

ЗСП

ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ

№5 ноябрь-декабрь 2007



В лунном сиянии снег серебрится...

ИСЦЕЛЯЕТ ЯЗЫК ПРЕДКОВ

Известный ученый доктор филологических наук Татьяна Миронова в своем интервью "Исцеляет язык предков" доказывает, что родной язык является основой физического здоровья, высоких интеллектуальных способностей, правильного мировоззрения, жизненного успеха. Дети, оказавшиеся в чужой языковой среде, деградируют умственно и физически. А взрослые, которые покидают Родину и начинают говорить на иностранном языке, как бы отсекают от корней себя и своих потомков, что очень неблагоприятно отражается на их здоровье и интеллекте.



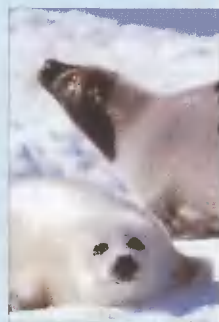
ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ

№ 6 ноябрь-декабрь 2007

Литературно-художественный журнал, посвященный тайнам Природы, жизни, человека, истории, Космоса, мироздания. Журнал следует творческим принципам Василия Дмитриевича Захарченко



Б. Кошелев	
Обреченные	2
Д. Утенков	
Антарктический апостол	7
П. Козлов	
Чудо победы	8
Л. Мельников	
В петле времени	15
Д. Михайлов	
Репитиции конца света	18
М. Дмитрук	
Исцеляет язык предков	21
ЧУДОМИР	24
В. Крючкин	
Загадки Северного полюса	26
КАК НА САМОМ ДЕЛЕ	29
Д. Утенков	
С мечтой о Беловодье	30
Д. Утенков	
Сибирская королева	33
Л. Мельников	
Мёртвые зватают за ноги	38
М. Дмитрук	
Вечный двигатель от лукавого?	42
В. Губарев	
Месть вулканов	49
Н. Головкин	
Загадка Фёдора Кузмича	53
РУССКИЙ СФИНКС	56
М. Гришин	
Слёзы	58
Тайное послание фараонов	62
ВЕРНИСАЖ	63



БУДЕМ ПОЛЕЗНЫ ДРУГ ДРУГУ

В последние годы стало модным очернять историю нашего народа, оплевывать национальных героев и святых. Однако прошлое народа не бывает ни плохим, ни хорошим, в нем жили наши предки, из него идут наши корни. Не рубить их надо, а изучать, почитать добром достойных людей, а грешников Бог рассудит. Нам следует делать выводы из их ошибок, учиться на них.

Такое уважение к истории испытывает Борис Кошелев. В документальном рассказе "Обреченные", открывающем этот номер, автор показывает Великую Отечественную войну очень необычно: такой увидел ее и запомнил, когда был маленьким ребенком. И детское сердце почувствовало то, о чем до сих пор не принято было говорить среди взрослых. Немцы - это тоже люди, но их пригнали в чужую страну умирать, они были обречены. Поэтому многие из них стали очень жестокими, но большинство - старались сохранить в себе человеческий образ, помогать товарищам и даже русским, на которых их так старательно натравливали организаторы взаиморазбиения народов.

Павел Козлов в очерке "Чудо Победы" на многих примерах показывает, что, вопреки всем ужасам Великой Отечественной, некоторые храбрецы прошли с боями всю войну, остались живы и даже не получили серьезных ран, потому что просили о помощи Бога, о них молились благочестивые родители. И в наше время происходят подобные чудеса.

Таких откровений в этом номере много. Целью редколлегии было передать читателям не просто интересную, но и полезную информацию, которая помогла бы им выжить в наше жестокое время, улучшить здоровье, наполнить радостью и высоким смыслом свою жизнь.

...Мы очень любим Вас, дорогие читатели, искренне хотим Вам помочь своей журналистской работой. И надеемся, что наши чувства будут взаимными в следующем подписном году.

Редакция журнала "За семью печатями"

1 стр. обложки: В. Смирнов, «В лунном сиянии»

2 стр. обложки: И.Ижакевич, «Колядки»

4. стр обложки: Д. Утенков, «Воспоминания о Якутии», 1981

Учредитель и издатель ЗАО «Дефанта».

Адрес редакции:

119019, г. Москва, Б.Афанасьевский пер., д. 17/7.

e-mail: z7p.smi@mail.ru

Тел./факс: (495) 203 3294.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №77-18126 от 31 мая 2004 года.

Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

При перепечатке ссылка на журнал "За семью печатями" обязательна.

Наш сайт: WWW.z7p.ru

© ЗАО «Дефанта»

ООО «Гелла принт», Москва, Измайловское шоссе, 71, корп. «Вега». Зак. № 8.11.07/09

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК
Михаил Дмитрук

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Алексей Ершов

Лев Мельников

Дина Орлова

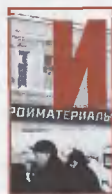
Демьян Утенков

ОБРЕЧЕННЫЕ

ОНИ ТОЖЕ БЫЛИ ЛЮДЬМИ

Время бежит. И всё меньше и меньше остается ветеранов-героев той знаменитой битвы под Москвой. И на "передовую" выходят... дети тех времён. Мы предлагаем вам воспоминания маленького мальчика, который пережил всё это "на своей шкуре". Интересно весьма то, что Борис Петрович дальний родственник Георгия Константиновича Жукова (по матери), и все события происходили не абы где, но рядом со Стрелковкой, родиной знаменитого маршала Победы.

ВСЯ ЕВРОПА В НАШЕЙ ДЕРЕВНЕ



И вот пришел 1941 год. 19 октября, в ненастный серый день, в Терниках появились два всадника на великолепных конях, в советской военной форме. Это были первые немецкие разведчики, их сразу выдавал акцент. Они расспрашивали у населения о советских солдатах, нет ли их в деревне. Убедившись, что солдат нет, всадники скрылись, а уже через некоторое время появилась первая колонна зелено-серых немецких солдат. Шли они со стороны деревни Петрищева. Ехали верхом на лошадях, на мотоциклах, тихо шли пехотинцы, сверкая блеском оружия и касок.

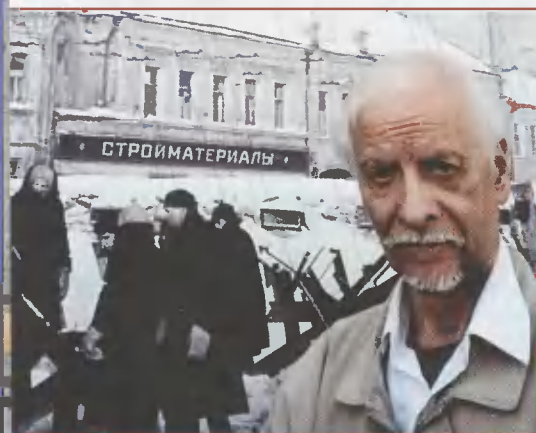
Учитывая российское бездорожье, немцы продумали систему гужевого транспорта. Овраги, болотистые места, буреломы, черноземная непроходимость во время дождей, канавы, заполненные водой и прочие препятствия не давали порой ходу и танкам. Так вот, деловые немцы очень эффективно использовали мощных лошадей. Запряженные по 5-6 в повозку, тянули, преодолевая всяческие препятствия. Группа солдат контролировала этот ход, помогала расчищать путь.

Вместе с немцами пришел и специфический немецкий запах, который чувствовали не только деревенские жители, но и скотина, собаки. Все куры, гуся были встревожены и взволнованы, предчувствуя свою скорую гибель и конец в немецких котлах. Незнакомые звуки, стук сапог и копыт, хорошо подкованных лошадей, жуткие стальные каски, запах пороха, бензина подавляли жителей. Деревня замерла. Все дома

стали заселяться немцами, знакомство состоялось. В первый день их вошло не менее 150 человек. Наш дом в Терниках был самый лучший, ухоженный и чистый, выстроенный в начале 1930-х годов. Так вот, немцы и устроили в нашем доме свой штаб.

Два с лишним месяца находились они в деревне. Первым делом занялись устройством кухни. Кухня была передвижная, с большими объемными котлами, с длинными черпаками, множество всяких кастрюль, фляг, тарелок. Располагалась кухня между домом Виктора Яковлевича Дроздова (двоюродным братом моего деда) и нашим, поваром был очень доброжелательный толстый француз по имени Езеф. Первый немецкий обед состоял из курятины. Без зазрения совести, с наглостью уверенностью повили деревенских кур, уток, гусей. Потом принялись за свиней, овец, коз. Наконец, забрали нашего теленка — бычка годовалого на убой, но тут они проявили свою "цивилизованность" и "гуманизм". За теленка дали несколько дойч-марок. Эти марки до сих пор хранятся у моего дяди Александра Егоровича.

Через нашу деревню прошли немцы, чехи, румыны, финны и даже французы. Вся Европа оказалась в нашей бедной, убогой деревушке. Два с лишним месяца казались для терниковских жителей годами. Время длилось бесконечно долго. Моя матушка рассказывала, что я в это время часто плакал, но перестал, когда все эти западные завоеватели покинули наши места. Моему старшему брату было десять лет. Обычно в таком возрасте ребята играют в "войну", бегают с деревянными пистолетами, ружьями, саблями. Но брат Юрий





имел уже не игрушечное вооружение, а самое настоящее — винтовки, взрывчатку, гранаты — все это было еще до немцев от наших отступающих частей, которые порой бросали оружие, лошадей, технику. Все, что находилось у пацанов, тщательнейшим образом было спрятано от глаз немцев.

В доме, в Терникак в 1941 году, кроме моего деда Егора Ивановича и бабушки Пелагеи Дмитриевны, жили моя мать Анна Егоровна, две ее сестры Анастасия и Надежда, дяди Константин, Владимир, Александр, мой брат Юрий, и я, Боря. Так вот, сделав в нашем доме свой штаб, немцы приказали всем нам жить на кухне, а кухня была небольшая, да к тому же большую ее часть занимала русская печь. Простые рядовые солдаты размещались в следующей комнате вместе с младшими офицерами, их было человек 14, а два высших офицера размещались уже в следующей комнате дома. Комнаты были завалены сеном и соломой. На них немцы стелили свои матрасы. Обедали в первой комнате, там был большой стол. Звенели посудой, котелками, флягами, пахло кофе,

чая немцы не пили, один кофе и какао. Выпивали шнапс, приходили в веселое расположение духа и предлагали иногда выпить с ними. Моя мать, тетушки мои тогда все были молодые, здоровые, красивые и некоторые офицеры "клали" на них глаз, но их педантичность, западное воспитание не позволяли им быть развязными и наглыми, строгость военного устава держала их в определенных нравственных рамках. Временами вытаскивали наш патефон, звучала бодрая "Рио-Рита", некоторые солдаты на губных гармошках поддерживали этот заводной ритм. Ставили другие пластинки, плыли вальсы, танго, приглашали на танцы моих тетушек.

Моя тетушка Надежда отказала одному высокому рыжему амбалу. "Надие. Надие! Ком-ком", — приставал он, протягивая руки. Надежда ударила его по рукам: "Отстань, бандит!" — вырвалось у нее от негодования. Долговязый рыжий немец выбежал из избы за переводчиком. Как потом выяснилось, этот рыжий был финном. Так вот, этот рыжий приводит переводчика. А переводчиком у них был Васька — немец с Поволжья.

Надежда в ужасе, что будет? Спас Господь, надоумив подходящее слово. А рыжий хотел узнать, что же сказала моя тетушка. "Надя, что ты ему сказала? — спросил Васька. Вдохновенно и не раздумывая, Надежда ответила: "Вася, да я ему сказала: отстань, блондин!" Рыжий утвердительно кивал головой: "Да, да, да!" Васька перевел ему. Рыжий довольно осклабился, похлопал по плечу мою тетушку: "Гут, Гут!", — и вышел по своим делам. "Будь впредь осторожнее, Надя", — посоветовал Васька, который понял, что она сказала, и тоже вышел. Некоторое время от страха Надежда не могла встать со стула. "Чтоб вы провалились, окаянные!" — подняла глаза и встретила со строгим взглядом Христа Спасителя с иконы, висевшей в углу избы. Были в доме и другие иконы, которые стояли в углах избы и на кухне. Где происходила трапеза в первой избе, в углу были иконы, под которыми гоготали раскрасневшиеся от шнапса младшие офицеры и солдаты.

Видя нашу деревенскую нищету и убожество, немцы чувствовали себя цивилизованными и просвещенными, и свое



‘превосходство’ они демонстрировали во всем. Овеянные славой молниеносных побед, промаршировавшие по всей Европе, сытые и самоуверенные, сидя за столом, выпивая шнапс, закусывая деревенской курятиной и другой живностью, они громко, извините, пердели, причем из этого делали как бы спортивное состязание.

‘Веселые’ люди пришли к нам с Запада, а лица наших людей были мрачны, невеселы, улыбок не видно. У немцев это были короткие моменты забвения от войны, от дум о завтрашнем отходе из Терников на передовую линию фронта. А после обеда снимали свои кители, гимнастерки, другую одежду, ловили вшей, расчесывали волосы гребешком, некоторые по этой причине вообще сбрасывали волосы. Тащили раскаленные утюги с загнетки и тщательно проглаживали свою одежду.

Вшивость была страшная. Особенно обовшивели немецкие солдаты. Однажды Агафья Ивановна Дроздова истопила печку, сварила ши, закрыла заслонку, а щи оставались еще томиться в печке. Тут вбегает солдат, он только что прибыл с передовой линии, злой, голодный и, самое главное — весь обовшивевший. Страшный зуд раздражал его больше, чем свист пуха, голод и лютый мороз. Почти на бегу он снимает свою гимнастерку, вынимает заслонку из печи и сует в нее амуницию, чтобы уничтожить вшей. А там стоит котел со щами, и еще тлеют головешки. Возмущенная Агафья Ивановна стала отталкивать солдата, а тот сопротивляется. Получилась некая возня около печки. Немец не унимался, схватил Агафью Ивановну за шею, у той в руках оказался ухват, и она им уперлась немцу в шею и прижала его к стен-

ке. В это время вспыхнуло пламя в печке, и гимнастерка, и китель загорелись. Изба наполнилась дымом. Разъяренный солдат, наконец, освободился от ухвата, схватил винтовку, стоящую у двери, лягнул затвор, и он застрелил бы несчастную женщину, но на ее счастье в это время вошел какой-то младший офицер, схватил винтовку и ударил в лицо обовшивевшего фрица. Конфуз для немцев, смех для всей деревни, а чтобы Агафья Ивановна и ее семья не попадались на глаза свидетелям этого происшествия, ее попросили удалиться из ее дома.

Перед нашим домом была пужайка, на которой немцы устроили передвижную кухню, и несколько солдат все время занимались приготовлением пищи, заготовкой дров. Правда, дрова им обязаны были поставлять жители деревни. Так вот, мальчики поймали несколько мышей, дали мне в руки и сказали, чтобы я их кинул в котлы, где варилась каша. Я был совсем маленький, и немцы не могли подумать, что им готовится такой сюрприз. Так вот, я и кинул этих мышей в котел. Все ребята потом умирали от смеха, а уж заметили немцы этот навар или нет, никто не знает. Может, каша эта была последней у кого-то в их жизни, поскольку срочно отправляли многих на передовую линию под Наро-Фоминск.

КАРЛУША — ЮРОДИВЫЙ НЕМЕЦ

Обычно капусту, свеклу, морковь и другие продукты хранили в погребах, которые порой находились далеко от домов, на расстоянии 100 метров. Пожары научили так делать. Была в деревне одна бойкая баба — Ньюша. Так вот, к ней в погреб залез немецкий солдат

по имени Карлуша. Его имя соответствовало его росту. Он был очень маленьким, с вечно красным от мороза носом и с вечной каплей под ним. Худенький, щупленький — он ни у кого не вызывал страха, наоборот, всем терниковским жителям было жалко его. На голову он накручивал всевозможное тряпье, которое ему дали сердобольные деревенские бабы. На ноги тоже ему кто-то дал старые валенки, которые он подвязывал, чтобы не развалились, был, в общем, как чучело огородное. Над ним потешались как жители деревни, так и сами немцы. Вообще, это был самый настоящий незлобивый юродивый. Работал он на грязных и унижительных участках солдатской жизни. Чистил и закапывал отхожие места, носил дрова, бегал за водой... И вот этот Карлуша залез к Ньюше в погреб за квашеной капустой. Там-то и поймала его она. Отняла ведро с капустой, обратно все вылила в бочку и пустым ведром так отдубасила бедного, что несчастный не знал, как от нее отделаться. Прибежал в крови, синяках к своим. Все немецкие солдаты умирали от смеха, а деревня притихла от ужаса, ждали суда и всего наихудшего.

По всей округе ходили слухи о карательных отрядах СС, а тут такое дело. Что будет? И вот немецкий офицер велел созвать всю деревню, а был у них переводчиком, как я говорил ранее, Васька-немец с Поволжья. И этот Васька передал жителям приказ. Пришла вся деревня, страх обуял всех. Перед домом на пужайке были выстроены солдаты и офицеры. Суровые железные каски, сверкающие автоматы. По одну сторону стояли перепуганные жители деревни и мысленно ругали Ньюшу, и, что греха таить, все в глубине души сочувствовали Карлуше — этому незлобивому и не страшному немцу. По другую сторону стояли в строю немецкие солдаты, офицеры — отдельной группой. А Карлуша стоял самым последним в строю солдат. Офицер начал говорить, Васька — переводить. Всем было сказано о происшедшем на погребце и о том, что немецкий солдат залез за капустой по своей воле без приказа, нарушив военный устав, а русская баба поймала его и отдубасила. Все в ужасе слушали — что теперь будет

с людьми, наверняка всех расстреляют. Автоматы в руках солдат грозно блестяли металлом и были направлены на людей, навевая ужас и смятение. Потом офицер подошел к Нюше и, дружески похлопав ее по плечу, сказал: "Тут-гит, Матка!". Обернувшись к солдатам и приблизившись к Карлуше, он сильно ударил его в лицо. Кровью облился Карлуша. Деревенские жители разошлись, не веря своему счастью, что все обошлось... Моя мать, впоследствии вспоминавшая эти дни, говорила, что ей "так жаль было этого несчастного".

Обычно вечером те, кому предстояло рано утром отправляться на сражение, писали прощальные письма своим родным и близким. Они прощались даже с нашими деревенскими людьми со слезами на глазах, отдавали свой шоколад, конфеты, печенье и прочие продукты. Мужикам дарили сигареты. Немцы были уверены, что идут на верную смерть. Уже той эйфории, самоуверенности не было, страх поселился в немецкой армии. Один уже пожилой немецкий солдат по имени Феликс, лежа на нашей русской печке вместе с моим дядей Владимиром, долго разговаривали. Путая слова, подбирая что-то по-русски, что-то по-немецки, они понимали друг друга. Этот немец помогал моей матери, он отдал ей какие-то вещи, чтобы она сшила мне пальто, а то такие морозы, а мы все полураздетые, хотя он и сам мерз. Феликс приносил тушенку, а мне шоколад, печенье и конфеты. Прошло уже много лет, а моя мать и дед всегда с благодарностью вспоминали доброго немца. Уходя на передовую линию, Феликс поднял меня на руки, поцеловал и сказал матери, чтобы берегла меня. "А мы идем на смерть", — и слезы были у него на глазах. Если погиб он — то Царствие ему Небесное. Добрая память о немце сохранилась у нас навсегда.

Много было среди солдат немецкой армии французов. Вспоминает брат одного молоденького, хрупкого бледного французика. Трогательный был мальчик, видно, избалованный сердобольной мамой, он никак не подходил для того, чтобы убивать, стрелять, и в каждую свободную минуту как-то старался отвlechься на что-то игривое, затейливое.

Чувствовалось, что он идет на контакт с моим братом, хотел с ним поделиться своими воспоминаниями и делился не только ими, но и гостинцами, которые получал от своей любящей мамы. Она чуть ли не каждый день присылала ему посылки со сладостями. В посылках был засахаренный твердый мед, печенье, конфеты.

Таких, как этот французик, много было среди солдат. Детей пригнали умирать под Москвой. Лютый холод, а они, необутые, не одетые, представляли из себя не воинов, а каких-то рыбок, которых вытащили из воды на сухой берег. И добивали их наши красноармейцы-сибиряки в валенках, меховых полушубках, рукавицах, с теплыми шерстяными носками, портянками. Какая тут война! Конечно, немцы просто покатались от Москвы кондебобером. Жалко вот таких французиков — это были не враги, а законопослушные рабы. Можно было им лишь пожелать, чтобы при первой возможности сдались в плен и остались в живых. Тоска сковывала волю многих из этих несчастных парней, которые в основном так и остались лежать в наших полях, песах, оврагах.

Некоторые офицеры очень понимали нашу семью, видели богомольного деда, чистоту и порядок, ценили это. Они становились более открытыми, делились мыслями, рассказывали о своих семьях через переводчика или на пальцах, показывали фотографии, трогательно целовали их и бережно прятали на груди в корбочке или портсигаре.

Уже имя Г.К. Жукова звучало везде как символ Победы. Маленькие, но победы возникали то там, то тут. Все мы гордились этим великим человеком. Ведь он был наш земляк из деревни Стрелковки, откуда родом и моя бабушка Пелагея Дмитри-

евна, да и дом ее стоял рядом с домом Жукова.

Немцы были остановлены под Наро-Фоминском. Бои здесь были наихудшие. Страшные морозы помогали общему делу. Намечалось большое контр-наступление. Слухи ползли. Немцы беспокоились. И вот это время наступило.

...6 декабря 1941 года по всем направлениям началось наступление советских войск. Тарутино — Наро-Фоминск. Здесь развернулись горячие бои. Не по-зимнему одетые, уже деморализованные немецкие отряды спешно покидали еще недавно занятые позиции. Груды трупов валялись по дорогам, полям, перелескам. Моя матушка уже после войны говорила мне, что горы солдат вдоль дороги от Варшавского шоссе до станции Балабаново никого в эти дни не удивляли и не поражали воображения. На южной стороне бруствера валялись немцы, а на северной — в таком же количестве лежали убитые русские. Снег был кровавый вокруг. Валялись каски, ружья, автоматы, фляги, подбитая искореженная техника. Мороз сковал всех в тех позах, какие кто занимал в момент смерти.



Бедный Карлуша, голый и обледенелый, стоял по колена в снегу у большака, как какой-то фантастический верстовой столб.

Если кто и был ранен, умирал от мороза, не успевала лазареты и госпитали справляться со своей работой. Сами госпитали были разбиты. Подбирали раненых в плечо, ногу, а приходилось ампутировать и руки и ноги, отмороженные на ледяном ветру.

Отступая, немцы бросали свои железные фуры с ящиками и снарядами. На полях, вдоль оврагов валялись те здоровенные лошади-першероны бельгийские, которые ещё недавно так победно входили в села и деревни. Корма для них не хватало, морозы, взрывы снарядов — и вот эти красавцы разделяли участь своих хозяев. Волкам еды было вдоволь. Шла охота и на людей, и на зверей. Все озверели, и кто был больше зверем? И не только волки насыщались. Какие-то люди группами, на больших санях появлялись на полях среди валяющихся лошадей, разрубали туши, складывали на сани и увозили по своим местам. Что не успевали сделать люди, доделывали волки. И все это безграничное русское пространство являлось большим естественным холопидильником.

В соответствии с военными действиями проходила жизнь у лесных жителей. Количество волков, зайцев, лис определялось тем, где проходили бои. В местах, где шли интенсивные, жестокие бои, зверей почти не было. Лесами они уходили подальше от боев. И как только освобождались места от боевых действий, там сразу появлялось большое количество зверья. Поздно вечером, под луной, по скрипучему снегу бегали стаи волков, и если какой хозяин не брал свою собаку домой, то участь ее была печальна. Волки нападали на бродячих лошадей, и ничто не спасало этих несчастных животных, да и люди были в ту пору как хищники — голодные и изможденные. И если чего не могли довершить волки, то от людей спасения не было. Везде шла война. Поздно вечером боялись ходить в одиночку, а если нужно было сделать какой ночной переход, то шли с консервной банкой, пробитой гвоздями, типа кадила. Её напол-

няли разожженными углями и на проволоке вертели круговыми движениями. Искры сыпались снопами, и это было гарантией, что волки не подступятся к такому человеку. Жуткий вой в лунные ночи, в лютый мороз пронизывал души самых смелых и отважных.

Отступая, оккупанты жгли деревни, села, угоняли последний скот. Мороз лютый. Немецкие солдаты проклинали все на свете, поняв, в какую дыру засунул их сумасшедший фюрер. Выжить в таких условиях было невозможно, поэтому без зазрения совести они снимали с наших людей валенки, полушубки, шапки и прочую теплую одежду. Порой немецкие солдаты выглядели очень смешно и глупо. Обмотанные всяческим тряпьем, они походили на огородных пугал. Всякое западное джентльменство было забыто.

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

Однажды ночью дед, забившись в угол, тайно молился. Да и ночь-то ведь какая была — Рождественская. Где-то шла Божественная служба в храмах, а мы все встретили этот праздник, сидя в погребке с нашим святым дедом, под снарядами, в жутком морозе. Навсегда эта Рождественская ночь останется у всех нас в памяти. В эту ночь родился не только Божественный младенец, в эту ночь мы все родились заново. И вот радостная для всех рождественская весть: "Эй, есть кто здесь живые русские люди?" — "Есть", — крикнула матушка. Появились какие-то люди, которым пришлось выпиливать часть свалившейся ветлы, чтобы открыть вход в погреб. Наконец, дверца открылась, наши мучения закончились. По улице ходили наши солдаты, немцев не было, их больше мы не видели никогда, только пленных, которых проводили по московским улицам.

По деревне расстилался запах гари, пороха, крови, всюду языки пламени. Пока жители деревни отсиживались в погребках, наверху шел жестокий бой, кругом валялись трупы. Особенно много — наших солдат, они холмиками лежали, обугленные, по всей высоте. Немцы использовали мощные огнеметы,

солдат наших полегло очень много. Вечно должны мы помнить наших солдат-освободителей и молиться за них, погибших в Рождество Христово. Моя мать водила меня среди обгоревших трупов и говорила мне: "Смотри, милый, и запоминай все это на всю жизнь. Помни этих солдатиков". Ничего я этого четко и ясно не запомнил, но, наверное, где-то в подсознании, в затаенном месте души это отложилось. И память о тех военных годах осталась у меня в крови. И желание что-то написать — это проснувшаяся память сердца.

Вся деревня радостно вздохнула. Мало уже проходила советская техника, преследовавшая врага, а в деревне собирали солдат — советских и немецких. Наших захоронили в одной братской могиле. Немцев закопали всех в одной вырытой траншее на противоположном краю деревни. Потом матушка говорила мне, уже взрослому, что в военное время не было никакого страха при виде убитых людей, чувства где-то спрятались. Народ успел настрадаться, наголодаться и на все смотрел глазами войны. А уж какие картины этой эпической войны промелькнули у всех перед глазами! Дух захватывало. Уже потом, много лет спустя, вспоминали и переосмысливали все, что произошло, и тут чувства выплескивались обильными слезами, с горькой памятью, жалостью и любовью ко всем погибшим, даже к врагам.

Да, такое было Рождество Христово 1942 года. Позже, по прошествии многих лет, моя матушка, насмотревшись бездарной, пресной, не интересной жизни, своей и соседей, посторонних людей, говорила: "Ведь когда шла война в 1941 году, как было страшно на передовой линии фронта — а интересно, просто и не могу сказать. Я всегда говорила, если бы пули не убивали людей, как это забавно воевать". — "А какое время в твоей жизни ты считаешь самым значимым и интересным?" — спросил я. — "Время войны", — ответила матушка. — "Это было время сильных чувств, светлых и чистых, время единения и братства, взаимопомощи и любви, время святой утраты, время надежды, очищения, бескорыстия, время поминовения, время обретения Бога".

12 декабря исполняется 56 лет нашему знаменитому соотечественнику. Порою нам кажется, что мы знаем о нём почти всё. Но как и всякая неординарная личность Фёдор Конюхов был, есть и будет **тайной за семью печатями**. С днём рождения тебя, Фёдор!



Фёдор Конюхов.
«Мои 50 лет»

АНТАРКТИЧЕСКИЙ АПОСТОЛ

— Демьян! — мягко, на южнорусский манер, как-то виновато пробормотал Фёдор.

— Демьян, а крест-то с лиственницы сделали! Я ж хотел, чтоб с кедра... Демьян — это я, автор. Фёдор — это Хведор Хвилиппыч Конюхов — прославленный путешественник от Бога, равных которому не было до него, и, вероятно, долго еще не будет. Такого не догонишь...

А речь вел Федя (я после добрых тридцати лет знакомства могу его так называть) о Поминальном Кресте, который с его подачи решили наконец-то установить на российской станции в Антарктиде, на месте упокоения полусотни советских полярников. Никому до Фёдора мысль эта почему-то в голову не приходила. Между тем он еще лет 20 назад своими руками на могиле "Витуса Беринга со товарищи" водрузил на Командорских островах памятные доски "с кедру", а текст славянской вязью любовно вырезал собственными руками и просмолил его воском пчелиным. Любит он кедр, прожил в бухте Врангеля среди этих красавцев-исполинов полжизни. Но знал Федя и то, что мое любимое дерево — листвен. Вот он и докладывал мне о той неприятности. Не нашли они кедровых брусьев для того Креста Поминального. Думается, что все это было не просто так, но промыслительно. Листвен сам нашелся. Пятиметровый крест стоит сегодня на далекой холодной земле. Причем не просто на земле, а на континенте. Забытом континенте, открытом экспедицией Беллинсгаузена-Ла-

зарева. Что, впрочем, сейчас подвергается сомнению: мол, действительно, видели его русские мореплаватели, но на берег-то, извините, не вышли, не "наследили". Значит — не открыли!

История сия получила вскоре свое продолжение. Вслед за установкой Поминального Креста Московская Патриархия организовала Антарктическое Подворье. И решено было соорудить там, на забытом Богом и людьми континенте, Храм Пресвятой Троицы, который и был освящен в 2004 году. Возвели его из лиственницы староверы по старинным рецептам — без единого гвоздя. Освещал Храм епископ Феогност, священником определен отец Калистрат. Правда, сгодился в богоугодном деле и кедр, из него выполнены различные украшения, балясины, наличники. Получается, что с подачи Фёдора Филипповича Конюхова освящен целый континент. Сам же Федя это отрицает: — Ну тебя, Демьян, скажешь еще...

Что ж, хозяин — барин. Однако же встречают гостей Антарктиды — ученых и путешественников — прекрасный православный храм, построенный в лучших традициях деревянного зодчества древней Руси, и крест во славу и память погибших полярников. Так что хочешь, не хочешь, а друг мой — антарктический апостол.



ШАРЛЬ БОДЛЕР

АЛЬБАТРОС

В унынии презрев обычай древний моря,
Матросы от тоски, одной забавы для,
Тех альбатросов, птиц, кочующих в просторе,
Над бездной горьких вод путями корабля,

Пленяют. И едва коснутся досок крылья —
Покинет сила их. Лазури короли!
Сколь жалок и нелеп плод вашего усилья,
Как будто давят вас усилия земли!

И из последних сил к спасительной лазури,
Стыдлив и неуклюж, к полёту рвётся он...
Тот трубой тычет в клюв — жестокость
детской дури.

Матросам не понятя:

— Майн Гот, как он смешон!..

Вот так и ты, поэт — небес избранник чистых,
Парящий среди звёзд, меж бурь и волн морских,
Лишь землю обретёшь, средь гиканья и свиста,
Крыла свои забудь, что толку здесь от них...

Перевод Демьяна Утенкова.

Фёдору Конюхову и его любимой птице посвящается

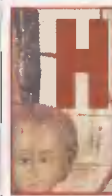


По преданию, именно с этой иконой Казанской Божией Матери вокруг Московского Кремля был совершён крестный ход, после которого ударили лютые морозы.

ЧУДО ПОБЕДЫ

Зарубежные аналитики до сих пор не могут понять, как удалось Советскому Союзу разгромить фашистскую Германию, которая победила многие страны Европы и поставила себе на службу их экономику. А дело в том, что такой исторический факт не поддается научному объяснению — это настоящее чудо Божие, внутренний механизм которого мы никогда не сможем понять. Но его реальность не вызывает никаких сомнений.

ПОГОДА... ПО ЗАКАЗУ



Недавно скептики усомнились в трехдневном молении митрополита Гор Ливанских Илии, которому в начале войны Богородица открыла, что надо сделать для спасения

России. Может, Сталин сам догадался прекратить гонения на православие, выпустить из лагерей священнослужителей, открыть церкви? И был ли на самом деле крестный ход вокруг Кремля, облет Москвы с чудотворной иконой, после чего наступили лютые морозы, помешавшие фашистам захватить столицу? Но ведь любые ответы на эти вопросы не меняют сути дела!

Как бы то ни было, но поздней осенью 1941 года стояла плюсовая температура, а когда фашисты сунулись в Москву, очень резко похолодало — на них обрушились сорокоградусные морозы. Немцы же весьма оригинально подготовились к русской зиме — приехали в шинелях и пилотках. У Гитлера явно поехала крыша: он вообразил, что "истинные арийцы" наконец-то победили русский мороз, с которым они безуспешно боролись многие столетия (читайте об этом в книге Д. Х. Бреннана "Оккультный Рейх"). В результате, чего боялись, то и получили. "Побежденная" зима так рассвирепела, что немцы буквально вмерзли в землю под Москвой.

Таким образом, крыша у Гитлера поехала в одном направлении, а погода — в прямо противоположном. Если кто-то возразит, что эти обстоятельства совпали случайно, напомним, что подобное "совпадение" произошло и в 1812-м году. Тогда умные люди говорили, что наполеоновскую армию победили не Александр I и Кутузов, а... русский мороз и Господь Бог — по молитвам праведников и святых. Посмотрите на картины, где изображены пленные французы: не правда ли, эти голодранцы в бабьем тряпье очень напоминают немцев под Москвой?

Итак, в XIX и XX веке захватчики не смогли угадать благоприятное время для наступления на Россию — скорее наоборот. Случайно ли совпадали эти неудобные для врагов обстоятельства?

Если правы физики — мысли материальны, то под Москвой материализовался именно немецкий страх перед русским морозом. Повторилась ситуация 1812 года: наши люди просто молились Богу о спасении Отечества, Господь услышал их — и послал захватчиков именно то, чего они больше всего боялись.

Извините, возразит скептик, но много ли осталось молитвенников и сильна ли была их вера во время гонений на Церковь и торжества атеизма? Раньше действительно были поводы для таких сомнений, но в последнее время наши представления о роли православия в Победе кардинально изменились.

Многим нашим современникам это покажется странным, но, судя по рассказам ветеранов, и в то время войны молили Бога о помощи. Они были убеждены, что благодаря этим молитвам вернулись живыми с войны.

Вот что рассказывал мне добрый знакомый — ветеран Великой Отечественной, кавалер многих боевых орденов и медалей Петр Денисович Нефедов, который на войне был командиром танка. Родители Петра Денисовича искренне верили в Бога и слезно молились Ему о благополучном возвращении сына с войны. И сам он всегда призывал Господа в критических ситуациях. В результате Нефедов прошел через многие "мясорубки", но чудесным образом остался жив. Вот лишь несколько случаев.

Под Сталинградом Нефедов был под обстрелом день и ночь, очень многих его товарищей убило, оставшиеся в живых складывали штабелями мороженые трупы немцев, используя их как заграждение от огня, — а он даже не был ранен. Под Москвой их танк проскочил по болоту (дорогу показала неожиданно появившаяся местная де-

вушка), а шедшие сзади "Пантеры" на том же месте провалялись; выплывших из трясины немцев русские танкисты поджарили огнем. Петр Нефедов не раз видел, как бомбы с немецких самолетов летят прямо на него (Господи, помоги!). Взлетали на воздух дома, у танков отрывались башни, людей разрывало в клочья — а он остался невредимым.

Но самый убедительный, на мой взгляд, случай Божией помощи произошел в начале войны. Тогда Петр был связистом и, отправляясь к немцам в тыл, со слезами произнес: "Господи, сделай так, чтобы я остался живым! А если будет рана, то легкая...". И Бог в точности исполнил то, чего у Него просили. Связисты проникли в логово немцев, вызвали огонь на себя и вовремя убежали от бомбежки. Но неожиданно их заметили, стали стрелять вдогонку. И одна пуля задела Денисовичу икроножную мышцу — когда он добежал до своих, у него был полный сапог крови. Пришлось отправиться в госпиталь. Тогда он пожалел, что, обращаясь к Богу, усомнился в Его могуществе и не попросил вообще избавить себя от ран.

ПРЕДУПРЕЖДЕННЫЕ БОГОМ

Петр Нефедов далеко не единственный ветеран, открывший нам "секрет" выживания на войне. Не менее убедительные случаи рассказал протоиерей Валентин Бирюков (сейчас он служит в городе Бердске Новосибирской области). Будущий священник был воспитан в семье великих тружеников, которые искренне верили в Бога. За это их сослали в Томскую область как врагов советской власти. Привезли в глухую тайгу с другими раскулаченными: "Вот валя деревня!" — и оставили умирать. Всё отобрали — у них не было продуктов питания, топора, пилы, гвоздей, лопаты, спичек...

— Одна надежда — на Бога, да на свои руки, — рассказывает Отец Валентин ("На Земле мы только учимся жить" — Москва, "Даниловский благовестник", 2004). — И дал Господь силы... Мыслимо ли это, ни копейки у людей не было, никакой пенсии никто не получал, не было ни соли, ни мыла, ни инструментов — ничего. А строили. Продуктов не было — варили травы, все, в том числе и дети, питались травой. И здоровы были, не болели. Все навыки, приобретенные во время тех скорбей, очень пригодились позднее, когда я на фронте в блокаду попал. А я уже к тому времени прошел "курс выживания".

Кстати, мало кто обращает внимание на парадоксальный факт, отмеченный протоиереем Валентином: тяжелейшим испытаниям подверглись сосланные в Сибирь раскулаченные крестьяне — но благодаря такой закалке они смогли выжить на фронтах Великой Отечественной. Этот "курс выживания", который во время коллективизации и репрессий прошли миллионы людей, "не изучали" немцы, итальянцы и "прочие шведы". И не удивительно, что все они уступали закаленным в бедах русским людям. Похоже, что довоенные мытарства и скорби людей имели не только отрицательную сторону: они были промыслены Богом, чтобы в горниле испытаний выковать самый



Петр Нефедов

сильный в мире народ, который оказался способным спасти человечество от коричневой чумы...

Вот еще несколько примеров, которые привел в своей книге протоиерей Валентин Бирюков.

Он окончил военную школу в Омске и был определен сначала наводчиком, потом командиром артиллерийского расчета. Условия на фронте — как когда-то в тайге: ни света, ни мыла, ни продуктов питания. А было много грязи, вшей и голода. Он видел, как во время бомбежки дома летали по воздуху, словно пуховые подушки, и много других ужасов. "Но зато на войне самая горячая молитва — она прямо к небу летит: 'Господи, спаси!', — вспоминает батюшка. А что стало бы с ним, если бы он не молился на войне? Судите сами.

В 1943 году их расчет переводят в Сестрорецк аккурат на Светлой седмице. Бойцы друг другу шепотом: "Христос воскрес!" — и начинают рыть окопы. А командиру Бирюкову как бы голос слышится: "Убирай солдат, отбегайте в дом, сейчас снаряд прилетит". Командир кричит своим ребятам из всех сил, чтобы они покинули окопы. К счастью, его послушались.

— И мы всем нарядом убежали в дом, — рассказывает батюшка. — Точно, минуты не прошло, как снаряд прилетел, и на том месте, где мы только что были, уже воронка... Потом солдатики приходили ко мне и со слезами благодарили. А благодарить надо не меня — а Господа за такие добрые дела.

Подобные предупреждения командир расчета получал неоднократно. Если бы не эти "подсказки", то он и его друзья легли бы в землю в самом начале войны. Но способность Валентина

Бирюкова предвидеть будущее была отнюдь не уникальной. Многие верующие получали на войне такую помощь от Бога. Например, преподобный Феодосий Кавказский, который во время Великой Отечественной был уже стар и притворялся юродивым, благодаря предвидению однажды спас... целый детский сад.

Смешной старичок вошел в садик... с кудачтанием и позвал детишек: "Цып-цып-цып — все за мной на улицу!" Радостные "цыплята" вприпрыжку выбежали за "наседкой", а за ними — воспитательницы. И когда они отбежали далеко от дома, в него угодил крупнокалиберный снаряд, превративший садик в руины.

ПРАВИЛА ВЫЖИВАНИЯ

Конечно, такие откровения получали далеко не все. А только те, кто жил по Божьим заповедям. Артиллерийский расчет Валентина Бирюкова состоял из шести человек. Все были молодые, им очень хотелось жить. А от родителей они знали, что спасти их может только вера в Бога. Икон у них не было, но у каждого — крестик на груди, все со слезами молились, чтобы Господь сохранил им жизнь. Вера была сильная, они готовы были на суд пойти, как "богомольцы", но не снимать с себя креста.

Тут я прошу читателей обратить особое внимание еще на один "секрет" выживания этих ребят, который может очень пригодиться в современных условиях.

— Все мы договорились, чтобы во всю войну никакого хульного слова не произносить, никакой раздражительности не проявлять, никакой обиды друг другу не причинять, — рассказывает Отец Валентин. — Где бы мы ни были — всегда молились.

И Бог всегда им помогал. Они выходили живыми из ситуаций, которые казались самыми безнадежными. Ребята из других расчетов погибали в подобных положениях, хотя некоторые из них тоже молились. Почему же Всевышний помогал одним, но отворачивался от других? Смеем предположить: потому, что не все жили по Его заповедям.

Для православного человека это азбучная истина, но в наше время духовного одичания она кажется просто невероятной большинству людей: Господь не помогает, например, тем, кто, забыв заветы предков, безбожно матерится. Ведь произнесение нецензурных слов — это ни что иное как призывание бесов, которые носят такие имена. Но нельзя одновременно служить Богу и мамоне — просить о помощи Всевышнего и лукавого. Похоже, что Бог отворачивается от таких людей, и на них набрасываются силы тьмы.

Кто не верит опыту выживания предков, тот проверяет его на практике. Иногда — ценой собственной жизни. Есть очень душевная песня о том, как "геройский взвод" залег "под колоколенкой", с корой строчит из пулемета прикованный немец. С нее летают стальные "воробушки" и отбрасывают назад бойцов, идущих в атаку. Почему же они погибают один за другим?

Думаю, что разгадка — в словах, повторяемых в припеве: "к растакой-то матери (прости Господи, — П. К.) наш геройский взвод", на который пускает "воробушков" сидящий на колоколенке "сукин кот"... То есть автор песни недвусмысленно намекает, что его герои матерятся из всех сил. Вот они и проверяют на практике завет предков — не употреблять "гнилых" слов.

Конечно, воздержание от "хульных" слов не единственное условие выживания на войне. Как рассказав Отец Валентин, чтобы не погибнуть, воин не только должен молиться Богу, но и совершать добрые поступки. А вера (и молитва) без дел мертва. Вот почему во взводе Бирюкова ребята договорились всегда приходиться на помощь товарищу. Они делились последним куском хлеба и глотком спирта. Каждому выделяли 50 граммов на случай, если мороз превысит 28 градусов, и этот НЗ ребята отдавали на нужды простуженным больным.

Но одновременно во взводе Бирюкова не считалось добрым делом депиться куравом. Потому что ребята знали от родителей: "Табак — это падан бесов" (у американских индейцев курение было ритуалом сознательного вызывания не-



о. Валентин (Бирюков)

чистой силы). На Руси о греховности курения было всем известно сотни лет, и только в советское время многие об этом стали забывать. В фильмах о войне герои лихо курят, и зрители даже не подозревают, что в реальной ситуации это занятие депаёт бойца более уязвимым (эффект, подобный мату).

Конечно, некоторые люди лихо воевали, покуривая и матерясь, и вернулись живыми с Великой Отечественной. Но это вовсе не означает, что они уцелели благодаря этим порокам. По мнению священников, грешники чудом выжили вопреки своим пагубным пристрастиям; это должны хорошо понимать их потомки, которые сейчас воюют в горячих точках.

Но неужели православные чудеса случаются в современной армии, где царит дедовщина, солдат избивают и калечат, офицеры воруют и превращают подчиненных в быдло, заставляют их строить себе роскошные дачи, и так далее? — наверное, спросят некоторые читатели. В том-то и дело, что, вопреки бардаку, который организовали в армии враги России, она чудесным образом выживает. И в ней происходит много православных чудес, которые старательно замалчиваются большинством СМИ, по заказу Запада смакующих недостатки нашей армии.

НЕУЯЗВИМОСТЬ

Вот лишь один чудесный случай, о котором рассказал в очень интересной книге известный журналист Андрей Полинский ("Это я, Господи!" — Москва, "Русский Дом", 2006). По настоянию капитана Антона Маньшина из 15-го мотострелкового полка, в его подразделении почти все бойцы носили пояса с 90-м псалмом "Живый в помощи Вышнего". А сержант Николай Никифоров почему-то повязывал его... на голову. Крестом прямо на середину лба.

И вот во время штурма Грозного сержант вбегает в квартиру — а навстречу чеченец дает очередь из автомата. Пули попадают прямо в лоб, на котором повязан пояс с молитвой. Никифоров хватается за голову, падает и лежит, как мертвый.

Его товарищи подстреливают боевика и, не увидев под Николаем крови, говорят ему: "Ты чего разлегся? Вставай! Обадеп, что ли?!" Но он лежит, не шевелясь, и спрашивает: "Ребята, что у меня с головой?" А голова — чистая. "Да ничего, просто крыша у тебя поехала", — отвечают бойцы...

После боя сержант Никифоров подошел к капитану Маньшину и доложил: мол, хотите верьте, хотите нет, но пули попали в лоб и... отрикошетили от пояса с псалмом.

— Не может этого быть! — сказал командир.

Но на следующее утро он пошел с Николаем на место происшествия и попросил объяснить подробно, как все было. Сержант показал, где стоял он, а где — чеченец. По законам баллистики, пули, направленные в него под таким углом, должны были отрикошетить в правую сторону. Следовательно, в правой стене на высоте головы Николая должны быть следы от пуль.

Капитан, конечно, не поверил его рассказу. Но когда посмотрел на стену, прямо обомлел: именно там, куда должны были попасть отрикошетившие пули, от них остались три отметины на расстоянии восьми сантиметров друг от друга!

Боюсь, что тут опять возразит читатель-скептик: "Этого не может быть!". Но капитан Антон Маньшин (сейчас он майор) уже так не говорит. Сейчас он не сомневается в реальности чуда, которое произошло с его подчиненным. Потому что увидел на войне много подобных случаев. И сам остался жив чудесным образом.

А лично я предпочитаю принимать на веру заповеди предков: каждому из нас не хватило бы десяти жизней, чтобы проверить все это на себе. И, если они завещали нам православие как самое дорогое наследие, то мы должны с благодарностью принять это сокровище — опыт выживания в экстремальных ситуациях каждого человека и народа в целом.

Похоже, что чудеса случались с каждым солдатом, который прошел с боями Великую Отечественную и остался жив. Просто раньше об этом боялись



Андрей Полинский

говорить, а сейчас рассказчиков осталось гораздо меньше, и их истории замалчивают большинство СМИ.

По рассказу очевидца, будущий афонский Старец-Паисий Святгорец во время жаркого боя встал из окопа во весь рост со скрещенными на груди руками. Сначала он молился Богу о спасении своих товарищей, сидя в окопе, но его молитва не доходила, и тогда он решил принести себя в жертву, чтобы другие остались живы. Похоже, что, увидев такую решимость праведника (этот воин вел очень строгий, аскетический образ жизни православного человека), Бог пощадил и бойца, и его товарищей. Во время ураганного огня "жертву" не задела пуля и осколки, а вскоре бой неожиданно прекратился, хотя до этого он шел много часов (этот случай описан в книге "Житие Старца Паисия Святгорца" — "Святая гора", 2006).

Подобные случаи мне рассказывал ветеран войны — талантливый русский физик Анатолий Федорович Охатрин. Он сам крепко верил в Бога, и за него горячо молилась мать. Рядом с ним много раз взрывались мины и снаряды, но все осколки огибали тело (иногда они только разрывали шинель и разбивали винтовку), не задевая его. Очень много товарищей Охатрина погибли, а он был словно "заговоренный". И не он один: в полку постоянно было 5-7 человек, которых, как в песне, "пуля боялась и штык не брал". Именно эти чудеса побудили Анатолия Федоровича после войны стать физиком, чтобы найти научное объяснение "русской защиты" — неуязвимости людей, которые живут по Божиим заповедям, и о которых молятся их благочестивые родственники.

Я бы мог еще долго рассказывать подобные случаи. Но уже пора переходить к обобщениям. Все мы можем пользоваться "механизмом русской защиты", как "черным ящиком", зная, что у него "на входе и на выходе". Другими словами, работать на уровне причин и следствий. Причина православных чудес — православный образ жизни, следствие — неуязвимость в критических ситуациях. И зачем нам знать больше, пытаться открыть тайны Божии? Ведь они скрыты от людей для их же блага, и при попытках проникнуть в эту запретную область любопытные получают суровые наказания — вплоть до внезапной смерти исследователя или его близкого родственника... Впрочем, это тема для отдельного рассказа.

ВОИНЫ ДУХА

А нам пора обратиться к истокам "русской защиты". Потрясающую историю рассказал мне руководитель Издательского Совета РПЦ, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы в старом Симонове, протоиерей Владимир Сиповьев. В этом храме покоятся мощи героев Куликовской битвы преподобномучеников Александра Пересвета и Андрея Осляби. Они были учениками преподобного Сергия Радонежского и подвизались в его Свято-Троицком монастыре. По просьбе великого князя Дмитрия Донского преподобный благословил на битву этих монахов, которые раньше были великими воинами, но уже много лет подвизались в подвигах поста и молитвы. Так вот, эти аскеты, весьма преуспевшие в "умерщвлении плоти", у которых вместо доспехов были мантии схимников, выехали на бой с великими монгольскими воинами (горы мускулов и жира), закованными в броню, — и победили их, что необыкновенно подняло дух русского войска.

Причину этой победы до сих пор не могут понять последователи древней оккультной секты Бон-по, которые недавно наведывались в Троице-Сергиеву лавру с разведывательными целями. Они рассказали нашим монахам, что во время Куликовской битвы в монголь-

ском войске были непобедимые (по их представлениям) бойцы, воспитанные в секте. Самым "великим" был Челубей: он блестяще провел сотни поединков и не потерпел ни одного поражения. И сектанты уверяли, что Челубей реально впадал запредельными способностями, которые сейчас показывают в фильмах о восточных единоборствах. Он якобы умел наносить энергетические удары противнику на большом расстоянии от него, мог... летать по воздуху, становиться невидимым, и так далее.

Ну и что же? "Великий" Челубей не смог продемонстрировать ни одного из своих фокусов — Пересвет пронзил его копьем и выбросил из седла, а сам, раненый, усидел на коне! По легенде, он вырвал из своей груди копье Челубея, которое вдавило между ребер согнувшийся медный крест. Раненый Александр совершил на коне круг почета, с достоинством спустился на землю, вошел в шатер и там умер, невидимый для войска, которое славилло своего богатыря. Подобный подвиг совершил и схимонах Андрей Ослябя: он покروшил много вражьей силы, развеял миф о ее непобедимости, но и сам погиб.

О Пересвете и Ослябе молил Бога "игумен земли русской" преподобный Сергий Радонежский — и загадочная сила, которая раньше носила монгольских богатырей по воздуху, делала их невидимыми, наносила энергетические удары, оказалась словно парализованной. Хваленые Челубей с компанией стали обычными воинами, а в честном поединке они были слабее своих противников.

Более того, господа из секты Бон-по уверяли насельников лавры, что до монашества Александр и Родион (в иночестве — Андрей) сами обладали необычными способностями. В летописи говорится, что на войне Родион гнал перед собой сто противников, а Александр — двести! Они творили чудеса, подобные тем, что былины приписывают преподобному Илье Муромцу, мощи которого лежат нетленными в Киево-Печерской лавре. Вы помните в былинах: где пройдет Илюшенька — там улочка, где развернется, — переулочек?

Мастера Бон-по были уверены, что в былинах об Илье Миромце, легендах о Пересвете даются... классические описания битвы на энергетическом уровне, на котором работали только величайшие из посвященных воинов (и у монголов, и у русских). Но почему русская энергия побеждала монгольскую, сектанты не понимали.

Все это могло бы показаться совершенной фантастикой, если бы у Пересвета и Осляби не было последователь. Один из них — наш современник Михаил Васильевич Рябко, который восстановил систему единоборств древней Руси — единственную в мире православную борьбу. Он обучает ей своих многочисленных учеников в одной из спортивных секций, где все занимаются по благословению православных священников. У него учатся многие мастера спорта, разочаровавшиеся в других видах борьбы, и даже некоторые батюшки.

Журналист Андрей Полинский побывал на занятиях этой секции и увидел нечто невероятное. Так, ни один мастер спорта не мог "пробить" знатока русской системы, который... ничем не защищался, только глубоко дышал и мысленно молился во время нападения: "Господи, помилуй!". Сам же руководитель секции легко отправлял в нокаут и этого парня, и многих других... легким ударом по животу тыльной стороной ладони, просто движением руки (без контакта), наконец, щелчком пальцев перед носом противника!

— Источника сверхъестественных сил может быть только два: либо от Бога, либо от демонов, — объяснил потом Михаил Рябко. — То, что мы видим в фильмах о восточных ниндзя, — отголоски реальной практики. Японские и китайские мастера надламывали себе позвоночник между лопаток, открывая чакры в области груди, и через открывшийся путь, через нервные узлы, в человека входила нечистая сила. Именно в этом тайна их нечеловеческой силы. А секрет православного воина — такого, как Илья Муромец, такого, как Пересвет, — в силе Духа Святого.



В «ПЕТЛЕ» ВРЕМЕНИ

Может ли человек иметь власть над временем, которое мы обычно представляем равномерно текущим из прошлого в будущее?



1771 году И. В. Гёте на лесной тропе встретил своего двойника, одетого иначе, чем был одет сам. Через восемь лет Гёте ехал по этой же тропе, вспомнил о видении и был страшно поражен, что на этот раз он одет именно так, как себя увидел когда-то. Поэт увидел своё будущее. Однако возможен ли приход информации из будущего в прошлое, ведь время течет, как мы это привыкли считать, только вперед?..

Некоторые ветераны Великой Отечественной войны вспоминают, что они в момент смертельной опасности словно "прокручивали" свою жизнь, мгновенно вспоминая картины детства, школьные годы, учебу в институте, перед их мысленным взором ярко всплывали образы родителей, то есть они как бы ускоренно проживали свою жизнь вплоть до экстремального события. Иными словами, время, в котором существует субъект, внезапно изменяет не только свой ход, но и направленность.

Пожалуй, самый ощутимый "удар" по философскому понятию времени нанес русский философ Н.Ф. Федоров (1828-1903). Общим делом человечества Земли, — провозгласил знаменитый московский старец, — является оживление "отцов", то есть предков. Это утопия русского мечтателя, космиста, духовного учителя К. Э. Циолковского (1857-1935). Федоров также звал в космос, но считал, что заселять его нужно не живыми людьми, а... умершими, которых нужно воскресить. Оживление предков было "идеей фикс" мыслителя.

Но в таком случае Земля не сможет всех принять, и для этого и нужен Космос как вместилище всего сонма предыдущих поколений.

Вот откуда идут истоки удивительных идей Циолковского по завоеванию космического пространства. К. Э. Циолковский поставил эту идею на реальную основу и "открестился" от Федорова.

Однако идея Федорова мне более интересна, так как в ней "московский старец" еще в 1904 году (дата публикации) поставил вопрос об обратимости времени, пусть и в утопическом смысле и в чисто философском плане.

Итак, обратимость времени — реальна ли она? Оживить, по Федорову, значит, повернуть время вспять. В этом

физический смысл его идеи. Возможно ли такое? Если возможно, то каким способом и когда? Федоров, твердо веруя в науку, отвечает: для этого надо объединить все силы человечества, физико-химические методы "синтеза людей" даст будущая наука.

При всей фантастичности идей Федорова необходимо сказать, что даже при современном уровне знаний частичное решение этого вопроса не представляет труда. Вернуть к жизни людей, скажем, кремированных, невозможно, но уже умерших и не обладающих никакими признаками жизни удастся уже сейчас. В мире были тысячи случаев возвращения людей из состояния клинической смерти.

Наконец, поразительные эксперименты по заморозке тел неизлечимо больных свидетельствуют о том, что человечество уверено в возможности в будущем возвращать людей к жизни практически на любой стадии смерти. Пионером своеобразного "самоубийства в жидком азоте" оказался американец



Дж. Бедфорд из Калифорнии. Его примеру затем последовали десятки богатых пациентов.

Эта смерть, во всех смыслах по современным представлениям необратимая, длительность которой может составлять десятки и сотни лет, в случае ее преодоления окажется столь условным понятием, что люди будущего станут её рассматривать как разновидность болезни. Обратимость же кончины будет означать победу над временем.

Однако имеются свидетельства еще более удивительного течения событий вспять. Юрий Росциус (1996 год) рассказывает о романтическом предании современной семьи Добролюбовых, жителей Воронежа.

Их прадед И. И. Калязин, живший в XIX веке, хранил самые нежные воспоминания о любви... с призраком молодой женщины. О том, что она была мертва, стало ясно позднее. В моменты же встреч с прекрасной женщиной, физически ничем не отличавшейся от живой, не отказывавшейся от угощений, оживленно беседовавшей со свидетелем и даже в конце концов ударившей его табакеркой, сомнений в её реальности быть не могло. Финал истории даже документально засвидетельствован. В открывшейся нише дома была обнаружена та самая красавица, приходившая в гости к Калязину, много лет тому назад до этого замурованная в стену. Время не тронуло её тела. Она была свежа и молода. У её ног лежала коробка конфет, подаренная Калязиным, и две его же ещё не высохшие розы. Мертвец-девушка реально общалась с живым. Если это действительно так, время в этом событии текло вспять, точнее — параллельно существовало два времени: умершей девушки и живого Калязина. Этот случай подкрепляется известными у всех народов рассказами о вампирах, вурдалаках, оборотнях, привидениях. В ряде подобных происшествий действовало именно физическое тело. А это значит, что время в этих событиях имело свой особый ход.

Суть этих случаев (если, конечно, они достоверны, а в ряде эпизодов имеются документальные подтверждения) такова: каким-то образом время течет вспять при некоторых физических усло-

виях, которые пока не выяснены. Труп, даже разложившийся, еще лучше не подвергнутый тлению, воскресает и ведет себя как живой человек до новой своей смерти. Время меняет знак.

Оно оказывается не скалярной величиной, а вектором, меняющим полярность. Затем меняются условия, и труп из нашего времени (времени свидетеля события) возвращается в свое время, прошлое для нас. При изменении физических условий — повторном захоронении, при доступе свежего воздуха — труп быстро разлагается. Восстанавливается естественная связь времен.

Жизнедеятельность пациентов, находящихся в летаргическом сне, отличается от нашей с вами, то есть активно живущих людей. Стоит обратить внимание на то, что такие люди, находящиеся в состоянии летаргического сна, физически не меняются по 20-30 лет. Их время как бы останавливается. Проснувшись же, они очень быстро стареют. В этом состоянии их время течет более ускоренно, чем наше.

Таким образом, для случаев летаргии наблюдается своеобразный закон "сохранения времени": замедление биологических ритмов затем компенсируется их ускорением. Сумма времен летаргиков равна физиологическому времени людей в обычных условиях жизнедеятельности.

Природа времени ставит загадку и в еще более необъяснимом феномене. Сообщение о нем обошло мировую прессу в 1994 году. В 1918 году в штате Алабама в США родился мальчик, который через несколько месяцев перестал расти и остался "до старости" младенцем. В 1994 году маленькому человечку исполнилось 76 лет (!). Почти 18 часов в сутки "ребенок" спит. Он постоянно лежит, говорить не может. Феномен "вечного младенца", по заключению американских врачей и генетиков, вызван отсутствием в его генетическом аппарате элементов, которые вызывают старение. Следовательно, время для этого человеческого существа практически остановилось навсегда. Мать давно состарилась, все её родственники и друзья умерли, а младенец живет...

Петли времени существуют не только для биологических объектов, но и для предметов материальной культуры — изделий рук человека.

Появление материальных предметов из прошлого обычно связано с какими-то драматическими моментами истории и, соответственно, также как бы имеет биологическую подкладку. В США существует легенда, согласно которой по железным дорогам страны всё еще разъезжает, изредка появляясь при свидетельствах, траурный поезд президента страны Авраама Линкольна (1809-1865), 16-го президента США, убитого южанином, агентом плантаторов. Из наиболее знаменитых отечественных легенд такого плана выделяется сказание о невидимом граде Китеже, который изредка становится видимым. Во время нашествия хана Батые (1208-1255) на заволжские земли в 1236 году русский город Китеж, который стоял на берегу озера Светлый Яр, чудесным образом погрузился в воды озера. Десять дней и десять ночей искали полчища Батые град Китеж и так и не смогли отыскать. До сего времени этот город невидим. Но иногда тихим летним вечером виднеются из воды церкви, монастыри, здания и крепостные стены, терема и хоромы боярские, слышится глухой заунывный звон колоколов. Лишь редким свидетелям удастся увидеть легендарный город, что вызывает в эти места массу поклонников, число которых особенно велико было в дореволюционные времена. Сказание о граде Китеже зафиксировано у П. И. Мельникова (А. Печерского), В. Г. Короленко, М. М. Пришвина, нашло воплощение в опере Н. Н. Римского-Корсакова.

В излучине Жигулей, о чем не раз сообщалось в прессе, изредка по утрам также появляется видение некоего города. Этот "мирак" длится 3-4 минуты и затем исчезает. Он явно является вторжением чужого времени в наше. Все эти случаи свидетельствуют о нелинейном и полярном характере вектора времени, способного депать любые причудливые повороты, пересечения, наложения, смещения, парадоксальные образования и течение вспять.

Рассказы о "петучем голландце" известны уже много веков. История ведет свое начало с безбожной клятвы некоего капитана голландского корабля, который грозился обогнуть Мыс Доброй Надежды (южная оконечность Африки), даже если на это потребуются целая вечность. Сообщение об этом появилось в журнале "Эдинбург Мэгэзин" в 1821 году. За свое святотатство капитан был осужден плыть до скончания веков. Призрак корабля (или сам корабль) люди встречали на удивление часто. Так, в 1881 году "Голландца" видел будущий король Великобритании Георг V (1856-1936).

Часто свидетели видения погибали странным образом. Например, умер при очень странных обстоятельствах офицер, увидевший появление корабля на его обычном месте — у мыса Доброй Надежды и сделавший соответствующую запись в вахтенном журнале крейсера "Вакханка" (1881 год). Таким образом феномен физически воздействует на живых людей. Поэтому видение нельзя объяснить обычным миражом, оптическими эффектами или галлюцинацией. По-видимому и здесь имеет место некий эффект времени.

Корабли-призраки из прошлого появляются и в нашу, весьма научную и просвещенную, эпоху. В июле 1967 года бизнесмен и его семья, плывшие на яхте, увидели внезапно поднявшуюся из океанских глубин огромную подводную лодку с номером, ясно различимым на ее борту. Благодаря номеру впоследствии было установлено, что очевидцы встретились с американской атомной субмариной "Трешер", погибшей вместе со всем экипажем из 129 человек 10 апреля 1963 года, то есть за четыре года до встречи со свидетелями на яхте. Современные технологии не спасают от трагического исхода при встречах с кораблями-"призраками". Привела к разрушению немецкий, оснащенный современной техникой, корабль встреча с "призраком" немецкой подводной лодки U-65, которую преследовали несчастья с момента её спуска на воду и которая была потоплена 10 июля 1918 года американской субмариной L-2.

Стало быть, на самом деле встречи происходят все же не с призраками, а с

вполне реальными объектами, которые звучат, излучают свет, таранят корабли. Этот эффект не может быть объяснен галлюцинациями, индивидуальными или коллективными. Единственное разумное объяснение, которое может быть дано по

крайней мере в некоторых из документально установленных и подтвержденных случаях, это — аномалия времени.

Прошрое и будущее накладываются друг на друга в такой степени, что происходит взаимодействие существующих в них физических тел, приводящее к ряду удивительных результатов, выглядящих необъяснимыми.

В приведенных случаях приходится опираться на показания свидетелей, документальные записи, изредка показания приборов. Последнее также имеет место, например, при фиксировании призраков автомобилей, автобусов, самолетов. Так, призрачный образ знаменитого английского истребителя "Спитфайр" времён Второй мировой войны изредка кружит над аэродромом военно-воздушной базы Биггин-Хилл, при этом отчетливо слышен рев его мотора, который можно зафиксировать и на звукозаписывающую аппаратуру. Это ли не свидетельство физической реальности объекта? Но в таком случае следует говорить не о призраке, а о реальном вторжении в наше время объекта из другого времени, причем в своем реальном физическом обличье: видимом и слышимом, воспринимаемом органами чувств и техническими средствами. "Петля времени" особенно очевидна, когда мы имеем дело не с легендами прошлого, а с современными объектами, изделиями рук человека, продукцией новейших технологий.

Невероятная история произошла в Австрии, в одной из деревень неподалеку от городка Брук. На восточной окра-



«Вечный младенец» из Алабамы. В 1918 и в 1994 году.

ине деревни находилось озеро, на западной — кладбище. Огненный шар упал в озеро, и это каким-то невероятным образом повлияло на захоронения, расположенные, как сказано выше, совсем в другой стороне поселения. Как указывают свидетели, примерно через 15 минут могилы опустели, а находившиеся там мужчины, женщины и дети, всего около 200 мертвецов, якобы строем прошли через всю деревню в направлении озера, в которое упал огненный шар.

Об этом сообщил репортер американского журнала "Дейли Уорлд Ньюс" в своей публикации на его страницах. Опустошение захоронений было запроотоколировано специальной комиссией, в которую вошли 60 свидетелей события, полицейские, врачи. По словам одного из свидетелей, марширующие через деревню "люди" были действительно трупами, так как "находились в разных стадиях разложения", а "их обветшавшая одежда свисала лохмотьями, и все они, как зомби, с трудом переставляли ноги".

Подобное же сверхъестественное событие зафиксировано и в Индии, где в шестии якобы участвовало уже около 500 мертвецов, а в лес, уда они направлялись, упало два огненных шара.

Если может иметь место оживление после смерти, то в этом случае мы получаем явные свидетельства инверсии времени.

Достоверность этих историй может вызвать большое сомнение. Однако подобные происшествя изредка становят-



Филосовское понятие времени

ся достоянием гласности на страницах массовой печати. Характерно, что авторы таких репортажей сами подвергают изложенные в них события критике здравого смысла. Так, чудеса в Австрии, несомненно, отнесли бы к мистификации или карнавалу, если бы не было десятков свидетелей и протоколов комиссии. Остается предположить, что в природе могут иметь место непознанные явления, не укладывающиеся в рациональные рамки. Поэтому, если предположить, что сообщаемые факты достоверны, то их интерпретация может быть связана только с аномалиями времени.

Под влиянием каких-то физических явлений (в данном случае падение неких таинственных огненных шаров) время локально на ограниченном пространстве течет вспять: попуистлевшие трупы покидают могилы — происходит то же, что и при обратном движении пленки в кино. Если в кино это возможно, почему бы этому не быть и в реальной жизни, отражением которой является кинематограф? Предположение дикое, но подкрепляемое многочисленными фольклорными источниками об упырях, вурдалаках и оборотнях, встающих из могил и трагически вторгающихся в жизнь живых людей. Недаром труп-упырю вбивали в грудь осиновый кол: изменяли физические условия, при которых время не

давало аномальных инверсий и протекало в соответствии с понятиями здравого смысла живых людей.

Но здесь мы уже вступаем в полусказочную область народного фольклора, рассказывающего об упырях, вурдалаках и прочих мертвых, с точки зрения живых, объектах. Интерпретация этих устойчивых народных верований выходит далеко за рамки избранного нами жанра естественнонаучной статьи.

Приведем поэтому пример невероятной, но документальной истории, рассказанной английским капитаном по фамилии Фишер, в изложении журналиста Августа Харе.

Фишеры — древний род в Великобритании, владеющий в Камберленде поместьем Кроггин-Грейндж. На лето они сдали дом этого поместья постояльцам: двум братьям с сестрой. Девушка занимала отдельную комнату с прекрасным видом из окна на раскинувшийся перед домом луг и лес в отдалении. За лесом был погост. Однажды теплой летней ночью её внимание привлекли два огонька, мерцавших среди деревьев. Огоньки приближались, и вскоре стало ясно, что они

принадлежат какому-то мерзкому существу, которое заглянуло в окно, повергнув молодую леди в ужас. Девушка хотела закричать, но голос не слушался её. Монстр выпомал оконное стекло, проник внутрь помещения и набросился на скованную ужасом молодую особу. Подтянув её голову к себе, существо с силой впило зубы в её горло. Истощенные крики раненой разбудили её братьев, которые взломали дверь и бросились в погоню за чудовищем, огромными прыжками несшимся по лужайке и затем скрывшимся за стеной кладбища.

Через некоторое время рана затянулась, но братьям вместе с молодой леди пришлось покинуть этот негостеприимный дом. Они уехали в Швейцарию, главным образом для того, чтобы поправить здоровье девушки.

Однако на следующее лето, когда это событие изгладилось из памяти, вся троица вернулась в Кроггин-Грейндж, ибо несчастья людей ничему не учат. Прошла зима без приключений. И вот однажды весной, в марте, ночью девушка (опять спавшая в той же комнате) была разбужена каким-то царпаньем и стуком: в окно заглядывало то же самое чудовище! На крик сестры прибежали братья, и один из них выстрелил из пистолета в убегающего насильника и ранил его в ногу. Однако тот, прихрамывая, все же добежал до погоста и смог



Физическое понятие времени

перелезть через стену, а затем, как оказалось братьям, скрылся в склепе...

Теперь дадим слово самому журналисту. Август Харе заканчивает повествование следующим образом.

"На следующий день братья создали всех жителей округа и в их присутствии вскрыли склеп. Их глазам представила ужасающая картина. В склепе было полно вскрытых гробов, а их содержимое беспорядочно разбросано по полу. Только один гроб стоял нетронутый. Крышка на нем была, однако, сдвинута с места. Приподняв её, они увидели то же самое отвратительное существо — коричневого цвета, сморщенное, похожее на мумию, но вполне сохранившееся, которое заглядывало в окна "Кроппин-Грейндж". На ноге у него осталась свежая отметина от пистолетной пули. И они сделали то единственное, что может уничтожить вампира, — сожгли его".

Подчеркнем, что таинственная история, случившаяся в Кроппин-Грейндж, засвидетельствована многочисленными очевидцами, а сам сюжет с тех пор перекочевал в классические произведения художественной литературы, посвященной вампиризму.

Меня в этом сверхъестественном случае в наибольшей мере интересует сама возможность мертвого тела восставать из небытия (при условии его хорошей сохранности, как минимум в мумифицированном виде) и возвращаться в мир живых людей. Пьет кровь вампир или не пьет — это в конце концов не столь существенно по сравнению с фантастическим фактом воскрешения из мертвых, а следовательно, перемещения из прошлого в будущее.

Одно это способно, при условии достоверности подобных случаев, поколебать нашу веру в истинность некоторых физических законов нашего мира, одной из фундаментальных основ которого считается необратимость последовательного чередования событий.

Современная физика и квантовая механика давно поколебали эти казавшиеся незыблемыми представления о физическом времени: там, в микромире процессы могут происходить таким образом, что следствие предшествует причи-

не (при распаде микрочастиц). Но на бытовом уровне представление о стреле времени, текущем только в одном направлении, казалось до сих пор непререкаемой истиной.

В связи с возникновением гипотезы об обратном ходе истории появилось даже понятие "путешественники во времени". Зафиксированы десятки случаев перемещения людей во времени, выпадения их из хронологического потока, исчезновения и появления через некоторые паузы.

Исчезнувшие люди иногда пропадают бесследно, и о таких случаях говорить бессмысленно, но иногда они возвращаются, и то, что они впоследствии рассказывают о своих приключениях, позволяет предположить, что это пленники инверсного хода времени.

Путешественники отсутствуют какой-то промежуток среди родственников, друзей и знакомых, затем возвращаются, и оказывается, что их биологическое время не совпадает с временем представленных ими людей.

Примечательный пример такого рода дает случай с чилийским капралом, происшедший относительно недавно. 25 апреля 1977 года на глазах солдат-солжеников Армандо Вальдес внезапно исчез из поля зрения. Однако через 15 минут солдат был тут как тут, оказавшись в том же самом подразделении. Правда, исчез он на плацу, а объявился уже в казарме. Но ни о каких его передвижениях известно не было. Самое же замечательное, что капрал не помнил, где он был эти 15 минут.

У солдата на руках оказались часы с календарем, которые показывали, что для него за это время должны были пройти пять дней (!).

Об этом же свидетельствовала и бо-рода, которой капрал не мог обрасти за прошедшие четверть часа. Вывод напрашивался сам собой: Армандо Вальдесу удалось пропутешествовать во времени, к счастью для него — с благополучным концом.

Но самая удивительная история случилась в Первую мировую войну. 29 сентября 1914 года английский писатель Артур Мейчен опубликовал в лондонской газете "Ивнинг Стандарт"

очерк "Лучники". Его сюжет якобы был взят из истории Британского экспедиционного корпуса, попавшего в трудное положение в Монсе перед превосходящими силами немцев. В редакцию посыпались письма очевидцев, подтверждавших правдивость зарисовки писателя, который как бы воочию увидел очень давние события. Современный автор Макклюзер приводит эти письма — многочисленные заявления французских солдат, которые утверждали, что на поле боя материализовались Жанна Д'Арк и Иисус Христос, которые помогали в битве и обратили немцев в бегство.

Тема инверсий времени бесконечна. Ни одна из гипотез о путешественниках в прошлое и будущее не доказана и не опровергнута, и все они имеют столь же экзотический характер, как и сами происшествия. Ученые говорят об искривлении пространства-времени и, соответственно, о замедлениях или ускорениях течения событий. Об энергетических каналах, связывающих различные области пространства и времени (однако как пользоваться этими каналами, даже если они существуют, никто, конечно, не представляет), что и дает возможность мгновенного перемещения, возврата в прошлое, ухода в будущее. Но где происходят эти перемещения, сказать невозможно: то ли в этом мире, но в другом времени, то ли в параллельном мире (или мирах), где, по предположениям, события текут так же, как и у нас, но с опережением или запаздыванием, и мы, таким образом, попадаем фактически к нашим двойникам во времени. По новейшим теориям, пространство не изотропно (одинаково по всем направлениям), а время вообще относительно.

Оно зависит от того же пространства, гравитации, энергетики места, конкретной биологии живого, и даже от воли человека. Так, йоги замедляют течение времени (то есть течение биологических процессов) столь значительно, что могут оставаться практически в одном и том же календарном возрасте неограниченно долго, то есть победив само время...



Н е первый год с упорством, достойным лучшего применения, гомосексуалисты и лесбиянки пытаются провести в Москве свой всемирный фестиваль со срамным парадом на улицах столицы. Им отказывают в этом удовольствии благоразумные власти города. Но сексуальные меньшинства не соглашаются с их решением, норовят его нарушить — и сталкиваются с москвичами, которым, мягко говоря, не нравится гуляния извращенцев. "Голубых" и "розовых" спасает от суда толпы милиция, пряча за решетку потрепанных демонстрантов, чтобы спокойно их отпустить, когда минует опасность.

Что ж, они знают, за что получают деньги из "благотворительных" фондов Запада, и сознательно идут на риск, развращая нашу молодежь. А вот мы, похоже, плохо осознаем, что можем получить в результате массового растления соотечественников.

...В 2007 году, как и пять лет назад, столица была окружена пожарами подмосковных торфяников. Рекордная жара в мае и засуха в августе сводили на нет все усилия по локализации огня, и столица наполнялась едким дымом, идущим из области. Как, впрочем, и многие другие города России. А в сельской местности, особенно в южных регионах, от затянувшейся жары пропал почти весь урожай.

Ученые дружно объясняли эти погодные аномалии глобальным потеплением климата, их мнения охотно тиражировали СМИ. Но в этом псевдонаучном гомоне тонули голоса священников и богословов, говоривших о духовных причинах климатических катастроф. Мы постараемся восполнить пробел спасительных знаний, образовавшийся в умах доверчивых россиян.

Последний раз эта тема обсуждалась в СМИ пару лет назад — после того, как 29 августа 2005-го года ураган "Катрина" разрушил Новый Орлеан, прорвав дамбу и затопив большую часть города, расположенную ниже уровня моря.

Почти все журналисты, комментировавшие это событие, сравнивали его со Всемирным Потопом. Но почему-то мало кто обращал внимание на сходство духовных причин этих катастроф.

Четыре с половиной тысячи лет назад Бог очистил Землю водой от развратившегося чеповечества, оставив

из разных стран приезжали в Новый Орлеан на фестиваль "Южный декаданс", однако на этот раз мероприятие не состоялось, потому что в назначенные дни на улицы города хлынули не извращенцы, а бурные потоки воды, прорвавшейся сквозь дамбу. Большинство жителей эвакуировали перед надвигающимся ураганом, а после

него в разрушенном городе начались жуткие грабежи, убийства, изнасилования — нечто апокалиптическое.

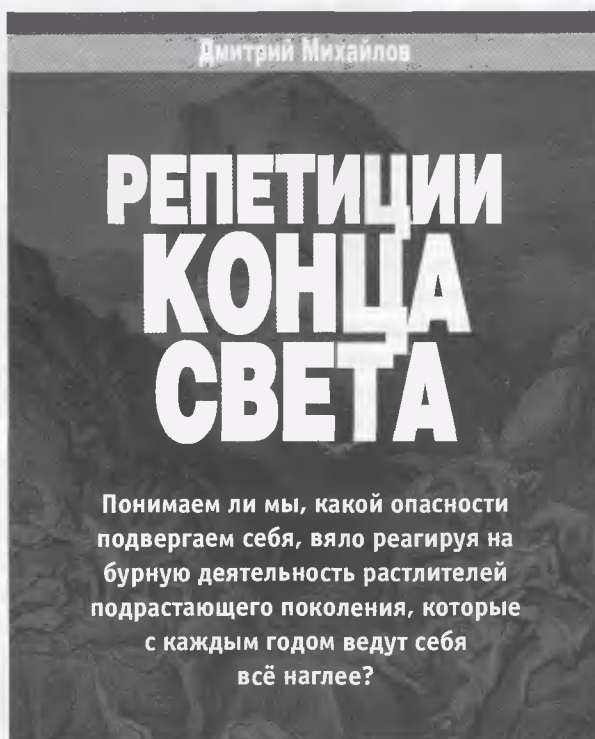
Только тридцать недобитых извращенцев, выпезших из-под развалин и выплывших из омутов, сползлись в печально известном Французском квартале и устроили свой "мини-гей-парад". "Надо как-то приободрить народ", — объяснила инициативу одна из участниц импровизированного фестиваля Кеандис Джеймисон. Приободрить демонстрацией половых извращений?! И эту грязь выпили в Интернет для всеобщего обсуждения. Она до сих пор там висит, "воспитывая" молодежь.

"Рука Господа уничтожила этот злой город, — сказал руководитель организации "Покайся,

Америка" Майкл Маркавейдж. — Новый Орлеан открыл двери греху. Нельзя забывать, что жители Нового Орлеана терпели и даже охотно принимали порок в своем городе в течение долгого времени".

Но Майкла не услышали ангажированные СМИ. Они стали откровенно издеваться над ним и его "ультраконсервативной организацией христиан-фундаменталистов", шельмуя их и оплевывая. А ведь эти проповедники заботились не о себе; подобно древним пророкам, они хотели предупредить соотечественников о чудовищной опасности, нависшей над американским народом. И к их словам начали было прислушиваться. Но тут, как из табакерки, выскочил некий богослов, который обрушился с критикой на Маркавейджа.

"Это ужасное и злое понимание любви Божией, оно жестоко, преступно, и противоречит всему, что я знаю о Писа-



только семью праведного Ноя. И вот недавно произошло нечто подобное, только в масштабах одного города. Милосердный Господь дал возможность остальным людям задуматься о том, как они живут, покаяться в своих грехах, дабы не вызвать новый Всемирный Потоп или очищение земли огнем, как в Содоме и Гоморре, но в масштабах всей планеты. Извлекло ли чеповечество урок из катастрофы в Новом Орлеане? Судите сами.

Яростной критике подвергли мировые СМИ заявление христианской организации "Покайся, Америка" о том, что ураган "Катрина" был Божией карой Новому Орлеану. Члены организации проповедовали на улицах американских городов, что Господь наслал на этот город разрушительный ураган, таким образом, предотвратив проведение всемирного шабаша геев и лесбиянок. Каждый год тысячи гомосексуалистов

нии и о Боге", — заявил в интервью британскому сайту "Ekklesia" пастор Мартин Рейнольдс из Христианского движения геев и лесбиянок. "Я сомневаюсь, что они ("Покайся, Америка") понимают смысл нашей веры и надеюсь, что жители Луизианы не будут судить обо всех христианах по словам этих людей", — подчеркнул пастор.

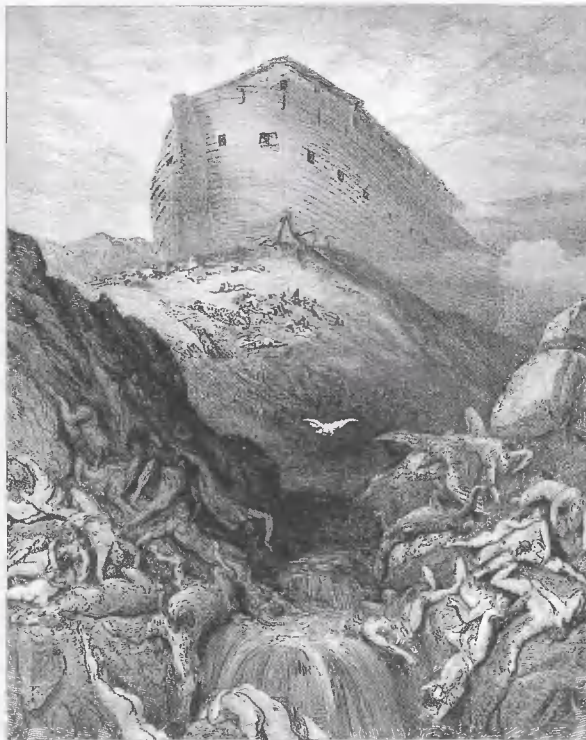
Вот до чего дошли! Уже существует "Христианское движение геев и лесбиянок", в котором "пасторы" дают "богословское обоснование истинности" их "голубой веры". То самое движение, в котором "священники" венчают в храмах "супружеские пары" однополых извращенцев. И мнение "богословствующих" гомосексуалистов электронные СМИ преподносят как "праведный гнев христианских лидеров". Эта ересь до сих пор "красуется" в Интернете.

Как старательно сейчас внушают широким массам "дозволительность" и даже "праведность"... смертных грехов! Тех самых, за которые Бог неоднократно очищал землю водой и огнем от развратившихся людей. Кому-то очень хочется, чтобы человечество снова погрязло в этих грехах и было уничтожено, как во время Всемирного Потопа.

Очень мало осталось СМИ, объясняющих духовные первопричины "природных" катастроф. Но они продолжают свою проповедь — под улюлюкание органов массового растления, приближающих Конец Света. Мы не хотим участвовать в этом информационном самоубийстве и будем нести читателям правду.

Самое поразительное, что страсти вокруг "замоченного" гей-парада в Новом Орлеане разгорелись через восемь месяцев после чудовищной катастрофы в Юго-Восточной Азии, которую вызвали те же духовные причины. Человечество (за исключением немногих верующих) не извлекло никаких уроков из той страшной трагедии. Тогда Господь повторил ее в одном из самых развращенных городов планеты

как будто для того, чтобы все поняли причины подобных бед. Но похоже, что их не уразумели даже в пострадавшей стране (за исключением членов организации "Покайся, Америка"). СМИ горой встали на защиту пороков, вызывающих гнев Божий. И убедили людей, что "этим забавам можно преда-



ваться безнаказанно". Они со спокойной совестью по-прежнему предаются грехам, смертельно опасным для всего человечества: новый Потоп может уничтожить всех.

Многие наивно спрашивают: чем же мы так прогневили Всевышнего? Это хорошо объяснил в Греции профессор Фессалоникийского университета протопресвитер Феодор Зисис. Он издал потрясающую брошюру "Благотворное и очистительное цунами. Вина ли Бог в стихийных бедствиях?" (ее выпустил на русском языке в Москве Издательский Дом "Святая Гора" в 2005 году). "К сожалению, эти прекрасные райские места вместо того, чтобы вести человека в богопознанию, превратились в места плотского разврата и противоестественных половых извращений, — пишет он о цунами 26 декабря 2004 года в Юго-Восточной Азии. — Речь идет как о местных жите-

лях, еще не просвещенных и не познавших свет Евангельской истины, так и о распутниках из числа состоятельных туристов некогда христианской Европы, которых манит сюда главным образом развитый здесь секс-туризм".

Профессор Зисиз рассказывает, что эти места привлекают богатых развратников, педерастов и педофилов со всего мира. Пользуясь крайней бедностью и нуждой местного населения, "они, эти поистине душегубы и детоубийцы, губят не только тела, но и в первую очередь души тысяч детей, унижая их человеческое достоинство, уничтожая моральное и физическое".

Профессор сообщает, что в его стране всех потрясло открытие греческого туриста, находившегося в одном из районов, пострадавших от цунами. С экрана телевизора он публично признался, что просил владельца отеля, в котором проживал, привести ему для утех двенадцатилетнюю девочку. Но, поскольку проститутки такого возраста в тот момент не нашлось, хозяин гостиницы послал к нему свою восьмилетнюю дочь.

Другой грек, приехавший навестить свою дочь, учащуюся в Патрах, попросил прислать к себе в номер женщину для утех. Каково же было его потрясение, когда присланной любодеейкой оказалось его же собственное чадо, отдающее себя, как выяснилось, отнюдь не наукам и вовсе не из-за материальной нужды.

"И не ниспослет ли за все это Господь огонь, дабы попалил нас всех?!", — восклицает протопресвитер Феодор Зисис после перечисления подобных примеров.

Вспомним Библию: праведный Лот молил Господа не карать его город, если Он найдет в нем хотя бы десять праведников. Но их не нашлось. А развратные содомиты уже рассвирепели, они стали домогаться, чтобы Лот отдал им двух мужей-ангелов, бывших у него в гостях, дабы надругаться над ними. И тогда — "Господь одожди на

Содом и Гоморр жупел, и огонь от Господа с небесе". А сейчас своими грехами мы снова можем вызвать гнев Всевышнего.

Слова протопресвитера Феодора оказались пророческими: кара Господня обрушилась на Новый Орлеан, который весьма напоминал древний Содом. Только на этот раз Бог покарал извращенцев не огнем, а водой.

И вот теперь геи и лесбиянки со всего света пытаются превратить Москву в еще один Содом или Новый Орлеан. Пока их наскоки отбивают городские власти и патриотические организации. Нейтрализуют широкомасштабные акции. Но "голубая" зараза медленно расползается по столице в результате мощной пропаганды половых извращений в средствах массовой информации. В любой момент может закончиться долготерпение Всевышнего — и на извращенцев обрушится испепеляющий огонь или гигантская волна. А может, произойдет нечто небывалое — кто изучил "небесные технологии"?

Нам нет нужды гадать о возможных последствиях, когда мы точно знаем их духовные причины и способны предотвратить надвигающуюся катастрофу. Но тут нам, как всегда, возразят некие мудрецы: мол, вы называете своего Бога Любостью — как же Он стирает с лица земли города, где живет много невинных детей? И в Юго-Восточной Азии, и в Новом Орлеане (как в Содоме и Гоморре) погибло огромное количество малышей — где же Высшая справедливость?! На этот вопрос хорошо ответил греческий профессор Зисис:

"Гибель детей, вызванная цунами в Индийском океане, не является чем-то несправедливым и трагическим, — написал он в своей брошюре. — Стихийное бедствие избавило их от растления и использования в секс-туризме, от продолжения жалкой, недостойной и унижительной жизни, от сетей зла и греха и возвело их ко Господу.

...Таким образом, ни для кого цунами не явилось несправедливостью. Оно, в конечном счете, было благотворным и очистительным, в особенности же для детей, не имевших тех грехов, что присущи взрослым.

Сразу же после беснующегося, грозного и неистового цунами они оказались в тихой небесной обители..."

Но готовы ли мы к такому очищению? — вот в чем вопрос. Хотим ли обрушить на себя новый потоп или "огонь поедающий"? Если нет, то почему же позволяем бесчинствовать растлителям всех мастей, уподобившимся древним содомитам? Неужели мало цунами в Индийском океане и урагана "Катрина", чтобы понять, насколько реально наказание высших сил, описанное в Библии? Понять, что и к нам обращено предупреждение Бога:

"Не имать Дух Мой пребывать в человецех сих во век, зане суть плоть... (и) яко умножишася злобы человеков на земли: и всяк помышляет в сердце своем прилежно на злая во вся дни... (и за это) потреблю человека, его же сотвори, от лица земли.". (Бытие. 6,3; 5; 7).

Надеюсь, господа гомосексуалисты, лесбиянки и прочие извращенцы поняли, что своими фестивалями и парадами они вызывают кару Божию на всех нас. Их мировые форумы — это репетиции Конца Света... А может, они просто сатанисты и сознательно готовят мировую катастрофу?

Долго ли честные люди будут терпеливо ожидать кары Божией, не пытаясь искоренить ее первопричину? Возмездие приближается — если мы не избавимся от грехов, в которых погрязли, то все повторится сначала.

"О, как велик был страх и трепет тех, которые стояли на горах и великих холмах и смотрели, как вода покрывала всю поверхность земную, всё ниспровергала, поглощала людей и животных, разрушала города и крепости... подходила к ним самим и заливала их сначала по колени, потом по пояс и, наконец, по шею, — писал Святитель Димитрий Ростовский о древних событиях, которые весьма напоминают современные. — Смотри, человеце, вот какое великое зло — грех, который на весь мир навлек такую гибель. И если так страшен был потоп водный, то каков же будет потоп огненный после второго Христова Пришествия!".

ВСКРЫВАЯ КОНВЕРТЫ

Продолжая публиковать рассказы читателей о всевозможных чудесах и необыкновенных происшествиях, мы отобрали такие письма, где дается осмысление фактов, делаются неожиданные выводы, которые могут быть интересны и полезны многим.

"КОЛУМБИЮ" СБИЛИ "ЛУЧОМ СМЕРТИ"?

Пришло новое время, время перемен. Меняется мир, окружающий нас, люди все больше стремятся к новым знаниям, чтобы понять себя в окружающем мире.

Недавно прочитал в прессе гипотезу о том, что американский шаттл "Колумбия" был сбит шаровой молнией.

Лично я не согласен с этим предположением.

Шаровая молния образуется не на высоте 60-65 км, а исключительно в приземных слоях тропосферы - до 20 км. За шаттлом "Колумбия" постоянно наблюдали все наземные и космические средства, и удар шаровой молнии, имеющей высокую яркость и энергию, а тем более - ее движение были бы сразу зафиксированы. А вот рассматривалась ли версия уничтожения корабля "лучами смерти", переносом радиоволнами энергии на большие расстояния? Ведь высота 60 км соответствует первому проводному слою ионосферы, слою D со слабой электронной концентрацией для прохождения радиосигнала.

В 1934 году газета "Нью-Йорк Тайм" сообщила, что Никола Тесла изобрел "лучи смерти", способные сбивать самолеты на расстоянии 400 миль. Г. Маркони, изобретатель радио, создал в 1936 году прибор и провел эксперимент, остановив радиоизлучением на 30 минут все машины на трассе к северу от Милана вместе с машиной, в которой ехала жена Муссолини - Ракель.

Шаттл "Колумбия" ведь тоже развалился на части без взрыва, и эти части продолжили свое движение по прежней траектории. Информация к размышлению...

С уважением к коллективу журнала,

Ростислав Зарубин,
Алтайский край, г. Бийск

ИСЦЕЛЯЕТ ЯЗЫК ПРЕДКОВ

Зачем нужно изучать русский язык? Казалось бы, ответ очевиден: чтобы общаться друг с другом. Но исследования последних лет показали, что родной язык — это нечто гораздо большее, чем средство общения. Он является основой физического здоровья, умственных способностей, правильного мировоззрения, жизненного успеха. Как овладеть этим искусством? Об этом рассказывает в интервью известный специалист по истории языка, главный научный сотрудник Центральной государственной библиотеки (бывшая "Ленинка"), доктор филологических наук, профессор **Татьяна МИРОНОВА.**



— В своих научных работах и публичных лекциях я доказываю, что у каждого человека есть языковая генетическая память. И ребенок — он не просто хватается из воздуха слова, он их как бы вспоминает. Вот у меня все трое детей в определенном возрасте, где-то с двух до трех лет, "из себя извлекали" древние языковые формы. Например, месяца полтора-два они говорили с "ятами". (Мне это было хорошо слышно, ведь я — историк языка.) То есть они как бы припоминали древний язык.

Самым загадочным было, откуда ребенок набираются слов, которых он нигде и никогда не слышал: в речи родителей их нет, в детский сад он не ходит, телевизор и радио мы ему не включаем. И вдруг — из него идет целый поток слов, которые он как бы вспомнил.

— Кто же их запоминал?

— Запоминали предки. В языковой генетической памяти каждого человека записаны основные понятия самосознания предыдущих поколений. Начнем с главного: в генетическом коде русского человека есть ключевое понятие "совесть"...

— Благодаря трудам российского ученого доктора биологических наук Петра Гаряева двадцать лет назад была основана и сейчас бурно развивается новая наука — волновая генетика. Она объясняет, как из поколения в поколение передаются высшие человеческие способности: эти колоссальные объемы информации записываются и хранятся на волновом уровне в виде голограмм, материальными носителями которых являются молекулы наследственности — ДНК. Согласно волновой информации мы как бы сотканы из слов, которые произносили наши предки в разговорах, песнях, молитвах. Поистине: в начале было слово.

— Мне представляется весьма убедительной концепция профессора Гаряева, и я могу подтвердить ее фактами из

области языкознания. Но вернемся к понятию "совесть". Оно заложено в нас тысячелетним православным сознанием и всей языковой культурой русских людей. То же самое можно сказать и о других понятиях нашего самосознания. Когда они "вспоминаются", поддерживаются, развиваются, человек живет по законам предков, выполняет свое предназначение на земле и передает свой опыт потомкам в виде волновой наследственной памяти. И наоборот, если он пытается заглушить эту память неестественным для русского человека образом жизни, то его наследственные способности сворачиваются, он начинает деградировать, становится в тягость себе и другим, ухудшает наследственные программы своего рода.

Сейчас эта опасность угрожает очень многим соотечественникам. Ведь в России некие мудрецы через средства мас-

совой информации пытаются лишить народ основополагающих понятий, которые хранятся в памяти предков, тем самым обрекая его на вырождение и ассимиляцию. Из СМИ были изъяты понятия "совесть", "подвиг", "жертва", "служение" и так далее. В итоге старшее поколение оказалось в чужой языковой среде, в чужом обществе. Люди этого поколения живут в постоянном конфликте с окружающей действительностью и с самими собой: в них заложено одно, а кругом происходит совершенно другое, к которому они не могут приспособиться. Не меньший стресс вызывает то, что они не узнают себя в своих потомках. Такой конфликт подрывает здоровье людей, провоцирует их болезни и преждевременную смерть. Это очень убедительно показал в своих трудах профессор Гундаров: главной причиной вымирания нашего народа является не физическое истребление, а нравственный кризис.

Нельзя безнаказанно предавать предков: от этого и наркомания, и алкоголизм, и самоубийства.

Более того, исследования этнопсихологов показали: чужая среда угнетающе действует на все способности ребенка, даже на физиологическое развитие. Если, например, десятилетнего китайца поместить в русскую среду, то он станет глупее и будет чаще болеть. И наоборот, если русского ребенка поместить в китайскую среду, то он будет там хиреть.

— А у нас русских детей прямо на Родине погружают в англоязычную среду: почти все песни по радио и телевидению — на английском, большинство СМИ пропагандируют западные ценности. Усваивая чужую культуру, молодежь обрекает себя на вырождение?

— Это явление новое и до конца не изученное. Но похоже, что этнопсихологи правы. Я могу проиллюстрировать это на таком примере. В администрации президента работает одна дама, которая жила в Англии вместе с сыном, когда ему было от года до семи лет, то есть в период самого активного языкового развития. Этот мальчик постигал русский язык одновременно с английским. В результате он вырос занкой, а когда мать привезла его в Россию, оказался чужим у себя на Родине. Он чужой само-

му себе и родителям, которые ничего не могут с ним сделать.

То есть чужая среда — опасная вещь. И не только для ребенка. Если бы мы изучили как следует плоды воспитания в эмиграции, то открыли бы для себя много поучительного. Ведь известно, что в первом поколении русских эмигрантов было много талантливых и даже гениальных людей, которые прославили свое имя. Но это были люди, сформировавшиеся в России, сохранившие за рубежом веру и традиции своих предков. А во втором и третьем поколениях, которые усвоили чужую культуру и забыли родную, очень мало известных людей. Видно, что род русских эмигрантов деградирует и как бы растворяется в другом этносе.

И еще: при Сталине, извините, иностранный язык учили с пятого класса. Это было очень важно: сначала создавалась родная языковая база, в которой человек мыслит и творит. Это была основа успешного развития всех способностей ребенка. А в пятом классе, когда он морально, нравственно и духовно созрел, давалась вторая — иностранная линия. И это было не поздно, потому что иностранный язык при хорошей подготовке можно изучить за два года в тех объемах, которые нужны для работы.

А когда ребенка в дошкольном возрасте запускают в систему чужих понятий, чужих жизненных установок, у него начинается конфликт с самим собой, а точнее — с памятью предков, который делает его ни к чему не способным. Вот откуда у нас появились гайдары и прочие плохиши.

— Выходит, предательство веры, традиций, памяти предков неизбежно делает человека глупым, болезненным, малодушным, то есть превращает его в ничтожество? И наоборот, следование заветам предков полезно для здоровья, ума и души?

— Это известно тысячи лет. Вспомните пятую заповедь Божию: "Чти отца и мать твою, да благо ти будет и долголетен будешь на земле". Это основа любого национализма: почитай своих родителей, которые почитали своих, и так далее, — тогда будешь иметь все блага, в том числе здоровье. Правда, на современный язык эту мысль пере-

водят по-дурацки: да будет тебе хорошо. Хорошо может быть и в бане, а здесь — нечто более ценное: мир в душе, расцвет способностей, жизненный успех, ощущение счастья, и, как следствие — "многая лета".

— Татьяна Леонидовна, в последнее время стали потихоньку обновлять тексты православных молитв. Мол, на церковнославянском языке они непонятны большинству людей, так давайте приблизим эти тексты к современному русскому. Но наши предки сотни лет молились на церковнославянском, а нам предлагают его подмену. Наверное, это тоже удар по генетической памяти — со всеми вытекающими последствиями?

— Я убеждена, что эта подмена может иметь катастрофические последствия. Ведь мы получаем огромную пользу от церковнославянского языка, которая исчезает при его обновлении. Во-первых, это единственный язык, на котором мы можем говорить с Богом в молитве — если мы перейдем на русский, то впустим улицу в храм и заговорим с Господом как с приятелем. Но это невозможно: на самом деле мы будем говорить не с Богом, а с отцом преисподней. Во-вторых, церковно-славянский язык — это защита основных установок веры. Ведь только в нем сохраняется исконное значение слов, которое нередко бывает извращено, изолгано в современном русском. Например, что такое "прелесть"? Сейчас — это что-то хорошее, изящное, утонченное. А на самом деле — это качество дива, который вводит в грех, то есть "прельщает" людей.

Бывают смысловые сдвиги малозаметные. Например, в словах "ближний" и "друг". Вот у нас есть установки: "возлюби ближнего своего яко сам себе", "положи душу свою за други своя". Но сегодня "ближний" и "друг" — это первый встречный-поперечный, который оказался рядом с тобой. И получается странная установка: мы такие всеохватные, топерантные, а против нас почему-то все силы зла.

А на самом деле исконное значение этих слов совсем другое. "Ближний" — это близкий тебе по духу человек, православный христианин. "Друг" — это вообще изумительно: человек из твоей дружины. Это другой такой, как я. Вот за кого надо положить душу свою. А Христос говорит: "Друзи мои есте, аще

исполните, елика заповедую вам". Если исполняешь заповеди, то ты друг.

Подобные установки хранит церковнославянский язык, вот почему он — защита веры. Зная истинное значение слов "друг" и "ближний", мы понимаем, почему Русь стоит тысячу лет нерушимо, почему вера наша всегда защищала добро от зла. А если нет этого знания, то нас легко превратить в стадо овец, которые послушно бредут, куда их гонят.

— Но некоторые проповедники внушают нам: надо быть смиренными, то есть послушными...

— Это еще один пример подмены значений. По изначальным православным установкам, которые закладывали в наш язык переводы Кирилла и Мефодия, "смирение" — это мир и "мера" в душе. Я была потрясена, когда узнала греческую основу для перевода этого слова: "симметрия", то есть душевное равновесие. И мне стало понятно, что иноки Пересвет и Ослиба со смирением крушили врага на Куликовом поле. Они не смогли бы его победить, если бы послушали современных толкователей, которые внушают нам: "Ой, смиряйся, ой, терпи...".

Кстати, Шишков говорил, что "терпение" сродни слову "трепет". И если в Псалтири написано: "потерпи Господа", то это означает "благоговей перед ним с трепетом". Следуя Божиим заповедям, нельзя терпеть врагов веры и Отечества. Их нужно уничтожать... со смирением, то есть сохраняя душевное равновесие.

В-третьих, церковнославянский язык — это защита от информационных технологий. Человек читает молитву — и очищает душу от ложных установок, которые пытаются в нее внедрить те, кто манипулирует общественным сознанием. Очищает каким-то таинственным образом: механизмы, слава Богу, неизвестны. Иначе нас давно бы уничтожили манипуляторы.

Наконец, церковнославянский язык — это защита от ересей. У нас ведь как говорят? "Вся власть от Бога", — это сказал апостол Павел, и мы должны ему верить. Но на славянском

языке это звучит по-другому: "Несть власть, аще не от Бога". Переведем: "Не власть, если не от Бога". Уплавливаете разницу: нас призывают терпеть безбожную власть, ссылаясь на апостола Павла, который на самом деле ее не признавал.

— Поразительно! И страшно даже подумать, какой вред может получить человек, если будет читать молитвы, переведенные на современный язык. А ведь этот процесс уже начался: для написания молитв используют современную азбуку, в которой нет некоторых букв из церковнославянского, исправляют формы

му человеку, который способен понять молитвы только на современном языке. Поэтому мы не можем требовать: "Вот, вы должны печатать тексты только на церковнославянском!". Если человек делает первый шаг и говорит: "Господи, помилуй", — то, значит, может сделать и второй. Когда-нибудь он придет к церковнославянским текстам и замолит грех неведения. Он на опыте узнает, какую радость, силу и мудрость дают древние молитвы, и не захочет возвращаться к их современным переводам.

Наконец, можно не получить никакой пользы, если читать молитвы на церковнославянском языке в пагубном состоянии малодушия. Иоанн Златоуст причисляет это к числу тяжких грехов. Почему? Малодушие — это когда в человеке мало души: ее место занимают чрево и другие органы, которые позволяют ему предаваться плотским удовольствиям. Он много думает о пище, квартире, машине и прочих вещах, а мысль о Боге в него уже не вмещается.

Сейчас малодушие понимают как трусость, но церковнославянское значение этого слова гораздо шире. Человек малодушный как бы вытеснил из себя большую часть своей души, она стала не способной на подвиги любви к Богу, Отечеству, ближнему, дающие смысл жизни православному человеку. То есть он подавил чревом память предков, которые всегда стремились к духовному совершенствованию. А в результате получает болезни и несчастья, утрачивает цель и радость жизни.

Мораль здесь простая: надо не только говорить молитвы на языке наших предков, но и думать, и поступать, как они. Тогда мы сможем извлечь из наследственной памяти тысячелетнюю мудрость, любовь и силу, приумножить их и передать потомкам как бесценный дар предыдущих поколений.

Беседу вел Михаил ДМИТРУК.



Паули Густав-Фёдор. 1817-1867. Великоросы. литография

слов, делая их более понятными... Это ведет не только к изменению смысла, но и к разрушению энергетики молитв. Ведь святые получали их от Бога, и наши предки сотни лет молились по этим текстам. Именно они впечатаны в наш волновой генетический код, и только они благоприятны для души и тела. А современные переводы, как вы уже объяснили, могут быть от лукавого и давать прямо противоположный эффект?

— Я читала ваши статьи на эту тему и согласна с вами. Если молитвы написаны боговдохновенными людьми, то эти тексты нельзя никак исправлять. Но это с одной стороны. А с другой — Господь всемилостив, и он раскрывает свои объятия даже самому несведущему

РОБИНЗОН КРУЗО НА... БАЙКАЛЕ

Если кто-то и не читал книгу Даниэля Дефо "Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо", то уж слышал о ней непременно. Но мало кто знает, что Дефо на гребне волны собственной популярности спешно пишет ее продолжение — о том, как его герой в преклонном возрасте вновь покидает тихий дом, чтобы в последний раз побродить по свету, и попадает... в Россию. Из Китая, через Приаргунский пост. С необычайными приключениями добирается Робинзон через Нерчинск (здесь он и его спутники сжигают языческого идола, спешно бегут, спасаясь от мести туземцев, причем местный губернатор выделяет иностранцам охрану в пятьдесят человек), Еравну, Удинск, Енисейск в Тобольск. Здесь проводит он долгую сибирскую зиму, а летом — снова в опасный путь. Через Тюмень и Соликамск он попадает в

Архангельск и оттуда, наконец, отплывает на родину. Подробности Дефо читателю не всегда балуется. К примеру, мы не узнаем, как добрался его герой от Удинска до Енисейска. Но вот почему нет в романе ни словечка о Байкале, который путешественник ну никак миновать не смог бы?! Может, Дефо не знал о существовании озера? Оказывается, не мог не знать. Исследуя роман знаменитого автора, академик Михаил Алексеев еще в 1924 году обнаружил, что, описывая путешествие Робинзона по Сибири, Дефо пользовался картами и целой библиотекой книг по географии. И выделил из этого списка путевой дневник русского посланника Избранта Идеса, направлявшегося в Китай. Робинзон повторяет путь посланника, только в обратном направлении. Робинзон попадает в Россию 13 апреля 1703 года. По расчетам, караван его к Байкалу подошел бы к началу ле-

та, когда озеро свободно ото льда и представляет серьезную преграду: удобной дороги в обход Байкала тогда, разумеется, не было. Дефо, всегда стремившийся к правдоподобности, понимал, что стоит ему упомянуть о переправе, как тут же просто необходимо будет выложить хоть какие-то детали, которые придали бы событию достоверность: вид судна, пристани, названия их. А он никакими сведениями о байкальском судостроении не располагал. Но нет худа без добра, считает академик Алексеев. Спешным описанием пути Робинзона Дефо сумел добиться любопытного эффекта: его герой не путешествует, а буквально бежит через Сибирь, которая и самому автору, очевидно, представлялась огромным, диким, безлюдным пространством.

ГРАФИК ГИБЕЛИ ЗЕМЛИ РАСПИСАНО 2100 ГОДА

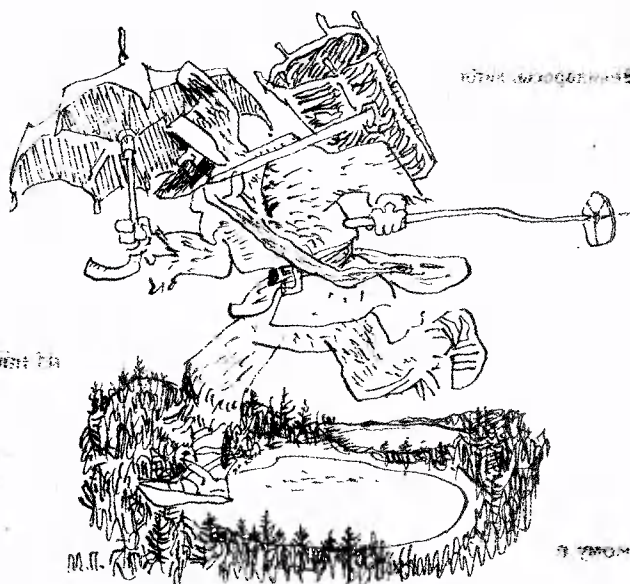
Перспективы экологической обстановки на нашей планете сегодня видятся суровыми, как никогда. Согласно недавнему заявлению Международной комиссии по изменению климата (IPCC), люди вносят в это немалую лепту — около 90% всех природных изменений вызвано ни чем иным, как человеческой деятельностью. Группа ученых из разных стран предсказывает, что в недалеком будущем средняя температура на планете может увеличиться на 2-11°C. Есть также предположения о том, что скорость вращения

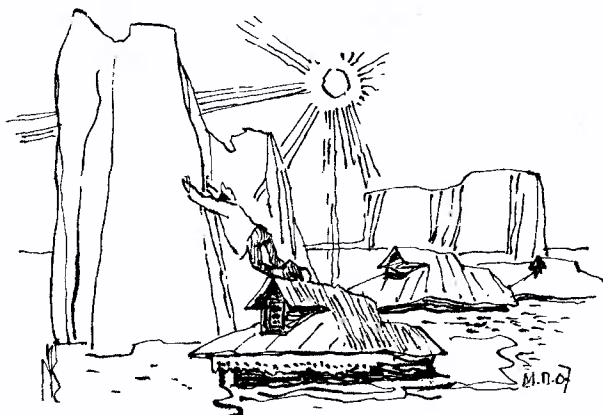
Земли вокруг своей оси изменится.

Согласно наиболее мрачным прогнозам, ледники на крупных горных цепях и на полюсах растают. Некоторые районы окажутся полностью затоплены, в то время, как другие будут страдать от засухи. Перед людьми остро встанет проблема нехватки воды. Население поразят голод и эпидемии. Финальным аккордом станет резкое сокращение флоры и фауны. Согласно предположению шведского физика Фредерика Робелиуса, мировое производство нефти достигнет своего пика между 2008 г. и 2018 г. Этот переломный момент, названный "пиком Хуберта", приведет к тому, что производство нефти начнет необратимо сокращаться, и, в конце концов, это обернется нехваткой пищи и постоянными спорами различных стран относительно истощающихся ресурсов.

Льды арктических морей растают к 2040 г. Еще через десять лет с большой долей вероятности исчезнут небольшие альпийские ледники, а крупные потеряют в площади до 70%. И это еще оптимистичный прогноз, так как, по мнению австрийского ученого Роланда Псеннера из Университета Инсбрука, лед в Альпах может растаять уже к 2037 году.

Год 2080-й ознаменуется уничтожением примерно 20% человеческих поселений наводнениями. Примерно 100 млн жителей прибрежных территорий будут страдать от ежегодных наводнений, а са-





мые плотнонаселенные регионы подвергнутся тропическим штормам. От 1,1 млрд до 3,2 млрд человек пострадают из-за катастрофической нехватки воды, а 600 млн будут голодать. Все это будет сопровождаться эпидемией тропической лихорадки, которая затронет 3,5 млрд человек.

К 2100-му году уровень углекислого газа в атмосфере превысит все допустимые границы. Экосистеме придется приспосабливаться к изменению климата. От вечной мерзлоты останется лишь название. Почти на 40% поверхности Земли установится другой климат, а число исчезнувших видов растений и животных достигнет миллиона.

МОЛОДИЛЬНЫЙ... ЛУК

Новое и удивительное качество репчатого лука обнаружили японские ученые. Выяснилось, что он способен "очищать" клетки головного мозга и задерживать процесс их старения.



Как оказалось, лук содержит исключительно активные серные соединения, которые легко усваиваются организмом. Попадая в кровь, они оказывают самое позитивное воздействие на ряд ключевых зон головного мозга. Так, выделяющиеся из лука вещества активизируют и омолаживают клетки, отвечающие за память и эмоции.

А недавно были представлены результаты работы французских ученых. Исследования проводились среди женщин северо-восточной Франции. Выяснилось, что употребление в пищу чеснока и лука ведет к снижению заболеваемости раком груди.

ИНОПЛАНЕТНЫЙ КОНТЕЙНЕР НА ПОДКАМЕННОЙ ТУНГУСКЕ

Красноярские исследователи обнаружили на месте падения Тунгусского метеорита кварцевые булыжники с загадочными письменами. По их словам, странные знаки нанесены на поверхность кварца техногенным образом, с помощью воздействия плазмы. Находки были сделаны в районе реки Подкаменная Тунгуска в 2006 году. В течение полугода булыжники кварца исследовались в Крас-

ноярске и в Москве. Анализы показали, что кварц содержит примеси космических веществ, которые не могут быть получены на Земле.

Кроме того, исследования подтвердили, что булыжники являются артефактами: многие из них представляют собой "сброшенные" слои пластин, на каждую из которых нанесены знаки неизвестного алфавита. По гипотезе Лавбина, кварцевые булыжники — осколки информационного контейнера, отправленного на нашу планету внеземной цивилизацией, и взорвавшегося в результате неудачного приземления.

На находки красноярских исследователей уже обратили внимание ученые из США, Англии, Франции и Германии. Они просят предоставить им загадочные артефакты для изучения, однако Лавбин пока отклоняет их предложения, поскольку хочет, чтобы пальма первенства в расшифровке инопланетных посланий принадлежала жителям Красноярского края.

МАРСИАНЕ ЖИВУТ В ПЕЩЕРАХ

Впервые такие снимки получила автоматическая станция "Марс Одиссей". На склонах одного из кратеров на Марсе расположенном в районе Arsia Mons, было обнаружено аж семь чёрных дырок. Абсолютно черные, будто бы нарисованные чернилами, отверстия повергли экспертов в недоумение. Стенок у дыр видно не было. Казалось, что они вообще бездонные.

И вот на днях был получен новый снимок загадочного места. Камера сняла отверстие немного под другим углом и при иной освещенности. И стала видна стенка. Эксперты полагают, что отверстие проделано в некой корке. А ее, в свою очередь, образовала вулканическая лава. Вроде бы схожие дырки имеются на склонах Гавайских вулканов на Земле. Но дна в марсианском аналоге увидеть так и не удалось. Что заставляет думать о "пещерном" происхождении отверстий.

Предположение, что чёрные отверстия могут вести в пещеры, основывается также на сравнении дневного и ночного температурных режимов этих "дыр", произведенного с помощью установленной на борту станции камеры, работающей в инфракрасном диапазоне. Днем температура в них ниже, чем у окружающей поверхности, ночью — наоборот, выше.

По мнению учёных, именно поиск таких "горячих пятен" на ночной стороне Марса может стать одним из самых эффективных методов обнаружения подземных пустот. Тем более, что во время пролёта над ночной стороной планеты большинство остальных приборов не могут быть использованы.

Как бы это фантастично ни звучало, но учёные рассчитывают найти в чёрных провалах следы жизни. А самые отчаянные даже предполагают, что это входы в мир марсиан, живущих в пещерах...

ЗАГАДКИ СЕВЕРНОГО ПОЛЮСА

В 1980-х годах мне довелось в течение полугода снимать документальный фильм "Над нами Арктика" и на дрейфующей полярной станции "Северный полюс-23".



Работа была очень сложная и опасная, так как фильм связан с подводными съемками, и мне и моим героям-учёным Института Арктики и Антарктики часто приходилось погружаться с аквалангом под дрейфующий лед. В высоких широтах станцию постоянно сопровождали сильные ветры, частая пурга и дикие морозы. Но проходили дни за днями, недели за неделями, пролетело несколько месяцев нашего пребывания в Центральной Арктике, и я начал понимать, что в этом кажущемся арктическом хаосе нет ничего случайного. И даже, наоборот, душа воспринимала всё увиденное, как созданное и сдиринжированное Великим Творцом. Правда, поначалу я задавал себе много вопросов.

Например, зачем в этих жутких условиях существует такая активная жизнь? Эти миллиарды микроорганизмов, живущих во льду и раскрашивающих его во все цвета радуги? Зачем здесь огромное количество сайки (полярной тресочки)? Креветок, гребневиков, чувствующих себя в подледном пространстве, как мы на отдыхе в Крыму? Зачем столько ластоногих, белых медведей, песцов? Зачем в эту даль залетают красивые пуночки (полярные воробьи)? Зачем они все здесь? Ведь за 500 километров отсюда и солнце чаще светит, и вода теплее, и корма гораздо больше. Что они все тут потеряли? А для того они все здесь, — отвечала мне ду-

ша, — чтобы человек — Венец творения прочувствовал силу и Красоту Творца и понял: там, где Бог, там Жизнь и Гармония. И сам бы жил в согласии с этой Гармонией.

Позже в одной из православных книжек я как-то прочёл, что Творцу Вселенной всегда присуща только Красота. Ничего уродливого и безобразного Он не творит. И в высоких широтах Арктики я постоянно видел подтверждение этому.

Подо льдом любовался и прозрачными креветкам, плавающими вертикально и похожими на маленьких солдатиков, и маленькой рыбка сайкой, с виду серенькой, но страшно умной. Это надо же такое придумать: когда под днищем айсберга образуются из тончайшего льда своеобразные "плафоны", очень похожие на те, что висят в наших учреждениях на потолках, сайка протыкает осторожно в нужном месте подобного "плафона" дырочку, забирается вовнутрь и живёт там, сколько ей нужно. И, как вы думаете, зачем ей это надо? Разгадку нашли гидробиологи, когда замерили температуру воды внутри "плафона" и сравнили ее с температурой окружающей морской воды. Оказалось, что в "плафоне" она всегда теплее на одну десятую, максимум на две десятых градуса по Цельсию. Но скромной сайке и этого достаточно для ее бесхитростного счастья. Как же далек от её мудрости человек!

Но ещё больше меня поразила полярная гребневик, с виду похожий не то на небольшой прозрачный огурец, не то на медузку. Он светился всеми цветами радуги и был сказочно красив. Мало того, цветные огоньки бегали по всему периметру его прозрачного тельца. Когда я снимал этого полярного принца кинокамерой, у меня захватывало дух от его красоты и сознания, что я вижу это наяву, а не во сне. И пусть мне не вешают лапшу на уши атеисты, уверяя, что подобное произошло в результате эволюции. Наблюдая за гребневиком, я был совершенно уверен, что эту красоту мог сотворить только Бог, гениальный Творец Вселенной.

Когда поздней осенью мы, уставшие от тяжелых подводных работ подо льдом, готовились к отлёту на материк, за все наши мучения Он преподнёс нам сказочный подарок. И я никогда не забуду тот день. Сначала на горизонте появился огромный малиновый столб. Он быстро передвигался по небу, поражая нас своей скоростью. Потом перед нашей полярной станцией возник мираж в виде громадных размеров айсберга. Затем в небе запылало полярное сияние, да такой силы, что выдавшие виды полярники со стажем открывали рты. А когда наш самолёт взлетел, чтобы взять курс на Большую Землю, на горизонте возникло сразу три солнца. Я был счастлив, что удостоился всё это увидеть и пережить.

Но мне могут возразить: "Вы расскажите нам о более убедительных чудесах, которые происходили в Арктике не с какими-то там морскими козявками и Северным сиянием в полярном небе (у него, кстати, есть и научное объяснение), а с конкретными и известными полярниками. Ну что ж, известны мне и такие случаи, и даже несколько, но в коротком очерке я не могу рассказать обо всех. Однако о двух, наиболее убедительных, поведаю под занавес.

Первый случай произошел на соседней с нами полярной станции "Северный полюс-22", и не с кем-нибудь, а с самим начальником экспедиции "Север" Василием Сидоровым. Ему подчинялись тогда все советские полярные станции. Так вот, однажды, после трудов, он решил поохотиться на нерпу и, прихватив кара-



бин, отправился в торосы, на ходу высматривая ледовые поля, где она могла бы залегать.

Долго искал, но, наконец, увидел одну, греющуюся на солнышке, и стал незаметно подкрадываться к ней поближе. Нерпа — животное осторожное, поэтому Сидорову приходилось несколько раз зата-



иваться и почти не дышать. Наконец, до животного осталось метров сорок, можно было стрелять. Он осторожно встал за торосом, поднял карабин и начал прицеливаться. Палец его мягко давил на курок. И он чуть было не выстрелил, когда тишину неожиданно нарушил... истошный крик его родной матери. От этого крика Сидоров мгновенно повернулся назад вместе с карабином и выстрелил, не целясь. К его ногам замертво упал огромный белый медведь.

Не сразу пришёл в себя испуганный начальник экспедиции. И, в первую очередь, не столько от встречи с медведем — он их в Арктике перевидел немало, — сколько от того, что только что слышал голос собственной матери, умершей лет 10 назад. Как такое могло случиться? И возможно ли это вообще? Но голос матери был явным, он его никогда не забудет.

На мой взгляд, объяснение тут одно: с Божией помощью Василий Сидоров услы-





вообще. И когда через два дня часы Чукова стали отставать ровно на два часа, участники экспедиции вынуждены были серьёзно задуматься. Ничего не приходило на ум, как только то, что Кто-то даёт им подсказку, что надо изменить курс следования к полюсу. И они изменили его на 30 градусов. Весь циферблат — это 360°, один час -15, два часа — 30. Часы отстают на два часа, значит, надо идти на 30 градусов левее. И они пошли левее от прежнего, генерального направления, доверившись Провидению.

А через два дня отряд экспедиции вышел к левому краю огромной полыньи, простирающейся справа до горизонта. Путешественникам стал понятен весь ужас ситуации: пойдя они своим обычным способом, как привыкли по компасу, не послушав подсказки Свыше, они бы вышли к целому морю огромной открытой воды, на обход которой по торосам потребовалась бы неделя-полторы. И не видать им тогда никакого полюса, и неизвестно, чем бы вообще дело кончилось, так как продуктов у них осталось всего на 3-4 дня. А так всё обошлось: парни обогнули полынью слева и через пару дней благополучно достигли Географической точки Северного полюса, установив мировой рекорд автономного достижения этой желанной для многих точки. На полюсе сильные мужики расплакались от счастья как дети. Во-первых, от того, что поставленная цель достигнута. Во-вторых, от осознания, что на протяжении всего труднейшего маршрута они были не одни. Кто-то оберегал их и вёл к успеху.

Через полгода я закончил фильм об этих смельчаках, назвав его "Путешествующим спутешествуй" /это известные слова из православной молитвы/. В мою картину вошли кадры, снятые, как самими отважными героями на маршруте, так и нашей съёмочной группой во время арктических тренировок. Монтировался фильм на киностудии "Центрнаучфильм" в условиях, казалось бы, далёких от тех, которые испытали мои герои в Арктике, но чудеса при работе над фильмом, к моему великому удивлению, происходили даже здесь, в уютной и тёплой монтажной. Но это отдельный разговор, и я поведаю об этом как-нибудь в другой раз.

РИА

шал именно голос родной матери, потому что в опасные доли секунды он смог среагировать и быстро обернуться только на ее голос и на ничей больше. Чудо? Несомненно! Но упрямые скептики и тут могут сказать: "А, может быть, ваш полярник всё это придумал". Ведь свидетелей рядом с ним не было. К тому же известно, что в Арктике на психику сильно влияют и магнитные бури, и пониженный процент кислорода в воздухе, и даже чрезмерная солнечная активность. Так что в таких условиях чего только ни родится в голове. Хорошо бы иметь свидетелей подобных чудес.

Что ж, я расскажу ещё об одном интересном случае в Арктике, свидетелями которого были аж 8 человек. Случилось это в 1994 году, когда отряд бывшего

полковника Владимира Чукова, таща по торосам сани-волокуши, продвигался в автономном режиме, без поддержки авиации, к Северному полюсу. В состав экспедиции входили опытные путешественники из Сибири, 6 томичей, один горноспасатель из Норильска, восьмым был сам руководитель экспедиции — москвич Владимир Чуков. До полюса оставалось меньше ста километров, когда с ручными кварцевыми часами начальника экспедиции стало происходить что-то странное.

Они вдруг начали отставать, и ровно на час. Чуков сделал поправку времени, но на следующий день повторилось то же самое. Он поправляет время, а часы вновь отстают, и ровно на час. Кварцевые часы не могут ни отставать, ни спешить. Они либо идут точно, либо не идут



КАК НА САМОМ ДЕЛЕ

Некоторые наши убеждения, несмотря на давно сложившиеся представления об устоявшихся истинах, на самом деле далеко не истинны. Они базируются на ошибках в книгах, которым мы слепо доверяли, да и на предрассудках. Получается, что многое мы представляем не в истинном свете. Примеров тому множество. Некоторые из них мы приводим. Они помогут читателям освободиться от предвзятых и ошибочных трафаретов, от невольного незнания того, как на самом деле. Это очень важно в наше время.

РУСИЧИ ИЗ МАКЛЕНБУРГА

Наши историки до сих пор спорят о происхождении варягов, пришедших на Русь. Парадоксально, но они придерживаются взглядов немецких ученых эпохи Екатерины II - норманистов, "выводящих" этих варягов из Скандинавии. Но недавно бельгийские архивисты раскопали и переиздали записки путешественника и историка П.Кармье. В 1841 году он посетил Макленбург и записал там средневековую хронику о призвании из этих мест на Русь трех сыновей славянского вождя Годлава, среди которых был и Рюрик. Основание Макленбурга и других городов в Германии славянами из рода ободричей доказали еще в 1968 году археологи ГДР. Онемечивание западных руси-

чей этого района они отнесли к 1790 году. Вот вам и норманская "теория"!

К тому же следует вспомнить малоиздаваемые в России исторические труды Ломоносова, где наш великий энциклопедист называл Рюрика прусом, то есть русичем с берегов Северного моря. Духовным центром славян этой части Европы был остров Рюген. Ломоносов вычитал это из летописей, которые, к сожалению, не сохранились. Раскопки историков ГДР 1988 года убедительно подтвердили его мнение.

СПИД ОТ... КОМАРА?

Если судить по итогам дискуссии в Йоганнесбурге, то комары не могут передавать СПИД. Южноафриканские учёные утверждали, что малярийные комары, насосавшись крови инфицированных, перемешивают болезнетворные вирусы. Однако местное население Африки придерживается другого мнения. Кто же прав? Это решили узнать специалисты из Центра Пастера в Париже. Они убедились, что переваривание вирусов и бактерий в желудке комаров идёт медленно, и они задерживаются целыми колониями в клетках пищеварительного тракта. Поэтому существует реальная опасность переноса СПИДа при повторных укусах. Единственный выход - усилить борьбу с малярийными комарами.

ИЗ ИСТОРИИ КРАСНОГО ФЛАГА

Красное знамя не всегда символизировало радикальный революционный дух и веру во всемирную победу идей социализма. Впервые красные полотнища появились у французских революционеров второй половины XIX века. А вот до этого в той же Франции в течение 200 лет его вывешивали на государственных учреждениях и городских управах в качестве устрашения заговорщиков и бунтовщиков, тем самым, предупреждая их о неминуемой расправе, казни с пролитием крови.

УКОРЕНИВШАЯСЯ ОШИБКА ШЕКСПИРА

Наши заблуждения, принимаемые за истину, часто базируются на произведе-

ниях классиков. К примеру, Шекспир нас "убедил", что Отелло был мавром - темнокожим выходцем из Африки. Однако прототип героя трагедии был... венецианцем. Это Маврицио Отелло, военные подвиги которого, очень часто пиратские, вошли в легенду, которая и попала в руки английского драматурга.

Прозвище у адмирала было Мавр, то есть от сокращенного имени. Шекспир понял его дословно, намекая кое-где, что его Отелло был негром. Эта ошибка пережила уже несколько столетий и продолжает жить. Правда, она не снижает художественный уровень шедевра драматурга. И артисты продолжают гримироваться жирной сажей перед выходом на сцену в роли Отелло.

СТРАНА ЭТА СОВСЕМ НЕ ГОЛЛАНДИЯ

Устоявшиеся заблуждения внесли в данный случай любители приобретать дорогие художественные полотна великих мастеров XVIII века. Называли живописцев представителями голландской школы. В чем же тут ошибка? Подлинное название страны - Нидерланды, что переводится как "низина". Часть ее земель лежит ниже уровня моря, и дамбами здесь обзавелись с незапамятных времен. Нидерланды состоят из дюжины провинций, из которых только две называются Голландиями. В одной из них и творили талантливые художники, высоко ценимые во Франции, Германии, Англии и России. Правильно называть их, конечно, нидерландцами.

ПЕРВЫМ ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЕМ БЫЛ... ПЕТУХ

Устоялось мнение, что первыми взлетели на воздушном шаре были братья Монгольфье в 1783 году. Дата правильная, но первыми воспарили не эти братья, а физик Розье и аристократ Арланд. На шаре с горячим воздухом они пролетели 8 километров. Но эра воздухоплавания началась чуть раньше. В корзину самого первого шара поместили домашних животных, в том числе и петуха, который истошно кричал. Наверное - о начале новой эры.

Т.Б.



С МЕЧТОЙ О БЕЛОВОДЬЕ

иллюстрации автора



Тысячи километров проплыл я по диким рекам и речкам Эвенкии и Южной Якутии. Девственная природа тех мест, оказавшихся в стороне от "цивилизации", по своей чистоте не знает ничего подобного во всём мире. Это не бред влюблённого — это научные факты, которые не нашли ещё своего объяснения. Нулевой фон загрязнения — это значит, что мир там чист, как в первый день творения. И это правда — я свидетельствую об этом как самовидец.

...Увы, у нас всех, живущих на земле, уже слишком мало времени, чтобы опомниться, хотя очень хочется надеяться на пророчество Освальда Шпенглера, которое он дал почти век назад в своей знаменитой работе "Закат Европы".

Делил Шпенглер всю историю мировую на восемь культур: Египетскую, Индийскую, Китайскую, "Аполлоновскую" (Греко-римскую), "Магическую" (Византийско-арабскую), культуру Майя и "Фаустовскую" (Западно-Европейскую), технические конвульсии которой мы и наблюдаем в XX столетии. И ожи-

дается, по Шпенглеру, рождение последней, 9-й — РУССКО-СИБИРСКОЙ.

Если задуматься хорошенько, то окажется, что Шпенглер угадал нечто очень и очень важное — ведь и в самом деле на всей земле осталась только Сибирь "чистым листом", на котором можно было бы попробовать, учтя горький опыт прошлого, построить жизнь на других — Божиих законах.

Действительно, мечта была промеж людей всегда о Воле, Счастьи, Спра-

ведливости. И сложилась она в легенду о Беловодье... Не ищите это понятие-слово ни в словаре В. И. Даля, ни в "Советской энциклопедии", ни в авторитетном и, как утверждают, единственном в своём роде словаре "Мифы народов мира". Нет его ни в "Брокгаузе", да и нет, наверное, и в "Британике"...

Натолкнулся я на это слово в редком академическом "Словаре русских народных говоров". "Беловодье — никем не заселённая, а вольная земля". Вот, что удалось вывести мне, отталкиваясь от той словарной заметки...

От седой древности, со времён ещё домонгольских, дошло до нас сказание о путешествии-паломничестве в далёкое Беловодское царство целой дружины во главе с Русским монахом Сергием, снаряжённой нарочито самим равноапостольным князем Владимиром — Красным Солнышком... И ведь нашли они Беловодье то, и остались там, а назад возвратился один лишь Сергей через много зим-лет уже глубоким старцем... И вот с тех былинных времён, знать, и теплится сказание о том Беловодье — диковинной стране, сокрытой от досужего злого глаза в далёких восточных

пределах — то ли в Сибири, то ли аж за Сибирью. Одно точно известно, что путь в ту страну лежит "восток", "встречь солнца". И тот, кто отчаётся на тот путь, должен прежде всего очистить своё сердце и не пугаться, не страховаться ни болот-калтусов, ни тайгитайболы, ни гор крутых, ни рек порожистых-бурных. И коль повезёт — не пожалеешь о том, забудешь враз все тяготы пути... Дивья-то там всякого, да узорочья Божиего — не счесть-перечесть; на тучных землях там зреет пшеница-рожь: круглый год сами собою растут; в зелёных лугах, полных цветов благоухающих, несметные стада пасутся. По лесам растёт сам собою винограде, а на огородах арбузы вызревают. А зимой там не холодно, а летом не жарко. И не то что люди, но и звери зверей не забирают. И есть там высокая Гора, и озеро без дна, и река белая. А уж рыбы-то в той реке!.. И каждый, кто захочет, может там жить, но лишь бы "по уму"...

Веками теплилось то предание, веками кровавых междоусобий-смут да нашествий иноплеменников, пока в XVII веке, в конце его, не получило оно новое своё рождение в среде гонимых раскольников-староверов. Особенно на Алтае в Бухтарминской волости... И потянулись искатели царства праведного, страны счастливой. Тысячи уходили. Многие-многое сгинули в тех странствиях, но всё время доходила молва о "дошедших и обретших", и добавлялись к старинным преданиям — новые, что, де, живут в Беловодье "по законам первохристианским, древним благочестием окормляются".

Но многие и не осиливали того пути тернистого и оседали на полдороге, обретая своё Беловодье, кто на Ангаре, кто в Саянских горах, кто на Алтае, а кто и аж в самой Якутии... Кстати, последнее достоверное свидетельство о попытке дойти до Беловодья целой группой старообрядцев было в самом конце XIX века. Близкое участие в судь-





для неё тяжкий путь, кормить приходится ту птицу своей плотью... Аллегория хороша — слов нет...

А простой люд, по-житейски, на свой лад переиначил те "мечты да высокие понятия". Вот что говорится о Беловодье в словаре "Русских народных говоров Забайкалья", составленном Лазарем Ефимовичем Элиасовым: "Беловодье — свободная, никем не используемая земля; заброшенные участки. Посеяли хлеб на беловодьи, — так урожай на удивление, Беловодье нас и выручало. Всё меньше стало Беловодья".

Что же, оно и верно и горько, что "мало осталось Беловодья", хотя и то правда, что "заброшенных участков" — больше, чем достаточно. И уж если сибирских чалдонов-староверов "выручало и не раз Беловодье", то, может, и нас ещё раз — последний уже раз — выручит?

РИА

бе той экспедиции принял В. Г. Короленко. Беловодье в тот раз "покорено" не было, но была издана книга с описанием того путешествия и с предисловием Василия Галактионовича.

Мечта о стране счастья и "жизни не по лжи" была, есть да и будет на земле до тех пор, пока живут на ней люди...

Это и "Царство Пресвитера Иоанна" средневековой Европы, это и апокриф-

сказание "Об Индийском царстве", это и "Сказание о Шамбале". А в Русских народных сказках это "Тридешатое царство — тридешатое государство" с его молочными реками (чем тебе не белая река Беловодья?) да кисельными берегами. Да, труден путь в ту страну: птица-Моголь может помочь в том и донести на себе отчаянного, но чтобы хватило сил у птицы-Моголь на столь и

Фото Ю.Ершова





СИБИРСКАЯ КОРОЛЕВА

Однажды мне попала на глаза газетная заметка о Всемирном дендрологическом конгрессе, проходившем осенью 1960 года в небольшом американском городе Сизтле, что неподалёку от Вашингтона, и я несколько озадачился. Судите сами.



Дело в том, что по окончании конгресса, собравшего виднейших учёных одной, может быть, из самых мирных профессий на Земле, было решено создать Парк дружбы народов. В главной аллее Парка решили высадить девяносто шесть деревьев — ровно по числу стран-участниц конгресса. И каждое дерево должно было символизировать конкретную страну, то есть быть как бы "национальным деревом". Французы решили посадить каштан, поляки — дуб, немцы — сосну. Дошла очередь до советского представителя. Под звуки Государственного гимна нашей Родины он направился к месту посадки. Справа от него с красным знаменем в руках шагал юный американец, слева шла девушка с лопатой и саженцем "национального избранника" — лиственницы...

Не сразу поверил я своим глазам: ну ладно, пусть не подошла почему-то берёза, но почему не сосна и ель, не дуб и не кедр, наконец? Почему именно — лиственница?..

Не думал я тогда, что эта маленькая записка послужит началом или, скорее, толчком к истории, по-своему даже "криминальной", с расследованием, проводившимся в библиотеках и на таёжных просторах Сибири, в расспросах учёных мужей и незамысловатых рассказах охотников и рыбаков.

Трудно, конечно, верить в то, что в самом конце XX века возможно сделать открытие в такой древней науке, как дендрология, да ещё к тому же и не специалисту вовсе, а художнику. Впрочем, поставим "открытие" в кавычки и расскажем всё по порядку.

К тому времени, как прочёл я ту, столь удивившую меня заметку, знакомство моё с лиственницей давно состоялось.

...Эта была одна из первых моих экспедиций в Сибирь. На сей раз — в Эвенкию, на один из левых притоков реки Нижняя Тунгуска — затерявшуюся в глухих таёжных дебрях небольшую речку с поэтическим названием Таймура. Был сен-

тябрь, по северным понятиям, глубокая осень. Полевой наш сезон подходил к концу. Ночами уже подмораживало, но как-то нежно, что ли, и ровно настолько, чтобы почувствовать облегчение от того, что комары стали пропадать и можно было забыть про опостылевшие накомарники и вонючий репудин. Мы стали уже привыкать к эдакому "курорту" — думалось, что так оно и будет, если не вечно, то до нашего отлёта в цивилизацию уж наверняка. И вот как-то рано утром проснулся я от какого-то необычного ощущения холода. Не просто холода, а какого-то чуть ли не потустороннего-космического что ли. Делать нечего, надо ладить костёр, вылез я из палатки, и... вот тут-то оно и совершилось — прозрение, или открытие, или ещё как это можно назвать. Лес по ту сторону нашей неширокой речки буквально светится каким-то внутренним тёплым жёлто-оранжевым светом. Вчера ещё всё было зелено, хотя и неяркой пожухлой осенней зеленью, а сейчас...

Лиственницы полыхали на чистом девственном снегу так, что, казалось, не просто светились, но и грели, уж если не тело, то душу, наверное... Почему я их раньше не замечал? Ведь не в первый раз я был в тех широтах, и стояли же они по берегам, не прятались от меня. Хотелось разобраться.

А ведь если подумать да вспомнить — много ли мы их могли видеть, хотя бы на картинах известных художников? Взять Ивана Ивановича Шишкина, по праву оставшегося первым певцом русского леса. Нет ни одного изображения, как ни искал я, просматривая монографии о его творчестве. Есть, правда, у него картина (и не одна) под названием "Корабельная роща", да нарисованы на ней сосны, а сосновые леса — это вовсе не корабельные. Мачтовый лес — вот их настоящее название, а корабельные рощи испокон веку бывали лиственничными... Ошибка вполне извинительная для художника, но ведь и в специальных статьях встречается она тоже довольно часто. Не ищите лиственницу ни у Фёдора Васильева, ни у Алексея Саврасова — их нет как нет.

В поэзии — тот же феномен. Судите сами: можно ли представить себе поэтическую антологию, посвящённую природе или даже просто России, без стихов о бе-

рёзе, Германии — без стихов о дубе, Японии — без описания цветущей сакуры. А вот в поэтической антологии о Сибири не то что ни одного стиха, но даже и простого упоминания о лиственнице, как я ни искал, — найти не смог. Даже пришла в голову мысль: что, может, трудно зарифмовать это слово?

Но вернёмся в тот далёкий уже 1969 год. Улетали мы из тайги в самом конце сентября, уже по снегу. Сначала вертолёт, потом маленьким, уникальным в своём роде самолётиком АН-2, потом на ЛИ-2, и уже потом на ИЛ-18. И вот когда сверху я увидел эти необъятные, полыхающие осенней хвоей лиственницы просторы, понятие Сибири для меня навечно слилось с лиственницей — деревом, которое я ещё совсем недавно, смело можно сказать, не знал.

В Москве я никак не мог позабыть моего "открытия" и почти сразу по приезде полез в свой старенький, по случаю недорого купленный словарь "Брокгауз и Ефрон": "Лиственница (*Larix*) — род растений из семейства еловых. Высокие деревья с мягкими опадающими (на зиму) хвоей... Сюда относятся до 8 видов, из которых некоторые крайне близки, так что и до сих пор существует разногласие насчёт того, составляют ли они отдельные виды или только разновидности одного и того же вида... Лиственница достигает глубокой старости и огромного роста — до 30 м... Вообще в Сибири это одно из самых распространённых деревьев... Она даёт обильную смолу, известную в продаже под именем венецианского терпентина... В России не занимаются добыванием смолы из Л., вероятно, потому, что Л. вообще было запрещено употреблять в дело частным лицам, так как она предназначалась исключительно для казённых, корабельных сооружений".

Сообщение приобрело явно интригующий оборот: почему запрещено? С какой-такой стати? Далее, правда, это немного разъяснилось: "Лиственничный лес справедливо считается отличным строительным материалом. Он противостоит гнили несравненно лучше соснового и елового; лучшие постройки Сибири возводятся из этого леса".

Разъяснено, вроде, хорошо, да только чувство неудовлетворённости остава-

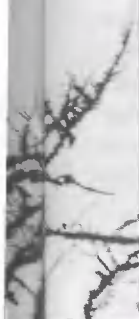


лось: мало ли — хороший лес, пусть даже лучше соснового, да ведь не дуб же, да и дуб, я что-то не припомню, чтобы бывал под таким строгим запретом. Нет, что-то здесь не то — хотелось поосновательнее разобраться во всём этом.

В родной Москве открытия делались одно за другим. То в парке усадьбы графа Шереметьева Кусково (в котором я чуть ли не каждую неделю бывал в детстве на этюдах, живя в часе ходьбы) обнаружил на самом видном месте, на перекрёстке аллей у оранжереи громадную разлапистую лиственницу. То в парке Царицыно, на развалинах большого дворца на высоте 3-4 этажей зеленела лиственница как ни в чём не бывало. И уж самое удивительное, что целая аллея могучих лиственниц, каких-то невероятных форм росла у входа в Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, в котором я бывал великое множество раз.

И вот недавно, когда случилось по делам закупки быть в гравюрном кабинете этого музея, что напротив основного здания, я спросил одну пожилую сотрудницу кабинета, показав в окно: "Почему тут посажены были не берёзы, не липы, не голубые ели, не ещё что другое, а именно лиственницы?". И любезная старушка, как-то очень просто, буднично сказала, что лиственницы были посажены Цветаевым Иваном Владимировичем по просьбе его дочери Марины Ивановны, и добавила: "Она их так любила...".

А вот ещё одно любопытное упоминание о нашей героине — из книги с длинным и витиеватым названием "Карманная



дендрология важнейших и употребительнейших пород при кораблестроении, с рисунками, составленная в департаменте корабельных лесов" С. П. Б., 1835 г., печатано в типографии Х. Гинце: "Римляне почитали лиственницу нескораемого. Витрувий говорит: когда Цезарь хотел сжечь башню замка, которая была выстроена из лиственничных брёвен, она никак не могла вспыхнуть; огонь потухал, коль скоро сгорали подкладываемые дрова. Из сего следует, что лиственница, подвергаясь долгое время переменам воздуха, противостоит гниению и

приобретает такую прочность, что весьма трудно может разгораться, особенно в больших массах".

Свойство лиственницы не подвергаться гниению в воде было замечено очень давно. Когда в 1858 году при катастрофически низком уровне воды в Дунае из воды в районе так называемых Железных Ворот показались какие-то столбы, не сразу разобрались учёные люди, что это ни что иное, как остатки свай бывшего Троянова моста, возведённого римскими legionерами 1700 лет тому назад. Так вот, лиственница, из которой были сделаны сваи, была без малейших признаков порчи и столь крепка, что ни топор, ни пила не брали её и только крошились сами. Ну, ладно, это сваи... а вот последний мост, построенный во времена завоевательных походов императора Тиберия в самом начале нашей эры простоял до начала XIX века, пока не был сожжён войсками Наполеона, бежавшего под натиском победоносного экспедиционного корпуса Суворова. А это значит, что мост прослужил без малого 18 столетий.

Ну, это всё примеры отдельных построек и сооружений, а ведь есть целые государства, которые многим, очень многим обязаны нашей героине. Голландия... Благополучие этой небольшой северо-европейской страны во многом зиждется на нашей лиственнице. Нет, не растёт она вовсе там, и не торгует ею Голландия, совсем не в этом дело. Многие знают, что, страдая от нехватки земель, жители этой страны веками с великим трепетом и трудом отвоёвывали землю у моря, отгораживаясь от грозной стихии дамбами. Бо-

лее 2/5 территории страны находится ниже уровня моря. Вот только немногие знают о том, из чего сваи этих дамб сделаны. Только относительно недавно — около 25 лет назад изобрели бетонные сваи, могущие противостоять морским животным, а лиственница противостояла, да и по сей день продолжает нести свою важную, невидимую на поверхности тяжёлую работу. Это, кстати, ещё одно её положительное качество — не грызут её ни черви, ни другие насекомые — не по зубам.

Многие старые дома Роттердама, Антверпена и, наконец, Амстердама покоятся на сваях. Говорят, что цена этих свайных фундаментов превосходит сами наземные постройки. Северной Венецией по праву называют Амстердам, ну, а как дело обстоит с самой Венецией? Так вот, основой этого "царства морского" являются около 400 тысяч лиственничных свай, привезённых более 500 лет тому назад из далёкой Москвы.

Ну и, конечно, наш Ленинград — Петербург по-новому — целиком стоит на лиственнице.

При чтении "Невского проспекта" Николая Васильевича Гоголя, его описания мостовой и какого-то особого цоканья копыт и приглушённого стука колёс экипажей, вряд ли придёт кому в голову, что и здесь не обошлось без лиственницы. Всё дело в том, что мощён Невский проспект был не булыжником, не брусчаткой, а деревянными шестиугольными торцами. Центральная часть, правда, была вымощена торцами из австралийских эвкалиптов, да дорого это очень уж получилось, ну а лиственница, как оказалось, совсем не хуже, если не лучше. До середины 30-х годов XX века исправно несли свою службу неказистые на вид торцы.

А вот история из времён совсем недавних. Когда Москва готовилась к Всемирным олимпийским играм и надо было к сроку построить спортивный комплекс, то строители столкнулись с вечной проблемой "развитого" социализма — материалы. Дело в том, что велотрек, создававшийся тогда в Крылатском, требовал для покрытия дорожек древесину с характеристиками довольно жёсткими. Тут и твёрдость, и прочность, и чтобы не коробилось, да и мало ли ещё что... Одним словом, хозяйственники пошли путями прото-

ренными — нужна валюта, а уж на неё в странах более благодатных найдётся, конечно же, то самое нужное для этого дерево. Дорого? Ну так ведь дерево-то редкое и не коробится и износостойчиво — эбеновое, одним словом. И всё бы хорошо — и валюта нашлась, и дерево, но... сроки. Страны тёплые далеко, а дерево тяжёлое, и самолётом возить — золотое будет, а паромом... одним словом, хоть плачь! Но голь на выдумки хитра — уж чего-чего, а голь у нас не перевелась пока, да и хитрецы тоже... Нашёлся человек, не утративший земли под ногами. Хрен-де с ним — с эбеновым деревом. Неужто у нас, в многострадальных пределах, не найдётся потребного? Ну, чем лиственница хуже будет? Не сразу, конечно, переварили такую экзотическую идею. Но сроки, сроки... Словом, трезво оценили с инженерных позиций — и впрямь лиственница оказалась даже по некоторым показателям лучше. Велотрек успели сдать к сроку, и международного конфуза (и убытка казне) удалось на сей раз избежать. Соревнования прошли хорошо и даже очень: в Крылатском было поставлено какое-то баснословное за всю историю Олимпиад количество мировых рекордов. И тут бы только радоваться, да вот это-то обстоятельство как раз и настораживало профессионалов. Слишком уж много рекордов-то, перебор, словом. Стали думать-гадать — не допинг ли?! Подключили учёных мужей, криминалистов... Биологи, химики, психологи — во всеоружии новейшей техники, компьютеры, масспектрографы... И выяснилось весьма неожиданное. Да, "допинг" был, но если только поставить кавычки. Оказалось, что фитонциды лиственницы действуют на организм человека стимулирующе, чем-то сродни действию таких знаменитых адаптогенов, как женьшень, элеутерококк, лимонник. Так-то всё так, но и разница есть — и немалая. Элеутерококк да лимонник — ведь редкость, всякая редкость дорога, а тут — лиственница какая-то. Что не редкость, это точно.

Сибирские города — чего только там из лиственницы не делали: и водопроводы, и остроги, и специальные многослойные платформы, на которые устанавливали сверху соборы, дабы не тонули они в оттаивающую мерзлоту. Да и дома,

если уж не целиком, то нижние венцы обязательно ладились из листвяка. Благо, тут он рядом, под боком — бери сколько нужно.

Лиственница оказалась незаменимой и в корабельном деле. При обследовании обшивки кораблей, прослуживших 15 лет, оказалось, что в то время как дубовые части подгнили и подлежали замене, лиственничные были ещё абсолютно здоровы и могли продолжать службу. Только в Соломбальской верфи Архангельска со времени основания по указу Петра I до 1862 года было построено и спущено на воду около 500 военных кораблей. И при починке, впоследствии, в самых разных портах Российской империи отмечался факт полной сохранности лиственничных деталей кораблей, в сравнении со всеми другими породами леса, включая и дуб. Так что заслуженная слава Русского флота зиждется на лиственнице.

Для корабельных и прочих нужд в Петербург лиственницу приходилось везти издалека, аж с самого Урала. Путь неблизкий и по современным понятиям, а тогда и подавно. Два года шли обозы. Лиственница успевала за это время основательно подсохнуть, дойти до кондиции.

А вот чтобы обзавестись на будущее запасом столь ценного, стратегического, можно сказать, материала, решил Пётр Алексеевич заложить под Петербургом свою "корабельную рощу".

Посажена она была "лесным знателем" Фокелем, согласно "Инструкции, или Уставу о заводах и севе, для удовольствия Императорского величества", изданной в царствование императрицы Анны Иоанновны.

А вот менее известный факт, связанный с Петром Великим, уже не в новой столице, а в первопрестольном городе Москве. В 1706 году в ее ближних окрестностях был заложен Аптекарский огород Медико-хирургической академии, на базе которого через сто без малого лет возник Ботанический сад Московского государственного университета. Сейчас это почти самый центр столицы — проспект Мира. Давно уже основная территория Ботанического сада перенесена к северным окраинам Москвы, но до сих пор прямо за станцией метро "Проспект Мира", буквально в двух шагах от шумного

потока машин стоит лиственница, собственноручно посаженная Петром I при закладке "Аптекарского огорода".

До последних времён учёные посмеивались над бедными сибирскими аборигенами, у которых было принято питаться лиственничным взваром — некой кашей, что готовилась из заболони или камбия лиственя, который сначала сушили, потом толкли, варили и ели. Думали учёные люди, что от бедности.

И причём готовили этой "коры" на долгую зиму до 200 кг на семью. Но забывали, что продолжительность жизни в Якутии той же была на 2-м месте в СССР после Абхазии. И вот недавно в коре героини нашей нашли уникальное биогенное вещество — дегидрокварцитин, который стал основой знаменитых лечебных препаратов "Капилар" и "Окулист". Недаром, видно, любили якуты да тунгусы этот таёжный хлеб.

У народов Сибири и Севера с лиственницей связано много самых причудливых легенд и поверий.

Есть эвены — народ, живущий в Якутии, в одном из самых суровых мест на земле; так вот, в языке этого древнего народа Сибири дерево и лиственница — синонимы. Древко это является священно-шаманским практически у всех тунгусо-маньчжурских народов. Шаманский чум и весь комплекс шаманского ритуала (тут и сам чум, и обечайка бубна, и колотушка, и фигурки гагары, тайменя) делаются только из лиственницы, почитаемой деревом чистым, не посещаемым злыми духами...

Все, наверное, слышали, что и медведь, и соболек, и белка, и глухарь-копалуха, не говоря уже о кедровке, очень любят кедровые орешки. Да вот беда! — урожай-то у кедра далеко не каждый год... И что же прикажете делать лесному народцу?

И вот тут-то и придёт на помощь наша героиня. Охотники Приангарья в урожайные лиственничной шишкой года и белку называли тоже лиственничной или хребтовой, ибо лиственница в тех местах особенно хорошо растёт в хребтах, в отличие от "ручьевой" или "еловой", держащейся по таёжным ручьям. А весной, когда даже в случае хорошего урожая кедра запасы его истощались, зверьё с удовольствием поедало молодую лиственничную хвою,

благо появляется она недели на две ранее всех прочих зеленей... Охотники об этом хорошо знают: "патологоанатомия" желудков глухарей-копалух, рябчиков наглядно свидетельствует об этом. Да и сохатый с медведем по весне не отказываются от благоухающей мягкой хвои.

Я знаю одного охотника, страстного любителя глухарей. Ему — москвичу природному — довелось открыть новый подвид глухаря, и назван он по его имени глухарём Кирпичёва.

Так вот, он рассказывал мне о том, что в бытность своего восьмилетнего служения в Баргузинском заповеднике любил весною заготавливать себе пару баночек молодых весенних красненьких женских шишечек лиственницы, видом своим напоминающих полураскрывшиеся розы (я не раз, показывая слайды с этими шишечками, снятыми с кольцами, с увеличением, — спрашивал о том зрителя и слышал ответ — розы). Делал он их с сахаром без кипячения, и всем это таёжное "варенье" нравилось...

"А кто научил этому?" — спросил я. — "Да никто — сам как-то своим умом дошёл... Нравилось в маршрутах срывать с веток и есть, и хотелось продлить удовольствие. И ещё — мой сынишка, лет с двух уже любит их есть с лиственниц, посаженных у нас в Бирюлёве, да и во всей Москве в последние годы в изобилии. Ёлки да и сосны не выживают — гибнут, а лиственница и здесь себя показала с хорошей стороны и по праву может быть названа деревом будущего — ибо в ближайшие годы воздух в городах чище явно не будет, и, следовательно, ели и сосны, да и липы в городах обречены, — ведь в Лос-Анжелесе уже давно вдоль дорог "растут" пластиковые деревья, да и в Москве в Хаммеровском торговом центре первые ласточки нового века тоже "прижились"... Юмор невесёлый — юмор висельников, — но не видеть этого невозможно... Ну, так вот, если я разрешаю сыну, он может жевать — "кисленькие".

И вот ещё: рановато забывать стали сибирскую жвачку — серку — сиречь лиственную смолу. В отличие от жвачки американской — она дезинфицирует, укрепляет и не только зубы, но и весь организм (фитонциды). А недавно я прочёл, что индийские йоги считали, что после

еды зубы чистить лучше всего веточкой лиственницы, тщательно её пережёвывая.

Может возникнуть вопрос, откуда у йогов лиственница в Индии? Вроде бы, лиственница и Север, Сибирь — чуть ли не синонимы?! Но это далеко не так. Да, действительно, самые северные леса в мире — это лиственничные рощи Таймыра — Сары-Маас, растущие на сотни километров севернее еловых, сосновых, кедровых, не говоря уже о чернолесье. Но растут они также и в Монголии, и в Корее, и в Индии. Тибетские древнейшие в мире медицинские трактаты очень хорошо знали о нашей лиственнице, и желающие могут легко в том убедиться, заглянув хотя бы в "Джуд-Ши".

Часто приходится читать жалобы на то, что европейская лиственница приживается тяжелее, чем сибирская, страдает от ранних неожиданных заморозков и оттого часто искривляется в нижней части ствола, не достигая той стройности и высоты. Стройности и высоты, что верно, то верно, лиственница европейская в случае побития её морозами в молодом возрасте действительно не достигает, да вот только нужно ли на это так уж сетовать, не уверен.

Удивительно постоянное, назойливое какое-то сетование специальной литературы, да и рабски за ней следующей научно-популярной, о том, что лиственница при всех-де её отличных качествах для хозяйственной деятельности почти не пригодна: сплавлять невозможно — тяжела, хотя и были попытки в 1930-40-х годах при Отто Юльевиче Шмидте, который тогда возглавлял Главный Северный морской путь. Исхитрялись как могли: сначала подпиливали на корню и, таким образом, оставляли сохнуть на год-другой, а потом уже окончательно валили, увязывали в "плитки", которые соединяли в плоты и пытались сплавлять их вниз — к месту назначения. Да всё равно ничего из того не выходило — тонет и всё. Пилить — очень трудно: бензопила тупится и приходит в негодность, по крайней мере, в два раза быстрее, чем при пилке других хвойных пород. Перерабатывать на целлюлозу для бумаги — тоже очень и очень тяжело: нужно перестраивать технологию. И вот тут-то и приходят в голову "крамольные" мысли — а надо ли вообще


её, то есть технологию спешить перестраивать, может, эти самые "недостатки" и являются самым большим достоинством. Может, это она — сама царица Сибири — не желает ни пилиться, ни сплавляться, ни обрабатываться; может, не время ещё, пока мы не научились как следует хозяйствовать в своём доме.

В европейской части России леса, пожалуй что, извели; в западной Сибири — близки к тому, на Дальнем Востоке да на Алтае последние кедровые переводятся на карандаши. Может, эти "недостатки" лиственницы, в конечном счёте, обернутся для нас великими, без преувеличения, достоинствами. Ведь, вообще-то, если разобратся, именно благодаря своим "недостаткам" она смогла сохранить себя на площади более четверти миллиарда гектаров. И ведь год от года мы всё острее и острее осознаём, что "кубики" — кубометры — это далеко не самое важное, что мы получаем от леса. И если мы всё больше и больше осознаём роль лесов как лёгких нашей Земли, то какова же должна быть в этом заслуга нашей лиственницы. Ну что, в самом деле, может соперничать с ней в этом — разве что леса Амазонии. Да ведь они тают на глазах, особенно в последнее время. Пишут уже сейчас болеющие за будущее Земли учёные, что XXI век будет веком эколого-защитного лесопользования для северной тайги. И роль её в этом по-настоящему ещё далеко не оценена.

В наше время, когда охота на китов становится анахронизмом, встал вопрос: что делать парфюмерам? Дело в том, что духи невозможны без амбры, добываемой из китов. Вещество это считалось самым незаменимым по свойству вбирать в себя и долго сохранять различные запахи. Женщины, особенно эмансипированные, без духов себя просто не мыслят, но и китов им жалко — по-матерински жалко. И что тут прикажете делать? Но вот выход нашёлся и, как всегда, неожиданный: из лиственницы были синтезированы вещества, ко-

торые замещают, если не превосходят, "незаменимую" амбру. Ну, и в завершение темы ещё несколько слов.

"В то время как одни подвиги "шумят и блещут", — писал В. И. Даль, — другие "темны и глухи". "Глухая слава, — толковал он, — та, о которой слышно мало. Вся её слава как бы в тени". Всё это можно представить себе на примере простого дома: нижние венцы сделаны из лиственницы, и их совсем не видно, да дом-то и стоит так крепко и долго только лишь потому, что — не видно. Да ещё крыша должна быть хорошей, а из лиственницы в Западной Европе делается первоклассный гонт. Когда дом, если, конечно, он сам не был из лиственницы, приходил в ветхость, то крышу с него снимали и целиком переносили на новый.

...И ещё раз вспомнился мне тот конгресс в Сиэтле и та лиственница из Парка дружбы. И подумал я вот о чём: случилось бы, что на Всепланетном дендрологическом конгрессе, если допустить, что такой когда-нибудь состоится, надо было бы выбрать одно дерево — дерево земли. Не пал ли бы и тогда выбор на лиственницу? Ведь других таких огромных лесов, как лиственничники, на всей нашей матушке-Земле нет. Да и будут ли когда ещё? 





МЁРТВЫЕ ХВАТАЮТ ЗА НОГИ

Лев Мельников

Идею этого очерка подсказала знакомая, которая поделилась со мной мыслями о перезахоронении своих родственников на новое место. А хорошо ли это? Можно ли трогать прах умерших? Я решил посмотреть на эту проблему на примерах культовых фигур в истории. Итак...

ПРОКЛЯТИЕ ФАРАОНОВ



египетские пирамиды — склепы большого размера, могильники. Ими восхищались, их грабили, их исследовали... Однако прикосновение к ним всегда было связано с тайной и опасностью.

Сегодня в Египте насчитывается 69 крупных пирамид и сотни мелких склепов. Изучая эти древнейшие усыпальницы, ученые столкнулись с поразительным явлением.

В 1923 году археологи открыли захоронение Тутанхамона, египетского фараона из XVIII династии, правившего около 1400-1392 года до новой эры. Это была выдающаяся находка ученых. Впервые за всю историю науки можно было увидеть захоронение Древнего Египта во всем его великолепии, при этом нетронутое и неразграбленное. Это была сенсация. Но вслед за ней мир облетела новая весть: захоронение проклято.

Перед входом в открытую гробницу была выбита древняя надпись, в которой говорилось: "Смерть придёт к тем, кто потревожит сон фараонов. Они будут страдать, они будут мучиться".

Экспедицию по вскрытию гробницы возглавлял прославленный египтолог лорд Карнарвон, совместно с другим англичанином Говардом Картером. Карнарвон был археологом-любителем. Как весьма богатый человек, он финансировал раскопки из своего кармана. Картер, в отличие от него, был профессионалом-египтологом. Это было, казалось бы, счастливое сочетание денежного мешка и истинного учёного. И счастье действительно поначалу улыбнулось им.

Раскопки полностью закончили в середине февраля 1923 года, и утром 16 февраля гробница была вскрыта. Вместе с двумя удачливыми англичанами внутрь захоронения проникли известные учёные-археологи, специально приглашенные на это событие. Когда подняли крышку саркофага, под ней обнаружили бокс, отлитый из чистого золота: первая такая находка в египтологии. Усыпальница была полна драго-

ценностей. Весть об этом мгновенно облетела весь мир.

О проклятии забыли. Надпись над гробницей ушла на второй план перед всеобщим ликованием. Однако таинственные события не замедлили себя ждать.

6 апреля 1923 года, всего через 8 недель после победных реляций о великом археологическом открытии, лорд Карнарвон внезапно скончался. Неожиданная кончина потрясла, но не насторожила газетчиков и специалистов. Лишь череда смертей, последовавшая за этим, заставила задуматься о неслучайности этих чрезвычайных и роковых совпадений, связанных с экспедицией в Египет.

За 6 лет из 21 ученого, посетившего вместе с лордом гробницу Тутанхамона, мальчика-фараона, 12 ушли из жизни, один за другим. Среди них оказались жена лорда, его брат, профессора Ньюберри и Дерри, писатель Артур Вейгаль. Чуть позже гробницу посетил друг Карнарвона, граф Джордж Гуд, который через 6 часов после этого впал в кому и умер. Остальные смерти были вызваны разными причинами: укусы москитов /Карнарвон и его жена/, самоубийство /брат Карнарвона/, сердечная недостаточность /Ньюберри и Дерри/, был убит /Вейгаль/.

Лишь двое из участников той злоеющей экспедиции прожили дольше: Говард Картер — 9 лет, Ричард Адамсон — до старости.

Ученые пытались сопротивляться злоеющему суеверию, но их судьба лишь подтвердила наличие проклятия на тех, кто потревожил прах юного мальчика, который сам, как предполагают, был убит. В 1930 году Адамсон выступил по радио с разоблачением "легендарного проклятия". Придя домой, он... обнаружил свою жену мертвой. Через 10 лет Адамсон вернулся к этой теме и написал резкую разоблачительную статью о суеверии, связанном с захоронением. В день публикации материала его сын сломал позвоночник. Адамсон не унимался. Он пришел на телевидение с той же целью. После эфира попал в автокатастрофу и только чудом остался жив.

Директор Каирского музея Мохаммед Ибрахим в 1966 году организовал выставку сокровищ Тутанхамона в Париже, но две недели спустя он погиб в автоаварии недалеко от египетской столицы. Преемник Ибрахима на посту директора должен был вывезти сокровища Тутанхамона в 1972 году в Лондон. Однако вывоз не состоялся: в этот день нового директора, Джамала Мехреза, нашли мертвым в своем офисе. Скончался он от обширного инфаркта.

Будет ли и дальше собирать свою жатву мальчик-фараон? Остановилась ли череда смертей тех, кто тревожит древний прах?

В 1939 году известный английский археолог Джордж Райснер открыл большую усыпальницу /не пирамиду, а склеп/ матери фараона Хеопса. В целях рекламы и бравирова своей научной репутацией, он решил не просто вскрыть гробницу, а сделать это в присутствии миллионов свидетелей. Для этого Райснер устроил, как теперь говорят, радишоу: прямую передачу из захоронения. Это была уникальная трансляция, первая в научном мире такого рода. Передача велась в прямом эфире "он лайн". Миллионы радиослушателей с напряженным вниманием следили за ходом раскопок.

Сенсация следовала за сенсацией. Но самой удивительной оказалась... смерть самого Райснера, которая последовала прямо во время радиопередачи в склепе. Внезапно ученому внутри захоронения стало плохо. По заключению тут же прибывших врачей, у него развился острый сердечный приступ, от которого он и скончался, не приходя в сознание. Случайность? Пусть будет так. И смерть его вроде бы последовала от естественной причины. Её, например, можно объяснить чрезмерным эмоциональным напряжением, утомлением от длительной работы, спертым воздухом и нехваткой кислорода.

Но почему смерть приходит при прикосновении к праху древних? Почему у присутствующих или участвующих в раскопах начинаются несчастья, они заболевают или внезапно умирают прямо на месте события?

ГИБЕЛЬ «ТИТАНИКА»

14 апреля 1912 года мир содрогнулся от трагической вести: в Северной Атлантике от столкновения с айсбергом затонул огромный пассажирский пароход "Титаник".

На тот период "Титаник" был самым совершенным трансатлантическим пассажирским судном, поражавшим современников своими размерами и грузоподъемностью, комфортом и количеством пассажиров. На его борту было 2200 человек. В него загрузили 40 тонн картофеля, 12 тысяч бутылок минеральной воды, 35 тысяч яиц, 7 тысяч упаковок кофе и т.д. и т.п. Корабль обладал повышенной живучестью, так как был разделен на огромное количество герметичных переборок, имел самую совершенную для того времени навигационную систему. Его команда состояла из опытных моряков, а капитан был старым морским волком. И сам-то рейс этот был прогулочный, показательный, рекламный, который должен был продемонстрировать мощь современного английского судостроения.

И, тем не менее, в ночь на 14 апреля корабль, неожиданно столкнувшийся с айсбергом, тривиально затонул, причем оказалось, что фактически он был не готов к катастрофе такого масштаба. Почему? Потому что она исключалась ввиду надежности лайнера. На эту тему написаны горы литературных сочинений и сняты страшные фильмы-катастрофы.

Но меня интересует череда роковых совпадений, из которых отметим те, что связаны с потревоженным прахом мертвых. Дело в том, что в загадке гибели "Титаника" есть одна деталь, на которую практически не обращают внимания. И она связана с предыдущим изложением. Помимо перечисленного груза продуктов, а также предметов быта и роскоши, которые должны были доставить пассажирам суперкорабля максимально возможные удобства и комфорт, на судне был еще один груз, о котором скажем особо. Это... опять прах, а точнее — древнеегипетская мумия, извлеченная из древнего захоронения. Её обладатель, опять английский лорд, но теперь уже Контервилл, намеревался перевезти реликвию из Англии в Америку

и воспользовался для этого показательным плаванием "Титаника". Прах — на борту! Мы-то теперь, после вышеизложенного, знаем, что это небезопасное сокровище. А точнее, весьма коварный мистический предмет. И он, как мне кажется, и сыграл свою роковую роль.

То была мумия предсказательницы, занимавшей высокий пост при фараоне Аменхотеpe IV /Эхнатоне/, который правил в 1419-1400 годах до новой эры.

Она упокоилась в новой столице Эхнатона — Ахетатоне, современной Эль-Амарне. Для её праха построили специальный Храм Глаза. На мумии были амулеты и изделия ювелирного искусства, соответствовавшие сану умершей. На амулете с фигуркой Осириса была угрожающая и предупреждающая надпись: "Проснись от затишья, в котором ты спишь, и блеск твоих глаз победит всё, что делается против тебя". Опять проклятие-предупреждение?! Призыв не беспокоить сон мертвых? Этому предупреждению в который раз не вняли.

Из-за большой ценности мумию не рискнули поместить в обычную камеру хранения корабля, а пристроили... на капитанском мостике /?!. Роковой шаг. Прямо связанный с мистическим предупреждением. Оно и сработало, хотя причина гибели корабля объяснялась вполне физическими явлениями, далекими от мистики. Всё вроде было по-

нятно: ледяная глыба проломил бортовой лайнера. Но откуда в этих теплых широтах появился айсберг? Этому никто не смог объяснить. Возмездие за то, что люди нарушили покой древних могил?

ЗАВЕЩАНИЕ ТАМЕРЛАНА

С именем Тимура, жестокого правителя Средней Азии, связано загадочное предание. Тимур /Тамерлан/ /1336-1405/ — среднеазиатский государственный деятель, полководец, эмир /араб. амир — повелитель/ с 1370 года. Он создатель государства со столицей в Самарканде. Тимур разгромил Золотую Орду. Совершил завоевательные походы в Иран, Закавказье, Индию, Малую Азию... На Русь не пошел, устранившись видения Божией Матери, которая отвратила его от этого, как она сказала ему, губительного для него предприятия.

Гробница Тимура находится в Самарканде. В 2005 году исполнилось 600 лет со дня упокоения его в родовом склепе Тимуридов. Захоронение завоевателя средневекового мира также содержит в себе грозное предупреждение. С ним связана легенда о том, что тот, кто вскроет могилу Тимура, налетит на людей неисчислимые беды. Такого местного предание. И оно подтвердилось.

Место захоронения Тамерлана называется "Усыпальницей эмира" /Гур-Эмир/. Оно окутано ледяными душу

тайнами и сказаниями. В июне 1941 года в Самарканд направилась научная экспедиция по вскрытию могилы "Железного хромца" /у Тимура одна нога была короче другой: след увечья, которое ему нанес отец/. Экспедиция работала по заданию Академии наук СССР. Одна из целей — увековечить образ завоевателя в скульптурном изображении, которое должен был выполнить известный советский антрополог М.М.Герасимов.

19 июня 1941 года началось вскрытие склепа с останками эмира Самарканда. Об этом имеется документальный фильм, снятый членами научной экспедиции, прямо по ходу раскопок. Зрители, видевшие этот фильм, показанный не так давно по телевидению, помнят, что к членам экспедиции пришли местные старцы и стали умолять не вскрывать захоронение. Узбекские старцы предупреждали о грозящих в связи с этим бедах. Однако делегация из Москвы не была уполномочена отменить высокое поручение и несмотря на то что продолжила вскрытие и изучение древних останков.

21 июня 1941 года захоронение было вскрыто. А на следующее утро на территории нашей страны началась ужаснейшая из всех войн. Всего Вторая мировая унесла жизни 70 миллионов человек, из них почти 30 миллионов — жи-



телей СССР. Полностью или частично были разрушены десятки государств в различных частях света.

Фашисты подошли к самой Москве, фронт выгибался дугой, по выражению Г.К. Жукова. Гибель столицы казалась неминуемой. Всё это время Герасимов, по личному указанию Сталина, работал над бюстом великого завоевателя древности. Лишь к декабрю 1942 года антрополог Герасимов успел закончить портреты Тимура, его сыновей и внуков по их черепам. В числе этих портретов было изображение внука Тамерлана знаменитого астронома Средней Азии Улугбека, тоже захороненного в Гур-Эмире. Тогда немцы стояли уже под Сталинградом.

И в это самое опасное для страны время Сталин дал указание ученым вернуть могилу Тимура в прежнее состояние. "Ну, уверились, что у него одна нога короче другой и перелом предплечья? И не тревожьте больше прах воина!" — произнес вождь по этому поводу, ибо он знал тайну древних предназначений и верил в них /об этом говорят и другие факты из биографии вождя, особенно в период Великой Отечественной войны/.

Кости из древнего захоронения были положены на прежние места, склеп возвращен в первоначальное состояние, при этом вскрытие оформили ампулами с описью всего, что нашли в захоронении. Ампулы запечатали в гробницу. Вслед за этим состоялась великая победа на Волге, и война повернула вспять, к границам Германии. Поистине — удивительные совпадения...

С тех пор гробницу Тамерлана не тревожили. Считается, что его дух спит в Гур-Эмире. В мире не было больше войн, подобных Второй мировой. Азиатские мудрецы приписывают это тому; что прах "Железного хромца" оставили в покое.

О ЧЕМ ПРЕДУПРЕЖДАЛА РУКА СТАЛИНА?

5 марта 1953 года умер руководитель Советского государства И.В. Сталин /Джугашвили/ /1879-1953/. В течение почти 30 лет он являлся бессменным руководителем коммунистической пар-

тии и возглавлявшей ею страны; Сталин был крупнейшим реформатором России, о котором еще долгое время будут спорить историки. Самое главное — он позволил отстоять самоиндентичность народов, населявших СССР и Россию, обеспечил их независимость.

Умирал И.В. Сталин страшно, практически в одиночестве, без какой-либо помощи со стороны. Приехавшие с запазданием врачи зафиксировали уже агонию вождя. Он умирал на Ближней даче, в Кунцево. Светлана Сталина свидетельствует об этих последних мгновениях: "И тут... он вдруг поднял левую руку и не то указал куда-то вверх, не то погрозил всем нам. И в следующий момент душа, сделав последнее усилие, вырвалась из тела".

О чем и кому грозил вождь, так и осталось тайной. Реаниматор, присутствовавшая при этом, приняла жест за приветствие, врач — за просьбу о помощи. Но так просто Хозяин не ушел. В Москве состоялось его невиданное кровавое прощание с народом". /Эдвард Радзинский. "Сталин"/.

Я был в мартовские дни на Трубной площади в возрасте 12 лет с матерью в толпе жаждущих попасть на прощание с вождем. Люди обезумели. Толпа давила и сметала сама себя. Сотни раздавленных были отправлены в морги и в больницы. Меня спасло вот что. Стиснутая толпой, мать как-то сумела забраться в нишу наглухо заделанного окна первого этажа какого-то дома на Трубной площади. Это спасло нам жизнь. Толпа бурлила ниже и мимо нас. А потом мы выбрались из мясорубки... Прах мстил за себя.

Но на этом фантазмагория с прахом Сталина не закончилась. По решению ЦК партии, как известно, его мумифицировали. Мумию вождя поместили в мавзолей, рядом с мумией Ленина. Уже это было антиправославным деянием, потревожившим прах усопшего, его беспокойный и мрачный дух. И страну залихорадило: "дворцовые" перевороты, расстрел в Новочеркасске...

Затем произошли известные события по разоблачению культа личности, и по решению всё того же ЦК партии /?!/ прах Сталина решено было вынести из мавзолея и перезахоронить у Кремлевс-



кой стены. Перезахоронение, во избежание новых волнений и новых жертв со стороны народа, провели тайно, ночью, по-воровски. И этим самым в третий раз потревожили дух умершего. В конечном итоге Советский Союз, детище Сталина, рухнул.

Не об этом ли предупреждала рука Сталина, воздетая к горнему миру?

СОВРЕМЕННЫЕ НЕКРОФИЛЫ

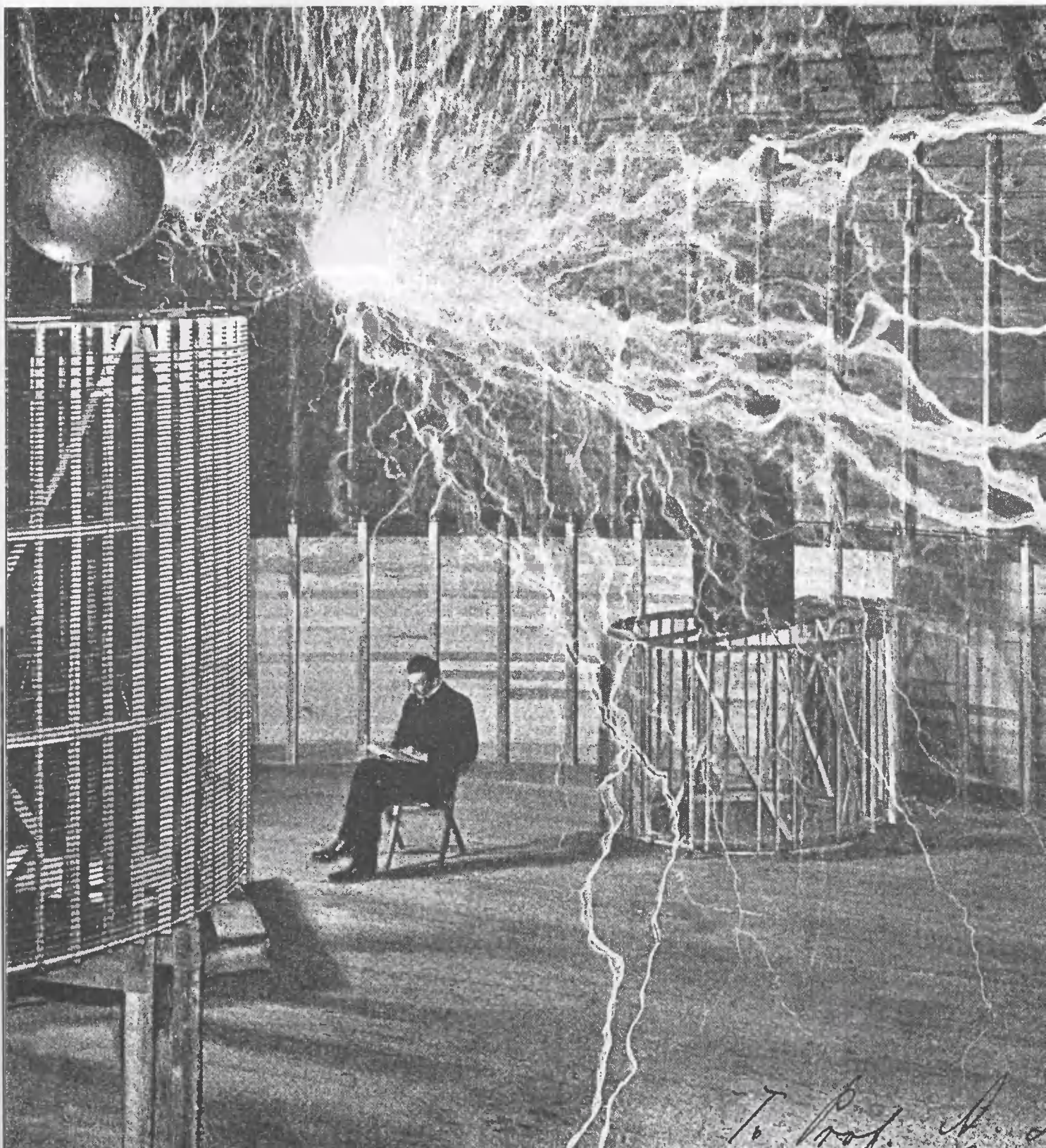
Таким образом, на ярких исторических примерах я попытался показать, что стремление всё переделать, даже в мире мёртвых, ни к чему хорошему не приводит. Взятые случаи, конечно, запредельные. Но зато и события, которые они иллюстрируют, особенно наглядны, а следовательно, наиболее доказательны и убедительны. Ибо, как говорили в Древнем Риме, "сила доказательств определяется по их весомости, а не по количеству".

В настоящее время сложилось такое положение, когда мы больше заботимся о мёртвых, чем о живых. В результате, как говорили в древности, "мёртвые хватают за ноги живых" — тем, что они не дают живым жить, тянут к себе, заставляют образ жизни и мыслей подчинять делам усопших.

И особенно цепко хватают живых, когда они все тревожат прах людей, ушедших в иной мир.

Михаил Дмитрук

ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ ОТ ЛУКАВОГО?



T. P. ...



Меня посетил создатель... вечного двигателя. Того самого, о котором мечтали технические гении всех времен и народов. Но они не смогли воплотить свою мечту. А молодой изобретатель из Подмоскovie Андрей Мельниченко, похоже, смог. В редакции он продемонстрировал свое детище: достал из портфеля детали, собрал установку, включил... Она действительно работала, согласно показаниям проборов, с коэффициентом полезного использования мощности 200 процентов! Этого вполне достаточно, чтобы поддерживать работу установки, а дополнительную энергию тратить по своему усмотрению — сколь угодно долго.

ЧТО НЕ СНИЛОСЬ ФАРАДЕЮ



Более 30 лет своей работы в научной журналистике я мечтал написать о реальном вечном двигателе. Но когда эта возможность предоставилась, мягко говоря, не испытывал восторга. Несколько месяцев терзался сомнениями. Но все-таки решился рассказать читателям правду о "перпетуум мобиле". Потому что, кроме меня, сделать это, похоже, никому.

Более полутора веков никому не приходило в голову это простое решение. И вот оно открылось российскому изобретателю Андрею Мельниченко. О первых его генераторах, которые работали с КПД более 100 процентов, я опубликовал статью лет десять назад. Она вызвала большой резонанс, им заинтересовались солидные организации, но, к сожалению зарубежные. Андрею устроили поездку в США, где тщательно изучили его установки и, поблагодарив, отпустили на родину. Ясно, что вложенные в них идеи перекочевали в Америку. Поэтому в России изобретатель занялся разработкой новых схем — более совершенных, получая финансирование от частных лиц, помогающих отечественной науке.

С тех пор, как в 1831 году Майкл Фарадей открыл эффект электромагнитной индукции, в электротехнике не было создано ничего принципиально нового. Генераторы, моторы, трансформаторы — все основные системы, которые сейчас используются для выработки энергии, ее передачи и преобразования, построены на его теории. Она работает безупречно.

— Самое интересное, что уже с середины позапрошлого века могли открыть эффект, который я сейчас покажу, — ра-

достно сказал мне Андрей. — Это — возможность извлечения энергии из любого куска железа. Суть дела в том, что со времен Фарадея всегда рассматривались магнитные поля, связанные с обмотками. Брели железный стержень, наматывали на него провод и намагничивали от батареи. Она тратила электроэнергию, которую потом можно было получить от стержня. Но эта топология, оказывается, не единственная. Она самая простая из всех существующих.

А можно сделать интереснее — положить рядом два железных стержня (параллельно или торцами друг к другу, разделив их тонким картоном) и один из них намагнитить обычным способом. Второй стержень не будет иметь обмотки, тем не менее, он тоже намагнитится. Этот вторичный элемент станет воспринимать намагниченность первичного и создавать собственное поле.

Если нарисовать картинку на уровне наших школьных знаний, то у первого стержня будут два обычных полюса. А во втором случае возникает еще одна пара полюсов, как на электромагните, и между ними появляется собственное поле, которое — что очень важно, как базовое дополнение к эффекту Фарадея, — замыкается, минуя тот контур намагничивания, который создает первоначальное поле.

— В свое время я спрашивал одного профессора электротехники, — продолжал Мельниченко. — Он мне сказал, что за сто лет существования кафедры "Теоретические основы электротехники" никто вообще не ставил такую задачу: а как рассчитать затраты на намагничивание какой-то системы, если значительная часть поля замыкается по воздуху, минуя провода? В электротехнике есть много

направлений разной степени сложности и извращенности, но такую простую, казалось бы, вещь, как намагничивание одного куска железа другим, никто не рассматривал. Я получил недавно ответ на заявку на международный патентный поиск: ничего подобного вообще не существует во всем мире — ни одной заявки на изобретение не нашли, даже близко похожего нет! То есть, как генеральное направление оно не то что не было освоено — никто к нему даже не притрагивался. И это поразительно: казалось бы, чего проще — намагнитить один кусок железа другим.

— Чтобы не уходить в дебри физики, скажу просто: ферромагнетик — это исключительный подарок природы как даровой источник магнитного поля, — заявил изобретатель. — Но эту энергию нужно уметь использовать. Если мы тупо наматываем на сердечник провод, то, естественно, при размагничивании получим ту же самую энергию, которую затратили при намагничивании. То есть, никакого выигрыша в принципе быть не может. Плюс еще будут потери в проводах.

Но у нас есть вторичное поле. Представьте, что один элемент намагничивает другой, тот намагничивает третий, и так далее. Получается парадоксальная вещь: намагнитив всего один элемент, мы, тем самым, можем намагнитить тысячу, не затратив дополнительно никакой энергии. Если магнит достаточно сильный и расстояния между элементами небольшие, мы можем подобрать такой режим, при котором эту цепочку можно продолжать до бесконечности. А теперь представьте, что вокруг каждого магнита мы имеем съемную катушку. Тогда, затратив энергию на намагничивание одного элемента, мы сможем снимать энергию со всех.

— То есть, получаем неисчерпаемый источник энергии?

— Да, получается парадоксальная вещь: взяв любой кусок железа и организовав правильно процесс, мы можем снимать с этого ферромагнетика неограниченное количество энергии. Из обычной железки можно извлекать энергию бесконечно...

— Ну, ты даешь, Андрей!

ПРЕРЫВАЙ И ВЛАСТВУЙ

Пришлось попросить увлекшегося гения вернуться из заоблачных вышей на грешную землю и объяснить читателям суть конкретного эксперимента, который он показывал на моем рабочем столе.

— Я специально сделал схему предельно простой. Это не какая-то установка в виде черного ящика, а элементарная вещь, подобная физическим экспериментам в школе. Она состоит из нескольких деталей: источника постоянного тока, который можно регулировать, прерывателя тока (мощного транзистора) и двух стержней. Первый — намагничивающий, второй — дополнительный. Стержни разделены листом картона. Мы прерываем ток в обмотке первого стержня с частотой в тысячу герц, а со второго снимаем даровую энергию. В результате в установке вместо одной лампы горят две. Видно, что при подключении дополнительной обмотки (на втором стержне), полезная мощность установки фактически удваивается. Казалось бы, потребление электроэнергии от источника тоже должно удвоиться, — ничего подобного! Осциллограф и амперметр показывают, что потребление никак не изменяется. Установка как забирала энергию на один стержень, так и забирает на один.

— Потребление энергии не меняется, а мощность установки удваивается, то есть, ее КПД — 200 процентов, хотя по "законам" физики он не может быть больше 100! Можешь ли ты объяснить этот парадокс?

— У меня есть концепция, которая детально объясняет процесс генерации дополнительной энергии. Эта концепция построена на так называемой теории энергетических потоков (векторы Пойнтинга) и показывает, что, в принципе, энергия передается не только по проводам: за счет возбуждения электромагнитных систем она может закачиваться извне.

— Из окружающей среды?

— Да. Поскольку вокруг второго стержня существует свое собственное магнитное и электрическое поле, возникает необычный поток энергии, как будто его генератором является окружающая среда. Этот поток должен был бы идти от проводов, но их нет, и на самом

деле поток идет извне, от границы ферромагнетика внутрь его объема. И при размагничивании ферромагнетика с помощью вторичной обмотки мы преобразуем эту энергию — она выделяется в свечении лампы. На эту установку можно подать полтора киловатта, а снять — три!

— Есть сведения, что высокочастотный прерыватель тока создает вредное для здоровья поле...

— Я работал со своей установкой по много часов в день — и ничего, жив-здоров. А, в принципе, можно использовать — что очень важно для практики — не обязательно импульсный режим, но обычный синусоидальный ток: он тоже создает намагничивание и размагничивание. При намагничивании мы можем подключать одну обмотку, а при размагничивании — дополнительные и получать сразу, без преобразования 50 герц.

— То есть, по сути, это будет электрический насос, который черпает энергию из окружающей среды и выдает ток с промышленной частотой?

— Да, эта система сразу станет качать 50 герц. И она будет, по сути, состоять из нескольких кусков железа...

— Но если КПД установки равен двумстам процентам, то ее можно использовать как вечный двигатель?

— Фактически да. Я специально сделал эту демонстрационную установку очень простой. Иначе мне никто бы не поверил, приняли бы эффект за фокус. Но я наглядно показываю в этой схеме суть открытия: со времен Фарадея всегда рассматривали поля в совокупности с обмотками — но если сделать магнитное поле более сложным, разделить его на несколько частей, то их общая магнитная энергия будет больше, чем затратили на питание установки. По сути, это источник энергии безграничный. Можно строить установки на гигаватты!

О ЧЕМ МОЛЧАЛ ТЕСЛА

При всей сенсационности этих экспериментов они отнюдь не новы. Более ста лет назад нечто подобное демонстрировал гениальный изобретатель из Сербии Никола Тесла. Он еще в начале XX века объявил об изобретении электрического генератора, который "не должен пот-

реблять никакого топлива". Похоже, что именно это устройство он продемонстрировал американской публике в 1931 году.

Из роскошного лимузина извлекли бензиновый двигатель и установили электромотор. Потом Тесла поместил под капот невзрачную коробочку, из которой торчали два стерженька, и подключил ее к двигателю. "Теперь мы имеем энергию", — сказал он публике, сел за руль и поехал. Машину испытывали неделю. Она развивала скорость до 150 километров в час и, похоже, совсем не нуждалась в подзарядке. Все спрашивали Теслу: "Откуда берется энергия?" Он отвечал: "Из эфира".

"Наверное, мы сегодня уже ездили бы в автомобилях с вечным двигателем, если бы те — давние — зрители не говорили о нечистой силе, — размышляла об этом случае журналистка Валентина Богомолова в своей очерке "Никола Тесла" ("Тайны и открытия", № 43). — Рассердившийся ученый вынул таинственную коробку из автомобиля и унес в лабораторию. Тайна ее не разгадана до сих пор".

Журналистка говорит об этом с сожалением. Мол, мы не знали бы энергетических кризисов, и наступил бы золотой век, если бы тогда невежественная публика не заподозрила гения в колдовстве, обидев до глубины души. Ах, какие сантименты! Но мне этот эпизод видится в совершенно ином свете: мы живы до сих пор потому, что публика вспугнула гения, помешав ему реализовать свою мечту — "осчастливить человечество бестопливым генератором", который извлекает энергию "из эфира", то есть, из окружающей среды.

Ведь что такое среда, окружающая генератор? Это воздух, вода, растения, животные и мы, люди. Когда Андрей Мельниченко демонстрировал мне свой "вечный двигатель", я не мог подавить в себе чувство, что "даровую" энергию для его работы извлекают, в том числе, из меня. Я являюсь частью той самой окружающей среды, из которой качает энергию этот "электрический насос". Но я не желаю отдавать даром часть своей силы, поддерживающей мое здоровье и саму жизнь!

То же чувство я испытывал двадцать лет назад, когда бывал в лабораториях талантливых русских ученых Александра Чернетского и Анатолия Охатрина и наблюдал за работой их установок, имевших КПД от 200 до 400 процентов. Александр Васильевич объяснил мне, что обычная электротехника работает на "поперечных" электромагнитных волнах (они идут "по синусоиде"), а его генератор — на "продольных" (идут по прямой линии), которые "имеют замечательное свойство — подпитываться энергией окружающей среды". Он наивно мечтал с помощью своих установок от одного "ДнепроГЭСа" получать столько энергии, сколько давали бы четыре таких станции. А когда я спрашивал, не боится ли он сидеть рядом со своей установкой, которая сосет энергию из всего, в том числе из него, он с улыбкой отмахивался от моих опасений. Мол, эфир — это бесконечный океан энергии, то, что мы отбираем из него, тут же восполняется.

Но через несколько лет у Александра Васильевича появилась на лице большая опухоль — как раз с той стороны, которая была обращена во время опытов к его злополучной установке. От операций было мало толку: опухоль продолжала стремительно расти. И вскоре ученый умер.

Его жена отметала мои подозрения: мол, установка здесь не при чем, просто во время подводного плавания он застудил слуховой нерв... Но друг Чернетского Анатолий Охатрин в ответ на мои размышления с горечью воскликнул: "Конечно, его погубила установка! Я же говорил ему: "Не сиди ты рядом с ней!". По мнению Анатолия Федоровича, исследователь сам обесточивал себя генератором, да еще облучался "тяжелыми микролептонами", которые шли от "искровика" (прерывателя тока). Охатрин исследовал много подобных случаев, когда люди заболели раком, и мог судить о них вполне компетентно.

Никола Тесла почему-то не оставил нам теоретическое обоснование своих экспериментов. Он рассуждал о них, скорее, как поэт, а не физик. "Я запряг космические лучи и заставил их управлять движущимся прибором" (10 июля 1931 года). "Эта новая энергия для уп-

Никола Тесла



равления машинным оборудованием будет извлечена из энергии, которая движет Вселенной, космической энергии, центральным источником которой для Земли является Солнце и которая присутствует везде в неограниченном количестве" (1 ноября 1931 года).

Звучит красиво. Увы, эксперименты российских ученых, которые повторили опыты Теслы и пошли дальше, убедили их, что они вторглись в чрезвычайно опасную область знаний, где даже с лучшими намерениями можно невольно натворить много бед, не говоря уже о сознательном использовании энергии эфира для злых дел. В отличие от Теслы и Мельниченко, талантливые ученые Охатрин, Сочеванов, Медеяновский, Мейлицев и другие честно предупреждали об этой опасности. Некоторые из них не смогли уберечься от нее, получили тяжелые болезни и умерли раньше времени.

То, что Андрей Мельниченко пока жив-здоров, еще ничего не доказывает. Весьма возможно, что он принадлежит к исключениям из правила: некоторые люди сами являются своеобразными электрическими насосами, они поглощают очень много энергии из окружающей среды, а отобрать ее у них чрезвычайно трудно. Так, Евсей Яковлевич Мейлицев, получивший патент на метод определения типа энергетического взаимодействия людей и растений, установил в огромном количестве экспериментов, что осина, тополь и ель отнимают энергию у всех людей. Но, к великому изумлению, однажды он обнаружил, что мой знакомый — редактор отдела иллюстраций газеты "Социалистическая индустрия" сам отбирает энергию у этих зеленых "вампиров". Быть может, и Андрей Мельничен-

ко, как великий энтузиаст своего дела, преодолевает естественные законы и подпитывается от своих приборов, по крайней мер, не отдает им свою энергию. Однако огромное большинство из нас не обладает такой способностью.

Но главное мое опасение даже не в этом. А в том, из какого источника получили свои знания Тесла, Мельниченко и подобные им умельцы.

Почему Никола так "обиделся", когда его обвинили в связи с нечистой силой, что спрятал свой "бестопливный генератор" и больше его никому не показывал? Ведь он любил эпатировать публику, и вдруг — такая стыдливость...

ЗВЕРИНЫЙ ОСКАЛ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ

В огромном количестве публикаций, посвященных Тесле, никто не назвал его ученым от Бога, как говорили о Ломоносове, Менделееве, Королеве. Но многие авторы с ужасом рассказывали о выходах гениального серба, которыми он пугал зрителей в своей лаборатории и на всемирных выставках. В его руках ярко загорались электролампы, в некоторых из них даже не было нити накаливания. Он жонглировал шаровыми молниями и складывал их в чемодан. Построенная им башня генерировала линейные молнии, которые били в землю под раскаты грома, на металлических предметах вокруг сияли "огни святого Эльма". А однажды этим супергенератором он "зажег небо над океаном на тысячи миль". Кстати, подобное сияние было накануне Тунгусской катастрофы 30 июня 1908 года, и многие считают, что ее вызвали эксперименты на полигоне, построенном Теслой. Незадолго до смерти он объявил, что изобрел "лучи смерти", способные уничтожить 10 тысяч самолетов на расстоянии 400 миль. После этих и других ужасов гениального серба стали называть "чернокнижником XX века".

Он уверял, что свои технические и научные откровения получал из "единого информационного поля Вселенной". Под этим расплывчатым научным термином скрываются вполне конкретные вещи, давно известные в религии. Имеется в виду мир иной, населенный ангелами и бесами, душами усопших людей. Они под-

казывают некоторые идеи людям, живущим на этом свете. По мнению известного физика, члена-корреспондента Белорусской академии наук Альберта Вейника, человек вообще не способен генерировать идеи, его мозг — не источник мыслей, а некая заглушка, ограничивающая поступление знаний из мира иного. Этот ученый сравнивал человека, извините, с трубой, в которую с одной стороны поступают идеи от ангелов, а с другой — от бесов. От кого же получал откровения Никола Тесла?

Биографы стесняются говорить об этом открыто, но из некоторых эпизодов его жизни мы можем догадываться об истинном источнике "сумасшедших идей". Он родился в семье православного священника, и отец надеялся, что сын пойдет по его стопам. Но тот мечтал о естественнонаучном образовании. Родитель запретил ему поступать в университет — и тогда юноша очень тяжело заболел. Какой отец желает смерти своего чада? Батюшка разрешил поступление — и сын "чудесным образом" выздоровел. Его головокружительная научная карьера стала следствием отказа от служения Богу.

С раннего детства его посещали видения, ему слышались голоса. Гуляя по улице, он надолго застывал на месте, созерцая картины иного мира. А когда получал из него ценную информацию, в восторге... делал сальто. Некоторые технические идеи он получал в готовом виде, без научных обоснований. И за всю свою долгую жизнь (Тесла умер в 86 лет) так и не разработал теории, объясняющей его эксперименты и изобретения. Как же он мог совершать открытия, не понимая сути происходящих процессов? Это объясняет Альберт Вейник: ему подбрасывали идеи существа из иного мира.

Никола Тесла был классическим контактером: входил в измененное состояние сознания, в котором возникала связь с "учителями", и получал от них "сумасшедшие идеи". Вряд ли можно считать, что это ангелы сообщили ему сведения о "лучах смерти" или идею о том, как с помощью электромагнитного резонанса расколоть... земной шар. Он заявил, что может это продемонстрировать публике, смертельно напуганной его экспериментами, вызвавшими в соседних домах силь-

ную вибрацию, похожую на землетрясение.

Неужели идеи подбрасывали ему бесы? Есть православные исследователи, которые убежденно это доказывают. Но такая догадка повергает в печальные размышления. Все мы живем среди техники, изобретенной Николой Тесла. Генератор переменного тока, телефон (он придумал его на несколько лет раньше Белла) и многие другие изобретения прочно вошли в наш быт. Если их "подбросили" людям бесы, то зачем? Не секрет, что их конечная цель — уничтожение рода человеческого; так неужели нас собираются стереть с лица земли с помощью электротехники?

Приподнять завесу тайны над феноменом Теслы мне помог его современный последователь Андрей Мельниченко.

Во время демонстрации вечного двигателя в нашей редакции я попросил изобретателя улыбнуться в объектив фотоаппарата. На что он ответил странной фразой:

— У меня лукавый будет взгляд — в хорошем смысле лукавый...

Но какой хороший смысл может быть во взгляде изобретателя, навеянном лукавым, то есть, бесом? К сожалению, Андрей Мельниченко не очень утруждал себя размышлениями на этот счет. А зря. Слишком опасно обращаться за помощью к обитателям inferнального мира. Религия предупреждает об этом тысячи лет. И просто удивительно, как этот опыт проигнорировал изобретатель, отправляясь за знаниями в "единое информационное поле Вселенной".

Несколько дней я допытывался, как ему в голову пришла гениальная идея, до которой веками не могли додуматься изобретатели. В первый раз Андрей ответил мне со смехом, что его в пьяном виде несколько раз уронили, он ударился нужным местом, и в голове произошло просветление. Но его шутка меня не развеселила: опять "зеленый змий" — источник информации!

Я знал много подобных случаев, когда люди делали "гениальные открытия" в пьяном виде. Увы, к ученым тоже относится древнеримская сентенция: "истина — в вине". Даже вице-президент Российской академии наук (теперь уже бывший) Рэм

Петров однажды признался мне, что свою знаменитую вакцину "Гриппол" он придумал, когда хорошенько выпил с одним профессором. Они заговорили о змеях, и вдруг "сообразили", что обезвредить вирусы гриппа можно с помощью неких микроскопических агентов, похожих на гадюк: они будут "ползать" среди клеток крови до тех пор, пока не найдут свою жертву и не прилепятся к ней за счет электрических сил. Я был просто в ужасе от того, что по моему телу будут ползать миллионы микроскопических "змей", запущенных в него во время прививки от гриппа. И, признаться, ни разу ее не делал. Хотя нас уверяют в безвредности вакцины, никто не знает ее долговременных последствий...

Подобное чувство страха я испытывал, когда наблюдал опыты Мельниченко и слушал его "веселые" объяснения. И вот однажды Андрей подтвердил мои опасения.

УЛЫБКА ЛЮЦИФЕРА

Начал он издавека. Мол, человечество переживает острейший энергетический кризис, который усугубляется с каждым годом. Войны последних лет ведутся за энергоресурсы, прежде всего, за нефть и газ. Потребности в них стремительно растут, а разведанные запасы углеводородов сокращаются. Цивилизация погибнет от энергетического голода или уничтожит себя в ядерной войне, если не найдет принципиально новый источник энергии, который будет удовлетворять все ее нужды. Ради открытия этого неисчерпаемого источника можно пожертвовать многим, ведь оно спасет человечество от гибели. И он, Андрей Мельниченко, готов пожертвовать своей жизнью ради спасения рода людского.

Изобретатель рассуждал логично: если более полутора веков люди не могут придумать в электротехнике ничего принципиально нового, то им надо обратиться за подсказкой... к существам иного мира, более высокоразвитым, чем мы. То, что эти существа реальны и могут оказывать подобные услуги, известно тысячи лет. И чем придется платить за их "благодетельства", тоже все знают... Что ж, он за ценой не постоит.

И вот однажды в состоянии сильного опьянения Андрей громко произнес (воспроизвожу его рассказ по памяти):

— Ну, если ты есть, то я готов продать тебе душу — ради спасения человечества! Открой мне тайну вечного двигателя.

Это можно было бы принять за пьяный бред, если бы на следующий день, когда Андрей протрезвел, ему не пришла в голову "сумасшедшая идея", простая как все гениальное, до которой почему-то не смогли додуматься миллионы изобретателей. Похоже, они не продавали свою душу за "перпетуум мобиле".

А наш изобретатель проверил свою идею в домашней лаборатории, потом показал установку специалистам. Она действительно работает и может давать огромное увеличение мощности без потребления дополнительной энергии!..

Видя, какой ужас произвело на меня сообщение об источнике его вдохновения, Андрей долго оправдывался. Мол, он говорил о продаже души несерьезно, вроде бы как в шутку, да еще в подпитии. Но этот "веселый эксперимент" привел к серьезным последствиям: Мельниченко действительно получил ответ на вечный вопрос изобретателей. И, по логике вещей, теперь он в любой момент может ожидать визита Люцифера, который предоставил ему свою интеллектуальную собственность и поэтому может потребовать расплаты — отдать купленную душу. Те, кто сомневается в реальности такого финала, пусть прочитают книги современных православных ученых, которые анализируют множество исторических свидетельств о подобных договорах с дьяволом.

Наверное, не случайно любимым литературным произведением Николы Теслы, который "открыл неисчерпаемый источник энергии" более ста лет назад, был "Фауст" Гете. "Чернокнижник XX века" в упоении читал его наизусть целыми главами. А ведь доктор Фауст продал душу дьяволу за "великие знания", предоставленные взамен. У этого литературного героя был вполне реальный прототип — известный маг, некромант и астролог Иоганн Фауст, живший в Германии в начале XVI века, который, согласно легенде, продал душу дьяволу и получил колоссальный успех во всех своих начинаниях. А когда наступил час расплаты, оказал "героическое сопротивление заимодавцу": дом колдуна ходил ходуном к ужасу соседей. Но видно, дьявол оказался сильнее — его "клиента" нашли бездыханным со свернутой шеей.

Повторяю: все это могло бы показаться сущим бредом, если бы не исторические хроники о реальном докторе Фаусте и его последователях. Похоже, что к ним принадлежал и Тесла. То, что он дожил до 86 лет, не опровергает его связь с нечистой силой: по данным православных ученых, обитатели inferнального мира иногда продляют жизнь своим наиболее ценным "клиентам", которые ведут за собой все человечество (читайте об этом в книге "От чего нас хотят "спасти" НЛО, экстрасенсы, оккультисты, маги" — Даниловский благовестник, Москва, 2005). Но куда ведут? — вот в чем вопрос.

Наблюдая за работой "вечного двигателя" Мельниченко, я испытывал, наверное, такой же страх, какой переживали свидетели фантастических экспериментов Теслы, обвинявшие его потом в связи с



нечистой силой. Не знаю, кто "изъял из употребления" его "бестопливные двигатели" и некоторые другие изобретения, но многие вздохнули свободно, когда они исчезли из вида. Ведь их широкое применение могло привести к непредсказуемым последствиям.

Мало того, что эти генераторы могут высасывать энергию из людей и всего живого. Перейдя от поперечных волн к продольным (теорию которых разработал профессор Чернетский), мы можем затронуть глубинные энергетические пласты, на которых зиждется Мироздание. Если человечество начнет сосать оттуда энергию так же жадно, как сейчас хватает из других источников, то может произойти грандиозная катастрофа. Здесь все возможно, ведь мы не знаем объяснения тех процессов, которые запускали в своих генераторах Тесла и Мельниченко по подсказке потусторонних сил.

Ученые неоднократно ставили чудовищные эксперименты над нашей планетой. Когда американцы взрывали первую атомную бомбу, они боялись, что может начаться цепная реакция всего вещества и в результате взорвется Земля. Но все-

таки провели этот дьявольский опыт. А лет пять назад, опять американцы, пытались сжать вещество до такой плотности, которая существует на "белых карликах" (как нам объясняли в "Детской энциклопедии", в этих сверхплотных звездах один кубический сантиметр вещества по весу равен 30 пирамидам Хеопса). Экспериментаторы опасались, что в результате их опыта на Земле начнется процесс "схлопывания материи", когда рвутся атомы и даже элементарные частицы — все проваливается в "черную дыру". Несмотря на чудовищную опасность, они провели свой людоедский эксперимент.

И вот Андрей Мельниченко откопал на свалке истории запредельные технологии Николы Теслы, усовершенствовал их и предлагает к широкому внедрению... А что, если его "железяками" мы запустим в эфире (который, по современным представлениям, состоит из сверхлегких микро-частиц) нечто подобное цепной реакции атомных ядер и превратим Землю в рукотворное Солнце?

Признаться, я был бы рад, если бы изобретение Мельниченко оказалось фикцией. Если бы его лукавая улыбка оз-

начала то, что он водит нас за нос. Пусть работу его установок проверяют все, кому не лень! Но чувство подсказывает мне, что это не фокусы. И через дверь, открытую изобретателем, человечество может войти в запретную область, сорвать последний плод с древа познания добра и зла и сотворить рукотворный конец света.

Мне очень жаль Андрея. Он согласился продать душу дьяволу, но не ради насытного удовлетворения своих страстей, а "для спасения цивилизации". По сути, "положил душу свою за други своя", то есть совершил подвиг. И был бы спасен для жизни вечной, если бы отдал душу не дьяволу, а Богу. Но разве может всемиловитый Господь остаться равнодушным к наивному самопожертвованию изобретателя и не смягчить его участь?

Это сюжет для трагедии куда более глубокой, чем "Фауст" Гёте! Я не дерзаю писать ее ни в стихах, ни в прозе. Да, похоже, в этом и смысла нет. История с Мельниченко еще не закончена. Но когда она завершится, мы все можем оказаться "в ином измерении", где не нужна литература.

■ ЯМ

В С К Р Ы В А Я К О Н В Е Р Т Ы

ПРАВОСЛАВИЕ СИЛЬНЕЕ ТЕЛЕГОНИИ

Много верных слов говорится в православных газетах и журналах о телегонии, то есть о том, что дети наследуют признаки первого мужчины, который был у матери до мужа. И действительно, хранить девственность очень важно для девушки. А если ее изнасиловали, обманул или бросил муж? А если она - вдова? Значит, на ней теперь будет вечно это клеймо?

Но стереть старую запись возможно. Это показал опыт воцерковленных людей. Надо выполнить все православные таинства и обряды, побывать в святых местах, походить там босиком, приложиться к иконам... И тогда осуществится мечта отца - его ребенок будет похож на него, а не на первого мужчину жены. Христианство тем и отличается от остальных религий, что каждому дает возможность спасения. Мы не должны забывать, что во время беременности ангелы участвуют в формировании нашего ребенка.

Побольше положительных эмоций, почаще слушайте классическую музыку. А главное - почаще бывайте в храме.

И Бог поможет вам.

Вячеслав Высоцкий,
Ростовская область,
Каменский р-н, хутор Михайловка,

ЗАХОЧЕТСЯ КОГО-НИБУДЬ СПАСТИ

27 декабря - День спасателя. Хотела машинально оторвать календарный листок и выбросить, но вдруг рука сама собой остановилась, и я еще раз взглянула на него. Боже мой, я не вижу первоначального смысла в словах: как будто меня не касается праздник профессиональных спасателей - тех, кто спасает на водах, в чрезвычайных ситуациях, на пожаре! А на самом деле спасение-то происходит с каждым из нас и постоянно: либо нас кто-то спасает, либо мы кого-то. Вот я вспомнила о ком-то с улыбкой - добавила в мир добра и тем самым спасла себя от зла. Ведь могла вспомнить и плохое. Когда мы думаем о человеке хорошо, мы спасаем его от бед, усиливая поле добра вокруг него. Кто знает, может быть, именно наша капля добра закрывает последнюю брешь в его щите добра.

Понимаю, что трудно помнить об этом весь год. Но хотя бы в День спасателя давайте вспомним, что своим добром мы обязательно кого-то спасаем, а злом губим. Наши мысли в этот день должны быть светлыми. Вдруг вам это понравится? Глядишь, и в какой-то другой день захочется кого-нибудь спасти...

Копнова,
г. Рязань

МЕСТЬ ВУЛКАНОВ

Владимир Губарев

Вулканы казались ему стадом необузданных диких зверей. К ним подступиться страшно, а не то, чтобы укрощать. Но профессия уже была выбрана, по распределению попал на Камчатку — "в страну вулканов", и хотелось сделать чуть больше, чем предшественники. Молодость амбициозна, а потому толкает, казалось бы, на совершенно невероятные поступки. Впрочем, так выглядит со стороны, а на самом деле властвовал трезвый расчет. Хотя, как в него вписать случайности?! На этот раз все обошлось.



В первом в истории вулканологии, а, следовательно, науки и цивилизации спустился в жерло Авачинского вулкана. Да, да, в то самое адское пекло, которое так манило ученых и столь же отчаянно сопротивлялось, выбрасывая им навстречу раскаленные камни и фонтаны обжигающего газа. На этот раз вулкан был великодушен, он милостиво разрешил Генриху походить в своем жерле, установить аппаратуру, провести все необходимые измерения.

Это было в том самом 1961-м году, когда полетел в космос Юрий Гагарин. И это событие затмило все другие достижения науки, отодвинув их на второй план. Будь по-другому, Генриха Штейнберга, наверное, чествовали бы столь же восторженно, как и космонавта. Впрочем, в кругу вулканологов Генрих стал не менее популярен и известен, как и положено первопроходцу.

Однако вулканы вскоре отомстили за свое унижение. Злую шутку сыграл с учеными Карымский вулкан, куда следом за Авачинским намеревался спуститься Штейнберг. Чтобы не создавать иллюзии о своей доступности, кратер начал забрасывать их вулканическими бомбами, некоторые из которых по размерам можно сравнить с загородными коттеджами миллионеров.

К счастью, бомбы из вулкана сначала были небольшими. Первая сломала бедро у коллеги, а вторая проломила череп Генриха, и он моментально рухнул без сознания. Раненых вывезли из района извержения военные вертолетчики. Медики, рассмотрев травмы, полученные Штейнбергом, дали безоговорочное заключение: "травмы несовместимы с жизнью", мол, протянет молодой геолог не более суток. После такого диагноза он живет уже полвека и сдаваться не намерен еще по крайней мере лет двадцать-тридцать, благо, отменное здоровье позволяет делать такое прогнозы... Но тогда, в 62-м, ситуация, действительно, была критическая. Он пробыл без сознания семь суток, а потом долго выздоравливал. Достаточно, по-моему, сказать, что в жер-



Генрих Штейнберг

ло следующего вулкана Шивелуч он спустился только через два года. Для Штейнберга срок поистине вечный, потому что течение своей жизни он привык измерять часами, в крайнем случае, днями, а тут месяцы и даже годы...

Он мастерски прессует не только свое время, но и увлечения, которые иногда коренным образом меняют ход жизни.

Так случилось после одной из экспедиций на вулканы, когда он вернулся в свой Институт вулканологии Академии наук, где тогда работал. Как и положено исследователю, принялся за изучение литературы по специальности — а вдруг коллеги что-то нашли оригинальное? И, действительно, наткнулся на любопытную статью о геологии Луны. А привлекла она интерес Генриха тем, что он был в корне не согласен с позицией автора, который приписывал Луне особенности, не свойственные земным породам. Штейнберг же был убежден, что вулканические пейзажи Камчатки вполне подходят к лунным условиям. Но с кем поделиться своими "крамольными" мыслями?

В родном Питере, где он провел студенческие годы, среди друзей остались только поэты и писатели, других выпускников профессия разбросала по стране и миру. Но что могут посоветовать Иосиф Бродский, Андрей Битов или Сергей Юрский?! И тогда Генрих решил обратиться к самому академику Королеву, зная, что Главного конструктора волнует все, что связано с Лунной. Впрочем, Сергей Павлович был слишком засекречен, а по-



Вулкан Карымский

тому в справочнике Академии наук СССР значился лишь адрес Президиума. Туда и направил свою краткую статью о Луне вулканолог Генрих Штейнберг.

Каково же было его удивление, когда вскоре он получил два письма. Одно из журнала "Доклады Академии наук", а второе от самого академика Королева. Из "Докладов" сообщили, что статья представлена академиком С.П. Королевым и будет опубликована в ближайшем номере. А в своей краткой записке Сергей Павлович просил позвонить ему, когда Генрих окажется в Москве.

Будучи проездом в столице, Штейнберг дважды набирал номер Королева, но того в Москве не было — уезжал на полигон. Ну а третий раз звонить уже не было смысла: Главный конструктор ушел из жизни, а у его преемников стиль работы был иной — они с рядовыми исполнителями не встречались...

Тем не менее "космическая эпопея" для Г.С. Штейнберга не завершилась. Оказывается, она только начинала разворачиваться! Его выводы о похожести склонов вулканов и лунных ландшафтов привлекли внимание создателей автоматических межпланетных аппаратов. Они обратились к Штейнбергу с просьбой принять участие в испытаниях лунохода. Вскоре уникальный аппарат был доставлен на Камчатку.

Шасси лунохода прошли тщательную проверку на склонах вулкана. Через пару лет оба наших лунохода исколесили кратеры и

равнины спутника Земли, тем самым доказав верность предположений вулканолога с Камчатки.

Впрочем, в это время он уже назывался "космонавтом", который готовился к первой советской лунной экспедиции. Предполагалось, что начнется она в 1972-м году. Он был зачислен в "отряд космонавтов Академии наук". Из семисот человек, написавших заявление, прошло комиссии всего трое. Один из них — Генрих Штейнберг. И это невзирая на то, что он принадлежал к той национальности, которая не пользовалась особой популярностью среди советских чиновников.

На мой взгляд, это событие ярко характеризует не только профессионализм Генриха Семеновича, но и его умение собрать воедино волю, упорство, мужество и неистребимое стремление достичь заветной цели, — все те качества, которые требовались для спусков в ад вулканов. Естественно, такие черты характера нужны и для полетов в космос, хотя, пожалуй, и не в той степени и не в тех масштабах, что для вулканавтов. Все-таки нынче космонавтов и астронавтов намного больше, чем специалистов по вулканам. Ну а туристов, покоривших раскаленные кратеры, вообще нет, чего сказать нельзя о космических полетах...

Но полететь в космос, а тем более на Луну, Генриху не довелось. Случилась трагедия — погиб экипаж первой орбитальной станции, и третье кресло в корабле "Союз" было снято, чтобы космонавты могли летать в скафандрах. Это третье кресло было предназначено для ученых, и теперь места им в космосе не нашлось.

Я спросил Генриха:

— Жалеешь о том времени и о своем несостоявшемся полете?

Он ответил, как всегда искренне:

— Отнюдь! Я ведь собирался не просто в космос, а на Луну! Однако такой экспедиции у нас так и не состоялось. К сожалению, и у американцев не было специалиста-геолога, понимающего суть вулканических процессов... Так что время таких исследований на Луне в будущем. Но я сожалею лишь об одном. В редакции журнала "Доклады Академии наук" мне показали письмо академика С.П. Королева с рекомендацией для публикации моей статьи. Но я не выпросил это письмо, и был настолько глуп, что даже не снял копию... Потом, естественно, это письмо исчезло, когда стало ясно, что Сергей Павлович не просто академик... Я даже не знаю, лохитил кто-нибудь это письмо как уникальный документ, или в редакции его просто уничтожили, как это обычно случалось...

Необычных жизненных поворотов у Генриха было предостаточно. Сразу после отчисления из отряда космонавтов на него обрушилась лавина бед, которые в конце концов принесли ему... мировую известность.

Его обвинили "в перерасходовании государственных средств", завели даже уголовное дело.

Это была "плата" за помощь в испытаниях лунохода. Оказывается, как один из руководителей Института вулканологии, он не имел права помогать создателям космической техники.

Генриха исключили из партии. Так он был "отомщен" за дружеские отношения с И. Бродским, В. Некрасовым и М. Ростроповичем.

"По сокращению штатов" его отчислили из Института.

Таким образом коллеги отплатили за "отряд космонавтов"... Впрочем, вскоре его восстановили в штате, но теперь уже он сам не вернулся в ту науку, где вдруг стал изгоем. Его наука распространилась по планете, а случилось это благодаря тому, что он работал в... котельной. Да, именно в котельной рядовым электриком! Оказалось, что для настоящего ученого в СССР это лучшее место работы! Дело в том, что для публикаций в научных журналах за рубежом советскому ученому требовалось множество согласований и разрешений. Получить разрешение практически было невозможно, если у тебя не было приставки "академик", в крайнем случае — "профессор". А для электрика котельной никаких согласований не требовалось, и Генрих Штейнберг в полной мере воспользовался этим. В крупнейших научных журналах планеты было опубликовано более 30 его работ. Известность молодого ученого в мире росла стремительно — теперь его приглашали на международные конгрессы и конференции.

Чиновникам пришлось возвращать электрика в большую науку, тем более что требовались ежемесячные прогнозы землетрясений, без которых по Дальнему Востоку не принималось ни одного серьезного решения в Москве. Вот тут-то знания и опыт Генриха Штейнберга пригодились в полной мере. Его авторитет еще больше поднялся над обыденностью после одного случая в Латинской Америки. Там проходил конгресс сейсмологов. Он шел у подножия одного из действующих вулканов. Прогноз был утешительный, мол, вулкан постепенно смирится, извержение

прекратится. И лишь один ученый (понятно, что это был Генрих Штейнберг) сказал, что через два дня произойдет крупное извержение и что он рекомендовал бы поостеречься...

Над прогнозом ученого из России два дня посмеивались, но потом горько пожалели, что не послушались его — извержение случилось, конгресс пришлось прервать, а несколько поселков эвакуировать.

Ну а в Никарагуа случилось прямо противоположное! Сейсмологи из разных стран дали заключение, что извержение вулкана будет продолжаться еще долго, а потому население близлежащих поселков и городов следует эвакуировать. Группа российских вулканологов, возглавляемая Штейнбергом, спустилась в кратер вулкана. Вскоре Генрих заявил, что никакой опасности нет — вулкан успокаивается. Там и случилось.

— Не боялся ошибки? — спросил я. — Все-таки в твоей науке слишком много неясного, непроверенного, а потому прогнозы не всегда верны?

— На самом деле о вулканах мы знаем больше, чем кажется со стороны, — пояснил Штейнберг. — Вторую половину XX века часто называют "началом космической эры человечества", и это абсолютно верно. Но эти десятилетия можно смело назвать "эпохой покорения вулканов". Я хочу сказать, что очень многое об их жизни нам стало известно, а потому наука уже способна прогнозировать их работу, их будущее. Именно поэтому я и



предлагаю ряд проектов, которые помогут использовать вулканы на благо людей...

Как всегда, Генрих Штейнберг разрабатывает поистине фантастические проекты!

На этот раз речь идет о рении и вулкане Кудрявый.

— Одним из методов контроля вулканов является анализ состояния газов, — рассказывает Генрих Штейнберг, — а для этого со специальной аппаратурой надо работать в кратере. На этот раз мы находились на острове Итуруп в вулкане Кудрявый. Там и обнаружили необычный образец породы с металлическим блеском. Отправили образец в Москву. Оттуда приходит информация, что мы нашли один из самых редких в мире металлов — рений. Это металл высоких технологий. Он используется в ракетной технике, в нефтехимии, в авиационных двигателях, в оборонной промышленности. В России рения не хватает, а закупать его за рубежом практически невозможно — там его очень мало, и цена его постоянно растет.

— И что ты предлагаешь?

— Использовать естественную обогатительную фабрику, которой является вулкан Кудрявый! Вместе с коллегами мы разработали проект того, как извлекать рений из вулканического газа. На первый взгляд наши предложения кажутся фантастическими. Мы "накрываем" долину куполом, собираем газ и направляем его в специальную емкость, где находится адсорбент — цеолит.

— А если случится извержение?

— Вулкан Кудрявый — "спокойный". Извержение возможно раз в несколько столетий. Если оно случится, то, конечно же, купол разрушится, оборудование погибнет. Но к этому времени рения будет добыто столько, что затраты окупятся десятки тысяч раз! Ну а безопасность людей мы, конечно же, гарантируем, так как научились прогнозировать деятельность вулканов достаточно точно.

...Уже несколько лет Генрих Штейнберг пытается убедить правительство России в том, что научно-технический прогресс невозможен без использования таких уникальных материалов, как рений. На словах ученого, конечно же, все поддерживают. Однако стоит ему начать рассказывать о проекте использования вулкана Кудрявый более подробно, как тут же возникают сомнения, мол, очень уж непривычно включать в "штатное расписание предприятия" столь экзотический элемент, как вулкан.

Сомнения, конечно же, всегда должны быть, когда речь идет о принципиально новых вещах, но все-таки на первый план должно выходить доверие к таким ученым, как Генрих Штейнберг. Ведь именно они выдвигают идеи, которые столь необычны и столь непривычны, что обязательно становятся реальностью.

Убежден, так будет и на этот раз!



ОСТАНОВИЛИСЬ КАК ВКОПАННЫЕ

По специальности я горный инженер. Работал в Монголии главным инженером ВГСЧ (военизированные горноспасательные части), проводил аварийно-спасательные работы в угольных шахтах.

20 октября 1984 года мы возвращались из Шарын-Гала через Улан-Батор в Налайх. Время 20.30. Темно. На небе ни облачка. Справа по ходу огромная луна. Осадки в виде снега выпали неделю назад. Под действием ветра и солнца снег стоял.

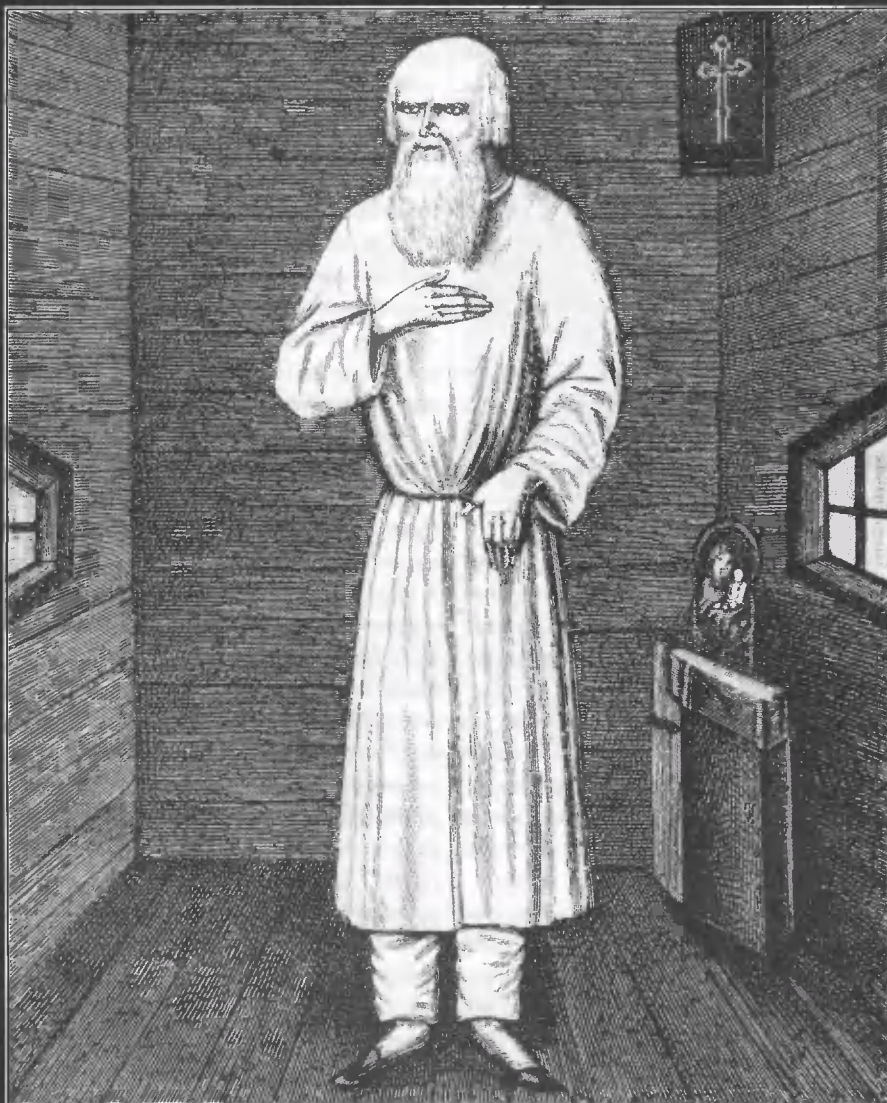
Я — командир горноспасательного отряда и шофер Аханджав едем на автомобиле ЗиЛ-130 в кабине, а семь монгольских горноспасателей — в кузове, накрытом тентом. Только что перевалили через гряду и спустились в долину. Скорость 75 км/ч. До Улан-Батора осталось 20 км. Вдруг слева по ходу я увидел круглый, светящийся, без лучей и ореола предмет. Возникла мысль, что это ракета, а с ней и тревога. "Шарик" диаметром 9 — 12 см, желтый, по краям немного красный, подлетел слева, обогнул кабину вокруг лобового стекла и исчез. Машина встала как вкопанная. Двигатель заглох. Тишина. Шофер испуган — если бы остановился только автомобиль, то мы бы вылетели из кабины через лобовое стекло и разбились. Значит, остановлена была не только машина, но и вся масса вместе с нами. Правда, остановку я не ощутил. Никакой инерции. Двигался вместе с автомобилем — и враз очутился в состоянии покоя.

Я выскочил из кабины. Обежал вокруг автомобиля. Нигде ничего. Тишина. Эта долина до сих пор стоит у меня перед глазами. Правая (западная) ее часть от дороги освещена луной, левая часть, откуда прилетел "шарик", совершенно темная.

Такое в природе может быть? Оказывается, может — если вмешалась космическая сила. Но что это было? Может, приземлился внеземной аппарат?

Дороги в Монголии почти пустынные, тем более в позднее время. Похоже, что "шарик" был послан на разведку. Он выдал информацию о нас и одновременно продемонстрировал свою силу. Нам повезло, что он не был агрессивно настроен.

Михаил Логунов,
Кемеровская область, г. Новокузнецк



ЗАГАДКА ФЕДОРА КУЗЬМИЧА

В 1864 году в Томской губернии скончался благочестивый старец Федор Кузьмич. По народной легенде, под этим именем провел свои последние годы русский император Александр I.

Поговаривали, что будто бы царь не умер, а странствовал с посохом по России. Потом долго жил в Сибири под именем Федора Кузьмича. Невероятная историческая загадка и по сей день будоражит умы.



Как-то раз Вяземский обронил об Александре I: "Сфинкс, не разгаданный до гроба". Добавим, что и после гроба. Но кто только не брался отгадывать!

Мог ли царь бросить все и уйти? Всю жизнь над Александром I тяготел укор совести за участие в заговоре против собственного отца — Павла I. В свое царствование император осуществил в России немало реформ, выиграл войну с Наполеоном, за что и был прозван Благословенным.

Однако грех цареубийства не отпускал даже и четверть века спустя. Александра тяготила и незавершенность реформ по облегчению участи народа, сама невозможность их завершить.

В последние годы царствования он вел смиренную жизнь. Его все чаще видели стоящим на коленях. Царь подолгу молился. И надо ли удивляться легенде, что однажды вся судьба его круто изменилась — император стал нищим странником?!

...Согласно официальной версии, Александр I неожиданно скончался в Таганроге 19 ноября 1825 года от страшной и неизвестной болезни. Спустя несколько дней прошло погребение императора в закрытом гробу в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга. На престол вступил его младший брат Николай I.

В царствование внучатого племянника Александра Благословенного (Александра III) могила была вскрыта, но саркофаг обрели пустым. А в 1919 году подвергавшие все и вся ревизии большевики также вскрывали гроб в поисках сокровищ царской семьи, после чего пошел слух, что тела самодержца там нет.

Жизнь Федора Кузьмича более или менее хорошо прослеживается с середины 30-х годов XIX века. О том, что он делал прежде, имеется несколько весьма смутных намеков. Есть версия, что после своей мнимой смерти государь отправился в Саровскую пустынь, где окормлялся преподобным Серафимом под именем послушника Федора.

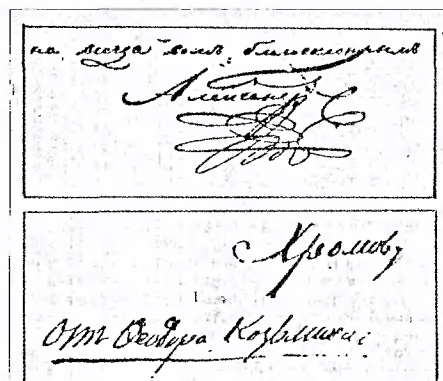
В пользу этой версии можно сказать лишь то, что первые упоминания о Федоре Кузьмиче появляются через какое-то время после смерти святого Серафима. Некоторые изречения старца выдавали его знакомство с преподобным. Обратимся к официальным документам.

Первое свидетельство о Федоре Кузьмиче датируется 4 сентября 1836 года. Старец ехал на лошади, запряженной в телегу, через Кленовскую волость Красноуфимского уезда Пермской губернии. Ехал в неизвестном направлении.

Документов при нем не нашли, зато на спине обнаружены были следы ударов кнутом или плетью. 10 сентября дело бродяги было разобрано в суде.

Старик имел величественную наружность, приятное обхождение и манеры. Это очень расположило к нему судей, однако все просьбы открыться, сообщить, какого он звания, были тщетны. В результате бродяга был присужден к 20 ударам плетей. Хотели отдать его в солдаты, но по возрасту он был к этому непригоден. Тогда решено было выслать старика в Сибирь.

И здесь вот что любопытно. Старец приговором остался доволен, но, сославшись на неграмотность, доверил расписаться за себя мещанину Григорию Шпыневу. Между тем, нам доподлинно известно, что Федор Кузьмич был не просто грамотен, но хорошо образован. И всю жизнь опасался, что образец его почерка попадет к властям. Не только красноуфимцы дивились манерам Федора Кузьмича. Он был единственным человеком во всей партии заключенных, отправленных в Сибирь, кто не был закован в кандалы.



Почерк Александра I и Федора Кузьмича

На ночлегах ему отводили особое помещение. Офицеры, солдаты и сотни каторжников полюбили старика, как отца. Он заботился о слабых и больных, для всякого находил теплое слово. Здесь важно подчеркнуть, что почитание старца началось задолго до появления легенды о его царственном происхождении.

В Томск арестанты прибыли 26 марта 1837 года.

Первые пять лет своей ссылки Федор Кузьмич прожил в селе Зерцалы близ Томска. Заметив желание старца удалиться от людей, казак Семен Сидоров построил ему келью-избушку в станице Белоярской.

На праздники его заваливали дарами — пирогами, шаньгами. Он охотно принимал их, а потом раздавал нищим и странникам. Денег никогда не принимал и не имел.

Никто не видел, как он молился, но после смерти обнаружилось, что колени старца представляют собой сплошные мозоли. Он строго постился, но не требовал, чтобы и другие следовали его примеру.

Ходил по селениям и учил детей грамоте, но поучать, лезть с советами ни к детям, ни ко взрослым не пытался. Быть может, поэтому к нему шли за советами отовсюду, шли тысячами. Огромного роста, большой силы, голубоглазый старик в белой полотняной рубахе не воспринимался как юродивый и не вызывал жалости. Поднимал на вилы целую копну сена и легко ворочал бревнами. Это был добрый и умный богатырь, искупающий старые грехи.

Все понимали, что он — птица высокого полета, спрашивали, не тяготит ли его нынешняя жизнь, полная лишений. Старец улыбался в ответ и говорил примерно следующее:

"Почему вы думаете, что мое нынешнее положение хуже прежнего? Я сейчас свободен, независим, покоен. Прежде нужно было заботиться о том, чтобы не вызывать зависти, скорбеть о том, что друзья меня обманывают, и о многом другом. Теперь же мне нечего терять, кроме того, что всегда останется при мне — кроме слова Бога моего и любви к Спасителю и ближним. Вы не

понимаете, какое счастье в этой свободе духа".

Императора Александра опознал в старце местный священник отец Иоанн Александровский. Он за какую-то провинность был выслан в Белоярскую из Петербурга. Священник неоднократно и открыто заявлял, что не мог ошибиться, так как видел императора много раз. Все это заставило Федора Кузьмича жить в своей келье почти безвылазно. Наконец он решил покинуть станицу Белоярскую.

Многие зажиточные крестьяне стали его звать к себе, но старец выбрал избушку беднейшего крестьянина Ивана Малых. Тот только что окончил срок каторжных работ, жил с большой семьей, в кругу которой старец провел зиму. Затем ему из старого овечьего хлева крестьяне соорудили новую келью. Здесь Федор Кузьмич прожил десять лет.

В 1849 году старец переехал в келью, построенную для него крестьянином Иваном Латышевым близ села Краснореченского, рядом с пасеккой. Об этом периоде сохранилось воспоминание, как Федора Кузьмича навещал архиепией — Афанасий Иркутский.

Что поразило местных жителей: разговаривали они на иностранном языке — скорее всего, на французском. На этом языке старец общался и с другими знатными посетителями.

Удивительны были рассказы Федора Кузьмича о последних десятилетиях русской истории, которую он знал едва ли не досконально.

Рассказывая о войне 1812 года, он сообщал такие подробности, что его знакомые из образованных ссыльных, священники, казаки, солдаты не переставали удивляться.

Вспоминал об Аракчееве, Суворове, Кутузове. О Кутузове старец обронил, что царь Александр этому полководцу завидовал. И рассказал, как вышло, что Кутузов был назначен главнокомандующим в Отечественную войну:

"Когда французы подходили к Москве, император Александр припал к мощам Сергия Радонежского и долго со слезами молился этому угоднику.

В это время он услышал, как внутренний голос сказал ему: "Иди, Александр,

дай полную волю Кутузову, да поможет Бог изгнать из Москвы французов".

Когда пришло известие о смерти Николая Первого, Федор Кузьмич отслужил панихиду и долго, истово, со слезами молился.

Однажды в присутствии старца рабочие запели песню "Ездил Белый русский Царь", в которой рассказывалось о победоносном шествии Александра Благословенного на Париж. Федор Кузьмич слушал, слушал, потом заплакал и сказал: "Друзья, прошу вас больше не петь этой песни".

Последние годы Федор Кузьмич жил в доме купца Семена Феофантьевича Хромова, который то богател, то разорялся, одно время даже владел золотыми приисками.

"Охота тебе заниматься этим промыслом, — заметил ему старец при первой встрече, — и без него Бог питает тебя". Потом строго наказал не обирать рабочих, пока будет владеть приисками, и не развивать добычу золота. Человек Хромов был, впрочем, хороший, и старец в конце концов согласился переехать к нему.

Перед смертью Федор Кузьмич немного погостил у своего первого благодетеля казака Семена Сидорова. На обратном пути до самого Томска перед повозкой двигались два ослепительно белых столба. Старец не глядел на дорогу, но когда дочка Хромова Аня обратила на столбы внимание Федора Кузьмича, тот промолвил тихо:

"О, Пречистый Боже, благодарю!"

В последние свои дни старец страдал, но терпел, стараясь никого не беспокоить. Это было для него очень характерно. Когда прибыл его исповедовать отец Рафаил из Алексиевского монастыря, то и на смертном одре Федор Кузьмич наотрез отказался раскрыть свою тайну.

"Это Бог знает, — тихо проговорил Федор Кузьмич в ответ на предложение назвать имя своего ангела, для помина души. Имена родителей он также назвать отказался, сказав лишь, что Святая Церковь за них молится.

Умер Федор Кузьмич, сложив пальцы для крестного знамения. В момент его кончины многие увидели, как из дома



Александр I

Семена Хромова трижды поднялись громадные языки пламени. Пожарные, увидев зарево, долго искали место пожара, но так и не нашли.

Похоронили старца, как он и завещал, в томском Алексиевском монастыре. Над могилой был поставлен крест, выкрашенный белой краской, с надписью: "Здесь погребено тело Великого Благословенного старца Феодора Козьмича". Слова: "Великого Благословенного" власти велели скрыть. Но со временем белая краска слиняла, и надпись вновь себя обнаружила.

Вскоре после кончины Федора Кузьмича пошли разговоры о том, кем был на самом деле старец-подвижник. Лев Толстой написал об этом повесть, а историк-архивист Иван Василич — документальную книгу, в которой поместил портрет во весь рост старца Федора Кузьмича, написанный неопытной кистью местного сибирского живописца.

Этот портрет ошеломляет. Огромный, голый, полусферический череп. Над ушами — остатки волос, совершенно белых, наполовину прикрывающих ушные раковины. Чело, на "хладный лоск" которого "рука искусства" наводила когда-то тайный гнев, теперь почти грозно. Губы, отчетливо видные между усами и редкой бородой, сжаты с невыра-

зимой скорбью. В глазах, устремленных на зрителя, — суровая дума и непроницаемая тайна. Горестной мудростью светят эти испепеленные черты — те самые черты, которые видели мы все столько раз на портретах императора, — именно те. Они преобразились именно в той мере и именно так, как могли бы преобразить их годы и внутренний огонь подвига.

На месте кельи старца после его смерти забил родник, вода которого с тех самых пор считается целебной. Семен Хромов основал там Федоровский мужской монастырь, позднее вошедший в состав томского Богородице-Алексиевского монастыря. Царь Николай Второй приезжал сюда, хотел на месте кельи начать возведение каменной церкви и детского приюта. Благословение на строительство было получено от отца Иоанна Кронштадтского. Однако первая мировая война и октябрьский переворот помешали осуществлению этого проекта. Успели, однако, построить часовню на могиле старца.

Возведение ее благословил в 1903 году настоятель Богородице-Алексиевского монастыря архимандрит Иона. Пожертвования собирали в Томске и близлежащих селах — отказа ни от кого не было. А когда начали рыть фундамент под часовню, частично вскрылась могила старца. Как засвидетельствовано настоятелем монастыря в присутствии подрядчика Леднева и архитектора Оржешко, мощи старца остались нетленными...

После октябрьского переворота могилу Федора Кузьмича разорили. В 1923 году многие горожане стали свидетелями явлений старца в Томске.

Прославление Федора Кузьмича состоялось в 1984 году по благословению Святейшего Патриарха Пимена. Тогда было установлено празднование в честь Собора сибирских святых, в число которых включили, конечно, и старца Федора — небесного покровителя Томска. Тогда же была написана и его икона.

В 2001 году, в день всех российских святых, в честь старца Федора над его могилой возведена часовня-келья.

Святой Федор Томский, моли Бога о нас!



ЗАПРЕДЕЛЬНЫЙ ЦИОЛКОВСКИЙ

Когда А.Л. Чижевский пришел в 1932 году к глухому и больному К.Э. Циолковскому и тот изложил ему свою "теорию космических эр", Чижевский поразились, насколько близким к мистике оказался "отец космонавтики". Материалисту Чижевскому это было настолько чуждо, что он не стал ни спорить, ни комментировать этот разговор, который посчитал гениальным чудачеством великого мыслителя. Однако Циолковский пришел к своим мистическим убеждениям закономерно. Эта сторона его натуры и творчества неизвестна даже специалистам, изучающим его наследие, не говоря уже о широком круге читателей. Итак, Циолковский мистик — возможно ли это? Начнем с того, что Константин Эдуардович с детства был предрасположен к необычному, таинственному и запредельному. Прежде всего своими психопатологическими особенностями. Костя страдал лунатизмом, что было свойственно и его брату. Следовательно, была внутренне обусловленная генетическая предрасположенность к чуду, которого он, между прочим, ждал всю жизнь. Этому способствовали и внешние обстоятельства. Константин Эдуардович, глухой с детства, замкнутый, рассеянный, чудаковатый, был глубоко несчастен в жизни. Он страстно желал найти хоть в чем-то опору, что позволило бы ему переносить

мерзость провинциальной жизни. В какой-то степени такой опорой была наука. Однако нужна была цель, ради которой стоило вести научные исследования.

И Циолковский стал интуитивно искать более надежную опору... в высшей силе. Он называет ее Бог, Космос, пришельцы, существа тонкого мира и т.п. Реалист и материалист до мозга костей, он, как ни странно, не смог найти опору только лишь в человеческом разуме и техническом прогрессе. Такого Циолковского мы не знаем из известных публикаций о нем: некоторые его рукописи показывают, что он, доведенный до отчаяния тяготами жизни, обращался с мольбой о помощи к высшим силам.

Это был переломный момент его жизни. Циолковский молод. Он женился, работал не покладая рук, но покоя не находил. Некоторое утешение приносили беседы с женой, в которой его поражало глубокое знание Евангелия. И вот, живя в Боровске, примерно в 1889 году (ему было, следовательно, 33 года — возраст Христа!) Циолковский получил первый мистический опыт. Полный отчаяния, разочаровавшись в бессмысленности жизни, он попросил высшие разумные силы дать ему хоть какой-нибудь знак, доказывающий, что они существуют. Знак был дан. Однажды Циолковский сидел на крыльце дома и тайно пожелал увидеть образ Бога... Внезапно в южной части небосклона, невысоко над горизонтом он увидел крест, образованный из облаков. Крест двигался, приближался — и превратился в фигуру человека, безукоризненную по очертаниям. Затем на руки Циолковского с ясного неба упали капли, которые оказались сладкими на вкус (он их попробовал на язык). Это потрясло ученого и произвело полный переворот в его жизни (Неопубликованная рукопись работы. Архив К.Э. Циолковского РАН). Об этом случае он неустанно

вспоминает чуть ли не в каждой своей работе, но не расшифровывает его. Более того, в работе "Воля Вселенной" (1928 год) он замечает, что об этом не настало еще время говорить. Уверование во Всевышнего, в Первопричину осталось тайной его жизни. Циолковский в результате этого чуда был приобщен к мистическому опыту. Он был отмечен свыше. Такой опыт выпадал на Земле немногим избранным: Моисею, Пифагору, Сократу, Будде. По сути, К.Э. Циолковский стал "посвященным".

Характерно, что если до этого момента он разрабатывал в основном механистические основы космизма (ракетодинамику, план расселения людей в космосе), то затем чуть ли не целиком он обращается к глобальным философским и космогоническим проблемам. Циолковский поднялся до таких горизонтов, которые трудно было предполагать в самоучке. Он встал вровень с величайшими титанами человечества, энциклопедистами: Леоном да Винчи, Коперником, Ньютоном, Галилеем. Более того, К.Э. Циолковский впервые в истории науки выдвигает такой удивительный каскад идей, который не смог выдвинуть ни один из гигантов науки прошлого, его времени и наших дней.

Главное, что Циолковский впервые в истории Земли постулировал временность пребывания человечества на нашей планете, объявив ее всего лишь "колыбелью разума". "В погоне за светом и пространством" человечество неизбежно устремится в просторы космоса. Далее он провозгласил неотвратимость заселения околосолнечного пространства и затем колонизацию эфира, других солнечных систем.

В начале XXI века эти идеи становятся необыкновенно актуальными. Какова бы ни была главная причина климатической катастрофы (люди ее спровоцировали, или космические факторы), она на-

растает с каждым годом. А неразумное человечество отравило Землю настолько, что на ней становится невозможно жить. Но выживание цивилизации становится возможным на других планетах — их надо освоить до того, как разрушится "колыбель человечества".

ОН БЫЛ НУЖЕН ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

Выполняя высшую волю, Сталин вел народ к победе, ничего не присваивал, коттеджей не строил, носил потертую одежду и сапоги. Потому, может быть, высшие силы хранили Иосифа Виссарионовича Джугашвили, какими бы хитроумными ни были его враги. Нам внушают, что Сталин страдал манией преследования и сильно преувеличивал грозящую ему опасность. Но, изучая реальные факты его биографии, приходишь к противоположному выводу: как он умудрился дожить до старости после стольких попыток его убить!

В 1945 году состоялась Потсдамская конференция стран-победительниц, в которой участвовал И.В. Сталин. Чтобы обеспечить его безопасность, в Потсдам и Бабельсберг 15 июня 1945 года были переброшены 7 полков НКВД (более 2-х тысяч солдат и офицеров). В Потсдамском дворце находилось 1000 солдат и 150 оперативников с нашей стороны. Вождя вез спецпоезд. Его сопровождали еще два дополнительных состава с оперативниками и войсками НКВД. Сталина в поезде охраняло 100 офицеров, оперативники следили также за паровозными бригадами и машинистами (состоявшими из офицеров госбезопасности). На километр пути от Москвы до Бреста приходилось, в среднем, пятеро солдат внешней охраны, на территории Германии и Польши через каждые 100 метров стоял часовой. И это была всего лишь краткая поездка по поверженной Германии.

Ясно, что покушение по пути следования вождя в этих усло-

виях вряд ли было возможно - как и при поездке на Тегеранскую конференцию. Хотя, как мы знаем, в Тегеране в 1943 году немецкая агентура готовила, но не смогла осуществить крупнейшее покушение на всех трёх руководителей союзных держав: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Наверное, помог счастливый случай, хотя наш лидер был практически недоступен. А может быть, действовали какие-то гипнотические чары Иосифа Виссарионовича. Ведь это именно к Тегерану относятся слова, сказанные Черчиллем: "Сталин вошел (в зал заседания), и будто потусторонняя сила подняла меня, и я встал". Похоже, И.В. Сталин вызывал трепет одним своим присутствием не только у таких прожженных политиков, как сэр Уинстон, но и у отпетых диверсантов немецкой закалки школы Отто Скорцени. Следует сказать и о самоотверженной работе оперативных служб И.В. Сталина, не раз предотвращавших готовившиеся теракты. Часто - ценой своей жизни. Оперативники находили мины на пути следования Сталина по его известным маршрутам, одну из них обнаружили даже на трибуне мавзолея 1 мая 1937 года. А февральской ночью 1939 года группа террористов, подготовленных и обученных в Германии, безуспешно атаковала близкую дачу Сталина в Кунцево. Все нападавшие погибли в перестрелке с сотрудниками НКВД, охранявшими этот объект. Сильно пострадала и охрана вожда: 17 человек из её состава в эту ночь были убиты. Но диверсанты не прошли. Разведчики и диверсионные группы снабжались самым современным оружием и специально изготовленными для убийства Сталина техническими средствами. Так, известен ручной гранатомет, который должен был быть спрятан в рукаве покушавшегося немецкого агента. Однако тому не представился удобный случай. Спецотдел РСХА (служба внешней разведки) разрабо-



Б. Кошелев. Портрет Сталина

тал сверхмощную бомбу с радиодистанционным управлением. В качестве исполнителей были выбраны два военнопленных офицера Красной Армии /из бывших репрессированных/. Предполагалось прикрепить рабочее тело зарядка к личному автомобилю нашего руководителя. Террористы для осуществления этого плана (а надо было проникнуть в личный гараж Сталина) были заброшены на территорию Подмосковья, прямо вместе с автомобилем и соответствующей экипировкой, вплоть до фальшивых документов. Автомобиль по виду был наш, типичный милицкий. Однако группа была перехвачена, и её члены бесследно исчезли. Следует сказать, что немецкая агентура перед войной имела на территории СССР широко разветвленную сеть. Диверсанты располагали самой современной для того времени техникой и продвинутой технологией. Особенно выделялись водолазное дело и совершенно уникально поставленное фотодело. Немцы располагали такими технологиями, которые позволяли им на негативе в микроскопической точке, абсолютно неразличимой для глаза, воспроизвести текст книжного листа, который при увеличении мог быть развернут до натуральных размеров. И такие "фотоателье" были у них даже в Москве. Не менее изобретательны были их подрывники. Это говорит о серьезности угрозы, которая исходила со стороны Германии в её тайной войне с нашим руководством. Почему же Сталин жил гораздо дольше Ленина? Иосиф

Виссарионович был востребован историей как личность, которая смогла обеспечить централизацию власти, - единственное средство, которое могло спасти СССР-Россию перед лицом внешней агрессии. А благодаря этому и весь мир был избавлен от фашистской чумы. Но жесткая централизация власти спасала и самого вожда от попыток его устранения с помощью иностранной агентуры.

ЦЫГАНЕ: РОССИЙСКИЕ ИНДУСЫ?

В России мало кто остается равнодушен к цыганам, их пению и пляскам, своеобразной культуре свободной и вольной жизни, цыганскому гаданию и ясновидению, способности видеть будущее. Но откуда это все у них?

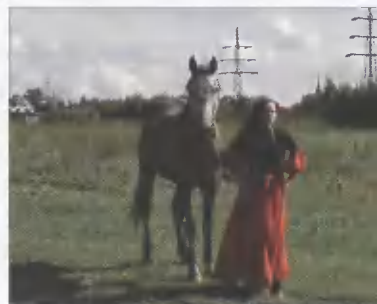
История цыган до сих пор загадочна. Сами они, по крайней мере в России, не раз заявляли в средствах массовой информации, что считают себя родом из Индии. Действительно, смуглая кожа, разрез глаз, волосы, а также большая пластичность и музыкальность как будто бы подтверждают эту гипотезу (сравните с истинными индусами, их пением и плясками в индийских фильмах, которые были некогда очень популярны в СССР: здесь очень много похожего).

Английский ученый XIX века С. Роберте утверждает, что в Великобритании эти характерные смуглые люди появились при правлении Генриха VIII (1491-1547), короля с 1509 года, то есть в начале XVI века. А в континентальной Европе, согласно Просперу Мериме, цыгане появились в начале XV века. Но кто они и откуда, для коренных европейцев оставалось загадкой. В исторической же памяти самих цыган не осталось никаких следов ни об их происхождении, ни о географической родине, покинув которую, они разбрелись по свету. Существует, однако, легенда, согласно которой, после разрушения храма Сераписа, бо-

жества в эллинистическом Египте, культ которого был введен в IV веке до. н.э. в Александрии, могущественная каста священников при этом храме ушла, что называется, в подполье ради сохранения своих мистических и оккультных знаний, магических способностей и умений.

Цыгане якобы и есть их далекие потомки. По преданию, им удалось спасти самое ценное из сожженной библиотеки Александрии, знаменитого и самого богатого книгохранилища древности. А именно: мистическую Книгу Еноха, иначе называемую Тарот /или Тот/. С тех самых пор "фараоновое племя", как стали называть цыган в Европе, — скитальцы на Земле, навсегда сохранившие вкус к таинствам и волшебству, соединенным с изрядной долей артистизма и лицедейства, в которых они великие мастера. Но уже Проспер Мериме считал легенду о египетском происхождении цыган вымыслом. Согласно новейшим исследованиям английских ученых, обнаружено родство индусов и цыган по биохимическому составу крови.

Что ж, страсть к таинствам и мистике цыгане могли унаследовать как от древних египтян, так и от древних индусов: оба народа представляются современному человеку трансцендентными и метафизическими, хотя первый из них давно исчез с карты мира. Он сохранился разве что в виде таинственного смуглолицего народа, потерявшего прошлое, но обладающего удивительными способностями предугадывать будущее.





Михаил Петров

СЛЁЗЫ

РАССКАЗ СВЯЩЕННИКА

Очень тяжело у нас двигалось строительство каменного храма. Сколько искушений, скорбей и нестроений! Причин, по которым стройка не двигалась, было много, но основная — это, конечно же, нехватка денег.

Однажды Николай — мой первый помощник по строительству и алтарник — молодой мужик, молчаливый и богобоязненный, сказал, что его родной брат Анатолий, наш градоначальник, хочет встретиться со мной и поговорить.

Я, зная его благочестивую матушку, а также труды и усердие самого Николая, наивно подумал, что его родной брат сможет помочь в строительном деле и хочет, видимо, дать нам для этого денег.

И так, благодушно настроенный, я прибыл в назначенное мне время в казенный дом, на фронтоне которого развевался государственный флаг.

В приемной секретаря не оказалось, и через широко раскрытую дверь я вошел в огромный кабинет начальника. Пройдя кабинет, размером со школьный спортзал, я подошел к комнате отдыха.

На столике у окна стояли несколько початых бутылок водки и пива, на тарелках лежали крупно накромсанные ломти сала, колбасы и хлеба.

Сам хозяин кабинета — Анатолий — мужчина средних лет, более чем крупной комплекции, с бритой налысо головой и свекольного цвета лицом, пил водку со своим помощником по финансовой части по фамилии Фуцман.

Я поздоровался, попросил разрешения войти и сел рядом с ними на предложенный мне стул.

Однако разговор пошел совсем не так, как мне представлялось.

"Вот ты, поп, пришел ко мне просить денег, — начал говорить Анатолий, — а я денег тебе не дам. Я считаю, что все вы — попы — жулики, мракобесы, толкаете людей в средневековье, голову дурите, мешаете людям жить и жизни радоваться.

Ну, ладно, мать моя — старая дура — молится с утра до вечера, ладаном всю квартиру свою провоняла, не продохнуть. Но так и Колька, брательник мой, по ее стопам пошел, кроме Бога ни о чем говорить не хочет. Ему надо, пока молодой, с бабами гулять, водку пить, пока здоровье позволяет. А он что?... Я тут ему место подыскал хлебное — ничего делать не надо — коммерсантов

контролировать и гонять, чтобы те не нагнали и деньги мне вовремя платили — так Колька отказался, не хочу, говорит, людей мучить, грязные деньги в руки брать.

О, как!

Работать подо мной не хочет, — а на стройку церкви, значит, денег дай.

Слушай внимательно, попик, что я тебе скажу: перестань ты людям морочить голову со своим Богом. А не то, — он сжал свою ладонь в кулак, размером с небольшой арбуз, — я тебя так жиману, плевок мокрого не останется. Понял?

Ведь ты и сам-то, небось, в Бога не веришь. Делаешь вид только. Рясу носишь — ишь — Иисус Христос выискался. А на самом деле, ты актёр-неудачник из погорелого театра. Тебе всё это нужно, чтобы людей обирать, наживаться, вымогать последние копейки у старух. Что я, вас, мошенников, не знаю, что ли? Все вы пьяницы и бездельники, работать не хотите, дурью маетесь.

Вы, попы, нарост на теле трудового народа. Вас надо срывать лопатой, а на этом месте создавать что-нибудь полезное для людей: дискотеку, ресторан или чего другое. А если ничего не подвернется — то пусть уж лучше пустырь будет растоптанный, лишь бы вас не видеть и не слышать вашу брехню.

Короче. Если я узнаю, что Колька у тебя там опять крутится — пришлю к тебе своих пацанов — они тебе руки-ноги арматурой переломают, инвалидом сделают, если не поймешь по-хорошему.

А теперь, поп, давай, садись ближе к столу, выпьем с тобой по стакану, да и закончим наш разговор".

Анатолий схватил бутылку водки и опрокинул ее в стакан так, что горлышко звякнуло об донце стакана, ловко налил до краев.

— Бери, пей...

— Благодарствую за угощение, но я не потребляю.

Как я вышел из кабинета и добрался домой, не помню. Кажется, что ещё немного, и я сойду с ума или умру. Предметы расплывались перед глазами, и я не понимал, что со мной происходит.

Мне было невыносимо обидно и горько, что меня, Божиего иерея так обезчестили, унизили, оплевали,

надругались над моей Верой. Я упал перед иконой Спасителя на колени и стал молиться.

— Меня гнали и вас будут гнать, — вспомнил я слова Христа и, кажется, понял их смысл.

Я стал молиться словами Иисуса: "Прости им Господи. Ибо не ведают что творят", — пытаюсь преодолеть возникшее к Анатолию чувство отвращения и жгучей ненависти. Умом я понимал, что нужно поступить по-христиански — простить Анатолия, пожалеть его, в духовной темноте сущего.

Но жажда мести, как лесной пожар, охватила меня, и я ничего не мог с собой поделать. Уста мои шептали слова молитвы: "Спаси, Господи, и помилуй ненавидящих и обидящих меня, и творящих мне пакости, и не остави их погибнуть меня ради грешного", — а в сердце бушевали огнем совсем другие мысли и желания.

Я забыл в тот час: "Мне отмщение и аз воздам".

"Господи, — взывало моё нутро, — почему Ты не заступился за меня — своего иерея? Зачем ты позволил ему так поругаться надо мной и Верой христианской? Почему Ты не оторвал ему голову и не выбросил её вместе с поганым языком? Почему не рассадил ему чрево, не обрattил его в камень или в жабу?".

Незаметно для себя я начал, в своём безумии, роптать на самого Господа и на его Божью Волю, чуть ли не обвиняя Его, Владыку Вселенной, в пособничестве Анатолию!!!

Я захотел плакать, понимая, что слёзы облегчат меня и приблизят ко Господу, но слез не было, как я не тужил их вызвать, и с того момента душа моя закамелась.

Прошло несколько однообразно томительных дней.

Я старался не вспоминать посещения Анатолия, но молился о его здравии, хотя ретивое и неуёмное мое сердце ждало и алкало ужасных известий о нём, ибо я был уверен — безнаказанными такие дела у Господа не остаются.

Примерно через две недели после описываемого события рано утром ко мне пришёл растерянный Николай и сообщил, что Анатолия хватил удар — кровоизлияние в мозг, инсульт. Его парализовало — обе ноги и левая часть тела отнялись у него, и язык тоже отнялся. Наши врачи не знают, как его лечить, и администрация собирается отправить Анатолия на лечение в Германию.

Я не испытал тогда злорадства или мрачного удовлетворения от этого известия — в моём сердце была мёртвая пустота. Да и сам я был как неживой.

Минуло с полгода.

Отдаленно я слышал, что Анатолия в Германии подлечили. У него более-менее восстановилась речь, и сейчас он находится в нашей областной больнице.

Николай несколько раз просил меня навестить в больнице Анатолия, поддержать его. Легко сказать — поддержи. А меня только от одного имени Анатолий с души воротит...

Канун Прощеного воскресенья.

Николай пришёл и сказал, что Анатолий просил меня зайти к нему в больницу поговорить. Дескать, хочет прощения попросить и креститься ему надо. Однако, по разным причинам, мне не получилось и тогда посетить больного.

Наконец, Анатолий вышел на работу.

Говорят, стал ездить по своему кабинету в инвалидной электроколяске из Германии, стоимостью как ненювые "Жигули".

И вот, случилось, что на Светлой седмице я приходил причащать одну болящую старушку. Её дом был рядом с городской администрацией. Николай, который был со мной в тот день, мягко напомнил, что его брат Анатолий сегодня на работе и ожидает меня к себе.

— Что же, — подумал я, — видно, такова Божия Воля. Нужно идти.

В священнических ризах, не переоблачаясь, я вошел в казенный дом.

У постового милиционера, при виде священника с крестом, от удивления отвисла челюсть, и он сделал слабое движение правой рукой к фуражке, словно хотел мне, как начальнику, отдать честь.

Бесы, преизобилующие в этом месте, громко пища, разлетелись по разным сторонам и попрятались по углам, и за статуей некогда могучего лысого вождя с козлиной бородкой.

Я беспрепятственно прошел в уже известный мне кабинет городского главы.

За длинным столом горячо совещался актив.

При виде священника крик и гам прекратился. Все повернулись и воззрели на меня.

Я прямоком подошел к Анатолию, поздоровался с ним и спросил:

— Чего сидишь? Вставай, похристосуемся, — Христос Воскресе!

Я не узнал бы Анатолия, если бы встретил его на улице — так он исхудал и подурнел. По виду — глубокий старик... Только по председательскому креслу во главе стола заседаний я и опознал его.

— Так, батюшка! Вы разве не знаете? Меня парализовало, я даже встать самостоятельно не могу...

— Ничего, я тебе помогу, — я взял его подмышки, потянул вверх, поднял его до своего уровня, перехватился поудобней, трижды поцеловал его в щёки: "Христос Воскресе!"

— Во истину Воскресе, — слабым шепотом прошелестело мне в ответ. — Батюшка, простите меня, я обидел тогда вас.

Я ощутил, что железобетонная плотина моего существа — моей гордыни, эта крепость и твердыня рушится — под напором слёз:

— "Господи, Иисусе Христе! Боже наш — прости нас!".

Я держал его в своих объятьях и, с непонятным мне дерзновением и упорством, стал сжимать его со всей своей силой, прижимая к себе, без конца лишь взывая: "Господи, — спаси!!! Пресвятая Богородице — помоги...".

Подступили и закипели на глазах слёзы.

Не в силах больше сдерживаться, не вполне владея собой, я начал плакать, не ослабляя силы объятий. Слёзы катились градом.

Анатолий тоже начал плакать от накрывшей нас обоих благодати явного присутствия Небесной Силы.

Вдруг я ощутил, что у него в груди, под давлением моих рук, что-то громко хрустнуло. Я от неожиданности разжал руки, и Анатолий, потеряв поддержку, хотел, было, опуститься в кресло.

Стараясь не упасть, он сделал шаг назад, замахал руками, как неопытный канатоходец. Устоял. Замер.

Затем сделал ещё один шаг назад.

Удивился.

Сделал ещё шаг назад. И ещё — пятясь вокруг стола задом наперед.

Тут люди повскакивали, загалдели, обступили Анатолия плотным кольцом, и я, не привлекая к себе внимания, вышел на вольный воздух.

На Духов день, когда я в грязной строительной робе бегал вокруг котлована, к нам во двор по непролазной грязи въехала черная машина. Из неё вышел Анатолий со своим Фуцманом и, тяжело опираясь на трость, чуть подволакивая левую ногу, двинулся ко мне.

— Батюшка, сколько денег вам нужно для строительства храма?

— 25000, — говорю. — Смета у меня давно посчитана.

Обращаясь к Фуцману, Анатолий сказал: "Дашь 100000".

— Но у нас..., — начал было возражать Фуцман.

— Ни каких "но", — жестко оборвал его хозяин.

В четыре раза больше дал, чем я просил.

Как библейский Закхей.

И я так думаю, что в тот день пришло спасение всему его дому. Ибо Иисус Христос для того и пришел, чтобы разыскать и спасти погибшее.

За сим конец, и Богу Слава.



В Н И М А Н И Е

**ЗА СЕМЬЮ
ПЕЧАТЯМИ**

Дорогие читатели!

**Не забудьте вовремя
оформить подписку
на наш журнал
на I полугодие 2008 года**

ЭТО МОЖНО СДЕЛАТЬ:

**на почте по Объединенному каталогу
«Пресса России»**

Индекс 26022 - для индивидуальных подписчиков

Индекс 26023 - для юридических лиц

на почте по каталогу «Роспечать»

Индекс 83353 - для адресной подписки

перечислив 330 рублей

непосредственно на расчетный счёт редакции

ДЕНЬГИ МОЖНО ПЕРЕЧИСЛИТЬ:

**через местное отделение Сбербанка
извещением по форме ПД-4;**

почтовым переводом;

**юридические лица могут оформить
подписку по безналичному расчёту;**

москвичи могут оформить

подписку в редакции по льготной цене.

НАШИ РЕКВИЗИТЫ:

ЗАО «Дефант»

ИНН 7718231536

р/с 40702810638290105854

Стромынское ОСБ № 5281 Сбербанка

России ОАО г. Москва

к/с 30101810400000000225

БИК 044525225

Не забудьте указать в документах на оплату свою фамилию и точный почтовый адрес.

Журнал будет доставляться заказной бандеролью.

Обращаем Ваше внимание: журнал будет выходить

1 раз в 2 месяца

Если по каким-то причинам Вы не получили очередной номер в срок, немедленно обращайтесь в редакцию.

Адрес редакции: 119019, г. Москва, Б.

Афанасьевский пер., 17/7.

**По всем вопросам подписки и доставки
журнала обращаться в редакцию по телефону:**

(495) 203-3294

ТАЙНОЕ ПОСЛАНИЕ ФАРАОНОВ

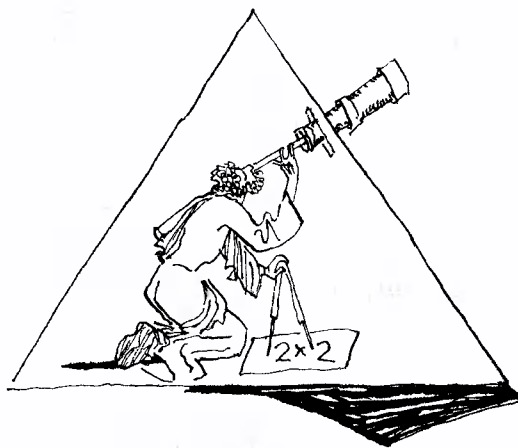
Величественная пирамида Хеопса возвышается над скалистым плато Гизы. Огромные каменные плиты, из которых она сложена, подогнаны друг к другу с величайшей, можно даже сказать астрономической, точностью, с допусками до 1 мм. И все это - только для того, чтобы туда один-единственный раз могла войти похоронная процессия?

Первое упоминание об этом сооружении мы находим у Геродота (440 г. до н. э.). Посетив пирамиду, греческий историк получил сведения о ней непосредственно от египетских жрецов. Узнал он, впрочем, немного, если не считать точных данных о ее геометрии: площадь каждой из боковых сторон равняется квадрату ее высоты. Это соотношение, именуемое золотым сечением, лежало, по словам жрецов, в основе всего Творения.

Столь явное сходство с космическим объектом не давало и до сих пор не дает покоя мистикам всех мастей. Они видят в пирамиде Хеопса средоточие космической энергии. Пирамида казалась им выраженным в камне откровением Божиим, в котором содержится описание всей человеческой истории от Адама и Евы до самого конца (2045 или 2194 г. н. э.).

Зачем построили пирамиду Хеопса? Этого мы опять-таки не знаем. Классическая археология считает ее монументальной царской усыпальницей. Однако до сих пор в ней не обнаружено не только чьих-либо останков, но вообще никаких следов погребения, если не считать большого каменного "сундука" без крышки с тщательно обработанными стенками. Археологи считают его саркофагом, однако, с таким же успехом он мог служить любым иным целям. В пирамидах, соседних с этой, также нет никаких царских останков.

Правда, существуют доказательства и достоверные свидетельства того, что еще в XIV в. до н. э. она сверху донизу была облицована гладко отполированными плитами из прочного известняка и это - единственное, от чего может оттолкнуться современная наука о пирамидах. В IV в. до н. э. Александр Македонский разрушил Гелиополь, чтобы основать там столицу своей империи Александрию. Гелиополь был духовным центром Древнего Египта. Около 1225 г. до н. э. там уже находилась большая научная библиотека, и были времена, когда в городе трудилось до 13 000 ученых. Вот где древние греки приобретали свои познания в физике, химии, геометрии, арифметике, астрономии,



медицине, геологии, метеорологии и музыке. Греческий математик Эратосфен долгое время был руководителем Гелиопольской библиотеки, а Пифагор, родоначальник греческой математики, 22 года жил как жрец в одном из египетских храмов. У них еще был доступ к тем знаниям, которые были уничтожены Александром.

Астрономы и математики согласны между собой в том, что пирамида Хеопса тоже была древним центром геометрических измерений и наблюдений за небом. Астрономические и геодезические замеры показали, что в эпоху сооружения пирамиды Хеопса на ее широте (равной 30°) можно было наблюдать звезду Альфа Дракона под углом 26°17'. Именно под таким углом - в среднем - проложены наклонные коридоры пирамиды: нисходящий под углом - 26°34', восходящий - 26°2'.

Нисходящий коридор образует главную "ось" пирамиды, ориентированную, благодаря постоянным наблюдениям за звездным небом, точно с севера на юг. Она-то и служила точкой отсчета для сооружения остальных частей пирамиды - до тех пор, пока продоправивший надстраивавшийся коридор не сравнялся с внешней стеной, образовав один из теперешних входов.

После этого был выбран другой ориентир, которым, по мнению астрономов, стал восходящий коридор. Чуть ниже места, где он ответвляется от нисходящего, коридор был плотно засыпан не пропускающей воду породой. Сверху была налита вода, в поверхности которой отражалась Альфа Дракона, и строители продолжали возводить стены, следя за тем, чтобы отражение этой звезды было видно из любой точки коридора.

Наблюдение за отражением звезды позволяет также с высокой точностью определять время, таким образом можно рассчитать момент прохождения звезды через меридиан с точностью до секунды. Этот способ используется и в наши дни, например, в обсерватории американских ВМС в Вашингтоне, где в качестве зеркала используется поверхность налитой в особый резервуар ртути.

Есть сведения, что пирамиду использовали так же, как солнечные часы. В период осеннего равноденствия тень пирамиды достигает Северной террасы, построенной на значительном расстоянии от нее. Начиная с этого момента и до самого зимнего солнцестояния, тень увеличивается каждые сутки ровно на длину одного из каменных блоков, из которых сложена терраса. Таким образом, пирамида служила еще и сезонным календарем.

Нет, всех загадок великой пирамиды археологи еще не разгадали. Ясно лишь одно: у тех, кто ухитрился уложить столько камней в одну постройку, нигде не сбившись больше, чем на пару сантиметров, а там, где требовались астрономические наблюдения, то и вообще лишь на несколько миллиметров, явно были научные цели.

В ЛУННОМ СИЯНИИ СНЕГ СЕРЕБРИТСЯ...

В. Смирнов. Зимняя сказка. бумага, гуашь



Б. Царегородцев. Две сороки. бумага, акварель

Зима ... Ну что, казалось бы, может быть для нас, жителей России обыденнее? Да чего греха таить, далеко не всегда вспоминаем мы ее добрым словом. Бр-р-р! Длинная у нас зима. Длинная и суровая. Разве что дети безусловно с восторгом ждут её. И еще не отстают от них поэты и художники - эти вечные дети. Сколько стихов вспоминаем мы при одном воспоминании о зиме: это Пушкин и Тютчев, Блок и Есенин... Сколько

мы поём народных песен и романсов, пусть порою и грустных, но всегда с неизменным восторгом и восхищением.

А восхищаться-изумляться по праву есть чему. Задумывались ли вы когда-нибудь, что снег, без коего зима не мыслится, падает на нашу грешную землю миллионы лет, и никогда ни одна снежинка не была похожа ни на одну другую. И никогда не будет! Феномен удивительный в своем роде. Были люди, на которых этот факт действовал заворачиваю-



Г. Доленджашвили.
Имеретинская зима.
бумага, карандаш, лист 1



Г. Доленджашвили. Имеретинская зима. бумага, карандаш, лист 2



ще. В самом конце XIX века один человек, с помощью усовершенствованного им фотоаппарата отснял тысячи снежинок! И я его понимаю, - ведь они не просто разные, но и всегда потрясающе красивы! Недаром, наверно, в псалмах царя Давида есть и такая строчка: "Паче снега убелюся..." Где снег является символом Божественной красоты и чистоты. Мы предлагаем нашим читателем вместе с нами полюбоваться произведениями художников-совершенников. Это такие известные мастера своего дела, получившие



Д. Утенков, С. Царегородцев. Серафимушка.
дерево, темпера

заслуженное мировое признание, как Станислав Никереев и Гурам Доленджашвили, Владимир Смирнов, Фёдор Конюхов и Демьян Утенков. При случае мы расскажем вам о них, а пока - приглашаем на зимнее пиршество.

Ну, а то что зима у нас суровая, так это далеко не всегда так уж и плохо. Вспомним, что Наполеона и Гитлера победили не только закаленные нашими зимами чудо-богатыри, но и ... "генерал Мороз".



В. Смирнов. Вдоль по дорженьке... бумага, темпера

С. Никереев. Сорока. офорт



Ф. Конюхов. Зов полярной звезды. литография



СИБИРСКАЯ КОРОЛЕВА

Странное древо — людьми от веку забытое,
Так повелось уж, что будто и нету тебя;
Словно из сказки, из детского сна позабытого
Тайну твою стережёт Мать-сырая земля.

"Арбор витайе" — по-русски сиречь Древо Жизни.
Может то певг? Почитаемый за кипарис.
Тайное Древо Предвечной Небесной Отчизны
Бог да хранит чистоту твоих праведных риз.

Древо сибирское, тайну тайги стерегущее;
Древо целебное, славы отрёкшись людской,
Ты охраняешь здоровье народа заблудшего,
В тайне хранишь цельбоносный нектар золотой.

Д. Утенков

