



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Arc 1470.32.7

Harvard College  
Library



THE GIFT OF  
Archibald Cary Coolidge, Ph.D.  
*Class of 1887*  
PROFESSOR OF HISTORY

А. Л. БЕРТЬЕ-ДЕЛАГАРДЪ.

ПОПРАВКИ

ОБЩАГО КАТАЛОГА МОНЕТЪ

П. О. БУРАЧКОВА.



МОСКВА.

1907.

1  
no 1470.32.7

✓

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
GIFT OF  
ARCHIBALD CARY COOLIDGE  
DEC 15 1925

C

Четверть вѣка тому назадъ, покойный П. О. Бурачковъ началъ издавать крупное сочиненіе, представлявшее результатъ его долгихъ работъ по изслѣдованію и собиранію древностей юга Россіи. Заглавіе своему труду онъ далъ весьма широкое — *«Сборникъ матеріаловъ для изученія искусства и монетнаго производства у народовъ, жившихъ въ древности на югъ нынѣшней Россіи въ періодъ пребыванія тамъ Эллиновъ»* — и, видимо, предполагалъ написать нѣсколько томовъ. Въ 1884 г. появилась первая часть этого большого труда, съ особымъ вторымъ заглавіемъ — *«Общій каталогъ монетъ, принадлежащихъ эллинскимъ колоніямъ, существовавшимъ въ древности на сѣверномъ берегу Чернаго моря, въ предѣлахъ нынѣшней Южной Россіи»*. Это сочиненіе у насъ сокращенно называютъ — *«Общій каталогъ монетъ»*.

Приемъ, оказанный этому труду археологами и въ особенности нумизматами, показался автору не соответствовавшимъ его ожиданіямъ и, вѣроятно потому, онъ не только не продолжалъ его, но и напечатанную первую часть не распространялъ. Впрочемъ, я думаю, что нынѣ тѣмъ автора можетъ успокоиться: его сочиненіе стало настольной книгой у всѣхъ нумизматовъ юга Россіи и даже библиографической рѣдкостью. Да и въ самомъ дѣлѣ, этотъ трудъ, явно назначавшійся для восполненія и замѣны работъ Кёне по тѣмъ же вопросамъ, далъ очень много новаго, а если вспомнить, что все это было собрано и описано силами и средствами одного, частнаго человѣка въ глухой провинціи, то можно будетъ понять и извинить находимые въ этомъ трудѣ недочеты и ошибки, вольныя и невольныя.

Пересмотръ гипотезъ и соображеній высказанныхъ по вопросамъ нумизматики греческихъ колоній Южной Россіи, вслѣдствіе накопленія въ изобилии сырого матеріала, нынѣ еще болѣе настоятеленъ, чѣмъ во дни Бурачкова, но за то теперь виднѣе насколько это дѣло не легко и почти не посильно одному человѣку; даже самый приступъ къ такому труду, сдѣланному согласно современныхъ требованій, станетъ возможнымъ только послѣ

приведенія въ порядокъ, систематизаціи и очистки основного матеріала. Еще недавно мы питали надежду на то, что если не рѣшеніе вопросовъ, въ изобилии накопившихся, то хотя бы простое изданіе корпуса греческихъ монетъ Юга Россіи, какъ громаднаго и мало использованнаго матеріала, есть дѣло недалекаго будущаго. Но, какъ бы не было близко такое изданіе, пройдутъ года пока оно появится, а до той поры «*Общій каталогъ монетъ*» Бурачкова не перестанетъ быть неизбѣжной справочной книгой.

Вполнѣ сознавая всю трудность работы предпринятой и исполненной Бурачковымъ, относясь съ доброй памятью и благодарностью къ его усиліямъ, все же надобно сознаться, что пользование этимъ трудомъ, когда замѣчаешь его переполненіе всякаго рода ошибками, возбуждаетъ самое досадное чувство. Я говорю не о домыслахъ автора, часто не только смѣлыхъ, но даже удивительныхъ, а просто о фактическихъ ошибкахъ въ описательной и изобразительной частяхъ его сочиненія. Эти ошибки таковы, что невольно закрадывается сомнѣніе относительно всего труда, и въ немъ, вмѣсто доброй справочной книги, начинаешь видѣть сборникъ нумизматическаго матеріала, на который нельзя полагаться. Такъ какъ въ такомъ сборникѣ, хотя бы и далеко отъ совершенства, но, по возможности, правдивомъ, ощущается большая потребность, то мнѣ и казалось возможнымъ и желательнымъ временно помочь дѣлу, давъ «поправки» къ сочиненію Бурачкова. Поправки не мыслей имъ высказанныхъ, а исключительно его фактическихъ изображеній и описаній. Съ этой цѣлью я предпринялъ довольно кропотливый пересмотръ того самаго матеріала, который описанъ и изображенъ въ его «Общемъ каталогѣ». Для этой работы мнѣ оказалъ любезнѣйшее содѣйствіе А. В. Орѣшниковъ, предоставивъ пользоваться нумизматической коллекціей Московскаго Историческаго Музея, бывшей Бурачкова, и давая всяческую помощь при печатаніи этихъ поправокъ. Приношу ему глубочайшую благодарность.

Давая поправки я всячески хотѣлъ упростить и сократить ихъ указаніе. Ихъ смыслъ опредѣлялся самъ собой, а ихъ внѣшній характеръ изложенія указанъ сочиненіемъ Бурачкова, но все же нѣсколько поясненій не будутъ лишними.

«*Общій каталогъ*» отличается отъ обычныхъ нумизматическихъ описаній главнымъ образомъ тѣмъ, что даетъ рисунки почти всѣхъ описанныхъ въ немъ монетъ и это его главное достоинство, но за то въ немъ оказываются лишь слабые отрывки нормальныхъ описаній, полнота которыхъ замѣнена стереотипной фразой — «какъ на рисункѣ», — и въ этомъ его крупнѣйшій недостатокъ. Основавъ все на рисункахъ, дѣланныхъ отъ руки, далеко не всегда вѣрно и искусно, а иногда даже подправленныхъ отъ разума, Бурачковь не далъ возможности ихъ исправленія и пониманія по

полнымъ описаніямъ; имъ даже не облегченъ переходъ отъ рисунка къ соотвѣтственному описанію, такъ какъ номера того и другого не сходятся, чѣмъ отыскиваніе текста по рисунку, основѣ всего труда, очень затрудняется. Предлагаемая поправка и дають первымъ дѣломъ возможность скоро отыскивать описаніе по рисунку, для чего въ первомъ и второмъ столбцахъ показаны номера таблицъ и рисунковъ, а въ третьемъ соотвѣтственнаго имъ описанія или, вѣрнѣе сказать, текста. Въ четвертомъ столбцѣ показаны вѣса монетъ въ граммахъ всѣхъ золотыхъ, серебряныхъ и немногихъ мѣдныхъ, однимъ словомъ того именно, что было дано самимъ Бурачковымъ. Вѣса всѣхъ монетъ его бывшей коллекціи, въ виду видимой ошибочности многихъ, я провѣрялъ вновь; вѣса, показанные Бурачковымъ, экземпляровъ, не находившихся въ его коллекціи, я не могъ провѣрить и даю ихъ, для полноты, по даннымъ Бурачкова, но сопровождаю цифру вопросительнымъ знакомъ. Въ моемъ распоряженіи не было чрезвычайно точныхъ вѣсовъ, въ чемъ, по моему, нѣтъ и надобности, поэтому колебанія даваемыхъ цифръ возможны въ предѣлахъ сотыхъ долей грамма. Сравнивъ даваемые мною вѣса съ показанными Бурачковымъ, замѣтны будутъ разногласія, что происходитъ чаще всего отъ особаго рода его описокъ или опечатокъ: цифры, вообще говоря, онъ округлялъ и десятыя доли граммовъ ставилъ на мѣстѣ сотыхъ, а на мѣстѣ десятыхъ писалъ ноли. Къ такому удивительному пониманію и изображенію десятичныхъ дробей его побудилъ, конечно, примѣръ кн. Сибирскаго, продѣлавшаго тоже самое въ своемъ «Каталогѣ».

Разсматривая самыя монеты и принимая все въ соображеніе, ихъ поправки приведены въ пятомъ столбцѣ, при чемъ, если рисунокъ и описаніе вѣрны, то сказано просто — «такъ». Въ случаѣ какой либо ошибки тутъ же указывается правильно ошибочная часть монетнаго описанія, лица (Л.) или оборота (О.), виднаго на рисункѣ или описаннаго въ текстѣ, все же остальное данной монеты, кромѣ указаннаго въ пятомъ столбцѣ, подразумѣвается вѣрно изображеннымъ и точно описаннымъ.

Монеты, не оказавшіяся въ бывшемъ собраніи Бурачкова, отмѣчены словомъ — «нѣтъ». Откуда именно взяты изображенія и описанія такихъ монетъ авторомъ указано въ очень рѣдкихъ случаяхъ, а такія указанія тѣмъ болѣе необходимы, что ихъ отсутствіе даетъ возможность предполагать, что авторомъ сдѣлано описаніе по новымъ матеріаламъ и даже искать таковыя тамъ гдѣ ихъ вовсе не имѣется. Поэтому я старался выполнить этотъ недостатокъ дѣлая примѣчанія въ шестомъ столбцѣ. Найти источники для рѣдкихъ монетъ, было не трудно, но обыкновенныя, очень немногія, впрочемъ, вѣроятно, помѣщены авторомъ по тѣмъ экземплярамъ, которые онъ находилъ въ частныхъ мелкихъ собраніяхъ или у торговцевъ, указать все это теперь не представляется никакой возможности. Во всякомъ

случаѣ, всѣ эти монеты, какъ не находящіяся въ собраніи Историческаго Музея, оставлены мною безъ повѣрки и таковую можно сдѣлать, частью по указаннымъ источникамъ, частью по общеизвѣстной нумизматической литературѣ.

Въ примѣчаніяхъ того же шестого столбца даны указанія о степени сохранности и неподлинности описанныхъ монетъ, тамъ гдѣ это было необходимо, исправлены нѣкоторыя опечатки, замѣченныя мною, и приведены, иногда, самыя краткія соображенія, отъ чего, впрочемъ, я всячески воздерживался. Неполная или плохая сохранность всего чаще объясняетъ неудовлетворительность домысловъ автора.

Монеты, рисунки которыхъ даны не въ таблицахъ подъ особыми номерами, а прямо въ текстѣ, подъ номеромъ описанія, отмѣчены въ первой графѣ крестикомъ вмѣсто номера рисунка, котораго онѣ не имѣютъ.

Предлагаемыя поправки напечатаны въ томъ же форматѣ и видѣ, какъ и само сочиненіе, для того чтобы ихъ удобно было переплести вмѣстѣ съ «Общимъ каталогомъ». Въ такомъ видѣ трудъ Бурачкова точнѣе будетъ служить нумизматамъ, давъ возможность терпѣливѣе выждать появленіе точнаго корпуса монетъ Сарматіи и Тавриды.

Сдѣлаю еще оговорку. Я старался подмѣтить всѣ поправки, но не ручаюсь въ томъ, что не пропустилъ чего либо, такъ какъ не могъ потратить слишкомъ много времени, да и дѣло это утомительно и тоскливо. Исправлялась только чисто фактическая часть и я не измѣнялъ ничего сколько нибудь зависящаго отъ личнаго воззрѣнія, подлежащаго полемическому обсужденію, хотя бы имѣлъ основаніе думать иначе. Многія опредѣленія авторомъ типовъ и изображеній не будутъ пріемлемы послѣ сдѣланныхъ поправокъ; нѣкоторые его выводы и заключенія, основанные на тутъ же описываемыхъ монетахъ, поправкой таковыхъ безусловно должны быть отвергнуты; послѣднее особенно часто въ наиболѣе важныхъ, такъ сказать критическихъ случаяхъ. Въ видѣ образчика, служащаго также и поясненіемъ пользованія предлагаемыми поправками, представлю слѣдующіе примѣры: въ монетахъ Ольвіи, къ № 12 текста, авторъ дѣлаетъ весьма важное примѣчаніе о времени этой монеты, основанное на изображенномъ тамъ указаніи титула архонта, въ видѣ АХ (монограммой) и его имени. Въ поправкахъ этого номера видно, что вмѣсто АХ (монограммой) читается просто буква Л, отъ надписи имени города; слѣдовательно, все заключеніе автора ошибочно. Того же рода сопоставленіе и, конечно, въ связи съ первымъ, сдѣлано авторомъ и въ другомъ мѣстѣ описанія ольвійскихъ монетъ съ такою-же участью. Въ № 153 текста и соотвѣтственномъ рисункѣ, № 115, показаны буквы КАХ, частью монограммой, а въ полемическомъ примѣчаніи (стр. 63) указывается, что эти буквы обозначаютъ имя и титулъ архонта,



находящіеся въ прямой связи съ надписью монетъ царя Кау, рис. № 224 и 225; всѣмъ этимъ устанавливается связь между весьма различными монетами, опредѣляется ихъ время и закономерность чекана—выводы крайне важные и любопытные. Однако, изъ поправокъ видно, что на монетѣ № 115 изображены буквы КА, а не КАХ; на монетѣ № 224 хотя все изображено вѣрно, но сама монета не Ольвіи; на № 225 имени царя и вовсе не различается. Такимъ образомъ, все сдѣланное весьма сложное построение оказывается безпочвенно выдуманнѣмъ. Не буду множить примѣры и замѣчу, что всѣ подобныя соображенія не могли быть указаны, такъ какъ составляютъ уже выводы изъ нумизматическихъ фактовъ; они просто предлагаются вниманію и размышленію читателя. Однимъ словомъ, въ этихъ поправкахъ я исполняю лишь то, что было бы сдѣлано, вѣроятно, и самимъ авторомъ, при болѣе внимательномъ пересмотрѣ своего матеріала и его описанія; думаю, что этимъ я не убавлю его полезности для науки.

Собраніе Историческаго Музея пополнялось монетами и послѣ Бурачкова, хотя и не много; всѣ таковыя здѣсь не указаны вовсе.

Январь 1907 года.

Москва.

---



## СОГЛАСОВАНИЕ НОМЕРОВЪ РИСУНКОВЪ СЪ ТЕКСТОМЪ И ПОПРАВКИ.

НОМЕРА			ВѢСЪ ВЪ ГРАМ.	ДОЛЖНО ВИДѢТЬ ИЛИ ЧИТАТЬ	ПРИМѢЧАНІЯ
ТАБЛИЦЪ	РИСУНКОВЪ	ТЕКСТА			
<b>О Л Ъ В І Я .</b>					
I	1	6	27,65	Такъ.	
»	2	7	12,65	id.	
»	3	5	110,55	id.	
»	4	8	14,27	id.	
»	5	9	22,87	О. Только О, слѣдовъ прочихъ буквъ нѣтъ.	
»	6	11	20,13	Такъ.	
»	7	14	87,45	Л. Колосья на челѣ въ обѣ стороны; О. Внизу буквы не примѣтно.	
»	8	10	21,05	Такъ.	
»	+	12	19,95	О. О—Λ—ΟΙΒ, слѣды ΚΥ	12, текста). Читатъ указаніе титула архонта вмѣсто буквы Λ совершенно не возможно.
II	9	1	111,50	О. П—Α—Υ—Σ	
»	10	2	39,10	О. .—.—Υ—.	10). Остальныхъ буквъ неясные слѣды.
»	»	3	127,00	Нѣтъ.	3, текста). Мѣстонахождение монеты не извѣстно, повѣрить сомнительные вѣсы и надпись имени архонта не могъ.
»	11	13	119,60	Л. Колосья на челѣ въ обѣ стороны; О. Такъ.	
»	12	4	70,90	О. Слѣдовъ надписи и шариковъ не примѣтно.	
»	13	15	106,35	Л. Колосья въ обѣ стороны на челѣ; О. Изображенія внизу неопредѣленны.	13). Вѣроятно внизу колось и Δ.
III	14	16	114,10	О. Внизу колось.	
»	15	19	16,10	Такъ.	
»	16	17	51,75	О. Насѣчка буквы Ψ (700?).	15). Неопредѣлимой, случайной фигуры кусокъ мѣди.
»	+	18	71,55	Такъ.	16). Вѣроятно вѣсовая гиря.
»	17	20	»	id.	20, текста). Съ буквою Λ не оказалось.
»	18	21	»	id.	
»	18,a	22	»	id.	

III	+	23	»	О. ІСТ.	
»	19	24	2,65	Л. Рыба (тунецъ) влѣво, на ней раковина (ни малѣйшаго подобія съ пѣтухомъ).	19). Кизика, а не Ольвия. Brit. Mus., Mysia, pl. III, 19.
»	20	25	0,20	О. Изображеніе непонятно, нѣтъ слѣдовъ надписи.	20). Не Ольвия, а Самосъ; ея вѣсъ показанъ явно и грубо ошибочно.
»	21	26	1,67	Такъ.	
»	22	37	»	Такъ испорчена, что съ трудомъ различается кое что; надписи слѣда нѣтъ; на лбу волоса, а не рога.	
»	23	38	»	О. Надпись внизу не примѣтна.	23). Оч. плохой сохран.
»	24	68	»	О. Внизу ФО.	
»	25	40	»	Такъ.	25). Едва различается.
»	26	41	»	Л. Клеймо не разборчиво.	
»	27	39	»	Л. Головы Паллады не примѣтно.	
»	28	42	»	Такъ.	
»	»	43	»	id.	43, текстъ). Съ именемъ ΔΙ не оказалось.
»	»	44	»	id.	
»	29	45	»	id.	
»	30	46	»	id.	
»	»	47	»	id.	
»	»	48	»	id.	
»	31	49	»	О. Внизу Ε...	
»	»	50	»	Такъ.	50, текста). Едва примѣтенъ слѣдъ надписи.
IV	32	55	»	id.	
»	33	56	»	Л. Голова влѣво; О. Буква К впрямь.	
»	34	57	»	Такъ.	
»	»	58	»	Л. Голова влѣво.	
»	35	51	3,78	Л. Внизу надпись не разбирается.	
»	36	52	2,68	Л. Изобр. въ клеймѣ не разбирается; вверху ΕΔ..	
»	37	53	3,04	Такъ.	
»	38	54	3,24	id.	
»	39	59	6,48	Такъ.	
»	40	60	6,50	id.	
»	41	61	7,75	id.	
»	+	62	6,98	id.	
»	+	63	4,71	id.	
»	42	64	»	id.	
»	43	65	»	id.	

IV	44	66	7,20	id.
»	»	67	7,00(?)	Нѣтъ.
»	45	69	2,10	Л. На челѣ колосья.
»	46	70	3,75	О. Внизу не звѣзда, а монограмма, какъ на рисункѣ.
»	47	71	2,73	Такъ.
»	48	72	3,55	id.
»	49	73	»	id.
»	50	74	»	id.
»	51	75	»	О. Внизу слѣды надписи.
»	52	76	»	О. Надъ дельфиномъ зерно.
»	53			О. Надъ дельфиномъ зерно.
»	54	77	»	О. Дельфинъ, надъ нимъ зерно.
»	55	78	»	Л. Голова безъ вѣнка.
»	56	79	»	Л. Голова безъ вѣнка.
»	57	80	»	Такъ.
»	58	85	»	Л. Голова безъ вѣнка.
»	59	86	»	Такъ.
»	»	87	»	id.
»	60	81	»	О. Внизу ФО.
»	61	82	»	Такъ.
»	62	83	»	О. Выше колоса части дельфина.
»	63	84	»	Такъ.
»	64	88	»	Л. Дельфина сзади головы нѣтъ, на головѣ вѣнокъ.
»	65	89	»	Такъ.
»	66	91	»	О. Внизу ВЕС, слѣва нѣтъ Н.
V	67	90	»	Л. На челѣ верхъ вѣнка.
»	68	92	»	Л. Ожерелье и серьги.
»	69	93	»	О. Внизу АΘ.
»	70	95	»	Такъ.
»	71	94	»	id.
»	72	96	»	id.
»	73	97	»	О. Внизу .EN.
»	74	98	»	Такъ.
»	75	99	»	id.
»	»	100	»	id.
»	76	101	»	О. Вверху ΤΕΩΝ нѣтъ.
»	77	102	»	О. Звѣзды нѣтъ.
»	78	103	»	О. Птица на колосѣ.

67, текстъ). Опис. дано по Кёне, I, 48, n° 55.

87, текста). Размѣръ немногимъ больше, n° 86, 0, 15, а n° 87-0, 18 мм. 60). Текстъ опис. О. ошибоченъ, не соответствуетъ рисунку и монетѣ.

63). Грубо-поддѣльная, лятая и умышленно испорченная.

66). Вѣроятно иной экземпляръ. 67). Точно одно и тоже съ n° 64.

73). Оч. плохо сохран.

74). Плохо разбирается подпись чиновника.

V	79	106	3,87	Такъ.	
»	80	107	3,22	id.	
»	81	108	2,43	Л. Нѣтъ клейма.	
»	82	109	3,38	О. По сторонамъ $\lambda$ —А.	
»	83	110	2,34	Такъ.	83). Одинаковая съ
»	84	111	3,24	id.	п <sup>о</sup> 82. Рис. 83 отне-
»	»	112	2,84	id.	сенъ ошибочно къ
»	»	113	3,41	id.	п <sup>о</sup> III текста, и не по-
»	»	114	2,54	О. Видно только А, справа; Г слѣва	казанъ, гдѣ должно,
				нѣтъ.	у п <sup>о</sup> 110.
»	»	115	»	Такъ.	
»	»	116	»	id.	
»	85	117	»	id.	
»	86	138	} 1,10 1,14	id.	86). Въсь двухъ экз.
»	87	118		»	Л. Голова безъ вѣнка.
»	»	119	»	О. Внизу ОЛВ.	119, текста). Значи-
»	88	120	»	Такъ.	тельно испорчена.
»	89	121	»	Л. Голова безъ вѣнка, кругомъ точки.	88). Едва примѣтно.
»	90	122	»	Такъ.	90). Архаичности типа
»	91	123	»	id.	не примѣтилъ.
»	»	124	»	Л. Клеймо неясно, скорѣе гроздь ви-	
»	92	125	»	нограда.	
»	»	126	»	Такъ.	92). Плохой сохран-
»	94	127	»	id.	ности.
»	»	»	»	О. Имени ОРІ нельзя читать, это	
				остатки буквъ имени города на-	
				писаннаго обратно.	
»	95	128	»	О. Читается только одна буква Е	
				въ имени.	
»	96	129	»	Л. Клеймо не различается.	
»	»	130	»	О. Впереди стрѣлка П не читается.	130, текстъ), Плохой
»	97	133	»	Л. Вокругъ головы лучи.	сохранности.
»	98	117	»	Л. Лира; О. Изображеніе не разби-	98). Была перечека-
				рается.	нена.
»	99	117	»	Л. Лира; О. Звѣзда о восьми лучахъ.	
VI	100	131	»	Л. Дельфинъ; О. Треножникъ, по сто-	
				ронамъ нѣтъ пальмовой вѣтви и	
				буквъ YA.	
»	101	132	»	Л. Точки вокругъ.	100 и 101). Тоже са-
					мъ с.

VI	102	134	»	Такъ.
»	103	135	»	id.
»	104	136	»	id.
»	105	147	»	id.
»	106	148	»	id.
»	+	149	»	Л. Голова безъ діадемы.
»	107	154	»	Такъ.
»	108	155	»	id.
»	109	156	»	Л. Въ полѣ надѣво Н и надъ нимъ монограмма.
»	110	157	»	Л. Надъ монограммой $\omega$ (6).
»	111	152	»	Такъ.
»	112	158	»	id.
»	+	159	»	Нѣтъ.
»	113	151	»	Такъ.
»	114	150	»	id.
»	115	153	»	О. Справа КА, и то плохо примѣтно.
»	116	160	»	Такъ.
»	117	161	»	id.
»	118	162	»	id.
»	»	163	»	id.
»	119	164	»	id.
»	120	165	»	О. Одна сова, какъ на н <sup>0</sup> 118.
»	121	166	»	Такъ.
»	122	137	2,35	О. Внизу ПУА и, вѣроятно, О.
»	»	139	1,58	Такъ.
»	»	140	1,40	id.
»	123	142	»	id.
»	124	143	»	Такъ.
»	+	144	»	О. Отъ надписи видно только ОЛВІ слѣва, внизу ничего, справа Е; подъ дельфиномъ ничего.
»	125	104	»	Такъ.
»	126	141	»	id.
»	127	145	»	Л. Клейма нѣтъ.
»	128	146	»	О. Колчана за спиной нѣтъ.
»	129	78	»	Такъ.
»	130	78	»	id.
»	131	172	»	Л. Голова безъ вѣнка.

134, текста). Перечеканка на н<sup>0</sup> 46, а не 56, какъ то указано ошибочно въ текстѣ.

159, текстъ). Вѣроятно описана съ какого либо испорченнаго экз. обычнаго типа.

115). Видѣтъ здѣсь указаніе титула архонта не возможно.

166, текстъ). Въ примѣчаніи указывается монета съ типомъ носа корабля, которой нѣтъ.

131). Тоже что 146, или подобныя 55—57.

VI	132	188	»	Такъ.	
»	133	189	»	id.	
»	134	187	7,25	Л. Клейма нѣтъ, это просто выщербина.	
»	135	169	12,04	Такъ.	
»	+	170	12,65	Нѣтъ.	
»	»	171	»	Нѣтъ.	170, текстъ). Изъ Zeitschr. f. Num., X, 72, n <sup>o</sup> 7. 171, текстъ). Изъ Poole, The Tauric Chers. etc, II, n <sup>o</sup> 1.
»	136	174	»	Л. Голова влѣво, плохо разбирается; О. Внизу слѣды имени города.	136). Вѣроятно, вѣсовая гиря; значит. испорчена.
»	137	175	»	О. Надпись сверху не читается.	
VII	138	176	»	Л. На челѣ колосья.	
»	139	177	»	Такъ.	
»	140	182	»	id.	
»	141	105	»	О. Изображеніе не разбирается, надпись такъ.	
»	142	178	»	Такъ.	
»	143	179	»	О. Имя внизу не читается.	
»	144	180	»	Такъ.	144). Тоже что и n <sup>o</sup> 72.
»	145	181	»	id.	
»	146	173	»	id.	
»	147	185	»	О. Тоже птица на дельфинѣ.	147). Неверность рисунка указана самимъ авторомъ.
»	148	183	»	О. Вверху АР.	
»	149	184	»	Такъ.	
»	+	186	»	О. Тоже птица на дельфинѣ, какъ и вездѣ.	
»	150	202	»	Такъ.	
»	151	190	»	Такъ.	
»	152	191	»	О. Имя города внизу не примѣтно.	
»	153	192	»	Такъ.	
»	154	191	»	id.	
»	155	195	»	id.	
»	156	196	»	id.	
»	157	197	»	id.	
»	158	198	»	О. Внизу ОЛ, а не имя архонта.	
»	159	193	1,62	Л. Голова вправо; О. Стрѣлокъ, какъ обыкновенно. Обѣ монеты серебря. соотвѣтствуютъ рис. n <sup>o</sup> 161.	159 и 161). Явно спутаны металломъ, рисунками и описаніями.
»	»	194	1,57		
»	160	199	»	Такъ.	
»	161	200	»	Л. и О. Какъ обыкновенно, соотвѣтствующа рис. n <sup>o</sup> 159.	



VII	162	201	»	О. Птица на палкѣ, моногр. въ видѣ $\square$ .	
»	163	204	9,27	Такъ.	
»	164	214	»	id.	
»	165	215	»	id.	
»	166	216	»	id.	
»	»	217	»	О. Стерть совершенно.	
»	167	218	»	О. Монограмма вида $\square$ .	
»	168	209	»	Такъ.	
»	169	205	»	id.	
»	»	206	»	id.	
»	»	207	»	id.	
»	170	210	»	id.	
VIII	171	211	»	Л. Совершенно стерто.	
»	172	212	»	Такъ.	172). Очень испорчена и стерта.
»	173	213	»	О. Надпись справа ΠΙΣΙΣΤΑΤΟ, слѣва ...ΑΔΑ.	
»	174	220	»	О. Надпись AN—ΑΠΙ.	174). Нѣсколько стерта.
»	175	219	»	О. Надпись кругомъ ANA—ΞΙ.	
»	176	221	»	Л. Дельфина подь головой нѣтъ, внизу O., справа подь лукомъ OL; О. Внизу только примѣтны AP..., вверху CΑΠPO.	
»	177	223	»	Такъ.	
»	178	224	»	О. Надписи примѣтны только Δ... CΑΤ.	
»	179	203	»	Такъ.	
»	180	225	»	О. Разбирается только пятиструнная лира и справа бокомъ TΟΔ.	180). Имѣется три экз., всѣ очень плохи, поправка изъ всѣхъ.
»	181	226	»	Л. Слѣва внизу буква не различается, ост. надпись ΚΑΤ'Δ.	
»	182	227	»	Л. Вверху ΚΑΤ'Δ.	
»	183	228	»	Л. Справа не діадема, а буквы $\begin{matrix} \text{O} \\ \Lambda \end{matrix}$ , внизу APX; О. Надпись вокругъ ΕΠΙΚΕCΜΑΙΑΚ.	183). По двумъ экземплярамъ.
»	184	229	»	Л. Въ лѣвой рукѣ нѣтъ ничего, а якобы музыкальн. треножникъ есть буква надписи: Ρ·ΚΛ·—·ΤΟ·Δ; О. Внизу справа Δ, въ правой руль.	184). Сидящая фигура, конечно, мужская (Зевсъ).
»	185	231	»	Монета такъ испорчена, что совершенно не разбирается.	185). Вѣроятно также, что n <sup>o</sup> 200.

VIII	186	233	»	Л. Примѣтно только ПΣΕΥΗΡΟCΠCΣΕ- ΒΑ..	
»	187	232	»	Л. Испорчена, отъ надписи видно ..ΡΟCΠ..ΒΑ.	
»	188	237	»	Л. Надпись ΑΥΤ..ΜΑΥΡ—ΑΝΤΩΝΟCΣΕ- ΒΑ.	
»	189	238	»	Л. Надписи читаются лишь нѣсколь- ко буквъ.	
»	190	239	»	Л. Надписи видно ΚΛΟC... ΤΙΓΕΤΑ.	
»	191	235	»	Такъ.	
»	192	236	»	Л. Надписи вовсе не читаются.	
»	193	240	»	Ο. Между ногъ орла жертвенникъ, а не буква.	
»	194	241	»	Л. Надписи различаются лишь нѣ- сколько буквъ.	
»	195	242	»	Л. Надпись ΑΥ—CΣΟΥΑΛΕΙΤΑΝ—ΔΡΟC.	
»	196	243	»	Ο. ΟΛΒΙ—Ο—ΠΟΛΙΤ, въ полѣ Г.	
»	197	244	»	Ο. Подъ лѣвой рукой Зевса Γ, въ пра- вой жезль.	
»	198	234	»	Л. Испорченная монета типа 107— 115, слѣдовъ надписи не имѣется.	
»	199	222	»	Л. Дельфина подъ головой нѣтъ, бук- вы внизу не разбираются, справа ΟΛ; Ο. Внизу .ΡΤΕΜ.	
»	200	230	»	Л. Слѣва надпись .ΚΑΤΟ, справа внизу Δ.	200). Надпись Л. сбѣ- та, но читается.
»	201	167	9,00(?)	Нѣтъ.	201). По Catal. de méd. de M. Lemme, n° 127.
»	»	168	5,55	Ο. Подписи города нѣтъ.	
IX	202	102	7,90(?)	Нѣтъ.	202). По Кёне, Муз. Коч. I, 50, n° 71.
»	203	245	(прим.)	Ο. Кадуцей, сверху не вышло, внизу ΣΚΙ....	203). Очень испорчена.
»	204	246	»	Л. Серегъ не видно; Ο. Вверху слѣды буквъ, внизу ΣΚΙΛΟΥΡΟ, изъ двухъ экземпляровъ.	
»	205	247	»	Л. Такъ; Ο. Совершенно стертъ.	
»	206	248	»	Л. Ожерелья нѣтъ, длинные волоса; Ο. Вверху ...ΛΕΩΣ, внизу ...ΛΟΥΡ, слѣва ΟΛΒΙ.	
»	207	249	»	Л. Ожерелья нѣтъ, длинные волоса; Ο. Вверху .ΑΣΙΛΕ..., внизу ..ΛΟΥ...	249, примѣч). Никако- го слѣда того, что мо- нета была обтянута золотомъ не оказы- вается.

IX	208	251	6,94	<p>Л. Надпись груба, мало примѣтна ΒΑΣΙ—ΛΕΩΣΑΨ; О. Слѣва . ΡΑΦ, справа ΟΛΒ, точки, дельфина нѣтъ.</p>	<p>209). По гальванопл. снимку. 210). По Кёне, Муз. Коч. I, 27.</p>
»	209	252	»		
»	210	253	»	Нѣтъ.	
»	211	254	»	Л. Неясное изображеніе головы; О. Колчанъ, а надписи нѣтъ и слѣда.	
»	212	250	3,74	Л. На головѣ не шапка, а діадема; О. Такъ, но ΟΛΒΙΟΠΟΛΕΙΤΕΩΝ.	
»	213	257	»	О. Въ надписи примѣтны лишь двѣ три буквы.	213). Не Ольвія, а остр. Мелиты.
»	214	27	»	Л. На головѣ рога.	
»	215	28	»	Такъ.	
»	216	29	»	Грубости стиля не видно.	
»	217	30	»	О. Монограмма внизу Ξ	
»	218	31	»	Такъ.	
»	219	32	»	id.	
»	220	33	»	id.	
»	221	34	»	id.	221—223). Особой гру- бости стиля не при- мѣтно.
»	222	35	»	id.	
»	223	36	»	id.	
»	224	256	»	Такъ, но надпись не сходна съ n <sup>o</sup> 115.	224). Не Ольвіи. Мо- нета небрежно чека- нена и плоховато со- хранилась, на оборо- тѣ, конечно, мечъ; бита въ Кавнѣ Карій- скомъ. (Сравн. Cat. of Br. Mus. Caria 75, n <sup>o</sup> 12, 14).
»	225	255	»	Л. Голова безъ діадемы; О. Кадуцей, колосъ, вверху .ΑΣΙΛΕ, внизу ни одна буква не различается.	
»	226	208	»	Такъ.	
»	+	Допол- неніе	»	Обыкновенная типа n <sup>o</sup> 214—223; на Л. ни малѣйшаго признака слова ΤΕΓΙ, это просто клочки бороды. Сохранность монеты очень хо- роша.	
<b>ТИРАСЪ.</b>					
X	1	1	4,85	Такъ.	1 и 2). Одинаковыя монеты.
»	2	2	5,17	Л. Точно тоже, что и n <sup>o</sup> 1.	
»	3	3	»	Такъ.	3). Грубо и нелѣпо поддѣльная.
»	4	5	»	id.	4 и 5). Одинаковы.
»	5	6	»	id.	6 и 7). Одинаковы.

X	6	7	»	id.	
»	7	8	»	id.	8). Перечеканка на н <sup>о</sup> 6—7.
»	8	11	»	id.	
»	9	12	»	id.	
»	10	13	»	Л. Голова Діониса въ плуццевомъ вѣнкѣ; О. Фирсъ впрямь, по сторонамъ	
»	11	9	»	Л. Голова въ вѣнкѣ.	
»	12	10	»	Л. Едва разбирается.	
»	13	14	»	Такъ.	
»	14	15	»	Л. Точно какъ н <sup>о</sup> 13; О. Такъ.	
»	15	16	»	Такъ.	14). Оборотъ монеты очень скобленъ; едва ли звѣря изобразили внизъ головой; возможно, что это рыба, подобно н <sup>о</sup> 21, или колось.
»	16	17	»	id.	15 и 16). Одинаковы.
»	17	18	»	id.	18). Плохой сохранности.
»	18	19	»	Л. Голова съ колосьями, какъ н <sup>о</sup> 1—2; О. Кѣста, а не жертвенникъ; моногр. не различается.	19). Плохой сохранности.
»	19	20	»	Л. Голова въ подробностяхъ не различается; О. Орель на молніи, подъ нимъ ТУРА.	
»	20	21	»	Л. Голова въ вѣнкѣ; О. Корзина, по сторонамъ $\begin{matrix} \text{Т} & \text{У} \\ \text{Р} & \text{А} \end{matrix}$ , слѣды буквъ вверху не читаются.	20). Конечно, не Тира; можетъ быть, Трагилій въ Македоніи.
»	21	23	»	Л. Едва примѣтенъ слѣдъ головы; О. Скорѣе колось.	21). Оч. плохо сохр.
»	22	24	»	Нѣтъ.	
»	23	22	»	Нѣтъ.	22, 23 и 25). По рисункамъ Гримма, Die Münz. v. Thrac. n <sup>o</sup> 1, 2 и 5., л. LXV.
»	24	25	»	Л. и О. Едва примѣтны.	26). По рис. Отч. Од. Общ. 1873 года.
»	25	26	»	Нѣтъ.	27). Поддѣльная; отлита въ серебрѣ съ экз., подобнаго н <sup>о</sup> 8; рис. по экз. кол. Поднивалова.
»	26	27	»	Нѣтъ.	28). По рис. Од. Общ., 1865 г.
»	27	4	»	Нѣтъ.	29). По монетѣ Муз. Од. Общ., но испорченное Л. возобновлено произвольно рисовальщикомъ.
»	28	28	»	Нѣтъ.	
»	29	29	»	Нѣтъ.	

X	30	30	»	Нѣтъ.	30). По мон. Муз. Од.
XI	31	31	»	Такъ.	Общ., но голова Л.,
»	32	32	»	id.	мужская съ бородой,
»	33	33	»	Л. .AICAN (sic) ΔΟΜ . . . .	измѣнена рисоваль-
»	34	34	»	Такъ.	никомъ на женскую.
»	35	35	»	id.	34). Плохой сохр.
»	36	36	»	id.	36). Плохой сохран-
»	37	37	»	Л. Едва примѣтны двѣ-три буквы; О. Фигура примѣтна безъ подроб- ностей, не Паллада, надпись такъ.	ности. 37). Какая-то полус- тертая колоніальная, можетъ быть гор. Тія, на которой буквы слѣва, ΤΙΡΑ, безгра- мотно поддѣланы рѣз- цомъ вновь по стер- тому. 38). Очень испорченъ.
»	38	38	»	Л. Ни одна буква не читается, узнать импер. нельзя; О. ·ΥΡ—· · · Ν.	39). Рис. по Гримму n <sup>o</sup> 14.
»	39	39	»	Нѣтъ.	40). Лицо плохо.
»	40	40	»	О. Стоящая женская фигура съ жез- ломъ, не Фортуна.	
»	41	41	»	Такъ.	
»	42	42	»	Л. ΑΥΤΜΑΥΡΑΝ . . . . ΝΟC.	
»	43	43	»	Такъ.	43). О. Испорченъ; не
»	44	44	»	id.	Тиры, можетъ быть
»	45	45	»	id.	Тія.
»	46	62	»	Л. ΑΥΚΜΑΥ · · · ΝΤΩΝΙΝ—ΟC.	45). На Л. нѣкоторыя
»	47	46	»	Л. ΑΥΤΚΑΙ—· · · · · .	буквы стерты. 46). Таже мон., что и n <sup>o</sup> 42.
»	48	47	»	Такъ.	
»	49	48	»	id.	
»	50	49	»	id.	
»	51	50	»	Л. ΑΥΚΑΙ—ΜΚΟΜΟΔΟC; О. Женская фигура въ длинной одеждѣ, съ вы- сокимъ жезломъ.	51 и 52). Рис. не съ мо- нетъ Бурачкова, а изъ ст. Гримма, n <sup>o</sup> 3 и 4, л. LXVI.
»	52	51	»	Л. ΑΥ· · · —ΜΚΟΜΟΔΟ· ; О. ΤΥ—ΡΑΝΩΝ.	52). Лицо полустерто.
»	53	52	»	Л. Ни одна буква не различается.	53). Конечно, монета,
»	54	53	»	Л. Слѣва ΑΔΡΙΑΝ · C ΚΑΙCΑΡ.	Адріана, а не Комода. 53 и 54). Основныя монеты вовсе не пе- речеканены. Л. n <sup>o</sup> 54 нѣсколько стерто, но читается.
»	55	54	»	Л. Надпись ΠΛΥΚΑCΕ—ΠΤΙCΕΥΗΡ—ΟC.	
»	56	55	»	Л. Надпись ΑΥΚΑCΕ· · —CΕΥΗΡΟC.	
»	57	56	»	Л. ΑΥΚΑCΕ—ΠΤ · · · · ΟCΠ; О · · Υ · · · ·	57). Л. частью, О. почти все сильно стерто.
»	58	57	»	Нѣтъ.	58). Не знаю, откуда взять рис., но онъ, несомнѣнно, не вѣ- реть въ надписи Л. (Монета имѣется въ Од. Музеѣ).
»	59	58	»	Такъ.	
XII	60	59	»	id.	
»	61	60	»	id.	

XII	62	60	»	Л. Надписи только ····—TONIN.	62) Л. почти все стерто, не Домна.
»	63	61	»	id.	
»	64	62	»	Л. ΑΥΤΚΜΑΥΡΣΕΥ—·····; О. Колоса внизу подлѣ буквы нѣтъ.	62, текстъ) Ошибочна ссылка на рис. 46, тогъ не одинаковъ по императору и под- робностямъ.
»	»	63	»	Нѣтъ.	63, текстъ) Опис. взя- то у Гримма, стр. 40, н <sup>о</sup> 30.
»	65	65	»	Такъ.	
»	66	64	»	id.	
»	67	66	»	Нѣтъ.	
»	68	67	»	Нѣтъ.	67). Рис. взять у Грим- ма, л. LXVI, н <sup>о</sup> 9.
»	69	68	»	Такъ.	68). Въ текстѣ ссылка на Гримма, л. LXVI, н <sup>о</sup> 10, но рис. не имѣ- етъ никакого подо- бия; у Дюмерсана, на котораго ссылается Гриммъ, тоже не то; рис. взять въ точности у Sestini, Museo di Chaudoir, т. II, н <sup>о</sup> 10.
»	70	69	»	Л. ПΣΕΠ—····ΚΑΙΣ; О. ···ΡΑ—ΝΩΝ—Δ.	70). Оч. испорчено.
»	71	70	»	Такъ.	
»	72	71	»	id.	
»	73	72	»	id.	
»	74	73	»	id.	73). Стерта, буквы прямѣтны частью.
»	75	74	»	id.	
»	76	75	»	Л. ·····ΑΥΡΣΕΥ·····.	75). Значительно стер- та.
»	77	76	»	Л. ····ΑΛΕ·····.	76). Значительно стер- та.
»	78	77	»	Такъ.	77). Л. оч. стерта.
»	79	78	»	id.	78). Грубая поддѣлка: на О. полустертой мон. Тиры, Алекс. С., вырѣзано тѣло такъ что выдѣланы буквы и непонятная сере- дина.
»	80	79	»	Л. Слѣды буквъ едва примѣтны.	81). Несомнѣнно гор. Тія, вполне отчетли- вая надпись.
»	81	80	»	О. ΤΙΑ—ΝΩΝ.	81, текстъ). По рис. Отч. Од. Общ. за 1882 г.
»	»	81	»	Нѣтъ.	82). Не Тира; можетъ быть Афродисіи Кар- рійской.
»	82	83	»	О. Слѣва Α, справа ΤΛ.	83). Рис. вѣренъ; ука- заніе на принадлежн. Од. Общ. этой мон. ошибочно.
»	83	84	»	Такъ.	84). Полустерта, осо- бенно обороть.
»	84	82	»	id.	
<b>КЕРКИНИТЕСЪ.</b>					
XIII	1	1	»	Л. Серегъ и ожерелья не примѣтно; О. Въ рукѣ всадника копье, вверху сзади ясно ΗΡΑΚ, внизу ΚΑΡΚΙ.	
»	2	2	»	Л. Предметъ, на которомъ сидитъ Скиѣъ, не понятенъ.	

XIII	3	3	»	Л. Сидѣніе не понятно.
»	4	4	»	Такъ.
»	5	5	»	О. Внизу . ПЛОКРА.
»	6	6	»	Такъ.
»	7	7	»	О. Внизу ИПП...
»	8	8	»	Л. Такъ; О. ... I E I.
»	9	9	»	Л. Серегъ нѣтъ.
»	10	10	»	Такъ.
»	11	11	»	Л. Такъ; О. Нѣтъ слѣда надписей вокругъ К.

### ХЕРСОНИСЪ.

XIV	1	1	3,28	Такъ.
»	2	2	2,98	Такъ.
»	3	3	»	Нѣтъ.
»	4	4	»	Нѣтъ.
»	5	5	»	Нѣтъ.
»	6	6	»	Нѣтъ.
»	7	7	4,02	Такъ.
»	8	8	»	Такъ.
»	9	9	3,80	О. . ΠΟΛΩΝΙ.
»	10	10	3,61	Л. Безъ колчана; О. ΜΟΙΡΙΟΣ.
»	11	11	»	О. Впереди оленя неопредѣлимый предметъ, на другомъ экземп. его нѣтъ.
»	12	12	»	Нѣтъ.
»	»	13	»	Нѣтъ.
»	»	14	»	Нѣтъ.
»	13	16	»	Нѣтъ.
»	14	17	»	Нѣтъ.
»	15	19	»	Нѣтъ.
»	16	20	»	Нѣтъ.
»	17	21	»	Нѣтъ.

3, 4 и 6). Рис. сдѣланы по Köhler, Descript. des méd. de Chers., n<sup>o</sup> 4, 3 и 5 текста.  
5). Рис. Л. сдѣланъ по n<sup>o</sup> 3-му.  
6, текстъ). Указаніе n<sup>o</sup> рис. пропушено.  
8). О. значительно стерто.

12). Рис. выдуманъ по n<sup>o</sup> 11, хотя и былъ изд. Кёне, Mémoires, IV, pl. I, n<sup>o</sup> 4.  
13, текстъ). По Кёне, Муз. Коч., n<sup>o</sup> 12.  
14, текстъ). По Подшивалову, Beschrg. d. unedirten Münz., n<sup>o</sup> 2.  
13). Рис. по Кёне, Изслѣд., n<sup>o</sup> 16.  
14). Рис. выдуманъ по n<sup>o</sup> 13.  
15). Въ текстѣ моногр. изображ. не вѣрно.  
15 и 16). Рис. по Köhler, Descript., n<sup>o</sup> 1 и 2.  
17). Рис. по Кёне, Изслѣдов., стр. 250.

XIV	18	22	»	Нѣтъ.	18). Рис. по Кѣне, Изслѣд. п <sup>о</sup> 8. Ссылка Бурачк. на п <sup>о</sup> 18 Муз. Коч. ошибочна, должно быть п <sup>о</sup> 20.
»	»	23	»	Нѣтъ.	23, текста). По Кѣне, Муз. Коч., п <sup>о</sup> 21.
»	19	24	2,58	Л. Такъ; О. МКА, внизу.	
»	20	25	»	Такъ.	
»	21	26	»	id.	
»	22	27	»	Нѣтъ.	22 и 23). Рис. по Кѣне, Изслѣд. п <sup>о</sup> 19, 20; отъ послѣдн. переданъ только оборотъ.
»	23	28	»	Нѣтъ.	24). Рис. выдуманъ (но неудачно) по п <sup>о</sup> 23.
»	24	29	»	Нѣтъ.	
»	25	30	1,70	Такъ.	
»	26	31	»	id.	
»	27	32	»	id.	
»	28	33	»	Л. Вѣнокъ на головѣ непримѣтенъ.	28). Нѣсколько стерто.
»	29	34	»	Такъ.	
»	30	35	»	Л. Грифонъ влѣво, не вправо; О. Артемида; прочее все такъ.	
»	31	36	»	Такъ.	31—32). О. за Л. и обратно.
»	32	37	»	Нѣтъ.	37, текста). Обозначение рис. пропущено.
»	»	38	»	Нѣтъ.	38, текста). Указывается по Кѣне, пять номеровъ, говорится о четырехъ, а именъ приводится—три.
»	33	39	»	Нѣтъ.	32 и 33). Рис. по Кѣне, Изслѣдов. п <sup>о</sup> 38.
»	34	40	»	Л. Грива имѣеть видъ гривы, а не солнечныхъ лучей.	
»	35	41	»	Такъ.	
»	36	42	»	Такъ.	36). Значительно стерта, детали не разбираются.
»	37	43	»	О. Бодающій быкъ, прочее такъ.	
»	38	44	»	Такъ.	38). Рис. по Кѣне. Изслѣдован., п <sup>о</sup> 42.
»	39	45	»	id.	
»	40	46	»	Нѣтъ.	
»	41	47	6,55	Такъ.	
XV	42	48	»	Нѣтъ.	42). Рис. по Кѣне, Изслѣдов. п <sup>о</sup> 48.
»	43	49	7,73	Л. Предметъ слѣва не различается (лира?), слѣды круговой надписи, но ни одна буква не различается.	
»	44	50	»	Нѣтъ.	44). Рис. по Беккеру. Tre med., Annal. dell' Inst. di corrisp. Arch., XXXIII, 368.
»	45	51	»	Нѣтъ.	45). Рис. по Sallet, Zeitschr. f. Num., I, 28.



XV	46	52	»	НѢТЬ.	46). Рис. по Кѣне, Изсл. n <sup>o</sup> 52.
»	47	53	4,56	О. Внизу ·ЭУГ··ОΣ.	
»	48	54	»	НѢТЬ.	48). Рис. по Köhler, Descr. des méd. de Chers., n <sup>o</sup> 26.
»	»	55	»	НѢТЬ.	55 и 56, текстъ). Опис. по Köhler, тамъ-же, n <sup>o</sup> 27 и 28.
»	»	56	»	НѢТЬ.	
»	49	57	»	НѢТЬ.	49). Рис. не знаю, опис. по Кѣне, Мém. IV, suppl. n <sup>o</sup> 55.
»	50	58	9,05	Такъ.	51). Оч. испорчено.
»	51	60	»	О. Внизу М·Т·О·.	
»	52	61	»	О. Внизу только ..ΜΙΟΝ.	52). Значительно стерта, вѣроятно, одинакова съ n <sup>o</sup> 53.
»	53	59	»	О. Внизу отчетливо ΒΟΜΙΩ.	
»	54	62	»	О. Внизу ΒΟΜΙΩΝ, отчетливо.	
»	55	63	»	Такъ.	
»	56	64	»	О. ... ОКЛЕ.	
»	57	65	»	Такъ.	
»	58	70	»	Л. Бюсть Артемиды вправо, колчанъ за спиной.	58). Рис. вѣренъ, опис. Л. ошибочно.
»	59	74	»	Л. Совершенно ничего не видно; О. Неясный предметъ, можетъ быть колось, слѣва ХЭϢ, справа ничего.	59). Крайне испорчена.
»	60	66	»	Л. Буквы справа не различаются.	
»	61	67	»	Такъ.	
»	62	68	»	Л. Слова ΛΥ.	
»	63	73	»	Л. Голова, кажется женская, вправо; О. Носъ корабля вправо, подъ нимъ палица, вверху ΧΕΡ, внизу ΥΘΩΝ, ничего болѣе.	63). Рис. Л. очень плохо сдѣланъ; монета нѣсколько стерта.
»	64	71	»	О. Внизу ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, отчетливо.	
»	65	72	»	О. Внизу ΑΠΟΜΟΔΩΡ, отчетливо.	
»	66	75	»	Такъ.	
»	67	76	»	id.	
»	68	77	»	id.	
»	69	78	»	О. Вверху примѣтно только Α.	
»	»	79	»	Такъ.	79, текстъ). Очень испорчена.
»	70	80	»	id.	
»	71	81	»	id.	
»	»	82	»	НѢТЬ.	82). По Кѣне, Изслѣд. n <sup>o</sup> 81.
»	»	83	»	Такъ.	
»	72	84	»	Л. Букранъ съ гирляндой.	72). Очень испорчена.
»	73	85	»	О. Подъ палицей дельфинъ.	
»	74	86	»	Такъ.	

XV	75	87	»	Такъ.	
»	76	88	»	Л. Гарпунъ подъ дельфиномъ.	76). Рис. Л. правилень.
»	77	89	»	Такъ.	
»	78	69	»	О. Крылатая Ника, идущая влѣво съ вѣнкомъ въ правой; слѣва ХЕР, вверху нѣтъ и признака надписи.	
»	79	»	»	Л. Голова вправо, неясная; О. Изображеніе не понятное, подъ нимъ .ЕР, справа АІ.	79). Л. стерто, а О. испорченъ.
»	80	18	»	Л. Такъ, но чья голова неясно; О. Голова неопредѣленная вправо, на ней нѣтъ ни оленя, ни надписи.	80). Мон. повид. не Херсонеса.
»	81	15	»	Л. Голова неопредѣленная; О. Ничего кромѣ ржавчины и какого-то круглаго клейма не разбирается; по-видимому, былъ стоящій олень.	81). Мон. очень испорчена.
»	82	»	»	Такъ.	
»	83	»	»	id.	
»	84	»	»	О. Г и въ углѣ его вверху О.	
»	85	»	»	Л. Неопредѣленно.	
»	86	»	»	Такъ.	
»	87	»	»	id.	
XVI	88	»	»	Нѣтъ.	88). Рис. по Кѣне, Изслѣд. стр. 127, n <sup>o</sup> 1; не Херсонестъ.
»	89	96	»	Л. Впереди змѣя; О. моногр., какъ n <sup>o</sup> 90.	
»	90	97	»	Л. Слѣва ХЕР . . . .	
»	91	95	»	Такъ.	
»	92	94	»	Нѣтъ.	92). Рис. по Кѣне, Изслѣд. стр. 127, n <sup>o</sup> 6.
»	93	101	»	Такъ.	93). Мон. Агриппы II, бита въ Кесареѣ (Героніи).
»	94	98	»	Л. Справа нѣтъ надписи, а крестикъ, какъ на n <sup>o</sup> 95.	
»	95	99	»	Л. Слѣва ХЕ и точки.	
»	96	100	»	Такъ.	
»	97	91	»	id.	97). Нѣсколько стертъ О.
»	98	107	»	Л. ХЕРСЕЛЕ; О. Внизу АП . . . . , справа N . , вверху ΔΟΥ.	
»	99	102	»	Л. ΕΙ . . . . . СΤΗΣ; О. Оленя внизу нѣтъ, справа ϠΙΑ—ХЕРС.	
»	100	103	»	Л. ΕΙΡ—ΗΝΗΣΕΒ; О. ·· ΟΥС · Ρ и далѣе неясно, можетъ быть верхъ монограммы, слѣва нѣсколько неясныхъ буквъ круговой надписи.	100). Трехъ послѣднихъ буквъ надписи лица видны только верхнія половины.

XVI	101	112	»	Л. Справа ХЕ.	101). Очень стерта.
»	102	108	»	Л. Внизу надпись не читается.	
»	103	109	»	Такъ.	
»	104	110	»	id.	
»	105	111	»	id.	105). Очень стерто надписи едва слѣды.
»	106	113	»	id.	106). Чеканено на центрѣ.
»	107	104	»	id.	107). Очень стерто, но годъ примѣтенъ, на Л. слѣды буквъ.
»	108	114	»	Л. ΕΛΕ—.. ΕΡΑΣ; Ο. . . . Ο—ΝΗ—С.	
»	109	115	»	Такъ.	
»	110	116	»	Л. . ΛΕ.—ΘΕΡΑΣ; Ο. . . . . С—ΟΥ В.	
»	111	117	»	Ο. . . —ΕΥΘΕΡΑΣ.	
»	112	118	»	Л. ΕΛΕΥ—ΘΕΡΑΣ.	
»	113	119	»	Такъ.	
»	114	120	»	Ο. ΕΛΕ . . Ρ—ΑΣ.	
»	115	92	»	Ο. Артемида въ стѣнномъ вѣнцѣ.	
»	116	93	»	Такъ.	
»	117	105	»	id.	
»	118	106	»	Л. ΕΛΕΥ—ΕΡΑΣ; Ο. ΧΕΡΣΟ—ΝΗΣΟΥ	
»	119	90	»	Ο. Примѣтны слѣды кадуцея, слѣва . Ε, справа монограмма.	119). Ο. очень стерта.
»	120	»	»	Такъ.	120). Всѣ эти клейма биты на стертыхъ № 99—100.
XVII	121	121	»	Л. Стерто.	122). Не Херсонеса.
»	122	122	»	Такъ.	123). Мон. не Херсонеса.
»	123	123	»	Л. Стерто; Ο. Монограмма имени Христа.	124). Полустерто, не Херсонеса.
»	124	124	»	Такъ.	125). Не Херсонесъ, рис. по Кёне, Изслѣд. табл. VI, 3.
»	125	125	»	Нѣтъ.	
»	126	126	»	Такъ.	
»	127	127	»	id.	
»	128	129	»	id.	
»	129	128	»	id.	
»	130	130	»	Л. Едва примѣтенъ бюстъ, но ни слѣда надписи; Ο. Все стерто, какъ будто слѣды всадника.	130). Никакого отношенія къ Херсонесу не имѣть.
»	131	131	»	Такъ.	
»	132	132	»	id.	
»	133		»	id.	
»	134	133	»	id.	134). Вѣренъ рисунокъ, но не текстъ.
»	135		»	id.	
»	136	134	»	id.	

XVII	137	135	»	Такъ.	
»	138	136	»	О. По сторонамъ креста точки.	
»	139	137	»	Такъ.	
»	140	138	»	id.	
»	141	149	»	id.	
»	142	139	»	id.	
»	143	141	»	id.	
»	144	142	»	id.	
»	145	143	»	id.	
»	146	144	»	id.	
»	147	145	»	id.	
»	148	146	»	id.	
»	149	147	»	id.	
»	150	148	»	id.	
»	151	149	»	id.	
»	152	150	»	id.	
<hr/>					
<b>ΘΕΟΔΟΣΙΑ.</b>					
XVIII	1	1	2,62	Такъ.	
»	2	2	0,25	Л. Голова Паллады вправо; О. ΘΕ—ΟΔ.—...	
»	3	6	»	Л. Голова влѣво безъ вѣнка; О. Внизу не палица, а черта.	
»	4	7	»	Такъ.	
»	5	3.	»	Нѣтъ.	
»	6	8	»	Нѣтъ.	
»	7	9	»	Нѣтъ.	
»	8	4	»	Такъ.	
»	9	5	»	id.	
<hr/>					
<b>ΝΗΜΦΕΟΝЪ и ΔΙΑ.</b>					
XVIII	10	1	1,68	Такъ.	
»	11	2	0,22 0,31 0,17	id.	
»	12	1	»	О. Вокругъ дерева змѣя.	
»	13	2	»	О. ΑΙΛΣΙ ·, выше неразборчивая монограмма.	
<hr/>					

3). При текстѣ n<sup>o</sup> 6, вмѣсто 3, по опечаткѣ указанъ—5 рис.  
4). Не Θεοδοσία, а Одесъ.  
5). При текстѣ n<sup>o</sup> 3, вмѣсто 5 по опечаткѣ—3 рис. Едва ли Θεοδοσία.  
6). Не Θεοδοσία, а Οη-вы. По Кѣне, Муз. К. I, 277.  
7). Не Θεοδοσία, а Οη-вы. По Sibirski, Cat. des méd. pl. VI, 174.  
8 и 9). Одинаковы.

11). Въ Истор. М. три экземпляра.

12). Мон. не Δία, а царя Α.

13). Монета не Δία, а Теоса, Ιονίηςκαго; Ο. значительно испорченъ.

## ПАНТИКАПЕЯ.

XIX	1	1	2,18
»	2	5	2,80
»	3	3	0,59
»	4	4	0,13
»	5	2	1,58
»	6	8	0,26
»	7	7	1,73
»	8	10	1,09
»	9	17	0,30
»	10	16	0,30
»	11	15	0,23
»	12	14	»
»	13	11	0,13
»	14	9	»
»	15	13	»
»	16	22	1,51
»	17	23	0,30
»	18	24	0,18
»	19	20	1,20
»	20	21	0,34
»	21	18	0,19
»	22	6	0,25
»	23	19	»
»	24	96	»
»	25	97	1,02
»	26	37	1,74
»	27	45	»
»	28	25	9,09
»	29	32	2,59
»	30	33	2,25
»	31	34	2,09
»	32	35	0,75
»	33	44	»
»	34	36	»
»	35	40	»
»	36	41	»

Такъ.

id.

id.

id.

О. Просто грубо вдавл. квадраты, никакого въ нихъ изображенія.

Такъ.

id.

id.

id.

id.

id.

id.

О. Вдавл. квадр., раздѣл. на четыре части, въ которыхъ . П.О.

Нѣтъ.

Такъ.

id.

id.

id.

id.

id.

id.

id.

id.

Нѣтъ.

Такъ.

id.

id.

id.

id.

id.

id.

id.

id.

id.

id.

id.

12). Поддѣльная, дов. хорошо.

13). Очевидно монета съ АПОА; въ двухъ недочеканенныхъ частяхъ остатки буквъ А и Л, давшія поводъ видѣть мухъ.

14). Рис. по Catal. de méd. de M. Lemmé, n<sup>o</sup>7.

15). Явно и грубо поддѣльная.

22). Вѣренъ рисунокъ, а не текстъ.

23). Явно поддѣльная.

24). Поддѣльная, рис. по видѣнному въ собран. г. Подшивалова.

34). Грубо поддѣльная.

XIX	37	42	»	Такъ.	
»	38	53	»	id.	
»	39	47	»	id.	
»	40	26	9,10	id.	
»	41	30	3,29	id.	
»	42	31	3,50	id.	
»	43	43	»	id.	
»	44	29	2,18	О. Левъ, идущій вправо.	
»	45	28	4,60	Такъ.	
»	46	38	1,95	О. Слѣдъ льва только.	
»	47	27	9,05	Такъ.	46). О. испорченъ, рис. по Кёне, Муз. Коч., I, n <sup>o</sup> 27, стр. 346.
»	48	39	»	Нѣтъ.	
»	49	48	»	Такъ.	48). Рис. по Sibirsky, Catal., pl. II, n <sup>o</sup> 63.
»	50	49	»	id.	
»	51	50	»	О. Внизу ГАНТИ.	
»	52	51	»	Такъ.	
»	53	52	»	id.	
»	54	46	»	О. На головѣ рыбы не шарики, а ея кости.	
»	55	54	»	Такъ.	
»	56	55	»	id.	
»	57	56	»	id.	
XX	58	57	»	Нѣтъ.	
»	59	59	11,37	Такъ.	58). Рис. по Кёне, Муз. Коч., I, n <sup>o</sup> 49.
»	60	90	»	id.	
»	61	58	»	Нѣтъ.	
»	62	60	»	Такъ.	61). Рис. по Kohnе, Berl. Bl., 1865, 258.
»	63	91	»	id.	62). Рис. и опис. вѣрны, но въ послѣдн. монета названа серебрян., тогда какъ она мѣдная, въ коллекц. бывш. Бур.
»	64	91	»	id.	
»	65	66	0,75	О. Лѣвѣ льва слѣдъ непонятнаго изображенія, внизу . . NT.	
»	66	67	0,55	Такъ.	
»	67	61	2,53	id.	
»	68	85	»	id.	
»	69	68	2,65	id.	
»	70	72	»	id.	
»	71	73	»	id.	70 и 71). Одинаковы.
»	72	74	»	id.	
»	73	77	»	id.	
»	74	78	»	id.	

XX	75	75	»
»	76	79	»
»	77	80	»
»	78	76	»
»	79	81	»
»	80	82	»
»	81	95	»
»	82	63	2,48
»	83	69	»
»	84	64	»
»	85	65	»
»	86	62	2,48
»	87	70	0,74
»	88	93	»
»	89	94	»
»	90	92	»
»	91	86	»
»	92	87	»
»	93	88	»
»	94	83	»
»	95	84	»
»	96	89	»
»	97	71	0,70(?)
»	98	98	2,80
»	99	99	2,40
»	100	113	»
XXI	101	102	1,82
»	102	100	3,02
»	103	101	13,42
»	104	103	1,10
»	105	104	1,64
»	106	105	3,57
»	107	106	3,40
»	108	107	3,72
»	109	108	2,75
»	110	109	3,25
»	111	111	3,55
»	112	110	3,57
»	113	114	»

Такъ.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
О. Подпись и звѣзды не различаются.  
Такъ.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
Нѣтъ.  
Такъ.  
О. Въ пасти мечъ.  
Такъ.  
Л. Голова въ вѣнкѣ вправо.  
Такъ.  
О. Конь влѣво.  
Такъ.  
id.  
id.  
О. Монограмма не разбирается, надпись только внизу—ΠΑΙΤΩΝ.  
О. Монограмма Ε бокомъ.  
О. Подъ коритомъ мечъ.  
О. Внизу мечъ.  
О. Внизу мечъ.  
Такъ.  
id.

83, 84 и 85). Грубо поддѣльные.

97). Сомнительно существованіа серебряной точно одинаковой съ н<sup>о</sup> 96.

113). О. нѣсколько стерто.

XXI	114	115	»	Такъ.	114). Л. значит. стерто.
»	115	116	»	id.	115). Л. значит. стерто.
»	116	117	»	id.	
»	117	118	»	id.	
»	118	119	»	id.	118). Значит. пострадала, изображенія едва замѣтны, на чемъ перечеканена нельзя различить.
»	119	112	»	Нѣтъ.	119). Рис. по Sibirsky, Cat., III, n <sup>o</sup> 88, (или по Келеру).
»	120	120	»	Л. Голова въ вѣнкѣ, вправо.	120). Голова очевидно Діониса.
»	121	122	»	Такъ.	
»	122	121	»	id.	
»	123	123	»	id.	
»	124	124	»	id.	
»	125	125	»	Л. Стерто.	
»	126	126	»	Такъ.	
»	127	127	»	id.	
»	128	128	»	id.	
»	129	129	»	id.	
»	130	130	»	id.	
»	131	131	»	id.	
»	132	132	»	id.	
»	133	133	»	О. Носъ корабля влѣво.	
»	134	134	»	Такъ.	
»	135	135	»	id.	
»	136	136	»	id.	
»	137	137	»	id.	
»	138	145	»	id.	
»	139	146	»	О. ΠΑΝΤΙΚΑΙΤΩ . (sic.).	
»	140	147	»	Такъ.	
»	141	148	»	id.	141). Монета стерта.
»	142	149	»	id.	142). О. едва примѣ- тель.
»	143	150	»	О. Монограмма таже, что и выше.	
XXII	144	151	»	Такъ.	
»	145	138	2,50	id.	
»	146	139	»	id.	146). Монета мѣдная посеребрена, таже что и n <sup>o</sup> 147.
»	147	140	»	id.	
»	148	142	»	id.	
»	149	143	»	id.	149). Оч. плох. сохранности.
»	150	144	{ 3,88 3,15	id.	150). Не видно на чемъ перечеканена; второй экз. значит. испорченъ.
»	151	141	»	id.	
»	152	152	»	id.	152). О. очень испорченъ.



XXII	153	153	»	Такъ.	
»	154	154	»	id.	
»	155	155	»	id.	
»	156	182	»	Л. Голова влѣво (Посейдонъ); О. Клеймо гол. Паллады.	
»	157	156	»	Такъ.	
»	158	157	»	id.	
»	159	158	»	id.	159). Изображ. той-же величины, но монета обрублена.
»	160	159	»	Л. Голова вправо, ничего болѣе не разбирается; О. Внизу . . . П, остальное совершенно стерто.	
»	161	160	»	Такъ.	161). Несомнѣнно та-же голова Пана.
»	162	161	»	О. Внизу буквѣ не видно.	162). Очень стерта.
»	163	162	»	Такъ.	
»	164	163	»	О. Не звѣздочки, а перья на крыльяхъ.	
»	165	164	»	Такъ.	
»	166	165	»	id.	
»	167	166	»	id.	
»	168	167	3,95	О. Вверху надъ надписью половина моногр., какъ п <sup>o</sup> 120.	
»	169	168	4,04	Такъ.	169). Нѣсколько стерто, отъ моногр. только часть, но какъ п <sup>o</sup> 120-го.
»	170	169	»	id.	
»	171	173	0,19	О. Слѣва ΣΑΜ.	171). Монета Самоса; О. за Л. на рисункѣ, и обратно.
»	172	170	»	Л. Голова вправо, но чья, не различается.	172). Рис. по Отч. Арх. Ком. 1859, стр. 33.
»	173	171	»	Такъ.	
»	174	172	»	id.	
»	175	174	»	id.	173). Мон. оч. испорчена и изображ. разбирается лишь приблизительно.
»	176	175	»	id.	
»	177	176	»	id.	
»	178	177	1,64	Л. Голова вправо, но испорчена; О. Фирсъ вправо.	
»	179	184	»	О. Въ правой кисть винограда, моногр. какъ на п <sup>o</sup> 120.	
»	180	183	6,80	Такъ.	
»	181	178	»	id.	
»	182	179	»	id.	182). Л. плохо сохранилось, вѣроятно тоже Панъ, какъ п <sup>o</sup> 81.
XXIII	183	180	»	Нѣтъ.	183). Вѣроятно обыкновен. Пана.
»	184	181	»	Л. Едва примѣтна голова вправо; О. Ничего не разбирается.	184). Вѣроятно п <sup>o</sup> 132.

XXIII	185	»	»	Такъ.	185). Очень испорчена.
»	186	12	0,53	id.	
»	187	185	»	id.	187). Трудно-различимы и не понятны изображенія.
»	188	186	»	О. Внизу N, справа T.	188). Плохъ O.
»	189	187	»	О. Вверху A, внизу N.	189). O. полустертъ.
»	190	»	»	О. Не различается.	190). Перечеканена и сильно испорчена.
—					
<b>ФАНАГОРІЯ.</b>					
XXIII	1 <sup>b</sup>	1	3,57	Такъ.	1 <sup>b</sup> ). Голова Діониса.
»	»	2	4,48	id.	
»	2	18	1,04	id.	2, 3 и 4). На рис. Л. помѣщено, какъ O., и обратно.
»	3	20	»	id.	3) Грубо поддѣльная.
»	4	8	0,25	Такъ.	
»	»	9	0,20	id.	
»	5	19	»	Нѣтъ.	
»	6	7	2,27	Такъ.	5) На рис. и въ текстѣ мон. показана элек- тровая, но она серебряная. Рис. по Sibirsky, Catal., pl. V, 140, 141.
»	7	21	»	Л. Юная голова вправо; O. Внизу . . . АГО . . . , справа буквы E нѣтъ.	7). Монета очевидно Милета, имя чиновн. можетъ быть (ΦΑΡΣ) АГО(ΡΑΣ), извѣстное.
»	8	22	»	Такъ.	9). Перечеканена на Пантикапейской.
»	9	23	»	id.	
»	10	24	»	id.	
»	11	25	»	id.	
»	12	3	»	Л. Голова въ плющевомъ вѣнкѣ (Діониса).	11). Перечек. на Пантикапейской.
»	13	4	»	Такъ.	
»	14	5	»	О. Просто стрѣла подъ лукомъ.	14). Нѣсколько стерта.
»	15	6	»	Такъ, но не видно, на чемъ перечеканена.	
»	16	12	»	Такъ.	
»	17	13	»	id.	
»	18	14	»	id.	18). Очень стерта.
»	19	26	»	О. Подъ лукомъ стрѣла съ опереніемъ, буквъ ΦΑ не видно.	19). Мон. знач. стерта.
»	20	10	»	Такъ.	
»	21	11	»	id.	21). O. испорченъ.
»	22	17	»	Л. Головной уборъ не различается.	22). На рис. Л. показано какъ O., и обратно.
»	23	15	»	О. Ничто не различается.	23). O. совершенно испорченъ, мон. скорѣе Пантикапея.
»	24	16	»	Нѣтъ.	

XXIII	25	27	»	Такъ.		
»	26	28	»	О. Монограмма не различается.		
»	27	29	»	Такъ.		
»	28	30	»	id.		
»	29	31	»	id.		
»	30	32	»	id.		
<hr/>						
<b>ГОРГИППІЯ.</b>						
XXIII	1 <sup>c</sup>	1	»	Нѣтъ.		1 <sup>c</sup> ). Рис. по Sibirsky, Cat., pl. VI, 168.
»	2	2	»	Нѣтъ.		2). См. n <sup>o</sup> 150, Пантикапея; рис. по Sibirsky, Cat. pl. VI, 169.
»	3	3	»	Нѣтъ.		3). Рис. Numism. Zeitschr., 1871, 258.
»	4	4	»	Такъ.		4). Грубо поддѣльная.
»	5	5	»	id.		6). Перечеканена по мон. Амиса съ головой Паллады.
»	6	6	»	id.		
<hr/>						
<b>СИНДОВЪ.</b>						
XXIII	1 <sup>d</sup>	7	0,92	Такъ.		1 <sup>d</sup> ). Довольно стерта и рис. изрядно превеличенъ.
»	2	8	0,25	id.		
»	3	9	0,07	О. . INΔ.		
»	4	10	0,15	Л. Часть какого-то неразбираемаго изображенія; О. Ни слѣда надписи.		4). Монета не Синдовъ, а Самоса.
»	5	11	1,24	Такъ.		
»	6	12	2,65	id.		
»	7	13	1,30	id.		
»	8	14	0,42	О. . INΔΩ.		8). Нѣсколько стерта.
»	9	15	0,20	Такъ.		
<hr/>						
<b>АГРИППЕИ-КЕСАРЕИ.</b>						
XXIII	1 <sup>f</sup>	16	»	Такъ.		
»	1 <sup>c</sup>	17	»	id.		
<hr/>						
<b>ТАНАИСЪ.</b>						
XXIII	1 <sup>a</sup>	1	{ 0,85 0,97	Л. Такъ; О. Внизу ПА.		1 <sup>a</sup> ). Несомнѣнно Пантикапейская, изъ обыкновенныхъ, но въ своемъ мѣстѣ не описанная.

## ЦАРСТВО БОСФОРСКОЕ.

XXIV	1	7	»	О. Вверху .ΑΣΙΛΕ, внизу . . . ΚΩNo.	
»	2	8	»	Такъ.	
»	3	9	»	id.	
»	4	6	»	id.	
»	5	3	7,10	id.	
»	+	4	»	Нѣтъ.	
»	+	5	»	Нѣтъ.	
»	6	11	»	Нѣтъ.	
»	7	12	{ 8,15 8,25	О. Подъ трономъ на одн. экз. Α, на друг. Π.	
»	8	1	»	Такъ.	
»	9	2	»	id.	9). О. нѣсколько стерть.
»	10	10	»	О. Вверху .ΑΣΙΛΕ, внизу слѣды частей буквъ.	
»	11	33	»	Л. Голова, очевидно, Сараписа, съ калаѳосомъ; О. Монограммы только признакъ.	11). Знач. стерто.
»	12	30	»	Такъ.	
»	»	29	»	Нѣтъ.	29, текстъ). По Кёне, Муз. Коч., II, 52, n° 9.
»	13	28	»	Такъ.	13). Въ опис. О. за Л., и обратно.
»	14	27	»	id.	14). Знач. испорчена.
»	15	39	»	Л. Вокругъ вѣнокъ; голова Аполлона.	
»	16	40	»	Л. Женская голова въ покрывалѣ.	16). Л. нѣсколько стерто.
»	17	24	»	Нѣтъ.	17). Рис. по Сибирскому, Босфорск. мон. 3. Арх. О., V, л. III, 4.
»	18	26	»	Такъ.	
»	19	35	»	id.	19). О. внизу стерть.
»	»	37	»	Нѣтъ.	
»	»	38	»	Нѣтъ.	37 и 38 текстъ). По Кёне, II, 48, n° 4, 5).
»	20	36	»	Нѣтъ.	20). Рис. Sibirsky, Cat., VII, n° 22.
»	21	34	»	Л. Вокругъ вѣнокъ.	21). Рис. съ худшаго экз., имѣющійся значительно больше, 28 мм.
»	22	31	»	Л. Голова Асклея.	32, текстъ). Рис. по Cat. Lemmé, n° 187.
»	+	32	»	Нѣтъ.	
»	23	25	»	Такъ.	
»	24	42	»	О. Монограмма слѣва, цифра справа не примѣтна	24). О. оч. стерть.
»	25	41	»	Такъ.	
»	26	43	»	id.	26). Діам. 22 мм.

XXIV	»	44	»	НѢТЬ.	44, текстъ). Рис. по Sibirsky, Catal., VII, n <sup>o</sup> 26.
»	27	90	»	Такъ.	27). О. знач. стерть.
»	28	91	»	Л. Слѣва ВА, справа Ѵ.	29). Указаніе рисунка въ текстѣ пропущено, взята изъ Podschawalow, II, n <sup>o</sup> 45; монета поддѣльная.
»	29	89	»	НѢТЬ.	31). О. нѣсколько стерть.
»	30	14	17,00	Такъ.	32). Рис. по Friedlaender und Sallet, Das König. Münzkabin., n <sup>o</sup> 461.
»	31	15	15,99	О. Надъ головой ничего.	
»	32	16	16,85(?)	НѢТЬ.	
XXV	33	18	15,39	О. Надъ монограммой Δ.	
»	34	21	16,67	Такъ.	
»	35	17	8,37	id.	
»	36	19	16,02	id.	
»	37	13	1,15	О. Надписи не примѣтны.	37). О. оч. испорченъ.
»	38	20	16,12	Такъ.	
»	39	22	17,10	id.	
»	+	23	»	НѢТЬ.	23, текстъ). Рис. изъ Berlin. Blät, f. Münz., Taf. XXI, 3.
»	40	45	»	Такъ.	40). Поддѣльная.
»	41	47	»	НѢТЬ.	41). Рис. по Sibirsky, Cat., IX, 50.
»	42	48	»	НѢТЬ.	42). Рис. по Sibirsky, Cat. IX, 51.
»	43	54	8,02	Такъ.	
»	44	55	»	НѢТЬ.	44). Рис. по Sibirsky, Cat., IX, n <sup>o</sup> 60, но неудачно.
»	45	49	»	Такъ.	46). Перечекан. на мон. Фанагоріи, n <sup>o</sup> 26—30.
»	46	53	»	id.	
»	47	50	»	id.	
»	48	51	»	Такъ.	47). Перечекан. на мон. Понта, съ Никой и Эгидой.
»	49	52	»	id.	
»	50	56	»	НѢТЬ.	
»	51	59	3,51	Такъ.	50). Рис. по Sibirsky, Catal., X, 77.
»	52	58	3,20	id.	
»	53	57	»	НѢТЬ.	53). Рис. по Podschawal., Beschreib., Taf. I, 20.
»	54	61	»	НѢТЬ.	54, 55). Рис. кажется, по слѣпкамъ присл. изъ Парижа.
»	55	60	»	НѢТЬ.	61, текстъ). Опечаткой указанъ рис. 53.
»	56	92	3,30	Л. Такъ; О. Слѣва слѣды годовыхъ буквъ KI.	56). Нѣсколько стерть.
»	57	93	2,71	Такъ.	57). Значительно стерта.
»	58	94	3,00	Л. Справа IB (12).	
»	59	95	3,28	Такъ.	59). Нѣсколько стерта. 63—78). У всѣхъ на рис. О. за Л. и обратно; въ текстѣ вѣрно.
»	60	96	3,07	id.	
»	61	97	3,13	id.	
»	62	98	3,33	id.	
XXVI	63	63	»	НѢТЬ.	63—66). Рис. по Sibirsky, Cat., дополн. таблица XII, n <sup>o</sup> 22—25.
»	64	64	»	НѢТЬ.	

XXVI	65	65	»	Нѣтъ.	
»	66	66	»	Нѣтъ.	
»	67	67	7,90	Такъ.	
»	68	68	7,90	id.	
»	69	69	»	Нѣтъ.	69—72). Рис. по Sibirsky, Cat., дополн. табл. XII, n <sup>o</sup> 26—29.
»	70	70	»	Нѣтъ.	
»	71	71	»	Нѣтъ.	
»	72	72	»	Нѣтъ.	
»	73	73	7,96	Такъ.	
»	74	74	»	Нѣтъ.	74—78). Рис. по Sibirsky, Cat., дополн. табл. XII, n <sup>o</sup> 31—35.
»	75	75	»	Нѣтъ.	
»	76	76	»	Нѣтъ.	
»	77	77	»	Нѣтъ.	
»	78	78	»	Нѣтъ.	79). Рис. по Dumersan, Descript., VII, 21.
»	79	79	»	Нѣтъ.	79—83). И текстъ и рис. вездѣ О. за Л. и обратно.
»	80	80	7,92	Такъ.	
»	81	81	»	Нѣтъ.	81—82). Рис. по Sibirsky, Cat., дополн. табл. XII, n <sup>o</sup> 36 и 38.
»	82	82	»	Нѣтъ.	
»	83	83	»	Такъ.	83). Грубо поддѣльная.
»	84	84	»	id.	84—88). Вездѣ на рис. и въ текстѣ О. за Л. и обратно; царь на лицѣ.
»	85	85	»	id.	85). Въ монограмѣ только три буквы.
»	86	86	»	id.	86). Монограм. точно, какъ n <sup>o</sup> 84, но обратно.
»	87	87	»	О. Надпись вокругъ справа ΓΑΙΟΥΚ ..... ΕΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ.	87 и 88). Въ моногр. А въ видѣ А, тоже и въ надписи n <sup>o</sup> 88.
»	88	88	»	Такъ.	
»	89	99	»	id.	
»	90	100	»	id.	
»	91	101	»	id.	91). Л. почти стерто.
»	92	46	»	О. Справа I (отчетливо).	
»	93	102	»	Такъ.	
»	94	103	»	id.	
»	+	105	»	Нѣтъ.	105, текстъ). Рис. по Dumersan, Descr., IX, 2, на немъ и въ опис. О. за Л. и обратно.
»	95	106	7,84	Такъ.	
»	96	107	7,92	id.	
»	97	108	»	Л. Гол. Агриппины; О. Гол. Нерона.	97—104). Монета нѣтъ, рис. по Sibirsky, Cat., дополн. табл., XIII, n <sup>o</sup> 58—65.
»	98	109	»	Л. Гол. Агриппины; О. Гол. Нерона.	

XXVI	99	110	»	Л. Гол. Клавдія; О. Гол. Нерона.	
»	100	111	»	Л. Гол. Клавдія; О. Гол. Нерона.	
»	101	112	»	Л. Гол. Клавдія; О. Гол. Нерона.	
XXVII	102	113	»	Л. Гол. Клавдія; О. Гол. Нерона.	
»	103	114	»	Л. Гол. Клавдія; О. Гол. Нерона.	
»	104	115	»	Л. Гол. Веспасіана; О. Гол. Тита.	
»	105	117	»	Л. Справа Н не видно, (мѣсто выбито).	
»	106	62	»	Л. Справа нѣтъ и слѣда моногр., голова повидим. безъ бороды; О. Сзади волоса, а не точки, внизу $\omega$ (6).	106). Оч. пострадала.
»	107	118	»	Такъ.	107). Надписи Л. и О. полустерты.
»	108	119	»	id.	
»	109	120	»	id.	109). О. нѣсколько стертъ.
»	110	121	»	id.	110). Л. полустерто.
»	111	122	»	id.	
»	112	116	»	Л. Слѣва ΤΕΙΜΑΙ—Β . . . (далѣе не вышло).	
»	113	104	»	Нѣтъ.	113). Рис. по Cat. de M. Lemmè, n <sup>o</sup> 221.
»	114	123	»	Л. Справа ΠΕΡΩΝΟΚΛΑΥΔΙΟΥ ΚΑΙ- ΓΑΡΟΣΣΕ ΒΑΣΤΟΥ.	114). Мон. лучше и помяте чѣмъ на рис.
»	115	124	»	Такъ.	115). Полустерта.
»	116	130	»	Нѣтъ.	116—120). Рис. и опис. О. за Л. и обратно.
»	117	131	»	Нѣтъ.	116). Рис. по Sibirsky, Cat., дополн. табл. XIV, 77.
»	118	132	7,83	Такъ.	117). Рис. по Boutkowskî, Dict., n <sup>o</sup> 2451.
»	119	133	»	Нѣтъ.	119). Рис. по Podschivalow, Beschrg., n <sup>o</sup> 41, по присланному слѣпку.
»	120	134	7,83	Такъ.	121). Знач. стерта.
»	121	125	»	id.	
»	122	126	»	id.	
»	123	127	»	Л. Отъ надписи только . . . ΟΣΡΗ- ΣΚΟΥ . . .	123). Знач. стерта.
»	»	128	»	Нѣтъ.	128). По Boutkowskî, Dict., n <sup>o</sup> 2450.
»	124	129	»	Нѣтъ.	124). О. за Л. и обратно. Рис. по Visconti, Iconogr. grecq., pl. XLII, n <sup>o</sup> 19.
»	125	135	»	Такъ.	
»	126	136	»	Л. Сбито совершенно, едва слѣды фигуры; О. По сторонамъ стѣнъ не примѣтно.	126). Очень испорчена.

XXVII	127	137	»	Такъ.	127). Знач. испорчена.
»	128	138	»	id.	128). Знач. испорчена.
»	129	139	»	Л. Надписи лица по нѣскольکو буквъ.	
»	130	140	»	Такъ.	
»	131	141	»	Нѣтъ.	131). Рис. по Sibirsky, Cat., дополнен. табл. XIV, 91.
XXVIII	132	142	»	Такъ.	133). Рис. по Sibirsky, табл. XV.
»	133	143	»	Нѣтъ.	133—147). Въ опис. всѣ О. за Л. и обратно. Въ нѣкоторыхъ встрѣчается А вмѣсто А.
»	134	144	»	Нѣтъ.	134). Вѣроятно по слѣпку Эрмитажа.
»	»	145	»	Нѣтъ.	145, текстъ). Опис. по Кене, Муз. Коч., II, стр. 243.
»	135	146	7,74	Такъ.	
»	136	147	7,76	id.	
»	137	148	7,79	id.	
»	138	149	7,77	id.	
»	139	150	7,77	id.	
»	140	151	7,82	id.	
»	141	152	7,77	id.	
»	142	153	7,77	id.	
»	143	154	7,77	id.	
»	144	155	7,75	id.	
»	145	157	7,79	id.	
»	146	156	»	Нѣтъ.	146). Рис. по Sibirsky, Cat., дополн. табл. XV.
»	147	158	7,75	Такъ.	Вѣсь показ. по опечаткѣ, онъ относится къ п <sup>о</sup> 145.
»	148	159	»	id.	148). Л. нѣскольکو стерто.
»	149	166	»	id.	150). Л. почти все сбито.
»	150	167	»	Л. Слѣды буквъ, МН, повидимому, отъ круговой надписи.	
»	151	163	»	Л. Разбираются . . . ΟΥΒΑΣ ΙΛΕΩΣΑΥΡ ΟΜ . . .	151—152). О. за Л. и обратно.
»	152	164	»	Л. Разбираются . . . . САΥΡΩ (sic.) ΜΑΤΗΣ.	
»	153	160	»	Л. Слѣдъ изображ., надписи нѣтъ и слѣда; О. Подъ треномъ МН, круговой надписи слѣды.	160, текстъ). Опечаткой показ. рис. п <sup>о</sup> 155.
»	154	162	»	Л. Бюстъ царя вправо, кругомъ . . . ΛΕΩΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ.	154). О. рис. ошибочно отнесено къ Л. 153, вмѣсто 151.
»	155	174	»	Такъ.	155). Л. стерто.
»	156	175	»	Нѣтъ.	156). Рис. по Sabatier, Kertsch et le Bosphore, pl. III, 9.
»	157	177	»	Такъ.	
»	158	173	»	id.	



XXVIII	159	171	»	Такъ.		
»	160	172	»	id.		
»	161	165	»	Л. Надписи слѣды; О. Т.....СI..	ЩССАΥΡΟΜΑΤΟΥ.	161). Рис. и опис. О. за Л. и обратно. Оч. испорчена.
»	162	176	»	Такъ.		
»	163	168	»	Л. Едва слѣдъ изображ. но не буквъ;	О. Отъ надписи только ...ΛΟΛΕ.	162). Рис. О. за Л. и обратн.
»	164	169	»	Нѣтъ.		
»	165	170	»	Такъ.		164). Рис. по Sabatier, Kertsch etc., pl. III, 14.
»	166	161	»	Нѣтъ.		
XXIX	167	178	7,79	Такъ.		167—171). Опис. О. за Л. и обратно.
»	168	179	7,79	id.		
»	169	180	7,78	id.		
»	170	181	7,72	id.		
»	171	182	»	Нѣтъ.		171). Вѣроятно по слѣп-ку Эрмитажа.
»	172	183	»	Такъ.		172). Знач. стерта.
»	173	187	»	id.		
»	174	188	»	id.		174). Знач. стерта.
»	175	186	»	id.		
»	176	185	»	id.		
»	177	189	»	id.		
»	178	184	»	id.		
»	179	190	»	Нѣтъ.		179). Рис. по Спасско-му, Босфоръ, IV, 21. 179—184). Опис. О. за Л. и обратно.
»	180	191	7,78	Такъ.		181, 182 и 184). Рис. по Dumersan, Descript. IX, 10, 11 и 12.
»	181	192	»	Нѣтъ.		
»	182	195	»	Нѣтъ.		
»	183	193	7,70	Такъ.		
»	184	194	»	Нѣтъ.		184). Рис. вѣроятно по слѣпку Эрмитажа.
»	185	196	»	Такъ.		
»	186	197	»	id.		
»	187	198	»	id.		
»	188	199	»	id.		
»	189	200	»	Нѣтъ.		189). Рис. по Кёне Муз., XIV, 58.
»	190	201	»	Нѣтъ.		190). Рис. по Кёне Муз., XIV, 55.
»	191	202	7,75	Такъ.		191—197 и 209 текстъ) Въ опис. О. за Л. и обратно.
»	192	203	»	Нѣтъ.		192, 194 и 195). Рис. по Dumersan, Descript. IX, 13, 14 и 15.
»	193	204	7,81	Такъ.		
»	194	205	»	Нѣтъ.		
»	195	206	»	Нѣтъ.		
»	196	207	{ 7,81 7,72	Такъ.		196). Имѣются двѣ экзempl., на другомъ на О. между голова ми палица.

XXIX	197	208	7,76		Такъ.	
»	+	209	»		Нѣтъ.	209, текстъ). Рис. по Dumersan, Descript., IX, 17.
»	198	210	»		Такъ.	198—199). Нѣсколько стерты.
»	199	211	»		id.	
»	200	212	»		Нѣтъ.	
»	201	213	»		Такъ.	201—202). Опис. О. за Л. и обратно.
»	202	214	»		id.	203 и далѣе). Золото становится все болѣе низкопробнымъ, но такъ постепенно, что очень трудно определенно отличить золото отъ электра, и въ этомъ смыслѣ я не исправлялъ показаній Б. кромѣ самыхъ рѣзкихъ случаевъ.
»	203	217	7,85		id.	203—217). Опис. О. за Л. и обратно.
»	204	218	»		Нѣтъ.	204). Рис. по Cat. de M. de *** n <sup>o</sup> 357.
»	205	219	7,55		Такъ.	208) Рис. по экз. собр. Куриса.
»	206	220	7,77		id.	210). Рис. по Кёне, Муз. II, pl. XV, 68.
»	207	222	7,84		id.	
XXX	208	221	»		Нѣтъ.	212). Рис. по Кёне, Муз. II, pl. XV, 70.
»	209	223	7,74		Такъ.	213). Второй экз. на О. между бюст. импер. трезубецъ и годовое число 69V
»	210	224	»		Нѣтъ.	215). Рис. по Dumersan, Descript., pl. X, 3.
»	211	225	7,62		Такъ.	
»	212	226	»		Нѣтъ.	
»	213	227	{ 7,72 7,69		Такъ.	
»	214	228	7,69		id.	
»	215	229	»		Нѣтъ.	
»	216	230	7,60		Такъ.	
»	217	231	7,64		id.	
»	218	232	»	Л. Голова безъ бороды.		218). Нѣск. стерта; тоже, что и n <sup>o</sup> 149.
»	219	233	»		Такъ.	
»	220	234	»		id.	
»	221	241	»	Л. Голова безъ бороды.		
»	222	235	»		Такъ.	
»	223	236	»		id.	223). Значительно стерта.
»	224	251	»		id.	224). О. нѣсколько испорченъ.
»	225	252	»		id.	224, 225, 226, 234, 236, 238, 239, 240, 242, 243, 244, 249). Чеканены на центрѣ.
»	226	253	»	Л. . . . . ШССАΥΡΟΜΑΤΟΥ;		226). О. полустертъ.
»	227	237	»	О. Едва примѣтенъ слѣдъ изображенія но ни буквы надписи.		227). Полустерта, едва слѣдъ изображ.
»	228	242	»		Нѣтъ.	228). Рис. по Кёне, Муз., II, 287.
»	229	243	»		Такъ.	229). Нѣсколько стерта.
»	230	268	»		Нѣтъ.	230). Рис. по Кёне, Муз., II, 288.

XXX	231	260	»	Нѣтъ.	231). Рис. по Кёне, Муз., II, 289.
»	232	261	»	Нѣтъ.	232). Рис. по Кёне, Муз., II, 289, n° 40.
»	233	262	»	Нѣтъ.	233). Рис. по Кёне, Муз., II, pl. XVI, 74.
»	234	263	»	Л. Только В . . . . ; О. Слѣва В, звѣзда и клеймо выщерблены.	234). Значительно испорчена.
»	235	264	»	Нѣтъ.	235). Рис. по Кёне, Муз., II, 291.
»	236	265	»	Такъ.	
»	237	266	»	Нѣтъ.	237). Рис. по Podschawalow, Beschreib., T. II, 27.
»	238	267	»	Такъ.	238). Л. полустерто, О. едва слѣдъ изображений, справа, повидимому конь вставшій на дыбы.
XXXI	239	244	»	id.	240 и 241). Вѣрны рисунки, а не описаніи.
»	240	245	»	О. Голова импер. и В не въ клеймѣ, а въ чеканѣ.	
»	241	246	»	О. Голова и буква В въ клеймѣ, справа внизу нѣтъ М.	
»	242	247	»	Такъ.	
»	243	248	»	id.	243). Л. нѣсколько стерто.
»	244	249	»	id.	224). О. Значительно сбитъ.
»	245	250	»	Л. Надпись . . . . САУРОМАТОУ.	244). Значит. испорчена, О. полусбитъ.
»	246	254	»	Такъ.	
»	247	255	»	id.	
»	248	256	»	id.	248). О. полустерть.
»	249	257	»	id.	249). О. частью сбитъ.
»	250	239	»	Л. Видно ВАС . . . . . АРО—МАТО.	250). Л. Знач. испорч.
»	251	238	»	Л. Видно ВАС . . . . . МАТО; О. Слѣды изображений.	251). Оч. испорчена.
»	252	259	»	Л. Надписи только . . . ССА . . .	252). Л. почти стерто.
»	253	240	»	Л. и О. Едва различаются слѣды изображ.	253). Почти стерта.
»	254	258	»	Нѣтъ.	254). Рис. по Oreschnikow, Zur Münz. des Bospr., n° 12.
»	255	269	7,48	Такъ.	255—269). Описанія всѣ О. за Л. и обратно.
»	256	270	»	Нѣтъ.	256). Рис. по З. О. О., I, табл. VII, n° 14.
»	257	271	»	Нѣтъ.	257). Рис. по Кёне, Муз., II, pl. XVII, 91.
»	258	272	»	Нѣтъ.	258). Рис. по Кёне, Муз., II, pl. XVII, 85.
»	259	273	7,84	Такъ.	
»	260	274	7,64	id.	
»	261	275	»	Нѣтъ.	261). Рис. по Кёне, Муз., II, pl. XVII, 87.

XXXI	262	276	{ 7,65	Такъ.	
»	263	277	{ 7,65 6,96	Л. Впереди бюста царя мечъ въ ножнахъ.	263). Подлинная и не много стерта, малый вѣсъ, вѣроятно, отъ больш. примѣса мѣди.
»	264	278	7,74	Такъ.	
»	265	279	7,74	id.	
»	266	280	»	Нѣтъ.	266). Рис. по Cat. de M. de *** n° 392.
»	267	281	7,77	Такъ.	
»	268	282	7,64	Л. Передъ бюстомъ царя ничего.	
»	269	283	7,53	Л. Справа шарикъ и €, надъ ними неопредѣленная черточка, какъ на рис.	269). Кромѣ описанныхъ есть статеръ 522 г. вѣсомъ 7,15, нѣсколько стертый.
»	270	284	»	Л. Едва примѣтно изображ. и надп. ВАСІА....; О. Слѣдъ изображенія.	270). Оч. испорчена.
»	271	285	»	Такъ.	
»	272	286	»	id.	272). Л. полустерто.
»	273	287	»	id.	
»	274	288	»	id.	274). Значит. испорчена.
»	275	289	»	id.	275). Нѣтъ разницы въ чеканѣ.
»	276	290	»	id.	276). Полустерта.
»	277	291	»	О. Подъ конемъ верхняя половина упавшаго воина со щитомъ, а не конникъ; рядомъ звѣзда.	
XXXII	278	292	»	О. Въ правой рукѣ патера.	
»	279	293	»	О. Жезлъ въ лѣвой рукѣ.	279). Знач. испорчена.
»	280	294	»	О. Головной уборъ не различается.	
»	281	295	»	О. Въ правой рукѣ патера.	281). Часть О. сбита.
»	282	296	»	Нѣтъ.	282). Рис. по Кѣне, Муз., II, pl. XVIII, 99.
»	283	297	»	О. Въ рукѣ патера.	
»	284	298	»	Л. Голова безъ бороды; О. Плѣнникъ сидитъ вправо.	
»	285	299	»	О. Вершина жезла не вышла.	
»	286	215	»	Л. Едва слѣдъ изображеній, но ни одной буквы не различается.	215). Почти стерта.
»	287	216	»	Такъ.	
»	288	300	7,71	id.	288—292). Въ опис. Л. за О. и обратно.
»	289	301	{ 6,55 7,64	id.	289). Скорѣ потиновая, чѣмъ электровая. Втор. экз., безъ шарика, серебряная.
»	290	302	»	Нѣтъ.	290). Рис. по Кѣне, Муз., XVIII, 101.
»	291	303	7,04	Такъ.	291). Сереб., а не электр.

XXXII	292	304	6,80
»	293	305	»
»	294	306	»
»	295	307	»
»	296	308	»
»	297	309	7,07
»	298	310	7,20
»	299	311	6,34
»	300	312	»
»	301	313	»
»	302	314	»
»	303	315	»
»	304	316	»
»	305	317	»
»	306	318	»
»	307	319	»
»	308	320	»
»	309	321	»
»	310	322	»
»	311	323	6,80
»	312	324	7,56
»	313	326	5,85
»	314	325	7,26
»	315	327	7,20
»	316	328	7,54
»	317	329	»

Такъ.  
id.  
Л. Едва слѣды; О. Внизу звѣзда.  
О. Въ правой патера.  
Нѣтъ.  
Такъ.  
id.  
id.  
Нѣтъ.  
Нѣтъ.  
Такъ.  
Л. Примѣтны нѣсколько буквъ; О.  
Точно тоже, что п<sup>0</sup> 302.  
Нѣтъ.  
Нѣтъ  
Такъ.  
Л. Надпись расплывчатая; О. Вѣнка  
въ рукѣ нѣтъ.  
Такъ.  
Л. Надписи . . . . ПОΡΙΔΟ.  
Л. Едва слѣды надписи, бороды не  
примѣтно; О. Едва слѣдъ изобра-  
женій.  
Такъ.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
id.  
Л. Надписи только . . ΑΣΙΛΕ . . . . ;  
О. Едва слѣдъ изображенія, моно-  
грамма и шарикъ не различаются.

292). Плохой электр., а не серебро; часть выщерблена.  
293). Знач. стерта.  
294). Полустерта.

296). Рис. по Dumersan, Descript., pl. X, 7. 296—300). Опис. О. за Л. и обратно.  
297). Серебр., а не потиновая.  
299). Потиновая, а не электровая.  
300 и 301). Вѣроятно, по слѣпкамъ Эрмитажа.

303). Описаніе дано соверш. иной монеты, чѣмъ рис.  
304). Опис. и таблица называютъ серебрян. рис. потиновой.  
304—305). Опис. О. за Л. и обратно. Вѣроятно, по слѣпкамъ Эрмитажа.

309). Полустерта.  
310). Оч. испорчена; тоже что и п<sup>0</sup> 276.

311—316). Опис. О. за Л. и обратно.  
311). Потин., а не элект.  
312). Потин., а не элект.  
313). Серебр., а не элект.  
314). Потин., а не серебр.  
315). Потин., а не электр.

317). Оч. изъедена и испорчена.

К О Н Е Ц Ъ .

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЯ ЗАМѢТКИ.

---

ФОРМА БУКВЪ ВЪ ПОПРАВКАХЪ, ПО ВОЗМОЖНОСТИ, ПОДОБНА МОНЕТНЫМЪ.

### ОЛЬВІЯ

- Къ № 16 рис.                   Ψ можетъ значить также 1000 (?) или быть просто буквой.  
» № 124 »                   Вмѣсто *такъ* чит. *id.*  
» № 174 »                   Въ надписи вмѣсто Γ должно быть Σ  
» № 181 »                   Въ надписи вмѣсто Α должно быть Λ

### ТИРАСЪ

- Къ № 63 рис.                   Вмѣсто *id.* читать *такъ*.

### ПАНТИКАПЕЯ

- Къ № 108 рис.                 Вмѣсто *монограмма* читать *буква*.

### ГОРГИППІЯ

- Къ № 6 рис.                   Въ примѣч., вмѣсто *no* читать *na*.
-

Arc 1470.32.7  
Popravki obshchago kataloga monet P  
Widener Library 006784358



3 2044 081 051 989

