



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохраняются все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отключайте автоматические запросы.
Не отключайте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>

Arc 1348.31

**Harvard College
Library**



THE GIFT OF
Archibald Cary Coolidge, Ph.D.
Class of 1887
PROFESSOR OF HISTORY

НУМИЗМАТИКА

ИЛИ

ИСТОРИЯ МОНЕТЪ

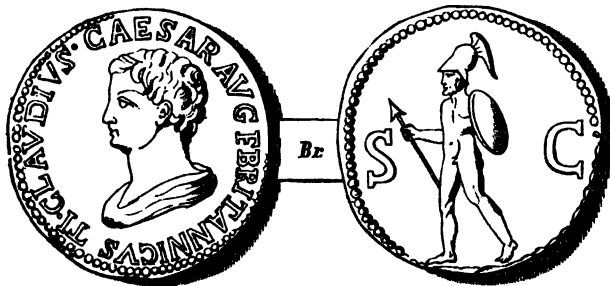
ДРЕВНИХЪ, СРЕДНИХЪ И НОВЫХЪ ВѢКОВЪ.

СОСТАВИЛЪ

А. П. БУТКОВСКІЙ.

(Съ III-мя таблицами, заключающими 121 рисунокъ.)

Uno ictu quercus non cadit.
Sotius pauca habere, quam nihil.



МОСКВА.

1861.

Arc 1348.31

1

YALE COLLEGE LIBRARY
GIFT OF
ARCHIBALD CARY COOLIDGE
SEP 8 1923

C

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ
узаконенное число экземпляровъ.

Москва, 20-го декабря 1860 г.

Ценсоръ И. Росковшенко.

ВЪ ТИПОГРАФІИ КАРЛА АНДЕРСА.

ГРИГОРІЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ

ЧЕРТКОВУ,

признательное посвященіе

АВТОРА.

ПРЕДУВЪДОМЛЕНИЕ.

Въ этой книгѣ я намѣренъ сообщить нумизматическія свѣдѣнія, собранныя мною во время путешествій по Италіи и Франціи. Посѣщая главнѣйшія нумизматическія собранія Европы, я подробно осмотрѣлъ замѣчательнѣйшія въ этомъ отношеніи рѣдкости и составилъ себѣ довольно значительную коллекцію подлинно-древнихъ монетъ, изъ которыхъ не оставилъ ни одной, безъ критическаго изслѣдованія и подробнаго описанія.

Замѣтивъ ощутительный недостатокъ нумизматическихъ книгъ въ Россіи, я передаю эти свѣдѣнія русскимъ нумизматамъ, искренно желая, чтобы изложеніе и приведеніе ихъ въ систему принесло имъ желаемую пользу.

Взявъ на себя трудъ, вслѣдствіе особаго призванія къ занятію нумизматикой, составить, по возможности, общую классификацію монетъ древнихъ, среднихъ и новыхъ вѣковъ, я счелъ нужнымъ изложить и исторію ихъ. Происхожденіе монетъ, изображенія и особенные знаки на нихъ встрѣчающіеся, роды металла, надписи и указанія на города и страны, гдѣ эти монеты чеканились, все это намѣренъ я передать кратко, потому что пишу собственно для нумизматовъ, могущихъ воспользоваться моею книгой, какъ спеціальнымъ руководствомъ при составленіи собраній древнихъ монетъ. — На этомъ основаніи я исключилъ изъ своего сочиненія описаніе медалей и ходячихъ монетъ и

ограничился лишь объясненіемъ того, что преимущественно касается предмета *исторіи* монетъ.

Не подлежитъ никакому сомнѣнію, что нумизматика доставляетъ не только удовольствіе, но и существенную пользу. Ее по справедливости можно назвать свѣтиломъ археологическихъ наукъ. Въ этомъ-то смыслѣ и должна быть нами разсматриваема вся масса античныхъ монетъ, представляющихъ собою какъ бы одно металлическое зеркало, въ которомъ отразился весь древній міръ съ его произведеніями и постепеннымъ развитіемъ искусствъ. Присущія гражданскому обществу, въ различныхъ его состояніяхъ, древнія монеты, разясняютъ намъ: жизнь городовъ, законы, безчисленныя учрежденія, войны, завоеванія, заключенія мира, перемѣны правленій, торговлю, колоніи и народныя союзы; увѣковичиваютъ собою пресѣкшіеся роды и фамиліи и сохраняютъ въ живомъ воспоминаніи личности великихъ людей.

Сверхъ всего этого занятіе нумизматикой приносить особенную пользу:

1) **ИСТОРИИ**, потому что съ помощью монетъ изучаются и поясняются многія происшествія, о которыхъ умалчиваютъ историки, и даже самыя опредѣленные историческіе факты, могутъ быть еще опредѣленнѣе доказываемы монетами.

2) **ДРЕВНЕЙ ГЕОГРАФІИ**.

3) **АРХЕОЛОГИИ**, особенно греческой и римской.

4) **ДРЕВНЕЙ ОРФОГРАФІИ**.

5) **ХРОНОЛОГИИ**.

6) **ГЕРАЛЬДИКЪ**, преимущественно для изученія типовъ средневѣковыхъ монетъ (*nummos medii aevi*).

Монетознаніе вообще заключаетъ въ себѣ техническую и историческую части. Первая занимается изслѣдованіемъ примѣсей къ металламъ и возстановленіемъ чекановъ, вторая — изслѣдованіемъ собственно чекана. Эта часть монетознанія и называется *нумизматикой*.

Что мы называемъ монетами или деньгами, то Римляне выражали словами: *Moneta*, *Pecunia*, *Nummus* или *Numisma*, *Ar-*

gentam signatum, Aes. Каждое изъ этихъ названій имѣетъ свое основаніе.

Слово *Moneta* производятъ отъ богини Юноны, носившей сверхъ прочихъ прилагательныхъ именъ, названіе *Moneta*, т. е. увѣщательницы, наставницы. Ей приданы эти названія потому, что однажды, во время ужаснаго землетрясенія, она напомнила обратившимся къ ней Римлянамъ, умилостивить боговъ приношеніемъ имъ въ жертву оплодотворенной свиньи. По сказанію Свидаса, Римляне, во время войны съ Пирромъ и Тарентинцами, имѣли большой недостатокъ въ деньгахъ и просили Юнону, дать имъ совѣтъ избѣгнуть этого зла и она, будто-бы, научила ихъ: если они хотятъ никогда не нуждаться въ деньгахъ, имѣтъ постоянно правиломъ вести войну лишь по всей справедливости. Это правило было повсемѣстно одобрено и съ теченіемъ времени подтвердилось опытомъ. Вслѣдствіе этого Юнонѣ стали придавать новыя почести и установили законъ, дабы на будущее время всѣ деньги чеканились въ ея храмѣ. Отъ сего и слово *Moneta* вошло въ употребленіе для названія чеканенныхъ денегъ. Такимъ образомъ обыкновенно объясняютъ происхожденіе слова *Moneta*.

Слово *Pecunia* Плиніи *) производить отъ слова *Pecus* (скотъ), свидѣтельствуя намъ, что древнѣйшія деньги Римлянъ, битыя при царѣ Сервіѣ Туллиѣ, изображали животныхъ, именно овцу и быка. Но многіе отвергаютъ это, потому что древнѣйшія римскія деньги, по показанію того же Плинія **) и сверхъ того Овидія ***) и Макробія ****) изображали не животныхъ, а двойную голову Януса на одной сторонѣ и носъ корабля на другой. Эти

*) *Pecunia ipso a pecore appellabatur. Servius rex ovium, bouumque effigie primus aes signavit. Plin. H. N. XVIII. Signata est nota pecudum, unde et pecunia appellatum. Id. ibid. XXXIII.*

**) *Nota aëris fuit ex altera parte Janus geminus, ex altera rostrum navis. Plin. H. N. XXX.*

***) *Causa ratis superest. Tuscum rate venit in annum*

Ante pererrato fulgur orbe deus.

At bona posteritas puppim signavit in aëre

Hospitum adventum testificante dei.

Ovid. Fast. I. 229.

****) *Hic igitur Janus cum Saturnum classe perrectum excepisset hospitio, et ab eo edoctus peritiam ruris ferum illum et rudem ante fruges cognitae victum in mellis redegisset, regnum cum societate munera vit, cum primus quoque aëra signaret. Servavit et in hoc Saturni memoriam in posteros propagaret. Aes ite fulvae signatum hodieque intelligitur in aleae lusu, cum pueri denarios in sublimi jactantes capite aut navim lusu teste vetustatis exclamant. Macrobi. Saturn. I. 7.*

же писатели приводятъ причину почему именно не изображенія животныхъ, а голова Януса и носъ корабля были избраны первоначальными типами для римскихъ денегъ; они говорятъ, что Янусъ, владычествовавшій въ Лаціумъ, и прибывшій къ нему на корабль Сатурнъ изобрѣли искусство чеканить деньги, потому и изображались въ честь Януса — двойная голова, а въ честь Сатурна — носъ корабля, привезшаго его въ Лаціумъ. Послѣ такого предположенія мнѣ кажется болѣе правдоподобнымъ, что изобрѣтенныя впоследствии деньги, усвоили себѣ общее наименованіе *Rescipia*, отъ слова *Rescus*, по случаю прежде бывшей мѣновой торговли, производившейся исключительно числомъ животныхъ.

Названіе *Nummus* или *Numisma* взято отъ греческаго слова *Νόμος*, означающаго законъ или предписанное закономъ опредѣленіе, потому что достоинство денегъ въ Римѣ, при первыхъ царяхъ, не зависѣло болѣе отъ произвольной оцѣнки, но опредѣлялось высшею властію. Мнѣніе, будто бы это слово происходитъ отъ Нумы Помпилія, котораго нѣкоторые считаютъ первымъ изобрѣтателемъ денегъ, не заслуживаетъ никакого вѣроятія. Между словами *Nummus* или *Numisma* нѣкоторые находятъ значительную разницу, относя первое для опредѣленія ходячихъ монетъ, а второе для опредѣленія собственно медалей. — Но обыкновенно обоимъ этимъ словамъ придаютъ одно и тоже значеніе.

Argentum signatum назывались монеты потому, что на приготавливаемомъ для нихъ сплавѣ серебра изображались обыкновенно живые или бездушные предметы. Въ томъ случаѣ, когда къ серебру не дѣлалось никакой примѣси, то серебряныя деньги назывались просто *Argentum*. Въ послѣдствіи, деньги, получаемыя воинами для изготовленія обуви, называли *Argentum calcearium*; штрафныя деньги, вносимыя цензорами, по установленію, въ общественную казну, — *Argentum multatitium*.

Слово *Aes* (мѣдь) часто употреблялось для названія денегъ потому, что у Римлянъ мѣдная монета была старѣйшею и болѣе употребительною. *Aes circumforaneum* называли деньги, занимаемыя у мѣняль, имѣвшихъ свои лавки, болѣею частію, за

пристроеннымъ около форума портикомъ; *Aes hordearium* — деньги дававшіяся римскимъ всадникамъ, вмѣсто фуража, для прокормленія ихъ лошадей; *Aes militare* — деньги платившіяся воинамъ; *Aes uxorium* — деньги, которыя каждый холостякъ обязанъ былъ, по заведенному, цензорами Фуриемъ Камилломъ и Маркомъ Постуміемъ, порядку, вносить въ общественную казну. Слово *Aes* сдѣлалось впоследствии до того общимъ, что даже общественную сохранную казну стали выражать однимъ словомъ: *Aerarium*, а долги ея *Aes alienum*.

Прошло уже болѣе 2000 лѣтъ, какъ монеты, чеканенныя многочисленнѣйшими государствами и отдѣльными городами, вошли въ народное обращеніе. Монеты, какъ деньги, оставшіяся намъ съ древнѣйшихъ временъ, могутъ служить мѣриломъ для сравнительнаго опредѣленія ихъ угаснуваго обращенія. Медали, немѣвшія подобнаго назначенія, чеканенныя въ память событій и въ честь великихъ людей, составляютъ для насъ лучшіе историческіе памятники и неотъемлемо принадлежатъ къ области нумизматики.

Если мы примемъ въ соображеніе, что древній міръ оставилъ намъ болѣе 60,000 видовъ монетъ *), различествующихъ по искусству, и что вѣренныя для храненія землѣ сокровища этого искусства, находимыя и по сіе время въ возрастающемъ ежедневно количествѣ, изъ которыхъ нѣкоторыя виды монетъ совершенно неизвѣстны и съ трудомъ могутъ быть опредѣлены, то убѣдимся, какъ великъ объемъ нумизматическихъ знаній и требуемыхъ ими матеріаловъ для методическаго изученія.

Доказательствомъ вышеприведенному числу монетныхъ типовъ могутъ служить:

Основанный Императоромъ Фридрихомъ IV вѣискій милицъ-кабинетъ, считавшій еще въ 1844 году: 25,195 греческихъ и

*) Принятое докт. В. Коверомъ число монетныхъ типовъ отъ 80—100,000 я считаю преувеличеннымъ. См. *Faust's Real-Encyclopädie der class. Alterthumswissenschaft* а. v. Kuhn.

34,464 римскихъ монетъ *) и до настоящаго времени постоянно находящій возможность пополнять свои пробѣлы. Цифра античныхъ монетъ хранимыхъ въ парижскомъ кабинетѣ почти таже. Въ Копенгагенскомъ считаютъ 20,000 римскихъ и 10,000 греческихъ **).

Масса античныхъ монетъ покажется намъ еще огромнѣе, если мы прибавимъ къ ней тѣ изъ нихъ, которыя принадлежатъ къ среднимъ и новѣйшимъ вѣкамъ; тогда приблизительное число ихъ отъ 80 до 90,000 сохраняемыхъ Берлинскимъ и Мадридскимъ кабинетами будетъ довольно умѣреннымъ ***), сравнительно съ кабинетомъ Музея Борбонико въ Неаполѣ, гдѣ однихъ античныхъ и средневѣковыхъ монетъ считаютъ до 100,000 экземпляровъ ****).

Чтобы совладать съ такимъ страшнымъ количествомъ матеріаловъ и привести ихъ въ строгій порядокъ и систему нумизмату, прежде всего необходима помощь исторіи. Однакожь, не рѣдко бываетъ, что историческіе источники не достаточно удовлетворяютъ требованіямъ нумизматики. Мы имѣемъ исключительно въ монетахъ поразительное, неоспоримое доказательство существованія различныхъ царей, городовъ, даже цѣлыхъ династій древняго міра, о которыхъ прочіе историческіе источники или совершенно умалчиваютъ, или придаютъ имъ одни поверхностныя значенія. Примѣромъ тому могутъ служить имена царицы Филитисы Сицилійской и Орадалты Вионинской †), царей: Баллея илирійскаго ††) и Цадриадеса мало-армянскаго †††), полный рядъ царей Херсониса Таврическаго и Воспора Киммерійскаго, и наконецъ

*) Подробнѣе: Греческихъ 436 золотыхъ, 8714 серебр. и 16,141 мѣдныхъ. Римскихъ: временъ республики 31 золот., 3257 сер. и 606 мѣдныхъ. Императорскихъ: 2566 золот., 11,811 сер. и 16,193 мѣдныхъ. См. *X. Arnetz: das I. f. Münz- und Antiken-Cabinet zu Wien. Wien. 1845.*

***) *Grote, Blätter für MünzL.*, II. p. 194, III. p. 67.

****) *Grote*, II. p. 195 и 200.

*****) *Röhne, Zeitschrift*, 1845, p. 44.

†) *Rasche, lex. rei num.* III. p. II. pag. 135.

††) *Rasche, lex. rei num.* I. p. 1450.

†††) *Sandberger, de Zadriade etc. Francof. 1840. 4.*

всѣ династіи греческихъ тирановъ, водворившихся вслѣдствіе похода Александра Великаго въ Бактрію и Индію и сдѣлавшихся тамъ полными правителями.

Нумизматика даже въ ея неразработанномъ видѣ, останется навсегда весьма важнымъ вспомогательнымъ средствомъ для изученія исторіи, богатой событиями, именами и связанными съ ними послѣдствіями. Нѣтъ почти ни одного важнаго событія или исторической личности древняго міра, о которомъ бы монеты намъ не напоминали. — Одинъ бѣглый взглядъ нашъ на собраніе древнихъ монетъ, приведенныхъ въ научный порядокъ, дастъ намъ возможность обозрѣть ихъ не только географически и хронологически, но удостоить, съ помощію ихъ, настоящаго авторитета всеобщую и частную исторію древняго міра и всѣ событія и личности знаменитыхъ людей нераздѣльно съ нею связанныя.

ЛИТЕРАТУРА.

Италянцы первые ясно опредѣлили значеніе нумизматики какъ науки. Изъ нихъ нѣкто Sadoletus, уроженецъ города Модены, оказалъ ей первыя услуги; онъ издалъ:

Imagines illustrium virorum, 1517,

и хотѣлъ тѣмъ пріохотить своихъ соотечественниковъ къ занятію этою наукою. Его примѣру послѣдовали вскорѣ Нѣмцы, изъ коихъ *Joһann Füttich* первый издалъ, въ Страсбургѣ, свое сочиненіе, подъ заглавіемъ:

Imperatorum romanorum Libellus, cum imaginibus ad vivam effigiem expressis, 1525.

Ему слѣдовалъ *Wolfgang Glatzius*, въ особенности трудившійся надъ нумизматикою и издавшій, въ XVI столѣтіи, украшенный множествомъ рисунковъ греческихъ монетъ, свой

Commentarium de rebus Graeciae.

Послѣ него извѣстны: *Aeneas Vicus* (*Discorsi sopra le me-*

daglie degli antichi. In Vinegia. 1855. 4); Оссо, Fulvius Ursinus, написавшій превосходное сочинение:

De nummis consularium,

и Hubert Goltzius, родомъ изъ Венлоо въ Гельдернѣ, писавшій о монетахъ Римскихъ, Сицилійскихъ и Великой Греціи и издавшій свое творение въ 7 огромныхъ томахъ, in f.

Вторымъ послѣ Гюттиха въ Германіи былъ Oleagus. Его примѣру слѣдовали: Doederlein, Heusinger, Schlegell, Seelande и Leudfeld.

Введения въ древнюю нумизматику написали: Зоасѣит и Charles Patin. Послѣдній родился въ Парижѣ, 1633 года, былъ медикомъ и вмѣстѣ съ тѣмъ удѣлялъ время на занятіе наукою древностей. Онъ совершилъ нѣсколько путешествій по Голландіи, Швейцаріи и Италиі и умеръ въ Падуѣ, 1693 года. Patin оставилъ много нумизматическихъ сочиненій на латинскомъ, французскомъ и италіянскомъ языкахъ. Изъ этихъ сочиненій я назову здѣсь только слѣдующія:

Familiae romanae ex antiquis numismatibus. Parisii, 1633. in f.

Introduction à l'histoire par la connoissance des médailles. Paris. 1665.

Imperatorum romanorum numismata. Strasburg. 1671. in f.

Thesaurus numismatum. Amstelodami. 1672. in f.

Practica delle medaglie. Venezia. 1676.

Еще можно указать на сочинение:

Harduini Nummi antiqui populorum et urbium illustrati. Parisii. 1684. in f.

о которомъ знаменитый Эккель говоритъ (Eckhel, Doct. num. vet. I. p. CLVII): «Ut vir summae eruditionis et perspicaciae, ita ingenii singularis, cui turpe visum sensui, sese communi adplicare, etiam tum, cum istud veritas et sana ratio «palam flagitaret.»

Въ одно время съ этими нумизматами жили: *Ezechiel Spanheim*, родившійся въ Женевѣ, 1629 года, который, во время правленія Фридриха I, короля Прусскаго, былъ нѣсколько времени государственнымъ министромъ и получилъ титулъ барона. Его сочиненіе:

De praestantia et usu numismatum antiquorum, 2 части, in f. —

превосходное и рѣдкой учености *).

Jean Foy Vaillant, родившійся въ Бове, 1632 года, написалъ 7 томовъ о Римскихъ, Египетскихъ и другихъ монетахъ. Изъ его сочиненій я упомяну:

Numismata aerea Imperatorum. Parisii. 1688, и

Nummi antiqui familiarum romanorum perpetuis illustrationibus illustrati. Amstelodami. 1703. 2 части, in f.

Впослѣдствіи времени стало весьма важнымъ сочиненіе *Эккеля*, критически распредѣлившаго 70,000 видовъ монетъ Греческихъ и Римскихъ:

Joseph Eckhel, Doctrina nummorum veterum; Vindobonae, 1792—1798, VIII vol. in 4^o

Относительно описанія папскихъ монетъ, въ особенности, заслужилъ вниманіе, *Philippus Bonanni*, иезуитъ, издавшій въ Римѣ:

Numismata Pontificum romanorum, въ 2 томахъ, in f.

Въ прошломъ столѣтіи приобрѣла извѣстность: *Schulz* (Зол. Рудв.), *Anleitung zur älteren Münzwissenschaft*. Halle. 1766. 8. *Liebe, Kink, van Seelen, Santhaler, Vionnet* и *Wachter* (Зол. Гео.) своею книгой: *Archaeologia numaria, continens*

*) О достоинствѣ сего сочиненія можно судить изъ слѣдующихъ словъ, находящихся въ сочиненіи иезуита *Жобера* (*Robert, la science des médailles. Paris. 1739. Tome I. p. 142.*): „Ouvrage digne de son auteur, où l'on voit la vaste étendue de ses connoissances, sa pénétration, son discernement, et un certain caractère d'honnête homme, qui manque souvent aux Savants communs, et qui paraît par la manière respectueuse dont il parle, de ceux même dont il ne peut approuver les sentimens: ce qui lui attire l'estime et la vénération de tous les auteurs. Car l'étude et la retraite rendent ordinairement les Savants farouches, la communication continuelle qu'ils ont avec les morts, leur font oublier quelquefois la douceur et l'honnêteté que l'on doit aux vivants.“

praecognita nobilissimae artis, quae numos antiquos interpretatur. Lips. 1740. in 4^o.

Для изученія нумизматики позднѣйшихъ временъ, могутъ быть полезны: Нумизматическія увеселенія Кёллера—(Münzbelustigungen von Köhler); Зофнер и Спиезе; *Юахимъ*, его: Вновь открытый мицкабинетъ (Joachim's neueröffnetes Münzkabinet) и Thesaurus numismatum modernorum, in f^o.

Изъ современныхъ намъ сочиненій лучшими можно считать:

А) ПО НУМИЗМАТИКѢ ГРЕЧЕСКОЙ И РИМСКОЙ:

1. Mionnet. Description des médailles grecques. Paris. XVI vol. avec sup. 1806—1837. (600 *р.)
2. Зоh. Arneth. Synopsis numorum graecorum, qui in Museo Caesareo Vindobonensi adservantur. Vindob. 2 vol. 1837—42. in 4^o.
3. Д^р. З. Г. Гр. Gräffe. Handbuch der alten Numismatik, von den ältesten Zeiten bis zur Zerstörung des römischen Reichs, nach den besten Quellen bearbeitet und mit vielen Abbildungen der schönsten antiken Original-Münzen versehen, zum Selbststudium für Freunde des Alterthums. 18—24 Lief. Leipzig. 1853. in 8^o.
4. Берlhof's Handbuch der Griechischen Numismatik. Hannover. 1850. 1 v. in 8^o.
5. Dom. Sestini. Lettere e dissertazioni numismatiche sopra medaglie della collezione Ainsleiana, del Museo Knobelsdorffiano, 9 vol. Livorno, Roma et Berolini. 1789—1806.
6. Его же. Descrizione d'alcune medaglie Greche del Museo del Barone Stanislaw di Chaudoir. Firenze. 1831. in 4^o.
7. — — Descr. select. numism. in aere e museo abb. de Camp. Berol. 1808. in 4.

8. Б. В. Кёне. Исслѣдованія объ Исторіи и Древностяхъ города Херсониса Таврическаго. Слб. 1849. in 8^o
9. Mionnet. De la rareté et du prix des médailles romaines. Paris. 1847. 2 v. in 8^o
10. Н. Cohen. Description historique des médailles frappées pendant la domination de l'Empire romain. Paris. 1860. in 8^o I—V vol. Вышло только 3 части. Подписная цѣна 100 fr.
11. Его же. Description des médailles consulaires. Paris. 1860. in gr. 4^o Prix 40 fr. En 1 vol. Оба изданія превосходны.
12. Спасскій. Босфоръ Киммерійскій съ его древностями и достопамятностями. Москва. 1846. in 4^o
13. Pinder. Elementa rei nummar. vet. sive prolegomena doctrinae nummorum. Berolini. 1841.
14. G. Jacobs. Traité élémentaire de numismatique ancienne grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel. 2 Tomes. Rheims et Paris. 1825. in 8.
15. E. Q. Visconti. Trésor de numismatique et de glyptique. Iconographie grecque et romaine. Paris. 7 vol. 1811—1829. in Fol.

В) По нумизматикѣ среднихъ и новыхъ временъ:

16. J. Lelewel. Numismatique du moyen-âge, considéré sous le rapport du type. Édition de J. Straschewicz. Paris. 1835. in 8^o Съ атласомъ и картами.
17. — — Записки Императорскаго Археологическаго Общества въ Санктпетербургѣ. Изданіе періодическое, съ 1846 г. in 8^o
18. — — Revue Numismatique, издаваемое *Картье и де-ла Сосси* въ Блуа и Амбуазѣ, съ 1830 года, по 6 книжекъ, in 8^o, въ годъ.

19. — — Münzsammlung aller seit dem Westphälischen Frieden bis zum Jahre 1800 geprägten Münzen. Leipzig. 1853. In 60 Liefer. in 8^o
20. Reizmann (F.). Abriß einer Geschichte der gesammten Münzkunde, oder Nachrichten von dem Münzwesen und den Münzen aller Völker, Fürsten und Städte der ältern, mittlern und neueren Zeit. Erfurt. 1828. in 8^o

С) По нумизматикѣ русской и польской:

21. Чертковъ. Описание древнихъ Русскихъ монетъ съ прибавленіями. Москва. 1834. in 8^o
22. Б. Шодуаръ. Обзорѣніе русскихъ и иностранныхъ монетъ, обращавшихся въ Россіи съ древнихъ временъ. 3 тома. Спб. 1841. in 8^o
23. Сахаровъ. Лѣтопись Русской Нумизматики. Отд. 1. Спб. 1852 года.
24. Рейхель. Die Reichelsche Münzsammlung in St. Petersburg. IX Theile. 1842. Это собственно каталогъ, оттиснутый въ числѣ 100 экз. для друзей и знакомыхъ. Польская часть этого каталога составляетъ величайшую рѣдкость.
25. Шубертъ. Описание Русскихъ медалей и монетъ. Спб. 1849 и послѣднее, роскошное изданіе, въ Лейпцигѣ.
26. Bandtkie. Numismatica krajowa. Warszawa. 2 vol. in 4^o
27. Zagórskij. O monetach dawney Polski. Warszawa. 2 v. in 4^o

Д) По мухамеданской нумизматикѣ:

28. Marsden. Numismata orientalia illustrata. The oriental coins ancient and modern, of his collection described and historically illustrated by William Marsden. London. 1823—25. 2 vol.

29. Sacy (Sil. de). *Traité des monnaies musulmanes, traduit de l'Arabe de Makrizi par Sylvestre de Sacy.* Paris. 1797.
30. Frähn (Ch. M.). *Nummi muhamedani, qui in Academia Imperialis scientiarum — Petropolitanae Museo Asiatico asservantur.* Petropoli. 1826.
31. Longpérier (A. de). *Essai sur les médailles des Rois perses de la dynastie Sassanide.* Paris. 1840. in 4^o.
32. Савельевъ. *Муххамеданская Нумизматика.* Т. I. Спб. 1847. in 8^o.
33. V. Langlois. *Numismatique de la Géorgie au moyen-âge.* in 4^o.
34. Баратаевъ. *Нумизматическіе факты Грузинскаго Царства.* 1 vol. in 8^o.
35. Vaillant. *Regum Parthorum historia.* Paris. 1728. 8. 2 т. съ фиг. и Viennae. 1752. 8.
36. Lenormant (Ch.). *Mémoires sur le classement des médailles, qui peuvent appartenir aux treize premiers Arsacides.* Paris. 1841. 8. съ 2 таб.
37. Bartholomaei (J. de). *Recherches sur la numismatique Arsacide, въ Зап. Им. Арх. Общ. II, стр. 1—80. съ 7 таб. рис.*

Приводить полный списокъ всѣхъ нумизматическихъ сочиненій и ихъ авторовъ было бы здѣсь излишнимъ, а потому я ограничиваюсь вышесказаннымъ. Желаящіе же приобрести болѣе полныя свѣдѣнія, о вышедшихъ когда-либо нумизматическихъ сочиненіяхъ, могутъ обратиться къ слѣдующимъ книгамъ:

Struvii, *Bibliotheca numismatica,*

Bandurii, *Bibliotheca nummaria,* Hamb. in 4^o.

Bruckmanni, *Bibliotheca numismatica.*

Hirsch, *Bibliotheca numismatica, Norimbergiae.* 1760. in fol.

З. З. Zeigmann, *Verzeichniß sämtlicher seit 1800 bis jetzt erschienenen numismatischen Werke.* 1841. in 8^o.

Каталоги изд. берлинскимъ книгопродавцемъ Ascher & C^o (D. Collin, unter den Linden, 20) содержатъ лучшія свѣдѣнія о новѣйшихъ нумизматическихъ книгахъ и, наконецъ:

Ежемесячные каталоги парижскаго торговца монетъ Ch. Rollin, rue Vivienne, № 12, знатока по преимуществу, пользующагося, европейскимъ авторитетомъ, имъ вполне заслуженнымъ даютъ желающимъ, подробнѣйшія извѣстія о всѣхъ новѣйшихъ открытіяхъ нумизматическихъ обществъ и о литературныхъ трудахъ ихъ исключительныхъ дѣятелей.



ГЛАВА ПЕРВАЯ.

О МОНЕТАХЪ ВООБЩЕ.

Прежде изобрѣтенія монеты люди, въ сношеніяхъ между собою, довольствовались мѣною, одинъ продуктъ промѣнивали на другой, золото и серебро приобрѣтали за товары; излишекъ или недостатокъ получаемыхъ при мѣнѣ предметовъ, былъ поводомъ къ изобрѣтенію монеты.

Изобрѣтеніе ея приписываютъ различнымъ народамъ: Геродотъ — Лидянамъ, потому что страна ихъ изобиловала золотомъ и серебромъ; Луканъ — Фессалонійцамъ. Нѣкоторые писатели, стараются доказать, что Аѳиняне были первыми изобрѣтателями монеты. Другіе, напротивъ, утверждаютъ, что ея изобрѣтателями должно считать Египтянъ. Есть даже писатели, относившіе начало монеты къ Адаму, какъ видно изъ сочиненія: *Promptuaire des Médailles*, издан. въ Лионѣ въ 1554 году, in 4^o, съ описаніемъ монетъ Адама, Сноа и т. п. и съ ихъ рисунками. Эта идея, по нелѣпости своей, не заслуживаетъ ни малѣйшаго опроверженія. Основываясь на разныхъ мѣстахъ Священнаго Писанія, какъ то: Genes. 20. Cap. 16. V, Genes. 23. Cap. 16. V, Genes. 42. Cap. 25 и 27. V, нѣкоторые допускаютъ существованіе древнѣйшихъ Еврейскихъ монетъ, полагая, что тамъ именно идетъ рѣчь о *сиклахъ* и *серебряникахъ*, — но въ то

время не было никакого *Argentum signatum*, а при торговых сдѣлкахъ обращалось серебро, имѣвшее только опредѣленный вѣсъ. Евреи же ввели у себя употребленіе монетъ только послѣ Вавилонскаго плѣненія, что доказываютъ дошедшія до насъ ихъ первыя монеты, принадлежащія:

Симону Маккавею (144—135 до Р. Х.) *Aut. Æ. R⁴—R⁵. Æ. R¹—R³*. Съ самаританскими надписями *R R⁵*.

Александру, Іаннею и Іонатану (105—79 до Р. Х.) *Aut. Æ. R²—R³*.

Антигону (40—38 до Р. Х.) *Æ. R⁵*.

Ироду Великому, Тетрарху потомъ царю (40—4 г. до Р. Х.) *Æ. R⁴—R⁵*.

Архелаю (4 г. до Р. Х.) *Æ. R⁵*.

Ироду Антипѣ (Тетрарху Галлилеи) 4 г. до Р. Х. до 39 г. по Р. Х. *Æ. R⁴—R⁵. Импер. Æ. R⁷*. время Каллигулы.

Филиппу, Тетрарху (4 до Р. Х. по 35 по Р. Х.) *Импер. Æ. R⁵*. время Августа.

Агриппѣ I Великому (37—44 по Р. Х.) *Æ. R⁵*. время Каллигулы и Клавдія. И другимъ до

Зенодора, Тетрарха и первосвященника время Августа.

Доказательствомъ тому, что прежде Гомера и Троянской войны монетъ никакихъ не существуетъ, служатъ:

1) Умалчиваніе самаго Гомера: описывая богатство Улессова, онъ говоритъ, что оно состояло въ одномъ скотѣ, бывшемъ почти единственнымъ достояніемъ древнѣйшихъ народовъ.

2) Что награды за военныя доблести (*praemia militaria*) уплачивались, въ то время, числомъ животныхъ, и

3) Что торговля того времени производилась исключительно мѣною.

Вслѣдствіе многихъ предположеній о началѣ монеты, не смотря на свидѣтельства Париской хроники и критическія раз-

боры Эккеля (*Doctr. num. vet.*), нумизматы, еще не пришли къ положительному выводу истины, но составили одно общее мнѣніе: что монеты остр. Эгинны, съ вдавленнымъ квадратомъ (*quadratum incusum*) на одной сторонѣ и изображеніемъ черепахи на другой, должны считаться древнѣйшими и относиться къ первому періоду монетнаго дѣла. За ними слѣдуютъ Лидійскія монеты, персидскіе дарики и монеты города Аканеа (*Acanthus*).

Безполезныя, ни на чемъ не основанныя, розысканія, объ эгинскомъ царѣ, Фидонѣ, по мнѣнію нѣкоторыхъ, будто-бы первымъ изобрѣтателемъ монеты, поддерживались до сихъ поръ слѣдующими доказательствами:

1) *Страбономъ*, ссылающимся на *Ephorum*:

ΑΦ. ΟΥ. Φ — ΔΩΝ. Ο. ΑΡΓΕΙΟΥΣ... ΕΣΚΕΥΑΣΕ. ΚΑΙ.
ΝΟΜΙΣΜΑ. ΑΡΓΥΡΟΥΝ. ΕΝ. ΑΙΓΙΝΗ. ΕΠΟΙΗΣΕΝ.
ΕΝΔΕΚΑΤΟΣ. ΩΝ. ΑΦ. ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ.

(Ex quo Phidon Argivus... apparuit, et nummum argenteum in Aegina signavit, undecimus ab Hercule.)

2) Однимъ разсужденіемъ въ сочиненіи, подъ назв.: *The-saurus Brandenburgicus* *).

3) Ссылкою на *Эліана* (*Aelianus*) упоминающаго, что монеты впервые изобрѣтены въ Эгинѣ **), царемъ Фидономъ, потомкомъ Геркулеса.

Всѣ вышеупомянутыя доказательства служатъ только предметомъ спорныхъ изслѣдованій ученыхъ и, по сіе время, не могутъ быть подтверждены фактами. Оригинальная же серебряная монета мнимаго царя Фидона, которую я имѣлъ случай видѣть, лично, чрезъ посредство хранителя берлинскаго музея, докт. *Фридлендера*, составляетъ собственность мицкабинета короля Прусскаго. На одной сторонѣ ея изображенъ щитъ Геркулеса, какъ знакъ, по догадкамъ нѣкоторыхъ авторовъ, что Фидонъ потомокъ

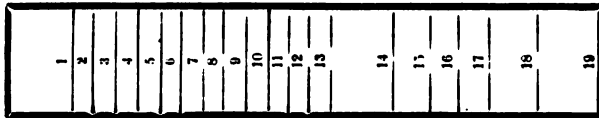
*) Изд. *Лудовикомъ Бегеромъ*. *Coloniae Marchiae*. 1696. 3 vol. in fo., авторъ котораго, уроженецъ г. Гейдельберга, былъ при курюретѣ бранденбургскомъ, *Фридрихъ Вильгельмъ*, въ званіи бібліотекаря и смотрителя мицкабинета.

***) Эгина (*Aegina*) остр. лежащій не далеко отъ Аттической области.

его, а на другой античный сосудъ, олицетворяющій собою искусство земледѣрія; надъ нимъ виноградная кисть, расположенная въ видѣ вѣтви, а подлѣ щита имя царя греческими буквами: ΦΙΔΟ. Эта монета чисто вѣотійская, съ магистратскимъ именемъ монетчика ΦΙΔΟ, вызвавшая собою только печальную потерю времени и учености, въ особенности посильными изслѣдованіями о ней Аббата Бартеlemi. Ср. Мém. de l'Acad. royale des Inscriptions et de Belles-Lettres. Vol. XXVI. p. 543.

Древнія монеты дѣлятъ, сообразно ихъ величинѣ, на 3 главные класса. Къ первому относятъ всѣ монеты, равныя величинѣ одного нашего десятизлотника или прусскаго двойнаго рейхс-талера (это — *unmü maximi moduli*); второй или средній классъ содержитъ въ себѣ монеты равныя нашему рублю (или прусскому талеру — *Thaler*) и всѣ, равныя нашему полтиннику (или прусскимъ десяти зильбергрошамъ — *Zehnsilbergroschen*). Всѣ же прочія, не подходящія къ упомянутой величинѣ, принадлежатъ третьему классу.

Въ замѣнъ этого, не всегда точнаго дѣленія, я прилагаю здѣсь принятый почти всѣми нумизматами масштаб Мюнне:



Обыкновенные роды металловъ въ монетахъ: золото, серебро и мѣдная руда. Подъ словомъ руда должно понимать обыкновенную красную мѣдь, подъ названіемъ *Aes rubrum*. Для ходячихъ монетъ употреблялась чистѣйшая мѣдь (*aes regulare*), болѣе другой удобная и къ литью, и къ чекану; руду же употреблявшуюся собственно для литья наз. *Aes caldarium*. Иногда употребляли для монетъ и *Aes Corinthiacum* *) — смѣсь мѣди съ оловомъ **).

*) Объ наименованіи этой смѣшанной руды существуетъ много различныхъ мнѣній. Нѣкоторые полагаютъ, что она получила названіе отъ города Коринна, гдѣ она добывалась, или отъ тамошнихъ монетчиковъ ее составлявшихъ?

**) *Savot* болѣе другихъ антикваріевъ занимавшійся изслѣдованіемъ ро-

Въ случаѣ недостатка въ металлахъ, чеканились монеты изъ свинца, олова и желѣза. Свинцовыя монеты, употреблявшіяся при похоронахъ и сатурналіяхъ, были и ходячими монетами *). Желѣзныя были только у Спартанцевъ и употребленіе ихъ тамъ ввелъ Ликургъ. Въ чрезвычайныхъ только случаяхъ, или при крайней необходимости и нуждѣ, вводили употребленіе кожи, бумаги и папки; но съ условіемъ, — эти временно нужныя монеты, впоследствии, замѣнять настоящими деньгами.

При разсматриваніи каждой монеты, необходимо принять въ обсужденіе ея изображеніе и ея форму. Что касается до изображенія, то оно уже мною нѣсколько объяснено; форма же монеты заключается въ ея вѣсъ, чеканъ и наружномъ достоинствѣ. Если она имѣетъ надлежащій вѣсъ, то это составляетъ ея хорошее качество (по нѣм. *Schrot-Münze*), такъ и подѣ словомъ *проба* должно понимать качество ея металла. Примѣсь къ золотымъ и серебрянымъ монетамъ наз. *лигатурою* (*Verfälschung*). Когда въ серебрѣ примѣсь столь значительна, что уничтожаетъ его достоинство и дѣлаетъ монету плохую, тогда ее называютъ *Биллономъ* (по франц. *Billon*). Цѣна (*Würdigung*) монеты, поясняя ея курсъ въ обращеніи, есть самое лучшее опредѣленіе достоинства ея.

Каждая монета имѣетъ двѣ чеканенныя стороны: 1) Главную или лицевую (*Avers* или *la tête*), и 2) оборотную (*Revers*). Въ *Брактеатахъ* (*Bracteaten* — тонкихъ и вогнутыхъ монетахъ,

довъ металла на монетахъ, приводитъ въ своей книгѣ: *Discours sur les méd. ant. Paris. 1627. 4.* цѣлую статью о мѣди Коринѣской и дѣлитъ ее сперва на три сорта: 1) гдѣ господствуетъ золото, 2) гдѣ серебро, превышаетъ части золота и 3) гдѣ серебро, золото и мѣдь въ равной порціи. Онъ хочетъ доказать, словами Плинія, что смѣшиваніемъ этихъ трехъ металловъ, Римляне только подражали мѣди Коринѣской, потому что Плиній, говоря объ одной плавкѣ, называетъ ее: *rationem fundendi aeris pretiosi*. Между тѣмъ, *Savot* сознаетъ, что многіе опыты, произведенные надъ этими монетами, показали слѣдующее: послѣ расплавленія ихъ огнемъ, или другимъ какимъ разлагающимъ средствомъ, въ нихъ не найдено ни малѣйшаго признака золота, почему и выведено заключеніе, что эта смѣсь должна была состоять исключительно изъ мѣди и олова.

*) Какъ видно изъ одного мѣста въ *Plauto. Lib. X. Epigrammat. § 74.*

въ срединѣ съ пустотою) бываетъ иначе, потому что у нихъ чеканъ постоянно на одной сторонѣ. Но когда мы видимъ, что только одна сторона монеты бываетъ вычеканена, то это происходитъ собственно отъ небрежности мастеровъ, преимущественно на монетахъ, битыхъ во время осады крѣпостей, въ срочное время, по необходимости, на скалахъ и утесахъ.

На лицевой сторонѣ (*Avers* или *la tête*) почти всегда находятся изображенія одной или нѣсколькихъ головъ императоровъ, императрицъ, языческихъ божествъ и лицъ древняго міра, удостоившихся народнаго почитанія и безсмертія. Если на главной сторонѣ изображены двѣ головы, лицомъ къ лицу, то ихъ называютъ *Capita adversa*. Если двѣ головы обращены лицомъ въ одну и ту же сторону, такъ, что изображеніе одной находится сзади другой, то ихъ наз. *Capita jugata*. Если же изображеніе обѣихъ головъ расположено такъ, что одна обращена лицомъ въ правую, а другая въ лѣвую сторону, то онѣ назыв. *Capita aversa*. Одна голова, представленная безъ всякихъ украшеній, наз. *Caput nudum*; увѣнчанная лавровою вѣтвью съ ягодами — *Caput laureatum*; украшенная діадемою (головною перевязью) — *Caput diadematum*, съ бородою — *barbatum*, когда же видится и часть груди — *PROTOMOIS* (съ греческаго).

На оборотѣ (*Revers*) древнихъ монетъ чаще всего встрѣчаются изображенія божествъ, сосудовъ, предметовъ вооруженія, знаковъ должностей, зданій, животныхъ и растений. На монетахъ позднѣйшихъ временъ изображаются болѣе гербы и символическія представленія происшествій. Слова, изображаемыя по краямъ монеты, иногда вокругъ, или сверху фигуры, находящейся на оборотѣ ея, болѣе встрѣчающіяся на греческихъ монетахъ, наз. *легендами* (*Legendae*). Слова же, выбивающіяся въ срединѣ или на всемъ полѣ монеты, наз. *надписями* (*Inscriptiones*). Буквы, находящіяся внизу оборота монеты, и обыкновенно подъ нижнею чертою, наз. *Exarchum* (*l'exergue*). Монеты, не имѣ-

юція вовсе надписей ни въ Avers, ни въ Revers *), которыхъ объясненіе иногда бываетъ весьма трудно и почти невозможно, наз. *мертвыми* (todte Münzen).

Монеты обыкновенно — круглыя, но бываютъ и угольчатая, и каждая изъ нихъ вылита и вычеканена. Древніе свои монеты чеканили. Настояція римскія монеты никогда не были литы, но всегда вычеканены, что доказываютъ трещины, всегда на нихъ замѣчаемыя и происшедшія отъ постепеннаго сплющиванія металлическаго шарика сильнымъ ударомъ штемпеля.



*) Слово Avers будетъ означать главную или лицевую сторону монеты, а Revers — оборотъ ея.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

О монетахъ Македонянъ и разныхъ городовъ древней Греціи.

Должно полагать, что Каранъ (Caranus), основатель Македонской монархіи и братъ Фидона, царя Эгины, послѣдовавъ примѣру Фидона, совершилъ въ своемъ государствѣ полезное дѣло — установленіе монеты. Но до сихъ поръ не отыскали ни одной, которая бы могла служить тому доказательствомъ. Первые македонскія монеты, признаваемые дѣйствительными, принадлежатъ царю Аминтѣ (Amyntas *). Основатель Македонской монархіи, Каранъ, былъ Гераклидъ и, по преданіямъ, потомокъ Геркулеса, а потому послѣдующіе за нимъ государи, удержавъ въ своихъ фамильныхъ атрибутахъ знаки принадлежностей Геркулеса: дубинку, львиную шкуру и самое изображеніе головы его, заставляли мастеровъ украшать ими свои бюсты на монетахъ.

Македоняне очень уважали коннозаводство, потому на монетахъ ихъ часто встрѣчаются лошади безъ упряжи или запряженныя въ колесницу. Ихъ примѣру слѣдовали и Кареагеняне, на монетахъ которыхъ изображается разнузданная голова лошади.

Филиппъ, царь Македонскій, первый началъ украшать собственное свое изображеніе на монетахъ лавровымъ вѣнкомъ, —

*) Въ 3-ей части *Thesauri Brandenburgico* находится рисунокъ этой монеты.

и приказалъ чеканить на нихъ трофеи и другіе знаки побѣды. Александръ Великій прибавилъ къ царской діадемѣ рогъ Аммона (cornu Amonis), потому что хотѣлъ прослыть за сына Юпитера Аммонійскаго (Jove Amonae)*).

Наслѣдники Александра Македонскаго слѣдовали, въ этомъ отношеніи, его примѣру, и вмѣняли монетчикамъ въ обязанность, представлять на оборотѣ (Revers) монетъ изображенія тѣхъ боговъ, отъ которыхъ велось начало ихъ рода, и преимущественно обожаемыхъ въ ихъ владѣніяхъ. Этому подражали и цари Сирійскіе, наслѣдники Селевка**), приказывая изображать на Revers монетъ — Рноевумъ, или треножникъ, а Птоломеи, цари Египетскіе — голову Юпитера или орла, держащаго перуны и молніи, вслѣдствіе почитанія ими Юпитера Аммонійскаго.

На древнѣйшихъ монетахъ Аѳинянъ, Фиванцевъ, Коринѳянъ и т. п. находятся изображенія ихъ божествъ и символовъ. Такъ напр. символомъ Аѳинянъ была сова и, богиня — хранительница, Минерва; символомъ Фиванцевъ былъ щитъ Геркулеса, которому они, какъ своему соотечественнику, воздавали божескія почести; символомъ Коринѳянъ — Беллерофонъ, ихъ соотчичъ прославленный за красоту, счастье и храбрость, — также Пегасъ и Химера. Колоніи, переведенныя изъ Греціи въ другія страны, удержали на монетахъ своихъ символы ихъ метрополій. Напр. Мегаряне, принадлежавшіе къ Аттической колоніи, изображали на монетахъ сову, какъ эмблему Аттической области; Корцира, одна изъ колоній Коринѳянъ, изображала Пегаса, какъ символъ Коринѳа, а другія колоніи Корцирянъ изображали вертоградъ Альциноя (Aisinoi), бывшаго царемъ въ Корцирѣ***). Знакомъ прочихъ

*) Подъ словомъ Юпитеръ Аммонійскій (Jove Amonae), разумѣется Гамъ или Хамъ, сынъ Ноя. Потомками его были Египтяне, которыми и населена была, мало по малу, Нубія и часть Африки. По смерти его, ему оказали божескія почести и воздвигли въ честь его храмъ, извѣстный подъ именемъ храма Юпитера Аммонійскаго.

**) Цари Сиріи и наслѣдники Селевка вели начало свое отъ Аполлона.

***) Корцира (Corcyra) — нынѣшній Корфу (одинъ изъ Ионическихъ острововъ).

колоній на монетахъ бывали волъ или корова съ теленкомъ. Иногда греческія монеты выражаютъ, по находящимся на нихъ изображеніямъ, особенное изобиліе страны. Такъ напр., жители Родоса украшали монеты свои розою, потому что ихъ островъ изобиловалъ этимъ цвѣткомъ; Византійцы — виноградною кистью, а Дакійцы изображали или голову Бахуса, по причинѣ непомернаго обилія страны виноградомъ, или Геркулеса, освободившаго островъ Тазосъ *) отъ владычества Фракійцевъ.

Всѣ греческія монеты вычеканены вообще изящно, и между ними монеты города Кизики (Сузікус) — красивѣйшія. Мѣдныя монеты (Nummi aegaei) греческихъ царей рѣже золотыхъ и серебряныхъ. Вольныя области древней Греціи чеканили болѣе мѣдныя и серебряныя, нежели золотыя монеты. Послѣ того, какъ Греція подпала подъ владычество Римлянъ, было чеканено болѣе мѣдныхъ (aegaei), нежели серебряныхъ и золотыхъ монетъ, и этимъ самымъ только и можетъ быть опредѣлена рѣдкость и достоинство греческихъ монетъ.

*) Островъ Тазосъ лежитъ на границахъ Фракіи. Фракія же — нынѣшняя Турецкая область Руманія.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

О монетахъ государствъ въ Великой Греціи и Сициліи.

Изъ числа многихъ Греческихъ колоній, находившихся въ Сициліи и нижней части Италиі *), Кумы (Cumaе) древнѣйшая, основанная тамъ Холкидянами (Chalcis). На монетахъ этой колоніи видимъ иногда изображеніе головы Кумской сивиллы, или лягушекъ и раковинъ, какъ намекъ на Средиземное море. Спустя нѣсколько времени, жители Кумъ, разсылали отъ себя колонистовъ, отъ которыхъ получили свое начало Неаполь и ПUTEОЛИ **). Кализиденцы построили Нолу (Nola) и РЕГИУМЪ (Rhegium), Фокеяне — ФЕРІО (Pherio), Койвенцы — ГИНОНЪ (Hipon), Аѳиняне — ДАРИУМЪ (Darium), Белейцы — МЕТАПОНТЪ (Metarupus), Спартанцы — ТАРЕНТЪ (Tarentum), а Кротонцы — БРУНДУЗИУМЪ (Brundusium, — нынѣшній Бриндизи [Brindisi], въ графствѣ Terra d'Otranto) и ГИДРУ (Hydrus). Отъ жителей этихъ городовъ возникли впоследствии въ Италиі многочисленныя новые города.

На лицевой сторонѣ (Avers) монетъ вышеупомянутыхъ городовъ почти всегда изображаются головы ихъ боговъ и богинь;

*) Нижнюю часть Италиі завоевали, мало по малу, греческіе колонисты, отчего она и получила названіе Великой Греціи (*Magna Graecia*).

***) ПUTEОЛИ есть нынѣшній Пуццолі (*Puzzoли* или *Puzzoole*).

такъ напр., на монетахъ Неаполитанцевъ — голова Діаны, Гидропійцевъ — Юпитера. На оборотѣ (Revers) часто находятся изображенія, указывающія на начало и основаніе какой-либо колоніи, напр. Минотавръ, — знакъ основанія Креты и Аѳинъ, потому что аѳинскій Тезей умертвилъ Минотавра, какъ чудовище. Такое же значеніе имѣетъ и Нептунъ на монетахъ Тарентинцевъ. Метапонійцы и Капуанцы изображали, для объясненія плодородія страны ихъ, колосья.

Оракіяне также разсылали своихъ колонистовъ въ Италію, которые построили тамъ Калесъ (Cales) и Капуу (Capua), основаніе которой приписываютъ Троянскимъ выходцамъ. Пѣтухъ, на монетахъ города Калеса, указываетъ на почитаніе Минервы, которой Калесъ былъ посвященъ, — и на запрещеніе Пифагора рѣзать пѣтуховъ, потому что они крикомъ своимъ будятъ людей.

Вся Сицилія изображалась одною фигурою: тремя, вмѣстѣ съ лядвіею, соединенными ногами, въ срединѣ которыхъ видна голова; эти три ноги эмблема трехъ мысовъ острова. — Кромѣ того на монетахъ сицилійскихъ изображаются иногда колосья, какъ знаки особаго плодородія земли. Сиракузы, во время греческихъ колоній, были самымъ знаменитѣйшимъ и цвѣтущимъ мѣстомъ во всей Сициліи, и какъ они построены были Коринѳянами, то потому на монетахъ Сиракузскихъ часто изображенъ Пегасъ, эмблема Коринѳа. На сиракузскихъ монетахъ встрѣчаемъ еще изображеніе головы нимфы Аретузы, богини Цереры, означающей плодородіе Сициліи, и Нептуна, служащаго намекомъ на занятія Сиракузянъ морскими дѣлами.

Городъ Катанея (Catanea) построенъ Кализиденцами, Мессина (Messina) — Мессенянами, Гераклея (Heraclaea) — Спартанцами, а Гела (Gela) — Родосцами и Кротонцами. Всѣ изображенія на монетахъ этихъ городовъ относятся или къ объясненію ихъ основанія, или изображаютъ боговъ, у нихъ почитавшихся; иногда эти же изображенія выражаютъ собою случившіяся въ этихъ городахъ, достопамятныя происшествія.

Сиракузскіе цари: Гелонъ, Гіеронъ, Агаоклъ и Гіеронимъ велѣли изображать на лицевой сторонѣ (Avers) монетъ собственные ихъ бюсты; а оборотъ (Revers) украшать изображеніями, которыя бы напоминали подвиги примѣрной храбрости.

Чеканъ и стиль работы на означенныхъ нами монетахъ почти того же достоинства, какъ и на греческихъ, но онъ вообще рѣже римскихъ монетъ, и изъ нихъ золотыя и серебряныя рѣже мѣдныхъ.



ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

I.

О монетахъ Евреевъ, Финикіянъ, Фракіянъ и Мидянъ.

Евреи начали употреблять монету вскорѣ послѣ вавилонскаго плѣненія. Ихъ сиклы были или простыя, которые, по вѣсу заключавашагося въ нихъ серебра, равнялись половинѣ лота, что составитъ на наши деньги не болѣе 24 коп. сер. (около восьми прусскихъ грошей), или сиклы священные, вѣсившіе болѣе предыдущихъ, соответствовавшіе нашимъ 52 $\frac{1}{2}$ коп. сер. (17 прусскимъ грошамъ или $\frac{17}{30}$ талера). Кромѣ этихъ двухъ родовъ монеты, Евреи имѣли и мелкія монеты, какъ напр. Хера—Chera (20-ая часть сикла), содержащая не болѣе 2 $\frac{1}{2}$ нашихъ коп. с. (отъ 8 до 9 прусскихъ пфенниговъ); серебряная монета—Агара (Agara), имѣвшая только одинъ скрупуль серебра; монета Зузъ (Zuz), равнявшаяся цѣнностью нашимъ 3 коп. сер. У Евреевъ были въ обращеніи и мѣдныя монеты, но названія ихъ неизвѣстны *).

*) Смотри: *Stemma, de nummis Hebraeorum*; ТАКЖЕ: *Waseri (Casp.), libri II de antiqua numis Hebraeorum, Chaldaeorum et Syriorum, quorum S. Biblia et Rabiorum scripta meminerunt, Tiguri, 1800, Ed. alt. 1803, in 4.* Объ руководства ведутъ къ дальнѣйшему познанію еврейскихъ монетъ и составляютъ превосходныя объ нихъ сочиненія.

Финикияне, и преимущественно Фракияне, чеканили монеты по образцу греческих: онѣ теперь чрезвычайно рѣдки. Отъ Финикияшъ знаніе монетнаго дѣла перешло къ Карфагенянамъ, бывшимъ первоначально по происхожденію своему, Финикиянами. Настоящія карфагенскія монеты имѣютъ пуническія надписи, но тѣ изъ нихъ, которыя означены римскою надписью, бились въ городѣ Карфагенѣ, построенномъ Римлянами. Древніе правители Испаніи удержали форму карфагенскихъ монетъ, и приказывали соображаться съ нею, вслѣдствіе того, что Карфагеняне когда-то владѣли большею частію Испаніи.

Древніе Фракияне также чеканили монеты, изъ коихъ въ настоящее время извѣстны только нѣкоторыя, какъ напр. царя Садалеса II (Sadales II, — во время Помпея и Юлія Цезаря), Котиса V и Рескупориса (современниковъ Августа и Тиберія), Саріаса или Заріаса (Sarias, или Zarias, — въ неизвѣстномъ періодѣ времени). Находятся и монеты древнихъ королей Галліи, надписи на которыхъ, по большей части, состоятъ изъ греческихъ буквъ, бывшихъ въ употребленіи у Галловъ, потому что городъ ихъ Марсель (Massilia, Marseille) основанъ былъ Фокеянами. Намъ извѣстны еще и монеты древнихъ королей Британніи, относящіяся къ царствованію королей: Кунобелина (Cunobelinus), Тасціована (Tasciovanus) и Эпилла (Epillus) *) — вѣроятно владыки Атребатовъ (?).

У Мидянъ Дарій Медъ (Darius Medus) первый началъ чеканить монету: отъ него то и получили названіе свое даррики, чеканившіеся изъ самаго чистѣйшаго золота и предпочитавшіеся, по достоинству своему, всѣмъ монетамъ, обращавшимся на востокъ. Всѣ золотыя монеты, битыя въ правленіе персидскихъ и македонскихъ царей, удержали названіе и точный вѣсъ дариковъ, вѣсившихъ два червонца (дуката). Изъ этого можно заключить, что употребленіе звонкой монеты въ Персіи заимствовано отъ

*) Въ сочиненіи Г. Экарта: de origine Germanorum, можно найти много поясненій относительно этихъ монетъ.

Лидійцевъ и Мидянъ. Крезъ, послѣдній царь Лидійскій, билъ золотыя монеты, названныя имъ крезеосами (Croeseos). По упадкѣ Лидійскаго царства, эти крезеосы были вновь перечека- ниваемы царями персидскими. Изъ египетскихъ монетъ нѣтъ дре- внѣе тѣхъ, которыя относятся ко временамъ Птоломеевъ (Pto- lomaeorum).

II.

О монетахъ Босфорскихъ.

Всѣ монеты сосѣдственныхъ съ Россією странъ весьма важны для нея въ историческомъ отношеніи. Описывая подробно все то, что имѣетъ тѣсную связь и соотношеніе съ исторією Россіи, я считаю необходимымъ упомянуть о монетахъ Босфора Киммерійскаго, какъ страны, болѣе другихъ сосѣдственной съ Россією.

Въ послѣднее время издано нѣсколько сочиненій по части босфорской нумизматики. Изъ нихъ заслуживаютъ вниманіе только слѣдующія:

- 1) Спасскій. Босфоръ Киммерійскій съ его древностями и достопамятностями. Москва. 1846. in 4^o съ изобр. босфорскихъ монетъ.
- 2) Raoul-Rochette. Antiquités Grecques du Bosphore Cimmérien. 2 tom. Paris. 1822—23. in 8^o avec pl.

Послѣ Херсонеса Таврическаго царство Босфорское было знаменитое владѣніе въ Крыму. Его владѣнія простирались отъ Кавказскихъ горъ до Феодосіи, по берегамъ Таврическаго про-

лива или Босфора Киммерійскаго. Столицею Босфора на европейскомъ берегу была Пантикапея, гдѣ нынѣ Керчь; на Азіатскомъ — Фанагорія или Таматарха, Тмутаракань, бывшая въ послѣдствіи удѣломъ Мстислава Владиміровича. Основаніе Пантикапеи приписываютъ брату волшебницы Медеи, сыну Аэта, царя Колхидскаго. Спартокъ I былъ родоначальникъ Фракійской династїи въ царствѣ Босфорскомъ. Перисадъ II уступилъ свое царство Миѳрадату, бывшему, подобно Аннибалу, страшнымъ врагомъ Рима. Миѳрадатъ боролся съ нимъ въ продолженіи 40 лѣтъ съ перемѣннымъ счастьемъ и наконецъ, побѣжденный Помпеемъ, палъ жертвою измѣны сына своего Фарнака на 72 году жизни. Миѳрадатъ, по мнѣнію Цицерона, былъ, послѣ Александра Македонскаго, величайшій изъ царей древняго міра, искусный полководецъ, неутомимый воинъ и обладалъ знаніемъ двадцати двухъ языковъ и тайнами врачебной науки. Онъ погребенъ въ родовой столицѣ царей Понтійскихъ, Синопѣ. Наслѣдовавъ, по волѣ Помпея, престолъ отца своего, Фарнакъ овладѣлъ Арменією и Колхидою. Юлій Цезарь, услышавъ объ успѣхахъ оружія Фарнака, по завоеваніи Александріи стремительно напалъ на сына Миѳрадатового, совершенно разбилъ его и возвѣстилъ о своей побѣдѣ словами: *пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ*. Зять Фарнака, Ассандръ, построилъ на Арабатской косѣ и до Таврійскаго Босфора стѣну съ 3,600 башенъ. Керченскій или Пантикапейскій перешеекъ, по сказанію Геродота, былъ укрѣпленъ также стѣною и ровомъ, ископаннымъ слѣпыми рабами Скиѳовъ, начиная отъ подошвы горы близъ Теодосіи, до болота Меотійскаго (Азовскаго моря). При Сарматской династїи, въ III и IV вѣкахъ, славное Босфорское царство разрушено Готами и Гуннами.

Начну географическимъ описаніемъ монетъ провинцій и родовъ Босфора Киммерійскаго, а потомъ упомяну о монетахъ царей босфорскихъ и о монетахъ Херсонеса Таврическаго, съ означеніемъ степени ихъ рѣдкости, чрезъ принятую форму: R¹ до R³.

БОСФОРЪ КИММЕРІЙСКІЙ.

ГОРГИПІЯ.

Типы: Голова Аполлона, обращенная вправо; треножникъ между двумя монограммами.

Надп.: ГОРГИПΠΕΩΝ.

Мет.: \mathcal{R} . R^8 . и \mathcal{A} . R^6 .

См. Mionnet. Descript. des Médail. antiq. T. II. p. 33.

Ф А Н А Г О Р І Я.

(ТАМАНЬ.)

Типы: Брадатая и непокрытая голова Пана; лукъ и стрѣла.

Надп.: ФА. или ФΑΝΑ. или ФΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ.

Мет.: \mathcal{R} . R^8 . \mathcal{A} . R^7 .

КОЛХИДА.

ДЮСКУРІЯ.

(ISKURIAH.)

Типы: Шанки діоскуровъ; маякъ или жезлъ Бахуса.

Надп.: ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΑΔΟΣ. (въ трехъ строкахъ).

Мет.: \mathcal{A} . R^4 .

П О Н Т Ъ.

(Pontus in genere.)

П О Н Т Ъ.

Извѣстны только императорскія римскія колониальныя, временъ М. Аврелія, мѣдныя, R^6 .

А М А З І Я.

(AMASSIA.)

Типы: Голова юноши въ шлемѣ; голова Юпитера; орель и молнія; рогъ изобилія между шанками діоскуровъ.

Надп.: ΑΜΑΣΣΕΙΑΣ. ΑΜΑΣ(С). ΑΜΑΣΙΑΣ.

Мет.: \mathcal{A} . R^4 . Императорскія отъ Домиціана до Юлія Мамми.
 \mathcal{A} . R^4 — R^6 .

А М Е Р І Я.

Существованіе монетъ этого города сомнительно. До сихъ поръ извѣстенъ только одинъ экземпляръ въ ганноверскомъ королевскомъ собраніи. \mathcal{A} . Unicus.

А М И З У С Ъ.

(Прежде *Piraeus* — нынѣ *Samsun*.)

Типы: Голова женщины въ муральной коронѣ, Бахуса, Паллады, Юпитера, юноши въ шлемѣ; изображеніе Амура, совы въ вѣнѣ изъ листьевъ *), Персея, стоящаго и держащаго голову Медузы; орла и молній и проч.

Надп.: ΑΜΙΣΟΥ. ΑΜΙΣΟΥ. ΑΜΙΧΝΩΝ.

Мет.: Δ. Ρ⁴. Α. С. — Ρ⁶. Императорскія отъ Траяна до Савины.

На монетахъ г. Амизуса встрѣчаются иногда числа, означающія эру, начинающуюся 721 г. отъ построения Рима.

А З И Б А.

Извѣстны только монеты императорскія греческія временъ Гордіана III, приписываемыя этому городу съ сомнительною надписью: ΑΣΙΒΑΙΩΝ. Α. Ρ⁶.

К А Б И Р А.

(Neopolitanea? нынѣ *Turkhal*.)

Типы: Голова Паллады; юноши въ шлемѣ; Персей, борящійся съ Медузою; идущая *Victoria* (богиня побѣды); орелъ и молніи.

Надп.: ΚΑΒΗΡΩΝ.

Мет.: Α. Ρ⁶.

К Е Р А З У С Ъ.

(KERASUNT.)

Извѣстны только императорскія греческія, временъ Антонина Пія, Марка Аврелія и Элагабала, съ надп.: ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΙΩΝ. Α. Ρ⁶. См. *Weissenheim, Cat. № 4655*.

Х А Б А К Т А.

Типы: Безбородая и убранная шлемомъ голова; солнце и луна; идущая *Victoria*; Пегасъ, приподнимающій ногу.

Надп.: ΧΑΒΑΚΤΩΝ. ΤΥΑΥΑΧ.

Мет.: Α. Ρ⁴.

К О М А Н А.

(Mermer Klissa — Gomanak.)

Типы: Голова Паллады; Персей, убивающій Медузу; идущая *Victoria*.

*) Это изображеніе напоминаетъ, что г. Амизусъ основанъ Аэгиянами.

Надп.: KOMANQN.

Мет.: Æ. R^4 . Императорскія греческія отъ Нервы до Элага-
бала. Æ. R^4 . Колоніальныя времянъ Каракаллы, съ надп.:
COL. JVL. AVG. F. COMANORVM. принадлежать гор.
Команѣ въ Каппадокіи.

ГАЗИУРА.
(AZURNIS.)

Типы: Голова Юпитера; юноши въ шлемѣ; орелъ и молніи.

Надп.: ΓΑΣΙΟΥΡΩΝ.

Мет.: Æ. R^6 .

ЛАОДИКЕЯ.
(LADIK.)

Типы: Идущая Victoria; голова юноши.

Надп.: ΛΑΟΔΙΚΕΟΝ.

Мет.: Æ. R^7 .

НЕОКЕСАРЕЯ.
(NIKSAK.)

Типы: Голова Геркулеса въ лавровомъ вѣнкѣ; лавровый вѣнокъ.

Надп.: ΝΕΟΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ.

Мет.: Æ. R^8 . Императорскія греческія отъ времянъ Тиберія до
Галліена. Æ. R^2 — R^6 .

См. *Strebet. Num. nonnulla graeca*, p. 168.

ФАРНАКЕЯ.

Типы: Голова Юпитера; идущій быкъ.

Надп.: ΦΑΡΝΑΚΕΩΝ.

Мет.: Æ. R^6 .

ПИМОЛИЗА.
(OSMANGIK.)

Типы: Брадатая голова въ шлемѣ; голова юноши въ шлемѣ.

Надп.: ΠΙΜΩΛΙΣΩΝ.

Мет.: Æ. R^6 .

САРБАНИССА.

Типы: Голова Полемона II въ діадемѣ; стоящая Фортуна.

Надп.: ΣΑΡΒΑΝΙΣΣΩΝ. ΤΩΝ. ΣΙΝΩ.

Мет.: Æ. R^6 .

СЕВАСТОПОЛЬ.
(SEBASTOPOLIS.)

Типы: Голова Бахуса; *cysta mystica*, изъ которой выползаетъ
змѣя.

Надп.: СΕΒΑΣΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.

Мет.: \mathcal{A} . R'. Императорскія греческія времянь Антонина Піа и Юліи Домны. \mathcal{A} . R'.

ТРАПЕЗУНТЪ.
(TRAPEZUS, TRÉBISONDE.)

Извѣстны только императорскія греческія отъ Траяна до Филиппа I, съ надп.: ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ. \mathcal{A} . R'. См. *Streber. Num. nonnulla graeca*, p. 169.

ЗЕЛА.
(ZILLEN.)

Извѣстны только императорскія греческія Септимія Севера, Юліи Домны, Карагаллы и Геты.

МОНЕТЫ ЦАРЕЙ ПОНТА И БОСФОРА КИММЕРІЙСКАГО.

ПЕРИСАДЪ II.

(Считаемый за сына Спартока III или IV. 289 г. до Р. X.)

Типы: Голова Перисада въ діадемѣ; сидящая Паллада.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΑΙΡΙΣΑΔΟΥ.

Мет.: \mathcal{A} . R'. См. *Mionnet. T. II. p. 358. № 2. (Suppl. IV. p. 461. № 1. 1000 fr.)*

ЛЕВКОНЪ II.

Царь Босфора въ половинѣ IV столѣтія, до Р. X.

Типы: Голова юнаго Геркулеса, обращенная вправо и покрытая львиною кожею; лукъ, снизу лица.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΛΕΥΚΩ.

Мет.: \mathcal{A} . R'. См. *Mionnet. Suppl. T. IV. p. 462. № 3. 100 fr.*

СПАРТОКЪ IV или V.
(Сынъ Эмела.)

Извѣстенъ только одинъ экземпляръ. *J. Unicus. Смotr. Roumiantzoff. Descr. d'une méd. de Spartocus. Pétersbourg. 1824. in 8°.*

МИΘΡΑДАТЪ III.

Царь Понта отъ 297—266 г. до Р. X.

Типы: Голова Миѳрадата III въ діадемѣ; сидящій Юпитеръ.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ.

Мет.: *Α. R¹—R². Mionnet. Suppl. IV. p. 464. № 6. 800 fr.*

ФАРНАКЪ I.

Царь Понта, сынъ Миѳрадата IV, отъ 184—157 г. до Р. X.

Типы: Голова Фарнака съ малою бородою, въ діадемѣ.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΦΑΡΝΑΚΟΥ.

Мет.: *Α. R₈. Золотыя монеты Фарнака въ новѣйшей фабри-
каціи. См. Pinder. Numism. Beckerienne, ou recueil
des méd. contrefaites par Becker. Paris. 1853. in 8^o,
p. 21. № 78.*

МИѲРАДАТЪ V (ЭВЕРГЕТЪ).

Сынъ Фарнака I, царь Понта, отъ 157—123 г. до Р. X.

Типы: Голова царя въ діадемѣ; стоящая фигура съ бородою
держитъ орла и скипетръ.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ.

Мет.: *Α. R².*

МИѲРАДАТЪ VI ЭВПАТОРЪ, ДІОНИСІЙ, ВЕЛИКІЙ.

Царь Понта, а потомъ Босфора отъ 123—62 г. до Р. X.

Типы: Голова Миѳрадата VI въ діадемѣ; пасущійся олень или
Пегасъ, влѣво надъ головою послѣдняго — восходящая
надъ луною звѣзда, все въ вѣнкѣ изъ кистей винограда
и плюща.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ. ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ.

Мет.: *Α. R¹—R². Α. R⁴—R². Mionnet. II. p. 360. № 7.
Pl. LXXXIV. № 17. 300 fr.*

ФАРНАКЪ II.

Царь Понта и Босфора, отъ 62—47 г. до Р. X.

Типы: Голова царя въ діадемѣ, обрац. вправо; Аполлонъ, сидя-
щій въ креслѣ и обращенный влѣво.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΜΕΓΑΛΟΥ. ΦΑΡΝΑΚΟΥ.

Мет.: *Α. R¹—R². Α. R². Mionnet. II. p. 362. № 22.
Α. 600 fr. Visconti. Iconogr. grecq. T. II. p.
139, Pl. XLII. № 7.*

АССАНДРЪ.

Арховтъ, а потомъ царь Понта, отъ 46—13 г. до Р. X.

Типы: Голова Ассандра безъ бороды и діадемы, обрац. вправо;
Victoria стоящая на корабельномъ носу; надпись въ 2-хъ
строкахъ.

Надп.: ΑΡΧΟΝΤΟΣ. ΑΣΣΑΝΔΡΟΥ. ΒΟΣΠΟΡΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.
ΑΣΑΝΔΡΟΥ.

Мет.: A. R^o. A. R⁷. A. R⁸? Pl. R^o. См. Meunaeerts, вь
Revue de la numism. Belge. Tome III. 1847.

ПОЛЕМОНЪ I.

Царь Понта и Босфора, отъ 18—1 г. до Р. X.

Типы: Голова Полемона I; иногда Марка-Антонія и Августа.

Надпись вокругъ. По срединѣ звѣзда о 8-ми лучахъ.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. ΕΥΣΕΒΟΥΣ.

Мет.: A. R^o. A. R^o. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 475,
№ 44. 300 fr.

ДИНАМИСА.

(Сестра Фарнака II, вь замужествѣ: 1) съ Полемономъ I, 2) съ Ассандромъ,
3) съ Скрибоніемъ.)

Типы: Погрудной бюстъ вь діадемѣ; звѣзда.

Надп.: ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. ΔΥΝΑΜΕΩΣ.

Мет.: A. R^o. Смотр. de Longperrier. Méd. d'or inédite
de Dynamis, reine de Pont. Paris. 1843. in 8^o. Сравни.
Röbner. Zeitſchrift, 1843. S. 248.

ПИΘОДОРА.

(Супруга Полемона I.)

Типы: Головы Августа или Тиберія вь лавровомъ вѣнкѣ, обр.
вправо; посрединѣ козерогъ или вѣсы.

Надп.: ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. ΠΥΘΟΔΩΡΙΣ.

Мет.: A. R⁷. Императорскія временъ Августа и Тиберія. Mi-
onnet. Descrip. des Méd. antiq. T. II. p. 364. 100 fr.

ПОЛЕМОНЪ II.

Царь Понта и Босфора, отъ 38—63 г. по Р. X.

Типы: Голова Полемона безъ бороды, вь діадемѣ, обрац. вправо;
также Клавдія, Агриппины и Нерона.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ.

Мет.: A. R⁴ — R^o. A. R^o. Императорскія временъ Клавдія,
Агриппины млад. и Нерона.

Т Р И Ф Е Н А.

(Супруга Полемона II.)

Типы: Голова Полемона II безъ бороды, въ діадемѣ, обр. вправо; грудное изображ. Трифены въ діадемѣ.

Надп.: ΒΑΣΙΛΙΣ... ΤΡΥΦΑΙΝ.

Мет.: Ж. R^o. См. Спасскій. Босфоръ Киммер. Москва. 1846. стр. 76. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 478. № 53. 400 fr.

С А В Р О М А Т Ъ I.

(Современникъ Августа.)

Типы: Голова Августа безъ вѣнка, лѣво; голова Савромата безъ бороды и діадемы, вправо, предъ нею шарикъ, позади монограмма; гол. Пепепиры, въ діадемѣ, вправо.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΠΝΠΑΠΥΡΕΑΣ.

Мет.: A. R^o. Æ. R⁴ — R. См. Visconti. Iconogr. grecq. pl. LXII, № 12.

Т И Б Е Р І Й Ю Л І Й С А В Р О М А Т Ъ II.

(Современникъ Августа и Тиберія.)

Типы: Савроматъ, обращ. лицомъ вправо, на курульномъ креслѣ, держитъ лѣвою рукою жезлъ, а правую положилъ на колъно; головы Савромата и Тиберія, обращенныя лицомъ къ лицу; посрединѣ щитъ и копье, слѣва — шлемъ и мечъ, справа конская голова и сѣкира, внизу NN; городскія или триумфальныя ворота, между двумя зубчатыми башнями, возлѣ башни слѣва дерево, къ которому привязанъ плѣнникъ; внизу MN.

Надп.: ΤΙ.ΙΟΥΛΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΣΑΥΡΟΜΑΘΟΥ. — ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΣΑΥΡΟΜΑΘΟΥ.

Мет.: A. R^o. Æ. R⁴ — R^o. Императорскія времяя Августа и Тиберія. Æ. R^o.

П Е П Е П И Р А.

(Супруга Савромата I.)

Типы: Изобр. Пепепиры въ діадемѣ; Астарты, подъ покрываломъ.

Надп.: ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. ΠΝΠΑΠΥΡΕΩΣ.

Мет.: *Æ. R.* См. Raoul-Rochette. *Antiq. grecq. Pl. III. № 3.*

РЕСКУПОРИСЪ I.

(Современникъ Августа, Тиберія и Калигулы.)

Типы: Голова Рескупориса съ бородою и его супруги, обращ. лицомъ къ лицу, внизу **MH**; триумфальныя врата съ конною статуею, обр. вправо.

Надп.: ТИΒΕΡΙΟΣ. ΙΟΥΛΙΟΣ. ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΣ. — ΒΑ. Ρ.

Мет.: *Æ. R.* Императорскія времянь Августа, Тиберія и Калигулы. *Ν. R.* *Æ. R.* — *R.* См. *Öfvers. Afsterthjæmet* т. 1. № 2. Raoul-Rochette. *Antiq. grecq. pl. II. № 1.* Mionnet. *Suppl. T. IV. p. 487 и 489; т. 34, 35, 36, 38. 24—30 fr.*

МИРАДАТЪ.

(Потомокъ Мирадата Великаго, царь Восточнаго Босфора, современникъ Клавдія.)

Типы: Голова Мирадата безъ бороды, въ діадемъ, вправо; посрединѣ палица Геркулеса, надъ нею львиная кожа, справа трезубецъ — слѣва колчанъ съ лукомъ, внизу буквы: **IB.**

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ. — ΕΠΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΥ. ΜΥΘΡΑΔΑΤΟΥ.

Мет.: *Æ. R.* Cary. *Hist. des Rois du Bosph. Cimmér. p. 53—55. Pl. II. № 3.* Mionnet. *Suppl. T. IV. p. 494. 90 fr.*

КОТИСЪ I.

(Современникъ Клавдія и Нерона.)

Типы: Голова Котиса вправо; голова Нерона вправо, съ боку монограмма; головы Вителліевъ, сына и отца; голова Гальбы вправо; голова юной Агриппины.

Надп.: ΒΑ. Κ. — ΒΑ. ΚΟ.

Мет.: *Ν. R.* *Æ. R.* Известенъ также одинъ экземпляръ съ головою Британника. *Unicus.* См. Ackermann. *Coins of the Romans relating to Britain. Lond. 1836. p. 12.*

РЕСКУПОРИСЪ III.

(Современникъ Домиціана.)

Типы: Голова Рескупориса въ діадемъ, обращ. вправо; голова Домиціана въ лавровомъ вѣнкѣ вправо.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ.

Мет.: *A.* R⁹. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 501 n. 43. 800 fr.
Æ. R⁴.

САВРОМАТЪ III.

(Современникъ Траяна и Гадриана.)

Типы: Голова Савромата въ діадемѣ, обращенная вправо; голова Траяна въ лавровомъ вѣнкѣ вправо.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ.

Мет.: *A.* R⁴ — R⁹. Mionnet. Descr. des médailles antiques grecques. T. II. p. 372. № 71. et Suppl. T. IV. p. 504. № 100. 200 fr.

КОТИСЪ II.

(Современникъ Гадриана.)

Типы: На золотыхъ: Голова Котиса въ діадемѣ вправо; голова Гадриана въ лавровомъ вѣнкѣ вправо; на мѣдныхъ: четырехстолпный храмъ съ надп.: ΚΑ.-ΠΕ.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΟΥΟΣ.-ΒΑ. Κ.

Мет.: *Æ.* R⁹. Импер. *A.* R⁹. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 506. № 115. 150 fr.

РИМИТАЛКЪ.

(Современникъ Гадриана и Антонина.)

Типы: Голова Римиталка съ діадемѣ вправо; предъ нею трезубецъ; буквы: **ΜΝ**; голова Римиталка съ бородою, въ діадемѣ вправо; предъ нею палица; голова Гадриана, увѣнчанная лаврами вправо.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ.

Мет.: *Æ.* R⁹. Импер. *A.* R⁴ — R⁹. (У Мюнне 200 fr.)

ЭВПАТОРЪ.

(Современникъ Антонина и Марка Аврелія.)

Типы: Голова Эвпатора съ бородою въ діадемѣ вправо, противъ нея скипетръ; голова Антонина Пія вправо; надпись: ΒΑ. ΕΥ, надъ нею буквы: ΝΟ, снизу ΚΔ, вокругъ лавровый вѣнокъ; четырехстолпной храмъ, по сторонамъ его надпись: ΚΑ.-ΠΕ; головы Марка Аврелія и Луція Вера.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ.-ΒΑ. ΕΥ.-ΒΑ. Ε.

Мет.: *Æ. R^o. Imper. A. R⁴ — R^o. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 511. № 141. 200 fr.*

САВРОМАТЪ IV.

(Современникъ Марка Аврелія, Коммода и Септимія Севера.)

Типы: Голова Савромата IV съ бородою, въ діадемѣ и въ воинскомъ уборѣ (*paludamentum*), обращенная вправо; голова Марка Аврелія; головы Септимія Севера и Каракаллы; Геркулесь, идущій вправо; женщина, въ длинной одеждѣ, сидитъ въ креслѣ и имѣетъ въ правой рукѣ вѣнокъ, надъ которымъ голова Сент. Севера, въ миниатюрѣ; лѣвая рука свободна; вверху справа звѣзда и черты въ видѣ креста съ четырьмя точками, внизу знаки образующіе NC и нѣсколько точекъ, посрединѣ внизу противъ колѣнъ бук. B.

Надп.: *ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ.*

Мет.: *Æ. R^o. Imper. A. R⁴ — R^o. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 516. № 170. 300 fr. EL. R⁴. Ж. R^o.*

РЕСКУПОРИСЪ IV.

(Современникъ Каракаллы и Александра Севера.)

Типы: Голова Рескупориса безъ бороды, въ діадемѣ, вправо; передъ нею мечъ, копье, трезубецъ или звѣзда; голова Каракаллы вправо; головы Элагабала и Александра Севера, обращенныя вправо; Астарта сидящая, обращенная влѣво.

Надп.: *ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ.*

Мет.: *A. R⁴. EL. R^o—R^o. Æ. R^o. Мѣдныя описаны у Мюнне Т. IV. p. 529. № 242. 18 fr.*

КОТИСЪ III.

(Современникъ Александра Севера.)

Типы: Голова Котиса безъ бороды, въ діадемѣ, въ хламидѣ, обращ. вправо; голова Александра Севера въ лавровомъ вѣнкѣ вправо, предъ нею звѣзда.

Надп.: *ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΟΥΤΙΟΣ.*

Мет.: *Imper. A. R^o. EL. R^o. Ж. R^o. Неописана у Мюнне. См. Sestini. Descriz. del museo B. di Chaudoir, p.*

73, Т. IV. f. 8; — В. Chaudoir, supplém. aux correct. et addit. etc. p. 16. pl. III. f. 10.

КОТИСЪ IV.

(Современникъ Александра Севера.)

Типы: Голова Котиса IV безъ бороды, въ діадемѣ, обращ. вправо; голова Александра Севера въ лавровомъ вѣнкѣ, вправо.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΚΟΤΥΟΣ.

Мет.: Импер. A. R⁴. A. R⁶. Серебряная у Мюнне, Т. IV. p. 532. № 253. 72 fr.

ИНИНӨИМЕЙ.

(Современникъ Максимиана и Гордіана III.)

Типы: Голова Ининөимея съ бородою, въ діадемѣ, предъ нею орелъ съ распростертыми крыльями и съ вѣникомъ въ клювѣ, обращ. влѣво; всадникъ нагой, ѣдущій вправо.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΙΝΙΝΘΙΜΗΤΟΥ.

Мет.: A. R⁴. Импер. A. R⁶. A. R⁶—R⁶. См. Sestini. Descr. del Museo V. di Chaudoir. p. 74. № 5. Т. IV. f. 15. Mionnet. Suppl. Т. IV. p. 536. № 265. A. 200 fr. A. отъ 20—60 fr.

РЕСКУПОРИСЪ VI.

(Современникъ Максимиана и Галліена.)

Типы: Голова Рескупориса VI безъ бороды, въ діадемѣ, обращ. вправо; голова Траяна Деція, въ лавровомъ вѣнкѣ, вправо; спереди палица, внизу число ZMΦ (547).

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ.

Мет.: Pot. R³. A. R⁴. A. R². Mionnet. Suppl. Т. IV. № 272. 24 fr.

Ф А Р Е А Н С Е С Ъ (АРЕАНСЕСЪ ?).

(Современникъ Валеріана и Галліена.)

Извѣстны только монеты потиновья, породившія относительно ихъ опредѣленія много ученыхъ диспутовъ. R³. См. Спасскій и Кёне въ Зап. Импер. Археолог. Общ. въ С. Петерб. т. 1. p. 126—135.

САВРОМАТЪ VI.

(Современникъ Тацита и Проба.)

Типы: Голова Савромата безъ бороды, въ діадемѣ, обращ.

вправо, спереди трезубецъ; голова съ лучами (или въ вѣнцѣ) Тацита или Проба, вправо, съ воинскимъ уборомъ (paludamentum); внизу число ВОФ (572).

Надп.: — — ΒΑΣΙΛΕΥС. САΥΡΟΜΑΤΟΥ.

Мет.: \mathcal{A} . R°. См. Wachel. Recueil de quelques antiquités etc. p. 13. № 39. Мѣдныя у Мюнне по 90 fr.

Т Е Й Р А Н Е С Ъ.
(Современникъ Проба.)

Типы: Голова Тейранеса съ бородою и въ діадемѣ обращ. вправо; голова Проба, въ лавровомъ вѣнкѣ, вправо.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΥС. ΤΕΙΡΑΝΟΥ.

Мет.: \mathcal{A} . R°. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 544. № 289. 90 fr.

Θ Θ Θ Ρ С Е С Ъ.
(Современникъ Доклетіана.)

Типы: Голова Θеорсеса въ діадемѣ, обращ. вправо, передъ нею иногда X, три точки или трезубецъ; голова Діоклетіана, въ лавровомъ вѣнкѣ обращ. вправо, передъ нею иногда трезубецъ, три точки и буква Ф.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΥС. ΘΘΘΡСΟΥ.

Мет.: \mathcal{A} . R⁴—R⁵. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 544. № 290. Мѣдныя по 24 фр.

Р А Д А М С А Д Е С Ъ.
(Современникъ Константина Великаго.)

Типы: Грудное изобр. Радамсадеса въ діадемѣ, обращ. вправо; грудное изобр. Константина Великаго обращ. вправо, съ концами діадемы достигающей до спины, спереди скипетръ, внизу число ГІХ (613).

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΥС. ΡΑΔΑΜ.....

Мет.: \mathcal{A} . R⁴—R⁷. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 546. № 305. 80 fr.

Р Е С К У П О Р И С Ъ VII.
(Современникъ Константина Великаго.)

Типы: Грудное изображеніе Рескупориса VII обращ. вправо, спереди трезубецъ; грудное изображеніе Константина Вели-

каго вправо, спереди двузубецъ; внизу число (неясно)
ZIX (617).

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΣ.

Мет.: $\text{Æ. R}^2\text{—R}^3$. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 549. № 313.
6 fr.

По смерти Савромата VIII, наследовавшаго Рескупорису VII, котораго монеты еще не найдены, Босфорцы свергнули съ себя иго Сарматовъ и получили свободу.

Примѣчаніе. Монеты Савромата V, Рескупорисовъ: II и V хотя и описаны у нѣкоторыхъ нумизматовъ, но еще достоверно не опредѣлены и подвержены сильному сомнѣнію. Точно также неизвѣстны никакія монеты Савромата VII.

МОНЕТЫ ХЕРСОНИСА ТАВРИЧЕСКАГО.

ЛИТЕРАТУРА.

Главныя сочиненія: Pallas. Bemerk. auf einer Reise in die südlichen Statthalterchaften des russ. Reichs. Leipzig. 1801. Вб. II.

Б. Кёне. Исслѣдованія объ исторіи и древностяхъ города Херсониса Таврическаго. Спб. 1848. in 8°.

ГОРОДА, КОТОРЫМЪ ПРИНАДЛЕЖАТЪ НАЙДЕННЫЯ МОНЕТЫ:

Керкинитъ (Kerkenit). Æ. R^1 . См. Friedländer. Kerkina, città del Chersoneso Taurica, introdotta nella seria numismatica, въ Annali dell' istituto di corrisp. archeologica. Vol. XVI. Roma. 1845. стр. 242—234. съ фиг. Köhne. Zeitschrift, 1846. стр. 373.

Херсонисъ (Chersonesus, развалины при Севастополѣ). Aut. $A. R^3$. $\mathcal{A}. R^6\text{—R}^7$. $\text{Æ. R}^5\text{—R}^7$. Импер. времяъ Коммода $\text{Æ. R}^6\text{—R}^7$.

Гераклея? Aut. $\text{Æ. R}^2\text{—R}^3$. См. Millin. Monum. inéd. ou nouvellement expliqués. T. I. Paris. 1802. p. 13.

Пантикапея (нынѣ Керчь). Aut. $A. R^1\text{—R}^3$. $\mathcal{A}. R^6\text{—R}^8$. $\text{Æ. R}^2\text{—R}^3$. Золотая монета этого города находится въ музеѣ Эрмитажа въ С. Петербургѣ.

Θεοδοσία (Theodosia, Кафа). Aut. Æ. R^6 .

САРМАТІЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ.

МОНЕТЫ ГОРОДОВЪ.

Ольвіи (Olbiopolis). Aut. Р. R°. Э. R⁴—R°. Императорскія, время Доміціана и Александра Севера. См. Blagamburg: Choix de méd. antiques d'Olbiopolis. Paris. 1822. in 8°. съ рис.

Тираса (нынѣ Аккермана). Aut. Э. R⁴. Императорскія, отъ время Веспасіана до Геты. См. Sestini. Descriz. del Museo di V. Chaudoir. Tab. II. f. 1.

Къ этой серіи принадлежатъ и монеты острова Ахиллеи (Achillea), нынѣшняго Фидониса. Aut. Э. R⁴—R⁴.

Подробное изъясненіе сокращеній, встрѣчающихся на монетахъ греческихъ царей и городовъ.

Примѣчаніе. Названія городовъ на греческихъ монетахъ, постоянно выставлены въ родительномъ падежѣ множественнаго числа; напр. ΠΕΡΓΑΙΩΝ, зн. (монета) жителей Пергама. Имена царей равнымъ образомъ ставятся всегда въ родительномъ падежѣ; напр. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ, т. е. (монета) царя Птоломея.

<p>А. — Abassus или Abdera, или Abydus, или Ἀντιγονος, Athenae, Argos, Ἄστυλον, Aulus, Ἄχτια, Ἀλέξανδρος, Ἀντοχράτωρ; также πρῶτος, первый, напр. Ἐφεσίων Α. Ἀσίας знач. Эфесіянъ, первого (рода) Азіи.</p>	<p>АВ. или АВΥ — Abidus, Абидусъ. АΘ. или АΘΕ — Athenae, Аѳины. АІ. или АІΓ — Aegina, Эгина остр. АІГОΣΠΟ. — Aegospotamus, Эгосъ-Потамосъ. АІΛ. — Aelius или Aelia, Элія.</p>
---	---

- АIN. — Aeneas, Эней.
 АК. или АКРАГ. — Agrigentum, Агригентъ.
 АКІ. — Acilium, Ациліумъ.
 АКТ. — Actium, Акціумъ.
 АЛЕ. — Alexandria, Александрія.
 АМ. — Amyntas, Аминта.
 АМВР. — Ambracia, Амвρακία.
 АМФІ. — Amphilochia, Amphipolis, Амфиполисъ, Амфилохія.
 АН. — Ancyra, Andrus, Андцира, Андросъ.
 АНА. — Anactorium.
 АНΘ. — Ἀνθνακτος, проконсулъ.
 АНТ. — Antoninus, Antonius, Antiochia.
 АНТАН. — Antandrus.
 АНТИ. — Antium, Анціумъ.
 АНТИΣ. — Antissa. Антисса.
 АΞ. — Axus на островѣ Кретѣ.
 АП. — Appius, Aptera.
 АПА. — Apsamea, Апамея.
 АПО. — Apollonia, Апполонія.
 АПТА. — Aptera, Аптера.
 АР. — Aradus, Арадъ или Нарма, Argos.
 АРЕΘΟ. — Arcthusa въ Мигдоніи.
 АРИМ. — Ariminum.
 АРСІ. — Arsinoe.
 АРҮ. — Argys.
 АРХ. — Ἀρχιερεὺς или Ἄρχων, первосвященникъ или магистратъ.
 АΣ. или АΣΙΑΡΧ. — Азіархъ, проконсулъ, начальникъ игръ въ Азіи.
 А. Σ. Πρῶτοι Συρίας — первые изъ Сирийцевъ.
 АΣ. или АΣΥ. Ἀσόλου — Asulum.
 АΣ. или АΣΚ. — Ascalon.
 АТАР. — Atarnea.
 АУГ. — Augustus.
 АҮ., чаще: АҮТ. или АҮТОК. Ἀυτοκράτορ — императоръ.
 АҮТОН. Ἀυτόνομος — живущій подъ управленіемъ своихъ собственныхъ законовъ.
 АФІ. — Aphitis.
 АФР. — Africanus, Африканскій.
 АХ. — Achaja, Ахаія.
 В. — Berytus, Bithynia или Βουλή — совѣтъ.
 ВА. — Βασιλεύς, царь.
 ВАЛ. — Valerius.
 ВН. — Berytus.
 ВОІ. — Boeotia, Віотія.
 ВОУЛ. — Βουλή.
 ВРҮН. или BRVN. — Brundisium.
 ВҮ. — Byzantium.
 Г. — Γουρῖμου, знаменитый; Γάιος, Cajus; Germanicus.
 ГА. — Cajus, Gallus, Galerius или Gallienus.
 ГЕЛ. — Gelas, Гела.
 ГЕР. — Germanicus.
 ГЕРОУ. — Γερουσία.

- ГН. — Snejus.
 ГОРТУ. — Gortyna.
 ГРАМ. — Граμματῶς, писецъ.
 Δ. — Decimus, десятый или Ду-
 мае.
 ΔΑΚ. — Dacicus, Дакийскій (на
 монетахъ Траяна).
 ΔΑΜ. — Damascus.
 ΔΑΡ. — Dardanus.
 ΔΕΚ. — Decius.
 ΔΗ. — Δῆμος, народъ или De-
 los, остр.
 ΔΗΜ. ΕΞ. — Δημαρχικῆς Ἐξου-
 σίας. Tribunitia potestate.
 ΔΙΟΠ. — Diospolis.
 ΔΥΡ. — Dyrhachium.
 Ε. — Eryx.
 ΕΛΕΥ. — Eleusis, Элевзисъ.
 ΕΛΕΥΘ. — Ἐλευθέρας, свобод-
 ный.
 ΕΞ. — Ἐξουσία, властью.
 ΕΠ. — Epidaurus, Эпидавръ.
 ΕΡΙ. — Eryza въ Карія.
 ΕΡΥ. — Erythrae.
 ΕΡΧ. — Erchomenus или Or-
 chomenus.
 ΕΤ. или ΕΤΟ. — Ἐτος, въ
 году.
 ΕΥ. или ΕΥΑ. — Evagoras.
 ΕΥ. или ΕΥΒΟ. — Euboea.
 ΕΥΣ. — Εὐσεβής, мужественный.
 ΕΥΤ. — Εὐτυχής, счастливый.
 ΕΦ. или ΕΦΕ. — Ephesus, Эфесъ.
 ΕΦ. — Ἐφωρος, Ephorus.
 ΖΑ. — Zacynthus, Закинь.
 ΖΑΝΚΛ. — Zancle въ Сицилiи,
 нынѣшняя Мессина.
 ΗΓ. — Ἡγεμόνος, президентъ.
 ΗΡΑ. — Heraclea, Гераклея.
 ΘΑ. — Thasus, Тазосъ, остр.
 ΘΕ. — Thespieae.
 ΘΕ. или ΘΗΒ. — Thebae, Θивы.
 ΘΕΣ. — Thessalonica, Thespieae.
 Thessalia.
 Ι. или ΙΕΡ. — Ἱεράς, освящен-
 ный.
 ΙΕΡΑΠΥ. — Hierapitna.
 ΙΑΙ. — Pium.
 ΙΟΥ. — На монетахъ города Ju-
 lis; но чаще озн. — Julius
 или Julia.
 ΙΡ. — Irene, островъ?
 ΙΣ. — Issa или Histiaea.
 Κ. — Cajus или Κόϊντος (Quin-
 tus) или Caesar.
 Κ. Κ. — Κοινὸν Κλίμακας (Совѣ-
 щанiе въ Киликии).
 ΚΑΙ. — Caesar.
 ΚΑΛ. — Καλχηδών, Chalcedon,
 Халкедонъ.
 ΚΑΛΛΙ. — Callipolis.
 ΚΑΜΑ. — Samarina.
 ΚΑΠ. — Capua, Капуа.
 ΚΑΠΠ. — Cappadocia, Каппа-
 докiя.
 ΚΑΡ. — Carrahae или Carthaea.
 ΚΑΡΘ. — Carthaea.
 ΚΑΡΥ. — Carystus.
 ΚΑΥ. или ΚΑΥΛ. — Caulonia.
 ΚΕ. — Ceos или Cephallenia.

- КІА. — Cilbiani.
 КЛ. — Claudius, Клавдій.
 КЛА. — Clazomene, Claudius.
 КЛЕ. — Cleone.
 КНИ. — Cnidus.
 КО. — Corinth или Coronea.
 КОИН. — Κοινόν, общественное
 дѣло, государство.
 КОЛ. — Κολωνίας, колонія или
 Колофонъ.
 КОМ. — Коммодъ.
 КОММ. — Commagena, Ком-
 магена.
 КОР. — Corcyra, Corinthus или
 Cornelius.
 КОРО. — Coronea въ Віотіи.
 КР. — Cragus въ Ликіи.
 КРА. — Cranium въ Кефалоніи.
 КРН. — Creta.
 КРО. — Croton.
 КОС. — Cosa въ Луканіи, еще:
 островъ Косъ.
 КТН. — Ctemenae?
 КУ. — Cydna, Cyme, Cydonia
 или Quintus.
 КУΘ. — Cythius.
 КУП. — Cyprus, Кипръ, остр.
 КУРА. — Cyrene.
 Л, обыкновеннѣе L. — Λοχαβας,
 годъ.
 Л. — Lucius, Locri.
 ЛА. — Lacedaemon, Лакеде-
 монъ.
 ЛАМ. — Lamia или Lampisacus.
 ЛАР. — Larissa, Ларисса.
- ЛАРИ. — Larinum или Larissa.
 ЛЕ. или ЛЕУ. — Leucas.
 ЛЕВ. — Lebadia въ Віотіи.
 ЛЕОН. — Leontium.
 ЛИП. — Lipara, Липара.
 ЛО. или ЛОК. — Locri, Локры.
 ЛОГ. — Longone въ Сициліи.
 М. — Marcus или Megalopolis.
 МА. — Maronea, Massilia или
 Massicytes.
 МАГ. — Magnesia, Магнезія.
 МАКЕ. — Macedonia, Македо-
 нія.
 МАМ. — Mamertini.
 МАН. — Mantinea въ Аркадіи.
 МАΣΣ. — Massilia.
 МЕ. — Metapontum, Messenia.
 МЕ. или МЕГ. — Μεγαλον, ве-
 ликій.
 МЕС. — Messana.
 МЕТА. — Metapontum.
 МНТ. или МНТРО. — Metro-
 polis.
 МІ. — Miletus, Милетъ.
 МУ. — Mycalessus, Myconus,
 Муга, Myrina.
 МУР. — Myrlea.
 МУТИ. — Mytilene, Митилены.
 N. — Naupactus, Neocori.
 НАΞ. — Naхos.
 НАΥΑΡΧ. — Ναυαρχος, мор-
 ская пристань.
 Νε. — Νεωτέρα.
 НЕОП. — Neapolis.
 НЕР. — Nerva.

ΝΕΩΚ. — Νεωχόροι.
 ΝΙΚ. — Nicaea или Nicomedia.
 ΝΙΣ. — Nysa.
 ΟΙ. — Oetaei.
 ΟΛ. ΟΛΒ. — Olbiopolis, Olbia.
 ΟΜΟ. — Ὀμόνοια, согласіе.
 ΟΠΕΛ. — Opehus.
 ΟΡΧ. — Orchomenus.
 ΟΥΑ. — Valerius.
 ΟΥΕΣ. — Vespasianus.
 ΟΥΗ. или ΟΥΗΡ. — Verus, Веръ.
 ΟΥΤΕΛ. — Vitellius.
 ΟΥΠ. — Ουπατος вмѣсто Ὑπατος,
 консуль.
 ΟΦΡΥ. — Ophrynum.
 Π. — Παρά или Προς, у; также
 Прѳтъ, первая, или Publius.
 Π. или ΠΑ. — Paros, Parium,
 Parhos.
 ΠΑΙΣ. — Paestum.
 ΠΑΛ. или ΠΑΛΑΙ. — Palaestina,
 Палестина.
 ΠΑΝ. — Panormus, Panticapa-
 raem.
 ΠΑΡΘ. — Parthicus, Пароянскій.
 ΠΑΡΙ. — Parium въ Мизіи.
 ΠΕ. — Perinthus.
 ΠΕΛ. — Pella, Пелла.
 ΠΕΡ. — Perga, Pergamus (въ
 монограммѣ).
 ΠΕΡΤ. — Pertinax.
 ΠΕΣΚ., ΠΕСК. — Pescennius.
 ΠΗ. — Pelusium.
 ΠΛΑ. — Plataeae, Платея.
 ΠΟ. — Pontus или Publius.

ΠΟΛΥ. — Polyrrhenium.
 ΠΟΣ. — Posidonia.
 Π. Π. — Πατήρ Πατρίδος, Pa-
 ter Patriae, или Прѳтъ Пѳн-
 τον, Prima Ponti.
 ΠΡ. — Προς, на; Прасвентѣс,
 легатъ.
 ΠΡΑΣ. — Prassus.
 ΠΡΟ. — Proconesus.
 ΠΡΟΔΙ. — Πρόδικος, Curator.
 ΠΡΥ. — Πρυτανис, префектъ.
 ΠΡΩΤ. — Прѳτος, первый.
 ΠΤ. — Ptolemais.
 ΠΥ. — (монограмма) Byzantium.
 ΡΟ. — Rhodus, Родосъ, остр.
 ΡΥ. — Rubi.
 Σ. *) — Salamis, Syria.
 ΣΑ. — Sala, Salamis, Samos
 или Samosata.
 ΣΑΜ. — Same, Samaria, Sa-
 mosata.
 ΣΑΡ. — Sardis, Сардисъ.
 ΣΕ. — Segesta, Seriphus, Si-
 cyon, Severus.
 ΣΕΒ. — Σεβαστός, Augustus.
 ΣΕΛ. — Seleucia или Selinus.
 ΣΙ. — Siphnaus, Sicyon.
 ΣΙΔ. — Side.
 ΣΙΝΩ. — Sinope.
 ΣΚ., ΣΚΙΑΘΙ. — Sciathus.
 ΣΜΥ. — Smyrna.

*) Необходимо замѣтить, что въ мно-
 гихъ греческихъ монетахъ вмѣсто
 Σ употребляются часто буквы: С
 или С.

СТЕФ. — *Στεφανηφόρος*.
 СТР. или СТРА. или СТРАТ. —
Στρατηγός, преторъ.
 СΥΒ. — *Sybaris*.
 СΥ., СΥРА. — *Syracus*.
 СΥР. — *Syria, Syrus*.
 ΣΩ. — *Soli*.
 Т. — *Titus*, Титъ.
 ТА., ТАНА. — *Tanagra, Temnus*
 ТА., ТАР. — *Tarentum*.
 ТАР. — *Tarsus*.
 ТАΥΡΟ. — *Tauromenium*.
 ТЕ. — *Tegea* или *Terone*.
 ТЕР. — *Terina*.
 ТН. — *Tenus*.
 ТИ. или ТИВ. — *Tiberius*.
 ТРА. — *Tralles*.
 ТРИ. — *Tripolis*.
 ТРО. — *Troezen* или *Troas*.
 ТΥΑΝ. — *Tyana*.
 ТΥΝ. — *Tyndaris*.
 ТΥР. — *Tyre*, чаще въ моно-
 граммѣ.

ΥΕ. или ΥΕΛ. — *Velia*.
 ΥΠ. или ΥΠΑТ. — *Υπατος*, кон-
 суль.
 Φ замѣняетъ на греческихъ мо-
 нетахъ латинскую б. F, —
 такъ вмѣсто: *Faustina, Фау-*
στείνα.
 Φ. — *Phlius, Phaestus* или *Phi-*
lippus, Flavius.
 ΦΑ. — *Faselis*.
 ΦΑΡ. — *Pharsalus*.
 ΦΕ. — *Pherae* въ Фессалии.
 ΦΙ. — *Philippopolis, Philadel-*
phia.
 ΦΛ. — *Flavius*.
 ΦΟΚ. — *Phocaea, Phocis*.
 ΦΟΥΛ. — *Fulvia*.
 Χ. *) — *Chios*, остр.
 ΧΑΛ. — *Chalcis*.
 ΧΕΡ. — *Chersonesus*.

*) Въ числахъ означаетъ: 600 или
 шестисотый.

Названія рѣкъ и источниковъ, встрѣчающихся на греческихъ монетахъ.

На монетахъ городовъ:

ΑΚΡΑΓΑΣ *Acragas* Агригента.
 ΑΙΣΑΡΟΣ *Aesarus* Кротоны.
 ΑΙΣΗΠΟΣ *Aesepus* Кизики.
 ΑΜΕΝΑΝΟΣ *Amenanus* Катаны.
 ΑΝΘΟΣ (?) *Anthos (?)* Антиохимъ въ Пизидии.

ΑΡΕΘΟΥΣΑ	Arethusa	Сиракузы.
ΑΣΣΙΝΟΣ	Asines	Накса въ Сицили.
ΑΥΛΙΝΔΗΝΟΣ	Aulidenus	Церетаны.
ΑΞΙΩ	Axius	Апамен въ Сири.
ΑΞΟΣ	Axus	Эритры.
ΒΙΛΛΑΙΟΣ	Billaeus	Тіяя въ Вионни.
ΚΑΙΚΟΣ	Caicus	Пергама?
ΚΑΛΕΩΝ	Caleon	Смирны.
ΚΑΛΛΙΡΟΗ	Callirrhoe	Антиохіи въ Сири,
ΚΑΛΛΙΡΟΗ	Callirrhoe	Апамен во Фриги.
ΚΑΛΥΚΑΔΝΟΙ	Calycadnus	Селевкии въ Килики.
ΚΑΠΡΟΣ	Caprus	Аттузии во Фриги.
ΚΑΟΣ	Caus	Эризы въ Карі.
ΚΑΥΣΤΡΟΣ	Caystrus	Гипепы въ Лиді.
ΚΕΝΧΡΙΟΣ	Cenchrius	Эфеса.
ΚΕΣΤΡΟΣ	Cestrus	Сагаласса въ Пизиді.
ΚΗΤΙΟΣ	Cetius	Пергама въ Мизи.
ΧΡΥΣΑΣ	Chrysas	Ассоры къ Сицили.
ΧΡΥΣΟΡΡΟΑΣ	Chrysorrhoas	Герополиса во Фриги, Дамаска и Левкаса въ Целесирі.
ΚΟΡΣΥΜΟΣ <small>или</small> }	Corsymus	Афродизи.
ΚΟΡΣΥΝΟΣ		
ΚΥΔΝΟΣ	Cydnus	Тарса въ Килики.
ΕΛΑΤΗΣ	Elates	Мидеума во Фриги.
ΕΥΦΡΑΤΗΝ	Euphrates	Антиохіи въ Коммагенѣ.
ΠΗΓΗ	Fons	Филадельфи въ Лиді.
ΠΗΓΑΙ	Fontes	Дамаска въ Целесирі.
ΓΑΛΛΟΣ	Gallus	Филомеліума во Фриги.
ΓΕΛΑΣ	Gelas	Гелы.
ΓΛΑΥΚΟΣ	Glaucus	Неокесаріи въ Понтѣ и Эвменіи во Фриги.
ΑΛΥΣ	Halys	Германікополиса въ Пафлагоні.

ΕΡΜΟΣ	Hermus	Эолиды, Лидія и Фригій.
ΙΠΠΑΡΙΣ	Hipparis	Камарины въ Сициліи.
ΙΠΠΟΦΟΡΑΣ	Hippophoras	Аполлоніи въ Пизидіи.
ΙΠΠΟΥΡΙΟΣ	Hippurius	Блаундуса въ Лидіи.
ΥΛΛΟΣ	Hyllus	Сетеніи въ Лидіи.
ΥΠΣΙΟΥ	Hypsius	Прузы въ Вифиніи.
ΗΥΨΑΣ	Hypsas	Селинуса въ Сициліи.
ΙΣΤΡΟΝ	Ister	Никополиса въ нижней Мизіи.
ΛΙΜΥΡΟΣ	Limyrus	Лимиры въ Ликіи.
ΛΥΚΟΣ. ΚΑΠΡΟΣ	Lycus и Caprus	Лаодикей во Фригій.
ΜΑΙΑΝΔΡΟΣ	Maeandrus	Антиохіи и Триполиса въ Каріи, Апамен во Фри- гій и Магнезіи въ Іоніи.
ΜΑΡΝΑΣ	Marnas	Эфеса.
ΜΑΡΣΥΑΣ	Marsyas	Апамен во Фригій.
ΜΕΛΗΣ	Meles	Амастриса въ Пафлаго- ніи и Смирны въ Іоніи.
ΜΕΣΤΩ	Mestus	Никополиса во Фракіи.
ΝΙΛΟΣ	Nilus	Александріи въ Египтѣ.
ΩΚΕΑΝΟΣ	Oceanus	Тира.
Α. Π. Ο.	'Αντιοχέων πρὸς Ὀρβύτην	Антиохіи въ Сиріи.
ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ	Parthenius	Амастриса въ Пафла- гоніи.
ΠΙΤΝΑΙΟΣ	Pitnaeus	Эгей въ Эоли.
ΠΥΡΑΜΟΣ	Pyramus	Аназарбы, Герополіса, Мегарсуса и Мопсуса.
ΡΗΓΜΑ	Rhegma	Лимиры въ Ликіи.
ΡΟΔΙΟΣ	Rhodium	Дардана въ Троадѣ.
ΡΥΝΔΑΚΟΣ	Rhyndacus	Аполлоніи въ Мизіи.
ΣΑΓΑΡΙΣ	Sagaris	Никей и Тійя въ Ви- оиніи.
ΣΑΝΓΑΡΙΟΣ	Sangarius	Никей и Юліополіса.
ΣΑΡΔΩ	Sardo	Тійя въ Виоиніи.

SARNINER (по Оски)	Sarnus	Нуцерія въ Кампаніи.
ΣΑΡΟΝ	Sarus	Антиохія въ Киликіи.
ΣΚΑΜΑΝΔΡΟΣ	Scamander	Александрія въ Троадѣ.
ΣΚΟΠΑΣ	Scopas	Никея и Юліополиса.
ΣΕΛΙΝΟΣ	Selinus	Пергама въ Мизіи.
ΣΜΑΡΑ	(?)	Фокея въ Іоніи.
ΣΤΡΥΜΩΝ	Strymon	Пауталія и Амфиполиса.
ΙΝΓΗ ΣΟΥΝΙΑΣ	Sunias	Помпеіополиса въ Киликіи.
ΤΕΡΑ	Tera	Фокея.
ΤΙΒΕΡΙΣ	Tiberis	Александрія въ Египтѣ.
ΤΙΓΡΕΙ	Tigris	Селевкин въ Месопотаміи.
ΤΙΜΕΛΗΣ	Timeles	Афродизія въ Каріи.
ΤΟΝΖΟΣ	Tonzus	Адрианополиса во Фракіи.
ΞΑΝΘΟΣ	Xanthus	Германикополиса въ Пафлагоніи и Кумъ въ Эоліи.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

О МѢДНЫХЪ РИМСКИХЪ МОНЕТАХЪ.

Сервій Туллій, въ 175 году отъ основанія города Рима (Anno urbis Romae conditae 175), началъ чеканить въ Римѣ первыя монеты съ изображеніями быковъ и овецъ, отчего онѣ и получили, какъ сказано выше на стр. 3-ей, названіе — Ресунія, отъ слова: Ресус (скоть). Эти монеты бились изъ мѣди (ex aere); поэтому мѣсто, гдѣ хранились Ресунія publica (об-

щенародныя деньги), стали называть *Aerarium*. Въ первое время чеканились: Ассы (*Asses* *) и Денаріи (*Denarii*). Одинъ Денарій (*Denarius*) заключалъ въ себѣ десять Ассовъ. Во времена первой пунической войны, по недостатку въ деньгахъ, чеканили особенный родъ Ассовъ, наз. *Asses Sextantarios*, содержащихъ въ себѣ по вѣсу одну шестую часть фунта. Во времена второй пунической войны стали чеканить другой родъ Ассовъ, наз. *Asses unciales*, вѣсившіе болѣе предъидущихъ только одною унціею; наконецъ появились *leges papiriae*, принимавшіеся въ обращеніи за *Asses semiunciales*, которые съ того времени вошли во всеобщее употребленіе. На *Avers* Ассовъ *sextantariorum* изображается обыкновенно голова Януса (*Janus* **), бога войны и мира у Римлянъ, а на *Revers* передняя часть корабля, знакъ владычества на моряхъ или что кораблестроеніе у Римлянъ было въ уваженіи ***).

Есть мѣдныя и желѣзныя монеты, покрытыя тонкою серебряною бляшечкою, съ трещиною подъ штемпелемъ. Эти монеты — фальшивыя, но того времени; по нѣмецки онѣ наз. *gefütterte Münzen*, по французски — *Médailles fourées*, а по латинѣ — *Nummi pelliculati*.

Древнія мѣдныя монеты, пролежавшія цѣлыя столѣтія въ землѣ, въ сырыхъ мѣстахъ, покрываются ржавчиною, которая по свойству металла и по дѣйствующимъ на него испареніямъ, плеснѣетъ и окрашивается то зеленымъ, то голубымъ, то чер-

*) *Frutens de assis*, превосходное сочиненіе, въ которомъ можно найти много объясненій о монетахъ сего рода.

***) Слѣдуя преданію, онъ былъ первымъ царемъ въ Италіи и по смерти принятъ въ число языческихъ боговъ. *Ромулъ* воздвигъ въ честь его многіе храмы, которые въ военное время были открыты, а въ мирное — закрыты. Изображаютъ его обыкновенно съ двумя лицами.

****) Историкъ *Aurelius Victor* упоминаетъ въ своемъ сочиненіи: *de viris illustribus urbis Romae: capite V*, о знаніи корабельнаго дѣла у Римлянъ, и прибавляетъ, что они еще во времена царей нѣмѣли свои корабли. Онъ написалъ римскую исторію, которая къ сожалѣнію утрачена, а осталась только одна выписка изъ нея, издавшая *M-me Daetor* въ Парижѣ, 1681 года, in 4°.

нымъ, то темнокраснымъ эмалевыми цвѣтами. Эта неподдѣльная печать времени наз. по латинѣ *Aerugo nobilis* (по фр. *patine*) и служить лучшимъ доказательствомъ дѣйствительной древности мѣдныхъ монетъ, исключительно подверженныхъ химическому окисленію въ землѣ. Поддѣльная же ржавчина узнается по зеленой сыпучей окиси, легко отдѣляемой даже ногтемъ, по соленому вкусу, а иногда по первому осмотру, но это приобрѣтается только многолѣтнею практикою.

Мѣдныя монеты, перваго разряда по величинѣ (*Nummi maximi moduli*, Медальоны) — безъ изытія и по всюду рѣдки. Онѣ бились въ честь императоровъ по случаю какой-нибудь побѣды или счастливаго прибытія ихъ въ Римъ. Принадлежащія же ко второму разряду (*monnaies en grand bronze*), напоминаютъ намъ о случившихся у Римлянъ достопамятныхъ происшествіяхъ, касающихся, какъ императоровъ и ихъ женъ, такъ равно провинцій и колоній. Монеты третьяго разряда (*monnaies en moyen et petit bronze*) относятся къ тому времени, когда государство римское уже клонилось къ упадку, именно: отъ времени Галліена до Гераклія. Отъ Юлія Цезаря до временъ Галліена мѣдныя монеты, за исключеніемъ нѣкоторыхъ, весьма рѣдки. Въ этомъ періодѣ чеканились и такъ называемыя *Nummi Contorniatii*, подобныя предыдущимъ, съ тою только разницею, что у нихъ края нѣсколько возвышеннѣе.

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

О серебряныхъ и золотыхъ монетахъ Римлянъ.

Не ранѣе 485 года отъ основанія Рима (*Anno urbis Romae conditae 485*), около времени первой пунической войны, начали Римляне чеканить серебряныя монеты и первая изъ такихъ выбита въ консульство Кв. Огульпія и К. Фабія, тогоже

485 года *). Римскія монеты не всѣ равнаго достоинства, напр. Денарій (Denarius) заключалъ въ себя десять Ассовъ (что составляетъ на наши деньги не болѣе 18-ти коп. сер. или прусскихъ 6 збгр., *Sechsigbergroschen*); Квинарій (Quinarius) заключалъ въ себѣ половину Денарія; Сестерцій (Sestertius) — половину Квинарія (что составитъ на наши деньги не болѣе 4½ коп. сер. или 9 нѣмецкихъ фенниговъ); тысячу Сестерцій составляли одинъ Сестерціумъ (Sestertium, *im neutrum* — въ среднемъ родѣ). Золотыя монеты начали чеканить только въ 547 году отъ основанія Рима (Anno urbis 547), или во времена второй пунической войны **). Въ царствованіе императора Александра Севера были въ обращеніи золотыя Солиды (Solidos). Въ его же правленіе чеканились: *Semisses* и *Remisses*, равнявшіяся по своему достоинству половинѣ золотого Солида. Обыкновенный Солидъ (*Aureus*) вѣсилъ двѣ драхмы, равныхъ по вѣсу испанскому пистолю, составляющему на наши деньги до 5 руб. 84 коп. сер. (или 5 прусскихъ талеровъ съ 12 грошами).

Серебряныя монеты Римлянъ первоначально чеканились изъ чистѣйшаго серебра, но народный трибунъ (Tribunus plebis) Ливій Друзъ прибавилъ къ серебру осьмую часть мѣди. Въ правленіе императора Каракаллы серебряныя монеты содержали гораздо болѣе примѣси мѣди. Золотыя монеты, чеканенныя при императорѣ Александрѣ Северѣ, называвшемъ себя по этому случаю *Restitutor monetae*, имѣли также примѣсь. Всѣ римскія золотыя монеты вычеканены или изъ чистаго, или изъ блѣднаго золота, наз. по французски: *Or melé*. *Electrum* называли Римляне смѣсь золота съ серебромъ, въ которую клали только чистѣйшее золото, наз. *Obryzum*, отъ слова *Obrussum* — пробирный камень.

Римскія золотыя монеты, битыя до временъ Александра

*) Плиній Старшій упоминаетъ объ этомъ въ своемъ сочиненіи: *Historia naturalis*, lib. 23. cap. III.

**) См. Плинія приводимую имъ цитату.

Севера изъ золота блѣднаго цвѣта, — всѣ поддѣльныя. Сюда нужно отнести и серебряныя съ примѣсью, употреблявшіяся до времени Каракаллы, потому что до означенныхъ временъ никакой лигатуры какъ въ серебряныхъ, такъ и въ золотыхъ монетахъ быть не могло.

Такъ какъ были поддѣльныя мѣдныя монеты, на которыя накладывались съ большимъ искусствомъ тончайшіе серебряные листки, и такъ какъ онѣ ходили на равнѣ съ настоящими серебряными, то придумали отвратить этотъ подлогъ насѣчкою на краяхъ монетъ: вслѣдствіе чего и произошли *Nummi serrati* и *dentati*. Но когда поддѣльватели нашли средство покрывать и поверхность насѣчки, то закономъ определено: сверлить на сквозь серебряную монету, которая съ тѣхъ поръ получила названіе *Nummum perforatum* (просверленной). Такимъ же точно образомъ поддѣльвались и золотыя монеты, которыя въ свою очередь для устранения подлога просверливались и потому получали названіе: *aurei perforati*. Эти просверленные монеты впоследствии носились обыкновенно вмѣсто украшеній на шеѣ.

Римскія монеты, битыя во время республики, называются Консульскими или Семейными (*Nummi consulares*). Всѣ изображенія на нихъ относятся къ атрибутамъ первыхъ должностей сенатскихъ, или къ принадлежностямъ управленія монетнымъ дѣломъ. Завѣдывавшіе симъ послѣднимъ монетные триумвиры (*triumviri monetales*) почти всегда выставляли на нихъ въ честь своей фамилии грудныя изображенія своихъ предковъ.

Монеты, чеканенныя во время императоровъ, наз. императорскими (*Nummi imperatorum sive imperiales* *). Число извѣстныхъ намъ до сихъ поръ консульскихъ монетъ, полагаютъ до 1600 видовъ **), располагаемыхъ или по лѣточис-

*) См. *Hubert Goltzius, de Nummis*, сочиненіе, состоящее изъ V томовъ in folio, изданное въ Брюггѣ и Антверпѣ.

***) См. *Fulvius Ursinus, de nummis consularibus*. Изъ прежнихъ авторовъ онъ заслуживаетъ болѣе другихъ вниманія за тщательное описаніе консульскихъ монетъ.

ленію, или по числу римскихъ фамилій; послѣдній способъ — самый удобный, потому что тогда ихъ можно распредѣлять по алфавиту.

На лицевой сторонѣ (Avers) консульскихъ монетъ по большей части изображается голова Паллады (Genius Romae galeatus), а иногда боги и богини, въ покровительство которыхъ вѣровали нѣкоторыя знатныя фамиліи и начальники монетнаго дѣла (Triumviri monetales). Монеты съ изображеніями: Метелла, Сципіона, Регула, Лукулла или другихъ знатныхъ Римлянъ не чеканились при ихъ жизни, потому что во время республики ни одинъ Римлянинъ не имѣлъ права выставять своего изображенія на монетахъ. Только потомки, желая почтить память своихъ предковъ, чеканили ихъ изображенія. Такимъ образомъ, по упадкѣ Римской республики, явились на монетахъ изображенія: Цезаря, Брута, Марія, Кассія и тому подобныхъ.

Если на оборотѣ (Revers) консульскихъ монетъ находятся разныя надписи, какъ напримѣръ: victoria, въ такомъ случаѣ монеты эти должны называться: Nummi victoriatii. Иногда бываютъ на оборотѣ этихъ же монетъ изображенія особыхъ знаковъ, наз. по латинѣ: Insignia magistratum, Trophaea, Signa triumphalia, sacerdotalia и Sacra gentilia. Кромѣ этихъ знаковъ (Insignibus) находимъ еще на оборотѣ монетъ буквы: S. C. означающія: Senatus Consultum, т. е. что эти монеты чеканены какъ по довѣрію публики (auctoritate publica), такъ и съ согласія сената, и по правиламъ монетныхъ уложеній (legibus monetalibus). Во время императоровъ по особому желанію и сочувствію къ дальнѣйшему безсмертію ихъ предшественниковъ и всѣхъ важныхъ лицъ въ дѣлахъ управленія Римомъ, консульскія монеты были иногда перечеканиваемы, вслѣдствіе чего имъ и дали названіе: Nummi restituti (возобновленныя монеты). Это означалось обыкновенно сокращеніемъ: REST (scilicet nummus).

У Римлянъ между словами: Gens и Familia была раз-

ница и слово *Gens* выражало многія фамиліи, подъ однимъ наименованіемъ. Римляне обыкновенно носили три имени: *Praenomen*, *Nomen* и *Cognomen*, иногда еще *Agnomen*. Напр. *Publius Cornelius Scipio Africanus*. Слово *Praenomen* обозначало каждую личность безъ различія пола; *Nomen* — родовое ихъ происхождение (*Gentes*), а *Cognomen* — ихъ фамилію. На оборотѣ (*Revers*) консульскихъ монетъ обыкновенно выставлены *Nomen* и *Praenomen* того, кто заставлялъ бить монету. Къ этимъ двумъ именамъ еще присовокупляли и *Cognomen* того же лица, а потому легко можно узнать, если только время пощадило чеканъ, къ какой фамиліи каждая консульская монета должна относиться. Если на оборотѣ консульскихъ монетъ находятся два имени, то второе есть имя рода (*gentis*); если же три, тогда среднее есть имя рода. Въ древнемъ Римѣ было въ обыкновеніи носить только одно имя, а въ послѣдующія времена къ нимъ присоединили еще одно и подъ конецъ два имени.

СПИСОКЪ

АДОПТИВНЫХЪ ИМЕНЪ И НАЗВАНІЙ ПОСТОЯННО НАУДОЯЩИХСЯ НА КОНСУЛЬСКИХЪ МОНЕТАХЪ, СЪ ОЗНАЧЕНІЕМЪ ФАМИЛІЙ, КЪ КОТОРЫМЪ ОНѢ ПРИНАДЛЕЖАТЬ.

<i>Acisculus</i> . . .	<i>Valeriae.</i>		
	{ <i>Luriae.</i>		
<i>Agrippa</i>	{ <i>Vipsaniae.</i>	<i>Balbus</i>	{ <i>Coeliae.</i>
			{ <i>Corneliae.</i>
<i>Ahala</i>	<i>Serviliae.</i>		{ <i>Naeviae.</i>
<i>Ahenobarbus</i> .	<i>Domitiae.</i>	<i>Barbatus Sorte</i>	<i>Thoriae.</i>
<i>Albinus</i>	<i>Postumiae.</i>		<i>Valeriae.</i>
<i>Antiaticus</i> . .	<i>Maeniae.</i>	<i>Bassus</i>	{ <i>Betilieni.</i>
<i>Aquinus</i>	<i>Caeciliae?</i>		{ <i>Pomponiae.</i>
<i>Asiagenes</i> . . .	<i>Corneliae.</i>	<i>Bibulus</i>	<i>Calpurniae.</i>
<i>Atratinus</i> . . .	<i>Semproniae.</i>	<i>Blandus</i>	<i>Rubelliae.</i>
<i>Augurinus</i> . . .	<i>Minuciae.</i>	<i>Blasio</i>	<i>Corneliae</i>
<i>Aviola</i>	<i>Aciliae.</i>	<i>Bolanus</i>	<i>Vettiae</i>
<i>Bala</i>	<i>Aeliae.</i>	<i>Brocchus</i>	<i>Furiae.</i>
	{ <i>Aciliae.</i>	<i>Brutus</i>	<i>Iuniae.</i>
<i>Balbus</i>	{ <i>Antoniae.</i>	<i>Buca</i>	<i>Aemiliae.</i>
	{ <i>Atiae.</i>	<i>Bursio</i>	<i>Iuliae.</i>
		<i>Caecicianus</i> . . .	<i>Cassiae.</i>

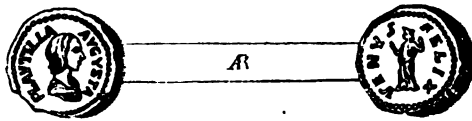
Caepio	Serviliae.		
Caesar	Iuliae.		
Caldus	Coeliae.		
Calenus	Fufiae.		
Calvinus	Domitiae.		
Capella	Naeviae.		
	{ Fonteiae.		
Capito	{ Mariae.		
	{ Oppiae.		
Capitolinus	Petilliae.		
Carbo	Papiriae.		
Casca	Serviliae.		
Cato	Porciae.		
Catullus	Valeriae.		
Celer	Cassiae.		
Celsus	Papiae.		
Censorinus	Marciae.		
Cerso	Lutatiae.		
Cestianus	Plaetoriae.		
Cethegus	Corneliae.		
Chilo, Cilo	Flaminiae.		
Cicero	Tulliae.		
Cinna	Corneliae.		
Cocles	Horatiae.		
Corbulo	Domitiae.		
Cordus	Muciae.		
Cornutus	Caeciliae.		
Cossus	Corneliae.		
Costa	Pedaniae.		
Cotta	Aureliae.		
Crassipes	Furiae.		
	{ Canidiae.		
Crassus	{ Liciniae.		
Crispinus	Quinctiae.		
Culleo	Terentiae.		
Dolabella	Corneliae.		
Dossenus	Rubriae.		
Fabatus	Rosciae.		
Faustulus	Pompeiae.		
Faustus	Corneliae.		
Felix	Corneliae.		
			{ Pomponiae.
			{ Rutiliae..
Flaccus			{ Thoriae.
			{ Valeriae.
Flaus	Decimiae.		
Florus	Aquiliae.		
Frugi	Calpurniae.		
Gal	Memmiac.		
Galba	Sulpiciae.		
			{ Asiniae.
Gallus			{ Caninae.
			{ Livineiae.
			{ Ogulniae.
Gem	Aburiae.		
Geta	Hosidiae.		
Glabrio	Aciliae.		
Grac	Antestiae.		
Gracchus	Semproniae.		
Hemic	Flaviae.		
Hispaniensis	Fabiae.		
Hypsaeus	Plautiae.		
Italicus	Siliae.		
Judex	Vettiae.		
Junianus	Liciniae.		
Labeo	Fabiae.		
Labienus	Atiae.		
Laeca	Porciae.		
Lamia	Aeliae.		
Lariscolus	Accoleiae.		
Lentulus	Corneliae.		
Lepidus	Aemiliae.		
			{ Marciae.
			{ Scriboniae.
Libo			{ Iuniae.
			{ Stiliae.
Licinus	Porciae.		
Limetanus	Mamiliae.		
Lenginus	Cassiae.		
Longus	Mussidiae.		
Lucanus	Terentiae.		
Lupercus	Galliae.		

Lupus	Corneliae.	Pius	Pompeiae.
	{Claudiae.	Plancus	{Munatiae.
Macer	{Licinia.		{Plautiae.
	{Sepulliae.	Platorinus	Sulpitiae.
Magnus	Pompeiae.	Pollio	Asinia.
Malleolus	Pobliciae.	Priscus	Tarquitiae.
Marcellinus	Corneliae.	Proclus	Sulpiciae.
Marcellus	Claudiae.	Pulcher	Claudiae.
Maridianus	Cossutiae.	Purpureo	Furiae.
Marsus	Vibiae.	Quinctilianus	Noniae.
	{Egnatiae.	Reginus	Antistiae.
Maximus	{Fabiae.	Regulus	Livineiae.
Mensor	Farsuleiae.	Restio	Antiae.
Messalla	Valeriae.	Rocus	Crepereiae.
Metellus	Caeciliae.		{Aureliae.
Molo	Pomponiae		{Claudiae.
Mucianus	Licinia.		{Cordia.
Murcus	Statiae.		{Luciliae.
Murena	Licinia.		{Maeciae.
Musa	Pomponiae.		{Mescinae.
	{Antoniae.	Rufus	{Minuciae.
Naso	{Axiae.		{Pacuvia.
Natta	Pinariae.		{Plotiae.
	{Cocceiae.		{Pompeiae.
Nerva	{Licinia.		{Pomponiae.
	{Siliae.		{Sulpiciae.
Niger	Vettiae.	Rullus	Serviliae.
Nonianus	Considiae.	Rus	Aufidiae.
Otho	Salviae.		{Minatiae.
	{Aeliae.	Sabinus	{Tituriae.
Paetus	{Considiae.		{Vettiae.
Palicanus	Lolliae.	Sabula	Cossutiae.
Pausa	Vibiae.	Salinator	Oppiae.
Paternus	Fabriciae.	Saranus	Atiliae.
Paullus	Aemiliae.	Saserna	Hostiliae.
Philippus	Marciae.	Saturninus	Sentiae.
Philus	Furiae.	Scarpus	Pinariae.
Pictor	Fabiae.		{Aemiliae.
Piso	Calpurniae.	Scaurus	{Aureliae.
Pitio	Semproniae.		{Caeciliae.
Pius	Caeciliae.	Scipio	{Corneliae.

Secundus . . .	Arriae.	Thermus . . .	Minuciae.
Sejanus . . .	Aeliae.	Torquatus . .	Manliae.
Ser	Manliae.	Trigeminus .	Curiatiae.
Silanus	{Caeciliae.	Trio	{Lucretiae.
	{Iunia.		{Aburia.
Silianus . . .	Liciniae.	Trogus	Mariae.
Silus	Sergiae.	Tubulus . . .	Hostiliae.
Sisenna	Corneliae	Tullus	Maeciliae.
Spinther . . .	Corneliae.	Turdus	Papiriae.
Stolo	Liciniae.	Turpilianus .	Petroniae.
Strabo	Volteiae.	Vaala	Numoniae.
Sufenas	Noniae.	Varro	Terentiae.
Sulla	Cornelia	Varus	{Planciae.
Sulpicianus .	Quinctiae.		{Vibiae.
Surdinus	Naeviae.	Vetus	Antistiae.
Tampilus . . .	Baebiae.	Vitulus	Voconiae.
Taurus	Statiliae.		

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

О римскихъ императорскихъ монетахъ.



На Avers (лиц. сторонѣ) императорскихъ монетъ находятся иногда лицевыя изображенія императоровъ, въ правленіе которыхъ эти монеты чеканились, иногда же изображенія императорскихъ женъ, сестеръ, матерей, бабокъ, дѣтей, adoptивныхъ сыновей, полководцевъ, любовницъ и т. п. На ней обыкновенно изображаются одна или двѣ головы. Монеты съ двумя головами и болѣе въ настоящее время сдѣлались несравненно рѣже монетъ съ изображеніемъ одной головы. Мы видимъ на импера-

торскихъ монетахъ изображеніе, или одной головы императора, или всего по-груднаго его бюста. Голова изображается или обнаженною, или тѣмъ-нибудь покрытою. Съ обнаженными головами изображались только родственники императоровъ и ихъ adoptивные сыновья. Императоры отъ временъ Юлія Цезаря (Julius Caesar) изображены по большей части въ лавровомъ вѣнкѣ. Отъ временъ Константина Великаго мы встрѣчаемъ на монетахъ головы, украшенныя діадемою. Неронъ приказалъ изображать себя на монетахъ увѣнчаннымъ лучистою короною (Corona radiata), чему слѣдовали и прочіе за нимъ государи; но со временъ Юстиніана являются на изображеніяхъ императоровъ, кованыя короны, съ которыми отнюдь не должна быть смѣшиваема Corona radiata. Императоры, будучи разъ украшены ею, усвоивали право считать себя на равнѣ съ богами. Гораздо рѣже встрѣчаются на монетахъ изображенія императоровъ, покрытыя шлемомъ. Коммодъ, желавшій прослыть въ народѣ римскимъ Геркулесомъ (Herculem romanum), приказалъ изображать свою голову, покрытою львиною шкурою.

Головы на императорскихъ монетахъ чаще изображаются въ профиль (en profil). Изображеніе головъ лицомъ (en face) гораздо рѣже предыдущихъ и встрѣчается только со временъ Марціана (Marcianus)*). До временъ Траяна включительно, лица императоровъ изображались безъ бороды; но со временъ Гадріана ихъ стали изображать съ бородою. Послѣ царствования двухъ Гордіановъ, на монетахъ, слѣдовавшихъ за ними императоровъ, мы видимъ изображенія ихъ головъ съ бородою или безъ бороды. Со временъ Константина Великаго головы импера-

*) Марціанъ, родомъ Фракіянинъ, низкаго происхожденія; служилъ простымъ солдатомъ; но своими заслугами и добродѣтелями возвысился до императорскаго достоинства и, по смерти императора Теодосія II, взоидя на престолъ Восточной Римской Имперіи, женился на родной сестрѣ его Пульхеріи, и умеръ послѣ шестилѣтняго правленія имперіею, въ 457 году. Его кратковременное царствованіе назвали Римляне золотымъ вѣкомъ.

торскія стали изображать опять безъ бороды, исключая одного Юліана Отступника (Julianus Apostata), изображавшагося съ бородою. Послѣ Юстиніана II головы на монетахъ Константинопольскихъ императоровъ представлены по большей части съ бородами.

Если монета изображаетъ намъ цѣлый погрудный бюстъ императора, то тутъ же помѣщаются, или держава (Globum) съ богинею побѣды (Victoria), или дротикъ и скипетръ; но иногда мы видимъ лишь одно погрудное изображеніе безъ всякихъ принадлежностей. На нѣкоторыхъ монетахъ являются надъ головами императоровъ изображенія молній Юпитера, — знакъ ихъ всемогущей и почти божеской власти; на другихъ лица узурпаторовъ, дѣлавшихся съ большею или меньшею удачею императорами.

Императрицы и ихъ дочери изображаются на монетахъ съ бывшими въ употребленіи ожерельями, только безъ короны и діадемы, что продолжается исключительно до временъ Константиновъ, а съ той поры и онѣ изображаются съ діадемами. Всѣ монеты императрицъ сравнительно рѣже монетъ императоровъ.

Легенды (Legendae) на лицевой сторонѣ (Avers) монетъ означаютъ имя и титулъ императора. На монетахъ 12 первыхъ императоровъ (les douzes Césars) легенды расположены чаще отъ правой руки къ лѣвой, или въ именительномъ, или въ дательномъ надежахъ. Слово dominus рѣдко встрѣчается послѣ временъ Константиновъ, но чаще на монетахъ, принадлежащихъ къ царствованію Авреліана. Если слово императоръ стоитъ не предъ собственнымъ именемъ (Nomen proprium), а послѣ его, то оно означаетъ Imperium bellicum, или вновь одержанную побѣду. Послѣ собственныхъ именъ императоровъ слѣдуютъ въ легендѣ прилагательныя имена въ слѣдствіе одержанныхъ ими побѣдъ; напр. Dacicus, Germanicus, Britannicus, Armeniacus, Parthicus; тутъ же обозначаются консульское достоинство (Pontificatus maximus) и трибунская власть (Tribunitia potestas). Но какъ послѣдняя ежегодно возобновлялась, то потому изображали цифру, указывающую годъ

управленія; когда же цифры нѣтъ, то это означаетъ первый годъ управленія. Клавдій II Готическій, вмѣсто прежней формы: *Tribunitia potestatis*, приказалъ ставить слова: *Tribunalem potestatem*.

Слово *CAESAR* было первоначально именемъ фамиліи (*Nomen familiae*). Императоры Клавдій, Тиберій и Неронъ, происходя по женской линіи изъ дома Цезарей, носили между тѣмъ это имя какъ *Nomen familiae*. Гальба слѣдоваль тому же примѣру; но отъ его времени названіе *Caesar* стало выражать имя достоинства (*Nomen dignitatis*), присвоеннаго слѣдовавшими за Гальбою императорами. Въ третьемъ же столѣтіи, какъ видно изъ монетъ того времени, это имя получали только одни наслѣдники римскаго престола. Императоры именовались еще Отцами Отечества (*Patres patriae*). Титуль этотъ императоръ Августъ принялъ на себя въ первый разъ, но только подъ конецъ своего царствованія. Нѣкоторые же совсѣмъ отказывались носить его, напр. Гадрианъ и Антонинъ Пій. Элагабалъ одинъ присвоилъ себѣ титуль Верховнаго жреца (*Sacerdos summus*), вовсе ему не свойственный, какъ жестокому и въ высшей степени распутному правителю. Императоры именовались еще *Pii* и *Felices*; послѣдній титуль принялъ Коммодъ. На монетахъ съ греческою надписью слово императоръ выражается словомъ: АΥΤΟΚΡΑΤΟΡ или СΕΒΑΣΤΟΥΣ.

Императрицамъ давался на монетахъ титуль *augusta*; иногда рядомъ съ ихъ собственными именами ставили и имена ихъ мужей. Напр. *DOMITIA AUGUSTA IMPERATORIS DOMITIANI*. Если на монетахъ приводится выраженіе: *divus* или *diva*, то это значитъ, что онѣ чеканились вскорѣ по смерти императора или императрицы, принятыхъ при погребенія въ число боговъ.

Что касается до оборотной стороны императорскихъ монетъ, то на ней изображались: божества, знаки побѣдъ, вновь открывавшіяся монументы, торжества, жертвоприношенія и т. п. Если мы видимъ на ней изображеніе Юпитера хранителя (*IURITER CUSTOS* или *CONSERVATOR*), то это выражаетъ, что монета че-

канилась въ то время, когда императоръ боролся съ какою-нибудь величайшею опасностью. Если изображенъ на нихъ Эскулапъ или Кентавръ Хиронъ (Centaurus Chiron), то это значитъ, что монеты эти биты по случаю перенесенной императоромъ болѣзни или вслѣдствіе прекращенія чумы. Выраженіе *DEA MONETA* бываетъ только на монетахъ, удостоенныхъ всеобщей похвалы за искусство и совершенство ихъ работы. Орелъ означаетъ на монетахъ посвященіе ихъ императору (*consecratio imperatoris*). Козерогъ, встрѣчающійся на монетахъ Августа, наводитъ на мысль предсказаніе одного медика, пророчествовавшего Августу императорскій престолъ, потому что онъ родился въ этомъ знакѣ.

Когда новый императоръ вступалъ торжественно въ Римъ, то на оборотѣ монетъ это выражалось словами: *ADVENTUS AVGVSTI*. Точно также, если онъ заботился о привозѣ ржи или другихъ провіантовъ или прославлялъ себя особенною щедростью, то эти его свойства выражали словами: *LIBERALITAS* или *PROVIDENTIA*. Сверхъ того на императорскихъ монетахъ постоянно находятся изображенія храмовъ, алтарей, всякаго рода коронъ, знаковъ консульскаго достоинства и воинскихъ принадлежностей (*Signa Pontificatus maximi vel Signa militaria*), волчицъ, изображаемыхъ вмѣстѣ съ Ромуломъ и Ремомъ, замѣчательныхъ звѣрей, чудовищъ, наконецъ растений и деревьевъ. Монеты, носящія на оборотѣ изображенія нѣсколькихъ головъ или погрудныхъ бюстовъ, а равно и монеты со многими фигурами, напоминающими собою о какой-нибудь замѣчательной торговлѣ, всѣ безъ изъятія рѣдки.

Когда на монетахъ императрицъ изображены слова: *VENVS VENETRIX*, то они объясняютъ намъ счастливое разрѣшеніе ихъ отъ родовъ, — точно такъ же *VENVS FELIX* и *VICTRIX*, означаютъ счастливое супружество. Но еще чаще встрѣчаются на нихъ выраженія: *CONCORDIA*, *PIETAS*, *PUDICITIA*, *FECUNDITAS* и *LIBERALITAS*. Павлинь, съ постоянною вокругъ его надписью: *CONSECRATIO*, озна-

чаетъ посвященіе монетъ лицамъ августѣйшей фамиліи (Consecrationem Augustorum).

На оборотѣ монетъ Константина Великаго (перваго христіанскаго императора), чеканенныхъ въ первыхъ годахъ его правленія находятся изображенія языческихъ божествъ, но на битыхъ въ послѣдніе годы его царствованія, а равно и на монетахъ слѣдовавшихъ за нимъ императоровъ находятъ только изображенія, представляющія побѣдителей, часто изображаемыхъ съ крестомъ въ рукѣ, или всадниковъ, устремляющихся на непріятеля, или война, несущаго Labarum, т. е. главное знамя, на которомъ изображено имя Иисуса Христа въ видѣ монограммы **X**, наконецъ изображенія разнаго рода крѣпостей и публичныхъ зданій. Только однѣ монеты Юліана Отступника (Julianus Apostata) чеканены въ этомъ періодѣ съ языческими изображеніями. Всѣ государства или страны обозначались на оборотѣ монетъ слѣдующими символами:

ИТАЛІЯ, какъ царица міра, представлялась женщиной, сидящей на земномъ шарѣ (глобусѣ); на главѣ ея муральная корона, — признакъ многочисленности заключающихся въ Италіи городовъ.

ГЕРМАНІЯ изображалась женщиной, вооруженной аллебардою и щитомъ, который былъ нѣсколько длиннѣе и шире римскаго.

ГАЛЛІЯ — женщиной, въ воинской одеждѣ, съ копьемъ, назыв. Виргилиемъ Gaesum.

ИСПАНІЯ узнается по кроликамъ, водившимся тамъ во множествѣ и заставившимъ Катутла назвать эту страну cuniculosa. Символомъ ея бываетъ также воинъ, вооруженный небольшимъ щитомъ и двумя пиками.

БРИТАННІЯ изображалась женщиной, опирающейся на руль. Часто въ ногахъ ея лежитъ передняя часть корабля.

СИЦИЛІЯ изображалась тремя соединенными съ лядвесою ногами, въ срединѣ которыхъ видна голова.

ПАННОНІЯ изображалась двумя закутанными въ одежду женщинами, напоминавшими о сильномъ холодѣ въ этой странѣ.

МАКЕДОНИЯ изображалась скачущимъ ѣздокомъ или лошадей, постояннымъ ея символомъ.

АХАІЯ, ея символъ, сосудъ съ цвѣтами.

ЕВРОПА не имѣла отдѣльно никакого особеннаго отличительнаго знака. Монеты, на которыхъ изображено пѣхищеніе Европы Юпитеромъ, превращающимся въ быка, биты въ Сидонѣ.

АЗІЯ изображалась женщиной, стоящей возлѣ верблюда и держащейся за руль.

АРАВІЯ узнается по изображенію верблюда, винограднои вѣтви или бальзамнаго дерева.

ИУДЕЯ изображалась пальмовою вѣтвію (потому что она причислялась къ Финикіи, символомъ (*Insignum*) которой была пальмовая вѣтвь), или женщиной, одѣтой по-воински и несущей пальму.

АРМЕНІЯ — женщиною, въ особенномъ головномъ уборѣ, съ лукомъ и стрѣлами.

ПАРФЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО изображалось женщиной, одѣтой въ національный костюмъ и вооруженной лукомъ и стрѣлами.

КАППАДОКІЯ изображалась женщиной, на головѣ которой муральная корона, или горою, наз. Алхиллусъ (*Alchillus*), или знаменемъ кавалерійскимъ вслѣдствіе того, что Римляне набирали въ Каппадокіи много солдатъ для своей конницы.

МЕСОПОТАМІЯ изображалась женщиной, стоящей между двумя рѣками Тигромъ и Эфратомъ, въ шапкѣ особеннаго рода.

АФРИКА имѣла своимъ символомъ: шкуры словенъ, змѣй, львовъ и скорпионовъ, потому что животныя эти считаются тамъ домашними.

ЕГИПЕТЪ олицетворялся изображеніями: крокодила, ибиса (*Ibis*), или *Systrum* и *Claprum*, употреблявшихся при таинствахъ Изиды (*Sacris Isidis*).

МАВРИТАНІЯ изображалась бѣгущею лошадей вслѣдствіе того, что тамошнія лошади самыя быстрыя.

На оборотѣ (Revers) нѣкоторыхъ монетъ иногда не видно никакой надписи; другія же имѣютъ постоянно сокращеніе: S. C., т. е. Senatus Consultum; прочія имѣютъ надписи, состоящія изъ продолженія начатаго на лиц. сторонѣ титула или относящіяся къ самой фигурѣ, представляемой на оборотѣ. Сокращеніе S. C. часто находится подлѣ самой фигуры, представляемой на оборотѣ или подъ чертою (à l'exergue) монеты. Хотя это сокращеніе составляетъ исключительную принадлежность мѣдныхъ монетъ, какъ *Wagenfeld* и другіе утверждаютъ, но есть случаи, когда это же самое сокращеніе находится и на серебряныхъ и золотыхъ монетахъ, какъ мы это видимъ на консульскихъ. Ближе ко временамъ Константина Великаго на монетахъ не встрѣчается болѣе такого сокращенія, потому что въ это время уже довѣріе къ Сенату (Auctoritas Senatus) было совершенно утрачено, и только одни императоры завѣдывали правомъ распоряженія монетнымъ дѣломъ. Имена городовъ, въ которыхъ чеканились монеты, встрѣчаются всегда подъ чертою (à l'exergue), находящеюся на оборотѣ монетъ, какъ и выражаемая тамъ же одною буквою имена мастерской и монетчика. Монеты, чеканенныя въ городахъ колоній, имѣютъ подъ чертою (à l'exergue, въ Exarchum) или имена ихъ основателей, или прочихъ лицъ, чѣмъ-либо доставившихъ имъ цвѣтущее состояніе. Тѣ города, которые получили Римское гражданское право (Jus civitatis romanae), обязаны были выставлять на монетахъ своихъ изображеніе Ромула и Рема. Послѣ Калигулы не находятъ болѣе монетъ испанскихъ колоній, а послѣ Галліена не встрѣчаютъ уже болѣе монетъ никакихъ колоній вообще, вѣроятно оттого, что колонія по смерти его утратила самостоятельное производство монетъ.

На многихъ монетахъ не бываетъ обозначено число года, въ которомъ онѣ биты; а на другихъ есть выраженія, означающія всегда числа временъ и года (Notae temporum). Выше было упомянуто, что число, находящееся возлѣ выраженія: TRIBUNITIA POTESTATE, означаетъ годъ правленія императора; но иногда встрѣ-

чается при томъ же выраженіи *tribunitia potestate* число, гораздо большее того, которое должно выражать годъ царствованія. Напр. императоръ Тиберій царствовалъ 23 года, а есть одна монета Тиберія съ выраженіемъ *tribunitia potestate* отъ 26 года. Быть можетъ, это происходитъ оттого, что иногда еще при жизни предшествовавшаго императора назначаемый ему наслѣдникъ, съ соизволенія императора, начиналъ пользоваться правомъ трибунской власти(?). На одной монетѣ императора Постума (*Posthumus*), царствовавшаго только 7 лѣтъ, находится выраженіе: *Tribunitiam potestatem decimam*. Вѣроятно онъ причислилъ къ семи годамъ и три года своего командованія войсками. Послѣ Галліена числа временъ и года (*Notae temporum*) вышли совершенно изъ употребленія. Византійскіе же императоры изображали годы ихъ царствованій различнымъ образомъ. Колоніи вели лѣтосчисленіе, относившееся или къ владычеству надъ ними императоровъ, или ко временамъ ихъ населенія.

При началѣ правленія императора, даваемы были для блага его обѣты, торжественно выполнявшіеся по истеченіи пяти лѣтъ. За тѣмъ слѣдовали публичныя игры, празднованіе которыхъ совершалось со временъ республики въ честь боговъ. По прошествіи пяти лѣтъ эти обѣты повторялись снова на пять лѣтъ; поэтому прежде всего встрѣчаются на оборотѣ монетъ *vota* (обѣты), прогрессивно выражаемыя чрезъ: *Votis quinquennialibus multiplicatis decennialibus*; иногда же чрезъ: *Vota quinquennalia, decennialia, vicennialia*.

Греческіе города, имѣвшіе какой-либо прославленный храмъ или въ которыхъ отправляемы были отъ имени всей провинціи для императорской фамиліи общенародныя таинства (*Sacra publica*), или строились амфитеатры; наз. *Neosorae*. Разрѣшеніе на право помѣщать это названіе на своихъ монетахъ города должны были испрашивать у Рима. Если разрѣшеніе возобновлялось, то это выражали на монетахъ слѣдующимъ образомъ: **В: НЕОК;** т. е. *Bis Neosorae*.

Императорскія монеты дѣлятся на два класса. Первый

классъ наз. по латинѣ *Imperium altum*, по французски: *le haut empire*; второй — *Imperium inferius*, по французски: *le bas empire*. *Imperium altum* начинается со времени Помпея Великаго (*Cnaeus Pompejus Magnus*) и продолжается до времени тридцати тирановъ или до 260 года по Р. Х. Отсюда получаетъ свое начало *Imperium inferius* и продолжается до паденія Константинопольскаго царства, — періодъ времени, заключающій почти 1200 лѣтъ. Монеты, принадлежащія ко времени *Imperium altum*, относительно искусства ихъ работы, изображеній и надписей — несравненно превосходятъ монеты времени *Imperii inferioris*. На принадлежащихъ къ *Imperium altum* монетахъ изображенія лицъ преимущественно лучше и тщательнѣе отдѣланы, нежели на принадлежащихъ къ *Imperio inferiori*. Чѣмъ болѣе приближаемся мы ко временамъ *Imperii inferioris*, тѣмъ болѣе встрѣчаемъ безобразія въ стилѣ работы. Со времени Августа до Септимія Севера включительно, серебро въ монетахъ отличнаго достоинства; потому-то рядъ этотъ и называется нумизматами: *Pulchra series*, по французски *la belle suite*. Въ правленіе Каракаллы, Элагабала и Александра Севера стали поддѣлывать много мѣдныхъ монетъ на манеръ серебряныхъ, а со временъ Галліена внутреннее достоинство монетъ (т. е. проба ихъ) сдѣлалось еще хуже, не взирая на то, что императоръ Тацитъ, въ 275 году, употреблялъ всѣ усилія, чтобы поставить монетное дѣло на возможно лучшую степень. Цѣль эта, по случаю его кратковременнаго правленія (6-ти мѣсяцевъ), не могла прійти въ надлежащее исполненіе. На этомъ основаніи всѣ чекаенныя послѣ Тацита монеты по внутреннему своему качеству вообще худаго достоинства.

Сокращенія встрѣчаемыя на римскихъ монетахъ всегда требуютъ необходимыхъ поясненій, а потому и излагаются здѣсь въ алфавитномъ порядкѣ съ возможною подробностію:

A. — Aulus (муж. имя).

A. AN. — Annus, годъ

- A. A.** — Apollini Augusto или Apollo Augustus.
A. A. или **A. A. A.** — два или три Августа (Augusti).
A. A. A. F. F. — Auro, Argento, Aere, Flando, Feriundo.
ABN. — Abnepos, правнукъ.
ACCI. — Accitana Colonia (Кадиксъ, въ Гранадѣ).
ACT. — Actiacus, Actiaca, Actium (городъ въ Эпирѣ, Prevesa).
ACC. L. III. — Accitana Legio tertia.
ACT. A. — Actiacus Apollo.
AD. FRV. EMV. — Ad fruges emundas (форма для римскихъ провіанткомиссаровъ).
ADJ. — Adjutrix.
ADLOCVT. AVG. — Adlocutio Augusti.
ADLOCVT. COH. PRAETOR. — Adlocutio cohortium praetorianarum.
ADVENT. AVG. — Adventus Augusti.
AED. — Aedes, aedificia или Aedilis.
AED. CVR. — Aedilis curulis.
AED. DIVI. AVG. REST. — Aedes divi Augusti restitutaе.
AED. P. — Aedilitia potestas, эдильская власть.
AED. PL. — Aedilis plebis.
AED. S. — Aedes sacrae, священныя зданія.
AEM. — Aemilius.
AEQVIT. AVG. — Aequitas Augusti.
AET. — Aeternitas, Вѣчность.
A. F. и A. N. — Auli filius, nepos.
AGRIPP. F. — Agrippae filius, сынъ Агриппы.
AGRIPPINA. M. F. MA. C. — Agrippina Marci filia mater Caji.
ALE. — Alexandria (городъ).
ALIM. ITAL. — Alimenta Italiae.
ALVIT. — Alvitiu (имя).
ANIC. — Aniciu (имя).
A. M. B. — Antiochiae moneta officina secundae.
A. N. F. F. — annum novum, felicem, faustum.

- ANN. — NAT. VRB. P. CIR. CON. — Anno — natali urbis
populo circenses constituti.
- ANNONA AVG. — Annona Augusti.
- ANT. P. или S. — Antiochiae percussa или signata.
- AP. — Appius (имя).
- A. P. F. — Argento или Auro publico feriundo, или Argentum
(aurum) primus flavit.
- A. P. LVG. — Pecunia percussa Lugduni officina prima.
- APOL. MON. — Apollo monetalis.
- APOL. PAL. — Apollini palatino.
- APOL. SALVT. CONSERVATORI. — Apollini salutari con-
servatori.
- AQ. O. B. — Aquilejae officina secunda.
- AQ. P. P. или AQ. P. или S. — Aquilejae pecunia percussa
или Aquilejae percussa или signata.
- AQVA M. — Aqua Marcia.
- AQVA TRAJ. — Aqua Trajana.
- AR. или ARL. — Arelate, Arles.
- ARAB. ADQVI. — Arabia adquisita.
- ARMEN. CAP. — Armenia capta.
- ARA. PAC. — Ara pacis.
- ASI. — Asia, Азія.
- A. SISC. — Officina prima Sisciae.
- AST. — Astigitana.
- AVG. — Augur, Augustus, Augusta, Augustalis.
- AVG. D. F. — Augustus divi filius, Augustus, сынъ обоготво-
реннаго (Юлія Цезаря).
- B. — Berytus, bono, Braccara или officina secunda.
- B. A. — Braccara Augustalis (Браганца въ Португаліи).
- BAEB. — Baebius, Baebia (имя).
- BALB. — Balbus (имя).
- BON. EVENT. — Bonus eventus или bono eventui.
- BRIT. — Britannicus, Britanniae.
- B. R. P. N. — Bono reipublicae nato.

- BRVN. — Brundisium (Brindisi).
- B. S. L. C. — Officina secunda signata moneta Lugduni.
- B. T. — Beata tranquillitas.
- BVTHR. — Buthrotum.
- C. — Cajus, Caesar, Carthago, Censor, Centum, Cives, Clypeus, Cohors, Colonia, Consultum, Cornelius.
- C. A. — Caesarea Antiochiae.
- C. A. A. F. — Colonia Augusta Aroe Patrensis.
- CABE. — Cabellio (Cavaillon, городъ въ Галлія).
- C. A. BVT. — Colonia Augusta Buthrotum.
- C. A. C. — Colonia Augusta Caesarea.
- C. A. E. — Colonia Augusta Emerita.
- CAES. — Caesar, Caesarea. CAESS. — Caesares.
- CAES. AVG. F. DES. IMP. AVG. COS. DES. ITE. — Caesar Augusti filius designatus Imperator Augustus, Consul designatus iterum.
- C. A. J. — Colonia Augusta Julia (городъ Кадиксъ).
- CAL. — Calagurris, Calidius, Calidia.
- C. A. O. A. F. — Colonia Antoniana Osa Augusta felix (Триполянскъ въ Африкѣ).
- C. A. PI. MET. SID. — Colonia Aurelia pia metropolis Sidon.
- C. A. R. — Colonia Augusta Rauracorum (въ Гельвеціи) или Colonia Asta regia (въ Испаніи).
- C. C. A. — Colonia Caesarea Augusta (Сапаросса).
- CC. COL. LVG. — Claudia Copia Colonia Lugdunensis.
- CC. J. B. — Colonia campestris Julia Balba (въ Мавританіи).
- CC. J. H. P. A. — Colonia Concordia Julia Hadrumentina pia Augusta.
- C. CIV. D. D. P. — Corona civica data decreto publico.
- C. C. N. A. — Colonia Carthago Nova Augusta.
- C. C. N. C. D. D. — Colonia Concordia Norba Caesarea Decreto Decurionum (въ Лузитаніи).
- C. R. — Centesima remissa или Circenses restituti.
- C. C. S. — Colonia Claudia Sabaria.

- C. CVP. — Cajus Cupiennius (имя).
- CEN. PER. — Censor perpetuus.
- CER. SACR. (CERT. SAC.) PER. OECVME. ISELA. — Certamina sacra periodica oecumenica iselastica.
- CERT. QVINQ. (QVIN.) ROM. CON. — Certamina quinquennialia Romae constituta.
- C. E. S. — cum exercitu suo.
- CEST. — Cestius, Cestia.
- C. F. — Cajus Fabius или Caji filius.
- C. N. — Caji Nepos.
- C. F. P. D. — Colonia Flavia Pacensis Deultum.
- C. G. J. H. P. A. — Colonia Gemella Julia Hadriana Pariana Augusta или Colonia Gemella Julia Hipponensis pia Augusta.
- C. J. C. A. — Colonia Julia Concordia Aramaea или Colonia Julia Carthago antiqua.
- C. J. A. D. — Colonia Julia Augusta Dertona (Tortona).
- C. J. AV. — Colonia Julia Augusta (Cadix).
- C. J. AVG. F. SIN. — Colonia Julia Augusta felix Sinope.
- C. J. B. — Colonia Julia Balba.
- C. J. C. A. P. A. — Colonia Julia Carthago Augusta pia antiqua или Colonia Julia Corinthus Augusta pia Antoniana.
- C. J. CAES. — C. jus Julius Caesar.
- C. J. CAL. — Colonia Julia Calpe (Гибралтаръ).
- C. J. F. — Colonia Julia felix.
- C. J. G. A. — Colonia Julia Gemella Augusta.
- C. I. I. A. — Colonia Immunis Illice Augusta (свободная колонія Элке, въ Испаніи).
- C. J. N. C. — Colonia Julia Norba Caesariana (Алькантара въ Лузитаніи) или Colonia Julia Nova Carthago.
- CIR. CON. — Circenses constituti.
- C. J. V. — Cornelia Julia Valentia (въ Испаніи).
- CIVIB. ET SIGN. MILIT. A PARTH. RECVP. — Civibus et signis militaribus a Parthis recuperatis.

- CL. — Claudius, Claudia, clypeus.
- CLASS. PR. — Classis praefectus или Classis praetoriana.
- C. L. AVG. F. — Cajus Lucius Augusti filius.
- C. L. CAESS. — Cajus et Lucius Caesares.
- C. L. J. COR. — Colonia Laus Julia Corinthus (Лодж въ Луданія).
- CL. V. — Clypeus votivus.
- CN. ATEL. — Cnaeus Atellius.
- CN. DOM. AMP. — Cnaeus Domitius Amplus.
- CO. DAM. METRO. — Colonia Damascus metropolis.
- COHN. PRAET. VII. P. VI. F. — Cohortes praetorianae septimum pie sextum fideles.
- COH. I. CR. или COH. PRAET. PHIL. — Cohortis primae Cretensis или Cohors praetoriana Philippensis.
- CO. AE. CAP. — Colonia Aelia Capitolina.
- CO. AE. A. H. MET. — Colonia Aelia Augusta Hadrumentina metropolis.
- CO. AEL. CAP. COMM. P. F. — Colonia Aelia Capitolina (Иерусалимъ) Commodiana pia felix.
- COL. ALEX. TROAS — Colonia Alexandrina Troas (Карая, во Фригия).
- COL. AMAS. или AMS. — Colonia Amastrianorum.
- COL. ANT. или ANTI. — Colonia Antiochia.
- COL. ARELAT. SEXTAN. — Colonia Arelate Sextanorum (Арм).
- COL. AST. AVG. — Colonia Ast gitana Augusta (Есика въ Испания).
- COL. AVG. FEL. BER. — Colonia Augusta felix Berythus.
- COL. AVG. FIR. — Colonia Augusta firma (Есика).
- COL. AVG. PHILIP. — Colonia Augusta Philippensis.
- COL. AVG. PAT. TREVIR. — Colonia Augusta Paterna Trevirorum (Триръ).
- COL. AVGVSTA EMERITA — Colonia Augusta Emerita (Мерида въ Испания).
- COL. AVR. ANTONI. AVG. TROA. — Colonia Aurelia Antoniana Augusta Troadensis.

- COL. AVR. KAP. COMM. P. F. — Colonia Aurelia Karrae
Commodiana pia felix или Colonia Aurelia Carneatum Com-
magena pia felix.
- COL. B. A. — Colonia Braccara Augusta (Брага въ Лузитанин).
- COL. BERYT. V. или VIII. — Colonia Berythus legio quinta
или octava.
- COL. CABE. — Colonia Cabellio.
- COL. CAES. ANTIOCH. и C. C. AVG. — Colonia Caesarea
Antiochia и C. C. Augusta.
- COL. CAMALODVN. — Colonia Camalodunum.
- COL. CASILIN. — Colonia Casilinum.
- COL. CL. PTOL. — Colonia Claudia Ptolemais.
- COL. DAMASC. METRO. — Colonia Damascus metropolis.
- COL. F. J. A. P. BARCIN. — Colonia Flavia Julia Augusta
Pia Barcino.
- COL. FLAV. AVG. COR. — Colonia Flavia Augusta Corinthus.
- COL. FL. PAC. DEVLT. — Colonia Flavia Pacensis Deultum.
- COL. H. или HEL. — Colonia Heliopolis или Heliopolitana.
- COL. HA. MER. TH. — Colonia Hadriana Mercurialis Theritana.
- COL. JVL. AVG. F. COMAN. — Colonia Augusta Julia felix
Comanorum.
- COL. JVL. AVG. FEL. BER. — Colonia Julia Augusta felix
Berythus.
- COL. JVL. AVG. CER. SAC. FEL. CAP. OECVM. ISE. HEL. —
Colonia Julia, certamen sacrum Augustum felix, Capitoli-
num, Oecumenicum, Iselasticum, Heliopolitanum.
- COL. JVL. CONC. APAM. AVG. D. D. — Colonia Julia Concor-
dia Apamea Augusta decreto decurionum.
- COL. JVL. LAV. COR. — Colonia Julia Laus Corinthus.
- COL. JVL. PATER. NAR. — Colonia Julia Paterna Narbonensis.
- COL. ANT. COM. — Colonia Antoniana Commodiana.
- COL. NEM. — Colonia Nemausus.
- COL. NICEPH. COND. — Colonia Nicephorium condita.
- COL. PATR. — Colonia Patrensis или Patricia.

- COL. P. F. AVG. F. CAES. MET. P. S. P. — Colonia prima Flavia Augusta felix Caesarea metropolis provinciae Syriae Palaestinae.
- COL. R. F. AVG. FL. C. METROP. — Colonia Romana felix Augusta Flavia Caesarea metropolis.
- COL. ROM. — Colonia Romulensis (Севилла въ Испании).
- COL. R. M. LVGD. — Colonia Romanorum Lugdunensis (Лионъ).
- COL. RVS. LEG. VI. — Colonia Ruscino legio sexta (Русильонъ).
- COL. SABAR. — Colonia Sabaria или Sabariae.
- COL. SEBAS. — Colonia Sebasta.
- COL. SER. G. NEAPOL. — Colonia Servii Galbae Neapolis.
- COL. TYR. METR. — Colonia Tyrus metropolis.
- COL. V. J. CELSA. — Colonia victrix Julia Celsa.
- COL. VIC. JVL. LEP. — Colonia victrix Julia Leptis.
- COL. VIM. AN. I. — Colonia Viminacium anno I.
- COL. VLP. TRA. — Colonia Ulpia Trajana.
- COM. AS. ROM. ET AVG. — Commune Asiae Romae et Augusto.
- COM. IMP. AVG. — Comes imperatoris Augusti.
- COMM. — Commodus или Commodiana colonia.
- CO. M. O. B. — Constantinopoli Moneta officina secunda или Constantinopoli Moneta Obsignata.
- CON. — Conceptit (напр. ludos circenses) или constituti (напр. ludi).
- CON. CONS. или CONST. — Constantinopoli.
- CON. AVG. VIII. — Congiarium Augusti nonum.
- CONC. — Concordia.
- CONG. DAT. POP. — Congiarium datum populo.
- CONGIAR. PRIMVM. P. R. — Congiarium primum populo Romano datum.
- CONG. TER. P. R. IMP. MAX. DAT. — Congiarium tertium populo Romano impensis maximis datum.
- CON. M. — Constantinopoli Moneta.
- CON. O. B. — Constantinopoli officina secunda или Constantinopoli obsignata или Constantinopolitanum obryzum.

- CONS. O. A. — Constantinopoli officina prima.
 CONS. P. A. — Constantinopoli percussa officina prima.
 CONS. SVO. — Conservatori suo.
 COOPT. IN OMN. COLL. SVpra NVM. EX S. C. — Coop-
 tatis in omne Collegium supra numerum ex senatus consulto.
 CO. P. F. CAE. METRO. — Colonia prima Flavia Caesarea
 metropolis.
 C. O. P. J. A. — Colonia Octavanorum Pacensis Julia Augusta.
 CO. R. N. O. B. — Constantinopoli Romae novae officina secunda.
 COS. ITER. ET TER. DESIGN. — Consul iterum et tertium
 designatus.
 COSS. — Consules или Consulibus.
 C. PAET. — Cajus Paetus.
 C. P. FL. AVG. F. G. CAES. METR. P. P. P. — Colonia prima
 Flavia Augusta felix Germanica Caesarea metropolis pro-
 vinciae Syriae Palaestinae.
 C. R. — Claritas republicae.
 CRAS. — Crassus.
 C. R. J. F. S. — Colonia Romana Julia felix Sinope.
 C. SACR. FAC. — Censor sacris faciundis.
 C. T. T. — Colonia Togata Tarraco.
 C. V. — Clypeus votivus.
 C. VAL. HOST. M. QVINTVS — Cajus Valens Hostilianus
 Messius Quintus.
 C. VET. LANG. — Cajo Vettio Languido.
 C. VI. IL. — Colonia victrix Illice.
 C. N. P. P. — Consul quintum, pater patriae.
 CVR. X. F. — Curator denariorum flandorum.
 C. V. T. T. AETERNIT. AVG. — Colonia victrix togata Tar-
 raco Aeternitati Augustae.
 D. A. — Divinus Augustus.
 DAC. — Dacia или Dacicus.
 DAC. CAP. или DAC. AVG. PROVINCIA — Dacia capta или
 Dacia Augusti provincia.

- DAMA. — Damascus.
- D. C. A. — Divus Caesar Augustus.
- D. C. C. N. C. — Decuriones coloniae Concordiae Norbae Caesareanae.
- D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. — Decimus Claudius Septimius Albinus Caesar.
- D. C. S. — De consulum sententia.
- D. D. N. N. — Domini nostri или Dominorum nostrorum.
- DEC. — Decius или Decennalia.
- DE GERM. — De Germanis.
- DEO NEM. — Deo Nemauso.
- DETT. — Dertosa (Tortosa).
- D. F. или D. N. — Decimi filius или D. nepos.
- DIANA PERG. — Diana Pergensis.
- DIC. или DICT. PER. — Dictator или Dictator perpetuus.
- DII. PAT. — Dii patrii.
- DIIS. CVST. или GENIT. — Diis custodibus или genitalibus.
- D. I. M. S. — Deo invicto Mithrae sacrum.
- DIVI F. — Divi filius.
- DIV. PIO. — Divo Pio.
- DOM. или DOMIT. — Domitianus.
- D. P. — Divus Pius.
- D. P. P. — Dii Penates.
- DR. CAES. Q. PR. — Drusus Caesar quinquennalis praefectus.
- D. S. I. M. — Deo soli invicto Mithrae.
- D. S. S. — De senatus consulto.
- EGN. GAL. AVG. — Egnatius Gallienus Augustus.
- EID. MART. — Eidibus (т. е. Idibus) Martii.
- EQ. COH. — Equestris cohors.
- EQ. M. — Magister equitum.
- EQ. ORDIN. — Equestri ordini.
- ETR. — Etruscus.
- EVR. — Europa.
- EX A. P. — Ex auctoritate publica.

- EX AR. P. — Ex argento puro или probato или publico.
 EX CONS. — Ex consensu.
 EX D. D. — Ex decreto decurionum.
 EX EA P. Q. J. S. AD AE. D. E. — Ex ea pecunia quae jussu
 senatus ad aerarium delata est.
 EXERCITVS VAC. или YSC. или PERS. — Exercitus Vaceus
 или Yscanus или Persicus.
 EX S. C. — Ex senatus consulto.
 EX S. D. — Ex senatus decreto.
 F. — Fabius, faciundum, felix, flamen, fortuna, frumentum и ир.
 FAB. — Fabius.
 FABRI. — Fabricius.
 FAD. — Fadius.
 FAECVND. — Faecunditas.
 FAN. — Fannia.
 FATIS VICTRI. — Fatis victricibus.
 F. B. — Felicitas beata.
 F. C. — Faciundum curavit или Frumento convehendo.
 FEL. PRO. — Felicitas provinciarum.
 FEL. TEMP. REP. — Felix temporum reparatio.
 FER. — Feronia (богиня).
 FIDES MILIT. или EXERC. — Fides militaris или Exercitus.
 FL. или FLAM. D. или DIAL. или MART. — Flamen divi или
 Dialis или Martialis.
 FL. — Flavius или Flavia.
 FL. FEL. — Flaviae felicitis.
 FOR. — Fortuna.
 FORT. P. R. — Fortuna или Fortitudo populi romani.
 FORT. PRIM. — Fortunaе primigenia.
 FORT. RED. — Fortuna (e) redux (или reduci).
 FRVG. AC. — Fruges acceptae.
 F. T. R. — Felix temporum reparatio.
 FVL. — Fulvius.
 FVLG. — Fulgurator.

FVLM. — Fulminator.

G. — Galindicus или Gaudium, gemina, genius, Germanus или Gnaeus.

GADIT. — Gaditanus или Gaditana.

GAL. — Galindicus или Galerius.

G. или **GEN. AVG.** — Genio Augusti.

G. COR. SVP. — Gnaea Cornelia Supera.

G. D. — Germanicus, Dacicus.

GEM. L. — Gemina или Gemella Legio.

GEN. COL. NER. PATR. — Genio Coloniae Neronianae Patrensis.

GEN. ILLY. — Genio Illyrici.

GEN. LVGD. — Genio Lugdunensi.

GENIT. ORB. — Genitrici (Genitrix) orbis.

G. E. R. и **G. P. R.** — Gloria exercitus или populi Romani.

GER. P. — Germanica Provincia или Germaniae populus.

GL. E. R. — Gloria exercitus Romani.

GL. P. R. — Gloria populi Romani.

GL. R. — Gloria Romanorum.

G. L. S. — Genio loci sacrum.

G. M. V. — Gemina Minervia Victrix.

GOTH. — Gothicus.

G. R. — Graeciae populus или Graecia peragrata.

G. P. R. — Genio populi Romani.

GRAC. — Gracchus.

G. T. A. — Genius tutelaris Aegypti.

H. — Hastati.

HA. P. или **H. P.** — Hastati et Principes.

HEL. — Heliopolis.

HELV. PERT. — Helvius Pertinax.

HER. — Hercules или Herennius.

HERAC. — Heraclitus.

HERC. COMMOD. — Herculi Commodiano.

— **GADIT.** — Herculi Gaditano.

— **ROM. CONDIT.** — Herculi Romano conditori.

- HILARIT. TEMP. — Hilaritas temporum.
- HIP. — Hippius.
- HISP. — Hispania, Hispalis, Hispalus.
- HO. — Honor.
- HS. — Sestertium.
- H. S. — Heroibus (et) Semideis.
- I. — Imperator, Jovi, Julius, Juno, jussu, primus **■** unus.
- I. A. — Imperator Augustus **■** Indulgentia Augusti.
- I. C. — Imperator Caesar **■** Julius Caesar.
- II IMM. CC. PHILIPPIS AVGG. — Duobus Imperatoribus
Caesaribus Philippis Augustis.
- III VIR A. A. A. F. F. — Triumvir Auro Argento Aere Flando
Feriundo.
- I. IT. — Imperator iterum.
- II VIR QVINQ **■** III VIR **■** IIII VIR. — Duumvir (Trium-
vir, Quartum — Vir) Quinquennalis.
- IMP. ITER. — Imperator iterum.
- J. O. M. D. **■** S. — Jovi Optimo Maximo dicatum **■** sacrum.
- J. O. M. H. — Jovi Optimo Maximo Heliopolitano.
- J. O. M. SPONS. SECVRIT. AVG. — Jovi Optimo Maximo Spon-
sori Securitatis Augusti.
- J. O. M. S. P. Q. R. V. S. PR. S. IMP. CAES. QVOD PER
EV. RP. IN AMP. ATQ. TRAN. S. E. — Jovi Optimo
Maximo Senatus Populus — que Romanus vota suscepta
pro salute Imperatoris Caesaris quod per eum Respub-
lica in ampliori atque tranquilliori statu est.
- J. O. M. V. C. — Jovi Optimo Maximo Victori Conservatori.
- JOV. OLYM. — Jovi Olympio.
- JOV. STAT. — Jovi statori.
- JOV. TON. — Jovi tonanti.
- ISEL. OECVM. — Iselastica oecumenica (certamina).
- J. S. M. R. — Juno Sospita magna regina **■** mater Romanorum.
- ITAL. — Italia.
- JVD. CAP. — Judaea capta.

- JVL. — Julius, Julia, Julianus.
- JVL. AVG. CASSANDREN. — Julia Augusta Cassandrensis.
- JVL. IMP. T. AVG. F. AVGVSTA. — Julia Imperatoris Titī Augusti filia Augusta.
- JVL. V. MAXIMVS C. — Julius Verus Maximus Caesar.
- JVN. — Junior, Junius, Juno.
- JVN. MART. ИЛИ REG. — Junoni Martiali ИЛИ Juno Regina.
- K. — Carthago ИЛИ Kaeso.
- KAP. — Capitolina.
- KAR. O. — Carthaginiensis officina.
- KART. ИЛИ KRT. E. — Carthago officina quinta.
- KON. ИЛИ KONS. — Constantinopolis.
- L. — Laus, legatus, legio, Lucius, ludi.
- L. ИЛИ LC. — Lugdunum ИЛИ Lugduni.
- LAPHR. — Laphria (прозвание Дианы).
- LAT. — Lutienus.
- L. CAN. — Lucius Caninius.
- LEG. AVG. PR. PR. — Legatus Augusti Pro Praetore.
- LEG. GEM. PAC. ИЛИ PARTH. ИЛИ NEP. ИЛИ VLP. — Legio Gemina Pacifica, ИЛИ Parthica, ИЛИ Neptunia, ИЛИ Vlpia.
- LEG. I. ADJ. P. F. — Legio prima Adjutrix Pia Fidelis.
- LEG. II. PARTH. P. V. F. — Legio secunda Parthica Pia quintum Fidelis.
- LEG. IIII. VI. P. VI. F. — Legio quarta sextum Pia sextum Fidelis.
- LEG. II. TRO. ИЛИ TR. FOR. — Legio secunda Trojana ИЛИ Trajana Fortis.
- LEG. M. XX. — Legio Macedonica vigesima.
- LEG. PRO COS. ИЛИ LEG. PROPR. ИЛИ LEG. AVG. ИЛИ LEG. A. P. — Legatus pro Consule, ИЛИ Legatus pro Praetore, ИЛИ Legatus Augusti, ИЛИ Legatus Armeniae Provinciae.
- LEG. VII. CL. GEM. P. FIDEL. — Legio septima Claudia Gemina Pia Fidelis.
- LEG. XVI. FRE. — Legio decima sexta Fregellae ИЛИ Fregenae.

- LEG. XXX. NEP. VI. F. — Legio Trigesima Neptuniana sextum Fidelis.
- LEN. CVR. X. F. — Lentulus curator denariorum flandorum.
- LEP. — Lepidus или Leptis (имя одного города).
- L. H. T. — Lucius Hostilius Tubero.
- LIC. или LIBERALIT. AVG. — Liberalitas Augusti.
- LIB. REST. или LIB. II. или III. — Libertas restituta или Libertas secunda, tertia.
- LIB. P. — Libero patri.
- LIB. PVB. — Liberalitas или Libertas publica.
- LIC. COR. SAL. VALER. N. CAES. — Licinius Cornelius Saloninus Valerianus nobilis Caesar.
- L. I. MIN. — Legio prima Minervia.
- L. MAN. — Lucius Manlius.
- LOCVPLET. ORB. TERRAR. — Locupletatori orbis terrarum.
- LONG. — Longus.
- L. P. D. AE. P. — Lucius Papirius designatus aedilis plebis.
- L. P. S. — Lugduni percussa et signata (pecunia).
- L. R. — Lucius Rubrius или Roscius.
- L. S. DEN. — Lucius Sescinus Dentatus.
- L. VAL. — Lucius Valerius.
- LVC. — Lucdunum, Lugdunum, Lucanus, Lucrio.
- LVC. AEL. — Lucius Aelius.
- LVD. SAEC. FEC. COS. XIII. — Ludos saeculares fecit Consul XIV.
- LVG. P. S. или LV. PC. S. — Lugduni pecunia signata.
- LVP. — Lupercus.
- M. — Moesia, Marcus, Memmius, mensis, Minerva, Moneta, municipium, munitae.
- M. A. — Marcus Aurelius.
- MA. CANI. — Manius Caninius.
- M. A. C. AVG. — Magna aedes Caesaris Augusti или Macellum Augusti.
- M. AEM. — Marcus Aemilius.

- MAG. DECENT. — Magnentius Decentius.
 MAG. PIVS. — Magnus Pius.
 M. ANN. — Marcus Annius.
 M. ANT. IMP. AVG. COS. DES. — Marcus Antonius Imperator Augur (Augustus) Consul designatus.
 MARC. — Marcia, Marcus ■ ■ ■ Martius.
 MAR. PROP. — Mars propugnator.
 MAR. VLT. Marti ultori.
 MAT. AVGG. SEN. ■ ■ ■ PAT. — Mater Augustorum, senatus, patriae.
 MAT. DEVM CONSERVAT. ■ ■ ■ SALVT. — Matri Deum (τ. e. deorum) conservatrici ■ ■ ■ Salutari.
 MATR. CASTROR. — Matri castrorum.
 M. AVF. — Marcus Aufidius.
 M. ■ ■ ■ MAR. AVR. ANTON. — Marcus Aurelius Antoninus.
 MAX. — Maximus.
 M. C. J. — Municipium Calaguris Iulia.
 M. D. M. I. — Magnae Deorum matri Ideae.
 MET. — Metropolis.
 MET ■ ■ ■ METALL. VLPIAN. PAN. ■ ■ ■ DAL. ■ ■ ■ NOR. — Metallum Vlpianum Pannonicum, Dalmaticum, Norieum.
 M. F. ■ ■ ■ M. N. — Marci filius, Marci nepos.
 MINAT. — Minatius.
 MINER. VICT. — Minervae victrici.
 M. K. V. — Moneta Carthaginensis urbis.
 M. L. ■ ■ ■ LL. — Moneta Lugdunensis ■ ■ ■ Lugdunensium.
 M. LEP. C. REG. INST. — Marcus Lepidus civitatem Regnensium instauravit.
 M. MARC. — Marcus Marcellus.
 M. M. J. V. — Municipis municipii Iulii Uticensis.
 M. N. — Moneta Narbonensis.
 MON. AVG. — Moneta Augusti.
 MO. S. T. ■ ■ ■ TR. Moneta signata Treviris.
 M. POP. — Marcus Popilius.

- M. R. — Municipium Ravennatum.
- M. S. — Moesiae superioris.
- M. S. AVGG. ET CAESS. NOSTR. — Moneta sacra Augustorum et Caesarum nostrorum.
- MVL. FEL. — Multa felicia (именно: Vota, т. е. желание большего счастья).
- MVL. XX. или XXX. — Multis vicennialibus, tricennialibus.
- MVN. CAL. JVL. — Municipia Calaguris Julia.
- MVN. CLVN. — Municipium Clunia.
- MVN. FAEN. AEL. — Municipium Faenestre Aelium.
- MVNICIP. STOB. — Municipium Stobensium.
- MVNIC. ITALIC. PER. AVG. — Municipium Italicense permissu Augusti.
- MVN. JVL. VTICENS. D. D. P. P. — Municipium Julii Uticensis decuriones posuere.
- MVN. TVR. или MV. TV. — Municipium Turcassae.
- N. — Natali, nepos, nostrae, numini, nummus, numen и т. д.
- NAT. — Natali или natus.
- NAT. VRB. CIRC. CON. — Natali urbis Circenses constituti.
- N. C. — Nero Caesar или nobilis Caesar.
- N. C. A. P. R. — Nummus cusus a populo romano.
- NEP. RED. или S. — Neptuno reduci или sacrum.
- NEPT. или NEPTVN. — Neptunalia.
- NER. I. Q. VRB. — Nerva primus Quaestor urbis.
- N. F. или N. N. — Numerii filius или Numerii nepos.
- NICEPH. — Nicephorium.
- NIG. — Niger.
- NOB. C. — Nobilis Caesar.
- N. T. — Numini tutelari.
- N. TR. ALEXANDRINAE COL. BOSTR. — Nerviae Trajanae Alexandrinae coloniae Bostrae.
- NV. — Numa.
- O. — Ob, officina, Ogulnius, optimo.
- O. C. S., OB CIV. SER. или O. C. S. — Ob cives servatos.

- OEC. — Oecumenica.
 OFF. III. CONST. — Officinae tertiae Constantinopoli.
 OGVL. — Ogulnius.
 OLY. — Olympius.
 O. M. T. — Optimo Maximo Tonanti.
 OP. (OPT.) PR. или PRIN. — Optimo Principi.
 OP. DIV. — Opi divinae.
 OPEI. — Opeimius (т. е. Opimius).
 OPEL. — Opelius.
 OPI. DIVIN. TR. P. COS. II. — Opi divinae tribunicia potestate Consul iterum.
 ORB. TER. — Orbis terrarum.
 OT. или OTACIL. — Otacilius.
 P. — Pater, patriae, per, percussa, perpetuus, pius, pontifex, populus, posuit, praefectus, primus, princeps, provinciae, publico, Publius и т. д.
 P. A. — Pietas Augusti или Augusta или Primi Aediles.
 PAC. или PACI. — Pacifero.
 PAC. ORB. TERR. — Pacator orbis terrarum.
 PANNON. — Pannoniae.
 PAPI. — Papirius.
 P. AQ. или AR. — Percussa (pecunia) Aquilejae или Arelate.
 PAR. или PART., AR. AD. — Parthicus, Arabicus, Adiabenicus.
 PAT. PAT. — Pater patriae.
 PAX. AVG. или P. ROM. — Pax Augusta или populi Romani.
 P. C. CAES. — pater Caji Caesaris.
 P. C. L. — Publius Cornelius Licinius.
 P. D. — Populo datum.
 PELAG. — Pelagia.
 PER. (PERMA.) A. или AVG. — Permissu Augusti или Perpetuus Augustus.
 P. R. P. — Pecunia Romae percussa.
 PERT — Pertinax.
 PESC. — Pescennius.

- P. F.** — Pius felix, Pia Fidelis или primus fecit.
P. F., P. N. — Publii filius, Pii filia, Publii nepos.
P. H. C. — Provinciae Hispaniae citerioris.
P. J. или **PRINC. JUVEN.** — Principi Juventutis.
PIET. AVG. — Pietas Augusta.
P. K. — Percussa Carthagine.
PLAET. TRAN. — Plaetorius Tranquillus.
P. L. COR. SAL. — Publius Licinius Cornelius Saloninus.
P. L. O. N. — Percussa Lugduni officina nova.
P. M. — Pontifex Maximus.
P. M. S. COL. VIM. — Provinciae Moesiae superioris colonia Viminacium.
POL. — Pollio.
POM. — Pomponius.
PORT. OST. — Portus Ostiensis.
P. P. или **P. P. AVG.** — Pater patriae или Perpetuus Augustus.
P. R. или **ROM.** — Percussa Romae.
PRAEF. CLAS. ET ORAE MARIT. или **GERM.** — Praefectus classis et orae maritimae или Germanorum.
PR. COS. — Pro Consule.
PRIMI DECEN. — Primi Decennales.
PROB. — Probus.
PROC. — Proconsul.
PROF. AVG. — Profectio Augusti.
PRON. — Pronepos.
PROP. — Pro Praetore (или Propraetor).
PROQ. — Pro Quaestore (или Proquaestor).
PROV. DEOR. или **SENAT.** — Providentiae Deorum или Senatus.
PR. S. P. — Provinciae Syriae Palaestinae.
PR. VRB. — Praefectus urbis или Praetor Urbanus.
P. S. — Percussa Sisciae.
P. T. — Percussa Treviris.
PVDIC. — Pudicitia.
PVPIE. — Pupienus.

- Q. — Quaestor, quinaris, Quinquennalis, quintus, quod etc.
 Q. CAS. — Quintus Cassius.
 Q. C. M. P. I. — Quintus, Caecilius Metellus Pius Imperator.
 Q. C. V. J. N. C. — Quinquennales или Quinta Colonia victrix
 Juliae Novae Carthaginis.
 Q. M. — Quintus Marcilius или Metellus.
 Q. O. C. FAB. — Quinto Ogulnio (et) Cajo Fabio.
 Q. P. или PR. — Quaestor Praetoris или Provinciae.
 Q. PAPIR. CAR. Q. TER. MON. — Quinto Papirio Carboni (et)
 Quinto Terentio Montano.
 Q. PROC. или COS. — Quaestor Proconsule или Proconsulis.
 QVAD. — Quadratus.
 QVADRAG. REM. — Quadragesima remissa.
 QVIN. ITER. — Quinquennalis iterum.
 Q. (QVOD) V. M. S. — Quod viae munitae sint.
 Q. VRB. — Quaestor Urbanus.
 R. — Remissa, restituit, Roma, Romanus и т. д.
 RA. — Ravennae.
 R. C. — Romani cives.
 R. CC. — Remissa ducentesima.
 RECEP. — Receipta.
 RECT. ORB. — Rector orbis.
 REF. — Refecta.
 RES. — Restitutus или restituit.
 REST. ITAL. — Restitutor Italiae.
 REST. NVM. — Restituta Numidia или Restituit nummum.
 REX ARM. или PART. DAT. — Rex Armenis или Parthis datus.
 R. M. или REI MIL. — Rei militaris.
 RO. или ROM. AETER. — Romae Aeternae.
 ROMA. RENASC. или RESVRG. — Roma renascens или resurgens.
 ROM. COL. — Romulea colonia.
 ROM. ETAVG. — Romae et Augusto.
 ROMVL. AVG. или CONDIT. — Romulo Augusto или Conditore.
 RO. P. S. — Romae pecunia signata.

- R. P. или S. — Romae percussa или signata.
 R. P. C. — Reipublicae constituendae.
 R. V. — Roma Victrix.
 R. P. S. — Ravennae pecunia signata.
 R. XL. — Remissa quadragesima.
 S. — Sacerdos, sacra, semisses, senatus, senator, senior, Sextus, Soli, Spes, statu, suscepto, Sisciae, sententia.
 SA. — Salus, Salus Augusti, Securitas или Spes Augusti, signata Antiochiae.
 SACERD. COOP. IN OMN. COLL. SVpra NVM. — Sacerdos cooptatus in omnia collegia supra numerum.
 SAC. F. — Sacris faciundis.
 SACR. PER. — Sacra periodica.
 SAEC. AVR. — Saeculum Aureum.
 SAECVLAR. AVGG. — Saeculares Augustorum.
 SAECVLAR. SAC. — Saecularia sacra.
 SAECVL. FRVGIF. — Saeculo frugifero.
 SAG. — Saguntum.
 SAL — Salus, Salduba, Saloninus, Salonina.
 SAL. GEN. HVM. — Salus generis humani.
 SALL. BARB. — Sallustia Barbia (Orbiana).
 SALM. — Salmantica.
 S. ARL. — Signata Arelate.
 SAVF. или SAF. — Sauffejus
 S. C. — Senatus consulto.
 SCI. AF — Scipio Africanus.
 SCIP. ASIA. — Scipio Asiaticus.
 S. CONST. — Signata Constantinopoli.
 SCR. — Scribonius или Scribonia.
 SEC. или SAEC. — Securitas или Saeculum.
 SEC. ORB. — Securitas orbis.
 SEC. PER. — Securitas perpetua.
 SEMP. — Sempronius, Sempronia.
 SEN, — Senior.

- SENTI. — Sentia.
- SEP. COL. LAVD. — Septimia Colonia Laudicaea.
- SEPT. SEV. — Septimius Severus.
- SEPT. TYR. MET. — Septimia Tyrus metropolis.
- SER. — Servius, Sarranus, Sergia (tribus).
- SEREN. — Serenus.
- SERVILI. — Servilia.
- SEV. — Severus.
- SEX. F. — Sexti filius.
- S. F. — Saeculi filicitas.
- SICIL. — Sicilia.
- SIDER. SECEPT. — Sideribus receptis.
- SIG. RECEPT. — Signis receptis.
- SIL. — Silius.
- S. I. M. — Soli invicto Mithrae.
- SIR. или SIRM. — Sirmii.
- SISC. P. Z. — Sisciae percussa officina septima.
- S. M. A., или AQ. P., или HER., или K. Q. B., или N., или R., или S. M. R. Q., или SISC, или TR. или S. M. T. S. B. — Signata moneta Antiochiae, или Aquilejae, или Heracleae, или Sign. mon. Carthagine officina secunda, или Narbone, или Nicomediae, или Romae, или signata moneta Romae officina quarta, или Sisciae, или Trevisis, или Sacra moneta Trevisis signata officina secunda.
- SP. — Spurius.
- SP. AVGVSTA или P. R. — Spes Augusta или Populi Romani.
- S. P. Q. R. ADSERT. LIBERT. — Senatus populusque Romanus adsertori libertatis.
- S. P. Q. R. A. N. F. F. O. P. — Senatus populusque Romanus anno natali (urbis) fieri fecit optimo principi.
- S. P. Q. R. IMP. CAES. QVOD V. M. S. EX. EA. P. Q. IS. AD. A. D. — Senatus populusque Romanus Imperatori Caesari quod viae munitae sint ex ea pecunia quam is ad aerarium detulit.

- S. P. Q. R. SVF. P. D. — Senatus Populusque Romanus suffimenta populo data.
- S. P. Q. R. V. S. PRO R. CAES. — Senatus populusque Romanus vota solvunt pro reditu Caesaris.
- S. P. — Senatus Romanus, salus Romanorum или Reipublicae, или sacris receptis.
- S. T. — Securitas temporum или Signata Treviris.
- STABIL. — Stabilita (именно: tellus).
- SVF. P. D. — Suffimenta populo data.
- SVLL. — Sulla.
- SS. — Sestertium.
- T. — Titus, Treviris, tribunus, tutelaris
- T. AR. — tertia (officina signavit) Arelate.
- TEMPL. DIV. AVG. REST. COS. IIII. — Templum divi Augusti restitutum Consul quartum.
- TER. — Terentius.
- TERT. — Tertium.
- TES. — Thessalonicae.
- T. F. — Titi filius или temporum felicitas.
- T. FL. — Titus Flavius.
- T. G. A. — Tutelaris genius Aegypti.
- THEORO. — Theopolis (название Антиохии во время Юстиниана).
- TI. F., TI. N. — Tiberii filius, Tiberii nepos.
- T. M. AP. CL. — Titus Manlius et Appius Claudius.
- T. P. или TR. POT. или TRIB. POT. V. или VI. — Tribunitiae potestatis (— ia — te) quintum, sextum.
- TR. — Treviris.
- TRAJ. — Trajanus.
- TRAN. — Tranquillus.
- TRANQ. — Tranquillitas.
- TREBAN. — Trebanius.
- TREB. или TREBON. — Trebonianus.
- TR. F. — (legio) Trajana fortis.
- TRIVMPH. — Triumphator.

- TR. OBS. — Trevis obsignata или Trevis officina secunda.
 TR. PL. D. — Tribunus plebis designatus.
 TR. V. MON. — Triumviri monetales.
 TR. — Trevirorum.
 TVL. HOST. или H. — Tullus Hostilius.
 V. — quinarius, quintum, quinque, Verus, victrix, vir, virtus, voto, votivus, urbs.
 V. AET. — Virtus Aeterna.
 VAL. VALER. — Valens, Valerius, Valerianus.
 VAR. RVF. Varius Rufus.
 VEN. FEL. — Veneri Felici.
 VENER. VICTR. — Veneri victrici.
 VENTID. или VENT. — Ventidius.
 VESP. — Vespasianus.
 VETER. — Veteranorum.
 VET. LANG. — Vettius Languidus.
 V. I. — Vota imperii.
 VIC. AVG., BRIT., GERM., PAR. M., ROM., S. — Victoria Augusti, Brittanica, Germanica, Parthica maxima, Romanorum, Sicula.
 VIC. BEATISSIM. CAESS. — Victoria beatissimorum Caesarum.
 VIII. — octo asses (на серебряныхъ монетахъ).
 VII. VIR. или VR. EPV. — Septemviri Epulonum.
 VIR. — Virtus.
 VI. VIR. AVG. — Sevir Augustalis.
 VL. или VLP. — Ulpus, Ulpianus.
 V. N. M. R. — Urbis Nicomediae moneta restituta.
 VOL. — Volusius.
 VOTA PVB. — Vota publica.
 VOT. DECEN. — Vota decennialia.
 VOT. XX. MVL. XXX. — Vota XX multiplicata XXX.
 V. P. или V. V. — Vota publica или quinquennialia.
 X. — decimo, decennialia, denarius.
 X. F. — denarium faciendum.

- XL. R. — Quadragesimae remissae.
 XV. — Quindecim asses (на золотых монетахъ).
 XVI. — Sedecim asses (на денаріи).
 XV. VIR. SAC. FAC. — Quindecimvir sacris faciundis.
 XX. V. — Vicennialia vota.

ГЛАВА ОСЬМАЯ.

О ВИЗАНТІЙСКИХЪ МОНЕТАХЪ.

Чеканъ византійскихъ монетъ, хотя и напоминаетъ намъ въ нѣкоторыхъ періодахъ времени древній римскій, но вообще имѣетъ безобразный видъ. Со времянъ Діоклетіана рѣшники, въ изображеніи головъ императорскихъ, въ особенности бороды и волосъ, нисколько не соблюдаютъ правильности рисунка и придаютъ всѣмъ фигурамъ почти одинаковую фізіономію. Этотъ періодъ чекана отличается непомѣрною толстотою шен нѣкоторыхъ императоровъ, отъ Констанція Хлора до Константина Великаго. Типъ золотыхъ Лицінія сына имѣетъ оригинальный и даже смѣшной стиль. Послѣ Константина Великаго, упадокъ искусства еще замѣтнѣе: нѣтъ ни рисунка, ни рельефа, сходство почти между всѣми головами: таковы главныя черты этого перехода упадка, продолжающагося до царствованія Маркіана, Льва и Анастасія. Тутъ начинается чисто-византійскій стиль. Эта эпоха самая варварская; она обнимаетъ царствованія Юстиніана I, Юстина I, Иракліевъ и ихъ преемниковъ до Филиппика. Императоры вообще изображаются стоящими или одни, или вмѣстѣ съ ихъ сыновьями, или съ лкомъ спасителя. Іоаннъ Цимисхій, царствовавшій только 5 лѣтъ (969—975 г. по Р. Х.) и устраненный съ помощію приготовленнаго для него яда отъ правленія имперією, приказалъ въ 975 году на оборотѣ монетъ помѣщать исключительно одно погрудное изображеніе Иисуса Христа; но императоръ Исаакъ (Isaacius I Comnenus) приказалъ снова помѣщать на монетахъ

изображеніе лица императорскаго, что продолжали и слѣдовавшіе за нимъ императоры. вмѣстѣ съ изображеніемъ императора изображали иногда Св. Дѣву Марію, въ такомъ положеніи, какъ будто она сама вѣнчаетъ императора на царство. Надписи (легенды) на византійскихъ монетахъ до константинопольскаго императора Лео-она III — латинскія, но съ этого времени встрѣчаются и греческія буквы, смѣшанныя съ латинскими. На оборотной сторонѣ (Revers) этихъ монетъ приводится почти всегда слово: *victoria*. вмѣстѣ съ изображеніемъ креста *), кромѣ же того изображеніе Христа Спасителя или св. Георгія, а иногда вовсе никакого изображенія, а только видна бываетъ одна строчная надпись. *Notae temporum* (означенія времени) бываютъ выражены различными способами, и многія монеты не имѣютъ даже никакихъ. Монеты послѣднихъ константинопольскихъ императоровъ въ высшей степени обезображены и сдѣланы въ варварскомъ вкусѣ.

Если мы бросимъ взглядъ на непрерывный рядъ римскихъ и византійскихъ монетъ, то убѣдимся, что монетное искусство тѣхъ временъ подверглось безчисленнымъ различіямъ, наиболѣе яснымъ для тѣхъ, кто избралъ нумизматику предметомъ своихъ изученій. Я постараюсь указать на художественныя оттѣнки, наиболѣе обращающіе на себя вниманіе, и для этой цѣли избираю римскій Ассъ (*as*), монеты фамильныя и консульскія, а также императорскія римскія и византійскія.

Плиній болѣе другихъ сообщаетъ свѣденій о началѣ монетнаго дѣла у Римлянъ; по свидѣтельству его, какъ сказано уже мною выше, римскій народъ не имѣлъ чеканенныхъ денегъ до времени пораженія Пирра. Ассъ вѣсилъ 1 фунтъ и принимался на вѣсъ. Царь Сервій первый наложилъ клеймо или печать на мѣдъ. Тимей свидѣтельствуеть, что Римляне употребляли до тѣхъ поръ простую мѣдъ безъ всякаго знака. Денарій содержалъ 10 фун. мѣди, квинарій 5 фун., сестерцій 2½ фунта. Вѣсъ Асса уменьшился во время 1-й пунической войны, потому что рес-

*) Крестъ изображается верѣдко одинъ, безъ всякой надписи вокругъ.

публикѣ доставало ея доходовъ. Выбиты были ассы въ 2 унціи; отъ этого получено $\frac{1}{2}\%$ выгоды и долги уплатились. Мѣдныя деньги представляли съ одной стороны голову Януса, а на оборотѣ носъ галеры. На триенсахъ и квадрансахъ изображались плоты. Квадрансъ называли сначала терунціемъ (teruncius), потому что онъ вѣсилъ 3 унціи. Потомъ при диктатурѣ Фабія Максима стали дѣлать ассъ въ 1 унцію. Серебряный денарій стоилъ тогда 16 ассовъ, квинарій—8; а сестерцій—4. При уплатѣ войнамъ денарій давался за 10 ассовъ. На денаріѣ находилось изображеніе колесницы въ двѣ или три лошади, почему и называли ихъ *bigati* и *quadrigati*. Вскорѣ въ силу закона *Papiria* выбили ассы въ $\frac{5}{8}$ унціи. Ливій Друзъ, во время своего трибунства, примѣшивалъ въ серебро осьмую часть мѣди. Денарій, названный впоследствии *victoriatus*, выбить въ силу закона *Claudia*; до тѣхъ поръ монета эта, принесенная изъ Иллирія, ходила только какъ товаръ. На ней изображалась Викторія: отъ того и ея названіе. Двадцать сестерцій серебромъ, до эпохи императоровъ, представляли собою денарій и вѣсили 15 скрупуловъ, тогда какъ 20 сестерцій мѣдью вѣсили 80 унцій или 1920 скрупуловъ. Слѣдовательно, 1920 мѣдью, 15 серебромъ и 1 золотомъ были равной цѣнности. Другими словами: послѣ первой пунической войны, отношеніе золота къ серебру было какъ 15:1, а отношеніе серебра къ мѣди какъ 128:1. По наиболее принятому мнѣнію цѣнность серебрянаго денарія въ 4 сестерція или 10 ассовъ, со времени выпуска его въ 485 году отъ осн. Рима или 249 до Р. Х., часто измѣнялась въ слѣдствіе разныхъ переворотовъ. Что стоилъ онъ въ это время неизвѣстно. Знаютъ только, что 31 годъ спустя въ 218 до Р. Х., цѣнность его уже уменьшилась. Со временъ Августа у насъ болѣе матеріаловъ и мы можемъ сдѣлать менѣе невѣрную оцѣнку. Вообще серебряному денарію придаютъ слѣдующую цѣнность:

До вступленія Августа	20 $\frac{1}{2}$ к. сер.
Во время Августа	19 $\frac{1}{4}$ "
Въ правленіе Тиберія и Клавдія	19 $\frac{1}{2}$ "

Во время Нерона	18 $\frac{1}{4}$	"
Послѣ Нерона	17 $\frac{1}{2}$	"*)

Изъ серебряныхъ византійскихъ монетъ намъ извѣстны еще такъ наз. Миліаресіи (Miliagesia) и Сerratы (Serratia). Миліаресій шло 1000 штукъ на 1 фунтъ золота, а потому имъ и дано было это названіе, на 1 же миліаресію шло 12 serrатовъ. Монета Фолль (Follis) была мѣдная, которой на 1 миліаресію шло 24 штуки. Извѣстна еще мѣдная монета, наз. Ассерія (Asserion), которой на 1 миліаресію шло 100 штукъ; вслѣдствіе чего она называлась еще Центеніоналісъ (Centenionalis).

Золотыя монеты (aurei), чсканенныя при византійскихъ или константинопольскихъ императорахъ и называемыя золотымъ солидами (византинами), вѣсили $\frac{1}{4}$ унцій или ровно нашъ 1 золотникъ (получившій отъ нихъ свое названіе). Въ слѣдствіе этого ихъ называли еще Solidos sextulares. Императорская золотая монета, называемая вообще aureus, стоила сто сестерцій. Сначала чеканили 40 такихъ монетъ изъ фунта золота въ 12 унцій; но увеличивавшаяся постепенно примѣсъ измѣняла болѣе и болѣе чистоту металла, такъ что при Константинѣ Великомъ изъ 1 фунта золота дѣлали 72, а вскорѣ потомъ уже 84 золотыхъ (aurei). При Валентинианѣ I возвратились къ 72 золотымъ изъ фунта; наконецъ императорская монетная система была совершенно возобновлена при Анастасіи I, въ чемъ легко убѣдиться при одномъ взглядѣ на рядъ этихъ монетъ. Сокращеніе *сонов* или *сомов*, почти всегда встрѣчающееся на оборотной сторонѣ внизу подъ чертою (à l'exergue) золотыхъ византійскихъ монетъ и бывшее предметомъ сильныхъ изысканій ученыхъ, толковавшихъ его различнымъ образомъ, а именно: чрезъ Constantinopoli moneta obsignata; conflata moneta obryzo; Constantinopoli officina secunda; corpus omnium Negotiatorum obtulit и пр. въ послѣднее время случайнымъ образомъ изслѣдовано и пояснено знаменитымъ берлинскимъ нумизматомъ Пиндеромъ, который нашелъ,

*) Нѣкоторыя изъ этихъ свѣдѣній заимствованы отъ знаменитаго нумизмата Sabatier.

что слогъ **ov** означаетъ собою число 72, соответствующее дѣленію фунта золота на 72 солида. Смотри его: *Weitträge zur älteren Münzkunde. Berlin. 1851. Band 1. Heft I—II, p. 1—25.*

Изъ этого видно, что золотой (*aureus*) имѣлъ слѣдующій вѣсъ:

При Константинѣ Великомъ принимая 72 мол. на фунтъ, 4 скрупула.
Послѣ него до Валентиніана " 84 " " " $3\frac{3}{100}$ "

Принявъ за основаніе эти данныя, мы получимъ дѣйствительную цѣнность золотого (*aureus*), показанную въ слѣдующей таблицѣ:

	Число золотыхъ на фунтъ золота.	Цѣна золотого на рубль серебромъ.	Римск. фун. = 327,45 гр. слѣдовательно $\frac{1}{100}$ часть фунта или золотомъ = 3,41 гр. Изъ этого выходитъ, что нашъ фунтъ почти одного вѣса съ римскимъ фунтомъ.
При Константинѣ Великомъ	72.	Рубли. 3. Копѣйки. 50.	
Послѣ него до Валентиніана	84.	3. $\frac{120}{1000} (\frac{3}{25})$.	

Въ правленіе Константина XI Багрянороднаго и Василія II, въ первый разъ являются монеты вогнутыя. Тапіні приводитъ граммату 1024 года, въ которой уже упоминается объ этихъ монетахъ, хотя ничто не объясняетъ причинъ, побудившихъ принять столь неудобную, особенно для большихъ суммъ, форму монеты, которую трудно и даже невозможно было сложить въ столбецъ. Отъ этого также царствованія должно вести византійскій стиль, въ которомъ ничто уже болѣе не напоминаетъ о римскомъ высококомъ стилѣ. Отсель до паденія Восточной имперіи мы видимъ въ отдѣлкѣ монетъ мало различій и они относятся лишь къ штемпелю и его подробностямъ.

Монеты государей-крестоносцевъ образуютъ переходъ отъ византійскаго типа къ типу, вообще характеризующему монеты среднихъ вѣковъ.

Не лишнимъ считаю изложить здѣсь нѣкоторыя общія замѣчанія, принятая нумизматами относительно византійскихъ монетъ, а именно:

1) Слово *Flavius*, какъ прежде принятое слово *Caesar*, является на монетахъ Констанція Хлора, его наследниковъ и другихъ посягателей на тронъ, не принадлежавшихъ къ его фамиліи:

даже цари готскіе и ломбардскіе приняли это имя. Титуль: *perpetuus Augustus* постепенно замѣняютъ *Pius* и *Felix*. — При Константинѣ является титуль *Victor*; при Децентіѣ — *Fortissimus Caesar*; при Михаилѣ II, Василии I и Юстиніанѣ II — титулы благочестивый, набожный, *pistos* или *pistv* (πιστοι), *evsebes* (*Servus Christi*).

2) Императоры отъ Константина до Фоки, за исключеніемъ Юліана Апостата, изображаются безъ бороды. Фока и его наследники съ бородою. Начиная со временъ Гонорія, императоры изображаются въ ногрудныхъ бюстахъ *en face*. Диадема окончательно замѣняетъ собою лавровые вѣнки и лучеобразныя короны. Глобусъ (*globus*), символъ имперіи, представляется въ началѣ съ стоящею на немъ богинею побѣды (*Victoria*); *vexillum* постепенно замѣняетъ *labarum*. Императоры держатъ въ рукѣ или кусокъ полотна (*marra*), которымъ они давали знакъ для начатія игръ въ циркахъ, или свертокъ папируса.

3) Изображенія языческихъ боговъ замѣнились изображеніями Иисуса Христа, св. Дѣвы Маріи и прочихъ святыхъ. Часто встрѣчаются надписи: *DEVS ADIVTA. ROMANIS. — IHS. XPISTVS NIKA. — CVPIE BONON. TO. SO. ΔOVLO. — D. N. IHS. XS. REX. REGNANTIVM. — IC. XC. O. ЭΜΑΝΟΥΗΛ. Μῆτηρ Ρ. Θεοῦ. — ΔΕΠΟΙΝΑΣ. ΣωΖΟΙΣ*, и т. д. — Св. Михаилъ, *O AGYOC MI*, является на монетахъ Θεодора I Ласкариса; Св. Георгій — на монетахъ Алексѣя I и Юанна II; Св. Евгеній — на монетахъ Мацуила I Комнена и Св. Димитрій — на монетахъ Θεодора I Ласкариса и Андроника II Палеолога.

4) Еще необходимо замѣтить слѣдующія надписи: *CAVDETE. ROMANI. — FELICITER NVBIVS* и всѣ прочія сокращенія встрѣчающіяся обыкновенно на византійскихъ монетахъ. Такъ со временъ Анастасія на оборотной сторонѣ мѣдныхъ монетъ почти всегда изображаются большія буквы: *E, I, K, M* или римскія числа: *X, XX, XXX, XXXX*, служащія постояннымъ ихъ типомъ. Со временъ Юстина I годы царствованій на мѣдныхъ монетахъ выражаются чрезъ: *ANNO. I. II. III.* и т. д. Числа эти бывають

неясны, и для означенія ихъ употреблялись то латинскія, то греческія буквы. Подъ чертою (à l'exergue) на оборотной сторонѣ византійскихъ монетъ встрѣчаются начальныя буквы названій мѣстъ и городовъ, гдѣ онѣ дѣлались.

Мѣста эти выражались слѣдующими сокращеніями:

Александрія: **ALE.**
 Антиохія въ Сиріи: **ANT. THEVR.**
 Аквилей: **AQ. AVVILA.**
 Арль: **AR. ARL.**
 Карфагенъ: **CAR. KAR. KART.**
 Катана: **CAT.**
 Константинополь: **CON. CONS. CONST.**
KONSTAN.
 Кизикъ: **CYZ. CYZICA.**
 Гераклея: **HERACLA.**
 Лондонъ: **LON.**

Лионъ: **LVG. LVGD.**
 Миланъ: **MD. MED.**
 Никомидія: **NIC. NIKO.**
 Равенна: **RAV. RV.**
 Римъ: **ROM. ROMA. VRB. ROM.**
 Сердика: **SERD.**
 Сирмиумъ: **SIRM.**
 Сициія: **SIS. SISC.**
 Фессалоника: **TES.**
 Тревесъ: **TR.**

Начальнымъ буквамъ названій городовъ предшествуютъ и слѣдуютъ другія начальныя буквы, которыя допускаютъ возможность въ распредѣленіи ихъ держать алфавитный порядокъ; такъ напр. на монетахъ г. Тревеса находимъ сокращенія: **ATR. BTR. GTR.**; г. Кизики: **CYZB, CYZG, CYZD** и проч. Значеніе этихъ начальныхъ буквъ точнымъ образомъ еще и по сіе время не дознано. Въ полѣ, а иногда и подъ чертою монеты (à l'exergue) находятся числа означающія число монетныхъ дворовъ, если послѣднихъ было нѣсколько въ одномъ и томъ же городѣ: такъ на монетахъ битыхъ въ Константинополь видно: **OFF. I, II, III** (*officina prima, secunda или tertia*). Изучая небрежнымъ образомъ эти сокращенія, нумизматы введены были въ разнаго рода ошибки, породившія существованіе такихъ монетныхъ дворовъ, которыхъ никогда не было; такъ напр. сокращенія: **ATR** ошибочно толковали чрезъ: **Atrebas, Arras**; **BTR** чрезъ **Veterra** и проч.

Извѣстно, что Византійцы никогда не подражали чекану иноземцевъ, но употребляли на монетахъ свои собственныя изображенія. Они тѣмъ менѣе имѣли нужды копировать ихъ, что всѣ ихъ монеты охотно принимались даже въ отдаленнѣйшихъ странахъ. Доказательствомъ этого служитъ, что такъ какъ византій-

скія монеты распространены были въ юговосточной Европѣ и Азіи, то естественно, что онѣ могли быть принимаемы за образцы въ тѣхъ только государствахъ, гдѣ вводилось монетное дѣло. Такъ напр. въ отдаленной Даніи били монету по византійскому образцу. Сербы, Босняки, Венгры, Венеціане и другіе народы Италіи и Славянскаго міра, даже самые Азіатцы, слѣдовали тому же примѣру.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

О рѣдкихъ древнихъ монетахъ и о фальшивыхъ.

Нѣкоторыя монеты во всѣхъ металахъ безъ изъятія рѣдки; напр. монета Антиноя, любимца императора Гадріана. Другія только въ нѣкоторыхъ металахъ или въ извѣстной величинѣ, напр. бронзовыя монеты императора Оттона всѣхъ 3-хъ величинъ, битыя въ Римѣ, составляютъ величайшую рѣдкость, напротивъ того серебряныя весьма обыкновенны *). Также рѣдки золотая и большая бронзовая монеты Юліи (Julia), дочери Тита. Другія монеты рѣдки только въ извѣстныхъ странахъ: монеты императора Постума (Postumus) въ Россіи, Германіи и Италіи рѣдки, во Франціи же очень обыкновенны. Нѣкоторыя монеты находятся въ одномъ металлѣ или только въ извѣстной величинѣ. Иногда монета, считавшаяся прежде рѣдкою, дѣлается въ послѣдствіи обыкно-

*) Подлинно-древней бронзовой монеты Оттона (Otto aeneus) до сихъ поръ не найдено. Но существуютъ поддѣланныя съ большимъ искусствомъ, за которыя эксцентричныя нумизматы Англіи и Франціи платили баснословныя цѣны отъ 3 до 4,000 фр. Объ этой монетѣ есть много анекдотовъ. Рассказываютъ, что одинъ Англичанинъ, имѣвши единственную подлинную монету Оттона и встрѣтивъ другую, чтобы расплавить ее и оставить первенство за собою, заплатилъ за нее 100,000 франковъ. Фальшивыя этого рода монеты средней величины; на Аvers ихъ изображена голова Оттона, увѣнчанная лаврами, а на Reverse—лавровый вѣнокъ, въ срединѣ котораго слова: *SENATVS. CONSULTO.*

венною, если будетъ случайно найдена во множествѣ, такъ напр. золотыя монеты Лизимаха были чрезвычайно рѣдки, но послѣ того, какъ въ Трансильваніи найдены клады вмѣстѣ съ монетами Децебала, онѣ стали обыкновенными. Кромѣ того самое изображеніе, видъ монеты и извѣстность мѣста находки увеличиваютъ ея значеніе и рѣдкость *).

Монеты древнихъ царей македонскихъ, наслѣдниковъ Александра Великаго, и различныхъ городовъ Греціи, всѣ безъ изытія рѣдки. Консульскія монеты, въ полномъ ихъ составѣ, рѣже монетъ императорскихъ; изъ нихъ мѣдныя и золотыя рѣже серебряныхъ. Преимущественно же рѣдки монеты:

Фамилій: Accolejae, arpuleiae, atiae, axiae.

- Betilienae.
- Cassiae, calidiae, caecinae, coeliae, cestiae, cipiae, cloviae, cocceiae, coponiae, cosconiae, cossutiae, cupienniae.
- Еppiae.
- Fabriciae, fabiae, fundaniae.
- Horatiae.
- Itiae.
- Liviae, luriae, lolliae.
- Maianiae, Manliae, Mesciniae.
- Nasidiae, neriae, numoniae.
- Ogulniae.
- Petilliae, prociliae.
- Rutiliae.
- Satrienae.
- Thoriae.
- Ventidiae, Voconiae и Vettiae.

Рѣдчайшая изъ консульскихъ монетъ та, которая принадлежитъ фамиліи **НОРАТІА** и возобновлена Траяномъ (*Gentis Horatiae a Trajano restitutus*). За нее охотники платили 400

*) Въ копенгагенскомъ мюнцкабинетѣ одна золотая монета, по извѣстному въ то время преданію, найдена на охотѣ самимъ Христіаномъ V, королемъ Датскимъ, у змѣи, носившей ее во рту.

и болѣе франковъ. Кромѣ того необыкновенно рѣдка монета Марка Брута (Marcus Brutus), на оборотѣ которой изображены два кинжала и консульская шапка. Она покупается любителями, смотря по сохранности экземпляра, по 200, 240 и даже по 320 фр.

Монеты императоровъ, управлявшихъ короткое время, рѣже монетъ тѣхъ изъ нихъ, которые царствовали продолжительно, напр. монеты Квинтилла (Quintilli) рѣдки, потому что онъ царствовалъ только 17 дней; также и монеты двухъ первыхъ Гордіановъ. Монеты императоровъ, прославившихъ себя жестокостями, стали рѣдки отчасти потому, что ихъ переплавляли для истребленія о нихъ памяти. Такъ монеты Калигулы еще при жизни его, изъ ненависти къ нему, уничтожены. Колоніальныя серебряныя и мѣдныя монеты 1-й величины (aurei и auri), равно какъ монеты съ именами императрицъ также всѣ рѣдки. Эти послѣднія вообще рѣже монетъ императоровъ, исключая принадлежащихъ Фаустиинѣ *).

Золотыя и въ малой бронзѣ монеты Юлія Цезаря рѣдки; но еще рѣже таковыя Ливіи, супруги Августа, Юліи, его дочери и Агриппы, его зятя. Монеты Тиберія рѣдки только въ большой бронзѣ (1-й величины), въ прочихъ же металлахъ обыкновенны. Монеты Калигулы рѣдки во всѣхъ металлахъ, но преимущественно тѣ, на которыхъ встрѣчается изображение сестры его Юліи Друзиллы. Монеты Клавдія обыкновенны, но болѣе рѣдки монеты супруги его Валеріи Мессалины и Октавіи, его дочери. Монеты Вителлія рѣдки золотыя и бронзовыя; — Юліи, дочери Тита, преимущественно въ большой бронзѣ. Монеты Траяна и Гадріана рѣдки только въ малой бронзѣ. Но необыкновенно рѣдки монеты Плотины, супруги Траяна, и сестры его Матидіи. Медальоны Антонина Пія, а равно и Луція Вера, соправителя императора Марка Аврелія, чрезвычайно рѣдки. Монеты Коммода очень рѣдки въ золотѣ, а монеты Пертинакса и Дидіи Юліана, царствовавшихъ только 3 мѣсяца — во всѣхъ металлахъ.

*) Фаустина — дочь римскаго императора Антонина Пія (Pius) и супруга императора Марка Аврелія Антонина Философа.

Въ этомъ періодѣ времени монеты Песценнія Нигера еще рѣже предыдущихъ. Монеты Каракааллы обыкновенны; но супруги его Плаутиллы въ золотѣ и малой бронзѣ рѣдки. Медальоны Геты весьма рѣдки; но еще рѣже монеты съ изображеніемъ лицъ обоихъ братьевъ Каракааллы и Геты, а равно и монеты императора Макрина, супруги его Ноніи Цельзы, сына Діадуменіана и монеты супруги Александра Севера Барбіи Орбіаны. Изъ монетъ Элагабала рѣдка только съ надписью: *Summus Sacerdos Augustus*. Монета Паулины, супруги Максимины Тракяннина очень рѣдкая. Монеты Бальбина и Пупіена рѣдки только въ золотѣ. Монеты Гордіана III встрѣчаются во множествѣ, но неимовѣрно рѣдко попадаютъ монеты супруги его Фуріи Сабинны Транквилины, въ особенности серебряныя. Монеты: Требоніана Галла, Волузіана, супруги послѣдняго Геренніи Этрусциллы и Гостиліана довольно рѣдки. Монеты Эмилиана, супруги Галліена Салонины и Валеріана въ большой бронзѣ встрѣчаются также очень рѣдко.

Монеты 30-ти тирановъ, потрясавшихъ государство римское до временъ Галліена, всѣ, за исключеніемъ монетъ Тетрика и Викторина, очень рѣдки. Изъ нихъ въ особенности рѣдки монеты: Макріана Мл., его брата Квіета (*quietus*), Леліана, Нигрициана, Регалліана, Сатурнина, Ингенуя, Непотіана и Постума, изъ которыхъ на послѣдней при словѣ: *Tribunitia potestate* выставлено число X. Довольно рѣдко находятъ монеты императоровъ, наслѣдовавшихъ Галліену: Квинтилла, Нумеріана, Галерія, Севера II. Изъ монетъ Константина Великаго и сыновей его только рѣдки серебряныя (и мѣдныя съ головами въ шлемѣ и съ лучеобразною короною). Къ числу рѣдкихъ монетъ этого періода принадлежатъ еще монеты: Делмація, Ганнибаліана, Константина Галла, супруги Юліана Апостата Елены, Іовіана, супруги Валенса Альбіи Доминики, Валентиніана III, ложнаго императора Іоанна и прочихъ западныхъ императоровъ до Ромула Момилла. Монеты императоровъ, управлявшихъ восточною римскою имперією, также

рѣдки, исключая монетъ: Гонорія, Аркадія, Леона I, Юстина I, Юстиніана I, Юстина II и Тиберія II.

Есть два различныхъ рода фальшивыхъ монетъ: однѣ, поддѣланы по точному образцу древнихъ, другія, которыхъ настоящихъ образцовъ не существуетъ, выдуманы самими поддѣльвателями. Если хотятъ узнать, настоящая ли монета или поддѣльная, то прежде всего необходимо обратить вниманіе на ея края. Когда они немного треснуты и неровны, то это хорошій признакъ; но когда поверхность краевъ совершенно гладка или оплена, то это знакъ, что монета поддѣлана. Сквѣжины, иногда замѣтныя на поверхности монеты, доказываютъ, что она вылита въ гипсовой формѣ и что гипсъ не былъ довольно мелокъ и содержалъ въ себѣ маленькіе камушки, отъ которыхъ и произошли подобныя сквѣжины. Часто хотятъ улучшить неудавшеся литье помощью рѣзца или грабштихеля, но здѣсь обманъ еще очевиднѣе. На литыхъ монетахъ надписи вообще никогда отчетливо (рельефно) не вытиснуты. Поддѣльныя узнаютъ еще по вѣсу, который въ нихъ гораздо легче, чѣмъ въ настоящихъ. Ржавчина (*Aerugo nobilis*, печать вѣковъ), покрывающая монеты, лежавшія въ землѣ, никогда и никѣмъ не можетъ быть поддѣлана *).

Есть поддѣльныя монеты **), которыя не вылиты, но совершенно вычеканены. Ихъ называютъ Падуанами (*Paduanos*), отъ Іоанна Кавина (*Giovanni Cavino*) ***), который въ Падуѣ вмѣстѣ съ Александромъ Бассіаномъ (*Alessandro Bassiano*), однимъ Итальянцемъ, занимался этимъ искусствомъ. Еще чеканили подобныя монеты: Лаврентій Пармезанъ (*Laurentius Parmesanus*); М. Дервие (*Michel Dervieux* во Флоренціи); Ларошъ

*) Золото и серебро не принимаютъ никакой ржавчины; но мѣдъ принимаетъ коричневый, черный, зеленый, а иногда и бирюзовый цвѣтъ.

***) Есть поддѣльныя монеты: императора Траяна (*Numerus Sulpicius*), Сципіона Африканскаго по случаю разоренія имъ города Карфагена, одна монета Красса — по случаю побѣды надъ Кимврами и проч.

***) *Iohannes Cavino* и *Alessandro Bassiano* жили около 1540 года (въ XVI столѣтіи). Въ насмѣшку, для сохраненія о нихъ памяти, выбита медаль съ ихъ изображеніями.

(Laroche); Конгорньё (Congornier); А. Лепуа (Antoine Le Poix); Вильгельм дю Шуль (Guillaume du Choul) и Нидерландец Картеронъ (Carteron). Но всѣхъ своихъ предшественниковъ превзошелъ въ этомъ искусствѣ знаменитый Carl Wilhelm Becker (род. въ Шпейерѣ 1771 года, ум. въ Оффенбахѣ 1830 года). Онъ вырѣзалъ 662 штемпеля античныхъ монетъ, которыя чрезвычайно трудно различаются отъ настоящихъ; потому что самъ былъ большой знатокъ и употреблялъ всѣ усилія, дабы довести свое искусство до возможнаго совершенства. Все это однакожъ не должно вести къ тому заключенію, чтобы дѣйствительно не было возможности узнать и эти въ своемъ родѣ первоклассныя подражанія древнимъ монетамъ. Истинные пумизматы, имѣвшіе въ рукахъ своихъ множество подлинныхъ экземпляровъ древнихъ монетъ, могутъ эти фальшиво — вычеканенныя монеты легко различить отъ настоящихъ; потому что практика, приобретаемая иногда дорогою цѣною, вслѣдствіе частаго разсматриванія подлинныхъ экземпляровъ, ведетъ къ вѣрнѣйшему распознаванію ихъ.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

О МОНЕТНОМЪ ДѢЛѢ ВЪ СРЕДНИХЪ ВѢКАХЪ.

I.

О МОНЕТАХЪ ОСТ- И ВЕСТ-ГОТѢОВЪ.

Ост-готѣскія монеты хотя чеканились по образцу римскихъ, но всѣ имѣютъ своеобразный варварскій видъ. Золотыя, серебряныя и мѣдныя ост-готѣскія монеты существуютъ во всѣхъ трехъ величинахъ. Золото и серебро въ нихъ по большей части хорошаго достоинства; но латинскія буквы, встрѣчаемыя на нихъ, искажены совершенно, а иногда встрѣчаются даже буквы совсѣмъ неизвѣстныя. На оборотѣ этихъ монетъ постоянно изображаются: уродливая лошадь, знакъ какой-либо побѣды, или крестъ.

Чеканъ монетъ вест-готскихъ королей въ Испаніи еще основательно не изслѣдованъ. На главной сторонѣ этихъ монетъ, по видимому, изображено лице короля, а на оборотной кромѣ лица бываетъ обыкновенно крестъ или названіе мѣста, гдѣ монета чеканилась, какъ напр. Toledo, Cordua и т. п. Отъ короля Геруловъ Одоakra не осталось ни одной монеты; вѣроятно, въ его время довольствовались однѣми римскими деньгами *).

Находимыя иногда въ поляхъ послѣ сильнаго дождя золотыя и серебряныя монеты поселяли въ простомъ крестьянинѣ нелѣпныя вѣрованія и чувство твердаго убѣжденія, что эта случайная находка должна непременно обратиться въ его собственную пользу, или что она есть слѣдствіе радуги, являвшейся въ то время, ксатати, на горизонтѣ. Въ Германіи таковыя монеты называли въ слѣдствіе того *Regenbogen-Schüßlein*. На почвѣ Германіи лежитъ вѣроятно еще множество подобныхъ неизвѣстныхъ монетъ ост-готскихъ и другихъ германскихъ народовъ**), которыя находятъ только случайно.

II.







О галльскихъ монетахъ.

На лицевой сторонѣ галльскихъ или мервингскихъ монетъ обыкновенно изображена голова короля, увѣнчанная шлемомъ или діадемою. Иногда тутъ же приведено имя его и названіе самаго города, въ которомъ чеканена монета, означасное на оборотѣ двойными начальными буквами, находящимися не только въ самой легендѣ (надписи вокругъ), но и въ срединѣ ея. Обыкновенныя изображенія, встрѣчаемыя на оборотѣ этихъ монетъ, — крестъ и чаша, возлѣ которыхъ иногда видны изображенія жертвенниковъ. Имя монетчика встрѣчается или на лиц. стор., или на оборотѣ.

*) Въ неаполитанской исторіи *Жизнона (Giannone)*, въ 1-й ч., стр. 212, приложены рисунки монетъ ост-готскихъ королей; грудное изображеніе императора Юстиніана, видимое на главной сторонѣ ихъ, означаетъ или дружественныя отношенія, или вѣ котораго рода зависимость Ост-Готовъ отъ Римлянъ.

**) См. *Doederlein de Patella Iridis II Sturmii Dissertatio de Iride*, § 18 и 19.

Меровингская монета составляет большую рѣдкость и въ Рос-
сіи почти не встрѣчается. Монетъ времянь Хлодовика нѣтъ
никакихъ; но сына его Хильдеберта остались еще нѣкоторыя.
Хотя и попадаются тамъ и сямъ монеты перваго франкскаго ко-
роля Фарамунда (Pharamond), но онѣ поддѣльныя. Меровинг-
скія монеты съ изображеніемъ головы въ шлемѣ рѣже монетъ
съ изображеніемъ головы въ діадемѣ. Не смотря на то, что
послѣ Теодорика III на галльскихъ монетахъ находятся изоб-
раженія головъ королей, но именъ ихъ уже болѣе не встрѣчается,
а бываетъ видно одно имя монетчика; причину этого приписы-
ваютъ палатнымъ мерамъ (*majoribus domus*), которые со
время меровингскаго короля Дагоберта, присвоивъ себѣ ко-
ролевскую власть, хотѣли этимъ истребить въ народѣ воспоми-
наніе о короляхъ. Въ древнія времена мѣстами, гдѣ чеканились
галльскія монеты, были: Arles, Boulogne, Marseille *),
Rheims и Sens. Кромѣ того въ каждой резиденціи короля былъ
особенный монетный дворъ, называвшійся *Moneta Palatina*.

На галльскихъ монетахъ однѣ буквы часто бываютъ замѣ-
няемы другими, напр. О замѣняетъ U: *Victuria*. Нѣкоторыя
же буквы совсѣмъ выпускаются, особенно буква E, напр. *Chil-
dbertus*. Другія буквы бываютъ выражены фигурами, какъ
напр. С — чрезъ , L — чрезъ , M — чрезъ  или чрезъ двѣ чер-
точки ||; буква O — продолговатымъ квадратомъ  или зна-
комъ , а буква S — слѣдующею фигурою: .

Франки, подражая Римлянамъ, называли королей на своихъ
первыхъ монетахъ *Augusti*, и помѣщали даже вмѣстѣ съ про-
чими атрибутами и сокращеніе *con. ov.*, не давая этому никакого
особаго смысла. Изъ монетъ ихъ извѣстны золотыя, серебряныя
и мѣдныя экземпляры; золотыя они называли *Солидами*, потому
что ихъ такъ называли въ Римѣ, а серебряныя *Денаріями* (*de-
niers*) **).

*) Марсель, по находенію въ немъ греческихъ художниковъ, былъ
первымъ и лучшимъ городомъ для дѣланія монетъ.

**) См. *Le Blanc. Traité historique des monnaies de France, depuis le commencement de la monarchie
jusqu'à présent, 1690. in 4.*

III.

О германских монетахъ.

Завѣдываніе монетнымъ правомъ въ Германіи принадлежало королямъ или императорамъ. Хотя это преимущество, во время послѣднихъ Каролинговъ, и было предложено епископамъ, но они имъ не воспользовались, что доказывается невозможностью предъ-явить въ настоящее время такія монеты, на которыхъ бы видѣлось имя епископа; принадлежавшаго этой эпохѣ. Только во время саксонскихъ императоровъ право это даровано было многимъ епископамъ и аббатамъ, начавшимъ въ слѣдствіе того вы-ставлять имена свои на монетахъ. На многихъ епископскихъ мо-нетахъ X и XI столѣтій находятся имена епископовъ, вмѣстѣ съ именами императоровъ; впоследствии же, по роли играемой епи-скопами, имя императора даже совсѣмъ выпускалось. Открытіе изобильныхъ серебряныхъ ринсковъ въ гарцскихъ рудникахъ во время императора Оттона Великаго, много способствовало въ періодъ саксонскихъ императоровъ къ дарованію правъ раз-личнымъ епископамъ и аббатамъ чеканить отъ себя монеты. Что касается до свѣтскихъ сословій, то съ точностію нельзя опредѣ-лять, въ какое время приобрѣли они право на дѣланіе монеты; но что монеты свѣтскихъ князей или графовъ существовали уже въ XI столѣтіи, въ томъ удостовѣряетъ насъ монета графства Гогенлоге, чеканенная еще въ 1037 году, которую описалъ Ганзельманъ. До сихъ поръ не найдено ни одного экземпля-ра монеты, которая, будучи чеканена во владѣтельномъ го-родѣ какого-нибудь свѣтскаго князя или графа, вмѣстѣ съ тѣмъ носила бы и лицѣвое изображеніе императора или хотя имя его. Имперскіе города получили уже позже право на чеканеніе мо-неты; потому что императоры приказывали въ нихъ чеканить государственныя монеты, и эту привиллегію закладывали и отда-вали на откупъ графамъ и прочимъ властителямъ, которые также въ свою очередь стали помѣщать гербы свои на монетахъ, какъ это и видно на нёрдлингенскихъ и прочихъ монетахъ. Въ сред-ніе вѣка и частные люди имѣли право дѣланія монеты. Они со-

ставили между собою общество, подъ именемъ домашнихъ монетчиковъ (Hausgenossen *).

Въ Германіи были двоякаго рода монеты: на однихъ чеканъ одной стороны былъ возвышеніе, а на другихъ болѣе вогнутый; ихъ называли брактеатами (Bracteaten), также жестяными или вогнутыми монетами (Hohl-Münzen), а равно и поповскими пфеннигами (Pfaffenpfennige); потому что они чеканились и отъ духовныхъ сословій. Это названіе произошло отъ слова *Frangepane* (сковорода), потому что брактеаты имѣли подобіе сковороды. Другаго рода монеты имѣли чеканъ на обѣихъ сторонахъ и притомъ *ad libitum*. Кромѣ этого чеканились еще Солиды (Solidi) и Шиллинги. Брактеаты (Bracteaten **) чеканены въ первый разъ во времена Оттона Великаго и прекратились въ концѣ XV столѣтія, сколько по причинѣ неудобства ихъ складывать въ столбцы, столько и вслѣдствіе появленія въ значительномъ количествѣ постепенно находимаго въ рудникахъ серебра. Многіе изъ нихъ по большей части изъ чистаго серебра, но иногда и съ большою примѣсью; изъ нихъ серебряныя и золотыя рѣже прочихъ. Брактеаты и Солиды (Solidi) чеканены исключительно для употребленія въ торговлѣ и мѣнѣ.

Величина брактеатовъ различна: самыя большіе величиною въ талеръ, и постепенно уменьшаются до величины геллера или пфеннига. Они обыкновенно круглы, но есть и уголь-

*) Въ *Lunig's Spicilegium ecclesiasticum* и въ продолж., стр. 343, приводится грамота одного кельнскаго епископа, запрещающая нѣкоторымъ домашнимъ монетчикамъ пользоваться правомъ дѣлать монету.

**) Нѣкоторые держатся мнѣнія, что брактеаты биты въ воспоминаніе какихъ-либо происшествій; но такъ какъ они не имѣютъ ни надписи, ни числа года, и по точности своей ломки и неспособны ни къ чему, а тѣмъ болѣе для сохраненія памяти о важныхъ событіяхъ: то это мнѣніе уничтожается само собою. Вогнутость и пустота въ срединѣ на брактеатахъ могутъ быть объяснены слѣдующимъ: 1) Какъ чеканъ ихъ находился только на одной сторонѣ, то чеканить ихъ вслѣдствіе этого было дешевле прочихъ, и 2) вогнутая форма ихъ не допускала поддѣлки, ибо мѣдные брактеаты отнюдь не могли быть обтягиваемы серебряною или золотою бляшечкою.

чатые. Чеканъ ихъ состоитъ въ изображеніи какого-либо святаго *) или императора, обыкновенно сидящаго, а иногда скачущаго верхомъ; на главѣ его корона съ тремя зубцами; въ лѣвой рукѣ держава, а въ правой скипетръ, часто въ видѣ лиліи или трилистника. Императоровъ, представляемыхъ съ мечемъ въ рукѣ, на этихъ монетахъ никогда не встрѣчается. Свѣтскіе князья, графы и прочіе владѣтели, пользовавшіеся правомъ монетнаго дѣла, представляются обыкновенно или стоящими или верхами на лошадяхъ, но рѣдко сидящими. Тѣ, которые представлены во весь ростъ, изображаются еще между двухъ башенъ, облаченными въ доспѣхи; голова ихъ бываетъ иногда обнажена, иногда покрыта шлемомъ; въ правой рукѣ держать они или мечъ, или знамя, а иногда также цвѣты: лилію или розу. Если бы средневѣковые монетчики держались такого порядка символовъ, то было бы прекрасно, когда бы ихъ монеты дополнены были фигурами; при этомъ они не оставили бы намъ на брактеатахъ изображеній ничего не значущихъ, какъ напр. кружковъ, крестиковъ, квадратовъ и т. п. Епископы или аббаты бываютъ изображены по грудь или цѣлою фигурою; въ послѣднемъ случаѣ они представляются по большей части сидящими и держащими въ одной рукѣ епископскій жезлъ, а въ другой книгу, а иногда одною рукою благословляющими; на главѣ ихъ находится епископская или аббатская митра.

На брактеатахъ изображены иногда трое и болѣе лицъ **). Брактеаты, чеканенные отъ духовныхъ сословій, имѣютъ погрудныя изображенія святыхъ, считавшихся покровителями монастырей, или изображенія епископовъ и другихъ какихъ-либо защитниковъ монастырскихъ областей; вмѣстѣ съ изображеніями епископовъ изображали и аббатовъ или игуменовъ. На брактеатахъ часто изображены и гербы тѣхъ, которые завѣдывали са-

*) О изображеніи святыхъ на монетахъ среднихъ вѣковъ см. въ трактатѣ, издавномъ въ Лейпцигѣ въ 1746 году, подъ слѣдующимъ титуломъ: *Vergleichnisse der Heiligen auf den Münzen*.

***) Въ Лейкфельдовомъ трактатѣ о брактеатахъ гальбершtedскихъ епископовъ приводится въ двухъ гравированныхъ таблицахъ подъ № 1 и № 3 монета, на которой изображены пять лицъ.

нимъ производствомъ монетнаго дѣла, а потому и встрѣчаются на нихъ изображенія звѣрей, крестовъ, цвѣтовъ и т. п., какъ принадлежностей какого-либо герба. Города ставили сначала на монетахъ своихъ изображеніе ихъ патрона, покровителя или императора, или просто изображали имперскій орелъ; въ послѣдствіи явились на монетахъ городовъ изображенія башенныхъ вратъ, какъ знакъ извѣстнаго города; а съ того времени, какъ вошли въ употребленіе гербы городовъ, гербъ cadaго города непременно выставлялся на монетахъ.

На брактеатахъ встрѣчаются только латинскія надписи, состоящія изъ латинскихъ буквъ или изъ буквъ готическихъ; но послѣднія бываютъ рѣже предыдущихъ и встрѣчаются только на брактеатахъ тщательной работы. Собственныя имена на нихъ часто искажены и даже бываетъ нужно читать буквы обратно, напр. SUCIREDIRF, вмѣсто Fridericus. На брактеатахъ встрѣчается много сокращеній, изъ коихъ привожу слѣдующія:

AB.	означ. Abbas.	EPISUS.	} означ. Episcopus.
AMAN.	• Amandus.	PISCOP.	
ABD.	• Abatissa.	FRAT.	• Fratres.
BRHD.	• Burchardus.	IM.	• Imperator.
C. D. G. M.	• Conradus Dei Gratia Marchio.	M. F.	• Me fecit.
CUR.	• Curatus.	M. N.	• Moneta nova.
CONR.	• Conradus.	M.	• Marchio также Martinus.
D. G.	} • Dei Gratia.	MA.	• Martinus.
DI. G.		MO. SI.	• Monetam signavit.
DI. GRA.		PROT. M.	• Proto-Martyr.
DE. GRA.	} • Episcopus.	S.	} • Sanctus.
EPC.		SC.	
EPSOP.		SAT.	
EPUS.		SCTS.	
EPSUS.			

Случается также, что буквы иногда переставлены; напр.

DXV вмѣсто Dux.

LVEDVICVS • Ludevicus.

Мы видимъ кромѣ того буквы, имѣющія между собою большее сходство и очень часто замѣняемыя одна другою; напр.

V.	замѣняетъ	P.
D.	«	T.
N.	«	M.
E.	«	AE.
C.	«	Q.

et vice versa.

Чиселъ годовъ на брактеатахъ не находятъ. Причиною тому было:

1) При каждомъ новомъ правленіи, старые брактеаты переплавляли, а потому выставлять числа годовъ на нихъ считалось излишнимъ, и

2) на приводимыхъ въ брактеатахъ изображеніяхъ (фигурахъ) часто недоставало пространства (Spatium).

Угольчатые золотые и серебряные брактеаты гораздо рѣже круглыхъ; также рѣдки и тѣ, на которыхъ вычеканены изображенія ноженъ и на которыхъ императоры не представлены сидящими, а князья—стоящими или вѣдущими верхами. Если нужно было считать цѣлую сумму подобными брактеатами, то ихъ сперва взвѣшивали, а потомъ уже считали по фунтамъ. Брактеатовъ изъ самаго чистаго серебра обыкновенно шло числомъ 16 на одинъ лоть; каждый же брактеатъ равнялся по достоинству своему почти одному нѣмецкому грошу.

Въ то время, какъ стали чеканить въ Германіи брактеаты, чеканили также и произвольныя монеты, которыхъ потому и называли Солидами (Solidi). Они имѣются различной величины, какъ золотые, такъ и серебряные. На гл. сторонѣ (Avers) этихъ монетъ находятся погрудныя изображенія императоровъ или изображенія князей и другихъ какихъ-либо людей, духовныхъ и свѣтскихъ сословій. Хотя чеканъ этихъ солидовъ точно такой же, какъ и чеканъ брактеатовъ, но сверхъ того на нихъ находятъ еще изображенія: имперскаго орла, башенныхъ вратъ, различныхъ гербовъ, крестовъ, святыхъ и проч. На оборотѣ ихъ встрѣчаются, кромѣ надписей, иногда различныя представленія сценъ изъ жизни человѣчества, а также изображенія храмовъ и звѣрей. Имперскій орелъ и изображеніе Святой Дѣвы Маріи на монетахъ

въ первый разъ введено императоромъ Фридрихомъ II. Солиды, имѣющіе надписи, чеканены обыкновенно латинскими совершенно явственными буквами. На нѣкоторыхъ встрѣчаются также особенныя изреченія (девизы); напр. *VENEDICTUS DOMINUS. IN NOMINE DOMINI.* или *SANCTE PROTEGE CIVITATEM.* Такъ какъ не на всѣхъ солидахъ видны бываютъ изображенія *головъ* или *фигуръ*, которыя бы могли замѣнять девизы, то въ такомъ случаѣ нельзя бываетъ съ точностію опредѣлить, какая сторона монеты составляетъ ее *Avers* и какая *Revers*. Вышеупомянутыхъ солидовъ нельзя равнымъ образомъ опредѣлять вѣрно и по достоинству металла, потому что всѣ они имѣютъ не одинаковые вѣсъ и величину. Форма же ихъ всегда круглая, угольчатыхъ не находятъ.

ГЕЛЛЕРЫ (*Seller*) чеканены въ первый разъ въ Галле (*Halle*) въ Швабін, откуда и получили свое названіе. Сначала чеканъ ихъ исключительно состоялъ въ изображеніи креста или руки; крестъ означалъ право обращенія ихъ въ торговлѣ, а рука—право на ихъ дѣланіе. вмѣсто подобнаго чекана впоследствии стали помѣщать на геллерахъ изображенія гербовъ. Прежде считались геллеры на фунты, и фунтъ геллеровъ содержалъ въ себѣ ихъ столько, сколько нынѣшніе три гульдена. Съ 1340 года фунтъ ихъ содержалъ въ себѣ только 1 гульденъ и 9 грошей; а съ 1400 года только 1 гульденъ и 12 крейцеровъ. Въ послѣдующія времена прежнее достоинство (содержимость цѣны) геллеровъ было значительно убавлено; это видно изъ того, что въ нынѣшнее время одинъ пфеннигъ содержитъ въ себѣ два геллера.

Въ началѣ у германскихъ народовъ отношеніе золота къ серебру было какъ 1:12; слѣдовательно, на одну марку золота шло 12 марокъ серебра. Впоследствии это отношеніе стало какъ 1:10, а въ XIII столѣтіи—даже какъ 1:8, и эта же самая пропорція оставалось такимъ образомъ до XV столѣтія. Тогда стало отношеніе его какъ 1:9, потомъ—какъ 1:10 и окончательно какъ 1:11. Въ XVI же столѣтіи прежнее отношеніе золота къ серебру стало вновь какъ 1:10.

Хотя чеканъ германскихъ монетъ среднихъ вѣковъ почти

всегда обезображенъ, но изслѣдованіе ихъ приписитъ въ нѣкоторомъ отношеніи свою пользу, а именно:

1) въ томъ, что онѣ сохраняютъ намъ воспоминаніе о многихъ императорахъ и лицахъ духовныхъ и свѣтскихъ сословій.

2) Что съ помощью ихъ узнается постепенное увеличеніе городовъ, ихъ старинная наружность и дѣлается извѣстнымъ: были ли эти города такими, въ которыхъ чеканились монеты, или въ нихъ находились только дворцы (Palatii) государей.

3) Что онѣ объясняютъ собою происхождение древнѣйшихъ гербовъ.

4) Что съ помощію ихъ становится возможнымъ доказательство о монетномъ производствѣ въ томъ или другомъ городѣ и о томъ, были ли графства владѣніями феодальными (Feuda vexilli)? •

5) Распознаваніе германскихъ денегъ среднихъ вѣковъ приносятъ еще и ту пользу, что посредствомъ ихъ можно сдѣлать критическое сужденіе о прежнемъ достоинствѣ помѣстій и о прочихъ предметахъ, упоминаемыхъ въ различныхъ грамотахъ *).

ДУКАТЫ чеканены въ первый разъ въ 1140 году въ герцогствѣ Апуліи, въ правленіи герцога Рожера II (Rogerius), который соединивъ Сицилію съ Апуліею и Калабріею, принялъ титулъ короля Апуліи, Калабріи и Сициліи. Они получили, какъ полагаютъ, свое наименованіе отъ слова: *Dux Rogerius*. Вѣроятнымъ можетъ быть и то, что они получили свое названіе отъ древнихъ золотыхъ монетъ Венеціанцевъ, на которыхъ обыкновенно приводился слѣдующій латинскій гекзаметръ:

Sit tibi, Christe, datus,
Quem tu regis ipse, Ducatus,

т. е. герцогство, которымъ ты самъ (именно: Дожъ наз. Дуса и бывший всегда единственнымъ правителемъ венеціанской республики) управляешь; а потомъ впереди: да будетъ тобою посвящено (собственно отдано) Христу (потому что республика

*) См. Feussinger, von dem Nutzen der deutschen Münz-Wissenschaft mittlerer Zeiten. Neuburg. 1750. in 8.

венціанская было исповѣданія христіанскаго). Впослѣдствіи чеканились и въ другихъ странахъ подобныя монеты, и такъ какъ онѣ были одинаковой доброты по своему вѣсу и пробѣ съ предыдущими, то также назывались дукатами. Флорентинцы въ 1252 году стали чеканить первые золотые гульдены, которыхъ и назвали флоринами (Florini) или фіоринами (Fiorini)*. Рейнскіе курфирсты, въ свою очередь чеканившіе впослѣдствіи золотые гульдены, назвали ихъ рейнскими золотыми гульденами (Rheinische Goldgulden). Въ 1280 году и Венеціанцы равнымъ образомъ начали чеканить у себя дукаты. Тѣ изъ нихъ, которые сохранили чеканъ флорентійскій, имѣли кромѣ того изображеніе святаго Іоанна, патрона-защитника города Флоренціи, котораго Флорентинцы изображали на ихъ золотыхъ гульденахъ, и только для различія прибавляли изображеніе ихъ маленькаго герба. Нѣмецкое слово: Gulden происходитъ отъ слова Gold — золото; потому что первые гульдены чеканены изъ этого металла, и только уже впослѣдствіи стали чеканить серебряные.

IV.

О БОГЕМСКИХЪ МОНЕТАХЪ.

Въ правленіе богемскаго короля Венцеслава II (1191—1194), въ первый разъ стали чеканить серебряныя монеты, названныя грошами; подобно тому, какъ нѣсколько лѣтъ спустя во Франціи появились гроши туронскіе (Gros Tournois), получившіе свое наименованіе отъ города Тура (Tours), въ которомъ они чеканились, и соотвѣтствовавшіе во всемъ грошамъ богемскимъ. Богемскіе гроши чеканились изъ четырнадцати-лотоваго серебра и каждый грошъ заключалъ въ себѣ $\frac{1}{4}$ лота. Сосѣдственные маркграфы мейссенскіе и ландграфы тюрингенскіе, имѣя превосходный доходъ отъ своихъ рудниковъ, находившихся въ Фрейбергѣ, Аннабергѣ и Шнеебергѣ, также чеканили по-

*) Другіе образцы первыхъ золотыхъ флорентійскихъ гульденовъ можно видѣть въ Zoëfint's Neu erdffnetes Münz-Cabinet, p. 145.

добныя гроши. На одну марку серебра ихъ шло числомъ 60 штукъ. Изъ сего видно, что одна марка и шестьдесятъ этихъ грошей имѣли одинаковую стоимость (*valeur* *).

Wachter въ своей книгѣ *Glossario Germanico* утверждаетъ, что названіе грошъ (*Groschen, gros*) должно быть производимо отъ слова *croix* (croix)—крестъ, объясняя это тѣмъ, что на первыхъ появившихся грошахъ встрѣчается по большей части изображеніе креста. Другіе же напротивъ утверждаютъ, что гроши получили свое названіе отъ нѣмецкаго слова: *Grösse* (величина); потому что одинъ грошъ имѣлъ сначала опредѣленную величину, равную нынѣшнему одному прусскому осьмигрошевику (*Achtgroſchenstück*). Нѣкоторые полагаютъ, что богемскіе гроши чеканены еще прежде вышеупомянутаго короля Венцеслава II; но это мнѣніе опровергаетъ Вердекъ въ своей книгѣ: *Silesia numismatica*. Первые батцены (*Batzen*) чеканены въ Швейцаріи, въ городѣ Бернѣ, и потому названы отъ слова *Bären*—медвѣди, представляющіе гербъ города Берна и кантона его,—бетцлейнами (*Bäzlein* или *kleine Bären*).

V.

О венгерскихъ монетахъ.

Первыя венгерскія монеты чеканены въ правленіе Стефана I (отъ 997—1038 г. по Р. X.), который по смерти отца своего, венгерскаго князя Геизы (*Geysa*), былъ избранъ первымъ христіанскимъ королемъ въ Венгріи и получилъ отъ папы римскаго Сильвестра великолѣпное вѣнчаніе на царство и апостольскую благодать. Золотыя монеты Стефана I и наследниковъ его, Петра (*Petrus*) и Абы или Оввона (*Aba*), супруга Саролы (*Sarola*), сестры Стефана I, принадлежатъ къ числу величай-

*) Для подробнаго изученія грошей можетъ служить сочиненіе, издав. въ Виртембергѣ, въ 1726 году, съ рисун., подъ заглавіемъ: *Gründliche Nachrichten von Entstehung, Gepräge, Gewicht und Werth der in Sachsen, Thüringen und Meissen gemünzten Groschen*. Въ этой же книгѣ находятся рисунки и богемскихъ грошен.

шихъ рѣдкостей; на нихъ видно и древнее названіе страны: Pannonia.

На оборотѣ этихъ монетъ встрѣчается изображеніе креста или Божіей Матери, какъ патрона (защитницы) Венгріи. На нѣкоторыхъ венгерскихъ монетахъ Ладислава Святаго находится изображеніе архангела Михаила, въ память котораго, по приказанію Ладислава, установленъ въ Венгріи ежегодный праздникъ. Изъ глубокаго уваженія къ Ладиславу Святому слѣдовавшіе за нимъ короли, заставляли помѣщать на золотыхъ монетахъ погрудное его изображеніе, и только уже впоследствии король венгерскій Матѳей II (Matthias), братъ австрійскаго императора Рудольфа, издалъ указъ, чтобы впредь, кромѣ погруднаго изображенія царствующаго короля, другихъ изображеній на венгерскихъ монетахъ не помѣщать.

VI.

О великобританскихъ монетахъ.

Короли англо-саксонскіе изображались на монетахъ или съ діадемою (головною перевязкою), или съ головою, убранною племемъ. На оборотѣ (Revers) ихъ монетъ обыкновенно помѣщались изображеніе креста и названіе города или области.

Англійскія монеты чеканились въ то время, когда короли датскіе Канутъ Великій и сынъ его Гаральдъ, прозванный Гатефутъ (Hatefoot), въ 1036 и 1039 годахъ, владѣли Англією. Чеканъ монетъ этого періода имѣлъ тотъ же самый штемпель, какъ и прежде; но со времени Вильгельма Завоевателя, герцога нормандскаго, который ввелъ въ Англію нормандскіе законы, языкъ и одежду, монеты англійскія совершенно уподобились чекану монетъ французскихъ.

Эдуардъ III велѣлъ чеканить въ Англіи первыя золотыя монеты. Англійскіе епископы тоже чеканили монеты; но это было имъ запрещено со временъ Генриха VIII; вслѣдствіе чего ихъ монеты сохраняются въ собраніяхъ, какъ большая рѣдкость и преимущественно тѣ, которыя чеканены при архіепис-

скопѣ іоркскомѣ, при великомѣ канцлерѣ и первомѣ государственномѣ министрѣ Генриха VIII, кардиналѣ Томасѣ Волсеѣ (Thomas Wolsey) и проч. Фунтъ стерлинговъ былъ нарицательною цѣнностію особой англійской монеты; но теперь это — монета воображаемая, по которой въ Англии, какъ извѣстно, по нынѣ ведется счетъ. Въ наше время чеканъ англійскихъ монетъ вообще отличается особенною отчетливостію и чистотою.

ГЛАВА ОДИНАДЦАТАЯ.

О МОНЕТАХЪ НОВЫХЪ ВѢКОВЪ.

Въ концѣ XV столѣтія, при нѣмецкомѣ императорѣ Максимилианѣ I, когда изобильныя россыпи въ рудникахъ Богеміи стали давать болѣе чѣмъ прежде дохода, въ первый разъ начали чеканить большія серебряныя монеты, въ 2 лота серебра, названныя по имени богемскаго рудника въ Іоachimовой долинтѣ (Joachimsthal) — Іоachimсъ-талерами (Joachimsthaler), впоследствии же — просто талерами. Нѣкоторые изъ нихъ весьма обыкновенны, другіе очень рѣдки. Къ разряду рѣдкихъ принадлежатъ вообще такіе, которые имѣютъ или какую-нибудь ошибку въ надписи, происшедшую отъ нерадѣнія рѣщика, или особенный знакъ разрывочнаго штемпеля, а также и тѣ, которые чеканены по случаю пзвѣстныхъ происшествій, какъ напр. побѣдъ, рожденій, бракосочетаній, различныхъ случаевъ смерти, завоеваній, союзовъ, раздѣловъ земель и т. д. Равнымъ образомъ рѣдки и талеры тѣхъ государей, которые какъ въ своихъ предпріятіяхъ, такъ и въ самой жизни имѣли несчастный конецъ *).

*) Многіе, имѣя какое-то предубѣжденіе ко всему античному, держатся мнѣнія, будто бы монетное искусство, во времена Грековъ и Римлянъ, достигло несравненно болшей степени совершенства, нежели во времена новѣйшія. Слѣдуетъ только взглянуть на монеты и медали, сдѣланныя во времена французскаго короля Лудовика XIV, которыя всѣ — въ своемъ родѣ образцовыя произведенія, и тогда легко устроить подобное предубѣжденіе.

Талеры, чеканенные въ незначительномъ количествѣ экземпляровъ по приказанію государей, царствовавшихъ только короткое время, и тѣ, на которыхъ видно погрудное изображеніе какой-либо принцессы или какаго-нибудь самозванца, называемые обыкновенно талерами претендентовъ (*Prätendenten-Thaler*), принадлежатъ также къ числу рѣдкихъ. Талеры мелкопомѣстныхъ князей (*Fürsten*) рѣже талеровъ, принадлежащихъ князьямъ значительнымъ: эти послѣдніе чеканили ихъ только тогда, когда кто-нибудь изъ нихъ имѣлъ свои собственные рудники, какъ напр. графство Мансфельдъ. Талеры нѣкоторыхъ угасшихъ фамилій и всѣхъ мѣстъ, утратившихъ свои права на дѣланіе монеты, въ свою очередь также рѣдки. Талеры духовныхъ сословій въ Германіи рѣже талеровъ сословій свѣтскихъ, исключая талеровъ зальцбургскихъ архіепископовъ. Къ разряду этихъ монетъ принадлежатъ и талеры валахскихъ, семиградскихъ и молдавскихъ князей. Талеры съ изображеніемъ нѣсколькихъ лицъ или погрудныхъ бюстовъ значительно рѣже тѣхъ, которые представляютъ только одно лице или одинъ бюстъ; преимущественно же рѣдки тѣ изъ нихъ, которые имѣютъ лицевыя изображенія на обѣихъ сторонахъ.

Къ числу рѣдкихъ талеровъ принадлежатъ еще такъ называемые въ Германіи *Zwitter-Thaler* (двухштемпельные талеры), чеканенные съ двумя различнаго рода штемпелями, потомъ символическіе талеры (*Symbolische Thaler*), появлявшіеся въ разныхъ видахъ и въ разныя времена, принадлежащіе тоже къ разряду рѣдкихъ; еще знаменитые семиколокольные талеры (*Sieben Glocken-Thaler*), которые чеканилъ герцогъ Августъ брауншвейгскій, тщетно домогавшійся съ 1626 г. овладѣть крѣпостью Вольфенбиттель, осаждаемою сперва датскими, а потомъ имперскими войсками, и сдавшейся ему только въ 1643 г.. На главной сторонѣ этихъ талеровъ находится погрудной бюстъ герцога или его гербъ, а на оборотѣ — постоянно изображеніе колокола въ различныхъ видахъ. Первый изъ этихъ талеровъ появился въ 1643 году. Колоколь, представленный на оборотѣ,

изображался безъ языка и подъ нимъ находились слова: *SIC NISI*, которыя означали, что совѣтъ безъ дѣйствія тоже, что колоколъ безъ языка. Кромѣ того на нихъ находится надпись: *ALLES MIT BEDACHT*. Другаго рода *Gloßen=Thaler* подобны предыдущимъ; только вмѣсто находящихся подъ колоколомъ словъ: *SIC NISI*, прибавлены слова: *VTI SIC NISI* и буквы: *T. S. C. E. V.*, означающія: *TANDEM. SORTIENTVR. CONSILIA. EXITVM. BONVM*. Третьяго рода *Gloßen=Thaler* также сходны съ двумя вышеописанными, только на гуртикахъ ихъ выбито слово: *GLOVIA*. На оборотѣ четвертаго рода талеровъ языкъ колокола положенъ на квадратный камень, на которомъ приводится мѣсто изъ Апокалипсиса, гл. 13, ст. 10: «*NER IST GEDULD UND GLAUBE DER HEILIGEN*», а на самомъ языкѣ число дня: *DIE XIII. CALENDARVM MAI*; внизу сокращеніе: *Set*. На оборотѣ пятаго рода талеровъ языкъ на колоколѣ привѣшенъ и на немъ изображено слово: *Tandem*, а на самомъ колоколѣ буквы: *W. A. I. D. I. R.*, означающія: *Welpherbitum Ab Injustis Detentoribus Invite Restituetur*; внизу на гуртикахъ латинская буква *M*, римское число *VII*, цифра *13* и особый знакъ: $\frac{9}{4}$, т. е. *Mensis Septembris, Die XIII qui erat Mercurii*. Въ этотъ день, именно въ среду, назначено было очистить отъ непріятели крѣпость Вольфенбиттель и, по случаю такого радостнаго событія, герцогъ Августъ приказалъ выбить этотъ талеръ. Но такъ какъ очищеніе отъ непріятели крѣпости продлилось еще до слѣдующаго дня, то выбили шестаго рода талеръ, на которомъ означался день — четвергъ и число *XIV*. 19 сентября 1643 года совершилось наконецъ торжественное вступленіе герцога въ упомянутую крѣпость, а потому выбили еще и седьмаго рода *Gloßen=Thaler*, на оборотѣ котораго представлено полное изображеніе колокола, поднимаемаго тремя руками на трехъ канатахъ, на которыхъ находятся слѣдующія сокращенныя слова: *NV. PAC. EX. SO. EI.*, т. е. *Nuntius Pacis Ex Sono Ejus*, и надпись значущая: *TANDEM PATIENTIA VICTRIX*.

Нѣкоторые талеры рѣдки по тому, что содержатъ особыя

изреченія (символы *)), единственныя въ своемъ родѣ слова, буквы и ошибочныя числа; другіе же, битые различными владѣльцами, рѣдки иногда отъ того, что чеканились исключительно для изъявленія злобы одного владѣльца противъ другаго, или въ насмѣшку и порицаніе обоихъ **). Другіе сверхъ того рѣдки по тому, что чеканились изъ извѣстнаго рода серебра: изъ столовыхъ сервизовъ, надгробныхъ ракъ ***), статуй и т. п. вещей. Наконецъ всѣ талеры, чеканенные въ 1530 году, исключительно рѣдки; потому что серебро въ нихъ было хорошаго достоинства и высокой пробы. Это подтверждается тѣмъ, что люди жадные къ корысти расплавляли ихъ и дѣлали изъ нихъ другія монеты. Послѣдующіе за ними талеры много утратили значеніе своего внутренняго достоинства.

Названіе мѣсть, гдѣ чеканились французскіе талеры, а также и всѣ современныя съ ними монеты, выражено всегда одною или двумя одинаковыми буквами, въ слѣдующемъ порядкѣ:

A. означ. Paris.	K. означ. Bordeaux.
B. " Rouen.	L. " Bayonne.
C. " Caen.	M. " Toulouse.
D. " Lyon.	N. " Montpellier.
E. " Tours.	O. " Byon.
F. " Angers.	P. " Dijon.
G. " Poitiers.	Q. " Châlons (sur Marne).
H. " Rochelle.	R. " Orleans.
I. " Limoges.	S. " Rheims.

*) Однажды императоръ Максимилианъ I велѣлъ вычеканить монету съ надписью: *Haalte Maafs in allen Dingen*. Эта монета сдѣлалась теперь очень рѣдка. Ландграфъ гессенскій Филиппъ (Magnanimus) приказалъ выбить талеръ съ слѣдующимъ изреченіемъ: *Besser Land und Leut verlohren, als einen falschen Eid geschworen*. Этотъ талеръ покупается охотниками очень дорого. Большой французскій талеръ съ надписью: *Excelsus Dominus super omnes Gentes*, который велѣлъ выбить король Лудовикъ XIV, въ настоящее время, по рѣдкости своей, покупается отъ 400 до 500 фр.

***) Король французскій Лудовикъ XII, изъ ненависти къ папѣ Юлію II, велѣлъ выбить монету съ надписью: *PERDAM BABYLONIS NOMEN*.

***) Герцогъ Христіанъ Брауншвейгскій велѣлъ вычеканить изъ серебряной раки монету съ надписью: *Gottes Freund, der Pfaffen Feind*. Монета эта теперь чрезвычайно рѣдка.

Т. означ. Nantes.
 U. " Pau.
 V. " Droix.
 X. " Amiens.

Y. означ. Bourges.
 Z. " Grenoble.
 &. " Aix.

Съ двумя буквами:

AA. означ. Metz.
 BB " Strasbourg.

CC. означ. Besançon.
 VV. " Lisle.

Многіе талеры, кромѣ легендъ (надписей на поверхности), имѣютъ еще и надписи на гуртикахъ, которыя въ первый разъ введены въ употребленіе не Кромвелемъ, протекторомъ Англіи, какъ думаютъ нѣкоторые нумизматы, но извѣстны были еще въ XVI столѣтіи, что можетъ быть доказано талеромъ французскаго короля Генриха III, битымъ въ 1577 году, на гуртикахъ котораго находится надпись, состоящая изъ слѣдующихъ словъ: *Paci, quieti ac felicitati publicae*. Все, что сказано было нами до сихъ поръ о талерахъ относительно ихъ рѣдкости, должно въ равной степени касаться и гульденовъ, и полу-гульденовъ.

Дукаты, на равнѣ съ талерами, приносятъ не маловажную пользу исторіи; потому что многіе изъ нихъ чеканены на извѣстныя происшествія: на рожденіе высокихъ особъ, на коронаціи, на присягу подданныхъ, на бракосочетанія, на случаи смерти, на побѣду надъ врагами, на новыя государственныя учрежденія, на юбилеи, на намѣстничества и т. п. Дукаты нѣкоторыхъ угасшихъ фамилій или такихъ регентовъ, которыхъ правленіе было слишкомъ непродолжительно и несчастливо для государства, а равно и дукаты самозванцевъ, всѣ вообще безъ изыятія очень рѣдки, напр. дукаты, которые приказалъ выбить Альбертъ Валленштейнъ, будучи только въ качествѣ герцога мекленбургскаго, или золотыя монеты, битыя въ честь возвышенія Кромвеля. Такъ называемые *Naben-Ducaten*, которые приказалъ чеканить Матеей Корвинъ, король венгерскій, принадлежатъ тоже къ числу рѣдкихъ: они получили названіе отъ изображенія на оборотѣ ихъ ворона, представляющаго гербъ фамиліи Корвиновъ. Извѣстные *Eulen-Ducaten*, битые въ 1715 году, во

время правленія Карла VI, и получившіе свое названіе такимъ же образомъ отъ изображенія на оборотѣ ихъ совы (*Guife*), принадлежатъ тоже къ весьма рѣдкимъ дукатамъ. Часто дукаты считаются рѣдкими и отъ того, что чеканились иногда изъ разныхъ золотыхъ вещей, принадлежавшихъ извѣстнымъ владѣльцамъ.

Дукаты чеканились и въ Испаніи подобно другимъ странамъ. Впослѣдствіи ихъ замѣнили тамъ кроны, битыя въ 1537 году, во время правленія германскаго императора и короля испанскаго Карла V; 68 крононъ составляли одну тамошнюю марку. Наконецъ выбиты были еще двойныя кроны, которыя названы дублонами или испанскими пистолями. Ближе уже къ нашимъ временамъ въ Испаніи одна корона равнялась 16, а одинъ дублонъ 32 серебрянымъ реаламъ, изъ коихъ каждый по достоинству серебра равнялся нашимъ $9\frac{1}{4}$ к. сер.; а потому въ Испаніи отношеніе золота къ серебру было какъ 1:16. Тамъ были еще и золотые реалы, равнявшіеся стоимостью своею на наши деньги 1 руб. и $15\frac{1}{4}$ к. сер.

Въ Португалліи не было чеканено золотыхъ монетъ до тѣхъ поръ, пока Португальцы не утвердили своего владычества въ Гвинее. Это случилось въ 1454 году, во время правленія короля ихъ Альфонса V, прозваннаго Африканскимъ. Въ ознаменованіе своего крестоваго похода противъ мусульманъ, онъ велѣлъ выбить нѣсколько золотыхъ монетъ, названныхъ имъ крузадосами (*cruzados*); это названіе, данное королемъ Альфонсомъ V только для такихъ монетъ, сдѣлалось въ послѣдствіи общимъ названіемъ всѣхъ золотыхъ и серебряныхъ монетъ, обращающихся до нашего времени въ Португалліи. Но легко можетъ быть, что дукаты и прежде чеканились въ Португалліи, потому что счетъ на нихъ былъ тамъ въ употребленіи и ранѣе упомянутаго времени. Португальскій король Эммануилъ приказалъ чеканить еще особый родъ монетъ, названный имъ португалезами, изъ коихъ каждый содержалъ въ себѣ 150 реаловъ; въ настоящее время большія золотыя монеты употребляются въ Португалліи въ слѣдующихъ видахъ: въ 10,000

Rees, Moeda de Ouro въ 4,800 Rees; Meya Moeda въ 2,400 Rees и т. д. Всѣ эти куски золота — просто ходячія монеты, и, подобно извѣстнымъ германскимъ монетамъ: Max d'or, Charles d'or, Frédéric d'or и проч., не приносятъ никакой пользы для исторіи. Во Франціи были прежде въ употребленіи подобныя же золотыя монеты, напр. Henri d'or, Escû à Soleil, Escû à la couronne, принадлежащія въ наше время только къ рѣдкимъ ходячимъ монетамъ.

Съ XVI столѣтія въ Германіи не было чеканено болѣе никакихъ золотыхъ гульденовъ (Goldgulden), а потому въ цѣломъ собраніи своемъ они весьма рѣдки и покупаются охотниками по дорогой цѣнѣ.

Хотя назначеніе грошей въ Германіи было собственно для торговли и мѣны; но многіе изъ нихъ, битые на разные случаи: на рожденія и бракосочетанія знатныхъ лицъ, на присягу, похороны, юбилеи и т. п., полезны и для исторіи, а это придаетъ имъ еще и нѣкоторую степень рѣдкости, напр. гроши угасшихъ фамилій, гроши съ изображеніемъ нѣсколькихъ лицъ, такъ называемые: Victoriats-Groschen, Rahmen-Groschen битые когда-то въ Кобургѣ, съ изображеніемъ Св. Маврикія, также гроши герцога фридландскаго Валленштейна и извѣстные Spruch-Groschen.

Въ половинѣ XV столѣтія два брата Фридрихъ Плацидъ (Fridericus Placidus) и Вильгельмъ, герцогъ саксонскій, начали чеканить особый родъ грошей, которые, по находящимся на оборотѣ ихъ изображеніямъ различныхъ украшеній герба города Мейссена, названы первымъ Judenhüte или bärtige Groschen, а вторымъ — герцогомъ Вильгельмомъ Вильгельминами (Wilhelminen). Въ 1477 году при герцогахъ саксонскихъ: Эрнстѣ, Альбертѣ и Вильгельмѣ чеканены извѣстные Spitzgroschen, которые получили свое названіе отъ того, что гербъ страны, въ которой они чеканились, изображался на нихъ въ рамкѣ, имѣющей остроконечную форму. Такъ называемые: Schwerdt-Groschen получили свое названіе отъ саксонскаго

герба, на которомъ изображенъ мечъ (Schwerdt); Schild-Groschen, чеканенные также герцогами Фридрихомъ Пладиномъ и Вильгельмомъ въ 1444 году, названы такъ, потому что на оборотѣ (Revers) ихъ вмѣстѣ съ изображеніемъ льва (герба города Мейссена) изображены щиты съ гербами (Wappen-Schilder); Schreckenberger Groschen носятъ названіе отъ опустѣвшаго въ 1490 году рудника въ Шрекенбергѣ при Аннабергѣ; они называются также и Engel-Groschen, отъ находящагося на нихъ изображенія ангела (Engel); наконецъ Kirper- и Wipper-Groschen были гроши, чеканенные въ Германіи фальшивыми монетчиками въ началѣ тридцатилѣтней войны.

Перейдемъ теперь къ монетамъ, битымъ въ разныхъ государствахъ во время крайней необходимости того или другаго въ деньгахъ. Въ подобныхъ случаяхъ даже и простой мѣди придавали цѣнность серебра, какъ напр. въ Швеціи во время послѣднихъ годовъ правленія Карла XII. Монеты эти были различныхъ видовъ. Ихъ начали чеканить въ Швеціи въ 1715 году. На лицевой сторонѣ этихъ монетъ находится изображеніе шведской короны, а внизу число года 1715. Въ 1716 году появились такъ наз. dicke Jungfer, монеты, на которыхъ изображеніе олицетворяло Швецію, представляемую въ образѣ сидящей дѣвы, по краямъ же находились слова: Publica fide. Въ 1717 году на этомъ же самомъ сортѣ монетъ стали уже изображать всадника, держащаго въ правой рукѣ мечъ, а въ лѣвой шведскій гербъ съ щитомъ и надписью: Wett och Wapen, т. е. Verstand und Wapen. На подобной же монетѣ 1718 года появился также всадникъ съ мечемъ, алебардою и словами: Flink och Färdig, т. е. Flink und fertig. Въ этомъ же самомъ году явились однокачественныя съ предыдущими монеты, съ изображеніями: Сатурна, Юпитера, Марса, Феба и Меркурія. Десятый и послѣдній видъ этихъ временно нужныхъ монетъ выпускался въ 1719 году, и на нихъ уже изображали эмблему надежды. На оборотѣ (Revers) всѣхъ видовъ вышеупомянутыхъ монетъ выбито: Ein Daler S. M., что должно

было означать только серебряную монету. Эти такъ называемые *Sedez-Thaler*, содержащiе въ себѣ только $\frac{1}{4}$ лота мѣди, равнялись 416-ой части одного шведскаго мѣднаго талера.

Къ этому роду монетъ принадлежатъ и мѣдные гульдены (*kupferne Gulden*), которые чеканились въ Венгрии въ началѣ прошлаго столѣтiя, во время возмущенiя Рагоцкаго. Находящееся на нихъ римское число XX означаетъ 20 серебряныхъ грошей, составляющихъ вмѣстѣ одинъ венгерскiй гулденъ. На полугульденахъ же находилось число X, означавшее 10 серебряныхъ грошей.

Во Францiи, по указу регента герцога Филиппа Орлеанскаго, сына брата короля Лудовика XIV, въ 1719 и 1720 годахъ, чеканились также мѣдныя монеты, замѣнявшiя собою серебряныя, изъ которыхъ каждая составляла одинъ ливръ (*une livre*) и равнялась по вѣсу одному нашему фунту. Французскiй маршалъ *Duc de Boufflers* въ 1708 году, во время обороны города Лилля (*Lille*) или Рисселя (*Ryssel*), велѣлъ также чеканить мѣдныя монеты въ пять, десять и двадцать су (*Sols*).

Есть также и серебряныя монеты, которыя чеканились на короткое время, по необходимости замѣнить ими золотыя. Онѣ были неправильно круглой формы: четырехугольныя, осмиугольныя и т. д., и чеканились преимущественно во время осады крѣпостей, по большей части изъ серебряныхъ сервизовъ принадлежавшихъ комендантамъ и изъ церковныхъ утварей; впоследствии онѣ стали извѣстны въ Германiи подъ однимъ общимъ названiемъ жетоновъ (*Noth-Klippen*). Бумагѣ, кожѣ и папкѣ, въ случаѣ необходимости и всеобщей нужды въ государствѣ, придавалась также цѣнность серебра; сюда можно отнести и австрiйскiе купоны, явившiеся во время семилѣтней войны.

Такъ называемыя *Hirten-Heller* составляютъ особый видъ малыхъ мѣдныхъ монетъ, чеканенныхъ самовластно духовными особами изъ общественнаго ихъ запаса мѣди. На одной сторонѣ изображались: воловий рогъ и дерево, а другая сторона была гладкая и безъ всякаго чекана. Эти монеты не принадлежатъ

къ числу обыкновенныхъ мѣдныхъ монетъ, имѣвшихъ назначеніе замѣнять серебряныя; ихъ должно скорѣе отнести къ рѣдкому виду мелкихъ монетъ, которыхъ образцы встрѣчаются въ настоящее время почти въ каждомъ минцкабинетѣ Германіи.

МЕДАЛИ чеканились собственно для сохраненія памяти о какихъ либо важныхъ событіяхъ. Чеканъ ихъ болѣе рельефенъ, нежели чеканъ ходячихъ монетъ. Ихъ дѣлятъ обыкновенно на два класса: къ первому причисляютъ такія, которыя чеканены въ честь великихъ фамилій, знатнѣйшихъ регентовъ, единственныхъ въ своемъ родѣ полководцевъ и министровъ: сюда также принадлежатъ и медали, битыя въ память присяги подданныхъ, по случаю бракосочетаній, коронацій, побѣдъ, заключенія мира, юбилеевъ, основанія городовъ и монастырей, окончанія знаменитѣйшихъ зданій, угнетенія мятежниками, въ память заложенія храмовъ и т. д. Къ сему же классу относятъ и медали, битыя въ честь знаменитыхъ ученыхъ. Ко второму классу принадлежатъ медали, битыя въ память насмѣшекъ, браней и споровъ, происходившихъ не только между извѣстными лицами, но и между цѣлыми сословіями, касавшихся какъ до проигранныхъ сраженій и постыдныхъ отступленій изъ крѣпостей, такъ и до употребляемыхъ во зло допросовъ по гражданскимъ и религіознымъ дѣламъ. По большей части на медаляхъ, какъ на лицевой такъ и на оборотной сторонѣ, находятся надписи. Нѣкоторыя изъ нихъ на оборотной сторонѣ не имѣютъ никакихъ надписей, а только одни изображенія, а если не встрѣчается и послѣднихъ, то вмѣсто ихъ помѣщается на оборотѣ (Revers) только одна надпись. Слова, приводимыя изъ древнихъ писателей, и изреченія библейскія, встрѣчаются по большей части только на медаляхъ, битыхъ въ воспоминаніе происшествій древняго міра. Часто случается, что по нахожденію на обѣихъ сторонахъ медали однихъ только изображеній, нельзя бываетъ отличить на ней лицевую сторону отъ оборотной, но во всякомъ случаѣ оборотная сторона каждой медали узнается по нахожденію внизу изображаемаго предмета надписи подъ чертою (à l'exergue). Величина меда-

лей бываетъ различная; если медаль особенно толста и большаго размѣра: то въ такомъ случаѣ она называется медальономъ. Медали обыкновенно бываютъ совершенно круглы, но есть также овальные и четырехугольныя и на нѣкоторыхъ бываетъ вычеканена только одна сторона, другая же — совершенно гладкая.

Бываютъ и *магическія медали*, извѣстныя еще подъ именемъ *талисмановъ* или *амулетовъ*. На нихъ встрѣчаются изображенія знаковъ зодіака и планетъ, частей человѣческаго тѣла, различныя названія Божества, напр. *Jeſova*, *Adonai* и т. д., также имена архангеловъ: *Михаила*, *Гавріила* и *Рафаила*. Изъ фигуръ, представляемыхъ на этихъ медаляхъ, чаще другихъ встрѣчается змѣя; потому что изображеніе ея придавало медали, по суевѣрію, таинственную силу, предохранявшую того, кто ее носитъ, отъ укушенія змѣй.

ЖЕТОНЫ (*Jettons*) въ первый разъ появились во Франціи, въ правленіе короля Франциска I, и сохранили изображенія истинно великихъ людей и лицъ, замѣчательныхъ только для своего времени. На этихъ жетонахъ часто встрѣчаются превосходныя изреченія и сатирическія представленія изъ жизни разныхъ лицъ.

Въ Италіи въ прежнія времена изъ медальёровъ, приобрѣвшихъ знаменитость были: *Jacob Tretz*, *Romano* и *Hameran*. Во Франціи, во времена Лудовика XIV, сталъ извѣстенъ нѣкто *Jean Varin*, родомъ изъ Лютиха, призванный къ королевскому французскому двору, и впослѣдствіи сдѣлавшійся королевскимъ совѣтникомъ и главнымъ надзирателемъ надъ публичными зданіями. Въ Англии, въ правленіе короля Карла II, жилъ знаменитый медальёръ *Roevers*, изъ Брабанта. Въ Швеціи, во времена королевы Христины, извѣстенъ былъ нѣкто *Paris*, родомъ Французъ; тамъ же, въ правленіе короля Карла Густава, славился *Preier* изъ Германіи, а въ правленіе Карла XI — шведскій уроженецъ *Carlson*. Въ Давіи отличался нѣкто *Meibusch* изъ Нѣмцевъ. Въ прошломъ столѣтіи въ Германіи составили себѣ извѣстность, въ Берлинѣ *Pfalz*, въ Саксоніи *Wermuth* и

Brabant, въ Франконіи Hautsch, Wehrmann и Göttinger. Вообще эти художники выставляли имена свои внизу погрудныхъ изображеній, въ разрѣзѣ руки изображаемаго ими лица.

ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

О распредѣленіи монетъ въ минцкабинетахъ.

Кто желаетъ распредѣлить монеты древняго міра, тотъ долженъ начать съ монетъ царей македонскихъ, управлявшихъ монархіею Александра Великаго, основанію которой каждый изъ нихъ обязанъ былъ своимъ политическимъ существованіемъ, потомъ сюда же присоединить и всѣ прочія монеты царей древняго міра. Послѣ того слѣдуютъ: монеты городовъ древней Греціи, Малой Азіи, острововъ около Греціи и Малой Азіи. Къ монетамъ, битымъ въ Великой Греціи (нижней части Италіи), присоединяютъ еще и Сицилійскія, вмѣстѣ съ монетами Карфагенскими и древней Галліи. Что касается до римскихъ консульскихъ и императорскихъ монетъ, то на приложенной мною таблицѣ можно видѣть порядокъ, котораго необходимо держаться при ихъ распредѣленіи. Монеты Помпея Великаго, сына его Секста Помпея, Брута, царя мавританскаго Юбы и соменнаго ему сына, дяди Птолемея, царя египетскаго; далѣе монеты: Лепида, Марка Антонія, Клеопатры и Луція Антонія, брата триумвира, располагаются всегда въ началѣ императорскихъ монетъ: впрочемъ строго держаться этого правила не слѣдуетъ; потому что эти монеты относятся и къ разряду консульскихъ, и къ монетамъ царей чужеземныхъ.

Золотыя монеты могутъ быть распредѣляемы въ минцкабинетахъ отдѣльно отъ серебряныхъ и мѣдныхъ, а равно и послѣднія, особо одиѣ отъ другихъ. Медальоны должны ле-

жать всегда вмѣстѣ, а мѣдныя монеты средней и малой величины иногда могутъ быть и раздробляемы. Такимъ только образомъ всегда можетъ находиться въ порядкѣ и быть укомплектованною цѣлая серія разнородныхъ монетъ. Если на консульскихъ или императорскихъ монетахъ означены числа временъ (*Notae temporum*), какъ напр. *Tribunitia potestate*, о которомъ мною упомянуто выше, то можно систематически распреждать ихъ по числу времени избранія какаго-либо императора или консула въ ихъ достоинство. Нѣкоторые утверждаютъ, что монеты императрицъ непременно должны быть отдѣляемы отъ монетъ дочерей ихъ, но это зависитъ совершенно отъ произвола собирателя.

Монеты среднихъ вѣковъ располагаются по княжествамъ, епископствамъ, графствамъ и городамъ, въ которыхъ онѣ чеканились. Еще не описанныя средневековыя монеты располагаются порознь. Брактеаты и солиды должны лежать также отдѣльно. Если кто составляетъ кабинетъ однихъ талеровъ, то къ нимъ долженъ присоединять и гульдены, и полугульденны. Подобно сему, и мелкія монеты въ 6 батценовъ, въ 6, 4 и 2 гроша и въ 1 батценъ должны входить также въ составъ особаго кабинета, т. е. однихъ грошей. Если собираются дукаты, то къ нимъ должно присоединять полудукаты, гульденны и другія золотыя монеты. Вообще все то, что относится къ исторіи какаго-либо государства или правителя, должно лежать въ каждомъ минцкабинетѣ въ возможномъ порядкѣ и связи.

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

О ПОЛЬСКИХЪ МОНЕТАХЪ.

Въ первомъ періодѣ гражданскаго развитія, племена, населяющія нынѣшнюю Польшу, занимались, подобно своимъ сосѣдямъ, хлѣбопашествомъ и скотоводствомъ; дѣлая изъ камней стрѣлы и

оружіе для своей защиты, одѣваясь въ звѣринныя кожи, они не нуждались въ монетныхъ знакахъ. Низменное и лѣсистое положеніе страны, неогражденной естественною защитою, широкими рѣчками или горами, сдѣлало народъ, населяющій берега Вислы, осторожнымъ и храбрымъ. Названіе, данное имъ окрестными народами: *Сарматы или Ящерицы глаза*, доказываетъ ихъ прозорливость въ военныхъ набѣгахъ. Выходя изъ первобытнаго состоянія, Сарматы выбрали верховнымъ правителемъ простаго поселяннина изъ своей среды. Миѳическія преданія объ избраніи правителемъ Польши Пяста, а равно и о его наслѣдникахъ, описаны въ исторіи этого народа. Первое появленіе въ Польшѣ монеты относится къ исходу X столѣтія, къ царствованію Болеслава Великаго.

Для лучшаго изученія нумизматики польской стоитъ обратиться къ сочиненіямъ Чацкаго, Нарбута, Рачинскаго, Бандтке, Загорскаго и пр. Подробное указаніе о нихъ находится въ началѣ этого сочиненія, въ статьѣ о литературѣ.

Кромѣ двустороннихъ монетъ, въ нѣкоторыхъ городахъ Польши выбивались брактеаты или одностороннія. Онѣ имѣли различныя изображенія, но преимущественно городскіе гербы, увѣнчанныя короной; брактеаты относятся къ XI столѣтію и могутъ считаться древнѣе прочихъ двустороннихъ.

Монеты Болеслава Смѣлаго и его преемниковъ формой чекана и расположеніемъ надписей очень похожи на удѣльныя тверскія деньги Михаила Борисовича.

Болеславъ Скромный (1227—1279) измѣнилъ характеръ монеты и бѣлый орелъ является знаменемъ государства и главнымъ изображеніемъ на всѣхъ польскихъ монетахъ.

Съ пресѣченіемъ дома Пястовъ и съ возшествіемъ на престолъ дома Ягеллоновъ, вмѣсто короны на оборотной сторонѣ монеты является гербъ Литвы: всадникъ, скачущій влѣво, съ поднятою саблею (*Pogoń Litewska*). Съ 1386 по 1795 годъ на всѣхъ польскихъ монетахъ изображены орелъ и всадникъ, исключая городовыхъ монетъ Торна, Данцига и Риги, гдѣ ихъ замѣнялъ гербъ того города, для котораго онѣ выбивались.

Сигизмундъ Августъ на талерахъ изображалъ меціоланскій гербъ Боны Сюрціи; Стефанъ Баторій — трансильванскій; Сигизмундъ III—гербъ дома Вазы, а послѣдующіе короли вносили въ изображенія монетъ свои гербы.

Для собирателей польскихъ монетъ прилагаю хронологическую таблицу королей польской державы *).

ЭПОХА 1.

Домъ Пястовъ.

Болеславъ Великій **) . . . 992—1026.
Мечиславъ II 1026—1034.
Рикса (одинъ годъ).

Междуцарствіе 5 лѣтъ.

Казиміръ I (монахъ) . . . 1040—1058.
Болеславъ Смѣлый . . . 1058—1081.
Владиславъ Германъ . . . 1081—1102.
Болеславъ Кривоустый 1102—1140.
Владиславъ II кн. Кра-
ковскій 1140—1147.
Болеславъ Кудрявый . . 1147—1173.
Мечиславъ Старый, кн.

В. П. 1173—1177.

Казиміръ Благородный,
кн. М. П. 1177—1194.

Междуцарствіе 13 лѣтъ.

Лешекъ Бѣлый (2 раза) 1207—1227.
Болеславъ Стыдливый . 1227—1279.
Лешекъ Черный 1279—1289.
Пржемыславъ 1289—1295.
Владиславъ Локетокъ . 1295—1300.
Вячеславъ, король богем-
скій и польскій . . . 1300—1305.
Владиславъ Локетокъ
(2-й разъ) 1306—1333.

Казиміръ Великій 1333—1370.
Лудовикъ, король венгер-
скій и польскій . . . 1370—1382.
Ядвига (дочь Лудовика) . 1382—1386.

ЭПОХА 2.

Домъ Ягеллоновъ.

Владиславъ Ягелло 1386—1434.
Владиславъ Варненскій . 1434—1444.
Казиміръ Ягелло 1444—1492.
Янъ Альбрехтъ 1492—1501.
Александръ 1501—1506.
Сигизмундъ I (Старый) . 1506—1548.
Сигизмундъ II Августъ . . 1548—1572.

ЭПОХА 3. *Избирательное правленіе.*

Междуцарствіе 2 года.

Генрихъ Валуа, ф. к. . . . 1574—1575.
Стефанъ Баторій, кн. Тр. 1575—1586.
Сигизмундъ III, к. швед. . 1586—1632.
Владиславъ IV, к. швед. . 1632—1648.
Янъ Казиміръ 1648—1668.
Михаиль Корнбутъ 1668—1673.
Янъ III (Собѣскій) 1673—1696.
Августъ II, э.ект. сак., п } 1696—1733.
Станиславъ Лещинскій }
Августъ III, э.ект. сак. . 1733—1763.
Станиславъ Августъ (По-
ятовскій) 1763—1795.

ПАДЕНІЕ И РАЗДѢЛЕНІЕ ПОЛЬСКОЙ МОНАРХІИ.

Въ настоящее время древнія польскія монеты, а въ особености медали, составляютъ замѣчательную рѣдкость. Евреи, населяющіе Польшу, были главными виновниками истребленія золотыхъ и крупныхъ серебряныхъ монетъ. Роскошь въ жизни

*) Эта оригинальная въ своемъ родѣ таблица сообщена мнѣ любителемъ нумизматики п. ч. о. А. Ф. Балашевичемъ.

**) Первый началъ чеканить монету.

польскихъ магнатовъ, драгоценные наряды дамъ и мужчинъ, заставили ювелировъ плавить монеты. Возникшія недавно общества любителей древности едва остановили истребленіе. Къ числу самыхъ рѣдкихъ польскихъ монетъ принадлежатъ слѣдующія:

Всѣ монеты до Яна Альбрехта.

Богемскіе гроши (grosses Pragenses).

Золотыя и талеры Сигизмунда I, Сигизмунда Августа, Стефана Баторія, Михаила Корибута и Станислава Лещинскаго.

Цѣны главныхъ монетъ:

Талеры		Золотыя	
Сигизмунда I	75—250 р. с.	Его же	100—250 р. с.
Сигизмунда Августа	50—100 "	Его же	125—250 "
Стефана Баторія	25— 75 "	Его же	25—150 "
Михаила Корибута	75—150 "	Его же	100—200 "

Всѣ золотыя и серебряныя медали и жетоны отъ Сигизмунда I до Августа III также рѣдки.

Медали серебряныя: на взятіе Смоленска Сигизмундомъ III-мъ стоятъ 200 р. с.

" " на бракосочетаніе Владислава IV " 100 "

" " на освобожденіе Вѣны отъ Турокъ " 500 "

Золотыя вдвое.

Вообще медали Боны Сѣорціи, Сигизмунда Августа и Стефана Баторія, въ особенности золотыя, составляютъ величайшую рѣдкость и цѣнятся иногда болѣе 1000 р. сер. Кредитные билеты выпущены въ 1794 году и цѣнятся вдвое нарицательной стоимости.

Медаль на Данцигскій миръ	" Августа III	7—15 "
<i>Яна Казимира</i>	" Станислава Августа	7—15 "
Талеры Сигизмунда III и Владислава IV	Серебряные тройные гроши:	
" Яна Казимира	Сигизмунда I	2— 5 "
" Яна III Собѣскаго	Сигизмунда Августа	2— 4 "
" Августа II	Стефана Баторія	2— 3 "
" Августа II	Серебряные гроши:	
Золотыя Сигизмунда III	Сигизмунда I	1—2 "
" Владислава IV	Сигизмунда Августа	50 к.—1 р.
" Яна III	Денары	1—2 р. с.
" Августа II		

Монеты польскія были слѣдующія: золотыя тройныя, двойныя и одиночныя, равняющіяся голландскому червонцу; серебряныя: — талеры, $\frac{1}{2}$ талера, $\frac{1}{4}$ талера, орты или тынфы, 30-

гроши, 18-гроши, IV-гроши, 3-гроши, гроши, денары, сольды; мѣдныя: — 3-гроши, гроши, сольды (10-гроши, 6 гроши).

Примѣчанія.

Польскихъ монетъ Генриха Валуа нѣтъ, но почти на всѣхъ французскихъ онъ писалъ: **REG. FRAN. ET ROM.**

Альбертъ, послѣдній гросмейстеръ ордена прусскихъ крестоносцевъ, до отпаденія отъ Польши какъ вассалъ изображалъ на груди прусскаго орла букву S, т. е. Сигизмундъ I.

Готгардъ Кетлеръ передалъ Ливонію королю польскому и наименованъ былъ герцогомъ курляндскимъ. Преемники его до Бирона изображали на монетахъ курляндскихъ свой грудной портретъ и польскій гербъ.

Мѣдныя польскія монеты начались со временъ Яна Казимира и существовали до паденія Польши. Въ 1813 году, во время осады крѣпости Замосць, выбиты были осажденными монеты въ 2 злата.

ОБЩІЯ ЗАМѢЧАНІЯ.

Такъ какъ иногда невозможно бываетъ нумизматамъ каждую монету имѣть въ подлинникѣ, то къ собранію подлинныхъ монетъ необходимо присоединять и отпечатки рѣдкихъ изъ нихъ, которые можно дѣлать въ превосходномъ видѣ, отнюдь не уступающемъ оригиналамъ, посредствомъ гальванопластики. Подробныя поясненія объ этомъ предметѣ можно найти въ книгѣ, издавшой Ф. Далемъ, подъ заглавіемъ: *Руководство къ гальванопластикѣ для художниковъ, ремесленниковъ и любителей нумизматики*, съ 3-мя чертежами. Пер. съ шв. К. Больтъ. Спб. 1856 г. in 8°, ц. 1 р. 75 к. с.

Лучшія частныя собранія древнихъ монетъ въ Россіи слѣдующія:

ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ:

1) Его Сіятельства Гр. С. Г. Строгонова, какъ полнѣйшее и составленное съ большимъ знаніемъ дѣла, содержитъ нѣкоторые рѣдчайшіе экземпляры русскихъ, греческихъ и римскихъ монетъ.

2) Вас. Льв. Давыдова, гв. штаб.-капитана. Римскія: консульскія и императорскія, византійскія и русскія монеты. Собраніе это стало извѣстнымъ по особенно рѣдкимъ и чрезвычайно сохраннымъ экземплярамъ.

ВЪ МОСКВѢ:

3) Кн. М. А. Оболенскаго. Маленькое собраніе, заключающее въ себѣ нѣкоторые единственные экземпляры римскихъ

монетъ, изъ числа коихъ я считаю долгомъ упомянуть о единственномъ, приложенномъ здѣсь золотомъ статеѣ Александра Севера, битомъ въ честь его рожденія на Ионійскихъ островахъ, гдѣ еще прежде того отправлялся особенный культъ въ честь Александра Македонскаго.



Лиц. ст.: Голова Александра Македонскаго, въ лавровомъ вѣнчѣ, покрытая львиною шкурою, на право.

Об.: Надпись АЛЕ—ХΑΝΔΡ—ΟΥ, читающаяся отъ правой руки къ лѣвой. Волчица съ Ромуломъ и Ремомъ; сверху двѣ головки въ мишюрѣ Александра Севера и Юліи Маммен. *ΑΥ.* Вел. 5. *Unicus.* Стиль работы немного напоминаетъ упадокъ искусства и варварскій вкусъ.

4) Н. Г. Головина. Богатое собраніе русскихъ и римскихъ монетъ. Последнее укомплектовано въ недавнее время экземплярами, вывезенными изъ Парижа.

5) Д. П. Сонцева. Преимущественно монеты русскія періода удѣльной системы. Императорскія русскія и польскія монеты приобретены имъ изъ собранія А. Ф. Балашевича. Д. П. Сонцевъ издалъ въ Москвѣ въ 1860 году книгу подъ заглавіемъ: „Деньги и Пулы древней Руси великокняжескія и удѣльныя.“ Москва. 1860. in 8°.

6) А. В. Брыкина. Давно извѣстное, превосходное собраніе русскихъ и римскихъ монетъ.

На стр. 12-й относительно польской нумизматики упущены мною изъ вида слѣдующія сочиненія:

- 1) T. Czacki. *Monety Polski i Litwy.* Wilno. 1810 r.
- 2) Rasczyński. *Galerya Polskich medali.* Warszawa. 1835 r. in 4°.

Считаю необходимымъ упомянуть о лавкѣ И. П. Шапош-никова въ Москвѣ, въ большой серебряной линіи, подъ № 245, въ которой постоянно продаются и приобретаются античныя монеты изъ первыхъ рукъ, отъ привъзжихъ Грековъ, Евреевъ, Армянъ, Татаръ и т. п. Въ его лавкѣ любители могутъ найти иногда рѣдчайшіе экземпляры монетъ.

Желающіе приобрести въ Москвѣ рѣдкія нумизматическія изданія прошлыхъ столѣтій могутъ обращаться къ М. М. Зайцевскому, имѣющему постоянно сверхъ прочихъ библиографическихъ рѣдкостей и рѣдкія книги по нумизматикѣ всѣхъ странъ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ

ТИПОВЪ ГРЕЧЕСКИХЪ АВТОНОМНЫХЪ МОНЕТЪ.

(Таб. I и II.)

№	№
1. Abdera.	16. Cales (типъ, встрѣчающійся и на монетахъ прочихъ городов Кампаніи).
2. Acanthus.	17. Samprania in genere (обыкновенный типъ Неаполя).
3. Achaia.	18. Samarina.
4. Aegina.	19. Тоже.
5. Aenus.	20. Carthago или Panormus, во время владычества Кароагенянъ.
6. Aetolia.	21. Тоже.
7. Agrigentum.	22. Centuripa (птица, сидящая на плугѣ).
8. Тоже.	23. Chalcis.
9. Amysus (Parazonium).	24. Тоже.
10. Amphipolis.	25. Chios.
11. Antiochia.	26. Cnidus.
12. Arcadia (Панъ, сидящій на скалѣ, на которой вырѣзано имя монетчика: ΟΛΥΜ).	27. Cnossus (лабиринтъ).
13. Athenae (первоначальный типъ).	
14. Тоже (типъ послѣдующій).	
15. Baeotia in genere.	

№

28. Corinthus (Коринѣъ).
 29. Corcyra.
 30. Croton.
 31. Суме (въ Эоліи).
 32. Cyrene (Sylphium).
 33. Syzicus.
 34. Dyrhachium (вертоградъ
 Алциноя).
 35. Ephesus.
 36. Elis (молніи).
 37. Тоже.
 38. Gelas.
 39. Gortyna.
 40. Тоже.
 41. Heraclea.
 42. Histaeotis.
 43. Larissa.
 44. Lete.
 45. Lyttus.
 46. Melita.
 47. Messana.
 48. Metapontum.
 49. Methymna.
 50. Miletus.
 51. Naxus.
 52. Neapolis въ Македоніи.
 53. Opuntii.
 54. Panticapaeum.
 55. Pelinna.
 56. Pergamus въ Мизіи.
 57. Phocis in genere.

№

58. Posidonia.
 59. Rhodus.
 60. Segesta.
 61. Selge въ Пизидіи.
 62. Selinus.
 63. Seleucia.
 64. Side въ Памфиліи.
 65. Side.
 66. Sidon.
 67. Sinore въ Пафлагоніи.
 68. Sicyon.
 69. Smyrna.
 70. Stymphalus.
 71. Syracusae.
 72. Тоже.
 73. Tarentum.
 74. Тоже.
 75. Tenedus.
 76. Thasus.
 77. Tauromenium.
 78. Tralles.
 79. Velia.
 80. Zacynthus.
 81. Zancle.
 82. Melita, островъ.
 83. }
 84. } Judaea in genere.
 85. }
 86. Rhodus.
 87. Tyrus.
 88. Zacynthus.

ТИПЫ ГРЕЧЕСКИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ И КОЛОНИАЛЬНЫХЪ МОНЕТЪ.

(Таб. III.)

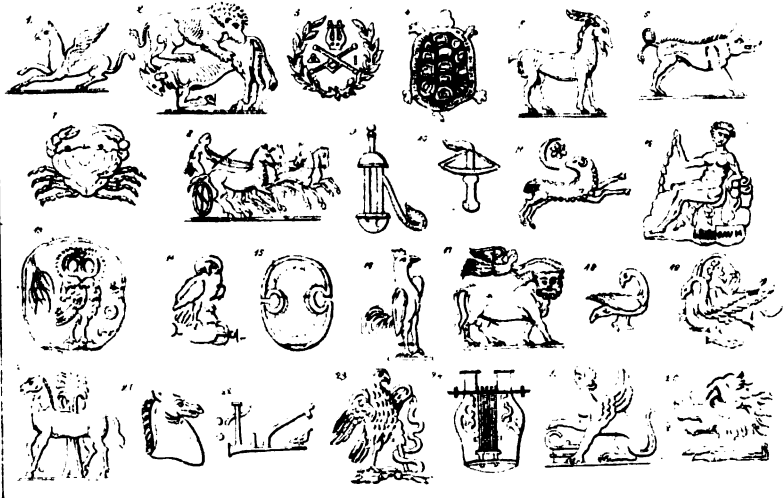
- | № | № |
|--|--|
| 1. Обыкновенный типъ мѣдныхъ и потиновыхъ монетъ г. Александрии (въ Египтѣ), битыхъ во время позднѣйшихъ императоровъ. | 16. Syrrhastica. Обыкновенный типъ этого города имѣетъ надпись:
ΔΙΟΣ ΚΑΤΑΒΑΤΟΥ. |
| 2. Antiochia. | 17. Погрудной бюстъ Авгаря, царя Едессы, на оборотѣ монетъ Гордіана III. |
| 3. Ascalon. | 18. Emerita въ Испаніи. |
| 4. Beroea. | 19. Emisa. |
| 5. Berytus. | 20. Тоже. |
| 6. Тоже. | 21. Ephesus. |
| 7. Byblus. | 22. Hierapolis. Цибела, сидящая на львѣ. |
| 8. Тоже. | 23. Macedonia. Македонскій щитъ, типъ этой провинціи. |
| 9. Byzantium | 24. Nemausus. |
| 10. Тоже. | 25. Nisibi въ Месопотаміи. |
| 11. Caesarea въ Каппадокіи. | 26. Perga въ Памфліи. |
| 12. Corinthus. | 27. Samos. |
| 13. Обыкновенный оборотъ монетъ римскихъ императоровъ, битыхъ въ Антиохіи. Δ. С. Δημαρχικης Εξουσίας, т. е. Tribunitia potestate и S. C. Senatus Consulto. | 28. Seleucia. Изображеніе Юпитера въ видѣ ZEYΣ ΚΑCΙΟΥC. |
| 14. Два различныхъ изображенія знаменитаго храма Венеры, на монетахъ острова Кипра. | 29. Sidon. |
| 15. Тоже. | 30. Tripolis въ Финикіи. |
| | 31. Tyrus. |
| | 32. Viminacium въ Мизіи. |
| | 33. Zeugma въ Коммагенѣ. |

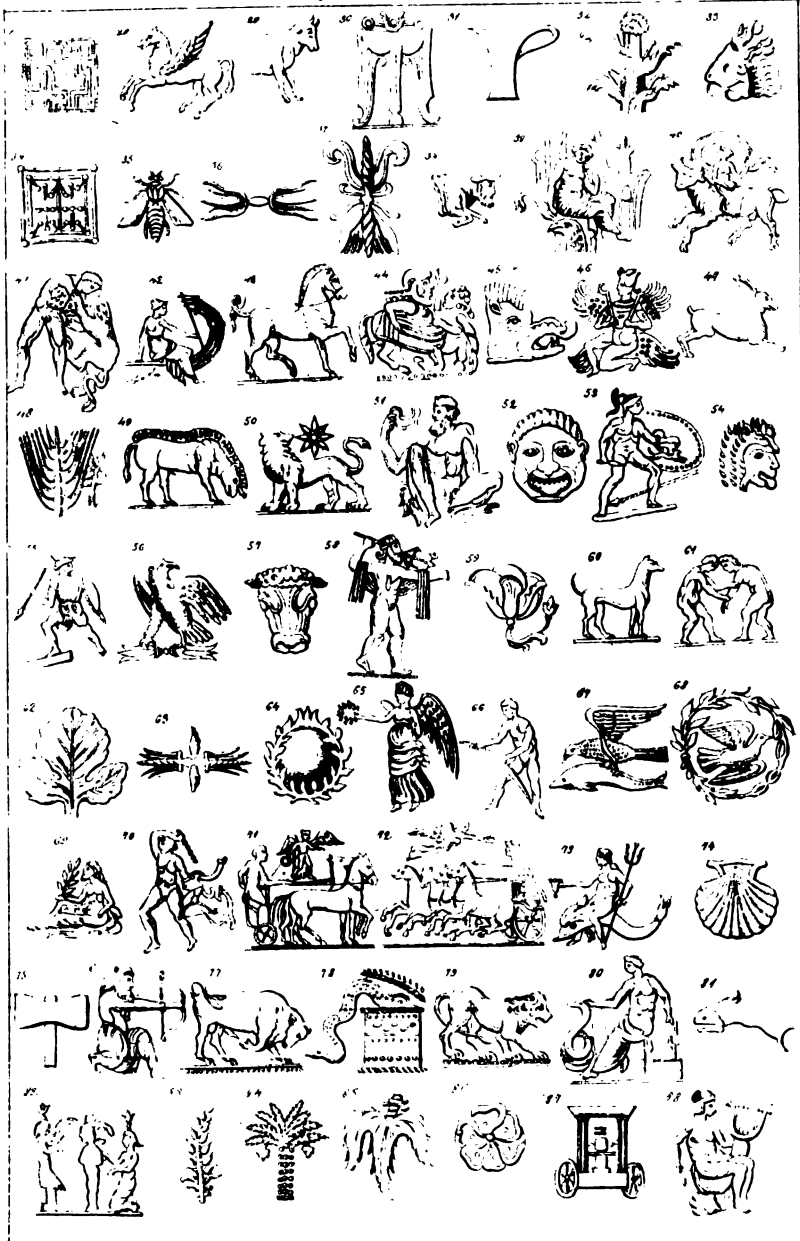


Алфавитъ сѣкспійскихъ и ѳревиче индійскихъ монетъ

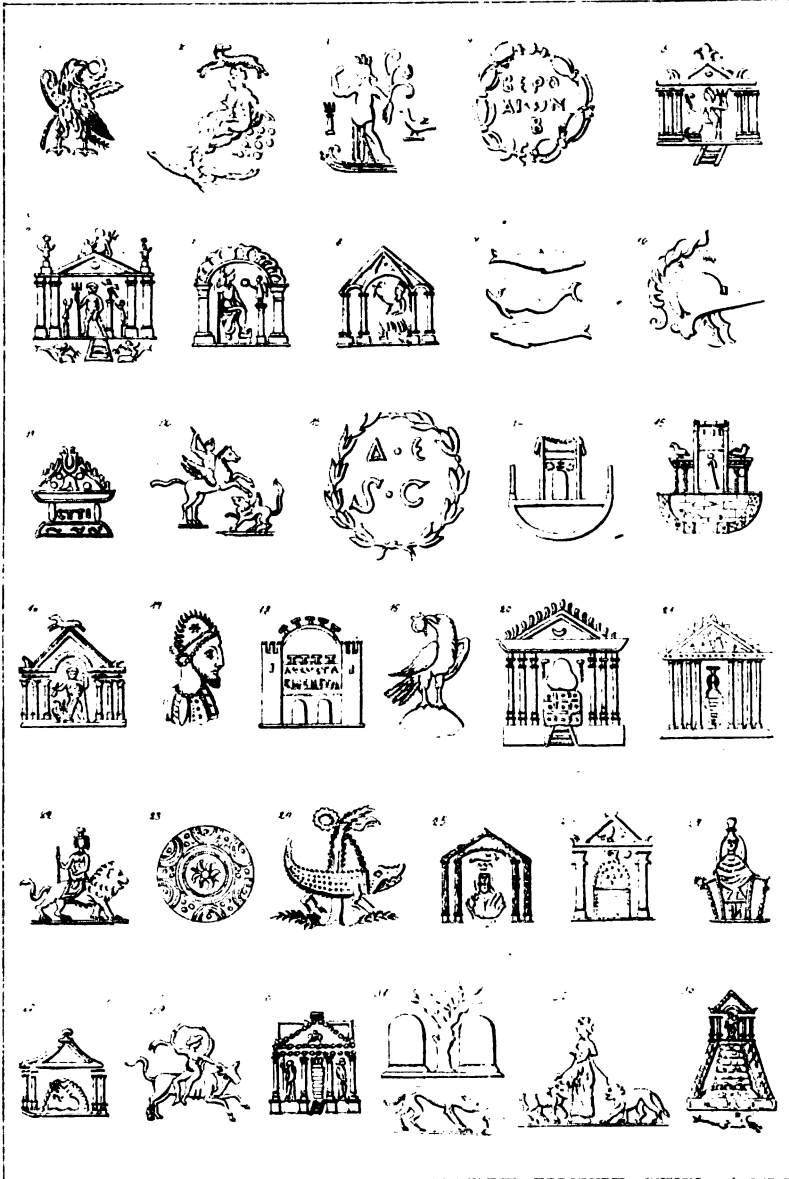
	<i>Спиданкйю</i>	<i>Индйюк.</i>		<i>Спиданкйю</i>	<i>Индйюк.</i>		<i>Спиданкйю</i>	<i>Индйюк.</i>
<i>a</i>	Г	В	<i>m</i>	ГР	Л	<i>i</i>	Г	Д
<i>e</i>	У		<i>m</i>	З	О	<i>b</i>	У	О
<i>i</i>	Г	∴	<i>m</i>	У		<i>i</i>	У~	Г
<i>y</i>	Г	Г	<i>o</i>	ГГ	Г	<i>e</i>	Р	Д
<i>a, aa</i>	ГЗ		<i>o</i>	З	Д	<i>empa</i>	Г	
<i>k</i>	Г	Г	<i>o(p)</i>	Г		<i>ku</i>	Г	
<i>ke</i>	ГГ		<i>n</i>	ГГ	Г	<i>ku</i>	Г	
<i>φ</i>	У	Г	<i>n</i>	Г	Г	<i>ke</i>	Г	
<i>u</i>	ГГ	Г	<i>φ</i>	Г	Г	<i>ki</i>	Г	
<i>uu</i>	Г	Г	<i>o(?)</i>	Г	Г	<i>ko</i>	Г	
<i>φe</i>	УУ	Г	<i>n</i>	Г	Г	<i>ky</i>	Г	
<i>u</i>	Г		<i>p</i>	ГГ	Г			

Типы ѳерецкихъ монетъ





Типы греческих императорских и римских
 колониальных монет Таб. 3



ТАБЛИЦА

ЦѢНЪ РИМСКИХЪ КОНСУЛЬСКИХЪ И ИМПЕРАТОРСКИХЪ МОНЕТЪ.

(Цѣны означены на рубли сер.)

Назадъ тому 40 лѣтъ, извѣстный французскій нумизматъ Мюннэ (Т. Е. Mionnet) взялъ на себя трудъ составить приблизительныя цѣны на римскія монеты. Но, съ тѣхъ поръ, онѣ сильно измѣнились и сдѣлались неточными; причиною тому слѣдующее: 1) значительное умноженіе любителей монетъ; 2) нахожденіе многихъ кладовъ съ монетами, считавшимися до того времени весьма рѣдкими; 3) неоявленіе болѣе въ кладахъ монетъ, считавшихся обыкновенными, и наконецъ 4) прибавленіе цѣнъ на монеты торговцами въ Англіи и Франціи; — все это заставило меня отобрать у нихъ изустныя цѣны (а именно: въ Парижѣ, у Charles Rollin и Feuardent, rue Vivienne № 12; Henri Hoffmann rue St. Anne № 64; въ Лондонѣ: у J. Curt, и у другихъ), которыя я прилагаю здѣсь въ таблицѣ, служащей вмѣстѣ съ тѣмъ и къ распредѣленію монетъ въ алфавитномъ и хронологическомъ порядкахъ, — съ означеніемъ степени ихъ рѣдкости, чрезъ принятую форму: R¹—R⁸.

Степень рядостн.	МОНЕТЫ КОНСУЛЬСКИЕ ФАМИЛИЙ:	Въ золот.		Въ серебр.		Въ большой бронз.		Въ средней бронз.		Въ малой бронз.	
		Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
R ¹	Ahuria	—	—	1	50	—	—	—	—	—	20
R ¹	Asoleja	—	—	—	75	—	—	—	—	—	—
O ₆ .	Asila	—	—	—	85	—	—	—	—	—	2
O ₆ .	Achunia	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O ₆ .	Aelia и Alia (24 вида)	—	—	—	40	—	—	—	—	—	50
R ¹ —R ²	Aemilia (43 вида)	125	—	1—12	—	—	—	1	—	—	—
R ^e	Базоноленные Тринаомъ (т. е. съ надп. ВОРГУТЪ: IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST)	—	—	25	—	—	—	—	—	—	—
R ¹ —R ²	Alfronia	—	—	1—6	—	—	—	—	—	—	25
R ⁵	A. Allenus (проконсулт) неизв. фамили	—	—	15	—	—	—	—	—	—	—
R ¹	Anna	—	—	1—4	—	—	—	—	—	—	15
R ¹ —R ²	Antesia	200	—	1—6	50	—	—	—	—	10	—
R ²	Antia	—	—	1—6	50	—	—	—	—	—	—
R ¹ —R ²	Antonina (130 видовъ)	100	—	1—6	—	—	—	—	—	—	—
R ¹	(Серебряный купарий)	—	—	1—6	50	—	—	—	—	—	—
R ¹	Arpuleia (3 вида)	—	—	3	—	—	—	—	—	—	20
R ¹ —R ⁴	Apronia	—	—	—	—	—	—	—	—	—	20
R ¹	Aquila (12 видовъ)	—	—	1—3	—	3—20	—	—	—	—	—
R ¹	Artra	75	—	20	—	—	—	—	—	—	—
O ₆ .	Asinia	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R ² —R ²	Asina	—	—	15	—	—	—	—	—	—	—
O ₆ .	Atin	200	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R ² —R ²	Atina	—	—	—	25	—	—	—	—	—	—
O ₆ .	Atilia	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R ²	Auldia	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—
O ₆ .	Aurelia	—	—	—	50	—	—	—	—	—	—
R ⁴	Autronia	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—
R ² —R ⁴	Axia	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
R ⁴ —R ⁴	Barbia	—	—	10	—	—	—	—	—	—	75
R ⁴ —R ⁴	Bellicus (назв. фамилии неизвестно)	—	—	1—15	—	—	—	—	—	—	75
O ₆ .	Caecilia	80	—	—	—	—	—	—	—	—	50
R ¹ —R ²	Caecina	—	—	2	—	—	—	—	—	—	25
R ¹	Caesia	—	—	—	50	—	—	—	—	—	—
R ²	Caesia	—	—	—	50	—	—	—	—	—	—
R ¹	Calidia	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30

Степень рѣд: остн.	МОНЕТЫ КОНСУЛЬСКІЯ ФАМИЛІЙ:		Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой брозѣ.		Въ средней брозѣ.		Въ малой брозѣ.	
	Рублн.	Коп.	Рублн.	Коп.	Рублн.	Коп.	Рублн.	Коп.	Рублн.	Коп.	Рублн.	Коп.
R—R ^a	—	—	—	—	3 м	25	1	—	—	—	—	40
R ^a —R ^s	—	—	—	—	8	—	10	—	—	—	—	—
R ^a —R ^s	—	—	—	—	9 до	—	—	—	2	—	—	—
Об.	—	—	—	—	6 до	75	—	—	—	—	4	—
R ^s	—	—	—	—	5	25	—	—	—	—	—	50
Об.	—	—	—	—	1 до	25	—	—	1	—	—	75
R ^a	35	—	—	—	—	75	—	—	4—6	—	—	25
R ^a	—	—	—	—	—	25	—	—	1	—	—	—
R ^a —R ^e	37—100	—	—	—	2 до	25	—	—	—	—	—	25
Об.;	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R ^e	—	—	—	—	отъ	75—25	—	—	—	—	—	—
Об.	—	—	—	—	9	—	—	—	—	—	—	—
R ^e	—	—	—	—	1 до	25	—	—	—	—	—	—
R—R ^a	75?	—	—	—	1	50—25	—	—	—	—	—	—
Об.	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—
R ^a	—	—	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—
R ^a	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Об.	—	—	—	—	1	50—25	—	—	—	—	—	—
R ^a	—	—	—	—	6—10	—	—	—	—	—	—	—
R ^a	—	—	—	—	50 до	25	—	—	—	—	—	—
R ^a	—	—	—	—	20—45	—	—	—	—	—	—	—
R ^a —R ^s	10—75	—	—	—	40—50	—	—	—	—	—	—	—
R ^s	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R ^e —R ^e	350	—	—	—	—	25	—	—	—	—	—	—
Об.	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—
R ^a	—	—	—	—	7	50	—	—	—	—	—	—
R ^a	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Об.	—	—	—	—	5	90	—	—	—	—	—	—
R ^a	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R ^a —R ^s	—	—	—	—	—	75	—	—	1 до	—	—	75
R ^a	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	90
R ^a	—	—	—	—	—	50	—	—	—	—	—	25
R ^a	—	—	—	—	1 до	—	—	—	—	—	—	—

Степень рѣдкости.	МОНЕТЫ КОНСУЛЬСКІЯ ФАМИЛІЙ:	Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
		Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
R ¹ -R ⁷	Livinea	75-200	отъ	25 до	50	—	—	—	—	—	—
R ⁶	Тоже, возобновленная Траянѣмъ	—	—	50	—	3 до	50	—	—	—	—
R ¹ -R ³	Lollia (12 видовъ)	—	—	4	отъ 75	—	50	8 до	50	3 до	50
R ¹	Lucilia	—	—	—	50-25	—	—	—	—	—	—
Об.	Lucretia	—	—	отъ 25	—	—	—	—	—	—	—
R ⁶	Тоже, возобновленная Траянѣмъ	—	—	—	—	—	50	—	—	—	—
R ¹	Luria	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R ¹	Lutatia	—	—	—	75	—	—	—	—	—	—
Об.	Maecilia	—	—	—	—	—	25	—	—	—	—
R ¹	Maenia	—	—	—	50	—	—	—	—	—	—
R ¹	Mainia	—	—	—	75	—	50	?	—	—	—
Об.	Mamilia	—	—	—	25	—	—	—	—	—	—
	Тоже, возобновленная Траянѣмъ. Дѣль: Улнссъ съ собакой	—	—	60	—	—	—	—	—	—	—
R-R ⁶	Manlia	50	отъ	1	50-25	—	—	—	—	—	—
R ¹ -R ³	Marcia	—	—	отъ 35	75-25	—	—	отъ 75-50	—	—	25
R ⁶	Возобновленная Траянѣмъ, съ головою Анка Марція	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R ¹ -R ⁶	Maria	200	—	—	50	—	—	—	—	—	—
	Возобновленная Траянѣмъ	—	—	45	75-25	—	—	—	—	—	—
Об.	Memmia	—	—	отъ 35	—	—	—	—	1	—	—
	Возобновленная Траянѣмъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R ⁶ -R ⁶	Mescinia	125	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R ² -R ⁶	Mettia	37	отъ	5 до 1	50	—	—	—	—	—	—
R ⁶	Тоже, квинарій	—	отъ	4-5	—	—	—	—	—	—	—
R ⁶	Minabin	—	отъ	15-25	—	—	—	—	—	—	—
R ³	Minela	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R-R ¹	Minucia (10 видовъ)	20	—	отъ 35	75-25	—	—	—	—	—	—
	Тоже, возобновленная Траянѣмъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R ³	Mitreia	—	—	—	75	—	—	—	—	—	—
R ¹	Mucia	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R ¹ -R ¹	Munetia	25	—	8	отъ 50	—	—	—	—	—	—
Об. до R ²	Mussidia	12-75	отъ	12 до 1	50	10-15	отъ	10-15	1 до	—	50

Годъ или смерти.	Степень присвоения.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:	Въ золотѣ.		Въ серебрянѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
			Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
48—42 д. Р. X.	R ² —R ³	Съ одной головой Секста Помпея	фрнш.	отъ	20—5	—	—	—	—	—	—	—
48—42 д. Р. X.	R ⁴ —R ⁵	Марка Юли Врѣта	150	отъ	3—40	—	—	—	—	—	—	—
43—13 д. Р. X.	R ¹ —R ²	Кая Кассия Лонгина	12	отъ	1	50—75	—	—	—	—	—	—
48—31 д. Р. X.	R ⁵ —R ⁶	Марка Эмилиа Лепида	75—150	отъ	9—12	—	—	—	—	—	—	—
	R ²	Марка Антония, безъ его головы	12—150	отъ	1	50—25	—	—	3 до	75	—	—
	R ²	Съ головою его сына	400	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	R ²	Съ головою Клеопатры	200	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	R ²	Съ головою Марка Антония	90—75	отъ	12 до	25	—	—	—	—	—	—
40—11 д. Р. X.	R ⁴	Октавия (супруга М. Антония старшаго)	500	—	—	—	—	—	—	—	—	—
+ 32 д. Р. X.	R ⁵	Марка Антония, сына. (М. Антония, м. Е.)	400	—	—	—	—	—	—	—	—	—
51—31 д. Р. X.	R ⁴ —R ⁶	Клеопатры (сестра М. Антония, сына). вкл. Ревел.)	300?	отъ	20—35	—	—	—	5	—	4	—
+ 43 д. Р. X.	R ⁶	Кая Антония, брата триумвира	—	—	20	—	—	—	—	—	—	—
41 до ? д. Р. X.	Vulcvs	Луция Антония, 2-го брата триумвира (каб. Rollin)	350	—	15	—	—	—	—	—	—	—
	R ⁴	Его же	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
14 д. Р. X.	R ¹ —R ⁵	Августа	15—200	отъ	75 до	50	25	75	3 до	25	отъ, 1 до	75
14 н. Р. X.	R ²	Луция, супруга Августа	—	—	—	—	8	—	2	—	—	—
+ 29 н. Р. X.	R ³	Марка Агриппы	400	—	75	—	—	—	—	25	5	—
+ 12	R ⁵	Юлиа, супруга Агриппы, доч. Августа (Преемств. брата в. Юлиа)	—	—	—	—	6	отъ	5—1	—	—	—
17 д. Р. X.	R ⁴ —R ⁵	Кая и Луция Цезарей, съ головами обѣихъ	—	—	—	—	—	—	9	—	—	—
2 н. Р. X.	R ⁵	Съ головою одного изъ двухъ	—	—	—	—	—	—	20	—	5	—
4—14	R ⁶	Агриппа Постумя, сына М. Агриппы. Извѣстна только одна греческая колония Коринфа	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
14—37	R ¹ —R ⁶	Тибериа	10—50	отъ	50 до	25	отъ, 40—1	50	25	—	1 до	50
22—23	R—R ⁶	Луция младшаго	—	—	50	отъ	50 до	75 отъ	10 до	25	—	—
+ 9	R ² —R ⁷	Луция старшаго	20	—	6	—	25	75	—	—	—	—

Годъ царствованія или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:		Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
				Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
+ 38	R-R ^a	25	—	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
4—19	R-R ^b	40	отъ	20—6	—	—	—	75	отъ	—	—	—	—
+ 33	R ^a -R ^b	20—45	—	8	отъ	—	—	75 до	75	1 дс	—	—	—
1) + 31, 2) + 33	Об.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
37—41	R ^a -R ^b	20—35	отъ	25—6	отъ	—	—	75—1	50	—	—	—	—
33—36	?	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
37	?	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
38—49	?	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
39—41	?	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
+ 41	?	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
17—38	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
18—41	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
41—54	R-R ^s	10—35	отъ	3—20	—	—	—	2—15	—	—	—	—	25
+ 48	R ^s	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
30—59	R ¹ -R ^a	—	—	—	—	—	—	—	—	15	—	—	—
+ 65	R ^a	25	отъ	20—35	—	—	—	20	—	—	—	—	—
+ 55	R ^a	—	—	—	—	—	—	120	—	50	—	—	—
54—68	Об. до R ^a	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
53—62	R ^s	10—35	отъ	2—9	отъ	—	—	600	75	—	—	100	50—25
		—	—	—	—	—	—	50 до	—	5 до	—	отъ 1	—
		—	—	—	—	—	—	—	—	25	—	—	—

Годъ дарствованія или смерти.	Цѣность рѣхастн.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:	Въ золотѣ.	Въ серебрянѣ.	Въ большой бронзѣ.	Въ средней бронзѣ.	Въ малой бронзѣ.
+ 66	R ⁶	Понпей Сабина, 2-й сунр. Нерона. Изъ только гречески колоннальни Месаина (Statilia Messalina) 3-ей сунр. Нерона. Наз. только гречески Клаудия, дочери Нерона отъ Понпей. Клавди Матера (узурпаторъ)	—	100	—	—	—
+ 64	R ⁵	Галбы	—	—	—	—	—
+ 68	R ⁶ —R ⁸	Оттона	10—45	45—75	15 лo	—	—
68—69	R ¹ —R ²	Вителли	25—30	15—10 1	75	—	—
+ 69	R ¹ —R ⁴	Луция Ветелли, отча Императора	200—15	15 лo	30 (1 греч. кол.)	—	—
+ 49	R ¹ —R ²	Веспасиана	200	20	25—40	отъ 2 лo	—
69—79	R ¹ —R ²	Флавии Домитилы, сго сунруги	50—15	6 лo	15—3	подлинны	—
40	R ⁶ —R ⁸	Домитилы, доч. Веспасиана	150	20—75	3	отъ 5—1	—
40	R ²	Веспасиан (Полд), матери Веспасиана (Вѣт. фальшивыя)	—	—	—	—	—
79—81	0/6, до R ²	Тита	не су	е	т	у	т
	R ⁶	Тожъ, возобновленыя Траянкоъ	10—100	15 лo	отъ 20	отъ 1	е
+ 86	R ¹ —R ⁸	Марцин Фурвиллы, 2-й сунр. Тита	не су	е	т	у	т
81—96	R ¹ —R ²	Полд, дочери Тита	75—100	6—15	т	у	т
	R ²	Домитиана	10—50	25 лo	3	3	е
70	R ² —R ⁸	Тожъ, металъоны	600	30—150	20 лo	5 лo	отъ
+ 95	R ¹	Домитиана	50—125	12—45	45	45	—
	R ²	Веспасиана младшаго. Наз. только колоннальни, битыя въ Смирнѣ	—	—	900	—	—
96—98	R ¹ —R ²	Нервы	12—50	—	—	25	—
98—117	0/6	Траяна	9—50	3 лo	15 лo	3 лo	отъ
	R ⁵	Тожъ, металъоны	—	9 лo	35 лo	3 лo	25
	R ⁷	Вѣт. консульскія, возобновленыя Траянкоъ	—	20—35	8—45	—	отъ
+ 129	R ³ —R ⁸	Плотини, сунр. Траяна	40—90	35—125	—	—	3 лo
+ 100	R ¹	Траяна, отча Императора (Marcus Ulpius Trajanus pater)	35—60	25—40	35	—	—

Годъ царствования или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:															
		Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.							
		Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.						
† 114	R ⁷	45—90	отъ	25—45	отъ	40—60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
?	R ⁷	50—100	отъ	40—60	—	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
117—138	Об. R ²	9—50	отъ	35 до	25	25 до	75	25	6 до	25	5 до	50	—	—	—	—	—
	R ⁶	—	отъ	12—150	отъ	9—50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
100—137	R—R ³	15—25	отъ	6—1	отъ	12 до	50	9 до	9 до	75	—	—	—	—	—	—	—
135—138	R ² —R ⁴	40	отъ	8 до 3	50 отъ.	9—3	отъ	—	2 до	75	—	—	—	—	—	—	—
† 130	R ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
138—161	Об. R ⁶	—	—	—	—	80	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	R ⁵	9—25	отъ	40 до	25	12 до	75	12 до	12 до	50	2 до	75	—	—	—	—	—
† 141	R—R ²	—	—	—	—	30—100	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
?	R ⁶	9—50	отъ	20 до	25	30 до	50	20 до	20 до	50	—	—	—	—	—	—	—
161—180	Об. R ²	—	—	—	—	25	—	—	30	—	—	—	—	—	—	—	—
	R ²	9—15	отъ	30 до	25	20 до	75	20 до	6 до	25 отъ	1	50—25	—	—	—	—	—
140—175	Об. до R ²	—	—	—	—	20—100	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	R ²	9—50	отъ	3 до	50	отъ 6 до	75	отъ 12—50	1	50 до 75	—	—	—	—	—	—	—
166—170	R ² —R ³	—	—	—	—	200	—	—	30	—	—	—	—	—	—	—	—
	R ⁶ —R ³	—	—	—	—	100—125	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
135—169	R—R ¹	9—22	отъ	6 до	25	22 до	75	22 до	1 до	75	—	—	—	—	—	—	—
	R ¹ —R ⁶	—	—	50	—	5—50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
164—183	R—R ¹	10—18	отъ	8 до	50	4 до	50	4 до	—	25	2 до	50	—	—	—	—	—
	R ⁵	30—70	отъ	12	50—25	отъ 150 до	50	отъ 150 до	5 до	25	2 до	50	—	—	—	—	—
177—192	R—R ⁶	350	—	—	—	12—100	—	—	5 до	25	отъ 1—1	—	—	—	—	—	—
	R ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Годъ партнованія или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:		Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
		Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
177—183	R ² -R ⁶ R-R ⁶ R ⁶ R ² R ⁵ -R ⁶ R ⁷	Тожь, явнариі	30	отъ	2—4 отъ	75—50	—	6—10 50—80	—	50	—	—	—
+ 192	R ⁵ -R ⁶ R ⁷	Крисины (супруги Коммод).	45—90	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
+ 193	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Медальоны	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
+ 196	R ⁵ -R ⁶ R ⁷	Квиариі	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
+ 193	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Перпинася	50—125	отъ	18—45	отъ	—	25—60	отъ	15—30	—	—	—
+ 195	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Титаны его супруга. Назв. только гр. колоніальныя	—	—	—	—	—	—	—	50	—	—	—
193	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Лидіи Юліана	70—120	—	—	—	—	6—12	—	20	—	—	—
+ 194	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Маніи Скандилы его супруга	150	—	35 75	отъ	—	30	—	40	—	—	—
193—196	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Лидіи Клары, доч. Дид. Юліана и Скандилы тыды	180	—	65	—	18	—	—	—	—	—	—
197—211	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Пестенія Нигера	600?	отъ	60—125	—	—	—	—	—	—	—	—
173—217	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Кюды Альбина	125—180	отъ	2—9	отъ	—	2—7	отъ	8—10	—	—	—
202—212	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Селтуміи Севера	20—50	отъ	25	отъ	—	22—10	отъ	9—10	50	—	—
211—217	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Тожь, явнариі	18—60	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—
202—212	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Тожь, Ювны, супр. Селт. Севера отъ Тожь, медальоны	22—45 200	отъ	15—10 100	отъ	—	23—1 50—75	отъ	15—10	50—25	отъ	2—1
211—217	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Тожь, медальоны	10—80	отъ	40—10	отъ	—	18—60	—	—	—	—	—
202—212	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Каракаллы	130	—	60	отъ	—	60—75	—	—	—	—	—
211—217	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Тожь, медальоны Плаутиды супр. Каракаллы	60—90	отъ	45—1 20	отъ	—	25—75	отъ	25—2	—	—	—
211—217	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Тожь, явнариі	—	—	12	отъ	—	—	отъ	4	50—25	—	—
211—212	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Летт, брата Каракаллы	50—80	отъ	4—25	отъ	—	4—16	отъ	4—7	—	—	—
+ 217	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Макрина	60—125	отъ	—	отъ	—	12—20	отъ	5—8	—	—	—
217—218	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Младуменіана, сына Маркуша и Ноніи Кельзы	250	отъ	15—35	отъ	—	14—20	отъ	8—10	—	—	—
218—222	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Эларобла	30—150	отъ	25—10	отъ	—	2—12	отъ	—	—	—	—
219	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Тожь, медальоны Юліи Паулы (Julia Cornelia Paula) 1-й супр. Эларобла	—	—	—	отъ	—	30—90	—	—	—	—	—
220—222	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Тожь, медальоны Юліи Паулы (Julia Cornelia Paula) 1-й супр. Эларобла	125—200	отъ	5—12	отъ	—	20—50	—	12	—	—	—
220—222	R ² -R ⁷ R ⁶ -R ² R ⁶ -R ⁶	Аквила Севера (Aquila Severa) 2-й супр. Эларобла	300	отъ	20—35	отъ	—	20—35	—	8	—	—	—

Годъ царствованія или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:		Въ золотѣ.		Въ серебрянѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
		Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
221	R ⁶	800	—	350	—	500	—	—	—	—	—	—	—
+ 222	R ² —R ⁶	150	отъ	25—2	отъ	4—10	отъ	—	—	—	—	—	—
+ 223	R ¹ —R ⁶	140	отъ	2—18	отъ	15 до	75	—	—	—	—	—	—
222—235	Об. до R ¹ R ⁶ —R ⁶ ?	20—150	отъ	25 до	отъ	25 до	25	—	—	—	—	—	—
		300	—	75	отъ	35—80	—	—	—	—	—	—	—
226	R ² —R ⁶	всѣ	φ	а	л	ь	ш	в	в	н	в	н	я
+ 225	R ¹ —R ⁶	250	отъ	8—15	отъ	9—15	отъ	3—15	отъ	3—15	отъ	—	—
+ 227 ?	Unicus	125—175	отъ	1—7	отъ	20 до	75	15 до	75	15 до	75	—	25
235—238	Об. до R ⁶	1000	не	суще	с	т	в	у	е	у	е	т	ь
?	R ⁵	40—120	отъ	9 до	75	9—1	отъ	5—2	—	5—2	—	1	50
235—238	R ¹ —R ⁶	фальши 200	вья	20	—	13	—	—	—	—	—	—	—
		всѣ	φ	а	а	ь	ш	15—2	в	и	в	н	я
238	R ¹ —R ⁶	не су	щ	е	с	т	в	у	е	у	е	т	ь
238	R ² —R ⁷	новодѣльн.	фальн.	50	—	12	—	—	—	—	—	—	—
238	R ² —R ⁶	—	—	60	—	20	—	—	—	—	—	—	—
238	R ² —R ⁶	200	—	4	—	12	—	30	—	—	—	—	—
238—244	Об. до R ¹ R ⁷ —R ⁶ R ⁶	250	отъ	2—5	отъ	3—10	отъ	25—30	отъ	25—30	отъ	—	—
		70	отъ	6 до	отъ	10 до	25	12 до	25	12 до	25	—	—
241	R ⁶	всѣ новодѣльн.	фальн.	80—145	отъ	10—75	—	—	—	—	—	—	—
		—	—	175—200	отъ	150—200	—	—	—	—	—	—	—
		—	—	200	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Полъ царствованія или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:	Въ золотѣ.	Въ серебрянѣ.	Въ большой бронзѣ.	Въ средней бронзѣ.	Въ малой бронзѣ.	
			Рубл. Кол.	Рубл. Кол.	Рубл. Кол.	Рубл. Кол.	Рубл. Кол.	
244—249	Об. до R ^e	Филиппа I старшаго (им. и IV. Филиппус) (Арвентинна)	50—90	100 до	22 до	25	25	—
+ 249	R ^e —R ⁷ Об. до R ⁵	Тожд. Мелальона Отация (Matia Otaclia Severa) супр. Филиппа I	65 60—130	40—70 отъ	60—125 отъ	отъ 9 до	—	—
244—249	Об. до R ⁴	Филиппа II младш., сына предыдущаго (им. с. и IV. Филипп. р. ф. Авг.)	60—80	30 до	3 до	15 до	25	—
+ 249	R ⁵ R ⁵ —R ^e	Тожд. Мелальона Марина (Marinus) тирана въ Мизіи. Известны только греческія бѣглы въ Филиппополѣ въ Фривіи Юрания (Юрания) тирана въ Сиріи Пакатіана (Pacatianus) тирана, неу- помянутого ни однимъ истори- комъ и известнаго только по мо- нетамъ	—	6 до 75	3 до 45—90	—	—	—
+ 250	R ⁶ R ^e	Спонсиана (Sponsianus) тирана также совершенно неизвестнаго въ исто- риі, <i>мелальона</i>	—	125	—	25	—	—
?	R ⁷	Триана Деци Триана Мелальона Триана Деци (супр. Триана Деци, из- вестной только по монетамъ) Триана Деци, сына Тр. Деци Триана Деци, 2-го сына Тр. Деци Триана Деци, Мелальона Тожд. Мелальона Волузіана сына Тр. Деци Эмеліана Корнели Сулпері, супр. Эмеліана, не- упомянутой ни однимъ истори-	80 45—50	2 75	50—25 отъ 12 до 4 до 80	2 до —	2 до 25	1 до 75
249—251	Об. до R ^e R ⁴ —R ⁵	Этрускелла (супр. Триана Деци, из- вестной только по монетамъ)	50	2 до	отъ 6—2	10 до	25	—
249—251	Об. до R ^e	Триана Деци, сына Тр. Деци	200	9 до	3—9	2 до 1	—	—
+ 251	R ² —R ³	Триана Деци, 2-го сына Тр. Деци	200	2	отъ 3 до 9	4 до 9	—	8
251—254	R—R ²	Триана Деци, Мелальона	65	6 до	3 до 75	1	50 до 25	—
252—254	R ⁵	Тожд. Мелальона	—	100—150	40—75	—	—	—
+ 254	Об. до R ^e R ¹ —R ⁴	Волузіана сына Тр. Деци	45—90	2 до	2 до	отъ 75—50	—	—
254?	R ²	Эмеліана	450	1—3	40—50	30	—	—

Годъ царствования или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:	Въ золотѣ.		Въ серебрянѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
			Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
254—260	Об. до R ⁶	КОМЪ и извѣстной только по монетамъ	—	—	120	—	—	—	—	—	—	—
+ 254	R ¹ —R ⁶	Валеріана	30—40	отъ	3 до	отъ	15—2	отъ	5 до	35	—	—
260—268	R ¹ —R ⁴	Тожд., медальоны	—	отъ	35—90	отъ	22—45	отъ	—	2	—	—
	R—R ³	Мариніаны (2-й супр. Валеріана?)	—	отъ	2—12	отъ	2—6	отъ	1—4	отъ	2 до 1	—
+ 268 ?	R ² —R ⁶	Галліена	14—45	отъ	10 до	отъ	4—13	отъ	2—9	отъ	6 до	20
+ 259	Ob. R ⁶	Тожд. медальоны	50—100	отъ	15—85	отъ	5—45	—	—	—	—	—
	R ² —R ⁶	Салонины, супр. Галліена	60	отъ	3 до	отъ	3—9	—	—	—	—	25
	R—R ⁶	Тожд., медальоны	—	отъ	25—60	отъ	12—35	—	—	—	—	—
?	?	Салонина, 1-го сына Галліена и Салонины	75—90	отъ	6—2	отъ	15—35	отъ	1 до 4	отъ	1 до	75
?	?	Юлія Галліена (на мон. <i>divvs. saes. q. gallivns</i>) 2-го сына Галліена и Салонины. Монеты ему приписываемы	еще	точ	но	не	из	слѣ	до	ва	ны	?
?	?	Валеріана младшаго, сына Валеріана и Мариніаны, брата Имп. Галліена	но	су	ше	с	т	в	у	ю	т	ъ.
?	?	Лицини Галліены (<i>Gallieni consobrina</i>) Юни Долаты, супруги Постума	не	су	ше	с	т	но	у	ю	т	ъ.
258—267	R—R ¹	Цельза, тирана въ Аерикѣ	20—50	отъ	45 до	отъ	6 до	75	5 до 1	—	отъ	50—25
	R ¹ —R ⁶	Постума	500	—	75?	отъ	7—50	—	—	—	—	—
+ 267	?	Тожд., медальоны	300	с	и	з	в	—	с	н	—	—
267	Unievs R ¹ —R ⁶	Юни Долаты, супруги Постума	—	—	100	—	—	—	—	—	—	—
	?	Постума младшаго, сына предыдущаго Леліана, тирана (на мон. <i>imp. c. laelia. nvs. p. f. avg.</i>)	250	—	7	—	—	—	—	—	—	—
267	?	Доліана, тирана (на мон. <i>imp. c. lolliana. nvs. p. f. avg.</i>)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
267	?	Эліана, тирана въ Галліи (на мон. <i>imp. c. q. valens. aeliana. p. f. avg.</i>)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
265—627	R ¹ —R ⁶	Викторина старшаго (тирана)	49—90	подъ	9 до	—	2(0	—	—	—	—	—

Путь доставления или сметки.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
			Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
+ 267	?	Викторина сына предадушаго. Монета, ему приписываемы, должны быть отнесены Виктору старшему (Cp. Eckhel, Doctr. num. vet. tom. VII. p. 453.)	не су	III	е	с	т	у	ю	т	Т	ъ
+ 268	R ⁶	Викторина, мат. Викторина старшаго	—	—	—	—	—	—	—	—	40	50
+ 267	R ⁶ —R ⁸	Марія (тирана въ Галліи)	130	—	4—6	—	—	—	—	—	до 1	25
267—273	R—R ⁶	Тетрика отиа, тирана въ Галліи	50—80	—	4	—	—	—	—	—	20 до	25
257—258	0/6, до R ⁶	Тетрика, сына предадушаго	70—110	—	5	—	—	—	—	—	9 до	25
	?	Царяда (Cynides), тирана на востоцѣ, при Валерианѣ и Галиевѣ	вѣсь	—	—	—	—	—	—	—	—	—
+ 262	?	Макриана стар., тирана на востоцѣ	не знает	—	—	—	т	л	ь	н	н	л
+ 262	R ² —R ⁸	Макриана 1-го сына предадушаго, докторъ Фридендеръ въ Берлинѣ показывать имъ новое приобрѣтенное берлинскаго музея—единственный золотой акециларъ монеты Макриана младшаго		—	—	—	к	к	н	н	х	л
+ 262	R ⁶ —R ⁸	Клиота (на мон. имп. с. гв. фелетус, в. в. асса), 2-го сына Макриана	Unicus	—	7—10	—	—	—	—	—	—	—
260?	?	Валеста, тирана на востоцѣ	400	—	8	—	—	20	—	—	—	—
+ 261	?	Ингенуа, тирана въ Панноніи и Мизіи	н	е	н	з	в	с	т	н	н	л
261—263	R ⁸	Петалиана, тир. въ Мизіи, при Галлиевѣ Арвантлани, (какъ полагаетъ Eckhel, Doctr. num. vet. tom. VII. p. 463)	—	—	200	—	—	—	—	—	—	—
вѣнзавѣт. въ исторіи.	R ⁸	супруга Петалиана	—	—	200?	—	—	—	—	—	—	—
+ 261	?	Валенса, тир. въ Ахміи при Галлиевѣ	н	е	н	з	в	с	т	н	н	л
+ 261	?	Пизона Фруга (Piso Frugi) тирана въ Фессаліи	н	е	н	з	в	с	т	н	н	л
+ 263	R ⁸	Алексапра Эмилиана тирана въ Египтѣ. Назвѣстия только колоніальныя,										

Годъ царствованія или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:		Въ золотѣ.		Въ серебрянѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
		Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
† 263	?	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
† 264	?	н	е	н	з	в	ѣ	с	т	н	н	н	н
† 265	?	500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	80	—
267—268 267?	R ^a R ^a	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
268—270	Об. до R ^a	—	—	Рол. 120	—	15	—	50	—	—	—	—	—
† 270	?	125	е	сом	нит.	в	ѣ	2	отъ	3	до	н	25
† 270	R ^u —R ^s	—	—	н	з	н	—	с	т	н	н	н	н
270—275	Об. до R ^a	250	—	—	—	120	—	—	—	—	—	2—1	до 75
?	Об. до R ^a	30—75	—	—	—	—	—	5—2	—	—	—	2 до	25
261—267	?	50	—	—	75	—	75	2 до	25	н	н	—	75
267—273	Unicus	всѣ	сом	н	н	т	о	л	ь	н	н	400	н
† 267	?	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
273?	?	не су	щ	е	с	т	в	у	ю	т	т	—	ь
267—273	R ^a	не извѣст	но	н	н	к	а	к	н	х	х	—	ь
267	R ^u	—	—	15—20 (фл.)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
273	?	совер	шенно	не	из	в	ѣ	с	т	н	н	н	н
275—276	Об. до R ^a	всѣ	сом	н	н	т	е	л	ь	н	н	н	н
		35—70	—	сом	нит.	18—45	отъ	5 до 3	—	—	—	12 до	25

бития въ Александрии (Mionnet Desc. de méd. Antiq. t. VI. p. 468)
 Сатурнина I, тирана при Галіевѣ.
 Тривелліана, тирана въ Исавриіи.
 Цезарь, тирана въ Африкѣ.
 Аврелия, тирана въ Иллириіи и Реціи
 Суллиция Антонина, тирана на восто-
 къ. Извѣстны только греч. колони-
 альныя, битыя въ Эміазѣ въ Сиріи,
 потиновыя
 Клавдія II Готическаго
 Цезарина тир. въ Италиіи при Клавдіѣ
 Квинтилла (Quintilla). Въ особен-
 сти рѣдки въ Россіи
 Аврелиана отъ
 Северины супруги Аврелиана.
 Септимія Одената, царя Пальмирскаго
 Зивонія (сестра зехова), царица Паль-
 мирской, 2-й супр. Одената.
 Ирода (Herodes) сына Одената отъ
 1-й супруги
 Геренниана и Тимолея, сыновей Оде-
 ната и Зивонія
 Вабаллата Атенодора, сына Зивонія и
 одного неизвѣстн. Арабскаго прин-
 ца. (?) Безъ из. головы Аврелиана
 Тождъ, съ головою Аврелиана
 Маонія (Maonius, Odenathi conso-
 brinus)
 Фирма (макс. плас.) тир. въ Египтѣ,
 при Аврелианѣ
 Тацита

Годъ царствованія или сметлн.	Уточень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:	Въ золот.	Въ серебр.	Въ большой бронз.	Въ средней бронз.	Въ малой бронз.	
+ 276	R ² -R ⁶	Флоріанъ, брата Тацита	Рубл. 45-90	Коп. —	Рубл. 25-40	Коп. —	Рубл. 3	Коп. 20
276-282	Об. R ⁶	Проба	25-60	—	18-75	—	отъ 3 до	—
280-281	?	Волоисъ (Volusus), тирана въ Реннѣ	набѣстны	—	—	—	—	—
+ 280	?	Сатурнина II, тир. на востокѣ	—	—	—	—	—	—
+ 280	?	Прокула (Proculus) тир. въ Ралии	—	—	—	—	—	—
282-283	R ¹ -R ⁶	Кара	25-60	—	12-60	отъ 3-10	—	9 до
283-2-4	R ¹ -R ⁶	Нумеріана, младш. сына Кара	45-90	—	15-45	5	отъ 5 до	75
283-285	R ¹ -R ⁶	Курна, старш. сына Кара	45-90	—	15-50	5	отъ 5 до	25
284	R ² -R ⁶	Матрн Урбенъ, супруга Карина?	175	—	60-90	10	отъ 12 до 4	—
?	R ⁶ -R ⁶	Натрпціана, сына Карина?	250	—	—	—	25	—
284-285	R ⁶	Коліана, тир. въ Венеціи и Панноніи (на мон. имп. с. м. авр. VIIVVS. P. F. AVG.)	300	—	170	—	20	—
284-305	Об. до R ⁴	Диоклеціана	60-90	отъ —	—	12 до	—	50-25
286-310	R ²	Тотъ, меліонъ	500	отъ —	9-60	отъ —	1	—
?	Об. до R ⁶	Магсимиана Терула	30-80	отъ —	—	20 до	—	25
?	R ² -R ⁶	Тотъ, меліонъ	300	отъ —	40-90	—	40	—
285-287	?	Евтропій, супр. Магсимиана Терула	не	из —	но	—	—	—
285-287	?	Амалда, тирани въ Галии пре Дио- клендіанъ	—	—	—	—	—	—
287-293	R ² -R ⁶	Элана	всѣ	со —	е	—	—	—
293-296	R ² -R ⁶	Караянъ, тирана въ Британціи, пре Диоклеціанъ	400	—	—	—	—	—
292?	?	Алента	400	—	75	—	—	—
305?	R ⁷	Ахеленъ, тирана въ Египтѣ, пре Дио- клендіанъ	в	ѣ —	—	—	—	—
292-306	Об. R ⁶	Доміція Домпціана, тирана въ Егип- тѣ, пре Диоклеціанъ	—	—	ка	—	—	—
292-+ 328	R ¹ -R ²	Констанціи I-го Хлора	20-50	отъ —	—	25	—	—
292	R ² -R ⁶	Елены I-й супр. Констант. Хлора	—	—	20-5	отъ —	—	—
305-311	Об. R ⁶	Феодора 2-й супр. Констант. Хлора	25-60	отъ —	20?	—	—	—
		Галерія Магсимиана	—	отъ —	15-5	отъ —	—	—

Годъ царствования или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:									
		Золотъ.		Серебръ.		Большой бронзъ.		Средней бронзъ.		Въ малой бронзъ.	
		Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
292—315	R ^a —R ^e	80	—	40	—	—	—	10	—	2	—
305—307	R ^a —R ^e	100	—	35	—	20	—	2	—	3	—
308—313	R—R ^e	45	—	40	—	25	—	3 до 1	—	1 до	50
306—312	R—R ^e	40—75	—	60	—	50—70	—	3 до	25	6 до	75
+ 309	R ^a —R ^e	—	—	75	—	75	—	8	—	3	—
308—311	Unics R ^a	700	—	—	—	—	—	—	—	—	—
307—323	Об. до R ^a	—	—	90	—	—	—	35	—	30	—
313—330	?	40—60	—	30	—	25	—	3 до	75	5 до	25
317—326	Об. до R ^e	нѣтъ	н	и	к	а	к	и	х	ъ	75
314	?	75	—	3	—	60	—	—	—	3 до	75
+ 323	R ⁷	—	—	—	—	—	—	—	—	сом	нѣт.
308—337	Об. R ^a	—	—	—	—	—	—	—	—	30	—
307—326	R ⁵ —R ^e	10—50	—	4—15	—	—	—	3 до	25	отъ 9 до	25
317—326	Об. до R ^e	175—200	—	225	—	85—40	—	—	—	—	—
?	Об. до R ^e	125	—	80	—	35	—	—	—	—	50
	R ^e	35—45	—	сом	нѣт.	12—20	—	—	—	2 до	25
335—337	R ¹ —R ^s	—	—	—	—	—	—	—	—	7	—
335—337	R ⁷	80—120	—	35	—	—	—	—	—	2 до	50
337—340	Об. до R ^a	фаль	шп.	—	—	—	—	—	—	30	—
335—350	R ^a —R ^e	15—45	—	9	—	—	—	—	—	1	50—25
?	Об. до R ¹	150—200	—	65	—	12—20	—	—	—	—	—
	R ^a —R ^e	9—25	—	7—13	—	—	—	2	—	2 до	25
	R ^a —R ^e	125—225	—	90—150	—	20—70	—	—	—	—	—

Годъ царствования или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:		Въ золотѣ.		Въ серебрянѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
		Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
350—361 ?	?	9—15	—	5—2	—	12	отъ	1 ао	—	25	—	компн-	50
?	?	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9	—
+ 350	Р ^е	—	?	—	—	—	—	30	—	—	—	—	—
350—+ 356	Р ^е —Р ^е	—	—	—	—	—	—	9	—	—	—	—	—
?	?	200	—	50	—	—	—	9	—	—	—	4	50
350—353	О ^б . Р ^е	всѣ	со	м	ни	т	е	д	б	—	—	н	н
?	?	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
351—353	О ^б . Р ^е	9—22	—	10	отъ	3—5	отъ	3 ао	—	25	—	—	50
351—353	?	25	—	35	отъ	5—12	—	—	—	50	—	2	—
351—354	О ^б . Р ^е	не	из	вѣст	но ни	к	а	к	п	—	—	х	—
+ 354	?	20—30	отъ	4—6	отъ	10—12	—	—	—	25	—	—	25
355	?	всѣ	со	м	ни	т	о	д	б	—	—	н	н
?	?	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
360—363	Р ^е —Р ^е	12—15	отъ	2—5	отъ	10—35	отъ	3—7	—	—	—	отъ	6 ао
+ 360	Р ^е —Р ^е	400	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	25
363—364	Р ^е —Р ^е	25—40	отъ	8—15	отъ	25—40	отъ	5—7	—	—	—	4	50
364—+ 375	О ^б аи.	6—20.	отъ	2—3	50	9	—	—	—	25	—	1 ао	2
368	?	не	из	вѣст	но ни	к	а	к	п	—	—	х	—
368—+ 387	?	6—10	отъ	4	но ни	6	а	к	п	25	—	отъ	75—25
364—378	О ^б аи.	не	отъ	ше	е	т	в	у	д	—	—	т	—
?	?	250	—	60	—	80	—	50	—	—	—	25	50
365—366	Р ^е —Р ^е	9	—	2—4	—	—	—	—	—	—	—	2 ао	—
371—383	?	н	е	—	3	—	—	—	—	—	—	н	—
374—383	О ^б аи.	5—9	отъ	4 ао	75	—	—	е	т	—	—	—	—
383—392	О ^б аи.	5—10	—	3—1	—	—	—	6	—	—	—	—	—
379—395	О ^б аи.	30	—	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—
+ 398	Р ^е —Р ^е	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Годъ царствованія или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:	Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой брѣвѣ.		Въ средней брѣвѣ.		Въ малой брѣвѣ.	
			Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
383—388	R ² —R ³	Магнуса Максима, тир. въ Галліи и Британіи.	12—20	—	6	—	—	—	—	2	—	—
383—388	R ⁴ —R ⁶	Вактора, его сына	40	отъ	8—15	—	—	—	—	4	—	—
392—394	R ² —R ⁷	Евгенія, тир. въ Галліи, при Феодосіѣ	50	—	7	—	—	—	—	15	—	20
295—408	<i>Обычн.</i>	Аркадія	4	—	3	—	—	—	—	—	—	—
395—404		Эліи Евдоксія, его супруги	5	е	и	3	ѣ	—	—	—	—	—
395—423	<i>Обычн.</i>	Гоноріи	150	отъ	1 до 75	—	—	—	—	с	—	и
† 421	R ⁷	Констанція III, мужа сестры Гоноріи	56	—	40	—	—	—	—	—	—	75
417—† 450	R ² —R ⁶	Галлы Плавиніи, супр. преддл.	20	—	23	—	—	—	—	15	—	—
407—† 411	R ² —R ⁶	Константина III-го, при Гоноріѣ тир. въ Галліи и Британіи	—	—	7	—	—	—	—	—	—	—
† 411	R ⁷	Констанса II-го, сына преддл.	—	—	12 (квантарій)	—	—	—	—	—	—	—
409—411	R ⁷	Максима, тир. въ Испаніи, при Гоноріѣ	—	—	20	—	—	—	—	—	—	—
411—413	R ⁴ —R ²	Юлиана (Jovianus), тир. въ Галліи, при Гоноріѣ	—	—	8	—	—	—	—	—	—	—
412—413	R ⁷	Собастіана, брата преддл.	45	—	25	—	—	—	—	—	—	—
409—416	R ⁷	Приска Аттала, тир. въ Галліи и Италіи	—	—	30	—	—	—	—	—	—	—
408—450	R—R ³	Феодосія II	40	—	35	—	—	—	—	—	—	—
421—460	R ⁴ —R ⁶	Эліи Евдоксія, супр. Феодосія II-го	9	—	14	—	—	—	—	15	—	—
423—425	R ² —R ³	Юлиана (Johannes), тир. на западѣ, при Феод. II.	25	—	18	—	—	—	—	—	—	50
425—455	Об. до R ⁴	Валентиніана III	30	—	5	—	—	—	—	—	—	—
437—† 462	R ⁶	Лидіи Евдоксія, супруги преддл.	5 до 30	—	—	—	—	—	—	12	—	—
433—454	R ³	Гоноріи (Iusta Grata Honorія), сестры Валентиніана III	35	—	40	—	—	—	—	—	—	—
434—453	R ¹ —R ³	Атталы, царя Гунновъ (на мон.: АТЕ- VLA.—АТНЛ.—АТЛ.)	75	—	2	—	—	—	—	—	—	—
455	R ⁴ —R ⁶	Петронія Максима	6	—	40	—	—	—	—	—	—	—
450—457	R ⁴ —R ⁶	Марціана	65	—	18	—	—	—	—	—	—	—
450—453	R ⁶	Эліи Пульхеріи, его супруги	45	—	30	—	—	—	—	—	—	—
455—456	R ⁷	Авгста (на мон.: В. К. АУГУС. РЕВР. АУГ.)	25	—	48	—	—	—	—	—	—	—
457. † 474	R—R ³	Леона I Фракиива	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—
			9	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Колл. царствования или смерти.	Степень публности.	РИМСКАЯ ИМПЕРАТОРСКАЯ МОНЕТЫ:	Въ золотѣ.		Въ серебрянѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
			Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
474 + 484	R ⁷	Зали Вернии, супруги Леона I.	80	—	—	—	—	—	—	—	—	—
457—461	R ⁴ —R ⁸	Магориана	36	—	36	—	150	—	—	—	—	12
461—465	R ⁵ —R ⁸	Севера III (Vibius Severus)	24	—	20	—	—	—	—	—	—	40
467—472	R ⁵ —R ⁸	Анекия (Anthemius)	40	—	120	—	125	—	—	—	—	—
466	R ⁸	Бвеемй, супр. предмд.	200	—	—	—	—	—	—	—	—	—
+ 472	R ⁶ —R ⁸	Олибрй	75	—	80	—	—	—	—	—	—	—
462	R ⁶	Олибрй, супр. Олибрй, доч. Валентин. III	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
473 + 480	R ⁶	Гиперйя	—	—	9 (оно вин.)	—	—	—	—	—	—	—
474	R ⁶	Леона II, сына Зенона Исаврйянина	72	—	50	—	—	—	—	—	—	—
474 + 491	R—R ⁴	Зенона Исаврйянина	72	—	—	—	6—12	—	—	—	—	—
476—477	R ⁵ —R ⁶	Василиска (Basiliscus), брата Вернии супр. Леона I-го	10	—	6	—	—	3	—	—	—	2
+ 477	R ⁷	Зали Зеновида, супруги Василиска	40—60	—	36	—	—	—	—	—	—	50
476—477	R ⁷	Марка, сына предмдущихъ	80	—	—	—	—	—	—	—	—	—
482—488	R ⁸	Леонты, тпр. на востокѣ, при Зеновѣ	90	—	—	—	—	—	—	—	—	—
474 + 480	R ⁵ —R ⁸	Юлиа Непота (Julius Nepos)	75	—	—	—	—	—	—	—	—	—
475—476	R ⁶ —R ⁸	Ромула Августа (Romulus Augustulus)	130	—	48	—	—	—	—	—	—	40
			75	—	—	—	—	—	—	—	—	20

АНАСТАСИЙ I. Его царствованіе начинается рядъ византийскихъ монетъ. Описание и типы на нихъ выйдутъ въ 1-мъ прибавленіи къ сей книгѣ.

This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

A fine of five cents a day is incurred
by retaining it beyond the specified
time.

Please return promptly.