ПОД ОБАЯНИЕ ЕГО ИСТИННОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ — АФРОДИТЫ. ЗДЕСЬ, НА ЮЖНОМ БЕРЕГУ КИПРА, У СКАЛЫ ПЕТРА ТУ РОМИУ, ОНА КОГДА-ТО ВЫШЛА ИЗ ПЕНЫ ВОЛН.





Куда уходят забытые боги? Где Зевс и Афина, Иштар и Янус, Сохмет и Анубис, где пернатый змей Кетцалькоатль? Как они живут теперь без храмов, жертв, песнопений и жрецов? Скитаются ли они по задворкам Вселенной или пестуют свое одиночество в башне из слоновой кости, а может, переквалифицировались — если не в управдомов, то в иных, более модных в наши времена богов?

**Кипророжденную буду
я петь Киферею. Дарами
Нежными смертных она
одаряет. Не сходит улыбка**

**С милого лика ее.
И предестен цветков
на богине.**

**Над Саламином прекрас-
ным царящая с Кипром
обширным,
Песню, богиня, прими
и зажги ее страстью
горячей!**

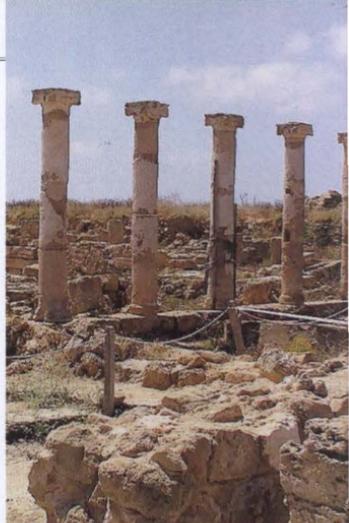
Из «Гомеровских гимнов».

Так или иначе, но остались места, где присутствие древних богов явственно для любого скептика, — это Кипр. Поэтому залив Афродиты совсем не вылизанное туристическое место. Вместо гладкого песка порой острые камни, берег плавно изгибается, уходя за горизонт и представляя в наиболее выгодном свете одинокие скалы посредине залива.

По преданию, вокруг скалы надо проплыть, чтобы вернуть себе молодость и красоту, влюбленным же — чтобы никогда не расставаться. Прохладная вода и колышущиеся в такт прибоя водоросли не отпуги-

вают многочисленных желающих. Но они забывают, что по законам действия любого мифа осуществлять волшебство лучше в полнолуние и в одиночестве, вознося молитвы Афродите.

Именно момент появления Афродиты из моря во всем блеске красоты изображали Боттичелли и Тициан, Рубенс и Буше. Впрочем, не один залив напоминает о богине. Когда-то на острове находилось множество храмов, посвященных Афродите. Главный из них был возведен недалеко от города Пафос и назывался стозальным. В священных садах вокруг него девушки приносили в дар богине любви и красоты свою невинность. В археологическом музее в Никосии можно увидеть найденные на Кипре амфоры, вазы и другие предметы быта, изображающие сцены поклонения Афродите. Более того, недавно археологи обнаружили на острове самое древнее оборудование для изготовления «духов»: сосуды-дистилляторы, амфоры, воронки и емкости для возрас-



Руины храма Афродиты XII века до н. э. Куклия (окрестности Пафоса).

Петра ту Ромиу. По легенде, Афродита вышла из моря у этой скалы.





том более 4 тысяч лет. Возможно, такими ароматами на основе оливкового масла пользовалась сама Афродита, усиливая свою притягательность.

Впрочем, древняя история рождения Афродиты совсем не так поэтична, как ее изображали художники и поэты более поздних времен. В море упали капли крови Урана, оскотенного своим сыном Кроном, — из этой пены («афрос» по-гречески «пена») и появилась на свет фиалковенчанная и улыбкалюбивая красавица. Как водится, другие богини Олимпа ее невзлюбили (особенно рассудительная Афина, воинственная Артемида и скромница Гестия), ну а боги наперебой стали свататься. Афродита выбрала в мужья некрасивого Гефеста, искусного кузнеца, но это не мешало ей время от времени заводить бурные романы — например, с Аресом, грозным богом войны. Богиня любви и красоты, весны и плодородия, покровительница



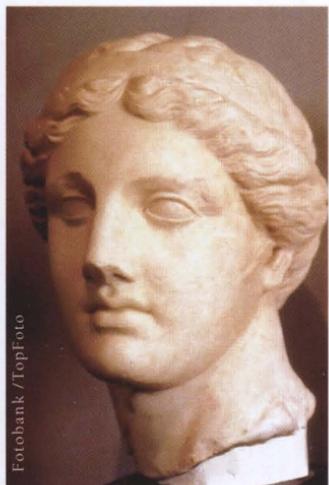
Афродита помогает Парису, преследуемому Менелаем. Фрагмент росписи краснофигурной вазы. 490 год до н. э. Лувр. Франция.

Астарта — предшественница Афродиты в шумеро-аккадском и финикийском пантеонах. Статуэтка из Гефа (керамика). VIII — VII века до н.э. Музей Иерусалима.

гетер и в то же время помогающая в браке и при родах — словом, ни один вид любви не отвергается ею, она объемлет и землю, и горы, и море. Афродита помогает Парису в его любви к Елене, покровительствует троянцам во время Троянской войны, крутит шашни с троянским героем Анхисом и даже способствует Гере соблазнить Зевса, одалживая ей свой магический пояс, в котором заключена сила обольщения. Римляне вообще считали Венеру своей прародительницей (через Энея, который стал отцом рода Юлиев).

Облик Афродиты, служивший многие века эталоном женской красоты, был запечатлен и воспроизведен художниками всех времен и стран бесчисленное количество раз. В Лувре и Прадо, Эрмитаже и галерее Уффици вы увидите вариации на тему рождения Афродиты или туалета Венеры, увидите ее спящей, вы-





FotoBank / TopFoto

**Голова Афродиты (мрамор).
Музей барона Баракко. Рим.**

**Рельеф «Рождение
Афродиты из моря».
Служил центральной частью
трехстороннего алтаря,
позднее получившего
название «Трон Людовизи»
(по фамилии владевшей
им семьи).**

ходящей из моря, с Амуром или Аресом, с Адонисом или Парисом. Будут меняться жанры и манеры изображения, украшения и наряды, прически и обстановка. Но будет ли сама богиня по-средневековому бесплотной или по-рубенсовски пышной, в ее глазах всегда светится красота и любовь.

В архаическом искусстве Афродиту изображали одетой, а начиная с IV века до н. э. — полунагой или совершенно обнаженной. Если вы захотите увидеть наиболее ранние ее образы, обратите внимание прежде всего на мраморный рельеф «Рождение Афродиты из моря» с трона Людовизи (ок. 465 г. до н. э.; Рим, Национальный музей Терм), статуи Афродиты Синуэссы (IV в. до н. э., Неаполь, Национальный музей) и Афродиты Книдской (работа Праксителя 364–361 гг. до н. э.; известна во множестве копий, в том числе из собраний Мюнхенской глиптотеки и Берлинского античного собрания). А уж затем обратитесь к Афродите Киренской, Афродите Каллипиге,купающейся Афродите...

Но почему богиня выбрала именно Кипр, ведь ее почитали во всем Средиземноморье — на островах Кифера, Крит, Сицилия, в Коринфе и Спарте, Малой Азии и Сирии? Возможно, причина такой при-





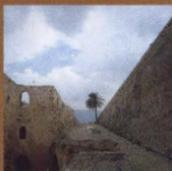
страстности кроется в том, что именно здесь, на Кипре, разворачивалась трагическая история любви самой Афродиты к сыну кипрского царя Адонису, юноше неземной красоты. Адонис всем развлечениям предпочитал охоту. Богиня не раз предупреждала его об опасности, но он не послушал ее и однажды был убит громадным вепрем. Безутешная Афродита разыскала тело любимого — из ее слез выросли алые розы, а из его крови — белые и красные анемоны, ставшие цветами влюбленных. Зевс сжалился над горем богини и разрешил на полгода отпускать его из царства мертвых. До сих пор на полуострове Акамас на Кипре показывают источник, где Афродита и Адонис впервые повстречали друг друга. Поэтому неудивительно, что именно Кипр стал местом действия множества удивительных любовных историй и по праву носит звание острова любви. Многие новобрачные приезжают сюда провести свой медовый месяц, чтобы навсегда остаться во власти Афродиты. ■

**В роскошной Греции,
оливами покрытой,
Где небо так светло, там
только, Афродита,
Явиться ты могла,
Где так роскошно Кипр
покоится на волнах,
И где таким огнем гречанок
стройных полны
Восточные глаза!**

**Как я люблю тот вымысел
прекрасный!
Был день; земля ждала
чего-то; сладострастно
К равнине водяной
Припал зефир: в тот миг
таинственный и нежный
Родилась Красота из пены
белоснежной -
И стала над волной!**

Иван Тургенев. 1837

ЗАМКИ



Замок Святого Хилариона расположен на холме, где когда-то жил монах-отшельник, а в X веке в память о нем был устроен монастырь. Позже византийцы превратили его в крепость. При правлении Лузиньянов замок долгое время служил их летней резиденцией. От тех времен здесь сохранились королевский дворец и Башня принца Джона, стоящая на высоте 730 метров над уровнем моря.



«КАСТРО» — ОТ ЛАТИНСКОГО CASTRUM — «КРЕПОСТЬ». ТАК НА ОСТРОВЕ НАЗЫВАЮТ УКРЕПЛЕНИЯ, СОХРАНИВШИЕСЯ ДО НАШИХ ВРЕМЕН ОТ АНТИЧНОСТИ ИЛИ, ЧТО ЧАЩЕ, ОТ СРЕДНИХ ВЕКОВ. ОДНИ ИЗ НИХ СТРОИЛИ ВИЗАНТИЙЦЫ, ДРУГИЕ — ВЕНЕЦИАНЦЫ, КРЕСТОНОСЦЫ ИЛИ ТУРКИ. НЕКОТОРЫЕ НЕСУТ НА СЕБЕ СЛЕДЫ СРАЗУ НЕСКОЛЬКИХ ПЕРЕСТРОЕК.



Одновременно со Святым Хиларионом были построены замки Буффавенто и Кантара — вместе они составляли единую систему обороны от арабских набегов. Однако последние сохранились хуже: от Буффавенто уцелели лишь руины крепостных стен и некоторых помещений. Не существует и исчерпывающего объяснения названия замка. Одна из версий связывает его с итальянским *buffo vento* — «порывистый ветер».

Замок Гирне в городе-порте Кариния возвели в VII веке византийцы. При британской власти здесь находились тюрьма и полицейская школа, а теперь — музеи. Самый интересный — Музей корабля эпохи Александра Македонского, который обнаружили на дне моря в 1967 году. На его борту находилось около 400 винных амфор, 9000 кувшинов с прекрасно сохранившимся миндалем и бытовые предметы.





Замок Колосси возвели в XIII веке крестоносцы, затем он перешел к рыцарям ордена Святого Иоанна. Нынешние стены и постройки появились главным образом в 1454 году при командоре Луи де Маньяке. Трехэтажная башня высотой 25 метров до сих пор поражает своим величием. Входили в замок по подъемному мосту и сразу попадали в жилые помещения второго этажа. На третьем были покои командора. В подвальных помещениях — колодцы. Некогда Колосси управлял округом из более чем сорока деревень, в которых, как считается, и родилось знаменитое вино «Коммандария».

Еще в V веке на этом месте стоял византийский город, а в конце XII столетия, когда недалеко отсюда пристал корабль Ричарда Львиное Сердце, Лимасол уже был крепостью. Поквитавшись с Исааком Комнином, захватившем невесту и сестру Ричарда, король тут же в Лимасоле обвенчался. Единственное в истории Англии венчание ее монарха за пределами страны состоялось в церкви Святого Георгия. Увы, она не сохранилась до нашего времени. Замок несколько раз то укреплялся, то разрушался. В XX веке здесь были тюрьма и штаб британской армии, а ныне — Музей истории Средневековья.



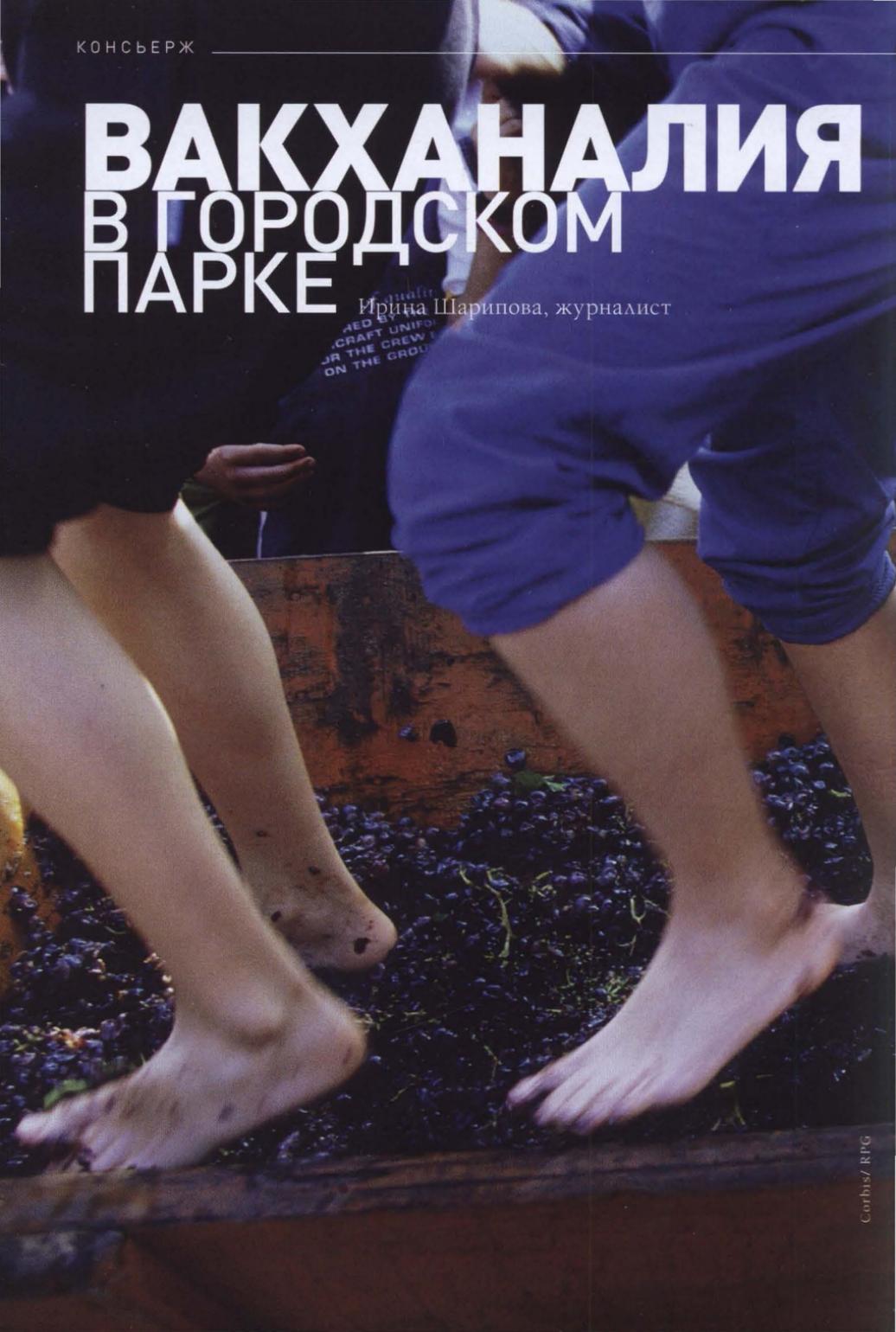
Предполагают, что название замка Кантара досталось ему от арабских завоевателей. В переводе оно означает «мост» или «арка». Расположенный на высоте 700 метров над уровнем моря, замок держал контроль над дорогами, ведущими на полуостров Карпasia и долину Месаория. Служивший некогда тюрьмой подвал юго-западной башни теперь цистерна для дождевой воды.



КОНСЬЕРЖ

ВАКХАНАЛИЯ В ГОРОДСКОМ ПАРКЕ

Ирина Шарипова, журналист





ПОПАСТЬ НА ЕЖЕГОДНЫЙ КИПРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВИНА
В ЛИМАСОЛЕ — ЭТО КАК СОВЕРШИТЬ ПЕРЕЛЕТ НА ИНУЮ ПЛАНЕТУ,
ГДЕ ПОГРУЖАЕШЬСЯ В АТМОСФЕРУ БЕЗУДЕРЖНОГО ВЕСЕЛЬЯ,
ГДЕ НЕТ СОЦИАЛЬНЫХ И ЯЗЫКОВЫХ БАРЬЕРОВ, СТИРАЮТСЯ
ВСЕ ГРАНИЦЫ, РАЗДЕЛЯЮЩИЕ НАС, И МОЖНО ПОБЫТЬ САМИМ
СОБОЙ — БЕЗЗАБОТНО РАДОСТНЫМ И ОТКРЫТЫМ.



Фестиваль вина начинается официальным открытием в восемь вечера в городском саду Лимасола. Как правило, праздничные мероприятия проводятся в разных уголках парка. В муниципальном театре идут представления театра Диониса и другие программы. Под открытым небом обычно выступают фольклорные группы. Вы можете послушать так называемые «винные песни» и посмотреть на традиционные танцы Кипра.

Говорят, что к концу этого праздника все гости, откуда бы они не приехали и на каком бы языке не говорили, начинают свободно общаться между собой по-гречески. Фестиваль вина начинается в конце августа и продолжается всю первую неделю сентября. Городской парк Лимасола в эти дни переполнен гостями, съехавшимися отовсюду, чтобы принять участие в этом шоу. Все они объединяются в одно огромное существо, шумное, веселое и без-

заботное. Об особенностях и традициях винного фестиваля на Кипре нам рассказал Александр Гуреев, генеральный директор туристической компании «Форос».

Как вы лодку назовете...

Год рождения этого удивительного фестиваля — 1961-й (или, точнее, возрождения, ведь традиционные праздники, посвященные Дионису, — неотъемлемая часть культуры Кипра). Это время, когда Кипр получил свою независимость, и, по мнению киприотов, — одно из самых счастливых за всю историю острова. Винный фестиваль появился как небольшая вечеринка под открытым небом, а со временем вырос в огромный праздник, длящийся несколько дней на территории муниципального сада, превращающегося на это время в лабиринт стендов, павильонов, шатров. Применительно к празднику слово «организован» совсем подходит: оказавшись в городском парке, с удивлением замечаешь, что нет ни оцепления, ни специального ограждения, не видно полиции, и вообще местные власти не предпринимают никаких особых мер безопасности. Все выглядит как стихийное народное гулянье. Трезвым, конечно, не останется никто, но веселье, каким бы безудержным оно не было, никогда не переходит тех границ, за которыми потерялось бы ощущение уважительного и добродушного отношения друг к другу. На входе в сад люди в большей или меньшей мере зажатые, на выходе все веселые и расслабленные, но пьяных здесь не бывает. Почему? Во-первых, сам Кипр, его обстановка не рас-



Photohistory/Russian Look

Нетак давно, всего тридцать лет назад, вино на Кипре делали только из двух сортов винограда — Мавро для производства красного вина и Ксинистери — для белого. Сегодня выращивание винограда является основной отраслью сельского хозяйства.





полагают напиться и забыться. Во-вторых, вино здесь в порядке вещей. Его принято пить за обедом, ужином, на десерт.

Оказавшись на Кипре, люди относятся к вину не как к спиртному, а как к продукту, как к части кипрской культуры, когда можно выпить, потанцевать, попеть песни. Для киприотов вино естественная составляющая жизни — как хлеб, мясо, сыр.

При входе в парк вы покупаете за символическую плату билет. Это даже не билет, а пластмассовый стаканчик, хотя можно приобрести и бутылочку — они вам будут необходимы, чтобы (кстати, совершенно бесплатно) продегустировать все известные и неизвестные сорта кипрских вин. Кроме того, на фестивале можно попробовать блюда национальной кухни, а также стать участником и зрителем разнообразных шоу-программ. Одна ночь фестиваля, например, полностью посвящена древнему празднику Диониса. Самый запоминающийся аттракцион — соревнование на артистизм в танце: девушек приглашают исполнить танец на собранном винограде. Считается, что, танцуя и

Тем, кому кажется, что с мясом лучше сочетаются крепкие алкогольные напитки, могут попробовать на празднике зиванию — сорокапятиградусную самогонку из винограда, это развлечение тоже входит в программу фестиваля.



Alamy/PHOTAS

**В таких корчагах вино
перевозили еще
в древности.**

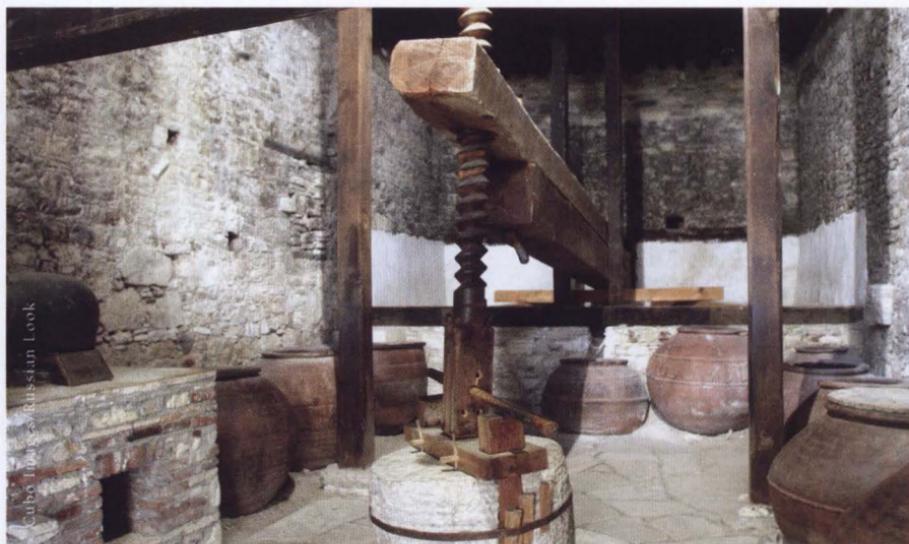
давя его босыми ногами, они передают ему свою силу. Так до изобретения пресса готовили вино, сейчас же этот обряд стал символическим и зрелищным шоу.

Вино королей и королева вин

На праздник в Лимасол съезжаются все кипрские производители вин — от самых маленьких семейных виноделен до компаний, известных всему миру, таких, как ЕТКО, КЕО, LOEL, SODAR. Теоретически на фестивале можно попробовать все производящиеся на Кипре марки вин. Вино здесь недорогое, а по качеству его можно сравнить с лучшими винами Франции. Считается, что производство этого напитка началось на Кипре с появлением там первых людей. Гомер писал, что уже в его времена традиции виноделия на Кипре уходили своими корнями в глубокую древность. Когда-то этот остров славился праздниками в честь богини любви Афродиты и бога вина Диониса. И киприоты верят, что секрет изготовления этого



/Russian Look



Самое известное винодельческое предприятие — завод КЕО — находится в центре виноградников области Лимасол. Это предприятие производит основной объем вина на Кипре. Здесь проводятся экскурсии для туристов. Посетителям показывают винные погреба, процесс изготовления вина и пива, по окончании экскурсии — бесплатная дегустация продукции КЕО. Традициям завода уже более 75 лет. Попасть сюда можно от Старого порта (Old Harbour).

напитка им подарил сам Дионис. В одном из древнегреческих мифов первым смертным, которому тот раскрыл секрет виноделия, был кипрский царь Икарий.

Сегодня на острове два основных винодельческих района — округ Лимасола и округ Пафоса, соперничающие между собой. Центром виноделия принято считать все-таки Лимасол, и не только из-за того, что здесь расположены крупнейшие винодельни. Лимасол славится еще производством одного из самых старых и самых известных сортов кипрского вина — «Коммандарии». Согласно легенде, именно «Коммандария» была на столе у Иисуса и его учеников во время Тайной вечери. Ричард Львиное Сердце называл ее «вином королей и королевой вин».



В Пафосе, втором по значению винодельческому районе, на вилле Диониса были обнаружены одни из самых интересных мозаик Кипра.

Кипр входит в пятерку стран-лидеров по производству винограда. Сегодня здесь выращивают около 400 сортов, ежегодно собирая около 200 тысяч тонн урожая.



Это сладкое десертное вино в церквах Кипра используют при причастии. Вино — натуральное, терпкое, ароматное, без обычного для производства вин классических процессов брожения и купаживания. Когда-то Кипр был разбит на районы крестовосцами, выкупившими остров у Ричарда Львиное Сердце. Район Лимасола, где располагалась штаб-квартира рыцарей-ионнистов, был назван «Великой Коммандарией». Таким образом, название «Коммандария» по смыслу похоже на «Столичную».

Говорят, что кипрской лозе уже больше четырех тысяч лет и что окультуренную лозу завезли на Кипр крестоносцы. Но, скорее всего, попала она туда из Египта в эпоху Птолмеев. Кипр — это перекресток морских и торговых путей, где постоянно встречались разные цивилизации. Многие обычаи проникали на остров, многое усваивалось, в зависимости от эпохи вся культура Кипра была то под одним, то под другим влиянием.





Кипрский музей вина находится в деревне Эrimi, на улице Пафу, 42. Кроме огромной коллекции вин вы увидите древние орудия труда для возделывания лозы, винные прессы, а также сможете посмотреть фильм, в котором показан весь процесс производства вина, начиная с посадки в землю виноградной лозы и заканчивая разливом вина. Часы работы музея: летом — с 9.00 до 19.00, зимой — с 9.00 до 17.00.

Виноделие в экспонатах

Для того чтобы больше узнать о виноделии Кипра, можно посетить музеи вина и виноделия — их несколько. За исключением Кипрского музея вина, открытого в деревушке Эrimi, все остальные посвящены истории какого-либо отдельного завода или семейной винодельни. В музее в Эrimi вы получите исчерпывающую информацию обо всех 32 винодельнях Кипра и об истории зарождения и развития виноделия на острове. Музей расположен в доме, предоставленном кипрским композитором Анастасией Гай, и занимает три этажа. Среди экспонатов — фотографии и рисунки, иллюстрирующие историю виноделия, старинные кувшины, вазы, винные сосуды, а также иные предметы, использовавшиеся для производства и хранения







вина в прошлом. Нижний этаж занимает коллекция лучших вин и дегустационный зал.

Кувшин для вина, датирующийся бронзовым веком и созданный местными мастерами, огромный терракотовый кувшин, предназначенный для хранения и ферментации вина, винный пресс *linos* — это далеко не все, что можно найти в экспозиции музея. Здесь можно посмотреть фильм, демонстрирующий весь процесс приготовления вина. Фильм замечателен тем, что в нем нет и одного слова. Однако любой человек, на каком бы языке он не говорил, сможет понять видеоряд фильма.

Не только гиды, но и местные жители с удовольствием расскажут вам о своей истории, традициях и легендах — киприоты очень общительны и доброжелательны. Винный фестиваль не заканчивается после завершения праздника. Будьте уверены, что привезете с собой в холодные осенние будни помимо ярких воспоминаний заряд бодрости, оптимизма и частичку кипрского жизнелюбия. ■

Кипрское вино сравнимо с лучшими сортами европейских вин. Причина тому — 300 солнечных дней в году, что очень важно для вызревания винограда, плодородная почва острова и, конечно, труд киприотов и их любовное отношение к процессу изготовления вина.

БРЕНД



Осел, *Equus asinus*, — ближайший родственник лошадей. Все одомашненные ослы имеют африканское происхождение (представителей двух подвидов дикого осла еще можно встретить на холмах у побережья Красного моря, в Сомали, Эритрее и Северной Эфиопии), а их азиатских «кузенов» — куланов — приручить еще никому не удалось.

С давних времен — пять тысячелетий подряд, вплоть до появления в горах Троодос дорог — ослики на Кипре были основным видом транспорта, поскольку их копыта отлично приспособлены для перемещения по каменистой и неровной поверхности. Обычно ослы неторопливы, но иногда могут развивать скорость до 70 километров в час!

Люди в глубокой древности обожествляли ослика. Например, в Древнем Египте он считался одной из форм солнечного божества и одновременно был связан с богом тьмы Сетом. В древнееврейской традиции осел выступает как священное животное судей, царей и пророков, а в мусульманской традиции (как и в китайской) он — одно из животных неба.

Интересно, что миф о лени и глупости ослов люди создали значительно позже. На самом деле ослики сообразительнее лошадей. Отличаются они независимостью и склонностью демонстрировать свою индивидуальность. А еще у ослов хорошо развита интуиция — при первых признаках опасности они начинают «подавать сигнал голосом». Отсюда пошло выражение «ревет как осел».

Киприоты любят и уважают своих осликов. В предместье Лимасола открыт тематический парк «Друзья кипрских осликов». Его стоит посетить хотя бы ради того, чтобы больше узнать об этих удивительных животных. А в южной части острова, в деревне Вуни, сохранилось святилище в честь этого незаменимого труженика...







limited number only!
nic Surfboards

30'-
Foam Surfboards
95'-

SPORTSWOODS, GROUND FLOOR
AVAILABLE AT BUNDLE ST. (PHONE 8 0200)
OR ARNDALE, KILKENNY (45 4701)

35'-
Children's Rattan
chairs. 17/6

Deluxe Co

DAYS' FREE TRIAL

40 VANDERBILT

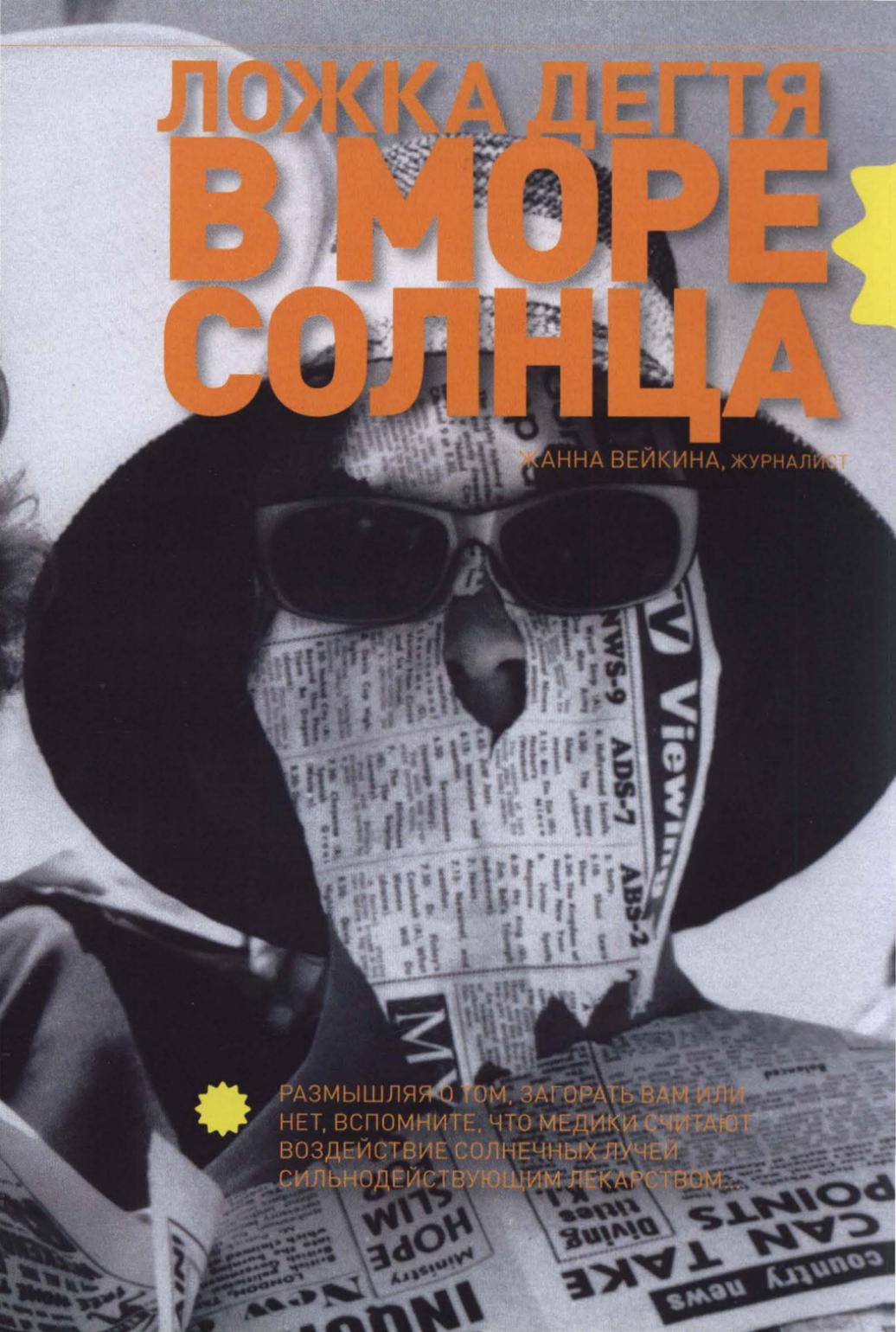
bull...

ЛОЖКА ДЕГТЯ В МОРЕ СОЛНЦА

ЖАННА ВЕЙКИНА, ЖУРНАЛИСТ



РАЗМЫШЛЯЯ О ТОМ, ЗАГОРАТЬ ВАМ ИЛИ
НЕТ, ВСПОМНИТЕ, ЧТО МЕДИКИ СЧИТАЮТ
ВОЗДЕЙСТВИЕ СОЛНЕЧНЫХ ЛУЧЕЙ
СИЛЬНОДЕЙСТВУЮЩИМ ЛЕКАРСТВОМ...





C. GIBBY/ARND BRONKHORST

Хотя многочисленные популярные статьи продолжают пугать читателей историями о растущих озоновых дырах, ученые утверждают обратное: за последние четыре года озоновый слой земли восстановился до уровня 70-х годов XX века, считающегося нормальным. Однако это не означает, что можно загорать целыми днями (см. таблицу).



Заметим — лекарством, а не панацеей. Соответственно, и относиться к влиянию солнечного излучения следует именно как к лекарству, то есть точно знать и необходимые количества «препарата», и области применения, и противопоказания, и эффекты от передозировки. Итак, обо все по порядку...

Говорить мы будем об ультрафиолетовой части солнечного спектра. Именно это излучение с длинами волн от 200 до 380 нм является целебным, оказывающим влияние на один из самых протяженных органов человека — кожу и опосредованно на прочие органы и системы органов. Дозированное пребывание под солнечными лучами медики именуют гелиотерапией.

Ультрафиолет оказывает на организм человека несколько видов полезного воздействия: бактерицидное, витаминообразующее и эритемное.

Бактерицидное действие проявляется в способности ультрафиолетовых лучей убивать угнездившиеся в поверхностных слоях кожи (эпидермисе)



и более глубоких слоях (дерме) патогенные микроорганизмы. Витаминобразующее — в том, что ультрафиолетовые лучи способствуют выработке в организме витамина D, который необходим для поддержания в нормальном состоянии мышц, нервной системы, костного аппарата. Наконец, эритемное, или пигментное, действие ультрафиолетовых лучей состоит в их способности вызывать кожные реакции — эритему (покраснение кожи) и пигментацию (загар), способствующие усилению кровоснабжения кожи, освобождению расширившихся пор от шлаков, усилению кожного дыхания. Примерно у 77% людей солнечные лучи вызывают одновременно и эритему, и пигментацию. Эти люди имеют розовую, нормально функционирующую кожу. Ко второй группе численностью около 9% относят людей с бледной кожей, у которых кожная реакция проявляется только в виде эритемы. И, наконец, третья (порядка 14%) состоит из быстро загорающих людей, кожа которых никогда не краснеет.

Последние исследования британских ученых позволили получить парадоксальные результаты: солнцезащитные препараты практически не снижают частоту развития меланом. Рекомендации исследователей просты: от солнцезащитных препаратов отказываться не стоит, однако часы высокой солнечной активности (с 10 до 16) желательно проводить в помещениях.



Fotobank / Getty Images

**Важно!**

Летом волосы нуждаются в защите не меньше кожи. Желательно защищать их от прямых солнечных лучей (особенно с 11 до 16 часов) и использовать спрей для волос с SPF защитой (он увлажняет волосы и защищает их от пересушивания). Голову следует мыть ежедневно (шампунь должен быть мягким, увлажняющим, с протеинами шелка и витамином А), а на ночь наносить питательные маски или масло для волос (особенно на сухие кончики).

Естественно, любому здоровому организму гелиотерапия (то есть дозированное воздействие солнечных лучей) полезна. С ее помощью совершенствуются механизмы функционирования вегетативной нервной системы, возрастает сопротивляемость к различным инфекциям, повышается работоспособность. Отмечено также, что под влиянием ультрафиолета усиливается синтез «гормонов счастья» — эндорфинов, что приводит к улучшению психического состояния человека.

Показания и противопоказания

Как закаливающее и профилактическое средство гелиотерапия может назначаться всем здоровым людям. Особенно полезна она тем, кто проживает в мегаполисах, в зоне умеренного климата с малым числом солнечных дней. Гелиотерапия показана

также при всех проявлениях гиповитаминоза D, при некоторых кожных заболеваниях (гиподермии, некоторых видах псориаза), вяло заживающих ранах, язвах, переломах костей, хронических заболеваниях опорно-двигательного аппарата.

А противопоказана в период обострений любых заболеваний, при кровотечениях, истощении, злокачественных и доброкачественных опухолях, прогрессирующих формах туберкулеза, выраженном атеросклерозе, стенокардии, гипертонии, бронхиальной астме с частыми и тяжелыми приступами, при нарушениях функций эндокринных желез, функциональных нарушениях нервной системы, заболеваниях крови, при красной волчанке, малярии и повышенной чувствительности к солнечным лучам.

Опасный ультрафиолет

Пребывание на солнце сверх допустимого времени из блага может легко обратиться во зло и стать причиной начала процесса фотостарения кожи.

Ультрафиолетовое излучение инициирует в коже дегенеративный процесс, в результате которого она становится более сухой и грубой, постепенно теряет тонус, на ней появляются морщины и пигментные пятна (солнечное лентиго). Согласно наблюдениям медиков, гистологически это проявляется в виде гиперкератоза (утолщения рогового слоя), атрофии эпидермиса, эластоза (дегенеративного изменения коллагена с накоплением атипичных эластиновых

Несмотря на то что длительное пребывание на солнце вредно, приобрести красивый золотистый загар хочется каждому. А сократить время на его приобретение поможет специальная диета. В ее состав должны входить продукты, богатые витамином E (отвечает за увлажнение кожи, является сильным антиоксидантом, то есть опосредованно препятствует развитию новообразований), витамином C (помогает образованию коллагена, отвечающего за упругость и эластичность кожи, усиливает защитные, иммунные свойства кожного покрова, укрепляет кровеносные сосуды, является сильным антиоксидантом) и белками (они необходимы клеткам кожи — меланоцитам — для синтеза меланина).

На крыльях «Пегаса» навстречу мечте



www.PEGAST.RU

www.tourismturkey.ru

Вылеты еженедельно:
пн, вт, ср, чт и сб.



ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

337-2006

Вылеты в Турцию из Санкт-Петербурга «Турецкими авиалиниями»!

**Важно!**

Избегайте полуденного летнего солнца — с 11 до 16 часов.

Старайтесь не пользоваться парфюмерными средствами: одеколоном, дезодорантом, туалетной водой, лосьоном. Они повышают восприимчивость кожи к солнечным лучам, из-за отдушки могут появиться раздражения и пигментные пятна.

Защитные средства нужно наносить на кожу толстым слоем, не втирая, за 30 минут до выхода на улицу. Помните, что не все участки кожи одинаково чувствительны к солнечным лучам (это зависит от толщины кожи и способности клеток эпидермиса вырабатывать пигмент). На лице быстрее подвергаются воздействию солнца наиболее выступающие части: нос, лоб, скулы, подбородок, веки. На теле — грудь, живот, предплечья, голени.

Водоотталкивающие солнцезащитные средства стоит использовать, только если вы собираетесь купаться.

волокон), увеличения содержания меланина, появления атипичных меланоцитов (клеток, отвечающих за проявления загара), расширения капилляров. А причина этих пугающих изменений — все тот же ультрафиолет!

Весь диапазон этого излучения принято разделять на следующие области:

UV-C (200–280 нм) — полностью задерживается озоновым слоем. Смертельно опасен для живых организмов;

UV-B (280–320 нм) — частично задерживается озоновым слоем, практически не проникает сквозь стекло, на 70% отражается роговым слоем эпидермиса кожи, на 20% ослабляется при прохождении через эпидермис (в дерму проникает менее 10%). UV-B называют эритемной областью UV-излучения. Именно ультрафиолет этого диапазона вызывает эритему (покраснение кожи или солнечный ожог) и загар. Дозу UV-B, необходимую для того, чтобы вызвать минимальную, видимую глазом эритему через 24 часа после облучения, называют минимальной эритемной дозой (МЭД), а время, в течение которого можно находиться на солнце до появления солнечного ожога, — временем самозащиты кожи;

UV-A (320–380 нм) — не задерживается озоновым слоем, проходит сквозь стекло и роговой слой кожи. За счет поглощения, отражения и рассеивания при прохождении через эпидермис в дерму проникает только 20–30% UV-A, не вызывающих солнечных ожогов. Однако именно эта область ультрафиолета ответственна за появление признаков фотостарения, ослабления иммунитета, а также за UV-индуцированный канцерогенез!

Все хорошо в меру!

Соответственно, если кожа ничем не защищена, находиться на солнце можно только весьма ограниченное время (в таблице — время самозащиты кожи), а вот если защищена...



Сначала поговорим о средствах защиты от UV-излучения. Их можно (и нужно!) приобрести в парфюмерном отделе любого универмага либо в аптеке (что лучше). Естественно, эти препараты в первую очередь должны содержать UV-фильтры, призванные или поглощать излучение определенной длины волны (химические или органические фильтры), или рассеивать и отражать его (физические или неорганические фильтры или экраны). О том, насколько мощный фильтр находится в препарате, сообщает индекс SPF. Сейчас SPF в защитных средствах определяют таким образом: облучают спины добровольцев ультрафиолетом и определяют МЭД. Показатель SPF (sun protection

Если кожа все-таки покраснела, следует немедленно уйти в закрытое от проникновения солнечных лучей помещение и нанести на обожженный участок тела успокаивающий гель или крем, который снимет раздражение и увлажнит кожу. Можно воспользоваться народными средствами — молоком, простоквашей, компрессами из крепкого чая или тонкими дольками сочного лимона. В следующий раз можно будет выйти на пляж только под защитой средства не ниже SPF 25–30.



Рассчитываем время пребывания на солнце: определите свой тип кожи; и умножьте величину «времени самозащиты кожи» на показатель SPF выбранного солнцезащитного средства. Помните: образование меланина в коже длится не более 50 минут! Долше загорать не имеет смысла.

factor — фактор солнечной защиты) был введен в научный оборот в 1956 году и означал отношение МЭД защищенной UV-фильтром кожи к МЭД незащищенной кожи после 24 часов облучения (МЭД оценивали визуально). Впрочем, с учетом современных представлений правильнее вместо термина «солнцезащитный фактор» использовать другой — «эритемальный защитный фактор» (erythemal protection factor), или «фактор защиты от солнечного ожога» (sunburn protection factor), так как через 24 часа можно оценить только острое действие солнечных лучей, а их хроническое действие (подавление



Тип кожи кельтский
шотландцы, ирландцы,
скандинавы

Очень светлая кожа

Кожа — нежная, тонкая, очень светлая, голубовато-белая, часто покрыта веснушками. Волосы — рыжие или светло-соломенные. Глаза — голубые, прозрачно-серые или светло-зеленые. Меланин практически не образуется, кожа моментально обгорает, краснеет, но не загорает.

Время самозащиты кожи
Не более 10 минут



Тип кожи нордический
жители Сибири и Средней полосы
России, Северной Европы и Канады)

Светлая кожа

Кожа — светлая, нежно-розовая. Волосы — светло-русые, золотистые, иногда рыжеватые. Глаза — серо-зеленые или серо-голубые. Быстро обгорают. Загар — светло-бежевый, проявляется медленно, как правило, уже после ожогов.

Время самозащиты кожи
От 10 до 20 минут

1-3 дня	20	20	20	20
Оставшиеся дни	20 или 15	15	15	15 или 8

иммунитета, фотостарение, новообразования) проявиться не успеет.

Следовательно, во вторую очередь, защитные препараты должны уменьшать вред, наносимый проникающей сквозь эпидермис частью излучения, то есть содержать антиоксиданты (вещества, уменьшающие количество опасных свободных радикалов), противовоспалительные, увлажняющие и противоаллергические компоненты.

Вооружившись таким препаратом (и воспользовавшись таблицей), вы сможете правильно ответить на вопрос: «Загорать или нет?» — «Да! Только...» ■



Тип кожи средневропейский
жители Юга России, Центральной
и Восточной Европы

Нормальная кожа

Кожа — слегка смуглая, волосы
русые или светло-каштановые,
Глаза — светло-карие, темно-
зеленые или темно-серые.
Обгорают нечасто. Загар — золоти-
стый, ровный, проявляется быстро,
держится сравнительно недолго.



Тип кожи южноевропейский
жители Кавказа, Средней Азии,
Средиземноморского
побережья Европы

Смуглая кожа

Кожа — смуглая, мало чувстви-
тельная к ультрафиолету. Волосы —
каштановые, темно-каштановые
или черные. Глаза — карие,
темно-карие. Практически не
обгорают. Загар — ровный, цвета
молочного шоколада или бронзы.

Время самозащиты кожи
От 20 до 30 минут



Время самозащиты кожи
От 40 до 60 минут



Условные обозначения:

☀ — страны с умеренным климатом
(Средняя полоса России,
Великобритания, Северная Европа);

☀ — страны с жарким климатом
(Юг России, побережье
Средиземного моря)

ВИНА



КИПР СЧИТАЕТСЯ ПЕРВОЙ В МИРЕ СТРАНОЙ, ГДЕ НАЧАЛИ КУЛЬТИВИРОВАТЬ ЛОЗУ И ИЗГОТОВЛИВАТЬ ВИНА, О ДОСТОИНСТВАХ КОТОРЫХ УПОМИНАЮТ МНОГИЕ ЕЩЕ СО ВРЕМЕН ГОМЕРА. МАРК АНТОНИЙ, ПРЕПОДНОСЯ ЭТОТ ОСТРОВ КЛЕОПАТРЕ, СКАЗАЛ ЕЙ: «ТВОЯ ЛЮБОВЬ, МОЯ КРАСАВИЦА, СТОЛЬ ЖЕ СЛАДКА, КАК ВИНО КИПРА».

Для ценителей крепкого здесь созданы все условия. Своеобразна и по своему приятна анисовая водка, которая на греческой стороне называется узо, на турецкой — раки (Raki). Обычно ее пьют, разбавив водой со льдом, отчего напиток приобретает молочно-белый цвет и называется на турецкой стороне «молоком львицы». Можно попробовать и зиванию — очень крепкую «деревенскую» виноградную водку, которая имеет репутацию средства, усиливающего мужскую потенцию, однако часто применяется наружно — для ослабления мышечного напряжения, для растирания и компрессов.



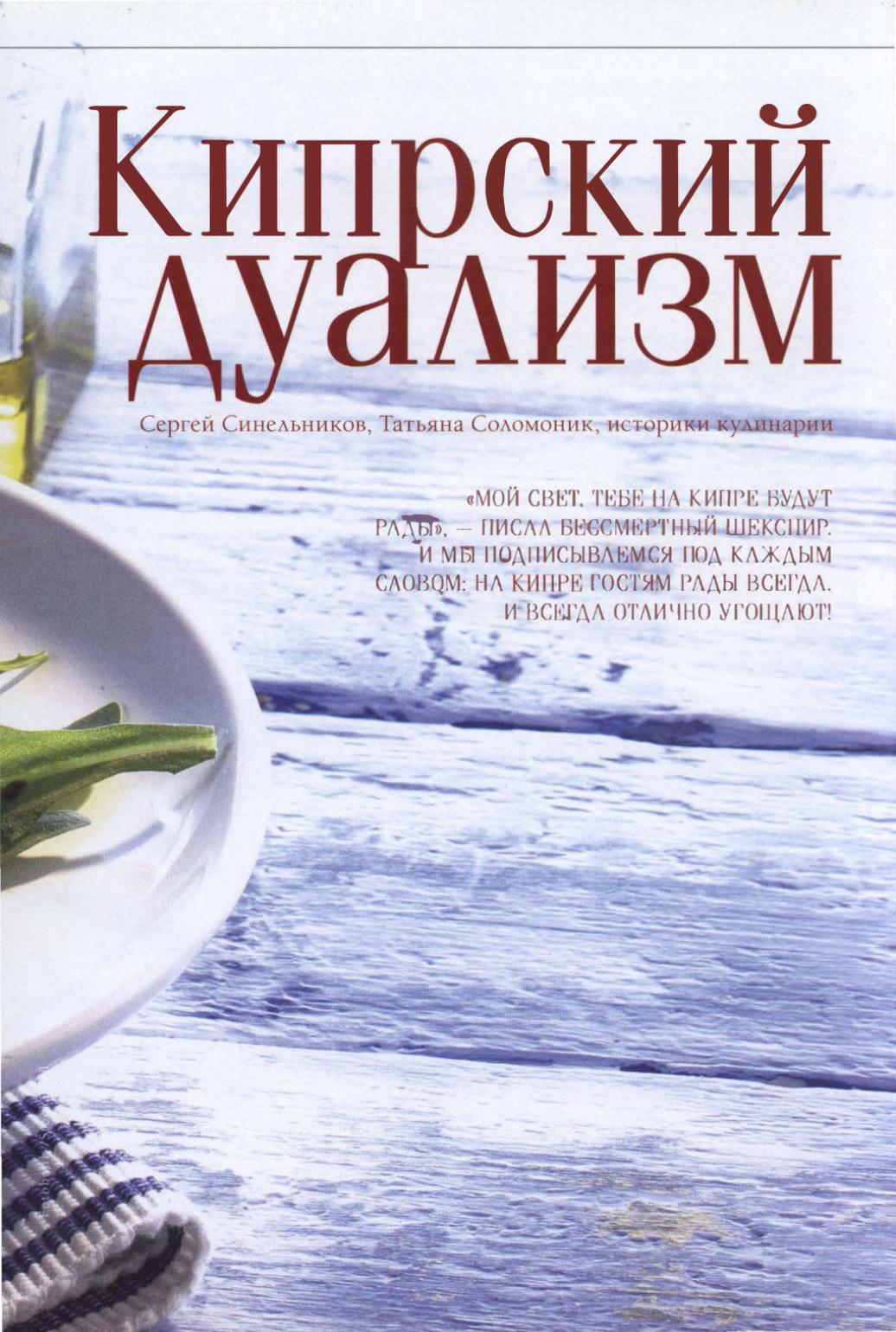
Любители коктейля непременно должны попробовать «кислый бренди» — Brandy Sour. Говорят, что создал его для гостившего на острове короля Египта Фарука гениальный бармен Костас... Готовят его так: смешивают 50 мл местного бренди Five Kings, 25 мл свежего лимонного сока, добавляют две капли горького бальзама Angostura, доливают содовой водой и подают в высоком бокале с ломтиком лимона и кубиками льда.

На Кипре производят множество разнообразных вин — красных, белых и розовых. Называют их в основном в честь героев и героинь древнегреческих мифов. Очень разумная традиция — совмещение приятного с полезным: откупоривая очередную амфору с душистым нектаром, можно проводить конкурс среди собутыльников «Знаете ли вы греческую мифологию?». Проигравший немедленно бежит в магазин...

Самое известное вино Кипра — «Коммандария» (Commandaria) — наиболее древнее из всех вин мира. Производство напитка начали монахи-иоанниты, обосновавшиеся в крепости Колосси близ Лимасола, хотя считается, что рецепт этого вина был известен намного раньше. «Коммандария» — сладкое десертное вино. Секрет его неповторимого аромата заключается в том, что уже собранному винограду дают потомиться на солнце, повышая его сахаристость, затем в процессе приготовления выдерживают особым образом. Лучшим сортом вина считается Commandaria St. John с черной этикеткой. Именно это вино путешественники чаще всего увозят с собой на память, хотя стоит обратить внимание и на другие популярные вина — сухое белое Palomino или монастырское Ayos Andronicos, полусухое белое St. Panteleimon, сухое красное Othello и на апельсиновый ликер Filfar.







Кипрский дуализм

Сергей Синельников, Татьяна Соломоник, историки кулинарии

«МОЙ СВЕТ, ТЕБЕ НА КИПРЕ БУДУТ
РАДЫ», — ПИСАЛ ВЕЩЕРТНЫЙ ШЕКСПИР.
И МЫ ПОДПИСЫВАЕМСЯ ПОД КАЖДЫМ
СЛОВОМ: НА КИПРЕ ГОСТЯМ РАДЫ ВСЕГДА.
И ВСЕГДА ОТЛИЧНО УГОЩАЮТ!



Морепродукты на Кипр приходится доставлять из других регионов Средиземноморья и всего остального мира. Поэтому не стоит удивляться их фантазмагорическому разнообразию и... высоким ценам на любые «рыбно-креветочные» блюда!

Кипрская кухня есть плод любви (любовь, она, знаете ли, всякая бывает!) двух основных народов, проживающих на острове: много и общего, и специфического.

Поскольку Кипр омывается Средиземным морем, первым заведением, которое стоит посетить, является *psaroglavetna*, то есть рыбная таверна. Честно говоря, морепродуктов в обычном рационе киприотов не слишком много (поскольку рыба у берегов острова ловится в весьма ограниченных количествах), но оригинальных блюд не так уж мало. Непременно попробуйте тарамосалата (густой нежно-коралловый соус-закуску из икры соленой рыбы), креветок в чесночном соусе, жареную хрустящую барабульку (барбуни), обжаренные во фритюре колечки кальмаров (каламари), осьминогов (хтаподи) в красном вине под

легким соусом из оливкового масла и уксуса, каракатицу в луковом соусе или жаренное на гриле филе меч-рыбы (ксифиас) — плотное, нежирное, по текстуре больше похожее на мясо индейки. Необычайно вкусна и нежна кипрская форель (пестрофа), которую особенно хорошо готовят в деревне Какопетрия, что по дороге Никосия — Лимасол.

Мясное рандеву

Любителям мяса на острове тоже найдется, чем заняться, но здесь национальные предпочтения выявляются достаточно четко. На юге, в Ларнаке или Лимасоле, вам непременно предложат что-нибудь из свининки, в том числе и непривычную для нас, но необычайно пикантную солонину, в рассол для которой добавляют вино, и самый знаменитый кипрский продукт — сырокопченую вырезку лунза. Из свинины, как правило, будут приготовлены и сувлаки — кипрские шашлыки, и афелия — мясо в кисло-сладком винном соусе с кориандром... А вот на севере, где-нибудь в Фамагусте, свинины не будет вообще. Здесь всецело царствуют баранина и говядина, поэтому, например, горячие жареные колбаски бумбар (bumbar), в отличие от свиной кипрской луканики, будут начинены фаршем из баранины, риса, помидоров, лука и петрушки.

Однако есть и примиряющие оба кипрских народа мясные блюда. В любом месте вы без труда найдете запеченную ягнятину клефтико, тушеную баранину тавас, щедро сдобренную кумином и сильно напоминающую североафриканский таджин, и непременные мезедес. Правда, этот популярнейший набор закусок в разных частях острова будет составлен, естественно, по-разному.



Рецепт: тавас

Ингредиенты: 800 г баранины с костями, 1,5 кг лука, 800 г спелых помидоров, 3 палочки корицы, 1,5 ст. ложки артисии, 1,5 ст. ложки соли, 1 ч. ложка перца, 1/2 чашки виноградного уксуса, 1 чашка оливкового масла.

Способ приготовления: Нарезать и обжарить до румяной корочки мясо, положить его в глиняную посуду. Поджарить лук, добавить виноградный уксус, немного горячей воды, специи, помидоры и 1/2 артисии, перемешать и залить этой смесью мясо. Все поставить в разогретую духовку и, помешивая, готовить 90 минут.



Лучшие части мяса киприоты жарят на гриле или углях, те, что пожестче, тушат, а из остального готовят такие традиционные блюда, как мусака и тефтели-фрикадельки кефтедес (на южной стороне острова) или кёфта (на северной). И на юге, и на севере вы найдете долму, причем не только в виноградных листьях, как это принято у нас, поскольку и турки, и греки начинают фаршем всевозможные овощи (помидоры, лук, кабачки, сладкий перец), а само слово «долма» происходит от турецкого *dolmak* («наполнять», «начинять») и охватывает весь спектр фаршированных блюд. На радость вегетарианцам, на турецкой стороне острова долма может оказаться и «фальшивой» (*yalanci dolma*), поскольку готовится без мяса (рис, лук, мята, оливковое масло, лимонный сок) и подается холодной...

Сыру — сыр!

Обязательно обратите внимание на халлуми (по-турецки *hellim*) — белый рассольный сыр с выраженной слоистой структурой (типа нашего сулугуни) из смеси овечьего и козьего молока (хотя некоторые производители добавляют и коровье). Это самый распространенный сыр на Кипре, и делает его чуть ли не каждая деревенская семья, разводящая коз и овец. В качестве вкусовой и ароматической нотки в него часто добавляют мяту и сочетают летом с арбузом, а зимой — с холодным мясом: греки — с лом-





тиком копченой свинины, турки — с колбаской из баранины. Впрочем, очень часто его используют в самых различных кулинарных целях. Благодаря высокой точке плавления он хорошо жарится, не растекаясь, и на гриле, и на сковороде. Шеф-повар нашего ресторана в Лимасоле прилюдно обливал халуми кипрским бренди, поджигал на минутку-другую, а затем эффектно гасил лимонным соком, срывая бурные аплодисменты изголодавшихся пилигримов. Сыр получился не слишком острым, нежным, но все же достаточно плотным...

Кактус на закуску

Фрукты на Кипре отменные, отведать их стоит обязательно, в первую очередь местную специфику — кактусовую грушу. Плоды опунции колючей с множеством черных семян и мягкой зеленой (или

Сыр халуми с 1999 года признан национальным продуктом Кипра. Он относится к рассольным сырам, его жирность — 10%. Для приготовления халуми традиционно используют смесь козьего и овечьего молока. Технология проста: в молоко добавляют сычужную закваску, получаемую из желудков сосущих телят, козлят или ягнят, в результате чего сырная масса отделяется от сыворотки; затем сыр варят в сыворотке и оставляют в ней для созревания. Свообразие халуми придает добавленная в него сушеная мята.



Foto: bair / StockFood

Объединяющими в кипрской кухне являются (в частности) сладкая баклава (пахлава) — пирог из тончайших слоев теста, орехов и меда, который перед выпечкой нарезают ромбами или треугольниками, а после поливают медовым сиропом — и кофе. Варят кофе с сахаром или без (по заказу), поэтому на турецкой стороне придется заказывать саде (несладкий), орта (среднесладкий) или секерли (чрезвычайно сладкий), а на греческой — метрио (среднесладкий) или скето (без сахара).

Золотистой) плотью обладают сладковатым нежным вкусом и ароматом дыни. Едят эту грушу обычно ножом, вилкой и ложкой: плод разрезают вдоль, придерживая вилкой, а затем ложкой выбирают мякоть. А вот руками ее лучше не трогать — тонкие занозы почти невозможно вытащить.

Не стоит отказываться и от десерта: здешние сладости достойны всяческих похвал, поскольку впитали любовь к сладкому, характерную для обоих народов. Абсолютно объединяющее блюдо — баклава (пахлава), очень хороши кандаифи (сладкие рулетики из теста) и лукумадес (пышки, пропитанные медовым сиропом). Всего на Кипре существует 25–30 базовых рецептов десертов, но их местных разновидностей куда больше. Во-первых, это немалый список всяче-

Рестораны

Ларнака: Весьма приличный рыбный ресторан Psarolimano на Pigia Pasha 118. Здесь готовят свежайшую рыбу и морепродукты и предлагают богатый выбор мезедес. Вдоль Larnaca-Dhekelia Road — несколько неплохих местечек: к примеру, добротную кипрскую еду подают в Pylion, а в Fire Palace отменно готовят блюда на жаровне.

Никосия: Пусть вас не пугает современное здание ресторана Kibris Aşevi на Atatürk Avenue в турецкой части Никосии, внутри все исконно-посконное — мебель, декор, кухонная утварь, словно музей старинного быта. Пристальное внимание тут уделяют и кухне. Недаром этот ресторанный посещают местные политики и зарубежные делегации.

Фамагуста: Если вы любитель романтики, стоит заглянуть в Desdemona Café на Sanbulat Yolu 3. Это заведение расположено в башне без окон, что создает особое настроение. Если отправитесь в Саламин, то по дороге непременно наведаетесь в Sennet — тут представлена, возможно, лучшая кухня Северного Кипра.

ских фруктов в приторно-сладком сиропе (лучшие — кумкват и недозрелые грецкие орехи seviz masuni) — из-за сводящей зубы сладости к ним подают стакан воды. Советуем отведать и локма (lokma) — пончики в меду или медовом сиропе, которые делают по случаю самых важных религиозных праздников да и просто по случаю... ■

Восточные сласти любят все киприоты. Три года назад в деревне Героскилу приготовили десерт лукуми весом 2718 кг. На его изготовление пошло более 2,5 т сахара, 350 кг кукурузной муки и 150 кг орехов.



ВПЕЧАТЛЕНИЯ

**ГАЛИНА БОКАШЕВСКАЯ, АКТРИСА**

Поездка на Кипр — уж точно подарок судьбы! Такой чистой воды я нигде не видела. Она изумрудного цвета! Море прозрачное, волны ласковые, нежные. Я влюбилась в красоту здешних мест, даже выучила несколько фраз по-гречески. Народ на острове очень доброжелательный, гостеприимный. А какая тут кухня! Мусака — баклажаны, кабачки, картофель и

некоторые мечтают вырваться из рутинной круговерти, чтобы под шум морских волн пролежать тюленем две недели на пляже. Другие и в отпуске не позволяют безделью овладеть собой и каждую минуту стремятся к приключениям. Какой же отдых выбирают наши соотечественники?

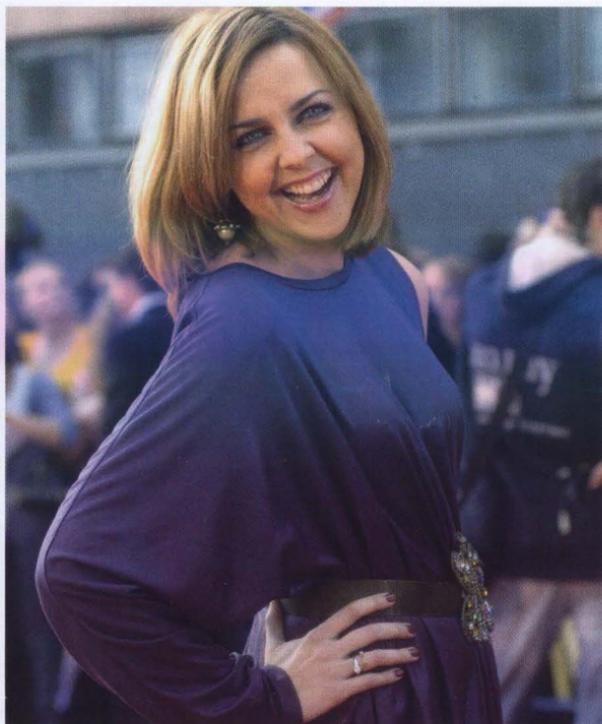
мясной фарш, запеченные под яичным кремом. Гемиста — фаршированные рисом, луком и специями помидоры и перец. Соус из йогурта, огурца и чеснока. Сладости — отдельная тема. Судзукко — длинные колбаски из виноградной патоки, внутри которых — миндальные орехи. А как не вспомнить о знаменитом на весь мир греческом салате. На Кипре у него совсем другой вкус, чем в России.



ЮРИЙ ДАНЬШОВ, ДИРЕКТОР АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ CENTURY 21 SHOW ESTATE

Кипр — настоящий рай для отдыха, расслабления и любви. Обязательно посетите камень Афродиты, который находится на побережье между Пафосом и Ларнакой, ведь она вышла из пены морской именно на Кипре. Обогнув его три раза, по преданию, вы навсегда останетесь молодым.



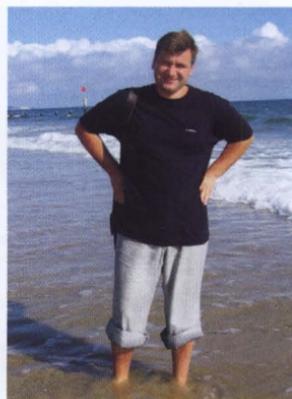


ОЛЬГА ШЕЛЕСТ, ТЕЛЕ- И РАДИОВЕДУЩАЯ
Именно Кипр оказался моей первой «заграницей». Больше десяти лет назад такое путешествие действительно было экзотикой, ведь русские тогда еще не успели освоить этот волшебный остров. В поездке смешалось все: и шок, и удивление, и восторг. В первую очередь поразил отличный сервис — отношение официантов,

гостиничного персонала... Все было настолько неожиданно, настолько необычно. Наряду с восхитительным морем, мягким солнцем, великолепной природой обилие товаров в магазинах. Эти юбочки, кофточки, маечки со смешными надписями, забавные босоножки произвели на меня неизгладимое впечатление. Я будто попала в сказочный мир, где есть все, что пожелаешь.

СЕРГЕЙ СОЛОМИН, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР БАЛТИЙСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ КОМПАНИИ

На Кипре кажется, что находишься в СНГ, — все говорят по-русски. Я даже встретил знакомых из Петербурга. Позитивное впечатление оставила поездка в горы. Покидая пляж, никак не думал, что через 20 минут, сидя у лесного водопада, попаду под дождь. Интересным оказалось посещение православного монастыря Киккос, в котором находится чудотворная икона Божьей Матери. Единственный негатив — Зеленая линия, отделяющая турецкую часть острова. За блокпостами — давно пустующие многоэтажные дома с выбитыми стеклами...



МОРЕ

НА ЗОВ СТИХИИ

Александра Сторожук, редактор «ВС»



ПРИЕЗЖАЯ НА КУРОРТ, МЫ РЕГУЛЯРНО ХОДИМ
НА МОРЕ. А ИНОГДА — ВЫХОДИМ В МОРЕ.

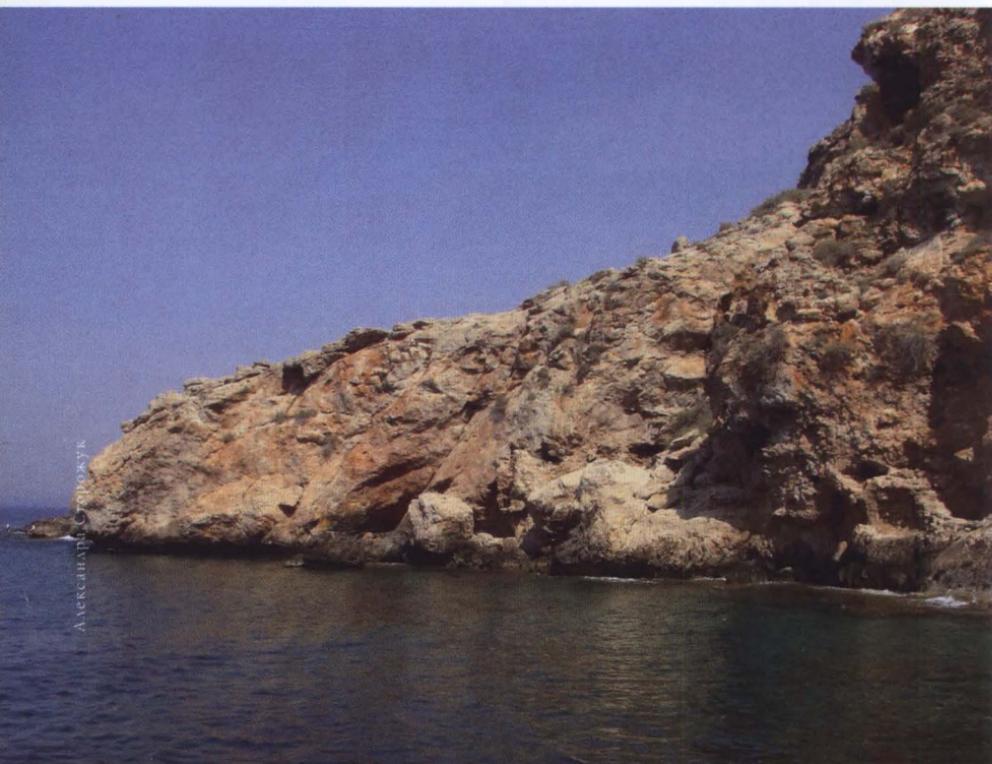


Протягательная и завораживающая сила воды общеизвестна. И чем больше вокруг воды, тем явственнее ее зов.

Оказываясь один на один со стихией, сбрасывая с себя слой повседневных забот, мы обнажаем свою романтическую душу. Вот почему в последнее время стали так популярны морские круизы. Если океанский лайнер нам не по силам, мы отправляемся по морю под парусом или на пароходе по реке. Или, на худой конец, катаемся на «банане».

Оказавшись на Кипре, мы тоже решили приобщиться к модной теме и наряду с сухопутными маршрутами выбрали морскую прогулку на яхте. Отчасти, польстившись на интригующее название «Одиссей — морское приключение», отчасти из-за интереса к гротам и подводным пещерам, отчасти, чтобы хоть на день спастись от июльского зноя, завладевшего побережьем.

Красные скалы в полной мере отвечают своему названию. И чем ярче цвета камня, переходящие от бурого к розовому, тем фантастичнее они смотрятся на фоне ярко-изумрудной, алмазно-искрящейся на солнце воды.





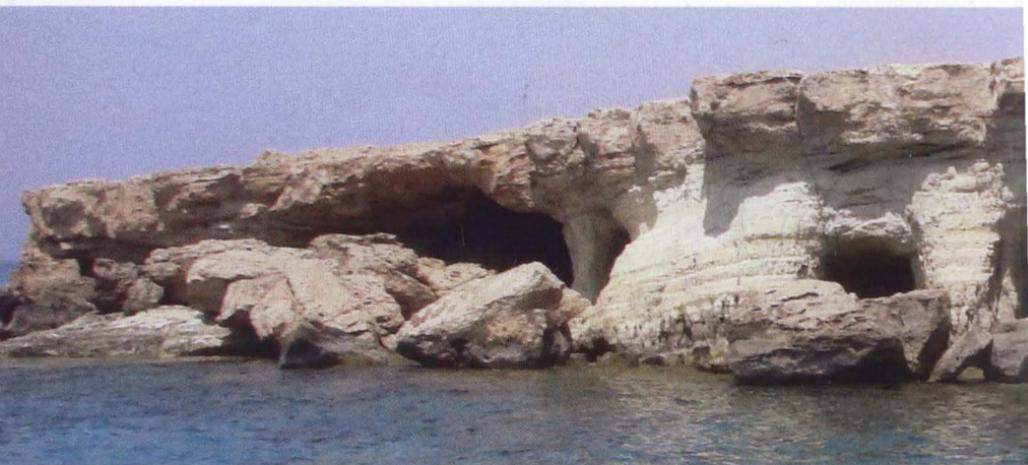
Александра Сторожук

Ранним утром наша яхта вышла из порта Ларнаки и взяла курс на Айя-Напу. Мы довольно долго шли прямо, оставляя на мелководье катамараншиков и водных лыжников, и только когда Ларнака за спиной окончательно скрылась из виду, потонув в знойном мареве, сделали остановку.

Красные скалы — так называлось место, где яхта первый раз бросила якорь. Скалы у маленькой бухточки действительно красного цвета. В лагуне неглубоко, здесь все желающие, вооружившись маской и ластами, могут сплывать к скалам и, если повезет, подсмотреть морских орлов, прилетающих сюда гнездиться.

Через сорок минут, с трудом загнав обратно на борт купальщиков, капитан поднял якорь, и яхта резво пошла к следующему пункту — мысу Пила. Здесь тоже скалы, но традиционно желтого цвета, та же изумрудная вода и небольшие пещеры у самой кромки, на которые гид велела не отвлекаться, потому что главные пещеры еще

Рыбная ферма представляет собой несколько рядов огромных круглых сетчатых контейнеров, к бортам которых приделаны лестницы, уходящие вглубь. Рыбаки спускаются под воду, чтобы чистить сети и проведывать своих питомцев на нижних уровнях, а следящие за тем, что происходит у поверхности воды, передвигаются на моторке, лавирующей между контейнерами.



Все побережье от Айя-Напы до Протароса изрезано древними пещерами и гротами удивительной красоты. Дворцовые пещеры образуют береговую линию мыса Греко, самую крайнюю юго-восточную часть острова.

вперед, а посоветовала смотреть в море и ждать, когда появятся дельфины. Минут десять мы честно всматривались в водную гладь. Потом какой-то паренек, радостно вскрикнув, ткнул пальцем в сторону горизонта, и все стали смотреть еще внимательнее, кивать и радоваться вместе с ним... Были ли там дельфины на самом деле, или мне просто так сильно хотелось их увидеть в естественной среде обитания, что я выдала желаемое за действительное, но в какой-то момент мне показалось, что и я вижу лаковые спины и слышу, как они кричат что-то, будто обращаются к нам...

Тем временем яхта шла дальше, и вскоре мы попали на рыбную ферму. Считается, что рыбу на Кипре не разводят: мол, вода в море слишком теплая, а практики создания искусственных водоемов нет. И тем не менее в открытом море, где-то между Ларнакой и Айя-Напой, местные жители весьма успешно разводят рыбу, которая называется ципура.

После рыбной фермы яхта взяла курс к главной цели — Пиратским и Дворцовым пещерам. На этом отрезке пути мы шли недалеко от берега, и были видны ослепительные пляжи Айя-Напы, укромные бухточки, в которые можно зайти на своей яхте, пришвартоваться и выходить в море, когда заблагорассудится, наслаждаться уединением до тех пор, пока... не наскучит!



Александра Сторожук

Пиратские пещеры начинаются сразу за Айя-Напой. По легенде, в те времена, когда просторы Средиземного моря бороздили не белоснежные яхты, а пиратские шхуны, в этих пещерах скрывались морские разбойники после очередного удачного набега. Пещеры довольно обширные, некоторые уходят вглубь скалы на несколько десятков метров и там соединяются галереями. На одной из скал над Пиратскими пещерами вода и ветер соорудили Мост Влюбленных (еще его называют Мост Желаний). Желания надо загадывать, стоя под мостом, хотя это несколько проблематично. Место труднодоступное и оттого вдвойне романтическое!

На Кипре организованы морские прогулки на все вкусы. Респектабельным путешественникам предлагаются круизы на яхте в Акамас, в залив Инжировых Деревьев, на остров Святого Георгия, к мысу Фарос. Для тех, кто предпочитает день проводить на пляже, есть вечерние круизы, начинающиеся после обеда и заканчивающиеся за полночь. Любители острых ощущений могут принять участие в ловле акул или осьминогов, рыбаки со стажем могут арендовать оборудованное рыболовецкое судно, порыбачить в море и отобедать прямо на борту (стол сервирован заблаговременно).

Прошедшим курс в школе дайвинга дается возможность совершить погружение к знаменитому затонувшему кораблю «Зинобия», лежащему на 40-метровой глубине в заливе Ларнака.



Александра Сторожук

На острове дислоцируются четыре британские военные базы, обладающие суверенитетом и под завязку напичканные новейшим радиолокационным оборудованием. На мысе Греко расположена одна из баз (три другие находятся в Ларнаке, Акротири (близ Лимасола) и на самой вершине Олимпа). Здесь британцы засели на самом кончике мыса, установили военный радар, а заодно и маячок, гармонично вписавшийся в традиционный пейзаж кипрской береговой линии.

Еще один природный шедевр — Дворцовые пещеры у мыса Греко. Они отличаются сталактитами и сталагмитами, которые, прорастая друг в друга, образуют невероятные узорчатые своды, галереи, залы и балконы. Здесь, у Дворцовых пещер, яхта сделала очередную остановку, подойдя к скале так близко, что можно было разглядеть мельчайшие детали окаменелых узоров и капельки, стекающие по сталактитам, которые, попав в луч солнца, вспыхивают, прежде чем навсегда потухнуть, став частью каменных кружев пещер.

В уютной бухточке мыса Греко яхта бросила якорь для занятия менее изысканного, но не менее ожидаемого — чтобы гости могли с комфортом отобедать. Прямо на корме установили мангал, и следующие полчаса мы исходили слюной в ожидании, когда мясо как следует зажарится. По мере готовности источающее ни с чем не сравнимый запах мясо было вложено вместе с овощами в огромные лепешки и подано с красным кипрским вином. Чтобы усилить наше походно-романтическое настроение, мы расположились трапезничать прямо на палубе, усевшись на бухты морских канатов...

День клонился к вечеру, а наша яхта, миновав Протарос, обогнула мыс Греко и, войдя в залив Аммохостос,

взяла курс на Фамагусту. С воды, в дрожащем знойном воздухе когда-то один из самых богатых в Восточном Средиземноморье, а ныне призрачный город выглядел совершенно безлюдным, нереальным и жутковатым. Город, не принадлежащий никому, маленькое темное пятнышко на яркой карте острова. . .

У Фамагусты яхта развернулась и отправилась в обратный путь. Перед заходом в ларнакский порт сделала последнюю остановку в том месте, где на дне залива покоится «Зинобия» — корабль, затонувший в свой первый же рейс. Но, подойдя к этому месту, мы были разочарованы: глубина здесь достигает 40 метров, и сквозь эту толщу воды корабль совершенно не виден. Во всех подробностях осмотреть «Зинобию» можно, спустившись к ней с аквалангом. Нам же осталось лишь довольствоваться картинками, нарисованными воображением.

Но за этот день, проведенный в открытом море, мы и так были полны впечатлений, а акваланги оставили до лучших времен! ■

У отдыхающих на Кипре есть шанс посмотреть и другие страны в двух- трехдневных круизах на комфортабельных лайнерах в Египет, Израиль, Грецию, Сирию и Ливан.

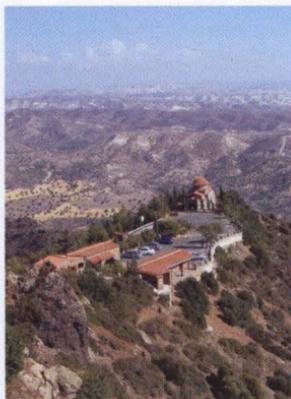
- Египет: тур включает в себя автобусную экскурсию по Каиру, посещение Египетского национального музея и Института папируса, поездку к пирамидам Гизы.
- Израиль: путешествие по Святой земле начинается с порта Хайфы, далее на автобусе до Иерусалима. Пешеходная экскурсия по Старому городу включает посещение храма Гроба Господня и Голгофы, Стены Плача, Вифлеема, Гефсиманского сада.
- Греция: круизный маршрут проходит по островам архипелага — Криту, Калимнос, Патмосу и Сими.
- Ливан: в экскурсию входит осмотр центра Бейрута, посещение всемирно известного грота Джейта, прогулку по подземному озеру, расположенному на глубине 800 м, посещение древнего города Библос и автобусный обзор Джунии.
- Сирия: круиз по стране начинается в порту Латакия, далее — осмотр замка *Cras des Chevalliers* и заканчивается пешеходной экскурсией по городу Хомс.
- Приобрести тур и оформить необходимые документы (виза, страховка, круизный ваучер) можно в одном из агентств Лимасола, Ларнаки, Айя-Напы или у тур-гида.

NB! При наличии в загранпаспорте израильской визы въезд в Сирию и Ливан невозможен.

КОНТАКТЫ



Одна из святынь Кипра — монастырь Ставровуни, основанный в IV веке на скалистой горе. В 2006 году здесь была зажжена лампада в память об игумене Данииле, посетившем монастырь во время паломничества в Святую землю. Монах из Чернигова рассказал о своих кипрских впечатлениях в трех главах книги, вошедшей в историю как «Житие и хождение Даниила игумена Земли Русской».

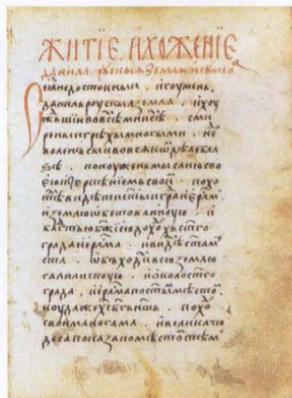


ПЕРВЫЕ РУССКИЕ, УВИДЕВШИЕ КИПР, — ИГУМЕН ДАНИИЛ И ВОСЕМЬ СЛЕДОВАВШИХ С НИМ ПАЛОМНИКОВ — ПОПАЛИ НА ЭТОТ ОСТРОВ ЕЩЕ В 1106 ГОДУ. СЕЙЧАС, СПУСТЯ 900 ЛЕТ, ЗДЕСЬ НАСЧИТЫВАЕТСЯ ОКОЛО 60 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК, ГОВОРЯЩИХ ПО-РУССКИ. БОЛЬШИНСТВО ИЗ НИХ ЖИВУТ В НИКОСИИ, ЛИМАСОЛЕ И ЛАРНАКЕ.



В 392 году на Кипре была явлена икона Божьей Матери с младенцем Христом и двумя ангелами с пальмовыми ветвями по сторонам. Списки иконы, названной Кипрской, получили распространение и в России. Один прославился как чудотворный в XVIII столетии в Нижнем Новгороде, другой — в подмосковном селе Стромыни. Еще один образ Кипрской иконы Божьей Матери хранился в московском Успенском соборе.

В 1623–1662 годах церковные деятели с Кипра обращались за помощью к русским властям. Среди них — архиепископ Парфений, который в 1642 году привез в дар Михаилу Федоровичу частицы мощей апостола Луки и святого Епифания Кипрского, а в Киеве встречался с митрополитом Петром Могилей. Спустя 20 лет здесь же, в России, архиепископ Парфений скончался.





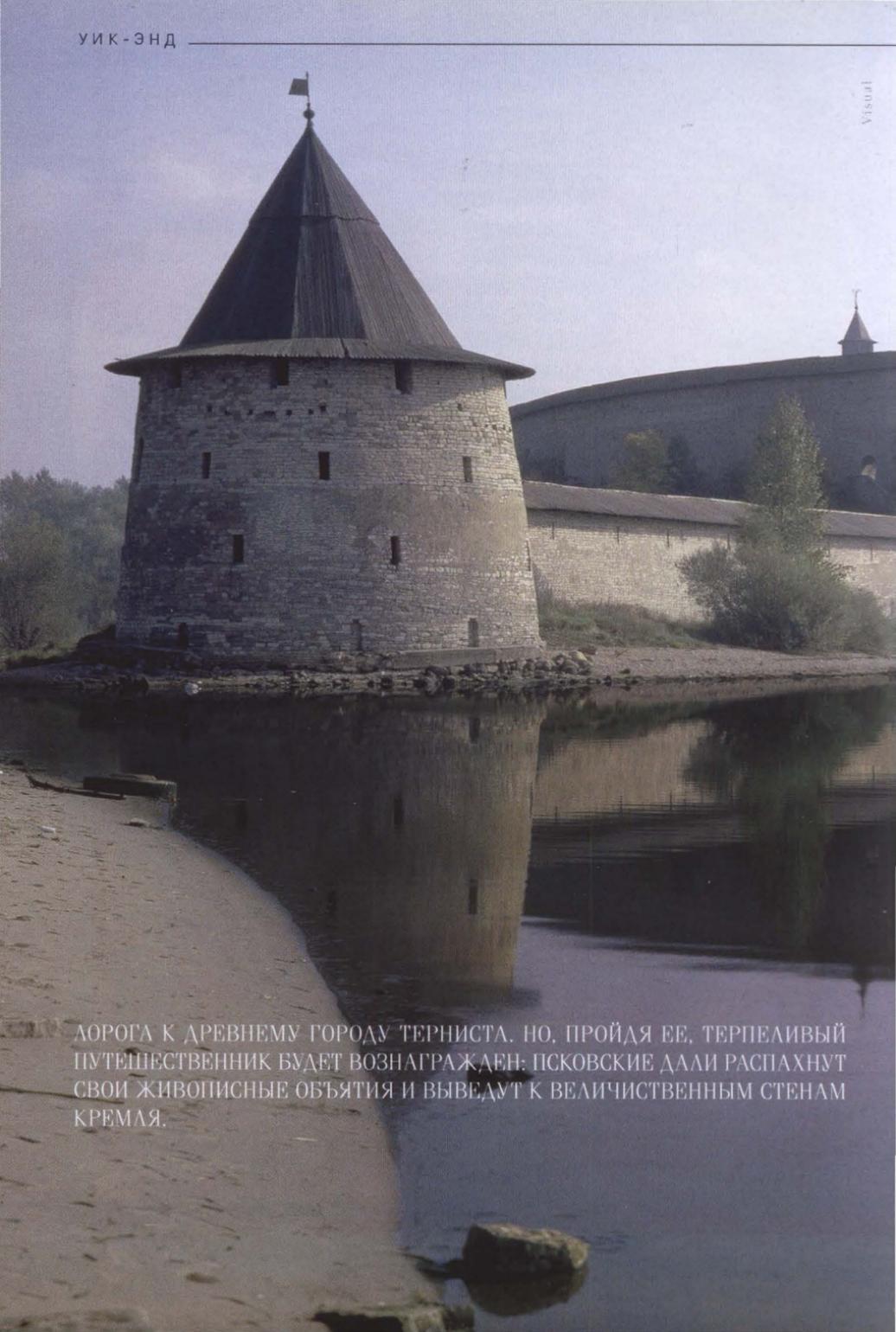
Фанагория

Почти четверть века провел в путешествиях уроженец Киева монах Василий Григорович-Барский (1701–1747). Он трижды бывал на Кипре и преподавал латынь в местном училище. Здесь паломник посетил около 50 монастырей. Их описание и зарисовки хранят созданные Григоровичем-Барским записки «Странствования по святым местам Востока». Несколько лет назад кипрский режиссер Пасхалис Папапетру снял посвященный Барскому фильм «От руки», главную роль в котором исполнил кипрский актер. А в монастыре Ставровуни, где бывал российский паломник, установлена его скульптура.

Своеобразным представителем кипрской литературы в России стал исследователь и переводчик Виктор Соколюк (1950–1997). Он впервые попал на остров и объездил его в 1973 году, когда тот был единым. «А в процессе исследований я понял, — рассказывал Соколюк, — что кипрская литература представляет собой такой же огромный интерес, как и греческая». Соколюк перевел произведения К. Хрисанфиса, Я. Кацуриса и других кипрских авторов. Его же трудами были изданы антология «На земле Афродиты» и сборник «Мы — киприоты!».



В 2000 году в городском парке Лимасола (имеющем 10-тысячную русскую общину) был торжественно открыт памятник Александру Пушкину. Бронзовый бюст поэта создан академиком Российской академии художеств Александром Белашовым и явился даром Кипру от правительства Москвы. Именно у этого памятника спустя семь лет прошла церемония открытия на Кипре «Года русского языка» и стихи Пушкина звучали на русском и греческом языках.



ДОРОГА К ДРЕВНЕМУ ГОРОДУ ТЕРНИСТА. НО, ПРОЙДЯ ЕЕ, ТЕРПЕЛИВЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК БУДЕТ ВОЗНАГРАЖДЕН: ПСКОВСКИЕ ДАЛИ РАСПАХНУТ СВОИ ЖИВОПИСНЫЕ ОБЪЯТИЯ И ВЫВЕДУТ К ВЕЛИЧИТЕЛЬНЫМ СТЕНАМ КРЕМЛЯ.

МАРШРУТ
ВЫХОДНОГО ДНЯ

НА
Алексей Востров, краевед
ПСКОВСКИЕ
ЗЕМЛИ

ПСКОВ. Хронология

Впервые упоминания о городе встречаются в «Повести временных лет» под 903 годом. Второе упоминание там же датировано 947 годом и связано с именем княгини Ольги.

С началом Северной войны во Пскове начался новый виток строительства: стены и башни старой цитадели были укреплены бастионами, валами и насыпями для установки на них пушек. Во время Отечественной войны 1812 года город снабжал действующую армию продовольствием, собирал деньги в фонд ополчения.

Во время Великой Отечественной войны город сильно пострадал.

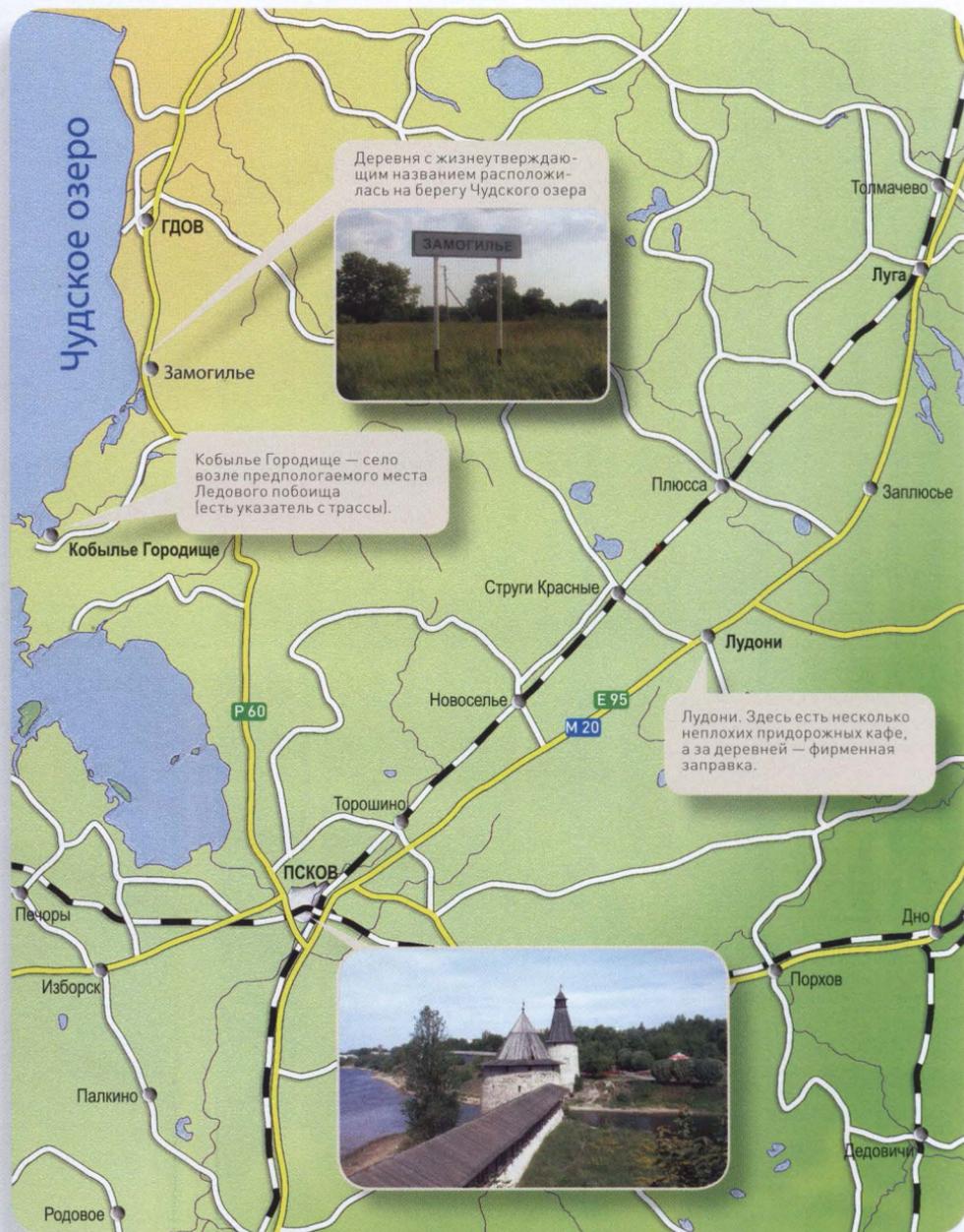
Захваченный немецкой армией 9 июля 1941 года, он был освобожден 23 июля 1944-го. Большая часть зданий была разрушена. Восстановление города было завершено к началу 60-х годов XX века.

Самое лучшее в выходные — собраться и рвануть куда-нибудь подальше от города, от его выхлопов и постоянной суеты. А если есть и желание и возможность, то почему бы не посетить, например, славный Псков, что издавна замер на берегу реки Великой, совсем недалеко от Чудского озера?

Ранним субботним утром (чтобы не попасть в пробки на выезде из города) мы (я и мой коллега) двинулись в сторону свежего воздуха и псковских достопримечательностей. Расчет был прост: выедем из Петербурга по Киевскому шоссе и за 4–5 часов доберемся до Пскова, там пробудем день и ночь, а обратно поедем кружным, но очень красивым путем — по гдовской трассе мимо Чудского озера. Заедем в древний Гдов — посмотреть на руины когда-то могучей крепости Кингисепп. Лишние 100 километров окупятся новыми впечатлениями.

И вот мы уже катим по дорожному полотну, вдоль приятного глазу леса. Несмотря на раннее утро, попутных и встречных машин много. Особенно грузовых. А если учесть, что уже недалеко от города дорога становится двухполосной, то путешествие превращается в постоянный конкурс на лучший обгон. Правда, ближе к Пскову трасса расширяется до трех полос. Отдельное слово о качестве дороги: уже после Гатчины появляются ямы и неровности, а уж на подъезде к Луге становится и вовсе весело — это уже не дорога, а тропа войны! И из года в год ситуация не меняется. Немного легче становится на въезде в Псковскую область — дорога выравнивается (поздней весной и ранним летом псковские ремонтники довольно оперативно приступают к исправлению дорожных огрехов), но новая подвеска все же бьется на отдельных рытвинах и выбоинах. Но в целом картина уже более радужная.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ПСКОВ. Трасса Е 95, М 20.





Усадьба Набоковых в Рождествено расположена на отвесном берегу слияния рек Грязной и Ордеж. Теперь здесь музей, центральное место в котором отведено Набоковскому залу, где хранится собрание фотографий писателя, а также представлены личные вещи и мебель из Вырской мызы.

Сама трасса очень живописная, пейзажи, пусть и непритязательные, но своей простотой и уютом греют душу, отвыкшую от таких впечатлений в городском блочном однообразии. Особенно красив «постгатчинский» участок с ветвями тенистых деревьев, нависающими прямо над головой, и великолепным видом на усадьбу Набоковых в Рождествено.

Остановиться и перекусить лучше в Луге. Дорога через город проходит мимо рынка, где можно купить свежих овощей или просто размять ноги. Следующий привал рекомендую сделать уже на территории Псковской области, например в Лудонях. Там находится несколько неплохих придорожных кафе, а за деревней приютилась вполне приличная по качеству топлива заправка (хотя с заправками проблем нет — каждые 50–60 км можно встретить знакомую вывеску).

И вот нас наконец встречает Псков. Свернув с трассы на Крестовское шоссе, попадаем в центр города. Машину можно оставить на автобусной парковке близ Кремля, а на ночь переставить на платную стоянку, коих в городе великое множество. С гостиницами тоже проблем нет — их выбор велик, надо только заранее забронировать номер через Интернет или по телефону.

Первый, кто встречается на входе в Кремль, — это одинокие гиды, желающие провести экскурсию. Если вы интересуетесь историей или просто любите поговорить с начитанным собеседником, то не стоит отказываться: чаще всего в качестве экскурсоводов выступают представители творческих профессий или местные историки — их рассказы очень увлекательны.

Нам повезло: интересную беседу провел местный историк и художник, который поведал многочисленные подробности из истории древнего города, показал изумительные виды со стены Кремля на реку Великую (на лед которой, если бы вы приехали зимой, можно спуститься, чтобы полюбоваться величием неподвластных времени крепостных стен).

После продолжительной экскурсии всегда хочется перекусить. Рядом много ресторанов и кафе на любой вкус — как дорогих, так и со средними ценами. Если вы планируете недорого поесть, прогуляйтесь по городу и поищите торговые комплексы, где обязательно найдете приличные кафе.

А на главной улице к вашим услугам и современные бутики, и развлекательные комплексы, и кинотеатры...

Но нам пора двигаться в обратный путь. И как бы не был шедр Псков на впечатления, домой мы решили поехать по гдовской трассе. Без карты Пскова здесь не обойтись: найти выезд из города достаточно проблематично: нужные указатели дороги встретишь не всегда.

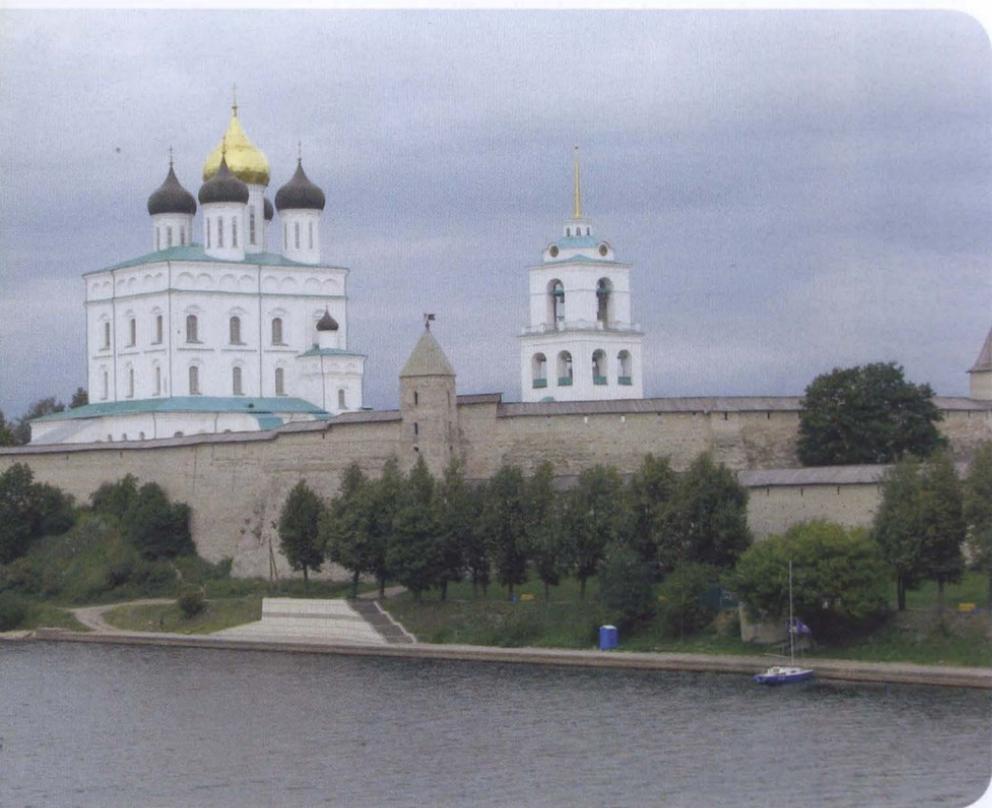
Знакомится с псковским кремлем лучше всего с частными гидами, которые встречают всех гостей прямо на входе. Их услуги гораздо дешевле официальных экскурсий, рассказы интересны и полны неожиданных для вас открытий.



По Пскову очень приятно идти пешком: неспешно и бесцельно, проникаясь атмосферой и погружаясь в дыхание замершего вне времени города. Это особенно чувствуется в стороне от основных магистралей, где полузаброшенные дворы соседствуют со стенами церквей, разбросанных в великом множестве по всему городу. Кажется, вот-вот — и город погрузится в прошлое, а вольный ветер принесет благовест окрестных монастырей...

Преодолев это препятствие, мы столкнулись с новым. Вскоре после выезда из города начинается привычная «лесная» дорога, петляющая среди деревьев и через редкие живописные деревушки. Если у вас есть лишнее время и не пугает плохое качество дороги, обязательно сверните в Кобылье Городище — село, возле предполагаемого места Ледового побоища. Также можно посетить несколько монастырей (в 3 км от Пскова — Снеогогорский, а в районе деревни Елизарово — Елизаровский). Обязательно остановитесь у деревни с чудным названием Замогилье: отойдя метров сто от трассы, вы окажетесь на берегу Чудского озера.

В самом Гдове обязательно надо сходить к останкам некогда величественной крепости XIV–XV веков. В городе можно сделать привал,





Алексей Востров

благо, что все основные магазины и кафе расположены на главной улице.

За Гдовом дорога становится хуже Киевского шоссе, но есть и плюсы: машин — как встречных, так и попутных — мало. Главный же минус — отсутствие приличных заправок. Если вы не заправились в Пскове, придется терпеть до заброшенно-промышленных Сланцев.

Ну а дальше на пути остается лишь Кингисепп. Его можно объехать по кольцевой автодороге, но если еще остались силы, посетите этот маленький город с его замечательным собором и рошей.

За Кингисеппом начинается отвратительная по качеству дорога, больше напоминающая военный полигон, чем трассу международного значения. Только уже на подъезде к Красному Селу она становится лучше.

И вот снова перед нами большой город и неизменный поток машин. Но в душе остался калейдоскоп впечатлений и уверенность, что вскоре нас ждут новые путешествия... ■

Иногда ранним утром или на закате Чудское озеро выглядит тревожным, как бы напоминая о битве 766-летней давности. Но днем, особенно в ясную погоду, все здесь располагает к любованию прибрежными волнами, купанию или просто сидению на мягком песке (что особенно приятно после автомобильного кресла).

ПСКОВ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Трасса Р 38, М 11.



ПСКОВ. Гостиницы

Бизнес-отель HELIOPARK OLD ESTATE 4*

Адрес: г. Псков, ул. Верхне-Береговая, 4,

Тел.: [8112] 79-45-45, [8112] 79-45-55

www: <http://heliopark.ru>

E-mail: book@oldestate.heliopark.ru

От ж/д вокзала в Пскове на автобусе № 11 до остановки «ул.Труда» [6-я остановка].

«ОЛЬГИНСКАЯ» (бывшая «ТУРИСТ»)

Адрес: г. Псков, ул. Пароменская, 4,

Тел.: [8112] 44-51-51, [8112] 44-00-88

www: <http://pskovtour.ru>

Расположена в центре города, на берегу реки Великой. На городском транспорте до гостиницы можно добраться за 20-30 минут из любой точки города.

«КРОМ»

Адрес: г. Псков, ул. Металлистов, 5

Тел. [8112] 73-90-07 (круглосуточно)

www: <http://hotelkrom.ru>

E-mail: pskov@hotelkrom.ru

Расположена близ Плехановского посада и набережной Псковы. При бронировании номера через Интернет даются скидки.

ПСКОВ. Рестораны и кафе

Ресторан-клуб «РУСЬ»

Адрес: Кремль, 7. Власьевская башня (круглосуточно).

Тел. [8112] 72-00-90, e-mail: info@whiterus.ru

Ресторан «БАВАРИЯ»

Адрес: г. Псков, ул. Советская, 83.

Тел. [8112] 66-37-82

www.bavaria.pskov.ru

E-mail: ch-margarita@mail.ru

Русская и европейская кухни. Часы работы: в будние дни с 11.00 до 3.00; в выходные с 12.00 до 3.00.

Кафе «ЕВРОПЕЙСКОЕ»

Адрес: г. Псков, пл. Победы, 1.

Тел. [8112] 66-55-80

E-mail: evrokafe@ellink.ru

Европейская кухня.

Кафе «КАЛЕЙДОСКОП»

Адрес: г. Псков, Сиреневый бульвар, 1а.

Тел. [8112] 53-70-20, E-mail: kalikidcom.psc.ru

Часы работы: ежедневно с 12.00 до 2.00.

ТРОПОХОД

МАГАЗИН НАВИГАЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

- Автомобильные навигаторы
- Портативные навигаторы
- Автомобильная радиосвязь
- Эхолоты и Картплоттеры
- Морская электроника
- Портативная радиосвязь



Garmin Nuvi 200

Автомобильный GPS навигатор "стандарт класса" для активного отдыха и путешествий. Легко устанавливается в любой автомобиль. Обладает ярким сенсорным дисплеем, прокладкой маршрутов с учетом знаков дорожного движения и поисковой системой по объектам инфраструктуры...

В наших магазинах всего за 7780 руб.

адреса магазинов:

Санкт-Петербург

Московский проспект 20, тел.: (812)495 3680

ул. Маршала Казакова 35, тел.: (812)742 2946

ул. Салова 68, тел.: (812)438 2079

весь модельный ряд навигаторов GARMIN
на нашем сайте www.tropohod.ru

Тема

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТИЛЕ КИТЧ

США: Лас-Вегас

ОАЭ: Дубай

Франция: Ницца

Сент-Барт



У

евзирая на то что окончательное определение этому явлению еще не выработано, китч присутствует в нашей жизни повсеместно. Ничего плохого, кстати, в этом нет. Мы не согласны с теми, кто полагает, что этим словом клеймят дурной вкус. Китч всего лишь излишняя красивость, сентиментальность, ориентация на чужой опыт и всегда расчет на ленивого и нелюбопытного. Что греха таить, в отпуске некоторым ничего сверх этого набора не надо. Поэтому можно и путешествовать «в стиле китч», и при этом ехать куда угодно, превращая любое место в китчевое.

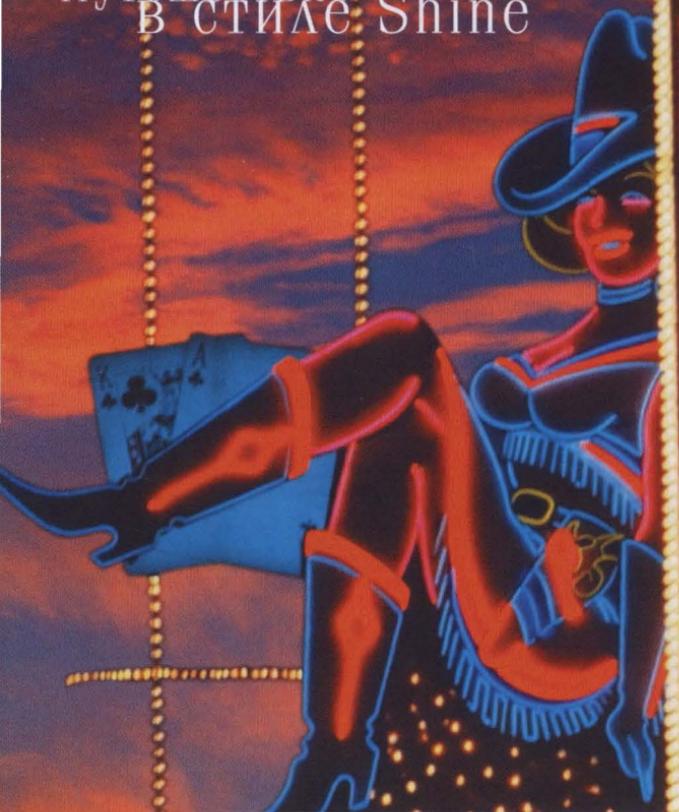
В мире есть множество уголков, где руками человека созданы оазисы китча, но и там китч нужно найти. Для страстного игрока огни Лас-Вегаса, к примеру, сияют по-настоящему. Для того, кто приехал задешево пожить в дорогом отеле и объ-едааться на местных шведских столах, это всего лишь искусственная подсветка. Зато подсветка роскошная, что приятно.

Китч соблазняет той самой картинкой, которую и ожидаешь увидеть, ощущениями, которых ждешь. Именно такой открыточный вид получают пассажиры круизного судна, в разгар туристического сезона на один день причаливающего в Венеции, путешественники, измотанные трансатлантическим перелетом и прибывшие наконец на маленький остров в Карибском море. Его же можно наблюдать из автомобиля, намертво застрявшего в пробке на набережной Круазетт в Каннах в разгар августа. И все это не значит, что поездка будет бедна впечатлениями, наоборот, китч, как правило, избыточен и цветист, за то и любим, тайно или открыто и демонстративно. Итак, SHINE на этот раз отправляется в путешествие «в стиле китч» и щедроделится богатыми впечатлениями.

Редактор рубрики Shine

Наталья Сиверина

Путешествие В СТИЛЕ Shine



У КОГО ХВАТИТ СИЛЫ ВОЛИ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ВОЗМОЖНОСТИ ВКУСНО, ОБИЛЬНО И НЕВЕРОЯТНО ДЕШЕВО ПОЕСТЬ, ПОЖИТЬ В ШИКАРНОМ ОТЕЛЕ ЗА ОЧЕНЬ УМЕРЕННУЮ ПЛАТУ, КУПИТЬ ДОРОГУЮ ВЕЩЬ ПОЧТИ ДАРОМ? ЗА ТАКУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ УХВАТИТСЯ ЛЮБОЙ. ПОЧЕМУ БЫ НЕ ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО, ЧТОБЫ НАСЛАДИТЬСЯ ТАКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ?



ГРЕХИ НАШИ МАЛЫЕ

У кого хватит силы воли отказаться от возможности вкусно, обильно и невероятно дешево поесть, пожить в шикарном отеле за очень умеренную сумму, купить дорогую вещь по дешевке? За такую возможность ухватится любой. Почему бы не отправиться в путешествие исключительно, чтобы насладиться такими возможностями, пусть даже в каком-нибудь неожиданном месте.

США

С борта самолета Лас-Вегас в светлое время суток выглядит детским конструктором. Пирамидка, ажурная башенка, блестящие кубы и параллелепипеды, игрушечная статуя Свободы. Самолет, кстати, больше похож на автобус: нумерация мест отсутствует, кто первым зарегистрировался, тот выбирает местечко по вкусу, кто попал во вторую очередь, может выбрать



MOTEL

HOLIDAY HOUSE
VACANCY

HOLIDAY HOUSE
BEST LODGING VALUE
ON THE STRIP
FREE CABLE TV

ENTRANCE →



соседа, а опоздавшие рассаживаются, как получится.

В Лас-Вегасе все сконцентрировано на достаточно маленьком пятачке, а точнее, на семи километрах главного проспекта Стрипа. И эта площадь за год принимает около 40 миллионов туристов. Для сравнения: Парижу достается около 25 миллионов в год. Среди этих 40 миллионов очень небольшая часть — страстные игроки или искатели приключений. В самолете на Лас-Вегас в соседнем кресле вы скорее встретите меланхоличного

Fotobank / Getty Images



толстяка или благообразную пенсионерку, нежели нервного типа с горящими глазами или шикарную дамочку с роскошным декольте и многозначительной улыбкой. То есть, грех в «Городе греха» еще нужно поискать, зато такие удовольствия, как буфет, где за 15 долларов можно есть весь день, или просторный номер в отеле категории 4* за \$90 в сутки без завтрака, здесь представлены очень широко. Типичный гость Лас-Вегаса проводит в городе около трех дней, разменивает пару сотен долларов,

чтобы скормить их одноруким бандитам, не переодеваясь при этом в модный костюм или декольтированное платье, а оставаясь в шортах, потому что на улице жара, посещает одно шоу и очень много ест. Только 40% прибыли местных операторов приходится на азартные игры, все остальное зарабатывается на отелях, ресторанах, шоу и шопинге, свадьбах и корпоративных конференциях, съездах и тому подобных событиях.

Приехать в Лас-Вегас и не играть — это не так уж плохо.



Местные гигантские отели, в которых бывает от 5000 до 10 000 номеров, очень комфортабельны. В стандартном номере категории 4* имеется просторный санузел, оснащенный мраморной душевой кабиной с функциями турецкой бани и джакузи. Панорамный вид с какого-нибудь пятнадцатого этажа позволяет наслаждаться пейзажем города, что особенно эффектно ночью, когда вся местная бутафория подсвечена миллиардами огней. Дни можно посвящать путешествию по знаменитым отелям и их шопинг-галереям, вечера коротать в ресторанах и на шоу, среди которых

особо интересны представления цирка Du Soley. Незабываемый аттракцион — буфеты. Они существуют во всех крупнейших отелях Лас-Вегаса, например в Paris, где буфет якобы во французском стиле представляет собой помещение размером с хороший спортивный зал, набитое едой. Сюда приходят настоящие обжоры, многие из них уже не в состоянии ходить и передвигаются на электрических повозках. Буфет — зрелище одновременно роскошное и поучительное. После него возникает желание подвигаться, чтобы избавиться от заглоченных в состоянии аффекта калорий. Разумеется, есть в «Городе



греха» и высококлассные рестораны. Там, кстати, очень популярны специальные предложения: дегустация всех блюд меню за 300 долларов или еще что-то в этом роде. Рестораторы считают своим долгом устраивать шоу.

Передвигаться в Лас-Вегасе лучше внутри отелей, снаружи слишком жарко. Например, устроить пешеходную экскурсию по отелю The Venetian, где сооружен венецианский канал с гондолами, или в New York, New York, где ловко сымитированы кварталы Манхэттена. Новейший лас-вегасовский отель Wynn построен с отступлением от местной традиции тематических

гостиниц. Он представляет собой интересный образец современной архитектуры, обошедший в баснословные 2,7 миллиарда долларов. В Лас-Вегасе есть галереи с подлинниками Шагала, Моне и Пикассо, но почти не осталось аутентичных свидетелей славных вех истории города. Морально устаревшие отели принято взрывать и строить на их месте новые. Так были стерты с лица земли Aladine, в котором венчался Элвис Пресли, и легендарный Dune, где веселились голливудские звезды и пел Фрэнк Синатра. Такая участь, возможно, когда-нибудь постигнет и местные рукотворные Париж и Нью-Йорк, Венецию и Луксор.



ОАЭ

Торговый рай

С чем рифмуется словосочетание «торговый рай»? С названием Дубай. Если, конечно, произносить его с «й» на конце. А самым райским дубайским аттракционом, по мнению жителей России, является Дубайский торговый фестиваль. И ничего смешного в этом нет. Потому что когда в конце января — начале февраля из слякотного Петербурга, где в магазинах «на скидках» ничегошеньки нет, попадаешь в знойный эмират, словно состоящий целиком из торговых моллов и база-



ров, где скидки доходят до 70%, а то, что продается без скидок, все равно дешевле, чем у нас на 30%, то что это, если не рай? Прибавьте к этому еще фестивали фейерверков, разных народных искусств и промыслов, концерты, гулянья и карнавалы, розыгрыши автомобилей и слитков золота (такая здесь своеобразная традиция), целые торговые улицы, работающие в круглосуточном режиме, пляжный отдых — и... покажется, что это уже слишком.

Несмотря на то что в Дубае действительно слишком много всего, при этом чего-то не хватает. Здешние «Тысяча и одна ночь» рассчитаны на усредненные вкусы. Поэтому и шопинг тут своеобразный: при, казалось бы, безграничных возможностях и выборе человеку с особыми требованиями купить что-нибудь довольно трудно. Особенно это касается женского ассортимента. Местные байеры, ориентируясь на вкусы лубайских женщин, привозят много аксессуа-



Hemis/Russian Look

ров и хитов сезона. В основном это вещи богатые и обильно декорированные, поэтому минималисту здесь делать нечего. Вообще с одеждой ситуация такая: если повезет, можно закупить качественных дизайнерских повседневных вещей — кашемировых свитеров и блузок, простого кроя юбок и брюк. Но может и не повезти. Зато великолепный выбор косметики и солнцезащитных очков. Мужчинам проще: купить хороший итальянский костюм и набор рубашек к нему можно процентов на 40 де-

шевле, чем у нас. Но нужно особое мужество, чтобы в расслабленной атмосфере дубайского рая приступить к примерке деловых костюмов. При выборе торгового центра необходимо ориентироваться на публику. Лучше приобретать вещи там, где делают покупки состоятельные арабы, в таких местах товары гарантированно неподдельные. Самые большие дубайские торговые центры Deira City Centre на Al Garhoud Road и Al Ghuraia City на Rigga Road. Бутики известных марок — Kenzo, Louis Vuitton,



Versace и так далее — расположены в Burjuman Centre на Trade Center Road. А вот такие места, как Nasser Square, — для непритязательных покупателей. Полный список торговых комплексов Дубая можно найти на сайте www.2uae.ru. Особенность Дубая в том, что здесь нужно соблюдать определенную респектабельность. Местное население это очень чувствует. Внешне доброжелательные и вежливые арабы очень тонко понимают, с кем имеют дело: с разудалым челноком или с состоятельным туристом. Не стоит из

экономии селиться в трехзвездочной гостинице и ехать с экскурсией в знаменитый семизвездочный отель Durj al Arab, в вестибюле постояльцы шарахаются от таких групп. А стоит уважать местные традиции и по возможности прикрывать наготу. С прилично одетым клиентом и разговор другой. Летом в Дубае тоже случается торговый фестиваль, который называется «Летние сурпризы». В этом году он проходит с 19 июля по 22 августа.

Наталья Сиверина

ЛАНЧ С TIFFANY

Как-то мы решили отправиться на Лазурный берег. Хотели выбрать отель, где весело и нет пенсионеров! Нашли «молодежную» гостиницу «с дизайном», номерами с претенциозными названиями и модным европейским ди-джеем. Мы забронировали номер и отправились в путь. В жизни все оказалось не-сколько... прозаичнее. Нам достался «Белый номер», хотя мы заказывали другой.

Он был не такой белый, как белые домики итальянского побережья, и не такой белый, как простыни в Ритце. И даже не такой белый, как яхтенный порт Туниса. Он был больнично-белый, как операционная, но не настолько чистый.

Там была кровать высотой с обеденный стол, куда надо было забираться по металлической лестнице, неприятно холодившей ноги. С кроват-

и открывался вид на улицу. Точнее, кровать была видна всей улице. Ванна стояла на постаменте посреди номера. Забираться в нее было неудобно, а выбираться — просто опасно: из-за отсутствия занавески вокруг ванны набиралось изрядное количество воды. Обслуживания в номерах не было, и если человек приехал поздно — сам виноват, иди в кафе и тащи свой поднос к себе. Казалось, что это не Франция, а гибрид берлинских трэш-клубов и Гоа. Правда, цены были вполне лазурнобережные.

На третий день мне позвонил администратор и попросил внести 800 евро в качестве аванса за номер. Я пыталась объяснить, что если бы мы не сделали предоплату по карте, для нас не держали бы номер и не



поселили бы. Он хотел кэш. Я насторожилась. Не буду описывать всех прелестей скандала с администратором, предъявлявшим мне переписку по мэйлу, которой я с ними не вела. Апогеем конфликта была внезапная пропажа всей моей почты на мэйл.ру за месяц.

Однако у истории был счастливый конец: благодаря хорошему знанию иностранного языка, приличной банковской карте и чувству собственного достоинства мне удалось сохранить деньги и получить шампанское в номер до прихода французских полицейских и клерка из гостиничной ассоциации. Но настроение, конечно, было испорчено.

Я сидела на набережной в кафе. Было грустно. Тут ко мне подошла фея — кто еще может распространять такое волшебное сияние. Мой взгляд задержался на подвеске феи — вот откуда оно исходило! В этот момент я поняла: не обязательно завтракать роголиком у Tiffany, чтобы осознать, что может ювелир! Ужин на круизном лайнере или чай на Английской набережной в Ницце продемонстрируют всю силу, величие и тайну настоящих драгоценностей.

Лучшие модели для бриллиантов — вовсе не девушки, которые считают их своими друзьями. А женщины, которые не скрывают, что им за пятьдесят...

У меня появилось новое развлечение. Через пару дней сидения в открытом кафе Palais du Mediteranee Chopard начнет разительно отличаться от Van Cleef and Arpels. Не то чтобы кто-то носил коктейльные кольца на пляж или примерял бесценное кольцо к купальнику, но днем никто не отказывается от пары приличных серег, хороших часов или драгоценного кулона с морским коньком.

В ювелирке то, что нравится в журнале, может оказаться совершенно иным. Иногда понравившиеся банты или цветочки — на самом деле слишком большие и грубоватые. Или наоборот, слишком маленькие, и издали их не видно.

В общем, я больше не езжу в «молодежные» отели и не боюсь встретиться с пожилой леди, которая «имеет ланч», но не у Тиффани — весь бриллиантовый театр у нее с собой.





Трудности Перелета

Директор ювелирного
бутика Stephen Webster

*Екатерина
Бокучава*

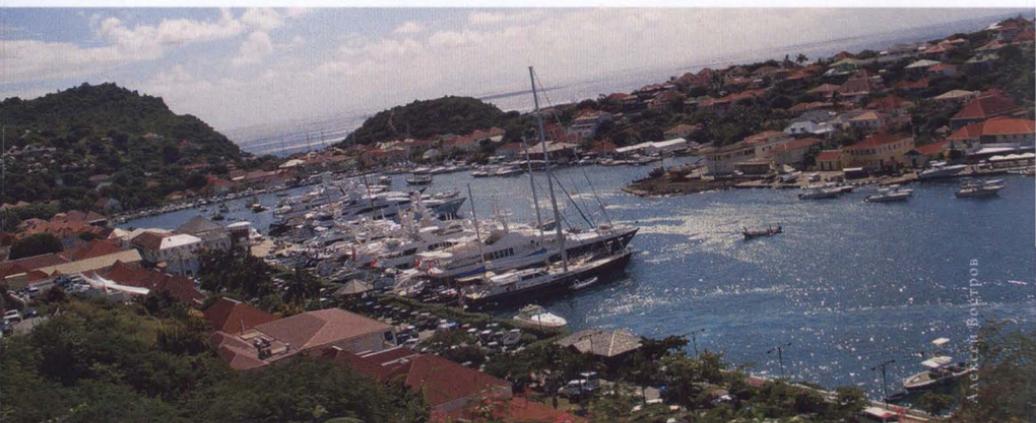
рассказала SHINE о том,
как непросто добраться до
райских островов.

Люди, которые боятся летать на самолетах, к их числу отношусь и я, редко добираются до экзотических островов. Я аэрофоб, и полеты на дальние расстояния для меня — настоящее испытание. А все райские острова, как на зло, находятся за морями-океанами. В общем, два года назад я наконец рискнула отправиться в далекое путешествие, и первым островом на пути был Гваделупа. Только через него можно попасть в конечный пункт моего путешествия — на остров Сент-Барт в Карибском море.

Раньше я думала, что Гваделупа — это некое ругательство, но оказалось, что остров. С высоты птичьего полета по форме он похож на печень человека. Люди там совершенно недружелюбные, а приезжают на остров в основном серферы. Океаническая волна здесь просто невероятная, а неприветливость местных им — сами понимаете...

После этой жутковатой Гваделупы я попала на остров Сент-Барт, в настоящий карибский рай. Представьте себе небольшую взлетно-посадочную полосу, уходящую куда-то в море. Маленький винтовой самолет, заходя на посадку, какое-то время снижается в свободном полете. Пилот за эти минуты должен ювелирно вписаться в пространство между горой и морем. Аэропорт,





кстати, работает до пяти часов, чтобы вечером все могли спокойно отдыхать.

Сент-Барт — французский остров, ранее принадлежавший шведам и отданный в счет каких-то долгов. От шведов осталось название главного города-порта — Густавия.

Остров маленький, его площадь всего 45 квадратных километров (равняется площади Кировского района Санкт-Петербурга). Приехав туда, попадаешь в замкнутый круг. Через какое-то время начинает казаться, что ты всех тут знаешь. На Сент-Барте, кстати, огромное количество кладбищ, люди здесь живут и здесь умирают, и им больше ничего не надо. Еще одна деталь: двери домов и машин никто не запирает.

Местное население — около 5 тысяч человек — франкофонное, но все отлично говорят и по-английски. Во времена крепкого доллара остров был раем для американцев. Теперь на Сент-Барте все больше русских. Боюсь, что настанет время, когда на остров навалят снега, завезут медведей, водку, балалайки и устроят Куршевель.

Остров гористый, пешком не походишь. И если не водишь машину, передвигаться по нему сложно. Я приноровилась ездить автостопом, благо хоть водители доброжелательные.



Corbis/RPG

Что мне не понравилось — так это еда: невкусно и дорого. Все продукты завозят из Америки. Вы можете заказать в ресторане буриту с помидорами, которая будет отличной, а вот помидоры как будто из «Пятерочки».

Наряжаться здесь не для кого, все ходят в шортах, хотя вечерами в Густавии все-таки собирается хорошо одетая публика. Если понадобится одежда, ее можно купить на месте, в Густавии есть улица, по набору бутиков сравнимая с парижской авеню Монтень, только все вещи дешевле, потому что Сент-Барт — зона tax-free.

На острове можно поселиться на вилле стоимостью 100 тысяч евро в неделю или в отеле за 68 евро в сутки. Но чего нельзя, так это попасть сюда спонтанно. Все забронировано на год вперед. Еще здесь есть почти необитаемая часть острова, со стороны океана. Там, как оказалось, живут небогатые американские серферы.

Попасть на Сент-Барт можно на British Airways через Антигуа или рейсом Air France через Гваделупу или остров Сен-Мартен, а также через Америку. А лучше всего, если решите провести уединенный отпуск в окружении роскоши, спросите у меня, и я вам расскажу, как добраться!

НАЗВАНИЕ Сент-Бартелеми / Сент-Барт.
СТОЛИЦА Густавия.
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК французский.
ВРЕМЯ отстает от московского на 8 часов.
ВАЛЮТА евро.
ВИЗА выдается в посольстве Франции в течение трех недель.
ПРОЖИВАНИЕ около 30 отелей, в каждом по

10–15 номеров. Также в аренду сдаются виллы.
ЕДА около 60 ресторанов; французская, итальянская, вьетнамская, креольская кухни.
ШОППИНГ большинство магазинов сосредоточено в Густавии и Сен-Джин. Представлены все известные торговые

марки мира. Стоит зайти в винный бутик VINISSIMO в Густавии, в табачный магазин COMPTOIR (широкий ассортимент сигар и принадлежностей).
РАЗВЛЕЧЕНИЯ снорклинг, яхтинг, рыбалка, дайвинг, серфинг, глубоководная рыбалка, верховая езда, гольф.

LUGGAGE

EDMINS®
accessories collection



качество в каждой строчке

БОЛЬШОЙ пр. ПС. 69 (ст. м. «Петроградская»); «ВЛАДИМИРСКИЙ ПАССАЖ» (ст. м. «Достоевская», «Владимирская»); ТРК «ГРАНД КАНЬОН» (ст. м. «Проспект Просвещения»); ТРК «ПИК» (ст. м. «Сенная», «Садовая»); ТРК «УЛЛИВЕР» (ст. м. «Старая Деревня»); ТРК «ЮЖНЫЙ ПОЛЮС», ул. Пражская, 48/50; ТРК «РАДУГА» (ст. м. «Парк Победы»); ТРК «ФРАНЦУЗСКИЙ БУЛЬВАР» (ст. м. «Ленинский проспект»); ТРК «КОНТИНЕНТ» (ст. м. «Автово»), пр. Стрелок, 99; ТРК «РОДЕО ДРАЙВ»; пр. Культуры, 1; ТРК «МЕГ АПАРНАС» (ст. м. «Проспект Просвещения»); ТРК «БАЛКАНСКИЙ» (ст. м. «Купчино»); ТРК «НЕВСКИЙ» (ст. м. «Дыбенка»)

www.edmins.ru

®

ВСЕМИРНЫЙ Следы



PAGE 8 ● CITY

FAMAGUSTA: THE LOST CITY

The mysterious city on island, where behind the heavy walls, close to the bysantic churches and gothic cathedrals enigmatic inexplicable and tragic stories happened.

PAGE 24 ● ROUTE

TO STEP OVER GREEN LINE

The more I read and asked about Cyprus the more I dreamed about "territory which was inaccessible because of Turkish occupation". To penetrate half-forbidden land, to feel the caducity of west civilization, to see deserted resorts... is not it the aim for real traveller?

PAGE 42 ● PERSONALITY

SEDUCTION: EVERLASTING STORY

Many people come to Cyprus to give Denise's due, but setting foot on this sunny island, immediately get under the charm of it's real owner — Aphrodite. Here, in the south of Cyprus, near the rock Petra-tu-Romio, she once appeared from the sea foam.

PAGE 52 ● CONCIERGE

THE BACCHANALIA IN THE CITY PARK

To get the annual festival of wine in Limassol is like get to other planet, where you can plunge into atmosphere of impetuous fun without social and language barriers, where become obliterated all confines, which separate us and you can be only you — carelessly merry and sociable

PAGE 66 ● ANATOMY

THE SPOON OF TAR IN THE SEA OF SUN

Deciding to acquire a tan or not to do it, remember that doctors consider that influence of sunshine is drastic medicine.



PAGE 78 ● GOURMET
CYPRUS DUALISM

“My dear, you will have warm welcome in Cyprus”, — wrote internal Shakespeare. And it is absolutely right — we always glad to see guests. And always stand a treat!

PAGE 88 ● SEA
THE CALL OF WIND AND WEATHER

When we are in the resorts we regularly go to the seaside. And sometimes swim on ocean-liner, go under the sail, or at worst ride on “banana”.

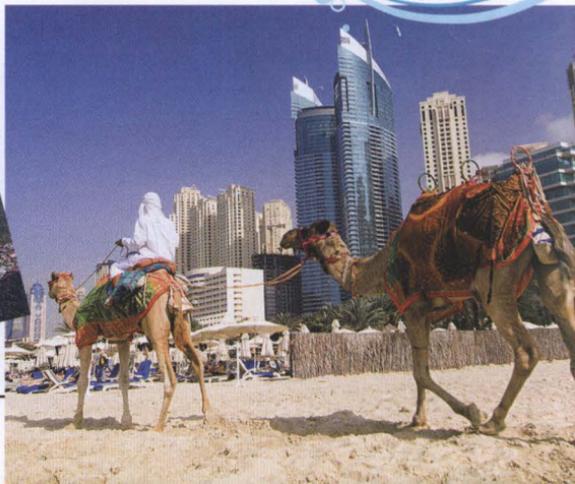
PAGE 98 ● WEEK- END
TO THE PSKOV LAND

The best you can do on weekend is going far from the city and it's constant bustle. And if you have desire and possibility, you can, for example, visit the city of Pskov, situated on the river Velikaya, close to the lake Chudskoe.



PAGE 108 ● JOURNEY IN SHINE STYLE
OUR SMALL SINS

There are no many people, who can turn down the possibility to have a delicious, big and incredible cheap dinner, or to stay at the luxury hotel almost at a give-away price. So why not to go travelling only for do it?





**ОТКРЫТО
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО**



НЕДВИЖИМОСТЬ



Shops



Hotel



СЕРВИС

Кипрская строительная компания D. ZAVOS GROUP - одна из ведущих кипрских строительных компаний, основана в 1980 году. Мы предлагаем Вам для покупки и аренды широкий выбор вилл, апартаментов, таунхаусов, а также коммерческой недвижимости в лучших районах Кипра по конкурентным ценам.
ЗАЙМИТЕ СВОЕ МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ!

Основной задачей представительства является оказание полного спектра консультационных и сервисных услуг по покупке, владению и продаже недвижимости на Кипре: организация ознакомительной поездки; бронирование недвижимости; оформление прав собственности; консультации по оформлению кредита в кипрских банках Bank of Cyprus, Hellenic Bank или других; мониторинг готовности объекта; агентские услуги по аренде, заключение договоров с эксплуатационными службами; разработка дизайна интерьера и ландшафта, уход за Вашим домом, при необходимости сдача его в аренду и многое другое. Став нашим клиентом Вы навсегда будете избавлены от мелких проблем по приобретению авиабилетов, оформлению виз, вида на жительство и прочей рутинной работы. Мы ВСЕГДА С ВАМИ Мы ВСЕГДА РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС!

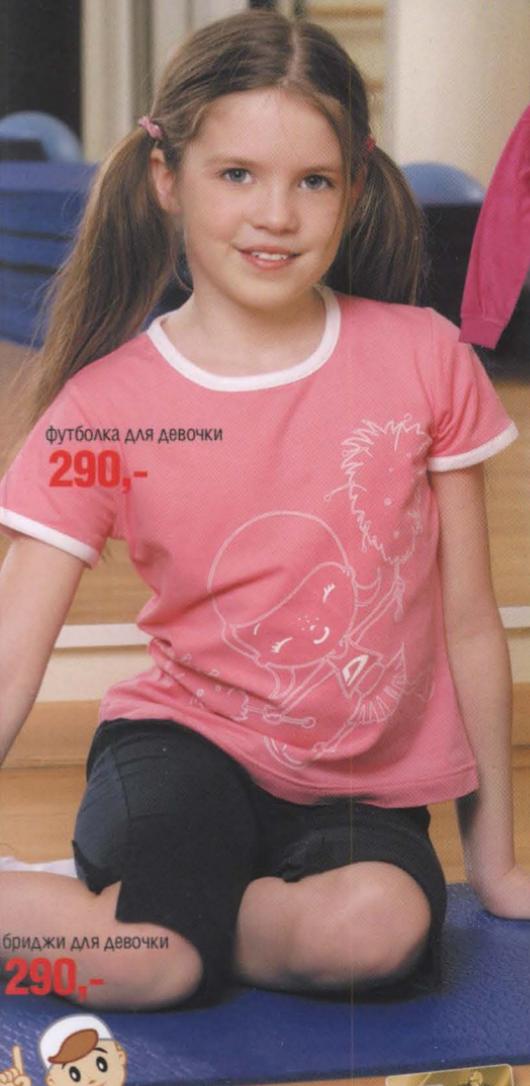
ИТАЛИЯ. № 16

В ПРОДАЖЕ С 27 АВГУСТА



ОТПРАВИВШИСЬ В ИТАЛИЮ, МЫ С ВАМИ

- ПРОГУЛЯЕМСЯ ПО УЛИЦАМ И КАНАЛАМ ВЕНЕЦИИ ВМЕСТЕ С ТАЛАНТЛИВЫМ МИСТЕРОМ РИПЛИ И УЗНАЕМ, ГДЕ РЕЖИССЕР ФИЛЬМА ДОПУСТИЛ ПРОСЧЕТЫ
- ПРОДЕЛАЕМ ПУТЬ ИЗ МИЛАНА В ВЕНЕЦИЮ С КОНДОТЬЕРАМИ — ПРЕДВОДИТЕЛЯМИ СРЕДНЕВЕКОВЫХ НАЕМНЫХ ДРУЖИН
- УДОСТОВЕРИМСЯ, ЧТО ВЫСКАЗЫВАНИЕ «МИЛАН — ЭТО БЕРЛУСКОНИ» АБСОЛЮТНО ВЕРНО, И РАСШИФРУЕМ ТЕРМИН «БЕРЛУСКОНИЗМ»
- ПОБЫВАЕМ НА ОДНОМ ИЗ САМЫХ КРАСОЧНЫХ В МИРЕ ПРАЗДНИКОВ — ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕГАТЕ НА БОЛЬШОМ КАНАЛЕ
- ПРОСЛЕДИМ, КАК МЕЧТАВШИЙ ОБ ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ ЭНЦО ФЕРРАРИ СТАЛ РОДОНАЧАЛЬНИКОМ АВТОМОБИЛЬНОЙ ИМПЕРИИ



футболка для девочки
290,-

бриджи для девочки
290,-



При покупке любых товаров для детей - в подарок Светоотражающий Браслет* и 200 бонусов на клубную карту.

* Количество подарков ограничено

Demix



Спортивный костюм для мальчика
990,-

Костюм для девочки
1190,-



Шорты детские
325,-



Футболка
99,-



Кроссовки детские
490,-



Рюкзак
790,-