



АЛЕКСАНДР ЖАРОВ

# ГАРМОНЬ

ПОЭМА



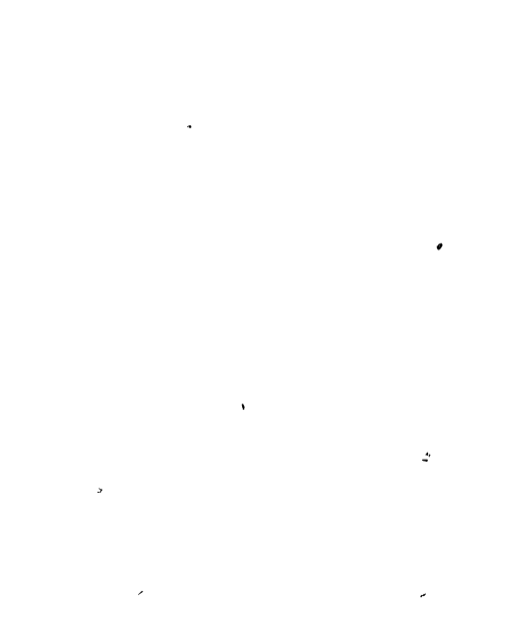
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ  
1931

*Носифу Уткину*



В поздни ноченьки припевками  
На полях, пугая сонь,  
Баловались парни с девками  
И влюблялись под гармонь.

*Н. Лузнецов*





## ВСТУПЛЕНИЕ

Гармонь, гармонь!  
Гуляют песни звонко  
За каждый покачнувшийся плетень...  
Гармонь, гармонь!  
Родимая сторонка!  
Поэзия российских деревень!

Рассыпчатые, трельные лады!  
Какому парню  
Ваша речь не снилась?  
Нет радости такой и нет такой беды,  
Которая бы в вас не уместилась.



Гармонь, гармонь!  
Протяжные меха...  
Жестяных планок потускневший глянец.  
Ах, у какой девчины на щеках  
Твой первый вскрик  
Не вызывал румянец?

Счастливые, гульливые деньки,  
Шумливые солдатские наборы—  
Под шеребой веселья и тоски  
Вплелись  
В твои хмельные переборы.

Твой шустрый шум,  
Цветисто-пестрый гам,  
Певунья перестроенных околиц,  
Теперь сумел прибрать к своим рукам  
Курчавый развеселый комсомолец.

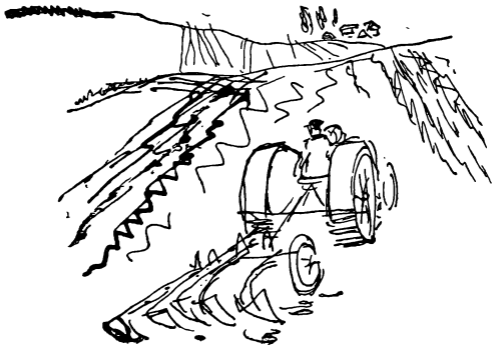
И с той же задушевною игрой  
В простор полей в премудрых переборах  
Врастает новых зычных песен строй—  
О тракторе,  
О смычке,  
О селькорах!..

Полночица, буди и радуй хаты!  
Взрывай в полях спокойствие и сонь!



Волнующий, понятный агитатор—  
Разгульная кудесница гармонь!

Рыдай и пой  
Затейливо и звонко!  
Развеселий разбуженный плетень!  
Гармонь, гармонь!  
Родимая сторонка..  
Поэзия советских деревень!





I

Который день печалится Тимошка:  
Принес тоску с разнобою разлад.  
А все она—разлучница-гармошка...  
А больше—кто ж? Никто не виноват.

Марусенька!  
Найду ль другую лучше?..  
В глазах другой  
Блеснет ли тот огонь?..



Марусенька!

Не знал я, что разлучит  
С тобою нас проклятая гармонь.

Любовь—она, конечно, не картошка.  
Ее не вырастешь в один прием.

Но все ж решил  
Комсомолист Тимошка  
На этот раз поставить на своем.

Решил он поддержать свою осанку:  
Ведь все же—секретарь и вообще.

Решил:  
Не выйдет больше на гулянку  
С тяжелой гармонью на плече.

Девушки голубушки,  
Писанные любушки.  
Вам—хиханьки да хаханьки,  
Скачете, что махоньки:

Целы ночи на гуме  
Пляшете метелицу.  
Не пристало, девки, мне  
С вами канителиться.

Девиды красавицы,  
Мне не полагается—



Из-под ног глотая пыль,  
Вам наяривать кадрили.

Вы спросите, девицы:  
Куда Тимошка денется?  
Он не будет петь-плясать,  
А будет тезисы писать.

Ну, а вы, что махоньки:  
Все—хиханьки да хаханьки.  
Но мне ль теперь, подумайте, к лицу  
Резвиться с вами в песнях перепетых?  
Да мне ль теперь звенеть, как бубенцу,—  
Секретарю  
И члену сельсовета?..

Продам гармонь,  
Как старый тарангас,  
Пускай она в других руках зазвонит.  
Ах, девушки,  
Придумать бы для вас  
Что-либо поумней гармонии!

Вот погодите: это все не вдруг—  
Я доберусь проведать город дальний.  
Я научусь там проводить досуг  
Под звуки радио  
В избе-читальне!



Мы всколыхнем тогда наш темный край  
По-новому—двезисто и речисто.  
Ну, а теперь пока—прости-прощай:  
Связал гармонь,  
Убрал ее в сарай.  
Нет на селе Тимошки-гармониста!..

Не ходить мне под окошко,  
Не будить ее гармошкой.

Потерял, видать, Марусю.  
На нее я не сержуся.

От Маруси пойду к Тоне:  
— Полюби, мол, без гармонии!

Хочешь—любишь, хочешь—нет,  
Вот тебе один ответ.

Любовь—она, конечно, не картошка.  
Ее не выраешь в один прием.





Но все ж решил  
Комсомолист Тимошка  
На этот раз  
Поставить на своем.

П

Каждый день к избе своей,  
Не селом—оврагами—  
Ходит важный Тимофей  
С важными бумагами.

Будто ветер полевой  
Мчит. А ноги—пулями.  
За овинами его  
Девки караулили...

— Что ж вы мимо таете,  
Тимофей Васильевич?  
К нам-то не загляните?  
Тимофей Васильевич?



— Навоз продал. Забурел,  
Тимофей Васильевич.  
Видно, много разных дел,  
Тимофей Васильевич?

— Вам теперь, чай, не до нас,  
Тимофей Васильевич!..  
Оторвался от масс,  
Тимофей Васильевич!..

День не спали, ночь не ели,  
Все сидели—мучились.  
Мы об вас, Тимоша-свет,  
Скукою соскучились.

Все гляделки проглядели  
Через щели и пазы:  
Не видать ли вашей шалой,  
Разудалой гармозы?





Застоялись голоса,  
Затекают ноженьки.  
Ах, ужели вам до нас  
Не найти дороженьки?

### Ш

Отвечает Тимофей  
Коротко и ясно:  
— Это—очень хорошо,  
Хорошо-прекрасно.

Было время—поплясали,  
А теперь уж—лудки.  
Что такой вобще гармонь?  
Просто... предрассудки...

Есть в волкоме мой проект  
И в уотнарабе:  
Чтоб гулянки отменить  
В волостном масштабе!



А замест гулянок всех  
Обучать вас надо,  
На собраниях поседать  
'Лекции-доклады.

Там займемся мы всурьез  
Мозговым ремонтом.  
Каждой девке надо быть  
Девкой... с горизонтом!

Это будет хорошо,  
Хорошо-отлично.  
Заявляю вам конкретно  
И категорично!..

★

Среди девок кутерьма:  
— Тимофей сошел с ума!..

Припустилися бежать,  
Только пыль клубится.  
— Бабку что ль к нему позвать?  
Иль везти в больницу?

Донести в совет—резон,  
Он ведь там—начальник...  
— Намекнул... про горизонт...  
Этакий охальник!





IV  
Гармонь, гармонь,  
Гуляют песни звонко  
За каждый покачнувшийся плетень.  
Гармонь, гармонь!  
Родимая сторонка—  
Поэзия российских деревень.

— На столе стоит  
Чарка с водочкой.  
Под гармонь пройду  
За молодочкой.

В хоровод зайду:  
Что там делается?  
Подходи ко мне,  
Красна девица!

Выбирай меня  
Своим суженым!



Получай платок  
С белым кружевном...

Захлебнулась гармонь  
Заунывым хрипом.  
У Антипа сапоги—  
Сапоги со скрипом.

У Антипа сапоги  
С медною подковкой.  
У Антипа на плечах—  
Новая поддевка.

У Антипа сапоги  
Огнем пламенелись...  
— Эх, не белы снега  
Да в чистом поле забелелись-а-а-а...

— Ну, девчина, выходи!  
Что ж ты, в рот те дышло?..  
В круг Маруся от подруг  
Неторопко вышла.

— Не шути, веселый гость,  
Шутками с похмелья.  
Может, нам не повутру  
Эдако веселье?



Знать в гармошке у тебя  
Много старой плесени.  
Может, нам не по душе  
Эдакие песни?

Песни девушкам сладки,  
Словно чай вприкуску.  
Любят девушки гармонию  
За веселую музыку!

А платочек—ни к чему—  
Проститное кружево.  
За любовь—не за платки  
Выбираем суженых!

Отодвинь сапоги:  
Вижу, что не лапоть!  
Отчепись, гражданин,  
Погоди-ка лапоть!

Эй, Марфушка, ну-тка, ну-тка,  
Грянем шутку-прибаутку:

— Чорт с тобой, что ты, пижон,  
Красиво одеваешься...  
За девочкой гоняешься...  
Чего ж ты добиваешься?..



— Гармонь нова.  
Крышка стерта.  
Гармонист  
Похож на чорта:

Тыра-мап., тыра-мана,  
Тыра-мана-на!..  
Эх, старая заквасочка  
В гармоншке видна...





У

Который день печалится Тимошка:  
Пришел проект из волости назад.  
И надпись на проекте:  
„Не гармошка,  
А ты, Тимошка, виноват...“

И дальше резолюция гласила:  
„Пойми—не зря сидишь в секретарях,—  
Что на селе гармонь—большая сила,  
Когда гармонь  
В своих руках!“

— Какой конфуз!..  
Попал я пальцем в небо!—  
В глазах—обида. На щеках—огонь.  
Какой конфуз!..  
Так, значит, что же—треба  
Игги в сарай, откапывать гармонь?

Пошел в сарай. А сердце било дрожью...  
По лестнице залез на сеновал...  
— Марусенька, касаточка, за что же,  
За что тогда  
Тебя я потерял?..

— Тимофей Василич, здрасте!  
Тимофей Василич, слазьте.  
Вы же все-таки—у власти:  
Заступитесь за меня!

Наехали супчики,  
Купчики-голубчики.  
Пристают да лапают,  
Чортова родня!

Этакие бабники,  
Бабники-похабники!  
Гармонист—такой жиган...  
Прихватите-ка наган!

Грубиян да забияка,  
К нашим парням лезет в драку,  
К девкам лезет... под подол...  
Заступися, комсомол!



Тимофей, что лошадь—в мыло.  
— Ах, Маруся, это вы ли?  
Неужели не забыли?..

Мы сейчас покажем пьяным  
Кулаковским хулиганам,—  
Только вовсе не наганом,  
А совсем наоборот:

Прихвачу я для порядку  
Голосистую трехрядку...  
Отчепися, обормот,  
Не вяжися в хоровод!.





VI

—Жошни, песней изольются,—  
Говорит ему Маруся.

„Эх, ты ли меня, я ли тебя  
Исушила?

Ты ли меня, я ли тебя  
Извела?

Ты ли меня, я ли тебя  
Из кувшина,

Ты ли меня, я ли тебя  
Из ведра?..“

Ты ли меня, я ли тебя,  
Я ли тебя, ты ли меня,

Ты ли меня,  
Тырамана, тырамана,  
На!



Кабы не было беды,  
Я бы сердце вынула  
За серебряны лады,  
За меха малишны.

Хрусталики-хрустали,  
Песни перламутровы.  
Прогуляем до зари,  
Песней встретим утро мы!

Колокольцами трезвонь:  
Дин-дон-лада...  
Разлюбезная гармонь—  
Девичья отрада...

Я наведалась на медни  
К заутрене и к обедне.  
А теперь—гармонь—беда:  
Не пускает никуда!

Сыпь, Тимошка, поновой!  
Не перечу!  
Лей, гармошка, злее лей  
Девушкам навстречу.

Будем сами сочинять,  
Коли песен мало!



„Как родная меня мать  
Прово-жа-а-ла...“

Захлебнулась гармонь,  
Разыгралась хлестко.  
У Тимоши-гармониста  
На пробор прическа.

В куртке—краснецкий билетик.  
Что-то в том билетике?  
У Тимошки-то—калоши,  
Со шнуром штиблетки...

— Сыпь, Тимоша, в хоровод,  
Собирай вокруг народ.  
Только знак подай народу—  
Под гармонь—  
В огонь и в воду!

А хороший гармонист—  
Это не утеха ли?

— Антип, садись,  
Антип, заткнись!..  
Слезай!  
Приехали!..





## VI

Не дави, прежней тяжестью гармошка,  
Не режет плеч истеганный ремень.  
На митинг  
Молодежь ведет Тимошка  
В Международный юношеский день.

Далекий путь—лесами, сжатой рожью—  
В цветистом шуме показался мал...  
Звонит гармонь.  
И вместе с молодежью  
Леса поют „Интернационал“...

И даже ветер подпеваёт толко,  
Лаская свежестью шумящий день...

Гармонь, гармонь!  
Родимая створонка!  
Поэзия  
Советских  
Деревень!..

Сдана в производство 29 августа  
Подписана к печати 19 ноября  
Редактор М. Гребенников  
Тех. редактор А. Налимов

Отпечат. в 3-й типографии ОГИЗа  
«КРАСНЫЕ ПРОЛЕТАРЫ»  
Москва, Краснопролетарская, 16  
в количестве 15 000 экземпляров  
М. Г. № 1789 Индекс Д—3  
Уполномоч. Главлита В—11441  
Заказ № 3910

1 п. л.

✱