



**ФРЕСКИ ПЕЩЕР
ДУНЬХУАНА**

ФРЕСКИ ПЕЩЕР ДУНЬХУАНА



Издательство литературы на иностранных языках
Пекин 1957

ФРЕСКИ ПЕЩЕР ДУНЬХУАНА

Уезд Дуньхуан находится в провинции Ганьсу. Пещеры Дуньхуана — Могаоку (другое название Цяньфодун) в древности были одним из наиболее священных центров буддизма, а сейчас известны всему миру как сокровищница древнего искусства Китая. В 480 пещерах сохраняются драгоценные остатки живописи, скульптурных произведений и построек периода от династии Северная Вэй (386—534 гг.) до династии Юань (1280—1368 гг.). После образования КНР Народное правительство и научные учреждения обращают особое внимание на охрану этой сокровищницы искусства. Здесь ведется большая систематическая научно-исследовательская работа. Предлагаемое издание — это копии фрагментов некоторых из многочисленных фресок, выполненных на стенах пещер Могаоку. Все эти древние произведения искусства правдиво отображают жизнь китайского народа в ту эпоху

Издано в Китайской Народной Республике

ОГЛАВЛЕНИЕ

Династия Северная Вэй (386—534 гг.).

1. ПОВОЗКА. Пещера № 257.
Копия художника Чан Шу-хуна.

Династия Тан (618—907 гг.).

2. ВСАДНИК В БОЮ. Пещера № 130.
Копия художника Хо Си-ляна.
3. ПРИХОД ВРАЧА. Пещера № 217.
Копия художника Ши Вэй-сяна.
4. ВОЕННЫЙ ПАРАД. Пещера № 217.
Копия художника Гуань Ю-хоя.
5. БЕСЕДА. Пещера № 85.
Копия художника Гуань Ю-хоя.
6. ДОЕНИЕ КОРОВЫ. Пещера № 159.
Копия художника Дуань Вэнь-цзе.
7. ЛАВКА МЯСНИКА. Пещера № 85.
Копия художницы Ли Чэн-сянь.
8. ЗВАНЫЙ ОБЕД. Пещера № 473.
Копия художника Хо Си-ляна.
9. ОТДЫХ В ДОРОГЕ. Пещера № 85.
Копия художницы Ли Чэн-сянь.
10. ОХОТНИКИ. Пещера № 85.
Копия художника Ли Фу.
11. ПАЛАНКИН. Пещера № 202.
Копия художника Фэн Чжун-няня.

12. ИГРА НА ЦИТРЕ ПОД ДЕРЕВОМ. Пещера № 85.
Копия художника Ян Тун-лэ.
13. ВОЙНА. Пещера № 12.
Копия художника Фэн Чжун-няня.
14. ТАНЦЫ ПОД МУЗЫКУ. Пещера № 156.
Копия художницы Ли Ци-цюн.
Эпоха Пяти династий (907—960 гг.).
15. СТРЕЛОК. Пещера № 54.
Копия художника Ян Тун-лэ.
Начало династии Сун (960—1035 гг.).
16. РУЧНАЯ МЕЛЬНИЦА. Пещера № 61.
Копия художницы Ли Чэн-сянь.
17. ОБДИРКА РИСА. Пещера № 61.
Копия художницы Оуян Линь.
18. ОБУЧЕНИЕ ВОЕННОМУ ИСКУССТВУ. Пещера № 61.
Копия художницы Ли Чэн-сянь.
19. ПУТЕШЕСТВУЮЩИЕ. Пещера № 61.
Копия художника Фэн Чжун-няня.
Династия Сун (960—1279 гг.).
20. НАРОДНЫЙ ЦИРК. Пещера № 72.
Копия художника Гуань Ю-хоя.







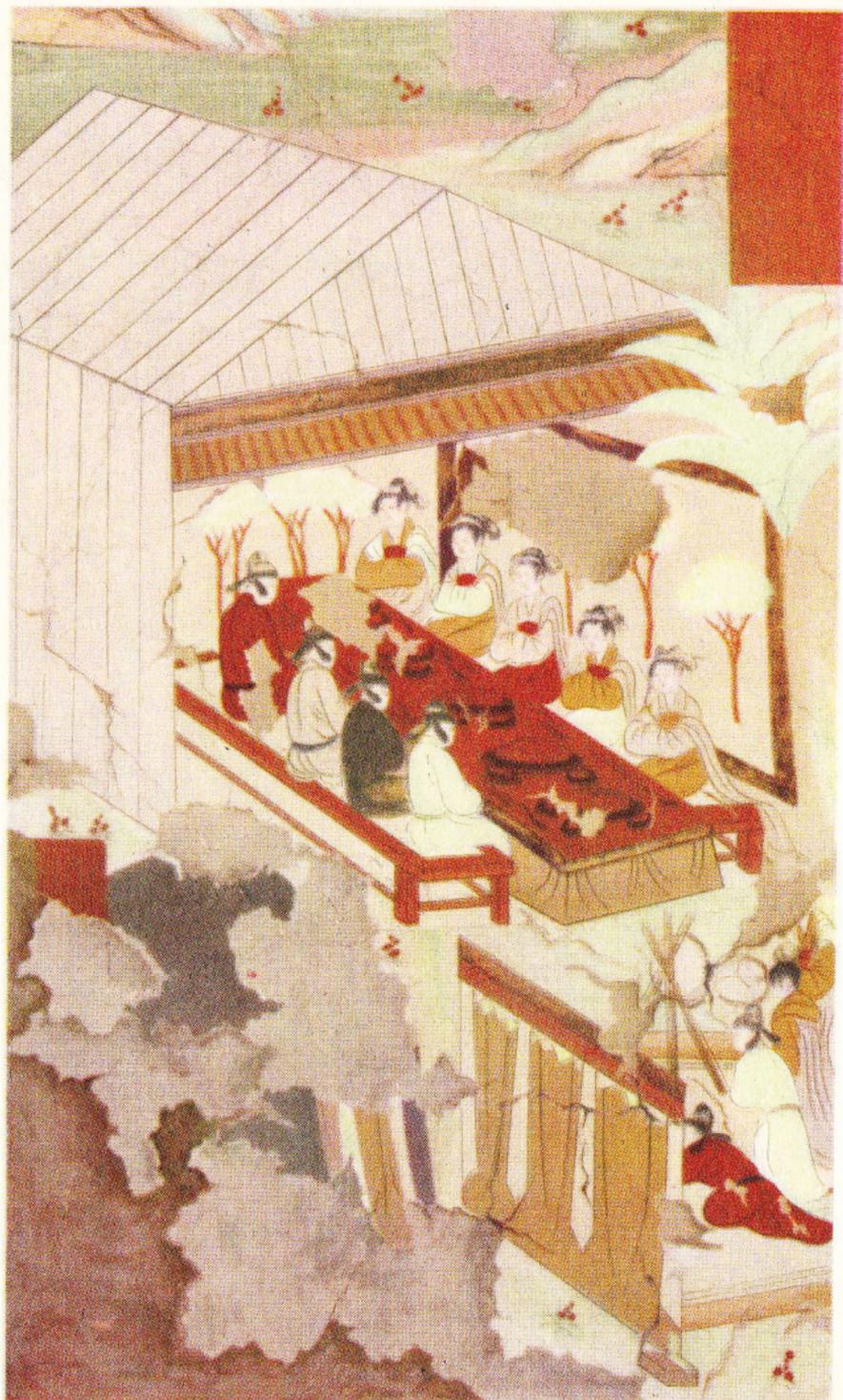


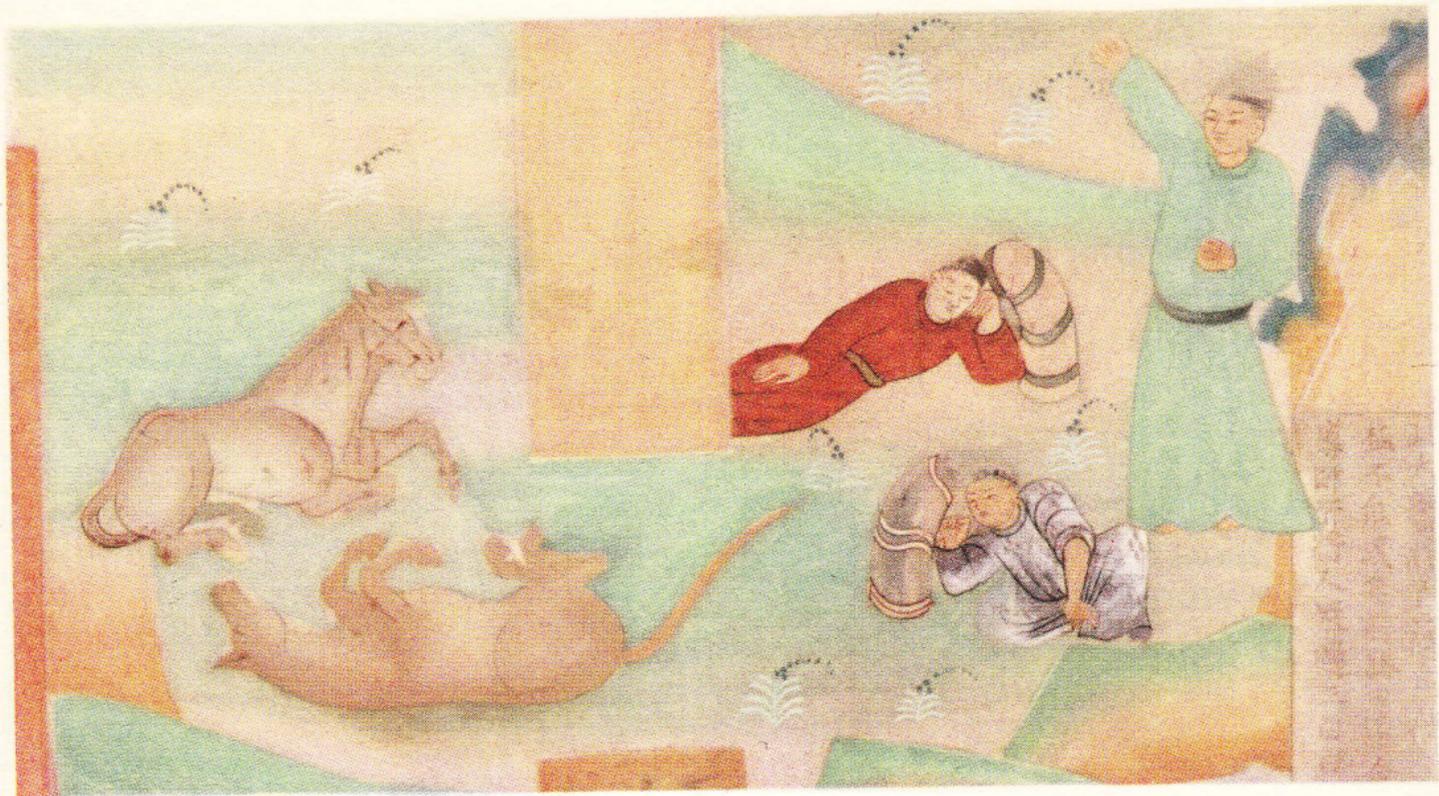


音菩薩便得解欲
若有眾生多有過欲常念恭敬觀世

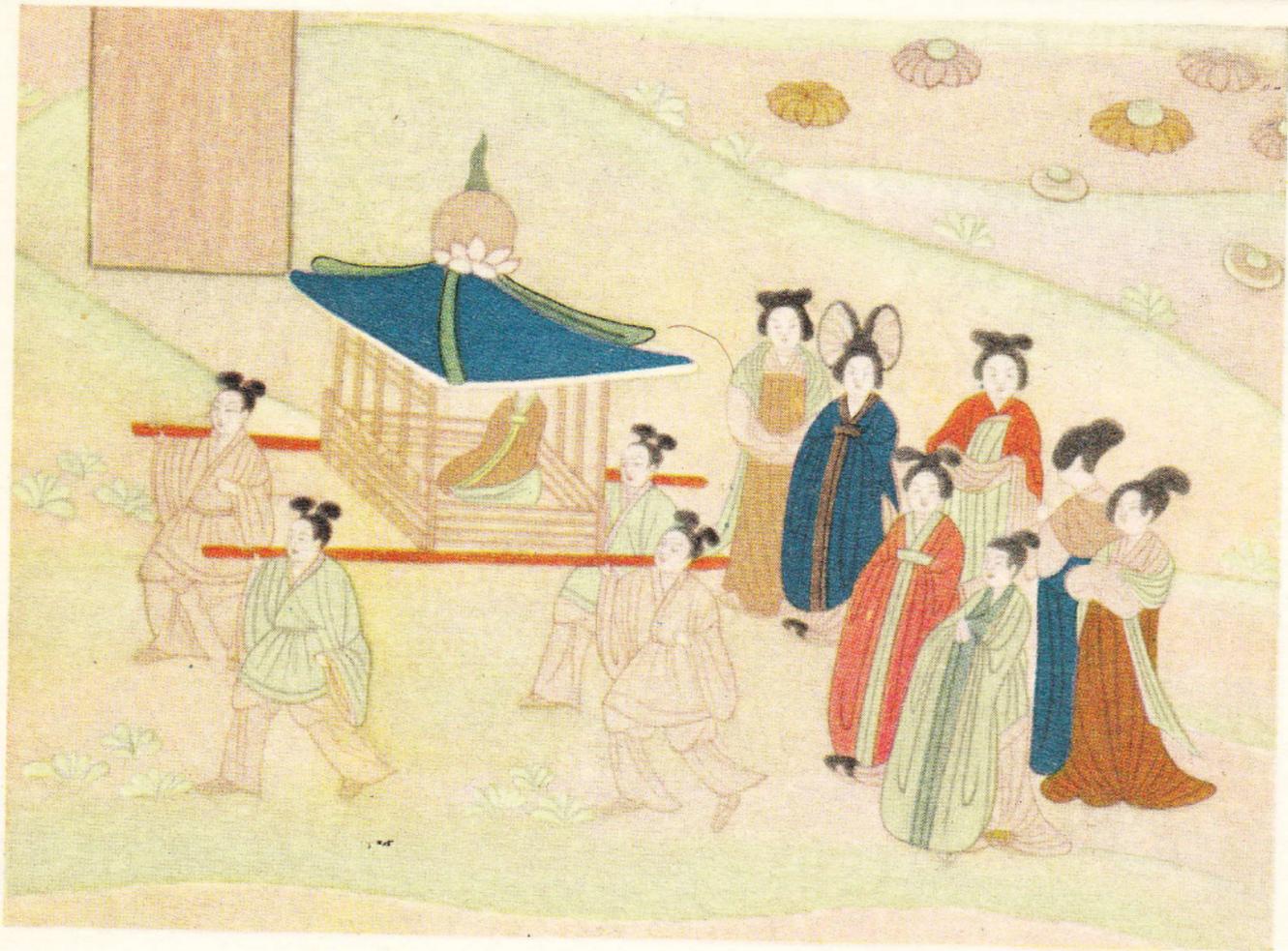












一心生憂念影為夫妻遂兩目平復
鳥雀兼瓊揮琴以自娛樂利師王女見
余時太子於利師祇候於葉蘭中所設



