



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

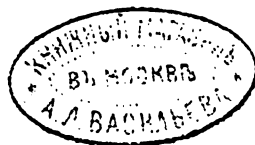
6441
CM

Library
of the
University of Wisconsin

ИСТОРИЯ
РЕЛИГИЙ

И

ТАЙНЫХЪ РЕЛИГИОЗНЫХЪ ОБЩЕСТВЪ
ДРЕВНЯГО И НОВАГО МІРА.



⁴
Σ *История Religii ... I*

ИСТОРИЯ

РЕЛИГИЙ

И

ТАЙНЫХЪ РЕЛИГИОЗНЫХЪ ОБЩЕСТВЪ

И НАРОДНЫХЪ ОБЫЧАЕВЪ

ДРЕВНЯГО И НОВАГО МІРА

ДРЕВНІЙ МІРЪ

ТОМЪ ЧЕТВЕРТЫЙ

СЪ РИСУНКАМИ

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

Въ Типографіи М. Хана, Болотная, № 5

1870

BT
IS7
4

ЕГИПЕТЪ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Вступленіе.—Географическій очеркъ Египта.—Его раздѣленіе.—Сказанія міѳологическія.—Рѣка Нилъ.—Два божества.—Источники Нила.—Его разливы.—Суэзскій каналъ.—Озеро Файумъ.—Растительность.—Климатъ.—Хамсинъ.—Тифонъ.—Оазисы.—Оазисъ Аммона.—Городъ Сьюа.—Пустья.—Пророкъ Моисей.—Попытки древнихъ соединить Черное море съ Средиземнымъ.

Придерживаясь въ нашемъ трудѣ хронологическаго порядка, мы начали рассказы наши съ древнѣйшихъ царствъ Азіи. Одновременно съ ихъ основаніемъ, можетъ быть даже и ранѣе, на сѣверо-восточной окраинѣ другой части свѣта, Африки (въ наше время отрѣзанной отъ азіатскаго материка суэскимъ каналомъ и превращенной въ островъ изъ полуострова), основывалось царство великое, знаменитое, оснарявавшее у древней Азіи права на имя колыбели просвѣщенія рода человѣческаго.

Царство это — *Египетъ*, страна чудесъ, достойная удивленія, какъ по физическимъ своимъ свойствамъ, такъ и по организаціи государственной и по той высокой степени образованія, на которой она находилась въ тѣ вѣка, когда множество другихъ странъ было погружено въ мракъ невѣжества. Географическое положеніе Египта, особенности его почвы, климата имѣли, разумѣется, на нравственное бытіе этого царства точно такое же вліяніе, какое имѣеть складка физической организаціи человѣка на его умственныя спо-

4 Jan 49 Kras 6 vol 5 Ecom

способности. Правило это неизмѣнно для каждой страны древняго міра. Въ виду этихъ соображеній, мы начнемъ исторію нашу съ географическаго очерка Египта и обзора явленій климатическихъ и произведеній природы, которыя въ большей или меньшей связи съ религіей и умственнымъ образованіемъ великаго народа древности.

Долина Египта занимаетъ около одной трети всей страны, орошаемой рѣкою Ниломъ съ юга до сѣвера: отъ Ассуанскихъ и Элефантинскихъ пороговъ до устьевъ рѣки у Средиземнаго моря. На правомъ берегу плодоносныя земли ограничены песчаною пустынею, Аравійскими горами и Чернымъ моремъ; на лѣвомъ — песчаное море Ливійской степи, покрытое островами оазисовъ. По преданіямъ, рѣка Нилъ въ древности отдѣляла Азію отъ Африки, или выражаясь точнѣе — на двѣ страны: плодоносную и неплодную. Ширина Египетской долины $7\frac{1}{2}$ градусовъ, что составляетъ ровно пятидесятую долю окружности земли, по вычисленію древнихъ географовъ. Три четверти долины на югъ замѣнены двумя горными цѣпами, но расширяясь къ сѣверу она образуетъ трехугольную равнину, изрѣзанную въ разныхъ направленіяхъ рукавами Нила, соединенными между собою многочисленными каналами.

Египетъ раздѣлялся на три части: *верхній* — Сандъ или Оиванду; *средній* — Гептаномиду и *нижній*, по очертанію похожій на греческую букву *Δ*, а потому и называемый *Дельтою*. Вблизи поморя находится много озеръ, соединенныхъ между собою вѣтвями Нила. Вѣка значительно измѣнили мѣстность: вслѣдствіе обмеленія моря и рѣки нижняя часть Дельты расширилась и удлинилась; часть материка, въ древности огражденная плотиною, осыла и потоплена; нѣкоторыя изъ озеръ изсыхали, но иныя впрочемъ еще и теперь служатъ путемъ водянаго сообщенія между Ниломъ и Александрійскимъ портомъ.

Горы, обрамляющія долину, не высоки и отъ подошвы до вершины совершенно обнажены отъ всякой почвы. Южная оконечность горной цѣпи состоитъ изъ известняка, далѣе находится песчаникъ, а около Сіены и Филэ находятся ломки розоваго гранита, служившаго матеріаломъ для сооруженія безчисленнаго множества памятниковъ, обелисковъ и статуй.

Вслѣдствіе большаго или меньшаго удаленія одной горной цѣпи

отъ другой, измѣняется ширина самой долины: наибольшая — по мѣрѣ приближенія къ морю; у Сіены долина суживается, скалы образуютъ какъ бы каменную набережную по обѣимъ берегамъ Нила; ширина долины у песчаныхъ скалъ около одного французскаго льѣ, но въ Саядѣ ширина Нила достигаетъ до 1200 метровъ. Здѣсь по берегамъ замѣтны обширныя песчаныя отмели; прибережная плодородная почва простирается на лѣвомъ берегу до двухъ льѣ, на правомъ — до одного, и такимъ образомъ средняя ширина долины верхняго Египта простирается до трехъ съ половиною льѣ.

Горная цѣпь обрывается у Каира; западная, Ливійская, оканчивается на сѣверѣ легкимъ склономъ. На высотахъ Каира, по ту сторону Нила она врѣзывается въ долину и служитъ платформою для пирамидъ, на сѣверо-западѣ сглаживается въ пескахъ Дельты и образуетъ долину съ натровыми (щелочными) озерами и такъ называемой *безводною рѣкою*, русло которой дѣйствительно при отсутствіи воды покрыто грудями окаменѣлаго дерева. Другой отрогъ Ливійской цѣпи окаймляетъ область Файумъ — славную *озеромъ Меридовымъ* — искусственнымъ водоемомъ для рѣки Нила при его излишнемъ разливѣ.

Весь Египетъ можно назвать обширнымъ русломъ Нила, границами которому служатъ песчаныя степи. Эта естественная особенность страны послужила основаніемъ религіознаго сказанія древнихъ египтянъ о женахъ Озириса и Тифона. Плодородную почву они называли *Изидою*, супругою Озириса (Нила); почву безплодную *Нефтѣидою* — супругою врага его Тифона. Нефтѣида была бездѣтна при сожителствѣ съ Тифономъ, но родила вслѣдствіе связи своей съ Озирисомъ, т. е. другими словами: разливъ Нила оплодотворяетъ песчаную почву пустыни.

Рѣка *Нилъ* для Египта тоже самое, что сердце для тѣла человѣческаго. Нилъ оживляетъ страну; иль, ежегодно разносимый по окрестнымъ полямъ водами разлива, оплодотворяетъ ихъ, заищая дожди. Не правы ли были древніе египтяне, называя эту рѣку *святѣйшею, отцомъ, хранителемъ земли*, наконецъ — *божествомъ*? Въ немъ видѣли они олицетвореніе бога Аммона, воздвигали ему храмы, сооружали алтари, слагали о немъ множество поэтическихъ сказаній, темою для которыхъ служили

естественныя особенности великой рѣки. Жрецы, раздѣляя небо на области, подобныя земнымъ, говорили, что кромѣ земнаго Нила есть еще другой, небесный. Источникомъ земнаго Нила они называли бога *Кнуфиса*, изображая его въ видѣ человѣка, облаченнаго въ синее одѣяніе и сидящаго на тронѣ. На человѣческомъ туловищѣ бога была зеленая овечья голова, въ рукахъ его сосудъ, источающій воды небесныя на землю. При изображеніи этого *небеснаго* Нила непремѣнными атрибутами были три сосуда — символы водъ трехъ разрядовъ, оплодотворяющихъ почву: 1) воды страны вообще; 2) воды океана, наводняющія Египетъ во время разлива; 3) дожди, сопровождающіе нильскія наводненія въ южныхъ частяхъ Эіопіи.

Нилъ *земной* египтяне изображали въ видѣ тучнаго человѣка и кажется двухполага, увѣчяннаго стеблями рѣчнаго аира (*Iris*, L) или шпажника (*Gladiolus niloticus* L) и окруженнаго плодами и овощами. Его называли *Гопи-моу*, укрывателемъ или хранителемъ водъ, выражая тѣмъ, что на его попеченіе возложены были заботы о сбереженіи водъ рѣки Нила послѣ періодическихъ его разливовъ.

Донинѣ еще неразрѣшенный вопросъ объ истокахъ Нила и его разливѣ былъ съ незапамятныхъ временъ предметомъ тщательныхъ изысканій и болѣе или менѣе неосновательныхъ догадокъ и предположеній (1). Что говорить Геродотъ, отецъ исторіи? „Изъ всѣхъ людей, съ которыми мнѣ ни случалось говорить объ этомъ (были ли то египтяне, ливійцы или греки), никто не могъ дать мнѣ объясненій, кромѣ одного египтянина, казначея при храмѣ Ненеа, въ Саисѣ, но и тутъ я подумалъ, что онъ шутить.“ Жрецъ Саиса не шутилъ, но свѣденія, сообщенныя имъ Геродоту, были до того нелѣпы, что историкъ нарочно отправился въ Элефантину за желанными объясненіями. Здѣсь ему сказывали, что до источниковъ Нила онъ можетъ достигнуть въ четыре мѣсяца, такъ какъ они

(1) Мы говоримъ здѣсь только объ изысканіяхъ древнихъ. Открытія *новѣйшихъ* путешественниковъ во внутреннюю Африку не имѣютъ никакого отношенія къ нашей исторіи.

находятся близъ Мероэ, столицы Эѳіопіи. Отъ Киренейцевъ, ходившихъ для совѣщаній съ оравуломъ Аммона, Геродотъ слышалъ, будто Этеарху, царю аммонійскому сообщали назамоны, — ливійское племя — о приключеніяхъ своихъ земляковъ въ степи ливійской, попавшихся въ плѣнъ къ какииъ-то чернымъ карликамъ. Близъ ихъ города плѣнники видѣли обширныя болота, изъ которыхъ съ востока на западъ текла огромная рѣка съ водящимися въ ней крокодилами.

Послѣ Геродота Эратосеенъ (въ III вѣкѣ до Р. Х.), человекъ ученѣйшій и одинъ изъ хранителей Александрійской бібліотеки при Птоломѣѣ Эвергетѣ, сопутствовалъ ему въ одинъ изъ походовъ въ Эѳіопію, надѣясь доискаться источниковъ Нила. Плодомъ его изысканій было точное измѣреніе теченія рѣки у Мероэ на сѣверо-западъ и отъ Мероэ до сіенскихъ пороговъ на сѣверъ.

Въ первомъ вѣкѣ по Р. Х. Неронъ отправилъ нарочную экспедицію къ источникамъ Нила. Очевидцы слышали отъ двухъ возвратившихся изъ Египта центуріоновъ, что послѣ долгаго пути они прибыли къ царю эѳіопскому, оказавшему имъ самое радушное содѣйствіе и давшему рекомендательныя письма къ царямъ сосѣднихъ областей. Это дало возможность римлянамъ далеко углубиться въ страну вверхъ по теченію рѣки и наконецъ достигнуть болотъ, преградившихъ имъ путь. Сами тамошніе жители, не зная дальнѣйшей дороги, а тростяники и камыши, росшіе по болотамъ, были до того густы, что сквозъ нихъ невозможно было пробраться никакимъ образомъ. „Мы замѣтили только“, говорили между прочимъ центуріоны — „двѣ огромныя скалы, изъ средины которыхъ рѣка извергалась съ великою стремительностію.“ Но были ли это источники Нила, или только его продолженіе? Вопросы этого разумѣется не могли рѣшить центуріоны римскаго императора.

Свѣденія позднѣйшихъ географовъ были также не обширны. Въ шестнадцатомъ вѣкѣ іезуиты, мисіонеры абиссинскіе, похвалились открытіемъ источниковъ Нила. Ученый французскій географъ д'Анвилль доказалъ, что іезуиты приняли за источники Нила источники *Синей рѣки*, составляющей одинъ изъ боковыхъ его притоковъ. Въ позднѣйшее время г. Кайлль, опровергая д'Анвилля, силился доказать, что источники Синей рѣки или Астабораса — истинные

источники Нила. Ибрагимъ-паша воспротивился желанію французскаго географическаго общества: убѣдиться на мѣстѣ о справедливости этого предположенія. Шампольонъ младшій въ 1828 году успѣлъ выхлопатать у Ибрагима-паши и отца его милостивое разрѣшеніе, и съ тѣхъ поръ египетское правительство всѣми мѣрами содѣйствовало европейскимъ ученымъ, отваживавшимся на славный подвигъ разрѣшенія великой географической загадки — понинѣ еще не разрѣшенной.

На границахъ Египта Нилъ развѣтвляется на пять водопадовъ; шестой — сіенскій на сѣверѣ. За нимъ долгое время была ужасная слава, будто бы онъ поражаетъ глухотою всѣхъ окрестныхъ жителей; Сенека и Цицеронъ, ни мало не колеблясь, подтверждали эту сказку... Точныя изслѣдованія на мѣстѣ доказали, что сіенскіе водопады, или точнѣе каскады, ничто иное, какъ пороги, немногимъ выше нашихъ истинскихъ или двѣпровскихъ.

Ежегодно, при совершенно ясномъ небѣ, безъ всякихъ предвѣстниковъ, безъ видимой причины, какъ-бы сверхъестественною силою — чистыя и прозрачныя воды рѣки Нила въ эпоху лѣтняго солнцестоянія — мутятся, принимаютъ кровавый цвѣтъ, возрастаютъ до самой эпохи осенняго равноденствія и разливаются по всей странѣ. Затѣмъ онѣ опадаютъ и входятъ въ свое русло именно когда прочія рѣки выходятъ изъ береговъ. Это явленіе обратило на себя вниманіе древнѣйшихъ философовъ и всѣ, они стараясь объяснить это чудесное свойство Нила, высказали болѣе или менѣе странныя мнѣнія и догадки. Нынѣ причинами наводненій признаны періодическіе дожди, падающіе въ Абисиніи подъ тропикомъ Рака, — дожди, которыхъ въ Египтѣ не бываютъ. Вся растительность страны есть слѣдствіе ежегоднаго наводненія, а оно въ свою очередь — слѣдствіе періодическихъ дождей въ Абисиніи. Дожди начинаются въ мартѣ, но разливъ Нила наступаетъ въ концѣ іюня, постепенно возрастая три мѣсяца и столько же времени убывая. Благоприятны эти наводненія создали среди степей участокъ плодородный, заселенный людьми въ глубочайшей древности. Почва всего нижняго Египта образовалась изъ иловаго осадка и Дельту можно назвать областью, выросшей изъ абисинской земли, принесенной волнами рѣки изъ за трехсотъ льѣ. Древніе называли Дельту подаркомъ Нила; но

это имя можно дать и всей почвѣ Египта. Жрецы говорили греческимъ путешественникамъ, что во времена перваго царя *Менеса* весь Нижній Египетъ былъ обширнымъ болотомъ, простиравшимся отъ Средиземнаго моря до Меридова озера.

Въ спокойномъ или обычномъ состояніи вода рѣки Нила чиста, прозрачна, пріятна на вкусъ и не обременительна для желудка. Нынѣшніе египтяне говорятъ, что еслибы Магометъ попробовалъ нильской воды, онъ попросилъ бы у Бога вѣчной жизни единственно за тѣмъ, чтобы только пить... Повторяемъ: рѣка Нила — сердце Египта; безъ этой рѣки бытіе всей страны невысказуемо. Въ XV вѣкѣ вице-рой португальскихъ владѣній въ Индіи, Альбукеркъ задумалъ было отвести воды Нила каналомъ, прорытымъ ниже сіенскихъ пороговъ, и къ счастью для Египта не привелъ въ исполненіе своего замысла, иначе конечно обезлюдилъ-бы всю страну... Здѣсь не можемъ не сказать нѣсколько словъ о великомъ событіи, ознаменовавшемъ конецъ прошлаго 1869 года, событіи великомъ, однимъ изъ торжествъ ума человѣческаго надъ природою.

Суэскій каналъ Лесепса отрѣзалъ Африку отъ азіатскаго материка и изъ полуострова превратилъ эту часть свѣта въ островъ. Теперь у Египта двѣ живородящія артеріи: рѣка Ниль и каналъ — послѣдній въ торговомъ отношеніи столько-же важенъ, сколько важна рѣка въ отношеніи физическомъ... но первый не будетъ ли имѣть вліянія на вторую и въ годичныхъ разливахъ рѣки Нила не обнаружится-ли какихъ измѣненій послѣ прорытія каналомъ суэскаго перешейка? Отвѣтъ на нашъ странный вопросъ не далекъ, и нынѣшнее нильское наводненіе обиліемъ своимъ или скудостью докажетъ, имѣетъ ли какое либо вліяніе суэскій каналъ на разливы рѣки.

Отъ большаго или меньшаго наводненія зависятъ урожаи страны. Голодь бываетъ какъ при недостаточномъ, такъ и при излишнемъ разливѣ. Въ предвидѣніи этого и для предотвращенія бѣдствій, древніе устроили водоемъ-регуляторъ въ шестьдесятъ квадратныхъ льбъ: это озеро Файумъ, въ древности озеро *Меридово*, соединенное каналомъ съ рѣкою Ниломъ. При разливахъ оно наполнялось водою, во время отлива замыкалось шлюзами и, такимъ образомъ, сохраняло въ себѣ воды до декабря мѣсяца. Изливаясь изъ озера

двумя устьями, запасныя воды оплодотворяли области Файума, Мемфиса и часть средняго Египта въ случаѣ недостаточнаго разлива; при излишнемъ-же наводненіи озеро отвлекало избытокъ водъ.

Чтобы дать понятіе о *плодородіи* Египта, достаточно сказать, что каждый мѣсяцъ приноситъ свои цвѣты и плоды. Въ ноябрѣ — при удаленіи водъ нильскихъ, сѣютъ жита; нарциссы, фіалки и образки (*Colocasia* L) въ полномъ цвѣту; сборъ финиковъ и грудныхъ ягодъ (*Cardia муха* L). Въ декабрѣ — листопадъ; но хлѣба, травы и цвѣты всюду покрываютъ землю и придаютъ ей чудный весенній видъ. Въ январѣ — посѣвъ дупиновъ, бобовъ и льна; цвѣтутъ апельсины и гренатовыя яблони; въ Верхнемъ Египтѣ колосится хлѣбъ, въ Нижнемъ — жатва сахарнаго тростника, сборъ александійскаго листа (*Cassia abovata* L), косьба клевера. Въ февралѣ — сѣять рисъ, жнуть ячмень; зрѣютъ дыни, огурцы, поспѣваетъ капуста. Въ мартѣ — цвѣтутъ деревья и кусты; въ это-же время жнуть озими. Въ первой половинѣ апрѣля сборъ розановъ; посѣвъ однихъ жить и жатва другихъ; вторичная косьба клевера. Въ маѣ жатва озимой; цвѣтутъ акація и лаузонія (*Lawsonia inermis* L), поспѣваютъ нѣжныя плоды: смоквы, виноградъ, финики и сладкіе рожки (*Sesantonia siliqua* L). Въ іюнѣ жатва сахарнаго тростника въ Верхнемъ Египтѣ; въ іюль — садка рису, кукурузы, сборъ льна и хлопчатки, изобильный сборъ винограда у Каира. Въ августѣ — третій сѣнокосъ; цвѣтутъ: жасминъ и кувшинникъ (*Nepurhar* L); пальмы и виноградныя лозы гнутся отъ тяжести плодовъ, дыни созрѣваютъ. Въ сентябрѣ — сборъ апельсиновъ, лимоновъ, тамариндовъ, маслинъ, жатва рису. Въ октябрѣ — посѣвъ жить; травы достигаютъ огромнаго роста, домашняя скотина пускается на пастбище; акаціи и другіе колючіе кустарники покрываются душистыми цвѣтами.

Основываясь на незначительной смертности завѣзшихъ иностранцевъ — *климатъ* Египта признаютъ здоровымъ... Однако же эта страна гнѣздо чумы, обыкновенно наступающей послѣ нильскаго разлива. Въ октябрѣ дуютъ вѣтры сѣверные; въ іюнѣ вспыхиваетъ вѣтеръ южный, называемый въ Египтѣ *хамсымомъ*, а въ степи *Семумомъ*. При его наступленіи атмосфера принимаетъ мѣднобагряный цвѣтъ; воздухъ теряетъ свою упругость; сухой, палящій зной разливается повсюду и вихри, будто дуновения изъ плавиль-

наго горна, вспыхиваютъ то тамъ, то сямъ, крутя и взметая раскаленный песокъ... Горе путнику, захваченному въ пустынь песчанымъ ураганомъ! Древніе называли семужъ *Тифономъ*, вѣроятно по примѣру Египтянъ (Плиній Ист. міра, кн. II, гл. 49). Впрочемъ этимъ же именемъ Плиній называетъ и комету (т. е. не комету собственно, а скорѣе метеоръ), появленіе которой особенно страшно египтянамъ и эѳіопамъ. „Комета *Тифонъ*,“ говоритъ Плиній (Ист. міра кн. II гл. 23), „цвѣта огненнаго, видомъ — перерученная, изогнутая въ спираль или свернутая узломъ...“

Если благодѣтельный Нилъ, оплодотворявшій Египетъ, былъ для древнихъ олицетвореніемъ Озириса, бога-благодѣтеля, то песчаная степь, съ ея огненными вихрями, изображала имъ его врага — Тифона, и никогда, никакое въ мірѣ произведеніе живописи или скульптуры не могло такъ удачно представить добро и зло.

Изъ оазисовъ Египта замѣчательны особенно: нынѣшній *Эль-Харге* на высотахъ Оивъ, самый южный изъ всѣхъ прочихъ; ближе къ Дельтѣ находятъ: *Дажель*, *Фарафре*, *Эль-Безриѳ* и наконецъ — *Сьюа*, извѣстный въ древности полъ именемъ Оазиса Юпитера Аммона. Здѣсь существовало капище со знаменитымъ оракуломъ, пережившимъ паденіе царства Фараоновъ. О сооруженіи капища въ лѣтописяхъ существуетъ преданіе, будто мѣсто его было показано голубкою, прилетѣвшею на оазисъ изъ Оивскаго храма. Статуя бога была отлита изъ золота, въ которое примѣшаны были изумруды и другіе драгоценные камни. Въ процессіяхъ его носили въ золотой ладѣ или ковчегѣ; при кумирѣ находилось для служенія до ста жрецовъ и они-то, съвозъ отверзтыя уста пустой статуи, изрекали чудныя пророчанія. Влнзъ храма находилось другое чудо, наывавшееся, по словамъ Геродота, *Солнечнымъ ключемъ*: вода этого ключа, теплая утромъ и вечеромъ, была холодна въ полдень и горяча въ полночь. Александръ Македонскій, именуясь сыномъ Юпитера-Аммона, посѣтилъ храмъ вышеописаннаго своего родителя и отважился со своими войсками на путешествіе черезъ пустыню. Первые два дня, говоритъ Квинтъ-Курцій — утомленіе путешниковъ было еще свосно, хотя, до тѣхъ поръ, имъ еще не случилось скитаться по такимъ пустыннымъ мѣстамъ; но услубясь далѣе въ песчаное море они потеряли землю изъ виду: ни одного дерева,

ни единого слѣда растительности; запасъ воды, везомый на верблюдахъ, истощился, другой достать было негдѣ, солнцемъ изсушены были всѣ источники... къ счастью пошелъ дождь и путники утолили жажду, ловя ртомъ и глотая дождевыя капли. Переходъ пустыни былъ совершенъ въ четверо сутокъ. При приближеніи къ мѣсту, стая вороновъ указали путь Александру и его воинамъ. Наконецъ достигнувъ оазиса Аммона, они нашли среди стѣпей храмъ, окруженный тѣнистою рощею со множествомъ источниковъ студеной воды. Герой посѣтилъ Солнечный ключъ и совѣщался съ оракуломъ, который призналъ его божественное происхожденіе.

Новѣйшіе путешественники нашли въ оазисѣ Сьюа развалины храмовъ, гробницы, много мумій и т. п. Кромѣ города находится на оазисѣ нѣсколько деревень. Городъ Сьюа съ 2500 жителей лежитъ на вершинѣ скалы и раздѣляется на двѣ части: одна заселена холостыми и вдовцами; другая людски семейными. Улицы Сьюа покрыты соломенными навѣсами и жители ходятъ тамъ будто пчелы во внутренности улья; въ полдень приходится зажигать огни. Перемежающійся ключъ солнца существуетъ до сихъ поръ: онъ холодный въ полдень и горячій въ полночь, по той весьма естественной причинѣ, что отъ полудня до полуночи нагрѣвается солнцемъ, а съ полуночи до полудня остываетъ. Таково свойство почвы оазиса.

Отъ восточнаго берега Нила лежитъ гористая пустыня, простирающаяся до Чермнаго моря, прославленнаго библейскими сказаніями. Море идетъ почти параллельно теченію Нила; удаленіе его отъ рѣки около 25 льб и столько же считаютъ отъ западнаго рукава моря Чермнаго до Средиземнаго. На мѣсѣ, образуемомъ западнымъ и восточнымъ рукавами (вѣрнѣе, заливами), находится гора Синай и пустыня, чрезъ которую шли израильтяне, ведомые Моисеемъ въ землю обѣтованную. Событія, о которыхъ разказано въ книгѣ Исхода, совершались въ Мемфисѣ. По повелѣнію Божію Моисей явился къ Фараону, прося его разрѣшенія на исходъ плѣнныхъ израильтянъ въ пустыню для принесенія въ жертву истинному Богу животныхъ, признаваемыхъ за божества подданными Фараона. Скрывая отъ царя истинную цѣль путешествія своихъ единоплеменниковъ, Моисей повелъ ихъ окольнымъ путемъ по мор-

скому побережью. Первымъ приваломъ было мѣсто Сокоть (нынѣ неизвѣстное); вторымъ — мѣсто Вар-Суэйсь, въ глубинѣ пустыни между моремъ и неприступными скалами; на третій день, по повелѣнію Божію, скитальцы расположились станомъ въ мѣстечкѣ Гашротъ (нынѣшній Гаджеротъ). Неподалеку отъ Гашрота совершилась переправа по сухому дну Чермнаго моря во время его отлива; приливъ случился именно въ то время, когда войска фараона подъ его предводительствомъ пустились въ бродъ достигать бѣглецовъ... Гора *Синай* была *первою* изъ трехъ ступеней, по которымъ человекъ достигъ до Бога; второю и третьею были — *Таворъ* и *Голова!*..

Мысль о соединеніи Чермнаго моря съ Средиземнымъ — въ прошедшемъ году (1869) осуществленная *Лесенсомъ* — занимала еще древнихъ фараоновъ египетскихъ. Смѣлые строители и отважные инженеры, они однако же отступили отъ великаго намѣренія въ виду разницы воднаго уровня, свыше 30 футовъ. Прорытіе канала было начато, но недокончено. Существуетъ сказаніе о совершеніи этого подвига Птоломеями; арабскія лѣтописи упоминаютъ о плаваніи по каналу, расчищенному халифомъ Омаромъ... Наконецъ, во время экспедиціи въ Египетъ Наполеона I, имъ самимъ были найдены въ Суэзской пустынѣ слѣды трудовъ древнихъ и средневѣковыхъ инженеровъ. Онъ со своею свитою проплылъ по каналу до четырехъ льѣ для узнанія его направленія, но едва не погибъ застигнутый приливомъ и только къ ночи благополучно прибылъ въ Гаджеротъ...

Что можно еще сказать въ дополненіе къ географическому обзору Египта? Эта страна со всѣми своими естественными рѣдкостями и археологическими сокровищами — вѣчный музей исторіи и знаній человеческихъ, несокрушимая библіотека или архивъ лѣтописей, начертанныхъ неизгладимо на гранитѣ; сокровищница преданій, изъ устъ въ уста, изъ рода въ родъ переходящихъ и во вѣки не умолкающихъ. Были въ древности многія государства, прославившіяся подвигами царей-завоевателей, но изъ всѣхъ царствъ за однимъ Египтомъ навѣки утрачена слава *побѣдителя времени*. Эта страна, въ которой люди отнимали у тлѣнія своихъ жертвоцовъ, превращая ихъ въ *муміи*, — эта страна, говоримъ

мы — сама, та же музія, на удивленіе грядущимъ вѣкамъ нетлѣнно покоящаяся въ гранитной своей гробницѣ!

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Символическая зоологія. — Змѣи — Псиллы или заклинатели. — Древніе волхвы. — Папирусъ. — Выдѣлка бумаги. — Первобытныя жители Египта. — Эѳіопскіе переселенцы. — Начало Египта. — Постепенное развитіе. — Таблица Маневона царственныхъ династій. — Времена доисторическія. — Давность бытія страны. — Менесъ.

Приступая къ обзору произведеній царства растительнаго и животныхъ Египта, мы обратимъ вниманіе единственно только на тѣ, которыя играютъ важную роль въ древней *символистикѣ*. Скажемъ то же, что мы уже говорили въ исторіи религіи Индіи (томъ I, гл. III, стр. 20): животное или растеніе никогда не были божествами, но только символами божества. Египтяне нѣмнѣ изваяніямъ и живописнымъ изображеніямъ предпочитали нерукотворныхъ существъ, оживленныхъ дуновеніемъ Творца, связанныхъ съ человѣкомъ тождествомъ происхожденія. Каждое растеніе или животное олицетворяло какія нибудь изъ безчисленныхъ качествъ божества. Изображенія животныхъ и растеній вѣсть съ тѣмъ служили египтянамъ и для знаковъ *іероглифическихкихъ*.

Быкъ *Аписъ* олицетворялъ плодотворныя силы земли; корова была посвящена богинѣ Паштъ или Бубастидѣ (Діанѣ), точно также какъ и обезьяна кинокефаль (названіе: *cynocephalus L.*), по той причинѣ, что едержимая при храмахъ обезьяна терпала зрѣніе въ эпохи сочетаній солнца съ луною. Ястребъ былъ посвященъ солнцу за то, что птица эта можетъ смотрѣть на дневное свѣтло; жукъ (*scarabeus sacer L.*) за то, что число суставовъ на его лапкахъ (30) соотвѣтствуетъ числу дней солнечнаго гѣ-

саца. Ястребъ кромѣ того былъ символомъ богини-матери, такъ какъ въ этой породѣ число самокъ превосходить число самцовъ. Птица ибисъ—сидящая на яйцахъ во время уцербъ и нарожденія луны—была по этой причинѣ посвящена этой богинѣ. Эта же самая птица была символомъ Гермеса-великаго или Оота за свою величавую, мѣрную поступь: шагъ ибиса послужилъ Ооту образцомъ для единицы линейной мѣры. Овенъ — символъ ума (такъ какъ сила животнаго въ его головѣ)—былъ посвященъ Амону-Ра. Змѣи многихъ породъ и крокодилы были также символами божествъ.

Изъ пресмыкающихся особенно замѣчательны: ехидны, ужь и ящерицы *тупниамбисы*, пользовавшіеся уваженіемъ древнихъ за то, что пронзительнымъ свистомъ извѣщаютъ человѣка о приближеніи крокодила. Другой врагъ чудовища—звѣрекъ ихневмонъ или фараонова мышь, пользовалась тоже большимъ уваженіемъ у древнихъ египтянъ. *Скиталъ пирамидъ* (*Scythale pyramidum* L), *рогатая гадюка* (*Vipera ammodytes* L) и *аспидъ Клеопатринъ* (*Coluber haje* L) особенно достойны вниманія. Первый, фута въ два длиною, водится по близости пирамидъ; вторая нѣсколько длиннѣе, съ двумя роговидными наростами надъ глазами; третій—въ пять футовъ длиною—имѣетъ способность, отдувая зобъ подниматься на нижней части туловища. Укушеніе этихъ змѣй всѣхъ трехъ породъ безусловно смертельно, и только одни *псиллы* или заклинатели, обладаютъ секретомъ испѣлять уязвленныхъ и обходиться со змѣями безъ всякаго вреда для себя. Въ числѣ разныхъ штукъ со змѣями, донныя показываемыхъ въ Египтѣ этими ловками шарлатанами, есть одна, традиціональная, завѣщанная глубочайшей древностью. Каирскіе фокусники умѣютъ превращать Клеопатрина асида *въ палку*, плюнувъ ему въ пасть и ловко стиснувъ ее руками: змѣя, подвергшаяся этой операціи, цѣпенѣетъ, вытягивается и нѣсколько времени не шевелится ни единымъ мускуломъ. Она приходитъ въ себя только тогда, когда заклинатель, схвативъ ее за хвостъ, крѣпко его стиснетъ. Этимъ самымъ способомъ волхвы фараона 3330 лѣтъ тому назадъ морочили царя, думая мнимымъ чудомъ смутить боговдохновеннаго Моисея.

Объ искусствѣ заклинателей змѣй написано множество, болѣе или
исторія религіи. Т. IV.

менѣе, правдивыхъ разсужденій; многіе ученые признають въ псиллахъ особенное органическое свойство, дѣлающее ихъ неуязвимыми и дающее имъ возможность исцѣлять другихъ отъ укушенія ядовитыми змѣями. Заклинатели въ глубочайшей древности славились и въ Индіи, и въ Китаѣ, по египетскіе псииллы далеко оставили за собою всѣхъ прочихъ. Нынѣшніе говорятъ, что псиллою *надобно родиться*, а сдѣлаться имъ невозможно. Ихъ приглашаютъ въ дома для изгнанія изъ нихъ ядовитыхъ змѣй и псииллы исполняютъ это съ неизмѣннымъ усиліемъ. Ихъ можно встрѣтить на каирскихъ улицахъ съ обмотанными вокругъ шеи, рукъ и ногъ живыми аспидами и гадюками. Наполеонъ I, во время пребыванія своего въ Каирѣ, желая испытать на дѣлѣ искусство псилловоъ позовалъ ихъ къ себѣ во дворецъ и задалъ два вопроса: могутъ-ли они узнать, что въ комнатѣ есть змѣя? Если знаютъ, могутъ-ли вызвать ее изъ ея убожища? На оба вопроса псииллы отвѣчали утвердительно. Обходя комнаты, они съ содроганіемъ остановились предъ стоявшею въ углу корзиной и объявили, что тамъ спрятана змѣя, что и было дѣйствительно. Вызываютъ же они змѣй, какъ полагають нѣкоторые ученые, подражая страстному посвисту самца или самки; другіе объясняютъ ихъ вліаніе на змѣй силъ магнетической; третьи наконецъ донскиваются разгадки секрета псилловоъ въ особенностяхъ ихъ организма, свойствахъ слюны и испаринъ. Замѣчательно, что знахари въ Малороссіи точно также хвалятся своею чудесною властью надъ тамошними гадюками... Но дальнѣйшее развитіе этого вопроса отвлекло бы насъ отъ настоящаго предмета нашего обзора; возвратимся къ нему.

Изъ растений, свойственныхъ египетской почвѣ, кромѣ хлѣбныхъ житъ и овощей, назовемъ: пальму финиковую, *думъ*, египетскую смоковницу (*Ficus sycamorus* L), многіе виды акацій. Въ южномъ Египтѣ растутъ много камышей, тростниковъ; кувшинники (*Nymphaea lotus* L) и *папирусъ* (*Cyperus papyrus* L).

Жита и луковичные овощи (лукъ, чеснокъ, порей) были у древнихъ растениями священными; тѣ и другіе находили въ гробницахъ мумій. Въ прошедшемъ столѣтіи луковича, вынутая изъ рукъ муміи была, для опыта, посажена въ землю и дала ростокъ: въ теченіе тысячелѣтій она не утратила своей растительной силы!

Въ 1833 году въ Парижѣ были посѣяны хлѣбныя зерна отъ колоса, найденнаго въ гробницѣ: они не только взошли, но по созрѣніи дали сторичную жатву... Стволы смоковницъ, какъ дерева священнаго, служили для выдѣлки гробницъ; болотныя растенія и кувшинники были символами рѣки Нила, но изъ этой группы — драгоцѣннѣйшимъ растеніемъ былъ безспорно папирусъ (*Cyperus papyrus L*) или *библосъ*, т. е. книжный тростникъ. Изъ него выдѣлывали писчую бумагу въ древнемъ Египтѣ, а впослѣдствіи на востокъ — въ имперіи греческой и даже во Франціи до одиннадцатаго вѣка. Нынѣ папирусъ довольно рѣдокъ; но въ древности имъ изобиловали болота и озера; ростъ его достигалъ до десяти футовъ. Бумагу выдѣлывали изъ сердцевинъ; для чего, обрѣзавъ у папируса корень и косматую верхушку ствола, его расщепляли вдоль на двѣ части и острымъ ножомъ выдирали внутреннія перепонки, сегомъ до двадцати; поперечникъ же ствола имѣлъ отъ двухъ до четырехъ дюймовъ. Близина перепонокъ была тѣмъ бѣлѣе, чѣмъ ближе онѣ были къ сердцевинѣ. Каждая перепонка составляла особый листъ высшаго или низшаго сорта. Послѣ просушки и нѣкоторыхъ особыхъ приготовленій листья склеивались, но такимъ образомъ, чтобы волокна одного приходились поперекъ волоконъ другаго; черезъ это листъ имѣлъ достаточную упругость. Его плющили, пресовали, разглаживали; затѣмъ приклеивая къ его краю другой, къ этому третій, дѣлали свитки какой угодно длины. Въ предохраненіе отъ порчи папирусы смачивали кедровымъ масломъ, можетъ быть даже и креозотомъ, извѣстнымъ древнимъ египтянамъ.

Папирусовъ было нѣсколько сортовъ. Самый высшій назывался *царскимъ* и употреблялся для письма повелѣній, указовъ и манифестовъ; за нимъ слѣдовалъ — *священный*; прочіе сорта употреблялись на разныя граматы болѣе или менѣе важныя, соотвѣтственно достоинству матеріала. Изъ древнихъ естествоиспытателей *Плиній* (ист. міра, кн. XIII, гл. 20—26) изъ старинныхъ: *Гейландини* (1572) *Просперг-Альпинз* (1592) написали о папирусѣ весьма любопытныя монографіи.

Миѣніе, будто первобытные жители Египта принадлежали къ породѣ африканскихъ негровъ, долгое время почиталось за не-

предложную истину. *Вольней* въ своемъ путешествіи въ Египетъ, въ прошедшемъ столѣтіи призналъ нынѣшнихъ коптовъ потомками древнихъ египтянъ и впалъ въ заблужденіе, увлекая за собою многихъ ученыхъ, имѣвшихъ дурную привычку вѣрить каждому авторитету на слово.

Три племени населяютъ Африку: центральную и западную — *негры*; восточную — *кафры*, которыхъ типъ составляетъ переходъ отъ негровъ къ третьему — *мавританскому* племени, т. е. породѣ бѣлокожей. Къ ней-то и принадлежали древніе египтяне, въ чемъ убѣждаютъ насъ человѣческія изображенія на памятникахъ, лица статуй и сфинксовъ, наконецъ превосходно сохранившіяся муміи. Знаменитый Ларрей въ бытность свою въ Египтѣ изучалъ черепы мумій, сравнивая ихъ складку съ черепами прочихъ народовъ, и путемъ изслѣдованія пришелъ къ убѣжденію, что абисинцы всѣхъ ближе подходятъ къ древнему египетскому типу. У абисинца большіе глаза, взглядъ пріятный, выдающіяся скулы, щеки, съ углами челюсти и рта, образуютъ правильный треугольникъ; губы полныя, но не выпяченныя. Таковы нынѣшніе жители Нубіи абисинцы или берберы — я точно таковы были древніе египтяне. Съ мнѣніемъ Ларрея согласился и *Шампольонъ-младшій*, сравнивавшій оба типа между собою и съ изображеніями на памятникахъ и написавшій объ этомъ въ 1829 году особый мемуаръ. Въ книгахъ Діодора Сицилійскаго находимъ сказанія, совершенно схожія съ предположеніями французскихъ ученыхъ. „Эеіоны“ говорятъ этотъ историкъ — „утверждаютъ, будто Египетъ ихъ колонія; самая почва Египта ихъ родная земля, нанесенная на сѣверо-западъ Африки волнами Нила. Обычай и законы обѣихъ странъ разительно сходны между собою: царей называютъ богами, погребеніе усопшихъ — обрядъ великій, совершаемый съ особымъ тщаніемъ; письмена одни и тѣ же, а іероглифы, извѣстные въ Египтѣ только жрецамъ, вѣдомы въ Эеіопіи всѣмъ и каждому. Въ обѣихъ странахъ существуютъ училища для образованія жрецовъ брѣющихся, одѣвающихъ и живущихъ по однимъ и тѣмъ правиламъ. Одѣанія царей и ихъ діадемы, украшенныя аспидами, одни и тѣ же какъ въ Египтѣ, такъ и въ Эеіопіи.“

Изслѣдованіе почвы Египта и географическія данныя подтвер-

ждають основательность притязаній эіоповъ на имя родоначальниковъ египтянъ. Въ древности отдаленнѣйшей, невыразимой счетомъ вѣковъ, Ниль, прегражденный въ своемъ теченіи гранитной скалой, пробивъ себѣ путь, образовалъ сіенскіе пороги; Черное море въ это же самое время сливалось со Средиземнымъ. Египта тогда еще небыло. Ниль внадалъ въ Средиземное море чрезъ Ливійскую степь и на мѣстѣ царства фараоновъ была песчаная пустыня. Повернувъ къ сѣверу, рѣка волнами своими нанесла на нее свой илъ и пустыня превратилась въ край плодородный, заселенный впослѣдствіи и сдѣлавшійся славнѣйшимъ царствомъ древняго міра. Мѣстность преобразилась: южный Египетъ присоединился къ верхнему; Черное море, постепенно мелѣя на сѣверѣ, отдѣлилось отъ Средиземнаго, перешейкомъ. Рѣка Ниль, создавъ Египетъ, послужила естественнымъ путемъ для переселенія въ эту страну племень эіопскихъ.

Слѣды связи обѣихъ странъ существуютъ и понынѣ: они замѣтны въ одеждѣ и обычаяхъ нынѣшнихъ берберовъ. Прическа ихъ и головной уборъ тѣ же что и на изображеніяхъ на древнихъ египетскихъ памятникахъ: они носятъ пальмовыя сандаліи или лапти, сплетенныя точно также какъ и находимыя въ гробницахъ египетскихъ. При погребеніи мертвецовъ берберы кладутъ имъ въ изголовья деревянныя подкладки съ вырѣзаннымъ углубленіемъ для головы; эти подкладки, а равно оружіе и утварь у берберовъ какъ будто моделированы съ древнихъ египетскихъ ⁽¹⁾.

Степень образованія эіоповъ-переселенцевъ, въ эпоху прибытія ихъ въ Египетъ, намъ невѣдома, хотя не можетъ подлежать сомнѣнію, что племена эти, занимавшіяся скотоводствомъ и звѣроловствомъ, шли въ новую страну подъ предводительствомъ особыхъ начальниковъ, которымъ повиновались, на которыхъ возлагали всѣ попеченія о своемъ благосостояніи и устройствѣ на новосельѣ. Здѣсь начало первыхъ гражданскихъ обществъ, а съ ними и монархической власти. Отъ скотоводства постепенно перешли къ земледѣлію; это искусство требуетъ содѣйствія многихъ другихъ зна-

(1) Champollion-Figeac: L'Egypte P. 1847, p. p. 28—29.

ній и ремесль; кромѣ того земледѣлецъ въ прямой зависимости отъ условій климатическихъ, тѣсно связанныхъ со временами года, а въ Египтѣ—съ разливами рѣки Нила. Между земледѣльцами нашлись люди любознательные, обратившіе вниманія на явленіе, предвѣстниковъ наступленія весны, лѣта, осени или зимы. Отъ ихъ наблюденій не могли ускользнуть ни правильность смѣны временъ года, ни перемены, замѣтныя при этомъ на небѣ и на землѣ... Таково было начало астрономіи и естественныхъ наукъ. Первобытные жители Египта не могли не сознать благодѣяній рѣки Нила, ихъ кормильца—и чувство благодарности (свойственное, замѣтимъ, дикимъ племенамъ болѣе нежели людямъ цивилизованнымъ) заставило ихъ благоговѣть предъ рѣкою, и дѣтищемъ этой благодарности (какъ и вездѣ) была *религія!*

Это постепенное умственное развитіе египтянъ и появленіе между ними религіи, наукъ и искусствъ было дѣломъ многихъ вѣковъ и совершалось постепенно. Всего важнѣе то, что Египетъ, разобщенный съ остальными государствами древняго міра, не заимствовался у нихъ ничѣмъ, по крайней мѣрѣ въ первыя времена своего бытія, и печать самобытности легла неизгладимо на его религіозные догматы, науки, искусства, нравы и обычаи.

Согласно нашей программѣ, исторію религіи Египта мы, подобно исторіи Китая и Персіи, раздѣлимъ на три отдѣла, сообразно преобразованіямъ, происшедшимъ въ религіозныхъ догматахъ великой страны.

Обоготвореніе родной земли и неба, рѣки Нила, Омириса, Изиды и врага ихъ Тифона—можно назвать религіею первобытною, состоявшею изъ соединенія дуализма съ сабизмомъ (поклоненіемъ свѣтиламъ). Она впоследствии времени была преобразована присоединеніемъ къ божествамъ героевъ и царей; наконецъ въ послѣдніе годы бытія царства египетскаго къ религіи кромѣ антропоморфизма (обоготворенія человѣка) примѣшались нѣкоторые догматы религіи иноземныхъ—политеизма Греціи и Рима.

Желая наглядно ознакомить читателя съ династіями царей древняго Египта, начинаемъ наше вступленіе въ его исторію нижеслѣдующей таблицей:

I *Династія*: Тинито-Өивская властвовала въ лицѣ *восьми* царей 252 года (5867—5615 л. до Р. X.).

II *Династія*: та же; *девять* царей, 297 лѣтъ (5615—5318).

III *Династія*: Мемфисская; *восемь* царей, 197 лѣтъ (5318—5121).

IV *Династія*: та же; *семнадцать* царей, 448 лѣтъ (5121—4673).

V *Династія*: Элефантинская; *девять* царей, 248 лѣтъ (4673—4425).

VI *Династія*: Мемфисская; *шесть* царей, 203 г. (4425—4222).

VII *Династія*: та же; *пять* царей, 75 лѣтъ (4222—4147).

VIII *Династія*: та же; *пять* царей, 100 лѣтъ (4147—4047).

IX *Династія*: Гераклеополитская; *четыре* царя, 100 л. (4047—3947).

X *Династія*: та же; *девятнадцать* царей, 185 лѣтъ (3947—3762).

XI *Династія*: Өивская; *семнадцать* царей, 59 лѣтъ (3762—3703).

XII *Династія*: та же; *семь* царей 245 лѣтъ (3703—3417).

XIII *Династія*: та же; *шестьдесятъ* царей, 453 года (3417—3004).

XIV *Династія*: Ессонтская *семьдесятъ шесть* царей, 484 года (3004—2520).

XV *Династія*: Өивская, ?—250 лѣтъ. (2520—2270).

XVI *Династія*: та же; *пять* царей, 190 лѣтъ (2270—2082).

XVII *Династія*: Фараоны-өивскіе — числомъ *шесть*, и па-ри-пастыри — то же, 260 лѣтъ (2082—1822).

XVIII *Династія*: Өивская; *семнадцать* царей, 348 лѣтъ (1822—1473).

XIX *Династія*: та же; *шесть* царей, 194 года (1473—1279).

XX *Династія*: та же; *дванадцать* царей, 178 лѣтъ (1279—1101).

XXI *Династія*: Танитская; *семь* царей, 130 лѣтъ (1101—971).

XXII *Династія*: Бубаститская; *девять* царей, 120 лѣтъ (971—851).

XXIII *Династія*: Танитская; *четыре* царя, 89 лѣтъ (851—762).

XXIV *Династія*: Саисская; *одинъ* царь, 44 года (762—718).

XXV *Династія*: Эѳіопская; *три* царя, 44 года (718—674).

XXVI *Династія*: Саисская; *девять* царей, 150 лѣтъ (674—524). Египеть покоренъ Камбизомъ, царемъ персидскимъ.

XXVII *Династія*: Персидская; *восемь* царей, 120 лѣтъ (524—404).

XXVIII *Династія*: Саисская; *одинъ* царь, 6 лѣтъ (404—398).

XXIX *Династія*: Мендесійская; *пять* царей, 21 годъ (398—377).

XXX *Династія*: Сабеннитическая; *три* царя, 38 лѣтъ (377—339).

XXXI *Династія*: Персидская; *три* царя, 8 лѣтъ (339—331). Египеть завоеванъ Александромъ Македонскимъ.

XXXII *Династія*: Лагиды; *шестнадцать* царей, 294 года (323—30). Египеть обращенъ въ провинцію римской республики.

XXXIII *Династія*: Цесари римскіе владычествовали съ 30 г. до Р. Х. до 395 г. по Р. Х. При раздѣленіи Имперіи римской, на западную и восточную, Египеть присоединенъ къ послѣдней.

Въ 641 году по Р. Х. Египеть былъ завоеванъ Аравитянами, и съ этого времени исторія его сливается съ исторіею исламизма.

Эта таблица царственныхъ династій, до воцаренія Лагидовъ, была составлена по повелѣнію Птолемея Филадельфа — *Маневономъ*, верховнымъ жрецомъ и главнымъ начальникомъ храмовыхъ

архивовъ. Она была приложена въ лѣтописямъ Египта. До шестнадцатой династіи продолжительность царствованій и число царей можетъ быть и не безъ ошибокъ хронологическихъ, но отъ семнадцатой и до тридцать первой династіи точность таблицы не подлежитъ сомнѣнію.

Бромъ того существуетъ другое драгоценное сочиненіе для исторіи Египта—это такъ называемая *Старая хроника*, написанная въ VIII вѣкѣ *Георіемъ Синкелломъ*, содержащая въ себѣ хронологію Египта отъ начала монархіи до конца царствованія фараона Невтаниба, родоначальника тридцатой династіи.

Основателемъ Египта Синкеллъ называетъ *Гераистоса* или Вулкана (за 36,875 лѣтъ до Р. Х.). Ему наследовалъ сынъ *Гелиосъ* (солнце), царствовавшій 30.000 лѣтъ; за нимъ въ теченіе 3,984 лѣтъ владычествовали: *Хроносъ* (Сатурнъ) и двѣнадцать боговъ, потомъ восемь полу-боговъ — въ теченіе 217 лѣтъ, наконецъ, въ теченіе 443 лѣтъ смѣнилось пятнадцать поколѣній или династій. Общая сумма лѣтъ бытія царства Египетскаго до покоренія его Александромъ Македонскимъ—36,525 лѣтъ. Раздѣляя это число на 1461 получимъ — 25, т. е. число каникулярныхъ (соенческихъ) цикловъ ⁽¹⁾, состоящихъ, каждый, изъ 1461 года, въ 365 дней.

Громадное число вѣбовъ показываетъ намъ, что древніе египтяне, подобно индусамъ и китайцамъ, измѣряли возрастъ міра десятками тысячелѣтій. Отдѣляя космогонію и мифологію отъ исторіи, мы приступаемъ теперь къ послѣдней, начиная ее именно съ эпохи воцаренія *Менеса*, перваго царя изъ воинской касты, смѣнившей касту жреческую и замѣнившей ее обратію деспотизмомъ.

(1) Ихъ называютъ соенческими отъ египетскаго названія звѣзды Сиріуса—Соенсомъ.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Первые цари и ихъ дьянія. — Пирамиды. — Значеніе частицы херестъ, придаваемой къ именамъ царей. — Царица Никотрида. — Оива и Мемфисъ. — Лабиринтъ. — Озимандъ. — Библиотечка. — Астрономическіе часы. — Сношенія египтянъ съ іудеями. — Авраимъ. — Нашествіе Гиксосовъ. — Какого племени они были. — Иосифъ, сынъ Іакова. — Хронологическая провѣрка. — Бытъ страны при первыхъ XVII династіяхъ. — Кастовое дѣленіе. — Теоократизмъ. — Раздѣленіе царства на номы. — Описаніе лабиринта по Геродоту. — Законы. — Преступленія и наказанія. — Ежегодная перепись. — Цехъ воровъ. — Обрѣзаніе. — Мѣропріятія Иосифа во время голода. — Жертвоприношенія. — Царь и его семья. — Этикеты. — Права царицы. — Трауръ по умершемъ царѣ. — Судъ надъ нимъ. Царскія означенія и символы власти. — Моленія. — Вооруженіе войскъ и ритное дѣло. — Торжество победы. — Домашній бытъ царей. — Забавы. — Шахматы. — Карты.

Престольнымъ и священнымъ городомъ жрецовъ-правителей былъ *Оива*. Воинъ Менесъ (или *Меней*) основалъ Мемфисъ, укрѣпивъ его рвами и окопами, провелъ каналомъ воды Нила, вырылъ обширное озеро и построилъ храмъ *Фтоты* — славнѣйшій во все время бытія монархіи. При Менесѣ первобытная простота народнаго быта смѣнилась роскошью; наукамъ, благодаря которымъ жрецы властвовали надъ народомъ, царь противопоставилъ искусства — вѣрное и могучее средство для смягченія нравовъ. Сынъ его *Аеотисъ* или *Аеотъ* прославился постройкою дворца и своею любовью къ наукамъ естественнымъ и медицинѣ. Затѣмъ, шесть царствованій, не ознаменованныхъ ничѣмъ, кромѣ распрей и страшнаго мороваго повѣтрія. Въ лицѣ царя *Вибивиса* первая династія царей угасла, и *Бохосъ* былъ родоначальникомъ второй. Преемникъ его *Хосъ* установилъ религіозные обряды въ честь быка Аписа въ Мемфисѣ, быка Мевевиса въ Геліополисѣ и козла въ Мендесѣ.

Третій царь *Бюфисъ* издалъ законъ о престолонаслѣдіи, допуская къ нему женщинъ, — законъ, сохранявшійся въ Египтѣ во всей силѣ во все время политическаго бытія этой страны. При седьмомъ царѣ *Неферхересъ*, по сказаніямъ лѣтописей, рѣка Ниль одиннадцать дней текла медомъ; другое чудо явилось при преемникѣ этого царя *Созохрисъ* въ собственной его особѣ: это былъ исполинъ въ пять локтей ростомъ и въ три локтя шириною. Какъ принимать эти чудеса: въ прямомъ или иносказательномъ смыслѣ? Ниль, текущій медомъ, можетъ быть намекомъ на благоденствіе страны при одномъ царѣ, огромный ростъ и тучность другаго — символъ его могущества или приращенія его областей путемъ завоеваній, либо мирнымъ путемъ естественнаго благоустройства и земледѣлія.

При первомъ царѣ третьей династіи *Нахерофесъ* было вторженіе ливійцевъ въ Египетъ. Испуганные необычайною величиною восшедшей луны они смирились и отказались отъ враждебныхъ намереній. Царя *Сезорѳоса*, за его обширныя познанія въ медицинѣ, египтяне признали божествомъ. Кроме того, онъ изобрѣлъ каменное мастерство, т. е. вѣрнѣе — пилу для распилки камней, изображеніе которой вошло въ іероглифическую азбуку, усовершенствованную Сезорѳосомъ. Въ царствованіе шести его преемниковъ (въ теченіе 157 лѣтъ) были воздвигнуты *пирамиды* Саккара и Дагшуръ — древнѣйшія въ мірѣ изъ всѣхъ сооруженій рукъ человѣческихъ — если только Индія и Китай не предъявляютъ правъ своихъ на старшинство.

Родоначальникъ четвертой династіи *Суфи*, былъ въ началѣ царемъ надменнымъ и нечестивымъ, но раскаявшись въ послѣдствіи написалъ книгу о религіи, высоко уважаемую древними египтянами. При немъ и преемникахъ его, *Сенсауфи* и *Манхересъ* были построены дживейскія пирамиды, предназначенныя для погребенія строителей и ихъ потомковъ ⁽¹⁾. Обходя молчаніемъ царей пятой династіи, мы только обратимъ вниманіе читателя, согласно указанію Шампольона-Фижака, на особенность замѣчаемую

(1) Описанію пирамидъ и всѣхъ вообще памятниковъ древняго Египта мы посвятимъ, согласно нашей программѣ, послѣднія главы исторіи.

въ именахъ царей, на частицу *xeresъ*, которою они заканчиваются: Узерхересъ, Менхересъ, Танхересъ и т. п. Этотъ придаточный слогъ (подобный слогу *sarъ* въ именахъ царей вавилонскихъ) означаетъ или степень святости царя, или указываетъ на прямое происхожденіе его отъ древняго царскаго рода. Въ послѣднемъ случаѣ нѣтъ ли аналогіи между этою придаточной частицей и окончаніемъ *вичь* у народовъ славянскаго племени а *son*—племени норманскаго?

Первой царицею Египта была *Нитокрида*—по уму и красотѣ совершенство въ образѣ женщины. Она была возведена на престоль послѣ сверженія и убійенія брата ея *Менѳесуфиса*. Первой мыслию ея, было мщеніе убійцамъ, которые были утоплены въ подземныхъ галереяхъ дворца во время пиршества въ стѣнахъ его. Преслѣдуемая, однако, приверженцами казненныхъ, царица сама лишила себя жизни посредствомъ удушенія въ комнатѣ, наполненной золою ⁽¹⁾. Царствовала Нитокрида двѣнадцать лѣтъ и исторія въ сказаніяхъ своихъ сохранила воспоминаніе о красотѣ ея, говоря, что лице ея было золотистаго цвѣта съ яркимъ румянцемъ. Замѣтка, доказывающая, что женщины въ древнемъ Египтѣ ходили съ закрытыми лицами для предохраненія отъ загара, а можетъ быть согласно установленіямъ закона гражданскаго или религіознаго.

Сказанія лѣтописей о царяхъ слѣдующихъ четырехъ династій (отъ VI до X) ограничиваются перечнемъ именъ и означеніемъ продолжительности каждаго царствованія. Хаотическій „миръ неизвѣстности“ продолжается еще нѣсколько вѣковъ, въ теченіе которыхъ изрѣдка, подобно метеорамъ, мелькаютъ цари достопамятныя; но и тутъ преданія о нихъ перемѣшаны баснословіемъ, а потому и подлежатъ большому сомнѣнію. Въ этотъ долгій періодъ городъ Менфісъ окончательно сдѣлался царскою резиденціей, центромъ гражданской и военной администраціи и—по своему великолѣпію, соперникомъ Оивъ, города первопрестольнаго. Соперничество обоихъ

(1) Казнь эта существовала и у древнихъ Персовъ, см. Томъ III, Гл. VII, стр. 61.

городовъ можно сравнить съ древнимъ соперничествомъ нашей Москвы съ Киевомъ, а впоследствии съ Петербургомъ, одержавшимъ надъ нею верхъ. Пространство Мемфиса при покореніи его Камбизомъ персидскимъ равнялось пространству нынѣшняго Парижа а между тѣмъ, съ жалкими его останками ученая Европа ознакомилась только лѣтъ семьдесятъ тому назадъ, тогда какъ Эивы — и въ развалинахъ сохранили свое царственное величіе, пощаженное временемъ. Отъ рукъ варваровъ Эивы спасло ихъ географическое положеніе, на дальнемъ югѣ...

Не взирая на усиленіе монархической власти, эивскіе еоократы не теряли надежды, властвуя на югѣ, прибрать къ своимъ рукамъ и сѣверныя области, возводя на престолъ природнаго эивянина и, разумѣется, изъ жреческой касты. Эта глухая борьба касты жрецовъ противъ касты воиновъ, эта хитросплетаемая политическая интрига служителей храмовъ и капищъ — явленіе знаменательное, повторявшееся во всѣ вѣка, повсемѣстно, а въ западной Европѣ продолжающееся и понинѣ. Въ честолюбивыхъ замыслахъ римскаго папы, въ его привязанности къ неограниченной, чисто еоократической власти, развѣ видимъ мы не то же самое что было въ Египтѣ за нѣсколько тысячъ лѣтъ до Рождества Христова? Римъ и Туринъ — вотъ современные Эивы и Мемфисъ.

Египетскіе еоократы были впрочемъ счастливѣе еоократа римскаго; имъ удалось въ теченіе 757 лѣтъ владѣть престоломъ Мемфиса, въ лицѣ 84 царей, трехъ династій (XI, XII и XIII). Изъ нихъ особенно замѣчательнъ былъ *Сезострисъ I* или древній, великанъ ростомъ, въ теченіе девяти лѣтъ завоевавшій всю Азію и черезъ Фракію проникшій даже въ Европу. При его наслѣдникѣ *Лабаресъ*, былъ построенъ знаменитый *лабиринтъ*, для собранія правителей *номовъ* (областей) и депутатовъ отъ четырехъ народныхъ кастъ: жрецовъ, воиновъ, пахарей и кушцовъ. Съ воцареніемъ XIII династіи, исторія древняго Египта приобретаетъ желанную ясность, хотя сказанія ея о царяхъ ограничиваются справедливыми укоридами послѣднихъ за ихъ праздность и распутства. Наконецъ въ XV династіи видимъ царя *Озиманда*, прославленнаго историками греческими: Гекатеемъ и Діодоромъ сицилійскимъ. Онъ велъ удачныя войны съ Бактрійцами, подавалъ

своимъ воинамъ примѣры личной храбрости при содѣйствіи вѣрнаго своего товарища — ручнаго льва; основаль бібліотеку, названную *лекарствомъ для души*, и соорудилъ себѣ, еще при жизни, великолѣпную гробницу. На вершинѣ этой пирамиды былъ поставленъ золотой обручъ въ 365 локтей окружностью (около 500 париж. футовъ) съ обозначеніемъ въ каждомъ отдѣлѣ времени восхода и заката свѣтилъ небесныхъ и перемѣнъ атмосферическихъ. Такъ какъ дѣленіе круга на 365 отдѣловъ вовсе не соотвѣтствуетъ истинной долготѣ солнечнаго года, слѣдовательно и движенію свѣтилъ, — то нѣтъ сомнѣній, что этотъ золотой кругъ или вымыселъ лѣтописцевъ, или буквально понятое ими иносказаніе объ исправленіяхъ въ календарѣ, сдѣланныхъ Озимандомъ. Одинъ изъ послѣднихъ царей XVI династіи *Озортосенз* воздвигъ обелискъ, донныи сохранившійся въ Геліополисѣ (вынѣшній Матаріа), и за многіе подвиги удостоенъ послѣ смерти причисленія къ богамъ. Во время владычества XVI династіи, *евреи*, племя — заселявшее страны, сопредѣльныя Египту — вошли въ сношенія съ его обитателями, роднились съ ними. Агарь — рабыня и сожительница Авраама — была египтянка; сына своего она женила на единоплеменницѣ своей. Египетъ былъ для іудеевъ прибѣжищемъ въ неурожайные года: голодъ привлекъ сюда семидесяти-пятилѣтняго Авраама вмѣстѣ съ женою его, Сарою. Изъ библейскихъ сказаній намъ извѣстно, что патріархъ, — изъ опасенія покушеній египтянъ на цѣлородіе жены своей, а съ тѣмъ вмѣстѣ и на его жизнь, — выдалъ ее за свою сестру. Сару представили во дворцѣ фараону, но и Авраамъ былъ принятъ ласково и щедро награжденъ; египтяне дали ему овецъ, быковъ, ословъ, рабовъ, рабынь, ослицъ и верблюдовъ. Вскорѣ гнѣвъ Божій поразилъ домъ царскій, и фараонъ, призвавъ къ себѣ патріарха, сказалъ ему: „зачѣмъ ты сказалъ, будто Сара сестра твоя, чтобы я взялъ ее себѣ въ жены? Вотъ сестра твоя, возьми ее и ступай!“ И Авраамъ возвратился въ землю ханаанскую съ женою и богатствами, состоявшими изъ золота и серебра.

Это сказаніе служитъ яснымъ доказательствомъ благосостоянія Египта въ эту эпоху, т. е. въ послѣдніе года владычества XVI

династїи. Теперь посмотримъ, что говоритъ Манеонъ въ своей лѣтописи.

— Въ царствованіе *Тимаоса*, невѣдомо за что Богъ прогнѣвался и люди низкаго рода, вторгнувшись внезапно въ восточныя области, наводнили Египетъ, проникли внутрь страны и въ короткое время овладѣли ею почти безъ боя: угнетали правителей, яростно жгли города и разрушали храмы боговъ. Поступая съ египтянами какъ заклятые враги, они увели въ неволю часть женщинъ и дѣтей, и къ довершенію бѣдствій Египта—избравъ изъ своей среды нѣкоего *Салаюса*—провозгласили его царемъ. Онъ овладѣвъ Мемфисомъ и, отдѣливъ такимъ образомъ верхній Египетъ отъ нижняго—обложилъ народъ податью, занялъ войсками подходящія къ тому мѣста и особенно укрѣпилъ восточную часть страны. Замышляя походъ на ассирію, отстроилъ Ауарисъ, старинный городъ на востокѣ отъ бубастическаго рукава рѣки Нила, обнесъ его крѣпкими стѣнами и собралъ до 240,000 войска. Онъ посѣщалъ ихъ въ весеннюю и лѣтнюю пору, кормилъ щедро, награждалъ подарками и занималъ воинскими упражненіями ради внушенія страха народамъ иноплеменнымъ. Салаюсъ умеръ послѣ девятнадцатилѣтняго царствованія.

Въ дополненіе къ этому разсказу прибавимъ, что царь Тимаосъ былъ убитъ въ одномъ изъ первыхъ сраженій съ варварами, около 2082 года до Р. X. (1).

Этихъ варваровъ Манеонъ называетъ *гиксосами*, т. е. пастырями; откуда они пришли—объ этомъ нѣтъ достовѣрныхъ свѣдѣній. Иосифъ Флавій, по чувству національной гордости, видитъ въ нихъ іудеевъ—и жестоко ошибается. Шампольонъ Фижакъ, основываясь на сравненіи типовъ іудейскаго и варварскаго, со всей скромностью истиннаго ученаго, предполагаетъ, что пастыри были народъ племени семскаго.

Послѣ смерти Тимаоса знатнѣйшія семейства, страшась гиксозовъ, бѣжали въ Нубію и на берега Чермнаго моря; преемники

(1) Годы въ нашемъ историческомъ очеркѣ показаны по лѣтосчисленію Петавія, различествующаго на 1523 лѣтъ менѣе противъ Библии семидесяти толковниковъ

царя были государями только по имени, въ сущности же данниками грозных иноплеменниковъ, оставившихъ имъ въ достояніе верхній Египетъ и взявшихъ себѣ Мемфисъ со всѣми средними и южными областями. Владычество гиксосовъ продолжалось 260 лѣтъ; слѣдами его остались — развалины, такъ какъ варвары почитали какой то доблестью разрушать всѣ памятники предшествовавшихъ династій. Нашествіе гиксосовъ было для Египта тѣмъ же, чѣмъ былъ для древней Руси разгромъ татарскій: разрушительный ураганъ невѣжества, жоровое повѣтріе мракобѣсія. Освободителями Египта отъ ненавистнаго иноплеменнаго ига были: *Амосисъ* и преемникъ его *Аменофисъ-Феомозисъ*. Удачными войнами имъ удалось принудить царей-пастырей къ мирному договору, въ силу котораго варвары черезъ пустыню вышли изъ Египта въ Ассирію со всѣми стадами своими и семьями. При четвертомъ царѣ-пастырѣ *Анофисъ* явился въ Египтѣ одинъ изъ іудейскихъ патріарховъ, сперва проданный въ неволю, бывшій потомъ рабомъ, узникомъ и — изъ темницы достигшій высочайшихъ должностей при дворѣ и снискавшій титулъ царскаго наперсника. Читатель догадывается, конечно, что мы говоримъ объ *Іосифѣ*, сынѣ Іакова.

Проданный завистливыми братьями купцамъ измаильтѣйскимъ, ими онъ былъ перепроданъ знатному вельможѣ по имени *Пентефрїю* (Пете-фре: посвященный солнцу; на всѣхъ прочихъ европейскихъ языкахъ оно переименовано въ Путифара). Оклеветанный женою своего господина, за свое цѣломудріе, Іосифъ былъ заточенъ въ темницу, гдѣ вскорѣ сдѣлался старостою надъ прочими узниками. Здѣсь онъ объяснилъ царскимъ хлѣбодару и виночерпію ихъ сновидѣнія, и благодаря ходатайству послѣдняго, прощенаго царемъ, Іосифъ былъ призванъ къ самому царю для истолкованія ему вѣщихъ сновидѣній о семи жирныхъ и семи тощихъ коровахъ и столькихъ же колосьяхъ, полныхъ и пустыхъ. Совѣты мудраго юноши о мѣропріятіяхъ на случай предстоящаго семилѣтняго неурожая были приняты царемъ; онъ далъ Іосифу знатную должность, надѣлъ ему на палецъ свой перстень, на шею золотую цѣпь и облачилъ его въ одежду изъ виссона; переимѣнялъ его іудейское имя на египетское, означавшее *спасителя міра*, наконецъ же-

нилъ на дочери Ассанеова, жреца гелиопольскаго. Иосифу было въ ту пору тридцать лѣтъ отъ рожденія.

Греческіе толковники Библии и ученѣйшіе изъ нихъ не отрицаютъ факта, что возвышеніе Иосифа произошло именно при фараонѣ (не природномъ, но иноплеменномъ) Анофисѣ, въ семнадцатый годъ его царствованія. Сличая эти данныя съ памятниками этой эпохи, Шампольонъ-Фижавъ дѣлаетъ слѣдующій хронологическій выводъ:

— Семнадцатый годъ царствованія Анофиса соотвѣтствуетъ 1967 году до Р. Х. Иосифу было 30 лѣтъ; Иакову—въ годъ рожденія Иосифа 91, Исааку—въ годъ рожденія Иакова—60, со времени пребыванія Авраама въ Египтѣ—25 лѣтъ: общая сумма 206. Складывая ее съ 1967 получимъ цифру 2173, соотвѣтствующую году перваго сближенія іудеевъ съ египтянами.

Пророчество Иосифа сбылось; за семилѣтнимъ урожаемъ слѣдовалъ семилѣтній голодъ, въ первый годъ котораго произошло свяданіе патриарха съ его братьями, а на второй—съ престарѣлымъ отцемъ. Извѣстно изъ сказаній библейскихъ, что израильтяне, потомки двѣнадцати сыновъ Иакова (радушно принятыхъ фараономъ и поселившихся въ Египтѣ), въ послѣдствіи, въ теченіе 430 лѣтъ размножились, образовали цѣлый народъ, бывшій до временъ Моисея плѣнникомъ и рабомъ народа египетскаго.

Теперь, сдѣлавъ небольшую остановку, мы представимъ читателю бѣглый очеркъ гражданскаго быта страны, ея нравовъ, обычаевъ и узаконеній за все время царствованія смѣнившихся другъ друга семнадцати первыхъ династій.

Дѣленіе народа на касты, какъ намъ уже извѣстно, существовало въ Индіи съ незапамятныхъ временъ ⁽¹⁾, но никакъ нельзя рѣшить, чтобы египтяне заимствовали его у индусовъ. Первобытные жители прибрежьевъ Нила занимались сначала скотоводствомъ, въ послѣдствіи — земледѣліемъ; черезъ нѣсколько вѣковъ, можетъ быть одновременно, отъ сословія пахарей отдѣлились купцы, ремесленники, а тамъ — ученые жрецы и наконецъ воины. Такъ обра-

(1) См. Томъ I Индія, Гл. III, стр. 14.
исторія религій. Т. IV.

зовались касты, причѣмъ старшія по времени сдѣлались низшими въ іерархическомъ порядкѣ: жрецы и воины главенствовали надъ пахарями, купцами и ремесленниками, и хотя египтянамъ невѣдомы были индускія сказанія о происхожденіи жрецовъ изъ головы божества, воиновъ изъ его рукъ, пахарей и рабовъ изъ ногъ, тѣмъ не менѣе въ Египтѣ каждая каста относилась другъ къ другу именно такъ, какъ относятся другъ къ другу члены одного и того же тѣла. Жреческая каста была головой и олицетвореніемъ умственной силы, воинская каста—олицетвореніемъ рукъ, т. е. силы физической, прочія двѣ—силы, примѣненной къ дѣлу, не истребляющей, но созидающей, покорной головѣ, т. е. разуму. Первоначальное правленіе въ Египтѣ было, какъ и въ каждомъ вновь возникшемъ государствѣ, республиканское-патріархальное: глава семейства былъ въ то же время его повелителемъ и властелиномъ. Постепенно семьи, группируясь вокругъ одной, особенно пользовавшейся почетомъ, образовали цѣлыя селенія; изъ селеній возникали города и здѣсь властителями явились люди ученые, служители божества, истолкователи его велѣній.. однимъ словомъ— жрецы, и эта каста сдѣлалась главенствующею во всей странѣ. Народъ, повинувшись имъ, былъ твердо убѣжденъ, что повинется самому божеству, именемъ котораго жрецы повелѣвали, и былъ тѣмъ покорнѣе, чѣмъ былъ невѣжественнѣе. Но это положеніе дѣлъ не могло продолжаться; противницею умственной силы явилась сила физическая, грубая; возникли распри о первенствѣ между кастами воинскою и жреческою. Ставъ во главѣ первой, Менесъ свергнулъ иго теократизма. Для народа слѣдствія перемѣны въ образѣ правленія были самыя благотѣльныя; въ замѣну наукъ, длѣ него покуда еще недоступныхъ (такъ какъ онѣ были достояніемъ однихъ только жрецовъ), явились искусства, ремесла; развилась промышленность, а съ нею появилось довольство. Кастовое дѣленіе осталось безъ измѣненія, но къ четыремъ, уже существовавшимъ сословіямъ, присоединилось пятое, верховное—именно династія царская, возникшая изъ воинской касты.

Закопъ обязывалъ дѣтей неизмѣнно оставаться въ той кастѣ, къ которой принадлежали отцы—ошибка грубая и непростительная! Слѣдствіемъ этого искусственнаго дѣленія людей на породы

было прегражденіе дороги людямъ даровитымъ и геніальнымъ, имѣвшимъ несчастіе родиться въ кастахъ, нелѣпнымъ закономъ обреченныхъ на ничтожество... Впрочемъ давно ли въ образованныхъ европейскихъ государствахъ наука дала возможность и простолюдинамъ достигать, благодаря таланту и уму, до сословій привилегированныхъ?

Весь Египетъ былъ раздѣленъ на области или *номы*, кромѣ военныхъ, гражданскихъ и жреческихъ правителей, имѣвшихъ еще депутатовъ или выборныхъ. Подати взыскивались согласно кадастру. Для обсужденія важныхъ государственныхъ вопросовъ или для наложенія на народъ новыхъ, чрезвычайныхъ податей — правители номовъ и выборные съѣзжались на общее собраніе во дворецъ, называемый *лабиринтомъ*. Геродотъ, еще заставшій зданіе это неразрушеннымъ, рассказываетъ о немъ слѣдующее:

— Я видѣлъ этотъ памятникъ, превзошедшій самую молву о немъ. Мы думаемъ, что если собрать все зданія, все художественныя произведенія Греціи — и тутъ онъ будетъ ниже лабиринта, какъ по изяществу работы, такъ и по своей цѣнности, хотя храмы Эфеса и Самоса пользуются заслуженною славой. Эти храмы превосходятъ все созданное греками, но лабиринтъ во всякомъ случаѣ превосходить даже ихъ. Во внутренности его находится двѣнадцать отдѣленій *ауловъ* или *авловъ*, подъ особенными кровлями съ воротами, другъ другу противуположными: шесть на сѣверъ и шесть на югъ. Все авлы замкнуты въ одной общей оградѣ, образующей виѣшнюю стѣну. Чертоги лабиринта двойные, верхніе и нижніе, т. е. подземные; всѣхъ покоевъ 3000, по 1500 въ каждомъ ярусѣ. Мы посѣтили покои верхняго яруса и говоримъ о нихъ какъ очевидцы; нижнихъ же не видали по той причинѣ, что сторожа не хотѣли показать ихъ намъ ни за что на свѣтѣ. Въ нихъ, какъ говорятъ, находятся гробницы царей, строителей лабиринта, и священныхъ крокодиловъ. Говоримъ объ этихъ покояхъ только то, что о нихъ слышали; верхніе же, видѣнные нами — совершенство, когда либо созданное руками человѣка. Безконечное множество переходовъ и галерей, сообщающихся между собою и ведущихъ въ авлы, поражаетъ посѣтителя на каждомъ шагу неожиданностью, ведя его изъ покоевъ на портики, а съ пор-

тиковъ въ другіе, смѣжные съ прежними авлы. Потолки всюду каменные, равно какъ и стѣны повсюду украшенныя рисунками, рѣзанными внутрь. У каждаго авла особый притворъ изъ бѣлыхъ камней превосходно подобранныхъ. На углу лабиринта высокая пирамида украшенная рѣзными, выпуклыми фигурами; во внутренность ея ведетъ подземная галерея.

Восторженные похвалы Геродота не должны казаться намъ преувеличенными, такъ какъ лабиринтъ почитался однимъ изъ семи чудесъ древняго міра. Страбонъ, видѣвшій въ свою очередь это чудо, отзывается о немъ равнодушно. По его словамъ это дворецъ изъ двѣнадцати отдѣльныхъ дворцовъ (авловъ) составленный.

Законы существовали въ Египтѣ въ глубочайшей древности и не измѣняясь въ своихъ основныхъ началахъ обогащались постепенно новыми статьями почти при каждомъ царствованіи. Указы даются на главнѣйшія ихъ статьи.

Клятвенное преступленіе наказывалось смертію. Такъ какъ клятва и присяга допускались во многихъ судебныхъ разбирательствахъ, необходимо было упрочить истину ихъ въ гражданскомъ и религиозномъ отношеніяхъ. Каждому гражданину вѣнялось въ обязанность предупреждать преступленія, преслѣдовать преступника. Человѣкъ, въ минуту опасности не подавшій помощи своему согражданину, наказывался наравнѣ съ предумышленнымъ убійцею. Обоюдная защита отъ злоумышленія, содѣйствіе къ отысканію злодѣя для преданія его въ руки правосудія, были непремѣнными условіями общественнаго спокойствія и благосостоянія. Обида, нанесенная одному лицу, распространялась на все сословіе, къ которому оно принадлежало, и сограждане всегда дружно стояли другъ за друга. Призванный въ свидѣтели, но отказавшійся отъ исполненія этой обязанности, наказывался тѣлесно и подвергался сверхъ того лишенію пищи на трое сутокъ; ложный доносчикъ несъ то самое наказаніе, которое закономъ опредѣлялось за преступленіе, въ которомъ онъ безвинно оговаривалъ согражданина. Египтяне были убѣждены, что наказаніе виновнаго и защищеніе притѣсняемаго — вѣрнѣйшіе залогомъ личной безопасности и общественнаго благосостоянія. Не наказанный при жизни наказывался послѣ смерти лишеніемъ погребенія. Обиженный не имѣлъ права прощать обидчику: за-

конь каралъ не за отдѣльный проступокъ, но вообще за проявленіе порочныхъ наклонностей. Воинъ, нарушившій какую-либо статью своего устава, обязанъ былъ загладить это нарушеніе блестящимъ подвигомъ при первомъ же случаѣ. За оскорбленіе женщины виновнаго кастрировали; женщинъ за супружескую невѣрность наказывали урѣзаніемъ носа, а обольстителей сѣкли. Выдавшему государственную тайну урѣзывали языкъ. За обвѣщиваніе и обидѣваніе при продажѣ, за поддѣлку печати царской или частнаго лица, за поддѣлку подписи и искаженіе документовъ — виновному рубили руку. Наказывая за преступленіе однажды совершенное, законъ въ тоже время лишалъ виновнаго возможности совершать его вторично. Физиологи и криминалисты нашего времени могли бы замѣтить, что египтяне признавали врожденныя порочныя наклонности въ человѣкѣ.

За отцеубійство законъ предавалъ виновнаго лютейшимъ пыткамъ и возводилъ его на костеръ. Дѣтоубійцы, отецъ или мать, обязаны были въ теченіе трехъ сутокъ держать трупъ своей жертвы въ объятіяхъ; наказаніе этимъ только и ограничивалось по той причинѣ, что законъ допускалъ давшимъ жизнь отнимать ее. За человѣкоубійство же вообще полагалась смертная казнь. Предъ уголовнымъ закономъ мужчины и женщины были равны; беременныя женщины подвергались наказанію послѣ своего разрѣшенія за тѣмъ, чтобы невинный младенецъ не раздѣлялъ позора матери — преступницы. Кормить престарѣлыхъ родителей и заботиться о нихъ обязаны были не сыновья, но замужнія дочери. Ежегодно каждый гражданинъ обязанъ былъ представлять правителю города или пома письменныя свѣденія о средствахъ своихъ къ жизни. Ослушниковъ этому установленію наказывали смертію. Такая строгость тѣмъ страннѣе, что за гнусное ремесло вора тотъ же законъ не подвергалъ гражданина никакому преслѣдованію, если только жившій этимъ промысломъ объявлялъ о томъ градоправителю. Такъ свидѣтельствуеть Діодоръ Сицилійскій. Онъ говоритъ между прочимъ, что въ древнѣмъ Египтѣ существовалъ цѣлый цехъ воровъ, возвращавшихъ похищенное, если владѣлецъ уплачивалъ имъ четвертую долю стоимости... Трудно какъ-то примирить такую странную терпимость, чуть что не узаконенность преступленія, въ той странѣ,

гдѣ гражданскіе и уголовные законы отличались вообще здравнымъ смысломъ и цѣлесообразностью. Сравнивая гражданское общество съ пчелинымъ ульемъ, назовемъ поровъ — трутнями, размноженіе которыхъ, рано или поздно, должно вести за собою конечное разорѣніе роя пчель-труженицъ. Египетскій законъ, имѣвшій главною цѣлю охраненіе мирныхъ гражданъ, *не могъ* въ средѣ ихъ допускать вредныхъ тунеядцевъ, похитителей чужой собственности. Можетъ быть, узаконенія противъ кражи, сравнительно, были снисходительнѣе, но дѣлая эту поблажку ворами, законодатели вѣроятно хотѣли заставить гражданъ быть бдительнѣе, осторожнѣе и зорко слѣдить за своей движимою собственностью.

Изъ узаконеній, имѣвшихъ прямою цѣлю общественную гигиену, укажемъ на *обръзаніе*, вмѣненное каждому гражданину въ непремѣнную обязанность. Эта операція, какъ видно, не сопровождалась у египтянъ религіозными обрядами и законодатели не указывали на нее какъ на велѣніе божіе. Касательно быта семейнаго нельзя рѣшить, допускалось-ли въ древнемъ Египтѣ многоженство и расторженіе брака, узаконенныя во время владычества персовъ и при Птоломеяхъ.

При гиксосахъ (царяхъ-пастыряхъ), властвовавшихъ въ Египтѣ около трехъ вѣковъ, въ тамошнихъ законахъ произошли существенныя преобразованія. Иноплеменникъ и иновѣрецъ Іосифъ, былъ первымъ министромъ фараона Аноѳиса. Библия сохранила сказаніе о распоряженіяхъ патріарха во время свирѣпствованія въ Египтѣ семилѣтняго голода. Въ царскихъ житницахъ лежали огромные запасы хлѣба, накопленные отъ владовъ пятой доли урожая со всего царства, за исключеніемъ земель, принадлежавшихъ жрецамъ и храмамъ. Народъ купилъ эти запасы, замятивъ за нихъ золотомъ и серебромъ, сложенными Іосифомъ въ царскую сокровищницу; за слѣдующую ссуду хлѣба народъ отдалъ свои стада... Голодъ не прекращался и тогда несчастные жители уступили казнѣ свои участки земли и отдали себя въ кабалу фараону! Такъ образовалось въ Египтѣ, вслѣдствіе голода, сословіе крѣпостныхъ рабовъ, исчезнувшее при освобожденіи страны отъ ига иноплеменниковъ.

Въ отдаленной древности человѣческія жертвоприношенія въ Египтѣ были невѣдомы; варварство это даже не было введено и

впослѣдствіи, когда къ первобытнымъ догматамъ приѣшались чужеземные. Плутархъ говоритъ, будто въ Элеѣи еиваидской (нынѣшній Эль-Бабъ) въ извѣстные дни въ жертву Тифону приносили живыхъ людей, сожигая ихъ на кострахъ и развѣвая по вѣтру ихъ пепель. Діодоръ Сицилійскій, ссылаясь на слухи, также упоминаетъ о жертвоприношеніяхъ людей на могилѣ Озириса, людей *цельта Тафона*, т. е. рыжихъ и преимущественно иноземцевъ. Сказанія эти однакоже не подтверждаются никакими вещественными доказательствами ни на памятникахъ, ни между найденными остатками орудій и утвари. Шампльонъ-Фижакъ (1) положительно отрицаетъ возможность религіознаго душегубства въ странѣ, въ которой на законахъ гражданскихъ и религіозныхъ лежитъ печать мудрости и человѣколюбія. *За убіеніе раба въ древнемъ Египтѣ казнили смертію*. Геродотъ, собиравшій на мѣстѣ всевозможныя свѣденія о древнемъ бытѣ страны, ея религіи, законахъ и т. д., не только не нашелъ въ преданіяхъ слѣдовъ человѣческихъ жертвоприношеній, но скорѣе убѣдился въ противномъ. Отрицая нелѣпую басню о Геркулесѣ, котораго египтяне хотѣли будто бы принести въ жертву своимъ богамъ — Геродотъ говоритъ:

„Этотъ рассказъ ясно доказываетъ, что греки не имѣютъ понятія ни о характерѣ, ни о законахъ египтянъ. Имъ дозволено приносить въ жертву, изъ животныхъ: быковъ, тельцовъ, барановъ; изъ птицъ — гусей, и то въ такомъ только случаѣ, если эти животныя и птицы безукоризненно чисты. Могли ли они приносить въ жертву людей?“

Приверженцы мнѣнія противнаго въ опроверженіе словъ Геродота ссылаются на нѣкоторые памятники, на которыхъ изображены цари, рубящіе голову нѣсколькимъ плѣнникамъ, судя по лицамъ и одѣянію — иноземцамъ. Доказательство слабое и не выдерживающее никакой критики: цари египетскіе никогда не совѣщали въ лицѣ своемъ должностей жрецовъ, и еще того менѣе — палачей. Плѣнники, обезглавливаемые царемъ, ничто иное какъ сим-

(1) L'Egypte P. 1847 p. p. 43 b, 44 a.

волическія изображенія побѣды имѣ одержанной или завоеванія чужой страны.

Въ послѣдующихъ главахъ мы поговоримъ о преобразованіяхъ въ законахъ Египта при позднѣйшихъ династіяхъ; теперь же обратимъ вниманіе читателя на права древнихъ царей египетскихъ и бытъ ихъ семействъ.

Царь былъ первымъ послушникомъ закона, свято соблюдая его въ правленіи въ отношеніи къ подданнымъ и во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, въ которыхъ цари другихъ странъ являлись своевольными деспотами. Въ Египтѣ выше царя былъ законъ. Придворный штатъ состоялъ изъ лицъ разныхъ сословій; главнѣйшія же должности были заняты сыновьями первостепенныхъ жрецовъ. Люди эти при совершеннѣйшемъ образованіи были весьма свѣдущи въ наукахъ умозрительныхъ и отличные правовѣды. Ихъ присутствіе при царѣ, почти безотлучное, не давало ему возможности ни на шагъ уклониться отъ закона или правилъ этикета. Часы дня были закономъ распредѣлены: немедленно возставъ отъ сна царь читалъ бумаги, касающіяся до государственнаго управленія; потомъ царь отправлялся въ храмъ, гдѣ слушалъ наставленія верховнаго жреца, имѣвшія предметомъ напоминаніе царю его обязанностей. Затѣмъ царь купался, обѣдалъ, отдыхалъ, и тотъ же законъ не только опредѣлялъ время купанья, обѣда, отдыха, но количество блюдъ и вина, употребляемыхъ за царскимъ столомъ. Будучи, такъ сказать, опекуномъ царя, законъ въ то же время охранялъ его отъ дурныхъ совѣтниковъ, удерживалъ отъ своеволія и тѣмъ избавлялъ отъ ошибокъ и угрызенія совѣсти. Народъ искренно любя царей молился о нихъ постоянно; послѣ смерти достойнѣйшихъ, жрецы причисляли ихъ къ божествамъ и памяти ихъ посвящали одну изъ звѣздъ небеснаго свода. Удѣлѣнныя до нашего времени памятники служатъ ясными доказательствами высокой степени народнаго благосостоянія, наукъ, художествъ и промышленности во времена древнихъ фараоновъ.

Послѣ смерти царя народъ одѣвался въ трауръ, храмы закрывались и религіозныя празднества прекращались на семьдесятъ два дня, въ теченіе которыхъ повсюду шли заубойныя моленія. Независимо отъ траурнаго одѣянія, перепоясанныя веревкою, егип-

тине обоого пола посыпали себѣ головы пепломъ и строго постились, воздерживаясь отъ мяса, винограда, пшеницы и вина. Этими временемъ трупъ царя бальзамировали и приготовляли гробъ, а по окончаніи выставляли мумію его у входа въ пирамиду, назначенную для его погребенія. Всѣмъ и каждому представлялось право, подходя къ трупу обвинять покойнаго въ злодѣяніяхъ (если таковыя были совершены имъ при жизни); жрецы съ своей стороны исчисляли его добрыя и славныя дѣянія. Присяжные въ числѣ 42 человекъ разныхъ сословій, сравнивъ добрыя дѣла со злыми, рѣшали великій вопросъ: достоинъ или нѣтъ усопшій фараонъ честнаго погребенія? Въ послѣднемъ случаѣ, мумія царя не только не погребалась, но самое имя его или изображенія на общественныхъ зданіяхъ изглаживались съ камня. Этотъ судъ народа надъ мертвымъ властителемъ имѣлъ глубокое значеніе и даже при жизни боялись его болѣе всякихъ мученій и самаго изгнанія. Суду послѣ смерти подлежалъ вообще и каждый гражданинъ привилегированныхъ кастъ и не безъ разбора удостоивались древніе египтяне превращенія въ мумію и добраго воспоминанія, т. е. сохраненія тѣла отъ тлѣнія, а имени отъ позора. *Судъ надъ мертвыми* далъ древнимъ грекамъ первую мысль объ адѣ съ его судьями и загробными муками, и при обзорѣ греческой мифологіи мы увидимъ, откуда именно греки почерпнули свои сказанія о тартарѣ, Харонѣ, Церберѣ, судьяхъ, фурияхъ и т. п.

Сынъ фараона наследовалъ отцу по праву первороднаго; онъ и остальные братья занимали при отцѣ должности оруженосцевъ, носителей опахалъ и т. д. Облаченіе царей и символы ихъ власти измѣнялись неоднократно, однакоже діадима (*псшентъ*), украшенная изображеніемъ священнаго асида и скиптръ, увѣнчанный цвѣткомъ лотоса—остались безъ измѣненія. Коронавія происходили въ Фивахъ и, не смотря на перенесеніе столицы изъ одного города въ другой, за Фивами до временъ Птолемеевъ оставалось неотъемлемое право столицы первопрестольной.

Царица соучаствовала со своимъ мужемъ какъ при коронаваніи, такъ равно и во всѣхъ религіозныхъ и гражданскихъ церемоніяхъ. Женщины пользовались равноправностью съ мужчинами; только во время Гибсосовъ образовалось сословіе рабынь. Женскій вопросъ,

занимающій въ насъ вѣкъ просвѣщенную Европу, былъ рѣшенъ въ древнемъ Египтѣ. Царь и царица, молясь богамъ, вмѣстѣ съ тѣмъ молились и предкамъ, обоготворя ихъ память. Почитаніе усопшихъ и уваженіе къ старшимъ не могли искоренить въ древнемъ Египтѣ разныя ига иноплеменниковъ, какъ извѣстно всегда гибельно влияющія на нравы страны поработченной. Во время войнъ, къ богамъ въ храмахъ возносились усиленныя моленія и число жертвоприношеній умножалось. Царь становился во главѣ войска; впереди его самого двигалась колесница Аммона-Ра съ высокой мачтою, а на ней вызолоченною бараньею головою, окруженною лучистымъ сіяніемъ. За этой колесницей слѣдовалъ царь, окруженный тѣлохранителями. Скромно уклоняясь отъ славы, въ случаѣ одержанія побѣды, цари всегда приписывали ее божественному посредничеству. Побѣдитель говорилъ благодарственную рѣчь начальникамъ отдѣльныхъ частей своихъ войскъ, принимая отъ послѣднихъ трофеи, плѣнныхъ и рапорты о числѣ раненныхъ и убитыхъ. Вооруженіе солдатъ состояло изъ шлемовъ, копій, колчановъ, луковъ со стрѣлами и бердышей. При боевомъ порядкѣ въ авангардѣ двигались *юллиты* — отряды тяжеловооруженной пѣхоты; легко вооруженные шли во флангахъ; въ арьергардѣ двигались колесницы; центръ занималъ царь съ отборными дружинами. Въ сраженіяхъ водяныхъ, войска сухопутныя занимая берега помогали морякамъ; суда маневрировали на парусахъ и сдѣлались на abordaжъ; для переправы наводили мосты; при осадахъ на сушю пути подводили траншеи и дѣлали окопы; принимали отъ непріятелей и посылали къ нему переговорщиковъ.

По возвращеніи въ столицу послѣ побѣды царь всего прежде отправлялся въ храмъ благодарить боговъ за ихъ содѣйствіе, а потомъ, въ назначенный день, праздновалъ побѣду великолѣпнымъ торжествомъ, въ которомъ принимали участіе всѣ народныя касты. Изъ дворца огромной процесіей шли въ храмъ Аммона-Ра въ несслѣдующемъ порядкѣ:

Музыканты, т. е. трубачи, флейщики, барабанщики и пѣвчіе. Царскіе родственники, жрецы и должностныя лица. Наслѣдникъ престола, возжигающій огнемъ царю побѣдителя, увѣнчанному струсовыми перьями, котораго несли въ богатоубранномъ ковчегѣ (*ма-*

осъ — корабль) двѣнадцать военачальниковъ. Царь сидѣлъ на тронѣ, украшенномъ золотыми крылатыми фигурами: истины и правосудія, сфинкса — символа мудрости и силы, льва — символа мужества. По бокамъ ковчега шли опахалоносцы; оружіе царское и его скипетръ несли дѣти жрецовъ. За ковчегомъ двигались воины и народъ. По прибытіи къ храму, царь входилъ въ него пѣшкомъ, дѣлалъ возліянія и жегъ благоуханія въ честь божества; свита оставалась у входа. По окончаніи моленія выступало изъ храма шествіе жрецовъ, несшихъ изображенія царскихъ предковъ, священныя значки, сосуды, жертвенныя орудія, переносныя престолы для предложенія жертвъ. Предшествуемый верховнымъ жрецомъ, шелъ живой символъ Аммона-Ра — бѣлый быкъ, окуряемый еміамомъ при непрерывномъ чтеніи молитвъ; за нимъ шелъ царь, за царемъ 22 жреца несли идола на носилкахъ, окруженныхъ опахалами, древесными вѣтвями и цвѣточными гирляндами. По возвращеніи въ храмъ, царь со всюю свитою при пѣніи гимновъ подносилъ идолу снопъ пшеницы, нажатый имъ своеручно золотымъ серпомъ; затѣмъ всѣ возвращались во дворецъ съ небольшою противъ прежняго пышностью.

Въ домашнемъ быту древніе фараоны, хотя и стѣсненные правилами придворнаго этикета, могли служить высокими образцами добраго супружескаго согласія и любви родительской. За обѣдомъ имъ прислуживали жены знатнѣйшихъ вельможъ; столъ независимо отъ роскошной, изящной утвари, былъ постоянно украшаемъ живыми цвѣтами. Дворцовыя сады были разбиты со вкусомъ, вмѣщая въ себѣ обширныя цвѣтники, водоемы, крытыя аллеи и навильоны. Къ числу царскихъ забавъ кромѣ охоты принадлежали игры въ кости и въ шахматы, или по крайней мѣрѣ подобіе шахматовъ, такъ какъ играли на особой доскѣ многими фигурками двухъ цвѣтовъ. Ревностные поклонники египетскихъ древностей въ недавнее время старались доказать, будто даже карточная игра была изобрѣтена въ древнемъ Египтѣ. Дѣйствительно на нѣкоторыхъ барельефахъ и рисункахъ тамошнихъ памятниковъ встрѣчаются фигуры игроковъ дощечками или листиками папируса. Впрочемъ вопросъ этотъ едва ли можетъ занимать серьезнаго археолога, и насколько сомнительно существованіе игральныхъ картъ въ древ-

немъ Египтъ, настолько несомнѣнно существованіе тамъ гаданья дощечками, весьма похожего на современное, карточное.

Подробный обзоръ жреческой касты и состоянія наукъ и художествъ мы отлагаемъ до обзора религіи и ея обрядовъ, такъ какъ рассказы о томъ и о другомъ почти неразрывно связаны между собою. Возвращаюсь къ историческому очерку Египта по изгнаніи гиксосовъ и по освобожденіи страны отъ варварскаго ига.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Восемнадцатая династія. — Исходъ Израиля. — Сезострисъ. — Сокровища археологій и блѣдность исторіи. — Бокхарисъ и его законы. — Намѣствіе эѳіоповъ. — Сабаконъ. — Отмѣна смертной казни. — Достопамятныя слова. — Сношенія съ греками при Псамметихъ. — Нехао II. — Нильскій каналъ. — Сношенія съ Иудеѳ. — Априесъ. — Амазисъ. — Идолы отлитыя изъ золотой посуды. — Соловъ. — Тиранъ Поликратъ и его перстень. — Псамметихъ III. — Покореніе Египта персами. — Рабы и вѣстители. — Возстанія. — Инаръ. — Амиртей. — Сверженіе ша. — Нектанибъ. — Вторичное порабоженіе. — Завосваніе персидской монархіи Александромъ Македонскимъ. — Освобожденіе Египта и его благосостояніе.

Царствованіе XVIII династіи было ознаменовано, кромѣ сверженія иноплеменнаго ига и возстановленія монархіи—сооруженіемъ многихъ великолѣпныхъ зданій въ Оивахъ и Нубіи, *исходомъ израильтянъ* предводимыхъ Моисеемъ, переселеніемъ египтянъ въ Грецію, наконецъ многими побѣдами одержанными фараонами надъ сосѣдними народами Африки и Азіи.

Царь *Аменофисъ I* властвовалъ тридцать лѣтъ, въ теченіе которыхъ почти совершенно изгладилъ слѣды ига варваровъ, возвратилъ прежнее величіе власти царской, возстановилъ древніе религіозные обряды, науки, искусства, оживилъ промышленность.

Благодарные подданные, послѣ смерти царя и жены его, воздавали имъ божескія почести. Преемникъ его *Θоэмезъ* (сынъ Θота) украсилъ Θивы тѣми величественными зданіями, развалины которыхъ сохранились до нынѣ близъ Мединетъ-Абу и Эль-Асса-зифа. Тоже можно сказать и о сынѣ его *Тутмосисъ*, которому въ свою очередь наслѣдовала его сестра *Аменсе*, прозванная *солнцемъ служащимъ правдѣ*, прославившаяся какъ строительница, а главное какъ мать великаго *Мерида* (*Маи-ре*: любимый богомъ Фре), прославившагося миролюбіемъ и подобно предкамъ, любовью къ архитектурѣ, — строителя множества храмовъ, пропиленевъ Мемфиса, дворцовъ Карнака, Θивъ, Ибрима и др.

Да не удивится читатель, если мы изъ остальныхъ царей назовемъ *Рамзеса III* или *Сезостриса*, великаго завоевателя, царствовавшего въ 1571 годъ до Р. Х. и затѣмъ, миновавъ именной перечень фараоновъ-архитекторовъ, перейдемъ прямо къ XXIV династіи, чтобы сказать нѣсколько словъ о единственномъ по числу и по своимъ дарованіямъ, царѣ *Бокхорисъ*. Причина этого пропуска — совершенное отсутствіе мало-мальски интересныхъ историческихъ сказаній о всѣхъ этихъ *Рамзесахъ*, *Менефтахъ*, *Горусахъ* и т. д. Разказы у Геродота и Діодора Сицилійскаго наполнены анахронизмами и несообразностями, вѣка отдѣляютъ одну династію отъ другой, каждая наводняетъ Египетъ исполинскими постройками, статуями, обелисками, испещренными іероглифами, которые до первой половины нашего столѣтія остаются загадками, заданными древностью грядущимъ поколѣніямъ. Шампольонъ, какъ новый Эдипъ, разгадываетъ загадку сфинкса Египта: онъ читаетъ іероглифическія надписи на памятникахъ, оказывающіяся надутыми эпитафіями, молитвами и панегириками! Можно сказать, что Шампольонъ заставилъ говорить камни, но отъ этихъ рѣчей вѣетъ именно безжизненностью камня и холодомъ могилы. Археологія — вѣрная сотрудница исторіи въ такомъ только случаѣ, когда изысканія ея приводятъ къ познанію истины: археологія — судебный слѣдователь, исторія — судья, въ глазахъ котораго вещественныя доказательства имѣютъ значеніе тогда только, когда ихъ сопровождаетъ актъ или протоколъ, составленный на мѣстѣ событія.... Но памятники Египта,

по ихъ отношенію къ исторіи нѣмныя вещественныя доказательства, не поясняющія сущности слѣдственнаго дѣла; такъ находка окровавленнаго ножа безъ убійцы и жертвы, при совершенномъ отсутствіи факта совершеннаго преступленія, ровно ничего не значить и ни къ чему не ведетъ. Догадки историка, основанныя на памятникахъ, сплошь да и рядомъ ведутъ къ заблужденіямъ и ошибкамъ, да и вообще, думается намъ, въ точныхъ наукахъ догадки неумѣстны.

Египетскіе жрецы рассказывали Геродоту о подвигахъ великаго завоевателя Сесостриса. Онъ, говорили жрецы — первый изъ царей египетскихъ, плавалъ на длинныхъ корабляхъ по Чермному морю и покорилъ прибрежныя народы. Достигнувъ какого-то моря, покрытаго отмелями, Сесострисъ принужденъ былъ воротиться, и собравъ сухопутныя полчища пошелъ съ ними на сосѣднихъ народовъ, покоряя ихъ. Каждую свою побѣду онъ увѣковѣчивалъ памятникомъ, на которомъ вмѣстѣ съ его именемъ была показана численность войскъ обѣихъ сторонъ. Такимъ образомъ онъ обошелъ весь древній материкъ, всю Африку, Азію; проникъ въ Европу, покорилъ Скию и Фракію. Изъ этихъ странъ Сесострисъ направилъ свой побѣдоносный путь на берега Фаза....

Всѣ эти историческія событія подтверждаются памятниками, но это можетъ относиться единственно къ царствованію Сесостриса; отъ прочихъ фараоновъ XIX и до XXIV династіи остались одни памятники безъ историческихъ сказаній и добиться отъ нихъ историческаго смысла также невозможно, какъ и живаго слова отъ муміи!...

— „Мой родъ мною начинается и оканчивается!“ могъ-бы сказать фараонъ *Бокхорисъ*, единственный представитель XXIV саисской династіи. Безобразный собою (какъ говоритъ Діодоръ Сицилійскій), этотъ фараонъ своимъ умомъ и блестящими государственными способностями далеко оставилъ за собою всѣхъ предшественниковъ. Онъ царствовалъ 44 года (762—718 л. до Р. Х.) векоръ послѣ нашествія эеіоповъ и прославился многими мудрыми узаконеніями, между прочимъ касающимися торговли и денежныхъ сдѣлокъ. Искъ заимодавца не признавался уважительнымъ, если должникъ отъ него отрекался подъ присягою. Про-

центы или изда ни въ какомъ случаѣ не должны были превышать суммы данной въ займы. За неплатежъ долговъ у должника описывалось имущество, но личность его всегда оставалась неприкосновенною. Законъ гласилъ, что каждый гражданинъ есть достояніе общества, а потому никто не смѣетъ — алчности или ненависти ради — лишать общество его члена. Займодавцамъ разрѣшалось принимать въ залогъ муміи родителей должника: это было, такъ сказать, вещественнымъ залогомъ добраго имени, тѣмъ же заемнымъ письмомъ, драгоцѣннѣйшей движимостью, которую (безъ игры словъ) нельзя было назвать мертвымъ капиталомъ. Охраненіе гробницы съ муміями, отданными въ залогъ, возлагалось на займодавца и за малѣйшее небреженіе къ залогоу онъ подвергался строжайшей отвѣтственности. Несостоятельныхъ должниковъ и дѣтей ихъ лишали погребенія.

Бокхорисъ былъ свергнутъ съ престола и сожженъ на кострѣ предводителемъ египтовъ *Сабакономъ*, родоначальникомъ новой XXV династіи. Этотъ иноплеменникъ существенно преобразовалъ уголовное судопроизводство: смертная казнь была уничтожена и замѣнена тяжкими работами на пользу общественную, именно на прорытіе каналовъ и возведеніе плотинъ. Законодатель сказалъ при этомъ слова, черезъ 2480 лѣтъ повторенныя безсмертнымъ *Беккаріа* и донныѣ за новость повторяемыя современными гуманистами: *труды преступника отчасти вознаграждаютъ общество за вредъ имъ причиненный; наказаніе же его самага тѣмъ не меньше и тяжело, и страшно!*

Объ одномъ изъ преемниковъ Сабакона, — *Таракъ* упоминается въ библейской книгѣ царствъ. Когда Саннахерибъ, царь вавилонскій, напалъ на Езекію, царя іудейскаго, египтянинъ Таракъ, союзникъ послѣдняго, со своими войсками пришелъ къ нему на помощь. Ангелъ Господень помогъ союзникамъ одолѣть общаго врага и Саннахерибъ былъ разбитъ у стѣнъ Іерусалима. Геродотъ, съ своей стороны, замѣчаетъ при этомъ, что богъ Фтѳа, покровитель фараона (у Геродота онъ названъ Сеономъ), ниспослалъ на непріятельскій станъ ночью множество полевыхъ мышей, которыя перегрызли у вавилонянъ тетивы луковъ и рем-

ни щитовъ, и обезоруженные враги на утро принуждены были бѣжать. Въ память событія въ храмѣ Фтѣи была воздвигнута статуя фараона съ полевой мышью въ рукахъ и подписью: „Взирая на меня поучайтесь чтить боговъ.“

Затѣмъ въ лѣтописяхъ опять хаотическій безпорядокъ и не взирая на множество памятниковъ—ни одного важнаго событія. Только съ воцареніемъ *Псамметиха* (XXVI династія) попадаемъ наконецъ на достовѣрныя сказанія.

Этотъ фараонъ, вопреки законамъ или вѣрнѣе обычаямъ старины, отчуждавшимъ Египетъ отъ сообщества съ другими государствами, вошелъ въ дружескія сношенія съ иностранцами. Онъ принялъ карійскихъ и іонійскихъ переселенцевъ, отвелъ имъ участки земли, приписавъ ихъ къ воинской кастѣ, поручилъ имъ воспитаніе и образованіе юношей, особенно же обученіе ихъ греческому языку. Возникли торговыя сношенія между Египтомъ и Греціей, отнынѣ не прерывавшіяся. Предпочтеніе, оказанное Псамметихомъ иностранцамъ и неисполненіе имъ обѣщанія смѣнить въ опредѣленный срокъ военные гарнизоны, находившіеся въ городахъ южныхъ областей, произвели демонстрацію 240.000 войска, выразившую ихъ уходомъ въ Эіопію и принятіемъ тамошняго подданства. Значительное уменьшеніе войскъ не помѣшало фараону вести войну съ Сиріей, гдѣ онъ безуспѣшно осаждалъ городъ Азоть. Любовь Псамметиха къ грекамъ, ихъ образованію, нравамъ и обычаямъ была похожа на любовь нашего Петра Великаго къ иноземцамъ вообще, голландцамъ въ особенности. Послѣдствія ослѣпленія великаго человѣка въ Египтѣ были тѣ же, что и въ Россіи: народная масса роптала; приверженцы національности и прежнихъ порядковъ, особенно жрецы, чуть не открыто возставали противъ нововведеній. Не смотря на то, преемникъ его Нехосъ или *Нехао II* неуклонно слѣдовалъ примѣру отца. При немъ, по словамъ Геродота, были подъяты первые труды для соединенія каналомъ водъ морей Средиземнаго съ Чернымъ. Мы возвращаемся къ этому любопытному предмету потому, что вопросъ этотъ, рѣшенный въ наше время Лессенсомъ, еще не успѣлъ утратить характера новизны для каждаго любознательнаго человѣка.

Работы прорытія производились на кратчайшемъ разстояніи между Ниломъ и Чернымъ моремъ отъ Бубаста къ нынѣшнему Уади на востокъ, потомъ чрезъ соляныя озера къ юго--востоку и наконецъ къ югу, гдѣ и достигали залива Аравійскаго. Длина канала была въ 25 льѣ, весь же его путь съ озерами включительно—до 30 льѣ,—въ четыре дня на веслахъ или по бичевнику. До ста двадцати тысячъ рабочихъ погибло на первыхъ порахъ начала этихъ гигантскихъ работъ. Ширина канала измѣнялась смотря по мѣстности; глубина достаточная для осадки судна отъ 12 до 15 футовъ, впрочемъ измѣнявшаяся, судя по временамъ разлива Нила. Нехао сверхъ того успѣшно воевалъ съ сирійцами и въ одномъ изъ сраженій былъ убитъ царь іудейскій *Іосія*—союзникъ царя ассирійскаго. Преемникъ *Іосіи*—*Іохаазъ* былъ свергнутъ фараономъ Нехао; на мѣсто его посаженъ былъ *Эліахимъ*, при которомъ царство іудейское было обложено данью. *Эліахимъ*, или *Іоахимъ*, оставался въ Египтѣ плѣнникомъ или заложникомъ впредь до примиренія фараона съ царемъ вавилонскимъ *Навуходоносоромъ*.

При *Псамметихъ II* дружественныя сношенія Греціи и Египта усилились; оба народа заимствовали другъ у друга нравы, обычаи и законы, отчасти даже и религіозныя обряды. Мудрецы греческіе пользовались наставленіями жрецовъ египетскихъ. Правнукъ *Псамметиха II*—*Апріесъ* сражался съ финикіянами и одержалъ надъ ними блестящую морскую побѣду; былъ союзникомъ *Седекіи*, царя іудейскаго, при войнахъ послѣдняго съ халдеями и ассирійцами. Помощь фараона была однако же бесполезна: *Седекія* былъ убитъ, *Іерусалимъ* взятъ непріятелями и храмъ разграбленъ. Народъ іудейскій, не слушая увѣщаній пророка *Іереміи*—переселился въ Египетъ... Вскорѣ однако же, по глаголу пророка, Богъ выдалъ *Апріеса* въ руки его враговъ, „искавшихъ души его.“ Во время похода въ Барку и Киренаику, войска фараона были разбиты; уцѣлѣвшія отъ пораженія взбунтовались. Приближенный фараона *Амазисъ*, по его порученію, не только успѣлъ призвать воиновъ къ долгу присяги, но невольнo послужилъ орудіемъ мятежа—такъ какъ войска единодушно провозгласили его царемъ. За мятежемъ слѣдовало междуособіе *Амазиса*

исторія религіи, Т. IV.

и развѣнчаннаго Априеса и первый остался побѣдителемъ. Торжественно вступилъ онъ въ Саисъ и занялъ дворецъ царскій, раздѣливъ его съ Априесомъ, которому оказывалъ совершенное уваженіе. Народъ, никогда и нигдѣ не умѣющій цѣнить великодушія въ побѣдителяхъ, волновался и требовалъ казни недавняго своего повелителя. Амазисъ принесъ эту жертву своему честолюбію, и Априесъ, выданный народу, былъ удушенъ. Прозвище *ненавистнаго* (Реместо) заклеяло въ памяти народной имя несчастнаго фараона.

Первую пору, за исключеніемъ воинской касты, подданные Амазиса не любили его, особенно жрецы и вельможи. Похищеніе власти было явленіемъ тѣмъ болѣе безобразнымъ, что законъ запрещалъ переходы изъ одной касты въ другую. Желая дать чувствительный урокъ своимъ ненавистникамъ, Амазисъ, приказавъ переплавить на идоловъ золотые и серебряные дворцовые сосуды, до тѣхъ поръ служившіе при умовенія ногъ—пожертвовалъ ихъ въ храмы. Жрецы были довольны подаркомъ; вельможи и народъ поклонялись новымъ кумирамъ съ неизмѣннымъ благоговѣніемъ, и видя это Амазисъ сказалъ многимъ изъ придворныхъ:

— Недавно эти самые идолы, которыми вы теперь поклоняетесь, употреблялись въ видѣ тазовъ и кувшиновъ для умовенія ногъ... Не то-ли самое произошло со мною? Изъ ничтожества я достигъ царской власти: но уменьшилось-ли отъ того ея значеніе и достоинство? Зачѣмъ же вспоминать о томъ, чѣмъ я былъ; не лучше-ли признавать во мнѣ то, чѣмъ я сталъ теперь?

Это остроумное сравненіе примирило съ Амазисомъ многихъ изъ его недавнихъ недоброжелателей; прочихъ онъ расположилъ къ себѣ великодушными дѣяніями и подвигами, достойными истинно великаго государя. При немъ Египетъ благоденствовалъ: земля никогда еще не была такъ щедра на произведенія; народъ не былъ никогда такъ богатъ. Въ Египтѣ, въ царствованіе Амазиса насчитывали до 20,000 заселенныхъ городовъ. Похитители власти, вообще, любятъ строиться, какъ мы это уже замѣтили однажды; Амазисъ былъ не чуждъ этой слабости. Кромѣ построен новыхъ городовъ, онъ великолѣпно украсилъ Мемфисъ и Саисъ. Въ первомъ онъ соорудилъ богатѣйшій храмъ Изиды и близъ храма

Фтеъ воздвигъ три гранитныя статуи, изъ которыхъ одна, изображавшая сфинкса, имѣла $7\frac{1}{2}$ сажень длины. Въ Саисѣ созданіями Амазиса были пропилен храма Нейенъ, исполинскія статуя, сфинксъ, гранитный обелискъ.

Дружественныя сношенія съ греками поддерживались Амазисомъ ревностно; онъ былъ друженъ съ *Солономъ*, однимъ изъ семи мудрецовъ греческихъ, и съ *Поликратомъ*, тираномъ самосскимъ. Извѣстенъ-ли читателю анекдотъ о знаменитомъ перстнѣ послѣдняго? Поликрату постоянно везло счастье и всѣ предпріятія его всегда увѣнчивались успѣхомъ. Амазисъ, предостерегая своего друга отъ коварства фортуны, совѣтовалъ ему принести въ жертву богамъ что нибудь особенно драгоценное. Выборъ Поликрата палъ на перстень, съ которымъ онъ никогда не разлучался: тиранъ бросилъ его въ море. Въ тотъ же день рыбаки поймали какую-то чудесную рыбу и представили ее на царскую кухню; поваръ взрѣзалъ ей брюхо и нашелъ въ немъ перстень, брошенный Поликратомъ! Фортуна не приняла жертвы, такъ какъ въ послѣдствіи тиранъ несравненно того дороже заплатился за прежнія удачи...

При несчастномъ преемникѣ Амазиса — *Псамменитъ III*, въ 525 г. до Р. Х., Египетъ былъ покоренъ Камбизомъ, царемъ персидскимъ. О побудительныхъ причинахъ нашествія, древніе историки рассказываютъ нѣсколько небылицъ, о которыхъ однако же считаемъ не лишнимъ сообщить читателю. Говорятъ, будто Камбизъ, желая породниться съ Амазисомъ, просилъ у него себѣ въ жены одну изъ его дочерей, а фараонъ прислалъ ему вмѣсто своей — дочь убитаго Априеса; по другимъ сказаніямъ, царя персидскаго подстрекнулъ идти походомъ на Египетъ врачъ-египтянинъ, подаренный ему фараономъ; третьи историки утверждаютъ, будто онъ мстилъ Амазису за убіеніе Априеса; четвертые — что онъ мстилъ всему Египту за предпочтеніе, оказанное предъ его матерью Киромъ рабамъ-египтянкѣ. Нашествіе древнихъ народовъ на сосѣднія царства почти никогда не дѣлалось съ видами политическими: какъ саранча въ своемъ полетѣ опускается на плодоносную почву, такъ варварскія племена стремятся

въ государства богатыя и просвѣщенныя, руководствуясь единственно алчностью или безразсуднымъ славолюбіемъ (1).

Судьбы порабощенныхъ странъ во всѣ вѣка бывали и будутъ одинаковы: уступая грубой силѣ, народъ, прикрывая покорностью непримиримую ненависть, изыскиваетъ способы къ сверженію ненавистнаго ига и потрясаетъ имъ при каждомъ удобномъ случаѣ, какъ впервые запряженный буйволъ своимъ ярмомъ. Народъ-властелинъ всегда требуетъ отъ народа-раба — забвенія чувствъ собственнаго своего достоинства, національной гордости, преданій родной старины и совершеннѣйшаго самоотверженія. Золота цѣпь, покоритель воображаетъ, что она тѣмъ будетъ сносно для покореннаго; гордо попирая могилы предковъ послѣдняго, онъ воображаетъ, что потомки признаютъ его отцомъ и отрекутся отъ своего рода и племени... Въ порабощенномъ народѣ и характеръ какъ-то оподляется; качества, считающіяся добродѣтелями въ людяхъ свободныхъ, обращаются въ преступленія въ рабахъ. Человѣкъ, на войнѣ отстаивающій родную страну грудью, защищающій честь своей жены и дочерей вооруженною рукою — герой и честный воинъ; но онъ же называется мятежникомъ, если отважится на подобныя попытки въ то время, когда побѣдитель попираетъ его пятой, грабитъ его (по кулачному праву); чуть не при его глазахъ насилуетъ его жену, дѣтей; наругается надъ святыней. И весь этотъ ужасъ рабства, весь позоръ униженія перенесъ Египетъ во время персидскаго ига! Намъ уже извѣстны неистовства Камбиза во время пребыванія его въ Египтѣ (Томъ III, гл. III, стр. 33), но не слаще было несчастной странѣ и при его преемникахъ, образовавшихъ XXVII династію. Камбизъ рѣзалъ, крушилъ, жегъ, издѣвался надъ религіей и законами покоренной страны; преемникъ его *Дарій I* грабилъ ее систематически: щадилъ жизнь, податями, данями и налогами доводя своихъ новыхъ поданныхъ чуть не до голодной смерти... одно другаго стоило! Персидскіе намѣстники и градоправители въ Египтѣ при взиманіи податей не забывали

(1) О нашествіи персовъ на Египетъ. См. томъ III, Персія, гл. III стр. 30—33

и себя; жрецы-идяне выказывали явное пренебреженіе къ религіи угнетеннаго народа, и хотя ему предоставляли свободу богослуженія и употребленіе священныхъ письменъ (іероглифовъ), тѣмъ не менѣе уголовное и административное дѣлопроизводства происходили на чуждомъ для египтянъ языкѣ; на общественныхъ зданіяхъ на ряду съ іероглифами появились клинообразныя надписи. Изъ трудовъ Дарія на пользу общественную нельзя не упомянуть о продолженіи Нильскаго канала, доведеннаго почти до окончанія, но оставленнаго неоконченнымъ, по словамъ Страбона: „изъ боязни, чтобы Черное море, уровень котораго выше уровня рѣки Нила, не затопило Египта.“

Въ послѣдніе годы царствованія Дарія-персидскаго, покоренная имъ Ассирія сдѣлала попытку къ сверженію иго. Такъ называемый мятежъ былъ усмирень, народъ пригнетень болѣе прежняго, но примѣръ возстанія нашель себѣ послѣдователей въ египтянахъ. Весною и лѣтомъ послѣдняго года жизни Дарія Гистаспа они возстали, пользуясь разливомъ Нила. Обстоятельство это было для нихъ тѣмъ благопріятнѣе, что рѣка прервала сообщеніе между городами и затруднила передвиженіе персидскихъ войскъ... Мятежъ былъ усмирень преемникомъ Дарія—Всерьсомъ и сатрапомъ умиротвореннаго края, былъ назначень братъ царя *Ахеменесъ*. При жизни деспота египтяне покорствовали, но при воцареніи его наслѣдника Артаксеркса соединились съ греками, воевавшими съ нимъ, надѣясь освободиться при ихъ содѣйствіи; надежда эта не осуществилась; иго персидское тяготѣло надъ Египтомъ тяжелѣе прежняго. Сорокъ лѣтъ тишина и порядокъ царствовали въ странѣ фараоновъ; не слышно было ни ропота, ни бряцанья цѣпей... „Молчать — слѣдовательно имъ хорошо“ — могъ сказать Артаксерксъ по примѣру многихъ тирановъ, обманутый затишьемъ передъ бурей...

О возстаніи *Инара* намъ извѣстно изъ исторіи Персіи; при *Даріи Новомъ* во главѣ возстанія всталъ *Амиртей*, уроженецъ саисскій, бывшій наконецъ освободителемъ Египта отъ иноплеменнаго иго, тяготѣвшаго надъ несчастной страной сто двадцать лѣтъ. Въ лицѣ избавителя воцарилась новая династія (XXVIII), ограничившаяся имъ однимъ, владычествовавшимъ шесть лѣтъ

(404 — 398 г. до Р. Х.). Въ теченіе этого времени Амиртей возстановилъ древнее богослуженіе, выстроилъ нѣсколько храмовъ, исправилъ храмы древніе, обезображенные и полуразрушенные персами. Родоначальникъ XXIX династіи *Нуфруэфъ* (по греческому произношенію *Неферитосъ*) вель отчаянную борьбу съ персами, тѣснимый ими со всѣхъ сторонъ и вспомошествоваемый сарматцами. *Гакоргъ* (Ахорисъ) привлекъ къ себѣ въ союзъ Эвагора, царя кипрскаго, аравитянъ, жителей Тира, степныхъ жителей Барки и благодаря имъ держалъ персовъ на почтительномъ разстояніи... Въ сожалѣнію, послѣдніе цари этой династіи не имѣли ни дарованій, ни могущества своихъ предшественниковъ; ослабѣвавшій при нихъ Египетъ былъ призванъ къ новой жизни *Нектанибомъ*. Огразивъ персовъ, пытавшихся было снова овладѣть Египтомъ, фараонъ посвятилъ всѣ свои труды и заботы благу подданныхъ и упроченію свободы своей родины. Преемникъ его *Теосъ* или *Тахосъ*, человѣкъ бездарный и слабый, былъ свергнутъ съ престола, и новымъ царемъ избранъ *Нектанибъ II*, первые годы царствованія котораго были ознаменованы бунтами и неурядицами. Не успѣли они утихнуть, какъ царь персидскій *Дарій-Охъ* съ несмѣтными полчищами двинулся на Египетъ. Неравенство силъ и измѣна грековъ-союзниковъ рѣшили дѣло въ пользу персовъ: Нектанибъ бѣжалъ въ Эіопію и царство его снова подпало подъ власть персовъ въ 338 г. до Р. Х. послѣ шестидесяти пяти лѣтъ независимости.

Черезъ четыре года Александръ Македонскій — божьей грозой пронесся по всей Азіи, свергая царей съ престоловъ, нагоняя на народы ужасъ и невольное благоговѣніе. Рухнуло царство персидское и Египетъ склонился предъ скипетромъ побѣдителя не съ лицемерною покорностью раба, но съ восторгомъ освобожденнаго, съ покорностью человѣка, вполне сознающаго превосходство своего властелина. Левъ по мужеству, Александръ Македонскій былъ львомъ и по великодушію; побѣждая народы оружіемъ, онъ привлекалъ ихъ къ себѣ высокими своими качествами, а главное — вѣротерпимостью, уваженіемъ къ религіи и обычаямъ покоренной страны; юноша годами, старецъ умомъ, онъ очень хорошо сознавалъ единство божества и величіе его, не умалывшееся отъ множе-

ства и разнообразія вѣроисповѣданій; онъ не посылалъ ни на пагоды Индіи, ни на алтари Персіи, ни на храмы Іудей и Египта... Ни отъ одного изъ покоренныхъ имъ народовъ Александръ не требовалъ измѣны вѣрѣ ихъ праотцевъ, зная, что переметчикъ и вѣроотступникъ никогда не можетъ быть вѣрнымъ подданнымъ.

Послѣ персидскаго ига, египтянамъ подданство герою Македонскому могло показаться блаженствомъ. Признаніе Александра оракуломъ Аммона, за сына верховнаго божества, не было даже лестью: въ глазахъ благодарнаго Египта герой былъ вполне достоинъ обоготворенія. Между тѣмъ Александръ совершенно неумышленно былъ причиною упадка царства фараоновъ и затмѣнія древней славы великой страны... Цари персидскіе своими грабежами и опустошеньями не нанесли Египту того страшнаго вреда, который нанесъ ему Македонскій основаніемъ *Александріи*.

Плѣненный красотой мѣстности на перешейкѣ, образуемъ на западѣ отъ Нила озеромъ Мареотидою и Средиземнымъ моремъ, герой основалъ городъ, которому далъ свое имя и въ черту котораго включилъ находившееся здѣсь мѣстечко Ракотись. Плану новаго города, начертанному самимъ Македонскимъ, дано было очертаніе хламиды (плаща); мѣсто и окружность будущихъ городскихъ стѣнъ было означено посредствомъ насыпки муки изъ воинскаго провіанта; исполненіе работъ было возложено на здѣшчаго Динарха. Новый городъ быстро возрасталъ, выросъ, заселился и былъ предназначенъ великимъ основателемъ служить торговымъ центромъ между народами востока и запада. Оставивъ въ Египтѣ своихъ намѣстниковъ *Клеомена*, Александръ направилъ свой побѣдоносный путь въ Сирію, достигъ крайнихъ предѣловъ Азіи, возвратился въ Вавилонъ, гдѣ посланники всѣхъ народовъ земли воздали ему достойныя почести, гдѣ онъ схоронилъ друга своего Гефестіона, за который вскорѣ послѣдовалъ и самъ, 24 мая 324 года до Р. Х.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Распаденіе монархіи Александра Македонскаго послѣ его смерти. — Птоломей, правитель Египта. — Его подвиги. — Борьба съ соперниками. — Воцареніе. — Торжество коронаванія его сына. — Иноземные обряды. — Птоломеи: Филладельфъ. Эверетъ. Филопаторъ. Эпифанъ, Филометоръ. Эверетъ II. Сотеръ II. — Послѣдніе Лаиды и ихъ ничтожество.

Чтобы сохранить отъ распаденія громадную монархію Александра Македонскаго послѣ его смерти, преемникамъ его при добромъ согласіи необходимо надобно было имѣть хотя частицу великихъ дарованій героя... но прямыми наследниками Александра были: братъ его *Филиппъ Аридей* — идиотъ, и сынъ его — младенецъ. Полководцы македонскіе не знали, котораго изъ двухъ признать своимъ государемъ, кому принести присягу на подданство. Пердикка, Леоннать, Антипаторъ, Лизимахъ, Писонъ, Певкестръ и Птоломей были главными рѣшителями этого вопроса. На другой же день смерти своего властителя они собрались передъ его опустѣлымъ трономъ, на которомъ лежали знаки царскаго достоинства и заспорили объ избраніи преемника. Кто стоялъ за Филиппа Аридея, кто шелъ противъ него: одинъ присягалъ утробному младенцу вдовы Македонскаго, другой его живому сыну Геркулесу отъ Барсины, дочери Дарія Кодомана. Большинство признало — Филиппа Аридея.

Черезъ семь дней, одновременно съ бальзамированіемъ тѣла умершаго Александра, въ государственномъ совѣтѣ происходило избраніе намѣстниковъ и правителей въ завоеванныя земли. *Птоломей* былъ назначенъ правителемъ Египта, Ливіи и западной Аравіи; до его прибытія Египтомъ управлялъ Клеоменъ.

Кротостью и милосердіемъ Птоломей привлекъ къ себѣ сердца всѣхъ египтянъ. Узнавъ о намѣреніи Пердикка — отнять у него силою оружія ввѣренное ему намѣстничество, Птоломей сталъ скорѣе готовиться къ войнѣ и заключилъ союзъ съ Антипаторомъ, попечителемъ тупоумнаго Филиппа-Аридея; къ нимъ присоединились скорѣе Братеръ и Антигошъ. Военныя дѣйствія начались лѣтомъ 321 г.

Отправивъ впередъ себя полководца Эвменія для прегражденія союзникамъ пути себѣ на встрѣчу, Пердикка со своими войсками прошелъ Сирію и сталъ увѣрленнымъ лагеремъ въ Пелузѣ, откуда былъ вытѣсненъ внезапнымъ разливомъ рѣки Ніла. Ночью Пердикка отступилъ и на зарѣ стоялъ подъ стѣнами городка, называемаго *Верблюжьею степію*, гдѣ во главѣ своей конницы находился самъ Птоломей. Сознавая безуспѣшность осады, Пердикка высадился со своими на одинъ изъ нильскихъ острововъ противъ Мемфиса съ цѣлію переправиться въ городъ. При переправѣ погибло до двухъ тысячъ воиновъ; остальные взбунтовались и Пердикка былъ зарѣзанъ въ своемъ шатрѣ. Птоломей немедленно явился въ лагерь македонскомъ, предложилъ богатые дары молодымъ царямъ, сопутствовавшимъ его недавнему врагу, а приверженцамъ его — защиту отъ мятежниковъ и свое содѣйствіе къ усмиренію мятежа. Цари возвратились въ Македонію; на мѣсто убитаго Пердикка попечителями ихъ были назначены Арридей и Писонъ, и произошли многія перемѣны въ управленіи областями. Птоломей, удержавъ за собою Египетъ, уклонился отъ попечительства, предпочитая ему упроченіе своей власти въ древнемъ царствѣ фараоновъ. Къ концу третьяго года путемъ завоеваній Птоломей присоединилъ къ нему Кирену, Сирію, Келе-Сирію и Финикію.

Кассандру, правителю европейскихъ областей монархіи македонской, удалось вовлечь Птолемея въ союзъ съ собою противъ приверженцевъ царей: Полисперхана и Евменія; послѣдній занялъ со своими войсками Финикію, съ этой стороны угрожая Египту. Кровавыя распри Олимпія, матери Александра Македонскаго, и Евридики, супруги тупоумнаго Филиппа-Аридея, окончились казнію послѣдней (въ октябрѣ 318 г. до Р. Х.); черезъ два года погибла и Олимпія. *Антигонъ Гонатъ* овладѣлъ европейскими областями, *Лизимахъ* — Фракію, *Селевкъ* — Сирію; Птоломей по прежнему неизмѣнно владычествовалъ надъ Египтомъ. Принимая участіе въ междоусобіяхъ, онъ успѣшно отражалъ своихъ непріятелей, усмиралъ возстаніе въ нѣкоторыхъ областяхъ и при всемъ томъ именовался единственно намѣстникомъ царя Александра, сына героя македонскаго, до самаго его убіенія въ 311 г.

Затѣмъ шесть лѣтъ Птоломей боролся съ Антигономъ, сыномъ его — Дмитріемъ-Поліорцетомъ, одержалъ верхъ, окончательно упрочилъ свою власть надъ Египтомъ и въ 305 г. вѣнчался на царство, зачисливъ себѣ въ годы государственія самодержавнаго 19 лѣтъ намѣстничества. Онъ былъ основателемъ новой династіи *Лагидовъ*, творцомъ славы и могущества Египта. Лестцы не замедлили сложить о происхожденіи Птолемея аллегорическое, весьма затѣйливое сказаніе, будто онъ немедленно по рожденіи былъ на мѣдномъ щитѣ восхищенъ орломъ, вынянченъ имъ и вскормленъ кровью добычъ царственной птицы. Дѣйствительно колыбелью Птолемею могъ служить щитъ его отца, одного изъ полководцевъ Македонскаго, вѣрнаго его сподвижника, соучастника его славы, получавшаго свою долю и въ воинской добычѣ. Аллегорія недурна и довольно понятна. Птоломей былъ тѣмъ достойнѣе занять престолъ, что онъ не шелъ къ нему путемъ злодѣйствъ и не заятналъ своей порфиры, подобно Антигону, Кассандру и другимъ, имъ подобнымъ, кровью наслѣдниковъ Александра Великаго. Единственной ошибкой царя египетскаго, повлекшей за собою впоследствии распри и неурядицы, было назначеніе имъ себѣ въ наслѣдники — не старшаго сына *Кераунуса* (отъ первой жены Евридикы), но младшаго, *Птолемея* (отъ Береники, четвертой своей жены). Отецъ короновалъ его въ 284 году до Р. Х., за два года до своей смерти. Это празднество, подробно описанное Калликсеномъ-Родосскимъ въ его исторіи Александріи, по своему пышному церемоніалу заслуживаетъ вниманія читателя. Торжество происходило въ Александріи — недавней столицѣ Египта, съ участіемъ жрецовъ греческихъ, а не отечественныхъ, такъ какъ Птоломей былъ послѣдователемъ эллинскаго политеизма. Жрецы, группируясь на колесницахъ, изображали торжественное шествіе Вакха, побѣдителя міра. Вакханки, полуодѣтыя въ тигровныя кожи, увѣнчанныя плющемъ, съ тирсами въ рукахъ, плясали и пѣли гимны съ акомпаниментомъ кимваловъ. За этимъ первымъ отдѣленіемъ шествія слѣдовала огромная четырехколесная колесница въ восемь локтей шириною, влеваемая шестидесятью челоувѣками. На ней было колоссальное изображеніе города Кизы въ видѣ женщины, одѣтой въ желтую, вышитую золотомъ тунику и

ликоонскій плащъ. По временамъ фигура эта, привставая, лила молоко изъ чаши, которую держала въ правой рукѣ, лѣвая же — была вооружена тирсомъ. Голову статуи украшалъ вѣнокъ изъ плюща и винограда съ золотыми листьями и ягодами изъ драгоценныхъ каменьевъ.

За нею триста челоѣвъ везли колесницу въ двадцать локтей длины и шестнадцать — ширины; на этой колесницѣ возвышался наполненный виноградомъ прессовальный чанъ. Шестьдесятъ сатировъ давили виноградъ, распѣвая гимны съ акомпаниментомъ флейтъ, подъ управленіемъ силена. Сладкое вино лилось по мостовой, орошая путь дальнѣйшей процесіи, шествовавшей ниже слѣдующимъ порядкомъ:

Носильщики сосудовъ, употребляемыхъ при праздникахъ Вакха: четырехъ золотыхъ кратеръ, опутанныхъ плющемъ; четырехъ метреть коринскаго метала, украшенныхъ барельефами высокой работы. Бромъ того несли и четыре золотые треножника, ставку для посуды, украшенную драгоценными каменьями, чаши изъ злоченаго хрустала, урны, амфоры и т. п.

Тысяча шестьсотъ дѣтей въ бѣлыхъ туникахъ, въ плющевыхъ и сосновыхъ вѣнкахъ. Каждый ребенокъ несъ въ рукахъ золотую или серебряную чашу, наполненную виномъ, которымъ угощали зрителей. Громадная колесница, запряженная 300 челоѣвъ; на ней пещера, сплетенная изъ плюща и украшенная красными тканями. Изъ глубины пещеры во все продолженіе шествія вылетали стаи голубей съ лентами, привязанными къ ножкамъ; съ одной стороны билъ фонтанъ молока, съ другой — вина. Нимфы, окружавшія колесницу, были въ золотыхъ вѣнкахъ; между ними шествовалъ Гермесъ, вооруженный своимъ кадуцеемъ...

Еще колесница съ орудіями Вакха, возвращающагося изъ своего похода въ Индію. Идолъ его въ пурпуровомъ одѣваніи, золотомъ вѣнцѣ и съ тирсомъ въ рукахъ сидѣлъ на слонѣ въ великолѣпнѣйшей сбруѣ; на мѣстѣ жоака была посажена фигура сатира, трубящаго въ золотой козлиный рогъ. За слономъ шествовало пятьсотъ дѣвочекъ въ красныхъ туникахъ, опоясанныхъ золотыми шурками; за ними слѣдовало 120 сатировъ, вооруженныхъ золотыми и серебряными мечами и копьями. Пять отрядовъ силеновъ

и сатировъ верхомъ на ослахъ, въ золотыхъ и серебряныхъ сбруяхъ. Двадцать четыре колесницы, запряженные слонами; шестьдесятъ—козлами въ пару; двѣнадцать—буйволами; семь—антилопами и пятнадцать—оленами; сверхъ того было еще восемь колесницъ, запряженныхъ парами страусовъ и четыре—парами онагровъ. Во всѣхъ этихъ колесницахъ ѣхали дѣти въ одеждахъ возничихъ; по бокамъ шли другіе со щитами и тирсами. Затѣмъ двигались колесницы, запряженные верблюдами и нагруженные драгоценными дарами, принесенными Птоломею подвластными ему народами; тутъ везлось: триста минъ ладону, двѣсти фунтовъ шафрану, казіи, кинномона, ири и другихъ пряностей, высоко цѣнимыхъ въ древности. Эѳіопія принесла цѣльные слоновые клыки, чурбаны черного дерева, золото въ слиткахъ и въ пескѣ. Кромѣ дароносцевъ шли звѣроловы, вооруженные золотыми дротиками, ведшіе за собою на сворахъ 2,400 дресированныхъ собакъ; тамъ въ клѣткахъ несли рѣдкихъ птицъ: попугаевъ, павлиновъ, фазановъ, драхвъ и другихъ. Независимо отъ драгоценностей металлическихъ, составлявшихъ царскую казну, въ торжественномъ шествіи вели стада и царскій звѣринецъ: 130 барановъ эѳіопскихъ, 300—аравійскихъ, 20—негропонтскихъ, 26 бѣлыхъ индійскихъ быковъ... вели, кромѣ того, бѣлаго медвѣдя (?), леопардовъ, пантеръ, рысей, камелеопарда и носорога. Шествіе, независимо отъ войскъ всякаго оружія, замыкали женщины въ богатѣйшихъ нарядахъ со значками, на которыхъ были написаны имена всѣхъ городовъ, подвластныхъ державѣ Птоломея.

Изъ этого длиннаго перечня читатель можетъ судить о богатствѣ Египта того времени и о роскоши двора послѣднихъ фараоновъ. Въ отношеніи религиозномъ коронованіе имѣло то значеніе, что оно, во первыхъ, происходило въ Александріи; во вторыхъ, въ немъ преобладалъ элементъ греческаго язычества, къ нѣмому негодованію жрецовъ древней египетской религіи.

Птоломей I, прозванный *Сотеромъ* (спасителемъ), умеръ черезъ два года послѣ восшествія на престолъ его сына *Птоломея II*. Старшій братъ Кераунусъ протестовалъ противъ произвола отцовскаго, рѣшился отстаивать свои права съ оружіемъ въ рукахъ и погибъ въ первой же схваткѣ; другой братъ царя,

обвиненный въ заговорѣ, былъ казнень... Народъ, чтобы увѣривъ чить память двухъ братоубійствъ, далъ Птоломею II ироническое прозвище *Филадельфа*, т. е. дѣтлоубца. Его наслѣдникъ — Птоломей III *Эвергетъ* (благодѣтель) восшелъ на престолъ безпрепятственно; сынъ его *Птоломей IV* былъ прозванъ *Филопаторомъ*: отцелюбцемъ, за любовь ли къ отцу или, напротивъ, въ насмѣшку, такъ какъ навлекалъ на себя подозрѣнiе въ тайномъ отцеубійствѣ. Кромѣ того, опасаясь честолюбивыхъ замысловъ брата своего Магаса, онъ его казнилъ.

При первыхъ четырехъ Птоломеяхъ (323—221 г. до Р. X.) Египетъ былъ возведенъ на высокую степень славы и благосостоянiя, представительницею которыхъ была Александрiя, украшенная чудесами ваанiя, зодчества, но еще того болѣе сокровищами науки: академiя, извѣстная подъ именемъ *александрiйской школы*, и знаменитая библиотека, основанная Птоломеемъ-Сотеромъ, процвѣтали при его преемникахъ; число томовъ послѣдней возросло до 700,000.

Царствованiе *Птоломея V Эпифана* (славнаго), протекло въ междуособiяхъ. Умирая, онъ завѣщалъ престолъ женѣ своей *Клеопатрѣ* сирiйской и малолѣтнимъ двумъ сыновьямъ и дочери. Старшiй *Птоломей VI* при воцаренiи принялъ прозвище *Филометора* (любимца матери), дѣйствительно заслуженное имъ за свою нѣжную привязанность къ матери своей, Клеопатрѣ и за свое дѣятельное соучастiе съ нею въ дѣлахъ правленiя. Послѣ ея смерти онъ былъ вынужденъ вести войну съ Антиохомъ-Епифаномъ, царемъ сирiйскимъ, и войну гибельную; такъ какъ она окончилась плѣномъ Птоломея. Братъ его *Птоломей-Эвергетъ II*, прозванный также *Фискономъ* (тучнымъ), занялъ упраздненный престолъ согласно волѣ народной. Шесть лѣтъ длилось это междуцарствiе; на седьмой годъ Антиохъ задумалъ свергнуть Эвергета съ престола, а на его мѣсто посадить своего плѣнника, Птоломея-Филометора. Такимъ образомъ явилось два царя, правившiе Египтошъ съ истинно братскимъ согласiемъ до тѣхъ поръ, пока республика римская, вѣшавшiя въ эту неурядицу, не назначила въ удѣлъ Эвергету — Киренаики. Птоломей царствовалъ одинъ восемнадцать лѣтъ и умеръ завѣщая престолъ малолѣтнему

сыну своему *Эвпатору* (добрый отецъ) подъ опекою его матери Клеопатры. Немедленно по полученіи извѣстія о смерти брата, удѣльный князь Киренаики, Эвергетъ, собравъ войска, вторгся въ области племянника, требуя себѣ тѣла опекуна и правителя царства. Клеопатра уступила ему съ условіемъ, чтобы онъ женился на ней, она же доводилась ему родной сестрой и невѣсткой (¹). Эвергетъ принялъ это предложеніе и бракъ свой отпраздновалъ убіеніемъ своего племянника-младенца; той же участи подвергся и родной его сынъ *Мемфитъ* отъ Клеопатры, которую онъ прогналъ отъ себя, взявъ въ жены родную племянницу свою, дочь Филаметора, тоже *Клеопатру*. Отъ нея у Эвергета (прозваннаго послѣ этихъ злодѣйствъ, *Какеретесомъ*, т. е. нечестнымъ) были два сына и три дочери: Тифѣна, выданная за Антиоха-Эпифана, Клеопатра и Селена. Старшій сынъ былъ вмѣстѣ съ женою (сестрою своей Клеопатрою) сосланъ на Кипръ; сыну наложницы своей Ирины, Эвергетъ далъ въ удѣлъ Киренаику. Умирая, Эвергетъ объявилъ преемниками своими жену и одного изъ двухъ сыновей по собственному ея выбору. Она призвала старшаго съ условіемъ, чтобы онъ, отпустивъ Клеопатру, женился на младшей своей сестрѣ—Селенѣ. Сынъ покорился волѣ матери и ввѣчался на царство въ Мемфисѣ подъ именемъ *Птоломея-Сотера II*. Младшему брату Александру онъ уступилъ Кипръ. Черезъ десять лѣтъ Сотеръ бѣжалъ вслѣдствіе мятежа, организованнаго его матерью, въ пользу младшаго сына, котораго она и возвела на престолъ, принудивъ жениться на женѣ царя-бѣглеца, Селенѣ... Пошли неурядицы, усобицы, мятежи; цари и царицы смѣнялись съ быстротою тѣней фантазмагоріи,—словомъ обнаружались всѣ признаки близкаго упадка царства. Вотъ перечень властителей Египта отъ Птоломея-Сотера II до Клеопатры, послѣдней царицы, при которой Египетъ былъ присоединенъ къ римской республикѣ.

(¹) Лагиды ввели въ Египтѣ кровосмѣнительные брачные союзы, подобные бракамъ царей персидскихъ. У лагидовъ въ этомъ случаѣ на первомъ планѣ стояли соображенія политическія: они не желали вступать въ родство съ иноземными царями.

Птоломей-Сотеръ II, Александръ, Сотеръ II—вторично, *Береника, Александръ II, Неосъ-Діонисіосъ* (новый Вахъ), прозванный Авлетегомъ за свою любовь къ игрѣ на флейтѣ; *Береника* и *Селевкъ-сирійскій* (убить вскорѣ по ея повелѣнію), замѣненный *Археламъ*, самозванно выдавшимъ себя за сына Митридата-Эвметора. *Птоломей-Діонисій* (вторично), *Клеопатра*. Эти десять царей и царицъ смѣнились на престолѣ египетскомъ въ теченіе семидесяти семи лѣтъ (съ 117 по 30 г. до Р. Х.). Династіи великихъ царей имѣютъ сходство съ великими рѣками и водопадами: у иныхъ рѣкъ истокъ— иногда ничтожное болото, за то устье въ нѣсколько верстъ шириною; у водопадовъ— наоборотъ: шумнымъ, влокачущимъ водоворотомъ низвергаются они въ своею истокъ, но по мѣрѣ приближенія къ океану-вѣчности, мелѣютъ, умяляются и превращаются чуть не въ лужицу... Такова была судьба династіи *Лаидовъ* въ Египтѣ!.. Мы не будемъ останавливаться на событіяхъ, ознаменовавшихъ царствованія ничтожныхъ потомковъ великаго Птолемея-Сотера, но не можемъ не дать очерка незабвенныхъ государственныхъ преобразованій, успѣховъ наукъ и искусствъ, прославившихъ царствованія первыхъ четырехъ Птоломеевъ.

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Цѣлѣющее состояніе Египта при первыхъ трехъ Птоломеевѣхъ.—Придворныя чины и почетныя знаки.—Сновидѣніе Птолемея о новыхъ богахъ.—Нововведеніе въ обрядахъ.— Маякъ на Фаросѣ.—Александрійская школа.—Знаменитые ученые.—Библіотека.—Музеумъ.—Переводъ Библии семьюдесятью толковниками.—Обоготвореніе царей.—Волось Береники.—Храмы въ ея честь.—Упадокъ религіи.—Сущность религіи древней.—Монотеизмъ.—Космогонія.—Единство божества.—Триады.—Сфинксъ.—Небесная триада.

Въ предыдущей главѣ, мы представили обзоръ царствованій Птоломеевъ съ точки зрѣнія политической; теперь прослѣдимъ ихъ

славныя дѣянія и подвиги на поприщѣ гражданскаго благоустройства, наукъ, художествъ и тѣ великія преобразованія, благодаря которымъ, Египетъ былъ вознесенъ на высочайшую степень могущества.

Основатель династїи Лагидовъ, Птоломей Сотеръ, установилъ чиновную іерархію, образовывавшую нѣсколько степеней, высочайшею изъ которыхъ былъ царь и его супруга. Имъ предоставленъ былъ титулъ *боговъ*; царица именовалась сестрою царя, дѣти — князьями. Вельможи раздѣлялись по достоинству, на царскихъ родственниковъ, первыхъ друзей и друзей, просто. При царѣ состоялъ отрядъ тѣлохранителей, а между чинами двора важнѣйшими считались чины: начальника тѣлохранителей, великаго ловчаго и *эпистографа* (писца посланій), чинъ равняющійся должности статс-секретаря. Вельможи и чиновники награждались орденами, состоявшими изъ жалованныхъ царемъ почетныхъ ожерельевъ; удостоенные тѣтла родственниковъ царскихъ постоянно носили эти ожерелья. Высокое положеніе этихъ вельможъ и ихъ права ближе всего можно сравнить съ положеніемъ и правами испанскихъ грандовъ или французскихъ и англійскихъ пэровъ. Въ законодательство Птоломей Сотеръ ввелъ многія статьи греческаго кодекса, ввѣривъ судейскія должности грекамъ. Вообще при немъ греческій элементъ замѣтно преобладалъ надъ отечественнымъ, египетскимъ; точно также, какъ при его преемникахъ впоследствии, надъ нимъ преобладалъ элементъ римскій.

Украшая Александрію новыми зданіями, Птоломей соорудилъ нѣсколько храмовъ и, по окончаніи ихъ, не могъ рѣшить, какому божеству посвятить ихъ. Тогда, по сказаніямъ исторіи, онъ имѣлъ вѣщее сновидѣніе, въ которомъ, какія-то невѣдомыя божества приказывали ему, по совѣщаніи съ оракуломъ Аполлона пифійскаго истребовать ихъ кумиры у царя Синопскаго. Птоломей отправилъ къ нему пословъ съ богатыми дарами и три года велъ переговоры объ этомъ важномъ предметѣ, однако-же, безуспѣшно.

Изъ этого таинственнаго сказанія видимъ, что Птоломей вводя въ египетское богослуженіе многіе греческіе обряды, имѣлъ намѣреніе совершенно преобразовать религію или замѣнить ее иноземною... но какою-же именно? Въѣнвивъ подданнымъ своимъ въ не-

премѣнную обязанность, возведя въ религіозный догматъ — обоготвореніе царской особы, Птоломей уже сдѣлалъ религію покорнымъ орудіемъ правительства. Далѣе этого деспотизмъ идти не могъ и потому невозможно рѣшить, какою новою религіею намѣревался Птоломей замѣнить переимѣненную имъ, древнѣйшую религію Египта.

Постройка маяка на островѣ Фаросѣ, соединенномъ съ Александріею каменнымъ мостомъ и многіе обелиски сооруженные въ новой столицѣ царства египетскаго, свидѣтельствовали подданнымъ Птолемея о его любви къ изящнымъ искусствамъ, но несравненно болѣе похвалы и удивленія потомства заслуживаетъ онъ за свою любовь къ наукамъ, за основаніе славной бібліотеки, академіи (школы) и перваго въ мірѣ *музеума* въ стѣнахъ собственнаго дворца.

Птоломей зналъ, что образованіе и просвѣщеніе царства — его сила и прочнѣйшая основа его благоденствія. Вдохновляемый этой мыслию онъ созвалъ со всѣхъ областей, особенно изъ Греціи, людей ученыхъ, собравъ ихъ въ одну дружную и согласную семью подъ именемъ *школы Александрійской*, которая въ теченіе шести вѣковъ пользовалась заслуженнымъ титуломъ метрополиі науки и словесности. Александрійская школа, не только обогатила область наукъ новыми открытіями, но сохранила древнѣйшія въ ней завоеванія ума человѣческаго спасеніемъ отъ утраты — произведеній Гомера, книгъ астрономическихъ, медицинскихъ и историческихъ. Не было той отрасли наукъ, которая не процвѣтала бы въ Александрійской школѣ, гдѣ находились космографы, математики, естествоиспытатели, врачи и словесники; впоследствии явились и философы... Изъ грамматическихъ критиковъ знаменитой академіи назовемъ Дмитрія-фалерскаго, Зенодота, Аристарха; изъ врачей: Герофила, Эразистрата; изъ астрономовъ: Тинарха, Аристилла, Гиппарха и Птолемея — александрійскаго; изъ геометровъ: Евклида, Аполлонія пергамскаго и Діофанта. Эратосѣенъ и Страбонъ — географы; Кнезидемъ, Секстъ — эмпирикъ, Потамонъ, Аммоній-Саккасъ — философы, пополняютъ этотъ списокъ славныхъ героевъ знанія и мирныхъ завоевателей въ областяхъ науки. Впоследствии, Александрійская школа сдѣлалась одновременно разсадникомъ философіи двухъ діаметрально противоположныхъ вѣроисповѣданій:

Аристовуль и Филонъ были представителями юдаизма; святые Климентъ александрійскій и Пантений — представителями христіанства.

Участь этой академіи и цвѣтущее ея состояніе были тѣсно связаны съ участью государства; апогея славы школы александрійской была при первыхъ трехъ Птоломеяхъ.

Любя ученыхъ и философовъ, Птоломей Сотеръ былъ покровителемъ поэтовъ и словесниковъ. Для ихъ собраній онъ отдѣлилъ помѣщеніе въ собственномъ дворцѣ и посвятивъ его музамъ, назвалъ музеумомъ. Здѣсь были собраны изящныя произведенія Греціи, Азіи и Африки и это былъ истинный храмъ, созданіе котораго приноситъ Птоломею, конечно, несравненно болѣе славы, нежели сооруженіе пирамидъ или обелисковъ фараонами первыхъ династій. Будучи въ самыхъ пріязненныхъ отношеніяхъ и въ перепискѣ съ знаменитымъ Теофрастомъ, Птоломей довѣрилъ его ученику, философу Стратону и Филету-Косскому, воспитаніе будущаго своего преемника, Филадельфа, наслѣдовавшаго отъ отца его благородную ревность къ наукамъ и пламенную любовь къ изящному; Филадельфа, рожденіе котораго было воспѣто Теоокритомъ.

При немъ, *семьюдесятью толковниками*, іудеями, былъ сдѣланъ переводъ Библии съ еврейскаго на греческій языкъ: событіе мировое, незабвенное въ исторіи человѣчества! По приказанію того же Птоломея Филадельфа, астрономъ Діонисій преобразовалъ лѣтосчисленіе, введеніемъ эры діонисійской опредѣлившей годъ въ двѣнадцать солнечныхъ мѣсяцевъ, соотвѣтственно нахожденію солнца въ созвѣздіяхъ зодіака. При Филадельфѣ, державъ царя египетскаго подчинены были Ливія, Эіюпія, Сирія, Финикія, Кипръ съ Кикладами, Ликія, Карія и Памфілія; въ одномъ Египтѣ насчитывали тогда 33,339 городовъ, болѣе или менѣе украшенныхъ великолѣпными зданіями. Въ Александріи Филадельфъ основалъ ботаническій и зоологическій сады; установилъ Аполлонійскія игры, построилъ на островѣ Филе храмъ Изиды, въ которомъ лицу богини было придано сходство съ супругою царя, Арсиноєю: такъ Птоломеи, вѣрные идеѣ самобоготворенія, заставляли народъ поклоняться себѣ въ лицѣ кумировъ. При Птоломеѣ-Евергетѣ, супруга его Береника, во время молебствія въ храмѣ Венеры-Зефириты, о дарованіи побѣды царю, бывшему въ Азіи, остригла свои

прекрасные волосы и положила ихъ на алтарь, съ котораго они исчезли. Астрономъ Кононъ Самосскій объявилъ, что волосы царицы похищены на небо, гдѣ образовали близъ луны новое созвѣздіе...

Каллимахъ-киринейскій, поэтъ греческій, воспѣлъ это чудесное событіе; ему въ послѣдствіи откликнулся Катуллъ и, такимъ образомъ, за созвѣздіемъ на вѣки упрочилось имя *волосъ Береники*. Мы заносимъ эти факты на страницы нашей исторіи какъ доказательства того искаженія древнихъ религіозныхъ догматовъ, которое было сдѣлано Птоломеями. При нихъ, эллиское многобожіе виѣсть съ обоготвореніемъ царей, окончательно сплывались съ преданіями о первобытныхъ божествахъ Египта. Береника, еще при жизни была причислена къ сонму богинь и для служенія ей, въ храмахъ, были поставлены особенныя жрицы, *атлофоріи*; ея бюсты и портреты замѣнили прежнія изображенія Изиды-египетской и Венеры-греческой. Въ религіи царилъ хаосъ, о быломъ еоократизмѣ и могучемъ вліяніи жрецовъ на народную массу едва сохранялись смутныя преданія.

Но, если религіозныя понятія были тогда извращены, за то науки и искусства сіяли въ полномъ блескѣ. Эвергетъ тратилъ громадныя суммы на обогащеніе бібліотеки александрійской и на приобрѣтеніе для нея рѣдкихъ книгъ. Хранителемъ бібліотеки былъ тогда Аристофанъ-византійскій. Изъ поэтовъ царствованія Эвергета прославились Каллимахъ, Ликофронъ и Аполлоній; астрономія процвѣтала и обогащалась открытіями Аристилла, Конона и Тимохариса. Аристархъ упоминалъ о *движеніи земли*, чѣмъ и навлекъ на себя упреки въ безбожіи. Послѣ кончины Эвергета начались междоусобія и кровавыя распри, подчинившія, наконецъ, Египетъ римскому владычеству.

Въ одной древней книгѣ, приписываемой полу-богу Египта Гермесу Тримегисту, находятся слѣдующія многознаменательныя слова: „О, Египетъ, Египетъ! придетъ время, когда виѣсто религіи чистой и чистѣйшаго богослуженія будутъ властвовать надъ умами смѣшныя басни, недостойныя довѣрія потомства и не останется отъ древняго твоего благочестія ничего, кромѣ словъ начертанныхъ на камнѣ.“

Это время, предначинанное Гермесомъ, насупило для религіи Египта при Птоломеяхъ; но не таковою она была въ началѣ бытія великой страны и не таковою сохранялась въ теченіе многихъ вѣковъ, даже и подъ владычествомъ Персовъ.

Нѣкоторые греческіе и римскіе писатели утверждаютъ, что основаніемъ религіи древняго Египта было поклоненіе свѣтиламъ небеснымъ, животнымъ и произведеніямъ земли. Эти близорукіе историки, понимая только матеріальную сторону богослуженія, не могли проникнуть символическаго его смысла. Другіе, замѣтивъ въ обрядахъ сходство съ небесными явленіями, рѣшили, что эта религія чисто астрономическая и стараясь всѣ религіозныя символы подводить подъ законы астрономіи впади въ ошибку не менѣе грубую, какъ и первая. Третьи, наконецъ, судьи болѣе безпристрастныя, отчасти напали на слѣдъ истины. Таковыми были: Порфирій, утверждавшій, что египтяне были *моновеисты*, т. е. признавали единого Бога. Геродотъ говоритъ, что египтяне имѣли понятіе о единомъ божествѣ, не имѣющемъ ни начала, ни конца; наконецъ Ямвлихъ, усердный изслѣдователь философіи древнихъ вѣковъ, отъ самихъ египтянъ слышалъ о Богѣ единомъ, создателѣ вселенной, который превыше всѣхъ стихій и самъ по себѣ невещественъ, безплотенъ, не созданъ, не дѣлимъ, не видимъ; который *все* умѣщаетъ въ себѣ самою и самъ во всѣхъ пребываетъ. Тѣ же символическія изображенія безчисленныхъ свойствъ, единого по числу божества не могутъ быть названы отдѣльными божествами.

Основываясь на словахъ Ямвлиха, опредѣлимъ религію древняго Египта такимъ образомъ: первобытная религія была *моновеизмъ* (единобожіе), выразившійся *поливеизмомъ* (многобожіемъ) символическимъ, въ видѣ боговъ или агентовъ второстепенныхъ, повинующихся Единому. Въ этой религіи, особенное вниманіе слѣдуетъ обратить на три пункта: 1) на *догматъ*, или нравственный выводъ изъ богознанія; 2) на *іерархію* божествъ, т. е. на степень значенія символическихъ изображеній творческой силы божеской, и 3) на *богослуженіе*, т. е. воздаяніе почестей проявленію силъ божества, общественное—церемоніями всенародными, или таинственнымъ — въ стѣнахъ храмовъ и капищъ.

Первая мысль о бытіи божіемъ была внушена древнимъ египтянамъ созерцаніемъ мірозданія, и изученіемъ природы: неба съ его свѣтилами и земли со всѣми ея произведеніями. Такъ сложилась *космогонія*, т. е. ученіе о происхожденіи міровъ. Вотъ что говоритъ Діодоръ сицилійскій (кн. I гл. 2) о египетской космогоніи:

— Въ началѣ вся вселенная была погружена въ хаосъ, т. е. представляла смутное смѣшеніе всѣхъ творческихъ силъ природы. Небо и земля сливались въ одну безобразную массу, изъ которой постепенно выдѣлялись стихіи, тѣла и наконецъ образовался міръ, видимый нами. Воздухъ волновался непрерывно; живѣйшія и мельчайшія его струи унеслись въ высочайшія области вселенной, гдѣ образовали чистѣйшій огонь незатемняемый никакими посторонними примѣсями. Солнце и звѣзды, созданныя изъ этого огня, были унесены непрерывнымъ движеніемъ въ огненную сферу. Вещество земли нѣсколько времени еще было смѣшано съ влагою, покуда не стало осѣдать и отдѣляться отъ послѣдней. Этому отдѣленію способствовало вращеніе ядра, бывшаго основою нашей планеты; вращеніе, вслѣдствіе котораго земля окончательно отдѣлилась отъ воды, хотя еще и имѣла видъ вязкой, полужидкой тины. Солнечные лучи согрѣвая ее произвели броженіе на ея поверхности. Въ самыхъ влажныхъ мѣстахъ появились растенія и кромѣ того образовались ростки, одѣтыя пленчатою оболочкою подобною болотной бадягѣ. Эти ростки, питаясь парами, отдѣлявшимися отъ земли ночью, постепенно укрѣплялись при солнечныхъ лучахъ; наконецъ достигли зрѣлости, освободились отъ оболочекъ и явились въ видѣ разныхъ животныхъ. Одаренныя особенно жаркимъ сложеніемъ тѣла поднялись на воздухъ: это были птицы. Люди, животныя четвероногія и пресмыкающіяся остались на поверхности земли; животныя же по водянистому составу и холоду своего тѣла, т. е. рыбы, нашли себѣ въ водѣ мѣсто для жилья приличное. Вскорѣ земля обсохнувъ окончательно и отъ солнечнаго жара и отъ вѣтровъ лишилась способности производить животныхъ, которыя затѣмъ стали размножаться путемъ собственнаго воспроизведенія.

Такова была матеріальная точка зрѣнія, съ которой древніе египтяне болѣе или менѣе основательно смотрѣли на міръ божій.

Видѣли созданіе и желали увидѣть Создателя; видя тѣло, весьма естественно, желали видѣть душу...

Но душа міра недоступна тѣлеснымъ очамъ смертнаго. Человѣкъ можетъ олицетворять себѣ божество, въ болѣе или менѣе вещественной формѣ. Египтяне представляли себѣ Создателя—отцомъ и мужемъ; природу со всѣми ея силами—матерью и женою; созданіе—дѣтищемъ. Такъ сложилось въ понятіи египтянъ первое дѣленіе единого божества на *тріады*, котораго они придерживались и впоследствии времени. Придавая грубому символу его духовное значеніе, жрецы замѣняли: мужа, жену и сына — мыслию, словомъ и дѣломъ, разлагая таинственную тріаду на три составныя, но нераздѣльныя части. Символическимъ или вещественнымъ изображеніемъ духовной тріады, былъ у египтянъ, таинственный *сфинксъ*, чудно выразившій своей фигурой (составленной изъ львиного туловища съ женской или бараньей головою) соединеніе разума, т. е. мысли, слова и дѣла.

Первобытный хаосъ жрецы называли *Муѳъ*, *Буто*, матерью всего созданія; создателя *Кнуфисомъ*, *Кнефомъ*, *Нефомъ*, *Нуфи* и *Аммономъ*, *Аммономъ-Ра*; дѣтище ихъ, т. е. созданіе, было названо *Хонсъ* или *Фтѳа*. Аммонъ-Ра извергнувъ ртомъ яйце, изъ котораго вышелъ Фтѳа, сынъ его и помощникъ въ великомъ дѣлѣ міроздавія. Эта небесная тріада явилась на землѣ въ лицахъ: *Озириса*, *Изиды* и *Горуса*.

Исторія этихъ трехъ божествъ заслуживаетъ пристальнаго изслѣдованія.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Земная триада: Озирисъ, Изида, Горусъ, — Тифонъ. — Убиеніе Озириса. — Сераписъ. — Гарпократъ. — Аписъ. — Примѣты его. — Изида. — Значеніе мифовъ объ Озирисъ и Тифонъ. — Дуализмъ. — Жизнь и смерть. — Наука и невѣжество. — Божества-планеты. — Тифонъ, Нефтеида, Анубисъ.

Озирисъ и Изида — братъ и сестра, сочетавшіеся бракомъ еще въ утробѣ ихъ матери. По объясненію Плутарха, имя перваго: *многоглазый*, намекъ на лучи солнечные; имя второй: *древняя* — синонимъ луны, старѣйшаго изъ свѣтилъ небесныхъ. Последующія сказанія докажутъ намъ, однако, что Озирисъ и Изида, олицетворявшіе въ мифологіи египетской солнце и луну, имѣли еще иное таинственное значеніе (¹).

Озирисъ и Изида были просвѣтителями Египта и основателями въ этой странѣ гражданского благоустройства. Озирисъ, отмѣнивъ прежніе варварскіе законы страны, замѣнилъ ихъ кроткими и человѣколюбивыми; обучилъ своихъ подданныхъ земледѣлію; построилъ городъ *Фивы* съ храмомъ въ честь *Аммона-Ра*. Облагодѣтельствовавъ Египетъ, Озирисъ вознамѣрился быть благодѣтелемъ всѣхъ странъ земли и съ этой мыслию отправился путешествовать, довѣривъ правленіе *Изидѣ*, давъ ей помощниковъ въ *Гермесъ* (*Меркурій*) и военачальникѣ *Джомъ* или *Гомъ* (*Марсъ* или *Геркулесъ*). Озирисъ странствовалъ съ многочисленной арміей, составленной изъ ученыхъ, поэтовъ, художниковъ и музыкантовъ. Онъ покорилъ силою науки *Эіопію*, гдѣ укрѣпилъ берега *Нила* каменными плотинами; оттуда проникъ въ *Аравію* и въ *Индію*; былъ во *Фракіи* и *Македоніи*, гдѣ поручилъ *Троптолему* научить аегіянъ правиламъ земледѣлія.

(¹) Объ олицетвореніи въ Озирисѣ — рѣкъ *Нила*, въ Изидѣ — Египта, въ *Нефтеидѣ* — *Ливійской степи*, мы упоминали въ гл. I стр. 7.

Пользуясь отсутствіемъ Озириса, братъ его *Тифонъ*, злой и завистливый, вздумалъ овладѣть Египтомъ, но былъ побѣжденъ Джемомъ и прогнанъ въ степи. Озирисъ возвратился вскорѣ послѣ этой побѣды и радостно былъ встрѣченъ любящимъ его народомъ. Тифонъ, притворно радуясь возвращенію брата, устроилъ въ честь его пиршество, на которое пригласилъ въ числѣ семидесяти двухъ, своихъ друзей и между ними царицу Эоіоніи *Азо*. Во время обѣда, внесли въ чертогъ большой ларецъ, украшенный рѣзбою и возбудившій всеобщее удивленіе и похвалы. Тифонъ объявилъ, что ларецъ этотъ онъ подаритъ тому изъ гостей, кто умѣстится въ немъ, вытянувшись во весь ростъ. Всѣ присутствовавшіе ложились въ него, но онъ никому не приходился по мѣрѣ, такъ какъ былъ сдѣланъ по росту Озириса. Дошла очередь до него, онъ легъ, но въ ту же минуту Тифонъ и его сообщники захлопнули крышку ларца и бросили его въ Ниль, воды котораго унесли ларецъ съ лежавшимъ въ немъ трупомъ Озириса въ Средиземное море, выбросившее его на берега Финикіи, близъ города Виблоса. Узнавъ о гибели брата и супруга—отчаянная Изида отправилась отыскивать и отыскала его трупъ съ помощью вѣрнаго спутника своего *Анубиса*. Она перенесла трупъ въ городъ Буто и спрятала его въ уединенномъ мѣстѣ. Узнавъ объ этомъ, Тифонъ ночью вырылъ трупъ Озириса, изрѣзалъ его на четырнадцать кусковъ, которые и разбросалъ по разнымъ странамъ земли. Неутомимая Изида и на этотъ разъ пустилась въ долгій, утомительный путь и собрала тринадцать кусковъ, но никакъ не могла найти четырнадцатаго, съѣденнаго рыбами, который Изида замѣнила сучкомъ смоковницы ⁽¹⁾. О дальнѣйшей участи кусковъ тѣла Озириса существуетъ два сказанія: по словамъ перваго, Изида, облѣпивъ каждый изъ нихъ воскомъ, въ видѣ человѣческой фигуры, разослала ихъ въ главнѣйшіе города Египта; по словамъ втораго: она сложила всѣ куски въ гробницу въ видѣ быка и похоронила ихъ въ Филлѣ, въ южной оконечности Египта.

(1) Лингамъ—индусовъ, Пріапъ—у грековъ, Фаллусъ—римлянъ. Простымъ догадливостъ читателя избавить насъ отъ объясненія не совсѣмъ удобнаго въ печати.

Озирись неоднократно выходилъ изъ своей гробницы и посѣщалъ Изиду, раздѣляя съ нею супружеское ложе. Плодомъ этихъ посѣщеній воскресавшаго Озириса былъ *Гарнократъ* — нѣмой и безобразный. Кроме этого сына, у Озириса и Изиды были: *Горусъ*, *Мацедо* и дочь *Нубаста*. Отъ Озириса же, еще при его жизни, жена Тифона — Нефтеида родила сына *Анубаса*. Памяти Озириса воздавали особенныя почести въ Бузирисѣ, Абидосѣ и Филѣ; въ послѣднемъ городѣ въ честь его совершались ежедневно возліянія изъ трехсотъ шестидесяти чашъ молока. Погребенный Озирись былъ обоготворяемъ подъ новымъ именемъ, *Сераписа*, и это преобразованное божество значеніемъ своимъ затмило въ послѣдствіи всѣ прочія и имѣло наибольшее число храмовъ. Сераписъ — Озирись, воскресающій на землѣ въ образѣ человѣческомъ; когда же душа его вселялась въ животное, онъ принималъ на себя видъ быка *Аписа*.

Аписъ былъ посвященъ лунѣ и мѣстопребываніемъ его былъ храмъ мемфисскій. Предѣлъ его жизни былъ положенъ въ двадцать-пять лѣтъ, по прошествіи которыхъ, если быкъ не издохъ, жрецы съ огромной церемоніей и при пѣніи гимновъ топили его въ волнахъ рѣки Нила. Затѣмъ на мѣсто издохшаго или утопленнаго быка, жрецы прискивали новаго Аписа, съ узаконенными примѣтами. Аписъ непремѣнно долженъ былъ быть безъ пороковъ съ 29 пятнами по тѣлу (соотвѣтственно числу дней луннаго мѣсяца), бѣлымъ знакомъ въ видѣ полумѣсяца на лѣвомъ плечѣ и изображеніемъ жука подъ горломъ. Знаки эти разумѣется, всего чаще, наводились хитрыми жрецами, такъ какъ едва ли изъ нѣсколькихъ сотъ тысячъ быковъ, можно было отыскать одного, съ выше-сказанными примѣтами. Новаго Аписа торжественно вели въ храмъ, гдѣ для прислуги ему назначались особые жрецы; пастбище предоставляли его собственному выбору, замѣчая при этомъ, на который изъ двухъ участковъ пойдетъ быкъ: на посвященный Озирису или Тифону? Въ первомъ случаѣ Аписъ предвѣщалъ добро, во второмъ — бѣдствія угрожали всему царству.

Кромѣ главнаго Аписа, въ Египтѣ было еще три другихъ на него похожихъ: *Мневисъ*, *Бацисъ* и *Онуфисъ*; содержалась еще и корова *Аге*, посвященная богинѣ Буто.

Изида, сестра и супруга Озириса, сочеталась съ нимъ бракомъ (какъ мы уже говорили) еще въ утробѣ матери. Она была ему вѣрною помощницею въ правленіи Египтомъ и особенно заботилась о развитіи земледѣлія. Она научила людей сѣять ячмень и пшеницу. О подвигахъ ея мы уже говорили въ рассказѣ объ Озирисѣ.

Греческіе и латинскіе писатели приводятъ множество сказаній объ Озирисѣ и Изидѣ, въ которыхъ по ихъ мнѣнію хранится вся сущность египетской мѣологии. Плутархъ, написавшій объ этихъ богахъ цѣлый трактатъ, говоритъ, что въ Саисѣ въ храмѣ мудрости или Изиды, находилась ея статуя со слѣдующей подписью: „Я емь все бывшее, сущее и будущее; донныя еще никто изъ смертныхъ не снялъ съ меня покрывала!“ Апулей влагаетъ въ уста Изиды слѣдующія слова: „Я — природа, мать всего видимаго, повелительница стихій, начало вѣковъ, царица боговъ, царица усопшихъ. Вожество мое, само по себѣ единообразное, чувствуемо подъ различными именами и различными обрядами: Фригійцы зовутъ меня Пессинунтійскою родительницею боговъ, Аѳиняне — Минервою Кекропійскою, Кипріоты — Венерою; Критяне — Діаною Диктинною; Сицилійцы — Прозерпиною; Элевзіяцы — древнею Церерою, другіе — Юноною, Беллоною, Гекатою, Рамнузіею; наконецъ Египтяне и сосѣдніе имъ народы — Изидою и это имя мое настоящее!“

По мнѣнію Геродота Изиды египтянъ и Церера грековъ — одно и тоже божество. Прочіе историки утверждаютъ, что Озирисъ — общее названіе всѣхъ боговъ, а Изиды — всѣхъ богинь Египта... совершенно ошибочно; однако же это разнорѣчіе сказаній объ Озирисѣ и Изидѣ послужитъ намъ ключемъ къ разгадкѣ значенія этихъ двухъ таинственныхъ символовъ, или правильнѣе, первой *триады* мѣологической іерархіи Египта, третье лице которой составляетъ сынъ Озириса и Изиды, Аруэрисъ или Горусъ.

Горусъ, сопутствовалъ Озирису въ его походахъ въ Индію и Эравію. Во время предательскаго убіенія отца его Тифономъ, Изиды отдала Горуса на пощеченіе и охраненіе богинь Буто. Горусъ, впоследствии собравъ подчища воиновъ, пошелъ на Тифона, побѣдилъ его и взялъ въ плѣнъ, изъ котораго Изиды выпустила злодѣя. Разсерженный Горусъ сбиль съ головы матери двухрогій ея

вѣнецъ, но потомъ примирился съ нею и спокойно властвовалъ надъ Египтомъ, до той поры, покуда титаны не умертвили его и не бросили его трупа въ Нилъ. Изида, свѣдущая въ медицинѣ, оживила трупъ Горуса и даровавъ ему безсмертіе, научила его искусству врачебному и волхованію. Горусъ царствовалъ нѣсколько вѣковъ и народы блаженствовали подъ его владычествомъ.

Въ мифѣ о первой тріадѣ таится смыслъ глубокой, далеко не ограничивающійся аллегорическимъ разсказомъ о борьбѣ свѣта, т. е. солнца и луны, олицетворенныхъ Озирисомъ и Изидою, со врагомъ, въ лицѣ Тифона. Здѣсь не трудно угадать начало ученія *дуализма*, борьбы двухъ началъ добраго и злаго, послужившаго основаніемъ закона Зороастра въ Персіи. Озирисъ и Изида олицетворяютъ *жизнь*, т. е. душу и тѣло человѣка, подобно мужу и женѣ, связанныхъ брачными узами; Тифонъ — *смерть*, которая хотя и разрушаетъ тѣло, но не прикасается души; смерть, которая можетъ разлучить мужа (тѣло) съ женою (душа), можетъ истерзать перваго, но не можетъ посягнуть на вторую. По убіеніи Озириса, говоритъ мифологическое сказаніе, Изида пошла отыскивать его тѣло, нашла его, предала погребенію, но Озирисъ возродился въ Сераписѣ и Аписѣ — двухъ божествахъ, олицетворяющихъ великую мысль воскресенія мертвыхъ. Гарпократъ, рожденный Изидою отъ воскреснаго Озириса, былъ нѣмъ: возрожденіе души въ новомъ, преобразованномъ тѣлѣ, есть тайна безмолвной вѣчности; или мысль о воскресеніи есть таинственный плодъ богопознанія. Древніе египтяне, вѣруя въ жизнь будущую, предполагали воскресеніе въ одномъ изъ двухъ видовъ: или въ прежнемъ тѣлѣ человѣка, или въ образѣ животнаго. Первое предположеніе заставляло ихъ заботиться о предохраненіи мертвыхъ тѣлъ отъ тлѣнія (бальзамированіе, препарированіе мумій); второе, напоминающее метампсихозу индусовъ, заставляло почитать нисшихъ животныхъ въ образѣ Аписа.

Но аллегорическое значеніе Озириса и Изиды въ египетской мифологіи этикъ не ограничивается; богъ и богиня — представители добра и блага, борящіеся съ источникомъ зла и всякихъ бѣдствій, олицетворяютъ науку и знаніе, борящихся съ невѣжествомъ. Тифонъ, умертвивъ Озириса, бросаетъ тѣло его въ Нилъ; оно уплы-

васть въ море, выбрасывается волнами на берега Виблоса, гдѣ по сказаніямъ увязло въ вустахъ папируса... Самое имя города *Виблоса* означаетъ: книгу; кусты папируса указываютъ на матеріалъ, бывшій въ древнемъ Египтѣ, такъ сказать плотію, тѣломъ грамоты, искусства писанія. Вникая въ аллегорію угадываемъ, почти безъ труда, что какъ бы невѣжество и мракобѣсіе (Тифонъ) ни преслѣдовало науки и знанія — онѣ несокрушимо сохранятся въ книгахъ, какъ тѣло Озириса въ Виблосѣ. Тифонъ изрѣзалъ трупъ своего врага на куски, но каждому изъ нихъ Изида придала видъ фигуры своего супруга и разослала ихъ по городамъ Египта. Не такъ ли грамотность распространяетъ науки, наперекоръ слѣпымъ невѣждамъ и фанатикамъ, боящимся свѣта истины?

Изъ всего вышесказаннаго, понятно ли читателю, что Озирисъ и Изида не были у египтянъ только символами солнца и луны, какъ это полагаютъ нѣкоторые недалководные историки? Вглянувъ на этотъ мнѣ съ точки зрѣнія христіанской, мы угадываемъ въ Озирисѣ символъ Творца, въ Изидѣ Вѣчность, въ Горусѣ — вестворящую Премудрость Божію. Эта великая идея, смутно, какъ бы заря, разгоняющая ночной сумракъ, была вѣдома не народу, но жрецамъ, которые выражали ее въ тысячахъ символовъ и замысловатыхъ аллегорій. Не должно забывать, что ученикомъ ихъ былъ основатель закона іудейскаго — святой пророкъ и боговидецъ *Моисей*, изъ прака язычества призвавшій разумъ человѣка къ свѣту правды...

Что Озирисъ и Изида не были только олицетвореніями солнца и луны, мы въ доказательство этому назовемъ боговъ и богинь, соотвѣтствовавшихъ въ древнемъ Египтѣ небеснымъ свѣтиламъ. Таковыми были: *Фре* (солнце), *Поохъ* (луна), *Ануке* (Веста), *Гаворъ* (Венера), *Сукъ* (Сатурнъ), *Отъ* или *Гермесъ* (Меркурій), *Анубисъ* (Сиріусъ).

Перейдемъ теперь къ другой триадѣ, составлявшей противоположный полюсъ съ первой и состоявшей изъ *Тифона*, *Нефтисиды* и *Анубиса*, рожденнаго Нефтендою не отъ мужа, но отъ Озириса, а потому божества добраго. Тифонъ и Нефтенда были неплодны и въ этомъ сказаніи глубокая мысль: зло не плодотворно.

Тифонъ, заклятый врагъ своего брата Озириса и супруги его Изиды, властвовалъ въ Ливійской степи, откуда и сбѣжалъ на-бѣгъ на Египетъ, но былъ отраженъ и обращенъ въ бѣгство мужественнымъ Джомомъ. Негодую на Нефтенду за неплодіе, Тифонъ взялъ себѣ въ наложницы Азо, царицу Эѳіопіи. Преслѣдуемый Горусомъ, послѣ убіенія его отца, Тифонъ превращался попеременно въ крокодила и осла, семь дней убѣгая на сѣверъ. Достигнувъ озера Сирбона, онъ погрузился въ его волны, чтобы скрыть свой позоръ. Египтяне воздвигали ему малые храмы, которые строили по сосѣдству отъ храмовъ Озириса и, признавая Тифона источникомъ всѣхъ бѣдствій, приносили ему въ жертву ословъ и поросать.

Супруга его, *Нефтенда*—безплодная, хотя и родившая Ану-биса отъ Озириса—божество пассивное, содѣйствовавшее злу, если можно такъ выразиться, единственно своимъ бездѣйствіемъ, по той причинѣ, что не отклонять зло значить злу помогать. Послѣ гибели Тифона, она покорила Горусу, котораго тайно любила безъ всякой съ его стороны взаимности.

Анубисъ, преждевременно рожденный Нефтендою, былъ отнесенъ ею въ лѣсъ, гдѣ она оставила его на произволь судьбы. Изиды, прощая Озирису его мимолетную невѣрность, спасла ребенка, отыскавъ его съ помощію нѣсколькихъ собакъ, воспитала какъ роднаго сына и оставила при себѣ въ качествѣ прислужника. Онъ помогъ ей отыскать трупъ Озириса, бальзамировалъ его и предалъ погребенію; онъ же собралъ и куски трупа, когда Тифонъ вырылъ его изъ могилы и изуродовалъ.

Теперь перейдемъ къ дальнѣйшему обзору іерархіи божествъ древняго Египта.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.

Оотъ или Гермесъ Трисмегистъ. — Олицетвореніе жреческой касты. — Изобрѣтеніе наукъ и письменъ. — Книги Гермеса. — Асклепиусъ и Пимандеръ. — Извлеченія изъ послѣдней книги. — Божественный разумъ. — Видѣніе Гермеса. — Духъ, мысль и слово. — Мирозданіе. — Безсмертіе души. — Ея загробная участь. — Основные догматы религіи древняго Египта. — Прочія божества. — Покровители номовъ и городовъ. — Деяны. — Звѣри и растенія, посвященные божествамъ.

Подъ именемъ *Оота*, *Оаута* или *Таута*, извѣстенъ финикійянинъ, изобрѣтатель письменъ. Нѣтъ сомнѣнія, что эта личность никто иной, какъ богъ наукъ и искусствъ древнихъ египтянъ, ихъ законодатель, основатель ихъ философіи, въ особенности же тайныхъ знаній, изъ которыхъ первое мѣсто принадлежитъ философіи герметической или *алхиміи*. По мифологическимъ сказаніямъ онъ, въ отсутствіе Озириса, помогалъ Изидѣ въ великихъ дѣлахъ правленія Египтомъ и образованія народнаго; облагородилъ языкъ, изобрѣлъ іероглифы, основалъ касту жрецовъ. Въ сущности Гермесъ-Трисмегистъ или Оотъ — олицетвореніе науки и богъ-покровитель жреческой касты.

По историческимъ сказаніямъ всѣ написанныя имъ книги, были диктованы ему самимъ Богомъ. Этотъ первый Оотъ или Гермесъ-небесный — первый постигъ величіе божества и проповѣдывалъ людямъ богопознаніе. Книги свои написалъ онъ на языкѣ божескомъ, *священными письменами*, еще до всемірнаго потопа. Богъ, сжалясь надъ обновленнымъ родомъ человѣческимъ, послалъ ему Озириса и Изиду, которымъ далъ въ помощники Оота или Оонеа, въ лицѣ котораго воплотился на землѣ Гермесъ небесный. При появленіи Озириса, Изиды и Оота на землѣ, люди, подобно безсловеснымъ животнымъ, выражали радость, скорбь или нужду дикими, безсвязными криками. Оотъ научилъ ихъ сочетать эти зву-

ки въ слова; словами называть видимые предметы и, такимъ образомъ, люди начали сообщать другъ другу свои мысли. Затѣмъ, чтобы добрыя и полезныя мысли не пропадали безслѣдно или не искажались въ устныхъ преданіяхъ, Оотъ далъ людямъ письмена. Обучивъ ихъ грамотѣ, онъ далъ имъ въ руководство законы духовныя и гражданскіе, научилъ ихъ астрономіи, наукѣ числъ, геометріи, употребленію вѣсовъ и мѣръ. Не довольствуясь даваніемъ людямъ необходимаго, Оотъ озаботился объ услажденіи ихъ быта — изобрѣлъ музыку, трехструнную лиру; строительное искусство, живопись и скульптуру.

Первый Оотъ или Гермесъ небесный говорилъ языкомъ божескимъ и писалъ таковыми же письменами; второй Оотъ писалъ *іероглифами*, обучивъ имъ жрецовъ, которымъ и довѣрилъ на храненіе свои книги, счѣтомъ *сорокъ двѣ*, нижеслѣдующаго содержанія: въ первой заключались гимны въ честь божества; во второй были изложены обязанности царей въ отношеніи къ ихъ подданнымъ; слѣдующія четыре книги (3, 4, 5, 6) состояли изъ свѣдѣній астрономическихкихъ; седьмая была посвящена наукѣ іероглифовъ. Космографія и географія изложены были въ шести книгахъ (отъ 8 до 13); описаніе устройства храмовъ и правила жертвоприношеній заключались въ трехъ книгахъ (14 — 16). Жрецы, готовившіеся къ занятію высшихъ степеней, обязаны были знать содержаніе слѣдующихъ десяти книгъ (17—26), заключавшихъ правила: 1) жертвоприношеній, 2) приношеній, 3) гимны, 4) молитвы, 5) церемоніи, 6) праздники, 7) посты, 8) правила очищенія, 9) искупленія грѣховъ покаяніемъ, 10) погребальныя обряды. Десять книгъ (27—36) были посвящены законамъ; наконецъ, послѣднія шесть (37—42) врачебному искусству.

Книги Гермеса постоянно носили въ духовныхъ процесіяхъ; Манесонъ по порученію Птолемея Филадельфа перевелъ ихъ со священнаго языка на греческій. Ни одна изъ нихъ не дошла до насъ, такъ какъ всѣ погибли въ пожаръ александрійской бібліотеки, подожженной по повелѣнію Омара въ 641 году по Р. Х. Ими однако же не ограничивались ученые труды Гермеса. До насъ дошли двѣ книги, написанныя жрецами египетскими подъ псевдонимомъ бога наукъ, озаглавленныя — первая *Пимандеръ*, а вторая

Асклепиус (имя ученика Гермеса). Въ одной говорится о могуществѣ и мудрости божіихъ, въ другой находятся наставленія царю Амону. Отвергая, какъ полложныя, всѣ книги алхимиковъ-сумасбродовъ, которыя они выдавали за сочиненія жрецовъ, мы, основываясь на отзывѣ Шамполліона-Фижака, признаемъ Пимандера и Асклепиуса подлинными. Слѣдующіе изъ нихъ отрывки, всего лучше могутъ ознакомить читателя съ религіозными догматами древняго Египта. Книга *Пимандера* (верховный разумъ) состоитъ изъ разговоровъ Оота, или Гермеса земнаго съ Оотомъ небеснымъ (Гермесомъ Трисмесистомъ); другими словами, разумъ человѣческой совѣщается съ премудростію божіею:

— Мысли моея, говоритъ Ооть: — трудно постигнуть Бога, а языку моему — говорить о Немъ. Способами вещественными невозможно описать существо безплотное; вѣчное не легко сочетается со скоро проходящимъ: одно пребываетъ неизмѣнно, другое проходитъ... Выразить языкомъ можно только понятіе о предметахъ видимыхъ и осязаемыхъ, но безплотное, незримое, невещественное — для чувствъ нашихъ неуловимо и я постигаю только одно, что величіе Божіе неизреченно!

— Для иныхъ людей смерть есть бѣдствіе, поражающее ихъ ужасомъ... Невѣжды эти люди! Смерть неизбѣжное слѣдствіе дряхлости и ослабленія тѣла, которое умираетъ потому, что не имѣетъ силъ поддерживать бытія и то, что называютъ смертью — только разрушеніе тѣла со всѣми его ощущеніями (бытіе, т. е. душа не умираетъ).

— Истинно только то, что вѣчно и неизмѣнно. Изъ всѣхъ благъ міра первѣйшее есть правда, но она не можетъ быть, да и нѣтъ ея на землѣ! Можетъ быть, Богъ далъ нѣкоторымъ людямъ способность, при помышленіи о небѣ помышлять и о правдѣ, но ничто не правдиво на землѣ, такъ какъ все на ней существующее одѣто перстію, способно измѣняться, портиться, разрушаться, преобразовываться. Человѣкъ не есть правда, такъ какъ правдиво и истинно только то, что извлекло естество свое изъ себя самого и остается тѣмъ что оно есть, неизмѣнно... Но существо, измѣняющееся до такой степени, что не можетъ быть узнаваемо, можетъ ли быть правдою? Правдиво и истинно только то, что невеще-

ственно; что не заключено въ тлѣнную оболочку; что не имѣетъ ни цвѣта, ни формы, будучи неизмѣнно, вѣчно!... Всякая вещь, погибающая и разрушающаяся—есть ложь; вся земля ничто иное, какъ непрерывное разрушеніе и возрожденіе. Послѣднему непрерывно предшествуетъ порча и всѣ земные предметы только подражанія истиннѣ, какъ живопись — дѣйствительности. Вещи земныя живы и все земное не есть правда.

Слѣдующія размысленія Оота еще того замѣчательнѣе:

— Однажды размышляя о свойствахъ и естествахъ вещей (продолжаетъ онъ), когда я духомъ возносился на небеса, тѣлесными же чувствами погружался въ усыпленіе, мнѣ явилось существо роста непомярнаго, которое окликнувъ меня по имени, обратилось ко мнѣ со слѣдующею рѣчью: „Что ты желаешь слышать Оотъ, что ты желаешь знать?“ Кто ты? спросилъ я у призрака и получилъ въ отвѣтъ: „Я—Пимандеръ, мысль о могуществѣ божіемъ. Чего ты желаешь? Я помогу тебѣ.“ Желаю знать сущность всего сущаго и познать Бога. „Объясни мнѣ свои желанія, отвѣчалъ призракъ, и я все объясню тебѣ...“ Тутъ онъ измѣнилъ видъ свой и открылъ мнѣ все, что я желалъ знать. Очамъ моимъ представилось зрѣлище чудное: все озарилось свѣтомъ, все превратилось въ свѣтъ чудесный, пріятный и восхищеніе овладѣло душой моею... Вскорѣ страшная тѣнь, облеченная сыростью, появилась, производя грохотъ, при каждомъ движеніи извергая дымъ съ великимъ шумомъ, а изъ этого шума раздался голосъ... голосъ свѣта, а отъ голоса отдѣлилось слово!

Слово это несло надъ влажною пучиною, отдѣляя отъ себя чистѣйшій, легкій огонь уносившійся въ воздушную высь. Легкій воздухъ, подобный духу, занималъ средину между водою и огнемъ; земля и воды такъ тѣсно перемѣшались между собою, что и не было видно суши и частыя зыби ходили по водной поверхности нагоняемыя на нее словомъ и духомъ носившимися надъ нею и тогда Пимандеръ сказалъ мнѣ: „понялъ-ли ты значенія этого зрѣлища?— Пойму, отвѣчалъ я, а Пимандеръ продолжалъ: „Свѣтъ этотъ— я разумъ, Богъ твой, возрастомъ древнѣе влажнаго начала, исходящаго изъ сумрака (тѣни, хаоса). Я—зародышъ разума, слово лучезарное, сынъ Божества. Послушай же меня: пойми и усвой

разумомъ то, чѣмъ ты мыслишь и видишь, то въ тебѣ слово Бога, то въ тебѣ мысль, которая есть самъ Богъ. *Мысль и слово — неразлучны, нераздѣльны; сочетание же ихъ есть жизнь.* Размышляй о свѣтѣ и старайся познать его.

— Долго умолялъ я духа показать мнѣ свѣтлое лице свое и когда онъ исполнилъ мое желаніе, въ мысль мою проникъ свѣтъ окруженный безчисленными силами, лучезарными и сіяющими огнемъ самобытнымъ. Оцѣпенѣлаго отъ удивленія меня пробудилъ Пимандръ словомъ своимъ; „Ты видѣлъ превосходство мысли надъ безконечнымъ началомъ.“ Я спросилъ, откуда же вытекають стихіи, составныя части природы? — „Изъ воли божіей“ отвѣчалъ онъ, „воли сознающей свое совершенство и сообщившей его и стихіямъ, и зародышамъ (начаткамъ) всего живаго. Разумъ, который есть Богъ, — оплодотворяетъ и зачинаетъ свѣтомъ и жизнью. Словомъ своимъ онъ же создалъ бога огня и бога духа; создалъ семерыхъ дѣятелей въ сферахъ своихъ умѣщающихъ вещественный міръ и образующихъ совокупными своими дѣйствіями судьбу или предопредѣленіе. Отдѣляясь отъ стихій, слово божіе съ Богомъ соединилось предоставляя дальнѣйшее твореніе и развитіе тварей ихъ собственнымъ средствомъ (1).“

— Разумъ творческій и слово, умѣщая въ себѣ всѣ сферы, вращаются съ изумительной быстротою, и все зданіе міра вращается отъ своего начала до конца, не имѣя ни конца ни начала, такъ какъ послѣднее тамъ же гдѣ и первый. Отъ сочетанія этихъ сферъ, по волѣ верховнаго разума, произошли стихіи и животныя, не одаренныя разумомъ, птицы носящіяся въ воздухѣ, рыбы плавающія въ водахъ. Земля и вода отличаются одна отъ другой свойствами донными имъ разумомъ. Земля произвела четвероногихъ, змѣй, животныхъ дикихъ и домашнихъ, но Разумъ, отецъ всего живущаго, жизнь и свѣтъ создалъ изъ земли человѣка и возлю-

(1) Всѣ излагаемые догматы религіи Египта, приписываемые Гермесу Трисмегисту сохранились въ теченіе вѣковъ до нашего времени и легли въ основаніе множества ересей, особенно же ученію *тамплиеровъ, аллюминатовъ, масоновъ* нѣкоторыхъ сектъ, какъ увидить читатель въ послѣдующихъ частяхъ нашего труда.

былъ его какъ сына. Первозданный человѣкъ былъ красивъ, ибо походилъ на отца. Благоволя своему любимому созданію, Богъ отдалъ ему въ обладаніе все созданное. Но человѣкъ не довольствуясь этимъ, видя творца въ созданіи, задумалъ творить самъ и сталъ проникать въ тайны мірозданія и замѣтновалъ у семи дѣятелей ихъ творческія силы, а для содѣйствія человѣку явилось подобное ему существо другаго пола..... Изъ всѣхъ животныхъ земныхъ, только человѣкъ одаренъ двойственнымъ бытіемъ: конечнымъ въ тѣлѣ, безконечнымъ въ душѣ. Ему, безсмертному подчинено все и его законамъ повинуются всѣ прочія живыя существа. Желая обладать верховными сферами, человѣкъ подвергся тѣломъ своимъ общей участи всего живаго—смерти, но Богъ сказалъ ему: тебѣ дана частица моего разума и потому, вникай въ существо свое. Любовь къ тѣнной оболочкѣ твоей души будетъ причиною смерти тѣлесной... Человѣкъ, познавшій свое естество, снискалъ безсмертіе; привязавшійся же къ тѣлу, былъ ввергнутъ въ иракъ смерти.

— Стало быть не всѣ люди одинаково одарены разумомъ божіимъ? спрашиваетъ Өотъ, Пимандера.

— Не всѣ, отвѣчалъ Пимандеръ. Я удостоиваю моимъ собесѣдничествомъ и совѣтами только людей добрыхъ, чистыхъ, благочестивыхъ и святыхъ, къ которымъ Отецъ ласковъ и милостивъ. Они славословятъ его гимнами, не страшатся смерти и чуждаются обманчивыхъ, чувственныхъ наслажденій; обманчивыхъ и смертоносныхъ. Для нихъ разумъ — часовой, охраняющій ихъ душу отъ сѣтей, разставляемыхъ тѣлесными соблазнами. Я, Пимандеръ, удаляюсь отъ невѣждъ, злыхъ, завистливыхъ, убійцъ и нечестивыхъ и отдаю ихъ демону огня, ихъ наказующему.

— Но что же будетъ съ душою, которая покинувъ земную оболочку вознесется къ своему отцу? спрашиваетъ Өотъ.

— Оболочка ея, т. е. тѣло, утратитъ свой видъ и, со временемъ разрушится; чувства, когда-то живыя, возвратятся къ своему источнику и хотя отправления ихъ не прервутся, но они уже будутъ лишены страстей и вожделеній и разумъ вознесется на небеса и гармонически сольется съ ними. Душа проносится чрезъ семь сферъ, оставая въ каждой изъ нихъ качества ея усвоенныя во

время пребывания на землѣ въ тѣлѣ. Въ первой она оставитъ свойство расти и разрушаться; во второй склонность ко злу, обманамъ, праздности; въ третьей, — побужденія чувственныя; въ четвертой, — честолюбіе; въ пятой, — высокоуміе, гордость, дерзость; въ шестой, — корыстолюбіе и жадность; въ седьмой, — ложь. Очищенный, такимъ образомъ, духъ, со свойственными ему первобытными качествами и силою соединится съ духами чистыми, поющими гимны Создателю міровъ, образующими силы Бога, чтобы соединиться съ Нимъ...

— Сказавъ это Пимандеръ скрылся, а я (Θотъ) сталъ научать людей жить благочестиво и заниматься науками. Люди, говорилъ я имъ, живите воздержно, убѣгайте обжорства. Зачѣмъ вы стремитесь къ смерти, если имѣете возможность заслужить безсмертіе? Вбѣгите мрака, невѣжества или свѣта не свѣтащаго, бѣгите порчи и ищите безсмертія! Путеводитель и глава рода человѣческаго я укажу ему путь ко спасенію и наполню слухъ его правдами мудрости.“

Въ этихъ извлеченіяхъ изъ книгъ Гермеса-Трисмегиста заключается вся сущность религіозныхъ догматовъ и философіи древняго Египта. Оставивъ грубое язычество простому народу, жрецы, въ теченіе многихъ вѣковъ, выработали доктрину чисто спиритуалистическую и свято ее сохраняли, маскируя символами и аллегоріями.

Обязанность Θота земнаго или Гермеса Психопопса (душеводителя), по сказаніямъ міеологіи, заключалась въ записываніи допросовъ усопшихъ душъ въ обители тѣной (*Аменты*). Изъ остальныхъ боговъ и богинь, или правильнѣе, силъ и свойствъ *единого* божества, олицетворенныхъ нѣсколькими символами назовемъ: *Гома* или *Джома* — силу; *Пооха* — луну, *Сука* — время, *Θме* — истину или правосудіе; *Ануке-Весту*, *Илуфи* или *Тне* — небо, *Гаворз* — любовь, *Нелюу* — мудрость, *Канопе* — бога водъ, *Гарнократа* — скромность, молчаливость, *Агре* — плодоносную силу земли. Всѣмъ мірозъ, по понятіямъ египтянъ, управляли божественныя тріады, небесныя и соотвѣтствующія имъ земныя. Озирисъ, Изида и Горусъ хранили повсемѣстно порядокъ міра подлуннаго, составляя звено сочетающее небо съ землею. Это были

всенародныя богатства Египта. Кроме того, у каждаго нома была своя триада, у каждаго города свой богъ-покровитель. Кнуфису и Сате были подчинены Элефантина, Сіена, Вехе и вся Нубія; Фре—Ибсамбуль, Дерри и Амада; Фтеѣ — Хирше; Анукѣ — Масшакитъ; Ооту части Нубіи-Хебель Аддѣ и Давке; Озирису — Дандуръ; Изидѣ — Филѣ и т. д. Верховнымъ божествомъ міра былъ однакоже неизмѣнно Аммонъ-Ра.

Верховнымъ божествамъ въ Египтѣ были подчинены низшія символически изображаемыя знаками зодіака. Въ каждомъ созвѣздіи такихъ божествъ находилось три; всѣ же тридцать шесть назывались *деканами*. Деканъ повелѣвалъ двумъ помощникамъ, а этимъ въ свою очередь повиновались пять прислужниковъ. Въ этомъ громадномъ легионѣ второстепенныхъ божествъ не трудно угадать звѣзды большой, средней и малой величины. Дѣленіе это напоминаетъ миеологическую астрономію индусовъ и персовъ. Каждый деканъ завѣдывалъ десятью градусами эклиптики, проходимыми своевременно солнцемъ, ревизовавшимъ, такъ сказать, области декановъ. Послѣдніе въ минуту рожденія человѣка своими сочетаніями съ прочими свѣтилами, предрекали счастливую или несчастную участь всей его жизни. Каждая изъ династій царствовавшихъ въ Египтѣ имѣла своего декана. Ниже мы сообщимъ списокъ декановъ династическихъ; теперь же, заключимъ перечень божествъ исчисленіемъ животныхъ, рыбъ, птицъ, пресмыкающихся и растений, служившихъ живыми символами въ миеологіи Египта. Быки, овцы, яки, козы, кошки, собаки, выдры; коршуны, ибисы, журавли, удои, турнаны (*Anas tadorna L*) змѣи и крокодилы пользовались божественными почестями во всемъ Египтѣ. Въ Фиванской области высоко чтили орла и ихневмона; въ городахъ посвященныхъ Гому — крысу; землеройку — въ Буто; козу и дораду (рыба: *soгурраена hippogus L*) въ Каптоѣ; козла — въ Мендесѣ, Тамисѣ, Панополисѣ; обезьянъ въ городахъ посвященныхъ Гермесу; ястребовъ — въ Гіерапополисѣ; совъ — въ Саясѣ; окуня (*perca nilotica L*) въ Латополисѣ; карпа — въ Леидотумѣ; щуку — въ Оксиринхусѣ; спару (рыбу) въ Сіенѣ; коровъ и кошекъ — въ Мемфисѣ и Афродитополисѣ. Кошка была вообще символомъ Изиды, гиенопатанъ — Тифона, крокодилъ — рѣки Нила, быкъ и жукъ — скарабей (всегда-

baeus sacer L) Озириса и солнца. Изъ священныхъ растений назовемъ лотусъ, папирусъ, макъ, полбу (Oluga L), полынь, дикую горчицу, акацію, лавръ и въ особенности—чеснокъ (Allium L).

Перейдемъ къ символистикѣ древняго Египта, которая послужитъ намъ вступленіемъ къ ознакомленію со священными письменами или іероглифами.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Символистика.—Особенности головныхъ уборовъ и ихъ значеніе.—Ключъ съ крестообразною бородкою.—Ошибки ученыхъ.—Могъ ли быть христіанскій крестъ символомъ у египтянъ?—Головные уборы боишь.—Боги и богини со звѣриными головами.—Символическіе звѣри.—Деканы-династы.—Распределение династовъ по знакамъ зодіака.—Астрологическія сочетанія.—Сабизмъ.—Языкъ египетскій.—Особенности словопроизведенія.—Примѣры.—Три главныя нарѣчія.

1. Изображенія божествъ въ видѣ человѣческихъ фигуръ съ особенными головными уборами: Два длинныя прямыя пера, лице синее: Аммонъ-міроздатель (на рисункѣ первая фигура вверху, слѣва), съ прибавкою одной буквы: Мендесъ или Панъ.

Шапка узко надвинутая на голову; лице зеленое, тѣло смеленутое, въ одной рукѣ нилометръ, другая опирается на столбъ со многими капителями: Фтаа (Гефаяность, Вулканъ, огонь).

Голова безъ шапки, туловище дѣтское, но безобразное; вся фигура зеленая или желтая, стоитъ на крокодилѣ: Фтаа-Сакхарисъ, дитя.

Голова украшенная двумя изогнутыми перьями, два рога, въ рукахъ бичъ—тотъ же Фтаа-Сакхарисъ.

Прическа бѣлая, два козлиные рога, лице зеленое; на рогахъ

стоймя два асида, по срединѣ два прямыя пера. *Сукз* (Хроносъ, Сатурнъ).

Лице зеленое, прическа пестрая, перо слегка изогнутое въ верхней части: *Джомз* или *Гомз* (Геркулесъ). Онъ же изображался въ пестромъ одѣяніи, черной прическѣ и двумя прямыми перьями на головѣ.

Поухз (богъ луны) изображался четырьмя способами: 1) въ узкой черной или синей шапкѣ, увѣнчанной полумѣсяцемъ съ дискомъ по срединѣ; съ заплетенной косой закинутаю за ухо; съ лицомъ зеленымъ. Изображеніе луны, въ видѣ мужчины или женщины, зависѣло отъ вида этой планеты: называлась *богомз*, въ первую, вторую четверть и при ущербѣ, полная луна именовалась *богиною* (1). 2) фигура человѣческая со скрещенными на груди руками; въ одной скипетръ или нилометръ, въ другой ключъ съ *крестообразною* бородкою. Странная форма бородки, ключей въ рукахъ идоловъ и на іероглифхъ египетскихъ, подавала поводъ къ весьма ошибочнымъ и смѣлымъ разсужденіямъ многихъ старинныхъ ученыхъ, а именно, будто бы *крестъ* былъ религиознымъ символомъ въ древнемъ Египтѣ. Если бы въ этихъ дикихъ гипотезахъ заблужденіе очевидно не доходило до нелѣпаго, оно заслуживало бы серьезнаго опроверженія. Не берешь на себя этого труда по той причинѣ, что со слѣпными не спорять о цвѣтахъ. Въ недавнее время одинъ французскій ученый (M. de Mortillet) написалъ цѣлую диссертацию: *о крестѣ, какъ религиозномъ символѣ, до христіанства* (?!?!), отвѣчать на которую можно немногими словами:

— Если разуму и жизни человѣческой положены предѣлы, которыми не можетъ переступить человѣкъ, за то заблужденію его границъ не положено. Доказательствомъ чему можетъ служить вышеупомянутая диссертациа. Мы далеки отъ дикаго, инквизиторскаго взгляда на религиозныя убѣжденія человѣка, но логическая вѣротерпимость не можетъ простирается до того, чтобы потавать сум-

(1) Двойное названіе одной планеты, мужскимъ и женскимъ именемъ существовало и въ индусской миеологіи. См. Томъ I. Гл. IV, стр. 23.

сбродству. Намъ извѣстно изъ исторіи Персіи, что тамъ, какъ и въ многихъ другихъ царствахъ древности, крестъ, т. е. двѣ доски или два столба въ видѣ креста сколоченныя, служилъ орудіемъ для истязаній; то же было въ древней Греціи, наконецъ въ Римѣ. Спаситель міра запечатлѣвъ крестною своею смертію божественное свое ученіе, кровію своею преобразилъ орудіе казни и позора въ символъ спасенія, которымъ и знаменуются послѣдователи его ученія, какъ знаменовались крестомъ первые распространители христіанства. Неужели этотъ фактъ исторіи церковной и всемірной новостъ для автора диссертациі о *крестѣ до христіанства*? У насъ, въ Петербургѣ, въ сѣняхъ академіи художествъ есть гранитная египетская статуя, изображающая какое-то божество съ ключемъ въ рукахъ; бородака этого ключа *крестообразная*, по сущности символическаго значенія ключа не въ его бородакѣ, а въ самомъ ключѣ, означающемъ время разлива и отлива рѣкъ Нила, какъ бы отмыкаемаго и замыкаемаго божествомъ. Значеніе ключа въ египетской символистикѣ, какъ видно, тоже невѣдомо нашимъ современнымъ *Геростратикамъ*, воображающимъ, что церковь Христову также легко уничтожить, какъ смѣчь храмъ какой нибудь Діаны Эфесской?... Жалкіе слѣпцы!

Третій родъ изображенія бога Пооха сидящимъ на чолнокѣ и окруженнымъ обезьянами кинокефалами; наконецъ—4) Пооха путеводаителя душъ (въ видѣ птицъ) въ загробныя обители, представляли держащимъ обѣими руками надъ головою красный дискъ и окруженнымъ птицами съ челоуѣческими головами.

Головной уборъ: митра съ двумя привѣсками; тѣло спеленутое, въ рукахъ бичъ съ крючкомъ на концѣ — *Озирисъ*, царь подземной обители (Аменты).

Царскій пшентъ (митра) на головѣ, скипетръ въ рукахъ — египетскій *Марсъ* (рис. 5).

Фигура чудовищной толщины, съ огромнымъ животомъ — *Тифонъ* (смерть, божество злое и враждебное людямъ и богамъ).

II. *Особенности головныхъ уборовъ въ кумирахъ боинь:*

На головѣ курица съ опущенными крыльями и пшентъ; лице желтое: *Неица* (египетская Минерва. Ее-же, Нанеу — родительницу

изображали со пшентомъ на головѣ, съ ястребомъ съ правой стороны и львиною головою—съ лѣвой.

Головной уборъ синий, украшенный перомъ, лице желтое: *Оме* (правда или правосудіе).

Голова увѣнчанная алтаремъ, въ верхней части имѣющимъ видъ чаши: *Нефтѣида*.

Желтая, двурогая митра, лице красное: *Ануке* (Веста).

Два большіе рога съ дискомъ по срединѣ и аспидомъ на лбу. *Изида*, сестра и супруга Озириса.

Діадима, украшенная разноцвѣтными листьями, лице желтое: *Тме* (Уранія, богиня неба). Она же; въ видѣ лежащей длинной женской фигуры со свѣщенными руками и ногами; на туловищѣ пять дисковъ или звѣздъ.

Головной уборъ: ястребъ въ коронѣ, лобъ опоясанъ лентами. *Гаеоргъ* (Венера). Она же; 1) въ головномъ уборѣ состоящемъ изъ фигуры курицы, окруженной голубыми цвѣтами; 2) два рога съ краснымъ дискомъ по срединѣ, на шеѣ дощечка.

Пшентъ украшенный, въ верхней части, жезломъ; лице зеленое *Бутѣ* (первобытный хаосъ). Ее же, какъ кормилицу боговъ изображаютъ въ видѣ женщины, дающей грудь двумъ крокодиламъ.

Царскій тронъ: *Изида*.

III. *Божества въ видѣ человѣческихъ фигуръ съ головами животныхъ:*

Синяя овечья голова съ дискомъ и двумя перьями—*Юпитеръ Аммонъ*. Она же, зеленая, съ двумя длинными рогами, дискомъ и аспидомъ: *Аммонъ-Кнуфисъ*. Она же, съ длинными рогами, на нихъ сосудъ со льющейся водою: *Кнуфисъ-Нилъ*.

Голова шакала: *Анубисъ*, правитель ада.

Голова бегемота или гиппопотама: *Тифонъ*.

Голова крокодила съ бараньими рогами, дискъ и два пера или два асида: *Сукъ* (Сатурнъ).

Голова ястреба увѣнчанная пшентомъ съ двумя пестрыми привѣсками: *Фѣта-Сакхарисъ*.

Она же, безъ украшеній: *Горусъ*, сынъ Озириса и Изиды. Увѣнчанная пшентомъ съ жезломъ—*Горусъ-Арсіези*; украшенная полумѣсяцемъ съ дискомъ и двумя асидами: *Подохъ-ястре*

боглавый; съ большимъ краснымъ дискомъ и аспидомъ: *Фре* (солнце);— съ дискомъ аспидомъ и двумя прямыми перьями: *Манду-Ре* (супруга Аммона, природа);— на туловищѣ держащемъ въ рукахъ сосудъ съ водою: *Гермесъ-Трисмегистъ* (небесный Оотъ: наука, знаніе).

Голова ибиса: 1) два длинные рога, два аспиды и пшентъ — *Оотъ* земной; съ полумѣсяцемъ и дискомъ— онъ же, при сочетаніи своемъ съ луною; безъ украшеній, со скипетромъ оканчивающимся перомъ: Оотъ, повелитель ниспей, воздушной сферы. 2) на фигурѣ человѣческой съ дощечкой и письменной тростянкой въ рукахъ: *Оотъ-Психопомпъ* (душеводитель), записывающій грѣхи въ адской обители (Аменти).

Голова пигалицы или чибиса (*Vanga L.*): богъ Бенно. Туловище имѣющее, вмѣсто головы, жука стоящаго на заднихъ лапкахъ: *Ооре*, олицетвореніе бога Фтѣн; иногда фигурку жука замѣняли нилометромъ или дискомъ съ двумя аспидами.

IV. *Фигуры боинь съ головами звѣрей*: львиная голова — богиня *Татне*; коровья голова, дискъ и два изогнутыя пера: *Гаворъ* (Венера); ястребиная— на человѣческомъ туловищѣ держащемъ въ рукахъ лукъ со стрѣлами: египетская Діана, богиня-родовспомогательница.

V. *Звѣри — символы боговъ и боинь*: Бородатая звѣря на человѣческихъ ногахъ — *Кнуфисъ-агаводѣмонъ* (добрый гений, домовикъ). Аспидъ увѣнчанный пшентомъ — богъ воздуха. Быкъ съ дискомъ на рогахъ: *Аписъ*. Шаваль съ бичемъ въ рукахъ: *Анубисъ*. Овень, съ перьями на головѣ: *Аммонъ-Ра*;— съ дискомъ на головѣ: *Кнуфисъ*. Обезьяна кинокефаль, съ дощечкой и письменнымъ приборомъ въ рукахъ: *Оотъ*; кинокефаль съ дискомъ или полумѣсяцемъ на головѣ: *Поохъ*. Жукъ съ головою овна, двумя крестовидными ключами на рогахъ: *Кнуфисъ-Нилъ*. Ястребъ со пшентомъ на головѣ: *Неиѳа*, онъ же безъ украшеній: *Горусъ*;— съ дискомъ и аспидомъ на головѣ: *Фре*;— съ краснымъ дискомъ на головѣ, двумя аспидами, жезломъ и ключемъ въ ногтяхъ: *Гермесъ-Трисмегистъ*;— въ четырехъ-угольнике: Гаворъ;— въ пшентѣ, со многими привѣсками: *Фтѳа Сокхарисъ*... Вѣлый ибисъ: *Оотъ*; корова: *Гаворъ*.

Читатель не посѣтуетъ на насъ за этотъ длинный перечень символовъ древняго Египта: Знакомъ его съ этими знаками мы даемъ ему ключъ къ разъясненію многихъ таинственныхъ рисунковъ, украшающихъ памятники, папирусы и гробницы мумій, которыми изобилуютъ публичныя музеи просвѣщенныхъ столицъ Европы, въ числѣ ихъ и Петербурга. Если всматриваясь въ таинственныя египетскія письма, хоть на сфинксахъ набережной у нашей Академіи Художествъ, или на гробницахъ мумій, находящихся въ Императорскомъ Эрмитажѣ, любознательный читатель нашъ угадаетъ смыслъ хотя бы двухъ, трехъ знаковъ, не въ правѣ-ли мы будемъ тогда ожидать отъ него сознанія, что чтеніе предыдущихъ страницъ было для него не безъ пользы?

Деканы — боги звѣзды, образующіе знаки зодіака и составляющіе іерархію второстепенныхъ божествъ, были признаны древними египтянами за покровителей царственныхъ династій, отъ Менеса до Лагидовъ включительно. Располагаемъ списокъ *декановъ-династовъ*, по порядку знаковъ зодіака, съ означеніемъ цифрами тѣхъ династій, которыя пользовались ихъ покровительствомъ. Напоминаемъ, что въ каждомъ созвѣздіи зодіака находилось три декана и нѣсколько помощниковъ этихъ послѣднихъ; цѣлымъ же созвѣздіемъ управляло особое божество и его супруга подчиненные непосредственно своему верховному повелителю — солнцу.

Созвѣздіе Водолея. 1) *Птіо* — покровитель XIII, XXII, XXXI и XXXII династій. Его изображали окруженнымъ восемью молящимися человѣческими фигурами, увѣчаннымъ широкимъ листомъ съ тремя аспидами; 2) *Азеу* или *Астиро* — женщина окруженная многими звѣздами (XIV, XXIII, XXXII и XXXIII династій); 3) *Птибіу* или *Птебіу-Атембуи*, покровитель XV, XXIII и XXIV династій.

Созвѣздіе рыбъ. 1) *Абіу* или *Абуи* (XVI, XXV, XXXIV династій) изображали въ видѣ человѣка съ головою шакала, со скипетромъ въ рукахъ. 2) *Архатаніасъ* — фигура съ головою шакала; покровитель XVII, XXVIII, XXXV и XXXVI династій. 3) *Атембуи*.

Созвѣздіе Овна. 1) *Шонтаре*: голова ибиса на человѣческомъ туловищѣ; головной уборъ — ястребъ; въ рукахъ скипетръ...

Чаще всего, впрочемъ, этого Декана изображали въ видѣ бога Аммона. Онъ покровительствовалъ I, II, XII и XX династіямъ. 2) *Шонтакри* въ видѣ лотоса; покровитель II, III, XX и XXIX династій. 3) *Секетъ*.

Созвѣздіе Тельца. 1) *Шаутъ*: телець увѣнчанный пшентомъ; покровитель IV, V, XX и XXXI династій. 2) *Вироазо*: туловище человѣческое, голова козлиная со стоящею на рогахъ чашею, изъ которой выходятъ пять цвѣтковъ лотоса (V, VI, XXIII и XXXII династій). 3) *Ремфомаръ*: человѣкъ съ астребиною головою увѣнчанною пшентомъ (VI, VII, XXIV и XXXIII династій).

Созвѣздіе Близнецовъ. Изъ трехъ декановъ этого созвѣздія, одинъ только *Феозомъ* былъ покровителемъ VII, VIII, XXV и XXXIV династій.

Созвѣздіе Рака. *Сиаъ* — гіероцефаль (человѣкъ съ астребиною головою), увѣнчанный дискомъ съ урною въ рукахъ, покровитель II, XI, XIII и XXIX династій.

Созвѣздіе Льва. 1) *Шаршуми*—фигура человѣческая съ козлиными рогами въ пшентѣ съ двумя аспидами; въ рукахъ жезлъ; деканъ: I, III, XII, XIII, XIV, XXX и XXXI династій. 2) *Гене* или *Сихацеръ* изображаемый въ видѣ Гарпократа (V, XIV, XV и XXX династій).

Созвѣздіе Дьвы. *Уэстукати*: голова съ козлиными рогами съ двумя древесными листьями (VIII, XVII, XVIII и XXXV династій).

Созвѣздіе Вьсовъ. 1) *Шушавъ* — голова ястреба, дискъ окаймленный аспидомъ (I, X, XIX и XX династій)... 3) *Шонтаре*: двуглавая человѣческая фигура на чудовищѣ, состоящемъ изъ туловища свиньи со львиными лапами и скорпиономъ хвостомъ (IV, XXI, XXII и XXVI династій).

Созвѣздіе Скорпіона. 1) *Сектацеръ* увѣнчанъ пшентомъ, въ лѣвой рукѣ посохъ, въ правой урна (IV, XIII, XXII и XXIII династій). 2) *Сезме*: изображался тремя вертикальными полосами, пересѣченными одною горизонтальною; сверху человѣческія руки и голова (V, XIV, XXIII и XXIV династій).

3) *Сиеме*—обезьяна надъ скорпиономъ (VI, XV, XXIV и XXV династiи).

Созвѣздіе Стрѣльца. 1) *Реоно*, *Рено* или *Реони*: безголовая человѣческая фигура (VII, XVI, XXV и XXVI династiи). 2) *Сезме II* или *Сазенз*: гiрокефалъ съ дискомъ на головѣ (VIII, XVII, XXVI и XXVII династiи). 3) *Шомме*—фигура увѣнчанная аспидомъ (IX, XVIII, XXVII и XXVIII династiи).

Созвѣздіе Козерога. 1) ? (неизвѣстенъ). 2) *Сро* или *Эпаноа*: фигура съ ястребиной головою въ пшентѣ (XI, XX, XXIX и XXX династiи). 3) *Исро* (XII, XXI, XXX и XXXI династiи).

Изъ этого списка видимъ, что многія династiи пользовались покровительствомъ нѣсколькихъ декановъ; а изъ послѣднихъ нѣкоторые покровительствовали многимъ династiямъ. Жрецы—астрологи, отъ глубочайшей древности до кончины царства Египетскаго, составляли гороскопы не только династiй фараоновъ, но каждого царя, царскихъ женъ и дѣтей. Деканъ, подъ звѣздою котораго рождалась особа царскаго семейства, признавался ея покровителемъ на всю ея жизнь. Эта тѣсная связь вѣрованій астрологическихъ съ религіозными, существующая во всѣхъ религіяхъ древняго міра, составляетъ основной догматъ *сабизма*, т. е. поклоненія свѣтиламъ небеснымъ. Этому любопытному предмету мы посвятимъ слѣдующую часть нашего труда, теперь же займемся другимъ важнѣйшимъ и любопытнѣйшимъ, именно священными письменами жрецовъ египетскихъ, такъ называемыми — *геролифами*.

Корень египетскаго языка неизвѣстенъ. Надписи на этомъ языкѣ встрѣчаются на древнѣйшихъ памятникахъ Египта и Нубіи — и если языкъ, вмѣстѣ съ переселеніемъ народа распространился отъ верховьевъ къ истоку Нила, то несомнѣнно, что колыбель его должна быть въ той же Нубіи. Всѣ изысканія науки до нынѣ, однако же, остались тщетными и едва-ли когда могутъ увѣнчаться успѣхомъ. Между языками древней Азіи и Африки, языкъ египетскій совершенно особенный, слѣды котораго кромя нынѣшняго *коптскаго* не встрѣчаются ни въ одномъ изъ живыхъ нарѣчій этихъ странъ, но замѣтны въ древнихъ языкахъ халдейскомъ, іу-

дейскомъ и аравійскомъ: неизбѣжное слѣдствіе близкихъ сношеній между этими странами. Между нынѣшнимъ коптскимъ и древнимъ египетскимъ языкомъ существуетъ близкое сродство, что подтверждается изысканіями Шамполліона младшаго — разница только въ письменахъ: первобытными знаками были іероглифы, замѣненные, впоследствии, буквами алфавита греческаго, съ прибавленіемъ нѣкоторыхъ изъ общенародной египетской азбуки, и нынѣшній коптскій языкъ есть древній египетскій, выраженный вмѣсто іероглифическихъ знаковъ буквами греческой азбуки. Такъ нѣмецкій языкъ, выраженный буквами готическими или латинскими, въ сущности одинъ и тотъ же.

Грамматика древняго египетскаго языка могла предохранить его отъ порчи и искаженія, но она не могла устранить введеніе въ разговорный и письменный языкъ словъ иностранныхъ, именно изъ языковъ тѣхъ народовъ, съ которыми египтяне имѣли политическія или торговыя сношенія. Во второй періодъ своего существованія египетскій языкъ, принявъ въ употребленіе иноземныя слова, не подчинилъ ихъ однако же правиламъ своей грамматики. Слова греческія примѣшались къ египетскому языку во время греческаго владычества; техническіе термины учреждений правительственныхъ были приняты въ ихъ настоящемъ значеніи; при Птоломеяхъ стали употреблять македонскія названія мѣсяцевъ; на памятникахъ греческія слова начертывались буквами египетскими. Египетъ подпалъ подъ власть Рима и лѣтъ черезъ сто послѣ этого проникшее въ эту страну ученіе Христіанское, распространяя новыя невѣдомыя идеи, должно было для выраженія ихъ ввести новыя, невѣдомыя слова. Книги, которыя переводились тогда въ назиданіе ученикамъ Евангелія, съ греческаго языка на египетскій, были наполнены элленизмами и цѣлыми греческими фразами, перевести которыя на языкъ египетскій было не подъ силу переводчику. Вліяніе одного языка на другой было, такимъ образомъ, двойное....

Мы вкратцѣ изложимъ главныя правила египетской грамматики и синтаксиса, каковыми они были въ глубочайшей древности (1).

(1) Champollion Figeac. L'Égypte ancienne. Paris 8° 1847, édition Firmin Didot. p.p. 214 et seq.

Въ *первообразныхъ* своихъ словахъ, языкъ египетскій одно-сложенъ; это правило—безъ исключенія и можно сказать положительно, что всякое слово, состоящее изъ двухъ или болѣе слоговъ есть — *сложное*.

Изъ первообразныхъ или корневыхъ словъ, слагаемыхъ вмѣстѣ или измѣненныхъ въ окончаніи, образуются слова производныя, выражающія мысль полную. Правила для составленія производныхъ словъ единообразны и неизмѣнны. Первобытныя слова съ измѣненными окончаніями можно назвать *корневыми - вспомога-тельными*; производныя же слова дѣлятся на два разряда: 1) слова состоящія изъ сочетанія двухъ корней; 2) изъ нѣсколькихъ корневыхъ-вспомогательныхъ. Смысль корневаго слова можетъ измѣняться, до сорока двухъ разъ, выражая отъѣнки одной и той же мысли. Такимъ образомъ отъ одного и того же корня можно получить, кромѣ именъ существительныхъ и прилагательныхъ, — глаголы, причастія и дѣепричастія.

Въ словосочиненіи или синтаксисѣ египетскомъ, точно также какъ и во французскомъ, соблюдалась строгая логическая послѣдовательность; предложенія связаны между собою предлогами, союзами; въ каждомъ, непременно есть: подлежащее, сказуемое и связка.

Одна изъ отличительныхъ особенностей древняго египетскаго языка — *ономатопея*, т. е. изобиліе словъ звукоподражательныхъ: свойство всѣхъ первобытныхъ языковъ земнаго шара. Имена звѣрей, напримѣръ, даны были въ подражаніе ихъ крику. Быка называли: *муи*, быка: *аге*; осла: *и* — *о*; лягушку — *крургъ*; шю; борова: *риръ*; птицу удода: *петепепъ*; змѣю: *хфо*, *хафъ*. Звукоподражанія придерживались и въ названіяхъ предметовъ неодушевленныхъ и при выраженіи дѣйствія въ глаголахъ. Напримѣръ: звонить — *зензенъ*; плевать — *фавтфевъ*; жевать — *уджуджъ*; ударять — *кимъ*; кивалы — *кем-кемъ*; шумъ — *кремремъ*; скрежетъ зубовъ — *краджрадъжъ*; капать — *тельтель*; звоночь: *шкелькиль*; глотать — *омкъ*; тереть, гладить: *роджреджъ*; храпѣть — *херхеръ*; дуть — *нефъ*, *нифе*.

Отъ звукоподражанія, египтяне перешли къ *уподобленію*, стараясь опредѣлить свойства предмета или дѣйствія слогами мягкими, плавными; или, наоборотъ рѣзкими, отрывистыми.. Такъ: мгновеніе выразилось словомъ *су-су*; голосъ—*уо*; льстить, хвалить — *шу-шу*; разрушать — *шершоръ*: радоваться—*лу-лаи*. При дальнѣйшемъ развитіи языка, названія предметовъ видимаго міра послужили для выраженія идей отвлеченныхъ и качествъ умозрительныхъ. Для примѣра беремъ два слова *гетъ* (сердце) и *тотъ* (рука). Словомъ *гетъ* называли и сердце и душу, умъ; прилагая къ нему корневые слоги, египтяне формировали слѣдующія слова: *гет-шемъ*, буквально: малое сердце, т. е. трусливый, подлый (на русскомъ у насъ: мало-душный); *гарши-гетъ*: тяжелое, медленное сердце (терпѣливый); *ссаси-гетъ*: высокой сердцею (гордый); *ссаб-гетъ*: слабый, дряблый сердцею (застѣнчивый); *гет-наитъ*: жестокосердый; *гет-снау*: двухсердечный (нерѣшительный); *там-гетъ*: твердый сердцею (упрямый); *уом-гетъ*: грызущій свое сердце (раскаивающійся... Какая аналогія съ нашимъ словомъ: угрызеніе совѣсти); *ат-гетъ*; безсердечный, безумный. Прибавляя къ этимъ прилагательнымъ частицу *метъ* получали имена существительныя, означавшія эти добродѣтели или пороки. *Мет-гет-шемъ*: трусость; *мет-ссаси-гетъ*: гордость, высокомеріе; *мет-ссабъ-гетъ*: застѣнчивость и т. д. Затѣмъ, какъ много глаголовъ отъ того же самаго корня: *ви-гетъ*, буквально: чувствовать пристушь ума, т. е. размышлять, думать; *ка-гетъ*—отдать сердце: довѣриться; *мех-гетъ*, наполнить сердце: удовольствоваться.

Изъ производныхъ словъ отъ корня: *тотъ* (рука), укажемъ на два глагола: *ти-тотъ*—дать руку, помочь и *хи-тотъ*—приложить руку, начать. Кроме того, многія слова, заимствованныя изъ міра вещественнаго, служили для выраженія чисто отвлеченныхъ понятій, на примѣръ: *джер-баль* — острый глазъ, пристальный взглядъ, въ смыслѣ переносномъ означалъ человека безстыднаго; *баль-итъ*, слово въ слово: душа въ глазахъ, т. е. простодушный, откровенный; *наит-макъ*: твердо—шейный, крѣпко—выинный, т. е. упрямый.

Эти особенности древняго египетскаго языка имѣютъ во многихъ чертахъ разительное сходство съ нашимъ славянскимъ и нынѣшнимъ русскимъ языкомъ. Изъ примѣровъ, приведенныхъ Шамполліономъ Фижаконъ, мы именно выбрали тѣ, которые въ буквальномъ переводѣ на русскій языкъ имѣютъ тоже самое значеніе, какъ и на древнемъ египетскомъ.

Древнѣйшимъ нарѣчіемъ было *саидическое* или *овианское*; за нимъ слѣдовало *мемфисское*, замѣненное впоследствии *башмурическое* или *файумское*. Нарѣчія отличались другъ отъ друга въ выговорѣ двухъ, трехъ буквъ или правильнѣе въ переходѣ нѣкоторыхъ твердыхъ гласныхъ и согласныхъ въ мягкія. Такъ у нашихъ бѣлоруссовъ и малороссовъ: *ль* переходитъ въ *и*; *ф* и *в* въ *у*, твердое *г* въ гортанное *га* и т. п.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

Иероглифы. — Начало письменъ. — Знаки фигуративные. — Символы. — Знаки фонетическіе. — Письмена іератическія и демотическія. — Буквы. — Открытіе ключа къ чтенію іероглифовъ. — Шамполліонъ младшій. — Камень Розетты. — Полная іероглифическая азбука. — Образчикъ іероглифическаго письма и его разборъ.

Древнія египетскія письмена извѣстны подѣ названіемъ *іероглифовъ*, т. е. священныхъ знаковъ или священныхъ буквъ, изсѣченныхъ на камнѣ. Смыслъ ихъ не всегда одинаковъ и по чертанію своему они дѣлятся на три разряда, показывающіе начало и постепенное усовершенствованіе графической (граматной) системы. Что происходитъ на нашихъ глазахъ у народовъ Новаго Свѣта даетъ намъ довольно близкое понятіе и о древнемъ мірѣ, какъ тамъ возникла идея—знаками выражать устную рѣчь. Какъ и съ чего началась грамотность?

Всего прежде видимые предметы обратили на себя вниманіе чести
ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ Т. IV.

ловѣка; онъ всмотрѣлся въ ихъ очертаніе и, желая передать о нихъ понятіе или сохранить ихъ въ памяти, онъ рисовалъ эти предметы и каждый рисунокъ былъ такимъ образомъ букввою, букввою *фигуративною*, изображавшую только предметъ, но не идею съ нимъ связанную. Таковы письма нынѣшнихъ дикихъ племенъ Океаніи, точно таковы же они были въ древнихъ Перу, Мексико и Бразиліи.

Неудобство этого рода письменъ не замедлило вскорѣ обнаружиться. Изображая напримѣръ человѣка, давали понятіе общее о существахъ человѣческаго рода вообще, а не объ отдѣльномъ какомъ-либо индивидуумѣ; тоже затрудненіе встрѣтилось и при графическомъ (письменномъ) означеніи мѣстностей. Необходимость означенія отличительныхъ чертъ отдѣльныхъ личностей или мѣстностей привела къ изобрѣтенію особыхъ знаковъ, заимствованныхъ отъ физическихъ свойствъ отдѣльныхъ лицъ, или уподоблявшихъ ихъ видимымъ предметамъ. Эти знаки, уже не фигуративные, были чисто символическими, а потому этотъ разрядъ буквъ называется *тропическими* или *символическими* и служитъ дополненіемъ чисто іероглифической азбукѣ. Мы видѣли (¹) мексиканскія письма, заключавшія перечни именъ и мѣстностей: люди означены изображеніемъ человѣческой головы (знакъ фигуративный) съ начертаннымъ около рта изображеніемъ какого нибудь предмета изъ окружающей природы или домашняго быта (знакъ символическій). Такого рода письма выражаютъ, что такой-то человѣкъ назывался: змѣею, волкомъ, черепахою, столомъ, палкою; имя нарицательное замѣняло собственное. Для названія городовъ мексиканцы изображали въ четырехугольникахъ: змѣй, рыбъ, черепахъ и т. п., выражая этимъ, что такой-то городъ называется змѣинымъ, рыбьимъ или черепашинымъ.

Переходъ отъ изображенія предметовъ видимыхъ къ изображенію предметовъ отвлеченныхъ было исполненнымъ шагомъ въ развитіи ума человѣческаго, но древніе изобрѣтатели письменъ совершили и этотъ подвигъ. Знаками же они выражали идеи о боже-

(¹) Слова Шамполіона: l'Égypte ancienne, pp. 219 a—et seq.

ствѣ, о душѣ, о страстяхъ человѣческихъ, хотя знаки эти были часто произвольными или условными и заимствованы изъ болѣе или менѣе вѣрной аналогіи между міромъ вещественнымъ и умо-зрительнымъ... Такъ, напримѣръ, фигурою *льва* выражали идею о *силѣ*. Этотъ новый родъ буквъ, называемыхъ *эпиграммическими* (загадочными), употребляли въ своихъ письменахъ китайцы и древніе египтяне. Вся система, состоящая изъ трехъ вышеупомянутыхъ разрядовъ письменъ, называется *идеографическою*, т. е. выражающею понятіе о предметахъ, но отнюдь не звуки словъ, которыми предметы эти называются. Эти письмена были той же живописью, при которой отъ вѣрности и правильности рисунка зависѣла передача болѣе или менѣе вѣрнаго и правильнаго понятія о предметѣ и его свойствахъ.

Подобная система письма пригодна была изобрѣвшему ее народу, только въ тѣхъ случаяхъ, когда мысли, выражаемыя письмомъ, не слѣдовало сохранять въ тайнѣ отъ лицъ постороннихъ или народовъ, имѣвшихъ другой языкъ. Лишь только обнаружилась потребность выразить понятіе своему народу о народѣ иноземномъ, или назвать ему личность ему невѣдомую, тогда всѣ знаки—фигуративные и символическіе оказались недостаточными и слѣдовало прискать новый способъ для письменнаго выраженія *звуковъ*. Это былъ послѣдній шагъ, развивавшейся и шествовавшей къ преуспѣванію грамотности.

Азбука обогатилась новыми буквами, или знаками *фонетическими* (звуковыми). Обрѣтеніе ихъ было не трудно: стоило только изъ фигуральныхъ знаковъ выбрать тѣ, которые изображали предметъ, на разговорномъ языкѣ выражаемый особеннымъ звукомъ или слогомъ: напримѣръ, солнечный дискъ назывался *ре*, и самый этотъ іероглифъ послужилъ для выраженія звука — *ре* и т. д. Китайцы придерживаются до нынѣ этого же самаго *силлабическаго* (слоговаго) способа для выраженія письменами словъ и именъ на ихъ языкѣ неизвѣстныхъ. Египтяне, этимъ же самымъ путемъ, дошли до системы *алфавитной* (буквенной), которую и ввели въ свою азбуку. Въ системѣ іероглифическихъ письменъ, необходимо обратить вниманіе на двѣ особенности: 1) на очертаніе знаковъ трехъ разрядовъ письменъ, т. е. *іероглифическаго*,

*

іератическаю и демотическаю; 2) на значеніе каждаго знака отдѣловъ: *фигуративнаго, символическаго и фонетическаго*.

Собственно, такъ называемыя, іероглифическія письма, состоятъ изъ изображеній предметовъ міра вещественнаго, какъ-то звѣздъ, звѣрей, растений, геометрическихъ фигуръ и т. п. изображеній, слегка очерченныхъ или тщательно нарисованныхъ, даже раскрашенныхъ, смотря по важности монумента или священнаго предмета, на которомъ сдѣланы іероглифическія надписи. Подобныхъ знаковъ въ египетскомъ языкѣ было до восьми сотъ.

Письмена *іератическія* можно назвать сокращеніемъ іероглифовъ (тахиграфій). Последніе требовали отъ писца известной степени умѣнья владѣть рѣзцомъ или кистью, что для многихъ было затруднительно. Іератическія письма устранили эти затрудненія, такъ какъ азбука ихъ была составлена изъ сокращенныхъ знаковъ іероглифическихъ, въ родѣ того, напримѣръ, что вмѣсто цѣлой фигуры льва, въ іератической азбуцѣ изображалась только задняя ея часть... Понятно, что число знаковъ іератическихъ, соответствовало числу іероглифовъ.

Письмена *демотическія* (общенародныя, скорописныя) подобно іератическимъ были сокращеніемъ іероглифовъ, но *число знаковъ для азбуки было меньше*. Разницу между тремя разрядами письменъ, ближе всего можно сравнить съ существующими на всѣхъ европейскихъ языкахъ шрифтами: печатнымъ, рукописнымъ и стенографическимъ.

Изъ всего предыдущаго видимъ, что три рода письменъ, въ сущности, въ теоріи были одни и тѣ же и отличались другъ отъ друга только при практическомъ примѣненіи. Іероглифы употреблялись для надписей на монументахъ, на стѣнахъ храмовъ, гробницъ, зданій, даже на утвари и домашнихъ орудіяхъ. Последнее обстоятельство служитъ опроверженіемъ тому распространенному мнѣнію въ просвѣщенномъ мірѣ, будто іероглифы были достояніемъ только жрецовъ, не допускавшихъ до ихъ изученія людей, непосвященныхъ въ ихъ таинства. Іератическія буквы скорѣе, нежели іероглифы, были исключительно собственностью жреческой касты, писавшей ими священныя книги, храмовыя акты, документы, уче-

ныя сочиненія. Третій родъ письменъ, легчайшій и общедоступный, употреблялся въ общежитіи. Святой Климентъ александрійскій говоритъ, что египтяне обучаясь грамотѣ, начинали съ письменъ демоническихъ, затѣмъ переходили къ *іератическому* и ованчивали *іероглифами*: порядокъ совершенно противоположный хронологической послѣдовательности изобрѣтенія письменъ, но весьма удобный для учащагося. Въ одноѣмъ и томъ же манускриптѣ встрѣчаются иногда всѣ три рода письменныхъ знаковъ.

Фигуративные знаки, изображающіе предметъ, давали о немъ прямое понятіе безъ переноснаго смысла. Фигуры льва, лошади, гробницы, обелиска и т. п. прямо выражали мысль и значеніе фигуративныхъ знаковъ не подлежатъ иному истолкованію.

Символическіе, тропическіе, или энigmatическіе знаки, выражали мысль отвлеченную изображенную рисункомъ предмета, взятаго изъ міра вещественнаго, смотря по болѣе или менѣе близкому соотношенію одной съ другимъ. Тагъ *пчела* была символомъ царя и его власти; *воздѣтыя руки* — символъ приношенія; *сосудъ съ истекающей водою*: воздѣаніе и т. д.

Фонетическіе знаки выражали звуки разговорнаго языка и назначеніе ихъ было то же что назначеніе буквъ въ азбукахъ всѣхъ народовъ...

Отличіе іероглифовъ отъ европейскихъ письменъ состоитъ въ томъ, что въ одной и той же фразѣ употреблялись знаки и буквы всѣхъ трехъ разрядовъ письменъ; мы же употребляемъ только знаки фонетическіе. Не смотря на эту кажущуюся запутанность іероглифическое письмо было понятно всѣмъ и каждому. Для прихѣра возьмемъ фразу: *Богъ создалъ людей* и выразимъ ее путемъ іероглифическимъ. Первое слово изображалось однимъ изъ символовъ божества (змѣя, ястребъ, быкъ, олень, жукъ, ибисъ и т. п.); второе слово: *создалъ* выражалось знакомъ звуковымъ (фонетическимъ); третье слово: *людей* — человѣческой фигурой съ тремя точками надъ головою (знакъ множественнаго числа).

Съ хорошей памятью ученику не трудно было запомнить значеніе буквъ или изображеній фигуративныхъ, а равно и символическихъ, что же касается до знаковъ звуковыхъ (фонетическихъ), ихъ обучали въ Египтѣ по нижеслѣдующему способу:

Привыкнувъ къ идеографическому письму, живописуя мысль знаками, не передавая звуковъ, египтяне не могли сразу перейти къ изобрѣтенію простыхъ буквъ, подобныхъ буквамъ нашихъ азбукъ. Комбинируя новыя знаки съ прежними, т. е. очертавшами фигуръ предметовъ, они не оставили первобытныхъ письменъ, но раскладывая на особые слоги и звуки слова своего языка, египтяне рѣшили выразить гласный или согласный звукъ фигурою того предмета, начальный слогъ имени котораго соотвѣтствуетъ звуку; напримѣръ: *Агомз* (орелъ) изображалъ букву—*А*; *берба* (жаровня)—букву *В*; *тотз* (рука)—*Т*; *келебинз* (топоръ)—*К*; *мулади* (сова)—*М*... и т. д. выбирая рисунки предметовъ самыхъ обыкновенныхъ, обыденныхъ. Замѣчательно, что эта система *фонетической* азбуки, съ незапамятныхъ временъ, существуетъ у всѣхъ европейскихъ народовъ, въ чемъ читатель можетъ убѣдиться взявъ въ руки любой дубочный букварь, въ которомъ на первыхъ же страницахъ найдеть: *А*— съ изображеніемъ араба, арбуза или ананаса; *Б*— барабана, бѣлки; *В*— волка, вазы, ворота и т. д. Занятное ли это или выдумка нужды—повсемѣстно одинаково изобрѣтательной? Вопросъ, на который стоило-бы обратить вниманіе ученымъ филологамъ.

Въ египетской звуковой азбукѣ было нѣсколько знаковъ *гомфоническихъ* (выражающихъ одинаковый звукъ), и это было неизбѣжной необходимостью въ письменахъ, въ которыхъ сочетаніе и расположеніе знаковъ дѣлались по правиламъ внушеннымъ приличіемъ, требованіями изящнаго вкуса страны, въ которой на памятникахъ и общественныхъ зданіяхъ были начертаны описанія подвиговъ царей, молитвы и т. п. Понятно, что въ послѣднихъ случаяхъ, рисунки предметовъ изображавшихъ звукъ должны были быть совсѣмъ иного разбора, нежели въ письменахъ обыкновенныхъ. Звукъ *іо*, напримѣръ, выражавшійся въ обыкновенной фонетической азбукѣ фигурою осла, при выраженіи звукомъ, въ имени бога или царя, замѣнялся другой, болѣе приличною фигурою или знакомъ. Такимъ образомъ, звуковые знаки всегда соотвѣтствовали предмету надписи на зданіи или памятникѣ.

Обрѣтеніе іероглифической азбуки было важною, великою эпохою въ исторіи наукъ... Честь эта принадлежитъ Франціи, въ

лицѣ незабвеннаго — *Шамполліона младшаго* (умершаго въ 1832 году). Подробный расказъ о томъ, какими путями онъ достигъ до этого великаго открытія, заслуживаетъ вниманія каждаго просвѣщеннаго человѣка и мы передаемъ его со словъ его брата, Шамполліона Фяжака (1).

Выучиться какому нибудь неизвѣстному языку можно только при помощи истолкователя, т. е. живаго человѣка, книги или рукописи. Истолкователемъ письменъ древняго Египта для Франціи былъ знаменитый камень розеттскій, съ тремя надписями одного и того же содержанія, на языкѣ *греческомъ* и египетскомъ, буквами: *греческими, іероглифическими* и *демотическими*. Первыми былъ начертанъ переводъ подлинника выраженнаго двумя разнородными письменами. Надпись на камнѣ Розетты была обнаружена и восторжено принята ученымъ міромъ, но смыслъ ея былъ понятъ послѣ двадцатилѣтнихъ трудовъ и ключемъ къ переводу послужили Шамполліону нижеслѣдующія данныя:

1) Изъ греческаго текста надписи розеттской видно было, что онъ состоитъ изъ похвальнаго манифеста жрецовъ Птолемею Эпифану; 2) имя этого царя и многіе другія собственныя имена неоднократно въ немъ встрѣчаются; 3) смыслъ іероглифической надписи былъ понятъ изъ греческаго текста; но имена собственныя выражены были знаками звуковыми; 4) до этихъ звуковыхъ знаковъ необходимо нужно было доискаться. Тогда всматриваясь въ надпись Шамполліонъ замѣтилъ въ ней группы знаковъ окаймленныя эллиптическими рамками; группы эти повторялись неоднократно, столько же разъ, сколько повторялось имя *Птолемея* въ греческомъ текстѣ. Французскій ученый угадалъ — 5) что знаки въ рамкахъ изображаютъ имя царя знаками *звуковыми* и принялъ первый знакъ за букву П, второй за Т и т. д.

При этомъ встрѣтились большія затрудненія. Родился вопросъ, дѣйствительно ли эти знаки выражаютъ имя Птолемея или нѣтъ? Въ первомъ случаѣ слѣдовало убѣдиться въ истиннѣ, примѣняя обрѣтенныя буквы къ прочимъ именамъ собственнымъ, начертан-

(1) L'Egypte ancienne p. p. 222 b—et seq.

нымъ греческими и іероглифическими письменами. Въ греческомъ текстѣ розеттской надписи, было много собственныхъ именъ, но въ соответствующихъ мѣстахъ іероглифическій текстъ былъ поврежденъ, а потому и не было возможности сравнить одинъ съ другимъ... Пришлось оставить безплодные розыски и терпѣливо ждать новѣйшихъ открытій.

Верстовой столбъ и обелискъ, найденный въ Хилэ знаменитымъ *Бельзони*, пролили желанный свѣтъ на изученіе іероглифической грамоты и привели Шамполліона къ окончательному и вѣрному разрѣшенію вѣковой загадки, заданной древностью грядущему потомству. Надписи на столбѣ и на обелискѣ были то же на двухъ языкахъ: на греческомъ и египетскомъ; послѣдняя надпись іероглифами. Въ ней были замѣчены точно такія же окаймленные группы знаковъ, какъ и на надписи розеттской и именно на строкахъ, соответствующихъ именамъ Птолемея и Клеопатры въ греческомъ текстѣ. Первое имя было изображено точно тѣми же знаками, какъ и на камнѣ Розетты. Что вторая группа знаковъ изображаетъ имя Клеопатры, къ этому убѣжденію пришли, сличая буквы въ имени Птолемея, причемъ оказалось, что первый знакъ или первая буква въ его имени приходилась пятою въ имени Клеопатры;

1 2 3 4 5 6 7 8 4 7 3 1 2

вторая — седьмою; четвертая — второю (Птоломей — Клеопатра). Такимъ образомъ извѣстное уже число буквъ обогатилось обрѣтеніемъ новыхъ трехъ, что съ прежними составило почти половину фонетической азбуки. Съ этого времени, принявъ за правило, что *на монументальныхъ надписяхъ, группы іероглифовъ, обнесенныя рамками, суть собственные имена*, Шамполліонъ, благодаря своему пронизательному уму, терпѣнію и прилежанію, составилъ постепенно полную фонетическую (звуковую) азбуку древняго Египта. Тайственный покровъ—это Изидино покрывало было наконецъ сорвано съ безсмертнаго царства фараоновъ... Какихъ еще услугъ наукѣ въ правѣ быть ожидать ученый міръ отъ Шамполліона, какими еще открытіями онъ обогатилъ бы исторію и археологію, если бы преждевременная смерть не похитила его у Франціи и у всего человѣчества! Какъ будто вѣчность хотѣла отомстить человѣку, проникнувшему въ ея тайны

или по крайней мѣрѣ нарушившему вѣковое безмолвіе Египта и заставившему заговорить его камни. Саисскій юноша, у Шиллера, сорвалъ покрывало Изиды и онѣмѣлъ... такъ и Шамполліонъ, открывшій тайны Египта, отомкнувшій уста его гранитныхъ кумировъ, — самъ навѣки сомкнулъ уста. Разумъ человѣческій въ лицѣ многихъ поколѣній, подобно народу израильскому, пытаясь проникнуть въ область древней исторіи, до открытія Шамполліона недостижимую, блуждалъ въ пустынѣ догадокъ и предположеній... онъ, какъ новый Моисей, довелъ науку до рубежа обѣтованной земли и почилъ на этомъ рубежѣ, исполнивъ высокое свое назначеніе!...

Платонъ, Тацитъ, Плиніи, Плутархъ, Діодоръ Сицилійскій и Варронъ приписываютъ Египту честь изобрѣтенія буквъ или письменныхъ знаковъ; этого не отрицаетъ и современная историческая критика... Но когда именно возникла грамотность въ Египтѣ, гдѣ первые ея шаги, гдѣ путь, по которому она въ теченіе многихъ вѣковъ шла къ усовершенствованію? На эти вопросы еще нѣтъ прямыхъ отвѣтовъ. Пирамиды Мемфиса были сооружены въ тѣ времена, когда письмена еще не были изобрѣтены, они появляются только при XVI династіи, за 2,300 лѣтъ до Р. Х., но съ этого времени до покоренія Египта римлянами остаются безъ перемѣны.

На прилагаемомъ рисункѣ (рис. 2) изображена *египетская азбука*, составленная Шамполліономъ. Въ первой графѣ буквы греческаго алфавита, во второй *знаки демотическіе* (письменные), въ третьей *іероглифы*. Съ помощью этого ключа, можно разобрать надписи на древнихъ египетскихъ памятникахъ, т. е. читать ихъ вслухъ съ правильнымъ выговоромъ. Напоминаемъ читателю, что это іероглифы фонетическіе, т. е. передающіе звуковое сочетаніе буквъ въ словахъ, какъ ноты—сочетаніе звуковъ въ музыкальныхъ акордахъ.

Письмена почти всѣхъ народовъ востока начертываются и начертывались обыкновенно *отъ правой руки къ левой*; египетскіе же іероглифы писались справа влѣво и слѣва вправо; отъ которой же руки слѣдовало читать, въ ту сторону были обращены головы человѣческихъ и звѣриныхъ фигуръ на надписи.

Прилагаемый весьма древний иероглифический рисунок (рис. 3) может служить образчиком письма и вместе с тем их чтения.

В двух строках, как видит читатель, восемь групп соединенных знаков и четыре знака отдельных. Головы фигур человеческих и животных *обращены вправо*—следовательно читать следует от правой руки к левой.

В первой группе два знака: 1) символ бога Хонса — из чего явствует, что в данном предложении, бог Хонс, есть подлежащее и что вся фраза надписи, относится главным образом к нему. 2) знак фонетический *ти* или *оти*: дать, даю.

Вторая группа тоже фонетическая: *ис-и* или *ше челм*: идти.

В третьей фигура царя с фонетическим значком (предлог). Все вместе выговаривается *неф-гонтм*: его величество.

Следующий знак буква Л—соответствует предлогу: в.

Пятая группа верхней строки, заканчивающаяся той же буквою, которая показывает, что говорится о собственном имени страны—выговаривается: *Басшентм*.

Первый знак нижней строки имеет смысл предлога: для.

Следующая фонетическая группа выговаривается *нохем* — освободитель.

Полукруг — буква Т (см. азбуку) гусь — буква С. Первый знак член (article) женского рода, второй — сокращение слова *Си*: сын, дитя... слово в слово: *она сынз*, т. е. дочь.

Ломанная линия — буква Н; выговаривается *ан*, имеет значение члена (article) или соответствует русскому местоимению: чей, чья?

Фигура человеческая с посохом в руке (знак символический) означает начальника, повелителя, предводителя.

Последняя группа нижней строки та же что и верхней; мы уже знаем, что это имя страны: Басшентм.

Переведем теперь всю фразу слово в слово: *Я, бог Хонс, дать его величество в Басшентм, освободить дочь начальника Басшентм*—т. е. „Я бог Хонс, позволяю царю идти в Басшентм для освобождения дочери тамошнего начальника.“

Рисунокъ 4 іероглифовъ, снятый съ обрывка древняго папируса, заимствованъ нами изъ сочиненія Шамполліона-Фижака.

Не осмѣливаемся думать, чтобы нашъ бѣглый очеркъ исторіи іероглифическихъ письменъ давалъ читателю полное о нихъ понятіе; но не можемъ не высказать сознанія, что для нагляднаго знакомства съ іероглифами, свѣденій сообщенныхъ нами, достаточно.

ГЛАВА ОДИНАДЦАТАЯ.

Нумерація и численные знаки.—Линейная мѣра.—Вѣсъ.—Монетная система.—Ассинаціи.—Звонкая монета.—Времячисленіе и календарь.—Названія двѣнадцати мѣсяцевъ.—Времена года.—Совѣщескій періодъ.—Эра Набонассара.—Эра Августа.—Праздники.—Изясненіе рисунковъ.

Судя по даннымъ, найденнымъ на памятникахъ древняго Египта, можно заключить, что счисленіе и ариметика въ этой странѣ были столь же мало усовершенствованы, какъ и въ Греціи. Египтянамъ невѣдомо было значеніе *нуля* и правила нумераціи, влѣдствіе чего они крайне затруднялись при цифирномъ выраженіи большихъ чиселъ.

Цифирные знаки и численные имена въ древнемъ Египтѣ, раздѣлялись на количественныя и порядковыя, какъ и во всѣхъ европейскихъ граматикахъ. При іероглифическомъ изображеніи чиселъ (см. рис. 5), *единичныя* выражались соответствующимъ числомъ вертикальныхъ черточекъ отъ 1 до 9; для изображенія *десятки* употреблялся знакъ въ видѣ удлинненной дуги и повторялся до десяти разъ съ прибавленіемъ, соответствующаго надобности, числа единицъ. Такъ, чтобы написать число 99—писали девять знаковъ десяточныхъ и девять единичныхъ. *Сотни* изображались косыми черточками съ вершинами, закрученными въ ви-

дѣ спирали; *тысячи*—знакомъ въ видѣ меча, съ крестообразной рукояткой обращенной внизу и остриемъ, на которомъ горизонтально наставленъ овалъ или эллипсисъ съ выемкою; для изображенія *десятковъ тысячъ* употребляли вертикальную полосу вверху согнутую тупымъ угломъ. На рисункѣ для образца изображено іероглифами сложное число 50,314, состоящее изъ четырнадцати знаковъ. Для іероглифическаго изображенія текущаго 1870 года нужно было бы поставить знакъ одной тысячи, сотенный знакъ съ восемью подъ нимъ единичными знаками, или восемь сотенныхъ; наконецъ—семь десятичныхъ.

Въ іератическихъ письменахъ были особыя знаки для 1, 2, 3, 4 и 9—прочія же числа (5, 6, 7, 8) изображались соединеніемъ первыхъ (3 и 2, 3 и 3, 3 и 4, 4 и 4). Особенный знакъ *десятка*, какъ и въ іероглифахъ до 90 повторялся соотвѣтствующее число разъ; то же самое было съ сотнями, тысячами и десятками тысячъ, но для высшихъ количествъ—знаками выражали не всю сумму, но слагаемыя ея части: миллионъ, напримѣръ, изображался знакомъ десяти тысячъ повтореннымъ сто разъ. На рисункѣ 6 изображены *іеротическіе* и *демотическіе* знаки, изображавшіе число мѣсяца отъ 1 до 30.

По отзывамъ многихъ ученыхъ, заслуживающихъ полной вѣры, задолго до Александра Македонскаго (300 лѣтъ до Р. Х.) многіе древніе народы успѣшно занимаясь астрономіею, составляли описаніе земли съ опредѣленіемъ четырехъ странъ свѣта. Наблюденія свои они подтверждали вычисленіями, съ выраженіемъ мѣръ погонныхъ или линейныхъ. Слѣдуетъ допустить, что мѣры эти были систематически опредѣлены древними, составляя дробныя части земнаго градуса. Годъ и день древнѣйшіе астрономы дѣлили сперва на три части; потомъ на двѣнадцать, на тридцать на шесть, наконецъ вдесятеро противъ послѣдняго числа—на 360. Дѣля свой годъ на три времени, по наученію Θота, египтяне руководствовались идеей религіозной, не упуская изъ виду божественной триады. Давъ имъ правильное дѣленіе времени, Θотъ научилъ ихъ употребленію мѣръ линейныхъ: поземельныхъ и вѣсовыхъ. Единицею первыхъ былъ принятъ, такъ называемый *царскій локоть*, раздѣленный на *шесть пальцевъ* въ четыре пальца каждая. По

точнымъ вычисленіямъ локоть равнялся 444 французскимъ миллиметрамъ. Изображенная нами на рисунокѣ 7 (фиг. 1) часть локтя содержитъ въ себѣ точную длину двухъ пальмъ съ однимъ пальцемъ. Она была срисована съ найденной въ Египтѣ деревянной полосы или линейки въ родѣ нашихъ торговыхъ аршиновъ. Линейка эта, разграфленная горизонтально на три части содержала въ себѣ дѣленіе на пальцы (верхняя часть), на половины, трети, четвертя, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{7}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{9}$ и 0,1 доли каждаго пальца (нижняя часть). Каждый палецъ пальмы былъ посвященъ особому божеству, символъ котораго изображенъ на нашемъ рисунокѣ. Надпись на средней полосѣ соотвѣтствуетъ буквамъ, С. Т. Н. сокращеніе слова *су-тенз* царскій. Подобныя линейки, или аршины древняго Египта, деревянные и каменные сохраняются во многихъ европейскихъ музеумахъ. Длина ихъ и дѣленіе непременно однѣ и тѣ же, что и заставляеть остановиться на убѣжденіи, что *локоть* былъ въ Египтѣ единицею линейныхъ мѣръ, и если вѣрить сказаніямъ, первую мысль о нихъ подала Гермесу или Оту мѣрная поступь птицы ибиса (1).

Что касается до *вѣса* бывшаго въ употребленіи у древнихъ египтянъ, мы имѣемъ единственный образчикъ вѣсовой мѣры въ видѣ гирьки изъ зеленого базальта, изображенной на рис. 7 (фиг. 8). Вѣсъ гирьки $62\frac{1}{2}$ грама и на ней есть знакъ цифры 5 — доказывающій, что эта единица дѣлилась на 5 частей и вѣроятно имѣла еще дальнѣйшее дробное дѣленіе.

Монетная система въ древнемъ Египтѣ подвергалась неоднократно измѣненіямъ, хотя обращеніе вещественныхъ знаковъ стоимости нѣсколькихъ вѣковъ ограничивалось предѣлами царства фараоновъ. Шамполіонъ-Фижакъ полагаетъ, что въ древнемъ Египтѣ существовало нѣчто въ родѣ асигнацій или *денегъ бумажныхъ* прототиповъ нашихъ банковыхъ и кредитныхъ билетовъ (2);

(1) Достоинно вниманія, что у насъ въ простонародьи называютъ землемѣрами тѣхъ червей, съ ножками на передней и на задней части безногаго туловища, которые передвигаясь съ мѣста на мѣста изгибаются въ видѣ дуги, отшѣривая, такимъ образомъ, пространство.

(2) Egypte ancienne p. 232 в.

для облегченія же разнѣна была монета звонкая — *скарабеи*, имѣвшая видъ жуковъ или клеймо съ ихъ изображеніемъ; звонкую же монету замѣняли золотыя и серебряныя кольца. Нигдѣ, ни въ одномъ изъ ученыхъ сочиненій о древнемъ Египтѣ не давалось намъ отыскать подтвержденія смѣшной фантазіи одного русскаго ориенталиста (умершаго лѣтъ двѣнадцать тому назадъ), будто въ древнемъ Египтѣ ходячею монетою были — *головки чеснока*. Впрочемъ, господинъ этотъ, любилъ вообще относиться къ наукамъ съ шутливой точки зрѣнія и прославился именно своимъ умѣньемъ писать ученыя *пародіи*, имѣвшія значеніе диссертаций въ глазахъ малограмотной толпы. Не завидуемъ этимъ дивамъ своихъ муравейниковъ — ученыхъ въ кругу невѣждъ, невѣждамъ въ кругу истинно ученыхъ людей; этимъ претендентамъ на званіе энциклопедистовъ — въ сущности же морочиламъ и шарлатанамъ!

Во время персидскаго владычества, Дарій Гистаспъ ввелъ въ обращеніе въ покоренномъ Египтѣ червонцы, названные по его имени *дариками*. По его примѣру правитель Египта Ариандесъ сталъ чеканить монету серебряную — *аріандики* и за это самоуправство былъ казненъ Даріемъ. При Александрѣ Македонскомъ въ Египтѣ ходила монета греческая и ея системы придерживались Птоломеи, при которыхъ чеканили деньги золотыя, серебряныя и бронзовыя съ означеніемъ года чеканки и портретомъ царя. Отъ начала римскаго владычества до Діоклетіана курсъ египетской монеты сталъ постепенно упадать, проба понижаться и дошла наконецъ до того, что въ египетскихъ городахъ не чеканили другихъ денегъ кромѣ бронзовыхъ и мѣдныхъ. Деньги — кровь государственнаго организма, торговля и промышленность — его кровообращеніе, кредитъ — біеніе пульса: измѣненія курса — только болѣзнь, но совершенный его упадокъ, предвѣстникъ гибели, недугъ смертельный, разложеніе крови. Таковъ былъ удѣлъ египетскаго царства,

Времячисленіе и календарь явились въ Египтѣ съ первыми же лучами цивилизаціи. Въ глубочайшей древности годъ состоялъ изъ 360 дней простыхъ и *пяти* добавочныхъ (*эпагоменовъ*) на *двенадцать мѣсяцевъ*. Этотъ періодъ въ 365 дней не соответствовалъ, однако, истинной долготѣ солнечнаго года, будучи четвертью сутокъ его короче. Такимъ образомъ, отста-

вая отъ точнаго теченія времени, годъ египетскій, въ четыре года отставалъ на цѣлыя сутки, въ 120 лѣтъ — на мѣсяць; 1480 лѣтъ на цѣлый годъ. Эти послѣдствія ошибокъ первыхъ астрономовъ могли повлечь за собою важныя перевороты въ дѣлахъ государственныхъ, обрядахъ религіозныхъ и народныхъ обычаяхъ — но, по свидѣтельству древности, этого не было. Страбонъ говоритъ, что египетскіе жрецы были весьма свѣдущи въ астрономіи и потому измѣряли мѣсяцы не по видамъ луны, но по кажущемуся движению солнца и вступленію его въ созвѣздія зодіака. Прибавивъ къ двѣнадцати тридцатидневнымъ мѣсяцамъ пять *эпагоменовъ* (добавочныхъ дней) и зная, что при этомъ дѣленіи отъ годичнаго періода все-таки будутъ оставаться дробныя частицы времени — жрецы установили многолѣтній періодъ, въ суммѣ своихъ годовъ и дней умѣщавшій дни остаточные. Тотъ же Страбонъ говоритъ, что Платонъ и Евдоксій, проведеншіе нѣсколько лѣтъ въ Гелиополісѣ въ сообществѣ жрецовъ астрономовъ, узнали отъ нихъ о нѣкоторыхъ теоремахъ, изобрѣтенныхъ ими въ наукѣ времясчисления и между прочимъ о разнорѣчій, на $\frac{1}{4}$ сутокъ, между годомъ астрономическимъ и гражданскимъ. Египетскому календарю послѣдовали римляне, принимая годичный періодъ въ 365 полныхъ дней, съ отброскою дробныхъ частицъ. Годъ этотъ назывался *блуждающимъ*, такъ какъ онъ отставалъ отъ теченія солнца; двѣнадцать же мѣсяцевъ его составлявшихъ именовались у египтянъ: 1) *Омъ*, 2) *Паофи*, 3) *Авиръ*, 4) *Шоіакъ*, 5) *Тиби*, 6) *Меширъ*, 7) *Фаменовъ*, 8) *Фармуи*, 9) *Пашомъ*, 10) *Паини*, 11) *Энифи*, 12) *Мезори*. Добавочные дни, счетомъ пять, назывались по порядку: *первымъ*, *вторымъ* и т. д. и заканчивали собою этотъ годъ, гражданскій.

На рисункѣ 8 изображены іероглифы, соотвѣтствующіе названію каждаго мѣсяца. Изъ нихъ можно видѣть, что мѣсяцы раздѣлялись на *три серіи*, изъ четырехъ мѣсяцевъ каждая, образывавшая такимъ родомъ *времена года*, которыхъ у египтянъ было три: 1) время цвѣтенія; 2) жатвы и 3) разлива рѣки Нила. Всмотрѣваясь въ іероглифы, читатель легко можетъ понять, что первые четыре мѣсяца *весны*, помѣченные знаками: I, II, III, IIII, изображались однимъ и тѣмъ же знакомъ, въ видѣ полумѣ-

сяца рожками обращеннаго книзу, а подъ нимъ цифры и трехъ цвѣтовъ и двухъ распуколокъ священнаго лотоса, расположенныхъ поочередно. Въ знакахъ для четырехъ послѣдующихъ мѣсяцевъ времени жатвы — цвѣты замѣнены символическими изображениями вяза въ снопы; въ четырехъ послѣднихъ — символами разлива въ видѣ трехъ вертикальныхъ струйчатыхъ линий. Въ нижней части рисунка іероглифъ перваго эпагомена, послѣдующіе четыре помѣчались цифрами: 2, 3, 4 и 5. Годъ начинался съ марта мѣсяца (Θοτ); у cadaго мѣсяца было свое божество, а равно и у cadaго дня. Подвижныхъ религіозныхъ праздниковъ въ египетскомъ календарѣ не было.

Подъ именемъ *соевическаго* или *киническаго* (собачьяго, песьяго) періода, астрономамъ и хронологамъ извѣстенъ періодъ въ 1460 лѣтъ, въ теченіе котораго, изъ четвертой доли сутокъ, на которую истинный солнечный годъ превосходилъ гражданскій, образовывался цѣлый годъ, двѣнадцатимѣсячный. Названія періода заимствованы отъ звѣзды Сиріуса, главной въ созвѣздіи Большаго Иса (по гречески: *киносъ*), называемой египтянами Соєисъ, а также *Изидиною звѣздою*. Эта звѣзда, въ теченіе болѣе трехъ тысячъ лѣтъ до Р. X. и нѣсколькихъ столѣтій по Р. X., восходила въ Египтѣ неизмѣнно въ одинъ день (20 іюля) и египтяне, называя ее свидѣтельницацею мірозданія, повелительницею всѣхъ созвѣздій—обращали на движенія ея особенно пристально вниманіе. Еще того вѣроятнѣе, что съ утреннимъ восходомъ Изидиной звѣзды, у египтянъ было связано начало мѣсяца Θота, перваго въ году. Вотъ что говоритъ объ этомъ Шамполіонъ—младшій.

— Я видѣлъ астрономическую картину, вырѣзанную на потолокъ залы Рамессума (въ Фивахъ), построенной при XVIII династіи. Сиріусъ или Соєисъ, изображенъ надъ символомъ мѣсяца Θота, въ видѣ женщины съ головнымъ уборомъ изъ перьевъ, звѣздочкою надъ головой и названной Изида-Θοτ. Это общее названіе звѣзды Сиріуса... На астрономическихъ картинахъ въ Омбосѣ, Дендера, Эсне — имя Θота со звѣздочкою начертано надъ фигурою коровы, лежащей на барѣ (намекъ на *теченіе* свѣтилъ небесныхъ) и нигбющей между рогами изображеніе звѣзды. На прямоугольномъ зодіакѣ въ Дендера, фигура богини съ коровою — на-

звана также Изидю-Оотомъ, и соединеніе этихъ двухъ именъ звѣзды и мѣсяца встрѣчается на всѣхъ астрономическихъ памятникахъ древняго Египта.

Восходъ Сиріуса совпадалъ со временемъ прибыли воды въ Нилъ и вотъ почему звѣзда эта заслуживала въ Египтѣ такихъ прилежныхъ наблюденій. Послѣдніе привели къ открытію, что Сиріусъ, одинъ годъ восходящій въ первое число мѣсяца Оота, черезъ четыре года восходилъ во второе число, черезъ слѣдующіе четыре—въ третье и т. д. Египетскіе астрономы поняли, что это кажущееся замедленіе происходитъ отъ добавочной $\frac{1}{4}$ сутокъ истиннаго солнечнаго года и тогда ввели въ календарь два—разряда годовъ: *блуждающій* или *невѣрный* въ 365 дней и—*точный* въ 365 дней съ четвертью, начиная какъ тотъ такъ и другой неизмѣнно со дня восхода Сиріуса. Лунный періодъ состоялъ изъ 309 видоизмѣненій планеты въ теченіе 25 лѣтъ. Былъ еще малый, семидневный періодъ и великій—тридцатилѣтній, праздновавшійся подъ именемъ *великихъ пансирій*. Блуждающій годъ назывался *священнымъ*, а точный былъ годомъ астрономическимъ и точное измѣреніе его было основано на періодическихъ равноденствіяхъ и солнцестояніяхъ.

Совпаденіе начала обоихъ годовъ въ одно и то же число,—случившееся черезъ 1461 годъ, было достопамятною эпохою въ лѣтописяхъ Египта. Послѣднее празднованіе начала соиического періода было 20 іюля 139 года по Р. Х., предыдущія относились къ 1322, 2782 и 4242 годамъ до Р. Х. Но когда же именно началось лѣтосчисленіе по соиическимъ періодамъ? Отвѣтъ на этотъ вопросъ теряется во мракѣ вѣчности. Календарь египетскій существовалъ со временъ незапамятныхъ, и основной періодическій годъ послужилъ основнымъ же для знаменитой *эры Нобонассаровой*—первый день которой соотвѣтствовалъ 26 февраля 747 года до Р. Х. До римскаго владычества календарь оставался безъ измѣненій.

Октавій Августъ — первый сдѣлалъ въ немъ великія преобразованія. Исправивъ римскій календарь, по указаніямъ Созигена-александрійскаго, Августъ ввелъ его въ Египетъ, превративъ всѣ блуждающіе года въ точные, прибавленіемъ одного дня къ 365 днямъ каждые четыре года. Въ эпоху установленія високосныхъ

годовъ первое число египетскаго мѣсяца *Ота* соотвѣтствовало 29 августа юліанскаго календаря; это продолжалось въ теченіе четырехъ лѣтъ (25, 24, 23 и 22 г. до Р. Х.); эпоха же введенія новаго календаря названа была *августовскою* или *эпохою Августа*.

Не можемъ умолчать о священномъ календарѣ и праздникахъ древнихъ египтянъ, дѣлившихся на *всеобщіе* и *мѣстные*; въ первыхъ принималъ участіе весь Египетъ, во вторыхъ только нѣкоторые города, въ которые однако же стекались тысячи окрестныхъ жителей на богомолье. Такъ какъ каждый день мѣсяца отъ 1 до 30 числа былъ посвященъ какому нибудь божеству, то понятно, что даже и ежедневно бывали праздники; изъ мѣстныхъ, однако же, *шесть* — заслуживаютъ особеннаго вниманія: въ Бубастѣ — (въ честь дочери Озариса и Изиды: Бубастисъ или Пупасти — Луны); въ Бузирисѣ (въ честь Изиды), въ Сакѣ (храмъ Неиен); въ Гелиополисѣ (храмъ Солнца); въ Бутесѣ (храмъ Буты); въ Папремисѣ (храмъ египетскаго Марса).

Объ обрядахъ главнѣйшихъ праздниковъ поговоримъ подробно въ одной изъ слѣдующихъ главъ; эту же закончимъ истолкованіемъ іероглифовъ на приложенныхъ къ ней рисункахъ.

Рис. 7 фиг. 1 изображеніе линейной мѣры локтя съ ея подраздѣленіями; 2) знакъ *часа*, преимущественно ночнаго, т. е. времени восхода звѣзды или луны; 3) знаки для изображенія *дня*; 4) — мѣсяца, 5) — *года*; пальмовая вѣтвь и солнце, въ знакъ того, что на пальмѣ ежегодно нарождаются новыя вѣтви, 6) знакъ тридцатилѣтнаго періода панегирическаго, 7) знакъ скопированный съ надгробной надписи и выражающій число лѣтъ покойника (77), мѣсяцевъ (9) и дней (20). Восьмая фигура — изображеніе вѣсовой гири.

Рисунокъ 6 изображаетъ *іератическія* и *демотическія* цифры, означающія числа мѣсяца. Судя по ихъ очертанію можно заключить, что древніе египтяне выговаривали числа точно такъ же какъ ихъ писали, т. е. слагаемое вмѣсто суммы; множителя и множимое вмѣсто произведенія. Цифры 1, 2, 3, 4, 9 и 10 — служили основными для изображенія и выговора остальныхъ: пять — писалось и выговаривалось: три—два ($3+2=5$), шесть — ($3+3$).. двадцать — *десять десять* ($10+10$) и т. д.

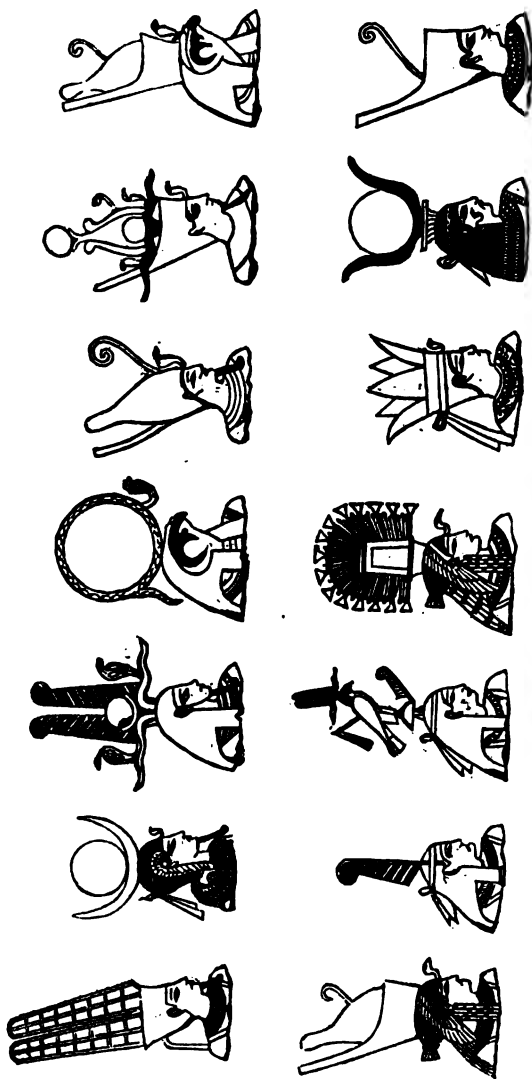


Рис. 1. Головные уборы кумировъ.

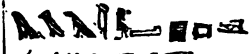


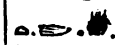



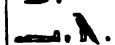
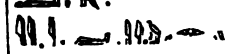
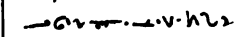
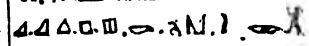
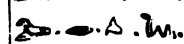
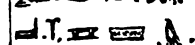
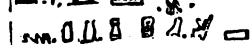
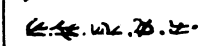
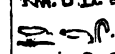
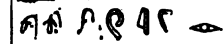
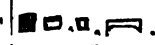
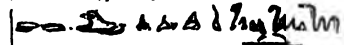

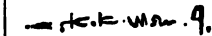
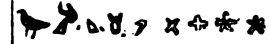
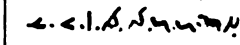
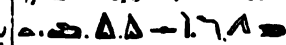








Египетская азбука Шамполіона.		
	Зн. Демотическіе.	Зн. Героглифическіе.
A	У р л с з.	
B	д. л. в. ч. ш. .	
Г	г. ж. к.	
Д	д. л.	
Е	з.	
Z	ф. ф.	
Ө	с. д. д	
Н	г. ш. ш.	
І	ш. ш. ш.	
К		
Л	д. л. / д. ж	
М	д. л. ж. ж. ж.	
N	д. л. ж. ж. ж.	
Э		
О	г. г. г. г. г.	
П	з. з. з. ж. ж. ж. ж. ж.	
P	д. л. ж. ж.	
Σ	ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш.	
T		
Y		
Ф	д. л. ж.	
X	ш. л. ж. ж.	
Ψ	д. л. ж.	
Ω		
	л. ж.	
	д. л. ж.	
TO	д. л. ж. ж. ж. ж. ж.	

Рис. 2. Египетская азбука.

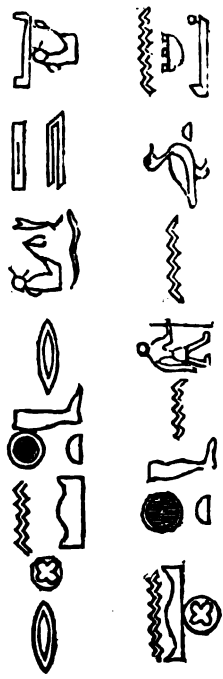


Рис. 3. Древні ієрогліфи.

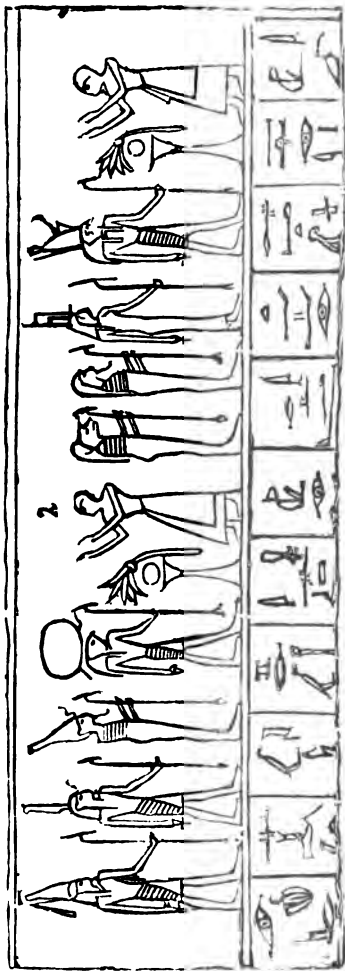


Рис. 4. Обривокъ древняго папируса.

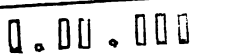

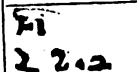
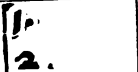

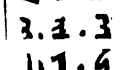
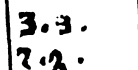

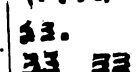
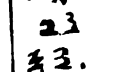
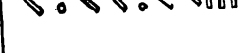
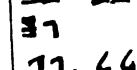
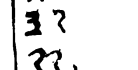
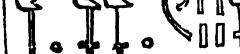

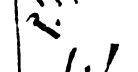
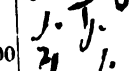
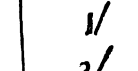
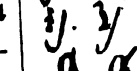
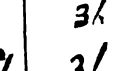
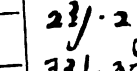
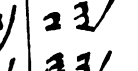
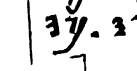

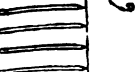

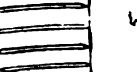

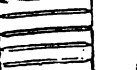



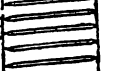
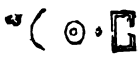

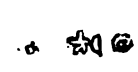
















Численные знаки.		В. Числа мѣсяца.		
		Гератич.	Демотич.	Значе- ние.
	1. 2. 3.			1
	10. 11. 12.			2
	20. 33.			3
	100. 200. 222.			4
	1,000 2,000. 112,000.			5
	10,000. 20,000 50,314			6
				7
				8
				9
				10
				11
				12
				13
				14
				15
				16

Рис. 5. Иероглифическое изображение цифръ.

Мѣсяцы.			
1		9	
2		10	
3			
4			
			
			
			
			

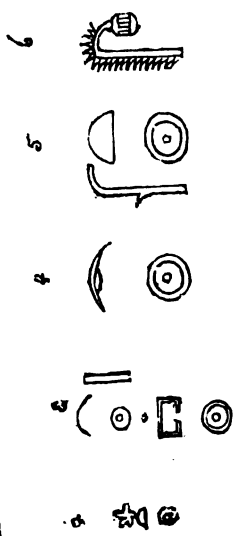


Рис. 7. Локоть, астроном

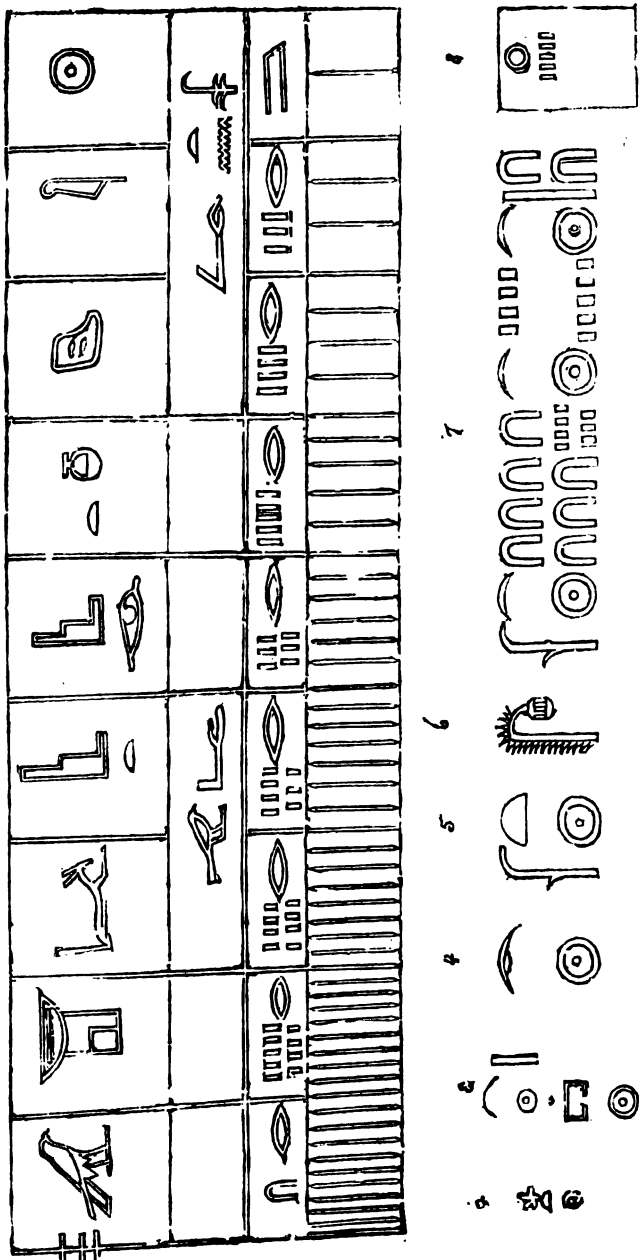


Рис. 7. Локоть, астрономические знаки и вѣсь.

ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

Каста жрецовъ. — Ея права и преимущества. — Доходы и подати. — Обязанности. — Верховный жрецъ. — Состояніе наукъ. — Астрономія. — Планеты. — Сфера и ея дѣленіе. — Дѣйствительное вліяніе свѣтилъ на землю. — Ею предѣлъ. — Связь физическаго съ духовнымъ. — Древніе астрологи. — Суевѣріе римлянъ. — Титъ и комета. — Гороскопъ вселенной. — Гороскопъ Антонина. — Астрологическій рисунокъ. — Таблица вліянія планетъ на тѣло. — Знаки зодіака.

Каста жрецовъ древняго Египта, была расадникомъ всѣхъ наукъ этой страны, вотъ почему приступая теперь къ обзору касты, мы вмѣстѣ съ тѣмъ представимъ очеркъ состоянія наукъ и умственнаго развитія въ царствѣ фараоновъ—отъ его основанія до покоренія аравитянами въ VII вѣкѣ по Р. Х.

Первоначальная повелительница страны, жреческая каста, по возникновеніи царской власти, занявшая въ правленіи второстепенное мѣсто, счужла сохранить за собою вліяніе на народъ и отстоять неприкосновенность поземельныхъ своихъ имуществъ и привилегій. Во время семилѣтняго голода, при царяхъ гиксосахъ Іосифъ, патриархъ, пріобрѣта въ обмѣнъ за хлѣбъ—луга и поля частныхъ землевладѣльцевъ, не прикоснулся къ полямъ жрецовъ, которыхъ фараонъ снабдилъ хлѣбомъ изъ государственныхъ житницъ безвозмездно. Владѣя недвижимостью, жрецы всегда были изъяты отъ податей и налоговъ. Благодаря этимъ преимуществамъ и щедрымъ пожертвованіямъ на храмы, жрецы были всегда богатѣйшимъ сословіемъ въ Египтѣ. Независимо отъ пожертвованій добровольныхъ, храмы получали съ землевладѣльцевъ постоянные узаконенные вклады зерновымъ хлѣбомъ, плодами и деньгами, въ размѣрѣ опредѣляемомъ указами царскими. Громадный доходъ доставляли кладбища, т. е. пещеры въ горахъ, въ которыхъ рядами устанавливались гробы съ муміями. Родственники покойниковъ, удостоен-

ныхъ этой чести, платили—ежегодно опредѣленные суммы за ихъ помѣщеніе.. Такимъ образомъ, жрецы буквально брали свое и съ живыхъ и съ мертвыхъ. Послѣднихъ, можно было назвать оброчными крѣпостными жреческой касты, или пожалуй—ея *мертвыми душами*, дававшими доходу побольше многихъ *живыхъ*. Пользуясь всѣми вышеупомянутыми доходами, жрецы не мало обогащались еще продажей драгоценной ткани—виссона, которую выдѣлывали въ мастерскихъ, принадлежавшихъ храмамъ. Опредѣленное число кусковъ ткани, въ видѣ дара, они обязаны были ежегодно доставлять царю, но обязательство это не слишкомъ строго соблюдалось и богачи-жрецы не стыдились запаздывать этимъ взносомъ или вовсе его утягивать. Фараоны, всего чаще, слагали эту недоимку. Вообще въ своихъ дѣйствіяхъ, касавшихся ихъ личной прибыли, египетскіе жрецы ничѣмъ не отличались отъ браминовъ Индіи и жадность и корыстолюбіе были главными характеристическими чертами ихъ касты. Отстоявъ тѣ статьи закона, которыя ограждали ихъ денежные интересы, жрецы, не могли однако же не подчиниться узаконеніямъ царей, требовавшимъ отъ нихъ покорности волѣ послѣднихъ. Такъ, напримѣръ, при переходѣ изъ высшихъ степеней въ высшія и при посвященіи въ таинства, жрецъ обязывался платить царю известную пошлину. Другая статья, при Птоломеяхъ, виѣняла жрецамъ въ непремѣнную обязанность ѣздить ежегодно водою, въ Александрію, побывавъ передъ тѣмъ въ Оивахъ и въ Мемфисѣ. Повинуясь велѣніямъ царей, жрецы во все время политическаго бытія Египта сохранили свое могущественное вліяніе на народъ, питавшій къ нимъ неограниченное благоговѣніе и готовый, по первому слову, отстаивать ихъ не щадя своего живота. Во время иноземнаго владычества, египтяне покорялись завоевателямъ и переносили тяжесть ига почти безропотно, до тѣхъ поръ, покуда иноплеменикъ не покушался на неприкосновенность религіозныхъ установленій или на права жрецовъ. Малѣйшая обида закону религіозному, въ лицѣ жреца, было поводомъ къ возстанію.

Организація касты, въ которой сынъ наследовалъ отцу, разрешала жрецамъ вступленіе въ бракъ. Громадныя средства жреческой касты давали возможность жрецамъ, даже при многочисленныхъ семействахъ, давать дѣтямъ воспитаніе, соответствовавшее

ихъ званію. Будто родные братья, жрецы стояли другъ за друга, въ особѣ *верховнаго жреца* имѣя надежнаго защитника и покровителя.

Верховный жрецъ, послѣ царя, занималъ первое мѣсто въ гражданской іерархіи. Сынѡвья его воспитывались вмѣстѣ съ царскими дѣтьми и занимали при дворѣ знатнѣйшія должности. При множествѣ храмовъ, изобиліи обрядовъ и пышности церемоній, члены жреческой касты не были праздно и, будучи раздѣлены по чинамъ и занимая соотвѣтствующія должности при храмахъ или въ судахъ, они всѣ, до единого, прилежно занимались науками, почерпая свою силу—въ знаніи; вліяя на народъ не вслѣдствіе суевѣрія послѣднаго, но вслѣдствіе очевиднаго и такъ сказать осязаемаго своего превосходства надъ нимъ. Жрецы-астрономы возвѣщали народу, отъ имени божества, точную эпоху наступленія благотворнаго нильскаго разлива, дни затмѣній, измѣненія въ фазисахъ луны и т. п.; жрецы-медики и хирурги—въ стѣнахъ храмовъ исцѣляли больныхъ, давая имъ гигиеническіе совѣты черезъ уста кумировъ-оракуловъ; жрецы, знакомые съ законами физики и химіи удивляли или ужасали народъ мнимыми чудесами, будто бы творимыми божествомъ... Здѣсь, всего приличнѣе, рассказать читателю о состояніи наукъ, въ древнемъ Египтѣ, доведенныхъ жрецами до высокой степени совершенства.

Обширныя свѣденія ихъ въ *астрономіи* намъ уже отчасти извѣстны, а равно и тѣсная связь этой науки съ религіозными догматами. Измѣреніе времени годами, мѣсяцами, днями и часами—вотъ первая и незабвенная услуга, оказанная человечеству жрецами египетскими. Отъ нихъ, европейскіе народы, заимствовали знаки зодіака и научились первымъ правиламъ лѣтосчисленія. Число дней недѣли было установлено жрецами сообразно числу извѣстныхъ тогда планетъ, сообразно порядку астрономическому, т. е. 1) Луна, 2) Меркурій, 3) Венера, 4) Солнце, 5) Марсъ, 6) Юпитеръ, 7) Сатурнъ. Древній авторъ Діонъ Кассій поясняетъ, что египтяне дѣлили день на четыре части, посвящая каждую покровительству особаго божества, самый же день называли именемъ божества покровителя его первой части. Дню Луны покровительствовали кромѣ ея Меркурій, Венера и Солнце; но онъ назывался

луннымъ потому, что первой его четверти покровительствовала эта планета. Слѣдующій день былъ посвященъ: *Марсу*, Юпитеру, Сатурну и Лунѣ; третій—*Меркурию* и т. д.

Египетская астрономическая сфера, по словамъ ученыхъ Фурье и Био (Biot) была извѣстна за 2500 лѣтъ до Р. Х., что подтверждается рисунками на памятникахъ. За 3285 л. до Р. Х. египтяне опредѣлили уже истинное мѣстоположеніе созвѣздія весенняго и осенняго равноденствій и лѣтнаго солнцестоянія; въ 1780 г. до Р. Х. замѣтили въ этихъ созвѣздіяхъ значительное перемѣщеніе. Діодоръ сицилійскій говоритъ: жрецы учатъ дѣтей своихъ математикѣ и геометріи, послѣдней въ особенности потому, что Нильскія наводненія, ежегодно заглаживають пограничныя межи, вслѣдствіе чего бывають частые споры между землевладѣльцами, — разрѣшаемые геометрическими выкладками. Эта же наука весьма пригодна, занимающимся *астрологіею*—существовавшею въ Египтѣ съ незапамятныхъ временъ. Египтяне слѣдятъ не только за движеніемъ, положеніемъ и сочитаніемъ планетъ, но наблюдаютъ также и за ихъ вліяніемъ на бытіе существъ подъ ними рожденныхъ, вліяніемъ временнымъ или пожизненнымъ. Порфирій зналъ отъ жрецовъ, что часть ночи они обыкновенно посвящали астрономическимъ наблюденіямъ; Страбонъ видѣлъ зданіе обсерваторіи въ Гелиополісѣ, а Діодоръ утверждаетъ, что жрецы предрекали будущее посредствомъ *звѣздословной науки*... Наконецъ, св. Климентъ александрійскій, исчисляя чины жреческой касты, упоминаетъ о жрецѣ, *составителѣ гороскоповъ*. Отличительными знаками его достоинства во время процессій были песочные часы и фигура птицы феникса (символа астрологіи), держащая въ клювѣ астрологическія книги Оота, въ числѣ четырехъ: 1) о порядкѣ блуждающихъ звѣздъ, 2) о сочетаніяхъ солнца и луны, 3) и 4) о ихъ восходѣ и закатѣ. Чинъ жреца-гороскопа былъ однимъ изъ высшихъ во всей іерархіи.

И такъ, египтяне, при всемъ своемъ умственномъ развитіи не миновали на пути науки, извивистой и опасной для ума тропики, проторенной заблужденіемъ;—и они не были чужды тѣмъ фантастическимъ вѣрованіямъ, которыхъ придерживались Индія, Китай, Персія и Халдея. Однако же выходя въ это вѣрованіе, нельзя не

признать, что основаніе его не только не совершенно нелѣпо, но что въ немъ есть капля правды, разбавленная конечно, ложными умозаключеніями. Спросивъ у современной науки: вліяютъ-ли свѣтила на видимый міръ? мы, безъ сомнѣнія получимъ отвѣтъ утвердительный; собственными глазами можемъ убѣдиться въ этомъ вліяніи на все живущее въ природѣ—отъ былинки до человѣка; но въ то же время не можемъ не сознаться, что вліяніе это чисто *физическое*. Такъ же точно вліяютъ затмѣнія солнца и кометы на климатъ, на растительность; въ большинствѣ случаевъ—вредоносно. Нельзя не согласиться со справедливостью словъ Плинія: „Кометы своимъ появленіемъ не предвѣщаютъ бѣдствій, но послѣднія почти всегда бывають послѣдствіями явленія кометь.“ Примемъ эти бѣдствія, единственно *въ физическомъ смыслѣ*, назвавъ ихъ: засухами, наводненіями, землетрясеніями, моровыми повѣтріями и опять спросимъ у науки: до какой степени физика вліяетъ на мораль? На этотъ разъ положительный отвѣтъ, тоже несомнѣнный, можетъ послужить важнымъ аргументомъ въ защиту астрологическихъ теорій. Можемъ ли мы отрицать, что кромѣ эпидемій уже извѣстныхъ медицинѣ, нѣтъ еще другихъ, поражающихъ *тѣло*, но виѣтъ съ нимъ и *духъ* человѣка? Въ наше время, въ послѣднія сорокъ лѣтъ текущаго столѣтія, холерная эпидемія (1831 и 1848 года), въ оба свои появленія, сопровождалась волненіями политическими. Можно ли а ргіогі отрицать существованіе какой-то таинственной связи между ними и эпидеміею? Другой примѣръ можемъ взять изъ современнаго нашего быта, указавъ на прогрессивно возрастающее у насъ, въ Россіи, число самоубійствъ, преимущественно между людьми молодыми. На это грустное явленіе, мы осмѣливаемся смотрѣть не съ юридической, но чисто съ физиологической точки зрѣнія и въ твердой увѣренности, что это *своего рода эпидемія*, во имя человечества требуемъ отвѣта у медицины и физиологіи. Микроскопъ химическая реторта, всѣ возможные реактивы, гальвано-электрическій аппаратъ, словомъ всѣ орудія науки должны быть употреблены въ дѣло для отысканія физической причины неразъясненнаго до нынѣ феномена моральнаго! Простое, грубое вскрытіе трупа самоубійцы никогда не приведетъ къ заключенію, которое могло бы быть исторія религіи. Т. IV.

нято за аксіому фізіологіческую: пуля, превращавшая существование страдальца, может поразить именно тотъ изъ внутреннихъ органовъ, въ которомъ гнѣздилась болѣзнь и такимъ образомъ настоящая причина недуга ускользнетъ отъ вниманія анатома. Вопросъ этотъ отвлекъ насъ отъ предмета, о которомъ мы повели рѣчь съ читателемъ, именно объ астрологіи и чтобы возвратиться къ нему скажемъ, что повсемѣстное вѣрованіе древняго міра во влияніе свѣтилъ небесныхъ, *до извѣстной степени*, на бытѣ людей было не лишено основанія.

Объ астрологіи у египтянъ Геродотъ говоритъ: „Ими сдѣлао множество открытій и, между прочимъ, найденъ способъ опредѣлять, по тому дню, въ который родился человекъ, грядущія событія его жизни, родъ смерти, которою онъ умретъ, его характеръ и склонности.“ Древнѣйшими авторами по части астрологіи были *Петозирисъ* и *Неценсо*, жившіе, по словамъ Прокла и Птолемея, въ глубочайшей древности. Евдоксій, учившійся астрологіи у жрецовъ, отрицалъ ее, называя сумасбродствомъ и она дѣйствительно впадала въ сумасбродство, во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда подчиняла участь человека влиянію звѣзды, подъ которой онъ родился. Тутъ астрологія дѣйствительно дѣлалась: „сумашедшей дочерью умной матери,“ какъ называлъ ее славный Коплеръ. О связи астрономіи съ климатическими переворотами писали: Фалесъ, Пифагоръ, Евдоксій, Эвтемонъ, Каллиппъ, Метонъ и Гиппархъ, и плодомъ трудовъ ихъ были *параметры*, или каталоги климатическихъ и метеорологическихъ явленій въ ихъ связи съ восходомъ и закатомъ планетъ и звѣздъ, но, по видимому, они не занимались сочиненіемъ гороскоповъ. Астрономы вели въ Египтѣ ожесточенную борьбу съ астрологами и побѣда вѣроятно осталась бы за первыми, если бы ложная наука астрологіи не нашла себѣ приверженцевъ и защитниковъ въ лицѣ римлянъ. Астрологія пользовалась особеннымъ почетомъ у великаго народа, въ высшей степени суевѣрнаго. Другъ Цицерона Нигидій Фигуль вѣрилъ всевозможнымъ гаданьямъ по звѣздамъ, метеорамъ и внутренностямъ жертвъ; другой другъ великаго оратора Луцій Таррутій самъ занимался астрологіею и составлялъ гороскопы по всѣмъ правиламъ египетской науки. У Марка Антонія и Клеопатры былъ неизмѣннымъ

совѣтникомъ астрологъ, съ которыми они обо всемъ совѣщались. Θεогенъ по повелѣнiю Августа составилъ ему гороскопъ; Тиверiй, Домицианъ, Веспасiанъ и даже Адрианъ благоволили жрецамъ египетскимъ, занимавшимся астрологiею, надъ которою такъ остроумно смѣялся Титъ еще за нѣсколько часовъ передъ смертiю. Придворные сообщили ему опасенiя за его жизнь, такъ какъ на небѣ явилось *погонiя* (бородатая комета). „Она не имѣетъ съ моею смертiю ничего общаго! засмѣялся цесарь—я лысъ и безъ бороды.“

Памятниками занятiй астрологiею древняго Египта, кромѣ рисунковъ iероглифическихъ, сохранились до нашего времени многiе гороскопы и въ томъ числѣ—*гороскопъ вселенной*, на которомъ показаны сочетанiя планетъ въ день сотворенiя мiра. Оказывается, что луна находилась въ знакѣ Рака, солнце—во лвъ, Меркурiй—въ Дѣвѣ, Венера—въ Вѣсахъ, Марсъ въ Скорпионѣ, Юпитеръ—въ Стрѣльцѣ, Сатурнъ—въ Козерогѣ. Этотъ гороскопъ былъ изображенъ по приказанiю Антонина на монетахъ восьмага года его царствованiя въ Египтѣ. Кромѣ этихъ монетъ есть два папируса, заключающiе въ себѣ гороскопъ самаго Антонина, съ перваго же года его воцаренiя въ первый часъ 18 дня мѣсяца Тиби, нижеслѣдующаго содержанiя:

— Первый годъ Антонина Цесаря нашего государя, отъ 8 дня Адрианова мѣсяца, по календарю эллинскому; по древнему же отъ перваго часа дня 18, мѣсяца Тиби.

— Солнце въ Стрѣльцѣ, 13 градусъ 23 минуты, въ домѣ Юпитера на рубежѣ областей Венеры.

— Луна въ Водолеѣ (3 гр. 6 мин.) на востокѣ дома Сатурна у предѣловъ Меркурiя.

— Сатурнъ въ Водолеѣ во второй тверди у предѣловъ Меркурiя.

— Юпитеръ въ знакѣ Овна (2 гр. 44 мин.) въ домѣ Марса... и т. д.

Изъ всѣхъ вычисленiй явствуетъ, что владычествующею гороскопа была Венера.

На стѣнныхъ рисункахъ храмовъ, пирамидъ, обелисковъ и т. п. фантазiя астрологовъ постоянно примѣшивается къ формуламъ астрономическимъ. Вотъ любопытное описанiе рисунковъ на гроб-

ницѣ Фараона-Рамзеса въ долинѣ Бибан-эль-Молукъ, близъ Эль-Эвѣ, заимствуемое нами изъ сочиненій Шамполліона младшаго:

— Небо, въ видѣ женщины, у которой все тѣло усыпано звѣздами съ трехъ сторонъ, занимаетъ фонъ всей картины. Туловище растянута во всю ея длину, голова обращена къ западу, а руки и ноги раздѣляютъ всю картину на двѣ части: верхнюю и нижнюю. Въ верхней изображенъ небосклонъ и на немъ мѣстоположенія солнца во время двѣнадцати часовъ дня; въ нижней—они же въ часы ночи.

На восточной части фигуры, т. е. около нижнихъ частей ея живота, изображено рожденіе солнца въ видѣ ребенка, заключеннаго въ красномъ дискѣ; его принимаетъ на руки богъ *Меуи* (египетскій Геркулесъ), стоящій въ ладѣ. Солнце—дитя плыветъ въ этой ладѣ по небесному океану съ востока на западъ, гдѣ изъ большаго озера изливаются струи рѣки нижней области—отъ запада къ востоку. Каждый часъ дня обозначенъ краснымъ дискомъ на туловищѣ богини неба, а на картинѣ—двѣнадцатью ладьями (*бари*), окруженными каждая особою свитой. Въ первой ладѣ солнце стоитъ на пелубѣ (*наосѣ*), богиня *Сери* сидитъ на веслахъ, а *Севз* (Сатурнъ) съ заячьей головой держитъ въ рукахъ длинный листъ для промѣровъ глубины. *Горусз* исправляетъ должность капитана *Гаке-Оэрисз*, спутникъ солнца—должность помощника; на рулѣ *Гаоу*—божество съ ястребиной головой; при немъ богиня *Неб-ва* и богъ, хранитель тропиковъ. По берегамъ стоятъ боги или духи часовъ дня, преклоняющіеся предъ плывущимъ солнцемъ.

На второмъ часѣ, на встрѣчу солнцу шествуютъ души царей, предводимыя Рамзесомъ; на 4, 5 и 6 часахъ онъ вѣствуетъ съ богами воюетъ съ *Анофасомъ* (Тифопомъ), выходящимъ изъ океана. На 7 и 8 часѣ небесная ладья достигаетъ жилища блаженныхъ, гдѣ подъ тѣнію цвѣтущихъ деревьевъ ходятъ боги и чистыя души... Солнце направляетъ свой путь къ западу: Сатурнъ дѣлаетъ промѣры; боги, стоящіе по берегамъ, охраняютъ ладью отъ мелей. Обогнувъ озеро, она появляется на нижней рѣкѣ, по которой ее тянутъ бичевникомъ толпы духовъ. На ладѣ не видно уже ни солнца, ни его спутниковъ; остался только кортикъ и

съ нимъ богиня *Өмел* (правосудіе), властительница подземной области.

Надъ каждымъ рисункомъ поясненія іероглифическими письменами. На потолкѣ гробницы тексты, имѣющіе прямую связь съ рисунками. Это таблицы созвѣздій съ исчисленіемъ ихъ вліянія на каждый часъ года. Вотъ для образчика текстъ, относящійся до второй половины мѣсяца *Өота*.

Мѣсяць *Өотз*, послѣдняя половина.

Оріонз вліяетъ на лѣвое ухо. 1 часъ: созвѣздіе Оріона на лѣвую руку. 2 часъ: созвѣздіе *Сириуса* на сердце; 3 часъ: начало созвѣздія *двухъ звѣздъ* (близнецовъ)—на сердца; 4 часъ: полное созвѣздіе близнецовъ на лѣвое ухо; 5 часъ: звѣзды *Ръки* (млечнаго пути) на сердце; 6 часъ: звѣзды головы *Льва*—тоже; 7 часъ: *Стрѣла* на правый глазъ; 9 часъ: нижнія части созвѣздія *Ментѣ* (морскаго льва) на лѣвую руку; 10 часъ: *Менте*—на лѣвый глазъ; 11 часъ: звѣзды Менте на лѣвую руку и 12 часъ: нога *Свиньи*—тоже.

Золотой кругъ Озиманда, о которомъ говоритъ Діодоръ-Сицилійскій, состоялъ вѣроятно изъ подобныхъ же таблицъ.

На папирусь, найденномъ въ гробницѣ муміи *Петаменофа*, сына египетскаго архонта во времена Траяна, находится тоже роспись планетнаго вліянія на части тѣла Петаменофа. Волосы его подъ покровительствомъ небснаго Нила (млечнаго пути); голова подъ покровительствомъ солнца. Затѣмъ глаза охраняетъ Венера; уши—Мацеда; лѣвый високъ—духъ солнца, правый—Аммонъ; носъ и губы—Анубисъ; зубы—богиня Селькъ; бороду—Мацеда; шею—Изида; локти—богъ Гель; спину—Сисшо; органы нижніе Озирисъ; бедра—богъ Бальгоръ (глазъ Горуса); ноги—Неотфида; слѣды ногъ—Фгеа, пальцы ногъ—богини.

На кругломъ зодіакѣ въ Дендера представлены всѣ знаки, принятые для изображенія созвѣздій средневѣковыми астрологами, а впоследствии ученою Европою. *Левз*, сопровождаемый женщиною, попирающею ногами змѣю; за ними слѣдуетъ: *Дьва* съ волосомъ въ рукахъ; *Вьсы* съ двумя чашками, *Скорпионз*, *Стрѣлецъ* въ видѣ крылатаго кентавра, *Козерозъ*—полу-козелъ, полу-рыба. За ними видѣнъ *Водолей*, извергающій воду изъ двухъ сосу-

довъ; *Рыбы*, соединенныя треугольникомъ надъ струйчатой линіей, изображающей воду; *Овенъ*, *Телецъ*, *Близнецы*, *Ракъ*.

За астрономіей или астрологіей, священными науками въ Египтѣ признавались: *Алхимія* (химія), *Магія* (науки естественныя, физика) и обширный ея отдѣлъ, заключавшій въ себѣ всевозможныя гаданья. Всѣ три науки заслуживаютъ подробнаго обзора.

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

Алхимія и ея начало.—Первые алхимики, ученики египетскихъ жрецовъ.—*Моисей*, *Демокритъ*, *Останесъ*, *Памменесъ*, *иудейка Марія*.—*Комазій*.—*Синсзій*.—*Гипатія*.—*Диоскоръ*.—*Химія металлургическая*.—*Успѣхи жрецовъ*.—*Синильная кислота*.—*Крепозотъ*.—*Магія*.—*Волхвы и кудесники*.—*Толкованіе сновъ*.—*Разные роды гаданій*.—*Вліяніе Египта на цивилизацію Греціи*.—*Погребальный обрядникъ*.—*Рисунки заробныхъ странствій души*.—*Мистическіе писатели*.—*Три степени жрецовъ*.—*Чины*.—*Обрѣзаніе*.—*Одьянія*.—*Утварь и принадлежности богослуженія*.—*Таинства*.—*Догадки о томъ, въ чемъ именно они состояли*.—*Злоупотребленія полезными знаніями*.—*Наука и шарлатанство*.—*Жрецы*.—*Пища жрецовъ*.—*Запрещеніе употреблять въ пищу рыбу и бобовъ*.—*Сказанія о свойствахъ бобовъ*.—*Причины признанія ихъ нечистыми*.—*Жрецескія колеліи*.

Средневѣковые алхимики, а за ними и новѣйшіе историки науки *химіи*, признали Египетъ ея колыбелью, ссылаясь на коптское имя страны *Хеми*. Ученый Ленгле-Дюфренуа, авторъ любопытной исторіи герметической философіи, собралъ всѣ свѣденія о состояніи алхиміи въ древнемъ Египтѣ, заслуживающія вниманія читателя (1).

(1) Lengllet-Dufresnoy: Histoire de la philosophie h erm etique. La Haye 1742, 3 vol. tome I, chap. IV, VI, IX, XV.

Изобрѣтателемъ алхиміи онъ называетъ *Гермеса Трисмегиста*, царя египетскаго, жившаго будто бы за 1900 л. до Р. Х. Давъ своимъ подданнымъ законы, научивъ ихъ всѣмъ наукамъ, въ томъ числѣ и *алхиміи*, т. е. наукъ превращать въ золото и серебро другіе металлы, Гермесъ удалился въ уединеніе, гдѣ все время свое посвятилъ изученію природы. Жрецы, ревностно занимавшіеся алхиміею, научили ей и *Моисея* (см. кн. Исхода гл. XXXII ст. 20). Доказательствомъ познаній законодателя народа израильскаго можетъ служить сожженіе въ пепель златаго тельца, отлитаго въ пустынѣ іудеями, вздумавшими въ отсутствіи св. пророка возстановить у себя поклоненіе египетскому Апису. По отзывамъ Зосимы, Евсевія и Синезія въ мемфисскомъ храмѣ Вулкана (Гефангостоса, Фтоты) была устроена лабораторія для занятій жрецовъ алхиміею. Здѣсь этой наукѣ обучался *Демокритъ-Абдеритянинъ* (за 500 л. до Р. Х.), посвященный жрецами во всѣ ихъ таинства, нарочно для этого подвергшійся обрѣзанію. Кромѣ Демокрита въ храмѣ Вулкана обучались священнымъ наукамъ *Останесъ*, *Памменесъ* и іудейка *Марія*. Въ одномъ изъ своихъ посланій, Сенека, упоминая о Демокритѣ, говоритъ, что онъ умѣлъ изъ простыхъ голышей дѣлать изумруды, красить драгоценные камни во всякіе цвѣта и размягчать слоновую кость ⁽¹⁾. Покоренные греками, а впоследствии римлянами, египтяне (т. е. жрецы ихъ) не переставали заниматься опытами превращенія металловъ; *Клеопатра* училась алхиміи у жреца *Комазія*: безъ обширныхъ познаній въ священной наукѣ, она не могла бы растворить въ винѣ драгоценной жемчужины на знаменитомъ своемъ пируествѣ. Искусственное золото давало египтянамъ возможность часто возставать противъ римлянъ. Желая окончательно лишить ихъ средствъ, *Диоклетіанъ* приказалъ сжечь всѣ алхимическія книги, хранившіяся въ храмахъ ⁽²⁾. Сами римляне однако обучались этому тайному знанію у жрецовъ египетскихъ. *Калигула*,

(1) Seneca, Lib. XIV, epist. 91.

(2) Paulus Orosius: Libr. VII Histor. Cap. 16.

по словамъ Плинія (1), умѣлъ превращать металлы, хотя безъ особенной прибыли, а скорѣе съ огромными убытками.

Гоненіе Діоклетіана въ 284 г. по Р. Х., воздвигнутое на жрецовъ, нанесло жестокой ударъ священной наукѣ въ Египтѣ, но ей учились прилежно греческіе переселенцы при Константинѣ. Таковы были: *Синезій*, бывший въ 410 г. епископомъ Птолемаиды, *Зосима*, *Олимпіодоръ*, *Останесъ* — египтянинъ, *Стефанъ* александрійскій и *Иеровей* (въ VII вѣкѣ). Современница и наставница Синезія, красавица и умнѣйшая женщина своего времени. *Гипатія* была тоже весьма свѣдуща въ алхиміи; она обучалась въ Александріи философіи платонической, имѣла тысячи слушателей и хотя не возмущала ихъ противъ проповѣдниковъ евангелія, но тѣмъ не менѣе навлекла на себя гнѣвъ послѣднихъ. Въ противность ученію христіанскому, внушающему людямъ любовь и всепрощеніе, александрійскіе христіане въ одномъ изъ многочисленныхъ своихъ матажей въ 415 г. послѣ страшныхъ истязаній, которымъ подвергли Гипатію, истерзали въ куски ея трупъ. Кромѣ Синезія ученикомъ Гипатіи былъ *Диоскоръ*, жрецъ Сераписа. Всѣ эти адепты написали много книгъ, рассужденій, руководствъ, даже поэмъ съ изложеніемъ тайнъ алхимическихъ, которыя, впрочемъ, на-вѣки тайнами и остались, такъ какъ изложены загадочнымъ языкомъ. *Евсевій Сальвертъ* (2) объясняетъ нѣкоторыя операціи жрецовъ египетскихъ, касающіяся металлургической химіи, но всѣ эти опыты, чудесныя въ древности, въ наше время извѣстны любому ученику средняго класса гимназіи. Во всякомъ случаѣ познанія жрецовъ въ химіи достойны удивленія, какъ опередившія свое время. Добыча *креозота*, которымъ бальзамировались муміи, составы прочныхъ красокъ для тканей и живописи, прочная позолота, составы окисей, разнообразныя металлическія сплавы, можетъ быть даже фосфоръ—все это было извѣстно жрецамъ, возбуждая удивленіе въ профанахъ. Мы можемъ упомянуть еще объ одномъ открытіи, хотя и сомнительномъ, однако же и не совсѣмъ

(1) Плиній. Ист. міра, кн. XXXIII гл. 4.

(2) Eusche de Salvertes: Essai sur les sciences occultes, P. 1857. 8°.

невѣроятныя. Персиковый листокъ былъ посвященъ богу молчанія *Гарпократу*; за нескромность или разглашеніе тайнствъ, посвященному угрожали *персиковымъ листкомъ*. Сохранились преданія, что съѣдавшіе по приказанію жрецовъ персиковыя листки — умирали, будто пораженные громомъ. Опыты новѣйшей химіи доказываютъ, что въ персиковыхъ листьяхъ, зернахъ вишни, горькаго миндаля, лавровой вишнѣ и во многихъ другихъ произведеніяхъ растительныхъ, содержится значительное количество *синеродистой* или *синильной кислоты*, убивающей мгновенно.

Химія, физика и естественныя науки въ многообразныхъ примѣненіяхъ, облеченныя таинственностью, образовывали такъ называемую — *магію*, служившую въ рукахъ жрецовъ египетскихъ такимъ же могучимъ орудіемъ, какъ и у жрецовъ древняго Вавилона. Она же была тѣсно связана и съ *маданіемъ* и, такъ называемымъ, *чародѣйствомъ*. Тацитъ весьма серьезно повѣствуетъ о чудесахъ въ Александріи во время пребыванія тамъ Веспасіана, между прочимъ о томъ, какъ императоръ, силою бога Сераписа, самъ исцѣлялъ слѣпыхъ и разслабленныхъ. Въ послѣдствіи жрецъ *Арнуфасъ* вызывалъ бѣсовъ и по своему произволу низводилъ на землю дождь. Самое христіанство при появленіи своемъ въ Египтъ не въ состояніи было разогнать этого суевѣрія. *Оригенъ* утверждаетъ истину чародѣйственной науки съ ея заклинаньями, доказываетъ дѣйствительность талисмановъ, амулетовъ, зельевъ приворотныхъ и т. п. Въ книгѣ Исхода священнаго писанія сохранились сказанія о борьбѣ Моисея и Аарона съ волхвами египетскими. Когда Ааронъ, бросивъ жезлъ на землю, превратилъ его въ змѣю, тоже сдѣлали и волхвы, хотя змѣя Аарона тотчасъ же пожрала змѣй чародѣевъ. Тоже повторилось при превращеніи въ кровь водъ рѣчныхъ и при нападеніи лягушекъ и жабъ на землю египетскую... Но магія уступила высшей силѣ при совершеніи Моисеемъ и Аарономъ послѣдующихъ чудесъ.

Вѣрованіе въ сны было распространено въ Египтъ точно такъ же какъ и во всѣхъ первобытныхъ царствахъ древняго міра; жрецы были снотолкователями. Изъ библейскихъ сказаній намъ извѣстно, что Іосифъ снискалъ себѣ благоволеніе и милости фараона истолкованіемъ ему вѣщихъ сновидѣній о семирѣтнемъ го-

лодѣ. Онъ же передъ тѣмъ пояснилъ виночерпію и хлѣбодару ихъ пророческіе сны.

Гаданія о грядущей судьбѣ совершались *девятью* главнѣйшими способами: 1) по вѣздамъ, 2) по примѣтамъ, 3) *чарами* (буквально: сосудами съ водой), 4) заклинаньями, 5) призываніемъ духовъ, 6) сновидѣньями, 7) вызываніемъ усопшихъ, 8) волшебнымъ жезломъ или прутомъ (*рабдомансія* и *беломансія*, подобіе нынѣшнихъ вертящихся столовъ, къ стыду нашего времени имѣющихъ не мало приверженцевъ) и 9) по внутренностямъ жертвъ. Послѣдній способъ вошелъ въ употребленіе въ эпоху римскаго владычества, заимствованный жрецами у авруспиціевъ.

Всѣ, такъ называемыя, *тайныя знамя* древняго Египта относятся къ наукамъ, точно такъ же, какъ таинственные іероглифы къ письменамъ. Іероглифы, благодаря трудамъ Шамполліона утратили свою таинственность; тайныя знанія, въ глазахъ современной науки, перестаютъ быть тайными и всѣ мнимыя чудеса жрецовъ могутъ быть подведены подъ законы физики, фізіологіи, химіи, механики и т. д.

Древній Египетъ имѣетъ неотъемлемое право на названіе просвѣтителя древней Греціи. Мифологія послѣдней почти вся заимствована изъ мифологіи египетской. Орфей заимствовалъ у греческихъ таинствъ празднества Озириса и Изиды и перенесъ ихъ на ролину въ видѣ праздниковъ Вакха и Цереры. Греческій адъ — символическое истолкованіе египетскихъ погребальныхъ обрядовъ; *Теогонія* Гезіода проникнута религіозными идеями египтянъ. *Кекропс* и *Данай* за 1560 г. до Р. X. переселившійся изъ Египта первый въ Аттику, второй въ Арголиду, ввели въ эти страны законы, науки и земледѣліе. Впослѣдствіи, *Солон* и *Фалес* милетскій и *Платон* — просвѣщались въ Египтѣ; учителями послѣдняго были: архи-прорицатель *Сонгес*, и жрецы: *Патенелес*, *Охаанс*, *Этимон*, и *Семнуфиос*. Товарищемъ Платона былъ *Евдоксій*. Оба они правили въ Египтѣ тринадцать лѣтъ, въ теченіе которыхъ списали совершенное расположеніе жрецовъ и научились всѣмъ наукамъ подъ клятвою, однако, не расточать своихъ знаній недостойнымъ и хранить въ тайнѣ все что по закону религіозному должно быть сокрыто отъ

непросвѣщенной черни. Гдѣ, если не въ Египтѣ, могъ почерпнуть Платонъ великую мысль о единствѣ божества и безсмертіи души? Самое ученіе о переселеніи души, что оно, если не символическое изображеніе постепеннаго самоусовершенствованія человѣка? Сводъ релігіозныхъ и философическихъ догматовъ Египта изложенъ обстоятельно въ *книжѣ проявленій свѣта* или такъ называемомъ *погребальномъ обрядникѣ*, написанномъ на длинныхъ свиткахъ папируса, которые обыкновенно клались въ гробницы мумій. Полный экземпляръ подобной подорожной находится въ луврскомъ музеѣ, онъ добытъ изъ гробницы муміи жреца-граммата по имени Невотена. Судя по немъ, а равно и по другимъ свиткамъ того же содержанія видно, что по ученію жрецовъ, душа умершаго первоначально поклоняется богамъ и постепенно черезъ восемь областей воздушныхъ проходитъ въ Аменти (адъ), гдѣ является на судъ Озириса, богини Эмеи (истинны и правосудія), Оота, Горуса и сорока двухъ ассистентовъ. Египетскій адъ—прототипъ греческаго тартара и Ада—*дантовскаго*, этого чудовищнѣйшаго порожденія отъ сочетанія чисто языческой фантазіи съ католическимъ аскетизмомъ. Рисунки египетскаго ада и происходящей въ немъ *психостазіи*, т. е. суда надъ душою, изображаютъ дворецъ верховнаго судьи подземной области. Озирисъ, съ бичемъ въ рукахъ, возсѣдаетъ на тронѣ, окруженный приношеніями въ память усопшаго и въ числѣ ихъ видимъ цвѣты лотоса—символа вещественнаго міра. У преддверія Аменти лежитъ чудовище *Омсъ*, представляющее въ своей фигурѣ смѣсь крокодила съ гиппонотамомъ. Омсъ, или, *собака Тифона*—египетскій Церберъ. Этимъ же самымъ именемъ жрецы называли и созвѣздіе Большой Медвѣдицы. Справа отъ Озириса—Эмея, сопровождаемая фигурами истинны и правосудія, держащая въ рукѣ ключъ съ крестообразною бородкою (символь небесной жизни). Обязанность ея въ аду усовѣщевать и ободрять души усопшихъ, приходяція на судъ. Помощниками при Эмеѣ находятся сорокъ два судіи, въ два ряда возсѣдающіе на скамьяхъ. Фигуры этихъ судей различны; одни изображены въ образѣ людей, у другихъ головы: крокодила, аспида, овна, ястреба, вѣбса, шакала, гиппонотама, льва и кинокефала. *Горусъ, Апи* и *Анубисъ* звѣшиваютъ добрыя и злыя

дѣла предстоящей души на вѣсахъ. Первые, т. е. добрыя дѣла складываемыя въ правую чашку вѣсовъ изображены въ видѣ перьевъ; вторые — въ видѣ глиняныхъ сосудовъ.. Понятный намекъ на ту мысль — какое огромное количество добрыхъ дѣлъ слѣдуетъ сдѣлать человѣку, чтобы искупить одно, злое. Тотъ, съ головою ибиса, записываетъ отвѣсы добрыхъ и злыхъ дѣлъ рѣшающей будущей участь души. По приговору Озириса она: 1) возвращается на землю, возрождаясь въ тѣлѣ того животнаго, котораго порочныя наклонности въ ней преобладали; или — 2) идетъ въ преисподнюю область, на муки; или, наконецъ: 3) отправляется въ обитель блаженную, жилище свѣта и радости. Бытіе душъ праведныхъ, какъ изображаютъ рисунки, самое привольное: онѣ занимаютъ полевые работы, играютъ, рѣзвятся, купаются въ струяхъ небснаго Нила.

Преисподняя область представляетъ иную картину. Она населена душами черными, съ головами хищныхъ звѣрей и птицъ, и эти души мучатся тамъ безпрерывно за содѣянные ими преступленія. Муки и истязанія весьма разнообразны и не слишкомъ-то говорятъ въ пользу добраго и милосердаго Озириса. Однѣ души привязаны къ столбамъ и злые духи ежеминутно потрясая мечами напоминаютъ имъ о ихъ злодѣяніяхъ; другія повѣшены головою внизъ; третьи ходятъ взадъ и впередъ съ завязанными за спиною руками и отрубленными головами; четвертые тащатъ за собою собственныя сердца, вырванныя изъ ихъ груди... варятся въ котлахъ, жарятся на раскаленныхъ сковородахъ. Символика Египта всегда изобрѣтательная, въ этомъ случаѣ, муками тѣлесными желала выразить загробныя мученія грѣшной души, греческая мифологія замѣстивавъ у Египта свои сказанія объ адѣ приняла символы и аллегоріи въ буквальный смыслъ, не отдѣливъ *идеи* психической и духовной отъ ея *матеріальнаго* выраженія. Такъ и всѣ языческія вѣрованія можно назвать — вещественнымъ выраженіемъ духовнаго и невещественнаго.

Ученіе Оота о безсмертіи души и загробной ея участи, имѣло въ Египтѣ многочисленныхъ комментаторовъ. Фараонъ *Аммонъ* написалъ въ глубочайшей древности разсужденіе о Богѣ; жрецъ *Витасъ* нашелъ въ храмѣ саясскомъ истолкованіе ученія Три-

мегиста: о восшествіи душъ къ Богу и другое сочиненіе: объ истинномъ благѣ. Птерограмматъ *Эписъ* написалъ любопытное разсужденіе: о символахъ, переведенное на греческій языкъ Аріемъ-гераклеополисскимъ. Сочиненія Петозириса: о богахъ и таинствахъ пользовались большимъ уваженіемъ. Апулей, Амміанъ Марцеллинь, Ахиллъ Тацій, Дамасцій, въ особенности же Яввлихъ, писавшій о таинствахъ египетскихъ, называютъ многихъ мистическихъ авторовъ, произведенія которыхъ не дошли до насъ. Большая часть мистическихъ книгъ, по повелѣнію императора Александра Севера, была взята изъ храмовыхъ капищъ и сложена въ Александіи въ гробницу Александра Македонскаго; остальные сдѣлались добычею пламени при пожарѣ библіотеки. Въ числѣ ихъ находилась *божественная книга* или *еогонія*, написанная жрецомъ Аполлонидомъ Ораіюсомъ, о которой упоминаетъ Теофилъ, патріархъ антиохійскій.

Часть жрецовъ дѣлилась на множество чиновъ, представляя такимъ образомъ длинную, почти безконечную іерархію. Каждое божество, имѣя особые храмы, имѣло особыхъ своихъ жрецовъ. Само собою разумѣется, что жрецы верховныхъ божествъ имѣли огромныя преимущества надъ жрецами божествъ второстепенныхъ. Таковы были жрецы: Аммона, Гап-ну (Нила) Озириса, Фтены, Горуса, Фета и богинь: Ненонъ, Омен, Бубастиды и Изиды.

Верховныхъ жрецовъ было *три степени*: жрецы служители бога и совѣтники царя; жрецы царскіе и отцы или прорицатели. За ними слѣдовали—*іерограмматы*—священные писцы; *архипроорицатели* боговъ и богинь; хранители храмовъ; *сфарагисты*, или регистраторы жертвъ; жрецы городовъ; *іеракофоры*, участвовавшіе исключительно въ погребальныхъ обрядахъ; *ливаинофоры*—принесители благоуханій; *скондисты*—присутствовавшіе при везловіяхъ; наконецъ факлоносцы, пѣвцы, прислужники. *Тарихевты*, *Парасхисты* и *Холхиты*—завѣдывали бальзамированіемъ мумій: первые препарировали трупы ватрономъ и целенали ихъ; вторые дѣлали вскрытіе; третьи занимались набивкою труповъ душистыми смолами, травами и окончательною укладкою въ гробницы. Одинъ и тотъ же жрецъ могъ занимать нѣсколько должностей, пользуясь всѣми имъ соответствующими при-

вилегіями. При процессіях соблюдалось строжайшее чинопочитаніе, которое върнѣ всего можно охарактеризовать нашимъ русскимъ названіемъ иѣстничества.

Каждый классъ имѣлъ свое особенное одѣяніе, съ подраздѣленіями и особенными знаками по чинамъ. Общее правило для всѣхъ чиновъ было бритье, стрижка и выщипка волосъ каждыя три дня. Это свидѣтельствуютъ Геродотъ и Евдоксій, обрившій себѣ брови и бороду, ради допущенія себя въ храмъ, что сдѣлалъ и императоръ Коммодъ, чтобы участвовать въ празднествахъ Изиды и нести идола Анубиса. Цѣль этой иѣры была единственно опрятность и гигиеническая предосторожность, равно какъ и *обръзаніе*, вмѣненное жрецамъ въ первѣйшую обязанность наравнѣ со всѣми прочими гражданами. Вещество ткани для одѣянія, ея доброта, цвѣтъ были съ древѣйшихъ временъ существеннѣйшими внѣшними отличіями чиновъ между собою. Кромѣ льняныхъ тканей жрецы не должны были употреблять никакихъ другихъ для своего одѣянія. Шерсть, волосъ, говорилъ законъ—добываются отъ животныхъ путемъ убійства, лень родится изъ безсмертной земли. Цвѣтъ одѣяній былъ преимущественно бѣлый—символь чистоты духовной возбуждающій въ массѣ особенное уваженіе. На шеѣ жрецы имѣли изображенія боговъ или богинь; въ рукахъ—символическіе значки или эмблемы ихъ должности. Герограмматъ былъ неразлученъ съ палитрою, сверткомъ папируса и *кашелъ*, очиненной для письма тростинкой. Последнюю, всего чаще, герограмматъ носилъ за ухомъ: обычай перешедшій чрезъ многіе десятки вѣковъ къ писарямъ всего ишущаго міра.

Одѣяніе жрецовъ состояло изъ короткаго, нижняго хитона (*сшента*) и широкаго плаща или хламиды (*кализирисъ*), носимой сверху. Кожа пантеры, носимая на туниѣ, была отличительнымъ знакомъ жрецовъ Озириса; прочіе носили нагрудники съ изображеніемъ: священнаго ковчега солнца (*наосъ*), жука, символовъ жизни, вѣчности (змѣя кусающая свой хвостъ) и т. д. Ожерелья украшали шею жрецовъ, перстни ихъ пальцы; обувь состояла изъ сандалій или лаптей съ острыми носками, шнелетенныхъ изъ стѣблей папируса или пальмовыхъ листьевъ.

Просимъ читателя сравнить одежду жрецовъ египетскихъ съ одеж-

дою индійскихъ браменовъ и жрецовъ буддійскихъ (см. *томъ I*: гл. 7, 12, 13. *Буддизмъ*: гл. 2, 4 и *томъ II*: гл. 21, 22, 23). Сходство поразительное, заимствованіе почти несомнѣнно, а между тѣмъ на чьей сторонѣ давность? По египетскимъ сказаніямъ, эта страна начала свое существованіе за 36,525 лѣтъ до Р. Х., Индія считаетъ свое бытіе сотнями тысячъ лѣтъ... Задача неразрѣшимая!

Во многихъ европейскихъ музеумахъ сохраняются *орудіа* и *утварь*, употреблявшіяся египетскими жрецами при богослуженіи. Благоуханія сожигались на кадильницѣ *амширъ*, въ видѣ бронзовой чашы, которую держитъ рука, выходящая изъ цвѣтка лотоса... символъ многознаменательный: лотосъ—изображеніе всего видимаго міра; дымъ восходящій къ небу изъ кадильницы былъ какъ-бы олицетвореніемъ и единого дыханія, оживляющаго міръ и единодушной хвалы Богу міромъ возносимой. Рукоятка кадильницы оканчивалась ястребиной головой, ручка же бывала всегда деревянная, украшенная рѣзбю. Ладанъ и пахучія смолы сохранялись въ ларцахъ драгоцѣннаго дерева и слоновой кости; ложки для насыпки куренья на уголья дѣлались изъ нея же или изъ серпентина, цвѣтной глины, эмажеваго стекла. Форма ихъ была всего чаще въ видѣ лотоса, собаки, гуся или газели орикса. Жертвы приводимыя въ храмъ помѣчались *печатями*, большими и малыми; ножи, сосуды, столы выдѣлывались изъ камня и бронзы. Изъ сосудовъ наибольшіе были съ ручками и въ нихъ при церемоніяхъ носили нильскую воду... Кромѣ вышеупомянутыхъ принадлежностей богослуженія у египтянъ были переносные ковчеги съ фигурами боговъ, значки, жезлы, картины со священными изображеніями и безчисленное множество золотыхъ, серебряныхъ, бронзовыхъ, костяныхъ и деревянныхъ фигурокъ, насаженныхъ на длинные шесты и служившихъ символическими знаками.

Кромѣ празднествъ общенародныхъ, въ древнемъ Египтѣ существовали таинственныя сборища жрецовъ и посвященныхъ, извѣстныя подъ именемъ *таинствъ*, изъ которыхъ славнѣйшими были таинства Изиды и Озириса. Отъ глубочайшей древности до нашего времени о нихъ написаны сотни книгъ, разсужденій, изслѣдованій и т. п., и, все таки, до нынѣ таинства эти таеъ и остаются.

ся таинствами. Состояли ли онѣ изъ ученыхъ засѣданій жрецовъ, занимавшихся опытами алхиміи и магіи, изобрѣтавшими эксперименты для выдачи ихъ народу за *чудеса*, или эти таинства были первообразами греческихъ вакханалій и римскихъ оргій? Занимствовавъ служеніе Озирису у египтянъ и обожая его подъ именемъ *Вакха*, греки безъ сомнѣнія занимствовали у нихъ же и обряды, которыми чествовали это божество, явно или тайно. Изъ всѣхъ догадокъ и предположеній о египетскихъ таинствахъ, остановимся на томъ, что онѣ были чѣмъ-то въ родѣ речетницъ чудесъ, приготовляемыхъ для арѣлища народу. Жрецы чревоувѣщатели, отвѣчавшіе на вопросы, задаваемые оракулу, жрецы—химики и пиротехники готовившіе разноцвѣтные огни и громучіе составы для изображенія грома и молніи; механики, посредствомъ пружинъ заставлявшіе идоловъ кивать головами и вращать глазами—словомъ всѣ эксплуататоры народнаго суевѣрія на таинствахъ готовились къ торжественному представленію въ стѣнахъ храма или капища. Предоставимъ же чтеніе разсужденій Ямвлиха и ему подобныхъ мистиковъ любителямъ связочно-чудеснаго и не будемъ останавливаться надъ предметомъ, въ сущности не заслуживающимъ пристального вниманія. Писатели первыхъ вѣвовъ христіанства называли таинственными сходки жрецовъ ихъ совѣщаніями съ бѣсами или нечистою силою и, принимая послѣднее слово въ его *переносномъ смыслѣ*, мы пожалуй согласимся съ ними. Силы природы, изучаемыя жрецами, могли быть названы *чистыми* или *нечистыми*, судя по употребленію своему на добро или на зло людямъ. Профессоръ физики, читающій на кафедрѣ о силѣ паровъ, электричествѣ или магнетизмѣ—добрый и честный служитель истинны, т. е. Бога. Этимъ именемъ нельзя назвать шарлатана, показывающаго фокусы, или злоупотребляющаго законами науки, выдачею себя въ глазахъ толпныхъ людей за лице дѣйствующее по внушенію свыше, съ помощію силъ небесныхъ. Таковы были *тавматурги* волхвы—чудодѣи древности, таковъ былъ *Аполлоній Тіанскій*, *Манесъ*, *Магометь*, *Старецъ Горы* и цѣлый легіонъ морочилъ, длинный списокъ которыхъ можемъ закончить какимъ нибудь современнымъ вертуномъ стволовъ или спиритомъ. Наука, какъ истина не нуждается въ одѣяніи, всего же

менѣ въ пестрыхъ лохмотьяхъ балаганнаго фигляра или въ длинномъ балахонѣ магика-чудодѣя.

Были ли жрицы въ древнемъ Египтѣ? На этотъ вопросъ Геродотъ отвѣчаетъ отрицательно, хотя памятники доказываютъ противное. На розеттской надписи поименованы: *Пурра*, жрица богини-царицы Береники, *Ареиа* и *Ирина* жрицы Арсиной. При богиняхъ Муеисъ и Гаеоръ состояли тоже жрицы, дочери жрецовъ съ дѣтства обрѣченныя на служеніе богинямъ подъ именемъ ихъ *рабынь*. Умершія дочери и жены фараоновъ, послѣ смерти своей удостоивались титла: *супругъ Аммона*. Можно предполагать, что жрицы храмовъ Венеры (Гаеоръ) не отличались строгою нравственностію, усердно служа богинѣ и духомъ и тѣломъ.

Въ дополненіе обзора обязанностей и быта жрецовъ приведемъ слова Геродота: „Жрецы въ замѣну многочисленныхъ своихъ обязательствъ пользуются многочисленными выгодами. Они не заботятся о дѣлахъ домашнихъ и изъяты отъ всякихъ издержекъ: питаются жертвенными приношеніями и ежедневно *имьютъ за своимъ столомъ волюю говядину и гусятину* (1); сверхъ того имъ доставляютъ вино и виноградъ; только *рыбная пища имъ запрещена* (2). Египтяне никогда не сѣютъ бобовъ на своихъ поляхъ; если же такыя вырастаютъ сами собою, они не сѣютъ ѣсть ихъ ни сырыми, ни вареными. Жрецы ихъ видѣть не могутъ и почитаютъ нечистою овощью.“

Вслѣдствіе этого отвращенія египтянъ, Платонъ, заимствовавшій свое ученіе у жрецовъ египетскихъ, запрещалъ ѣсть бобы своимъ ученикамъ. Не можемъ не привести еще двухъ старинныхъ предположеній о причинахъ этого страннаго запрещенія. Первое говоритъ, что предостерегая учениковъ отъ этой овощи, Платонъ хотѣлъ сказать этимъ, чтобы они не принимали участія въ дѣлахъ судебныхъ, или на выборахъ, при которыхъ на балотиров-

(1) Исключительная привилегія жрецовъ; не только прочимъ кастамъ, но даже царю мясная пища жертвъ была строго запрещена.

(2) Въ воспоминаніе рыбъ съѣвшихъ часть тѣла Озириса; въ сущности же въ предосторожность отъ лихорадки, которой много способствуетъ рыбная пища, особенно на болотистой почвѣ.

кахъ, голоса подавались вмѣсто бѣлыхъ или черныхъ шаровъ — *бобовыми зернами*. Второе предположеніе основано на свойствахъ сумчатыхъ овощей, въ южномъ климатѣ, обременять желудокъ, нагонять сонъ (по словамъ *Плинія*, сопровождаемый страшными видѣніями, преимущественно мертвецовъ (кн. XX гл. 30). Бобовою похлебкою у грековъ, а впослѣдствіи у римлянъ, поминали усопшихъ родителей (*паренталии*) именно съ тою цѣлю, чтобы видѣть ихъ и бесѣдовать съ ними во снѣ; пифагорейцы говорили, что въ бобовыхъ зернахъ скрываются души усопшихъ. Это странное свойство невинной овощи (если только оно дѣйствительно въ ней есть) заставляло древнихъ вообще почитать ее какимъ-то волшебнымъ растеніемъ и *гаданіе на бобахъ*, существующее съ незапамятныхъ временъ, служить тому доказательствомъ. Доскисываясь однако же до болѣе простыхъ причинъ отвращенія отъ бобовъ служителей египетскихъ храмовъ, мы останавливаемся на одной менѣ фантастической, а потому, можетъ быть, болѣе вѣроятной. Бобы, горохъ и вообще сумчатые овощи во всякомъ климатѣ составляютъ пищу неудобоваримую, ослабляющую желудокъ и производящую въ немъ обильные газы. Жрецы, строго соблюдавшіе правила гигиены, опрятности и приличія, избѣгали пищи, послѣдствіями употребленія которой могло быть разстройство желудка, сопровождаемое довольно грязными и непристойными симптомами.

Заключимъ эту замѣтку о бобахъ повѣрьемъ древнихъ греческихъ врачей, будто бы цвѣты бобовые сводятъ женщинъ съ ума. Позднѣйшіе комментаторы не поняли истиннаго смысла этихъ загадочныхъ словъ: древніе хотѣли сказать ими, что въ дѣтнее время, именно когда начинаютъ цвѣсти бобы, женщины преимущественно чаще бываютъ подвержены истерическимъ припадкамъ или кратковременному сумашествію (1).

Въ сказаніяхъ Геродота, египетскіе жрецы обучались въ осо-

(1) Въ приготовляемой нами для изданія въ свѣтъ Исторіи суевѣрія мы излагаемъ подробно мнѣологическую и мистическую ботанику древняго и новаго міра.

быхъ коллегіяхъ, подвѣдомственныхъ верховному жрецу, имѣвшему мѣстопробываніе въ оивскомъ храмѣ Аммона. Этотъ жрецъ былъ царемъ касты съ правами престолонаслѣдія, предоставленными старшему сыну. Въ храмахъ сохранялись родословныя таблицы, портреты и статуи верховныхъ жрецовъ, за нѣсколько тысячелѣтій.

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.

Погребальныя обряды. — Причины моровыхъ повстрій въ Египтѣ. — Приготовленіе мумій. — Совершеннѣйшій способъ бальзамированія. — Гробы. — Катакомбы. — Стелы. — Пирамиды. — Муміи животныхъ. — Муміи въ Новомъ Свѣтѣ. — Каста воиновъ. — Ея права. — Поземельный надѣлъ. — Знамена. — Вооруженіе. — Символы. — Военные города и поселенія. — Отношенія воинской касты къ народу.

Погребальныя обряды египтянъ можно назвать мудрымъ соединеніемъ религіозныхъ догматовъ съ требованіями гигиеническими и знаменитыя *муміи* — эти трупы, отнятыя наукою у всеокрушающаго времени, могутъ быть названы памятниками разумной предусмотрительности древнихъ законодателей Египта.

Послѣ отлива нильскихъ водъ, почва оставалась покрытою вязкимъ, зловоннымъ иломъ, въ которомъ разлагались трупы людей съ размытыхъ кладбищъ, мелкихъ животныхъ и рыбъ, разнесенныхъ наводненіемъ по полямъ. Слѣдствіемъ этого была болшею частію моровая язва и чѣмъ наводненіе было обширнѣе, тѣмъ лютеѣ было повѣтріе. Правители страны, обративъ на это обстоятельство должное вниманіе, приняли мѣры къ устраненію смертоносныхъ миазмовъ, введеніемъ въ религію установленія объ обязательномъ бальзамированіи человѣческихъ и даже животныхъ труповъ. Сожженіе ихъ было бы болѣе рациональною мѣрою, но законодатели знали, что совершенное уничтоженіе трупа, полезное въ отношеніи гигиеническомъ, можетъ гибельно вліять на народную

нравственность, подрывал уваженіе къ памяти праотцевъ и ослабляя родственныя связи.

Съ VI вѣка по Р. Х. до начала текущаго столѣтія дѣлаемы были многочисленныя наблюденія надъ моровыми язвами и наблюденія эти привели къ неопровержимому убѣжденію, что колыбель моровыхъ повѣтрій—Египеть, въ которомъ въ древнія времена о нихъ почти не было и слуху. Проповѣдники христіанства, въ особенности же св. Антоній, умершій въ 356 году, строжайше запретили обращеннымъ слѣдовать языческому уставу бальзамированія „яко дѣлу бѣсовскому“... Неофиты повиновались — и въ 543 году въ Египтѣ, послѣ долгаго, двадцативѣкового отсутствія, снова возникла чума, распространившаяся по всему старому свѣту и поглотившая милліоны людей, и съ тѣхъ поръ, послѣ наводненій Нила, рѣдкій годъ не сопровождался этимъ страшнымъ чудовищемъ, котораго можно было назвать возродившимся Тифономъ. Таково мнѣніе доктора *Паризе* (Pariset), принятое за авторитетъ ученымъ европейскимъ міромъ.

Вотъ подробный рассказъ Геродота о погребальныхъ обрядахъ Египта и о приготовленіи мумій, сохраняющихся въ наше время во всѣхъ европейскихъ музеумахъ и, между прочимъ, у насъ въ академіи наукъ и императорскомъ эрмитажѣ.

По кончинѣ главы семейства, женщины покрывъ себѣ лица грязью, распустивъ волосы, съ воплями и рыданьями бѣгали по городу; мужья, потерявшія жень, точно также выражали свою скорбь. Послѣ того тѣло отдавали бальзамировщикамъ — *тари-хевтамъ* и *холхитамъ*, съ которыми заблаговременно условливались въ цѣнѣ, судя по степеніи препарировки и пышности похоронъ. Бальзамированіе бывало нѣсколькихъ родовъ. Самый простѣйшій состоялъ въ набивкѣ внутренности трупа дешевыми смолами и травами, въ его высушкѣ посредствомъ семидесятидневнаго погруженія въ *натронъ* ⁽¹⁾. Послѣ этихъ приготовленій, трупъ

(1) Подъ именемъ натрона въ старину предполагали селитру. По новѣйшимъ изысканіямъ этимъ именемъ древніе называли самородный двууглекислый натръ (соду).

зашивали въ грубый саванъ и клали въ общественныя катакомбы, т. е. кладбища въ пещерахъ. При болѣе сложной, а потому и болѣе цѣнной бальзамировкѣ, внутренность трупа очищали кедровымъ масломъ, тѣло высушенное въ натронѣ поленали по частямъ, или все сплошь, въ холщевыя полоски, пропитанныя тѣмъ же масломъ или другимъ, противугнилостнымъ, смолистымъ растворомъ. Затѣмъ его клали въ гробъ, болѣе или менѣе изукрашенный рисунками; на передней части гроба начертывали имена матери покойнаго, его самого и званіе, которое онъ имѣлъ при жизни. Гробы простыхъ гражданъ дѣлались изъ дерева сикоморы; гробы царей и верховныхъ жрецовъ высѣкались изъ гранита или базальта.

Приемы египетскихъ прозекторовъ были слѣдующіе:

Прежде всего, крючковатымъ жолобомъ они сквозъ ноздри трупа извлекали мозгъ; въ опростанный черепъ вспрскивали скоро твердѣющій растворъ смолы. Изъ головъ многихъ мумій, были вынуты куски въ видѣ слѣпковъ, отлитыхъ по формѣ мозговыхъ чашекъ. Глаза вынимались изъ орбитъ и замѣнялись эмалевыми; волосы у мужчинъ завивались, у женщинъ заплетались въ косы и надобно отдать справедливость египетскимъ парикмахерамъ: ихъ произведенія смѣло могутъ потягаться съ косами и шиньонами новѣйшихъ парижскихъ куаферовъ. На лѣвомъ боку туловища острымъ камнемъ дѣлали надрѣзъ, сквозъ который вынимали грудныя сосуды, желудокъ и кишки. Полости грудную и брюшную промывали отваромъ благоуханій въ пальмовомъ винѣ, до суха вытирали душистыми травами и начиняли миррою, опилками душистаго дерева съ примѣсью металлическихъ или каменныхъ фигурокъ божествъ или символическихъ звѣрей. Семьдесятъ дней тѣло лежало въ натронѣ; мясо и мускулы истлѣвали и отъ всего трупа оставались только кости и кожа. Иногда вмѣсто набивки трупа въ его артеріи замѣнъ извлеченной крови вливали химическій составъ, придававшій кожѣ натуральный цвѣтъ, а членамъ гибкость и упругость. Вынутыя внутренности варили въ смолѣ; мозгъ, сердце и печень завертывали отдѣльно въ пелену и складывали въ четыре сосуда, заливъ смолою. Сосуды эти называются *канонами* и выдѣлывались они изъ разныхъ веществъ — отъ простой обожженной глины до

драгоценнаго восточнаго *алавастра* ⁽¹⁾ и гранита. Они имѣютъ видъ опрокинутаго конуса, и на крышкахъ нарисованы головки: человѣка, шакала, ястреба и кинокефала, изображающія четырехъ адскихъ духовъ: Амсета, Хапи, Сумаутфа и Хебхснива.

Послѣ осушки въ натронѣ, тѣло предавалось погребенію. Каждый палецъ отдѣльно забинтовывался тесемками, кисть руки и вся рука особо; такъ же поступали съ ногами, туловищемъ и въ особенности съ головою. Ближайшею оболочкою тѣла служили: виссонъ, тончайшій холстъ или кисея; на нихъ постепенно накладывались слои другихъ болѣе грубыхъ свивальниковъ, вся же ихъ масса прилегалла къ лицу такъ плотно, что по снятіи ея съ муміи, въ нее какъ въ скульптурную форму можно было отливать гипсъ и получить, такимъ образомъ, маску съ лица покойника.

У нѣкоторыхъ мумій этого разряда на ногтяхъ рукъ и ногъ замѣчена позолота; встрѣчались экземпляры съ позолоченными глазами, ртомъ и даже цѣлою головою. Тѣла царей вообще завертывали въ куски золотой фольги или листоваго золота. Передъ бинтованіемъ рукъ имъ придавали узаконенное положеніе: руки женщинъ скрещивались на животѣ, руки мужчинъ вытягивали вдоль боковъ, иногда же скрещивали на груди, такъ что кисти рукъ приходились на плечахъ. Пальцы труповъ украшали кольцами; въ гробы клали символическія фигуры и свитки папируса съ изображеніемъ загробныхъ скитаній души... Окончательной операціей было погруженіе трупа въ расплавленную смолу, которая пропитывала его до мозга костей и застывая превращала его въ куклу или статую—вѣчную, несокрушимую. Такъ надъ пирамидами Египта, въ которыхъ покоились муміи, проносились вѣка, уносившіе на своихъ крыльяхъ сотни тысячъ поколѣній; созидались и разрушались царства, кипѣли войны, свирѣпствовали землетрясенія — а муміи остались чѣмъ были и нынѣ—сохраняемія въ европейскихъ

(1) Не должно смѣшивать алавастра древнихъ съ нынѣшнимъ алабастромъ. По новѣйшимъ изысканіямъ, этотъ камень былъ или полевой шпатъ или лабрадоръ, отличающіеся превосходными радужными переливами. Сосуды изъ этого камня употреблялись преимущественно для богослуженія, и у египтянъ обычай этотъ былъ принятъ іудеями.

музейхъ, онѣ можетъ быть болѣе подвержены порчѣ, нежели въ стѣнахъ родимыхъ пирамидъ или катакомбахъ.

При укладкѣ труповъ въ гробы, съ ними вмѣстѣ клали атрибуты званія покойныхъ: съ кушцами складные аршины (локти), съ писателями свитка папируса, тростинки; со жрецами — жезлы и орудія богослуженныя; наконецъ, съ дѣтьми—ихъ игрушки.

Родственники и друзья усопшаго сопровождали его трупъ до послѣдняго жилища. При погребеніи въ изголовьи гроба ставили канопы со внутренностями и цѣлый ящикъ, наполненный статушками и бюстами похороненнаго съ подписями его имени и званія. У гробницъ ставили также *погребальные стелы* — картины изсѣченныя или нарисованныя на каменной плитѣ съ изображеніемъ проводовъ, портретами родныхъ и спискомъ сдѣланныхъ ими приношеній. Гробницы ставили или въ общія катакомбы или въ отдѣльный семейный склепъ; знаменитыя пирамиды ничто иное какъ царскіе склепы. Въ верхнемъ Египтѣ катакомбы изсѣчены въ скалахъ горы Ливійской и муміи сложены тамъ, какъ дровяныя полѣнья въ громадномъ количествѣ, не смотря на то, что окрестные жители истребляютъ ихъ на хозяйственныя потребности—именно на топливо для кухни.... *Омаръ*, истребившій Александрійскую бібліотеку всегда найдетъ достойныхъ себѣ преемниковъ! Кочевые бедуины употребляютъ вмѣсто дровъ египетскія муміи, а потомки древнихъ грековъ и римлянъ выдалбливаютъ себѣ чаши для умыванья изъ обломковъ мраморовъ Фидія и Праксителя—одно другаго стоятъ!

За помѣщеніе трупа въ катакомбахъ жрецамъ платили ежегодную подать; муміи принимались въ залогъ займодавцами вмѣсто векселей: невыкупившій заложенной муміи навлекалъ на себя неизгладимое безславіе. Иностранцевъ, умершихъ въ какой нибудь изъ областей Египта, хоронили съ подобающими почестями на общественный счетъ... Кроме того извѣстно, что во время пиршествъ въ столовую вносили гробъ съ мумією или миньятюрное ея подобіе. Неосновательно полагаютъ, будто это дѣлалось для побужденія гостей къ пущему веселью: несеніе муміи вокругъ стола было напоминаніемъ о предкахъ и объ уваженіи къ ихъ памяти, такъ какъ за чашею вина человекъ всегда способенъ совершить посту-

покъ недостойный себя, а потому и безславный для своего рода и племени.

Независимо отъ бальзамированія человѣческихъ труповъ, египтяне бальзамировали трупы символическихъ звѣрей, птицъ, рыбъ и пресмыкающихся: быковъ, барановъ, кошекъ, ихневмоновъ, собакъ; ибисовъ, ястребовъ; змѣй и крокодиловъ... даже трупы жуковъ — скарабеевъ, пропитанные смолою и креозотомъ, сохранялись въ глиняныхъ урнахъ, какъ то доказано многими находками. На прилагаемомъ рисункѣ (9) изображены двѣ головы мумій и гробница съ рѣзнымъ изображеніемъ покойнаго на крышкѣ. Форма египетскихъ гробовъ имѣла обыкновенно видъ футляра человѣческой фигуры суженнаго и — округленнаго въ головахъ, широкаго въ плечахъ и постепенно суживающагося къ ногамъ. Рѣзба и живопись, поражающія законченностью, а послѣдняя — яркостью и прочностью красокъ, могутъ быть названы своего рода совершенствомъ. Рисунковъ не всегда правиленъ, но за то вѣрно изображаетъ мысль художника, поясняемую, впрочемъ, письменами. — Обычай бальзамировать трупы, первый примѣръ котораго является намъ Египетъ, — *въ древнемъ мѣрѣ*, существовалъ можетъ быть одновременно и *въ новомъ свѣтѣ* — въ Перу, Мексикѣ и Бразиліи. Намъ, европейцамъ, существованіе этихъ странъ извѣстно только съ первой половины XVI вѣка, какъ будто знаменитые разбойники и кровопійцы *Пузарро* и *Кортесъ* основали — а не открыли ихъ... Нѣтъ! бытіе Перу и Мексики, древностію своею поспорить съ Египтомъ и эти два царства, такъ называемаго, новаго свѣта, для Африки тоже, что Индія и Китай для Азіи, Египетъ для Америки и Европы; изысканія новѣйшихъ археологовъ, безъ сомнѣній, приведутъ къ точному опредѣленію эпохи, начала гражданскаго быта Америки, эпохи отдаленной отъ нашего времени, конечно не однимъ тысячелѣтіемъ.

Ознакомивъ читателя съ кастою жрецовъ Египта, со всѣми до нея относящимися подробностями, переходимъ къ *кастѣ воиновъ*, занимавшей послѣ жреческой первое мѣсто. Изъ нея возникла первая династія царей, смѣнившихъ правителей еоократовъ, съ предоставленіемъ имъ единственно духовной власти, безъ виѣшательства въ строй гражданскій и военный.

Организація касты воиновъ была основана на тѣхъ же самыхъ началахъ, какъ и касты жрецовъ. Зная, что воинъ безъ осѣдлости, бездомный, безземельный—въ мирное время только бремя государству и довольно безпкойный паразитъ для согражданъ, древніе законодатели закрѣпили воинскую касту за землю, снабдивъ воиновъ пахатными участками. Мѣра тѣмъ болѣе цѣлесообразная, что воинъ, защищающій родину отъ вторженія иноплеменниковъ, отстаивалъ ее не въ видахъ самолюбія, а просто въ видахъ личного интереса, какъ неотъемлемую свою собственность. Надѣлъ землею, какъ можно предполагать, былъ не менѣе шести французскихъ арпановъ (12 *аруровъ*) на семью, чего конечно было недостаточно, но государственная казна помогала воинской кастѣ, облегчая сверхъ того изытаніемъ отъ поземельнаго налога (¹). Во времена Геродота (484 г. до Р. Х.) численность военныхъ силъ Египта простиралась до 410,000 человекъ, собранныхъ съ двухъ полюсъ царства и раздѣленныхъ на два отдѣла: *калазиріевъ* и *гермотибіевъ*. Въ отдаленнѣйшія времена, при Сестоприсѣ въ особенности, число войскъ было, конечно, втрое больше. Отрядъ тѣлохранителей фараоновъ состоялъ изъ двухсотъ человекъ, получавшихъ, независимо отъ душеваго надѣла, ежедневно: пять фунтовъ хлѣба, два — мяса и двѣ мѣры вина. Для пущаго прикрѣпленія воиновъ къ землѣ и осѣдлости — женитьба была для нихъ обязательна. Семейный человекъ плохой воинъ въ войнѣ наступательной, за то благонадежнѣе безсемейнаго бобыля—въ оборонительной войнѣ.

Тактика и стратегія древнихъ египтянъ не имѣютъ къ предмету нашего труда ни малѣйшаго отношенія, а потому, не распространяясь объ этихъ военныхъ наукахъ, скажемъ только, что конницы у египтянъ не было; ее, и нынѣшнюю артиллерію замѣняли боевыя колесницы. Пѣхота по вооруженію раздѣлялась на легкую и тяжелую, были также отряды стрѣлковъ. У каждаго полка были свои *знамена* или *значки* на высокихъ древкахъ и состояв-

(¹) Шесть арпановъ французской поземельной мѣры равняются 1,27764 русской десятины.

шіе изъ изображеній боговъ и символическихъ звѣрей. Въ Ѡивахъ, на барельефахъ Рамессеума, сохранилось до нашего времени множество картинъ изъ военнаго быта, изображающихъ битвы морскія и сухопутныя, и дающія самыя обстоятельныя свѣденія о бытѣ военной касты въ Египтѣ. Начало военнаго флота относится ко временамъ Сезостриса, бывшаго для Египта тѣмъ же, чѣмъ были Киръ для Персіи; Александръ — для Греціи.

Царь былъ всегда и главнокомандующимъ, имѣя подъ своимъ начальствомъ предводителей большихъ отрядовъ; а эти, въ свою очередь — малыхъ. Чины и знаки отличій существовали съ подраздѣленіемъ на многія степени. Оружія состояли изъ стрѣловыхъ луковъ съ тетивами изъ животныхъ кишекъ, изъ стрѣлъ и дротиковъ съ костяными и бронзовыми наконечниками, тростяныхъ копій съ наконечниками каменными (кремневыми); изъ мечей, кинжаловъ, бердышей, щитовъ, латъ и племевъ — кожаныхъ и металлическихъ. Музыкальные инструменты состояли изъ барабановъ, кимваловъ и флейтъ. Плутархъ говоритъ, что перстни членовъ воинской касты были украшены изображеніемъ жука-скарабея (*scarabaeus sacer* L), по той причинѣ, будто въ этой породѣ насѣкомыхъ вовсе нѣтъ самокъ; главнѣйшими же символами касты были: *ястребъ* и *коршунъ*. Въ Египтѣ существовало повѣрье, что коршунъ за недѣлю до сраженія кружится надъ мѣстомъ предстоящей битвы; онъ же поворачивается головою въ ту сторону, въ которой войска потерпятъ пораженіе. Передъ началомъ битвы, египетскіе *авгуры* (птицегадатели) предвѣщали побѣду по этимъ признакамъ; на барельефахъ, изображающихъ битвы, ястребъ или коршунъ изображался надъ головою царя, летающимъ на непріятельскія полчища.

Славолюбивую воинскую касту и ея подвиги чествовали въ Египтѣ ваятели, живописцы, воспѣвали и поѣты; послѣдніе точно также щедрились на похвалы и на предреканія побѣдъ (болѣе или менѣе несбыточные) какъ и римоплеты нашего времени. Каста воинская, подобно жреческой, не только не имѣла съ народною ничего общаго, но обладала отдѣльными городами и жила въ отдѣльныхъ селеніяхъ, въ родѣ знаменитыхъ нашихъ — аракетевскихъ. Тѣмъ не менѣе, воинъ древняго Египта, грозный въгншему вра-

гу, никогда не бывалъ обидчикомъ мирныхъ своихъ земляковъ нисшей касты и не отличался, пользовалъсь безнаказанностію—ни ухарствомъ, ни молодечествомъ, ни озарничествомъ, которыми отличаются защитники отечества во многихъ современныхъ государствахъ гуманной и цивилизованной Европы.

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ.

Каста народная.—Права и обычаи.—Пища.—Нанитки.—Земледѣліе и полеводство.—Скотоводство.—Искусственная выводка домашней птицы.—Мастерство: юнцарное, литейное и кузнечное, ткацкое, столярное.—Торговля.—Ярмарки.—Праздники Озириса и Изиды, Бубастиды.—Самоистязатели.—Праздникъ лампадъ.—Значеніе огня въ религіозныхъ обрядахъ.—Его вліяніе на человѣчскій организмъ.—Драки на праздникахъ Гома.—Идолы автоматы.—Вывоанія Эѳіопіи.—Солнце и корица.—Религіи народовъ сосѣднихъ египтянамъ.

Египтянинъ, не принадлежавшій ни къ жреческой, ни къ военной кастѣ, причислялся къ третьей и послѣдней кастѣ—*народной*, заключавшій въ себѣ, кромѣ земледѣльцевъ: купцовъ и ремесленниковъ. Народъ, хотя и ограниченный во многихъ правахъ, пользовался правомъ голоса на выборахъ и при посмертномъ судѣ надъ царемъ. Въ послѣднемъ случаѣ, по безапелляціонному приговору народному, царь не только лишался погребальныхъ почестей, но самое имя его сглаживалось съ памятниковъ и публичныхъ зданій, воздвигнутыхъ въ теченіе его царствованія. Слѣды исполненія приговоровъ народныхъ надъ памятью фараоновъ до нынѣ сохранились на многихъ барельефахъ и надписяхъ (1).

При благодатномъ климатѣ, мудрыхъ законахъ, врожденной своей кротости и нелицемѣрной набожности—народъ египетскій не могъ назваться счастливымъ. Въ семейномъ быту соблюдались ласковость со стороны старшихъ къ младшимъ и глубокое уваженіе послѣднихъ къ первымъ; старики пользовались всеобщимъ уваженіемъ, а

(1) См. выше: глава III, стр. 41.

равно и женщины. Воспитаніе дѣтей женскаго пола возложено было на матерей семействъ; отцы были наставниками мальчиковъ и первыми ихъ учителями въ своихъ ремеслахъ. Обязательное наследованіе профессіи отца и невозможность изъ нисшей касты переходить въ высшую, имѣли тѣ полезныя послѣдствія, что способствовали усовершенствованію ремесель и искусствъ, развитію торговли.

Приступая къ обзору народнаго быта, мы начнемъ съ самаго существеннаго, именно съ *пищи* древнихъ египтянъ. Мясо: бычачье, козлиное и овечье было во всеобщемъ употребленіи. Послѣ того что мы говорили о символическихъ животныхъ, читателю безъ сомнѣнія покажется страннымъ употребленіе ихъ въ пищу. Надобно полагать, что египтяне употребляли мясо палыхъ животныхъ и едва ли рѣшались посягать на ихъ жизнь. Свиныня была закономъ запрещена и свинопасы почитались отверженцами, не смѣвшими входить въ храмы. При встрѣчѣ со свинымъ стадомъ, египтянинъ бѣжалъ къ рѣкѣ и немедленно омывался. Хлѣбы пекли изъ муки маиса или *сорго* (*holcus sorghum* L) въ видѣ лепешекъ, или чурека (какъ у насъ на Кавказѣ), называемыхъ *киллемами*. Фруктовъ и овощей было такое обиліе, что ими одними можно было бы довольствоваться круглый годъ. Евреи въ пустыни сожалѣли о покинутыхъ ими рыбной пищѣ и овощахъ, дыняхъ, арбузахъ, мукѣ, пореѣ, чеснокѣ — пользовавшемся у туземцевъ особеннымъ уваженіемъ ⁽¹⁾. Плоды пальмы думъ, мироболаны, крупный виноградъ, лотосъ, гренанды, смоны, финики дополняли длинный списокъ растительныхъ снѣдей царства фараоновъ. Изъ жаслистныхъ растений назовемъ: клещевину (*Ricinus communis* L), доставлявшую масло для освѣщенія; пряности, смолы. Изъ ячменныхъ зеренъ египтяне варили пиво, въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ былъ недостатокъ въ виноградѣ. Впрочемъ при всей возможности египтяне мало пользовались и винами и ихъ суррогатами: пивомъ и жидкимъ медомъ. Любимѣйшимъ напиткомъ всей страны, отъ царя до послѣдняго нищаго, была вода рѣки Нила, вода которую до

(1) Щука приправленная чеснокомъ и самый чеснокъ повсемѣстно составляютъ любимыя блюда еврейской кухни. Нѣтъ ли связи между этими блюдами и отдаленнѣйшими преданіями о бытїи этого народа?

ставляли царямъ даже во время ихъ походовъ въ чужія страны. Во время разливовъ она становилась мутна и получала непріятный вкусъ, тогда ее очищали пропѣживая сквозь толченый горькій миндаль или бросая въ нее куски дерева олеандра (*Nerium oleander* L.). Этимъ же самымъ способомъ и Моисей, по сказаніямъ библійскимъ, очистилъ горькую воду, обрѣтенную въ пустынѣ израильтянами-скитальцами и сдѣлалъ ее годною къ употребленію. Для сохраненія воды свѣжею и холодною, египтяне употребляли большіе сосуды изъ пористой глины, называемыхъ *кулэ*.

Земледѣліе, тѣсно связанное съ разливами Нила, было доведено въ Египтѣ до высокой степени совершенства. Для удержанія воды рыли водоемы, каналы; для предохраненія земли отъ размывки наводненіемъ, поля обсаживали кустарниками, а прибрежные луга густыми тростниками. Искусственное орошеніе полей было извѣстно со временъ незапамятныхъ. Обработка земли производилась на быкахъ; плуги и сохи были деревянные, такъ какъ при рыхлости почвы не было надобности прибѣгать къ металлическимъ орудіямъ. На засѣянную полосу (какъ показываютъ рисунки на древнихъ памятникахъ), пускали стадо овецъ или козловъ „для углубленія въ землю посѣянныхъ зеренъ,“ какъ полагаютъ иные комментаторы; на самомъ же дѣлѣ можетъ быть для удобренія. При жатвѣ участвовали женщины и дѣти; хлѣбъ жали длинными серпами, похожими на наши косы; ленъ вырывали съ корнемъ. При открытіи полевыхъ работъ, фараоны подобно императорамъ китайскимъ (¹), проводили сохою по одной полосѣ собственнаго своего поля, доказывая тѣмъ свое уваженіе къ чистѣйшему и благороднѣйшему изъ всѣхъ ремеслъ—земледѣлію. На картинахъ изображающихъ обителѣ блаженныхъ душъ, послѣдніе занимаютъ тамъ земледѣльствомъ, точно также какъ и во время пребыванія своего въ подлунномъ мірѣ въ тѣлесной оболочкѣ.

Посѣвъ и уборка сѣна и *виссона* (хлопчатникъ: *Gossypium* L) производилась точно такимъ же порядкомъ, какъ и нынѣ; о выдѣлкѣ тканей изъ этихъ растений мы поговоримъ при обзорѣ про-

(¹) См. Томъ II Китай: гл. XII, стр. 186.

мышленности древняго Египта. Огороды и фруктовые сады, а равно и виноградники щедро вознаграждали земледѣльцевъ за ихъ труды. Изъ овощей особенно славилась въ Египтѣ корнеплодная и луковичная, пользовавшаяся (какъ мы уже замѣчали) репутаціею растений священныхъ, конечно за свои полезныя въ гигиеническомъ отношеніи свойства. Геродотъ и Плиній говорятъ, будто при постройкѣ Хеопсовой пирамиды, на продовольствіе рабочихъ потреблено было на шесть сотъ серебряныхъ талантовъ (около *двухъ миліоновъ рублей серебромъ*) только одной рѣпы и чесноку. Эта замѣтка древнихъ историковъ, если только она правдива, заслуживаетъ вниманія единственно въ томъ отношеніи, что даетъ понятіе о громадной массѣ работниковъ, въ теченіе многихъ лѣтъ, трудившихся надъ сооруженіемъ высочайшаго зданія въ мірѣ.

Первобытные звѣроловы — египтяне, начавъ заниматься земледѣліемъ, прилежно занялись и *скотоводствомъ*. Стада въ глубочайшей древности были главнымъ богатствомъ народнымъ. Не исчисляемъ породъ домашнихъ животныхъ, но не можемъ не замѣтить, что лошади египетскія славилась статностью и силой, и изъ тамошнихъ заводовъ доставляли коней для войскъ Соломона, царя іудейскаго. Между тѣмъ у самихъ египтянъ конныхъ войскъ не было, а равно имъ не было извѣстно употребленіе верблюда при перевозкѣ путешественниковъ и тяжестей. По крайней мѣрѣ на древнихъ памятникахъ, до нынѣ еще не найдено рисунка съ изображеніемъ нагруженнаго верблюда. Что было причиною этого пренебреженія египтянъ къ услугамъ добраго животного, такъ вѣрно охарактеризованнаго названіемъ *корабля пустыни*? Признавая послѣднюю жилищемъ Тифона и питая къ ней справедливое отвращеніе и ужасъ, египтяне можетъ быть боялись верблюда, какъ животного, такъ легко переносящаго всѣ тягости пути сквозь песчаныя раскаленныя волны, выдерживающаго смертоносное дыханіе самума и хамсина... Не признавали-ли египтяне бѣднаго верблюда животнымъ, особенно любимымъ Тифономъ?

Одинъ изъ отдѣловъ скотоводства, именно разведеніе домашней птицы заслуживаетъ особеннаго вниманія, потому что въ Египтѣ, съ древнѣйшихъ временъ было извѣстно *искусственное высиживание цыплятъ* въ печахъ особеннаго устройства, подробно

описанное Аристотелемъ, Діодоромъ-сицилійскимъ и Плиніемъ. Для этой выѣдки строились теплицы, отапливаемыя снизу съ сохраненіемъ неизмѣнно одного и того же градуса теплоты, необходимаго для успѣшнаго результата. Въ каждой теплицѣ выводилось за разъ до пяти тысячъ цыплятъ, въ узаконенный двадцатидневный срокъ. При тщательномъ уходѣ и пропитаніи, выводки росли и развивались съ самымъ незначительнымъ процентомъ убыли. *От. Сикаръ*, посѣтившій Египетъ въ прошедшемъ столѣтіи, видѣлъ тамъ цыплячи теплицы, устроенныя по образцу древнихъ и отапливаемыя кизякомъ и сушенымъ камышемъ. Число цыплятъ, искусственно выведенныхъ, достигало ежегодно до ста миліоновъ головъ при 400 теплицахъ. Въ древности число это было конечно гораздо значительнѣе. Точно такимъ же искусственнымъ способомъ разводили утокъ, гусей и прочую домашнюю птицу. Послѣдствіями этого полезнаго изобрѣтенія были: изобиліе и дешевизна птицъ, доставлявшихъ вкусную и здоровую пищу—благо не послѣднее въ странѣ, гдѣ климатическія условія положительно запрещаютъ употреблять въ пищу мяса другихъ животныхъ, отчасти даже и рыбъ.

Перейдемъ теперь къ обзору промышленности. Начнемъ съ матерства *гончарнаго*, доказательствомъ блестящаго положенія котораго служитъ безчисленное множество вазъ, сосудовъ, всякаго рода посуды, лѣпныхъ фигурокъ и украшеній, найденныхъ и находящихся въ этой неистощимой могилѣ былыхъ вѣковъ, называемой Египтомъ. Мурринскія вазы, которыя за громадные цѣны вывозились въ Римъ изъ Персіи, превосходно выдѣлывались въ Фивахъ, гдѣ заводчики умѣли поддѣлывать то вещество, изъ котораго приготавливались настоящія мурринскія вазы; вещество это, по изысканіямъ г. *Розера*, было полевой шпатель. Изъ сосудовъ, выдѣлываемыхъ изъ разноцвѣтной глины, нельзя не упомянуть объ урнахъ, чашахъ, анфорахъ, украшенныхъ рисунками одноцвѣтными (монохромъ), арабесками, наведенными эмалью и лѣпными фигурками. Этрусскія вазы древней Италіи можно назвать копіями вазъ египетскихъ, безъ сомнѣнія послужившихъ оригиналами для первыхъ. Кромѣ глины, матеріалами для выдѣлки посуды служили: алавастръ, зифовикъ, бѣлый известнякъ, гранитъ, базальтъ, хрусталь, разноцвѣтное стекло. Упомянувъ о стеклѣ, эмали и посудной ла-

зури, перейдемъ къ мастерству *литейному* или металлургіи со всѣми ея отраслями. Дѣловое желѣзо, бронза, мѣдь, золото, серебро, окраска тканей и сплавовъ металлическими окислами, были извѣстны съ Египтѣ съ незапамятныхъ временъ. Подданные фараоновъ умѣли очищать золото свинцомъ, плющить золото и серебро, золотить амальгамою, сплавлять золото съ бурой, паять, лудить, вытравлять насѣчку, тянуть проволоку, бѣлить ткани сѣрыми парами и т. д. и т. д. Можно сказать безъ всякаго преувеличенія, что въ Египтѣ положительно всѣ ремесла были не далеки до того совершенства, до котораго они достигли въ наше время послѣ многихъ вѣковъ улучшенія. Современная техника утратила только тѣ процессы и приемы, которые у египтянъ были сопряжены съ великими трудностями. *Ткацкое мастерство*, напримѣръ, судя по образцамъ, находящимся во всѣхъ европейскіихъ музеумахъ, было доведено до крайняго предѣла искусства и изящества. Египтяне выдѣлывали бумажныя, крашенныя ткани; ковры, холсты и полотна, кисею и, наконецъ, виссонъ — мягкостью и нѣжностью не уступавшій кисеѣ индійской. Да не удивитесь читатель, если мы скажемъ, что *столярныя издѣлія* египтянъ: мебель разнообразнѣйшихъ фасоновъ съ рѣзьбою, позолотой, наклейкой и мозаикой, могла бы занять не послѣднее мѣсто на любой изъ современныхъ промышленныхъ выставокъ. На древнихъ рисункахъ находимъ изображенія удобныхъ креселъ со спинками, на львиныхъ ножкахъ, ящики и ларцы съ инкрустациями, табуреты, софы въ видѣ львовъ, тигровъ и т. п. Послѣ египетскаго похода Наполеона I, въ первые годы текущаго столѣтія, во Франціи вошли въ моду мебели, бронзы и столовая посуда въ древнемъ египетскомъ стилѣ и старая эта новость была съ удовольствіемъ принята почти повсемѣстно, и самые строгіе цѣнители изящнаго не могли сдѣлать ни малѣйшаго упрека этимъ подражаніямъ глубочайшей старинѣ: они удовлетворяли самому утонченному вкусу. Не можемъ сдѣлать вѣрнѣйшаго опредѣленія блестящему состоянію ремеслъ въ древнемъ Египтѣ, сказавъ, что тамъ не было ремесленниковъ, а были художники, къ дѣлу своему относившіеся съ горячей любовью и неусыпнымъ стараніемъ: живопись и скульптура были неизмѣнными спутницами каждаго ремесла.

Говоря объ источникахъ народнаго благосостоянія, нельзя не сказать о *торговль*. Эѳіопія, Финикія, Ассирія, Іудея, Аравія, Индія и Китай разиѣнчивались своими природными и мануфактурными сокровищами съ Египтомъ, доставляя ихъ моремъ и сухимъ путемъ. Для склада товаровъ существовали гавани и торговые города, гдѣ въ извѣстное время бывали ярмарки. Отъ сосѣднихъ африканскихъ народовъ, египтяне получали: золото, черное дерево, слоновую и гиппопотамовую кость, мирру, ладанъ, звѣриныя кожи; Аравія снабжала ихъ своими благоуханіями; Индія — тканями, жемчугами и драгоценными камнями. Такова была внѣшняя торговля Египта, но и внутренняя была въ хорошемъ состояніи. Главнымъ центромъ внутреннихъ торговыхъ сношеній были Оивы, городъ священный, соединявшій въ извѣстныхъ эпохи въ стѣнахъ своихъ празднества религіозныя съ интересами торговли. Празднованіе *панегирій* въ Оивахъ, сопровождалось ярмарками, богатствомъ превосходившими нашу макарьевскую. Достойно замѣчанія, что на древнемъ востокѣ повсемѣстно, торговыми пунктами были мѣста богомоля, прославленныя богатствомъ храмовъ или мнимыми чудесами кумировъ и оракуловъ. Въ этомъ случаѣ, священные города, давая временной пріютъ торговлѣ, брали съ нея порядочную подать, въ отплату за свое гостепримство. Египетъ не отставалъ отъ Индіи и Китая, и жрецы его, заботясь объ успѣхахъ торговли, не забывали и себя.

Упомянувъ о празднествахъ панегирій, считаемъ не лишнимъ сказать нѣсколько словъ о религіозныхъ праздникахъ и церемоніяхъ древняго Египта. Послѣ религія браминовъ и буддизма религія страны фараоновъ могла назваться богатѣйшею по части праздниковъ. На нихъ стекались многія тысячи народа и если жрецы готовились къ нимъ предварительными моленіями, то простолудины ожидали ихъ какъ дней веселья и — распутства. Мы уже говорили о празднествахъ Аписса, когда бѣднаго быка, выслужившаго свой срокъ при храмѣ, топили въ Нилѣ и на его мѣсто выбирали другаго. Первое событіе сопровождалось всеобщей скорбію, второе — весельемъ, переходившимъ наконецъ въ неудержимый разгулъ. Сograждане поздравляли другъ друга съ обрѣтеніемъ но-

ваго Аписа, привѣтствуя вселеніе души Озириса въ четвероногога избранника—роскошными обѣдами и обильными возліяніями.

Процессіи Озириса и Изиды, во дни воспоминанія о томъ, какъ она его искала, нашла и предала погребенію (13 ноября и 2 января по нашему лѣтосчисленію) совершались съ несказанной роскошью и ослѣпительнымъ великолѣпіемъ. Кумиры бога и богини вмѣстѣ съ ихъ символами несли на особыхъ раззолоченныхъ паланкинахъ, называвшихся ковчегами (*наоса*). Всѣ присутствовавшіе жрецы шли съ обритыми головами; волосы жрицъ были распущены. Тѣ и другія отличались отъ народа бѣлыми какъ снѣгъ виссоновыми одѣяніями, цвѣточными вѣнками и гирляндами. Звуки флейтъ, трубъ, кимваловъ и барабановъ оглашая воздухъ, сливались съ громкими восклицаньями ликующаго народа. Геродотъ (кн. 4) упоминаетъ объ одной процессіи въ честь Изиды, при которомъ статую богини везли жрецы на четырехколесной колесницѣ. Св. Клементъ александрійскій упоминаетъ о другомъ праздникѣ, на которомъ несли въ процессіи двухъ золотыхъ собакъ, ястреба и ибиса; онъ же приводитъ слова Менандра, издѣвавшагося надъ этими странствующими божествами, которымъ не сидится на одномъ мѣстѣ (1).

На *праздники Бубастиды*, въ городъ Вубастъ, пріѣзжали жители всѣхъ городовъ Египта. Рѣка Нилъ, въ продолженіе нѣсколькихъ дней была покрыта сплошной флотиліей лодокъ и барокъ великолѣпно изукрашенныхъ, наполненныхъ богомольцами обоого пола и музыкантами. По берегамъ тѣснились безчисленные зрители, размѣнивавшіеся съ ѣхавшими по рѣкѣ въ лодкахъ, на смѣшкахъ и бранью, причемъ плывшія въ ладьяхъ женщины обнажали себя самымъ непристойнымъ образомъ. Для пріюта богомольцамъ, на берегахъ Нила и въ окрестностяхъ Вубаста устраивались временныя гостиницы; число же богомольцевъ на праздникѣ Бубастиды, кромѣ дѣтей, превышало 700,000; вина въ одинъ день выпивалось равно столько же, сколько его потребляли въ Вубастѣ въ теченіе цѣлаго года.

(1) S. Clem. Alexandr. Strom Lib. V et Protrep.,

На празднествахъ Изиды въ Бузирисѣ, жертвоприношенія сопровождались *самобичеваніемъ* всѣхъ присутствовавшихъ. При этомъ, особеннымъ усердіемъ отличались карійскіе греки, поселенцы, которые не довольствуясь полосованіемъ своихъ спинъ и плечъ, — до крови прокалывали себѣ кожу на лбу. Читая древнія сказанія объ этихъ бѣснующихся мы однако же сомнѣваемся въ ихъ истиннѣ и думаемъ, что Геродотъ, нѣсколько частныхъ фактовъ принявъ за общее и неизмѣнное правило. Религія Египта требовала отъ чловека умерщвленія плоти, правда! но умерщвленіе это должно было совершаться постепенно и постоянно, а не разъ въ годъ; — силою духа торжествующаго надъ животными побужденіями тѣла, а не плеткою или *дисциплиною*. Фанатики и изувѣры, конечно, могли быть и между египтянами, но едва-ли тамошніе жрецы возводили въ догматъ нелѣпое, физическое самоистязаніе.

На праздникахъ Неионы (Минервы) въ Саисѣ, весь городъ иллюминировали милліонами лампадъ; лишеныя возможности присутствовать на праздникѣ зажигали лампады у себя дома. Это напоминаетъ намъ индійскіе и китайскіе праздники ⁽¹⁾ въ этомъ же родѣ, но не зная положительно, на чьей сторонѣ старшинство, мы и не беремся рѣшать вопроса: Египетъ-ли заимствовалъ свой праздникъ у Индіи и Китая, или послѣдніе — свои празднества у Египта. Какъ-бы то ни было, у всѣхъ древнихъ народовъ, отдаленныхъ другъ отъ друга, правильнѣе — разобщенныхъ другъ съ другомъ — морями, дѣбами высочайшихъ горъ или непроходимыми песчаными пустынями — яркіе огни факловъ и лампадъ были всегдашними спутниками религіозныхъ празднествъ. Въ этомъ случаѣ людьми всѣхъ странъ руководила одна, такъ сказать, врожденная чловеку мысль: свѣтомъ чествовать божество — источникъ свѣта, зрѣлищемъ пламени возбуждая себя къ веселью. До сихъ поръ отъ вниманія физиологовъ ускользаетъ какъ-то одна, довольно странная особенность чловеческаго организма — именно вліяніе на него яркаго огня, сопровождаемое болѣе или менѣе сильной напряженностью нервовъ. Вѣрный помощникъ чловека во всѣхъ его трудахъ и

(1) См. Т. I гл. XIX, стр. 152, — Т. II, стр. 178.

въ большей части произведеній рукъ его, *огонь* — *суррогатъ солнца*, *имѣетъ свойство веселить человека*, точно такъ же какъ сумракъ и тьма имѣютъ совершенно обратныя свойства. Справедливость этой замѣтки можемъ подтвердить двумя, тремя примѣрами. Читателямъ, безъ сомнѣнiя, по собственному опыту извѣстно, что въ ярко освѣщенной комнатѣ охотнѣе ѣтся и пьется нежели въ полу-темной, гдѣ самое изящное блюдо кажется менѣе вкуснымъ, гдѣ и застольная бесѣда рѣдко бываетъ одушевленная и веселая. Фейерверки — забава разорительная, поглощающая безвозвратно большія деньги, а между тѣмъ доставляющая большое удовольствiе не только простолюдинамъ, но и большинству людей образованныхъ сословiй; иллюминаціи — неизбѣжная спутница каждаго народнаго празднества, повсемѣстно. Странное, необъяснимое наслажденiе, доставляемое зрѣнiю человека зрѣлищемъ яркаго пламени побуждаетъ весьма многихъ, преимущественно женщинъ и дѣтей посѣщать пожары... Изъ числа знакомыхъ нашихъ есть нѣсколько лицъ, людей солидныхъ лѣтъ, имѣющихъ привычку, даже въ глухую ночную пору ѣздить на пожары, чтобы любоваться картиной, въ сущности вовсе не веселой. Такъ называемая *пироманiя* — непреодолимая склонность къ поджигательству, нерѣдко замѣчаемая въ дѣтяхъ и женщинахъ, есть конечно та же любовь къ огню, доходящая до безумной страсти. У насъ бывали, и до нынѣ бываютъ, примѣры поджоговъ, совершаемыхъ малолѣтними, которые показавъ первоначально на допросахъ, что ихъ подучали взрослые, впоследствии признаются, что совершили преступленiе *по собственному побужденiю*, въ которомъ не могутъ дать вѣрнаго отчета не только судья, но даже и себѣ самимъ: видѣ пламени доставляетъ имъ наслажденiе, заглушающее чувства жалости и ужаса при видѣ бѣдствiя, по ихъ винѣ постигающаго родныхъ и единокрвныхъ...

Не это ли самое чувство побудило Нерона съечь Римъ, а Македонскаго — Персеполисъ, не оно ли побуждало завоевателей былыхъ временъ выжигать покоренные ими города, празднуя свои побѣды такими страшными иллюминаціями?

Въ Памирелиссѣ были празднества Гома или Джомы (Марса), на которыхъ статую божества, запертую въ раззолоченномъ шеа-

фѣ, везли на колесницѣ жрецы. При ихъ приближеніи къ храму имъ загоразивали дорогу другіе жрецы, вооруженные палицами и начинали съ ними нешуточное побоище: дѣло рѣдко обходилось безъ увѣчныхъ и раненыхъ. Ослѣпленные фанатизмомъ, египтяне вѣрили впрочемъ сами, и увѣряли другихъ, что отъ ранъ и увѣчья, нанесенныхъ на праздникахъ Гома, никогда и никто не умиралъ... Не велика однако же и радость жить изувѣченному на всю жизнь!

Квинтъ Курцій, а за нимъ и многіе другіе историки рассказываютъ, что оракуль Аммона, везомый жрецами на колесницѣ, отвѣчалъ на задаваемые ему вопросы *движеніемъ рукъ и головы*. Для лучшаго уразумѣнія этого чуда, просимъ читателя взглянуть на дѣтскую игрушку: зайчика играющаго на барабанѣ въ то время, когда дитя везетъ его на тележечкѣ... Точно такой же механизмъ приводилъ въ движеніе и знаменитаго оракула древности, признавашаго Александра Македонскаго своимъ сыномъ.

Кромѣ оракуловъ-автоматовъ и говорящихъ идоловъ, въ Египтѣ были кумиры, снабженные болѣе хитрымъ механизмомъ. Нѣкоторые изъ нихъ вращали глазами, краснѣли, источали благоуханія, извергали жгучія искры при малѣйшемъ прикосновеніи... Всѣ эти *фокусы*, величаемые въ древности чудесами, подтверждаютъ только все сказанное нами выше о жрецахъ, свѣдущихъ въ химіи и физикѣ въ тѣ времена, когда науки были достояніемъ немногихъ избранныхъ.

Окончивъ обзоръ религіи древняго Египта — до перехода къ исчисленію его храмовъ и памятниковъ, мы не можемъ обойти молчаніемъ религіи *Эіюпіи*, религіи отчасти заимствованной у египтянъ, а также и религіозныхъ вѣрованій африканскихъ народовъ, сосѣднихъ Египту.

— Жители Эіюпіи, говоритъ *Страбонъ* (кн. XVII) — признаютъ одного, безсмертнаго Бога, начало всего видимаго, и другаго бога, смертнаго и безъимяннаго. Кромѣ того, богами вообще они называютъ своихъ благодѣтелей и людей знатнаго происхожденія. Живущіе на крайнемъ югѣ слымутъ безбожниками, на томъ основаніи, что они ненавидятъ солнце и при восходѣ свѣтила осыпаютъ его проклятіями по той причинѣ, что оно все пожигаетъ своимъ зноемъ и заставляетъ жителей искать пріюта во влажныхъ

и болотистыхъ мѣстахъ. Жители Мероэ поклоняются *Геркулесу*, *Пану* и *Изидь* и еще одному иноземному божеству. Нѣкоторые изъ нихъ бросаютъ мертвецовъ своихъ въ воду; другіе же хранятъ ихъ у себя дома въ большихъ стеклянныхъ сосудахъ; третьи, наконецъ, хоронятъ покойниковъ близъ храмовъ въ гробахъ изъ обожженной глины. За исключеніемъ эіоповъ — безбожниковъ, всѣ прочіе жители сѣверныхъ и среднихъ областей страны поклоняются верховному божеству *Ассабину* (солнцу), названному греками и римлянами *Юпитеромъ эіопскимъ*. Этому божеству въ Эіопіи былъ посвященъ киннамонъ (коричневое дерево: *persea cinnamomum* L), которымъ жители вели важный торгъ съ чужими краями. Сборъ корицы или киннамома, предоставленный жрецамъ, сопровождался странными религиозными обрядами. Начинать сборъ слѣдовало до восхода, а оканчивать его до заката солнца. Все собранное количество, особенно священною стрѣлою, дѣлилось на три доли: двѣ трети уносили жрецы, а третью оставляли солнцу, которое, въ знакъ своего удовольствія, воспламеняло оставленную жрецами корицу. *Феофрастъ*, упоминая объ этомъ называетъ это сожженіе баснею, но *Плиній* (Ист. міра кн. XII гл. 19) и *Солингъ* (гл. XXXI) не выражаютъ даже и малѣйшаго сомнѣнія. Само собою разумѣется, что жрецы передъ уходомъ съ мѣста сбора, присыпали къ оставленнымъ связкамъ корицы какой-нибудь горючій составъ, весьма легко воспламенявшійся подъ жгучими лучами африканскаго солнца... Штука простая, на которую однако же во многихъ странахъ востока и запада поддѣвали легковѣрныхъ во времена и не-на-столько отдаленныя.

Правленіе въ Эіопіи почти постоянно было еократическое и власть жрецовъ простиралась неограничено даже на тамошняго царя. Жрецы Мероэ, по прошествіи удобнаго имъ срока, объявляли царю отъ имени боговъ смертный приговоръ, которому онъ непремѣнно обязанъ былъ повиноваться. Такъ случилось во времена Филадельфа съ *Эргаменомъ*, царемъ эіопскимъ, который однако же, вмѣсто повиновенія, собралъ войска, осадилъ жрецовъ въ неприступномъ *золотомъ храмѣ* и овладѣвъ имъ перерѣзалъ ненавистныхъ еократовъ. Эргаменъ повторилъ въ Эіопіи то, что въ древнемъ Египтѣ сдѣлалъ Менесъ.

Жители Ливійскихъ оазисовъ поклонялись почти исключительно *Аммону*, не питая особеннаго уваженія къ прочимъ божествамъ Египта. По мнѣнію стариннаго ученаго *Фосса* (¹), ливійскій Аммонъ былъ никто иной, какъ *Хамъ*, нечестивый сынъ Ноя—патріарха. Сходство имеемъ: Хамъ и Хаммонъ или Гаммонъ придаетъ этой догадкѣ нѣкоторое вѣроятіе. По словамъ Помпонія Мела — *Авгилы* или *Авгилиты*, народы сосѣдніе гарамантамъ и троглодитамъ, не имѣли иныхъ боговъ кромя своихъ усопшихъ предковъ: ими они клялись и совѣщались съ ними, ночуя на ихъ могилахъ; присягнувшійся покойникъ отвѣчалъ на задуманные вопросы (²). Жители Киренаики боготворили *Батмуса*, уроженца острова Оеры и основателя первой колоніи или царства Киринейскаго. Божествомъ его превозгласилъ по повелѣнію оракула житель Мантиней *Демонаксъ*. Въ области, лежавшей между Киренаикою и Мавританніею, былъ волхвъ *Моисусъ*, участвовавшій въ походѣ аргонавтовъ; тамъ же воздавали въ послѣдствіи божескія почести императору *Септимію Северу*.

Жители Мавританніи поклонялись своимъ царямъ живымъ и мертвымъ; изъ нихъ первое мѣсто принадлежало знаменитому *Ювъ*. Кромя того, по сказаніямъ Тертуліана, у нихъ было двѣ богини: *Версотина* и *Целеста* (небесная). Есть нѣкоторое основаніе предполагать, что первая была планета Венера, а вторая—Луна.

О религіи *атлантидовъ*—жителей западныхъ береговъ Африки мы расскажемъ въ слѣдующемъ отдѣлѣ нашего труда, посвященномъ обзору *сабизма*, или обоготворенію небесныхъ свѣтилъ, стихій и самой земли съ ея произведеньями.

(¹) Vossius: de Idolatria, Lib I, cap. 32.

(²) Pomponius Mela: Lib. I, cap. 8.

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ.

Планировка храмовъ. — Характеристика памятниковъ. — Преодоленіе техническихъ трудностей. — Познанія древнихъ египтянъ въ механику. — Пирамиды. — Размѣры пирамиды Хеопсовой. — Сравненіе ея высоты съ нѣкоторыми зданіями въ Европѣ. — Астрономическое открытіе. — Сфинксы. — Колоссы Мемнона. — Сказаніе объ издаваемыхъ имъ звукахъ. — Свидѣтельства древнихъ. — Естественная причина чуда. — Особенность барельефовъ. — Обелиски. — Расхищеніе ихъ европейцами. — Обелискъ Луксорскій и его высота. Громадное количество памятниковъ. — Александрія. — Мединетъ Абу. — Дендерахъ. — Фивы. — Карнакъ. — Омбосъ. — Филэ. — Элефантинъ. — Нубія. — Заключеніе.

Группируя своихъ боговъ и богинь на тріады, египтяне при постройкѣ своихъ храмовъ, планировали ихъ на три отдѣла, посвящая первый богу; второй богинѣ, его супругѣ; третій ихъ дѣтищу. Эта пристройка къ главному зданію храма называлась *мѣстомъ дѣторожденія* или отдѣленіемъ родильныхъ (*маммиза*). Картины и барельефы, украшавшія внутреннія и наружныя стѣны этого зданія, изображали съ весьма наивными деталями появленіе божественнаго новорожденнаго на свѣтъ. Впослѣдствіи времени, когда первобытный, чистый деизмъ перешелъ въ обоготвореніе царей и царицъ, египтяне изображали въ храмахъ рожденіе ихъ дѣтей, при содѣйствіи богинь: *Совены* или *Имилъ-ѳи* (родовспомогательницы), *Буто* (кормилицы боговъ) и *Нен-ѳы* (няньки). Въ Гермонѳисѣ, при Клеопатрѣ былъ сооруженъ храмъ бога *Манѳу*, жены его богини *Риво* и сына ихъ *Горфре*. Подъ ихъ изображеніемъ была представлена царица египетская разрѣшающаяся отъ бремени Птолемеемъ Цезаріономъ, рожденнымъ ею отъ Юлія Цесаря. Тутъ же былъ начертанъ и героскопъ новорожденнаго съ самыми благопріятными для него пред-

вѣщаніями. Подобные храмы находятся въ Филѣ, Омбосѣ и Луксорѣ.

Переходя теперь къ обзору памятниковъ древняго Египта, доннѣ признаваемыхъ чудесами искусства, мы сперва постараемся дать понятіе о характеристическихъ чертахъ египетской архитектуры. При первомъ взглядѣ на зданіе и памятники чудесной страны, зрителя поражаютъ ихъ громадныя размѣры, законченность и изящество отдѣлки при совершенномъ отсутствіи легкости и граціи. Въ памятникахъ Индіи преобладаетъ округленность: храмы увѣнчаны куполами; портики, окна плафоны выведены сводами; въ египетскихъ же бросается въ глаза угловатость, прямизна линий и отсутствіе сводовъ, возведеніе которыхъ египтянамъ было невѣдомо. Это незнаніе они выкупили героическимъ преодоленіемъ иныхъ трудностей строительнаго искусства, на которыя древніе индусы почти не отваживались. Послѣдніе съ удивительнымъ терпѣніемъ, въ теченіе нѣсколькихъ вѣковъ, смѣняясь сотнями поколѣній, выдалбливали свои храмы и пагоды въ природныхъ скалахъ, не перенося строительныхъ матеріаловъ съ мѣста на мѣсто. Не то было у египтянъ. Вырубая и обтесывая гранитныя глыбы за нѣсколько десятковъ верстъ отъ постройки они перевозили ихъ въ пустыни и здѣсь, складывая груды камня въ одно стройное цѣлое, созидали искусственныя горы, измѣняли поверхность земнаго шара. Постройки египтянъ—работы титановъ, громоздившихъ одну гору на другую, чтобы достигнуть до небесъ! Перевозка луксорскаго обелиска въ Парижъ и постановка его на площади Согласіе въ 1836 году, въ наше время, надѣлала шуму во всей Европѣ и сдѣлала извѣстными имена морскихъ инженеровъ, Мимероли и Лебѣ. Доставка въ Петербургъ: грома-каменя для щедстала статуи Петра Великаго (въ 1777 году) и монумента для Александровской колонны (въ 1830 г.) прославила имена Ласкариса и Яковлева. Не осмѣливаемся умалить заслугъ вышеупомянутыхъ даровитыхъ людей, но еще того менѣе, не осмѣливаемся сравнивать ихъ подвиговъ съ подвигами египтянъ на поприщѣ строительнаго искусства, египтянъ воздвигнувшихъ пирамиды, изваявшихъ сфинкса, статуи Мемнона; построившихъ множество храмовъ, водрузившихъ сотни обелисковъ, изъ которыхъ многіе расхищены

еще со временъ римскаго владычества по разнымъ столицамъ Европы. Въ наше время при содѣйствіи паровой силы, при совершенствѣ механики, легко перевезти изъ-за тридцати морей какой угодно памятникъ; въ наше время при проложеніи желѣзныхъ дорогъ продалбливаютъ и срѣзываютъ цѣлыя горы, засыпаютъ пропасти, осушаютъ болота, перекидываютъ мосты, строятъ вѣдуки, водопроводы—скоро и безъ особенныхъ затрудненій... Но восемь тысячъ лѣтъ тому назадъ, подобные сооруженія требовали не мало времени и соразмѣрно тому миліоны рабочихъ рукъ, особенно при тѣхъ неблагоприятныхъ условіяхъ для построекъ, при какихъ находились египтяне.

Первое мѣсто, между памятниками древняго Египта, принадлежитъ, разумѣется, *пирамидамъ*, безсмертнымъ царственнымъ гробницамъ, „трехъ горамъ построеннымъ человѣкомъ“ какъ называлъ ихъ знаменитый французскій поэтъ (1). Сооруженіе ихъ относятъ къ временамъ царствованія трехъ первыхъ царей четвертой династіи (5121 – 4673 г. до Р. X.): *Суфн*, *Сенсауфн* и *Манхереса*. Около трехъ главныхъ Джизійскихъ пирамидъ разбросано нѣсколько другихъ, гораздо меньшихъ. Эта группа находится не въ дальнемъ разстояніи отъ пирамидъ Сакхары, находящихся на сѣверѣ и отдѣленныхъ отъ Джизійскихъ—пустынею. Въ Сакхарѣ находится древнее кладбище Мемфиса, называемое *равниною мумій* и усѣяное малыми пирамидами и гробницами. Видъ этой равнины угрюмый, печальный. Гробницы, въ теченіе вѣковъ пощаженыя временемъ, большею частью разрыты руками алчности или любознательности. Вся почва покрыта песчаными холмами, на которыхъ бѣлѣются кости и останки былыхъ поколѣній.

Ни вѣсть, ни перо, ни фотографія не могутъ дать точнаго понятія о громадѣ пирамиды Джизійской или Хеопсовой, главной изъ трехъ; ее надобно видѣть и не одинъ разъ, чтобы вполне оцѣнить это чудо древняго міра. Фундаментомъ самаго нижняго

(1) Викторъ Гюго въ первомъ стихотвореніи *Feu du Ciel* своихъ *Orientales*:

Trois monts bâtis par l'homme au loin perçaient les cieux
D'un triple angle de marbre, etc.

ряда камней служить скала, срѣзанная, сравненная и выдолбленная на глубину свыше полуфута, служащая гнѣздомъ для владки основныхъ камней. Надъ этимъ рядомъ она обѣчена въ видѣ правильного цоколя въ 5 футовъ и $8\frac{1}{2}$ дюймовъ вышиною, высота всей скалы около 100 футовъ надъ горизонтомъ Нила при наибольшемъ разливѣ; углубляется эта скала въ землю болѣе нежели на 200 футовъ... Это островъ изъ камня посрединѣ песчаного моря. Отъ втораго цоколя, постепенно суживаясь къ вершинѣ, въ видѣ ступеней, возвышаются 203 ряда камней, образуя высоту, по вертикальной линіи, въ 478 футовъ 3 дюйма и нѣсколько линій (68 сажень 2 фута съ четвертью), нынѣ на самой вершинѣ пирамиды не достаетъ двухъ рядовъ, что уменьшаетъ первобытную ея высоту почти на двѣ сажени; при всемъ томъ *Джезійская пирамида — высочайшее зданіе въ мірѣ.* Она вдвое выше башенъ собора Парижской богоматери (Notre Dame de Paris). Высочайшія зданія у насъ въ Россіи, ниже его: шпиль Петропавловскаго собора въ Петербургѣ, на 17 сажень, куполь Исаакіевскаго собора — на 24 сажени, колокольня Ивана великаго въ Москвѣ — на 30 сажень...

Матеріалами для постройки служили глыбы бѣлаго известняка изъ каменоломень Торра на правомъ берегу Нила, насупротивъ Мемфиса. Отеска камней и правильность кладки — верхъ совершенства. Существуютъ преданія, отъ древнѣйшихъ временъ, будто большая пирамида снаружи была еще облицована гранитными плитами, ограниченными въ видѣ трехъ-угольныхъ призмъ. Обломки гранита, во множествѣ находимые у подножія пирамиды, вполне подтверждаютъ эти преданія. Независимо отъ архитектурнаго своего совершенства, Джезійская пирамида замѣчательна еще въ томъ отношеніи, что четыре ея угла безукоризненно правильно обращены на четыре страны свѣта. Благодаря такой постановкѣ (конечно не случайной) было сдѣлано открытіе весьма важное для физической исторіи нашей планеты, а именно, что *въ теченіе многихъ тысячилетій, земная ось почти не измѣнила своего положенія.* Большая пирамида единственный памятникъ въ мірѣ, давшій возможность дѣлать наблюденія, для этого открытія необходимыя.

На сѣверо-восточномъ фасѣ пирамиды находится отверстіе, служащее входомъ въ ея внутренность, открытое случайно. Оно ведетъ въ узкую галлерей съ наклоннымъ поломъ, вымощеннымъ плитами, длиною въ двѣнадцать туаза и три фута. Эта галлерей примыкаетъ къ другой съ постепенно возвышающимся поломъ. Мѣсто соединенія обѣихъ галлерей заложено огромной глыбой отесаннаго гранита. Справа отъ входа во вторую галлерей находится колодезь, изсѣченный въ скалѣ и тутъ-же идетъ поперечная галлерей, ведущая въ такъ называемую комнату царицы; на другомъ концѣ галлерей находится комната царя. Высота ея 18 футовъ, ширина на сѣверной сторонѣ 32, а на западной 16 футовъ. Стѣны облицованы гранитными плитами, превосходно отшлифованными; на западной стѣнѣ стоитъ гранитный саркофагъ, пустой безъ крышки.

На восточной оконечности ливійской горной цѣпи лежитъ знаменитая фигура *Сфинкса* изсѣченная изъ цѣльной скалы. Высота этого колосса 51 футъ ($7\frac{1}{2}$ сажень), длина 117 (16 сажень 5 футовъ), окружность головы 81 футъ ($11\frac{1}{2}$ сажень). На макушкѣ углубленіе въ нѣсколько футовъ, въ которое вѣроятно вставлены были орнаменты головного убора. Во время египетской экспедиціи Наполеона I (въ 1798 году) наука археологіи обогатилась драгоценными открытіями въ странѣ фараоновъ, а изысканія спутниковъ завоевателя обратили на нее особенно пристальное вниманіе ученаго міра. Ученые сподвижники Наполеона между ногами задней части туловища колосса открыли входъ въ подземную галлерей, которая вела во внутренность пирамидъ: Такимъ образомъ сфинксъ служилъ какъ-бы подъѣздомъ погребальному селену фараоновъ, со всѣхъ четырехъ фасовъ задѣланному наглухо. По сказаніямъ арабскихъ историковъ, во внутренности большой пирамиды было найдено множество разныхъ драгоценностей и даже золотыхъ монетъ. Преданіе слишкомъ недавнее, чтобы можно было ему вѣрить и сами аравитяне, ознакомившіеся съ Египтомъ гораздо позже грековъ, едва-ли могли найти какія либо сокровища, вѣроятно похищенные (если только они были) гиксосами или персами.

Ни на внутреннихъ, ни на наружныхъ стѣнахъ пирамиды, да-

же на находящейся въ ней саркофагѣ, не замѣтно ни малѣйшихъ слѣдовъ надписей: неоспоримое доказательство, что сооруженіе пирамидъ и сфинкса относится ко временамъ, предшествовавшимъ изобрѣтенію письменъ. Но къ какой же именно эпохѣ можно отнести построеніе пирамидъ? Постараемся, основываясь на нѣсколькихъ историческихъ данныхъ, разъяснить этотъ вопросъ ⁽¹⁾. Геродотъ строителемъ пирамидъ называетъ фараона, царствовавшего послѣ одного изъ Сестоприсовъ и пятью царствованіями предшествовавшего Сабакону. О которомъ же именно Сестоприсѣ, говоритъ греческій историкъ? Сестоприсъ или Сестоорисъ не собственное имя, но прозвище, которое давалось завоевателямъ. Если Геродотъ подразумѣваетъ Сестоприса Рамзеса III, тогда время построенія пирамидъ слѣдуетъ отнести къ періоду отъ 1500 до 800 лѣтъ до Р. Х., что было бы лишено всякаго основанія. Мы будемъ всего ближе къ истинѣ, если полагаемся на сказанія Манефона, отнесемъ время построенія пирамидъ къ эпохѣ воцаренія четвертой династіи, какъ нами уже было сказано выше.

Послѣ пирамидъ и сфинкса, третье мѣсто между важнѣйшими памятниками Египта принадлежитъ *колоссамъ Мемнона* на равнинахъ еивскихъ. Это двѣ, одинаковой вышины (8 сажень 4 фута), сидячія статуи фараона Аменофиса III, съ іероглифическими надписями на спинкахъ ихъ троновъ, свидѣтельствующими, что эти колессы „изъ чистаго камня“ воздвигнуты фараономъ въ честь его родителя, бога Аммона. Кромѣ того, подножія колоссовъ покрыты греческими и латинскими надписями, подтверждающими правдивость древняго сказанія о чудесномъ свойствѣ статуй Мемнона *издавать звуки при восходѣ солнца*. Въ Иліадѣ, Гомеръ разсказываетъ о сынѣ Авроры, Мемнонѣ, пришедшемъ на помощь къ Пріаму съ 10,000 эіоплянъ и убитомъ Ахиллесомъ. Юпитеръ, желая утѣшить мать героя, увѣковѣчилъ его память ежегодными побоищами на его могилѣ въ Тріадѣ и созданіемъ особой породы птицъ мемнонидъ. Эіопляне въ честь царя воздвигли въ верхнемъ Египтѣ статую, прославившуюся тѣмъ,

(1) Champollion Figeac: l'Égypte ancienne p. 283—b.

что она на зарѣ (при появленіи Авроры) издавала звуки мелодическіе, а при закатѣ солнца печальныя. Такъ говоритъ мифологія, но и правдивая исторія, устами Страбона и Павзанія, подтверждаетъ это чудо.

— Я видѣлъ въ Фивахъ, говоритъ Павзаній, колоссальную сидячую статую, изображающую бога солнца, хотя и вообще называемую Мемнономъ; фивяне же видятъ въ ней своего царя Фаменофа. Камбизъ приказалъ ее разбить и верхняя часть статуи лежитъ на землѣ, другая же уцѣлѣла и ежедневно при восходѣ солнца издаетъ звукъ, который всего ближе можно уподобить звуку лонающейся струны на китарѣ или на лирѣ.

Греческія и римскія надписи на подножіи статуй въ разное время были сдѣланы посѣтителями, отовсюду стекавшимися къ статуѣ, какъ на богомолье. Вотъ нѣкоторые изъ этихъ надписей: „А. Кнатулей Тенаксъ, приминиларій XII легіона; Кай Валерій Прискъ, центуріонъ XXII легіона и Луцій Квинтій Віаторъ декуріонъ—слышали Мемнона въ 11-е лѣто царствованія Нерона, государя нашего, въ 12-й день апрѣльскихъ календъ, въ часъ (15 марта 64 г. по Р. X.). „Титъ Юлій Лупъ, префектъ Египта, благополучно слушалъ Мемнона въ первомъ часу.“ — „Л. Юній Кальванъ, префектъ округа Береники слышалъ Мемнона вмѣстѣ съ моею женою Рустикою въ апрѣльскія календы 4 года императора нашего Веспасіана Августа (1 апрѣля 73 года по Р. X.).“ — „Маркъ Аникій Веръ III корнейскаго легіона слышалъ Мемнона...“ (съ 72 по 73 годъ по Р. X. четырнадцать разъ). Кромѣ именъ этихъ свидѣтелей на пьедесталѣ статуи находятся стихи, хвалебныя гимны; нѣкоторые изъ посѣтителей вмѣсто звука слышали слова, даже чуть не фразы; наконецъ Мемнона видѣлъ и слышалъ императоръ Адрианъ, посѣтившій чудесную статую вмѣстѣ со своею супругою Сабинюю... Несомнѣнно, что статуя Мемнона дѣйствительно обладала свойствомъ, которое приписывалъ ей Гомеръ: она привѣтствовала восходящее солнце звукомъ, или, что одно и то же, подавала голосъ... Подобныхъ чудесъ не бывало ни въ Индіи, ни въ Китаѣ, ни въ Персіи.

Средневѣковые ученые, не отрицая факта, ссылались на бѣсовское навожденіе. Этотъ способъ объясненія страннаго феномена

былъ тѣмъ удобнѣе, что не требовалъ отъ истолкователя ни изученія предмета, ни догадливости и тогда многіе премудрые мужи ставъ въ тупицѣ предъ какимъ нибудь научнымъ вопросомъ ссылались на бѣса и тѣмъ поканчивали дѣло, коротко хотя и вовсе не ясно. Изысканія французскаго ученаго нашего времени Г. Летрона привели наконецъ къ разгадкѣ египетскаго чуда.

Фараонъ Аменофисъ III изъ XVIII династіи царствовалъ за 1680 лѣтъ до Р. Х. Онъ воздвигъ въ Оивахъ великолѣпный дворецъ, развалины котораго сохранились донинѣ, съ уцѣлѣвшими на нихъ надписями. Главный входъ во дворецъ, по обыкновенію существовавшему въ Египтѣ, былъ украшенъ двумя колоссальными статуями строителя. Воздвигнутыя Аменофисомъ колоссы, изсѣченные изъ цѣльныхъ монолитовъ слоистаго мрамора, были поставлены, одинъ на сѣверной, другой на южной сторонѣ дворца. До персидскаго нашествія обимъ колоссамъ Аменофиса, сына Аммона, воздавали божескія почести и жрецамъ не приходило даже на мысль переименовать ихъ въ Мемноновъ, сыновей греческой Авроры. Камбизъ персидскій, разоривъ Оивы, могъ разумѣется разбить и колоссы Аменофиса, но именно на это святотатство онъ почему-то не посягнулъ. Колоссы оставался не поврежденнымъ, какъ жрецы говорили Страбону, до землетрясенія разрушившаго Оивы въ 27 году до Р. Х. Упомянувъ объ этомъ, древній географъ не говоритъ ни слова о музыкальныхъ способностяхъ статуи. Павзаній, видѣвшій колоссы черезъ 140 лѣтъ послѣ Страбона, не нашелъ въ нихъ никакой перемѣны, однако же упоминаетъ объ издаваемыхъ звукахъ однимъ изъ колоссовъ, именно стоящихъ на сѣверѣ. Начало извѣстности статуи современно царствованію Нерона, ее видѣли и описали Ювеналь, Діонъ Хризостомъ, Лукіанъ, Павзаній, Птоломей; основываясь на ихъ отзывѣхъ Плиній, Тацитъ, Діонисій Перігетъ подтвердили, что статуя Мемнона, согрѣтая солнечными лучами издаетъ звуки. Императоръ Адріанъ, какъ мы уже сказали выше, былъ неоднократно свидѣтелемъ чуда; при Антонинахъ оно еще продолжалось, но внезапно прекратилось при Септиміи Северѣ, приказавшемъ возобновить разрушенный колоссъ и тѣмъ лишившемъ статую ея удивительнаго свойства. Это событіе было тѣмъ досаднѣе для цеса-

ря, что онъ возобновляя *говорящую* статую Мемнона, думалъ чудесами говорящаго камня нанести жестокій ударъ распространявшемуся тогда по всѣмъ странамъ ученію христіанскому. Сентимій надѣялся отвлечь отъ новой религіи всѣхъ, жаждавшихъ слышать слово Божіе. Возобновленная статуя состояла не изъ одного монолита, но изъ пяти кусковъ связанныхъ скрѣпами и благодаря этой новой своей комплекціи умоляла на вѣки.

Петроній и Розеръ весь секретъ чуда объясняютъ тѣмъ, что слоистый мраморъ, гранитъ и нѣкоторые виды базальта, при атмосферическихъ перемѣнахъ имѣютъ свойство трескаться болѣе или менѣе звучно. Статуя Мемнона, когда она еще не была передѣлана, состояла изъ цѣльнаго куска мрамора, который—ночью сырѣлъ и холодѣлъ отъ росы, а утромъ, по мѣрѣ нагрѣванія воздуха сохнулъ — а вмѣстѣ съ тѣмъ — и трескался... Вотъ и вся разгадка чуда колосса Мемнона! Оно основывалось на тѣхъ же физическихъ законахъ, вслѣдствіе которыхъ щелкаютъ и коробятся обои на горячей стѣнѣ, трещать паркеты, мебель, въ жарко натопленной комнатѣ, или—заборы и стѣны деревянныхъ строеній во время сильныхъ морозовъ. Изъ древнихъ сказаній извѣстно, что въ храмахъ и капищахъ египетскихъ также бывали пощія, говоряція статуи, но это было дѣломъ жрецовъ, прятавшихся во внутренности пустыхъ истукановъ или снабжавшихъ ихъ затѣйливымъ механизмомъ, о чемъ мы уже говорили, при обзорѣ состоянія наукъ и художествъ въ жреческой кастѣ.

Приступая къ дальнѣйшему обзору памятниковъ древняго Египта, считаемъ не лишнимъ обратить вниманіе читателя на одну изъ характеристическихъ особенностей египетскаго зодчества и ваянія.

Рѣзба на камнѣ раздѣляется на обронную или сканную, т. е. на изсѣченіе фигуръ выпуклыхъ (барельефовъ) или углубленныхъ врѣзанныхъ внутрь. Послѣдній родъ рѣзбы, тотъ самый, который употребляется граверами печатей на камняхъ и металлахъ. Рѣзба рельефная тѣмъ труднѣе, чѣмъ тверже камень... Египтяне при своихъ постройкахъ и скульптурныхъ украшеніяхъ, преимущественно и всего чаще употребляли гранитъ, порфиръ, агатъ, сіенитъ и другіе имъ подобные твердые камни. Вслѣдствіе этого

имъ было крайне затруднительно изсѣкать изображенія рельефныя (выпуклыя) и они, большею частью, употребляли рѣзбу сканную, т. е. углубленную. Этотъ приѣмъ египетскихъ ваятелей, облегчая работу, имѣлъ то преимущество надъ работой обронною, что врѣзанныя изображенія сохранялись гораздо долѣе выпуклыхъ, болѣе способныхъ лопаться, оббиваться или осыпаться отъ времени. Чтобы убѣдиться въ превосходствѣ скульптурныхъ работъ сканныхъ, надъ обронными стоитъ только сличить любой изъ древнихъ мраморныхъ барельефовъ ваянія греческаго съ древнѣйшими египетскими. Изъ первыхъ, едва ли найдется хоть одинъ, который сохранился до нашего времени безъ поврежденія и не представлялъ на своей поверхности болѣе или менѣе безобразныхъ рябинъ, вымоговъ и трещинъ; не то съ барельефами египетскими. Взгляните на іероглифы, которыми покрыты доколы у сфинксовъ на невиской набережной у нашей академіи художествъ: едва можно повѣрить, что іероглифы эти изсѣчены нѣсколько тысячъ лѣтъ тому назадъ!

Независимо отъ пирамидъ, колоссовъ, сфинксовъ, существуетъ еще одинъ родъ монументовъ, изобрѣтенный египетскимъ ваяніемъ— *obeliski*. Такъ называются призматическія четырехгранныя и трехгранныя колонны изъ цѣльнаго камня, служившія украшеніями преддверій дворцовъ и храмовъ. По мнѣнію нѣкоторыхъ ученыхъ, помимо монументальнаго своего значенія, обелиски въ древнемъ Египтѣ, на обширныхъ площадяхъ, служили гномонами, т. е. исполнскими стрѣлками солнечныхъ часовъ, которыхъ квадранты изображались самими площадями. Сооруженіе перваго обелиска относятъ къ 1822 г. до Р. Х. Августъ цесарь римскій, первый подалъ дурной примѣръ перевозкѣ египетскихъ обелисковъ въ Европу, перевоза изъ Геліополиса въ Римъ два обелиска; тоже сдѣлалъ Каіи Калигула и, такимъ образомъ, во времена цесарей до одиннадцати памятниковъ переслано было кромѣ Рима, въ Веллетри, Веневетъ, Флоренцію, Катану и Арль. Константинъ и Феодосій украсили двумя обелисками дворцовую площадь (нынѣшній Атъ Мейданъ) въ Константинополь.

Слово *obeliski*— греческое, уменьшительное отъ обеласъ: *вертъля*, данное греками этимъ памятникамъ Египта, будто въ исторія религіи. Т. IV.

смѣшку. Одинъ изъ нихъ воздвигнутый при Клеопатрѣ, извѣстенъ подъ другимъ, не менѣе прозаическимъ именемъ *илл*. Знаменитѣйшій изъ нихъ *Луксорскій* изъ розоваго сіенскаго гранита имѣеть 70 футовъ 3 дюйма, 5 линій (свыше 10 сажень) высоты при ширинѣ отъ 7 до 5 футовъ. Онъ четырехгранный и сверху до низу покрытъ іероглифами, повѣствующими потомству о воинскихъ подвигахъ Сезостриса. Съ 1836 года онъ украшаетъ площадь Согласія въ Парижѣ. О перевозкѣ его въ Европу, постановкѣ на мѣсто, красотѣ и изяществѣ этого памятника написано множество брошюръ и ученыхъ дисертацій... Главное же, единственное достоинство Луксорскаго обелиска—его древность; въ отношеніи же изящества скульптурнаго и преодоленія трудностей при перевозкѣ и постановкѣ его далеко оставляетъ наша Александровская колонна, превосходящая обелискъ высотой на 85 футовъ.

Развалины храмовъ и дворцовъ древняго Египта — и Нубіи безчисленны. О количествѣ ихъ читатель можетъ судить самъ, если мы замѣтимъ, что съ 5867 по 331 г. до Р. Х. (отъ начала монархіи до нашествія персидскаго) въ теченіе 5536 лѣтъ царствовало до четырехсотъ фараоновъ и каждый изъ нихъ ознаменовалъ свое царствованіе сооруженіемъ нѣсколькихъ зданій или памятниковъ, долженствовавшихъ увѣковѣчить его память въ позднѣйшемъ потомствѣ. По всему извивистому теченію Нила, отъ его устьевъ далеко за Асуанъ (до деревушки Калабехехъ у тропиковъ), отъ западнаго берега Чернаго моря до Ливійской пустыни — нѣтъ города, деревни, мѣстечка, въ которыхъ бы археологъ не нашелъ любопытнѣйшихъ предметовъ для изученія! Нельзя не пожалѣть, что донинѣ (сколько намъ извѣстно) еще не составлено *археологической географіи* земнаго шара, съ исчисленіемъ всѣхъ памятниковъ и остатковъ древности, разсѣянныхъ по лицу земли — отъ пирамидъ Египта до кургановъ новаго свѣта: одна страна фараоновъ, сама по себѣ могла бы доставить матеріаловъ на пополненіе двухъ, трехъ томовъ.

На прилагаемыхъ рисункахъ изображены образцы капителей и базисовъ египетскихъ колонъ, видъ Джебійскихъ пирамидъ, Сфинксы и Колоссы Мемнона. Вотъ краткій перечень главнѣйшихъ памятниковъ Египта, достойныхъ вниманія не только ученаго архео-

лога, но и каждого любознательнаго человѣка. Въ *Александріи* находится обелискъ, называемый Клеопатриною иглою; а на островѣ Фаросѣ видны остатки башни, построенной при Птоломѣѣ Сотерѣ и служившей маякомъ. Кромѣ Джебійскихъ пирамидъ таковыя же находятся у Миссенды, Медуна между деревнями Ригга и Кафр-эль-Рискъ, при вѣздѣ въ Файоумъ или Меридово озеро. Дворецъ въ *Мединетъ-Абу* (на прилагаемомъ рисункѣ изображены его пропилеи) принадлежитъ къ числу зданій, особенно хорошо сохранившихся. Надъ окнами и воротами, какъ и вообще на памятникахъ, видны символы божества въ видѣ крылатаго шара окаймленнаго двумя змѣями. Все строеніе изъ розоваго гранита превосходной отески; іероглифы покрывающіе нижнюю терассу, замѣчательны своими громадными размѣрами. Въ *Дендерахъ* обращаетъ на себя вниманіе портикъ храма съ шестью колоннами съ женскими головами вмѣсто капителей и священными іероглифическими изображеніями по стѣнамъ. Между барельефами всего чаще попадаетъ на глаза стоячая и сидячая фигура Изиды. Мѣстечко *Рамессеумъ* близъ Оивъ изобилуетъ гробницами, вырытыми въ скалахъ (спеосы); изъ послѣднихъ замѣчательнѣйшій спеосъ аеирскій, какъ чистѣйшій образецъ египетской скульптуры. Природная скала облицевана плитами бѣлаго известняка, образующими сплошную стѣну, украшенную карнизомъ и величественнымъ портикомъ, ведущимъ во внутренность пещеры. Въ *Карнакъ* отъ великолѣпнаго дворца сохранились колоннады, покрытыя іероглифами и съ капителями въ видѣ развернувшихъ свои лепестки цвѣтовъ лотоса. Развалины храмовъ *Эсне*, *Эдфу* въ равной степени отличаются изяществомъ архитектуры и красотою мѣстоположенія. Въ *Силсисисъ* остатки древнихъ каменоломенъ. Развалины храма въ *Омбосъ*, издали кажущіяся безобразными громадами, при болѣе пристальномъ обзорѣ представляютъ ряды исполинскихъ колоннъ, очертаніемъ напоминающихъ произведенія зодчества древнихъ индусовъ: та же несоразмѣрная вышинъ толщина колоннъ, у которыхъ капители занимаютъ болѣе трети всей вышины. Острова *Филъ*, *Элефантина*—неистощимыя совренищницы для археологіи. Въ Нубіи, по словамъ Денона, сопровождавшаго французскую армію въ египетскую экспедицію, кромѣ храмовъ Ибсамбуль-

*

свихъ нѣтъ деревушки, которая не изобиловала бы развалинами древнихъ дворцовъ, храмовъ, капищъ и памятниковъ.

Это изобиліе богатствъ археологическихъ, изъ которыхъ малѣйшій обломокъ достоинъ подробнаго и всесторонняго описанія, крайне затруднительно для бѣглаго очерка, стѣсненнаго предвзатыми рамками. Многіе десятки вѣковъ пронеслись надъ Египтомъ, какъ вѣроятно пронесутся еще многіе, но эта страна съ теченіемъ времени приобрѣтая права на тѣмъ большее уваженіе, будетъ предметомъ удивленія позднѣйшаго потомства. Считаемъ себя застрахованными отъ упрековъ со стороны читателя за сухой перечень мѣстностей и недостатокъ описанія памятниковъ. Причины этому, повторяемъ, ихъ безчисленное множество и предѣлы предначертанные нами въ нашемъ трудѣ отъ настоящаго предмета, котораго описанія археологическія увлекли бы насъ слишкомъ далеко.

САБИЗМЪ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Сущность религии сабизма. — Его различіе отъ фетишизма. — Міровое значеніе юго-западной Азіи. — Ассирія и Вавилонъ. — Періоды ихъ исторіи. — Лѣтосчисленіе халдеевъ. — Десять царей исполиновъ. — Оаннесъ. — Космогонія. — Андронны. — Сказаніе о потопѣ. — Ксиксуеросъ. — Ноа.

Язычество первобытныхъ народовъ древняго міра и современныхъ намъ дикарей всего земнаго шара можно раздѣлить на два вида: *сабизмъ* или *сабеизмъ* и *фетишизмъ*. Первый состоитъ въ обоготвореніи свѣтилъ небесныхъ, стихій, атмосферическихъ явленій и производительныхъ силъ природы; второй - въ поклоненіи произведеніямъ земли, животнымъ и рукотворнымъ идоламъ. Въ обоихъ случаяхъ человѣкъ принимаетъ созданіе за Создателя и тѣмъ впадаетъ въ болѣе или менѣе грубое заблужденіе. Сабизмъ будучи разумнѣе фетишизма имѣетъ надъ нимъ то великое преимущество, что признаетъ небеса жилищемъ божіимъ, видитъ Бога въ свѣтломъ ликѣ животрнаго дневнаго свѣтила, слышитъ его голосъ въ громахъ, чуетъ его дуновеніе въ вѣтрѣ, вихряхъ и буряхъ. Этотъ взглядъ на природу присущъ, врожденъ человѣку, такъ нерѣдко олицетворялъ себѣ Бога вдохновенный имъ царь исаилопѣвецъ; такъ смотритъ на Невидимаго простой народъ въ дѣтскомъ своемъ вѣрованіи. Сабизмъ можно назвать первообразомъ всѣхъ позднѣйшихъ вѣрованій и первой ступенью той дѣ-

ственницы, по которой человечество вѣками и мало по малу шло къ истинному богопознанію.

Окончивъ обзоръ религій древняго Египта, мы теперь отъ береговъ Нила переходимъ къ жѣстамъ не менѣе достопамятнымъ въ исторіи всемірной—на берега Тигра и Евфрата, къ колыбели рода человѣческаго; въ страны, въ которыхъ, по словамъ бытописанія, находилось жилище перваго человѣка, возникли первыя царства земли. Передъ нами великій участокъ азіатскаго материка, ограниченный съ запада Архипелагомъ, Средиземнымъ и Чернымъ морями; съ юга, водами морей Аравійскаго, Персидскаго и соименнаго послѣднему залива; съ востока—Персією; съ сѣвера—горами Кавказскими и Чернымъ моремъ. По роковому, таинственному предопредѣленію, эта часть Азіи, съ незапамятныхъ временъ служила и служить театромъ великихъ міровыхъ событій, жестокихъ войнъ и переворотовъ нравственныхъ, вліявшихъ на судьбы всего рода человѣческаго. Находившіяся здѣсь царства—то уживавшія, то расширявшія свои предѣлы, дробились на части или сливались въ одно цѣлое подъ мечами царей Вавилона, Кира, Александра Македонскаго, цесарей римскихъ, халифовъ маврскихъ, хановъ монгольскихъ, султановъ турецкихъ. Здѣсь проложены слѣды славнѣйшими завоевателями давно минувшихъ и недавнихъ временъ—отъ героевъ Иліады до Наполеона I. Мы, русскіе, не забудемъ Чесмы, Синопа, Эривани, Карса, Кавказа... и кто знаетъ, не на поляхъ ли Азіи окончательно будетъ разрѣшенъ вопросъ объ участи христіанства на востокѣ?

Не отвлекаясь, однако, воспоминаніями о воинскихъ подвигахъ недавнихъ и мечтами о будущемъ, мы взглянемъ на азіатскую Турцію съ религіозно-исторической точки зрѣнія. При обзорѣ религій Индіи, Китая, Персіи, Египта мы называли: Индъ, Гангъ, Брахмапутру; горы Меру, Дамавендъ; рѣку Ниль... теперь упомянули о Тигрѣ и Евфратѣ, но что эти рѣки передъ *Иорданомъ*, что эти горы передъ горою *Фаворомъ*, которому *Синай* (не въ ораграфическомъ, а религіозномъ смыслѣ) служитъ подножіемъ? Сирія и Палестина—святы для іудеевъ и христіанъ какъ Аравія—для послѣдователей Корана. Окаймивъ взглядомъ, на картѣ юго-западной Азіи, пространства отъ Тавра до Арарата, отъ Арарата

до Шатъ-Эль-Араба, отъ послѣдняго къ Мекеѣ и наконецъ отъ Мекки по восточному берегу Чермнаго моря до Тавра—читатель замкнетъ къ эту рамку, за исключеніемъ религій, о которыхъ мы уже говорили (1), всѣ вѣрованія древности: греческій *полиеизмъ*, *сабизмъ*, *фетишизмъ*, *магометанство*, *иудейство* и *христіанство*, лучезарнымъ солнцемъ выдѣляющееся изъ хаотическаго сумрака болѣе или менѣе неосновательныхъ понятій о Богѣ. Покуда ограничиваясь только сабизмомъ—предметомъ предстоящаго обзора, мы начнемъ его съ Мессопотаміи или земли Халдейской, въ которой около 3000 лѣтъ до Р. Х. возникли первыя царства: *Ассирійское* и *Вавилонское*. Исторія того и другаго замѣчательна въ томъ отношеніи, что матеріалами для нея служатъ источники діаметрально противоположные одинъ другому. Изъ сказаній Абидена и Веросія-волхва (извѣстныхъ намъ, по отрывкамъ въ твореніяхъ Іосифа Флавія, Евсевія и Синкелла) мы почерпываемъ свѣденія о космогоніи и временахъ доисторическихъ. Геродотъ, Манеонъ, Ксенофонтъ, Діодоръ-сицилійскій, Левъ-африканецъ и многіе другіе даютъ исторію древняго Вавилона, перемѣшанную съ баснословіемъ, для отдѣленія котораго отъ правды необходимо обратиться къ книгамъ священнаго писанія.

Неуклонно придерживаясь порядка хронологическаго, приступая къ историческому обзору царства Ассирійскаго, мы принуждены опредѣлить три періода его бытія, согласно тремъ главнѣйшимъ эпохамъ, съ которыми тѣсно связаны судьбы этой первой монархіи азіатскаго материка. *Періодъ первый*, доисторическій: отъ воцаренія перваго *исполина* властителя земли до потопа, бывшаго при его десятомъ преемникѣ (съ 3496 по 2297 годъ до Р. Х.). *Періодъ второй*; отъ основанія монархіи до ея распада на три царства—Ассирійское, Вавилонское и Мидійское (съ 2235 по 770 г. до Р. Х.). *Періодъ третій* отъ воцаренія *Фула* въ Ассиріи, *Белезиса* въ Вавилонѣ до поворенія царствъ Киромъ—персидскимъ, при *Валтасарѣ* (съ 770 по 540 годъ до Р. Х.).

(1) То есть *Брамуизма*, *Буддизма* (Томъ I). *Китай* (Томъ II). *Персіи* (Томъ III). и *Египта* (см. выше первую половину Тома IV).

Измѣряя возрастъ міра, подобно индусамъ, китайцамъ и персамъ десятками тысячелѣтій, халдеяне разлагали эти массы вѣковъ на — *сары, неры и созы*. По толкованіямъ Синкелла, сара или саръ есть періодъ въ 3600 лѣтъ, нера—въ 600, а соза, какъ китайскій циклъ — въ 60 лѣтъ. Французскій ученый нашего времени Фортіа д'Юрбэнъ ограничиваетъ сару однимъ десятилѣтіемъ (1). Не беремъ рѣшить на сколько онъ правъ, но смѣемъ думать, что онъ въ этомъ случаѣ слишкомъ скунится и едва-ли не на столько-же, на сколько Синкеллъ—щедритея. Изъ нижестѣдующаго списка династїи десяти исполиновъ, допотопныхъ обладателей земли, явствуетъ, что отъ водаренія перваго изъ нихъ до всемірнаго потопа прошло 400,500 лѣтъ. Цифры въ скобкахъ показываютъ годы до Р. Х. согласно вычисленіямъ Фортіа д'Юрбэна.

1) *Алоръ*, царствовалъ въ продолженіе десяти саръ, т. е. 36,000 лѣтъ (3696—3396).

2) *Аласпаръ*—три сары, 10,800 лѣтъ (3396—3366).

3) *Амелонъ* — тринадцать саръ, 46,800 лѣтъ (3366—3236).

4) *Аменонъ* — двѣнадцать саръ, 43,200 лѣтъ (3236—3116).

5) *Металаръ*—восемнадцать саръ, 64,800 лѣтъ (3116—2936).

6) *Даонъ*—двадцать девять саръ, 104,400 лѣтъ (2936—2837).

7) *Эведорахъ*—восемнадцать саръ, 64,800 лѣтъ (2837—2657).

8) *Амфій*—десять саръ, 36,000 лѣтъ (2657—2557).

9) *Оріартъ*—восемь саръ, 28,800 лѣтъ (2557—2477).

10) *Ксиксуеросъ*—восемнадцать саръ (2477—2297).

По сказаніямъ Абидена и Веросія-волхва, при Алорѣ изъ

(1) См. Fortia d'Urbain, Tableau historique et géographique du Monde. P. 1810 in 8^o tome I p. 106. Онъ считаетъ въ сарѣ, вмѣсто 3600 лѣтъ,—3600 дней (tome X p. p. 232—241). При обзорѣ халдейской астрономїи, мы подробно поговоримъ объ этихъ періодахъ.

волею Эррирейскаго моря вышло чудовище невиданное, полу-человѣкъ, полу-рыба, одѣтый чешуею, двухглавый, рыба голова подѣ человѣческой, одаренный разумомъ и способностью устно объясняться съ людьми. Звали его *Оаннесомъ*. Днемъ, не принимая никакой пищи, онъ обучалъ жителей Халдеи письменамъ, наукамъ, искусствамъ, а на ночь, одновременно съ закатомъ солнечнымъ, погружался въ пучины морскія. Этотъ Оаннесъ сообщилъ людямъ, что до созданія рода человѣческаго земля была погружена въ мракъ и вся была залита водою, а въ ней кишмя-кишили и клубились страшныя чудовища: четырех-хвостыя собаки, рыбы съ козлиными головами, человѣческія головы на воловьихъ туловищахъ.. Были тутъ и люди о двухъ и четырехъ крыльяхъ, состоявшіе изъ двухъ сросшихся туловищъ мужскаго и женскаго. Міромъ тогда полновластно управляла женщина, *Оморка* (море). Разгнѣванный *Бель* (творецъ) разрубилъ ее пополамъ и создалъ изъ одной половины ея тѣла небо, изъ другой—землю. Послѣ того Бель разсѣялъ мракъ, сотворилъ дневной свѣтъ, отъ котораго всѣ чудовища ослѣбли и переколѣли. Бель, видя землю опустѣвшею, приказалъ подвластнымъ ему богамъ отрубить себѣ голову, кровь смѣшать съ землею и изъ этого мѣсива вылѣпить новыхъ людей и животныхъ. Заселивъ ими землю Бель довершилъ мірозданіе, сотворивъ свѣтила небесныя, большія планеты и малыя звѣзды.. Такъ образовывая людей, Оаннесъ рассказывалъ имъ о первыхъ временахъ бытія. Кромѣ его, при исполинахъ Амонѣ и Даонѣ, Халдею посѣтили еще три чужеземца, подобныя Оаннесу: *Эневамъ*, *Эневбалъ* и *Анемботъ*.

Такова халдейская космогонія, имѣющая нѣкоторое сходство съ индусскою и персидскою, точно такъ-же какъ Оаннесъ съ китайскими и японскими драконами (1). Въ немъ нѣкоторые комментаторы видятъ чужеземца (*онедо*, на халдейскомъ языкѣ означаетъ путешественника), приплывшаго *на ладью* и основавшаго первыя поселенія на берегахъ Евфрата и Тигра. По другимъ, менѣе

(1) См. Томъ II *Китай* гл. I. стр. 6—7 *Японія* гл. III стр. 274 гл. XI стр. 334—335.

вѣроятнымъ истолкованіямъ, Оаннесъ одна изъ первыхъ планетъ, по движеніямъ которой халдеи измѣряли время, или наблюдая которую, ознакомились съ астрономіею. Оба объясненія далеко неудовлительны... несравненно удачнѣе историками и учеными истолкованы символы космогоніи. Разсѣченіе тѣла Оморки — отдѣленіе суши отъ водъ, свѣта отъ мрака. Лѣпка людей изъ крови божества и земной персти — весьма понятная аллегорія двойственности естества человѣка, состоящаго изъ души и тѣла. Что же касается до первоизданныхъ двойней обоюга пола, сросшихся туловищами, это сказаніе породило у древнихъ грековъ басню объ *андрогинахъ* (двухполыхъ людяхъ), дошедшую до насъ въ диалогъ Платона, подъ заглавіемъ „Пиръ“. Первоизданные люди, говоритъ философъ, были двойни, мужчина и женщина сросшіеся грудью. Одаренные непоимѣрной силой они дерзнули объявить войну богамъ. За это Зевсъ хотѣлъ сначала истребить ихъ какъ онъ истребилъ титановъ, но одумался и вмѣсто того отрубивъ двойней другъ отъ друга убавилъ въ нихъ силу на половину. Такъ одинъ полъ былъ отдѣленъ отъ другаго. На томъ мѣстѣ живота, гдѣ туловища были соединены, у послѣдующихъ поколѣній обоихъ половъ осталась неизгладимая мѣтка (пугокъ) и на вѣки сохранилось инстинктивное влеченіе другъ къ другу, называемое *любовью*. Кромѣ грековъ, повѣрье о томъ, что первобытные люди были двойни разнаго пола въ родѣ сіамскихъ близнецовъ сросшіеся — нашло послѣдователей между нѣкоторыми изъ еврейскихъ раввиновъ, въ искаженномъ видѣ объяснявшихъ сказаніе книги Бытія о созданіи первой жены изъ ребра Адамова; то же самое находимъ и въ законѣ Зороастра (1).

Исполнины, властители земли, развратились, забыли боговъ и навлекли на себя ихъ праведный гнѣвъ. Послѣдній изъ нихъ исполинъ Ксиксуерось былъ единственный, въ которомъ еще сохранилось богопочитаніе и за это снискалъ особенное благоволеніе Сатурна. Явась Ксиксуероу въ сновидѣніи богъ объявилъ ему, что въ пятнадцатое число мѣсяца Дезія, родъ человѣческой бу-

(1) См. Томъ III, *Персія*, гл. XVIII стр. 170.

дѣть истребленъ потопомъ; что онъ, Ксиксуерось обязанъ описать всѣ событія, совершившіяся на землѣ отъ ея начала до дня потопа и зарыть свои рукописанія въ землю близъ *Синарры*, города солнца. По другому повелѣнію Сатурна, Ксиксуерось построилъ крытый корабль въ пять стадій длиною и двѣ стадіи шириною, нагрузилъ его всякими припасами и похѣтился въ немъ со всѣми своими родными, друзьями, а также птицами и четвероногими. Едва онъ успѣлъ окончить всѣ эти приготовления какъ вся земля съ жившими на ней людьми и животными была потоплена разливомъ находившихся на поверхности ея источниковъ, рѣкъ, озеръ и морей. Плыва на своемъ кораблѣ, Ксиксуерось замѣтивъ черезъ нѣсколько времени, что вода сбыла, выпустилъ изъ корабля нѣкоторыхъ птицъ, вскорѣ прилетѣвшихъ къ нему обратно, такъ какъ онѣ не нашли еще себѣ ни пристанища, ни пищи. Птицы, выпущенныя черезъ нѣсколько дней послѣ того возвратились съ ножками выпачканными иломъ; выпущенныя въ третій разъ уже не возвратились вовсе. Заключивъ изъ этого, что земля обнажилась отъ покрывавшихъ ее водъ потопа, Ксиксуерось пробилъ отверстіе въ кровлѣ своего корабля и увидѣлъ, что онъ остановился на вершинѣ горы. Тогда Ксиксуерось, взявъ съ собою жену, дочь и кормчаго вышелъ на землю, воздалъ ей поклоненіе, воздвигъ алтарь и принесъ благодарственную жертву богамъ. Остававшіеся еще во внутренности корабля родные и друзья Ксиксуероса, замѣтивъ что онъ долго не возвращается, рѣшились выйти сами и поплы на поиски. Голосъ съ неба возвѣстиялъ имъ, что Ксиксуерось, за свое благочестіе восхищенъ на небо и вѣстѣ съ женою, дочерью и кормчимъ причисленъ къ богамъ; что они всѣ прочіе оставшіеся на землѣ должны отрыть рукописи Ксиксуероса близъ Синарры, возстановить города, заселять ихъ и чтить боговъ. Родоначальники новыхъ, грядущихъ, поволѣній повиновались небесному голосу (1).

(1) Для сличенія халдейскихъ сказаній о всемірномъ потопѣ со сказаніями прочихъ, указываемъ читателю на Томъ I гл. II стр. 8, Томъ II гл. II стр. 22 и Томъ III гл. XVIII стр. 163—173.

Эти сказанія о всемірномъ потопѣ собраны Александромъ Полигисторомъ изъ сочиненій халдеевъ, Абидена и Аполлодора. Веросій-волхвъ, въ первыхъ трехъ книгахъ о древностяхъ вавилонскихъ рассказываетъ о потопѣ нѣсколько иначе, заимствуясь большею частью изъ книги Бытія пророка Моисея.

— Опустошенію вселенной потопомъ, говоритъ Веросій— предшествовало великое множество вѣковъ, о которыхъ между халдеями сохранились достовѣрныя преданія. Въ тѣ времена близъ Ливанскихъ горъ находился обширный городъ *Эносъ*, населенный исполинами, которые владычествовали надъ всей землею, отъ востока до запада. Пользуясь высотой своего роста и необыкновенной силой, исполины, избрѣтаннымъ имъ оружіемъ, угнетали прочихъ людей. Независимо отъ оружія, исполины въ угоду своимъ страстямъ избрѣли боевые шатры, музыкальныя орудія и выдумывали всякія затѣи и прихоти. Питаясь человѣческимъ мясомъ они изгоняли утробныя плоды женщинъ для приготовленія кушаньевъ; блудно сожительствовали съ родными матерями, сестрами, дочерьми, мальчиками и животными; не уважали боговъ, не поклонялись имъ и творили всякія беззаконія. Тогда многіе люди увѣщевали исполиновъ, проповѣдывали, прорицали; начертывали на камняхъ пророчество о грядущей участи міра... но исполины, не отставая отъ своихъ гнусныхъ обычаевъ издѣвались надъ пророками и вѣщими ихъ рѣчами. Боги, за нечестіе и злобу исполиновъ, затмѣвали имъ разумъ. Только одинъ изъ исполиновъ чтилъ боговъ и былъ совершенно разсудителенъ и прозорливъ. Онъ жилъ въ Сиріи; имя ему было *Ноа*, четырехъ его женъ называли *Титэю*— великою; *Пандорою*, *Нозлою* и *Нозглою*; сыновей — *Саломъ*, *Янетомъ* и *Хеломъ*. Угадывая по расположенію небесныхъ свѣтилъ, что міру угрожаетъ конечная гибель, Ноа за 78 лѣтъ до потопа началъ строить крытый корабль, подобный ларцу и окончилъ его черезъ семьдесятъ лѣтъ. Тогда океанъ внезапно выступилъ изъ береговъ; моря, находившіяся на лицѣ земли, озера, источники, рѣки вскипѣли отъ поверхности до дна, разлились по землѣ и затопили ее до вершинъ высочайшихъ горъ. Въ то же время съ неба низринулись со стремительностью необычайной цѣлые потоки воды въ ви-

дѣ дождевыхъ ливней. Весь родъ человѣческій былъ поглощенъ водою, кромѣ Ноа и его семейства, спасшихся на кораблѣ. Послѣдній, носимый по волнамъ, сѣлъ какъ бы на моль на вершину горы *Гордіан* (Арарата), гдѣ повннѣ сохраняются его останки, источающія смолу, собираемую окрестными жителями и употребляемую ими при богослуженіи. Семейство Ноа, спасшееся отъ потопа, было разсадникомъ родоначальниковъ всѣхъ народовъ нынѣ населяющихъ землю. Въ разныхъ ея странахъ возникли величайшія царства: въ Азіи *Вавилонъ*; въ Африкѣ *Египетъ* и *Ливія*; въ Европѣ царства: *Кельтибрійское* (нынѣшнія Великобританія и Франція тогда еще соединенныя перешейкомъ на мѣстѣ Падѣ-Бале), *Китимское* (Италія), *Туисконское*, отъ рѣки Рейна до Понта Эвксинскаго (Германія, Австрія, Дунайскія княжества) и *Ионійское* (Балканскій полуостровъ).

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Родъ человѣческій послѣ потопа.—Его размноженіе.—Начало Арменіи.—Первобытная религія.—Книги Ноа и жрецы.—Ноа-Янусъ, просвѣтитель людей.—Винодѣліе.—Хемъ.—Первыя царства и заселеніе земли.—Разнорѣчіе хронографій.—Толковники Библии и Петавій.—Синхроническая лѣтопись Ассирій отъ ея начала до распадѣнія.

Ноа, прозванный *Янусомъ-Омисомъ*, кромѣ трехъ сыновей, послѣ потопа имѣлъ ихъ еще тридцать восемь и четырехъ дочерей. Веросій перечисляетъ ихъ всѣхъ поименно вмѣстѣ съ ихъ внуками и правнуками. Между этими именами, кромѣ лицъ греческой мифологіи встрѣчаются названія земель, рѣкъ и народовъ. Таковы: *Прометей*, *Титаны*, *Океанъ*, *Геркулесъ*, *Туисконъ* (родоначальникъ германцевъ и сарматовъ), *Вандалъ*, *Гуннъ*; *Пандора*, *Фетида*, *Аракса*, родившая *Скиа*. Въ

числѣ пяти сыновей Сама былъ *Ассирій*; между восемью сыновьями Япита находимъ: *Магога*, *Фовела*, *Ювала*. Изъ многочисленныхъ потомковъ Хема, Кама, или Камезеса, назовемъ *Озириса*, *Фазтона*, *Кура*, *Арабса*, *Сава*носящаго ладанъ, *Немерота*, *Гога* отца Ганга и Инда; наконецъ *Феникса*, потомки котораго заселили Финикію или землю Ханаанскую.

По прекращеніи потопа, когда земля обсохла и обогрѣлась, Ноа со своимъ семействомъ спустился съ горы Гордіа, на долину, покрытую трупами утопшихъ и по этой причинѣ поднесъ называемую *Мири-Аданъ* (долиною раздутыхъ труповъ). Здѣсь Ноа на камнѣ начерталъ описаніе недавняго бѣдствія въ назиданіе потомству (¹). Дѣти, рожавшіяся у Ноа послѣ потопа, были двойни обоого пола, которые входя въ возрастъ сожительствовали, производя на свѣтъ, въ свою очередь, новыхъ двойней. Быстро размножавшіеся люди заселили *Арменію*. Ноа обучилъ своихъ внуковъ и правнуковъ истинному богопочитанію и правиламъ мудрости, изложивъ ихъ письменно, буквами, понятными только волхвамъ скифовъ арменійскихъ. Кромѣ волхвовъ никто не смѣлъ читать ни священныхъ книгъ Ноа, ни его наставленій. Волхвы эти были прозваны *сагами*, т. е. жрецами жертвоприносителями и въ числѣ прочихъ наукъ были свѣдущи въ звѣздословіи, наблюдая движеніе звѣздъ и измѣряя время по видамъ луны періодами въ двѣнадцать частей, названныхъ мѣсяцами. По звѣздамъ саги знали заранѣе всѣ грядущія событія за цѣлый двѣнадцатимѣсячный періодъ. Благодарные великому Ноа за открытіе имъ этихъ тайнъ и признавая его соучастникомъ въ дѣлахъ Божіихъ, саги прозвали его *Олабамю* и *Арсомъ* (небомъ и солнцемъ) и посвятили его имени многіе города. Когда Ноа изъ Арменіи удалился въ Китимъ, люди полагая, что онъ вознесся на небеса, стали воздавать ему божескія почести. Ихъ же удостоился Ноа и въ Китимѣ, гдѣ жители называли его небомъ, солнцемъ, хаосомъ; сатурномъ; сѣменемъ міра; отцомъ боговъ; душою всего живущаго; хранителемъ и подателемъ всего

(¹) См. Китай, томъ II, стр. 27—28 о наводненіи Ю.

добраго, полезнаго; гонителемъ и истребителемъ всего злаго и вреднаго. Какъ въ Арменіи, такъ и въ Кяитимѣ Ноа изображали, при поклоненіи ему, въ видѣ *солнца*, *луны* или *жезла*, которымъ онъ гналъ изъ общества злодѣевъ и нечестивцевъ, полагая первыми условіями счастья земнаго—цѣломудріе тѣлесное и чистоту душевную, называя эти качества двумя ключами къ истинному богопознанію. Не менѣе Ноа народы земли чувствовали Тятю или Тиею, жену его, названную послѣ смерти *Артеію* (землею) и *Эшою* (огнемъ), такъ какъ она научила молодыхъ дѣвственницъ обрядамъ жертвоприношенія и сохраненію священнаго огня на алтаряхъ.

Покидая Арменію, Ноа обучилъ тамошнихъ жителей земледѣлію, искусству верховному, смягчающему нравы людей, сближающему ихъ съ богами и удерживающему отъ лѣни и роскоши, развивающихъ въ людяхъ порочныя нравы и страсти, противныя божествамъ. Ноа первый посадилъ виноградную лозу, извлекъ сокъ изъ ея плодовъ, но еще не зная силы и свойствъ вина отвѣдалъ его въ неумѣренномъ количествѣ, охмѣлѣлъ и упалъ безъ чувствъ на землю непристойнымъ образомъ. Младшій изъ его допотопныхъ сыновей, Хемъ, злой и завистливый, ненавидѣлъ отца, братьевъ и занимался чародѣйствомъ и приготовленіемъ ядовъ, за что былъ прозванъ *Зороастомъ*. Увидя отца въ безпамятствѣ и пользуясь случаемъ повредить ему, Зороастъ или Хемъ, прикоснувшись къ нѣкоторымъ частямъ его тѣла, произнесъ заклинанія, навсегда лишившія Ноа воспроизводительной способности. Жители Арменіи узнавъ о преступленіи Хема, искренно сожалѣли о несчастномъ отцѣ, котораго, въ благодарность за изобрѣтеніе вина, прозвали *Янусомъ*, т. е. виноградаремъ. Повредивъ отцу, Хемъ началъ развращать людей, проповѣдуя имъ распутство и грѣхи противуестественныя, тѣ самыя, за которые люди были истреблены потопомъ. Ноа-Янусъ, негодуя на сына, прозвалъ его *Хемезенуа* (нечестивымъ, безстыднымъ, развратителемъ). Египтяне признали Хемезенуа богомъ, поклонялись ему подъ именемъ *Сатурна* и въ честь его основали городъ *Хем-минъ*, давшій прозвище всей странѣ египетской. Хемъ водворилъ на землѣ гнусный обычай братьямъ жениться на родныхъ сестрахъ.

Вслѣдствіе чрезмѣрнаго размноженія люди принуждены были селиться въ новыхъ, еще необитаемыхъ странахъ. Руководя переселенцами Ноа-Янусъ обучилъ ихъ строительному искусству. Три части свѣта, Европу, Азію и Африку, онъ размежевалъ между людьми и тогда, кромѣ бывшихъ уже царствъ, явились новыя. *Немвроту* отданъ былъ въ обладаніе Вавилонъ, *Хемъ* занялъ Египеть; *Тритонъ* Ливію и Кирену; *Япитъ-Аталаа* остальную часть Африки. *Ганъ* поселился въ восточной Азіи; *Савъ*, носящій ладанъ, въ счастливой Аравіи, *Петрей* — въ Каменистой; *Кана* занялъ страну отъ Дамаска до окраинъ Палестины. Въ Европѣ *Туисконъ* или *Оуисконъ* овладѣлъ странами, лежащими между рѣками Танаисомъ (Донемъ) и Рейномъ; *Комер-Галлъ* Италію, *Ювалъ* страну Кельтиберійскую (Пиринейскимъ полуостровомъ). По повелѣнію Ноа-Януса основатели городовъ означали ихъ мѣста высокими башнями, воеругъ которыхъ размещались поселенцы на своихъ *кибиткахъ*, замѣнявшихъ имъ дома. Первый городъ съ постоянными, недвижимыми домами былъ построенъ Немвротомъ. Этотъ первый царь вавилонскій, переселяясь со своимъ сыномъ *Беломъ* изъ Арменіи на берега Тигра и Евфрата, похитилъ книгу обрядовъ, написанную Ноа. Въ 131 годъ послѣ потопа Нимвротъ, въ долинѣ Сенаарской, воздвигъ высокую башню, въ теченіе пятидесяти шести лѣтънаго его царствованія, достроенную до вершинъ горъ, хотя еще и не оконченную. Башня эта должна была служить памятникомъ славы, величія и могущества царства Вавилонскаго, перваго изъ всѣхъ царствъ земли. За свое благочестіе Нимвротъ былъ восхищенъ богами на небеса.

Здѣсь мы оканчиваемъ выписки изъ книгъ Веросія и вмѣстѣ съ тѣмъ обзоръ доисторической эпохи. Не вдаемся въ подробный разборъ противорѣчій Веросія со сказаніями библейскими и греческими историками — это увидитъ самъ читатель изъ послѣдующихъ нашихъ разсказовъ. Въ политическомъ отношеніи, отчасти и въ географическомъ, Ассирію и Вавилонъ можно уподобить людямъ-двойнямъ халдейской космогоніи. Въ памяти человѣчества, оба царства составляютъ нѣчто нераздѣльное и имена Ниневіи и

Вавилона такъ же неразлучны, какъ имена библейскихъ Содома и Гоморры.

Мы уже неоднократно говорили, что въ лѣтосчисленіи бытія міра, отъ его сотворенія до потопа и отъ потопа до Рождества Христова, существуетъ разность на нѣсколько вѣковъ между годами принятыми историками восточной и западной Европы. Мы слѣдуемъ лѣтосчисленію семидесяти толковниковъ Библии; западные европейцы — лѣтосчисленію хронографа *Петавіа* (род. 1583 ум. 1652 г.). По первымъ, отъ сотворенія міра до потопа прошло 2262 года; по Петавію — 1656 лѣтъ. До Рождества Христова мы считаемъ 5508 лѣтъ, западные европейцы 3983 года. О томъ, чье счисленіе вѣриѣ, написано безчисленное множество ученыхъ диссертаций, трактатовъ, мемуаровъ и т. д. но, не смотря на то, вопросъ этотъ не рѣшенъ да и едва-ли когда можетъ быть рѣшенъ окончательно. Вслѣдствіе разнорѣчія хронографовъ не возможно опредѣлить съ точностью годовъ основанія первыхъ царствъ. Согласно предположеніямъ Фортіа д'Юрбена, годомъ всемірнаго потопа мы приняли 2297 до Р. Х., годомъ основанія Ассирійской монархіи 2235 годъ. Послѣдній противъ лѣтосчисленія библейскаго болѣе на 104 года. Такимъ образомъ продолжительность бытія древней Ассиро-вавилонской монархіи до ея распаденія колеблется между 1484 и 1125 годами.

Сказанія Веросія-волхва и Манеона о первой династіи царей и размежеванія земли между населявшими ее племенами, по своей хаотической запутанности, могутъ быть названы картиною „смѣшенія языковъ“ послѣ вавилонскаго столпотворенія. Тѣмъ не менѣе онѣ достойны вниманія читателей, такъ какъ даютъ нѣкоторое понятіе о синхроническомъ совпаденіи событій, постепенномъ политическомъ развитіи первобытныхъ народовъ, а также и объ измѣнчивости предѣловъ первобытной Ассиро-вавилонской монархіи. Въ теченіе 1465 лѣтъ ея существованія ея управляли въ числѣ 41 слѣдующіе цари, имена которыхъ приводимъ вслѣдъ за годомъ воцаренія каждаго:

2235 г. до Р. Х. *Ассуръ* съ подвластными ему племенами изъ Арменіи переселяется въ страну Сенаарскую, между Тигромъ

и Евфратомъ. Основаніе Вавилона *Нимродомъ* (1) 2229 г. *Бель* наследуетъ Ассурю. Расширеніе Вавилона, установленіе обрядовъ богослужебныхъ. Комеръ Галлъ обучаетъ жителей Италиі строенію городовъ. Основаніе Тира въ землѣ Ханаанской (въ Финикіи). Бель присоединяетъ къ своему царству страны, лежащія на сѣверо-западѣ отъ Арменіи до предѣловъ земли Сарматской (Кавказъ, нынѣшнія низовныя губерніи, землю войска Донскаго, Новороссію, Украйну).

2174 *Нимъ*. Исполнѣнъ Оуисконъ даетъ законы сарматамъ, живущимъ на берегахъ Рейна, а Юваль—бельтамъ. Появленіе Януса въ Италиі. Воцареніе Озириса въ Египтѣ.

2164. *Семирамида*. Цвѣтущее состояніе монархіи, увеличеніе и украшеніе Вавилона, возведеннаго на степень первѣйшаго города въ мірѣ. Изида, супруга Озириса, вмѣстѣ съ нимъ просвѣщаетъ Египетъ. Супруга Януса, Веста основываетъ въ Италиі богослуженіе огню; начало земледѣлія въ этой странѣ.

2108 *Нимій* преемникъ Семирамиды украшаетъ храмы и особенно покровительствуетъ волхвамъ. Смерть Януса въ Италиі, гдѣ онъ причисленъ къ богамъ. Озирисъ египетскій научаютъ земледѣлію жителей Палестины; изобрѣтаетъ соху, просвѣщаетъ всѣ страны міра и подчиняетъ ихъ себѣ, за исключеніемъ Вавилона. Сарронъ въ землѣ кельтовъ изобрѣтаетъ для нихъ письмо.

2042 *Арій* присоединяетъ къ Вавилону страны Бактріанскую и Прикаспійскую (нынѣшнюю Грузію и сѣверныя области Персіи). Начало могущества Ливійскаго царства.

2012 *Арамій* вводитъ въ Вавилонѣ въ употребленіе драгоценныя ванны для храмовыхъ украшеній и нарядовъ женскихъ. Въ странѣ кельтовъ, воцареніе Барда изобрѣтателя стихосложенія и музыки. Въ Италиі изверженіе огнедышущихъ горъ въ трехъ мѣстахъ (Этна, Везувій и вулканъ на берегахъ нынѣшней Истрій).

1972 *Балей-ксерксъ* (побѣдитель) расширяетъ предѣлы цар-

(1) Еще неразрѣшенный вопросъ: Нимъ и Нимродъ два разныхъ лица, или одно и то же?

ства вавилонскаго до Индіи и удвоиваетъ пространство своихъ владѣній.

1942 *Армиморетъ*, царь празднующею. Въ двадцатый годъ его царствованія Лигуръ, Киднъ, Эриданъ, ихъ дѣти и внуки заселяютъ сѣверную Италію, до Истріи. Деавій открываетъ золотныя рудники въ горахъ Пиринейскихъ.

1904 *Белосъ* или *Белъ II* соединяетъ въ своемъ лицѣ власть цара и санъ верховнаго жреца; особенно прилежно занимается волхваніемъ. Македонъ, сынъ Озириса, даетъ свое имя сѣверо-восточной странѣ Греціи. Озирисъ усмиряетъ взбунтовавшихся великановъ, распространяетъ свое владычество до береговъ Истера (Дунай) и овладѣваетъ всею Италіею. Въ послѣдніе годы жизни Белоса въ Атикѣ было страшное наводненіе.

1869 *Валей*, славнѣйшій изъ владителей вавилонскихъ послѣ Семирамиды, завоевалъ часть Индіи и обложилъ ея жителей данью. Озирисъ, по возвращеніи своемъ въ Египетъ, воздвигаетъ памятникъ во славу своихъ побѣдъ. Кельтеъ, обладатель земли Бельтійской, даетъ вслѣдствіе лѣсныхъ пожаровъ на нагорьяхъ имя Пиренеевъ горамъ, отдѣляющимъ Иберію отъ Галліи. Убіеніе Озириса Тифономъ. Геракулесъ-ливійскій, сынъ убіеннаго, ведетъ войны съ убійцею и прославляется подвигами. Его стараніями мѣста, болотистыя и покрытыя водою, становятся годными къ заселенію.

1817 *Севосъ* или *Амтадесъ* въ теченіе 32 лѣтъ царствованія не думалъ ни о чемъ иномъ, кромѣ удовольствій. Геркулесъ умираетъ въ Иберіи и жители воздвигаютъ храмы въ его память.

1785 *Мамитъ* велъ войны съ жителями Сиріи и Египта. Ему наследовалъ *Манхалей* (1755), при которомъ надъ кельтами царствовалъ Лугдъ, назвавшій своимъ именемъ область Галліи (нынѣшній Ліонъ).

1727 *Сферъ*; 1705 — *Мамилъ*. Прибытіе въ Италію египтянки Ю. 1675 *Спаратъ*. Въ его царствованіе Кекропсъ египтянинъ основалъ въ Греціи Аѣины; фараонъ Хенкересъ погибъ въ волнахъ моря вмѣстѣ со своими войсками, преслѣдуя іудейскихъ плѣнниковъ. Междоусобіе въ Италиі между Дарданомъ и Язіемъ. Въ Эссалии землетрясеніе, потопъ, а при аракійскомъ царѣ Фаэтонѣ — опустошительныя лѣсные пожары.

1633 *Аскатадъ* покоряетъ Сирію и Фінікію. Начало винодѣлія въ Греціи. Основаніе царства Троянскаго Дарданомъ. Корибантъ и Цибелла, поручивъ управление Италію двѣнадцати правителямъ отправляются, въ Фригію.

1595 *Аминтъ*; 1550 *Белохъ II*; 1495 *Белопаретъ* или *Лампидій*, современникъ критскаго царя Миноса. Выходцы съ береговъ Чернаго моря Кадмъ и Фениксъ овладѣваютъ Сидономъ, откуда первый черезъ семь лѣтъ переселяется въ Грецію для ея образованія.

1463 *Созаретъ*; 1445 *Лампраетъ*. Основаніе Галатіи.

1415 *Панній*. Въ Троѣ царствуетъ Лаомедонъ. Рожденіе Геркулеса, сына Амфитріона, 1370 *Созармъ*; 1348 *Миорей*; 1321 *Тевтамъ* или *Таутанетъ*. Смерть Геркулеса, славнѣйшаго изъ воителей морскихъ; онъ погибъ въ огнѣ. Въ 1295 году разрушеніе Трои и паденіе царства троянскаго (1); Эней переселяется въ Италію. Воцареніе Асканія въ землѣ латинской.

1289 *Тевтей*. Лидійцы владычествуютъ на моряхъ. Сожженіе храма Діаны Эфесской амазонками. Съ 1245 по 787 годъ Манеонъ насчитываетъ тринадцать царей, называя ихъ совершенно иными именами какъ прочіе историки; *Сардананала* онъ называетъ Опусъ-Конколерусъ и ограничиваетъ его царствованіе 17 годами. Основываясь на этомъ, годомъ распаденія Ассиро-вавилонской монархіи полагаемъ 770 г. до Р. X.

Перейдемъ теперь къ болѣе или менѣе достовѣрнымъ сказаніямъ историковъ греческихъ и вмѣстѣ съ тѣмъ книгъ Моисеевыхъ и пророковъ, предшественниковъ и современниковъ „плѣненія вавилонскаго“.

(1) По нашему лѣтосчисленію взятіе Трои соотвѣтствуетъ 1183 году до Р. X. Убавляя показанныя нами года на 110 лѣтъ читатель легко можетъ возстановить синхроническій порядокъ согласно съ 70 толковниками.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Нимродъ. — Нинъ. — Семирамида. — Ниній. — Пророкъ Иона въ Ниневіи. — Сардананалъ. — Три новыя царства. — Мидія. — Ново-Ассирія. — Вавилонъ. — Битвы съ іудеями. — Язычество въ Іудеѣ. — Симманассаръ. — Сепнахерибъ. — Саосдужинъ. — Хиналаданъ. — Присоединеніе Ассиріи къ Вавилону.

По несомнѣнному свидѣтельству книги Бытія (Гл. X, ст. 8—12) Нимродъ правнукъ Хама — „началь бытъ силенъ на землѣ; былъ сильный звѣроловъ передъ Господомъ... Царство его вначалѣ составляли: *Вавилонъ*, Эрехъ, Аккадъ и Халне въ землѣ Сенааръ. Изъ сей земли вышелъ Ассуръ и построилъ *Ниневею*, Реховоо-иръ, Калахъ и Ресенъ между Ниневіею и между Калахомъ; это городъ великій...“

Нѣкоторые хронографы перечисляютъ цѣлую династію царей *вавилонскихъ* до присоединенія этого царства къ *Ассиріи* при Белѣ, сынѣ Асура. Во избѣжаніе утомительныхъ для читателя хронологическихъ сопоставленій, остановимся на томъ предположеніи, что оба царства слились во едино при Нимродѣ, а Ассуръ основатель Ниневіи, былъ однимъ изъ его потомковъ, можетъ быть даже и не весьма отдаленныхъ. Внуку Асура, *Нинъ* прославился завоеваніями, присоединивъ къ своей державѣ всѣ азіатскія царства отъ Чернаго моря до Индіи. Съ огромными полчищами онъ вступилъ въ царство Бактрианское и осадилъ Бактры, его столичный городъ. Въ числѣ полководцевъ Нина былъ нѣкто Менонесъ, женатый на уроженкѣ сирійской, *Семирамидѣ*. Скучая по женѣ, Менонесъ вызвалъ ее изъ Ниневіи въ лагерь подъ стѣнами Бактры, куда Семирамида прибыла переодѣтая въ мужское платье. Красавица собою, одаренная необыкновенными способностями, она осмотрѣвъ укрѣпленія осажденнаго города дала совѣтъ. Менонесу напасть на Бактры со стороны наименѣе укрѣпленной.

Для успѣшнѣйшаго осуществленія своего плана, Семирамида сама

приняла начальство надъ передовымъ отрядомъ и овладѣла городомъ. Нинъ, въ восторгѣ отъ побѣды, пожелалъ видѣть героиню и влюбился въ нее съ перваго же взгляда. Онъ предложилъ Менонесу руку своей дочери Лозаны, если тотъ согласенъ уступить ему Семирамиду. Менонесъ отвѣчалъ отказомъ и тогда Нинъ угрозилъ ему казнью. Предугадывая безуспѣшность борьбы съ царемъ, несчастный мужъ удавился и тогда Семирамида сдѣлалась женою Нина, которому родила сына *Нинія*. Коварная и властолюбивая она всячески помогала верховной власти и для овладѣнія престоломъ употребила хитрость. Однажды обольстивъ Нина своими ласками, она довела его до опрометчиваго обѣщанія исполнить безпрекословно первую ея просьбу. Семирамида попросила Нина позволить ей сдѣлаться царицей на пять дней. Вѣрный своему слову, Нинъ увѣнчалъ ее своей тиарой, далъ въ руки жезлъ, приказалъ придворнымъ безпрекословно ей повиноваться, во все продолженіе выговореннаго ею срока. Первые два дня царица удивляла царя и всѣхъ вельможъ мудрой распорядительностью по всѣмъ отраслямъ государственнаго управленія; на третій и на четвертый день она снискала неограниченную преданность войскъ, а на пятый — повелѣла обезглавить Нина, что и было исполнено. Похоронивъ мужа въ стѣнахъ дворца и воздвигнувъ надъ его прахомъ великолѣпную башню съ террасами, Семирамида въ первые же годы своего воцаренія, украсила Вавилонъ зданіями знаменными чудесами свѣта и обнесла столицу высокими каменными стѣнами, дѣлавшими ее неприступною. Желая узнать грядущую свою участь, царица совѣщалась съ оракуломъ и получила въ отвѣтъ, что сынъ ея Ниній будетъ виновникомъ ея смерти. Вслѣдствіе этого предсказанія Семирамида отдала Нинія отъ престолонаслѣдія и даже, по нѣкоторымъ сказаніямъ, удалила его изъ Вавилона. Силою оружія великая царица распространила предѣлы своей монархіи до Инда, обладала четырьмя морями: Средиземнымъ, Каспійскимъ, Чернымъ и Чернымъ. Въ ея царствованіе Вавилонъ достигъ высшей степени могущества, славы и благоденствія. Послѣ 42 лѣтъ владычества Семирамида уступила престолъ Нинію, а сама удалилась въ уединенный дворецъ, изъ котораго невѣдомо куда исчезла. По сказаніямъ греческихъ историковъ, она

въ видѣ голубки улетѣла на небо. Основаніемъ этой послѣдней сказки послужило имя Семирамиды, на халдейскомъ языкѣ означающее голубку. Изъ благоговѣнія въ памяти великой царицы жители Сиріи, Вавилона и сосѣднихъ областей питали къ голубямъ религиозное уваженіе... Греческіе же историки утверждаютъ что Семирамидѣ послѣ смерти воздавали божескія почести.

Отъ Нинія до *Деркила* или *Дерцилія* (2108—1053) изъ 29 царей ассирійскихъ, не было ни одного, который уподобился бы Нину или Семирамидѣ. Всѣ они были извѣжные тунеядцы, утопавшіе въ распутствѣ и удивлявшіе міръ своими безобразными выходками. Деркиль былъ тотъ самый царь, при которомъ въ Ниневіи появился пророкъ Иона, предвѣщавшій гибель царству, если властитель его и всѣ ему подвластные не принесутъ чисто-сердечнаго покаянія. Деркиль снявъ царскія одежды, облачился во вретиче, посыпалъ голову пепломъ и смирился предъ Богомъ... Гибель Ниневіи до времени была отсрочена. Въ религиозно-историческомъ отношеніи проповѣди Ионы пророка въ стѣнахъ нечестиваго, языческаго города имѣютъ то великое значеніе, что Иона былъ какъ бы миссіонеромъ среди язычниковъ—мгновенный лучъ свѣта въ темномъ царствѣ. При *Сарданапалѣ* произошелъ тотъ великій переворотъ, вслѣдствіе котораго громадная Ассирійская монархія распалась на три новыя: Ассирійскую, Вавилонскую и Мидійскую, управляемая *Фуломъ*, *Белезисомъ* и *Арбакомъ* главнымъ виновникомъ возстанія, стоявшаго жизни безпутному Сарданапалу. Осажденный въ своемъ великолѣпномъ дворцѣ, не желая сдаться врагамъ и въ разумномъ предвидѣніи насильственной смерти, Сарданапаль сложивъ громадный костеръ изъ своихъ сокровищъ взшелъ на него вмѣстѣ съ наложницами и погибъ въ пламени. Сумасбродъ этотъ замѣчателенъ только тѣмъ, что за четыреста лѣтъ до Эпикура проповѣдывалъ его правила, донинѣ имѣющія многочисленныхъ послѣдователей: „ѣшь, пей, веселись и болѣе ни о чемъ. не думай“!

Костеръ Сарданапала, какъ будто разгоняетъ мракъ баснословія въ исторіи первыхъ царствъ древняго міра. Вмѣсто гадательныхъ цифръ находимъ наконецъ правильное лѣтосчисленіе; рассказы о событіяхъ не прикрашенные фантастической мишурой; по-

руками за ихъ достовѣрность служатъ книги Царствъ и лѣтописи народа іудейскаго.

При раздѣленіи Ассирійской монархіи Арбаеъ взялъ себѣ область Мидію на сѣверѣ отъ Вавилона (804 г. до Р. Х.), *Фраортъ*, сынъ его преемника Дейока присоединилъ къ своему царству Персію и вознамѣрился завоевать также Ново-ассирійское царство. Царь Навуходоносоръ, разбивъ Фраорта на голову, овладѣлъ Экбатаномъ, столицею Мидійскаго царства, и взялъ въ плѣнъ самого царя, который былъ разстрѣлянъ дротиками. При его сынѣ и преемникѣ *Ціаксаръ*, скионы, жители побережья въ нывѣшняго Азовскаго моря, перешли Кавказскія горы и вторглись въ Мидію.

Послѣ тщетныхъ попытокъ изгнать иноплеменниковъ, Ціаксаръ покорился имъ, для того чтобы пользуясь довѣрчивостью побѣдителей, предательски истребить ихъ. Послѣ того, соединясь съ правителемъ царства вавилонскаго *Набополассаромъ*, Ціаксаръ помогъ ему присоединить къ своей державѣ ново-ассирійское царство. Преемникомъ Ціаксара былъ Астіагъ, дѣдъ Кира; послѣдній въ 560 году до Р. Х. присоединилъ Мидію къ своей громадной монархіи.

Дальнѣйшему обзору Ассиро-вавилонской монархіи предпосылаемъ слѣдующій списокъ ея царей, отъ *Фула* до *Валтассара* (съ 770 по 538 г. до Р. Х.).

770 *Фуль*, *Пуль* или *Сардананалъ II*. По сказаніямъ Священнаго писанія (Четвертая Книга Царствъ, гл. XV, ст. 19, 20) онъ по приглашенію Менаима, царя израильскаго, за тысячу серебряныхъ талантовъ привелъ въ повиновеніе ему возмущившихся подданныхъ.

742 *Тилатъ-Фалассаръ*, *Тилатъ-Пилазаръ* (Ѳеглаѳеллассаръ). Союзникъ Ахаза царя іудейскаго. Рецинъ царь сирійскій и Факей царь израильскій осадили Ахаза въ Іерусалимѣ. Ѳеглаѳеллассаръ былъ призванъ послѣднимъ на помощь, за что получилъ заранѣе все золото и серебро, собранное царемъ іудейскимъ въ храмъ и собственныхъ сокровищницахъ. Ѳеглаѳеллассаръ овладѣлъ Дамаскомъ, переселилъ жителей его въ Киръ и умертвилъ

Рецина (1). Не довольствуясь данью Ахаза, царь ассирійскій грабежами своими навелъ ужасъ на всю Сирію и Палестину.

724. *Салманассаръ* обложилъ данью Осію, царя израильскаго, вошедшаго въ тайныя сношенія съ Сигоромъ, царемъ милетскимъ и умышлявшаго въ союзъ съ послѣднимъ свергнуть ассирійское иго. Осія былъ заточенъ въ темницу; Салманассаръ занялъ его владѣнія и послѣ трехлѣтней осады овладѣлъ Самарією, переселилъ израильтянъ въ Ассирію въ числѣ десяти колѣнъ, гдѣ они впали въ идолопоклонство, а на ихъ мѣсто водворилъ въ Самаріи вавилонскихъ переселенцевъ. Тревожимые набѣгами львовъ и другихъ хищныхъ звѣрей и видя въ томъ наказаніе божіе, переселенцы послѣдовали закону Моисееву, вмѣстѣ съ тѣмъ не оставляя и поклоненія идоламъ (2). Строили капища кумирамъ и воздвигали алтари истинному Богу... Такъ образовалось между самарянами смѣшанное вѣроисповѣданіе — неизсякаемый источникъ распрей между ними и племенами народа іудейскаго. Салманассаръ, независимо отъ побѣдъ своихъ надъ царями іудейскимъ и израильскимъ велъ успѣшныя войны съ финикіянами, помогая кипрскимъ поселенцамъ въ ихъ возстаніи противъ тирскаго царя Эдулея.

712 г. *Сеннахерибъ* или Сеннахеримъ. Въ его царствованіе Езекія, царь іудейскій, уклонился отъ платежа дани и подобно Осію вошелъ въ союзъ съ царемъ египетскимъ. Сеннахеримъ овладѣлъ всѣми укрѣпленными городами іудейскаго царства и обложилъ Езекію данью въ 300 талантовъ серебра и 30 золота. Не довольствуясь этимъ Сеннахеримъ подступилъ къ Іерусалиму и черезъ пословъ своихъ дерзко наругался надъ царемъ и надъ его упованіемъ на помощь Божію. Внявъ молитвѣ Езекія Богъ Израилевъ въ одну ночь истребилъ въ станѣ ассирійскомъ 185,000 человекъ. Сеннахеримъ принужденъ былъ отступить и возвратился въ Ницевію, гдѣ былъ убитъ въ храмѣ Нисроха своими сыновьями Адрамелехомъ и Шарацеромъ, бѣжавшими въ Арменію (3).

(1) См. Четвертую книгу Царствъ. Гл. XVII ст. 1—6.

(2) См. Тамъ же. Гл. XVII, ст. 24—41.

(3) См. Четвертую книгу Царствъ. Гл. XVIII до XXI.

710 г. *Асарданз* (Ассахаддопъ, Асенафаръ) въ 680 году присоединилъ къ своей державѣ Вавилонъ. Черезъ семь лѣтъ войска его заняли Іудею при царѣ Манассіи, поклонявшемся Астартѣ. Взятый въ плѣнъ, Манассія былъ освобожденъ черезъ годъ; іудеи же были переселены за Евфратъ.

667 г. *Саосдухинз* (по книгѣ Юдифи *Новуходоносорг I*). Велъ войны съ Фраортомъ мидійскимъ, прославился завоеваніями сопредѣльныхъ своему царству областей, а также и жестокостями. Онъ поручилъ военачальнику своему Олоферну покорить всю Іудею, въ 655 году. Убіеніе послѣдняго Юдифью спасло Іудею и народъ Божій.

648 г. *Хиналаданз* или *Саракз*, послѣдній царь ассирійскій — олицетвореніе всѣхъ пороковъ и чудовище распутства. Халдейскій сатрапъ Набополассаръ овладѣлъ Ниневіею и присоединилъ Ассирію къ царству Вавилонскому.

Теперь мы принуждены представить перечень царей ново-вавилонскихъ до сліянія монархій подъ скипертомъ Набополассара, которому наследовалъ знаменитый Навуходоносоргъ, снискавшій себѣ прозвище — *великаго*.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Белезисъ. — Эра Набоассара. — Навуходоносоргъ. — Взятіе Іерусалима. — Плѣненіе Вавилонское. — Сновидѣніе Навуходоносора. — Пророкъ Даніилъ. — Идіотизмъ Навуходоносора. — Эвильмеродахъ. — Нерилиссоръ. — Лоборозоархадъ. — Валтассаръ и царица Нитокрида. — Циръ Валтассаровъ. — Мони-оакель-фаресъ. — Изясненіе этихъ словъ пророкомъ Даніиломъ. — Взятіе Вавилона. — Общій очеркъ религіи. — Планеты Божи. — Белъ или Ваалъ. — Храмъ солнца. — Терафимы. — Значеніе этихъ кумировъ.

Белезисъ, соѣзникъ Фула и Арбака, овладѣлъ Вавилономъ, изъ котораго въ 759 году до Р. Х. образовалъ отдѣльное независимое царство. Восшествіе на престолъ его преемника *Набоассара*, 26 февраля 747 года, считалось зрою, отъ которой

вавилоняне вели свое лѣтосчисленіе. Онъ царствовалъ четырнадцать лѣтъ и преемники его были: *Надій, Хинзирій, Поръ, Юей*, замѣчательные развѣ только по непродолжительности и безцвѣтности своихъ царствованій. *Мардокемпадъ*, называемый въ четвертой книгѣ царствъ Веродахъ-Баладанъ, другъ и союзникъ царя Езекии, приславшій къ нему пословъ съ поздравленіемъ о чудесномъ его исцѣленіи, совершенномъ пророкомъ Исаіею, а равно и для развѣданія о сопровождавшемъ чудо уклоненіи солнечной тѣни на десять ступеней Ахазовыхъ (IV кн. Цар. гл. XX, ст. 6---13).

Царь ассиро-вавилонскій Набополассаръ, вель войны съ фараономъ египетскимъ Нехао, одерживая надъ нимъ постоянныя побѣды. Возстаніе Сиріи и Палестины побудили Набополассара передать военачальство сыну своему Навуходносору. Преемникъ Набополассара отнялъ у египтянъ всѣ ихъ владѣнія въ Іудеѣ до береговъ Евфрата; осадилъ Іерусалимъ, ограбилъ храмъ, взялъ въ плѣнъ царя іудейскаго Іехонію со всѣми его вельможами и посадилъ на его мѣсто дядю своего Матеанію, прозваннаго Седекію. По примѣру всѣхъ своихъ предшественниковъ, Седекія, сначала исправный данникъ царя вавилонскаго, вздумалъ уклониться отъ платежа, а наконецъ и совершенно уклониться отъ ига. Тогда Навуходносоръ осадилъ Іерусалимъ, обложивъ его окопами. Осажденные, томимые голодомъ, дѣлали безуспѣшныя вылазки и въ одну изъ нихъ Седекія со своими сыновьями былъ взятъ въ плѣнъ. По повелѣнію Навуходносора послѣдніе были умерщвлены, Седекія былъ ослѣвленъ и закованный въ цѣпи - отправленъ въ Вавилонъ. Навузарданъ, начальникъ тѣлохранителей царя вавилонскаго сжегъ въ Іерусалимѣ храмъ Бога Израилева и дворецъ царскій, по расхищеніи изъ перваго всѣхъ священныхъ сосудовъ, свѣтильниковъ, чашъ, кадиланицъ и всѣхъ металлическихъ украшеній. Жители были уведены въ плѣнъ, длившійся 70 лѣтъ и извѣстный въ священной исторіи подъ именемъ „плѣненія вавилонскаго“ (609 л. до Р. Х.).

Послѣ того побѣдитель народа божія обратилъ свое оружіе на Финикію и осадилъ Тиръ (598), развалинами котораго овладѣлъ послѣ тринадцатилѣтней осады. Украсилъ Вавилонъ, сдѣлавшійся

вскорѣ столицею всего міра. Съ высоты величія, могущественный, всюду прославляемый Навуходносоръ — перетомъ божіимъ внезапно былъ низведенъ на степень безсмысленнаго животнаго. Въ книгѣ пророка *Даніила* сохранилось сказаніе объ этомъ событіи. За годъ до своего отупѣнія Навуходносоръ видѣлъ во снѣ огромное дерево, вѣтви котораго, отягощенные плодами, возносились до небесъ. Подъ его тѣнью паслись всевозможные звѣри земли и безчисленныя стаи птицъ гнѣздились въ листьѣ. Тогда раздался грозный, звучный голосъ, какъ бы нисходившій съ неба: „Срубите это дерево по самый корень; отсѣките вѣтви, разметите его плоды по землѣ, но корни оставьте. Окуйте это дерево цѣпиями среди полевой травы, пусть оно пасется на ней подобно дикимъ звѣрямъ, выньте изъ него сердце человѣческое и дайте ему на семь лѣтъ сердце животнаго!“

Пробудившійся царь въ смущеніи и страхѣ послалъ за волхвами снотолкователями, но они не могли дать ему никакого объясненія. Одинъ только Даніиль, юный израильянинъ, плѣнный недавно спасенный чудомъ божіимъ изъ рва львинаго, могъ отвѣтить Навуходносору, что сонъ предвѣщаетъ ему семилѣтнее помѣшательство, во время котораго онъ, подобно быку, будетъ жевать траву, а вмѣсто разумной человѣческой рѣчи издавать бессмысленное мычаніе. Навуходносоръ посмѣялся пророку, но именно черезъ годъ внезапно лишился разсудка и въ теченіе семи лѣтъ ползая на четверенькахъ, грызъ траву, чудовищно обросъ волосами, вмѣсто ногтей отростивъ когти хищной птицы. Примѣры подобнаго идиотизма очень рѣдки, но въ нѣсколько лѣтъ однажды встрѣчающіеся случаи подтверждаютъ истину древняго библейскаго сказанія о Навуходносорѣ ⁽¹⁾. Этотъ странный видъ идиотизма послужилъ вѣроятно основаніемъ повѣрья объ оборотняхъ и порченыхъ.

Во время недуга Навуходносора, царствомъ управлялъ сынъ

(1) Лѣтъ пять тому назадъ въ Петербургѣ одно очень важное лице за годъ передъ смертію впало въ идиотизмъ, до послѣдней минуты уподобляясь борову. Оно принимало пищу не иначе какъ изъ лоханей и валялось въ нечистотахъ.

его *Эвильмеродахъ*, освободившій плѣннаго іудейскаго царя Іехонію изъ темницы и давшій ему приличное помѣщеніе и содержаніе. Навуходоносоръ пришедшій въ себя царствовалъ до 562 года. Наслѣдовавшій ему Эвильмеродахъ, ненавистный народу и войску за свое распутство, былъ убитъ своимъ зятемъ *Нериллissorомъ* или *Неригласосаромъ*, восшедшимъ на престолъ. Увлекаясь пагубной страстью въ завоеваніямъ, онъ предложилъ царю лидійскому Крезу соединенными силами овладѣть Мидіей. Ціаксаръ встрѣтивъ союзныя войска разбилъ ихъ на голову и Нериглассаръ палъ въ битвѣ. Наслѣдовавшій ему *Лаборозоарходъ*, бездушный тиранъ, былъ причиною близкой гибели царства вавилонскаго. Онъ умертвилъ сыновей двухъ своихъ военачальниковъ Габрія и Годата; перваго за превосходство надъ собою въ стрѣльбѣ изъ лука, втораго за наружность, поправившуюся его наложницѣ. Габрія и Годата войдя въ тайныя сношенія съ Киромъ царемъ персидскимъ помогли ему овладѣть многими областями, а Лаборозоархода загнать въ Вавилонъ, гдѣ царь, надѣясь на прочность стѣнъ и укрѣпленій, провелъ остатокъ дней въ нѣгѣ и чувственныхъ наслажденіяхъ. Последнимъ царемъ вавилонскимъ былъ *Валтассаръ*, называемый Набонидомъ, Лабинитомъ у Геродота и Набоанделемъ у Флавія Іосифа. Предоставивъ управленіе царствомъ своей матери Нитокридѣ, женщицѣ умной, одаренной качествами истинной героини, Валтассаръ проводилъ время въ постыдной праздности. Крезъ лидійскій предложилъ ему союзъ противъ Кира: побѣда персидскаго завоевателя надъ ними одержанная при Оимбреѣ отдала ему во власть всѣ страны, лежащія между Евфратомъ и Чернымъ моремъ. Побѣдитель двинулся къ Вавилону и осадилъ его. Валтассаръ увѣренный въ невозможности овладѣть столицей, снабженную изобильнымъ продовольствіемъ, полагаясь на распорядительность Нитокрисы, тѣшилъ пирами и праздниками. Осада Вавилона длилась два года (540—538). Наканунѣ его взятія во дворецъ Валтассара былъ великолѣпный пиръ, на которомъ восточная роскошь и распутство заходили далеко за предѣлы безумія. Потѣхи ради, Валтассаръ велѣлъ привести въ залу пиршенства золотые священные сосуды, похищенные Навуходоносоромъ изъ храма іерусалимскаго. Изъ нихъ Валтассаръ и его

собесѣдники пили вино при грохотѣ музыки, пѣніи сражныхъ пѣсенъ и любуясь плясками полуангихъ невольницъ. Въ это время на стѣнѣ появилась огненная рука и начертала молніевидными письменами три непонятныя слова: *Мани, вакель, фарест*. Устрашенный видѣніемъ, царь спросилъ волхвовъ что они думаютъ о немъ и могутъ ли перевести таинственныя слова на языкъ общепонятный? Волхвы сознались въ невѣденіи. Тогда Валтасаръ, по примѣру Навуходоносора, обратился къ плѣвному іудею Даниилу, который объявилъ, что три слова начертанныя огненной рукою предвѣщаютъ паденіе царства вавилонскаго. Оправившіеся отъ искуса Валтасаръ пуще прежняго предался веселью и вѣщій голось пророка былъ заглушенъ звономъ чашъ и звуками музыки...

Позуда во дворцѣ лились рѣки вина, Киръ, посредствомъ канала, проведеннаго къ Евфрату, отвлекъ его теченіе въ сторону и по обмелѣлому руслу, пользуясь темнотою и безопасностью осажденныхъ, проникъ въ стѣны Вавилона. Мгновенно огни пирамиды смѣнились заревомъ пожара, недавнія пѣсни воплями ужаса и начался царь смерти, разгулъ меча и насилія: Вавилонъ палъ и имя этого проклятаго города, переходя изъ рода въ родъ къ позднѣйшему потомству, сдѣлалось синонимомъ вертепа всѣхъ возможныхъ распутствъ, грѣховъ чудовищныхъ и противуестественныхъ. Развратъ былъ религіознымъ догматомъ этого царства, жители котораго поклоняясь небу и его свѣтиламъ, въ тоже время коснѣли въ жизни грубѣйшаго матеріализма, низводя достоинство человѣческое на степень бессмысленнаго животнаго. Скотообразный идиотизмъ Навуходоносора — символическое изображеніе царства Вавилонскаго въ послѣдніе годы его бытія.

Окончивъ обзоръ историческій, переходимъ къ религіи древнехалдейскихъ царствъ.

Халдея (т. е. Ассирія и Вавилонъ) колыбель сабизма. По отрывкамъ изъ космогоніи Вересія, намъ уже извѣстно, что первобытные ея жители происхожденіе всего видимаго въ природѣ приписывали двумъ началамъ: 1) дѣйствительному, *оплодотворяющему* и—2) страдательному, *оплодотворяемому*; первымъ они призывали небо, вторымъ землю и воду. Изъ всѣхъ свѣтилъ

небесныхъ, солнце, само собою было божествомъ верховнымъ и ему поклонялись подъ именемъ *Бела* или *Ваала*. Впослѣдствіи времени это имя изъ собственнаго сдѣлалось нарицательнымъ и имъ называли не только прочія планеты, но и присоединяли его къ именамъ царей. Луну называли *Дерцето* или *Атаргатидою*, Меркурія *Наво*, *Небо* или *Набо*, Сатурна—*Ремпанъ*, Венеру *Астартою*, *Бельтисою* или *Милиттою*, Марса *Адрою*, *Ариспомъ*, *Баромъ*, *Меродахомъ*; Юпитера *Местою*. Посвящая покровительству этихъ церковныхъ божествъ города, халдеяне присоединяли ихъ имена къ именамъ своихъ царей въ ихъ лицѣ обоготворяя планету. При Семирамидѣ снисовъ боговъ вавилонскихъ увеличился присоединеніемъ къ нимъ многихъ божествъ сирійскихъ, а при Навуходонсорѣ всѣ ему подвластныя страны исповѣдывали одну религію, въ составъ которой, кромя первобытныхъ халдейскихъ божествъ, вошли божества Сиріи и Финикіи. Вслѣдствіе этого смѣшенія божествъ разныхъ странъ, отдѣльной халдейской еогоніи нѣтъ и къ описанію обрядовъ Ассиріи и Вавилона у всѣхъ историковъ приплетены (иногда совсѣмъ не встати) обряды Сиріи, Финикіи, даже Египта и древней Греціи. Многіе изъ нихъ, имя нарицательное принимаютъ за собственное или названіе одной и той же планеты на разныхъ языкахъ за нѣсколько различныхъ божествъ. Геродотъ и Діодоръ сицилійскій, по чувству національной гордости воображая, что Греція древнѣе Халдеи, безъ околичностей переименовали боговъ вавилонскихъ въ греческихъ, навязавъ халдеянамъ своихъ Зевсовъ, Діанъ, Аполлоновъ, о которыхъ они и не помышляли. О празднествахъ Бела, греческіе историки говорятъ какъ-то вскользь, ограничиваясь извѣстіемъ, что праздники эти продолжаются двѣнадцать дней, сообразно числу мѣсяцевъ года и сопровождаются процессіями, при которыхъ носятъ идола. Праздники Милитты по ихъ-же отзывамъ отличаются самыми безстыдными сценами. По закону, каждая женщина, какого-бы она ни была званія, была обязана разъ въ годъ посѣщать храмъ Милитты и тамъ за деньги продавать свои ласки преимущественно иноземцамъ; той же богинѣ дѣвственницы жертвовали своею невинностью. Жрецы Бела были составителями гороскоповъ и прорицателями; даръ прозорливости

нисходилъ на нихъ въ особенности, во время процессій ношенія золотыхъ идоловъ Бела... Подробностей о храмахъ и богослужбныхъ обрядахъ не обрѣтается въ книгахъ священннхъ историковъ.

Иосифъ Флавій, основываясь на сказаніяхъ Веросія описываетъ храмъ солнца, начатый Беломъ (царемъ) и оконченный Ниномъ, его преемникомъ. Храмъ этотъ, знаменитый *столбъ*, о которомъ упоминается въ Книгѣ Бытія (гл. XI ст. 1—8), имѣлъ въ окружности до трехъ съ половиною верстъ и состоялъ изъ восьми башенъ постепенно уменьшавшихся и воздвигнутыхъ одна на другую. Двери были изъ литой бронзы, а во внутренности стояли идоли чистаго золота. Ладану и благоуханій сожигалось ежегодно до ста тысячъ талантовъ вѣсомъ. Въ самой верхней башнѣ находился спальнй чертогъ съ золотымъ ложеиъ, на которое, по выбору жреца, каждый вечеръ приходила избранная имъ изъ среды горожановъ дѣвственница и оставалась до утра. Страстнмъ ея собесѣдникомъ во время ночи, по увѣренію жрецовъ, былъ никто иной какъ самъ богъ Бель.

Кромѣ божествъ первостепенныхъ, т. е. планетъ, у халдеянъ были второстепенныя, которыя они называли *терафимами*. Это были небольшіе идолы, отлитые изъ металла и исправлявшіе у халдеянъ должность домашнихъ боговъ, въ родѣ ларъ и пенатовъ у римлянъ. Они же въ видѣ стрѣлъ служили для гаданія волхваиъ и по этому случаю находимъ весьма любопытное сказаніе у пророка Езекииля (гл. XXI ст, 21). Царь Навуходоносоръ, остановившійся на перекресткѣ двухъ дорогъ, спрашивалъ у терафимовъ, по которой изъ двухъ слѣдовало ему идти со своими войсками. Терафимы и *стрѣлы* указали ему дорогу къ Іерусалиму... Это гаданіе стрѣлами указующими дорогу напоминаетъ китайскія колесницы съ таковыми же идолами, бывшими, какъ мы говорили, путеводными компасами (1). Не была ли магнитная стрѣлка извѣстна халдеянамъ? Что же касается до терафимовъ, ихъ отливали изъ металловъ, соотвѣтствовавшихъ семи планетамъ. По мнѣнію старинныхъ еврейскихъ раввиновъ терафимы древнихъ халдеевъ состояли изъ отрубленныхъ головъ, которыми подъ языкъ

(1) См. Битай. Томъ II, гл. II, стр. 15.

клали пластинку металла, посвященнаго которой нибудь изъ планетъ и этимъ способомъ заставляли ихъ говорить. О гаданіи этого рода мы читали въ сочиненіяхъ Вира и Бодена (1), утверждавшихъ, что подобный опытъ въ ихъ время какой-то колдунъ показывалъ польскому королю Сигизмунду Августу... Вздоръ несомнѣнный, но поводъ къ подобнаго рода сказкамъ подали вѣроятно древнія изображенія терафимовъ въ видѣ человѣческихъ головъ съ крыльями вмѣсто туловища.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Обожаніе огня.—Идолы.—Созвѣздія.—Халдеи.—Астрономія и Астрологія. — Гномоны и клесидры. — Древность астрономическихъ наблюдений.—Медицина.—Земледѣліе. — Гаданіе.—Чародѣйство.—Вызываніе усопшихъ.—Жрецы и жрицы.—Безсиліе религіи противъ распутства.—Отсутствіе понятій и безсмертіе души. — Сказки о гробницахъ Бела и Семирамиды. — Древности и ихъ характеристика.—Примѣры вліянія строительныхъ матеріаловъ на архитектуру.—Кирпичъ, плетенныя лодки и сосуды.—Стѣны Вавилона.—Висячіе сады.—Общій видъ города.—Нынешнія азіатскія области на мѣстѣ Ассиріи и Вавилона.—Памятники халдейскіе и персидскіе. — Ихъ различіе.—Причины ихъ нахожденія въ одной и той-же мѣстности.

Въ дополненію къ сказанному нами о Белѣ прибавимъ, что живымъ символомъ этого божества былъ огонь, кумиры же его представляли въ видѣ молодаго человѣка съ бичемъ возникаго въ правой рукѣ, съ громами и пучкомъ колосевъ въ лѣвой; или же въ видѣ дракона со львиной головой. Жертвы ему приносимыя, годовые овны и телята, сожигались на кострѣ и нѣтъ сомнѣнія, что кромѣ упомянутыхъ животныхъ идолу приносили въ жертву дѣтей, доказательствомъ чему служитъ сказаніе пророка Даніила о трехъ отрокахъ, ввергнутыхъ въ печь по повелѣнію царя ва-

(1) Wier, les cinq livres de l'imposture et tromperies des Diables P. 1569 in 8. Bodin: Démonomanie des Sorciers 1580 in 4.

вилонскаго. Ровъ львиный, въ который былъ заточенъ пророкъ, принадлежалъ вѣроятно ко храму Бела, которому эти звѣри были посвящены. Приписанныя ко храмамъ поля, луга, сады и селенія почитались собственностью божества. Кромѣ главнаго праздника Бела, т. е. солнца, ежемѣсячное вступленіе планеты въ знаки зодіака торжествовали въ Вавилонѣ разнаго рода процессіями и обрядами. Двѣнадцать созвѣздій, признаваемыя божествами второстепенными, удостоивались также божескихъ почестей и болѣе или менѣе пышныхъ праздниковъ. Изъ созвѣздій особеннымъ почетомъ пользовались: *Нифла* (Оріонъ), *Несра*, *Несрошз* (Коршунъ), *Аторага*, *Суккот-беннозз* (Плеяды), *Дувонз* (Большая Медвѣдица) *Тиннинз* (Малая медв.) и *Фикаресз* (Цефей).

Халдейскіе волхвы, или какъ ихъ называли *халдеи*, признаны изобрѣтателями астрономіи, а съ нею и астрологіи. Первенство халдеевъ надъ индусами и китайцами весьма сомнительно, однако же нельзя не допустить, что и они, подобно упомянутымъ народамъ, занимались астрономическими наблюденіями въ глубочайшей древности и можетъ быть одновременно съ ними. Плиніи въ VII кн. 56 гл. исторіи міра говоритъ, что письмена и науки существовали въ Ассиріи съ незапамятныхъ временъ; башня храма Ваала служила халдеямъ обсерваторію. Каллисеевъ доставилъ Аристотелю ихъ астрономическія наблюденія, дѣланныя за 1903 года до Александра Македонскаго, самая же наука, по отзывамъ халдеевъ, существовала у нихъ уже 473,000 лѣтъ! Самый всемірный потопъ не помѣшалъ имъ заниматься астрономическими наблюденіями, такъ какъ нѣкоторые изъ жрецовъ удалились для этого заблаговременно на вершины Кавказскихъ горъ... Смѣшно было-бы вѣрить этимъ баснословнымъ цифрамъ, доказывающимъ только, что каждый народъ древности, ревнуя о своемъ старшинствѣ, ни мало не стѣснялся правдоподобіемъ при своихъ лѣтосчисленіяхъ. Изъ астрономическихъ открытій древнихъ халдеевъ самыя важныя, безспорно, изобрѣтенныя ими солнечныя и водяныя часы (клевсидры), употребленіе которыхъ изъ Вавилона перешло къ грекамъ. Что же касается до астрологій, т. е. собранія, въ одинъ сводъ, всѣхъ фантастическихъ бредней о связи судьбы че-

ловѣческой съ теченіемъ и сочетаніемъ планетъ, то мы замѣтимъ, что эта лживая, чтобы не сказать ложная наука, существовала въ Индіи, Китаѣ и Египтѣ гораздо ранѣе своего появленія въ Халдеѣ. Она не была занесена туда изъ вышеупомянутыхъ странъ, но возникла сама собою будучи, такъ сказать, теологією савизма.

Въ медицинѣ халдеи были мало свѣдущи, что доказывается обыкновеніемъ, существовавшимъ въ Вавилонѣ, выносить больныхъ на площадь, гдѣ каждый проходящій не только имѣлъ право, но обязанъ былъ давать врачебные совѣты. Последнему обстоятельству много способствовали обширныя ботаническія познанія народа, который довель земледѣліе до высокой степени совершенства. Искусственное орошеніе мѣстъ безводныхъ, канализація дренажъ въ мѣстахъ болотистыхъ были извѣстны въ Вавилонѣ еще въ глубочайшей древности. Геродотъ упоминая объ агрономическихъ познаніяхъ жителей Халдеи рассказываетъ, между прочимъ, о ихъ способѣ оплодотворить финиковую пальму посредствомъ привязи къ безплодному дереву женскаго пола цвѣтущую вѣтвь мужскаго. Эти бракосочетанія деревьевъ доказываютъ, что халдеянамъ извѣстны были двухполость растений и ботаническая морфологія. Сторичныя жатвы хлѣбовъ, плодовъ и овощей, щедро вознаграждали труды земледѣльца, а изобиліе врачебныхъ растений, о полезныхъ свойствахъ которыхъ переходили преданія отъ одного поколѣнія къ другому, при благораствореніи климата, давало странѣ Сенаарской полное право на древнее ея прозвище рая земнаго. Въ замѣну медицины, знакомой простолюдинамъ и независимо отъ занятій астрологією, халдеи съ незапамятныхъ временъ снискали славу снотолкователей, вызывателей мертвыхъ, гадалей, однимъ словомъ, чародѣевъ. Предметъ слишкомъ любопытный, чтобы не войти въ нѣкоторыя подробности.

О гаданіи посредствомъ терафимовъ и струлъ мы говорили въ предыдущей главѣ. Кромѣ этого способа, халдеи вопрошали судьбу о будущемъ, наблюдая измѣненія атмосферическія, дѣлая опыты надъ огнемъ, водою, землею и ея произведеніями, ископаемыми и растительными. Примѣты, въ которыя волхвы заставляли вѣрить народъ — безчисленны. Великое множество ихъ,

перехождая отъ одного народа къ другому, отъ древнихъ вѣвовъ къ новымъ, пронизало даже къ новѣйшимъ народамъ. Гаданіе халдеевъ водою и огнемъ занимаютъ первое мѣсто въ длинномъ перечнѣ всѣхъ прочихъ. Для перваго, волхвы наполняли водою сосуды или *чары* (отсюда слово — чародѣйство) и всматривались въ глубину ихъ, или держали надъ поверхностью воды кольцо, привѣшанное на ниткѣ и по числу его ударовъ о края сосуда давали отвѣты вопрошавшимъ ихъ о будущемъ. Историки первыхъ вѣвовъ христіанства утверждали, будто въ сосудахъ съ водою скрывались демоны, разговаривавшіе съ волхвами и повиновавшіеся имъ... Отъ комментариевъ воздерживаемся, но не можемъ не обратить вниманія читателя во первыхъ на то, что въ число нашихъ святочныхъ гаданій входитъ смотрѣніе въ ставанъ воды, на дно которыхъ опущено обручальное кольцо; во вторыхъ — на записки современниковъ знаменитаго Калиостро, который посредствомъ графина съ водою дѣлалъ множество удивительныхъ, неразгаданныхъ опытовъ (¹). Гаданіе *огнемъ* состояло въ наблюденіи формы пламени и направленія дыма, также въ пристальномъ всматриваніи въ самую глубину пыла, въ которой гадателю мерещились разныя видѣнія. Къ этому разряду гаданья можно причислить и *вызываніе усопшихъ*, посредствомъ куревоу, одурявшихъ зрителя, какъ вѣроятно поступила съ Сауломъ аэндорская волшебница, вызвавшая ему тѣнь пророка Самуила. Древесная вѣтвь, сорванная съ особыми обрядами и заклинаніями, превращалась въ лобныхъ рукахъ халдеевъ въ волшебный жезлъ, своими колебаніями и поворотами въ разныя стороны, отвѣчавшій на задаваемые ему или задумываемые вопросы. Присвоивъ себѣ роль посредниковъ между богами и людьми, халдеи, подобно всѣмъ жрецамъ языческаго міра, морочили людей, поддерживая въ нихъ не вѣру, но суевѣріе своими мнимыми чудесами. Характеристика этихъ пройдохъ, жрецовъ египетскихъ и браминовъ индійскихъ одна и та же, не смотря на существенную разницу ихъ вѣроис-

(¹) Подробности свѣденія о магіяхъ, древнихъ и новыхъ, войдутъ въ составъ Исторіи суевѣрія.

повѣданій. При столкновеніяхъ этихъ обманщиковъ съ пророками и чудотворцами народа іудейскаго, неоднократно обнаруживались ихъ плутни и хитрости, нерѣдко довольно грубыя. Жрецы Египта состязались съ Моисеемъ, творившимъ чудеса, халдеи же не отваживались на состязаніе съ Даниломъ пророкомъ и не въ силахъ были уронить его во мнѣніи Навуходоносора.

Для служенія Милиттѣ и поддержанія священнаго огня на ея алтаряхъ, въ Вавилонѣ, со временъ Семирамиды существовали *жрицы*, чествовавшія богиню возмутительнымъ развратомъ. Вообще нравы жителей странъ халдейскихъ въ ихъ распутствахъ доходили до чудовищности; Вавилонъ и Ниневія отъ своего основанія до разрушенія были достойными преемниками Содома и Гоморры и подобно этимъ двумъ были въ нравственномъ отношеніи двумя гангренозными язвами древняго міра, заражавшими сосѣднія страны и развращавшими народы, которые имѣли съ ними малѣйшее соприкосновеніе. Религіи Индіи, Китая, Египта имѣли въ основаніи глубоко-нравственныя идеи, указывая людямъ путь къ самоусовершенствованію и предлагая ему всѣ средства къ торжеству духа надъ перстію; въ законѣ Зороастровомъ есть многія статьи, дѣлающія честь уму и чувствамъ законодателя. Въ сабизмѣ халдейскомъ не находимъ ничего подобнаго и тысячи поколѣній, исповѣдывавшихъ эту религію, являются намъ стадами бессмысленныхъ животныхъ, полагавшихъ всѣ блага жизни въ ѣдѣ, питьѣ и грубыхъ чувственныхъ наслажденіяхъ. Имъ была невѣдома утѣшительная мысль о бытіи загробномъ и погребальныя ихъ обряды не сопровождались никакимъ символическимъ выраженіемъ вѣрованія въ жизнь будущую. „Они бальзамировали своихъ мертвецовъ, заливая ихъ трупы медомъ“ — вотъ и все, что говоритъ Геродотъ объ этомъ важномъ предметѣ. Есть еще два преданія о гробницахъ Вела и Семирамиды, открытыхъ Ксерксомъ, за святотатство будто бы наказаннымъ, но эти оба сказанія, какъ видно, сочинены досужими сказочниками и съ ихъ словъ записаны легковѣрными греческими историками.

Первое преданіе гласитъ, будто Ксерксъ нашель на гробницѣ Семирамиды надпись о несмѣтныхъ съ нею погребенныхъ совропщахъ. Царь персидскій велѣлъ отереть гробницу, въ которой на-

шелъ однѣ мертвыя кости, а вмѣсто золота мѣдную доску съ дешевымъ, банальнымъ правоученіемъ:— „Еслибы ты не былъ нена- ситимо алченъ, тогда не тревожилъ бы покоя мертвыхъ.“ Тотъ же Ксерксъ открылъ гробницу Бела, нашелъ въ ней письменное предложеніе наполнить ее елеемъ, подѣ опасеніемъ, въ случаѣ ослушанія, гнѣва боговъ и великихъ бѣдствій. Считая это дѣломъ удобоисполнимымъ, царь персидскій влилъ въ гробницу нѣсколько ведеръ требуемаго елея, утекавшаго невѣдомо куда и въ досадѣ отказался отъ продолженія опыта... Изъ этого событія, греческій рассказчикъ не выводитъ даже и правоученія, что по правдѣ сказать, дѣйствительно мудрено немножко.

Не безслѣдно исчезли Ассирія и Вавилонъ съ лица земли: найденные и до нынѣ находимые памятники, на мѣстахъ, гдѣ четыре тысячи лѣтъ тому назадъ существовали эти царства, свидѣтельствуютъ о высокой степени, до которой доведены въ нихъ были зодчество и ваяніе. Стилъ постороекъ, статуи, барельефы и рисунки напоминаютъ древности персидскія или, вѣрнѣе сказать, они послужили послѣдними образцами. Между статуями найдены бронзовые львы и каменные *сфинксы*, крылатые быки съ чело- вѣческими головами, увѣнчанными тѣрами въ видѣ башенъ и съ бородами тщательно завитыми въ длинныя локоны; фигуры геніевъ, подобно персидскимъ изедамъ⁽¹⁾, въ видѣ четверокрылыхъ муж- чинъ. Большая часть построекъ произведена была изъ кирпича, отлично обожженаго; вмѣсто извести его скрѣпляли горною смолою. Архитектура первобытныхъ народовъ, въ прямой зависимости отъ строительныхъ матеріаловъ обитаемыхъ ими странъ. Въ Индіи, Египтѣ и Персіи при изобиліи гранита, мрамора и прочихъ гор- ныхъ породъ, зданія дворцовъ и храмовъ возводились, съ неза- памятныхъ временъ, каменные; въ этихъ странахъ издревле были искусныя камнетесы. Въ Китаѣ скудость камня способствовала развитію мастерства гончарнаго, плотничнаго и столярнаго. У насъ, въ древней Руси, при отсутствіи горъ и обиліи лѣсовъ, изъ де- рева созидались цѣлыя города и такимъ образомъ возникла свое-

(1) См. томъ III Персія гл. XXXI стр. 288 и 299.

характерная русская архитектура съ ея бревенчатыми стѣнами и рѣзными украшеніями; топоръ, стругъ и долото въ рукахъ нашихъ предковъ былъ при постройкахъ такими же могучими орудіями какъ камнетесные молоты и пилы у египтянъ и индусовъ. Ассирія и Вавилонъ не изобиловали ни горами ни лѣсами, но въ замѣну камня и строеваго дерева жители выдѣлывали кирпичъ, а изъ тростниковъ и камышей Евфратскихъ сплетали водоходные плоты, ладьи и цѣлыя барки, не уступавшія судамъ, строенымъ изъ лѣсу; тѣ же растенія служили имъ для плетенія сосудовъ и такъ искусно, что чрезъ ихъ стѣнки не просачивалось ни капли воды. Кремли Ниневіи и Вавилона, терассы (висячіе сады) послѣдняго выведены были изъ кирпича, но при всемъ томъ, стѣны были такъ толсты, что на нихъ могли проѣхать рядомъ три колесницы, а развалины дворцовъ и храмовъ еще не совсѣмъ исчезли и до настоящаго времени. Вавилонъ простирался на 12 географическихъ миль (84 версты) и при Семирамидѣ былъ обнесенъ стѣнами, съ башнями въ родѣ нынѣшнихъ бастионовъ. Знаменитыя *висячіе сады*, одно изъ семи чудесъ древняго свѣта, были ничто иное какъ терассы дворца, обсаженные деревьями и украшенные цвѣточными клумбами. При Валтасарѣ, по повелѣнію его матери Нитокриды берега Евфрата были обложены камнемъ, подобно великолѣпнымъ набережнымъ нашей Невы. Видъ города, по сказаніямъ очевидцевъ былъ поразителенъ: бѣлая башни дворцовъ и храмовъ, рѣзко отдѣляясь отъ ясной лазури, были обрамлены неувядаемой зеленью садовъ, насажденныхъ яворами, кипарисами, сикоморами и раскидистыми пальмами. Таковъ былъ Вавилонъ снаружи и издали, общественнымъ же своимъ бытомъ напоминавшій тѣ плоды — прелестныя на видъ, а внутри наполненные смрадной гнилью, которые, по словамъ Писанія, выросли на мѣстахъ, гдѣ существовали сожженные огнемъ небеснымъ Содомъ и Гоморра.

Нынѣшнія области азійской Турціи — Курдистанъ и Иракъ-Араби, состоящую изъ четырехъ пашалыковъ (Діарберкеира, Равки, Моссула и Багдада) можно назвать неистоющими сокровищницами ассирійскихъ и вавилонскихъ древностей. Развалины и остатки памятниковъ, находимые въ сосѣднихъ областяхъ принад-

лежать большею частью временамъ персидскаго владычества. Эта смѣсь останковъ двухъ эпохъ, отдѣленныхъ одна отъ другой 2000 лѣтъ и памятниковъ двухъ монархій отличныхъ одна отъ другой религіями, нравами и обычаями, вводила въ заблужденіе археологовъ минувшаго столѣтія, которые къ древностямъ вавилонскимъ причисляли персидскія и наоборотъ. Дѣйствительно архитектура тѣхъ и другихъ почти одна и та же, разительно схожи между собою изваянія, барельефы, рисунки; но существенная разница въ письменахъ надписей: персамъ точно такъ же невѣдомы были *сирійскія* и *халдейскія* буквы, какъ письмена *зендъ* и *пеллави* невѣдомы были халдеямъ. Жрецы Зороастра заимствовали у послѣднихъ только клинообразныя или гвоздеобразныя письмена. Что же касается до смѣшенія памятниковъ обоихъ народовъ въ одной и той же мѣстности — въ этомъ нѣтъ ничего загадочнаго и объясненіе этому факту весьма просто. Были времена когда въ составъ вавилонской монархіи входила область, изъ которой впослѣдствіи образовалась монархія персидская, замкнувшая первую въ свои обширныя предѣлы. Если Ниятъ, Семирамида, Набонассаръ и Навуходоносоръ, ревнуя о славѣ своей, воздвигали памятники въ подвластныхъ имъ государствахъ, почему же того же самаго, въ свою очередь, не могли дѣлать Киръ, Ксерксъ и Дарій Гистаспъ, въ странахъ ими завоеванныхъ? Памятники римскаго владычества разсѣяны по всему свѣту, а друидскіе дольмены и кромлехи встрѣчаются какъ во Франціи, такъ и въ Великобританіи. Что персы заимствовали архитектурный стиль у халдеянъ, въ этомъ не можетъ быть ни малѣйшаго сомнѣнія и для этого достаточно вспомнить, что изъ развалинъ ассирійской монархіи образовалась мидійская, а уже изъ небольшой области послѣдней — громадная персидская монархія. Древнія царства исчезали и возникали на землѣ подобно рѣкамъ: изъ малыхъ образовывались большія, большія же всегда дробились на малыя, подобно рѣкѣ, разбѣгающейся при своемъ устьи на множество вѣтвей.

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Арменія.—Смсь разнородныхъ вѣрованій.—Хайкъ и его потомки.—Арей и Семирамида.—Сказаніе о ней и о Зороастрѣ.—Анузаванъ-Сосъ.—Разіей.—Самботъ родоначальникъ Багратидовъ.—Тиранъ I. — Чудесный солъ Астіана.—Царица Тиранія.—Богатырь Ваханъ.—Расодія о его рожденіи.—Происхожденіе Млечнаго пути.—Виларсакъ.—Преобразование въ царствѣ.—Ватаршакъ.—Буддисты.—Введеніе греческаго идолослуженія.—Аваръ.—Первый проблескъ христіанства.

Древняя Арменія, заселенная послѣ потопа потоками Іасафета, въ самомъ началѣ своего политическаго существованія состояла изъ многихъ удѣльныхъ княжествъ, повиновавшихся и платившихъ дань царямъ ассирійскимъ и вавилонскимъ и только при распаденіи древне-ассирійскаго царства на три новыя монархіи (въ 770 году до Р. Х.) изъ Арменія образовалось отдѣльное царство, пользовавшееся самобытнымъ существованіемъ до временъ Кира. Эта страна, щедро надѣленная самыми роскошными дарами природы, но по мѣстоположенію своему не могущая быть государствомъ независимымъ отъ государствъ ей сопредѣльныхъ, была постоянно порабощаема иноплемениками, испытывая на себѣ всю тяжесть ига позорнаго рабства. Вслѣдствіе этого, въ характерѣ армянъ, съ вѣками, угасли чувства собственнаго достоинства, развелись и укоренились пороки, свойственные народамъ униженнымъ, угнетеннымъ, трусливость, корыстолюбіе, раболѣпное смиреніе передъ сильными и жестокость съ слабыми, вврадчивость и коварство. Покоряясь иноплеменикамъ своимъ властителямъ Арменія усвоивала ихъ нравы, обычай, повѣрья—самую религію. Во время владычества ассирійцевъ, армяне поклонялись нѣкоторымъ божествамъ халдейскимъ; покоренные персами, они переняли отъ нихъ служеніе огню и ученіе дуализма; впоследствии времени—греческій полубогизмъ нашелъ въ

Арменіи великое множество послѣдователей, точно также какъ и ереси первыхъ вѣковъ христіанства. Шаткость и измѣнчивость религиозныхъ убѣжденій въ народѣ, какъ и въ отдѣльно взятомъ человѣкѣ—плохая порука за ихъ добрыя качества.

Современникъ Бела и Нимврата, *Хайкъ*, внуки и правнуки котораго заселили Арменію и построили въ ней города, вель продолжительныя войны съ Беломъ и взятый послѣднимъ въ плѣнъ былъ уведенъ въ неволю. По рожденіи здѣсь сына, *Арменака*, Хайкъ со своими женами, невольниками и всѣмъ имуществомъ возвратился въ страну араратскую и распространивъ предѣлы своихъ владѣній отложился отъ Ассиріи. Вель, отправивъ къ нему въ качествѣ посла своего сына, предлагалъ Хайку миръ и доброе согласіе, но властитель Арменіи отвѣчалъ отказомъ вслѣдствіе котораго Вель объявилъ ему войну. Битва между ассиріянами и армянами происходила на берегахъ Солянаго озера, была одинакова яростна съ обѣихъ сторонъ, покуда Хайкъ, отличный стрѣлокъ, не сразилъ Бела мѣткимъ выстрѣломъ изъ лука. Тогда ассиріяне бѣжали, а побѣдитель на рубежѣ Арменіи и Ассиріи построивъ крѣпость и Хайканъ удалился въ Гаркію, гдѣ и скончался. Памятуя его великіе подвиги, армяне причислили его къ богамъ и поклонялись Хайку, олицетворяя его себѣ въ яркой звѣздѣ *Оріона*.

Царствовавшіе послѣ Хайка одинъ за другимъ девять князей, его внуки и правнуки были всѣ исполины, богатыри, храбрые воины, строители городовъ и крѣпостей. Изъ сказаній Моисея хоренскаго видно, что всѣ они продолжали быть данниками Ассиріи и только *Арамъ*, девятый князь, отважился свергнуть иго при царѣ Нинѣ, мужѣ Семирамиды. Арамъ взявъ въ плѣнъ сатрапа Мидіи *Нихарг-Мада* и окованнаго цѣпями заточилъ въ башню, находившуюся въ Армавирѣ, столицѣ княжества; отнялъ у Нина часть Ассиріи и всѣ свои владѣнія раздѣлилъ на четыре части. Сынъ и преемникъ Арама, красавецъ *Арей*, славился храбростью на войнѣ, мудростью въ правленіи. Супруга Нина, Семирамида, наслышавшись о красотѣ князя армянскаго, плѣнилась имъ и чрезъ пословъ предлагала ему раздѣлить съ нею власть и вѣстѣ съ державой ассирійской принять ея руку; Арей отказался. Оскорбленная царица, собравъ многочисленное войско пошла на Арея

войной съ мыслью взять его въ плѣнъ и во всякомъ случаѣ склонить къ взаимности. Военачальникамъ своимъ Семирамида повелѣла во время битвы щадить жизнь ея возлюбленнаго и овладѣть имъ здоровымъ и невредимымъ. Не смотря на это Арей, не щадившій собственной жизни, палъ на полѣ сраженія и въ обладаніе царицѣ достался его трупъ, который принесли въ шатеръ Семирамиды и положили на ея пышное ложе. Всѣ попытки царицы, посредствомъ чаръ, возвратить жизнь Арею остались тщетными; напрасно она молила боговъ, не внявшихъ ея молитвамъ; вмѣсто оживленія трупъ началъ гнить и Семирамида принуждена была предать его погребенію. Желая однако же увѣковѣчить память Арея, она велѣла отлить изъ золота его изображеніе и причислила князя армянскаго къ богамъ. Въ покоренной ею странѣ она возвела плотину на Евфратѣ, построила чудесный дворецъ для своего лѣтняго въ немъ пребыванія, украсила города и повсюду соорудила памятники во славу своихъ подвиговъ. Проводя зиму въ Вавилонѣ, Семирамида пріѣзжала на лѣто въ Арменію, поручая правленіе царствомъ мидійскому волхву *Зороастру*. Женщина ненасытимо страстная, она окружала себя постоянно любимцами, которыхъ награждала знатнѣйшими должностями. Дѣтей своихъ, кромя Нинія, она умертвила за ихъ справедливыя укорины въ распутствѣ; мужъ ея Нинъ, уступивъ ей царскую власть, принужденъ былъ бѣжать на островъ Бритъ. Вслѣдствіе возмущенія Зороастра Семирамида удалилась въ Арменію, гдѣ была настигнута и умерщвлена сыномъ своимъ Ниніемъ. При немъ княземъ Арменіи былъ сынъ Арея, *Анузаванъ* (2725 л. до Р. X.), посвященный съ молодыхъ лѣтъ въ волхвы священной тополевою рощи и прозванный *Сосомъ*. Изъ его преемниковъ назовемъ: *Зармера*, друга и союзника Пріама, царя троянскаго, *Персія* — современника Давида, царя іудейскаго; *Парера*, союзника Арбака, сатрапа мидійскаго, свергнувшаго Сарданапала. При раздѣленіи ассирійской монархіи Арбакъ призналъ независимость Арменіи, а повелителя ея царемъ (770 г. до Р. X.).

При царѣ *Разіель*, Навуходоносоръ вавилонскій овладѣлъ Іерусалимомъ. Дружный съ нимъ царь армянскій выпросилъ у него изъ числа іудейскихъ плѣнниковъ, мудраго и благочестиваго *Сам-*

*

Бота, которому назначилъ въ удѣлъ одну изъ своихъ областей и постоянно оказывалъ пріязнь и уваженіе. Этотъ Самботъ былъ родоначальникомъ царственной династіи Багратовъ. Сынновья и убійцы Сенахорима, царя вавилонскаго, Адрамелехъ и Шарецеръ (см. IV Кн. Цар., гл. XIX, ст. 37) также нашли себѣ пріютъ въ Арменіи, гдѣ получили удѣлы и стали вѣрными друзьями царя.

Современникомъ Астіага мидійскаго былъ знаменитый *Тигранъ* — слава и гордость Арменіи. Онъ обогатилъ царство, увеличилъ и преобразовалъ его военныя силы введеніемъ конницы и новаго оружія для пѣхоты, былъ друженъ съ Астіагомъ, но еще того болѣе съ его внукомъ Киромъ, правителемъ Персіи. Этотъ союзъ двухъ героевъ казался опаснымъ Астіагу, особенно послѣ вѣщаго сновидѣнія бывшаго ему однажды. Снилось царю мидійскому, будто на снѣговой вершинѣ Арарата стоитъ женщина необычайной красоты въ багряномъ хитонѣ и синемъ плащѣ, мучится родами и одновременно производитъ на свѣтъ трехъ великановъ. Одинъ изъ нихъ верхомъ на львѣ повнесся къ западу; второй, на леопардѣ — къ сѣверу; третій, на драконѣ — къ югу. Астіагъ сталъ на дворцовой терассѣ и взирая на это чудо приносилъ жертвы сонму боговъ, стоявшихъ передъ нимъ на облакахъ небесныхъ. Сынъ красавицы, летѣвшій на югъ, напалъ на нихъ, и драконъ, у котораго явились огромныя орлиныя крылья, силился опровергнуть боговъ Астіага съ ихъ подножій. Царь мидійскій, вооружась копьемъ, вступилъ съ третьимъ сыномъ женщины въ единоборство; они поранили другъ друга; изъ ранъ того и другаго полились рѣвы крови и образовали цѣлое кровавое море... Тогда Астіагъ пробудился съ сердцемъ оледенѣлымъ отъ ужаса.

Въ отвѣтъ на этотъ рассказъ, волхвы и царедворцы мидійскіе посовѣтовали Астіагу избавиться отъ опаснаго ему Тиграна, не силою оружія, но хитростью, взявъ себѣ въ жены сестру его, Тигранію. На сватовство царя мидійскаго Тигранъ отвѣчалъ соглашеніемъ и выдалъ за него свою сестру. Астіагъ любилъ, уважалъ ее, всячески ей угождалъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ, наговорами и клеветами старался вооружить Тигранію противъ брата и жени его Зарія. Мудрая царица увѣдомила Тиграна о промислахъ его зятя и тогда царь армянскій, собравъ сосѣднихъ ему иверійцевъ (гру-

зинъ) и албанцевъ, вторгся въ Мидію и въ жестокой битвѣ умертвилъ Астиага. Сестру свою онъ увелъ обратно въ Арменію, давъ ей удѣлъ, а другую жену царя мидійскаго Анузію, вмѣстѣ съ 10,000 плѣнныхъ, водворилъ въ странѣ, лежащей на востокѣ отъ горы Араратской, гдѣ впоследствии образовалось княжество драконовъ—„не чудовищъ,“ посвящаетъ Моисей хоренскій, но потомковъ *Атдагака* (Астиага), имя котораго на языкѣ армянскомъ, означаетъ дракона.“

Съ своей стороны прибавимъ, что Тигранъ былъ тотъ самый царь армянскій, котораго помиловалъ Киръ персидскій, и которому онъ помогъ отразить халибовъ, разорившихъ Арменію (см. томъ III, Персія, гл. II, стр. 16—17).

Изъ сыновей Тиграна, армянскія лѣтописи особенно превозносятъ богатыря *Вахагна* или *Вагеенія*, туземнаго Геркулеса. О появленіи его на свѣтъ, во времена Моисея хоренскаго (въ V вѣкѣ по Р. X.), армянскіе рапсоды распѣвали съ аккомпаниментомъ зурны любовитную пѣсню. При рожденіи Вахагна мучились родами и земля, и небо, и Красное (Чермное) море. Изъ моря выросъ красный тростникъ, изъ тростника — пламя, изъ пламени явился богатырь съ волосами какъ огонь, съ бородою какъ пламя, съ глазами подобными двумъ солнцамъ. Вахагнъ истребилъ хищныхъ звѣрей, побѣдилъ драконовъ; восходилъ на небо, гдѣ похитилъ у бога *Боршмни* охапку соломы. Растерянные Вахагномъ по дорогѣ соломинки, образовали на небѣ *Млечный путь*, называемый въ Арменіи „слѣдомъ соломограда.“ Послѣ смерти своей Вахагнъ удостоился божескихъ почестей не только въ своемъ княжествѣ, но и въ Иверіи (въ Грузіи). Мы подробнѣе поговоримъ объ этомъ полу-богѣ армянскомъ при обзорѣ мифологіи этой страны; возвратимся къ сказаніямъ лѣтописей. О времени македонскаго владычества онѣ не распространяются, ограничиваясь немногими словами о раздиравшихъ Арменію междоусобіяхъ царей, властвовавшихъ одновременно на востокѣ и западѣ царства. *Валарсакъ*, вошедшій на престолъ черезъ 60 лѣтъ послѣ смерти Александра македонскаго, велъ успѣшныя войны съ его преемниками, покорилъ Понтъ, Фригію, обложилъ данью народы кавказскіе и дѣятельно занялся внутреннимъ благоустрой-

ствомъ своего царства. Учредилъ префектуры, строилъ города, прорывалъ каналы, разводилъ сады. Баграту, потомуку іудея Самбата, даровалъ титулъ коронователя царскаго, съ предоставленіемъ права ему самому и преемникамъ носить діадиму, связанную изъ жемчуга. Дворъ царскій при Валарсагъ былъ увеличенъ учрежденіемъ новыхъ, до того времени еще не бывалыхъ должностей начальниковъ охоты, сокольничьихъ (*арувинисовъ*), кравчихъ (*синаовъ*), птицелововъ, сборщиковъ льда, внуховъ и дворянской дружины тѣлохранителей. Всѣ подданные царскіе разделены были на четыре касты: жрецовъ, воиновъ, гражданъ и простолюдиновъ, съ предоставленіемъ каждой изъ нихъ особыхъ правъ и привилегій. Особеннаго вниманія заслуживаютъ преобразования въ судебной части и учрежденія Валарсакомъ должностей *увъщателей* при судахъ и при царскомъ совѣтѣ. Обязанность ихъ состояла въ ходатайствѣ за преступниковъ и склоненіи судей и царя къ милосердію. Воздвигнувъ въ Армавирѣ великолѣпный храмъ солнцу, Валарсагъ особенно покровительствовавалъ жрецамъ и склонялъ къ отступничеству Багратидовъ, оставшихся однако же вѣрными закону Моисееву. Преемники Валарсака вели успѣшныя войны съ Селевкидами сирійскими и отняли у нихъ многія области. Въ 150 г. до Р. Х. при царѣ *Вахаршакъ* нашли себѣ пріютъ въ Арменіи два выходца изъ Индіи, Гисане и Деметръ, основавшіе себѣ городъ Вишпачъ, а впоследствии переселившіеся въ Аштишачъ. Здѣсь, пользуясь предоставленною имъ свободою служенія своимъ богамъ, они построили храмъ, въ которомъ поклонялись идоламъ Будды и проповѣдуя его ученіе обратили нѣкоторыхъ жителей въ свой законъ. Сыновья ихъ поставили на горѣ Карне двухъ бронзовыхъ идоловъ въ 12 и 15 локтей вышиною, въ чемъ не препятствовалъ имъ царь Вахаршакъ.

Минуя длинный рядъ царей, изъ которыхъ каждый, если вѣрить лѣтописямъ, былъ герой и великій завоеватель, мы перейдемъ къ царвованію *Тиграна-средняго*, при которомъ въ Арменіи введено было поклоненіе идоламъ греческимъ, вывезеннымъ изъ мало-азіатскихъ колоній. Тиграномъ, кромѣ того, перенесенъ былъ изъ Месопотаміи въ Торданъ идолъ Вахагна, выточенный изъ сло-

новой кости, хрустала и серебра. Тигранъ принималъ участіе въ междоусобіяхъ первыхъ триумвировъ римскихъ: Кесаря, Помпея и Брасса, одерживалъ побѣды надъ римлянами въ Сиріи, обложилъ данью Іудею и отнялъ сокровища, награбленныя ими въ Іерусалимѣ. Всѣ эти подвиги Тиграна не воспрепятствовали однако римлянамъ завоевать часть Арменіи, а при царѣ *Авгарь* сдѣлать ее окончательною данницею всемірной державы: присланныя въ Арменію при *Октавіанѣ-Августѣ* его литыя и живописныя изображенія повелѣно было поставить на ряду съ богами въ тамошнихъ храмахъ. *Авгарь* велъ войны съ *Иродомъ іудейскимъ*; основалъ на *Евфратѣ* городъ *Эдессу*, куда перенесъ изъ *Низибы* идоловъ *Набога*, *Бела*, *Ватникала* и *Фарата*; былъ другомъ и союзникомъ персидскаго царя *Артаса*. Изъ всѣхъ событій царствованія *Авгаря* достопамятнѣйшимъ было, безъ сомнѣнія, появленіе христіанства въ Арменіи, о чемъ повѣствуютъ: *Моисей хоренскій* въ своей лѣтописи (книга II, гл. XXIX), *Евсевій* въ исторіи церкви и *Прокопій* въ исторіи персидскихъ войнъ (кн. II, гл. XII). Преданіе слишкомъ любопытное, чтобы передавать его вкратцѣ, а потому и передаемъ его изъ лѣтописей *Моисея-хоренскаго*, по возможности со всѣми подробностями.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Сказаніе Моисея хоренскаго. — Посланіе царя Авгаря къ Іисусу Христу. — Отвѣтъ. — Прибытіе св. апостола Фаддея. — Христіанство. — Ананъ и Санатрукъ. — Первые мученики. — Эрландъ. — Дворцы его. — Басня о его глазахъ. — Сверженіе самозванца. — Артасъ. — Знаки отличія. — Церемоніалъ поребенія. — Царская свадьба. — Артаваздъ и его цѣпи. — Обычай кузнецовъ. — Судьбы Арменіи. — Божества этой страны. — Арамаздъ. — Ареган-аккъ. — Мухра. — Анахида. — Планеты. — Архиманъ и злые духи. — Драконы. — Аралезы. — Каджи. — Вода. — Нефть. — Ея происхожденіе. — Бѣлый тополь. — Гаданіе листьями. — Священныя роши. — Храмы и идолы. — Жрецы. — Праздники Мухры. — Пляска вокругъ костровъ. — Секта Арев-ардикъ.

Римскимъ проконсуломъ Сиріи, Палестины, Месопотаміи и сбор-

щикомъ податей съ этихъ и сосѣднихъ странъ былъ въ тѣ времена Маринъ, къ которому Авгарь отправилъ пословъ своихъ для переговоровъ о платежѣ дани цесарю римскому. Успѣшно исполнивъ возложенное на нихъ порученіе, послы посѣтили Іерусалимъ, гдѣ удостоились видѣть Іисуса Христа, проповѣдывавшаго тогда божественное свое ученіе любви, милосердія и всепрощенія; были свидѣтелями многихъ чудесъ Сына Божія и обращенія на истинный путь къ царствію небесному язычниковъ и грѣшниковъ. По возвращеніи въ Арменію, послы Авгаря передали ему все ими видѣнное и слышанное, совѣтуя царю для излеченія отъ мучившаго его тогда недуга, отъ котораго онъ безуспѣшно пользовался семь лѣтъ—обратиться къ помощи Того, который разверзалъ очи слѣпыхъ, исцѣлялъ прокаженныхъ, воскрешалъ усопшихъ. Авгарь, пораженный удивленіемъ и восторгомъ, отправилъ въ Іерусалимъ новое посольство съ собственноручнымъ посланіемъ къ Іисусу Христу. Въ подтвержденіе этого сказанія, Моисей хоренскій указываетъ на главу XII, ст. 20 и 21 Евангелія отъ Іоанна, гдѣ дѣйствительно упомянуто о пришедшихъ на поклоненіе въ праздникъ „нѣкоторыхъ еллинахъ,“ желавшихъ видѣть Іисуса, но нигдѣ не сказано, что это были именно послы Авгаря. Письмо послѣдняго было слѣдующаго содержанія: „Авгарь, сынъ Арсама, удѣльный князь, привѣтствуетъ Іисуса благотворнаго спасителя. Дошло до моего слуха, что Ты возвращаешь зрѣніе слѣпымъ, восстанавлиаешь хромыхъ, исцѣляешь прокаженныхъ, изгоняешь бѣсовъ, избавляешь отъ долговременныхъ болѣзней, воскрешаешь мертвыхъ. Узнавъ объ этомъ полагаю, что Ты—либо самъ Богъ, сошедшій на землю, либо Сынъ Божій, а посему прошу посѣтить меня и избавить отъ моей болѣзни. Еще знаю я, что іудеи, злоумышляя на Тебя, угрожаютъ Тебѣ казнью и на это скажу, что у меня есть городокъ, въ которомъ намъ съ Тобю не будетъ тѣсно.“ Посолъ армянскій *Ананъ* передалъ это посланіе Іисусу Христу, отъ котораго привезъ Авгарю слѣдующій отвѣтъ: „Блаженны не видѣвшіе и вѣровавшіе, такъ какъ писано обо Мнѣ: видящіе Меня не вѣрятъ, а невидящіе увѣруютъ и оживутъ. Касательно пришествія моего къ тебѣ, слѣдовало бы прежде спросить Меня, для чего Я посланъ въ Іерусалимъ? По совершеніи предназначеннаго, Я вознесусь къ

пославшему Меня, а по вознесеніи ишлю къ тебѣ одного изъ учениковъ, который исцѣлитъ тебя отъ болѣзни и дастъ жизнь тебѣ и твоимъ ближнимъ.“

Вмѣстѣ съ письмомъ Ананъ вручилъ Авгарю и живописное изображеніе Иисуса Христа, перенесенное въ Эдессу. Вскорѣ въ Іерусалимѣ послѣдовали распятіе, крестная смерть, воскресеніе и вознесеніе Спасителя міра, послѣ котораго въ царю армянскому явился посланный божественнымъ Учителемъ своимъ апостолъ *Фадей* и согласно обѣщанію Сына Божія исцѣлилъ Авгаря, а вмѣстѣ съ нимъ и Патагра, сына царедворца Авдія. Тогда къ проповѣднику Евангелія со всѣхъ концовъ царства начали стекаться люди знатные и простые, богатые и бѣдные для исцѣленія отъ недуговъ и возвращенія отъ смерти язычества къ вѣчной жизни познанія Бога истиннаго. Храмы были посѣщаемы немногими; золотокованные идола были тогда закрыты связками тростника и соломы. Воспринявшій ученіе Христово Авгаръ вошелъ въ переписку съ Арсакомъ персидскимъ и съ Тиверіемъ, императоромъ римскимъ, ходатайствуя за христіанъ и прося о наказаніи ихъ гонителей. Переписка эта могла-бы имѣть самыя благодѣтельныя послѣдствія для церкви, если бы не пресѣклась съ кончиною Авгаря.

Политическое положеніе Арменіи было тогда самое плачевное. Порабощенная иноплемениками, раздробленная на удѣлы, раздираемая междоусобіями она напоминаетъ нашу Русь во время монгольскаго ига. Сказанія лѣтописей отрывчаты и мѣстами крайне сомнительны. По чувству народной гордости лѣтописцы не хотять назвать иноплеменныхъ деспотовъ поработителями Арменіи, князей ея ихъ данниками и рабами: „дань“ называется подаркомъ, „завоеваніе области“ — союзомъ, „подчиненность“ — дружбою. *Ананъ*, преемникъ Авгаря въ Эдессѣ, и племянникъ его *Санатрукъ*, обладатель всей Арменіи, даникъ Рима, отъ христіанства обратились въ язычество, а Санатрукъ воздвигъ даже гоненіе на послѣдователей Евангелія. Жертвами языческой его ярости были родная его дочь Сандухта, св. апостолы—Фадей въ Артазѣ, Вартоломей въ Аревбанѣ и златодѣлатель Аддей, за отказъ царю сдѣлать ему тиару для вѣнчанія на царство. Самозванецъ *Эруандъ*

(50 г. по Р. Х.) изъ племени арсакидовъ истребилъ все семейство царское вромѣ *Артаса*, спасеннаго кормилицею и вмѣстѣ съ однимъ изъ Багратидовъ Самбатою бѣжавшаго въ Персію. Эруандъ *уступилъ* Риму всю Месопотамію и обязался платить дань вдвое противу прежней. Эдесса сдѣлалась складочнымъ мѣстомъ для податей собираемыхъ императоромъ римскимъ со всѣхъ азіатскихъ владѣній. Столица была перенесена въ основанный Эруандомъ Эруандасать, городъ великолѣпно украшенный зданіями и садами. Увеселительный дворецъ Эруандакертъ былъ чудомъ своего времени; сады окружавшіе его распланированы были въ видѣ женскаго лица, на которомъ цвѣтники окаймлявшіе два дворца изображали рѣсныцы, рощи—брови, поля—ланиты, рѣва—уста. Вельможи, граждане, войско и весь народъ трепетали передъ Эруандомъ, страшнымъ не только въ гнѣвѣ, но даже въ спокойномъ состояніи имѣвшимъ ужасную способность умерщвлять взглядомъ. Царедворцы являвшіеся къ царю съ докладами вляли передъ его глазами камни, которые лопались въ куски подъ взоромъ Эруанда и это нѣсколько ослабляло смертоносное его дѣйствіе на людей. „Это, я полагаю, сказка,“ простодушно замѣчаетъ Моисей хоренскій, заноса въ свои лѣтописи это преданіе. Царь персидскій, при дворѣ котораго Артасъ и Самбатъ съ ихъ приверженцами нашли себѣ пріютъ, великодушно далъ имъ свои войска, съ которыми они двинулись къ предѣламъ Арменіи. Эруандъ съ своими войсками и многочисленнымъ ополченіемъ выступилъ къ нимъ на встрѣчу, но разбитый въ первомъ же сраженіи бѣжалъ въ свой городъ, гдѣ былъ убитъ въ стѣнахъ дворца, и законный царь въ лицѣ *Артаса* взомель на престолъ армянскій. Первой мыслию Артакса было достойно наградить своихъ союзниковъ и друзей. Одному изъ нихъ, Аргаму, онъ пожаловалъ діадиму, украшенную гіацинтами, золотыми серьгами въ оба уха, красную туфлю на одну ногу и разрѣшилъ ему употреблять за столомъ золотую посуду и приборъ; тѣмъ же, за исключеніемъ туфлей и серегъ, былъ награжденъ Самбатъ; сынъ царской кормилицы Гисакъ былъ произведенъ въ главные начальники всѣхъ армянскихъ войскъ. Царю персидскому Дарію Артасъ послалъ всѣ сокровища, принадлежавшія Эруанду, брату Эруанда, бывшему вер-

ховнымъ жрецомъ. Столицею царства назначенъ былъ вновь основанный городъ Артавсать, въ который изъ прежней столицы перенесены были все идолы и въ числѣ ихъ кумирь греческой Дианы. Слава и могущество Артаса гремѣвшія по всему свѣту не избавили его однако отъ платежа тяжелой дани римскому императору и царю персидскому. Аргамъ и Самбатъ не долго пользовались милостями царя: по наговорамъ его сына *Артавазда*, первый изъ нихъ по снятіи удѣла былъ убитъ, весь его родъ истребленъ, а второй принужденъ былъ бѣжать въ Месопотамію. Последние годы царствованія Артаса протекли въ войнахъ съ Домиціаномъ; вмѣсто сверженія римскаго ига, царь только ухудшалъ и безъ того незавидную участь Арменіи. Онъ умеръ, какъ надобно полагать, въ началѣ II вѣка по Р. Х. и былъ погребенъ на золотомъ одрѣ, покрытомъ тонкимъ полотномъ, на который возложены были все царскія регалии; въ процессіи принимали участіе войска, шествовавшія за носилками съ музыкою; за ними слѣдовала толпа молодыхъ дѣвушекъ въ траурномъ одѣянніи. Вотъ все что можемъ узнать изъ лѣтописей о погребальныхъ обрядахъ древней Арменіи. Тѣ же самыя лѣтописи, повѣствуя о бракосочетаніи Артаса съ дочерью аланскаго царя Сатиникою, говорятъ, что при шествіи молодыхъ изъ храма они бросали народу золотыя монеты, а по прибытіи во дворецъ Сатиника была съ головы до ногъ осыпаема жемчугомъ. Оба эти обычая, несомнѣнно заимствованы у индусовъ (см. томъ I, *Индія*, гл. VIII стр. 61). *Артаваздъ*, преемникъ Артаса, былъ по преданіямъ народнымъ изъ племени драконова, славившагося своими близкими сношеніями со злыми духами. Царица Сатиника родила сына, вмѣсто котораго женщины изъ племени драконова подкинули ей Артавазда. Неумолимо-лютый онъ при воцареніи изгналъ изъ своихъ владѣній всехъ прочихъ дѣтей Артаса, и во все продолженіе царствованія обнаруживалъ несомнѣнное ущемлятельство. Онъ погибъ на охотѣ, упавъ вмѣстѣ съ конемъ въ рѣку, въ которой тѣло его не было отыскано. Вслѣдствіе этого въ народѣ сложилось сказаніе, что царь не умеръ, но схваченный духами прикованъ къ стѣнамъ подземной пещеры, изъ которой силится вырваться на свободу и для этого неустанно грызетъ свои дѣпи — несокрушимыя. Эта сказка поро-

дела между армянскими кузнецами обыкновеніе, передъ началомъ работы ударять молотомъ по наковальнѣ, приговарывая: „Ради прочности цѣпей Артавазда!“

Здѣсь мы прекращаемъ обзоръ древнѣйшей исторіи многострадальнаго царства армянскаго, такъ какъ дальнѣйшая его судьба не имѣетъ никакого отношенія къ настоящему предмету нашего труда. Скажемъ только, что въ 428 году Армения была озарена свѣтомъ христіанства, имѣвшимъ самое благотворное вліяніе на умственное ея развитіе, но и съ этого же самого времени страна эта сдѣлалась добычею завоевателей, исторгавшихъ ее изъ рукъ другъ у друга и, подобно стаиамъ коршуновъ или хищныхъ звѣрей, терзавшихъ ее и упивавшихся кровью ея дѣтой. Сассаниды, императоры византійскіе, аравитяне, сельджукиды, курды, турки, монголы, персіане съ VI по XIX вѣкъ разоряли Армению, часть которой наконецъ въ 1829 году по договору туркманчайскому, на вѣчныя времена была уступлена Персіею Россіи. Во время войнъ предыдущихъ вѣковъ города обращались въ развалины, бытоисанія гнили въ огнѣ, частыя землетрясенія измѣняли самую поверхность земли армянской; возможно ли при этихъ условіяхъ требовать отъ этой страны обстоятельной исторіи, точныхъ свѣдѣній о ея первобытной религіи или искать въ ней памятниковъ времени давно минувшихъ? Вотъ самыя уважительныя причины краткости и отрывчатости нижеслѣдующей армянской мифологіи. Верховнымъ божествомъ, творцомъ міра и подателемъ всѣхъ благъ, древніе армяне признавали *Арамазда* или *Ахура-Мадза* (многосвѣдущаго), олицетворяя его себѣ въ видѣ небснаго свода. Вмѣстѣ съ поклоненіемъ Арамазду связано было обожаніе солнца — *Ареган-акна* (око Арегна), Арева и сына Арамазда, *Михра* (Міоры у персовъ). Матерью боговъ и всѣхъ свѣтилъ армяне называли *Анахиду* (Бельтиду ассирійцевъ и Милитту вавилонянъ). Ей посвящена была *Лус-ина* (луна) или огонь женскій. Дочерьми Арамазда и Анахиды были *Астхика* и *Нане* — планета Венера, въ двойственномъ своемъ появленіи въ видѣ утренней или вечерней звѣзды. Супругомъ Астхики называли *Вахама* (армянскаго Геркулеса), онъ же планета Юпитеръ. Планету Марсъ именовали они *Барз* или *Нинз*. Въ *Баршамни* (бѣло-блеста-

щій), у котораго Вахагнъ похитилъ содому, образовавшую на небѣ „млечный путь“ (см. выше стр. 221) можно предполагать планету Сатурна. Меркурій — *Тиръ*, планета, ниспосылающая вѣщія сновидѣнія, писецъ Арамазда (*Дебиръ*), снотолкователь, проводникъ душъ былъ покровителемъ жрецовъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ пользовался у армянъ репутаціею хитраго и вороватаго, а прозвище его *Іерахъ*, донныѣ служить бранимъ словомъ въ родѣ нашего „дукаваго“ или „печистаго.“ Символомъ Тира былъ треугольный наконечникъ стрѣлы, который носили при себѣ постоянно волхвы-снотолкователи на шеѣ или на запястьяхъ. Созвѣздію Дѣвы армяне именовали *Аманоръ* и *Ванатур-дикъ*, т. е. новыиъ годовъ, подателемъ плодовъ, пріютодателемъ и въ мѣсяцъ *нава-сарданъ* (въ августъ) чествовали его шестидневными празднествами. Кромѣ боговъ были еще духи добрые (подвластные Арамазду) и злые, подчиненные заклятому его врагу *Ахриману* или *Харимани*, владычествовавшему въ присподней (*Сандараметъ*). Добрые духа, *аралезы* (лизуны) и *каджи* (храбрые) были хранителями воиновъ; первые, являясь въ видѣ собакъ, зализывали имъ раны и тѣмъ возвращали къ жизни. На небѣ, этихъ духовъ изображали созвѣздія Вольшаго и Малаго Пса. Главными подземными духами были: *Сандараметъ* и *Сандаранетъ*, покровительствовавшіе особенно колдуньямъ, гадальщицамъ. Еще въ IV вѣкѣ по Р. Х. армяне-язычники поклонялись двумъ чернымъ драконамъ (*вишанамъ*), которымъ приносили въ жертву молодыхъ дѣвицъ и юношей. Символами злыхъ духовъ были ядовитые пауки, фаланги, скорпіоны, жабы и змѣи; къ этимъ насѣкомымъ и пресмыкающимся армяне питали точно такое же отвращеніе какъ и персы къ своимъ *харфестерамъ*.

Водѣ (*джуръ*) и въ особенности рѣкѣ Евфрату, называвшейся святою, армяне воздавали почести какъ благодѣтельному божеству и приносили ей въ жертву коней. *Нефть* и *горная смола* пользовались также великимъ уваженіемъ, служа для поддержки огня на престолахъ Михры, солнца и луны. Эти оба горючія вещества, по древнѣйшему повѣрью, о которомъ упоминаетъ Веросій, армяне называли смолою, источникомъ остатками Ноева ковчега, находящимися на вершинѣ Арарата. Изъ растений армяне призна-

вали священными всё смолистые деревья и кусты, въ особенности *бѣлый тополь* (*Populus alba L.*), въ вѣтвяхъ котораго будто бы жили свѣтлые духи, отвѣчавшіе волхвамъ на задаваемые имъ вопросы шелестомъ листьевъ. Бѣлымъ тополемъ (*бартъ*) въ Арменіи засаживали цѣлыя рощи, при которыхъ находились жрецы или волхвы, гадавшіе по листьямъ, т. е. истолковывавшимъ благоприятный или зловѣщій ихъ шелестъ и оборотъ листьевъ ихъ верхней стороной или бѣловатой изнанкой. *Плиній* (Ист. міра, кн. II, гл. 41) и въ и бѣлому тополю приписываетъ свойство свертывать листья во время лѣтняго солнцестоянія. Несомнѣнно, что это свойство было въ древней Арменіи также одною изъ главныхъ причинъ посвященія бѣлаго тополя солнцу. Первая тополевая роща насаждена была Араманіаномъ, сыномъ Хайка, за 2026 лѣтъ до Р. X. на берегу Аракса. Волхвы, древогадатели составляли особую касту, принятіе въ которую было сопряжено со многими испытаньями и называлось *посвященіемъ въ таинство*.

Храмы *мехъянъ*, по словамъ лѣтописей, отличались богатствомъ и обладали несмѣтными сокровищами; статуи изъ золота или серебра не считались даже особенными рѣдкостями. Непремѣнной принадлежностью каждаго храма былъ жертвенникъ (*багъинъ*) съ неугасимымъ огнемъ. Всѣ жрецы повиновались одному верховному (*кермапетъ*), назначенному изъ царскаго рода и должность его была наследственная. Кермапетъ имѣлъ собственныя войска и земли, городъ Атшишатъ былъ его резиденціею и метрополіею всего царства. По своимъ правамъ и преимуществамъ Кермапетъ напоминалъ тибетскаго далай-ламу.

Изъ праздниковъ армянскихъ извѣстны только *празднества Мизры* и новаго года. Первые сопровождались плясками вокругъ разведеннаго костра, совершающимися повинѣ и въ христіанской Арменіи въ день Срѣтенія Господня (2 февраля). Изъ вѣка въ вѣкъ, отъ одного поколѣнія къ другому языческіе обряды перешли къ христіанскимъ народамъ почти безъ измѣненія и нынѣшніе пляски вокругъ огня въ Арменіи вѣроятно тѣ же, какія были три тысячи лѣтъ тому назадъ. На церковныхъ дворахъ во время вечерней службы складываютъ костры изъ удобовоспламеняемыхъ древесныхъ вѣтвей преимущественно изъ терновника съ

плодами и вишней (*пешатъ*). Дѣвицы и молодыя женщины взявшись за руки образуютъ вокругъ костровъ хороводы. Огонь подкладываетъ молодой человѣкъ и по мѣрѣ того, какъ разгорается пламя, хороводъ кружится, сначала медленно, потомъ быстрѣе и быстрѣе съ мѣрными притоптываніемъ. Когда костры обратятся въ уголья, черезъ нихъ прыгаютъ юноши и молодые женатые люди, когда же уголья совершенно угаснутъ, черезъ нихъ опять перебѣгаютъ дѣвицы и молодыя женщины. Этотъ же обычай соблюдается и въ Ирландіи куда занесенъ первыми поселенцами острова, выходцами изъ Арменіи (1).

Служеніе солнцу жизнеподателю (*Ареву*), сохранялось въ Арменіи до VIII вѣка по Р. Х. Преданные ему образовали особую секту, названную *Арев-ардикъ* (бѣсовыми дѣтьми). Въ ней принадлежали преимущественно старухи-ворожеи, продавальщицы волшебныхъ амулетовъ, приворотныхъ корешковъ и зельевъ, вѣрованіе въ которые не искоренимо на востокѣ какъ магометанскомъ, языческомъ, такъ равно и христіанскомъ.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.

Аравія.—Географическій очеркъ страны и ея раздѣленіе.—Первобытные жители.—Произведенія Счастливой Аравіи.—Баснословныя сказанія древнихъ.—Первобытныя племена и цари.—Адъ.—Шедадъ.—Докманъ.—Построеніе плотины.—Оамудиты.—Тасмъ и Джади.—Области Йемени и первые цари Гимариты.—Хатаняне и измаильтяне.—Сабейцы.—Царица савская.—Язанинъ.—Самаръ.—Его подвиги и прозвища.—Абу-Малекъ.—Амранъ и Амру.—Сновидѣніе царицы.—Предзнаменованія разрыва плотины.—Быство Амрана.—Заселеніе новыхъ областей.

Полуостровъ Аравія, составляющій окраину юго-запада азіат-

(1) Н. Эминъ. Очеркъ религіи и вѣрованій языческихъ армянъ. Москва 1864 г. т. 8, стр. 62.

скаго материка, можно назвать кускомъ Египта, отторгнутымъ отъ Африки Чернымъ моремъ. Онъ занимаетъ пространство въ 57373 квадратныя мили на сѣверѣ сопредѣльное Сиріи и Месопотаміи, а съ запада, юга и востока омываемое водами Чернаго, Аравійскаго морей и Персидскаго залива. Древнее дѣленіе Аравіи на Каменистую, Пустую или Пустынную и Счастливую даетъ возможность какъ нельзя вѣрнѣе характеризировать разнообразіе климата, почвы и произведеній этой страны! Каменистая Аравія—ничто иное какъ песчаная степь, окаймленная скалистыми горами, между которыми особенно замѣчательны *Синай* и *Хоривъ*. Пустынною называется равнина между Іеменомъ и берегами Евфрата; восточные и юго-восточные берега Чернаго моря называются Аравією Счастливою и въ глубочайшей древности пользовались славою рая земнаго и сказачнаго *золотаго дна* за изобиліе драгоцѣннѣйшихъ произведеній царства растительнаго и ископаемаго. Пустынная Аравія была жилищемъ идумеевъ, моавитовъ, мадианитовъ, амалекитовъ и въ теченіе сорока лѣтъ—израильтянъ, которыхъ Моисей велъ въ землю обѣтованную.

О растительныхъ богатствахъ Счастливой Аравіи, снабжавшей весь древній міръ пряными кореньями и ароматами, Діодоръ Сицилійскій, Теофрастъ, Страбонъ, Плиніи рассказываютъ множество сказовъ, одна другой чудеснѣе. Главнѣйшими произведеніями Аравіи Плиніи называетъ мирру и ладанъ, родящимися преимущественно въ странѣ Савской (кн. XII, гл. 30). Правомъ собирать эти смолы, по его словомъ, пользуются 3000 семействъ, по этой причинѣ называемыя священными. Большей или меньшей сборъ зависитъ отъ болѣе или менѣе строгаго соблюденія сборщиками традиціональныхъ условій, изъ которыхъ самое первое: идучи за ладаномъ или миррою быть чистымъ, воздерживаясь отъ сообщенія съ женщиною и отъ присутствія на похоронахъ. Десятую долю сбора аравитяне обязаны жертвовать въ храмъ верховнаго ихъ божества *Сабиса* (солнца). Мирра, ладанъ, стиракса водятся въ Аравіи въ такомъ изобиліи, что вѣтви ладаносныхъ деревьевъ употребляются тамъ на кухонныхъ очагахъ, причесть для ослабленія благоуханія жители примѣшиваютъ въ дровамъ куски козлиной кожи (кн. XII, гл. 40). Корицу находятъ въ гнѣздахъ пти-

цы феникса на вершинѣ неприступныхъ скалъ (1); казія же (*Lagurus casia* L) родится на болотахъ, охраняемыхъ крылатыми змѣями и страшными летучими мышами. Кромѣ пряностей и благоуханій, Аравія изобиловала золотомъ, ониксами, рубинами, сапфирами и прочими драгоценными камнями. Всѣ эти произведенія сбывались аравитянами финикійскимъ купцамъ въ обмѣнъ на ткани и другія мануфактурныя издѣлія.

Вотъ что повѣствуютъ арабскіе лѣтописцы о первобытномъ заселеніи ихъ родины:

При смѣшеніи языковъ послѣ вавилонскаго столпотворенія, *Ада* поселился въ пустыню Эль-Асафъ, лежащей на самой срединѣ Аравійскаго полуострова. Сынъ его *Шедадъ*, покоривъ сосѣднія племена и увеличивъ свои владѣнія, вздумалъ построить дворецъ и развести сады, подобныхъ которымъ, до того времени, еще не бывало на свѣтѣ. Стѣны дворца сложены были изъ золотыхъ кирпичей, а въ садахъ, вмѣсто плодовыхъ деревьевъ и цвѣточныхъ кустарниковъ, посажены были растенія, выкованныя изъ золота, съ плодами и цвѣтами изъ драгоценныхъ камней. Гордясь несмѣтными своими богатствами, Шедадъ повелѣлъ своимъ подданнымъ воздавать себѣ божескія почести и тѣмъ навлекъ на себя наказаніе отъ истиннаго Бога. Въ ту самую минуту, когда онъ вступалъ во дворецъ, онъ былъ убитъ громомъ и жилище его и сады сдѣлались невидимыми. Послѣ смерти Шедада племя адово заселило Гадрамахъ и впало въ идолоклонство. Чтобы образумить нечестивцевъ, Богъ послалъ имъ пророка Гуда, внушеніямъ котораго потомки Ада не только не вняли, но глумясь надъ пророкомъ высѣли его лозами. За это страна гадраматская поражена была засухой и неурожаями. Чтобы умилостивить

(1) Ссылаясь при этомъ на Геродота, Плиній подшучиваетъ надъ его легковѣріемъ; но гнѣзда фениксовъ изъ корицы выдуманы самимъ Плиніемъ, вслѣдствіе грубой ошибки переводчика съ греческаго текста, изъ котораго Плиній дѣлалъ выписки. Геродотъ сказалъ, что корицу финикіяне возятъ на своихъ корабляхъ. Въ переводѣ имя народа превратилось въ феникса, а корабли въ гнѣзда и вышла бессмыслица! См. Guérin du Rocher: Histoire véritable des temps fabuleux.

разгнѣваннаго Бога, жители избрали изъ среды своей 70 богомольцевъ и подъ предводительствомъ старшинъ Мартхада и Кила, отправили ихъ на богомолье въ храмъ Каабы. Царь Меджаза по имени, Моавія, милостиво ихъ принялъ въ своихъ владѣніяхъ, разрѣшилъ принести жертвы Богу, но не могъ не замѣтить, что едва ли онѣ будутъ угодны и что было бы гораздо разумнѣе вмѣсто всякихъ жертвоприношеній повиноваться пророку, Богомъ посланному. Киль остался заложникомъ у Моавія, а Мартхадъ съ богомольцами прибылъ въ Каабу и принесъ жертву въ тамошнемъ храмѣ. Во время молебствія на небѣ явилось три облака: бѣлое, красное, черное и громкій голосъ съ неба спросилъ Мартхада, которое изъ трехъ онѣ выбираетъ? Старшина богомольцевъ, въ полной увѣренности, что черное облако разрѣшится благодѣтельнымъ ливнемъ, указалъ на него. Тогда поднялся ужасный ураганъ, страшныя молніи разразились надъ жилищами гадратцевъ и всѣ они погибли кромя мудраго *Локмана*, родоначальника новаго племени, жившаго на землѣ семь орлиныхъ вѣковъ. Во время его владычества, войны изъ его племени вторглись въ Египетъ, овладѣли этой страной и царствовали въ ней.

Локманъ владычествовалъ въ области Савской, часто опустошаемой потоками съ сосѣднихъ горъ. Чтобы сохранить свою страну отъ наводненій, Локманъ оградилъ ее плотиною (*Аримъ*) со шлюзами, для орошенія садовъ и полей во время засухи. Слѣдствіемъ этого мудраго распоряженія было необыкновенное плодородіе Савской области, въ короткое время покрывшейся роскошными нивами, пастбищами, цѣлыми лѣсами финиковъ, фисташекъ, ладану, мирры, алоа, корицы и гвоздики..

Этимъ временемъ потомки *Ѡамуда* поселились въ Каменистой Аравіи, гдѣ вырубилъ себѣ жилища въ утесахъ и подобно колѣбніямъ адовымъ служили идоламъ. Богъ послалъ къ нимъ пророка *Салеха*. Вразумляя Ѡамудитовъ, Салехъ сотворилъ чудо: онъ ударилъ жезломъ въ скалу, которая разсѣлась, испустивъ изъ своей внутренности верблюжью самку, тотчасъ же родившую маленькаго верблюда. Ѡамудиты умертвили матку и дѣтеныша и за это Богъ наказалъ ихъ землетрясеніемъ, опрокинувшимъ каменные утесы, а съ ними жилища нечестивцевъ. Ѡамудитовъ смѣнили со-

юзныя племена *Тасма* и *Дожади*, сначала дружны и покорны старшинамъ, но впоследствии взбунтовавшіяся и умертвившія одного изъ нихъ за его самовластіе.

Всѣхъ племенъ, первоначально заселявшихъ Аравію, историкъ Жел-аль-Эддинъ-эль-Сойути насчитываетъ девять: *Адъ*, *Оамудъ*, *Умайсимъ*, *Абиль*, *Тасмъ*, *Дожадъ*, *Амликъ*, *Джурхумъ* и *Вабаръ*. Родоначальникомъ ихъ онъ называетъ Арама, сына Симова. По свидѣтельству книги Бытія (гл. XVI, XVII, ст. 20, XXV, ст. 13, 14, 15, 16, XXXVI, 16—19) Измаиль, сынъ Авраама отъ рабыни его Агари, былъ родоначальникомъ двѣнадцати племенъ, поселившихся и кочевавшихъ въ Аравію и происшедшихъ отъ сыновей Измаила: *Навасава*, *Кедара*, *Адбеела*, *Мивсама*, *Мишмы*, *Думы*, *Массы*, *Хадада*, *Оемы*, *Іетура*, *Нафиша* и *Кедмы*. Страну идумейскую или Эдомъ (Синайскій полуостровъ, Каменистую Аравію) впоследствии заселили потомки Исава.

На юго-западной оконечности Аравіи въ Іеменѣ изъ поселеній осѣдлыхъ аравитянъ образовалось царство *гиларитовъ*, но когда именно? Продолжительность его бытія, отъ начала до времени Магомета, опредѣляютъ разнo: отъ 4000 до 1500 лѣтъ; европейскіе ученые ограничиваются девятисотлѣтнимъ періодомъ. Мѣстныя сказанія — пестрая мозаика изъ преданій разныхъ восточныхъ народовъ, собранныхъ безъ всякаго вниманія къ хронологіи. Эрою, отдѣляющею времена баснословныя отъ временъ историческихъ, служитъ *разрывъ плотины (семль-эль-аримъ)*, построенной Локманомъ. Преданія объ этомъ событіи отчасти напоминаютъ всемірный потопъ, и сказанія о немъ, безъ сомнѣнія, послужили тѣмъ, на которую аравійскіе историки написали затѣйливыя варіаціи. Они говорятъ, что Аравією съ незапамятныхъ временъ владѣли два народа: *хатаниты* и *измаильтяне*. Первые поселившіеся въ Аравію Счастливой застроили ее городами и занялись земледѣліемъ; вторые — обладатели Каменистой и Пустынной — занялись скотоводствомъ и торговлею. Хатаниты, величал себя чисто кровными потомками Измаила (*Ариба*), называли измаильтянъ *мутариба*, т. е. происшедшими отъ женскаго колѣна. О правахъ ихъ царей повѣствуютъ различно. Стра-

*

богъ говорить (кн. XVI), что преемниками царей были не перво-родные ихъ сыновья, но дѣти ближайшихъ родственниковъ, родившіяся въ первый годъ воцаренія. Агатархидъ, отрицая это, утверждаетъ, что власть царская была наследственная и неограниченная, а Діодоръ Сицилійскій (кн. III, § 47) присовокупляетъ, что царь обязанъ былъ безвыходно жить въ своемъ дворцѣ и народъ въ случаѣ его появленія на улицѣ имѣлъ право побивать его каменьями.

Сыновья, Хатана *Гиміарз* и *Каланз*, основали въ странѣ Савской два царства, слившіяся воедино при царѣ *Харит-эль Рашиль*, который распространивъ завоеванія свои до Индіи принялъ титулъ цесаря (*Тобба*). Сынъ его *Дуль Харнаинз* (двурогій) покорилъ весь свѣтъ. Внукъ, *Дуль Менарз* завоевалъ Африку и во время своего владычества въ этой странѣ разставилъ въ пустынѣ сторожевыя вышки и маяки для указанія дороги черезъ степи. Слѣдующіе два царя, подобно предшествующимъ, были великіе завоеватели. Царица *Белькиз* или *Белькида*, дочь Хаддада, знаменитая царица савская, супруга Соломона царя іудейскаго ⁽¹⁾ подновила плотину Маревъ возведенную Локманомъ. Дядя ея *Язанинз*, прозванный обогатителемъ (*нашир-эль-ніамз*) черезъ песчаную степь водилъ свои войска въ Вавилонъ, до котораго однако же не достигъ вслѣдствіе гибели большей части своей арміи въ зыбучихъ пескахъ. Въ предостереженіе потомкамъ, Язанинз поставилъ въ пустынѣ мѣдную статую съ надписью воспрещавшей идти далѣе, безразсудно полагаясь на свою отважность и слѣпую удачу. *Самар-яраш-абу-Карибз*, современникъ персидскаго царя Дарія Гистаспа, покорилъ его и изъ Персіи пошелъ въ *землю синовз* (Монголію или Китай). Жители Согдіаны оксавшись высокимъ валомъ вздумали преградить путь побѣдителю, но за эту дерзость были всѣ перерѣзаны, а городъ ихъ разрушенъ. Въ память этого со-

(1) Отъ города Савы или Савы произошло названіе религіи сабизма. Жители Абиссиніи, въ свою очередь, библейскою царицею савскою называютъ свою царицу, а потомками ея и царя Соломона, своихъ негусовъ.

бытія вся область Согдіаны была названа *Самар-кандомъ* (разгромъ Самара). Герой, перешагнувъ черезъ трупы и развалины, вступилъ въ землю синскую. Визирь тамошняго царя изуродовавъ себя явился къ Самару и вызвался быть проводникомъ его полчищъ. Не подозрѣвая предательства Самаръ довѣрился ему и злодѣй завелъ аравитянь въ пустыню, гдѣ они погибли ⁽¹⁾. Самару дано было два прозвища: *Яраишъ*, трясущійся, вслѣдствіе постоянного дрожанія его тѣла (не вѣришь ли, вслѣдствіе наводимаго имъ трепета?) и *Харнаишъ*, двуротій, за то что онъ заплеталъ волосы свои въ двѣ косы. Послѣднее, какъ мы видѣли, приложено было и къ другому царю, который вѣстѣ съ Самаромъ любимый герой сказокъ, богатырь въ родѣ нашего Еруслана Лазаревича. Обоиъ царямъ приписываютъ аравитяне всѣ подвиги, совершенные Киромъ и Александромъ Македонскимъ.

При преемникѣ Самара *Абу Малекъ*, въ землѣ египетской открыты были изумрудныя кони. Царь отправившійся туда умеръ на дорогѣ. На престолъ взошли два брата *Амранъ* и *Амру*. Первый былъ волхвомъ и чародѣемъ, а второму дано было прозвище *мазаикія* (рвущій платье) за то, что онъ каждый вечеръ рвалъ свою одежду въ куски, чтобы на другой день облачаться въ новое платье. При нихъ случился разрывъ плотинъ Маревъ, отъ гибельныхъ послѣдствій котораго цари спаслись чудеснымъ образомъ. Жена царя *Дорифа-аль-Хаиръ* видѣла во снѣ страшную тучу, разразившуюся надъ Іеменомъ страшною грозой и ливнемъ затопившимъ всю страну и предупредила мужа, давъ ему совѣтъ собираться къ бѣгству. Черезъ нѣсколько дней, гуляя съ нимъ и двумя дочерьми въ саду, Дорифа указала имъ на трехъ кротовъ, бѣгавшихъ на заднихъ лапкахъ и на черепаху, которая выскочивъ изъ бассейна и упавъ на спину силилась встать на ноги и поднимала сильную пыль. „Все это знаменія близкаго бѣдствія,“ сказала царица своему мужу; — „иди къ плотинѣ Маревъ и посмотри что тамъ дѣлается?“ Амранъ нашелъ тамъ крысу, подкопавшуюся подъ огромный камень, который съ трудомъ могли бы сдви-

(1) Исторія Араспа въ Персіи; см. томъ III, гл. II, стр. 21

нуть пятьдесятъ человѣкъ. „Наводненіе наступитъ тогда“, сказала Дорифа „когда рухнетъ этотъ камень!“

Царь, не откладывая долѣе, собралъ всё драгоцѣнности, но не желая навлечь подозрѣніе внезапнымъ бѣгствомъ употребилъ хитрость. Заблаговременно условившись съ сыномъ, Амранъ задалъ великолѣпный пиръ старшинамъ подвластныхъ ему племенъ и на этомъ пиру, заспоривъ о чемъ-то съ сыномъ, далъ ему пощечину... Сынъ отвѣчалъ отцу тѣмъ же и тогда царь объявилъ, что послѣ этого оскорбленія уже не можетъ жить въ странѣ Савской и на вѣки ее покинетъ. Распродавъ свои поля и усадьбы, Амранъ со всѣми женами, дѣтьми, рабами и стадами переселился въ страну племени Аккъ и отсюда сыновья и внуки Амрана разошлись въ разныя стороны Аравіи еще не заселенныя. Каждому изъ сыновей и внуковъ вѣщій Амранъ указалъ на достоинства и недостатки странъ, въ которыя они шли, и на показаніяхъ Амрана они основывали свой выборъ.

Разсказъ объ этомъ новомъ переселеніи аравійскихъ племенъ очевидно заимствованъ въ искаженномъ видѣ изъ библейскаго сказанія о будущности двѣнадцати сыновъ Израиля, предреченной имъ на смертномъ одрѣ Іаковомъ (См. вѣн. Бытія, гл. XLIX, ст. 1—27) и Моисеемъ (Второзак. Гл XXXIII ст. 1—25).

Послѣдующая исторія Іемена становится правдоподобнѣе, хотя и въ ней разсказъ не обходится безъ примѣси сказочнаго элемента.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Годъ разрыва плотины. — Царь Шерхабилъ, современникъ Рождества Христова. — Волхвы въ Виолеемъ. — Сказанія о нихъ. — Асад-абу-Корибъ. — Походъ въ Индію. — Рабіа-бен-Нисръ. — Вльцій сонъ. — Междоусобія. — Походъ въ Мекку. — Крещеніе Абу-Кедала. — Тобба. — Осада Мекки. — Камень Каабы. — Переходъ Тоббы въ іудизмъ. — Испытаніе огнемъ. — Четыре výroисповданія. — Дху-Шенатиръ. — Его пороки и злодѣйства. — Дху-Навасъ. — Христіанскіе мученики. — Царь огненной могилы. — Ошибки хронографовъ. — Нашествіе абисинцевъ. — Ариатъ. — Абраха. — Церковь въ Санъ. — Чудесная жемчужина. — Походъ въ Мекку. — Чудеса. — Истребленіе войскъ Абрахи. — Эра благаго слона. — Рожденіе Магомета. — Исламизмъ. — Участь прочихъ царствъ Аравіи. — Политическій ея составъ.

По мнѣнію большинства новѣйшихъ историковъ-оріенталистовъ, не смотря на сходство разсказа со сказаніями о всемірномъ потопѣ, эра разрыва плотины относится къ 30 году до Р. Х. Изъ династїи Гиміаритовъ, царь *Шерхабилъ* вошелъ на престолъ въ 1 годъ христіанской эры и вѣроятно былъ однимъ изъ трехъ волхвовъ, ходившихъ въ Виолеемъ, на поклоненіе родившемуся тамъ божественному младенцу, будущему Спасителю міра Іисусу Христу (1). Вѣстницею Рождества Христова была звѣзда засіявшая на востокъ, замѣченная волхвами, бывшая ихъ путеводительницею. Дары волхвовъ состояли изъ главнѣйшихъ трехъ произведеній Счастливой Аравіи: золота, ладана и смирны. Преданія церкви католической сохранили имена трехъ царей — волхвовъ

(1) См. отъ Матвея гл. II, ст. 1—12. Волхвы видѣлись съ Иродомъ, поручавшимъ имъ подробно развѣдать о младенцѣ, но они: «получивъ во снѣ отравленіе не возвращаться къ Ироду, инымъ путемъ отошли въ страну свою» (гл. II, ст. 12).

Гаспара, Мельхиора и Валтасара; въ вѣльнскомъ соборѣ донынѣ показываютъ золотой ковчегъ съ головами ихъ, о которыхъ существуетъ множество легендъ. Не распространяясь о нихъ, мы замѣтимъ только историческій фактъ *поклоненія волхвовъ* Спасителю міра, фактъ свидѣтельствующій, что Аравія, послѣ пастырей привѣтствовавшихъ Рождество Христово, была, въ лицѣ трехъ волхвовъ, первою странюю востока поклонившеюся Сыну Божию.

Между царствованіемъ Шерхабила и воцареніемъ *Асад-абу-Кариба* (190—220 по Р. Х.) протекло около двухъ вѣковъ, не ознаменованныхъ ни однимъ важнымъ событіемъ. Асадъ, увлекаемый духомъ завоеванія, овладѣлъ Тегамю, которую обложилъ тяжкою данью и Адербиджаномъ. Одинъ изъ индійскихъ царей, устрешенный успѣхами Асада, отправилъ къ нему пословъ съ богатѣйшими дарами, вмѣсто умягченія сердца завоевателями распалившими въ немъ чувства ненасытимой алчности и мысль присоединить Индію къ своей державѣ. Собравъ ополченіе изъ тысячи знаменъ, по тысячѣ воиновъ подъ каждымъ знаменемъ, Асадъ выступилъ въ походъ и оставивъ на границахъ Тибета запасный корпусъ изъ 12000 человекъ перешелъ китайскую великую стѣну и черезъ западную Татарію вторгнулся въ Индію, гдѣ награбилъ несмѣтныя сокровища. Походъ продолжался семь лѣтъ и навлекъ на Асада ропоть войскъ и народа. Составился заговоръ къ низверженію царя, въ который злоумышленники старались вовлечь старшаго его сына Гассана. Царевичъ съ негодованіемъ отказался отъ этого гнуснаго предложенія, но тѣмъ не спасъ отца, павшаго жертвою яростнаго народа. Престоломъ помимо Гассана и братьевъ его Амру и Зары овладѣлъ *Ребіа-бен-Насра*. Въ первый же годъ своего воцаренія онъ видѣлъ сонъ, будто на Тегаму падаетъ съ неба горячій уголь и выжигаетъ всю область со всѣми ея городами и жителями. Призванный къ царю волхвъ объяснилъ ему, что сонъ предвѣщаетъ нашествіе иноплеменниковъ и порабощеніе ими всей страны. Ребіа отослалъ дѣтей своихъ въ Иранъ, откуда они пробрались въ Хиру, гдѣ и основали особое царство; самъ же Ребіа, мучимый предчувствіемъ вскорѣ умереть. Законный наследникъ престола Гассанъ, наследовавшій похитите-

лю власти, казнилъ убійцъ своего отца, но самъ былъ убитъ братомъ своимъ *Амру* (238—250) и тогда начались распри и неурядицы, безъ которыхъ въ древности было невозможно существованіе какого бы то ни было царства на востоѣ. Съ 250 по 272 г. одновременно управляли царствомъ четыре царя вмѣстѣ съ ихъ сестрою *Адхаю*. Они совершили походъ въ Мекку, для похищенія изъ тамошняго храма *камня Каабы*, перваго жертвенника, воздвигнутаго Авраамомъ единому Богу. Походъ былъ неудаченъ; цари погибли, а наследовавшая имъ Адхаа властвовала одинъ годъ и десять дней. Преемникъ ея *Абдъ-Кемалъ* (272—273) исповѣдывалъ вѣру христіанскую, въ которую крестился не столько по искреннему убѣжденію сколько изъ политическихъ видовъ. *Тобба* (297) покоривъ Медину (*Ятреба*) назначилъ въ ней сына своего наместникомъ. Вскорѣ по удаленіи царскихъ войскъ, наместникъ этотъ былъ убитъ и Тобба желая отомстить убійцамъ осадилъ Мекку, давъ клятву не оставить въ городѣ камня на камнѣ. Въ числѣ жителей находилось нѣсколько еврейскихъ семействъ, выселившихся изъ Иерусалима; между ними значѣйшими были Бену-Караизха и Бену-Мадхиръ. Два депутата первой семьи отважились придти къ Тоббѣ для предупрежденія о неминуемой его гибели, такъ какъ по древнему пророчеству, овладѣвшій Меккою долженъ былъ умереть отъ руки божіей, охраняющей городъ. Особенная же милость божія надъ Меккою была вслѣдствіе грядущаго въ ея стѣнахъ рожденія великаго пророка изъ племени корейшитовъ. Бесѣды царя съ іудеями смягчили его гнѣвъ и вмѣстѣ съ тѣмъ побудили его принять законъ Моисеевъ со всѣми своими войсками. Слѣдомъ за іудейскими депутатами, къ царю въ лагерь, пришли аравитяне, предлагавшіе ему сокровища, находившіеся въ храмѣ, но іудеи предупредили его, что прикосновеніе къ этимъ заповѣднымъ сокровищамъ равно гибельно, какъ и овладѣніе городомъ и что именно для этого аравитяне предлагаютъ царю храмовыя сокровища. — „Для отклоненія опасности,“ предложили іудеи Тоббѣ — „обрѣйте себѣ голову, обойдите вокругъ храма и преклонитесь передъ его святынею...“

— Но если мѣсто это такъ свято, возразилъ царь, зачѣмъ же вы сами не ходите въ храмъ на поклоненіе?

— Мы бы ходили, отвѣчали іудеи, такъ какъ камень Каабы есть воистинну жертвенникъ, сооруженный Богу праотцемъ нашимъ Авраамомъ; не ходимъ потому, что жители Мекки разставили вокругъ храма 360 идоловъ, которымъ приносятъ кровавыя жертвы!

Тобба послѣдовалъ совѣту іудеевъ, поклонился храму, священному его камню, а въ теченіе шести дней раздавалъ богомольцамъ пищу и щедрія милостыни. Вслѣдствіе таинственнаго сновидѣнія, Тобба пожертвовалъ на кровлю храма драгоценный парчовой покровъ и отступивъ съ миромъ отъ города возвратился въ свои владѣнія. Здѣсь, подданные встрѣтили его мятежемъ, за его отступленіе отъ вѣры предковъ и за его переходъ въ законъ Моисеевъ. Предоставляя самому Богу указать которое изъ двухъ вѣроисповѣданій Ему угоднѣе, Тобба предложилъ народу подвергнуться *испытанію огнемъ* жрецовъ языческихъ и раввиновъ іудейскихъ. На вершинѣ горы близъ Саны тогда горѣлъ неугасимый огонь, сквозь который всѣ несправедливо обвиняемые проходили безвредно, преступники же всегда гибли. Жрецы-язычники, взявъ идоловъ и всѣ принадлежности своего богослуженія, сгорѣли вмѣстѣ съ ними; раввины, неспіе въ рукахъ книги закона своего, прошли сквозь огонь цѣлы и невредимы (1). Тогда въ іудейство перешли многіе изъ подданныхъ Тоббы.

Такимъ образомъ, въ исходѣ IV столѣтія по Р. Х. въ Аравіи было четыре вѣроисповѣданія: 1) *сабизмъ* — поклоненіе свѣтиламъ, которому слѣдовали преимущественно кочевныя племена; 2) *идолопоклонство* — религія аравитянъ осѣдлыхъ, между которыми были исповѣдники — 3) *христіанства* и 4) *іудаизма*. Послѣдній законъ какъ-бы сливался съ язычествомъ въ стѣнахъ меккесскаго храма.

Минуя царствованія *Мортхеда* (321 г.) и *Вакии* (345 г.), ничѣмъ не замѣчательныя, мы назовемъ царя *Абраху* (370 г.) прославившагося мудростью и пророчествами о томъ, что преем-

(1) Для сравненія см. состязаніе Зороастра съ персидскими чародѣями. Томъ III, Персія, гл. XIV, стр. 134.

никами гиміаритовъ послѣ иноплеменнаго ига будутъ возлюбленные Богомъ кореншиты. Съ 399 по 480 годъ смѣнились четыре царя, изъ которыхъ *Дху-Шенатиръ* прославился тѣми мерзостями и противуестественными грѣхами, за которые огонь божій истребилъ Содомъ и Гоморру. Это нравственное уродство свойственно всему востоку какъ языческому, такъ и магометанскому. Грѣхъ, за который по закону Моисееву предавали смерти, терпимъ закономъ Магомета... Не распространяемся болѣе о мерзостяхъ, низводящихъ человѣка морально и физически на степень скота, да еще и изъ скотовъ-то выбраннаго, и въ скотахъ-то занимающаго послѣднюю степень тупости и скверности! Жертвъ своего сластолюбія Дху-Шенатиръ рѣзалъ, но одна изъ нихъ, нѣкто *Дху-Навасъ* (вудравый), позванный къ Дху-Шенатиру, умертвилъ это гнусное животное и былъ провозглашенъ царемъ на его мѣсто (480—482 г.).

Дху-Навасъ, покровитель іудеевъ, былъ гонителемъ христіанъ. Желая обратить въ законъ Моисеевъ всю область Неджранъ, царь встрѣтилъ упорство со стороны тамошнихъ христіанъ и ихъ епископа *Абдалла-бен-эль-Темира*. Дху-Навасъ предлагалъ имъ на выборъ: смерть или отреченіе отъ Христа и они выбрали первую. По повелѣнію царя епископъ и съ нимъ *двадцать тысячъ* христіанъ ввергнуты были въ костры, разожженные на днѣ громаднаго оврага. За это Дху-Навасъ получилъ прозвище *царя огненной могилы*. Днемъ и годомъ казни христіанъ греческіе лѣтописцы и составители католическихъ святцевъ показываютъ 24 октября 523 года, что рознить отъ лѣтописей арабскихъ на 39 лѣтъ болѣе: доказательство, какъ еще мало разработана сравнительная хронологія древней исторіи и какъ еще ошибочны многія ея цифры! Изъ всѣхъ христіанъ приговоренныхъ Дху-Навасомъ къ смерти спасся только одинъ и нашелъ пріютъ въ Константинополѣ у императора *Льва Оракіанина* (или у *Анастасія*, если вѣренъ годъ греческихъ лѣтописей). Императоръ, выслушавъ ужасный разсказъ бѣглеца, рѣшился защитить аравійскихъ христіанъ отъ дальнѣйшихъ гоненій и по невозможности располагать собственными войсками предложилъ Негусу абисинскому (христіанину) объявить войну Дху-Навасу. Негусъ абисинскому

синскій, препоручивъ 30000 войска полководцу своему *Ариату*, приказаль ему, при овладѣніи царствомъ Дху-Наваса, опустошить одну треть городовъ и селеній, перебить одну треть аравійскихъ воиновъ и взять въ неволю одну треть общаго числа женщинъ и дѣтей, подданныхъ Дху-Наваса. Разбитый Ариатомъ на голову послѣдній утонулъ въ морѣ. Съ нимъ пресѣклась династія гаміаритовъ и началось владычество эіоуплянъ.

Покоривъ Іемень и распространяя тамъ христіанство, Ариатъ навлекъ на себя всеобщую ненависть, разрѣшившюся заговоромъ и мятежами, которыми руководилъ *Абраха*, одинъ изъ военачальниковъ абисинскихъ. Щадя кровь человѣческую, Ариатъ предложилъ своему противнику покончить дѣло поединкомъ, что было принято Абрахою. Противники вступили въ бой на мечахъ и перерѣсь видимо былъ на сторонѣ Ариата, умерщвленнаго рабомъ, напавшимъ на него сзади. Падая, Ариатъ еще успѣлъ отрубить носъ Абрахѣ, за это прозванному *эль-асхрамонъ* (безносымъ). Подобно своему предшественнику Абраха цокровительствовалъ христіанамъ и старался всѣми силами обращать язычниковъ, сабитовъ и іудеевъ къ ученію евангельскому. Видя, что число ходящихъ на богомолье въ Мекку не уменьшается, Абраха построилъ въ Санѣ великолѣпную церковь, въ которой надъ алтаремъ привѣсилъ безцѣнную жемчужину необыкновенной величины, имѣвшую свойство свѣтиться ночью. Это чудо прилекало въ христіанскую церковь многихъ аравитянъ, пробуждая въ язычникахъ неукротимую ненависть. Два корейшита, тихонько забравшись въ церковь и оставшись тамъ на ночь осквернили ее покрывъ жемчужину нечистотами. За это Абраха далъ клятву разорить Мекку и разрушить храмъ Каабы. Предводительствуя 40000 воиновъ, верхомъ на бѣломъ слонѣ, Абраха вступилъ въ техамскую область, а въ Таифѣ захватилъ стадо и верблюдовъ, принадлежавшихъ *Абу-эль-Мотталибу*, одному изъ старшинъ Мекки. Абу-эль-Мотталибъ, пройдя въ лагерь къ Абрахѣ, просилъ его о возвращеніи захваченныхъ верблюдовъ.

— Не лучше ли было бы просить пощады городу? замѣтилъ Абраха.

— Стадо—моя собственность, отвѣчалъ Абу-эль-Мотталибъ, а

городъ собственность божія. Я защищаю свое, а боги защитятъ Мекку!

Абраха возвратилъ Абу-эль-Мотталибу его стадо и верблюдовъ и вмѣстѣ съ тѣмъ приказалъ войскамъ готовиться къ вступленію въ беззащитный городъ. На томъ же бѣломъ слонѣ Махмудъ, Абраха тронулся въ путь, но слонъ не доходя до города, нѣсколько разъ останавливался или сворачивалъ въ сторону, не взирая ни на какія усилія вожака; передъ храмомъ Каабы слонъ преклонялъ колѣна... Въ это же самое время черная туча заволокла все небо; изъ нея вмѣсто дождя, вылетѣли безчисленные стаи птицъ, съ ласточекъ величиною. Каждая птица выбрасывала изъ клюва небольшіе камни, пробивавшіе шлемы на головахъ абисинцевъ и пронизывавшіе ихъ тѣла насквозь. Абраха съ немногими спутниками едва спасся бѣгствомъ въ Сану, гдѣ вскорѣ умеръ отъ ужаснаго недуга.

Чудесное пораженіе абисинскихъ войскъ, случившееся въ годъ рожденія *Магомета* (571 г.), названо въ арабскихъ лѣтописяхъ *эрою блага слона*, отъ которой аравитяне до *эиры* (т. е. до бѣгства Магомета изъ Мекки въ Медину, въ 622 году) вели свое лѣтосчисленіе. Дальнѣйшій образъ исторіи аравитянъ мы представимъ читателю въ исторіи *исламизма*, религіи міра новаго, догматы которой составлены изъ разнородныхъ элементовъ, заимствованныхъ изъ сабизма и закона Моисеева съ самой незначительной примѣсью правилъ ученія христіанскаго. Въ особенности обращаемъ вниманіе читателя на предопредѣленіе или *фатализмъ*, составляющій одинъ изъ основныхъ догматовъ закона Магомета.

Царство *Хира* самобытно существовало до 605 года, когда оно было завоевано персами. *Гассаниды* владѣли на юго-востоку отъ Дамаска на рубежахъ Сиріи съ 200 по 528 годъ и весь политическій составъ Аравіи до ея объединенія подъ державою халифовъ въ VII вѣкѣ представлялъ нѣсколько отдѣльныхъ царствъ, въ родѣ нашихъ удѣльныхъ княжествъ и вмѣстѣ съ тѣмъ множество группъ кочевыхъ племенъ, раскидывавшихъ свои палаточные города на разныхъ урочищахъ пустынной Аравіи и отчаянно отстаивавшихъ свою независимость.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

Библейскія сказанія объ Измаиль. — Первобытная религія. — Планеты. — Три эпохи. — Жертвенные камни. — Веоиль. — Религіозное значеніе камней. — Сказаніе Геродота. — Гора Дизаресъ. — Восточныя сказанія о камнь Каабы. — Храмъ Мекки. — Зодіакъ и созвѣздія. — Басня о созвѣздіи Пса. — Дѣленіе года. — Святые мѣсяцы. — Идолопоклонство. — Габаль. — Асафъ и Наила. — Прочіе идолы. — Изображеніе пресвятой Дѣвы во храмъ Каабы. — Нравы аравитянъ. — Поэзія. — Женщины. — Ворожеи. — Гаданье стрѣлами. — Серьги.

По библейскимъ сказаніямъ, въ истинѣ которыхъ мы не осмѣливаемся сомнѣваться, родоначальникомъ племени, заселившихъ Аравію, былъ *Измаиль*, сынъ патріарха Авраама и рабыни его египтянки Агари. Последняя, беременная и притѣсняемая Сарою, бѣжала въ пустыню, гдѣ ангелъ божій предрекая ей о будущей участи Измаила сказалъ: „Онъ будетъ между людьми какъ дикій осель; руки его на всѣхъ и руки всѣхъ на него“ (1). По рожденіи же Измаила, Авраамъ изъ устъ божіихъ услышалъ: „Я благословлю его и возраду его, и весьма размножу; двѣнадцать князей родятся отъ него; и я произведу отъ него великій народъ“ (2). Тринадцатилѣтній Измаиль вмѣстѣ съ Авраамомъ былъ обрѣзанъ; вскорѣ послѣ того, вмѣстѣ съ Агарью изгнанный, онъ выросъ въ пустынѣ, сдѣлался стрѣлкомъ изъ лука, жилъ въ пустынѣ Фаронъ и мать его взяла ему жену изъ земли египетской (3). Последнее событіе можно отнести, на основаніи достовѣрнѣйшихъ данныхъ, къ 1890 г. до Р. Х. Несомнѣнно, что Измаиль слѣдовалъ религіи отца своего, т. е. поклонялся единому Богу, приносилъ ему жертвы и подвергалъ обрѣзанію своихъ сыновей; но мать и жена его

(1) Кн. Бытія, гл. XVII, ст. 12.

(2) Тамъ же гл. XVII, ст. 20, гл. XXI, ст. 13.

(3) Тамъ же гл. XXI, ст. 20 и 21.

оставались идолопоклонницами, что разумѣется не могло не имѣть вліянія на нравы, обычаи и богослужebные обряды въ семействѣ Измаила. Черезъ два или три вѣка послѣ его смерти, аравитяне поклонялись камню, служившему Измаилу алтаремъ, и построенной имъ башнѣ *Акаръ* или *Альквибилъ*; бога же Авраамова олицетворяли себѣ въ солнцѣ, Уроталѣ, Сабисѣ, которому воздавали божескія почести. Это былъ первый шагъ аравитянъ къ сабизму и къ фетишизму. За поклоненіемъ *Уроталу* или *Сабису* слѣдовало поклоненіе *Амлатъ*, *Алиттъ* или *Милиттъ* (Лунѣ), *Дзолу* (Сатурну), *Дзохаръ* (Венерѣ), *Моситаръ* (Юпитеру), *Авариду* (Меркурію), *Альдебарану* (звѣздѣ первой величины въ глазу зодіакальнаго Тельца), *Сохаилу* (созвѣздію Арго), *Алобуру* (Сиріусу), *Альшеръ* и *Альгомеизъ* (Созвѣздіямъ Большаго и Малаго Пса), *Ягуво* (Плеядамъ) и т. д. Обожаніе свѣтилъ, т. е. чистый сабизмъ, можно назвать религіею *второй эпохи* бытія аравитянъ, длившейся нѣсколько вѣковъ; поклоненіе предкамъ и богамъ въ лицѣ кумировъ каменныхъ и металлическихъ было религіею *третьей эпохи*. Аравитяне слѣдовали высокой идее богопознанія въ обратномъ порядкѣ, т. е. отъ доктрины, сначала чисто духовной, постепенно перешли къ матеріальной и въ своемъ матеріализмѣ непозволительно грубой. Первоначально они поклонялись Богу *невидимому*; потомъ, Богомъ созданнымъ свѣтиламъ; наконецъ идоламъ изваяннымъ или отлитымъ руками человѣческими. Идолы аравитянъ въ ихъ глазахъ не были даже символами: имъ молились потомки Измаила въ полной увѣренности, что это идолы дѣйствительно боги, способные исполнять желанія людей за приносимыя имъ жертвы, способные творить чудеса.

Предметъ обожанія всѣхъ трехъ эпохъ измѣнчивой религіи аравитянъ заслуживаетъ внимательнаго изслѣдованія. Прежде всего посмотримъ, какимъ образомъ чистое, разумное богопознаніе Авраама, завѣщанное имъ своему сыну, могло перейти въ сабизмъ, изъ сабизма въ бессмысленный фетишизмъ.

Намъ извѣстно изъ книги Бытія ⁽¹⁾, что сыновья Адама, Каинъ

(1) Кн. Бытія, гл. IV, ст. 3 и 4.

и Авель уже приносили жертвы Богу, отъ плодовъ и отъ перво-родныхъ изъ стадъ. Нѣтъ сомнѣнія, что приношенія эти были возлагаемы не на землю, но на камни, бывшіе первообразами жертвенниковъ и алтарей. О жертвенникѣ впервые упоминается въ книгѣ Бытія при повѣствованіи объ исходѣ Ноя изъ ковчега ⁽¹⁾; затѣмъ жертвенные камни воздвигаемы были: Авраамомъ ⁽²⁾ и Іаковомъ ⁽³⁾ и одинъ изъ нихъ, положенный послѣднимъ на мѣстѣ его сновидѣнія и явленія ему Бога, названъ былъ *Веоилемъ*. Этимъ же самымъ именемъ жители Сиріи и Финикіи называли *аэролиты* (камни падающіе съ неба), которымъ воздавали божескія почести, какъ увидимъ въ послѣдующихъ главахъ. Жертвенники сооруженные патріархами были выѣстъ съ тѣмъ и памятниками великихъ событій, преимущественно ознаменованныхъ проявленіемъ божественной благодати. Завѣту Измаила: поклоняться единому Богу и приносить Ему жертвы на каменномъ алтарѣ, слѣдовали аравитяне, сохраняя завѣтъ и передавая его отъ одного поколѣнія другому все болѣе и болѣе въ искаженномъ видѣ. Десятое поколѣніе Измаила въ жертвенномъ камнѣ хотѣло видѣть уже самое божество и отсюда проистекло начало *обоотворенія жертвенныхъ камней*, сохранявшееся независимо отъ поклоненія свѣтиламъ небеснымъ и идоламъ до временъ Магомета. Геродотъ, рассказывая о древнихъ аравитянахъ-сабистахъ (кн. III, гл. 33), говоритъ между прочимъ: „Нѣтъ въ мірѣ народа, который бы такъ свято соблюдалъ данное слово какъ аравитяне; слово же свое они даютъ такимъ образомъ: Договаривающіяся стороны избираютъ посредника, который острымъ камнемъ дѣлаетъ у нихъ надрѣзы на ладоняхъ; потомъ обмакиваетъ въ кровь края ихъ одежды. Кровью этой посредникъ натираетъ *семь камней*, разложенные между ними, призывая при этомъ имена Діонисія, Вахха (Солнца) и Ураніи (Луны). Кромѣ этихъ божествъ аравитяне не признаютъ никакихъ другихъ. Они подбриваютъ себѣ волосы на

(1) Кн. Бытія, гл. VIII, ст. 20.

(2) Тоже, гл. XII, ст. 7. XXII, 9.

(3) Тоже, гл. XXVIII, ст. 18 и 19. XXXIII, 20. XXXV, 7, 14, 15.

вискахъ и стригутъ ихъ кругомъ, говоря, что такова была прическа Вакха. Они называютъ его *Уроталомъ*, Уранію же *Амлатою*, *Милиттою*.“ Поклоненіе жертвеннымъ камнямъ и первобытнымъ алтарямъ единого Бога началось вѣроятно въ Каменистой Аравіи, вслѣдствіе изобилія предметовъ этого рода идолопоклонства. Племя дузоренійцевъ признавало своимъ богомъ-покровителемъ гору *Дузоресъ* или *Дизаресъ*. Въ маломъ видѣ его изображалъ черный четырехугольный камень на золотомъ пьедесталѣ и этому камню жители Петры приносили человѣческія жертвы. Главнѣйшимъ же куиромъ аравитянъ или вѣриѣ камнемъ, возведеннымъ на степень божества, былъ знаменитый *камень Каабы*, донинѣ сохраняемый въ Меккѣ, камень, на который самъ Магометъ не только не осмѣлился посягнуть, но который послужилъ краеугольнымъ камнемъ исламизму. Нижеслѣдующее преданіе о построеніи меккескаго храма и о камнѣ Каабы перешло къ магометанамъ отъ ихъ предковъ изъ глубочайшей древности:

За 2000 лѣтъ до сотворенія міра по повелѣнію Божію въ рай построенъ былъ храмъ, въ которомъ поклонялись Единому сонми ангеловъ. Первый человѣкъ, при исходѣ изъ рая перенесъ этотъ храмъ изъ рая на землю, именно въ Мекку. Прошли вѣка, наступилъ потопъ; за нимъ послѣдовало новое заселеніе земли, но обновленное человѣчество уже не нашло и слѣдовъ отъ чудеснаго храма, называвшагося *Каабою* или *домомъ божіимъ*. Рабыня Авраама Агарь, изгнанная своимъ властелиномъ вмѣстѣ съ отрокомъ Измаиломъ въ пустыню, близъ самого мѣста нахождения Каабы, обрѣла по указанію ангела, родникъ чистой воды, колодезь *Земзентъ* ⁽¹⁾, вода котораго спасла Измаила отъ мучительной смерти отъ жажды. Впослѣдствіи надъ колодеземъ Авраамъ, по повелѣнію Божію, началъ строить храмъ и при рытіи фундамента нашелъ остатки древней Каабы. По порученію отца, Измаиль пошелъ въ Джебилъ Кобеиру за камнемъ, которымъ надобно было на углу созидаемаго храма означить мѣсто отсюда Богомольцамъ слѣдовало начинать

(1) Въ книгѣ Бытія (гл. XVI, ст. 14) источникъ Агари названъ *Беэрлахай-рон* (Источникъ Живаго, выдающаго меня).

обходъ (туафъ). Измаила, на его пути, остановил посланный Богомъ архангелъ Гавріилъ и подаль ему камень, свѣтлый и лучезарный, впоследствии почернѣвшій отъ лобзаній и прикосновенія къ нему грѣшниковъ. Камень этотъ былъ знаменитый камень Каабы. Измаиль окончивъ храмъ Мекки, былъ въ немъ первосвященникомъ; женился на дѣвицѣ изъ племени Бену-Джорхомъ и опочилъ на 137 году отъ рожденія. При *Набатъ* или *Навабъ*, сынѣ Измаила, камень Каабы достался въ обладаніе племени бениджорхомъ. По рассказамъ путешественниковъ, камень Каабы овальной формы отъ 6 до 7 дюймовъ въ поперечникѣ, цвѣта изкрасна-чернаго; по мнѣнію ученыхъ это кусокъ лавы или базальта, а всего вѣрнѣе—*аэролитъ*, т. е. сплавокъ атмосферическаго желѣза, упавшій съ неба въ первые вѣка заселенія Аравіи, жители которой сложили о его паденіи чудесную легенду. Поклоненіе камнямъ (или обломкамъ скалъ, или аэролитажъ) сохранилось до временъ Магомета и особенно усилилось при властителяхъ Мекки, Амру (въ III вѣкѣ по Р. Х.).

Счастливая Аравія была рассадникомъ сабизма. Жители ея, какъ мы уже говорили, первоначально поклонялись только солнцу (*Сабисъ*, *Урагалъ*) и лунѣ (*Амиттъ* или *Милиттъ*). Первому были посвящены рощи бальзамическихъ деревьевъ; приношенія же состояли изъ ежедневнаго сожженія ладану и мирры. Впоследствии, кромѣ солнца и луны, аравитяне начали поклоняться планетамъ, созвѣздіямъ и нѣкоторымъ звѣздамъ двухъ первыхъ величинъ. Каждое племя избрало себѣ звѣзду-покровительницу; не замедлило распространиться вѣрованіе во вліяніе свѣтилъ на событія естественныя, политическія и на участь людей... Астрономія слилась съ астрологіей. Аравитяне приняли созвѣздія зодіака и дѣленіе года на двѣнадцать лунныхъ мѣсяцевъ. Зодіакъ назвали они *обручемъ двѣнадцати укрѣпленій* (Фалек-аль-Баруги, Минтака), давъ имъ слѣдующія имена: 1) *Овенъ* (Эль-гаммель, Хемаль, Ашмало); 2) *Телецъ* (Альтауръ, Атауръ, Туръ). Находящіяся въ этомъ созвѣздіи *Плеяды*: Альторайя, Атаурія, Бенат-альгнашъ, признаны были покровительницами сахарей, переходовъ и вступающихъ въ супружество. Вслѣдствіе послѣдняго повѣрья аравитяне называли Плеядъ *двѣяма союза* (Бе-

нат-эль-науши). Изъ купы *Гіадз* особеннымъ уваженіемъ пользовался Аль-деборанъ, *глазъ тельца* (Деборанъ, Анн-аль-Торъ). 3) *Близнецы* (Таваманъ, Аль-гезъ, Эльгезъ); 4) *Ракъ* (Сертанъ, Сартанъ); 5) *Левъ* (Аседатонъ, Алезетъ, Асадъ); 6) *Дьва* (Эладаря, Сунбала); *колосъ*, находящійся въ этомъ созвѣздіи, назывался Сумбела. 7) *Вльсы* (Аль-мизамъ); 8) *Скорпионъ* (Акрабъ); 9) *Стрѣлецъ* (Альвусъ); 10) *Козерогъ* (Гьеди); 11) *Водолей* (лошакъ съ двумя ведрами: сакиб-аль-ма, Делу, Аль-делу) 12) *Рыбы* (Хутъ, Самака, Хаутъ). О созвѣздіяхъ Большаго и Малаго Пса, у аравитянъ съ незапамятныхъ временъ сложилось любопытное сказаніе. У сестеръ *Альмеры* и *Альгомеизы* былъ братъ *Сохиль* (созв. Арго), женившійся на *Алгнузъ* (Оріонъ). Умертвивъ жену, онъ бѣжалъ къ Полярной звѣздѣ, преслѣдуемый *Алобурумъ* (Сиріусъ). Сестры, вида бѣдствія брата, плакали и у Альгомеизы отъ слезъ потускли глаза... Подобнаго рода сказаній о движеніи звѣздъ, ихъ сочетаніяхъ, измѣненіяхъ въ цвѣтѣ — въ аравійской астрологической миеологіи существуетъ великое множество. Замѣтимъ при этомъ, что отъ народовъ древнаго востока греки и римляне приняли обыкновеніе, олицетворять въ свѣтилахъ небесныхъ своихъ боговъ и души героевъ и, наоборотъ — о феноменахъ астрономическихъ слагать басни и эпопеи, замѣняя въ разсказѣ человѣческими личностями планеты и звѣзды.

Лунный годъ аравитянъ начинался, въ древности, какъ начинается и нынѣ въ исходѣ марта или въ началѣ апрѣля мѣсяца. Имена мѣсяцевъ слѣдующія: 1) *Мохарремъ* (мартъ-апрѣль или апрѣль-май), 2) *Сафаръ*, 3) *Реби* первый, 4) *Реби* второй, 5) *Джумада* первый, 6) *Джумада* второй, 7) *Реджебъ*, 8) *Шабанъ*, 9) *Рамаданъ*, 10) *Шеваль*, 11) *Дхуль-каде*, 12) *Дхуль-хиджа*. Изъ нихъ: Мохарремъ, Реджебъ, Дхуль-каде и Дхуль-хиджа назывались *святыми*; въ теченіе ихъ аравитяне не смѣли вести войны или какимъ нибудь инымъ образомъ проливать кровь. Имена этихъ четырехъ мѣсяцевъ напоминали аравитянамъ ихъ обязанности, такъ какъ слово Мохарремъ, значитъ: *ненарушимо святой*, реджебъ: *высоко чтимый*, дхуль-каде: *отдыхъ*, дхуль-хиджа: *хожденіе на богомолье*. Изъ

остальныхъ мѣсяцевъ, пять заключали въ своихъ именахъ опредѣленіе временъ года: *Реби* означаетъ первую зелень и весенніе дожди, *Джумада* — жары и засуху, *Рамаданъ* — зной. Знаки зодіака, соотвѣтствующіе мѣсяцамъ, были ихъ покровителями и, кромѣ того, у cadaго дня была своя звѣзда, добрая или неблагопріятная, а вслѣдствіе этого дни дѣлились на счастливые и несчастливые, или легкіе и тяжелые. Во времена Магомета, когда къ сабизму аравитянъ примѣшалось идолопоклонство, вокругъ Мекскаго храма, по свидѣтельству историковъ, разставлено было 360 идоловъ, безъ всякаго сомнѣнія боговъ, покровителей cadaго дня. Чистый сабизмъ оставался владычествующею религіею Аравіи Пустынной до распространенія Корана между ея кочевыми племенами, донинѣ еще вполне не отрѣшившимися отъ древняго вѣрованія въ звѣзды и отъ поклоненія имъ.

Идолопоклонство, какъ мы уже говорили, возникло въ Аравіи въ III вѣкѣ по Р. Х. Амру-бен-амерь, властитель Мекки, вывезъ изъ Сиріи идола *Габала* и, поставивъ его на кровлѣ храма, приказалъ своимъ подданнымъ поклоняться ему, присоединивъ къ этому кумиру еще двухъ *Асафа* и *Наилу*, два камня, подобныя человѣческимъ фигурамъ, Асафъ и Наила, по сказаніямъ аравитянъ, были когда-то живыми людьми, но окаменѣли за то, что въ стѣнахъ Мекскаго храма осмѣлились предаваться любовнымъ наслажденіямъ. За первыми тремя идолами послѣдовали многіе другіе у cadaго племени. Племена *Корешитовъ*, *Кенана* и *Гекатфамы*, признали своимъ божествомъ *Аль-Уззу*, которой приносили въ жертву молодыхъ дѣвственницъ. Племя *Гекатфамы* олицетворяло себѣ эту богиню въ видѣ финиковой пальмы. Адиты признали своимъ богомъ-покровителемъ *Хафедху*; племя *Кельбъ* поклонялось фигурѣ человѣческой *Вуддъ* или *Вудду* (имя, напоминающее Будду). Были идолы, изображавшіе: коня (*Яукъ*), орла (*Насрѣ*), льва (*Якгутъ*) и т. п. Но въ числѣ множества кумировъ, находившихся въ храмѣ Мекки и истребленныхъ Магометомъ, находилось изображеніе Пресвятой Дѣвы Маріи съ Божественнымъ младенцемъ на рукахъ, котораго аравитяне называли *Аисою*... Такимъ образомъ въ стѣнахъ Мекскаго храма при появленіи Магомета умѣстились всѣ вѣрованія древняго міра, меж-

ду которыми, будто свѣточъ во тьмѣ—находилось даже христіанство, исчезнувшее впрочемъ въ пламени фанатизма, разожженномъ основателями магометанства!

Свѣденія о нравахъ и обычаяхъ древнихъ аравитянъ немногочисленны и отрывчаты. Намъ извѣстно только, что народъ этотъ съ незапамятныхъ временъ славился своимъ гостепріимствомъ и глубокимъ уваженіемъ къ хлѣбу-соли, преломленіе котораго связывало аравитянъ между собою неразрывными узами дружбы. Домъ осѣдлаго жителя Счастливой Аравіи и шатеръ кочеваго сына степей, былъ надежнѣйшимъ убѣжищемъ даже для ихъ враговъ; особа гостя была неприкосновенна... Черта тѣмъ болѣе достойная удивленія въ народѣ мстительномъ и въ ярости своей неукротимомъ. Страстные и вмѣстѣ съ тѣмъ поэтически мечтательные аравитяне питали глубокое уваженіе къ женщинѣ, первыми достоинствами которой полагали стыдливость, цѣломудріе и супружескую вѣрность. Дѣвственницы пользовались особеннымъ почетомъ и каждый влюбленный, до сочетанія бракомъ съ избранницею сердца, былъ самымъ скромнымъ и платоническимъ обожателемъ своей возлюбленной, воснѣвая ея прелести, вдохновляясь красотой и чистотой душевной... Аравія колыбель нѣжной, любовной поэзіи и пѣсни аравитянъ можно назвать образцами греческихъ эротическихъ стихотвореній и нѣжныхъ романсовъ средневѣковыхъ трубадуровъ и миннезенгеровъ. Любовь повсемѣстно была неистощимымъ источникомъ вдохновенія и человекъ, подобно соловью, тѣмъ слаще пѣлъ, чѣмъ сильнѣе томился страстью, но нигдѣ на востокѣ поэзія такъ не чувствовала женщинѣ, какъ въ Аравіи. Изъ великаго множества древнихъ и новѣйшихъ произведеній этой страны, мы приведемъ для образца только одно, романсъ или мадригалъ, не знаемъ какъ назвать. Молодой аравитянинъ пристально взглянулъ на молоденькую дѣвушку и смуглыя ея щеки покраснѣли яркимъ румянцемъ... „Красавица,“ сказалъ ей юноша, „взглядъ мой посѣялъ пышныя розы на твоихъ ланитахъ, позволь же мнѣ устами собрать жатву?“ Сколько дѣвственной прелести въ этихъ немногихъ словахъ!..

Впрочемъ, аравитяне вдохновляясь красотой, были совершенно правы, такъ какъ аравитянки, за весьма немногими исключеніями,

могутъ служить типомъ безукоризненной женской красоты, будучи обаятельно прелестны. Дѣйствуя на пылкое воображеніе первыхъ послѣдователей своего ученія, Магометъ не даромъ обольщалъ ихъ раемъ, населеннымъ *гуріями*, неувядаемыми красавицами, объятами которыхъ будутъ наградою правовѣрныхъ въ вѣчности. Отвергая въ женщинѣ бытіе души *на земль*, основатель исламизма въ ласкахъ женщины полагалъ вѣчное блаженство *на небесахъ*... Странное противорѣчіе! Скажемъ въ заключеніе, что до исламизма арабійская женщина не была рабою; въ числѣ правителей страны бывали царицы; въ богослужебныхъ обрядахъ, во многихъ храмахъ, принимали участіе дѣвушки.

Были у аравитянъ-язычниковъ и женщины *алція* или колдуньи, съ которыми совѣщались цари въ затруднительныхъ обстоятельствахъ. При осадѣ Мекки Абрахомъ въ 571 году, одинъ изъ правителей города Абу-эль-Мотталибъ намѣревался принести въ жертву богамъ своего сына, но по совѣту колдуньи замѣнилъ его сотнею верблюдовъ и съ того времени аравитяне опредѣлили этимъ количествомъ головъ животныхъ стоимость жизни человѣческой или *цѣну крови*, которою убійца могъ откупиться отъ мщенія родственниковъ человѣка имъ убитнаго.

Гаданія по звѣздамъ, воздушнымъ явленіямъ, по полету птицъ, огнемъ, водою, растеніями, камнями, существовали у аравитянъ какъ и у всѣхъ прочихъ народовъ востока. Особенно вѣрили они *гаданію стрѣлами и метанію жребія*. Первое состояло въ томъ, что на нѣсколькихъ стрѣлахъ надписывали предполагаемое рѣшеніе задуманнаго дѣла, счастливое или несчастное; стрѣлы переиѣшивали и выдергивали изъ нихъ одну, дававшую отвѣтъ благоприятный или зловѣщій.

Изъ обыкновеній, безъ сомнѣнія тѣсно связанныхъ съ религиозными вѣрованіями древнихъ аравитянъ, укажемъ на *ношеніе серегъ* мужчинами и женщинами, замѣнявшее имъ амулетки и талисманы, вошедшіе впослѣдствіи также во всеобщее употребленіе. Судія народа израильскаго *Гедсонъ*, одержавъ побѣду надъ мадіанитами, обложилъ ихъ данью по одной сергѣ съ человѣка. „Ибо“, сказано въ книгѣ Судей (гл. VIII, ст. 24), „у непріа-

телеѣ много было золотыхъ серегъ, потому что они были измалъ-
тѣнысѣ.“

ГЛАВА ОДИНАДЦАТАЯ.

*Язычество израильтянъ въ пустынь. — Златой телецъ. —
Узаконенія Моисея противъ идолопоклонства. — Мѣдный
змѣй. — Символическое его значеніе. — Идолъ Негуштанъ. —
Языческіе народы Палестины и ихъ божества. — Ваалъ. —
Астарта. — Дагонъ. — Малохъ. — Его идолы. — Прочія божес-
тва. — Бѣсы и сатиры. — Волхвы и гаданія.*

Къ обзору религіи Палестины, до занятія ее народами израильскими, мы приступимъ тѣмъ же самымъ путемъ, которымъ народъ божій шелъ изъ Египта въ землю Обѣтованную, именно, черезъ служившую ей преддверіемъ, пустыню Каменистой Аравіи, въ эпоху сорокалѣтняго скитанія іудеевъ по этой пустынь.

Долговременное пребываніе въ странѣ фараоновъ, въ кругу язычниковъ, не могло не имѣть гибельнаго вліянія на нравы и религіозныя вѣрованія сыновъ Израиля. Они до такой степени привыкли къ своимъ цѣнямъ и позорному рабству, что не понимали и не цѣнили достойно подвигъ ихъ боговдохновеннаго освободителя Моисея. Очевидная благодать Господня имъ сопутствовавшая, многочисленныя чудеса пророка не удержали іудеевъ отъ ропота, наконецъ и отъ идолопоклонства, въ которое они впади въ то самое время, когда Моисей на горѣ Синайской, внимая гласу божію, начертывалъ на скрижалахъ законъ, умѣщенный въ десять заповѣдей. Сомнѣваясь въ продолжительномъ отсутствіи законодателя іудеи потребовали у Аарона, чтобы онъ „сдѣлалъ имъ бога,“ который бы велъ ихъ и Ааронъ изъ серегъ жонъ, дочерей и сыновей отлилъ и обдѣлалъ рѣзцомъ золотаго тельца, увидя котораго іудеи воскликнули: „вотъ богъ твой, Израиль, который вывелъ тебя изъ земли Египетской (1).“

(1) Исходъ, гл. XXXII ст. 1—6, 19.

Этому тельцу (сняму съ египетскаго *Аписа*), Ааронъ поставилъ жертвенникъ; народъ принесъ всесоженія и жертвы мирныя; ѣлъ, пилъ передъ нимъ и чествовалъ его плясками и играми. Въ наказаніе за отступничество, Моисей, по возвращеніи своемъ въ станъ, разбивъ скрижали завѣта, заставилъ іудеевъ выпить золу сожженнаго имъ тельца и казнилъ руками левитовъ, около трехъ тысячъ человекъ. Гнѣвъ божій выразился моровымъ повѣтріемъ, поразившимъ израильтянъ⁽¹⁾. Изъ книги Левита, Числъ, Второзаконія видимъ, что Моисей особенно внушалъ іудеямъ гнушаться идолопоклонствомъ, чуждаться не только его обрядовъ и обычаевъ, но и всякаго сообщенія съ язычниками (*Левитъ*, гл. XVIII, ст. 21—24; XIX, 4, XX, 2—6; XXVI, 1; *Числъ*, гл. XII, 1—12; XXVI, 1—9; *Второзаконія*, гл. IV, 16—19; V, 7, 8; VII, 25, 26; IX, 16, 17; XII, 2, 3; XIII, 1—18; XVII, 2—4; XVIII, 10, 14; XXX, 17; XXXII, 16, 17). Мудрый законодатель воспрещалъ народу божію не отдавать дѣтей своихъ на служеніе Молоху; не совершать „мерзостей противу естественныхъ,“ которыми оскверняютъ себя народы Палестины; не отливать себѣ идоловъ металлическихъ и не вырубать каменныхъ, изображающихъ людей, звѣрей, птицъ, *пресмыкающихся*; не обращаться къ вызывателямъ мертвыхъ, волшебникамъ, *сновидцамъ* и *обаятелямъ*; въ знакъ траура по умершемъ не выстригать себѣ волосъ и не дѣлать надрѣзовъ на тѣлѣ и т. д. Всѣ эти заблужденія, отъ которыхъ Моисей предостерегаетъ іудеевъ, свойственны были языческимъ племенамъ, жившимъ въ Палестинѣ. Однако же израильтяне по прибытіи въ страну Ситтимъ вошли въ преступныя связи съ моавитянами, принимали участіе въ ихъ жертвоприношеніяхъ и прильпились къ *Ваал-Фегору*. За это, руками священниковъ, избито было двадцать четыре тысячи человекъ (*Кн. Числъ*, гл. XXV ст. 1—9).

Кромѣ этихъ *двухъ* случаевъ идолопоклонства іудеевъ въ бытность ихъ въ пустынѣ, не можемъ не указать на *третій*, имѣвшій таинственное пророческое значеніе. Послѣ смерти Аарона, во

(1) То-же, гл. XXXII ст. 19, 20, 26—28, 35.

время своего пути отъ горы Оръ, минуя землю Едома, народъ сталъ малодушествовать и роптать на Бога и его избранника. Тогда Господь послалъ на людей ядовитыхъ змѣевъ, жалившихъ народъ и умерло множество израильтянъ. Оставшіеся въ живыхъ рассказали и обратились къ Моисею, умоляя его помолиться Богу объ удаленіи змѣевъ. Законодатель по повелѣнію божію сдѣлалъ *мѣднаго змѣя* и выставилъ его на знамя: *взянувшій на него хотя-бы ужасенный оставался живъ* (1). По истолкованію христіанской теологіи мѣдный змѣй былъ пророческимъ символомъ распятія Спасителя міра, взирая на которое каждый человѣкъ хотя и уязвленный грѣхомъ находитъ свое спасеніе. Но таинственный символъ понятный намъ, христіанамъ, для іудеевъ былъ только идоломъ, которому они еще поклонялись во времена царей, до истребленія его по повелѣнію *Езекии*, сына Ахаза, царя іудейскаго. „Онъ отиѣнилъ высоты (2), разбилъ статуи, срубилъ дубраву и истребилъ мѣднаго змѣя, котораго сдѣлалъ Моисей; потому что до самыхъ тѣхъ дней сыны Израилевы кадили ему и называли его Нехуштанъ (3).“ Это событіе, неволью наводитъ насъ на мысль о тѣхъ недостойныхъ самозванныхъ служителяхъ церкви Христовой (хотя бы о первосвященникахъ римскихъ), которые эксплуатируя невѣжество и суевѣріе народное, придавали чуднымъ христіанскимъ символамъ значеніе языческихъ бумировъ, низводя чистое ученіе Иисуса Христа на степень идолопоклонства. *Мѣдный змѣй* — первообразъ Распятія, черезъ восемь вѣковъ послѣ Моисея превратился у іудеевъ въ языческій бумиръ, названный даже особеннымъ именемъ. *Ученіе евангельское*, точно также, черезъ нѣсколько вѣковъ послѣ Иисуса Христа, въ нечистыхъ и окровавленныхъ рукахъ ересіарховъ и инквизиторовъ уже приняло видъ грубѣйшаго язычества. Такъ называемые *крестовые походы* — эта выгоднѣйшая спекуляція папъ: Урбана II, Евгенія III, Иннокентія III, Григорія IX развѣ не

(1) Книга числъ, Гл. XXI, ст. 4—9.

(2) Алтари и жертвенники на горахъ.

(3) Четвертая книга Царствъ, гл. XVIII, ст. 4.

глумленію надъ святымъ крестомъ Господнимъ; а всѣ эти альбигойцы, пастушки, тамилеры, иллюминаты, хлысты, свакуны, скопцы и весь легионъ сумашествующихъ и бѣснующихся звѣрей въ образѣ человѣческомъ развѣ можно назвать стадомъ божественнаго пастыря? Костры *инквизиціи* конечно было бы гораздо приличнѣе воздвигать передъ какимъ нибудь Вааломъ, Молохомъ, Ваал-Фегоромъ или Ваал-зебуеомъ нежели передъ святымъ символомъ спасенія и всепрощенія!

Изъ книгъ священнаго писанія намъ извѣстно, что Палестина или земля обѣтованная, до заселенія своего двѣнадцатю колѣнами Израиля, принадлежала многимъ народамъ, съ которыми израильтяне вели продолжительныя войны. Кромѣ эдомитянъ, потомковъ Исава, кочевыхъ аравійскихъ племенъ на югѣ Палестины, въ этой странѣ жили тогда: 1) *мадіаниты*, потомки Авраама и рабыни его Кетуры; 2) *моавитяне* и 3) *аммонитяне*, происшедшіе отъ племенъ Моава и Бен-Амми сыновей Лота, рожденныхъ отъ него его обѣими дочерьми, младшею и старшею ⁽¹⁾; 4) *амма-лекиты*; 5) *филистимляне*. Сабизмъ объединенный съ идолопоклонствомъ былъ религіею этихъ народовъ и боги ихъ были тѣ же что въ Сиріи и Финикіи ⁽²⁾. *Баалъ*, *Ваалъ* или *Белъ* (Вседержитель) и *Астартъ*, *Астара*, *Асвортъ* или *Ваала* (Царица неба), т. е. солнце и луна, а впослѣдствіи планета Венера — были верховными божествами всѣхъ народовъ Сиріи, Финикіи и Палестины. Идолы перваго божества назывались *Гамланнмъ* и имъ особенно посвящены были колесницы, запряженные конями. Имена Ваала у народовъ Палестины измѣнялись, судя по тому подъ какимъ видомъ обожали солнце. Какъ источникъ плодородія и размноженія живыхъ существъ, Ваалу давали имя *Ваал-фегора* или *Ваал-неора* и поклонялись его изображенію въ видѣ приапа (индійскій *литамъ*, см. томъ I, гл. I стр. 5). Этотъ видъ божества пользовался особеннымъ почетомъ у

(1) См. книга Бытія, гл. XIX, ст. 31—38.

(2) О божествахъ сиро-финикійскихъ мы поговоримъ подробнѣе въ послѣдующихъ главахъ; здѣсь упоминаемъ только о тѣхъ изъ нихъ, которымъ поклонялись народы Палестины.

моавитянъ. Служеніе ему въ капищахъ состояло изъ возмутительнѣйшихъ безчинствъ и мерзостей; гнусное изображеніе Ваал-пеоражены и дочери моавитянъ носили на серьгахъ и ожерельяхъ. Аккарониты особенно уважали *Ваал-зебута* или *Ваал-зевуа* (бога—мухогонителя), названнаго въ книгахъ священнаго писанія царемъ духовъ тьмы. Ему особенно молились филистимляне въ лѣтніе жары объ истребленіи мухъ и мошекъ крайне безпокойныхъ въ знойномъ климатѣ Палестины. Наконецъ Ваала, какъ покровителя всѣхъ царствъ земнаго шара, называли *Ваал-Бериомъ*, т. е. богомъ союза.

Служеніе Астартъ (буквально: *звѣзда*, а во множественномъ числѣ въ книгахъ священнаго писанія — *планеты*, вообще) богинѣ или царицѣ неба олицетворенной луною или планетою Венера—было неразлучно съ поклоненіемъ Ваалу. Кумирь ея изображалъ женщину съ рогами тельца, а приношенія ей состояли изъ ладону, мучныхъ лепешекъ и вина. Кромѣ алтарей Астартъ посвящены были роши, въ которыхъ совершались празднества, запечатлѣнные страшнымъ цинизмомъ. Дѣвственницы и юноши въ жертву Астартъ приносили свою невинность, продавая ласки свои за деньги, которыя послѣ отдавали жрецамъ на содержаніе капища. Жрецы Астарты татуировали себя, накалывая на рукахъ изображенія древесныхъ вѣтвей; на празднествахъ они плясали, ревѣли, бѣсновались и при этомъ дѣлали себѣ нарѣзы на тѣлѣ. Филистимляне приносили въ храмы Астарты оружіе и головы своихъ враговъ. Такъ по сказаніямъ первой книги Царствъ, оружіе Саула было отнесено филистимлянами въ храмъ Астарты, а тѣло его было повѣшено на стѣнѣ Бео-сана (I кн. Царс. гл. XXXI, ст. 10, 11).

Дагонъ, богъ филистимлянъ, о которомъ особенно часто упоминаетъ священное писаніе, былъ богомъ плодовъ земныхъ и ихъ размноженія, что по толкованію комментаторовъ доказываетъ его имя, на финикійскомъ языкѣ означающее *пшеницу*. Толкованіе это, впрочемъ, довольно сомнительно, такъ какъ имя бога, могло происходить отъ еврейскаго *даг*—рыба и самый кумирь Дагона изображалъ человѣка съ рыбьимъ хвостомъ. Славнѣйшій его храмъ, находившійся въ Газѣ, былъ разрушенъ Сампсономъ.

Служеніе Ваал-тору и Астартъ, т. е. развратъ, облеченный въ

религиозную форму, имѣлъ при всей своей мерзости ту пользу, что его послѣдствіемъ было размноженіе людей; но что сказать о поклоненіи *Молоху*, верховному божеству аммонитянъ? Въ жертву чудовищному идолу Молоха (мѣдному изваянію чловѣка съ воловьей головой и вытянутыми впередъ руками) приносили младенцевъ⁽¹⁾. Ихъ клали въ руки идола и разводили костеръ у его подножія: струи пламени будто огненные языки лизали и опаляли младенцевъ, которые наконецъ, скатывались въ огонь. Былъ еще другой родъ идоловъ Молоха, состоявшихъ изъ громадныхъ печей съ семью отдѣленіями въ видѣ шкафовъ: въ первое клали муку, во второе запирали живыхъ голубей, въ третье — овцу, въ четвертое овна, въ пятое — тельца, въ шестое — быка, въ седьмое — ребенка. Независимо отъ жертвоприношеній, аммонитяне при празднествахъ *проводили дѣтей сквозь огонь костровъ*, для очищенія. Между этими празднествами и служеніемъ Миеры въ Персіи (см. томъ III, гл. XXVII, стр. 237) существуетъ весьма близкая связь; разница только въ томъ, что Миера былъ символомъ планеты Сатурнъ, планеты зловѣщей, смертоносной, для умиловленія которой безумные язычники жгли дѣтей. Объ *Адонисъ* или *Тамнусъ*, *Деркетто*, *Маринъ* (Юпитеръ) мы поговоримъ подробно при обзорѣ религіи Сиро-Финикіи, теперь же изъ божествъ языческихъ племенъ Палестины назовемъ *Хамоса* (въ которомъ не трудно отгадать египетскаго Аммона); *Ремфана* (планету Сатурнъ); *Нергала*, бога огня куційцевъ; *Хаманина* (Солнце), *Ашиму* (Возла, Пана, Мендеса) емаеянъ; *Нивхаза* и *Тартака* (Тифона) аввійцевъ; *Адрмаелеха* и *Анаме-леха* (Луна и Солнце) сепарвимцевъ, которымъ они приносили въ жертву своихъ дѣтей⁽²⁾.

Кромѣ служенія планетамъ и идоламъ жители Палестины поклонялись бѣсамъ (*Шедимъ*) и сатирамъ (*Сеуризмъ*), жительствовавшимъ въ пустынѣ Мертваго моря. Повелителямъ послѣднихъ

(1) Идолъ Молоха съ воловьей головой послужилъ грекамъ тѣмою для сочиненія басни о Минотаврѣ, пожравшемъ дѣвицъ и юношей.

(2) IV кн. Цар., гл. XVII, ст. 30—32.

называли *Азазеля* и представляли его себѣ точно такъ же какъ и греки, своихъ сатировъ — въ видѣ рогатаго, одѣтаго шерстью человѣка на козьихъ ногахъ. Вѣрованіе въ этихъ таинственныхъ жителей пустыни донинѣ сохраняется между жителями Курдистана и Месопотаміи, утверждающими будто сатиры и пустынные бѣсы особенно часто встрѣчаются на развалинахъ Вавилона и Ниневіи.

Жрецы или волхвы (*Когены*) языческой Палестины, раздѣлялись на нѣсколько разрядовъ, смотря по важности идоловъ и служебнымъ своимъ обязанностямъ. Между ними были *вызыватели усопшихъ*; *заклинатели змѣй* ⁽¹⁾, гадавшіе по движеніямъ этихъ пресмыкающихся (*Обѣ*); гадатели по движенію и очертанію облаковъ (*Мекасшефимъ*); гадатели по внутренностямъ жертвъ (*Коцелимъ*) и чревоѣщатели (*Идеонимъ*). Кромѣ капищъ, храмовъ и священныхъ лѣсовъ язычники Палестины воздвигали своимъ богамъ на горахъ алтари и жертвенники, называемые *Вамоев*.

(1) О нихъ упоминается въ LVII псалмѣ, ст. 5 и 6 «... какъ ядъ змѣи, какъ глухаго аспида заграждающаго ухо свое. Который не слышитъ словъ обаятеля, заклинателя искуснаго въ заклинаніяхъ».

ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

Язычество іудеевъ по водвореніи ихъ въ землю обѣтованной.—Служеніе Астартъ, Астарову, Ваалу и Ваилвериву. — Жертвоприношеніе Іефвая.—Миха и его идолы.—Плѣненіе ковчега Божія филистимлянами. — Паденіе идола Дазона.—Бѣдствіе страны.—Золотые слѣпки наковенныхъ наростовъ и полевыхъ мышей. — Саулъ.—Аэндорская волшебница и тѣнь Самуила.—Дѣйствіе одуряющихъ ядовъ на организмъ. — Силомонъ. — Золотые тельцы Іероваама.—Аса.—Іосафатъ.—Ахазъ.—Іосія.—Казнь язычниковъ.—Ахавъ и Іезавель.—Пророкъ Ілія.—Состязаніе его съ жрецами Ваала.—Ихъ казнь. — Частое отступничество древнихъ іудеевъ.—Постепенное измѣненіе народнаго ихъ характера.— Язычество, іудейство, христіанство.

О водвореніи израильтянъ въ обѣтованной землѣ, ихъ войнахъ съ тамошними народами, о началѣ царства іудейскаго, его распаденіи и покореніи иноплемениками мы поговоримъ подробно въ исторіи *іудаизма*. Предметъ настоящаго нашего обзора: столкновенія израильтянъ съ язычниками и случаи отступничества первыхъ отъ закона Моисеева

Послѣ кончины пророка, во главѣ народа всталъ новый избранникъ божій *Іисусъ Навинъ*, подѣ предводительствомъ котораго израильтяне перешли чрезъ Іорданъ и вступили въ предѣлы Палестины, овладѣли Іерихономъ, землею царя Гайскаго, поработили аморреевъ и завоевали наконецъ всю землю обѣтованную, размежеванную на удѣлы между двѣнадцатю колѣнами Израиля. Предсмертнымъ завѣтомъ Іисуса Навина было отреченіе израильтянъ отъ чужихъ боговъ и служеніе Единому истинному (1), не смотря на это, вскорѣ послѣ его смерти сыны Израил-

(1) Кн. Іисуса Навина, гл. XXIV, ст. 20—23.

левы стали служить Астартъ, Астароту и богамъ окрестныхъ народовъ и предалъ ихъ Господь въ руки *Еллена* царя моавитскаго и онъ владѣлъ ими осмнадцать лѣтъ ⁽¹⁾. Это иго свергнуто было судіею *Аодомъ*; но тѣмъ не менѣе израильтяне сдѣлались снова данниками *Лавина*, царя ханаанскаго; потомъ, мадіанитянъ, отъ которыхъ народъ божій былъ освобожденъ *Геденомъ*. Послѣ его смерти сыны Израилевы обратились къ Ваалу и Ваалвернеу ⁽²⁾. Послѣ *Лаира* число идоловъ умножилось богами арамейскими, сидонскими, моавитскими, аммонитскими и филистимскими. Жертвоприношеніе *Иефоя*, который въ благодарность Богу за побѣду, одержанную надъ аммонитянами, возвелъ на костеръ свою дочь, служить доказательствомъ, что тогда у израильтянъ существовалъ даже этотъ гнусный обычай перенятый у язычниковъ. *Миха* житель горы Ефремовой отлилъ серебрянаго кумира, сдѣлалъ *ефодъ* и *терафимовъ*, и одного изъ своихъ сыновей сдѣлалъ священникомъ своей домашней молельни, присоединивъ къ нему левита, котораго пригласилъ за годовое жалованье. Израильтяне изъ колѣна Данова отняли у Михи серебрянаго идола, богослужебныя принадлежности и левита, основали новый городъ, въ которомъ поставили истукана и поклонялись ему, въ то самое время, когда истинный домъ божій—*скинія завѣта* находилась въ Силомѣ ⁽³⁾. Такимъ образомъ во все продолженіе періода судей израильскихъ видимъ отступничество, идолослуженіе и наконецъ, вопреки закону Моисееву—образованіе секты, представляющей нелѣпную смѣсь идолослуженія съ обрядами иудаизма. Единственнымъ блюстителемъ чистоты завѣта божія, былъ пророкъ *Самуилъ*. Въ одну изъ битвъ съ филистимлянами израильтяне были разбиты на голову, а ковчегъ божій былъ взятъ неприятелями въ плѣнъ и перенесенъ изъ Авенезера въ Азоть, гдѣ его поставили въ храмѣ рядомъ съ идоломъ Дагона. На слѣдующее утро, жители Арта нашли кумира своего лежащимъ ли-

(1) Тамъ же, гл. XXIV, ст. 36, кн. Судей, гл. II, 12; III, 6—7.

(2) Судей, гл. VIII, ст. 33—35.

(3) Кн. судей, гл. XVII, ст. 1—13 и гл. XVIII, ст. 1—31.

цемъ къ землѣ предъ ковчегомъ Господнимъ. Они поставили истукана на прежнее его мѣсто, но утромъ на слѣдующій день онъ опять найденъ былъ на полу, голова же его, руки и ноги отрубленные лежали на порогѣ храма. „По сему“ сказано въ первой книгѣ Царствъ (гл. V, ст. 5) „жрецы дагоновы и всѣ приходящіе въ вапище Дагона въ Азотъ, не вступаютъ на порогъ Дагоновъ до сего дня (а переступаютъ черезъ него).“ Вслѣдъ за этимъ чудомъ, Господь поразилъ жителей Азота мучительными навозными наростами, а на поля ихъ послалъ великое множество мышей. Раскаиваясь въ святотатствѣ, азотяне отправили божій ковчегъ въ Геѣ, но и тамъ обнаружилась та же навозная эпидемія. Жители Аскалона при перенесеніи къ нимъ ковчега, пораженные ужасомъ, видѣли въ немъ вѣстника общей гибели, и предчувствія не обманули ихъ: тѣла жителей покрылись наростами, а поля ихъ безчисленнымъ множествомъ мышей. Семь мѣсяцевъ пребыванія ковчега въ землѣ филистимской были семью мѣсяцами болѣзней, голода и всеобщаго отчаянія. Жрецы и прорицатели, на вопросъ филистимлянъ какъ отпустить ковчегъ Божій въ прежнее его мѣсто отвѣчали, что всего прежде слѣдуетъ принести ему жертву повинности въ видѣ отлитыхъ изъ золота пяти полевыхъ мышей и пяти золотыхъ же слѣпковъ съ навозныхъ наростовъ ⁽¹⁾. Ковчегъ вмѣстѣ съ этими приношеніями былъ поставленъ на колесницу, запряженную двумя первородившими коровами, которыя прибыли съ нимъ сперва въ Веесамисъ, а потомъ въ Киріаѳгаримъ. Послѣ этого израильтяне отступились отъ служенія идоламъ и обратились къ единому Богу ⁽²⁾.

Саулъ, помазанный на царство пророкомъ Самуиломъ (1119 г. до Р. Х.) изгналъ изъ своихъ владѣній волшебниковъ и гадалей, однако же впоследствии самъ, во время войнъ съ филистимлянами, гадалъ *черезъ уримъ* и совѣщался съ аэндорской волшебницей, вызывавшей ему тѣнь Самуила. Царь переодѣтый пришелъ къ ней, но когда былъ узнанъ ею, то далъ слово, что

⁽¹⁾ Первая кн. Цар., гл. VI, ст. 2—10.

⁽²⁾ Тамъ же, гл. VII, ст. 2, 3, 4.

она не будетъ въ отвѣтъ за свое чародѣйство. Изъ сказаній Священнаго Писанія (первая кн. Цар., гл. XXVIII)-о явленіи тѣни, можно понять, что волшебница дѣйствовала посредствомъ какого-то одуряющаго курева. Испуганный видѣніемъ и услышаннымъ изъ устъ его пророчествомъ о близкой своей гибели Саулъ лишился чувствъ и силъ, которыя однако же возвратились къ нему, *когда* по предложенію волшебницы *онъ поелъ мяса и хлѣба*.

Въ одной старинной книгѣ о чудесахъ бѣлой и черной магии мы нашли рецептъ приготовленія курева для вызыванія тѣней усопшихъ и наставленія о всѣхъ приемахъ, которыми обусловливается успѣхъ опыта. Последній можетъ быть удаченъ только тогда, когда пациентъ истощенъ продолжительной діетой, а въ самый день эксперимента не вкушалъ никакой пищи. По окончаніи опыта, напротивъ, непременно *слѣдуетъ закусить* во избѣжаніе послѣдствій весьма губельныхъ для здоровья. Саулъ изнуренный голодомъ, полупомѣшанный, удрученный грустными предчувствіями во всемъ своемъ организмѣ представлялъ самые благоприятные задатки для успѣшнаго опыта и для морочившей его аэндоргской волшебницы былъ самымъ подходящимъ субъектомъ. Призракъ Самуила, хотя и говорившій Сауду отъ имени божія, былъ свидѣніемъ на яву, отголоскомъ совѣсти и собственнымъ предчувствіемъ несчастнаго Саула.

Съ воцареніемъ *Давида* (1097 г. до Р. Х.), который возвелъ свое царство на высокую степень славы и могущества, водворилось истинное богопочитаніе и служеніе идоламъ на время исчезло. Говоримъ „на время,“ потому что сынъ и преемникъ Давида, *Саломонъ* (1030 л. до Р. Х.), строитель храма іерусалимскаго, въ послѣдніе годы жизни окруженный наложницами язычниками, совратился съ истиннаго пути и впалъ въ идолопоклонство. Онъ сталъ служить „мерзостямъ“ Астарты и Милхома, построилъ капища Хамосу и Молоху ⁽¹⁾. Раздѣленіе монархіи Саломона между его сыновьями *Ровоамомъ* и *Иеровоамомъ* (999 л. до Р. Х.) на царства *іудейское* и *израильское*,

(1) III кн цар. гл. XI ст. 1—8.
ИСТОРИЯ РЕЛИГІИ. Т. IV.

было несомнѣннымъ признакомъ близкаго паденія обоихъ государствъ и ихъ порабощенія иноплемениками. За разъединеніемъ политическимъ не замедлило разъединеніе религіозное. Храмъ іерусалимскій, въ который стекались сыны Израиля обоихъ царствъ въ одну дружную семью былъ помѣхою властолюбивымъ замысламъ Іеровоама и недостойный внукъ Давида не задумался надъ принесеніемъ въ жертву своей политикѣ вѣры праотцевъ. Онъ отлил двухъ *золотыхъ тельцовъ* и повелѣлъ израильтянамъ поклоняться имъ вмѣсто единаго Бога, поставивъ одного въ Веилѣ, а другаго въ Данѣ. Богослужебные обряды идоламъ совершались по примѣру обрядовъ храма іерусалимскаго и праздники бездушныхъ истукановъ въ Веилѣ по царскому повелѣнію былъ установленъ въ одинъ день съ праздникомъ Господу Богу въ Іерусалимѣ. Примѣру брата послѣдовалъ и Ровоамъ въ своемъ іудейскомъ царствѣ, и въ угоду своей матери аммонитянкѣ *Наамъ* устраивалъ жертвенники на горахъ, ставилъ идоловъ, насаждалъ священныя рощи. Изъ книгъ ветхаго завѣта видимъ впрочемъ, что въ царствѣ іудейскомъ еще сохранялось истинное богопочитаніе въ то время, когда цари израильскіе коснѣли въ грубѣйшемъ идолопоклонствѣ. *Аса*, царь іудейскій, преемникъ Авія (979 г. до Р. Х.), ревнуя о восстановленіи закона Моисеева, отвергъ идоловъ; мать свою *Ану* лишилъ званія царицы за то, что она сдѣлала истуканъ Астарты, котораго онъ изрубилъ и сжегъ у потока Кедрона (1). Преемники его: *Иосафатъ*, въ особенности же *Иуудъ* усердно искореняли язычество въ Палестинѣ. Послѣдній пригласивъ на праздникъ всѣхъ жрецовъ Ваала приказалъ ихъ перерѣзать, идоловъ сжечь, а капище превратить въ мѣсто нечистотъ.... и при всемъ этомъ самъ продолжалъ поклоняться золотымъ тельцамъ! *Иоасъ*, *Амасія*, *Азарія*, *Озія*, *Иоафамъ*—„творили угодное въ очахъ Господнихъ,“ какъ сказано о нихъ въ писаніи, но при *Ахазъ* возникло опять идолослуженіе въ царствѣ іудейскомъ съ прежнею силою. Опять появились идола, капища, священныя рощи, самъ царь проводилъ сына своего черезъ огонь и во многомъ исказилъ и пе-

(1) Тамъ же, гл. XV ст. 12, 13.

реиначилъ обряды, завѣщанныя Моисеемъ народу божію. Изъ предшественниковъ *Седекіи*, при которомъ царство іудейское покорено было Навуходоносоромъ (609 л. до Р. Х.), назовемъ *Езекию* и *Іосію* ревностныхъ возстановителей древняго благочестія. Іосія отставилъ жрецовъ служителей Ваала, солнца, луны, созвѣздій: вынесъ Астарту изъ дома Господня за Іерусалимъ, сжегъ ее у потока Кедрона и золу развѣялъ на владбищѣ. Онъ же разрушилъ дома блудилищныя, бывшія при храмѣ Господнемъ, гдѣ женщины ткали одежды для Астарты; разрушилъ жертвенники на горахъ; запретилъ проводить дѣтой черезъ огонь въ честь Молоху; отгнѣнилъ коней посвященныхъ солнцу и сжегъ посвященныя ему колесницы; вырубилъ дубравы, разрушилъ капища и возстановилъ повсемѣстно празднованіе Пасхи, котораго не соблюдали израильтяне со времени судей и во все продолженіе періода царствъ (1).

Царство израильское отъ самого своего основанія до порабощенія ассириянами при *Осіи* (въ 739 г. до Р. Х.) оставалось гнуснѣйшимъ вертепомъ идолослуженія и всѣхъ мерзостей сопряженныхъ съ его обрядами. *Ахавъ*, женатый на *Іезавели*, дочери Беваала царя сидонскаго, поставилъ жертвенникъ Ваалу въ Самаріи и посвятилъ этому богу дубраву. Жена царя—не женщина, а какое-то чудовище распутства и нечестія, преслѣдовала, истребляла жрецовъ закона Моисеева и содержала на свой счетъ 450 волхвовъ Вааловыхъ и 400 волхвовъ дубровныхъ; народъ ревностно служилъ идоламъ. Поборникомъ истины явился тогда святой пророкъ *Илія*, вызвавшій языческихъ жрецовъ на состязаніе, исходъ котораго долженъ былъ рѣшить, Ваалу или Богу единому долженъ былъ поклоняться народъ израильскій? Языческіе жрецы положивъ на жертвенникъ тельца тщетно призывали Ваала, умоляя его зажечь дрова и испепелить жертву; тщетно скакали они у жертвенника ожидая чуда. Огонь сошелъ съ неба на жертвенникъ, сооруженный пророкомъ Іліею и поглотилъ дрова, жертву, камни и прахъ, не смотря на то, что на нихъ вылита было четыре ведра воды. Тогда языческіе жрецы по повелѣнію Іліи были заколоты

(1) IV кн. цар., гл. XVIII, ст. 4, 5. Гл. XXIII, ст. 1—23.

у потока Киссона⁽¹⁾. *Охозія*, сынъ Ахава, во время своей болѣзни отправилъ пословъ въ капище *Веельзевула* божества аккаронскаго для совѣщанія съ оракуломъ, и за это услышалъ свой смертный приговоръ изъ устъ Иліи пророка...

Изъ всѣхъ вышеприведенныхъ фактовъ явствуетъ, что народъ израильскій — отъ вступленія своего въ землю обѣтованную до плѣненія вавилонскаго — постоянно совращался съ истиннаго пути и впадалъ въ идолопоклонство. Онъ измѣнялъ закону Моисееву во всѣхъ тѣхъ случаяхъ когда входилъ въ мирныя или враждебныя сношенія съ сосѣдними языческими царствами; причинами отступничества израильтянъ были ихъ родственныя связи съ дочерью иновѣрцевъ, или страхъ и раболѣпство передъ иноплемениками поработителями. Эта шаткость и измѣчивость убѣжденій исчезли однако же съ вѣками и въ древности слабый характеръ племени еврейскаго мало по малу закалился въ жалчи безсильной злобы, въ слезахъ страданія и въ крови мстязаній. Царь Саломонъ мудрый и могущественнѣйшій изъ всѣхъ государей своего времени, на старости лѣтъ въ угоду своимъ наложницамъ, отступился отъ служенія Іеговъ и воскурялъ омиамъ Астартѣ и Молоху, т. е. другими словами, отвернулся отъ правды и обратился ко лжи; этому гибельному примѣру послѣдовали, за немногими исключеніями, его преемники... Прошли вѣка; потомки подданныхъ Соломона сдѣлались рабами римлянъ, затѣмъ разсѣянные по лицу земли безпріютные скитальцы, сдѣлались они рабами жителей всѣхъ тѣхъ странъ, гдѣ только находили себѣ прибѣжище... Презираемые язычниками, магометанами, христіанами, они тысячами гибли на кострахъ инквизиціи, подъ мечами рыцарей-крестоносцевъ, подъ ятаганами турокъ, подъ саблями нашихъ православныхъ гайдамаковъ и, при всемъ томъ, немногіе изъ нихъ рѣшались выкупать жизнь свою цѣною отступничества отъ вѣры праотцевъ. Твердость безспорно геройская, но совершенно неумѣстная — въ отношеніи къ ученію христіанскому, которое, сравнительно съ закономъ Моисеевымъ тоже, что въ свою очередь законъ Моисеевъ въ сравненіи съ язычествомъ или — выражаясь точнѣе: язычество — *ночь*, іудей-

(1) III кн. Цар., гл. 21—40.

ство—*разсвѣтъ*, христіанство *день*, ясный, свѣтлый, озаренный Солнцемъ Правды!

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

Сирія. — Мелехи. — Историческія судьбы страны. — Древнѣйшее ея раздѣленіе. — Области и главнѣйшіе города. — Рѣки Кадешахъ и Адонисъ. — Ливанскіе кедры. — Божества Сиріи. — Дерцето. — Рыбы и голуби. — Причины запрещенія рыбной пищи въ Сиріи. — Басня о Семирамидѣ. — Созвѣздія. — Мѣсяцы. — Моазиы. — Марна.

Сирія, нынѣшняя область Азіатской Турціи, въ составъ которой вошла и древняя Финикія, состоящая изъ четырехъ пашалковъ: *Алеппскаго, Триполійскаго, Акрскаго* и *Дамасскаго* называлась въ глубочайшей древности *Арамъ*, состояла тогда изъ многихъ царствъ одно отъ другаго независимыхъ и управляемыхъ *мелехами* (государями). Эти мелехи ⁽¹⁾ вели ожесточенныя войны съ іудеями, особенно при царяхъ Саулѣ, Давидѣ и Соломонѣ. То побѣдители, то побѣжденные, сирійскіе мелехи при пораженіи царствъ израильскаго и іудейскаго ассиріянами и Навуходоносоромъ вавилонскимъ сдѣлались данниками сперва однихъ, потомъ другаго и владѣнія ихъ вошли въ составъ обширной вавилонской монархіи. При завоеваніи послѣдней Киромъ, Сирія превратилась въ область царства персидскаго; тамъ вмѣстѣ съ нимъ сдѣлалась добычею Александра Македонскаго и только черезъ двадцать одинъ годъ послѣ его смерти, въ 302 г. до Р. Х. изъ нея образовалось могучее и независимое царство *селевкидовъ*, въ 69 г. до Р. Х. покоренное римлянами... Въ 540 г. по Р. Х. Сирія была завоевана Хозроемъ персидскимъ;

(1) Подобно вавилонскому саръ, слово мелехъ, какъ видно изъ книгъ священнаго писанія, соединилось съ собственными именами царей сирійскихъ, въ видѣ придаточной частицы впереди или сзади имени. Напримѣръ: Мелхи-седекъ, Ави-мелехъ, Адра-мелехъ и т. д. Собственное имя еврейское. Мелхъ или Малхъ, заимствованное у сирійцевъ въ переводѣ значитъ—царь, подобно греческому Василій.

въ 633 году—аравитянами, а затѣмъ переходила изъ рукъ въ руки завоевателей востока: крестоносцевъ 1096 г., а послѣ нихъ турокъ, при Саладинѣ. Этотъ длинный, безконечный рядъ политическихъ переворотовъ не могъ не отразиться на религіи сирийцевъ. Сабизмъ, которому они слѣдовали въ древности, перешелъ при селевкидахъ въ полиеизмъ сперва греческій, потомъ римскій; ученіе Евангельское, сначала встрѣченное въ Сиріи съ глубокимъ сочувствіемъ, нашло тамъ же и яростныхъ противниковъ въ лицѣ великаго множества ересіарховъ... однимъ словомъ, всѣ религіи древняго и новаго міра находили и находятъ въ Сиріи послѣдователей и противниковъ, слѣдствіемъ чего являлись и являются распри и усобицы донинѣ потрясающія эту неутомную страну. Какъ будто вторя волненіямъ политическимъ, надъ Сиріей отъ глубочайшей древности тяготѣютъ два бича божіихъ: налеты саранчи и землетрясенія, донинѣ обращающія въ нѣсколько часовъ плодоносныя нивы въ голыя степи, а города—въ груды развалинъ.

Въ древности Сирія раздѣлялась на *верхнюю*, заключавшую нѣ себѣ сѣверныя области до горъ Ливанскихъ, и *нижнюю*, южную, или, какъ ея называли—пустую (полюю): Калесирію. При завоеваніи этой страны Александромъ Македонскимъ она была раздѣлена на четыре области: Антиохію, Селевкию, Апамею и Лаодикей; но, при селевкидахъ Сирія состояла изъ слѣдующихъ десяти провинцій:

1) *Комматена*, съ городами Самосатомъ, Германиціей и Антиохіей при Таврской (нынѣ Анатакія). 2) *Киррестика*, съ Гіераполисомъ (Вамбикю), Мабогомъ, въ которомъ находились храмы солнца и луны, привлекавшіе изъ всѣхъ окрестныхъ странъ богомольцевъ (*зеузма*); и Береею (Алеппо). Послѣдній городъ отъ глубочайшей древности приобрѣлъ печальную извѣстность свирѣпствующей въ немъ нахожной болѣзнію, называемой европейцами *прыщемъ*, а туземцами—годовымъ вередомъ (*хабаб-эль-сене*). Причину этого недуга приписываютъ водѣ находящихся близъ города источниковъ Хаилонъ. Эпидемическая нахожная болѣзнь, которою Господь покаралъ филистимлянъ за плѣненіе ковчега (см. выше гл. XI, стр.), была, безъ сомнѣнія, этотъ самый алеппскій прыщъ. 3) *Піеррія* съ городомъ Миріандромъ впоследствии

Александреттою (нынѣ Искендерунъ). Этотъ городъ донынѣ славится во первыхъ, ручными голубями, посредствомъ которыхъ еще не очень давно поддерживались почтовые сообщенія съ Алеппо; во вторыхъ гостепрѣимствомъ окрестныхъ жителей, простирающимся со стороны женщинъ до забвенія стыда и страстнаго самопожертвованія. Голуби Искендеруна потомки птицъ священныхъ для древнихъ сирійцевъ, а неприличные ласки женщинъ гостямъ — остатокъ древняго обычая страны или, вѣрнѣе сказать, обряда служенія богинѣ Астартѣ. 4) *Селевкида*, съ городомъ Селевкеею. 5) *Кальцидика* съ Хальцисомъ и Акрою (Арко). 6) *Халибонитида* съ городами Халибономъ и Фансакомъ. 7) *Пальмира*, въ древности Фадморъ, основанный Соломономъ, царство Зиновія, покоренное римлянами при Аврелианѣ (272 г. по Р. X). Развалины Пальмиры и города Геліополиса находятся нынѣ близъ Бальбека и Дамаска. Ни время, ни политическіе и геологическіе перевороты не могли уничтожить и стереть съ лица земли этихъ развалинъ, имѣющихъ полное право на почетное прованше совершенства древняго зодчества. Портникъ храма солнца съ великолѣпною колонадю близъ Бальбека, еще въ теченіе многихъ вѣковъ будетъ предметомъ удивленія каждаго, мало мальски одареннаго эстетическимъ тактомъ и сочувствіемъ къ изящному. По отзывамъ путешественниковъ древнихъ и новыхъ временъ; видѣвшихъ храмы Пальмиры въ полномъ ихъ блескѣ и въ разныхъ степеняхъ разрушенія, эти зданія по красотѣ не имѣютъ себѣ подобныхъ. 8) *Лаодикена* съ городомъ Рамидою, переименованнымъ Селевкомъ Никаторомъ въ Лаодикеею (нынѣ Латакія). 9) *Апомена* (Фамію) съ Эмезою (Хемсъ), въ которой находился знаменитый храмъ Ваала. 10) *Антиохія* съ городомъ того же имени и Дафною, прославленной священной лавровой рощею и храмомъ Аполлона, сдѣлавшимся добычею пламени въ 362 г. по Р. X.

Изъ прочихъ городовъ Триполійскаго и Акрекаго пашалыковъ, построенныхъ на развалинахъ древнихъ городовъ: сиро-финикійскихъ, назовемъ: *Триполи* (Тараболосъ) у подножія Ливана на рѣчкѣ *Кадешавъ* (святой), въ древности называвшейся Холусъ. Воды этой рѣки были священны для древнихъ сирійцевъ, а во-

дившимся въ ней рыбамъ они воздавали божескія почести. *Бетрунъ* и *Джебаиль*, древніе Вотрисъ и Библосъ. Вблизи послѣдняго находится рѣка Ибрагима-паши, имѣющая свойство дважды въ годъ принимать красноватый, кровавый цвѣтъ отъ растворяющейся въ ней желѣзной окиси (охры). Этотъ феноменъ, какъ увидимъ, играетъ важную роль въ міеологическихъ сказаніяхъ о сирѣ-финикійскомъ божествѣ *Адонисъ*. Нынѣшніе *Суръ* и *Суйдаъ*—древніе Тиръ и Сидонъ; *Байрутъ*—Веритъ или Веритусъ... Но что въ сравненіи съ остатками городовъ и ихъ развалинами безсмертные современники Соломона и Хирима царя финикійскаго *ливанскіе кедры*, на которые съ одинаковымъ благоговѣніемъ взираютъ магометанинъ, еврей и христіанинъ? Немного удѣлѣло этихъ исполиновъ растительнаго царства, отъ которыхъ вмѣстѣ съ смолистымъ ароматомъ вѣетъ таинственностью, библейскимъ величіемъ, святиней; немного ихъ, но вѣтъ сомнѣнія, что ихъ еще долго пощадитъ всеокрушающее время!

Изъ исторіи древней Сиріи намъ особенно любопытенъ ея первый періодъ отъ начала первыхъ ея царствъ до основанія монархіи Селевкидовъ въ 302 г. до Р. Х. Къ сожалѣнію всѣ сказанія объ этомъ періодѣ такъ тѣсно связаны со сказаніями первыхъ двухъ книгъ царствъ народа іудейскаго, что намъ пришлось бы независимо отъ пространныхъ заимствованій и выносокъ изъ Библии, впадать въ повторенія предыдущаго. Въ религіозной исторіи древней Сиріи тоже видимъ хаосъ, донныѣ еще неразъясненный и путаницу, донныѣ еще нераспутанную даровитѣйшими историками. Сирійская еоогонія—пестрая смѣсь вѣрваній халдейскихъ, финикійскихъ и египетскихъ. На первомъ мѣстѣ видимъ неизбѣжныхъ: *Ваала* (Ваал-фегоръ, Ваал-забуть, Ваал-гадь то-жъ), *Молоха* (Мелеха), *Аммаса* (Аммоа, Хауса), *Адоа* (Адониса) *Таммуса*; *Астарту* (Астароа, Алитту, Милитту), т. е. тѣ же солнце и луну подъ разными наименованіями, которыхъ поклонялись халдеи, аравитяне, жители Палестины, финикіянѣ и кареагеняне, о которыхъ рѣчь еще впереди. Каждый разъ, при обзорѣ страны, поклонявшейся божествамъ своихъ сосѣднихъ царствъ, представлять читателю списокъ однихъ и тѣхъ же божествъ подъ разными именами, было бы невыносимо утомительно и намъ самимъ и читателямъ.

Во избѣжаніе этого, мы признаемъ всего удобнѣе упоминать только о божествахъ, особенно чествуемыхъ въ странѣ, о божествахъ повровителѣяхъ. Таковыми въ Сиріи были *Дерцето* или *Атератида* и *Моазинъ*, изобрѣтенный царемъ Антиохомъ въ угоду его господамъ и повелителямъ римлянамъ. Въ связи съ обожаніемъ первой находится уваженіе сирійцевъ къ рыбамъ и голубямъ. Не осмѣливаясь брать на себя отвѣтственности передъ читателемъ, за разрѣшеніе вопроса о причинахъ обожанія Дерцето въ Сиріи — мы представляемъ на его благоусмотрѣніе слѣдующую выписку изъ превосходной исторіи *абата Ванье* (1).

— Не смотря на мнѣніе многихъ ученыхъ, *Дерцето* или *Атератида* и *Астарта*, одно и тоже лице, я основываюсь на словахъ Лукіана, весьма свѣдущаго въ религіи сирійцевъ, полагаю, что между обоими божествами есть существенная разница. Утверждая, что храмъ Дерцето въ Гіераполисѣ былъ построенъ Семирамидою, Лукіанъ говоритъ, что едва ли Дерцето была матерью знаменитой вавилонской царицы. „Я видѣлъ въ Финикіи“ продолжаетъ онъ, „кумиръ Дерцето, изображающій женщину съ рыбьимъ хвостомъ, но идолъ храма Гіерополиса состоитъ изъ цѣльной женской фигуры.“ Кромѣ Лукіана, Діодоръ Сицилійскій (кн. II, гл. 5), повѣствуетъ, что въ сирійскомъ городѣ Аскалонѣ на берегу большаго озера, изобилующаго рыбою, есть храмъ, посвященный богинѣ, называемой Дерцето. Идолъ ея состоитъ изъ рыбьей фигуры съ женской головой. Причину подобнаго изображенія богини, сирійцы объясняютъ тѣмъ, что Венера, разсерженная царицею Дерцето, внушила ей пылкую страсть къ молодому красивому жрецу. Дерцето родила отъ него дочь, но до того устыдилась своей слабости, что удалила куда-то молодаго жреца, дочь свою снесла въ пустыню, покрытую скалами, сама же бросилась въ озеро, гдѣ тѣло ея было превращено въ рыбу. Вотъ почему сирійцы донинѣ не употребляютъ рыбной пищи и воздаютъ рыбамъ божескія почести.

(1) Abbé Banier: la Mythologie et les fables expliquées par l'histoire. Paris, 1739 in 12 tome III, livre VII, ch. 3, pp. 47 - 56.

Древніе писатели единогласно подтверждаютъ фактъ, что сирійцы не ѣдятъ рыбы, хотя причину тому объясняютъ очень разнo. Ксе-нофонтъ, Діодоръ и Климентъ Александрійскій видятъ въ этомъ догматѣ религиозный; Аоеней, ссылаясь на Антипатра и Мнезея говорить, будто сирійская царица Атергатида, очень лакомая до рыбы, запрещала своимъ подданнымъ ѣсть ее. Послѣ смерти Атергатида, народъ причислилъ ее къ сонму божествъ, посвятилъ ея памяти созвѣздіе (Андромеды), соорудилъ въ честь ея храмы украшенные изображеніями золотыхъ и серебряныхъ рыбъ; храмы, въ которыхъ въ жертву богинѣ приносили живую рыбу. По другимъ сказаніямъ, Дерцето, бросившаяся въ озеро, была спасена отъ по-топленія рыбами. Порфирій, ссылаясь на Менандра (De Abstinent. lib. IV), говоритъ, что въ запрещеніи сирійцамъ вкушать рыб-ную пищу, была чисто гигиеническая цѣль: въ Сиріи рыбье мясо, употребленное въ пищу, производитъ болѣзни печени. По примѣ-ру законодателей всѣхъ странъ, волхвы сирійскіе возвели гигие-ническую мѣру въ религиозный догматъ (1). Дочь Дерцето, при-житая ею отъ жреца, была знаменитая Семирамида. Найденная пастухами, она была вскормлена женою одного изъ нихъ Симию, давшей ей имя Семирамиды, на сирійскомъ языкѣ означающее голубку. Вотъ источникъ сказки, будто царица вавилонская была вскормлена голубями, вотъ причина религиознаго благоговѣнія къ этимъ птицамъ у жителей Аскалона. Изъ множества варіантовъ на эту тему, укажемъ еще на басню, будто Семирамида родилась изъ яйца, выношеннаго рыбами со дна озера на берегъ и наси-женнаго голубями. Такимъ образомъ, въ Аскалонѣ рыбы и голуби были живыми символами божествъ и жители разводили во мно-жествѣ тѣхъ и другихъ при храмахъ Дерцето.

Дагонъ филистимлянъ, тоже самое божество, что и Дерцето, только мужескаго пола.

Французскій ученый исхода минувшаго столѣтія Дюпюи, въ любопытной своей книгѣ (2) доказываетъ, что Дерцето сирійцевъ

(1) См. томъ I, гл. VII, стр. 56—58; Буддизмъ, гл. VI, стр. 220. Томъ II, гл. XI. Японія, гл. XVII, томъ III.

(2) Dupuis: Origine de tous les cultes P. 1794 in 4 tome II, p. 231—254.

и Дагонъ филистимлянъ, ничто иное какъ зодіакальное созвѣздіе рыбе, изображенное въ видѣ идоловъ. Это предположеніе кажется намъ тѣмъ основательнѣе, что въ Сиріи каждая область почитала себя подъ покровительствомъ котораго нибудь изъ созвѣздій зодіака. Изображенія рыбе, овна, тельца, льва, дѣвы, козерога, чаще всѣхъ прочихъ знаковъ служили украшеніями сирійскихъ храмовъ. Здѣсь встаетъ представляемъ читателю сирійскія названія двѣнадцати мѣсяцевъ, начиная съ марта. Имена эти, за немногими измѣненіями, почти тѣ же, что и въ европейскомъ календарѣ: 1) *Низанъ*, 2) *Иуаръ*, 3) *Керинонъ* или *Козинъ*, начинавшійся со дня лѣтняго солнцестоянія; 4) *Тамузъ*, 5) *Объ*, 6) *Элумъ*, 7) *Оисри I*, 8) *Оисри II*, 9) *Коннунъ I*, 10) *Коннунъ II*, 11) *Шебатъ*, 12) *Адаръ*. Сообразно вступленію солнца въ соотвѣтствующій мѣсяцу знакъ Зодіака, каждый городъ, находившійся подъ покровительствомъ послѣдняго, чествовалъ его божественными молебствіями и процесіями.

Богъ *Моазинъ*, о которомъ упоминается въ книгахъ пророка Давіила, получилъ право гражданства между прочими сирійскими богами при Антиохѣ-Эпифанѣ, установившемъ служеніе Моазину, въ угоду римлянамъ, такъ какъ Моазинъ сирійскій, никто другой какъ римскій *Марсъ*. По мнѣнію нѣкоторыхъ старинныхъ комментаторовъ, кумиры Моазина изображали римскаго орла, которому поклонялись сирійцы, раболѣнствуя предъ своими побѣдителями.

Марна, богъ покровитель Газы у филистимлянъ пользовался великимъ почетомъ и вообще въ Сиріи. Это божество планета Юпитеръ. Въ честь его у сирійцевъ въ опредѣленные времена года бывали игры и бѣги колесницъ. Въ какомъ видѣ изображали его идоловъ положительно неизвѣстно.

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.

Гіераполисъ.—Сказанія Лукіана о храмѣ гіераполискомъ.—Девкалионъ.—Возмѣнія въ его память.—Атисъ и Рея.—Галлы-самооскопители.—Древность скопческой секты.—Башни при вхождѣ въ храмъ гіераполискій.—Жрецъ оракулъ.—Узавленіе скорпіономъ.—Солнце и скорпіонъ.—Символическое его значеніе.—Главные идолы.—Четыре изображенія солнца.—Идолъ автоматъ.—Священный прудъ и его рыбы.—Пловучій алтарь.—Жертвоприношенія.—Брачный обрядъ.—Роженіе волосъ.—Замѣтки о значеніи ихъ въ религіяхъ древняго міра.—Обязанности богомольцевъ.—Неприкосновенность голубей.—Оскверненія.—Праздникъ огня.—Самобичеватели.—Кастрація жрецовъ и ихъ переодѣваніе.—Жрецы, ихъ разряды и одѣнія.—Мерзости идолопоклонства.—Языческіе обычаи у народовъ христіанскихъ.—Потребальныя обряды.

Въ второмъ вѣкѣ по Р. Х. греческій писатель *Лукіанъ* посѣтилъ Гіераполисъ, бывшій тогда метрополіею сабизма въ Сиріи и со всѣми подробностями описалъ знаменитый храмъ этого города. Хотя религія сирійцевъ и представляла тогда странную смѣсь обрядовъ и догматовъ сабизма, полиеизма и даже іудейства, но, какъ бы то ни было, сказанія Лукіана заслуживаютъ вниманія потомства.

Гіераполисъ, т. е. священный городъ или городъ таинствъ, лежалъ на берегахъ Евфрата и почитался великолѣпнѣйшимъ и богатѣйшимъ во всей Сиріи. Куиры этого храма, кромѣ золотыхъ и серебряныхъ статуй, состояли изъ автоматовъ, двигавшихся посредствомъ силы магнетической или посредствомъ искусно скрытаго механизма: куиры сами сходили со своихъ пьедесталовъ, движеніями рукъ и головы отвѣчали на предлагаемые имъ вопросы, моргали глазами, разбѣвали ротъ и даже, по словамъ Лукіана, лица ихъ въ виду зрителей покрывались каплями пота. Богомольцы въ храмъ Гіераполиса стекались не только со всѣхъ концовъ Си-

рии, но даже и изъ Аравіи, Финикіи, Вавилона, Каппадокіи и Килікіи. При немъ находились огромные магазины для склада приношеній, состоявшихъ изъ ароматовъ, драгоценныхъ тканей, золота, серебра, слоновой кости и т. п. Праздники отличались пышностью и торжественностью. Независимо отъ сказаній о Дерцето и Семирамидѣ, Лукіанъ слышалъ отъ жрецовъ, будто храмъ Гіераполиса построенъ скиномъ *Девкаліономъ*, въ память освобожденія земли отъ потопа, надъ той самой разсѣлиной въ землѣ, въ которую стекали воды. Въ ознаменованіе этого событія, въ храмѣ гіераполисскомъ дважды въ годъ, были празднества, состоявшія изъ переливанія морской воды въ находившуюся въ храмѣ разсѣлину на поверхности земли. Каждый богомолецъ приходилъ въ храмъ съ сосудомъ наполненнымъ водою и запечатаннымъ восковою печатью. Поклонясь алтарю онъ передавалъ свой сосудъ жрецу; тотъ по прочтеніи молитвы снималъ печать (за это получалъ съ каждаго богомольца особую плату), передавалъ сосудъ богомольцу, который выливалъ изъ нея воду въ разсѣлину. По другимъ сказаніямъ, строителемъ храма былъ не Девкаліонъ, но *Атисъ*, влюбленный въ Рею или Цибеллу и за это ею кастрированный. Убѣжавъ изъ Греціи послѣ этой операціи, Атисъ скитался по Фригіи, Лидіи и Самоеракіи, повсюду строя храмы и учреждая таинства въ честь своей богини. Жители Сиріи отвергли ученіе Атиса о поклоненіи Реѣ и онъ построилъ храмъ на границахъ Ассиріи, занявъ при немъ должность верховнаго жреца, хотя и одѣвался постоянно въ женское платье. Кумирь богини изображалъ женщину, сидящую на львахъ, увѣчанную короною въ видѣ башни, съ головою окаймленною лучистымъ сіяніемъ. По примѣру Атиса, всѣ жрецы храма Реи, называвшіеся галлами, были сконцами. По разрушеніи этого храма, супруга царя Антіоха сирійскаго, *Стратоника* построила на его мѣстѣ новый, назначивъ верховнымъ жрецомъ при этомъ храмѣ своего сына, осконившагося изъ любви къ своей мачихѣ (¹). И такъ, вотъ гдѣ колыбель этого безум-

(¹) Исторія говоритъ другое, Сынъ Селевка сирійскаго дѣйствительно влюбился въ мачиху и впалъ въ сухотку. Лечившій его греческій врачъ

наго самоистязанія въ угоду божеству; вотъ откуда оно распространилось по древнему востоку, проникло въ Грецію, а уже изъ Греціи и къ намъ на святую Русь, гдѣ въ лицѣ раскольниковъ нашло и даже по сіе время находитъ многочисленныхъ послѣдователей.

Вопросъ о скопческой сектѣ въ Россіи, въ недавнее время (по поводу дѣла моршанскаго ересіарха *Плотицына*) обратившій на себя общественное вниманіе, какъ намъ кажется, еще недостаточно разработанъ съ исторической точки зрѣнія. Есть нѣсколько данныхъ, довольно вѣроятныхъ, на основаніи которыхъ можно отнести начало скопческой секты къ первымъ временамъ крещенія Руси, т. е. къ X вѣку, когда предки наши вошли въ близкія, дружественныя сношенія съ Византією. Что секта скопцовъ существовала въ христіанской Греціи, въ этомъ не можетъ быть и сомнѣнія, равно какъ и въ томъ, что въ Греціи эта секта была *остаткомъ язычества*. Доказательствомъ же, что скопцы были не только терпимы въ Восточной имперіи, но занимали тамъ и у насъ на Руси высшія, не только гражданскія, но и духовныя должности, служитъ назначеніе въ 1089 году митрополитомъ кіевскимъ *Іоанна* скопца, за которымъ дочь великаго князя Всеволода, Янеа, ѣздила въ Константинополь (1).

При входѣ въ храмъ Гіераполиса сооружены были двѣ высокія башни—символы Пріапа (индійскій лингамъ), посвященные Юновѣ или правильнѣе лунѣ, покровительницѣ Сиріи. Два раза въ годъ, на вершину одной изъ этихъ башенъ восходилъ жрецъ и оставаясь тамъ семь дней, изрекалъ прорицанія приходившимъ къ подножію башни богомольцамъ. Это восхожденіе совершалось въ память спасенія Девкаліона отъ потопа на вершинѣ горы. Прорицателю, находившемуся на башнѣ во все продолженіе семи сутокъ, вѣнялось въ непремѣнную обязанность не смывать глазъ,

Эразмстратъ угадалъ причину болѣзни, сообщилъ царю и Селевкъ великодушно уступилъ сыну его мачиху Стратонику, на которой тотъ и женился.

(1) См. *Карамзина* Ист. Госуд. Росс. (изданіе Смирдина), томъ II, стр. 100.

подъ опасеніемъ за ослушаніе быть узвленнымъ *скорпіономъ*, насѣкомымъ ядовитымъ, враждебнымъ Белу или Ваалу, т. е. солнцу. Источникъ этого повѣрья о враждѣ скорпіона съ солнцемъ прямо заимствованъ изъ астрономическихъ наблюденій; это повтореніе символовъ персидскаго Миэры (см. т. III, гл. XXVII, стр. 237): тамъ скорпіонъ, являющій быка, изображалъ осень, т. е. вступленіе солнца въ знакъ скорпіона; точно такъ и въ Сиріи издревле укоренилось вѣрованіе, что скорпіонъ — врагъ солнца.

Алтарь храма гераполисскаго былъ обращенъ на востокъ и такимъ образомъ, чтобы первые лучи восходящаго солнца проникали внутрь храма. Украшенный золотомъ и драгоценными каменьями, при яркомъ солнечномъ освѣщеніи храмъ производилъ на посѣтителя впечатлѣніе невыразимое. Воздухъ его былъ до такой степени пропитанъ благоуханіями, что они проникали ткань одеждъ богомольцевъ и очень долго изъ нея не выдыхались. Лѣпныя золоченныя украшенія храма состояли преимущественно изъ изображеній рыбъ, овецъ, быковъ и львовъ (символы весеннихъ и лѣтнихъ мѣсяцевъ). Идолы солнца, кромѣ главнаго (котораго Лукіанъ называетъ *Юпитеромъ*), было великое множество. Между ними были: *Аммонъ*, *Аполонъ*, *Бахусъ* и *Девкалионъ* (солнце весеннее, лѣтнее, осеннее — способствующее созрѣнію плодовъ и оно же изсушающее воду). Кумиръ *Юноны* (луны) съ пралкою и скипетромъ въ рукахъ, отлитый изъ чистаго золота, былъ кромѣ того украшенъ двѣнадцатью драгоценными каменьями, изъ которыхъ каждый соотвѣтствовалъ одному изъ двѣнадцати мѣсяцевъ. Полную луну изображали статуи женскія, но первую ея четверть и ущербъ олицетворяли фигуры мужскія. Одинъ изъ идоловъ Аполлона былъ автоматъ и вмѣстѣ съ тѣмъ оракулъ. Эта кукла сидѣла на тронѣ и въ извѣстные праздничные дни мотала головою жрецамъ, какъ бы подзывая ихъ къ себѣ. Если они медлили, кукла сама вставала со своего трона, причежь лице ея покрывалось потомъ; когда же жрецы брали ее на плечи она сама подталкивала ихъ или *показывала рукою въ ту сторону куда желала шествовать*. Богомольцы, чрезъ верховнаго жреца задавали автоматѣ вопросы. Утвердительный отвѣтъ состоялъ въ томъ, что кукла подталкивала своихъ носильщиковъ, *оста-*

валясь висящею въ воздухъ (1). Кроме этихъ идоловъ, Лукіанъ видѣлъ въ храмѣ статуи почти всѣхъ боговъ Греціи, бюсты и статуи жрецовъ, царей, царицъ — и въ числѣ послѣднихъ статую Семирамиды.

Во дворѣ храма содержалось множество лошадей, овецъ, быковъ и ручныхъ орловъ посвященныхъ солнцу и лунѣ. Неподалеку былъ *священный прудъ* съ разведенными въ немъ рыбами, которыя всплывали на голосъ жрецовъ, обликавшихъ этихъ рыбъ, каждую по данному ей имени. По срединѣ пруда, въ видѣ островка изъ цвѣтовъ съ постоянно курившеюся благоуханіями жаровнею находился *пловучій алтарь*, на который богомольцы кладутъ вѣнки достигая до него вплавь. Разъ въ годъ къ священному пруду изъ храма отправлялись торжественныя процесіи, въ которыхъ несли всѣхъ идоловъ. Впереди всѣхъ прочихъ несли идола Юноны, покровительницы рыбъ. „Если бы“ — объясняли жрецы Лукіану — „наши рыбы когда нибудь прежде богини увидѣли Ваала, то перемерли бы непременно.“ Въ этомъ повѣрьи ояте была частица правды: въ знойное лѣтнее время, особенно подъ палящими лучами солнца восточныхъ странъ, рыба засыпаетъ и тамъ же вступленіе солнца въ созвѣздіе рыбъ совпадаетъ съ наступленіемъ весны. Такимъ образомъ (какъ мы уже говорили) во всѣхъ древнихъ царствахъ, въ которыхъ исповѣдывали сабизмъ, каждый праздникъ былъ символическимъ изображеніемъ явленій астрономическихъ.

Въ храмѣ гераполисскомъ дважды въ день совершались жертвоприношенія солнцу и лунѣ, т. е. Юпитеру и Юнонѣ; въ первомъ случаѣ при обрядѣ наблюдалось строжайшее безмолвіе; во второмъ, напротивъ, обрядъ сопровождался музыкой, пѣніемъ и плясками. Въ жертву приносили быковъ, овецъ, козловъ и лошадей. Приноситель вель жертву свою къ алтарю, украшенному цвѣтными гирляндами: жрецъ, зарѣзавъ ее, обжаривалъ мясо на огнѣ алтаря, голову же и концы клалъ на голову колѣнопреклоненному приносителю, послѣ того жаркое разрѣзывалось на куски и раздава-

(1) Всѣ эти фокусы заставляютъ подозрѣвать участіе магнита. См. Томъ II Китай, гл. II, стр. 15.

лось всѣмъ присутствовавшимъ. Кромѣ закланія былъ еще другой способъ убіенія жертвы; ее стлकивали или сбрасывали съ высокой паперти храма. Иногда вмѣсто быка въ алтарю подводили на закланіе раба, завернутаго въ волчью кожу; при этомъ видѣ жертвоприношенія, приводившій раба обязанъ былъ говорить: „это быкъ, а не человѣкъ!“ Помимо этихъ жертвоприношеній юноши и дѣвственницы, вступая въ брачный союзъ, стригли себѣ волосы и клали ихъ на алтарь какъ приношенія Астартѣ (Юнонѣ, лунѣ). Изъ сказаній греческихъ историковъ видимъ, что мужчины въ языческой Сиріи не стригли себѣ волосъ отъ самаго рожденія до бракосочетанія; таковъ былъ законъ, которому слѣдовали неуклонно. При этомъ нельзя не припомнить библейскаго сказанія о *Самсонѣ* (Кн. Суд., гл. XVII ст. 17, 18) и о чудесной, таинственной зависимости его необыкновенной силы отъ его волосъ, силы уничтоженной вожицами коварной Далилы. Не существовало ли тогда обыкновеніе и между израильтянами не стричь дѣтей мужскаго пола до ихъ совершеннолѣтія или до вступленія въ бракъ? Здѣсь, кстати, обращаемъ вниманіе читателя на важную роль, которую играли волосы почти во всѣхъ религіяхъ древняго востока, въ средневѣковомъ европейскомъ язычествѣ, магометанствѣ, іудействѣ, даже въ христіанствѣ. У насъ при Петрѣ Великомъ, раскольники за свои бороды жертвовали головами, и въ этомъ случаѣ не далеко отступали отъ магометанъ, для которыхъ борода неприкосновенная святыня. Пейсы у мужчинъ и бритыя головы у замужнихъ женщинъ предписаны закономъ Моисеевымъ. Повинуясь завѣтамъ Брамъ и Кунгъ-фу-си брѣютъ себѣ головы индусы и китайцы. У многихъ африканскихъ и америкапскихъ племенъ, у дикихъ островитянъ всего земнаго шара прически замѣняютъ европейскія внѣшніе знаки отличій и власти. Бритье головъ ссылаемыхъ въ каторгу донинѣ составляетъ одну изъ степеней наказаній, налагаемыхъ уголовными законами нѣкоторыхъ европейскихъ государствъ...

Въ Сиріи богомольцы шествовавшіе въ Геліополисѣ обязаны были, во первыхъ: брить себѣ головы; во вторыхъ, не употреблять для питья холодной воды; въ третьихъ, во все время пребыванія въ Геліополисѣ — не спать на мягкой постели или на какойнибудь подстилкѣ, но непремѣнно на землѣ или на голыхъ доскахъ,

или наконецъ, на камняхъ. При отбытіи богомольцевъ въ обратный путь, жрецы накладывали имъ тавра, т. е. клейма на руки и на шею. Таковы были обязанности богомольцевъ; всѣмъ же сирійцамъ безъ изъятія, законъ запрещалъ не только убивать рыбъ и голубей, но даже прикасаться къ нимъ, такъ какъ тѣ и другіе признаны были священными. Прикосновеніе къ трупу, падали и къ свиньѣ или борову осквернило человѣка и требовало немедленнаго его омовенія, временнаго удаленія отъ храма и принесенія очистительной жертвы. Изъ всего этого явствуется, что въ древней Сиріи существовали религиозные уставы, очевидно заимствованные отъ индусовъ, египтянъ, персовъ и іудеевъ.

О *праздникахъ* сирійскихъ сабистовъ, хотя почти и нѣтъ никакихъ подробныхъ свѣденій, но можно предполагать, что важнѣйшимъ изъ нихъ былъ весенній *праздникъ огня*, время котораго совпадало со вступленіемъ солнца въ зодіакальный знакъ весенняго равноденствія. На этотъ праздникъ въ Гелиополисѣ сходились не только жители Сиріи, но и многія сосѣднія племена изъ Финикіи, Ассиріи, Палестины и Аравіи. Передъ храмомъ складывали въ огромную груду нарубленныхъ деревьевъ, преимущественно хвойныхъ, какъ посвященныхъ солнцу. Вѣтви ихъ богомольцы обвѣшивали кусками тканей, золотыми, серебрянными украшеніями, лепешками испеченными изъ муки, цвѣтами, плодами и т. п. Кромѣ этихъ украшеній къ древеснымъ вѣтвямъ привязывали живыхъ овецъ, телятъ, козъ и птицъ — за исключеніемъ голубей, разумѣется. Жрецы великолѣпной процессіей выходили изъ храма, неся идоловъ, обходили вокругъ деревьевъ и потомъ зажигали всю ихъ груду съ четырехъ сторонъ.

Праздникъ *самобичеванія*, въ которомъ принимали участіе преимущественно жрецы, сопровождался пѣснями, плясками и разными неистовствами, во время которыхъ жрецы били другъ друга бичами, вѣтвями колючихъ кустарниковъ, хвойныхъ деревьевъ и тростями. Въ этотъ же день происходили выборы въ жрецы изъ среды кандидатовъ, на мѣсто увольняемыхъ въ отставку прежнихъ жрецовъ. Избранные обязывались собственноручно совершить надъ собою гнусную операцію оскотленія и класть на алтарь ампутированныя части; послѣ того, снявъ эти приношенія

съ алтаря, они, окровавленные, бѣжали въ городъ, гдѣ бросали ихъ женщинамъ, а тѣ изъ послѣднихъ, которыя удостоивались получить подобные подарки, обязаны были снабдить будущихъ жрецовъ полнымъ женскимъ одѣяніемъ, такъ какъ, послѣ кастраціи, кандидаты навсегда облакались въ женское платье. Въ храмахъ солнца, на оборотъ, женщины принося жертвы надѣвали мужской костюмъ. Таинственный смыслъ этихъ религіозныхъ перодѣваній заключался въ напоминаніи молящимся въ храмахъ о сочетаніи во едино двухъ разныхъ половъ, подобномъ сочетанію солнца съ землею.

Жреческая каста раздѣлялась на нѣсколько степеней, различавшихся одна отъ другой цвѣтомъ мантий и нѣкоторыми особенностями въ одѣяніи. Верховный жрецъ носилъ пурпуровый хитонъ и золотую тиару; младшіе жрецы одѣвались въ бѣлое. При каждомъ обрядѣ были особые жрецы, и такимъ образомъ они дѣлились на: 1) *заклателей* рѣзавшихъ жертвы; 2) на жрецовъ для возліяній; 3) на *кадильщиковъ*; 4) на смотрителей храма. За ними слѣдовали музыканты, пѣвцы, бѣснующіеся (*галлы*) и женщины-кликуши или прорицательницы. Не безъ основанія въ книгахъ вѣтхаго завѣта сирійскіе богослужебные обряды названы „мерзостями“: ни одинъ изъ нихъ не обходился безъ сценъ способныхъ возмутить самаго закоснѣлаго циника. На праздникахъ Астарты богомольцы обоого пола не только предавались порывамъ неукротимаго сладострастія *естественнаго*, но въ какомъ-то опьяненіи распутства *буквально* нисходили до животныхъ... Не распространяемся, предоставляя остальное догадливости читателя. Всѣ эти неистовства отъ язычниковъ востока перешли къ грекамъ, отъ нихъ къ римлянамъ подъ именемъ *вакханалій*, *орій*, *сатурналій* и *луперкалій*; проникли въ язычество первобытныхъ европейскихъ народовъ, а впоследствии подъ невиннымъ именемъ *обычаевъ* и въ нѣсколько смягченной формѣ примѣшались къ нѣкоторымъ праздникамъ Церкви Христовой. У насъ, на примѣръ, святые дни Рождества Спасителя міра сопровождаются нелѣпнымъ маскарадомъ — *святками*; недѣля сыропустная, такъ называемая масленица *проходитъ* повсемѣстно въ обжорствѣ и пьянствѣ... Ночь на Ивановъ день,

довыиѣ у насъ и въ католическомъ мѣрѣ сопровождается гаданьями, игрищами, плясками вокругъ огня и тому подобными глупостями, только профанирующими праздниѣ Предтечи Христова. И есть люди, которые еще говорятъ, что обычай народныя не прикосновенны, на томъ основаніи, что они „завѣтъ старины“... Но разумно ли слѣдовать *этимъ* завѣтамъ тѣмъ народамъ, которые исповѣдуютъ иной завѣтъ, завѣтъ Божественнаго учителя?

О *погребальныхъ обрядахъ* Сиріи, по недостатку свѣдѣній, мы можемъ сказать весьма немногое. Жрецовъ хоронили ихъ товарищи на тридцатый день; обыкновенныхъ же гражданъ хоронили на седьмой. Друзья и родственники въ знакъ траура брили себѣ головы и дѣлали надрѣзы на лицѣ. Трупъ, завернутый въ пелены пропитанными душистыми смолами, выносили изъ дому въ назначенное мѣсто; клали тамъ на землю и накладывали на него каменя, покуда изъ нихъ не образовывался высокій курганъ. Участвовавшимъ въ погребальной церемоніи на семь дней воспрещался входъ въ храмы и по минованіи срока, они обязаны были подвергаться омовенію и окуриванію благоуханіями.

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ.

Финикія. — Народный характеръ. — Горы и священныя рѣки. — Изобрѣтеніе стекла. — Главныя города. — Санхоніатонъ, его переводчики и комментаторы. — Космогонія. — Первозданные люди, ихъ открытія и изобрѣтенія. — Начало религіи, наукъ и искусствъ. — Исполны и библейскіе патріархи. — Заимствованія Санхоніатона изъ книги Бытія. — Потомки исполиновъ. — Мизоръ. — Зидикъ. — Уранъ и Гея. — Хроносъ. — Демароонъ. — Прочіе боги и богини. — Мелицертъ. — Убіеніе Урана. — Астарта и Адодъ. — Обрѣзаніе. — Удѣлы боговъ и боинь. — Изобрѣтеніе письменъ Фавустомъ. — Изображеніе Хроноса. — Продолжительность доисторической эпохи.

Сирія, въ глубочайшей древности, раздѣлялась по мѣстоположенію своему на двѣ части: *нагорную* или страну Арамъ и

изменную—Ханаанъ. Въ послѣдней, на восточныхъ берегахъ Средиземнаго моря находился небольшой участокъ длиною въ 175 верстъ, шириною около 40 верстъ, снискавшій себѣ въ исторіи громкую извѣстность подъ именемъ *Финикии* (¹). Жители этого микроскопическаго царства были властителями морей всего древняго міра, обладателями всѣхъ его торговыхъ путей, колонизаторами и просвѣтителями Греціи, Италіи, Испаніи и Сѣверной Африки. Въ древности финикияне играли ту же самую роль, которую въ средніе вѣка играла Венеція, въ XVII вѣкѣ Голландія, въ наше время играетъ Великобританія. Земледѣліе, первое изъ искусствъ, съ которыми ознакомились первобытные люди, въ Финикии было почти невѣдомо; скудная почва отказала финикийскимъ земледѣльцамъ въ вознагражденіи при первыхъ попыткахъ къ ея обработкѣ. Бросивъ плугъ, они ухватились за кормила кораблей; вмѣсто земли избрали поприщемъ своей дѣятельности море, и оно сдѣлалось главнымъ источникомъ обогащенія и благосостоянія Финикии. Можно сказать безошибочно, что если Халдея колыбель рода человѣческаго, Индія и Египетъ его просвѣтители, колыбели наукъ и искусствъ, то Финикия колыбель промышленности и торговли морской и сухопутной, а жители ея мирные завоеватели древняго свѣта. Неутомимая дѣятельность, терпѣніе, муравьиное трудолюбіе, алчность къ наживѣ, заглушавшая природную трусость, таковы добродѣтели и пороки финикийцевъ завѣщанные ими, по праву близкаго сосѣдства и даже единокровнаго родства, сынамъ Израиля. Если читатель желаетъ имѣть самое точное понятіе о народномъ характерѣ финикийцевъ, ему достаточно всмотрѣться въ характеръ современнаго еврея. Нельзя не выразить твердой увѣренности, что если бы безпріютные скитальцы, потомки Израиля, имѣли на землѣ небольшой участокъ для постояннаго жительства, они въ нѣсколько десятковъ лѣтъ превратили бы его въ центръ кипучей торговой и промышленной дѣятельности, центръ, изъ котораго въ видѣ излу-

(¹) Это имя данное землѣ ханаанской въ позднѣйшія времена греками, происходитъ отъ финиковой пальмы, символа или правильнѣе герба города Тира.

чистыхъ нитей исполинской паутины во всё концы свѣта разбѣгались бы пути сообщенія и возникали бы богатѣйшія колоніи, армарки и торговые склады.

Изъ горъ древней Финикіи назовемъ *Ливанъ* и *Кармилъ*, которымъ первоботные жители страны воздавали божескія почести. Между рѣками, таковымъ же почетомъ пользовались *Кизонъ* (Циссусъ) и *Белъ* (Пацида или Пагида). Послѣдняя достойна вниманія, какъ въ религіозномъ, такъ и въ промышленномъ отношеніяхъ. О происхожденіи ея финикійне рассказывали будто она была первоначально выпита *Магорасомъ*, богомъ-покровителемъ города Верита, проглотившемъ *бетиль* или *вевиль* (аэролитъ). Послѣ того опять наполнившаяся водою, рѣка была названа рѣкою бога (Веломъ). Въ этой сказкѣ не трудно отгадать истинное преданіе о какомъ-то геологическомъ переворотѣ: около источника рѣки могъ упасть громадный аэролитъ, вслѣдствіе чего рѣка могла обшлѣть на время болѣе или менѣе продолжительное. Другое сказаніе о рѣкѣ, находимъ у Плинія (Ист. міра, кн. XXXVI, гл. 26). „Въ этой части Сиріи, говоритъ онъ, которая называется Финикією, между скалами горы Кармила есть болото *Цендевія*. Изъ него вытекаетъ рѣка Белъ, на протяженіи 5000 шаговъ и впадающая въ море близъ Птолемаиды. Теченіе Бела тихое, вода вредна, хотя почитается святою, употребляется при религіозныхъ обрядахъ. Во время убыли воды на берегахъ находятъ песокъ тонкій, чистый, блестящій, изъ котораго финикійне выплавляютъ стекло. Обрѣтеніе его было случайное. Купцы, высадившіеся около устья Бела, развели огонь на прибрежномъ пескѣ, употребивъ вмѣсто дровъ куски селитры, которую везли на своемъ кораблѣ. Песокъ сперва растаялъ, а потомъ изъ него образовался сплавъ, давшій финикіянамъ первую мысль о выдѣлкѣ полезнаго вещества называемаго стекломъ. Сказаніе любопытное, но весьма сомнительное.

О городахъ Тирѣ, Сидонѣ, Веритѣ, Виблосѣ, Триполи, Ладикеѣ, Акрѣ, мы упоминали при географическомъ обзорѣ Сиріи. Присоединивъ къ этимъ именамъ города: *Азотъ* (нынѣшній Эздудъ), *Арадъ* (Руадъ) и *Аскалонъ*, прибавимъ, что имя *Тира* происходитъ отъ еврейскаго слова тсуръ (скала), а время по-

строенія города относится къ 3500 г. до Р. Х., имя же *Сидона*—отъ тсидонъ (рыбная ловля), такъ какъ основателями его, за 3000 лѣтъ до Р. Х. были рыболовы. О колоніяхъ финикійскихъ въ южной Европѣ и сѣверной Африкѣ будетъ упомянуто подробнѣе при обзорѣ торговли и промышленности знаменитой страны. Эти колоніи были рассадниками многихъ мѣологическихъ преданій, которыми греки обогатили свою еоогонію... Напоминаемъ еще читателю, что финикійцамъ: *Кадму* (1550 лѣтъ до Р. Х.) и *Пелопсу* Греція обязана началомъ своего гражданского благоустройства и общественнаго образованія. Первый изъ нихъ ознакомилъ жителей Беотіи съ кузнечнымъ мастерствомъ и избобрѣлъ письмо, за что удостоился быть признаннымъ за полу-бога.

Перейдемъ теперь къ космогоніи и еоогоніи древней Финикии.

Санхоніатонъ жрецъ Берита, жившій какъ полагаютъ до троянской войны, единственный писатель финикійскій, трактовавшій о происхожденіи міра и боговъ. Евсевій, сдѣлавшій изъ сочиненій его многія выписки⁽¹⁾, говоритъ, что Санхоніатонъ заслуживаетъ довѣрія какъ историкъ, а въ сочиненіяхъ *Порфирія* находимъ, что „Санхоніатонъ собралъ о іудеяхъ весьма досто-вѣрныя и правдивыя свѣденія частью изъ книгъ ихъ лѣтописцевъ, частью же и изъ рассказовъ Іеромваала жреца *Іево* (Іеговы). Трудъ свой Санхоніатонъ посвятилъ финикійскому царю Абибалу (или Авиваалу), по повелѣнію котораго книги были разсматриваемы свѣдущими людьми, подтверждавшими истину сказаній Санхоніатона. Кромѣ того матеріалами ему послужили лѣтописи городовъ и документы сохранявшіеся въ храмовыхъ архивахъ.“ *Филонъ* библоскій переводчикъ Санхоніатона, при императорѣ Антонинѣ, говоритъ, что главнымъ матеріаломъ для финикійскаго автора служили книги Таута, изобрѣтателя письма и перваго въ мірѣ лѣтописца. Ни переводъ Филона, ни подлинникъ Санхоніатона не дошли до насъ и потому приходится довольствоваться отрывками сохраненными въ сочиненіяхъ Евсевія.

Основнымъ началомъ вселенной (по мнѣнію Санхоніатона) былъ

(1) Eusebii Prepar. Evangel. Lib. I.

воздухъ, сгущенный въ хаотическую *млу*. *Духъ*, сочетаясь съ этой мглою, произвелъ *Мота* или *Мода*, т. е. илъ или вязкую тину, отъ которой произошли начатки всѣхъ существъ, наполнявшихъ вселенную. Сначала появились животныя безчувственныя, а послѣ отъ нихъ произошли одаренные разумомъ *зофеземинны* (созерцатели небесъ). Послѣ *Мота* появились солнце, луна, планеты и звѣзды засіяли постепенно на небѣ. Вслѣдствіе свѣта и жара разлившихся въ воздухъ, на поверхности земли и моря произошли вѣтры и появились тучи въ воздухъ, разрѣшавшіяся дождями. Отъ дождей орошавшихъ землю образовались испаренія, вытягиваемыя солнцемъ; эти испаренія сгущались въ облака, которыя сталкиваясь одно съ другимъ въ воздухъ производили молніи и громы, грохотъ которыхъ пробудилъ зофеземинновъ и они получили способность двигаться на землѣ и въ морѣ. Первые мужъ и жена назывались *Протогонъ* и *Эона*; послѣдняя научила мужа питаться плодами земли. Дѣтьми первой пары людей были *Генусъ* и *Генеа*, поселившіеся въ Финикіи. Во время страшной засухи, посѣтившей эту страну, они воздѣли руки къ солнцу, которое назвали богомъ и царемъ небесъ *Ваалсаминонъ* (Веллэ заминновъ). Впослѣдствіи у Генуса и Генеи родились сыновья: *Фосъ* (свѣтъ), *Ширъ* (огонь) и *Флоксъ* (пламя). Они изобрѣли способъ добывать огонь посредствомъ тренія одного куска сухаго дерева о другой. Дѣти ихъ, исполины поселились на вершинахъ горъ и дали горамъ свои имена; такъ произошли горы *Ливанъ*, *Антиливанъ*, *Брависъ*, *Кассій* и др.

Изъ дѣтей исполиновъ особенно были славны: *Мемрунъ* и *Гипсураній*. Послѣдній жилъ въ Тирѣ, гдѣ изобрѣлъ искусство строить хижины изъ камыша, тростника и папируса; братъ его, несогласно жившій съ нимъ, научилъ людей одѣваться въ звѣринныя кожи. Отъ тренія деревьевъ колеблемыхъ вѣтромъ, въ Тирѣ произошелъ пожаръ и тогда Гипсураній срубивъ одно пылавшее дерево бросилъ его въ море: видя что оно не тонетъ, онъ придумалъ способъ строить изъ дерева плоты и суда для плаванія. Въ память этого великаго событія, Гипсураній воздвигъ два камня въ честь вѣтра и огня, поклонился имъ и принесъ въ жертву нѣсколько животныхъ. Дѣти Мемрума и Гипсуранія поклонялись —

кромѣ этихъ камней, древеснымъ чурбанамъ, горнымъ скаламъ и установили для принесенія имъ жертвъ ежегодныя празднества. Они же начали воздавать божескія почести своимъ усопшимъ предкамъ. Послѣ этого шестаго поколѣнія исполиновъ жили въ Финикіи *Агрей* и *Галией*, изобрѣтатели рыбной и звѣриной ловли. У нихъ были два сына, изобрѣтатели кузнечнаго мастерства. Одинъ изъ нихъ *Хризоръ* (Гефантъ, Вулканъ) занимался кромѣ того чародѣйствомъ и волхвованіемъ; выдумалъ рыбный крючекъ, уду, рыбацкій челнъ и паруса. Послѣ его смерти люди поклонялись ему какъ богу, назвавъ его *Зевсомъ-Михиемъ*, т. е. богомъ-механикомъ. Полагаютъ, что Хризоръ и братъ его научили людей и выдѣлѣть кирпичи. Преемниками ихъ были: *Телмитъ* и *Генинъ-Аутокеевъ*; имя перваго означаетъ художника, а втораго — рожденнаго въ нѣдрахъ земли. Они обрѣли искусство выдѣлки кровельной череницы, смѣшивая съ глиною солому и потомъ просушивая на солнцѣ издѣлія изъ этого мѣсива. Сыновья Технита и Генина *Аграи* (полевой) и *Аротъ* (пахарь) занимались земледѣліемъ и звѣроловствомъ; ихъ же называли *Алемитами* и титанами. Родоначальниками десятаго поколѣнія исполиновъ были *Аминъ* и *Маазъ* (противникъ волхвовъ и обаятель), при которыхъ люди начали жить въ селеніяхъ и заниматься скотоводствомъ. Современниками ихъ были жившіе близъ Виблоса: *Эмонъ* или *Гипсисъ* (высочайшій), жена его *Верива*, дѣти ихъ: сынъ *Эмигей* (впослѣдствіи Уранъ) и дочь — *Геа*. Именами послѣднихъ греки называли небо и землю. Послѣ смерти свой Гипсисъ, погибшій на охотѣ, былъ причисленъ къ богамъ; въ память его приносили жертвы и совершали возлінія. Уранъ наслѣдовавшій отцу женился на своей сестрѣ Геѣ и имѣлъ отъ нея сыновей: Хроноса или Сатурна, Вееила, Дагона и Атласа.“

На эти сказанія Санхоніатона абатъ Банье (1) дѣлаеть четыре любопытныя коментарія. 1) Санхоніатонъ при исчисленіи десяти первобытныхъ поколѣній, заселявшихъ землю, упоминаеть исключя-

(1) Abbé Banier: Mythologie et les fables expliquées par l'histoire. P. 1748 en 12, tome I, livre II, chap. II, pp. 160—162.

тельно о потомках Каина; 2) ни слова не говоритъ о потопѣ; 3) въ потомствѣ Каина онъ насчитываетъ десять поколѣній, тогда какъ въ книгѣ Бытія пророкъ Моисей упоминаетъ только о восьми (перехода отъ Эноха къ Ираду); десять поколѣній онъ исчисляетъ въ потомствѣ *Сива*; 4) изъ чего явствуетъ, что Санхоніатонъ, заимствовавшій свои сказанія изъ книги Бытія, перемѣшалъ имена родоначальниковъ и приписалъ изобрѣтенія однихъ, другимъ. Что касается до Гипсисто, онъ, по мнѣнію нѣкоторыхъ комментаторовъ, никто другой какъ Ной — патриархъ. Вотъ какимъ образомъ абатъ Банье противопоставляетъ сказанія библейскія сказаніямъ Санхоніатона:

- | | | |
|-------|---|------------------------------|
| I. | <i>Адамъ и Ева</i> | <i>Протогонъ и Эона;</i> |
| II. | <i>Каинъ</i> | <i>Генусъ и Генеа;</i> |
| III. | <i>Энохъ</i> | <i>Фосъ, Пиръ и Флоксъ;</i> |
| IV. | | <i>Кассій и Ливанъ;</i> |
| V. | | <i>Мелрулъ и Узоръ;</i> |
| VI. | <i>Ирахъ</i> | <i>Агрей, Галидей;</i> |
| VII. | <i>Меѳаэль</i> | <i>Хризоръ или Гефаистъ;</i> |
| VIII. | <i>Маусалъ</i> | <i>Технитъ, Гезенъ;</i> |
| IX. | <i>Малехъ</i> | <i>Аграи и Агротъ;</i> |
| X. | <i>Ивалъ, Тувалкаинъ, Аминъ и Магъ.</i> | |

Нельзя не замѣтить, однако, что абатъ Банье дѣлаетъ при этомъ весьма важную ошибку: Овель или Тувалкаинъ былъ первымъ ковелемъ орудій изъ мѣди и желѣза (вн. Бытія гл. V, ст. 22), а у Санхоніатона изобрѣтеніе кузнечнаго мастерства приписано Хризору или Гефаисту (*Вулкану* — грековъ. Последнее имя очевидно переименовано изъ еврейскаго *Тувалкаинъ*), а Хризоръ, по толкованію абата Банье соответствуетъ Меѳаэлю... Было бы несравненно правдивѣе примѣнить имена десяти исполиновъ Санхоніатона къ нижеслѣдующимъ именамъ десяти потомковъ Адама отъ Сива: 1) Адамъ, 2) Сивъ, 3) Энохъ, 4) Каинахъ, 5) Малелелъ, 6) Иредъ, 7) Энохъ, 8) Маусалъ, 9) Малехъ, 10) Ной.

Во всякомъ случаѣ изъ еогоніи Санхоніатона явствуетъ до осязаемости, что имена библейскихъ патриарховъ переименованныя, искаженныя, были именами первыхъ боговъ финикійскихъ. Нѣко-

торныя же сказанія о нихъ, нѣ видѣ мѣовъ, впоследствии примѣшались и къ теогоніи греческой. Затѣмъ Санхоніатонъ въ дальнѣйшихъ своихъ повѣствованіяхъ впадаетъ въ баснословіе и замѣтно отдаляется отъ первоначальнаго источника. Не упоминая ни слова о всемірномъ потопѣ, онъ переходитъ къ потомству Амина и Мага.

— Ихъ сыновьями были *Мизоръ* (Свободный) и *Зидикъ* (Правосудный), научившіе людей употребленію соли для приправы кушанья. У Мизора былъ сынъ *Оааутъ*, изобрѣтатель письменъ; дѣти же Зидика назывались *Кабирали* (мощными). Они усовершенствовали кораблестроеніе, а нѣкоторые изъ ихъ потомковъ первые занимались врачеваніемъ отъ укушенія и уязвленія звѣрями, посредствомъ травъ, снадобій, а также и устныхъ *заговоровъ* и *нашептываній*.

Уранъ, наслѣдовавшій отцу и женившійся на своей сестрѣ Геѣ, имѣлъ отъ нея (какъ мы говорили выше): Хроноса, Всеіла, Атласа, Дагона или Ситона, прозваннаго *богомъ-земледельцемъ* (Зевсъ-Аротрей) за то, что обучилъ людей обрабатывать землю и сѣять хлѣба и овощи. Кроме этихъ сыновей отъ жены у Урана было еще много дѣтей отъ наложницъ. Гея, недовольная непостоянствомъ мужа, часто ссорилась съ нимъ и довела его своими упреками до того, что онъ ее прогналъ отъ себя; впоследствии однако же одумался, воротилъ Гею изъ изгнанія, опять сожителемъ съ нею, но покушался на умерщвленіе вновь рождаемыхъ ею дѣтей. Хроносъ, раздѣляя негодованіе матери, заключивъ союзъ съ Оааутомъ или Гермесомъ (Трисмегистъ египтянъ и Меркурій грековъ) изгналъ Урана изъ его царства и присвоилъ себѣ верховную власть. Въ одномъ изъ сраженій Хроноса съ Ураномъ, любимая наложница послѣдняго, беременная попалась въ плѣнъ и Хроносъ выдалъ ее за Дагона, которому она вскорѣ родила сына, названнаго *Де.пароономъ*. Для совершенной безопасности Хроносъ окружилъ свой дворецъ каменной стѣной и основалъ городъ Виблосъ, первый въ Финикіи, строенный изъ камня. Подозрѣвая брата своего Атласа въ измѣнѣ, Хроносъ по совѣту Оааута бросилъ его въ пропасть; онъ же казнилъ сына своего *Садиду* и одну изъ дочерей обезглавилъ. Дочери Хроноса на-

зывались: *Персефона* и *Авена* или *Аюина*; первая умерла дѣвственницею... Боги (*эллоимы*) съ удивленіемъ и негодованіемъ взирали на злодѣйства Хроноса. Этимиъ временемъ кабирь, отважившіеся на первое морское путешествіе, были бурю выброшены на морской берегъ у горы *Кассія*, на которой соорудили первый храмъ.

Уранъ, желая отомстить Хроносу за свое униженіе, задумалъ тайно его умертвить и съ этой цѣлью подослалъ къ нему своихъ дочерей: *Астарту*, *Рею*, *Діону*, *Имармену* и *Гору*; но Хропось, задержавъ ихъ у себя въ плѣну, сдѣлалъ ихъ своими наложницами. Отъ Астарты онъ имѣлъ семь дочерей, названныхъ Титанидами или Артемидами и двухъ сыновей *Павоса* и *Эроса* (страсть и желаніе). Отъ Реи у Хроноса было семь сыновей, изъ которыхъ младшій посвятилъ себя на служеніе богамъ, т. е. былъ жрецомъ; наконецъ въ Перѣ-сирійской жили еще три сына Хроноса: *Хроносъ*, *Зевсъ-Велъ* и *Аполлонъ*. На одной изъ Титанидъ женился Зидикъ и отъ этого брака родился Асклепій. Кромѣ этихъ боговъ и полубоговъ владычествовали въ Финикіи еще: *Понтъ*, сынъ его *Нерей* и *Тифонъ*. У Понта былъ сынъ *Посейдонъ* (Нептунъ) и дочь *Сидона*, одаренная чуднымъ голосомъ, первая сочинительница музыкальныхъ одъ и пѣснопѣній. Сыномъ Демароона былъ *Меликертъ* или *Мелицертъ* (Геркулесъ). Уранъ, въ союзъ съ Демароономъ, изгналъ Понта изъ его владѣній и во время этой войны Хроносъ, спрятавшись въ засаду въ роцѣ, орошаемой многими источниками и ручьями, подстерегъ Урана и собственноручно оскотилъ его... Кровь Урана, вскорѣ испутившаго духъ, окрасила воды ручьевъ. На самомъ мѣстѣ отцеубійства (заключаетъ Санхоніатонъ) люди построили храмъ въ честь Урана; ручьи же навсегда пріобрѣли свойство, въ извѣстное время года превращаться въ кровь.

Преемниками Хроноса были *Астарта* и *Адода* царь боговъ. Астарта, въ знакъ своего достоинства надѣвала себѣ на голову черепъ тельца съ рогами (новолуіе). Странствуя по своимъ владѣніямъ она однажды нашла звѣзду, упавшую съ неба и перенесла ее въ городъ Тиръ. Удѣломъ Авены Хроносъ назначилъ Аттику. Въ послѣдніе годы его царствованія голодъ и чума сви-

рѣшествовали въ Финикіи. Видя въ этихъ бѣдствіяхъ наказаніе за отцеубійство, Хроносъ, посвятивъ на служеніе въ храмъ Урана сына своего Садида, подвергся обрѣзанію, повелѣвъ сдѣлать тоже самое и всѣмъ своимъ воинамъ. Изъ удѣловъ прочихъ дѣтей Хроноса городъ Библосъ принадлежалъ Ваалтидѣ или Діонѣ, Берить достался Нептуну, Бабирамъ и Агротамъ (морякамъ и земледѣльцамъ). Въ это же время Тѣаутъ изобрѣлъ письмена, взявъ за образецъ буквъ портреты боговъ: Хроноса, Дагона и другихъ. Перваго онъ изобразилъ съ четырьмя глазами въ знакъ его неуспѣшной дѣятельности, т. е. покуда одна пара глазъ спитъ, другая бодрствуетъ; въ плечамъ Хроноса Тѣаутъ точно также пририсовалъ четыре крыла, выражая тѣмъ, что покуда два распростерты, другіе два спокойно сложены. Приложивъ еще два крыла къ головѣ Хроноса, Тѣаутъ выразилъ тѣмъ быстроту мысли этого божества. Въ вознагражденіе за всѣ услуги, оказанныя Тѣаутомъ Хроносу, послѣдній отдалъ ему въ обладаніе Египеть. Съ воцареніемъ потомковъ Хроноса начались времена историческія; боги же и полубоги отъ Эона до Хроноса владычествовали на землѣ, по словамъ Санхоніатона, 30000 лѣтъ.

Теперь перейдемъ къ обзору религіи, обрядовъ и праздниковъ Финикіи.

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ.

Божества Финикіи. — Верховная триада. — Ваалъ. — Астарта. — Мелькартъ. — Геркулесъ. — Басня о фениксы. — Ея объясненіе. — Богъ союза. — Элъ. — Ваалтида. — Адонисъ. — Кабиръ и Патекъ. — Хузуръ. — Хузурѣида. — Фалутъ. — Ададъ, Деморъ и Атаратидъ. — Греческіе діоскуры и ихъ значеніе. — Эсмунъ. — Солнце. — Луна и ея фависы. — Прочія планеты. — Ихъ раздѣленіе на добрыя и злыя. — Вода. — Священныя рѣки и озера. — Оіонъ. — Фосъ, Ширъ и Флоксъ. — Падающія звѣзды. — Аэролиты. — Оіонъ св. Эльма. — Воздухъ. — Символическіе звѣри. — Змы. — Атадемонъ и Какодемонъ. — Священныя растенія. — Бильзамъ и Адонисъ. — Кедръ.

Боговъ и богинь Сиро-Финикіи можно раздѣлять на два разряда: *верховныхъ* и *второстепенныхъ*. Къ первому разряду принадлежатъ миѣи и ихъ кумиры; къ второму соответствующія имъ планеты, а равно стихіи, метеоры, звѣри и растенія, посвященныя богамъ.

Первое мѣсто между божествами верховными принадлежитъ триадѣ, образуемой *Вааломъ, Астартою* и *Мелькартомъ* (у египтянъ это Аммонъ, Ра, Муъ и Хонъ, или Озирисъ, Изидъ и Горусъ).

Ваалъ (на еврейскомъ, финикійскомъ и халдейскомъ языкахъ: властелинъ, обладатель) назывался также *Гаваалъ* — верховнымъ божествомъ, царемъ боговъ, а съ прибавкою слова *Саминъ* — царемъ небесъ и всей вселенной. Кромя того ему давали прозвище: вседержителя (*Ваал-этанъ*), вѣчнаго (*Ваал-рамъ*), повелителя духовъ (*Ваал-зобутъ*), судя по тому, въ какомъ видѣ его себѣ изображали. Изъ всѣхъ боговъ Сиро-Финикіи Ваалъ былъ единственнымъ, которому приносили въ жертву дѣтей; котораго храмы (*вез-гавалы*) пользовались особенною репутаціею святости, а жрецы его особеннымъ уваженіемъ... Нужно ли прибавить къ этому, что между планетами Ваала изображали солнце?

Астарта, супруга ея (луна и планета Венера), царица неба, была обожаема въ двухъ видахъ какъ Астарта небесная (*Тани-та*) и земная (утренняя и вечерняя звѣзда). Въ первомъ случаѣ при обрядахъ соблюдалось строгое приличіе; во второмъ—жрицы богини у подножія алтаря предавались неистовому распутству.

Мелькартъ или *Ваал-мелькартъ*, сынъ Ваала и Астарты былъ покровителемъ города Тира и вѣстѣ съ тѣмъ богомъ купцевъ и промышленниковъ. Послѣ царя, жрецъ Мелькарта былъ въ Финикіи первымъ лицомъ. Богъ Мелькартъ, кромѣ того, былъ спутникомъ солнца во время его теченія по двѣнадцати областямъ побеснымъ и регуляризаторомъ времени года. Его изображали въ цѣпяхъ, въ знакъ завязанности отъ солнца; въ жертву Мелькарту приносили перепелокъ. Купцы молясь ему называли его *Гарокеломъ*; греки, внослѣдствіи, переименовали это имя въ *Геркулеса*. Въ Сиро-Финикіи планетою Мелькарта былъ Меркурій; въ Кароагенѣ—солнце. Во время весенняго равноденствія тамъ въ его честь сооружали громадный костеръ, изъ котораго выпускали орла, представлявшаго *феникса*, будто бы возрождавшагося изъ своего пепла. Замѣтимъ здѣсь, что фантастическое сказаніе о фениксѣ, въ Финикіи, Кароагенѣ, а внослѣдствіи въ Греціи заимствовано прямо изъ астрономическаго годичнаго круговорота: съ декабря по іюнь мѣсяць солнце съ каждымъ днемъ все долѣе и долѣе остается на побесной тверди; слѣдствіями усиленной дѣятельности тепла и свѣта наступаетъ весна, смѣняемая лѣтомъ... затѣмъ, начинается уменьшеніе дней; осенній холодъ, зимній сумракъ вступаютъ въ свои права; солнце лишенное силы, какъ будто умираетъ, погружается въ усыпленіе, чтобы въ опредѣленный срокъ пробудиться, воскреснуть опять и пробудить и воскресить землю отъ ея зимней летаргіи. Эта ежегодная смѣна смерти—жизнью; жизни—смертію дала поводъ къ сложенію басни о фениксѣ, сожигающемъ себя на кострѣ, а потомъ воскресающемъ изъ своего пепла. Дѣйствительно: всмотритесь весной въ молодую, сочную изумрудную травку, прорѣзывающуюся изъ подъ порыжѣлой прошлогодней травы и блеклыхъ листьевъ; всмотритесь въ зеленый пухъ деревьевъ, прислушайтесь къ рѣзвому чириканью, щебетанью и свисту птичекъ, хоромъ поющихъ привѣтственный гимнъ воскресшей природѣ и со-

знайтеся, что въ мифѣ о феникскѣ скрывается мысль глубокая, чудная, поэтическая. На праздникъ весны въ Картагенѣ изъ всѣхъ его колоній съѣзжались депутаты для принесенія присяги на вѣрность и доброе согласіе и тогда Мелькарта называли *богомъ-союза* (Ваал-вернеъ или Ваал-беритъ). На алтаряхъ этого бога горѣли неугасимые огни, въ жертву ему, по словамъ Плинія (Ист. міра, кн. XXXVI, гл. 5), приносили живыхъ людей. На Фаросѣ, Мелькарта называли *избавителемъ*, а изъ Картагена, вѣрованіе въ него распространилось по всей Испаніи.

Въ областяхъ сѣверной Финикіи верховная триада состояла изъ *Эла* (Сатурнъ), *Ваалтиды* (созвѣздіе рыбъ) и *Адониса* (солнце). Эла называли первымъ строителемъ и покровителемъ городовъ. Ваалтида, родившаяся изъ гѣны морской, была основательницею Берита. Ей были посвящены рыбы и обожали ее подъ именами Венеры озера Афаки и Венеры Архитиды. Первая была звѣзда, найденная на землѣ Астартою и принесенная въ Тиръ. Ее называли также *Верутою*, т. е. богинею кипариса, такъ какъ дерево это было ей посвящено.

Адонисъ (царь, господь) олицетворялъ плодотворную силу солнца и почитался покровителемъ посѣва и жатвы. Его называли также *Гаусомъ* (высочайшимъ) и *Зерахомъ*. Последнее имя означало восходящее солнце. При обзорѣ праздниковъ Адониса, котораго кромѣ Финикіи чествовали въ Сиріи, въ Египтѣ, въ Греціи, мы расскажемъ подробно о всѣхъ басняхъ, сложныхъ объ этомъ божествѣ. Имя его, въ смыслѣ нарицательномъ, прилагалось въ Финикіи къ нѣкоторымъ царскимъ именамъ (Алонгирамъ), подобно частицамъ: ваалъ, набо въ Вавилонѣ, мелехъ въ Сиріи и т. д.

Вторую группу божествъ финикійской мифологіи, послѣ верховныхъ триадъ составляли *Кабиры* (сильные, мощные) и *Патекы*. Кабиры (въ числѣ восьми) были покровителями горожанъ и въ особенности мореходовъ; рѣзными изображеніями ихъ финикійне украшали носовыя части своихъ кораблей; патекы, дѣти старшаго кабира Хузора (Вулкана, бога огня) были хранителями домашнихъ очаговъ, первообразами римскихъ ларъ и пенатовъ. Вотъ перечень восьми кабировъ:

1) *Хузора Фтѳа, Узора* (Вулканъ) блюститель порядка и гражданского благоустройства. Онъ разбилъ первобытное яйцо, изъ обвѣхъ половинокъ котораго образовались небо и земля. Символомъ Хузора былъ фаллусъ. Кромѣ Финикіи и Картегена его особенно чтили въ Испаніи. Суругою его была: 2) *Хузареида* (закопъ). Храмы ся находились въ Тирѣ, Сидонѣ, Беритѣ, на островѣ Кипрѣ и Габалѣ. Въ послѣднемъ городѣ ее называли *Доѳо* и въ храмѣ его хранили ея фату или вуаль. Хузареида истолковала людямъ книги Фѳаута или Гермеса и была хранительницею лѣтописей небесныхъ: Аіон-Офіонъ и Уломъ; ее же какъ богиню разума чтили подъ именемъ *Онки*. 3) *Астарта*, переименованная въ Кабирь, была покровительницею земли. 4) *Фѳаутъ, Таутъ* или *Гермесъ* изобрѣтатель медицины, письменъ и металлургіи. Онъ научилъ жителей Фракіи искусству выплавлять золото изъ его руды, а беотійцамъ показалъ секретъ составлять бронзу. 5) и 6) *Ададъ* и *Деморъ* (созвѣздіе близнецовъ; у грековъ діоскуры, т. е. Касторъ и Поллуксъ), и 7) жена перваго изъ нихъ *Атаргатида*. Символами Адада и Демора были столбъ и пальма, сами же они были олицетвореніями двухъ началъ всего живущаго: жара и влаги... Атаргатида была ихъ помощницею и безъ нея оба кабира не могли ничего создавать. Мы уже не одинъ разъ замѣчали, что язычество вообще, а сабизмъ въ особенности, ни мало не стѣснялись приличіями въ своей символистикѣ; постараемся же дать понять читателю (хоть намеками) что именно разумѣли финикійане подъ триумвиратомъ Адада, Демора и Атаргатиды. Греки назвали своихъ діоскуровъ *Касторомъ* и *Поллуксомъ*, сестру ихъ — *Еленою*: она и братья ея родились изъ яицъ Леды... Назвавъ Кастора и Поллукса близнецами или *близнятами*, мы остановимся, въ полной увѣренности, что читатель насъ понялъ (1). 8) *Эсмунъ* (восьмой) кабирь покровитель Берита, особенно обожаемый на Кипрѣ, въ Картегенѣ и Испаніи.

(1) Два слова, знакомыя не только врачамъ, но и людямъ хотя немного знакомымъ съ медициною: *castratio et pullutio* заимствованы отъ собственныхъ именъ греческихъ діоскуровъ.

Теперь перейдемъ ко второму разряду божествъ финиійскихъ, т. е. планетамъ, стихіямъ, символическимъ звѣрямъ и растеніямъ.

Солнце. Поклоненіе дневному свѣтилу изъ Халдеи перешло въ Сирію и Финицію, гдѣ особенно славился посвященный ему храмъ Гелиополиса. Жрецы его назывались *абдсемсами* (у грековъ гелиодулами); эмблемами солнца были столбы, *гамманы* (отъ слова хамъ — солнечный зной); непрежнними принадлежностями храмовъ солнца — колесницы запряженные четырьмя конями. Колесницею, на которой солнце ѣздило по небу, по сказаніямъ финиійской мифологіи, управлялъ Мелькартъ. Помощниками дневнаго свѣтила были: Меркурій, Венера и Марсъ.

Луна — царица ночнаго неба, какъ солнце — царь дневнаго. Ее признавали доброю или злою, смотря по измѣненіямъ ея фазисовъ. Колесницу, на которой богиня являлась на небѣ, везли три быка. Смотря по фазисамъ ея; луну называли: *Оикою*, *Меномъ* и *Лунусомъ*. Въ послѣднемъ случаѣ она превращалась въ мужчину (мѣсяць).

Сатурнъ (Элъ) по финиійской астрологіи былъ правителемъ судебъ людей; онъ располагалъ звѣзды и планеты въ благопріятныя или зловѣщія купы, въ минуту рожденія челоука. *Венеру* называли матерью всего живущаго (Наамою); она покровительствовала оплодотворенію и зачатію; возбуждала въ людяхъ чувства любви и какъ бы распалая въ нихъ кровь своими алмазными лучами при появленіи на востокѣ утромъ, на западѣ вечеромъ. Планету *Меркурій* (Мокимъ или Монимъ) финикіяне поносили прозвищемъ коварнаго; *Юпитеръ*, звѣзда Ваала, пользовался напротивъ особеннымъ уваженіемъ. Ст. пменемъ *Марса* (Азиса) неразлучно была связана мысль о злѣ и разрушеніи.

Наконецъ планеты раздѣлялись на *добрыя*, *посредственныя* и *злыя*. Къ первымъ принадлежали Юпитеръ и Венера; ко вторымъ — солнце, луна и Меркурій; къ третьимъ — Марсъ и Сатурнъ.

Изъ стихій всѣ пользовались одинаковымъ уваженіемъ въ Финиіи. *Воды* — жилищу Посейдона, Понта, Обеана, Нерей и Тифона (морской туманъ) приносили жертвы. Кромѣ названныхъ нами священныхъ рѣкъ были еще другія священныя. Въ озеро Афа-

ки богомольцы бросали приношенія Венерѣ; Мертвое море и рѣки Палестины именовались *святыми*, первымъ финикіяне клялись какъ греки Стиксомъ и Ахерономъ. Въ море, передъ отплытіемъ въ далекое путешествіе, вливали кровь жертвъ, а въ озера и пруды при храмахъ Астарты въ Геліополисѣ и Аскалонѣ жрецы бросали на съѣденіе рыбамъ ампутированныя части самоистязателей. Въ Тирѣ ежегодно совершались празднества въ память союза Нептуна съ нимфами. Замѣтимъ въ заключеніе, что въ Финикіи впервые возникъ гнусный обычай во время бури бросать въ море для его умилоствленія бога нибудь изъ экипажа корабля по жребію. Поклопеніе *отню* въ видѣ триады: *Фоса*, *Пура* и *Флокса* было введено въ Финикіи Узоромъ или Гапсураніемъ. Съ обожаніемъ огня связано было воспоминаніе о немъ и о Мелькартѣ. Въ Афахѣ всѣ метеоры: огненные шары, падающія звѣзды пользовались особеннымъ уваженіемъ; именно осенью, когда явленіе падающихъ звѣздъ было особенно обильно, въ Афахѣ былъ праздникъ привлекавшій безчисленное множество богомольцевъ. Кромѣ того, жрецы слѣдили за паденіемъ аэролитовъ (*вевилей*); эти паденные жрецами или кѣмъ бы то ни было воздушные камни складывались въ храмахъ Астарты на алтари и въ нихъ народъ обожалъ своихъ нерукотворныхъ кумировъ. Метеоръ, называемый въ западной Европѣ *отелгъ Св. Эльма*, не могъ ускользнуть отъ вниманія первыхъ мореплавателей финикіянянъ. Извѣстно ли читателю что такое огонь св. Эльма? Въ открытомъ морѣ, передъ грозой на корабельныхъ мачтахъ и реяхъ появляются иногда фосфористыя искры, сопровождаемые легкимъ перерывистымъ трескомъ, похожимъ на издаваемый пороховыми зернами, брошенными на горячіе уголья. Древніе римляне называли эти огоньки Касторомъ и Поллуксомъ и появленіе ихъ на корабельныхъ мачтахъ почитали добрымъ предзнаменованіемъ. Это повѣрье къ грекамъ и римлянамъ занесено было изъ Финикіи; финикіяне въ этихъ огняхъ видѣли тоже нѣчто божественное и питали къ нимъ глубокое уваженіе. Нѣтъ сомнѣнія, что большая часть суевѣрныхъ примѣтъ, которыми вѣрили моряки древняго міра (даже вѣрятъ моряки міра новаго) получили свое начало въ Финикіи.

Воздухъ и всё случающіяся съ нимъ пережъны: т. е. за-тишье, вѣтеръ противный или попутный, вихри, ураганы и т. п. какъ въ Финикии, такъ и въ Карфагенѣ почитались проявленіями таинственной, божественной силы. Ихъ вымаливали у боговъ жертвами и молитвами и въ послѣднемъ случаѣ особенно щедро вознаграждали жрецовъ за посильное содѣйствіе. Чтобы читатель могъ достойно оцѣнить значеніе вѣтра въ финикійской мифологіи, мы напомнимъ ему только, что для первыхъ мореплавателей вѣтеръ былъ тѣмъ же, что для насъ людей, XIX вѣка, могучій паръ, огненно влажное дыханіе торговли, промышленности, мореплаванія; словошъ — жизни каждаго здороваго государственнаго организма.

Изъ *животныхъ*: быки были посвящены Астартѣ, кони Адонису, львы Дооо. Собака и борозъ были символами Ваала: вотъ одна изъ причинъ почему употребленіе въ пищу свиного мяса было запрещено въ Финикии. Фаллусъ, изобрѣтатель письменъ ввелъ въ символистичу змѣй (*танниисъ*) и съ того времени эти пресмыкающіяся пользовались въ народѣ великимъ уваженіемъ. Символомъ міра была змѣя кусающая свой хвостъ (у грековъ вѣч-пость); жезлъ кабира Эсмуна былъ обвить змѣею. Безвредный ужъ олицетворялъ добраго домашняго генія (*Асаодемона*), ядовитая змѣя олицетворяла злаго (*Какодемона*). Рыбы и голуби посвященные Астартѣ пользовались и въ Финикии какъ во всей Сирии особеннымъ почетомъ и правами неприкосновенности; послѣднихъ особенно почитали въ Аскалонѣ.

Всѣ деревья хвойныя и источающія смолу были посвящены солнцу. Достойно замѣчавя, что финикійское имя *ваал-самина*, *бальзамина* или *бальсама* перешло въ видѣ названія душистой древесной смолы въ ботаническую терминологию всѣхъ европейскихъ народовъ; тоже можно сказать и объ *адонисѣ*, котрымъ до нынѣ называютъ растеніе, дающее цвѣты весной и осенью (*Adonis aestivalis* L. *A. vernalis* L). Финиковая пальма, лавръ, хлѣбные злаки и латукъ (*Lactuca sativa* L) играли также не послѣднюю роль на праздникахъ Адониса. Греческая символическая ботаника обогатилась въ послѣдствіи многими заимствованіями изъ финикійской. Въ предыдущей главѣ мы упоминали о *ливанскихъ кедрахъ*: они, какъ извѣстно, послужили матеріаломъ для

построенія храма Соломонова и нѣтъ сомнѣній, что другъ и со-
зидатель царя іудейскаго—Хирамъ, царь финикійскій, доставляя
ихъ Соломону, руководился идеею религиозною: кедръ принадлежа-
ли въ числу деревьевъ, посвященныхъ Ваалу. На деготь и смолу,
встачаемыя хвойными деревьями, судостроители финикиане смотрѣли
какъ на драгоценнѣйшіе дары Вожіа.

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ.

*Алтари.—Храмы.—Ихъ устройство.—Святѣище.—Идо-
лы.—Столбы огня.—Веѣли и абадиры.—Тератомор-
физмъ.—Жертвы.—Человѣческія жертвоприношенія.—
Фактъ изъ библейскихъ сказаній.—Распутство жрицъ.—
Стрижка ковъ.—Обрѣзаніе.—Раздѣленіе праздниковъ.—
Праздники Геркулеса.—Сборъ винограда.—Бракосочетаніе
водъ.—Праздники луны.—Адоніа.—Миозъ объ Адонистъ.—
Афанимосъ.—Гарисисъ.—Связь обрядовъ сабизма съ индій-
скими.*

Въ древней Финикіи, какъ и во всѣхъ странахъ, въ которыхъ
исповѣдывали сабизмъ, сооруженію алтарей предшествовало построе-
нію храмовъ. Алтари воздвигались преимущественно на горныхъ
вершинахъ, какъ будто люди думали, молясь на высотѣ, быть
ближе къ божеству или къ свѣтлѣамъ—предметамъ обожанія. Пер-
вобытные нагорные алтари были ничто иное какъ неотесанные
обломки скаль или аеролиты (*всѣли*), положенные на груду кам-
ней. Въ послѣдствіи времени, жители Финикіи начали обнести ал-
тари изгородями, ставить надъ ними навѣсы, обрывать ихъ стѣ-
нами и такимъ образомъ, возникли наконецъ храмы, называемые
долами божими (*дѳе-иль*, или *бет-иль*), будучи буквально
мѣстомъ помѣщенія кумира, но не сборнымъ мѣстомъ богомольцевъ...
напротивъ, храмъ почитался неприступною святынею, отъ которой
людей отдаляли страхъ и таинственность. Только при оконча-

тельномъ гражданскомъ устройствѣ городовъ финикійскихъ въ нихъ появились храмы, при нихъ жрецы и установились обряды богослуженія, молитвъ и жертвоприношеній. Храмъ состоялъ изъ двухъ отдѣленій: *святилища*, доступъ въ которое кромѣ жрецовъ былъ воспрещенъ и собственно храма съ сѣнями. Въ святилищѣ сохранялись ковчеги и идолы, носимые въ религіозныхъ процесіяхъ, утварь и орудія, употребляемыя при богослуженіи. Тутъ же находился архивъ храмовыхъ лѣтописей, составленіе которыхъ было возложено на жрецовъ, а также помѣщалась химическая лабораторія для изготовленія разнаго рода чудесъ въ родѣ громовъ, сіяній и прочихъ пиротехническихъ фокусовъ, которыми жрецы морочили богомольцевъ... Однимъ словомъ, это святилище было жреческой мастерской или бутафорской, изъ которой выносили все потребное для обрядовъ въ переднюю часть храма. Здѣсь обыкновенно стоялъ посредствѣ идолъ; передъ нимъ помѣщался алтарь съ курящимися на немъ благоуханіями и жертвенникъ для принесенія жертвъ безкровныхъ. Алтарь для принесенія на немъ въ жертву живыхъ существъ стоялъ у входа въ храмъ, гдѣ помѣщались также чаша для омовеній и жаровня съ неугасимымъ огнемъ. Вокругъ нѣкоторыхъ храмовъ бывали рощи, насажденные священными деревьями или пруды и рыбные садки, какъ напримѣръ въ Аскалонѣ, Афагѣ и Мабогѣ.

Идолами были первоначально столбы — каменные (*натсе-ботъ*), изображавшіе боговъ и деревянные (*асшера*), олицетворявшіе богинь. Солнцу, Ваалу и огню посвящали столбы (*хамла-мигъ*), украшенные на вершинѣ подобіемъ пламени въ видѣ еловой или кедровой шишки. Замѣтимъ здѣсь, что сходство плодовъ хвойныхъ деревьевъ съ огнемъ, формою своею дѣйствительно напоминающихъ спокойно горящее пламя — съ незапамятныхъ временъ обратило на себя вниманіе финикійцевъ и сабитовъ вообще, они видѣли въ немъ таинственный намекъ бога людямъ на то, что хвойныя деревья ему особенно угодны. Въ тирскомъ храмѣ Мелькарта, Геродотъ видѣлъ столбъ выточенный изъ цѣльнаго изумруда, имѣвшаго свойство свѣтиться ночью. Слѣшимъ замѣтить, въ виду возстановленія истины, что должность изумруда исправляло просто зеленое стекло, и чудесный столбъ былъ ничѣмъ другимъ, какъ фонаремъ, внутри котораго на ночь зажигали нѣсколько лампадъ.

Кромѣ столбовъ, въ храмахъ, на алтаряхъ лежали *вешели* (аэролиты), которымъ особенно поклонялись въ Карѳагенѣ, гдѣ ихъ называли *абадирами*, а теперь *евкадирами*. При входѣ въ храмъ по бокамъ дверей стояли также столбы, символы орудія плодотворной силы — фаллуса (инд. лигамъ). Впослѣдствіи, когда финикійцы ознакомились съ искусствомъ ваянн, они начали изображать своихъ боговъ въ видѣ крылатыхъ фигуръ человѣческихъ и звѣриныхъ, давая Ваалу четыре крыла, прочимъ богамъ только два. Большая часть идоловъ представляла чудовищъ, со звѣриными головами на человѣческихъ туловищахъ, или наоборотъ. Этотъ характеръ языческой символистики можно назвать *тератоморфизмомъ*, т. е. олицетвореніемъ божества въ видѣ чудовища. Изображеніе боговъ въ видѣ людей, или *антропоморфизмъ* всецѣло принадлежитъ древней Греціи, съ идеею о божествѣ неразлучно соединявшей мысль о красотѣ пластической.

Жертвы (забахъ) у каждаго кумира были особыя. Быковъ, барановъ, козловъ и птицъ (не повсемѣстно) приносили въ жертву преимущественно Ваалу и Геркулесу; коровъ и телятъ щадилн и мяса ихъ не употребляли въ пищу; послѣднихъ впрочемъ кастрировали, сожигая отрѣзанныя части на алтаряхъ Венеры (Астарты). Жрицамъ послѣдней дарили козловъ всѣхъ тѣхъ, которымъ онѣ въ честь богини продавали свои ласки... Стыдился выговаривать: на праздникахъ Астарты жрицы ея скотоложествовали съ козлами. Изъ птицъ въ жертву Мелькарту приносили куроцатовъ и перепелокъ, даже *голубей*, во многихъ финикійскихъ городахъ кромѣ Аскалона. Человѣческія жертвоприношенія Ваал-самину, Астартѣ и Мюѣ совершались въ самыхъ экстренныхъ случаяхъ, избирая для этого по указанію жребія юношей или дѣвственницъ, непременно красивыхъ собою и преимущественно первородныхъ въ семействахъ. Царскій первенецъ почитался особенно угодною жертвою, этотъ гнусный обычай существовалъ не только въ Финикіи и Карѳагенѣ, но и по всей Сиріи. Человѣческое жертвоприношеніе было неизбѣжной принадлежностью каждаго великаго торжества, напримеръ, благодарственнаго моленія за одержанную надъ врагами побѣду, выступленія на войну, а также и закладки городовъ. Едва ли мы ошибаемся, если подтвержденіе послѣднему видимъ въ третьей

книгѣ Царствъ, гл. XV, ст. 34. Въ царствованіе Ахава, погрязшаго въ изычествѣ „Ахіилъ Веѳилянинъ построилъ Іерихонъ: на первенцѣ своемъ Авирамъ, овъ положилъ основаніе его, а на младшемъ своемъ сынѣ Сегубѣ, поставилъ ворота его...“ При общественныхъ бѣдствіяхъ: во время войны, голода, моробой извѣ человѣческія жертвоприношенія также признавали необходимою. Кареагеняне во время войнъ съ римлянами тайно приносили дѣтей въ жертву Сатурну. Во время чумы въ Сициліи *Имилькаръ*, кромѣ младенца сожженнаго на алтарѣ Сатурна, принесъ многочисленныя жертвы Нептуну, потопивъ въ морѣ множество взрослыхъ людей. Отчаянные вопли сожигаемыхъ младенцевъ заглушались пѣснями жрецовъ и звуками трубъ, кимваловъ и барабановъ. По судорогамъ жертвъ, по стеченіи печенія, вспухлости или обугленія ихъ труповъ жрецы судили объ успѣхѣ или неудачѣ задуманнаго предпріятія или объ исполненіи моленій. Сожженіе плѣнниковъ на кострахъ Ваала и Молоха въ Финикіи и Кареагенѣ было самымъ обыкновеннымъ дѣломъ.

Выговоривъ однажды о безумношъ распутствѣ жрицы Астарты, доскажемъ все что намъ еще извѣстно о гнусномъ служеніи этому мерзкому кумиру. Дѣвственницы до выхода замужъ обязаны были приносить богинѣ въ жертву свою непорочность въ рощахъ близъ ея храмовъ, передъ символомъ оплодотворенія (см. рисунокъ 16) изображенномъ на камнѣ. Обычай этотъ особенно строго наблюдался въ Геліополисѣ, гдѣ въ храмахъ Астарты открыто предавались разврату дѣвицы, женщины и дѣти—и не иначе какъ съ чужеземцами. Со временемъ, однако же, это мерзкое обыкновеніе было замѣнено для женщинъ *стрижкой волосъ*, которые складывались на алтарь богини сладострастія. Въ Тирѣ и Афакѣ (въ Финикіи) и въ Сикка-Венереѣ (въ Кареагенѣ) жрицы переодѣвались мужчинами предавались неистовому распутству и этотъ способъ служенія Астартѣ существовалъ въ Сиріи и по всей малой Азіи до III вѣка по Р. X. Въ Веритѣ, въ храмахъ Эла и въ Виблосѣ юноши совершали надъ собою обрядъ *обръзанія*, складывая на алтарь лоскуты кожи (*praerutium*), символически изображавшія юношескую непорочность, принесенную въ жертву верховному божеству.

Приступая теперь къ обзору *праздниковъ*, мы раздѣлимъ ихъ на второстепенные или *стихійные* и первостепенные или *планетные*, начиная обзоръ нашъ со второстепенныхъ. Таковыми были: 1) праздникъ весны или воскресеніе Геркулеса; 2) праздникъ *самосожженія*; 3) сборъ винограда или праздникъ осени и 4) бракосочетаніе морской воды съ прѣсною.

Праздникъ весны былъ установленъ царемъ Хирамомъ (980—947 г. до Р. Х.) въ память воскресенія Геркулеса (Мелькарта). Финикійскій богъ, послѣ шестимѣсячныхъ непрерывныхъ побѣдъ надъ Тифономъ былъ наконецъ умерщвленъ послѣднимъ и похороненъ своимъ сподвижникомъ Іолаемъ. По прошествіи шести мѣсяцевъ Іолай воскресилъ Геркулеса, давъ ему понюхать перепелку. Праздникъ въ память этого событія происходилъ въ Финикіи во все продолженіе мѣсяца, *неритія*, т. е. съ 16 февраля по 17 марта. Такова басня; посмотримъ, какая истина скрывается подъ ея личиною?

Въ теченіе шести мѣсяцевъ весны и лѣта, земля постепенно достигаетъ высшей степени своей плодотворной дѣятельности; въ продолженіе послѣдующихъ шести мѣсяцевъ она ослабѣваетъ и погружается въ зимній сонъ. Въ Іолаѣ и Геркулесѣ финикіяне олицетворяли весну и лѣто; въ Тифонѣ—осень и зиму. „Іолай воскресилъ Геркулеса, давъ ему понюхать живую перепелку,“ т. е. во время прилета птицъ, весною — пробуждается земля и начинается ея плодотворная дѣятельность...

Тотъ же Геркулесъ, сожигающій себя на кострѣ, подобно фениксу (см. гл. XV стр. 295), символическое изображеніе весны сжигяющей зиму, новаго года воскресающаго изъ пеплу стараго. Напоминаемъ читателю, что Мелькартъ въ Финикіи былъ въ одно и тоже время олицетвореніемъ солнца вліяющаго на землю, и земли оживляемой небеснымъ свѣтиломъ. На праздникахъ воскресеніе Геркулеса ему приносили въ жертву перепелокъ, на праздникъ-же *самосожженія* на кострѣ сожигали живаго чловека. Такъ финикіяне и жители Сиріи въ одномъ и томъ же торжествѣ уищали высокую поэтическую мысль и самый варварскій матеріализмъ. Впрочемъ, что такое и все язычество, если не грубое чувственное выраженіе идеальнаго и духовнаго? Кромѣ

исторія религій. Т. IV.

вышеупомянутыхъ здѣсь праздниковъ, Геркулеса чествовали еще торжествами, въ родѣ греческихъ олимпійскихъ игръ, по проше- ствіи каждаго шестилѣтія.

При всей скудости почвы древней Финикіи, жители ея успѣ- шно занимались винодѣліемъ и вина тирскія составляли важ- ную статью внѣшней торговли. Въ преданіяхъ, греческій выхо- децъ *Діонисій* (Вакхъ) обучилъ финикійцѣмъ искусству разводить виноградъ и выдѣлывать вино изъ его соку: въ память этого со- бытія *сборъ винограда* былъ въ Финикіи праздникомъ, на ко- торомъ Діонисія чествовали играми и плясками.

Мы уже говорили выше, что близъ города Тира находил- ся колодезь прѣсной воды, имѣвшій странное свойство при- нимать кровавый цвѣтъ въ сентябрѣ мѣсцѣ. Жители объясняли этотъ феноменъ очень грубо, до того матеріально, что мы умол- чимъ о сказаніяхъ ихъ про чудесный колодезь, который они на- зывали *невъстою*, а море *женитомъ* и сочетали ихъ бра- комъ. Праздникъ этотъ состоялъ въ томъ, что въ колодезь вли- вали нѣсколько ведеръ морской воды и тогда колодезная опять становилась прозрачною и годною для употребленія. *Бракосо- четаніе воды прѣсной съ морскою* совершалось и обрат- нымъ порядкомъ, т. е. въ море вливали воду прѣсную. Легко можетъ быть, что въ этомъ празднествѣ и скрывался какой ни- будь аллегорическій смыслъ, но какъ бы то ни было, оно напо- минаетъ поговорку о переливаніи изъ пустаго въ порожнее. Греческіе историки видятъ въ немъ праздникъ соединенія Нептуна съ нимфами и это объясненіе едва ли не самое разумное. Празд- никъ планетный, само собою имѣли предметомъ чествованіе *луны* и *солнца* или Астарты и Адониса. Кромѣ *новолуній* (у гре- ковъ — неоменіи), праздновавшихся двѣнадцать разъ въ году, были еще праздники *быства* или *исчезновенія Астарты*, т. е. ущербовъ луны и исчезновеніе ея съ небснаго свода, когда по объясненію сабитовъ „богиня отправлялась на поиски за Адони- сомъ, своимъ супругомъ.“ Праздники послѣдняго *Адоніи* были самыми важнѣйшими религіозными торжествами не только въ Фи- никіи, но одновременно въ Сиріи, Халдеѣ и Египтѣ; впоследствии перешли въ Грецію гдѣ сложилось прелестное граціозное сказаніе

объ Адонисѣ и Венерѣ. Здѣсь мы расскажемъ только о мнѣѣ сиропиникійскомъ и его праздникѣ.

Подобно египетскимъ Озирису и Изидѣ, Адонисъ и Астарта братъ съ сестрою и вмѣстѣ супруги. *Кинниръ* или *Киннирасъ*, дѣдъ Адониса, однажды выпивъ не въ мѣру вина, уснулъ и распянулся непристойнымъ образомъ. *Мора* или *Мирра* супруга его сына Аммона (Хаммонъ, Хамъ), увидѣвъ свекра въ этомъ положеніи, кликнула своего мужа и оба посмѣялись надъ спящимъ. Кинниръ, по пробужденіи, проклялъ сына съ невѣсткою и они бѣжали въ Аравію, гдѣ Мирра родила *Адониса*. Изъ Аравіи они переселились въ Египеть, гдѣ Адонисъ воспитывался, обучалъ людей земледѣлію и далъ имъ мудрые законы. Помощницею его была сестра и вмѣстѣ супруга *Астарта*, нѣжно имъ любимая. Просвѣтивъ Египеть, Адонисъ съ Астартою отправились въ Сирію, гдѣ Адонисъ, охотясь на Ливанскихъ горахъ былъ раненъ дикимъ боровомъ (вепремъ) и умеръ отъ раны, а потомъ воскресъ. Въ память этихъ событій Астарта установила два ежегодные праздника: *смерти и поисковъ* и *обрътвенія и воскресенія Адониса*. Египтяне въ день кончины своего Озириса, опустили въ море осмоленную корзинку съ писемнымъ извѣстіемъ, что Озирисъ воскресъ. Корзинка эта приплывала въ финикійскій городъ Библосъ именно къ тому дню, когда всеобщее сѣтованіе о кончинѣ Адониса смѣнялось радостью о его воскресеніи. Такимъ образомъ праздники Адониса въ Сиро-Финикіи и Озириса въ Египтѣ совершались въ одни и тѣ же дни. По словамъ Лукіана, близъ Библоса находилась та самая рѣка, въ которой Астарта обмывала раны Адонису; рѣка, воды которой принимаютъ кровавый цвѣтъ именно въ тѣ дни, когда Адонисъ былъ раненъ и когда въ Финикіи оплакивали его смерть. При первыхъ праздникахъ крови въ рѣкѣ Адонисъ, весь городъ Библосъ облекался въ трауръ; жрецы и жрицы брили себѣ головы, воили и стевали царапая себѣ ногтями лице. У домовъ выставляли скульптурныя или живописныя изображенія жертвеца, по улицамъ ходили длинныя процесіи, участвовавшіе въ которыхъ несли въ рукавахъ цвѣточныя горшки (съ посѣянными въ нихъ и давшими всходъ хлѣбными зернами), а также и пучки латука (въ кустахъ

котораго Адонисъ былъ найденъ Астартою). Эту первую часть Адоній, Лукіанъ называетъ *Афанагмосъ* или день сѣтованія по умершемъ Адонисѣ. Точно такъ же праздновали этотъ день въ Вавилонѣ, въ Сиріи, Аравіи и въ Палестинѣ во времена владычествовавшаго тамъ язычества. Въ книгахъ пророка Іезекіиля (гл. VIII) Адонисъ названъ *Фаммусомъ*, по имени мѣсяца соотвѣтствующаго июню, т. е. времени вступленія солнца въ знакъ Рака и началу убыли дней.

Корзинка съ извѣстіемъ о воскресеніи Озириса въ Египтѣ приплывала въ Виблосъ; жрецы вынувъ ее изъ воды возвѣщали жителямъ о воскресеніи Адониса и тогда наступало торжество *обрптенія* (Евригисъ): всеобщая радость и ликованія длившіяся восемь дней. Въ рассказѣ Лукіана находимъ только одну недомолвку: онъ не опредѣляетъ ни мѣсяца, ни времени года, въ которое именно праздновалось воскресеніе Адониса. Если плачь о его кончинѣ происходилъ въ июнѣ, то воскресеніе должно было праздноваться въ декабрѣ—въ эпоху вступленія солнца въ знакъ Козерога... Или праздникъ Афанагмосъ совпадалъ съ осеннимъ, а Евригисъ съ весеннимъ равноденствіемъ?

Обращаясь за объясненіями къ древнимъ и стариннымъ комментаторамъ находимъ путаницу и противорѣчіе вслѣдствіе того, что въ мнѣу сиро-финикійскому они приплели мнѣу греческіе и сказанія Овидія. Остановимся же на томъ, что сирійскій Адонисъ и его похождения—символь солнца и времени года, т. е. равноденствій или солнцестояній. Намъ еще придется довольно подробно поговорить объ Адонисѣ при обзорѣ греческой мѣологии, теперь же закончимъ рассказъ о немъ указаніемъ на одинъ изъ атрибутовъ его погребальной церемоніи, именно на *посланныя въ зоршкахъ жита*: явное заимствованіе изъ обрядовъ брамаистовъ (см. томъ I *Индія*. гл. XI, стр. 86—88, 89. гл. VII. *Буддизмъ* гл. VII стр. 222).

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ.

Четыре періода. — Хронологія. — Авиваалъ. — Хирамъ. — Дружба съ Соломономъ. — Игра въ загадки. — Сынъ Авдемона. — Библейскія сказанія. — Адонирамъ. — Время заложения и освященія храма іерусалимскаго. — Хирамъ-литейщикъ. — Столбы Іахинъ и Воазъ. — Масонскіе символы. — Вѣтка акаціи. — Легенда объ Адонирамъ. — Сходство именъ. — Преемники Хирама. — Стратонъ. — Восходъ солнца на западъ. — Астартъ. — Астаримъ. — Еоваалъ. — Рождство съ Ахавомъ. — Пималіонъ и Элисса. — Ея быство. — Прибытіе въ Африку. — Воловьѣ кожа. — Основаніе Картагена. — Предзнаменованія при рытьѣ фундамента. — Смерть Элиussy. — Ошибочныя прозвища Дидоны и Анны. — Анахронизмъ Виргилія въ Энеидъ. — Пунны.

Исторію Финикій дѣлятъ на четыре періода. *Первый*, отъ начала царства—правильнѣе: отъ сотворенія міра до временъ основанія Сидона или древняго Тира (до 2760 или 1600 г. до Р. X.). *Второй* періодъ отъ основанія Сидона до сверженія нга египетскаго, или періодъ иноземнаго владычества (1600 до 1100 г. до Р. X.). *Третій*—періодъ славы и могущества Финикій (1100 г. до 826 г. до Р. X.). *Четвертый*—періодъ упадка (826—332 до Р. X.). За достовѣрность хронологіи не ручаемся. Руководствуясь библейскими связаніями находимъ, что царь *Хирамъ*, современникъ Соломона взомель на престолъ въ 993 г. до Р. X.; у Фортіи д'Юрбена годомъ его воцаренія показанъ 1026; у Гефера (1) 980 годъ. Сообразно этому династическій списокъ царей древней Финикій до Хирама можетъ быть составленъ слѣдующимъ образомъ (2):

(1) L'Univers ed. Firmin Didot 1847. 8 Phénicie.

(2) Первая цифра по Фортіи д'Юрбену; вторая—по Вяблин; третья—по Геферу.

Основаніе Сидона или древняго Тира съ храмомъ Геркулесу
Мелькарту: 2760—2728—2715 г. до Р. X.

Агеноръ, ливіецъ, строитель новаго Тира: 1590—1558—1545
до Р. X.

Основаніе Гадеса финикіянами: 1250—1218—1213 г.

Хирамъ I: 1057—1025—1012 г. до Р. X.

Авиваалъ, царь Тира и Сидона: 1041—1008—995 г. до
Р. X.

Хирамъ II другъ Соломона: 1026—993—980 г. до Р. X.

Принявъ это тройственное лѣтосчисленіе, мы намѣрены придержи-
ваться его въ нашемъ историческомъ обзорѣ. Первые два пе-
ріода бытія Финикіи: ея основаніе и поработеніе египтянами и
царями Ассиріи или Вавилона—непроницаемый хаотическій мракъ,
въ которомъ будто въ хаосѣ космическомъ, вмѣсто чудовищъ тѣ-
снятся невѣроятныя басни и непонятныя алегорическія сказанія.
По сверженіи иноплеменнаго ига, Финивія въ политическомъ сво-
емъ составѣ представляла республику, управляемую двумя *суф-*
фетами и сенатомъ, подобно Кароагену, основанному впослед-
ствіи *Элисою*, царицею финикійскою. *Авиваалъ* замѣнилъ
правленіе республиканское монархическимъ, соединивъ въ своемъ
лицѣ власть царя и должность верховнаго жреца. О сынѣ его
Хирамъ (I или II, и это положительно неизвѣстно) сохрани-
лись сказанія въ Библии и у греческихъ историковъ Менавдра и
Діа. Онъ увеличилъ и украсилъ Тиръ, соединилъ городъ посред-
ствомъ плотины съ островкомъ, на которомъ находился храмъ
Юпитера. Въ немъ Хирамъ воздвигъ золотой столбъ; установилъ
праздникъ Геркулеса; построилъ новые храмы Геркулеса и Астар-
ты изъ кедроваго и кипарисоваго лѣсу, срубленнаго на Ливанѣ.
Другъ и вѣрный союзникъ царя іудейскаго *Соломона*, Хирамъ
игралъ съ нимъ въ притчи или загадки. Цари положили между
собою условіемъ, что проигравшій въ эту игру, т. е. не разга-
давшій заданной ему загадки, долженъ на извѣстное число лѣтъ
быть данникомъ другаго. Въ первый разъ проигралъ Хирамъ и
за это, вмѣсто дани, снабдилъ Соломона строительными матеріалами
для сооруженія послѣднимъ храма іерусалимскаго. Заданныя Соло-
мономъ загадки во второй разъ, не только были разгаданы про-

зорливымъ юношей, сыномъ *Авдемона*, но и самъ царь Соломонъ принужденъ былъ сознаться, что онъ не въ состояніи разгадать загадокъ, предложенныхъ ему въ свою очередь сыномъ Авдемона... Такъ повѣствуютъ Менандръ и Дій. Вотъ что мы находимъ въ третьей книгѣ Царствъ (гл. V—VII).

Царь тирскій Хирамъ, услышавъ о восшествіи на престолъ Соломона, отправилъ къ нему пословъ для поздравленія и скрѣпленія ихъ дружбы и пріязни, связывавшихъ его, Хирама, съ покойнымъ царемъ Давидомъ. Соломонъ съ своей стороны, также чрезъ посланниковъ сообщилъ Хираму о своемъ намѣреніи приступить къ построенію храма, задуманному еще царемъ Давидомъ, но не совершенному по причинѣ войнъ съ окрестными народами. Соломонъ вмѣстѣ съ тѣмъ просилъ Хирама о доставленіи ему кедровъ съ Ливана и рабочихъ, за опредѣленное вознагражденіе. Хирамъ съ радостью исполнилъ желаніе Соломона, отправилъ къ нему плоты кедровыхъ и кипарисовыхъ бревенъ, ежегодно получая за это отъ Соломона пшеницу и оливковое масло. Тридцать тысячъ дровосѣковъ подъ начальствомъ *Адомирама* отправились на Ливанъ для рубки лѣсу и занимались ею десять мѣсяцевъ; изъ двѣнадцати образующихъ годъ два мѣсяца давались имъ на отдыхъ. Заложеніе храма произошло въ 480 году по испествіи израильтянъ изъ Египта, въ четвертый годъ царствованія Соломона въ мѣсяцъ Зифъ ⁽¹⁾, а на одиннадцатомъ году въ мѣсяцѣ Булѣ храмъ былъ оконченъ и все построеніе его длилось семь лѣтъ (981 по 974 до Р. X.).

Хирама, царя финикійскаго, не должно смѣшивать съ другимъ *Хирамомъ*, сыномъ тирянина, женатаго на израильтянкѣ изъ колѣна Нефевалимова (III Кн. Цар. Гл. VII ст. 14—51). Этотъ Хирамъ искусный литейщикъ и золотыхъ дѣлъ мастеръ украсилъ своими художественными произведеніями храмъ іерусалимскій и дворецъ царя Соломона. Онъ, между прочимъ, къ притвору храма

(1) III Кн. Цар. Гл. VI ст. 1. Годомъ исхода Израиля принимаемъ 1461 до Р. X. Слѣдовательно храмъ заложенъ былъ въ 985, Соломонъ воцарился въ 485 г. до Р. X., а Хирамъ въ 993.

поставилъ *два столба*, назвавъ поставленный справа — *Иахинъ*; а слева — *Воазъ*: оба украшенія очевидно были заимствованы у языческихъ храмовъ Ваала или Мелькарта, но, какъ бы то ни было — *Хирамъ-литейщикъ*, поставленные имъ столбы и *Адомирамъ*, начальникъ надъ работами іерусалимскаго храма, играютъ весьма важныя роли въ сказаніяхъ многихъ сектъ *вольныхъ каменщиковъ* или *масоновъ*, сказаніяхъ, съ которыми считаемъ не лишнимъ ознакомить читателя.

Столбы *Иахинъ* и *Воазъ*, *молотокъ*, *ватерпасъ* (*отвѣсъ*), *лопатка* и *вѣтка акаціи* — служатъ символами почти всѣхъ масонскихъ общинъ, напоминая сектаторамъ о строителяхъ храма іерусалимскаго, а *вѣтка акаціи* о плачевной участи *Адомирама*. Для соблюденія порядка при расчетѣ съ легіонами мастеровъ, подмастерьевъ, мастеровыхъ и простыхъ учениковъ, *Адоирамъ* раздѣлилъ ихъ на группы, давъ каждой, вмѣстѣ съ особеннымъ одѣяніемъ, свои пароли и лозунги. Мастеровые, завидуя мастерамъ и желая получить болѣе нежели имъ слѣдовало. Измѣнить одежду было не трудно; главное препятствіе было въ паролѣ и лозунгѣ мастеровъ, простымъ мастеровымъ невѣдомыхъ. Принужденные вслѣдствіе этого отказаться отъ хитрости, мастеровые рѣшились тайно убить *Адомирама* и ограбить казну, бывшую на его попеченіи. Первое имъ удалось — они умертвили *Адомирама*, но не могли доискаться гдѣ у него были спрятаны деньги, assigned на жалованье рабочимъ. Досадуя на неудачу и раскаяваясь въ напрасномъ преступленіи, мастеровые зарыли трупъ *Адомирама* въ груду щебня и извести, помѣтивъ это мѣсто *вѣткой акаціи*, затѣмъ чтобы послѣ похоронить убіеннаго. На другой день, при первомъ слухѣ объ исчезновеніи *Адомирама*, царь *Соломонъ* разслалъ на поиски за нимъ нарочныхъ во всѣ концы своего царства, еще не зная жалѣть ему о вѣрномъ слугѣ или негодовать на него, какъ на вора. Въ это самое время левиты, пришедшіе къ царю, доложили ему, что на мѣстѣ строенія храма совершилось чудо: за ночь, на грудѣ сухаго щебня выросъ и разцвѣлъ большой кустъ акаціи... Дѣйствительно, къ удивленію всѣхъ

рабочихъ и къ ужасу убійць, вѣтка акаціи, которою они помѣтили мѣсто погребенія Адонирама, въ одну ночь дала корень и разрослась кустарникомъ. Царь Соломонъ съ левитами и вельможами прійдя на мѣсто не могъ не подивиться, какимъ образомъ на сухомъ щепенѣ и известкѣ могло явиться дерево; желая убѣдиться съ корнемъ ли оно, царь приказалъ разрыть щепенъ.... Сочные корни далеко разбѣгаясь въ глубину достигали самаго труна Адонирама! Всѣ присутствовавшіе оцѣпились отъ ужаса, а одинъ изъ левитовъ, взявъ мертвеца за руку, почувствовалъ, что она оторвалась отъ туловища, такъ какъ тѣло отъ пребыванія въ извести начало тлѣть:

— *Макъ бен-акъ!* воскрикнулъ левитъ и слова эти означали: тѣло отдѣляется отъ костей.

Винные были отысканы и казнены; царь долго оплакивалъ Адонирама, что же касается до восклицанія левита *макъ бен-акъ*—оно сдѣлалось съ того времени условнымъ лозунгомъ каменщиковъ и, такимъ образомъ, черезъ двѣ тысячи лѣтъ дошло до масоновъ, придающихъ этимъ словамъ особенное, таинственное значеніе.

Не лишнимъ считаемъ еще замѣтить, что Хирамъ-царь, Хирамъ-литейщикъ и Адонирамъ, о которыхъ упоминаетъ третья книга царствъ, легко могутъ быть приняты за одно лице, такъ какъ Адонаи-гирамъ или Адон-хирамъ на финикійскомъ языкѣ означаетъ и царь и господинъ Хирамъ. Что же касается до сказаній масонскихъ, то само собою разумѣется они основаны на вымыслѣ и истинны въ нихъ только имена. Такъ, царя Соломона называютъ сочинителемъ гадательной книги, о которой ему никогда и во снѣ не грезилось.

Хирамъ царствовалъ тридцать три года (993—960 по библіи; 980—947 до Р. Х. у Гефера) и завѣщалъ свой престолъ сыну своему *Валеазару* или *Ваалеастарту* (959—953 или 946—940 г. до Р. Х.). Послѣ этого царя осталось четыре сына: *Авдастартъ*, *Астартъ*, *Астаримъ* и *Феласъ*. Преемникомъ отца былъ старшій (952—944, или 939—931 г.), убитый сыномъ своей кормилицы, который и овладѣлъ престоломъ.

Этот похититель власти былъ, какъ полагають, *Стратонъ*, о которомъ рассказано у Юстина (1).

По словамъ этого историка, Авдастартъ погибъ во время мятежа рабовъ, выведенныхъ изъ терпѣнія тиранствомъ ихъ господъ. Вельможи гибли въ жестокихъ истязаніяхъ или, цѣлыми семьями бѣжали въ чужіе края. Стратонъ, любившій своего стараго господина, не желая быть убійцею—потому только, что могъ бы имъ быть безнаказанно, скрылъ старика и его сына отъ народной ярости и во все время бунта обходился съ ними кротко и почти-тельно. Удовлетворивъ мести, рабы рѣшились избрать новаго царя изъ своей среды. Уговорились возвести на престолъ того, кто первый увидитъ восходящее солнце.

Въ числѣ множества соискателей царской власти явился и Стратонъ, къ всеобщему удивленію вставшій на сборномъ мѣстѣ лицомъ не *на востокъ*, а *на западъ*, и пристально уставившій глаза на вершину горы. Не отвѣчая ни слова на распросы о причинѣ этой странности, Стратонъ, черезъ нѣсколько минутъ первый привѣтствовалъ восходящее дневное свѣтило, озолотившее своими лучами горную вершину и единогласно былъ провозглашенъ царемъ. Недавніе товарищи, теперь подданные Стратона, хвалили его за необыкновенную догадливость, но онъ, скромный въ самомъ величіи, сказалъ, что дѣйствовалъ такъ по совѣту бывшаго своего господина, жизнь котораго и на этотъ разъ была пощажена и самъ онъ занялъ по царѣ первое мѣсто въ государственномъ управленіи.

Между тѣмъ вельможи-эмигранты, при содѣйствіи иноземныхъ войскъ, вторгнулись въ предѣлы Финикіи, свергли съ престола Стратона, или сына кормилицы и возвели на его мѣсто втораго сына Валезара, по имени *Астартъ* (931—919 или 918—907 г. до Р. Х.), а такъ какъ дѣти его были недостойны наследовать престолъ, то въ преемники Астартъ былъ избранъ братъ его—*Астаримъ* (918—910, или 907—898 г.), убитый братомъ *Фалесомъ*, царствовавшимъ восемь мѣсяцевъ и

(1) Iustinus XVIII. 3.

въ свою очередь убитый родственникомъ царскаго семейства *Еовааломъ*, верховнымъ жрецомъ Астарты (909—878, или 897—866 г. до Р. Х.). Новый царь, укрѣпивъ городъ Ботрисъ со стороны Сирии отъ набѣговъ тамошнихъ кочевыхъ племенъ, породнился съ царемъ израильскимъ *Ахавомъ*, выдавъ за него свою дочь, развратницу *Изабель*. Кроме того при Еоваалѣ число колоній финикійскихъ умножилось основаніемъ новыхъ поселеній на берегахъ сѣверной Африки и города Анда въ Мавританіи. Преемниками Еоваала были его сыновья: *Ваалзоръ* или *Вадезоръ* (877—870 или 865—858 г.) и *Муттонъ* (869—861 или 857—833 г. до Р. Х.). Братъ его *Акербатъ* — верховный жрецъ Мелькарта женился на дочери его *Элиссъ*; сынъ же Муттона, *Пигмалионъ*, былъ его преемникомъ. До безконечности жадный и завистливый Пигмалионъ въ надеждѣ овладѣть сокровищами Акербата приказалъ его умертвить, ту же участь готова и Элиссѣ. Проникая злодѣйскіе умыслы брата, Элисса объявила ему, что желаетъ навсегда покинуть свой дворецъ и переселиться къ нему, Пигмалиону со всѣмъ своимъ имуществомъ. Обрадованный Пигмалионъ отправилъ къ ней вельможъ для содѣйствія при переселеніи. Элисса, еще до ихъ прибытія, нагрузивъ корабль драгоценностями въ присутствіи пословъ приказала побросать въ море множество мѣшковъ будто бы набитыхъ золотомъ (на самомъ же дѣлѣ — пескомъ), объявивъ, что дѣлаетъ это въ память несчастнаго Акербата. Изъ пословъ Пигмалиона многіе изъявили желаніе сопровождать Элису, которая вмѣсто Тира вышла въ открытое море и поплыла къ острову Кипру, бывшему тогда финикійской колоніей. Здѣсь верховный жрецъ Юпитера объявилъ Элиссѣ, что по волѣ боговъ, она будетъ ея проводникомъ въ тотъ край, въ которомъ она будучи внѣ всякихъ преслѣдованій будетъ основательницею новаго, могучаго царства. Въ вознагражденіе за эту услугу, жрецъ выговорилъ у Элиussy право, быть верховнымъ жрецомъ въ новомъ царствѣ, съ предоставленіемъ этого сана на вѣчныя времена старшему въ его родѣ. Элисса, видя во всемъ этомъ предопредѣленіе свыше, охотно согласилась, и жрецъ со всѣмъ своимъ семействомъ перебрался къ ней на корабль, готовый къ отплытію въ дальнѣйшій путь. Кроме жреца, Элисса взяла съ собою дѣвухеъ, при-

бывших на Кипръ для принесенія жертвъ Киридѣ (Венерѣ). Въ послѣднемъ случаѣ, Элиссою руководила мысль, по прибытіи къ цѣли своего путешествія, выдать этихъ двѣвухекъ замужъ, съ тѣмъ, чтобы эти семьи были рассадниками будущихъ жителей царства, основаніе котораго было задумано Элиссою. Узнавъ о бѣгствѣ сестры, Пигмаліонъ собравъ войска вздумалъ было ее преслѣдовать, но отказался отъ этого намѣренія уступая мольбамъ своей матери и угрозамъ волхвовъ, убѣдившихъ Пигмаліона, что онъ не долженъ осмѣливаться идти на переборъ волѣ боговъ, опредѣлившихъ Элиссѣ быть основательницею новаго могущественнаго царства.

Между тѣмъ корабли Элиussy прибыли къ берегамъ сѣверной Африки, жители которыхъ приняли царицу съ большимъ радушіемъ и подобающими почестями. Элисса попросила у нихъ продать ей участокъ земли пространствомъ въ *воловью кожу* и жители съ радостью согласились. Тогда хитрая Элисса приказала нарѣзать воловью кожу на тонкіе ремешки и употребивъ ихъ какъ землемѣрную цѣпь отмежевала себѣ пространство достаточное для поселенія нѣсколькихъ тысячъ семействъ. Это поселеніе, названное *Бизою* (волочья кожа), сдѣлалось вскорѣ ярмаркою, на которую отовсюду наѣхали купцы для продажи товаровъ поселенцамъ. Изъ Утики явились къ Элиссѣ депутаты съ предложеніемъ основать настоящій городъ; къ нимъ присоединились и сосѣдніе жители. Тогда Элисса, прибавивъ къ отмежеванному ею пространству земли еще нѣсколько участковъ, приступила къ заложению *Картагена* съ условіемъ платить сосѣднимъ жителямъ ежегодную пеземельную подать. Когда начали рыть фундаментъ для городской стѣны, въ землѣ нашли бычачій черепъ. По объясненію волхвовъ, это было знаменіемъ, что почва будущаго города не скудна, но требуетъ постоянной обработки, а жители города будутъ, подобно волу носьящему ярмо, постоянно подчинены иноземнымъ царямъ. Эти пророчества не понравились Элиссѣ, но найденный въ другомъ мѣстѣ лошадиній черепъ, по объясненію тѣхъ же волхвовъ, предвѣщалъ, что жители новаго царства будутъ люди воинственные и неповорные мноплеменникамъ. Эта находка утѣшила Элиссу и городъ сталъ, по сказочному, возрастать, расширяться не по днямъ, а по ча-

самъ. Черезъ нѣсколько лѣтъ Кароагенъ сдѣлался богатѣйшимъ торговымъ пунктомъ.

Хіарвасъ или *Ярбъ*, царь сосѣдняго народа макситанскаго, до котораго дошли слухи объ умѣ и красотѣ Элиссы, вызвалъ изъ Кароагена десятерныхъ дѣпутатовъ и потребовалъ отъ нихъ, чтобы они, отъ его имени, предложили Элиссѣ быть его женою, въ случаѣ же отказа готовиться къ войнѣ. Дѣпутаты по возвращеніи домой, не желая огорчать царицу, сказали ей, что *Хіарвасъ* предлагалъ имъ переселиться въ его царство для образованія и просвѣщенія макситанъ, но что они, депутаты, отказались и тѣмъ разсердили царя. „Вы должны были пожертвовать собою для блага моего царства,“ сказала имъ на это Элисса. Дѣпутаты, въ свою очередь спросили ее: готова ли она сама пожертвовать собою для пользы подданныхъ? и на утвердительный отвѣтъ рассказали Элиссѣ всю правду. Не выразивъ ни согласія, ни отказа на предложеніе *Хіарваса*, Элисса потребовала отъ него три мѣсяца сроку на обсужденіе этого важнаго дѣла. Кароагеняне неотступно просили ее выйти за царя макситанскаго или вмѣсто него взять себѣ другаго супруга... По минованіи срока, Элисса объявила, что она согласна *соединиться съ супругомъ*, но не иначе, какъ по принесеніи жертвы памяти перваго своего мужа *Акербата*, убитаго *Пигмалиономъ*. По приказанію царицы за чертой города сложили огромный костеръ, явились жрецы, вельможи, за ними пришла Элисса и весь народъ собрался на торжество. Тогда основательница Кароагена, послѣ молитвы богамъ, приказала разжечь костеръ и когда его охватило пламя, Элисса объявивъ, что она вѣрная слову *соединяется съ супругомъ*, закололась кинжаломъ и упала на огонь. Таковъ былъ конецъ знаменитой основательницы Кароагена.

Греческіе и римскіе историки, назвавъ Элиссу *Дидоною* и *Анною* впали въ грубую ошибку, принявъ за собственныя имена *прозвища* богини Астарты. *Дидо* или *Дидона* по финикійски значитъ *планета*, а *ханна* или *анна* — „прелестная;“ эпитетъ прилагавшійся къ имени планеты Венера. Анахроническая ошибка *Виргилія* въ его *Энеидѣ* извѣстна всѣмъ и каждому: великій поэтъ представилъ современниками другъ другу *Дидону* и *Энея*, тогда какъ первая жила черезъ четыреста лѣтъ слѣшкомъ

послѣ втораго, такъ Эней жилъ во времена разоренія Трои, то есть въ 1185 г. до Р. Х.

Римляне весьма основательно, принимая Кароагенъ за финикійскую колонію, жителей его называли *пуннами* или *пеннами* (punī, roenī), именовъ, очевидно происшедшемъ отъ слова „Финивія“ или „Феникія...“ Отсюда названіе войнъ римлянъ съ кароагенянами — войнами *пуническими*.

ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ.

Затрудненія въ хронологіи. — Нашествіе скифовъ. — Женскій недугъ. — Эноррейцы. — Финикійскіе цари послѣдняго періода. — Ошибки хронографовъ. — Упадокъ Финикіи. — Науки и искусства. — Пурпуръ. — Его обрѣтеніе. — Компасъ. — Соленъе мяса и рыбы. — Монета, мѣра и вѣсъ. — Азбука. — Алфавитъ еврейскій. — Зодчество и ваяніе. — Египетъ, Финикія и Греція.

Что дѣлалось въ Финикіи во время основанія Кароагена и его постепеннаго возвышенія на степень самобытной республики, кто былъ преемникомъ Пигмаліона? На эти вопросы нѣтъ отвѣтовъ въ исторіи и вмѣсто отвѣтовъ находимъ пробѣлы или отрывчатныя сказанія безъ всякихъ хронологическихъ данныхъ.

Пигмаліонъ воцарился въ 860 или 832 году до Р. Х. (1), бѣгство Элиссы могло быть въ 858 или 830 (у Фортія д'Юрбена въ 882 г.), но какіе были преемники у Пигмаліона въ теченіе двухъ вѣковъ? На это исторія отвѣчаетъ молчаніемъ... Ниже

(1) Фортія д'Юрбенъ показываетъ 893 годъ (Tableau historique et géographique du monde, Paris 1810, tome 1, p. 137).

мы попытаемся по возможности доискаться до хронологическаго порядка. Въ теченіе этихъ двухъ вѣковъ, по мѣрѣ возвышенія и усиленія Карфагена, упадалъ и ослабѣвалъ Тиръ, бѣднѣла Финикія. Оглагофелласаръ, царь ассирійскій, покоривъ Сирию завоевалъ часть Финикіи; онъ и его преемникъ Салманассаръ безуспѣшно однако же пытались овладѣть Тиромъ. Не задолго передъ тѣмъ скиѣны, опустошившіе Сирию, овладѣли Аскалономъ и ограбили тамошній храмъ Венеры — Ураніи. За это святотатство богиня наказала скиѣновъ *женскимъ недугомъ* (периодическимъ кровотеченіемъ), вслѣдствіе чего они были прозваны *эноррейцами* (кровоточивыми). Такъ повѣствуетъ Геродотъ (ист. кн. I, § 105), историкъ великій, но мало знакомый съ патологіей и принявшій (съ позволенія сказать) *геморой* за какую-то чудесную болѣзнь, которою Венера наказала грабителей своего храма. Можетъ быть даже, что скиѣны страдали и не гемороемъ, а инымъ отвратительнымъ недугомъ одноименнымъ богинѣ любви, но уже отнюдь не могли быть превращены въ женщинъ. Послѣ скиѣновъ властителями Финикіи были египтяне.

Отъ воцаренія Еоваала II, до покоренія Финикіи Навуходносоромъ великимъ, при Хирамѣ II (съ 670 по 620 или съ 656 по 606 годъ до Р. X.), въ теченіе пятидесяти лѣтъ смѣнилось десять слѣдующихъ правителей: 1) *Еоваалъ II* (670—656 или 656—642 г. до Р. X.); 2) *Ваалъ, Балъ* (656—646 или 642—632 г.); 3) Судія или суффетъ *Эхиваалъ* (три мѣсяца 645 или 631 г.); 4) *Хельбесъ* (десять мѣсяцевъ 645—644 или 631—630 г.); 5) Верховный жрецъ *Авваръ* (три мѣсяца); 6—8) Царь *Ваалаворъ* при двухъ суффетахъ *Митионъ* и *Герастратъ* (644—638 или 630—624 г.); 9) *Мерваалъ* (638—634 или 624—620 г.) и 10) *Хирамъ II* (634—620 или 620—606 г. до Р. X.). Цифры эти правдоподобны, но за несомнѣнную ихъ достовѣрность не можемъ поручиться. Основываясь на сказаніяхъ библейскихъ, получимъ періодъ съ 600 по 550 годъ; Фортіа д'Юрбенъ (1) опре-

(1) Tableau historique etc. tome I, p. 138.

дѣляетъ его съ 633 по 572, а *Геферз* (1) съ 586 по 536 г. до Р. Х. Однако же хронологія позднѣйшихъ событій доказываетъ всю несостоятельность этихъ цифръ. Годъ паденія Финикій совпадаетъ съ годомъ „плѣненія вавилонскаго;“ *Кирз* персидскій воцарился послѣ того черезъ семьдесятъ лѣтъ; монархія его послѣ 206 лѣтняго существованія была покорена Александромъ Македонскимъ въ 330 году до Р. Х. По лѣтосчисленію библейскому получимъ вмѣсто того 274, по Фортіи д'Юрбану—296, а по Геферу—260 г. до Р. Х. что составитъ противъ настоящей цифры громадную разницу.

Подъ иноплеменнымъ игомъ, особенно въ царствованіе чудовища подобнаго *Камбизу*—Финикія не могла похвалиться ни благосостояніемъ, ни цвѣтущимъ положеніемъ промышленности и торговли. Многократныя, но постоянно неудачныя попытки въ сверженію ига оканчивались ухудшеніемъ участи и вѣдшимъ притѣсненіемъ несчастнаго народа. Прошли тѣ времена, когда его паруса бѣлѣли на моряхъ древняго свѣта, обогащая страны и разбиваясь съ ними драгоценными мануфактурными издѣліями Тира и Сидона. Пала монархія персидская и вмѣстѣ съ нею Финикія была присоединена къ царству македонскаго героя. Александръ нанесъ окончательный ударъ торговому и промышленному значенію Тира основаніемъ Александріи и съ этого времени имя Финикій исчезло изъ списка древнихъ царствъ и подобно прочимъ странамъ, завоеваннымъ Александромъ македонскимъ, она начала переходить изъ рукъ въ руки.

Мы не упомянули ни о морскомъ путешествіи финикійцевъ вокругъ береговъ Африки, ни о знаменитой осадѣ Сидона Александромъ Великимъ, по той уважительной причинѣ, что рассказы объ этихъ событіяхъ отвлекли бы насъ отъ настоящаго предмета нашего труда. Заключаемъ историческій очеркъ Финикій обзоромъ состоянія наукъ, искусствъ и ремеселъ въ этой знаменитой странѣ.

(1) l'Univers pittoresque. Paris 1847. Asie, tome I, Phénicie par Höfer p. 125.

По степени совершенства, до котораго у финикинъ были доведены: мануфактуры шерстяныхъ, бумажныхъ, можетъ быть даже и шелковыхъ тканей, горнозаводское дѣло, литейное мастерство, кораблестроеніе—можно судить объ успѣхахъ этого народа въ наукахъ, такъ какъ безъ науки торговля и промышленность немыслимы. Если Египетъ оспариваетъ у Финикинъ право на имя изобрѣтателя стекла, за то послѣдней неотъемлемо принадлежитъ честь открытія окраски тканей *пурпуромъ*, добываемою изъ морскихъ раковинъ, называемыхъ *багрянками*. Дѣятельными учеными изысканіями дознано, что финикияне добывали пурпуръ разныхъ оттѣнковъ—отъ изенія-пунсоваго до ярко-краснаго—изъ четырехъ родовъ багрянокъ: *геркулесовой булавы* (*Murex brandaris* L), *багрянки горбатой* (*Jantinis communis* L), *мурекса* (*Murex trunculus* Lam.) и *багрянки кровавоустой* (*Purpura haemostoma* Lam.). Рыбачья собака, бѣгая по берегу моря, раскусила лежавшую на пескѣ багрянку, совъ которой окрасилъ морду собакъ: таково было обрѣтеніе моллюска, сдѣлавшагося впоследствии однимъ изъ источниковъ обогащенія Финикинъ и важнымъ предметомъ ея внѣшней торговли.

Мореплаваніе финикинъ, едва-ли могло достигнуть цвѣтущаго состоянія безъ путеводаго *компаса*, употребленіе котораго безъ сомнѣнія было извѣстно жителямъ Тира и Сидона. Кромѣ гонки смолы и сидки дегтя, финикияно умѣли заготовлять въ прокъ для мореходовъ соленое мясо и рыбу. Голандцы въ XVI вѣкѣ воздвигли монументъ Вильгельму Бенкельсу, изобрѣтателю соли и сельдей, извѣстной въ Финикинъ еще за 1000 л. до Р. X.

Продажа и покупка немыслимы безъ *монеты*, *льры*, и *веса*; введеніе ихъ во всеобщее употребленіе было въ Финикинъ неизбежнымъ слѣдствіемъ тамошней торговли и промышленности. Но незабвеннымъ для человечества изобрѣтеніемъ дѣятельнаго и трудолюбиваго народа была *азбука*, т. е. видимые знаки для выраженія звуковъ жываго голоса и сочетанія ихъ въ слова. Фараонъ, финикиянинъ и Таутъ или Гармесь Трисмегиствъ египтянинъ можетъ быть одно и то же лице, но какъ бы то ни было, а изобрѣтеніе буквъ несравненно важнѣе изобрѣтенія іероглифовъ. Евреи, а за ними и прочіе жигели Сири, взяли финикійскій алфавитъ собѣ

ИСТОРИЯ РЕЛИГІИ. Т. IV. 23

за образецъ, въ чемъ читатель легко можетъ убѣдиться изъ предлагаемой при семъ таблицы, изображающей буквы финикійской и еврейской азбукъ (см. рис. 17). Не думаемъ сдѣлать ошибки, если скажемъ, что азбука была извѣстна финиціанамъ за 1600 л. до Р. Х., къ языку же еврейскому она примѣнена была не ранѣе 1450 г. до Р. Х. и скрижали закона Моисеева можно безошибочно назвать первымъ письменнымъ памятникомъ народа божія.

Произведенія финикійскаго *зодчества* и *ваянія*, находятся во многихъ мѣстностяхъ азіатскаго материка и южной Европы. Если они не поражаютъ громадностью размѣровъ подобно индусскимъ или египетскимъ, за то обладаютъ извѣстной степенью изящества и составляютъ какъ бы переходъ отъ грубаго камнетеснаго мастерства первыхъ временъ бытія человѣчества къ художественному совершенству зодчества и ваянія греческаго. Храмъ іерусалимскій, въ построеніи котораго финиціане принимали столь дѣятельное участіе въ архитектурномъ отношеніи, занимаетъ среднее мѣсто между пагодой индійской, папищемъ египетскимъ и акрополисомъ аонскимъ. Точно такой-же переходъ въ изящному находимъ въ идолахъ сиро-финиціанскихъ отъ какого нибудь веиля или абадира—едва отесанныхъ камней, къ произведеніямъ безсмертныхъ рѣзцовъ Фидія и Праксителя.

ГЛАВА ДВАДЦАТАЯ.

Историческій очеркъ Карфагена.—Разногласіе лѣтописцевъ о времени его основанія.—Сицилійскія войны.—Малхусъ.—Мятежъ войскъ.—Кизнь Карваалона.—Паденіе Малхуса.—Магонъ.—Братья Филены.—Аздрубалъ и Амилкаръ.—Дѣти ихъ.—Учрежденіе сената.—Осада Ариента.—Чума.—Подвигъ Имилкона.—Миръ съ Діонисіемъ.—Грабежъ храмовъ.—Новое появленіе моровой язвы.—Алтари Цереръ и Прозертинъ.—Успѣхи Діонисія.—Тимoleonъ.—Заговоръ Ханнона.—Аваокъ.—Побѣды его.—Бомилкаръ.—Пуническая клятва.—Борьба съ Пирромъ и Герономъ.—Столкновение съ Римомъ.

Въ дополненіе къ сказанному нами объ основаніи *Карфагена* (нынѣшній Тунисъ), прибавимъ, что многіе историки не только оспариваютъ честь его основанія у Элисы, сестры Пигмалиона, но и противорѣчатъ другъ другу въ опредѣленіи года основанія этой знаменитой республики. Прокошій, лѣтописецъ византійскій говоритъ будто основателями Карфагена въ 1590 г. до Р. Х. были сирійскіе и финикійскіе переселенцы, бѣжавшіе на берега сѣверной Африки отъ побѣдоноснаго оружія Иисуса Навина. Аппіанъ, Евсевсій и св. Іеремій называютъ основателями Карфагена, Зоруса и Кархедона, другіе, вѣруя въ непогрѣшимость *Виргилія* утверждаютъ, что *Дидона* (т. е. Элисса) дѣйствительно была современницею Энея и жила въ 1255 г. до Р. Х. (между тѣмъ годомъ паденія Трои, вѣроятнѣе всѣхъ прочихъ, принято считать 1185 г.) Преданіе о воловьей кожѣ, давшей имя *Бирсъ*, первому кремлю, построенному Элиссю, многіе отвергаютъ, предлагая вмѣсто бирса читать *борса*, что на древне-сирійскомъ и еврейскомъ языкахъ означаетъ: крѣпость. Какъ бы то ни было, но со временъ Элиussy до 543 г. до Р. Х. въ лѣтописяхъ Карфагена находимъ пробѣлъ, слишкомъ въ 300 лѣтъ, въ теченіе которыхъ

предѣлы республики значительно расширились и въ составъ ея вошли Балеары, Сардинія, Корсика, часть Сициліи и вся южная Испанія. Героемъ этого времени является суфпетъ *Малхусъ*, который велъ удачныя войны съ фокейцами и народами сосѣдними Карфагену. Въ 530 году во время похода Малхуса въ Сицилію, въ войскахъ его появилась страшная чума, въ которой карфагенскій суфпетъ видѣлъ гнѣвъ божій. Желая смягчить разгнѣванныхъ боговъ, онъ повелѣлъ приносить имъ человѣческія жертвы, но чума не унималась, а жители Сициліи пользуясь убывлю въ войскахъ Малхуса разбили его на голову и принудили къ бѣгству въ Карфагенъ. Сенатъ негодуя на суфпета приговорилъ его къ изгнанію, но войска, принявъ сторону любимаго ими начальника, взбунтовались и подъ его предводительствомъ осадили Карфагенъ, требуя Малхусу полнаго прощенія и возведенія его въ отнятый у него санъ суфпета. Сынъ его *Карвалонъ*, вѣхавшій по порученію сената въ Тиръ, для доставки въ тамошній храмъ Геркулеса военной добычи, отказался содѣйствовать отцу, ссылаясь на возложенное на него порученіе. На возвратномъ пути Карвалонъ явился къ Малхусу въ пурпурѣ и вѣнчикѣ верховнаго жреца, желая этимъ уклониться отъ всякаго соучастія въ мятежъ. Отецъ укоряя сына въ несвоевременномъ шегольствѣ и въ равнодушіи къ интересамъ родины приказалъ распять сына своего на крестѣ и выставить на показъ осажденнымъ карфагенянамъ. Вскорѣ городъ сдался; Малхусъ вступилъ въ него съ торжествомъ и въ доказательство своего полномасштабна, возвращеннаго силою оружія, казнилъ десять сенаторовъ особенно ему недоброжелавшихъ. Опираясь на военную касту, Малхусъ видимо стремился къ присвоенію единовластія и къ превращенію республики въ монархію, но по волѣ народа, вознегодовавшаго на его тиранию, былъ казненъ и на его мѣсто въ суфпеты республики единогласно былъ избранъ *Магонъ* или *Маго*, родоначальникъ многихъ героевъ Карфагена (509—489 г. до Р. X.).

Первый годъ избранія Магона былъ ознаменованъ мирнымъ договоромъ между Карфагеномъ и республикою римскою, имѣвшимъ цѣлю водвореніе порядка въ ихъ торговыхъ сношеніяхъ. Кромѣ того карфагеняне отложились отъ платежа Ливію поземельной подати и требовали у этого царства признанія ихъ правъ на поль-

зованіе областями, отвѣтими у ливійцевъ. Рѣшились покончить споръ путемъ мирныхъ переговоровъ. Та и другая стороны назначивъ по парѣ депутатовъ отправили ихъ на пограничную межу. Братья *Филены*, депутаты кареагенскіе, пришли на сборное мѣсто ранѣе ливійцевъ, задержанныхъ въ степи песчаными мятелами. Послѣдніе укоряя Филеновъ въ излишней поспѣшности и умысленномъ захватѣ значительнаго пространства земли далеко за пограничную линію затѣяли споръ, не предвѣщавшій добраго исхода. Наконецъ, ливійцы согласились признать неприкосновенность границъ Кареагена, съ условіемъ, чтобы братья Филены согласились дать зарыть себя живыми въ землю на пограничной межѣ. Братья приняли это предложеніе и надъ ними, погребенными живо, воздвигнуты были два алтаря (агае *Philenogum*), служившіе вмѣстѣ съ тѣмъ ненарушимыми демаркаціонными пунктами. Такъ установлена была новая святая и ненарушимая граница между Ливіей и Кареагеномъ. Магонъ, какъ правитель республики, заслужилъ особенную благодарность согражданъ благоустройствомъ войскъ и учрежденіемъ правильной военной дисциплины.

Съ 489 по 268 г. до Р. Х. республика кареагенская, мучимая ненасытимою алчностью—недугомъ бывшимъ причиною ея гибели—вела почти непрерывныя войны съ греками изъ за обладанія Сицилією.

Сыновья Магона *Аздрубалъ* (правильнѣе *Астроваалъ*) и *Амилкаръ* (*Хаммелькартъ*) при содѣйствіи Ксеркса, царя персидскаго, вытѣснили грековъ изъ ихъ сицилійскихъ колоній. Послѣ смерти *Аздрубала*, раненнаго въ сраженіи, *Амилкаръ* осадилъ *Гимеръ*, отъ стѣпъ котораго былъ отраженъ *Феропомъ* и *Гелонъ* и принужденъ искать спасенія въ бѣгствѣ, потерявъ до 150,000 убитыми и рабеными въ самый день знаменитой побѣды грековъ надъ персами при *Саламинѣ*. При отступленіи, *Амилкаръ*, моля боговъ о побѣдѣ, сжегъ на кострѣ многихъ плѣнниковъ и наконецъ самъ бросился въ пламя. За это самопожертвованіе кареагеняне причли его къ сонму боговъ, съ греками же заключили миръ, съ уплатою имъ 2000 талантовъ (2,750,000 руб. сер.) пени и съ обязательствомъ построить особый храмъ для храненія въ немъ подлинника мирнаго договора.

Послѣ Аадрубала осталось три сына: *Имильконъ*, *Ханнонъ* и *Гисконъ*, послѣ Амилькара: *Аннибалъ* (Анниваалъ), *Аадрубалъ II* и *Санфо* (460—440 л. до Р. Х.). Все четверо были правителями республики, успешно воевали съ Мавританіей и Нумидіей, но для обузданія ихъ властолюбія, карфагеняне учредили *сенатъ* изъ сотни членовъ, которыми суфеты обязаны были отдавать отчетъ во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ. Въ 440—430 годахъ, Имильконъ одержалъ нѣсколько блестящихъ побѣдъ въ Сициліи, но чума въ его войскахъ, а велѣдъ за тѣмъ въ Карфагенѣ, принудила его къ позорному отступленію. Въ 410 году Аннибалъ собравъ огромное ополченіе, взялъ въ Сициліи Селинонтъ и Гимеръ, ограбилъ оба города, разрушилъ ихъ, не оставивъ камня на камнѣ и зарѣзалъ 3000 плѣнниковъ на мѣстѣ гибели своего отца. Основавъ на сѣверѣ Сициліи городъ *Фермесъ*, Аннибалъ возвратился въ Карфагенъ съ торжествомъ и несчѣтными сокровищами. Въ 407 г. онъ снова появился въ Сициліи вмѣстѣ съ Имилькономъ и осадилъ Агригентъ. Оладѣвъ предметями города съ находившимися тамъ кладбищами, Аннибалъ издѣваясь надъ мертвецами велѣлъ разрыть могилы, а памятники употребить на возведеніе высокаго окопа (*анера*). Жестокая чума была неизбѣжнымъ слѣдствіемъ этого святотатства; говоряиъ, „неизбѣжныиъ“, такъ какъ въ числѣ труповъ, вырытыхъ изъ могилъ, были ипогіе похороненные во время послѣдней моровой язвы. Однако же какъ греки, такъ и карфагеняне видѣли въ появленіи чумы несомнѣнный гнѣвъ боговъ, каравшихъ святотатцевъ тѣмъ болѣе, что самъ Аннибалъ былъ одною изъ первыхъ жертвъ язвы. Воини его думали умилостивить боговъ, принося жертвы Сатурну и Нептуну, сожигая на кострахъ или топя въ морѣ живыхъ людей... Было бы, конечно, гораздо рациональнѣе жечь трупы зачумленныхъ, но этого карфагенянамъ не пришло въ голову. Чума не утихала; войска убывали съ каждымъ днемъ; на помощь Агригенту прибыли изъ Сиракузъ свѣжія войска и тогда Имильконъ самъ былъ вынужденъ выдерживать осаду въ своемъ укрѣпленномъ лагерѣ. Къ бѣдствію чумы присоединилось новое—голодь, и все войско карфагенское было на волосѣ отъ конечнаго истребленія. Именно въ это время Имиль-

конь совершилъ подвигъ безпримѣрный въ лѣтописяхъ военнаго искусства. Замѣтивъ въ морѣ караванъ судовъ, шедшихъ въ Агригентъ съ продовольствіемъ, Имильконъ напалъ на него въ рас-
 плохъ, овладѣлъ всею грузомъ и такимъ образомъ подвергъ го-
 родъ всею ужасамъ осады голодомъ. Жители Агригента прину-
 ждены были вскорѣ выступить изъ города и оставить его на
 разграбленіе Имилькону... Собрывища пайденныя имъ вознагра-
 дили его и все войско за все страданія и недавнія лишенія. Остав-
 шись на зиму въ Агригентѣ, Имильконъ весною 404 г. до Р.
 X. овладѣлъ Гелюю и Комарипою. Чума, боротьяся съ которою
 было кажется на роду написано кароагенянамъ, охладила воин-
 скій пылъ Имилькона. *Діонисій* сиракузскій заключилъ съ нимъ
 мирный договоръ, по которому греки уступили Кароагену въ
 Сициліи: область сиванійцевъ, Селинонтъ, Агригентъ, Гиморъ,
 Гелу и Комарипу. Увѣнчанный лаврами, съ безчисленными сокро-
 внищами Имильконъ возвратился въ Кароагентъ, въ который вмѣ-
 стѣ съ послѣдними запасъ и моровую язву.

Пользуясь бѣдствіями республики, *Діонисій* сиракузскій собравъ
 флотъ (399 г. до Р. X.) возмущилъ жителей Сиракузъ, перерѣ-
 завшихъ всею кароагенскихъ купцовъ, и осадилъ Мотію, главную
 цитадель кароагенлянъ въ Сициліи. Послѣ отчаянной защиты, стѣ-
 ны Мотіи были разрушены стѣнобитными машинами и греки, овла-
 дѣвъ городомъ, перерѣзали всею его жителей (397 г.). Въ от-
 мщеніе *Діонисію* за это вѣроломство, Имильконъ осадилъ Сира-
 кузы, истребилъ тамошній флотъ; овладѣлъ Мотією, Эрисксомъ,
 Мессиною, Палермо—наконецъ осадилъ Сиракузы съ суши, Ма-
 гонъ II—съ моря. Овладѣвъ предмѣстьями, Имильконъ вмѣсто
 боеваго шатра помѣстился въ храмъ Юпитера; ограбилъ до чи-
 ста храмы Цереры и Прозерпины и по глупому, идіотическому
 примѣру Аннибала, разрылъ кладбища, особенно наругаясь надъ
 прахомъ Гелона и жены его Демареты... Время было знойное, для
 чумы самое благопріятное и она не замедлила своимъ появленіемъ...
 На этотъ разъ, по сказаніямъ историковъ, лютость моровой язвы
 превосходила все предыдущія эпидиміи. Кромѣ чумныхъ бубо-
 новъ, разрѣшавшихся нарывами, сопровождаемыми антоновымъ ог-
 немъ, у зараженныхъ обнаруживались припадки бѣшенства и бредъ,

сопровожданий страшними видѣніями; смерть — хотя и скорая была соединена съ мученіями невыносимими. Діонисій этимъ временемъ сжегъ карфагенскій флотъ; Имилконъ бросивъ свои войска на произволь сульбы, окончилъ жизнь въ безвѣстности и нищетѣ — едва-ли не самоубійствомъ, какъ утверждаютъ греческіе историки. Войска, въ особенности же союзники карфагенянъ, нумидійцы, негодуя на вивозъ Имилкона, покинувъ Сицилію, осадили Карфагенъ (395 г.) и заставили столицу республики испытать всѣ мученія голода, сопровождаемаго моровою язвою. Жители Карфагена рѣшились прибѣгнуть къ помощи неба и воздвигнувъ алтари Церерѣ и Прозерпинѣ, обиженнымъ въ Сициліи, признали ихъ за богинь; жгли дѣтей на жертвеникахъ Сатурна. Мятежныя войска и нумидійцы, вслѣдствіе несогласій въ своемъ лагерѣ, сняли осаду Карфагена. Нашествіе Магона на Сицилію (395—383 г.) окончилось миромъ, черезъ девять лѣтъ нарушеннымъ. Въ 383 г. Діонисій разбилъ карфагенянъ на голову подъ Кабалю; Магонъ былъ убитъ и по договору карфагеняне обязались вовсе очистить Сицилію и признать ея независимость. Съ 382 по 368 годъ въ исторіи Карфагена не находимъ нічого инаго кромѣ сказаній о неудачныхъ войнахъ, внутреннихъ мятежахъ и моровыхъ повѣтріяхъ... Въ 352 г. Карфагенъ возобновилъ мирный договоръ съ Римомъ и въ то же время возмущеніея жители Сиракузъ изгнали изъ города Діонисія младшаго. При содѣйствіи коринціевъ и подъ предводительствомъ *Тимолеона*, сиракузяне отразили карфагенянъ, предводимыхъ Магономъ и Икетомъ; первый изъ нихъ закололся съ отчаянія, второй бѣжалъ. Точно такую же неудачу въ 340 году потеряли въ Сициліи *Амилкаръ II* и *Аннибалъ II*, разбитые на сушѣ и на морѣ. Въ послѣднемъ случаѣ грекамъ помогла страшная буря, истребившая флотъ карфагенскій. Въ 338 году республика заключила миръ съ Тимолономъ, признавшимъ ея владѣніями всѣ колоніи Сициліи до рѣки Галика. Вѣшнія неурядицы на время утихли; ихъ замѣнили безпорядки внутренніе. Знатный гражданинъ *Ханнонъ*, задумавъ присвоить верховную власть, рѣшился истребить сенаторовъ и подкупивъ войска и народъ превозгласить себя царемъ Карфагена. Днемъ исполненія своего умысла

Ханнонъ назначилъ день свадьбы дочери, въ который желалъ дать пиръ сенату и всему городу. Сенаторы угадывая намѣреніе Ханнона, издали законъ опредѣлявшій цифру свадебныхъ издержекъ съ строжайшимъ запрещеніемъ превосходить ее. Видя, что хитрость не у мѣста, Ханнонъ рѣшился сыграть въ открытую и вооруживъ 20,000 рабовъ поднялъ знамя мятежа. Граждане и войны не приняли его стороны и Ханнонъ принужденъ былъ отступить и укрѣпиться въ предмѣстіи. Выданный сенату своимъ же, онъ послѣ жестокаго бичеванія съ выколотыми глазами и раздробленными членами былъ распятъ на крестѣ. Все его семейство погибло въ жестокихъ истязаніяхъ (337 г. до Р. X.). Водворилась тишина, предвѣстница бури и новыхъ кровопролитѣйшихъ распрей съ *Агаокломъ*, тираномъ сиракузскимъ.

Агаоклъ (319—289 г. до Р. X.) біографіей своей напоминаетъ Кромвеля, Пугачева и обоихъ Наполеоновъ (т. е. I и III) или вѣрнѣе сказать, совмѣщаетъ въ своей личности всѣ гнуснѣйшія черты этихъ похитителей власти, отдѣленныхъ отъ него двумя тысячелѣтіями. Сынъ простаго горшечника, онъ поочередно исправлялъ должность публичной *женщины*, былъ сводникомъ, разбойникомъ и солдатомъ. Въ послѣднемъ званіи достигъ чиновъ, сперва сотника, потомъ тысяцкаго (*хилиарха*). Стремясь къ верховной власти Агаоклъ осадилъ Сиракузы съ помощью Амилькара II. Послѣдній съумѣлъ примирить гражданъ съ Агаокломъ и помочь ему достигнуть престола. За это новый тиранъ сиракузскій далъ клятву Амилькару быть неизмѣнно вѣрнымъ союзникомъ Каррагена и на первый же случай объявилъ республикѣ войну, мстя будто бы сенату за притѣсненія Амилькара. Послѣдній осадилъ Сиракузы, но Агаоклъ, въ свою очередь, благополучно миновавъ флотъ каррагенскій, высадился на берегахъ Африки, разбилъ *Ханнона*, *Бомилькара* и осадилъ Каррагенъ. Городъ, лишенный защиты, прибѣгнувъ къ помощи боговъ и въ одинъ день сжегъ на алтарѣ Сатурна (Молоха) до двухсотъ младенцевъ, выбранныхъ изъ знатнѣйшихъ семействъ. Амилькаръ поивнувъ Сицилію посѣвшилъ на помощь къ Каррагену, а Агаоклъ между тѣмъ, овладѣлъ Адруметомъ, Фасосомъ и Тунисомъ... Заключивъ союзъ съ *Офеллпатомъ*, царемъ Киренаики (котораго

впослѣдствіи онъ предательски умертвилъ), Агаеокль нанесъ еще нѣсколько ударовъ республикѣ и поручивъ дальнѣйшее веденіе войны сыну своему *Архагату* возвратился въ Сицилію. Къ довершенію бѣдствія въ стѣнахъ осажденнаго Каррагена вспыхнулъ мятежъ *Бомилькара*, который пользуясь неурядицей, вздумалъ превратить республику каррагенскую въ монархію. Сначала одержавъ верхъ надъ сопротивлявшимися ему гражданами, Бомилькаръ вскорѣ со своими приверженцами принужденъ былъ выступить изъ города. Сенаторы опасаясь, чтобы онъ не соединился съ сиракузанами, вклатвенно убѣдили Бомилькара въ прощеніи, лишь бы только онъ возвратился. Вѣря сенату, мятежникъ сдался и истерзанный пытками былъ тотчасъ же распятъ на крестѣ! Это коварство каррагенскаго сената было первымъ дебютомъ такъ называемой *пунической клятвы*, которая у римлянъ была синонимомъ измѣны, подлости и вѣроломства... Чистосердечные римляне, вѣруя въ ненарушимость даннаго слова, конечно не думали, что пуническая клятва въ XIX вѣкѣ по Р. Х. будетъ основнымъ догматомъ политики многихъ европейскихъ народовъ.

Сенатъ каррагенскій для отраженія Архагата назначилъ военачальниками *Адгервала* (Адхерваала) *Ханнона* и *Имилкона*. Сынъ Агаеокла былъ вскорѣ отпущенъ ими отъ Каррагена къ Тунису, но прибытіе тирана опять измѣнило ходъ войны. Доведенные до послѣдней крайности каррагеняне заключили миръ и не нарушали его до самой смерти Агаеокла въ 289 г. до Р. Х.

Избавленные отъ опаснаго врага, каррагеняне не замедлили нарушить миръ и снова прибрать къ рукамъ сицилійскія колоніи. Въ 278 г. они предложили свое содѣйствіе римлянамъ, воевавшимъ тогда съ *Пирромъ*, эфирскимъ царемъ, женатымъ на дочери Агаеокла, *Ланассъ*. Походъ его въ Сицилію казался долженъ былъ положить конецъ алчности каррагенянъ: одну за другою Пирръ отнял у нихъ всѣ колоніи, за исключеніемъ Лиливіи. Безпокойный однако съ моря флотомъ каррагенскимъ и вмѣстѣ съ тѣмъ тревожимый мятежами во многихъ городахъ Сициліи, Пирръ былъ вынужденъ покинуть этотъ островъ и произнесъ при этомъ пророческія слова: „чудный край! обширная арена для борьбы *между Римомъ и Каррагеномъ!*“ Эфирскій царь былъ

правъ, близилось время войнъ пуническихъ; окончившихся падениемъ неугомоннаго Каррагена. Еще за шесть лѣтъ до перваго своего столкновенія съ Римомъ каррагеняне, все изъ за той же Сициліи, вели ожесточенную борьбу съ *Гieroномъ* сирагузскимъ (275—268 л. до Р. Х.). Эта была борьба двухъ тигровъ, прекратившаяся при первомъ рыканіи *тибрскаго льва*, будущаго обладателя всего древняго свѣта, могучаго Рима!

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ.

Первая пуническая война. — Ея причины. — Мамертинцы. — Победы римлянъ надъ Гieroномъ. — Консулъ Постумій. — Флотъ у римлянъ. — Дулій. — Битва при Экомъ. — Грекъ Ксантиппъ. — Шлыкъ Регула. — Переговоры о мирѣ. — Жизнь Регула. — Осада Лиливіи. — Битва у Дрепанта. — Победы Лутация Катулла. — Миръ. — Бунтъ наемныхъ войскъ. — Осада Каррагена. — Вторая пуническая война. — Разореніе Сунта. — Аннибалъ въ Италиі. — Тессино, Требія и Тразимене. — Фабій-кункаторъ. — Канны. — Капуа. — Сципионъ. — Союзъ римлянъ съ Масиниссою. — Сраженіе при Зампъ. — Условія мира. — Истребленіе флота. — Антиохъ сирійскій. — Смерть Аннибала.

Охлажденіе между Римомъ и Каррагеномъ обнаружилось еще во время войнъ перваго съ Пирромъ и обѣ республики искали только благовиднаго предлога къ разрѣшенію вопроса о первенствѣ и всемірномъ владычествѣ силою оружія. Случай не замедлилъ представиться. Наемныя войска Агаохла, оставшіяся въ Сициліи (орда буйной солдатчины, для которой грабежъ и насиліе составляли насущную потребность), овладѣли Мессиною. Большинство этихъ разбойниковъ составляли бродяги, изъ людей, величавшихъ себя въ честь бога войны Мамерта (Марса) *мамертинцами*. Одновременно съ захватомъ Мессины этими разбойниками, богатый гражданинъ Капуи

Деций Ювелиз, ограбивъ Реджіо, вторгся въ Сицилію и овладѣлъ нѣсколькими городами, принадлежавшими республикѣ кароагенской. Этотъ злодѣй, по распоряженію сената римскаго, былъ достойно наказанъ; занятыя его шайбами города были освобождены и возвращены Кароагену, однако же кромя Мессины, въ которой властвовали мамертинцы. Сенатъ кароагенскій рѣшилъ вытѣснить ихъ и послалъ войска для осады Мессины. Мамертинцы отправили пословъ въ Римъ, съ просьбою о помощи и тѣмъ поставили таюшній сенатъ въ крайне двусмысленное положеніе: помогать разбойникамъ было дѣломъ недостойнымъ великаго народа; но и содѣйствовать кароагенянамъ въ ущербъ собственнымъ интересамъ было не расчетливо... Этотъ щекотливый вопросъ отдали на обсужденіе народу, который рѣшилъ его въ пользу мамертинцевъ. Тогда началась *первая* пуническая война, продолжавшаяся двадцать четыре года (262—238 г. до Р. Х.), съ обѣихъ сторонъ ознаменованная многими великими подвигами, но еще того болѣе существенными потерями, какъ для Рима, такъ и для Кароагена.

Вести войну не имѣя флота, съ державою, владычествовавшею на моряхъ, было со стороны римлянъ весьма опрометчиво. Римскія войска подъ предводительствомъ *Аппія Клавдія* прибыли въ Реджіо и на рыбацкихъ ладьяхъ переправились чрезъ Мессинскій проливъ, но были отбиты отъ берега кароагенянами и ихъ союзникомъ *Гіерономъ*. Аппій едва успѣлъ убѣжать въ Реджіо, откуда намѣревался и вовсе выступить обратно въ Римъ. Обрадованные успѣхомъ кароагеняне сняли осаду Мессины и тогда то Аппій, вторично переправившійся изъ Реджіо на плоткахъ, высадился у береговъ Мессины, разбилъ Гіерона и принудилъ его бѣжать въ Сиракузы; вытѣснилъ кароагенянъ изъ ихъ укрѣпленнаго лагеря, а затѣмъ осадилъ Сиракузы.

На слѣдующій годъ (261) въ Сицилію, подъ предводительствомъ двухъ консуловъ отправлено было 32,000 пѣхоты и 3,600 человекъ конницы. Въ короткое время шестьдесятъ семь городовъ сдѣлались добычею римлянъ и Гіеронъ принужденъ былъ вступить съ ними въ мирные переговоры. Римляне уступили ему часть Сициліи, взыскавъ съ него сто талантовъ (137,500 руб. сереб.)

военныхъ издержекъ. Аннибалъ шедшій съ флотомъ изъ Карфагена на помощь къ Гіерону принужденъ былъ возвратиться. Въ 260 году консулъ *Постумій* овладѣлъ Агригентомъ послѣ семимѣсячной осады, потерявъ подъ его стѣнами до 30,000 войска... Флотъ былъ насущной потребностью римской республики и онъ явился, будто по мановенію волшебнаго жезла! Буря загнала къ берегамъ Италіи карфагенскую галеру и она послужила образцомъ для постройки 120 военныхъ судовъ, сооруженныхъ въ два мѣсяца времени. Начальство надъ сухопутными войсками ввѣрено было консулу *Дуилію*; — надъ морскими силами *Корнелію*. Послѣ пораженія послѣдняго у Липари, Дуилій сдалъ предводительство трибунамъ, принялъ начальство надъ флотомъ и двинулся съ нимъ къ Мель (Мелаццо) на встрѣчу карфагенскому флоту, которымъ командовалъ *Аннибалъ*. Смѣясь надъ отвагою римлянъ новичковъ на морѣ, Аннибалъ былъ увѣренъ въ побѣдѣ; она однако же измѣнила ему, благодаря изобрѣтеннымъ Дуиліемъ ерющамъ (воронамъ), которыми римскій консулъ схватился съ карфагенянами на abordажъ и одержалъ надъ ними блистательнѣйшую побѣду: 130 кораблей были потоплены и Аннибалъ едва спасся бѣгствомъ. Оттѣснивъ карфагенянъ отъ Сегеста, Дуилій овладѣлъ Мацеллою. Въ 257 г. для отвлеченія римлянъ отъ Сициліи Аннибалъ отправился на Сардинію и Корсику, но разбитый нѣсколько разъ *Корнеліемъ Сципіономъ*, онъ былъ распятъ на крестѣ собственными возмущившимися войсками. Корсика и Сардинія были заняты римлянами. Несравненно успѣшнѣе дѣйствовали въ Сициліи *Амилкаръ*, овладѣвшій Энною, Комариною, Эриксомъ и Дрепаномъ и смирившійся, наконецъ, предъ римскими легионами, предводимыми консуломъ *Флорусомъ*. Въ 256 г. Атилій Колатинъ и Сульпитій Патеркулъ отняли у карфагенянъ въ Сициліи Гиппову, Комарину и выжгли до тла Министратъ. За всѣ эти потери враги римлянъ вознаградили себя пораженіемъ Атилія въ морской битвѣ у острововъ Липарскихъ. Римляне рѣшились перенести театръ войны въ Африку и въ 254 году флотилія ихъ, 330 кораблей подъ начальствомъ *Регула* и *Манлія*, сразилась съ претраждавшими ей путь 350 непріятельскими кораблями предводимыми *Амилкаромъ* и *Ханнономъ*. Одержавъ надъ ними

морскую побѣду при Эвномѣ, Регулъ высадился на африканскій берегъ и овладѣлъ Клипею (нынѣшня Калибія). Сенатъ римскій увѣренный въ успѣхъ своихъ и слабости непріятеля, отозвалъ Манлія, препоручивъ одному Регулу продолжать борьбу въ предѣлахъ республики карфагенской. Онъ сдѣлалъ не только все что могъ, не смотря на неравенство силъ, но обложилъ Адисъ, овладѣлъ Тунисомъ и укрѣпленнымъ лагеремъ карфагенянь, разбивъ на голову полководцевъ Аздрубала, Амилькара и Бостара. Непритель вступилъ съ Регуломъ въ переговоры; побѣдитель требовалъ уступки Сардиніи и Сициліи, бесплатной выдачи плѣнныхъ и тяжелой, ежегодной дани... Сенатъ карфагенскій не согласился на миръ, основанный на такихъ постыдныхъ условіяхъ, не смотря на отчаянное положеніе республики. Тогда, благодаря деньгамъ, совершился переворотъ въ пользу послѣдней и счастье измѣнило Регулу. Это страшное событіе напоминаетъ намъ позорный подвигъ Сардиніи противъ Россіи во время крымской кампаніи: сардинцы не постыдились продать свои услуги англо-французамъ, осаждавшимъ Севастополь, точно такъ же, какъ лакедемонянинъ *Ксантинъ* — услуги свои карфагенянямъ. Этотъ злодѣй, вызванный изъ Греціи, не одобряя дѣйствій полководцевъ, предложилъ карфагенянямъ иной планъ войны, съ условіемъ довѣрить ему одному начальство надъ войсками. Благодаря превосходству силъ, а главное — слонамъ, смявшимъ римскіе легіоны, Ксантинъ одержалъ надъ Регуломъ блестящую побѣду и взялъ несчастнаго проконсула въ плѣнъ! Радость карфагенянь не имѣла границъ: она выразилась народными празднествами, религіозными процесіями и позорною выставкою славнаго плѣнника въ воинскомъ триумфѣ Ксантинна. Получивъ услвленную цѣну крови, этотъ гадъ, довольствуясь этимъ единственнымъ подвигомъ, уползъ во свояси.

Вѣсть о бѣдствіи Регула принудила сенатъ римскій послать въ Африку флотилію съ консулами *Маркомъ Эмилиемъ* и *Сервіемъ Фульвіемъ*. Одержавъ побѣду у мыса Гермеума, они у береговъ Сициліи потерпѣли страшное крушеніе и изъ 350 кораблей едва уцѣлѣло 80. Въ 252 году, почти вся Сицилія была отнята у карфагенянь; слѣдовавшіе затѣмъ два года римляне блокировали африканскіе берега, но у мыса Палинура захваченные

страшной бурей, опять потеряли почти весь флотъ и убѣдились наконецъ, что сильные и могучіе на сушѣ, они положительно неспособны быть мореходами. Кромѣ потери городовъ, кораблей и десятковъ тысячъ воиновъ, Карфагенъ истощилъ всю казну на веденіе войны, конца которой не предвидѣлось въ близкомъ будущемъ. На просьбу республики о выдачѣ ей 2000 талантовъ, Птоломей Филадельфъ отвѣчалъ отказомъ: строго соблюдая нейтралитетъ, онъ сказалъ, что не осмѣливается помочь одному своему другу противъ другаго. Доведенные до крайности карфагеняне отправили въ Римъ посольство для мирныхъ переговоровъ, поручивъ вести ихъ плѣнному Регулу, съ котораго взяли честное слово, во всякомъ случаѣ возвратиться въ темницу по окончаніи переговоровъ... Кому изъ насъ не извѣстенъ подвигъ незабвеннаго мученика чести? Регулъ, прибывшій въ Римъ не только не склонялъ гражданъ къ миру, но упорно настаивалъ на продолженіе войны. Его друзья и семейство умоляли Регула остаться; верховный жрецъ разрѣшилъ ему нарушить слово, данное карфагенянамъ... Но Регулъ былъ непоколебимъ и сопровождаемый слезами народа римскаго, отплылъ обратно въ свою темницу. По этому подвигу можно судить о великодушіи великаго народа римскаго, а по лютымъ истязаніямъ и казни—которымъ Регула подвергли въ Карфагенѣ—о низости, безчеловѣчій и звѣрствѣ карфагенянъ! Историкъ упрекалъ *Катона-цензора* за его настойчивыя требованія о разрушеніи Карфагена: но разореніе этого гнѣзда торгашей, продажныхъ и низкихъ душъ, было только справедливымъ возмездіемъ за смерть Регула. Карфагеняне, вырѣзавъ ему глаза вѣки, нѣсколько дней кряду выводили его на знойное солнце, облучивъ лице его къ палящимъ лучамъ; сбѣли его бичами и наконецъ положили въ ящикъ, внутренность котораго была обита гвоздями. Въ этихъ пыткахъ характеръ народа карфагенскаго высказывается вполне и тутъ не у мѣста ни разглагольствованія, ни сѣтованія... Пуническія войны называютъ борьбою двухъ могучихъ республикъ изъ за обладанія древнимъ міромъ; такъ, это само по себѣ, но кромѣ того, ихъ можно назвать борьбою тьмы со свѣтомъ, низости съ благородствомъ, зла съ добромъ. Что было

бы съ челоѣчествомъ, если бы вмѣсто римлянъ, карфагеняне были властителями свѣта?

Въ 248 году римляне безуспѣшно осаждали Лиливию; защищаему *Имилкономъ*. Неутомимая дѣятельность этого полководца, удачныя вылазки, сожженіе имъ осадныхъ машинъ у осаждавшихъ, довели ихъ до отчаяннаго положенія, а обложеніе ихъ лагеря Аннибаломъ и Адгербаломъ, ниѣло слѣдствіемъ жестокой голодь, принудившій римлянъ отступить. Флотъ, посланный изъ Рима подъ начальствомъ консула *Публия Клавдія Пульхера*, потерпѣлъ пораженіе близъ Дренанта, потомъ у Лиливіи, гдѣ окончательно былъ истребленъ бурей. Въ 246 году, главнокомандующимъ морскихъ и сухопутныхъ силъ у карфагенянъ былъ *Анилькаръ-Барка*, отецъ героя второй пунической войны — Аннибала.

Анилькаръ опустошилъ берега Италіи, занялъ гору Эрете у Палермо, овладѣлъ Эрикомъ, въ которомъ держался два года, не смотря на все усилія облежавшихъ его двухъ арій римскихъ. Въ 241 году *Луциій Камиллъ* съ новымъ флотомъ разбилъ карфагенянъ у острововъ Эгатскихъ и принудилъ ихъ къ миру на тѣхъ самыхъ условіяхъ, которыя подъ стѣнами Карфагена предлагалъ имъ Регулъ. По договору, карфагеняне отступались отъ всякихъ притязаній на Сицилію; обязывались не воевать съ союзниками Рима; выдать ему всехъ плѣнныхъ безъ выкупа; въ вознагражденіе же за военные убытки, заплатить одновременно 1,000 талантовъ золотомъ (137,500,000 руб. сер.) и 2,200 талантовъ серебромъ (2,750,000 руб. сер.) съ разсрочкою на двадцать лѣтъ. Такъ окончилась *первая* пуническая война, съ окончаніемъ которой не превратились однако же бѣдствія республики карфагенской.

Сенатъ республики — сборище торгашей, способныхъ при случаѣ на мошенничество, вмѣсто выдачи жалованья наемнымъ войскамъ, по неимѣнію денегъ, вздумалъ отдѣлаться общаніями, посулами, наконецъ, безъ зазрѣнія совѣсти сталъ просить у наемниковъ уступочки, т. е. скидки со слѣдующей имъ платы. Наемники справедливо обижаясь, взбунтовались и предводимые *Маэсомъ* и *Спендіемъ*, овладѣли Тунисомъ (237 г.), Гипноною, Уттикою; умертвили полководца *Гискона*, высланнаго къ нимъ для пере-

говоровъ, наконецъ осадили Картагенъ. Не мало времени, трудовъ, а самое главное—издержекъ, потребовали усмиреніе мятежа и спасеніе республики, или, выражаясь точнѣе, не спасеніе, а отсрочки ея гибели.

Желая вознаградить себя за потерю Сициліи, картагеняно рѣшились завоевать Испанію. Римская республика не препятствовала имъ, но положила предѣломъ ихъ владѣній рѣку Эбро и объявила городъ *Сагунтъ* своимъ союзникомъ. Не взирая на это, можетъ быть даже умышленно бравируя Римъ, полководецъ картагенскій *Аннибалъ* разорилъ Сагунтъ, и римляне не замедлили отправить въ Картагенъ консула *Фабія* требовать удовлетворенія за нарушеніе договора.

— Война или миръ? спросилъ Фабій у сенаторовъ картагенскихъ.

— Выбирайте сами! отвѣчали сенаторы.

— Въ такомъ случаѣ война! объявилъ Фабій. — Война началась.

Аннибалъ, облеченный званіемъ главнокомандующаго перешелъ черезъ Эбро, Пиринейскія горы, Рону и Альпы и преодолевая на каждомъ шагу естественныя преграды вступилъ въ предѣлы Италіи. О походѣ картагенскаго героя существуетъ великое множество правдивыхъ и баснословныхъ сказаній, надъ которыми мы однако же не остановимся, чтобы не отвлекаться отъ обзора военныхъ его дѣйствій. Тремя побѣдами надъ римлянами, Аннибалъ заслужилъ бессмертную славу: *Тессино*, *Требія* и *Тразимене*—имена незабвенныя въ лѣтописяхъ военного искусства (217 л. до Р. X). Черезъ 2016 лѣтъ на этихъ же самыхъ мѣстахъ *Суворовъ* воскресилъ въ памяти Европы подвиги Аннибала, давъ стратегическій шахъ и мать войскамъ французской республики на тѣхъ же самыхъ влѣткахъ и тѣми же самыми ходами.

На мѣсто побѣжденнаго консула *Фламинія*, римляне избрали диктатора *Фабія*. Уклоняясь отъ битвы, послѣдній рѣшился утомлять Аннибала безпрестанными передвиженіями и оставался неизмѣнно вѣренъ этому плану, не обращая вниманія на ропотъ войскъ, согражданъ и на оскорбительное прозвище *кунктатора* (медлителя), данное ему ради укоризны въ излишней осторожно-

сти, чуть ли не въ измѣнѣ... Такъ дѣйствовалъ съ Наполеономъ I нашъ Барклай де Толли, подобно Фабію точно также не снискивавшій себѣ ничего, кромѣ обидъ и оскорбленій! Римскій сенатъ недовольный дѣйствіями кунетатора далъ ему въ сподвижники *Минуція*. Послѣдній, желая на опытѣ доказать всю странность тактики Фабія, вступилъ въ бой съ Аннибаломъ и былъ бы разбитъ наголову, еслибъ его не спасъ благоразумный Фабій. Побѣда его надъ Аннибаломъ не заставила замолчать недоброжелателей и начальство надъ римскими войсками ввѣрено было *Эмилию* и *Варрону*, чередовавшимся въ предводительствѣ. Варронъ сразился съ кареагенянами при *Каннахъ* (216 л. до Р. X.) и потерпѣлъ поражение, до того времени безпримѣрное въ лѣтописяхъ римскихъ! Къ вѣщему униженію Варрона, Аннибалъ даже не преслѣдовалъ римлянъ, обращенныхъ въ бѣгство, приказавъ своимъ воинамъ щадить ихъ!

Ярость римлянъ и единодушная готовность мстить врагу возрости вмѣстѣ съ неудачами. Отвергая всякую попытку къ миру, великій народъ возсталъ поголовно, давъ клятву своей кровью смыть позоръ и униженіе. Торжествующій Аннибалъ занявъ Кампанію вознамѣрился зимовать въ *Капуэ*. Здѣсь его воины, вознаграждая себя за продолжительныя лишенія бивачной жизни, ударились во всѣ возможные распутства; изнѣжились, облѣнились, обезсильѣли. Тщетно ожидая вспомогательныхъ войскъ изъ Кареагена, Аннибалъ удалился въ южную Италію и принялъ систему войны оборонительной. Между тѣмъ новый полководецъ римскій *Сципіонъ* овладѣлъ Испанією, а *Маркеллъ*, прозванный „мечемъ римскимъ“, занялъ Сицилію (212 г.). Подобно громовымъ тучамъ римскіе легионы облегли Аннибала и положеніе его становилось почти отчаяннымъ. Побѣды Сципіона въ Африкѣ доставили римлянамъ сильнаго союзника въ лицѣ нумидійскаго царя *Масиниссы*. Вызванный въ Кареагенъ Аннибалъ съ грустію выступилъ изъ Италіи. Сенатъ кареагенскій требовалъ настоятельно, чтобы онъ вступилъ съ римлянами въ рѣшительный бой и далъ Сципіону генеральное сраженіе. Повинуясь волѣ сената, Аннибалъ выразилъ желаніе свидѣться съ римскимъ полководцемъ. Въ смутномъ предчувствіи проигрыша герой Кареагена, указавъ Сципіону на непо-

стоянство воинскаго счастья, предложилъ ему честный миръ: Сципiонъ отвѣчалъ отказомъ и участь Картагена была рѣшена на поляхъ *Замы* (202 г. до Р. Х.). Одержавъ надъ Аннибаломъ рѣшительную побѣду, Сципiонъ предписалъ картагенянамъ условiя мира: 1) отреченiе ихъ отъ всѣхъ африканскихъ владѣнiй; 2) уплату римлянамъ 10,000 талантовъ сереб. (12,500,000 руб.); 3) признанiе Масиниссы владѣтелемъ всей Нумидiи; 4) повинованiе во всѣхъ своихъ государственныхъ дѣлахъ волѣ Рима, и 5) выдачу римлянамъ всего картагенскаго флота, состоявшаго изъ 500 кораблей... Послѣднiе были сожжены въ виду Картагена! Разоренная, уничтоженная, раздавленная республика похожа была на живой трупъ человѣка разбитаго параличемъ; дальнѣйшее ея существованiе было уже не жизнью, но агонiей.

Преслѣдуемый проклятыми согражданъ и негодованiемъ римлянъ, Аннибалъ удалился ко двору Антиоха III сирiйскаго и уговорилъ его объявить войну республикѣ римской. Разбитый при *Манезiи*, Антиохъ уступилъ ей часть Малой Азiи по сю сторону Тавра и согласился выдать Аннибала (190 г. до Р. Х.). Послѣднiй бѣжалъ въ Византию, гдѣ окончилъ скитальческую и опостылую жизнь самоубiйствомъ (въ 183 г. до Р. Х.).

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ.

Состоянiе Картагена послѣ второй войны. — Катонъ цензоръ. — Вѣтки смокъ. — Борьба Картагена съ Масиниссою. — Третья пуническая война. — Разрушенiе Картагена. — Ею сравненiе съ Римомъ. — Религiя. — Душегубство, основанiе ея догматовъ. — Молохъ. — Геркулесъ — Полубоги. — Амилькаръ. — Обычай самосожженiя. — Боги Греции. — Связь сабизма съ язычествомъ древней Европы. — Письмена. — Ихъ преимущества передъ прочими памятниками. — Теренций. — Магонъ.

Пятьдесятъ три года существовала картагенская республика послѣ второй пунической войны, подобно ядовитой змѣѣ, у кото-

рой вырваны зубы: не только Риму, но и слабѣйшимъ державамъ Картагенъ уже не могъ быть опасенъ. Лишенный силъ, морскихъ и сухопутныхъ, онъ навѣки отказался отъ завоеваній и обратился къ мирнымъ источникамъ обогащенія: къ торговлѣ и промышленности. Преданія о борьбѣ съ римлянами были неизгладимо свѣжи въ памяти народной и съ именами Фабія, Дуилия, обоихъ Сципіоновъ (африканскаго и азіатскаго) неразрывно связаны были проклятыя и ужасъ... Однако же изъ всѣхъ враговъ республики картагенской, конечно ни одинъ не былъ такъ страшенъ, какимъ явился новый врагъ, виновникъ ея гибели, знаменитый *Катонъ-ценсоръ*. Олицетворенный принципъ, безжалостный какъ топоръ палача, неумолимый какъ идолъ и подобно идолу—бездушный, Катонъ задался ужасной мыслию, что для упроченія могущества и славы республики римской уничтоженіе Картагена необходимо и единственное условіе. „Картагенъ долженъ быть разрушенъ! (*Delenda est Carthago!*) повторялъ ценсоръ сенату и голосъ его звучалъ какъ неумолимый погребальный звонъ надъ головою челоуѣка, приговореннаго къ смерти. Для Картагена три слова Катона-ценсора: *Delenda est Carthago* имѣли тоже роковое значеніе, какъ *Мани вакелъ фаресъ* для Вавилона; устами ценсора сама судьба возвѣщала римлянамъ свой непреложный законъ. Плиній рассказываетъ (Исторію міра, кн. XV. гл. 20), что однажды суровый ненавистникъ Картагена явился въ сенатъ съ вѣтвію смѣлыхъ смоквъ и спросилъ сенаторовъ: могутъ ли они отгадать, давно ли и гдѣ именно эти плоды сорваны? и на отрицательный отвѣтъ, сказалъ имъ, что смоквы сорваны три дня тому назадъ въ Картагенѣ и прибавилъ при этомъ:

— Вотъ какъ близко отъ Рима живутъ его заклятые враги и вы терпите, нисколько не тревожась этимъ близкимъ и опаснымъ сосѣдствомъ!

Участь Картагена была рѣшена и правдолюбивые, честные римляне на этотъ разъ не постыдились придратъ къ ничтожному поводу, чтобы объявить несчастной республикѣ третью и послѣднюю войну. Масинисса, союзникъ Рима вторгся въ области картагенскія и жители дерзнули защищаться. Сенатъ римскій вмѣшался въ это дѣло и предложивъ свое посредничество для при-

миренія воевавшихъ сторонъ, вслѣдъ за посольствомъ своимъ отправилъ въ Африку 84,000 войска. Картагеняне въ ужасѣ изъявили желаніе принять римское подданство; сенатъ согласился, но по отобраніи оружія у картагенянъ объявилъ имъ, что по волѣ народной Картагенъ долженъ быть разрушенъ. Это вѣроломство пробудило въ картагенянахъ отчаянную рѣшимость отстаивать до послѣдней капли крови свободу и независимость. Они приступили къ приготовленіямъ для послѣдней борьбы, не щадя имущества для сооруженія новаго флота и выдѣлки оружія. На выковку послѣдняго пошла металлическая домашняя утварь и земледѣльческія орудія; женщины несли въ кузницы свои золотыя и серебряныя запястья, кольца, серьги, ожерелья... Рѣзали и отдавали свои косы на плетеніе корабельныхъ снастей; собственноручно помогали строителямъ. Въ эти минуты жители Картагена имѣли полное право на лестное прозвище націи великой, являясь не сребролюбивыми торгашами, каковыми были до сихъ поръ, но людьми воодушевленными благороднѣйшимъ чувствомъ любви къ отечеству! Исходъ трехлѣтней, послѣдней пунической войны (149 — 146 г. до Р. Х.) отгадать было не трудно, однако же и римлянамъ не малаго труда стоило сломить отчаяннаго врага.

Сципионъ Эмилианъ овладѣлъ Картагеномъ и не смотря на врожденное великодушіе обязанъ былъ повиноваться волѣ сената: Картагенъ былъ превращенъ въ груды развалинъ, а изъ 700,000 жителей этого города уцѣлѣла *одна четырнадцатая доля*, прочія погибли отъ меча и огня! Картагенская республика была превращена въ римскую провинцію.

Сравнивать картагенянъ съ римлянами было бы слишкомъ лестно для первыхъ и унизительно для вторыхъ. Алчныя, жестокія, вѣроломныя картагеняне только въ послѣдніе три года существованія ихъ республики загладили минувшее безславіе подвигами геройства, напоминая человѣка, всю жизнь свою дѣлавшаго зло и низости, но опомнившася въ минуту кончины или погибшаго смертью мученика. Историкъ Геренъ (Guégin) выразился съ поразительной точностью, сказавъ, что основаніемъ могуществу римскому служилъ гранитный утесъ, а картагенскому—золотой песокъ... Развалины Картагена сохранились донынѣ въ окрестностяхъ Ту-

писа; останки памятниковъ, храмовъ, цирковъ и водопроводовъ кареагенскихъ встрѣчаются въ Испаніи, на островѣ Сициліи и по сѣвернымъ побережьямъ Африки... Не распространяемся о нихъ потому, что отношенія ихъ къ исторіи вѣрваній народныхъ ничтожно, въ отношеніи же художественномъ памятники эти не представляютъ никакихъ особенностей стіля, такъ какъ изящныя произведенія, вааіе и зодчества Финивіи и Кареагена были подражаніями произведеніямъ Ассиріи, а впоследствии — Греціи, подобно религиознымъ ихъ вѣрваніямъ.

Понятія кареагенянъ о божествѣ могутъ быть названы жалкими, даже возмутительными. Для нихъ божество всегда являлось какимъ-то чудовищемъ, жаждущимъ крови, постоянно карающимъ людей и милующимъ ихъ, не иначе какъ за обязательныя злодѣяства, въ видѣ человѣческихъ жертвоприношеній. Постигало ли страну какое бѣдствіе: моровая язва, голодъ, война и зватѣйшія кареагенскія семейства вели и несли дѣтей своихъ въ храмъ Молоха, гдѣ бросали ихъ на костеръ въ полной увѣренности, что мученическая смерть младенцевъ умилостивитъ разгнѣваннаго бога. И такъ, можно безошибочно сказать, что ужасъ и душегубство были основными догматами религіи древняго Кареагена.

Божества этой страны могутъ быть распределены на три группы. Къ первой, мы причисляемъ боговъ и богинь сиро-финивійскихъ; ко второй, героевъ Кареагена, послѣ смерти признанныхъ за боговъ; къ третьей группѣ принадлежатъ боги и богини Греціи и Рима, служеніе которымъ было заимствовано кареагенянами у ихъ сосѣдей. Въ послѣдніе годы существованія республики ея религія была смѣсью сабизма съ полиеизмомъ (многобожіемъ).

Верховнымъ божествомъ неизмѣнно оставался *Молохъ* (Сатурнъ), служеніе которому, какъ мы уже говорили, состояло изъ дѣтубійствъ. Это обыкновеніе укоренилось въ Кареагенѣ, не взирая на все усилія завоевателей этой страны. Дарій Гистапсъ, царь персидскій, настоятельно требовалъ отъ кареагенянъ прекращенія гнусныхъ жертвоприношеній. Молоху, но требованія его не исполнялись. Гелонъ, тиранъ сиракузскій, заключая мирный договоръ съ республикою кареагенскою, первымъ условіемъ положилъ то же самое, чего требовалъ отъ нея и персидскій царь; кареагеняне и

на этотъ разъ отдѣлялись обѣщаніями. Тиверій, по словамъ Тертуліана, издалъ указъ — въ провинціи кареагенской вѣшать жрецовъ, уличенныхъ въ приношеніи дѣтей на жертву Молоху. Эта рѣшительная мѣра принятая императоромъ римскимъ (хотя и не отличавшимся особеннымъ мягкосердіемъ) отчасти ослабила недѣльный фанатизмъ кареагенянъ. Послѣ Молоха главнѣйшимъ божествомъ былъ *Геркулесъ*. Изъ героевъ или полубожествъ назовемъ: царицу *Элиссу*, обоихъ братьевъ *Филеновъ* (см. выше стр. 325), *Амилькара*, *Бомилькара* и *Имилькаона*. Амилькарь, какъ повѣствуетъ Геродотъ, побѣжденный Гелономъ сиракузскимъ, безъ вѣсти пропалъ съ поля сраженія и всѣ розыски побѣдителя остались тщетными. Кареагеняне, свято чтущіе его память, говорили, что во время битвы, Амилькарь оставаясь въ лагерѣ приносилъ въ жертву богамъ всевозможныхъ животныхъ и увидя бѣгство своихъ войскъ самъ бросился на костеръ. Впослѣдствіи, ему въ память, кареагеняне воздвигли алтари и приносили жертвы какъ божеству. Самосожженіе этого героя, равно какъ и основательницы Кареагена Элиussy или Дидоны наводитъ насъ на мысль о возможности существованія въ этой республикѣ обычая индусскаго, перенятаго кареагенянами у гимнасофистовъ. Элисса восходящая на костеръ для *соединенія своего съ супругомъ* напоминаетъ героиню Бенареса и Малабара, отваживающихся на самосожженіе вмѣстѣ съ трупами ихъ мужей.

Изъ боговъ греческо-римскихъ, кареагеняне поклонялись *Нептуну*, повровителю мореходовъ; *Аполлону*, которому былъ воздвигнутъ великолѣпный храмъ въ Кареагевѣ; *Марсу*, котораго особенно чтилъ Аннибалъ; *Меркурію* (Сумесу), *Плутону* (Дису) и *Эскулапу*. Изъ богинь — кареагеняне поклонялись: *Венерь*, *Юнонь*, *Церерь* и *Прозертинь*.

Если бы мы въ трудѣ нашемъ не слѣдовали хронологическому порядку, мы вслѣдъ за обзоромъ боговъ Финикіи и Кареагена должны были бы перейти къ религіи жителей Иберіи (Испаніи), Галліи и Британіи, такъ какъ религія первыхъ и *друидизмъ*, образовались изъ догматовъ сабизма финикійскаго и кареагенскаго. Вѣрные предвзятой нами программѣ ограничиваемся только этою замѣткою, и о связи религіи древняго и новаго міровъ поговоримъ

подробнѣе въ послѣдующихъ томахъ. Не смотря на шаткость своихъ религіозныхъ убѣжденій и на склонность увеличивать число своихъ боговъ богами иноземными — кареагеняне, вслѣдствіе обширныхъ торговыхъ сношеній съ прочими народами, много способствовали распространенію язычества въ южной и западной Европѣ. Путемъ торговли религія сабизма изъ Азіи и Африки проникла на берега нынѣшней Франціи и Великобританіи, можетъ быть даже Пруссіи и Швеціи. Въ послѣдующихъ частяхъ нашей исторіи, знакомясь съ религіями *друидовъ*, *нормановъ*, *скандинавовъ* и *славянъ* самъ читатель замѣтитъ разительное сходство мифологій народовъ восточныхъ и западныхъ.

Закончимъ настоящій обзоръ религіи древняго Кареагена изображеніемъ драгоцѣннѣйшаго памятника этой страны; памятникъ несокрушимаго, живаго... Говоримъ о *письменахъ* кареагенскихъ, въ очертаніи своемъ представляющихъ, какъ видитъ читатель, измѣненіе буквъ финскійскихъ, послужившихъ кареагенскимъ письменамъ основнымъ типомъ. По крайнему нашему разумнію, въ глазахъ каждаго просвѣщеннаго человѣка, изображеніе азбуки народа исчезнутаго съ лица земли гораздо любопытнѣе рисунка какой нибудь развалины; въ сравненіи съ послѣднимъ буквы то же, что живой человѣкъ въ сравненіи съ остовомъ. Письмена — плоть и кровь мысли; доскутъ древней хартіи для историка драгоцѣннѣе какой нибудь руины или статуи обезображенной временемъ; любой памятникъ безъ надписи — тѣло безъ души. Какія мысли можетъ пробудить въ зрителѣ рисунокъ развалинъ древняго храма, или монумента невѣдомо кому и невѣдомо за что воздвигнутаго? Пробудитъ ли онъ хоть сотую долю тѣхъ чувствъ, которыя овладѣваютъ душою путешественника видящаго, осязающаго подлинникъ? Разумѣется нѣтъ... Совсѣмъ иное долженъ ощущать человѣкъ мыслящій, при взглядѣ на письмена древняго народа; хотя бы тѣхъ же кареагенянъ, азбуку которыхъ прилагаемъ (см. рис. 18). Соедините эти буквы въ слоги, составьте изъ нихъ имена *Элисы*, *Имилкона*, *Анхибала*, всмотритесь въ нихъ и подумайте только, что двѣ тысячи лѣтъ тому назадъ этими же самыми знаками кареагеняне письменно выражали свои мысли, начертывали законы, заносили въ свои лѣтописи дѣянія героев;

что каждая изъ этихъ буквъ была когда-то живымъ звукомъ, или правильнѣе — живымъ нервомъ, тѣсно связаннымъ съ умственной дѣятельностью государственнаго организма царства, исчезнушаго нынѣ съ лица земли... Подумайте объ этомъ и мы не сомнѣваемся, что воображеніе умчить васъ на радужныхъ своихъ крыльяхъ въ область глубокой древности быстрѣе нежели при вашемъ взглядѣ на рисунокъ, изображающій языческаго идола или полуразрушенный храмъ...

Подобно финикіянамъ, евреямъ и многимъ другимъ народамъ востока, карфагеняне начертывали свои письма *отъ правой руки къ левой*, начиная разумѣется сверху страницы. Изъ ученыхъ карфагенскихъ намъ извѣстны *Теренцій* и *Магонъ*, сочиненія котораго по части естествознанія, по словамъ Плинія, были переведены на греческій языкъ *Денисомъ*, а въ сокращеніи *Диафаномъ*. Знаменитый римскій естествоиспытатель пользовался при сочиненіи своей Исторіи міра и переводомъ и сокращеніемъ, но ни то ни другое къ сожалѣнію не дошло до насъ. Нѣтъ сомнѣнія, что при разрушеніи Карфагена добычею пламени сдѣлались многія произведенія по части исторіи и естественныхъ наукъ, въ которыхъ человѣчество понесло невознаградимую потерю.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЯ.

Нумидія. — Поклоненіе Минервы. — Праздники. — Почитаніе усопшихъ. — Клятвы. — Жертвы. — Обряды при агоніи. — Нравственность. — Пороки нумидійцевъ. — Преданіе о развалинахъ. — Древнѣйшіе народы Африки. — Назамоны. — Псиллы. — Троглодиты. — Сказанія Плинія. — Его ошибки. — Вандамы. — Абиссинія. — Династія первыхъ царей.

Исторія *Нумидіи*, тѣсно связанная съ исторіей римской республики, отвлекла бы насъ отъ предмета нашего труда и по-

тому, не вдаваясь въ историческій обзоръ этой страны и не распространяясь о подвигахъ Масанясы, Ювы и Югурты, скажемъ только, что основаніе этого царства было положено гораздо ранѣе основанія Картагена, извѣстность же оно приобрѣло въ эпоху второй пунической войны (213 л. до Р. Х.). Греки рассказывали о Нумидіи, будто она была мѣстомъ борьбы Геркулеса съ Антеемъ, основаніе же ей положилъ самъ Аполлонъ, поселивъ въ этой мѣстности возлюбленную имъ нимфу Кирену. Въ 46 г. по Р. Х. Нумидія была покорена римлянами, образовавшими изъ нея особую провинцію подъ именемъ *Мавританіи*. Нумидійцы сами о своемъ происхожденіи рассказывали, будто предками ихъ были выходцы изъ Палестины, вытѣсненные изъ этой страны Иисусомъ Навиннымъ.

Свѣденія о религіи, нравахъ и обычаяхъ Нумидіи весьма незначительны. Кромѣ солнца и луны—главныхъ божествъ сабизма, нумидійцы особенно чествовали *Минерву*, служенію которой посвящали молодыхъ дѣвственницъ. Ежегодно при празднествахъ этой богини, жрицы и приходившія на богомолье дѣвушки, раздѣляясь на два отряда и вооружась палками и камнями, вступали между собою въ бой, весьма часто оканчивавшійся не шуточнымъ кровопролитіемъ и увѣчьемъ. Кромѣ этой битвы, на праздникахъ Минервы присутствовавшіе дѣвицы пѣли гимны, и по мнѣнію Геродота, Нумидія была колыбелью священныхъ пѣснопѣній, впоследствии перенятыхъ у нумидійцевъ греками. Кромѣ боговъ, жители страны особенно чтили усопшихъ, оставившихъ по себѣ память людей честныхъ и пряמודушныхъ. Могильный курганъ подобнаго человѣка замѣнялъ нумидійцу алтарь, на который онъ, возлагая руку, приносилъ клятву, всегда ненарушимую. Другой видъ обоюдной клятвы состоялъ въ томъ, что договаривавшіеся пили воду другъ у друга изъ пригоршней, или произнося обѣщаніе, языками лизали землю. Геродотъ, упоминая объ этомъ обрядѣ, не взялъ труда объяснить таинственный его смыслъ, хотя отгадать его не трудно. Нумидійцы, подобно всѣмъ первобытнымъ народамъ земнаго шара, питали инстинктивную, младенческую привязанность къ родной землѣ, называя ее матерью и кормилицею. Принося клятву, они свидѣтельствовались ею, какъ

многіе другіе народы — небожь. Прикасалась языкомъ къ землѣ, нумидійцы доказывали чистоту и искренность словъ и благонадежность своихъ увѣреній. *Жертвы богамъ* жители Нумидіи приносили не въ храмахъ, но передъ своими домами. Выбравъ изъ стада лучшую овцу или жирнаго тельца, они обрѣзывали имъ уши, которыя бросали черезъ кровлю дома; потомъ, жертву не рѣзали, а свертывая ей шею ломали позвоночный хребетъ; мясо съѣдали. Вѣрованіе въ загробную жизнь существовало у нумидійцевъ, и при кончинѣ человѣка выражалось весьма страннымъ обрядомъ. При наступленіи агоніи, родственники умирающаго, приподнявъ его за плечи, сажали его на смертномъ одрѣ и поддерживали въ этомъ положеніи до той самой минуты когда онъ испускалъ послѣдній вздохъ. Душу, излетѣвшую изъ человѣка, лежащаго (по повѣрью нумидійцевъ), ожидали за гробомъ лютѣйшія муки. По неизвѣстнымъ даннымъ, невозможно съ большей или меньшей точностью опредѣлить степень вліянія религіи на нравы нумидійцевъ и тѣ обязанности, которыя она, въ этой странѣ, налагала на человѣка. Всякая религія есть, такъ сказать, сводъ законовъ совѣсти и нравственности, т. е. понятій совершенно условныхъ: то что одна религія называетъ грѣхомъ, другая — вмѣняетъ человѣку въ обязанность и называетъ подвигомъ богоугоднымъ; поступки запрещаемые и возбраняемые первою, одобряются второю... Грѣшникъ по закону христіанскому, иривнается праведникомъ въ язычествѣ; душегубство и самоубійство два страшнѣйшіе грѣха для христіанина называются у брамаитовъ достохвальными подвигами. Религія древнихъ нумидійцевъ, состоявшаяся по видимому только изъ внѣшнихъ обрядовъ, безъ всякихъ догматовъ, безъ точнаго указанія людямъ пути къ истинѣ и спокойствію душевному, никогда не оказывала благотворнаго вліянія на ихъ нравы обузданіемъ страстей и означеніемъ тѣхъ предѣловъ, переступая черезъ которые, человѣкъ нисходитъ на степень животнаго. Нумидійцы, на примѣръ, необузданно сладострастные, повинувась побужденіямъ естественнымъ, утоляли пылкія свои страсти наперекоръ законамъ природы, впадая въ гнуснѣйшіе противуестественные грѣхи. Любовь къ женщинѣ они дѣлили между любовью къ мужчинѣ и животному. По старинному обычаю, каждый подданный нумидійскаго

деспота былъ обязанъ представить ему ко двору дочь свою, достигшую совершеннѣтїа (по тамошнему климату 10—12 лѣтъ). Неудостоенной царскаго вниманїа дѣвицѣ предоставлялось право поступить въ число жрицъ Минервы. Живя въ самой интимной дружбѣ со своими стадами и табунами коней, нумидійцы въ глубочайшей древности славились какъ отличнѣйшіе наѣзники и возничїе колесницъ; по словамъ Геродота, они первые изобрѣли конскую упряжь и доискались способовъ объѣзжать лошадей. Жили они первоначально въ шатрахъ (*мапалли* или *магарин*), имѣвшихъ видъ опрокинутыхъ вверхъ дномъ рѣчныхъ судовъ. Одѣяніе жителей Нумидїи обоюга пола состояло изъ длинныхъ сорочекъ, непоясанныхъ и широкихъ плащей съ баблыками, въ родѣ мантий нынѣшнихъ качевыхъ бедуиновъ Алжира и Синайской степи. Сохранившїеся до нашего времени памятники послѣднихъ временъ бытїа Нумидїи пользуются у жителей Туниса особеннымъ уваженіемъ и правами неприкосновенной святини. Одному французскому путешественнику прошедшаго столѣтїа, посѣтившему развалины древняго нумидійскаго цирка, туземцы рассказывали, что одинъ изъ тунисскихъ деевъ приказалъ взять нѣсколько мраморныхъ колонъ для какого-то зданїа съ развалинъ, но съ ужасомъ принужденъ былъ отказаться отъ своего намѣренїа... Лишь только рабочїе прикоснулись къ развалинамъ, какъ небо омрачилось, пошелъ пепельный дождь и началось страшное землетрясенїе. Благодаря этой сказкѣ, развалины городовъ древней Нумидїи и Мавританїи сохраняются понынѣ и рука невѣжества не дерзаетъ къ нимъ прикоснуться.

Геродотъ, Дїодоръ Сицилійскїй и Плиній повѣствуютъ много чудеснаго о народахъ, въ древности заселявшихъ сѣверную Африку. Вѣрить этимъ историкамъ на слово было бы конечно весьма опрометчиво; тѣмъ не менѣе ихъ рассказы достойны вниманїа. Такъ, по словамъ Геродота, на границахъ южной *Ливїи* жили *адирмакиды*, *илигамы*, *асбисты*, *асхизы*, *назамоны* и *псиллы*. Первые—религія которыхъ имѣла очень много общаго съ религією Египта, подражали въ нравахъ, обычаяхъ и одѣянїяхъ жителямъ страны фараоновъ. Жены ихъ обязаны были носить мѣдныя кольца на лѣвыхъ лядвяхъ, и отращать волосы,

которые онѣ носили распущенными по плечамъ. Вслѣдствіе жаровъ, пыли и рѣдкаго прикосновенія гребня къ головамъ женъ адирмахидовъ, всѣ онѣ страдали отъ отвратительныхъ насѣкомыхъ, истребленіе которыхъ служило имъ забавою и лакомствомъ: онѣ съѣдали собственныхъ головныхъ насѣкомыхъ. *Назамоны* издревле занимались земледѣліемъ и скотоводствомъ. Засушивая плоды финиковой пальмы, они толили ихъ въ муку, изъ которой съ примѣсью молока пекли лепешки, замѣнявшія имъ хлѣбъ. Многоженство было у нихъ дозволено безъ ограниченія числа женъ и безъ всякихъ обоюдныхъ обязательствъ... Чуждый всякаго чувства стыдливости, назамонъ ласкалъ своихъ женъ въ присутствіи постороннихъ лицъ, располагаясь для нѣжной бесѣды у коныя воткнутого имъ въ землю. Жены назамоновъ точно также не были стѣснены ничѣмъ въ своихъ отношеніяхъ къ мужьямъ и могли безпрепятственно расточать свои ласки кому вздумается. Невоздержные въ чувственныхъ наслажденіяхъ, назамоны однако же строго соблюдали постъ, воздерживаясь отъ мясной пищи и особенно презирая свинину, какъ мясо нечистое. При достиженіи своего сына четырехлѣтняго возраста, назамонъ, въ видахъ предотвращенія болѣзней, прижигалъ ему кожу на тѣмени и на вискахъ хлопьями немытой овечьей шерсти. Если во время прижиганія съ младенцемъ дѣлались конвульсии, тогда его опрыскивали козлиной мочою, и средство это (по словамъ Геродота) всегда было успѣшно. *Псиллы*, народъ сосѣдній назамонамъ, живя въ знойной, бесплодной странѣ и часто тревожимые палачимъ южнымъ вѣтромъ, рѣшились однажды объявить ему войну и, ополчась, отправились въ степь къ тому мѣсту, гдѣ по ихъ мнѣнію находилось царство южнаго вѣтра. Этотъ походъ народа-младенца окончился совершеннымъ его истребленіемъ: псиллы погибли въ степи отъ голода и жажды... Невидимый ихъ врагъ былъ ихъ побѣдителемъ.

Гараманты, народъ трудолюбивый и дѣятельный — занимались земледѣльствомъ, обрабатывая участки, на которые издалека наносили и навозили землю. Они вели ожесточенныя войны съ *троглодитами*, племенами хищниковъ, часто опустошавшихъ ихъ поля и нивы. Эти троглодиты не имѣли понятія не только о ре-

лиги, но и о способности выражать словами свои мысли; языкъ ихъ состоялъ изъ рѣзкихъ, пронзительныхъ звуковъ, похожихъ на пискъ летучей мыши. Если бы Геродотъ былъ покороче знакомъ съ зоологіей, онъ не назвалъ бы народомъ *стай обезьянъ*, водившихся въ Африкѣ въ великомъ множествѣ! Троглодиты были никто иные, какъ орангутанги. Сосѣдями этого четверорукаго, нѣмаго народа, были *атаманты* — люди безъимянные, такъ какъ о собственнои имени мужчины или женщины никогда не имѣли понятія. Подобно бѣднымъ псилламъ, воевавшихъ съ южнымъ вѣтромъ, атаманты ненавидѣли солнце и появленіе его на горизонтѣ встрѣчали проклятіями, а заходженіе радостными кликами. Только при наступленіи ночи, а съ нею и прохлады, бѣдные атаманты имѣли возможность дышать, двигаться, заниматься работами — словомъ, жить! *Максии*, именовавшіеся потомками троянъ были, напротивъ того, поклонниками солнца и луны. Вслѣдствіе какого-то религіознаго закона, этотъ народъ брилъ себѣ лѣвую часть головы, отращивая волосы на правой и не нося одѣянія, мазалъ себѣ все тѣло растворомъ киновари. Одноплотенные максіамъ *замеки* славились въ древности наѣздничествомъ и искусствомъ управлять колесницами; въ послѣднемъ — женщины успѣшно соперничали съ мужчинами.

Отъ повѣствованій Геродота и Діодора, перейдемъ къ Плинію. Онъ, въ VII книгѣ своей Исторіи міра, рассказывая о разныхъ народахъ Африки, почерпывалъ свои сказанія изъ множества сочиненій, по своему обыкновенію не трудясь очищать ихъ здравомыслящей критикой. Ссылаясь на *Агитархида* (кн. VII, гл. 2), Плиній говоритъ, напримѣръ, что африканскіе псиллы, запахомъ своей испарины и слюною, умерщвляютъ ядовитыхъ змѣй. При рожденіи младенцевъ, отцы ихъ, желая убѣдиться въ законности ихъ происхожденія бросаютъ новорожденныхъ змѣямъ, которыя никогда не тронутъ чистокровнаго псилла. Въ Африкѣ же, по словамъ Баллифона, живутъ *андромины*, т. е. двухполно люди, у которыхъ одна грудь мужская, другая женская. Тамъ же существуютъ племена чародѣевъ, умѣющихъ посредствомъ заклинаній истреблять стада, иссушать деревья и умерщвлять дѣтей. Жители Эіопіи — *фарнаки* привоснувшись къ чужеземцу наводятъ на

него неизлечимую сухотку и т. д. Наконецъ, тотъ же Плиній утверждаетъ, что въ африканскихъ степяхъ появляются по временамъ тѣни усопшихъ, цѣшія и конныя, о призракахъ этихъ римскій историкъ говоритъ точно о какихъ нибудь особенныхъ племенахъ. На чемъ именно Плиній основывалъ эти странныя сказанія, это требуетъ небольшого объясненія. Читателю вѣроятно случилось замѣчать въ знойный лѣтній день, какъ струится воздухъ, причѣмъ сосѣдніе предметы кажутся какъ-бы колеблящимися? Знойный воздухъ тропическихъ странъ имѣетъ свойство передавать глазу отраженіе отдаленнѣйшихъ предметовъ какъ бы въ зеркалѣ и явленіе это называется *миражемъ*. По рассказамъ людей, путешествовавшихъ по песчанымъ степямъ, взорамъ ихъ представлялись нерѣдко, въ отдаленіи: цвѣтущіе сады, бѣлыя стѣны городовъ, развалины, группы людей и вереницы верблюдовъ... По мѣрѣ приближенія къ призракамъ они блѣднѣютъ и исчезаютъ. Въ строгомъ смыслѣ слова, конечно, это тѣни, но не усопшихъ, а живыхъ существъ и предметовъ дѣйствительно находящихся въ природѣ. Отсюда произошла басня, которой Плиній безуслвно повѣрилъ и въ истиннѣ которой убѣждаетъ въ своей исторіи.

При такихъ понятіяхъ древнихъ о климатѣ и этнографіи Африки, могли ли они имѣть вѣрныя свѣденія о религіи, нравахъ и обычаяхъ тамошнихъ народовъ? Сѣверныя области этой части свѣта, покоренныя римлянами, усвоили, мало по-малу, вѣрованія своихъ завоевателей и древній сабизмъ былъ замѣненъ полиѳеизмомъ. Послѣ раздѣленія римской имперіи на западную и восточную, въ удѣлъ послѣдней достались всѣ внѣ-европейскія области и въ ихъ числѣ Африка. Въ это время проповѣдники Евангелія начали просвѣщать эту часть свѣта и распространять въ ней ученіе Іисуса Христа, но успѣхамъ распространенія былъ нанесенъ жестокой ударъ вторженіемъ *вандаловъ*. Варвары эти, частію язычники, частію послѣдователи арианской ереси, были гонителями истины, а съ нею наукъ и просвѣщенія. Были ли ими внесены новыя элементы въ религиозныя вѣрованія жителей сѣверной Африки? Отвѣтъ на этотъ вопросъ крайне затруднителенъ, хотя нѣтъ сомнѣнія, что язычество вандаловъ нашло себѣ тамъ многочисленныхъ послѣдователей.

О религии вандаловъ мы съ должными подробностями поговоримъ при обзорѣ язычества средневѣковой Европы, здѣсь же ограничимся замѣткою, что и въ языческой Европѣ владычествовавшей религіею былъ сабизмъ, т. е. обожаніе небесныхъ свѣтилъ.

Обозрѣвая царства и древнія племена Африки, мы не можемъ умолчать объ *Абиссиніи*, царствѣ, которое по сказаніямъ туземцевъ было основано славною царицею савскою, посѣтившею Соломона и перешедшею вмѣстѣ со всеѣмъ своимъ народомъ въ законъ Моисея. Сынъ ея *Менилекъ* былъ первымъ царемъ или негусомъ Абиссиніи. Его вѣнчалъ на царство Соломонъ въ храмѣ іерусалимскомъ; по возвращеніи на родину Менилекъ привезъ съ собою священниковъ для наставленія своихъ подданныхъ въ законъ іудейскомъ. Отъ этихъ выходцевъ изъ Іудеи произошли нынѣшніе абиссинскіе *умбары* или учителя закона. Первосвященникомъ или *небритомъ* былъ при Менилекѣ *Азарія*, главный же храмъ, построенный по образцу храма іерусалимскаго, находился въ городѣ *Аксумѣ*. Родительница Менилека постановила непреложнымъ закономъ, чтобы царская власть была наследственной въ ея потомствѣ мужскаго колѣна и по увѣренію нынѣшнихъ абиссинцевъ, законъ этотъ не нарушался до сего дня. Послѣдній императоръ *Тесдоръ*, застрѣлившійся при взятіи Магдалы англичанами въ 1868 году, былъ — можетъ быть — потомкомъ Соломона и царицы савской, происходя отъ ихъ сына Менилека. Представляемъ хронологическій списокъ царей абиссинскихъ со времени основанія царства по 755 г. до Р. X.

1026 г. до Р. X. *Макведа*, царица савская.

986 „ *Менилекъ* или *Давидъ* (царствовалъ 4 года).

982 „ *Гендеида* или *Заидуръ* (царств. одинъ годъ).

981 „ *Авида* (царств. 11 лѣтъ).

970 „ *Авзій* (царств. 3 года).

967 „ *Саве* (царств. 31 годъ).

936 „ *Гезайя* (царств. 15 лѣтъ).

921 „ *Каторъ* (царств. 15 лѣтъ).

906 „ *Мута* (царств. 20 лѣтъ).

886 „ *Вахасъ* (царств. 9 лѣтъ).

877 „ *Кавида* (царств. 2 года).

- 875 „ *Каназа* (царств. 10 лѣтъ).
 865 „ *Катцина* (царств. 9 лѣтъ).
 856 „ *Вазеха* (царств. 1 годъ).
 855 „ *Газеръ* (царств. 2 года).
 853 „ *Каласъ* (царств. 6 лѣтъ).
 847 „ *Селайя* (царств. 16 лѣтъ).
 831 „ *Фалайя* (царств. 26 лѣтъ).
 805 „ *Аллеву* (царств. 3 года).
 802 „ *Асизена* (царств. 1 годъ).
 801 „ *Врусъ* (царств. 29 лѣтъ).
 772 „ *Вогеа* (царств. 1 годъ).
 771 „ *Вазенъ* (царств. 16 лѣтъ)⁽¹⁾.

Историческій обзоръ Абиссиніи мы представимъ въ исторіи іудизма. Страна эта тѣмъ болѣе достойна вниманія, что въ теченіе почти трехъ-тысячелѣтняго своего бытія, она неизмѣнно пребывала вѣрною религіи однажды въ ней водворенной и свято и ненарушимо сохраняла нравы и обычаи своихъ предковъ... Явленіе особенно удивительное въ той части свѣта, въ которой совершилось такое множество переворотовъ политическихъ, поколебавшихъ въ самыхъ основаніяхъ религіозныя вѣрованія, нравы и обычаи всѣхъ прочихъ странъ.

(1) *Fotria d'Urbain. Tableau historique et géographique du Monde.*
 P. 1810 in 8, tome I, pp. 182—183.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

Атлантиды. — Ихъ еоогонія по Діодору сицилійскому. — Уранъ, Титея и ихъ дѣти. — Великая матеръ. — Гиперіонъ. — Геліонъ и Селена. — Ихъ убіеніе титанами. — Сатурнъ и Атласъ. — Гесперъ. — Дочери Атласа. — Плеяды. — Сатурнъ, Рея и Юпитеръ. — Связь еоогоніи атлантидовъ съ греческой мифологією. — Заключение.

Изъ всѣхъ писателей древности, одинъ только Діодоръ сицилійскій сохранилъ еоогоническія сказанія *атлантидовъ*, т. е. народовъ, жившихъ на берегахъ западной Африки. „Не лишнимъ считаю разсказать о нихъ,“ говоритъ историкъ, „такъ какъ ихъ повѣствованія о происхожденіи боговъ весьма схожи съ повѣствованіями грековъ.“ Они хвалятся (продолжаетъ Діодоръ сицилійскій), что живутъ въ той странѣ, которая была колыбелью боговъ, и въ доказательство ссылаются на Гомера, у котораго Юнона говоритъ, будто она переносилась на край свѣта, чтобы видѣть Океанъ и Тетиду, отца и матеръ боговъ.

Первымъ царемъ атлантидовъ, по ихъ сказаніямъ, былъ *Уранъ* (небо). Онъ принудилъ своихъ подданныхъ, до того времени кочевавшихъ безъ пріюта, къ жительству постоянному, образу общество и обучилъ ихъ земледѣлію и пользованію всѣми благами, которыми земля вознаграждаетъ человѣка за его труды и прилежаніе. Свѣдущій въ астрономіи Уранъ установилъ годъ по теченію солнца, а мѣсяцы по видамъ луны; указалъ на связь между звѣздами и событіями, необлжно предсказывая послѣднія. Подданные Урана, видя въ царѣ нѣчто божественное, послѣ смерти причислили его къ богамъ. У Урана отъ нѣсколькихъ женъ было сорокъ пять человѣкъ дѣтей и въ этомъ числѣ восемнадцать отъ одной *Титеи* (земля), названныхъ въ честь матері *титанами*. Послѣ смерти Титеи, се подобно Урану признали богинєю и для убѣсовѣченія ея памяти назвали землю ея именемъ.

Изъ всѣхъ дочерей Урана и Титей двѣ старшія прославились умомъ и высокими добродѣтелями. Первая, названная царицей (Рея или Пандора) воспитала братьевъ и сестеръ и за это удостоилась прозвища *великой матери*. Незыбнимо цѣломудренная, она однако же для размноженія наслѣдниковъ отца сочеталась бракомъ съ *Гиперіономъ*, братомъ своимъ и родила двойней, сына и дочь: *Геліона* (солнце) и *Селену* (луну). Дѣти отличались разумомъ, прекрасными способностями и красотой. Титаны, дяди ихъ, завидуя достоинствамъ Геліона и Селены и опасаясь, чтобы тотъ и другая не сдѣлались единственными наслѣдниками царства Урана — умертвили Гиперіона, а Геліона низвергли въ Эриданъ. Селена, нѣжно любившая брата, съ отчаянія бросилась съ кровли дворца, а жена Гиперіона отправилась отыскивать трупъ сына и достигнувъ береговъ Эридана уснула, удрученная горемъ и усталостью. Здѣсь ей приснился убитый Геліонъ и объявилъ, что титаны жестоко поплатятся за свои злодѣянія; что она будетъ богиней; что Геліономъ люди назовутъ дневное свѣтило, а Селеною планету, донинѣ называемую *Мене* (луна). Рея, по пробужденіи, рассказала людямъ о своемъ чудесномъ сновидѣніи, приказала воздавать дѣтямъ своимъ божескія почести и воспретила прикасаться къ себѣ. Потомъ, съ нею сдѣлался припадокъ бѣшенства: съ распущенными волосами она бѣгала по полямъ, испуская дикіе вопли и вторя имъ ударами киваловъ. Поданные Реи, видя ее въ этомъ ужасномъ положеніи, пыгались остановить царицу, но при первомъ прикосновеніи къ ея тѣлу небо выразило свой гнѣвъ, принявъ цвѣтъ пламени, разразившись громами и проливнымъ дождемъ. Рея исчезла во время бури и съ того дня ей, Геліону и Селенѣ люди начали воздавать божескія почести, согласно предсказанному ей въ сновидѣніи.

Что могло послужить темою этому чудесному сказанію? Страшный геологическій переворотъ, сопровождавшійся сначала затмѣніемъ солнца (смерть Геліона), потомъ — луны (смерть Селены) и наконецъ землетрясеніемъ (пожѣшательство и ревъ Реи). Царица исчезла, но появившаяся послѣ нея на небѣ новая планета была названа божествомъ и удостоилась обожанія.

Между тѣмъ титаны, особенно же *Сатурнъ* и *Атласъ* послѣ

смерти Урана начали дѣлить между собою его обширныя владѣнія. На долю втораго достались западные берега Африки и находящіяся тамъ горы названы были его именемъ. Такъ какъ царь этотъ прилежно занимался астрономіею и изученіемъ небесной сферы, о немъ сложилось преданіе будто Атласъ поддерживаетъ сводъ небесный. Одинъ изъ сыновей Атласа, *Геспера*, прославился благочестіемъ и прочими добродѣтелями и за это былъ восхищенъ на небо съ вершины горы Атласа, на которой онъ занимался астрономическими наблюденіями. И ему, подобно предыдущимъ царямъ и царицамъ, люди стали поклоняться, именемъ его называя лучезарную вечернюю звѣзду (планета Венера).

Кромѣ Геспера, у Атласа было еще семь дочерей; *атлантиды*: Маія, Электра, Тайгета, Астерона, Меропа, Гальціона и Келено. Всѣ онѣ были повиданы за полубоговъ, героевъ и были родоначальницами многихъ могущественныхъ народовъ. Олицетворяя себѣ атлантидъ въ созвѣздіи *Плеядъ*, люди поклонялись имъ, какъ божествамъ. Представляемъ въ переводѣ тѣ имена нѣ которыхъ изъ семи звѣздъ, которыя имѣютъ особенное характеристическое значеніе. *Маія*: могучая (у грековъ мать планеты Меркурій); *Электра*: золотистая, цвѣтомъ подобна янтарю (или обладающая притягательной силой, которая обнаруживается въ янтарѣ нагрѣтомъ посредствомъ тренія); *Астерона*: звѣздная; *Гальціона*: сильная.

Сатурнъ, братъ Атласа не заслужилъ особенной любви въ долгое свое царствованіе; онъ былъ скупъ и жестокъ. Женившись на своей сестрѣ Реѣ, онъ имѣлъ отъ нея сына *Юпитера*, прозваннаго Олимпійскимъ. Впрочемъ атлантиды признавали еще другаго Юпитера, брата Урана, царя критскаго, не снискавшаго той извѣстности, которую снискалъ Юпитеръ Олимпійскій. Покоривъ весь міръ и осыпавъ людей благодѣяніями, онъ послѣ смерти былъ однимъ изъ величайшихъ боговъ.

Вотъ все, что рассказываетъ Діодоръ сицилійскій о еогоніи атлантидовъ, обходя молчаніемъ *Нептуна*, которому они точно также поклонялись и *Минерву тритонійскую*, рожденную, по сказаніямъ древнихъ, на берегахъ озера Тритона въ Африкѣ.

Нѣтъ сомнѣнія, что оба эти божества — Нептунъ и Минерва принадлежали къ сонму боговъ у атлантидовъ.

Религія карагенянь и еогонія этого народа составляютъ, такъ сказать, переходъ отъ *савизма* къ *мифологіи греческой*. Последняя — полная поэзія, замысловатыхъ аллегорій и остроумныхъ символовъ, можетъ быть названа изящною мозаикою, собранною изъ всѣхъ религій древняго міра, или, роскошною гирляндю, сплетенною изъ цвѣтовъ религіозной поэзіи всѣхъ странъ Азіи и Африки. Древняя Эллада, заимствуя какое нибудь религіозное повѣрье у иноземцевъ, усваивала его въ облагороженномъ, изящномъ видѣ. Востокъ былъ для грековъ неистощимымъ рудникомъ мифологическихъ сказаній, служившихъ имъ сырыми матеріалами, подвергавшимися тщательной обработкѣ. Миѳы Индіи, Персіи, Египта, савизма являлись въ Греціи подобно темамъ, на которыя пылкое воображеніе народа разыгрывало разнообразнѣшія варіаціи. Точно также безобразныя глыбы мрамора превращались у грековъ въ безсмертныя, образцовыя произведенія ваянія: у нихъ мысль о пластической красотѣ была неразрывно связана съ мыслию олицетворенія божествъ. Позволяя себѣ говорить сравненіями, скажемъ, что мифологія греческая передъ индусскою или египетскою — тоже самое, что статуя Венеры Медиційской или Аполлона Бельведерскаго передъ кумиромъ Брами или многорукаго Вишну, изваянномъ изъ громадной, цѣльной скалы. Онъ поражаетъ зрителя громадностью размѣровъ, возбуждаетъ ужасъ, но никогда не приведетъ его въ тотъ восторгъ и не возбудитъ тѣхъ чувствъ высокаго эстетическаго наслажденія, которыя овладѣваютъ зрителемъ при взглядѣ на совершенство греческаго ваянія. Усвоивъ ученіе о *метампсихозѣ* или переселеніи душъ, греки не ограничиваясь царствомъ животныхъ включили въ область переселенія душъ произведенія царствъ растительнаго и ископаемаго. Подъ коркою лавра, по сказаніямъ греческой мифологіи, билось сердце *Дафны*, стыдливой дѣвственницы, превратившейся въ дерево, чтобы избѣжать страстныхъ объятій Аполлона; другъ этого бога — Кипарисъ подвергся той же участи. Изъ тѣла Левкоеи выросъ ладанъ; изъ тѣла Клитіи — подсолнечникъ; прелестныя цвѣты: гіацинтъ, нарцисъ были тоже когда-то живыми людьми!

Наконецъ, по вѣрованіямъ грековъ, у каждаго дерева была своя *дриада*, у горы — *ореада*; у рѣки или источника — *нимфа*. Такимъ образомъ, въ древней Элладѣ вся видимая природа со всѣми безчисленными произведеніями была наполнена богами, богинями, духами, геніями и приступая теперь къ греческо-римской мифологіи, мы какъ будто входимъ въ страну чудесъ, гдѣ путника ожидаетъ, на каждомъ шагѣ, непреодолимое очарованіе и при чтеніи о богахъ и герояхъ древней Греціи, невольно припоминаешь безсмертныя слова Шиллера:

Schöne Welt, wo bist Du? Kehre wieder,
Holdes Blüthenalter der Natur!
Ach, nur in dem Feenland der Lieder
Lebt noch deine fabelhafte Spur! (1)

Прекрасный міръ! весна со всей любовью,
Всей прелестью—исторіи весна!
Мой жадный взоръ стремится къ баснословью
Гдѣ жизни той хоть тѣнь сохранена! (2)

(1) Die Götter Griechenland's.

(2) Шиллеръ въ переводѣ русск. писат. изд. Ник. Вас. Гербеля 1863 г. *Боги Греціи*, перев. Бенедиктова.

О П Е Ч А Т Ь И.

Стр. 309 напечатана глава семнадцатая, слѣдуетъ читать глава восемнадцатая.—Стр. 318 напечатана глава восемнадцатая, слѣдуетъ читать глава девятнадцатая.

Въ стр. 152.

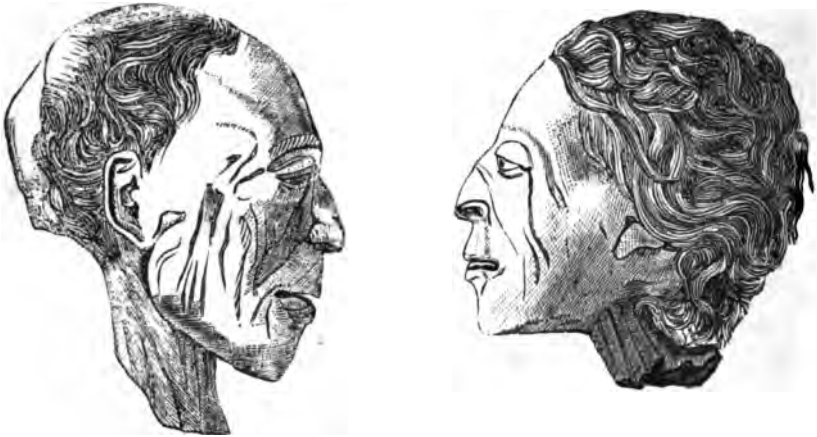


Рис 9 (а). Головы мумій.



Рис. 9 (в). Гробница муміи.

Въ стр. 169.



Рис. 10 (а). Архитектурныя детали.

Въ стр. 169.



Рис. 10 (b). Архитектуры детали.

Въ стр. 170.



Рис. 11. Дзевійскія пирамиды.

Къ стр. 172.

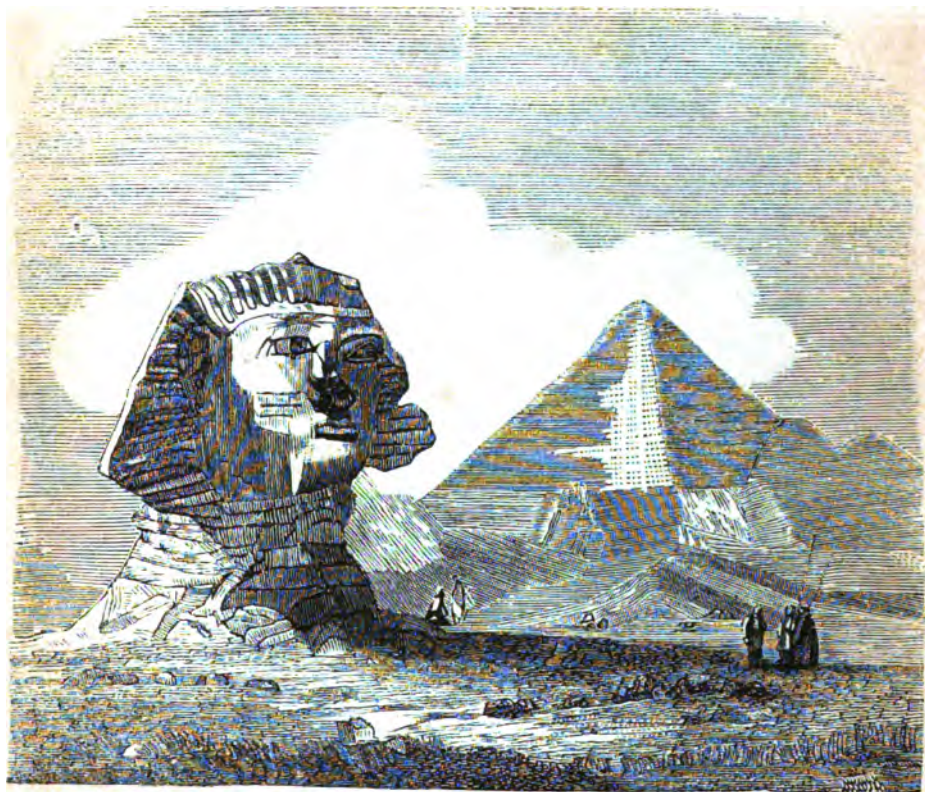


Рис. 12. Сфинксъ.

Къ стр. 173.

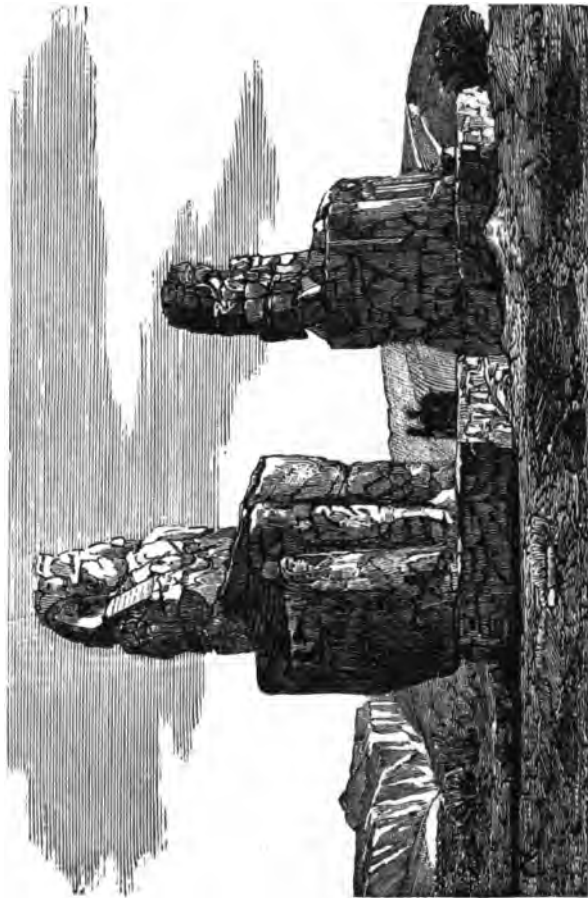


Рис. 13. Колоссы Мейнона.

Къ стр. 170.

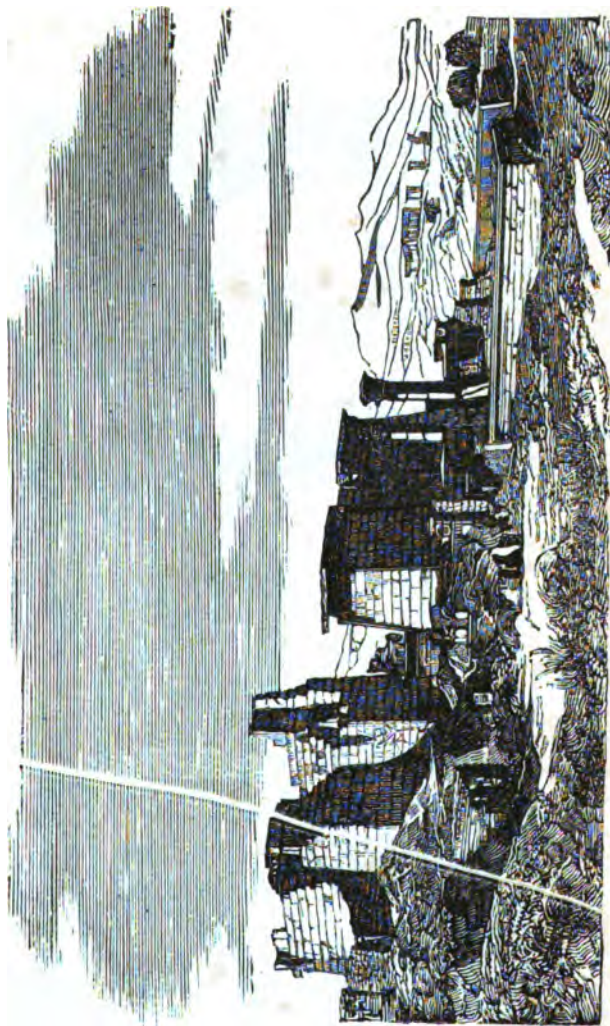


Рис. 14. Дворецъ Мединетъ-Абу.

Бъ стр. 179.

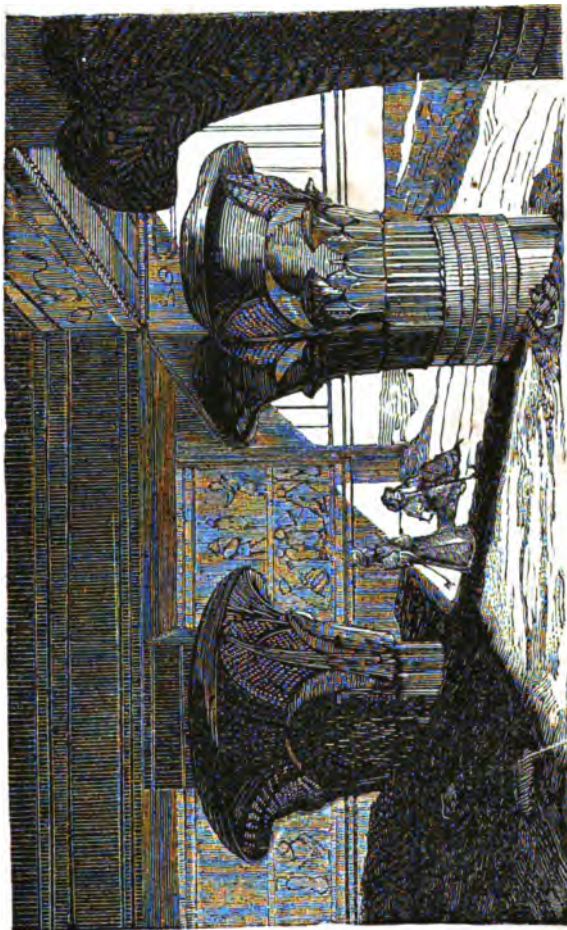


Рис. 15. Храмъ въ Эдфу.

9,

Въ стр. 304.

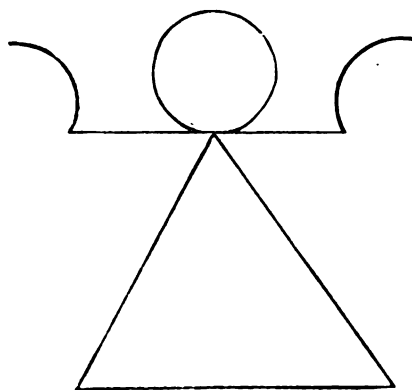


Рис. 16. Символъ Астарты.

Буквы финикійскія.	Еврейскій алфавитъ.	Русскія буквы.
א	א алефъ	А
ב	ב бееъ	Б
ג	ג гимель	Г
ד	ד дадесъ	Д
ה	ה хе	Х (Н)
ו	ו вау	В (W)
ז	ז заннъ	З
ח	ח хвөө	Х
ט	ט тетъ	Т
י	י іодъ	І
כ	כ кофъ	К (Q)
ל	ל ламедъ	Л
מ	מ мемъ	М
נ	נ нунъ	Н
ס	ס самехъ	С
ע	ע аннъ	Э
פ	פ фе	Ф
צ	צ цаде	Ц
ק	ק кафъ	К
ר	ר решъ	Р
ש	ש шинъ	Ш
ת	ת тау	Ө

Рис. 17.

A ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕
 B 9 9 9 9 9 9
 Gh 1 1 1 1 1 1
 D 9 9 9 9 9 9
 H 3 3 3 3 3 3
 Ou(w) 2 2 2 2 2
 Z Z 2 /
 H(ch) A A A A A A A A A A
 T 0 0 0
 I A A A A A A A A A A
 K 4 4 4 4 4 4 4 4
 L 5 5 5 5 5 5
 M 4 4 4 4 4 4 4 4
 N 5 5 5 5 5 5 5
 Sz 3 3 3 3 3
 P 1 1 1
 Ts 7 7 7 7 7 7 7
 Q 8 8 8 8 8
 R 9 9 9 9 9
 Sch 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 Th 4 4 4 4 4 4

Рис. 18.

СОДЕРЖАНІЕ.

ЕГИПЕТЪ.

Стран:

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Вступленіе. Географическій очеркъ Египта. Его раздѣленіе. Сказанія миеологическія. Рѣка Нилъ. Два божества. Источники Нила. Его разливы. Суэзскій каналъ. Озеро Файумъ. Растительность. Климатъ. Хамсынъ. Тифонъ. Оазисы. Оазисъ Аммона. Городъ Сьюа. Пустыня. Пророкъ Моисей. Попытки древнихъ соединить Черное море съ Средиземнымъ. 5

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Символическая зоологія. Змѣи. Псиллы или заклинатели. Древніе волхвы. Папирусъ. Выдѣлка бумаги. Первобытные жители Египта. Эѳіопскіе переселенцы. Начало Египта. Постепенное развитіе. Таблица Манеона царственныхъ династій. Времена доисторическія. Давность бытія страны. Менесъ. 16

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Первые цари и ихъ дѣянія. Пирамиды. Значеніе частицы хересъ, придаваемой къ именамъ царей. Царица Никотрида. Фивы и Мемфисъ. Лабиринтъ. Озимандъ. Библиотека. Астрономическіе часы. Сношенія египтянъ съ іудеями. Авраамъ. Нашествіе Гиксосовъ. Какого племени они были. Іосифъ, сынъ Іакова. Хронологическая провѣрка. Бытъ страны при первыхъ XVII династіяхъ. Кастовое дѣленіе. Теоократизмъ. Раздѣленіе царства на номы. Описаніе лабиринта по Геродоту. Законы. Преступленія и наказанія. Ежегодная перепись. Цехъ воровъ. Обрѣзаніе. Мѣропріятія Іосифа во время голода. Жертвоприношенія. Царь и его семья. Этикетъ. Права царицы. Трауръ по умершемъ царѣ. Судъ надъ нимъ. Царскія облаченія и символы власти. Моленія. Вооруженіе войскъ и ратное дѣло. Торжество побѣды. Домашній бытъ царей. Забавы. Шахматы. Карты. . . . 26

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Восемнадцатая династія. Исходъ Израиля. Сезострисъ. Сокровища археологіи и бѣдность исторіи. Бокхарисъ и его законы. Нашествіе эеіоповъ. Сабаконъ. Отмѣна смертной казни. Достопамятныя слова. Сношенія съ греками при Псамметихѣ. Нехао II. Нильскій каналъ. Сношенія съ Іудеей. Априесъ. Амазисъ. Идолы отлитыя изъ золотой посуды. Солонъ. Тиранъ Поликратъ и его перстень. Псамменитъ III. Покореніе Египта персами. Рабы и властители. Возстанія. Инаръ. Амиртей. Сверженіе ига. Нектанибъ. Вторичное порабощеніе. Завоеваніе персидской монархіи Александромъ Македонскимъ. Освобожденіе Египта и его благосостояніе 44

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Распаденіе монархіи Александра Македонскаго послѣ его смерти. Птоломей, правитель Египта. Его подвиги. Борьба съ соперниками. Воцареніе. Торжество коронаванія его сына. Иноземные обряды. Птолемеи: Филадельфъ, Эвергетъ, Филопаторъ, Эпифанъ, Филометоръ, Эвергетъ II, Сотеръ II. Послѣдніе Лагиды и ихъ ничтожество 56

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Цвѣтущее состояніе Египта при первыхъ трехъ Птолемеяхъ. Придворные чины и почетные знаки. Сновидѣніе Птолемея о новыхъ богахъ. Нововведеніе въ обрядахъ. Маякъ на Фаросѣ. Александрійская школа. Знаменитые ученые. Библіотека. Музеумъ. Переводъ Библіи семьюдесятью толковниками. Обогащеніе царей. Волосы Береники. Храмы въ ея честь. Упадокъ религіи. Сущность религіи древней. Моноевизмъ. Космогонія. Единство божества. Тріады. Сфинксъ. Небесная тріада. 63

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Земная тріада: Озирисъ, Изида, Горусъ. Тифонъ. Убіеніе Озириса. Сераписъ. Гарпократъ. Аписъ. Примѣты его. Изида. Значеніе миеовъ объ Озирисѣ и Тифонѣ. Дуализмъ. Жизнь и смерть. Наука и невѣжество. Божества-планеты. Тифонъ, Нефтида, Анубисъ 71

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.

Оотъ или Гермесъ Трисмегистъ. Олицетвореніе жреческой касты. Изобрѣтеніе наукъ и письменъ. Книги Гермеса. Асклепіусъ и Пимандеръ. Извлеченія изъ послѣдней книги. Божественный разумъ. Видѣніе Гермеса. Духъ, мысль и слово. Міро-

зданіе. Безсмертіе души. Ея загробная участь. Основные догматы религіи древняго Египта. Прочія божества. Покровителя номовъ и городовъ. Деканы. Звѣри и растенія, посвященные божествамъ

78

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Символистика. Особенности головныхъ уборовъ и ихъ значеніе. Ключъ съ крестообразною бородкою. Ошибки ученыхъ. Могъ-ли быть христіанскій крестъ символомъ у египтянъ? Головные уборы богинь. Боги и богини со звѣриными головами. Символическіе звѣри. Деканы-династы. Распределение династовъ по знакамъ зодіака. Астрологическія сочетанія. Сабизмъ. Языкъ египетскій. Особенности словоупотребленія. Примѣры. Три главныхъ нарѣчія.

86

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

Иероглифы. Начало письменъ. Знаки фигуративные. Символы. Знаки фонетическіе. Письмена іератическія и демотическія. Буквы. Открытіе ключа къ чтенію іероглифовъ. Шамполіонъ младшій. Камень Розетты. Полная іероглифическая азбука. Образчикъ іероглифическаго письма и его разборъ.

97

ГЛАВА ОДИНАДЦАТАЯ.

Нумерація и численные знаки. Линейная мѣра. Вѣсъ. Монетная система. Асигнаціи. Звонкая монета. Времысчисленіе и календарь. Названія двѣнадцати мѣсяцевъ; Времена года. Соеническій періодъ. Эра Набонассара. Эра Августа. Праздники. Изъясненіе рисунковъ

107

ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

Каста жрецовъ. Ея права и преимущества. Доходы и подати. Обязанности. Верховный жрецъ. Состояніе наукъ. Астрономія. Планеты. Сфера и ея дѣленіе. Дѣйствительное вліяніе свѣтилъ на землѣ. Его предѣлы. Связь физическаго съ духовнымъ. Древніе астрологи. Суевѣріе римлянъ. Титъ и комета. Гороскопъ вселенной. Гороскопъ Антонина. Астрологическій рисунокъ. Таблица вліянія планетъ на тѣло. Знаки зодіака

125

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

Алхимія и ея начало. Первые алхимики, ученики египетскихъ жрецовъ. Моисей, Демокритъ, Останесь, Памменесь, іудейка Марія. Комазіи. Синезій. Гипатія. Діоскоръ. Химія металлургическая. Успѣхи жрецовъ. Синильная кислота. Креозоть. Магія. Волхвы и кудесники. Толкованіе сновъ. Разисторія религіи. Т. IV.

29

ные роды гаданий. Вліяніе Египта на цивилизацію Греціи. Погребальный обрядникъ. Рисунки загробныхъ странствій души. Мистическіе писатели. Три степени жрецовъ. Чины. Обрѣзаніе. Одѣянія. Утварь и принадлежности богослуженія. Таинства. Догадки о томъ, въ чемъ именно они состояли. Злоупотребленія полезными знаніями. Наука и шарлатанство. Жрецы. Пища жрецовъ. Запрещеніе употреблять въ пищу рыбу и бобовъ. Сказанія о свойствахъ бобовъ. Причины признанія ихъ нечистыми. Жреческія коллегіи. 134

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.

Погребальные обряды. Причины морьвыхъ повѣтрій въ Египтѣ. Приготовленіе мумій. Совершеннѣйшій способъ бальзамированія. Гробы. Катакомбы. Стелы. Пирамиды. Муміи животныхъ. Муміи въ Новомъ Свѣтѣ. Каста воиновъ. Ея права. Поземельный надѣлъ. Знамена. Вооруженіе. Символы. Военные города и поселенія. Отношенія воинской касты къ народу 147

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ.

Каста народная. Нравы и обычаи. Пища. Напитки. Земледѣліе и полеводство. Скотоводство. Искусственная выводка домашней птицы. Мастерство: гончарное, литейное и кузнечное, ткацкое, столярное. Торговля. Ярмарки. Праздники Озириса и Изиды, Бубастиды. Самоистязатели. Праздникъ лампадъ. Значеніе огня въ религиозныхъ обрядахъ. Его вліяніе на человѣческій организмъ. Драки на праздникахъ Гома. Идолы автоматы. Вѣрованія Эѳіопіи. Солнце и корица. Религіи народовъ сосѣднихъ египтянамъ. 155

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ.

Папировка храмовъ. Характеристика памятниковъ. Преодоленіе техническихъ трудностей. Познанія древнихъ египтянъ въ механикѣ. Пирамиды. Размѣры пирамиды Хеопсовой. Сравненіе ея высоты съ нѣкоторыми зданіями въ Европѣ. Астрономическое открытіе. Сфинксъ. Колоссы Мемнона. Сказаніе объ издаваемыхъ имъ звукахъ. Свидѣтельства древнихъ. Естественная причина чуда. Особенность барельефовъ. Обелиски. Расхищеніе ихъ европейцами. Обелискъ Луксорскій и его высота. Громадное количество памятниковъ. Александрія. Медиветъ Абу. Дендерахъ. Эивы. Карнакъ. Омбосъ. Филэ. Элефантина. Нубія. Заключение 168

САБИЗМЪ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Стр.

Сущность религіи сабизма. Его различіе отъ фетишизма. Міровое значеніе юго-западной Азіи. Ассирія и Вавилонъ. Періоды ихъ исторіи. Лѣтосчисленіе халдеевъ. Десять царей исполиновъ. Оаннесъ. Космогонія. Андрогины. Сказаніе о потопѣ. Ксиксуерось. Ноа 181

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Родъ человѣческой послѣ потопа. Его размноженіе. Начало Арменіи. Первобытная религія. Книги Ноа и жрецы. Ноа-Янусъ, просвѣтитель людей. Винодѣліе. Хемъ. Первые царства и заселеніе земли. Разнорѣчіе хронографій. Толковники Библии и Петавій. Синхроническая лѣтопись Ассиріи отъ ея начала до распаденія. 189

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Нимродъ. Нинъ. Семирамида. Ниній. Пророкъ Іона въ Ниневіи. Сарданапаль. Три новыя царства. Мидія. Ново-Ассирія. Вавилонъ. Битва съ іудеями. Язычество въ Іудеѣ. Самманассарь. Сеннахерибъ. Саослухинъ. Хиналаданъ. Присоединеніе Ассиріи къ Вавилону. 197

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Белезисъ. Эра Набонассара. Навуходносоръ. Взятіе Іерусалима. Плѣненіе Вавилонское. Сновидѣніе Навуходносора. Пророкъ Даніиль. Идіотизмъ Навуходносора. Эвильмеродахъ. Нериглиссоръ. Лоборозоархадъ. Валтассаръ и царипа Нитокрида. Пиръ Валтассаровъ. Мани-вакель-фаресь. Изъясненіе этихъ словъ пророкомъ Даніиломъ. Взятіе Вавилона. Общій очеркъ религіи. Планеты Боги. Белъ или Вааль. Храмъ солнца. Терафимы. Значеніе этихъ кумировъ. . . . 202

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Обожаніе огня. Идолы. Созвѣздія. Халдеи. Астрономія и Астрологія. Гномоны и клепсидры. Древность астрономическихъ наблюденій. Медицина. Земледѣліе. Гаданіе. Чародѣйство. Вызываніе усопшихъ. Жрецы и жрицы. Безсиліе религіи противъ распутства. Отсутствіе понятій и безсмертіе души. Сказки о гробницахъ Беа и Семирамиды. Древности и ихъ характеристика. Примѣры вліянія строительныхъ матеріаловъ на архитектуру. Кирпичъ, плетенныя лодки и

сосуды. Стѣны Вавилона. Висячіе сады. Общій видъ города. Нынѣшнія азіатскія области на мѣстѣ Ассиріи и Вавилона. Памятники халдейскіе и персидскіе. Ихъ различіе. Причины ихъ находженія въ одной и той-же мѣстности . 209

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Арменія. Смѣсь разнородныхъ вѣрованій. Хайкъ и его потомки. Арей и Семирамида. Сказаніе о ней и о Зороастрѣ. Анузаванъ-Сосъ. Разіей. Самбодъ родоначальникъ Багратидовъ. Тигранъ I. Чудесный сонъ Астіага. Царица Тигранія. Богатырь Вахагъ. Рапсодія о его рожденіи. Происхожденіе Млечнаго пути. Валарсакъ. Преобразование въ царствѣ. Вахаршакъ. Буддисты. Введеніе греческаго идолослуженія. Авгаръ. Первый проблескъ христіанства. 217

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Сказаніе Моисея хоренскаго. Посланіе царя Авгаря къ Иисусу Христу. Отвѣтъ. Прибытіе св. апостола Фаддея. Христіанство. Ананъ и Санатрукъ. Первые мученики. Эруандъ. Дворцы его. Басня о его глазахъ. Сверженіе самозванца. Артасъ. Знаки отличія. Церемоніаль погребенія. Царская свадьба. Артаваздъ и его цѣпи. Обычай кузнецовъ. Судьбы Арменіи. Божества этой страны. Арамаздъ. Ареган-акнь. Михра. Анахида. Планеты. Архиманъ и злые духи. Драконы. Аралезы. Каджи. Вода. Нефть. Ея происхожденіе. Бѣлый тополь. Гаданіе листьями. Священныя рощи. Храмы и идолы. Жрецы. Праздники Михры. Пляска вокругъ костровъ. Секта Арев-ардикъ 223

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.

Аравія. Географическій очеркъ страны и ея раздѣленіе. Первобытныя жители. Произведенія Счастливой Аравіи. Баснословныя сказанія древнихъ. Первобытныя племена и цари. Адъ. Шедадъ. Локманъ. Построеніе плотины. Фамудиты. Тасмъ и Джади. Области Іемена и первые цари Гиміариты. Хатаняне и измаильтяне. Сабейцы. Церица савская. Язанинъ. Самаръ. Его подвиги и прозвища. Абу-Малекъ. Амранъ и Амру. Сновидѣніе царицы. Предзнаменованія разрыва плотины. Бѣгство Амрана. Заселеніе новыхъ областей 231

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Годъ разрыва плотины. Царь Шерхабилъ, современникъ Рождества Христова. Волхвы въ Виѣлеемѣ. Сказанія о нихъ. Асад-abu-Карибъ. Походъ въ Индію. Рабіа-бен-Насръ. Вѣ-

щій сонъ. Междоусобія. Походъ въ Мекку. Крещеніе Абу-Келала. Тобба. Осада Мекки. Камень Каабы. Переходъ Тоббы въ іуданизмъ. Испытаніе огнемъ. Четыре вѣроисповѣданія. Дху-Шенатиръ. Его пороки и злодѣйства. Дху-Навастъ. Христіанскіе мученики. Царь огненной могилы. Ошибки хронографовъ. Нашествіе абисинцевъ. Ариать. Абраха. Церковь въ Санъ. Чудесная жемчужина. Походъ въ Мекку. Чудеса. Истребленіе войскъ Абрахи. Эра бѣлаго слона. Рожденіе Магомета. Исламизмъ. Участь прочихъ царствъ Аравіи. Политическій ея составъ

239

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

Библейскія сказанія объ Ізмаилѣ. Первобытная религія. Плянеты. Три эпохи. Жертвенные камни. Веелль. Религіозное значеніе камней. Сказаніе Геродота. Гора Дизаресъ. Восточныя сказанія о камнѣ Каабы. Храмъ Мекки. Зодиакъ и созвѣздія. Басня о созвѣздіи Пса. Дѣленіе года. Святые мѣсяцы. Идолопоклонство. Габаль. Асафъ и Наила. Прочіе идолы. Изображеніе пресвятой Дѣвы во храмѣ Каабы. Нравы аравитянъ. Поэзія. Женщины. Ворожеи. Гаданье стрѣлами. Серьги

246

ГЛАВА ОДИНАДЦАТАЯ.

Язычество израилтянъ въ пустынѣ. Златой телець. Узаконенія Моисея противъ идолопоклонства. Мѣдный змѣй. Символическое его значеніе. Идолъ Нехуштанъ. Языческіе народы. Палестины и ихъ божества. Вааль. Астарта. Дагонъ. Молохъ. Его идолы. Прочія божества. Бѣсы и сатиры. Волхвы и гаданія

255

ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

Язычество іудеевъ по водвореніи ихъ въ землѣ обѣтованной. Служеніе Астартѣ, Астароѣу, Ваалу и Ваалверифу. Жертвоприношеніе Іефеая. Миха и его идолы. Плененіе ковчега Божія филистимлянами. Паденіе идола Дагона. Бѣдствіе страны. Золотые слѣпки накожныхъ наростовъ и полевыхъ мышей. Саулъ. Аэндорская волшебница и тѣнь Самуила. Дѣйствіе одуряющихъ ядовъ на организмъ. Соломонъ. Золотые тельцы Іероваама. Аса. Іосафатъ. Ахазъ. Іосія. Казнь язычниковъ. Ахавъ и Іезавель. Пророкъ Іилія. Состязаніе его съ жрецами Ваала. Ихъ казнь. Частое отступничество древнихъ іудеевъ. Постепенное измѣненіе народнаго ихъ характера. Язычество, іудейство, христіанство.

262

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

Сирія. Мелехи. Историческія судьбы страны. Древнѣйшее ея

раздѣленіе. Области и главнѣйшіе города. Рѣки Кадешахъ и Адонисъ. Ливанскіе кедры. Божества Сири. Дерцето. Рыбы и голуби. Причины запрещенія рыбной пищи въ Сири. Басня о Семирамидѣ. Созвѣздія. Мѣсяцы. Моазипъ. Марна.

269

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.

Гіераполисъ. Сказанія Лукіана о храмѣ гіераполискомъ. Девкаліонъ. Воаліянія въ его память. Атисъ и Рея. Галлы-самооскопители. Древность скопческой секты. Башни при входѣ въ храмъ гіераполіескій. Жрецъ оракулъ. Узвленіе скорпіономъ. Солнце и скорпіонъ. Символическое его значеніе. Главные идолы. Четыре изображенія солнца. Идолъ автоматъ. Священный прулъ и его рыбы. Пловучій алтарь. Жертвоприношенія. Брачный обрядъ. Рощеніе волосъ. Замѣтки о значеніи ихъ въ религіяхъ древняго міра. Обязанности богомольцевъ. Неприкосновенность голубей. Оскверненія. Праздникъ огня. Самобичеватели. Кастрація жрецовъ и ихъ переодѣванье. Жрецы, ихъ разряды и одѣванія. Мерзости идолопоклонства. Языческіе обычаи у народовъ христіанскихъ. Погребальные обряды.

276

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ.

Финикія. Народный характеръ. Горы и священныя рѣки. Изобрѣтеніе стекла. Главные города. Санхоніатонъ, его переводчики и комментаторы. Космогонія. Первозданные люди, ихъ открытія и изобрѣтенія. Начало религіи, наукъ и искусствъ. Исполныи и библейскіе патріархи. Заимствованія Санхоніатона изъ книги Бытія. Потомки исполиновъ. Мизоръ. Зидикъ. Уранъ и Гея. Хроносъ. Демароонъ. Прочіе боги и богини. Мелицертъ. Убіеніе Урана. Астарта и Адодъ. Обрѣзаніе. Удѣлы боговъ и богинь. Изобрѣтеніе письменъ Фѳаутомъ. Изображеніе Хроноса. Продолжительность доисторической эпохи

284

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ.

Божества Финикіи. Верховная тріада. Вааль. Астарта. Мелькартъ. Геркулесъ. Басня о фениксѣ. Ея объясненіе. Богъ союза. Эль. Ваалтида. Адонисъ. Кабиры и Патеки. Хузоръ. Хузареида. Фѳаутъ. Ададъ, Деморъ и Атаргатида. Греческіе діоскуры и ихъ значеніе. Эсмунъ. Солнце. Луна и ея фазисы. Прочія планеты. Ихъ раздѣленіе на добрыя и злыя. Вода. Священныя рѣки и озера. Огонь. Фосъ, Пиръ и Флоксъ. Падающія звѣзды. Аэролиты. Огонь св. Эльма. Воздухъ. Символическіе звѣри. Змѣи. Агатодемонъ и Какодемонъ. Священныя растенія. Бальзамъ и адонисъ. Кедры.

294

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ.

Алтари. Храмы. Ихъ устройство. Святилище. Идолы. Столбы огня. Веили и абадиры. Тераморфизмъ. Жертвы. Человѣческія жертвоприношенія. Фактъ изъ библейскихъ сказаній. Распутство жриць. Стрижка косъ. Обрѣзаніе. Раздѣленіе праздниковъ. Праздники Геркулеса. Сборъ винограда. Бракосочетаніе водъ. Праздники луны. Адоніи. Миѣъ объ Адонисѣ. Афанигмосъ. Евригисъ. Связь обрядовъ сабизма съ индійскими 301

ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ.

Четыре періода. Хронологія. Авивааль. Хирамъ. Дружба съ Соломономъ. Игра въ загадки. Сынъ Авдемона. Библейскія сказанія. Адонирамъ. Время заложенія и освященія храма іерусалимскаго. Хирамъ-литейщикъ. Столбы Іахинъ и Воазъ. Масонскіе символы. Вѣтка акаціи. Легенда объ Адонирамѣ. Сходство именъ. Преемники Хирама. Стратонъ. Восходъ солнца на западѣ. Астартъ. Астаримъ. Еваааль. Родство съ Ахавомъ. Пигмаліонъ и Элисса. Бя бѣгство. Прибытіе въ Африку. Воловьѣ кожа. Основаніе Кареагена. Преднаменованія при рытьѣ фундамента. Смерть Элиussy. Ошибочныя прозвища Дидоны и Анны. Анахронизмъ Виргилія въ Энеидѣ. Пунны 309

ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ.

Затрудненія въ хронологіи. Нашествіе скивовъ. Женскій недугъ. Эноррейцы. Финикійскіе цари послѣдняго періода. Ошибки хронографовъ. Упадокъ Финикіи. Науки и искусства. Пурпуръ. Его обрѣтеніе. Компась. Соленье мяса и рыбы. Монета, мѣра и вѣсъ. Алфавитъ еврейскій. Зодчество и ваеніе. Египетъ, Финикія и Греція. 318

ГЛАВА ДВАДЦАТАЯ.

Историческій очеркъ Кареагена. Разногласіе лѣтописцевъ о времени его основанія. Сицилійскія войны. Малхусъ. Мятежъ войскъ. Казнь Кареалона. Паденіе Малхуса. Магонъ. Братья Филены. Авдрубаль и Амилькаръ. Дѣти ихъ. Учрежденіе сената. Осада Агригента. Чума. Подвигъ Имилькона. Миръ съ Діонисіемъ. Грабежъ храмовъ. Новое появленіе моровой язвы. Алтари Церерѣ и Прозерпинѣ. Успѣхи Діонисія. Тимoleonъ. Заговоръ Ханнона. Агаеокль. Побѣды его. Бомилькаръ. Пуническая клятва. Борьба съ Парромъ и Герономъ. Столкновеніе съ Римомъ 323

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ.

Первая пуническая война. Ея причины. Мамертинцы. Побѣды римлянъ надъ Герономъ. Консулъ Постумій. Флотъ у римлянъ Дуилій. Битва при Экномѣ. Грекъ Ксантипъ. Пльнъ Регула. Переговоры о мирѣ. Казнь Регула. Осада Лиливіи. Битва у Дрепанта. Побѣда Лутація Катулла. Миръ. Бунтъ наемныхъ войскъ. Осада Карѳагена. Вторая пуническая война. Разореніе Сагунта. Аннибаль въ Итали. Тессино, Требія и Тразимене. Фабій-кунктаторъ. Канны. Капуа. Сципіонъ. Союзъ римлянъ съ Масиниссою. Сраженіе при Замѣ. Условія мира. Истребленіе флота. Антиохъ сирійскій. Смерть Аннибала 331

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ.

Состояніе Карѳагена послѣ второй войны. Катонъ цензоръ. Вѣтка смокъ. Борьба Карѳагена съ Масиниссою. Третья пуническая война. Разрушеніе Карѳагена. Его сравненіе съ Римомъ. Религія. Душегубство, основаніе ея догматовъ. Молохъ. Геркулесь. Полубоги. Амилькаръ. Обычай саможженія. Боги Греціи. Связь сабиама съ язычествомъ древней Европы. Письмена. Ихъ преимущества передъ прочими памятниками. Теренцій. Магонъ 339

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЯ.

Нумидія. Поклоненіе Минервѣ. Праздники. Почитаніе усопшихъ. Клятвы. Жертвы. Обряды при агоніи. Нравственность. Пороки нумидійцевъ. Преданіе о развалинахъ. Древнѣйшіе народы Африки. Назамоны. Псиллы. Троглодиты. Сказанія Плинія. Его ошибки. Вандалы. Абиссинія. Династія первыхъ царей 345

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

Атлантиды. Ихъ еогонія по Діодору сицилійскому. Уранъ, Титя и ихъ дѣти. Великая мать. Гиперіонъ. Геліонъ и Селена. Ихъ убіеніе титанами. Сатурнъ и Атласъ. Гесперь. Дочери Атласа. Плеяды. Сатурнъ, Рея и Юпитеръ. Связь еогонія атлантидовъ съ греческой миеологіею. Заключеніе. 354