



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



КАБИНЕТЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

3100

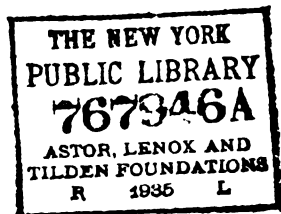
ОТДѢЛЕНІЕ ТРЕТІЕ,

заключающее въ себѣ описаніе древнихъ и новѣйшихъ
Россійскихъ и иностранныхъ монетъ и медалей; раз-
ныхъ драгоценнѣйшихъ золотыхъ и серебряныхъ
рѣдкостей; Россійскихъ и чужестранныхъ минерал-
ловъ; окаменѣлостей, коралловъ, раковинъ, правни-
ковъ, и на концѣ разныхъ живописныхъ картинъ,
съ присовокупленіемъ многихъ таблицъ.

ИЗДАНО

по ВЫСОЧАЙШЕМУ повелѣнію,
Императорской Академіи Наукъ Унперъ-Библиошкаремъ
Осипомъ Блассинъ.

Въ Санктпетербургѣ,
Печатано въ Императорской Типографіи
1800 года.



Рукопись подъ названіемъ: *Кабинетъ ПЕТРА Великаго и проч.*
третье отдѣленіе, отъ Санктпетербургской Ценсуры къ напеча-
танію одобряется, Февраля 10 дня, 1800 года.

Семенъ Котляшковъ.

NOV 14 1891
31 10 19
1891

Всепресвѣшлѣйшему
Самодержавнѣйшему
Великому Государю
ИМПЕРАТОРУ
ПАВЛУ ПЕТРОВИЧУ
ПЕРВОМУ

САМОДЕРЖЦУ ВСЕРОССИЙСКОМУ
Государю Всемилолюбивѣйшему

Всеподданнѣйшее приношеніе.



КАБИНЕТЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Въ первомъ и второмъ отдѣленіяхъ сея книги показаны были благосклоннымъ чинамъ всѣхъ достопамятныя вещи, собственныя Его Величеству Государю ПЕТРУ Великому принадлежавшія, и многоразличныя какъ естественныя, такъ и искусственныя произведенія, въ Кунсткамерѣ Императорской Академіи Наукъ сохраняющіяся. Коснемся теперь разсмотрѣніемъ нашимъ разныхъ кабинетовъ, въ оной Кунсткамерѣ находящихся, и не меньшее любопытство чинамъ заслуживающихъ; изъ которыхъ въ первомъ заключаются разныя какъ древнія, такъ и новѣйшія Россійскія и иностранныя монеты и медали, и сверхъ того многія рѣдчайшія и драгоцѣннѣйшія вещи, по большей части въ серебрѣ и золотѣ состоящія; во второмъ кабинетѣ содержатся разнородныя Россійскія и чужестранныя минералы и окаменѣлости; въ третьемъ кораллы и раковины всякаго рода; въ четвертомъ иностранныя и въ разныхъ мѣстахъ Россіи собраныя травы; и на

Ошдѣл. III.

А

Вступ-
леніе.

Росл. 21. Тен. 1945

конецъ въ пятомъ заключается *собраніе* живописныхъ картинъ разныхъ Художниковъ.

Извѣстно безъ сумнѣнія давно уже почтенной публикѣ, что помянутые кабинеты, а особливо *кабинетъ монетъ и медалей*, какъ въ прежнія времена, такъ и нынѣ открываеся весьма рѣдко, и то токмо для знаменитыхъ посѣпителей. Причиною сему, можетъ быть, ничто иное есть, какъ единая токмо благо-разумная предосторожность. И по сей то самой причинѣ многіе любители *древностей*, каковыми нашъ Минцъ-Кабинетъ едва ли не преимуществуетъ предъ всѣми Европейскими, не имѣя удовольствія самолично онныя видѣть въ Кунсткамерѣ, ожидали давно уже съ нетерпѣливостію того, не приметъ ли кто либо изъ искуснѣйшихъ и ученнѣйшихъ мужей на себя труда издасть въ свѣтъ всему тому обстоятельное описаніе, но котораго, къ общему сожалѣнію любопытныя публики, и доселѣ еще не было видно. И такъ служба при Кунсткамерѣ Академіи Наукъ нѣсколько лѣтъ, и имѣя случай часто разсматривать какъ монеты и медали, такъ и прочія многоразличныя драгоценныя рѣдкости, въ Минцъ-Кабинетѣ сохраняющіяся, принялъ я смѣлость, по совѣпу нѣкоторыхъ почтенныхъ мужей, издасть въ свѣтъ, по мѣрѣ смысла моего, краткое всему тому описаніе, или лучше сказать перечень;

ибо если описывать каждую вещь подробно и обстоятельно, сіе было бы и свыше моихъ силъ, и при помѣ таковое описаніе составило бы цѣлая книги. Въ прочемъ да будетъ извѣстно чипашелямъ, что описаніе сіе издается мною въ свѣтъ не для снисканія какой либо похвалы, (ибо оно того можетъ быть недостойно); но изъ единого шокмо моего усердія, дабы чрезъ то сколько нибудь удовлетворишь доспихвальному любопытству почтеннѣйшія публики, и вмѣстѣ показатъ, что свободное время, остающееся отъ существенной моей должности, употребилъ я не на бесполезное дѣло.

Минцъ-Кабинетъ Императорской Академіи Наукъ раздѣляется на два отдѣленія. Въ первомъ заключаются монеты и медали разныхъ народовъ какъ древнихъ, такъ и новѣйшихъ временъ; а во второмъ содержатся разныя драгоцѣнныя и по рѣдкости своей любопытнѣйшія вещи, которыя по большей части были обрѣнены въ Сибири въ разныхъ курганахъ или могилахъ Тапаръ, обладавшихъ прежде сею страной. И такъ, что принадлежатъ до послѣднихъ, оныя всѣ почти состоятъ изъ серебра и золота, и суть слѣдующія.

Восемь *кинжаловъ*, оправленныхъ золотомъ и украшенныхъ разными драгоцѣнными камнями, въ числѣ коихъ находятся два Индѣйскихъ, при Тапарскихъ,

Разно-
родныя
драго-
цѣнныя
вещи.

одинъ Американской, одинъ Калмыцкой, и одинъ же признаваемый за Греческій предорогой древней работы, но которые всѣ описаны въ первомъ отдѣленіи сея книги. — Восемь изъ чистаго золота состоящихъ *за-рукавцовъ* разной величины и фигуры. — Восемь золотыхъ разной же величины и вида *ожерельевъ*, коихъ концы оканчиваются изображеніемъ всякихъ живошныхъ, по большой же части змѣиными головами. — Нѣсколько золотыхъ *Диадимъ*, изъ коихъ многія украшены бирюзами и другими драгоценными каменьями. — Премножество золотыхъ *бляхъ*, служившихъ, какъ вѣроятно, по большой части къ конскому украшенію знаменыхъ Татаръ, и представляющихъ звѣриныя ловли и бивы разныхъ живошныхъ, какъ то: львовъ, пигровъ, кабановъ, медвѣдей, быковъ, лошадей, драконовъ, орловъ, моржей, змѣй и проч. — Нѣсколько золотыхъ *изображеній* разныхъ птицъ, живошныхъ чепвероногихъ, деревъ, цвѣтовъ и проч. На конецъ премножество разнаго вида золотыхъ и серебряныхъ *сосудовъ*, *серегъ*, *перстней*, *щитовъ* и прочихъ драгоценныхъ *вещей*; но изъ всѣхъ оныхъ особое примѣчаніе заслуживаютъ слѣдующіе предметы:

Братина. 1) *Братина* или кубокъ, сдѣланный изъ Сорочинскаго пшена, и оправленный вызолоченнымъ серебромъ, по краямъ котораго слѣдующая находится подпись:

Братина Князя Михайла Михайловича Телкина Ростовскаго пить изъ нее за здравіе.

2) *Ковшъ* золошой съ рукояпкою, у коего на полѣ и на днѣ вырѣзаны разныя фигуры съ Арабскою подписью Чигитайскаго діалекта, бывшаго въ употребленіи во время Тамерлана, копорая на Рускомъ языкѣ значить слѣдующее: *Въ лѣто 617 послѣ отшествія воисогайшаго и славнѣйшаго (пророка) изъ Мекки въ Медину.* Ковшъ золошой. ✓

3) Чешыре *щита*, изъ коихъ два золошыхъ, въсомъ оба въ 4 фунта и 30 золошниковъ, и два серебряныхъ въ 3 фунта и 8 золошниковъ, изъ копорыхъ одинъ во многихъ мѣстахъ пробишь сѣрѣлами, и представляешъ на внѣшней сторонѣ слона съ башнею. Чешыре щита.

4) *Тапарской скипетръ*, сдѣланный изъ рога морскаго единорога или однозуба, и оправленъ съ обѣихъ концовъ вызолоченнымъ серебромъ. Скипетръ Тапарской.

5) *Китайской корабль*, сдѣланный изъ слоновой кости и оправленный вызолоченнымъ серебромъ, съ разпущенными серебряными парусами, на копоромъ находящіяся человѣческія фигуры, и представляющія корабельщиковъ и пассажировъ, сдѣланы опъ части изъ слоновой кости, а опъ части изъ яншаря: весь же корабль можетъ имѣть движеніе посредствомъ успроенныхъ въ немъ колесъ. Образецъ Китайскаго корабля.

Камень
банной.

6) Ноздреватой *камень* темнопурпуроваго цвѣта, оправленный серебромъ, и имѣющій пріяшной запахъ (а), копорымъ Турки и Тапара обыкновенно въ баняхъ своихъ шрусся.

✓ Скуфья
Бухар-
скія.

7) Двѣ золотыхъ *скуфья*, одна въ другую вложенныхъ, изъ коихъ на одной вырѣзаны шравы, цвѣты и пшички, и копорыя Бухарцы обыкновенно употребляютъ вмѣсто шлемовъ.

✓ Древней
Руской
сосудъ.

8) Два *сосуда*, изъ коихъ одинъ серебряной по мѣспамъ вызолоченный, вѣсомъ въ 2 фунта и 13 золотниковъ, съ рукояпкою, сдѣланною на подобіе коня, изъ котораго, сказывающъ, древніе Россійскіе Чиновники пивали; а другой Кипайской, сдѣланный на подобіе кувшина финифтяною работою, съ двумя позолоченными рукояпками, представляющими подобіе драконовъ.

Фляга.

9) Серебряная *фляга*, вѣсомъ въ 4 фунта и 69 золотниковъ, въ каковыхъ Кипайцы и Монгольцы, будучи въ дорогѣ, обыкновенно воду съ собою возятъ.

Серги.

10) Золотыя *серги* съ зубами, копорыя Тапарскія жены, въ воспоминаніе умершихъ своихъ мужей, оправляютъ золотомъ и носятъ въ ушахъ.

(а) Но нынѣ онъ не издаетъ почти никакого запаха, можетъ бытъ уже выдохся.

11) Серебряная *модель обелиска*, вѣсомъ въ 7 фун- Образецъ
шовъ и 42 золотника, копорой Римской Цесарь Анпо- обелиска.
нинъ Каракамла приказалъ привести въ Римъ; а потомъ
Папа Иннокентій X, повелѣлъ на большой площади для
украшенія надъ фоншаномъ поставить.

12) Стеклянной *питьевой рогъ* съ серебряною вызо- Питьей-
лоченною оправою, на копорой вырѣзана звѣриная ной рогъ.
ловля; на остромъ концѣ рога изображенъ Христосъ
съ Апостолами, а при томъ и нѣсколько языческихъ
фигуръ; посрединѣ сосуда представлены образа Свя-
тыхъ въ вѣнцахъ, писанныхъ на красной и синей фи-
нифти съ Арабскою подписью; въ низу изображена
серповидная луна съ мечами на крестѣ положенными;
при чемъ находится слѣдующая подпись: *Oldex Brun
Drolx schagenx herichx Jhox Aniragenx undx hedx gerenx
ginenx sonx iungenx sehagenx in jar. 1551.*

13) Стеклянной *стаканъ* съ крышкою, украшенный Стаканъ.
каменьями, копорый нѣкогда опъ Турецкаго Верховнаго
Визиря присланъ былъ въ подарокъ нѣкому Царю Рос-
сійскому.

14) *Чаша*, сдѣланная на подобіе раковины изъ бѣлаго Чаша.
Воспочнаго агаша, на копорой вырѣзаны вѣпви и
другія украшенія съ серебряною позолоченною оправою,
и копорую Ея Величество Императрица Анна Іоанновна,

будучи еще въ Курляндіи, изволила прислать въ подарокъ Императрицѣ Екаперинѣ Алексѣевнѣ къ родинамъ.

Стаканъ
золошой.

15) *Стаканъ золотой* съ крышкою, наведенный синею финифтью, и представленный споящимъ на прехъ дельфинообразныхъ ножкахъ, выкладенъ агапами, ониксами, сардониксами и другими драгоценными каменьями различной величины и вида, на копорыхъ всякія спаринной и новѣйшей работы вырѣзаны фигуры. — Стаканъ сей подаренъ Его Императорскому Величеству Государю ПЕТРУ Великому отъ Короля Датскаго въ 1716 году, но копорый изъ Кунсткамеры взятъ по Высочайшему повелѣнію въ комнашу Ея Величества Императрицы Екаперины II, 1785 году Генваря 1 числа.

Перстень
золошой.

16) *Перстень золотой* съ изображеніемъ на чепверугольномъ изумрудномъ его камнѣ порп्रेпа Государя ПЕТРА Великаго, сидящаго въ креслахъ и въ одной рукѣ держащаго Скипетръ, а въ другой Державу съ подписью: *Царь и Великій Князь ПЕТРЪ АЛЕКСѢВИЧЪ*; и сказывающъ, что сей перстень былъ Царицы Напаліи Кириловны. — Перстень сей Ея Императорское Величество благоволила въ 1763 году прислать въ Кунсткамеру.

Сосудъ
церков-
ный.

17) Великолѣпный серебряный вызолоченный церковный *сосудъ*, сдѣланный спаринною Готпическою архитекпурою, въ коемъ Капполики носятъ дары

Христовы или причастіе, и который Царь Іоаннъ Васильевичъ, при взятіи города Дерпша, получилъ между прочими драгоцѣнностями въ добычу.

Сверхъ сего не меншаго такъ же любопытства достойны и слѣдующія вещи:

Серебряная большая позолоченная и украшенная драгоценными камнями *Корона*, которая получена изъ Финляндіи.

Статуя Психи съ Купидономъ, вылитая изъ зеленого металла, вышиною въ 8½ дюймовъ. Статуя Психи.

Трость, серебромъ оправленная, и называемая Коммандорской Штабъ, съ гербомъ Королевства Шведскаго, которая между прочимъ получена въ добычу у Шведовъ подъ Полтавою.

Японская сабля, у которой ефесъ и ножны оправлены золотомъ. Японская сабля.

Перо Волохскаго Господаря, которое обыкновенно ему дается отъ Турецкаго Султана въ знакъ подтвержденія его во владѣніи. Перо Волохскаго Господаря.

Трость Канцлера Волохскаго Господаря, выложенная перламутромъ и черепахою. Трость Канцлера.

Трость Маршала Волохскаго Господаря, состоящая изъ эбеноваго дерева, съ серебрянымъ наболдашникомъ. Трость Маршала.

Продолговатой треугольной *кремнь* сѣраго цвѣта, на которомъ будто бы самою натурою изображена слѣдующая надпись: *Vivat Consul*, то есть: *здравствуй Консулъ*.

Отдѣл. III.

Б

Любо-
пышный
плашокъ.

Шелковой красной *платокъ*, которой вышишь сѣ обѣихъ сторонѣ, вмѣсто серебряныхъ нипокъ, кожею одной рыбы *Штрёмлинго* называемой, имѣющей на себѣ цвѣтъ совершенно серебряной, и которой былъ подаренъ въ Кунсткамеру отъ Герцога Голштинскаго въ 1724 году.

Коше-
лекъ.

Кошелёкъ, сдѣланный изъ корневыхъ волокъ нѣ-
когого дерева.

Д в а
платка.

Два кисейныхъ *платка*, изъ коихъ одинъ вышишь серебромъ, а другой золотомъ, и при томъ нѣсколько золотыхъ и серебряныхъ Турецкихъ *монетъ*, которыя Очаковской Сераскиръ Ага Паша подарилъ, въ бытность свою въ 1739 году въ Кунсткамерѣ.

Таба-
жерка.

Табакерка сѣ золотымъ ободочкомъ, сдѣланная изъ окаменѣлаго дерева, и подаренная въ Кунсткамеру Ландъ-Графиней Гессендармштадтскою, во время присудствія ея въ минеральномъ Академическомъ кабинетѣ.

Ложка.

Ложка изъ Воспочнаго кристалла сѣ корольковою рукояткою, украшенная золотомъ и камнями, которую употреблялъ Іоаннъ III, Король Польской.

Рогъ для
держанія
пороха.

Рогъ Турецкой для держанія пороха, сдѣланный наипрекраснѣйшимъ образомъ изъ большой жемчужной раковины, и оправленный вызолоченнымъ серебромъ.

Перстень

Серебряный позолоченный *перстень*, вынутый въ Лифляндіи изъ земли, на которомъ изображено Распя-
тіе Іисуса Христа.

Образецъ военного корабля съ распущенными парусами, съ удивительнымъ искусствомъ сдѣланный изъ воску. Образецъ корабля.

Чаша, сдѣланная изъ большой жемчужной раковины, Чаша, копорую, вмѣсто ножки, держащъ сидящій на позолоченныхъ дельфинахъ Нептунъ.

Ножикъ и вилки съ черенами яншарными, въ копорыхъ весьма явственно видны мошки и другія разныя живописныя, въ яншарѣ заключенныя. Вилки.

Ножикъ съ яншарнымъ же череномъ и серебряною вызолоченною оправою, на клинкѣ котораго находится Еврейская подпись. И прочія многоразличныя въ золотѣ и серебрѣ состоящія *драгоценности*, кои всѣ почти вырыты изъ могилъ въ Сибири, но которыя описывать здѣсь подробно за излишнее дѣло почитаю.

Тупѣ же хранящся и другія достойныя вниманія предметы, а именно:

Изображенія Россійскихъ Монарховъ, начиная отъ Великаго Князя Рюрика до Императрицы Анны Иоанновны, кои вырѣзаны на зеленой Сибирской яшмѣ Ниренбергскимъ художникомъ Доршомъ. Изображенія Россійскихъ Монарховъ.

Девяносто шесть большихъ бронзовыхъ *медалей*, 96 бронзовыхъ на копорыхъ изображены разныя до Россійской Истории относящіяся достопамятныя происшествія. медалей.

Медали
Француз-
ской
Академіи.

Собраніе мѣдныхъ медалей, изобрѣшенныхъ Французскою Академіею Словесныхъ Наукъ на достопамятныя дѣла Людовика XIV.

Медали
Папскія.

Собраніе Папскихъ серебряныхъ позолоченныхъ медалей, начиная отъ Христа, яко Главы церкви, до Климентя XI.

Чтожь принадлежишь до *монетъ и медалей* разныхъ народовъ какъ древнихъ, такъ и новыхъ временъ; оныхъ въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ сохраняется весьма знатное собраніе, такъ что необинуясь сказать можно, что нашъ *Минцъ-Кабинетъ*, едва ли въ чемъ и самымъ славнѣйшимъ въ Европѣ уступить можетъ.

Монеты и медали, находящіяся въ Минцъ-Кабинетѣ, раздѣлены на двѣ части, изъ коихъ въ первой заключаются монеты и медали Россійскія; а во второй содержатся иностранныя. Россійскія монеты раздѣлены такъ же на два рода, то есть, на древнія и новѣйшія. И такъ слѣдуя сему порядку, начнемъ теперь наше описаніе монетами Россійскими. Но дабы чрезъ подробное описаніе каждой во особенноти монеты не навлечь читателю неприятной скуки; то почелъ я за нужное изъ каждой статьи избирать только монеты любопытнѣйшія, коимъ и предлагается слѣдующее описаніе.

О П И С А Н І Е

старинныхъ Россійскихъ денегъ.

I.

Денегъ безъ подписи.

1. Монета серебряная, на которой съ обѣихъ сторонъ изображена баранья голова съ рогами. Денги безъ подписи.
2. — — Представляющая барса съ щенкомъ; на оборотѣ которой находится клеймо, но какое не извѣстно.
3. — — Изображаетъ фигуру, подобную бочешной впулкѣ, а по концѣ оной крестъ; на оборотѣ находится не извѣстное клеймо.
4. — — Грубое изображеніе чловѣка, въ обѣихъ рукахъ нѣчто держащаго; на оборотѣ видна коза или иной подобной звѣрь.

II.

Монеты съ подписью Татарскою.

1. Монета представляетъ голову чловѣческую, съ Татарскою плешеною косою; на оборотѣ подпись Татарская. Монеты съ подписью Татарскою.
2. — — Чловѣка, колющаго одною рукою звѣря, а другою кинжаломъ на него замахивающагося.

5. Монета представляет двухъ человекъ, изъ коихъ каждой одною рукою копье держишь, а другую подаетъ одинъ другому.
4. — — Князя въ креслахъ сидящаго съ Скипетромъ въ рукъ.
5. — — Лебедя съ разпростертыми крылами.
6. — — Барса.
7. — — Пѣтуха.
8. — — Человѣка на конѣ, колющаго копьемъ змѣя, а по сторонамъ изображены буквы *К. М.*

И многія другія съ разными изображеніями, у коихъ всѣхъ на оборотѣ находятся Татарскія подписи, но что онѣ значатъ, неизвѣстно.

III.

Монеты съ подписью Татарскою и Россійскою.

Монеты
съ под-
писью Та-
тарскою
и Россій-
скою.

1. Монета представляетъ человекъ на конѣ съ обнаженнымъ мечемъ, съ подписью: *Князя Великаго Василя* (кажется что) *Дмитріевича*; на оборотѣ подпись Татарская.
2. — — Кентавра съ мечемъ, съ подписью: *печатъ Князя Вел.*
3. — — Козла или лошадь, съ подписью: *печатъ Князя въ Ордѣ.*

4. Монета изображаетъ человека на конѣ съ соколомъ, съ подписью: *Князь.... всея Руси*; на оборотѣ по Татарски: *Султанъ Кля Ханъ*.
5. — — Пѣшуха, а надѣ нимъ изображеніе подобное мыши, съ подписью, которая вся почти сперлась, и видно только.... *Дмитр....* (кажется, что Дмитрія Ивановича Донскаго.)

На оборотѣ всѣхъ сихъ и другихъ имъ подобныхъ монетъ подпись Татарская.

IV.

Монеты съ одною подписью Россійскою.

1. Монета представляетъ человека съ попоромъ, а предѣ нимъ позади деревцо, на которомъ сидитъ птица, и видна голова зѣриная, на полѣжѣ клеймо Татарское, съ подписью:.... *Оандрѣ.... ф....*; а на оборотѣ изображеніе человѣческой головы, съ подписью: *пегате Кня....*
2. — — Лошадь въ чешвероугольникѣ, у коей на спинѣ кажется цвѣтокъ, а предѣ ногами звѣздочки; на оборотѣ изображеніе неясное, съ подписью: *пегате Кня....*

3. Монета изображаетъ человѣка нагаго съ мечемъ въ рукѣ, на стулѣ сидящаго, съ подписью на оборотѣ:... *Росто жена, безумна... ге*; но что сіе значитъ, не извѣстно.
-

V.

Монеты Великихъ Князей Московскихъ.

1.

Князь Великій Василій (а какой не извѣстно.)

Монеты
Князя
Великаго
Василія.

1. Монета представляетъ сидящаго Князя съ Скипетромъ, а на оборотѣ человѣка на львѣ сидящаго и челюсти ему раздирающаго, съ подписью: *Князь Великій Василей*.
2. — — Человѣка съ обнаженною саблею, на конѣ скачущаго въ лѣвую сторону; предъ нимъ изображена одна, позади его двѣ, а подъ нимъ припочки; на оборотѣ видна какъ кажется собака, съ подписью: *Князь Велики Василей*.
3. — — Сидящаго Князя и въ правой рукѣ держащаго Скипетръ, съ подписью: *Князь Велики Василей*; на оборотѣ человѣческая голова съ бородою и распущенными волосами въ Діадимѣ, лицомъ въ правую сторону обращенная, позади же головы изображенъ крестъ.

4. Монета изображаетъ крылатого змѣя, а подъ нимъ
человѣка на землѣ лежащаго; на оборотѣ ви-
дѣнъ павлинъ или лебедь, который поднявъ
одно крыло, вычищаетъ изъ него носомъ
перья, съ подписью: *Князь Велики Василей.*
5. — — Князя сидящаго, и другаго. человѣка предъ
нимъ стоящаго, кои правыми руками дер-
жатъ знакъ воинской, приложѣ лѣвыя руки
къ груди; между ими изображены буквы
К. И; на оборотѣ: *Князь Велики Вас....*
6. — — Человѣка, рогатиною медвѣдя колющаго; а
предъ нимъ изображены двѣ почки.
7. — — Лебедя съ распущенными крыльями.
8. — — Пѣтуха и предъ нимъ три почки.

2.

Князь Великій Василій Василевичъ.

1. Монета представляетъ Князя на конѣ, поражаю-
щаго копьемъ змѣя, съ приложеніемъ буквъ
К. И; на оборотѣ подписано: *Князь Великій*
Василій Василевичъ.
2. — — Князя на престолѣ сидящаго и въ правой
рукѣ держащаго Скипетръ, который другой
предъ нимъ стоящей человѣческой фигурѣ

Монеты
Великаго
Князя
Василія
Василье-
вича.

подаетъ руку, съ подписью: *Князь Великій Василій Василевичъ*; а на оборотѣ барсѣ, съ подписью: *Осподарь всея Руси*.

3. Монета представляетъ Князя въ Коронѣ въ креслахъ сидящаго, и въ правой рукѣ держащаго обнаженный мечъ, а лѣвую къ ножнамъ приложившаго; позади его изображена человѣческая фигура, въ видѣ милости просящаго, съ подписью: *Князь Велики Василей Василевичъ*; на оборотѣ Князь на конѣ колющій копьемъ змѣя, съ приложенными липерами *К. И.* около подписано: *Осподарь всея земли Рускія*; — и проч.
-

3.

Князь Великій Иванъ Василевичъ.

Монеты
Великаго
Князя
Ивана
Василье-
вича.

1. Монета представляетъ всадника съ обнаженною саблею; на оборотѣ подписано: *Князь Великій Иванъ*.
2. — — Великаго Князя на конѣ съ копьемъ въ низѣ обращеннымъ; между конскихъ ногъ видны буквы *Ф. С.*; на оборотѣ: *Князь Великій Иванъ всея Руси*.
3. — — Человѣка, на конѣ скачущаго съ обнаженною саблею, съ подписью во кругѣ: *Князь Великій*

Иванъ Василевичъ; подѣ конскими ногами изображена буква А; на оборотѣ подписано: Осподаре всія Руси.

4. Монета изображаетъ Князя, на конѣ скачущаго и копьемъ змѣя прободающаго, съ подписью: *Князь Великій Иванъ Василевичъ; на оборотѣ посрединѣ подпись Тапарская, а около Руская: Осподаре всея Руси.*
5. — — То же, что и на прежнихъ; а на оборотѣ подписано: *мастеръ Алексѣй.*

4.

Евдосія, дщерь Великаго Князя Ивана Василевича, бывшая въ супружествѣ за Княземъ Василемъ Даниловичемъ Холмскимъ.

1. Медаль золотая, вѣсомъ въ 16 золотниковъ, представляетъ Святаго Чудотворца Николая въ Архидіаконскомъ облаченіи, съ лицомъ прямо смотрящимъ, который правою рукою даетъ благословеніе, а въ лѣвой держитъ книгу; по правую его сторону изображенъ образъ Спасителя, съ надписью: *Матерь Божія; на оборотѣ подписано: сотвори единъ мастеръ златъ, сѣянъ изъ злата и подарова Княгинѣ своя Евдосія.*

- Такаяжѣ 2. Такаяжѣ медаль серебряная лихая. Обѣ сѣи медали
сере- показывающся въ Кунсткамерѣ зрителямѣ за рѣд-
бреная. коспѣ.
-

5.

Князь Великій Василій Ивановичъ.

- Монеты Великаго Князя Василья Ивановича.
1. Монета представляетѣ всадника скачущаго сѣ обна-
женною саблею; въ низу видны буквы *С. А.*;
на оборотѣ при лици, сѣ подписью: *Князь
Великій Василей Ивановичъ.*
 2. Полушка серебряная изображаетѣ пшицу сѣ разпу-
щенными крыльями; на оборотѣ: *Гдрб.*
 3. Монета представляетѣ Великаго Князя на конѣ сѣ
обнаженною саблею; на оборотѣ: *Осподаре
всѣя Руссїи.* — и проч.
-

Князья удѣльные ошѣ Великихѣ Князей Московскихѣ.

1.

Князья Галицкіе и Звенигородскіе.

- Монеты Князя Юрья Дмитріевича.
1. Монета представляетѣ Князя сидящаго на пре-
столѣ, и въ правой рукѣ держащаго мечъ,
а лѣвую приподнявшаго; позади его изобра-
женѣ знакѣ Татарской; а на оборотѣ: *Князь
Юрья Дмитріевичъ.*

2. Монета изображаетъ Князя, который приклонясь, грозитъ лѣвою рукою челоѡку, на колѣнахъ предъ нимъ спящему, а въ правой держитъ мечъ; на оборотѣ: *Князь Юрье Дмитревичъ.*
3. — — Челоѡка спящаго въ шишакѣ, который въ правой рукѣ держитъ мечъ, а лѣвою ухватилъ за шею козла; по одну его сторону виднѣ узелъ, а по другую звѣзда; на оборотѣ: *Печатъ Князя Юрья Дмитревича.* — и проч.

Монета представляетъ Князя на престолѣ сидящаго, и въ правой рукѣ держащаго Скипетръ; на оборотѣ подпись: *Князь Дмитрій Юрьевичъ.* — и проч.

Монета
Князя
Дмитрія
Юрьевича.

2.

Князья Можайскіе и Бѣлозерскіе.

1. Монета изображаетъ челоѡка на конѣ съ соколомъ, Монеты
съ подп: *Князь Великой;* а на оборотѣ челоѡка
вѣкъ у льва челюсти раздираетъ, съ подп: *Князь Андрей Дмитревичъ.*
2. — — Змѣя; на оборотѣ подп: *Князь Андрей...*
Дмитревичъ.

Монеты
Князя
Андрея
Дмитре-
вича.

3. Монета представляет изображение человеческое, держащее в обеих руках плети; на оборотъ подпись: *псгате Князя Андрея Дмитриевича.* — и проч.
-

Монеты
Князя
Ивана
Андрее-
вича.

1. Монета изображаетъ человека на конѣ, копьемъ звѣря прободающаго; подлѣ него бѣжитъ собака, а позади изображена буква К. на оборотѣ два человека споянѣ, подбочась оба лѣвыми руками, изъ коихъ одинъ къ другому нѣсколько приклонившись, правую руку ему положилъ на плечо, съ подписью: *Князь Иванъ Андреевичъ.*
2. — — Всадника копьемъ дракона прободающаго, съ подписью: *Князь Иванъ Андреевичъ;* на оборотѣ Сирена, съ подписью: *денега Можайская.* — и проч.
-

Монеты
Князя
Михайла
Андрее-
вича.

1. Монета представляетъ человека съ обнаженною саблею скачущаго на конѣ; подлѣ него изображена собака, на переди три почки, а позади буква О; на оборотѣ: *Кн. . . . Михайло Андреевичъ.*

2. Монета изображаетъ челоѣка на конѣ, копьемъ змѣя колющаго, съ подписью: *Князе Михайло Ондреевиче*; на оборотѣ бѣгущій быкъ съ веревкою, съ подписью во кругъ: *Князе Михайло Ондреевиче*.

3. — — Челоѣка на конѣ, который обращается назадъ стрѣляетъ изъ лука, а подъ нимъ виденъ узелъ и три почки, съ подписью: *Князе Михайло Ондреевиче*; на оборотѣ подпись Тапарская.

3.

Князя Боровскаго.

Медаль серебряная, вѣсомъ въ 10½ золотниковъ, Медаль
Князя
Семена
Володими-
ровича. представляетъ челоѣка на конѣ скачущаго съ обнаженною саблею; на оборотѣ челоѣкъ у льва челюсть раздирающій, съ подписью: *Князе Семенъ Володимировиче*. — и проч.

Монета серебряная изображаетъ фигуру, какъ ка- Монета
Князя
Ярослава
Володими-
ровича. жется челоѣческую, съ подписью: *печать Князя Яро-слава*; на оборотѣ подписано по жъ: *печать Кн: Ярослава*.

Монеты
Князя
Василия
Яросла-
вича.

1. Князь на престолѣ сидящій, и въ правой рукѣ Скипетръ держащій, съ подписью: *Князь Василий Ярославичъ*; на оборотѣ, всадникъ копіемъ змѣя прободающій, съ надписью: *Князь Василий Ярославичъ*.
 2. Всадникъ оборотясь назадъ стрѣляетъ изъ лука, съ подписью: *Князь Василий Ярославичъ*; на оборотѣ подпись Тапарская.
 3. Барсъ; на оборотѣ: *Князь Василий Ярославичъ*. — и проч.
-

4.

Князя Суздальскаго.

Монеты
Князя Да-
нила Бо-
рисовича.

1. Изображеніе неизвѣстное, которое однакожъ походитъ на характеры Тапарскіе; на оборотѣ: *Князь Данило*.
 2. Человѣкъ держитъ правою рукою на плечѣ мечъ, а лѣвою ухватилъ за горло поднявшагося противъ него на заднія ноги звѣря; на оборотѣ: *Князь Великій Данило*.
-

Монета
Князя
Андрея
Констан-
тино-
вича.

Всадникъ съ обнаженнымъ мечемъ; около подписано: *печатъ Князя Андрея*; на оборотѣ подпись Тапарская.

Монета
Князя
Алекса-
ндра Анд-
реевича.

Всадникъ съ обнаженнымъ мечемъ и съ подписью: *Князь Александръ Андреевичъ*.

Князья Рязанскіе.

1. Изображеніе человѣческое въ шишакѣ, съ подписью **Монеты Князя Феодора Ольговича.** неявственною; на оборотѣ звѣрь, съ подписью: *Федоръ...*
2. Звѣрь неизвѣстной, съ подписью: *печатъ Князя Феодора*; на оборотѣ изображеніе неявственное.

Баранья голова съ рогами; на оборотѣ та же голова въ четвероугольникѣ, съ подписью: *Князь Велики Иванъ Федоровичъ.* **Монета Князя Великаго Ивана Федоровича.**

Птица съ подписью: *Князь Василей Ивановичъ*; на оборотѣ крылатой конь безъ подписи. **Монета Князя Василія Ивановича.**

Изображеніе головы и верхней части тѣла человѣческаго, а нижней части конскаго; на оборотѣ посрединѣ вѣнокъ или кружокъ, съ подписью: *Великаго Князя Ивана.* **Монета Князя Ивана Васильевича.**

Великіе Князья Тверскіе.

1. Человѣкъ съ собакою медвѣдя, на заднія ноги поднявшагося, копіемъ колѣпъ; на оборотѣ: *печатъ Князя Великаго Ивана Михайловича.* **Монеты Князя Великаго Ивана Михайловича.**
- Ошдѣл. III. Г

2. Голова человеческая съ лицомъ прямо смотрящимъ, и въ Княжеской шапкѣ, съ подписью: *печать Князя Великаго*; на оборотѣ человеческая фигура въ панцырѣ и въ шлемѣ, держащая въ правой рукѣ обнаженный мечъ, а въ лѣвой ножны, съ подписью: *Ивана Михайловича*.
-

Монета
Князя В.
Александра Ива-
новича.

Человѣкъ на конѣ, въ правой рукѣ сокола держащій; на оборотѣ: *Князь Александръ Ивановичъ*.

Монеты
Князя В.
Бориса
Александровича.

1. Человѣкъ стоящій въ правой рукѣ держитъ копье, а въ лѣвой продолговатой щитъ, съ подписью во кругъ: *печать Князя Великаго Бориса*; на оборотѣ, человѣкъ по пшицѣ на деревѣ сидящей стрѣляетъ изъ лука.
2. Левъ, или другой подобной ему звѣрь, съ подписью: *печать Князя Великаго*; на оборотѣ, человѣкъ стоящій въ правой рукѣ держитъ обнаженный мечъ, а лѣвою прибодрился; подлѣ него копье, съ подписью: *Бориса Александровича*...
3. Человѣкъ стоящій въ правой рукѣ держитъ надъ головою обнаженный мечъ, а въ лѣвой шаръ, съ подписью: *денга Тверская*; на оборотѣ между линей-

ками подписано: *Князя Влго. Борс. Александровита. — и проч.*

1. Драконъ или крылатой змѣй, съ подписью: *Князя Влго Михаил*; на оборотѣ звѣзда съ подписью: *Михаила Борисовича.*
Монеты
 2. Орелъ распланный съ опущенными крыльями, на оборотѣ: *пгт. Князя Влго Мхл.*
 3. Человѣкъ стоящій въ правой рукѣ держищъ надъ головою мечъ, а въ лѣвой шаръ, съ подписью во кругѣ: *пгт. Князя Влго М*; на оборотѣ: *денга Гвѣрская Орефи. — и проч.*
-

1. Всадникъ копьемъ змѣя колешъ; на оборотѣ: *пгт. Князя Ивана Борисовита.*
Монеты
 2. Человѣкъ на конѣ въ правой рукѣ держащій сокола, въ низу изображена змѣиная голова; на оборотѣ: *пгт. Князя Ивана Борисовита.*
Ивана Борисовича.
-

Деньги
Россій-
скія раз-
ныхъ го-
родовъ.

Деньги Россійскія разныхъ городовъ.

1.

Деньги Московскія.

Деньги
Москов-
скія.

1. Двѣ звѣзды и цвѣтокъ, съ подписью: *Князь Великій Василей*; на оборотѣ розовой цвѣтокъ, съ подписью: *денега Московская.*
2. Гарпія; на оборотѣ: *поуло Московское.* (мѣдная) — и проч.

2.

Можайскія.

Деньги
Можай-
скія.

- Человѣкъ на конѣ сидящій копьемъ колешъ змія, съ подписью: *Князь Иванъ Андреевичъ*; на оборотѣ Сирена, съ подписью: *денега Можайская.*

3.

Суздальскія.

Деньги
Суздаль-
скія.

- Левъ, съ подписью: *печатъ Великаго Князя*; на оборотѣ въ срединѣ: *пт. Сждская*; а около подписано: *печатъ Великаго Князя.*

4.

Рязанскія.

Деньги
Рязан-
скія.

- Голова человѣческая лицомъ въ правую сторону обращенная въ полумѣсяцѣ, съ подписью: *Князь Великій*

Василей; на оборотѣ изображена пшца между двумя звѣздами, съ подписью: *денга Рязанская*. — и проч.

5.

Тверскія.

1. Человѣкъ на конѣ сидящій съ обнаженною саблею, Деньги
Тверскія.
въ низу изображены буквы *О Т*; на оборотѣ знакъ, подобный буквѣ *Ѣ*, съ подписью: *Осподаре всея Русіи*.
2. Пшца цвѣпокъ во рпу имѣющая; на оборотѣ: *поуло Тверское*. (мѣдная) — и проч.

6.

Кашинскія.

1. Левъ; на оборотѣ подписано: *пулѣ Кашинской* Деньги
Кашинскія.
(мѣдная).
2. Крылатой конь; на оборотѣ: *пулѣ Кашинской*
(мѣдная).

7.

Новгородскія.

1. Князь сидящій въ креслахъ въ правой рукѣ держишъ Деньги
Нового-
родскія.
Скипетръ, а лѣвую протянулъ къ человѣку, споя-
щему предъ нимъ въ смиренномъ видѣ; между ими
изображенъ продолговатой крестъ; въ верху одна
шочка; позади Князя буква *С*, а позади плѣнника

буква *О*; на оборотѣ подписано въ раздѣленномъ крестообразно полѣ: *Вліконовагорода*.

2. Князь сидящій, а между имѣ и человѣческою фигурою, колѣно предѣ нимѣ преклоняющею, изображенѣ крестѣ; на оборотѣ: *печ. Великаго Кн.*
3. То же, только позади Князя изображена еще буква *С*; на оборотѣ: *денега Великаго Князя*. — и проч.

2.

Псковскія.

Деньги
Псков-
скія.

1. Человѣческая фигура по груди обнаженная въ Княжеской шапкѣ, въ правой рукѣ держитѣ мечъ, а лѣвую къ груди приложила; на оборотѣ: *денега Псковская*.
2. Такаяжѣ фигура съ премея почками, на оборотѣ подписано: *Псковская (полушка)*.
3. Человѣкъ на конѣ скачущій съ обнаженною саблею, съ подписью: *Бжїєю мїтію Гдрѣ всея Руси*; подѣ конскими ногами изображена буква *Ж*; на оборотѣ: *денега Псковская заманина*. — и проч.

VIII.

Монеты Царей Россійскихъ.

1. Государь на конѣ съ копьемъ, безъ подписи; на оборотѣ: *Царь и Кнѣзь Великій Иванъ всея Руси.* Монеты
Царя
Ивана
Василье-
вича.
 2. Человѣкъ на конѣ скачущій съ обнаженною саблею; въ низу буквы I. B; на оборотѣ: *Царь и Кнѣзь Велики Иван.* — и проч.
-
1. Государь на конѣ въ Коронѣ и съ копьемъ, около головы подписано: *Гдѣсь*, а между конскихъ ногъ: *МО* (Московская); на оборотѣ: *Црѣ и Велики Кнѣзь Оедорѣ всея Руси.* Монеты
Царя Ое-
дора Ива-
новича.
 2. Такаяжѣ, только между конскихъ ногъ буква *М* (Московская).
 3. Такаяжѣ съ буквами *ПС* (Псковская).
 4. Такаяжѣ съ подписью: *ЯР.* (Ярославская) 7100 году; на оборотѣ: *Црѣ и Велики Кнѣзь Оедорѣ Ивановичѣ всея Руси.*
 5. Такаяжѣ, съ подписью: *МОѣ ГР,* то есть *Нового-родка* 7103.
 6. Двояглавный орелъ съ изображеніемъ на груди единорога въ лѣвую сторону смотрящаго; на оборотѣ: *Бжїєю милостїю Гдѣсь Црѣ и Великій Кнѣзь Оедорѣ Ивановичѣ всея Руси.* (золотая) — и проч.
-

- Монеты Царя Бориса Федоровича Годунова.
1. Государь на конѣ въ лапахъ и въ Коронѣ съ копьемъ; по обѣ спороны главы его изображены буквы *Б. О.* шо естъ *Борисъ*, а между конскими ногами *М* (Московская); на оборотѣ: *Царь и Велики Кнѣзь Борисъ Федоровичъ всея Руси.*
 2. Такаяжъ, съ подписаніемъ на первой споронѣ между конскихъ ногъ: *Мо^р. Рд.* шо естъ *Новгородка 7109* году. — и проч.
-

- Монеты Царя Димитрія по прозванію Расстрига.
1. Государь на конѣ съ копьемъ въ лапахъ и въ Коронѣ; на оборотѣ: *Црѣ и Велики Кнѣзь Дмитрей Ивановичъ всея Руси.*
 2. Государь въ Царскомъ одѣянїи съ откровенною головою держитъ Скипетръ, и лицемъ обращенъ къ правой споронѣ, съ подписью вокругъ: *Дмитрей Ивановичъ Божією млтію Царь и Велики Кнѣзь Русіи и всѣхъ Псковъ Кларестъ и нѣхъ многи Господинъ*; на оборотѣ изображенъ двоеглавый орелъ подъ Короною съ груднымъ щипомъ, представляющимъ Святаго Георгія на конѣ и подлѣ его дракона, съ подписью вокругъ: *Московскыи Монар. Полеловъ Господарь Коро и Облатла и Црѣ СКО. ІС.* шо естъ: *Московской Монархїи Повелитель, Господарь, Король и Царь Псковскій и Смоленскій.*

Сія медаль есть серебряная, вѣсомъ вѣ 5½ золотн.
а величиною сѣ рублевикъ; и весьма сумнительно,
чтобъ другая сей подобная у кого нибудь изъ любите-
лей древностей вѣ рукахъ находилась.

1. Государь на конѣ вѣ лапахъ и вѣ Коронѣ сѣ копьемъ, Монеты
Ц а р я
Василья
Ивано-
вича Шуй-
скаго.
безъ всякой подписи; на оборотѣ: *Црѣ и Велики
Кнзѣ Василей Ивановичѣ всея Рѣси.*
2. Такаяжѣ сѣ подписью на первой сторонѣ: *371.*
то есть: 7113 года. — и проч.

1. Государь на конѣ вѣ лапахъ и вѣ Коронѣ сѣ копьемъ, Монеты
Владисла-
ва Жиги-
монпо-
вича.
безъ всякой подписи; на оборотѣ подписано: *Црѣ и
Велики Кнзѣ Владиславѣ Жигимонтовичѣ всея Руси.*
2. Гривна золотая, вѣсомъ вѣ 9½ золотниковъ.
3. Такаяжѣ золотая, вѣсомъ вѣ 11½ золотниковъ, сѣ
подписью: *цѣна десять денегъ.*

1. Государь на конѣ вѣ лапахъ и вѣ Коронѣ сѣ копьемъ, Монеты
Христіа-
на IV Ко-
роля Дан-
скаго.
между же конскихъ ногъ видна буква *М*; на оборотѣ
подписано: *Христіана тетере Короля вѣ ден — Маркѣ.*
2. Тожѣ, только на оборотѣ подпись Нѣмецкая: *Von
Quaden Christian IIII König Denmark.*

Ошдѣл. III.

Д

Монеты фамилии Романовыхъ.

Монеты
Царя Ми-
хаила
Феодоро-
вича.

1. Государь на конѣ въ лапахъ и въ Коронѣ съ копіемъ, съ подписью въ низу: *Москва*; на оборотѣ: *Црѣ и Великии Кнзѣ Михайло Феодоровичѣ всея Руси.*
2. Двояглавыи орелъ подѣ шреми коронами съ груднымъ щипомъ, на кошоромъ изображенъ единорогъ, головою въ правую спорону обращенный, съ подписью вокругъ: *Божією милостию Мои Великий Гдѣрь Царѣ и Великии Кнзѣ*; на оборотѣ пошѣ же двояглавыи орелъ съ изображеніемъ на грудномъ щипѣ Святаго Георгія, убивающаго дракона, съ продолженіемъ пишупа: *Михайло Феодоровичѣ всея Русии Самодержецѣ.*
3. Государь на конѣ съ обнаженнымъ мечемъ; на оборотѣ: *Црѣ и Великии Кнзѣ Михайло.* — и проч.

Монеты
Ц а р я
Алексѣя
Михай-
ловича.

1. Государь на конѣ въ лапахъ и въ Коронѣ съ копіемъ; въ низу изображена буква *М* (*Москва*); на оборотѣ: *Црѣ и Великии Кнзѣ Алексѣй Михайловичѣ всея Руси.*
2. Такаяжѣ монета, полько между конскими ногами изображена буква *П*; на оборотѣ: *Црѣ и Великии Кнзѣ Алексѣй Михайловичѣ всея Великия и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержецѣ.*

3. Государь на конѣ, держащій въ правой рукѣ Скипетръ, съ подписью вокругъ: *Божією милостію Великий Государь Царь и Великий Князь Алексѣй Михайловичъ всея Велики и Малыя Росіи*; на оборотѣ орелъ двоеглавый подѣ короною съ распростертыми крыльями на чепвероугольномъ щитѣ, съ надписью въ верху: *Лѣта 7312* (7162); въ низу: *рубль*.
4. Государь на конѣ въ такомъ же видѣ, какъ и на прежней монетѣ, съ расположенною по шремъ угламъ подписью: *полтина*; а на оборотѣ: *Царь и Великий Князь Алексѣй Михайловичъ всея Руси 7312* (7162). — Монета сія есть преугольная на подобіе высѣченной изъ рубля чепвершой доли.
5. Разсѣченной по поламъ ефимокъ съ клеймомъ, какое обыкновенно бываетъ на копейкахъ, то есть: Государь на конѣ въ Коронѣ и съ копьемъ. — Часъ разсѣченного сего ефимка ходила вмѣсто полпинника. Въ прочемъ обѣ сіи монеты показывающіяся въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ любителямъ древностей за рѣдкость.
6. Двоеглавый орелъ подѣ шрема коронами съ груднымъ щитомъ, представляющимъ Святаго Георгія на конѣ, убивающаго дракона, съ подписью вокругъ: *Божією милостію Мое Великий Государь Царь и Великий Князь*; а на оборотѣ шокъ съ продолженіемъ пишула:

Алексѣй Михайловичъ всея Руси Самодержецъ. — Медаль сія золотая съ цѣпочкою, вѣсомъ въ 8 золотниковъ. — и проч.

Монеты
Царя
Геодеора
Алексе-
вича.

1. Государь на конѣ въ Коронѣ и съ копѣемъ; въ низу видна буква *М* (Москва); на оборотѣ: *Црѣ и Велики Кнзѣ Геодеорѣ Алексѣевичѣ всея Руси.*
 2. Двояглавыи орелъ съ груднымъ щипомъ, съ подписью вокругъ: *Божією милостію Великій Гдѣрь Црѣ и Велики Кнзѣ;* на оборотѣ пошѣ же гербъ, съ продолженіемъ шипула: *Геодеорѣ Алексѣевичѣ всея Руси Самодержецъ. — и проч.*
-

Медаль
Царя
Іоанна,
Царя
Петра и
Царевны
Софіи
Алексе-
вны.

1. Медаль золотая, вѣсомъ въ 68 золотниковъ, представляющъ Царей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича въ Царскихъ Коронахъ, съ изображеніемъ между ими въ верху двояглаваго орла, въ правой лапѣ Скипетръ, а въ лѣвой Державу имѣющаго, съ подписью вокругъ: *Б. М. В. Г. Ц. І. К. І. А. П. А.* то есть: *Божією милостію Великіе Гдѣри Цри и Кнзи Іоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ.* На оборотѣ изображенъ портретъ Царевны Софіи Алексѣевны въ Коронѣ и съ Скипетромъ въ рукъ, съ продолженіемъ шипула: *І. Г. Б. Ц. І. К. С. А.*

В. В. І. М. Р. С. по естѣ: и Государя Благовѣрная Царица и Княжна Софія Алексѣевна вселя Великія и Малоя Россіи Самодержцы.

2. Медаль золотая, вѣсомъ вѣ 43½ золотника, представляющая Россійскій гербъ, на обѣихъ сторонахъ изображенный, съ такоюжъ подписью, какъ и на прежней.
3. Золотая монета, вѣсомъ вѣ 3 золотника и 20 долей, изображаетъ Россійскій гербъ, только безъ подписи; а на оборотѣ подписано: *Цари и Великіе Князи Иоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ, и Благовѣрная Гдѣшня и Великая Княжна Софія Алексѣевна вселя Великія и Малоя и Бѣлая Россіи Самодержцы.* — Медали сіи показываются вѣ Кунсткамерѣ любителямъ рѣдкостей, какъ вещи, достойныя любопытства.

Монета изображающая Государя на конѣ вѣ Коронѣ и съ копѣемъ; вѣ низу находится буква *М*; а на оборотѣ подписано: *Царь и Велики Князь Иоаннъ Алексѣевичъ вселя Россіи.* — и проч.






Монета
Ц а р я
Іоанна
Алексѣ-
вича.






Описаніе Россійскихъ монетъ и медалей новыхъ временъ.

1.

Царь, а потомъ Всероссийскій Императоръ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ. I.

Монеты
Импера-
тора
ПЕТРА I.

1. Государь на конѣ съ копьемъ, и съ подписью въ низу: *Россія*; на оборотѣ: *Црь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи*. — и проч.
2. Гербъ Всероссийскій; на оборотѣ: *поллушка*  (1700).
3. Гербъ Всероссийскій, съ подписью: *Царь Петръ Алексѣевичъ*; на оборотѣ въ срединѣ: *полушка*  (1700), съ продолженіемъ шипула: *всея Россіи Самодержецъ*.
4. Портретъ Государя по груди изображенный, съ подписью вокругъ: *Pet. Alex. Russ. Imp.* На оборотѣ гербъ Всероссийскій, съ подписью: *денга*  (1700).
5. Всадникъ съ копьемъ, съ подписью вокругъ: *Црь и Великій Кнѣзь Петръ Алексѣевичъ*; въ низу: *Б. К.* (большой казны); на оборотѣ: *копейка*  (1704 года), съ продолженіемъ шипула: *всея Россіи Самодержецъ*.
6. Гербъ Всероссийскій; на оборотѣ:  *алтынъ Б. К.* (большой казны) — серебрѣн.

7. Всадникъ копьемъ дракона убивающій; на оборотѣ при почки, съ подписью: *алтынникъ*  (1718 года). — серебр.
8. Всадникъ въ лапахъ и шлемѣ, копьемъ дракона поражающій; на оборотѣ: *плате копѣекъ 1723*; въ низу видны пять почекъ.
9. Гербъ Всероссийскій; на оборотѣ подписано: *гривенникъ*  (1701). — серебр.
10. Гербъ такой же, съ подписью вокругъ: *И. И. К. П. А. В. Р. С.* то есть: *Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ*; на оборотѣ:  *гривня*. — серебр.
11. Портретъ Государя въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Црѣ Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Повелитель*; на оборотѣ гербъ Всероссийскій, съ подписью: *полуполтинникъ*; въ низу:  (1702) года.
12. Такой же портретъ, съ подписью на первой сторонѣ: *Црѣ Петръ Алексѣевичъ*; на оборотѣ гербъ, съ подписью: *Московскі полуполтинникъ 1713 году*.
13. Портретъ Государя въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Црѣ Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Повелитель*; на оборотѣ гербъ Всероссийскій, съ подписью: *монета добрая цѣна полтина*  (1702).
14. Такой же портретъ, съ подписью на первой споронѣ, *Царь Петръ Алексѣевичъ В. Р. П.* На оборотѣ гербъ

Россійскій, съ подписью: *Московскі полтинникъ*
1706 года.

15. Портретъ Государя съ опкременною головою, съ подписью вокругъ: *Црѣ Петрѣ Алексѣевичѣ всея Россіи Повелителю*; на оборотѣ гербъ Всероссійскій, съ подписью: *монета добрая цѣна рубль* 1705 (1705).

16. Портретъ Государя въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Црѣ Петрѣ Алексѣевичѣ В. Р. И.* На оборотѣ около герба подписано: *Московскій рубль* 1707 году.

17. Такой же рубль, только на оборотѣ крестъ.

Между сими монетами сохраняется древній Россійскій рубль, сдѣланный въ видѣ преугольной неправильной призмы, съ надписью на одной сторонѣ: *Князь Волод...* — Монета сія прислана въ подарокъ Академіи Наукъ отъ Алексѣя Ивановича Мусина-Пушкина, и показывается нынѣ любителямъ древностей, какъ вещь, достойная по своей рѣдкости особливаго примѣчанія.

Монеты Императрицы Екатерины Алексѣевны I.

1. Государственный гербъ, а около его пять почекъ; на оборотѣ крестообразно подписано: *пять копѣекъ 1725.* — Мѣдная. Монеты
Импера-
трицы
Екатери-
ны I.
2. Государственный гербъ; на оборотѣ десять почекъ; а въ низу: *гривна 1726 С. П. Б.* — Серебряная.
3. Монета четверугольная съ изображеніемъ по угламъ Государственнаго герба, и съ подписью въ срединѣ: *цена гривна 1726 Екатеринбургъ*; а на оборотѣ изображены посрединѣ буквы *ПР. ТЯ.* — Мѣдная.
4. Портретъ Ея Величества въ Коронѣ и въ Кавалеріи, лицомъ въ правую сторону обращенный, съ подписью: *Екатерина Императрица и Самодержица Всероссийская*; на оборотѣ Государственный гербъ, съ подписью: *монета новая цѣна полтина 1726. С. П. Б.*
5. Портретъ Ея Величества безъ Короны, лицомъ въ правую сторону обращенный, съ обыкновенною подписью; на оборотѣ Государственный гербъ съ подписью: *монета новая цѣна рубль 1725.*

Монеты Императора Петра II.

Монеты
Импера-
тора
Петра II.

1. Всадникъ змѣя убивающій; на оборотѣ подписано крестообразно: *копейка 1728.*
2. Государственный гербъ, а около его пять почекъ; на оборотѣ крестообразная подпись: *пять копеекъ 1729.*
3. Портретъ Его Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Петръ II Императоръ и Самодержецъ Всероссийскій*; на оборотѣ Государственный гербъ, съ подписью: *монета нова цѣна полтина 1728.*
4. Тожъ; на оборотѣ чепыре II крестообразно сплетенныхъ подъ коронами съ приложеніемъ по угламъ числа II, съ подписью: *монета новая цѣна рубль 1727.*

Монеты Императрицы Анны Иоанновны.

Монеты
Импера-
трицы
А н н ы
Иоанно-
вны.

1. Государственный гербъ подъ Императорскою Короною; на оборотѣ посрединѣ подписано: *полушка 1730.*
2. Такой же гербъ; на оборотѣ: *копейка 1730.*
3. Такой же гербъ въ кругу, а около его пять почекъ; на оборотѣ крестообразная подпись: *пять копеекъ 1730.*

4. Портретъ Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Анна Императрица и Самодержица Всероссійская*; на оборотѣ Государственный гербъ, съ подписью: *полуполтинникъ 1730.*
 5. Портретъ съ обыкновеннымъ шишуломъ; а на оборотѣ гербъ, съ подписью: *монета новая рубль 1730.*
 6. Червонецъ, съ изображеніемъ портрета Ея Величества, и съ подписью: *Б. М. Анна Императрица*; на оборотѣ Государственный гербъ, съ продолженіемъ шишула: *и Самодержица Всероссійская.*
-

5.

Монеты Принца Іоанна.

1. Рублевикъ съ Его портретомъ и подписаніемъ Его Монеты имени; на оборотѣ Государственный гербъ, съ под- Принца
Іоанна.писью: *монета рубль 1741.*
 2. Его же полтинникъ.
-

6.

Монета Императора Петра Теодоровича III.

Рублевикъ, у коего на первой сторонѣ изображенъ Монеты
Импера-
тора Пе-
тра III.портретъ Его Величества, съ подписью: *Петръ III.*

*Б. М. Им. і Самодерж. Всерос. а на оборотѣ гербѣ
Всероссійскій, съ подписью: монета рубль 1762.*

Описавъ такимъ образомъ какъ древнихъ, такъ и новѣйшихъ временъ Россійскія монеты, оспасаея теперь описать золотыя и серебряныя *медали*, на разныя достопамятныя происшествія сдѣланныя, и могущія со временемъ послужить къ дѣйствительному обогащенію Россійскихъ нашихъ описаній. Вѣдаю я, что для особъ, имѣющихъ или могущихъ имѣть полное собраніе таковыхъ медалей въ своихъ кабинетахъ, описаніе сіе вовсе есть не нужно. — Но у всѣхъ ли могутъ быть кабинеты? И такъ твердо будучи увѣренъ, что большая часть изъ моихъ читателей не только не имѣютъ таковаго медалей собранія, но нѣкоторымъ можетъ быть и видѣть ихъ нигдѣ не случилось, ласкаюсь надеждою, что многимъ сіе описаніе ежели не совсемъ полезно и нужно, по крайней мѣрѣ будетъ оно любопытно, а можетъ быть нѣкоторыхъ заохотитъ и къ заведенію собственныхъ у себя Минцъ-Кабинетовъ.

Описаніе золотыхъ и серебряныхъ медалей на
разныя достопамятныя случаи.

1.

Медали Императора ПЕТРА Великаго.

1) Медаль золотая на рожденіе Его Величества Императора ПЕТРА Великаго, на копорой съ одной стороны изображенъ портретъ Царя Алексѣя Михайловича и Царицы Наталіи Кириловны, съ подписью: *Alexius Michaelis Filius D. G. Tzar et Magnus Dux Totius Russiae. Waccher fecit*, то есть: *Алексѣй Михайловичъ Божією милостію Царь и Великій Князь всея Россіи*. На оборотѣ представленъ Россійскій Геній, сидящій на облакахъ и держащій младенца предъ собою, къ которому Россія, преклоня колѣна, проспираетъ руки, съ подписью въ верху: *Spes magna futuri*, то есть: *всѣмъ надежда будетъ*; въ низу: *Petrus Alexii. filius natus 30 Maii MDCLXXII*, то есть: *Петръ Алексѣевичъ родился Маія 30, 1672 года*.

Медаль на
рожденіе
ПЕТРА
Великаго.

2) Медаль золотая, вѣсомъ въ 40 золотниковъ и $\frac{2}{3}$ долей, на вступленіе на Всероссійскій Престолъ Государя Императора ПЕТРА Великаго, на копорой съ лицевой стороны изображенъ портретъ Его Величества, съ подписью вокругъ: *Petrus Alexii Filius D. G. Tzar et magnus Dux Totius Russiae*, то есть: *Петръ Алексѣ-*

На вступ-
леніе на
Престолъ
ПЕТРА I.

вигъ Божією милостію Царь и Великій Князь всея Россіи. На оборотѣ: ПЕТРЪ Великій ведеть Россію на верхъ горы во храмъ чесши, показывая на оный правою рукою, съ надписью: *теа, тесит ascendes in altum*, то есть: *моя теа, со мною и вознесешися*. Въ низу: *Imperii habenas capescit Apr. CI) I) CLXXXII*, то есть: *принялъ брозду правленія Апрѣля 1682 года*.

На вѣяніе
города
Азова.

3) Медаль серебряная позолоченная, вѣсомъ въ 9½ золотн. на вѣяніе города Азова, на копорой съ одной стороны находится поршрешъ Его Величества въ воинскомъ одѣяніи и въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью во кругѣ: *Petrus Alexii Fil. Russ. mag. Caesar*, то есть: *Петръ Алексѣевичъ Великій Императоръ Россійскій. Дѣлалъ Я Воскамъ*. На оборотѣ побѣда, держащая въ правой рукѣ пальмовую вѣтвь, а въ лѣвой крестѣ, спойнѣ на Турецкихъ военныхъ доспѣхахъ, съ надписью: *Hisseaxenus fiat Euxinus*; въ низу: *Jan. exr. XXVIII Jul. 1696. Азовъ взятъ Іюля 28 1696*.

4) Медаль серебряная въ 8½ золотн. съ изображеніемъ поршреша Его Величества, и подписью: *Петръ Алексѣевичъ Повелитель Московскій присно*.

На учреж-
деніе на
Черномъ
морѣ Рос-
сійскаго
флота.

5) Медаль золотая въ 40½ золотн. на учрежденіе на Черномъ морѣ корабельнаго Россійскаго флота, на копорой съ лицевой стороны то же изображеніе и та же подпись, какъ и на прежней; на оборотѣ изобра-

женѣ Нептунѣ, ѣдущій по волнамѣ, а на берегу споймѣ
облокопившаяся на руль Россія, съ подписью: *facta*
puta, quaecunque jubes, ovid. Въ низу: *primordia Rus-*
sicae classis CI) CXCVI, то есть: *первоначатки Россій-*
скаго флота.

6) Медаль золотая, вѣсомѣ въ 16½ золотник. на На побѣду
одержанную побѣду подѣ Азовомѣ, на которой съ одной подѣ Азо-
спороны портретѣ Его Величества въ лавровомѣ вѣнцѣ,
съ подписью: *Petrus Alexiewicz Tzar et M. D. Moscou;*
на оборотѣ, воинѣ приводитѣ къ Государю плѣнницу,
представляющую городѣ Азовѣ, которая предѣ Нимѣ
преклоняетѣ колѣна; подѣ изображена женская фи-
гура, держащая рогѣ изобилія, съ подписью: *Qua vicit,*
victos protegit ille manu, то есть: *кою рукою побѣдилѣ,*
побѣжденномѣ оною и покровительствуетѣ; въ низу: *Victa*
Asof Moschis 1696, facta concessaque pace 1700.

7) Медаль серебряная на путешествіе Государя На путе-
ПЕТРА Великаго по Европѣ, на которой съ лица шествіе
изображенѣ портретѣ Его Величества, въ правую ПЕТРА
спороу смотрящій, въ лавровомѣ вѣнцѣ и въ ла- Великаго
шахѣ, сверхѣ которыхѣ епанча подбитая мѣхомѣ и по Евро-
украшенная жемчугомѣ и драгоценными каменьями, пѣ.
съ подписью: *Petr. Alexiewicz D. G. M. Moscou Tzar,* то
есть: *Петръ Алексѣевичъ Великій Царь Московскій;* на

оборотѣ Геркулесѣ, несущій на правомѣ плечѣ булаву, съ подписью: *perlustrat terras*, то есть: *обозрѣваетъ земли*; въ низу: *anno MDCIII et MDCIIIC*.

На искоренение стрѣльцовъ.

8) Медаль золотая, вѣсомъ въ 40 $\frac{3}{4}$ золотник. на искоренение стрѣльцовъ, на которой, такъ какъ и на прежней, изображенъ поршпретъ ПЕТРА Великаго въ лавромѣ вѣнцѣ, и съ пою же надписью; на оборотѣ представленъ Геркулесѣ, держащій на плечѣ булаву, а въ правой рукѣ горящій факалъ въ низѣ обращенный надъ головами Лирнейской Гидры, съ надписью: *Salus Publica firmata*, то есть: *общее спасеніе утверждено*. Въ низу: *perducilibus deletis*, то есть: *мятежники истреблены* CI) I) CXCVIII.

9) Такаяжѣ, вѣсомъ въ 8 $\frac{1}{4}$ золотн. съ подписью: *Царь Петрѣ Алексѣевичѣ всея Россіи Повелитель*; на оборотѣ гербъ Россійскій, съ подписью: *Генваря 10 дня, 1708 году*.

На взятіе Шлиссельбурга.

10) Медаль серебряная въ 11 $\frac{1}{4}$ золотн. на взятіе города Шлиссельбурга, съ надписью: *Petr. Alexii Fil. D. G. Russ. Imp. M. D. Moscoviae*, то есть: *Петрѣ Алексѣевичѣ Божією милостію Императорѣ Россійскій и Великій Князь Московскій*. На оборотѣ представлена крѣпость, осажденная съ сухаго пупи и водою; при чемъ лежащій Неппунѣ держишѣ въ правой рукѣ презубецѣ, а въ лѣвой ключъ, съ надписью: *Noteburgum nunc Schlüsselburgum*,

по еспь: *прежде Нотебургъ, а нынѣ Шлиссельбургъ*; въ низу: *post anno XC ab hoste recup. D. XII. S. V. MDCCII*, по еспь: *по 90 лѣтахъ отъ непріятеля возвращена Октября 12 дня, 1702 года.*

11) Такаяжѣ, вѣсомѣ въ 9¼ золотн. на взятіе Новыхъ Шанцовъ, сѣ подписью: *Petr. Alex. Fil. D. G. Russ. Imp. M. D. Moscoviae*, по еспь: *Петръ Алексѣевичъ Божіею милостию Императоръ Россійскій и Великій Князь Московскій.* На оборотѣ Паллада, держащая въ правой рукѣ ключъ, а въ лѣвой копіе, предсавлена сидящею на разоренныхъ стѣнахъ двухъ крѣпостей, подлѣ которыхъ печатѣ Нева рѣка, сѣ подписью: *Sic magnis cedit. Ovid.* по еспь: *такое великиѣ уступаетъ, Овид.* Въ низу: *Castrum Novum capt. et destruct. D. XIV Mai. S. V.* по еспь: *Новые Шанцы взаты и разорены 14 Маія.* (по счисленію старому.)

12) Такаяжѣ, вѣсомѣ въ 10¼ золотн. на основаніе города Санкшпепербурга, на которой сѣ лицевой спороны изображенъ поршретѣ Его Величества сѣ обыкновеннымъ пшпуломѣ. На оборотѣ предсавленъ планѣ крѣпости при рѣкѣ лежащія, сѣ подписью: *S. Peterburg.* (Санкшпепербургѣ); въ верху на облакахъ видны по правую спорону Меркурій сѣ жезломѣ, а по лѣвую Паллада, имѣющая на правомѣ колѣнѣ образецѣ крѣпости, кои держатѣ грудной поршретѣ Его Величества въ лавровомѣ вѣнцѣ и въ воинской одеждѣ,

Ошдѣл. III.

Ж

сѣ надписью: *Tzar Petr. Alexii f.* по есѣ: *Царь Петръ Алексѣевичъ*; а около подписано: *Haec fortia moenia condidit*, по есѣ: *созидаетъ крѣпкія сѣи стѣны*; въ низу: *Petroburci portus et navale*, по есѣ: *Санктпетербургской Портъ и Адмиралтейство*.

На учре-
жденіе
флота на
Балтій-
скомъ
морѣ.

13) Такаяжѣ, вѣсомъ вѣ 10 $\frac{1}{4}$ золотн. на учрежденіе флота на Балтійскомъ морѣ, на копорой сѣ лица изображенъ портретъ Его Величества сѣ обыкновеннымъ шипуломъ. На оборотѣ, Нептунъ, стоящій на колесницѣ и держащій вѣ правой рукѣ презубецъ, вѣлепъ по морю, сѣ подписью: *Finnia ecce tridente*, по есѣ: *возри на мой презубецъ, Финляндія*; а въ низу: *navigazione in mare Baltico stabilita*, по есѣ: *угрежденіе флота на Балтійскомъ морѣ*.

14) Медаль золотая вѣ 13 $\frac{1}{4}$ золотн. на копорой сѣ лица изображенъ портретъ Его Величества вѣ воинской одеждѣ сѣ непокровенною главою, сѣ подписью: *Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Повелитель*. На оборотѣ представлены два судна сѣ поднятыми парусами, и нѣсколько около ихъ находящихся лодокъ; а рука простертая изъ облаковъ держитъ надъ ними вѣнецъ и двѣ пальмовыя вѣтви, сѣ надписью: *небывалое бываетъ*; въ низу: 1703.

На по-
строеніе
Крон-
шлота.

15) Медаль серебряная, вѣсомъ вѣ 9 $\frac{1}{4}$ золотн. представляетъ Кроншлотъ, сѣ надписью: *Pallas quam condidit arcem, ipsa colit*, по есѣ: *которую крѣпость Паллада*

сооружила, въ той сама и обитаетъ. Вирг. Въ низу: *Cronschlot media hieme a Russ. Imperatore extructa MDCCIII*, по еспь: *Кроншлотъ посреда зимы отъ Россійскаго Императора построенъ 1704*. На оборотѣ представлена Паллада, споящая при восхожденіи солнца на морскомъ берегу, на копоромъ лежатъ разныя Математическія орудія; а на морѣ видна пшпица въ гнѣздѣ сидящая, и при томъ въ дали два корабля съ парусами подняпыми, съ подписью: *Hiberno tempore nidis incubat Halcyone, tum via tuta maris Ovid metam.* по еспь: *когда Галкіонъ птица зимою сидитъ на гнѣздѣ, тогда путь по морю безопасенъ*, Овид. превращ. Въ низу: *maris Finnici securitas*, по еспь: *безопасность Финскаго залива*.

16) Такаяжъ, на оборотѣ поршпретъ Его Величе- Такаяжъ. спва съ обыкновенною подписью.

17) Такаяжъ, какъ подъ No 15.

Такаяжъ.

18) Медаль серебряная, вѣсомъ въ 11½ золотниковъ, На взятіе Дерпша, съ изображеніемъ поршпрета Его Величества съ обыкновенною подписью. На оборотѣ представлена споящая на колѣнахъ жена, и подносящая градскую корону Имперашору, копорый просперши къ ней правую руку, лѣвою держитъ щипъ, съ надписью: *portis hostilibus effractis*, по еспь: *по сокрушеніи непрятельскихъ вратъ*; въ дали видна крѣпость, съ надписью: *accipit in medio. Ovid*, по еспь: *беретъ посреда непрятеля*.

телей; въ низу: *Torpatum in fidem receptum 14 Jul. S. V.*

по еспь: *Дерптѣ въ подданство принятѣ 14 Юля, по С. сп.*

Такаяжѣ. 19) Такаяжѣ на пошѣ же случай.

Такаяжѣ. 20) Такаяжѣ и на пошѣ же самой случай.

На взятіе
Нарвы. 21) Медаль серебряная, вѣсомѣ въ 17½ золотн. на
взятіе Нарвы, на которой съ лицевой спороны изобра-
женѣ поршпретѣ Его Величества въ лавровомѣ вѣнцѣ,
съ подписью: *Петръсѣ Первый Божіею милостію Импе-
раторѣ Россійскій*. На оборотѣ видна осада города Нарвы,
съ надписью: *не лестію, но оружіемѣ и помощію Всгшняго
примлемѣ*; въ низу: *Нарва 1704.*

На пошѣ
же слу-
чай. 22) Такаяжѣ, вѣсомѣ въ 12½ золотн. на пошѣ же
случай, у коей на первой споронѣ изображенѣ поршпретѣ
Его Величества съ обыкновеннымѣ шишуломѣ; на обо-
ротѣ представлена крѣпость въ осадѣ, съ подписью
въ верху: *Cecidere ab origine prima. Lucret.* по еспь:
отпала отѣ своего натала, Люкрец. Въ низу: *Narva vi
capta 9 Aug. St. V.* по еспь: *Нарва силою взята 9 Августа.*

Такаяжѣ. 23) Такаяжѣ на пошѣ же случай.

Жетонѣ
на пошѣ
же слу-
чай. 24) Жетонѣ серебряный въ 3½ золотн. сдѣланный на
пошѣ же случай, у коего на оборотѣ представленѣ планѣ
Нарвы и Иванѣ города, съ надписью: *Tormento ponderis
acti praecipitat, Virg.* по еспь: *силою оружія сокрушаетѣ,*
Вирг. Въ низу: *Narva expugnata d. 9. Aug. S. V.* по еспь:
Нарва взята 9 Августа, по С. сп.

25) Такаяжѣ на шопѣ же случай.

Такаяжѣ.

26) Медаль серебряная вѣ 11½ золотн. на взятіежѣ Нарвы, на которой сѣ одной стороны поршрешѣ Его Величества вѣ воинскомѣ одѣяніи и вѣ лавровомѣ вѣнцѣ, сѣ подписью: *Petrus Alexii fil. Russ. mag. Caes.* по есшѣ: *Петръ Алексѣевичъ Великій Императоръ Россійскій, дѣлалъ С. W.* На оборотѣ изображенѣ орелѣ, раздирающій у льва челюсти, сѣ надписью: *Sic soleo inimicos*, по есшѣ: *такѣ поступаю сѣ неприятелли; вѣ низу: Narva recepta 28 August. MDCCIV*, по есшѣ: *принята Нарва сѣ подданство 28 Августа 1704 году.*

На шопѣ же слу-
чай.

27) Такаяжѣ, вѣсомѣ вѣ 11½ золотн. на взятіе Мишавы; на первой сторонѣ поршрешѣ Его Величества; на оборотѣ представлена жена вѣ градской коронѣ предѣ крѣпостию сидящая, и лѣвою рукою опирающаяся на раздробленный Шведской щитѣ, а изѣ правой обнаженный мечѣ кѣ землѣ уклоняющая, сѣ надписью: *sicrat contendere Marte, Virg.* по есшѣ: *устремляется на бранѣ, Виргил.* Вѣ низу: *Mittavium expug. 4 Sept. st. V.* *Мишава взята 4 Сентября, по С. сп.*

На взятіе
Мишавы.

28) Такаяжѣ на шопѣ же случай.

Такаяжѣ.

29) Такаяжѣ вѣ 11½ золотн. на побѣду при Калишѣ, на которой сѣ лицевой стороны поршрешѣ Его Величества, сѣ подписью: *Царѣ Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Поселитель.* На оборотѣ изображенѣ Императорѣ на конѣ

На побѣду
при Кали-
шѣ.

и въ шлемѣ, который имѣя въ правой рукѣ Штабъ Командирской, ѣдетъ по разбросаннымъ неприятельскимъ воинскимъ доспѣхамъ; а изъ облаковъ простершая рука держитъ Корону, и по обѣимъ сторонамъ видны пѣхошныя и конныя сразившіяся между собою арміи, съ надписью: *за вѣрность и мужество*; въ низу: 1706.

На побѣду
подъ Лѣс-
нымъ.

30) Такаяжѣ, вѣсомъ въ 12½ золотн. на побѣду одержанную подъ Лѣснымъ, на которой съ лица порптретъ Его Величества, который, имѣя на себѣ воинскую одежду, а на главѣ лавровой вѣнецъ, держитъ въ правой рукѣ булаву, и скачетъ на конѣ по неприятельскимъ военнымъ орудіямъ, съ надписью: *Redit e certamine victor*, то есть: *возвращается съ побѣдою*. Около подписано: *Petrus Alexii Fil. D. G. Russ. Imper. Rex Sib. Ast. Cas. M. Dux Mosc.* то есть: *Петръ Алексѣевичъ Божіею милостію Императоръ Россійскій, Царь Сибирскій, Астраханскій, Казанскій и Великій Князь Московскій*. На оборотѣ изображена Побѣда, сидящая на побѣдоносныхъ орудіяхъ, поставленныхъ предъ лагеремъ расположенномъ подъ Лѣснымъ, и держащая въ правой рукѣ трубу, а въ лѣвой лавровый вѣнецъ, съ надписью: *Caput est a corpore longe*, Ovid. то есть: *глава отъ тѣла далека*; Овид. Въ верху: *gloriosa Victoria ad Lesnam 28 Septem. S. V.* то есть: *славная побѣда подъ Лѣснымъ 28 Сентября*; въ низу:

deleto Loevenhaupt, caesis aut capt. XVI mill. Suec. то есть:
 побѣжденъ Левенгоуптъ, побито и въ плѣнъ взято 16 тысячъ Шведовъ.

31) Такаяжѣ на попѣ же случай.

Такаяжѣ.

32) Жетонъ золотой, вѣсомъ въ 5 золотниковъ, Жетонъ на Левенгоуптскую башню. представляющъ съ одной стороны поршрѣтъ Его Величества въ воинскомъ одѣяніи и въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Петръ Имп. и Самод. Всеросс.* На оборотѣ изображенъ Государь на конѣ между двумя сражающимися арміями, съ подписью: *достойному достойное;* а около подписано: *За Левенг. баталію;* въ низу: 1708.

33) Медаль серебряная въ 8½ золотн. представляющая съ лица поршрѣтъ Его Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Царь Петръ Алексѣевичъ Всероссийскій Повелитель.* На оборотѣ видѣнъ планъ крѣпости и гавани, съ подписью: *за дѣло гавани Капитану Матвею Симонтову.*

Медаль пожалованная Капитану Симонтову.

34) Медаль серебряная, вѣсомъ въ 3½ золотн. на На побѣду славную одержанную надъ Шведами подъ Полпавою побѣду, представляющая ПЕТРА Великаго въ лавровомъ вѣнцѣ и воинской одеждѣ, который, сидя на конѣ и въ правой рукѣ держа булаву, ведетъ за собою воинство противъ непріятели, съ надписью: *hic homo in nobis invidiosus erit,* то есть: сей слава нашей многіе будутъ завидовать; въ низу: *Petro Alexiadi D. G. Magn. Russ.*

На побѣду Полпавскую.

Imp. Pio Felici. Aug. Triumphatori P. N. M. по еспѣ: *Петру Алексѣевичу Великому Россійскому Императору благочестивѣйшему и счастливѣйшему Августѣйшему побѣдителю.* На оборотѣ представленъ Геркулесъ во львиной кожѣ, несущій на правомъ плечѣ булаву, обвѣшанную лавровыми вѣтвями; отъ него по правую сторону видѣнъ городъ Полтава, а по лѣвую Россійскій лагерь, съ подписью: *Poltava mira clade insignis*, по еспѣ: *Полтава славна гудною побѣдою*; въ низу: *Univerſo Suecorum exercitu deleto d. 27 Jun. st. V.* по еспѣ: *истреблена ося Шведская армія 27 Іюня, по С. сп.*

На томъ же случаѣ.

35) Медаль золотая на томъ же случаѣ, въсомъ въ 5 золотниковъ, представляющая портретъ Его Величества безъ подписи; на оборотѣ изображеніе Полтавской баталии, съ подписью: *internecionis terminus*; въ дали видѣнъ городъ Полтава, а въ низу рѣка, съ подписью: *Boristenes 1709.*

На томъ же случаѣ.

36) Медаль серебряная на томъ же случаѣ, въсомъ въ 6½ золотн. изображающая портретъ Его Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ надписью: *Petrus Alexieiv Magn. Russorum Zaar.*, по еспѣ: *Петръ Алексѣевичъ Великій Царь Россійскій.* На оборотѣ представлены триумфальные врата, и посреда оныхъ жертвенникъ съ горящимъ огнемъ; въ низу съ правой стороны спанная форшуня, съ лѣвой Геркулесова, а въ верху между двумя профеями

или знаками побѣды Императорѣ на конѣ, съ подписью: *vicit Fortunae atque Herculis aedem*, то есть: побѣдилъ храмъ Фортуны и Геркулеса; въ низу: *ob devictos Svecos ad Pultav. MDCCCLIX d. 29 Iun. S. V.* то есть: для одержанной надъ Шведами побѣды подъ Полтавою 1709 г. Июня 29 дня, по стар. числ.

37) Такаяжѣ на пошѣ же случай, вѣсомѣ въ 9 $\frac{1}{2}$ На пошѣ же слу-
 золошн. представляющая поршрениѣ Его Величества чай.
 въ воинской одеждѣ и въ лавровомѣ вѣнцѣ, съ подписью:
Царь Петрѣ Всероссийскій Самодержецѣ; на оборотѣ изо-
 бражена бапалія, съ надписью: *за Полтавскую баталию*;
 въ низу: *1709 года*.

38) Такаяжѣ на пошѣ же случай.

Такаяжѣ.

39) Такаяжѣ, вѣсомѣ въ 11 $\frac{1}{2}$ золошник. на побѣду На побѣду
 одержанную надъ Шведскимѣ войскомѣ у Переволочны, у Пере-
 на кошорой съ лицевой стороны изображенѣ поршрениѣ волочны.
 Его Величества; на оборотѣ Паллада, держащая въ пра-
 вой рукѣ копье, а въ лѣвой щипѣ, на коемѣ подписано:
Capto Loevenhaupt cum residuis, то есть: *Левенгауптѣ съ*
достальнымѣ войскомѣ взятѣ въ полонѣ, сидишѣ на воин-
 скихѣ доспѣхахѣ, и при ней предспавленѣ лежащій водо-
 лей, опершійся локтемѣ о бадью, съ надписью: *Niper fl.*
 то есть: *рѣка Днѣпрѣ*; около подписано: *operis victoria*
finis, то есть: *дѣло кончается побѣда*; а въ низу: *ad*

Ошдѣл. III.

3

Perevolocat 30 Iun. MDCCCLX, то есть: у Переволочна
 Юня 30, 1709 году.

Такаяжѣ.

40) Такаяжѣ на пошѣ же случай.

На взятіе
 Эльбинга.

41) Такаяжѣ, вѣсомѣ вѣ 8 $\frac{1}{2}$ золотн. на взятіе города
 Эльбинга, на которой сѣ одной спороны поршпретѣ
 Его Величества вѣ воинскомѣ уборѣ и вѣ лавровомѣ
 вѣнцѣ, сѣ подписью: *Petrus Alexii fil. D. G. Russ. Imp.*
Magn. Dux Moscoviae, то есть: *Петръ Алексѣевичъ Божією*
милостію Императорѣ Россійскій и Великій Князь Москов-
скій. На оборотѣ представленѣ планѣ крѣпости, предѣ
 копорою лежишѣ водолей, опершишѣ о ведро; и при
 томѣ стоишѣ воинѣ, держащій вѣ правой рукѣ гра-
 напу, а вѣ лѣвой лѣсницу, по коей на градскую стѣну
 взойши приуготовляется, сѣ надписью: *Elbinga Martialis*
industria capta, то есть: *Элбингѣ взятѣ воинскою хитро-*
стію; вѣ низу: *die X Febr. st. V.* то есть: 10 февраля,
 по С. сп.

Такаяжѣ.

42) Такаяжѣ на пошѣ же случай.

Такаяжѣ.

43) Такаяжѣ на пошѣ же самой случай.

На взятіе
 Ревеля.

44) Такаяжѣ, вѣсомѣ вѣ 12 золотниковѣ, на взятіе
 города Ревеля, представляющая на первой споронѣ то
 же, что и на прежней; на оборотѣ планѣ города Ревеля,
 надѣ копорымѣ по воздуху летаетѣ Россійскій Геній вѣ
 шишакѣ и вѣ лапахѣ, держа вѣ правой рукѣ градскую
 Корону, а вѣ лѣвой мечѣ, сѣ надписью: *prae dominante*

Petro solio Revalia cessit. по еспь: *Вейсокой Петровой*
Державѣ Ревелѣ покорился; въ низу: *capta 14 Iun. st. V.*
 по еспь: *взятъ 14 Юня,* по С. сп.

45) Такажѣ и на пошѣ же самой случай.

Такажѣ.

46) Такажѣ въ 12 золотниковѣ на взятіе города Выборга, у коей съ лица изображеніе такоежѣ, какое и на прежнихъ двухъ; на оборотѣ видѣнъ планъ осажденнаго города, а надъ нимъ соколъ за цаплею гонящійся, съ надписью: *occipat audentem, Ovid.* по еспь: *дерзостныхъ усмиряетъ;* въ низу: *Wiburgum exrug. d. 14 Iun. st. V.* по еспь: *Выборгъ взятъ 14 числа Юня,* по С. сп.

На взятіе
Выборга.

47) Такажѣ на пошѣ же случай.

Такажѣ.

48) Такажѣ, вѣсомъ въ 12 золотниковѣ на взятіе города Риги, на копорой съ лицевой стороны изображено пошѣ, что подѣ No 41; на оборотѣ видѣнъ городъ, по коему спрѣляютъ изъ пушекъ и бросаютъ въ него бомбы, съ надписью: *Riga redit Russis apto cortamine castris,* по еспь: *Рига по крѣпкой осадѣ сдалась подѣ Россійскую Державу;* въ низу: *capta d. VIII Iul. S. V.* *взята 8 Юля,* по С. сп.

На взятіе
Риги.

49) Такажѣ и на пошѣ же самой случай.

Такажѣ.

50) Жетонъ серебряный на пошѣ же случай, вѣсомъ въ 2½ золотн. изображающій съ лица портретъ Его Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Petrus Alexiew. Magn. Russ. Zaar,* по еспь: *Петръ Але-*

Жетонъ
на пошѣ
же слу-
чай.

кѣеице Великій Царь Россійскій. На оборотѣ представлена градская стѣна, разбиваемая бараномъ, съ надписью: *perpetita vice fortius*, то есть: *въ другорядѣ силнѣе*; въ низу: *capta a Moscovitis Riga d 1½ Jul. 1710*; то есть: *Рига взята отъ Россіянъ 1½ дня Іюля, 1710 года.*

На взятіе
Дина-
минда.

51) Медаль серебряная въ 12 золотниковъ, на взятіе крѣпости Динаминда, изображающая на первой сторонѣ шожъ, что подѣ Но 37; а на оборотѣ планъ крѣпости, при рѣкѣ стоящей, подѣ которой лежишъ водолей, имѣя подѣ правою рукою два ведра, съ надписью: *cessistis pariter bene Moschis ostia Dunae*, то есть: *поддались равномѣрно подѣ Россійскую Державу врата Двины*; въ низу: *Dinaminda capta 15 Aug. S. V.* то есть: *Динаминдъ взятъ 15 Августа*, по С. сп.

Такаяжѣ.

52) Такаяжѣ и на шотѣ же случай.

На взятіе
Пернова.

53) Такаяжѣ, вѣсомъ въ 11½ золотник. на взятіе Пернова, представляющая съ лицевой стороны то же, что подѣ Но 37; а на оборотѣ женская фигура въ лапахъ и шишакѣ, стоящая у стола, съ котораго спущенъ въ низъ планъ крѣпости, держишъ въ правой рукѣ мечъ, а въ лѣвой вѣшъ и городскую Корону, съ надписью: *Remeante die victricia signa*, то есть: *то день, то новоя побѣды*; въ низу: *Pernavium capt. d. 21 Aug. S. V.* то есть: *Перновъ взятъ 21 Августа*, по С. сп.

54) Такаяжѣ въ 9½ золотн. на взятіе Кексгольма и Корелы, на копорой съ одной спороны изображено пожѣ, подѣ Но 37; на оборотѣ планы крѣпостей съ лежащими около ихѣ островами, надѣ копорыми подписаны имена: *Корела* и *Кексгольмѣ*; и сверхѣ того сидящій на кучѣ ядерѣ Марсѣ держишѣ въ правой рукѣ градскую Корону, а лѣвою оперся обѣ марпиру, съ надписью: *Imperio laeti paret Carela gravidi*, то естѣ: *власти торжествующаго Марса подвергается Корела*; въ низу: *capta 8 Sept. S. V.* то естѣ: *взата Сентября 8 дня*, по числ. спар.

На взятіе
Кексголь-
ма.

55) Такаяжѣ на пошѣ же случай.

Такаяжѣ.

56) Такаяжѣ въ 11¼ золотн. на взятіе Аренсбурга, представляющая съ лица пожѣ, чпо подѣ Но 37; а на оборотѣ женская фигура, споящая на колѣнахѣ, и Императору, облеченному въ порфиру и въ лѣвой рукѣ держащему булаву, подносишѣ одною рукою градскую Корону, а въ лѣвой держишѣ планѣ крѣпости, съ надписью: *Oeselia insula ita in fidem recepta*, то естѣ: *островѣ Эзеле принятѣ въ подданство*. Въ низу: *Arensburgum capta d. XV Sept. S. V.* то естѣ: *Аренсбургѣ взятѣ 15 Сентября*, по числ. спар.

На взятіе
Аренс-
бурга.

57) Такаяжѣ на пошѣ же случай.

Такаяжѣ.

58) Такаяжѣ въ 12 золотниковѣ на завоеваніе осми городовѣ, у коей съ лица пожѣ, чпо подѣ Но 37; на

На завое-
ваніе 8
городовѣ.

оборонѣ Россійскій гербѣ, окруженный осмью щипами, на копорыхъ изображены планы осми завоеванныхъ городовъ, а именно: *Элбингъ* взятъ 7 Февраля; *Ревель* 14 Юня; *Войборгъ* 14 Юняжѣ; *Рига* 8 Юля; *Перновъ* 21 Августа; *Кексгольмъ* и *Корела* 8 Сентября; *Аренсбургъ* 15 Сентября, съ подписью въ верху: *plenus successibus annus*, по естъ: *годъ престоленный успѣховъ*; въ низу: *MDCCX* (1710).

Такаяжѣ. 59) Такаяжѣ на погѣ же случай.

Такаяжѣ. 60) Такаяжѣ и на погѣ же самой случай.

На завое-
ваніе Ли-
фляндіи. 61) Такаяжѣ въ 9 золотниковъ на завоеваніе Лифляндіи, у коей съ лица погѣ, что погѣ Но 37. На оборонѣ Геркулесъ во львиной кожѣ несѣтъ глобусъ, на которомъ изображена Ливонія, съ надписью: *sunt mihi, quae valeant in talia pondera, vires*, Ovid. metam. по естъ: *бремя не превосходитъ силъ моихъ*, Овид. Въ низу: *MDCCX*. (1710).

Такаяжѣ. 62) Такаяжѣ и на погѣ же самой случай.

На обла-
даніе
четырма
морями. 63) Такаяжѣ въ 3 $\frac{1}{2}$ золотн. на обладаніе четырма подвластными морями, на копорой съ лицевой стороны изображенъ портретъ Его Величества въ воинскомъ одѣяннѣ и въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Царь Петръ Алексѣевичъ*; на оборонѣ двуглавый орелъ погѣ Короною держишь въ носу и въ когтяхъ, сверхъ Скипетра и Державы, чешыре карпы, показывающихъ чешыре под-

властных моря, съ продолженіемъ пишупла: *Всероссійскій Самодержецъ*; въ низу: 1711.

64) Такаяжъ въ 33 золотника, на выступленіе Россійскаго флота въ море, представляетъ порптретъ Его Величества, съ подписью: *Петрусъ Первый Божією милостію Императоръ Россійскій*; на оборотѣ военный корабль, при солнечномъ сіяніи съ поднятыми парусами выходитъ въ море; а на кормѣ стоящій Непсунъ держитъ въ правой рукѣ презубецъ, приложу лѣвую къ боку, съ подписью: *имѣя надежду на Бога, жсламъ получить благо*, 1713.

На выступленіе флота въ море.

65) Такаяжъ въ 11½ золотн. на побѣду одержанную при Пелкинѣ, у коей изображено съ лица пожъ, что подѣ Но 64; на оборотѣ изображена крѣпость при рѣкѣ Пелкинѣ, взятая Россійскимъ воинствомъ, причемъ позади водолея, представляющаго рѣку, видѣнъ Марсъ, держащій въ правой рукѣ щитъ, а въ лѣвой копье, съ подписью: *sub te cecidere triumphis*, то есть: *тобою побѣжденъ*. Въ низу: *Sweci ad Pelkinum attent victi 6 Oct. S. V.* то есть: *Шведы побиты при рѣкѣ Пелкинѣ Октября 6 дня*, по числ. сшар.

На побѣду при Пелкинѣ.

66) Такаяжъ въ 11½ золотниковъ, представляетъ съ лица порптретъ Его Величества съ обыкновеннымъ пишупломъ; а на оборотѣ Геркулесъ во львиной кожѣ, держащій на правомъ плечѣ булаву, и везомый Непсунъ.

На прибытіе флота Россійскаго къ Азову.

номѣ въ колесницѣ, украшенной Россійскимѣ гербомѣ, выходящѣ изъ нее на берегѣ, съ подписью: *terra sistere petita*, то есть: *пристали къ желанной землѣ*; въ низу: *ad Abum Finlandiae MDCCXIII d. 8 Sept.* то есть: *при Абовѣ въ Финляндіи 1713 года Сентября 8 дня.*

Такаяжѣ. 67) Такаяжѣ на помѣ же случай.

На побѣду
при Ва-
захѣ. 68) Такаяжѣ, представляющѣ на одной сторонѣ поршрещѣ Его Величествѣ съ обыкновеннымѣ пишущимѣ; а на оборотѣ видны фрунзы двухѣ армій, подлѣ копорыхѣ печатѣ рѣка; въ верху лепящая по воздуху побѣда держищѣ въ правой рукѣ вѣнокѣ, а въ лѣвой знамя съ Шведскимѣ гербомѣ, съ подписью: *pugna ad Wasam*, то есть: *баталія при Вазахѣ*; въ низу: *die XIX Febr. S. V. MDCCXIV*, то есть: *Февраля 19 дня, 1714 года*, по числ. спар.

Такаяжѣ. 69) Такаяжѣ и на помѣ же случай.

На взятіе
Нейшлот-
ша. 70) Такаяжѣ, у коей съ лица поршрещѣ Его Величествѣ; а на оборотѣ двѣ крѣпости, одна на островѣ, а другая на берегу, съ надписью: *Neuschlot et Savolax*, то есть: *Нейшлотѣ и Савалаксѣ*; при помѣ женская фигура въ городской Коронѣ держищѣ въ правой рукѣ щипѣ съ гербомѣ Россійскимѣ, опершись правымѣ локтемѣ о ведро, съ подписью: *Castrum Novum captum*, то есть: *Нейшлотѣ взятѣ*; въ низу: *MDCCXIV die 20 Jul.* (1714 Іюля 20.)

71) Такаяжѣ въ 24 золошника на одержанную по- На побѣду
бѣду при Аландѣ; на одной споронѣ поршрешѣ Его при Алан-
Величества; а на оборотѣ женская фигура, на морскомѣ дѣ.
берегу стоящая, держишѣ въ правой рукѣ вѣнокѣ, а въ
лѣвой шрезубецѣ лавромѣ и морскою короною укра-
шенный; при шомѣ представленѣ на морѣ Россійскій
галерный флотѣ съ непришпельскимѣ флошомѣ, съ
подписью: *classis Russicae primitiae*, то ешть: *первое,*
опыше Россійскаго флота. Въ низу: *victoria navalis prope*
Alandiam 27 Jul. S. V. то ешть: *побѣда морская при*
Аландѣ 27 Юнія, по числ. шпар.

72) Такаяжѣ на шомѣ же случай.

Такаяжѣ.

73) Такаяжѣ въ 24 золошника, на которой съ одной На мор-
спороны поршрешѣ Его Величества въ лавровомѣ вѣнцѣ, скую ба-
съ подписью: *Божією млостію Петрѣ І. Царс и Само- шалію.*
держецѣ Всероссійскій. На оборотѣ морская башалія, съ
подписью: *прилѣжаніе и вѣрность превосходитѣ сильно.* Въ
низу: *Юля 27 дня, 1714 года.*

74) Медаль золошая, вѣсомѣ въ 18½ золошник. на слу- На коман-
чай командованія ПЕТРА-Великаго чешырма флошамі дованіе
при Борнгольмѣ, на которой съ лицевой спороны изобра ПЕТРА І.
женѣ поршрешѣ Его Величества, представленный на чешырма
посшаменшѣ, сооруженномѣ на разныхъ воинскихъ до флошамі.
досѣхахъ и корабельныхъ орудіяхъ, съ подписью: *Петрѣ*
Великій Императорѣ Всероссійскій; на оборотѣ Нешунѣ

Ошдѣл. III.

II

ѣдепѣ по морскимъ валамъ въ колесницѣ, и держипѣ въ правой рукѣ презубецѣ съ Россійскимъ Шпандарпомъ, а лѣвою правишѣ коней; при помѣ около колесницы видны еще три другихъ Шпандарпа, то есть: Англинской, Голландской и Датской, съ подписью въ верху: *Владѣтельствъ гетормя*; въ низу: *при Борнгольмѣ*.

Медаль
предста-
вляющая
ПЕТРА I.
и Авгу-
ста II.

75) Медаль серебряная въ 4½ золотника. на которой съ лица находится портретъ Его Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Petrus Alexiew Magnus Russ. Zaar*, то есть: *Петръ Алексѣевичъ Великій Царь Россійскій*. На оборотѣ портретъ Его Величества Августа II, Короля Польскаго, въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью въ верху: *Augustus II. D. G. Rex Pol. et Elect. S.* то есть: *Августъ II. Божією милостію Король Польскій и Курфюрстъ Саксонскій*.

Жетонъ
на томъ
же слу-
чай.

76) Жетонъ золотой въ ½ золотника, на которомъ представлено то же, что и на прежней медали.

Медаль
предста-
вляющая
ПЕТРА I.
и Фриде-
рика III.

77) Медаль серебряная представляющъ съ лицевой стороны портретъ Его Величества ПЕТРА I, съ поюжѣ подписью, какая подъ No 53; а на оборотѣ портретъ Датскаго Короля Фридерика III, съ подписью: *Fridericus III. D. G. Dan. Norw. W. G. Rex*, то есть: *Фридерикъ третій Божією милостію Король Датскій, Норвежскій, Вандальскій и Готскій*.

78) Медаль золотая, вѣсомъ вѣ 36 $\frac{1}{2}$ золотн. писну-
тая вѣ Парижѣ и поднесенная ПЕТРУ Великому, во
время присутствія Его на монетномъ тамошнемъ
дворѣ; на ней съ одной стороны изображенъ портретъ
Его Величества вѣ лапахъ и Императорской Мантіи
съ откровенною главою, съ надписью: *Petrus Alexiewicz
Zaar Magnus Russ. Imp.* то есть: *Царь Петръ Алексее-
вичъ Великій Россійскій Императоръ, дѣлалъ Дювизіе.* На
оборотѣ представлена при восхожденіи солнца лепя-
щая Слава, съ надписью: *vires acquirit eundo*, то есть:
тѣмъ далѣе, тѣмъ сильнѣе. Вѣ низу: *Lutet. Parisi
MDCCXVII.* Вѣ Парижѣ 1717 году.

Медаль
подне-
сенная
ПЕТРУ I.
вѣ Пари-
жѣ.

79) Медаль серебряная лихая, вѣсомъ вѣ 25 $\frac{1}{4}$ золотн. Такаяжѣ.
представляющая то же самое.

80) Медаль серебряная вѣ 7 $\frac{1}{2}$ золотн. изображаетъ
съ лица портретъ Его Величества вѣ воинскомъ одѣяніи
и вѣ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Петрусъ Первый
Божією милостію Императоръ Россійскій, дѣлалъ Р. О.*
На оборотѣ орелъ, съ ппенцами между двумя вѣпвями
на гѣбздѣ сидя и распусія крылья, смотритъ на
солнце; изъ вѣпвей оныхъ одна засохла, а другая зеле-
нѣетъ, съ надписью: *добродѣтель творитъ благодушна;*
вѣ низу: *atto 1717 d. 20 Dec.* (1717 году Декабря 20.)

Медаль
знамену-
ющая
благо-
душіе
ПЕТРА I.

81) Такаяжѣ, вѣсомъ вѣ 12 $\frac{1}{4}$ золотн. представляетъ Тождѣ.
то же, только на первой сторонѣ подпись Латинская.

Медаль
изобра-
жающая
правошу
сердца
ПЕТРА I.

82) Такаяжѣ въ 12 золотниковѣ, изображаетѣ на первой споронѣ по же; на оборотѣ видна на каменной горѣ, выше облаковѣ возвышенной, положенная Корона освѣщаемая солнечными лучами, съ надписью: *Величество Твое вездѣ ясно.* Въ низу: *anno 1718 d. 20 Dec.* (1718 года Декабря 20 дня.)

Тождѣ.

83) Такаяжѣ, вѣсомѣ въ 12½ золотн. представляетѣ по же, только на первой споронѣ подпись Латинская.

Медаль на
морскую
башалію.

84) Медаль золотая представляетѣ съ лицевой спороны поршрешѣ Его Величествѣ, съ подписью: *Петрусѣ Первый Божією милостію Императорѣ Всероссийскій;* на оборотѣ морская башалія, съ подписью: *прилѣжаніе и вѣрность превосходитѣ сильно, Маія 24 дня 1719.*

На взятіе
4 Швед-
скихѣ
фрега-
товѣ Рос-
сійскими
галерами.

85) Медаль серебряная въ 21½ золотн. на взятіе чепырехѣ Шведскихѣ фрегатовѣ Россійскими галерами, на копорой съ одной спороны поршрешѣ Его Величествѣ въ лавровомѣ вѣнцѣ, съ подписью: *Петрусѣ Первый Божією милостію Императорѣ Всероссийскій.* На оборотѣ башалія между чепырмя военными кораблями и галернымѣ флотомѣ, съ подписью: *прилѣжаніе и храбрость превосходитѣ силу.* Въ низу: *при Гренгамѣ 1720, Іюля 27 дня.*

На мирѣ
со Шве-
цією.

86) Медаль золотая, вѣсомѣ въ 27½ золотн. на мирѣ со Швецією, на копорой съ одной спороны изображенѣ Ноевѣ ковчегѣ, плывущій по морю между двумя горо-

дами, изъ коихъ подъ однимъ написано: *Санктпетербургъ*, а подъ другимъ: *Стокгольмъ*; далѣе представлена лепящая по воздуху голубица, и несущая во рпу при явленіи радуги масличную вѣщъ; въ низу: *въ Мейшлотѣ по потопѣ Сѣверной войны 1721*. На оборотѣ въ срединѣ подписано: *В. И. Б. Ш. Государю Петру I. именемъ и дѣлами Великому Императору и Отцу по двадцатолѣтнихъ триумфхъ Сѣверъ умирившему сія изъ золота домашняго медала усерднѣйше приносится*.

87) Такаяжѣ на шотѣ же случай.

Такаяжѣ.

88) Такаяжѣ въ 24 $\frac{1}{4}$ золотн. изображаетѣ по же, только надпись Латинская, а именно: *concordi pace ligamur*; въ низу: *Nepoli post belli in Septentrione diluvium. I. C.* На оборотѣ: *M. O. P. I. Principi. Petro I, nomine. et. factis. Stupendis. Magno. Russorum. Imperatori. patrique. post. Vicennales. Triumphos. Septentrionis. Pacatori. hoc. ex. auro. vernaculo. numisma. D. D.*

На шотѣ же случай.

89) Такаяжѣ въ 4 $\frac{1}{4}$ золотн. изображаетѣ портретѣ Его Величества, съ надписью: *Петръ А. Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій*; на оборотѣ то же, что подъ No 86.

На шотѣ же случай.

90) Такаяжѣ, всомѣ въ 4 золотника, изображаетѣ то же, что подъ No 86.

На шотѣ же случай.

91) Медаль серебряная въ 10 $\frac{1}{4}$ золотн. представляетѣ съ лица портретѣ Его Величества въ воинскомъ

Медаль сдѣланная въ честь

ПЕТРА I.
въ Копен-
гагенѣ.

одѣяніи и въ лавровомѣ вѣнцѣ, съ надписью: *Petrus Magnus Russorum Autocrator, verus Imperii suae Augustus*, шо естъ: *Петръ Великій Самодержецъ Всероссійскій, истинной своей Имперіи Августъ*. На оборотѣ подписано посрединѣ: *exantlatis per quatuor et quod excurrit lustra plus quam Herculeis belli laboribus, pace Neustadii in Finlandia 30 Aug. st. V. 1721 gloriosissime, quod ipsa fatebitur invidia, sancita exoptatam Arctoo orbi quietem donavit*. Въ низу: *A. Schultz fec. Hafniae. D. A.* шо естъ: *по понесенныхъ грезъ двадцать и болѣе лѣтъ, паче Геркулесовыхъ трудахъ, миромъ въ Нейшлотѣ въ Финляндіи Августа 30, (по стисл. стар.) 1721 году преславно, что и самая исповѣдуетъ зависть, желанную Сѣверу тишину даровалъ*. Въ низу: *А. Шульцъ дѣлалъ въ Копенгагенѣ.*

Такаяжѣ. 92) Такаяжѣ на попѣ же случай.

Такаяжѣ. 93) Такаяжѣ и на попѣ же самой случай.

Такаяжѣ. 94) Медаль золошная въ 14 золошниковѣ, изображаетъ шо же.

95) Медаль серебряная въ 7½ золошн. представляетъ порфирѣ Его Величества въ воинскомъ уборѣ съ опкровенною главою, съ подписью: *Petrus Alexiew. M. D. Zaar M. D. Moscou.* шо естъ: *Петръ Алексѣевичъ Великій Государь Царь и Великій Князь Московскій*; на оборотѣ вооруженный всадникъ убиваетъ дракона, съ надписью: *pietate et fortitudine*, шо естъ: *благочестіемъ и храбростію*.

96) Такаяжѣ на пошѣ же случай.

Такаяжѣ.

97) Такаяжѣ, вѣсомѣ вѣ 14 $\frac{1}{4}$ золотн. на кошорой сѣ одной стороны изображенѣ портретѣ Его Величества, сѣ подписью: *Петръ А. Божією милостію Императорѣ и Самодержецѣ Всероссийскій*; на оборотѣ Государственный гербѣ сѣ Кавалерією ордена Святаго Апостола Андрея; вѣ низу: 1723. — Сею медалью пожалованы были Донскіе козаки за ихѣ службы.

Медаль жалованная Донскимѣ козакамѣ за службы ихѣ.

98) Медаль золотая вѣ 9 $\frac{1}{4}$ золотн. представляетѣ сѣ лицевой стороны портреты Ихѣ Величествѣ Государя ПЕТРА Перваго и Государыни Екашерини Алексѣевны, лицами одинѣ прошивѣ другаго обращенные, сѣ подписью: *Петръ Императорѣ, Екатерина Императрица. С. К.* На оборотѣ, Императорѣ вѣ Римскомѣ одѣяніи, имѣя на главѣ лавровый вѣнецѣ, возлагаетѣ на Государыню Императрицу, облеченную вѣ Порфиру, и кѣ Его Величеству приклонившуюся, Корону, сѣ надписью: *коронована вѣ Москвѣ*; вѣ низу: 1724.

Медаль на коронаваніе Государыни Екашерини I.

99) Такаяжѣ, вѣсомѣ вѣ 9 $\frac{1}{4}$ золотн. изображаетѣ тожѣ по же.

100) Жетонѣ золотой, вѣсомѣ вѣ 1 $\frac{1}{4}$ золотн. у коего на оборотѣ ничего не означено.

Жетонѣ на пошѣ же случай.

101) Жетонѣ серебряной вѣ 2 золотника, изображаетѣ то же.

Тожѣ.

На коро-
нованіѣжѣ
Ея Вели-
чества.

102) Медаль серебряная, на коей изображено по жѣ, что подѣ № 98, только на оборотѣ представленъ Императорѣ, стоящій на Тронѣ, и на Императрицу Корону возлагающій.

На кончи-
ну Госу-
даря
ПЕТРА I.

103) Медаль золотая, вѣсомъ въ 12½ золотн. на кончину Его Величества Императора ПЕТРА Великаго, на которой съ лицевой стороны портретъ Его Величества въ военномъ одѣяннѣ и въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью въ верху: *Петръ Великій Императоръ и Самодержецъ Всероссийскій*. Въ низу: *родился 30 Маія, 1672*. На оборотѣ представлена Россія, сѣдѣющая при берегѣ моря, по коему плавають съ поднятыми парусами корабли и галеры; позади ея лежатъ на подушкѣ Скипетръ и Держава, а на переди разныя Математическія и военныя орудія съ жезломъ Меркуріевымъ; на воздухѣ изображена Вѣчность, обнявшая ПЕТРА Великаго, простирающаго взоръ свой и руку къ Россіи, съ надписью: *виждь, какову оставилъ ты*; въ низу: *преставился 28 Января, 1725*.

На томъ
же слу-
чай.

104) Медаль серебряная на томъ же случай, вѣсомъ въ 9½ золотник. на которой изображено то же, что и на прежней.

Медали Императрицы Екатерины Алексѣевны I.

1) Жетонъ золотой, вѣсомъ въ $\frac{1}{4}$ золотника, Жетонъ на коро-
представляющъ Императорскую Корону, лежащую на нованіе
постаментѣ, на которомъ подписано: *на память*; Екате-
въверху: *отъ Бога и Императора*; вънизу: *общая* *радоств.* На оборотѣ изображена Корона, съ под-
писью: *Екатерина Императрица коронована 1724 года.*

2) Жетонъ серебряной въ $\frac{1}{8}$ долей, на коемъ изо- Жетонъ
бражено то же, что и на первомъ. на томъ
же слу-
чай.

Медали Императора Петра II.

1) Медаль золотая, вѣсомъ въ $9\frac{1}{4}$ золотн. на ко- На коро-
торой съ одной стороны изображенъ портретъ Его нованіе
Величества въ воинскомъ одѣянн, въ лавровомъ вѣнцѣ Импера-
и въ Кавалеріи Святаго Апостола Андрея съ обыкно- тора Пе-
венною подписью; на оборотѣ находится пѣдесталъ, на шра II.
которомъ лежитъ Императорская Корона, осіяваемая
именемъ Божиимъ, съ подписью вокругъ: *отъ Тебя, съ*
Тобою, и къ славію Твоей; вънизу: *коронованъ въ Москвѣ*
25 Февраля, 1728 года.

2) Такаяжъ и на томъ же случай.

Тожъ.

Ошдѣл. III.

I

На шомъ
же слу-
чай.

3) Медаль золотая, представляющая Императорскую Корону, съ подписью: *Петръ II. Императоръ всея Россіи коронованъ въ Москвѣ*; на оборотѣ подписано: *къ всенародной радости*; въ низу: 1728.

4.

Медаль Великія Княжны Наталіи Алексѣевны.

На кончи-
ну Вели-
кія Княж-
ны Ната-
ліи Але-
ксѣевны.

Медаль серебряная позолоченая, вѣсомъ въ 5½ золотн. на которой съ первой стороны изображенъ гробъ съ лежащею на немъ Императорскою Короною, по сторонамъ коего сидятъ два печальныхъ Генія съ погашенными свѣточами, держащіе гербъ Всероссійскій; при шомъ изображены по обѣимъ сторонамъ гербы Брауншвейгской и Люнебургской, а въ срединѣ имя Божіе въ сіяніи, съ подписью вокругъ: *vivere. dum. cessat. nata. est. Natalia.* по еспъ: *житъ егда престала Наталія, въ новую жизнь возродилася*; въ низу: MDCCXXVIII. На оборотѣ подписано: *mortem. Nataliae. Magnae. Principis. Russiae. Neptis. charissimae. deplorant. Avus. et. Avia. Ludovicus. Rudolphus. et. Chistina. Ludovica. Duces. BR. et. Luneb.* по еспъ: *смерть Наталіи Великія Княжны Россійскія, любезнѣйшія своя внуки, оплакиваютъ дѣдъ и баба Людовикъ Рудольфъ и Христина Людовика, Герцогъ и Герцогиня Брауншвейгскіе и Люнебургскіе.*

Медали Императрицы Анны Иоанновны.

1) Медаль золотая, вѣсомъ вѣ 41½ золотн. на коро- На коро-
нованіе
Импера-
трицы
Анны Ио-
анновны.
нованіе Ея Величества Императрицы Анны Иоанновны, на которой съ лицевой стороны изображенъ порптретъ Ея Величества вѣ Императорской Коронѣ, вѣ мантіи и вѣ Кавалеріи Ордена Святаго Андрея, съ подписью: *Б. М. Анна Императрица и Самодержица Всероссийская.* На оборотѣ представлена Императрица, стоящая вѣ мантіи, и принимающая отъ Любви народной Корону, отъ Вѣры Скипетръ, отъ Надежды Державу, съ подписью: *Богомъ, родомъ и сими;* вѣ низу: *коронована въ Москвѣ Апрѣля 28 дня, 1730.*

2) Такаяжѣ, вѣсомъ вѣ 10 золотниковъ, на которой Тождѣ. изображено то же, что и на первой.

3) Медаль серебряная, вѣсомъ вѣ 24½ золотника, Тождѣ. представляющая то же.

4) Такаяжѣ, вѣсомъ вѣ 9½ золотн. представляющая Тождѣ. тождѣ.

5) Жетонъ золотой, вѣсомъ вѣ ¼ золотн. изобра- Жетонъ
на томъ
же слу-
чай.
жаетъ Императорскую Корону, осіяваемую лучами изъ облакъ низходящими, съ подписью: *отъ Всшняго благодать.*

6) Жетонъ серебряный, вѣсомъ вѣ ¼ золотн. тождѣ Тождѣ. изображающій.

На воз-
станов-
леніе мо-
нетнаго
дѣла.

7) Медаль золотая вѣ 4½ золотн. на возстановленіе упавшаго монетнаго дѣла, на которой съ лица изображенъ портретъ Ея Величества, съ подписью: *Anna D. G. Russorum Imperatrix*; на оборотѣ Провидѣніе, представляемое въ женскомъ видѣ, правою рукою облокотившись на печатную станъ, держа въ лѣвой рукѣ Скипетръ, съ подписью: *Providentia Augustae*, по еспь: *Провидѣніемъ Августѣйшія*; въ низу: *rei monetariae integritas restituta*, по еспь: *упавшее монетное дѣло какъ возстановлено 1731.*

Такаяжѣ.

8) Такаяжѣ на томъ же случай.

Медаль
изобража-
ющая но-
вой планъ
крѣпо-
сти.

9) Медаль серебряная, вѣсомъ вѣ 31½ золотн. на изображеніе новаго способа укрѣплять города, на которой съ одной стороны планъ крѣпости, сдѣланный на подобіе креста Св. Андрея, съ надписью: *cruх apta tueri*, по еспь: *крестъ удобно защищающій*. На оборотѣ находится слѣдующая подпись: *Annae Ioannovnae Imperatrici Russorum Augustae post limites Persis positos, conatus Gallor. interversos, Rempublicam Polonis sub optato Rege servatam, pacem Germanis promotam, Tataros et Turcas castigaos, nova muniendi methodo gloriam gratulatur Acad. Scient. Petrop. Sod. G. B. Bilfinger 1736.* по еспь: *Анна Иоанновна Августѣйшей Императрицѣ Россійской, положившей Персамъ предѣлы, уничтожившей покушенія Французовъ, сохранившей Польскую Республику, при желаніи Королѣ, способство-*

вавшей Германіи къ полугенію мира, и новѣ Татарѣ и Турковѣ наказующей, вмѣсто поздравленія приноситъ сей новой способъ укрѣпленія городовъ Санктпетербургской Акад. Наукъ Членъ Г. Б. Билфингеръ 1736 года.

10) Медаль золотая, вѣсомъ въ 24 золошника, на возстановленіе съ Турками мира, представляетъ съ лица поршрѣтъ Ея Величества въ Коронѣ и въ Императорской мантіи, съ подписью: *Анна Б. М. Императрица и Самодержица Всероссійская*. Въ низу: *Heldinger*. На оборотѣ орелъ съ распушенными крыльями, держащій въ носу лавровый вѣнецъ, сидитъ на Турецкихъ военныхъ доспѣхахъ, съ подписью: *Слава Имперіи*; въ низу: *миръ съ Турками возобновленъ въ 1739 году*.

На возобновленіе съ Турками мира.

11) Такаяжъ на томъ же случай, цѣною въ 50 червонныхъ, представляетъ съ лицевой стороны по же, что и на прежней; а на оборотѣ Минерва, сидящая на облакахъ, держащій въ одной рукѣ копье, а въ другой щипъ съ медузиной головою; при ногахъ ея изображены знаки Наукъ и Художествъ, съ подписью: *въ мирѣ и войнѣ славна*.

На томъ же случай.

12) Такаяжъ, вѣсомъ въ 22 золошника, на кончину Ея Величества Императрицы Анны Іоанновны, на копорой съ лицевой стороны изображенъ поршрѣтъ Ея Величества съ обыкновенною подписью. Въ низу: *родилъ 28 Іан. 1693. Взошла на Престолъ 19 Іан. 1730*; на оборотѣ

На кончину Императрицы Анны Іоанновны.

Импераприца на облакахъ къ небу восхищенная, возлагаетъ Корону на младенца, отъ Россій Ей поднесеннаго, съ подписью: *такое печаль народа утोलилъ*. Въ низу: *преставился 17 Октября, 1740.*

Тожь. 13) Такаяжъ, вѣсомъ въ 16 золотниковъ, представляеиъ то же самое.

Тожь. 14) Медаль серебряная, вѣсомъ въ $7\frac{1}{4}$ золотн. изображаетъ по жь.

Жетонъ на пошъ же случай. 15) Жетонъ золотой, вѣсомъ въ $\frac{1}{2}$ золотн. представляетъ съ лица портретъ Ея Величества съ обыкновенною подписью; на оборотѣ: *родился 28 Января, 1693; владѣла съ 19 Января; преставился 17 Октября, 1740 году.*

Тожь. 16) Жетонъ серебряной въ $\frac{1}{2}$ золотн. представляетъ то же, что и первой.

6.

Медали Императрицы Елисаветы Петровны.

На возше-
ствие на
Престолъ 1) Медаль золотая на возшествіе на Всероссійскій Престолъ Государыни Императрицы Елисаветы Петровны Ноября 25 дня, 1741 года, на которой съ одной стороны изображенъ портретъ Ея Величества въ Коронѣ, съ подписью: *D. G. Elisabetha Augusta Omn. Russ.* то есть: *Божіею милостію Елисавета Императрица Всероссийская*. На оборотѣ представлена Императрица

предшесшвующая Гвардіи, и лѣвою рукою на Дворецѣ указующая; въ низу: *Vindic. Sol. Pater. D. XXV Nov. MDCCXLI.*

2) Медаль золотая, вѣсомъ въ 41 золотн. на коронованіе Ея Величества, на копорой съ лицевой стороны изображенъ портретъ Ея Величества въ Коронѣ, съ подписью: *Б. М. Елисаветъ Императрица и Самодержица Всероссійская*; на оборотѣ представлено Божіе Провидѣніе, возлагающее Корону на Государыню, споящую въ Имперапорской маншіи, и въ правой рукѣ Скипетръ имѣющую; предъ Нею Россія, преклонившая колѣно, держащъ въ лѣвой рукѣ Государственнѣй гербъ, съ подписью: *Промыслъ Божій грезъ вѣрныхъ подданныхъ.* Въ низу: *коронована въ Москвѣ 1742 года.*

На коронованіе Ея Величества.

3) Такаяжъ въ 29½ золотн.

Такіяжъ пяць.

4) Такаяжъ въ 24½ золотн.

5) Такаяжъ въ 16½ золотн.

6) Такаяжъ въ 12½ золотн.

7) Такаяжъ въ 8 золотн.

На всѣхъ сихъ медаляхъ представлено по же, по и подѣ No 2.

8) Медаль серебряная, вѣсомъ въ 24 золотника, на копорой представлено пожъ, что подѣ No 2.

Такіяжъ три.

9) Такаяжъ, вѣсомъ въ 18 золотниковъ, изображающая по же самое.

10) Такажѣ въ 10 золотниковѣ, пожѣ представляющая.

Жетонъ
на пошѣ
же слу-
чай.

11) Жетонъ золошой въ $\frac{1}{4}$ золотн. представляетѣ сѣ лица Корону Императорскую, осіяваемую лучами, отѣ имени Божіаго низходящими, сѣ подписью: *отѣ Высшнѣаго благодатѣ*; на оборотѣ: *Елисаветѣ Императрица и Самодержица Всероссійская коронована въ Москваѣ 1742 года.*

Тожѣ.

12) Жетонъ серебряной на пошѣ же случай, въ-сомѣ въ $\frac{1}{4}$ золотн.

На оппу-
щеніе
преступ-
леній.

13) Медаль золошая на оппущеніе преступленій, изображаетѣ сѣ лица портретѣ Ея Величестѣва въ Коронѣ, сѣ подписью: *Б. М. Елисаветѣ Императрица и Самодержица Всероссійская*; на оборотѣ представлено Милосердіе, во образѣ жены, разрѣшающее узниковѣ отѣ ихѣ узѣ, сѣ надписью: *Clementia Augustae*, то естѣ: *Милостѣ Августѣйшѣя*; въ низу: *noxiorum vinculis exolutis MDCCXLI d. XV Dec.* то естѣ: *снятоѣ узѣ сѣ преступни-ковѣ 1741 года, Декабря 15 дня.*

На заклю-
ченіе со
Шведами
мира при
Абовѣ.

14) Такажѣ, цѣною въ 35 червонныхѣ, представ-ляетѣ сѣ лицевой стороны портретѣ Ея Величестѣва сѣ обыкновеннымѣ пшпупомѣ; на оборотѣ изображена рѣка *Кименѣ* сѣ построеннымѣ чрезѣ оную мостомѣ; надѣ рѣкою двѣ проспершыхѣ изѣ облаковѣ руки держатѣ лавровой вѣнецѣ, въ кошоромѣ изображенѣ

Россійскій Государственный гербъ, а подъ нимъ два вмѣстѣ связанные Шведской и Голспинской гербы, съ надписью: *крѣпчайшимъ союзомъ*; около подписано: *въ память заключеннаго со Швеціею вѣчнаго мира въ Абовѣ 1743 года, Августа 7 дня.*

15) Такаяжъ на окончаніе Кронштапскаго канала, На оконча-
на которой съ первой спороны поршрепѣ Ея Величе- ніе Крон-
ства съ обыкновеннымъ пипуломъ; на оборотѣ пред- штапска-
ставленъ корабль на шпapelѣ, а позади видѣнъ каналъ го канала.
съ мостомъ, и флотъ стоящій въ гаванѣ, съ подписью:
perficit parentis opus, то есть: *свершила дѣло родителя*
своего; въ низу: *Navali Cronstat dedicato, d. XXX Iul.*
MDCCLII.

16) Такаяжъ на сложеніе внутреннихъ пошлинъ На сло-
представляетъ съ первой спороны поршрепѣ Ея Вели- жение по-
чества съ обыкновеннымъ пипуломъ; на оборотѣ изо- шлѣнъ.
бражена въ видѣ жены Щедрость, опворяющая рогапку,
съ надписью: *Liberalitas Augustae*. Въ низу: *imminuta*
portoria in tuis fin Imp. Concess. d. XXIII. Dec. MDCCLIII.

17) Такаяжъ на опущеніе казенныхъ долговъ, на На опущ-
которой съ лица поршрепѣ Ея Величества съ обыкно- щеніе ка-
веннымъ пипуломъ; на оборотѣ изображено Земле- зенныхъ
мѣріе съ землемѣрными орудіями, а позади его обе- долговъ.
лискъ съ Россійскимъ орломъ и съ надписью: *litem ut*
Ошдѣл. III. К

discerneret arvis, въ низу: posit. arvis limites d. Mai XIII. MDCCLIV.

На учре-
ждение
новой
Сербіи.

18) Такаяжѣ на учрежденіе новой Сербіи, на которой изображенѣ сѣ лица портретѣ Ея Величества сѣ обыкновеннымѣ шипуломѣ; на оборотѣ представлена Россія сѣ копіемѣ; въ споронѣ на постаментѣ Россійскій орелѣ сѣ гербомѣ Новой Сербіи; въ ногахѣ инструменшы, до земледѣлія относящіеся, сѣ надписью: *Nova Serbia constituta*, то есть: *утреждена Новая Сербія*; въ низу: *MDCCLIV.* (1754)

На рожде-
ніе Импе-
рапера
ПАВЛА
ПЕТРОВИЧА
I.

19) Такаяжѣ на рожденіе нынѣ здравствующаго Всемилолюбивѣйшаго Государя Императора ПАВЛА ПЕТРОВИЧА Перваго, на которой сѣ лицевой спороны находилсѣ портретѣ Ея Величества сѣ обыкновеннымѣ шипуломѣ, на оборотѣ представленѣ Промыслѣ Божій со младенцемѣ; пониже стоящая на колѣнахѣ Россія приноситѣ жертву, сѣ надписью: *in votum venit.* Въ низу: *Paulo principe Invent. nato d. XX Septemb. MDCCLIV.*

На учре-
ждение въ
Москвѣ
универ-
ситета.

20) Такаяжѣ, цѣною въ 50 червонныхѣ, на учрежденіе въ Москвѣ Университета, на которой сѣ первой спороны изображенѣ портретѣ Ея Величества въ Коронѣ сѣ распущенными локонами, сѣ подписью: *D. G. Elisabeth. I. Imp. Autocr. Omn. Russ.* то есть: *Божією милостію Елисаветѣ I. Императрица и Самодержица Всерос-*

сѣйская; въ низу: *Dacier*. На оборотѣ женская фигура, сидящая подлѣ монумента, на кошоромѣ утверждёнъ оплеченный лаврами и пальмами щипѣ съ вензловымъ именемъ Ея Величества подѣ Короною; около монумента лежатѣ знаки Наукѣ и Художествѣ, а въ дали видѣнъ городѣ Москва, съ надписью: *Nova sibi monumenta paravit*, то есть: *новой себя соорудила знакѣ памяти*. Въ низу: *Acad. Mosc. instit. MDCCLIV*, то есть: *утрежденіемѣ оѣ Московѣ Университета, 1754 году*.

21) Такаяжѣ и на шотѣ же случай.

Такаяжѣ.

22) Медаль серебряная въ 24 золотника на шотѣ же случай.

Три медали на шотѣ же случай.

23) Такаяжѣ въ 18 золотник. на шотѣ же случай.

24) Такаяжѣ въ 9½ золотник. на шотѣ же случай.

25) Медаль золотая въ 10 червонныхъ на побѣду одержанную надѣ Прусаками, которая съ лица представляетѣ поршрешѣ Ея Величества въ Коронѣ, съ подписью: *Б. М. Елисаветѣ Императрица и Самодержица Всероссийская*. На оборотѣ представленъ воинѣ, держащій въ правой рукѣ мезпальное копье, а въ лѣвой Шпандаршѣ Россійской, копорый, проходя по мѣсту баталіи, покрытому человѣческими прупами и всякимѣ разбросаннымѣ военнымѣ оружіемѣ, наступаетѣ одною ногою на опрокинутой водяной сосудѣ, извѣяющій рѣку Одерѣ; въ споронѣ видѣнъ городѣ Франкфуртѣ, съ подписью

На побѣду надѣ Прусаками.

въ верху: *Побѣдителю*; а въ низу: *надѣ Прусакамъ*
Августа 1 дня, 1759.

На раз-
дачу Ка-
депамъ
за прилѣ-
жаніе.

26) Такаяжѣ, вѣсомѣ въ 5½ золотниковѣ, сдѣланная для раздачи въ награжденіе прилѣжнымъ Кадепамъ, на которой съ одной стороны изображенъ гербъ перваго Сухопутнаго Кадетскаго Шляхетнаго Корпуса, съ подписью: *utroque vera nobilitas*; на оборотѣ портретъ Ея Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *beneficentibus*, то есть: *достойнымъ*.

На томѣ
же слу-
чай.

27) Медаль серебряная въ 4½ золотника, на томѣ же случай.

На кончи-
ну Импе-
ратрицы
Елисаветы
Пепровны.

28) Медаль золотая въ 24 золотника, на кончину Ея Величества Императрицы Елисаветы Пепровны, на которой съ лицевой стороны изображенъ портретъ Ея Величества въ Коронѣ и въ Императорской мантіи, съ орденомъ Святаго Апостола Андрея и съ подписью: *Б. М. Елисаветѣ I. Императрица и Самодержица Всеросійская*. На оборотѣ, Императрица въ облакахъ на небо восхищенная, опускаетъ свой Скипетръ на монументъ, на которомъ споймѣ щипъ подъ Короною съ вензловымъ именемъ изъ буквъ *Р. Е.* сплешенныхъ; по правую сторону два плачущихъ Генія держатъ Государственныи щипъ, съ надписью: *въ немѣ найдешь и Меня и Дѣда*. Въ низу: *родилась Декабря 18 числа, 1709, преставилась Декабря 25 числа, 1761 года*.

29) Такаяжѣ въ 16 золошниковѣ на пошѣ же случай. На пошѣ же слу-
чай.

30) Такаяжѣ, вѣсомѣ въ 9½ золошниковѣ на пошѣ

же случай.

31) Жетонѣ золошой, вѣсомѣ въ ¼ золошн. пред- Жетонѣ на пошѣ же слу-
чай.
ставляеиѣ на первой споронѣ гробѣ подѣ балдахиномѣ;
а на оборотѣ подѣ Короною подписано: *Елисаветѣ Первая*
Императрица и Самодержица Всероссійская, скончалася 25
Декабря, 1761.

32) Жетонѣ серебряной въ ½ золошн. изображаю-
щій пошѣ самое.

7.

Медаль Императора Петра Феодоровита III.

Медаль серебряная, вѣсомѣ въ 6 золошниковѣ, на Медаль
Импера-
тора Пе-
тра III.
копорой съ одной спороны изображенѣ портретѣ Его
Величества въ Кавалеріи Ордена Святаго Апостола
Андрея, съ подписью: *Petrus D. G. Magnus Dux totius*
Russiae; по еспѣ: *Петръ Божию милостию Великій Князь*
Всероссійскій; на оборотѣ предсавленѣ двоеглавый
орелѣ, у котораго висяиѣ на груди два щипа съ Рос-
сійскимѣ и Голштинскимѣ гербами, съ продолженіемѣ
пишула: *Haer. Norv. Dux Slesw. Hols. St. et Ditm. Com. Old.*
et Delm. 1753. по еспѣ: *Наслѣдникѣ Норвежскій, Герцогѣ*

*Шлезвиг-Голстинскій, Стормарскій и Дитмарскій, Графъ
Олденбургскій и Делменгорскій, 1753 года.*

8.

Медали Императрицы Екатерины Алексѣевны II.

На вступ-
леніе на
престолъ

1) Медаль золотая, вѣсомъ въ 40½ золотник. на вступленіе на Всероссійскій Престолъ Ея Величества Екатерины II, на которой медали съ лицевой стороны изображенъ портретъ Ея Величества въ лапахъ, въ Императорской Коронѣ, и въ шишахъ, украшенномъ вѣнкомъ изъ дубовыхъ листьевъ, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императрица и Самодержица Всероссійская.* На оборотѣ представлена Россія, Святымъ Георгіемъ подкрѣпляемая, копорая, по указанію Божіаго Промысла, преклоня коленно, подноситъ Ея Величеству, сидящей въ глубокомъ размышленіи, Корону и Скипетръ, съ подписью: *се спасеніе Твое; въ низу: Іюнія 28 дня, 1762 года.*

Тожъ. 2) Медаль серебряная на пошъ же случай.

На коро-
нованіе
Ея Вели-
чества.

3) Медаль золотая, вѣсомъ въ 40 золотниковъ, на коронованіе Ея Величества, представляющъ на первой сторонѣ портретъ Ея Величества въ Коронѣ и въ Императорской мантіи, съ Кавалерією Ордена Святаго Андрея, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императрица*

и Самодержица Всероссийская. На оборотѣ предсавлены
Вбра и Любовь къ Государству, кои надѣ дымящимся
жертвенникомъ держащъ оплешенный дубовыми вѣп-
віями щипъ съ вензловымъ именемъ Ея Величества,
на который низходящее на облакахъ Провидѣніе Божіе
налагаетъ Императорскую Корону, съ подписью: *за
спасеніе Вѣры и Отечества.*

4) Такаяжѣ, вѣсомъ вѣ 27½ золотн. на шопѣ же Тожѣ.
случай.

5) Такаяжѣ и на шопѣ же случай, вѣсомъ вѣ 24 Тожѣ.
золотника.

6) Такаяжѣ на шопѣ же случай, вѣсомъ вѣ 16 Тожѣ.
золотниковѣ.

7) Такаяжѣ и на шопѣ же случай, вѣсомъ вѣ 12 Тожѣ.
золотниковѣ.

8) Такаяжѣ на оный же случай, вѣсомъ вѣ 8 зо- Тожѣ.
лотниковѣ.

9) Медаль серебряная, вѣсомъ вѣ 23 золотника на Тожѣ.
шопѣ же случай.

10) Такаяжѣ, вѣсомъ вѣ 17 золотниковѣ на шопѣ Тожѣ.
же случай.

11) Такаяжѣ и на шопѣ же случай вѣ 11 золотниковѣ. Тожѣ.

12) Жетонъ золотой, вѣсомъ вѣ ¼ золотн. на кошоромъ Жетонъ
съ одной спороны изображена Императорская Корона, на шопѣ
осіяваемая лучами, опѣ имени Божіаго низходящими, же слу-
чай.

сѣ подписью: *за любовь къ Отечеству*; вѣнизу: *Сентября 22 дня, 1762. Екатерина II. Императрица и Самодержица Всероссийская коронована въ Москвѣ 1762 года.*

Тожѣ. 13) Жетонѣ серебряной вѣ $\frac{1}{4}$ золотн. на жетонѣ же случай.

На воз-
становле-
ніе Кур-
ляндіи.

14) Медаль золотая вѣ 18 золотниковѣ, которая сѣ лицевой стороны изображаетѣ портретѣ Ея Величества, сѣ подписью: *Catharina II. Imp. Omn. Russ. Autocr.* то есть: *Екатерина II. Императрица и Самодержица Всероссийская.* На оборотѣ Провидѣніе, сидящее подѣ постаментѣ сѣ грудною спашуею Ея Величества, на главу которой лепящій по воздуху Геній, держа вѣ одной рукѣ вѣсы, другою лавровой вѣнокѣ налагаетѣ; по правую сторону предсѣвлена сидящая подѣ пальмовымѣ деревомѣ Курляндія, которая, приложѣ правую руку къ груди, а лѣвою опираясь на щитѣ сѣ гербомѣ своимѣ, взираетѣ сѣ благоговѣйнымѣ видомѣ на Ея Величество; вѣверху подписано: *Restitutrici*, то есть: *Возстановительницѣ.* Вѣнизу: *Curlandia pacata*, то есть: *успокоенная Курляндія 1762.*

На учре-
жденіе
Сиропо-
пишпаш-
ельнаго
дома.

15) Такаяжѣ, вѣсомѣ вѣ $24\frac{1}{4}$ золотн. на учрежденіе Сиропопишпашельнаго дома, на которой сѣ лицевой стороны изображеніе и подпись тѣ же, какія подѣ No 2. На оборотѣ женская фигура, во образѣ благочестія, опершись на постаментѣ, указываетѣ на подышаго

и принесеннаго къ ней младенца; въ дали видѣнъ фасадъ Сиропопиташельнаго дома, съ подписью: *и все живое будетъ. Въ низу: Сентября 3 дня, 1763 года.*

16) Такаяжѣ, вѣсомѣ въ $8\frac{1}{2}$ золотн. за показанные полезные обществу труды купцамъ осми человѣкамъ, копорая съ лица изображаетъ порптретъ Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императ. и Самодерж. Всеросс. На оборотѣ: за полезные обществу труды 1762 года, Августа 31 дня.*

За полезные труды 8 купцамъ.

17) Такаяжѣ, вѣсомѣ въ $40\frac{1}{2}$ золотн. на исправленіе монеты, на кошорой съ лица порптретъ Ея Величества, съ надписью: *Б. М. Екатерина II. Императ. и Самодерж. Всеросс. На оборотѣ представлена машина, употребляемая къ кованію денегъ, а въ верху орелъ съ Скипетромъ и Державою, съ подписью: и сіе тобою одушевляется; въ низу: установленіемъ исправной монеты 1763 года.*

На исправленіе монеты.

18) Медаль серебряная, вѣсомѣ въ 15 золотник. на основаніе Академіи Художествъ, представляетъ съ лица порптретъ Ея Величества, съ подписью: *Екатерина II. Покровительница.* На оборотѣ видны знаки Архитектуры, Скульптуры и Живописи, яко прехъ знаменѣйшихъ Художествъ, лежащіе на большомъ чепвероугольномъ камнѣ, съ подписью: *такое твердое пребудете. Въ низу: С. Петербургская Императорская Академ. торжествен. посвящена Юнія 28 дня 1765.*

На основаніе Академіи Художествъ

Ошдѣл. III.

Л

На разда-
чу въ на-
граждение
оплчив-
шимся въ
Художес-
твѣ.

19) Медаль золотая на пошѣ же случай, предпав-
ляющая съ первой спороны то же самое, что и первая;
на оборотѣ изображенъ брадастый въ длинномъ одѣяніи
мужъ, держащій въ правой рукѣ лавровую и пальмовую
вѣтви, а въ лѣвой, протянувъ оную, вѣнокъ; около
лежатъ знаки прехъ свободныхъ Художествъ Архи-
тектуры, Скульптуры и Живописи, съ подписью въ
верху: *достойному*; въ низу: *С. П. Б. Акад. Худож.*
1765 году Юня 28 дня.

Жетонъ
на пошѣ
же слу-
чай.

20) Жетонъ золотой на пошѣ же случай, вѣсомъ
въ $\frac{1}{4}$ золошник. съ лица изображено вензловое имя Ея
Величества подъ Короною; на оборотѣ подписано:
Императорская Академія трехъ знатѣйшихъ Художествъ
съ воспитат. училищемъ въ Россіи основана и торжественно
посвящена Юня 28 дня 1765.

Тожѣ.

21) Жетонъ серебряной въ $\frac{1}{4}$ золошн. на пошѣ же
случай.

На пер-
вую пару
Академіи
Худо-
жествъ.

22) Медаль золотая, вѣсомъ въ $28\frac{1}{4}$ золошн. на
первую пару Академіи Художествъ, на кошорой съ лица
изображенъ образъ Художества рѣзнаго и живописнаго,
съ надписью: *слѣдуя достигнешь*; въ низу: *С. П. Б.*
Импер. Акад. Худож. Юня 28; на оборотѣ: *прибли-*
жающемуся.

Такіяжъ
пять.

23-27) Такіяжъ пять разной величины, въ коихъ
вѣсу $73\frac{1}{4}$ золошн.

28) Такажѣ, вѣсомѣ вѣ 24 $\frac{1}{8}$ золотн. на вѣпорую На вѣпорую пару Академіи Художествѣ. пару Академіи Художествѣ; на первой споронѣ изображенѣ портретѣ Ея Величествѣ, сѣ подписью: *Екатерина II. Покровительница*; на оборотѣ изображеніе прехѣ Художествѣ, сѣ подписью: *достойному*; вѣ низу: *С. П. Б. Импер. Акад. Іюнія 28 д.*

29) Такажѣ, вѣсомѣ вѣ 41 золотникѣ, на копорой На Карусель. сѣ лицевой спороны изображенѣ портретѣ Ея Величествѣ сѣ обыкновеннымѣ пишупомѣ; на оборотѣ предспавлено изображеніе Каруселя внупри великолѣпнаго Амфитеатра, надѣ копорымѣ видѣнѣ парящій орелѣ; а вѣ переди изображена Нева, вѣ видѣ спарика, на урну опершагося, сѣ надписью: *сѣ Алфеговыхѣ на Невскіе берега*; вѣ низу: *Іюня 11 дня 1766 года.*

30) Жетонѣ золотой на потѣ же случай, вѣсомѣ Жетонѣ на потѣ же случай. вѣ $\frac{1}{4}$ золотн. на копоромѣ сѣ лица портретѣ Ея Величествѣ сѣ обыкновенною подписью; на оборотѣ парящій орелѣ, и держащій вѣ носу лавровой вѣнецѣ, метѣ повсюду молнію, сѣ надписью: *сѣ Алфеговыхѣ на Невскіе берега*. Вѣ низу: *Іюня 11 дня 1766.*

31) Медаль или знакѣ золотой вѣ 8 $\frac{1}{8}$ золотн. дан- Знакѣ данной Депутатамѣ. ный Депутатамѣ, избраннымѣ кѣ сочиненію Нового Уложенія, на копоромѣ сѣ лица изображена пирамида сѣ Короною сѣ подписью: *блаженство каждаго и всѣхѣ*;

въ низу: 1766 года, Декабря 14; на оборотѣ представлено вензловое имя Ея Величества.

Медаль,
данная въ
награжде-
ніе за при-
возъ хлѣ-
ба въ С.
Петер-
бургъ.

32) Медаль золошная, въсомѣ въ 12½ золошн. представляетъ съ первой стороны поршреть Ея Величества съ быкновенною подписью; на оборотѣ изображенъ Меркурій, ведущій Цереру, имѣющую въ лѣвой рукѣ серпъ, а подѣ пазухою хлѣбной снопъ, къ морю, на которомъ видѣнъ плывущій корабль, съ подписью: *ревность соотвѣтствуетъ прозорливости.*

Сія медаль въ 1767 году дана Ея Величествомъ въ награжденіе, сверхъ нѣкоторой суммы денегъ, двумъ купцамъ, одному Ревельскому Дену, а другому Рижскому Яно, за привозъ хлѣба въ Санктпетербургъ, при случаѣ бывшей въ то время дороговизны.

На зало-
женіе
Исакиев-
ской
Церкви.

33) Медаль золошная, въсомѣ въ 40½ золошн. на заложеніе Исакиевской Церкви, на которой съ лицевой стороны поршреть Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императрица и Самодержица Всероссийская;* на оборотѣ изображена Церковь Святаго Исакія, съ надписью: *Воздадите Божія Богови;* а въ низу: *а Кесарева Кесаревн. Матв. гл. 22. ст. 21. 1768 г.*

На одер-
жанную
побѣду
при Ка-
гулѣ.

34) Такаяжъ, въсомѣ въ 8½ золошн. на одержанную побѣду при Кагулѣ, у которой поршреть Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императ. и Самодерж. Всеросс. на оборотѣ: Кагулѣ Июля 21 дня 1770.*

35) Такаяжѣ въ 8 $\frac{1}{4}$ золошн. на одержанную побѣду флотомъ при Чесмѣ. Съ лица изображенъ поршпретѣ Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императ. и Самодерж. Всеросс.* На оборотѣ представленъ Россійскій флотъ и Турецкое кораблеополченіе въ огнѣ, съ подписью: *Былъ; въ низу: въ Чесмѣ 1770 году Юля 20 д.*

На одержанную побѣду при Чесмѣ.

36) Медаль золошная, въсомѣ въ 82 золошника, на копорой съ первой спороны изображенъ поршпретѣ Его Сіяпелства Графа Алексѣя Григорьевича Орлова, съ подписью: *Графъ Алексѣй Григорьевичъ Орловъ побѣдитель и истребитель Турецкаго флота.* На оборотѣ представленъ планъ баталии при Чесмѣ, съ подписью *вокругъ: и бжесть Россіи радость и веселіе; въ низу: въ Чесмѣ 1770 году Юля 20 д.* А подѣ линейкой подписано мѣлкими словами: *въ благодарностъ побѣдителю отъ Адмиралтейской Коллегіи.*

Медаль Графу Орлову на истребленіе Турецкаго флота.

37) Такаяжѣ, въсомѣ въ 40 $\frac{1}{4}$ золошник. даемая обыкновенно опѣ Вольнаго Экономическаго Общества въ награжденіе за полезныя сочиненія, на копорой съ первой спороны находится поршпретѣ Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императ. и Самодерж. Всеросс.* На оборотѣ представлено земледѣліе, съ надписью: *за труды воздаяніе.*

Медаль даемая опѣ Экономическаго Общества за сочиненія.

На исцѣ-
леніе отъ
оспы Ея
Величе-
ства.

38) Такаяжѣ, вѣсомѣ въ 40 золотниковѣ, на благо-
получно совершившееся прививаніе оспы Ея Величе-
ству Императрицѣ Екатѣринѣ II, на которой съ
лицевой стороны изображенѣ грудной Ея Величества
портретѣ; а на оборотѣ представленѣ храмѣ исцѣ-
ленія, предѣ которымѣ лежиѣ поверженная Гидра.
Изъ храма онаго изходиѣ Ея Императорское Величе-
ство, и ведеѣ за собою Его Высочество (нынѣ
здравствующаго Государя Императора ПАВЛА ПЕТРО-
ВИЧА), исцѣлившися отъ прививанія оспы; а на встрѣчу
Имѣ шествуетѣ обраннованная Россія со младенцами,
съ подписью: *Собою подала прижѣръ*; а въ низу: *1768 годѣ
Октября 12 число*, (означающее день прививанія оспы.)

На возоб-
новленіе
въ Моск-
вѣ Крем-
ля.

39) Такаяжѣ, цѣною въ 40 червонныхѣ, на возобно-
вленіе города Кремля въ Москвѣ, на которой съ лица
портретѣ Ея Величества; а на оборотѣ представленѣ
возобновленной городѣ, надѣ которымѣ изображено
восходящее солнце, съ надписью: *возобновленѣ*; въ низу:
Іюніа 1 дня 1773 года.

На осво-
божденіе
Москвы
отъ язвы.

40) Такаяжѣ, цѣною во 120 червонныхѣ, на осво-
божденіе Москвы отъ моровой язвы, на которой съ
лицевой стороны изображенѣ портретѣ Князя Гри-
горья Григорьевича Орлова, съ подписью: *Графѣ Гри-
горій Григорьевичъ Орловѣ Римскія Имперіи Князь*. На
оборотѣ представленѣ проспектѣ Москвы съ сидящимѣ

на конѣ Римскимъ вооруженнымъ Рыцаремъ, спре-
 шимся бросишься въ пропасть, изрыгающую изъ себя
 страшное пламя, съ надписью: *Россія таковыхъ имѣетъ*
у себя сыновъ; въ низу: за избавленіе Москвы отъ язво
въ 1771 году.

41) Такаяжъ въ 45 червонныхъ на бракосочетаніе
 Ихъ Императорскихъ Высочествъ, Государя Цесаревича
 (нынѣ здравствующаго Всероссийскаго Императора) и
 Государыни Великія Княгини Наталіи Алексѣвны. На
 первой сторонѣ медали изображены два портрета Ихъ
 Императорскихъ Высочествъ, съ подписью: *Великій*
Князь Павелъ Петровичъ, Великая Княгиня Наталія
Алексѣвна. На оборотѣ въпереди перилъ, сдѣланныхъ
 Ионическою Архитектурою, представляется Олтарь,
 на копоромъ лежатъ два щипа, съ изображеніемъ на
 оныхъ вензловыхъ именъ Ихъ Императорскихъ Высо-
 чествъ, освѣщаемыхъ солнечными лучами. Далѣе изо-
 браженъ Гименъ, стоящій при олтарѣ или жертвен-
 никѣ, и держащій въ одной рукѣ свѣщу, а другою обви-
 вающій щипы вѣнкомъ изъ цвѣтѣвъ сплешеннымъ; на
 жертвенникѣжъ ономъ находится слѣдующая надпись:
въ оѣтность; въ верху: Божіе Провидѣніе; а въ низу:
бракосогтаніе совершено Сентября 29 дня 1773 года.

На брако-
сочетаніе
Государя
Павла Пе-
тровича
и Наталіи
Алексѣе-
вны.

42) Медаль золотая, вѣсомъ въ 56 золотниковъ и
 87 долей, на заключеніе мира съ Опшоманскою Поршою,
 На заклю-
ченіе
мира съ
Поршою.

на копорой съ лицевой стороны изображенъ портретъ Ея Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Божією милостію Екатерина II. Императрица и Самодержица Всероссийская*. На оборотѣ представлена Паллада, стоящая на берегу моря и держащая въ правой рукѣ копіе, а въ лѣвой Меркуріевъ жезлъ, коимъ она показываетъ на корабль, на всѣхъ парусахъ плывущій; въ дали видны многіе другіе корабли, и по всюду около моря Тапарскія жилища; а въ споронѣ на поспаменнѣхъ воздвигнутыхъ профеи, и подлѣ оныхъ разбросанное оружіе, съ подписью: *твердостію, разумомъ и силою*; въ низу: *миръ съ Оттоманскою Портою заключенъ 10 Іюля 1774 года*.

Медаль
въ честь
Графа Ру-
мянцова.

43) Такаяжъ, вѣсомъ въ 1 фунтъ, 1 золотникъ и 60 долей, сдѣланная въ честь Его Сіятельства Господину Генералъ-Фельдмаршалу и разныхъ орденовъ Кавалеру Графу Пепру Александровичу Задунайскому. На первой споронѣ сея медали изображенъ портретъ Его Сіятельства въ лавровомъ вѣнцѣ и въ панцырѣ, прикрытомъ львиною кожею, съ подписью: *Графъ Петръ Александровичъ Румянцовъ Генералъ Фельдмаршалъ*. На оборотѣ представленъ Римлянинъ въ военномъ одѣяніи, держащій въ одной рукѣ лавровую вѣтвь съ военными доспѣхами, а въ другой копіе, копорымъ показываетъ на воздвигнутый монументъ, съ подписью: *побѣдителю и примирителю*; въ низу: *10 Іюля 1774 года*.

44) Такаяжѣ, вѣсомѣ вѣ 28½ золотн. сдѣланная вѣ ^{вѣ честь} Медаль вѣ честь Его Превосходительства Дѣйствительному Тай-Бецкому. ному Совѣтнику и Кавалеру Ивану Ивановичу Бецкому; на которой сѣ лица изображенѣ портретѣ Его Превосходительства, сѣ подписью: *Иванъ Ивановичъ Бецкой*. На оборотѣ представлена Благодарность, во образѣ жены, покрытой фатою, и сидящей на чепвероугольномѣ камнѣ; подлѣ нея изображены журавль и слонѣ, а у колѣнѣ два мальчика, взирающихѣ на вензловое имя Г. Бецкаго, которое между пѣмѣ два другихѣ мальчика спараются утвердитѣ на пирамидѣ; вѣ дали видны многіе Воспитательные дома, построенные для сиротѣ; вѣ верху находится слѣдующая подпись: *за любовь къ отечеству*; а вѣ низу: *отъ Сената 20 Ноября 1772 года*.

45) Такаяжѣ, вѣсомѣ вѣ 28½ золотн. на бракосочетаніе Ихѣ Императорскихѣ Высочествѣ Государя и Ихѣ Великаго Князя (нынѣ здравствующаго Всероссійскаго Императора) ПАВЛА ПЕТРОВИЧА, и Государыни Великія Княгини Маріи Ѳеодоровны (нынѣ здравствующія Императрицы); на которой сѣ лицевой стороны изображены грудные портреты Ихѣ Императорскихѣ Величествѣ, сѣ подписью: *Государь и Великій Князь Павелъ Петровичъ, Государыня и Великая Княгиня Марія Ѳеодоровна*. На оборотѣ представленѣ крылатый Гименей, перевязывающій составленною изѣ цвѣтовѣ

На бракосочетаніе Ихѣ Величествѣ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА и Маріи Ѳеодоровны.

цѣпію два постановленныя на олшарь пылающія сердца;
а вѣ дали видна великолѣпная Колонада, съ надписью:
новая надежда Россіи; вѣ низу: бракъ совершенъ 26 Сен-
тября 1776 года.

На празд-
нованіе
юбилея вѣ
Академіи
Наукѣ.

46) Медаль золотая на случай празднуемаго вѣ
Академіи Наукѣ юбилея, копорая съ лица изобра-
жаешъ портретѣ Ея Величества; на оборотѣ пред-
ставлена на облакѣ Слава, окружающая гирляндами
вензловое имя Екатерины II, и прикрѣпляющая оное
къ обелиску, водруженному противѣ зданія Академіи,
на пѣдесталѣ коего изображено вензловое имя Импе-
ратора ПЕТРА Великаго, яко основателя Академіи, а
на соклѣ подписано: *С. Петербургѣ; вѣ низу: юбилей*
Академіи Наукѣ торжествоваѣ 1776 года.

Тожѣ. 47) Медаль серебряная на шотѣ же случай.

Тожѣ. 48) Такаяжѣ бронзовая на шотѣ же случай.

На шотѣ
же слу-
чай.

49) Медаль золотая на шотѣ же случай, на копорой
съ одной стороны изображенѣ портретѣ Его Импера-
торскаго Величества Государя ПЕТРА Великаго, съ
подписью: *Петрѣ Великій, Великій Императорѣ; а вѣ*
низу: основ. Акад. 1725. На оборотѣ представленѣ порт-
ретѣ Ея Величества Екатерины II, съ подписью: *Ека-*
терина II. Имп. Всерос. Вѣ низу: Покров. Акад. 1776.

Тожѣ. 50) Такаяжѣ серебряная.

Тожѣ. 51) Такаяжѣ бронзовая.

52) Медаль золотая, вѣсомъ вѣ 24 золотн. и 39 долей, на рожденіе благовѣрнаго Великаго Князя Александра Павловича (нынѣ здравствующаго Цесаревича и Наслѣдника Всероссійскаго), на которой съ лицевой стороны изображенъ портретъ Ея Величества, съ подписью вокругъ: *Б. М. Екатерина Императрица и Самодержица Всерос.* На оборотѣ представлена Россія, стоящая предъ олтаремъ, и держащая на лѣвой рукѣ младенца, простерши правую къ небу, съ надписью: *небесный даръ*; вѣ низу: *Вел. Князь Александръ Павловичъ родился Декабря 12 дня 1777 года.*

На рожденіе Его Высочества Александра Павловича.

53) Медаль золотая, вѣсомъ вѣ 55 золотниковъ, на рожденіе Его Высочества Государя Цесаревича и Великаго Князя Константина Павловича; на которой съ лица портретъ Ея Величества, съ подписью вокругъ: *Б. М. Екатерина II. Императрица и Самодержица Всерос.* На оборотѣ представлены посредѣ Любовь, держащая на рукахъ младенца, Надежда съ якоремъ, и Вѣра со крестомъ, посреди лучей долу низходящихъ, съ надписью: *сѣ силы*; вѣ низу по правую сторону вѣ дали видно море съ кораблями и звѣзда на горизонтѣ, а по лѣвую Церковь; вѣ низу: *Вел. Кн. Константинъ Павловичъ родился въ Сарскомъ селѣ Апрѣля 27 дня 1779 года.*

На рожденіе Его Высочества Константина Павловича.

На приня-
шіе выхо-
дящихъ
изъ Кры-
ма Хри-
стіанъ.

54) Такаяжѣ въ 56½ золотниковѣ, на принятіе выхо-
дящихъ изъ Крыма Христіанъ въ Азовскую Губернію;
на которой съ лица портретъ Ея Величества, съ под-
писью: *Б. М. Екатерина II. Императрица и Самодержица*
Всерос. На оборотѣ предсавлена во образѣ жены Хри-
стіанская Вѣра, къ которой припекающіе невольники
и другіе приписанные Христіане, съ подписью въ
верху: *здѣсь пристанище благодѣтельное*; въ низу: *Маія 21*
дня 1779 года.

На от-
крытіе
Мону-
мента
ПЕТРА I.

55) Такаяжѣ въ 28½ золотн. на открытіе Мону-
мента Императора ПЕТРА Великаго, на которой съ
лица изображенъ портретъ Ея Величества съ обыкно-
веннымъ пишущимъ; на оборотѣ предсавленъ Мону-
ментъ, съ подписью въ низу: *лѣта 1782 Августа 6 дня.*

Медаль
для награ-
жденія
оплотив-
шимся въ
Россій-
скомъ
словѣ.

56) Медаль серебряная, сдѣланная для Россійской
Академіи въ награжденіе оплотившихся въ Россійскомъ
словѣ, на которой съ лицевой стороны изображенъ
портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ пишущимъ;
на оборотѣ предсавлено вензловое имя Ея Импера-
торскаго Величества, съ надписью: *Россійскому слову*
отличную пользу принесшему; въ низу: *Октября 24*
1783 года.

Жетонъ
для раз-
дачи Чле-
намъ Рос-
сійской
Академіи.

57) Серебряный квадратный жетонъ, сдѣланный
для раздачи Членамъ Россійской Академіи, на которой
съ первой стороны изображено вензловое имя Ея

Императорскаго Величества, окруженное лавромъ и лучами, съ надписью: *Императорская Россійская Академія*; на оборотѣ представленъ на постаментѣ шаръ и подъ нимъ книга, при коей съ праваго боку находится арфа, съ лѣваго Меркуріевъ жезлъ, въ срединѣ ключъ, на верху сова, а въ низу слѣдующая надпись: *Октября 21 дня 1783 года.*

58) Медаль золотая, въ сомѣ въ 28 золотниковъ и 54 Наприсоединеніе
доли, на присоединеніе къ Россійской Имперіи Крыма Крыма и
и Кубани, представляющъ съ лица портретъ Ея Вели Кубани.
чества, съ подписью вокругъ: *Б. М. Екатерина II. Императ. и Самодерж. Всероссійс.* На оборотѣ изображена карта Крыма, Кубани и морей Азовскаго и Чернаго, съ надписью: *сладствіе мира*; въ низу: *присоединеніи къ Россійской Имперіи безъ кровопролитія, Апрѣля 8 дня 1783 года.*

59) Такаяжъ въ 28 золотниковъ, на смерть Генера На
рала Ланскаго, на копорой съ лица изображенъ портретъ смертъ
Его Превосходительства, съ подписью вокругъ: Генерала
Александръ Дмитріевичъ Ланской, Ген. Пар. и Ген. Адют. Ланскаго.
На оборотѣ представленъ обелискъ на постаментѣ, съ вензелемъ Его Превосходительства, по сторонамъ коего находится по два кипарисныхъ дерева, съ надписью: *въ память дружбы*; въ низу: *родился 1758 года Марта 7 д. скончался 1784 года Июля 25 д.*

На путеше-
шество
Ея Вели-
чества въ
Тавриче-
скую
область.

60) Такаяжѣ въ 23 золотника, сдѣланная на случай путешествія Ея Императорскаго Величества въ Таврическую область; на которой съ лицевой стороны порп-ретѣ Ея Величества съ обыкновеннымъ шипуломъ; на оборотѣ изображена карта путешествія, съ надписью: *путь на пользу*; въ низу: *въ 25 лѣто царство-ванія 1787 года.*

На шотѣ
же слу-
чай.

61) Медаль серебряная на шотѣ же случай, въсомѣ въ 23 золотника и 48 долей.

На присо-
единеніе
Крыма и
Тамана.

62) Медаль золотая въ память подвиговъ Князя Григорья Александровича Потемкина, сдѣланная на присоеди-неніе къ Россійской Имперіи полуострова Крыма и Тамана. На первой ея сторонѣ портретѣ Его Свѣп-лости съ изображеніемъ его имени; на оборотѣ пред-ставлена карта Крыма, съ подписью: *кротостію сми-ренѣ противникѣ*; въ низу: *присоединеніе къ Россіи Крыма и Тамана въ 1783 году.*

На устро-
еніе Тав-
рической
области.

63) Такаяжѣ на устроеніе Екаперинославскаго На-мѣстничества и Таврической области, сдѣланная въ честь Князя Потемкина Таврическаго; на которой съ первой стороны изображенѣ портретѣ Его Свѣп-лости съ означеніемъ его имени; на оборотѣ пред-ставлена карта Таврической области, съ надписью: *степи населилѣ, устроилѣ*; въ низу: *устроеніе Намѣстничества Екаперинославскаго и области Таврической.*

64) Такаяжѣ на взятіе Очакова, представляетѣ сѣ На взятіе
Очакова.
лица портретѣ Князя Попемкина-Таврическаго, сѣ
подписаніемѣ, его имени; на оборотѣ изображена карта
Очакова, сѣ подписью: *усердіемѣ и храбростію*; вѣ низу:
взятіе Очакова, крѣпости Березанской и побѣды на Аджанѣ
въ 1788 году.

Сіи при золотыя медали состоящія подѣ No 58,
59 и 60. Всѣхъ всѣхъ вмѣстѣ одинѣ фунтѣ и 74
злотника.

65) Серебряная медаль, представляющая сѣ обѣихъ На присо-
единеніе
Крыма.
сторонѣ по же самое, что и подѣ No 58.

66) Медаль серебряная, у которой какѣ на первой На устро-
еніе Тав-
рической
области.
сторонѣ, такѣ и на оборотѣ находится по же изо-
браженіе, какое подѣ No 59.

67) Медаль серебряная, на которой сѣ лицевой На взятіе
Очакова.
спороны и на оборотѣ представлено тожѣ, что подѣ
No 60. — Сіи при серебряныя медали, всомѣ вѣ 1
фунтѣ 52 злотника и 48 долей.

68) Медаль серебряная, всомѣ вѣ 4 злотника на На побѣду
при Кин-
бурнѣ.
побѣду надѣ Турками при Кинбурнѣ, на которой сѣ
лицевой спороны изображенѣ портретѣ Ея Импера-
торскаго Величества сѣ обыкновеннымѣ шипуломѣ; на
оборотѣ подписано: *Кинбурнѣ 1 Октября 1787 года.*

69) Медаль серебряная, всомѣ вѣ 5 злотниковъ На побѣду
надѣ Тур-
ками на
и 48 долей, на побѣду одержанную надѣ Турками на

- водахъ Очаков-
скихъ. водахъ Очаковскихъ, на которой съ одной стороны представленъ портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ пипуломъ; на оборотѣ слѣдующая подпись: *за храбрость на водахъ Очаковскихъ Юня 1788.*
- За взятіе
Очакова. 70) Медаль серебряная овальная въ 1 золотн. и 48 долей, на которой съ лица изображено вензловое имя Ея Императорскаго Величества; на оборотѣ подписано: *за храбрость оказанную при взятіи Очакова Декабря 6 дня 1788.*
- За взятіе
Очакова-
важъ. 71) Медаль золотая крестообразная, вѣсомъ въ 7 золотниковъ и 24 доли, на взятіе Очакова, у которой съ лицевой стороны находится слѣдующая надпись: *за службу и храбрость; на оборотѣ: Очаковъ взятъ 6 Декабря 1788.*
- На побѣду
надъ Шве-
дами. 72) Золотая медаль, вѣсомъ въ 52 золотника и 48 долей, на побѣду одержанную надъ Шведами и истребленіе галернаго ихъ флота; на которой съ одной стороны изображенъ портретъ Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императ. и Самодерж. Всероссийская; на оборотѣ подписано въ верху: побѣжденъ и истребленъ; а въ низу: побѣда надъ Шведами 13 Августа 1789 года.*
- На томъ
же слу-
чай. 73) Медаль серебряная на томъ же случай, вѣсомъ 38 золотниковъ.

74) Медаль серебряная, вѣсомъ въ 5 золотниковъ, На побѣду надъ Шведами. на побѣду, одержанную надъ Шведами на водахъ Финскихъ, на которой съ лицевой стороны изображенъ портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ шишуломъ; на оборотѣ подписано: *за храбрость на водахъ Финскихъ, Августа 13 1789 года.*

75) Такаяжъ, вѣсомъ въ 4 золотника и 48 долей, На атакованіе Шведской башери. на атаку за рѣкою Кименью Шведской башери, которая съ одной стороны представляеъ портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ шишуломъ; на оборотѣ подписано: *за храбрость.*

76) Медаль золотая, вѣсомъ въ 56 золотниковъ и 78 долей, На миръ со Швеціею. на заключеніе мира со Швеціею, на которой съ лицевой стороны изображенъ портретъ Ея Величества, съ подписью, *Б. М. Екатерина II. Императрица и Самодержица Всероссийская;* на оборотѣ представленъ лавровый вѣнецъ съ масляною вѣтвію, съ подписью въ верху: *госѣдственный и вѣчный;* а въ низу: *миръ со Швеціею заключенъ 3 Августа 1790 года.*

77) Медаль серебряная на томъ же случай, вѣсомъ въ 48 золотниковъ и 48 долей, На томъ же случай. на которой съ обѣихъ сторонъ изображено то же, что и на прежней.

78) Жетонъ золотой на томъ же случай, съ Жетонъ на томъ же случай. такимъ же изображеніемъ и подписями, вѣсомъ въ 1 золотникъ.

Тожъ. 79) Жетонъ серебряной, вѣсомъ вѣ 1 золотникъ на погѣ же случай.

На миръ со Шве-
ціею для
раздачи
нижнимъ
чинамъ. 80) Медаль серебряная осмиугольная, вѣсомъ вѣ 3 золотника и 60 долей, сдѣланная на погѣ же случай, для раздачи нижнимъ чинамъ, на которой съ лицевой стороны изображенъ портретъ Ея Величества съ обыкновенною подписью; на оборотѣ представленъ лавровой вѣнецъ, а вѣ немъ подпись: *за службу и храбрость*; вѣ низу: *миръ со Швеціею закл. 3 Авг. 1790 года.*

На учре-
жденіе
ордена С.
Георгія. 81) Медаль золотая на учрежденіе ордена Святого Георгія, съ подписью на оборотѣ: *храбрости.*

На раз-
простр.
Права
собств. 82) Такаяжъ на разпространеніе Права собствен-
ности, съ подписью на оборотѣ: *въ пользу всѣхъ.*

На умно-
женіе
Рос. фл. 83) Такаяжъ на умноженіе Россійскаго флота, съ подписью на оборотѣ: *слава побѣдамъ соразмѣрна.*

На управ-
леніе
Губерній. 84) На учрежденіе для управленія Губерній, съ подписью на оборотѣ: *исполняя достигнущ.*

На учре-
жденіе
ордена С.
Влади-
мира. 85) На учрежденіе ордена Святого равноапостоль-
наго Князя Владимира, съ подписью на оборотѣ: *воину
и гражданну.*

На приня-
тіе вѣ по-
кров Цар.
Ираклія. 86) На принятіе вѣ покровишельство Царя Ираклія, съ подписью на оборотѣ: *вѣрѣ и вѣрности.*

На позво-
леніе сво-
бодной
торговли. 87) На позволеніе свободной торговли для всѣхъ
народовъ вѣ Херсонѣ, Севастополѣ и Феодосіи, съ
надписью на оборотѣ: *польза торговли.*

Во всѣхъ сихъ семи медаляхъ, состоящихъ подъ
Но 81, 82, 83, 84, 85, 86 и 87, находится вѣсу 3
фунта, 74 золотника и 48 долей.

88) Медаль золотая, вѣсомъ вѣ 56 золотниковъ и ^{Въ честь}
12 долей, сдѣланная вѣ память службы и преславныхъ ^{Адмирала}
подвиговъ Его Превосходительства покойнаго Адми- ^{Грейга.}
рала Грейга.

89) Медаль золотая, вѣсомъ 52 золотника и 12 ^{Въ честь}
долей, вѣ память отличныхъ заслугъ Генералъ Фельд- ^{Суворова.}
маршала Князя Александра Васильевича Суворова Рым-
никскаго.

90) Медаль золотая, вѣсомъ вѣ 52 золотника и ^{На присо-}
24 доли, на присоединение опѣ Рѣчи Посполитой ко ^{единение}
Всероссійской Имперіи Облестей; на которой съ лицо- ^{Поль-}
вой стороны изображенъ порптретъ Ея Величества ^{скихъ}
съ обыкновенною подписью; на оборотѣ представленъ ^{облестей}
двуглавый орелъ, держащій вѣ когтяхъ два свипка, ^{къ Россій-}
изъ коихъ на одномъ видны города Полоцкой и Могилевской ^{ской Им-}
Губерній, съ подписью вѣ низу: 1772. А на дру- ^{періи.}
гомъ свипкѣ города вновь приобрѣтенныхъ областей
Минской, Изяславской и Бряцлавской Губерній, съ под-
писью вѣ низу: 1793 года. Околожъ орла слѣдующая
находится подпись: *отторженная возвратихъ.*

91) Крестообразная золотая медаль; вѣсомъ вѣ 7 ^{За взятіе}
золотниковъ и 30 долей, сдѣланная вѣ награждение ^{Измаила.}

Оберъ и Штабъ Офицерамъ за взятіе Измаила, на которой съ лица находится слѣдующая надпись: *Измаилъ взятъ Декабря 11. 1790;* на оборотѣ: *за отличную храбрость.*

На томъ же случаѣ.

92) Серебряная овальная медаль, вѣсомъ 2 золотника и 12 долей, сдѣланная для раздачи въ награжденіе нижнимъ чинамъ, на которой съ лицевой стороны подписано: *за отличную храбрость при взятіи Измаила Декабря 11. 1790.* На оборотѣ изображено вензловое имя Ея Императорскаго Величества.

На мирѣ съ Портою.

93) Медаль золотая на мирѣ съ Опшоманскою Портою, съ подписью: *побѣдами приобрѣтенъ миръ, 29 Декабря 1791 года.*

На томъ же случаѣ.

94) Жетонъ золотой, съ подписью: *миръ съ Портою Декабря 29 дня 1791 года.*

На томъ же случаѣ.

95) Медаль овальная серебряная на томъ же случаѣ, съ подписью: *побѣдителямъ при мирѣ 1791 года Декабря 29 дня.*

На бракосочетаніе Ихъ Высочествъ Александра Павловича и Елисаветы Алексѣевны.

96) Медаль золотая, вѣсомъ въ 31 золотникъ и 84 доли, на бракосочетаніе Ихъ Императорскихъ Высочествъ Государя Цесаревича и Великаго Князя Александра Павловича, и Государыни Великія Княгини Елисаветы Алексѣевны, на которой съ одной стороны изображены портреты Ихъ Императорскихъ Высочествъ съ обыкновенною подписью; на оборотѣ представлены вензловыя имена Ихъ Высочествъ, съ при-

личными украшеніями и сѣ надписью: *благо возсіа много;*
вѣ низу: *Сентября 28 дня 1793 года.*

97) Золотая чепвероугольная медаль, вѣсомѣ вѣ 8 золотниковѣ и 54 доли, сдѣланная для раздачи вѣ награждение Офицерамѣ за взятіе Праги, на которой сѣ одной спороны подписано: *за труды и храбрость;* а на оборотѣ: *Прага взята Октября 24 дня 1794 года.*

На взятіе
Праги.

98) Серебряная чепвероугольная жѣ медаль, сдѣланная на тотѣ же случай, для раздачи нижнимѣ чинамѣ, бывшимѣ при взятіи Праги; вѣсомѣ вѣ 2 золотника и 60 долей.

На тотѣ
же слу-
чай.

9.

Медали Императора ПАВЛА ПЕТРОВИЧА Перваго.

1) Медаль золотая, вѣсомѣ вѣ 16 золотниковѣ и 20 долей, на коронованіе Его Величества Всемилошпвѣйшаго Государа Императора ПАВЛА ПЕТРОВИЧА Перваго, на которой сѣ лицевой спороны изображенѣ портретѣ Его Императорскаго Величества; а на оборотѣ представленѣ крестѣ, сѣ подписью вѣ низу: *Апрѣля 5 1797 года.*

На коро-
нованіе
Его Вели-
чества.

2) Жетонѣ серебряной на тотѣ же случай, вѣсомѣ вѣ 90 долей, на которомѣ сѣ лицевой спороны изображено: *И*, а на оборотѣ представленѣ крестѣ.

Жетонѣ
на тотѣ
же слу-
чай.

Показавъ такимъ образомъ чипапелю новыя и древнія Россійскія монеты и медали, слѣдовало бы теперь описать разныя монеты иносѣанныя. Но поелику описаніе оныхъ, какъ я уже объявилъ и прежде, можетъ составить цѣлыя книги; по предоспаляя многотрудное сіе дѣло мужамъ искуснѣйшимъ, удовольствуюсь приобщить здѣсь, для любопытства чипапеля, одинъ перечень, да и по только монетамъ древнихъ временъ, какъ по: монетамъ Консульскимъ, монетамъ Кесарей и ихъ фамилій, разныхъ Царей, славныхъ мужей, и монетамъ различныхъ городовъ и народовъ. Чтожъ касается до монетъ иносѣанныхъ новыхъ временъ; оныя, яко уже многимъ почти извѣстныя, я оставляю, будучи увѣренъ, что любопытный чипапель останется довольнымъ и одною *таблицею*, которая въ концѣ сего описанія помѣстится, и въ коей показано будетъ общее число всѣхъ Россійскихъ и чужесѣанныхъ монетъ и медалей какъ новыхъ, такъ и древнихъ временъ.

Т А Б Л И Ц А

иноспраннымъ золотымъ, серебрянымъ и мѣднымъ
монетамъ и медалямъ древнихъ временъ.

<i>Медали Римскихъ Консуловъ и ихъ фамилій.</i>		Золотыя.		Серебряныя.		Мѣдныя.	
		Число.	Дупле- шн.	Число.	Дупле- шн.	Число.	Дупле- шн.
№.							
1	Медали Абурія. - -	—	—	1	—	—	—
2	— — — Ацилія. - -	—	—	3	7	—	—
3	— — — Элія. - -	—	—	1	2	—	—
4	— — — Эмилиа. - -	—	—	8	15	—	—
5	— — — Анніа. - -	—	—	1	2	—	—
6	— — — Антеспія. - -	—	—	1	3	—	—
7	— — — Антиспія. - -	—	—	1	—	—	—
8	— — — Антія. - -	—	—	1	—	—	—
9	— — — Антонія. - -	—	—	27	—	—	—
10	— — — Аквилія - -	—	—	4	2	—	—
11	— — — Азинія. - -	—	—	—	—	1	—
12	— — — Апилія. - -	—	—	2	—	—	—
13	— — — Аврелія. - -	—	—	1	—	—	—
14	— — — Акзія. - -	—	—	1	1	—	—
15	— — — Бебія. - -	—	—	1	3	—	—
16	— — — Цецилія. - -	—	—	10	6	2	—
17	— — — Цезія. - -	—	—	1	3	—	—
18	— — — Камидія. - -	—	—	1	2	—	—
19	— — — Кальпурнія. - -	—	—	22	—	—	—
20	— — — Каризія. - -	—	—	2	1	—	—
21	— — — Кассія. - -	—	—	10	5	1	—
22	— — — Ципія - -	—	—	1	6	—	—

No.									
23	Медали	Клавдія.	-	-	—	—	16	13	—
24	—	Кловдія.	-	-	—	—	5	3	—
25	—	Концеія.	-	-	—	—	1	—	—
26	—	Целія.	-	-	—	—	8	1	—
27	—	Консидія.	-	-	—	—	2	—	—
28	—	Копонія.	-	-	—	—	2	—	—
29	—	Кордія.	-	-	—	—	2	13	—
30	—	Корнелія.	-	-	—	—	20	7	—
31	—	Коссуція.	-	-	—	—	2	—	—
32	—	Крепузія.	-	-	—	—	10	—	—
33	—	Курція.	-	-	—	—	1	1	—
34	—	Дидія.	-	-	—	—	1	—	—
35	—	Домеція.	-	-	—	—	4	4	—
36	—	Дурмія.	-	-	—	—	1	—	—
37	—	Эгнація.	-	-	—	—	1	—	—
38	—	Эгнамулеія.	-	-	—	—	1	11	—
39	—	Эппія.	-	-	—	—	1	—	—
40	—	Фабія.	-	-	—	—	9	7	—
41	—	Фаннія.	-	-	—	—	1	—	—
42	—	Фарсулеія.	-	-	—	—	3	—	—
43	—	Фламинія.	-	-	—	—	1	2	—
44	—	Фоншеія.	-	-	—	—	13	7	—
45	—	Фурія.	-	-	—	—	2	9	—
46	—	Геллія.	-	-	—	—	1	1	—
47	—	Гереннія.	-	-	—	—	7	—	—
48	—	Госидія.	-	-	—	—	3	1	—
49	—	Госпилія.	-	-	—	—	3	3	—
50	—	Іюлія.	-	-	—	—	8	16	—
51	—	Іюнія.	-	-	1	2	7	13	—
52	—	Лицинія.	-	-	—	—	2	5	—
53	—	Ливинеія.	-	-	—	—	2	—	—
54	—	Луцилія.	-	-	—	—	1	—	—
55	—	Люкреція.	-	-	—	—	6	2	—
56	—	Лурія.	-	-	—	—	—	—	1
57	—	Лутація.	-	-	—	—	3	—	—

No.								
58	Медали	Мецилія.	-	-	-	-	2	-
59	-	Маіанія.	-	-	-	1	-	-
60	-	Менія.	-	-	-	1	-	-
61	-	Манилія.	-	-	-	7	2	-
62	-	Манлія.	-	-	-	3	5	-
63	-	Марція.	-	-	-	8	13	-
64	-	Марія.	-	-	-	4	-	-
65	-	Меммія.	-	-	-	9	4	-
66	-	Месцинія.	-	-	-	1	-	-
67	-	Мешпія.	-	-	-	2	-	-
68	-	Минуція.	-	-	-	5	5	-
69	-	Муція.	-	-	-	1	-	-
70	-	Муссидія.	-	-	-	3	-	-
71	-	Невія.	-	-	-	9	-	1
72	-	Нонія.	-	-	-	1	2	-
73	-	Норбана.	-	-	-	6	1	-
74	-	Опеймія.	-	-	-	1	-	-
75	-	Папія.	-	-	-	12	1	-
76	-	Папирія.	-	-	-	2	-	-
77	-	Петиллія.	-	-	-	2	2	-
78	-	Петронія.	-	-	-	2	1	-
79	-	Пинарія.	-	-	-	1	2	-
80	-	Плеторія.	-	-	-	5	3	-
81	-	Планція.	-	-	-	1	2	-
82	-	Плавтія.	-	-	-	3	6	2
83	-	Публиція.	-	-	-	4	2	-
84	-	Помпеія.	-	-	-	4	6	1
85	-	Помпонія.	-	-	-	2	2	-
86	-	Порція.	-	-	-	7	12	-
87	-	Постумія.	-	-	-	7	6	-
88	-	Процилія.	-	-	-	2	2	-
89	-	Ренія.	-	-	-	1	1	-
90	-	Россія.	-	-	-	7	-	-
91	-	Фубрія.	-	-	-	2	8	-
92	-	Руспія.	-	-	-	1	-	-

Ошдѣл. III.

0

No.									
93	Медали	Рупилія.	-	-	-	-	1	2	-
94	-	-	-	Сальвія.	-	-	-	-	1
95	-	-	-	Сампріена.	-	-	1	-	-
96	-	-	-	Скрибонія.	-	-	2	1	-
97	-	-	-	Сенція.	-	-	3	-	-
98	-	-	-	Сепуллія.	-	-	2	-	-
99	-	-	-	Сергія.	-	-	1	3	-
100	-	-	-	Сервилія.	-	-	7	7	-
101	-	-	-	Сицинія.	-	-	1	-	-
102	-	-	-	Сумпиція.	-	-	6	1	-
103	-	-	-	Теренція.	-	-	2	-	-
104	-	-	-	Торія.	-	-	8	2	-
105	-	-	-	Тиція.	-	-	3	8	-
106	-	-	-	Тимурія.	-	-	4	2	-
107	-	-	-	Туллія.	-	-	1	1	-
108	-	-	-	Валерія.	-	-	7	6	-
109	-	-	-	Варгуншеія.	-	-	1	-	1
110	-	-	-	Вецція.	-	-	1	-	-
111	-	-	-	Вепурія.	-	-	1	-	-
112	-	-	-	Вибія.	-	-	12	14	-
113	-	-	-	Виниція.	-	-	1	-	-
114	-	-	-	Виспанія.	-	1	1	-	2
115	-	-	-	Виконія.	-	-	1	-	6
116	-	-	-	Волпеія.	-	-	13	3	-
117	-	-	-	Незнаемыхъ.	-	-	10	15	-
118	-	-	-	Афранія.	-	-	1	-	-
119	-	-	-	Целія.	-	-	1	-	-
120	-	-	-	Домиція.	-	-	1	-	-
121	-	-	-	Елія.	-	-	1	-	-
122	-	-	-	Фарсулея.	-	-	1	-	-
123	-	-	-	Фурія.	-	-	1	-	-
124	-	-	-	Фурія.	-	-	3	-	-
125	-	-	-	Госидія.	-	-	1	-	-
126	-	-	-	Юлія.	-	-	1	-	-
127	-	-	-	Юнія.	-	-	1	-	-

No.							
128	Медали Камидія.	-	-	-	-	1	-
129	- - - Корнелія.	-	-	-	-	2	-
130	- - - Калпурнія.	-	-	-	-	2	-
131	- - - Кордія.	-	-	-	-	1	-
132	- - - Креперія.	-	-	-	-	1	-
133	- - - Клавдія.	-	-	-	-	1	-
134	- - - Лукреція.	-	-	-	-	1	-
135	- - - Лицинія.	-	-	-	-	2	-
136	- - - Минуція.	-	-	-	-	2	-
137	- - - Манлія.	-	-	-	-	1	-
138	- - - Меммія.	-	-	-	-	2	-
139	- - - Муссидія.	-	-	-	-	1	-
140	- - - Плавція.	-	-	-	-	1	-
141	- - - Процилія.	-	-	-	-	1	-
142	- - - Росція.	-	-	-	-	1	-
143	- - - Русція.	-	-	-	-	1	-
144	- - - Сервилія.	-	-	-	-	1	-
145	- - - Скрибонія.	-	-	-	-	1	-
146	- - - Незвѣстная	-	-	-	-	1	-
147	- - - Помпея.	-	-	-	-	1	-
148	- - - Помпонія.	-	-	-	-	1	-
149	- - - Постумія.	-	-	-	-	1	-

Монеты и медали Римских Кесарей и ихъ фамилій.		Золотыя.		Серебряныя.		Мѣдныя.	
		Число.	Дуплешы.	Число.	Дуплешы.	Число.	Дуплешы.
No.							
1	Юлій Кесарь. - - - -	1	—	1	—	10	3
2	Августъ. - - - -	3	1	37	39	27	14
3	Виспаній Агриппа. - -	—	—	—	—	4	—
4	Неронъ Клавдій Друзъ.	2	—	1	—	3	3
5	Тиверій. - - - -	1	5	5	19	25	10
6	Ливіа. - - - -	—	—	—	—	1	—
7	Анш. Друзова супруга.	—	—	1	—	—	—
8	Германикъ отецъ Калигулы. - - - -	—	—	2	—	5	10
9	Неронъ. - - - -	—	—	—	—	1	—
10	Агриппина мать Калигулы. - - - -	1	—	—	—	3	2
11	Друзъ Тиверіевъ сынъ.	—	—	—	—	5	2
12	Кай Калигула. - - -	2	—	3	2	8	8
13	Тиверій Клавдій. - -	7	—	6	3	15	19
14	Агриппина мать Неронова. - - - -	—	—	—	—	1	—
15	Домицій Неронъ. - -	10	3	20	3	39	45
16	Гальба. - - - -	—	—	10	5	29	11
17	Вителлій. - - - -	2	—	14	17	13	4
18	Оттонъ. - - - -	1	—	9	7	4	3
19	Веспасіанъ. - - - -	9	—	45	89	37	22
20	Титъ Веспасіанъ. - -	5	—	24	14	36	9
21	Юлія Типова дочь. -	—	—	—	—	3	1
22	Домиціанъ. - - - -	4	1	50	26	56	26
23	Домиція. - - - -	—	—	—	—	1	—
24	Нерва. - - - -	1	—	18	14	17	10
25	Траянъ. - - - -	13	2	93	121	89	32
26	Марція Траямова сестра.	—	—	1	—	—	—

No.							
1	Машидія Марціи дочь.	—	—	1			
28	Плошина Траянова су-						
	пруга. - - - - -	—	—	—	—	1	
29	Адріанъ. - - - - -	16	1	123	93	121	57
30	Антиноусъ. - - - - -	—	—	2	—	3	
31	Сабина Адріанова су-						
	пруга. - - - - -	1	—	7	18	10	6
32	Луцій Елій Верусъ. -	—	—	8	—	4	5
33	Антонинъ благочеспи-						
	вый. - - - - -	18	3	82	82	104	44
34	Фауспина его супруга.	4	—	32	60	40	16
35	Маркъ Аврелій Анпо-						
	нинъ. - - - - -	13	1	80	60	97	41
36	Фауспина его супруга.	8	1	27	24	47	35
37	Люцій Аврелій Верусъ.	5	—	18	9	29	7
38	Луцилла. - - - - -	1	—	12	9	20	14
39	Коммодъ. - - - - -	1	—	53	23	56	17
40	Криспина Коммодова						
	супруга. - - - - -	—	—	6	1	13	9
41	Гельвій Перпинаксъ. -	2	—	2	—	3	
42	Дидій Іуліанъ. - - -	1	—	2	—	3	1
43	Дидія Клара. - - - -	—	—	—	—	1	
44	Песценій Нигеръ. - -	—	—	3	—	1	
45	Клодій Септилій Ал-						
	бинъ. - - - - -	—	—	7	4	4	
46	Септимій Северъ Пер-						
	пинаксъ. - - - - -	7	—	77	62	27	4
47	Іюлія Домна. - - - -	3	—	40	40	15	7
48	Каракалла. - - - - -	4	—	80	43	23	3
49	Плаутилла. - - - - -	—	—	6	13	1	
50	Септимій Гета. - - -	—	—	21	13	6	1
51	Макринъ. - - - - -	—	—	12	3	6	1
52	Діагуменіанъ. - - - -	1	—	1	—	1	1
53	Геліогабалъ. - - - -	4	—	53	19	16	—
54	Аннія Фауспина. - -	—	—	—	—	2	—

No.							
55	Юлія Межа. - - - -	—	—	8	6	2	—
56	Юлія Паула. - - - -	—	—	4	3	—	—
57	Юлія Авила Севера. -	—	—	2	—	—	—
58	Юлія Маменя. - - - -	—	—	11	9	10	5
59	Юлія Земіасъ. - - - -	—	—	2	2	—	—
60	Александръ Северъ. -	3	—	72	22	67	10
61	Барбія Орбіана. - - -	—	—	1	1	3	—
62	Максиминъ. - - - -	—	—	11	3	15	8
63	Паулина. - - - - -	—	—	1	—	1	—
64	Максимусъ. - - - - -	—	—	1	—	5	4
65	Гордіанъ Африканъ отець. - - - - -	—	—	2	—	1	—
66	Гордіанъ Африканъ сынъ.	—	—	1	—	—	—
67	Балбинъ. - - - - -	1	—	3	—	4	—
68	Пуніенъ. - - - - -	—	—	2	—	4	—
69	Гордіанъ III. - - - -	1	—	58	4	32	12
70	Филиппъ отецъ. - - -	—	—	36	5	30	16
71	Опацилія Севера. - - -	—	—	10	3	8	6
72	Филиппъ менший. - - -	—	—	12	3	7	8
73	Траянъ Децій. - - - -	—	—	16	3	19	3
74	Гереннія Геспірусцилла.	—	—	4	2	4	1
75	Госпиліанъ. - - - - -	—	—	4	—	3	—
76	Герен. Гепр. Мес. Де- цій. - - - - -	—	—	4	—	2	—
77	Требоніанъ Галлъ. - - -	—	—	17	—	10	—
78	Вибій Волузіанъ. - - -	—	—	15	3	5	—
79	Юлій Эмилианъ. - - - -	—	—	2	—	—	—
80	Лициній Валеріанъ. - - -	—	—	24	1	3	—
81	Мариніана. - - - - -	—	—	1	—	1	—
82	П. Лициній Галліанъ. -	1	—	39	16	41	10
83	Корнелія Салоника. - -	—	—	14	1	6	1
84	П. Лицин. Корн. Сал. Валеріанъ. - - - -	—	—	10	4	—	—
85	Валеріанъ менший. - - -	—	—	3	—	—	—
86	Макринъ. - - - - -	—	—	1	—	—	—

No.							
87	Постумій отець. - -	2	—	31	2	15	3
88	Викторинь. - - - -	—	—	—	—	11	8
89	Тетринь отець. - -	—	—	—	—	15	5
90	Тетринь сынъ. - - -	—	—	1	—	6	2
91	Клавдій Готскій. - -	—	—	2	—	31	12
92	Квинтиллъ. - - - -	—	—	2	—	2	—
93	Авреліанъ. - - - -	1	—	1	—	29	2
94	Северина. - - - -	—	—	2	—	2	—
95	Клавдій Тацитъ. - -	—	—	5	—	15	—
96	Анній Флоріанъ. - -	—	—	1	—	3	—
97	Маркъ Аврелій Пробусъ.	—	—	2	—	36	4
98	Маркъ Аврелій Карусъ.	—	—	3	—	5	—
99	Маркъ Аврелій Каринъ.	—	—	3	—	7	1
100	Нумеріанъ. - - - -	—	—	4	—	7	—
101	Диоклетіанъ. - - - -	3	—	3	1	36	3
102	Эліанъ. - - - -	—	—	—	—	1	—
103	Каразій. - - - -	—	—	—	—	1	—
104	М. Авр. Вал. Максиміанъ.	4	—	7	1	39	—
105	Фл. Вал. Консп. Хлорусъ.	1	—	3	1	27	1
106	Фл. Іюл. Гелена. - -	—	—	3	—	4	—
107	Фл. Максиміан. Θεодора.	—	—	—	—	1	—
108	Алексъ. - - - -	—	—	—	—	1	—
109	Гал. Вал. Максиміанъ.	—	—	—	—	14	1
110	Гал. Валер. Максиминъ.	—	—	—	—	8	—
111	Фл. Вал. Северъ. - -	1	—	—	—	4	—
112	Максенцій. - - - -	—	—	—	—	9	1
113	Ромулъ. - - - -	—	—	—	—	1	—
114	Лициній. - - - -	1	—	—	—	17	—
115	Лициній меншій. - -	—	—	—	—	1	1
116	Константинъ Великій.	2	—	3	—	49	3
117	Фауста. - - - -	—	—	1	—	2	—
118	Далмацій. - - - -	—	—	—	—	1	—
119	Криспъ. - - - -	—	—	5	—	18	—
120	Лиціанъ Лициній. - -	—	—	1	—	—	—
121	Константинъ меншій.	—	—	3	1	26	4

№.						
122	Фл. Іюлій Констансѣ.	—	—	11	—	17
123	Фл. Іюлій Констанцій.	5	—	6	2	25
124	Ветераній. - - - -	—	—	—	—	1
125	Магненцій. - - - -	2	—	—	—	18
126	Деценцій. - - - -	—	—	—	—	5
127	Фл. Клавд. Іюліанѣ оп- сшупникѣ. - - - -	—	—	5	1	8
128	Фл. Валерій старшій.	5	—	11	1	8
129	Фл. Валенсѣ. - - - -	3	—	9	1	7
130	Граціанѣ. - - - -	4	—	7	—	12
131	Валентиніанѣ меншій.	2	—	5	2	2
132	Фл. Магнусѣ Маскимусѣ.	1	—	3	1	4
133	Фл. Викторѣ. - - - -	—	—	1	—	—
134	Θеодосій великій. - -	5	—	4	1	8
135	Аркадій. - - - -	2	1	1	—	4
136	Пулхерія. - - - -	1	—	—	—	—
137	Гонорій. - - - -	4	—	5	1	3
138	Льва. - - - -	1	—	—	—	—
139	Іоанна. - - - -	1	—	—	—	—
140	Θеодосія. - - - -	—	—	1	—	1
141	Завона. - - - -	2	—	1	—	1
142	Анастасія Викора. - -	4	1	2	—	—
143	Θеодосія Готск. - - -	—	—	—	—	1
144	Юспина. - - - -	4	—	—	—	—
145	Іюстиніана. - - - -	3	1	1	—	3
146	Ираклій. - - - -	2	—	1	—	—
147	Констаншина и Зое. -	7	2	—	—	—
148	Никифорѣ. - - - -	1	—	—	—	—
149	Θеофилѣ. - - - -	1	—	—	—	—
150	Василій и Константинѣ.	1	—	—	—	—
151	Алексій. - - - -	1	—	—	—	—
152	Комнинѣ. - - - -	1	—	—	—	—
153	Исаакѣ. - - - -	1	1	—	—	—
154	Города Констаншинополя	—	—	—	—	9
155	Города Рима. - - - -	—	—	—	—	7

Монеты и медали Царей и славных мужей.		Золотыя.		Серебряныя.		Мѣдныя.	
		Число.	Дупле- ты.	Число.	Дупле- ты.	Число.	Дупле- ты.
No.							
1	Агаѳоклѣ Царь Сици- лійскій. - - - -	—	—	—	—	1	—
2	М. Агриппа. - - - -	—	—	1	—	—	—
3	Александрѣ Македон- скій. - - - -	5	—	18	1	9	—
4	Александрѣ Соп. Эвер- генѣ. - - - -	—	—	1	—	—	—
5	Алцибиадѣ. - - - -	—	—	1	—	—	—
6	Анпигонѣ Царь Маке- донскій. - - - -	—	—	9	—	—	—
7	Анпѳохѣ Никомидскій.	—	—	1	—	—	—
8	Анпѳохѣ Эпифанесѣ. -	—	—	—	—	1	1
9	Анпѳохѣ Эвергенѣ. -	—	—	—	—	1	1
10	Анпѳохѣ Филопаторѣ.	—	—	—	—	1	—
11	Аріобарзанѣ. - - - -	—	—	1	—	—	—
12	Аристошеля. - - - -	—	—	1	—	—	—
13	Велизарій. - - - -	—	—	1	—	—	—
14	Вереники. - - - -	—	—	1	—	—	—
15	Кассандрѣ. - - - -	—	—	—	—	2	—
16	Цицеронѣ. - - - -	—	—	4	—	—	—
17	Клеопатра. - - - -	—	—	1	—	—	—
18	М. Вал. Корвинѣ. - -	—	—	1	—	—	—
19	Дамаранѣ. - - - -	—	—	—	—	1	—
20	Димитрій. - - - -	—	—	1	—	—	—
21	Димитрій Никанорѣ. -	—	—	1	—	—	—
22	Дидона. - - - -	—	—	9	—	—	—
23	Діонисій Сицилійскій.	—	—	1	—	—	—
24	Эпименидѣ Крипскій.	—	—	1	—	—	—
25	Эвкрапидѣ. - - - -	—	—	1	—	—	—

Ошдѣл. III.

П

No.							
26	Эвкрація. - - - - -	—	—	1	—	1	—
27	Елена Царица. - - - - -	—	—	1	—	—	—
28	Геронѣ I. Царь Сира- кузскій. - - - - -	—	—	1	—	1	—
29	Геронѣ II. - - - - -	—	—	—	—	2	—
30	Геронимѣ Царь Сици- лійскій. - - - - -	—	—	—	—	1	—
31	Юба Царь Мавритан- скій. - - - - -	—	—	3	—	—	—
32	Югурта. - - - - -	—	—	1	—	—	—
33	Лисандрѣ. - - - - -	—	—	1	—	—	—
34	Лисимахѣ. - - - - -	7	2	3	2	1	—
35	Клавдій Марцеллѣ. - - - - -	—	—	1	—	—	—
36	Клавдій Марцеллѣ сынѣ Октавія. - - - - -	—	—	1	—	—	—
37	Марій. - - - - -	—	—	1	—	—	—
38	Митридатѣ Эвпаторѣ. - - - - -	1	—	2	—	1	—
39	Овидій Назонѣ. - - - - -	—	—	1	—	—	—
40	Паламедѣ. - - - - -	—	—	1	—	—	—
41	Персей Царь Македон- скій. - - - - -	—	—	1	—	1	—
42	Филиперѣ Царь Пер- гамскій. - - - - -	—	—	1	—	—	—
43	Филиппѣ Царь Маке- донскій. - - - - -	3	—	3	2	2	—
44	Пискадорѣ. - - - - -	—	—	1	—	—	—
45	Птоломей. - - - - -	—	—	2	—	12	6
46	Прузій. - - - - -	—	—	1	—	1	—
47	Пиррѣ. - - - - -	—	—	1	—	1	—
48	Саффо. - - - - -	1	—	—	—	—	—
49	Сципіонѣ Африканскій. - - - - -	—	—	2	—	—	—
50	Селевкѣ Эпиф. Ник. - - - - -	—	—	1	—	—	—
51	Сократѣ. - - - - -	—	—	1	—	—	—
52	Θемистоклѣ. - - - - -	1	—	1	—	—	—
53	Виргилій. - - - - -	—	—	1	—	—	—

Монеты и медали разных народовъ, городовъ и селеній.		Золотыя.		Серебряныя.		Мѣдныя.	
		Число.	Дунае-пы.	Число.	Дунае-пы.	Число.	Дунае-пы.
No.							
1	Аргигентъ. - - - -	—	—	1	—	1	—
2	Антіохія. - - - -	—	—	—	—	3	3
3	Аполлонія. - - - -	—	—	8	—	1	—
4	Арадосъ, островъ Финикійскій. - - - -	—	—	1	—	—	—
5	Арпуны, народъ въ Греціи. - - - -	—	—	1	—	—	—
6	Аеины. - - - -	—	—	3	—	1	—
7	Біація, городъ въ Гиспаніи. - - - -	—	—	1	—	—	—
8	Бруціи, народъ въ Калабріи. - - - -	—	—	1	—	8	8
9	Халцисъ, островъ. - -	—	—	1	—	—	—
10	Калесъ, городъ Фракійскій. - - - -	—	—	—	—	1	—
11	Каруны, народъ въ Греціи. - - - -	—	—	—	—	1	—
12	Кассандрія. - - - -	—	—	—	—	1	—
13	Коринѣ. - - - -	—	—	—	—	1	—
14	Косъ, островъ въ Греціи. - - - -	—	—	—	—	1	—
15	Книдъ, островъ. - -	—	—	1	—	—	—
16	Делосъ, островъ. - -	—	—	—	—	1	—
17	Диррахіумъ. - - - -	—	—	17	4	1	—
18	Эпидавръ, городъ. - -	—	—	—	—	1	—
19	Эрипрея, городъ въ Беоціи. - - - -	—	—	3	—	—	—
20	Гераклея. - - - -	—	—	2	—	—	—
21	Гирина. - - - -	—	—	1	—	—	—

No.							
22	Истея, городъ. - - -	—	—	2	—	1	—
23	Испрія. - - - - -	—	—	1	1	—	—
24	Коза, городъ. - - -	—	—	1	—	—	—
25	Лесбосъ, оспровъ. - -	—	—	—	—	1	—
26	Левкисъ. - - - - -	—	—	1	—	—	—
27	Македонія. - - - - -	—	—	3	—	—	—
28	Маронія, городъ Фра- кійскій. - - - - -	—	—	2	—	1	—
29	Мамертинны, народъ въ Греціи. - - - - -	—	—	—	—	1	—
30	Массилія. - - - - -	—	—	5	2	2	—
31	Мелосъ, оспровъ. - -	—	—	—	—	1	1
32	Менанине. - - - - -	—	—	1	—	—	—
33	Марина, городъ. - -	—	—	1	—	—	—
34	Неаполь. - - - - -	—	—	5	1	1	—
35	Опунція. - - - - -	—	—	—	—	1	—
36	Паросъ. - - - - -	—	—	2	—	—	—
37	Полирены, народъ. - -	—	—	1	—	—	—
38	Регинъ, городъ. - - -	—	—	—	—	2	—
39	Родосъ, оспровъ. - -	—	—	5	1	2	—
40	Смирна. - - - - -	—	—	—	—	2	—
41	Сиракузы. - - - - -	—	—	8	—	4	1
42	Тарентъ. - - - - -	—	—	5	1	—	—
43	Тазусъ, оспровъ. - -	—	—	1	3	—	—
44	Театре, городъ. - - -	—	—	—	—	1	—
45	Фессалія. - - - - -	—	—	1	—	—	—
46	Туріумъ. - - - - -	—	—	1	—	—	—
47	Велипъ, городъ. - - -	—	—	3	—	—	—
48	Свезаны, народъ. - -	—	—	—	—	1	1
49	Незнаемыхъ. - - - -	5	—	—	—	17	—

Чтожь принадлежитъ до разныхъ монетъ Японскихъ, Китайскихъ, Индѣйскихъ, Персидскихъ, Арабскихъ, Турецкихъ, Золото - Ординскихъ и прочихъ; оныхъ такъ же въ Минцъ - Кабинетъ Императорской Академіи Наукъ сохраняется знатное собраніе, и между копорыми находятся многія любопытныя, а именно:

1) Японская золотая монета, *ко-банъ* называемая, Японскія монеты, которая получена Рускими промышленниками отъ нѣкоторыхъ обывателей Курильскихъ острововъ, и прислана въ Кунсткамеру отъ Ея Величества блаженныя памяти Императрицы Екатерины Алексѣевны II, при собственноручной Ея Величества запискѣ.

2) Японской золотой имперіаль, такъ же *ко-банъ* называемой.

3) Три золотыхъ Японскихъ монеты, подъ именемъ *Бон - ти* извѣстныхъ, копоры имѣютъ кругопродолговатую фигуру.

4) Медная Японская монета *Си - мо - онъ - Дзене* именуемая, и сдѣланная на подобіе Китайскихъ мѣлкихъ ходячихъ денегъ, у коихъ обыкновенно въ срединѣ находится чешвероугольная дыра, и копоры Китайцы нанизываютъ на снурокъ, чтобъ не растерять, и носятъ на рынокъ съ собою.

Японская
ассигна-
ція.

5) Японская ассигнація *Ха-га-ки* называемая, цѣною въ Россійской рубль, копорыя только ходящѣ въ Губерніяхъ, а не въ самой споліцѣ.

Китай-
ская assi-
гнація.

6) *Китайская ассигнація*, на которой изображено восемь Китайскихъ характеровъ или словъ, изъ коихъ первое слово выговаривается *Дай*, второе *Минъ*, третье *Тунъ*, четвертое *Хинъ*, пятое *Боу*, шестое *Тоу*, седьмое *И*, осмое *Туанъ*. Первые шесть характеровъ означаютъ великаго Минскаго царства Государственную ходячую монету, а послѣднія два показываютъ цѣну одинъ *Туанъ*, или одну связку мѣдныхъ на снурокъ вздѣтыхъ денегъ (а). Съ шаковою подписью сіи ассигнаціи, утвержденныя печатью Коллегіи, имѣющей въ своемъ вѣденіи всю Государственную казну, ходили при Китайскихъ Ханахъ *Дай-Минъ* (б), вмѣсто мѣдныхъ мѣдныхъ денегъ прошивъ тысячи, какъ то и фигурою для проспаго народа на нихъ изображено; и сверхъ того находилъ на нихъ подпись слѣдующаго по пере-

(а) Китайцы мѣкія шаковыя деньги, кои въ срединѣ имѣютъ четверугольную дыру, обыкновенно нанизываютъ на снурокъ, и каждое ихъ сто перевязываютъ, дабы въ щетѣ не замѣшались; и такимъ образомъ ходящѣ съ ними на торжища.

(б) Фамилія сія, по выгнаніи Мунгалъ изъ Китая, въ 1368 году основала свое правительство, и владѣла послѣ того 276 лѣтъ до нынѣшнихъ Манжурскихъ Хановъ.

воду содержанія: ежели кто будетъ дѣлать такіе листы воровски, то доносителю, сверхъ Государева награжденія двухъ сотъ пятидесяти ланъ (а), отдастся и все имѣніе того вора, на котораго онъ покажетъ.

7) Монета съ подписью, изъ чепырехъ словъ состоящую, которыя произносятся *Тай-Гя-У-Ши*, и изъ коихъ первыя два значатъ имя Хана *Тай-Гя* называемаго, которому по великимъ его дѣламъ придано еще имя *Тай-Дзунъ*; онъ былъ вторымъ Ханъ изъ фамиліи *Шанъ*, владѣлъ Государствомъ 33 года, и первый годъ его владѣнія начался въ лѣто 1753 прежде Рождества Христова; а послѣднія два слова, то есть: *У-Ши* означають пятьдесятъ, которымъ числомъ изъвѣлялась цѣна оныя монеты.

Китайская монета Хана Тай-Гя.

8) Монета, на которой изображено два характера, изъ коихъ одинъ выговаривается *Лянъ*, а другой *Банъ*, а читаются *Банъ-Лянъ*, и значатъ цѣну половины ланъ; и по сей надписи видно, что такія монеты ходили противъ половины ланъ серебра. Въ Китайской Исторіи, *Дзо-Джи-Тунгянъ-Ганъ-му* называемой, между прочими дѣлами и о всѣхъ Китайскихъ деньгахъ упоминается, когда оныя деньги дѣланы, съ какою над-

Монета, дѣланная при древнихъ Китайскихъ Ханахъ.

(а) Въ ланъ по нашему счету полагается съ небольшимъ восемь золотниковъ чистаго серебра.

писью, и по какой именно цѣнѣ употреблялись; по справкѣ нашлося, что монета съ сею подписью, то есть: *Лян-Банг*, ходила при древнихъ Кипайскихъ Ханахъ; о чемъ именно упоминается въ оной Исторіи подѣ пятымъ годомъ Хана *Хяу-Вонг-Діа*, произшедшаго изъ фамиліи *Си-Ханг*, и владѣвшаго въ лѣто 175 прежде Рождества Христова. О семъ же самомъ и въ другомъ мѣстѣ подѣ двадесять впорымъ годомъ владѣнія Хана *Хяу-Удіа* той же фамиліи написано, что лишныя деньги съ надписью: *половина ланг* вѣрно передѣланы вѣсомъ въ при *Джу* (а), что происходило во 119 лѣто прежде Рождества Христова.

Монета
дѣланная
при Ханѣ
Тай-Гя.

9) Монета, на коей находится чепыре слова, которыя произносятся *Тай-Гя-У-Ши*. Первые два значатъ имя Хана изъ фамиліи *Шанг*, а послѣднія цѣну, по которой видно, что такія деньги употреблялись прошиву пятидесяти мѣлкихъ денегъ; ибо оныя буквы значатъ пятьдесятъ. И такъ вѣроятно, что сія монета была дѣлана около 1753 года прежде Рождества Христова; понеже оный Ханъ въ томъ самомъ году взошелъ на престолъ и владѣлъ 33 года.

(а) Въ *ланг* восемь золотниковъ серебра чистаго, а въ одной *Джу* $\frac{1}{2}$ золоти.

10) Монета продолговатая плоская, на подобіе дощечки, на коей находится надпись, изъ двухъ словъ состоящая. Первое изъ нихъ выговаривается *Хо*, другое *Бу*, и значащъ казну или богатство въ народъ пущенное (а); и съ таковою подписью дѣланы были деньги при владѣніи великаго буншовщика *Ванъ - Мана*, который, свергнувши съ престола Хана *Джу - Дзонна*, утвердилъ себя на царствѣ въ 9 лѣто оцѣ Рождества Христова; но оныя деньги начали дѣлать въ шестой уже годъ его владѣнія, подѣ которыми годомъ и написано въ Кипайской Исторіи, что той же осени *Ванъ - Манъ* запрещилъ дѣлать старыя деньги, а делѣлъ лишь новыя съ надписью: *Хо - Бу*, и другія съ надписью: *Хо - Цюанъ*, изъ коихъ первыя были въсомъ въ двадцать пять *джу*, а другія въ пять *джу*.

Монета продолговатая, дѣланная при буншовщикѣ Ванъ-Манѣ.

11) Монета, на которой надпись состояла изъ двухъ словъ: первое выговаривается *У*, а второе *Джу*, и значащъ по переводу слѣдующее: монета, имѣющая въ себѣ вѣсу пять *джу*; и съ таковою надписью ходили деньги при многихъ древнихъ Кипайскихъ Ханахъ прежде и послѣ Рождества Христова.

Монета, ходившая прежде и послѣ Рождества Христова

(а) Въ Кипайскомъ Словарѣ первое слово, то есть: *Хо* истолковано слѣдующими словами: изъ металловъ и дорогихъ камней состоящее богатство или имѣніе, называюща *Хо*, а употребленіе въ народъ денегъ, называется *Бу*.

Отдѣл. III.

Р

Монета,
употреб-
ляемая
при двухъ
Ханахъ.

12) Монета, коея надпись состоиптъ изъ двухъ словъ, *Йснб* и *Ѣанб* произносимыхъ. Сими словами назывались годы владѣнія двухъ Кипайскихъ Хановъ: по естъ *Юань-Ди*, произшедшій изъ фамиліи *Дзинь*, который вступилъ во владѣніе въ 317 лѣто послѣ Рождества Христова, но онымъ именемъ названъ шестой и послѣдній годъ его владѣнія, и копорой былъ пятой Ханъ изъ помянутой фамиліи; и Правительница, *Тянь-Хену-Уши* называемая, была первая Ханша Хана. *Гуа-Дзуна* изъ фамиліи *Тань*, копорая по смерти своего мужа въ 684 лѣто послѣ Рождества Христова, свергнувши съ престола Хана *Джунь-Дзуна*, на царствѣ себя ушвердила, и 689 лѣто отъ Рождества Христова наименовала годы своего правленія *Йснб-Ѣанб*, что значиптъ: *свѣтлой свѣтъ*.

Монета
Хана
Цоу-
Моу.

13) Монета съ надписью, состоящею въ чепырехъ буквяхъ, изъ копорыхъ первыя двѣ выговариваются *Джинь-Юань*, и значиптъ годы владѣнія Выйскаго Хана *Цоу-Моу*, копорый въ лѣто 954 отъ Рождества Христова вступилъ во владѣніе; а послѣднія двѣ произносятся *Лунь-Бѣу*, и значиптъ монету Государшвенную.

Монета
Хана Гау-
Дзуна.

14) Монета, на копорой изображены чепыре слова, *Кай-Юань-Тунь-Бѣу* произносимыя. Въ Кипайской Исторіи упоминается, что Ханъ *Гау-Дзу*, первый

основатель фамилии *Тань*, повелѣлъ въ 621 лѣто отъ Рождества Христова, на четвертомъ году своего Государствования осенью седмаго мѣсяца, лишь мѣдныя деньги, съ надписью: *Кай-Юань-Тунь-Бѣу*, изъ коихъ послѣднія два слова означали Государственную монету, которая въ поперечникѣ была осми *фунъ* (а), въсомъ въ два *джу* и чепыре *луй* (б); да и шестаго Хана *Сюань-Дзунь-Миньхуань-Дя* той же фамилии, въ лѣто 713 отъ Рождества Христова, при возшествіи его на престолъ, наименованы годы его владѣнія такъ же оными словами: *Кай-Юань*.

15) Монета съ чепырмя карактерами или словами, изъ коихъ два первыя выговариваются *Кянь-Юань*, и значатъ годы владѣнія; а послѣднія читаются *Джунь-Бѣу*, и означаютъ тяжелую монету. Въ Истории Китайской объявляется, что седмой Ханъ *Су-Дзунь* изъ фамилии *Тань*, въ 752 лѣто послѣ Рождества Христова, въ третій годъ своего владѣнія осенью седмаго мѣсяца, повелѣлъ лишь большія мѣдныя монеты, съ надписью: *Кянь-Юань-Джунь-Бѣу*, которыя въ поперечникѣ

Монета
Хана Су-
Дзуна.

(а) Въ *ланъ* считается чепыре *джу*; а по другому вѣсу въ *ланъ* находится десять *цянъ* или чиновъ; въ одномъ *цянъ* десять *фунъ*; а въ одномъ *фунъ* десять *луй*.

(б) *Луй* есть десятая часть *джу*.

были одного *цуня* (а), и ходили прошивъ десяти мѣ-
кихъ монетъ.

Монета
Хана
Сюань
Джуна.

16) Монета съ двумя характерами, которые выго-
вариваются *Да-Джунъ*. Въ 847 лѣто по Рождествѣ
Христовѣ, шестойнадесять Ханъ *Сюань-Джунъ* изъ
той же фамилии *Танъ*, при возшествіи своемъ на пре-
столъ, наименовалъ годы своего правленія *Да-Джунъ*.
А понеже всѣ Кипайскіе Ханы употребляли надпись на
своихъ монетахъ, означающихъ имя лѣтъ своего Госу-
дарствованія; по сѣ такою надписью деньги дѣланы
безъ сомнѣнія при ономъ Ханѣ *Сюань-Джунъ*.

Монета
Хана Гау-
Дзуна.

17) Монета, на которой изображено два слова,
которыя произносятся *Гань-Янь*. Симъ именемъ въ
1128 году послѣ Рождества Христова назывались годы
Государствованія десятаго Хана *Гау-Дзуна*, происшед-
шаго изъ фамилии *Нань-Сунь*.

Монета
Хана Ли-
Дзуна.

18) Монета съ изображеніемъ двухъ словъ, ко-
торыя читаются *Дуань-Линъ*. Такъ четвертыйна-
десять Ханъ *Ли-Дзунъ* изъ оной же фамилии *Нань-Сунъ*

(а) Аршинная Кипайская мѣра начинается отъ одного зерна
пшеничныхъ крупъ, и по пространство или ширина,
сколько одно зерно мѣста занимаетъ, называется *фунъ*;
десять такихъ фуневъ составляютъ одинъ *цунъ*, а десять
цуневъ одинъ *ты*, которой прошивъ нашей мѣры будетъ
полбаршина.

сб 1234 года послб Рождества Христова, называлб
лбша своего Государствования.

19) Монета сб надписью: *Да-Динб*. Симб именемб вб 1162 лбшо послб Рождества Христова чешвер-
той *Дай-Гинской* (а) Ханб *Шидсунб-Улу* наименовалб
годы своего правленія, и владблб онб Сбверною поло-
виною Кипайскаго Государства.

Монета
Хана
Шидсунб-
Улу.

20) Монета сб надписью: *Тай-Хо*. Симб именемб вб 1201 лбшо по Рождествб Христовб пятой Ханб
Джанб-Дзунб-Ванб-Янб-Гинб изб оной же фамиліи на-
зывалб годы своего владбнія. — *Тай-Хо* по переводу
значипб: *мирб или тишина*.

Монета
Джанб-
Дзунб.

21) Монета сб надписью: *Джи-Дзонб*. Такб по-
слбдній Ханб *Шунди-То-Хуанб-Темурб*, произшедшій
изб фамиліи *Дай-Юанб*, сб 1341 года послб Рождества
Христова, называлб лбша своего Государствования.

Монета
Шунди-
То-
Хуанб.

22) Монета, на копорой изображены пять словб,
которыя произносятся *Хунб-У-Шн-І-Лянб*. Первые
два слова значипб годы владбнія Кипайскаго Хана *Тай-
Дзул*, основателя фамиліи *Дай-Минб*, который вб
1368 году послб Рождества Христова, выгнавб Мунгалб
изб Кипая, овладблб всбмб Кипайскимб Государ-

Монета
Хана Тай-
Дзул.

(а) Сія фамилія на Манжурскомб языкб называется *Ай-Жинь-
Гурунь*, и значипб: *Золотое Царство или Орда Золотая*.

спвомѣ; а послѣднія при слова означають цѣну одиннадцать *ланѣ*.

Монета
Чындзу-
вындія.

23) Монета съ надписью: *Юнѣ-Ло*. Симѣ именемъ претпій Ханѣ *Тоиндзу-Винди* и произшедшій изѣ той же фамилии *Дай-Минѣ*, въ 1403 лѣто послѣ Рождества Христова вступивши во владѣніе, называлъ годы своего Государствования.

Монета
Хяу-
дзунѣ-
Гиндія.

24) Монета съ надписью: *Хунѣ-Джи*. Симѣ именемъ девяпый Ханѣ *Хяу-Дзунѣ-Гинди* изѣ той же фамилии, въ 1488 году по Рождествѣ Христовѣ вступивши во владѣніе, называлъ лѣта своего Государствования.

Монета
Персид-
скаго
Хана
Тайдзунѣ-
Вынѣ-
Хуадія.

25) Монета, на которой изображено чепыре слова. Первыя изѣ нихъ выговариваются *Абкай-Фулинга*, что значитъ небомъ благословеннаго, или опѣ природы великимъ счастьемъ одареннаго; а послѣднія два произносятся *Ханѣ-Дзиа*, и значатъ Ханскую монету, то есть: *монета Хана Богомъ благословеннаго*. Такъ вторый Манжурской Ханѣ *Тайдзунѣ-Винѣ-Хуади*, съ 1627 по 1636 годѣ послѣ Рождества Христова, называлъ лѣта своего Государствования, который съ онаго 1627 по 1644 годѣ владѣлъ въ Провинціи *Лау-Дунѣ* въ городѣ Мукденѣ 17 лѣтъ.

Монета
Манжур-
скаго

26) Монета съ надписью, состоящею въ шести словахъ, изѣ которыхъ первыя два выговариваются

Кянс-Лунъ, и значащъ Божию помощь, или владѣніе небомъ хранимое; и симъ именемъ не давно владѣвшій Манжурской Ханъ *Хунъ-Ли* лѣта своего владѣнія называлъ: другія два слова произносятся *Тунъ-Боу*, а послѣднія читаются *Боу-Цюань*, и суть Манжурскія, означающія помѣ дворъ, гдѣ оныя деньги дѣлаютъ, который называется *Боу-Цюань-Тю*, и находится въ столичномъ городѣ Пекинѣ. Оный Ханъ вступилъ во владѣніе 1735 года по Рождествѣ Христовѣ, и естъ четвертый, какъ Манжуры въ 1644 году овладѣли Кишайскимъ Государствомъ.

Хана
Хули.

27) Монета съ надписью, изъ четырехъ буквъ состоящею, изъ которыхъ двѣ выговариваются *Санъ-Пинъ*, и обыкновенно значащъ годы владѣнія; а послѣднія читаются *У-Джу*, и означающъ всѣ пять джу. Но при которомъ Ханѣ такія и двѣ послѣдующія дѣланы и употреблялись, того въ Истории Кишайской не найдено; ибо изъ прямой линіи Хановъ ни одного такого нѣтъ, который бы симъ именемъ, то естъ: *Санъ-Пинъ* называлъ лѣта своего Государствования.

Монета
неизвѣ-
стнаго
Хана.

28) Монета съ чепырмя словами, изъ коихъ первыя два произносятся *Ли-Юнъ*, и значащъ имя, которымъ годы владѣнія назывались; а послѣднія выговариваются *Т-Фанъ*, то естъ, одинъ фынъ или

Монета
неизвѣ-
стнаго
Хана.

фунъ (а); и по сему видно, что такіа деньги ходили противъ одного фуня серебра.

Монета
неизвѣ-
стнагожѣ
Хана.

29) Монета, на которой изображены двѣ буквы, кои произносятся *Юнѣ-Ля*, и значащѣ пожѣ, что вышеозначенныя двѣ *Санѣ-Пинѣ* и *Ли-Юнѣ*.

Монета
такаяжѣ.

30) Монета съ надписью: *Банс-Лянѣ*, что значащѣ половину *ланс*, а въ ланѣ ихѣ по нашему вѣсу считаеши восемь золотниковѣ чистаго серебра; поелику же на сей монетѣ Ханскаго имени не изображено, что и узнать не можно, при которомѣ именно Ханѣ такіа монеты ходили, и какѣ онѣ спары.

Монета
Хундзуна.

31) Монета, на которой изображено четыре слова, изъ которыхѣ первыя два произносятся *Сюанс-Хо*; и симѣ именемѣ Ханѣ *Хундзунѣ*, происшедшій изъ фамиліи *Сунѣ*, съ 1119 по 1126 годѣ называлѣ лѣта своего Государствованія: а послѣднія два слова выговариваются *Тунѣ-Боу*, и значащѣ обыкновенно ходячую Государственную монету.

Монета
тогожѣ
Хана.

32) Монета, состоящая изъ четырехѣ буквѣ, изъ коихѣ первыя двѣ выговариваются *Сунѣ-Линѣ*, и зна-

(а) *Лянѣ* или одна лана состоитѣ изъ десяти *цянѣ* или чиновѣ; *цянѣ* изъ десяти *фунѣ*; а *фунѣ* изъ десяти *ли*. — Въ ланѣ же по нашему счету, какѣ выше сказано, считаеши 8 золотниковѣ чистаго серебра.

часть годы владѣнія Хана *Хундоуна*; а послѣднія про-
износятся *Тунъ-Боу*, и значащъ тожъ, что Государ-
ственнаго ходячая монета. — Съ такою подписью дѣла-
лись деньги въ 1102 лѣто послѣ Рождества Христова.

33) Монета съ прѣмъ буквами, кои выговариваются *Ба-Джа-Сянь*, и значащъ имя Бога, домъ успокоеваю-
щаго; но при которомъ Ханъ такія деньги употребля-
лись, неизвѣстно, по тому, что ни гдѣ Ханскаго имени
не означено; а на другой сторонѣ находится слѣдую-
щая по переводу надпись: *повелѣніе отъ небснаго Бога*
утѣшное.

Монета
неизвѣ-
стнаго
Хана.

34) Монета большая, въ срединѣ которой изобра-
женъ кругъ съ буквою, означающею солнце, около его
находится семь звѣздочекъ, представляющихъ созвѣдіе
Большаго медвѣдя, по Китайски *Бе-Джю* называемаго;
въ низу видна черепаха со змѣю, каменнымъ сполбомъ
придавления; а на оборотѣ изображены мальчики. Но
какъ спара сія монета, неизвѣстно; по тому, что ни
гдѣ Ханскаго имени не означено.

Монета
большая.

35) Монета съ неизвѣстнымъ изображеніемъ; но
въ прочемъ какъ сія, такъ и двѣ вышеозначенныя упо-
треблялись въ старинныя времена; въ новѣйшія же
совсемъ въ употребленіи ихъ не было. Однако кажется,
что на каждой сторонѣ сей монеты изображено по
два гуся между облаками; и такія деньги въ старину

Монета
Хана
Юань-ди.

назывались *О-Янб* или *гусиной глазъ*, и ходили при Ханѣ *Юаънс-Ди*, произшедшемъ отъ фамиліи *Лянб*, который вступилъ на престолъ 552 года послѣ Рождества Христова, и владѣлъ Государствомъ только три года.

Китай-
ская мо-
нета
кускомъ.

36) Китайская *серебряная монета*, сдѣланная кускомъ на подобіе лодочки, у которой со внутренней стороны видны нѣкоторыя круглыя черпы, (можетъ быть клеймо изображающія) и кои Китайцы обыкновенно вѣсятъ на вѣскахъ, какъ товаръ (а).

Азіатскія
рѣдкія
монеты.

37) Нѣсколько *Азіатскихъ монетъ*, которыя были присланы ко Двору отъ одного Казанскаго Губернатора, и послѣ въ 1785 году пожалованы въ Кунсткамеру Академіи Наукъ Ея Величествомъ Императрицею Екатериною II. — Три изъ нихъ писнены въ Сарай-Хадидѣ въ лѣто 729, съ слѣдующею по переводу подписью: *Султанъ правосудной Магометъ Джани-Бякъ Ханъ*. Шеснадцать писнены въ Сарай-Хадидѣ въ лѣто 781, съ подписью: *Султанъ правосудной Джани-Бякъ Ханъ*. Три дѣланы тамъ же, съ подписью: *Султанъ правосудной Махмутъ Джани-Бякъ Ханъ*. Двѣ писнены тамъ же, съ подписаніемъ: *изъ обожаемыхъ достоинъ*

(а) Описаніе Китайской монеты смотри въ первомъ отдѣленіи сей книги.

моленія единѣ Всемогущій, когдѣ подданикъ Магометѣ Узбекѣ Ханѣ. Три дѣланы въ городѣ Гулюстанѣ въ лѣтѣ 749, съ подписью: *Султанѣ правосудной Кабарда Бекѣ Халитѣ Ханѣ.*

38) *Арабская* старинная серебряная монета, которая была бита во время владѣнія Калифа Абаковой фамиліи. Арабская старинная монета.

39) *Арабская* монета съ ушками; но для чего ушки сіи придѣланы, рѣшительно сказать не осмѣлюсь. — Можесть бытъ таковыя монеты носятъ, или нѣкогда нашивали на себѣ Арабы для украшенія; а можесть спастись употребляли ихъ, яко знакъ опличія. — Все сіе предоспавляется судить читателю. Арабская монета съ ушками.

40) *Персидскія* золотыя и серебряныя монеты разной величины, изъ коихъ серебряной съ ушками *полтинникѣ*, и серебряной же *талиманѣ* (а), дѣланыя при Шахѣ Гуссеинѣ, наиболѣ примѣчанія достойны. Талиманѣ Персидской.

(а) Здѣсь припомнимъ читатель, что таковыя тализманы, какъ извѣстно изъ многихъ Рыцарскихъ повѣствованій, вручались въ древнія времена Ироямъ отъ благодѣтельныхъ духовъ или волшебницъ, кои будтобъ Рыцарей, во время ихъ подвиговъ, отъ всѣхъ опасностей и даже отъ самыя смерши предохраняли.

Монета : 41) Монета серебряная *Пермская*, которая была
Перм- дѣлана еще до Христіанства.
ская.

Монеты 42) Золотыя и серебряныя монеты: *Золотой Орды*,
Золотой кои писаны были при разныхъ Ханахъ, какъ то:
Орды. при Докшамъ Ханъ, Узбекъ Ханъ, Деланибекъ Ханъ,
Тахшамышъ Ханъ и проч.

Монета 43) Монета состоящая изъ бересты. На концѣ
берестя- разныя золотыя и серебряныя монеты *Пунтскія*
ная. (*Карфагенскія*), *Индійскія*, *Турецкія*, *Армянскія*, *Бухар-*
скія, *Андерабенскія*, и многія другія заслуживающія по
своей древности вниманіе зрителей.

Сколько же всѣхъ вообще, какъ Россійскихъ, такъ
и разныхъ чужестранныхъ монетъ и медалей нахо-
дится въ Кунсткамерѣ Императорской Академіи Наукъ
въ Минцъ - Кабинетѣ, явствуешь изъ слѣдующей
таблицы.

Т А Б Л И Ц А

МинцѢ - Кабинета.

<i>Монеты и медали древ- нихъ временъ.</i>	Число монетъ и медалей.			Число Дупле- товъ.			
	Зол.	Сер.	Мѣд.	Зол.	Сер.	Мѣд.	всего
1. Монетъ и медалей Кон- сульскихъ Римскихъ фамилій. - - - -	2	537	24	3	355	9	930
2. Монетъ и медалей Рим- скихъ Кесарей и ихъ фамилій. - - - -	236	1503	2422	24	1051	618	5854
3. Монетъ Царей и слав- ныхъ мужей. - - -	18	75	32	2	5	8	141
4. Монетъ городовъ, се- леній и городскихъ преимуществъ. - -	5	90	61	—	13	7	176
И всего	261	2205	2540	29	1424	642	7101

<i>Монеты и медали новѣйшѣхъ вѣснѣхъ.</i>	Число монетъ и медалей.			Число дуплетовъ.			
	Зол.	Сер.	Мѣд.	Зол.	Сер.	Мѣд.	всего
1. Монетъ и медалей Римскихъ Кесарей. - -	29	133	8	5	25	—	200
2. Монетъ разныхъ Королей. - - - - -	146	492	40	37	134	17	866
3. Монетъ разныхъ Курфирштовъ. - - - -	16	184	—	5	68	—	273
4. Монетъ разныхъ Герцоговъ и Ландграфовъ. - - - - -	39	236	—	6	38	—	312
5. Монетъ разныхъ Князей и Графовъ. - -	1	57	—	—	9	—	67
6. Монетъ разныхъ Папъ.	4	58	—	—	3	—	65
7. Монетъ разныхъ Архiepископовъ, Епископовъ и Аббаповъ. -	8	39	—	1	5	—	53
8. Монетъ разныхъ городовъ. - - - - -	52	171	—	8	38	—	269
9. Монетъ разныхъ Провинцій Италіи. - -	14	68	—	1	12	—	95
10. Монетъ Кантоновъ Гельвеціи. - - - -	—	19	—	—	1	—	20

11. Медалей славныхъ мужей. - - - - -	5	77	17	—	5	1	105
12. Медалей Символическихъ. - - - - -	14	89	—	1	3	—	107
13. Смѣшанныхъ, или разнородныхъ Европейскихъ и Азіатскихъ монетъ и медалей.	5	6296	277	3	1	—	6582
Итого	326	7919	342	67	342	18	9014

<i>Денги Россійскія древнихъ временъ.</i>	Число медалей и монетъ.			
	Зол.	Сер.	Мѣд.	всего
1. Денгъ незнакомыхъ и безъ подписи.	—	11	—	11
2. Денгъ незнакомыхъ съ подписью Татарскою. - - - - -	—	38	—	38
3. Денгъ незнакомыхъ съ подписью Татарскою и Россійскою. - -	—	53	—	53
4. Денгъ незнакомыхъ съ одною Россійскою подписью. - - - - -	—	13	—	13
5. Денгъ Великихъ Князей Московскихъ. - - - - -	1	183	—	184

6. Денегъ удѣльныхъ Князей.	-	-	—	141	1	142
7. Денегъ разныхъ городовъ.	-	-	—	124	11	138
8. Денегъ Царей Россійскихъ.	-	-	32	208	—	240
И всего			33	771	12	816
Сверхъ того въ двойнѣ находящихся и за вѣхоспѣю почти неизвѣсп- ныхъ вообще около.			—	8000		

<i>Денги Россійскія новыхъ временъ.</i>	Число денегъ и медалей.			Число дупле- шовъ.			
	Зол.	Сер.	Мѣд.	Зол.	Сер.	Мѣд.	всего
1. <i>Денги Петра Великаго.</i>							
Полуполушекъ. - -	—	—	1	—	—	2	3
Полушекъ. - - - -	—	—	21	—	—	33	54
Денежекъ. - - - -	—	—	19	—	—	—	19
Копѣекъ. - - - -	—	15	24	—	21	37	97
Алтынниковъ. - - -	—	4	—	—	8	—	12
Пятикопѣешниковъ. -	—	6	4	—	1	2	13
Гривенниковъ. - - -	—	9	5	—	—	—	14
Полуполшинниковъ. -	—	7	—	—	—	—	7
Полшинниковъ. - -	—	12	—	—	—	—	12
Рублевиновъ. - - -	—	19	—	—	—	—	19
Червонныхъ. - - -	5	—	—	1	—	—	6
Медалей всѣхъ вообще.	—	—	—	—	—	—	104

2.							
<i>Деньги и медали Императрицы Екатерины I.</i>							
Пятикопѣшниковъ. -	—	—	4	—	—	—	4
Полпинниковъ. - -	—	2	—	—	—	—	2
Рублевиговъ. - - -	—	5	—	—	—	—	5
Червонныхъ. - - -	2	—	—	—	—	—	2
Медалей. - - - -	1	1	—	—	—	—	2
3.							
<i>Деньги и медали Императора Петра II.</i>							
Копѣекъ. - - - -	—	—	2	—	—	—	2
Пятикопѣшниковъ. -	—	—	1	—	—	—	1
Рублевиговъ. - - -	—	1	—	—	—	—	1
Червонныхъ. - - -	1	—	—	—	—	—	1
Медалей. - - - -	2	—	—	—	—	—	2
4.							
<i>Деньги и медали Императрицы Анны Иоанновны.</i>							
Полушекъ. - - - -	—	—	2	—	—	—	2
Денежекъ. - - - -	—	—	2	—	—	—	2
Копѣекъ. - - - -	—	1	—	—	1	—	2
Пятикопѣшниковъ. -	—	—	1	—	—	—	1
Полуполпинниковъ. -	—	1	—	—	—	—	1
Рублевиговъ. - - -	—	3	—	—	—	—	3
Червонныхъ. - - -	1	—	—	—	—	—	1
Медалей. - - - -	9	6	1	—	—	—	16
5.							
<i>Деньги Принца Иоанна.</i>							
Полпинниковъ - - -	—	1	—	—	—	—	1
Рублевиговъ. - - -	—	1	—	—	—	—	1

Ошдѣл III.

T

6. Монетъ и медалей Императрицы Ели- саветы Пелъровны.	33	10	2	—	—	—	45
7. Медалей Императора Петра III. - - -	2	—	—	—	—	—	2
8. Медалей Императри- цы Екатерины II. -	69	27	2	—	—	—	98
9. Медалей Императора ПАВЛА ПЕТРО- ВИЧА Перваго. -	1	1	—	—	—	—	2
Сверхъ сего золотыхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ Россійскихъ и разныхъ Европейскихъ и Азіатскихъ монетъ и медалей въ разныя времена по большой части отъ частныхъ особъ купленныхъ, и нынѣ въ особенныхъ шкафахъ въ Минцъ-Кабинетъ храня- щихся, выключая множества мѣдныхъ, оловянныхъ и свинцовыхъ медальныхъ абдрукъ, и прочихъ мѣдныхъ же, за вѣхостію неизвѣстныхъ, мѣлкихъ ходячихъ денегъ, вообще проспирается до - -							4300

Описавъ такимъ образомъ разныя какъ древнія, такъ и новѣйшія Россійскія и чужестранныя монеты и медали, и прочія многоразличныя драгоцѣнныя и достопамятныя вещи, разсмотримъ нѣсколько шеперь, благосклонный чипашель! собраніе разныхъ *минералловъ, окаменѣлостей, коралловъ, раковинъ, травниковъ*, и на конецъ собраніе нѣкоторыхъ живописныхъ любопытныхъ *картинъ*, въ Кунсткамерѣ Императорской Академіи Наукъ сохраняющихся.

Что касается до кабинета минералловъ и окаменѣлостей, оныя въ Кунсткамерѣ расположены въ трехъ довольногo пространства комнатахъ, изъ коихъ двѣ заключающъ въ себѣ минераллы и окаменѣлости Россійскіе, а одна содержишь минераллы и окаменѣлости иностранныя. Но какъ тѣ, такъ и другія богатствомъ, изящностію и прекраснѣйшимъ своимъ видомъ, съ каковымъ они расположены въ нарочно сдѣланныхъ для нихъ великолѣпныхъ шкафахъ, привлекающъ на себя вниманіе всѣхъ любителей Природы, и прельщаящъ глаза каждаго изъ зрителей.

Минеральный сей кабинетъ въ новѣйшія времена не только приумноженъ значнымъ числомъ шпифъ, но и при расположеніи оныхъ соблюденъ былъ, сколько возможно, пошъ Систематической порядокъ, который

Настоящее расположение Минерального какъ Россійскаго,

такъ и нынѣ искуснѣйшими Минералогами приняты (а). Ново-ино-стран-наго кабинета. Открытыя нѣла помѣщены большею частію къ тѣмъ классамъ и родамъ, къ которымъ оныя по свойству своему и по главнымъ своимъ составляющимъ частямъ преимущественно относятся. И такъ минеральный кабинетъ Императорской Академіи Наукъ Кунсткамеры состоитъ нынѣ изъ нижеслѣдующихъ собраній.

1) Россійскій общій Систематической кабинетъ съ особливомъ капиталомъ.

2) Собраніе Россійскихъ окаменѣлостей съ особливомъ капиталомъ.

3) Собраніе рудъ и горныхъ породъ Колывано-Воскресенскихъ заводовъ, съ особливомъ же капиталомъ.

4) Два собранія Екатеринбургскихъ горныхъ породъ, съ особливыми же капиталами.

5) Иностранный общій Систематической минеральной кабинетъ съ особымъ капиталомъ.

6) Собраніе иностранныхъ окаменѣлостей съ особымъ капиталомъ.

(а) Таковымъ прекраснымъ расположеніемъ минераловъ, какое нынѣ мы видимъ въ Кунсткамерѣ, Императорская Академія Наукъ наипаче обязана двумъ знаменитымъ и неутомимымъ въ трудахъ своихъ Россійскимъ Академикамъ, Николаю Яковлевичу Г. Озерецковскому и Василью Михайловичу Г. Севергину, которые полезными и достохвальными своими сочиненіями дѣлаютъ честь не только одной Академіи, но и всей ученой Публицѣ.

7) Собрание Шведскихъ рудъ и горныхъ породъ съ особливымъ капалогомъ.

8) Собрание горныхъ породъ изъ Гарускихъ заводовъ, каковыя отъ Г. Лазіуса при особомъ сочиненіи продаваемы были.

9) Собрание Американскихъ и Гинпанскихъ минераловъ съ особымъ капалогомъ.

Санктпетербургская Императорская Академія Наукъ, безпрестанно пекущаяся о пользѣ ввѣренныхъ ей часшей, положила такимъ образомъ начало къ особенному весьма важному Минеральному собранію, по еспѣ: для Минералогической Географіи. Но дабы еще яснѣе изобразить превосходство минеральнаго нашего кабинета; по приведемъ здѣсь, для любопытства чинашеля, нѣкоторыя достопамятныя вещи каждаго изъ помянутыхъ собраній.

Описаніе
Россій-
скаго ми-
нераль-
наго ка-
бинета.

Въ Россійскомъ отдѣленіи минеральнаго кабинета заслуживающіе особливаго вниманія слѣдующіе предметы.

Изъ *металловъ*: 1) преизящныя и богатыя шпуды *самороднаго золота* съ сизою мѣдною рудою, копорые всѣ получены изъ Олонца; *самородное золото* изъ Екашеринбурга, и *серебристое золото* изъ Колывани, изъ коихъ нѣкоторыя находятся въ охрусталованномъ видѣ.

Золотые
шпуды.

2) *Самородное серебро*; преизящныя роговыя *серебряныя руды* въ разныхъ видахъ; *серебряной блскѣ*, и

Серебря-
ные шпуды.

другія Колывано - Воскресенскихъ заводовъ на сѣромъ роговомъ камнѣ, смѣшанномъ съ тяжелымъ шпапомъ; серебряная *терне* весьма богатая въ песчанистомъ каменномъ мозгѣ изъ Салаира, не упоминая о преизобильныхъ серебристыхъ *блескахъ*, полученныхъ изъ Нерчинскихъ заводовъ.

Свинцовыя руды.

3) Красныя и зеленыя *свинцовыя руды* въ прекрасныхъ охруспалованныхъ видахъ изъ Екашеринбурга и съ Точильной горы; *бѣлая* свинцовыя руды сплошныя и охруспалованныя изъ Нерчинска; но особенное примѣчаніе заслуживаетъ охруспалованная свинцовая *желтая руда* въ шестистороннемъ пирамидальномъ видѣ изъ Колывани; премногія зашвердѣлыя *свинцовыя земли* отъ части со свинцовымъ блескомъ внутри сплошныя, и даже иногда въ видѣ почекъ изъ Нерчинска, и проч.

Мѣдныя руды.

4) Большія глыбы *самородной мѣди*, изъ коихъ одна вѣсомъ въ нѣсколько пудовъ; сплошная, охруспалованная, волосистая и въ другихъ различныхъ видахъ *самородная мѣдь*, во Салинскомъ известномъ камнѣ изъ бывшихъ Походяшинскихъ заводовъ; большія глыбы *малахита* пунковашаго, прубчашаго и другихъ видовъ, разнаго расположенія слоевъ внутри, разныхъ опшѣнковъ зеленого цвѣта, и мѣстами съ черными деншпристами съ Турчаниновскихъ заводовъ; *бархатная* и *атласная* мѣдная руда по большой части длинными лучами

или жилками, и въ сплошныхъ массахъ большею частію на желѣзистыхъ камняхъ, полученная съ бывшихъ Походяшинскихъ заводовъ; почковатыя лучистыя и охрусталованныя *мѣдныя сины*, съ иглами апласной мѣдной руды и каменнымъ мозгомъ, изъ Колывани, и проч.

5) Нѣсколько шпурфовъ *самороднаго желѣза*; большія глыбы *магнита*, изъ коихъ одна въсомъ въ нѣсколько пудовъ, и большіе, величиною съ человѣческую голову, внутри пусые *шары желѣзнаго камня*, и проч.

Желѣзные руды.

6) Довольное число *сюрмяныхъ рудъ*, полученныхъ изъ Нерчинска; *коболтотвая руда*, найденная одинъ только разъ на Бѣломъ морѣ; *киноварная руда* изъ Нерчинска; богатое собраніе капельниковатыхъ Халцедоновидныхъ Цинковыхъ рудъ, полученныхъ изъ Нерчинскихъ заводовъ, и проч.

Руды сюрмяныя, кобольтовья и проч.

Изъ *тѣхъ горючихъ* особливаго примѣчанія достойны слѣдующія: *горная смола*, *горной деготь*, и другія болѣе затвердѣлыя горныя *смолы*, извѣстныя по полезному своему употребленію въ странахъ, гдѣ оныя наиболѣе обрѣтаются; *каменной уголь*, въ разныхъ странахъ Россіи находимый; *самородная сѣра* сплошная измѣленная, съ гипсомъ смѣшанная и охрусталованная; *карандашеская руда*, полученная изъ Олонца, и проч.

Горючія шла.

Изъ *солей* находится въ нашемъ минеральномъ кабинетѣ: *соль поваренная*, *соль минеральная щелочная* въ

Соль

разныхъ смѣшеніяхъ съ землями изъ озеръ южныхъ Россійскихъ странъ, каковыя доставлены въ Кунш-камеру знаменитыми Академиками, какъ то: Г. Палласомъ, Гмелинымъ, Лепехинымъ, Озерецковскимъ и прочими: чрезъ открытіе оныхъ многія вошли уже дѣйствительно и входятъ въ употребленіе; *квасцовыя, шиферныя и купоросныя* руды; и достопамятное шакъ называемое *каменное масло*, найденное и описанное Г. Академикомъ Палласомъ.

Земли
и разные
любопытные
драгоценные
камни.

Изъ *земель* и *каменей* примѣчательнѣйшія суть слѣдующія: 1) *рауктопассовыя кристаллы*, изъ коихъ нѣкоторые находящіяся въсомъ въ нѣсколько пудовъ; большіе и мѣлкіе *аметистовыя* кристаллы; *горныя* кристаллы разной величины, чистоты и измѣненія кристаллическаго вида; *кварцъ* во всѣхъ почти различныхъ наружныхъ своихъ видахъ; *полевой шпатъ* желтой, а особливо изрядныя глыбы зеленого сплошнаго и опѣ частіи окрустпалованнаго полеваго шпата; камни шакъ называемые *Еврейскіе*, состоящіе изъ бѣложелтаго полеваго шпата, съ прокодающимъ въ немъ дымчатымъ кварцомъ и съ опдаленнымъ подобіемъ Еврейскимъ липерамъ; алаго цвѣта *роговой камень*, не давно еще Минералогами открышій; бѣлаго цвѣта *роговой камень* съ денприптами, полученный изъ Колывани; многочисленное собраніе яшмъ, агашовъ, порфировъ, халкидоновъ, сердо-

ликовъ и проч. между которыми *голубые халкидоны* въ разныхъ видахъ заслуживаютъ особое вниманіе: наипаче же достойны примѣчанія *пустые халкидоновые шары*, усаженные внутри аметистовыми кристаллами, и сопряженные еще съ горною дегтью и известнымъ шпатомъ; красный или малиноваго цвѣта *шербъ*, не давно Минералогами открытый; зеленая *вемиса* въ сѣромъ шурфѣ, и Вилуйскіе такъ называемые *гіацинты* въ такой же породѣ; *аквамарины* зеленые, синіе, желтые и бѣлые въ породахъ и безъ породъ, со впечатлѣніями и безъ оныхъ; черные сполбчатые *шербъ*; *тремолиты* въ палевомъ шпатѣ, полученные съ Байкала; *лазурики* въ большихъ глыбахъ изъ Бухаріи; прекрасной *лабрадоръ* съ Пешерговской дороги; настоящіе Россійскіе *авантюрины*, и проч.

2) Многочисленное собраніе *глинъ*, изъ коихъ *глина* Глины. *Андожская*, по добротѣ своей на горшечную работу достойна особливаго вниманія; широкіе и довольно толстые листы темнозеленой *слюда*, полученной изъ Екатеринбургской округи, изъ коихъ одинъ листъ совершенно почти круглой и имѣетъ въ поперешникѣ болѣе аршина; *окрусталованная* слюда съ Байкала; *каменной мозгъ* разныхъ цвѣтовъ, и проч.

3) *Азбестъ* и *горной ленъ* въ большихъ глыбахъ, полученный изъ Сибири; *серпентинные* камни съ прожилками

Азбестъ
и проч.

Ошдѣл. III.

У

азбеспа и безъ онаго; *жировики*, настоящей почечной камень; лучистые *шерлоу* въ шалкѣ; *байкалитъ* такъ называемый, и проч.

Тяжелыя
шпашы.

4) Множесство *тяжелыхъ шпатовъ*, полученныхъ изъ Олонца и Колывани, и *витеритъ* изъ Колыванскихъ же заводовъ.

Разные
мраморы.

5) Премножесство разнаго цвѣта и фигуры *мраморовъ*; известный *шпатъ* въ кристаллахъ различного вида, величины, цвѣта и проч. *Капелъники*, *селенитъ* большими глыбами и опѣ часпи охруспалованной; Нерчинскіе *плашки* разныхъ цвѣтовъ, достопамятные по кислотѣ, въ нихъ содержащейся, кошорая разбѣдаетъ стекло, и еще попому, что будучи разогрѣны, опливаютъ опѣ себя въ темноѣ либо желшой, либо фіолетовой, либо изумрудной цвѣтѣ; Байкальской такъ называемый *примитъ*, и проч.

Описаніе
ино-
стран-
ныхъ
минерал-
ловъ.

Въ описаніи иностранныхъ минералловъ, въ Кунстп-камерѣ Императорской Академіи Наукъ содержащихся, находятся такъ же многіе предметы, достойные любопытства зришелей, а именно:

Платина.

Изъ *металловъ*: 1) *платина* или бѣлое золото въ видѣ песку.

Самород-
ное золо-
то.

2) Большой сердцеобразной кусокъ сплошнаго *самороднаго золота*; золошой *песокъ*, и многія другія шпуды самороднаго же золота въ разныхъ смѣшеніяхъ, но

которыя всѣ описывать здѣсь почитаю излишнимъ дѣломъ.

3) Большой кусокъ сплошнаго *самороднаго серебра*; Самородное серебро.
богатая серебряная *тернс*; преизящныя красная серебряныя руды; *стекловатая* серебряная руда въ весьма различныхъ видахъ; *сурмяное* серебро, и проч.

4) Нарочитое собраніе *ртутныхъ* рудъ.

5) Нѣсколько шпурфовъ *самородной мѣди*; мѣдная Самородная мѣдь.
зеленъ, и другія премногія *мѣдныхъ* руды, но которыя въ прочемъ красою своею гораздо уступаютъ швамъ, кои находятся въ Россіи.

6) *Железная руда*, между которыми находится Железные руды.
наипаче достопамятная *Элбская* железная руда въ большой глыбѣ, и въ охрусталованномъ видѣ съ различными сизыми и оплавающими цвѣтами.

7) *Свинцовая руда*, изъ коихъ наипаче примѣчательны Гарцскіе охрусталованные бѣлые свинцовые свинцовыя руды.
шпаты, и Шведской охрусталованной же свинцовой блескъ.

8) *Оловянная руда*, въ числѣ которыхъ такъ же Оловянные руды.
находятся многія достопамятныя.

9) *Сурмяная руда*, и между прочими длинныя Сурмяныя руды.
Призматическіе *столбики* сурмяной руды, изъ коихъ нѣкоторыя тонше и имѣютъ сизые опливы, но вообще въ сросшемся видѣ; прекрасныя *коболстовая* руды;

между прочими въ видѣ красныхъ кобольшовыхъ цвѣшовъ, такъ какъ и красная *сурмяная* руда въ семъ кабинетѣ находится; *ртуть самородная*, и въ видѣ киновари, копорая есть такъ же охрусталованная и въ разныхъ смѣшеніяхъ; *железистая* руда, *Никкелевая*, *Марганцовая* (волчецовая), *Уранитовой* шпатель, и проч.

Горючія
разныя
шбля.

Между *горючими тѣлами* находится достойное особеннаго примѣчанія преизящное собраніе *янтарей*, которое должно привлекать вниманіе всякаго любителя Естественной Исторіи. Мы имѣемъ въ нашемъ минеральномъ кабинетѣ почти всю Естественную Историю сего достопамятнаго горючаго шбля, а именно: янтарь съ различными насѣкомыми, внутри онаго заключенными; янтари съ мухами, пауками, муравьями, спрекозами, пчелами и другими многоразличными насѣкомыми. И здѣсь-то примѣчаемъ мы подтвержденіе тому, что лѣсныя шокмо насѣкомыя въ ономъ янтарѣ заключены бывають. Сверхъ сего имѣемъ янтарь съправою, землею, со стебельками растѣній и съ пузырьками внутри. Янтари же сии суть либо красные, либо желтые; либо совершенно чистые и прозрачные, либо нечистые и непрозрачные. Имѣемъ такъ же выдѣланныя изъ лучшихъ янтарей разныя вещи, какъ то: бусы, запонки, черенки, ножницы, песошницы, и прочія многоразличныя издѣлія.

Между *солями* находится пакъ называемая *каменная соль*. Каменная соль.
различнаго сложенія, чистоты и цвѣтовъ, которая
есть приятна какъ виду, пакъ и достопамятна по
своему произхожденію.

Между *землями и камнями* находятся въ минераль- Земли и камни.
номъ нашемъ кабинетѣ слѣдующіе достойные особли-
ваго примѣчанія предметы:

1) Изъ кремнистаго рода нѣкоторые драгоцѣнные Драго-
камни, и между прочими пакъ же Саксонской *топазъ* цѣнные
въ мапкѣ и безъ оной; прекрасныя *вѣнсы*, *шерлы*,
горныя весьма чистыя *кристаллы*, *аметисты*, *адулярія*,
или опливающей полевой шпатъ, полученный изъ Швей-
царіи; *халцедоны*, *сердолики*, *яшмы*, *агаты* разныхъ цвѣ-
товъ, *опалы*, и проч.

2) Изъ глинистаго рода пещанная *земля*, глинистые Глини-
шиферы, *трапъ*, и между прочимъ шестиспоронній породы.
базальтовой коленчатой сполбъ нарочитой величины.

3) Изъ палкового рода примѣчательныя сущь: Талько-
талкъ, *змѣсьики*, *жаровики* Кипайскіе, *нефриты* или
почечныя *камни*, *азбесты*, лучистыя *шерлы*, и пре-
красной прозрачной *кіанитъ* чепыреспоронній сполб-
чатой съ горы С. Готгарда, что въ Швейцаріи, въ
сплошномъ палкѣ.

4) Изъ тяжелаго рода, *тяжелые шпаты* изъ Англіи Тяжелый
и Саксоніи весьма различнаго кристаллообразованія. шпатъ.

Извест-
ныя по-
роды.

5) Изъ рода известнаго: удвояющій *шпатъ*, и многіе другіе опъ часпи охрусталованные *шпаты*, мраморъ разныхъ цвѣтовъ, и между прочимъ нѣсколько плитокъ *Флорентинскаго мрамора*, въ коихъ искусство надбавило еще болѣе подобія съ изображеніемъ селъ и развалинъ городовъ, нежели сколько природа на оныхъ изобразила; *Мергелевые* камни съ дендридами; *бурой шпатъ*, *пегматитовой шпатъ*, *Селениты* иноспиранные, и прозрачные *пластики*, наипаче Англинскіе разныхъ красивыхъ цвѣтовъ и премногіе охрусталованные въ кристаллахъ разной величины, и проч.

Чтожъ принадлежитъ до разныхъ какъ Россійскихъ, такъ и чужестранныхъ *окаменѣлостей*, оныхъ въ минеральномъ кабинетѣ Императорской Академіи Наукъ, сохраняется значное собраніе.

Нѣчто
объ ока-
менѣло-
стяхъ
вообще.

Извѣстно безъ сумнѣнія почти всякому, что подъ названіемъ симъ разумѣются тѣла изъ царства живописныхъ и растѣній, которыя превратились въ камень, и кои обыкновенно находятъ въ слояхъ нашего земнаго шара. Когда испытать прилѣжиѣ сего рода естественныя произведенія, оказывается, что всѣ такъ называемыя окаменѣлости составляютъ только оставъ или скелетъ прежде жившей твари, или растѣнія. Такъ на примѣръ, окаменѣлое дерево не есть уже совершенно то тѣло, каковымъ было оно прежде

окаменѣнія. Частъ непрѣмѣнныхъ его часпицъ, или изъ которыхъ было оно составлено, уже разрушена и дополнена распуспившеюся въ водѣ очень тонкою песчанною землею, которая вступила на мѣста соплѣвшихъ и парами излѣпѣвшихъ часпицъ прежняго тѣла. Сіи землянистыя въ вещество дерева вобравшіяся часпицы имѣютъ крѣпчайшій или слабѣйшій степенъ пвердостп, кои приняли форму и всѣ наружныя признаки дерева разрушившагося. Таковымъ же образомъ должно заключать и объ окаменѣлости тѣлъ живоныхъ. Въ прочемъ дальнѣйшее объясненіе сего явленія предоспавляется судить Г. Естествоиспытателямъ; а мое дѣло показатъ только чипапелю, какія именно находятся въ минеральномъ нашемъ кабинетѣ окаменѣлости, достойныя любопытства.

Изъ окаменѣлостей Россійскихъ находится у насъ нѣсколько огромныхъ кусковъ окаменѣлаго и въ мѣдѣ орудѣлаго *дерева*, изъ коихъ многіе суть и кремнистаго рода; кромѣ того изъ разныхъ мѣстъ Россіи окаменѣлыя *мадрепоры* и другіе *кораллы*; такъ же *белемниты*, *схиниты*, и великое множество *раковинъ* окаменѣлыхъ въ известномъ камнѣ, коихъ исчисленіе было бы здѣсь съ лишкомъ пространно. Находятся такъ же *Аммониты* окаменѣлые и даже орудѣлые въ прекрасной сизымъ цвѣтомъ опливающей сброй колчеданъ, и со-

Описаніе
Россій-
скихъ
окаменѣ-
лостей.

держащіе часто охрусталованной извѣстной шпатѣ
внутри. Сверхъ сего имѣемъ мы множество окаме-
нѣлыхъ *костей* разныхъ живошныхъ, какъ то: кости
слоновые, риноцеровы или *носороговы*, и такъ называемыя
мамонтовы, которыя обрѣнены въ разныхъ мѣстахъ
Сибири, и кои свидѣтельствуютъ важную естествен-
ную перемѣну, каковую нѣкогда разныя страны земнаго
нашего шара претерпѣли.

Описание
ино-
стран-
ныхъ
окаменѣ-
лостей.

Изъ окаменѣлостей иностранныхъ имѣемъ мы пре-
многіе окаменѣлые *кораллы, улитки* и многоразличныя
раковины; окаменѣлые и оппечатанные *раки и рыбы* на
мергельныхъ камняхъ и смолистомъ мергельномъ сланцѣ
изъ Паппенгейма и Гессенской округи въ Германіи;
имѣемъ большія *доски* такого смолистаго мергельнаго
сланца съ оппечатками *папоротниковъ* и другихъ рас-
тѣній, полученныхъ изъ Германіи; имѣемъ *растѣнія* съ
каменными осадками; *Горошистой* камень, и другія
водяныя осадки изъ Богеміи, и многія окаменѣлыя
деревья, и проч. но которыя всѣ описывать по-
дробно почиаю я за излишнее дѣло: однакожъ что
бы и сухое описаніе не навлекло скуки кому либо
изъ чашапелей; то выставимъ здѣсь нѣкоторыя
изъ царства ископаемаго предметы, достойныя особ-
ливаго примѣчанія

1) *Платина*, или бѣлое золото (а) находится въ бѣлое золото. въ нашемъ минеральномъ кабинетѣ въ видѣ песку, въ копоромъ однакожъ есть нѣсколько зернышекъ самага

(а) Сказываютъ, что способъ доставать золото въ Перу состоитъ въ томъ, чтобы копать землю, гдѣ идетъ жила, класть въ чаны, и впускать въ оныя жолобомъ воду. Тутъ мѣшають всыпанную землю, и легкія части сплываютъ съ водою другимъ каналомъ. Сію работу до тѣхъ поръ продолжаютъ, пока останутся на днѣ самыя тяжелыя частицы, то есть песокъ, хрящъ и металлъ. Всѣ оныя качаютъ въ ушахъ; отдѣляютъ самыя грубыя части, и тогда остается золото очищенное отъ всѣхъ постороннихъ тѣлъ. Обыкновенно оно бываетъ порошкомъ, а иногда и зернами разной величины. Сію работу производятъ черныя невольники, получаемые изъ конторъ въ Портобело и Панама. Часть оныхъ употребляется для перемыванія, часть для шасканія земли, и работа никогда не прерывается.

Любопытное описаніе способа, какъ доставаютъ и очищаютъ въ Перу золото.

Жилы въ Перу принадлежатъ тому, кто первый ихъ найдетъ; довольно подать челобитную въ Приказъ, чтобы обезпечить для себя собственность оныя. Сперва ошмѣриваютъ по жилѣ двѣсти сорокъ шесть футовъ въ длину, пятьдесятъ въ ширину тому, кто ею владѣетъ, и онъ воленъ выбрать свою часть въ томъ мѣстѣ, гдѣ хочетъ. Потомъ ошмѣриваютъ еще восемьдесятъ футовъ на Государя; доспальное же принадлежитъ помѣщику земли, который и поступаетъ съ нею по своему желанію. Королевская часть продается; но желающіе доставать металлъ своими работниками, берутъ отъ Минера жилу на свой страхъ. Все добываемое принадлежитъ имъ, заплатя пошлину Королю и наемъ мѣльницы, который такъ прибыточенъ, что многіе охотнѣе довольствуются симъ барышемъ, нежели доставаніемъ на себя изъ земли золота.

Отдѣл. III.

Ф

чиспаго золоша, и копорый полученъ съ богатыхъ Перуанскихъ рудниковъ.

Два слип-
ка Кипай-
скаго зо-
лоша.

2) *Два слитка* самороднаго Кипайскаго золоша, изъ коихъ въ одномъ находихся въсу болѣе спа червон-

Помянутыя мѣльницы составлены изъ большаго круглаго камня, выдолбленнаго на подобіе корыта, въ которомъ ходитъ жерновъ для раздробленія минерала. Послѣ бросающъ щуда извѣстное количество ршупи, которая прилѣпляется къ золошу, ошдѣленному жерновомъ.

Въ то же самое время печетъ съ спремленіемъ въ круглое корыто по жолобу вода, для разведенія земли, которую и уноситъ съ собою въ нарочно сдѣланную дыру. Металлъ, смѣшавшись со ршупью, упадетъ на дно, гдѣ онъ по тяжести своей и остается. Ошдѣляютъ золото отъ ршупи, разшопивъ его; и тогда уже узнаютъ въсь его и цѣну.

Смотря по количеству минъ и изобилію жилъ, пятьдесятъ ценшнеровъ минералла дають четыре; пять или шесть унцій золота. Когда же приносятъ меньше двухъ, то рудокопчикъ возвращаетъ только свои издержки. Изъ всѣхъ металическихъ Перуанскихъ минъ, золошья наибольше бывають неравны. Идутъ по жилѣ, которая разширяется, сѣуживается, пропадаетъ, опять находихся, и всѣ сіи перемѣны случаются на весьма маломъ разстояніи земли. Таковое своенравіе Природы подкрѣпляетъ Минеровъ въ надеждѣ доспичъ до такъ называемой ими *мошны*. Сіе имя носятъ жилы обогащающія вдругъ того, кто имѣлъ щастіе на нихъ попасть. Неравенство можетъ ихъ разорить, да и гораздо рѣже бываетъ, чтобъ кто обогатился разработывая золошья мины, нежели всякаго дру-

ныхъ, и который лежишь еще на блесоватомъ кварцѣ.

3) Превосходной *Бухарской* золошой *песокъ*, въ копомъ нѣсколько находится зеренъ и довольно крупныхъ шариковъ самага чистаго самороднаго золоша, и въ коемъ вѣсу больше фунта содержишся.

Бухар-
ской зо-
лошой
песокъ.

гаго мешалла, хопя и меньше убыточно доставать его изъ минералла. По той же самой причинѣ золошые Минеры имѣють Привилегіи, и не можно на нихъ чинить взысканія по гражданскимъ дѣламъ.

Сказываютъ, что непреодолимое отвращеніе Индѣйцовъ къ Гишпанцамъ причиняетъ то, что самыя богатшыя мины, кои имъ между собою извѣстны, остаются сокрыты, и слѣдовашельно бесполезны и тѣмъ и другимъ; ибо и Перуанцы не получаютъ изъ нихъ для себя никакой прибыли, и любятъ лучше жить въ бѣдности. По общему мнѣнію входить шутъ очарованіе, и рассказываютъ самыя странныя приключенія о тѣхъ, кои отважились ихъ открыть; то скоропостижная смерть, то явленіе демонское, то люди подхваченные на воздухъ, и между всѣми сими причинами изтребленія, настоящая есть излишество воды, которою иногда заливаются мины.

Для подземельныхъ работъ въ Перу Негровъ не употребляютъ; потому что они всѣ тамъ умираютъ, да и Индѣйцы рѣдко спасаются, и ничто такъ не уменьшило ихъ числа. Когда пробудутъ они нѣсколько времени подъ землею, ршуть выдирать въ нихъ такъ сильно, что многіе начинаютъ преспись, и умираютъ вскорѣ какъ лишившіеся ума.

Два куска
самород-
ного зо-
лоша.

4) Два богатыхъ *куска золота*, найденныхъ при Невьянскѣ (а), которые цѣнятъ почти въ шестидесятъ девять червонныхъ, и въ коихъ не видно ни малѣйшаго постороннихъ частицъ примѣса. Знаменитый ученостію и неупомимостію въ достохвальныхъ

(а) Самородное золотишко такъ же находится въ верхней части Эмбевской горы, въ пространствѣ отъ поверхности горы до десяти сажень, гдѣ руда была богатѣйшая, содержащая чистое высокаго цѣншу въ роговомъ камнѣ, сѣрой охрѣ и горной синевѣ золотишко. Находимое же глубже десяти сажень было весьма блѣдно и смѣшано съ различнымъ количествомъ серебра, такъ что на одномъ штуфѣ было трехъ и болѣе цѣшовъ. Оно попадалось въ разнообразныхъ кусочкахъ различной, но никогда довольно большой величины, налетѣлое толстыми или тоненькими листками, и на концѣ подобное серебрянымъ волосамъ, которое обыкновенно очень блѣдно и съ серебромъ смѣшено было. Иногда бывало оно смѣшано съ сѣрыми и мышьяковыми частицами. Во многихъ серебряныхъ рудахъ столь нѣжными содержалось оно крупинками, что едва было можно помощію увеличительнаго стекла его примѣшати; и если то правда, что обрудѣлаго золотишка не бываетъ, то должно оно во всѣхъ здѣшнихъ рудахъ находиться самородно въ видѣ мѣлкаго порошка въ нихъ разсѣянное; ибо все серебро сего рудника кажется желтоватымъ. Чистое золотишко явнымъ находятъ по большей части въ здѣшнемъ роговомъ камнѣ и въ бывающемъ въ ономъ мѣлкомъ песчаномъ камнѣ; такъ же и на шпатѣ, въ *залбандѣ* или вапѣ; въ сѣрой охрѣ и богатой горной синевѣ, изъ коихъ послѣднихъ двухъ родовъ между лежащими на поверхности горы рудами находили, какъ сказываютъ, по часту шпифы, покрытые почти совер-

прудахъ своихъ Академикъ Палласъ упоминаетъ о сихъ кускахъ во второй части своего путешествія, говоря, что они найдены были во пнѣ горѣлаго дерева.

5) Наидрагоценнѣйшій *слитокъ самороднаго серебра*, на подобіе рога, въ коемъ вѣсу съ лишкомъ 7 фунтовъ, и который былъ взятъ съ Конгсберскихъ рудниковъ, что въ Норвегіи (а). Слишкомъ сей есть пошѣ самый,

Превели-
кій ку-
сокъ са-
мородна-
го сере-
бра.

шенно золотымъ блескомъ. Находятъ еще самородное золото въ Вапѣ, при Гласберцѣ и Вейсгильденѣ въ разсѣлинахъ, такъ же въ черномъ желтякѣ, и въ обыкновенной шпатовой и колчедановой рудѣ. Черноземъ Зміевской горы на низу, а особливо на той сторонѣ лежащій, надъ которою руды выходили на ружу, будучи вымытъ, оставлялъ золотой порошокъ, чему и не должно дивиться; ибо золотыя частицы неопимѣнно должны бытъ водою сносимы съ верхней части горы на черноземъ.

Смол. путеш. Г. Палласа. Часть 2. стр. 343.

- (а) Норвежскіе сія серебряные рудники описываетъ нѣкто изъ путешествователей слѣдующимъ образомъ. По приѣздѣ нашемъ въ Конгсбергъ, говоритъ онъ, сдѣлано было мнѣ предложеніе объ осмотрѣ серебряныхъ рудниковъ, кои почитаются рѣдкостію въ томъ мѣстѣ. На другой день побѣхалъ я туда, и приспалъ въ домѣ Директора, который, по прошенію моему, повелъ меня къ отверстію серебрянаго рудника на превысокую гору, гдѣ поставлена была машина, на подобіе корабельнаго журавля. Она употребляется какъ для схождения шуда, такъ и для тасканія руды. Мы сѣли, то есть, Директоръ и я каждый въ особую большую крешню, и насъ опустили въ глубину около пятидесяти сажень. Я не думаю, что бы можно было вообразить спра-

Описаніе
Норвег-
скихъ се-
ребре-
ныхъ руд-
никовъ.

который поднесенъ былъ въ подарокъ Его Величеству блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государю Императору ПЕТРУ Великому, когда Его Величество, бывши

шнѣ, или бы что лучше уподобляло сіи подземныя пропасти адскимъ мѣстамъ: пещеры, въ которыхъ шароховатыя шлопинки не позволяющъ и четырехъ шаговъ ступить, чтобъ не упасть; пары фіолетоваго огня, разпространяющіеся по всѣмъ мѣстамъ; существа, похожія больше на адскихъ жителей, нежели на твари человѣческія; всѣ сіи предметы, кажется, соединены въ одно мѣсто для того только, что бы вліять въ душу наивеличайшій ужасъ. Люди одѣты въ кожаное черное плаще, и сверхъ того покрыты желѣзными колчугами; головы у нихъ обвязаны такими же уборами, кои висятъ надъ глазами, и спускаются по самую грудь. Одни изъ нихъ отдѣляютъ руду отъ жилъ; другіе ищутъ новыя жилы; иные приставлены примѣчаютъ водяные ключи, которые иногда съ стремленіемъ выступаютъ изъ земляныхъ внутренностей, и подвергаютъ опасности заплеленія.

Проводники зажгли факалы, которые едва могли освѣщать сіи темныя пещеры: со всѣхъ сторонъ, куда только глазъ могъ проникнуть, ничего кромѣ спрашныхъ предметовъ не видно было при помощи нѣкоторыхъ печальныхъ огней, освѣщающихъ только для одного ихъ различенія. Дымъ ослаблялъ глаза, а сѣра опнивала дыханіе; но если присоединить къ тому еще стукъ молотовъ, и спрашное зрѣлище сихъ несчастныхъ и черныхъ рудокоповъ, тогда всякъ согласится со мною, что нѣтъ ничего подобнаго сего спрашнаго обиталища рассказываемому намъ обѣ адѣ.

Спускались мы въ низъ преужасными дорогами, то по зыблющимся лѣсницамъ, то по поненькимъ дощечкамъ, и были въ безпрестанномъ страхѣ. Наконецъ дошли до самыхъ

въ Копенгагенѣ, благоволилъ посѣпить тамошній Минеральный кабинетъ.

6) Три пребогатыхъ *куска самороднаго серебра*, полученнаго съ такъ называемаго Медвѣжьяго острова, Три куса самороднаго Россійскаго серебра.

глубины съ превеликою нуждою: но когда должно обратно выходить, сѣра такъ насъ задушила, что мы съ невѣроятною трудностію добрались до перваго спуска.

Начальникъ заводовъ опасаясь, что бы не подхватилъ меня ознобъ; случающийся обыкновенно въ сихъ подземельныхъ мѣстахъ, позвонилъ тотчасъ въ колокольчикъ, и насъ пянули къверху такъ же скоро, какъ опускали. Я никогда не испыталъ столь приятнаго чувствованія, какъ начавъ дышать чистымъ воздухомъ на поверхности земной, послѣ сѣрныхъ тѣхъ паровъ, коими грудь моя была наполнена. Послѣ обѣдалъ я у Директора, который въ тотъ же день водилъ меня въ мѣдную штольню: но все примѣченное мною въ послѣдней, было во всемъ подобно первой.

Король Датской съ сихъ заводовъ получаетъ нарочитой доходъ. Множество серебряныхъ денегъ передѣлываются на самомъ заводѣ, по отдѣленіи отъ серебра смѣси. Работа зимою не производится; а весною и осенью работаютъ тамо при часа по утру и столько же послѣ обѣда, лѣтомъ по девяти часовъ, а остальное время препровождаютъ работники въ разныхъ увеселеніяхъ. Они любятъ плясать и хорошо ѣсть; имѣютъ скрипки, сиповки и прочіе музыкальные инструменны. Я имѣлъ случай видѣть ихъ веселости; простота оныхъ довольно мнѣ понравилась; а издержки тѣмъ для нихъ легче, что каждый день заработанныхъ денегъ получаютъ они по шестидесяти копѣекъ въ такой землѣ, гдѣ пища продается дешево.

что въ Бѣломъ морѣ. (а) Изъ оныхъ кусковъ одинъ вѣсомъ въ пять фунтовъ и сорокъ семь золотниковъ; другой вѣсомъ около чепырехъ, а претей въ одинъ фунтъ и девять золотниковъ.

Слитокъ
серебра
ино-
стран-
наго.

7) *Слитокъ* самороднаго серебра, который полу-ченъ въ Минеральный нашъ кабинетъ съ извѣстнаго подъ именемъ *трехъ Королевскихъ Звѣздъ* (*drey Koenigs Stern*) рудника въ Виртембергскомъ Герцогствѣ. Серебро сіе столь чисто, что не очищая его прежде огнемъ, дѣлали монеты, изъ копорыхъ одна хранится въ нашемъ Минцѣ кабинетѣ, и показывается зри-телямъ, какъ вещь достойная особливаго любопытства.

(а) *Самородное серебро* обрѣщается такъ же въ рудникахъ Змѣевской горы. Оно, говоритъ Г. Палласъ, содержишь въ себѣ обыкновенно нѣсколько золота и бываетъ находимо большими и малыми кусками, орошшимися рожками и дощечками, толстыми и тонкими (иногда на разбивное книжное серебро похожими) листками и *налетѣлостью*, и наконецъ наподобіе серебряныхъ волосовъ въ друзахъ и рас-сѣлинахъ. Оно обыкновенно находится въ роговомъ камнѣ, шпатахъ, разныхъ рудахъ шпатовыхъ, колчеданныхъ и мѣд-ныхъ богатаго серебра содержанія, такъ же въ Зальбандѣ и Вапѣ. Богатѣйшіе роговаго камня кругляки имѣютъ всегда большую часть содержащагося въ нихъ металла самороднаго серебра въ налетѣлыхъ почасту чрезмѣрно тонкихъ листахъ. Въ верхней части рудника (Змѣевской горы) нашли такъ же на Вапѣ налетѣлыя сверхъ мѣдной зелени самороднаго се-ребра листья, и проч.

Смол. пуш. Палласа. Часть 2. стр. 344.

8) Между мѣдными рудами находящіяся прекрасныя куски *Ирландской мѣди* (а) и нѣсколько богатыхъ шпугфъ красной мѣди, полученной въ нашъ минеральной кабинетъ изъ Японіи, которая и показывается за рѣдкость.

9) Превеликая, всему почти свѣту уже извѣстная, и достойная вниманія Г. Еспеспвоиспытателей *глыба самороднаго желѣза*, въ коей содержится вѣсу больше 2000 фунтовъ, и которая въ концѣ 1771 года найдена славнымъ Г. Академикомъ Палласомъ въ Якутскомъ

Превеликая глыба самороднаго желѣза.

(а) Извѣстно, что мѣдные рудники, находящіеся въ Ирландіи составляютъ значную часть ея богатствъ. Рудники сіи лежатъ на полдень Графства Виклова, на рѣкѣ Аркловѣ по обѣимъ сторонамъ. Но главнѣйшіе суть въ Крон-бавнѣ на Сѣверѣ той же рѣки. Крон-бавнѣ есть гора, имѣющая двѣ мили въ окружѣ, и около тысячи футовъ высоты, ровно со всѣхъ сторонъ поднимающейся, наподобіе опрокинутого стакана. Главное отверстіе рудника находится на половинѣ горы, гдѣ видны многія жилы въ пятидесяти и шестидесяти саженьхъ глубины. Первой Минераллѣ есть желѣзноватой камень, подъ коимъ находятъ свинецъ, перемѣшенный съ серебромъ и блестящими камнями.

Описание мѣдныхъ Ирландскихъ рудниковъ.

Прорывши нѣсколько сажень, доходятъ наконецъ до мѣдной жилы, которая простирается до безконечности. Употребляются въ сію работу пять сотъ человѣкъ, коимъ платятъ на день по шестнадцати копѣекъ. Для отлипія воды дѣлаютъ они подземельные каналы, изъ коихъ течетъ вода наполненная металломъ. Открытіе вновь учиненное случайнымъ образомъ привело хозяевъ въ состояніе полу-

уѣздѣ, около рѣки Енисея между городами Красноярскимъ и Абаканскимъ, на хребтѣ горы, принадлежащей къ изобилующему сланцомъ Саянскому ошрогу Альпійскихъ горъ.

Нѣчто о
самород-
номъ же-
лѣзѣ.

Извѣстно, что металлы извлекаются въ различномъ видѣ изъ нѣдра земнаго; или составныя части ихъ входятся поль нѣсно связаны съ сѣрою, что по изгна- нии ея изъ нихъ не выходитъ настоящихъ металловъ, но является одна шокмо металлическая известъ, ко- торая для доспиженія до настоящего металлическаго

часть больше прибыли изъ сей воды, нежели изъ самой мины. Работники забыли желѣзную лопатку въ ручѣ, и послѣ нашли ее столько облѣпленную мѣдью, что почли ее совсемъ въ мѣдь превратившуюся. Сіе подало мысль класть въ сіи ручьи желѣзо для привлеченія мѣди.

Дѣлаются каналы въ десять фушовъ длины и въ во- семь глубины. Дно намощено большими плоскими и глад- кими камнями; бока одѣты каменною стѣною на извести и песку; поперегъ положены переклады, въ коихъ ушвер- ждаются желѣзныя полосы. Сіи въ короткое время покры- ваются ржавчиною, снѣдающею мало по малу желѣзо. Мѣдь, находящаяся въ водѣ, будучи безпрестанно привлекаема и удерживаемая полосой, опадаетъ на низъ и составляетъ илѣ. Иногда для скорости разведенія мѣди опнимаютъ по- лосы; скоблятъ ржавчину, которая упадетъ на дно, и чрезъ годъ обыкновенно онѣ испребляются. Тогда отво- дятъ ручей; работники лопатою выбрасываютъ вонъ мѣдь собравшуюся въ каналѣ; кладутъ ее въ кучи, дабы осохла, и она спановится пылью, изъ которой при плавленіи полу-

своего состоянія, пребуеѣ еще дальнѣйшаго приутопленія; или выкапывающа они со всеѣ уже приутопленны онѣ естества, и тогда называюща они самородными металлами. Часто находяѣ въ самородномѣ семѣ видѣ золото, серебро, мѣдь, ртуть и мышьякъ; но о желѣзѣ сомнѣвались еще по сіе время, бываеѣ ли оно самородное? Сомнѣніе сіе, кажется, рѣшено чрезѣ отккрытіе помянутымѣ Академикомѣ Палласомѣ самороднаго, нынѣ нами описываемаго, желѣза.

чаеѣся чистая мѣдь. Для воспрепятствованіяжѣ, что бы вода не снесла ила, выкапывающѣ при паденіи каждаго ручья широкую и глубокую яму, въ которую онѣ падаеѣ, между шѣмѣ какѣ спекаеѣ сѣ верху ямы одна только чистая вода.

Изѣ таковыхѣ подробностей выходѣ, что сіе удивительное дѣйствіе природы еѣ только простая осадка мѣди чрезѣ посредство желѣза, и не лѣзя его никакѣ назваѣ премѣненіемѣ металла. Желѣзо разпущаеѣ въ водѣ и сѣ нею спекаеѣ. Въ прочемѣ сей ключѣ врачевною, своею силою не меньше достоинѣ примѣчанія, какѣ и металлическими качествами. Хотя врачи признающѣ мѣдь принятую внутрь за ядѣ, но работники сихѣ рудниковѣ и множество другихѣ людей пьюѣ ее, не чувствуя никакихѣ вредныхѣ припадковѣ. Она чистиѣ рвотю, а сіе у нихѣ служѣ лѣкарствомѣ на разныя болѣзни. Она еѣ также превосходное чистительное для цынгошныхѣ вередовѣ, и увѣряющѣ, что производѣ чудныя лѣченія въ семѣ родѣ.

Желѣзо сіе составомъ своимъ уподобляется жесткой губкѣ, и споль мягко, что въ естественномъ своемъ соспояніи удобно къ ковкѣ всякой мѣлкой работы. Припомъ примѣчено, что оно ржавѣетъ, не смотря на то, что естественнo предохраняетъ его отъ того черный и спекловатой лакъ. Въ ноздрахъ сіе ковкое самородное желѣзо проложено нѣкопорымъ желтцовашымъ и прозрачнымъ плавикомъ, который раздробляется по симъ ноздрямъ крупными и по большой части грановитыми крупинами. Все же сіе споль плотно между собою соединяется, что ни какое искусство не моглобъ произвести что нибудь подобное сей внутренней связи, не разрушивъ чистоты плавика и ковкости желѣза, и что сіе дѣло относится одной только природѣ, которое она производитъ помощію подземныхъ своихъ домъ.

Доска
Малаки-
ша.

10) *Доска Малакита*, наипрекраснѣйше заполированная, шириною въ діаметрѣ съ лишкомъ принапцать вершковъ, а вѣсомъ около двухъ пудовъ.

Листъ
Слюды.

11) Толстой *листъ слюды*, въ поперешникѣ болѣе аршина, а вѣсомъ въ десять фунтовъ.

Кусокъ
Магнѣша.

12) *Кусокъ Магнѣша*, вѣсомъ въ нѣсколько пудовъ, и при томъ при магнѣша различной величины въ оправѣ мѣдной, изъ которыхъ одинъ прищипательною своею силою можетъ держать привѣсъ до 60 фунтовъ.

13) *Кусокъ аміанта* или азбеста, въ коемъ находится въсу болѣе припцати пяти фунтовъ. Кусокъ аміанта.

14) *Платокъ* длиною въ аршинъ, а шириною въ 14 вершковъ, выработанный изъ незгараемаго горнаго льна; при немъ находится и самой измѣльченный въ хлопки аміантъ.

15) Большіе *куски Прускаго янтаря*, который по причинѣ превосходнаго желтаго цвѣта и по чрезвычайной его чистотѣ показывается за рѣдкость. Куски Прускаго янтаря.

Извѣстно, что желтой янтарь ни гдѣ не находится въ такомъ количествѣ, какъ въ Пруссіи. Тамъшніе жители ходятъ собирать его въ самыя бури на берегахъ Балтійскаго моря, на которые выбрасывается онъ волнами. Ловятъ его между пескомъ или правою; и какъ бы погода холодна и сурова ни была, бродятъ по поясъ въ водѣ, и собираютъ куски разной величины и вида. Лисы, мухи, пауки, муравьи, и прочія насекомыя, заключенныя внутри сего вещества, доказываютъ, что оно есть растущее и сперва было жидкое. Когда женщины очистишь желтой янтарь, дѣлаются изъ него покарныя и рѣзныя работы: можно его полировать, какъ агатъ. Римляне его столь уважали, что при Неронѣ и Домитіанѣ, Прусакъ онымъ купили у нихъ миръ. — Впрочемъ сіе произведение считается въ числѣ Королевскихъ принадлежностей, и ежегодно приносятъ въ казну извѣстной доходъ. Любопытное примѣчаніе о семъ янтарѣ.

16) *Каменное масло*, присланное въ Кунсткамеру Г. Палласомъ. Масло сіе, говоритъ онъ, находится полстыми шероховатыми корами около каменьевъ, и по большей части подобно перистымъ квасцамъ, изъ однихъ острыхъ иглъ и друзъ состоить: вообще оно здѣсь весьма бѣло и легко; если оное жгутъ на огнѣ, въ коемъ оно легко расплывается, варится и испускаетъ купоросные пары, то остается легкая весьма бѣлая и вкусная земля. Собираютъ онаго нѣсколько пудовъ, и отвозятъ въ Красноярскъ на продажу; гдѣ пудъ изъ второй руки отъ 15 до 20 копѣекъ стоить. Простой народъ употребляетъ сію матерію вмѣсто лѣкарства, а особливо въ случаѣ простого и кровавого поноса, такъ же когда у родильницы сильно печетъ кровь, въ случаѣ нечистого изпеченія сѣменъ, противу бѣлаго флюса, и на конецъ въ разсужденіи дѣшей вмѣсто рвотнаго, когда завалилъ грудь. Такъ же употребляется каменное масло въ случаѣ нужды вмѣсто купороса для черненія кожи; и сказываютъ, что и кузнецы такъ же употребляютъ оное при дѣланіи стали.

17) Между солями находятся у насъ большіе куски соли изъ богатыхъ *Польскихъ солончаковъ*. Но можетъ быть о богатѣйшихъ сихъ Польскихъ соляныхъ рудникахъ не всякой имѣетъ достаточное свѣденіе, то для

любопытства чипателя осмѣлился я приобщить здѣсь краткое имѣ описаніе.

Солончаки сіи находятся близъ Кракова въ небольшомъ городкѣ, называемомъ *Велитки*. Сказываютъ, что они найдены случайно въ срединѣ принадлежаго вѣка, во время копанія колодезя. Сходящъ въ нихъ чрезъ восемь отверстій, изъ коихъ находятся два въ самомъ городѣ, а шестъ въ онаго. Чрезъ первыя опускаются работники и выпаскивается соль; въ прочія же бросаются бревна и другіе нужные припасы. Отверстія сіи чепвероугольны, шириною въ чепыре фуша: надъ ними сдѣлано превеликое колесо, обрацаемое лошадыю, и съ помощію толстаго каната опускающъ шуда любопытныхъ слѣдующимъ образомъ:

Одинъ работникъ привязывается веревкою къ канату, и взявъ въ руки чужестранца, даетъ знакъ, по коему колесо начинаетъ вертѣться. Какъ обыкновенно опускаются многіе вдругъ; то, сколь скоро первой опустится около прищипати фушовъ, другой работникъ беретъ другаго челоѣка, и такъ далѣе, сколько случится любопытныхъ. Не рѣдко бываетъ видѣть до сорока повѣшенныхъ на одномъ канатѣ. Когда колесо начнетъ вертѣться, не останавливается прежде, нежели всѣ опускаемые будутъ на низу. Низшествіе чинится правда весьма тихо, и каждой

имѣетъ время размышлять, съ коликою вѣтренностію подвергъ онъ свою жизнь опасности. Симъ образомъ по узкому и темному отверстію опускаются до шести сотъ футовъ глубины, которую страхъ представляетъ еще гораздо больше.

Сколь скоро первый работникъ коснется до земли, опвязывается онъ веревки и пускаетъ на волю любопытнаго; а когда всѣ соберутся, то зажигается лампада, и съ оною по узкимъ и кривымъ стезямъ ведутъ ихъ еще глубже. Спужа, испареніе, темнота, все заставляетъ раскаиваться о предпріятіи. На самомъ только концѣ получаетъ зритель нѣкоторую опраду онъ удивительнаго зрѣлища, превышающаго его ожиданіе.

Въ самомъ низу находится онъ въ темной и со всѣхъ сторонъ закрытой пещерѣ. Провожатой оказывается немалой страхъ дорогою, чтобъ лампада не погасла: но сколь скоро доходитъ до своего мѣста, самъ ее гаситъ, какъ бы ненарочно, и щупая около себя нѣсколько времени беретъ гостя своего за руку, и вводитъ въ *солоконню*. Тутъ поражаетъ его удивленіе: онъ видитъ улицы, площади, дороги со сводами, дома, кареты, людей: все сіе представляетъ довольно живо подземной городъ, изсѣченной въ соляной горѣ, блестящей какъ чистой кристаллъ. Своды поддержи-

ваются сполбами изъ той же матеріи, изъ которой сдѣланы и полъ и потолокъ. Кажется, что зритель вошелъ въ кристальное зданіе; и какъ для всегдашняго употребленія содержится непрерывно свѣтъ, но удареніе огня производитъ наипрямѣйшее зрѣлище. Иногда соль представляется разноцвѣтною, на подобіе драгоценныхъ камней: желтою, зеленою, красною, голубою, и нѣкоторыя сполбы кажутся собраніемъ яхонтовъ, изумрудовъ, аметистовъ, сафировъ и проч. Кромѣ сводовъ и сполбовъ, представляются тамъ и другія странныя изображенія, кои единое только своенравіе Природы могло произвести.

На сей пространной равнинѣ видны шатры рабочихъ и ихъ семей, изъ коихъ одни разбросаны, а другія совокуплены на подобіе деревень. Рабочіе мало имѣютъ сообщенія съ свѣтомъ, надъ ихъ головами находящимся; многіе родятся и жизнь проводятъ въ сѣмъ глубокомъ жилищѣ, не заботясь ни мало видѣть свѣтъ; иные временно выходятъ дышать наружнымъ воздухомъ. Посреди равнины видна дорога, ведущая къ отвѣрстію Копни, по коей ѣздитъ великое множество телегъ нагруженныхъ солью, для отвезенія на то мѣсто, съ котораго канатомъ ее поднимаютъ въ верхъ. Для работы держатъ множество лошадей, кои будучи единожды опущены, опшуда больше уже не выходятъ.

Отдѣл. III.

Ц

Обыкновенно спановятся онѣ слѣпы, по прошествіи нѣкотораго времени; но не смотря на то, бывающѣ полезны для работы. Орудіе, работниками употреб-
ляемое, суть лопашки, молошки, долопы, которыми кояшѣ они соль на подобіе большихъ цилиндровъ, въ двѣспи и пристра фуншовъ вѣсомъ. Потомъ раскалы-
вающѣ оныя на мѣлкіе куски, и посылающѣ на мѣль-
ницу. Изъ прозрачнѣйшихъ дѣлающѣ разныя вещи,
кои часто выдающѣ за кристаллѣ.

Повсюду видны небольшія часовни, выдѣланныя въ
горѣ, гдѣ горитѣ свѣча предѣ образомъ. Каморами назы-
ваются мѣста, откуда соль выняпа, и бывающѣ споль
проспранныя, что можно сдѣлать въ ней церковь.
Другія служашѣ для хранения сѣна, или конюшнею для
лошадей. Въ сей подземельной считается до шестпи
сотѣ работниковъ, кои копающѣ и приготавлиющѣ до
шестпи сотѣ тысячъ квинталовъ соли ежегодно. Сія
соль опредѣлена была на споль Королю, и приносила
больше спа тысячъ червонныхъ годоваго дохода. Дво-
рянству раздавалось ежегодно отъ сорока до пяти-
десяпи тысячъ бочекъ соли, за которую оно платило
шолько претѣ цѣны.

Сей соляной заводъ сполько проспраненъ, что
едва въ недѣлю обойти его можно. По удивительному
счастію протекаетѣ чрезъ него ручей прѣсной воды,

могущей продовольствовать всѣхъ въ немъ живущихъ. Есть пакъ же и соленая вода, кошорую варятъ для получения соли, но она не равняется доброю со прочею. Когда на землѣ идешъ много дождя, то соль поршился вкусомъ, и надлежитъ употреблять машины для опшведения дождевой воды. Иногда въ подземельной поднимаюшся споль сильные вѣпры, что на ногахъ устоять не можно. Воздухъ тамъ очень холоденъ, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ пакъ наполненъ селипрою, что опасно подойти со свѣчею, дабы его не зажечь. Наиболе чужеспранныхъ успрашаешъ, видя шаковыя явленія, когда надлежитъ въ верхъ подниматься. Въ самомъ дѣлѣ обратной пущь шруднѣе; ибо съ поднимаемымъ человѣкомъ, какъ сказываюшъ, не учтивѣе обходяшся, какъ съ кускомъ соли. — Но обратимся къ нашему предмету.

18) Великолѣпная пирамида, вышиною около полутора аршина, составленная наипревосходнѣйшимъ образомъ изъ разныхъ драгоценныхъ камней, въ Россіи обрѣшаемыхъ, которые красотою и различіемъ цвѣтовъ своихъ привлекаюшъ вниманіе любопытныхъ, и плѣняюшъ взоръ каждаго изъ зрительей.

Пирамида
состав-
ленная
изъ драго-
цѣнныхъ
камней.

19) Изъ окаменѣлостей, въ минеральномъ нашемъ кабинетѣ находящихся, достойны примѣчанія два окаменѣлыхъ и со всѣмъ почти орудѣлыхъ дубовыхъ пня.

Два ока-
менѣлыхъ
дубовыхъ
пня.

ня (а), изъ которыхъ одинъ содержишь въ охватѣ девять, а другой восемь футовъ. Пни сіи найдены были на мѣдныхъ заводахъ при рѣчкѣ Каргалъ, впадающей въ Самару, не подалеку отъ города Оренбурга. Хрящевые слои, лежащіе около сей рѣчки и вдоль по Западному краю Уральскихъ горъ, равномерно изобильны

Примѣча-
ніе объ
окаменѣ-
ломъ
деревѣ.

(а) Окаменѣлое дерево, когда оно въ землѣ зарыто, и окружено окаменѣніе производящими влагами, хотя для насъ и любопытно, однакожъ таковое явленіе въ природѣ бываешь уже не рѣдко: но то удивленія достойно, когда дерево, находясь на самой поверхности земли, и оной не касаясь, въ камень превращишь. Однакожъ и сіе случается въ природѣ, какъ то видѣшь можно изъ слѣдующаго примѣра. Одинъ ученый повѣствуетъ, что на вершинѣ нѣкаго холма стояло ильмовое дерево, которое отъ паденія своей вершины сдѣлалось дупляно, и въ округѣ было съ бочку. Отростокъ онаго, выросшій отъ пня, давно уже шопоромъ былъ отрубленъ; отрубленная часть отстояла отъ земли футовъ на полтора. Сей окомелокъ со внутреннею частью пня, а особливо около снержня обложился каменною коркою, толщиной въ Англинской ливерсѣ. Знаки шопора видны были еще подъ сею корою. Не можно понять, говоритъ наблюдатель сего происшествія, какъ могло случиться сіе окаменѣніе, когда по близости воды совсемъ не находилось, и окаменѣлыя части стояли поверхъ земли на открытомъ воздухѣ. Онъ полагаетъ, что этотъ отростокъ въ то время былъ срубленъ, когда искалъ сокъ, что этотъ сокъ отъ привалу воздуха окаменѣлъ, и что, какъ примѣрно, самое дерево съ сего времени отъ гнидоси сдѣлалось дупляно.

мѣдными разныхъ добротъ рудами, и тѣми прозябаемыми окаменѣлостями, которыя почти всегда найдяся купно съ вышепомянутыми рудами, въ доказательство того, что сіи слои, въ коихъ не бываеи никогда морскихъ произведеній, занесены сюда попомъ уже послѣ первоначальныхъ тѣхъ временъ земнаго нашего шара, когда сіи мѣста покрыты были моремъ.

20) Толстой *пень*, превратившійся въ бѣлой хрящевой камень, и по мѣстамъ испоченный червями, коихъ слѣды видны еще и по нынѣ. Пень сей присланъ въ Кунсткамеру Академіи Наукъ Г. Профессоромъ Фалкомъ, и, по его объявленію, вырытъ былъ изъ песку, покрывавшаго извѣстные слои, находящіеся по берегамъ Волги около Сызрана. Сей же Г. Профессоръ объявляетъ, что таковыя окаменѣлости разной величины обрѣтаются тамъ во множествѣ около деревни Трубецины, гдѣ крестьяне ищущъ ихъ въ песчаной землѣ всякимъ желѣзнымъ орудіемъ, и копающъ только въ томъ мѣстѣ, гдѣ ощупываются сіи окаменѣлыя вещи, которыя продаются отъ тѣхъ крестьянъ въ городѣ на почилѣ.

Толстой
пень, пре-
вратив-
шійся въ
камень.

21) *Оставъ* неизвѣстной рыбы, напечатлѣнной на шиферномъ камнѣ.

Оставъ
рыбы.

Окаменѣ-
лая меду-
зина
голова.

92) Превеликая окаменѣлая на аспидѣ *медузна* *голова*, кошорая, шакѣ какѣ и помянутый рыбій оспавѣ, найдены были въ Виршембергскомѣ Герцогствѣ при Каншпадѣ, и кошорыя по своей рѣдкости обращающѣ на себя вниманіе всѣхѣ естестволюбителей.

Базаль-
товой
столбѣ.

93) Шестисторонній *базальтовой столбѣ* (а), вышиною около полушора аршина, и состоящѣ изѣ чепырехѣ звенѣ или колѣнѣ.

Примѣ-
чаніе о
базальтѣ.

(а) Базальтѣ или столбчатой камень въ Систематическомѣ минералогѣ расположеніи причисляется къ кремнистымѣ камнямѣ; ибо кремнистая земля преизобилуетѣ въ немѣ предѣ прочими составляющими его частями, кои суть: глина, слабая известная земля и желѣзо. Онѣ имѣетѣ изѣ сѣра черной цвѣтѣ, иногда сѣ прозеленью; попадаетѣ въ видѣ шариковѣ, столбовѣ, пластѣ, кругляковѣ и шакѣ же въ неопредѣленномѣ видѣ. Въ разсужденіи произхожденія сего камня Минералогіи между собою несогласны. Одни производятѣ его посредствомѣ осажденія изѣ воды, а другіе утверждаютѣ, что онѣ есть произведение подземнаго огня. Бергманѣ же думаетѣ, что какѣ та, шакѣ и другая сила служила къ его образованію. Г. Блауменбахѣ въ краткомѣ своемѣ руководствѣ къ Естествоственной Исторіи пишетѣ, что сей камень содержитѣ въ себѣ иногда роговую бленду, глиммерѣ, халцедонѣ, цеолитѣ и проч. Сей же Естествословѣ пишетѣ, что шрапѣ есть то вещество, изѣ котораго базальтѣ получилъ свое образованіе.

Первый о семѣ камнѣ писалѣ Плиніи, и говоритѣ, будто бы онѣ находится въ Египтіи. Въ Европѣ же попадаетѣ онѣ въ Лошарингѣ, Богеміи, Саксоніи и Силезіи: Г. Дюмаре видѣлъ его во Франціи въ Олерібе, а Монпанѣ въ Лангедокѣ. Наибольшіе же онаго столбы находятся въ Ирландіи въ Графѣ

Но мы здѣсь окончимъ крашкое наше начертаніе достопамятнѣйшихъ минераловъ въ Кунспкамерѣ сохраняющихся. Должно признаться, что оно весьма недостопаочно въ разсужденіи всѣхъ тѣхъ рѣдкостей, каковыя мы въ сихъ собраніяхъ нынѣ имѣемъ. Но главное наше намѣреніе состояло только въ томъ, что бы заманить вниманіе любителей Естественной Исторіи къ подробнѣйшему оныхъ наблюденію. Ибо

ствѣ Антримскомъ, гдѣ обрѣтающся, такъ называемая *Ислолинская ллотина* или *мостъ* (*Basanos maximus hibernicus*), и другая достопамятность извѣстная подъ именемъ *органовъ* (*Jeu d'orgue*). Первую составляетъ болѣе тридцати тысячъ базальтовыхъ столбовъ, а вторая составлена только изъ шестидесяти, и имѣетъ видъ инструмента органовъ называемого. Во время оплива *Ислолинская ллотина* простирается на сто сажень въ море, и должно думать, что длина оная подъ водою гораздо еще болѣе; ширина же оной самая большая составляетъ 240, а самая меньшая 120 футовъ. Столбы сіи имѣютъ отъ 3 до 30 футовъ вышины, а наружной видъ призматической или многоугольной, обыкновенно пятисторонней, а иногда шести, семи, но весьма рѣдко осьми, девяти, трехъ и четырехъ сторонней.

Между Гебридскими островами столь же великія Естественныя достопамятности составляютъ острова *Стаффа* и *Боо-Ша-Ла*. Они суть не иное что, какъ два огромныхъ Вулканическихъ утѣ, покрытыхъ лавою, и окруженныхъ оповсюду площадями или помостами величайшихъ базальтическихъ столбовъ.

Островъ *Стаффа* лежитъ подъ 57 градусомъ Сѣверной широты; имѣетъ видъ продолговатой и при томъ неправильной; крутые онаго берега содержатъ въ себѣ двѣ пещеры,

если бы мы захотѣли описывать всѣ достопамятности сихъ богатыхъ собраній съ точнымъ показаніемъ всѣхъ ихъ опличностей и особенностей; то бы должны были писать цѣлую книгу, которая бы далеко превзошла настоящую нашу цѣль. Природа въ твореніяхъ своихъ многоразлична; что бы перечислить всѣ оныхъ различія, сіе не есть дѣло единого смертнаго!

Но дабы читатель могъ обнять, такъ сказать, единымъ взглядомъ все сокровище минерального нашего кабинета, то представляется здѣсь для его любопытства слѣдующая тому таблица.

изъ которыхъ одна называется *Фингаловою*, и есть великолѣпнѣйшій памятникъ спрашнаго подземельнаго пожара, во мракѣ прошедшихъ временъ теряющагося. Она имѣетъ видъ столь правильной, что можно почестъ ее за произведение искусства. Входъ въ сію пещеру вышиною въ 35 футовъ; высота ея равна 56, а глубина 140 футамъ; боковыя колонны, составляющія фасады, совершенно правильнаго вида, и вышиною до самаго начала свода равны 145 футамъ.

Призматическіе столбы чернаго базальта бывають чрезвычайно тверды, имѣють въ поперешникѣ отъ 1 до 3 футовъ, фигура ихъ по большей части пяти и шестисторонная, рѣдко чешырехъ а и того рѣже прехвосторонная.

Боо-Ша-Ла есть небольшой островъ, отдѣленный отъ острова *Стаффы* весьма узкимъ каналомъ, но въ морѣ оба сіи острова соединяются. Сей утѣсъ такъ же состоитъ изъ многихъ кучъ призматическаго базальта, кои въ иномъ мѣстѣ лежатъ въ видѣ связокъ, въ другомъ дугами согнутыя, а индѣ составляютъ родъ ступенекъ, по которымъ довольно удобно ходить можно.

Т А Б Л И Ц А

Россійскимъ минераламъ, по Системѣ Валеріевой
расположеннымъ.

Роды.	Классъ I.								Число шпифовъ.
	Земли.								
I.	Турфу.	-	-	-	-	-	-	-	9
II.	Мѣлу.	-	-	-	-	-	-	-	16
V.	Глины.	-	-	-	-	-	-	-	108
VI.	Мергелю или рухляку.	-	-	-	-	-	-	-	15
VIII.	Трепелу.	-	-	-	-	-	-	-	14
X.	Песку.	-	-	-	-	-	-	-	3
И всего									158
Классъ II.									
	Камни.								
XI.	Камня известковаго.	-	-	-	-	-	-	-	40
----	Мрамора необдѣланнаго.	-	-	-	-	-	-	-	88
----	Мрамора полированнаго.	-	-	-	-	-	-	-	179
----	Шпату.	-	-	-	-	-	-	-	56
----	Шпату гипсового.	-	-	-	-	-	-	-	83
----	Плавику.	-	-	-	-	-	-	-	10
XVI.	Полеваго шпату.	-	-	-	-	-	-	-	3
XVII.	Кварцу.	-	-	-	-	-	-	-	26
----	Горнаго кристалла.	-	-	-	-	-	-	-	138

Ошдѣл. III.

Ч

XIX.	Гранату.	-	-	-	-	-	17
XX.	Кремня.	-	-	-	-	-	6
----	Горнаго кремня.	-	-	-	-	-	10
----	Агата.	-	-	-	-	-	234
XXI.	Яшмы.	-	-	-	-	-	51
XXII.	Цеолита.	-	-	-	-	-	6
----	Базальта и шерла.	-	-	-	-	-	62
XXIII.	Марганцу.	-	-	-	-	-	2
XXIV.	Сланцу.	-	-	-	-	-	17
XXVI.	Роговаго камня.	-	-	-	-	-	3
XXVII.	Слюды.	-	-	-	-	-	11
----	Тальку.	-	-	-	-	-	14
XXVIII.	Тучняку.	-	-	-	-	-	5
XXIX.	Азбесту.	-	-	-	-	-	22
----	Аміанту.	-	-	-	-	-	27
XXX.	Сложенныхъ горныхъ породъ.	-	-	-	-	-	127
И того							1237
Классъ III.							
<i>Соли.</i>							
XXXIII.	Купоросу.	-	-	-	-	-	15
XXXIV.	Квасцовъ.	-	-	-	-	-	19
XXXV.	Селишры.	-	-	-	-	-	2
XXXVI.	Поваренной соли.	-	-	-	-	-	51
XXXVII.	Минеральной щелочной соли.	-	-	-	-	-	19
XXXIX.	Средней соли.	-	-	-	-	-	15
И того							121
Классъ IV.							
<i>Горюгя вещества.</i>							
XLII.	Горной смолы.	-	-	-	-	-	51
XLIII.	Янтарю.	-	-	-	-	-	3

XLV.	Сѣры. - - - - -	26
---	Колчедану. - - - - -	39
И того		119
Классъ V.		
<i>Полуметаллы.</i>		
XLVI.	Ртуту. - - - - -	11
XLVIII.	Кобольта. - - - - -	2
XLIX.	Купферниккелю. - - - - -	3
L.	Сюрмы. - - - - -	10
ЛП.	Шпіаутеру. - - - - -	24
И того		50
Классъ VI.		
<i>Металлы.</i>		
ЛІІІ.	Желѣза. - - - - -	285
ЛІV.	Мѣди. - - - - -	540
LV.	Свинцу. - - - - -	207
LVII.	Серебра. - - - - -	101
LVIII.	Золота. - - - - -	160
И того		1293
И такъ вообще всѣхъ Россійскихъ минераловъ. - - - - -		2975
А съ Колыванскими и другими вновь въ Кунсткамеру вступившими про- спирается свыше - - - - -		5000
Окаменѣлостей Россійскихъ. - - -		430

Т А Б Л И Ц А

Иностраннымъ минераламъ, по Системѣ Валеріевой
расположеннымъ.

Роды.	Классъ I и II. <i>Земли и камни.</i>	Число шпифовъ.
II.	Мѣлу. - - - - -	18
XI.	Камня известковаго. - - - - -	56
-----	Мрамора полированного. - - - - -	245
XII.	Шлапа известковаго. - - - - -	71
III.	Гипсовыхъ земель и гипсу. - - - - -	184
XIII.		
XIV.	Пластику. - - - - -	86
X.	Песку. - - - - -	3
XV.	Камней песчаныхъ. - - - - -	6
XVII.	Кварцу. - - - - -	125
-----	Горнаго кристалла. - - - - -	310
XVIII.	Драгоценныхъ камней. - - - - -	49
XX.	Кремня. - - - - -	46
-----	Горнаго кремня. - - - - -	10
-----	Агату. - - - - -	216
XXI.	Яшмы. - - - - -	143
XXII.	Цеолита. - - - - -	14
-----	Базальта. - - - - -	20
V.	Глины. - - - - -	143
VI.	Мергелю. - - - - -	24
-----	Трипелу. - - - - -	2

XXXIII.	Марганцу.	-	-	-	-	-	13
XXXIV.	Сланцу.	-	-	-	-	-	70
XXXVII.	Слюды.	-	-	-	-	-	14
XXXVIII.	Тучняку и серпентину.	-	-	-	-	-	37
XIX.	Азбесту.	-	-	-	-	-	27
---	Аміаншу.	-	-	-	-	-	6
XXX.	Сложенныхъ горныхъ породъ.	-	-	-	-	-	102
И того							2030
Классъ III.							
Соли.							
XXXIII.	Купоросу.	-	-	-	-	-	43
XXXIV.	Квасцовъ.	-	-	-	-	-	40
XXXV.	Селистры.	-	-	-	-	-	5
XXXVI.	Поваренной соли.	-	-	-	-	-	58
XXXVIII.	Минеральной щелочной соли.	-	-	-	-	-	2
XXXIX.	Средней соли.	-	-	-	-	-	3
XL.	Нашатырю.	-	-	-	-	-	3
И того							154
Классъ IV.							
Горючія вещества.							
XLII.	Горной смолы.	-	-	-	-	-	70
XLIII.	Янтарю.	-	-	-	-	-	104
XLV.	Сѣры и колчедану.	-	-	-	-	-	105
И того							279

Классъ V.		
<i>Полуметаллы.</i>		
XLVI.	Ршупи. - - - - -	80
XLVII.	Мышьяку. - - - - -	58
XLVIII.	Кобольша. - - - - -	164
XLIX.	Купферниккелю. - - - - -	13
L.	Сюрьмы. - - - - -	108
LI.	Висмута. - - - - -	98
LII.	Шпіаутера. - - - - -	72
И того		523
Классъ VI.		
<i>Металлы.</i>		
LIII.	Желѣза. - - - - -	505
LIV.	Мѣди. - - - - -	490
LV.	Свинцу. - - - - -	233
LVI.	Стали. - - - - -	107
LVII.	Серебра. - - - - -	740
LVIII.	Золота. - - - - -	131
LIX.	Плашины или бѣлаго золота. - -	1
И того		2157
Всѣхъ минералловъ Иностранныхъ.		5162
Окаменѣлостей Иностранныхъ до -		1100

Теперь слѣдуетъ упомянуть о многоразличныхъ *кораллахъ*, въ Кунсткамерѣ Императорской Академіи Наукъ сохраняющихся.

Съ давнихъ уже временъ примѣчено учеными, что Нѣчто о
кораллахъ
вообще. Природа хоща и имѣюща въ нѣкоторыхъ мѣстахъ неизмѣримой цѣпи твореній своихъ промежутки; однако же по наружности всѣ при царства ея соединяются между собою такъ, что единому токмо проникательному оку глубокомысленнѣйшаго Естествоиспытателя усмотрѣть оныя можно. Тѣла сіи, при царства со-
ставляющія, сокрыла она большею частію въ нѣдра морскія какъ бы нарочно для того, что бы болѣе возбудить любопытство человека, и изощрить данный ему отъ Создателя разумъ. Сіи удивительныя Природы произведенія суть тѣла, извѣстныя намъ подъ общимъ именемъ *коралловъ*, *каменнорастѣй* и *животорастѣй*.

О кораллахъ находятся уже извѣстія у древнихъ писателей. Нѣкоторые изъ нихъ называютъ кораллы Лавинскимъ именемъ *corallium* или *corallium*, какъ на примѣръ Теофрастъ, Плиній, и Овидій въ 4 книгѣ превращеній; Сидоній называетъ ихъ *corallum*, Dioscorus же даетъ имъ два наименованія: *lithophyton*, *lithodendron*, то есть, *каменнорастѣе* или *каменное дерево*.

Отъ чего
произхо-
дитъ
слово
кораллѣ.

Слово кораллѣ производящѣ писатели отъ Грече-
скаго, и именно отъ *κόρη* или *κῆρος*, что означаетъ
дѣвушка, и отъ *ἄλς*, что означаетъ море, ибо кораллы
служатъ какъ бы украшеніемъ морю.

Ученіе о кораллахъ въ теченіе послѣднихъ 50 лѣтъ
весьма уже распространено и объяснено наблюденіями
Графа Марсили; а лѣтъ съ двадцать тому назадъ
Господами Бернгардомъ, Жюссье, Реомюромъ и другими
Членами Парижской Академіи Наукъ. Сіи ученые мужи
толь неутомимо трудились въ изысканіяхъ своихъ
надъ кораллами, что мы надѣемся на конецъ достиг-
нуть полного о сихъ произведеніяхъ Природы познанія.
Правда, что и прежде сего, какъ говорилъ Плиній,
кораллы забыты не были, и многіе изъ нихъ въ Южныхъ
моряхъ находящіеся были описаны, и внесены въ число
рѣдкостей Природою производимыхъ; но кораллы Бал-
тійскаго моря остались бы можетъ быть и по нынѣ со-
всемъ неизвѣстными, ежели бы Г. Бромелій и Гелвигъ не
сообщили намъ объ нихъ извѣстій. Кораллы, находящіеся
въ изобиліи по берегамъ Шведскимъ, и составляющіе
Шпробейской кабинетъ, получены были по большой
части съ Эландскихъ береговъ, такъ какъ и кораллы,
въ собраніи Бромеліевомъ содержащіеся, доставлены
съ Карловыхъ острововъ, что близъ береговъ Готлан-
діи. Но оба сіи кабинета превосходятъ далеко полное

коралловъ сокровище, привезенное Линнеемъ изъ Готландіи и Капельгафена. Онъ самъ въ рѣчи своей, о пользѣ путешествій по собственному Государству, говоритъ слѣдующее: *удивляются берегамъ Остѣндскимъ, только кораллами изобилующимъ; однако позвѣсте мнѣ, слушатели! это одно мѣсто Капельгафенъ въ Готландіи равняется изобиліемъ сихъ морскихъ произведеній тому, котораго гордится Восточной Окіанъ, или еще въ семъ и превосходитъ оной; ибо я видѣлъ собственными глазами у береговъ Готландіи кораллы лежащіе грядями, и на цѣляхъ мили простирающіеся.*

Многіе писатели, какъ то: Діоскорисъ, Плиній, Рай, Турнефортъ и другіе, почитали кораллы за настоящія растенія; Минералоги причисляли ихъ къ царству ископаемыхъ: но на конецъ удивительныя открытія Г. Пейсонеля, посланнаго въ 1725 году Королемъ Французскимъ на берега Барбаріи, со временемъ заспашили думать, что кораллы суть настоящіе произведенія червей; съ каковымъ мнѣніемъ согласенъ такъ же и знаменитый Россійской Императорской Академіи Наукъ Членъ Г. Палласъ (а).

Къ чему
прежде
учены
причи-
сляли
кораллы.

(а) Что кораллы суть произведенія морскихъ червей или полиповъ, доказываетъ неоспоримо наблюденіе; учиненное Г. Эллисомъ надъ роговымъ коралломъ, который Линней называетъ *Gorgonia flabellum*, *Всперію олахало*. Ибо Г. Эллисъ

Любо-
пытное
примѣча-
ніе о ко-
раллѣ,

Ошдѣл. III.

III

Раздѣле-
ніе корал-
ловъ на
три рода.

Господинъ Линней раздѣляетъ собственно такъ
называемые кораллы нижеслѣдующимъ образомъ.

1) На *кораллы гладкіе* (Jsis), и обыкновенно спруй-
чашые.

2) На кораллы *трубчатые* (Tubiroga), кои всѣ со-
стоятъ изъ лежащихъ одна подлѣ другой трубочекъ.

3) На кораллы *звѣздчатые* (Madrepora), кои на по-
верхности своей имѣютъ ячейки или чашечки, на по-
добіе звѣздочекъ.

Простыми звѣздчатыми кораллами называются тѣ,
которыя имѣютъ одинъ суко и одну звѣздочку.

Кораллъ, состоящій изъ нѣсколькихъ паковыхъ
суковъ со звѣздочками, именуется *сложной звѣздчатой*
коралломъ.

Кораллъ же, на которомъ сіи звѣздочки лежатъ
на одной почти плоскости, называется Г. Линней
madrepora adgregata, то есть: *сплошнымъ звѣздчатымъ*
коралломъ.

Но оставя дальнѣйшее разсужденіе о семъ удиви-
тельномъ Природы произведеніи мужамъ искуснѣй-
шимъ, обратимъ на нѣсколько времени вниманіе наше

называе-
момъ Ве-
нерино
опахало.

самъ видѣлъ, какъ Полипы соединяли оплодившуюся вѣтвь
такого коралла съ ея корнемъ, выпуская изъ себя жидкое
рогу подобное вещество. — Смори о семъ сочиненіе его
подъ заглавіемъ: *Essais sur l'hist. Natur. des corallines*. pag. 76.

къ коралламъ, въ Кунсткамерѣ Императорской Академіи Наукъ содержащимся.

Сии кораллы заключаются въ двухъ довольного пространствахъ, коихъ пополки наипрекраснѣйше убраны разными минералами и раковинами, представленными въ видѣ цвѣтовъ, гирляндовъ, водометовъ и проч. и расположены въ 16 великолѣпныхъ шкафахъ, украшенныхъ вѣнцами блестящимъ золотымъ и серебрянымъ напыскомъ, который, соединяясь съ разнообразіемъ коралловъ, представляетъ поразительную картину для зрѣтеля.

Описание
нынѣш-
няго рас-
положе-
нія корал-
ловъ въ
Кунст-
камерѣ.

Число всѣхъ коралловъ, въ Кунсткамерѣ находящихся, простирается до трехъ сотъ, между которыми, какъ по наружному прелестнѣйшему своему виду, такъ и по рѣдкости живописныхъ, прежде въ нихъ гнѣздившихся, достойны особливаго примѣчанія слѣдующіе:

1) *Красной коралл* (*Isis nobilis*, или, какъ другіе называютъ, *corallum verum rubrum arborescens*, то есть: *настоящій красной коралл, на подобіе дерева растущій*) — о 10 сучкахъ и выполированный наипревосходнѣйшимъ образомъ, изъ котораго, какъ извѣстно, дѣлаются бусины, употребляемые прекраснымъ поломъ на шеѣ, и которыя нынѣ продаются столь дорогою цѣною. Поелику же сей *красной коралл* многимъ, или лучше сказать, всѣмъ почти уже извѣстенъ подъ названіемъ

Сколько
всѣхъ ко-
ралловъ
находи-
тся въ Кун-
сткаме-
рѣ, и ка-
кія изъ
нихъ до-
стойны
примѣ-
чанія.
Описание
краснаго
коралла.

коралковѣ; по и опишемъ его здѣсь нѣсколько обстоятельнѣе.

Корень или *столбецъ*, коимъ сей красный кораллъ приростае къ камню; есть совершенно круглой и растилагоущійся по возвышеніямъ камня. Сей стебель состоитъ изъ нитей роговаго свойства, и бываетъ сперва красной, но со временемъ цвѣтъ сей перемѣняется. Изъ матки сего коралла возвышается растѣніе круглое, имѣющее въ низу стебля своего дюймъ и больше въ діаметрѣ, и пошомъ растеетъ въ верхъ посщепенно утончаясь. Сіе растѣніе расширяется на нѣсколько большихъ опраслей и на нѣсколько вѣтвей, кои суть его сучья. Совершеннѣйшія изъ оныхъ, или полновозрасшныя, по естѣ, въ коихъ Полипы совершили свою работу, оканчивающіяся по большой часпи двумя концами или опрывками коропками и шупыми; опстоящими одинъ оцѣ другаго. Наружная его поверхность испещрена тонкими полосками, подобными почти пѣмъ, каковыя примѣчаются на поверхности человеческого пальца; и сіи полоски, идущія до половины стебля, заглаживающіяся или глядцемъ, или полировкой коралла, такъ что оныя примѣлить не иначе можно, какъ развѣ чрезъ микроскопъ. Верхнія и мѣльчайшія вѣтви коралла сего походятъ на палочку: самага лучшаго сургуча, каковое сходство можно опнести и къ нижнимъ его концамъ, если они

будушѣ разломлены. Чѣмѣ болѣе сіе коральное растѣніе спановишся спарѣе и совершеннѣе, тѣмѣ больше красной его цвѣтѣ бываетѣ виднѣе и разительнѣе; на прошивѣ шого малорослые и молодые кораллы суть блѣднѣе, бурѣе, или иногда бываютѣ цвѣта невзрачнаго, иногда карнапнаго, или похожаго на цвѣтѣ яблочноѣ, кошорые цвѣты шомѣ часѣ пропадушѣ, какѣ скоро кораллѣ поднесешѣ близко къ огню, или поддержишѣ его на зажженной свѣчѣ. Бываютѣ такіе красные кораллы, кои сѣ наружи изчерчены глубокими бороздами и дырами, а внупри вынуты на подобіе звѣзды; но въ семѣ настоящемѣ видѣ коралла глаза наши какѣ сѣ наружи, такѣ и внупри не примѣчаютѣ ни дырочки, ни пущоты, а шолько нѣсколько черниныхѣ линеечекѣ или впадинокѣ, змѣнеподобно віющихся. Тѣло сего коралла естѣ швердо, какѣ мраморѣ, и можно навеспи на него превосходнѣйшую полировку: почему мѣлкія шпучки онаго употребляютѣся на кольца, гдѣ вставляютѣся камни, на ожерелья и на прочіе женскіе уборы. Однако же разноцвѣтные кораллы, или у коихѣ красной цвѣтѣ блѣденѣ, не столь бываютѣ крѣпки; пошому что они еще молоды. Внупри коралловѣ вещество соспавляется кольцами, околужѣ сердцевины почти какѣ годы на деревьяхѣ означаютѣся кружками; но сего простыми глазами не можно на кораллахѣ видѣть.

Сказываютъ, что и въ сожженныхъ кораллахъ найдены на волокнахъ приспавшія чрезмѣрно мѣлкія полиповы яица; изъ чего и заключають, что они положены полипами въ безмѣрно маленькія ячейки, гнѣздомъ для нихъ служащія, и что самый кораллъ есть ничто иное, какъ произведеніе полиповъ. Въ прочемъ примѣчено, что кораллъ снабженъ силою вяжущею и улаждающею соки, а пошому и во врачебной наукѣ не безполезенъ.

Описание
багрянаго
прубча-
шаго ко-
ралла.

2) *Багряной трубчатой кораллъ* (*Tubipora purpurea*, или какъ Линней называетъ, *Tubipora musica*) находится въ морѣ Средиземномъ, такъ же въ Индѣйскомъ и Черномъ. Коралловое сіе тѣло кажется нисколько не походитъ на растеніе; но болѣе на гнѣзда, въ коихъ безчисленное множество содержится червей, и коихъ устройство столь прекрасно и премудро, что заслуживаетъ подробнѣйшаго описанія.

Въ семъ прубчатомъ кораллѣ или мадрепорѣ находится безчисленное множество маленькихъ прубочекъ, стоящихъ въ параллельныхъ линейкахъ, кои связаны одна съ другою проходящими чрезъ все тѣло какъ бы перепонками, и какъ бы поперечными скѣлками или простѣнками. Каждая прубочка съ верху до низу пуста, такъ что можно туда протолкнуть булавку даже до дна; однакожъ каждая изъ нихъ крайне узка

и хрупка. Достопримѣчательнѣ всего то, что хопія всѣ сіи трубочки расположены линиями прямостоящими или параллельными (но такъ, что одна съ другою не сливается, потому что простѣнки опдѣляютъ оныя одну отъ другой); однако онѣ не доходятъ до основанія самой массы, а выходятъ съ испода другія трубочки, кои обнаруживаются на верху нѣсколькими только отверстіями, а иногда и однимъ, но при всемъ томъ каждая трубочка имѣетъ равной размѣръ, и сіе для взора весьма приятно. Что касается до простѣнковъ, то не можно иначе ихъ вообразить, какъ представя себѣ нѣсколько свѣшковыхъ матеріи красныхъ, полыхъ и расположенныхъ вертикально въ чешвероугольникахъ, въ каковыхъ поставлены сіи маленькія коралловыя трубочки одна подлѣ другой, которыя соединяются въ низу маленькимъ изгибомъ, и вмѣстѣ сплочены сею двойною связкою, то есть, какъ простѣнками, такъ и въ низу находящимися связями. — Сіи простѣнки цвѣтомъ нѣсколько блѣдноватѣ самыхъ трубочекъ, но въ прочемъ они состоятъ изъ того же вещества.

3) *Морской каменной грибъ* (*madrepora fingites*). Извѣ-
стно изъ Естественной Исторіи, что въ морѣ нахо-
дится такъ же нѣкоторый родъ каменнаго гриба,
которой по строенію своему во всемъ походитъ на

Описание
коралла,
морской
грибъ
называет-
ся.

обыкновенные наши въ лѣсахъ распушіе грибы, съ пѣмъ только различіемъ, что на нашихъ грибахъ лепешинки (что просто называютъ гребешкомъ) находятся въ низу, а у каменныхъ морскихъ грибовъ въ верху.

Описываемый нами здѣсь грибъ называется по Лашинъ: *fungus marinus lapideus*, или *madrepora fingites*, то есть, *грибъ морской каменной*, или *мадрепора грибообразная*. Сей морской грибъ роспелъ на камняхъ распилаясь, а не стоя на корешкѣ, какъ наши обыкновенные грибы. Онъ состоитъ изъ весьма тонкихъ лепешинокъ, подобныхъ лепешкамъ или гребешкамъ, бываемымъ у нашихъ земляныхъ грибовъ, какъ то у сыроежекъ, мухоморовъ и проч. Сіи лепешинки не прямою идутъ линеею, но обыкновенно нѣсколько наклоняясь къ краю, на подобіе волны. Между каждою лепешинкою примѣчается всегда одна или двѣ другихъ маленькихъ пониже лежащихъ, которыя однакожъ не доходятъ до центра, какъ у земляныхъ грибовъ. Сверхъ сего надобно примѣтить, что сіи лепешинки не касаются одна къ другой; ибо ясно можно видѣть разстояніе между ими, и на коихъ примѣчаются зазубринки выходящія изъ ихъ краевъ.

Поворотя сей каменный грибъ исподнею стороною, увидишь, что всѣ его лепешинки сущь остро зазубрены,

и пропятаются сходственно съ направленіемъ верхнихъ лепестковъ. Если кто хочетъ представить себѣ яснѣе строеніе нижней части сего гриба, тогдѣ долженъ разрѣзать поперегъ обыкновенную рѣдкую, и опустить ее въ воду; въ ней онъ увидитъ проспыми глазами такое же устройство, какъ и въ каменномъ грибѣ. Нѣкоторые однакожъ изъ сихъ грибовъ бываютъ совершенно плоскіе (а), другіе нѣсколько возвышеннѣе, а иные на подобіе башни. Въ прочемъ попадаются изъ нихъ нѣкоторые до полуфуша въ діаметрѣ (b). У нѣкоторыхъ морскихъ грибовъ описанныя нами шеперь лепестки идутъ отъ центра къ краямъ прямымъ путемъ, а у другихъ извиваются, на подобіе буквы большой S, однакожъ къ концамъ не закорючиваясь. Чтожъ принадлежитъ до цвѣта каменныхъ грибовъ, оный зависитъ по большей части отъ ила, изъ котораго мадрепора сія составляется.

4) *Венеринъ лабиринтъ* (madrepora labyrinthiformis),
 есть наипрекраснѣйшій кораллъ въ своемъ родѣ. Сія

Описаніе
 коралла,
 Венеринъ
 лабиринтъ
 называе-
 маго.

-
- (а) Таковой плоской грибъ имѣемъ и мы въ нашей Кунсткамерѣ, который тѣмъ еще любопытнѣе, что у него съ исподней стороны находится одинъ нарочитой величины грибной таковой же вещества приростъ, и пять таковыхъ же маленькихъ.
- (b) Въ нашей Кунсткамерѣ находится болѣе полуфуша; почему и показывается за рѣдкость.

Ошдѣл. III.

Щ

мадрепора имѣетъ основаніе весьма пространное, копорымъ столь крѣпко прицѣпляется къ камню, что кажется составляетъ съ нимъ одну и ту же массу. На семъ пространномъ основаніи примѣчается центръ или средняя почка, изъ которой выходятъ, какъ бы лучи, великіе пропоки, распростирающіеся во всю окрестность; а отъ того самаго и названо сіе произведеніе Природы *мадрепорою* или *звѣздатымъ коралломъ*. Каждый пропокъ, идущій такимъ образомъ отъ центра въ окружность, состоитъ въ двухъ лепесткахъ прямыхъ, или чешуйкахъ, лежащихъ параллельными линиями. Сіи лепестки связываются одна съ другою великимъ числомъ просѣнковъ; отъ чего и имѣетъ каждой пропокъ множество закоулковъ. По мѣрѣ великости шѣла, число и сихъ закоулковъ бываетъ болѣе, или менѣе. Суть такіа мадрепоры, въ коихъ каждый пропокъ или лучъ составляетъ около сотни закоулковъ, и количество пропоковъ иногда на поверхности простирается даже до тысячи. Но все сіе строеніе каково оно находится въ основаніи, таково продолжается быть и чрезъ все сіе шѣло, единственно состоящее изъ параллельныхъ лепестинковъ и закоулковъ, въ коихъ онѣ связываются одна съ другими. Верхняя часть или поверхность представляетъ опмѣну въ томъ, что лепестки или спицы, копорые съ исподней стороны были

расположены горизонтально, здѣсь располагаются уже перпендикулярно; а въ сей перемѣнѣ положенія на каждой вершинѣ открывается простѣнокъ крѣпкой, толщиною съ ефимокъ, который множествомъ излучинъ и кривизнъ проходитъ чрезъ все шѣло. Сей-то простѣнокъ извилистый и расположенной на подобіе лабиринта, далъ сему кораллу названіе: *madrepora labyrinthiformis*, то есть, *мадрепора лабиринтообразная*, или какъ другіе называютъ, *лабиринтъ Венеринъ* (а).

5) *Пучковой кораллъ* (*madrepora fascicularis*). Мадре- Пучковой
кораллъ.
пора сія содержишь пукъ звѣздчатыхъ такъ сказашъ-
ропковъ, похожихъ на колчанъ, въ коемъ находятся
маленькія оспренкія лепестпинки, на подобіе звѣздо-
чекъ, и каждый колчанъ одинъ опъ другаго стоишь
опдѣленъ

6) *Венерино опахало* (*Gorgonia flabellum*). Спроеніе Описаніе
коралла,
Венерино
опахало
имянуе-
маго.
сего коралла весьма удивительно. Корень у него плоской
расстилающийся и состоящій изъ мапки рогового свой-
ства, и множества волоконъ свойства древеснаго,
привязанныхъ къ поверхности камня. Опъ корня идущъ

(а) Съ одной стороны сей мадрепоры видна прильнувшая раковина, *калета* называемая, кошорая, какъ примѣчено Напуралистами, никогда съ одного мѣста на другое не переходитъ; но приставши единожды къ какому либо шѣлу, всегда на немъ пребываетъ.

различныя вѣтви, сплетающіяся крестообразно, полщиною сперва въ дюймѣ, попомѣ утончающіяся, одна отъ другой расходящіяся, и идущія прямою линеею до самой верхушки. Сіи главныя вѣтви, кои въ верху кончающіяся какъ ниткою, въ низу выходящія полщиною въ пищее перо, и идущія попомѣ въ верхъ на подобіе реберъ опахала. Изъ боковъ или сторонъ оныхъ показывается безчисленное множество нитей весьма тонкихъ, выходящихъ какъ отъ крупныхъ, такъ и отъ мелкихъ вѣтвей, и оканчивающихся на краяхъ коралла, кои идущія параллельною линеею съ вѣтвями, и наполняющія собою все пространство коралла такъ, что между двумя листочками всегда оспается ячейка или скважина около осмой доли дюйма. Сіи нити, такъ какъ и вѣтви, съ которыми они расположены, перекрещены еще мельчайшими волокнами, горизонтально расположенными, и такъ же разстоящими другъ отъ дружки на осмую долю дюйма; а сіе и составляетъ премножество маленькихъ четвероугольныхъ дырочекъ, подобныхъ ячейкамъ пѣхъ сѣтей, коими ловятъ рыбъ. — Если кто хочетъ представить себѣ яснѣе устройство сего коралла, то долженъ поспотрѣть на распянутой вязеной шелковой кошелекѣ. Въ прочемъ всѣ нити сего коралла расположены плоско, какъ листъ бумаги. Однако иногда опахаловые

кораллы сіи бывають такого вида, что нѣкоторыя ихъ вѣтви какъ большія, такъ и маленькія, кои устроены такъ же на подобіе сѣпки, выходятъ и распилаются по мапкѣ паралельною линеею, такъ какъ бы маленькія опахальцы. Всѣ вѣтви, отрасли и нити сего коралла суть роговаго свойства, цвѣта темноблѣднаго, къ краямъ нѣсколько красноваатаго, гдѣ они обыкновенно бывають мѣлче и прозрачнѣе. Въ морѣ они бывають, такъ какъ всѣ Керапофиты (*Keratophyta*), мягкими какъ кожа, кои стигать можно по произволению, и копорыя въ морѣ колеблются волнами; какъ распѣнія. — Сей кораллъ Естеспвословы раздѣляютъ на три рода, изъ коихъ одинъ названъ знаменитымъ Линнеемъ *Gorgonia flabellum*, то есть, морское или Венерино опахало, которое теперь мы и описали.

7) *Нептуновой брыжи* или *манжетой* (*Eschara marina reticulata*). Богень, Императъ и другіе даютъ сему кораллу имя, *Eschara reticulata*, такъ же *retepora*, и еще *porus reticulatus*; а Линней называетъ его *millepora cellulosa*, то есть: сѣпчатые лепески, или, какъ нынѣ называють *Нептуновой брыжи*.

Описание
коралла,
которой
назы-
вается
Непту-
новой
брыжи.

Кораллъ сей походитъ нѣкоторымъ образомъ на грибъ, и имѣетъ широкіе листочки на подобіе кружева. Сіи широкіе листочки, извивающіеся между собою различнымъ образомъ, выходятъ изъ корешка

коралла. Они тонки какъ бумага, весьма ломки и изпроверчены, какъ кружева или сѣпочка, премножесвомѣ круглопродолговатыхъ дырочекѣ.

Цвѣтѣ сего коралла бываетѣ бурой или пеплоподобной, или иногда бѣлой, какъ снѣгѣ.

Описание
чернаго
коралла.

8) *Черной кораллѣ* (*corallium nigrum*), который находится (только въ маломѣ количествѣ, а пошому и весьма рѣдокѣ), въ Средиземномѣ морѣ, а еще и пошомѣ въ Западныхъ Индіяхъ: на противѣ того чаще попадаетѣ онѣ въ Восточныхъ Индіяхъ, около Амбоины, Баншама и Макассара. Онѣ не есть кораллѣ каменнаго свойства, но заслуживаетѣ первое мѣсто между кораллами, имѣющими роговое свойство (*Keratophyta*); пошому чшо хотя онѣ и весьма тверды, однакожѣ гибокѣ и имѣетѣ нѣчто роговаго свойства (*coriace*).

Внѣшній-его цвѣтѣ есть черной, лоской и блестящій, какѣ черной сургучѣ; а внутри онѣ хотя шакѣ же черенѣ, но безѣ лоска, и походитѣ на эбеновое дерево. Въ изломѣ его видно нѣсколько слоевъ, лежащихѣ одинѣ на другомѣ, (но не шоль плотно, какѣ на красныхъ кораллахъ), на которыхѣ часто бываютѣ примѣчаемы нарочитыя промежутки. Наружная оболочка или кора снабжена бороздинками, идущими на подобіе нитей извиваясь, и проспирающа сѣ низу въ верхѣ обвиваясь

около коралла пакъ, какъ бы кино съ верхняго конца его вилъ.

Сей кораллъ называется пакъ же *corallium nigrum adulterinum*, по еспъ: *черной кораллъ вырождокъ*. Плиніи называетъ его *antipathes* (упорникъ); и нѣкоторые думаютъ, что дано ему сіе имя по причинѣ его швердоспи; ибо его можно употреблять вмѣсто проспи, и можно на него пакъ же, какъ на проспъ опираться. Въ Восточной Индіи находящіяся пакіе, кои распушъ шолспыми и длинными проспями, и изъ коихъ иные бываютъ прямые, другіе съ извилинами, нѣкоторые суковатые, а иные, кои однакожъ весьма рѣдки, похожіе на шпопоръ, однако всегда извиваясь въ верхъ. Вещество корня всегда бываетъ свойства древеснаго; стебель не всегда равенъ, но чаще бываетъ какъ бы сплюснутой. Маленькія его вѣтви бываютъ корочки, крупны и въ маломъ количествѣ; но цвѣтъ и швердоспъ не всегда у нихъ одинакова.

Черной кораллъ, находящійся въ нашей Кунсткамерѣ, еспъ о трехъ большихъ сукахъ съ опросками, длиною въ чепыре аршина. Онъ заполированъ наипрекраснѣйшимъ образомъ; и всѣ знапки, судя по его величинѣ и шолцинѣ, которая къ корню около полушора вершка, цѣнятъ весьма дорого.

Описаніе
коралла,
похожаго
на Божье
деревцо.

9) *Кораллѣ*, похожій на Божье деревцо (*madrepora abrotanoides*). Нѣкоторые изъ Г. Естествоиспытателей полагаютъ, что сей кораллѣ и другіе тогожѣ рода должны поставляемы бытъ между вырожденіями; потому что ихѣ шло бываетъ не столь твердо и не столь плотно, какъ коралла краснаго, или у коралловѣ звѣздчатыхѣ. Сей кораллѣ, который по внѣшнему своему виду есть шероховатѣ и усыпанѣ какъ бы сосочками, растетѣ на морскихѣ камняхѣ часто кустами, а иногда какъ бы маленькимѣ сплошнымѣ кустарникомѣ на подобіе лѣска.

Чтожѣ касается до внутренняго коралла сего устройства; то корень его состоитѣ изъ покрышки, который, какъ и все сіе растѣніе, есть пустѣ. Отъ корня выходятѣ многія вѣтви или сучки, идущіе прямою линеею, и имѣющіе въ корнѣ до двухѣ дюймовѣ толщины, кои простираются въ верхѣ постепенно утончаясь, какъ то обыкновенно бываетѣ въ царствѣ растѣній. Многіе отростки выходятѣ изъ сихѣ сучьевѣ, начинаясь съ низу, которые смыкаются съ ближними отростками, и растутѣ съ ними вмѣстѣ; а сіе самое и представляетѣ прелестной видѣ, а особливо, когда сіи кораллы бываютѣ въ два или болѣе футовѣ вышины, что и часто случается.

Изломъ сего коралла, имѣющій поперечникъ въ діаметръ, представляе тѣло губчатое, снабженное безчисленнымъ множествомъ шпорокъ, расположенныхъ безъ порядка, въ кои едва только можно пропихнуть конецъ булавки. Сей изломъ весьма много походитъ на изломъ сахарной головы, однако съ тѣмъ различіемъ, что тѣло сего коралла есть гораздо сплоченнѣе, по мѣрѣ какъ слои его идутъ къ сердцевинѣ. Поверхность его въпвей въ удивленіе приводитъ всякаго человека; ибо сія поверхность во всемъ почти подобна селитряной отвердѣвшей пѣнѣ, которая содержитъ, какъ кажется, безчисленное множество листковъ или лепешинокъ почти невидимыхъ простымъ глазами, однако порядочно расположенныхъ параллельною линіею одна подлѣ другой. Можетъ быть по сей по причинѣ и называлъ сей кораллъ знаменитый Линней *миллерою* или сѣпчатымъ коралломъ, (*millerorga*), (а), хотя на поверхности оного не примѣчается ни поровъ, ни маленькихъ кругленькихъ скважинокъ, а вмѣсто ихъ видно множество нѣкоторыхъ слоевъ, которые идутъ шпорокъ порядкомъ, коего даже и описать не возможно.

(а) Должно всегда разумѣть подлѣ словомъ *миллерою* тѣ кораллы, на которыхъ видно безчисленное множество скважинокъ.

Ошдѣл. III.

Ъ

Причинажъ тому, что сей кораллъ долженъ поспавленъ быть въ числѣ болѣе мадрепоровъ (*madrepora*), или звѣздчатыхъ коралловъ, есть слѣдующая. На поверхности сего коралла и по всѣмъ его сучкамъ видно множество маленькихъ, съ верху пусыхъ, и одна опъ другой опдѣленныхъ, но однакожъ одна къ другой прилежащихъ трубочекъ. Каждое отверстіе маленькихъ сихъ трубочекъ представляетъ внутри маленькую звѣздочку. Всѣ же сіи трубочки суть между собою равны; и потому сей кораллъ называется: *corallium muricatum*, что есть, кораллъ шишковатой.

Описание
черного
бѣлоко-
лѣнча-
шаго ко-
ралла.

10) Кораллъ черной бѣлоколѣнчатой, которой Линней называетъ: *Isis rhizophyta*, а Румфъ: *Acarbaricum nigrum ramosum*. Сіе коралловое растение имѣетъ нѣчто опъ свойства древеснаго, снабжено многими колѣнцами и кажется какъ бы извило, пакъ что его нипи или жилки опдѣляются одна опъ другой. Тѣло сего коралла тлотно, жестко и черно, какъ уголь; на молоденькихъ же вѣтвяхъ оно бываетъ буро и прозрачно. То мѣсто на камнѣ, гдѣ приростаетъ сей кораллъ, обыкновенно покрывается коралльною машкою, на которой примѣняются большіе звѣздчатые глазки, но кои кажутся какъ бы заслѣпшими. — Линней называетъ сію машку, *madrepora Ananas*, а другіе доставляютъ оную въ число *астроитовъ*, (звѣздчатыхъ) *astroites*.

11) *Коралл* растущій на подобіе травы, которой находилъся на мысѣ Доброй Надежды или на полуденномъ краю Африки. Сей кораллъ есть свойства роговаго, усроенія мѣлкаго, и цвѣща красножелтаго, у коего маленькіе оспрейки образованы на подобіе крайне мѣлкихъ пузырьковъ. Маленькія вѣпочки сего кораллораспѣнія расположены частію одна противъ другой; но нѣкоторыя изъ нихъ переплетаются и соединяются вмѣстѣ.

Кораллъ, растущій на подобіе травы.

Теперь рассмотримъ многоразличныя раковины, въ Кунсткамерѣ сохраняющіяся, и не меньшее вниманіе любителей Природы заслуживающія.

Описаніе любопытныхъ раковинъ, въ Кунсткамерѣ сохраняющихся.

Извѣстно изъ Естественной Исторіи, что всѣ вообще раковины раздѣляются на три класса. Въ первомъ классѣ заключаются раковины *одноггеренныя* (univalves), во второмъ *двуггеренныя* (bivalves), а въ третьемъ *многоггеренныя* (multivalves).

Раковины, относящіяся къ первому классу, и въ Кунсткамерѣ нашей сохраняющіяся, заслуживаютъ особливаго вниманія слѣдующія:

Раковины односторонныя.

1) *Большой Аргонавт* или *Навтил* (Nautil Pompilius, grand nautil). Животное, въ сей раковинѣ гнѣздящееся, не привязано бывающъ къ своему черепу, и часто выходитъ на землю искающъ себѣ пищи. Когда хочетъ оно плыть, то приподнимаетъ два своихъ рожка къверху,

Раковина Аргонавта, или большой навтиль называемая.

между коими находящаяся перепонка служилъ ему вмѣсто паруса, а два другіе, опущенные въ воду употребляетъ оно вмѣсто руля; хвостъ же его бываетъ тогда кормиломъ. Во время сильной бури, или когда услышавъ оно какой либо шумъ, прячетъ свои рожки или ноги, наполняетъ черепъ свой водою, и чрезъ то придавъ ему тяжести, опускается на дно (а).

Примѣча-
ніе о сей
раковинѣ.

(а) *Навтилъ* сей имѣетъ съ наружи прекрасный блистательный черепъ, который получаетъ онъ отъ самой природы, а искусствомъ съ него снимается только нѣкакой илъ, который иногда на него насѣдаетъ. Волнистой опливающий красносиній цвѣтъ идетъ по всему прозрачному его тѣлу. Примѣчаемая въ его сводѣ, гдѣ сходящаяся всѣ изгибы, чернота есть природная; а происходитъ она отъ сока сего живошного, который, растилаясь тамо толстымъ слоемъ, оную черноту составляетъ, въ чѣмъ оно подобно каракатицѣ, называемой *тернильница* (*saepia loligo*). Самое вышепомянутое животное есть полипъ, то есть, многоножникъ, прицѣпляющийся своимъ тѣломъ къ камню, посредствомъ небольшого соска, который трубочкою проходитъ во всѣ камеры. Киль сей улитки есть круглой. Животное сіе вырастаетъ иногда величиною до фута, и до полъ-фута въ діаметрѣ; но самой черепъ въ изломѣ никогда не бываетъ шире лудора. Водится оно въ самомъ большомъ количествѣ на мысѣ Доброй Надежды, около коего мѣста обыкновенно они плаваютъ поверхъ воды послѣ бурь; но изловить ихъ трудно, да если кто и изловитъ, то развѣ тогда, когда улитка изъ гнѣзда своего вонъ выскочитъ и бросится на берегъ. Сей *Навтилъ* или *мловецъ* имѣетъ по срединѣ

2) *Блюдце* (patella). Раковина такъ названа отъ Раковина
блюдце. сходства ея съ блюдцомъ, которую Греки наименовали *lerys*, то есть, *ребля гешуя*; попому что черепъ ея шароховатъ, и дѣйствительно походитъ какъ бы на чешую. Она мясомъ своимъ всегда пристаеетъ къ камнямъ, кои служатъ ей вторымъ черепомъ, и чрезъ то предохраняютъ ее отъ опасностей. Г. Белонъ говоритъ, что когда увидишь сіи такимъ образомъ прицѣпившіяся къ камнямъ раковины, то почтешь оныя за головки или шляпки гвоздей, вбитыхъ въ камень.

прорѣзъ или выемку, такъ что можно видѣть всѣ камеры, даже до малѣйшихъ. Находящееся въ центрѣ животное привязывается къ оному кишечкою, которая потомъ по всему пространству камеръ проходитъ даже до первой обширнѣйшей, гдѣ обыкновенно заключается его гнѣздо. Сія улика подобна шпору, которая всегда ростетъ съ новымъ загибомъ или винтомъ, отъ чего и бываетъ у ней новая камерка, кои слѣдуютъ одна за другой. Онѣ служатъ животному къ укрыванію; и если случится опасность, или будетъ поймано; тогда оно, сколько возможно, сжимается, и прячется въ конурки своего черепа. Для избѣжанія опасности надуваетъ оно свою кишечку, наполняетъ оную всѣми своими излишними соками, и чрезъ то дѣлаетъ свое тѣло малѣйшимъ. Сверхъ того сіе животное наполняетъ водою первую свою камеру, и симъ образомъ умножая тяжесть, опускается на дно; а чрезъ то и избѣгаетъ отъ ловцовъ. Когда же хочетъ выйти на поверхность воды, то опоражнивая оную изъ своихъ камеръ, и дѣлаясь легчайшею, выходитъ на поверхность, такъ что потомъ въ состояніи бываетъ плавать, какъ на парусѣ.

Раковина
морское
ухо.

3) *Морское ухо* (Haliotis, oreille de mer). Сіи раковины раждають м'якою жемчугъ, когедо с'мена видимы бывають вноутри. Находящіяся обыкновенно на нихъ кругленькія дырочки идуть рядомъ, изъ коихъ н'которыя бывають отверсты или сквозныя. Когда живое, въ раковинѣ заключающееся, хочеть распространить свое жилище, то дѣлаеть въ шакомъ случаѣ новую дырочку, а старыя залѣпляеть.

Козлиной
глазъ.

4) *Козлиной глазъ* (oeil de bouc), копорой со внѣшней стороны гладокъ и весь бѣлѣ, фигуру имѣеть сплюснутую, опливъ въ изгибѣ бурой; что и заставило назвать сію раковину *козмиъ глазомъ*. Въ прочемъ раковина сія признается за рѣдку.

Дельфинъ.

5) *Дельфинъ* (Dauphin), такъ названа сія раковина попому, что она имѣеть у себя лапы, подобныя н'которымъ образомъ ластамъ дельфина. Цвѣта она бываетъ роговаго, въ срединѣ примѣчается какъ бы глазъ цвѣту желтоватаго, а вноутри имѣеть цвѣтъ перламутровой весьма прекрасной.

Вашенка
или Бонзовъ
храмъ.

6) *Вашенка* (turbo), или *храмъ Бонзовъ* (la pagode des Bonzes). Раковина сія бываетъ со многими уступами, усѣянными множествомъ шиповъ на группѣ полосатомъ и шароховатомъ цвѣту пепельнаго. Въ про-

чемъ она по наружному своему виду весьма прекрасна (а).

7) *Вавилонская башня* (tour de Babel); раковина сія Вавилонская башня. такъ названа попому, что длина ея верхушки походилъ нѣкоторымъ образомъ на башню Вавилонскую. Въ прочемъ ея извивы, составляющіяся изъ разныхъ выемокъ, испещрены по бѣлому грунту красными весьма взору прелестными пятнышками, но сіи пятна у нѣкоторыхъ сего рода раковинъ бывають по большой части цвѣта чернаго.

8) *Мидасово ухо* (oreille de Midas). Цвѣтъ сей раковины Мидасово ухо. бываетъ совсемъ темной, когда вынимается она изъ воды; но когда давно уже выныла, то походитъ на агатъ.

9) *Пресловутый Вице-Адмиралъ* (Vice-Amiral), у Пресловутой Вице-Адмиралъ. коего полосы или перевязи, испещренные по желтому грунту бѣлыми пятнами, устроены наипрелестнѣйшимъ образомъ, и кои уподобляются вымпеламъ корабельнымъ.

(а) Въ сіи и другія нѣкоторыя раковины входитъ *Бернардъ Затворникъ* (Bernard Hermite), который иначе называется *солдатъ*, и есть родъ морскаго рака, который имѣетъ заднюю часть совсемъ голую; а сіе и принуждаетъ его Примѣчаніе о ракъ Бернардъ затворникъ. искать себѣ прикрытія или убѣжища, и вселяться въ черепъ первой раковины, которая ему встрѣшится.

Верхов-
ный
Адми-
ралъ.

10) *Верховный Адмиралъ* (le Grand Amiral) отъ Вице-Адмирала различествуетъ только тѣмъ, что имѣетъ линію, проведенную посрединѣ большой желтой полосы. Украшеніе же Адмиральской верхушки несравненно превышаетъ украшеніе Вице-Адмираловой. — Раковина сія почитается въ числѣ рѣдчайшихъ, и стоить отъ 12 до 100 рейхсгалеровъ, судя по мѣрѣ ея красы.

Золотая
парча.

11) *Золотая парча* (le drap d'or). Раковина сія не только украшена по всему пространству большими пятнами, и алыми, Аврорѣ подобными, линиями по бѣлой землѣ (грунту), такъ какъ обыкновенная парча; но еще перевита въ двухъ мѣстахъ узорами шемнолазореваго цвѣта.

Тюль-
панъ.

12) *Тюльпанъ* (Tulipe) имѣетъ множество синихъ или лазуревыхъ полосъ, перепоясанныхъ линиями съ почками по бѣлой землѣ. — Раковина сія есть рѣдкая.

Скорпи-
онъ.

13) *Скорпионъ* (scorpion), имѣющій тѣло желтоватое, весь въ морщинахъ и покрытъ шипами; изъ отверстія его выходитъ пять большихъ, да еще двѣ болѣе загнутыхъ лапы, одна изъ головы, а другая изъ хвоста. — Нѣтъ ничего прелестнѣе его отверстія, испещреннаго бѣлымъ и фіолетовымъ цвѣтами.

Пурпура.

14) *Пурпура* (purpura) цвѣтъ имѣетъ желтоватой и хвостъ длинной; снабжена большими шипами,

коихъ примѣчается четыре ряда, одинъ отъ другаго на нѣкоторое разстояніе отстоящихъ, съ маленькими между ими шипиками; шло ея, изрытое бороздками, и голова вооружены спицами.

15) *Венусы*, или *Венерины раковины* (Venerae), изъ Венусы, или Венерины раковины, коихъ двѣ достойны особливаго примѣчанія: первая такъ называемая *Ландкарта* (carta Geographique), представляетъ на темноцвѣтной своей одеждѣ, посредствомъ большой бѣлой полосы, идущей излучинами, какъ бы заливы морскіе; а другія бѣлая пятна изображаютъ какъ бы озера земнаго шара. Вторая, называемая *большой Аргусъ* (le grand Argus), имѣетъ видъ продолговатой, грунѣ желтоватый, и при сѣ узоромъ темноцвѣтныхъ перевязи; все его шло исписано маленькими кружками, кои представляютъ какъ бы Аргусовы глаза.

16) *Музыкальная ноты* (musica), раковина опмѣнная прелестнѣйшими своими красными пятнами, Музыкальные ноты, и еще явственнѣмъ изображеніемъ пяти линеечекъ, подобныхъ шлѣмъ, какія пишутся на музыкальной нотѣ.

Изъ раковинъ, заключающихся во второмъ классѣ, Описание раковинъ двучерепныхъ, и называемыхъ *доустерстолни*, любезнѣйшія суть слѣдующія:

Ошдѣ. III.

Ы

Раковина
моло-
шокъ.

Молотокъ (malleus brachiatus, le marteau). Раковина сія естъ удивительное и особенное произведение природы, коей толщину, изгибамъ, цвѣту и образованію не можно довольно начудиться. Двумя опросками или крыльями, носомъ и хвостомъ подобилась она совершенно лепящей ппичкѣ; тонкими лепесками, весьма искусно другъ на другъ лежащими, слоямъ луковицы; а жесткостью ножки копыту ослону. Его изгибы, длинной хвостъ и два рога, проспирающіеся на подобіе рукъ, представляють почную фигуру молока. Цвѣтъ у него примѣнно фіолетовой; и на конецъ сколь ни странно все сплоченіе черепныхъ его слоевъ, однако и шупъ примѣчается удивительная во всемъ соразмѣрность.

Раковина
ласточка.

Ласточка (avicula hirundo, l'hirondelle), коея разширенныя крылья, хвостъ и носъ, приподнятые къверху, представляють какъ будто ппичку. Внутри она цвѣтна перламутроваго, а съ наружи краснотиспаго; но будучи поймана, съ наружи алой цвѣтъ свой перяетъ.

Раковина
мостъ.

Мостъ (pons saxis adhaerens, le pont), естъ цвѣтна темнокраснаго съ шипами. Раковина сія приспаетъ къ семи и восьми другимъ усприцамъ, кои все прицѣпляются къ двумъ морскимъ кремнямъ, оставляя между собою въ низу опверспіе; и по сей по причинѣ

названа сія устрица *мостомъ*. Въ прочемъ она есть прерѣдная.

Арабское или Китайское письмо (l'écriture Arabique ou Chinoise), такъ названа сія устрица пошому, что она на поверхности своей представляетъ множество черныхъ линеечекъ, кои, по удивительному своему расположенію, являютъ подобіе лишеръ Китайскихъ.

Венерина раковина (concha Veneris), названная такъ по той причинѣ, что имѣя рубашку гладкую и означенную едва примѣтными полосками по бѣлому грунту, ртомъ и губами своими, кои супъ цвѣта темнаго съ опливомъ фіолетоваго, представляетъ часть, имѣющую подобіе женскаго пайнаго уда.

Морское перо (pinna marina). Раковина сія есть съ наружной стороны сѣрая, и по всему своему шѣлу покрыта какъ бы шароховатою чешуею; внутри она цвѣта частью перламутроваго, и частью краснаго. Когда животное сіе находится въ морѣ, то шелкъ (byssus) виситъ изъ оной на подобіе волокъ. Раковина сія стоитъ неподвижно и всегда прямо въ избранномъ ей мѣстѣ, никогда не выходя изъ онаго; одной ея конецъ находится въ землѣ, а другой въ водѣ. Помынутый шелкъ, выходящій почти изъ середины ея, служитъ ей къ доспаванію ила, и еще къ содержанію ея въ непоколебимости отъ волнъ и бурь.

Ноевъ
ковчегъ.

Ноевъ ковчегъ (arca Noe, l' Arche de Noe), представляетъ какъ бы сердце съ исподу кругопродолговатое; края зазубрены, какъ у пилы; слои же, примѣчаемые на его рубашкѣ, изображаютъ шагреневую работу темнаго цвѣта, съ каймами зубчатыми или выемочками на бѣломъ грунтѣ.

Купель
или Исполнѣ.

Купель или Исполнѣ (Chama Gigas, le grand Benitier). Раковина сія со внѣшней стороны цвѣта желтобѣлаго, а внутри бѣлаго съ лоскомъ; она имѣетъ на поверхности семь главныхъ и большихъ изгибовъ на подобіе свода, съ глубокими между оныхъ впадинами; а поперегъ ихъ обѣихъ, на подобіе черепицы лежатъ другъ на другѣ слои, кои и составляютъ какъ бы эшажи. Черепы сихъ величайшихъ раковинъ всѣхъ до шестидесяти тысячъ; а мясо живоюснаго до тридцати фунтовъ. — Сіе мясо Индійцы на островахъ живущіе употребляютъ въ пищу.

Тюбка.

Тюбка (Radula, la gape ou Ratissoire), такъ названа по причинѣ маленькихъ зубцовъ, идущихъ по слоямъ или изгибамъ, которые и дѣлаютъ оную крайне колкою къ прикосновенію. Раковина сія вся цвѣту бѣлаго.

Княжеская
мантія.

Княжеская мантія (pallium Ducale rubrum, le beau manteau Ducal), коея прелестнымъ краснымъ цвѣтамъ, испещреннымъ бѣлыми и желтыми пятнами не можно довольно надивиться. Раковина сія равно прелестна

какъ съ наружи, такъ и внупри. Зерными успаннѣея слои, опушка ея ушей оранжеваго цвѣта, и края, обложенные какъ бы бахрамою, все сіе дѣлаетъ ее достойною примѣчанія.

Настоящая жемчужная раковина (*Mytulus margariferus, seu mater perlarum, mer des perles*). Извѣстно, что жемчужныя раковины находятся почти во всѣхъ частяхъ свѣта; въ Россіи по рѣкамъ впадающимъ въ Бѣлое море и проч. Въ Нѣмецкой землѣ въ рѣкѣ Элсперѣ, въ Саксоніи, въ Мундавѣ и Богеміи; но лучшія жемчужныя раковины держатся по песчаному дну морей Азіатскихъ, и преимущественно въ Персидскомъ морскомъ заливѣ (а). Жемчугъ, опшуда выходящій

Настоящая жемчужная раковина.

(а) Сказываютъ, что самой лучшей жемчугъ ловится въ Персидскомъ заливѣ, называемомъ *Ормузъ*, коего чище и крупнѣе нигдѣ не находится. Какимъ же образомъ тамъ его ловятъ, видно изъ слѣдующаго описанія.

Въ день, когда должна начаться ловля жемчуга, дается о томъ знашь выстрѣломъ изъ пушки. Тогда всѣ суда выбѣгаютъ и пускаются въ море, а передъ ними опсправляются двѣ превеликія шлюбки, изъ которыхъ одна становится въ правѣ, а другая въ лѣвѣ, для показанія разстоянія или границъ ловли. Послѣ чего водолазы бросаются въ воду въ тѣхъ мѣстахъ; гдѣ она не глубже трехъ, четырехъ и пяти сажень. На каждомъ суднѣ находится ихъ по нѣскольку, и они опускаются въ воду по очереди. Сколь скоро одинъ показывается изъ подъ воды, тотъ часъ другой туда идетъ, а всѣ они привязаны на веревкахъ къ раинѣ

Любопытное описаніе, какинъ образомъ въ Персіи ловятъ жемчужныя раковины, и достаютъ изъ нихъ жемчугъ.

называется ориентальнымъ или Восточнымъ жемчугомъ, и очень дорого покупается; поелику онъ обыкновенно крупнѣе и красивѣе всѣхъ другихъ. Одна Восточная жемчужина, если она окашиса, хорошо бле-

судна. Она же веревка такъ придѣлана, что матросы свободно могутъ помощію блока поднимать и опускать ее, по требованію водолаза. У сего послѣдняго привязанъ къ ногѣ большой камень, дабы скорѣе на низъ опуститься, а на поясѣ повѣшенъ мѣшокъ, въ который кладетъ онъ поднимаемыя имъ раковины. Сколь скоро дойдетъ онъ до дна моря, то кладетъ въ мѣшокъ съ поспѣшностію, что ему въ руки ни попадется; а ежели найдетъ больше раковинъ, нежели унести можетъ, сгребаетъ ихъ въ кучу, поднимается въ верхъ, дабы перевести одышку, и опять опускается, или посылаетъ за ними своего товарища; а дабы подняться на верхъ, дергаетъ за веревочку, привязанную къ нему съ верху шой, на которой самъ опускается. Оную держитъ за конецъ одинъ матросъ, для примѣчанія ея движенія, даетъ тотчасъ знакъ другимъ, и тогда въ минуту выпаскиваютъ водолаза, которой, чтобъ скорѣе изъ воды выйти, сбрасываетъ съ ноги камень. Суда стоятъ столь близко одно отъ другаго, что подъ водою часто случается драка у водолазовъ за кучи раковинъ, что подтверждается слѣдующимъ примѣромъ: одинъ водолазъ, видя, что товарищъ его нѣсколько разъ уже крабъ собранныя имъ съ немалымъ трудомъ раковины, наказалъ его наижесточайшимъ образомъ. Давъ ему опуститься напередъ, и бросаясь тотчасъ за нимъ, зарѣзалъ его подъ водою ножомъ. Сіе смертоубивство не прежде было примѣчено, какъ когда уже вышянули несчастнаго безъ жизни и безъ дыханія. Наибольшая опасность въ сей ловѣ причиняется водолазамъ отъ *Рехиновъ* (такъ называются морскіе звѣри,

спитѣ, безѣ пшени; гладка, велика и имѣетѣ хорошую воду, то естѣ красивую бѣлизну, сполитѣ отѣ полшины до двадцати и болѣе рублей. Сверхѣ сего примѣтитѣ надобно, что мѣсто, гдѣ жемчугѣ въ раковинѣ росшетѣ,

наибольшіе изѣ всѣхѣ родовѣ морскихѣ собакѣ). Попадаются изѣ нихѣ столь сильныя и страшныя, что уносятъ и водолаза и раковины имѣ собранныя, о коихѣ потомѣ даже и слуху нѣтъ. Чтожѣ касается до масла, которое будто водолазы берутѣ въ ротѣ, или до стеклянныхѣ колоколовѣ, въ кои садятся для нырѣнія подѣ водою, то сіе суцѣя баснѣ. Жители сей стороны сѣ ребячества привыкаютѣ нырѣть, переводѣ одышку, и послѣ становятся въ помѣ искусными; да и платятѣ имѣ за то, смотря по ихѣ проворству. Со всемѣ тѣмѣ ремесло сіе такѣ шрудно, что не могутѣ они опуститься зѣ день больше семи или осми разѣ. Самые сильныя ослабѣваютѣ скоро. Находятся однакожѣ между ими такіе, которые выдерживаютѣ больше, но число ихѣ очень мало, а весьма часто случается, что погибаютѣ водолазы при первыхѣ опытахѣ. Видали, кои сѣ такимѣ жаромѣ бросались набратѣ раковинѣ больше другихѣ, что лишались дыханія и памяти, и не помышляя даѣть знатѣ веревкою, задушились бы конечно, еслибѣ не прилагали старанія вытаскивать ихѣ, судѣ только потому, что они долго подѣ водою. Сѣ работа продолжается до полудня; а послѣ всякой возвращается домой.

Сколь скоро всѣ приѣдутѣ, хозяинѣ судна велитѣ переноситѣ въ нарочно заготовленное мѣсто всѣ принадлежащія себѣ раковины, и оставляетѣ ихѣ тамѣ на два и на три дни, чтобѣ онѣ сами открылись, и чтобѣ достать изѣ нихѣ жемчугѣ. Потомѣ ихѣ моютѣ. Для сего подѣланы мѣдныя пазы сѣ дырками, на подобіе решета. Числомѣ ихѣ бываетѣ пять и шесть, и расположены они такѣ одинѣ надѣ другимѣ,

не всегда бываетъ одно; ибо по большой части прекраснѣйшій жемчугъ приростае по краямъ раковины, и почти всегда на помѣ мѣстѣ, гдѣ водяной червь прогрызъ въ оной скважины. Дабы воспрепятствовать, чтобъ вода во внутрь не проходила, или чтобъ

что оставлено нѣкоторое между ими расстояние. Дыры въ каждомъ пазѣ просверлены различной величины. Второй имѣетъ оныя мѣльче перваго, третій мѣльче втораго, и такъ далѣе. Въ первой пазѣ кладется весь вообще жемчугъ и крупной и мѣлкой, послѣ того, какъ его вымываютъ. Если найдется такой, которой не пройдетъ со всѣмъ въ скважину, то онъ считается за первой сортъ; остающіяся жемчужины во второмъ пазу, за второй, и такъ далѣе до послѣдняго пазу, на которомъ нѣтъ уже дыръ, и жемчугъ въ него падающій, называется *жемчужное сѣмя*.

Сии разные сорта дѣлаютъ разность цѣны, развѣ округлость и вода умножитъ или уменьшитъ оную. Жемчугъ находится въ раковинахъ только случайно, а не во всѣхъ; но это всегда надежно, что получишь награжденіе за понесенной трудъ отъ однихъ уже раковинъ, кои называются *перламутрами*; ибо во первыхъ сѣдѣ устрицу, а потомъ самыя раковины можно продать на украшеніе кабинетовъ.

Сказываютъ, что во время ловли жемчуга мучатъ на Ормускихъ берегахъ водолазовъ опасныя болѣзни; или потому, что собирается на нихъ множество народа, и живутъ весьма тѣсно; или что большая часть кормится устрицами, которыхъ не варятъ желудокъ; или на конецъ отъ зараженія воздуха, по причинѣ согнивающихъ устрицъ, коихъ одинъ запахъ столь тяжелъ, что можешь легко причинять болѣзни.

на конецѣ и самѣ паковый провертывающій червь не вползѣ въ черепѣ; испускающѣ онѣ бѣлую клейкость прямо къ симѣ скважинамѣ, которая увеличивается мало по малу, и дѣлается на конецѣ столь же тверда, какѣ и самая раковина; и изѣ сего по самого составляется славнѣйшій жемчугѣ.

Изѣ раковинѣ многочерепныхѣ, принадлежащихѣ къ шрепъему классу, находящяся у насѣ многія любопытнѣйшія:

Описаніе раковинѣ многочерепныхѣ. Раковина ушконосца.

Раковина, пакѣ называемая *ушконосца*, (conque anatifere) (а). Фигура ея есть преугольная, цвѣтѣ ониксовой, по которому во всю длину идущѣ линеечки. Ножка или шрубочка у ней, расположенная на подобіе хобота, имѣетѣ множество складокѣ или морщинѣ, которыя она можетѣ сжимать и расширять, для принятія пищи. Сія ножка походитѣ на кишечку цвѣта темнопрозрачнаго, въ которой нѣтъ ничего твердаго, кромѣ нѣкоторой безвкусной слизи. Она обтянута двумя перепонками, одною наружною гладкою, окрѣплою и хрящеватою, которою сіе животное прицѣпляется къ гнилымѣ корабельнымѣ доскамѣ; а другою внутреннею мягкою, тѣльною, красно-желтою, соединяющеюся съ цѣломѣ животного.

(а) Раковина сія относится къ роду *морскихѣ жолудей*, по латынѣ называемыхѣ, леза *balanus*.

Примѣчаніе о сей раковинѣ.

Ошдѣл. III.

Б

Раковина сія раздѣляется на три рода, изъ коихъ первый называется по Латынѣ *concha anatifera adhaerens*, которая пристаеѣтъ, какъ выше сказано, къ гнилымъ корабельнымъ доскамъ; второй, *concha anatifera pediculata*, которая, стоя вертикально или прямою, впивается на дно моря, или прилѣпляется клейкимъ своимъ сокомъ къ вѣткѣ какого либо морскаго растѣнія; третій, *concha anatifera ramosa seu arborescens*, которая обвивается около морскихъ растѣній, и составомъ бываетъ жестковата, такъ какъ липофиты или каменнорастѣнія, на коихъ она и дѣйствительно росшеѣтъ.

Утконосица названіе свое получила отъ Латинскихъ словъ: *anas* утка и *ferre*, несть; потому что нѣкоторые писатели выпустили въ свѣтъ басню, будто морскія утки, извѣстныя подъ именемъ *савокъ* (*masceuses*), зараждаются и вылупляются изъ сей раковины, которая будто и сама рождаеѣтъ отъ гнилыхъ корабельныхъ досокъ, или изъ морской пѣны. Другіе говоряѣтъ, будто сіи *савки* родяѣтся изъ листьевъ деревъ, къ коимъ упоминаемыя здѣсь раковины пристаюѣтъ. Весьма то справедливо, что въ оныхъ гнѣздиѣтся того рода животное; но весьма то ложно, чтоѣбъ морскія птицы изъ оныхъ рождались естественнымъ образомъ, или что бы животное, въ оныхъ

закрывающееся, будучи оплодотворено солнечною теплотою, превращалось въ птицу. Птицы дѣлають иногда гнѣзда свои въ морскихъ растѣніяхъ и въ кучахъ различныхъ раковинъ. Когда имъ должно классть яйца, то выбивають носомъ своимъ животное изъ раковины вонъ, а на мѣсто онаго кладутъ свои яйца; и когда птенцы довольно укрѣпятся, то вылетаютъ ошпуда вонъ. — Вотъ начало сей басни.

Каменоточецъ (pholas). Животное, въ сей раковинѣ Раковина
каменоточецъ. гнѣздящееся, дѣлаетъ дыры въ ноздреватыхъ камняхъ свойства пемзового, мѣловаго, мергелеваго, или въ илѣ совершенно скрывается. Вѣроятно, что оно будучи весьма мало, входитъ въ поры сихъ камней, или имѣетъ сокъ, способный ихъ разбѣдать, къ которому соку присовокупивши селипреную морскую влажность, возрастая до извѣстной величины, такъ какъ можно сіе примѣнить въ изломѣ таковаго камня. Сказываютъ, что *каменоточецъ*, возросши до совершенной величины, превращается въ гусеницу, которая будто бываетъ весьма вкусна, и служилъ для приманки рыбы, какъ у насъ обыкновенные дождевые черви.

Жолуди морскіе (balani). Раковины, наименованіе сіе Морскіе
жолуди. получившія отъ подобія съ земными жолудями, прирастають на подобіе пузырей къ каменьямъ, кремнямъ, къ большимъ раковинамъ, ракамъ, такъ же къ морскимъ

черепахамъ, растѣніямъ, каменнорастѣніямъ и коралламъ, и даже къ спинѣ многихъ киповаго рода живошныхъ, какъ то къ рекинамъ или морскимъ собакамъ, и ко дну кораблей и прочихъ судовъ. Рѣдко онѣ бывають по одиначкѣ; а по большой части сцѣпившись одна съ другою, составляютъ группы или кучки. Они имѣють 12 ножекъ длинныхъ, загнутыхъ и снабженныхъ усиками.

Рожокъ. *Рожокъ* (lithuities). Видъ его представляетъ волпорну о прехъ изгибахъ, со многими внутри ихъ находящимися проспѣнками, сквозь кои идетъ маленькой каналецъ. Думають, что сей морской червякъ пристаетъ къ камню; а какъ онъ весьма хрупокъ, то въпры удобно его опшуда опрываютъ, и тогда оставяетъ онъ памъ нижнюю часть своего шѣла, прочіе же его оспапки выбрасываются во множествѣ на берегъ. Поеликужъ никогда не случалось находить въ нихъ живыхъ червей, то нѣкоторые и причислили оныхъ къ ископаемымъ. Большею частію находящаяся они въ Пруссіи, Швеціи и Ингерманландіи.

**Морской
гождъ.** *Морской гождъ* (Echinus digitatus), есть изъ числа рѣдчайшихъ сего рода живошныхъ, ежели только сохранны на немъ всѣ спицы, кои бывають не воспры, какъ у прочихъ, но чешвероугольные. Обыкновенной его цвѣтъ бурой. — Водится въ Америкѣ.

Пустынный (Solitaire), весьма замѣчательный своею длиною и изгибами червь: по ошибкѣ можно почтешъ его за змѣю. — Водился въ Восточныхъ странахъ.

Сверхъ вышеозначенныхъ раковинъ, раздѣляющихся на три класса, находилъ въ Кабинетѣ Императорской Академіи Наукъ множество пакъ называемыхъ ископаемыми (coquillages fossiles, conchae fossiles), по той причинѣ, что онѣ не изъ воды, а изъ земли получаются; живыхъ тѣлъ въ себѣ не содержатъ, и кои нѣкогда служили черепами живымъ морскимъ раковиннымъ животнымъ.

Сии ископаемыя раковины раздѣляются на пять родовъ. Въ первомъ содержатся тѣ, кои сохранили свой лоскъ; во второмъ тѣ, въ коихъ онъ пропалъ, и сами онѣ въ известъ превратились; въ третьемъ раковины окаменѣлыя; въ четвертомъ, кои напечатлѣли подобіе свое на илѣ или камнѣ; въ пятомъ тѣ, кои только изобразили подобіе свое, а сами совсѣмъ пропали (отпечатки). Сии послѣдніе два рода раковинъ помѣщаются здѣсь единственно для раздѣленія; а въ прочемъ онѣ отъ долговременности совсѣмъ почти исплѣли.

Изъ тѣхъ же ископаемыхъ раковинъ, кои уцѣлѣли, всѣ до единой, называются тѣмъ же именемъ, коимъ назывались онѣ будучи живыми въ морѣ; почему и излишно здѣсь о семъ распространяться.

Раковины
ископае-
мья.

Раздѣле-
ніе ихъ на
5 родовъ.

Теперь слѣдовало бы пространнѣмъ разсужденіемъ рѣшить вопросъ: какимъ образомъ сіи морской породы раковины могли занестися въ нѣдра земныя, а весьма часто на вершины крупныхъ, и въ вышину отъ прехъ до пяти верстъ проспирающихся горъ?

Разсужде-
ніе уче-
ныхъ о
сихъ ис-
копае-
мыхъ ра-
ковинахъ.

Древніе относили начало сихъ ископаемыхъ раковинъ къ перемѣнѣ мѣстъ и морей пякой, что гдѣ нынѣ земля, тамъ будпо бы нѣкогда была вода. Такого мнѣнія были *Аристотель*, *Страбонъ* и *Плутархъ*.

Олимпидоръ думалъ, что сильныя вѣтры, поднявши сіи морскія раковины, занесли оныя даже на вершины самыхъ высокихъ горъ.

Іоаннъ Гароній Бенонъ допускаетъ распительную силу, которая образуеъ всѣ вещи, сколько матерія сіе вмѣститъ можетъ.

Алдровандъ думаетъ, что въ горахъ, въ подземелии и рудокопняхъ рождаются раковины тогда, когда найдется въ сихъ мѣстахъ селитра подобная селитрѣ морской; такъ же, по мнѣнію его, сѣрныя матеріи весьма къ тому способны, каковыя на примѣрѣ сущъ тѣ, кои находятся въ рудокопняхъ и въ Египтѣ близъ Нила, коего воды весьма много наполнены селитры.

Многіе Философы думали, что ископаемыя раковины сущъ раковины подражательныя, игра Природы, и слѣдствія случая. Нашура, по мнѣнію ихъ, вездѣ

одинакова; она содержи́тъ не только въ морѣ, но и въ землѣ сѣмена тѣхъ же вещей. И такъ, по положенію сихъ Философовъ, земля посредствомъ своихъ солей способна производить сіи роды раковинъ.

Таковаго же мнѣнія и *Бонани*. Онъ думаетъ, что въ горахъ и рудокопняхъ рождаются камни того же рода, того же вида и образованія, каковаго сушь морскія раковины, то есть, что они сушь похожія, а пошому и не содержатъ никакого живописнаго.

Листеръ такъ же называетъ оныя настоящими подобіями, производимыми землею. Удивительно, что онъ находилъ даже урны, оружія и множество другихъ вещей, коимъ приписываетъ то же начало.

Мы здѣсь представили малѣйшую часть мнѣній о началѣ ископаемыхъ раковинъ. Не наше дѣло всѣ оныя приводить, а еще и того менѣе пространно оныя защищать, или опровергать.

Однако скажемъ мимоходомъ, что мнѣнія тѣхъ, кои приписываютъ начало или происхожденіе ископаемыхъ раковинъ игрѣ Природы, есть мнѣніе мало знающихъ Природу, которая никогда не играетъ. Таковыя явленія въ Природѣ, коихъ причины исполковать мы не можемъ, лучше приписать нашему невѣжеству, нежели пустому слову *игры Природы*, а еще меньше и того *слѣдствію слугая*. Слѣдствіе никогда не про-

исходитъ отъ *слугал*, а всегда отъ причинъ, хотя мы часпо не понимаемъ оныхъ.

Разныя
любо-
пытныя
мнѣнія,
отъ чего
сіи иско-
паемыя
раковины
находяш-
ся на вер-
шинахъ
высокихъ
горъ, и не
въ свой-
ствен-
ныхъ ино-
гда имъ
клима-
тахъ.

Мнѣніе тѣхъ, кои полагали, будто сильныя вѣтры, поднявши сіи раковины, занесли оныя на вершины самыхъ высокихъ горъ, не болѣе уваженія заслужи-ваетъ. Если бы сіе было правда, то бы и нынѣ во время сильныхъ буръ то же случалось; то есть, надлежало бы бурѣ открыть пучину морскую, вмѣсто легкихъ вещей приподнять тяжчайшія, и вмѣсто оплогихъ мѣстъ заносить на самыя высокія и неприступныя горы. — Не вздорно ли сіе мнѣніе!

Мнѣніе тѣхъ, кои образованіе оныхъ приписывали дѣйствию солей морскихъ, или сѣры, есть равномѣрно пустое; ибо соли сіи или сѣры, какъ бы ни смѣщались съ мѣловою или известковою матеріею, никогда не могутъ произвести шаковаго единообразія сихъ иско-мыхъ раковинъ съ морскими, каковое мы видимъ. Сверхъ того въ оныхъ же ископаемыхъ раковинахъ по-срединѣ всегда примѣчается гнѣздо или логовище, гдѣ гнѣздилося животное: теперь спрашивается, соль ли сіи гнѣзды произвела?

Мнѣніе древнихъ гораздо правдоподобнѣе. *Аристо-тель*, *Страбонъ* и *Плутархъ* приписываютъ начало сихъ ископаемыхъ раковинъ перемѣнѣ мѣстъ и морей; они изъ Исторіи, а можетъ быть и изъ опыту знали,

что моря по оплаивали отъ береговъ, по приливали на нарочишее разстояніе. Нижній Египетъ, по преданію многихъ Испориковъ, былъ нѣкогда весь покрытъ водою (а попому удивительно ли, если нынѣ кто выкопаетъ тамо изъ песку нѣсколько раковинъ, бывшихъ прежде морскими и заключающими въ себѣ животноныхъ, а нынѣ сдѣлавшихся ископаемыми); а можетъ быть, по преданію же они слышали, что и весь шаръ земной покрытъ былъ водою. Свидѣтельство о семъ древнихъ не подвержено сумнѣнію. *Берозъ* ясно описываетъ попомъ, а равно и *Овидій* въ превращеніяхъ своихъ (*metamorphoses*) по же изъясняетъ весьма прогающими стихами. Я умалчиваю о прочихъ. Да хопя бы всѣ шакковыя свидѣтельства сочтены были за басню: по чему приписать сіи хопя ископаемыя, но совершенно морской породы, раковины, находимыя какъ во глубинѣ земли, шакъ и на вершинѣ высочайшихъ горъ? Чему приписать иностранныя изъ оныхъ, какъ на примѣръ, Индѣйскія, Американскія, Азіатскія, кои отыскиваются иногда въ Европѣ? Чему кости, зубы, рога, челюсти, позвонки, чашки швердыя животноныхъ морскихъ и земныхъ ужасной величины? Чему цѣлыя лѣса и роши, находимыя подъ землею? — Ничему болѣе, какъ попому. Ничто столько не подходитъ подъ истинну, если сіе только подлинно истинна; а если вымыселъ, то простишительнѣе

Ошдѣл. III.

Ѣ

всего принявъ оной за очевидную правду. — Но оставимъ дальнѣйшее о семъ разсужденіе искуснѣйшимъ; а вмѣсто того покажемъ здѣсь вкратцѣ употребленіе нѣкоторыхъ раковинъ.

Описаніе
употреб-
ленія
разныхъ
раковинъ.

Въ Аѳинахъ производилось подаваніе голосовъ на черепахъ раковинъ, гдѣ богатые люди осуждались на десятилѣтнее изгнаніе, по причинѣ страха, чѣмъ они усилившись не похитили вольности. А какъ черепъ сей по Гречески называется *ѡстраконъ* (усперсъ), то и судъ и обвиненіе именовалось *ѡстрацизмъ*.

На Римскихъ пирахъ мушели, усперсы, чашечки (*patellae*) и улипки составляли отмѣнное кушанье, шакъ какъ и нынѣ у нѣкоторыхъ людей.

У нихъ же раковины, называемыя *трубами* (*buccinum*), служили на войнѣ вмѣсто всякихъ другихъ трубъ; а сокъ изъ *мурекса* (*muræx*) и *пурпуры* (*purpura*), употреблялся на алую краску. Но Тиріане въ семъ художествѣ далеко ихъ превзошли. Сія окраска и по нынѣ въ употребленіи во многихъ мѣстахъ. Въ Панамѣ, что въ Перу, въ Южномъ морѣ, выдавливаютъ пурпуровую краску изъ Персидской раковины, называемой по сей причинѣ *пурпурою Панамскою*; ею окрашиваются бумажныя матеріи; пожъ дѣлаютъ въ Сѣверной Америкѣ въ Королевствѣ Гватимальскомъ. *Пурпура* и *мурексъ* и по нынѣ еще служатъ въ Сициліи на шакое же

употребленіе. Прекрасной пурпуровой цвѣтъ получается такъ же и изъ трубы (buccin); сказываютъ, что многія и другія раковины имѣютъ по же свойство.

На островѣ Гоанѣ кладутъ раковины въ раскаленные печи; получаемая изъ оныхъ зола составляетъ извѣстку, къ спрощенію весьма способную. Въ Кипѣ оныя раковины толкутъ, и кладутъ въ землю, гдѣ чрезъ нѣкоторое время превращаются онѣ въ весьма хорошій составъ для дѣланія фарфора. Нѣкоторые дикіе люди связываютъ оныя вмѣстѣ для составленія нѣкаго рода лиры, которая забавляетъ ихъ до того, что они дѣлаютъ по ней танцы.

На островѣ Святыя Мары раковинки употребляютъ на украшеніе цыновокъ, дѣлаемыхъ изъ проспичковыхъ и пальмовыхъ листьевъ, которыми жители покрываютъ внутреннія стѣны своихъ хижинъ; въ Гвинѣ служатъ онѣ вмѣсто мѣдной монеты, такъ же и на островахъ Зеленаго мыса, на островѣ Лоандѣ, въ Сенегалѣ, въ Бенгалѣ, и на нѣкоторыхъ Филиппинскихъ островахъ. Въ Бенгалѣ изъ нихъ еще дѣлаютъ ожерелья, запястья, и другія прикрасы.

Турки и Анаполійцы ими украшаютъ конскія свои збруи, и выкладываютъ ими большія мѣдные бушмы съ удивительнымъ искусствомъ.

Ъ 2

Канадіяне дѣлають изъ оныхъ поясы и ожерелья *мира*, но не изъ всѣхъ, а изъ большихъ только *Камовъ* (Chamae), имѣющихъ внутри цвѣтъ фіолетовой, и изъ кусковъ Ламбиса цвѣту розоваго; сіи ожерелья въ той сторонѣ весьма дороги. Они не дѣлають ни одного практапа, чѣмъ въ увѣреніе не поднесли другъ другу таковыхъ ожерельевъ.

Въ Египтѣ и Африкѣ женщины вмѣсто украшенія вздѣвають раковинки въ уши, украшаютъ ими шею свою, и дѣлають запястья на руки и на ноги.

Гречанки дѣлають изъ нихъ бѣлила, смѣшивая съ Ципроннымъ сокомъ, или съ пѣнушымъ саломъ, коимъ онѣ напираютъ все свое тѣло.

Лисперъ говоритъ, что въ Англіи раковины употребляются на бѣленіе воска, и сверхъ того употребляются на унавоженіе земли.

Во Франціи изъ раковинъ усприць дѣлають известку. Тамъ же въ Пуапю, въ Туренѣ и во многихъ другихъ Провинціяхъ ископаемыя раковины идутъ на унавоженіе земли, на подобіе мергеля.

Изъ *Камовъ* (Chamae) дѣлають тамъ же выпуклые рѣзные перстни, которые поному и называются *камен*.

Жемчугъ какъ прежде, по естъ, въ древнія времена, такъ и нынѣ служишь къ украшенію прекраснаго пола.

Прочія обыкновенныя или простыя раковинки украшаютъ грошты и фонпаны. Но любопытнѣйшія изъ оныхъ опредѣляются на опмѣнное употребленіе, то есть, на дѣланіе пабакерокъ, скриночекъ, гошоваленъ, череновъ, ложекъ, или на выкладку ружьевъ, споловъ, а живописцамъ мініапурнымъ для разведенія красокъ.

Въ Сициліи, Сардиніи и Корсикѣ шелкъ *морского пера* (pinna marina), которой шамо весьма обыкновенъ, доставляетъ матеріи, чулки и перчатки. Въ Мессинѣ и Палермѣ множество женщинъ занимаются сученіемъ сего шелка, которой весьма походитъ на древній *Биссъ* (Byssus).

Врачебная наука такъ же получаетъ нѣкоторую помощь отъ раковинъ.

Раковина *труба* (buccinum) пригодна къ унятію дрожанія сердца и боля желудка.

Пурпура есть противуядіе; она лѣчитъ чирьи и вереды.

Мурексъ (murex) стоняетъ прыщи, пятна съ лица и вереды съ ушей.

Кубарь и *Меритон* возбуждаютъ аппетитъ; а *морское перо* (pinna marina) гонитъ мочу.

Гребешки (pectines) полезны для желудка и гонятъ запершуюся мочу.

Обыкновенныя усперсы, будучи пережжены, дають превосходной порошокъ отъ угрей и лишаевъ; а распу- щеніе онаго (dissolutio) весьма хорошо укрѣпляетъ раз- слабленной желудокъ.

По мнѣнію Галена раковины лѣчатъ слезопеченіе, сыпь у младенцовъ, вереды, боль зубной, и обжогъ; ихъ соленое качество также слабитъ на низъ и гонитъ урину.

Листеръ говоритъ, что раковины вообще погло- щаютъ кислоту. — Но о семъ довольно.

Описание
правни-
ковъ, въ
Кунстка-
мерѣ на-
ходя-
щихся.

Чпожъ принадлежитъ до царства прозябаемаго, то въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ находятся слѣ- дующіе правники: *Руйшевъ*, *Аммановъ*, *Гмелиновъ*, *Штеллеровъ*, *Гельцельмановъ*, и часть *Слонова* правника.

И не взирая на ущербъ, каковой собраніе сіе претер- пѣло въ пожарѣ, бывшій въ Кунсткамерѣ 1747 года, число растѣній проспирается до 16000. Послѣднеежъ наше въ семъ родѣ приобрѣтеніе не меньше примѣча- тельно какъ множествомъ, такъ и рѣдкостію собран- ныхъ Г. Академиками по всей обширности простран- наго Россійскаго Государства правъ, а особливо на соленыхъ и сухихъ степяхъ Великой Ташаріи, на Кавказскихъ горахъ, на песчаныхъ степяхъ въ Сѣверной споронѣ Каспійскаго моря, на пограничныхъ всей Сибири Алпійскихъ горахъ, и по обросшимъ травою камнямъ, лежащимъ по ту спорону озера Байкала.

Но которыя здѣсь исчислять всѣ подробно, почишаю я за весьма многотрудное и при томъ излишнее дѣло.

Теперь приступимъ къ описанію послѣдняго кабинета, содержащаго многоразличныя живописныя картины разныхъ мастеровъ. Всѣхъ вообще картинъ, въ Кунсткамерѣ сохраняющихся, считается до 200, изъ коихъ достойны особливаго примѣчанія суть слѣдующія.

Описание
оригинальных
живописныхъ
картинъ, въ
Кунсткамерѣ
хранящихся.

1. Портретъ Царя Іоанна Васильевича, прозваннаго Грознымъ.
2. — — — — Царя Θεодора Іоанновича.
3. — — — — Царя Бориса Ивановича Годунова.
4. — — — — Царя Василья Ивановича Шуйскаго.
5. — — — — Папріарха Филарета Никипича Романова.
6. — — — — Супруги Его Марѣ, а во Инокиняхъ Ксеніи Іоанновны.
7. — — — — Царя Михаила Θεодоровича.
8. — — — — Царя Алексѣя Михайловича.
9. — — — — Царя Θεодора Алексѣевича.
10. — — — — Царя Іоанна Алексѣевича.
11. — — — — Императора ПЕТРА Великаго.
12. — — — — Императрицы Екатерины Алексѣевны I.
13. — — — — Императора Петра II.
14. — — — — Императрицы Анны Іоанновны.
15. — — — — Императрицы Елисаветы Пепровны.

16. Портретъ Императора Петра́ Θεодоровича III.
17. — — — — Императрицы Екатерины Алексѣевны II.
18. — — — — Императора ПАВЛА ПЕТРОВИЧА I.
19. — — — — Анны Петровны, Свѣшайшія супруги
Герцога Голштинскаго.
20. — — — — Царевны Софіи Алексѣевны.
21. — — — — Царевича Алексѣя Петровича.
22. — — — — Супруги Его Софіи Шарлотты.
23. — — — — Θεοφана Прокоповича, Архіепископа Но-
вгородскаго.
24. — — — — Карла Короля Англичскаго.
25. — — — — Бальшасара Себы, знаменишаго Амстер-
дамскаго Апшекаря, работы Кселлія.
26. — — — — Фельдмаршала Графа Брюса.
27. — — — — Фельдмаршала Князя Александра Дани-
ловича Меншикова.
28. — — — — Супруги его Варвары Даниловны Мен-
шиковой.
29. — — — — Старшей его дочери Александры Але-
ксандровны.
30. — — — — Младшей его дочери Марьи Алексан-
дровны.
31. — — — — Герцога Бирона.
32. — — — — Французскаго Маршала де л' Опиталья.
33. — — — — Фридерика Вильгельма Короля Прусскаго.

34. Портретъ Профессора Лейпмана.
 35. — — — — Профессора Рихмана, убишаго громомъ.
 36. — — — — Бухвостова, перваго солдапа Россійскаго,
 обмундированнаго по Европейски (а).

(а) Сергѣй Леонтьевъ, сынъ Бухвостовъ, родился въ 1659 году; вступивъ въ службу въ 1674 году, опредѣленъ былъ на мѣсто отца своего Леонтя Бухвостова въ Конюшенной чинъ, и служилъ въ томъ чинъ по 1683 годъ. Потомъ въ томъ же году по Имянному Его Императорскаго Величества Указу опредѣленъ былъ въ Преображенской полкъ въ число Помѣстныхъ. Въ 1695 году опредѣленъ тогожъ полку въ Бомбардирскую роту. Въ 1698 году пожалованъ въ ту роту Капрамомъ; въ 1700 Сержаншомъ, а въ 1706 году въ Подпоручики, и служилъ въ томъ полку въ той же ротѣ по 1715 годъ; а послѣ въ томъ же году пожалованъ въ Артиллерию въ Санктпетербургской гарнизонъ Маіоромъ.

По вступленіи въ службу, былъ онъ Бухвостовъ въ разныхъ походахъ, а именно: въ походахъ Троицкихъ, Переславскихъ, Семеновскихъ и Кожуховскихъ. Въ дѣйствительныхъ же походахъ находился онъ въ 1695, 1696 и 1697 годахъ подъ Азовомъ на баталіяхъ, приступахъ и осадахъ; въ 1700 подъ Нарвою при осадѣ и на баталіи; въ 1701 былъ въ походѣ въ Новѣ городѣ; въ 1702 былъ въ походѣ у города Архангельска, и въ томъ же году при осадѣ и взятѣ Шлиссельбурга; въ 1703 году при осадѣ и взятѣ Канецъ, при взятѣ на морѣ шкуповъ, на баталіи съ Кариньшомъ на Сестрѣ рѣкѣ, и въ походѣ на Ладейномъ полѣ; въ 1704 году былъ при осадѣ и взятѣ Нарвы; въ 1705 въ походахъ въ Польшѣ и въ Курляндіи, при осадѣ и взятѣ Митавы; въ 1706, 707 и 708 годахъ находился въ походахъ въ Польшѣ и на баталіяхъ подъ Добрымъ и подъ Лѣснымъ; въ 1709 году въ походѣ въ Малороссіи, и въ томъ же году на баталіи

Ошдѣл. III.

Э

37. Портретъ славной живописицы Маріанны Сибиллы.
38. — — — — Руской женщины съ бородою, копорая
предспавлена сидящею за пряслицею,
работы славнаго живописца Ксея (а).
39. — — — — Еяжъ, представляющій нагою.
40. — — — — Мертваго Японца, работы славнаго живо-
писца Бруккарца.
41. — — — — Женщины съ уродливымъ лицемъ, рабо-
ты превосходной.
42. — — — — Царя Давида.
43. — — — — Богоматерь со Младенцемъ Христомъ.
44. Санкта Фамилія, оригинальная карпина, работы
Гвилина.

Полтавской; въ 1710 году былъ при осадѣ и взятѣ Выборга и въ походахъ; въ 1711 въ походѣ и на баталіи при Прушской акціи; въ 1712 и 1713 годахъ былъ въ походахъ и атакахъ въ Голстиніи и въ Помераніи, при осадѣ и взятѣ Штешина, и находясь при тѣхъ баталіяхъ и осадахъ, былъ раненъ. Во время же всѣхъ оныхъ вышепомянутыхъ походовъ, баталій, присуповъ, осадъ и атакъ былъ онъ Бухвостовъ всегда при Его Императорскомъ Величествѣ Государѣ ПЕТРѢ Великомъ.

- (а) Женщина сія была крестьянка, и называлась Аксиныя, дочь Иванова, которая родилась въ Московской Губерніи не далеко отъ города Елифана въ деревни называемой *Месновки*.

45. Оригинальная картина, представляющая Вулкана, опутывающего сѣтью Венеру и Марса, работы младшаго Ларесси.
46. Картина оригинальная, изображающая мужа сидящаго сѣ женою и шабакъ курящаго.
47. — — — Оригинальная, работы древняго живописца Молленари, которая представляетъ сборище праздныхъ людей.
48. — — — Оригинальная, работы Пинакери, на коей представлено собраніе мужиковъ, изъ коихъ одинъ рѣжетъ шабакъ, другой лежа на окошкѣ дремлетъ, а прочіе прочитавъ молитву: *Богородице Дѣво радуйся*, засыпаютъ.
49. — — — Оригинальная, представляющая конное сраженіе, работы Ренирціа.
50. — — — Оригинальная, работы Пепра Молленари, на коей видны мужики, въ карты играющіе.
51. — — — Оригинальная, работы Рембранта, представляющая поклоненіе Волхвовъ.
52. — — — Оригинальная, изображающая поклоненіе Виелеемскихъ Пастырей новорожденному Христу.

53. Карпина оригинальная, представляющъ цѣлованіе
Маріи и Елисаветы.
54. — — — Такаяжъ, работы Рембранта, на ко-
рой изображенъ Христосъ, показующій
раны свои.
55. — — — Такаяжъ, изображаетъ Фараонову дочь,
которая посѣщаетъ Моисея, отданнаго
магери его на воспитаніе.
56. — — — Такаяжъ, работы Германна, представляю-
щая пракпиръ, и въ немъ кулачной бой.
57. — — — Такаяжъ, егожъ работы, изображаетъ
пляску.
58. — — — Такаяжъ, егожъ работы, на коей пред-
ставлено конное сраженіе.
59. — — — Такаяжъ, работы Виккія, изображаетъ
семью съ разными домашними живош-
ными.
60. — — — Такаяжъ, превосходной работы Молле-
нари, представляющая слѣпова музы-
канта, играющаго на волынкѣ и окру-
женнаго мальчиками.
61. — — — Такаяжъ, работы Троенія, на которой
изображенъ Христосъ, изгоняющій бѣ-
совъ изъ бѣснующихся.

62. Картина оригинальная, работы Гухшенбурга, представляющая разбойниковъ въ пещерѣ.
63. — — — Такажѣ, работы Корнелія, изображаетъ морскихъ Боговъ и Нимфѣ.
64. — — — Такажѣ, наипревосходнѣйшей работы Лингельбахія, изображающая осаду нѣкоего города.
65. — — — Такажѣ, работы Лиденія, на коей представлено бѣжаніе во Египетѣ С. Маріи съ Іосифомъ.
66. — — — Такажѣ, егожѣ работы, представляетъ Венеру спящую въ пещерѣ, и при ней сидящаго Купидона.
67. — — — Такажѣ, изображающая Моисея, змію на деревѣ повѣсившаго, на которую Израильяне смотрятъ, исцѣлялись отъ угрызенія зміевъ.
68. — — — Такажѣ, копорая изображаетъ Христа съ Апостолами, Мареою и Марією, сидящею при ногахъ Іисуса.
69. — — — Такажѣ, наипревосходнѣйшей работы Гала, изображаетъ голову старика.
70. — — — Такажѣ, представляющая видъ земли, работы Руздалія.

71. Картина оригинальная, то же самое изображающая, работы Фельдія.

72. — — — Такажѣ, представляющая Парижской мостѣ, и писанная съ удивительнымъ искусствомъ и вкусомъ Моникеніемъ.

Сверхъ сего находятся и другія многія изрядныя картины, работы: Вергизонія, старшаго Денирсія, Вильгельма Ванъ Восса, Кламмія, Пепра Вуверманна Белдемаклера, Бошія, Пепра Блеменса, Бругенія, Гондекушери, Шнейдера, Госпія, Белкія, и прочихъ, но которыя всѣ описывать здѣсь почипаю за ненужное дѣло.

Заключеніе.

Окончавъ теперъ сію мою работу, — кажется, исполнилъ уже я мое предпріятіе, состоявшее въ описаніи Кабинета рѣдкостей Императорской Академіи Наукъ; но не весь еще исполнилъ долгъ усердія къ знаменитѣйшимъ любителямъ Естественной Истории и рѣдкостей. Я показалъ имъ вещи только слабымъ начертаніемъ пера; а они, не довольствуясь тѣмъ, можешъ быть захопятъ удовлетворить благородному любопытству своему прочтѣйшимъ образомъ, то есть, чрезъ очевидное обозрѣніе полъ рѣдкихъ вещей. — Счастливымъ я себя почту, если и въ семъ

случаѣ услуги мои благосклонно будущѣ приняты, такъ какъ я и дѣйствительно могу хвалиться таковою честію не токмо въ Государствѣ нашемъ находящихся знаменитѣйшихъ особъ, но даже и иностранныхъ.

К о н е ц ъ.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

О Г Л А В Л Е Н І Е

матеріямъ, въ прѣшемъ отдѣленіи книги сея со-
держащимся.

	<i>Стран.</i>
1. Вступленіе. - - - - -	I
2. Вещи драгоцѣнныя, состоящія въ разныхъ кинжалахъ, золотыхъ ожерельяхъ, зарукавьяхъ, діадымахъ, со- судахъ, конскихъ уборахъ и проч. - - -	2
3. Брашина Князя Михаила Михайловича Ростовскаго. -	4
4. Ковшъ золотой съ древнею достопамятною подписью. -	5
5. Четыре золотыхъ и серебряныхъ древнихъ щипца. -	—
6. Скипетръ Ташарской. - - - - -	—
7. Образецъ Кипайскаго корабля. - - - - -	—
8. Камень, коимъ Турки въ баняхъ шрусся. - -	6
9. Двѣ золотыхъ Бухарскихъ екуфы. - - - - -	—
10. Древній серебряной Россійской сосудъ. - - - - -	—
11. Фляга серебряная Кипайская. - - - - -	—
12. Серги золотыя Ташарскія. - - - - -	—
13. Древняя серебряная модель обеликса. - - - - -	7
14. Стеклянной пишейной рогъ прерѣдкія работы. - -	—
15. Стеклянной спананъ. - - - - -	—
16. Чаша, .наипрекраснѣйшимъ образомъ сдѣланная изъ Восточнаго агаша. - - - - -	—
Ошдѣл. III.	Ю

17. Золотой стаканъ древней работы, подаренный ПЕТРУ Великому отъ Короля Датскаго.	-	-	-	-	8
18. Золотой перстень съ надписью, кошорой носила Царица Нашалия Кириловна.	-	-	-	-	—
19. Серебряный церковный сосудъ старинной Готшической работы.	-	-	-	-	—
20. Корона, полученная изъ Финланди.	-	-	-	-	9
21. Спашуя Психи съ Купидономъ.	-	-	-	-	—
22. Штабъ Коммандорской.	-	-	-	-	—
23. Японская сабля.	-	-	-	-	—
24. Перо Волохскаго Господаря.	-	-	-	-	—
25. Трость Канцлера Волохскаго.	-	-	-	-	—
26. Трость Маршала Волохскаго.	-	-	-	-	—
27. Кремень съ любопышною надписью.	-	-	-	-	—
28. Любопышной шелковой плашокъ.	-	-	-	-	10
29. Кошелекъ изъ корневыхъ волокъ.	-	-	-	-	—
30. Два Турецкихъ плашка.	-	-	-	-	—
31. Табакерка изъ окаменѣлаго дерева.	-	-	-	-	—
32. Ложка изъ Восточнаго кристалла.	-	-	-	-	—
33. Турецкой рогъ для держанія пороха.	-	-	-	-	—
34. Любопышной перстень.	-	-	-	-	—
35. Восковая модель корабля.	-	-	-	-	11
36. Чаша изъ жемчужной раковины.	-	-	-	-	—
37. Ножикъ и вилки съ янтарными черенками.	-	-	-	-	—
38. Ножикъ съ Еврейскою подписью.	-	-	-	-	—

39. Изображенія разныхъ Россійскихъ Монарховъ.	-	-	-	11
40. Девяносто шесть бронзовыхъ медалей.	-	-	-	—
41. Медали Французской Академіи.	-	-	-	12
42. Медали, представляющія разныхъ Папъ.	-	-	-	—
43. Описаніе старинныхъ Россійскихъ монетъ и медалей.				13
44. Деньги старинныя Россійскія безъ подписи.	-	-	-	—
45. Деньги съ одною подписью Ташарскою.	-	-	-	—
46. Деньги съ подписью Ташарскою и Россійскою.	-	-	-	14
47. Деньги съ одной Россійскою подписью.	-	-	-	15
48. Описаніе разныхъ монетъ Великихъ Князей Россійскихъ.				16
49. Монеты Великаго Князя Василя.	-	-	-	—
50. Монеты Великаго Князя Василя Васильевича.	-	-	-	17
51. Монеты Великаго Князя Ивана Васильевича.	-	-	-	18
52. Медаль золотая Княгини Θεодосіи, дщери Великаго Князя Ивана Васильевича.	-	-	-	19
53. Такажъ медаль серебряная.	-	-	-	20
54. Монеты Великаго Князя Василя Ивановича.	-	-	-	—
55. Описаніе монетъ удѣльныхъ Князей, которые произошли отъ Великихъ Князей Московскихъ.	-	-	-	—
56. Монеты Князя Юрья Дмиріевича.	-	-	-	—
57. Монеты Князя Дмирія Юрьевича.	-	-	-	21
58. Монеты Князя Андрея Дмиріевича.	-	-	-	—
59. Монеты Князя Ивана Андреевича.	-	-	-	22
60. Монеты Князя Михаила Андреевича.	-	-	-	—
61. Медаль серебряная Князя Семена Володимировича.	-	-	-	23

62. Монета Князя Ярослава Володимировича.	-	-	-	23
63. Монеты Князя Василя Ярославича.	-	-	-	24
64. Монеты Князя Данила Борисовича.	-	-	-	—
65. Монета Князя Андрея Констаншиновича.	-	-	-	—
66. Монета Князя Александра Андреевича.	-	-	-	—
67. Монеты Князя Θεодора Ольговича.	-	-	-	25
68. Монета Великаго Князя Ивана Θεодоровича.	-	-	-	—
69. Монета Князя Василя Ивановича.	-	-	-	—
70. Монета Князя Ивана Васильевича.	-	-	-	—
71. Монета Великаго Князя Ивана Михайловича.	-	-	-	—
72. Монета Великаго Князя Александра Ивановича.	-	-	-	26
73. Монеты Великаго Князя Бориса Александровича.	-	-	-	—
74. Монеты Великаго Князя Михайла Борисовича.	-	-	-	27
75. Монеты Князя Ивана Борисовича.	-	-	-	—
76. Описаніе Россійскихъ денегъ разныхъ городовъ.	-	-	-	28
77. Деньги Московскія.	-	-	-	—
78. Деньги Можайскія.	-	-	-	—
79. Деньги Суздальскія.	-	-	-	—
80. Деньги Рязанскія.	-	-	-	—
81. Деньги Тверекія.	-	-	-	29
82. Деньги Кашинскія.	-	-	-	—
83. Деньги Новгородскія.	-	-	-	—
84. Деньги Псковскія.	-	-	-	30
85. Описаніе разныхъ монетъ Царей Россійскихъ.	-	-	-	31
86. Монеты Царя Ивана Васильевича.	-	-	-	—

87. Монеты Царя Феодора Ивановича.	- - - - -	31
88. Монеты Царя Бориса Феодоровича Годунова.	- - - - -	32
89. Монеты Царя Ажедимишря, по прозванію Расстриги.	- - - - -	—
90. Монеты Царя Василья Ивановича Шуйскаго.	- - - - -	33
91. Монеты Владислава Жигимоншовича.	- - - - -	—
92. Монеты Христіяна IV, Короля Датскаго.	- - - - -	—
93. Описаніе монетъ фамиліи Романовыхъ.	- - - - -	34
94. Монеты Царя Михаила Феодоровича.	- - - - -	—
95. Монеты Царя Алексѣя Михайловича.	- - - - -	—
96. Монеты Царя Феодора Алексѣевича.	- - - - -	36
97. Медаль золотая съ изображеніемъ Царя Іоанна Алексѣевича, Царя Петра Алексѣевича и Царевны Софіи Алексѣевны.	- - - - -	—
98. Монета Царя Іоанна Алексѣевича.	- - - - -	37
99. Монеты Императора ПЕТРА Перваго.	- - - - -	38
100. Монеты Императрицы Екашеріны Алексѣевны I.	- - - - -	41
101. Монеты Императора Петра II.	- - - - -	42
102. Монеты Императрицы Анны Іоанновны.	- - - - -	—
103. Монеты Принца Іоанна.	- - - - -	43
104. Монеты Императора Петра Феодоровича III.	- - - - -	—
105. Описаніе золотыхъ, серебряныхъ и бронзовыхъ Россійскихъ медалей на разные достопамятныя случаи.	- - - - -	45
106. Медали Императора ПЕТРА Великаго.	- - - - -	—
107. Медаль золотая на рожденіе Его Величества Государя ПЕТРА Великаго.	- - - - -	—

108. Медаль золотая на возмездіе на Всероссійскій Пре-						
столю ПЕТРА I. - - - - -						45
109. Медаль серебряная на взятіе города Азова. - -						46
110. Медаль золотая на учрежденіе на Черномъ морѣ Рос-						
сійскаго флота. - - - - -						—
111. Медаль золотая на побѣду, одержанную подъ Азовомъ.						47
112. Медаль серебряная на случай путешествія Государя						
ПЕТРА Великаго по Европѣ. - - - - -						—
113. Медаль золотая на истребленіе стрѣльцовъ. - -						48
114. Медаль серебряная на взятіе Шлиссельбурга. - -						—
115. Медаль серебряная на взятіе Новыхъ Шанцовъ. -						49
116. — — — — На основаніе города Санктпетербурга. —						
117. — — — — На учрежденіе флота на Балтійскомъ						
морѣ. - - - - -						50
118. — — Золотая На шотъ же случай. - - - - -						—
119. — — Серебряная на построеніе Кроншлота. - - -						—
120. — — — — Такажъ на шотъ же случай. - - - - -						51
121. — — — — На шотъ же случай. - - - - -						—
122. — — — — На взятіе Дерпша. - - - - -						—
123. — — — — На шотъ же случай. - - - - -						52
124. — — — — На шотъ же случай. - - - - -						—
125. — — — — На взятіе города Нарвы. - - - - -						—
126. — — — — На шотъ же случай. - - - - -						—
127. — — — — На шотъ же случай, - - - - -						—
128. Жетонъ серебряный на взятіе Нарвы. - - - - -						—

129.	Медаль серебряная на шомъ же случай.	-	-	-	53
130.	— — — — На принятіе Нарвы въ подданство.	-	-	-	—
131.	— — — — На взятіе Митавы.	-	-	-	—
132.	— — — — На шомъ же случай.	-	-	-	—
133.	— — — — На побѣду, одержанную при Калиціѣ.	-	-	-	—
134.	— — — — На побѣду, одержанную подъ Лѣснымъ.	-	-	-	54
135.	— — — — На шомъ же самой случай.	-	-	-	—
136.	Жетонъ серебряной на Левенгауптскую баталію.	-	-	-	—
137.	Медаль серебряная, пожалованная Капишану Симон-шову.	-	-	-	—
138.	— — — — На славную побѣду, одержанную при Полшавѣ.	-	-	-	55
139.	— — — — На шомъ же случай.	-	-	-	56
140.	— — — — На шомъ же случай.	-	-	-	—
141.	— — — — На шомъ же случай.	-	-	-	57
142.	— — — — На шомъ же случай.	-	-	-	—
143.	— — — — На побѣду, одержанную надъ Шведскимъ войскомъ у Переволочны.	-	-	-	—
144.	— — — — На шомъ же случай.	-	-	-	58
145.	— — — — На взятіе города Эльбинга.	-	-	-	—
146.	— — — — На шомъ же случай.	-	-	-	—
147.	— — — — На шомъ же случай.	-	-	-	—
148.	— — — — На взятіе города Ревеля.	-	-	-	—
149.	— — — — На шомъ же случай.	-	-	-	59
150.	— — — — На взятіе города Выборга.	-	-	-	—

151.	— — — —	Назвѣснѣ серебренаѣ на пошѣ же случай.	59
152.	— — — —	На взятіе города Риги.	—
153.	— — — —	На пошѣ же случай.	—
154.	— — — —	Жетонъ серебряной на пошѣ же случай.	—
155.	— — — —	Назвѣснѣ серебренаѣ на взятіе крѣпости Динаминда.	60
156.	— — — —	На пошѣ же случай.	—
157.	— — — —	На взятіе Пернова.	—
158.	— — — —	На взятіе Кексгольма.	61
159.	— — — —	На пошѣ же случай.	—
160.	— — — —	На взятіе Аренсбурга.	—
161.	— — — —	На пошѣ же случай.	—
162.	— — — —	На завоеваніе осми городовъ, то есть:	
	— — — —	Эльбинга, Ревеля, Выборга, Риги,	
	— — — —	Пернова, Кексгольма, Корелы и	
	— — — —	Аренсбурга.	—
163.	— — — —	На пошѣ же случай.	62
164.	— — — —	На пошѣ же случай.	—
165.	— — — —	На завоеваніе всей Лифляндіи.	—
166.	— — — —	На пошѣ же случай.	—
167.	— — — —	На обладаніе Государа ПЕТРА Великаго	
	— — — —	четырьмя морями.	—
168.	— — — —	На высшупленіе Россійскаго флота въ	
	— — — —	море.	63
169.	— — — —	На побѣду, одержанную при Целкинѣ.	—
170.	— — — —	На прибытіе Россійскаго флота въ Абову.	—

171.	Медаль серебряная на шотъ же случай.	-	-	64
172.	— — — — На побѣду, одержанную при Вазахъ.	-	-	—
173.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	—
174.	— — — — На взятіе Нейшлопа.	-	-	—
175.	— — — — На побѣду, одержанную при островахъ Аландъ.	-	-	65
176.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	—
177.	— — — — На морскую баталію.	-	-	—
178.	Медаль золошая на командованіе Государя ПЕТРА Великаго чепырьмя флошами, шо естъ: Англин- скимъ, Голландскимъ, Датскимъ и своимъ Рос- сійскимъ.	-	-	—
179.	Медаль серебряная, предсавляющая Государя ПЕТРА I и Августа II, Короля Польскаго.	-	-	66
180.	Жетонъ золошой на шотъ же случай.	-	-	—
181.	Медаль серебряная, предсавляющая ПЕТРА Великаго и Фридерика III, Короля Прусскаго.	-	-	—
182.	Медаль золошая, поднесенная Государю ПЕТРУ Вели- кому въ Парижъ, во время присушствія Его Величества на монешномъ шамошнемъ дворъ.	-	-	67
183.	Медаль серебряная липая на шотъ же случай.	-	-	—
184.	— — — — Знаменующая благодушіе Государя ПЕТРА Великаго.	-	-	—
185.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	—
	Ошдѣл. III.		Я	

186.	Медаль серебряная, изображающая правоту сердца					
	Его Величества.	-	-	-	-	68
187.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	-	—
188.	— — — — На морскую баталію.	-	-	-	-	—
189.	— — — — На взятіе чешырехъ Шведскихъ фрега-					
	товъ Россійскими галерами.	-	-	-	-	—
190.	Медаль золотая на заключеніе мира со Швеціею.	-	-	-	-	—
191.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	-	69
192.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	-	—
193.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	-	—
194.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	-	—
195.	Медаль серебряная, сдѣланная въ честь Государю					
	ПЕТРУ Великому въ Копенгагенѣ.	-	-	-	-	—
196.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	-	70
197.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	-	—
198.	Медаль золотая на шотъ же случай.	-	-	-	-	—
199.	Медаль серебряная.	-	-	-	-	—
200.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	-	71
201.	— — — — Жалованная Донскимъ козакамъ за ихъ					
	службы.	-	-	-	-	—
202.	Медаль золотая на коронованіе Ея Величества Госу-					
	дарыни Екатерины Алексѣевны I.	-	-	-	-	—
203.	— — Такаяжъ и на шотъ же случай.	-	-	-	-	—
204.	Жетонъ золотой на шотъ же случай.	-	-	-	-	—
205.	Жетонъ серебряной на шотъ же случай.	-	-	-	-	—

206. Медаль серебряная на коронованіе же Ея Величѣства.	72
207. Медаль золотая на кончину Его Величѣства Государя Императора ПЕТРА Великаго.	- - -
208. Медаль серебряная на шотѣ же случай.	- - -
209. Жетонѣ золотой на коронованіе Ея Величѣства Ека- шерины I.	- - - 73
210. Жетонѣ серебряной на шотѣ же случай.	- - -
211. Медаль золотая на коронованіе Императора Петра II.	- - -
212. — — — — — Такаяжѣ и на шотѣ же случай.	- - -
213. — — — — — На шотѣ же самой случай.	- - - 74
214. Медаль серебряная на кончину Великія Княгини На- шаліи Алексѣевны.	- - - - -
215. Описаніе медалей Императрицы Анны Іоанновны.	- 75
216. Медаль золотая на коронованіе Ея Величѣства Импе- ратрицы Анны Іоанновны.	- - -
217. — — — — — На шотѣ же случай.	- - - - -
218. Медаль серебряная на шотѣ же случай.	- - - - -
219. — — — — — На шотѣ же случай.	- - - - -
220. Жетонѣ золотой на шотѣ же случай.	- - - - -
221. — — — — — Серебряной на шотѣ же случай.	- - - - -
222. Медаль золотая на возстановленіе упавшаго монет- наго дѣла.	- - - - - 76
223. — — — — — На шотѣ же случай.	- - - - -
224. Медаль серебряная, изображающая новой планѣ крѣ- пости.	- - - - -

225.	Медаль золотая на возобновленіе съ Порпою Отпо-				
	манскою мира.	-	-	-	77
226.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	—
227.	— — — — На кончину Ея Величества Императрицы				
	Анны Іоанновны.	-	-	-	—
228.	— — — — На шотъ же самой случай.	-	-	-	78
229.	Медаль серебряная на шотъ же случай	-	-	-	—
230.	Жетонъ золотой на шотъ же случай.	-	-	-	—
231.	Жетонъ серебряной на шотъ же случай.	-	-	-	—
232.	Описаніе медалей Императрицы Елисаветы Пешровны.				—
233.	Медаль золотая на возшествіе на Всероссійскій Пре-				
	сшолъ Ея Величества Императрицы				
	Елисаветы Пешровны.	-	-	-	—
234.	— — — — На коронованіе Ея Величества.	-	-	-	74
235.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	—
236.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	—
237.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	—
238.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	—
239.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	—
240.	Медаль серебряная на шотъ же случай.	-	-	-	—
241.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	—
242.	— — — — На шотъ же случай.	-	-	-	80
243.	Жетонъ золотой на шотъ же случай.	-	-	-	—
244.	— — Серебряной на шотъ же самой случай.	-	-	-	—
245.	Медаль золотая на опущеніе преступленій.	-	-	-	—

246.	Медаль золотая на заключеніе со Шведами мира при	
	Абовѣ. - - - - -	80
247.	— — — — На окончаніе Кронштадтскаго канала. -	81
248.	— — — — На сложеніе внутреннихъ пошлинѣ. -	—
249.	— — — — На отпущеніе казенныхъ долговѣ. -	—
250.	— — — — На учрежденіе Новой Сербіи. -	82
251.	— — — — На рожденіе Его Величества Императора	
	ПАВЛА ПЕТРОВИЧА I. - - - - -	—
252.	— — — — На учрежденіе въ Москвѣ Университета. -	—
253.	— — — — На шомѣ же случай. - - - - -	83
254.	Медаль серебряная на шомѣ же случай. - - - - -	—
255.	— — — — На шомѣ же случай. - - - - -	—
256.	— — — — На шомѣ же случай. - - - - -	—
257.	Медаль золотая на побѣду, одержанную надѣ Пру-	
	саками. - - - - -	—
258.	— — — — Сдѣланная для роздачи Кадетамѣ Шля-	
	хетнаго Сухопутнаго Кадетскаго Кор-	
	пуса за успѣхи ихъ и прилѣжаніе. -	84
259.	Медаль серебряная на шомѣ же случай. - - - - -	—
260.	Медаль золотая на кончину Ея Величества Импера-	
	трицы Елисаветы Петровны. - - - - -	—
261.	— — — — На шомѣ же случай. - - - - -	85
262.	— — — — На шомѣ же случай. - - - - -	—
263.	Жетонѣ золотой на шомѣ же самой случай. - - - - -	85
264.	— — Серебряной на шомѣ же случай. - - - - -	—

265.	Медаль серебряная Его Величества Императора Петра Теодоровича III.	- - - - -	85
266.	Описание медалей Ея Величества Императрицы Ека- шеринны Алексѣевны II.	- - - - -	86
267.	Медаль золотая на вступленіе на Всероссийскій Пре- сполъ Ея Величества.	- - - - -	—
268.	Медаль серебряная на шотъ же случай.	- - - - -	—
269.	Медаль золотая на коронованіе Ея Императорскаго Величества.	- - - - -	—
270.	— — — — На шотъ же случай.	- - - - -	87
271.	— — — — На шотъ же случай.	- - - - -	—
272.	— — — — На шотъ же случай.	- - - - -	—
273.	— — — — На шотъ же случай.	- - - - -	—
274.	— — — — На шотъ же случай.	- - - - -	—
275.	Медаль серебряная на шотъ же случай.	- - - - -	—
276.	— — — — На шотъ же случай.	- - - - -	—
277.	— — — — На шотъ же случай.	- - - - -	—
278.	Жетонъ золотой на шотъ же самой случай.	- - - - -	—
279.	— — Серебряной на шотъ же случай.	- - - - -	88
280.	Медаль золотая на возстановленіе Курляндіи.	- - - - -	—
281.	— — — — На учрежденіе Сиротопитательнаго дома.	- - - - -	—
282.	— — — — За полезныя труды осми купцамъ.	- - - - -	89
283.	— — — — На исправленіе монеты.	- - - - -	—
284.	Медаль серебряная на основаніе Академіи Худо- жествъ.	- - - - -	—

285.	Медаль золотая для раздачи въ награжденіе оплотив-	
	шимся въ Художествѣ. - - - - -	90
286.	Жетонъ золотой на шотъ же случай. - - - - -	—
287.	Жетонъ серебряной на шотъ же случай. - - - - -	—
288.	Медаль золотая на первую пару Академіи Художествъ. —	
289.	— — — — На шотъ же случай. - - - - -	—
290.	— — — — На шотъ же случай. - - - - -	—
291.	— — — — На шотъ же случай. - - - - -	—
292.	— — — — На шотъ же случай. - - - - -	—
293.	— — — — На шотъ же случай. - - - - -	—
294.	— — — — На вторую пару Академіи Художествъ. 91	
295.	Медаль золотая на Карусель. - - - - -	—
296.	Жетонъ золотой на шотъ же случай. - - - - -	—
297.	Медаль золотая, данная Депутатамъ, избраннымъ для сочиненія Нового Уложенія. - - - - -	—
298.	— — — — Пожалованная въ награжденіе двумъ ино- страннымъ купцамъ за привозъ въ Санктпетербургъ хлѣба. - - - - -	92
299.	— — — — На заложеніе Исакиевской Церкви. - - - - -	—
300.	— — — — На одержанную побѣду при Кагулѣ. - - - - -	—
301.	— — — — На одержанную побѣду при Чесмѣ. - - - - -	93
302.	— — — — Пожалованная Графу Орлову, за истреб- леніе Турецкаго флота. - - - - -	—
303.	— — — — Даваемая отъ Вольнаго Экономическаго Общества за хорошія сочиненія. - - - - -	—

304.	Медаль золотая, На исцѣленіе отъ оспы Ея Импе-	
	раторскаго Величества Екашеринны II.	94
305.	— — — — На возобновленіе въ Москвѣ Кремля.	—
306.	— — — — На освобожденіе Москвы отъ моровой	
	язвы. - - - - -	—
307.	— — — — На бракосочетаніе Государя ПАВЛА	
	ПЕТРОВИЧА съ Государынею Нашалиею	
	Алекѣевною. - - - - -	95
308.	— — — — На заключеніе мира съ Опшоманскою	
	Поршою. - - - - -	—
309.	— — — — Сдѣланная въ честь Графу Пешру Але-	
	ксандровичу Румянцову-Задунайскому.	96
310.	— — — — Въ честь Ивану Ивановичу Бецкому.	97
311.	— — — — На бракосочетаніе Ихъ Императорскихъ	
	Величествъ, Государя Императора	
	ПАВЛА ПЕТРОВИЧА и Государыни	
	Императрицы МАРИИ ѲЕОДОРОВНЫ.	—
312.	— — — — На празднованіе Юбилея въ Академіи	
	Наукъ. - - - - -	98
313.	Медаль серебряная на шотъ же случай.	—
314.	— — — — Бронзовая на шотъ же самой случай.	—
315.	— — — — Золотая на шотъ же случай.	—
316.	— — — — Серебряная на шотъ же случай.	—
317.	— — — — Бронзовая на шотъ же случай.	—

318. Медаль золотая на рождѣніе Его Высочества Але-
ксандра Павловича. - - - - 99
319. — — — — На рождѣніе Его Высочества Констан-
тина Павловича. - - - - —
320. — — — — На принятіе изъ Крыма выходящихъ
Христіанъ. - - - - 100
321. — — — — На открытіе Монумента Государя Импе-
ратора ПЕТРА Великаго. - - - - —
322. Медаль серебряная, сдѣланная въ награжденіе ошли-
чившимся въ Россійскомъ словѣ. - - - - —
323. Жетонъ серебряной для раздачи Членамъ Россійской
Академіи. - - - - —
324. Медаль золотая на присоединеніе къ Россійской Импе-
ріи Крыма и Кубани. - - - - 101
325. — — — — На смерть Генерала Ланскаго. - - - - —
326. — — — — На путешествіе Ея Величества въ Таври-
ческую Область. - - - - 102
327. Медаль серебряная на шопъ же самой случай. - - - - —
328. Медаль золотая на присоединеніе къ Россійской Имперіи
Крыма и Тамана. - - - - —
329. — — — — На устройство Таврической Области. - - - - —
330. — — — — На взятіе Очакова. - - - - 103
331. Медаль серебряная на присоединеніе Крыма. - - - - —
332. — — — — На взятіе Очакова. - - - - —
333. — — — — На устройство Таврической Области. - - - - —

334. Медаль серебряная на одержанную побѣду при Кинбурнѣ. 103
335. — — — — На побѣду, одержанную надъ Турками
на водахъ Очаковскихъ. - - - -
336. Жетонъ серебряной на взятіе Очакова. - - - 104
337. Медаль золотая крестообразная за взятіежъ Очакова. —
338. — — — — На одержанную побѣду надъ Шведами. —
339. Медаль серебряная на шотъ же случай. - - - —
340. — — — — На побѣду надъ Шведами. - - - 105
341. — — — — На атакованіе Шведской башери. - —
342. Медаль золотая на миръ со Швеціею. - - - —
343. Медаль серебряная на шотъ же случай. - - - —
344. Жетонъ золотой на шотъ же случай. - - - —
345. Жетонъ серебряной на шотъ же случай. - - 106
346. Медаль серебряная на миръ же со Швеціею. - - —
347. Медаль золотая на учрежденіе Ордена Святаго Георгія. —
348. — — — — На распространеніе Права собственности. - - - -
349. — — — — На умноженіе Россійскаго флота. - —
350. — — — — На учрежденіе для управленія Губерній. —
351. — — — — На учрежденіе Ордена Святаго Равно-
апостольнаго Князя Владимира. - —
352. — — — — На принятіе въ покровительство Царя
Ираклія. - - - -
353. — — — — На позволеніе свободной торговли въ Хер-
сонѣ, Севастополѣ и Теодосіи. — —

354. Медаль золотая въ честь Адмирала Самуила Ивaно-
новича Грейга. - - - - 107
355. — — — — Въ честь Графа Александра Васильевича
Суворова - Рымникскаго. - - - - —
356. — — — — На присоединеніе Польскихъ Облaстей
къ Россійской Имперіи. - - - - —
357. — — — — На взятіе Измаила. - - - - —
358. медаль Серебряная овальная на шомъ же случай. - 108
359. Медаль золотая на заключеніе мира съ Оттоманскою
Поршою. - - - - —
360. Жетонъ золотой на шомъ же случай. - - - - —
361. Медаль серебряная овальная на шомъ же случай. - —
362. Жетонъ золотой на шомъ же случай. - - - - —
363. Медаль золотая на бракосочетаніе Его Император-
скаго Высочества, Александра Павловича съ Ея
Высочествомъ Елисаветою Алексѣевною. - - - - —
364. Медаль золотая на взятіе Праги. - - - - 109
365. Медаль серебряная на шомъ же случай. - - - - —
366. Медаль золотая на провозненіе Его Императорскаго
Величества Государя Императора ПАВЛА ПЕТРО-
ВИЧА I. - - - - —
367. Жетонъ серебряной на шомъ же случай. - - - - —
368. Таблица иностраннымъ золотымъ, серебрянымъ и
мѣднымъ монетамъ и медалямъ древнихъ временъ. III
369. Медали Римскихъ Консуловъ и ихъ фамилій. - - - - —

370. Монеты и медали Римских Кесарей и ихъ фамилий.	116
371. Монеты и медали Царей и славныхъ мужей.	121
372. Монеты и медали разныхъ народовъ, городовъ и селеній.	125
373. Описаніе Японскихъ монетъ.	125
374. Японская монета, <i>Ко-банъ</i> называемая.	—
375. Японской имперіалъ.	—
376. Японскія монеты <i>Бон-ти</i> называемыя.	—
377. Мѣдная Японская монета, <i>Си-ма-онъ-Дзене</i> именуемая.	—
378. Японская ассигнація.	126
379. Китайская ассигнація.	—
380. Монета Китайская Хана <i>Тай-Гя</i> .	127
381. Монета, дѣланная при древнихъ Китайскихъ Ханахъ.	—
382. Монета, употребляемая при Ханѣ <i>Тай-Гя</i> .	128
383. Монета продолговатая, дѣланная при Китайскомъ буншовщикѣ <i>Ванъ-Манъ</i> .	129
384. Монета, ходившая прежде и послѣ Рождества Хри- стова.	—
385. Монета, употребляемая при Ханѣ <i>Юанъ-Ди</i> , и при Правительницѣ, <i>Тянь-Хыу-Уши</i> называемой.	130
386. Монета Хана <i>Цоу-Моу</i> .	—
387. — — Хана <i>Гау-Дзуна</i> .	—
388. — — Хана <i>Су-Дзуна</i> .	131
389. — — Хана <i>Сюанъ-Джуна</i> .	132
390. — — Хана <i>Гау-Дзуна</i> .	—

391.	Монета	Хана	Ли-Дзуна.	-	-	-	-	-	132
392.	—	—	Хана Шидзунъ-Цу.	-	-	-	-	-	133
393.	—	—	Хана Джандъ-Дзуна.	-	-	-	-	-	—
394.	—	—	Хана Шунди-Тохуанъ-Темур.	-	-	-	-	-	—
395.	—	—	Хана Тай-Дзу.	-	-	-	-	-	—
396.	—	—	Хана Чындзу-Вынди.	-	-	-	-	-	134
397.	—	—	Хана Хяу-Дзунъ-Гинди.	-	-	-	-	-	—
398.	—	—	Персидскаго Хана Тайдзинъ-Вынь-Хуанди.	-	-	-	-	-	—
399.	—	—	Манжурскаго Хама Хунли.	-	-	-	-	-	—
400.	—	—	Неизвѣстнаго Хана.	-	-	-	-	-	135
401.	—	—	Неизвѣстнагожъ Хана.	-	-	-	-	-	—
402.	—	—	Неизвѣстнаго Хана.	-	-	-	-	-	136
403.	—	—	Хана Хундзуна.	-	-	-	-	-	—
404.	—	—	Тогожъ Хана.	-	-	-	-	-	—
405.	—	—	Неизвѣстнаго Хана.	-	-	-	-	-	137
406.	Большая	рѣдкая	монета.	-	-	-	-	-	—
407.	Монета	Хана	Юанъ-Ди.	-	-	-	-	-	—
408.	Китайская	серебряная	монета кускомъ.	-	-	-	-	-	138
409.	Азіатскія	рѣдкія	монеты.	-	-	-	-	-	—
410.	Арабская	спаринная	монета.	-	-	-	-	-	139
411.	Арабская	монета	съ ушками.	-	-	-	-	-	—
412.	Персидской	шализманъ.	-	-	-	-	-	-	—
413.	Древняя	Пермская	монета.	-	-	-	-	-	140
414.	Монеты	Золотой	Орды.	-	-	-	-	-	—
415.	Монета	берестяная.	-	-	-	-	-	-	—

416.	Таблица Минцѣ - Кабинета.	-	-	-	-	-	-	141
417.	Монеты и медали древнихъ временъ.	-	-	-	-	-	-	—
418.	Монеты и медали новыхъ временъ.	-	-	-	-	-	-	142
419.	Деньги Россійскія древнихъ временъ.	-	-	-	-	-	-	143
420.	Деньги Россійскія новыхъ временъ.	-	-	-	-	-	-	144
421.	Нынѣшнее расположеніе Минеральнаго какъ Россійскаго, такъ и иностраннаго Кабинетовъ.	-	-	-	-	-	-	147
422.	Примѣчаніе, кому симъ расположеніемъ минераловъ наипаче одолжена Академія Наукъ.	-	-	-	-	-	-	148
423.	Описаніе Россійскаго минеральнаго кабинета.	-	-	-	-	-	-	149
424.	Золотые шпуды.	-	-	-	-	-	-	—
425.	Серебряные шпуды.	-	-	-	-	-	-	—
426.	Свинцовыя руды.	-	-	-	-	-	-	150
427.	Мѣдныя руды.	-	-	-	-	-	-	—
428.	Железные руды.	-	-	-	-	-	-	151
429.	Руды сурмяныя, кобольшвыя, киноварныя и проч.	-	-	-	-	-	-	—
430.	Горючія шѣла.	-	-	-	-	-	-	—
431.	Соли.	-	-	-	-	-	-	—
432.	Земли и разные драгоценные камни.	-	-	-	-	-	-	152
433.	Клины.	-	-	-	-	-	-	153
434.	Азбестъ и проч.	-	-	-	-	-	-	—
435.	Тяжелые шпаты.	-	-	-	-	-	-	154
436.	Разные мраморы.	-	-	-	-	-	-	—
437.	Описаніе иностранныхъ минераловъ.	-	-	-	-	-	-	—
438.	Платина.	-	-	-	-	-	-	—

439. Самородное золото.	-	-	-	-	-	-	154
440. Самородное серебро.	-	-	-	-	-	-	155
441. Самородная мѣдь.	-	-	-	-	-	-	—
442. Желѣзные руды.	-	-	-	-	-	-	—
443. Свинцовыя руды.	-	-	-	-	-	-	—
444. Оловянные руды.	-	-	-	-	-	-	—
445. Сурмяные руды.	-	-	-	-	-	-	—
446. Горючія разные шѣла.	-	-	-	-	-	-	156
447. Каменная соль.	-	-	-	-	-	-	157
448. Земли и камни.	-	-	-	-	-	-	—
449. Драгоценные камни.	-	-	-	-	-	-	—
450. Глинистыя породы.	-	-	-	-	-	-	—
451. Тальковыя породы.	-	-	-	-	-	-	—
452. Тяжелый шпатъ.	-	-	-	-	-	-	—
453. Известковыя породы.	-	-	-	-	-	-	153
454. Нѣчто объ окаменѣлостяхъ вообще.	-	-	-	-	-	-	—
455. Описаніе Россійскихъ окаменѣлостей.	-	-	-	-	-	-	159
456. Описаніе иностранныхъ окаменѣлостей.	-	-	-	-	-	-	160
457. Плашина или бѣлое золото.	-	-	-	-	-	-	161
458. Любопытное описаніе способа, какъ досматриваютъ и очищаютъ въ Перу золото.	-	-	-	-	-	-	—
459. Два слитка Китайскаго золота.	-	-	-	-	-	-	162
460. Бухарской золотой песокъ.	-	-	-	-	-	-	163
461. Два куса Россійскаго самороднаго золота.	-	-	-	-	-	-	164
462. Примѣчаніе о семъ золотѣ.	-	-	-	-	-	-	—

463.	Превеликой кусокъ самороднаго Норвежскаго серебра.	165
464.	Описаніе Норвежскихъ серебряныхъ рудниковъ.	- -
465.	Три куска самороднаго Россійскаго серебра.	- - 167
466.	Примѣчаніе о семъ серебрѣ.	- - - - 168
467.	Слишокъ серебра, полученнаго изъ рудника, извѣ- снаго подѣ именемъ: <i>трехъ Королевскихъ звездъ</i> .	- -
468.	Описаніе мѣдныхъ Ирландскихъ рудниковъ.	- - 169
469.	Превеликая глыба самороднаго желѣза, найденнаго въ Сибири Г. Палласомъ.	- - - - -
470.	Нѣчто о самородномъ желѣзѣ.	- - - - 170
471.	Доска малакиша.	- - - - 172
472.	Большой листъ саюды.	- - - - -
473.	Кусокъ магниша.	- - - - -
474.	Кусокъ аміанша.	- - - - 173
475.	Куски Прускаго яншаря.	- - - - -
476.	Любопытное примѣчаніе о семъ яншарѣ.	- - - -
477.	Каменное масло, обрѣшенное Г. Палласомъ.	- - 174
478.	Куски соли съ богатыхъ Польскихъ солончаковъ.	- - -
479.	Описаніе сихъ соляныхъ рудниковъ.	- - - 175
480.	Пирамида, составленная изъ разныхъ драгоцѣнныхъ камней.	- - - - - 179
481.	Два окаменѣлыхъ дубовыхъ пня.	- - - - -
482.	Примѣчаніе объ окаменѣломъ деревѣ.	- - - 180
483.	Толстой пенъ, превратившійся въ камень, и найден- ный Профессоромъ Фалкомъ.	- - - - 181

484.	Оставъ окаменѣлой рыбы.	-	-	-	-	-	181
485.	Базальтовой столбъ.	-	-	-	-	-	182
486.	Любопытное примѣчаніе о базальтѣ.	-	-	-	-	-	—
487.	Таблица всѣмъ Россійскимъ минераламъ, по Системѣ Валеріевой расположеннымъ.	-	-	-	-	-	185
488.	Таблица минераламъ иностраннымъ, по Системѣ Валеріевой же расположеннымъ.	-	-	-	-	-	188
489.	Нѣчто о кораллахъ вообще.	-	-	-	-	-	191
490.	Отъ чего происходитъ слово кораллъ.	-	-	-	-	-	192
491.	Къ чему прежде ученые причисляли кораллы.	-	-	-	-	-	193
492.	Любопытное примѣчаніе о кораллѣ, называемомъ <i>Венерино олахало</i> .	-	-	-	-	-	—
493.	Раздѣленіе коралловъ на три рода.	-	-	-	-	-	194
494.	Описаніе нынѣшняго расположенія коралловъ въ Кунсткамерѣ.	-	-	-	-	-	195
495.	Сколько всѣхъ коралловъ находится въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ, и какія изъ нихъ достойны особливаго примѣчанія.	-	-	-	-	-	—
496.	Описаніе краснаго коралла.	-	-	-	-	-	—
497.	— — — Багрянаго шрубчатаго коралла.	-	-	-	-	-	198
498.	— — — Коралла, морской грибъ называемаго.	-	-	-	-	-	199
499.	— — — Коралла, Венеринъ лабиринтъ именуемаго.	-	-	-	-	-	201
500.	— — — Пучковаго коралла.	-	-	-	-	-	203
501.	— — — Коралла, Венерино олахало называемаго.	-	-	-	-	-	—

502.	Описаніе коралла, кошорой называется <i>Нелтуновы</i> <i>брыжи</i> или <i>манжеты</i> .	-	-	-	-	205
503.	— — — Чернаго коралла.	-	-	-	-	207
504.	— — — Коралла, кошорый походитъ на Божье деревцо.	-	-	-	-	208
505.	— — — Чернаго бѣлоколѣчашаго коралла.	-	-	-	-	109
506.	— — — Коралла, расшущаго на подобіе шравы.	-	-	-	-	211
507.	Описаніе любопытныхъ раковинъ, въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ находящихся.	-	-	-	-	—
508.	Раковины односторонныя.	-	-	-	-	—
509.	Раковина, <i>Аргонавтъ</i> или большой <i>Навтилъ</i> называемая.	-	-	-	-	—
510.	Любопытное примѣчаніе о сей раковинѣ.	-	-	-	-	212
511.	Раковина блюдце.	-	-	-	-	213
512.	— — — Морское ухо.	-	-	-	-	214
513.	— — — Козлиной глазъ.	-	-	-	-	—
514.	— — — Дельфинъ.	-	-	-	-	—
515.	— — — Башенка или Бокзевъ крамъ.	-	-	-	-	—
516.	— — — Вавилонская башня.	-	-	-	-	215
517.	— — — Мидасово ухо.	-	-	-	-	—
518.	— — — Пресловущый Вице - Адмиралъ.	-	-	-	-	—
519.	— — — Примѣчаніе о ракъ Бернардъ зашворникъ.	-	-	-	-	—
520.	— — — Великій Адмиралъ.	-	-	-	-	216
521.	— — — Золотая парча.	-	-	-	-	—
521.	— — — Тюльпанъ.	-	-	-	-	—
523.	— — — Скорпионъ.	-	-	-	-	—

524.	Раковина Пурпура.	-	-	-	-	-	-	216
525.	Венусы или Венерины раковины.	-	-	-	-	-	-	217
526.	Раковина, называемая музыкальныя пошы.	-	-	-	-	-	-	—
527.	Описаніе раковинъ двучерепныхъ.	-	-	-	-	-	-	—
528.	Раковина, называемая молошокъ.	-	-	-	-	-	-	218
529.	— — — Ласпочка.	-	-	-	-	-	-	—
530.	— — — Мостъ.	-	-	-	-	-	-	—
531.	— — — Арабское письмо.	-	-	-	-	-	-	219
532.	— — — Венерина.	-	-	-	-	-	-	—
533.	— — — Морское перо.	-	-	-	-	-	-	—
534.	— — — Ноевъ ковчегъ.	-	-	-	-	-	-	220
535.	— — — Купель или Исполинъ.	-	-	-	-	-	-	—
536.	— — — Тю^рка.	-	-	-	-	-	-	—
537.	— — — Княжеская мантія.	-	-	-	-	-	-	—
538.	Раковина настоящая жемчужная.	-	-	-	-	-	-	221
539.	Любопытное описаніе, какимъ образомъ въ Персіи ловяшъ жемчужныя раковины, и достаютъ изъ нихъ жемчугъ.	-	-	-	-	-	-	—
540.	Описаніе раковинъ многочерепныхъ.	-	-	-	-	-	-	225
541.	Раковина ушконосица.	-	-	-	-	-	-	—
542.	Примѣчаніе о сей раковинѣ.	-	-	-	-	-	-	—
543.	Раковина каменопочецъ.	-	-	-	-	-	-	227
544.	— — — Морскіе жолуди.	-	-	-	-	-	-	—
545.	— — — Рожокъ.	-	-	-	-	-	-	228
546.	— — — Морской ю^жъ.	-	-	-	-	-	-	—

547.	Раковина пустынный.	-	-	-	-	-	-	229
548.	Раковины ископаемыя.	-	-	-	-	-	-	—
549.	Раздѣленіе ихъ на 5 родовъ.	-	-	-	-	-	-	—
550.	Разсужденіе ученыхъ о сихъ ископаемыхъ раковинахъ.	-	-	-	-	-	-	230
551.	Разныя любопытныя мѣнія, отъ чего сіи ископаемыя раковины находятся на вершинахъ высокихъ горъ, и не въ свойственныхъ иногда имъ климатахъ.	-	-	-	-	-	-	232
552.	Описаніе употребленія разныхъ раковинъ.	-	-	-	-	-	-	234
553.	Разныя шравники, въ Кунсткамерѣ находящіеся.	-	-	-	-	-	-	238
554.	Описаніе разныхъ оригинальныхъ картинъ, въ Кунсткамерѣ хранящихся.	-	-	-	-	-	-	239
555.	Примѣчаніе о картинѣ, представляющей Г. Бухвостова, перваго Россійскаго солдата, и описаніе его службы.	-	-	-	-	-	-	241
556.	Примѣчаніе о картинѣ, изображающей женщину съ бородою.	-	-	-	-	-	-	242
557.	Заключеніе.	-	-	-	-	-	-	246

