



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохраняются все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отключайте автоматические запросы.
Не отключайте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

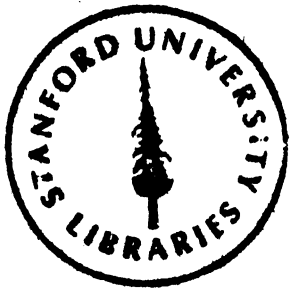
О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>

109982

ИЮЛ 1947

ПРОВЕРЕНО
1955 г.



Вережин-Ширяев, П. Ф.

ОБЗРѢНІЕ

КНИГЪ, ГРАВЮРЪ И МОНЕТЪ

ВРЕМЕНЪ ЦАРСТВОВАНІЯ

ПЕТРА ВЕЛИКАГО И ЕКАТЕРИНЫ ПЕРВОЙ,

НАХОДЯЩИХСЯ ВЪ БИБЛИОТЕКЪ ЛЮБИТЕЛЯ

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СТАРИНЫ N. N.

СОСТАВИЛЪ

Яковъ Вережинъ-Ширяевъ.

109982



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія И. И. Глазунова, Больш. Мъщ. № 8.

1872.



Z 2502

B45

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 8-го Юля 1872 года.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Царствованіе императора Петра Великаго останется навсегда достопамятнымъ въ исторіи русскаго государства; оно богато такими событіями, которыя являются вѣками и имѣютъ великое значеніе для государства; съ его царствованія началось умственное развитіе русскаго народа и совершенное преобразование Россіи.

Петръ Великій, родившійся за двѣсти лѣтъ до нашего времени, уже предвидѣлъ славную будущность своего народа и вполнѣ сознавалъ необходимость умственнаго его развитія.

Въ 1689 году, принявъ самодержавную власть надъ Россією, Петръ Великій, прежде всего, сталъ заботиться о ея просвѣщеніи; для обученія народа грамотности, онъ началъ заводить училища, а для образованія моряковъ, инженеровъ и артиллеристовъ спеціальныя школы и академіи.

Такія учрежденія требовали научныхъ руководствъ и спеціальныхъ сочиненій, которыя по повелѣнію государя переводились съ иностранныхъ языковъ на русскій и печатались особыми

книгами. Кромѣ такихъ практическихъ и научныхъ книгъ издавались еще разнаго рода сочиненія, содержащія въ себѣ свѣдѣнія о политическомъ устройствѣ европейскихъ государствъ, о побѣдахъ Александра Македонскаго, о раззореніи Трои и другія тому подобныя повѣствовательныя книги.

Въ первое время царствованія Петра Великаго книги печатались въ Россіи и въ Голландіи славянскими буквами, но съ 1708 года ихъ стали печатать гражданскимъ прифтомъ, который неоднократно былъ исправляемъ самимъ Петромъ Великимъ. Такой прифтъ по заказу государя былъ сдѣланъ въ Амстердамѣ и первая книга, напечатанная въ Москвѣ въ 1708 году новымъ прифтомъ пазывалась: «Геометрія словенски землемѣріе». Въ 1711 году, въ Петербургѣ, въ мазанковыхъ домикахъ на петербургской сторонѣ была заведена небольшая типографія, въ которой, сначала отпечатывали одни указы, а потомъ печатались и книги. Въ 1713 году, въ ней была напечатана первая книга подъ заглавіемъ: Календарь или мѣсяцословъ христіанскій. Въ послѣдствіи, эта типографія была перемѣщена въ Александроневскую лавру и находилась подъ веденіемъ Св. Синода.

Такъ какъ печатаніе книгъ имѣло практическую цѣль, то для изданій предназначались преимущественно сочиненія, содержащія въ себѣ ученіе о морскомъ искусствѣ, артиллеріи, фортификаціи, корабельной и гражданской архитектурѣ и т. п. Къ такимъ сочиненіямъ необходимы были чертежи и рисунки, которые въ то время не могли

еще быть исполняемы русскими рисовальщиками, а потому Петръ Великій и обратился къ иностраннымъ художникамъ.

Хотя искусство гравированія существовало уже въ Россіи съ первой половины XVI вѣка и многія изданія священныхъ книгъ украшались картинами, рѣзанными на деревѣ; но число лицъ, занимавшихся этимъ искусствомъ, было весьма ограничено. Въ концѣ XVII вѣка, въ Москвѣ начали гравировать на мѣдныхъ доскахъ и явилось нѣсколько хорошихъ граверовъ, но, къ сожалѣнію, они немогли усовершенствоваться и развить это искусство, которое, при воцареніи Петра Великаго, находилось въ Москвѣ въ совершенномъ упадкѣ.

Въ 1697 году, Петръ Великій, въ бытность свою въ Голландіи, пригласилъ въ Россію тамошнихъ граверовъ Андріана Шхонебека и Петра Пикара, которые, по вступленіи въ царскую службу, принесли не мало пользы своими познаніями.

По приѣздѣ Пикара и Шхонебека въ Москву гравировальное искусство стало постепенно улучшаться; подъ руководствомъ этихъ иностранныхъ граверовъ образовались хорошіе русскіе граверы, изъ которыхъ, въ особенности, сдѣлались извѣстными Алексѣй и Иванъ Зубовы, Карновскій, Ростовцевъ и нѣсколько другихъ. Съ этого времени начали издавать книги съ чертежами и рисунками гравированными на мѣди Шхонебекомъ, Пикаромъ и ихъ учениками. Кромѣ чертежей и рисунковъ къ книгамъ, они гравировали изображенія баталій, торжественныхъ вѣздовъ, увесе-

лительныхъ забавъ и фейерверковъ, бывшихъ по случаю разныхъ побѣдъ. Эти гравюры отпечатывались на особыхъ большихъ листахъ и продавались въ Москвѣ и Петербургѣ.

Печатаніе книгъ и гравюръ постепенно увеличивалось и болѣе и болѣе содѣйствовало распространенію научныхъ познаній. Большую часть иностранныхъ сочиненій, специально ученаго или историческаго содержанія государь самъ предназначалъ для переводовъ на русскій языкъ и многія изъ нихъ перечитывалъ по нѣсколько разъ въ корректурныхъ листахъ, на которыхъ дѣлалъ замѣчанія и поправки.

Много было напечатано книгъ и разныхъ гравюръ въ продолженіи царствованія Петра Великаго, но не всѣ изъ нихъ могли сохраниться до нашего времени. Небрежное обращеніе съ ними невѣждъ, пожары и другія неблагопріятныя случайности постепенно уничтожали эти памятники типографскаго и гравировальнаго искусствъ, которые положили основаніе европейскому образованію въ Россіи. Къ сожалѣнію на этихъ первенцовъ умственнаго пароднаго развитія до XIX вѣка не обращали особеннаго вниманія и не предавали имъ почти ни какого значенія. Въ первой половинѣ нынѣшняго столѣтія нѣкоторые библиофилы стали собирать старопечатныя русскія книги, къ которымъ присоединили и петровскія изданія, но только напечатанные церковнымъ шрифтомъ. Прочія же книги этого времени оставались для нихъ какъ бы неизвѣстными. Въ тридцатыхъ и сороковыхъ годахъ въ нѣкоторыхъ би-

бліотекахъ любителей, находились петровскія книги гражданской печати и гравюры въ значительномъ количествѣ, но они почти всё поступила въ Императорскую Публичную Библіотеку.

Съ 1850 года, Императорская Публичная Библіотека съ особеннымъ усердіемъ стала собирать книги, гравюры и прочіе печатные памятники петровскаго царствованія. Благодаря необыкновенной дѣятельности и неусыпной заботливости бывшаго ея директора Графа Модеста Андреевича Корфа, бібліотека успѣла собрать въ продолженіи десяти лѣтъ почти все, что было издано въ царствованіе Петра и составить самую многочисленную и возможно полную коллекцію.

Въ настоящее время книги и гравюры петровскаго царствованія составляютъ не только одну замѣчательную бібліографическую и художественную рѣдкость, но и важный матеріалъ для исторіи просвѣщенія въ Россіи. Изученіемъ петровскихъ книгъ съ исторической точки зрѣнія первый занялся П. П. Пекарскій и обогатилъ науку многими драгоцѣнными изслѣдованіями; въ капитальномъ своемъ сочиненіи: «Науки и литература въ Россіи при Петрѣ Великомъ» онъ всею подробностію изложилъ исторію народнаго образованія и ознакомилъ отдаленное потомство со всеми печатными памятниками петровскаго времени. О гравировальномъ искусствѣ этой эпохи до ученаго изслѣдованія г. Пекарскаго также было мало извѣстно, и его труду наука обязана многими свѣдѣніями о тогдашнихъ граверахъ и ихъ произведеніяхъ.

Другое неменѣе замѣчательное изслѣдованіе о

гравировальномъ искусствѣ петровскаго времени находится въ книгѣ г. Равинскаго, собравшаго многочисленныя матеріалы о русскихъ граверахъ и ихъ произведеніяхъ. Книга г. Равинскаго содержитъ въ себѣ свѣдѣнія не только о всѣхъ граверахъ петровской эпохи, но и о всѣхъ ихъ художественныхъ работахъ, что даетъ возможность ознакомиться со всѣми тогдашними произведеніями и составить себѣ надлежащее понятіе о степени развитія этого искусства.

Съ появленіемъ въ русской ученой литературѣ этихъ двухъ замѣчательныхъ изслѣдованій гг. Пекарскаго и Равинскаго, книги и гравюры петровскаго царствованія сдѣлались болѣе и болѣе извѣстными и обратили на себя вниманіе всѣхъ просвѣщенныхъ любителей отечественной старины. Многіе изъ библіофиловъ желаютъ теперь имѣть у себя хотя небольшую коллекцію этихъ памятниковъ искусства и науки временъ Петра Великаго и ревностно ищутъ ихъ повсюду, но, къ сожалѣнію, находятъ весьма мало. Петровскія книги и гравюры сдѣлались уже столь рѣдкими, что составить изъ нихъ хотя незначительную коллекцію стоитъ большихъ трудовъ и денегъ; такія книги не встрѣчаются болѣе ни гдѣ въ продажѣ, и сохраняются, какъ библіографическая драгоцѣнность, въ публичныхъ книгохранилищахъ и въ немногихъ частныхъ библіотекахъ любителей, которые почти всѣ извѣстны. Въ недавнее время, довольно большая и замѣчательная коллекція Петровскихъ книгъ была у Ѳ. Е. Сокурова, но она, чрезъ посредство мое, прине-

сена имъ въ даръ Императорской Публичной Библиотекѣ въ 1869 году. Каталогъ книгъ и гравюръ, принадлежавшихъ г. Сокурову, былъ составленъ мною и напечатанъ въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ въ 1868 году. Въ настоящее время самое многочисленное собраніе книгъ петровскаго времени находится у Н. П. Дурова, а гравюръ у Д. П. Равицкаго.

Такъ какъ памятники типографскаго и гравировальнаго искусства петровскаго царствованія сдѣлались большою рѣдкостію и каждое свѣдѣніе о нихъ интересуетъ всѣхъ любителей старины, то я и предлагаю вниманію ихъ составленное мною описаніе одной довольно замѣчательной коллекціи. Эта коллекція состоитъ изъ книгъ, гравюръ и монетъ временъ Петра Великаго и Екатерины Первой; она принадлежитъ любителю историческихъ наукъ, литературы, и художества Н. Н. и находится въ его библиотекѣ, которая уже извѣстна многимъ по изданнымъ мною Матеріаламъ для Библиографіи.

Въ коллекціи у Н. Н. собраны книги и брошюры, напечатанныя церковнымъ и гражданскимъ шрифтомъ въ царствованіе Петра и Екатерины; гравюры и планы отпечатанныя съ мѣдныхъ досокъ, рѣзанныхъ Шхонебекомъ, Пикаромъ, Зубовыми и другими граверами. Монеты золотыя, серебряныя и мѣдныя разныхъ достоинствъ и годовъ, чеканенныя въ Москвѣ и Петербургѣ въ означенныя два царствованія. Всѣ эти памятники науки и искусства, относящіеся ко времени царствованія Петра Великаго и Державной его супруги, собраны съ немалымъ трудомъ самимъ владѣль-

цемъ коллекціи N. N. и достойны описанія, какъ историческія достопамятности.

Хотя коллекція N. N. и не принадлежитъ къ числу особенно многочисленныхъ, но она заслуживаетъ описанія уже потому, что содержитъ въ себѣ предметы, которые пробуждаютъ въ душѣ каждаго воспоминаніе о знаменитой эпохѣ въ русской исторіи и о тѣхъ славныхъ дѣяніяхъ геніальнаго Монарха, за которыя именуетъ его народъ: «Великимъ и Отцомъ Отечества».

Предлагая вниманію просвѣщенныхъ любителей отечественной старины составленное мною описаніе находящихся у N. N. книгъ, гравюръ и монетъ петровскаго времени, я нашелъ не лишнимъ присоединить къ нимъ списокъ разныхъ сочиненій о жизни и дѣяніяхъ Петра Великаго. Всѣ поименованныя въ списокѣ сочиненія находятся также въ библиотекѣ N. N. и по своему содержанию составляютъ необходимое дополненіе къ петровской коллекціи. Нѣкоторыя изъ такихъ сочиненій давно сдѣлались библиографическую рѣдкостію и не упоминаются болѣе въ книжныхъ каталогахъ, а потому списокъ ихъ заглавій съ небольшими подробностями о содержаніи книгъ и о ихъ авторахъ можетъ быть не бесполезенъ для всѣхъ интересующихся историческою литературою о Петрѣ Великомъ.

Я. Березинъ-Ширяевъ.

О Г Л А В Л Е Н І Е.

	Стран.
Предисловіе	1 — X
Книги временъ Петра Великаго	1 — 27
Книги временъ Екатерины Первой	28 — 31
Гравюры временъ Петра Великаго	32 — 42
Монеты временъ Петра Великаго	43 — 56
Монеты временъ Екатерины Первой.	57 — 60
Сочиненія о жизни Петра Великаго	61 — 80

К Н И Г И

ВРЕМЯ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

1. Вѣдомости, о военныхъ и иныхъ дѣлахъ достойныхъ знанія и памяти, случившихся въ московскомъ государствѣ и во иныхъ окрестныхъ странахъ. Начаты въ лѣто отъ Христа (ѴаѴг) 1703 отъ генваря, а окончены декабремъ сего же года.

Книга въ 8 д. 262 стр.

Подъ такимъ заглавіемъ издавались въ Москвѣ при Петрѣ Великомъ первыя русскія Вѣдомости, которыхъ два экземпляра, быть можетъ единственные въ свѣтѣ, сохраняются въ Императорской Публичной Библиотекѣ. Какъ величайшая библиографическая рѣдкость они были перепечатаны вновь съ подлинника, въ томъ же форматѣ и такимъ же шрифтомъ, строка въ строку, въ 1855 году, и поднесены отъ Публичной Библиотеки Московскому Университету въ день празднованія столѣтняго его юбилея. При этомъ изданіи на 30 страницахъ помѣщено предисловіе, въ которомъ излагается исторія начала вѣдомостей и указывается на статьи о нихъ въ разныхъ изданіяхъ, а въ концѣ книги приложенъ указатель лицъ и географическихъ мѣстностей, напечатанный на 51 страницѣ.

Это изданіе вѣдомостей, какъ самое точное воспроизведеніе еподленника, можетъ быть присоединено къ числу печатныхъ памятниковъ Петровскаго времени.

2. Ариѳметика, сиричь наука числительная съ разныхъ діалектовъ на славянскій языкъ переведена, и во едино собрана, и на двѣ книги раздѣлена. Нынѣ же повелѣніемъ благочестивѣйшаго великаго государя нашего царя и великаго князя Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца: при благороднѣйшемъ великомъ государѣ нашемъ царевичѣ и великомъ князѣ Алексіи Петровичѣ, въ богоспасаемомъ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ типографскимъ тисненіемъ ради обученія мудролюбивыхъ россійскихъ отроковъ, и всякаго чина и возраста людей на свѣтъ произведена первое въ лѣто отъ сотворенія міра 7341, отъ рождества же по плоти Бога слова 1703 (1703) индикта мѣсяца Іануарія. Сочинися сія книга чрезъ труды Леонтія Магницкаго.

Книга въ листъ цер. печ. № TS (18 и 306 листовъ) или 36 и 612 стр. Въ началѣ помѣщены стихи на предлежащій гербъ, потомъ оглавленіе, предисловіе къ читателю и самый текстъ ариѳметики, раздѣленный на двѣ книги, изъ которыхъ въ первой содержится пять частей, а во второй три части.

3. Ариѳметика сиричь наука числительная Леонтія Магницкаго второй экземпляръ 734 (269 листовъ) или 538 стр. въ немъ недостаетъ третьей части второй книги.

Въ началѣ книги находится гравированный на мѣди рисунокъ, изображающій въ верху россійскій гербъ, а внизу Пифагора и Архимеда съ атрибутами наукъ и промышленности. На срединѣ рисунка находится надпись: «Ариѳметика Політика сихъ и другая Логистика и многихъ иныхъ издателей въ разна времена списателей»

Въ текстѣ передъ заглавнымъ листомъ второй книги помѣщенъ рисунокъ Сферы міра, гравированный Михаиломъ Кэрновскимъ.

Составитель этой книги Леонтій Филиповичъ Магниц-

кій родился въ 1660 году 9 Юля. Онъ былъ первымъ русскимъ математикомъ и съ 1700 года преподавалъ эту науку въ училищѣ при Сухаревой башнѣ. Ариѳметика его, изданная въ Москвѣ въ 1703 году, была первою на русскомъ языкѣ, въ которой употреблены арабскія цифры вмѣсто азбучныхъ.

4. Лексиконъ трехъязычный, сиричь: Реченій славянскихъ, еллиногреческихъ и латинскихъ сокровище изъ различныхъ древнихъ и новыхъ книгъ собранное и по славянскому алфавиту въ чинъ расположенное, (на оборотѣ) нынѣ же повелѣніемъ державнѣйшаго и мудролюбивѣйшаго монарха нашего, великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича. Всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца. При благороднѣйшемъ государѣ нашемъ царевичѣ и великомъ князѣ Алексіи Петровичѣ въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ въ Его царствѣ типографіи типомъ изданное въ лѣто міробытія 7311. Отъ воплощенія же Бога Слова 7497. Ідікта 11 мѣсяца декембрія первое.

Книга въ 4 д. и. сѣ и рп. лист. (8—206 и 189 лист.) или 16—412 и 378 стр.

Изъ предисловія къ книгѣ видно, что этотъ Лексиконъ, напечатанный въ 1703 году, составленъ Ѳедоромъ Поликарповымъ справщикомъ Московской типографіи.

5. Юрналъ или поденная роспись, что подъ крѣпостью Нарвою чинилось 1704 году.

Открытый листъ длиною 15, а шир. 9 $\frac{1}{2}$ верш. напечатанный въ 6 столбцовъ славянскими буквами. Въ низу листа означено: на Москвѣ, лѣта Господня 1704-го мѣсяца декабрія.

Въ этомъ Юрналѣ помѣщены любопытныя извѣстія о приступѣ русскихъ войскъ къ блокадѣ города Нарвы, въ

концѣ Мая мѣсяца и взятіи этого города, въ которомъ 15 Августа совершали молебствіе за одержанную побѣду, при троекратной пушечной пальбѣ съ валовъ Нарвы и тройныхъ залпахъ отъ всей пѣхоты. Затѣмъ исчисляется сколько взято русскими пушекъ и ядеръ въ Нарвѣ и Иванъ городѣ, сколько было при атакѣ нашей артиллеріи и сколько человѣкъ ранено и убито при осадѣ города.

Листъ весьма рѣдкій. Г. Пекарскому извѣстенъ былъ только одинъ его экземпляръ, находящійся при кабинетныхъ дѣлахъ.

6. Побѣждающая крѣпость. Къ счастливому поздравленію Славной побѣды надъ Азовомъ и къ счастливому въѣзду въ Москву Его Царскому Величеству покорнѣйше поднесено отъ Эрста Фридриха Барона фонъ Боргсдорфа, Цесарскаго Величества Римскаго, настоящее учрежденнаго начальнаго Инженера. Въ лѣто Господне 1696 (на оборотѣ) нынѣ же повелѣніемъ Его царскаго пресвѣтлаго Величества напечатана въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, лѣто Господня 1708.

Книга въ 8 д. 55 страницъ.

Въ началѣ помѣщено краткое растолкованіе заглавія книги, а потомъ объясненіе какимъ способомъ укрѣплять и защищать осаждаемыя крѣпости.

Авторъ этой книги Боргсдорфъ, австрійскій оберъ-инженеръ, былъ присланъ въ Россію цезаремъ Леопольдомъ, по просьбѣ Петра Великаго и находился въ 1696 году подъ Азовомъ, гдѣ и преподнесъ государю свое сочиненіе. Имъ же составленъ и планъ Азовской осады. Кромѣ означеннаго сочиненія онъ написалъ еще книгу подъ заглавіемъ: Поверенныя воинскія правила како неприятельскія крѣпости силою брати», она напечатана въ Москвѣ, въ 1708 году.

7. Пріемы циркуля и линійки или избраннѣйшее начало во математическихъ искусствахъ имъ же возможно легкимъ и новымъ способомъ вскорѣ достигнута землемѣрія и иныхъ изъ онаго происходящихъ искусствъ (на оборотѣ) нынѣ же повѣленіемъ его царскаго величества напечатано въ Москвѣ 1709 лѣта въ февруаріи мѣсяцѣ.

Книга въ 8 д. 353 и 12 стр. съ гравированными на мѣди фигурами и чертежами въ текстѣ. Первое изданіе этой книги было напечатано въ 1708 году въ 4 д. подъ заглавіемъ: *Геометрія славенски землемѣріе издадесе новотипографскимъ тисненіемъ*: Она особенно замѣчательна тѣмъ, что была первая книга, напечатанная гражданскимъ шрифтомъ.

8. Политикоѣзная Аноѳосіе достохвальныя храбрости Всероссійскаго Геркулеса пресвѣтлѣйшаго и великодержавнѣйшаго, богомъ вѣнчаннаго, и богомъ укрѣпляемаго, и богомъ прославляемаго великаго государя нашего цара и великаго князя Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Императора и Автократора по преславной викторіи надъ хицероподобными дивами гордынею рекше неправдою и хищеніемъ свѣйскимъ. На генеральной баталіи въ нынѣшнемъ 1709 году въ 27 и 30 день мѣсяца Іунія бывшей подъ Полтавою близъ Переволочной и на иныхъ премногихъ Марсовыхъ случаяхъ со подвигоположнымъ и побѣдоноснымъ православнымъ воинствомъ своимъ всенароднымъ радованіемъ возвращающагося въ царствующій градъ свой Москву въ премудрыя Аѳины (сіе есть палады) великороссійскія Ареопагъ. Указоненная отъ еллинословолатинскія же Его Царскаго Пресвѣтлаго Величества Академіи Московскія Торжествована лѣта Господня 1709, Мірозданія же 7218 мѣсяца Декемврія въ день.

Книга въ 4 д. 8 и 178 стр., она содержитъ въ себѣ описа-

ніе триумфальныхъ воротъ, бывшихъ въ Москвѣ по случаю полтавской побѣды; книга сочинена Теофилактомъ Лопатинскимъ, ректоромъ московской славяно-греко-латинской Академіи, а предисловіе къ ней написано Іосифомъ Туробойскимъ, Архимандритомъ московскаго Симонова монастыря.

9. *Panegyricus deceleberimâ et paene inaviditâ Victoria: quam Petrus Primus D g. Rex, totius Rossiae monocra- tor ect. de universis Suecorum Exercitibus Deo Iuvante Reportavit Anno Domini 1709, Iunio die 27. Dictus Kijoniae, in Ecclesiâ Kathedrâli sanctae Sophiae, in co- nuentu publico suae ipsius Sacratissimae Maijstatis pre- sentiâ, Anno codem Iulij die 10.*

Сочиненіе Теофана Прокоповича на латинскомъ языкѣ подъ заглавіемъ: *Панегирикосъ* или слово похвальное о преславной полтавской побѣдѣ, одержанной Петромъ Великимъ надъ Шведами, въ 1709 году Іюня 27 дня, проповѣданное въ Кіевѣ въ Кафедральномъ соборѣ, въ присутствіи Его Величества Іюля 10-го дня того же года.

Книга въ листъ 20 стр.

Послѣ заглавнаго листа, напечатаннаго съ бордюромъ, помѣщено предисловіе на 2 страницахъ, потомъ похвальное слово на 12 страницахъ, а послѣ его на 4 страницахъ стихи подъ названіемъ: *Епиникіонъ* или пѣснь побѣдная на преславную побѣду. На первомъ листѣ текста слова находится гравированная вѣнечка съ изображеніемъ російскаго герба и разныхъ военныхъ атрибутовъ.

10. Книга именуемая Брюсовской календарь. 1) Сотвореніе свѣта. 2) Таблица изчисленія лѣтъ праотець. 3) Святцы 12 мѣсяцевъ въ лицахъ. 4) Означеніе планетъ на всякій

мѣсяць подѣ которыми младенцы рождаются. 5) Семь вселенскихъ соборовъ. 6) О праздницѣхъ яже каждаго лѣта переходятъ. 7) Четыре міра. 8) Фигура о сіяніи луны. 9) Новая таблица круга луннаго. 10) Изчисленіе долготы, широты и имена звѣздамъ. 11) Дѣйство особенное и общее. 12) Предзнаменованіе дѣйствъ на всякій день. 13) Предзнаменованіе времени на всякій годъ. 14) Таблица имѣетъ версты къ російскимъ губерніямъ и городамъ. 15) Трактатъ къ Санктпетербургу и до иностранныхъ городовъ, до знатныхъ монастырей и до императорскихъ дворцовъ. 16) Долготы широты по градусомъ знатныхъ городовъ. 17) Ландкарта Московская. 18) Ландкарта Петербургская. 19) Гербъ російской имперіи съ прочими.

Книга въ листъ, изданная безъ означенія мѣста и года печатанія; она состоитъ изъ 45 листовъ, на которыхъ только на одной сторонѣ страницъ помѣщены рисунки и текстъ разныхъ описаній. Многіе листы имѣютъ одинаковую нумерацію, которая оканчивается въ экземплярѣ 31-ю цифрою.

Календари называемые Брюсовскими издавались въ разное время въ подражаніе тому Брюсову календарю, который былъ составленъ Яковомъ Вилимовичемъ Брюсомъ на 6 листахъ, гравированныхъ Василиемъ Кипріяновымъ и ученикомъ его Алексѣемъ Ростовцовымъ. Полные экземпляры такихъ календарей весьма рѣдки и въ настоящее время ихъ извѣстно только два экземпляра: одинъ въ Императорскомъ Эрмитажѣ, а другой въ собраніи Д. П. Равинскаго. Въ календаряхъ, изданныхъ подѣ именемъ Брюсовскихъ, лѣтосчисленіе отъ Р. Х. начинается съ 1710 года, почему и можно съ достовѣрностію предположить, что ихъ начали печатать въ 1709 году. Пріобрѣтъ себѣ особенное довѣріе въ народѣ, брюсовскіе календари издавались не только въ царствованіе Петра Великаго, но и въ позднѣйшее время, даже при императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ, и продавались въ большомъ ко-

личествѣ въ Москвѣ, на мосту у Спасскихъ воротъ. Въ календаряхъ Елизаветинскаго времени нѣкоторыя лубочныя картинки гравированы Мартыномъ Нехорошевымъ.

Составитель календаря графъ Яковъ Вилимовичъ Брюсъ родился въ Псковѣ въ 1670 году и находясь въ артиллерійской службѣ достигъ званія генераль-фельдмаршала. Ему обязана Россія заведеніемъ первыхъ артиллерійскихъ и инженерныхъ школъ въ Москвѣ и Петербургѣ. Любя науки, онъ въ особенности занимался математикою и астрономіею и нерѣдко проводилъ цѣлыя ночи въ наблюденіяхъ съ высоты Сухаревой башни за теченіемъ планетъ. Суевѣрный народъ тогдашняго времени, не постигая ученыхъ занятій Брюсса, прозвалъ его колдуномъ и чернокнижникомъ. Составленный имъ неисходный календарь пользовался особенною извѣстностію въ народѣ, который предузнавалъ по немъ свою будущность и счастье или несчастье въ жизни. Въ настоящее время календарь Брюсса, напечатанный на 6 листахъ, составляетъ величайшую рѣдкость, а потому и считаю не лишнимъ привести здѣсь заглавіе каждаго листа.

Листъ первый: Ново сія, таблица издана, въ ней же предложено вступленіе солнца въ 12 зодій.

Листъ второй: Календарь повсемѣстный или мѣсяцословъ на вся лѣта Господня.

Листъ третій: Предзнаменованіе времени по всякой годъ по планетамъ. Преведена съ латинскаго діалекта изъ книги Іоанна Заганъ.

Листъ четвертый: Предзнаменованіе дѣйствъ на каждый день по теченію луны въ зодіи... Мартына Альберта Теофрастическаго медика и рудоквателя отъ Хемницъ...

Листъ пятый: Краткое предъобъявленіе предложенныхъ четырехъ таблицъ.

Листъ шестый: Кратко собранный Неисходный Календарь или изъясненіе и употребленіе предложенныхъ чстырехъ таблицъ.

Графъ Брюсъ былъ однимъ изъ замѣчательныхъ ученыхъ людей петровскаго времени и имѣлъ богатое собраніе математическихъ и физическихъ инструментовъ, а также и натуральный кабинетъ, которые по смерти Брюса поступили въ Санктпетербургскую Академію Наукъ. Брюсъ умеръ въ 1736 году, въ подмосковной деревни своей Глинкахъ.

11. Новѣйшее основаніе и практика артиллеріи Эрнеста Брауна капитана артиллеріи въ Гданскѣ 1682 года (на оборотѣ) напечатана словенски повелѣніемъ царскаго величества въ Москвѣ. Лѣта Господня 1710 года въ Іуліи мѣсяцѣ.

Книга въ листѣ 196 стр. съ гравированнымъ на мѣди заглавнымъ листомъ и 23 пояснительными рисунками.

Въ началѣ книги находится заглавный листъ съ словами: Новая Фундаментъ умышленіемъ артиллерія Эрнеста Брунигъ.

12. Исторія о ординахъ или чинахъ воинскихъ паче же кавалерскихъ, обдержая установленія, поведенія и практику, принципиальныхъ дѣйствъ и великомагистерскихъ сооружеіемъ и ихъ фигурами, автора Адриана Шхонебека. Часть первая переведена съ французскаго на російскій (на оборотѣ) и напечатана повелѣніемъ царскаго величества въ типографіи московской лѣта господня 1710 мѣсяца Августа.

Книга въ 8 д. 459 и 3 стр. съ 37 рисунками:

Первыя 70 страницъ заняты предисловіемъ, а остальные описаніемъ кавалерскихъ и воинскихъ одеждъ, орденовъ и украшеній. Къ тексту приложены рисунки, гра-

вированныя известнымъ голландскимъ граверомъ Шхонебекомъ, образовавшимъ въ Россіи, въ царствованіе Петра Великаго, цѣлую школу граверовъ. Адрианъ Шхонебекъ былъ приглашенъ въ Россію Петромъ Великимъ изъ Амстердама, въ 1689 году, и находился на службѣ 25 лѣтъ. Онъ умеръ въ Москвѣ въ 1714 году.

13. Новое крѣпостное строеніе на мокромъ или низкомъ горизонтѣ, которое на три маниры показуется во фортификаваніе внутренней величины французскаго ролянаго треугольника, въ чемъ крѣпость нынѣшнихъ сухихъ при мокрыхъ рвахъ обрѣтается. Купно-же како нынѣ при морѣ, при рѣкахъ крѣпости дѣлаются, и боимъ образомъ тамо подобаетъ строить. Каждая манира атакована и въ примѣръ положена, какъ въ ихъ крѣпостяхъ на обѣ стороны, такожь и о протаряхъ со французскаго или съ нынѣшнимъ крѣпостнымъ строеніемъ господина барона фонъ Кугорна, генерала артилеріи, генерала поручика инфантеріи, генерала правителя крѣпостнаго строенія статовъ нидерландскихъ и губернатора фландерскаго и крѣпостей при Шельдѣ рѣкѣ. Въ Леворденѣ 1702 года (на оборотѣ) напечатано же на російскомъ языкѣ повелѣніемъ царскаго величества въ Москвѣ лѣта Господня 1710 г. Сентябрѣ мѣсяцѣ.

Книга въ листѣ 10 и 168 стр. съ 14 гравированными чертежами. Въ началѣ помѣщено предисловіе, а затѣмъ текстъ сочиненія, раздѣленнаго на 9 главъ.

Авторъ этой книги баронъ Мено Кегорнъ, известный инженеръ, находившійся на службѣ въ Голландіи, родился въ 1641 году и умеръ въ 1704. Петръ Великій оказывалъ ему большое уваженіе и очень желалъ имѣть его въ русской службѣ.

14. Повелѣніемъ великаго Государя Царя и великаго Князя Петра Алексѣевича Самодержца всероссійскаго, Грыдо-

рована и печатана сія *Архитектурная книга* въ Москвѣ лѣта отъ Рождества Христова 1712 Сентября въ день.

Книга въ 8 д. съ 101 рисункомъ гравированнымъ на мѣди и портретомъ Виньола, внизу котораго находятся слова: *Правила о пяти чинѣхъ Архитектуры Якова Бароцци де Виньола*. Въ началѣ книги на 12 стр. изложены общія замѣчанія о постройкахъ, и на 38 особыхъ листахъ пояснительные тексты къ рисункамъ. Рисунки съ монограмою Г. П. принадлежатъ Григорію Павловичу Теучигорскому, съ латинскими буквами Р. Р. Петру Пикару, а съ буквами Д. Ш. Михаилу Шамшурову.

Авторъ этого сочиненія Яковъ Виньола родился въ 1507 году въ герцогствѣ моденскомъ въ Виньолѣ; онъ былъ знаменитый зодчій и писатель и славился своими архитектурными познаніями. По составленнымъ имъ планамъ построены многіе дворцы и церкви въ Италіи, а также во Франціи дворецъ въ Фонтенебло. Виньола умеръ въ Римѣ въ 1573 году и похороненъ въ Пантеонѣ.

15. Разсужденіе какія законныя причины его царское величество Петръ Первый царь и повелитель всероссійскій, и протчая и протчая и протчая: къ начатію войны противъ короля Карола 12, Шведскаго 1700 году имѣлъ, и кто изъ сихъ обоихъ потентатовъ, во время сей преобладающей войны, болѣе умѣренности и склонности къ примиренію показали, и кто въ продолженіи оной съ столь великимъ разлитіемъ крови христіанской, и разореніемъ многихъ земель виновенъ; и съ которой воюющей страны та война по правиламъ христіанскихъ и политическихъ народовъ болѣе ведена.

Все безпристрастія фундаментально изъ древнихъ и новыхъ актовъ и трактатовъ, такожъ и изъ записокъ о воинскихъ операціяхъ описано, съ надлежащею умѣренностію и истинною. Такъ что въ потребномъ случаѣ

можетъ все, а именно: первое оригинальными древними междъ коронами Россійскою и Шведскою постановленными трактатами, грамотами и канцелярскими протоколами, такожь многое и безпристрастными гисторіями съ стороны россійской доказано, и любопытнымъ представлено бытъ; съ соизволенія его царскаго величества всероссійскаго, собрано и на свѣтъ издано, въ царствующемъ Санктъпитербурхѣ. Лѣта Господня 1716 года, а напечатано 1717.

Книга въ листъ 2, 10 и 128 стр. она содержитъ въ себѣ разсужденіе о причинахъ войны Петра Великаго съ Карломъ XII, это сочиненіе написано извѣстнымъ государственнымъ сановникомъ Петромъ Павловичемъ Шафировымъ.

Шафировъ, по словамъ Голикова, былъ вначалѣ сдѣльцемъ и торговалъ въ Панскомъ ряду, а по извѣстіямъ другихъ, онъ былъ сынъ переводчика посольскаго приказа и началъ свою службу въ этомъ же приказѣ. Впослѣдствіи, сдѣлавшись знатнымъ сановникомъ, онъ пользовался особеннымъ довѣріемъ Петра Великаго, которому сопутствовалъ въ путешествіяхъ и въ походахъ. Въ 1723 году, въ слѣдствіи ссоры съ княземъ Меншиковымъ, онъ преданъ былъ суду и приговоренъ къ лишенію чиновъ, имѣнія и жизни, однако же, Петръ Великій смягчилъ этотъ приговоръ и вмѣсто смертной казни опредѣлилъ Шафирову ссылку въ Сибирь.

Екатерина Первая въ 1725 году возвратила Шафирова изъ ссылки и предоставила ему всѣ прежніе чины и достоинства. Шафировъ въ продолженіи многихъ лѣтъ управлялъ коммерцъ коллегію и не мало способствовалъ распространенію промышленности и торговли. Шафировъ имѣлъ баронское достоинство и чинъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника; онъ умеръ въ Петербургѣ 1 Марта 1739 года.

Тоже сочиненіе Шафирова второй экземпляръ въ листъ, но безъ заглавнаго листа 2—10 и 128 стр. Начинается; Дидекація или приношенія и проч.

16. Державнѣйшаго государя царя и великаго князя Петра Перваго по долгомъ странствованіи, въ царствующій свой Санктпетербургъ возвратившагося: сынъ Его Величества, благороднѣйшій государь царевичъ и великій Князь Петръ Петровичъ, двоелѣтный младенецъ, аки своими усты привѣтствуетъ. Печатано въ Санктпетербургской типографіи Сентября 30 дня 1717.

Книга въ листъ 4 и 12 стр. Въ ней содержится три привѣтствія Петру Великому: отъ сына его Петра Петровича, отъ царевенъ Анны и Елизаветы и отъ народа. Всѣ они сочинены извѣстнымъ витіемъ тогдашняго времени Теофаномъ Прокоповичемъ.

17. Географія генеральная небесный и земноводный круги купно съ ихъ свойствамъ и дѣйствіемъ въ трехъ книгахъ описующая преведена съ латинскаго языка на російскій и напечатана въ Москвѣ повелѣніемъ царскаго пресвѣтлаго величества лѣта господня 1718 въ Іунѣ.

Книга въ листъ 34 и 647 стр. съ 4 приложеніями въ текстъ и съ пятью гравированными заглавными листами.

На первомъ заглавномъ листѣ изображенъ въ медальонѣ Портретъ Петра Великаго. На второмъ листѣ представлены три мудреца, сидящіе на берегу моря, съ разными математическими и физическими принадлежностями; вверху распущенный свитокъ, поддерживаемый четырьмя зефирами, съ слѣдующими словами: «Географія генеральная или повсюдная, въ ней же афектаціи или дѣйствія генеральная земноводнаго круга толкуются авторомъ Бернардусомъ Вареніемъ, медиц. докторомъ», Прочіе три гравированные листа принадлежать къ первой,

второй и третьей книгамъ означенной географіи, состоящей изъ 40 главъ.

Авторъ Географіи Бернгардъ Вареніи былъ родомъ Англичанинъ и жилъ въ Амстердамѣ занимаясь медициною. Географія его на русскій языкъ переведена Федоромъ Поликарповымъ.

18. Введеніе въ Исторію Европейскую чрезъ Самуила Пуфендорфія. На нѣмецкомъ языкѣ сложенное, тоже чрезъ Іоанна Фридерика Крамера на латинскій предложенное. Нынѣ же повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Петра Перваго всероссійскаго императора на русскій съ латинскаго переведенное. Печатано въ Санктъ-петербургѣ 1718 Декабря въ 5 день.

Книга въ листъ, имѣетъ 11—558 и 16 стр. Въ началѣ помѣщено предисловіе отъ переводчика, потомъ толкованіе нѣкоторыхъ словъ и оглавленіе, затѣмъ самый текстъ сочиненія и въ концѣ изъясненіе вещей.

Авторъ этого сочиненія Самуиль Пуфендорфъ родился въ Саксоніи въ 1631 году; онъ воспитывался въ Лейпцигѣ, и впослѣдствіи занималъ кафедру Естественнаго права въ Лундскомъ университетѣ. Шведскій король возвѣлъ его въ званіе историографа и въ графское достоинство. По пріѣздѣ Пуфендорфа изъ Швеціи въ Берлинъ, онъ получилъ отъ Курфирста Бранденбургскаго званіе Государственнаго Совѣтника и скончался въ Берлинѣ въ 1694 году.

Сочиненіе Пуфендорфа «Введеніе въ Исторію Европейскую» переведено на русскій языкъ по приказанію Петра Великаго Гавріиломъ Бужинскимъ, Епископомъ Рязанскимъ и Муромскимъ. Гавріиль Бужинскій родился въ Малороссіи около 1680 года и воспитывался въ Кіевской духовной Академіи. Въ 1707 году онъ принялъ монашество, а въ 1710 былъ сдѣланъ іеромонахомъ.

Пріобрѣтя себѣ извѣстность проповѣдями, онъ вызванъ былъ изъ Москвы Петромъ Великимъ въ Петербургъ и опредѣленъ Оберъ-Геромонахомъ всего флота. Бужинскій былъ при императорѣ во многихъ походахъ и впослѣдствіи за свою ревностную службу произведенъ въ Архимандриты, а по открытіи Синода назначенъ его членомъ и протекторомъ всѣхъ духовныхъ училищъ. Онъ умеръ въ Москвѣ въ 1731 году и похороненъ въ Заиконоспасскомъ монастырѣ.

19. Земноводнаго круга краткое описаніе изъ старыхъ и новыхъ географій по вопросамъ и отвѣтамъ, чрезъ Якова Гибнера собранное и на нѣмецкомъ діалектѣ въ Лейпцигѣ напечатано. А нынѣ повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Петра Перваго всероссійскаго императора, при наслѣдственномъ благороднѣйшемъ государѣ царевичѣ Петрѣ Петровичѣ, на російскомъ напечатано въ Москвѣ. Лѣта Господня 1719, въ Апрель мѣсяцѣ.

Книга въ листѣ 2 и 426 стр. съ 5-ю гравированными на мѣди рисунками. Первый рисунокъ представляетъ женщину олицетворяющую христіанство, съ короною на головѣ, и со скипетромъ и церковью въ рукахъ; въ верху на распущенномъ свиткѣ слова: Европы описаніе. Второй рисунокъ изображаетъ: Трудолюбіе въ видѣ Атланта, несущаго на себѣ земной шаръ. 3-й представляетъ четырехъ человѣкъ и верблюда, а вверху двухъ купидоновъ, держащихъ завѣсу съ словами: Азіи описаніе. 4-й рисунокъ представляетъ двухъ мужчинъ въ челмахъ, двухъ негровъ, слона, льва и страусовъ; вверху два купидона съ пальмовыми вѣтвями, держатъ завѣсу съ словами: Африки описаніе. 5-й рисунокъ изображаетъ начальника дикихъ народовъ, сидящаго на берегу рѣки, и двухъ при немъ человѣкъ; у ногъ слитки золота, змѣи, птицы

и чередахи, на противоположномъ берегу видны два бора и горы.

Иоаннъ Гибнеръ, авторъ этой книги, былъ извѣстный въ свое время составитель учебниковъ, которые пользовались большою популярностію. По словамъ г. Пекарскаго Географія его еще при жизни выдержала 36 изданій и разошлась болѣе нежели въ ста тысячахъ экземплярахъ. Гибнеръ родился въ 1668 и умеръ въ 1731 году.

20. Книга Уставъ Военскій должности генераловъ фельдмаршаловъ, и всего генералитета и прочихъ чиновъ, которые при войскѣ подлежатъ быть и оныхъ военныхъ дѣлахъ и поведеніяхъ, что каждому чинить должно. Купно при семь Артикуль военскій и съ процесомъ надлежащимъ къ судящимъ, и Эксерцііею о церемоніяхъ и должностяхъ военныхъ людемъ надлежащихъ, (на оборотѣ) вполнена повелѣніемъ Царскаго Величества въ Санктпетербургской типографіи лѣта Господня 1719, Октября въ 29 день.

Книга въ листъ 101—6—78—6—36 и 1 стр.; она состоитъ изъ двухъ частей: въ первой помѣщенъ Уставъ военскій, и во второй Артикулы военскіе и краткое изображение процессовъ или судебныхъ тяжбъ.

21. Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Иисуса Христа, 1720, указующій затмѣнія солнечная и мѣсячная рожденія и полный мѣсяць съ четвертми. Такжеже время солнечнаго восхожденія и заходенія, долгоденствіе и долгонощіе на всякій день, учиненный по меридіану и ширинѣ царствующаго Санктпетербурха. Въ Санктпетербургской типографіи. Лѣта Господня 1719 Декабря въ 15 день.

Книга въ перегнутую пополамъ 4 д. листа въ 68 стра-

ницъ. Въ началѣ помѣщены святцы на 12 мѣсяцевъ, потомъ о затмѣніяхъ солнечныхъ и лунныхъ въ 1720 г., прогностикъ, о войнѣ и мірскихъ дѣлахъ, о плодородіи и недородіи, о здравіи и болѣзняхъ, о четырехъ временахъ года и знаки кровопусканія жильнаго и рожечнаго и когда лекарство принимать. На заглавномъ листѣ и на пяти страницахъ въ концѣ книги оставлены пробѣлы для картинокъ, но они, вѣроятно, не были приготовлены ко времени выхода календаря и потому не помѣщены.

22. Его Императорскаго Величества генеральный Регламентъ или Уставъ по которому государственныя коллегіи такожъ и всѣ оныхъ принадлежащихъ къ нимъ канцелярій и конторъ служители не токмо во внѣшнихъ и внутреннихъ учрежденіяхъ, но и во отправленіи своего чина подданныѣше поступать имѣють (въ концѣ регламента на сороковой страницѣ означено) печатанъ въ Санктъпитербургѣ 1720 Февраля въ 27 день.

Книга въ листъ 40—2 и 1 стр.

23. Полидора Виргилія Урбинскаго осмь книгъ и изобрѣтателѣхъ вещей. Преведены съ латинскаго на словено-російскій языкъ въ Москвѣ и напечатаны повелѣніемъ великаго князя Петра Перваго, всероссійскаго императора, въ лѣто Господне 1720 Мая въ 5 день.

Книга въ листъ 6—2—412 и 2 стр.

24. Книга Уставъ Морской о всѣмъ что касается доброму управленію въ бытность флота на морѣ. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ Санктъпетербургской типографіи лѣта Господня 1720 Іуня въ 28 день.

Книга въ 8 д. 572 и 48 стр.

25. Книга Уставъ Морской; то же изданіе 1720 года въ 8 д. 34—572 и 42 стр. съ рисунками корабельныхъ флаговъ.

Въ началѣ этого экземпляра находится предисловіе къ доброхотному читателю, сочиненное Теофаномъ Прокоповичемъ, а въ текстѣ гравированные на мѣди рисунки флаговъ, вымпеловъ и гюисовъ, занимающіе 8 страницъ. Хотя эти рисунки не имѣютъ подписи гравера, но они какъ извѣстно, сдѣланы П. Пикаромъ, гравировавшимъ и заглавный листъ къ означенному Уставу.

26. Разсужденіе о доказательствахъ къ міру и о важности чтобъ оставить Гибралтаръ, соединенъ со владѣніемъ Великобританіи. Выданное въ Лондонѣ и переведено съ французскаго языка на російскій. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ Санктъ Питербургской типографіи 1720 году Октября въ 8 д.

Книга въ 8 д. 75 стр.; въ ней порицаются нѣкоторыя дѣйствія англійскаго министерства, а въ предисловіи объясняются причины неудовольствія русскаго правительства на великобританскій дворъ.

27. Грамматика Мелетія Смотрицкаго имѣющая слѣдующее заглавіе:

Во славу святыя и единосущныя, животворящія и нераздѣлимыя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа: Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго великаго государя нашего царя и великаго князя Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца. При благороднѣйшемъ великомъ князѣ Петрѣ Алексѣевичѣ, благословеніемъ же преосвященныхъ архіереевъ между патріаршествомъ. Напечатана книга сія Грамматика, въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ въ лѣто отъ сотворенія міра 7300. Отъ Рождества же по плоти Бога Слова 1711; индикта 14 мѣсяца февруарія.

Книга въ 8 д. 12 и 566 стр. цер. печати, она напечатана въ 1721 году четвертымъ изданіемъ типографскимъ корректоромъ Ѳеодоромъ Поликарповымъ.

Составитель этой Грамматики Мелетій Смотрицкій, Архіепископъ Полоцкій, епископъ витебскій и мстиславскій, былъ человекъ весьма замѣчательный по своему уму и обширнымъ познаніямъ. Защищая ревностно православіе, онъ потерпѣлъ за это гоненіе отъ Іезуитовъ и Уніатовъ, и принужденъ былъ бѣжать на Востокъ, гдѣ скитался три года. По возвращеніи въ отечество, боясь вѣроятныхъ преслѣдованій, онъ призналъ папу главою церкви и оставилъ православіе, но въ 1628 году, вызванный въ Кіевъ на соборъ митрополитомъ Іовомъ отказался отъ папизма; однако же, отреченіе Мелетія было не искренно, потому что онъ по выѣздѣ изъ Кіева снова предался папѣ и уже сдѣлался въ послѣдствіи врагомъ православія. Мелетій Смотрицкій умеръ въ 1633 году, въ Дерманскомъ монастырѣ.

28. Копія Его Царскаго Величества указовъ, состоявшихся въ 1719 и въ 1720 годѣхъ. Въ Санктъпѣтербургѣ, въ Правительствующемъ Сенатѣ, собраны и напечатаны Юня въ 28 день 1721 году.

Книга въ 8 д. 451—7 и 40 стр. Объ этомъ изданіи Сопиковъ не упоминаетъ въ своемъ библиографическомъ Словарѣ, а указываетъ только на изданіе 1726 года.

29. Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Христа 1722 указующій затмѣнія солнечная, мѣсячная, рожденія и полный мѣсяцъ съ четвертми. Такожде время солнечнаго восхожденія, долгоденствіе и долгонощіе на всякій день, учиненный по меридіану и ширинѣ царствующаго Санктъпѣтербурга.

*

Въ Санктъпитербургской типографіи, лѣта Господня 1721. Декемврія въ день.

Книга въ перегнутую пополамъ 4 д. листа имѣеть 72 страницы. Распредѣленіе и заглавія статей въ календарѣ такое же, какъ и въ описанномъ мною на 1720 годъ, но въ статьѣ о четырехъ временахъ года и прогностикѣ помѣщены 5 картинокъ рѣзанныхъ на деревѣ.

Въ низу заглавнаго листа должна быть тоже картинка съ видомъ Петербурга, но она отрѣзана.

30. Правда воли монаршей во опредѣленіи наслѣдника державы своей Уставомъ Державнѣйшаго Государя нашего Петра Великаго отца Отечества Императора и Самодержца Всероссійскаго и прочая и прочая. Сего 1722 году, Февраля 11 день публикованнымъ. Утверждена и всенародною присягою свидѣтельствована. Здѣ пространнѣе, простосердечныхъ ради, но мало вѣдущихъ чело-вѣкъ показуется.

Книга въ листъ церковной печати, въ 37 листовъ или 74 страницы. Заглавный ея листъ напечатанъ гражданскимъ шрифтомъ въ 1722 году, а текстъ церковными буквами и принадлежитъ ко второму изданію, напечатанному въ царствованіе Екатерины Первой. Книга эта составлена Теофаномъ Прокоповичемъ, вслѣдствіе злонамѣренныхъ сужденій о Уставѣ престолонаслѣдія, утвержденномъ Петромъ Великимъ въ 1722 году. Въ ней указывается та истина, что государь по желанію своему можетъ избрать по себѣ наслѣдника и отстранять отъ наслѣдства пріемниковъ своихъ по закону; въ доказательство такой истины приводятся многіе примѣры изъ священнаго писанія, а также цитаты изъ историковъ и риторовъ. Къ тексту, раздѣленному на 13 отдѣловъ, приложены: Указъ о подметныхъ письмахъ, Уставъ объ отреченіи Петромъ Первымъ сына своего Алек-

сѣя отъ престолонаслѣдія; Клятвенное обѣщаніе и объявленіе Синода о преданіи анаемѣ злодѣевъ, подкинувшихъ письма.

Правда воли Монаршей была напечатана въ первый разъ въ Москвѣ въ 1722 году, а во второй разъ въ Санктпетербургѣ въ 1726 году. Такъ какъ эта книга была сочинена по случаю удаленія отъ престолонаслѣдія царевича Алексѣя Петровича, то по восшествіи на престоль Императора Петра II-го, въ 1727 году, по именному Указу отъ 26 Іюля, она была вездѣ отобрана.

31. Регламентъ о управленіи Адмиралтейства и Верфи и о должностяхъ коллегіи адмиралтейской и прочихъ всѣхъ чиновъ при адмиралтействѣ обрѣтающихся. Напечатана повелѣніемъ Благочестивѣйшаго государя Петра Великаго императора и самодержца всероссійскаго. Въ Санктпетербургской типографіи, Апрѣля въ 5 день 1722 г.

Книга въ листъ 185 и 10 стр. 61 и 4 стр. Въ началѣ помѣщена первая часть Регламента и реестръ къ нему на 10 страницахъ, а затѣмъ вторая—имѣющая особую нумерацію страницъ и особый заглавный листъ, слѣдующаго содержанія:

Часть вторая Регламента морскаго, въ которой опредѣлено о всѣмъ, что касается добраго управленія въ бытность флота въ портѣ, такожь о содержаніи жортовъ и рейдовъ. Напечатана, повелѣніемъ благочестивѣйшаго государя Петра Великаго императора и самодержца всероссійскаго. Въ Санктпетербургской типографіи Апрѣля въ 5 день 1722 году.

Надъ составленіемъ этихъ Регламентовъ трудился самъ Петръ Великій въ 1721 году въ теченіи всего Февраля мѣсяца. Послѣ торжества о заключеніи ништадскаго мира, въ Октябрѣ 1721 года, государь опредѣлилъ себѣ 4 дня въ недѣлю заниматься Адмиралтейскимъ Уставомъ.

До 10 Декабря государь постоянно исправлялъ Адмиралтейскій Регламентъ и занимался имъ по утрамъ и до вечерамъ часовъ по 14 въ сутки, начиная по утру отъ 5 часа по полуночи, даже до 12, а по полудни отъ 4 до 11 часа.

32. Слово о богодарованномъ мирѣ въ день обрѣзанія Господня 1722 Января 1. (На послѣдней страницѣ) печатано въ Санктштербургской типографіи 1722 году Апрѣля въ 25 день.

Книга въ листѣ, имѣющая 21 стр.; она напечатана въ два столбца съ русскимъ и нѣмецкимъ текстами. Въ сочиненіи излагается похвала миру, чрезъ который утвердились одержанныя Петромъ побѣды, изъясняется великость его подвиговъ и изъясняется благодареніе Сенату и Синоду за поднесеніе царю титуловъ Отца Отечества.

Авторъ этого сочиненія Теофилактъ Лопатинской былъ архіепископомъ Тверскимъ и Кашинскимъ. Онъ родился на Волыни и обучался сначала въ заграничныхъ училищахъ, а потомъ въ Кіевской академіи. Принявъ монашескій санъ, онъ, въ 1076 году, былъ произведенъ въ архимандрита Чудова монастыря и потомъ, 14 лѣтъ состоялъ ректоромъ при Московской Академіи. По приказанію Петра Великаго онъ сочинилъ церковную службу на полтавскую побѣду и нерѣдко говорилъ поученія и проповѣди. Въ послѣдствіи, уже по смерти Петра Великаго, Теофилактъ сдѣлался жертвою гоненія и претерпѣлъ много страданій по навѣтамъ Теофана Прокоповича, который былъ главнымъ его недоброжелателемъ. Теофилактъ былъ преданъ суду, подвергался жестокой пыткѣ, лишенъ былъ архіерейства и монашества, три года содержался на подворьѣ подъ тайною стражей и два года въ крѣпости. Въ 1740 году, правительница

Анна Леопольдовна освободила его изъ заключенія, а Святѣйшій Синодъ возвратилъ ему архіерейскій санъ, но несчастный страдалецъ, ослабленный параличемъ, уже не могъ болѣе пользоваться земными почестями и скончался 6 Мая 1741 года; онъ погребенъ въ Александревской Лаврѣ, въ церкви во имя св. Лазаря.

33. Книга Исторіографія початія имене, славы и разширенія народа славянскаго и ихъ царей и владѣтелей подъ многими именами, и сомногими царствіями, королевствами и провинціями. Собрана изъ многихъ книгъ историческихъ, чрезъ господина Мавроурбина, архимандрита Рагужскаго. Въ которой описуется: початіе и дѣла всѣхъ народовъ, бывшихъ языка славянскаго, и единаго отечества, хотя нынѣ во многихъ царствіяхъ разсѣялись чрезъ многія войны, которыя имѣли въ Европѣ, во Азіи и во Африкѣ. Разширеніе ихъ имперіи и древнихъ обычаевъ, въ разныхъ временахъ, и познаніе вѣры Христа Спасителя, надъ многими владѣтелями (на оборотѣ). Переведена со итальянскаго на русскій языкъ, и напечатана повелѣніемъ и во время счастливаго владѣнія Петра Великаго Императора и Самодержца всероссійскаго и проч. и проч. въ Санктъ-петербургской типографіи 1722 году Августа въ 20 день.

Книга въ 4 д. л. 13—335 и 11 стр. Переводъ этого сочиненія на русскій языкъ сдѣланъ Саввою Владиславичемъ Рагузинскимъ. Въ концѣ книги на 11 страницахъ помѣщена выписка изъ означеннаго сочиненія о св. Кирилѣ и Меодіи съ дополнительными свѣдѣніями о ихъ жизни, добавленными Теофаномъ Прокоповичемъ.

34. Разсужденіе какіе законныя причины Его Величество Петръ Великій Императоръ и Самодержецъ Всероссій-

скій и протчая и протчая и протчая къ начатию войны противъ короля Карола 12 шведскаго 1700 году имѣлъ.... Напечатано въ С.-Петербургѣ 1722 года въ 8 д. 37 и 380 стр.

Книга сочинена Шафировымъ и напечатана вторымъ изданіемъ въ 8 д. листа. Полное ея заглавіе и содержаніе такое же, какъ и въ первомъ изданіи.

35. Табель о рангахъ всѣхъ чиновъ воинскихъ, статскихъ и придворныхъ, которые въ которомъ классѣ чины, и которые въ одномъ классѣ, тѣ имѣютъ по старшинству времени вступленія въ чинъ между собою, однакожь воинскіе выше прочихъ, хотябъ и старѣе кто въ томъ классѣ пожалованъ былъ (на послѣднемъ листѣ) печатано въ Санктпетербургской типографіи, лѣто Господня 1722, Октября въ 13 день.

Книга въ листѣ. 16 стр. На первыхъ восьми страницахъ помѣщены таблицы, въ которыхъ поименованы воинскіе, статскіе и придворные чины или ранги, а затѣмъ правила, состоящія изъ 19 пунктовъ и какимъ образомъ со оными рангами каждому поступать надлежитъ.

Эта первая въ Россіи табель о рангахъ всѣхъ чиновъ составлена и написана самимъ Петромъ Великимъ, по образцамъ иностранныхъ учреждений. Первымъ изданіемъ она была напечатана въ Москвѣ въ 1722 году Января въ 30 день, а вторымъ въ Петербургѣ 13 Октября. Въ послѣднемъ изданіи прибавлена въ 5-й классъ должность Архіатера.

36. Книга систима или состояніе мухамеданскія религіи. Напечатана повелѣніемъ его величества Петра Великаго императора и самодержца всероссійскаго. Въ типографіи царствующаго Санктпетербурга. Лѣта 1722 Декабря въ 22 день.

Книга въ листъ 2—8—5—12 и 379 стр. Подлинникъ этого сочиненія написанъ на латинскомъ языкѣ Димитріемъ Кантемиромъ, а переводъ его на русскій языкъ сдѣланъ Ильинскимъ, жившимъ въ домѣ Кантемира въ званіи домашняго учителя. Передъ текстомъ помѣщено стихотвореніе, написанное на латинскомъ языкѣ въ честь Кантемира Гедеономъ Вишневскимъ 22 Ноября 1719 года. Сочиненіе это предполагалось издать не въ одномъ томѣ, но напечатанъ только одинъ первый томъ.

37. Книга Система или состояніе мухаммеданскія религіи и проч. СПб. Лѣто 1722. Декабря въ 22 день.

Книга въ листъ 2—5—8—12 и 379 стр. съ картиною. Второй экземпляръ книги сочиненной Димитріемъ Кантемиромъ, съ картинкою гравированною на мѣди Алексѣемъ Зубовымъ. Картина изображаетъ трехъ женщинъ, стоящихъ подъ деревомъ и олицетворяющихъ собою Азію, Африку и Европу; у ногъ ихъ лежитъ на спинѣ обнаженный челоуѣкъ, жалимый змѣями; вдали видно нѣсколько зданій города; внизу съ правой стороны находится имя гравера.

38. Кошіи Его Императорскаго Величества Указовъ, состоявшихся съ 1714 по 1719 годъ. Публикованныхъ и въ прежнихъ Санктъпетербургской типографіи двухъ выходовъ въ книжкахъ напечатанныхъ. Нынѣ со приобщеніемъ къ нимъ собранныхъ въ Сенатѣ состоящихся указовъ же надлежащихъ въ предъ къ дѣйствию и ведѣнію. Въ Санктъпетербургѣ, въ Сенатской типографіи напечатаны 1724 года Февраля 24 дня.

Книга въ 8 д. 308 и 4 стр.

39. Его Императорскаго Величества всемилостивый Регламентъ и Уставъ. По которому всѣ вышняго и нижняго чина пер-

соны, какъ подданные такъ и иностранные, а наипаче купцы корабельщики, которые въ сіе государство прїѣзжаютъ, и отъ ѣзжаютъ, всѣ послушливо поступать имѣють. (на послѣдней страницѣ) печатано въ Санктъпитербургѣ при Сенатѣ. 1724 году Марта 13 дня.

Книга въ листъ 16 стр. на которыхъ обозначено въ верху: Торговый морской уставъ, а затѣмъ слѣдуетъ съ особою нумераціею страницъ пошлинный тарифъ подъ заглавіемъ:

Званіе привознымъ товарамъ къ російскимъ портамъ. Этотъ тарифъ, утвержденный Петромъ Великимъ Января 31 дня 1724 года, составленъ въ алфавитномъ порядкѣ и напечатанъ на 28 стр., а на остальныхъ четырехъ утвержденіе тарифа и особый указъ о нѣкоторыхъ товарахъ.

40. **Уставъ** или позоръ историческій, изъявляющій повсюдную исторію священнаго писанія и гражданскую чрезъ десять исходовъ и вѣки всѣхъ царей, Императоровъ, папъ римскихъ и мужей славныхъ и прочая; отъ начала міра даже до лѣта 1680, въ кратцѣ ради удобнаго памятованія чрезъ Вильгельма Стратемана собранный. Нынѣ же на російскій языкъ съ латинскаго переведенный въ Санктъпитербургѣ лѣта отъ возрожденія чрезъ Христа 1720 (на оборотѣ). Нынѣ же повелѣніемъ Всепресвѣтлѣйшаго и державнѣйшаго Петра Великаго, отца отечества, императора и самодержца всероссийскаго, благословеніемъ же святѣйшаго правительствующаго всероссийскаго синода, напечатана при Санктъпитербургѣ въ Троицкомъ Александроневскомъ монастырѣ, лѣта отъ сотворенія міра 7232, отъ воплощенія же Бога Слова 1724, индикта 2 мѣсяца августа.

Книга въ листъ, церковной печати, въ 449 и 22 листа или 942 стр. съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ,

представляющимъ Ноя, Авраама, Моисея, Давида, Божию Матерь и Спасителя съ Агнецомъ. Внизу изображенъ Александроневскій монастырь и Петропавловская крѣпость. Эта книга была составлена на латинскомъ языкѣ Стратеманомъ и переведена на русскій языкъ по повелѣнію Петра Великаго Гаврииломъ Бузинскимъ; она заключаетъ въ себѣ церковную исторію вообще и подраздѣляется на 10 исходовъ. Авторъ Θεатрона Оснобрюкскій Епископъ Вильгельмъ Стратеманъ, рассматривая нѣкоторыя событія съ лютеранской точки зрѣнія употребилъ въ своей книгѣ рѣзкія выраженія противъ католиковъ и отцевъ церкви, по чему книга его въ русскомъ переводѣ была запрещена въ царствованіе Елизаветы Петровны и, вслѣдствіе изданнаго Ею Указа, отъ 27 Марта 1749 года, отобраца и отослана въ Александроневскую Лавру.

41. Книга Квинта Курція о дѣлахъ содѣянныхъ Александра Великаго царя Македонскаго, напечатана повелѣніемъ Императорскаго Величества въ Москвѣ въ 1709 году, а въ Санктънтербургѣ противъ того жъ первое 1724 году, Сентября въ день.

Книга въ 4 д. 524 и 15 стр. Текстъ подраздѣляется на десять книгъ, изъ которыхъ первыя двѣ называются преполненіе ко Квинту Курцію.

Въ означенномъ экземплярѣ передъ заглавнымъ листомъ помѣщена весьма замѣчательная и рѣдкая гравюра, изображающая Александра Македонскаго въ рыцарскомъ одѣяніи, верхомъ на лошади. Эта гравюра принадлежитъ къ книги Квинта Курція, напечатанной на нѣмецкомъ языкѣ въ 1496 году.

К Н И Г И

ВРЕМЯ ЕКАТЕРИНЫ ПЕРВОЙ.

42. Описание о бракѣ между Ея Высочествомъ Анною Петровною цесаревною всероссійскою и Его Королевскимъ Высочествомъ Карломъ Фридрихомъ герцогомъ Голштейнотторпскимъ (на послѣдней страницѣ). Печатано въ Санктпетербургской типографіи 1725 года Іуліа 30 дня.

Книга въ листъ, 8 стр.; въ ней содержится описаніе бракосочетанія вышеозначенныхъ лицъ, происходившаго въ Троицкой церкви 21 мая 1725 года, и трехдневнаго торжества, бывшаго по этому случаю въ Петербургѣ.

43. Служба и Синаксаріи то есть сокращенное повѣствованіе о житіи Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго. въ 4 д. 27 листовъ или 54 стр. цер. печ.

На первой страницѣ напечатано киноварью: «Мѣсяца Августа 30 дня».

«Служба благодарственная Богу въ троицѣ святѣй славимому, на воспоминаніе заключеннаго мира, между Имперією Россійскою и Короною свѣйскою. Въ той же день празднуется и перенесеніе мощей святаго благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго.» Служба напечатана на 20 стр., а за тѣмъ слѣдуетъ «Синаксаріи» на послѣднемъ листѣ котораго означено: напечатана при

Санктъпетербургѣ, въ Троицкомъ Александроневскомъ монастырѣ 1725 лѣта мѣсяца декабря въ день.

Книга эта, какъ извѣстно, была сочинена Гаврииломъ Бужинскимъ въ 1725 году, но въ 1727 году, по именному Указу отъ 18 Сентября, всѣ ея экземпляры велѣно было собрать, а службу Александру Невскому исправлять по прежнему изъ мѣсячной минеи.

44. Описаніе порядка держаннаго при погребеніи блаженнаго высокославнаго и вѣчнодостоинѣйшаго памяти всепресвѣтлѣйшаго державнѣйшаго Петра Великаго императора и самодержца всероссійскаго и блаженнаго памяти ея императорскаго высочества, Государыни цесаревны Натальи Петровны. Печатано въ типографіи Московской, лѣта Господня 1726 года мѣсяца Марта съ превода печатаннаго въ Санктпетербургѣ при Сенатѣ, лѣта Господня 1725 г.

Книга въ листъ, въ 34 стр. на заглавномъ листѣ находится вензетка, а на послѣднемъ двѣ медали на смерть Петра Великаго, гравированныя на мѣди. На первой изъ этихъ медалей, на одной сторонѣ находится изображеніе Государя въ лавровомъ вѣнкѣ, съ надписью вокругъ: Петръ Великій Императоръ и Самодержецъ всероссійскій, родился 30 Мая 1672. На оборотѣ: видъ моря съ кораблями, и сидящая на берегу Россія; вверху на облакахъ возносящійся на небо Петръ, съ надписью во кругъ: «Виждь какову оставихъ тя. Преставился 28 Января 1725». На второй медали меньшей величины на одной сторонѣ гробъ, стоящій подъ балдахиномъ съ надписью внизу: Общая печаль; на другой слова: Петръ Великій Императоръ и Самодержецъ всероссійскій родился 30 Мая 1672, преставился 28 Января 1725. Текстъ содержитъ въ себѣ подробный церемоніаль погребальной процессіи, и описаніе траурной залы, въ которой стоялъ гробъ съ усоп-

шимъ Императоромъ. Она была украшена пирамидами съ разными надписями, а противу трона на зеленой завѣсѣ были слѣдующія слова изъ золотыхъ буквъ:

Сѣтуй и плачися
О Россіи!
Остави тебѣ Отецъ твой
Петръ Великій!
Даровавъ тебѣ свыше, 1672. Мая 30,
дѣлами же вѣру превосходящими,
Побѣдитель и миродатель,
И всякихъ славы и титлы исполнень.
Горѣ возвращень 1725, Генваря 28,
Но, и оставляя, не остави тебе.
Подавъ тебѣ достойную державы своея
Послѣднику,
Плачися о Россіи и Радуйся!

45. Слово на погребеніе Блаженнаго и Вѣчнодостоиннаго памяти Великаго Государыни Императрицы Екатерины Алексѣевны Самодержицы Всероссійскія, проповѣданное въ царствующемъ Санктпетербургѣ, въ церкви Святыхъ Первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла, Преосвященнѣйшимъ Теофаномъ Архіепископомъ Великаго Новгорода и Великихъ Лукъ, лѣта господня 1727 Мая 16 день (на послѣдней страницѣ) печатано въ Санктпетербургской типографіи 1727 года Іюня въ 14 день.

Книжка въ 4 д. л. въ 10 стр.

Авторъ этого слова знаменитый витія Петровскаго царствованія Теофанъ Прокоповичъ родился въ Киевѣ въ 1681 году 8 Іюня и скончался въ Петербургѣ въ 1736 году 8 Сентября. Съ 1706 года, Теофанъ сдѣлался извѣстенъ Петру Великому, сопровождалъ его въ турецкомъ походѣ и участвовалъ во всѣхъ церковныхъ торжествахъ. Въ 1718 году онъ былъ Епископомъ Псковскимъ и Нарвскимъ, въ 1720 Архіепископомъ Новгородскимъ, а въ 1725 году, въ царствованіе Екатерины Первой пер-

воприсутствующимъ членомъ Св. Синода. Онъ умеръ на 55 году отъ рожденія и похороненъ въ Новгородскомъ Софійскомъ Соборѣ.

Въ продолженіи жизни Петра Великаго и Еватерины Первой, Теофанъ Прокоповичъ говорилъ въ присутствіи ихъ свои знаменитыя слова и рѣчи на разныя торжества и событія, а по смерти державныхъ монарховъ, при погребеніи ихъ произносилъ надгробныя слова съ такою силою краснорѣчія, что заставлялъ плакать всѣхъ присутствовавшихъ въ храмѣ. Всѣ слова и рѣчи Теофана были напечатаны вторымъ изданіемъ въ 1760—1774 годахъ въ четырехъ частяхъ, содержаніе которыхъ поименовано мною въ Матеріалахъ для Библіографіи, Кн. VIII стр. 16.

ГРАВЮРЫ

ВРЕМЯ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Адриана Шхонебека.

Взятіе Нотебурга, гравюра 13¹/₂, вер. дл. и 11¹/₂, вер. шир. съ надписью вверху: Нотебурга нынѣ же Слутельбурга счастиемъ всероссійскаго императора пушечнымъ стрѣляніемъ сокрушеннаго и не преодолимыми его воинскими силами отъ неправильнаго владѣнія возвращеннаго истинное и подлинное изображеніе. Повелѣніемъ великодержавнѣйшаго монарха Петра всея Россіи присно прибавителя и обладателя, на мѣди изграфи Адр. Шхонебекъ въ Москвѣ, року 1703.

Внизу съ лѣвой стороны въ картушѣ, представляющемъ Марса и Беллону, находятся пояснительныя надписи къ гравюрѣ, а подъ ними посвященіе Князю Меньшикову, въ слѣдующихъ словахъ: Превосходительнѣйшему и благороднѣйшему господину Александру Даниловичу Меньшикову, Кавалеру и плѣннаго града Шлутельбурга Губернатору и управителю, *Дичицу* сію всеусерднѣйше приноситъ благородскія его низайшій и покорнѣйшій слуга Адрианъ Шхонебекъ.

Побѣда при рѣкѣ Амовжѣ грав. 13¹/₂, вер. дл. и 11¹/₂, вер. шир. съ надписью вверху: Изображеніе побѣды надъ флотомъ шведскимъ на рѣкѣ Амовжѣ, который отъ Дерпта въ походѣ обрѣтался на пейпуское или чудское озеро въ 13 легкихъ фрегатовъ и 96 пушкахъ состоящей, который отъ войскъ русскихъ въ лодкахъ безъ единой пушки весь взятъ и разоренъ, въ 1701 году мѣсяца мая, при городкѣ Катерскѣ». Затѣмъ слѣдуетъ наименованіе взятаго въ плѣнъ флота и подпись повелѣніемъ Его Царскаго Величества грядороваль на мѣди Адрианъ Шхонебекъ».

Битва Полтавская 1709. гравюра 5 вер. д. и 3¹/₂, шир. сдѣланная для большой гравюры Шхонебекомъ, но безъ подписи его.

Свадьба Шута Шанскаго на мужской половинѣ гравюра 12¹/₂, вер. дл. и 10 вер. шир. съ подписью внизу:

Описаніе свадьбы остродумнотнаго Феофилакта Шанскаго, который державнѣйшаго Великаго Монарха многутѣшный шутъ и смѣхотворецъ. Бывшей 1702-го февраля въ

Гравюра изображаетъ обширное зало въ палатѣ Лефорта, гдѣ происходитъ свадебный пиръ; тутъ за первымъ столомъ сидятъ Ромадоновскій, Бутурлинъ и Зотовъ; за вторымъ Феофилактъ Шанскій, царевичъ Сибирскій, Касимовскій и Тимоха; за третьимъ ближніе бояра гетманъ, офицеры морскія иноземныя, и съ нимъ Государь Петръ Великій, за четвертымъ торговые иноземцы, за пятимъ окольничія, думные, дворяна и дьяки, за шестымъ, седьмымъ и восьмымъ люди разныхъ званій и чиповъ.

Ивана Зубова.

Ботикъ Петра Великаго въ большомъ форматѣ на двухъ

листахъ длиною 1 арш. и 8¹/₂, вер. шир. 12¹/₄, вер. Въ верху на распущенномъ свиткѣ слѣдующая надпись: Судно сіе водное хотя мѣрою и мало и только къ потѣшному на малыхъ водахъ игранію построено; но потомъ явилоса аки плодоносное семя Великаго въ Россіи Корабельнаго флота и вину подало слѣдовавшимъ преславнымъ дѣламъ таковымъ случаемъ или паче Божиимъ смотрѣніемъ. Державнѣйшій Государь Петръ Великій Императоръ и Самодержецъ всероссійскій еще въ началѣ царствованія своего, пришедъ въ нѣкоторое время въ Измайловъ и гуляя по амбарамъ, гдѣ лежали остатки вещей дому дѣда его Никиты Ивановича Романова, увидѣлъ между оными судно сіе и по неже было иностранное и въ Россіи не выдаемое, спросилъ о употребленіи и дѣйствіи его у искуснаго нѣкоего при себѣ иноземца; отъ отвѣта же онаго увѣдавъ, какъ дивно на парусахъ ходитъ великую возымѣлъ охоту употребить оное къ плаванію, и такъ первѣе самаго судна сего ходу на рѣкѣ Явзѣ отвѣдавъ, скоро на озерѣ переславскомъ сдѣланными повелѣніемъ Его Величества большими судами любопытство свое лучше исполнилъ. Тоейже охоты и на другомъ ширшемъ озерѣ Кубинскомъ и потомъ и на морѣ Бѣломъ или Архангельскомъ съ радостію употребилъ. Отъ такихъ же водоплавныхъ утѣхъ двигнувся всепрелѣжнымъ попеченіемъ и къ преползніишнему, а до толь въ Россіи незнанному дѣлу, самаго себѣ и другихъ при себѣ въ Голландіи и Англіи, какъ къ строенію, такъ и плаванію корабельному обучилъ и великій россійскій флотъ сдѣлалъ, яковъи зрится нынѣ и умножатися не престаеть, отъ чего Россія усугубленную силу возымѣвши многія преславныя получила викторіи, расширила предѣлы своя, врата себѣ къ сообщенію честныхъ народовъ отверзла и благополучія своя благословеннымъ миромъ укрѣпила, сильна и славна отселѣ и врагамъ страшна. Такое сіе малое судно яко доброе сѣмя было премоногій намъ поль-

зы и того ради достойно сущи и вѣдомо, и видимо быти на хартіи сей изображено показуется. Нарисається же судно сіе Боть Англинской: Боть по виду своему между судами, Английской же по дѣлу и мѣрѣ Англинской Архитектуры: на желаніе же вышепомянутаго дѣда Императорскаго Величества, мужа въ Россіи къ честнымъ искусствамъ, надъ тогдашний обычай, быстроохотнаго судно сіе въ Англии сдѣлапо и оттуду въ Москву привезено (внизу гравюры). Въ семъ же 1722 году ботикъ сей первѣе народу выставленъ и презентованъ того ради, понеже Богоданнымъ нынѣ миромъ, плоды его паче извѣстны, и вѣрно утверждены стали, и миръ сей плодомъ его не ложно нарещися можетъ.» Грыдороваль Иванъ Zubovъ.

Подъ изображеніемъ ботиба представленъ рисунокъ его кормы съ словами: Сей вожденный вѣстникъ отъ Бога симъ только полученъ, и «Дѣтская утѣха принесла мужескій триумфъ».

Ботикъ Петра Великаго гравюра въ уменьшенномъ размѣрѣ 3¹/₂, вер. дл. и 4 вер. шир. Внизу надпись: Нарисається же судно сіе Боть Английской. Боть по виду своему между судами, Англинской же по дѣлу и мѣрѣ Англинской Архитектуры: на желаніе бо вышеупомянутаго Дѣда Императорскаго Величества, мужа въ Россіи къ честнымъ искусствамъ, надъ тогдашний обычай, быстроохотнаго судно сіе въ Англии сдѣлано и оттуду въ Москву привезено.

Алексѣя Зубова.

Свадьба Екатерины первой, гравюра 12¹/₂ вер. д. и 10¹/₄ вер. шир. съ подписью внизу: Изображеніе Брака Его Царскаго Величества Петра Перваго Самодержца Все-

россійскаго и пр. который отправленъ въ Санктъпитер-бургъ февраля дня 1712.

Гравюра представляетъ великолѣпный залъ, гдѣ за обѣденнымъ столомъ сидятъ въ роскошныхъ нарядахъ: Императоръ и Императрица въ ихъ семействомъ, министерскія принципальныя дамы, министры англійскій, польскій и другіе; министры россійскіе, князь Меншиковъ и прочіе.

Баталія близъ Ангута при урочищѣ Риллаксъ Оіель 1714
Юля 25. Гравюра 15 вер. и 11 вер. шир. съ подписью
грьдороваль Алексѣй Зубовъ 1715.

Планъ баталіи при городѣ Вазъ, $7\frac{1}{2}$ вер. д. и $5\frac{1}{2}$ вер. шир. съ надписью: Баталія, которая была между войскъ россійскихъ подъ командою генерала лейтенанта князя Голицына съ шведскимъ войскомъ подъ командою генерала маіора Армфельта, въ Финляндіи, близъ города Вазы; у деревни Лапола, въ нынѣшнемъ 1714 году, февраля въ 19 день. Затѣмъ слѣдуетъ поясненіе плана, а внизу съ правой стороны подпись: А. Зу. (т. е. Алексѣй Зубовъ).

Баталія при Грейганъ Юля 27. 1720 гравюра 14 вер. д. и $10\frac{1}{2}$ вер. шир., съ подписью внизу: В Санктъ Питеръ Бурхе гръдороваль Алексѣй Зубовъ 1721.

Петра Шикара.

Торжественное вшествіе русскіхъ войскъ въ Москву послѣ полтавской побѣды, гравюра въ $15\frac{1}{2}$ вер. д. и 11 вер. шир., безъ объяснительной надписи, съ подписью внизу: P. Picard del: et fecit.

На гравюрѣ представлена торжественная процесія возвращающагося съ побѣды русскаго войска; она расположена въ восемь рядовъ, между которыми видны триумфальныхъ воротъ; въ низу гравюры сдѣланы аллегорическія изображенія и портретъ государя, окруженный лавровымъ вѣнкомъ.

Планъ съ прешпектомъ о бывшей Акціи между Россійскимъ Адмираломъ Генераломъ Графомъ Апраксинымъ и шведскимъ адмираломъ Вотрангомъ, гдѣ Россійскій галерной флотъ сквозь такъ сильной непріятельской, въ такихъ великихъ корабляхъ стоящій и въ такихъ узкихъ пасажахъ стоящій флотъ мужественно пробився, непріятельскую шиварду подъ командою Шаубенахта Эрншелта взялъ. Затѣмъ слѣдуютъ наименованія кораблей и офицеровъ; въ низу плана подпись: грядороваль иноземець Питеръ Пикартъ.

Заглавный листъ къ Овидіевымъ превращеніямъ въ $2\frac{1}{2}$ вер. д. и $3\frac{1}{2}$ шир: съ словами: Овидіевы фигуры въ 226 изображеніяхъ, въ низу подпись П. Пикартъ гряд. 1721.

Заглавный листъ съ аллегорическими изображеніями побѣды Петра великаго, въ 2 вер. д. и $3\frac{1}{2}$ вер. шир. съ подписью внизу Р. Picard Mosco. 1712. Гравюра раздѣляется на двѣ половины; въ верхней изображенъ сидящій Петръ Великій, и воинъ подвязывающій къ ногѣ его сандалию, и въ нижней плѣнные въ цѣляхъ и съ колодкою на шеѣ.

Григорія Павловича Тенчегорскаго.

Заглавный листъ къ книгѣ: Описаніе Артилеріи чрез Тимоея Бринки Артилерійскаго дѣла капитана внизу,

подпись: Куперштыховаль на мѣди Григорій Павловъ
710. грав. 2 вер. дл. и 3 вер. шир.

Изображеніе палящей пушки. Рисунокъ изъ этой же
книги, дл. около 8 а шир. 2 вер. съ монограмою внизу
Г. Т. то есть Григорій Тепчегорскій.

Генриха Де-Витъ.

Торжественный въводъ въ Санктъпитербургъ взятой Швец-
кой Ескадры ихъ командиромъ Шаухбейнахтомъ Эриен-
шильтомъ въ 9 день сентября 1714.

Гравюра $13\frac{3}{4}$ вер. д. и $11\frac{1}{2}$ вер. шир. съ подписью
съ лѣвой стороны: видѣлъ и рисовалъ Питеръ Пикартъ,
а съ правой грьдоровалъ иноземець Генрикъ де-Витъ.
На гравюрѣ изображены суда съ парусами, плывущія
по Невѣ; на послѣднемъ планѣ представлена крѣпость
и часть берега петербургской стороны съ триумфальными
воротами, гостинымъ дворомъ и Троицкою церковію.

Видъ Головинскаго дворца въ Москвѣ, на рѣкѣ Яузѣ,
гравюра безъ объяснительной подписи и имени гравера,
 $12\frac{1}{2}$ вер. д. и 10 вер. шир.

На гравюрѣ изображенъ дворець Графа Головина со-
многими сосѣдными зданіями и живописный видъ окре-
стностей Москвы.

Симонно, Бакуа и Лармессена 4-ре гравюры, дѣланныя въ Парижъ по заказу Петра Великаго французскими художниками.

1. Полтавская битва гравюра въ 16 $\frac{1}{2}$ вер. д. и 10 $\frac{1}{2}$ вер. шир. съ подписью:

Изображеніе преславной Баталіи между войскъ російскихъ и свѣйскихъ въ присутствіи высокої команды надъ російскими войсками Его Царскаго Величества всероссійскаго Петра Перваго надъ свѣйскими его королевскаго Величества Карола XII учинившейся, неподалеку отъ Полтавы Іюніа въ 27 день 1709. Гравюра въ 16 $\frac{1}{2}$ вер. длины и 10 $\frac{1}{2}$ вер. шир.

2. Баталія при Гангутѣ, гравюра въ 16 $\frac{1}{2}$ вер. д. и 10 $\frac{1}{2}$ вер. шир. съ подписью: Изображеніе морской баталіи между Россійскою Галерною Аванъ Гардіею, которою командовалъ карабельный Шаутъ Бейнахтъ и Шведскою эскадрою подѣ командою Шаутъ Бейнахта Эрнъшілта, случившейся у Гангута, Іюля въ 27 день 1714 году.

3. Баталія при Переволочиѣ гравюра 16 $\frac{1}{2}$ вер. д. и 10 $\frac{1}{2}$ шир. съ подписью: Изображеніе конечнаго разрушенія Швецкой Арміи отъ російскаго войска послѣ главной Полтавской Баталіи, случившагося не далеко отъ Переволочны, гдѣ она безъ всякаго супротивленія ружье свое положила, состоящая въ 18,000 предѣ нашими 9600 больше. Іюня въ 30 день 1709 году.

4. Баталія при деревнѣ Лесной гравюра 16 $\frac{1}{2}$ вер. длины и 10 $\frac{1}{2}$ вер. шир. съ подписью: Изображеніе баталіи между частію войскъ російскихъ, которые были тогда въ присутствіи команды Его царскаго величества и свѣйскихъ подѣ командою генерала графа Левенгаупта при деревнѣ Лесной, которая отъ Пропойска въ двухъ миляхъ, Сентября въ 28 день 1708.

Ивана Бликландта.

Видъ Москвы, огромная гравюра, отпечатанная на четырехъ листахъ около 3½ арш. д. и 10½ вер. шир.; она представляетъ дивную панораму Москвы отъ Каменнаго моста до Краснаго холма со всѣми зданіями; церквами и монастырями, расположенными по южному ея берегу. Видъ начинается отъ Каменнаго моста, на которомъ стоятъ полаты и лавки. По одной сторонѣ моста находится башня съ проезжими воротами, надъ которыми въ особыхъ камешныхъ кильяхъ содержались колодники по корчемнымъ дѣламъ. На противоположномъ берегу виденъ Кремль со всѣми его зданіями и церквами; изъ за стѣнъ Китая города возвышается громадная и пестрая масса разныхъ зданій, церквей, колоколенъ и хоромъ съ вышками. Далѣе по берегу рѣки Москвы тянутся деревянные домики, а на такъ называемой Вшивой горкѣ возвышаются двѣ трехэтажныя палаты съ вышками. Въ полномъ составѣ эта гравюра состоитъ изъ шестнадцати листовъ; восемь изъ нихъ съ видами загородныхъ монастырей принадлежать къ нижней части гравюры, а четыре къ верхней; на верхнихъ листахъ изображено небо и картушь съ надписью: Россійская столица Москва. Saesarea Moscoviae Metropolis, Moskoa» Iohannes Von Blicklant del et fecit, Іоаннъ фонъ Бликландъ гравировалъ.

Эта гравюра, драгоценная какъ въ историческомъ такъ и археологическомъ отношеніяхъ принадлежитъ къ чрезвычайно рѣдкимъ. Въ первыхъ отпечаткахъ и въ полномъ составѣ се извѣстно только три экземпляра, изъ которыхъ одинъ принадлежитъ Московскому Главному Архиву Министерства иностранныхъ дѣлъ, другой (изъ собранія М. П. Погодина) Императорской Публичной Библиотекѣ, а третій Д. П. Равинскому.

Изображенія изъ Овидіевыхъ превращеній на шести небольшихъ листахъ съ монограммами Ивана Лкбецкаго, Семена Матвѣева, Ивана Мякишева и Алексѣя Ростовцева, русскихъ граверовъ, петровскаго царствованія. Первые три гравера, состояли при Пигарѣ и были его учениками, а послѣдній учился у библіотечкаря Василя Киприанова и гравировалъ вмѣстѣ съ ними доски для извѣстнаго Брюсовскаго календаря.

Семена Матвѣева.

Планъ четверугольника съ горнверкомъ предъ куртинею штыховаль Семень Матвѣевъ, гравюра къ книги Вобана, изданной въ 1724 году подъ заглавіемъ: Истинный способъ укрѣпленія городовъ».

Мякишева.

Заглавный листъ къ книгѣ Уставъ Морской длиною болѣе 2-хъ а шир. $3\frac{1}{2}$ вер. съ подписью внизу:

Предвѣденіе Божіе намъ открываетъ
Еже время по воли его исполняетъ
Никимъ чаемое бываетъ
Еже промыслъ Божій содѣваетъ
Понеже мысли и пути такъ отъ насъ отдаленны
Яко расстояніемъ отъ земли до небесъ суть
сравненны.

гравироваль Иванъ Мякишевъ 1721.

Неизвѣстныхъ граверовъ.

Изображеніе Константинополя или Царя града, гравюра 9 вер. д. и 3 вер. шир. съ пояснительными внизу надписями.

Видъ Санктпетербурга небольшая гравюра въ $1\frac{1}{2}$ вер.

д. и 1 вер. шир., дѣланная для календарей или мѣсяцеслововъ, въ которыхъ помѣщалась на заглавномъ листѣ съ 1721 года.

Все поименованныя здѣсь гравюры отпечатаны съ оригинальныхъ досокъ петровскаго времени и представляютъ точные образцы гравировальнаго искусства тогдашней эпохи. Они были отпечатаны въ недавнее время графомъ А. С. Уваровымъ въ числѣ 23-хъ экземпляровъ, для издававшагося имъ Атласа къ извѣстному сочиненію Д. П. Равинскаго: Русскіе граверы и ихъ произведенія. Этотъ Атласъ, содержащій въ себѣ 67 гравюръ петровскаго времени и послѣдующихъ царствованій, былъ отпечатанъ только въ 23 экземплярахъ, которые даже и не появились въ петербургскихъ магазинахъ, а были тотъ часъ-же всѣ распроданы въ Москвѣ по 40 или 50 рублей за экземпляръ и въ самое короткое время сдѣлались величайшею рѣдкостію.

Хотя гравировальныя доски многихъ граверовъ петровскаго царствованія сохранились въ цѣлости до сихъ поръ, но большая часть изъ нихъ уже не можетъ отпечатывать сильныхъ и хорошихъ оттисковъ, а потому воспроизведеніе полной коллекціи гравюръ временъ Петра Великаго сдѣлалась совершенно невозможнымъ.

МОНЕТЫ

ВРЕМЯ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Золотыя.

1. Монета съ изображеніемъ государя и съ надписью вокругъ: *Царь Петръ Алексѣевичъ*; на оборотѣ двуглавый орелъ, съ щитомъ на груди, въ которомъ изображенъ св. Георгій; внизу буквы D. L. и вокругъ надпись: *все росіски самодержецъ 1712 г.* (у Шуб. Таб. XV ф. 725) *).

2. Монета съ изображеніемъ государя и съ надписью вокругъ: *Царь Петръ Алексѣевичъ В. Р. Самодержецъ*; на оборотѣ изображеніе св. Андрея Первозваннаго съ крестомъ, стоящаго на четвероугольникѣ, вокругъ надпись: *Монета нова цена два рубли 1720.* (у Шуб. таб. XV ф. 738).

3. Монета съ такими же изображеніями и подписями 1720 года.

*) Указанія на рисунки Шуберта или Шадуара означены въ сокращеніи у Шуб. у Шад. Первое изъ этихъ сочиненій на русскомъ, а второе на французскомъ языкѣ.

Серебряныя.

4. Рубль 1705 года съ изображеніемъ государя и съ надписью: *Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи повелитель*; на оборотѣ орелъ и надпись: монета добрая цена рубль $\frac{1}{2}$ (у Шуб. Таб. XV ф. 750).

5. Рубль 1705 года такой же.

Надпись: Монета добрая, чеканилась на рубляхъ съ 1701 года и означала исправленное внутреннѣ ихъ достоинство.

6. Рубль 1712 г. съ изображеніемъ государя и съ надписью вокругъ: *Царь Петръ Алексѣевичъ* внизу буква g. т. e grain, на оборотѣ орелъ и вокругъ надпись: *Московскій рубль 1712.* (у Шуберта Таб. XVII ф. 774).

7. Рубль 1721 г. съ изображеніемъ государя и съ надписью: *Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи самодержецъ.* на оборотѣ орелъ и надпись: Монета новая цѣна рубль $\frac{1}{2}$.

8. Рубль 1723 г. съ изображеніемъ государя въ кирасѣ и легкой драпировкѣ, съ надписью вокругъ: *Петръ А. императоръ и самодержецъ всероссійскій*; на оборотѣ четыре буквы П. соединенныя крестообразно, съ четырьмя надъ ними коронами и буквами і въ углахъ, по срединѣ цифры года 1723, а вокругъ подпись: *Монета новая цена рубль* (у Шуб. Таб. 21 фиг. 832).

9. Рубль 1723 г. съ изображеніемъ государя въ горностаевомаъ плащѣ, подѣ рукавомаъ буквы О К. на оборотѣ четыре П съ цифрами 1723. (у Шуб. Таб. 21. Фиг. 840).

10. Рубль 1724 г. съ изображеніемъ государя въ кирасѣ и драпировкѣ съ надписью вокругъ: *Петръ А. Императоръ и самодержецъ всероссійскій*; на оборотѣ четыре П., и годъ 1724.

11. Рубль 1725 г. съ такими же изображеніями и надписями.

Полтинники.

Полтина 1704 года съ изображеніемъ государя и съ надписью вокругъ: *царь Петръ Алексеевичъ всяя Россіи повелитель* на оборотѣ двуглавый орелъ и надпись: *Монета добрая цена полтина* $\frac{1}{2}$ ΨД внизу буква Д.

Полтина 1705 года съ изображеніемъ государя и такою же надписью $\frac{1}{2}$ Ψ; но безъ буквы подѣ орломъ.

Полтина 1706 года съ изображеніемъ государя въ латахъ и драпировкѣ, на оборотѣ орелъ и короны, но другаго штемпеля; вокругъ надпись: *монета добрая цена полтина* $\frac{1}{2}$ ΨЗ.

Полтина 1721 г. съ изображеніемъ государя и съ надписью вокругъ: *царь Петръ Алексеевичъ всяя Россіи самодержецъ*; на оборотѣ орелъ и надпись: *монета новая цена полтина* $\frac{1}{2}$ ΨК.

Полтина 1723 г. съ изображеніемъ государя въ кирасѣ и драпировкѣ съ надписью вокругъ: *Петръ А. императоръ и самодержецъ всероссійскій*; на оборотѣ орелъ и надпись: *монета новая цена полтина 1723.* (у Шуб. Таб. 30 ф. 1002).

Полтина 1723 г. съ изображеніемъ государя въ латахъ и горностаевомъ плащѣ, съ надписью: *Петръ А. императоръ и самодержецъ всероссійскій*; на оборотѣ орелъ и надпись: *монета новая цена полтина 1723.* (у Шуб. Таб.).

Полтина 1723 г. съ такимъ же изображеніемъ государя и съ такою же надписью; но на оборотѣ, вокругъ орла слова надписи и цифры отдѣлены точками.

Полтина 1724 г. съ изображеніемъ государя въ латахъ и драпировкѣ, съ надписью вокругъ: *Петръ А. императоръ и самодержецъ всероссійскій*; на оборотѣ орелъ и надписью вокругъ: *монета новая цена полтина 1724.* (у Шуб. Таб. 30 ф. 1006).

Гривенникъ 1705 г. съ изображеніемъ орла, окруженнаго точками; заними вокругъ слова: Ц. И. К. П... Р. С. т. е. царь и князь Петръ... россіи самодержецъ; на оборотѣ: *ѠѠѠ гривна Б. К.* (т. е. большой казны).

Алтынъ 1704 г. съ изображеніемъ на одной сторонѣ орла, а на другой надписи: *ѠѠА алтынъ Б. К.* (у Шуб. Т. 34 ф. 1094) у Шад. Т. 19 ф. 7).

Алтынникъ 1718 г. съ изображеніемъ св. Георгія, поражающаго копьемъ дракона; на оборотѣ три точки и слова: *алтынникъ ѠѠѠ.* (у Шад. Таб. 19 ф. 8).

КОПЕЙКИ.

Копейка 1703 г. съ надписью *Петръ Алексѣевичъ*; на оборотѣ всадникъ и буквы Ψ г.

Копейка 1706 г. съ надписью: *царь и великій Князь Петръ Алексѣевичъ* на оборотѣ всадникъ о буквы Ψ з.

Копейка 1716 г. съ такою же надписью и изображеніемъ, съ буквами Ψ з'.

Двѣ такія же копейки, но безъ означенія годовъ; всѣ означенныя пять монетъ имѣютъ продолговатую форму и неполныя надписи и изображенія. Рисунки съ нихъ помѣщены у Шад. на Таб. 20.

Копейка 1718 г. круглой формы, съ изображеніемъ св. Георгія, поражающаго дракона; на оборотѣ слова: *копейка* Ψ м и буква г на оборотѣ. (у Шад. таб. 19 ф. 10).

Въ царствованіе Петра Великаго серебряныя копейки чеканились до 1724 года.

МѢДНЫЯ.

Монета съ изображеніемъ на одной сторонѣ двуглаваго орла въ небольшомъ кружкѣ, вокругъ котораго пять точекъ; на оборотѣ двѣ крестообразныя линіи съ надписью въ срединѣ: *пять копѣекъ 1725 года*.

Монета съ такимъ же изображеніемъ и надписью того же 1725 (у Шуб. Таб. 35 ф. 1224).

Копейка 1704 г. съ изображеніемъ на одной сторонѣ ѣдущаго всадника съ копьемъ; подъ копомъ буквы М. Д. (т. е. московскаго двора) вокругъ надпись: *царь Петръ Алексѣевичъ*, на оборотѣ слова: *копейка* ꙗѳѳ; вокругъ надпись: *всѣя росіи повелитель*.

Копейка 1705 г. съ изображеніемъ всадника съ копьемъ и съ надписью вокругъ: *царь петръ алексѣевичъ*; на оборотѣ слова: *копейка* ꙗѳѳ; и вокругъ надпись: *всѣя росіи повелитель*.

Копейка 1706 г. съ изображеніемъ всадника и съ надписью: *царь и великій князь петръ алексѣевичъ*; на оборотѣ слова: *копейка* ꙗѳѳ; и вокругъ надпись: *всѣя росіи самодержецъ*.

Копейка 1707 г. съ изображеніемъ всадника и надписью: *царь петръ повелитель*; на оборотѣ слова: *копейка* ꙗѳѳ; вокругъ надпись: *петръ повелитель*.

Копейка 1707 г. съ изображеніемъ всадника, съ буквами подъ копомъ М. Д. вокругъ надпись: *царь петръ алексѣевичъ*; на оборотѣ слова: *копейка* ꙗѳѳ; вокругъ надпись: *всѣя росіи повелитель*.

Копейка 1707 г. съ изображеніемъ всадника и съ буквами подъ копомъ Б. К. (т. е. большой казны) вокругъ надпись: *царь и великій князь Петръ Алексѣевичъ*; на оборотѣ слова: *копейка* ꙗѳѳ; вокругъ надпись: *всѣя росіи самодержецъ*.

Копейка 1710 г. съ изображеніемъ всадника съ буквами подъ конемъ: М. Д. вокругъ надпись: *царь петръ алексѣевичъ*; на оборотѣ слова: *копейка* ꙗѳѳ и вокругъ надпись: *всѣя росіи повелитель*.

Копейка 1710 г. съ такою же надписью, но меньшей величины.

Копѣйка 1710 г. съ изображеніемъ всадника и съ буквами подъ конемъ Б. К. вокругъ надпись: *царь и великій князь Петръ Алексѣевичъ*; на оборотѣ слова: *копѣйка* ꙗѳѳ и вокругъ надпись *всѣя росіи самодержецъ*.

Копѣйка 1711 г. съ изображеніемъ всадника съ буквами подъ конемъ Б. К. и съ надписью вокругъ: *царь и великій князь Петръ Алексѣевичъ*; на оборотѣ слова: *копѣйка* ꙗѳѳ и вокругъ надпись: *всѣя росіи самодержецъ*.

Копѣйка 1712 г. съ изображеніемъ всадника и буквами подъ конемъ Б. К. съ надписью вокругъ; *царь Петръ Алексѣевичъ*; на оборотѣ слова: *копѣйка* ꙗѳѳ и надпись: *всѣя росіи самодержецъ*.

Копѣйка 1712 г. съ изображеніемъ всадника съ буквами подъ конемъ М. Д. и съ надписью вокругъ: *царь Петръ Алексѣевичъ*; на оборотѣ слова: *копейка* ꙗѳѳ и надпись: *всѣя росіи повелитель*.

Копѣйка 1713 г. съ изображеніемъ всадника и буквами подъ конемъ М. Д. съ надписью вокругъ: *царь петръ*

алексевичъ; на оборотѣ слова *копѣйка* ꙗѳѳѳ и надпись: *всѣя россіи повелитель*.

Копѣйка 1713 г. съ такою же надписью, другаго штемпеля и большей величины.

Копѣйка 1714 г. съ изображеніемъ всадника и буквами подъ конемъ М. Д. вокругъ надпись: *царь Петръ алексевичъ*; на оборотѣ слова: *копѣйка* ꙗѳѳѳ вокругъ надпись: *всѣя россіи повелитель*.

Копѣйка 1715 г. съ изображеніемъ всадника, съ буквами подъ конемъ Н. Д. т. е. новаго двора, и съ надписью вокругъ: *царь Петръ Алексевичъ*; на оборотѣ слова: *копѣйка* ꙗѳѳѳ и вокругъ надпись: *россіи повелитель*.

Копѣйка 1715 г. съ такимъ же изображеніемъ, но съ надписью: *всѣя россіи повелитель*.

Копѣйка 1715 г. такая же, но съ надписью: *царь алексевичъ*.

Копѣйка 1715 г. съ полною надписью: *царь Петръ Алексевичъ*, а на оборотѣ: *всѣя россіи повелитель*.

Копѣйка 1716 г. съ изображеніемъ всадника и съ надписью: *Петръ Алексевичъ*; на оборотѣ слова: *копѣйка* ꙗѳѳѳ *повелитель* (у Шуб. Таб. 36).

Алексѣвичъ; на оборотѣ слова: *деніа* ꙗꙋꙋ и вокругъ надпись: *всѣя россіи повелитель*.

Деньга 1712 г. съ такими же надписями, но меньшей величины.

Деньга 1712 г. съ такими же надписями, но величиною еще менѣе.

Полушки.

Полушка 1703 г. съ изображеніемъ орла и надписью: *царь Петръ Алексѣвичъ*; на оборотѣ слова: *полушка* ꙗꙋꙋ и вокругъ надпись: *всѣя россіи самодержецъ*.

Полушка 1709 г. съ изображеніемъ орла; на оборотѣ слова: *В. Р. П.* (т. е. *всѣя россіи повелитель*) *полушка* ꙗꙋꙋ.

Полушка 1710 г. съ орломъ и надписью: *царь петръ алексѣвичъ*; на оборотѣ слова: *полушка* ꙗꙋꙋ и вокругъ надпись: *всѣя россіи повелитель*.

Полушка 1712 г. съ орломъ и надписью: *царь петръ алексѣвичъ*; на оборотѣ слова: *полушка* ꙗꙋꙋ и надпись *всѣя россіи самодержецъ*.

Полушка 1712 г. съ орломъ и съ словами на оборотѣ: *В. Р. П. полушка 1712*.

Полушка 1719 г. съ орломъ и слова на оборотѣ В. Р. П.
полушка 1719.

Полушка 1720 г. съ орломъ и словами на оборотѣ В. Р.
П. полушка 1720.

Полушка. такой же величины и съ такою же подписью, но не извѣстно какого года, потому что видны только двѣ первыя цыфры 17.

Мѣдная монета. величиною въ полтинникъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ императора съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, въ латахъ и въ плащѣ, связанномъ аграмою на правомъ плечѣ; вокругъ надпись: *царь петръ алексіевичъ в. р. п.*; на оборотѣ двуглавый орелъ съ тремя коронами, скипетромъ и державою, на груди у него щитъ съ изображеніемъ св. Георгія; во кругъ надпись: *всероссійски самодержецъ 1714.*

Эта монета представляетъ точный снимокъ съ двойнаго червонца, названнаго у Шадуара «двойной дукатъ» и изображеннаго на таб. 20 фиг. 17.

Пошлинный знакъ за бороду. 1705 года, небольшой мѣдный кружокъ величиною съ двугривенный; съ изображеніемъ на одной сторонѣ орла и съ подписью: *1705* году. на оборотѣ слова: *дети взяты*; подъ словами изображены: носъ, усы и борода, а съ лѣвой стороны маленькій круглый штемпель съ двуглавымъ орломъ, (у Шуб. таб. 45 ф. 1673).

Такіе пошлинные знаки выдавались за право желаю-

щимъ носитьъ бороду; съ раскольниковъ и старообрядцевъ брали въ Москвѣ установленную пошлину за бороду въ Спасскихъ воротахъ; вслѣдствіе указа, изданнаго Петромъ Великимъ, въ 10 день Января 1705 года, пошлина за бороду опредѣлялась въ слѣдующемъ размѣрѣ: царедворцы и другіе чиновники должны были платить по 60 руб. гости первой статьи по 100 руб., средней и меньшей статьи, гостинныя сотни, торговые и посадскіе первой статьи по 60 руб., средней и меньшей статьи, боярскіе дѣти, ямщики, извозчики и всѣ прочіе, кромѣ духовныхъ лицъ и хлѣбопашцевъ, живущихъ въ деревняхъ, по 30 руб. въ годъ. Заплатившимъ пошлины, въ мѣсто квитанціи выдавались означенные мѣдные знаки. Были также знаки четырехугольной формы съ надписью: *съ бороды пошлина взята*, а на оборотѣ такого знака находились слова: *борода лишняя тягота*. Изображенія такого пошлиннаго знака помѣщено у Шод. на таб. 24.

Бронзовыя медали.

Медаль на взятіе Митавы съ пояснымъ изображеніемъ Петра Великаго и съ надписью вокругъ: *Petrus Alexii fil D. g. Russ. imp. M. Dux Moscoviae*, подъ рукавомъ буквы: Т. І. (т. е. Тимошей Ивановъ) на оборотѣ планъ города Митавы, въ право Швеціи, въ видѣ сидящей женщины съ короною на головѣ и съ выпавшимъ изъ рукъ ея мечемъ; она облокотилась на щитъ; вверху надпись: *Curat Contem Deve Marte virg.* т. е. старается одолѣть въ бою; внизу: *Mittavium expug. 4 sept. s. v.* (т. е. Митава взята 4-го Сентября стараго стиля).

Медаль на Пелвинское сраженіе съ такимъ же изображеніемъ Петра Великаго и съ такою же вокругъ над-

писью; на оборотѣ планъ сраженія, бѣгущій съ копьемъ воинъ и сидящій богъ рѣки; вверху на развернутомъ свиткѣ слова: *Subte cecidere triumphis claud.* т. е. пала подъ твоими торжествами; въ низу подпись: *Sueci ad Pelcinum amnem victi. 6 Oct. s. v.* т. е. Шведы поражены при рѣкѣ Пелкинѣ 6-го Октября стараго стиля.

До императора Петра Великаго монетное дѣло въ Росіи не имѣло надлежащихъ узаконеній и деньги чеканились частными людьми безъ пробы, не одинаковаго вида и вѣса. Въ царствованіе Петра, до 1711 года, также не было никакихъ правительственныхъ учрежденій для управленія монетнымъ дѣломъ и только въ 1711 году была учреждена купецкая палата, въ которой обмѣнивали старья деньги на новыя и покупали отъ частныхъ лицъ золото, серебро и мѣдь. Ей подчинены были монетный и денежный дворы въ Москвѣ, гдѣ дѣлались монеты подъ наблюденіемъ сановниковъ, избранныхъ самимъ государемъ. Съ 1719 года монетное дѣло перешло въ распоряженіе Каммеръ-Коллегіи, а потомъ Бергъ-Коллегіи. Желая что бы деньги имѣли достаточную стоимость и не подвергались переливу, Петръ Великій отправилъ иностранца Лена за границу для узнанія пробъ ходячихъ монетъ; Ленъ доставилъ всѣ нужныя свѣдѣнія по этому предмету, и по обсужденіи ихъ въ Сенатѣ было постановлено чеканить рублевики, полтинники и гривенники 70 й пробы, алтынники и копѣйки 38, а червонцы по образцу цесарскихъ 93 пробы и золотые двухрублевики 75 пробы.

До 1722 года рубли были различныхъ штемпелей и имѣли на одной стороны двуглаваго орла съ коронами; но съ 1722 года ихъ стали чеканить съ четырьмя буквами

И расположенными крестообразно, а съ 1724 года изображать въ срединѣ ихъ солнцѣ. Первые изъ такихъ монетъ назывались крестовиками, а вторые солнечными рублями. Въ теченіи послѣднихъ 25 лѣтъ царствованія Петра Великаго было вычеканено золотой монеты только на 762 тысячи рублей, а серебрянной около 27 милліоновъ рублей. О количествѣ же мѣдной монеты не сохранилось никакихъ положительныхъ свѣдѣній, потому что дѣланіе ее было предоставлено частнымъ лицамъ съ торгѳовъ или отдавалось имъ на откупъ.

Многія монеты временъ Петра Великаго золотыя, серебрянныя и мѣдныя теперъ сдѣлались очень рѣдкими и встрѣчаются только въ нумизматическихъ кабинетахъ.

МОНЕТЫ

ЧЕКАНЕННЫЯ ВЪ ЦАРСТВОВАНІЕ ЕКАТЕРИНЫ ПЕРВОЙ.

Серебряныя.

Рубль 1725 г. съ изображеніемъ императрицы, обращенной въ лѣво; вокругъ надпись: *Екатерина императрица и самодержица всероссійская*; на оборотѣ двуглавый орелъ съ надписью: *монета новая цена рубль 1725*. подь орломъ буквы СІІБ. (у Шод. Таб. 24 фиг. 1).

Рубль 1726 г. съ такимъ же изображеніемъ императрицы и съ такими же надписями, но безъ буквъ подь орломъ; по гуртику надпись: *московскаго двора россійскій рубль*.

Рубль 1727 г. съ изображеніемъ императрицы, обращенной въ право, съ надписью вокругъ: *Екатерина императрица и самодержица всерос.* на оборотѣ орелъ съ буквами С. П. вокругъ надпись: *монета новая цена рубль 1727*.

Рубль 1727 г. съ такимъ же изображеніемъ императрицы и надписями, но подь орломъ буквѣ нѣтъ; по гуртику слова: московскаго двора російскій рубль (у Шод. таб. 24 ф. 2 и 3).

Полтина 1727 г. съ изображеніемъ императрицы въ право съ надписью вокругъ: *Екатерина императрица и самодержица всероссійская*; на оборотѣ орелъ съ надписью вокругъ: *монета новая цена полтина 1727*. по гуртику московскаго двора полтина (у Шод. таб. 25 ф. 2).

М Ъ Д Н Ы Я.

Гривна 1726 г. четырехугольная пластинка квадратной формы, съ четырьмя орлами въ кружкахъ, находящихся по угламъ, и съ надписью въ срединѣ, сдѣланною также въ кружкѣ: *цена гривна 1726 г. Екатеринбургъ*. (у Шод. т. 25 ф. 3).

Пятакъ 1726 г. такая же четырехугольная пластинка квадратной формы, но меньшей величины; по срединѣ ея орелъ въ кружѣ изъ точекъ, а на верху, въ срединѣ по сторонамъ орла и внизу пластинки слова: *пять копѣекъ 1726. Екатеринбургъ*.

Копейка 1726 г. также четырехугольная, квадратной формы съ изображеніемъ по срединѣ орла съ надписью: *копейка 1726. Екатеринбургъ*. (у Шод. т. 16 ф. 3).

Такія монеты чеканились для Екатеринбурга и назывались платами, они очень рѣдки.

Гривеникъ 1726 г. съ изображеніемъ на одной сторонѣ

двойнаго вензеля съ короною; а на другой орла съ двумя звѣздочками вверху и съ десятью точками внизу; вокругъ надпись: *гривенникъ 1726*. (у Шод. Т. 16 ф. 6).

Монета очень рѣдкая.

Пятакъ 1726 г. съ изображеніемъ орла въ небольшомъ кружкѣ и пять точекъ; на оборотѣ, въ крестообразныхъ линіяхъ слова: *пять копѣекъ 1726*. (у Шод. Т. 30 ф. 4).

Пятакъ 1727 г. съ такимъ же изображеніемъ и крестообразною надписью: *пять копѣекъ 1727*. (у Шод. Т. 29 ф. 3).

Грошъ 1727 г. съ изображеніемъ св. Георгія, поражающаго копьемъ дракона и съ подписью въ низу: *грошъ*; на оборотѣ вензель Е. съ короною; по сторонамъ двѣ точки, а въ низу цифры, означающія годъ 1727. (у Шод. Т. 25 ф. 4).

Эта пробная монета принадлежитъ къ чрезвычайно рѣдкимъ и страстные любители нумизматики платили за нее по восьмисотъ и болѣе рублей ассигнаціями.

Въ продолженіи двухлѣтняго царствованія Екатерины Первой золотой монеты было выпущено въ обращеніе всего на 42 тысячи рублей, а серебряной около милліона четырехсотъ тысячъ. Нѣкоторые рубли и полтинники чеканились съ изображеніемъ Екатерины, обращенной въ лѣвую сторону и назывались въ народѣ супротивниками; такое наименованіе они получили потому, что на монетахъ Петра Великаго изображеніе его сдѣлано обращен-

нымъ въ право, и, если положить двѣ такія монеты рядомъ, то изображенныя на нихъ Петръ и Екатерина будутъ одинъ противъ другаго, или выражаясь простонародно супротивниками. Въ 1725 году на сибирскихъ заводахъ стали дѣлать новую монету или такъ называемыя *платы*, состоявшія изъ четырехъ угольныхъ пластинокъ красной мѣди, со штемпелями на нихъ гербовъ, цѣны и года. Но такія монеты по своей тяжести были признаны неудобными и вскорѣ уничтожены. О существованіи мѣдныхъ платъ долго не знали любители нумизматики, и въ первый разъ они были привезены въ Петербургъ изъ Екатеринбургa, извѣстнымъ нашимъ писателемъ и собирателемъ рѣдкостей П. П. Свиньинымъ, отъ котораго и перешли тогда въ коллекцію графа Ѡ. А. Толстаго. Въ 1726 году было отчеканено нѣсколько мѣдныхъ гривенниковъ новаго образца величиною въ серебряный рубль, а въ 1727 году, также для образца, — нѣсколько грошей, съ изображеніемъ св. Георгія и съ вензелемъ Екатерины, но монеты эти, сдѣланныя для пробы, не поступали въ народное обращеніе и составляютъ величайшую нумизматическую рѣдкость.

СОЧИНЕНІЯ
О ЖИЗНИ И ДѢЯНІЯХЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО,
НАХОДЯЩІЯСЯ ВЪ БИБЛІОТЕКѢ Н. Н.

Указы блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государя Императора Петра Великаго, самодержца всероссійскаго. Состоявшіеся съ 1714 по кончину Его Императорскаго Величества, генваря по 28 число 1725 году. Напечатаны по указу всепресвѣтлѣйшей, державнѣйшей великой государыни, императрицы Анны Іоанновны, самодержицы всероссійской. При Императорской Академіи Наукъ, въ С. Петербургѣ 1739 г. въ 4 д., 385, 205, 185, 214 и 33 стр. съ портретомъ Петра Великаго гравированнымъ Матарнови.

Первое изданіе указовъ довольно рѣдкое.

Указы блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государя Императора Петра Великаго, самодержца всероссійскаго, состоящіеся съ 1714 г. по кончину Его Императорскаго Величества, Генваря по 28 число 1725 г. Напечатаны при Императорской Академіи Наукъ, въ С. Петербургѣ

1780 г. въ 4 д. 1296 стр., съ гравированнымъ портретомъ Петра Великаго.

Книга Марсова или воинскихъ дѣлъ отъ войскъ Царскаго Величества российскихъ во взятіи преславныхъ фортификацій и на разныхъ мѣстахъ храбрыхъ баталій учиненныхъ надъ войски Его Королевскаго Величества Свѣйскаго. Съ перваго Санктпетербургскаго 1713 года изданія вторымъ тисненіемъ напечатанная. Въ С. Петербургѣ при Морскомъ Шляхетскомъ Кадетскомъ корпусѣ 1766 года. въ 4 д. 139 стр. съ 23 гравированными планами. Книга содержитъ въ себѣ Журналы и Реляціи о баталіяхъ, атакахъ крѣпостей и взятіи городовъ русскими войсками съ 1702 по 1714 годъ.

Полное описаніе дѣяній Его Величества Государя Императора Петра Великаго. Сочиненное Θεодоромъ Туманскимъ. Часть первая. Во градѣ святаго Петра. Печ. съ дозволенія указнаго въ книгопечатнѣ Щноора 1788 года, въ 8 д. 56—282 и 2 стр. съ гравированными заглавнымъ листомъ, съ 10-ю портретами, съ изображеніемъ медали и съ виньетками въ текстѣ.

На гравированномъ листѣ находится второе заглавіе книги: *Жизнь и дѣянія* государя Императора Петра Великаго. Во градѣ св. Петра соч. Θεодоръ Туманскій.

Къ сочиненію приложены слѣдующіе портреты: Петра Великаго, Филарета Никитича Романова, Ксеніи Ивановны его супруги, Царя Михаила Θεодоровича, Царя Алексѣя Михайловича, Царицы Натальи Кириловны, Царя Θεодора Алексѣевича, Царевны Софіи Алексѣевны, Боярина Артамона Матвѣева и Царя Иоанна Алексѣевича. Изображеніе медали на рожденіе Петра Великаго и равныя венетки въ текстѣ.

Это сочиненіе, посвященное авторомъ Императрицѣ Екатериной Второй, не было окончено и прекратилось по выходѣ первой части, которая сдѣлалась весьма рѣдкою.

Собраніе разныхъ записокъ и сочиненій, служащихъ къ доставленію полнаго свѣдѣнія о жизни и дѣяніяхъ государя Императора Петра Великаго, изданное трудами и иждивеніемъ Ѳедора Туманскаго, во градѣ св. Петра, 1787 года. 10 частей въ 8 д. л.

Часть 1-я 309 стр. О состояніи Россійской Имперіи въ 1699 году, переведено съ англійскаго.—Описаніе бунта, бывшаго въ 1682 году.—О Зачатіи и о рожденіи Императора Петра Перваго и проч.

Часть 2-я 335 стр. Родословіе Царскія фамиліи Романовыхъ, разныя грамоты, отписки и приговоры.

Часть 3-я 493 стр. Первая половина журнала Гинзлина съ 1695 по 1705 годъ.

Часть 4-я 279 стр. Разныя грамоты иностранныхъ дворовъ.

Часть 5-я 333 стр. Хронологическій порядокъ достопамятныхъ дѣлъ, разные указы, письма, записки и проч.

Часть 6-я 261 стр. Описаніе перваго стрѣльцаго бунта графа Матвѣева.—Описаніе того же событія Сильвестра Медвѣева.—Первый троицкій походъ.—Открытіе злыхъ намѣреній князя Хованскаго.—Слѣдствіе Стрѣльцаго бунта.—Прощеніе стрѣльцовъ.—Мятежъ отъ раскольниковъ.—Статьи отъ стрѣльцовъ.—О разломаніи столба, поставленнаго въ честь стрѣльцовъ.—Епистолія святѣйшаго патріарха Іоакима къ государю.—Грамота отъ государя къ Патріарху.—Указъ о стрѣльцахъ.—Возвращеніе государей въ Москву.—Выписка острѣльцахъ.—О царевнѣ Софіи Алексѣевнѣ.—О причинѣ лишенія чи-

новъ Князей Голицыныхъ — Записка о монахѣ Сильвестрѣ Медвѣдевѣ.

Часть 7-я 328 стр. О вѣнчаніи царскимъ вѣнцомъ на царство великихъ князей Іоанна и Петра Алексѣевичей. — Выписка изъ запасовъ Жилыбужскаго. — Извѣстіе о началѣ Преображенскаго и Семеновскаго полковъ гвардіи.

Часть 8-я 336 стр. Вторая половина журнала Петра Великаго, составлена Гинзеномъ съ 1709 по 1710 годъ.

Часть 9-я 324 и 12 стр. Указы, доношенія, записки, меморіи и другія небольшія статьи.

Часть 10-я 299 и 3 стр. Договоръ вѣчнаго мира съ Королемъ Польскимъ въ 1686 году. — Грамоты. — Правда воли монаршей. — Манифестъ. — Ратификація. — Надгробная надпись Петру Великому.

Изданныя Туманскимъ Записки уже давно не находимы въ продажѣ и составляютъ библиографическую рѣдкость.

Дѣянія Петра Великаго мудраго преобразователя Россіи, собранныя изъ достовѣрныхъ источниковъ и расположенныя по годамъ И. И. Голикова. Изданіе 2-е (Ксенофонта Полеваго) Спб. 1837 г. въ 8 д. 15 томовъ.

Составитель этаго повѣствованія о Петрѣ Великомъ Иванъ Ивановичъ Голиковъ, родился въ Курскѣ въ 1735 году и принадлежалъ къ купеческому сословію. Живя въ Москвѣ онъ познакомился съ нѣкоторыми современниками и приближенными Петра Великаго, отъ которыхъ заимствовалъ многія свѣдѣнія о знаменитомъ государѣ. Въ бытность свою въ Петербургѣ, Голиковъ вмѣстѣ съ своимъ братомъ занимался винными откупами и вслѣдствіе растраты казенныхъ денегъ и растройства своихъ дѣлъ былъ отданъ подъ уголовный судъ и заключенъ въ тюрьму. Въ 1782 году, по случаю открытія памятника Петру Великому, сооруженнаго Екатериною Второю

на Исаакиевской площади, Голиковъ былъ освобожденъ изъ заключенія всемилостивѣйшимъ манифестомъ. Желая выразить свою признательность и душевную благодарность за неожиданно дарованную свободу, Голиковъ, тотчасъ, отправился къ памятнику Петра Великаго и, вставъ передъ нимъ на колѣни, далъ себѣ клятву написать исторію геніальнаго монарха. Съ этого времени онъ сталъ повсюду собирать матеріалы о Петрѣ Великомъ, обозрѣвать всѣ тѣ мѣста, гдѣ бывалъ государь и спрашивать сторожиковъ о его дѣяніяхъ. Черезъ 6 лѣтъ послѣ данной имъ клятвы, онъ началъ издавать собранные имъ матеріалы подъ заглавіемъ: Дѣявія Петра Великаго, Мудраго преобразователя Россіи. Императрица Екатерина, узнавъ о столь похвальномъ намѣреніи Голикова, приказала допустить его во всѣ Архивы. Въ 1789 году Голиковъ окончилъ Исторію Петра Великаго, которая и была напечатана въ типографіи Новикова въ 12 томахъ. Продолжая собирать свѣдѣнія о Великомъ Монархѣ, онъ получалъ множество записокъ и матеріаловъ отъ разныхъ лицъ, которые также напечаталъ подъ заглавіемъ: Дополненіе къ дѣяніямъ Петра Великаго. Эти дополненія печатались съ 1790 по 1797 годъ и состоятъ изъ 18 томовъ. Императоръ Павелъ I-й, которому посвященъ послѣдній томъ дополненій, пожаловалъ Голикову чинъ Надворнаго совѣтника. Голиковъ умеръ въ 1801 году.

Второе изданіе собранныхъ Голиковымъ матеріаловъ напечатано К. Полевымъ въ 1837 году, въ 15 томахъ и содержитъ въ себѣ все, что помѣщено въ 30-ти томахъ перваго изданія.

Житіе и славныя дѣла Петра Великаго, Самодержца Всероссийскаго, съ приложеніемъ краткой географической и политической исторіи о Россійскомъ Государствѣ первѣе на Славенскомъ языкѣ изданное въ Венеціи, а нынѣ

вновь съ пополненіемъ какъ самой исторіи, такъ и съ приложеніемъ нѣкоторыхъ Славяносербскихъ словъ на Россійскій, съ гравированными планами баталіи и взятыхъ крѣпостей, и на всѣ великія дѣйствія медалями. Печатано иждивеніемъ купцовъ Санктпетербургскаго Сергея Копкина и Иркутскаго Ивана Байбородина. Спб. при Имп. Академіи Наукъ 1774 года. 2 части въ 4 д. часть 1-я 26 и 367 стр. Часть 2. 332 и 4 стр. съ планами и картинами.

Первымъ изданіемъ это сочиненіе, посвященное Екатеринѣ II-й, было напечатано въ Венеціи въ типографіи Димитрія Θεодозія, въ 1772 году; оно издано для славяно-сербскаго народа и потому слогъ его былъ для многихъ непонятенъ. Второе изданіе, дополненное примѣчаніями князя Михайль Михайловича Щербатова и исправленное въ слогъ Василиемъ Алексѣевичемъ Троепольскимъ, напечатано со многими планами и гравюрами, которые расположены въ слѣдующемъ порядкѣ:

Часть 1-я 1) Фронтиспись. 2) Генеральная карта Россійской имперіи. 3) Карта восточной части Азовскаго моря, грав. Шхонебекъ. 4) Изображеніе осады Азова, онъ же. 5) Баталія при Грейгамѣ. грав. Алексѣй Зубовъ 6) Баталія. 7) Взятіе Шлисельбурга. 8) Свадьба шута Шанскаго. 9) Палата на дворѣ Лефорта, гдѣ происходилъ свадебный пиръ Шанскаго на женской половинѣ. 10) Изображеніе медалей. 11) Викторія на Чудскомъ озерѣ. 12) Планъ Гродно. 13) Калишская баталія. 14) Акція подь Добрымъ. 15) Баталія съ генераломъ Левенгауптомъ. 16) Полтавская баталія. 17) Изображеніе медалей. 18) Изображеніе триумфальнаго входа въ Москву въ 1709, грав. А. Зубовъ: и 19) Изображеніе медалей.

Часть 2-я. 1) Акція, которая была между войскъ Его Царскаго Величества Россійскихъ подь командою генерала адмирала Графа Апраксина, съ Шведскимъ войскомъ подь командою генераль-маіора Армфельта, 1713 г.

Октября въ 6 д. Грав. А. Зубовъ. 2) Баталія, которая была между войскъ російскихъ подъ командою генераль-лейтенанта князя Голицына съ Шведскимъ войскомъ генераль-маіора Армфельта въ Финляндіи, близъ города Вассы, у деревни Лапола 1714 г. Февраля 19 д. грав. А. Зубовъ. 3 и 4) Завоеваніе острова Аланда. 5) Прибытіе російскихъ галлеръ въ Петербургъ, грав. А. Зубовъ. 6) Акція де Баталіи соединенныхъ флотовъ. 7) Баталія при Грейгамѣ Іюля 27. 1720, грав. А. Зубовъ. 8) Изображеніе баталіи, грав. А. Зубовъ, и Алгоритическое изображеніе грав. П. Ликарь. 9 и 10) Изображеніе медалей на разные случаи.

Книга очень замѣчательная и рѣдкая.

Житіе Петра Великаго, Императора и Самодержца Всероссийскаго, Отца отечества. Переводъ съ греческаго. Изданіе 2-е. Москва, въ унив. тип. у Новикова 1788 г. въ 8 д. 4 и 556 стр.

Это сочиненіе была написано на итальянскомъ языкѣ грекомъ Антоніемъ Кифоромъ, и переведено на греческій языкъ. По высочайшему повелѣнію Императрицы Елизаветы Петровны съ греческаго языка это сочиненіе переведено на русскій языкъ Стефаномъ Писаревымъ, въ 1743 году, и поднесено императрицѣ, которая, тогда же, назначила напечатать его, но, по нѣкоторымъ неблагопріятнымъ для переводчика обстоятельствамъ русскій переводъ оставался не изданнымъ до царствованія Екатерины второй. Первое изданіе этого перевода было напечатано въ 1772 г. въ 4 д. съ болѣе подробнымъ заглавіемъ.

Исторія Императора Петра Великаго отъ рожденія его до Полтавской Баталіи и взятіе въ плѣнъ остальныхъ

шведскихъ войскъ при Переволочкѣ, включительно. Сочиненное Оеофаномъ Прокоповичемъ, послѣ бывшимъ Архіепископомъ Великаго Новгорода и великихъ Лукъ; изданная съ обрѣтающагося въ Кабинетской Архивѣ Дѣль Его Императорскаго Величества списка, правленнаго рукою самаго сочинителя. Изданіе второе. Москва въ тип. компаниі типографической 1787 г. въ 8 д. 256 стр. съ тремя планами баталій: Калишской, баталіи при Доброю и Полтавской.

Это сочиненіе издано Княземъ Щербатовымъ съ рукописи, которая по мнѣнію нашего ученаго Академика П. П. Пекарскаго не принадлежитъ Оеофану Прокоповичу, а имѣетъ только нѣкоторыя замѣтки, сдѣланныя его рукою.

Краткое описаніе славныхъ и достопамятныхъ дѣлъ императора Петра Великаго, Его знаменитыхъ побѣдъ и путешествій въ разныя Европейскія Государства, со многими важными и любопытства достойными произшествіями, представленное разговорами въ царствѣ мертвыхъ Генераль-фельдмаршала и кавалера Россійскихъ и Малтійскихъ орденовъ Графа Бориса Петровича Шереметева, Боярина Оедора Алексѣевича Головина и Самого сего Великаго Императора съ Россійскимъ Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, съ Шведскимъ королемъ Карломъ XII, Израильскимъ Царемъ Саломономъ и Греческимъ Царемъ Александромъ. Спб. Печатано въ имп. тип. 1788 года въ 8 д. 104 стр.

Эта книга сочинена новгородскимъ дворяниномъ Петромъ Крекшинымъ, современникомъ Петра Великаго, и напечатана съ рукописи, найденной въ библиотекѣ графа Петра Александровича Бутурлина.

Петръ Никифоровичъ Крекшинъ родился въ 1687 году; въ своемъ имѣніи Новгородской губерніи. Переселив-

шись въ Кронштадѣ, онъ былъ тамъ смотрителемъ работъ, и обратилъ на себя вниманіе Петра Великаго. Въ 1714 году Крекшинъ былъ обвиненъ въ расхищеніи казеннаго имущества и сосланъ въ Кронштадъ въ работу. По прошествіи трехъ лѣтъ оказалось, что онъ былъ обвиненъ напрасно, и государь тотчасъ же возвратилъ его и опредѣлилъ на службу комиссаромъ. Въ 1726 году Крекшинъ вышелъ въ отставку и занимался собираніемъ разныхъ свѣдѣній о жизни и дѣяніяхъ Петра Великаго. Составивъ томъ такихъ записокъ, онъ преподнесъ ихъ Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ, которая дозволила ему пересмотрѣть бумаги и дѣла Петра Великаго, хранившіяся въ его кабинетѣ. Крекшинъ 15-лѣтъ занимался разсматриваніемъ бумагъ и выписками изъ нихъ разныхъ матеріаловъ, которыхъ составилось уже нѣсколько огромныхъ фоліантовъ. Къ сожалѣнію, Крекшинъ не успѣлъ привести къ окончанію свои многолѣтніе труды и умеръ въ 1763 году.

Огромная масса бумагъ, остававшихся нѣсколько десятковъ лѣтъ въ неизвѣстности, въ 1791 году была кѣмъ-то продана въ Петербургѣ на толкучій рынокъ, и куплена библиографомъ Соликовымъ, который перепродалъ ее за 300 руб. Мусину-Пушкину. Теперь не извѣстно, гдѣ находятся бумаги Крекшина, изъ которыхъ часть была отобраана Императрицею Екатериною II-ю для Эрмитажной библіотеки. Изъ рукописей Крекшина кромѣ поименованной мною книги напечатано:

Сказаніе о рожденіи, воспитаніи и нарѣченіи на Всероссійскій царскій престолъ Государя Петра Великаго, съ присовокупленіемъ сокращеннаго описанія жизни и дѣлъ сего Императора. Изданіе В. Вороблевскаго. Москва. въ тип. Селявановскаго 1795 г. въ 12 д. 80 стр.

Кромѣ этихъ двухъ книгъ было напечатано еще въ

запискахъ изданныхъ Сахаровымъ 1831 году, небольшое сочиненіе Крекшина о Петрѣ Великомъ, остальное же все остается въ рукописяхъ, не изданныхъ до сихъ поръ.

Краткое описаніе славныхъ и достопамятныхъ дѣлъ Императора Петра Великаго и проч. (тоже сочиненіе Крекшина) Третье тисненіе съ прибавленіемъ противъ прежняго изданія многихъ примѣчаній и съ присовокупленіемъ гравированныхъ фигуръ. Москва. Въ вольной тип. Рѣшетникова. 1794 года въ 8 д. VIII и 169 стр. съ четырьмя картинками.

Краткое описаніе жизни и славныхъ дѣлъ Петра Великаго, перваго Императора Всероссійскаго. М. И. П. Б. Въ Спб. съ дозволенія указнаго. 1788 года, въ 8 д. 88 стр.

Начертаніе подающее понятіе о достославномъ царствованіи Петра Великаго, съ приобщеніемъ хронологической росписи главнѣйшихъ дѣлъ и приключеній жизни сего Великаго Государя. Въ Спб. 1778 года въ 8 д. 32 стр.

Книга сочинена В. Рубаномъ и посвящена графу Захару Григорьевичу Чернышеву.

Ядро исторіи Государя Петра Великаго, перваго императора всероссійскаго, съ присовокупленіемъ описанія монумента, воздвигнутаго въ память сему Отцу Отечества Екатериною Второю Великою и съ краткою исторією сына его Царевича Алексѣя Петровича Соч... Ив. Н-ч-мъ. Издвеніемъ Ивана Водошнянова. Печатано съ указнаго дозволенія, въ вольной тип. А. Рѣшетникова. 1795 года, въ 8 д. 447 стр.

Книга написана Иваномъ Нехачинимъ и содержитъ въ себѣ между прочимъ многія любопытныя свѣдѣнія о жизни и судьбѣ царевича Алексѣя Петровича.

Любопытныя и достопамятныя сказанія о Императорѣ Петрѣ Великомъ. Якова Штелина СПБ. въ тип. Гека. 1787 года въ 8 д. XIV и 468 стр.

Составитель этихъ сказаній Яковъ Штелинъ род. въ Меменгѣ 10 Мая 1709 года. Въ 1735 году, по приглашенію барона Корфа онъ пріѣхалъ въ Петербургъ и состоялъ при Академіи наукъ, бывъ директоромъ изящныхъ искусствъ и художествъ. Онъ весьма много способствовалъ развитію художествъ при Академіи Наукъ, изобрѣталъ аллегорическія представленія и устраивалъ великолѣпныя фейерверки. Кромѣ того онъ составилъ сказаніе о Петрѣ Великомъ, большею частію со словъ современниковъ этого государя. Штелингъ состоялъ на службѣ 50 лѣтъ и умеръ въ Петербургѣ 25 Іюня 1785 года, 73-хъ лѣтъ отъ рожденія.

О Высочайшихъ пришествіяхъ Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, изъ царствующаго града Москвы на Двину къ Архангельскому городу, троекратно бывшихъ; о нахожденіи шведскихъ непріятельскихъ кораблей, на ту же Двину къ Архангельскому городу; о зачатіи Новодвинской крѣпости, и о освященіи новаго храма въ сей крѣпости. Иждивеніемъ Н. Новикова и Компаніи. Въ Москвѣ, въ унив. тип. у Н. Новикова. 1783 г. въ 8 д. 111 стр.

Это любопытное описаніе составлено изъ старинныхъ записокъ, найденныхъ въ Двинскихъ церквахъ.

Письма Петра Великаго, писанныя генераль-фельдмаршалу, тайному Совѣтнику Малтійскому, Св. Апостола Ан-

дрея, бѣлаго орла и прусскаго орла кавалеру графу Борису Петровичу Шереметеву, по большой части собственною государскою рукою, а инныя съ подлинниковъ, хранящихся въ Императорской кабинетской архивѣ списанныя, сколько оныхъ нашлись у его сіятельства г. Оберъ-Камергера, генераль аншефа сенатора, орденовъ св. Апостола Андрея, св. Александра Невскаго, бѣлаго орла и св. Анны, кавалера графа Петра Борисовича Шереметева, котораго желаніемъ и стараніемъ оныя нынѣ на свѣтъ изданы, и съ предисловіемъ о происхожденіи и о службѣ предковъ Шереметевыхъ, особливо же о славныхъ дѣлахъ фельдмаршала графа Бориса Петровича и о потомкахъ его. Напечатаны въ Москвѣ при Императорскомъ Университетѣ 1774 г. Книга въ листъ 78 и 172 стр. съ портретомъ Шереметева, писаннымъ Аргуновымъ и гравирсваннымъ Антиповымъ.

Каждая страница книги отпечатана съ бордюромъ и гербомъ графа Шереметева. На 78-ми страницахъ помѣщены біографическія свѣдѣнія о родѣ Шереметевыхъ и ихъ заслугахъ, а на 172-хъ страницахъ письма Петра Великаго къ Шереметеву. Книга довольно рѣдка.

Письма Императора Петра Великаго къ брату своему Царю Іоанну Алексѣевичу и Патріарху Адріану съ отвѣтомъ на оныя и на отзывы Боярина и Восводы Алексѣя Семеновича Шеина, князя Бориса Алексѣевича Голицина и боярина и воеводы Бориса Петровича Шереметева. СПБ. съ дозволенія указнаго 1788 года. въ 12 д. 82 стр.

Всѣ означенныя въ заглавіи письма напечатаны съ подлинниковъ.

Кабинетъ Петра Великаго или подробное и обстоятель-

ное описаніе восковаго Его Величества изображенія, военной и гражданской одежды, собственноручныхъ Его издѣлій и прочихъ достопамятныхъ вещей, лично Великому сему Монарху принадлежавшихъ, нынѣ въ Санктъ-Петербургской Императорской Кунстъ - камерѣ сохраняющихся съ присовокупленіемъ къ нимъ достовѣрныхъ извѣстій и любопытныхъ сказаній. Издано трудами и иждивеніемъ надзирателя Императорскія Кунстъ-камеры Осипа Бѣльева. Въ СПБ. при Императорской Академіи Наукъ 1793 г. 2 части въ 8 д. Часть 1. 4 и 170 стр. Часть 2-я 154 и 4 стр. съ гравированнымъ изображеніемъ восковой фигуры Петра Великаго.

Эта рѣдкая книга посвящена авторомъ Императрицѣ Екатерины Второй.

Vita di Pietro in Grande Imperador della Russia, estratta da varie memorie publicate in Francia, e in. Olanda. Venezia. 1736. in-8^o 384 p.

Жизнь Петра Великаго, Императора Россійскаго, составленная по разнымъ запискамъ, опубликованнымъ во Франціи и Голандіи. Сочиненіе раздѣлено на 6 книгъ и напечатано въ Венеціи на итальянскомъ языкѣ въ 1736 году.

Жизнь Петра Великаго, описанная г. Галемомъ. Переводъ съ нѣмецкаго. СПБ. въ императорской типографіи. 1813 года. 3 части въ 8 д. Часть 1-я. IV и 294 стр. Часть 2-я. IX и 445 стр. Часть 3-я. 3 и 332 стр.

Это сочиненіе, содержащее въ себѣ повѣствованіе о жизни Петра Великаго, переведено на русскій языкъ Евгеніемъ Ушаковымъ.

Воспоминаніе о пришествіяхъ Великаго Государя Петра Перваго въ Олонецъ. Игнатія Архіепископа, бывшаго Олонецкаго, нынѣ Воронежскаго. Изданіе второе. СПБ.

въ тип. Трея. 1849 г. въ 8 д. 148 стр. съ планомъ города Петрозаводска и съ 5 рисунками.

Свѣдѣніе о посѣщеніи Олонца Петромъ Великимъ съ 1702 года по 1724 годъ, описаніе дороги, по которой ѣздилъ государь отъ Бѣлаго моря до Онежскаго овера, записка о марціальныхъ водахъ и построенной при нихъ церкви и государевомъ дворцѣ.

Краткое описаніе пребыванія государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича I-го въ Воронежѣ, и Митрофанъ первый епископъ воронежскій. С. Т. С—никомъ А. С. Ѳ . . . мѣ. Москва въ унив. тип. 1832 г. въ 8 д. 119 стр. съ изображеніемъ св. Митрофанія.

Собраніе писемъ Императора Петра I-го къ разнымъ лицамъ съ отвѣтами на оныя. СПБ. Печатано въ Морской типографіи въ 1829 и 1830 годахъ. 4 части въ 8 д. Часть 1-я V и 343 стр. Часть 2-я 393 стр. Часть 3-я 378 стр., и Часть 4-я 314 стр.

Помѣщено 360 писемъ Петра Великаго, хранящихся при дѣлахъ Государственной Адмиралтействъ-Колегіи и Адмиралтейскаго Департамента съ 1704 по 1715 годъ. При четвертой части помѣщены краткія біографическія свѣдѣнія о лицахъ, упоминаемыхъ въ этомъ изданіи; алфавитный списокъ лицамъ и мѣстамъ, къ которымъ писалъ императоръ Петръ I-й, и алфавитный списокъ лицамъ, писавшимъ къ императору. Всѣ означенныя письма собраны и напечатаны В. Бергомъ.

Дѣянія знаменитыхъ полководцевъ и министровъ, служившихъ въ царствованіе Государя Императора Петра Великаго, съ портретами ихъ. Изданіе 3-е Москва. Въ тип. Селивановскаго 1821 г. въ 2-хъ частяхъ въ 8 д. XVI—222 и 274 стр. 22 портрета и 2 медали.

Описание жизни сподвижниковъ Петра Великаго составлено Бантышъ-Каменскимъ по матеріаламъ взятымъ изъ подлинныхъ дѣлъ, разныхъ рукописей и книгъ, хранящихся въ московскомъ архивѣ государственной коллегіи иностранныхъ дѣлъ. При первой части находятся портреты Петра Великаго, рисоваль Аргуновъ, и гравироваль Осиповъ въ 1812 г., Лефорта, грав. Ивановъ. Головина, онъ же. Шереметева, грав. Анисимовъ. Рамадановскаго, грав. Ивановъ. Апраксина, онъ же. Меншикова, онъ же. Головкина, грав. Анисимовъ. Репнина, грав. Афанасьевъ. Голицына, грав. Грачевъ. Брюса, грав. Ивановъ. Долгорукова, онъ же. Куракина, грав. Анисимовъ. Долгорукова, грав. Храмцевъ. Толстаго, грав. Грачевъ. Шафирова, онъ же. Ягужинскаго, онъ же. Бутурлина, грав. Храмцевъ. Остермана, грав. Грачевъ. Румянцова, онъ же. Чернышева, грав. Анисимовъ. Ушакова, грав. Ивановъ. Всѣ поименованные портреты рисованы Аргуновымъ съ лучшихъ и вѣрныхъ оригиналовъ.

Петръ Великій, его полководцы и министры. 23 портрета съ присовокупленіемъ краткихъ о жизни ихъ описаній. Москва въ тип. Волкова. 1852 г. въ 8 д. 82 стр.

Петръ Великій — какъ юмористъ. Новые матеріалы для характеристики Петра. Статья М. И. Ссневскаго въ 8 д. 50 стр. (изъ журнала Свѣточъ 1861 г.).

Эта замѣчательная статья напечатана также и въ Русской Старинѣ въ 1872 году съ нѣкоторыми дополненіями.

Записки о Петрѣ Великомъ. Сочиненіе Вилліамса, бывшаго въ Россіи полномочнымъ посланникомъ отъ Великобританскаго двора при Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ и въ первые годы царствованія Екатерины Второй, съ замѣчаніями автора: 1) О земледѣльческомъ,

мануфактурномъ и торговомъ состояніи Россіи, и 2) О доходахъ и финансовыхъ средствахъ оной; о ея сухопутныхъ и морскихъ силахъ. Перевелъ съ Англійскаго В. Н. Олинъ. Съ приложеніями переводчика. Часть первая. СПб. въ тип. Винберга 1835 г. въ 8 д. VIII—281, 34 и 1 стр.

По выходѣ первой части изданіе этихъ записокъ болѣе не продолжалось.

Anecdotes historiques sur Pierre le grand et sur voyages en Hollande et Zaandam dans les années 1697 et 1717 par Seheltema, membre de l'institut royal des Pays-Bas, de la société des sciences à Haarlem, est. ouvrage traduit du hollandais par N. P. Muilman. Lausanne, imp. cher Mare Ducloux. 1842 in-8^o IV—482 s. avec. 4 planche.

Историческіе анекдоты о Петрѣ Великомъ и о путешествіяхъ его въ Голландію и Саардамъ въ 1697 и 1717 годахъ. соч. Схельтема, перевелъ съ голландскаго на французскій языкъ Мюильманъ. Напечатано въ Лозаннѣ въ 1842 г. съ 4-мя рисунками.

Это описаніе составлено Схельтемомъ по разнымъ матеріаламъ и предавіямъ, какіе сохранились о пребываніи Петра Великаго въ Голландіи. Къ описанію приложено 4 рисунка изображающіе: 1) Медаль въ память посѣщенія нынѣ царствующимъ императоромъ Александромъ Николаевичемъ домика Петра Великаго въ Саардамѣ. 2) Наружный видъ домика въ первобытномъ его видѣ. 3) Внутренній видъ комнаты, и 4) Наружный видъ домика съ 1824 года.

Краткая повѣсть о смерти Петра Великаго, Императора Россійскаго. СПб. въ тип. Департамента Народнаго Просвѣщенія 1819 г. въ 8 д. 39 стр.

Эта повѣсть, сочиненная Теофаномъ Прокоповичемъ, была напечатана въ 1725 и 1726 году. Издатель журнала Древней и новой словесности Олинъ перенечталь ее въ своемъ журналѣ и издалъ отдѣльною брошюркою, которая также сдѣлалась рѣдкою.

Краткая повѣсть о смерти Петра Великаго, императора и самодержца всероссійскаго. Сочиненная Теофаномъ Прокоповичемъ, Архіепископомъ Новгородскимъ и Св. Синода Первенствовавшимъ членомъ. Съ присовокупленіемъ:

Описанія порядка, держаннаго при погребеніи блаженнаго, высокославнаго и вѣчнодостоиѣйшаго памяти всепресвѣтлѣйшаго, державнѣйшаго Петра Великаго, Императора и Самодержца Всероссійскаго и блаженнаго памяти Ея Императорскаго Высочества, Государыни Цесаревны Натали Петровны. СПБ. Печатано въ тип. Глазунова 1831 года, въ 12 д. 120 стр.

Опытъ историческаго оправданія Петра I-го противъ обвиненій нѣкоторыхъ современныхъ писателей. Карла Задлера. СПБ. въ тип. Тиблена 1861 г. въ 8 д. V и 160 стр.

Похвальное слово Петру Великому Императору и Самодержцу Всероссійскому Отцу Отечества. Произнесенное въ торжественномъ собраніи Императорскаго Санктпетербургскаго университета Марта 25 дня 1838 года. Экстра-ординарнымъ Профессоромъ докторомъ философіи Александромъ Никитенко. СПБ. въ тип. Плюшара 1838 г. въ 8 д. 23 стр.

Это слово было произнесено по случаю помѣщенія Университета въ зданіе бывшихъ 12-ти Коллегій, построенное на Васильевскомъ Острову по повѣленію Петра Великаго архитекторомъ Осипомъ Трезиннымъ.

Наука и литература въ Россіи при Петрѣ Великомъ, изслѣдованіе П. Пекарскаго. Удостоено отъ Академіи Наукъ полной Демидовскоѣ Преміи. СПБ. изданіе Товарищества «Общественная Польза» 1862 г. 2 тома въ 8 д. томъ 1-й 578 стр. томъ 2-й 694 и 25 стр.

Въ первомъ томѣ этого весьма замѣчательнаго въ русской исторической литературѣ сочиненія содержится: Введеніе въ исторію просвѣщенія въ Россіи XVIII столѣтія; а во второмъ: Описаніе славяно русскихъ книгъ и типографіи 1698—1725 годовъ. Это сочиненіе вполнѣ знакомитъ читателя съ постепеннымъ развитіемъ научныхъ познаній въ Россіи и съ тѣми трудами и дѣятельностію Петра Великаго, какіе употреблялъ онъ нато, чтобы образовать свой народъ, уничтожить въ немъ невѣжественныя суевѣрія и предрасудки и положить прочное основаніе наукамъ и искусствамъ въ Россіи.

Изученіемъ петровской эпохи съ этой точки зрѣнія до г. Пекарскаго еще никто не занимался; онъ первый взялся за разработку матеріаловъ, относящихся до наукъ и литературы тогдашняго времени и, тщательно занимаясь изслѣдованіемъ ихъ болѣе семи лѣтъ, обогатилъ науку многими важными изысканіями.

Авторъ этого сочиненія академикъ Петръ Петровичъ Пекарскій былъ однимъ изъ самыхъ дѣятельныхъ и трудолюбивыхъ ученыхъ; онъ написалъ много замѣчательныхъ сочиненій и приобрѣлъ себѣ почетное имя въ исторіи русской литературы. Къ сожалѣнію жизнь такого полезнаго дѣятеля пресѣклась слишкомъ рано и не дала ему окончить предпринятаго имъ многолѣтняго труда: Ис-

торіи Академіи Наукъ, которою онъ занимался уже нѣскольکو годовъ. П. П. Пскарскій умеръ въ Павловскѣ 12 Іюля 1872 года и похороненъ въ Петербургѣ, въ Новодѣвичьемъ Воскресенскомъ монастырѣ.

Исторія царствованія Петра Великаго Н. Устрялова. СПБ. 1858—1863 гг. Въ типографіи 2 Отд. Соб. Е. И. В. Канцеляріи въ 8 д. Тома 1, 2, 3, 4, и 6-й (пятого не издано) съ портретами планами и картами.

Томъ 1. 68 399 и 6 стр. Господство царевны Софіи. Посвященіе Государю Императору Александру Николаевичу и введеніе, гдѣ поименованы матеріалы, служащіе источниками для составленія означенной исторіи. Портретъ Петра Великаго, писанный въ Лондонѣ въ 1698 году и снимокъ подписи.

Томъ 2. 582 стр. Потѣшныя и Азовскіе походы.

Томъ 3. 652 стр. Путешествіе и разрывъ съ Швеціею.

Томъ 4. Часть 1-я Битва подъ Нарвою и начало побѣдъ.

Часть 2-я. Приложенія: Картъ и плановъ, снимковъ и портрета Карла XII-го.

Томъ 6-й VII—628, XII и 4 стр. Царевичъ Алексѣй Петровичъ и въ приложеніи 5 листовъ снимковъ, 2 картины, портретъ и родословная таблица.

Автору этой исторіи, составленной по документамъ и подлиннымъ дѣламъ, разрѣшено было пользоваться источниками во всѣхъ государственныхъ Архивахъ, но, къ общему сожалѣнію, онъ не успѣлъ вполнѣ окончить свой многолѣтній трудъ.

Николай Герасимовичъ Устряловъ, тайный совѣтникъ и академикъ скончался 8 Іюня 1870 г. въ Царскомъ Селѣ, а похороненъ въ Петербургѣ, на Смоленскомъ кладбищѣ.

Петръ Великій, послѣдній царь Московскій и первый императоръ Всероссійскій (1672—1725). Біографическій

очеркъ П. Н. Петрова. СПБ. Изданіе Гоше. 1872 г. въ 8 д. 160 стр. съ портретомъ императора.

Книга написана ко дню двухсотлѣтней годовщины рожденія Петра Великаго и содержитъ въ себѣ повѣствованія о жизни и дѣяніяхъ безсмертнаго монарха; она составлена не по однимъ печатнымъ матеріаламъ, но и по архивнымъ подлиннымъ дѣламъ, съ которыми, какъ видно весьма хорошо знакомъ авторъ. Соблюдая въ своемъ разсказѣ строгую точность и послѣдовательность, онъ излагаетъ всѣ событія и дѣла государя по годамъ, мѣсяцамъ и числамъ, въ хронологическомъ порядкѣ. Къ книгѣ приложенъ гравированный портретъ Петра Великаго, съ оригинала, писаннаго Карломъ Мооромъ, по гравюрѣ Якова Хубракена.

Петръ Великій, какъ просвѣтитель Россіи. Читано въ торжественномъ собраніи Императорской Академіи Наукъ 31-го Мая 1872 г. Я. Гротомъ. СПБ. въ тип. И. А. Н. 1872 г. въ 8 д.

Эта брошюра содержитъ въ себѣ рѣчь, читанную авторомъ въ торжественномъ Академическомъ собраніи, бывшемъ по случаю двухсотлѣтняго юбилея Петру Великому. Въ ней излагается почтеннымъ академикомъ Яковомъ Карловичемъ Гротомъ, б тѣхъ за слугахъ гениальнаго монарха, какіе оказалъ онъ наукѣ и народному просвѣщенію.

Сдѣлавъ обзоръ сочиненіи о жизни и дѣяніяхъ Петра Великаго, находящихся въ библіотекѣ N. N., считаю не лишнимъ упомянуть, что кромѣ означенныхъ книгъ и брошюръ, въ ней есть значительное количество статей, относительно исторіи Петра и его эпохи на русскомъ и иностранныхъ языкахъ, но такъ какъ они не составляютъ отдѣльныхъ изданій, а помѣщены въ разныхъ сборникахъ и журналахъ, то и не входятъ въ составъ этой коллекціи.



