



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

6491
/

Library
of the
University of Wisconsin



ИСТОРИЯ
РЕЛИГИЙ



Исторія Religii ... 3

ИСТОРИЯ

РЕЛИГИЙ

И

ТАЙНЫХЪ РЕЛИГИОЗНЫХЪ ОБЩЕСТВЪ

И НАРОДНЫХЪ ОБЫЧАЕВЪ

ДРЕВНЯГО И НОВАГО МІРА

ДРЕВНІЙ МІРЪ

ТОМЪ ШЕСТОЙ

ГРЕЦІЯ И РИМЪ

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

Типографія М. Хаана, Графскій переулокъ № 5

1872

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Вступленіе. — Географическій очеркъ Греціи. — Древніе и нынѣшніе нравы. — Острова и колоніи. — Области. — Ихъ заселеніе. — Первый періодъ. — Просвѣтители страны. — Второй періодъ. — Спарта и Аѳины. — Колоніи. — Третій періодъ. — Войны. — Покореніе Греціи. — Начало религіозной поэзіи. — Рapsоды. — Поэзія лирическая. — Философія и ея школы. — Исторія. — Краснорѣчіе. — Науки. — Нравственное вліяніе Греціи на ея порабощенныхъ.

Уиственное развитіе каждаго народа въ прямой зависимости отъ климатическихъ и географическихъ условій обитаемой имъ страны и отъ событій политическихъ. Это аксіома, не подлежащая ни малѣйшему сомнѣнію. Вотъ почему, приступая къ обзору исторіи цивилизаціи древней Греціи, ея законодательства, нравовъ, обычаевъ, философскихъ школъ и біографій философовъ и мудрецовъ, мы считаемъ долгомъ бросить бѣглый взглядъ на географію древней Эллады и въ короткихъ словахъ рассказать о важнѣйшихъ политическихъ событіяхъ этой страны героевъ, даровитѣйшихъ поэтовъ, художниковъ и ученыхъ; страны, которую по всей справедливости можно назвать колыбелью европейской цивилизаціи, точно такъ-же какъ Индію — колыбелью цивилизаціи древняго міра.

Элладю или Грецію въ глубочайшей древности назывался юговосточный полуостровъ Европы, отдѣленный отъ материка съ сѣвера Бамбукиными горами, съ запада ограниченный Ионическимъ моремъ, съ востока — Эгейскимъ, съ юга — Средиземнымъ. Нынѣ на этомъ участіи Европы находится — имперія турецкая — постепенно разрушающаяся и королевство Эллинское или греческое — слишкомъ безсильное, чтобы воскреснуть изъ подъ древнихъ раз-

BT
IST
6/157

4 Jan 49 Kras 600/1 in 5 2000

валингъ. Въ нынѣшнихъ туркахъ точно такъ-же трудно узнать прежнихъ мусульманъ, какъ въ нынѣшнихъ грекахъ — потомковъ Мильціада и Семистокла. Долговременное рабство измѣнило нравы жителей древней Эллады къ худшему и современный эллингъ, утративъ традиціональные добродѣтели предковъ, богатъ единственно своими пороками. Горе странѣ, которая въ нравственномъ отношеніи оскудѣла до такой степени, что не можетъ обойтись въ гражданскомъ своемъ быту безъ иноземнаго ига, и призываетъ къ себѣ въ правители иноземца и иновѣрца. Ея удѣлъ — непрерывные мятежи и неурядицы, ведущія ее, шагъ за шагъ, къ конечному разрушенію. До двадцатыхъ годовъ текущаго столѣтія, Греція была порабощена Турціею и лежала засыпанная прахомъ славнаго минувшаго, блестящими лавровыми листьями своей прежней славы и орашенныя кровью своихъ сыновъ, лежала она подобно античной статуѣ, поросшей мохомъ и обезображенной временемъ. Не сама она возстала въ началѣ двадцатыхъ годовъ: ее подняли христіанскія державы Европы; ее вызвали изъ ничтожества восторженные поэты (всегда плохіе политики), вообразивъ, что Греція — эта мраморная статуя, можетъ воскреснуть; приподнявъ ее изъ праха и напѣвая ей о подвигахъ героевъ древности, надѣялись вдохнуть въ нее живую душу... Увѣяли-ли успѣхомъ эти благородныя усилія? Въ наше время на ряду съ европейскими державами, Греція остается все той-же бездушной, античной статуей, которую не оживитъ ни какой Пигмалионъ, точно такъ-же какъ и Италію и Египетъ и Персію... Всѣ эти страны отжили свое время: не то статуи, не то набальзамированныя трупы, онѣ не воскреснутъ для новой жизни и не явятся въ блескѣ минувшей славы. Въ настоящее время жизнь государствъ отжившихъ — судорожныя подергиванія труповъ подъ вліяніемъ гальваническаго тока. Вся Греція обширное кладбище давно минувшаго; кладбище, покрытое облачками гробницъ и памятниковъ, давно поросшихъ травой, мохомъ и лопухникомъ, обсыженныхъ обнаженными вѣтвями когда-то зеленѣвшихъ лавровъ, въ которыхъ современный эллингъ и не нуждается. Всѣ лавры благо времени онъ охотно отдастъ за оливы, такъ какъ изъ нихъ можно добывать перованское и деревянное масло — доходныя статьи торговли.

„Оно хотя не видно.

Да сѣтно!“

какъ говорить пѣтухъ въ баснѣ, нашедшій жемчужное зерно, и говорить великую, практическую истину. Развалины древней Греціи не та-ли самая жемчужина на горахъ навоза? Въ современной Греціи и до нынѣ есть Фемистоклы, Леониды, Мильціады, Аристиды (эти имена тамъ въ большомъ употребленіи), но Фемистоклы и Леониды—занимаются торговлею и ростовщичествомъ, Мильціады содержатъ харчевни, а Аристиды за деньги способны на какую вамъ угодно низость... Эти потомки, носящіе славныя имена предковъ, похожи на карликовъ, вырвавшихся въ одежду гигантовъ.... Возвратимся, однако, къ географіи древней Греціи.

Берега полуострова изобилуютъ множествомъ заливовъ, мысовъ и перешейковъ. На юго-востокѣ Архипелагъ съ группами острововъ Спорадъ (разсѣянныхъ) и Цикладъ или Кикладъ (круговыхъ). Изъ первыхъ назовемъ: Лемносъ, Гефестію, Самоѳракію, Фазосъ, Эвбею, Эгину, Саламинъ, Аморгосъ, Іосъ и Мелосъ. Группу Цикладъ составляли острова: Ортигія, Теносъ, Андросъ, Кіосъ, Паросъ, Антипаросъ, Наксосъ и Делосъ. У западныхъ береговъ Греціи на Ионическомъ морѣ находилась группа острововъ, нынѣ именующихся Ионическими, въ древности-же называвшимся Клевера (Чериго), Сфагія, Закинфъ (Занте) Кефалонія или Саме, Борцира (Корфу), Итака (Оеаки) и Левкадія. Къ Греціи причислялись также Критъ (Кандія) и острова малоазіатскіе: Лесбосъ, Хиосъ и Родосъ. По географическому своему положенію Греція была призвана къ воспріятію просвѣщенія путемъ торговыхъ сношеній съ берегами Малой Азіи и Африки, и очертаніемъ своихъ береговъ напоминающая развѣтвленія корней древесныхъ, Греція для Европы была дѣйствительно (въ отношеніи нравственномъ) тѣмъ-же, чѣмъ бываетъ корень для дерева: какъ животворный сокъ по вѣтвямъ, такъ такъ изъ Греціи, по всѣмъ странамъ Европы,—распространились начатки гражданскаго благоустройства, наукъ и искусствъ.

Въ древности эта страна дѣлилась на сѣверную, среднюю и южную. Первую составляли двѣ области: Фессалія и Эпиръ.

Фессалія славилась плодородіємъ почвы, не смотря на гористое свое положеніе. Изъ ея горъ назовемъ: Олимпъ, Пиндъ, Оіамъ, Оссу и Пеліонъ; изъ рѣкъ: Пеней, вмѣстѣ съ Аппиданомъ, орошавшій Темпейскую долину; Онхестъ, Ахелой, Инахъ. Эллада или средняя Греція состояла изъ четырехъ областей: Аттики, Віотіи или Беотіи, Фокиды и Локриды. Здѣсь, достойны упоминанія горы: Эта, Парнассъ, Кнеидъ, Геликонъ, Клееронъ, Гиметтъ, Лаврій; рѣки: Кефисъ, Фермиссъ, Азолъ, Илиссъ. Въ южной Греціи или Пелопонезѣ находились области: гористая и богатая пастбищами Аркадія; Лаконія, Элида, Ахаія, Сикіонія и Коринѣъ. Изъ рѣкъ достойны упоминанія: Алфей и Эвротасъ; изъ горъ — Тайгетъ.

Климатъ древней Греціи могъ назваться, по всей справедливости, благотвореннымъ: теплый, ароматный воздухъ, ясная лазурь; богатая разнообразнѣйшими произведеніями почва... всѣ эти блага были по достоинству оцѣнены первобытными жителями Греціи, Пеласгами. Такъ именовались выходцы изъ Финикіи, Египта и Ливіи, заселившіе Пелопонезъ около 1800 г. до Р. Х. Отсюда они, мало по малу, распространились по средней и по южной Греціи и, покоривъ туземныхъ дикарей, внушили имъ первыя понятія о необходимыхъ ремеслахъ, о гражданскомъ благоустройствѣ и о религіи. Въ послѣднемъ случаѣ, именно въ религіозныхъ вѣрованіяхъ Греціи, видимъ смѣсь всѣхъ религій древняго міра и иначе не могло быть въ странѣ, заселенной инородцами и иновѣрцами, которыми дикіе туземцы, наряду съ мнимыми божествами, воздавали божескія почести. Сравнительно, просвѣщенные пришельцы вызвали туземцевъ изъ пещеръ и дѣсныхъ чащъ, научили ихъ строить жилища и группировать ихъ въ селенія; изъ селеній возникли города. Тѣ же самыя переселенцы обучили туземцевъ прирученію дикихъ животныхъ, обработкѣ земли; горшечному, кузнечному и ткацкому мастерству. Явились первые города: Аргосъ, Сикіонъ, Эфира (Коринѣъ), Спарта, Мисены. Около 1600 г. до Р. Х. въ Греціи появились новыя переселенцы: Фракіане и Эллины съ сѣвера, африканскіе и азіатскіе выходцы съ юга. Пеласги, тѣснимые ими, переселялись въ Италію, на сосѣдніе острова, частію покорились новымъ властителямъ. Эллинами предводилъ Дев-

каліонъ, о которомъ мы уже говорили въ міеологіи; отъ двухъ его внуковъ: Дора и Эола произошли племена Дорянъ и Эблянъ, отъ двухъ правнуковъ: Ахая и Іона—Ахаяне и Іоняне. Кроме этихъ племенъ существовали еще потомки третьяго сына Девкалиона, именовавшагося Амфиктіономъ, и бывшаго основателемъ перваго судилища для всей Греціи. Изъ пришельцевъ съ юга особенно прославились: египтянинъ Кекропсъ, поселившійся въ Атикѣ (въ 1550 г. до Р. Х.); финикіининъ Кадмъ—въ Віотіи; египтянинъ Данаій—въ Аргосѣ (оба въ 1500 г. до Р. Х.) и фригіецъ Пелопсъ—въ Пелопонезѣ (1400 г. до Р. Х.).

Кекропсъ, основатель Аѳинъ, былъ первымъ законодателемъ; учредилъ судилище Ареопагъ и ввелъ служеніе Юпитеру. Изъ его потомковъ особенно прославились: Тезей и Кодръ.

Кадмъ основалъ Фивы (сначала именовавшіеся Кадмею) и ознакомилъ грековъ съ кузнечнымъ мастерствомъ и съ употребленіемъ письменъ.

Данаій обучилъ грековъ земледѣлію, строительному искусству и сопряженнымъ съ послѣднимъ наукамъ и ремесламъ. Изъ его потомковъ особенно прославился Геркулесъ. Изъ потомковъ Пелопса—Агамемнонъ. Пятый переселенецъ въ Грецію—Девкалионъ былъ современникомъ Кекропса.

Въ теченіе почти семи вѣковъ (1800—1185 г. до Р. Х.) Греція—до того времени пустынная, безлюдная, заселилась и въ ней появились города и первые признаки гражданского благоустройства, а жители ея, сравнительно, развились и просвѣтились. Области, заселенныя разными племенами, были подчинены правителямъ (царямъ); земледѣліе и скотоводство были главными источниками народнаго богатства. Походъ Аргонавтовъ и походъ троанскій доказали древнему міру до какой степени сильнъ и могучъ греческій флотъ и на сколько опасны сосѣднимъ царствамъ воинственный племена Греціи, во время обоихъ походовъ ополчавшіеся въ одну огромную рать—мужественную, непобѣдимую.

Второй періодъ греческой исторіи—отъ временъ разоренія Трои до начала персидскихъ войнъ (1185—500 л. до Р. Х.) былъ періодомъ высшаго умственнаго развитія Греціи. Третій періодъ—отъ начала персидскихъ войнъ до покоренія Греціи

македонянами (500—333 г. до Р. Х.) представляеть картину воинской славы этой странѣ и постепеннаго склоненія ея къ упадку.

Неизбѣжныи слѣдствіемъ десятилѣтняго троянскаго похода былъ переворотъ въ политическомъ составѣ Греціи. Цари, возвратившіеся изъ похода, принуждены были силою оружія отнимать свои области у самозванцевъ, овладѣвшихъ ими. Гераклиды, потомки Геракулеса, ополчась вмѣстѣ съ доріанами и эллинами, вторгнулись въ Пелопонезъ и въ теченіе ста лѣтъ, вся Греція была опустошена междоусобными войнами (1100 л. до Р. Х.). Многіе жители принуждены были бѣжать въ Малую Азію, въ Италію, въ южную Испанію и Францію. Всѣ греческія области, кромѣ Эцира, перемѣнили правленіе монархическое на республиканское. Изъ множества республикъ, могущественнѣйшими явились: Спартанская и Аѣинская. Виновникомъ славы и могущества первой, мудрымъ ея законодателемъ, преобразователемъ нравовъ и обычаевъ былъ Ликуръ (880 л. до Р. Х.). Аѣины, сѣдствовавшіе сначала подъ кровавыми законами Дракона, въ краткомъ Солонѣ обрѣли справедливаго и мудраго блюстителя ихъ нравственности и умственнаго развитія. Спарта была славна, благодаря воинскимъ доблестямъ суровыхъ своихъ гражданъ; науки и искусства были источниками славы и могущества Аѣинъ. Родственникъ Солонъ Пизистратъ, благодаря чрезмѣрному своему богатству, дарованіямъ и хитрости присвоилъ верховную власть и возстановилъ въ Аѣинахъ правленіе монархическое, на что ни мало не сѣтовали аѣиняне, такъ какъ въ царствованіе Пизистрата, подъ кровомъ мира, процвѣтали науки, искусства и торговля. Сынъ его Гиппій и Гиппархъ наслѣдовали ему, но аѣиняне, опасаясь утвержденія династіи, а съ нею и тираніи, возмущались: Гиппархъ былъ убитъ; Гиппій бѣжалъ въ Персію. Вмѣшательство Спарты во внутреннія дѣла Аѣинъ было причиною столкновения между собою обѣихъ республикъ, однако же враждовавшія стороны примирились въ виду угрожавшаго имъ вторженія персовъ.

Въ теченіе втораго періода, греческіе эмигранты и торговцы основали многія колоніи на берегахъ малой Азіи, морей: Мраморнаго, Чернаго и Азовскаго; въ южной Италиі, Франціи, Испаніи и Африкѣ. Изъ малоазіатскихъ колоній назовемъ: Митилене,

Хіо, Самось, Патмосъ, Косъ, Смирну, Эфезъ, Мидълетъ. Въ нынѣшнемъ Бриму и въ Новороссійскомъ краѣ: Тацъ (нынѣшній Азовъ), Мелитополь (нынѣшній Бердславль), Пантикапея (Керчь), Херсонисъ Таврическій. Въ Кавказскомъ краѣ: Фанагорія (Тамань), Фазисъ. Въ южной Италиі: Тарентъ, Сибарисъ, Кротона, Реджіо, Кумъ, Неаполь, Сиракузы, Агригентъ. Въ Испаніи: Сагунтъ. Въ южной Франціи: Массилія (Марсаль). Въ Африкѣ: республика Киренейская.

Начало третьяго періода ознаменовалось длиннымъ рядомъ непрерывныхъ войнъ: съ персами (500 — 450 л. до Р. Х.) междоусобною Пелопонезскою (431 — 404), съ Артарксерксомъ Мнемонемъ (387 до Р. Х.), Фиванскою (370 — 361), наконецъ священною или Фокейскою (338 г. до Р. Х.), слѣдствіемъ которой было покореніе Греціи Филиппомъ, царемъ македонскимъ. Во все продолженіе этого кроваваго періода, встрѣчаемъ въ исторіи Греціи имена героевъ, незабвенныхъ въ памяти потомства; таковы: Мильціадъ побѣдитель Дарія Гиспаса на поляхъ Марасонскихъ; Фемистокль и Аристидъ; Леонидъ, обезсмертившій себя геройскою смертью въ ущельяхъ Фермонильскихъ; Павзаній побѣдитель Ксеркса при Платей; Бимонъ, Перикль, Алкивиадъ, Лизандръ, Ксенофонтъ, Агезилай, Пелопидъ и Эпаминондъ. Предъ этими именами меркнутъ имена героевъ Аргонавтовъ и славныхъ завоевателей Трои, къ разсказамъ о подвигахъ которыхъ примѣшано такъ много баснословной мишуры, что трудно отдѣлать правду отъ лжи!

Съ окончаніемъ политическаго бытія Греціи не превратилась ея умственная жизнь; тѣло политическое обратилось въ прахъ, но съ нимъ не истреблена безсмертная душа, втеченіе многихъ вѣковъ еще продолжавшая свою дѣятельность подъ игомъ македонскимъ и римскимъ. Наконецъ Греція и Римъ слились въ одну державу; и тотъ и другая отступились отъ язычества, чтобы воспринять ученіе евангельское. Когда же честолюбіе первосвященниковъ римскихъ увлекло ихъ до искаженія догматовъ вѣры Христовой — Византія отложила отъ нихъ власть и явилась ревностною за-

щитницею церкви единой, апостольской и хранительницею православія (871 г. по Р. X. раздѣленіе церквей).

Вѣглый очеркъ политической исторіи Греціи, представленный нами, можно назвать оставомъ великой страны, историческія событія — ея плотью и кровью. Согласно программѣ, предвѣятой нами, мы по возможности будемъ уклоняться отъ разсказовъ, касающихся, такъ сказать, органическаго бытія Греціи, такъ какъ главный предметъ нашего труда ея умственная дѣятельность, ея духовное развитіе. И это бытіе, подобно политическому, можно раздѣлить на четыре періода слѣдующимъ образомъ:

Первый періодъ. Начало поэзиі религіозной. Космогоніи, оеогоніи и герогоніи воспѣвали таинства религіи, происхождение міровъ и божествъ, праздниства, жертвоприношенія и подвиги героевъ. Изъ этихъ произведеній младенческаго лепета новорожденной поэзиі сложилась вся греческая мифологія. Творенія первобытныхъ поэтовъ утрачены и только ихъ имена сохранились отъ забвенія, благодаря ихъ позднѣйшимъ преемникамъ. Первыми греческими поэтами были: Линъ, Памфъ, Амфіонъ, Эвмолпъ Мелампъ, Филаммонъ, Тамирисъ, Палефать, Орфей и Музей, жившіе между 1800 и 1000 г. до Р. X.

Періодъ второй. Начало эпопеи, т. е. поэзиі героической. Страсть грековъ къ прославленію подвиговъ ихъ предковъ образовала особенный классъ странствующихъ пѣвцовъ рапсодовъ — живыхъ лѣтописей, рассказывавшихъ народу о временахъ давно минувшихъ и о герояхъ, прославившихся великими подвигами. Рапсоды распѣвали пѣсни, сложенные другими поэтами, иногда импровизировали сами. Барды у древнихъ кельтовъ и каледонянъ, миннензенгеры въ средне-вѣковой Германіи, трубадуры и менестрели въ Провансѣ и южной Франціи, кобзари въ Малороссіи — то же самое, что были рапсоды въ древней Греціи. У насъ, въ Россіи, рапсодами были калики переходіе и нищіе, пѣвшіе Лазаря, или иныя, но всегда духовныя пѣсни. Существенная разница между рапсодами древней Греціи и нашими доморощенными, заключается въ томъ, что рапсоды, напоминая правнукамъ о подвигахъ ихъ предковъ, внушали имъ благородную гордость и поддерживали въ нихъ традиціональное мужество, наши

же были только распространяли превратныя понятія о религиозныхъ догматахъ и служили невольными орудіями расколовъ. Представителями расколовъ греческихъ, во второмъ періодѣ умственнаго развитія Греціи являются: Гомеръ и Гезіодъ. Вслѣдствіе благоговѣнія грековъ къ памяти Гомера въ Іоніи появились Гомериды, поколѣнія расколовъ, посвящавшія всю жизнь на распространеніе его пѣснопѣній. Изъ подражателей великому поэту образовалась школа цвѣлическихъ поэтовъ, въ пѣсняхъ своихъ подражавшихъ размѣру благозвучныхъ гекзаметровъ Иліады и Одиссеи. Гезіодъ жилъ двумя вѣками позже Гомера; его послѣдователи образовали особую школу поэтовъ гезіодическихъ, избравшихъ предметами своихъ пѣсенъ гимны богамъ, теогонія, космогонія, гигантомахія, титаномохія и проч. Къ этому же времени относится и появленіе сатиры. Первые произведенія въ этомъ родѣ принадлежали Архилоху, уроженцу паросскому, жившему гдѣ-то черезъ двѣсти послѣ Гомера. Инаго точнѣйшаго опредѣленія сатиръ не можемъ сдѣлать, какъ употребивъ сравненіе. Колкость—иголка и сатира—тоже; но остріе послѣдней всегда намазано ядомъ желчи. Рана первой—излечима; второй—никогда! Второй періодъ продолжался съ 1000 по 700 годъ до Р. X.

Третій періодъ. Времена Солона; начало поэзіи лирической, драматической и философіи у грековъ. Первыми лириками были: Баллинъ эфезскій и аонянинъ Тиртей, писавшіе оды героическіе, Алкей соотечественникъ и современникъ Сафо; Стесихоръ сцилліійскій, Бакхилідъ и еонянинъ Пиндаръ—славнѣйшій изъ лириковъ. Около этого времени Аріонъ изъ Метины изобрѣлъ диеирамбъ, а Терпандръ—застольныя пѣсни. Эротическими и элегическими стихотвореніями прославились: Сафо, Миртида, Коринна, Симонидъ и Анакреонъ. За тѣмъ, поэзія лирическая стала приходить въ упадокъ: поэзія драматическая стала брать надъ нею замѣтный перевѣсъ. Основателемъ искусства драматическаго былъ Эсхилъ аонянинъ, современникъ Солона; Фринихъ ученикъ Эсхила сдѣлалъ нѣкоторыя улучшенія, но произведенія ихъ обоихъ еще не имѣли ни изыщной формы, ни достоинства поэтическаго. Послѣ

того, поэзія драматическая раздѣлилась на трагедію и комедію. Эсхиль, Софокль и Эврипидъ въ трагедіяхъ достигли вѣскаго совершенства; Эпихармъ, Кратинъ и Эвполисъ были первыми комиками. Истиннымъ создателемъ греческой комедіи былъ Аристофанъ (современникъ Сократа), а ея усовершенствователемъ — Менандръ. По мѣрѣ ослабленія лирическаго вдохновенія въ грекахъ, въ нихъ начала развиваться склонность къ разсужденію и мудрствованію. Умъ великаго народа созрѣлъ и подвольствуясь наслажденіями поэзіи сталъ жадать знанія... Возникла философія, основателями которой были тѣмническіе поэты; баснописцы, и — такъ называемые — мудрецы. Изъ греческихъ поэтовъ извѣстны: Феогнисъ, Проклидъ, Ксенофанъ; изъ баснописцевъ Эвонъ. Прозвища мудрецовъ означали: Соломъ, Періандръ коринтскій, Питтакъ Lesbійскій, Фалесъ милетскій, Клеовулъ лидійскій, Віасъ пріенскій и Хилонъ эфоръ спартанскій. При самомъ своемъ началѣ философія дѣлилась на школы. Первая изъ нихъ была основана Фалесомъ и именовалась Ионическою. Ксенофонъ основалъ школу элеатическую. Зенонъ эвеецъ и ученикъ его Левкинъ положили основаніе второй школѣ элеатиковъ. Ученики Фалеса — Пифагоръ и Ферекидъ свироссій образовали школу пифагорейскую или италіанскую. Въ исходѣ V вѣка до Р. X. возникла школа софистовъ. Изъ послѣдователей этого ученія особенно прославились: Протагоръ, Горгія, Гиппій, Продика и Критій. Противникомъ софистовъ явился Сократъ. Изъ его учениковъ достойны упоминанія: Аристиппъ, Антисеевъ, Эвклидъ и Платонъ. Каждый изъ нихъ былъ основателемъ особой философской школы.

Аристиппъ основалъ школу киринейскую и имѣлъ послѣдователями Эгесія, Θεодора и Анникериса. Главою школы цинической былъ Антисеевъ, изъ учениковъ котораго особенно прославился Діогенъ. Эвклидъ образовалъ школу мегарскую; Платонъ — академическую, бывшую расадникомъ славнѣйшихъ философовъ. Изъ нея вышли: Ксенократъ, Полемонъ, Кратесъ, Кранторъ и Аристотель. Послѣдній былъ основателемъ школы перипатетической. Славнѣйшими перипате-

Устами были: Теофрастъ, Аристоксенъ и Димитрій Фалерійскій.

Въ исходѣ IV вѣка до Р. X. возникли еще три школы: эпикурейцевъ (Эпикуръ), скептиковъ (Пирронъ) и стоиковъ (Зенонъ).

Одновременно съ развитіемъ философіи преуспѣвали науки. Изъ поэзіи эпической образовалась исторія или логографія. Первыми историками были: Кадмъ, Гекатей, Діонисій, и Гелланикъ. Около 450 г. до Р. X. явился Геродотъ галикарнаскій — отецъ исторіи, подобно тому, какъ Гомеръ былъ отцемъ эпоса. Фукидидъ и Ксенофонтъ были достойными его послѣдователями. „Ораторами дѣлаются, повѣтами рождаются (fiunt oratores, poetae nascuntur)“, сказалъ одинъ древній писатель и искусство ораторское, порожденное необходимостью, особенно процвѣтало въ Афинахъ, граждане которыхъ вообще славились словоохотливостью. Краснорѣчіе раздѣлилось на три рода: политическое, судебное и софистическое. Витии перваго рода нерѣдко имѣли вліяніе на судьбы Афинъ и даже всей Греціи. Пизистратъ,Themistocles, Кимонъ, Перикль и Алкивиадъ въ равной степени совершенства владѣли мечемъ и языкомъ, а рѣчи Демосеена стояли меча опытнѣйшаго полководца. Въ краснорѣчій судебномъ приобрѣли извѣстность: Антифонъ, Исей, Лидій и Андокидъ. Изъ витій-софистовъ назовемъ: Продина, Горгія, Прасимаха и Каллистрата.

Въ этомъ же третьемъ періодѣ процвѣтали въ Греціи математика и медицина, равно какъ и всѣ отрасли наукъ съ ними тѣсно связанныя. Изъ математиковъ прославились: Архита, Теодоръ, Пилолай, Эвдоксій, Геликонъ и Антомахъ. Кроме того, у многихъ философовъ, математическія науки полагались основой ихъ ученія. Медицина, происхожденіемъ своимъ въ Греціи обязанная Эскулапу, совершенствовалась благодаря стараніямъ Асклепиадовъ, впоследствии времени раздѣлившись на двѣ школы: книдскую и косскую. Съ именемъ послѣдней неразлучно безсмертное имя Гиппократа.

Продолжительность третьяго періода можно опредѣлить въ 400 лѣтъ, т. е. съ 700 по 300 г. до Р. X.

Четвертый периодъ. Поворенная македонянами, а впоследствии времени римлянами, Греція, въ отношеніи умственномъ сама была властительницею надъ своими поработителями, подобно женѣ, властвующей надъ мужемъ. Непобѣдимый Александръ Македонскій образованіемъ своимъ обязанный Аристотелю, Александръ — непреклонный герой, преклонился предъ именемъ Гомера и сохранялъ *Иліаду* въ золотомъ ковчегѣ. Его преемники усвоили греческую образованность и языкъ эллиновъ былъ владычествующимъ во всѣхъ областяхъ громадной державы Македонскаго. Словесность и науки, пришедшія въ упадокъ въ Аѳинахъ, процвѣтали въ Александріи. Сонъ ученыхъ этого періода извѣстенъ подъ общимъ именемъ школы александрійской. Четвертый периодъ продолжался отъ 300 г. до Р. Х. до 325 г. по Р. Х. Римляне, наслѣдовавшіе послѣ Александра Великаго обладаніе надъ древнимъ міромъ, поклонялись идоламъ Греціи... она же была просвѣтительницею Рима.

Мы прослѣдимъ подробно исторію умственнаго развитія древней Греціи, располагая ее по вышеприведеннымъ періодамъ.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Гомеръ. — Сказки о его происхожденіи. — Сказаніе Геродота. — Скитанія Гомера. — Иліада и Одиссея. — Время, въ которое жилъ Гомеръ. — Батрагоміомехія. — Соединеніе раясодій Гомера въ цѣлую поэмю. — Гезіодъ. — Его произведенія. — Сатирикъ Архилохъ. — Ликургъ. — Его происхожденіе. — Рожденіе Хереклая. — Законы Ликурга. — Надѣлъ землею. — Новая монетная система. — Искорененіе пьянства. — Поголовное ополченіе. — Воспитаніе дѣтей. — Бракъ. — Спартанки. — Яства и напитки. — Организанія войскъ. — Смерть Ликурга. — Двѣ сказки о немъ. — Ихъ истолкованіе.

Дѣйствительно-ли существовалъ Гомеръ, или это личность вымышленная? Этотъ вопросъ долгое время занималъ древнихъ, ста-

ринныхъ и новѣйшихъ ученыхъ и донинѣ еще можетъ назваться спорнымъ. Въ Греціи семь городовъ оспаривали другъ у друга честь назваться отчизною Гомера. Приписывая ему божественное происхожденіе, древніе слагали о происхожденіи царя поэтовъ многія сказки. Отцемъ его называли египтянина Дамасгора; матерью—Эхру; кормилицею жрицу-прорицательницу. Въ минуту появленія младенца на свѣтъ девять голубицъ спустились на его колыбель и онъ игралъ съ ними. Когда же пришло время начать говорить, младенецъ Гомеръ заплѣ девятью разными голосами...

Подобныя сказки слагались у всѣхъ древнихъ народовъ о ихъ гениальныхъ соотечественникахъ. Не мало чудесъ рассказывали индусы о Буддѣ; китайцы о Фо-ги, Кунг-фу-тзи и о прочихъ своихъ законодателяхъ; персы—о Зороастрѣ, халдеяне—о Семиврашидѣ... Довольно сказокъ и басенъ сообщили мы читателямъ нашимъ въ греческо-римской мифологіи и потому, не останавливаясь на фантастическихъ сказаніяхъ о происхожденіи Гомера, обратимся къ правдѣ, т. е. къ исторіи. Вотъ что рассказываетъ Геродотъ о происхожденіи Гомера.

У афинянина Меланиппа, перелившагося въ Іонію и жившаго въ Кумахъ, была дочь Кривоида и другъ Клеонавсъ. Меланиппъ, умирая, поручилъ дочь его попеченіямъ, но недостойный опекунъ оболстнулъ свою питомицу, и Кривоида, чтобы скрыть позоръ, принуждена была удалиться въ Смирну. Здѣсь она родила младенца, названнаго Гомеромъ, и чтобы поддерживать свое существованіе принуждена была заниматься пряжею шерсти. Содержатель школы и учитель музыки Фемій познакомился съ Кривоидой, принялъ въ ней искреннее участіе, женился на ней и усыновилъ Гомера, которому далъ превосходное образованіе. Послѣ смерти матери и нареченнаго своего отца, Гомеръ продолжалъ содержать его школу, нажилъ порядочное состояніе и приобрѣлъ извѣстность, какъ добросовѣтный и опытный воспитатель юношества. Прибывшій въ Смирну на кораблѣ торговецъ Ментесъ познакомился съ Гомеромъ и своими разказами о чужихъ странахъ имъ видѣнныхъ возбудилъ въ будущемъ авторѣ Иліады живѣйшее желаніе видѣть чужіе края. Закрывъ школу, Гомеръ на кораблѣ Ментеса посѣтилъ берега Малой Азіи и на

нихъ развалины Трои; Испанію, Италію, островъ Итаку—царство Улисса. Разсказы старожилонъ о подвигахъ грековъ подъ стѣнами Трои дали Гомеру первую мысль воспѣть стихами участь царства Пріама и во время своего путешествія Гомеръ, запасшись богатыми матеріалами для своихъ безсмертныхъ поэмъ, начерталъ планъ Иліады и Одиссеи, отдѣлявая каждую пѣснь не послѣдовательно, но по мѣрѣ вдохновенія. Богатымъ въ отношеніи нравственномъ и — почти нищимъ — въ отношеніи матеріальномъ Гомеръ возвратился на родину. Чтобы снискивать пропитаніе онъ сдѣлался рапсодомъ (странствующимъ пѣвцомъ) и, скитаясь по городамъ малой Азіи, питался милостынею слушателей, которымъ пѣлъ отрывки изъ Иліады. На островѣ Хиосѣ ему удалось открыть небольшую школу, здѣсь же онъ женился, прижилъ съ женою двухъ дочерей и лишился зрѣнія. Безжалостные птицеловы выкалываютъ глаза соловьямъ, чтобы они постоянно пѣли: точно такъ же и, какъ будто съ той же самой цѣлю, поступила съ Гомеромъ безжалостная судьба! Отчужденный отъ внѣшняго міра, бѣдный слѣпецъ погрузился въ міръ идеальный, призрачный, въ которомъ воображеніе является творцомъ неутомимымъ. Пѣснопѣнія слѣпца чрезъ сотни устъ распространились по малой Азіи, отсюда проникли въ Грецію, возбуждая всеобщій восторгъ и удивленіе. Съ цѣлю ознакомить Грецію съ Иліадою и Одиссеею, Гомеръ отправился въ эту страну, но достигнувъ острова Юса (одного изъ Спорадъ), онъ заболѣлъ и скончался, хотя въ произведеніяхъ своихъ на многіе вѣка пребудетъ безсмертенъ въ памяти отдаленнѣйшаго потомства. Цѣпля поколѣнія циклическихъ поэтовъ подражали ему, но отъ глубочайшей древности и донинѣ еще не нашелся ни одинъ, который могъ бы сравняться съ Гомеромъ.

Временемъ его существованія вообще принято считать X вѣкъ до Р. X. (970—900 г.), хотя и въ этомъ случаѣ, дѣло безъ споровъ между учеными не обходится. Одни говорятъ, будто Гомеръ жилъ черезъ 50 лѣтъ послѣ разрушенія Трои (1125—955 л. до Р. X.), другіе отдалаютъ эту эпоху на сто лѣтъ (925—825 л. до Р. X.). Среднее число (900), во всякомъ случаѣ, самое вѣроятное.

Иліада и Одиссея несомнѣнно единственныя произведенія Гомера, чего никакъ нельзя сказать о шутовской поэмѣ Ватрохомиомахіи, воспѣвающей войну лягушекъ съ мышами, приписываемой Гомеру, но отъ которой онъ такъ-же далекъ, какъ вершины Парнасса и Олимпа далеки отъ какого-нибудь болота. Ватрохомиомахія относится къ Иліадѣ, какъ мраморная колоссальная статуя, изваянная Праксителемъ или Фидіемъ къ карикатурной, алебастровой куколѣ. Эта поэма—пародія на Иліаду, написанная не Гомеромъ, но какимъ-то неизвѣстнымъ поэтомъ, по крайней мѣрѣ черезъ триста лѣтъ послѣ него. Она, въ своемъ родѣ, достойна вниманія, но чтобы называть ее произведеніемъ Гомера, для этого надобно имѣть весьма ограниченныя понятія о бессмертномъ поэтѣ.

Спартанскій законодатель Ликургъ (о которомъ мы поговоримъ ниже), во время своего путешествія по Малой Азіи, собралъ и привелъ въ порядокъ всѣ пѣсни Иліады и, такимъ образомъ, ознакомилъ древній міръ съ этимъ совершенствомъ поэзіи. Въ десяткахъ тысячахъ списковъ, изъ рода въ родъ, изъ вѣка въ вѣкъ Иліада и Одиссея дожили до времени изобрѣтенія книгопечатанія, навсегда упрочившаго ихъ безсмертія. Первое изданіе Иліады напечатано было въ Римѣ въ 1517 году. Обѣ поэмы были переведены на всѣ европейскіе языки, тысячи комментаторовъ писали толкованія не только на поэмы, даже на нѣкоторые ихъ стихи, отдѣльно взятые. Мы, русскіе, можемъ гордиться переводомъ Иліады въ гекзаметрахъ Гнѣдича, Одиссею перевелъ Жуковскій не съ подлинника, а съ нѣмецкаго перевода.,. и то, да не то. Иліада и Одиссея—драгоценны не въ одномъ только литературномъ отношеніи; та и другая—неисчислимыя сокровищницы, содержащія въ себѣ свѣденія о древности, важныя для историка, естествоиспытателя, законодателя и художника.

Гезіодъ, ошибочно почитаемый современникомъ Гомера, жилъ позже его, по крайней мѣрѣ двумя вѣками. Отецъ его бѣднякъ, обремененный семействомъ, жилъ въ Кумахъ, откуда Гезіодъ переселился въ Аскру близъ Геликона и съ юныхъ лѣтъ посвятилъ себя служенію музамъ. На составленіи поэтовъ при погребеніи Амиданаса, царя калхисскаго, онъ удосто-

*

и дся первой награды, состоявшей изъ золотого треножника, который былъ отданъ Гезіодомъ въ храмъ музъ. Діонъ-златоустъ (Христороумъ) утверждаетъ, будто Гезіодъ соперничалъ съ Гомеромъ, что положительно отрицаютъ Авръ-Геллій, Сенека и Павзаній; не вѣрнѣе-ли принять слово: соперникъ, въ томъ смыслѣ, что талантомъ своимъ Гезіодъ могъ потягаться съ Гомеромъ? Изъ произведеній Гезіода до насъ дошли; 1) Труды и дни (Орега et dies), 2) Щитъ Геркулеса и 3) Теогонія. Первая поэма, сочиненная Гезіодомъ въ назиданіе брату своему Персесу, заключаетъ въ себѣ руководства для земледѣльческихъ работъ и многія нравственныя разсужденія. Эта поэма послужила Виргилію-Марону образцомъ для его Георгикъ. Первое печатное изданіе Трудовъ и Дней вышло въ Миланѣ въ 1493 году; венеціанское Альда Мануччи (1495 года) почитается образцовымъ. Щитъ Геркулеса, поэма, воспѣвающая подвиги этого героя, есть отрывокъ изъ утраченныхъ для потомства Геронидъ, сочиненный Гезіодомъ, съ содержаніемъ котораго читатели наши отчасти знакомы по заимствованіямъ, дѣланнымъ нами при обзорѣ міеологій. Кроме этихъ трехъ сочиненій Гезіодомъ были написаны, но не дошли до насъ: 4) Великій астрономическій годъ; 5) Похвальное слово на могилы Батраха, друга Гезіода; 6) Ѳетида и Пелей, эпиталама ¹⁾; 7) Вокругъ свѣта, произведеніе на которое дѣлаютъ многія ссылки Страбонъ и Плиній; 8) Сошествіе Тезея въ адъ; 9) Волхованіе; 10) Великіе труды; 11) Бракъ Ѳеиксы.

Уроженецъ Пароса Архилохъ, жившій за 700 л. до Р. Х. былъ отцемъ греческой сатиры. Предметъ стихотвореній этого рода — осмѣяніе пороковъ. Браня дурное и вредное, сатирикъ въ то же время не можетъ не хвалить доброе и хорошее; слѣдовательно Архилохъ, будучи первымъ сатирикомъ, въ то же время былъ и однимъ изъ первыхъ греческихъ моралистовъ.

Упомянутые нами поэты жили въ тотъ періодъ бытія Греціи,

¹⁾ Отъ греческихъ словъ эпи — надъ и таламосъ или еаламосъ; брачное ложе. Такъ назывались пѣснопѣнія въ честь годоврачныхъ, которыя читались или воспѣвались при бракосочетаніяхъ.

когда эта страна, раздираемая междоусобіями, дробилась на многія республики, изъ которыхъ особенно прославились спартанская и аѳинская. Основателемъ первый былъ Ликурзь, славнѣйшій и первый изъ законодателей Греціи (880 г. до Р. Х.).

Въ десятомъ колѣнѣ потомокѣ Геркулеса, Ликурзь былъ сыномъ царя Проклесса (или Эвнома) и братомъ царя спартанскаго Полидекта. Послѣдній, умирая, хотъ и оставилъ послѣ себя вдову, но завѣщаль престолю Ликургу. Мудрый и правосудный преемникъ Полидекта взялъ на себя трудную обязанность правителя и въ то же время вдовствующая царица объявила себя беременною. Эта вѣсть, ужасная для тирана, принудила Ликурга принять всѣ мѣры къ упроченію законныхъ, наслѣдственныхъ правъ будущаго потомка покойнаго Полидекта. Царица, неравнодушная къ Ликургу, предложила ему свою руку, въ то же время общая умертвить младенца, если онъ будетъ мужскаго пола. Правитель наружно согласился на послѣднее предложеніе, но упротсилъ царицу, чтобы она сама не убивала младенца, а немедленно по разрѣшеніи своемъ прислала его къ Ликургу, который (какъ онъ самъ говорилъ) уже знаетъ что надобно съ нимъ сдѣлать. Онъ сидѣлъ за ужиномъ, съ своими друзьями, когда посланные отъ царицы принесли къ нему рожденнаго ею мальчика. Будь на мѣстѣ Ликурга Ричардъ III, Годуновъ, Кромвель или Наполеонъ, тогда новорожденный младенецъ, разумѣется былъ-бы зарѣзанъ или отравленъ... но, Ликурзь, олицетворенное правосудіе, поступилъ иначе. Показавъ младенца присутствовавшимъ онъ тотчасъ же провозгласилъ его царемъ и объявилъ народу о рожденіи царицею наслѣдника покойному царю Полидекту. Въ память этого радостнаго событія новорожденный былъ названъ Херелемъ (радость народная).

Давъ Спартѣ царя, Ликурзь озаботился дарованіемъ ей законовъ. Съ этой благой цѣлю онъ отправился путешествовать въ Египетъ и въ Малую Азію для изученія тамошней государственной администраціи и для заимствованія изъ тамошнихъ узаконеній тѣхъ, которыя могли быть примѣнимы къ Спартѣ. Восемнадцать лѣтъ путешествовалъ Ликурзь по чужимъ краямъ и вмѣстѣ съ запасами драгоценныхъ свѣденій привезъ въ Грецію

(какъ мы уже говорили выше) полный списокъ Иліады. По возвращеніи въ Спарту Ликурзь нашелъ совершенное безначаліе и крайнее развращеніе нравовъ, угрожавшее гибельнымъ влияніемъ самой породѣ жителей Спарты и Лакедемона. Мощной, желѣзной рукой Ликурзь исторгъ свою родину изъ смраданаго омута, въ которомъ она погрязла въ его отсутствіе; пересоздалъ ее; къ новой жизни призвалъ своихъ согражданъ, давъ имъ законы, до нынѣ достойные удивленія потомства.

Сила полезна человѣку въ такомъ только случаѣ, когда она подчинена разуму, дающему ей направленіе и указующему ей добрую цѣль. Силами государства Ликурзь назвалъ войско и народъ; разумомъ — правительство. Последнее состояло изъ двухъ царей, изъ совѣтниковъ (въ числѣ 22 человѣкъ) и пяти эфоровъ, на обязанность которыхъ былъ возложенъ надзоръ за неуклоннымъ соблюденіемъ законовъ царями и ихъ совѣтниками. Источникомъ кровавыхъ распрей жителей Лакедемона и Спарты было неравенство состояній. Ликурзь, сдѣлавъ поголовную перепись, раздѣлилъ всю страну на участки (9000 для Спарты, 30.000 для Лакедемона) и произведя душевой надѣлъ, каждому гражданину сдѣдалъ землевладѣльцемъ собственникомъ. Важное это преобразование не обошлось безъ волненій: уравненіе состояній не могло нравиться богачамъ и въ нихъ законодатель встрѣтилъ яростныхъ противниковъ благимъ своимъ намѣреніямъ. Отъ споровъ перешли къ угрозамъ, отъ угрозъ къ дракѣ и въ одной изъ схватокъ, вѣкто Александръ вышибъ глазъ Ликургу ударомъ палки. Изувѣченный законодатель не только не подвергъ Александра наказанію, но приблизивъ къ себѣ съумѣлъ благотвлѣніями пробудить въ его сердцѣ чувства самаго искренняго раскаянія... Наконецъ вопросъ о душевомъ надѣлѣ былъ рѣшенъ. За нимъ послѣдовалъ другой о преобразованіи монетной системы. Отрицая въ ходячей монетѣ всякую вещественную, ей присущую стоимость и принимая ее только за условный знакъ для выраженія цѣны вещей, Ликурзь распорядился о выпускѣ въ обращеніе монеты чугунной. Этой разумной мѣрой онъ истребилъ въ сердцахъ спартапцевъ гнусныя чувства сребролюбія и той животной скардености, которая, обожая деньги, любитъ ихъ ради металла, изъ котораго онѣ

вычванены. Каждому гражданину вѣнено было въ обязанность обрабатывать свой участокъ земли и питаться собранною жатвою, довольствуясь немногимъ и чуждаясь затѣйливыхъ яствъ и всякихъ лакомствъ. Вино было изгнано и пьянство названо гнусѣйшимъ изъ всѣхъ пороковъ... Здѣсь Ликургъ шель прямо на перекоръ религіи, такъ какъ у древнихъ Вакхъ, или Бахусъ, богъ пьянства, пользовался великимъ уваженіемъ. Ненавистники Ликурга сложили о немъ сказку, будто онъ окривѣлъ не въ дракѣ съ Альбандромъ, но былъ наказанъ самимъ Бахусомъ, выколотившимъ ему глазъ отросткомъ виноградной лозы, въ ту минуту когда Ликургъ вырывалъ ее съ корнемъ. По другимъ сказкамъ, Ликургъ былъ наказанъ Бахусомъ тѣмъ, что богъ лишилъ его разсудка. Всѣ эти выдумки доказываютъ телько, какъ тяжело было жителямъ Спарты подчиняться строгимъ узаконеніямъ ихъ мудраго преобразователя, не оцѣненнаго по достоинству. Борьба съ старинными предрасудками и съ порочными наклонностями людей—такое удѣлъ законодателей древняго и новаго міра. Современники ихъ ненавидятъ, ропщутъ на нихъ, проклинаятъ ихъ—и только потомки воздають этимъ благодѣтелямъ должную справедливость. Гонитель пьянства и слѣдовательно отступникъ отъ служенія Бахусу, Ликургъ, желая удержать юношей отъ этого порока, приказалъ половымъ школь и гимназіямъ во время обѣда водить пьяныхъ илотовъ (рабовъ), служившихъ живыми примѣрами того скотообразнаго состоянія, до котораго можетъ дойти пьяница. Здѣсь не можемъ не сдѣлать сопоставленія законодателя Спарты съ нашимъ Петромъ великимъ въ многихъ чертахъ, какъ мощныя, энергическія натуры, они схожи между собою, кромѣ ихъ взглядовъ на трезвость и то что преслѣдовалъ Ликургъ—поощрялось Петромъ великимъ.. Впрочемъ и на нашихъ асамблеяхъ, полуведерный кубокъ большаго орла былъ наказаніемъ, а испивавшіе его ничѣмъ не отличались отъ спартанскихъ илотовъ.

Для внушенія народу должнаго довѣрія и уваженія къ своимъ законамъ, Ликургъ о каждомъ своемъ указѣ (ретраи) говорилъ, что онъ написанъ съ одобренія дельфійскаго оракула. Подобно всѣмъ великимъ законодателямъ, онъ выдавалъ себя за челоуѣка близкаго къ божеству и ему угоднаго. Для обнародованія

новаго узаконенія, эфоры созывали народное вѣче великое или малое. То и другое, большинствомъ голосовъ, рѣшало важнѣйшіе вопросы внѣшней и внутренней политики. Каждый гражданинъ — онъ-же землевладѣлецъ собственникъ и воинъ, защитникъ родной земли, пользовался правомъ подачи голоса. Въ случаѣ войны, каждый обязанъ былъ становиться въ ряды воиновъ и такимъ образомъ вся древняя Спарта и Лакедемонъ составляли одинъ дружный ландверъ, грозный врагамъ отечества. Назначеніе воина, по убѣжденію Ликурга, состояло въ охраненіи своей земли, отнюдь не въ завоеваніи чужой. На битвѣ онъ приказывалъ воину быть неустрашимымъ, жизни своей не жалѣть, но щадить жизнь врага безоружнаго или сдающагося въ плѣнъ. Изъ этихъ плѣнниковъ образовалось сословіе илотовъ, обработывавшихъ землю своихъ господъ и занимавшихся ремеслами и искусствами.

Законы Ликурга были изложены въ немногихъ статьяхъ, стихами, для удобнѣйшаго ихъ запоминанія. Изъ слѣдующей картины гражданскаго быта Спарты можно видѣть чего требовалъ Ликургъ отъ своихъ согражданъ.

Младенца, при появленіи его на свѣтъ, приносили для свидѣтельства судьямъ, рѣшавшимъ — жить или не жить новорожденному, судя по тому, здоровой-ли онъ комплекціи и вѣтъ ли въ немъ какихъ физическихъ недостатковъ. Дѣтей слабыхъ и уродовъ, безъ всякой жалости уносили на вершину горы Тайгета и оставляли тамъ на произволъ смерти. Не выходя изъ повиновенія отцу и матери, ребенокъ дѣлался достояніемъ республики: она заботилась о его физическомъ и нравственномъ воспитаніи. Связывая неразрывно одно съ другимъ Ликургъ, запретивъ пеленать дѣтей, приказалъ приучать ихъ къ жизни суровой, чуждой роскоши, вѣги и къ умѣнью переносить тяжчайшіе труды и страданія. Съ малыхъ лѣтъ, спартанцы занимались гимнастическими упражненіями въ школахъ, въ которыхъ они обучались плаванию, верховой ѣздѣ, искусству владѣть оружіемъ. Безпрекословное повиновеніе и уваженіе къ старшимъ, въ особенности — терпѣніе, полагались прочнѣйшими основами воспитанія нравственнаго. Ученикъ, навлекшій на себя тѣлесное наказаніе, обязанъ былъ подчиняться ему безропотно и переносить его безъ крику и сто-

новъ. Первоначальное воспитаніе дѣвочекъ было тоже самое; въ самомъ ихъ одѣяніи, состоявшемъ изъ коротенькихъ туникъ, не было никакой разницы съ одѣяніемъ мальчиковъ. Назначеніе женщины, по закону Ликурга—быть хозяйкой и матерью; главная заслуга женщины передъ отечествомъ—народить ему вѣрныхъ сыновъ и мужественнымъ защитниковъ.

Достигшему юношескаго возраста спартанцу вѣнялось въ обязанность избрать себѣ жену. Видѣть свою невѣсту онъ могъ на зарѣ, во время прогулокъ ея съ подругами. На отношенія супружескія Ликургъ смотрѣлъ не очень строго и за прелюбодѣяніе не преслѣдовалъ. Мужу, утратившему воспроизводительную способность, позволялось избирать изъ круга друзей охотника быть продолжителемъ его рода и племени. Героическая твердость матерей-спартанокъ вошла въ пословицу. Онѣ не оплакивали сыновей павшихъ на полѣ битвы, но радовались получая извѣстіе о ихъ геройской кончинѣ. „Я знала, что онъ для этого былъ рожденъ мною!“ сказала одна спартанка, когда ей сообщили, что единственный сынъ ея убитъ въ сраженіи. Другая, снаряжая сына на битву и подавая ему щитъ произнесла: „возвращайся съ нимъ или на немъ!“

Вступивъ въ число гражданъ, спартанецъ подчинялся законамъ республики неуклонно. Онъ былъ обязанъ въ домашнемъ своемъ быту подчиняться закону—единому своему властителю. Обѣдали граждане за общими столами, довольствуясь блюдами не затѣйливыми: хлѣбъ, плоды и черная похлебка; для питья—вода, такова была неизмѣнная спартацкая кухня, въ которой мясо допускалось въ весьма рѣдкихъ случаяхъ, а рыба и вовсе не допускалась, какъ пища вредящая здоровью и возбуждающая въ чловѣкѣ чувственныя побужденія. Были особо назначенные дни общественныхъ молебствій, празднествъ, жертвоприношеній и упражненій воинскихъ. Послѣднія бывали въ Спартѣ чаще первыхъ. Войска дѣлились на полки (по 512 ратниковъ въ каждомъ); полкъ на четыре дружины; дружина—на отряды или роты. Въ жертву богамъ приносились не плоды, не мясо животныхъ—а кровь юношей, которыхъ немилосердно бичевали передъ алтарями. Ихъ без-

молвіе и перенесеніе страданій почитались приношеніями самыми угодными богамъ.

Кондиллякъ, сравнивая Ликурга съ Солономъ, весьма справедливо сказалъ: „Ликургъ образовалъ нравы спартанцевъ согласно своимъ законамъ; Солонъ приваровилъ свои законы къ нравамъ аѳинянъ.“ Видя, что спартанцы окончательно свнелись съ его законами и сознають ихъ пользу, Ликургъ отправился въ дельфійскому оракулу и спросилъ его: дѣйствительно ли законы, данные имъ Спартѣ, безукоризненны? Оракулъ отвѣтствовалъ: „До тѣхъ поръ, повуда Спарта будетъ соблюдать ихъ, слава и могущество ея несомнѣнны!“ Послѣ этого Ликургъ, возвратясь въ Спарту, взялъ слово съ гражданъ, что они будутъ хранить вѣрность его законамъ—и навсегда покинулъ родину. Обревая себя на добровольное изгнаніе, законодатель имѣлъ въ виду, что граждане Спарты въ его отсутствіе будутъ вѣрнѣе данному слову. Послѣ долгихъ странствованій онъ умеръ въ Фокидѣ, въ Циррѣ или на островѣ Критѣ, завѣщая, чтобы прахъ его былъ брошенъ въ море и, такимъ образомъ, чтобы его могила никому не была вѣдома.

Благодарные спартанцы воздвигнули храмъ въ память Ликурга и установили праздникъ Ликургій. Усобицы и безпорядки въ Спартѣ были неизбѣжными послѣдствіями кончины великаго законодателя.

Сказка о томъ, будто Ликургъ за преслѣдованіе пьянства былъ наказанъ Вакхомъ, была пущена въ ходъ жрецами бога пьянства; заимствовали же они ее изъ Идіады. Гомеръ дѣйствительно упоминаетъ въ своей поэмѣ о какомъ-то Ликургѣ, сынѣ Дріаса, изгнавшаго кормилицъ Вакха съ горы Низы и порубившаго ихъ топоромъ. Вакхъ бросился въ море, гдѣ его приняла трепещущая отъ ужаса Тетида. За это нечестіе Ликурга, Юпитеръ ослѣпилъ его и гонитель Вакха векорѣ послѣ того умеръ. Одинъ изъ комментаторовъ Гомера, іезуитъ Гардуэнъ, объясняя это сказаніе, прямо говоритъ, что въ немъ идетъ рѣчь о царѣ, запретившемъ своимъ подданнымъ употребленіе вина. Его называли Ликургомъ, (отъ словъ: волкъ и дѣяніе) за истребленіе виноградниковъ; отца его Дріасомъ (отъ слова: дубъ), намекая на его жестокосердіе. Кор-

милицы Вакха—виноградныя лозы; бѣгство Вакха и его низверженіе въ море: намекъ на приказъ Ликурга вылить въ море всё запасы вина, находившіяся въ его царствѣ. Плутархъ, упоминающій объ этой баснѣ, говоритъ только, что Ликургъ, царствовавшій во Фракіи, приказалъ истребить всё тамошніе виноградники, чтобы подать примѣръ своимъ подданнымъ, онъ самъ взялся за топоръ и во время рубки лозъ, нечаянно отрубилъ себѣ обѣ ноги, отчего и умеръ.

Обращаемъ вниманіе читателя на оба сказанія, надъ которыми нельзя не призадуматься. Законодатель Ликургъ жилъ черезъ столѣтъ послѣ Гомера, но развѣ сказаніе о немъ не могло быть вставлено въ Илиаду позднѣйшими переписчиками поэмы? Трудно рѣшить что изъ двухъ вѣрнѣе: сказка о законодательѣ была ли заимствована изъ Илиады, или наоборотъ, была занесена на ея страницы впоследствии времени? Во всякомъ случаѣ между обоими Ликургами есть какая-то необъяснимая связь и разительное сходство въ подвигахъ того и другаго относительно мѣръ къ пресѣченію пьянства.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Безпорядки въ Спартѣ.—Мессенійская война.—Ея причины.—Царь Эдидъ.—Θεοπομπή.—Битвы.—Осада Иеомы.—Волхвъ Эфеболъ.—Спасеніе дочери Лициска.—Дочь Аристоклема.—Ея убіеніе.—Побѣда Мессенійцевъ.—Царь Аристоклемъ.—Пророчество о паденіи Иеомы.—Покореніе Мессеніи.—Указъ спартанскаго сената.—Происхожденіе панѳеконійцевъ.—Ихъ заговоръ и переселеніе.—Аристоменъ.—Возстаніе Мессеніи.—Щитъ Аристоклема.—Мнимыя Діоскуры.—Тиртей и его пѣсни.—Лаконизмъ.—Измена царя Аристократа.—Осада Гиры.—Плѣнь Аристоклема.—Пропасть Кіады.—Словиднѣе Аристоклема.—Волхвъ Θεοκλ.—Вторичное порабоженіе Мессеніи.—Панорма и Мессина.—Образъ правленія въ разныхъ областяхъ южной Греціи.—Аркадія.—Коринѳъ.—Сикіонъ.—Аргосъ.—Ахайя.—Элида.

Послѣ смерти Ликурга, какъ мы говорили, въ Спартѣ возникли

смуты и беспорядки. Эфоры и члены правительства, превративъ законъ въ орудіе для наживы, обогащались взятками и казнокрадствомъ. Угнетали народъ; притѣсняли, давили илотовъ. Деспотизмъ вездѣ и повсюду развивалъ и развиваетъ въ народахъ воинственныя склонности. Человѣкъ, притѣсняемый своимъ властелиномъ, старается, въ свою очередь, быть притѣсителемъ другого человѣка, слабѣйшаго. Ликургъ завѣщалъ согражданамъ не искать завоеваній, а только охранять свою родину. Этотъ мудрый завѣтъ былъ забытъ; жители Спарты и Лакедемона стали дѣлать набѣги на сосѣднія области, захватывая участки земли и угоняя скотъ. Слѣдствіемъ этого были войны Спарты съ аргійцами, аркадійцами и мессенійцами (773—743 г. по Р. Х.). Оскорбляемые спартапцами жители сосѣднихъ областей въ свою очередь отплачивали имъ тою же монетою. Въ 742 году въ храмъ Діаны прибыли въ Спарту мессенійскіе юноши, для принятія участія въ празднествѣ, въ которомъ обыкновенно участвовали дѣвицы-спартанки знатнѣйшихъ фамилій. Красота дѣвиць пробудила въ мессенійцахъ чувственные инстинкты и сластолюбцы, не обращая вниманія на день праздника, позабывъ уваженіе къ храму, бросились на красавиць и подвергли ихъ позорному насилию. Дѣвицы, не желая пережить своего стыда, всѣ до одной зарѣзались; обидчики ихъ бѣжали. Это гнусное происшествіе было главною причиною двадцатилѣтней междоусобной войны Лаконіи съ Мессеніею (743—722 г. до Р. Х.), ознаменованной многими геройскими подвигами какъ съ той такъ и съ другой стороны.

Война началась вторженіемъ въ мессенійскій городъ Амфейю. Царь Эфай, собравъ многочисленныя полчища мессенійцевъ, вторгнулся въ Лаконію. Забирая плѣнниковъ и уводя стада одинъ у другого, враги не истребляли ни жатвъ, ни садовъ, щадя ихъ какъ будущую свою собственность. Первая рѣшительная битва произошла на равнинахъ Эаламы, въ Мессеніи. Лакедемоняне, призывая на помощь своихъ боговъ покровителей, Деоскуровъ (Кастора и Поллукса), а мессенійцы — Юпитера Иеимейскаго, будто бурные потоки ринулись одни на другихъ; сразились; дрались отчаянно, упорно и верхъ одержали мессенійцы. Лакедемоняне со стыдомъ возвратились во свояси. Сенатъ спартанскій, осыпавъ ма

лодушныхъ справедливыми укорижами, поклялся водами священной рѣки Эвретаса — мстити мессенійцамъ.. На слѣдующій годъ осенью, спартанскій царь Теопомпъ, собравъ до 20,000 войска, съ вѣрными своими сподвижниками Эврилеономъ и Полидоромъ отправился въ Мессенію. Войска этой области, предводимыя царемъ Эфаемъ, Писаратомъ и Клеонисомъ, хотя были и малочисленнѣе спартанскихъ, но не уступали имъ въ мужествѣ. Дрались, какъ и въ прошедшую войну съ одинаковымъ ожесточеніемъ, однако же на этотъ разъ спартанцы одолѣли мессенійцевъ и принудили Эфаю отступить на вершину горы Ионы (нынѣ Вуркано). Голодъ и моровая язва принудили враговъ заключить перемиріе, похоронить убитыхъ и собраться съ силами. По окончаніи срока перемирія, Теопомпъ обложилъ Иеоу и довелъ Эфаю до отчаяннаго положенія. Царь мессенійскій обратился за совѣтомъ къ оракулу, который отвѣчалъ, что Иеома будетъ спасена, если въ жертву Діанѣ принесутъ дѣвственницу изъ царскаго рода. Выборъ палъ на дочь Лициска, родственника Эфаю. Несчастливая красавица сопровождаемая своимъ отцемъ была приведена въ храмъ; но въ ту самую минуту, когда жрецъ занесъ надъ нею ножъ, волхвъ Эфеболъ, возвѣстивъ присутствовавшимъ, что дѣвица, обреченная на закланіе, незаконпорожденна и прижита женою Лициска съ другимъ. Благодаря этой выдумкѣ волхва, подкупленнаго Лицискомъ, дочь послѣдняго была спасена и вмѣстѣ съ отцомъ бѣжала изъ Иеоны... Тогда другой родственникъ царя, Аристодемъ, привелъ свою дочь къ алтарю Діаны и выразилъ желаніе пожертвовать ею для спасенія отечества. На этотъ разъ, въ защиту новой жертвы, подалъ голосъ ея женихъ, объявившій, что ея закланіе едва-ли можетъ быть угодно богинѣ, такъ какъ дочь Аристодема — не дѣвственница и даже беременна. Аристодемъ въ бѣшенствѣ убилъ несчастную у подножія алтаря Діаны и убѣдился, къ невыразимой своей скорби, что женихъ убіенной оклеветалъ ее, чтобы спасти ей жизнь: осмотръ трупа доказалъ, что дочь Аристодема была безукоризненно чиста и непорочна! Возникъ споръ между царемъ Эфаемъ и волхвомъ Эфеболомъ. Послѣдній требовалъ новой жертвы; первый доказывалъ, что она уже принесена. Волхвъ ссылался на наруше-

ніе обряда, такъ какъ Аристокдемъ не былъ жрецемъ и умертвилъ дочь подъ вліяніемъ бѣшенства; однако же Эфай поставилъ на своемъ и отклонилъ требованія Эфебола. Благодаря мужеству мессенійцевъ, спартанцы были отражены отъ Иеома, но царь ихъ заплатился жизнью за побѣду. На мѣсто убитаго Эфая, единогласно былъ избранъ Аристокдемъ. Въ теченіе пятилѣтняго своего царствованія онъ поддерживалъ въ мессенійцахъ неослабое мужество и они, въ битвахъ со спартанцами, постоянно брали верхъ. Впрочемъ враги мессенійцевъ не унывали. Они, также, совѣщались съ оракуломъ дельфійскимъ, который увѣрилъ ихъ, что Иеома они овладѣютъ непременно и вся Мессенія будетъ рабынею Спарты. Молва о пророчествѣ оракула распространилась между мессенійцами и они упали духомъ. Недавніе храбрецы, подобно слабымъ женщинамъ, заговорили о предчувствіяхъ, вѣщихъ снахъ, предзнаменованіяхъ близкой гибели и порабощенія Мессеніи. Суевѣріе окончательно подавило мужество мессенійцевъ. Аристокдемъ, не желая быть свидѣтелемъ паденія Иеома, закололся на могилѣ бѣдной своей дочери. Иеома была взята, съ ея взятіемъ была покорена и вся Мессенія. Жители порабощенной области бѣжали въ Аркадію, въ Сикіонъ, въ Аргосъ; жрецы храма Цереры—въ Элевзисъ.

Во время первой мессенійской войны, во внутреннемъ быту Лаконіи (т. е. Спарты и Лакедемона) произошли многія перемѣны къ худшему. Вслѣдствіе частыхъ ополченій и потерь на сраженіяхъ убитыми и ранеными, Лаконія обезлюдѣла, и цифра женскаго населенія почти вчетверо превзошла цифру населенія мужскаго. Сенатъ издалъ указъ, чтобы юноши лакедемонскіе, оставшіеся въ Спартѣ, а не ушедшіе на войну, позаботились объ увеличеніи семействъ отсутствующихъ согражданъ, сожителствуя съ ихъ женами. Слѣдствіемъ этихъ гражданскихъ браковъ было появленіе на свѣтъ новаго племени пареенопійцевъ, лишенныхъ правъ наследовать имѣнія послѣ своихъ отцовъ и занявшихъ среднее мѣсто, между свободными гражданами и илотами (744—686 г. до Р. X.). Мужественно переносили они свою нищету, но общественное презрѣніе было для нихъ невыносимо. Они тѣс-

но сблизились съ илотами и рѣшились освободиться изъ подъ ненавистнаго ига привелигированныхъ сословій путемъ ихъ истребленія. Составился заговоръ; пареенонійцы и илоты вооружась, назначили день кроваваго возмездія за всѣ минувшія обиды и притѣсненія, но одинъ изъ архонтовъ проникнулъ ихъ умыселъ и правительство отвратило угрожавшую ему опасность; лютейшія казни постигли илотовъ, а пареенонійцы были выселены изъ Спарты въ южную Италію на берега Тарентскаго залива. гдѣ, благодаря ихъ стараніямъ, въ короткое время появились цвѣтушія колоніи.

Тридцать лѣтъ прошло со времени порабощенія Мессеніи. Область эта была спокойна какъ море передъ бурей. Подъ пепломъ покорности тлѣла непримиримая ненависть. Мессенійская молодежь, вдохновляемая разсказами о борьбѣ ея отцевъ и дѣдовъ съ лакедемонянами, образовывала тайны общества, заготовляла оружія, входила въ сношенія съ сосѣдними областями, обѣщавшими подать помощь мессенійцамъ въ случаѣ ихъ возстанія. Душою заговора, нити котораго распространялись по всей Мессеніи, былъ Аристоменъ—врасавецъ собою, въ одинаковой степени умный и мужественный (682 г. до Р. Х.). Возстаніе началось битвою у деревни Дорахъ, въ которой лакедемонскія войска были разбиты. Благодарные соотечественники предложили Аристомену быть царемъ мессенійскимъ, но онъ отказался, довольствуясь саномъ военачальника. Пораженіе спартанцевъ служило очевиднымъ доказательствомъ ихъ физическаго и нравственнаго перерожденія къ худшему; они были не тѣ войны, которымъ во времена Ливурга удивлялась вся Греція. Глумясь надъ врагами, Аристоменъ тайно пробрался въ Спарту и тамъ въ храмѣ Минервы повѣсилъ щитъ съ надписью: „Приношеніе богинѣ изъ трофеевъ отбитыхъ у лакедемонянъ.“ Эта визитная карточка мессенійскаго вождя, брошенная имъ въ лице всей Спарты, возбудила въ жителей чѣбшенство, негодованіе и они поклялись жестоко отомстить за обиду; но до исполненія этой угрозы еще было далеко. Друзья и сподвижники Аристомена, Панормъ и Гониппъ, съиграли со спартанцами другую шутку еще затѣйливѣе; она замѣчательна въ томъ отношеніи, что даетъ понятіе о разумномъ взглядѣ мессенійцевъ на азычество и о ихъ умѣньи пользоваться суевѣріемъ невѣжественной

массы. Въ Спартѣ былъ праздникъ въ честь Кастора и Поллукса, на которомъ присутствовали тысячи народа. Во время молебствія совершенно неожиданно передъ ними явились два всадника въ красныхъ мантияхъ, вооруженные копьями—по всѣмъ примѣтамъ—сами Діоскуры! Народъ палъ ницъ, а передѣтые Діоскурами Панормъ и Гониппъ, помявъ подъ копытами своихъ коней перепуганныхъ спартанцевъ и перебивъ ихъ великое множество благополучно возвратились къ своимъ дружинамъ. Войска мессенійцевъ, усиленные присоединившимися къ нимъ аркадїйцами, предводимыми ихъ царемъ Аристократомъ—были увѣрены въ побѣдѣ и еще тѣмъ болѣе, что се предрекалъ волхвъ Θεοκλῆς. И у лакедемонянъ былъ свой пророкъ—Гекатей, предсказывавшій имъ несомнѣнную побѣду. По повелѣнію дельфійскаго оракула они, чрезъ пословъ, просили афинянъ дать имъ вождя и афиняне прислали имъ полководца Тиртея, хотя и не обладавшаго особенными воинскими дарованіями, но за то весьма талантливаго поэта, умѣвшаго слагать воинскіе гимны. Лакедемоняне отъ природы не были краснорѣчивы и, по законамъ Ливурга, избѣгая многоглаголанія, выражались обыкновенно съ той краткостью и ясностью, которую по нынѣ называютъ лаконизмомъ. Появленіе Тиртея произвело на нихъ отрадное впечатлѣніе, а его пѣсни вдохнули мужество и въ самыхъ малодушныхъ. Онъ пѣлъ о той славѣ, которая бываетъ удѣломъ истиннаго героя, полагающаго душу свою за отечество; живыми красками описалъ почести, которыми осыпаютъ сограждане могилу убитаго на битвѣ съ врагами... Языкъ поэзіи благотворно подѣйствовалъ на лакедемонянъ и они единогласно отвѣчали Тиртею вѣткою—побѣдить или умереть. Недавніе бѣглецы отъ оружія мессенійцевъ, теперь спартанцы жаждали битвы и рвались на нее съ нетерпѣніемъ застоявшагося коня, закусывающаго удила. Отправляясь на битву, каждый изъ воиновъ лакедемонскихъ привязалъ къ лѣвой рукѣ дощечку со своимъ именемъ, дабы по ней быть признаннымъ между убитыми, въ случаѣ паденія на полѣ битвы ¹⁾).

¹⁾ То же дѣлалось и въ прусскихъ войскахъ во время Французской кампаніи 1870 года.

Трудно рѣшить, на чьей сторонѣ была бы побѣда, если бы Аристократъ со своими аркадійцами не избѣнилъ мессенійцамъ, повинувъ ихъ въ самую рѣшительную минуту. Прологая себѣ путь сквозь ряды лакедемонянъ, Аристократъ съ остатками своихъ воиновъ отступилъ въ Гиру, укрѣпленный городъ на горной вершинѣ. Здѣсь его осадили лакедемоняне и эта осада была славна не менѣ осады Трои, а изъ новѣйшей исторіи можно сравнить съ нею севастопольскую. Это сравненіе тѣмъ вѣрнѣе, что Гиру осаждали одиннадцать лѣтъ, а Севастополь—одиннадцать мѣсяцевъ, изъ которыхъ каждый, по всей справедливости, повелѣно было считать за годъ. Въ долгій періодъ осады Гиры, Аристократъ, совершая частыя вылазки, дѣлалъ постоянно удачныя набѣги на Лаконію. Вторгнувшись въ Карію, во время праздниковъ Діаны, онъ отпустилъ къ роднымъ всѣхъ дѣвушекъ, участвовавшихъ въ празднествѣ безъ малѣйшаго оскорбленія. Въ послѣдній годъ осады онъ сдѣлалъ набѣгъ на Эгину, когда женщины праздновали тамъ память Цереры... До нынѣ непобѣдимый, Аристократъ былъ побѣжденъ спартакцами и ими же захваченъ въ плѣнъ. Побѣдителицы намѣревались умертвить плѣнника, но его спасла жрица Цереры, неравнодушная къ герою. Выданный спартакцамъ, онъ былъ приговоренъ къ вверженію въ пропасть Клады, въ которую бросали плѣнныхъ и преступниковъ. Въ знакъ уваженія къ храбрости Аристократа, — враги позволили ему умереть со щитомъ въ рукахъ и, такимъ образомъ, столкнули его въ пропасть...

Груды труповъ и умирающихъ, на которыя упалъ Аристократъ, предохранили его отъ смерти. Холодныя струи ручья, протекавшаго на днѣ пропасти, привели его въ чувство и три дня онъ провелъ въ этой могилѣ. На четвертые сутки въ пропасть пришелъ волкъ, поѣдавшій лежавшіе въ ней трупы и Аристократъ, собравшись съ силами, слѣдуя за волкомъ, выбрался на поверхность земли. Преодолевая истощеніе, онъ достигъ Гиры и явился тамъ къ неописанной радости гарнизона и жителей осажденнаго города. Чудесное свое спасеніе Аристократъ отпраздновалъ нападениемъ на лагерь спартакцевъ и жестокихъ, въ немъ произведеннымъ, опустошеніемъ. Благодаря боговъ за эту побѣду, онъ при-

несъ стоглавую жертву (гекатомбъ) Юпитеру, въ третій разъ со времени начала войны. Спартянцы продолжали осаду Гиры; защитники ея, не унывая, съ прежнимъ неослабнымъ мужествомъ продолжали неровную борьбу, хотя положеніе ихъ могло назваться отчаяннымъ. Наконецъ прибылъ часъ паденія Гиры. Ночью, въ пятый мѣсяцъ одиннадцатаго года осады, Аристомень уснулъ и видѣлъ во снѣ духа-хранителя Мессеніи. „Ты спишь“ говорилъ ему призракъ — „а лакедемоняне устремились на приступъ, а твердыни Гиры рушатся подъ натискомъ ихъ стѣнобитныхъ орудій, а сподвижники твои гибнутъ подъ мечами враговъ!..“ Въ ужасѣ проснулся Аристомень и позвалъ своего сына, который подтвердилъ ему страшную вѣсть, сообщенную призракомъ въ свидѣніи... Враги вторгнулись въ Гиру и ожесточенный бой кипѣлъ въ ея стѣнахъ. Жены и дочери мессенійцевъ бились въ рядахъ воиновъ и вмѣстѣ съ ними гибли, удивляя враговъ своею отвагою! Волхвъ Теооклъ, защищая родину, сообщилъ Аристомену волю боговъ: они приказывали герою Мессеніи бѣжать въ Аркадію, а оттуда къ берегамъ чужаго края. „Мнѣ же“ досказалъ Теооклъ — „не суждено пережить паденія Гиры!“ Дѣйствительно волхвъ былъ убитъ (671 г. до Р. Х.), а Аристомень съ 500 воиновъ ушелъ въ Аркадію, гдѣ былъ принятъ жителями съ непритворнымъ радушіемъ. Въ то же время народъ устремился во дворецъ царя Аристократа, укоряя его въ предательствѣ и измѣнѣ мессенійцамъ въ предпоследнюю ихъ битву съ лакедемонянами. Всѣ оправданія были бесполезны, въ виду несомнѣнныхъ и неопровержимыхъ уликъ, и царь Аристократъ былъ казненъ народомъ а на могилѣ его сдѣлали надпись, изрекавшую вѣчный, неизгладимый позоръ памяти царя Аристократа, виновника гибели Мессеніи. Аркадія была объявлена республикою и царская власть въ ней — уничтоженною. Аристомену и его спутникамъ аркадійцы предлагали участіе земли и пріютъ, но вождь мессенійскій отказался по двумъ причинамъ: не желая, во первыхъ, быть въ тягость аркадійцамъ; во вторыхъ, во избѣжаніе тоски и муки — жить близь родной Мессеніи, видѣть ея страданія подъ игомъ лакедемонянъ и въ то же время сознать свое безсиліе и невозможность помочь ей. Вмѣстѣ со своими спутниками Аристомень поплылъ къ берегамъ Си-

циліи, гдѣ эти добровольные изгнанники были основателями Палормы (Палермо) и Мессины.

Къ 668 году до Р. Х. двѣ пятны доли всего Пелопонеза находились въ обладаніи Спарты. Изъ остальныхъ областей южной Греціи: Аркадія, Коринѣъ, Сикіонъ, Аргосъ и Элида еще сохраняли свою независимость отъ Спарты и каждая изъ этихъ областей была самостоятельной республикою.

Въ Аркадіи, первымъ царемъ былъ Аркасъ, давшій ей свое имя; послѣднимъ—Аристократъ II. При установленіи республики, администрація была довѣрена демиургамъ и сенату.

Въ Коринѣѣ царствовали первоначально потомки Сизифа (до 1089 г. до Р. Х.), изгнанные дорійцемъ Алетомъ, родоначальникомъ новой династіи, владычествовавшей до 777 г. За нею слѣдовала династія Ваххиадовъ потомковъ Геркулеса. При нихъ царская власть постепенно ослабѣвала и наконецъ Коринѣѣ превратился въ республику, управляемую пританами. Въ 657 г. верховную власть присвоилъ Кипселъ; ему наслѣдовалъ (627 г.) сынъ его Періандръ—одинъ изъ семи мудрецовъ древней Греціи. Послѣ Періандра царствовалъ Псамметихъ, при которомъ Коринѣѣ опять сталъ республикою (587 г.). Благодаря счастливому своему мѣстоположенію между сѣверной и южной Греціей (поэтъ Пиндаръ называлъ Коринескій перешеекъ—мостомъ, соединявшимъ югъ Греціи съ сѣверомъ), обладая превосходными гаванями, Коринѣѣ обогатился торговлей и промышленностью. Его аврополисъ (кремль) былъ твердыней непреступною. Торговля коринѣянъ могла назваться всемірною; что же касается до внутренней промышленности—изъ ея произведеній особенно славились шерстяныя ткани, гончарныя и металлическія издѣлія. Въ Коринѣѣ были изобрѣтены: гончарный верстакъ и сплавъ бронзы, донныиъ называемой коринескимъ металломъ. Какъ оно всегда бываетъ въ республикахъ торговыхъ, во главѣ правительства въ Коринѣѣ находились богатые купцы и промышленники—аристократія золота.

Сикіонъ, былъ превращенъ изъ республики въ монархію при Ореагорѣ. Династія этого тирана (похитителя власти) царствовала сто лѣтъ (700—600 л. до Р. Х.). Послѣдней ея отраслью былъ Клизеенъ.

*

Аргосъ—республика управляемая сенатомъ, народнымъ собраніемъ изъ 80 членовъ и выборными (артинами). Центромъ государственнаго управленія былъ Эпидавръ.

Ахаія составила двѣнадцать вольныхъ областей съ восемью демесами (кантонами) въ каждой. Правленіе было демократическое.

Элида съ 780 г. до Р. Х. была республикою, управляемою суіями и (гелланолигами) и сенатомъ изъ 90 непремѣнныхъ членовъ, занимавшихъ должности пожизненно.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Кодръ.—Его самопожертвованіе.—Республика Афинская.—Законодатель Драконъ.—Мятежи.—Заговоръ Килона.—Моровая язва и привидѣнія.—Примѣръ изъ русской исторіи.—Простое объясненіе сверхъестественнаго феномена.—Эпименидъ.—Очищеніе Афинъ.—Вѣтвь маслины.—Солонъ.—Его происхожденіе.—Путешествія.—Пересмотръ законовъ.—Дѣленіе гражданъ на четыре касты.—Секать.—Ареопагъ.—Святотатство и отцеубійство.—Кирбы.—Отмятіе Саламина у мекарійцевъ.—Пребываніе въ Египтѣ.—Сказаніе объ Атлантидѣ.—Филокиръ.—Изреченія Солона.—Крезъ и Солонъ.—Истинное счастье.—Возращеніе въ Афины.—Пизистратъ.—Его хитрость.—Слова Анахарзиса о законахъ.—Смерть Солона.—Его мнѣніе о верховной власти.

Изъ царей афинскихъ, потомковъ Тесея, славнѣйшимъ былъ Кодръ (1095 л. до Р. Х.). Добрый, правосудный, онъ волагалъ счастье и благо своихъ подданныхъ выше собственной жизни, что и доказалъ геройскимъ самопожертвованіемъ. Во время междоусобныхъ войнъ съ дорійцами онъ вопрошалъ оракулъ, которая изъ двухъ враждующихъ сторонъ одержитъ верхъ и получилъ въ отвѣтъ, что побѣду одержитъ тотъ изъ двухъ народовъ, котораго царь падетъ въ битвѣ. Готовясь, послѣ того, къ сраже-

нію, Кодръ нарочно переодѣлся простымъ воиномъ и сталъ въ передовомъ отрядѣ, подвергавшемся особенно яростному нападенію дорійцевъ и палъ неузнанный ни своими, ни непріятелями. Пророчество оракула сбылось; побѣда, а за нею и главенство остались за аѳинянами. Послѣдніе, узнавъ какой дорогой цѣной было куплено рѣшеніе ихъ кровавой тяжбы съ дорійцами, признали Кодра полу-богомъ; его преемникомъ провозгласили Юпитера, объявивъ при этомъ, что инаго царя, послѣ Кодра, въ Аѳинахъ быть не должно. Такимъ образомъ это древнее царство было превращено въ республику, правленіе которой было ввѣрено девяти архонтамъ, избираемымъ на годъ изъ знатнѣйшихъ фамилій аѳинскихъ. Послѣ Кодра остались два сына: Нелей и Мидонъ; изъ нихъ первый, по приговору оракула дельфійскаго, былъ изгнанъ, а второй назначенъ архонтомъ ¹⁾).

Безпорядки, неразлучно связанные съ аристократическимъ республиканскимъ правленіемъ, не замедлили обнаружиться: люди знатные и богатые, занявъ главнѣйшія должности, начали угнетать простой и бѣдный народъ; заимодавцы брали должниковъ своихъ въ кабалу и обращали въ рабовъ; одно сословіе усиливалось и богатѣло въ ущербъ другому. Слѣдствіемъ подобнаго порядка вещей были распри, вскорѣ перешедшія въ мятежи, оканчивавшіяся, всего чаще, жесточайшимъ порабощеніемъ народа. Для ограниченія злоупотребленій власти аристократовъ и въ то же время для удержанія демократіи въ предѣлахъ ей полагаемыхъ ея правами было необходимо дать аѳинцамъ законы, которыми все граждане безъ изъятія обязаны были бы повиноваться безпрекословно. Тогда архонтъ Драконъ (624 г. до Р. Х.) человѣкъ умный, но по старости лѣтъ безстрастный и безжалостный, далъ республикѣ законы, о которыхъ вскорѣ сказали, что они написаны кровью. Не соразмѣряя наказаній со степенью провинности, Драконъ опредѣлилъ смертную казнь, какъ за маловажную погрѣшность, такъ и за самое чудовищное преступленіе. Этой же страшной карѣ подвергались граждане аѳинскіе за празднолюбіе и лѣность. Кто-то изъ архонтовъ замѣтилъ законодателю о жестокости и несоразмѣр-

¹⁾ Эліанъ разныя исторіи кн. VIII гл. 5.

ности присуждаемыхъ имъ наказаній. «Ты одинаково кязнишь,» сказалъ онъ Дракону—празднолюбца, вора и убійцу, хотя между ними есть великая разница?

— Я не вижу никакой! отвѣчалъ Драконъ. Каждый празднолюбецъ, точно также легко можетъ сдѣлаться воромъ, какъ воръ убійцею. Если же я въ моихъ законахъ не присудилъ убійцъ къ тягчайшему наказанію, сравнительно съ ворами и лѣнивцами, это потому, что на свѣтѣ нѣтъ двухъ смертей!

Драконовы законы были введены въ республикѣ аѳинской, но вмѣсто водворенія желанной тишины и общественнаго блага принесли гражданамъ одни мученія; рѣки крови полились на площадяхъ не въ борьбѣ мятежа съ властію, но по волѣ неумолимаго закона, размножившаго преступленія, а вмѣстѣ съ ними и казни... Было время, республика бѣдствовала отъ внутренней неурядицы, теперь она страдала вслѣдствіе введенія законовъ хуже совершеннаго безначалія! Въ послѣдніе годы жизни Драконъ удалился въ Эгину и здѣсь скончался безъ малѣйшаго упрека совѣсти, съ полной увѣренностью, что онъ, своими законами, даровалъ отечеству счастье и спокойствіе.

Въ 598 году, архонтъ Килонъ отважился возстановить царскій престолъ и замѣнить республику монархію. Помимо нарушенія правъ согражданъ держкій умыселъ Килона былъ святотатствомъ, такъ какъ онъ, желая взойти на престолъ, упразднилъ послѣ смерти Кодра, свергалъ съ него царя незримого и безсѣйнаго—самаго Юпитера. Преслѣдуемый аѳинянами, Килонъ со своими приверженцами заперся въ городскомъ акрополисѣ (кремль), готовясь дать отпоръ осаждавшимъ, которые, обложивъ убѣжище мятежниковъ, намѣревались заморить ихъ голодомъ. Килонъ, сдѣлавъ вылазку, спасся бѣгствомъ; сообщники его скрылись въ храмѣ Минервы, будучи вполне увѣрены, что это святилище будетъ неприкосновенно... однако же аѳиняне исторгли ихъ изъ храма и всѣ они, какъ измѣнники и нарушители общественнаго спокойствія, были преданы смерти. Еще не утихли въ Аѳинахъ волненія, произведенныя въ нихъ заговоромъ Килона, какъ въ городъ пришла страшная вѣсть о взятіи Низіи и Саламина мегарійцами. Изъ за обладанія этими городами Аѳины и Мегара вели давниш-

нюю тяжбу, стоившую обѣимъ сторонамъ не мало крови, такъ какъ города, переходя изъ рукъ въ руки, каждый разъ были отставляемы ихъ обладателями съ отчаяннымъ упорствомъ. За отнятіемъ у республики аонической Низіи и Саламина, слѣдовало новое, страшнѣйшее бѣдствіе: въ Аоніяхъ открылась моровая язва, сопровождавшая, какъ говорятъ древнія лѣтописи, — „явленіемъ страшныхъ привидѣній, наводившихъ ужасъ и уныніе на всѣхъ гражданъ.“ Здѣсь считаемъ не лишнимъ сдѣлать любопытную замѣтку.

Не только въ древнихъ, но и въ средневѣковыхъ хроникахъ всѣхъ народовъ можно найти сказанія о моровыхъ повѣтріяхъ, сопровождаемыхъ призраками. Такъ, между прочимъ и въ нашихъ лѣтописяхъ, подъ 1091 годомъ находимъ сказаніе о томъ, какъ при великомъ князѣ Всеволодѣ, — „въ Полоцкѣ—ночью и днемъ, злые духи скакали на коняхъ, невидимо уязвляя гражданъ, отчего множество людей умерло ¹⁾.“ Спириты, основываясь на своихъ завиральныхъ теоріяхъ, могли бы подобное явленіе объяснить по своему, но мы, не имѣя удовольствія принадлежать къ этой сектѣ, постараемся объяснить эти чудеса, основываясь на научныхъ данныхъ. Моровыя язвы, приправленные призраками, вовсе не вымыслы лѣтописцевъ, вся вина которыхъ заключается только въ ихъ неумѣнн описывать симптомы страшной болѣзни. Призраки, являвшіеся при моровыхъ повѣтріяхъ, были ничто иное какъ галлюцинаціи людей, зараженныхъ чумою; можетъ быть даже и не у зараженныхъ, а только подъ вліяніемъ ужаса страдавшихъ разстройствомъ нервовъ. Больнымъ бѣлою горячкою мерещатся, невидимые для здоровыхъ, змѣйки, мушки и, такъ называемые, чертики: эти видѣнія—слѣдствія раздраженія глазныхъ нервовъ. Точно такое же раздраженіе органовъ зрѣнія могло быть у людей во время вышеупомянутыхъ моровыхъ повѣтрій. Это самое естественное, и потому ближайшее къ истиннѣ, объясненіе феномена страннаго, загадочнаго.

Чума свирѣпствовала съ неослабѣвающей силой, ежедневно пе-

¹⁾ Исторія Государства Россійскаго, Карамзина, изд. Смирдина 831 г. томъ III, стр. 97.

глошая по нѣскольку сотъ жертвъ; не исчезали и привидѣнія. Доведенные до отчаянія, аеиняне отправили посольство на островъ Критъ къ знаменитому волхву и любимому богами поэту Эпимениду (593 г. до Р. Х.). О немъ по всей Греціи ходило множество чудесныхъ разсказовъ; между прочими, будто въ дѣтствѣ онъ погрузился въ глубокой сонъ, отъ котораго пробудился черезъ сорокъ лѣтъ, одаренный способностью читать въ будущемъ, какъ въ отверзтой книгѣ. Многие цари, депутаты республикъ и городовъ греческихъ, въ тяжкія години народныхъ бѣдствій обращались къ Эпимениду за совѣтами, всегда благими и полезными. Онъ ласково принималъ аеинскихъ пословъ, и, не отлагая дѣла, вмѣстѣ съ ними отправился въ Аттику. Появленіе Эпименида въ Аеинахъ придало бодрости унылымъ жителямъ, а его вдохновенныя рѣчи благотворно подѣйствовали и на самыхъ малодушныхъ. Онъ объявилъ аеинянамъ, что язва, ниспосланная на ихъ городъ, есть наказаніе свыше за непрерывныя междоусобія и за оскверненіе Аеинъ частыми кровопролитіями. Для прекращенія чумы, Эпименидъ приказалъ, разрушивъ всѣ городскіе храмы, соорудить на ихъ мѣстахъ новыя; воздвигнуть новыя алтари, принося на нихъ жертвы для умилостивленія разгнѣванныхъ боговъ; предложилъ аеинянамъ пѣть сочиненныя имъ гимны и молитвы. Въ точности исполняя приказанія Эпименида, аеиняне замѣтили съ восторгомъ, что чума стихаетъ, привидѣнія не появляются болѣе... наконецъ болѣзнь совершенно исчезла. Благодушный Эпименидъ пробылъ въ Аеинахъ до самаго дня прекращенія язвы, и на всѣ предложенія гражданъ принять отъ нихъ щедрую, заслугамъ соразмѣрную награду, онъ отвѣчалъ отказомъ, выразивъ болѣе нежели скромное желаніе: увезти съ собою въ Кноссъ вѣтвь масличнаго дерева, посвященнаго Минервѣ. Съ этимъ подаркомъ, напутственнымъ благословеніями аеинянь, Эпименидъ отправился на родину, оставивъ по себѣ память мужа святаго, свыше вдохновеннаго и снискавъ неотъемлемое прозвище спасителя Аеинъ.

По мѣрѣ водворенія спокойствія, нарушеннаго чумою, въ Аеинахъ опять начались распри между аристократіей и демократіей. Отъ этой новой язвы безначалія, республика была спасена архонтомъ Солономъ, причисляемымъ къ семи мудрецамъ греческимъ.

Солонъ родился въ 639 г. до Р. Х., на островѣ Саламинѣ. Отецъ его Эксекестидъ былъ потомкомъ царя Кодра; славился богатствомъ, но еще того болѣе благодѣяніями, которыя довели его самого чуть не до нищенской сумы. Ничего не наслѣдовавъ послѣ отца, кромѣ добраго имени, Солонъ былъ вынужденъ заняться торговлею. Сношенія съ купцами, бывальными въ чужихъ краяхъ, ихъ рассказы о нравахъ и обычаяхъ разныхъ городовъ, развили въ любознательномъ Солонѣ страсть къ путешествіямъ, которую онъ имѣлъ возможность удовлетворить, не прибѣгая къ займамъ у друзей. Путешествуя по разнымъ областямъ Греціи и по иностраннымъ царствамъ, Солонъ повсемѣстно знакомился съ людьми учеными, стараясь въ бесѣдѣ съ ними почерпнуть множество полезныхъ свѣдѣній. Онъ познакомился съ знаменитыми мудрецами: Фалесомъ милетскимъ, Питтакомъ, Власомъ, Клеовуломъ, Мизономъ, Бнилономъ и скиномъ Анахарзисомъ. Кромѣ философіи, Солонъ питалъ пламенную любовь къ поэзіи, и до глубокой старости съ юношескимъ жаромъ занимался ею. Въ сознаніи, что умъ его достаточно развитъ и обогащенъ познаніями, Солонъ, по возвращеніи въ Аѳины, поступилъ на службу республики и въ 574 г. до Р. Х. былъ избранъ въ архонты. Распри между разными классами аѳинскихъ гражданъ, побудили людей благомыслящихъ обратиться къ Солону съ просьбою пересмотрѣть законы республики и, по мѣрѣ возможности, преобразовать ихъ къ лучшему. Солонъ взялся за этотъ громадный и неблагодарный трудъ, предварительно выслушавъ жалобы, какъ привилегированнаго, такъ и простаго сословія. Последнее роптало на притѣсненія, терпимыя имъ отъ богачей и землевладѣльцевъ, на непоимѣрные проценты, взимаемые заимодавцами съ должниковъ, которые вслѣдствіе несостоятельности дѣлаются рабами первыхъ. Бѣдняки требовали душеваго надѣла землею въ ущербъ богачамъ. На первый случай, Солонъ принудилъ богачей простить ихъ бѣднымъ должникамъ всѣ долги и недоимки; забаленныхъ отпустить на волю; при отдачѣ денегъ въ займы брать не свыше 12%, но желанія безземельниковъ не исполнилъ и душевыхъ надѣловъ имъ не роздалъ. Эти мѣропріятія возбудили ропотъ въ обѣихъ сторонахъ, мало по малу смирившихся, такъ какъ

они не замедлили убѣдиться въ ихъ прямой пользѣ. Землевладельцы безпрепятственно могли пользоваться доходами съ ихъ недвижимаго имущества, а свободные безземельники — плодами своихъ трудовъ, работая сами на себя, а не на безжалостныхъ своихъ притѣснителей. Изъ законовъ драконовыхъ, Солонъ оставилъ безъ измѣненія только статьи о наказаніи убійць, дѣлимыхъ (какъ то было при Драконѣ) на три категоріи: 1) неумышленныхъ, 2) изъ мщенія, 3) съ корыстной цѣлью, и сообразно тому наказуемыхъ. Во всѣхъ прочихъ статьяхъ, уложеніе Дракона было радикально преобразовано. Имѣя въ виду, что въ республикѣ не народъ существуетъ для властей, но власти для народа, огражденнаго отъ произвола законами, самимъ же народомъ начертанными, Солонъ предоставилъ согражданамъ право: всенародныхъ сходокъ, выбора правителей и состава судовъ. Важнѣйшіе государственные вопросы народъ долженъ былъ обсуждать большинствомъ голосовъ изъ числа 6,000 выборныхъ; сенату и Ареопагу было предоставлено утверждать приговоры общенародные. Всѣхъ аѳинскихъ гражданъ Солонъ раздѣлил на четыре касты, принимая въ соображеніе размѣры имущества. Къ первой кастѣ принадлежали пентакозимедимны, крупныя землевладельцы, имѣвшіе ежегодный доходъ въ 500 мѣръ хлѣба и столько же іелея (оливковаго масла), что по переводу на наши деньги равняется 3,750 руб. серебра. За ними слѣдовали всадники (2,750 руб. сер. годоваго дохода); третью касту составляли севгиты (1,375 руб. сер.) и ееты, безземельники. Только граждане первыхъ трехъ кастъ имѣли право быть избираемыми въ правительственные должности безъ производства жалованья. Сенатъ изъ 400 членовъ, независимо отъ предварительнаго просмотра новыхъ статей закона, имѣлъ право обнародывать указы, пользовавшіеся силою закона цѣлый годъ, послѣ же этого срока отмѣняемые или входящіе въ составъ государственныхъ законовъ. Кромѣ того только сенату предоставлено было право набирать войска, строить и снаряжать корабли, приговаривать виновныхъ къ арестамъ и къ смертной казни. Предсѣдатель сената былъ въ то же время и государственнымъ казначеемъ. Ареопагъ, состоявшій изъ девяти архонтовъ, былъ, такъ сказать, верховнымъ совѣтомъ министровъ.

Первый архонтъ (эпонимъ) давалъ свое имя гражданскому суду и былъ предсѣдателемъ верховнаго суда, состоявшаго изъ членовъ, избранныхъ по жребію. Второму архонту — царю — подвѣдомственны были дѣла духовныя, относящіяся до религіи и ея обрядовъ; третьему — полемарху — дѣла военныя. Остальные члены Ареопага (демоэеты) управляли высшими судебными инстанціями.

Преобразованное такимъ родомъ правленіе аѳинской республики представляло смѣсь аристократіи съ демократіей. Сущность же законовъ соловыхъ состояла въ подчиненіи политики убѣжденіямъ нравственнымъ; у Ливурга спартанскаго было наоборотъ: общественныя права были подчинены политикѣ. Въ своемъ уложеніи о наказаніяхъ Солонъ не упоминалъ ни о святотатствѣ, ни объ отцеубійствѣ. Ему указали на этотъ пропускъ.

— О святотатствѣ, отвѣчалъ законодатель — я не упоминаю потому, что преступленіе это еще невѣдомо аѳинянамъ. Предусматривая преступленія, законъ не долженъ выдумывать небывалыхъ; что же касается до отцеубійства, оно, по моему мнѣнію, невозможно, какъ противное здравому смыслу и законамъ природы!

Добродушный мудрецъ, какъ видно, имѣлъ слишкомъ высокое понятіе о сердцѣ человѣческомъ; или, въ его время, оно еще не было такъ извращено и испорчено, какъ въ наше. Ничѣ во многихъ государствахъ совершаются преступленія, не предусмотрѣнныя даже и самыми прозорливыми законодателями. Законы свои Солонъ изложилъ стихами и начерталъ ихъ на кирбахъ, деревянныхъ цилиндрахъ, свободно поворачивавшихся на своихъ осяхъ, прикрѣпленныхъ къ подставкамъ. Законодатель взялъ клятву со всѣхъ гражданъ, что его уложенія будутъ соблюдаться втеченіе ста лѣтъ; въ этотъ продолжительный срокъ (какъ онъ полагалъ) посаженные имъ нравственныя правила должны были, прочно укоренясь, приносить обильные плоды. Совершивъ великій свой трудъ, Солонъ взялъ отъ Ареопага отпускъ на десять лѣтъ, которыя посвятилъ путешествіямъ по Египту, Криту, Лидіи и другимъ знаменитымъ странамъ древняго міра. Еще до избранія въ архонты Солонъ снискалъ глубочайшее уваженіе своихъ согражданъ великимъ подвигомъ, въ равной степени дѣлавшимъ честь его уму и доблестямъ. Когда мегарійцы отняли у аѳинявъ Саламинъ, пра-

вители республики обнародовали указъ, воспрещавшій, подъ опасеніемъ смертной казни, упоминать объ этомъ позорномъ событіи. Этому указу, разумѣется, всё повиновались и въ боязливомъ молчаніи не дерзали и думать объ отторженіи у мегарійцевъ ихъ завоеванія. Солонъ, притворясь помѣшаннымъ, отстранился отъ своихъ занятій; съ утра и до вечера, въ беспорядочной одеждѣ, бѣгалъ по площадямъ, размахивая руками и громко самъ съ собою разговаривая. Толпа, всегда любопытная, слѣдовала за нимъ прислушиваясь къ его страннымъ рѣчамъ, въ которыхъ по временамъ слышалось роковое имя Саламина, возбуждавшее въ народѣ тѣмъ пуще любопытство. Собравъ, наконецъ, вокругъ себя на площади нѣсколько сотенъ слушателей, Солонъ всталъ на камень и сопровождая слова рѣзкими тѣлодвиженіями обратился къ нимъ со слѣдующею рѣчью:

— Безуміе, самое счастливое состояніе въ странѣ, гдѣ народъ изъ прежняго доблестнаго превратился въ малодушнаго и трусливаго. Тѣ ли вы, аеиняне, какими вы были встарь? Гдѣ ваше мужество, ваша любовь къ отечеству? Врагъ невозбранно пользуется Саламиномъ, своимъ незаконнымъ стяжаніемъ и вы, какъ безсильныя дѣти, уступаете ему... и ни одинъ изъ васъ не рѣшается, взявъ въ руки мечъ, призвать своихъ согражданъ послѣдовать его примѣру?

— Къ оружію! къ оружію!! единогласно воскликнули всё бывшіе на площади.

— Да, сограждане, къ оружію! повторилъ Солонъ восторженно и отнимемъ Саламинъ у мегарійцевъ!

И не спрашивая разрѣшенія ни у сената, ни у Ареопага, аеиняне подъ предводительствомъ Солона отправились въ походъ противъ мегарійцевъ; Саламинъ былъ отнятъ и обладаніе имъ было надолго упрочено за республикою аеинскою. На мѣстѣ побѣды, одержанной надъ врагами, Солонъ соорудилъ храмъ Марса. Это происходило (какъ мы уже говорили выше) еще до избранія Солона въ архонты. Получивъ отпускъ на десять лѣтъ, законодатель отправился въ Египетъ. Здѣсь онъ посѣтилъ фараона Амазиса и удостоился чести, рѣдкой для иностранца, быть допущеннымъ на собранія жрецовъ. Противъ обыкновенія, они сообщали что-

землю множество свѣденій, до того времени сохранявшихся въ глубочайшей тайнѣ. Такъ, между прочимъ, бесѣдуя съ Солонѣмъ о древности міра, они назвали Грековъ „младенцами“, сравнивая ихъ съ египтянами. По словамъ жрецовъ, міръ по прошествіи нѣсколькихъ тысячелѣтій подвергается великимъ геологическимъ переворотамъ, въ которыхъ огонь или вода являются главными дѣятелями. Вслѣдствіе этихъ переворотовъ поверхность земли неоднократно преобразовывалась и еще будетъ преобразовываться. За девять тысячъ лѣтъ до того времени, когда Солонъ вторично посѣтилъ Египетъ, Средиземное море (по словамъ жрецовъ) было рѣкою, орошавшею берега могучаго царства, называвшагося Атлантидою. Въ этомъ царствѣ были богатые города, жители которыхъ были весьма свѣдущи въ наукахъ и художествахъ. Они имѣли самыя дружественныя сношенія съ жителями древняго Египта, ихъ ближайшими сосѣдями. Нѣсколько тысячелѣтій существовала Атлантида до той поры, покуда разливъ океана, сопровождаемый страшными землетрясеніями, не поглотилъ Атлантиды и не превратилъ этой страны въ обширное Средиземное море, отдѣлившее материкъ южной Европы отъ материка сѣверной Африки ¹⁾. Усвоивъ взглядъ египетскихъ жрецовъ на мірозданіе, Солонъ не могъ не отрѣшиться отъ буквального пониманія мѣологическихъ символовъ. Свѣтлымъ своимъ умомъ онъ постигъ, что каждое олимпійское божество ничто иное, какъ грубое олицетвореніе творческихъ силъ природы, подчиненныхъ единому верховному и необъятно-великому разуму, именуемому ни Зевсомъ, ни Хроносомъ, ни Овирисомъ.

Изъ Египта Солонъ отправился на островъ Кипръ и здѣсь руководилъ юнаго царя Филокира въ многотрудной наукѣ управлять государствомъ. Совѣты и наставленія мудреца имѣли благодѣлительнѣйшія послѣдствія: кипріоты, повинувшись законамъ, имѣвшимъ главною цѣлью ихъ благосостояніе—блаженствовали; науки, искусства, промышленность были неистощимыми сокровищницами,

¹⁾ Подробный рассказъ объ Атлантидѣ, записанный Платономъ со словъ Критія, находится въ сочиненіи великаго философа: Тимей или разговоры о природѣ, о которомъ мы еще подробнѣе поговоримъ.

обогащавшими страну. Въ знакъ признательности своей къ Солону, дабы увѣковѣчить память мудреца, Филокиръ основалъ городъ, названный его именемъ. Изрѣченія Солона, въ видѣ римованныхъ двустижій, были первообразы народныхъ пословицъ, многія изъ нихъ можетъ быть и донынѣ сохранились между европейскими народами; нѣкоторые же, отъ долговременнаго употребленія опошдились и сдѣлались общими мѣстами. Такъ, напримеръ, слова Солона, сказанныя Крезу, царю лидійскому: „счастье не въ богатствѣ, но въ добродѣтели“ — такая же неопровержимая истина, какъ и та, что: „днемъ свѣтло и ночью темно“; при всемъ томъ, только впервые выраженная, она могла быть достойна мудреца, впоследствии времени сдѣлалась достоинствомъ пошлости. Возьмите любую нравоучительную сентенцію: она тѣмъ пошлѣе, чѣмъ менѣе опровержима.

При дворѣ Креза лидійскаго, этого просвѣщеннаго обладателя несмѣтныхъ сокровищъ, имя котораго донынѣ употребляется какъ синонимъ богача — Солонъ былъ въ 562 году до Р. Х. въ одно время со знаменитымъ Эзопомъ. Тотъ и другой были для Креза дорогими гостями и царь любилъ бесѣдовать съ ними, искренно уважая ихъ за правду, высказываемую Солонемъ, во всей ея наготѣ, а Эзопомъ въ пестромъ одѣяніи шутки или въ звѣриной кожѣ затѣйливой басни. Однажды говоря именно о правдѣ, Эзопъ сказалъ Солону:

— Мудрецъ обязанъ или вовсе не приближаться къ царямъ, или говорить имъ только пріятную правду.

— Нѣтъ, отвѣчалъ Солонъ — мудрецъ долженъ или держаться подальше отъ царей, или говорить имъ правду полезную; или наконецъ вовсе не говорить.

Крезъ, показывая Солону свои драгоценности, спросилъ мудреца:

— Скажи мнѣ, кто счастливѣйшій человекъ въ мірѣ?

— Аэнианинъ Теллосъ, отвѣчалъ Солонъ.

— Я о немъ не слыхивалъ!

— И не мудрено; имя его не гремѣло. Онъ былъ богатъ личными своими достоинствами и уваженіемъ согражданъ; воспиталъ дѣтей въ правилахъ пламенной любви къ отечеству, а самъ, уже

въ преклонныхъ лѣтахъ, имѣлъ счастье умереть за отечество съ оружіемъ въ рукахъ. Это я называю счастьемъ. Другой образецъ счастливыхъ людей видѣлъ я въ аеинскихъ братьяхъ Клеовисъ и Витонъ, сыновьяхъ Кидиппы, жрицы Юноны. Они неоднократно удостоивались первыхъ наградъ на олимпійскихъ играхъ; всѣми были любимы и уважаемы. Престарѣлой ихъ матери надобно было посѣшнить въ храмъ богини во время празднованія поваенной. У нея была колесница, но не было воловъ для закладки и не на что было нанять ихъ... Тогда Клеовисъ и Витонъ впрягались въ колесницу и на себѣ привезли свою мать въ храмъ. Здѣсь Кидиппа, благословляя сыновей за ихъ любовь и покорность, обратилась къ богамъ съ молитвою, чтобы они достойно наградили Клеовиса и Витона, и боги услышали ея молитву. Тутъ же въ храмѣ братья погрузились въ глубокой сонъ, перейдя отъ него въ непробудный. Завидная смерть, истинно счастливые люди! ¹⁾

— Но, царь, подобный мнѣ, возразилъ Крезъ, — развѣ не имѣеть права назваться счастливымъ?

— Царь! отвѣчалъ Солонъ, — крайній предѣлъ жизни человеческой я полагаю въ семьдесятъ лѣтъ, т. е. въ 25,720 дней. Можешь ли ты поручиться за каждый изъ нихъ, когда они, чередуясь, такъ мало бываютъ похожи одинъ на другой? Все измѣнчиво на свѣтѣ, а счастье всего болѣе.

Эти слова о превратности счастья запади въ память Креза и, какъ увидимъ, были причиною его спасенія отъ смерти, чего не могли сдѣлать и всѣ его сокровища.

По возвращеніи въ Аѣны (561 г. до Р. Х.), Солонъ къ крайнему своему прискорбію нашелъ великія перемѣны къ худшему. Родственникъ его Пизистратъ, пользуясь отсутствіемъ законодателя и распри между аристократіей и демократіей, задумалъ овладѣть верховной властію, ставъ во главѣ демократовъ, будто бы, для защиты ихъ правъ отъ посягательствъ аристократовъ. Умный,

¹⁾ Это сказаніе, превращенное въ легенду, было приписано средне-вѣковыми католическими монахами нѣкоторымъ святымъ христіанскимъ.

вкрадчивый Пизистратъ сѣумѣлъ очень искусно обморочить согражданъ, изъ которыхъ одинъ только Солонъ умѣлъ проникнуть въ сокровеннѣйшіе его замыслы. Не внимая его совѣтамъ, Пизистратъ неуклонно стремился къ своей цѣли, не жалѣя золота, чтобы успѣшнѣе выковать цѣпь рабства, которую готовился наложить на свободныя Аѣины. Его дѣйствія въ этомъ случаѣ могли служить образцами для всѣхъ позднѣйшихъ похитителей власти. Желая возбудить въ народѣ сильнѣйшую къ себѣ привязанность и испытать степень расположенія приверженцевъ, однажды Пизистратъ, до крови испарапавъ себѣ лице и сорвавъ одежды, выбѣжалъ на площадь, взывая о помощи. Когда же народъ сбѣжался на его вопли, онъ сказалъ:

— Вотъ награда за мои старанія о вашемъ счастіи! Убійцы, подвужленные моими врагами, напали на меня и я едва спасся!

Эта выходка (въ родѣ 18 брюмера Наполеона I и 2 декабря его племянника) произвела на народъ именно то самое впечатлѣніе, котораго желалъ Пизистратъ. Тысячи голосовъ отвѣчали ему, что они готовы положить за него свои головы. Солонъ, свидѣтель этой сцены одураченія народа Пизистратомъ, подошелъ къ хитрецу и сказалъ ему:

— Честь тебѣ и слава; ты мастерски играешь свою роль, подражая Улису! Вспомни только, что онъ обманывалъ враговъ, а ты обманываешь согражданъ!

Народъ отвѣчалъ Солону насмѣшками, называя его безумцемъ. По приговору ареопага, Пизистрату дана была почетная стража изъ 50 тѣлохранителей. Видя, что всѣ его совѣты пропадаютъ втунѣ, Солонъ рѣшился возмутить народъ противъ похитителя власти и, взявъ мечъ, явился на площади, призывая всѣхъ гражданъ, кому дорога свобода, присоединиться къ нему и принудить Пизистрата отвязаться отъ своихъ тираническихъ замысловъ. Весьма немногіе подошли къ Солону и то затѣмъ, чтобы поглумиться надъ нимъ, какъ надъ безумнымъ.

— Кто далъ тебѣ право располагать участіемъ республики? сказали ему кто-то изъ присутствующихъ.

— Мои сѣдины! кротко отвѣчалъ Солонъ.

Горькимъ опытомъ убѣдился мудрый законодатель въ той ве-

ливой истинѣ, что народъ, какъ собака, охотнѣе повинется тому кто его бьетъ; что его законы далеко не ограждаютъ правъ гражданъ—и, что, наконецъ, человѣкъ знатный и богатый, всегда съумѣетъ выпутаться изъ сѣтей суда. Правду говорилъ Солону скиѣскій философъ Анахарзисъ:

— Твои законы—паутина: маловажные проступки уловляются ими, какъ муха; преступленія крупныя прорываются сквозь законъ, какъ птицы сквозь паутину!

Въ безсильномъ негодованіи Солонъ покинулъ Аѣны и отправился въ Египетъ; оттуда на Кипръ, гдѣ и умеръ въ 559 г. до Р. Х. Пизистратъ нѣсколько разъ призывалъ его на родину, въ качествѣ совѣтника и руководителя, но мудрецъ былъ непреклоненъ. Доживая свой вѣкъ на чужбинѣ, Солонъ занимался поэзіей и плодами его бесѣдъ съ музами были его Элегіи, въ которыхъ бѣдный старикъ излилъ сѣтованія на судьбу Аѣнъ и на утрату ими гражданской свободы. Когда онъ находился на высотѣ могущества и славы, сограждане предлагали ему быть царемъ, указывая на Питтака, тирана мителенскаго, и на Періандра коринскаго.

— И вы желаете, чтобы я былъ также тираномъ? возразилъ Солонъ.

— Но подданные Питтака и Періандра блаженствуютъ...

— Желаю, чтобы блаженство это продлилось; что же касается до ихъ властителей, я скажу, что на престолъ царскій всходить пріятно; держаться же на немъ тяжело, а сходить съ него—еще того тяжеле.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Пизистратъ. — Преобразование въ законахъ. — Уставы объ инвалидахъ. — Заговорщики. — Оскорбленіе жены. — Дочь и влюбленный. — Гиппій и Гиппархъ. — Убіеніе Гиппарха. — Мищеніе Аристотитона. — Сверженіе Гиппія Клизееномъ. — Анархія. — Конецъ періода. — Религія и науки. — Мудрецы. — Фалесъ Милетскій. — Солнечное затмѣніе. — Скитанія Фалеса. — Прѣбываніе въ Египтъ. — Переселеніе въ Милетъ. — Занятіе астрономією. — Великое открытіе. — Золотой треножникъ. — Холостякъ и отецъ семейства. — Ненависть къ тиранѣ. — Амазисъ. — Тираны и льстецы.

Похититель власти (тиранъ) Пизистратъ (561—528 г. до Р. X.) былъ одаренъ всѣми наружными и внутренними качествами, обладая которыми человекъ недалеко отъ совершенства. По происхожденію — царскаго рода; богачь, красавецъ собою, уменъ, образованъ, добръ, великодушенъ; хитеръ — безъ плутовства, вкрадчивъ безъ подлости., таковъ былъ правитель Аѣннъ, ихъ царь, подъ скромнымъ именемъ архонта.

Не отиѣняя соловыхъ законовъ, Пизистратъ во многихъ статьяхъ ихъ дополнилъ и изиѣнилъ къ лучшему. Широкія права, данныя имъ торговцамъ и земледѣльцамъ, успѣшно содѣйствовали народному обогащенію; покровительство, оказываемое Пизистратомъ ученымъ художникамъ, способствовало украшенію Аѣннъ многими прекрасными зданіями, но еще того болѣе — многочисленными школами для образованія юношества. До воцаренія Пизистрата, престарѣлые и увѣчные воины республики аѣнской существовали подаяніемъ согражданъ, не получая отъ казны ни пенсій, ни пособій. Эта недоглядка прежнихъ законодателей была исправлена Пизистратомъ и защитники отечества, на старости лѣтъ, были призрѣны и обезпечены. Эта разумная мѣра пріохотила къ военной службѣ тѣхъ изъ аѣнскихъ гражданъ, которые до того вре-

мени уклонялись отъ нея, изъ опасенія остаться въ безпомощномъ состояніи по окончаніи служебнаго поприща. Содержаніе инвалидовъ было необременительно для государственной казны, такъ какъ на него употреблялись сокровища, отнятыя у непріятелей. Зная, что правитель ничѣмъ инымъ не можетъ такъ успѣшно снискать любовь народную, какъ ласкою и общедоступностью, Пизистратъ дозволилъ всѣмъ гражданамъ, безъ изъятія, посѣщать сады своего дворца и здѣсь бесѣдовалъ съ посѣтителями, выслушивая ихъ просьбы, жалобы, по мѣрѣ возможности удовлетворяя просителей немедленнымъ и правосуднымъ рѣшеніемъ. Ревнуя о просвѣщеніи, мудрый правитель предоставилъ во всеобщее пользованіе свою бібліотеку, обогащенную новымъ спискомъ безсмертныхъ твореній Гомера... Вообще время царствованія Пизистрата для Аѳинъ было прологомъ золотого вѣка Перикла. Объ умѣ и сердцѣ правителя, читатель лучше всего можетъ судить по слѣдующимъ анекдотамъ изъ его жизни.

Однажды нѣкоторые изъ его друзей, избалованные его благодѣяніями, составили заговоръ къ его низложенію, въ который они безъ особеннаго труда вовлекли многихъ, особенно изъ лѣниво учащейся или праздношатающейся молодежи (всегдашній контингентъ мятежей и смуть). Дѣйствія свои инсургенты начали тѣмъ, что удалились изъ Аѳинъ, съ цѣлію осадить городъ... Ихъ настигъ Пизистратъ, безоружный, сопровождаемый только двумя рабами, несшими за нимъ одежду и съѣстные припасы. Удивленные и смущенные заговорщики остановились и спросили у правителя, чего онъ отъ нихъ хочетъ?

— Ничего, отвѣчалъ Пизистратъ, я только иду за вами!

— Куда?

— Туда же куда и вы. Вѣдь мы — друзья, а друзья должны быть неразлучны. Если вы не хотите быть со мною, такъ я буду съ вами и не покину васъ...

Эти простые, отъ сердца идущія слова обезоружили мятежниковъ, и они, осыпая Пизистрата ласками и похвалами, возвратились съ нимъ въ Аѳины.

Въ другой разъ, толпа пьяныхъ пристала на улицѣ къ его женѣ и обидѣла ее разными неблагопристойностями, отъ которыхъ

она едва избавилась, опрометью прибѣжавъ во дворецъ Пизистрата. На другой день буяны, отрезваясь, рѣшились идти во дворецъ просить прощенія. Правитель ласково принявъ ихъ, съ притворнымъ удивленіемъ отвѣчалъ:

— Вы ошибаетесь! Вчера моя жена никуда не выходила изъ дому и если вы кого обидѣли, то уже никакъ не ее!

Въ дочь Пизистрата былъ страстно влюбленъ одинъ небогатый и незнатный молодой аеинянинъ. Увидя ее въ процессіи на праздникъ Минервы, въ бѣломъ одѣяніи, увѣчанную цвѣтами, онъ до того увлекся, что, позабывъ всякое приличіе, бросился къ ней, сжалъ въ объятіяхъ и началъ осыпать поцѣлуями. Сумасбреда, какъ нарушителя благочинія, схватили, посадили подъ арестъ и приверженцы Пизистрата требовали настоятельно, чтобы влюбленный въ его дочь былъ примѣрно наказанъ.

— За что? спросилъ Пизистратъ. Если мы будемъ наказывать любящихъ насъ, что же дѣлать тогда съ ненавидящими?

И онъ приказалъ немедленно освободить восторженного юношу, призвалъ его къ себѣ во дворецъ и къ невыразимой его радости выдалъ за него дочь.

Не смотря на высокія свои качества, Пизистратъ два раза принужденъ былъ удаляться изъ Аеинъ, вслѣдствіе мятежей, но возвращался по ихъ усмиренію. На смертномъ одрѣ онъ утѣшался, однако, мыслью, что ему, по желанію народному, будутъ наследовать его сыновья Гиппархъ и Гиппій, достойные его преемники.

Сыновья Пизистрата, имъ самимъ воспитанные, были дѣйствительно достойны царскаго престола. Гиппархъ, мудрый покровитель ученыхъ и художниковъ, пользовался дружбою славнѣйшихъ поэтовъ этого времени—Симонида и Анакреона, бывшихъ безсмысленными собесѣдниками его и Гиппія. Единственный упрекъ братьямъ можно было сдѣлать за ихъ излишнюю любовь къ роскоши и вообще къ удовольствіямъ изящнымъ, въ простомъ народѣ всегда возбуждающимъ завистливый ропоть. Этимъ воспользовались молодые аеиняне Гармодій и Аристокитонъ, питавшіе къ сыновьямъ Пизистрата непримиримую ненависть за нанесен-

ную имъ обиду Гипсіемъ. Къ Гармодію и Аристокитону присоединились многіе отчаянные республиканцы, тяготившіеся тиранією династіи Пизистратидовъ. Рѣшено было, на тайномъ совѣтѣ мятежниковъ, умертвить Гиппарха и Гиппія на праздникахъ Пареепой. Въ назначенный день Гармодій и Аристокитонъ съ сообщниками явились на площадь, будто для принятія участія въ процессіи, держа въ рукахъ масличныя вѣтви, въ которыхъ спрятаны были кинжалы. Не смотря на то, что братья-правители были сопровождаемы вооруженными тѣлохранителями, Гармодій протѣснился къ Гиппарху и безстрашной рукой вонзилъ ему кинжалъ въ сердце, правитель упалъ не успѣвъ вскрикнуть; убійца на мѣстѣ былъ изрубленъ стражами, а сообщникъ его Аристокитонъ, не успѣвшій убить Гиппія, былъ схваченъ и преданъ лютойшимъ пыткамъ для показанія своихъ прочихъ сообщниковъ (514 л. до Р. Х.). Гиппій самъ присутствовалъ при допросахъ Аристокитона и съ ужасомъ услышалъ изъ устъ пытаемаго имена своихъ друзей. Не слушая ихъ оправданій Гиппій казнилъ ихъ всѣхъ до единого по мѣрѣ указаній Аристокитона, наконецъ спросилъ у истязуемаго, не забылъ ли онъ еще когонибудь?— Мнѣ остается назвать тебя самаго! отвѣчалъ умирающій заговорщикъ — но вѣдь ты самъ себя къ смерти не приговоришь... Знай же, что я облеветалъ твоихъ друзей, а ты казнилъ ихъ безвинно... Лучшаго мщенія я не могъ придумать и умираю съ радостнымъ сознаніемъ, что ты убійца людей, искренно тебѣ преданныхъ!

Сказавъ это, Аристокитонъ выпустилъ послѣдній вздохъ.

Не смотря на щедрыя вознагражденія родственниковъ, оставшихся послѣ невинно-казненныхъ, Гиппія за его жестокость возненавидѣли даже его приближенные и всѣ его старанія снискать народную любовь благодѣяніями остались тщетны. Тогда Гиппій сдѣлался настоящимъ тираномъ, окружась наемниками, лазутчиками, сыщивами и палачами, принуждая къ изгнанію гражданъ, навлекавшихъ на себя его неосновательныя подозрѣнія... Позабывъ о прежнихъ добрыхъ дѣлахъ Гиппія, народъ, проклиная его, трепеталъ передъ нимъ и четыре года переносилъ это иго (514—510 л. до Р. Х.) и наконецъ дождался освободителя.

Изгнанный Блисеонъ, изъ знатнаго рода Алкмеонидовъ, проживавшій въ Македоніи и извѣщенный о бѣдственномъ положеніи Аѳинъ, покинувъ мѣсто изгнанія пробрался въ Спарту и убѣдилъ лакедемонянъ содѣйствовать ему въ низверженіи Гиппіа. Желая убѣдить будущихъ своихъ сподвижниковъ, что его отважное предпріятіе—дѣло угодное богамъ, Блисеонъ посѣтилъ вмѣстѣ съ ними дельфійскаго оракула и сама Писія одобрила намѣренія заговорщика. Блисеонъ двинулся къ Аѳинамъ. При вѣсти о его приближеніи Гиппій попытался дать ему отпоръ, но что могъ сдѣлать тиранъ, когда войска отъ него отложились, а народъ явно выказывалъ свою ненависть къ нему и любовь къ грядущимъ освободителямъ? Проливая неблагодарныхъ аѳинянъ Гиппій бѣжалъ изъ города, въ который Блисеонъ вступилъ безпрепятственно, привѣтствуемый благодарнымъ народомъ, вскорѣ провозгласившимъ его правителемъ.

Выражая свою признательность Блисеону, аѳиняне вспоминали о Гармодіи и Аристокитонѣ, четыре года тому назадъ павшихъ жертвами своей любви къ свободѣ. Въ честь обоихъ заговорщиковъ были воздвигнуты статуи; для успокоенія ихъ тѣней аѳиняне стали приносить жертвы, будто тѣнямъ героевъ или полубоговъ. Между тѣмъ, по желанію народному Блисеонъ сдѣлался правителемъ и, на первый случай, раздѣлилъ всѣхъ гражданъ республики аѳинскій на десять кастъ, изъ которыхъ только къ двумъ были причислены аристократы; прочія восемь состояли изъ демократів. Это дѣленіе, какъ и слѣдовало ожидать, усилило и возвысило простой народъ въ ущербъ знати и опять пошли въ Аѳнахъ неурядицы и междоусобія, длившіяся до 500 г. до Р. Х., т. е. до начала Персидскихъ войнъ.

Прежде нежели мы перейдемъ къ разсказамъ объ этой достопамятной эпохѣ греческой исторіи, займемся біографическимъ обзоромъ мудрецовъ, философовъ, ученыхъ и поэтовъ, прославившихся въ теченіе двухъ первыхъ вѣковъ (съ 700 до 500 г. до Р. Х.) историческаго бытія Греціи.

Религія этой страны—пестрая мозаика вѣрованій востока,—была сплочена поэтами въ одно стройное цѣлое; можно даже сказать, что Греція, заимствуя мнѣны отъ востока, пользовалась ими какъ

тѣми, на которыя поэты придумывали варіаціи. Но въ религіозныхъ своихъ убѣжденіяхъ каждый человѣкъ стремится къ правдѣ, а ея нѣтъ въ поэзіи. Что въ религіи древнихъ эллиновъ было много лживаго—этого не могли не замѣтить люди, одаренные свѣтлымъ и пытливымъ разумомъ, люди, шедшіе на поиски божества стезями размышленія и естествоиспытанія. Религія устами поэзіи говорила имъ о мірозданіи, но ея затѣйливымъ рассказаніемъ они не хотѣли и не могли вѣрить наперекоръ разуму. Всмотриваясь въ природу, въ ея неистощимыя силы, въ ихъ разнообразнѣйшихъ проявленіяхъ ученые (т. е. мудрецы и философы), подъ знаменемъ науки, вступили въ борьбу съ ложной религіей — внушавшей человѣку въ первѣйшую обязанность крайнее невѣжество и, если не понятное движеніе въ его умственномъ развитіи, то — остановку, а съ нею и отрѣченіе отъ свободы мысли. Показывая на свѣтила небесныя жрецъ говорилъ эллину: „это боги и богини“ и если тотъ былъ малой неразвитой онъ смѣло вѣрилъ жрецу и былъ убѣжденъ, что тамъ, за лазурнымъ сводомъ дѣйствительно находится жилище боговъ, гуляющихъ по поднебесью въ видѣ яркихъ звѣздъ. Иными глазами смотрѣла на то же небо наука, только что высвобождавшаяся изъ пленовъ и свивальниковъ, которыми пытались ее опутать поэзія и религія ¹⁾. Философъ—жрецъ науки, искатель истины—взирая на небо, въ кунахъ звѣздъ видѣлъ не боговъ, но цѣлыя міры, движущіеся по непреложнымъ законамъ въ сферахъ, начертанныхъ имъ не Юпитеромъ, не Сатурномъ, не Ураномъ; въ огнѣ философъ не видалъ Плутона, въ водѣ — Нептуна; клубы тумана не казались ему нимфами, а именно тѣмъ, чѣмъ были — т. е. парами, отдѣляющимися отъ земли, какъ потъ—отъ тѣла человѣческаго. Этотъ прозаическій взглядъ науки на весь міръ отъ свода небесъ до дна морскаго; отъ звѣзды до червя, отъ солнца до малой искорки—способствовалъ развитію наукъ въ ущербъ религіи. Наука дерзнула, наконецъ, назвать боговъ и богинь силами природы и отважилась на доискиванье законовъ, которыми

¹⁾ Нужно ли пояснять читателю, что здѣсь мы называемъ религіею грубое язычество, догматы котораго въ бредняхъ міеологіи?

силы эти подчинены. И началась борьба здравого смысла и истины съ идеями вздорными, которыя навязывали разуму человѣческому вообще эксплуататоры невѣжества и суевѣрія.

Въ Греціи — первыми поборниками правды и истинными просвѣтителями страны были мудрецы, по старшинству распредѣляемые такимъ образомъ: Фалесъ, Солонъ (о которомъ мы уже говорили), Хилонъ, Питтакъ, Періандръ, Біасъ (или Біантъ), Клеовулъ и современники ихъ: Мизонъ и Книлонъ, къ семи мудрецамъ не причисляемые.

Фалесъ, оспователь первой философской школы, называемой Ионической, родился въ Финикіи въ 639 году до Р. Х. и принадлежалъ къ одной изъ знатнѣйшихъ тамошнихъ фамилій. Хотя греки, указывая на данное ему прозвище Милетскаго и оспаривали у Финикіи честь быть мѣстомъ рожденія мудреца, но прозвище было дано Фалесу по мѣсту его пребыванія, а не по мѣсту явленія его на свѣтъ. Въ 625 году, четырнадцатилѣтній Фалесъ былъ свидѣтелемъ полного солнечнаго затмѣнія, побудившаго лидянъ, объявившихъ войну мидійцамъ, заключить съ ними миръ, подъ наптіемъ суевѣрнаго ужаса. Это астрономическое явленіе поразило наблюдательный умъ Фалеса и съ этого времени онъ посвятилъ себя изученію феноменовъ природы, называемыхъ невѣждами проявленіемъ воли боговъ, единственно ради желанія показать смертнымъ свое могущество. Родители Фалеса, люди богатые, отправили его для изученія естественныхъ наукъ въ Египетъ, куда вскорѣ и сами за нимъ послѣдовали, убѣгая изъ Финикіи отъ скифовъ, вторгнувшихся въ Малую Азію. Тогда въ Египтѣ царствовалъ Псамметихъ, при которомъ науки и искусства находились на высокой степени совершенства. Жрецы, учителя Фалеса, обучая его геометріи и астрономіи, въ тоже время знакомили его и съ богословіемъ умозрительнымъ, съ высокими идеями о единствѣ божества, его премудрости и всемогущества. Успѣхамъ Фалеса въ наукахъ математическихъ много способствовало его участіе въ великомъ предпріятіи фараона Нехао (614 л. до Р. Х.) соединить каналомъ рѣку Нилъ съ Чернымъ моремъ. Эти работы длились двадцать пять лѣтъ, но окончены не были, такъ какъ Нехао, увлекаемый безразсудной страстью къ

завоеваніємъ, отправился въ походъ на Іудею. Въ 609 году онъ овладѣлъ Іерусалимомъ и въ то же время скиновъ, уstraшенные его побѣдами, очистили занятую ими Ассирію. Избавленіе Малой Азіи отъ варваровъ дало возможность Thalесу и его родителямъ возвратиться въ Финикію. Здѣсь мать будущаго мудреца предлагала ему жениться и обзавестись собственнымъ домоу, но онъ отклонилъ ея предложеніе, въ твердой увѣренности, что спокойствіе Финикіи водворено не на долго и ей угрожаютъ новыя, политическія бури. Прозорливость Thalеса его не обманула: черезъ четыре года (въ 605 году до Р. X.) Навуходоносоръ, со своими союзниками скинами, отнялъ Іерусалимъ у фараона Нехао и принудилъ его, побѣдоу на берегахъ Евфрата, ѣхать въ Египетъ. Въ 587 году той же участи подвергся и Апріетъ, наслѣдникъ Нехао, черезъ 17 лѣтъ свергнутый съ престола фараономъ Амазисомъ. Опасаясь дальнѣйшихъ переворотовъ Thalесъ вторично и навсегда удалился изъ Финикіи, избравъ своимъ мѣстопробываніемъ Милетъ, въ Греціи, и въ этомъ городѣ получилъ права гражданства. Thalесу, въ это время, было пятьдесятъ два года и не смотря на то, его мать предлагала ему избрать себѣ подругу жизни; Thalесъ отвѣчалъ ей: въ первый разъ вы съ предложеніемъ вашимъ поторопились, а теперь опоздали! Въместо того, чтобы обзаводиться собственнымъ семействомъ, мудрецъ усыновилъ племянника своего, Кивисса.

Обладая весьма достаточнымъ состояніемъ Thalесъ имѣлъ возможность со всѣми удобствами заниматься астрономіей, любимѣйшею своею наукою. Дѣлалъ изысканія о свойствахъ сферическихъ треугольниковъ; раздѣливъ сферу на пять поясовъ; измѣрялъ кажущіся поперечникъ солнца. Первый изъ греческихъ ученыхъ объяснилъ точныя причины лунныхъ и солнечныхъ затмѣній и подтвердилъ объясненія свои вычисленіями; предсказалъ полное лунное затмѣніе 28 мая 585 г. до Р. X. къ совершенному торжеству науки и къ сдѣланію имени своего безсмертнымъ ¹⁾. За это открытіе и современники Thalеса признали его однимъ изъ мудрѣй-

¹⁾ Плиніи въ Исторіи міра (кн. II гл. 9) относитъ это событіе къ 4 году XLVIII Олимпіады, т. е. къ 583 г. до Р. X.

шихъ мужей Греціи, но скромный мудрецъ не величался этимъ прозвищемъ, предоставляя его другимъ, по его мнѣнію, достойнѣйшимъ. Нѣсколько путешественниковъ, милетскихъ уроженцевъ, въ бытность на островѣ Босъ, откупили у тамошнихъ рыбаковъ закидываемую ими тону, съ условіемъ, чтобы весь уловъ, безъ изъятія, принадлежалъ покупателямъ. Рыбаки, вмѣстѣ съ ребромъ, извлекли неведомъ съ морскаго дна золотой треножникъ, по преданію брошенный въ море Еленою, во время бѣгства ея въ Трою. Рыбаки съ покупателями затѣяли споръ; изъ спора возникла тѣжба, изъ за которой Босъ и Милеть готовы были объявить другъ другу войну, однако же обратились къ посредничеству пифіи дельфійскаго храма. Она отвѣчала, чтобы спорный треножникъ отдала мудрѣйшему изъ грековъ и драгоцѣнность единогласно присуждена была Фалесу. Онъ переслалъ это приношеніе согражданъ Віасу; Віасъ — третьему изъ мудрецовъ и треножникъ изъ пятихъ рукъ опять возвратился къ Фалесу. Онъ положилъ конецъ этой игрѣ въ великодушіе, пожертвовавъ треножникъ въ Фивскій храмъ Аполлона-Исменійскаго.

— Одинъ только Богъ премудръ, сказалъ при этомъ великій мужъ — и Его премудрости принесемъ нашъ даръ!

Въ 582 году до Р. Х. Фалесъ, посѣтившій дельфійскія игры, былъ на нихъ провозглашенъ мудрецомъ; той же чести удостоились: Питтакъ, Солонъ, Клеовулъ, Мизонъ и Хилонъ. Ни мало не соперничая, мудрецы жили очень дружно между собою, часто диспутируя, но въ спорахъ не переступая никогда границъ строжайшаго приличія. Солонъ, посѣтивъ Фалеса въ Милеть, не могъ удержаться, чтобы не посѣтовать на его одиночество, говоря, что пріемникъ никогда не можетъ замѣнить роднаго сына. Затѣмъ онъ сталъ съ увлеченіемъ рассказывать Фалесу о прелестяхъ семейной жизни и тѣхъ отрадныхъ минутахъ, которыя невѣдомы холостяку... Фалесъ отмалчивался. На другой день къ нему пришелъ новый гость, въ лицо не знавшій Солона, хотя и пріѣзжій изъ Аѣны. Увидя земляка, Солонъ приступилъ къ нему съ разспросами о новостяхъ и въ числѣ прочихъ, сообщенныхъ ему гостемъ Фалеса, узналъ о скоропостижной смерти молодого, знатнаго аѣнянина. Солонъ спросилъ объ имени покойнаго.

— Имени его не знаю, отвѣчалъ гость, но мнѣ говорили, что онъ сынъ очень мудраго и ученаго человѣка, нынѣ путешествующаго по чужимъ странамъ... Имя его Солонъ!

При этихъ словахъ несчастный мудрецъ залился слезами и предался скорби, близкой къ отчаянію, не внимая утѣшеніямъ Фалеса.

— Вотъ именно для застрахованія себя отъ подобныхъ минутъ, сказала послѣдній — я и рѣшился на всю жизнь остаться холостякомъ. Но, успокойся Солонъ: вѣсть о смерти твоего сына — несправедлива; онъ живъ и здоровъ; я хотѣлъ тебѣ только доказать, что радости семейнаго человѣка едва ли могутъ его вознаградить за безпокойства и горести, которымъ онъ подвергается ежеминутно, чаще всякаго холостяка!

Жители Милета неоднократно предлагали Фалесу быть градоправителемъ, даже монархомъ; но онъ каждый разъ отвѣчалъ отказомъ, не желая лишать свободы своихъ согражданъ. „Много рѣдкостей видалъ я на своемъ вѣку,“ говорилъ онъ при этомъ — „но изъ нихъ — самая рѣдкостная, по моему мнѣнію, старость тирана!“ — Въ 570 году до Р. Х. Фалесъ посѣтилъ Египетъ и былъ, подобно многимъ грекамъ, радушно принятъ и обласканъ фараономъ Амазисомъ, свергнувшимъ Априета (или Априя) съ престола. Ожидая себѣ похвалъ отъ мудреца, фараонъ льстилъ ему, превознося его умъ, познанія и душевныя качества, но Фалесъ, питая отвращеніе къ похитителю власти отвѣчалъ ему рѣзко и непочтительно. Однажды за столомъ, къ которому былъ приглашенъ Фалесъ, фараонъ навелъ разговоръ на естествознаніе и собесѣдники начали рассказывать о звѣряхъ земнаго шара.

— По моему мнѣнію, замѣтилъ Фалесъ — лютѣйшій изъ дѣвкихъ звѣрей называется тираномъ; опаснѣйшее изъ домашнихъ животныхъ — льстецомъ. Ни левъ, ни тигръ не истребятъ такого множества народу, какъ жестокосердый правитель; ни кошка, ни бѣшеная собака не могутъ повредить такъ, какъ вредитъ льстецъ своему ближнему!

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Θалесъ у Періандра.—Вопросы Амазиса и отвѣты царя эіопскаго.—Отвѣты Θалеса.—Ионійская школа.—Основы ея ученія.—Открытіе электрической силы.—Ученые труды и смерть Θалеса.—Хилонъ.—Его изреченія.—Питтакъ.—Выборъ жены.—Афоризмы.—Ферекидъ.—Его ученіе.—Обширныя познанія.—Примѣты и повѣрья.—Безотвѣтные вопросы объ инстинктъ.—Смерть Ферекида.—Его біографы.—Хронологическія погрѣшности.

Изъ Египта Θалесъ отправился въ Мидію, гдѣ въ Сардесѣ видѣлъ царевича Кира, тогда еще малолѣтняго. Повсемѣстно мудреца встрѣчали съ должнымъ уваженіемъ, удивляясь его свѣтлому уму и обширнымъ разнообразнымъ познаніямъ. Въ 568 г. до Р. Х., проѣзжая черезъ Коринѣ на пути своемъ въ Дельфы, Θалесъ посѣтилъ Періандра, который задалъ великолѣпный пиръ въ честь именитаго своего гостя. Одинъ изъ собесѣдниковъ, рассказывая про фараона Амазиса, удивлялся мудрымъ отвѣтамъ царя эіопскаго на вопросы, предложенные ему фараономъ. Что всего старѣе?—Время.—Всего огромнѣе? Міръ. Всего мудрѣе? Правда. Всего прекраснѣе? Свѣтъ. Всего обыкновеннѣе? Смерть. Всего полезнѣе? Богъ. Всего вреднѣе? Демоны. Всего сильнѣе? Счастье. Всего легче переносимо? Удовольствіе.

— Въ этихъ отвѣтахъ, замѣтилъ Θалесъ, я не вижу никакой мудрости и каждый изъ нихъ очень легко опровергнуть. Время дѣлится на прошедшее, настоящее и будущее: настоящее — намъ современно, а будущее — моложе каждаго изъ насъ ибо еще не наступило... Можно ли послѣ этого сказать, что время всего старѣе? Нѣтъ! на первый вопросъ я отвѣчалъ бы фараону: старѣе всего міра — Богъ, создатель вѣчности. Міръ, по словамъ эіопскаго царя, всего огромнѣе; а я полагаю, что огромнѣе самого міра, пространство вселенной, въ которомъ онъ вращается, потому что простран-

ство ея неизмѣримо. О правдѣ никакъ нельзя сказать, что она всего мудрѣе: правда — одно, мудрость — другое; смѣшивать эти два понятія не то ли же самое, что смѣшивать свѣтъ съ глазоу? ибо мудрость относится къ правдѣ, какъ глазъ къ свѣту. Всего мудрѣе—время. „Всего прекраснѣе—свѣтъ“ сказалъ египетскій мудрецъ; но еслибы онъ сказалъ это о солнцѣ, источникѣ свѣта, въ его словахъ еще была бы частица правды... я же скажу, что всего прекраснѣе — весь міръ Божій. Можно ли назвать смерть самой обыкновенной вещью? Именно она, для каждаго человѣка, всего въ мірѣ необыкновеннѣе и для каждаго изъ живыхъ новость и неожиданность... Всего обыкновеннѣе — надежда. Сужденія египца о Богѣ и демонахъ — и дерзки, и нелѣпы: всего полезнѣе — добродѣтель; всего вреднѣе — порокъ, отравляющій все своимъ прикосновеніемъ. Всего сильнѣе не можетъ быть то, что всего измѣнчивѣе, а это именно счастье... Напротивъ! нужда — вотъ что въ мірѣ всего сильнѣе! Наконецъ, не могу сказать, чтобы удовольствіе было всего легче переносимо: это зависитъ отъ характера; иному и удовольствие въ тягость... Всего легче давать совѣты другимъ и видѣть недостатки ближнихъ!

По возвращеніи въ Милетъ, Фалесъ для поученія согражданъ открылъ у себя въ домѣ собранія и этимъ положилъ основаніе школы іонійской. Здѣсь онъ преподавалъ, кромѣ математическихъ и естественныхъ наукъ, высокія правила нравственности и передавалъ ученикамъ новые догматы религіи съ философской точки зрѣнія на Бога и на мірозданіе. Главнѣйшія основы ученія Фалеса слѣдующія:

— Богъ единый — начало и источникъ всего видимаго и невидимаго; единый Богъ — безначальная и безконечная причина всѣхъ причинъ. Вода — начало всякаго вещества. Частицы единой, всемірной души, носясь въ пространствѣ, опускаются на землю и одѣваются по своему произволу тѣлами чистыми или нечистыми, создаваемыми водою. По разрушеніи одного тѣла, душа вселится въ другое; за нимъ въ третье и, наконецъ, послѣ долгихъ переселеній возносится къ Творцу и неразрывно соединяется съ нимъ.

Изъ ученыхъ трудовъ Фалеса можно указать на его разсужденія о солнцестояніяхъ, равноденствіяхъ и затмѣніяхъ; замѣтки о

метеорахъ; руководство для астрономическихъ наблюдений мореплавателей. Измѣренія кажущагося померечнаго солнца привели Фалеса къ заключенію, что онъ равняется одной семьсотъ двадцатой доли его орбиты... Изъ открытій по части физики, сдѣланныхъ Фалесомъ, самымъ замѣчательнѣйшимъ было то, что янтарь (электронъ) и гагаты, разогрѣтые треніемъ, приобрѣтаютъ свойство притягивать пушинки, соломинки, нити и другія легкія тѣла. Мудрецъ объяснялъ это явленіе присутствіемъ въ янтарѣ особеннаго духа, т. е. силы. Эти опыты, впоследствии времени, привели къ открытію электричества, примѣненія котораго въ медицинѣ, въ физикѣ, химіи и технологіи — неисчислимы. Эта сила оживляетъ нынѣ нервы каждаго благоустроеннаго государства — телеграфы; она же со временемъ замѣнитъ силу паровъ въ ея примѣненіи къ желѣзнымъ дорогамъ и всякаго рода машинамъ. Но, какъ бы ни были велики дальнѣйшія примѣненія электрической силы на пользу человечества, оно конечно не забудетъ имени Фалеса и его опытовъ съ янтаремъ.

Сердце Фалеса вполне гармонировало съ его разумомъ: онъ былъ добръ, вротокъ, терпѣливъ, обязательенъ; въ особенности же безкорыстенъ. Одинъ изъ его учениковъ удивлялся его умѣнью довольствоваться малымъ, или, лучше сказать — его неумѣнью наживаться. „Право это не такъ трудно!“ отвѣчалъ Фалесъ и доказалъ это на опытѣ. Обладая умѣньемъ — по зимѣ, безошибочно опредѣлять урожай маслинъ — Фалесъ въ одну изъ зимъ, благопріятствовавшихъ урожаю, взялъ на откупъ всѣ пресовальни для выдѣлки іедея въ Милетѣ и на островѣ Хиосѣ. Урожай маслинъ былъ необыкновенный; купцы и землевладѣльцы заплатили Фалесу большія деньги за отдачу маслинъ на выдѣлку іедея въ его пресовальняхъ и онъ разбогатѣлъ въ самое короткое время. Живя воздержно во всѣхъ отношеніяхъ и всячески избѣгая потрясеній нравственныхъ, Фалесъ дожилъ до 90 лѣтъ. Онъ скончался въ 548 году до Р. Х. вслѣдствіе утомленія отъ дороги во время поѣздки на пелійскія игры. Прославляя память великаго мужа, греки въ его честь воздвигли статуи во многихъ городахъ; на его гробницѣ было начертано: „какъ мала его гробница, такъ велика его слава.“ До нашихъ

время сохранилась и другая эпитафія, или—какъ ее называли древніе, эпиграмма, въ которой было сказано, что Юпитеръ взялъ Фалеса на небо для того, чтобы онъ удобнѣе могъ наблюдать за движеніемъ свѣтилъ, такъ какъ зрѣніе его ослабѣло отъ старости.

Школа, основанная Фалесомъ, прославленная многими знаменитыми послѣдователями его ученія, была разсадникомъ всѣхъ прочихъ философскихъ школъ древняго міра и нѣкоторыхъ сектъ—новаго. Иллюминаты, розенкрейцеры и масоны (нѣкоторыхъ толковъ) называли Фалеса своимъ родоначальникомъ, принимавшая къ правдивымъ сказаніямъ о его жизни и ученыхъ трудахъ множество фантастическихъ выдумокъ.

Хилонъ, эфоръ лакедемонскій, жившій въ 556 г. до Р. Х. былъ удостоенъ прозвища мудреца не столько за ученость, сколько за свои заслуги на административномъ поприщѣ. Онъ ограждалъ права народныя отъ произвола спартанскихъ царей, противопоставивъ имъ усиленную власть эфоровъ; славился правосудіемъ и могъ похвалиться пріязнью мудрецовъ и философовъ, своихъ современниковъ. Обладая, какъ повѣствуютъ древніе историки, даромъ прозорливости, доказавъ это предсказаніемъ матери Пизистрата, когда она была имъ беременна, что родитъ тирана. На какихъ данныхъ Хилонъ основывалъ свое пророчество, этого древніе историки не объясняютъ. По примѣру всѣхъ мудрецовъ онъ путешествовалъ для самообразованія; посѣтилъ Мидію и, можетъ быть, Египетъ. Умеръ въ преклонныхъ лѣтахъ отъ радости, что сынъ его получилъ призъ на олимпійскихъ играхъ. До насъ дошли нѣкоторыя изъ его изреченій; приводимъ особенно замѣчательныя:

- Познай самого себя.
- Золото испытываютъ пробирнымъ камнемъ; сердце человѣческое—золотомъ.
- Не ругайся ни за кого, чтобы никогда не раскаяваться.
- Истинная добродѣтель состоитъ въ томъ, чтобы силою разума проникать тьму, скрывающую отъ насъ грядущее.
- Если ты одаренъ силою—будь кротокъ, чтобы тебя уважали, но не боялись.

Питтавъ, уроженецъ города Мителене на островѣ Лесбосѣ (жилъ между 649—579 г. до Р. Х.), заслужилъ прозвище мудреца не столько за свои заслуги на поприщѣ ученомъ, сколько на военномъ и гражданскомъ. Во время одного изъ междоусобій либейцевъ съ аеинянами, Питтакъ предложилъ военачальнику послѣднихъ, Фринону, выйти съ нимъ на поединокъ. Фринонъ согласился и когда явился на назначенное ему мѣсто, Питтакъ, неожиданно выхвативъ изъ подъ своего щита сѣтъ, накиннулъ ее на противника, и, лишивъ, такимъ образомъ, возможности защищаться—умертилъ его. Признательные жители Мителене выбрали Питтака въ градоуправители, прося дать имъ законы. Мудрецъ исполнилъ ихъ желаніе и, судя по преданіямъ, данные имъ законы въ своемъ родѣ были не хуже солоновыхъ. Въ уложеніи о наказаніяхъ было, между прочимъ, одна статья, которую въ наше гуманное время многіе, конечно, назовутъ нелѣпою: Питтакъ присуждалъ къ двойному наказанію за проступки, совершаемые въ пьяномъ видѣ. Мителенцы, вообще довольные правленіемъ Питтака, предложили ему быть ихъ государемъ. Въ надеждѣ принести согражданамъ посильную пользу, будучи верховнымъ правителемъ, Питтакъ принялъ ихъ предложеніе и мителенцы блаженствовали подъ его скипетромъ. По прошествіи десяти лѣтъ мудрецъ добровольно сложилъ съ себя царскій санъ. Тщетно его умоляли властвовать въ Мителене пожизненно. „Нѣтъ“, отвѣчалъ онъ;— „десять лѣтъ я былъ отцомъ моихъ подданныхъ, и этого достаточно... Опасаюсь, чтобы не сдѣлаться тираномъ!“. Въ награду мудрецу за его правленіе сограждане предложили ему около сотни десятинъ земли, но онъ, довольствуясь десятой долею, сказалъ имъ: „Принятіемъ этого дара, въ томъ размѣрѣ, въ какомъ вы имѣте его предлагаете, я бы обидѣлъ васъ, точно также, какъ обидѣлъ бы и отказомъ... Не лучше ли довольствоваться немногимъ, не обижая никого?“

Однажды къ нему пришелъ юноша за совѣтомъ, на которой изъ двухъ невѣстъ жениться? Обѣ молоды, красивы; но одна богата—другая бѣдна, а самъ онъ тоже недостаточнаго состоянія.

— Зачѣмъ ты спрашиваешь у меня совѣта, который тебѣ можетъ дать и малый ребенокъ? отвѣчалъ мудрецъ.

— Я тебя не понимаю...

— А вотъ, видишь ли тамъ, ребяташки играютъ въ кубарь?.. Подойди къ нимъ и спроси, кто какой себѣ кубарь выбираетъ.

Юноша повиновался и вмѣстѣ съ Питтакомъ, подойдя къ играющимъ, спросилъ одного изъ нихъ, какой онъ выбираетъ кубарь? Тотъ, который ко мнѣ поближе, отвѣчалъ мальчижъ.

— И подражай ему при выборѣ невѣсты! досказалъ мудрецъ.

Про афоризмы и апофегмы Питтака можно сказать тоже что мы уже говорили объ изрѣченіяхъ Солона: онъ выдохлѣсь за давностью времени и сдѣлался общими мѣстами, достояніемъ прописей и книгъ для дѣтскаго чтенія. Вотъ для образчика нѣкоторыя изъ нихъ:

— Что всего невѣрнѣе? Будущее. Что всего полезнѣе? Правосудіе. Благоразуміе должно предвидѣть бѣдствіе, но истинное мужество состоитъ въ томъ, чтобы его переносить.— Не отзывайся дурно даже о своихъ врагахъ.— Чти правду.— Не будь посредникомъ между двумя твоими друзьями когда они спорятъ.— Ничего лишняго; и т. д.

Питтакъ скончался въ 579 г. до Р. Хр. на родинѣ своей, которой онъ не повидалъ всю свою жизнь. Онъ былъ въ самыхъ дружественныхъ отношеніяхъ съ прочими мудрецами, а въ послѣдніе годы жизни любилъ бесѣдовать со своими учениками, изъ которыхъ особенно прославился Ферекидъ, біографія котораго не лишена интереса.

Ферекидъ родился въ 600 г. до Р. Хр. на Скиросѣ, одномъ изъ острововъ Кикладскихъ. Отецъ его Вабитъ, или Вадитъ, имѣлъ средства дать ему хорошее образованіе. Особенно прилежно Ферекидъ занимался естественными науками по книгамъ финикійскимъ. Иосифъ Флавій говоритъ, что онъ для дальнѣйшаго усовершенствованія себя въ познаніяхъ, ѣздилъ въ Египетъ и былъ посвященъ жрецами въ тамошнія таинства ¹⁾. По возвращеніи на родину Ферекидъ поселился на островѣ Самоѣ и здѣсь открылъ школу, со всѣхъ концовъ Греціи привлекавшую любознательныхъ.

¹⁾ Все это происходило, разумѣется, послѣ смерти Питтака, ибо Ферекиду было только 21 годъ когда учитель его умеръ.

июшей. Въ числѣ ихъ находился, впоследствии прославившійся, Пиеагоръ. Слушателямъ своимъ Ферекидъ внушалъ мысли о единствѣ Бога и о безсмертіи души, стараясь доказать примѣрами изъ окружающей природы, что конечнаго разрушенія нѣтъ, а существуютъ только видоизмѣненіе какъ живыхъ существъ, такъ и неодушевленныхъ предметовъ. Со смертію не можетъ окончиться бытіе души и оно должно продолжаться послѣ прекращенія бытія тѣла. Время и міръ, какъ училъ Ферекидъ — безконечны; міръ же сотворенъ волею божіею изъ вещества или матеріи силою любви, такъ какъ въ любви — творческая сила. Составъ міра тройственный: 1) душа, великій Офіоней (Богъ, котораго Ферекидъ олицетворялъ въ видѣ змѣи — символа премудрости), 2) вещество, 3) любовь, связующая душу съ веществомъ. Въ любви тайна жизни всего живущаго въ мірѣ.

Познанія Ферекида въ естественныхъ наукахъ были, по истинѣ, необъятны. Первый изъ грековъ онъ дѣлалъ наблюденія надъ фазисами луны и измѣрялъ величину солнца. Діогенъ Лаэртій видѣлъ въ Магнезій гномонъ, который употреблялъ Ферекидъ при своихъ астрономическихъ занятіяхъ. Однажды, увидя въ морѣ корабль, онъ предугадалъ по его ходу, что тотъ не дойдетъ до берега, что дѣйствительно случилось. По вкусу воды, зачерпнутой въ колодцѣ, философъ предсказалъ землетрясеніе, бывшее послѣ того черезъ три дня. Друга своего Филикрона онъ предупреждалъ, чтобы тотъ переселился изъ Мессины, предрекая ея взятіе неприятелемъ; Филикронъ не послѣдовалъ его совѣту и попался въ плѣнъ. Современная наука отрицаетъ примѣты и повѣрья, смѣясь надъ ними; однако же нельзя отвергать, что въ природѣ существуетъ великое множество явленій, до нынѣ еще не изслѣдованныхъ съ должнымъ вниманіемъ. Къ числу таковыхъ можно отнести народныя примѣты бѣдственныхъ событій, основанныя на инстинктѣ животныхъ. Можетъ ли наука разгадать, напримѣръ, почему предъ особенно лютыми и продолжительными зимами муравьи запасаютъ большее количество пищи и глубже зарываются въ своихъ муравейникахъ? Почему осенью 1824 года, у насъ, въ Петербургѣ, мѣсяца за два до страшнаго наводненія, муравьи въ окрестностяхъ города мириадами вползали на вершины де-

ревьевъ? Почему мыши и тараканы исчезаютъ изъ дому, которому угрожаетъ пожаръ; акула плыветъ за кораблемъ, на которомъ будетъ покойникъ; мухи и мошки появляются тучами въ тѣхъ мѣстностяхъ, въ которыхъ бываютъ повальные болѣзни? Подобныхъ вопросовъ мы можемъ набрать тысячи, но люди ученые отвѣтятъ намъ только презрительной усмѣшкой... Усмѣшка не отвѣтъ.

О смерти Ферекида существуетъ два преданія: одно гласитъ, что онъ въ преклонныхъ лѣтахъ скончался въ Магнезіи; по словамъ другаго, идучи въ Дельфійскій храмъ онъ упалъ съ горы Корциры и до смерти убился.

Изъ древнихъ авторовъ о жизни и ученіи Ферекида писали: Діогенъ Лаэртій (*De vita philosophorum libri decem*), Флавій Юсіфъ, Цицеронъ (*Tusculan. lib I cap. 16*) и многіе другіе. Предѣлы нашего труда не позволили намъ воспользоваться обширнѣйшими выписками изъ этихъ авторовъ, но въ показаніи времени, въ которое жили Хилонъ, Фалесъ, Питтакъ и Ферекидъ, мы нашли странные анахронизмы. Такъ нѣкоторые историки годомъ смерти Питтака показываютъ 470 годъ до Р. Х., говоря въ то же время, что онъ удостоенъ былъ прозвища мудреца въ 582 г. до Р. Х. слѣдовательно жилъ на свѣтѣ около 150 лѣтъ. Ученикъ его Ферекидъ—учитель Пиеагора родился (какъ показано и у насъ) въ 600 г. до Р. Х., а между тѣмъ находимъ у Плінія (*Исторія міра кн. II гл. 6*), что Пиеагоръ производилъ наблюденія надъ планетою Венеры въ періодъ 42 олімпіады, 142 г. отъ основанія Рима, т. е. въ 611 г. до Р. Х. за одиннадцать лѣтъ до рожденія своего учителя. Эти промахи служатъ только доказательствами какъ плохо разработана древняя хронологія, что весьма немудрено при сбивчивости лѣтосчисленія древнихъ: у грековъ по олімпіадамъ, у римлянъ отъ основанія Рима и т. д. При всемъ желаніи придерживаться хронологическаго порядка, мы по неволѣ повторяемъ ошибки авторовъ, сочиненія которыхъ служатъ намъ матеріалами при нашемъ трудѣ.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Періандръ.—Его воцареніе.—Заботы о подданныхъ.—Ихъ неблагодарность.—Советы Фрасивула.—Казни.—Идолъ Юпитера.—Убіеніе жены.—Ликофронъ.—Его изнаніе и убіеніе.—Местъ Періандра.—Его смерть.—Безнравственный афоризмъ.—Віасъ.—Его понятія о Богахъ.—Дальнѣйшая участь мудреца.—Почести оказанныя его памяти.—Изреченія.—Клеовулъ.—Его афоризмы.—Мизонъ и Книлонъ.—Анахарзисъ.—Дружба съ Солономъ.—Нравственныя правила.—Убіеніе Анахарзиса.—Замѣтка о преобразованіяхъ.—Сочиненіе Бартеlemi.—Анаксимандръ.—Его изобрѣтенія и открытія.—Анаксименъ.—Основы его ученія.—Философы и жрецы.—Причины вражды между ними.—Язычество и ученіе о единствѣ божества.

Періандръ, сынъ и преемникъ Кипсела, тирана коринфскаго и похитителя престола Вакхіадовъ, жилъ—по всѣмъ вѣроятностямъ—въ VII вѣкѣ до Р. Х., такъ какъ былъ современникомъ Солона; но въ которомъ году именно воцарился—это вопросъ до нынѣ не рѣшенный и отвѣты на него разнорѣчивы. Нѣкоторые историки доказываютъ, что Періандръ восшелъ на престолъ въ 4 годъ XXVI Олимпіады (633 г. до Р. Х.), другіе относятъ это восшествіе къ 627—598—585—545 годамъ; третьи, наконецъ, утверждаютъ, что Періандръ личность вымышленная, никогда не существовавшая. Послѣдній способъ рѣшать историческіе вопросы, если и не остроуменъ, то весьма легковъ и общедоступенъ. Стереотипная фраза историографовъ: „покрыто шракомъ неизвѣстности“ весьма многихъ избавляетъ отъ труда мысленно переноситься въ отдаленныя области вѣковъ давно минувшихъ. Вѣра болѣе сказаніямъ Діогена Лаэртія, нежели фантазіямъ ученыхъ скептиковъ, возвращаеися къ біографіи Періандра. Первые годы своего царствованія онъ снискалъ прозвище мудраго и благотѣльнаго государя. Полагая благо подданныхъ въ ихъ уметвенномъ развитіи,

Періандръ покровительствовалъ ученымъ, художникамъ, промышленникамъ и торговцамъ; содержалъ войско и сильный флотъ, не для завоеваній чужихъ областей, а единственно для охраненія своихъ собственныхъ. Старался водворить правду въ судахъ, внушая судьямъ уваженіе, а народу—довѣріе къ законамъ. Эти разумныя и гуманныя мѣропріятія не могли примирить съ Періандромъ завистливыхъ олигарховъ. Послѣдніе не могли ему простить похищенія власти у Вакхіадовъ, разумѣется не столько изъ любви къ справедливости, сколько изъ зависти; такъ какъ каждый вельможа питалъ въ душѣ несбыточную надежду свергнуть Періандра занять его мѣсто. Эти злодѣи начали подкапываться подъ него самымъ вѣрнымъ для того орудіемъ—клеветою. Распространяя въ народѣ лживые слухи о какихъ-то опасныхъ замыслахъ тирана они возбуждали въ черни неосновательный ропотъ, мало по малу перешедшій въ мятежъ. Усмиреніе его принудило Періандра прибѣгнуть къ силѣ и этимъ онъ по неволѣ оправдалъ прозвище жестокосердаго, данное ему крамольными олигархами. Ихъ коварство и народная неблагодарность озлобили Періандра и онъ дѣйствительно сдѣлался тираномъ для своихъ подданныхъ. Отъ строгости къ несправедливости одинъ только шагъ. Окруженный заговорщиками, утомленный борьбою съ мятежниками, Періандръ обратился за совѣтомъ къ Эрасивулу, тирану милетскому. Въмѣсто всякаго совѣта, Эрасивулъ повелъ его на поле засѣянное хлѣбомъ и хлыстомъ началъ сбивать головки у высокихъ колосѣвъ, сравнивая ихъ съ низкорослыми... Періандръ понялъ намекъ и усердно принялся казнить и ссылатъ коноводовъ народныхъ мятежей. Въмѣстѣ съ головами виновныхъ, подъ топоръ палача попадали головы и невинныхъ, что, по мнѣнію Періандра, должно было внушать тѣмъ большій ужасъ его подданнымъ... Но онъ упустилъ изъ виду, что вмѣстѣ съ ужасомъ, въ народѣ возрастала и ненависть. Было время, Періандръ любилъ подданныхъ какъ дѣтей, а теперь онъ и собственное свое семейство возненавидѣлъ какъ подданныхъ: въ женѣ своей и въ сынѣ онъ видѣлъ заговорщиковъ, умышлявшихъ на его жизнь; ихъ ласки казались ему сѣтями, разставляемыми ему на погибель. Истребивъ въ своемъ сердцѣ чувства жалости и справедливости, Періандръ выказывалъ удивительную изобрѣтатель-

ность при наказаніи мятежниковъ. Усмиривъ одинъ изъ многочисленныхъ бунтовъ онъ, въ изъявленіе благодарности богамъ, приказалъ отлить золотую статую Юпитера изъ браслетовъ, колець, серегъ и ожерельевъ, отнятыхъ у всѣхъ женщинъ Коринѳа — правыхъ и виноватыхъ. Этотъ дешевый способъ благодарить боговъ чужимъ добромъ въ послѣдующіе вѣка нашелъ многочисленныхъ послѣдователей между многими тиранами даже и не идолопоклонниками. Папы римскіе, точно такимъ же образомъ, на добротныя приношенія сооружали христіанскіе храмы, снаряжали легионы крестоносцевъ и наполняли собственную казну. Статуя Юпитера отлитая Періандромъ изъ награбленного золота, въ рукахъ Урбановъ и Григоріевъ была переплавлена въ такъ называемый динарій св. Петра!

Женою Періандра была Мелисса, дочь Прокла, тирана Эпидаврскаго, жившаго во дворцѣ у зятя. Красавица собою, кроткая, умная — Мелисса, не смотря на то, что была уже не молодыхъ лѣтъ, обращала на себя вниманіе молодежи, изъ которой весьма многіе (и разумѣется тщетно) домогались ея взаимности. Двадцать лѣтъ Періандръ прожилъ съ нею въ добромъ согласіи; на двадцать первый годъ сталъ неосновательно ревновать жену и часто ссориться съ нею. Однажды, во время ссоры, Періандръ, въ запальчивости, ударилъ ее ногою въ животъ и убилъ ее на мѣстѣ. Кромѣ Бога, иного свидѣтеля этого злодѣйства не было. Періандръ, оплакивалъ жертву своего бѣшенства, похоронилъ ее съ должными почестями, въ полной увѣренности, что вмѣстѣ съ женою зарылъ и правду въ могилу — но жестоко ошибся: правда не горитъ въ огнѣ, не тонетъ въ водѣ, не хоронится въ землю; подобно баснословному фениксу она воскресаетъ изъ пепла, всплываетъ со дна моря, возникаетъ изъ нѣдръ земныхъ... Эту простую истину мудрецъ упустилъ изъ виду. Сынъ его Ликофронъ, нѣжно любившій покойную свою мать, узналъ отъ своего дѣда, Прокла, о настоящей причинѣ смерти Мелиссы и возненавидѣлъ отца. Періандръ, внутренно сознавая, что Ликофронъ правъ, изгналъ его и Прокла изъ Коринѳа, запретивъ обоимъ показываться къ нему на глаза, подъ опасеніемъ смертной казни. Ликофронъ повиновался. Онъ могъ присоединясь къ заговорщикамъ подаять противъ

отца знамя мятежа и свергнуть его съ престола; могъ—и по тогдашнимъ понятіямъ былъ бы правъ—умертвить Періандра рукою наемнаго убійцы... но ни одна изъ этихъ чудовищныхъ мыслей не пришла въ голову великодушному юношѣ и онъ, послѣ нѣсколькихъ дней скитанья по окрестностямъ Коринѳа возвратился въ городъ и былъ найденъ на улицѣ чуть живой отъ голода и усталости. При вѣсти о возвращеніи сына, Періандръ въ восторгѣ послѣшилъ къ нему и осмная поцѣлуями и окропляя его слезами умолялъ забыть прошедшее и примириться. Неумѣстно упрямый Ликофронъ отвѣчалъ ему упреками и напомнилъ о томъ, что самъ же тиранъ, изгоняя его, запретилъ возвращаться въ Коринѳъ. На минуту размягченное сердце Періандра ожесточилось болѣе прежняго и онъ приказалъ отправить сына въ ссылку на островъ Корциру.

Годы уходили. Одинокій, всѣмъ ненавистный Періандръ, подобно своему народу удрученный бременемъ власти, рѣшился сложить ее и возведя на престолъ своего сына изгнанника поселиться на Корцирѣ и здѣсь мирно дожить свой вѣкъ. Жители острова, извѣщенные о намѣреніи Періандра, обезумѣвъ отъ ужаса, убили Ликофрона, надѣясь этимъ злодѣйствомъ избавиться отъ изверга... Странный способъ избавляться отъ мнимой опасности, накликая на себя бѣдствіе неминуемое! Отъ дождя, жители Корциры, спрятались въ воду; желая перепрыгнуть черезъ яму—попали въ пропасть. Періандръ прибылъ къ нимъ на островъ какъ судія и палачъ и, иста за сына, ознаменовалъ свое прибытіе лютѣйшими казнями и истязаньями. Убійцы, ихъ сообщники и родственники погибли; но Періандръ этимъ не довольствовался: наказавъ виновныхъ онъ обрушилъ свое мщеніе и на правыхъ. По его повелѣнію 300 знатнѣйшихъ отроковъ были отправлены на кораблѣ въ Лидію, въ подарокъ тамошнему царю, съ непремѣннымъ условіемъ, чтобы онъ превратилъ ихъ въ евнуховъ. Къ счастью для этихъ будущихъ страдальцевъ буря занесла корабль, на которомъ ихъ везли, къ берегамъ Самоса. Здѣсь они укрылись отъ мщенія Періандра и спокойно дожили до дня его смерти. Съ нимъ пресѣлась династія Кипселидовъ; онъ же царствовалъ 42 года (слѣдовательно умеръ въ 585—591—556—543 или 503 г. до

Р. Ж.). По словамъ Діогена Лаэртія, престарѣлый Періандръ, не имѣя духу убить себя своеручно, призвавъ двухъ палачей въ сумерки послалъ ихъ въ уединенное мѣсто, съ приказаніемъ умертвить перваго прохожаго, и когда палачи приѣхали туда, спрятались въ засаду, вслѣдъ за ними пришелъ закутанный въ хламиду Періандръ и палъ подъ ихъ ударами.

Изъ этого очерка читатель можетъ вывести весьма справедливое заключеніе, что Періандръ всего менѣе достоинъ прозвища мудреца; тоже думали о немъ многіе древніе историки, причисляя къ семи мудрецамъ, вмѣсто коринесскаго тирана: Ласса, Мизона или Книлона. Противники этого мнѣнія отстаиваютъ права Періандра, указывая на собраніе его изрѣченій—въ числѣ 2000 сентенцій, пословицъ и апофегмъ. Судя по нѣкоторымъ изъ нихъ, Періандра, пожалуй, можно назвать мудрецомъ съ изнанки, т. е. проповѣдникомъ безнравственности; не истину, но безстыдную ложь возводившимъ въ догматъ. Подобныхъ правилъ придерживались іезуиты и высокоуинные дипломаты—между прочими Талейранъ и Меттернихъ. Если они мудрецы, тогда и Періандръ мудрецъ. Изъ 2000 изрѣченій представляемъ одно, которое между ними можно назвать ложкою дегтю въ бочкѣ меду.

— Данное слово нарушай, если видишь въ томъ собственную твою выгоду.

Правило, кажется, гнусное, а между тѣмъ, дониндѣ, сколько тысячъ людей ему слѣдуютъ. Послѣ этого, еще ли Періандръ коринескій не заслуживаетъ именоваться не только мудрецомъ, но даже и бессмертнымъ—на ряду съ Платономъ и Сократомъ?

Віасъ или Віантъ уроженецъ Пріенскій (въ Іоніи) жилъ въ 570 г. до Р. Х. и съ юныхъ лѣтъ посвятилъ себя изученію философіи и юриспруденціи; отличался здравомысліемъ, пламенной любовью къ правдѣ, честностью и многими другими высокими душевными качествами. Когда друзья спрашивали его мнѣнія о божествѣ, онъ отвѣчалъ имъ:

— Знаю и вѣрую, что есть Богъ единый и воздерживающій отъ всякихъ мудрствованій именно потому, что въ сознаніи слабости ума человѣческаго передъ Богомъ вижу истинную мудрость!

Желая приносить носильную пользу согражданамъ, Віасъ посвятилъ себя адвокатурѣ, и каждое дѣло въ его рукахъ, если только оно было правое (за неправныя онъ и не брался) непремѣнно выигрывалось. Онъ отстаивалъ своихъ кліентовъ такъ, какъ храбрый воинъ отстаиваетъ родную землю отъ вторженія иноплемениковъ и грудью стоялъ за правду. Половину своего состоянія Віасъ употребилъ на выкупъ дѣвицъ месемійскихъ изъ плѣна у морскихъ разбойниковъ и на выдачу каждой изъ нихъ замужъ съ порядочнымъ приданымъ. Завоеваніе царства Лидійскаго Киромъ персидскимъ встревожило іонійцевъ и они собрались въ Паніоніумъ на народное вѣче, для обсуждения мѣропріятій противъ возможныхъ покушеній завоевателя на ихъ край. Віасъ, называя всякое вооруженное сопротивленіе безуміемъ, предложилъ согражданамъ переселиться на островъ Сардинію. Это предложеніе не было принято, въ чемъ іонійцы вскорѣ раскаялись, такъ какъ персидскія войска подъ предводительствомъ Мазарета вторглись въ ихъ области и всѣхъ жителей захватили въ плѣнъ. Персидскій военачальникъ каждому изъ нихъ позволилъ взять съ собою въ неволю всѣ свои сокровища. Віантъ явился съ пустыми руками и простодушно сказалъ работникамъ:

-- Все мое — при мнѣ.

Эта фраза, несправедливо приписываемая Діогену — цинику, произвела на Мазарета такое глубокое впечатлѣніе, что онъ далъ свободу Віасу и его согражданамъ наложивъ на нихъ легкую дань и удалился изъ предѣловъ іонійскихъ.

Мирно, безукоризненно Віасъ дожилъ до глубочайшей старости и заснулъ вѣчнымъ сномъ въ судѣ, положивъ Голову на плечо своего внука. Сограждане мудреца посвятили его памяти ограду Тавталійскую близъ Пріены, въ чертѣ которой Віасъ былъ погребенъ и это мѣсто долгое время почиталось священнымъ. Такъ со своими усопшими мудрецами и героями поступали древніе индусы, китайцы, персы и вообще народы востока ¹⁾. Они вѣровали,

¹⁾ См. Томы I, II, III и IV Исторіи религій. Бромъ этого обычая, великое ихъ множество перешло въ Грецію съ востока.

что душа усопшаго незримо носится надъ мѣстомъ погребенія брешной своей оболочки.

Кромѣ поэмы, содержавшей въ себѣ наставленія правителямъ Приены, Віасъ оставилъ согражданамъ собраніе нравственныхъ изрѣченій, между которыми замѣчательны слѣдующія:

— Каждый другъ будущій врагъ; каждый врагъ — бывшій другъ: будь же остороженъ съ друзьями.

— Не берись за роль посредника между двумя поссорившимися друзьями: въ оправданномъ наживешь себѣ друга, въ обвиненномъ — врага.

— Во время бури на морѣ, находясь на кораблѣ, не призывай боговъ, чтобы не навликать смерти на свою голову: боги сами отыщутъ грѣшника.

Клеовулъ, сынъ и преемникъ тирана родосскаго, изъ племени Гераклидовъ (потомковъ Геркулеса), прославился, въ одинаковой степени, какъ мудростью, такъ и красотой. Въ юныхъ годахъ ѣздилъ въ Египетъ и тамъ учился философіи у жрецовъ; былъ друженъ съ Солономъ (639—559 г. до Р. Х.). Года его смерти не означаемъ, по той уважительной причинѣ, что не полагаемся на точность древней хронологіи; представлять же читателю цѣлый рядъ цифръ, съ ссылками — которую изъ нихъ какой именно ученый считаетъ вѣрною, полагаемъ трудомъ утомительнымъ и бесполезнымъ. Съ духомъ ученія Клеовула можно ознакомиться по слѣдующимъ его изрѣченіямъ:

— Знай мѣру во всемъ.

— Благодѣянія оказываемыя друзьямъ упрочиваютъ дружбу; — оказываемыя врагамъ ведутъ къ примиренію.

— Выходя за порогъ твоего дома думай о томъ что дѣлаешь возвращаясь домой пораздумай о томъ что сдѣлалъ.

— Въ одинаковой степени развивай душевныя и тѣлесныя силы: тѣ и другія будутъ здоровы.

— Больше слушай, меньше говори: на то у тебя два уха и одинъ языкъ.

— При постороннихъ не ласкайся къ своей женѣ и не ссорься съ нею: первое — неприлично, второе — глупо!

Правило прекрасное; но неужели мудрецъ не зналъ, что при

постороннихъ, женъ своихъ ласкаютъ всегда именно тѣ мужа, которые наединѣ съ женами, не только ссорятся, но и дерутся съ ними?

Мязонъ и Бнилонъ снискали прозвища мудрецовъ единственно за то, что жили между глупцами: такъ и кривой, между слѣпыми, можетъ назваться зрячимъ. Несравненно болѣе вниманія заслуживаетъ принадлежащій къ группѣ мудрецовъ ихъ современникъ и другъ—скиоѣ Анахарзисъ.

Младшій сынъ скинскаго царя Гнуроса и жены его, гречанки, Анахарзисъ съ юныхъ лѣтъ изучилъ языкъ Эллады и владѣлъ имъ какъ отечественнымъ. Подобно нашему Петру великому, скинскій царевичъ отправился путешествовать въ чужіе края для изученія законовъ, гражданскаго благоустройства, нравовъ и достойныхъ подражанія обычаевъ. Все это онъ обрѣлъ въ Греціи. Въ Аѳины онъ прибылъ въ то время, когда Солонъ трудился надъ составленіемъ своихъ законовъ. Плутархъ говоритъ, что Анахарзисъ, придя къ законодателю, объявилъ ему о своемъ желаніи, приобрести въ немъ вѣрнаго и добраго друга.

— Не лучше-ли, отвѣчалъ Солонъ, обзаводиться друзьями у себя на родинѣ, нежели искать ихъ на чужбинѣ?

— Потому-то вы и можете быть мнѣ другомъ, возразилъ Анахарзисъ—такъ какъ вы сами не на чужбинѣ.

Эта фраза до того понравилась Солону, что онъ принялъ скинцальца въ свой домъ и въ короткое время полюбилъ его. Отличительною чертою характера Анахарзиса была откровенность, давшая грекамъ поводъ сложить пословицу о прямодушныхъ людяхъ: „онъ говоритъ какъ скиоѣ.“ Солонъ бесѣдовалъ и совѣщался съ Анахарзисомъ о своихъ законахъ и неоднократно давалъ ему возможность присутствовать на народныхъ собраніяхъ, на которыхъ большинствомъ голосовъ рѣшали какой законъ принять, какой—отринуть.

— Не могу не подивиться, замѣтилъ онъ при этомъ, что въ Греціи глупцы обсуждаютъ вопросы, предлагаемые имъ мудрецами!

Весѣды съ Солономъ и другими мудрыми мужами живощрали свѣтлый разумъ Анахарзиса, всегда самостоятельный и чуждый духа подражанія. Полагая воздержность первымъ условіемъ физи-

ческаго и нравственнаго здоровья, Анахарзисъ особенно осуждалъ пьянство и былъ заклятымъ врагомъ вина. Онъ говаривалъ, что на виноградной лозѣ вырастаетъ три плода: удовольствіе, пьянство и раскаяніе. Лучшимъ средствомъ для удержанія отъ пьянства полагалъ выставленіе на всеобщій позоръ одурѣвшихъ и спившихся съ кругу пьяницъ. Другою общественною язвою Анахарзисъ называлъ борьбу атлетовъ. „Греческіе законы говорили онъ — караютъ обидчиковъ и, въ то же время, поощряютъ атлетовъ увѣчущихъ и убивающихъ другъ друга!“

— Какой ядъ—опаснѣйшій? спросилъ кто-то у мудреца.

— Елей, которымъ атлеты натираютъ себѣ тѣло, отвѣчалъ онъ—ибо отъ него становятся бѣшенными.

Въ другой разъ онъ самъ спросилъ собесѣдника: какая толщина у корабельныхъ стѣнъ?—Четыре перста. — Таково разстояніе между мореходомъ и смертію, замѣтилъ Анахарзисъ и досказалъ: по моему, надежнѣйшій корабль тотъ, который стоитъ у берега.

Изъ прочихъ изрѣченій и отвѣтовъ Анахарзиса достойны замѣчанія слѣдующія:

— Соблюдай мѣру въ словахъ, въ пищѣ и въ любви.

— Что въ человѣкѣ всего лучше и всего хуже?—Языкъ.

Какой-то грекъ, думая уязвить Анахарзиса, назвалъ его скиномъ и бранилъ его родину. „Знаю“, отвѣчалъ мудрецъ, „что моя родина такъ же мало приноситъ мнѣ чести, какъ и ты своей родинѣ.“

Въ другой разъ, на пиршествѣ одинъ изъ гостей сказалъ Анахарзису дерзость. „Юноша“, возразилъ Анахарзисъ — „теперь ты не умѣешь переносить винныхъ паровъ; придетъ время будешь носить воду.“

Обогащенный разнородными познаньями, Анахарзисъ изъ Греціи отбылъ на родину, съ благой цѣлью просвѣтить ее, преобразовать бытъ согражданъ и смягчить ихъ нравы... Всякая реформа въ общественномъ или административномъ строѣ одного государства по образцу другаго—тоже самое, что пересадка растенія одного климата подъ другое небо и на иную почву: условій къ тому, чтобы растеніе принялось — безчисленное множество. Конституція древнихъ Аѳинъ точно также была непримѣнима къ нравамъ

дикихъ скноовъ, какъ была бы непримѣнима пересадка маслины на суровую почву сѣвера. Преобразованія Анахарзиса возбудили въ его соотечественникахъ ненависть, свирѣпое упрямство и на народномъ собраніи, одними изъ приверженцевъ старыхъ порядковъ, Анахарзисъ былъ убитъ. Тѣмъ окончилась попытка мудреца превратить скноовъ въ эллиновъ. Такъ впоследствии времени у насъ въ Россіи, при Петрѣ великомъ, его реформы вывадали мятежи стрѣльцовъ, раскольниковъ и приверженцевъ старины, не желавшихъ превратиться въ голландцевъ. Думая прежнихъ дикихъ звѣрей превратить въ людей изъ своихъ подданныхъ, Петръ, на первый случай, превратилъ ихъ только въ обезьянъ и предки наши въ теченіе почти цѣлаго вѣка, переставъ быть русскими рабски подражали европейцамъ¹⁾, полагая европеизмъ въ ношеніи французскаго кафтана, въ коверканіи нѣмецкихъ словъ на русскій ладъ, въ замѣнѣ червоицевъ роднаго слова иностранными, мѣдными жетонами. Технические термины въ морскомъ и сухопутномъ дѣлѣ, въ администраціи, въ промышленности, въ наукахъ, искусствахъ—мы заимствовали съ англійскаго, голландскаго, французскаго и нѣмецкаго языковъ; съ послѣдняго же—названія чиновъ военной и гражданской іерархіи и съ того времени нашъ родной языкъ сталъ похожъ на нарчевую тканьъ съ мишурными занлатками.

Изъ всѣхъ біографовъ Анахарзиса, древнихъ и новѣйшихъ времени, ни одинъ не выполнилъ предпринятой имъ задачи такъ успѣшно какъ абатъ Бартеlemi (1716—1795), посвятившій этому добросовѣстному и въ высшей степени любопытному труду тридцать лѣтъ жизни. Изданіе этой книги (*Voyage du jeune Anacharsis. P. 1788 IV vol. in 4^o*) было принято французами съ восторгомъ, и сочиненіе Бартеlemi, переведенное почти на всѣ европейскіе языки долгое время пользовалось заслуженнымъ вниманіемъ просвѣщенной Европы. Нынѣ подобныя сочиненія ставятся

¹⁾ При Петрѣ Великомъ высшимъ идеаломъ челоуѣка у насъ былъ голландецъ; при Екатеринѣ I, Петрѣ II, и Аннѣ—нѣмецъ; при Елисаветѣ—французъ и итальянецъ; при Петрѣ III опять нѣмецъ и только при Екатеринѣ II началось, по немножку обрусѣніе Россіи.

(не читавшимъ ихъ) несравненно ниже издѣлій какихъ нибудь Жюля Верна или доктора Дебэ... *Alia tempora!*

Анаксимандръ, ученикъ и соотечественникъ Фалеса, родился въ 3 годъ XLII Олимпіады (610 г. до Р. Х.) и прославился глубокими своими познаніями въ космографіи и въ математикѣ. Имъ изобрѣтены были гномонъ и глобусы земной и небесный; онъ же впервые ввелъ во всеобщее употребленіе черченіе геометрическихъ фигуръ; кромѣ того доказалъ косьность эклиптики и, по словамъ Плинія (Ист. міра кн. II гл. 6), раздѣлилъ ее на 12 частей, означивъ каждую изъ нихъ соответствующимъ знакомъ зодіака. Безконечность (апейронъ) по ученію Анаксимандра начало всему; она вмѣщаетъ въ себѣ безчисленное множество міровъ, которые кажутся намъ болѣе или менѣе яркими звѣздами. Небо содержитъ въ себѣ тепло и холодъ, воздухъ и огонь. Солнце находится въ высочайшей области неба и имѣетъ видъ колеса, окружность котораго въ двадцать восемь разъ болѣе окружности всей земли. Вращаясь на тверди оно, въ видѣ струй, испускаетъ изъ себя свѣтъ и огонь, сообщая ихъ и звѣздамъ. Луна, то же колесо подобное солнцу, но ея окружность только въ девятнадцать разъ превосходитъ окружность земли. По мѣрѣ поворотовъ луны бокомъ — измѣняются ея фазисы; когда же она становится ребромъ къ землѣ — наступаютъ затмѣнія. Земля есть средоточіе міра; она неподвижна, но планеты и звѣзды вращаются вокругъ нея. Хотя ученіе Анаксимандра, какъ видимъ, во многихъ своихъ пунктахъ ошибочно, оно, во всякомъ случаѣ, разумнѣе бредней мифологическихъ; по крайней мѣрѣ Анаксимандръ называетъ солнце огненнымъ колесомъ — а не Аполлономъ; луну не величаютъ Діаною или Артемизою. Этотъ знаменитый ученый умеръ во 2 годъ LVIII Олимпіады (546 г. до Р. Х.) на 64 году отъ рожденія.

Анаксименъ, сынъ Эвристрата, былъ современникомъ и ученикомъ Анаксагора. Началомъ всего видимаго и невидимаго онъ называлъ воздухъ — вещество чистѣйшее, неистощимое, порчѣ не подверженное, вѣчное, постоянно движущееся. Изъ воздуха произошли: земля, вода и огонь. Звѣзды — тѣла землянисто-огненные, висящія въ воздухѣ. Солнце и луна — свѣтотварныя диски, т. е. имѣютъ видъ плоскихъ круговъ, точно также какъ и земля.

Послѣдняя, вслѣдствіе равномернаго давленія воздуха сверху и снизу, виситъ въ пространствѣ вселенной и не падаетъ въ это безконечное пространство. Въ исторіи астрономіи имя Анаксимена занимаетъ почетное мѣсто за усовершенствованіе гномона (т. е. солнечныхъ часовъ), изобрѣтеннаго Анаксимадромъ.

Вокругъ каждаго изъ упомянутыхъ нами философовъ группировались многочисленныя ученики, любознательныя, большею частію молодые люди, враги тѣхъ обязательныхъ предрасудковъ, которые стараніями жрецовъ распространялись въ простомъ народѣ. Понятно, что на философовъ и на ихъ учениковъ, жреческая каста смотрѣла съ ненавистью и всѣми силами старалась уронить ихъ въ мнѣніи народной массы. Слова: „ученный“ и „философъ“ сдѣлались, наконецъ, синонимами безбожниковъ. Какъ и слѣдовало ожидать, вражда между жрецами и философами не замедлила. Распространеніе ученія о единствѣ божества было крайне невыгодно для служителей храмовъ и капищъ, для которыхъ безчисленное множество боговъ-спеціалистовъ составляло немаловажный доходъ съ легковѣрныхъ простаковъ. Философы, напримѣръ, проповѣдывали воздержаніе отъ объяденія и пьянства... не явнѣй-ли подрывъ празднествамъ Комуса и Бахуса? Философы предостерегали учениковъ отъ распутства, а именно гнуснѣйшее распутство и играло главную роль въ таинствахъ Цереры, Киприды, Пана и Пріапа.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.

Невѣжды и ученые. — Пивагоръ. — Его образованіе. — Прибытіе въ Кротону. — Чудесныя сказанія Эліана. — Ученіе Пивагора. — Значеніе чиселъ. — Гармонія вселенной. — Астрономическія открытія. — Первая община. — Правила для общниковъ. — Діэтическія правила. — Странности ученія. — Книга золотыхъ стиховъ. — Пословицы. — Ученики Пивагора. — Идеализмъ и матеріализмъ. — Ксенофанъ. — Основаніе школы элеатической. — Космографія. — Доводы противъ многобожія. — Афоризмы о единствѣ божіемъ. — Достоинства и недостатки ученія Ксенофана.

Мы уже неоднократно говорили на страницахъ нашего труда,

что чѣмъ народъ неразвитѣе и невѣжественнѣе, тѣмъ болѣе въ немъ склонности къ чудесному и ко всему, такъ называемому, сверхъестественному. Не имѣя понятія о законахъ природы, изученіе которыхъ составляетъ цѣль естествознанія, невѣжды въ каждомъ феноменѣ, видятъ произволь одну изъ двухъ силъ: или небесной или (такъ называемой) нечистой. Этотъ дикій взглядъ суевѣровъ распространялся встарь да и понинѣе распространяется и на гениальныхъ ученыхъ людей, посвятившихъ себя наукѣ. Искусный врачъ, даровитый физикъ или химикъ, въ былыя времена, непременно пользовался вовсе неслестной репутациею чернокнижника, пользующагося особеннымъ расположеніемъ духа тьмы. Не говоря о среднихъ вѣкахъ, укажемъ на нѣсколько личностей изъ новѣйшихъ временъ. Сто лѣтъ тому назадъ, графъ Сен-Жерменъ при дворѣ Людовика XV прослылъ за настоящаго волшебника, точно также какъ лѣтъ черезъ пятнадцать послѣ него—графъ Калиостро. У насъ, въ простомъ народѣ, донинѣе ходятъ чудесныя рассказы про графа Брюса, автора астрономическаго календаря. Если Сен-Жерменъ и Калиостро эксплуатировали невѣжество современниковъ, этого отнюдь нельзя сказать про нашего Брюса, который всего менѣе домогался прозвища чародѣя. Еслибы, въ наше время, судьба забросила какого нибудь профессора физики или химии въ деревенскую глушь или даже въ уѣздный городишко и кто-либо изъ жителей увидаль его опыты—нѣтъ сомнѣнія, что и онъ прослылъ бы за колдуна, имѣющаго сношенія съ нечистымъ духомъ. Удивляться ли послѣ этого, что за двѣ тысячи лѣтъ тому назадъ въ Греціи ученыхъ людей называли чуть не демонами и сочиняли о нихъ всякія небылицы въ лицахъ?

Къ числу таковыхъ принадлежитъ славный Пифагоръ, имя котораго извѣстно каждому школьнику, какъ имя изобрѣтателя во первыхъ—таблицы умноженія, а во вторыхъ геометрической задачи называемой пифагоровыми... панталонами. Само собою разумѣется, что открытія великаго ученаго въ математикѣ двумя вышеупомянутыми открытіями не ограничивались: признавая математику—наукою всѣхъ наукъ, Пифагоръ во всемъ мірѣ божіемъ, въ каждомъ созданіи Всемогущаго—видѣлъ живое разрѣшеніе математической задачи. Такимъ образомъ онъ положилъ начало таинствен-

ной наукѣ числъ, въ послѣдствіи времени превращенной въ кабалистику. По объясненію Пиеагора, каждая цифра имѣетъ глубокое, символическое значеніе, о чемъ ниже мы поговоримъ подробнѣе; теперь же займемся его біографіей.

Пиеагоръ, сынъ богатаго купца Миеарха, родился на островѣ Самосѣ, въ которомъ именно году до Р. Х. донынѣ не опредѣлено съ точностью. По мнѣнію Лойда въ 3 годъ XLVIII Олимпіады (585 г. до Р. Х.), по показаніямъ Додуэля въ 4 годъ LIII Олимпіады (568 г.), Ланоза и Фрере около 580 г. Біографіи Пиеагора, составленныя его учениками — Аристоксеномъ, Гермиппомъ, Ликономъ, Модератомъ Гадесскимъ и ученицею Феано до насъ не дошли; его жизнеописаніе, составленное Діогеномъ Лэрціемъ — сомнительно; сочиненія прочихъ біографовъ, между прочими Порфирія и Явлиха — пристрастны и наполнены баснями, выдуманнными въ позднѣйшія времена послѣдователями его ученія. Обладая огромнымъ состояніемъ отецъ Пиеагора имѣлъ возможность дать ему блестящее образованіе и для дальнѣйшаго усовершенствованія его въ наукахъ отправить Пиеагора въ путешествіе по разнымъ царствамъ Азіи и по Египту. Пиеагоръ носѣтилъ Финикію, Малую Азію, Мидію, Персію, Индію. Повсемѣстно жрецы допускали любовательнаго чужестранца въ свои бесѣды и посвящали въ таинства. Изучивъ астрономію у халдеевъ, математику и геометрію у финикіявъ, химію и медицину у жрецовъ Египта, Пиеагоръ путешествовалъ по великой Греціи, гдѣ былъ удостоенъ высшихъ степеней при таинствахъ Орфея и Вакха. По возвращеніи на родину Пиеагоръ открылъ на Самосѣ школу, въ которой обучалъ математику, какъ науку пригготовительной для дальнѣйшаго образованія учениковъ. Слава философа возрастала день ото дня и когда онъ съ Самоса прибылъ въ Кротону, его встрѣтили тамъ какъ посланника боговъ и тысячи слушателей и слушательницъ, будто шумные рой пчелъ, стремились вслѣдъ за гениальнымъ учителемъ. Многіе называли его „божественнымъ“ и съ языческой точки зрѣнія этотъ эпитетъ приличествовалъ Пиеагору. Красота его лица, величіе всей фигуры, гармоническій голосъ и увлекательная рѣчь — всѣмъ и каждому внушали невольное уваженіе. Здѣсь кстати приведемъ нѣсколько сказаній о Пиеагорѣ, записанная исторія религій. Т. VI.

ныхъ Эліаномъ ¹⁾. Жители Кротоны прозвали Пиеагора Аполлономъ Гиперборейскимъ. Его въ одинъ и тотъ же часъ видали многіе — въ Метапонтѣ и Кротонѣ. Однажды онъ показавъ народу свою лядву изъ чистаго золота. Въ другой разъ съ высоты небесъ на него опустился бѣлый орелъ и, какъ ручной, ласкался къ нему. При переходѣ Пиеагора чрезъ рѣку Ко-зась (близь Латіума) съ неба раздавался голосъ, громко звавшій его по имени. Этотъ мудрецъ говорилъ кротонцамъ: „Начатки изъ которыхъ я созданъ чисты и до такой степени несокрушимы, что я безсмертенъ. Я присутствовалъ при осадѣ Трои и тогда духъ мой былъ одѣтъ тѣломъ Эвфорбіа!“ — Никто не осмѣливался выражать сомнѣнія въ истиннѣ словъ Пиеагора (говорить при этомъ Эліанъ) и ему внимали будто вѣстнику боговъ.

До какой степени справедливы эти сказанія, предоставляемъ судить самому читателю. Перейдемъ къ ученію Пиеагора.

Основою его мудрецъ полагалъ нравственное усовершенствованіе человѣка. Чистота тѣлесная, по его ученію — залогъ чистоты душевной. Воспитаніе въ правилахъ нравственности единственная и прочнѣйшая основа благополучія человѣческаго. Счастіе заключается въ спокойствіи совѣсти; спокойствіе же это достигается преодоленіемъ страстей. Чѣмъ нравственность человѣка чище, тѣмъ онъ способнѣе приблизиться къ божеству. Огонь, теплота и свѣтъ — силы божественныя. Душа человѣческая — дуновение божіе: исходя отъ Бога она къ нему же возвращается, пережѣвая тлѣныя оболочки. Души, судя по существамъ, дѣлятся на три разряда: одинъ — оживляетъ геніевъ, другой — гигантовъ, третій — людей обыкновенныхъ и низшихъ созданій. Творецъ, мудрый строитель міра и вселенной. Въ ней все подчинено правиламъ математическимъ. Монада или великая единица начало всему. Діада или двоица — символъ сочетанія двухъ силъ: дѣйствительной и страдательной; дающей и воспринимающей; мужественной и женственной. Триада или троица — символъ Божества. Тетрада (четверная) — основа науки математики, число святое, совершеннѣй-

¹⁾ Aelian: Hist. var. Кн. II гл. 25, Кн. IV гл. 17.

шее, изображающее имя творца и все мірозданіе (времена года, эпохи дня, страны свѣта, стихій); въ числѣ 4 совмѣщаются всѣ творческія и производительныя силы природы. Семь — святое число (сочетаніе божественной тріады и тріады всетворящей). Эннеада (девятка) первый квадратъ нечетныхъ чиселъ. Декада — символъ всей вселенной, т. е. сочетаніе единицъ въ стройное цѣлое.

Планеты отдалены одна отъ другой на опредѣленные разстоянія, называемыя тонами. Отъ земли до луны — цѣлый тонъ; отъ земли до Меркурія — пол-тона; столько же отъ Меркурія до Венеры; отъ Венеры до солнца — полтора тона; отъ солнца до Марса — цѣлый тонъ; отъ Марса до Юпитера — пол-тона; отъ Юпитера до Сатурна — тоже и отъ Сатурна до Зодіака — полтора тона. Эти семь тоновъ составляютъ полный гармоническій акордъ вселенной. Въ движеніи своемъ Сатурнъ придерживается гаммы дорической, Юпитеръ — фригійской (Плині: Ист. міра книга II гл. 20). По словамъ Плинія (кн. II гл. 6) Пифагоръ открылъ, что планета Венера предшествуетъ восходу и сопровождаетъ закатъ солнца. Въ первомъ случаѣ она называется Фосфоромъ или Люциферомъ (свѣтоносцемъ), во второмъ — Гесперомъ (вечерницею). Открытіе это сдѣлано было въ XLII Олимпиаду или въ 142 году отъ основанія Рима (т. е. въ 611 г. до Р. X.).

Ученіе свое Пифагоръ проповѣдывалъ въ храмахъ, привлекая къ себѣ великое множество слушателей и послѣдователей. Черезъ нѣсколько лѣтъ онъ основалъ для помѣщенія учениковъ и ученицъ первую общину или, говоря языкомъ нашего времени — коммуна. Каждый поступившій въ нее обязывался внести въ общую кассу все свое состояніе и безусловно подчиниться уставамъ общины. Ученики и ученицы — соблюдая строжайшее цѣломудріе въ обоюдныхъ отношеніяхъ, были раздѣлены на два класса: низшій и высшій. Переходъ изъ перваго во второй былъ возможенъ только избраннымъ. Мѣсто избранныхъ или общая аудиторія называлась *Омахоионъ*. Всѣда мудреца съ учениками начиналась пѣніемъ гимновъ, за которыми слѣдовало жертвоприношеніе Музамъ. Для обѣда, для прогулки, отдыха и сна были опредѣлены часы. Одежда общниковъ состояла изъ бѣлоснѣжной тунники. Опрятность была

*

первѣйшею обязанностью пнеагорейца. Вино было изгнано изъ употребленія за трапезой. Строго воспрещалось ѣсть мясо палой скотины, сердце и мозги битой а равно мясо бѣлыхъ пѣтуховъ — какъ птицъ посвященныхъ солнцу и пѣнїемъ своимъ опредѣляющихъ время. Изъ овощей воспрещены были сумчатя, въ особенности бобы и горохъ.

Передъ переводомъ въ высшую степень пнеагорейцы подвергались многимъ испытанїямъ и, между прочими, на нихъ налагалось безмолвіе, болѣе или менѣе продолжительное (отъ одного года и до пяти лѣтъ). Удостоенные перевода въ высшую степень обязывались свято сохранять тайны высшихъ наукъ имъ ввѣренныхъ. Тайны эти состояли въ изученїи астрономїи, высшей математики и медицины. Въ Исторїяхъ Эліана (кн. IV гл. 17) приведены еще нѣкоторыя странности и особенности ученїа Пнеагора. Растенїе проскурнякъ (*Malva L.*) и листья его онъ называлъ святыми, говоря что они служили пищею первоначальнымъ людямъ. Землетрасенїя, по мнѣнію Пнеагора, происходятъ отъ накопленїа мертвецовъ въ вѣдрахъ земныхъ. Разливы рѣки Нила происходятъ отъ радуги. Гудѣнїе и шумъ или звонъ въ ушахъ — голоса генїевъ, которымъ люди обязаны повиноваться. Нравственныя сентенціи Пнеагора, послѣ его смерти, были собраны его учениками въ одну книгу, названную Книгою златыхъ стиховъ. Каждая сентенція его — пословица и, по большей части, иносказательная. Въслѣдствїе этого многія изъ нихъ поняты были буквально и послужили къ распространенїю суевѣрныхъ прирѣтъ; наиримѣръ: „Не принимай ласточки подъ кровлю своего дома“. „Старательно счищай копотъ съ костряль“. „Не разиѣшивай угольевъ лезвїемъ меча“. „Не проходи подъ вѣсами“. „Не складывай чистаго кушанья въ нечистый сосудъ“. Первую пословицу можно перевести словами: не связывайся съ неблагодарными и съ такими людьми, которые въ минуты бѣдствїа способны побить тебя, какъ покидаютъ ласточки свой гнѣзда при наступленїи осеннихъ холодовъ. Во второй пословицѣ Пнеагоръ сравниваетъ сердце съ кострялемъ, а злопамятїе съ копотью: примиряясь съ обидѣвшимъ тебя не оставляй въ сердце ни малѣйшей досады. Раздражать строитиваго, не все-ли равно, что разиѣшивать уголья мечомъ, или лѣтъ

масло на огонь? „Не проходи подъ вѣсами“, т. е. не вмѣшивайся въ чужія сужденія. Наконецъ: не довѣрай чистыхъ и высокихъ чувствъ человѣку съ грязнымъ сердцемъ (не складывай чистаго кушанья въ нечистый сосудъ). Въ заключеніе скажемъ, что всѣ афоризмы и изрѣченія Пиеагора носятъ на себѣ рѣзкій отпечатокъ его свѣтлаго ума и прекраснѣйшихъ, чистѣйшихъ чувствъ.

Появленіе общины пиеагорейцевъ, въ средѣ язычниковъ, возбудило, какъ и слѣдовало ожидать ненависть въ жрецахъ, перешедшую въ явныя гоненія и Пиеагоръ палъ жертвою языческаго фанатизма. Былъ ли онъ убитъ или отравленъ—положительно неизвѣстно, только не своею смертию онъ умеръ въ 500 г. до Р. Х., доживъ чуть ли не до ста лѣтъ. Платонъ, въ послѣдствіи времени распространилъ и развилъ ученіе Пиеагора, но первыми его учениками были, его сыновья: Телангъ (учитель Эпидокла), Мпезархъ, Арижнестъ (учитель Демокрита) и его рабы: Астрей и Замолксисъ еракійскій. Жена или дочь Пиеагора—Θεано, написала, какъ мы уже говорили, его біографію, до насъ къ сожалѣнію не дошедшую.

За исключеніемъ нѣкоторыхъ особенностей, ученіе Пиеагора, какъ видитъ читатель, было составлено изъ догматовъ религіи древняго востока, именно тѣхъ, въ которыхъ здраваго смысла было болѣе нежели во всѣхъ прочихъ. Проповѣдуя безсмертіе души Пиеагоръ допускалъ и индусскую метампсихозу (переселенія душъ), но не въ тѣла животныхъ, а изъ одного человѣческаго тѣла въ другое. По объясненіямъ пиеагорейцевъ—это несомнѣнная истина. Душа переселяясь изъ одного тѣла въ другое даже запоминаетъ нѣкоторыя событія изъ того времени, когда она обитала въ прежнемъ тѣлѣ, изъ котораго переселилась въ новое. Одни говорили, будто эти воспоминанія бывають видимы человѣку во снѣ; другіе—будто воспоминанія мгновенно проявляются и исчезаютъ въ памяти человѣка бодрствующаго... Тоже рассказываютъ и современные спириты. Символистика Пиеагора вся заимствована отъ египтянъ; правила для веденія образа жизни отъ гимнософистовъ индійскихъ. Принимая религію въ томъ смыслѣ, что она есть нравственное общеніе человѣка съ Богомъ, Пиеагоръ—первый изъ мудрецовъ Греціи отринувъ грубый матеріализмъ язычества и обратилъ самое

заботливое вниманіе на умственную и на духовную дѣятельность человѣка. Изъ всей греческой мифологіи нельзя сдѣлать ни еди-наго нравственнаго вывода: боги, богини, герои, нимфы, гении—цѣлю своего бытія полагаютъ животную чувственность... Даже въ мифѣ о Психеѣ (душа) эта частица божества одѣта плотію женщины пылкой и сладострастной, для которой Эротъ (т. е. любовь) единственное божество. До временъ Пифагора, древніе въ чувствѣ любви видѣли только животное, инстинктивное стремленіе къ удовлетворенію страсти, хотя бы даже и путемъ противуестественнымъ. Пифагоръ доказывалъ своимъ соотечественникамъ, что помимо любви чувственной, тѣлесной, въ человѣкѣ можетъ быть иная любовь—душевная и духовная, полагающая высшее свое наслажденіе въ чистотѣ своихъ ласокъ и въ совершеннѣйшемъ безкорыстіи. Эта любовь, названная платоническою (по имени Платона, заимствовавшаго изъ ученія Пифагора) по мнѣнію мудреца источникъ благороднѣйшихъ чувствъ человѣка и мощный рычагъ, подвизающій его къ самымъ похвальнымъ дѣяніямъ. Заботясь о нравственномъ усовершенствованіи человѣка, увлекаясь этой мыслию и созидая безукоризненный идеалъ совершенства, до котораго долженъ достигнуть человѣкъ—Пифагоръ упустилъ изъ виду простую истину, что побѣдить брѣнную персть силою духа и поработать собственныя страсти—подвигъ, на который изъ тысячи людей едва-ли способенъ одинъ человѣкъ. Платонизмъ, безспорно, чувство чистое, прекрасное, но плохо его примирять съ натурою человѣка. Въ большинствѣ случаевъ, идеалистъ любить дѣвушку платонически, вслѣдствіе ея недоступности и въ самомъ неудовлетвореніи страсти находитъ своего рода чувственное наслажденіе. Полагая высшій предѣлъ наслажденія въ лицезрѣніи своей возлюбленной, идеалистъ тѣмъ однако же не ограничивается; онъ жаждетъ услышать звуки ея голоса; ея рѣчь лелѣетъ его слухъ, какъ самая дивная гармонія; онъ способенъ горячими устами прикоснуться къ оттиску слѣдка ея ножки на грязной землѣ; способенъ жгучими поцѣлуями испепелить цвѣтокъ, къ которому она прикасалась... Онъ, бѣдный, не дерзаетъ и помыслить о томъ блаженствѣ, которымъ его возлюбленная всегда вознаградитъ исканія человѣка менѣе идеальнаго, но болѣе предпри-

вмчиваго, и вѣчный удѣлъ идеалиста — наньчить дѣтей своей возлюбленной прижитыхъ ею съ другими. Можетъ ли что быть безобразнѣе и нелѣпнѣе подобныхъ отношеній мужчины къ женщинѣ? Между тѣмъ, именно — того и требовалъ Пиеагоръ отъ послѣдователей своего ученія. Языческая мифологія путемъ чувственности низводила боговъ на степень людей; Пиеагоръ хотѣлъ, чтобы люди, нравственною чистотою, уподоблялись богамъ. То и другое смѣшная крайность.

Ксенофанъ, основатель Элеатической философской школы, родился въ Колофонѣ (малозападной іонійской колоніи), въ 617 г. до Р. Х. Вторженіе мидянъ въ его родной городъ побудило философа, уже въ зрѣлыхъ лѣтахъ, бѣжать въ южныя европейскія области и поочередно находить пристанище на островѣ Сициліи и въ Катанѣ. Въ 636 г. до Р. Х. на берегахъ Италіи Ксенофанъ положилъ основаніе колоніи для колофонійскихъ переселенцевъ, названной Элеею. Здѣсь же онъ началъ проповѣдывать свое ученіе, сочетавшее въ себѣ доктрины школъ іонической и пиеагорійской. Смѣлѣйшій изъ всѣхъ ему современныхъ философовъ, Ксенофанъ напалъ на бредни мифологическія и доказалъ — ясно до осязаемости всю неосновательность греческой космогоніи. Хотя космографическія свѣденія Ксенофана не согласовались съ открытіями современныхъ астрономовъ, тѣмъ не менѣе выводы его о несомнѣнности бытія божія и о единствѣ Бога были неопровержимы. Признавая землю средоточіемъ міра а солнце, луну и всѣ свѣтила какъ бы живую рамкою нашей планеты, философъ утверждалъ, что она неподвижна, а звѣзды вокругъ нея обращаются. По космографіи Ксенофана, земля не шаръ, но конусъ, основаніе котораго безконечно. Материкъ произошелъ изъ воды; вода соединяясь съ землею, при содѣйствіи огня и воздуха, создала растенія, животныхъ и человѣка. Испаренія, отдѣлившіяся отъ земли, по мѣрѣ своего удаленія въ высь небесную, превратились въ облака, воспламенились и, такимъ образомъ, произошли звѣзды и всѣ свѣтила небесныя. Во внутренности земли клокочетъ неугасимый огонь, отъ котораго происходитъ животворная теплота, одушевляющая тѣла всѣхъ животныхъ, не включая и человѣка.

Отказывая душѣ человѣческой въ правахъ ея на безсмертіе,

низводя человѣка на степенъ животнаго, существованіе котораго обусловлено брѣнной оболочкою его души—Ксенофанъ, въ то же время, высказывалъ о Создателѣ міра мысли достойнаго удивленія, особенно въ язычницѣ. Оуждая Гомера за его крайній антропоморфизмъ ¹⁾, вслѣдствіе котораго царь поэтовъ представляетъ боговъ въ образѣ обыкновенныхъ смертныхъ, со всѣми слабостями и пороками людямъ присущими, Ксенофанъ осмѣивалъ мифологовъ вообще, даже и тѣхъ изъ нихъ, которые называли богами и богинями—звѣзды и производительныя силы природы. „Ирида (радуга), по словамъ сказочниковъ—посланица Юноны“ говорилъ философъ—„это вздоръ! Ирида ничто иное, какъ облако, окрашенное краснымъ и синимъ пламенемъ и другими цвѣтами, смѣсью лучей этихъ двухъ колеровъ ²⁾... Диоскуры, Касторъ и Поллуксъ—дѣти Юпитера: огневидныя облака! Вулканъ—огонь, Нептунъ—вода, Церера—земля. Никогда, никакихъ боговъ и богинь и не существовало на землѣ!»

— Люди создали себѣ боговъ по образцу самихъ себя. Если бы мы, люди, имѣли наружность быковъ или лошадей, точно такими же мы бы воображали себѣ и боговъ.

— Есть Богъ единый, которому нѣтъ конца, а потому нѣтъ Ему и начала; ибо все имѣющее начало имѣетъ и конецъ.

— Единый Богъ—виздитель неутомимый, вездѣсущій, всевидящій. Міръ безъ Бога—немыслимъ, точно также какъ немислимъ и Богъ—безъ міра. Все въ Богѣ единомъ и единый Богъ во всемъ.

— Если Богъ одинъ, то само собою Онъ же и всемогущъ. Если бы существовало много боговъ, тогда между ними непременно были бы высшіе и низшіе, смотря по степени могущества; но съ мыслию о всемогуществѣ неразлучна мысль и о единствѣ.

— Мысль о безконечности врожденна разуму человѣческому. Какъ невозможно отрицать существованія безконечности въ про-

¹⁾ Олицетвореніе бога въ образѣ человѣческомъ.

²⁾ Замѣчательно, что Ксенофанъ—происхожденіе всѣхъ колеровъ радуги приписываетъ двумъ цвѣтамъ: красному и синему и признаетъ ихъ основными.

странствѣ, точно также какъ и во времени, такъ невозможно отрицать и того, что Богъ безконеченъ и потому — безначаленъ. Какъ нельзя допускать существованія многихъ безконечностей, такъ нельзя допускать бытіе многихъ боговъ.

Все эти афоризмы, высказанные Ксенофаномъ въ его книгѣ о природѣ, дошли до насъ въ отрывкахъ записанныхъ Аэнеемъ и Аристотелемъ. И такъ, вотъ сущность ученія школы элеатической: единство Бога, безконечность мира и отрицаніе безсмертія души человѣческой; другими словами: монотеизмъ въ отношеніи божества и грубый матеріализмъ въ отношеніи человѣка. Сознаніе величія и необъятнаго могущества Творца и въ то же время сознаніе ничтожества прекраснѣйшаго изъ всѣхъ его созданій — человѣка. Но ученіе Ксенофана и его послѣдователей достойно вниманія въ томъ отношеніи, что оно подрубило подъ корень нелѣпую идею о многобожии, или полиеизмѣ. Единство Бога съ этого времени сдѣлалось краеугольнымъ камнемъ почти всѣхъ послѣдующихъ философскихъ школъ.

Ксенофанъ жилъ до ста лѣтъ, и былъ современникомъ великихъ политическихъ событій и многихъ славнѣйшихъ философовъ древней Греціи. Любимый и глубокоуважаемый учениками онъ былъ ненавидимъ многочисленными противниками своего ученія, какъ за вольнодумство, такъ и за нападки на Гомера, на Гезіода и ихъ теогоніи.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Обзоръ персидскихъ войнъ.—Лидійское царство.—Наказаніе Аліата богами.—Крезъ.—Покореніе малоазіатскихъ колоній.—Предсказаніе пивіи.—Покореніе Лидіи.—Спасеніе Креза.—Оправданія оракула.—Киръ и послы іонейскіе.—Аполонъ о рыбахъ.—Посольство Лакринета.—Порабощеніе колоній.—Вмѣшательство Аевинъ.—Походъ Датиса и Артаферна въ Грецію.—Моравонская битва.—Кинны и древнѣйшія пули.—Клевета Ксантиспа.—Смерть Мильциада.—Остракизмъ.—Походъ Ксеркса.—Прорицанія оракула.—Леонидъ и Термопилы.—Разныя эпизоды битвы.—Эпитафія героямъ.—Покровительство Нептуна.—Оракулъ Дельфійскій.—Спасеніе храма.—Священная земля храма Минервы.—Переселеніе Аевинъ.—Разрушеніе города.—Битва при Саламинѣ.—Волхвъ Эвфрантидъ.—Кровавыя жертвы.—Чудесныя видѣнія.—Замѣтка о ихъ возможности.—Дары богамъ и награды героямъ.—Битва при Платей.—Праздникъ поминовенія убитыхъ.—Побѣда при Микале.—Освобожденіе колоній.—Измѣна и казнь Павзанія.

Въ исторіи религіи древней Персіи (см. томъ III, главы V и VIII. стр. 42—79), мы подробно говорили о борьбѣ Греціи съ Даріемъ Гистаспомъ и его преемниками (504—451 г. до Р. X). Теперь, не вдаваясь въ бесполезныя подробности, мы прослѣдимъ тольکو тѣ изъ событій долговременныхъ персидскихъ войнъ, которыя были въ тѣсной связи съ религіозными вѣрованіями грековъ ¹⁾, и представимъ біографическіе очерки великихъ полководцевъ греческихъ, вѣнчавшихся неуязвимыми лаврами на

¹⁾ Подобными событіями мы называемъ тѣ, въ которыхъ играли важную роль: предсказанія оракуловъ, явленія кометъ, метеоровъ, мольбъ богамъ и мнимое вмѣшательство послѣднихъ, выражавшееся бурями, грозами, моровыми язвами и т. п.

поляхъ Мараѳона, въ ущеліяхъ Ѳермопилъ; близъ Саламина при Платѣѣ и при Микалѣ.

Греческія колоніи въ малой Азіи: Милетъ, Колофонъ, Фокея, Эфезъ и Смирна, сопредѣльныя царству Лидійскому, своимъ богатствомъ и цвѣтущимъ состояніемъ возбуждали зависть въ тамошнихъ царяхъ, особенно въ династіи Гигеса (718—607 г. до Р. X). Правнукъ послѣдняго, Алиатъ прозванный „счастливымъ“ ежегодно производилъ набѣги на Милетъ и каждый разъ возвращался въ свои владѣнія съ богатой добычей. Однажды сдѣлавъ вторженіе въ предѣлы этой колоніи, Алиатъ поджогъ обширныя поля, засѣяныя хлѣбомъ и примыкавшія къ храму Минервы Ассезенійской, который сдѣлался также добычею пламени. За это оскорбленіе святни (какъ гласятъ древніе лѣтописцы), Алиатъ былъ пораженъ меланхоліею. Цѣлыя дни онъ проводилъ въ глубокой задумчивости; по ночамъ его тревожили страшныя сновидѣнія; совѣсть ни днемъ ни ночью не давали ему покоя. Истощивъ всѣ средства для излеченія отъ мучительнаго недуга, Алиатъ рѣшился прибѣгнуть къ помощи небесной. Съ этой цѣлю онъ отправилъ пословъ къ дельфійскому оракулу. Вопрошенная лидійскими послами, пифія отвѣтствовала, что Алиатъ тогда только избавится отъ своей болѣзни, когда отстроитъ въ Милетѣ новый храмъ Минервы, на мѣстѣ сожженнаго. Повинуясь волѣ боговъ Алиатъ заключилъ перемиріе съ Ѳрасивуломъ, тираномъ милетскимъ и построилъ новый храмъ. За это Минерва исцѣлила разсудокъ царя лидійскаго, и онъ въ добромъ здоровьи и—самое главное—въ мирѣ съ милетцами прожилъ послѣ того 52 года.

Преемникъ Алиата, прославившійся несмѣтными своими богатствами, Крезъ (562—544 г. до Р. X), за исключеніемъ Ликии и Килликии, покорилъ и обложилъ данью всѣ греческія малоазіатскія колоніи. Дворъ Креза былъ пристанищемъ для ученыхъ и художниковъ всѣхъ странъ, и царь особенно дорожилъ пріязнью людей умныхъ и даровитыхъ. Онъ былъ друженъ съ мудрецами Віасомъ и Солономъ; знаменитый баснописецъ Эзопъ, долгое время пользовался расположеніемъ Креза. Покоренныя имъ греческія колоніи не могли пожаловаться на тираннію царя лидійскаго: не угнетая поселенцевъ и давъ имъ совершенную автономію (т. е.

управленіе ихъ собственными законами), Крезъ требовалъ стъ нихъ только покорности; его тѣшила мысль, хотя номинально быть повелителемъ грековъ. Побѣды Кира царя персидскаго побудили Креза, для охраненія собственнаго царства, заключить союзъ съ Амазисомъ фараономъ египетскимъ и Нериглиссаромъ — царемъ вавилонскимъ. Отваживаясь на борьбу съ завоевателемъ всѣхъ царствъ древней Азіи, царь лидійскій отправилъ пословъ въ Дельфы, чтобы спросить тамошнюю пнею о томъ, суждено ли ему или Киру быть побѣдителемъ? Послы, разумеется, отправились не съ пустыми руками: кромѣ драгоценныхъ золотыхъ и серебрянныхъ сосудовъ и статуй, они, отъ имени Креза, принесли въ жертву Аполлону тридцать гекатомбовъ (тысячеглавыхъ жертвъ). За подобныя приношенія отвѣчать царю зловѣщимъ пророчествомъ было-бы со стороны оракула и не деликатно и несправедливо. Угорѣлая, бѣснующаяся пнея объявила посламъ Креза, что онъ, во первыхъ „будетъ виновникомъ паденія великаго царства“, а во вторыхъ — „покоривъ врага и супостата, обременитъ себя славными трофеями и прославитъ имя свое, особенно если будетъ друженъ съ греками!“

Лучшаго пророчества нельзя было и ожидать. Увѣренный въ успѣхѣ, Крезъ двинулъ свои войска на встрѣчу полчищамъ Кира, но побѣда одержанная царемъ персидскимъ при Оимбреѣ (544 г. до Р. Х.) доказала царю лидійскому, что и оракулъ подчасъ можетъ солгать не хуже простаго смертнаго. За Оимбрейскою битвою слѣдовала осада и взятіе Сардеса и вмѣстѣ съ тѣмъ завоеваніе царства лидійскаго ¹⁾ и превращеніе его въ персидскую сатрапію.

Обремененный оковами Крезъ былъ приведенъ къ Киру. Последній, взбѣшенный упорствомъ недавняго противника, приказалъ возвести его на костеръ. Въ виду неминуемой смерти, Крезъ потрясая цѣпями, трижды, громкимъ голосомъ, произнесъ имя Солона. Удивленный этимъ, Киръ приказалъ снять царя лидійскаго съ костра и спросилъ его, чье имя онъ призывалъ?

¹⁾ См. История Религія, томъ III главы I и II, стр. 20 и 24.

— Имя мудрѣйшаго изъ людей—Солона (отвѣчалъ Крезъ), который говорилъ мнѣ, что ни одинъ человѣкъ въ мірѣ, не окончившій жизненнаго своего пути, не имѣетъ права называться счастливымъ ²⁾).

Тронутый этими словами и видя передъ собою живой примѣръ превратности счастья, Киръ пощадилъ жизнь Креза и далъ ему въ удѣлъ городъ Барену, близъ Эбатаны. Негодуя на лживое предсказаніе пифіи, Крезъ послалъ въ дельфійскій храмъ своихъ цѣли, приказавъ посланнымъ сказать оракулу, что это трофей царя лидійскаго. Эта иронія могла смутить всякаго мало мальски совѣстливаго человѣка, но тамъ какъ оракулъ былъ въ сущности ничѣмъ инымъ, какъ бездушнымъ истуканомъ—онъ нисколько не сконфузился. Что же касается до находчивой пифіи, она въ этомъ случаѣ вышла суха изъ воды, точно такъ же какъ и Крезъ вышелъ невредимъ изъ огня.

— Царь не повѣлъ оракула! отвѣчала она его посланнымъ. Оракулъ сказалъ, что онъ „будетъ виновникомъ паденія великаго царства“... но развѣ Лидія пала не по его вѣнью? Врага своего онъ побѣдилъ своимъ великодушіемъ и будетъ славенъ—если до конца жизни будетъ чтить боговъ греческихъ. Если же Крезъ и пострадалъ—на то воля боговъ: онъ понесъ наказаніе за пращуря своего Гигеса, убившаго царя Кандавла и овладѣвшаго престоломъ лидійскимъ!

По другимъ сказаніямъ, въ минуту возведенія Креза на костеръ, Аполлонъ вспомнилъ о его щедрыхъ приношеніяхъ въ храмъ дельфійскій и проливнымъ дождемъ залилъ разведенное подъ костромъ пламя. Эта басня, очевидно выдуманная жрецами, невѣроятна, за то нравоучительна.

Жители греческихъ колоній, подвластныхъ Крезу, изъ опасенія попасть изъ огня да въ полымя, т. е. испытать всѣ ужасы, которымъ подвергаются страны завоеванныя, отправили къ Кирю пословъ съ изъявленіемъ покорности. Негодуя на грековъ за ихъ недавнюю пріязнь къ Крезу и за ихъ отказъ покориться побѣ-

²⁾ См. выше, стр. 46—47.

дителямъ до завоеванія Лидіи, Киръ отвѣчалъ посланникамъ слѣдующимъ апологомъ:

— Однажды рыбаевъ, сидя на берегу моря, игралъ на флейтѣ, думая тѣмъ вызвать рыбъ изъ водныхъ пучинъ. Видя, что труды его напрасны, онъ закинулъ неводъ и наловилъ рыбы огромное количество. Плѣнницы бились и прыгали. „Полноте, други“, сказалъ онъ имъ, „поздно взяли вы за умъ. Зачѣмъ не плясали, когда я игралъ на флейтѣ“!

Іонійцы поняли, что имъ угрожаетъ порабощеніе и возвратася въ свои колоніи, дѣятельно занялись укрѣпленіемъ городовъ съ моря и съ сухаго пути. Въ то же время, сознавая ничтожество своихъ военныхъ силъ, поселенцы отправили въ Спарту посольство съ просьбою о защитѣ. Республика, не желая вступать въ бой съ персидскимъ царемъ, вошла съ нимъ въ переговоры, требуя, чтобы онъ не посягалъ на независимость греческихъ колоній, угрожая ему войною въ случаѣ отказа. Требования эти передалъ Киру лакедемонскій посланникъ Лакринетъ.

— Скажи своимъ согражданамъ, отвѣчалъ ему Киръ — что я не боюсь угрозъ народа, у котораго посреди городовъ есть торжища, на которыхъ люди еще призываютъ имена боговъ, чтобы искуснѣе обмануть другъ друга. Если боги продлятъ мнѣ жизнь я заставлю спартянцевъ тужить о ихъ собственномъ горѣ и отобью у нихъ охоту мѣшаться не въ свое дѣло ¹⁾.

И чтобы доказать непрошенымъ посредникамъ, что онъ не любитъ тратить словъ по пустому, Киръ поручилъ своему полководцу Мазарету, покорить Эолиду, Дориду и Іонію. Мазаретъ овладѣлъ Пріеной и разграбилъ Магнезію. Преемникъ его Гарпагъ поработилъ всѣ малоазіатскія колоніи. Тогда-то жители Фокен бѣжали на острова и берега южной Европы, гдѣ и основали Массилію (нынѣшній Марсель) и заселили островъ Кирносъ (Корсику). Жители Теоса бѣжали въ Абдеру (во Фракіи). Въ 504 г. до Р. Х. въ царствованіи Дарія, сына Гистаспа, въ греческихъ поселеніяхъ вспыхнулъ мятежъ, принявшій вскорѣ

¹⁾ Геродотъ Книга I главы 152 и 153. Киръ намекалъ на рынки, о которыхъ ни въ Мидіи ни въ Персіи не имѣли понятія.

угрожающіе разиѣры (см. томъ III стр. 42—44). Правитель Милета Аристагоръ отправился въ Спарту, умоляя республику о содѣйствіи; эфоръ Клеоменъ отвѣчалъ ему отказомъ. Какъ-бы на зло своей соперницѣ, Спартѣ—республика аеинская приняла сторону мятежныхъ поселеній и отправила въ малую Азію войска подъ предводительствомъ Харопиноса. Онъ до тла сжегъ Сардесъ. Въ свою очередь Дарій овладѣлъ Милетомъ, а зятя своего Мардонія послалъ въ Грецію (494 г. до Р. Х.); буря истребила персидскій флотъ у мыса Аеона. Повореніе Македоніи отчасти вознаградило Мардонія за эту первую неудачу. Наканунѣ крушенія персидскаго флота, надъ берегомъ Аеона появились стаи бѣлыхъ голубей, будто предвѣщавшихъ врагамъ ихъ гибель. Въ 490 г. до Р. Х. персидскіе полководцы Датисъ и Артафернъ, прибывъ на корабляхъ къ берегамъ Греціи, разворили Эвбею и высадились въ Аттікѣ. Здѣсь на равнинахъ Мараэона (29 сентября 490 года до Р. Х.) сныъ Кимона, Мильціадъ, разбилъ персовъ на голову. Сподвижниками его были прославившіеся впоследствии времениThemistocle и Аристидъ. Готовясь къ битвѣ аеиняне предлагали спартапцамъ соединиться противъ врага, но суевѣрные спартапцы отклонились отъ этой чести по случаю полнолунія; ибо въ этомъ періодѣ мѣсяца никогда ничего не предпринимали. Двѣ тысячи спартапцевъ прибыли на поля Мараэона на другой день битвы, чтобы присутствовать при погребеніи убитыхъ, со всѣми имъ подобающими почестями и позавидовать славѣ, какъ живыхъ, такъ и мертвыхъ.

Почести возданныя войнамъ, павшимъ въ битвѣ мараэонской состояли въ томъ, что трупы ихъ предавали землѣ увѣнчанные масличными вѣвками, а надъ могильными насыпями воздвигали кипы—тумбы изъ обожженной глины съ начертанными на нихъ именами усопшихъ. Дѣтъ двадцать тому назадъ, на поляхъ Мараэона были произведены археологическія изысканія, при которыхъ были отрыты изъ земли остатки кипы и множество свинцовыхъ коническихъ пуль, метавшихся съ пращей.

Воины убитые въ сраженіи были счастливые Мильціада. Не прошло и года послѣ мараэонской побѣды, какъ ядовитая кле-

вета бросила грязью въ лавры героя. Ксантиспъ, отецъ Перикла и завистникъ Мильціада, обвинилъ его въ тайныхъ сношеніяхъ съ персами и въ государственной измѣнѣ. Судьи, во вниманіе къ заслугамъ полководца, замѣнили смертный приговоръ громадною пеней; герой не въ состояніи былъ ее вылатить и заключенный въ тюрьму и умеръ въ ней въ оковахъ. Такъ отблагодарили аѳиняне своего избавителя отъ иноплеменнаго ига. Семистокль, завидуя Аристиду, оклеветалъ его передъ аѳинянами, и этотъ герой былъ изгнанъ по приговору народному, причѣмъ голоса подавались не шарами бѣлыми или черными (какъ то бываетъ при баллотировкѣ), но устричными раковинами (остраконъ), на которыхъ начертывали имя обвиняемаго. Какой-то гражданинъ, не знавшій Аристида въ лицо, точно также какъ и не знавшій азбуки, обратился къ нему съ просьбою написать на устричномъ черепѣ его же собственное имя... Аристидъ исполнилъ его желаніе и остракизмомъ былъ приговоренъ къ изгнанію.

Въ 485 г. до Р. Х. Дарію Гистаспу наследовалъ сынъ его Ксерксъ (см. томъ III. гл. V стр. 44—51). Имѣя, по словамъ Геродота, около шести милліоновъ войска, Ксерксъ пошелъ походомъ на Грецію, съ мыслию покорить ее, а за нею и всю Европу. Этому грозному нашествію предшествовали многія удивительныя знаменія: на небесахъ пылала комета, воды рѣкъ и источниковъ обращались въ кровь, во многихъ мѣстахъ Греціи, свирѣпствовали необыкновенныя бури, у женщинъ и у животныхъ самокъ рождались уроды... Пораженные ужасомъ жители Греціи молились богамъ, совѣщались съ знаменитымъ дельфійскимъ оракуломъ. Устами своей пифіи онъ изрекъ, что Греція будетъ спасена, если царь изъ колѣна Геркулеса пожертвуетъ собою, а жители Аѳинъ укрѣпятся за деревянными стѣнами. Послѣднія, по объясненію Семистокла, означали корабли; что же касается до первой половины пророчества—ее оправдалъ герой-свѣиль своимъ самопожертвованіемъ Леонидъ, царь спартанскій.

Подобно громовой тучѣ полчища Ксеркса подвигались на Грецію и уже вступили въ ея предѣлы. Путь въ Аттику преграж-

дало врагамъ ущеліе Ѳермопильское, въ которомъ и укрѣпилася Леонидъ съ тремя стами героевъ...

— Васъ слишкомъ мало! говорили ему, когда онъ отправлялся въ походъ.

— Довольно, чтобы умереть за отечество! отвѣчалъ Леонидъ.

Предъ отбытіемъ своимъ на мѣсто своей неминуемой смерти, но съ нею и безсмертія, Леонидъ со своею дружиною отпраздновалъ погребальныя игры въ память себя самого и своихъ спутниковъ. Эти игры, въ языческой Греціи, имѣли точно тоже значеніе, которое у насъ, христіанъ, имѣютъ панихиды. Прибывъ къ Ѳермопиламъ, гдѣ къ его малочисленной дружинѣ должны были присоединиться ополченія нѣкоторыхъ племенъ Греціи (въ числѣ 7000 человекъ), Леонидъ принесъ жертву богамъ, а находившійся при немъ волхвъ Магостіей, гадая по внутренностямъ жертвъ, объявилъ ему, что исходъ битвы будетъ бѣдствіемъ для спартацевъ. Это предсказаніе не только не ослабило въ нихъ мужества, но какъ будто воодушевило героевъ. Въ первый день прибытія къ ущеліямъ Ѳермопильскимъ одинъ изъ воиновъ Леонида сказалъ ему: „Персы близко!“ Нѣтъ, отвѣчалъ царь, не они къ намъ, а мы къ нимъ приближаемся!

Въ теченіе шести дней спартацы отражали приступы персовъ, на седьмой день, предатель Эфіалтъ бѣжалъ къ непріятелямъ и вызвался указать имъ путь въ обходъ неприступному ущелію. Это злодѣйское предпріятіе увѣчилось успѣхомъ: персы обложили защитниковъ Ѳермопильскихъ ущелій со всѣхъ сторонъ; союзники Леонида бѣжали или попались въ плѣнъ, но онъ бился съ многочисленными полчищами до тѣхъ поръ, покуда не палъ со всѣми своими сподвижниками. Утромъ этого рокового дня, передъ битвою, завтракая со своею дружиною, Леонидъ сказалъ: „Вечернюю трапезу совершимъ въ области Плутона!“ „Персовъ такое множество, что стрѣлы ихъ затмѣваютъ солнце“, сказалъ одинъ изъ воиновъ Діонекету, товарищу Леонида. — Намъ же лучше, отвѣчалъ тотъ, мы будемъ драться въ тѣни!

Впослѣдствіи времени на одной изъ скалъ ущелія Ѳермопильскаго, въ память Леонида и его дружины была начертана слѣдующая надпись: „Прожежій, если ты идешь въ Спарту, скажи, исторія религій. Т. VI.

что мы пали здѣсь повинуюсь ея святымъ законамъ"! Память героевъ донинѣ сохраняется въ Греціи и во время ея борьбы съ Турціею за независимость (въ двадцатыхъ годахъ текущаго столѣтія), подвиги сульѳотовъ, жителей Парги и Массолунги доказали всему міру, что кровь героевъ Фермопилъ тогда еще не изсякла въ жилахъ ихъ несчастныхъ потомковъ.

Въ одинъ день съ битвою Фермопилскою, персы потерпѣли жестокое пораженіе на морѣ у мыса Артемизіума. Вскорѣ послѣ того персидская эскадра была разбита бурей у береговъ Эссалии. Видя въ этомъ бѣдствіи враговъ проявленіе небесной помощи, греки почтили Нептуна торжественными играми и празднествами. Между тѣмъ полчища Ксеркса, проникнувъ въ Беотію, въ Дориду и въ Фокиду, разоряли эти области, жгли города и разрушали храмы. Оракулъ Аполлона авійскаго былъ разбитъ въ дребезги и та же участь угрожала оракулу дельфійскому. На вопросъ утрашенныхъ жрецовъ онъ отвѣчалъ, чрезъ свою пнеію, что Аполлонъ защититъ самъ себя лучше всякихъ воиновъ. Дѣйствительно, при приближеніи персовъ къ Дельфамъ, въ воздухъ надъ ихъ полками появилось пламя и раздались какіе-то необыкновенные голоса. Это чудесное явленіе заставило персовъ отказаться отъ дальнѣйшихъ покушеній на храмъ дельфійскій, но многочисленныя ихъ дружины быстро приближались къ Аенинамъ, оставленнымъ безъ всякой защиты, ибо почти всѣ жители мужскаго пола ушли въ ополченіе и на корабли. Въ городѣ для защиты стариковъ, женщинъ и дѣтей оставалось самое ничтожное количество гражданъ. О сдачѣ города непріятелямъ не было и помину; поэтъ Курсылъ и жена его, дерзнувшіе предложить согражданамъ покориться персамъ — были побиты камнями. Однако же, съ каждымъ днемъ возрастала опасность, угрожавшая Аенинамъ, и греческіе военачальники рѣшили вывести всѣхъ жителей изъ стѣнъ несчастнаго города. Къ этому рѣшенію побудило ихъ извѣстіе, сообщенное имъ жрецами, что священная змѣя, изъ храма Минервы, невѣдомо куда скрылась. — „Сами боги подають намъ примѣръ“, говорили жрецы, и „если Аполлонъ дельфійскій защитилъ самъ себя, то же самое, безъ сомнѣнія, можетъ сдѣлать и Минерва для любимаго своего города"! Участъ Аенинъ была рѣшена. Подобно нашей Москвѣ въ 1812 году, го-

родъ этотъ былъ обреченъ на жертву ярости непріятельской; старики, женщины, дѣти были перевезены въ Эгину, въ Трезену, въ Саламинъ. Въ Аеннахъ и ихъ окрестностяхъ остались немногіе граждане, рѣшившіеся не разставаться съ родимымъ городомъ, и оставленные хозяевами домашнія животныя и птицы. Жалобный ревъ, вой и стоны послѣднихъ, по словамъ историковъ, были невыносимы, даже и не для сострадательнаго уха. Вскорѣ городъ былъ обложенъ персами и послѣ непродолжительнаго, но отчаяннаго сопротивленія, былъ взятъ и сожженъ. Подобно Наполеону I, вступившему въ Москву, Ксерксъ воображалъ, что взятіемъ Аеннъ окончится война и греки будутъ вымаливать у него пощадны и мира... но жестоко ошибся царь персидскій въ своихъ расчетахъ. Подобно Бутузову, Фемистокль въ паденіи Аеннъ не видѣлъ гибели всей Греціи.

— Отъ Аеннъ не осталось и камня на камнѣ, сказалъ полководецъ—но остались аенняне съ кораблями.

Забывъ личную вражду Фемистокль примирился съ Аристидомъ и недавніе соперники, съ братскимъ единодушіемъ, принялись готовиться къ продолженію борьбы съ могучимъ врагомъ. Какъ-бы въ предзнаменованіе грядущихъ великихъ событій на небесахъ явилась роговидная комета (Кератія) и затмила солнце ¹⁾. Она была вѣстницею славной битвы Саламинской (18—19 октября 480 г. до Р. Х.).

Утромъ этого дня, Фемистокль предъ отплытіемъ изъ гавани Саламина озаботился принесеніемъ жертвы богамъ. Этимъ важнымъ обрядомъ распоряжался волхвъ Эвфрантидъ, по примѣтамъ гадавшій объ успѣхъ предстоявшей битвы. Въ числѣ присутствовавшихъ находились трое плѣнниковъ изъ знатнаго персидскаго семейства, это были юноши прекрасно одѣтые, красивые собою. При ихъ приближеніи огонь ярче вспыхнулъ на жертвенномъ алтарѣ и чихнулъ кто-то изъ жрецовъ, стоявшихъ по правую руку жертвенника. По объясненію Эвфрантида это были знаменія воли боговъ, требовавшихъ, чтобы плѣнники были прине-

¹⁾ Pingré: Cométographie и Плавій, Ист. міра, кн. II, гл. 23—25.

сены имъ въ жертву. Покорствуя волѣ этихъ боговъ-людоѣдовъ, Эмистоклъ отдалъ на закланіе несчастныхъ юношей и они были зарѣзаны на алтарѣ Вакха-Оместеса (Вахуса жестокаго). Послѣ того греки сѣвъ на свои корабли запѣли молитвенные гимны и пѣніе это продолжалось даже во время битвы — рѣшившей участь персидскаго флота. Изъ двухъ тысячъ кораблей его составлявшихъ, едва ли уплѣбло два, спасшіся бѣгствомъ; остальные были потоплены или захвачены въ плѣнъ. Побѣда, тѣмъ болѣе, славная, что въ распоряженіи Эмистокла было всего 340 судовъ. Сохранилось преданіе, записанное Плутархомъ, будто во время саламинской битвы надъ побойщемъ носились въ воздухѣ цѣлыя легионы призраковъ, нагонявшихъ ужасъ на персовъ и придававшихъ мужества грекамъ. Назвать этотъ феноменъ вымысломъ лѣтописцевъ было бы, по крайней мѣрѣ, опрометчиво, такъ какъ въ лѣтописяхъ всѣхъ вѣковъ и народовъ мы встрѣчаемъ подобныя же сказанія очевидцевъ. Не далѣе какъ два года тому назадъ (именно весной 1870 года) близъ Піотркова жители одного села видѣли въ воздухѣ миражъ, состоявшій изъ группъ конныхъ и пѣшихъ солдатъ цѣлыми отрядами нападавшихъ другъ на друга ¹⁾. При всѣхъ успѣхахъ современной оптики, подобныя явленія еще до нынѣ не объяснены съ должной точностью и ихъ можно назвать феноменами, „научными законами не предусмотрѣнными“. Прямой долгъ науки давать разгадки всѣмъ загадочнымъ явленіямъ въ природѣ и тогда только каждая естественная наука будетъ доведена до совершенства, когда эпитетъ: „сверхъестественный“ исчезнетъ изъ разговорнаго языка; ибо въ природѣ нѣтъ — да и не можетъ быть, ничего сверхъестественнаго.

Одержавъ надъ персами блестящую побѣду на морѣ, Эмистоклъ счелъ долгомъ отблагодарить Нептуна торжественными празднествами. Всѣ отнятыя у непріятеля сокровища онъ пожертвовалъ въ храмы; наградою побѣдителямъ были лавровые и масличныя вѣнки, для греческихъ воиновъ бывшими дороже всѣхъ сокровищъ.

¹⁾ См. „Голось“ и „С.-Петербургскія Вѣдомости“ за февраль или мартъ 1870 года.

Свидѣтель этого торжества, плѣнный персидскій полководецъ Тигранъ воскликнулъ въ удивленіи:

— Чудный народъ, герои достойные обожанія! Они отдають богамъ добычу, которой алкають люди, сами же довольствуются наградами приличествующими только богамъ!

Мардоній, главный военачальникъ Ксеркса, чрезъ царя македонскаго Александра, предложилъ грекамъ честный миръ. Они отвѣчали гордымъ отказомъ и единодушно предали проклятію и гнѣву боговъ, малодушныхъ, дерзавшихъ даже думать о мирѣ. Пораженіе Мардонія при Платеѣ (22 сентября 479 года, до Р. Х.) Павзаніемъ и Аристидомъ — окончательно избавило Грецію отъ вторгнувшихся въ нее и угрожавшихъ ея свободѣ, иноплеменниковъ. Въсто цѣней, которыя Ксерксъ готовилъ Греціи, онъ оставилъ ей въ добычу несмѣтная сокровища, захваченныя побѣдителями при Платеѣ въ лагерь Мардонія. Серебро, золото, драгоценныя камни и ткани были отданы Павзаніемъ и Аристидомъ въ храмы Юпитера олимпійскаго, Нептуна истмійскаго, Аполлона дельфійскаго и Минервы—Аеины. Въ вѣчное воспоминаніе побѣды, а съ нею и освобожденія Греціи и позорнаго изгнанія врага постановлено было: въ третій день мѣсяца боэдроміона (22 сентября) на поляхъ Платеи ежегодно совершать поминованіе въ память убитыхъ воиновъ, а каждыя пять лѣтъ торжествовать игры освобожденія.

Праздникъ поминованія совершался въ присутствіи выборныхъ отъ всѣхъ городовъ Греціи. Раннимъ утромъ въ 22 день сентября на поле Платеи отправлялось слѣдующее шествіе. Его открывалъ трубачъ, игравшій воинскій маршъ. За нимъ слѣдовали запряженныя черными конями колесницы, нагруженныя лавровыми, масличными, миртовыми вѣнками и вѣтвями. За колесницами вели черныхъ быковъ, обреченныхъ на жертву, сопровождаемыхъ жрецами и юношами въ бѣлыхъ одѣяніяхъ, несшими сосуды, наполненныя виномъ, елеемъ и молокомъ для возліаній. За ними шелъ со свитою архонтъ, облаченный въ пурпуръ, съ мечемъ и съ урною въ рукахъ. Надобно замѣтить, что во всѣ прочіе дни года архонтъ, по закону, долженъ былъ носить бѣлую одежду и ни подъ какимъ видомъ не прикасаться къ оружію. Шествіе замыкали воин-

ны и безчисленные толпы народа. По прибытіи на поле, покрытое могильными холмами, осѣненными кипами; архонтъ омывалъ эти надгробные столбы и потомъ каждый изъ нихъ поливалъ елеемъ и окроплялъ растворомъ благовонной смолы. Жертвеннаго быка рѣзали надъ ямой заблаговременно вырытой: въ нее стекала кровь. Послѣ того призывая имена Юпитера, Меркурія, Плутона ¹⁾ и всѣхъ погребенныхъ воиновъ, архонтъ вливалъ въ яму, наполненную кровью, вино и молоко, произнося громогласно: „совершаю это въ память воиновъ, павшихъ за освобожденіе Греціи“!

Въ самый день побѣды надъ персами при Платеѣ — Леотихидъ царь спартанскій и аѳинскій полководецъ Ксантиппъ, одержали не менѣ блестящую побѣду надъ Артантетомъ, Иеанитретомъ, Мардонтетомъ и Тиграномъ при Микале (въ Каріи). Эта побѣда освободила іонійскія колоніи, Сестосъ и Херсонесъ Фракійскій отъ персидскаго ига. Бизрѣ и Византія были освобождены Павзаніемъ и Аристидомъ въ 476 — 475 г. до Р. Х. Вслѣдъ затѣмъ, Павзаній, уличенный въ измѣнѣ и въ сношеніяхъ съ Ксерксомъ, былъ казненъ и сѣкира палача, отрубившая ему голову, вѣчнымъ позоромъ заклеила ния предателя.

¹⁾ Юпитеръ—творецъ души, Меркурій—оя проводникъ въ преисподнюю, Плутонъ—оя властитель послѣ смерти.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

Обновленіе Аѳинъ.—Вмѣшательство Спарты.—Переговоры и пльнз пословъ.—ИзгнаніеThemistokla.—Его достоинства и пороки.—Плѣтущи бои.—Суевѣріе и политика.—Кимонъ.—Миръ съ персами.—Землетрясеніе.—Впкъ Перикла.—Цорча нравовъ.—Сновидѣніе матери Перикла.—Его воспитаніе.—Высокія дарованія.—Периклъ правитель.—Новыя зданія и храмы.—Перемѣны въ одеждахъ, нравахъ и въ образѣ жизни.—Непомѣрная роскошь.—Гетеры.—Аспазія.—Диктеріады.—Величіе Аѳинъ.—Пелопонезская война.—Опустошенія областей.—Моровая язва.—Мысль объ отравителяхъ.—Мужество Перикла.—Солнечное затмѣніе.—Отчаяніе Аѳинъ.—Амулетки.—Отзывъ Перикла о своемъ правленіи.—Его смерть.—Обычай желать здоровья при чиханіи.

Изгнаніе персовъ изъ всѣхъ областей Элады дало возможность жителямъ Аѳинъ возвратиться на ихъ родное пепелище и приступать къ обновленію города. По совершеніи обрядовъ и по принесеніи благодарственныхъ жертвъ богамъ, аѳиняне принялись за расчистку развалинъ, возводя новыя стѣны городскихъ укрѣпленій изъ старыхъ камней, взятыхъ даже съ могилъ предковъ, разоренныхъ варварами. Работа кипѣла день и ночь и въ ней самое рѣтливое участіе принимали всѣ сословія и даже женщины.

Возобновленіе укрѣпленій Аѳинъ возбудило ревнивыя подозрѣнія въ спартанцахъ и, суровая республика, соперница республики аѳинской, отправила въ послѣднюю пословъ съ требованіемъ, чтобы аѳиняне прекратили начатыя работы и города не укрѣпляли, ибо, въ случаѣ вторичнаго нашествія персовъ или иныхъ варваровъ, укрѣпленный городъ можетъ имъ же самимъ послужить неприступнымъ убѣжищемъ. Это непрошенное вмѣшательство одной республики въ дѣла другой побудило Themistokla отправиться въ Спарту для категорическихъ объясненій съ эворами. Великій пол-

ководец и, вмѣстѣ съ тѣмъ, хитрый дипломатъ, умышленно тянущъ и волочилъ переговоры, чтобы дать своимъ согражданамъ время окончить постройку укрѣпленій. Недовольные его поступками, спартанцы задержалиThemistocles какъ плѣнника; та же самая участь постигла въ Аѣнахъ и пословъ спартанскихъ. Рѣшать спорный вопросъ оружіемъ было бы безразсудно, такъ какъ война съ персами еще продолжалась, хотя и не въ предѣлахъ Греціи. Республики размѣнялись плѣнниками и Themistocles возвратился въ Аѣны, напутствуемый провѣтїями спартанцевъ, но встрѣченный восторженными похвалами своихъ согражданъ. Спарта не забывая обиды, нанесенной ей Themistoclesомъ, жестоко отомстила ему: подкупленные клеветники обвинили его въ соучастїи въ заговорѣ Павзанїа (473 г. до Р. Х.). По приговору остракизма, Themistoclesъ, объявленный измѣнникомъ, былъ приговоренъ къ изгнанїю. Негодуя на согражданъ за ихъ неблагодарность, олеветанный Themistoclesъ оправдалъ клевету: онъ бѣжалъ къ царю персидскому Артаксерксу ¹⁾, давшему недавнему своему врагу цѣлый удѣлъ и осыпавшему его почестями и щедротами. Тоска по родинѣ и угрызения совѣсти довели однакоже Themistoclesа до самоубїйства (466 г. до Р. Х.). Въ одинаковой степени одаренный высокими достоинствами и презрѣннѣйшими пороками, Themistoclesъ снискалъ благодарность и ненависть своихъ согражданъ. За свои побѣды надъ персами онъ заслужилъ имя великаго; за клеветы на Аристида, за постоянные происки и каверзы — имя низкаго интриганта. Установленные имъ въ память Саламинской побѣды пѣтушьи бои, вошли у грековъ въ непреложный обычай. Эліанъ говоритъ (кн. II, гл. 28), что Themistoclesъ, готовясь къ отплытію и увидя двухъ дерущихся пѣтуховъ — бѣлаго и чернаго, загадалъ, который изъ двухъ останется побѣдителемъ: бѣлый (олицетворявшій греческія войска) или черный? Бѣлый одолѣлъ чернаго, и Themistoclesъ, увѣренный въ побѣдѣ, объявилъ своимъ войнамъ о благоприятномъ предзнаменованїи. Такъ искусно великій полководецъ умѣлъ вліять на своихъ подчиненныхъ, употребляя са-

¹⁾ См. Томъ III, глава VI, стр. 57.

мое суевѣріе орудіемъ своего вліянія. Этимъ талантомъ обладали впрочемъ многіе правители и полководцы позднѣйшихъ временъ. Такъ суевѣріе въ рукахъ нашего чудо-богатыря Суворова было нерѣдко могучимъ жезломъ, указывавшемъ солдатамъ путь къ побѣдамъ и къ славѣ. Солдаты наши были твердо убѣждены, что Суворовъ знаетъ небесную планиду и геніальный вождь не выводилъ ихъ изъ этого заблужденія. Немаловажную роль играло суевѣріе и во время отечественной войны 1812 года: кабалистическія выкладки съ буквами именъ Александра и Наполеона ¹⁾, комета, орелъ парившій надъ головою Кутузова при выступленіи нашихъ войскъ изъ Смоленска и т. п., мощно вліяли на умы, пробуждая отвагу и мужество въ самыхъ малодушныхъ.

Өемистоклъ окончилъ жизнь свою позорно и вѣсть о его смерти возбудила въ грекахъ одно презрѣніе. Не такъ умеръ Аристидъ, имя котораго донныѣ служить синонимомъ чловѣка честнаго и безкорыстнаго. Будучи блюстителемъ общественной казны, Аристидъ скончался въ крайней бѣдности и былъ погребенъ на государственнй счетъ, завѣщая своему семейству доброе, незапятнанное имя, а республикѣ аѳинской достойнаго своего ученика Кимона, сына Мильціада. Съ 470 по 466 г. до Р. Х. Кимонъ, одержавъ многія блестящія побѣды надъ персами, на сушѣ и на морѣ, вытѣснилъ ихъ изъ Ливіи, Каріи и принудилъ царя Артаксеркса заключить съ аѳинянами выгоднѣйшій для нихъ миръ. Независимость малоазіатскихъ колоній была окончательно урочена.

Въ то время какъ великій вождь прославлялъ оружіе греческое въ Малой Азіи, разныя бѣдствія и неурядицы свирѣпствовали во многихъ областяхъ Греціи. Въ 469 г. Спарта пострадала отъ страшнаго землетрясенія, причемъ гора Тайгеть рух-

¹⁾ Съ именемъ Александра I сопрягали число 12, игравшее важную роль во многихъ событіяхъ его жизни. Сумма буквъ псаломнаго стиха: И посла Богъ мірови Ангела кротости составляетъ: 1777—годъ рожденія Государа. Перевода точно также на цифры слова: Le (') empereur Napoléon quarante deux—получали апокалипсическое число звѣрино: 666. Находили пророчества о войнахъ въ книгахъ пророковъ: Даниила, Іезекіиля и Ісаи.

нула и погребла подъ своими обломками до 2000 человекъ. Мессенійцы, илоты и поселенцы великой Греціи (южной Италиі) подняли знамя мятежа; усмиреніе его повлекло за собою междоусобія... Эти политическіе безпорядки можно было назвать бурями, предшествовавшими благодатному затишью и тому достопамятному періоду исторіи Греціи, который называется вѣкомъ Перикла или „золотымъ вѣкомъ бытія республики афинской.“

Золото — самый дорогой металл, не подлежащій порчѣ, издревле обладаетъ свойствомъ портить сердце человѣческое; золото не ржавѣетъ, но почти у каждаго человекъ, имѣющаго въ своемъ обладаніи большое количество золота, сердце ржавѣетъ или черствеетъ. Золотой вѣкъ Перикла, вѣкъ процвѣтанія наукъ, искусствъ, промышленности и земледѣлія, былъ вмѣстѣ съ тѣмъ вѣкомъ нравственной порчи афинской республики и изъ этой порчи выработались гибельныя начатки паденія Аѳинъ. Безумная роскошь, утонченный развратъ, а съ нимъ и отупѣніе чувствъ нравственности, вѣд्रीयшіеся въ гражданскій бытъ республики, подобно острымъ ядамъ разрушили ея государственный организмъ. Въ царствованіе Перикла мраморъ оживалъ подъ геніальнымъ рѣзцомъ Фидіа, но живые люди превращались въ бездушныхъ статуи; Периклъ украсилъ Аѳины великолѣпными храмами и, въ то же время, вытѣснилъ изъ сердецъ согражданъ понятія о божествѣ, или, вѣрнѣе сказать: пластическая красота явилась единственнымъ божествомъ аѳинянъ. Здѣсь невольно задаешься вопросомъ безотвѣтнымъ: почему во всѣ вѣка и у всѣхъ народовъ процвѣтаніе наукъ и изящныхъ художествъ всегда сопрягалось съ упадкомъ нравственности? Вѣка: Франциска I и Людовика XIV во Франціи; Медичи и Льва X въ Тосканѣ и въ Римѣ; Карла II въ Англіи служатъ тому очевидными доказательствами. Или наука и искусства, подобно винамъ, полезны въ количествѣ умѣренномъ и губельны при употребленіи чрезмѣрномъ?

Супруга афинскаго полководца, Ксантиппа (того самаго, по навѣтажъ котораго Мильціадъ умеръ въ оковахъ), за мѣсяць до рожденія ея Перикла видѣла сонъ будто она родила львенка. Такимъ образомъ будущему младенцу еще до появленія его на свѣтъ уже предрѣкали славную будущность. Периклъ родился въ

491 г. до Р. Х. Прелестная наружность, богатѣйшія умственныя способности; вѣжное, пламенное сердце, обнаруживавшееся въ отрокѣ, подобно воспримчивой почвѣ ожидали только руки опытнаго воздѣлвателя. Наставникомъ Перикла былъ философъ Демонъ, ученикъ Зенона и Анаксагора. Ретиво принялся Периклъ за ученіе, выказывая особенное сочувствіе къ правиламъ Пифагора. Готовясь съ юныхъ лѣтъ къ важной роли правителя, Периклъ притворялся любителемъ уединенія, тишины и поклонникомъ наукъ. Скромность юности обратила на него всеобщее вниманіе; его ораторскій талантъ возбуждалъ всеобщее удивленіе. Дѣйствительно, Периклъ обладалъ завиднымъ даромъ слова: рѣчь его не была высокопарна и мощна подобно орлу (таковы были рѣчи Демосоеена); вѣрнѣе всего ее можно было сравнить съ вкрадчивою змѣею, вливавшюю тончайшій ядъ лести и лжи въ сердца слушателей. Въ одинаковой степени, умѣя владѣть языкомъ и выраженіемъ своего прекраснаго лица, Периклъ могъ плакать по произволу и исторгать слезы изъ глазъ собесѣдниковъ. Прозвище олимпійскаго ритора, данное Периклу соотечественниками, вполне ему приличествовало. Хотя онъ и принадлежалъ, по происхожденію своему, къ аристократіи (къ эвпатридамъ), однако же, при каждомъ удобномъ случаѣ выказывалъ пламенную любовь къ народу, являясь всегда защитникомъ его интересовъ, хотя бы то было въ ущербъ сословіямъ привилегированнымъ. Пойманный на эту удочку народъ отплачивалъ Периклу живѣйшею привязанностью. Заручившись любовью народною, гениальный лукавецъ имѣлъ возможность уронить Клиона въ мнѣніи демократіи и этого соперникъ Перикла подвергся остракизму. Путь къ верховной власти былъ очищенъ. Единогласно избранный въ правители республики, Периклъ немедленно перемѣнилъ маску и явился рыанымъ приверженцемъ аристократіи. Ставъ, такимъ образомъ, между двухъ огней, правитель однако же съумѣлъ, не обжигаясь, пользоваться тепломъ отъ одного и другаго. Лестя эвпатридамъ и успешная ихъ зависть своими обаятельными рѣчами, Периклъ далъ народу добрый кусокъ хлѣба, занявъ ремесленниковъ прибыльными работами; художниковъ — заказами; купцовъ — новыми, доходными промыслами; покровительствуя земледѣльцевъ въ ихъ благородномъ,

честнѣйшемъ трудѣ. Личный врагъ и завистникъ Перикла, Эфиалтъ, умышлявшій на его жизнь, самъ палъ отъ руки тайнаго убійцы, приверженца Перикла. Съ согласія ареопага, Периклъ перенесъ государственную казну съ острова Делоса въ Аѣны и, безъ всякихъ околичностей, началъ располагать ею, какъ своей собственностью. Будто по мановенію волшебнаго жезла, Аѣны украсились великолѣпнѣйшими мраморными зданіями, воздвигнутыми по планамъ гениальнѣйшихъ зодчихъ. Таковыми были: Партеонъ, сооруженный Иктиномъ и Калликратидомъ; Одеонъ; Пропилеи — созданіе Мнесиклета, украшенное золотомъ статуею Минервы, изваянною Фидіемъ. Знаменитѣйшіе храмы: Юпитера Олимпійскаго и Цереры въ Элевзисѣ (строители: Борибать, Метагонъ и Холагръ) были также безсмертными памятниками царствованія Перикла. Въ его рукахъ эти произведенія изящныхъ искусствъ были драгоценными игрушками, которыми правитель тѣшилъ народъ, чтобы этотъ взбалмошный и своенравный ребенокъ не капризничалъ и былъ, какъ говорятъ нянюшки: „умницей“. Зодчіе и ваятели, сотрудники Перикла въ великомъ дѣлѣ украшенія Аѣнъ, обворовывали казну безъ зазрѣнія совѣсти: славнаго Фидія два раза уличали въ утайкѣ золота, даннаго ему на изваяніе идоловъ Минервы и Юпитера, но гениальный художникъ оба раза увертывался; на третій — попался и умеръ, какъ казнокрадъ, въ темницѣ. Натурщицами художникамъ, для изображенія ими боговъ и богинь, служили аѣнскія прелестницы: Гетеры и Диктеріады ¹⁾. Аѣнская молодежь, предпочитая живые оригиналы мертвымъ копіямъ, обоготворяя первыхъ не поклонялась вторымъ. Кумиры богинь внушали посѣтителямъ храмовъ однѣ сладострастныя мечты и язычество, во времена Перикла, перешла въ самый чувственный антропоморфизмъ (т. е. обоготворенія челоуѣка); сладострастіе слѣдилось религіознымъ догматомъ. Женщины и дѣвцы аѣнскія, забывъ всякій стыдъ, обнажаясь предъ пылыми взорами мужчинъ, одна передъ другою хвалились брасотою формъ, домогаясь, какъ особенной

¹⁾ Ниже мы объяснимъ значеніе этихъ словъ.

чести, попасть въ мастерскую Фидія и служить ему натурщицею. Предъ мраморною копіею народъ въ храмахъ воскуралъ омиама, а живой подлинникъ продавалъ свои ласки на вѣсъ золота. Этотъ искаженный взглядъ на нравственность произвелъ радикальное преобразование въ одеждѣ женщинъ. Старинныя, длинныя тюники и покрывала, стыдливо окутывавшія женщину съ головы до ногъ, были замѣнены легкими прозрачными платьями съ вырѣзками на груди и на бедрахъ. Обнаженную грудь афинянки украшали драгоценными ожерельями; руки и ноги браслетами, пальцы рукъ и ногъ — перстнями. Простыя, льняныя и шерстяныя ткани, изгнанныя изъ употребленія, уступили мѣсто финикійскому виссону, тирскому пурпуру, аравійской парчѣ, шелкамъ и висеямъ Индіи. Роскошь въ мужскихъ и женскихъ нарядахъ дошла, наконецъ, до безумія. Могла ли она не отразиться и на домашнемъ быту? Прежняя простая утварь и мебель исчезли: золото, серебро, черепаха, алавастръ ¹⁾, черное дерево, слоновая кость — служили матеріалами для выдѣлки мебели и утвари. Для золотой и серебряной посуды пришлось изобрѣтать затѣливыя яства и напитки и возникла цѣлая наука — гастрономія, доведенная въ Афинахъ до высочайшей степени совершенства. Столовыя афинскія превратились въ музеумы рѣдчайшихъ яствъ и напитковъ собранныхъ изъ произведеній богатѣйшихъ царствъ природы: растительнаго и животнаго. Пиръ афинскіе, въ особенности же ужины (такъ называемыя афинскіе вечера) длились по нѣскольку часовъ. Хозяинъ (амфитріонъ) не забывалъ ничего что только могло услаждать чувства его гостей. Воздухъ былъ упоенъ драгоценными благоуханіями; цвѣточныя вѣнки и гирлянды украшали столы, отягощенные кушаньями и напитками; полунагія менады (танцовщицы) и авлетриды (игрицы на флейтахъ) тѣшили взоры и слухъ собесѣдниковъ. По окончаніи пира опьянѣлые гости засыпали въ объятяхъ прелестницъ. Застольная бесѣда всегда живая, остроумная искрилась шутками, приправленными той игрою словъ, которую до нынѣ на-

¹⁾ Алавастръ драгоценный въ древности минералъ перламутроваго цвѣта — полевой шпатъ или нынѣшній лабрадоръ.

зываютъ атическою солюю. Въ домашнемъ быту женщинъ преобладающею чертою была извѣженность и склонность къ сумасброднымъ причудамъ. Во времена Перикла аѳинскія женщины ввели въ моду иноземныхъ птицъ пѣвчихъ или украшенныхъ разноцвѣтными перьями и покупали ихъ за баснословныя цѣны. Эту страсть къ птицамъ прозвали особеннымъ видомъ помѣшательства (орнитоманія).

Упомянувъ о женщинахъ, считаемъ нужнымъ объяснить значеніе словъ: Гетера и Диктеріада.

Гетерами (пріятельницами) называли въ древней Греціи эмансипированныхъ женщинъ, посвятившихъ себя служенію наукамъ или художествамъ и не стѣснявшихся ни условіями свѣта, ни общественнымъ мнѣніемъ. Домъ гетеры былъ мѣстомъ сходбища богатой и образованной молодежи, въ бесѣдѣ съ умными, граціозными женщинами, доканчивавшей и усовершенствовавшей свое образованіе. Чтобы удостоятся чести попасть въ гостиную гетеры, мужчинѣ слѣдовало обладать умомъ, любезностью, изяществомъ манеръ и извѣстной долей скромности; нагледовъ и пошляковъ изъ гостиной гетеры выталкивали за двери. Супруга Перикла Аспазія была гетерою, законодательницею моды и высокимъ образцомъ изящества для аѳинянокъ. Знаменитая поэтесса: Каринна и Сафо; Ланса, Фрина и Фанса, были также гетерами. Снискать любовь гетеры могъ только человекъ достойный ея любви; она измѣняла ему тогда только, когда встрѣчала достойнѣйшаго. Покинутый любимецъ не имѣлъ права сѣтовать на измѣну: обоюдная независимость была первымъ и непремѣннымъ условіемъ любви гетеры. Отставленный любовникъ при увольненіи въ отставку, на всю жизнь пользовался правами друга.

Диктеріадами греки называли вообще продажныхъ прелестницъ. Чтобы сдѣлаться диктеріадою достаточно было женщинѣ быть красивой и развратной. Гетерою могла быть только женщина умная и образованная.

Роскошь и развращеніе нравовъ, привитыя къ Аѳинамъ Перикломъ и Аспазіею, навлекли на нихъ гнѣвъ Ареопага. Обвиненная въ безбожїи ораторомъ Фукидитомъ, Аспазія однако же была оправдана, а Фукидитъ изгнанъ. Гораздо труднѣе было оправ-

даться самому Периклу, на котораго весь народъ ропталъ за расточительность. Благодаря своему искусству говорить красно и убѣдительно, Периклъ выпутался изъ бѣды; ропотъ народный замолкъ и суровый Ареопагъ успокоился. Цвѣтущее положеніе и могущество Аѣинъ возбудили ревность въ Спартѣ, всегда завистливой. Чтобы уговорить влиятельную республику и доказать ей, что Аѣины, въ случаѣ надобности, могутъ доказать ей свое превосходство силою оружія, Периклъ виѣшался въ распрю возникшую между Коринѳомъ и Корцирою и принудилъ ихъ примириться. Это виѣшательство, пуще прежняго, ожесточило Спарту и вскорѣ вся Греція раздѣлилась на два лагеря. Области недовольныя самовластіемъ Аѣинъ и весь Пелопонезъ приняли сторону Спарты; Хіо, Лесбось, Корцира, колоніи малоазійскія, еракійскія и македонскія объявили себя союзниками Аѣинъ. Вспыхнула Пелопонезская война, продолжавшаяся съ кратковременными перерывами 27 лѣтъ (съ 431 по 404 г. до Р. X).

Многіе историки (и въ числѣ ихъ Діодоръ Сицилійскій) утверждаютъ, будто главнымъ виновникомъ Пелопонезской войны былъ самъ Периклъ, желавшій этимъ гнуснымъ путемъ междуусобной брани отвлечь отъ себя вниманіе Ареопага, уличавшаго его въ казнокрадствѣ. Это обвиненіе несправедливо: война, во всякомъ случаѣ, была неминуема.

Начало войны ознаменовано было взятіемъ Платей ѳиванскими полководцами Пизангеломъ и Діампоромъ. Затѣмъ спартанскій эфоръ Архидамасъ съ 60,000 воиновъ вторгнулся въ Аттику и, опустошая города и села, приступилъ къ Аѣинамъ; Периклъ съ 20,000 войска, въ свою очередь, опустошалъ Мегариду. Ожесточеніе было одинаково съ обѣихъ сторонъ; грабежи и сожженіе нивъ были неизбѣжными спутниками спартанцевъ въ Аттикѣ и аѣинянъ въ Мегаридѣ. Весною 430 года до Р. X. Аѣины подверглись ужаснѣйшему бѣдствію: въ городѣ и его окрестностяхъ открылась моровая язва. Пораженный недугомъ чувствовалъ невыносимую головную боль, палящій жаръ, сопровождаемый гнойною сыпью, разливался по всему тѣлу и человѣкъ въ нѣскольکو часовъ умиралъ въ жесточайшихъ мученіяхъ. Заболѣвали и умирали тысячи; выздоравливали десятки, да и тѣ немногіе счаст-

ливцы лишались рукъ или ногъ, отваливавшихся вслѣдствіе антонова огня, либо слѣпли. Жажда у зачумленныхъ (по словамъ лѣтописцевъ) была такъ сильна, что они погружались въ воду и захлебывались. Аѳиняне, обезумѣвъ отъ ужаса, называли виновниками морской язвы своихъ непріятелей, спартанцевъ, отравившихъ будто бы колодцы и даже источники. Замѣчательно, что мысль объ отравленіи — пунктъ помѣшательства простонародья повсемѣстно во время повальныхъ болѣзней. Не забываясь въ даль вѣковъ давно минувшихъ, напомнимъ читателю о безпорядкахъ въ Петербургѣ въ холерный 1831 годъ. Жильцы трущобъ Сѣнной площади разбивали больницы, убивали прохожихъ, врачей и полицейскихъ подъ тѣмъ предлогомъ, будто бы они, за одно съ поляками, отравляютъ жизненные припасы, Неву и городскіе каналы... Тоже самое было и въ Парижѣ въ 1832 году. Цивилизованные европейскіе народы XIX столѣтія въ тяжкія години бѣдствій безумствовали, точно также, какъ и греки V вѣка до Р. Х. Жертвами аѳинской чумы пали въ числѣ многихъ тысячъ — дѣти Перикла. Несчастный правитель не имѣлъ времени ихъ оплакивать: онъ предавалъ огню трупы умершихъ, заботился о больныхъ, вдовахъ и сиротахъ; усмиралъ мятежъ и въ тоже время дѣятельно занимался приготовлениями къ войнѣ, собираясь съ вооруженными галерами плыть къ берегамъ Пелопонеза. Затмѣніе солнца, заставшее флотилію Перикла въ Пирей, навело паническій страхъ на всѣхъ его спутниковъ, а кормчій его корабля рѣшительно отказался взяться за руль.

— Безумецъ! сказалъ ему Периклъ, накидывая кормчему на голову свою хламиду — видишь-ли ты что нибудь?

— Ничего не вижу...

— Не видишь потому, что между твоими глазами и дневнымъ свѣтомъ находится темное тѣло. Точно также теперь, между солнцемъ и землею находится планета его затмившая. Пройдетъ затмѣніе и солнце опять появится въ полномъ блескѣ.

Опытъ и убѣдительный голосъ Перикла придавъ бодрости малодушнымъ и флотилія пустилась въ путь. Но не такъ-то легко было разсѣять суевѣрный ужасъ аѳинянъ, боровшихся съ чумою. Жители сгруппировались на три партіи: одна молилась богамъ и

приносила имъ напрасныя жертвы; другая, позабывъ боговъ, тѣшилась всѣми наслажденіями жизни въ ожиданіи смерти; третья занялась грабежемъ и разбоемъ. Съ утра и до ночи въ окрестностяхъ города пылали костры, на которыхъ горѣли трупы погибшихъ отъ чумы и клубы сираднаго дыму черными тучами носились надъ бѣдствующимъ городомъ. Разоривъ Эпидавръ, Периклъ съ богатою добычею возвратился въ Аѣины и былъ встрѣченъ всеобщимъ ропотомъ за всѣ бѣдствія войны и моровой язвы. Оправдательная рѣчь Перикла была его лебединой цѣснію: чума не пощадила великаго правителя. Крѣпкая его натура и врачебныя средства продлили на нѣсколько дней его жизнь, но вмѣстѣ съ нею и мученія больнаго.

Одинъ изъ друзей Перикла, посѣтивъ страдальца, нашелъ его лежащимъ на роскошномъ ложѣ и обвѣшаннымъ разными симпатическими амулетками, присланными къ нему знатными аѣинянами. Посѣтитель спросилъ больнаго о его здоровьи.

— Можешь судить до какой степени мнѣ худо, отвѣчалъ Периклъ, показывая на амулетки, если я, для моего излеченія, не пренебрегаю даже смѣшными средствами суевѣровъ!

Желая разсѣять больнаго, посѣтитель завелъ рѣчь о славныхъ его дѣяніяхъ и о громаднхъ услугахъ, оказанныхъ Аѣинямъ.

— Я могу гордиться только тѣмъ, сказалъ умирающій, что во все время моего правленія я никого не заставилъ ни плакать, ни носить траурнаго одѣянія!

На другой день трупъ Перикла былъ сожженъ на кострѣ. Нѣсколько горстоковъ зола и обуглившихся костей—вотъ все что осталось отъ великаго мужа, но сооруженные имъ памятники сохранились до нынѣ на удивленіе потомства; но имя Перикла и память о немъ не умрутъ, покуда будетъ существовать наука исторіи.

Описывая признаки аѣинской моровой язвы, мы забыли упомянуть о первомъ изъ нихъ—чиханіи. Нѣкоторые историки полагаютъ, будто съ того времени у грековъ вошло въ обычай желать здоровья чихающему, а отъ грековъ обычай этотъ распространился повсемѣстно и перешелъ даже къ новѣйшимъ народамъ. Впрочемъ о чиханьи и о сопряженныхъ съ нимъ повѣрьяхъ и

примѣтахъ написано такое множество краснорѣчивыхъ диссертаций, что мы за справедливость нашей замѣтки не осмѣливаемся поручиться.

ГЛАВА ОДИНАДЦАТАЯ.

Состояніе Аѳинъ послѣ смерти Перикла. — Продолженіе войны. — Разныя бѣдствія. — Очищеніе Делоса. — Клеонъ. — Его подвиги. — Комедія Аристофина. — Миръ. — Алкивіадъ. — Его пороки. — Возобновленіе военныхъ дѣйствій. — Статуи Меркурія. — Кошунства Алкивіада. — Зловѣщее предзнаменованіе. — Быство Алкивіада. — Гибель Никія и Демосокна. — Возвращеніе Алкивіада въ Аѳины. — Празднества элевзисскія. — Геробантъ. — Замѣтка о цикутъ. — День Иланверій. — Алкивіадъ во Фракіи. — Лизандръ. — Битва при Эосъ Потаносъ. — Униженіе Аѳинъ и главенство Спарты. — Тираны. — Убіеніе Алкивіада. — Павзаній II. — Атезилай. — Деспотизмъ Спарты. — Фиванская война. — Подвиги Пелопида и Эпаминонда. — Левктры. — Пантинья. — Неурядицы. — Фокейская или священная война. — Ея причины. — Вмѣшательство Филиппа Македонскаго. — Порабощеніе Греціи. — Заключеніе.

— Со смертью Перикла могущество и слава Аѳинъ миновали безвозвратно. Борьба со Спартою и ея союзниками была не по силамъ республикѣ, поглощая множество жертвъ и истощая казну до такой степени, что каждая побѣда аѳинянъ надъ непріятелями не вознаграждала ихъ ни въ матеріальномъ, ни въ нравственномъ отношеніяхъ. Правителями Аѳинъ послѣ Перикла были: Гагнонъ, Пахетъ, Клеонъ далеко уступавшіе ему въ дарованіяхъ. Гагнонъ овладѣлъ Потидею; Пахетъ возмущившимся Лесбосомъ, причемъ навазаль мятежниковъ отнявъ у нихъ, въ пользу храмовъ, 300 участковъ земля; демагогъ Клеонъ — завистливый хвастунъ, почитавшій себя гениальнымъ администраторомъ и полководцемъ, поддерживалъ въ согражданахъ духъ вражды и ненависти къ

Спартѣ, хотя обѣ республики постигнутыя всевозможными естественными бѣдствіями видимо сочувствовали миру. Въ 427 г. до Р. Х. моровая язва прекратилась, но взаимно ея въ Греціи повсемѣстно было сильное землетрясеніе; Оробія, на берегахъ Эвбеи была разрушена и потоплена, затѣмъ слѣдовало страшное изверженіе Этны и моровое повѣтріе въ Сициліи. Вида во всѣхъ этихъ бѣдствіяхъ проявленіе гнѣва боговъ, аѳиняне и спартянцы совершали молебствія, приносили жертвы. Оракулъ дельфійскій объявилъ, что боги карають грековъ за оскверненіе священнаго острова Делоса погребеніемъ на немъ усопшихъ, въ особенности же тѣмъ, что женщины дерзали рожать на немъ (Діодоръ Сицил. кн. XII, гл. 24). Островъ былъ подвергнутъ торжественному очищенію и, подѣ опасеніемъ смертной казни, запрещено было впредь осквернять священную его землю — преданіемъ ей труповъ или женскими родами. Таково вліяніе испытаній свыше на умы народовъ — идолопоклонниковъ: чѣмъ тяжелѣе бѣдствія, тѣмъ люди суевѣрнѣе.

Аѳинскій полководецъ Демосеенъ, съ значительными силами, былъ посланъ въ Этолію, Амбрацію и Левкаду для покоренія этихъ областей, преданныхъ Спартѣ. Потерпѣвъ жестокое пораженіе при подножіи горы Кораксы онъ отступилъ въ Навпактѣ и, въ свою очередь, разбилъ амбраційцевъ въ ущельяхъ Идоменей. Этотъ перевѣсъ надъ врагами, далъ аѳинянамъ возможность возобновить Пилосъ (Наваринъ), разрушенный спартянцами, и возвести въ немъ новыя укрѣпленія. Бразидасъ полководецъ спартянскій, посланный для овладѣнія Пилосомъ, палъ подѣ его стѣнами. Вѣсть о его пораженіи побудила Спарту отправить въ Аѳины пословъ для мирныхъ переговоровъ и они, безъ сомнѣнія, привели-бы въ благоприятному результату, если-бы неугомонный Клеонъ, вида въ нихъ признакъ слабости враговъ, не настоялъ на продолженіи войны, предложивъ спартянцамъ для заключенія мира самыя постыдныя условія. По милости этого демагога обѣ республики, выбиваясь изъ послѣднихъ силъ, продолжали междоусобіе. Обвиняя полководцевъ въ недостаткѣ энергіи Клеонъ доказывалъ имъ, что нѣтъ ничего легче какъ овладѣть островомъ Сфактеріей и тѣмъ значительно ослабить спартянцевъ. На народномъ совѣтѣ самому Клеону предложили подтвердить истину

*

своихъ словъ на опытѣ и онъ, скрѣпя сердце, отправился на Сфактерію защищаемую Эпитадомъ и Гипнагрестомъ (425 г. до Р. Х.). Сдѣлавъ высадку, Клеонъ обложилъ городъ и отчаяваясь въ успѣхѣ, въ теченіе семидесяти двухъ дней держалъ его въ осадѣ. Пожаръ лѣса помогъ Клеону отважиться на приступъ: Эпитадъ и Гипнагрестъ пали въ бою и Сфактерія была взята. Съ богатой добычей и со множествомъ плѣнныхъ, вичась побѣдою, неожиданной для него самого, Клеонъ возвратился въ Аѣны. Глупцы и недалновидные энтузіасты встрѣтили его съ восторгомъ; люди благомыслящіе—съ презрѣніемъ. Аристофанъ осмѣялъ хвастуна въ своей комедіи „Всадники“, въ которой вывелъ народъ аѣнскій въ видѣ дряхлаго, выжившаго изъ ума старика, а Клеона въ видѣ пройдохы управителя. Въмѣсто чаянныхъ лавровъ, голову Клеона осѣнили шутовскія гремушки.

Подобно всѣмъ продолжительнымъ войнамъ, какъ древнихъ такъ и новыхъ временъ, Пелопонезская война была похожа на шахматную партію, въ которой игроки разбиваются фигурами, взаимно ослабляя другъ друга. Спартацы грабили области аѣнскія; аѣняне—спартанскія. Никій овладѣлъ Киберою; Демосоеенъ и Гиппократъ заняли Низію (гавань Мегары) и опустошили берега Пелопонеза. Въ свою очередь спартацы выиграли у Гиппократа битву при Деліонѣ, въ которой онъ былъ убитъ, а вождь ихъ Бразидъ покорилъ Фракію. Наконецъ благодаря Никію, между враждовавшими сторонами заключено было перемиріе на пятьдесятъ лѣтъ (въ 421 г. до Р. Х.). Первые десять лѣтъ Пелопонезской войны привели Спарту и Аѣны къ тому убѣжденію, что „худой миръ лучше доброй ссоры.“

Къ несчастію Греціи судьба послала ей на гибель злаго демона, гениальнаго негодяя, дерзнувшаго положить на одни вѣсы свое дрянное самолюбіе съ участіемъ нѣсколькихъ тысячъ людей и спокойствіемъ отечества. Человѣкъ этотъ, достойное исчадіе своего вѣка, герой своего времени, былъ Алкивіадъ, сынъ Клинія, попавшій въ великіе люди потому, что аѣняне стали слишкомъ мелки и вступили въ періодъ перерожденія къ худшему. Солонъ былъ представителемъ младенчества Аѣны; Пизистратъ—юности; Перикль—возраста мужества; Алкивіадъ—дряклости и умышлен-

наго отсутствія. Сравнивая давно минувшее время съ настоящимъ — Францію съ Аѳинами, эпоху революціи 1789 года можно уподобить вѣку Солона; консульство — правленію Пизистрата; первую имперію — царствованію Перикла; вторую — временамъ Алкивіада. Аѳинскій герой, чтобы занять чѣмънибудь общественное мнѣніе рубилъ хвостъ своей собакѣ, а французскій Алкивіадъ — герой 2 декабря не щадилъ человѣческихъ головъ, забавляя Францію войнами въ трехъ частяхъ свѣта.

Мы не намѣрены утомлять читателя подробной біографіей Алкивіада и ограничимся только обзоромъ тѣхъ событій его жизни, при которыхъ онъ имѣлъ столкновенія съ религіозными убѣжденіями своихъ соотечей. Одаренный умомъ и всѣми талантами особенно любовными аѳинянамъ, отличный ораторъ (не смотря на дѣтское пришептыванье), съ душой развращенной и испорченной — Алкивіадъ къ стыду Сократа былъ его ученикомъ. Усвоивъ отъ великаго мудреца теоретическія правила добродѣтели, онъ никогда не умѣлъ и не хотѣлъ примѣнять ихъ къ дѣлу; прекрасно говорилъ, но гнусно поступалъ. Въ теченіе двухъ лѣтъ, онъ не давалъ покою гражданамъ аѳинскимъ, вкрадчивыми своими рѣчами раздувалъ въ ихъ сердцахъ ненависть къ спартанцамъ и общая имъ владычество надъ всею Греціею, если только ему довѣрятъ главное начальство надъ войсками. Настойчивость Алкивіада увѣнчалась успѣхомъ и война возобновилась, не взирая на разумные доводы Никія и Сократа. Ареопагъ рѣшилъ, по настояніямъ Алкивіада, снарядить флотъ для завоеванія Сициліи, довѣривъ его начальство Алкивіаду, Никію и Ламаху. Наканунѣ отплытія всѣ статуи Меркурія на аѳинскихъ площадяхъ были гнуснымъ образомъ изуродованы и опрокинуты; въ этомъ глумленіи надъ богами всеобщая молва обвинила Алкивіада. Въ Ареопагѣ явились свидѣтели, доказывавшіе, что верховный вождь, кромя того, былъ неоднократно замѣченъ въ неуваженіи къ богинямъ Церерѣ и Прозерпинѣ, а равно и въ кощунствѣ; ибо неоднократно онъ облачался въ одѣяніе іерофанта и въ смѣшномъ видѣ изображалъ обряды элевзинскихъ таинствъ. Судебное слѣдствіе могло замедлить походъ и потому, отложивъ его до времени, архонты приказали Алкивіаду готовиться къ отплытію. Оно пришлось въ тотъ

день праздника Адониса, когда въ храмахъ оплакивали гибель любовника Реи (См. Томъ V гл. 1, стр. 13) и въ этомъ сближеніи многіе видѣли зловѣщее предзнаменованіе. Начальники флота совершили узаконенныя возліанія въ честь Нептуна и флотъ отплылъ изъ Пирея. Подъ начальствомъ аѳинскихъ вождей находилось 134 корабля и 20,000 воиновъ. По прибытіи въ Сицилію, Алкивіадъ, безъ особеннаго труда, овладѣлъ Никією и Катаню; готовился и къ дальнѣйшимъ завоеваніямъ, но его вызвали въ Аѳины къ суду, по дѣлу объ увѣщаніи причиненномъ идоламъ Меркурія. Замѣшанные въ этомъ дѣлѣ извѣстные безбожники: Тимей и Андохидъ указывали на Алкивіада какъ на сообщника. Человѣкъ честный и правый, конечно, не побоялся бы предстать предъ судомъ; Алкивіадъ будучи ни тѣмъ, ни другимъ бѣжалъ въ Спарту и предложилъ свои услуги врагамъ аѳинянь. Здѣсь-то во всей наготѣ выказались какъ чернота его души, такъ равно и способность уживаться и ладить съ людьми противоположныхъ и иныхъ съ нимъ мнѣній и правилъ. Въ Аѳинахъ Алкивіадъ удивлялъ согражданъ роскошью и распутствомъ; въ Спартѣ онъ удивилъ суровѣйшихъ постниковъ воздержностью и скромностью: носилъ грубую одежду, довольствовался кускомъ черстватаго хлѣба и черной ликурговской похлебкой, вина въ ротъ не бралъ. Эта покорность строгимъ уставамъ республики дала Алкивіаду возможность сблизиться съ вождями спартанскими и настроить ихъ противъ аѳинянь.

Никій приступилъ къ осадѣ Сиракузъ (415—414 г. до Р. Х.), но вслѣдствіе чумы обнаружившейся въ его лагерѣ рѣшился отступить и покинуть берега Сициліи. Это отступление аѳинскій полководецъ могъ бы совершить успѣшно и безъ всякаго позора, если бы не послушалъ жрецовъ, которые, по случаю затмѣнія луны, присовѣтовали ему отложить отступление на три дня. Покорность глупому суевѣрному обычаю была причиною гибели всего греческаго флота: онъ былъ сожженъ сиракузянами, воины были захвачены въ плѣнъ; Никій и Демосеевъ были преданы смертной казни. Одновременно съ этимъ бѣдствіемъ, въ Аѳинахъ начались смуты, имѣвшія цѣлію переимѣну въ правленіи, именно—учрежденіе олигархіи. Доведенный до отчаянія народъ призвалъ

Алкивиада изъ его добровольнаго заточенія и презрѣнный переметчикъ, избѣживъ Спартѣ, возвратился въ Аѳины (411 г. до Р. X.). Желая опровергнуть на дѣлѣ возведенныя на него обвиненія въ безбожїи, Алкивиадъ немедленно по прибытіи въ Аѳины, возстановилъ во всемъ прежнемъ великолѣпїи религіозныя торжества элевзисскія, сопровождаемыя узаконенными процессїями. Въ послѣднихъ онъ самъ принималъ самое усердное участіе, возбуждая вообще удивленіе своимъ поддѣльнымъ благочестїемъ. Главнымъ дѣйствующимъ лицомъ въ процессїи былъ верховный жрецъ Цереры (іерофантъ) въ коронѣ на головѣ и въ свѣтлой одеждѣ осыпанной золотыми звѣздами. Этотъ іерофантъ былъ обязанъ всю жизнь соблюдать обѣтъ безбрачія, для чего, по словамъ гѣтописцевъ, онъ ежедневно натирался сокомъ цикуты (*cicuta virosa* L или *coniun maculatum* L). Это растеніе играло важную роль не только въ аѳинскихъ богослужебныхъ обрядахъ и таинствахъ, но и въ тамошнемъ судопроизводствѣ. Соконъ цикуты отравляли государственныхъ преступниковъ ¹⁾.

По окончанїи религіозныхъ торжествъ Алкивиадъ отплылъ съ флотомъ аѳинскимъ къ берегамъ Малой Азіи съ цѣлю покорить Хіосъ, Эфесъ и Милетъ. Жрецы предрекали ему неудачу, такъ какъ онъ отплылъ въ тяжелый день Плинеорїи, въ который идолъ Минервы завѣшивали покрываломъ. Военныя дѣйствїя свои Алкивиадъ началъ блокадою острова Андроса, но отгѣсненный къ берегамъ Іонїи онъ сдалъ начальство Антиоху; послѣдній отважился сразиться съ Лизандромъ — спартанскимъ и потерпѣлъ жестокое пораженіе. По приговору архонтовъ Алкивиадъ былъ смѣненъ и начальство надъ войсками ввѣрено было десяти вождямъ, изъ которыхъ одинъ только Кононъ могъ назваться талантливымъ полководцемъ. Обиженный Алкивиадъ бѣжалъ во Фракію и прїютился въ городѣ Византіи (Родосто), въ которомъ оста-

¹⁾ Eusèbe de Salverte (Essai sur les sciences occultes. P. 1844, т. 8 и) говоритъ, что мази и втиранія изъ наркотическихъ ядовъ обладаютъ свойствомъ представлять во снѣ усыпленному ими человѣку будто онъ летаетъ по воздуху въ какія-то невѣдомыя страны. Такъ морочили жрецы посвященныхъ въ ихъ таинства, а средневѣковые колдуны — жертвъ суевѣрія, будто-бы нечистою силою уносимыхъ на шабашъ.

вался празднымъ зрителемъ борьбы обѣихъ республикъ, ему въ одинаковой степени враждебныхъ.

Личный врагъ и ненавистникъ Алкibiада — Лизандръ, вождь спартанскій, заключивъ союзъ съ персами, окончилъ утонительную Пелопонезскую войну, истребивъ аѳинскій флотъ въ устьяхъ еравійской рѣки Эгосъ Потамоса (404 г. до Р. Х.), отторгнувъ отъ республики всѣ подвластныя ей области и овладѣвъ Аѳинами. Республика навсегда лишилась своего главенства надъ Греціею и смиренно уступивъ свое мѣсто Спартѣ снизошла на степень области второстепенной. Лизандръ явился чуть не самодержавнымъ обладателемъ всѣхъ греческихъ областей. Управление Аѳинами ввѣрено было тридцати администраторамъ, извѣстнымъ въ исторіи подъ именемъ тирановъ. Они грабили и угнетали народъ, доводя его до отчаянія. Въ третій разъ аѳиняне намѣревались призвать Алкibiада, но онъ былъ убитъ злодѣями, подосланными къ нему отъ спартацевъ. Соперникъ Лизандра Павзаній II смягчилъ участь Аѳинъ, преобразовавъ въ нихъ гражданское управленіе (401 г. до Р. Х.), но могла ли примириться со своею плачевною участію республика, предъ которою въ былыя времена раболѣпствовала вся Греція?

Страсть спартацевъ къ завоеваніямъ вовлекла ихъ сначала въ союзъ съ персидскимъ царемъ Киромъ младшимъ (см. томъ III стр. 64—70), а потомъ въ войну съ его преемникомъ Артаксерксомъ Мнемонемъ. Побѣды Агезилая, царя спартанскаго, угрожали опасностію монархіи великаго Кира, но аѳиняне, еиванцы, коринѳяне и аргосцы, отклонивъ ударъ, приняли сторону персовъ. Въ отищеніе за это, Агезилай чрезъ посредство Анталкида заключилъ съ Артаксерксомъ постыдный миръ (387 г. до Р. Х.), главною статьею котораго было признаніе владѣтельства Персіи надъ малоазіатскими греческими колоніями. Тяжкое ярмо рабства, наложенное на всю Грецію Спартою, не могло быть вынесимо и знамя возстанія для сверженія ига было поднято еиванцами... Началась знаменитая еиванская война (370—361 г. до Р. Х.), истощившая у всей Греціи послѣднія силы и доведшая ее до крайняго изнеможенія. Длинный рядъ междоусобій, ознаменовавшихъ послѣдніе годы самостоятельнаго бытія республикъ

древней Греціи, служить самымъ сильнымъ опроверженіемъ мечтателямъ, полагающимъ благо народовъ въ многоголовномъ правленіи. Самая благоустроенная республика всегда напоминаетъ баснословную гидру—символь безначалія.

Пелопидъ избавилъ Эивы отъ угнетавшихъ ихъ тирановъ и другъ его Эпаминондъ — послѣдователь ученія Писагора — съ своими незначительными силами рѣшились защищать свободу Греціи отъ самовластия Спарты. Послѣ нѣсколькихъ незначительныхъ схватокъ, рѣшительная битва между эиванцами (въ числѣ 12,000 пѣхоты и 1200 конницы) и лакедемонянами (превосходившихъ ихъ численностью вдвое), предводимыми Клеомбротемъ, произошла на границахъ Беотія, близъ деревни Левктры (нынѣ Ливадостро). Вожди эиванскіе и товарищи Пелопида и Эпаминонда убѣждали послѣдняго уклониться отъ боя, но полководецъ отвѣчалъ имъ стихомъ Гомера: „защитнику родины всегда помогаютъ сами боги“! Чтобы пріободрить робѣвшихъ своихъ воиновъ, Эпаминондъ распустилъ между ними слухъ, будто двери всѣхъ храмовъ въ Эивахъ отверзлись сами собою, а хранившееся въ одномъ изъ нихъ вооруженіе Геркулеса исчезло, въ ознаменованіе того, что самъ полу-богъ незримо присутствуетъ въ рядахъ эивянъ. Эти слухи одушевили войска; несправившымъ трусамъ Эпаминондъ предложилъ удалиться изъ рядовъ. Исходъ битвы былъ самый благоприятный для эиванцевъ: спартанцы, разбитые на голову, бѣжали. Пользуясь побѣдою Эпаминондъ и Пелопидъ со своими союзниками вторгнулись въ Пелопонезъ, опустошили берега Эвротаса и угрожали самой Спартѣ, которую однако же пощадили, благодаря ходатайству Аеинъ. Въ 364 г. до Р. X. Эпаминондъ лишился своего вѣрнаго слодвижника Пелопида, навшаго въ битвѣ съ Александромъ, тираномъ фересскимъ, но съ удвоенною энергіею продолжалъ борьбу. Аркадійцы, пользуясь празднованіемъ въ Олимпіи CIV олимпіады ворвались въ городъ и разграбивъ храмъ удалились, обуйанные суевѣрнымъ ужасомъ. Къ спартанцамъ присоединились аеиняне, чтобы положить предѣлъ успѣхамъ оружія эиванцевъ. Участъ ихъ была рѣшена на поляхъ Мантинен (27 іюня 362 года до Р. X.). Смертельно раненный дротикомъ, Эпаминондъ былъ вынесенъ изъ рядовъ, но сохраняя полное присут-

ствіе духа, слѣдилъ за ходомъ битвы и отдавалъ приказанія. Восторгъ его былъ выше всякаго описанія, когда ему принесли вѣсть о побѣдѣ. Тогда герой приказалъ принести свой щитъ и спросилъ у присутствовавшихъ, не достойнъ ли щитъ этотъ названія священнаго? Видя слезы друзей своихъ, Эпаминондъ утѣшалъ ихъ, говоря, что оставляетъ по себѣ двухъ безсмертныхъ дочерей: Левктру и Мантинейю, а потому и умираетъ спокойно. Вырвавъ изъ груди дротикъ, Эпаминондъ испустилъ духъ и былъ похороненъ на полѣ мантинейскомъ. Его могильный холмъ, украшенный киписомъ, еще существовалъ въ первомъ вѣкѣ по Р. Х., возбуждая въ посѣтителяхъ благоговѣніе къ памяти героя. Съ его кончиною слава и могущество Фивъ затмилась. Греція, раздираемая междоусобіями, сдѣлалась театромъ крайняго безначалія. Вѣстѣ съ тѣмъ ослабѣвали въ сердцахъ эллиновъ чувства религіозности; почитаніе боговъ и соблюденіе обрядовъ еще сохранялись между вессалійцами и жителями Беотіи. Впрочемъ первые занимались чародѣйствомъ, а вторые славились тупоуміемъ и суевѣріемъ.

Фокейская или священная война была слѣдствіемъ святотатства Фокеянъ, овладѣвъ священными полями храма Аполлона, обрѣченными на вѣчное безплодіе, превратили ихъ въ нивы; спартанцы точно также поступили съ Бадмею. За это амфиктіоновъ судъ приговорилъ фокеянъ къ пенѣ и передалъ спартанцевъ вѣчному проклятію. Филомелъ вождь фокейскій, отказавшись отъ платежа тяжелой пени, предложилъ Архидамасу спартанскому союзъ противъ своеволія ееекратовъ и для отторженія, вооруженною рукою, храмовыхъ имуществъ движимыхъ и недвижимыхъ. Архидамасъ уклонился отъ союза вооруженнаго, однако же далъ Филомелу значительную сумму денегъ на военныя издержки. Овладѣвъ Дельфами безбожникъ обратился къ піеіи съ вопросомъ: угодны ли богамъ его поступки? Піеія молчала; тогда Филомелъ далъ ей нѣсколько толчковъ и испуганная прорицательница отъ имени Аполлона объявила ему, что онъ можетъ дѣлать что хочетъ! Отвѣтъ уклончивый, но святотатецъ имъ удовольствовался и до чиста ограбилъ храмъ (355 г. до Р. Х.). Онъ погибъ въ битвѣ съ беотійцами на вершинахъ Парнасса, но братья его: Ономархъ и Фаллъ усильно продолжали начатое Филомеломъ; разорали и гра-

бли храмы, золотыхъ и серебряныхъ идоловъ переплавляли въ монету, убивали жрецовъ, выжигали священныя рощи и питались мясомъ жертвенныхъ животныхъ. Въ Фессалии грабители были отражены фалангами Филиппа, царя македонскаго. Могучіе противники грабителей, въ знакъ того, что защищаютъ святиню, сражались въ шлемахъ, осѣненныхъ лавровыми вѣтвями, замѣнявшими нить и знамена. Это первое столкновеніе грековъ съ македонянами было прологомъ къ длинному ряду войнъ съ могущественнымъ врагомъ, покорившимъ всю Грецію, а потому оканчивая здѣсь историческій обзоръ этой страны мы перейдемъ къ такому же обзору Македоніи. Во всѣхъ послѣдующихъ событіяхъ, Греція играла роль пассивную, второстепенную; героями тридцатилѣтняго періода древней исторіи (360—323 г. до Р. Х.) были цари македонскіе: Филиппъ и сынъ его Александръ Великій.

ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

Царство Македонское. — Каранъ. — Сыновья царя Аминта. — Филиппъ и Эпамилондъ — Бѣгство въ Македонію. — Преобразование — Фаланги и дружины. — Завоеваніе. — Золотыя рудники. — Царь Котисъ. — Осада Меоны. — Стрѣлокъ Астеръ. — Бракъ Филиппа. — Рожденіе Александра Великаго. — Комета и пожаръ эфесскаго храма. — Геростратъ. — Три радости. — Предсказаніе о колесницѣ. — Политика царя и рѣчи Демосфена. — Побѣды. — Фокіонъ. — Скифы. — Отвѣтъ Агеата. — Битва съ трибаллами. — Циклопъ, Вулканъ, Юпитеръ. — Подкупы и сила золота. — Защитатель Антифонъ. — Распри ораторовъ. — Битва при Хероней. — Слава Демада. — Ужасъ Аонизъ. — Общество шестидесяти. — Растльніе нравовъ. — Демокресъ. — Вторая жена. — Примиреніе съ Олимпіею. — Предсказаніе Писиды. — Навзаний и Атталъ. — Совѣтъ Гермократа. — Брачный пиръ. — Апогеоза Филиппа и его убійствіе. — Анекдоты изъ его жизни. — Слова Парменіона.

Царство Македонское, основанное Караномъ, въ 794 д. до

Р. X. первоначально было заселено выходцами изъ странъ варварскихъ, можетъ быть даже и скинами; хотя Карана и величали потомкомъ Геркулеса, но Геродотъ (кн. V гл. 22) о томъ не говоритъ ни слова. Отъ временъ Карана до воцаренія Филиппа, въ теченіе четырехсотъ тридцати четырехъ лѣтъ, насчитываютъ до шестнадцати царей, но ни одинъ изъ нихъ не удостоился занять мѣста въ исторіи. При нихъ Македонія — слабая, ничтожная, была данницею могущественныхъ республикъ греческихъ, попеременно: Аѳинъ, Спарты, Ѳивъ; а въ царствованіе Аминта II, съ помощію эссалийцевъ Македонія освободилась отъ дани, которую платила жителямъ Олинеа. Аминтъ умеръ въ 375 г. до Р. X., оставивъ послѣ себя трехъ законныхъ сыновей: Александра, Филиппа, Пердикку и одного незаконнаго — Птолемея. Алѣксандръ царствовалъ только одинъ годъ; преемникъ его Пердика былъ принужденъ силою оружія отстаивать свой престолъ противъ покушеній Птолемея. Для прекращенія усобицы, враждовавшіе между собою братья обратились съ посредничеству Пелопида, который рѣшивъ вопросъ въ пользу законнаго наслѣдника примирилъ Птолемея съ Пердиккою, потребовавъ у послѣдняго тридцать заложниковъ и въ числѣ ихъ десятилѣтняго Филиппа (онъ родился въ 383 году до Р. X.).

Привезенный въ Ѳивы, царевичъ македонскій былъ отданъ на пооченіе славнаго Эпаминонда, соединявшаго въ прекрасной душѣ своей съ правилами безукоризненной нравственности, дарованія полководца, правителя и прозорливаго политика. Усвоивъ таланты своего воспитателя, Филиппъ не могъ усвоить его добродѣтелей; лукавство и скрытность были главными недостатками царевича. Всѣ исторіи, единогласно, удивляются тому роковому предопредѣленію, которое судило будущему поработителю Греціи быть воспитанникомъ ея освободителя. Эпаминондъ преподавалъ Филиппу правила тактики и стратегіи и талантливый ученикъ, впоследствии времени, воспользовался этими уроками въ войнахъ своихъ съ соотечественниками своего учителя. Въ отношеніяхъ своихъ къ Греціи, Филиппъ напомнилъ змѣю, уязвившую ту грудь, на которой она была пригнѣта. Пердика умеръ и завѣщалъ престолъ малолѣтнему своему сыну Аминту III. Пользуясь этимъ переворотомъ, Филиппъ

бѣжалъ въ Македонію и провозгласивъ себя опекуномъ племянника, вскорѣ прибралъ къ рукамъ верховную власть и наименовался царемъ (372 г. до Р. Х.). Стараясь благодѣяніями заставить позабыть своихъ подданныхъ, что онъ похититель престола, Филиппъ, по образцу священнаго легіона еиванцевъ, преобразовалъ войско, обучивъ его строиться фалангами и учредивъ свиту тѣлохранителей царскихъ, которыхъ называлъ товарищами и слугами (еероневтами) царскими. Въ товарищи онъ избралъ молодыхъ людей знатныхъ фамилій, съ той цѣлю, чтобы приближеніемъ ихъ къ престолу тѣшить ихъ честолюбіе, а благодѣяніями и довѣрчивостью удерживать отъ всякихъ преступныхъ умысловъ на особу царскую. Къ числу обширныхъ правъ членовъ царской дружины принадлежало совершенное изъятіе отъ тѣлеснаго наказанія: одинъ только царь могъ поднимать на нихъ руку и то келейно, отнюдь же не всенародно. Ими же превосходно дисциплинованное войско Филиппъ могъ приступить къ осуществленію своихъ честолюбивыхъ замысловъ, дѣйствуя оружіемъ противъ слабѣйшихъ и силою ума противъ сильнѣйшихъ себя. Заискивая расположеніе Афинъ, Филиппъ въ угоду республикѣ призналъ независимость Амфиполиса подъ ея покровительствомъ, а этотъ городъ, надобно замѣтить, стоялъ на границахъ Фессаліи и въ рукахъ царя македонскаго могъ быть опасенъ этой области особенно своими укрѣпленіями. Затѣмъ Филиппъ покорилъ пеонійцевъ и одержалъ нѣсколько блистательныхъ побѣдъ надъ иллирійцами, часто тревожившими македонскія области своими набѣгами. Наружно покорствуя предъ греческими республиками, Филиппъ, въ тоже время, во всѣхъ ихъ городахъ содержалъ многочисленныхъ лазутчиковъ, слѣдившихъ за ходомъ тамошнихъ дѣлъ и агитаторовъ, принимавшихъ дѣятельное участіе во всѣхъ народныхъ волненіяхъ. Во время еиванской войны Филиппъ соблюдалъ строжайшій нейтралитетъ, съ тайной радостью взирая на уничтоженіе Афинъ, Спарты и на ослабленіе торжествующихъ Фивъ. Пользуясь междоусобіями грековъ, Филиппъ покорилъ Амфиголисъ; овладѣлъ Пидною, Потидеею и Кренидами, близь которыхъ нашель богатѣйшіе золотые пріиски, дававшіе ежегодно до 1000 талантовъ (1.500.000 руб. сер.). Этотъ городъ онъ переименовалъ Филиппами въ свою

честь. Началась священная война и пользуясь ею, Филиппъ двинулся съ своими войсками въ Фракію, гдѣ царствовалъ Котисъ, помѣшанный, влюбленный въ Минерву. Этотъ бѣдный сумасбродъ отыскивалъ богиню, скитался въ сопровожденіи своихъ приближенныхъ по доламъ и по горамъ, дѣлая привалы въ тѣхъ мѣстностяхъ, которыя по красотѣ почиталъ достойными быть пріютами богини. Небольшаго труда стоило Филиппу овладѣть царствомъ Фракійскимъ, за которымъ послѣдовала осада Мееоны. Здѣсь, подъ стѣнами города, въ станъ Филиппа явился нѣкто Астеръ и предложилъ ему свои услуги. По собственному признанію переметчика, онъ былъ такой искусный стрѣлокъ, что не давалъ промаха ни по одной птицѣ. „Я возьму тебя къ себѣ на службу“, сказала ему Филиппъ — „когда буду воевать съ жаворонками“! Оскорбленный Астеръ удалился, давъ клятву отомстить царю. На другой же день съ городской стѣны въ него была пущена стрѣла, вонзившаяся ему въ правый глазъ. Къ перьямъ стрѣлы была прикрѣплена записка: „Царю Филиппу отъ Астера, въ правый глазъ“. Окривѣлый царь велѣлъ пустить въ городъ другую стрѣлу съ надписью: „По взятіи города, царь Филиппъ повѣситъ Астера“! Городъ былъ взятъ и царь сдержалъ свое слово. Съ этого времени, однако, никто изъ придворныхъ въ присутствіи Филиппа не дерзалъ произносить слова „циклопъ“ для него ненавистнаго.

Въ 357 году до Р. Х. царь женился на Олимпіи сестрѣ эпирскаго царя Арриба. Брачныя торжества совершались въ Пеллѣ, столицѣ Македоніи, а на слѣдующій 356 годъ, 20 сентября (6 число чекатомбеона 1 года CVI Олимпіады), царица разрѣшилась отъ бремени сыномъ Александромъ, будущимъ героемъ древняго міра. Въ самую ночь его рожденія, на небесахъ явилась лучезарная комета, а въ Эфезѣ выгналъ храмъ Діаны подожженный рукою сумасброда Герострата, желавшаго этииъ поджогомъ обезсмертить свое имя. Это совпаденіе двухъ великихъ событій древности достойно замѣчанія. Геростратъ, ради честолюбія, уничтожилъ чудо свѣта, но съ его именемъ вся Греція сопрягла вѣчное проклятіе и это имя сдѣлалось нарицательнымъ для означенія невѣжды и живаго ничтожества, чудовищнымъ поступкомъ пріобрѣтающаго извѣстность. Александръ Македонскій, одушевляе-

ный точно той же любовью къ славѣ, огненнымъ ураганомъ пронесся по древнему свѣту, разрушая цѣлыя царства, выжигалъ города — и современники называли его богоподобнымъ, а потомки и донныѣ именуютъ великимъ... Сравните безпристрастно обоихъ честолюбцевъ и Герострата въ назовете миньятюрнымъ Александромъ, либо Александра — колоссальнымъ Геростратомъ. Зарево храма Діаны Эфезской было зарею пожара Персеполиса.

Рожденіе сына царя Филиппа совпало также со днемъ полученія имъ двухъ радостныхъ извѣстій: о побѣдѣ его воевда Пармениона надъ иллирійцами и о полученіи приза колесницею Филиппа на конныхъ ристаніяхъ при играхъ Олимпійскихъ. Онъ торжествовалъ тройнѣ: какъ царь, какъ счастливый отецъ и какъ человѣкъ видимо угодный богамъ. „О Зевсъ“! воскликнулъ онъ — „ты слишкомъ ко мнѣ милостивъ и если, за всѣ эти щедроты гостовишь мнѣ испытаніе, то пошли его скорѣе“! Въ ознаменованіе рожденія Александра, царь повелѣлъ чеканить золотую монету съ изображеніемъ колесницы. Немедленно онъ увѣдомилъ о радостномъ событіи славнаго Аристотеля, назначая его въ наставники своему преемнику. Радость царя была нѣсколько омрачена предсказаніемъ оракула трофоніевой пещеры, что колесница будетъ причиною его смерти. Съ этого времени Филиппъ боялся колесницъ и даже, бывая въ Беотіи, объѣзжалъ мѣсто называвшееся квадрига (т. е. четырехконная колесница); ниже мы увидимъ, какимъ образомъ предсказаніе это оправдалось ¹⁾.

Священная война открыла какъ военной, такъ и политической дѣятельности Филиппа обширное поприще. Подъ предлогомъ защиты боговъ отъ посягательствъ святотатцевъ на храмовныя имущества онъ вступилъ съ своими войсками въ греческія области: освободилъ Фессалію и потопивъ въ морѣ 3018 плѣнныхъ фокейцевъ двинулся къ Фокидѣ, но аемняне преградили ему дальнѣйшій путь черезъ ущалие Фермопильскія. Мороча маскою благочестія всю Грецію, Филиппъ не могъ обмануть славнаго оратора Демосоеена, проникавшаго его замыслы и предостерегавшаго отъ

¹⁾ Эліанъ кн. III, гл. 45.

нихъ афинянъ знаменитыми своими рѣчами: Филиппиками и олинеями. Изобличая царя македонскаго онъ доказывалъ согражданамъ, что это волею въ овечьей кожѣ; что вѣшиваясь въ междоусобіе онъ жагаетъ только поработить всю Грецію. Демосеена съ удовольствіемъ слушали, но не слушались. Задаренные македонскимъ золотомъ всѣ члены Амфиктіона суда, ораторъ Эсхинъ, драхлѣй Изократъ называли Филиппа освободителемъ, благодѣтелемъ Греціи. Въ 348 г. до Р. Х. этотъ благодѣтель овладѣлъ Олинею, благодаря измѣнѣ ея защитниковъ Эвекрата и Лисеена и въ Діонѣ праздничномъ музъ торжествовалъ побѣду. На слѣдующій годъ Филиппъ покорилъ Фокиду подъ предлогомъ умиротворенія мятежной страны; однако же риторическіе громы Демосеена удержали его отъ дальнѣйшихъ завоеваній и царь македонскій отступилъ въ Фракію, тогда опустошаемую Діофитомъ. Потомъ, будто бы для защиты Аргоса и Мессеніи отъ притѣсненій Спарты, вступилъ въ Пелопонезъ и осадилъ островъ Эвбею. Здѣсь флотъ его былъ оттѣсненъ афинскимъ вождемъ Фокіономъ, но Филиппъ опустошивъ Коринѣ, двинулся къ Византіи и отсюда отправилъ пословъ къ скинскому царю Аееату, предлагая ему союзъ для совмѣстныхъ дѣйствій противъ мятежныхъ областей Греціи. Онъ просилъ Аееата позволить ему занять берега Дуная, чтобы воздвигнуть на нихъ бронзовую статую Геркулеса, согласно обѣту, данному богамъ.

— Статую привези, отвѣчалъ ему хитрый Аееатъ, угадывая предательство — я воздвигну ее самъ; если же дозволю это сдѣлать тебѣ, мои скиены ее разобьютъ и изъ обломковъ выкуютъ наконечники для своихъ стрѣлъ!

Тогда Филиппъ со своими войсками вторгнулся въ Скиею, разбилъ на голову Аееата, взялъ его въ плѣнъ и съ огромною добычею, состоявшею изъ рабовъ и цѣлыхъ табуновъ лошадей, пустился въ обратный путь въ Македонію. На границахъ Скиеи на Филиппа напали хищническія племена Трибалловъ, чтобы отнять плѣнныхъ и табуны. Въ битвѣ съ ними Филиппъ едва не лишился жизни: какой-то трибаллъ ранилъ его копьемъ въ лядвею и если бы юный Александръ не прикрылъ отца своимъ щитомъ, Филиппъ конечно палъ бы подъ ударами варвара. Къ прежнему

увѣчью криваго царя македонскаго прибавилось новое: онъ охромѣлъ на всю жизнь. Теперь придворные не смѣли называть при немъ Вулкана, хотя прозвище Циклопа и Вулкана тѣмъ болѣе приличествовали Филиппу, что онъ всю жизнь свою ковалъ цѣпи на Грецію, не пренебрегая при случаѣ подобно Юпитеру и золотымъ дождемъ для оболыщенія своихъ недоброжелателей. Царь зналъ цѣну золота. Оракуль предсказывалъ ему, что золотымъ мечемъ онъ всѣхъ побѣдитъ и царь вѣдалъ это самъ, по опыту. Онъ часто говаривалъ, что всякая крѣпость въ мірѣ можетъ быть взята, если только въ ея ворота пройдетъ лошакъ, нагруженный золотомъ. Предъ походомъ въ Сиберию онъ подкупилъ аѳинянина Антифона поджечь флотъ въ гавани Пирея. Трижды понадался злодѣй; два раза оправдывался, благодаря ходатайству Эсхипа, но уличенный Демосеевомъ въ третій разъ былъ казненъ.

Въ 338 г. до Р. Х. жители Локриды, по примѣру фокейцевъ, овладѣли священными полями Кирри. Аѳиняне желая наказать виновныхъ отправили къ Филиппу посольство, прося вступить за боговъ. Демосеевъ убѣждалъ не приглашать волка въ овчарню, но Эсхипъ и Писонъ настаивали на противномъ. Для прекращенія споровъ обратились къ делифійской пифіи; она отвѣчала, что изъ спорящихъ неправъ тотъ, кто противъ маііи большинства: Эсхипъ указалъ на Демосеена, Демосеевъ на Эсхипа. Пользуясь этии бесполезными словопреніями, Филиппъ и Александръ съ 32,000 войска вступили въ предѣлы Беотіи. Оивы и Аѳины ополчились на непрощенныхъ покровителей и довѣривъ начальство надъ войсками Харету и Лизьяклу послали ихъ на встрѣчу царю македонскому. Битва произошла при деревнѣ Херонеѣ (2 августа 338 г. до Р. Х.). Греческія союзныя войска были разбиты, разбѣяны и этотъ роковой день былъ послѣднимъ днемъ греческой независимости! Торжествуя побѣду, Филиппъ, подъ вліаніемъ виновныхъ паровъ, объѣзжая поле битвы, издѣвался надъ трупами аѳинлянъ и пѣлъ пасквильную пѣсню про Демосеена.

— Государь, сказалъ ему взятый въ плѣнъ аѳинскій ораторъ Демадъ, — небудь Терситомъ, если боги допустили тебя быть Агамемнономъ!

Эти слова, смѣсь лести и упрека, образумили побѣдителя. Онъ

безъ всякаго выкупа отпустилъ плѣнныхъ афинянь, а убитыхъ почтилъ погребеніемъ.

Лизиклъ по возвращеніи въ Аѳины былъ казнень. Демосеентъ, пламенными своими рѣчами, убѣдилъ гражданъ ополчиться поголовно и отстаивать свою свободу до послѣдней капли крови. Всеобщій энтузіазмъ былъ однакоже ослабленъ возникшимъ въ Аѳинахъ обществомъ шестидесяти, состоявшимъ изъ молодыхъ, знатныхъ сластолюбцевъ, глумившихся надъ патріотизмомъ согражданъ и проводившихъ время въ безумныхъ пиршествахъ въ кругу гетеръ, диктеріадъ и паразитовъ ¹⁾). Видя въ этихъ негодяяхъ отличныхъ себѣ помощниковъ, Филиппъ, чрезъ своихъ эмисаровъ, снабжалъ ихъ деньгами и они, развращая молодежь, въ благородныхъ сердцахъ заливали виноиъ послѣднія искры любви къ отечеству... Впрочемъ, послѣдніе годы самостоятельнаго бытія Аѳинъ были годами крайняго расплѣнія нравовъ. Развратъ во всѣхъ его естественныхъ и противуестественныхъ проявленіяхъ, пьянство, обжорство, игра въ кости была любимѣйшимъ времяпрепровожденіемъ афинянь. Пользуясь правами неприкосновенности въ храмахъ, игроки собирались для игры чуть не въ самые алтари. Свободная Греція умерла и уже нравственно разлагалась, подобно сирадному трупу. Аѳинскіе послы, въ числѣ ихъ Демохаресъ были приняты Филиппомъ весьма благосклонно. Онъ увѣрялъ ихъ въ своей любви къ республикѣ, въ нежеланіи тревожить его войною и въ готовности сдѣлать все что угодно для ея благополучія.

— Если такъ, сказалъ Демохаресъ -- то докажи это на дѣлѣ: повѣсься! Спокойно взглянувъ на наглеца единственнымъ своимъ глазомъ, Филиппъ овѣчалъ ему:

— Прощаю тебѣ эту дерзость, но предоставляю тебѣ самому судить, въ которомъ изъ двухъ болѣе кротости и миролюбія: въ

¹⁾ Паразиты, т. е. чужаки или лизоблюды составляли цѣлый цехъ и безъ нихъ въ знатныхъ аѳинскихъ домахъ не обходилось ни одного пиршества. Эти жалкіе прихлебатели, за лакомый кусокъ работливо льстили хозяевамъ, исправляя при нихъ должность шутовъ. Эта порода общественныхъ насѣкомыхъ существуетъ донынѣ и у насъ на святой Руси въ домахъ аристократическихъ и купеческихъ.

тебѣ ли, ходатайствуемъ о пощадѣ Аѳинъ и говоримъ мнѣ грубости; или во мнѣ — прощаюемъ ихъ?

337 годъ до Р. X. былъ ознаменованъ важнымъ семейнымъ событіемъ въ жизни Филиппа. Влюбясь въ Клеопатру, дочь своего вельможи Атталы, онъ вздумалъ отпустить отъ себя Олимпію и жениться на молодой красавицѣ. На пиру, данномъ царемъ будущему своему тестю, послѣдній съ бокаломъ въ рукахъ пожелалъ царю законнаго сына отъ новой жены. „А я, по твоему, незаконный?“ воскликнулъ Александръ, бросивъ ему свой кубокъ въ лице. Филиппъ, выхватилъ мечъ, хотѣлъ броситься на сына, но вставая изъ за стола запнулся и упалъ. „Хорошъ царь!“ усмѣхнулся будущій герой Македоніи, — изъ Европы хочетъ шагнуть въ Азію, а самъ не можетъ перейти отъ одного стола къ другому!“

Негодую на отца, Александръ, вмѣстѣ съ матерью, удалился въ Иллирію, откуда они вскорѣ были вызваны Филиппомъ, который примирился и съ сыномъ и съ Олимпією. Тогда онъ готовился къ походу въ Персію, куда намѣревался вести ополченія, собранныя со всей Греціи. Совѣщаясь съ пеліей объ этомъ великомъ предпріятіи, царь македонскій получилъ зловѣщій отвѣтъ: „Быкъ увѣнчанъ цвѣтами, конецъ его близится и скоро онъ будетъ преданъ закланію.“ Филиппъ понялъ въ этихъ словахъ намекъ на персидскаго царя Дарія Кодомана и съ большею ревностью сталъ готовиться къ походу, рѣшивъ предъ своимъ отбытіемъ въ Персію отпраздновать въ Эдессѣ бракосочетаніе дочери своей, Клеопатры съ Александромъ, царемъ эпирскимъ (336 до Р. X.). За нѣсколько дней до торжества, одинъ изъ царскихъ „товарищей“, Павзаній былъ жестоко оскорбленъ Атталомъ и жаловался царю на обидчика, но Филиппъ оправдалъ его, такъ какъ Атталъ былъ его любимецъ. Павзаній рѣшился отомстить царю, или собственною кровью смыть безчестіе. Желая однако же умереть и съ тѣмъ вмѣстѣ заслужить безсмертіе, Павзаній спросилъ у философа софиста Гермократа: чѣмъ можно прославиться ничтожному человѣку?

— Всего вѣрнѣе: убійствомъ человѣка великаго, отвѣчалъ софистъ — ина убійцы не умрутъ, повсюду будутъ помнить имя убитаго героя!

*

Эти слова заронили въ сердце Павзанія рѣшимость умертвить Филиппа. За мыслію не замедлило и ея исполненіе.

Брачный пиръ поразилъ весь дворъ пышностью и великолѣпиемъ. Депутаты отъ городовъ греческихъ поднесли Филиппу золотыя вѣнки; поэтъ Неоптолемъ написалъ къ этому дню аллегорическую трагедію, представленную во дворцѣ и наполненную намеками на близкое торжество македонскаго оружія въ Персіи. Въ концѣ трагедіи на сцену вынесли двѣнадцать статуй боговъ и вельдѣ за ними тринадцатую, изображавшую Филиппа съ атрибутами божества. Въ самую эту минуту обоготворенія (апофеозы) царя — Павзаній бросился на него и закололъ ударомъ кинжала въ сердце! Самъ убійца былъ тутъ же умерщвленъ присутствовавшими. На костяной рукояти кинжала было выточено изображеніе колесницы и, такимъ образомъ, предсказанія оракула трофоніевой пещеры и иионіи оправдались. Къ слову о смерти Филиппа замѣтимъ еще, что по достиженіи имъ могущества, онъ въ числѣ прочихъ придворныхъ чиновъ приказалъ состоять при своей особѣ, сановнику, обязанность котораго состояла въ ежедневномъ напоминаніи царю, что онъ смертенъ. Это *memento mori* (помни смерть) должно было удерживать Филиппа отъ чрезмѣрной гордости.

Характеръ этого великаго государя видѣнъ изъ его біографическаго очерка, но для лучшаго уясненія его приводимъ пѣсколько выраженій Филиппа, обличающихъ какъ его умъ, такъ и сердце.

— Дѣти забавляются игрою въ бабки, а взрослые игрою въ общаніи.

— Любя правду, презирай ложь; но умѣй употреблять и ту и другую для своей выгоды.

Ему донесли на человѣка, который его злословилъ и совѣтовалъ Филиппу изгнать его. „Чтобы онъ разнесъ обо мнѣ дурную славу по всему свѣту?“ отвѣчалъ Филиппъ — „пѣть, пусть живетъ въ Македоніи: здѣсь его рѣчамъ посмѣются, но въ чужихъ краяхъ имъ повѣрятъ.“

Какая-то старуха преслѣдовала царя своею просьбою. Некогда! отвѣчалъ онъ ей. — Некогда выслушивать просителей, сердито ска-

зала старуха — тогда зачѣмъ же быть и царемъ? Филиппъ засмѣялся, выслупалъ просительницу и рѣшилъ дѣло въ ея пользу.

Въ другой разъ, той же старухѣ-просительницѣ, опъ, будучи подъ хмѣлкою, объявилъ рѣшеніе несправедливое. Буду жаловаться! бойко крикнула она: „На меня?“ спросилъ Филиппъ — „кому же?“ — Тебѣ же, когда отрезвишься! отвѣчала старуха — и царь рѣшилъ дѣло иначе.

Врачъ Менекрытъ, ослѣпленный своими познаніями, величался „Юлитеромъ“ и однажды написалъ Филиппу: „Юпитеръ - Менекрытъ желаетъ здравія царю Филиппу.“ Царь, въ свою очередь, отвѣчалъ ему: „Филиппъ желаетъ здравія разсудку Менекрыта и зоветъ его къ себѣ откушать.“ Врачъ явился. Царь усадилъ его за столъ на золотой тронъ, но вмѣсто яствъ и напитковъ, во все время обѣда подчивалъ его цвѣточными вѣнками и куреніемъ ладану. — „Если ты богъ“, говорилъ онъ при этомъ — „то довольствуйся же приношеніями, приличными богамъ!“

— Аенняне, говорилъ Филиппъ, — ежегодно избираютъ по десяти вождей, а я въ десять лѣтъ нашелъ только одного Пармениона.

Этотъ же любимецъ царя, весьма остроумно отозвался о немъ аеннскимъ посламъ. Придя во дворецъ они долго ждали въ приемной покуда Филиппъ проснется. „Долго же онъ у васъ спитъ!“ сказалъ одинъ изъ нихъ Пармениону. — Да, отвѣчалъ тотъ, за то, когда вы спите, онъ бодрствуетъ!

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

Участіе жены и сына Филиппа въ его убіеніи.—Дѣтство Александра.—Леонидъ, Лизимахъ, Аристотель.—Неумѣстная щедрость.—Буцефалъ.—Предсказаніе Филиппа.—Первые подвиги Александра.—Бунтъ Оивъ.—Разореніе города.—Страшныя предзнаменованія.—Походъ въ Персію.—Ливія дельфійскаго храма.—Обряды предъ отплытіемъ и при высадкѣ въ Малой Азіи.—Битва при Граникѣ.—Трофеи.—Гордіевъ узелъ.—Большъ Александръ.—Врачъ Филиппъ.—Битва при Иссъ.—Золотой ковчегъ.—Алтари богамъ.—Паденіе Тира и Сидона.—Сказанія Іосифа Флавія.—Ладанъ и мирра.—Александръ въ Египтъ.—Сынъ Юпитера Аммона.—Послы персидскіе.—Александръ и Парменионъ.—Битва при Арбеллахъ.—Затмѣніе луны.—Астрологи египетскіе.—Волхвъ Аристандръ.—Таинственныя жертвоприношенія.—Появленіе орла.—Побѣда.—Вавилонъ.—Астрономическія лѣтописи халдеевъ.—Преобразованія въ войскѣ.—Суза.—Сокровища Персеполиса.—Пожаръ дворца.—Убіеніе Дарія Кодомана.

Послѣ смерти Филиппа обнаружилось, что дѣлу царевубійства были причастны супруга его Олимпія и сынъ, знаменитый Александръ. Первая, со времени размолвки съ Филиппомъ, возненавидѣла его; славолубивый наслѣдникъ зналъ о заговорѣ Павзанія, но счелъ не бесполезнымъ не предпринять никакихъ мѣръ къ отклоненію отъ царя угрожавшей ему опасности. По приказанію царицы Олимпіи, трупъ Павзанія былъ похороненъ съ великими почестями; она своеручно увѣнчала убійцу золотымъ вѣнкомъ. Вѣсть о смерти Филиппа обрадовала всю Грецію: въ закатѣ солнца Македоніи она видѣла зарю своего освобожденія и жестоко ошиблась. Филиппъ опуталъ Грецію веревками; Александръ наложилъ на нее цѣпи.

Двадцатилѣтній преемникъ царя македонскаго еще въ дѣтствѣ

обнаружилъ умъ и дарованія необыкновенныя. Воспитателями его были Леонидъ, родственникъ царицы Олимпіи и Лизимахъ; первый, на сколько могъ, развилъ въ Александрѣ добрыя качества, второй, раболѣпной лестью и чрезмѣрными похвалами заронилъ въ сердце героя начатки пороковъ. Аристотель образовалъ умъ героя, ознакомивъ его со всѣми науками, въ которыхъ самъ былъ такъ глубоко свѣдущъ. Гуляя съ ученикомъ по тѣнистымъ берегамъ Эвротаса, великій философъ бесѣдовалъ съ нимъ о естествознаніи, рассказывалъ о славныхъ дѣяніяхъ героевъ древности, читалъ ему Иліаду и тѣмъ развилъ въ Александрѣ страстную любовь къ славѣ и желаніе уподобиться героямъ гомерическимъ. Иліада была любимѣйшимъ чтеніемъ Александра во всю его жизнь отъ самаго отрочества. Вотъ нѣсколько чертъ его характера обнаруженныхъ имъ въ дѣтствѣ. Ему предлагали принять участіе въ бѣгахъ на олимпійскихъ играхъ. „Охотно“, сказалъ Александръ — „если взапуски со мною будутъ бѣгать цари!“ Завидуя подвигамъ отца онъ досадовалъ на его побѣды и завоеванія: „надобно же оставить сколько нибудь славы и на мою долю!“ Однажды, во время богослуженія Зевсу, малолѣтній Александръ, присутствовавшій въ храмѣ вмѣстѣ съ Леонидомъ, бросалъ на алтарь полными горстями ладанъ и мирру. „Будь умѣреннѣе“ замѣтилъ ему наставникъ — „расточать эти ароматы можешь тогда, когда завоеешь тѣ царства, въ которыхъ они произрастаютъ!“ Мальчикъ перемолчалъ, но эти слова западали ему въ память и онъ черезъ десять лѣтъ напомнилъ о нихъ Леониду. Къ царю Филиппу привели прекраснаго, но дикаго и еще не выѣзжаннаго коня. Никто изъ придворныхъ, даже искуссѣйшихъ наѣздниковъ, не рѣшался подступиться къ четвероногому дикарю, котораго укротила рука шестнадцатилѣтняго Александра. Этотъ конь, за свою огромную голову прозванный Буцефаломъ (воловья голова), носилъ царственнаго своего всадника на кровавыхъ его путяхъ къ славѣ, по полямъ Иссы, Граника и Арбеллъ, попирая подъ копытами трупы воиновъ всѣхъ царствъ древняго міра. Въ битвѣ херонейской Александръ оказалъ чудеса храбрости и тогда-то Филиппъ сказалъ ему: „Сынъ мой, ищи себѣ инаго царства: Македонія слишкомъ ничтожна для тебя!“

Первымъ дѣломъ Александра по вступленіи на родительскій престолъ было обнародованіе манифеста къ грекамъ, въ которомъ онъ обѣщалъ всѣмъ областямъ покровительство и благоволеніе. Горделивый тонъ манифеста не понравился республикамъ Эллады, еще мечтавшимъ о возстановленіи утраченной независимости. Въ Аѳинахъ краснорѣчіе Демосоепа разжигало народныя страсти; Спарта сурово смотрѣла на юнаго царя; Эввы готовились къ мятежу и — тѣмъ не менѣе выборы отъ всѣхъ областей Греціи (сипедры) признали Александра верховнымъ вождемъ всѣхъ войскъ, собранныхъ для предстоящаго похода въ Персію и самодержцемъ (автократоромъ) областей. Волшебія Иллирійцевъ побудили царя смирить ихъ силою оружія; затѣмъ онъ окончательно покорилъ державѣ македонской трибалловъ, еракійцевъ и гетовъ. Ложный слухъ о смерти Александра на полѣ битвы призвалъ эввянъ къ возстанію. Народъ предводимый Фениксомъ умертвилъ македонскихъ градоправителей Аминта, Тимодеея и вѣтснили изъ города бывшія тамъ войска. Прямѣру Эввъ могли послѣдовать и всѣ прочія республики Греціи, а потому мятежный городъ заслуживалъ и примѣрнаго наказанія. Отправляясь въ Эввы Александръ сказалъ: „когда я былъ въ Иллиріи Демосоепъ называлъ меня ребенкомъ; въ Тессаліи — юношей... но теперь я докажу ему, что я мужъ!“ Обложивъ городъ, царь обѣщалъ жителямъ пощаду, если они выдадутъ ему зачинщиковъ. Въстникамъ Александра эввяне отвѣчали дерзостями и насмѣшками. Тогда Эввы были взяты приступомъ; шесть тысячъ обоего пола жителей пало подъ мечами македонянъ, тридцать тысячъ были уведены въ плѣнъ и въ городѣ, за исключеніемъ храмовъ и дома поэта Пиндара (пощаженнаго по повелѣнію Александра), не осталось камня на камнѣ. Этому разгрому, по словамъ лѣтописей, предшествовали многія чудесныя знаменія. Еще за три мѣсяца до паденія Эввъ въ храмѣ Цереры статуя богини заволакивала радужнаго цвѣта пелена въ родѣ паутины; со статуй боговъ на улицахъ и площадяхъ струился потъ; озеро Онхестъ выло и стонало по ночамъ; въ Дирцеѣ вода источниковъ превращалась въ кровь... Наконецъ, въ Дельфахъ, кровля Аполлонова храма неоднократно покрывалась кровавыми каплями.

Участи Эивъ царь могъ подвергнуть и Аѳины, но имъ онъ объявилъ пощаду, потребовавъ только изгнанія оратора Хармиеда, особенно волновавшаго народъ своими возмутительными рѣчами. Греція смирилась.

Весною 335 г. до Р. Х. Александръ, сопровождаемый Гефестіономъ, Клитомъ, Пармениономъ, Филотомъ и Кассандромъ съ 35,000 войска готовился къ отплытію чрезъ Геллеспонтъ къ берегамъ Малой Азіи. Управление Греціею опъ довѣрилъ Антипатеру. Предъ отплытіемъ въ походъ, Александръ совѣщался съ пвѳіею дельфійскаго храма и это совѣщаніе было довольно оригинальное. Вѣдьма не хотѣла садиться на свой треножникъ, но царь принудилъ ее къ тому силою и пвѳія сказала ему: „никто не дерзаетъ тебѣ противиться!“ Будущій завоеватель былъ весьма доволенъ этимъ пророчествомъ. Садясь на корабль, Александръ принесъ въ жертву Нептуну и Нереидамъ бѣлаго быка, а во время плаванія совершилъ возліаніе, бросивъ въ волны Геллеспонта золотой кубокъ, наполненный виномъ. Достигнувъ береговъ Малой Азіи Александръ высадился на томъ мѣстѣ, гдѣ стояли развалины Трои. Сходя на берегъ, царь возилъ въ землю свое копьѣ и припесъ благодарственную жертву Мипервѣ. Повлопникъ Гомера, онъ посѣтилъ могилу Ахиллеса, оросилъ елеемъ надгробннѣ кипшъ, осыпалъ его цвѣтами и совершилъ въ честь героя игры, обѣгавъ нѣсколько разъ нагой вокругъ его могилы; потомъ возвалъ къ его памяти: „герой трижды счастливый! Ты обезсмертилъ имя свое великими подвигами; другомъ твоимъ былъ Патрокль, тебя воспѣлъ Гомеръ!“ Затѣмъ, Александръ принесъ жертву для усвоенія тѣни Пріама...

О побѣдахъ великаго завоевателя надъ царемъ персидскимъ Даріемъ Кодоманомъ мы уже говорили (См. Томъ III глава восьмая) и потому ограничимся здѣсь разсказомъ эпизодовъ каждой битвы, имѣющихъ отношеніе къ исторіи Греціи. Въ сраженіи при Граникѣ персидскій вождь Митридатъ палъ отъ руки Александра; другой вождь, Резокедъ, напавъ на героя разрубилъ шлемъ на его головѣ; третій — Спиридатъ былъ убитъ Клитомъ, въ ту самую минуту, когда занесъ руку, чтобы поразить Александра. Побѣда была совершенная, но не дешево она обошлась

грекамъ, уронъ ихъ былъ значителенъ и въ числѣ убитыхъ было 25 военачальниковъ изъ царской свиты. Александръ приказалъ почтить ихъ память сооруженіемъ бронзовыхъ статуй; 300 богатыхъ вооруженій персидскихъ были отправлены въ Грецію для украшенія храма Минервы. Вслѣдъ за побѣдою при Граникѣ, Александру покорились Іонія, Карія и Фригія, области до того времени подвластныя державѣ персидской. Въ фригійскомъ городѣ Гордіумѣ Александру показали знаменитый Гордіевъ узелъ, съ которымъ, по преданіямъ, была тѣсно связана судьба всѣхъ царствъ Малой Азіи. Гордій, простой пахарь, былъ призванъ на тронъ отъ плуга. Ярио на быкахъ было завязано такимъ затѣйливымъ узломъ, что никто не могъ его распутать и волхвы объявили, что тотъ, кому это удастся, будетъ обладателемъ всей Малой Азіи. Долго не задумываясь надъ этой задачей судьбы, Александръ вынулъ мечъ и разсѣкъ роковой узелъ. Сказаніе о гордіевомъ узлѣ вошло въ пословицу, почти у всѣхъ народовъ для означенія преодоленной трудности; но всею вѣрнѣе было-бы называть этимъ именованіемъ политическія задачи, разрѣшаемыя оружіемъ: дипломатіею путаетъ, война перерубаетъ хитросплетенія дипломатическія.

Грозный на полѣ битвы, Александръ умѣлъ быть вроткимъ и великодушнымъ въ покоренныхъ областяхъ. Прибывъ въ Киликію, онъ послѣ купанья въ рѣкѣ Киднѣ опасно заболѣлъ лихорадкою и ввѣрилъ себя попеченіямъ греческаго врача Филиппа. Парменионъ предостерегалъ царя, утверждая, что Филиппъ подкупленный греками умышляетъ его отравить; тоже было сказано и въ безымянномъ доносѣ на врача. Однажды, когда Филиппъ подавалъ царю лекарство, Александръ, припавъ его, передалъ врачу доносъ... Тогда смущенный врачъ сталъ увѣрять его, что это клевета, но на всѣ увѣренія Александръ съ улыбкою отвѣчалъ: „если бы я ввѣрилъ, то не принялъ бы лекарства.“

Битва при Иссъ была вторымъ, страшнымъ ударомъ нанесеннымъ царю персидскому. Кромѣ славы, достояніемъ побѣдителя были несчѣтныя сокровища, найденныя въ лагерѣ Дарія Кодомана. Раздѣливъ ихъ между своими воинами, Александръ, на свою долю взялъ только золотой ковчегъ, осыпанный драгоцѣн-

ними камнями и положилъ въ него списокъ Иліады съ собственноручными замѣтками и поправками Аристотеля. Благодаря богамъ за побѣду онъ приказалъ соорудить на берегахъ Тинара три алтара въ честь Зевса, Минервы, Гермеса и Геркулеса. Послѣ того богатая Финикія привлекла вниманіе завоевателя (332 г. до Р. Х.), многіе города покорились ему за исключеніемъ Тира и Сидона. Послѣ отчаяннаго сопротивленія оба города были взяты, разграблены и торговля, душа Финикіи, покинула опустошенную страну, превращенную въ область македонской монархіи. Изъ Финикіи, Александръ отправился въ Іудею, но это сказаніе Іосифа Флавія подлежитъ сильному сомнѣнію. Хитрый іудейскій историкъ, желая снискать милости кесарей римскихъ, для своего несчастнаго отечества, могъ выдумать и сказку о великодушіи Александра македонскаго. По словамъ Іосифа Флавія, герой войдя въ храмъ іерусалимскій, палъ ницъ предъ алтаремъ Іеговы и принялъ благословеніе отъ первосвященника. Газа дерзнула противиться и за то подверглась разоренію и грабежу. Изъ огромной добычи Александръ послалъ драгоценные подарки своей матери и сестрѣ, а Леониду—50000 фунтовъ ладану и 10000 фунтовъ мирры съ напоминаніемъ о его словахъ, сказанныхъ Александру-мальчику въ храмѣ, когда онъ слишкомъ щедрился на ладанъ. Египетъ привѣтствовалъ Александра какъ освободителя своего отъ ненавистнаго персидскаго ига (см. томъ IV. стр. 54, 55). Заложивъ здѣсь Александрію герой отправился ливійскою степью въ оазисъ Юпитера Аммона. Жрецы этого знаменитаго капища устами оракула провозгласили Александра сыномъ Зевса. Съ этого времени мысль о божественномъ происхожденіи не покидала героя, заставляя вѣрить въ нее своихъ приближенныхъ онъ повѣрилъ ей самъ и кончилъ тѣмъ, что она свела его съ ума. Украсивъ свой шлемъ символомъ Аммона—рогами овна, Александръ гордился прозвищемъ богоподобнаго. Далѣе мы еще подробнѣе поговоримъ о странномъ помѣшательствѣ героя. Маршруты великихъ завоевателей тѣже самыя, которыхъ придерживались моровья язвы, черная смерть и холера. Изъ Египта Александръ возвратился къ берегамъ Тигра и здѣсь принималъ пословъ Дарія Кодомана. Царь персидскій предла-

галь ему въ супруги одну изъ своихъ дочерей съ 10.000 талантовъ приданаго (до 14.000.000 руб. сер.) и всѣми областями монархіи персидской, до рѣки Евфрата...

— Если бы я былъ Александромъ, сказалъ Парменіонъ—я бы согласился!

— Согласился бы и я, если бы былъ Парменіономъ! отвѣчалъ ему Александръ.

Силы персовъ, простиравшіяся до 600.000 войновъ, превосходили македонскія въ десятеро. Вожди сомнѣвались въ успѣхъ, Парменіонъ предлагалъ царю напасть на укрѣпленный лагерь Кодомана близъ Арбеллъ—ночью. „Я не привыкъ прятаться отъ славы и драться въ потемкахъ!“ сказалъ герой ему въ отвѣтъ. Полное лунное затмѣніе возмутило войновъ Александра. Видя въ затмѣніи гнѣвъ боговъ они роптали на царя, которому въ этомъ случаѣ помогли находившіеся при немъ египетскіе астрологи. Они успокоили мятежниковъ, объяснивъ имъ затмѣніе такимъ образомъ: „Солнце—покровитель Греціи; луна—покровительница Персіи: ея затмѣніе знаменуетъ гибель этого царства!“ Утишивъ волненіе войновъ, которое легко могло разрѣшиться бунтомъ, самъ Александръ внутренно тревожился. Ночью, накануне битвы (съ 1 на 2 октября 331 г. до Р. Х.) онъ въ своей палаткѣ совѣщался съ волховъ Аристандромъ, принося таинственныя жертвы Юпитеру, Побѣдѣ и Страху. При этихъ обрядахъ лице царя было завѣшено покрываломъ и въ лѣвой рукѣ онъ держалъ вѣтвь желѣзняка (*Verbena officinalis* L.). На зарѣ пачалась битва—ожесточенная и упорная. Греки слабы; Парменіонъ тѣснимый персами увѣдомилъ Александра, что враги овладѣли обозомъ. Герой македонскій отвѣчалъ посланному:

— Скажи Парменіону, что въ случаѣ нашего пораженія намъ не будетъ вужды въ обозѣ; еслиже мы побѣдимъ—тогда отобьемъ и обозъ!

Въ самую рѣшительную минуту боя, когда побѣда колебалась между обѣими сторонами, въ ряды греческихъ войновъ приближалъ волхвъ Аристандръ, въ бѣломъ одѣяніи съ лавровой вѣткою въ рукахъ. „Воины“, возвѣстия онъ имъ громогласно: „мы побѣдимъ! Надъ головою Александра я видѣлъ орла, парящаго

въ выси небесной... Зевсъ видимо покровительствуетъ своему сыну*! Вдохновенные суетвѣрїемъ войны оказали чудеса храбрости; и персы были разбиты; Дарїй Кодоманъ едва спасся бѣгствомъ отъ плѣна. Овладевъ Арбеллами Александръ пошелъ къ Вавилону и вступилъ въ городъ по пути обсыпанномъ лаврами, цвѣтами, привѣтственнымъ гимнами халдейскихъ жрецовъ и радостными кликами нѣсколькихъ сотъ тысячъ народу. Здѣсь онъ приказалъ возобновить храмы, разрушенныя царями персидскими и милостиво принялъ депутацію жрецовъ, поднесшихъ ему астрономическія лѣтописи за 1903 года, которыя, по приказанію Александра отосланы были къ Аристотелю. Въ Ситакенѣ царь дѣлалъ смотръ своимъ войскамъ сопровождавшійся воинскими играми (маневрами) и здѣсь же онъ преобразовалъ составъ арміи, раздѣливъ пѣхотныя полки на тысячи начальствуемые хиліархами, а конныя на эскадроны (хиліады), то же въ 1000 всадниковъ каждый. Овладевъ Сузою Александръ нашелъ въ ней серебра и золота на 50.000 талантовъ (70.000.000 руб. сер.); сокровища найденныя въ Персеполисѣ превосходили эту сумму вдвое. Здѣсь въ угоду паложницѣ своей Тансѣ, оцѣненный Александръ сжегъ дворецъ Ксеркса. Эта выходка „широкой натурѣ“, приличная какому нибудь расейскому пьяному вупеческому сынку, была припалкомъ бѣлой горячки, до которой иногда допивался сынъ Юпитера Аммопа.

Весною 330 г. до Р. Х. Александръ вступилъ въ Мидію. Здѣсь, отъ руки Бесса и сообщивка его Набарзана погибъ Дарїй Кодоманъ. Выдавъ убійцу брату несчастнаго царя персидскаго Оксафрету Александръ съ подобающими почестями предалъ погребенію тѣло Дарія Кодомана (см. томъ III стр. 77).

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.

Убіеніе бранхидовъ.—Мятежъ въ Греціи.—Изгнаніе Эсхина.—Ропотъ вождей.—Заговоръ Димноса.—Казнь Филота и убіеніе Парменіона.—Нравственный упадокъ Александра.—Старое поколѣніе.—Швецъ Цраникъ.—Убіеніе Клита.—Каллисѣенъ.—Вопросъ объ апогеозъ царя.—Отвѣтъ Спарты.—Признаніе царя богомъ.—Наряжанье.—Громъ.—Безумная роскошь.—Походъ въ Скивію.—Роксана.—Индія.—Царь Поръ.—Алтари на берегахъ Ифаза.—Мореплаватель Неархъ.—Блѣдственный походъ.—Шествіе Бахуса.—Браммы и имнософисты.—Пророчества.—Гарпаль въ Аѳинахъ.—Брачныя пиры.—Помъшательство.—Смерть Гѳестіона.—Его погребеніе.—Вавилонъ.—Страшныя предзнаменованія.—Послѣдніе дни Александра.—Его смерть.—Гробница.—Распаденіе Македонской монархіи.

Высказывая великодушіе въ отношеніи убитаго царя персидскаго и его семейства, Александръ обнаружилъ варварское жестокосердіе, обрушивъ свой гнѣвъ на людей невинныхъ въ смерти Дарія Кодомана. Убіица его Вессъ былъ схваченъ въ небольшомъ городѣ Мидіи, заселенномъ греками бранхидами. Этотъ городокъ, по повелѣнію Александра былъ опустошенъ, а жители его, отъ мало до велика—перерѣзаны за уврывательство злодѣя. Пользуясь отсутствіемъ Александра греческія области обнаружили неповиновеніе Антипатеру и пришли въ мятежное волненіе. Спартанскій царь Агисъ, собравъ до 10.000 войска, осадилъ Мегалополесь, но былъ разбитъ подъ стѣнами этого города Антипатеромъ и палъ въ битвѣ. Пораженіе Агиса навело ужась на всю Грецію и тишина водворилась. Внутреніе безпорядки въ Аѳинахъ не имѣли характера политическаго. Здѣсь шла упорная борьба между ораторами: Эскиномъ и Демосѣеномъ. Первый подкапываясь подъ втораго самъ ввалился въ ту яму, которую ему рылъ. Ареопагъ приговорилъ неугомоннаго Эсхина къ изгнанію. Великодушный Демосѣенъ снабдилъ заклятаго своего врага на дорогу значительною суммою денегъ. „Жалкая страна“, сказалъ при этомъ

Эсхинъ — „здѣсь враги добрѣе и благороднѣе друзей“. Удаляясь на островъ Родось, Эсхинъ открылъ здѣсь школу краснорѣчія. Въ числѣ прочихъ образцовъ ораторскаго искусства онъ читалъ слушателямъ рѣчи Демосоена и когда они выражали чтецу удивленіе ихъ силъ и красотамъ, Эсхинъ отвѣчалъ: „Что же вы сказали бы, еслибы слышали самого Демосоена“!

На слѣдующей годъ (329 г. до Р. Х.) Александръ со всѣми войсками расположился въ городѣ Гекатопилосѣ. Здѣсь разнеслась ложная вѣсть о скоромъ его возвращеніи въ Грецію и радость солдатъ была выше всякаго описанія; или, вѣрнѣе сказать, она равнялась огорченію Александра, когда онъ о ней услышалъ. Не малого труда стоило ему убѣдить воиновъ, что подвиги ихъ еще далеко не кончены. Вѣдники, сверѣпя сердце, покорились своей участи и опять впряглись въ ямки, которыми тянули великаго героя ко храму славы, въ побѣдной колесницѣ давившей подъ колесами престолы древнихъ царей и катившейся по дорогѣ, вымощенной человѣческими головами. Гораздо труднѣе Александру было справиться съ вождями его дружинъ, роптавшими на царя за его деспотизмъ, за безумную роскошь; за то, что отъ персовъ онъ перенялъ многіе ихъ обычаи и по образцу двора персидскаго организовалъ свой дворъ: одѣвался къ костюмъ Кодомана, держалъ при себѣ на службѣ сатраповъ и содержалъ до 300 наложницъ. Молодой грекъ Димносъ рѣшился, по примѣру Павзанія, умертвить царя и сообщилъ о своемъ намѣреніи царедворцамъ Никомасу и Кебаллину. Эти донесли о томъ сыну Пармениона—Филоту, который не обратилъ на умыселъ Димноса ни малѣйшаго вниманія. Тогда доносчики довели о томъ до свѣденія Александра. Призванный къ царю Димносъ зарѣзался, а Филотъ, какъ сообщникъ, былъ приговоренъ къ распятію на крестѣ, замѣненному, во вниманіе къ его прежнимъ заслугамъ другою казню: онъ былъ побитъ камнями. Старикъ Парменионъ, находившійся въ Эббатанѣ, по повелѣнію Александра, былъ предательски убитъ тамошнимъ намѣстникомъ Клеандромъ. Усвоивъ нравы и обычаи царей персидскихъ, македонскій герой вмѣстѣ съ ними усвоилъ и ихъ пороки вообще, — лютость въ особенности.

Позорный для памяти Александра 328 г. до Р. Х. запятналъ

страницы его біографіи грязью и кровью. Герой, утопая въ сирадопъ омутѣ разврата, требовалъ себѣ отъ всѣхъ окружающихъ воздаянія себѣ божескихъ почестей. Лестцы, падая передъ нимъ ницъ, молясь ему воскуряли благоуханіе, а самозванный богъ, величаясь „сыномъ Зевса“ издѣвался надъ памятью своего настоящаго отца и надъ его сподвижниками, какъ мертвыми, такъ и живыми, принадлежавшими къ старому поколѣнію. Упоенный ядомъ лести своихъ паредворцевъ, Александръ былъ убѣжденъ, что до него ни Греція, ни Македонія не жили, а что только онъ создатель величія и могущества этихъ странъ. Еслибы въ героѣ были чувства справедливости, онъ, превознося новсе поколѣніе въ ущербъ старому, могъ бы понять, что первое—безъ втораго также невысказано, какъ вѣтви безъ корней. Филиппъ подготовилъ путь Александру; онъ положилъ основаніе тому храму славы, который былъ достроенъ его сыномъ и это основаніе сложенное изъ костей стараго поколѣнія, вмѣсто цемента, скрѣплено было кровью героевъ, павшихъ въ битвѣ херонейской. И всѣ рабы Александра ползали предъ нимъ, кромя Клите, наместника Маракауды, спасаго царю жизнь при Граникѣ и философа Каллисоена. Они, правдивыми рѣчами, старались пробудить въ Александрѣ совѣсть, убитую въ немъ гордостью и лестью.

Однажды у царя былъ пиръ, на который, въ числѣ прочихъ, былъ приглашенъ Клитъ. Послѣ обѣда пѣвецъ Пранникъ или Пикрионъ, воспѣвая гимнъ въ честь подвиговъ Александра, позволялъ себѣ насмѣшки надъ покойнымъ царемъ Филиппомъ и его вождами. Оскорбленный Клитъ велѣлъ наглецу молчать, но Александръ, возбужденный випомъ требуя продолженія, вмѣстѣ съ пѣвцомъ сталъ издѣваться надъ стариками, называя ихъ трусами. Клитъ не выдержалъ: „трусости одного изъ нихъ, именно моей, ты обязанъ спасеніемъ жизни; а отцу обязанъ ею!“ Възбѣшенный царь схвативъ кинжалъ бросился на обличителя, но Птоломей и Пердикка удержали его. Тогда, не помня себя, Александръ велѣлъ гасить огни и напавъ на Клите въ темнотѣ поразилъ его, сказавъ при этомъ: „ступай же къ царю Филиппу и его героямъ!“ На другой день когда вишныя пары, отагощавшіе голову героя, разсѣались, онъ опомнился и лицемѣрной горестью хотѣлъ дока-

затъ свое раскаяніе. Орошая трупъ бѣднаго Клите притворными слезами онъ проклиналъ себя за неблагодарность и съ почестями похоронивъ трупъ убитаго, три дня не принималъ никакой пищи (діета послѣ попойки дѣло не лишнее)... Но льстецы убѣдили царя не мучить себя несправедливымъ раскаяніемъ. „Ты богъ!“ говорили они ему „а Фемида всегдашняя спутница Юпитера, въ знакъ того, что все дѣлается богомъ—справедливо!“

Избавясь отъ Клите, Александръ задумалъ избавиться и отъ Каллисена, врагами котораго были Анаксархъ и прочіе сефисты, тѣснившіеся вокругъ царя. На совѣтѣ созванномъ Александромъ для обсужденія вопроса о его апоееозѣ (причисленію къ сонму боговъ), одинъ только Каллисенъ сказалъ, что эта мысль—сумасбродство и кощунство; что еще примѣра не бывало, чтобы какому нибудь герою, при жизни воздавали божескія почести... Эти слова были смертнымъ приговоромъ философу. Вскорѣ послѣ того, царь жестоко наказалъ своего пажъ Гермолая любимаго Каллисеномъ, которому пажъ на это наказаніе пожаловался. На основаніи этихъ ничтожныхъ данныхъ, приспѣшники царя, по его повелѣнію, сочинили доносъ о заговорѣ на его жизнь. Гермолай былъ запытанъ, а Каллисенъ приговоренный къ смерти погибъ—повѣшенный на крестѣ, или, уморенный голодомъ въ кѣлѣтѣ.

Вопросъ объ апоееозѣ былъ отданъ на голосованіе всѣхъ областей Греціи. Остроуміе всѣхъ отзывалась Спарта: если царь хочетъ быть богомъ—пусть себѣ будетъ таковымъ. Ораторъ Ликургъ сказалъ: „при входѣ въ храмы богомольцы обыкновенно совершаютъ омовенія; выходя же изъ храма этого бога надобно будетъ умываться!“ Аѣины протестовали и во время преній особенно высказывался противъ апоееозы ораторъ Пиеій. — „Ты еще слишкомъ молодъ, чтобы судить объ этомъ!“ замѣтилъ ему кто-то: „Но будущій богъ еще моложе меня!“ отвѣчалъ Пиеій. Не смотря однако же на протесты людей благоразумныхъ большинство взяло верхъ и Греція признала Александра богомъ; а такъ какъ увеличивать олимпійскаго штата боговъ не сочли удобнымъ—то и пожаловали царя въ Вахусы, что вполнѣ гармонировало съ его склонностью къ пьянству. Узнавъ, что Алек-

сандръ — Вахусъ, философъ Діогенъ сказалъ: „послѣ этого я богъ Сераписъ!“

Возведенный подвластными ему народами на степень божества, Александръ, именно въ это время самъ снизошелъ на степень животнаго. Проводя дни и ночи въ попойкахъ и распутствахъ, царь ежедневно наряжался какими нибудь олимпійскимъ божествомъ. То являлся онъ въ багряницѣ, съ золотыми рогами Юпитера Аммона на головѣ; то въ одѣяніи Меркурія, либо въ львиной кожѣ съ палицею Геркулеса... Передъ нимъ жгли ладанъ, къ нему обращались съ молитвами. Иные смѣльчаки, невольно повинуваясь здравому смыслу, позволяли себѣ шутки надъ царемъ-богомъ, за которыя могли поплатиться и головою. Однажды, во время пира, на которомъ присутствовалъ Анаксархъ, раздался громовой ударъ. Государь, спросилъ Анаксархъ — не ты ли это изволишь гремѣть? „Нѣтъ“ отвѣчалъ Александръ „я щажу людей“. Въ этотъ періодъ своей жизни, царь, въ роскоши достигъ крайняго предѣла. Свита его, состоявшая изъ персидскихъ мелофоровъ и дорифоровъ, была залита въ золото; его шатеръ изъ парчи — съ алтаремъ и золотымъ треномъ, могъ, своими богатствами, потягаться съ любимымъ изъ богатѣйшихъ греческихъ храмовъ. Ежедневный обѣдъ царя стоилъ 400 талантовъ (750.000 р. сер.).

Въ 327 г. до Р. Х. Александръ со своими непобѣдимыми дружинами совершилъ походъ въ Скіюю и послѣ многихъ, славныхъ побѣдъ, женился на Роксанѣ, дочери царя Оксіарта. Въ этомъ родственномъ союзѣ Александръ видѣлъ благую политическую цѣль. Затѣмъ слѣдовалъ знаменитый походъ въ Индію, сопряженный съ великими трудностями и бѣдствіями для воиновъ. Отъ Окса до береговъ Инда переходъ былъ совершенъ въ 16 дней. Одержавъ блистательную побѣду надъ индійскимъ царемъ Поромъ, македонскій герой заключилъ съ нимъ честный миръ не посягнувъ на его владѣнія, а только основавъ на мѣстѣ побѣды городъ Никію. Но Индія состояла изъ владѣній многихъ царей и Александръ спѣшилъ далѣе, не взирая на непрерывныя грозы его сопровождавшія. Достигнувъ береговъ Ифаза воины рѣшительно отказались идти далѣе и, впервые въ жизни, Александръ повиновался тѣмъ, которымъ до того времени повелѣвалъ.

Памятниками своего пребыванія въ Индіи герой оставилъ двѣнадцать алтарей воздвигнутыхъ имъ на берегахъ Ифаза со слѣдующими подписями: Родителю моему Амшону... Минервѣ — Пронойѣ... Юпитеру Олимпійскому... Бабирамъ самоеравійскимъ... Солнцу Индіи... брату моему Аполлону. Выступая изъ предѣловъ Индіи (326 г. до Р. Х.) царь заложилъ укрѣпленный городъ въ Потталѣ, при устьяхъ Инда; съ начальникомъ своего флота Неархомъ плавалъ по Индійскому океану (принося жертвы Нептуну) и поручивъ ему дальнѣйшее плаваніе къ проливу Ормузскому, а по Евфрату — пошелъ въ Гедрозію. Путь отъ предѣловъ этой области къ предѣламъ Карманіи былъ для арміи Александра скорбнымъ путемъ: воины гибли тысячами, сражаемые усталостью, голодомъ и моровою язвою... но что значили эти потери для героя, покупавшаго себѣ безсмертіе — смертью людей? Проходя черезъ Карманію въ Сузу, герой потѣшалъ жителей этой области, шествуя въ костюмѣ Бахуса, окруженный свитою изъ лицъ обоого пола, наряженныхъ силенами, сатирами, вакхантами и вакханками. Вино лилось рѣкой, такъ какъ во время прежнихъ походовъ лилась кровь.

Во время пребыванія своего въ Индіи, Александръ видѣлъ тамошнихъ браминовъ и гимнософистовъ ¹⁾. Онъ удивлялся ихъ ученію и самоистязаніямъ, а они, въ свою очередь, удивлялись жалкому самоослѣпленію великаго человѣка. Когда вельможи требовали отъ браминовъ, чтобы они признали Александра „сыномъ Зевса“, они отвѣчали имъ:

— Всѣ люди — дѣти божіи, но смертный никогда не можетъ быть богомъ!

Нѣкоторые изъ нихъ, привѣтствуя побѣдителя, топтали ногами и показывали ему на землю. Въ этомъ, спутники Александра видѣли безмолвное пророчество о близкой его смерти. Гимнософистъ Каланусъ, добровольно восходя на костеръ въ присутствіи Александра, объявилъ, что „увидится съ нимъ въ Вавилонѣ“ (см. Т. I, стр. 100).

¹⁾ См. Томъ первый Гл. XII, стр. 95—101.

По возвращеніи изъ Индія, Александръ казнилъ сатраповъ, правителей персидскихъ областей, уличенныхъ въ казнокрадствѣ и лихоимствѣ. Гарпалъ, начетникъ Вавилона, укравъ изъ казны 5818 талантовъ (до 8.000,000 руб. сер.) бѣжалъ въ Атику и рассчитывая на взятки архонтамъ просилъ пріюта у Аонія; но градоправители оказались неподеупными и отказали вору въ пристанищѣ. Демосеенъ, заподозрѣнный въ доброжелательствѣ Гарпалу, былъ изгнанъ. Этими временемъ Александръ, находившійся въ Сузѣ, дѣятельно занимался брачными союзами, выдавая за своихъ приближенныхъ, царевенъ—своихъ лѣвилицъ. Кромѣ Роксаны женою его были Статира и Паризатида; младшую дочь Дарія Кодомана, свою свояченицу Драпатиду онъ выдалъ за Гефестіона; прочихъ царевенъ и знатныхъ дѣвицъ персидскихъ за именитыхъ вождей и хиліарховъ. По примѣру начальниковъ и простые воины женились на персіанкахъ, которымъ Александръ давалъ приданое. Брачные пиры вельможъ стоили ему до 15,000 талантовъ (24.275.000 р. с.), а сверхъ того, въ ихъ ознаменованіе онъ раздарилъ воинамъ до 10,000—(1.375,000 р. с.). По этой баснословной щедрости царя можно было заключить, что онъ, въ предчувствіи близкой смерти окончательно потерялъ рассудокъ, и оно дѣйствительно было такъ! Не боги Олимпа—порожденные воображеніемъ людей, но Богъ единый, создатель міра, предъ которымъ великій завоеватель былъ только чуть примѣтною, ничтожною порошинкою, въ его лицѣ каралъ гордыню человѣческую и кару свою началъ отнятіемъ разсудка у того:

„Кому въ державу тѣсны міръ“!

Въ Экбатанѣ Александръ лишился своего безцѣннаго друга Гефестіона; сподвижникъ Александра во всѣхъ его побѣдахъ и неизмѣнный его собесѣдникъ умеръ за столомъ, самой позорной смертью—опился на пиру! Безутѣшный Александръ три дня не принимая никакой пищи оплакивалъ Гефестіона, казнилъ его врача Главкія, велѣлъ срыть градскія стѣны Экбатаны, разрушить тамошній храмъ Эскулапа и погасить всѣ огни на алтаряхъ; воины, въ знакъ траура, должны были остричь волосы себѣ, а гривы—лошадямъ... За смерть пьяницы поплатились и боги и люди и животныя! Но этого мало: Александру угодно было, въ память

Гефестіона, совершить кровавую тризну: напавъ на воинственныя племена Коссейцевъ великій завоеватель перерѣзалъ нѣсколько тысячъ чловѣкъ захваченныхъ въ плѣнъ. Погребенію покойнаго царь назначилъ быть въ Вавилонѣ, гдѣ суждено было окончить свое земное поприще и самому Александру.

Погребеніе Гефестіона (т. е. сожженіе его трупа) совершилось съ истинно царскимъ великолѣпіемъ. Сложенный изъ кирпичей костеръ, пространствомъ въ одну квадратную стадію ($94\frac{1}{2}$ сажени) имѣлъ до 130 локтей (325 футовъ или 46 сажонъ и 3 фута) высоты и былъ раздѣленъ на шесть ярусовъ. Самый нижній былъ украшенъ золочеными изображеніями корабельныхъ носовъ и воиновъ съ драпировкою изъ алаго сукна. Второй ярусъ состоялъ изъ арокъ со стоящими подъ ними фигурами боговъ, пальмовыхъ деревьевъ и факеловъ съ сидящими на нихъ орлами и драконами. Третій ярусъ—рядъ урнъ и изображеній звѣрей; четвертый—рядъ центавровъ; пятый—львы и быки; шестой—трофеи и статуи сиренъ, пустыя внутри для помѣщенія пѣвцовъ. Всѣ фигуры и украшения были золоченыя; пурпуръ, пальмовыя и лавровыя вѣтви придавали всему этому зданію видъ необыкновенный. Погребая Гефестіона, какъ царя, Александръ, не задумался причислить его къ богамъ, въ чемъ ему никто не дерзнулъ противорѣчить. Аполлodorъ, правитель Вавилона, встревоженный извѣстіемъ о прибытіи Александра въ этотъ городъ, совѣщался со своимъ братомъ Пифагоромъ свѣдущимъ въ наукѣ волхованія. Этотъ гадатель по внутренностямъ жертвъ узналъ, что царю жить недолго. Тоже говорили и халдейскіе жрецы, вышедшіе на встрѣчу Александру и возвѣстившіе царю, что оракулъ Вела, спрошенный ими объ участи героя, предрекъ ему близкій конецъ въ стѣнахъ Вавилона. Омученный Александръ хотѣлъ было отложить свое намѣреніе, но находившіеся при немъ философы-софисты убѣдили его не поддаваться суевѣрному ужасу и не вѣрить волхвамъ. Онъ вступилъ въ Вавилонъ, но во все время своего тамъ пребыванія находился въ грустномъ и тревожномъ расположеніи духа. Здѣсь онъ принялъ пословъ изъ разныхъ странъ и депутатовъ изъ областей греческихъ. Онъ милостиво бесѣдовалъ съ ними, вручилъ депутатамъ Эпидавра подаренъ въ храмъ Эскулапа, замѣтивъ при

этомъ, что онъ сердитъ на бога медицины за смерть Гефестіона. Коринскіе синаедры объявили царю, что гороль призналъ Александра своимъ обладателемъ... царь усмѣхнулся, но когда ему объяснили, что подобную почесть ему оказываютъ второму, послѣ Геркулеса, онъ былъ очень доволенъ. Въ Аѳины царь послалъ манифестъ о прощеніи изгнанниковъ, приказавъ прочитать его на предстоящихъ олимпійскихъ играхъ. Последніе мѣсяцы жизни царь провелъ въ заботахъ о благоустройствѣ городовъ царства ассиро-вавилонскаго: возобновлялъ храмы, приказалъ очищать каналы; обратилъ вниманіе на судоходство по Тигру и Евфрату; поручилъ Неарху совершить плаваніе по заливамъ Персидскому и Аравійскому. Въ минуты отдохновенія отъ царственныхъ трудовъ, Александръ бесѣдовалъ съ волхвами, колдунями и астрологами и бывалъ очень доволенъ, если они, хоть стольконибудь, разгоняли страхъ и предчувствія о близкой смерти, обуявшіе всемірнаго завоевателя. Какъ на зло, страшныя предзнаменованія тревожили и царя и народъ. На небѣ сіяла комета, какой-то сумашедшій вбѣжалъ во дворецъ, проникъ въ тронный чертогъ и надѣвъ на голову корону сѣлъ на царскій престолъ... Безумца схватили, допрашивали, что могло его побудить къ этой выходкѣ? онъ отвѣчалъ, что и самъ не понимаетъ, какъ это сдѣлалось; будто какая-то таинственная сила его побуждала. По совѣту волхвовъ, бѣдняка зарѣзали на altarѣ Апотронеи и Аверрунковъ (боговъ-защитниковъ отъ внезапныхъ бѣдствій). Черезъ нѣсколько времени послѣ того, плавая въ галерѣ по озеру близъ Вавилона, Александръ уронилъ въ воду свой царскій вѣнецъ. Одинъ изъ гребцовъ нырнулъ за нимъ и чтобы удобнѣе доплыть до царской галеры надѣлъ себѣ вѣнецъ на голову... За это, вмѣсто награды, гребца казнили, ибо и въ этомъ событіи видѣли предзнаменованіе близкаго перемѣщенія короны съ больной головы на здоровую. Въ маѣ 324 года до Р. Х. царь, подобно Гефестіону описанъ на пиру, занемогъ горячкою и 28 числа того же мѣсяца скончался, завѣщая престолъ достойнѣйшему и предрекая страшныя междоусобія. Какъ бы для доказательства тлѣнности величія земнаго, тѣло великаго царя, — этого самозваннаго сына Юпитера Аммона, очень скоро разложилось и дальнѣйшая порча трупа была приостановлена

стараніями египетських бальзамиротелей. Мумію Александра въ золотомъ гробу, въ великолѣпномъ храмѣ сооруженномъ на колосальной колесницѣ, повезли въ Мемфисъ, оттуда въ Александрію, гдѣ и похоронили въ 321 г. по Р. Х. По преданію, гробъ былъ украденъ однимъ изъ Птолomeевъ, а въ IV вѣкѣ по Р. Х. никто не могъ указать мѣста погребенія великаго завоевателя. Горестъ приближенныхъ Александра не имѣла предѣловъ. Мать Дарія Кодомана царица Сизигамбида, обожавшая героя за его великодушіе, уморила себя голодомъ.

Затѣмъ, какъ и слѣдовало ожидать, монархія Александра великаго, умѣщавшая въ своихъ предѣлахъ царства трехъ странъ свѣта, сдѣлалась театромъ кровавыхъ междоусобій: Пердики, Антигона, Птолomeя и Касандра. Царское семейство было истреблено; послѣ убіенія Пердики европейскія владѣнія достались Касандру, азіатскія — Антигону, африканскія Птолomeю. Въ 301 г. по Р. Х. Антигонъ палъ въ битвѣ при Ипсѣ и затѣмъ послѣдовало вторичное раздробленіе македонской монархіи. О царствахъ, возникшихъ изъ его развалинъ въ Азіи и въ Африкѣ, мы уже говорили (См. Тома III и IV) и потому закончимъ нашъ историческій обзоръ немногословнымъ очеркомъ событій въ европейскіхъ владѣніяхъ царей-македонскихъ.

При Антигонѣ Гонатѣ (227—221 г. до Р. Х.) произошло отложеніе отъ Македоніи греческихъ областей, вступившихъ между собою въ тѣсные союзы: Этольскій и Ахайскій, подъ покровительствомъ могучей республики римской. Побѣды послѣдней: надъ Филиппомъ II при Кинокефалахъ (179 г. до Р. Х.) и надъ Персеємъ — при Пиндѣ (168 г. до Р. Х.) рѣшили судьбу Греціи и Македоніи: та и другая были превращены въ римскую провинцію подъ именемъ Ахаіи. Двадцать два года Ахаія провела въ той мучительной агоніи, которая предшествуетъ окончанію политическаго бытія государствъ. Окованная римскими цѣпями, истощенная, парализованная — Ахаія сдѣлала послѣднее усиліе освободиться изъ подъ тяжкаго ига и погибла окончательно. Въ 146 г. до Р. Х. римскій консулъ Муммій овладѣлъ Коринѳомъ, выжегъ его до глѣ и подъ его пепломъ была похоронена свобода древней Греціи.

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ.

Философы Греции. — Анаксагоръ. — Его взглядъ на естественныя явленія. — Изгнанье. — Смерть. — Ученіе объ атомахъ. — Пустъ. — Открытіе астрономическія. — Ошибки. — Архелай. — Гераклитъ. — Разсужденіе о природѣ. — Прозвище туманнаго. — Сущность его ученія. — Парменидъ. — Матеріализмъ. — Зенонъ. — Его таланты. — Силлогизмъ, парадоксъ, софизмъ. — Отрицаніе движенія. — Нигилизмъ Закона. — Левкиппъ. — Анахронизмы. — Ученіе Левкиппа. — Демокритъ. — Его образованіе. — Книга о великомъ мірѣ. — Глубокія познанія. — Дружба съ Гиппократомъ. — Продленіе жизни. — Послѣдователи ученія Демокрита. — Эмпедоклъ. — Исцѣленіе Панѳи. — Эмпедоклъ и Этна. — Книга о природѣ. — Стихія. — Мірозданіе. — Душа. — Сущность ученія. — Софисты. — Религія и наука. — Вредъ стъ школы софистовъ. — Белбожіе. — Протагоръ. — Его безвѣріе. — Изгнаніе и смерть. — Отзывъ о Протагорѣ св. Климента Александрійскаго.

Окончивъ обзоръ политическихъ событій въ древней Греціи, мы возвращаемся къ біографическимъ очеркамъ завоевателей въ областяхъ науки, борцевъ за истинну, складывавшихъ иногда и головы въ борьбѣ съ невѣжествомъ и суевѣріемъ. При всемъ нашемъ желаніи придерживаться строгаго, хронологическаго порядка мы принуждены отчасти отступить отъ него въ тѣхъ случаяхъ, когда, говоря о какой нибудь философской школѣ, группируемъ ихъ основателей и послѣдователей, т. е. учителей и учениковъ. Начнемъ съ послѣдователей школы іонической.

Анаксагоръ, сынъ знатнаго и богатаго гражданина города Клазомена, родился въ 1 годъ LXX олимпіады (500 л. до Р. Х.) и по достиженіи двадцатилѣтняго возраста посвятилъ себя изученію философіи у Анаксимандра. По обыкновенію ученыхъ мужей того времени, путешествовалъ по чужимъ странамъ для дальнѣйшаго образованія; былъ въ Египтѣ и возвратился на родину послѣ

двадцати лѣтъ странствованій. Вскорѣ онъ приобрѣлъ извѣстность какъ математикъ, естествоиспытатель и философъ и эта извѣстность, распространяясь по Греціи, достигла Аѣинъ. Прибывъ въ этотъ городъ Анаксагоръ былъ радушно принятъ Перикломъ, съ которымъ онъ вскорѣ подружился и, благодаря содѣйствию котораго, получилъ важную должность въ республикѣ. Въ числѣ многихъ учениковъ Анаксагора особенно прославились трагическій поэтъ Эврипидъ и философъ Архелай милетскій. Бесѣдуя со своими слушателями о естествознаніи Анаксагоръ доказывалъ имъ, что всѣ феномены астрономическіе, метеорологическіе и геологическіе не имѣютъ ни малѣйшей связи съ богами. Онъ говорилъ, что появленіе кометъ, громы, землетрасенія суть послѣдствіе причинъ физическихъ, но отнюдь не служатъ богамъ для выраженія ихъ гнѣва какъ о томъ думаютъ невѣжды и суевѣры: боги не гнѣваются, благоволенія своего смертнымъ не выражаютъ, ибо никакихъ боговъ нѣтъ, а есть только единая причина всѣхъ причинъ и начало всѣхъ началъ... Само собою разумѣется, что Анаксагоръ, подобными рѣчами, не замедлилъ навлечь на себя обвиненіе въ безбожии и ненависть суевѣровъ. Благодаря заступничеству Перикла онъ неоднократно избѣгалъ суда, но послѣ Пелопонезской войны, по доносамъ Клеона, былъ призванъ къ отвѣту. О рѣшеніи участи философа существуетъ три мнѣнія, одно изъ которыхъ, непремѣнно, должно быть справедливо. Одни историки говорятъ, что Анаксагоръ былъ оправданъ; другіе — будто онъ былъ казненъ; по мнѣнію третьихъ, онъ бѣжалъ изъ Аѣинъ или подвергался изгнанію. Последнее мнѣніе едва ли не самое справедливое. Изгнанный въ Ламисаку, философъ умеръ въ этомъ городѣ на 72 году отъ рожденія (въ 428 г. до Р. Х.). Когда онъ лежалъ на смертномъ одрѣ, находившійся при немъ Архелай спросилъ Анаксагора: не желаетъ ли онъ, чтобы тѣло его послѣ смерти отвезено было для погребенія въ Клазомены? „Къ чему?“ отвѣчалъ философъ — „дорога въ адъ повсюду одна и та же!“

Сущность ученія Анаксагора слѣдующая:

— Изъ ничего не можетъ быть ничего и всему видимому въ природѣ непремѣнно должна быть причина. Начало всему — атомъ (гомеомеріи) однородные съ тѣлами, которыя изъ нихъ обра-

зуются. Движеніе атомамъ дано верховнымъ разумомъ или духомъ, имя которому—Нусъ. Изъ атомовъ образовалась вся вселенная: атомы чистѣйшіе и легчайшіе, вознесясь вверхъ, слились въ эфиръ и огонь; болѣе плотные и землянистые атомы, осѣвъ книзу, образовали землю. Составъ тѣла звѣздъ тотъ же самый что и составъ земли. Солнце—масса раскаленныхъ камней; объемъ его гораздо болѣе Пелопонеза. Млечный путь и радуга—отраженія солнечныхъ лучей. Луна, планета сама по себѣ тусклая, свѣтъ свой заимствуетъ отъ солнца; она, подобно нашей землѣ—обитаема. Кометы—ничто иное какъ блуждающія звѣзды. Разсматривая ученіе Анаксагора съ точки зрѣнія современной науки, самъ читатель можетъ судить въ чемъ былъ правъ древній философъ и въ чемъ нѣтъ; но въ числу его заблужденій не можемъ не причислить страннаго и нелѣпаго вывода, основаннаго Анаксагоромъ на такъ называемомъ сродствѣ атомовъ. Вода, говорилъ онъ, кажется намъ черною: снѣгъ происходитъ отъ воды, слѣдовательно онъ черенъ, хотя и кажется намъ бѣлымъ.

Архелай милетскій, ученикъ, другъ и спутникъ Анаксагора въ его изгнаніи, усвоивъ его ученіе о природѣ, сдѣлалъ въ немъ нѣкоторыя измѣненія. Началомъ всему онъ признавалъ: воздухъ и вмѣстилище его—бесконечность. Воздухъ имѣетъ способность сгущаться и разжижаться, и вслѣдствіе этой его способности изъ воздуха образовались огонь и вода. Изъ воды образовался илъ; изъ илу произошли всѣ животныя и люди. Въ началѣ своего бытія вся земля была плоскимъ болотомъ, которое постепенно всучивалось, твердѣло и высыхало отъ солнечныхъ лучей. Солнце величайшее изъ всѣхъ небесныхъ свѣтилъ.—Въ природѣ нѣтъ ни правды, ни лжи: та и другая порождены законами людскими. Послѣднее умозаключеніе Архелая можетъ служить образчикомъ такъ называемыхъ софизмовъ, о которыхъ ниже мы поговоримъ подробнѣе.

Гераклитъ эфесскій ¹⁾ родился, по всей вѣроятности, въ

¹⁾ Съ именемъ каждаго философа древніе всегда соединяли прозвище по мѣсту его рожденія. Прозвища эти то же что фамиліи у современныхъ европейскихъ народовъ.

536 г. до Р. X. и принадлежалъ къ знатному, богатому семейству, но уступивъ брату своему всѣ родовыя права посвятилъ себя наукамъ. Съ юныхъ лѣтъ угрюмый, не общительный, со враждебнымъ взглядомъ на жизнь и на людей, Гераклитъ донинѣ пользуется въ потомствѣ репутаціею какого-то плаксы, въ параллель смѣющемуся Демокриту, что (надобно замѣтить) вовсе не основательно: одинъ вовсе не плакалъ, а другой не проводилъ жизни своей смѣючись. Вѣрнѣе сказать, что Гераклитъ смотрѣлъ на жизнь враждебно, а Демокритъ — примирительно; первый былъ пессимистъ, второй оптимистъ; первый жилъ сердцемъ, второй — разумомъ. Въ юности Гераклитъ горячо привязался къ ученію Пиеагора, потомъ, по мѣрѣ своего разочарованія въ жизни и въ людяхъ, онъ увлекся идеями элеатиковъ школы Ксенофана. Такимъ образомъ доктрина Гераклита сложилась изъ двухъ почти противоположныхъ ученій. Какъ-бы то ни было, но въ 496 г. до Р. X. (LXIX олимпиада) слава Гераклита гремѣла не только въ малоазіатскихъ греческихъ колоніяхъ и въ Греціи, но проникла даже въ Персію. Дарій Гистаспъ приглашалъ философа ко двору, но Гераклитъ уклонился отъ этой чести. Обвиняемый согражданами въ безбожїи онъ удалился въ горы и здѣсь, въ уединенїи, поддерживалъ свое существованіе, питааясь вареными травами и кореньями. Вслѣдствіе образа жизни, суроваго и черезъ чуръ воздержнаго, у Гераклита открылась водянка. Не обращая вниманія на законъ, воспрещавшій ему жить въ Эфезѣ, философъ возвратился въ городъ и совзавъ врачей, намекая на свой недугъ, спросилъ ихъ: могутъ ли они сырую и дождливую погоду превратить въ ясную? Получивъ, разумѣется, отрицательный отвѣтъ, Гераклитъ удалился и въ жесточайшихъ страданіяхъ умеръ на горахъ навозу; по другимъ сказаніямъ онъ былъ заѣденъ собаками (477 г. до Р. X.). Изъ его учениковъ славнѣйшимъ былъ отецъ медицины — бессмертный Гиппократъ.

Плодомъ многолѣтнихъ трудовъ Гераклита было написанное имъ Разсужденіе о природѣ, въ которомъ философъ изложилъ свои возрѣнія на физику, на политику и на богословіе. Писалъ онъ также темно и непонятно какъ говорилъ. За его страсть говорить намеками, загадками и полу-словами Гераклиту

дано было прозвище туманнаго (скотинность). Сократъ прочитавъ книгу Гераклита сказалъ о ней: „что я въ ней понялъ, то все хорошо, но понялъ я очень немногое; остальное темно и загадочно“. Ученіе Гераклита въ немногихъ словахъ слѣдующее:

— Единое начало всему — огонь, чистѣйшій, неугасимый, вѣчно движущійся. Отъ него произошли всѣ стихіи, или, вѣрнѣе сказать, начинаясь отъ огня, одна стихія порождена была другою. Изъ огня образовался воздухъ; изъ воздуха образовалась вода; изъ воды — земля. Покой и неподвижности — нѣтъ въ природѣ: вся она — вѣчное движеніе, происходящее отъ сгущенія и разжиженія, соединенія и разъединенія. Душа человѣческая — паръ происходящій отъ души вселенной, т. е. отъ огня. Притяженіе и оттолкновеніе — причины происхожденія всѣхъ тѣлъ. Гдѣ движеніе тамъ и вещество; гдѣ вещество — тамъ и движеніе. Жизнь — безконечная, непрерывная цѣпь, состоящая изъ видоизмѣненій; самая смерть есть только преобразование тѣла, а въ разрушеніи — начатки новыхъ тѣлъ (въ смыслѣ матеріальномъ). Весь міръ и вселенную можно уподобить вѣчно катящемуся потоку, состоящему изъ безчисленнаго множества капель: одна поглощается другою, одна дробится на тысячи, но потокъ все кажется неизмѣннымъ. Признавая огонь верховнымъ началомъ всему, признавая въ немъ свойства неугасимости, чистоты и неистощимаго творчества нельзя не признать огонь за божество. Разумъ есть чистѣйшее его исцареніе, распространенное повсюду и нами вдыхаемое. Проявленіе дѣятельности разума — память; упадокъ этой дѣятельности — забвеніе.

Этотъ взглядъ на Бога и на мірозданіе, весьма естественно привелъ Гераклита къ самымъ безотраднымъ выводамъ. — Что такое человѣкъ? говорилъ философъ. Знаніе, которымъ онъ хвалится ничто иное какъ невѣжество; величіе его — низость; сила — хворость, радость — горе. Полезно только познаніе себя самого и, такъ называемая добродѣтель — ничто другое какъ умѣренность, умѣнье — воздерживаться ото всего.

Въ этомъ ученіи уже замѣтенъ былъ ядъ софизма, но еще того рѣзче, онъ, обнаружился въ ученіи Парменида, послѣдователя первой элеатической школы.

Парменидъ — элонецъ родился около 504 г. до Р. X. былъ

ученикомъ Ксенофана и Анаксимандра. Его же учениками были Мелисъ, Зенонъ и Анаксименъ. Въ обширныхъ познаніяхъ въ астрономіи Парменидъ присоединялъ завидный даръ слова и умѣнье принаравливать къ понятіямъ слушателей, т. е. быть безбожникомъ съ людьми развитыми, ханжой и суевѣромъ съ невѣждами ¹⁾. Онъ подтвердилъ открытіе Пифагора, что денница и вечерняя звѣзда одна и та же планета Венера; землю называлъ шаромъ, висящимъ посрединѣ вселенной, который не падаетъ въ пространство вслѣдствіе равномернаго и всесторонняго давленія воздуха. Земную сферу онъ дѣлилъ на поясы, изъ которыхъ, по его словамъ, людьми заселены только два средніе; крайніе же необитаемы. Причиной всего созданнаго онъ признавалъ два начала: воду и огонь. Грубый матеріализмъ, на которомъ основано было ученіе Парменида, нашелъ достойнаго поборника въ лицѣ его ученика Зенона, котораго не должно смѣшивать съ одноименнымъ ему основателемъ школы стоической.

Зенонъ, подобно Пармениду, уроженецъ Элея, былъ основателемъ второй элеатической школы. Этотъ философъ, по всей справедливости можетъ быть причисленъ къ разряду тѣхъ мудрствователей, о которыхъ говоритъ пословица, что у нихъ „умъ за разумъ заходитъ.“ Безбожникъ (даже и не въ янчевскомъ смыслѣ этого слова) Зенонъ почитается изобрѣтателемъ діалектики или искусства основательно разсуждать и вести диспуты, хотя по примѣрамъ, приведеннымъ его біографами, въ немъ незамѣтно ни того ни другаго. „Онъ умѣлъ“, говорятъ они — „ставить противника въ тупикъ и заставлялъ его умолкнуть передъ собою...“ Если въ этомъ заслуга Зенона, то еще вопросъ: заслуживаетъ ли это искусство названія діалектики? Дуракъ можетъ заставить замолчать передъ собою умнаго человѣка если съ заносомъ заносчивости, свойственной дуракамъ вообще, обладаетъ способностью забрасывать словами, но способность эта еще не даетъ

¹⁾ Разъ навсегда дѣлаемъ оговорку, что въ мірѣ языческомъ безбожниками называли враговъ многобожія, не вѣровавшихъ въ олимпійскихъ боговъ, называвшихъ ихъ только силами природы и признававшихъ единаго Бога.

ему права называться человекомъ умнымъ. Зенонъ былъ ученъ, безспорно; но онъ умѣлъ превосходно говорить глупости. Въ его устахъ силлогизмы, парадоксы и софизмы были орудіями неотразивными; но вооруженный ими Зенонъ былъ похожъ на бойца, вооруженнаго топоромъ и дерущагося съ противникомъ, у котораго вмѣсто топора — иголка. Намъ извѣстно изъ риторики, что силлогизмы бываютъ и рогатые ¹⁾; парадоксъ — ложь, безстыдную свою наготу выдающая за правду, а софизмъ — фальшивая монета. Таковъ былъ риторическій арсеналъ Зенона.

Уступая просьбамъ элевянъ онъ написалъ имъ законы, которые долгое время пользовались силою; посѣтивъ Аѳины, гдѣ сблизился съ Перикломъ, Зенонъ первый изъ ученыхъ преподаваніе наукъ превратилъ въ ремесло, собирая съ учениковъ посильныя благостини. По возвращеніи на родину онъ погибъ насильственной смертію по повелѣнію какого-то тирана, забитый батогами или запытаный. Какъ бы не было отдалено отъ насъ время гибели мученика за правду мы не можемъ безъ жалости отозваться о немъ, но этого нельзя сказать о Зенонѣ, не заслуживающемъ ни малѣйшей признательности потомства. Ученіе его, проникнутое духомъ крайняго отрицанія, было противно не только религіи, но и доктринамъ всѣхъ прочихъ философскихъ сектъ. Подобно всѣмъ людямъ, увлекающимся нелѣпою идеею, Зенонъ былъ деспотомъ въ отношеніи мнѣній чужихъ, съ его мнѣніями несогласныхъ. Онъ утверждалъ, во первыхъ, что движенія нѣтъ въ природѣ, по его мнѣнію единство и недвижность одно безъ другаго существовать не могутъ. Во вторыхъ, онъ увѣрялъ, что такъ называемаго духа или силы тоже нѣтъ въ природѣ, а есть только вещество или матерія. Душа, ничто иное какъ гармоническое сочетаніе всѣхъ тѣлесныхъ элементовъ. Аристотель приводитъ нѣкоторые доводы или аргументы Зенона въ подтвержденіе его теоріи о недвижности.

¹⁾ Силлогизмъ—разсужденіе состоящее изъ трехъ предложеній: большаго, малаго и вывода. Напр. добродѣтель дѣлаетъ счастливыми; мы хотимъ быть счастливы—слѣдовательно должны быть добродѣтельны. Прозвище рогатаго силлогизма дано всякому нелѣпому выводу въ родѣ слѣдующаго: Что ты не терялъ, то у тебя есть; ты не терялъ роговъ, слѣдовательно они у тебя есть.

Стрѣла пущенная изъ лука только перемѣняетъ мѣсто, но сама по себѣ она недвижна. Герой Иліады Ахиллъ, прозванный бы строногимъ, не могъ бы обогнать черепаху, ползущую отъ него въ двадцати шагахъ и т. д. Въ наше время, когда науки и первая изъ нихъ—математика доказала какъ $2 \times 2 = 4$ всю несостоятельность завиральныхъ идей Зенона, смѣшно было бы ихъ и опровергать, но мы не можемъ не замѣтить, что еще древніе біографы и старинные комментаторы называли отрицаніе, на которомъ основано ученіе Зенона—нигилизмомъ... Наши современники, воображающіе, будто они изобрѣли нѣчто новое, жестоко ошибаются: ничто не ново подъ луною и то знамя, подъ которымъ они нынѣ копошатся, ничто иное какъ старая тряпка, обрывокъ той хламиды, въ которой щеголялъ философъ Зенонъ 2300 лѣтъ тому назадъ. Въ одномъ только современные нигилисты не сходятся съ древнимъ философомъ: они не отрицаютъ движенія, чтѣ и доказываютъ собственнымъ существованіемъ, состоящимъ изъ праздноштанія изъ угла въ уголь, или, изъ безполезнаго толченія воды. Въ мірѣ духовномъ, точно такъ же, какъ и въ физическомъ есть свои недуги и иногда случаются и тѣ же моровныя повѣтрія... Придетъ время и правнуки наши будутъ смѣяться надъ нигилизмомъ XIX вѣка, точно такъ же какъ смѣялись правнуки Зенона надъ нигилизмомъ V вѣка до Р. X.

Ученикъ Зенона Левкиппъ родился въ Абдерахъ около 370 г. до Р. X. Такъ показываютъ годъ его рожденія біографы, но лживость этой цифры не можетъ подлежать и сомнѣнію. Демокритъ, котораго тѣ же біографы называютъ ученикомъ Левкиппа, родился въ 3-й годъ LXXVII олімпіады, т. е. въ 470 г. до Р. X. ровно черезъ сто лѣтъ послѣ Левкиппа. Чтобы приблизиться къ истиннѣ намъ, по неволѣ, приходится пускаться въ предположенія. Если Левкиппъ преподавалъ философію, имѣя отъ роду тридцать лѣтъ, а Демокритъ слушалъ его лекціи, имѣя лѣтъ двадцать пять отъ роду, мы можемъ допустить, что Левкиппъ родился въ 475 г. до Р. X., но не ручаемся за вѣрность, а допускаемъ только вѣроятность. Ученіе его о мірозданіи, подобно ученію Анаксагора, было основано на сплеленіи и разъединеніи атомовъ. Міръ, по его словамъ, безконеченъ, но вѣчно видоизмѣняется: одно тѣло

разрушаясь превращается въ другое, или въ тысячи другихъ тѣлъ и, обратно: изъ тысячи однородныхъ тѣлъ образуется единое. Солнце вращается вокругъ луны; земля — вокругъ солнца. Но о законахъ, на основаніи которыхъ совершается слѣпленіе и разъединеніе атомовъ, ни о Томъ, рукою котораго законы эти начертаны и въ безконечномъ пространствѣ вмѣщающемъ въ себѣ міры и въ нѣдрахъ земли и на ея поверхности—Левкиппъ не говорилъ ни слова. Отрицая логіоны боговъ языческихъ онъ не въ силахъ былъ сознать бытія единаго Бога. Разрушая вѣрованія былыхъ временъ, Левкиппъ не сумѣлъ замѣнить ихъ новыми, очищенными отъ нелѣпныхъ предразсудковъ. Природа въ его глазахъ была анатомируемымъ трупомъ: онъ весьма дѣльно говорилъ о матеріальномъ строеніи міра, но умалчивалъ о его Душѣ.

Городъ Абдеры находился на берегу Эгейскаго моря во Фракіи и въ глубочайшей древности приобрѣлъ печальную извѣстность за тупоуміе своихъ жителей. Левкиппъ и Демокритъ доказали справедливость пословицы: въ семьѣ не безъ урѣда. Демокритъ сынъ знатнаго и богатаго абдеритянина (Гелестрата, Аденократа или Дамазиса), родился какъ мы уже говорили въ третій годъ LXXVII олимпиады (470 г. до Р. Х.). Ксерксъ, царь персидскій, особенно благоволившій отцу Демокрита, поручилъ воспитаніе мальчика халдейскимъ магамъ и жрецамъ Египта. Между первыми находился и знаменитый магъ Останесъ, славившійся глубокими своими познаніями въ астрологіи, магіи и алхіміи. Для дальнѣйшаго усовершенствованія въ наукахъ, Демокритъ, уступилъ братьямъ все отцовское наслѣдство, взялъ на свою долю только наличныя деньги и отправился въ Египетъ. Чтобы удостойться посвященію въ таинства храма мемфисскаго, Демокритъ перешелъ въ законъ страны фараоновъ и подвергся обрѣзанію. Въ Египтѣ онъ основательно изучилъ геометрію, алхімію, ботанику и медицину. Затѣмъ посѣтилъ Халдею, Индію гдѣ бесѣдовалъ съ гимнасофистами и браминами. На всѣ эти путешествія Демокритъ истратилъ всю свою долю отцовскаго наслѣдства и возвратился на родину богатый только своими познаніями. Младшій его братъ Даматій далъ ему средства побывать въ Аѳинахъ и здѣсь онъ познакомился съ Сократомъ и другими философами. По вторич-

номъ возвращеніи въ Абдеры, Демокритъ не желая обременять брата читалъ публично отрывки изъ своего сочиненія о великомъ мірѣ (макрокосмѣ). За эти чтенія абдеритяне наградили философа 500 талантовъ (687,500 руб. сер.), воздвигли въ его честь статуи и объявили, что въ случаѣ его смерти обязуются похоронить его на общественный счетъ. Это послѣднее обязательство было слѣдствіемъ статьи закона, по которой, человекъ расточившій свое имущество, лишался погребенія. Кроме того, Демокриту предлагали занять важную должность при градскомъ правленіи, но онъ уклонясь отъ этой чести удалился въ уединеніе и здѣсь занялся страстно имъ любимыми естественными науками: собиралъ травы, анатомировалъ птицъ и животныхъ, занимался опытами герметической философіи или алхиміи, которой его научили египетскіе жрецы. По словамъ Сенеки ¹⁾ Демокритъ умѣлъ плавить голыши, дѣлать изъ нихъ изумруды, окрашивать камни во всѣ возможные цвѣта и размягчать слоновую кость. Уединенный образъ жизни Демокрита, его насмѣшливое обхожденіе съ докучливыми посѣтителями, нѣкоторыя причуды въ характерѣ—привели абдеритянъ къ тому убѣжденію, что философъ пошлялся. Радѣя о его здоровьи они пригласили къ нему Гиппократъ и „божественный косскій старецъ“ посѣтилъ Демокрита. Знаменитый врачъ, послѣ непродолжительной бесѣды съ нимъ, убѣдился, что онъ не только въ своемъ умѣ, но что умъ этотъ едва-ли имѣетъ себѣ подобнаго по обширности и обработкѣ. Философъ и врачъ подружились и Демокритъ бывалъ у Гиппократъ на островѣ Косѣ. Древніе писатели, въ доказательство глубокихъ познаній философа, приводятъ два примѣра: Однажды, когда Гиппократъ подчивалъ его козлинымъ молокомъ, Демокритъ по цвѣту и вкусу безошибочно опредѣлилъ масть шерсти и возрастъ козы. Въ другой разъ, когда къ Гиппократу пришла молодая посѣтельница, Демокритъ пріѣтствуя ее, назвалъ дѣвою, а на слѣдующій день—женщиною, угадавъ, по цвѣту лица совершившуюся съ нею переищу. Достигнувъ маститой старости, Демокритъ, до того времени не знавшій болѣзни, объявилъ своей сестрѣ, что конецъ

¹⁾ Seneca, liber XIV, epist. 91.
исторія римскій. Т. VI.

его приближается. Жалѣя о братѣ, она, въ то же время сокрушалась о томъ, что онъ умретъ во время праздниковъ Цереры и тѣмъ лишитъ ее (т. е. сестру) возможности принять въ нихъ участіе. Чтобы утѣшить ее, Демокритъ продлилъ свою жизнь на всѣ дни праздниковъ, вдыхая паръ отъ хлѣбовъ, вынутыхъ изъ печки. Онъ умеръ 109 лѣтъ отъ роду въ 361 г. до Р. X.

Чтобы не повторять однажды сказаннаго объ ученіи атомовъ, которое распространяли до Демокрита Анаксагоръ и Левкиппъ, мы замѣтимъ, что Демокритъ былъ ревностнымъ его послѣдователемъ а новѣйшіе ученые, проповѣдывавшіе теорію атомическую, Декартъ, Спиноза и Мальбраншъ ¹⁾, не прибавили къ ней ничего новаго, а только страхнули съ нея прахъ вѣковъ, подъ которымъ она покоилась. Теорія Гераклита о происхожденіи міровъ изъ стихій и схожая съ нею теорія Эмпедокла, о которой мы поговоримъ теперь, были гораздо ближе къ истиннѣ.

Эмпедоклъ, прославившійся въ одинаковой степени, какъ врачъ и какъ философъ, былъ современникомъ Демокрита и годами тремя его старѣе. Онъ родился на островѣ Сициліи, въ Агригентѣ въ 473 г. до Р. X. и съ юныхъ лѣтъ изучалъ природу, слѣдуя доктринѣ пиеагорцевъ. Обширная медицинская практика доставляла ему и лавры и золото. Панеся, знатная жительница Агригента, опасно заболѣвъ нервными припадками, впала въ летаргію, отъ которой ее не могъ пробудить ни одинъ изъ приглашенныхъ врачей, Эмпедоклъ излечилъ ее, возвративъ обмершую къ жизни послѣ тридцатидневнаго усыпленія. Этотъ удивительный случай много способствовалъ громкой извѣстности Эмпедокла, который и самъ удивляясь себѣ провозгласилъ себя богомъ и едва ли не помышлялъ на этой мысли. Онъ началъ появляться въ общество сопровождаемый цѣлой свитой рабовъ; одѣвался въ пурпуръ и носилъ на головѣ золотую царскую повязку. Жители Агригента предлагали ему быть верховнымъ правителемъ республики, но Эмпедоклъ, врагъ тиранніи, не только отказался отъ

¹⁾ Ренать Картезий или Декартъ родился въ 1596, умеръ въ 1650 году; Спиноза родился 1632, умеръ 1677 г., Мальбраншъ родился въ 1638, умеръ въ 1715 году.

этой чести, но еще способствовалъ преобразованію правленія изъ аристократическаго въ демократическое, освободивъ народъ изъ подъ ига сената, состоявшаго изъ тысячи членовъ. Онъ жилъ безвыѣздно въ Агригентѣ, до взятія города карфагенянами въ 403 г. до Р. Х. Тогда онъ переселился въ Пелопонезъ, гдѣ и умеръ въ преклонной старости. О смерти Эмпедокла сохранилось преданіе, будто онъ, желая узнать внутреннее строеніе огнедышащей Этны, бросился въ жерло волкана и погибъ жертвою своей любознательности. Эта сказка замѣчательна по своему нравоученію, не бесполезному людямъ ученымъ. Разуму человѣческому при всей его обширности положенъ предѣлъ разумомъ всевышнимъ. Пытаться переступить этотъ рубежъ, не одно ли и то же, что бросаться въ жерло огнедышащей горы, или погружаться въ бездонныя пропасти океана? Въ нравственномъ смыслѣ, Эмпедоклъ, воображавшій себя богомъ—развѣ не бросился въ волканъ испепелившій его разсудокъ?

Въ сочиненіи своемъ о природѣ или о причинахъ вещей, Эмпедоклъ изложилъ свои возрѣнія на мірозданіе. Началами всего существующаго въ природѣ онъ полагалъ стихіи: огонь, землю, воздухъ и воду. Отъ ихъ сочетанія происходитъ все. Эта теорія, по толкованіямъ Эмпедокла, была извѣстна въ глубочайшей древности и мифологія олицетворила стихіи назвавъ, огонь Юпитеромъ, землю Юноною, воздухъ Плутономъ, воду Нестидою (?). Огонь (т. е. теплота и жаръ солнечный), распространяясь по поверхности земли при содѣйствіи влаги, производятъ растенія. Отъ влаги согрѣтой огнемъ происходятъ зародыши всѣхъ живыхъ существъ; все же, что живо, рождается отъ яйца: въ растеніяхъ оно называется сѣменемъ или зерномъ, въ рыбахъ икрой, въ живыхъ существахъ плодотворною влагою или спермою. Безъ теплоты нѣтъ разложенія; безъ разложенія не можетъ быть и зарожденія. Такимъ образомъ при сочетаніи живыхъ существъ ими руководитъ чувство дружбы; при ихъ разединеніи чувство ненависти. Эти двѣ могучія силы главные дѣятельно во всѣхъ процессахъ размноженія живыхъ существъ. Жизнь непрерывна, безконечное переселеніе души изъ одного тѣла въ другое или во многія другія тѣла. Сѣмя, разлагаясь въ нѣдрахъ

земли, даетъ ростокъ; изъ ростка образуются корень и стебель, затѣмъ появляется цвѣтъ, плодъ и сѣмя для новыхъ, дальнѣйшихъ посѣвовъ. У животныхъ, точно также зародышъ развивается въ утробѣ самки, формируется, является на свѣтъ, растетъ, приобрѣтаетъ способность размножать существа себѣ подобныя, затѣмъ — умираетъ. Но то что мы называемъ смертію, есть въ сущности только переходъ души изъ одного тѣла въ другое, или во многія другія и разобщеніе души съ тѣломъ еще не окончаніе бытія и ошибочно называть разрушеніе концомъ, ибо конечнаго разрушенія нѣтъ въ природѣ: отъ разложенія большихъ тѣлъ рождаются малыя; отъ соединенія малыхъ возникаютъ большія. Таковъ круговоротъ мірозданія.

При всей матеріальности возрѣвій Эмпедокла, въ нихъ здраваго смысла, конечно, въ тысячу разъ болѣе нежели въ діалектикѣ Зенона и во всѣхъ его риторическихъ фейерверкахъ.

Теперь мы перейдемъ къ біографическимъ очеркамъ послѣдователей школы софистической.

Софистами, въ древней Греціи, называли преподавателей философіи и естественныхъ наукъ, обучавшихъ юношей за соразмѣрное ихъ состоянію или за условленное вознагражденіе. Этимологию слова „софистъ“ объясняютъ двояко: одни производятъ его отъ слова софія, т. е. мудрость и называютъ софистовъ мудрствователями; другіе отъ глагола софизо (плутую, мошенничать). Софизмъ умозаключеніе ложное, но имѣющее всѣ признаки умозаключенія правдиваго и вѣрнаго. „Парадоксъ“, какъ сказалъ одинъ французскій ученый, „затемняетъ истину, чтобы придать болѣе блеску лжи“, но софизмъ отуманиваетъ и самый разумъ, опутывая его ложными и вредными убѣжденіями. Парадоксъ можно себѣ олицетворить въ видѣ лгуна, но софизмъ демонъ искуситель. Онъ, срывая запрещенный плодъ съ древа познанія добра и зла, обольщаетъ имъ разумъ человѣческій, алчущій познаній, и ведетъ его къ изгнанію изъ рая, т. е. отвлекаетъ его отъ богопознанія. Виблейское сказаніе о дровѣ жизни и о дровѣ познанія добра и зла имѣетъ глубокое символическое значеніе, изображая въ первомъ религію, во второмъ науку. Спѣшимъ оговориться, чтобы отклонить отъ себя упрекъ въ обскурантизмъ. Одна и

та же наука можетъ быть добромъ и зломъ, судя по выводамъ, которые изъ нея дѣлають. Можно ли отрицать пользу естествознанія, а между тѣмъ какъ разнорѣчивы умозаключенія изъ однихъ и тѣхъ же наблюденій и опытовъ! Почему одинъ ученый, посвятившій себя естественнымъ наукамъ, смиренно преклоняется предъ величіемъ Творца; почему другой, кичась своимъ умомъ, отрицаетъ бытіе источника самаго бытія? Видимъ же мы, что въ глубочайшей древности, между философиами-язычниками, были ученые мужи, путемъ науки приходившіе къ убѣжденію, что есть Богъ единый; что Онъ непременно долженъ быть. Язычники называли ихъ безбожниками за отрицаніе ими бытія легіона боговъ олимпійскихъ. Софисты пошли далѣе и отрицали самое бытіе единого Бога. Вопросъ о монотеизмѣ, атеизмѣ и политеизмѣ могъ быть предметомъ ученыхъ распрій древняго міра языческаго; еще ли его въ наше время считать нерѣшеннымъ?

Школа софистовъ образовывалась постепенно, и въ исторіи философіи нельзя найти имени ея основателя. Каждый послѣдователь этого вреднаго ученія вкладывалъ по камню въ его основаніе и этотъ вавилонскій столпъ слатался вѣками и рухнулъ подобно библейскому, но обломки его попали во всѣ области наукъ и во многихъ изъ нихъ замѣтны и поныѣ. Софисты древнихъ Аѳинъ были виновниками дикихъ, репрессивныхъ мѣръ тамошнихъ архонтовъ, воспретившихъ, наконецъ, преподаваніе естественныхъ наукъ юношамъ, признавая его вреднымъ и безбожнымъ. Неправы были архонты преслѣдуя науку, но они должны были изъ чистыхъ ея храмовъ изгнать торгашей, систематически развращавшихъ юношество и подъ личиною учителей, проповѣдывавшихъ совершенное безбожіе. Не умѣя отдѣлать чистаго отъ грязнаго, язычникомъ и изуверъ архонты почти въ одно и то же время заставили выпить цикуту-софиста Продикъу и заклятаго врага софистовъ — великаго Сократа. Издѣваясь надъ первымъ въ своей комедіи: „Птицы“ Аристофанъ издѣвался и надъ вторымъ, въ другой комедіи: „Облака“.

Первымъ извѣстнымъ софистомъ былъ Протагоръ абдеритянинъ, родившійся въ 488 году до Р. Х. и, по необъяснимой

ошибкѣ біографовъ, называемый ученикомъ Демокрита ¹⁾). Чтобы добывать насущный хлѣбъ, Протагоръ, занимался переноскою тяжестей. Однажды, когда онъ несъ вязанку дровъ, его встрѣтилъ Демокритъ, котораго поразила геометрически правильная владка полѣнницы. Угадавъ по этому способности носильщика философъ предложилъ ему поступить въ число своихъ учениковъ. Оказавъ большіе успѣхи Протагоръ черезъ нѣсколько лѣтъ самъ занялся преподаваніемъ грамматики (т. е. риторики, поэзіи и музыки) и, собравшись со средствами, переселился въ Аѣны, гдѣ открылъ школу для слушателей. Его аудиторію посѣщаль Периклъ; знатные аѣняне платили софисту по 100 минъ (1250 р. сер.) за лекцію. Разбогатѣвъ Протагоръ путешествовалъ по Греціи, малой и великой, повсемѣстно собирая дань удивленія и щедрія платы учениковъ. Посѣтивъ вольный городъ Туріумъ въ Сициліи онъ, по просьбѣ гражданъ, далъ имъ законы. Въ бытность въ Аѣнахъ въ 420 г. до Р. Х., дерзкимъ своимъ отзвонъ о богахъ, Протагоръ навлекъ на себя обвиненіе въ нечестіи. Онъ выразился такъ: „не говорю о богахъ, потому что не знаю есть ли они!“ Обвинителемъ его передъ судомъ явился Пиеидоръ и добился того, что софистъ былъ приговоренъ къ изгнанію и погибъ во время бури въ 419 г. до Р. Х.

Увлечательно краснорѣчивый, умный, находчивый Протагоръ вмѣстѣ съ тѣмъ былъ алченъ на деньги, дерзокъ, самоувѣренъ и деспотически обходился съ учениками, отъ которыхъ требовалъ повиновенія безпрекословнаго (что, замѣтимъ, бываетъ всегда у проповѣдниковъ свободы и независимости мнѣній). Св. Климентъ Александрійскій, сочувствуя Протагору, не какъ атеисту, разумѣется, но какъ врагу язычества — сказалъ о немъ: „Вся вина этого философа была въ томъ, что онъ далѣе своихъ современниковъ проникалъ въ мрачную глубину язычества!“

¹⁾ Который родился на свѣтъ, когда Протагору было девятнадцатый годъ (470 л. до Р. Х.), Сколько же ему лѣтъ могло быть когда послѣдній началъ учиться? По нашему расчету выходитъ около 60, если Демокриту было 40, когда онъ началъ учить Протагора.

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ.

Горгій—Его краснорѣчіе.—Статуи въ его честь.—Горгіевы фигуры.—Продика.—Его правила.—Мода на самоубійства.—Критій.—Другъ народа.—Тиринъ.—Казнь сикофантовъ.—Происхожденіе этого слова—Напѣвъъ софистовъ въ Аѳины.—Сократъ.—Его происхожденіе.—Геній или демонъ.—Слова оракула.—Надпись на гробъ.—Сократъ и софисты.—Иронія.—Наружность философа.—Физиономія Зопиръ.—Ксѣнтиппа.—Рубищѣ Антисѳена.—Подвиги Сократа при Потидеѣ и Деліумѣ.—Поклоненіе солнцу.—Происки враговъ.—Амитъ, Ликонъ и Мелитъ.—Доносы.—Спокойствіе Сократа.—Истинная мудрость.

Успѣхамъ ученія софистовъ и ихъ владычеству надъ умами, главнымъ образомъ, содѣйствовало развращеніе нравовъ въ Аѳинахъ, начатки котораго посѣяны были Перикломъ и развиты—Алкibiадомъ. Софисты гордились именами Горгія леонтскаго и учениковъ его, Продики и Критія.

Горгій, уроженецъ города Леонта, на островѣ Сициліи, родился около 485 г. до Р. X. и жилъ свыше ста лѣтъ. Онъ былъ ученикомъ Эмпедокла и Тизія; своими высокими дарованіями снискалъ прозвище царя софистовъ. Современниками его были: Софокль, Эврипидъ, Аристофанъ, Парменидъ, Протагоръ, Сократъ, Фукидидъ и многіе другіе великіе мужи Греціи, прославившіеся на поприщахъ философіи, наукъ и искусствъ. Даръ слова, способность убѣждать безъ всякихъ споровъ, умѣнье заронить въ душу собесѣдника сомнѣніе и отрѣшиться отъ прежняго, недавняго убѣжденія—таковы были таланты Горгія, доставившіе ему славу и богатство. Жители Леонта поручили ему ходатайствовать въ Аѳинахъ о покровительствѣ республики ихъ городу и ходатайство Горгія было уважено. Пѣнненныя его увлекательнымъ краснорѣчіемъ, аѳиняне убѣдили его остаться у нихъ и онъ уступилъ ихъ желанію (427 г. до Р. X.). Послѣ побѣды саламинской, Горгій

говорилъ похвальное слово въ память павшимъ въ бою. При шествіи персовъ онъ же пламенными своими рѣчами (Олимпиками) разжегъ въ аѳинянахъ угасавшія въ нихъ чувства гражданской гордости и самолюбія. „Вы сѣяли стыдъ“ говорилъ имъ Горгіи, „а теперь пожинаете страхъ“! Воздавая должное должному, депутаты отъ городовъ греческихъ на пелійскихъ играхъ присудили — въ честь Горгія воздвигнуть статуи въ храмѣ Аполлона дельфійскаго. Слава оратора гремѣла повсемѣстно. Дни, въ которые онъ говорилъ рѣчи, называли, въ Аѳинахъ — праздниками; самны же рѣчи — свѣточами, намекая на то, что онъ, подобно свѣточамъ, разгоняютъ мракъ невѣжества. Горгіи путешествовалъ по всѣмъ греческимъ областямъ, повсемѣстно возбуждая удивленіе, доходившее до энтузіазма. Онъ приохотилъ грубыхъ жителей Фессалии къ занятію науками и къ слушанію своихъ вдохновенныхъ рѣчей. Для выраженія удовольствія испытываемаго ими, фессалийцы, ввели въ общепотребительный языкъ новый глаголъ: горгіазировать, а затѣмъ и въ риторику введено было названіе горгіевыхъ фигуръ остроумнымъ оборотамъ рѣчи, приправленнымъ игрою словъ. По отзывамъ людей свѣдущихъ въ риторскомъ искусствѣ, рѣчи Горгія были дѣйствительно неподобныя, хотя нѣкоторыя изъ нихъ отличались высоконарностью. Враги софистовъ и ихъ школы, при жизни Горгія, и послѣ его смерти, осмысли его многими клеветами, но безславіе падало на нихъ же самихъ и память царя софистовъ осталась незапятнанною. Софисты указывали на него какъ на образецъ философа ихъ ученія, упуская изъ виду, что Горгіи былъ только счастливымъ исключеніемъ изъ общаго правила. Ученикъ его Продика, уроженецъ острова Цеоса, славился при жизни, но отравленный по приговору Ареопага сошелъ въ могилу напутствуемый проклятыями недавнихъ своихъ поклонниковъ. Преподавая аѳинскимъ юношамъ естественныя науки Продика путемъ дедукцій, велъ ихъ къ совершенному отрицанію божества, внушая имъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, презрѣніе къ жизни и сознаніе ничтожества человека. Вслѣдствіе этого аѳинская молодежь смотрѣла на самоубійство, какъ на единственный исходъ изъ омута мученій, неудачъ и всякаго рода несприятностей — называли

ваемаго жизнию. Шутя жили, шутя и умирали, повторяя одну изъ двухъ любимѣйшихъ фразъ ихъ учителя:

— Боги изобрѣтены людьми: это дѣти человѣческой благодарности.

— Обращеніе въ то ничтожество, изъ котораго человѣкъ произшелъ—вотъ единственное блаженство, къ которому онъ долженъ стремиться.

И ученики Продики своей жизнию — никому не нужной, и смертию — никому неполезной, но гнусной, подлой смертию самоубійца — доказывали согражданамъ къ чему ведутъ мудрствованія софиста, еще бравшаго деньги съ учениковъ, которыхъ онъ систематически развращалъ. Самоубійство вошло въ моду, оно сдѣлалось какой-то эпидемической маніей и юность — цвѣтущая здоровьемъ, одаренная способностями, энергіею и умомъ, глумясь надъ божествомъ, втантывала въ грязь эти неоцѣненные дары и въ числѣ многихъ сотенъ погибала въ петлѣ, принимая яды или бинжаломъ пронзая сердце, испорченное ученіемъ софиста.

Другой ученикъ Горгіа — Критій, прямыми и окольными путями приобрѣлъ нѣкоторую извѣстность въ Аѳинахъ, откуда былъ изгнанъ за безбожіе и вольнодумство. Находясь въ Фессалии, онъ, вмѣстѣ съ Прометеемъ Фессалиецемъ, возмущилъ тамошнихъ рабовъ (пенестовъ), а когда мятежъ былъ усмирень — бѣжалъ въ Спарту. Внутреннія неурядицы въ Аѳинахъ дали возможность этому агитатору возвратиться на родину (404 г. до Р. X.) и занять важную должность въ градоправленіи. Зная Критіа за ретиваго защитника (на словахъ) личной независимости человѣка и свободы его мысли, аѳиняне возрадовались, но потомъ убѣдились въ той великой истинѣ, что другъ человѣчества и народа, говорящій красно и цвѣтисто, покуда не имѣетъ ни силы, ни власти — сплошь да и рядомъ дѣлается злѣйшимъ деспотомъ, чуть только выйдетъ изъ ничтожества. Попавъ въ число тридцати тирановъ, Критій ознаменовалъ свое избраніе казнями ненавистныхъ народу сыщиковъ и шпионовъ, которыхъ называли сиксифантами. Прозвище это, происходящее отъ слова сика, т. е. смоква, первоначально давалась торговымъ приставкамъ, наблюдавшимъ за тѣмъ, чтобы изъ Аѳинъ не вывозили смовъ, что было запрещено зако-

номъ. Впослѣдствіи времени, сикофанты къ доносамъ на провинившихся торговцевъ, стала, изъ любви къ искусству, присоединять извѣты и доносы на гражданъ вообще, особенно за ихъ дерзкіе отзвымы о правительствѣ. Наконецъ, въ Аѳинахъ, образовался цехъ сикофантовъ, т. е. шпіоновъ и доносчиковъ, весьма часто и выдумывавшихъ свои обвиненія лишь бы получить за доносъ узаконенное вознагражденіе ¹⁾. Казнью сикофантовъ Бритій угодилъ народу, но вслѣдъ за нею и его самого прибралъ къ рукамъ и во время его правленія — плахи не просыхали и этотъ „другъ народа“ явилъ къ своей особѣ тѣ же самыя возмутительныя черты звѣрства и лютой, которыми во Франціи 1794 года по Р. Х. прославились: Каррье, Журданъ... и нѣкоторые другіе члены конвента. Самъ Бритій погибъ въ междоусобіи. Таковъ былъ софистъ на поприщѣ государственнаго дѣятеля и если говорить правду, то подобному герою было бы конечно лучше, въ юныхъ лѣтахъ убить себя самого, нежели жить на пагубу другимъ.

Какъ бы то ни было, но во второй половинѣ V и въ началѣ IV вѣка до Р. Х. софисты прибрали къ рукамъ общественное воспитаніе въ Аѳинахъ, стекаясь въ этотъ центръ греческой цивилизаціи со всѣхъ концовъ Греціи великой и малой. Гиппій Элисскій, Полъ агригентскій, Трасимархъ халкедонскій, Эвфемій хіосскій — въ нравственномъ смыслѣ подобно возвратной горячкѣ, холерѣ, тифу, сифилису свирѣпствовали въ Аѳинахъ, заражая умы и сердце молодого поколѣнія. Одинъ проповѣдывалъ, что человѣкъ долженъ повиноваться единственно естественнымъ своимъ побужденіямъ, на томъ основаніи, что все то логично что естественно. Въ силу этой логики — если отецъ или братъ чувствовали вождельніе къ дочери или сестрѣ, они не стѣсняясь могли удовлетворять свои желанія. Другой софистъ говорилъ: „на свѣтѣ нѣтъ ни абсолютнаго добра, ни абсолютнаго зла; какъ одно такъ другое условны.“ Третій, путемъ пресыщенія, велъ своимъ послѣ-

¹⁾ Здѣсь не можемъ не дѣлать замѣтки о странномъ этимологическомъ сближеніи. Смокву, какъ извѣстно, по русски называютъ также и фигою. На языкѣ воровъ и мазуриковъ (нѣкоторыя фразы и слова котораго В. Крестовскій приводитъ въ „Штербургскихъ трущобахъ“) слово фигаристъ или фига означаетъ сыщика.

дователей въ разочарованію, повторяя имъ: „жить хорошо, а умереть еще` того лучше“... Но, подобно тому, какъ въ природѣ вещественной, каждому яду есть и противоядіе; подобно тому, какъ за томительною засухою слѣдуютъ благотворные дожди, точно также и въ духовномъ мірѣ — противъ вреднаго броженія умовъ всегда являются мощные реагенты. Благодѣтельнымъ ливнемъ одождившимъ нравственную почву Аѳинъ былъ — Сократъ.

Сынъ посредственнаго ваятеля Софрониска и жены его Фенареты, повивальной бабки — Сократъ родился въ шестой день мѣсяца Фаргеліона (въ половинѣ мая) 470 г. до Р. Х. Умъ, прекрасное сердце и богатѣйшіе способности обнаружались въ немъ въ лѣта нѣжнѣйшаго отрочества. Желая, чтобы сынъ, по его примѣру, посвятилъ себя ремеслу ваятеля, Софронискъ обучалъ ему Сократа и мальчикъ весьма порядочно лѣпилъ статуи, бюсты и барельефы. Это занятіе много способствовало развитію въ немъ любви къ изящному и къ красотѣ пластической. Въ досужее время, бесѣдуя съ матерью, женщиной умной и въ естественныхъ наукахъ весьма свѣдущей, Сократъ почувствовалъ охоту къ ихъ изученію и читалъ произведеніе философовъ, особенно Анаксагора. Разсужденія этого естествоиспытателя привели молодого Сократа къ твердому, непоколебимому убѣжденію въ бытіи Бога и въ осязаемомъ проявленіи Его въ душѣ человѣческой, называемомъ совѣстью, или, врожденной человѣку способностью отличать добро отъ зла, стремиться къ первому и гнушаться второму. Чистое и чуткое сердце Сократа слышало этотъ голосъ, взывавшій къ нему весьма явственно во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда по юношеской неопытности онъ колебался между добромъ и зломъ. Внутренній голосъ обыкновенно говорилъ Сократу: „не дѣлай этого“ и онъ повиновался, хотя бы запрещеніе налагалось на дѣйствіе, по видимому невинное и безвредное. Мальчикъ самъ себѣ не могъ дать отчета въ той чудесной силѣ, которая имъ руководила, но сообщая о ней отцу и матери онъ называлъ ее геніемъ. Софронискъ счелъ нужнымъ посоветоваться съ дельфійскимъ оракуломъ на счетъ незримаго собесѣдника Сократа, и оракулъ отвѣчалъ ему: „не стѣсняй своего сына и да повинуется онъ своему генію, который принесетъ ему гораздо болѣе пользы, нежели тысяча наставниковъ.“ Объ этомъ

генія Сократа (или какъ называютъ нѣкоторые комментаторы — д е м о н ѣ) написано много диссертаций; современные спириты утверждаютъ, что это действительно былъ духъ; средневѣковые фанатики утверждали, что это былъ никто иной, какъ дьяволъ собственной персоной; самъ же Сократъ говоря о своемъ геніи ученикамъ, называлъ его божественнымъ голосомъ, всегда предостерегавшимъ его отъ зла. И такъ, всего болѣе мы будемъ близки къ правдѣ, если скажемъ, что геній этотъ — незримый, но присущій Сократу, былъ голосомъ его совѣсти и пророчливости тѣсно связанный съ способностью предчувствовать — въ чудесной степени развитою. При посѣщеніи дельфійскаго храма, Сократъ, тогда уже юноша, былъ пораженъ надписью надъ входомъ: „Познай самого себя“, и принявъ эти слова за внушеніе божества онъ по себѣ самому изучалъ и глубоко изучилъ человѣка, со всѣми его достоинствами и слабостями.

Богатый афинянинъ Критонъ убѣдилъ Сократа оставить важеніе и заняться исключительно философіею. Основательно изучивъ естественныя науки, служившіе ей основами, Сократъ долженъ былъ избрать себѣ школу и наставника и проникательный его взоръ остановился на софистахъ. Сократъ присоединился къ толпѣ слушателей этихъ философовъ и содрогнулся лишь только ихъ рѣчи коснулись его слуха, но незримый геній шепнулъ ему: „иди и побѣждай!“ и великій мужъ отважился на борьбу съ могучими противниками... погибъ въ борьбѣ, но погибъ подобно ветхозавѣтному Самсону — подъ развалинами храма нечестивцевъ, имъ же самимъ разрушеннаго. Оружіе избранное Сократомъ для борьбы состояло въ ироніи. Притворяясь приверженцемъ ученія софистовъ онъ расточалъ ему самыя восторженныя хвалы, выставившія въ яркомъ и смѣшномъ свѣтѣ всѣ недостатки этого ученія. Вопросы, которые онъ задавалъ софистамъ, неприятно для нихъ, вели ихъ къ самымъ нелѣпымъ умозаключеніямъ и ихъ риторическія тенета, которыми они уловляли довѣрчивыхъ юношей, рвались подъ рукою Сократа, какъ легкая паутина. Имѣя уже тридцать лѣтъ отъ роду (въ 440 г. до Р. Х.) Сократъ снялъ маску поклонника софистовъ и явился въ полномъ цвѣтѣ силъ ихъ грозю. Они совращали юношей съ пути, а онъ наводилъ послѣднихъ на

путь истинный. Невозмутимый, кроткій, терпѣливый онъ спасалъ юношей изъ сираднаго смута, въ который ихъ вталкивали софисты и въ томъ полагалъ свое торжество. Таковъ былъ Сократъ — какъ мудрецъ; онъ же какъ человѣкъ, при безобразной наружности, могъ служить живымъ опроверженіемъ всѣхъ фізіономическихъ теорій, въ особенности же альбомнаго афоризма: „лице есть зеркало души“. Небольшаго роста, широкоплечій и довольно полный, Сократъ отличался крутымъ выдающимся лбомъ, казавшимся еще круче отъ огромной лысины; глазами на выкатѣ; толстыми обвислыми губами. Ко всему этому, Сократъ былъ непопозволительно курносъ. Однажды фізіономистъ Зо пиръ, не знавшій Сократа, сказалъ его ученикамъ, „что онъ, по наружности судя, долженъ быть золь, развратенъ, жестокъ и“... тутъ Зо пиръ остановился: голосъ его заглушили ученики Сократа самымъ дружнымъ хохотомъ.

— Чему вы смѣетесь? сказалъ имъ Сократъ — критикъ моей наружности совершенно правъ: я родился съ самыми порочными наклонностями и дониндѣ стараюсь искоренить ихъ въ себѣ!

Но онъ, по скромности, оправдывалъ Зо пира: добрѣе, нравственнѣе и мягкосердѣе Сократа едва ли можно было найти человѣка. Учениковъ своихъ онъ любилъ, какъ родныхъ дѣтей. Софисты, стараясь всячески очернить Сократа, говорили будто эта любовь доходила до противуестественнаго, но подлая эта клевета положительно опровергнута. Жена Сократа, знаменитая Ксантіппа была его по щекамъ, таскала за бороду, обливала помоями, а онъ переносилъ всѣ эти обиды съ самымъ стойческимъ терпѣніемъ. Заботясь объ усовершенствованіи души человѣческой и всѣхъ ея прекрасныхъ способностей, безобразный Сократъ подавалъ ученикамъ своимъ примѣръ — беречь здоровье, соблюдая строгую опрятность, умѣренность въ пищѣ и въ питьѣ. Упрекая ученика своего Антистеена за его неряшливость, Сократъ говорилъ ему:

— Изъ каждой прорѣхи твоего рублища проглядываетъ непоимѣнная гордость!

Какъ гражданинъ аѳинскій, Сократъ заплатилъ свой долгъ отечеству, послуживъ ему на поприщахъ военномъ и гражданскомъ. Сократъ — воинъ снискалъ похвалы за храбрость и разумную рас-

порядительность. Въ битвѣ при Потидеѣ онъ спасъ жизнь недостойному ученику своему Алкивиаду; а при Деліумѣ отступилъ въ порядкѣ, собравъ остатки разбитыхъ войскъ. Подъ стѣнами Потидеи, въ лагерѣ, войны были свидѣтелями, какъ Сократъ всю ночь до зари простоялъ недвижно, на одномъ мѣстѣ, погруженный въ восторженное созерцаніе... Занялась заря, взошло солнце и философъ глубоко преклонился предъ дневнымъ свѣтиломъ, тѣмъ воздавая хвалу его Создателю.

Какъ членъ аѳинскаго правительства Сократъ отличался безкорыстіемъ, честностью и прямотою. Несправедливость, хотябы одобряемая тысячами устъ, находила въ немъ опаснаго противника. Наученный многолѣтнимъ опытомъ, Сократъ, въ республикѣ отдавалъ преимущество аристократіи, передъ демократіею, говоря что масса народная, во многихъ случаяхъ, какъ ребенокъ, видитъ благо свое тамъ, гдѣ ея вредъ. За эти возрѣнія онъ былъ ненавидимъ такъ называемыми демагогами. Мало по малу на Сократа озлобились все сословія и этимъ озлобленіемъ воспользовались софисты, чтобы погубить его. Злодѣйскимъ ихъ умысламъ не мало способствовали тогдашнія политическія событія. Алкивиадъ и Критій—виновники многихъ бѣдствій Аѳинъ, были учениками Сократа; нѣкоторые изъ тридцати были друзья съ нимъ ¹⁾. Демагогъ Анитъ, свергнувшій ихъ иго, изъ прежнихъ поклонниковъ Сократа явился его врагомъ и прямо обвинялъ передъ Ареопагомъ въ измѣнѣ и предательствѣ. Два злодѣя покупленные софистами: Ликонъ и Мелитъ явись въ судъ обвиняли Сократа въ преподаваніи юношамъ безнравственныхъ правилъ и въ явныхъ умыслахъ испровергнуть владычествовавшую религію введеніемъ новыхъ боговъ: геііевъ или демоновъ.

Громовыя тучи, собравшіяся надъ головою Сократа, ужаснули его родныхъ, учениковъ и друзей, онъ же самъ—семидесятилѣтній старецъ, былъ невозмутимъ и съ младенчески спокойною улыбкою смотрѣлъ на приближавшуюся опасность. На краю могилы

¹⁾ Критій, до перехода къ софистамъ, дѣйствительно былъ ученикомъ Сократа, но они разстались и не сходились болѣе. Это не мѣшало софистамъ называть Сократа учителемъ Критія.

онъ озирался на свое прошедшее и оно было точно также свѣтло, какъ было мрачно будущее. Мудрость придавала ему силу и спокойствія. Въ былыя времена онъ говорилъ ученикамъ:

— Писія храма дельфійскаго, на мой вопросъ: есть-ли человекъ мудрѣ меня? отвѣчала: нѣтъ! А хотите-ли знать въ чемъ моя мудрость? Въ сознаниі ограниченности моихъ познаній. Я знаю только то, что ничего не знаю...

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ.

Сократъ передъс удиллицемъ. — Его рѣчи. — Присоворъ. — Отсрочка казни. — Цикута. — Гоненіе учениковъ. — Позднее раскаяніе. — Ученіе Сократа. — Ученики. — Аристиппъ. — Школа Киренейская. — Діокисій сиракузскій. — Дамоклесовъ мечъ. — Дамонъ и Писій. — Молитвы старухи. — Бесѣды съ Аристиппомъ. — Афета. — Теодоратаей. — Ответы Лизимаху. — Секта теодоритовъ. — Антисвенеъ. — Школа циниковъ. — Что такое цинизмъ. — Заслуги циниковъ. — Смерть Антисвена. — Философы и завоеватели.

Знаменитый ораторъ того времени Лизій предложилъ Сократу довѣрить ему свою защиту. — Не надо! отвѣчалъ мудрецъ. Другъ Сократа Гермогенъ, умолялъ его подумать о себѣ, но и ему великій мужъ отвѣчалъ, что не забывалъ себя ни разу въ жизни. — Но ты обязанъ избавить судей своихъ отъ упрека ихъ совѣсти за осужденіе невиннаго! возразилъ Гермогенъ.

— Другъ, сказалъ ему Сократъ, въ теченіе этого времени я дважды принимался обдумывать свою защиту. и оба раза мой геній запрещалъ мнѣ... Буду же только отвѣчать на вопросы, но оправдываться не стану! До нынѣ я могъ назваться счастливѣйшимъ человекомъ и тихая смерть была всегдашнимъ моимъ желаніемъ. Если мнѣ суждено умереть, я умру, какъ нельзя спокойнѣе. Позднѣйшее потомство рѣшить, кто изъ насъ былъ правъ: я или мои судьи?

Слѣдственная коммисія, въ которую былъ призванъ Сократъ, состояла изъ 556 членовъ (геліатовъ). На первое обвиненіе, будто подсудимый не признаетъ боговъ, онъ отвѣчалъ отрицательно; когда же ему упомянули о его вѣрованіи въ генія и о томъ, что онъ повинуется его голосу, Сократъ возразилъ, что вѣрованіе это ничѣмъ не хуже совѣщаній съ оракулами, пнеіями и съ гаданіями по внутренностямъ жертвъ. Затѣмъ философа обвинили въ развращеніи юношей, его учениковъ. „Во первыхъ“ отвѣчалъ Сократъ „я никого и никогда не развращалъ и ничему не училъ; я только давалъ совѣты людямъ всѣхъ возрастовъ и всякихъ состояній. Если изъ числа людей совѣщавшихся со мною бывали злые и безнравственныя, моя ли въ томъ вина? Я не оправдываюсь потому, что не признаю себя виновнымъ. Если вы, судьи, отпустите меня, съ условіемъ, чтобы я молчалъ и никому не давалъ совѣтовъ — я не приму этого условія! Я не могу молчать при видѣ поступковъ несправедливыхъ, унижающихъ достоинство человѣческое. Я говорилъ всегда и буду говорить, что добродѣтель и честность выше всякихъ сокровищъ! Если же вы произнесете мой смертный приговоръ, я не возмущусь, ибо всю жизнь мою приучался къ мысли о смерти, не боюсь ея и съумѣю умереть... объ одномъ только попрошу афинянъ: строго наказывать дѣтей моихъ, если которыйнибудь изъ нихъ не будетъ подражать мнѣ въ своемъ образѣ мыслей и въ своихъ дѣяніяхъ.“

Геліаты перешли къ голосованію. Двѣсти восемьдесятъ одинъ голосъ противъ двухсотъ семидесяти пяти призналъ Сократа виновнымъ и тогда Мелитъ предложилъ подвергнуть философа изгнанію; но онъ самъ способствовалъ измѣненію приговора, предложивъ своимъ судьямъ, вмѣсто изгнанія дать ему пріютъ и содержаніе на общественный счетъ въ Пританеѣ. Это предложеніе Сократа принято было геліатами за насмѣшку надъ судилищемъ, усугубляющую его вину. Изъ 275 голосовъ недавно поданныхъ въ его защиту, 80 присоединились къ большинству обвинителей и Сократъ былъ приговоренъ къ смерти, чрезъ отравленіе цикутой.

— Прощаю вамъ смерть мою, кротко сказалъ философъ сво-

ниъ судьямъ. Что время мое пришло я это знаю: голосъ гоняи моего умоляе во мнѣ и говорить намъ болѣе нечего... Удаляясь, пора мнѣ разстаться съ вами: я приму смерть, вы останетесь въ живыхъ, но не знаю, кому изъ насъ будетъ лучше!

Смертный приговоръ, произнесенный надъ Сократомъ, громомъ поразилъ всѣхъ его приближенныхъ. Ученикъ его Аноллаторъ, заливаясь слезами, сказалъ: ты погибаешь ни въ чемъ не виновный!

— А ты желалъ бы, отвѣчалъ Сократъ съ кроткой улыбкой— чтобы я былъ виновенъ? Полно, другъ мой. Тогда, я дѣйствительно былъ бы достоинъ жалости. Мелитъ и Анитъ могутъ убить меня, но зла мнѣ никто не можетъ сдѣлать!

Закованный въ цѣпи Сократъ былъ уведень въ темницу, куда его провожали многіе ученики. Казнь, по случаю праздниковъ Делій, была отложена на тридцать дней, т. е. до возвращенія съ Делоса священной галеры (см. томъ V, стр. 214). Эти тридцать дней Сократъ провелъ въ бесѣдахъ съ учениками и предсмертныя увѣщанія великаго мужа, на удивленіе грядущимъ вѣкамъ, сохранились въ книгѣ Платона: Разговоръ съ Критонъ. Этотъ Критонъ былъ другомъ и однимъ изъ любимыхъ учениковъ Сократа. О чемъ же именно бесѣдовалъ съ ними мудрецъ? О единствѣ божества, о безсмертіи души, о добродѣтели. Въ этой лебединой пѣснѣ звучали ноты иной религіи, той самой, заря которой черезъ 400 лѣтъ послѣ Сократа возсіяла надъ Вавилономъ, при пѣніи безплотныхъ силъ возвѣщавшихъ людямъ: „слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ“!

Раннимъ утромъ дня возвращенія священной галеры съ острова Делоса, Критонъ вошелъ съ этой нерасотной вѣстію въ темницу Сократа. Ему была возможность, по случаю ослабленія надзора, бѣжать и при содѣйствіи учениковъ скрыться отъ преслѣдованій въ Фессалии. Съ радостью предложилъ ему Критонъ воспользоваться благоприятными обстоятельствами, но Сократъ отказался.

— Развѣ въ Фессалии не умирають? сказалъ онъ Критону и остался въ темницѣ, изъ которой ему было суждено вскорѣ освободиться на вѣки.

Пришли, въ числѣ одиннадцати человекъ, судьи, которымъ было поручено наблюдать за исполненіемъ Сократомъ объявленнаго ему исторія религіи. Т. VI.

смертнаго приговора. Цѣпи съ него сняли и ученики окружили одръ славнаго учителя. Бсантиппа, заливаясь слезами, принесла къ мужу младшаго изъ сыновей; тутъ же были и другіе его сыновья: Софронискъ, Менексенъ и Лампроулъ. Простясь съ дѣтьми и съ женою, которую приказалъ Критону увести, Сократъ, въ послѣдній разъ увѣщалъ учениковъ любить добродѣтель, ненавидѣть порокъ и неуспшно заботиться о чистотѣ душевной. Потомъ онъ пожелалъ взять ванну, какъ человѣкъ готовящійся къ великому таинству. Тюремщикъ приблизясь къ нему сказалъ:

— Сократъ, друзья твои негодуютъ на меня.... но зная тебя за человѣка добраго, кроткаго и храбраго, подобнаго которому еще никогда не бывало здѣсь въ темницѣ, я скажу тебѣ, что пришло время выпить отраву.

И сказавъ это тюремщикъ заплакалъ. Нарочно для того назначенные люди выжимали, въ это время, сокъ цикуты въ роковой кубокъ и затѣмъ подали его Сократу. „Могу ли я сдѣлать изъ него возліяніе въ честь боговъ“? спросилъ онъ.

— Въ кубекъ налито только необходимое для тебя количество отравы, отвѣчали прислужники.

— Въ такомъ случаѣ, сказалъ Сократъ, я только помолюсь. Попрошу у боговъ, чтобы они дали мнѣ силъ на предстоящій, далекій путь!

Онъ помолился безмолвно; твердою рукою взялъ кубокъ и тихо осушилъ его до послѣдней капли.

Цикута, по словамъ древнихъ токсикологовъ, умерщвляетъ безъ всякихъ страданій: не теряя самосознанія, отравленный постепенно ослабѣвалъ; холодъ, начинаясь съ конечностей, распространялся по всему его тѣлу и когда достигалъ сердца — дыханіе пресѣкалось. Чувствуя начало предсмертнаго оцѣпенѣнія Сократъ прилегъ на постель и прося учениковъ быть твердыми и не сожалѣть о немъ, еще бесѣдовалъ съ ними о догорающей жизни и о предстоящей смерти.

— Смерть не зло! говорилъ онъ — и не можетъ быть, что бы съ тѣломъ человѣка уничтожалась его душа, со всѣми прекрасными свойствами, данными ей Богомъ. Если же смерть вѣчныя

сонъ, безъ сновидѣній—она блаженство. Если будетъ пробужденіе, то за нимъ уже не послѣдуетъ другаго сна!

Сократъ умоляетъ; холодъ приближался къ его груди; взоръ старика мутился, языкъ коснѣлъ. Послѣдними его словами было напоминаніе ученикамъ—принести пѣтуха въ жертву Эскулапу. Нѣкоторые историки видятъ въ этомъ тонкую насмѣшку надъ язычествомъ; другіе полагаютъ, будто Сократъ хотѣлъ этимъ напоминаніемъ уподобить жизнь—недугу, а смерть—исцѣленію. Второе предположеніе гораздо разумнѣе перваго.

Великій философъ, съвозъ тьму язычества прозиравшій свѣтъ ученія христіанскаго, скончался въ 400 или 399 году до Р. Х. Опасаясь гоненій, нѣкоторые — изъ его учениковъ (Антисоенъ, Платонъ, Эскинъ, Кривовуль, Симиій, Кебесъ и Федонъ) бѣжали въ Египтъ, другіе въ Мегару, къ Эвклиду и Терпсіону. Опасенія ихъ было, однако же, совершенно напрасны: народъ аѳинскій опомнился и побуждаемый позднимъ раскаяніемъ почтилъ память Сократа статуями и хвалебными рѣчами, а на враговъ его обрушилъ жестокое свое мщеніе. Мелитъ былъ казненъ, Анитъ—изгнанъ; всеобщее презрѣніе заклѣвило доносчиковъ и клеветниковъ: аѳиняне, чуждаясь ихъ какъ зачумленныхъ, гнушались даже черпать воду изъ однихъ съ ними колодезь. Многіе изъ этихъ отверженцевъ окончили жизнь самоубійствомъ. То же самое презрѣніе было удѣломъ софистовъ.

Сократъ умеръ семидесяти лѣтъ, успѣвъ передать доктрину свою ученикамъ во всей ея цѣлости. Она состояла, какъ мы уже говорили, изъ правилъ строгой нравственности, любви къ добродѣтели, глубокаго почитанія единаго божества, вѣрованія въ бессмертіе души и надежды на жизнь будущую. Соблюдая обряды древней религіи своихъ предковъ, Сократъ не могъ принимать сказаній мифологическихъ въ буквальный смыслъ и, будучи наружно поклонникомъ цѣлой массы боговъ и богинь, онъ внутренно признавалъ бытіе только единаго Бога. Олимпійскія божества въ глазахъ философа были только символическими изображеніями проявленія единаго могущества въ мірозданіи. Благодать, неизмѣримое милосердіе и благоволеніе къ людямъ—любимѣйшимъ своимъ созданіемъ—были, по мнѣнію Сократа, первыми свойствами

Бога. Счастье онъ полагалъ въ неослабномъ служеніи добродѣтели и въ слѣпномъ повиновеніи законамъ своей страны. Это второе условіе счастья — большая ошибка со стороны философа. Онъ упустилъ изъ виду, что гражданскіе законы не повсемѣстно могутъ назваться непогрѣшимыми и, въ иныхъ случаяхъ, на совѣсть человека налагаютъ тяжкія вериги ложнаго стыда. Узаконенія одной страны никогда не могутъ служить образцами для другой; применимость ихъ къ пользѣ и благу человека обуславливается мѣстностью, климатомъ, духомъ времени. Это уваженіе Сократа къ законамъ своей родины есть, какъ мы уже выше сказали, ошибка и она рѣзко бросается въ глаза въ его ученіи, будто черное пятно на чистой ткани. Затѣмъ философъ всегда внушалъ ученикамъ, что располагать жизнью своею человекъ не имѣетъ права, а самоубійство есть самое безумное малодушіе. Каждого человека онъ сравнивалъ съ часовымъ, занимающимъ свой постъ, съ котораго, снятъ часоваго, можетъ только тотъ, кто его поставилъ: отлучиться самовольно часовой не имѣетъ права.

Каждое правило ученія Сократа составляло мысль свѣтлую, глубокую и каждая изъ нихъ, въ послѣдствіи времени, развитая учениками, образовала основной догматъ новаго ученія. Изъ учениковъ Сократа мы назовемъ преимущественно тѣхъ, которые были основателями особыхъ школъ, или дѣйствительно пользуются извѣстностью въ потомствѣ. Таковыми были: Ксенофанъ, Бристовулъ, Эсхинъ, Кебесъ, Симонъ-челобтарь; Симмій, Аристиппъ, Антисеенъ, Бритонъ, Эвклидъ и Платонъ.

Аристиппъ, основатель школы Киренейской, былъ сыномъ богатаго, знатнаго жителя Кирены и до двадцати лѣтъ прожилъ въ свое собственное удовольствіе, не думая ни о философахъ, ни о ихъ школахъ. Случайная встрѣча съ Исхомахомъ, однимъ изъ учениковъ Сократа, имѣла громадное вліяніе на всю будущность Аристиппа. Восторженные разказы Исхомаха о Сократѣ, возбудили въ молодомъ киренянинѣ живѣйшее желаніе познакомиться съ философомъ и, не откладывая дѣла, онъ прибылъ въ Аены и попалъ въ число его учениковъ. Изъ наставленій Сократа, Аристиппъ усвоилъ только тѣ, которыя пришлись ему особенно по вкусу и изъ нихъ выработалъ ученіе совершенно самостоятельное

Онъ проповѣдывалъ, что всѣ ощущенія человѣка можно раздѣлить на два разряда: пріятности и скорби. Къ первымъ человѣкъ стремится, вторыхъ—избѣгаетъ. Такъ называемое счастье состоитъ изъ сочетанія всѣхъ возможныхъ пріятностей и удовольствій, собранныхъ человѣкомъ руководящимся здравымъ смысломъ, т. е. умѣющимъ отличать вредное отъ безвреднаго. Человѣкъ долженъ отвязывать себя только въ тѣхъ пріятностяхъ жизни, которыя сами по себѣ, или, въ излишествѣ, могутъ разстроить здоровье. Принявъ эти правила за глубокую и неопровержимую истину, Аристиппъ слѣдовалъ имъ въ своемъ образѣ жизни: одѣваясь богато, вкусно ѣлъ, сладко пилъ и не убѣгалъ наслажденій чувственныхъ. Иногда, въ доказательство своей силы воли, онъ переоблачался въ рубище, довольствовался грубою пищею и проводилъ время въ мирномъ уединеніи. Всѣ старанія Сократа образумить новаго философа Киренейскаго были—тщетны и кончилось тѣмъ, что они между собою разладили. Аристиппъ пустился странствовать, для распространенія своей доктрины, по великой и малой Греціи. Во время смерти Сократа онъ находился въ Эгиптѣ. Отсюда отправился въ Коринѣ, гдѣ нѣкоторое время былъ въ связи съ знаменитой гетерой Лансою; изъ Коринѣа онъ отправился на островъ Сицилію и въ Сиракузахъ былъ радушно принятъ тираномъ Діонисіемъ.

Вотъ личность, къ которой нельзя не питать сочувствія, не смотря на ея тиранію и жестокости, записанныя исторією. Діонисій былъ царемъ-самозванцемъ; вихрь мятежа сорвалъ вѣнецъ съ его головы и онъ сдѣлался скромнымъ школьнымъ учителемъ. При жестокости умѣлъ быть правосуднымъ и, во многихъ случаяхъ, обнаруживалъ умъ и благороднѣйшія чувства. Одинъ изъ его придворныхъ Дамокль или Дамоклесь, часто выражалъ ему зависть царскому сану и счастливому житію государей.—Хочешь на нѣсколько дней быть царемъ? спросилъ его Діонисій. „Ты шутишь“? возразилъ Дамокль.—Нисколько не шучу и въ доказательство уступаю тебѣ пурпуръ, вѣнецъ, а съ ними даю право повелѣвать, карать и миловать какъ тебѣ угодно!—

Подобно воронѣ въ павлиньихъ перьяхъ, Дамокль въ цар-

свомъ одѣянiи, виѣ себя отъ радости, сѣлъ на тронъ, а Діонисій смиренно помѣстился въ толпѣ придворныхъ, строго приказавъ имъ повиноваться временному царю, какъ настоящему. Сѣвъ на тронъ Дамоклъ случайно поднялъ глаза на осѣнявшій его наметъ и во внутренней его сторонѣ увидѣлъ мечъ, обращенный къ его головѣ остриемъ и повѣшанный на ниточкѣ. Чтобы не уронить своего достоинства, онъ старался скрыть смущеніе, но ему плохо сидѣлось и онъ не могъ дожидаться минуты, когда ему возвѣстили о шествiи къ обѣденному столу. Здѣсь, едва только онъ легъ на пышное царское ложе, какъ съ ужасомъ замѣтилъ тотъ-же мечъ привѣшанный на ниточкѣ къ потолку. Плохо ѣлось и плохо шло бѣдному Дамоклу: онъ дрожалъ всѣмъ тѣломъ и кусокъ не лѣзъ ему въ горло. Пришла пора идти въ опочивальню, но и здѣсь висѣлъ роковой мечъ надъ самымъ изголовьемъ... Какъ обѣдъ прошелъ безъ ѣды, такъ и ночь Дамокла прошла безъ сна; утромъ повторилась вчерашняя исторія: надъ трономъ, надъ обѣденнымъ столомъ, надъ постелью Дамокла висѣлъ покачиваясь страшный мечъ, ежеминутно угрожая несчастному вонзиться въ его голову... Появляъ Дамоклъ злую шутку Діонисія и сталъ просить пощады:

— Нѣтъ, сказалъ тотъ—оставайся царемъ!

— Но я умру отъ ужаса!

— Твое дѣло, ты самъ того хотѣлъ...

Однако Діонисій смиловался и разжаловалъ Дамокла изъ царей въ царедворцы, давъ ему такого рода наставленіе: точно такой же мечъ невидимо виситъ надъ моею головою и подобно тебѣ глупъ тотъ человекъ, который воображаетъ, что царскій вѣнецъ залогъ счастья, довольства и спокойствія ¹⁾).

Названіе Дамоклесова меча до нынѣ даютъ всякому несчастію, которое угрожая человеку виситъ надъ его головою, своимъ предвкусеніемъ заставляя его испытывать адскія муки.

Шиллеръ въ своемъ прелестномъ стихотвореніи „Залогъ“ (Die

¹⁾ То же самое преданіе существуетъ у насъ въ народѣ о Петрѣ Великомъ, ту же шутку, будто-бы, сыгравшимъ съ Меншиковымъ: Si non é vero, é mal trovato!

Bürgschaft) рассказал трогательный эпизодъ о Мерсеѣ и его другѣ (Дамонъ и Писій), рѣшившемся идти за него на распятіе. Обоихъ друзей пощадилъ Діонисій, прося ихъ принять его третьимъ въ ихъ число. — Еще одинъ анекдотъ къ его же характеристикѣ.

Довели до свѣденія Діонисія, что какая-то дряхлая старуха, часто приноситъ жертвы въ храмѣ Цереры за сохраненіе его жизни. Зная всеобщую къ себѣ ненависть, тиранъ былъ весьма обрадованъ этимъ извѣстіемъ и приказалъ привести къ себѣ свою доброжелательницу. Что побуждаетъ тебя молиться за меня? спросилъ онъ старуху.

— Я пережила двухъ тирановъ, отвѣчала она ему простодушно. — Когда властвовалъ первый, я молила боговъ, чтобы они избавили насъ отъ него и онъ скоро умеръ, но наслѣдовавшій ему оказался еще злѣе. И объ этомъ я молилась, чтобы онъ умеръ поскорѣе и на этотъ разъ боги услышали меня: онъ погибъ при возмущеніи и ты ему наслѣдовалъ. Такъ какъ ты своей злобою превосходишь обоихъ своихъ предшественниковъ, то я уже молюсь о твоёмъ здравіи, по той причинѣ, что если послѣ тебя воцарится тиранъ еще худшій, тогда намъ всѣмъ придется лѣзть въ петлю!

Діонисій засмѣялся и щедро наградивъ старуху попросилъ ее продолжать подольше свои моленія о немъ.

Тиранъ сиракузскій подружился съ Аристиппомъ и они часто бесѣдовали, причѣмъ тотъ и другой состязались въ остроуміи. — Скажи мнѣ, какая польза отъ философіи? спросилъ однажды Діонисій философа. „Польза та“, отвѣчалъ Аристиппъ, „чтобы переселяясь въ какую нибудь страну не принаравливаться къ ея законамъ, а въ случаѣ ихъ преобразованія не перемѣнять своего образа жизни!“ Въ другой разъ Аристиппъ, имѣя надобность въ деньгахъ, попросилъ ихъ у Діонисія. „Не ты ли самъ говорилъ недавно, что философъ никогда и ни въ чемъ не нуждается?“ возразилъ тиранъ. — Да, отвѣчалъ Аристиппъ — говорилъ и опять скажу и докажу тебѣ это. Дай только денегъ! Діонисій исполнилъ его просьбу и философъ сказалъ: вотъ же тебѣ самое ясное

доказательство, что философъ никогда не нуждается ни въ чемъ: теперь я болѣе не нуждаюсь.

Дочь Аристиппа Арета, имъ самимъ воспитанная, была его преемницею въ распространеніи доктрины школы киренейской, сынъ ея Аристиппъ, прозванный Метродидактъ (ученикъ матери), былъ учителемъ Θεодора-атея, (т. е. безбожника). Эта кличка дана была Θεодору за постоянныя его глумленія надъ язычниками и ихъ суевѣріемъ.

Однажды приговоренный къ смерти, но помилованный, благодаря заступничеству Димитрія Фалерійскаго, Θεодоръ все же кончилъ тѣмъ, что за безбожіе былъ отравленъ цикутою. Онъ нѣкоторое время служилъ при царѣ Птоломѣй и въ качествѣ посланника былъ отправленъ къ царю Лизимаху. Забавно было ихъ объясненіе при свиданіи.

— Тебя изъ Аѳинъ изгнали? спросилъ Лизимахъ.

— Меня! гордо отвѣчалъ Θεодоръ. Аѳиняне, какъ слабосильная Семела, мать Бахуса, не могли доносить меня.

— Я могу убить тебя, какъ изгнанника.

— Это можетъ даже шпанская мушка нестати и не у мѣста поставленная.

— Я велю распять тебя на крестѣ!

— Миѣ совершенно все равно, гнить въ землѣ, или на открытомъ воздухѣ.

— Не смѣй болѣе показываться миѣ на глаза.

— Я и самъ этого не желаю; но увижу тебя, если Птоломей опять пришлетъ меня къ тебѣ.

Бывшій при этомъ объясненія вельможа, Митреть, сказалъ Θεодору:

— Ты, какъ видно не признаешь ни боговъ ни царей?

— Видно признаю и тѣхъ и другихъ, отгрызнулся философъ—если считаю тебя и подобныхъ тебѣ льстецовъ ихъ первыми врагами!

Этотъ Θεодоръ былъ основателемъ секты Θεодоритовъ, отвергавшій поклоненіе идоламъ, вѣрованіе въ оракуловъ и въ гаданія и признававшей Единаго творца вселенной. Безсмертіе души теодориты не признавали, ограничивая ея бытіе продолженіемъ

жизни человеческой. Ихъ вѣрованіе было идеально для язычества, но въ то же время грубо матеріально сравнительно съ ученіемъ Сократа и Платона.

Антисоенъ, основатель знаменитой школы циниковъ, представителемъ которой былъ Діогенъ—первоначально слушалъ ученія Горгія-софиста, но потомъ бросилъ его и присоединился къ ученикамъ Сократа. Онъ былъ бѣденъ, угрюмъ, суровъ въ обхожденіи, но имѣлъ прекрасное сердце и горячо любилъ Сократа. Чтобы слушать его, онъ ежедневно приходилъ изъ Пирея въ Аѳины, между которыми считали до 40 стадій (22 $\frac{1}{2}$ версты) расстоянія. Правила внушаемыя Сократомъ: любить правду и презирать богатства Антисоенъ принималъ въ руководство на всю свою жизнь. Всѣ ея блага онъ полагалъ въ томъ, чтобы довольствоваться только существенно необходимымъ и говорить правду не обинуясь, всѣмъ и каждому. Съ посохомъ въ рукахъ, съ тонкой за плечами, закутанный въ покрывало (палліумъ) Антисоенъ ходилъ по улицамъ, обращая на себя всеобщее вниманіе, какъ своей одеждой, такъ равно рѣчами и поступками. Когда Сократъ палъ жертвою злобы и невѣжества Антисоенъ, поселившійся въ Цинозоргѣ (аѳинская гимназія), много способствовалъ своими рѣчами пробужденію въ аѳинянахъ раскаянія въ умерщвленіи Сократа и чувствъ ненависти къ его врагамъ. Отъ мѣста своего жительства Цинозорга, Антисоенъ, какъ полагаютъ нѣкоторые ученые, получилъ прозвище циника, но это словопризвѣденіе не совсемъ вѣрно. Циникомъ или киникомъ (отъ греческаго кинес себака) Антисоена прозвали за то, что онъ, подобно вѣрной собацѣ, лающей на постороннихъ безъ всякаго лицепріятія—рѣзалъ всѣмъ правду въ лице и не скупился на ругательства, т. е. „облаивалъ“ почти всѣхъ и каждого. Таково было первоначальное значеніе слова „цинникъ“, но впоследствии, его весьма несправедливо стали употреблять какъ синонимъ „безстыдника“, и въ этомъ смыслѣ это слово до нынѣ всего чаще употребляется, хотя „цинникъ“ и „безстыдникъ“ далеко не синонимы. Заклятый врагъ лжи и лицемерія, Антисоенъ стыдилъ и втопаялъ въ краску всѣхъ тѣхъ, съ кого онъ срывалъ личину, самъ же рѣдко стыдился потому, что не дѣлалъ ничего постыднаго. Правда ивъ высказы-

ваемая была нагая правда, но наготово ея могли возмущаться только лицемеры или вообще тѣ, у которыхъ дѣла не всегда ладились со словами. Антисоенъ требуя отъ людей откровенности, самъ подавалъ имъ примѣръ, отдавая совѣтливый отчетъ во всѣхъ своихъ поступкахъ. Откровенность можетъ быть въ ладу съ стыдливостью, если послѣдняя руководитъ человѣкомъ во всѣхъ его поступкахъ; если поступки эти безукоризненны и чисты. Дѣти откровенны до тѣхъ поръ, покуда не извѣдаютъ чувствъ стыда. По откровенности своей каждый младенецъ можетъ быть названъ циникомъ и чѣмъ онъ безгрѣшнѣе, тѣмъ откровеннѣе. У многихъ скромныхъ и цѣломудренныхъ дѣвицъ румянецъ стыдливости можно назвать зарею страстности и не даромъ сказалъ одинъ писатель: „дѣвица, которая слишкомъ часто краснѣетъ, слишкомъ много знаетъ“. И такъ самый вѣрный синонимъ цинизма есть только откровенность.

Циники въ древнихъ Аѳинахъ играли важную роль по благотворному вліянію на развращавшіеся нравы; они напоминали аѳинянамъ о достоинствѣ человѣческомъ, они отрезвляли ихъ взглядъ на жизнь и если бы человѣкъ здравомыслящій поставилъ на одну доску бѣдно одѣтаго, но здороваго и умнаго циника съ юношею, облеченнымъ въ пурпуръ и висонь, опрысканнымъ благоуханіями, но постоянно хвораго, отупѣлаго отъ непрерывныхъ оргій; онъ, конечно, назвалъ бы скорѣе человѣкомъ, убогаго циника, нежели знатнаго, но заживо подгниваго аѳинянина. Негодяи подобные Алкивіаду были отравою общественной нравственности; Антисоенъ и Діогенъ — противоядіемъ. Доживъ до преклонныхъ лѣтъ Антисоенъ заболѣлъ тяжкимъ, мучительнымъ недугомъ и скончался послѣ невыносимыхъ страданій на рукахъ Діогена, своего ученика. За нѣсколько дней до смерти, страдалецъ, потерявъ терпѣніе, сказалъ:

— Чѣмъ избавиться мнѣ отъ моихъ мученій!

— Вотъ этижъ! отвѣчалъ Діогенъ подавая ему ножъ; но Антисоенъ съ неудовольствіемъ оттолкнулъ его руку:

— Я говорю о моемъ избавленіи отъ мученій, а не отъ жизни!

Приступая къ біографическимъ очеркамъ философовъ Греціи, мы назвали ихъ завоевателями въ областяхъ мысли; въ этомъ

случаѣ Сократа можно сравнить съ Александромъ Македонскимъ: философъ завоевывалъ небо; герой македонскій — землю. Изъ гронадной монархіи Александра, послѣ его смерти образовались новыя государства; изъ школы Сократа возникли новыя секты, и представителю одной изъ нихъ Діогену-цинику суждено было быть современникомъ всемірнаго завоевателя, занять страничку въ его исторіи и умереть въ одинъ день съ нимъ.

ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ.

Діогенъ. — Излишнее усердіе. — Прошеніе милостины у статуи. — Противотеченіе. — Поиски съ фонаремъ. — 3000 драхмъ берестя. — Расточитель. — Ощипанный пѣтухъ. — Ксеніадъ. — Воспитаніе его дѣтей. — Діогенъ и Александръ. — Смерть Діогена. — Его ученики. — Три періода цинизма. — Кратесъ. — Спасеніе Аэинъ. — Изрѣченія. — Гиппархія. — Собачья свадьба. — Драка съ Фодоромъ-авеемъ. — Цинизмъ позднѣйшихъ временъ. — Современные циники. — Критонъ и его сыновья. — Эвклидъ. — Мезирійская или эристическая школа.

Діогенъ, прозванный циникомъ, уроженецъ города Синопъ въ Малой Азіи (414 г. до Р. Х.), былъ сыномъ тамошняго мѣнялы и самъ занимался тѣмъ же промысломъ, но обвиненный въ поддѣлкѣ монеты, принужденъ былъ бѣжать и нашелъ себѣ пристанище въ Аэинахъ. Здѣсь тотъ явился къ Антисеону и изъявилъ желаніе обучаться у него философіи. Антисеонъ былъ не въ духѣ и кривнуль пришлецу, чтобы онъ убирался вонъ; Діогенъ не повиновался... Раздосадованный его упрямствомъ, философъ погрозилъ ему палкою, но упрямецъ отвѣчалъ, что нѣтъ той палки, которою его можно было бы выгнать изъ жилища Антисеона. Дѣлать было нечего и Діогенъ былъ принятъ въ число его учениковъ. Вскорѣ онъ снискалъ пріязнь Антисеона, но навлекъ на себя всеобщія насмѣшки за свое черезъ чуръ усердное слѣдованіе уста-

вашъ секты циниковъ, въ чемъ превзошелъ и самого Антиссена.

— Я, какъ запѣвало въ хорѣ, говорилъ Діогенъ самъ о себѣ — нарочно кричу всёхъ громче, чтобы дать другимъ вѣрный тонъ! Однако же немного нашлось послѣдователей его примѣра. Антиссенъ училъ презирать богатство; Діогенъ, вслѣдствіе этого выказывалъ особенную любовь къ нищетѣ; первый совѣтовалъ избѣгать роскоши, второй — наслаждался неряшливостью; первый рассуждалъ всегда здраво и послѣдовательно; второй изобрѣдалъ. Большое одѣяло, наброшенное на плечи, посохъ, котомка и деревянная чашка для воды — таково было движимое имущество Діогена, съ которымъ онъ скитался по греческимъ областямъ, питаясь подаваніемъ... Даже и изъ этого убогаго скарба, философъ выключилъ чашку, послѣ того какъ увидѣлъ на берегу ручья, мальчика черпавшаго воду пригоршней: философъ въ ту же минуту разбилъ свою чашку о камень. Въ Афинахъ онъ проводилъ ночи подъ портиками храмовъ или у пропильей, называя прекрасныя ихъ колоннады своимъ дворцомъ; въ Коринѣ онъ ночевывалъ въ пустой бочкѣ и въ нее же прятался отъ дневнаго зноя. Готовясь къ печальному промыслу нищаго, онъ нѣсколько времени репетировалъ жалкую роль попрошайки передъ мраморными статуями, украшавшими афинскія площади.

— Зачѣмъ ты это дѣлаешь? спросилъ его кто-то.

— Приучаю себя къ отказу! отвѣчалъ Діогенъ.

Однажды, при выходѣ многочисленныхъ зрителей изъ театра, философъ расталкивая ихъ пробирался ко входу. „Ты идешь противъ тысячи людей и силишься пробраться противъ теченія!“ кричали ему.

— Это мое постоянное занятіе! отозвался циникъ.

Вообще, трудно было, подъ пару ему отыскать человѣка, который выказывалъ бы болѣе презрѣнія и ненависти къ людямъ. Разъ онъ цѣлый день ходилъ по улицамъ съ зажженнымъ фонаремъ и останавливаясь передъ каждымъ прохожимъ всматривался ему въ лице. Всѣ смѣялись этому сумасбродству, но Діогенъ очень серьезно объявилъ, что онъ ищетъ, но никакъ не можетъ найти человека, а встрѣчаетъ только скотовъ. На ругательства онъ отвѣчалъ ругательствами и, вообще, не стѣснялся въ выраженіяхъ.

Оскорбленный его насмѣшками, богачъ Мидасъ надавалъ Діогену пощечины и чтобы доказать ему, что за деньги можно дѣлать все что угодно, велѣлъ философу идти къ своему казначею и получить за безчестіе 3000 драхмъ. На другой день Діогенъ, надѣвъ рукавицы атлета, пришелъ къ Мидасу, избилъ его немилосердно и кинувъ ему въ лице полученныя наканунѣ деньги, сказалъ очень спокойно:

— Теперь я повѣтился съ тобою!

У одного молодого человѣка, столько же расточительнаго, сколько богатаго, Діогенъ настоятельно просилъ дать ему мѣну (около 23 руб. сер.). Другіе подають тебѣ по оболу, сказалъ расточитель — и ты довольствуешься подобной бездѣлицей, почему же отъ меня ты такъ много требуешь?

— Потому, отвѣчалъ Діогенъ, что другіе подають мнѣ часто, а ты едва ли будешь въ состояніи подать мнѣ милостину въ другой разъ!

Циникъ, въ насмѣшкахъ своихъ не щадилъ даже и философовъ, особенно искусно улавливая неловкіе обороты ихъ рѣчей, или, издѣваясь надъ тѣми изъ нихъ, которые прикрывали высокопарностью скудость мысли. Услышавъ, что Платонъ опредѣлялъ человѣка словами: „человѣкъ — животное двуногое и безперое“, Діогенъ оципаль пѣтуха и поставивъ его передъ Платономъ, сказалъ: „вотъ твой человѣкъ!“ Знаменитый основатель платонической школы, называлъ обыкновенно Діогена: Сократомъ въ бреду, но очень рѣдко обижался на его выходки. Циникъ, гордясь прозвищемъ пса, всю свою жизнь разыгрывалъ роль животнаго, чтобы, подобно четвероногимъ героямъ басенъ аэоповыхъ, читать аѳинянамъ и коринѳянамъ полезныя правоученія. Судь собственнѣйшей совѣсти каждаго человѣка онъ всегда ставилъ выше такъ называемаго „общественнаго мнѣнія“, не всегда непогрѣшимаго. До шестидесяти лѣтъ дожилъ Діогенъ въ нищетѣ, униженіи, осыпаемый насмѣшками, перѣдко и ударами... на шестьдесятъ первый годъ судьба сложилаась надъ нимъ и существованіе его кончилось къ лучшему, хотя и этой пережвѣн бѣдный циникъ достигъ весьма тернистымъ путемъ. Отправляясь изъ Аѳинъ на островъ Эгину, онъ былъ взятъ въ плѣтъ морскими разбойниками,

которые продали его богатому коринфянину Ксениаду. Съ первых же словъ, сказанныхъ Діогеномъ, хозяинъ его понялъ съ кѣмъ имѣеть дѣло и ввѣрилъ цинику воспитаніе своихъ сыновей. Діогенъ—педагогъ превзошелъ ожиданія добраго Ксениада. Прежде всего обратилъ онъ вниманіе на физическое развитіе дѣтей: роскошную ихъ одежду замѣнилъ самою простою, обрилъ имъ головы, приучалъ ходить безъ обуви во всякую погоду, пить чистую воду и довольствоваться самою грубой пищей. Въ то же время онъ обучалъ ихъ гимнастикѣ, верховой ѣздѣ, кулачному бою, стрѣльбѣ изъ лука; ходилъ съ ними на охоту, ежедневно водилъ гулять своихъ воспитанниковъ и, во время прогулокъ, дѣлился съ ними обширными своими познаніями. Давалъ имъ заучивать наизусть отрывки изъ произведеній славнѣйшихъ поэтовъ, читалъ сочиненія философовъ и свои собственныя. Нужно ли говорить, что сыновья Ксениада всей душой привязались къ Діогену? что же касается до ихъ отца, онъ довѣрилъ философу управленіе всего своего дома и, повинувшись ему во всемъ безпрекословно, изъ хозяина самъ сдѣлался работъ. Аѣнскіе друзья Діогена предлагали Ксениаду значительный выкупъ за Діогена; но ни онъ самъ, ни Ксениадъ, не согласились разстаться другъ съ другомъ. Въ бытность свою въ Коринѣ, циникъ Діогенъ пользовался благосклонностію Лансы и соперничая съ Аристиппомъ, смѣялся надъ нимъ, говоря, что Аристиппъ за деньги покупаетъ тѣ самыя ласки, которыми Діогенъ пользуется бесплатно. На это соперникъ циника отвѣчалъ ему: „я обладаю Лансою, а она обладаетъ тобою!“ Въ Коринѣ же, происходило знаменитое свиданіе Александра Македонскаго съ Діогеномъ. Герой подойдя къ бочкѣ, въ которой сидѣлъ циникъ, спросилъ его: не желаетъли онъ чего и не можетъ ли Александръ оказать ему какую милость?

— Окажи мнѣ милость, только одну, отвѣчалъ Діогенъ—не отнимай у меня того, чего дать не можешь: не заслоняй мнѣ солнца, на которомъ я грѣюсь!

Шутливо сравнивая себя съ царемъ персидскимъ, у котораго для каждаго времени года былъ особенный городъ, Діогенъ проводилъ зиму въ Аѣнахъ, лѣто въ Коринѣ, гдѣ говорилъ свои поученія въ гимназіи Краніонѣ. Подъ старость лѣтъ онъ не

только не выжилъ изъ ума, но разсудокъ его, какъ будто, яснѣлъ и возрасталъ съ годами, а виѣстѣ съ нимъ возрастала и его слава. Въ маѣ 324 г. до Р. Х. отправляясь со своими друзьями на истмійскія игры, Діогенъ, дорогою, заболѣлъ лихорадкою. Не желая стѣснять своихъ попутчиковъ онъ убѣдилъ ихъ оставить его на дорогѣ и сѣвъ подъ дерево сказалъ имъ: „одно изъ двухъ: либо я убью лихорадку, либо она убьетъ меня; но на возвратномъ пути вы меня здѣсь найдете“. Дня черезъ два друзья Діогена нашли его повѣсившимся на сучкѣ того самаго дерева, подъ которымъ они его оставили. Трупъ его былъ похороненъ близъ Боринеа и на гробницѣ было поставлено мраморное изваяніе собаки. Изъ учениковъ Діогена прославились Менандръ и Кратесъ.

Всякое философическое ученіе, всякая религіозная доктрина въ развитіи своемъ дѣлится на три періода: основанія, возрастанія и упадка. Основателемъ школы циниковъ былъ Антисеенъ; его правила могли быть примѣнимы въ жизни; Діогенъ довелъ эти правила до крайняго предѣла благоразумія, утрируя ихъ и превеличивая; Кратесъ—превзошелъ Діогена и родство своего учителя превратилъ въ шутовство. Послѣдователями первоначальнаго ученія Антисеена могли быть сотни людей; преобразованнаго діогеновскаго ученія—десятки; слѣдовать же ученію Кратеса могли весьма немногіе... Діогенъ былъ эксцентрикомъ, Кратесъ дошелъ до фанатизма, граничащаго съ безуміемъ.

Сынъ богатаго и знатнаго еивянина, Кратесъ, въ юности, слушалъ поученія пифагорейцевъ. Потеря состоянія пустила его по міру и онъ, щеголяя рубищемъ и хвастая нищетою сдѣлался циникомъ вступивъ въ число учениковъ Діогена. По сказаніямъ нѣкоторыхъ біографовъ, Кратесъ добровольно обрекъ себя на нищету, раздавъ имущество свое бѣднымъ согражданамъ, или пожертвовавъ принадлежавшія ему земли подъ пастбища, всѣ же свои деньги бросивъ въ море. Діогенъ не дорожилъ общественнымъ мнѣніемъ, но Кратесъ презиралъ его и шелъ ему всегда на перекоръ. Діогенъ ходилъ въ плащѣ; Кратесъ—горбатый и хромой не носилъ никакого одѣянія; Діогенъ валялся въ грязи; Кратесъ валялся на грудахъ навозу. При всемъ томъ доброе сердце и

честныя правила привлекали къ нему весьма многихъ. Отцы семействъ обращались къ нему за совѣтомъ въ затруднительныхъ домашнихъ дѣлахъ и онъ, къ совершенному ихъ удовольствію, разрѣшалъ самыя запутанныя вопросы. Увлечательность дара слова Кратеса бросила его и на политическое поприще. Въ 288 г. до Р. Х. афиняне навлекли на себя гнѣвъ Димитрія Полиорцета за союзъ съ Пирромъ, царемъ эпирскимъ и Афинамъ угрожала неминуемая гибель, отъ которой ихъ спасъ Кратесъ, мольбами своими тронувшій Димитрія. Послѣ этого всѣ странности и причуды циника безнаказанно сходили ему съ рукъ. Нѣкоторые выходки Кратеса не лишены были своего рода остроумія. Раздосадованный его насмѣшками, музыкантъ Никедромъ ударилъ его однажды въ лице и оцарапалъ ему щеку. Циникъ залѣпилъ царапину доскутомъ холста, написавъ на немъ, будто на статуѣ: „работы Никодрома“. Посѣтивъ пиръ богача окруженнаго прелестницами и паразитами Кратесъ сказалъ ему: „народу вокругъ тебя много, а все же ты одинокъ!“ Расточителей вообще, онъ называлъ смоковницами растущими надъ пропастями: птицы, но не люди, пользуются ихъ плодами, а имущество расточителей расхищаютъ друзья, паразиты и продажныя красотки. Золотую статую гетеры Фриней, Кратесъ называлъ „трофеемъ греческаго разврата“. Когда Александръ Македонскій послѣ разоренія Фивъ предложилъ Кратесу возобновить ихъ, циникъ отказался:

— Почему? спросилъ завоеватель.

— А потому, что со временемъ можетъ явиться другой разоритель, подобный тебѣ, и вторично разрушить твои постройки!

Не смотря на безобразіе Кратеса, молодая, прелестная собою, богатая и знатная уроженка города Маронеи — Гишпархія страстно влюбилась въ циника и объявила родителямъ, что кромѣ Кратеса не выйдетъ ни за-кого. Уступая просьбамъ отца и матери, циникъ рѣшился самъ отговорить Гишпархію отъ ея сумасброднаго намѣренія.

— Я старъ, безобразенъ, хромъ и горбатъ! сказалъ онъ ей.

— Для меня ты молодъ, красивъ и строенъ! отвѣчала Гишпархія.

— Я нищій: кромѣ лохмотьевъ, хламида и посоха у меня ничего нѣтъ.

— По уму и добродѣтелямъ ты первый богачъ въ мірѣ.

— У меня нѣтъ пріюта; вся моя жизнь проходитъ въ скитаньяхъ; я жажду, голодаю, хожу нагой...

— Я буду слѣдовать за тобою повсюду, какъ вѣрная собака, буду терпѣть голодъ, жажду и, подобно тебѣ, буду ходить безъ одежды!

Тутъ Гиппархія сбросила съ себя всѣ одѣянія и явилась въ костюмѣ Венеры, вышедшей изъ волнъ морскихъ. Дальнѣйшія увѣщанія были напрасны и Кратесъ взялъ себѣ въ жены эксцентрическую дѣвицу. Брачнымъ ихъ покоемъ былъ портикъ богатаго дома и всѣ наслажденія супружества. Кратесъ и Гиппархія вкусили въ глазахъ многочисленныхъ зрителей (слова Апулея: *scenam in luce clarissima*). Этотъ „гражданскій подвигъ“ привелъ въ восторгъ всѣхъ аѳинскихъ циниковъ: они съ торжествомъ пронесли Гиппархію по городу на рукахъ и въ память ея бракосочетанія установили праздникъ циногамію (собачья свадьба). Вѣрная своему обѣщанію, жена Кратеса никогда не разлучалась съ нимъ, слѣдуя за циникомъ повсюду и дѣятельно помогая ему, вмѣстѣ съ своимъ братомъ Метокломъ въ распространеніи цинизма. Во дворцѣ Лизимаха, супруги — циники встрѣтили Θεодора — аея, ученіе котораго было имъ ненавистно.

— Ты убѣжденъ, что все что ты дѣлаешь — справедливо и безукоризненно, сказала ему Гиппархія. Ты можешь самъ себѣ дать пощечину, стало быть и я могу сдѣлать тебѣ тоже!

И она заушила Θεодора, за что онъ сорвалъ съ нея хламиду и обнаружилъ всѣ ея прелести. Такъ полемизировали древніе философы Греціи: оно непримично, но внушительно!

Кратесъ и Гиппархія дожили до преклонной старости, завѣщая свое ученіе ихъ сыну Пазивлу. Въ заключеніе нашего біографическаго обзора группы философовъ — циниковъ, замѣтимъ, что ихъ секта пережила многія философскія школы и, пройдя длинный рядъ вѣковъ, сохранилась до нынѣ, имѣя послѣдователей и между новѣйшими народами. Въ первые вѣка христіанства, послѣдователи ученія евангельскаго: отшельники, стран-

ники и юродивые, довольствовавшіеся только необходимымъ, въ образѣ жизни и въ привычкахъ являли черты древнихъ циниковъ, за исключеніемъ, разумѣется ихъ безстыдныхъ выходокъ. Средневѣковые ученые и художники, весьма многіе, любили драпироваться въ хламиды Діогена и Кратеса, иные по убѣжденію, другіе ради оригинальности. Въ нашъ просвѣщенный и цивилизованный вѣкъ, цинизмъ, не смотря на свою ветхость и отсталость, повсемѣстно находитъ рьяныхъ послѣдователей и послѣдовательницъ, какъ въ молодомъ, такъ и въ старомъ поколѣніи. Необытной длины волосы у юношей и остриженные косы у юницъ, очки при исправности зрѣнія, ботфорты, чуйки, красныя рубахи, неряшливость, грубость въ разговорѣ, задорное ухарство въ манерахъ и презрѣніе ко всѣмъ общепринятымъ приличіямъ—таковы атрибуты современныхъ Кратесовъ и Діогеновъ молодого поколѣнія, которые, еслибы были посвѣдущѣ въ исторіи, то не считали бы за новость шутовскія выходки, которыми греческіе циники (даже не смотря на свой умъ) смѣшили своихъ согражданъ ровно за двѣ тысячи двѣсти лѣтъ до нашего времени. Древніе-то циники, во многихъ случаяхъ напоминали хоть золото въ грязи... Но, довольно! Нашъ ожидаетъ возгласъ подобный тому, которымъ героиня одного романиста, ненавистнаго современнымъ Кратесамъ и Гиппархіямъ, защищаетъ своихъ собратьевъ: „ахъ, оставьте, это свѣжая рана“¹⁾.

Богатый и знатный Критонъ былъ другомъ и ученикомъ Сократа. Во время бѣдствія, постигшаго этого незабвеннаго мученика за истину, Критонъ не щадилъ ни денегъ, ни трудовъ для его спасенія: давалъ взятки судьямъ, подкупалъ тюремщиковъ и золотыми ключами отворилъ двери темницы Сократа, но философъ отказался отъ предложеннаго ему бѣгства. Годами Сократъ и Критонъ были ровесники. Сыновья послѣдняго: Критовулъ, Гермогенъ, Эпигеній и Стезиппъ были также учениками Сократа.

Эвклидъ (котораго не должно смѣшивать съ одноименнымъ и современнымъ ему славнымъ математикомъ, отцомъ геометріи, Эв-

¹⁾ Госпожа Ван-Скокъ, въ романѣ Стебницкаго „На ножахъ“.

кливою) родился въ Мегарѣ и въ весьма юныхъ годахъ поступилъ въ число учениковъ Сократа. Во время Пелопонезской войны, впускъ въ Аѣнны, иногороднымъ грекамъ, былъ воспрещенъ подъ страхомъ казни. Не смотря на это Эвклидъ, переодѣтый въ женское платье, посѣщалъ въ Аѣнахъ своего учителя. Послѣ его кончины, онъ далъ у себя въ Мегарѣ пріютъ многимъ ученикамъ. Этотъ Эвклидъ былъ основателемъ мегарійской или эристической школы, основанной преимущественно на искусствѣ спорить и щеголять риторическими фокусами, которые къ истиннѣ относятся точно также какъ фейерверкъ къ солнцу: блескъ, трескъ, разноцвѣтными искры—а въ результатѣ дымъ и чадъ, только способствующіе мраку. Самый эпитетъ школы Эвклида можно перевести словами: школа спорщиковъ.

ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ.

Сократъ, Платонъ, Аристотель.—Происхождение Платона.—Пчелы горы Гиметта.—Словидніе.—Лебедь.—Образованіе Платона.—Пробываніе въ Сициліи.—Политическія убѣжденія.—Законодательство.—Академія.—Ученіе Платона.—Идеи.—Душа.—Загробное бытіе.—Символъ воскресенія.—Чистота доктрины.—Платоническая любовь.—Сочиненія Платона.—Спевсиппъ.—Ксенократъ.—Его способности.—Любовь къ Платону.—Безстрастіе.—Закладъ Фринеи.—Афоризмы.—Безкорыстіе.—Тиранъ и философъ.—Выкупъ изъ тюрьмы.—Обращеніе Полемона.—Аристотель.—Юность.—Письмо Филиппа македонскаго.—Неблагодарность къ Платону.—Независть къ персамъ.—Обоимъ твореніе жены.—Школа перипатетиковъ.—Ученіе Аристотеля.—Его заслуги.—Двадцативѣковой авторитетъ.—Опала.—Всеобщая независть.—Обвиненіе Эвфимедона.—Смерть Аристотеля.—Его сочиненія.—Теофрастъ.—Мракобѣсіе Ареопана.—Открытіе и труды Теофраста.—Взонтъ.—Димитрій фалерійскій.—Чиновничество и философія.

Говоря сравненіями, ученіе Сократа, можно уподобить золотой рудѣ, въ сыромъ, необработанномъ видѣ; ученіе Платона—чистое золото, выплавленное изъ этой руды; ученіе Аристотеля—

*

сосудъ отлитый и вычеканенный изъ золотого слитка. Заслуги Аристотеля, въ глазахъ потомства, неоспоримы, но труды Сократа и Платона относятся къ его трудамъ, точно также, какъ работы рудокопа и маркшейдера къ работамъ золотыхъ дѣлъ мастера. Платонъ по чистотѣ своей доктрины, не имѣлъ подобнаго себѣ философа ни въ древнихъ, ни въ новѣйшихъ вѣкахъ; отцы церкви, воздавая ему должную справедливость, не возбраняли чтенія его произведеній христіанамъ, до такой степени онѣ чисты, высоко-нравственны и проникнуты духомъ истины... Нѣкоторые богословы въ ученіи Платона видѣли проявленіе предчувствія грядущаго появленія на землѣ Сына Божія и называли Платона—святимъ. Подобный взглядъ на этого философа нельзя назвать даже и пристрастнымъ, ибо ученіе Христово — достояніе всего міра и Слово божіе было „чашиемъ языковъ“.

Платонъ родился на островѣ Эгинѣ въ 7 день мѣсяца Фаргеліона LXXXVII Олимпіады (въ маѣ 430 г. до Р. Х.) и, по происхожденію принадлежалъ къ одному изъ древнѣйшихъ и знатнѣйшихъ родовъ Греціи. Отецъ его Аристонъ былъ изъ племени Кадма; мать, Периктіона доводилась праправнукою великому Солону. По сказаніямъ древнихъ біографовъ, знаменія будущей славы проявлялись еще надъ колыбелью Платона—младенца.

Эліанъ говоритъ (Разн. ист. кн. X гл. 21), что когда родители философа отправились на вершину горы Гиметта, для принесенія жертвъ музамъ и нимфамъ, Периктіона положила спящаго грудного своего сына въ миртовый кустъ. Здѣсь на полуоткрытыя его уста, съ тихимъ жужжаніемъ опустились цѣлымъ роємъ пчелы и положили на нихъ медь — „означая тѣмъ будущую сладость рѣчей Платона“ прибавляетъ Эліанъ. Другіе біографы, называя Платона сыномъ Аполлона, рассказываютъ о чудномъ его сновидѣніи, въ которомъ отроку явился его двойникъ, съ тремя глазами на лбу. Третьи утверждаютъ, будто наканунѣ его прихода къ Сократу, этотъ послѣдній видѣлъ, какъ съ алтаря Амура, поднялся лебедь и оглашая воздухъ необычайно сладостнымъ пѣніемъ, плавно воспарилъ въ высь небесную и сгинулъ въ ясной лазури. Всѣ эти знаменія, очевидно выдуманная въ эпоху славы Платона, а можетъ быть даже и послѣ его смерти, доказываютъ только,

какого высокаго мнѣнія были о немъ современники. Дѣйствительно, Платонъ принадлежалъ въ числу тѣхъ избранныхъ, Богомъ возлюбленныхъ натуръ, въ которыхъ Онъ являетъ всё совершенство свойственныя человѣку. Наружность Платона вполне гармонировала съ его необъятнымъ умомъ и высокими душевными качествами. До поступления своего въ число учениковъ Сократа, Платонъ изучалъ творенія пифагорейцевъ, подготовившія его къ воспріятію доктрины безсмертнаго философа. Поученія его Платонъ слушалъ восемь лѣтъ (408 — 400 г. до Р. Х.). Когда гнусная клевета предала Сократа въ руки судей, которые, въ свою очередь, ввергли его въ темницу, а за нею — въ могилу, Платонъ, всѣми силами краснорѣчія защищалъ своего учителя, но принужденъ былъ умолкнуть предъ неистовыми воплями злодѣевъ, требовавшихъ смерти Сократа. Послѣ страдальческой его кончины, Платонъ нашелъ пріютъ въ Мегарѣ у Эвклида и въ бесѣдахъ съ нимъ достигъ въ діалективѣ неподражаемаго совершенства. Затѣмъ Платонъ отправился путешествовать для окончательнаго образованія. Въ Италіи онъ былъ радушно принятъ въ общину пифагорейцевъ, слушалъ поученія: Архиты Тарентскаго, Тимея Локрійскаго, Филолая Гераклейскаго, Эврита, Эфекрата, Априона и былъ посвященъ въ таинства высшихъ степеней общины. Изъ Кириней, гдѣ онъ обучался геометріи у Теодора, Платонъ отправился въ Египетъ. Здѣсь жрецъ Секосуфисъ преподавалъ ему астрономію, ознакомилъ его съ книгами Гермеса Трисмегиста и выхлопоталъ ему доступъ на таинственныя засѣданія жрецовъ, на которыя допускались немногіе избранныки. Въ Египтѣ же, какъ говорятъ нѣкоторые ученые, Платонъ сошелся съ еврейскими богословами: читалъ Пятикнижіе Моисея и нѣкоторые книги ветхозавѣтныхъ пророковъ. По возвращеніи въ Европу, Платонъ посѣтилъ Діонисія, тирана сиракузскаго, который сначала обласкалъ философа, а потомъ задержалъ какъ плѣнника, благодаря предательству Поллиса, посла лакедемонскаго. Аннихерисъ выкупилъ его изъ плѣна и далъ ему возможность бѣжать въ Аѳины. Діонисій опасался мщенія Платона, но благодушный философъ и не думалъ о мщеніи, посвятивъ всё помыслы свои философіи и наукамъ. Преемники тирана сиракузскаго: Діонисій младшій и Діонъ

пользовались совѣтами Платона и, можетъ быть, не были бы свергнуты, еслибъ слѣдовали его наставленіямъ въ многотрудныхъ дѣлахъ правительства. По мнѣнію Платона, совершеннѣйшимъ образомъ правленія можно признать еократизмъ, т. е. верховнымъ владыкою страны долженъ быть жрецъ; при немъ въ качествѣ сотрудниковъ допускаются три царя, а при нихъ три совѣта: законодательный, политическій и судебный. Киренея, Аркадія и Фивы просили философа начертать имъ законы, но онъ отказался отъ этого, по той причинѣ, что жители перваго города были слишкомъ корыстолюбивы, а жители двухъ прочихъ областей — слишкомъ склонны къ равенству, котораго Платонъ въ абсолютномъ смыслѣ слова не допускалъ ни въ какомъ благоустроенномъ государствѣ. Великій философъ доказывалъ, что: свободѣ (если только можно такъ выразиться) не слѣдуетъ давать свободы, иначе государство подвергнется всѣмъ ужасамъ безначалія. Истинная свобода, по его мнѣнію, въ подчиненности законамъ разума, которые самими Богомъ начертаны въ сердцѣ cadaго челоуѣка. Такимъ образомъ Платонъ, единственнымъ властителемъ всѣхъ царствъ земли признавалъ Бога, а царей—блюстителями его предначертаній, въ чемъ сотрудниками царей должны быть судьи, воины и сами граждане. Вообще нравственность и политика, по ученію Платона, должны быть связаны неразрывно. Онъ составилъ XII книгъ законовъ для города Магнезіи; въ правители Элеѣ далъ Форміона; Пиррѣ—Менедема. Совѣтами своими руководилъ Писона и Гераклида,—освободителей Фракіи, былъ друженъ съ Архелаемъ, царемъ македонскимъ. При всемъ томъ, великій мужъ отклонялся отъ дѣятельности административной и живя въ Аѣнахъ въ печальную эпоху правленія тридцати тирановъ, не принималъ въ государственныхъ дѣлахъ никакого участія. У Платона было собственное царство. Оно было не обширно, однако же заключало въ себѣ сокровища несметныя: царство это состояло изъ тѣнистыхъ садовъ дачи Академа, въ которыхъ Платонъ бесѣдовалъ съ учениками. Отсюда происхожденіе слова Академія и названіе школы Платона—академическою. Здѣсь мирно царствовалъ великій философъ, проповѣдуя прекрасное свое ученіе, здѣсь и скончался въ 347 г. до Р. Х., завѣщая управле-

ніе академію племяннику своему Спевсиппу, говоря прочимъ ученикамъ о возрожденіи души за гробомъ и о жизни будущей.

Въ догматахъ своего ученія Платонъ соединилъ въ стройное, гармоническое цѣлое доктрины Пифагора, Гераклита и Сократа. Если въ его ученіи физика не отдѣлена отъ метафизики, космографія отъ космогоніи; если онъ, какъ естествоиспытатель ниже Аристотеля и его послѣдователей—перипатетиковъ, тѣмъ не менѣе Платонъ имѣетъ полное, неотъемлемое право на имя основателя естественнаго богословія и вотъ сущность его ученія:

— Единный Богъ—создатель всего видимаго и невидимаго; все истинное и прекрасное отъ Бога; правда, гармонія и красота непремѣнныя принадлежности всѣхъ дѣлъ божіихъ; добродѣтели и чистая нравственность—пути къ богопознанію. Кромѣ видимаго вещественнаго міра, есть міръ идей, доступный разуму человѣческому, не омраченному страстями, не удрученному заботами о вещественномъ. Идеи или первообразы (архетипы), нисходя въ вещественный міръ, облекаются въ матерію и воспринимаютъ предвѣщенную форму. Знаніе врожденно душѣ, ибо она, до облаченія своего въ тѣлесную оболочку, сроднилась съ идеями, и разумъ человѣческой знакомаясь съ науками только напоминаетъ сродныя ему идеи, видя ихъ облеченными въ вещественную форму. Душа бессмертна. Она заключена въ тѣлѣ, какъ узница въ темницѣ, изъ которой ее освобождаетъ смерть. По окончаніи проходящаго земнаго бытія, для души начнется новое безконечное бытіе, въ которомъ ее ожидаетъ (смотря по дѣяніямъ человѣка въ земной жизни) или блаженство общенія съ Богомъ, или страданія, вслѣдствіе отчужденія души отъ ея прекраснаго и всеблагаго источника. Бытіе человѣка на землѣ Платонъ сравнивалъ съ существованіемъ хризалиды. Слабый червячекъ пресмыкается на землѣ; готовитъ себѣ кокону, хоронится въ ней, чтобы воскреснуть въ видѣ пестрокрылой бабочки и порхать въ эфирѣ при теплыхъ лучахъ весенняго солнца. Вотъ символъ земной жизни, смерти и воскресенія для безконечнаго бытія загробнаго! Далѣе этого, какъ видитъ читатель, не могла идти философія, выработанная изъ элементовъ грубаго язычества; Платонъ довелъ разумъ человѣческій къ преддверію того ученія, божественный про-

повѣдникъ котораго говорилъ о себѣ: „я есмь дверь: кто войдетъ мною, тотъ спасется“ (Отъ Іоанна гл. X ст. 9).

Всегда въ сердце учениковъ презрѣніе къ богатству и къ не-
лѣпымъ затѣямъ причудливой роскоши, Платонъ не только не
виѣнялъ имъ въ обязанность отвратительнаго неряшества, но на-
противъ, внушалъ чувства любви къ опрятности, соединенной съ
изящною простотою. Зная по собственному опыту, что чистыя на-
слажденія произведеніями разныхъ искусствъ облагораживаютъ душу,
онъ позволялъ ученикамъ чтеніе поэтовъ, занятіе музыкою, живо-
писью и ваиеніемъ. Внушая имъ отвращеніе къ грубымъ чувствен-
нымъ удовольствіямъ, Платонъ не отчуждалъ ихъ отъ женскаго
общества, допуская даже нѣкоторую короткость въ обхожденіи,
безъ нарушенія, разумѣется, правилъ строжайшаго цѣломудрія. Въ
глазахъ идеалиста платоника дѣвушка была неприкосновенною свя-
тынею; онъ могъ склоняться къ ея стройнымъ стопамъ, могъ вос-
хищаться ея дѣвственною красотою, какъ благоуханнымъ цвѣткомъ
на стеблѣ, или, какъ порхающею бабочкою, которая отъ грубаго
прикосновенія къ своимъ крыльшкамъ теряетъ съ нихъ радужную
пыль, и лишенная способности летать — пресмыкается.

Академія Платона была раздѣлена на два курса: высшій,
или, общедоступный и высшій, доступный особеннымъ избран-
никамъ. Сообразно этой классификаціи учениковъ, и сочиненія Пла-
тона (почти всѣ дошедшія до насъ) дѣлятся на экзотерическія
(популярныя) и эзотерическія (избранныя). Къ первымъ при-
надлежатъ его Діалоги (разговоры) и Ширь, ко вторымъ: Рес-
публика и Законы. Всѣ произведенія Платона донныя до-
стойны изученія, какъ по чистотѣ и богатству мыслей, такъ равно
и по прелести неподражаемаго слога. Все что только есть при-
влекательнаго (и виѣстѣ съ тѣмъ — несбыточнаго) въ сочиненіяхъ
новѣйшихъ утопистовъ — все заимствовано, или безъ околичности
выкрадено ими у Платона... Знаменитые Фурье и Викторъ Кон-
сидеранъ — блѣдныя копіи греческаго философа. Послѣ его кончины
аеиыяне воздвигли ему статуя, соорудили алтари, чеканили медали
съ его изображеніями.. но несокрушимый памятникъ Платона имъ
самимъ себѣ воздвигнутый — его бессмертныя произведенія!

С п е в с и п ц ъ племянникъ и преемникъ Платона въ управленіи

Академію (съ 347 по 339 до Р. Х.) не сѣмѣлъ поддержать славы этого великаго учрежденія, такъ какъ въ дарованіяхъ далеко отсталъ отъ своего гениальнаго дяди, а по своему поведенію былъ несравненно ниже его. Ученики Платона, повиновавшіеся ему, какъ пчелы своей царицѣ не захотѣли покорствовать Спевсиппу — лѣнивому трутню, и улей Академіи постепенно началъ пустѣть и приходитъ въ упадокъ; но отъ конечнаго паденія Академія была спасена Ксенократомъ.

Небогатый способностями, но прилежный и учителю своему всегда покорный, Ксенократъ родился въ Халкедоніи около 406 г. до Р. Х. Сравнивая Ксенократа съ Аристотелемъ, Платонъ говорилъ: „первому, для понужденія необходимы шпоры, какъ лѣнивому коню; втораго, какъ чрезъ мѣру ретиваго, нужно постоянно держать въ уздѣ!“ Сознавая свою тупость и непонятливость, Ксенократъ сравнивалъ себя съ узкогорлымъ сосудомъ, въ который трудно влить вино, однако же изъ котораго не легко его и вылить. Онъ не хваталъ на лету подобно Аристотелю, за то и не считалъ себя умиѣ Платона, котораго боготворилъ всѣми силами доброй своей души. Сопровождая учителя въ Сиракузы и будучи свидѣтелемъ притѣсеній и несправедливостей, причиняемыхъ Платону Діонисіемъ старшимъ, Ксенократъ грудью отстаивалъ его и однажды, когда тиранъ грозилъ Платону казнью — выразилъ готовность пожертвовать за него собственною головою. Впрочемъ и учитель питалъ къ доброму ученику нѣжнѣйшія, отеческія чувства. Кто-то изъ академиковъ сказалъ Платону, что Ксенократъ дурно отзывался о немъ. „Не вѣрю“, отвѣчалъ философъ, „меня не можетъ злословить человекъ, котораго я такъ сильно люблю!“ Добраго Ксенократа онъ сравнивалъ со скалою, въ нѣдрахъ которой хранится золотой рудникъ. Этимъ сравненіемъ Платонъ хотѣлъ выразить, что наружность его ученика нѣсколько не гармонируетъ съ его душевными качествами. Угрюмый, неуклюжій, грубоватый и не словоохотливый, Ксенократъ могъ служить чистѣйшимъ типомъ добродѣтельнаго грубіяна (*bougrin bienfaisant*). Послушный только Платону, онъ былъ упрямъ, непреклоненъ и, благодаря удивительной силѣ воли, ничѣмъ невозмутимъ и безстрастенъ. „Другъ“, говорилъ ему Платонъ, „не мѣшало бы тебѣ иногда приносить жертвы

Граціанъ!“ Безчувственный увалень, въ отношеніи любви, какъ идеальной, такъ и матеріальной, Ксенократъ былъ жалостливъ до безконечной степени. Однажды, спасаясь отъ преслѣдованій ястреба, бѣдный воробей укрылся въ складкахъ его хламиды: Ксенократъ выпуталъ изъ нихъ трепещущую птичку, обогрѣвъ ее дыханіемъ, тихо поцѣловалъ и пуская въ густую листву, гдѣ воробей былъ внѣ опасности, сказалъ своимъ спутникамъ: „грѣшно и стыдно употреблять во зло оказываемое намъ довѣріе!“ Подозрѣвая, что равнодушіе Ксенократа къ женщинамъ ничто иное какъ лицемеріе, нѣсколько знатныхъ и богатыхъ аѳинянъ сговорились оболъстать его ласками знаменитой Фриены. Она побилась съ нимъ объ закладъ, что безстрастный философъ не устоитъ отъ ея обаятельныхъ ласокъ. Не столько желаніе выиграть, сколько самолюбіе одушевляло Фриену и она расточила предъ Ксенократомъ весь запасъ любезностей, кокетливыхъ выходокъ, не скупясь и на поцѣлуи... Но увы! философъ пребылъ непоколебимъ. Возвратясь къ своимъ пріятелямъ Фриена съ досадою сказала имъ:

— Во всякомъ случаѣ я выиграла! Мы бились объ закладъ, что я оболъщу человѣка, но Ксенократъ — статуя!

Съ 339 по 314 годъ до Р. Х. Ксенократъ управлялъ Академію, преподавая въ ней философію Платона, и сады Академіи, какъ въ былые годы, опять наполнились слушателями. Отъ своихъ учениковъ философъ требовалъ всего прежде знанія математики, называя ее ключемъ всѣхъ наукъ. Отвергая бредни язычества, но и не восходя въ размышленіяхъ своихъ о Богѣ до идеальной высоты умозрѣній Платона, Ксенократъ признавалъ богами: небо и семь планетъ. Его разсужденія: о философіи, о природѣ и о смерти не дошло до насъ; но записанныя слушателями сохранились нѣкоторыя изрѣченія, изъ которыхъ особенно замѣчательно слѣдующее:

— Истинный философъ по собственному побужденію дѣйствуетъ такъ, какъ поступаютъ другіе по принужденію законовъ.

Неподкупная честность и прямодушіе Ксенократа были до того извѣстны въ Аѳинахъ, что ему даже въ судилищахъ вѣрили безъ всякихъ присягъ и клятвъ. Александръ Македонскій чрезъ нарочныхъ пословъ прислалъ ему въ подарокъ 50 талантовъ (68,750

руб. сер.). Философъ, принявъ пословъ въ своемъ убогомъ жилищѣ, угостилъ ихъ всеневнимъ, незатѣйливымъ обѣдомъ и когда они вручили ему царскій подарокъ, онъ отвергъ его, сказавъ:

— По моему обѣду вы можете видѣть, умѣю ли я довольствоваться малымъ и желаю ли избытка!

Не желая однако обидѣть великаго завоевателя, Ксенократъ взялъ изъ присланныхъ ему денегъ два таланта, но и тѣ роздалъ бѣднымъ.

Угнетаемые Антипаторомъ, аеиняне поручили Ксенократу исходатайствовать имъ нѣкоторыя льготы у жестокаго правителя. — Развѣ я мало дѣлаю имъ добра? сказалъ Антипаторъ философу.

— Такъ, отвѣчалъ Ксенократъ—тебя можно было бы назвать милостивымъ, если бы ты управлялъ рабами, но для народа свободаго — ты слишкомъ жестокъ!

Ходатайство Ксенократа было уважено и, при всемъ томъ, эти же самые Аеины — городъ неблагодарности и безчувственной казенщины — не постыдились засадить философа въ тюрьму за неплату недоимокъ! Его выкупилъ Димитрій фалерійскій, занимавшій тогда должность градеправителя. Выпущенный изъ тюрьмы Ксенократъ встрѣтилъ его сына:

— Не благодарю отца твоего за свободу, сказалъ онъ ему. Ты самъ слышишь всеобщія похвалы за это доброе дѣло: вотъ лучшая ему награда!

Ксенократъ умеръ въ 314 г. до Р. X. и изъ всѣхъ его учениковъ Полемонъ оказался достойнѣйшимъ его преемникомъ. Этотъ Полемонъ, въ юности удивлялъ аеинянь роскошью и распутствами, приводившими въ отчаяніе все его семейство. Однажды онъ, пьяный, въ цвѣточномъ вѣнкѣ на всклокоченныхъ волосахъ, въ богатой, но перепачканой и изорванной одеждѣ, забрелъ въ сады Академин и пошатываясь достигъ того мѣста, на которомъ Ксенократъ читалъ слушателямъ свои поученія. Предметомъ чтенія въ этотъ день, было, какъ нарочно, сужденіе о пьянствѣ. Философъ только что описалъ живыми красками гнусное изображеніе человѣка, преданнаго этому ужасному пороку, какъ явившійся Полемонъ предсталъ передъ ними, будто живая иллюстрація. Всеобщій хохотъ мгновенно отрезвилъ пьяницу, а настав-

ленія Ксенократа зажгли огонь стыда на его впалыхъ щекахъ и въ этомъ огнѣ порокъ Полемона сгорѣлъ до тла... Онъ раскаялся, остепенился и съ этого дня, ставъ въ ряды учениковъ философа, превзошелъ ихъ всѣхъ въ твердости характера и въ повиновеніи нравственнымъ правиламъ платонизма. Проповѣдуя невозмутимость и безстрастіе, Полемонъ подавалъ примѣръ своимъ ученикамъ — какая мощь заключается въ волѣ человѣка! Онъ умеръ отъ чихотки, имѣя не болѣе сорока лѣтъ отъ роду, въ 272 году до Р. Х.

Теперь мы перейдемъ къ группѣ философовъ школы перипатетической, составившей какъ-бы расколъ или, вѣрнѣе, отколъ — отъ школы платонистовъ. Начнемъ съ основателя.

Аристотель — по уму и дарованіямъ, достойный — по чувствамъ недостойнѣйшій изъ всѣхъ учениковъ Платона — родился въ городѣ Стагирѣ (въ Македоніи) въ 1 годъ ХСІХ Олимпиады (384 г. во Р. Х.). Онъ былъ сыномъ Никомаха, изъ племени Асклепиадовъ (потомковъ Эскулапа) и жены его Фаэтиды. Никомахъ былъ врачомъ при дворѣ царя Аминта III и сына своего готовилъ себѣ въ преемники. Обучаясь медицинѣ Аристотель съ юныхъ лѣтъ обнаружилъ пламенную любовь къ естественнымъ наукамъ вообще и повинаясь голосу влугренняго призванія былъ впоследствии времени отцемъ натуральной философіи. Имѣя не болѣе 18 лѣтъ отъ роду, Аристотель лишился отца и матери и нашелъ себѣ пріютъ въ Аттариѣ, у друга покойнаго своего отца — Проксена. Не желая особенно его обременять Аристотель занимался врачебною практикою, составленіемъ и продажей лекарствъ. Въ 364 г. до Р. Х. онъ прибылъ въ Аены, представился Платону, который, угадывая въ Аристотелѣ гениальную натуру, принялъ въ число академиковъ. Успѣхи ученика превзошли ожиданія учителя: черезъ восемь лѣтъ (въ 356 г. до Р. Х.) слава Аристотеля уже гремѣла по всей Греціи, а Филиппъ, царь македонскій, писалъ ему слѣдующее посланіе: „отъ Филиппа царя македонскаго, привѣтъ Аристотелю философу. Вѣдай, что у меня родился сынъ. Благодарю боговъ не столько за то, что они дали мнѣ его, сколько за его рожденіе при Аристотелѣ. Вѣривъ тебѣ его воспитаніе надѣюсь, что ты сдѣлаешь изъ него царя — достойнаго мнѣ наследовать и властвовать надъ македонянами.“ Превознесенный

философъ, горделиво собирая дачь уваженія къ себѣ—отъ царя до нищаго, не могъ не кичиться предъ бывшимъ своимъ учителемъ, Платономъ, спусходительно называя его человѣкомъ умнымъ, но „немножко отсталымъ и съ устарѣлыми понятіями“. Въ отвѣтъ на эти отзвыы, разумѣется заочные, ибо при свиданіяхъ, Аристотель всегда оказывалъ Платону глубокое уваженіе, послѣдній сказалъ: „Аристотель, какъ жеребенокъ: насосавшись молока, лягаетъ свою матку!“¹⁾). Послѣ смерти Платона Аристотель поселился въ Аттариѣ и здѣсь особенно подружился съ военачальникомъ Герзоміемъ, казненнымъ за измѣну царемъ Артаксерксомъ. Слѣдствіемъ этой казни была непримиримая ненависть философа къ персамъ, которую онъ сумѣлъ привить къ сердцу юнаго своего питомца Александра Македонскаго. Оплакивая своего друга Аристотель женился на его сестрѣ Пинеидѣ, но жилъ съ нею недолго; когда она скончалась, философъ причислилъ ее къ богинямъ и памяти ея воздавалъ божескія почести. Это не помѣшало ему однако взять себѣ въ наложницы рабыню Герпиллиду и прижить съ нею сына. Ко двору Филиппа Македонскаго Аристотель прибылъ въ 343 г. до Р. X. и двѣнадцать лѣтъ былъ неразлученъ съ Александромъ, своимъ воспитанникомъ: сопутствовалъ ему въ походахъ, занимаясь естествоиспытаніями и собирая драгоценныя коллекціи рыбъ, звѣрей, птицъ и растеній чужихъ странъ покоряемыхъ героемъ. Оставивъ при Александрѣ своего родственника Каллисеена (павшаго отъ пьяной руки безсмертнаго героя) Аристотель возвратился въ Аѣны и открылъ новую академію въ садахъ Лицея, получившую названіе перипатетической или Академіи прогуливающихся. Прозвище это было дано ей за то, что Аристотель читалъ свои лекціи слушателямъ прогуливаясь съ ними, избирая предметами для своихъ бесѣдъ произведенія окружающей ихъ природы. Эти прогулки можно было назвать первыми опытами демонстративныхъ лекцій и ученыхъ экскурсій. Подобно Платону, Аристотель дѣлилъ свои лекціи на общедоступныя и исключительныя (эзотерическія и ахроматическія). „Пустота ненавистна природѣ“ говорилъ онъ сво-

¹⁾ Эліанъ. Разн. Ист. Кн. IV гл. 9.

имъ ученикамъ. — „Въ естественныхъ наукахъ не должно быть мѣста ни догадкамъ ни предположеніямъ; всё умозаключенія должны быть выведены изъ собственныхъ опытовъ. Естествознаніе не должно основываться на сужденіяхъ отвлеченныхъ, или, на мудрствованіяхъ какихъ-бы то ни было авторитетовъ. Наука вѣруетъ въ факты; изъ нихъ выводятся ея законы.“ Истинны неоспоримыя, но проповѣдую ихъ, слѣдовалъ ли имъ самъ Аристотель? Въ его естественной исторіи мы встрѣчаемъ множество исключительныхъ фактовъ имъ же обобщенныхъ и тысячи исключеній, которыми онъ придавалъ значеніе правилъ. Собственный опытъ онъ ставилъ выше всякаго авторитета, а между тѣмъ, при жизни и въ теченіе двадцати вѣковъ послѣ смерти былъ авторитетомъ для цѣлыхъ поколѣній ученыхъ. Фанатики первыхъ вѣковъ христіанства предали ученіе Аристотеля забвенію; за то аравитяне въ VI вѣкѣ по Р. Х. провозгласили его свѣтиломъ науки и преклонились передъ нимъ; затѣмъ, въ теченіе двѣнадцати вѣковъ, до половины XVIII столѣтія, шла ожесточенная борьба между послѣдователями и противниками школы Аристотеля... Произведенія первыхъ сожигались (иногда вмѣстѣ съ авторами) на инквизиціонныхъ кострахъ; недовольствуясь битвою на перьяхъ, враждовавшія стороны не гнушались ни ядами, ни кинжалами: Петръ Ла-Раме палъ отъ руки убійцы (въ 1572 году), подкупленныхъ его противникомъ Шарпантье, и палъ за то, что слѣдовалъ ученію Аристотеля! Папы неутомимо громили его своими буллами; государи изгоняли его изъ университетовъ... И вся эта буря поднялась на основателя перипатетической школы единственно за то, что Аристотель первый дерзнулъ изгнать изъ науки идеализмъ и прочныя ея основы положилъ на реализмъ, т. е. грубой, но осязаемой дѣйствительности. Можно сказать, безъ всякаго преувеличенія, что ученіе Аристотеля проложило широкій путь всѣмъ естествоиспытателямъ бывшихъ и новѣйшихъ временъ къ ихъ великимъ открытіямъ: безъ Аристотеля, человѣчество не гордилось бы ни Коперникомъ, ни Кеплеромъ; безсмертные: Ньютонъ и Локкъ ¹⁾ были ревностными послѣдователями его ученія.

1) Исаакъ Ньютонъ—родился въ 1642, умеръ въ 1727 году. Локкъ—

Послѣ убіенія Каллисѳона, между Александромъ Македонскимъ и Аристотелемъ возникли отношенія далеко непріязненныя. О степени прежняго благоволенія героя въ своему учителю, читатель можетъ судить по тому, что Александръ въ угоду Аристотелю вновь воздвигъ разрушенную Стагиру (жители которой, въ память философа установили ежегодныя празднества Аристотеліи) и по его пресѣбѣ—городъ Эрезосъ, родину Теофраста. Однако же опала царская была непродолжительна и не тяжела для Аристотеля: бѣдственныя для него дни начались съ кончиною Александра. Ранняя кончина героя возбудила во всѣхъ его приближенныхъ неосновательныя подозрѣнія объ отравѣ и они пали на Аристотеля, будто бы подославшаго убійцу въ Вавилонъ для отищенія Александру за смерть Каллисѳона. Ученый міръ въ Аѳинахъ возсталъ на философа и ненависть къ нему собрала въ одно ополченіе послѣдователей двухъ школъ враждебныхъ другу другу: академиковъ и софистовъ. Одни не могли простить Аристотелю его соперничества съ Платономъ; другіе его презрѣнія къ шарлатанству, котораго не чужды были всѣ софисты вообще; къ нимъ присоединились и жрецы—враги всѣхъ философовъ и также мочрилы, не хуже софистовъ. Герофантъ Эвримедонъ, предъ лицомъ Арсинага, обвинилъ Аристотеля въ безбожін и хотя философу не угрожала участь Сократа, но онъ удалился на Эвбею и здѣсь умеръ въ 322 г. по Р. Х. завѣщая душеприказникамъ своимъ похоронить его вмѣстѣ съ женою, воздвигнуть статуи его родителямъ и дать свободу всѣмъ его рабамъ.

Преемникомъ Аристотеля былъ его любимый ученикъ Теофрастъ Эрезосскій. Изъ множества сочиненій великаго философа по всѣмъ отраслямъ естествознанія, по части политики, словесныхъ наукъ и этики (науки о нравственности), почти всѣ дошли до насъ. Первое печатное изданіе произведеній Аристотеля вышло въ свѣтъ изъ подъ станковъ славнаго Альда Мануччи въ Венеціи, въ 1495 году. Всѣ они переведены, кромѣ арабскаго—и латинскаго, на всѣ европейскіе языки и съ вѣками не теряютъ своихъ достоинствъ.

родился въ 1632, умеръ въ 1704 году. Обоиими именами по справедливости гордится Англія.

Θεοφραστῆς сынъ ваяльщика суконъ; Менанта, родился на островѣ Лесбосѣ въ городѣ Эрезосѣ, въ 5 число гекатомбеона 2 года СІІ Олимпіады (371 г. до Р. X.). Посвятивъ себя изученію философіи прибылъ въ Аѳины, слушалъ лекціи Платона и въ Академіи сблизился съ Аристотелемъ. Когда Сперсиппъ наследовалъ дядѣ своему, Θεοφραστῆς отправился въ Эрезосъ; принявъ участіе въ освобожденіи города отъ правителей — тирановъ, затѣмъ уѣхалъ въ Македонію и участвовалъ въ битвѣ Херонейской. При основаніи Лицея, Аристотель взялъ Θεοφραστα себѣ въ помощники и тѣмъ открылъ для умственной его дѣятельности обширное поприще. При всемъ своемъ благоговѣніи къ Аристотелю, Θεοφραστῆς, преподавая философію, сдѣлалъ удачную попытку къ примиренію доктрины перипатетиковъ съ ученіемъ Сократа и Платона и, въ первый же годъ своихъ чтеній въ Лицеѣ, имѣлъ до 2000 слушателей. Будучи перипатетикомъ въ отношеніи естествознанія, Θεοφραστῆς былъ идеалистомъ въ своихъ нравственныхъ и религіозныхъ возрѣніяхъ. Этотъ идеализмъ не могъ правиться Ареопагу и Θεοφραστῆς обвиненный въ безбожии былъ призванъ въ судилище. Ему удалось оправдаться, но вслѣдствіе закрытія Академіи, Лицея и всѣхъ философскихъ аудиторій, онъ былъ принужденъ удалиться изъ Аѳинъ. Премудрый Ареопагъ, видя въ изученіи естественныхъ наукъ и въ просвѣщеніи вообще источникъ порчи нравовъ, изволилъ постановить:

„Чтобъ грамотѣ никто не зналъ и не учился!“

Это дикое узаконеніе въ теченіе года сохранялось во всей силѣ; потомъ Ареопагъ опомнился и дозволилъ людямъ быть людьми, т. е. учиться и просвѣщаться. По возвращеніи въ Аѳины, Θεοφραστῆς снова занялся чтеніями въ Лицеѣ и продолжалъ ихъ по самую смерть, въ 286 г. до Р. X. Преемникъ его былъ Стратонъ Лампсакскій. Заслуги Θεοφραστα, какъ естествоиспытателя, неоцѣнимы. Ученые его труды по зоологіи, минералогіи и въ особенности — ботаникѣ (впервые отпечатанные у Альда Мануччи въ 1477 году) не утратятъ своихъ достоинствъ и въ отдаленнѣйшемъ потомствѣ. Ботаническая фізіологія и морфологія обязаны ему многими драгоценными открытіями, чтобы не сказать — своимъ основаніемъ. Изъ сочиненій по части земки особенно важны пси-

хологическіе этюды, подъ заглавіемъ: Характеры. Изъ многихъ учениковъ Теофраста особенно прославились: Віонъ и Дмитрій фалерійскій.

Віонъ, сынъ рыбака и публичной женщины, родился на берегахъ Бориссена (Диѳпра), въ юности прибылъ въ Аѳины и поочередно слушалъ философію у Кратеса циника, у Теодора аея, наконецъ у Теофраста. Заимствовалъ у каждаго изъ своихъ учителей только то, что особенно согласовалось съ его характеромъ. Віонъ по откровенности и грубости могъ назваться циникомъ; по убѣжденіямъ религіознымъ — безбожникомъ; по возрѣніямъ нравственнымъ — перипатетикомъ. Ему особенно покровительствовалъ Антигонъ Гонатъ и высоко цѣнилъ его прямодушіе.

Дмитрій фалерійскій, другъ и ученикъ Теофраста, добродетель всѣхъ философовъ и ходатай за нихъ, во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда они имѣли непріятныя столкновенія съ властями, посвятилъ себя служебной карьерѣ и на ней: „знаковъ тьму отличья нахваталъ“. При Кассандрѣ (въ 316 году до Р. Х.) былъ правителемъ Аѳинъ и прославился какъ администраторъ. Вообще формулярный списокъ этого философа - чиновника очень любопытенъ и назидателенъ, но къ предмету нашей исторіи не имѣетъ ни малѣйшаго отношенія... Недоумѣваемъ только, какимъ образомъ Дмитрій, въ чиновной своей особѣ, могъ совѣстить одностороннія способности бюрократа съ возрѣніями философа, и щеголя въ одѣянніи сановника учить простотѣ и смиренію? Въ мертвящей, отупляющей сферѣ бюрократизма черствеетъ сердце, цѣнеетъ умъ и человекъ невольно превращается въ автомата. Александръ Македонскій, думая 50 талантами купить пріязнь Ксенократа, обманулся въ расчетѣ, потому что Ксенократъ, какъ истинный философъ, чуждался почестей; но Дмитрій фалерійскій, при всей своей философіи, лънулъ къ сильнымъ міра сего, лисилъ предъ Кассандромъ, подличалъ предъ Птоломеями.

ГЛАВА ДВАДЦАТАЯ.

Зенонъ и основанная имъ секта стоиковъ. — Прибытіе въ Аѳины. — Слова оракула. — Портикъ. — Филологи и логофилы. — Ученіе стоицизма. — Ученикъ Зенона. — Почести. — Алкионъ Гонатъ. — Пялица и стоикъ. — Позднѣйшіе стоики. — Хризиппъ. — Догматія. — Эпикуръ и его школа. — Основы эпикуреизма. — Погрѣшности космологіи эпикурейцевъ. — Пирронъ. — Его образованіе. — Скептицизмъ. — Анагія. — Вредъ скептицизма. — Сравненіе философскихъ школъ между собою. — Науки въ древней Греціи. — Искусства. — Зодчество. — Орденъ. — Изобрѣтеніе ордена коринфскаго. — Ваяніе. — Его совершенство. — Вліяніе на религіозныя вѣрованія. — Иконографія западная и восточная. — Достоинства послѣдней. — Живопись. — Ея изобрѣтеніе. — Монохромъ и полихромъ. — Славнѣйшіе живописцы. — Первые выставки. — Апеллесъ и чеботарь. — Пословица. — Каллиграфія. — Письмена. — Музыка. — Музыкальныя орудія, — Пѣсни. — Пляски. — Гимнастика. — Цирки. — Театръ. — Его устройство. — Маски. — Котурны. — Актеры. — Высокое значеніе театра въ древней Греціи.

Основатель знаменитой и долговѣчной секты стоиковъ, Зенонъ, родился на островѣ Кипрѣ, въ Цитіумѣ въ 3 годъ СІV Олимпіады (въ 362 году до Р. Х.). Отецъ его и онъ самъ занимались торговлею и обладали значительнымъ состояніемъ. Зенонъ былъ предприимчивъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ остороженъ во всѣхъ своихъ торговыхъ предпріятіяхъ и благоразумно расчетливъ. Однако же судьба готовившая ему иную будущность, бросила его на поприще философіи, въ одинъ день отнявъ у него все состояніе. Борабль Зенона, на которомъ онъ плылъ изъ Фивикіи съ богатымъ грузомъ пурпура, потерпѣлъ крушеніе у береговъ Пирея. На время принужденный жить въ Аѳинахъ, Зенонъ, по цѣлымъ днямъ, бродилъ по городскимъ площадямъ и улицамъ, любясь украшав-

пени ихъ здаціями. Однажды, проходя мимо лавки книжника, онъ услышалъ, какъ тотъ читалъ вслухъ „Записки о Сократѣ“ Ксенофона. Пораженный правдоученіями, которыя авторъ приводилъ въ своемъ сочиненіи за образцы философіи Сократа, Зенонъ спросилъ книжника, живутъ ли въ Аѳинахъ преподаватели этой великой науки? Книжникъ указалъ ему на проходившаго мимо Кратеса и Зенонъ упросилъ его взять себя въ ученики. Однако же школа циниковъ не понравилась ему своими крайностями: цѣня немногія прекрасныя правила, подобно крупинкамъ золота, блиставшія въ грязи этой школы, Зенонъ не могъ примириться съ ея грязью и рѣшился идти на новски истинныи инымъ путемъ. Указаніе этого пути онъ предоставилъ оракулу, къ которому обратился за совѣтомъ и получилъ въ отвѣтъ: „окрасься въ цвѣтъ усопшихъ“. Появъ эти слова въ томъ смыслѣ, что ему слѣдуетъ читать творенія старинныхъ, уже умершихъ философовъ, Зенонъ, послѣ продолжительнаго ихъ изученія, слушалъ поученія Стильпона мегарскаго, Діодора спорщика (эристикъ), Ксенократа и Полемона, послѣдователей платонизма. Изъ нѣкоторыхъ элементовъ этого прекраснаго ученія и нѣсколькихъ правилъ цинизма, Зенонъ образовалъ основы новой доктрины стоической и читалъ свои поученія желающимъ подъ сѣнію Портика аѳинскаго, на томъ самомъ мѣстѣ, на которомъ по повелѣнію тридцати тирановъ было зарѣзано 400 аѳинскихъ гражданъ. Слушателей своихъ онъ дѣлилъ на двѣ категоріи: любителей знанія (филологи) и любителей чтенія (логофилы). Рѣчь его была сжатая, отрывистая; многословіе и всякая риторическая мишура были ему ненавистны. Въ чемъ же именно заключалось ученіе стоиковъ? Вотъ его основы:

— Непокколебимое терпѣніе, равнодушіе къ страданіямъ физическимъ и нравственнымъ, воздержность, трезвость, презрѣніе къ богатству. Мы говорили, что Пифагоръ и Платонъ желали преобразить людей въ ангеловъ; Зенонъ, послѣдователей своего ученія желалъ превратить въ безчувственныхъ истукановъ, или автоматовъ. Образъ жизни, который онъ имъ предписывалъ, былъ чисто спартаискій, во вкусъ Дикурга (см. гл. II стр. 19—27). Вѣруя въ единого Бога, говоря, что отъ него человекъ не мо-

*

жеть скрыть ни малѣйшаго мимолетнаго своего помысла, Зенонъ однако же отрицалъ всякое участіе провидѣнія въ судьбахъ людей и говорилъ всегда, что жизнь человѣка зависитъ отъ его собственной воли. Зенонъ присудилъ какого-то раба за кражу къ жестокому наказанію и когда тотъ оправдывался тѣмъ, что это преступленіе было вѣроятно „написано у него на роду“, философъ прибавилъ:

— Точно также, какъ и наказаніе!

Всѣдуча съ учениками объ умственныхъ способностяхъ человѣка, Зенонъ символически изобразилъ ихъ, постепенно сжимаемою рукою. Повернувъ ее къ нимъ разжатую, онъ сказалъ: „способность воспринимать“; слегка согнулъ пальцы: „воспринятіе“; стиснувъ кулакъ: „усвоеніе понятія“; сжавъ одну руку другою: „знаніе“. Сомнѣніе, по словамъ Зенона, то же невѣжество; истинный философъ никогда и ни въ чемъ не долженъ сомнѣваться. Мысль — душа слова: бессмысленныя рѣчи — тѣло безъ души. Говори только то, о чемъ надобно говорить, но вообще меньше говори, больше слушай. Всякая страсть — болѣзнь души, до которой человѣкъ не долженъ ее допускать силою воли. Страсть укоренившаяся есть порокъ. Въ безстрастіи — основы всѣхъ добродѣтелей, первая же изъ нихъ всѣхъ терпѣніе.

Одинъ изъ учениковъ Зенона возвратясь къ своему отцу былъ имъ встрѣченъ вопросомъ: „Чему ты научился!“ Увидите! отвѣчалъ сынъ. За этотъ отвѣтъ отецъ прибилъ его. Ученикъ Зенона не выразивъ ни чувства боли, ни обиды, кротко сказалъ: „видите ли, что я выучился переносить оскорбленія?“

Среди развращеннаго аѳинскаго общества, Зенонъ со своими сторонками образовывалъ особую общину высоко нравственныхъ подвижниковъ, которымъ всѣ удивлялись и оказывали глубочайшее уваженіе. Аѳины приняли Зенона въ число своихъ гражданъ; при жизни почтили его бронзовыми статуями и золотыми вѣнками. Царь Антигонъ Гонать (въ 282 г. до Р. Х.) весьма лестнымъ письмомъ приглашалъ философа ко двору, умоляя его быть наставникомъ царскимъ и руководителемъ на стезяхъ добродѣтели. Извиняясь дряхлостью, Зенонъ вмѣсто себя послалъ учениковъ своихъ: Филонида египскаго и Персея цитіумскаго

Послѣдній не оправдалъ выбора учителя и съ пути философіи совратился на поприще политики, на которомъ запятналъ себя поступками недостойными не только стойка, но и просто честнаго человѣка. Впрочемъ престарѣлый Зенонъ, уступая просьбамъ Антигона Гоната посѣтилъ его и былъ принятъ какъ вѣнценосецъ. Царь смотрѣлъ ему въ глаза, изъявляя всегдашнюю готовность предупредить малѣйшія его желанія; но желаній у Зенона никакихъ не было. Лежа за царскимъ столомъ онъ не прикасался къ затѣйливымъ его яствамъ, довольствуясь черствымъ хлѣбомъ, смоквами и чистою водою. Однажды Антигонъ послѣ пиршества, пошатываясь отъ чрезмѣрнаго употребленія вина, подошелъ къ философу, обнялъ его и увѣряя въ своемъ уваженіи, сказалъ, что готовъ исполнить все что только онъ ему не прикажетъ.

— Хорошо, отвѣчалъ Зенонъ — поди же и прими рвотнаго.

Изъ послѣдователей секты Зенона болѣе прочихъ прославились: Клеантъ, Хризиппъ, Зенонъ Терескій, Диогенъ Вавилонскій, Антипатеръ Сидонскій, Панетій и Посидоній. Стоицизмъ особенно пришелся по сердцу суровымъ римлянамъ: Катопъ цензоръ, Цицеронъ, Сенека, Эпиктетъ, императоръ Маркъ Аврелій были ревностными его послѣдователями. Многія житейскія правила Зенона были приняты въ руководство составителями монастырскихъ уставовъ первыхъ вѣковъ христіанства, ибо воздержность, безстрастіе и терпѣніе и въ христіанствѣ тѣ же самыя что въ язычествѣ. Ученіе Зенона безспорно прекрасное; однако же слѣдовать ему могутъ натуры избранныя, исключительныя. Слова нѣтъ, что безстрастіе высокая добродѣтель, избавляющая человѣка отъ многихъ страданій; блаженъ человѣкъ, живущій разсудкомъ, умѣющій подчинить ему свое сердце: онъ застрахованъ отъ горя, за то ему невѣдомы и радости. Чтобы быть стойкомъ, необходимо быть эгоистомъ; но эгоизмъ — порокъ и на этомъ порокѣ Зенонъ основывалъ всѣ добродѣтели стоицизма.

Биографіи стойковъ всѣ на одну стать и потому ны не намѣрены утруждать ими вниманія читателей. Хризиппъ, ученикъ Клеанта, прославился какъ діалектикъ, или, какъ логомахъ (словесный боецъ) и какъ злѣйшій врагъ ученія Эпикура. Логомахія Хризиппа не принесла ни малѣйшей пользы ученію стои-

ковъ, хотя и снискала ему громкую извѣстность. Подобно Зенону элеатику, Хрзиппъ умѣлъ ловить своего антагониста па словѣ, ставилъ его въ тупикъ своими островами, либо душилъ сиадогизмами весьма дикой конструкціи, въ родѣ слѣдующаго:

— „Одна и та же вещь не можетъ въ одно и то же время находиться въ двухъ разныхъ мѣстахъ. Въ Мегарѣ живутъ люди, слѣдовательно ихъ не можетъ быть въ Аѳинахъ“. Не правда ли, остроумно? По крайнему нашему разумѣнію это риторическое гаяерство; но аѳинянамъ оно нравилось и они восхищались выходками Хрзиппа. Къ ученію Зенона онъ прииѣшалъ нѣсколько правилъ собственнаго сочиненія, чѣмъ не мало способствовалъ изуродованію первоначальной доктрины стоицизма. Хрзиппъ называлъ вздоромъ всѣ еогоніи (сказанія о происхожденіи боговъ); допускалъ и оправдывалъ кровосмѣнительные брачные союзы между братьями и сестрами, отцами и дочерьми; говорилъ, что мертвыхъ, вмѣсто погребенія, слѣдуетъ съѣдать и т. д. Нѣсколько разъ ему предлагали принять участіе въ дѣлахъ правленія, но Хрзиппъ всегда отказывался, говоря: „если я буду поступать по волѣ боговъ—меня возненавидятъ люди; если же буду угождать людямъ,—то навлеку на себя гнѣвъ боговъ“. Онъ умеръ семидесяти трехъ лѣтъ (въ 207 г. до Р. X.) отъ припадка удушья, вслѣдствіе смѣха при видѣ осла, который ѣлъ смоквы, приготовленныя для обѣда философа.

Объ Эпикурѣ и основанной имъ сектѣ, съ давнихъ временъ сложилось самая несправедливыя понятія. Большинство, даже образованныхъ людей, принимаетъ слово: эпикуреизмъ, въ смыслѣ служенія грубымъ, чувственнымъ наслажденіямъ и утонченнаго чревоугодія, тогда какъ Эпикуръ, во всю свою жизнь, ничего подобнаго не проповѣдывалъ, будучи человекомъ высокой нравственности и самыхъ чистыхъ правилъ, что можетъ видѣть читатель изъ слѣдующаго біографическаго очерка этого философа.

Эпикуръ, сынъ Неокла, изъ поколѣнія Аякса, родился на островѣ Самосѣ въ 341 г. до Р. X. Съ юныхъ лѣтъ онъ помогалъ своей матери, занимавшейся прибыльнымъ ремесломъ значарки и отчитываніемъ порченныхъ и бѣсноватыхъ (т. е. леченіемъ эпилептиковъ). Потомъ, вмѣстѣ съ Неокломъ будущій фи-

лософъ содержалъ школу для дѣтей. Философіи Эпикуръ началъ обучаться, имѣя отъ роду не болѣе четырнадцати лѣтъ: прилежно читалъ творенія Демокрита, слушалъ лекціи у Навсифана и у Памфила платоника. Изъ правилъ обѣихъ сектъ Эпикуръ извлекъ элементы, послужившіе ему основами для новаго, самостоятельнаго ученія, первыми послѣдователями котораго были братья Эпикура: Неовль, Хередемъ и Аристовулъ. Желая распространить свою доктрину Эпикуръ въ 323 году до Р. Х. отправился въ Аѳины, изъ которыхъ, однако же, былъ вынужденъ удалиться вслѣдствіе тамошнихъ мятежей. Затѣмъ, четырнадцать лѣтъ онъ провелъ въ странствованіяхъ по Колофону, Іоніи, Митилене и Лампсакѣ, основывая общины, наполнявшіяся учениками и ученицами. Въ 309 г. до Р. Х. Эпикуръ вторично прибылъ въ Аѳины и на этотъ разъ поселился въ нихъ, купивъ небольшую дачу, на которой и открылъ школу эпикурейцевъ. Школа эта была учреждена на артельныхъ началахъ. Ученики и ученицы жили въ складчину, соблюдая строгое приличіе, не подавая повода ни къ толкамъ, ни къ пересудамъ. „Не желай ничего излишняго и довольствуйся малымъ“ — таково было основное правило эпикуреизма. „Пользуйся естественными благами жизни, но знай во всемъ мѣру, собственнымъ твоимъ разсудкомъ опредѣляемую. Истинная мудрость заключается въ жизни тихой и мирной, огражденной отъ всякихъ тревоженій. Не жертвуй ни кому собою, но и въ жертву собственному своему эгоизму не приноси никого. Иди жизненнымъ путемъ, одинаково опираясь на сердце и на разумъ: одному надъ другимъ не давай перевѣса.“

Къ естественнымъ наукамъ и къ математикѣ Эпикуръ не питалъ самъ, и ученикамъ своимъ не внушалъ, особеннаго уваженія. Вслѣдствіе этого, космологія эпикурейцевъ въ заблужденіяхъ своихъ доходила до смѣшнаго. Признавая атомы единственными основами всего созданнаго, они утверждали, что земля неподвижна, а солнце закатываясь вечеромъ въ волны океана, гаснетъ, а восходя, утромъ, вновь загарается и т. д. Какъ Эпикуръ, такъ и его послѣдователи не уважали математики, полагая, что ея изученіе не только не способствуетъ развитію умственныхъ способностей, но ослабляетъ ихъ, дѣлаетъ односторонними и притупляетъ чувства.

Преемником Эпикура былъ Гермахъ, долгое время поддерживавшій цвѣтущее состояніе общины и много способствовавшій распространенію эпикуреизма и славѣ его основателя, хотя и послѣ его смерти. Эпикурейцы глубоко уважая память своего учителя ежегодно праздновали день его рожденія, украшая лаврами его гробницу. Въ теченіи вѣковъ, первоначальное, чистое ученіе Эпикура исказилось, и эпикурейцами въ древнемъ Римѣ назывались вообще чувственники, полагавшіе все блага жизни въ наслажденіяхъ и въ удовлетвореніи страстей даже противуестественныхъ.

Пирронъ, основатель школы скептиковъ (сомнѣвающихся), уроженецъ Элея, славился въ 336—328 г. до Р. Х. По образу жизни и по безукоризненной нравственности былъ стоикомъ, но по ученію своему могъ назваться противоположнымъ полюсомъ стоицизма. Въ юности занимался живописью; потомъ, вдохновленный чтеніемъ прозвездѣй Демокрита и лекціями Анаксарха, посвятилъ себя философіи. Извѣстность, пріобрѣтенная Пиррономъ на этомъ поприщѣ, доставила ему доступъ ко двору Александра Македонскаго, которому философъ сопутствовалъ въ походахъ. Въ Персіи Пирронъ бесѣдовалъ съ магами, въ Индіи—съ гимнософистами. Эти бесѣды, особенно не обогативъ ума его познаніями, заронили въ его сердце начатки того сомнѣнія, которое легло въ основаніе доктрины Пиррова. Девизомъ его было правило: „Не останавливайся на одномъ убѣжденіи (non liquet) и вѣрь только тому, что на свѣтѣ ничего нельзя доказать и назвать истиннымъ, непреложнымъ. Все въ мірѣ измѣнчиво. Есть истина, однако же она еще не найдена, сомнѣніе есть путь къ ея обрѣтенію. Сомнѣвайся во всемъ и знай, что догадка не есть знаніе; хотя все познанія людей основаны на догадкахъ. Самое же счастливое состояніе ума—невозмутимое спокойствіе и безстрастіе (апатія). Не привязывайся къ жизни, не желай смерти: бытіе или прекращеніе бытія—одно и то же. Ничтоженъ живой человѣкъ, ничтоженъ онъ и мертвый!“

— Но если жить, или, умереть—все равно, возразилъ Пиррону одинъ изъ его антагонистовъ—зачѣмъ же ты живешь, а не умираешь?

— Именно потому, что мнѣ все равно, жить или не жить! отвѣчалъ философъ.

Высоко цѣня его душевныя качества, афиняне удостоили Пиррона правами гражданства и саномъ гіерофанта (первосвященника); изъ уваженія къ нему уменьшили подати съ философовъ всѣхъ школъ. Ни мало не гордясь почестями, Пирронъ, до послѣдней минуты, живя скромно, въ уединеніи, раздѣлялъ заботы о хозяйствѣ со своей престарѣлой сестрою.

Нужно ли говорить о вредѣ ученія скептицизма? Ученіе это, расторгая въ душѣ человѣческой всѣ связи ея общенія съ Богомъ, съ знаніемъ и людьми, ввергая ее въ непреглядный омутъ страданій, въ то же время говоритъ, что блаженство ея въ спокойствіи. Но можетъ ли быть спокоенъ сомнѣвающійся? Можетъ ли быть вѣра тамъ, гдѣ есть сомнѣніе? а гдѣ нѣтъ вѣры, тамъ нѣтъ ни любви, ни надежды!

Шагъ за шагъ, мы прошли съ читателемъ длинный (отчасти и утомительный) рядъ философскихъ школъ древней Греціи и этотъ обзоръ приводитъ къ тому убѣжденію, что за исключеніемъ Сократа и Платона прочіе основатели сектъ, въ большей или меньшей степени, развращали людей вмѣсто веденія ихъ къ истинѣ; уродовали, насилывали природу человѣка, не принимая во вниманіе ни возраста, ни пола. Циники низводили людей на степень скотовъ; эпикурейцы прививали и душѣ черствый эгоизмъ; стоики и скептики возводили въ догматъ безчувственность и жестокосердіе; элеатики полагали мудрость въ болтовнѣ и въ риторическомъ гаерствѣ. Всѣ эти школы, будто допотопныя чудовища, выплывали изъ пучинъ язычества, поглощая тысячи жертвъ, до того дня, покуда человѣчество не увидѣло Ковчега обновленія и воскресенія. Но на высотахъ Арарата узрѣли люди этотъ Ковчегъ: онъ находился въ пещерѣ сада Іосифа Аримафейскаго; мачтою этого Ковчега былъ крестъ Голгоемъ...

Отъ философій мы перейдемъ теперь къ обзору наукъ и ихъ состоянію въ древней Греціи.

Всѣ философы были въ то же время и учеными, математиками или естествоиспытателями. Собирая въ странахъ востока сѣмена знаній, они сѣяли ихъ на воспріимчивой почвѣ Эллады, которая, въ свою очередь, была питомникомъ наукъ, для средневѣковой Европы. Самое очевидное этому доказательство въ томъ, что и ме-

на всѣхъ наукъ—греческія ¹⁾ и нѣтъ той науки—кромя новѣйшихъ, разумѣется, въ исторіи которой не упоминалось бы о греческихъ ученыхъ. Талесъ, Анаксагоръ, Анаксимандръ, Анаксименъ, Гиппархъ, Тимей, Пифагоръ, Эвклидъ, Опесикритъ, Эратосеенъ, Архита, Аристотель, Геронъ, Архимедъ и др. прославились на поприщѣ математики, космографіи и астрономіи. Даресъ, Диктидъ, Ганнонъ, Бтезій, Аристиппъ, Теофрастъ, Динархъ, Неархъ, Мега-сеенъ и мн. др. славнѣйшіе географы. Въ исторіи естественныхъ наукъ незабвенны имена: Асклепіадовъ, Гипократа, Аристотеля, Апбллодора Віона, Теофраста, Эрасила, Діоскорида, Эразистрата, Темизона и т. д. Кому изъ читавшихъ исторію неизвѣстны имена: Геродота, Фукидита, Ксенофона, Полибія, Плутарха, Діодора Сицилійскаго, Бвинта Бурція? Простому перечню именъ греческихъ ученыхъ, намъ пришлось бы посвятить многія сотни страницъ, и потому, перейдемъ къ болѣе подробному обзору изящныхъ искусствъ, такъ какъ они были тѣсно связаны съ религіозными вѣрованіями древнихъ грековъ.

Зодчество и ваяніе возникли въ Греціи одновременно. Каменные постройки существовали въ глубочайшей древности и герои мифологій: Аяціонъ, Дедалъ, Гераклесъ, Кекропсъ, Птерасъ и мн. др. прославились, какъ искусные строители. Деревянные постройки на столбахъ подали мысль замѣнить дерево камнемъ, а столбы—колоннами. Для послѣднихъ, въ Греціи существовали три образца, или ордена: іоническій, дорическій и коринтскій, признаваемые совершеннѣйшими и въ новѣйшей архитектурѣ. Первый орденъ поразителемъ по своей изящной простотѣ; во второмъ, верхняя часть колонны (капитель) украшена завитками; въ третьемъ, она состоитъ изъ бузета акаантовыхъ листьевъ.

¹⁾ Астрономія, Астрологія, Арифметика, Ботаника, Географія, Геологія, Геометрія, Зоологія, Ихтиологія, Исторія, Космографія, Космологія, Логика, Математика, Медицина, Оптика, Орнитологія, Психологія, Риторика, Физика, Физиологія, Философія, Энтомологія, Этика и т. д. Большая часть названій новѣйшихъ наукъ и ихъ отраслей—то же греческія.

евъ, изящно сгруппированныхъ. Образцомъ для капителей коринтскаго ордена, послужилъ его изобрѣтателю Каллимаху акаантовъ кустъ, выросшій на могилѣ его возлюбленной. Каменные постройки размножились, благодаря изобрѣтенію кирпича Гипербіемъ и Эвриаломъ; мраморныя лонки Пароса снабжали зодчихъ и ваятелей драгоценнымъ матеріаломъ. Во времена Перикла Аѳины славились уже великолѣпными зданіями, изящество и красота которыхъ затмили громадныя постройки древняго Египта. Архитектура египетская относится къ греческой такъ же точно, какъ оставъ къ стройному, безукоризненно сложенному живому тѣлу. Памятники греческаго зодчества сохранились и донинѣ въ развалинахъ въ десяткахъ тысячъ слѣпковъ во всѣхъ музеяхъ и академіяхъ художествъ просвѣщенной Европы.

Архитектурныя украшенія привели грековъ къ усовершенствованію ваянія. Рѣзцы гениальныхъ скульпторовъ: Фидія и Праксителя заселили храмы греческіе мраморными богами и богинями, святость которыхъ заключалась въ ихъ красотѣ. Эти бездушныя статуи не могли возносить помысловъ молящихся къ небу, пробуждая въ нихъ чувство благоговѣнія, но за то онѣ разжигали въ нихъ чувственность и сладострастіе. Такимъ образомъ, съ идолопоклонствомъ греческимъ были неразлучно связаны самыя нечистыя помысленія. Въ исторіи находимъ примѣры, какъ въ кумировъ Юоны, Діаны, Венеры, Грацій или Музъ влюблялись до безумія и посѣщали храмы ими украшенные единственно для страстныхъ мечтаній... Такъ ваятель Пигмаліонъ влюбился въ созданную имъ статую Галатеи. На сколько было величія въ архитектурѣ греческихъ храмовъ, на столько было чувственности въ произведеніяхъ скульптуры. Идоламъ поклонялись, не какъ олицетвореніямъ божества, но какъ божествамъ самостоятельнымъ. Юона или Венера одного храма соперничала съ идолами этихъ богинь — другаго. Отсюда прозвища стыдливой, безстыдной, каллипиги (съ прекрасными бедрами) и т. д. Греческое ваяніе научало не любить божество, но любоваться богами и богинями. Здѣсь не можемъ не сдѣлать сопоставленія икопографіи ¹⁾

¹⁾ Т. е. церковной живописи, или иконописи.

запада и востока. Мадонны Рафаэля, Перуджино, Гвидо-Рени, Сассо-Феррато и въ особенности— Мурильо; изображенія мучениковъ и мученицъ, писанныя пламенными кистями Тиціана, Тинторетто, Корреджіо и Доменикино можно назвать прекраснѣйшими картинами, но не иконами въ христіанскомъ значеніи слова: они слишкомъ много говорятъ сердцу, т. е. чувственности и почти ничего не говорятъ душѣ; ихъ красота—земная; ореолы, озаряющія ихъ лики, слишкомъ похожи на брачныя вѣнцы; не молитву шепчуть ихъ полуотвертыя уста.... Взгляните теперь на произведения византійскихъ иконографовъ: они уступаютъ иконамъ западной церкви въ правильности рисунка, въ композиціи, въ колоритѣ, но за то сколько въ нихъ истинно божественнаго величія, простоты и святости! Вы видите только ликъ, отъ котораго вѣетъ божественной кротостью; видите руку, благословляющую молящагося—но вся фигура изображенія святаго или святой скрыта подъ складками длиннаго одѣянія, скромно ниспадающими до самыхъ ногъ, чуть прикасающихся къ облакамъ или опирающихся орудія изгнанія. Эту изящную стыдливость иконографовъ византійскихъ мы ставимъ несравненно выше безстыднаго изящества художниковъ итальянскихъ и испанскихъ. Въ характерѣ иконографій—восточной и западной отразился духъ обоихъ вѣроисповѣданій.

Какъ валяніе :реческое родилось отъ зодчества, такъ живопись родилась отъ валянія и вотъ что рассказываютъ о ея происхожденіи. Дибутада, дочь сикіонскаго гончара, разставаясь со своимъ женихомъ, вздумала снять съ него портретъ и на плоской глиняной доскѣ обвела абрисъ его лица, по тѣни падавшей на доску (силуэтъ). Отецъ Дибутады покрылъ этотъ очеркъ, по наведеннымъ линіямъ, слоемъ цвѣтной глины и сдѣлалъ, такимъ образомъ, вѣчто въ родѣ барельефа. Впослѣдствіи времени, вмѣсто выпуклыхъ изображеній лицъ, рисовальщики силуэтовъ начали дѣлать ихъ темными на свѣтломъ фонѣ, или, наоборотъ, свѣтлыми на темномъ, мало по малу перешли и къ изображенію цѣлыхъ фигуръ. Портреты и картины въ этомъ родѣ назывались монохромами (одноцвѣтными). Затѣмъ, первые живописцы ознакомились съ употребленіемъ красокъ: бѣлой, черной,

красной и желтой и называли произведения свои полихромами (многоцветными). По мѣрѣ обрѣтенія прочихъ красокъ совершенствовалась и живопись. Первоначально картины состояли изъ одиночныхъ изображеній, потомъ изъ группъ, но художники еще не скоро ознакомились съ употребленіемъ тѣней и съ законами перспективы. Наконецъ, усовершенствованная Аполлодоромъ, Зевсомъ, Парразіемъ и Апеллесомъ греческая живопись была доведена до совершенства. Произведенія этихъ художниковъ цѣнились на вѣсъ золота и народъ, въ числѣ десятковъ тысячъ, сбѣгался любоваться выставленными, на показъ, картинами. На этихъ выставкахъ, каждому зрителю было предоставлено право указывать на замѣченные имъ недостатки. По этому поводу не можемъ не вспомнить, изъ множества анекдотовъ, два, довольно забавныхъ, Парразій выставилъ картину, изображавшую мальчика съ корзиною плодовъ на головѣ. Одинъ любитель, восхваляя другому эту картину, сказалъ, будто плоды изображены до такой степени живо, что къ нимъ подлетаютъ птицы и хотятъ ихъ клевать. „Плохо же изображенъ мальчикъ, если птицы его не пугаются!“ отвѣчалъ пріятель любителя.

Апеллесу Александръ Македонскій предоставилъ исключительное право снимать съ него портреты. Эта высокая почесть не препятствовала, однако же, великому художнику выставять свои произведения на судъ публики. Однажды, когда огромная толпа единодушно восхищалась какой-то картиною Апеллеса, бывший въ числѣ зрителей чеботаръ заявилъ, что въ картинѣ есть и довольно важные промахи. Апеллесъ ласково обратился къ своему строгому судѣ и попросилъ его указать на замѣченныя имъ погрѣшности. „Ремень на обуви фигуры изображенъ не вѣрно“, сказалъ чеботаръ, „и есть ошибки въ фасонѣ сандаліи!“ Апеллесъ покорно взялъ краски, кисть и по указанію чеботаря исправилъ свои ошибки. Самозванный критикъ, восхищенный оказаннымъ ему вниманіемъ, сказалъ самодовольно: „если хочешь знать правду, такъ и вся-то нога на твоей картинѣ нарисована не совсемъ правильно...“

— Другъ, перебилъ его Апеллесъ, смѣясь—далѣе сапожковъ не смѣй судить о моей картинѣ!

Ne sutor ultra crepidam, такъ перевели фразу живописца латинскіе біографы и она до нынѣ сохранилась въ ученомъ и литературномъ мірѣ какъ пословица, вродѣ нашей: „знай сверчокъ свой шестокъ.“ На вѣмецкомъ языкѣ она переведена буквально: Schuster, bleib' bei deinem Leisten (сапожникъ, оставайся при своихъ колодкахъ).

Отъ живописи перейдемъ къ искусству писанія или, какъ называли греки, къ каллиграфіи. Первоначальными матеріалами для письма были дощечки, покрытыя слоемъ воску, на которомъ буквы начертывались острымъ шильцемъ — стилосомъ (отъ него слово стиль, т. е. складка рѣчи, слогъ). Чтобы дощечки не слипались, онѣ были съ рамочками по краямъ или по угламъ съ высокими гвоздиками. Впослѣдствіи времени греки писали заостренными тростинками и чернилами на свиткахъ пергамента и на листьехъ папирусовыхъ. Книги, по непомѣрной цѣнѣ, были доступны весьма немногимъ и потому книгопродавцы, въ извѣстные дни, читали народу вслухъ ученныя и литературныя произведенія. Писцы или каллиграфы наживали огромныя деньги. Эліанъ (кн. I гл. 17) упоминаетъ о Мирмевидѣ Милетскомъ и Калликратѣ лакедемонскомъ, написавшихъ двусторонне на зернышкѣ кунжута (*Sesamum orientale* L.). Плиній, ссылаясь на Цицерона (Ист. міра кн. VII гл. 21), упоминаетъ объ экземплярѣ Иліады, написанномъ на кусочкѣ пергамента, умѣщавшемся въ орѣховой скорлупѣ. Во времена Александра Македонскаго его указы и постановленія писались киноварью, иногда и золотомъ. Исписанныя полые пергамента или папируса свертывались въ трубки, которыя назывались хартіями. Первобытныя литеры греческаго алфавита были финикійскія; съ теченіемъ времени очертанію ихъ было придано свойственное имъ изящество. Замѣтимъ, что изъ 24 буквъ азбуки греческой — двадцать вошли въ составъ азбуки славянско-русской¹⁾.

Намъ извѣстно уже изъ мифологіи, что греки приписывали музыкѣ божественное происхожденіе. Аполлонъ, Меркурій,

¹⁾ А. В. Г. Д. Е. Н. О. І. К. Л. М. О. П. Р. Т. У. Ф. Х. Ц. Ч. V.

Панъ, Минерва, Музы, были первыми музыкантами и музыкантшами; Аріонъ, Амфіонъ, Орфей творили чудеса своими пѣснями и игрою на лирѣ. Въ теченіе вѣковъ число музыкальныхъ орудій размножилось. Первобытная лира, изобрѣтенная Меркуріемъ, была трехструнная (символь гармоніи міроздаціи и трехъ грацій); мало по малу, число струнъ умножилось до сорока. Изъ духовыхъ инструментовъ первое мѣсто принадлежало флейтамъ; за ними слѣдовали: свирѣль, рогъ, трубы (каринкса), тибія, пандоріонъ и кларнетъ. Флейтъ разныхъ видовъ было великое множество и каждый изъ нихъ имѣлъ особое назначеніе. Одинъ употреблялся въ войскахъ, другой — при богослуженіяхъ, третій въ театрахъ, четвертый на играхъ, пятый — на пиршествахъ и т. д. Для акомпанимента унылымъ пѣснямъ употреблялась пеана; пѣсни религиозныя сопровождалась звуками дорикки, брачныя пѣсни — звуками: монавлии и зигий (двуствольныхъ кларнетовъ). Въ театрахъ играла на пеанѣ, питавликѣ и хоравликѣ; при погребеніяхъ — на фригикѣ и іоникѣ. Игроки и игрицы на флейтахъ назывались авлетами и афлетридами; первые обязаны были носить женскія платья, въ память изобрѣтенія флейты Минервою.

Пиеагоръ и Платонъ, питая къ музыкѣ особенное благоговѣніе, вмѣняли занятіе ею ученикамъ въ непремѣнную обязанность; въ програмѣ воспитанія музыка занимала одно изъ первыхъ мѣстъ и греки были вообще страстные ея любители: безъ пѣсень у нихъ не обходилось ни единого торжества, ни единого обряда. Пѣсня встрѣчала младенца при появленіи его на свѣтъ; она убаюкивала его въ колыбели, учила уму-разуму въ школѣ, смягчала ему нравъ и возносила мысли его къ Богу. Юноша восхищался пѣсопѣвными Гомера и поэтовъ, состязавшихся на играхъ. Вступая въ ряды защитниковъ отечества онъ шелъ на битву при пѣни гимновъ и молитвъ; сограждане привѣтствовали его пѣніемъ, когда онъ возвращался съ поля битвы, или воспѣвали ему хвалебныя элегіи, если онъ погибалъ съ оружіемъ въ рукахъ!

Называя музъ — сестрами, древніе и къ танцамъ питали такое же уваженіе, какъ и къ музыкѣ. Анакреонъ, Эпаниондъ, Сократъ плясали вмѣстѣ съ юношами и никто не

сбѣялся надъ этими сѣдовласыми танцорами. Кроме священныхъ плясокъ, хореографической репертуаръ грековъ былъ побогаче нынѣшняго европейскаго. Были пляски одиночныя, парныя, хорорывы, особаго рода кадрили. Пиррыяки были пляскою вопиють, деляка—дѣвиць, гимнопедика—юношей. На театрахъ трагическія представленія сопровождались эжеланнами, комическія—сатириками. Миническіе балеты и пантомимы давались также на театрахъ.

Гимнастика, изученіе которой было обязательно для каждаго гражданина, принадлежала къ числу изящныхъ искусствъ и дѣлилась на педагогическую и практическую. Последняя состояла изъ: бѣговъ взапуски, борьбы, метанія дисковъ, прыганья черезъ барьеръ, лазанья на шести и всякихъ вообще акробатическихъ упражненій, которымъ обучали въ гимназіяхъ и палестрахъ. Искусные атлеты и гимнасты допускались къ состязаніямъ на играхъ: олимпійскихъ, истмійскихъ, пелопоннскихъ и т. п. и удостоивались призовъ наряду съ пѣвцами и поэтами. Богомъ, покровителемъ гимнастовъ и атлетовъ былъ Геркулесъ. Мѣста для гимнастическихъ представленій назывались цирками. Булачные бои и поединки (мономахія) атлетовъ, разумѣется, не обходились безъ увѣчья, нерѣдко оканчивались и смертью одного изъ противниковъ; но, при всемъ томъ, кровопролитіе не было непремѣннымъ условіемъ представленій въ греческихъ циркахъ, какъ то было у римлянъ.

Греческій театръ былъ храмомъ всѣхъ изящныхъ искусствъ, въ которомъ зодчество, ваяніе, живопись, музыка и хореографія являлись въ полномъ блескѣ обаятельной красоты. Сцена была осынена навѣсомъ, но мѣста для зрителей, расположенныя противъ нея полукругомъ или въ видѣ подковы, были открытыя. На томъ мѣстѣ, гдѣ въ нашихъ театрахъ находится оркестръ, помѣщались хористы, пѣніемъ объяснявшіе зрителямъ сюжетъ пьесы и нравоучительный ея смыслъ. Сюжеты выбирались обыкновенно изъ жизни древнихъ, мифологическихъ героевъ; таковы были безсмертныя произведенія Эсхила, Софокла и Эврипида. Декорации и машины, введенныя на сценѣ во времена Перикла, конечно, не могли назваться совершенствами своего рода, однако же были

на столько хороши, что много способствовали эффектамъ пьесы. Актеры играли въ маскахъ, соответствовавшихъ характеру дѣйствующаго лица и его положеніямъ въ разныхъ сценахъ. Такимъ образомъ одному актеру, въ теченіе пьесы, приходилось иногда переиънять нѣсколько масокъ. Не можетъ подлежать ни малѣйшему сомнѣнію, что актеры, представлявшіе лица историческія, надѣвали маски слѣпленные съ бюстовъ послѣднихъ. Для придачія себѣ росту, трагическіе герои и героини выходили на сцену въ котурнахъ, т. е. въ сапожкахъ съ высокими каблуками. Женщинамъ выходъ на сцену былъ воспрещенъ закономъ и женскія роли на греческихъ театрахъ всегда исполнялись мужчинами.

• Званіе актера считалось почетнымъ, первыя мѣста въ амфитеатрѣ раздавались въ видѣ особенной награды воинамъ за ихъ подвиги, гражданамъ — за ихъ заслуги. Законодатели и правители видѣли въ театрѣ огромную каеедру, съ которой актеры трагедіи и ихъ сотрудники актеры поучали народъ и исправляли нравы путемъ слезъ, или смѣха. Театръ уважали авторы, артисты и зрители; первые не осмѣливались осквернять его пошлостями въ родѣ современныхъ произведеній всѣхъ европейскихъ театровъ; вторые не низводили искусства на степень ремесла или гаерства; третьи умѣли достойно цѣнить и писателей и артистовъ.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ.

Права и обычаи. — Сословія. — Аристократія и демократія. — Цари. — Облаченія ихъ. — Воины. — Ихъ бытъ. — Вооруженія. — Оружія. — Стѣнобитныя и осадныя орудія. — Флотъ. — Священный парусъ. — Якорь спасенія. — Обряды при плаваніи и высадкахъ. — Корабль-исполнѣ. — Сигналы. — Грубость нравовъ и суевѣріе моряковъ. — Бытъ гражданъ. — Родины. — Принятіе въ семью. — Тессаракостосъ. — Воспитаніе дѣтей. — Образованіе. — Законы. — Казни. — Браки. — Сватовство. — Брачныя обряды. — Гамеліи. — Мѣсяцъ гамеліонъ. — Разводъ. — Права замужнихъ женщинъ. — Наряды и туалеты. — Свобода въ избраніи поприща. — Уваженіе къ наукамъ. — Погребальныя обряды. — Агонія. — Поуробеніе. — Поминовенія. — Утопленники. — Время для похоронъ. — Моилы. — Памятники. — Эпитафіи и эпитагмы. — Заключеніе.

Хотя греческій народъ никогда не дѣлился на касты, подобно индусамъ или египтянамъ, однако же, издревле, въ Греціи существовали сословія, и общество слагалось слоями, рѣзко отличавшимися другъ отъ друга правами, нравами и обычаями. Цари и жрецы стояли въ главѣ правительства, близкія къ нимъ сословія вождей и судей назывались аристократіею (высокомочными); граждане, купцы, земледѣльцы, ремесленники составляли демократію (народную силу). Рабы и плоты были совершеннымъ подобіемъ индусскихъ парій. О жрецахъ мы уже достаточно рассказывали читателю и потому рассмотримъ теперь права царей греческихъ и ихъ отношеніе къ народу.

Царь, въ древности, соединялъ въ своей особѣ должности правителя и верховнаго вождя, а иногда и первосвященника. Онъ имѣлъ право, не отдавая никому отчета, казнить и миловать; требуя отъ подданныхъ безусловнаго себѣ повиновенія, никому не повиновался. Ведя свой родъ отъ боговъ, или, отъ героевъ, сыновей Юпитера, цари пользовались чуть не божескими почестя-

ни. Волю ихъ возвѣщали народу глашатаи, исправляшіе должность Меркуріевъ при этихъ самозванныхъ Зевсахъ. Масличная вѣтвь, пурпуровая повязка на головѣ и таковая же хламида на плечахъ были отличительными знаками царскаго достоинства. Впослѣдствіи времени, вѣтвь была замѣнена золотымъ скипетромъ, повязка вѣнцомъ. Головное украшеніе царя состояло изъ небольшой діадемы въ видѣ опущеннаго книзу полумѣсяца; бѣлый цвѣтъ былъ преобладающимъ цвѣтомъ ихъ одѣянія. Филиппъ Македонскій образовалъ свой дворъ по образцу царей персидскихъ; при Александрѣ пышность двора превзошла и самый образецъ: серебро, золото, жемчуги и драгоцѣнные камни украшали не только царскую одежду, но даже утварь, мебель и стѣны дворцевъ... Впрочемъ, Македонскій герой, не довольствуясь титуломъ царя, называлъ себя богомъ.

Вожди и воины были сословіями ближайшими къ царю, будучи его постоянными сподвижниками. Иерархія военныхъ чиновъ, составъ войскъ пѣшихъ и конныхъ, были очень похожи на нынѣшніе, европейскіе. Военская повинность распространялась на всѣхъ гражданъ и, кромѣ постоянного войска, въ крайнихъ случаяхъ, созывалось ополченіе. Религіозные обряды играли важную роль во всѣхъ военныхъ дѣйствіяхъ. Передъ выступленіемъ въ походъ совершались молебствія и приносились жертвы Юпитеру-путеводителю. Жрецъ, пиррофоръ (огненосецъ), взявъ съ алтаря горящую головню шествовалъ впереди полковъ, съ хоромъ пѣвшихъ гимны, и доводилъ ихъ до границы. Здѣсь приносили козу въ жертву Марсу. Сражались въ вѣнкахъ надѣтыхъ на шлемы; воинскимъ кличемъ грековъ былъ возгласъ: ата лагмосъ! Побѣдителя чествовали и награждали масличнымъ или лавровымъ вѣнкомъ; смерть въ бою называлась славнѣйшею и завидною: убитаго предавали погребенію съ великими почестями, на могилѣ его воздвигали памятникъ, совершали въ его память надгробныя игры и на общественныя суммы содержали его вдову и дѣтей. Неизгладимымъ поворомъ клеймили воиновъ терявшихъ въ сраженіи свои щиты или, еще того хуже, бѣжавшихъ съ поля битвы. Уличенныхъ въ послѣднемъ преступленіи одѣвали въ женское платье и въ немъ сажали на три дня на агоръ (лагерный алтарь), по-

*

томя имъ сбривали половину бороды и на всегда запрещали этимъ трусамъ входить въ храмы. Кроме награжденія храбрыхъ вѣнками, имъ дозволялось жертвовать въ храмы трофеи, отбитые у враговъ и собственные доспѣхи, а также занимать первыя мѣста въ театрахъ. Вооруженіе грековъ состояло изъ шлемовъ, латы, наплечій, налокотниковъ, наколѣнниковъ и щитовъ. Шлемы, кожаные и мѣдные, украшались изображеньями грифовъ, орловъ, змѣй и красными или черными гривами. Латы были грудныя и спинныя (зома и хорасъ); наплечія (птериги) налокотники и наколѣнники надѣвались преимущественно всадниками. Щиты—родоначальники европейскихъ гербовъ—украшались изображеньями Медузы или знаковъ зодиака. Иногда, на щитахъ, для устрашенія непріятеля, изображали фурій или адскихъ чудовищъ. Древній греческій арсеналъ изобиловалъ разнообразнѣйшимъ оружіемъ. Мечи, копья, дротики, сѣкеры, бердыши, стрѣлы холодныя и огненныя (скилатиды) и пращи—вотъ перечень оружія, благодаря которому Александръ Македонскій поработилъ древній міръ. При осадахъ городовъ употреблялись стѣнобитныя орудія: тараны, подвижныя башни, баллисты (кампетныя машины) и катапульты (машины для метанія нѣсколькихъ стрѣлъ или горючихъ составовъ). По этому перечню читатель можетъ судить, что артилерія древнихъ за 400—300 лѣтъ до Р. Х. была доведена почти до совершенства. Еслибы имъ извѣстенъ былъ порохъ, то можно сказать почти съ достовѣрностью—что вся Европа была бы теперь необозримою пустынею.

Военный флотъ у грековъ могъ смѣло поспорить съ флотами всѣхъ прочихъ народовъ древности. Походы: Аргонатовъ и троянскій служатъ доказательствами, что за 2000 лѣтъ до Р. Х. греки были весьма свѣдуши въ кораблестроеніи и мореплаваніи. Ихъ суда были парусныя и гребныя. Между парусами находился главный—священный, подъ сѣнію котораго преступникъ пользовался правомъ неприкосновенности. Точно также самый большой якорь назывался священнымъ или якоремъ спасенія. Спускъ корабля сопровождался молебствіями морскимъ богамъ, жертвоприношеніями и многими суевѣрными обрядами. Пра выступленія въ море столархъ (адмиралъ) совершалъ воззванія въ честь Нептуна и вы-

пускалъ со своего корабля бѣлаго голубя, въ предзнаменованіе благополучнаго возвращенія флота къ роднымъ берегамъ. При высадкѣ на чужую землю моряки пѣли благодарственные гимны и приносили жертвы богамъ. Во время безвѣтрія молились Эолу; въ бурю призывали на помощь всѣхъ боговъ и богинь: небесныхъ, морскихъ и сухопутныхъ. Если же за шумомъ волнъ и за ревомъ урагана боги не внимали морякамъ—они кидали жребій, указавшій на того изъ нихъ, смерть котораго могла утишить бурю и несчастнаго бросали въ море. Спасшіеся при кораблекрушеніи жертвовали въ ближайшій храмъ свои одежды, а за нихъ отсутствіемъ—остриженные свои волосы. Корабль, одержавшій побѣду надъ непріятелемъ, вступалъ въ гавань украшенный лавровыми и сосновыми вѣтвями, ведя за собою на буксирѣ суда, захваченныя въ плѣнъ. Послѣднихъ сжигали, какъ жертвы Нептуну, отрубивъ у нихъ предварительно носы. Этими носами украшали монументы, воздвигаемые въ память побѣды и подобныя колонны назывались ростральными. Мы хвалимся нашими мониторами и броненосными судами исполнскихъ размѣровъ; но подобнаго рода постройки бывали и у грековъ: «Этна», корабль Птолемея Филопатора, умѣщала въ своей громадной утробѣ до 7400 человекъ экипажа! Во время плаванія, съ адмиральскаго корабля подавались сигналы: днемъ, разноцвѣтными вымпелами, а ночью, зажженными факелами. Точно такіе же телеграфы были въ употребленіи въ военное время и на сухомъ пути, и начало этого изобрѣтенія теряется въ глубинѣ вѣковъ бытія древнѣйшихъ царствъ востока. Сигналы были въ употребленіи и у іудеевъ, во время ихъ странствія по пустынѣ къ землѣ обѣтованной (См. Исхода гл. XIV, ст. 19—20).

Вслѣдствіе частаго отчужденія отъ общества съ гражданами, греческіе моряки отличались грубостью нравовъ, цевѣжествомъ и суевѣріемъ. Донныѣ у многихъ европейскихъ мореходовъ существуютъ примѣты и повѣрья дошедшія къ нимъ отъ древнихъ грековъ. Сказка о громадномъ морскомъ змѣѣ теперь появляется иногда въ газетахъ, возбуждая полемическіе толки и ужасъ въ легковѣрныхъ... А легенда о Летучемъ голландцѣ, чѣмъ остро-

умнѣ росказней древнихъ моряковъ о странахъ, притонахъ и нерядахъ (1)?

Перейдемъ теперь къ обзору быта, нравовъ и обычаевъ жителей древней Эллады. Начнемъ съ родинъ.

Чувствуя приближеніе родовъ, женщина ложилась въ постель, призывая богинь-помощницъ (см. томъ V гл. VII стр. 58) и осѣняя свое изголовье пальмовою вѣтвію. Это дѣлалось въ память Латоны, которая родила Діану и Аполлона подъ сѣнію пальмы. Тотчасъ по появленіи младенца на свѣтъ его обмывали: въ Спартѣ виномъ, въ прочихъ областяхъ греческихъ—водою, и клали въ колыбель съ изображеніями змѣй (символы мудрости, здравія и знаки воспоминанія о Геркулесѣ). Если младенецъ былъ мужскаго пола, надъ входными дверьми вѣшали маслячную вѣтвь; если женскаго—миртовую. На пеленкахъ, въ которыя завертывали младенца и заблаговременно приготовленныхъ, вышивали голову Медузы—для отогнанія порчи, а также и отъ «призору очесъ» т. е. отъ глаза, въ который древнія греческія женщины вѣрили не хуже нынѣшнихъ итальянокъ и нашихъ родимыхъ мамокъ и кормилокъ... Впрочемъ, не беремъ смѣлости отрицать основательности этого повсемѣстнаго повѣрья: его неаѣпость можетъ быть доказана тогда только, когда наука скажетъ что магнетизмъ—неаѣпость, чего она однако-же донынѣ не дерзаетъ выговорить. На пятый день младенца обносили три раза вокругъ домашняго очага, этого алтара хозяйства и послѣ обряда новорожденный причислялся къ членамъ семьи, съ предоставленіемъ ему всѣхъ дальнѣйшихъ правъ законнаго ребенка. На восьмой день роженицу посѣщали родственники и знакомые и приносили ей подарки; на сороковой (тессаракостосъ) ей дозволялось, по омовеніи, идти въ храмъ Діаны и въ жертву богинѣ приносить свой поясъ (въ знакъ разрѣшенія).

1) Въ эту сказку вѣрятъ моряки всего свѣта, а сочинена она не болѣе 300 лѣтъ тому назадъ. Голландскій капитанъ, Ван-дер-Деккенъ, застигнутый бурей у Мыса Доброй Надежды, въ досадѣ произнесъ страшное богохульство и за это присужденъ былъ скитаться по морямъ, до преставленія свѣта и предвѣщать своимъ появленіемъ крушеніе другимъ кораблямъ. На морѣ этотъ голландецъ то же самое что вѣчный жидъ на сухомъ пути.

Первоначальное воспитаніе дѣтей было тоже самое какое дается и нынѣ у народовъ европейскіхъ. Угачивали младенцевъ, распѣвали колыбельныя пѣсни, унылыя, монотонныя. Мать молилась о своемъ дѣтищѣ богамъ и богинямъ покровителямъ дѣтскаго возраста во всѣхъ его фазисахъ. Для острастки дѣтей въ семейныхъ домахъ были маски, которыми пугали капризныхъ. По правамъ своимъ дѣти дѣлились на четыре категоріи: къ первой принадлежали дѣти законныя, отъ жены; ко второй, полузаконныя, отъ рабыни, или, наложницы; къ третьей, незаконорожденные; къ четвертой, приемыши и подкидыши. До двѣнадцатилѣтняго возраста одежда мальчиковъ и дѣвочекъ была одинакова и между ними допускалось совершенное сверстничество. Двѣнадцатилѣтнему мальчику брили голову, одѣвали его въ хламиду и отдавали въ школу, затѣмъ въ гимназію. Физическое воспитаніе шло рука объ руку съ нравственнымъ; основою послѣдняго была религія. Молитвою солнцу (Филелія) начинался день, молитвою лунѣ (упингія) онъ оканчивался. Повиновеніе родителямъ и наставникамъ, уваженіе къ старшимъ вмѣнялись дѣтямъ въ непремѣнную обязанность. Розги были неизбѣжнымъ атрибутомъ педагога, который съѣтъ учениковъ за каждую бездѣлицу немилосердно. Въ Спартѣ этими экзекуціями приучали къ терпѣнью и награждали дѣтей, которыя молча переносили стыдъ и боль.

Отъ успѣховъ образованія юноши зависѣло его принятіе въ среду гражданъ, и узаконеннаго совершеннолѣтія въ Греціи не полагалось, хотя въ Спартѣ, для брачнаго сожителства опредѣленъ былъ: мужчинѣ—тридцатилѣтній, а женщинѣ—двадцати четырехлѣтній возрастъ. Принадлежность къ одному сословію не препятствовала гражданину переходить въ другое. Сынъ ремесленника могъ сдѣлаться ученымъ; сынъ художника—гражданскимъ чиновникомъ. Не происхожденіе, не связи—по умъ и дарованія отвергали греку всѣ поприща. Бывали примѣры, что даже рабы достигали до почестей и до извѣстности. Не распространяемся о законахъ разныхъ областей, по той причинѣ, что характеръ узаконеній и количество ихъ статей измѣнялись по мѣрѣ умственного развитія эллиновъ съ каждымъ вѣкомъ. Поступокъ извинительный во времена героическія назывался преступленіемъ при Солонѣ

и влекъ за собою жестокое наказаніе при Периклѣ. Воровство, напримѣръ, въ глубочайшей древности, въ Греціи почиталось удальствомъ: цари и царевичи вводили другъ у друга коней, угоняли стада и хвалясь этими подвигами ссылались на Аполлона, Меркурія, Геркулеса и Язона. Когда же въ основаніе гражданскаго благоустройства легли законоположенія, когда нравы смягчились — кража была названа преступленіемъ и подобно ей многіе проступки названы были настоящими именами. Въ Греціи, какъ и во всѣхъ государствахъ древняго и новаго міра, были законы вызванные преступленіями, были и преступленія созданныя законами. Чтобы не плутать по извилинамъ юридическаго лабиринта и утомлять читателя перечнемъ статей о тяжбахъ, о духовныхъ завѣщаніяхъ, о торговомъ уставѣ и т. п. мы ограничимся только указаніемъ на тѣ преступленія, за которыя въ Греціи полагалась смертная казнь. Изъ таковыхъ, первое мѣсто занимало убійство; за нимъ слѣдовали святотатство, государственная измѣна, грабежъ, насиліе, сводничество. Наказанія состояли изъ денежныхъ пеней, тюремнаго заключенія, изгнанія, розогъ, батоговъ и смертныхъ казней: чрезъ повѣшеніе на висѣлицѣ или на крестѣ; обезглавленіемъ, побіеніемъ камнями и отравленіемъ цикутою. Рабамъ, за похищеніе вина изъ хозяйскихъ погребовъ, камнями можжили руки и ноги; военноуловленныхъ топили въ морѣ. Лютейшія пытки были введены въ употребленіе въ эпоху персидскихъ войнъ.

Бракъ, помимо обоюднаго соглашенія, заключались непременно съ дозволенія родителей, или опекуновъ, если дѣвица, которую сватали, была сирота. Обычная формула изъявленія согласія отцомъ на бракъ дочери заключалась въ словахъ обращенныхъ къ искателю ея руки: «даю тебѣ эту дѣвицу, отъ колѣна предковъ моихъ, отъ крови моей». Затѣмъ будущіе зять и тесть уговаривались о приданомъ. Женихъ и невѣста давали обоюдную клятву въ вѣрности; онъ вручалъ ей подарокъ (аррѣсъ), она подавала ему руку и этотъ предварительный договоръ скрѣплялся поцѣлуемъ. У эліанъ сговоръ происходилъ въ храмѣ Іуласа, друга и сподвижника Геркулеса. Наканунѣ дня брачнаго торжества, невѣста со своими подругами приносила въ жертву Діанѣ и Минервѣ свои волосы; въ день бракосочетанія сватья (т. е. роди-

тели жениха и невѣсты) приносили жертвы Паркамъ, причѣмъ печень и желчь зарѣзанныхъ на алтарѣ животныхъ бросались черезъ алтарь. Въ день бракосочетанія невѣсту вели въ домъ родителей жениха, сопровождая ее цѣлой процессіей. Бѣлая одежда, вѣнокъ изъ розъ, маку и миртъ, покрывало и ожерелье—были непремѣнными принадлежностями новобрачной, которую называли нимфой. Ей предшествовали пѣсенники, музыканты, факелопосцы; гимны въ честь Эрота, Венеры и Гименея оглашали воздухъ. Впереди новобрачной, молоденькая дѣвушка несла рѣшето и ткацкій челночекъ; она же сама держала въ рукахъ горшокъ, наполненный ячменемъ. Эти три вещи были символами хозяйства и домоводства. У богатыхъ и знатныхъ людей, новобрачная ѣхала въ колесницѣ, которую по прибытіи въ домъ къ мужу сожигали, въ знакъ того, что изъ этого дома супругъ уже нѣтъ возврата къ родителямъ. При шествіи новобрачныхъ въ ихъ домъ, мужъ, точно также какъ и жена, былъ увѣнчанъ розами, миртами и маковыми цвѣтами; наружность и внутренность дома была украшена гирляндами и древесными вѣтвями. Брачный пиръ (гамелія) отличался пышностью, обиліемъ и веселостью. Къ молодой во время пиршества подходило дитя, обвѣшанное вѣтвями дуба и шиповника, и поздравляло ее отъ имени всѣхъ присутствовавшихъ съ перемѣною ея участи къ лучшему. По окончаніи гамеліи молодые вели въ опочивальню и на ея порогѣ осыпали смоквами, миндальными орѣхами и зерновымъ хлѣбомъ. Каждый гость, въ особенности же гостя, долгомъ считали высыпать свою пригоршню на головы молодымъ ¹⁾. Брачное ложе обыкновенно осыпали шафраномъ и когда молодые ложились въ постель, имъ пѣли эпиталаму и давали съѣдать плодъ айвы (*Pirus cydonia L.*), въ которомъ смѣсь сладости, кислоты и горечи символически изображала наслажденіе и горести супружеской жизни. Цѣломудріе особенно цѣнилось у эллиновъ, такъ какъ дѣвица сама религіи давала право приносить свою невинность въ жертву Венерѣ.

¹⁾ Обычай заимствованный отъ индусовъ (см. томъ I гл. VIII стр. 67) и донынѣ соблюдаемый у многихъ азіатскихъ и европейскихъ народовъ.

У афинянъ благоприятѣйшимъ временемъ для заключенія брачныхъ союзовъ почитались: мѣсяць январь (по этому названный гамелиономъ, т. е. брачнымъ), дни новолуній (неомени) и праздники бракосочетаній боговъ (ѳеогаміи). Бракъ между кровными родными былъ воспрещенъ, но не возбранялся лицамъ состоявшимъ въ родствѣ по линіи нисходящей. Многоженство было дозволено только царямъ, какъ лицамъ стоявшимъ всегда выше закона: у Александра Македонскаго было двѣ или три жены. Наложницы были непремѣнной принадлежностью богатаго семейнаго дома; въ Греціи, какъ и вездѣ и повсюду, мужчины въ супружествѣ выторговали себѣ у закона широкія права. Поводовъ къ разводу было множество. Мужъ имѣлъ право отпустить отъ себя жену за ея неплодіе, или за излишнюю плодовитость, за вѣтренность или за докучливое постоянство; имѣлъ право уступать жену свою другу, если полагалъ, что самъ виновникъ ея неплодія... Однако же за явный торгъ женою подвергался смертной казни.

Замужняя женщина пользовалась нѣкоторою свободою только тогда когда была матерью уже взрослыхъ дѣтей. Вся ея молодость проходила въ затворничествѣ, къ которому было приспособлено самое расположеніе домовъ у эллиновъ, раздѣленныхъ на двѣ половины: женскую или теремъ (геникеи) и мужскую (андронъ). Замужняя женщина, точно также какъ и дѣвушка, выходя на улицу, была обязана закрывать лице свое фатою и имѣть при себѣ для сопровожденія служанку, старика раба или евнуха. Большая или меньшая свита зависѣла разумѣется отъ степени достатка греческой барыни. Бѣдныя женщины и дѣвицы ограждали себя отъ нескромныхъ взоровъ встрѣчныхъ любезниковъ только покрывалами. Затворничество однако же не мѣшало ни женщинамъ, ни дѣвицамъ древней Греціи модничать и кокетничать, чуть-ли не искуснѣе современныхъ барынь и барышень европейскихъ государствъ. Шиньоны, головныя сѣтки и всевозможныя затѣйливыя прически были извѣстны имъ, чуть-ли не со временъ Елены-прекрасной. Серьги, ожерелья, браслеты, перстни древнихъ гречанокъ изяществомъ превосходили издѣлія ювелировъ нашего времени, а таинства косметики и туалета были имъ извѣстны едвали не лучше нежели современнымъ модницамъ. Древняя гречанка съ юныхъ лѣтъ узна-

вала цѣну своей красотѣ и обладала умѣньемъ скрывать физическіе недостатки. Ароматическія ванны придавали нѣжность и бѣлизну ея тѣлу, гибкость ея членамъ. Сурьма, румяна, бѣлила, пудра, духи и помада—составляли лабораторію, въ которой красавица превращалась въ богиню красоты, дурняшка—въ красавицу. Сандалинъ открытыя давали возможность обладательницѣ стройной ножки плѣнять ею взоры мужчинъ; ботинки на каблучкахъ придавала стройность и самой нескладной ногѣ. Впрочемъ, древнія гречанки не стыдились носить платье съ тюниками разрѣзанными выше колѣна и корсажи съ обнаженными по плечи руками и грудью... Отчаянная декольтировка не считается за стыдъ и въ наше время. Однимъ словомъ между греческой дамой времени Перикла и парижанкой XIX вѣка по Р. Х. почти невозможно провести хронологической демаркаціонной линіи. Отраднѣйшимъ явленіемъ въ древней Греціи были права женщинъ заниматься науками и искусствами и слушать лекціи философовъ. Имена Сафо и Коринны на поприщѣ поэзіи, Гипатіи—на поприщѣ наукъ, Аспазіи—на поприщѣ политики и изящныхъ художествъ, служатъ доказательствами, что женщины Эллады не были обречены на обязательную пошлость и жалкое ничтожество, изъ чего впрочемъ еще не слѣдуетъ, чтобы всѣ древнія гречанки были славными поэтессами, учеными, дипломатками или художницами. Спартанки почитали за счастье, если имъ помогала небеса родить республикѣ нѣсколько здоровыхъ ребятешекъ, будущихъ воиновъ. Афинянки (т. е. тѣ изъ нихъ, которыя не чувствовали призванія къ наукамъ или искусствамъ) довольствовались скромной долей хозяйекъ и ограничивали свою дѣятельность сферой, заключавшей въ себѣ дѣтскую и домашній очагъ. Въ Греціи появлялись даровитыя натуры между женщинами именно потому, что на ученое или артистическое поприще вступали дѣятельницы сознававшія свои силы и способности, а не бездарныя тупицы, хватавшіяся за науку, оригинальности, или скандала ради. У геттеръ и у диктеріадъ (см. выше главу X стр. 108) была своя профессія; онѣ не лѣзли ни въ лицей, ни въ академію, ни подъ сѣнь портика и служенія наукъ не осмѣливались смѣшивать со служеніемъ Пріану.

Окончимъ нашъ обзоръ очеркомъ погребальныхъ обрядовъ Эллады, изъ которыхъ большая часть введена была Платономъ.

При болѣзняхъ, помимо врачей, совѣщались съ знахарями и заклинателями (орфеотелесты). Надъ крыльцомъ дома трудно-большаго обыкновенно вывѣшивали вѣтвь крушины (*Rhamnus catharticus* L) или лавра. Чувствуя приближеніе смерти, больной и окружавшіе его одръ молились Минервѣ и Меркурію—душеводителю (психопомпу). Воля умирающаго, предсмертныя слова, почитались священными. Когда онъ испускалъ послѣдній вздохъ присутствующіе ударяли въ мѣдные тазы и бряцали кимвалами, чтобы отогнать невидимыхъ адскихъ духовъ. Затѣмъ трупъ усопшаго обмывали, натирали его благовоніями и одѣвали въ бѣлую тунику (плащъ), а голову покрывали пеленою. Въ ротъ покойнику клали обожъ, для уплаты Харону за перевозъ черезъ адскія рѣки; въ правую руку—медовый пирожокъ для подаянія Церберу. На голову надѣвали вѣнокъ изъ цвѣтвъ, посвященныхъ подземнымъ божествамъ. Остриженные его волосы вѣшали у входа и весь домъ украшали кипарисовыми и словыми вѣтвями. Потомъ покойника выносили въ сѣни и клали ногами къ выходу, а въ изголовье его ставили сосудъ съ освященною водою. Хоронили обыкновенно, богатыхъ—на восьмой, а—бѣдныхъ на другой день смерти. Погребеніе бывало двухъ родовъ: зарываніе въ землю и сожженіе на кострѣ. Въ послѣднемъ случаѣ золу и пепель складывали въ урны, которыя сохранялись въ храмахъ, или въ домахъ семействъ покойныхъ, или, наконецъ, отвозились на родичу, если человекъ умиралъ на чужбинѣ, ибо хорониться долженъ былъ каждый на родной землѣ. Свѣчи, ошіамъ, пѣніе гимновъ и трауръ—были непремѣнными принадлежностями похоронъ. Кромѣ чернаго одѣянія, ближайшіе родственники усопшаго остригали себѣ волосы, а мужчины и бороды. Поминовенія совершались въ девятый, въ сороковой дни и въ день рожденія усопшаго. Оно, какъ и въ день погребенія, сопровождалось пиршествомъ и надгробными играми. Законы строго воспрещали говорить худо объ умершихъ и это обыкновеніе свято соблюдалось, какъ у грековъ, такъ и у римлянъ (*De mortuis aut bene aut nihil*). Скоропо-

стижно умершихъ мужчинъ называли сраженными стрѣлами Аполлона, женщинъ—стрѣлами Діаны. Убитыхъ громомъ хоронили на самомъ мѣстѣ ихъ убіенія; утонувшихъ— на томъ берегу, на который тѣло ихъ выбрасывало волнами. Этотъ видъ смерти почти тался ужаснѣйшимъ, а погребеніе утопленника называли богоугоднѣйшимъ дѣломъ. Отправлявшіеся въ морскія путешествія во время бури нарочно одѣвались въ богатые платья, надѣвали дорогія ожерелья или перстни, чтобы наградить ими находчика за погребеніе, въ случаѣ ихъ гибели въ волнахъ и принесенія ихъ труповъ къ чужимъ берегамъ. Путникъ, случайно натолкнувшійся на трупъ утопленника, обязанъ былъ кинуть на него три горстки песку, и этимъ подобіемъ погребенія успокоить свою совѣсть и тѣнь усопшаго. Временемъ для похоронъ полагался, для взрослыхъ— непременно день, для дѣтей, юношей и дѣвственницъ—разсвѣтъ. Въ послѣднемъ случаѣ эллины говорили, что это дѣлается для того, чтобы зрѣлищемъ преждевременной смерти не возмущать дневнаго свѣтила. Самоубійцъ хоронили безъ всякихъ почестей; казенныхъ, святотатцевъ и предателей вовсе лишали погребенія. Могилы вельможъ и сановниковъ ненавистныхъ народу, были предметами поруганія, выражавшагося бросаемыми на нихъ комьями гризи и камнями. Памятники, подобно европейскимъ (или вѣрнѣе сказать европейскіе памятники подобіе греческихъ) состояли изъ мраморныхъ саркофаговъ, колоннъ, тумбъ (киппы) урнъ и плитъ. Кромѣ имени покойнаго, на нихъ изсѣвали эпитафіи и эпиграммы (первоначальное значеніе этого слова: надгробная надпись)...

Окончимъ очеркъ Греціи тѣми же словами, которыми мы его начали: эта великая страна—обширное кладбище, подъ монументами и памятниками котораго покоятся непробуднымъ сномъ—ея величіе, могущество и слава!..

РИМЪ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

*Вступленіе.—Римъ и міръ.—Три періода.—Постепенное
возрастаніе.—Періодъ царей.—Этимологическія догадки.—
Эней и его потомки.—Нумиторъ и Амулій.—Рея Силь-
вія.—Рожденіе Ромула и Рема.—Волчиха и дятелъ.—Пас-
тухъ Фавстулъ и Акка Лауренція.—Арвалы.—Вторичное
воцареніе Нумитора.—Берега Тибра.—Семь холмовъ.—За-
ложеніе Рима.—Священная ограда.—Три имени.—Убіеніе
Рема.—Демуріи.—Азиль.—Похищеніе сабинокъ.—Герци-
лія.—Ея обоготвореніе.—Тацій.—Матроналіи.—Тубилу-
стріумъ.—Боги сабинцевъ.—Убіеніе Тація.—Патрици.—
Плебеи.—Сенатъ.—Трибы.—Куріи.—Патроны.—Клиен-
ты.—Ликторы.—Поклоненіе Марсу.—Праздники очище-
нія.—Луперкаліи.—Прокулъ Валезусъ.—Убіеніе Ромула.—
Эра римлянъ.—Избраніе Нумы-Помпилія.*

Творецъ «последняго дня Помпей», покойный К. П. Брюлловъ, въ равной степени талантливый художникъ и энциклопедически образованный человекъ, говоря о великомъ Римѣ, охарактеризо-
валъ его, однажды, весьма вѣрно и остроумно: «Языческій Римъ», сказалъ онъ, «обладалъ свѣтомъ, держа въ рукахъ мечъ. Римъ христіанскій перевернулъ этотъ мечъ крестообразною рукояткою вверхъ и крестъ въ его рукахъ превратился во всемірный скипетръ... Не даромъ же въ имени Рима скрывается анаграмма міръ ¹⁾».

¹⁾ Анаграмма нѣсколько грѣшитъ противъ грамматики: міръ пишется

Судьбы великихъ и могущественныхъ царствъ древняго міра—одинаковы. Въ первые вѣка бытія рода человѣческаго обладателями всѣхъ царствъ Малой Азіи были цари Вавилона; Вавилонъ палъ, изъ его обломковъ образовались инныя государства и изъ нихъ, на долю Персіи, досталось всемірное владычество. Пало царство персидское, уступивъ свое главенство надъ древнимъ міромъ—Греціи.... пробилъ часъ ея и Римъ, какъ мощный орелъ, сжалъ въ своихъ желѣзныхъ когтяхъ всю южную и среднюю Европу, сѣверныя области Африки и западныя—Азіи. Тысячу двѣсти двадцать девять лѣтъ (съ 753 г. до Р. Х. по 476 г. нашей эры) длилось его могущество, наконецъ и онъ рухнулъ, но изъ каждаго осколка римской державы возникло новое царство. Изъ таковыхъ почти всѣ существуютъ и понынѣ. Которому изъ современныхъ европейскихъ государствъ Богъ судилъ дать въ обладаніе весь міръ это Ему одному вѣдомо; но что и это царство неминуемо постигнетъ участь древнихъ Рима, Греціи, Персіи или Вавилона—въ томъ порукою исторія. Въ библейскомъ сказаніи о столпотвореніи вавилонскомъ (Бытія гл. XI ст. 1—9) скрывается таинственное пророчество о грядущей участи всѣхъ могущественнѣйшихъ царствъ земли: они возрастаютъ, чуть не до небесъ, но достигнувъ высоты свыше предопредѣленной—рушатся, и водіе, говоря разными языками, расходятся во всѣ стороны, дѣлаясь родоначальниками новыхъ народовъ и основателями новыхъ царствъ.

Событія римской исторіи группируются обыкновенно на три періода, которые можно назвать: младенчествомъ, юностью, зрѣлымъ возрастомъ и дряхлостью Рима. Младенчество объемлетъ періодъ въ 244 года (съ 753- по 509 г. до Р. Х.), въ продолженіе котораго семь царей смѣнили другъ друга и монархія была превращена въ республику. Періодъ второй или юность (съ 509 по 30 г. до Р. Х.) длилась 479 лѣтъ. Въ третьемъ періодѣ

ся чрезъ і; но это, впрочемъ, педантическая придирка не умаляющая значенія словъ Брюллова. По приговору современныхъ эстетиковъ, для которыхъ жанръ выше исторической живописи „последній день Помпеи“ гроша не стоитъ, точно также какъ: „сапоги — полезнае Пушкина“.

Римъ достигъ зрѣлаго возраста (съ 30 г. до Р. Х. по 330 г. нашей эры) и затѣмъ началъ дряхлѣть, хирѣть и палъ въ неравной борьбѣ съ новыми свѣжими силами — полчищами иноплемennыхъ варваровъ (330- 476 г.). Съ политической точки зрѣнія, періоды римской исторіи представляются, въ трехъ фазисахъ: царства, республики и имперіи. Римъ, основанный Ромуломъ и Ремомъ, можно сравнить съ желудемъ, брошеннымъ на воспримчивую почву и давшимъ ростокъ, который, въ теченіе двухсотъ слишкомъ лѣтъ превратился въ стройное деревцо. Поливаемое кровью оно быстро разрослось и развѣтвилось въ продолжительный періодъ республики и когда ширококрылый орелъ имперіи свилъ на этомъ деревѣ свое гнѣздо, дубъ-исполинъ уже осыпая своими вѣтвями три части свѣта... Вѣка уносились за вѣками; дубъ дряхлѣлъ, чреваточина развѣдала его сердцевицу, листья блевали, корни ослабѣвали... Ударилъ громъ и рухнулъ дубъ-исполинъ, но вѣтви его вонзились въ землю, укоренились, и въ теченіе послѣдующихъ вѣковъ образовали новую дубраву — республику, княжествъ, королевствъ, имперію!

Теперь приступимъ къ историческому очерку первобытнаго римскаго царства.

Сказки неразлучны съ дѣтствомъ и повѣствованія римскихъ историковъ о первыхъ двухъ вѣкахъ бытія славной ихъ родины переполнены мишурою фантастическихъ вымысловъ. Тысячи комментариевъ и диссертаций средневѣковыхъ и новѣйшихъ ученыхъ до нынѣ еще не привели къ разрѣшенію вопросовъ о томъ, дѣйствительно-ли существовалъ Ромулъ, или этотъ основатель Рима — лице баснословное; онъ ли далъ свое имя вѣчному городу, или напротивъ собственное имя отъ него заимствовалъ? Нѣкоторые комментаторы утверждаютъ будто за долго до воцаренія основателя Рима, на берегахъ Тибра, въ древности называвшагося Румонъ, существовала колонія троянскихъ переселенцевъ — Рума... Иные, этимологію именъ: Ромы (т. е. Рима) и Ромула производятъ отъ греческаго слова: роміа: сила; а имя царя Нумы — отъ номоса: законъ. Но если къ личностямъ и событіямъ древней исторіи относиться съ подобнымъ недоумѣемъ, то можно придти къ отрицанію существованія, не только Кира, но и Александра Македонска-

го: Не пускаясь въ дальнѣйшія разсужденія, остановимся на сказаніяхъ историковъ римскихъ.

Изъ нихъ узнаемъ, что Италия въ глубочайшей древности была заселена абритенами, этрусками, латинами, сабиннами, рутилдами, вольсками, эквами, антезнатами и многими другими народами, управляемыми царями, имѣвшими жрецовъ, храмы и роціи, посвященные божествамъ грековъ, даже можетъ быть, и атлантдовъ (см. томъ IV, гл. XXIV стр. 254—258). Послѣ разгрома Трои и паденія царства Приама, предатель Эней, послѣ долгихъ скитаній, прибылъ въ Лациумъ, или Латіумъ, область царя Латина, женился на дочери его Лавиніи и основалъ городъ, названный ею именемъ. Сынъ Эней, отъ Креузы, Асканій, основалъ царство Альбанское, существовавшее, по словамъ Діонисія Галикарнасскаго 432 года. Послѣ смерти Асканія народъ возвелъ на престолъ брата его Сильвія или Постумія, рожденного Лавинію послѣ смерти Энея; но чтобы не обидѣть Юлія, сына Асканія, латины провозгласили этого прямого наследника верховнымъ жрецомъ. Сильвію наследовалъ Эней II; затѣмъ царствовали Латинъ, Альба, Капетъ, Каписъ, Кальпетъ и Тибарній; утонувшій въ рѣкѣ Альбуль, послѣ того названной Тибромъ. Преемниками Тиберія были: Агриппа; прославившійся своимъ нечестіемъ Алладій; давшій свое имя горѣ, — Авентинъ; за нимъ Прокасъ, оставившій послѣ себя двухъ сыновей: Нумитора и Амулія. Этотъ перечень царей альбанскихъ — присказка, теперь начинается настоящая сказка:

Старшему своему сыну Нумитору, царь Прокасъ завѣщалъ свой престолъ; младшему, Амулію — все свое сокровища. Старшій былъ добръ и протокъ; младшій золь и завистливъ; слѣдствіемъ этого несходства характеровъ было сверженіе Нумитора съ престола Амуліемъ и насильственное посвященіе въ рестанки дочери царя — Рею Сильвіи. Однажды ночью, когда она молилась въ храмѣ предъ неугасимымъ огнемъ на алтарѣ, ей явился во всеобщемъ блескѣ своего величія богъ войны, Марсъ, и безъ труда убѣдилъ отречься отъ насильственного объята безбрачія. Слѣдствіемъ этой интимной бесѣды съ богомъ войны было рожденіе Рею-Сильвіею сыновей-двойней: Ромула и Рема (въ 770 г. до Р. X.). Царь Амулій,

исторія римлягъ, Т. VI.

16

извѣщенный о преступленіи племянницы велѣлъ одному изъ своихъ служителей убить новорожденныхъ. вмѣсто того, чтобы исполнить это варварское приказаніе, служитель уложилъ младенцевъ въ крѣпкую корзину, снесъ ихъ на берегъ Тибра и оставилъ здѣсь на произволъ судьбы; но боги невидимо бодрствовали надъ Ромуломъ и Ремомъ. Къ берегу прибѣжала недавно ощенившаяся волчиха: она сжалилась надъ младенцами и покормила ихъ, а во время отлучекъ волчихи должность кормилицы занималъ дятель... Чѣмъ онъ могъ кормить дѣтей, объ этомъ исторія умалчиваетъ, но, вѣроятно, птичьимъ молокомъ. Долго-ли продолжалось чудесное кормленіе Ромула и Рема и это съ точностью неизвѣстно; только, въ одинъ прекрасный день, несчастныхъ близнецовъ нашелъ пастухъ Фавстулъ, снесъ ихъ къ себѣ домой и ввѣрилъ попеченіямъ своей жены Аккии Лауренціи.

Сказку о волчихѣ объясняютъ обыкновенно такимъ образомъ: Служитель Амулія, вмѣсто убіенія дѣтей, отдалъ ихъ на воспитаніе пастухамъ. Жена одного изъ нихъ, вскормившая малютокъ, за распутное поведеніе была прозвана «волчихою»¹⁾. Какъ-бы то ни было, древніе римляне были твердо убѣждены, что настоящая волчиха была кормилицею основателей ихъ великаго города. Что же касается до Фавстула и жены его, римляне воздавали ихъ памяти божескія почести: первому на праздникахъ Фавна, второй при Лауренталіяхъ. Ромулъ, послѣ своего воцаренія, желая вознаградить семейство Фавстула, возвелъ двѣнадцать сыновей Акки-Лауренціи въ санъ жрецовъ и они были первыми арвалами.

Ничего не вѣдая о своемъ происхожденіи, Ромулъ и Ремъ выросли въ кругу пастуховъ, помогали имъ въ пастыбѣ стадъ, оберегая послѣднія отъ хищниковъ, съ которыми имѣли довольно частыя столкновенія. Въ одной изъ схватокъ Ремъ былъ взятъ въ плѣнъ и, какъ человѣкъ давно замѣченный въ буйствахъ, отданъ на судъ Амулію. Узнавъ о несчастіи постигшемъ брата, Ромулъ добровольно послѣдовалъ за нимъ къ царю. Здѣсь оба царевича были узнаны и сами, въ свою очередь, узнали о всѣхъ злодѣй-

¹⁾ По латыни: lupa. Отсюда слово—lupanar: трущоба, домъ распутства.

ствахъ Амулія. Они умертвили его, опять возвели на престолъ Нумитора и, вмѣсто всякой награды, выпросили у дѣда небольшой участокъ земли на берегахъ Тибра, покрытый лѣсами, болотами и довольно значительными холмами, отъ которыхъ Римъ, впоследствии времени, получилъ прозвище семихолмнаго. Надобно замѣтить, что кромѣ семи холмовъ на лѣвомъ берегу Тибра, были еще два—на правомъ: Яникуль и Ватиканъ. Имена же семи холмовъ слѣдующія: 1) Капитолійскій, 2) Квириналъ, 3) Виминалъ, 4) Эсквилинъ, 5) Коцилій, 6) Авентинъ, 7) Палатинъ. Нѣкоторыя изъ этихъ возвышенностей принадлежали ко владѣніямъ сабинскаго царя Тація; съ юга, къ прибрежью Тибра прилегали горы, заселенныя вольсками, съ сѣвера, ближайшими сосѣдями владѣній Ромула и Рема были этруски. Нумиторъ подарилъ внукамъ землю, которую даже не имѣлъ права назвать своею собственностью. Это не помѣшало однако же юнымъ героямъ приступить къ zaloженію города. Не споря о первенствѣ, братья прибѣгнули къ авгурамъ для рѣшенія вопроса, которому изъ двухъ быть главнымъ дѣйствующимъ лицомъ при торжественномъ обрядѣ? авгуры объявили, что основателемъ долженъ быть тотъ изъ братьевъ, который, первый, увидитъ, сверкнувшую, слѣва отъ себя, молнію и летящаго орла. Эти знаменія воли боговъ—первый увидѣлъ—Ромулъ и приступилъ къ zaloженію города, въ 11 день майскихъ календъ (21 апрѣля) 753 года, до Р. Х. въ самый праздникъ латинской богини Палесы ²⁾, покровительницы стадъ, онъ впрегъ въ соху молодаго бычка и телку и означалъ бороздою мѣсто для священной ограды (померіума) будущаго города. авгуры произнесли надъ нею заклинанія, отъ вражескаго покушенія на ея цѣлость; затѣмъ моили боговъ, чтобы эта ограда, во вѣки вѣчныя, пребывала ненарушимой. Новому городу было дано три имени: священное, таинственное и гражданское. Первое—въ честь богинь весны, было: Флора или Анеуза; второе: Эросъ или Аморъ (любовь); третье—его анаграмма: Рома (Римъ). Когда приступили къ рытью рва,

²⁾ См. томъ V гл. XIV стр. 119.

братъ Ромула, завидуя ему, сталъ сѣяться надъ мадею шириною два и въ дознательство перепрыгнуть чрезъ него. Основатель, оскорбленный этой выходкою, убилъ брата ударомъ лопаты по голове, сказавъ при этомъ: «такъ да погибнетъ каждый, кто дерзнетъ посягнуть на мой городъ и проникнетъ въ его ограду!» Правда ли, иль ли, это сказаніе, оно во всякомъ случаѣ замѣчательно: первый камень, положенный въ основаніе Рима, будущаго всесвѣтнаго властителя, былъ обогрѣвъ кровью, пролитомъ братоубійцею... Невольно приходять на память Канинъ и Авель — родоначальники людей послѣ грѣхопаденія перваго человека. Тѣнь Рима и угрызенія совѣсти не давали покоя Ромулу и для яа успокоенія онъ установилъ пятидневное празднество усопшихъ Ремуріа или Лемуріа (съ 9 по 13 число мая).

Для скорѣйшаго заселенія строившагося Рима, основатель его открылъ на холмѣ Капитолійскомъ, при храмѣ Зевса, убѣжище (азиль) для подданныхъ сосѣднихъ царей, въ которомъ злѣйшіе преступники могли найти совершенную безопасность отъ заслуженной ими лары. Благодаря этому средству, число жителей достигло до 3000 пѣшихъ и 300 конныхъ воиновъ. Однако же совершенное отсутствіе женщинъ, помимо ожесточенія нравовъ римлянъ, угрожало новому городу въ недалекомъ будущемъ совершеннымъ опустѣніемъ; но Ромулъ и тутъ нашелся. Народы Латіума и сопредѣльныхъ ему областей, ежегодно въ 21 день августа мѣсяца праздновали Консуалии, въ честь бога-союза Консуса¹⁾. Какъ-бы изъ желанія сблизиться съ сосѣдями, Ромулъ объявилъ имъ, что имѣетъ намѣреніе праздновать консуалии въ Римѣ и приглашаетъ окрестныхъ жителей на праздникъ, съ ихъ женами и дочерьми. Этимъ приглашеніемъ воспользовались одни сабинцы и жестоко поплатились за опрометчивое довѣріе. Праздникъ прошелъ своимъ порядкомъ, но когда гости собрались домой, хозяйка — римляне бросились на нихъ и отнявъ у нихъ дочерей, силою увлекли послѣднихъ въ свои жилища. Всѣмъ хищникамъ достались въ жены дѣвственницы, одному только Ромулу попалась

¹⁾ То же самое божество, которое въ Халдеѣ и въ Сиро-Финикіи называли Ваал-Берифомъ (см. томъ IX, Сабизмъ, гл. XI стр. 259).

завужня сабинна, Герцилия. Долго ли она съ нимъ сожителствовала—неизвѣстно, но послѣ смерти она удостоилась божескихъ почестей подъ именемъ Гарты, или Гораты: ей поклонились какъ богинѣ молодавости и неувидимой красоты.

Чтобы наказать римлянъ за дерзкое насяtie, соседнія племена ходили на нихъ войною, но были отнимаемы всѣ, кромѣ сабинскаго царя Тація, которому удалось овладѣть холмомъ Капитолійскимъ. Война готовилась принять угрожающіе размѣры; но жены римлянъ примирили со своими мужьями—сабиняны, своихъ отцовъ и братьевъ. Въ память этого событія Ромулъ установилъ праздниство Матронамъ и заключилъ самый дружественный союзъ съ Таціемъ. Свиданіе царей и ихъ обоюдная присяга въ вѣрности происходили въ храмѣ Вулкана. Цари клялись огнемъ, водою и жертвоприношеніемъ рыбъ «въместо душъ человѣческихъ (pro anima humana)». Для ознаменованія этого союза Ромулъ учредилъ, 27 мая, праздникъ Тубилустріумъ (освященіе воинскихъ трубъ) и ввелъ въ Римъ служеніе сабинскими богамъ: Саянкусу (5 іюня), Сумманусу; Лунѣ, Солнцу, Сатурну, Янусу; богинямъ Вакунѣ и Неріи (23 марта). Кромѣ того Ромулъ пригласилъ Тація къ себѣ въ совратели, выговоривъ присоединеніе къ Риму областей сабинскихъ, въ случаѣ смерти ихъ царя. Она не замедлила: Тацій былъ предательски умерщвленъ и его могила была звеномъ присоединившимъ его царство къ владѣніямъ Ромула. Съ этого времени основатель Рима сталъ царемъ самодержавнымъ, соединивъ съ этимъ саномъ, въ своей особѣ, званія: полководца и верховнаго жреца. Народъ свой онъ раздѣлил на знать (патриціи) и чернь (плебеи). Изъ знати онъ избралъ членовъ сената или отцовъ (patres); чернь раздѣлил на трибы (въ числѣ трехъ); каждую трибу на куріи. Каждая курія имѣла въ сенатѣ своего патрона (милостивца, покровителя), который называлъ подвѣдомственныхъ ему членовъ куріи—кlientами. Въ память этой классификаціи Ромулъ приказалъ, при входѣ въ храмъ Квирина (бога войны), посадить два миртовыхъ дерева; одно было символомъ патриціевъ, другое—плебеевъ. Слугу царя составляли триста всадниковъ (рейтарей, или рыцарей) и двѣнадцать дикторовъ. Послѣдніе исправляли должности палачей, они при

выходахъ Ромула несли впереди его пучки батогахъ, обязанные вокругъ топора и, по приговору царскому, употребляли въ дѣло то или другое.

Съ дѣятельностью Ромула, какъ верховнаго жреца, мы уже отчасти ознакомили читателя, исключивъ установленные имъ праздники, скажемъ, въ дополненіе къ сказанному, что мнимаго отца своего Марса онъ призналъ верховнымъ покровителемъ Рима, выше самаго Зевса. Подъ именемъ Квирина, олицетворяя его въ видѣ копыя (а впоследствии самого Ромула) римляне поклонялись Марсу, какъ богу войны; имя же его какъ покровителя призывали безразлично войны, граждане, пастухи и земледѣльцы. Новый годъ, въ честь его, Ромулъ повелѣлъ считать съ мѣсяца марта (Марса), хотя въ Италіи повсемѣстно годъ начинали съ января, въ честь Януса. Кромѣ вышеупомянутыхъ праздниковъ Ромуломъ были установлены праздники очищенія (Луперкаліи), неблагопристойныя обряды которыхъ ¹⁾ совершались на равнинѣ названной Луперкаль. На ней посажена была священная смоква, которой въ теченіе многихъ лѣтъ воздавали божескія почести.

Въ послѣдніе годы жизни, властвуя уже надъ 40,000 подданныхъ, Ромулъ впалъ въ деспотизмъ, возбудившій негодованіе патриціевъ. Составился заговоръ и сенаторы рѣшивъ царевубійство, исполненіе его поручили Прокулу Валезусу, изъ нихъ же среды избранному. Лѣтомъ 716 г. до Р. Х. Ромулъ производилъ смотръ войскамъ; внезапно поднялась страшная буря, нагнавшая ужасъ на всѣхъ присутствовавшихъ, кромѣ заговорщиковъ: они умертвили Ромула непримѣтно для воиновъ, ликторовъ и всей его свиты, скрыли его тѣло (изрубивъ его на части) и, затѣмъ, объявили народу, что Марсъ похитилъ своего сына на небо, осѣнивъ его громовой тучею... Народъ повѣрилъ и единогласно призналъ Ромула за божество. Такимъ образомъ, въ теченіе первыхъ тридцати семи лѣтъ своего существованія Римъ занесъ въ свои лѣтописи—третье убійство и земля священной ограды приняла въ свои нѣдра истерзаннѣйшій трупъ своего основателя! Годъ основанія Рима соответствовалъ 4 году VI олимпіады греческаго лѣто-

¹⁾ См. томъ V гл. XVIII стр. 158.

счисления и до послѣдняго года царствованія Александра Севера (235 г. по Р. Х. онъ былъ эрою римлянъ). Велѣдствіе этого мы, при обзорѣ событій римской исторіи, будемъ показывать годы и ихъ лѣтосчисления.

Послѣ смерти Ромула, сенатъ былъ правителемъ народнымъ два года (716—714 г. до Р. Х.). Наконецъ на престолъ, по желанію римлянъ, былъ возведенъ зять покойнаго царя Тація, кроткій и мудрый еоократъ Нума-Помпилій, преобразователь нравовъ, первый законодатель римлянъ, 44 года блаженствовалъ подъ его скипетромъ.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Нума Помпилій. — Его книги. — Нимфа Эгерія. — Богъ Термъ. — Корпорации жрецовъ. — Куріоны. — Фламиніи. — Вожди всадниковъ. — авгуры. — Весталки. — Салійцы. — Феціалы. — Понтифексы. — Праздники. — Законы. — Туллъ Гостилій. — Горации и Куріаціи. — Первая казнь. — Вызываніе грома. — Анкъ Марцій. — Тарквиній Древній. — Танаквилія. — Орелъ. — Капитолій. — Аттнусъ Невій. — Оваціи и триумфы. — Каія Цецилія, ея перстень и поясъ. — Сервій Туллій. — Чудесное рожденіе. — Фортуна. — Храмъ Діаны. — Либитыни и Компиталии. — Перепись, цензъ, юстръ. — Кварталы Рима. — Древнѣйшее зданіе въ Европѣ. — Туллія. — Заговоръ. — Убіеніе царя. — Тарквиній Гордый. — Всеобщая ненависть. — Лукреція и Секстъ. — Изманіе царя. — Праздникъ его быства.

Нума Помпилій родился въ день основанія Рима и при избраніи своемъ въ цари имѣлъ уже 39 лѣтъ отъ роду (714 г. до Р. Х.). Одаренный всѣми способностями правителя, кромѣ воинственныхъ склонностей, онъ не домогался и не искалъ верховной власти: она сама его отыскала и Нума Помпилій, избранный въ цари, вполне оправдалъ этотъ выборъ. Численность римскаго

народа простиралась тогда до 50;000 человек — буйных, вано-
сильных, суевѣрныхъ, но не религіозныхъ, съ самыми шаткими
понятіями о нравственности, полагавшими все свое благополучіе
въ стяжаніи чужаго — путемъ душегубства. Этихъ евѣрей, въ
образѣ яловѣлесомъ, надобно было упротять, и приучать; необхо-
димо было пробудить въ нихъ чувства человѣческія. Эту трудную
задачу, Нума Помпій, разрѣшилъ какъ нельзя удачнѣе, давъ римля-
нцамъ законы и приохотивъ ихъ къ земледѣлію. Въ первомъ
случаѣ, царь воспользовался суевѣріемъ народнымъ. По примѣру
древнихъ законодателей всѣхъ странъ, Нума Помпій, при ка-
ждомъ новомъ постановленіи, объявлялъ, что законъ диктованъ ему
однимъ божествомъ, покровительствующимъ Риму и особенно бла-
говоляющимъ его царю. Это таинственное, незримое божество — бы-
ла нимфа Эгерія, съ которою царь соѣщался о дѣлахъ госу-
дарственныхъ и о пользахъ народа. Чтобы приохотить римлянъ
къ земледѣлію, Нума Помпій роздалъ имъ участки земли, завое-
ванной Ромуломъ у сосѣднихъ народовъ и составлявшей царскую
собственность. Богомъ покровителемъ земледѣльцевъ царь при-
зналъ Терма или Термина, котораго символически изобра-
жали межевыя вежи и столбы. Это разумное соединеніе религіоз-
наго вѣрованія съ мѣрами административными приучило римлянъ
къ уваженію чужой собственности и къ ненарушимости разме-
вокъ.

Плодомъ бесѣды царя Нумы съ нимфой Эгеріей были восемь
книгъ законовъ, преимущественно богослужебныхъ уставовъ или
сочиненныхъ, каждая книга была посвящена которой нибудь изъ
корпорацій жрецовъ. Эти корпораціи были слѣдующія: 1) курионы,
2) фламини, 3) вожди всадниковъ или целеровъ, 4) авгуры, 5) весталки,
6) салійцы, хранители анцилій, 7) феціалы, 8) понтифексы.

При Ромулѣ, какъ мы уже говорили выше, народъ дѣлился на
30 курій, управляемыхъ избранными изъ сословія патриціевъ —
куруонами. Нума Помпій установилъ, чтобы курионы, какъ
представители общины, въ опредѣленные дни приносили отъ себя
иные жертвы у подножья горы Палатина и присутствовали при
трапезахъ народныхъ, каждый при своей куріи.

Фламинии— сначала въ числѣ трехъ, а послѣдствіи времени 15^ю были жрецами верховныхъ боговъ: Юпитера (flaminius dialis), Марса (flaminius martialis) и Ивирина или Ромула (flaminius iuginalis). Въ зышее время главной уборкой фламиніевъ состоялъ шапъ щема (арехъ) съ шерстяною шестью; шапкою изъ покрывала (flaminicum), отъ котораго произошло и самое ихъ названіе.

Жожди всадни ковъ или цвѣтеровъ были жрецами сословія воинскаго и въ древности Римъ ванинали должности покровыхъ священниковъ. Они, въ станахъ, избирали мѣста для постановки алтарей и приносили на нихъ жертвы отъ лица воинскихъ дружинъ.

Въ царствованіе Ромула при каждой трибѣ состоялъ одинъ авгуръ (вожвъ, гадатель, вѣдунъ); при Нумѣ Помпидіи ихъ было пять; при слѣдующихъ царяхъ десять и пятнадцать. Должность ихъ состояла въ томъ, что они жъ добру или худу истолковывали небесныя знаменія, т. е. затмѣнія, явленія кометъ и метеоровъ, грозы, дожди, засухи, пометъ птицъ. Гаданіемъ по внутренностямъ жертвъ занимались авгурици, и званіе которыхъ было ниже, чѣмъ званіе авгуровъ. Послѣдніе обязаны были жить безотлучно въ Римѣ, какъ посредники между богами и народомъ. Волхвы Этруриі, особенно гадатели по грому (фуръ гураторы), славилась задолго до основанія Рима; они, по словамъ Плинія (Ист. міра кн. II гл. 51—56), умѣли вызывать громовую стрѣлу и направлять ее по своему произволу, и этимъ способомъ умертвили чудовище Вольту, опустошавшее окрестности Вольсий. Не мы первые удивляемся чудесному сходству имени: чудовища убитаго громомъ и бессмертнаго физика-электролога, давшего свое имя изобрѣтенному имъ гальваническому снаряду¹⁾. Царь Нума Помпидій, посвященный въ таинства науки фульгураторовъ, самъ умѣлъ вызывать молнію и направлять ея удары.

Весталки, какъ мы уже говорили въ космогоніи (см. томъ V гл. II стр. 146) были жрецами Весты богини огня и земли (такъ она называлась въ древности). Въ числѣ ихъ были и женщины, которыя по своимъ свойствамъ были подобны

¹⁾ Вольта родился въ 1745—кончался въ 1826 году.

ней говорить Овидій: *significant sedem terra, focusque suam*). Нума Помпилий, при сооруженіи новаго храма богинѣ, установилъ, чтобы стѣны и куполы ему подобныхъ храмовъ были непременно круглыя, для означенія круглоты земли; для поддержанія на алтарѣ неугасимаго огня назначилъ четырехъ дѣвственницъ и учредилъ праздникъ весталій, въ 9 день мая мѣсяца. Права весталокъ, а равно и страшная казнь нарушительницъ обѣта цѣломудрія, были опредѣлены во времена республики.

Учрежденіе жреческой корпораціи салийцевъ было вызвано удивительными событіями. Въ царствованіе Нумы Римъ былъ постигнутъ ужасными засухами, сопровождаемыми сухими же грозами. По совѣту Эгеріи, царь отправился въ лѣсъ—жилище Пика и Фауна; обоихъ ихъ опоялъ виномъ, связалъ и принудилъ вымолить у Юпитера откровеніе великой тайны управлять громами. Богъ обѣщалъ явиться царю. На другой день, когда Нума возсѣдалъ на тронѣ изъ кленоваго дерева, окруженный народомъ, онъ увидѣлъ медленно спускавшійся съ неба мѣдный щитъ (анцилій) и въ то же время объявилъ, что это знаменіе особенной милости Юпитера къ Риму и таинственный блюститель безопасности города. По образцу анцилія, Нума поручилъ кузнецу Матурію выковать еще одиннадцать щитовъ и, довѣривъ храненіе, какъ оригинала, такъ и снимковъ—салийцамъ, установилъ праздники анцилій 1 марта и мамурій—14 числа того же мѣсяца. Жрецы носили щиты вокругъ города, сопровождая шествіе пѣніемъ гимновъ и особенными плясками. Салийцы дѣлились на два класса: палатиновъ и агоній. Царь Нума, благодаря Юпитера за ниспосланіе анцилія, принесъ ему въ жертву рыблю душу, подавъ при этомъ народу благой примѣръ чуждаться древняго, гнуснаго обычая жертвоприношеній человеческихъ.

На обязанности феціаловъ лежало: охранять иноземныхъ пословъ, объявлять войну и заключать миръ. При объявленіи войны феціалы призывали боговъ въ свидѣтели уважительности повода къ ней, бросали на непріятельскую землю копья съ окровавленными и закопченными на огнѣ наконечниками. Они же во время войны отворяли двери храма Януса и затворяли ихъ, при

заключеніи мира. Въ царствованіе Нумы Помпилія этотъ храмъ не отворялся ни разу, въ теченіи 44 лѣтъ.

Понтифексы (въ числѣ четырехъ) были блюстителями народнаго повиновенія законамъ и карателями ослушниковъ. Великимъ понтифексомъ (*pontifex maximus*) былъ самъ царь.

Возобновивъ забытое служеніе Янусу (праздники агоналій 9 января и 21 мая) Нума Помпилій установилъ начало новаго года, вмѣсто марта—съ января мѣсяца, съ предшествующими ему праздниками сатурналій, во время которыхъ старшіе служили младшимъ: господа — рабамъ, патриціи — плебеямъ. Этихъ обрядомъ царь обуздаль непомерную гордость знати и богачей, внушивъ имъ ту мысль, что передъ временемъ и смертію всѣ люди равны. Изъ прочихъ праздниковъ, Нумою установленныхъ, назовемъ: аргей (14 мая), при которыхъ въ Тибръ бросали куколь сплетенныхъ изъ тростнику; праздникъ мертвыхъ (приношенія богинѣ Тацитѣ ладону, черныхъ бобовъ и головокъ рыбъ анчоусовъ); праздникъ живыхъ (карестіи) съ возліаніями въ честь ларя и пенатовъ; Форнакаліи (21 февраля); Фордицидіи (15 апрѣля); сементиніи; терминаліи и робигалии—были праздниками земледѣльцевъ и пастуховъ ¹⁾. Изъ гражданскихъ установленій Нумы Помпилія достойны вниманія: бракъ съ соответствующими обрядами; трауръ по усопшимъ; принесеніе жертвъ: въ нечетномъ числѣ—богамъ небеснымъ, въ четномъ — земнымъ; обращеніе, при молитвахъ, лицомъ на востокъ; запрещеніе оглядываться при выходѣ изъ дому.

Оплаканный своими подданными Нума Помпилій скончался 83 лѣтъ въ 640 г. до Р. Х., завѣщая зарыть, вмѣстѣ съ нимъ въ могилу, книги его законовъ. Подобно Ромулу онъ не былъ причисленъ къ богамъ, но память его римляне чтили въ теченіи многихъ десятковъ лѣтъ.

Ту лалъ Гостилій, преемникъ царя Нумы (670—640 годъ до Р. Х.) велъ постоянныя войны съ фиденетами, сабинцами, лати-

¹⁾ Во избѣжаніе частыхъ выносокъ при именахъ боговъ и названіяхъ праздниковъ, указываемъ читателю на V томъ нашей исторіи, посвященный мѣологіи Греціи и Рима.

нами, войнами. Для прекращения распри между Альбою и Римом онъ допустилъ поединокъ между семействами Горациевъ и Кюриациевъ. Этотъ эпизодъ его царствованія слишкомъ извѣстенъ, чтобы о немъ распространяться: побѣда осталась за Римомъ, представителемъ котораго былъ одинъ изъ Горациевъ. Осмѣливъ похвалами согражданъ и лживыми упреками сестры—за убіеніе ея возлюбленнаго Кюриція, побѣдитель не пощадилъ и ея, умертвивъ ее на холмѣ, названномъ съ того времени холмомъ сеструубійства (sorum Tigillum). Царство альбанское было на вѣки присоединено къ римскому царству, городъ Альба былъ разрушенъ, а жители его переселены въ Римъ. Одна изъ войнъ съ вейнетами была ознаменована извѣною Метія Суффетія, котораго Тулъ Гостилій приговорилъ за нее ужасной казни разсѣченія по суставамъ. «Ты дѣлилъ свое сердце между собратьями и врагами», сказалъ царь при этомъ—«точно также твое тѣло будетъ истерзано на тысячу кусковъ!» Эта казнь произвела тѣмъ сильнѣйшее впечатлѣніе, что она была первою со времени основанія Рима. О смерти Тула Гостилія существуетъ три сказанія: по словамъ перваго—царь палъ жертвою мороваго повѣтрія; по словамъ втораго—былъ убитъ Анкомъ Марціемъ, внукомъ Нувы Помпилія; наконецъ Титъ Лавій говоритъ, что онъ, при выбываніи громовой стрѣлы не принявъ должныхъ предосторожностей и былъ убитъ ею... Если оно дѣйствительно было такъ, то царь Тулъ Гостилій погибъ смертію профессора Рихмана (друга Ломоносова), въ 1753 году, дѣлавшаго опыты надъ воздушнымъ электричествомъ; ибо не подлежитъ сомнѣнію, что тайна вызыванія громовой стрѣлы заключалась въ громоотводахъ, извѣстныхъ этрускамъ и Нувъ Помпилію: щитъ аяцкій, о которомъ мы упоминали выше, былъ, конечно, одною изъ принадлежностей громоотводнаго снаряда, честь изобрѣтанія котораго могутъ ославивать у Франклина даже и не этрусски. Вотъ что говоритъ Геродотъ (кн. IV гл. 94): «Керанійцы имѣютъ обыкновеніе въ время грозы пускать стрѣлы въ небо, чтобы устрашить его». Въ храмахъ нѣкоторыхъ городовъ Вавилона, Сиро-финикіи и Египта, громоотводы, сквозь куполы ирониады въ святилище и соединялись съ алтарями, къ которымъ, безъизвѣстно, имъ приписывали

только верховный жрецъ; посторонніе же, осмѣливавшіеся приближаться къ алтарямъ, были поражаемы громомъ. Благодаря громоводамъ жрецы имѣли возможность, въ случаѣ надобности, вводить небесный огонь на жертвенники и имъ сожигать привошанія.

Четвертый римскій царь Анкъ Марцій (640—614 л. до Р. Х.) былъ внукомъ Нумы Помпиія. Онъ увеличилъ области Рима присоединеніемъ къ нимъ земель завоеванныхъ у латинянъ; завелъ первыя солоньяны; построилъ нѣсколько каменныхъ мостовъ черезъ Тибръ, храмъ Юпитера-Феретрія, большой водопроводъ (Аqua Marcia) и зданіе градской тюрьмы. Велъ войны съ сабинцами, вольсками и прочими сосѣдними народами.

Тарквиній-древній (priscus), преемникъ Анка Марція (614—578 г. до Р. Х.), былъ сыномъ Демарата уроженца коринтскаго, переселившагося въ Латіумъ и въ юности именовался Лукумономъ. Жена его, Танаквиія, женщина умная, одаренная необыкновенной силой воли, была свѣдуша въ чародѣйствахъ и всякаго рода волхваніяхъ; мужъ слѣдовалъ ея совѣтамъ и повиновался ей безпрекословно. Она уговорила его переселиться въ Римъ и когда судруги, со своими пожитками приближались къ городу, на Лукумона опустился орелъ, снялъ съ его головы—и опять надѣлъ на нее шляпу. По объясненію Танаквиіи это было знаменіемъ грядущей славной участи ея мужа. Царь Анкъ Марцій радушно его принялъ; далъ ему участокъ земли; удостоилъ своей дружбы и умирая завѣщалъ этому переселенцу—назвавшемуся Тарквиніемъ, быть опекуномъ обоихъ своихъ сыновей. Честолюбивая Танаквиія, руководившая мужемъ, указала ему путь къ царскому престолу—обычный путь похитителей власти: усердствуя о благѣ народномъ, Тарквиній привлекъ на свою сторону чернь, занявъ тысячи рукъ постройками, прикормилъ безпріютныхъ пролетаріевъ (безземельниковъ). Заботясь объ украшеніи города онъ, вмѣсто прежнихъ окоповъ, обнесъ Римъ стѣнами изъ шлифованнаго камня; заложилъ храмы: юпитеру Капитолійскому (Капитолій) близъ Тарпейской скалы; Юнонѣ и Минервѣ; построилъ циркъ. При заложеніи Капитолія Тарквиніемъ древнимъ, когда рыли землю для кладки фундамента, была найдена сохранившаяся, безъ всякой пор-

чи, голова нѣкоего Толія (сарті Толіі). Авгуры, вслѣдствіе этой находки, назвали будущій храмъ Капитоліемъ, и объявили, что онъ, во вѣки, будетъ главою Рима, точно также какъ Римъ — главою всей Италіи ¹⁾. По мѣрѣ возрастанія любви народной къ Тарквинію, возрастало всеобщее нерасположеніе къ сыновьямъ Анка Марціа, наконецъ всенароднымъ голосованіемъ (плебисцитъ) Тарквиній былъ превозглашенъ царемъ. Въ благодарность за это избраніе новый царь произвелъ въ сенаторы сто человекъ плебеевъ, бывшихъ родоначальниками худородныхъ патриціевъ, или дворянъ меньшихъ (*patres minores gentium*). За тѣмъ, Тарквиній увеличилъ до 1400, число царскихъ всадниковъ. Замѣтивъ въ народѣ ослабленіе довѣрія къ авгурамъ, царь, уговорясь съ однимъ изъ нихъ, Аттусомъ Невіемъ, высоко поднявъ это слово въ мнѣніи народномъ. Однажды, въ присутствіи сенаторовъ и черни, царь спросилъ авгура: исполнимо ли то что онъ задумалъ? Авгуръ, сообразуясь съ примѣтами, отвѣчалъ утвердительно. Царь, смѣясь, вынулъ изъ подъ своей тоги бритву, камень — и объявилъ, что онъ задумалъ: возможно-ли разрѣзать его бритвою?—Рѣжь! спокойно сказалъ Аттусъ Невій и царь—ко всеобщему удавленію, разрѣзалъ камень пополамъ, будто ломоть хлѣба. Съ этой поры на пророчества Авгуровъ смотрѣли съ благоговѣніемъ даже отъявленные вольнодумцы. Благодаря побѣдамъ надъ сабинцами, царь овладѣлъ областью Калатіемъ и покорилъ римской державѣ двѣнадцать сосѣднихъ племенъ. Ему, римляне, были одолжены заведеніемъ первыхъ колесницъ, воинскихъ торжествъ: овацій (пѣшихъ) и триумфовъ (на колесницахъ), одѣяній сенаторскихъ и курульныхъ сѣдалищъ (троновъ для засѣданій сенаторовъ). Царица Танаквилія пользовалась славою вѣщей при жизни, а послѣ смерти удостоилась обоготоворенія подъ именемъ Каіи Цециліи. Ея веретено и поясъ долгое время сохранялись въ храмѣ Сангуса; поясу приписывали чудесную цѣлебную силу, въ особенности при женскихъ недугахъ.

Тарквиній древній былъ убитъ сыновьями Анка-Марціа, за это

¹⁾ Нѣкоторые историки относятъ это событіе къ царствованію Тарквинія Гордаго.

злодѣйство приговореными къ вѣчному изгнанію. Царемъ единогласно былъ провозглашенъ другъ и родственникъ Тарквинія— Сервій Туллій (578—534 г. до Р. Х.).

О происхожденіи этого царя существуетъ три разнорѣчивыя преданія. Первое гласитъ, будто супруга царя области Корникулума Окрезія, беременная, была взята въ плѣнъ Тарквиніемъ; родила сына и назвала его Тулліемъ съ прозвищемъ Сервія (раба), въ память его рожденія въ рабствѣ. Другое преданіе, немножко скандальное, отцемъ Сервія Туллія величаетъ самого Тарквинія. Третье сказаніе—фантастическое, историкъ Діониссій галикорнаскій выдаетъ за истину. Окрезія, взятая въ плѣнъ, занималась во дворцѣ самыми черными работами, между прочимъ—стряпней и мытьемъ посуды. Любимымъ ея мѣстомъ для отдохновенія былъ уголокъ у домашняго очага. Здѣсь она какъ-то задремала и тогда изъ огня вышелъ Плутонъ или Домидукусъ (домовой) или Ларъ (богъ хранитель дома) въ видѣ Пріапа и заключилъ спавшую въ свои страстныя объятія. Черезъ девять мѣсяцевъ по пробужденіи, Окрезія родила Сервія-Туллія. Ни царь Тарквиній, ни супруга его Танаквилія, всегда ласковые съ Окрезією, не бранили ее за грѣхъ, не пренебрегли ни ею, ни ребенкомъ; послѣ же того, какъ однажды вечеромъ надъ его головою внезапно явилось яркое сіяніе—царь и царица признали чудесное происхожденіе Сервія, а послѣдняя предрекла ему великую будущность. Какъ-бы въ подтвержденіе своего предсказанія, Танаквилія воспитала Сервія какъ роднаго сына и впоследствии женила на своей дочери Тарквиніи. Отъ этого брака у Сервія было двѣ дочери, выданные имъ за внуковъ Тарквинія древняго, Тарквинія и Арунса, надъ которыми Сервій былъ назначенъ опекуномъ. Облекшись царскимъ саномъ по волѣ народной Сервій Туллій оказался вполне достойнымъ своего избранія, какъ служитель боговъ, какъ мудрый законодатель, какъ военачальникъ. Разсмотримъ подробно его тройственную дѣятельность.

Сынъ рабыни, неисповѣдимою волею судебъ вознесенный на царскій престолъ, Сервій Туллій, не забылъ своего происхожденія и, не величаясь дарованіями, приписывалъ свое возвышеніе единственно особенной милости къ нему боговъ, преимущественно

Фортуны. Богиня счастья, въ жизни Сервія Туллія, играла ту же самую роль покровительницы благих сѣзтовъ, которую при Нумѣ Помпилиі играла ея Эгерія. Сервій Туллій увѣрилъ народъ, что Фортуна нѣсѣщаетъ его, приходя во дворецъ воротами Фенестеллы; диктуетъ ему законы, даетъ наставленія касающіяся блага римлянъ. Этой богинѣ (Нартіи, этрусковъ) царь воздвигъ храмъ съ ея кумиромъ, завѣшеннымъ покрываломъ и установилъ, въ 11 день іюня, ежегодное празднество. При заключеніи мира съ латинянами, Сервій Туллій, для пущаго ея упоченія, построилъ храмъ Діаны на горѣ Авентинѣ для сохраненія договора, начертаннаго на мѣдной доскѣ, и для ежегодныхъ праздниковъ, соединявшихъ всѣ племена Латіума въ одну родственную семью. Имъ же учреждены были праздники Либертиній и Компигалій. Вообще, Сервій Туллій—человѣкъ глубоко религіозный, подавалъ подданнымъ примѣръ уваженія боговъ и служенія имъ.

Какъ законодатель, этотъ царь достоинъ удивленія потомства. Въ его царствованіе населеніе Рима было въ 80,000 душъ. Приказавъ произвести народную перепись для приведенія въ ясность стоимости имущества каждаго изъ своихъ подданныхъ, царь раздѣлилъ ихъ на шесть классовъ, по количеству иктіиіи, а классы на центурии или сотни. Изъ 193 центурій—96 состояли изъ богачей и патрицевъ. Голоса на народныхъ собраніяхъ подавались не поголовно, а по центуріямъ и такимъ образомъ большинство голосовъ было на сторонѣ классовъ привилегированныхъ, платящихъ за то и большія подати. Перепись иктіиіи (цензъ) царь повелѣлъ совершать черезъ каждыя пять лѣтъ и время этой переписи называлось люстромъ. Кромѣ податей по центуріямъ царь установилъ налогъ поголовный за каждаго новорожденнаго, за каждаго юношу, облачаемаго въ одежду совершеннолѣтняго, и за каждаго покойника; пригородныхъ жителей раздѣлилъ на 15 трибъ; роздалъ казенныя участки земли для обработки пролетаріямъ; ввелъ первую металлическую монету, мѣдную съ изображеніемъ агнца. Кромѣ того, при Сервіи Тулліи въ черту города включены были холмы Вицивалъ и Эсквивалъ, самый же Римъ былъ раздѣленъ на четыре квартала: Палатинъ, Субурра, Кампанинъ и Эсквилинъ.

При всемъ своемъ миролюбіи, первые двадцать лѣтъ царствованія, Сервій Туллій велъ войны съ латинами и этрусками, окончившіяся выгоднымъ миромъ и приращеніемъ областей римскихъ. За каждаго воина бившаго въ бою, царь могъ дать совѣстливый отчетъ богамъ и народу: онъ жертвовалъ жизнію подданныхъ ради пользы отечества, а не изъ пустаго тщеславія. Предпочитая всегда миръ—войнѣ, царь пріохотилъ подданныхъ къ земледѣлію и къ искусству строительному. Памятникомъ его царствованія осталась тюрьма на холмѣ Канитолійскомъ. Это древнѣйшее зданіе въ Европѣ существуетъ понынѣ: въ немъ помѣщается подземная церковь поклоненія веригамъ св. Петра (San Pietro in carcere), ибо именно въ этой темницѣ былъ заточенъ святой апостолъ.

Выше мы уже говорили, что обѣ дочери Сервія Туллія были выданы за внуковъ царя Тарквинія Древняго—Арунса и Тарквинія. Женою перваго была Туллія—страстная, злая, властолюбивая; вообще на столько порочная, на сколько мужъ ея, Арунсъ былъ добродѣтеленъ. Эта тигрица влюбилась въ своего зятя, Тарквинія, и послѣ преступной съ нимъ связи убѣдила его отравить жену (свою сестру), а сама отравила своего мужа. Скрывъ отъ царя и отъ народа эти преступления, убійцы сочтались законнымъ бракомъ и, затѣмъ, приступили къ осуществленію злодѣйскаго замысла свергнуть Сервія Туллія съ престола. Любимый налебежи, Сервій Туллій не былъ любимъ патриціями за разумное обузданіе ихъ своеволія и тиранніи надъ народомъ. Пользуясь этимъ настроеніемъ аристократіи, Тарквиній и Туллія привлекли ее на свою сторону и, льстивыми посулами всевозможныхъ льготъ, склонили къ принятію участія въ царевубійствѣ. Заручившись сочувствіемъ патриціевъ Тарквиній сталъ вмѣшиваться въ дѣла правленія и явно присоединился къ оппозиціи. Увѣщанія и угрозы царя не привели ни къ чему и зять, безъ зазрѣнія совѣсти, издѣвался надъ своимъ державнымъ тестемъ. Лѣтомъ 534 г. до Р. Х. Тарквиній явля въ сенатъ облекся въ царскую тогу и надѣлъ вѣнецъ Сервія Туллія. Царь, пришедшій туда вслѣдъ за зятемъ, началъ его укорять; назвалъ извергомъ, мятежникомъ и въ запальчивости сорвалъ съ него знаки царскаго достоинства. Злодѣй,

въ свою очередь позабывъ родство, уваженіе къ сану и старости царя—избилъ Сервія Туллія и сбросилъ его съ лѣстницы. Окровавленный, оглушенный, несчастный старикъ поддерживаемый преданными ему вельможами, побрелъ къ себѣ во дворець. Въ это время дочь его Туллія, прибывшая въ сенатъ, убѣдила мужа покончить съ отцомъ... Убийцы посланные въ погоню за нимъ; настигли Сервія Туллія въ улицѣ Ципрія, и здѣсь, разогнавъ его спутниковъ, безжалостно умертвили. Торжествующая Туллія, проѣзжая этой улицей въ колесницѣ, нарочно велѣла возничему помять тѣло отца подъ копытами лошадей и возвратилась домой обрызганная его кровью! Съ этого времени улица Ципрія была переименована въ улицу злодѣйства (*Via Scelerata*).

Тарквиній прозванный Гордымъ (*superbus*) былъ послѣднимъ царемъ римскимъ. Двадцать пять лѣтъ этотъ деспотъ душилъ народъ въ своихъ желѣзныхъ когтяхъ (534—509 л. до Р. Х.); свергнутый съ престола и изгнанный онъ еще одиннадцать лѣтъ поддерживалъ пламя войны, льстясь надеждою воцариться снова... Къ счастью для Рима пересталъ наконецъ тяготить собою землю, по его милости пропитанную кровью.

Царствованія тирановъ, всякихъ странъ, почти все на одну статью: Обременительные налоги, шпионство, доносы, пытки, казни; сооруженіе зданій для занятія рабочихъ рукъ и праздныхъ умовъ, побѣды надъ сосѣдними народами для собственнаго возвышенія въ мнѣніи народномъ: такова вѣчная, неизмѣнная программа политики деспотовъ и Тарквиній былъ ей вѣренъ. При немъ было введено служеніе многимъ божествамъ греческимъ. За громадную цѣну онъ купилъ у Сивиллы ея роковыя книги (*libri fatales*), о которыхъ мы уже упоминали (см. томъ V гл. XI стр. 87); неоднократно совѣщался съ оракуломъ дельфійскимъ, вѣрилъ гадателямъ, знахарямъ, астрологамъ, будто-бы предугадавшимъ, но не отклонившимъ отъ царя угрожающую ему участь. Ненависть къ злодѣю и его пролятому племени соединила патриціевъ и плебеевъ въ одну дружную семью. Народъ ждалъ только удобнаго повода къ возстанію и поводъ не замедлилъ. Первая страница исторіи царства римскаго запятнана братоубійствомъ; на послѣднихъ страницахъ ея—отцеубійство и гнусное

изнасилованіе, слѣдствіемъ котораго было самоубійство женщины. Жертва сластолюбиваго Секста, сына Тарквинія, знаменитая Лукреція, можетъ быть названа олицетвореніемъ свободы народа римскаго: поруганная она низошла въ могилу, изъ которой воскресла республика!

Личность Лукреціи, супруги Коллатина, не смотря на ея мученическую смерть, до нынѣ не разгадана. Угрожая красавицѣ клеветою, Секстъ принудилъ ее согласиться на его гнусныя предложенія.—За тѣмъ Лукреція закололась, завѣщая мужу отомстить обидчику. Все это очень странно и загадочно... Какъ бы то ни было Брутъ и Коллатинъ стали въ главѣ народнаго возстанія: Тарквиній со всѣмъ своимъ семействомъ бѣжалъ изъ Рима въ Габію; престолъ его рухнулъ и монархія была превращена въ республику. Въ память этого событія, римляне, ежегодно 24 февраля праздновали бѣгство царя (Regifugium), принося богамъ благодарственныя жертвы за избавленіе отъ злодѣя и ненавистника свободы. По совершеніи обряда жрецъ бѣжалъ отъ алтаря и изъ храма преслѣдуемый бранью и хохотомъ молеельщиковъ.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Очеркъ исторіи республики.—Консулы.—Диктаторы.—Трибуны.—Непрерывныя войны.—Законы.—Децемвиры.—Цензоры.—Галлы.—Капитолійскіе гуси.—Новыя войны.—Первое триумвирство.—Юлій Цесарь.—Его подвиги.—Второе триумвирство.—Конецъ республики.—Состояніе религіи.—Суевріе.—Игры.—Антропоморфизмъ.—Гражданскія чины.—Войска.—Орлы.—Лабарумъ.

Первое десятилѣтіе бытія римской республики (508—498 г. до Р. Х. или, съ 245 до 255 года отъ основанія Рима) протекло кровавыми рѣвами междоусобій и битвъ съ союзниками Тарквинія: этрусскимъ царемъ Порсенною и латинами. Брутъ,

казнившей своих сыновей за ихъ участіе въ заговорѣ приверженцевъ царской власти, Гораціи Коклестъ, Муціи Сцевола, диктаторъ Ларціи—личности давно знакомыя читателю, еще во времена его пребыванія на школьной скамьѣ. Принимая это въ соображеніе, мы поговоримъ о событіяхъ періода республиканскаго, съузивъ рамки нашего повѣствованія до возможной степени.

Царскую власть, единодержавную—раздѣлили между собою два консула, ежегодно избираемые, сенатъ и (номинально) народъ, которому дозволено было собираться на форумъ, чтобы тамъ толковать, поспорить и пошумѣть... покуда его не разгоняютъ ликторы своими палками. Консульское правленіе не дало народу того благополучія, которое ему обѣщала республика: по прежнему сильный угнеталъ слабого, богатый—бѣднаго, сытый патрицій—голоднаго плебея. Для водворенія порядка сенатъ, къ двумъ консуламъ прибавилъ одного диктатора, но и эта мѣра оказалась недостаточною: выше сената, консуловъ и диктаторовъ въ свободномъ Римѣ оказался могучій властитель—деньги: займодавцы деспотствовали надъ должниками; ростовщики не только заточали несостоятельныхъ въ тюрьмы, но даже наносили имъ побои и увѣчья, обходясь съ ними какъ съ презрѣннѣйшими рабами. Народъ выведенный изъ терпѣнія взбунтовался, взявъ изъ Капитолія знамена и удалясь изъ Рима на священную гору оставилъ его во власть патриціямъ и ростовщикамъ. Правительству пришлось вступить въ переговоры съ начальниками возстанія. По совѣту одного изъ нихъ, Юнія Брута, народъ потребовалъ установленія новыхъ чиновниковъ—трибуновъ, должность которыхъ состояла въ охраненіи народныхъ правъ отъ произвола патриціевъ. На этомъ помирились и народъ возвратился въ Римъ, будто шумный пчелиный рой въ свой улей (260 г. отъ осн. Р.—493 г. до Р. Х.). Въ числѣ прочихъ преимуществъ, каждому трибуну было предоставлено право отмигать законы и постановленія сената, единымъ словомъ: «запрещаю» (veto). Демократія возвысилась въ ущербъ аристократіи; патриціи затрепетали предъ плебеями.

Слѣдствіемъ бунта былъ голодъ. Правители выписали хлѣбъ изъ Сициліи и, по совѣту побѣдителя вольсковъ, Каія Марція, прозваннаго Коріоланомъ, продавали его по огромной цѣнѣ. За

это народъ потребовалъ Коріолана къ суду и, побуждаемый трибунами, приговорилъ его къ изгнанію. Проклиная согражданъ, герой удалился къ вольскамъ, не давнимъ своимъ врагамъ и предложилъ имъ свои услуги. Вольски разумѣется приняли ихъ и измѣнникъ, во главѣ огромныхъ полчищъ, двинулся къ стѣнамъ Рима. Тогда то сенаторы и трибуны, патриціи и плебей рѣшились смиренно просить прощенія и убѣдили мать Коріолана Ветурию быть посредницею между Римомъ и ея сыномъ. Старуха, сопровождаемая многими патриціанками, явилась въ станъ вольсковъ и преклонивъ колѣни предъ сыномъ умолила его сжалиться надъ родимымъ городомъ. «Ты спасаешь Римъ и губишь сына», отвѣчалъ ей Коріоланъ и—отступилъ. Въ память спасенія города, римляне воздвигли храмъ женскаго счастья, провозгласили Ветурию спасительницею отечества; что же касается до Коріолана онъ поплатился головою за свое нѣжное сердце: вольски его умертвили. По инованіи угрожавшей опасности со стороны вѣнскихъ враговъ, въ Римѣ опять возникли внутреннія неурядицы. Консулъ Кассій предложилъ законъ о размежеваніи завоеванныхъ полей (*lex agraria*) и о надѣлѣ плебеевъ участками земли (267 г. Рима, 486 г. до Р. Х.). Этому воспротивились патриціи и своимъ сопротивленіемъ возмутили народъ. Черезъ нѣсколько времени трибунъ Теренцій поднялъ вопросъ о введеніи въ республикѣ общихъ законовъ и объ ограниченіи власти консуловъ (*lex Terentilla*): новыя столкновенія патриціевъ съ плебеями... Пользуясь внутренними раздорами вѣковыя враги Рима: вольски, эквы, этрусски вторглись въ области республики. Славный Цинцинатъ, призванный отъ плуга къ диктатурѣ, отразивъ непріятелей, на время водворилъ тишину въ республикѣ. Патриціи, скрѣпя сердце, приняли предложеніе трибуна Теренція: рѣшено было управленіе республики довѣрить децемвирамъ (десяти мужамъ) и составить новый сводъ законовъ, начертанный на двѣнадцати мѣдныхъ таблицахъ, выставленныхъ на площади ко всеобщему свѣденію (302 г. Рима; 451 г. до Р. Х.). Три года народъ терпѣливо сносилъ иго децемвировъ; наконецъ потребовалъ упраздненія этихъ должностей и, въ то же время, отмѣны закона воспрещавшаго патриціямъ вступать въ родственные союзы съ плебеями. Сенатъ и патриціи уступили

желанію народному; но для обузданія неугомонныхъ агитаторовъ расширили права ценсоровъ, т. е. чиновниковъ, производившихъ народныя переписи. Имъ поручено было наблюдение за общественной нравственностью и за ненарушимостью семейнаго согласія. Римъ успокоенный внутри, былъ встревоженъ извнѣ вейенетами и фиденетами (игравшими въ исторіи римской республики ту же роль, которую въ нашей исторіи играли печенѣги, касоги, хозары и т. п.). Мамеркъ Эмилий и Камиллъ отразили ихъ; но трибуны, вмѣсто благодарности, обвинили послѣдняго въ самовольномъ принесеніи на жертву богамъ, значительной части военной добычи. Не дожидаясь приговора, спаситель Рима удалился изъ его стѣнъ, моля боговъ, чтобы они не наказали народъ за его неблагодарность. Молитва Камилла, однако же, не была услышана. Набѣги какихъ нибудь вейенетовъ и фиденетовъ были ничто въ сравненіи со вторженіемъ новыхъ, еще невѣдомыхъ варваровъ, именно галловъ предводимыхъ Бренномъ (333 г. Рима 420 г. до Р. Х.). Овладевъ Римомъ, Бреннъ принудилъ республику купить постыдный миръ цѣною золота; но во время подоспѣвшій Камиллъ вторично спасъ отечество и изгналъ галловъ изъ Италіи. Въ великомъ дѣлѣ освобожденія Рима, какъ вѣроятно извѣстно читателю, сподвижниками римскихъ орловъ — Манлія капитолийскаго и Камилла были гуси, находившіеся при храмѣ Капитолія: они, пробужденные ночью, при покушеніи галловъ вторгнуться въ городъ, подняли крикъ и тѣмъ извѣстили гарнизонъ объ угрожавшей ему опасности. Басня нашего Крылова обезсмертила капитолийскихъ гусей, а страбургскіе паштеты съ гусиными печенками можно назвать несокрушимыми памятниками мщенія потомковъ Бренна пернатымъ потомкамъ спасителей Рима!

Камиллъ обновлялъ городъ; безуспѣшно пытался обуздать своеволие трибуновъ и примирить патриціевъ съ плебеями. Къ бѣдствіямъ междоусобій присоединилось новое: моровое повѣтріе, жертвою котораго палъ доблестный диктаторъ. Съ его кончиною, Римъ, по видимому долженъ былъ погибнуть, но ни внутренніе раздоры ни войны съ сосѣдями не ослабили республики; напротивъ — она мужала, крѣпла; она была сильна любовью своихъ дѣтей и, какъ Ахиллъ выкупанный въ струяхъ Стикса, дѣлалась неуязвимою

вслѣдствіе непрерывнаго купанья въ крови человѣческой. Прошла пора войнъ оборонительныхъ и республика занялась войнами наступательными. Первою изъ нихъ была самнитская, продолжавшаяся сорокъ девять лѣтъ (414—463 г. Рима; 359—290 л. до Р. Х.); за нею вскорѣ послѣдовали: Тарентинская и эпирская (471 г. Рима; 282 г. до Р. Х.), а послѣ двадцатилѣтней перемѣжки, знаменитыя пуническія войны. Изъ нихъ первая длилась 24 года (491—515 г. Рима; 262—238 л. до Р. Х.); вторая—17 лѣтъ (534—551 г. Рима 219—202 г. до Р. Х.); третья—три года (604—607 г. Рима; 149—146 г. до Р. Х.). Самнитская война, ознаменованная подвигами Деція, Курія Дентата и пораженіемъ римлянъ при Каудинскихъ Фургулахъ, окончилась выгоднымъ миромъ увеличившимъ владѣнія республики. Союзникъ тарентинцевъ Пирръ, царь эпирскій, разбилъ консула Левина при Гераклеѣ, но самъ былъ побѣжденъ великодушіемъ Фабриція и прекратилъ войну, въ которую вмѣшался ради безумнаго славолубія... Вся южная Италия признала надъ собою владычество римской республики. Изъ за обладанія островомъ Сициліею вспыхнули Пуническія войны между Римомъ и Картеагеномъ, о которыхъ мы, довольно подробно, бесѣдовали съ читателями ¹⁾. Развалины Картеагена, сѣверная Африка, часть Малой Азіи, Сицилія и Испанія сдѣлались добычею республики римской; Греція была порабощена еще за 22 года до паденія Картеагена. Такимъ образомъ вся южная Европа, части Африки и Азіи были окованы цѣпами свободной республики. Подобно счастливому игроку, Римъ срывалъ ставки со всего свѣта: жельзо доставляло ему груды золота; но золото занесло въ республику и нравственную порчу; оно сдѣлалось кумиромъ алчныхъ потомковъ безкорыстнаго Цинцината, неподкупнаго Фабриція, честнаго Регула, благороднаго Сципіона... Внуки послѣдняго, братья Гракхи (Тиверій и Кай) отважились отстаивать права народа отъ посягательства патриціевъ и оба погибли въ волнахъ крови ожесточеннаго междоусобія. Въ 112 г. до Р. Х. (641 г. Рима) кон-

¹⁾ См. томъ четвертый: Сабинъ гл. XX, XXI и XXII стр. 329—341.

сулы Метелль и Марій завоевали Нумидію, взявъ въ плѣнь ея царя Югурту, до того времени оберегавшаго свои владѣнія взятками, даваемыми сенату. «О, продажный городъ!» говаривалъ онъ неоднократно про великій Римъ: «чтобы купить тебя—не за деньгами, а развѣ только за покупщикомъ станетъ дѣло!» Въ 105 г. до Р. Х. (648 г. Рима) въ предѣлы республики вторгнулись полчища кимвровъ и тевтоновъ, угрожая и самому Риму; но Марій своими побѣдами при По и Провансѣ принудилъ варваровъ къ отступленію. Въ исходѣ 90 г. до Р. Х. (663 г. Рима) началась союзническая война. Народы Италіи покоренные республикою требовали себѣ съ оружіемъ въ рукахъ одинаковыхъ правъ съ гражданами римскими. Усмиреніе этого мятежа охватившаго всю Италію поручено было Марію, Силлѣ и Помпею; но союзники были непобѣдимы, именно вслѣдствіе своего единодушія. Чтобы разрушить этотъ союзъ, сенатъ даровалъ права римскихъ гражданъ—сильнѣйшимъ: послѣдніе отстали отъ слабѣйшихъ, смирить которыхъ было уже не трудно. Изъ всѣхъ властителей древняго міра одинъ только Митридатъ VI, царь понтійскій, не преклонялся предъ республикою и она рѣшилась сломить его гордыню. Главное начальство возложено было на Марію—по происхожденію—плебея; Силла, кровный патрицій, рѣшился исхитить диктатуру изъ его рукъ и силою оружія принудилъ Марію бѣжать изъ Рима въ Африку, гдѣ онъ скитался на развалинахъ Корсагена; но отсюда пользуясь отсутствіемъ Силлы возвратился въ Римъ, овладѣлъ городомъ и казнилъ приверженцевъ своего противника. Силла одержавъ надъ Митридатомъ блистательныя побѣды при Хероней и Охроменѣ принудилъ его къ миру; затѣмъ, при содѣйствіи Красса, вытѣснилъ Марію изъ Рима и, въ свою очередь, казнилъ его приверженцевъ. До ста тысячъ гражданъ погребло въ этихъ междоусобіяхъ! Силла былъ провозглашенъ царемъ, подъ псевдонимомъ безсмѣннаго диктатора; однако же пресыщенный почестями оставилъ всѣ государственныя дѣла и скончался въ уединеніи. Его примѣръ не остался безъ подражателей; консулы: Лепидъ и Катулъ, за ними Серторій дѣятельно раздули угасшее пламя междоусобій. Съ другой стороны Митридатъ, пользуясь этими позорными распрями, грозилъ Риму,

(679 г. Рима; 74 г. до Р. X.). Побѣды Помпея и измѣна сына Митридата, Фарнака, довели царя понтійскаго до отчаянія, разрѣшившагося самоубійствомъ. Сирію и царство понтійское Помпей превратилъ въ римскія провинціи; предателя Фарнака наградила царствомъ Босфорскимъ (нынѣшній Крымъ), Іудею отдалъ Ироду и отягощенный несмѣтными сокровищами возвратился въ Римъ съ истинно царственнымъ триумфомъ.

По предѣлахъ своимъ—необъятная, по силамъ—непреодолимая римская республика—или, правильнѣе царство диктаторовъ, едва не сдѣлалась добычею новаго смѣльчака, составившаго громадный заговоръ къ возстановленію трона и возведенію на него... себя самого, разумѣется. Этотъ заговорщикъ былъ знаменитый Катилина, побѣжденный громовыми рѣчами Цицерона и принужденный бѣжать изъ Рима. Одна изъ этихъ рѣчей: «до коихъ поръ Катилина, будешь ты злоупотреблять нашимъ терпѣніемъ?» (*Que usque tandem, Catilina, abutere patientiam nostram*) до нынѣ служитъ пробнымъ камнемъ терпѣнія учениковъ старшихъ классовъ гимназій. Сенатъ выслалъ войско противъ Катилины и преданныхъ ему полчищъ; они были разбиты и самъ Катилина смертельно раненъ. Признавая въ Цицеронѣ избавителя Рима отъ угрожавшей ему опасности, сенатъ почтилъ великаго оратора титуломъ отца отечества. Для водворенія часто нарушаемаго гражданскаго порядка и для огражденія областей республики отъ покушеній сосѣднихъ народовъ, сенатъ ввѣрилъ ей управленіе тремъ мужамъ (триумвирамъ), избраннымъ на пять лѣтъ. Этими правителями на первый случай были: Юлій Цезарь, Помпей и Крассъ, Первый назначенъ былъ правителемъ Галліи, второй—Испаніи, третій—провинцій азіатскихъ. Всѣ трое были одинаково честолюбивы; одинаково стремились къ одной и той же цѣли, избравъ къ ней разные пути—цѣлью же этою былъ вѣнецъ царскій. Тѣмъ усерднѣе всѣ трое служили республикѣ, чтобы тѣмъ вѣрнѣе ее задушить, хотя бы подъ гнетомъ трофеевъ и вѣнковъ триумфальныхъ (693 г. Рима 60 л. до Р. X.).

Побѣды надъ гелльветами, покореніе Бельгіи, превращеніе всей Галліи въ римскую провинцію и прославленіе римскаго оружія на берегахъ Альбіона (Англии), таковы были первые подвиги безсмерт-

наго Юлія Цесаря. Пользуясь его отсутствіемъ Помпей въ Римѣ прибралъ къ рукамъ верховную власть. Съ быстротою орла Цесарь вступилъ въ Италію, овладѣлъ Римомъ, гналъ Помпея до предѣловъ Грочин и разбилъ его на голову при Фарсалѣ (704 г. Рима, 49 г. до Р. Х.). Помпей бѣжалъ въ Египетъ, но тамошній царь умертвилъ его, боясь навлечь на себя за укрывательство гнѣвъ Цесаря. Прибывъ въ Египетъ онъ рѣшилъ споръ о наследствѣ престола Птолемеевъ возведя на него Клеопатру. Затѣмъ отнялъ у Фарнака его область, увѣдомивъ сенатъ о своей побѣдѣ тремя словами: пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ (*veni, vidi, vici!*). Приверженцы Помпея, друзья свободы и защитники независимости республики задумали преградить оружіемъ путь Цесарю къ престолу, но онъ разбилъ своихъ враговъ при Мундѣ (въ Испаніи) и доказалъ имъ, что онъ непобѣдимъ. Пробилъ послѣдній часъ республики римской: Юлій Цесарь былъ провозглашенъ безсѣннымъ диктаторомъ и верховнымъ вождемъ (императоромъ) всѣхъ военныхъ силъ, ему вѣрили власть ценсоровъ, особу его объявили священной (709 г. Рима, 44 г. до Р. Х.). Далѣе этихъ почестей идти было уже невозможно; безсмертному оставалось только умереть, чтобы удостоиться божескихъ почестей... и смерть не замедлила. Приемышь Цесаря Юній Брутъ, которому диктаторъ спасъ жизнь при Фарсалѣ, со многими единомышленниками, составилъ заговоръ на жизнь своего благодѣтеля, выше чувствъ благодарности ставя любовь къ свободѣ и независимости. Убивая человѣка заговорщики воображали убить власть, которою онъ былъ облеченъ; ослѣпленные, они не хотѣли понять той простой, вѣковѣчной истинны, что чѣмъ страна громаднѣе, тѣмъ необходимѣе для нея монархія, правительство единодержавное; что равенство возможно только въ математикѣ, а безусловная свобода немыслима! Заговорщики рѣшили умертвить Цесаря въ сенатѣ. Диктатора предупреждали объ угрожавшей ему опасности и жена, ее предчувствовавшая, и астрологи предостерегавшіе его отъ «идъ марта мѣсяца»; наконецъ, по словамъ лѣтописцевъ и самое небо, въ кровавыхъ дождяхъ, въ кометѣ и въ метеорахъ являвшее знаменія близкой гибели великаго человѣка. Покорный роковому предопредѣленію Юлій Цесарь, однако же, отира-

вился въ сенатъ. Здѣсь заговорщики окружили его — и герой, покрытый двадцатью тремя ранами, закрывъ лице тогою, палъ къ подножію статуи Помпея. Последнія его слова были обращены къ неблагодарному фанатику: «Брутъ — и ты — противъ меня!» (Tu quoque, Brute!). Плиній (Ист. міра кн. VII гл. 27), говоря о высокихъ дарованіяхъ Юлія Цесаря упоминаетъ о 50 сраженіяхъ имъ выигранныхъ, о 846 корабляхъ имъ плѣненныхъ, о 1538 родахъ завоеванныхъ и о 12.183,000 человекъ — убитыхъ, раненыхъ и взятыхъ въ плѣнъ въ битвахъ Цесаря — и восклицаетъ въ заключеніе: «исчисленію всѣхъ его подвиговъ нѣтъ и конца!» Дѣйствительно, одинъ каталогъ біографій этого великаго человека составилъ бы цѣлый томъ и довольно объемистый. Изъ современныхъ біографовъ Юлія Цесаря нельзя не назвать бывшего императора французовъ Людовика Наполеона III.

Мы говорили выше, что исторія республики римской началась дѣтоубійствомъ — (Брутъ казнилъ своихъ дѣтей); теперь, не можемъ не обратить вниманія читателей на послѣднія страницы запятнаннаго отцеубійствомъ: Юлій Брутъ обогрѣлъ руки кровію своего благодѣтеля, можетъ быть даже и отца, какъ полагаютъ нѣкоторые историки!

Завѣщаніе Юлія Цесаря было прочитано въ сенатѣ и въ немъ отразилась благородная душа убіеннаго диктатора: часть своего имѣнія онъ завѣщалъ народу и не забылъ убійцъ, которыхъ до послѣдней минуты считалъ за друзей. Народъ взялся за оружіе, чтобы мстить злодѣямъ; они спаслись бѣгствомъ. Сенатъ, для успокоенія мятежа, воздвигъ Цесарю памятникъ съ надписью: отцу отечества. Верховная власть опять была раздѣлена между триумвирами: Антоніемъ, Лепидомъ и Октавіемъ, внукомъ покойнаго Цесаря, покровительствуемымъ Цицерономъ (710 г. Рима; 43 г. до Р. X.). Началась междоусобія, ужаснѣе тѣхъ, которыя ознаменовали первое триумвирство; жертвами ихъ пали, кромѣ многихъ тысячъ гражданъ: братъ Лепида, дядя Антонія, Цицеронъ и 300 сенаторовъ. Враги монархіи предводимые Брутомъ и Кассіемъ бѣжали въ Македонію; ихъ преслѣдовали соединенными силами Октавій и Антоній и побѣдили при Филиппахъ (711 г. Рима 42 г. до Р. X.). «Послѣдніе римляне» Брутъ и Кассій прекратили жизнь

самоубійствомъ. Затѣмъ, недавніе союзники, Антоній и Октавій заспори о первенствѣ затѣяли усобицу окончившуюся битвою при Авціумѣ (723 г. Рима 30 г. до Р. X), рѣшившею судьбу республики: Антоній бѣжалъ въ Египеть, гдѣ погибъ смертью самоубійцы; Октавій, присоединивъ къ своему имени прозвище Августа, сдѣлался самодержцемъ римской имперіи, а вмѣстѣ съ тѣмъ и обладателемъ всего древняго міра, царства котораго именовались римскими провинціями.

Пламенная любовь къ отечеству, великодушіе, безкорыстіе римлянъ первыхъ трехъ вѣковъ республики, вошли въ пословицу, и каждая изъ этихъ добродѣтелей имѣла множество представителей, героевъ, мучениковъ. Честное слово римлянина было для него свято и ненаруσιμο подобно клятвѣ или присягѣ; характеръ великаго народа выковали двѣ мощныя силы: религія и законъ въ равной степени чтимые гражданами республики римской. Въ теченіе этого періода списокъ римскихъ боговъ и богинь, по мимо греческихъ, умножился многими божествами собственно римскаго изобрѣтенія и, большею частью, божествами аллегорическими. Таковыми были: Конкордія (согласіе), Страхъ (тѣморъ), Война (Беллона), Свобода, Смѣтливость и т. п. Къ сожалѣнію набожность римлянъ была тѣсно связана съ суевѣріемъ, въ которомъ повѣрья и примѣты всѣхъ странъ древняго міра играли роль догматовъ.

Безъ совѣщанія съ авгурами или астрологами не предпринимали ни одного государственнаго дѣла; въ частномъ быту авгуровъ замѣняли гадальщики, ворожейки, знахари, заклинатели. Читая лѣтописи: Тита-Ливія, Тацита, Діона-Бассія, Діонисія, Галикарнасскаго и прочихъ историковъ республики, мы видимъ, что изъ политическихъ событій нами исчисленныхъ, каждое сопровождалось знаменіями, видѣніями, вѣщими снами, пророчествами и разными чудесами, о которыхъ написаны цѣлые томы на всѣхъ европейскихъ языкахъ. Въ години бѣдствій каждый народъ особенно суевѣренъ, какъ и отдѣльно взятый человѣкъ во время испытаній. Привычка древнихъ римскихъ историковъ: каждое сказаніе о важномъ событіи приправлять фантастическими прибаутками, была усвоена средне-вѣковыми лѣтописцами европейскихъ народовъ и въ недавнее время исторія избавилась, наконецъ, отъ этой дурной привычки мно-

го способствовавшей распространению суевѣрія. Донынѣ повсемѣстно существуетъ предрасудокъ, будто каждому великому событію непременно предшествуютъ затмѣнія, кометы, либо какіе нибудь чудесные метеоры, а между тѣмъ, сколько событій наберется во всемірной исторіи, которыя обошлись безъ астрологическихъ аффектовъ и не сопровождались освѣщеніемъ бенгальскими огнями метеоровъ, сѣверныхъ сіаній и проч. Французская революція 1848 года, воцареніе Наполеона III, послѣдняя прусско-французская война—прошли безъ всякихъ знаменій, а это ли не міровыя событія? Замѣтимъ еще, что историки—любители чудеснаго, въ старину и еще въ весьма недавнее время, не стѣсняясь хронологіей, подгоняли событія къ знаменіямъ и обратно знаменія къ событіямъ. Положимъ, комета явилась въ 462 г. по Р. X. ничѣмъ особенно важнымъ не ознаменованнымъ: лѣтописецъ безъ околичностей приписываетъ ея явленіе 444 году и называетъ ее вѣстницею появленія Атиллы; подобныхъ примѣровъ можно найти множество въ старинныхъ хроникахъ.

Возвращаясь къ предмету нашего труда скажемъ, что римляне были суевѣрнѣйшимъ народомъ древней Европы и жители нынѣшней Италіи наследовали эту слабость отъ своихъ славныхъ предковъ. Вѣрованія въ тяжелые и легкіе дни, въ дурной глазъ (джеттатура), въ сны, въ гадающа, въ предчувствія и т. д. донынѣ не искоренились и едвали когда искоренятся въ Италіи. Въ этомъ отношеніи тамошніе простолюдины (даже многіе и изъ средняго класса), не смотря на исцвѣданіе ими христіанства, чистѣйшіе язычники. Большинство относится къ изображеніямъ святыхъ, точно такъ же, какъ древніе римляне за 400 или 300 лѣтъ до Р. X. относились съ своимъ идоламъ. Они, вслучаѣ неудачи, бросали объ полъ изображенія своихъ пенатовъ (домашнихъ боговъ), а современные веттурини (извошники), дрятели, рыбаки и земледѣльцы точно такъ же обходятся съ образочками святыхъ за неисполненіе своихъ моленій. Намъ говорилъ очевидецъ, какъ одинъ веттурино, на нѣсколько дней опустилъ въ колодезь эмалевый образокъ своего патрона, за то, что въ день его праздника имѣлъ ничтожную выручку...

По мѣрѣ упадка нравственности въ римской республикѣ (имен-

но послѣ пуническихъ войнъ), ослабѣвала и религія; золото и желѣзо сдѣлались единственными божествами римлянъ. Изъ боговъ и богинь особеннымъ почетомъ пользовались тѣ, служеніе которымъ сопряжено было съ безчинствами и неблагопристойностями (Бахусъ, Церера, Венера, Фаллусъ). Игры взяли перевѣсъ надъ прежними богослужебными обрядами. Словомъ сказать, съ превращеніемъ республики въ имперію, преобразовалась и самая религія. Сантъ императора, неограниченныя его права, понятіе о святости его особы вели прямымъ путемъ къ антропоморфизму (обоготворенію человека). Подданные Октавія Августа, въ угоду ему, не только признали богомъ Юлія Цесаря, но даже, благодаря астрологамъ, нашавъ на небѣ новую звѣзду, въ которую будто-бы превратилась душа убитаго диктатора. Мы не отдалимся отъ правды, если скажемъ, что римская имперія создала себѣ новую религію, основой которой былъ, именно, антропоморфизмъ.

Приступая теперь къ обзору послѣдняго періода исторіи римской, считаемъ не лишнимъ сказать еще нѣсколько словъ объ организаціи гражданскаго и военнаго управленій во времена республики и имперіи.

Судопроизводствомъ занимались преторы; сборщиками податей были квесторы; надзоръ за публичными зданіями доверенъ былъ эдиліямъ. Военные генерал-губернаторы провинцій назывались проконсулами, а гражданскіе пропреторами. Военныя силы дѣлились на полки (легіоны); полки на когорты (баталіоны); когорты на центуріи (сотни, роты) и манипулы. Знамена состояли изъ насажденных на длинныя древки, золотыхъ орловъ, подъ которыми, на золотыхъ-же дощечкахъ, изображены были четыре буквы: S. P. Q. R. senatus populusque romanus (сенатъ и народъ римскій). Эти орлы носились, подобно живымъ, надъ грудями труповъ бранныхъ полей Европы, Азіи и Африки; въ этихъ четырехъ буквахъ многіе царства древняго міра видѣли свой смертный приговоръ...

Въ 324 году языческій орелъ пересталъ осѣнять римскія войска своими крылами, уступивъ свое мѣсто хоругви со знаменіемъ креста (Лабарумъ) поднятой рукою императора Константина святаго.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Римская имперія. — Упадокъ религии при воцареніи Августа. — Писатели-безбожники. — Обоотвореніе императора. — Рождество Христово. — Пророчества сивиллъ. — Бѣгство въ Египетъ. — Арминій и Варъ. — Жрецы августалы. — Тиверій. — Его характеръ. — Астрологъ Трасиллъ. — Слава Германика. — Триумфъ и смерть. — Агриппина. — Сельз. — Капрелъ. — Гибель Сельна. — Тиранства Тиверія. — Акты Понтія Пилата. — Попытка ввести христіанство въ Римъ. — Сказанія Тертулліана. — Сказанія Іосифа Флавія объ Іоаннѣ Крестителѣ и объ Іисусѣ Христв. — Годъ распятія и воскресенія. — Убіеніе Тиверія. — Разныя бѣдствія. — Циркъ Фиденъ.

Третій и послѣдній періодъ исторіи римской объемлетъ пять вѣковъ (30 г. до Р. Х. 476 г. по Р. Х.). Самый сжатый очеркъ, самый бѣглый обзоръ событій въ римской имперіи, отвлекая насъ отъ предмета нашего труда, заставилъ бы насъ въ то же время, расширить рамки нами предвзятой программы. О царствованіи каждаго, отдѣльно взятаго, императора, написаны многія тысячи книгъ; политическія событія римской имперіи большею частью уже извѣстны просвѣщенному читателю. Чтобы не утомлять его вниманія мы особенно пристально займемся только тѣми изъ нихъ, которыя въ прямой связи съ судьбами религіи, доводя нашъ обзоръ до кончины Юліана-отступника (361—363 г.).

При воцареніи Октавія Августа нравы римлянъ и религіозныя ихъ убѣжденія были совершенно извращены и расшатаны. Весь пантеонъ боговъ греческихъ былъ переселенъ въ Римъ, вѣстившій въ своихъ стѣнахъ, кромѣ того, исповѣдниковъ и проповѣдниковъ всѣхъ религій древняго міра и послѣдователей всѣхъ философскихъ школъ. Простой народъ еще вѣрилъ въ боговъ и въ богинь, греческихъ и доморощенныхъ; онъ еще совѣщался съ авгурами, нося на алтари послѣдніи свои лепты; но средній и

высшій классы, позабывъ религію праотцевъ, не исповѣдуя никакой, глумились надъ язычествомъ не признавая, въ тоже время, бытія и единого Бога. Жрецы Вавилона и Египта старались вовлекать этихъ отступниковъ въ свои ученія; философы проповѣдывали имъ свои доктрины; послѣдователи закона Моисеева знакомили ихъ съ пятикнижіемъ великаго законодателя народа израильскаго; наконецъ—ученые и поэты исторгали изъ умовъ послѣдніе остатки преданій полиеизма, глумясь надъ ними, или анализируя ихъ съ научной точки зрѣнія. Три произведенія славнаго Цецерона: о естествѣ боговъ, о волхованіи и посланія Тускуланамъ разбивали въ пухъ и въ прахъ все міеологическія бредни. Въ пѣсняхъ Горація, Овидія, Виргилія, Лукреція — звучали насмѣшки надъ олимпійскими богами; Плавтъ издѣвался надъ ними въ своихъ комедіяхъ. Въмѣсто поклоненія богамъ, льстецы поэты пѣли гимны Августу, буквально превознося его до небесъ.

Императоръ, однако, не на столько былъ упоенъ одурающимъ еміагомъ лести, чтобы требовать обоготворенія отъ народа. Правда, онъ самъ былъ слишкомъ уменъ, чтобы вѣрить въ Юпитеровъ, Аполлоновъ, Нептуновъ и т. п., но тѣмъ не менѣе, въ религіи видѣлъ могучую помощницу своей политикѣ. Облеченный саномъ верховнаго первосвященника (*pontifex maximus*) Августъ возобновилъ служеніе Цибеллѣ, Вестѣ, Ларамъ и Пенатамъ; приказалъ исправить вѣщія книги Сивиллы и построилъ множество храмовъ, въ Римѣ и его окрестностяхъ. Эти разумныя мѣропріятія не воспрепятствовали однако же римскому народу называть Августа богомъ, еще при его жизни, за дарованіе имперіи желаннаго спокойствія, за продолжительный миръ, подъ сѣнію котораго процвѣтали науки, искусства; преуспѣвали торговля и промышленность. Въ исходѣ тридцатаго года царствованія Августа, совершилось событіе мировое, въ лѣтописяхъ рода человѣческаго—незабвенное. Въ Вилеешѣ родился Спаситель міра, Іисусъ Христосъ, сынъ божій, рождество Котораго пѣніемъ своимъ привѣтствовали силы небесныя; которому поклонился весь родъ человѣческій — въ лицѣ смиренныхъ пастырей и трехъ царей —

воихвовъ, лучезарною звѣздою-путеводительницею приведенныхъ къ яслямъ—въ которыхъ покомля сынъ Царя небеснаго.

Воплощеніе слова божія «чашніа язиковъ» предсказано было, кромѣ пророковъ іудейскихъ, многими мудрецами древняго востока; но были-ли пророчества о Немъ въ Греціи и въ Римѣ—отвѣчать положительно на этотъ вопросъ не осмѣливаемся, даже въ виду какъ будто и несомнѣнныхъ тому доказательствъ — въ книгахъ нѣкоторыхъ сивиллъ, которыя можно причислить и къ апокрифамъ, написаннымъ въ первые вѣка христіанства. Воздерживаясь отъ дальнѣйшихъ разсужденій мы только представимъ читателю выдержки изъ книгъ сивиллъ: Ливійской, Дельфійской, Кумской, Эриерейской, Самосской, Іонійской, Гелеспонтинской, Фригійской и Тибурской. Первая изъ нихъ говоритъ о рожденіи «святою дѣвою» того, кто будетъ воскрешать мертвыхъ и испѣлять всѣхъ недужныхъ ¹⁾; то же сказано о Рождествѣ Дельфійскою и Кумскою сивиллами. Въ книгахъ сивиллы Эриерейской встрѣчаются греческіе акростихи, по поводу которыхъ св. Августинъ говоритъ ²⁾; «сивилла Эриерея пророчила весьма явственно объ Иисусѣ Христѣ. Я уже видѣлъ одинъ переводъ, очень невѣрный; но проконсулъ Флавіанъ, человекъ ученый, показалъ мнѣ греческій подлинникъ, заключавшій это пророчество, въ видѣ акростиха, изъ заглавныхъ буквъ котораго, составлялись четыре слова: «Иисусъ Христосъ, Сынъ божій, Спаситель». Въ книгахъ сивиллы Самосской, о бытіи единаго Бога сказано такъ ясно и вѣрно, какъ лучше быть не можетъ: «Онъ вмѣщаетъ въ себѣ начало, средину и конецъ всего; все произошло отъ него, онъ—единный Богъ и нѣтъ другаго Бога... Имъ созданъ и существуетъ міръ; Онъ-же единный былъ и пребудетъ во вѣки вѣковъ ³⁾». Сивилла Іонійская говоритъ о воскресеніи

¹⁾ Virgo, nunc sancta, dabit terris...

Ille quidem morbis pressos sanabit, et omnes

Firmos restituet laesos... etc.

²⁾ S. Augustinus: De Civ. Dei: lib, XVIII.

³⁾ Principium, finem, media omnia novit: ab ipso

Omnia sunt: solus Deus est, neque est Deus alter!

.....
Illum igitur solum existentem colite opificam mundi,

Qui solus è saeculo, et in saeculum fuit estque futurus!

ИСТОРИЯ РЕЛИГІИ. Т. VI.

ніи Ісуса Христа, о кончинѣ міра, объ огнѣ, которымъ онъ истребится. Въ ея же книгахъ находятся предсказанія о паденіи монархіи Александра Македонскаго и о возникновеніи изъ ея развалинъ могущественной римской имперіи. Геллеспонтинская предрекаетъ грядущее блаженство людей, которое даруетъ имъ пришествіе Ісуса Христа и упоминаетъ о солнечномъ затмѣніи при Его кончинѣ. Сивилла Фригійская говоритъ не только о земной жизни Спасителя и Его воскресеніи, но даже и объ освященіи божественныхъ Его ранъ сомнѣвающимися учениками ⁴⁾. Наконецъ, сивилла Тибуртинская предрекаетъ Рождество Спасителя, именно, въ Вилеємѣ... Повторяемъ: приводя эти сказанія мы не осмѣливаемся высказывать о нихъ своего мнѣнія и пускаться въ оцѣнку ихъ правдивости ⁵⁾.

Дѣтописи римской исторіи не упоминаютъ ни слова о томъ, какъ было принято Октавіемъ Августомъ извѣстіе объ избіеніи младенцевъ, совершенномъ по повелѣнію царя Ирода, подвластного державѣ цесаря... Сопровождаемая нарѣченнымъ супругомъ своимъ Іосифомъ, Святая Дѣва, до времени, укрывалась съ Сыномъ божіимъ въ Египтѣ. Подобно Моисею, спасенному дочерью Фараона, будущій Спаситель міра нашелъ пристанище на берегахъ Нила, откуда, въ отроческихъ лѣтахъ, возвратился на берега Иордана, чтобы начать проповѣдывать божественное Свое ученіе.

Тридцать восемь лѣтъ имперія наслаждалась тишиною, нарушенную на тридцать девятый годъ. Владѣя древнимъ міромъ, поширая подъ ногами царства земли, императоръ нашелъ мужественныхъ и гордыхъ противниковъ своему властолюбію въ жителяхъ нынѣшней Германіи, тогда покрытой дремучими лѣсами. Границами этихъ областей и имперіи римской служили, по превосходному выраженію историка: легіоны римскіе и «обоюдный ужасъ» (*mutuus*

⁴⁾ *Tum Dominus linquet manes, lucemque reviset,
Prima resurgendi lectis vestigia monstrans.
Porro suis primum Dominus patefiet, eritque
Corporeus, sicut fuit ante, manusque pedesque
Ostendet... etc.*

⁵⁾ См. Abbé Banier: *La Mythologie et les fables expliquées par l'histoire*. Paris in 12^o 1749 tome II p. p. 81—99.

terrog)». Полководецъ германскій Арминій въ 9 г. по Р. Х. хитростью заманилъ вождя римскихъ легионовъ, Вара, въ чащи и болота Герцинскаго, или, Тевтобургскаго лѣса и здѣсь истребилъ ихъ, загромоздивъ родную землю трупами враговъ ненавистныхъ, дерзавшихъ посягать на независимость племенъ, мужествомъ и любовью къ родинѣ, имѣвшихъ полное право потягаться съ римлянами. Тиверій, пасынокъ Августа, на время усмирилъ воинственныхъ сыновъ Германіи; а внучатый племянникъ императора Германиякъ, съ многочисленными полчищами, занявши безталаннаго Вара, въ охраненіи границъ имперіи отъ дальнѣйшихъ покушеній Арминія и его дружинъ... Но драхмный Августъ, послѣ извѣстія о гибели своихъ легионовъ, до самой своей смерти, былъ неутѣшенъ: ему мерещились груды оставовъ бѣлѣющихъ въ болотахъ страшнаго лѣса; въ его ухахъ постоянно раздавались вопли римлянъ, гибнущихъ подъ мечами германцевъ и часто, среди ночей, томимый безсонницею императоръ восклицалъ: «Варъ, отдай мнѣ мои легионы!»

Боготворимый подданными еще при жизни, Августъ, послѣ смерти, былъ признанъ богомъ; въ его память установлены были игры; для служенія въ храмѣ воздвигнутомъ надъ его гробницею были назначены особые жрецы Августа лы. Вѣстницею кончины императора была комета съ кроваво-красными лучами. Лежа на смертномъ одрѣ императоръ, выказывалъ удивительное присутствіе духа, а въ день смерти (19 августа 14 г. по Р. Х.), шутя съ окружающими и сравнивая жизнь съ комедіей, спросилъ ихъ: «хорошо-ли я игралъ мою роль?» Ему отвѣчали похвалами и выраженіемъ напрасной надежды на выздоровленіе... «Рукоплещите же!» прозвнесъ онъ—«комедія кончена!» Съ этими словами императоръ испустилъ послѣдній вздохъ. Права на наследство престола могли предъявить пасынокъ Августа Тиверій и внучатый его племянникъ Германиякъ, о которыхъ мы уже говорили. Выборъ императора палъ на перваго и Тиверій былъ провозглашенъ его преемникомъ.

Этотъ цесарь (14—37 л. по Р. Х.), имя котораго сдѣлалось нарицательнымъ для названія деспота, въ своемъ характерѣ явилъ тѣ же самыя черты, которыя черезъ 1500 лѣтъ явилъ Эрикъ XIV

*

въ Швеціи, Христіанъ II въ Даніи, Иванъ IV въ Россіи, Людовикъ XI во Франціи и Филиппъ II въ Испаніи. Умный, превосходно образованный Тиверій въ то же время отличался недовѣрчивостью, скрытностью, ненавистью къ людямъ и звѣрской люто-стью. До призванія своего на престолъ онъ пріобрѣлъ извѣстность своими подвигами въ Германіи, но прикрываясь личною скромностію, будто избѣгая почестей, удалился дѣль Рима на островъ Родосъ и проживалъ здѣсь окруженный волхвами и астрологами, съ которыми постоянно совѣщался. Провѣряя ихъ предсказанія онъ, иногда, спрашивалъ: знаютъ-ли они собственную свою судьбу? и за отрицательный отвѣтъ топилъ несчастныхъ въ морѣ. Астрологъ Трасиллъ, не задолго до смерти Августа, предсказывалъ Тиверію вѣнецъ императорскій. — А что тебѣ говорятъ звѣзды о твоей собственной участи? спросилъ злодѣй. «Говорятъ, что мнѣ угрожаетъ великая опасность!» отвѣчалъ находчивый астрологъ и тѣмъ спасся отъ смерти, дѣйствительно угрожавшей ему. Пророчество Трасилла вскорѣ оправдалось: Тиверій былъ усыновленъ Августомъ, принявъ прозвище цесаря, какъ наслѣдникъ престола, и хотя у него уже былъ взрослый сынъ Друзъ, однакоже по требованію Августа, Тиверій своимъ преемникомъ призналъ Германика, женатаго на Агриппинѣ, дочери Агриппы, друга императора. Любимый войсками, Германикъ, во время кончины Августа, со всѣмъ своимъ семействомъ находился въ Германіи. Опасаясь чтобы римляне не отдали предпочтенія этому доблестному и великодушному вождю, Тиверій немедленно по восшествіи на престолъ, щедрыми подарками принудилъ сенаторовъ подтвердить свое избраніе и, за одно съ ними, одурачилъ римскій народъ искусно разыгранною комедіею. Прикидываясь великодушнымъ, Тиверій объявилъ, что онъ намѣренъ отказать отъ престола: сенаторы, неотступными мольбами, убѣдили его, для пользы отечества, не слагать вѣнца императорскаго и цесарь уступилъ ихъ желанію. Этимъ временемъ Германикъ, вмѣстѣ со своими легіонами, предавалъ погребенію бранные останки воиновъ, перерѣзанныхъ въ Тевтобургскомъ лѣсу дружинами Арменія и этимъ возбуждалъ, во всѣхъ своихъ подчиненныхъ, чувства живѣйшей признательности. Почести возданныя убитымъ, глубоко тронуто воиновъ римскихъ,

еще не задолго народъ тѣмъ взволнованныхъ мятежемъ, жертвою котораго едва не сдѣлался Германикъ. Извѣщенный о томъ вліяніи, которое вождь этотъ имѣетъ на свои легіоны, Тиверій отовалъ его въ Римъ, подъ тѣмъ предлогомъ, чтобы почтить его триумфомъ; Германикъ повиновался и дѣйствительно былъ встрѣченъ съ почестями невиданными, въ Римѣ со временъ Юлія Цесаря. Побѣдитель, Арминія, ѣхалъ по римскимъ улицамъ въ колесницѣ, осыпаемый цвѣтами, увѣнчанный лаврами, сопровождаемый толпами плавающихъ, пріѣзжаемый восторженными кликами народа. Тиверій въ его честь приказалъ выбить медали съ его изображеніемъ и надписью: «Фортунѣ возврата». Это воздаяніе герою за его подвиги понравилось народу и онъ видѣлъ въ немъ залогъ правосудія императора. Пребываніе Германика въ Римѣ, послѣ триумфа, было однако же непродолжительно: паремъ угрожали азіатскимъ областямъ имперіи и тому же Германику Тиверій поручилъ усмирить варваровъ. Сопровождаемый неразлучною съ нимъ Агриппиною, Германикъ отправился къ мѣсту своего назначенія; усмиривъ паревовъ, но по возвращеніи въ Антиохію внезапно заболѣлъ и послѣ нѣсколькихъ дней страданій скончался къ безутѣшной горести своей жены и легіоновъ римскихъ. Скоропостижная кончина героя была приписана отравѣ, а подозрѣніе въ этомъ злодѣйствѣ пала на императорскаго правителя Азіи—Пизона и на жену его Планкину. Какъ-бы въ подтвержденіе этой молвы они оба скрылись изъ Антиохіи и бѣжали въ Римъ, ибо дѣйствительно отравили Германика повинувшись тайному повелѣнію Тиверія. Жертва зависти деспота, Германикъ, былъ погребенъ съ царскими почестями: трупъ его былъ сожженъ на кострѣ, а пепелъ съ него собранный заключенъ былъ въ урну для перенесенія въ Римъ. Эту печальную обязанность приняла на себя Агриппина. Жители Антиохіи, въ знакъ траура, остригли себѣ головы и бороды; выбросили изъ домовъ статуи ларей и пенатовъ, не внявшихъ ихъ мольбамъ о выздоровленіи Германика... Осиротѣлые легіоны признали его богомъ.

Агриппина, съ урною въ рукахъ, сопровождаемая шестерыми дѣтьми и толпою друзей, немедленно по прибытіи въ Римъ явилась въ сенатъ и въ присутствіи Тиверія требовала казни убійцъ

Германика. Изъ опасенія, что-бы при слѣдствіи Пизонъ не обвинилъ его самага, Тиверій велѣлъ тайно его умертвить и онъ былъ заколотъ рукою подосланнаго убійцы; Плангина набѣгла этой участи благодаря ходатайству Ливіи, матери императора. Оказывая Агриппинѣ знаки глубочайшаго уваженія и сочувствія, Тиверій далъ ей пріютъ во дворцѣ и усыновилъ всѣхъ ея дѣтей... Это было единственное доброе дѣло деспота, но и оно обратилось въ злодѣйство, благодаря промкамъ Сеяна префекта императорскихъ тѣлохранителей (преторіанцевъ), любимца Тиверія. Не вѣдая предѣловъ своему честолюбію Сеянъ устремилъ помыслы свои на императорскій престолъ и шелъ къ своей цѣли путемъ всякихъ злодѣйствъ, попирая подъ ногами слабыхъ, раболѣпствуя предъ сильными. Благодаря лести и наушничеству, ему удалось отдалить отъ Тиверія вельможъ, которые могли быть его соперниками. Друза, своего ненавистника, Сеянъ отравилъ; Агриппину поставилъ къ императору въ самыя непріязненныя отношенія, внушая ей не довѣряться его лицемернымъ ласкамъ; Тиверію-же онъ постоянно твердилъ о ея неблагодарности и о томъ, будто вдова Германика умышляетъ на его жизнь... Императоръ повѣрилъ предателю, сослалъ Агриппину, назначивъ ея мѣстопребываніемъ пустынный островокъ на Средиземномъ морѣ; здѣсь она вскорѣ умерла, изнуренная нищетою, можетъ быть даже отъ голоду, или, отъ яду; оба ея старшіе сына погибли, благодаря наветамъ Сеяна. При Тиверіи остались только дочери Агриппины и младшій ея сынъ Кай, прозванный Калигулою. Такимъ образомъ, путь къ императорскому престолу былъ расчищенъ Сеяномъ и онъ тѣмъ смѣлѣе могъ идти къ нему, что дряхлый Тиверій допустилъ совершенно ослѣпить себя презрѣнному временщику. Сеянъ убѣдилъ императора удалиться изъ Рима на островъ Капрею и здѣсь наслаждаясь всѣми благами жизни, соединяя пріятное съ полезнымъ, управлять имперією при содѣйствіи надежныхъ министровъ. Тотчасъ по удаленіи Тиверія, Сеянъ прибралъ къ рукамъ верховную власть и сдѣлался императоромъ, хотя еще покуда безъ вѣнца и багряницы. Приказанія его исполнялись безпрекословно; его окружала толпа льстецовъ; въ его честь воздвигали статуи на форумѣ и нашлись даже презрѣнные людишки, признав-

шіе Сеяна—бого мѣ и сожигавшіе омиамъ предъ его изображеньями. Извѣщенный матерью своею Ливією о продѣлахъ временщика, Тиверій послалъ приказъ сенату казнить его, какъ измѣнника—и Сеяна, закиданный грязью, осыпанный насмѣшками былъ обезглавленъ, истерзанный его трупъ—брошенъ въ Тибръ. Повинуясь императору палачи не пощадили даже малолѣтнихъ дѣтей временщика: сыновья и дочь его были зарѣзаны. За этими казнями послѣдовалъ указъ «объ оскорбленіи величества», въ силу котораго обвиненные въ произнесеніи дерзкихъ рѣчей объ императорѣ подвергались изгнанію или смертной казни, а часть ихъ имѣнія отобранная въ казну отдавалась доносчикамъ. Благодаря этому указу весь Римъ превратился въ вертепъ шпіонства и грабежа, узаконенныхъ самимъ правительствомъ. Щадя простой народъ, Тиверій былъ немилосердъ къ патриціямъ: они гибли цѣлыми семьями; ихъ казни и истязанія въ Капреѣ доставляли кровожадному деспоту величайшее наслажденіе. Тиверій заплакалъ только однажды; именно при полученіи вѣсти о самоубійствѣ приговореннаго къ смерти Карнутія... Капрейскій тигръ жалѣлъ, что эта добыча выскользнула изъ его когтей!

Всѣ эти звѣрства не только не мѣшали, а напротивъ—способствовали всеобщему раболѣпству предъ императоромъ. Въ азіатскихъ областяхъ въ его честь воздвигали храмы, въ которыхъ бюсты Тиверія замѣняли кумировъ боговъ. Какъ деспотъ, Тиверій былъ доволенъ этими выраженьями покорности; какъ человѣкъ умный, онъ смѣялся надъ ними. Надобно замѣтить, что этотъ людоедъ, прикидываясь благочестивымъ, любилъ вести диспуты со жрецами, какъ римскими, такъ и иноземными, но, при всемъ томъ, выказывалъ самую разумную вѣротерпимость. Здѣсь мы не можемъ не сказать нѣсколько словъ о великихъ событіяхъ, которыми ознаменовано было девятнадцатое лѣто царствованія Тиверія.

Правитель Іудей Понтій Пилатъ, осенью 786 г. отъ основанія Рима (33 г. по Р. Х.) увѣдомилъ Тиверія о волненіяхъ, бывшихъ въ этой области; волненіяхъ, для усмиренія которыхъ, онъ былъ вынужденъ: «выдать іудеямъ для казни, чрезъ распятіе на крестѣ—человѣка праведнаго, кроткаго, именовавшагося

Христомъ и проповѣдывавшаго новое, еще невѣдомое ученіе ¹⁾. Проповѣдуя его іудеямъ и язычникамъ, Онъ исцѣлялъ недужныхъ, возвращалъ зрѣніе слѣпымъ, воскрешалъ мертвыхъ и творилъ многія чудеса; скончался на крестѣ, но согласно пророчествамъ, бывшимъ о Немъ, воскресъ въ третій день, явился многимъ ученикамъ и послѣ сорокодневнаго пребыванія на землѣ—вознесся на небо». Акты, присланные Пилатомъ произвели на Тиверію глубокое впечатлѣніе и по словамъ Тертуліана, онъ предложилъ сенату обратить вниманіе на новую религію и обсудить вопросъ о томъ, возможно-ли ея введеніе въ имперію? но, какъ говорятъ упомянутый авторъ: «Богъ въ Римѣ не можетъ быть богомъ, если онъ не угоденъ сенату». Тиверій, при которомъ имя: христіанинъ, начало входить въ извѣстность, извѣщенный изъ самой Палестины о событіяхъ, ознаменовавшихъ божественность Христа, передалъ сообщенные ему свѣденія сенату, выразивъ, при этомъ, свое одобреніе. Сенатъ отвергъ это предложеніе за то, что императоръ съ нимъ предварительно не совѣщался. Императоръ настаивалъ и грозилъ наказаніемъ обвинителямъ христіанъ. Справьтесь въ вашихъ архивныхъ спискахъ и вы увидите, что Неронъ былъ первымъ гонителемъ этой религіи» (Tertulliani Apologetica cap. 5). Не менѣе этихъ сказаній, намъ, христіанамъ, драгоцѣнны одобрительные отзывы о Спасителѣ міра и о Его Предтечѣ—лѣтописцевъ, ихъ современниковъ. Вотъ что говоритъ объ Іоаннѣ Крестителѣ іудейскій историкъ Іосифъ Флавій (Antiquitè judaic. Lib. XVIII cap. 7): «онъ былъ человѣкъ благочестивый, убѣждавшій іудеевъ идти стезями добродѣтели, быть справедливыми, принимать омовеніе (крещеніе), соединяя чистоту тѣлесную съ душевною... Такъ какъ за нимъ слѣдовало множество народа, слушавшаго его поученія, то Иродъ опасаясь его вліянія, заточилъ его въ темницу Махеру и тамъ казнилъ». Тотъ же Іосифъ Флавій (lib. XVIII cap. 4) гово-

¹⁾ О реляціяхъ Пилата Тиверію упоминаютъ: св. Іустинъ (Apologetica §§ 35 et. 48) Евсевій (Hist. eclesiast. Lib. II 2) и Тертуліанъ (Apologetica § 21). До Пилата, объ Іисусѣ Христѣ писалъ въ Римъ проконсулъ Лентулъ, посланіе котораго послужило иконописцамъ руководствомъ для изображенія божественнаго лика Спасителя. Мы представимъ это посланіе въ концѣ нашей исторіи.

рить объ Иисусѣ Христѣ: «въ это время появился Иисусъ, человекъ мудрый, если только возможно назвать Его человекомъ, ибо Онъ совершилъ множество чудесъ и проповѣдывалъ истинну всѣмъ желавшимъ ее слышать. У Него было много учениковъ, изъ иудеевъ и язычниковъ, принявшихъ Его ученіе. Это былъ Христосъ. Пилать, по обвиненію старѣйшинъ народа нашего, распялъ его, но это не воспрепятствовало первымъ Его послѣдователямъ пребыть Ему вѣрными. Онъ явился имъ живою, черезъ три дня послѣ своей смерти, согласно пророчествамъ о Его воскресеніи и о многомъ до Него касающемся, и еще понынѣ существуетъ секта христіанъ, носящая Его имя». Скажемъ въ заключеніе, что распятіе, крестная кончина и воскресеніе Иисуса Христа происходили 30, 31 марта и 1 апрѣля 786 года отъ основанія Рима, отъ воплощенія же Спасителя въ 33 годъ.

Тиверій, ненавистный олигархамъ, былъ задушенъ Магрономъ, префектомъ преторіанцевъ, который превозгласилъ императоромъ Каіа Калигулу—сына Германика (37 г. по Р. Х.). Вмѣсто стараго тигра на престолъ взошелъ бѣшенный вепрь, въ теченіе шести лѣтъ своего царствованія, купавшійся въ крови и въ грязи, которыми и запятналъ страницы лѣтописей. Въ дополненіе ко всему нами сказанному о царствованіи Тиверія, замѣтимъ, что оно было обильно многими бѣдствіями, явленіемъ метеоровъ и кометъ, всегда ужасающихъ близорукихъ суевѣровъ. Въ 17 году повсемѣстно свирѣпствовали моровыя язвы; въ Азіи землетрясеніемъ разрушено было 12 городовъ, въ томъ числѣ Эфезъ, Магнезія и Сардесъ. Хотя лѣтописи утверждаютъ будто убіенію Тиверія предшествовала комета, однако же, по вычисленіямъ Пенгре ¹⁾, она явилась черезъ два года. Разрушеніе цирка въ Фиденѣ, подъ развалинами котораго погубло до 50,000 зрителей, было ужаснѣйшимъ изъ всѣхъ бѣдствій: римляне ставили его на ряду съ позорнымъ пораженіемъ ихъ легионовъ при Каннахъ и въ лѣсу Тевтобургскомъ.

Само собою разумѣется, что обоготвореніе Тиверія и служеніе

¹⁾ Pingré: Cométographie, Paris 1782 II vol in 4^o Tome I, Section II p.p. 283—287.

ему въ храмахъ—окончились вмѣстѣ съ его смертью: послѣдній вздохъ тирана погасилъ огни на его алтаряхъ.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Кайъ Калигула. — Обоотвореніе сестеръ. — Собственная апофеоза. — Юпитеръ латинскій. — Алхимія. — Потитій. — Казни. — Любимый конь. — Петроній въ Иудей. — Цесарь и Герова. — Убіеніе Калигулы. — Цесари и громъ. — Клавдій. — Мессалина. — Сатира Ювенала. — Религіозныя постановленія. — Бунтъ Камилла. — Петъ и Аррія. — Голодъ. — Убіеніе Мессалины. — Агриппина. — Пророчество о Домитіи. — Неронъ. — Локуста. — Отравленіе Клавдія. — Апофеоза. — Воцареніе Нерона. — Обоотвореніе Агриппины. — Британникъ. — Потьха Нерона. — Аникетъ. — Убіеніе Агриппины. — Смерть Октавія. — Понпея. — Комета. — Новый видъ казни. — Разбои. — Пожаръ Рима. — Сказаніе Тацита о первыхъ христіанскихъ мученикахъ. — Указъ о чародьяхъ. — Обновленіе Рима. — Золотой дворецъ. — Заговоръ. — Эпихарида. — Смерть Сенеки. — Убіеніе и похороны Понпеи. — Актъ. — Гальба и Виндексъ. — Смерть Нерона. — Сирійская богиня. — Куколка. — Безвѣріе Нерона.

Преемнику Тиверію, Кайю Калигулѣ ¹⁾, при восшествіи его на престолъ, было не болѣе двадцати трехъ лѣтъ. Сенатъ, войско и народъ, видя въ немъ сына доблестныхъ Германика и Агриппины, были увѣрены, что императоръ наследовалъ отъ отца и отъ матери ихъ добрыя качества. Разочарованіе было тѣмъ ужаснѣе, что Калигула, въ первые два года своего воцаренія, какъ будто и оправдалъ возлагаемыя на него надежды. Онъ отмѣнилъ законъ

¹⁾ Прозвище Калигулы Кайъ получилъ еще въ младенчествѣ за то, что обувался въ такіе же сапожки (каллига) которые носили римскіе воины.

объ оскорбленіи величества; освободилъ изъ тюрьмъ томившихся тамъ узниковъ; перенесъ въ Римъ и похоронилъ въ гробницѣ Августа прахъ матери и старшаго брата, умершихъ въ ссылкѣ. Эти дѣянія были послѣдними человѣческими поступками Калигулы; за ними слѣдовалъ длинный рядъ злодѣйствъ, звѣрскихъ и сумасбродныхъ выходокъ и всякаго рода гнусностей. У Калигулы было три сестры: Агриппина, Друзилла и Юлія. Страстно любя ихъ императоръ приказалъ вычеканить медали съ ихъ изображеніями, ежедневно совершать молебствія о ихъ благополучіи и принудилъ сенаторовъ принести присягу въ томъ, что его сестры, для нихъ, дороже всего на свѣтѣ. Когда Друзилла скончалась, Калигула причислялъ ее къ богинямъ, посвятилъ ей храмъ, въ которомъ, вмѣстѣ со жрецами воскурялъ ей оміамъ и приносилъ жертвы. Эти почести памяти усопшей, по его повелѣнію признанной безсмертною, вскружили голову самому императору. По примѣру Александра Македонскаго (которому только и могъ подражать въ сумасбродствахъ) Калигула превозгласилъ себя богомъ подъ именемъ Юпитера Латинскаго. Нѣкоторые снисходительные историки говорятъ, будто эта мысль свела его съ ума и дѣйствительно, по нѣкоторымъ его поступкамъ можно было бы усомниться въ его разсудкѣ, еслибы они не были запечатлѣны проніей и какимъ-то злораднымъ глумленіемъ надъ богами и надъ людьми. Такимъ образомъ, Калигула повелѣлъ поставить свои бюсты во всеѣхъ храмахъ; въ нѣкоторыхъ изъ нихъ, отпиливъ головы идоламъ припаялъ къ ихъ туловищамъ отлитыя изъ золота, серебра или бронзы изображенія своей собственной головы; приказалъ, чтобы ему лично, ежедневно приносили на жертву куръ, фазановъ, павлиновъ и вообще всякую живность, до которой былъ большой охотникъ. Посѣщая храмъ Капитолійскій императоръ взбирался на пьедесталъ статуи Юпитера, шептался съ нею и подставлялъ ухо къ ея устамъ будто-бы разговаривая и совѣщаясь. Иногда, въ дни полнолуній онъ приказывалъ ставить въ комнатѣ дворца, освѣщенной луною, великолѣпное ложе и приглашалъ Діану пожаловать на ночлегъ къ нему... Луна, разумѣется, не сходила съ неба къ этому новому Эндими-

ону ¹⁾ но это не мешало ему, на другой день, говорить придворнымъ, будто богиня ночевала во дворцѣ, въ чемъ, разумѣется никто не осмѣливался ему противорѣчить: Сенатъ и народъ раболѣпствовали и молчали; жрецы храмовъ морщились отъ неудовольствія и... приносили жертвы богинѣ Друзиллѣ и новому богу, Юпитеру Латинскому.

Пренебрегая государственными дѣлами, Калигула посвящалъ цѣлые дни пиршествамъ, или забавлялся битвою гладиаторовъ и звѣриными травлями въ циркахъ. Плиній говоритъ (Ист. міра кн. XXXIII гл. 4) будто Калигула, нѣкоторое время, занимался алхимією и умѣлъ выдѣлывать золото, истрачивая на матеріалы несравненно болѣе настоящаго золота, нежели добывалъ искусственнаго. Всѣ эти сумасбродства не только никого не возмущали, но даже для многихъ вельможъ служили источниками для возвышенія и обогащенія: толпы льстецовъ окружали императора, выражая ему самую раболѣпную преданность. Однажды онъ опасно заболѣлъ и царедворецъ Потитій, моля боговъ о его выздоровленіи, изъявилъ желаніе отдать за жизнь императора свою собственную. Калигула выздоровѣлъ и по его собственному выраженію «чтобы Потитій не былъ клятвopеступникомъ» приказалъ сбросить его съ Тарпейской скалы. Это безчеловѣчное приказаніе было исполнено и Потитій погибъ увѣнчанный, подобно жертвѣ, цвѣточными вѣнками и опутанный гирляндами. За первой жертвою не замедлили многіе десятки другихъ; разъ отвѣдавъ крови челоувѣческой Юпитеръ Латинскій (т. е. Калигула) вошелъ во вкусъ и предался запою. Онъ приказалъ предать смерти обоимъ внуковъ Тиверія и одинъ изъ нихъ закололся, другой былъ отравленъ. Затѣмъ императоръ возстановилъ отмѣненный имъ законъ объ оскорбленіи величества и, какъ во время Тиверія, опять начались въ Римѣ доносы, аресты, пытки, казни, изгнанія; имущество осужденныхъ отбирались въ императорскую казну; она богатѣла, а знатнѣйшія семейства нищали и сиротѣли...

Возведя себя на степень бога, Калигула вздумалъ возвести любимаго своего коня на степень сановника. Помѣщенный въ ира-

¹⁾ См. Томъ V гл. VIII стр. 63.

морномъ стойлѣ, съ яслими изъ слоновой кости, этотъ конь былъ выводимъ на показъ народу въ пурпуровой попонѣ, съ жемчужнымъ ожерельемъ на шеѣ. Для ухода за нимъ была назначена цѣлая свита, ему прислуживали рабы; иногда императоръ приглашалъ коня къ своему столу и изъ собственныхъ рукъ угощалъ виномъ и пшеницею... Знатнѣйшіе сенаторы, въ угоду Калигулѣ, посѣщали его коня и освѣдомлялись о здоровьѣ четвероногого любимца двуногого звѣря.

Быть богомъ въ Римѣ показалось Калигулѣ недостаточнымъ; онъ пресытился почестями, которыя воздавали ему подданные соотечественники и появленіе его на римскихъ улицахъ въ костюмѣ Юпитера съ громами и молніями въ рукахъ уже не произвело прежняго эффекта... онъ рѣшился ввести служеніе своей особѣ во всѣхъ областяхъ имперіи и, на первый случай, обратилъ вниманіе на Іудею. По его повелѣнію Петроній отправился въ эту страну съ грузомъ идоловъ Калигулы и оставивъ ихъ въ Птолемаидѣ прибылъ въ Іерусалимъ, для предварительныхъ переговоровъ со священниками о помѣщеніи этихъ кумировъ въ храмъ. Глубоко оскорбленные предложеніемъ Петронія, іудеи отвѣчали ему, что они всегда готовы молиться Іеговѣ за императора римскаго и за его народъ, но ему самому поклоняться никогда не будутъ. Эти-же самыя слова они повторили Петронію и на сѣздѣ въ Тиверіадѣ: Посланный Калигулы, чтобы не раздражать іудеевъ, согласился до времени отложить исполненіе даннаго ему приказанія и возвратясь въ Римъ обо всемъ доложилъ императору. Възбѣшенный Калигула едва не казнилъ Петронія за ослушаніе, а бывшаго тогда во дворцѣ Ирода-Агриппу осыпалъ упреками и ругательствами. Мысль ввести язычество въ Іудею долгое время не давали покою Калигулѣ; но мало по малу ее вытѣснили изъ его головы другія сумасбродныя фантазіи. Злодѣй неоднократно выражалъ сожалѣніе, что въ его царствованіе не было еще ни одного народнаго бѣдствія, подобнаго гибели легионовъ Вара—при Августѣ, или разрушенія цирка въ Фиденѣ--при Тиверіи. Однажды въ порывѣ сладострастія лютой, Калигула воскликнулъ: «какъ бы я желалъ, чтобы у римскаго народа была одна голова!.. Тогда я могъ-бы отмахнуть ее однимъ ударомъ!» Этому желанію

вскорѣ суждено было исполниться: единственною главою народа былъ онъ же самъ и, такимъ образомъ, вровоща призвалъ гибель на собственную свою голову.

Въ послѣдніе годы его царствованія, частые заговоры на его жизнь, доказала этому чудовищу, что онъ достигъ своей цѣли, возбудивъ во всѣхъ римлянахъ непримиримую ненависть. Окруживъ себя преторіанцами, шпіонами и палачами, Калигула началъ, по подозрѣнію, преслѣдовать правыхъ и виноватыхъ: сестеръ своихъ Юлію и Агриппину онъ сослалъ въ Галлію; казнилъ побѣдителя Гетуловъ, Косса Корнелія Лентула; тотъ сайтый Макронъ, которому Калигула былъ обязанъ возведеніемъ своимъ на престолъ, принужденъ былъ прекратить свою жизнь самоубійствомъ... Мысль поразить народъ какимъ нибудь огромнымъ бѣдствіемъ не покидала императора и, наконецъ, онъ придумалъ произвести въ Римѣ голодъ, скупивъ весь хлѣбъ и спрятавъ его въ собственныхъ своихъ житницахъ. Тогда мѣра народнаго терпѣнія переполнилась; преторіанцы, подъ предводительствомъ рѣшительнаго Херенна, умертвили Калигулу въ театрѣ, 24 января 43 г. ¹⁾ и затѣмъ зарѣзали его жену и дочь (невинныя поплатились за виноватаго).

Здѣсь, къ біографіи Калигулы мы прибавимъ замѣтку, достойную вниманія читателя. Въ исторіи трехъ первыхъ царей римскихъ громъ игралъ не послѣднюю роль: Ромулъ исчезъ во время грозы; Нума Помпилій наученный этрусскими умѣлъ управлять громовыми стрѣлами; Туллъ Гостилій палъ жертвою своего неумѣнья убитый громомъ. Совсѣмъ въ иныхъ отношеніяхъ къ воздушному электричеству были три первые императора римскіе. По свидѣтельству Светонія, Августъ, Тиверій и Калигула—боялись грома, и эта боязнь доходила до смѣшнаго. Во время грозы, Августъ прятался въ подвалъ и постоянно носилъ нагрудникъ изъ тюленьей кожи, которую древніе почитали неподвержимою ударамъ молніи. Тиверій покрывалъ голову лавровымъ вѣнкомъ, вѣруя, что громъ никогда не ударяетъ въ лавръ. Что-же касается до

¹⁾ Числа показаны нами по Кометографіи Пенгре, который въ своей хронологіи руководствовался астрономическими вычисленіями. Большая часть историковъ относитъ убіеніе Калигулы къ 41 году.

Калигулы, наряжавшагося Юпитеромъ и собственноручно метавшаго перуны изъ смолы или сѣры—онъ смертельно боялся настоящихъ и чтобы не видѣть ихъ, забивался подъ перины!

Убіеніе Калигулы произвело смуты въ Римѣ, а въ людяхъ благомыслящихъ пробудило заботу о томъ, кто будетъ правителемъ имперіи? Одинъ изъ преторіанцевъ, Гратъ, отыскалъ во дворцѣ одурѣлаго отъ старости и полумертваго отъ страха—Клавдія, дядю убитаго Калигулы и привѣтствовала его какъ императора. Примѣру Грата послѣдовали остальные преторіанцы; за ними—сенатъ, за сенатомъ—народъ и Клавдій взомель на престолъ цесарей римскихъ.

Робость и тупоуміе были отличительными чертами характера Клавдія еще въ дѣтствѣ и въ своемъ семействѣ бѣднякъ былъ посмѣшищемъ даже для родной своей матери. Женившись на знаменитой Мессалинѣ, Клавдій прижаль съ нею сына Британника и дочь Октавію; затѣмъ, предоставивъ этой развратницѣ полную свободу жить согласно гнуснымъ ея наклонностямъ, посвятилъ свою жизнь гастрономіи, ѣлъ, пилъ, спалъ и жирѣлъ ни о чемъ другомъ не заботясь, ни о чемъ не думая, кромѣ яствъ и напитковъ. За него думали его вольноотпущенники: Нарциссъ и Палласъ, а Мессалина повелѣвала надъ нимъ какъ надъ самымъ ничтожнымъ рабомъ. Эта женщина, имя которой донинѣ служитъ браннымъ словомъ, въ любовныхъ своихъ неистовствахъ превзошла развратницъ древнѣйшихъ и позднѣйшихъ временъ. Не довольствуясь мужскимъ гаремомъ, набраннымъ изъ сильныхъ, здоровенныхъ гуртовщиковъ и гладіаторовъ; не насыщаясь ласками фигляра Мнестера, которому она воздвигла статуи и чуть-ли не алтари—Мессалина, подъ именемъ Ливіи ходила по лупанарамъ и въ этихъ грязныхъ трущобахъ не пренебрегала объятіями пьяныхъ солдатъ и простояюдиповъ. На принадлежащей ей дачѣ Лукулла, эта тигрица, одержимая нимфоманіей, разыгрывала вакханалии, при видѣ которыхъ и самыя отчаянныя жрицы Бахуса могли покраснѣть отъ стыда... Она была первымъ лицомъ на празднествахъ Озириса, введенныхъ въ Римъ и сопровождавшихся процесіями, въ которыхъ знатнѣйшія матроны носили на рукахъ Фаалуса—бывшаго при первыхъ цесаряхъ чуть-ли не верховнымъ божествомъ, и ихъ самахъ

и народа. Дополнимъ характеристику Мессалины переводомъ ядовитыхъ строфъ Ювенала: «Взгляни на императора Клавдія: лишь только безстыдная его супруга замѣчала, что онъ погрузился въ сонъ, она, державная куртизанка, переодѣвалась въ простое платье и прикрывая черные свои волосы бѣлокурымъ парикомъ, уходила въ лупанаръ и здѣсь, подъ именемъ прелестницы Лизики обнажала даже сна, носившія великодушнаго Британника! Увлекательная и сладострастная она не отвергала ни чьихъ объятій... не принимала даже и платы! Наконецъ, утомленная, но не сытая возвращалась съ омертвѣлымъ лицомъ, примѣшивая къ ароматамъ изголовья вонь лупанаровъ ¹⁾». Такъ она была Мессалина, правнучка Октавіи, сестры Августа!

Щедро наградивъ преторіанцевъ, которымъ онъ былъ обязанъ своимъ восшествіемъ на престолъ, Клавдій однако же казнилъ Херею и прочихъ убійцъ Калигулы, карая ихъ не за убіеніе злодѣя, но за царубійство. Эта казнь не помѣшала ему, однако же, отмѣнить многія постановленія своего предшественника, переплавить всѣхъ его идоловъ и даже перечеканить монету съ его изображеніемъ. Желая явить народу свое благочестіе, Клавдій возстановилъ многіе древніе обряды и между прочими вѣковыя игры (*ludi seculares*). По праву первосвященника (*pontifex maximus*) повелѣлъ совершать общественныя молебствія послѣ землетрясеній, бурь, грозъ, метеоровъ и появленій зловѣщихъ птицъ надъ Капитоліемъ, или надъ дворцомъ. Въ послѣднихъ случаяхъ самъ Клавдій читалъ молитвы, удаливъ, изъ толпы слушателей, рабовъ и ремесленниковъ. Приращеніе имперіи римской, вслѣдствіе завоеванія нѣкоторыхъ областей Британіи, было радостно привѣтствуемо сенатомъ и народомъ и вообще въ первые годы царствованія Клавдія онъ былъ любимъ и уважаемъ подданными.

Племянницы императора, Юлія и Агриппина были возвращены изъ ссылки и съ подобающими имъ почестями помѣщены во дворецъ. Первая изъ нихъ вскорѣ навлекла на себя ненависть Мессалины,

¹⁾ *Et lassata viris, sed non satiata, recessit;
Obscurisque geris turpis, famoque lucernae.
Foeda lupanaris tulit ad pulvinar odorem.*

и снова удаленная изъ Рима была тайно умерщвлена; осталась одна только Агриппина, бывшая тогда за вторымъ мужемъ патриціемъ Пассіеномъ. Вкрадчивая, лукавая, она умѣла угождать Мессалинѣ и своему державному дядѣ. Бунтъ Камилла, начальника римскихъ легионовъ въ Галліи, едва не свергъ Клавдія съ престола, но по счастію былъ усмиренъ и всѣ сообщники Камилла подверглись казни. Одинъ изъ нихъ, Петъ, занялъ страницу въ исторіи, благодаря геройскому самоотверженію жены своей Арріи. Не желая пережить мужа и, вмѣстѣ съ тѣмъ, уговаривая его предупредить казнь самоубійствомъ, она закололась и передавая ему кинжалъ произнесла, испуская послѣдній вздохъ: «возьми... это не больно!»—Покуда Клавдій занятъ былъ казнями мятежниковъ, Мессалина, обезумѣвшая отъ распутства, желая пополнить свои сокровищницы, скупила весь хлѣбъ и жизненные припасы, чтобы перепродавать ихъ народу по непомерной цѣнѣ. Слѣдствіемъ этого былъ голодъ, жертвами котораго пали тысячи. Для пресѣченія бѣдствія, Клавдій былъ принужденъ назначить таксу на предметы народнаго продовольствія. Затѣмъ императоръ, поручивъ управленіе Римомъ сенату, отправился въ Остію. Не стѣснявшаяся его присутствіемъ Мессалина только развратничала; пользуясь его отъѣздомъ она формально взяла себѣ другаго мужа, Силлана, отпраздновавъ свое бракосочетаніе чудовищной вакханаліей. Нарциссъ довелъ объ этомъ до свѣденія Клавдія и убѣдилъ полоумнаго старика казнить преступницу: она была зарѣзана ликторами. Вѣсть о ея смерти застала супруга Мессалины за столомъ и, погруженный въ это любимѣйшее свое занятіе, онъ отвесилъ къ ней съ полнѣйшимъ равнодушіемъ. На другой день онъ очень тайно спросилъ: гдѣ Мессалина? Ему отвѣчали молчаніемъ; дня черезъ два онъ забылъ жену. Убійца Нарциссъ надѣялся овладѣть императоромъ и его именемъ властвовать въ Римѣ, но его предупредила Агриппина.

Пассіенъ, какъ мы уже говорили, былъ ея вторымъ мужемъ; послѣ перваго—Домитія Энобарба, у нея остался сынъ Домитій, котораго она обожала до безумія. Когда Домитію было года три, Агриппина совѣщалась съ вохвами о будущей его участи. Ей отвѣчали, что Домитій будетъ императоромъ, но вмѣстѣ

съ тѣмъ и ея убійцею. «Пусть убьетъ меня» отвѣчала Агриппина— «лишь-бы царствовалъ!» Любимая дядею еще при Мессалинѣ, она послѣ ея убіенія отравила Пассіена и вышла за Клавдія, который, женивъ Домитія на дочери своей Октавіи, усыновилъ его назвавъ Нерономъ; роднаго же сына своего Британника отстранилъ отъ престолонаслѣдія. Нарциссъ, по просямъ Агриппины, былъ изгнанъ. Такимъ образомъ, до воцаренія изверга рода чело-вѣческаго—Нерона, на престолѣ римскомъ находился старый крокодиль, опутанный кольцами ядовитой змѣи. Ласки Агриппины погасили въ Клавдіи послѣднія искры разсудка и остатки дней онъ проводилъ только за столомъ и въ своей опочивальнѣ... Но этотъ остатокъ показался императрицѣ слишкомъ долгимъ. Она приказала отравительницѣ Локустѣ придумать приправу къ кушанью Клавдія, отъ которой онъ могъ-бы заболѣть неизлечимымъ воспаленіемъ желудка... Локуста повиновалась и посоветовала Агриппинѣ угостить супруга блюдомъ грибовъ (по всей вѣроятности мухоморовъ—*Agaricus muscarius* L.). Откушавъ съ обычнымъ аппетитомъ, Клавдій погрузился въ усыпленіе, перешедшее въ непробудный сонъ (13 октября 54 г.). Скрывъ, до времени, отъ народа смерть Клавдія, супруга его удержала Британника во дворцѣ, а наставникъ у Нерона, Бурру, поручила идти, вмѣстѣ съ нимъ, въ лагерь преторіанцевъ и не жалѣя золота убѣдить ихъ перевозгласить Нерона императоромъ римскимъ. Подъ ихъ восторженными вликами, замолили голоса справедливости и совѣсти: Неронъ воцарился (54—68 л. 807—821 г. Рима). Клавдій, удостоенный пышнаго погребенія и апофеозы, былъ признанъ богомъ; сама Агриппина пожелала быть его верховною жрицею. Храмы въ его память были сооружены въ Римѣ и во многихъ областяхъ имперіи. Храмъ въ Прузѣ въ Вионніи существовалъ пятьдесятъ лѣтъ и разрушился въ царствованіе Траяна (99—118 г.). Тогдашній правитель Вионніи, Плиній-младшій намѣревался построить на его мѣстѣ термы (бани), но императоръ запретилъ ему, поставивъ на видъ, что мѣсто храма, хотя бы и разрушеннаго, должно быть на вѣки свято и неприкосновенно.

Неронъ, воспитанный Бурромъ и Сенекою, но развращенный родною матерью, въ отроческихъ и юношескихъ лѣтахъ

обнаруживалъ богатые способности и прекрасныя чувства. Желая властвовать надъ сыномъ, Агриппина, задушивъ въ себѣ чувства человѣческія, была его первою руководительницею на поприщѣ разврата, распалая въ немъ чувственность кровосмѣсительными ласками. Оставивъ свою супругу Октавію, Неронъ привязался къ Поппеѣ, и Агриппина, ревнуя сына, соперничала съ этой презрѣнной женщиной, будучи сама тысячу разъ ея презрѣннѣе. Семнадцатилѣтній Неронъ, въ первые два года царствованія, снискалъ благословіе подданныхъ. Когда ему принесли для подписи первый смертный приговоръ онъ, заплакавъ, произнесъ: «какъ бы я желалъ не умиѣть писать!...» И этотъ самый человѣкъ, черезъ четырнадцать лѣтъ послѣ того—кровью вписалъ свое имя на страницахъ исторіи!—Отдавая справедливость матери за ея содѣйствіе его воцаренію, Неронъ призналъ ее богиней: разрѣшилъ ей, подобно кумиру, или верховному жрецу, вѣзжаты въ Капитолій на священной колесницѣ (Карпентумъ); установилъ праздники въ ея честь; во многихъ храмахъ поставилъ ея изображенія... Мы поговоримъ объ этомъ подробнѣе, при обзорѣ состоянія религіи въ Римѣ, въ царствованіе Нерона; сперва окончимъ обзоръ историческій.

Воздавая матери столь великія почести, Неронъ въ тоже время, по совѣту Бурра и Сенеки, отстранялъ эту злодѣйку отъ правительства: она постоянно вмѣшивалась въ государственныя дѣла, онъ—еще того постояннѣе, отвлекалъ ее отъ нихъ и не слѣдовалъ ея наставленіямъ. Однажды Агриппина вздумала сѣсть на тронъ рядомъ съ сыномъ, но онъ, осыпая мать ласками и поцѣлуями, ловко выпроводилъ ее изъ троннаго чертога. Оскорбленная Агриппина напомнила ему о правахъ Британника и этимъ словомъ произнесла смертный приговоръ несчастнаго. Опасаясь, чтобы Агриппина не возвела Британника на престолъ, Неронъ потребовалъ у Локусты самого быстрого яду и, за пиршествомъ, тайно влилъ его въ кубокъ своего шурина. Британникъ въ жесточайшихъ мученіяхъ скончался чрезъ нѣсколько минутъ и Неронъ, оплакивая притворными слезами его преждевременную кончину, отклонилъ отъ себя, до времени, всякое подозрѣніе въ убійствѣ. Локусту онъ щедро награждалъ деньгами и помѣстьями, давъ ей

*

вмѣстѣ съ тѣмъ, привилегію на поставленіе и продажу всевозможныхъ ядовъ. Это было первое злодѣйство Нерона, за которымъ слѣдовала тысяча прочихъ, одно другаго ужаснѣе.

Вслѣдствіе разлада между сыномъ и матерью, всѣ льстецы и прислѣшники послѣдней отшатнулись отъ нея; единственнымъ ей другомъ и собесѣдницей была Октавія, супруга Нерона, имъ забытая для Поппеи. Этотъ демонъ въ образѣ женщины, развилъ въ Неронѣ страсть къ поэзіи, къ музыкѣ, къ сценическимъ представленіямъ. Онъ самъ писалъ очень дрянненькіе стихи превозносимые льстецами; игралъ на лирѣ, пѣлъ, выходилъ на арену цирка и на театральные подмостки... Раболѣпный Рияъ, тогда городъ лести и холопства, рукоплескалъ цесарю, вѣнчая его лаврами—какъ поэта, цвѣтами—какъ артиста. Эти вѣнги, скоморохъ кровопійца цѣнилъ выше императорской короны. Переходя изъ чловѣчьей породы въ звѣриную, Неронъ соблюдалъ систематическую постепенность: сначала онъ превратился въ обезьяну; потомъ въ медвѣдя; затѣмъ—въ тигра и наконецъ въ звѣря чудовищнаго, подобнаго допотопному птеродактилю, или, ихтиозауру. Поппея потребовала у него голову Агриппины, которую ненавидѣла вдвойнѣ: какъ женщину и какъ соперницу, и Неронъ не задумался. Вольноотпущенникъ Аникетъ, посоветовалъ ему приказать изготовить галеру съ опускаемымъ днищемъ и предложить ее къ услугамъ Агриппины для морской прогулки. Императрица мать приняла роковой подарокъ и лишь только отплыла отъ берега, какъ галера погрузилась въ воду. Агриппинѣ удалось доплыть подъ водою до берега, откуда сострадательные рыбаки проводили ее о дворца. Собравшись съ силами она отправилась къ сыну и застала его за пиршествомъ. Сначала онъ принялъ ее за призракъ; потомъ, опомнясь, лицемерными ласками надѣялся увѣрить свою мать въ непричастности своей къ гнусному покушенію на ея жизнь. Выигравъ, такимъ образомъ, время злодѣй далъ приказъ тому же Аникету, умертвить Агриппину, но уже безъ промаха. Взявъ съ собою ликторовъ, вольноотпущенникъ вошелъ въ покои матери Нерона и первый нанесъ ей ударъ, дубиною по головѣ... Она же, обнаживъ грудь и утробу, сказала ему: «рази въ животъ

(*ventrem ferrit!*) за то, что онъ выносилъ тудовище!» На этотъ разъ она дѣйствительно была убита.

Смерть Агриппины была праздникомъ для Нерона. Сенаторы и народъ поспѣшили въ храмы благодарить боговъ за спасеніе императора отъ угрожавшей ему опасности; память его матери всѣ проклинали единогласно. Служеніе ей было, разумѣется, отмѣнено Нерономъ; храмы были упразднены; день рожденія и дни торжествъ въ ея честь были признаны роковыми, проклятыми и только день смерти повелѣно было праздновать играми и всенародными пиршествами. За Агриппиною вскорѣ послѣдовала Октавія и на престолѣ, рядомъ съ Нерономъ, возсѣла Пoppея; и воцарилась воплощенная злость и сладострастіе. Императоръ повелѣлъ причислить къ богинямъ, какъ Пoppею, такъ и ея поворожденную дочь. Въ честь беременной супруги Неронъ соорудилъ храмъ Плодородія, и установилъ молебствіе о благополучномъ ея разрѣшеніи отъ бремени. Чего не былъ способенъ сдѣлать народъ римскій для своего повелителя, осыпавшаго его золотомъ, разыгрывавшаго лотереи бесплатныя и безпроигрышныя, забавлявшаго римлянъ своими артистическими способностями на сценѣ и кучерскими при гонкѣ колесницъ въ циркахъ... Тщетно Бурръ и Сенека пытались образумить Нерона: онъ уже не внималъ ихъ совѣтамъ! Разыгрывая комедіи и пантомимы на сценѣ онъ разыгрывалъ кровавыя трагедіи въ дѣйствительной жизни, рѣдкій день не знаменуя страшными казнями. Въ 64 году явилась комета, не первая и не послѣдняя въ царствованіе Нерона. Разумѣется суевѣры тотчасъ же принялись толковать, что явленіе лучезарной скиталицы вселенной, предвѣщаетъ какое нибудь бѣдствіе народное; нашлись смѣльчаки, предрекавшіе близкую гибель Нерону. За это, всѣ эти пророки были казнены, ибо Неронъ, пожаловавшій себя въ боги, установившій игры въ свою честь (*Tacit. Annal. LXIV c. 15 L. XV c. 33*), былъ увѣренъ, не только въ неизмѣнномъ своемъ благополучіи, но и въ безсмертіи. Комета, однако же, дѣйствительно оказалась вѣстницею великихъ народныхъ бѣдствій; она ознаменовала начало эпохи лютейшихъ казней и мономаническихъ припадковъ императора. Казни сдѣлались его насущной потребностью; недовольствуясь прежними ихъ видами, Неронъ изобрѣталъ новыя... Самой

модной казню для опальных патрициевъ было погруженіе въ теплую ванну, въ которой осужденный, открывъ себѣ кровь изъ рукъ и изъ ногъ, погружался въ смертный сонъ безъ всякихъ страданій... Приятно и комфортабельно! Вообще почиталось хорошимъ тономъ, не отдаваясь въ руки палачей, по приговору императора, прекращать жизнь самоубійствомъ; самъ подсудный бывалъ собственнымъ же своимъ палачемъ. Не довольствуясь казнями, Неронъ, съ цѣлой шайкою придворныхъ, занимался ночными разбоями и грабежами. Въ одной изъ подобныхъ экспедицій онъ былъ побитъ сенаторомъ, его не узнавшимъ. Побѣдитель цесаря осмѣлился на другой день извиниться предъ вчерашнимъ атаманомъ разбойниковъ и за это немедленно былъ казненъ.

Ужась, наведенный на Римъ злодѣйствами Нерона, былъ поглощенъ страшнымъ бѣдствіемъ, постигшимъ городъ: онъ сдѣлался добычею пламени. Пожаръ этотъ былъ произведенъ самимъ Нерономъ, который находясь на терасѣ загороднаго дворца любовался пылающимъ городомъ и пѣлъ строфы о пожарѣ Трои, acompанируя себѣ на лірѣ. Вдохновенный чтеніемъ Илиады императоръ пожелалъ иллюстрировать безсмертную поэму Гомера, и надобно отдать ему справедливость, иллюстраціи вышла на славу! По окончаніи пожара, Неронъ приказалъ авгурамъ совѣщаться съ книгами сивиллъ, и по ихъ приговору принесъ жертвы Вулкану, Церерѣ и Прозерпинѣ; полилъ морскою водою храмъ Юноны и приказалъ знатнѣйшимъ гражданамъ Рима совершать въ немъ бдѣнія, длившіяся цѣлыя ночи. Боги, можетъ быть, были умилостивлены этими обрядами, но не умилостивилась и не умолкла молва, называвшая Нерона зажигателемъ... Тогда злодѣй, для своего оправданія, прибѣгнулъ къ средству вполне его достойному, и вотъ что, по этому случаю, говоритъ Тацитъ въ своихъ лѣтописяхъ.¹⁾ «чтобы утишить эту молву, Неронъ нашелъ за себя подставныхъ; утонченными истязаніями онъ наказалъ ненавистныхъ за ихъ преступленія людей, называвшихся въ простонародьи христіанами. Имя это происходитъ отъ Христа, въ царство-

¹⁾ Tacit: Annal Lib. XV cap. 44.

ваніе Тиверія приговореннаго къ смерти Понтіємъ Пилатомъ. Ихъ суевѣріе усмиренное сначала, возникло опять, не только въ Іудеѣ, гдѣ оно родилось, но и въ Римѣ, въ которомъ всякія гнусности находятъ притонъ и послѣдователей. Называвшіеся христіанами были схвачены; по слѣдствію, произведенному надъ множествомъ изъ нихъ, они были уличены не столько въ поджогахъ Рима, сколько во всеобщей къ нимъ ненависти. Надъ ними наругались, предавая ихъ смерти: ихъ одѣвали въ звѣриныя шкуры, чтобы травить собаками; ихъ распинали на крестахъ, предварительно обливъ горючими веществами, дабы они почью замѣняли факелы. Для этого позорища, Неронъ отдалъ свои сады, присоединивъ къ нему игры: онъ, при этомъ, явился народу на колесницѣ, въ одеждѣ возничаго. Но, хотя варварства эти были совершаемы надъ преступниками достойными смерти, о нихъ однако же жалѣли, потому что ими жертвовали лютои государя, а не общественному благу!»

Такъ въ 65 году по Р. Х. совершилось въ Римѣ первое гоненіе христіанъ и были принесены въ жертву язычеству— первые мученики. Почитая ихъ колдунами и черногннжниками Неронъ издалъ указъ объ изгнаніи тавовыхъ, вмѣстѣ съ христіанами изъ Рима, не смотря на то, что самъ вѣрилъ въ магію и, до того времени глубоко уважалъ чародѣевъ, даже учился магіи у Тиридата арменійскаго, но безуспѣшно, ибо лице его было покрыто веснушками а, по ученію маговъ, это было важнымъ препятствіемъ къ успѣшному властвованію надъ духами (Плині: Ист. міра кн. XXX гл. 6).

Дѣятельно занялся Неронъ возобновленіемъ Рима, большая часть зданій котораго была обращена въ развалины. Заботясь о народѣ, онъ не забылъ и себя и увеличилъ свой золотой дворецъ многочисленными пристройками. Въ это же время на императора напала неукротимая щедрость; вознаграждая погорѣльцевъ, онъ вмѣстѣ съ тѣмъ осыпалъ драгоценными подарками каждаго, кто попадалъ ему подъ руку; жаловалъ помѣстья рабамъ, гладіаторамъ, музыкантамъ. Эта расточительность была по сердцу плебеямъ, но ея оскорбились патрици и вскорѣ составилъ заговоръ къ убіенію Нерона; заговоръ, въ которомъ приняли участіе нѣсколько сотъ человекъ. Эпихарида имѣла неосторожность сообщить о томъ одному изъ прето-

рианцевъ; этотъ донесъ на нее Нерону... Ее и многихъ заговорщиковъ схватили, допрашивали съ жесточайшими пытками. Эпихарада, боясь, чтобы жестокия муки не вынудили у нея признанія—удавилась. Ярости Нерона не было предѣловъ, онъ казнилъ заговорщиковъ, ихъ сродниковъ и знакомыхъ; казнилъ виноватыхъ, оговоренныхъ, заподозрѣнныхъ и совершенно невинныхъ... Погибъ и Сенека, по повелѣнiю Нерона, пустившій себѣ кровь въ теплой ваннѣ! Въ послѣднiе три года своего царствованiя Неронъ окончательно утратилъ чувства человѣческiя, даже въ любви искалъ наслажденiй противуестественныхъ, чудовищныхъ. Умертвивъ Поппею ударомъ ноги въ животъ, императоръ взялъ себѣ въ наложницы рабыню Актѣ. Любитель всякаго рода зрѣлищъ онъ, изъ погребенiя своей жены, сдѣлалъ великолѣпный спектакль. По словамъ Плиниа (Ист. мира кн. XII гл. 41) ладану, мирры и разныхъ благоуханiй было сожжено болѣе нежели ихъ можетъ дать вся Аравiя въ одинъ годъ. «Сочтите теперь ежегодныя погребенiя всего мира» заключаетъ онъ—и громадное количество ладану, которымъ чествуютъ мертвыхъ, того самого ладану, который при богослуженiи употребляютъ самыми малыми крупницами». Поппею Неронъ приказалъ признать богинею и въ память ея построилъ храмъ...

Наконецъ, Гальба, предводитель римскихъ легионовъ въ Испанiи, соединивъ свои силы съ полчищами галльскаго брениа (военачальника) Виндекса, поднявъ знамя мятежа, двинулся къ Риму. Вѣсть о его приближенiи застала Нерона за ужиномъ. Одурѣлый отъ ужаса онъ началъ плакать и стенать; когда же ему объявили, что преторианцы приняли сторону Гальбы, а сенатъ провозгласилъ послѣдняго императоромъ, Нерона же врагомъ отечества—онъ убѣжалъ въ небольшой загородный дворецъ сопровождаемый вольноотпущенникомъ Фаономъ. Въ погоню за нимъ посланы были ликторы и отрядъ всадниковъ. Заслышавъ конскiй топотъ Неронъ рѣшился убить себя и, дрожащей рукой, занося кинжалъ надъ своимъ каменнымъ сердцемъ, жалобно воскликнулъ: «какой великiй художникъ гибнетъ! (Qualis artifex regeat)!». Однако же этотъ художникъ, или вѣрнѣе «красавыхъ дѣлъ мастеръ» не сумѣлъ ни зарѣзаться, ни заколоться и

Фаонъ былъ принужденъ оказать ему эту послѣднюю услугу. Такъ погибъ Неронъ въ 68 г. и вѣчное проклятье человечества отяготѣло надъ его памятью.

Жалуя въ богини свою мать и обѣихъ женъ, а себя самого—въ боги, Неронъ, глауясь надъ отечественной мифологіей, вѣрилъ только въ два божества: въ богиню сирійскую (поклоненіе которой занесено было въ Римъ бродягами жрецами) и въ куклоку (*iscupula puellaris*), подаренную ему какимъ-то простолюдиномъ и рекомендованную имъ какъ вѣрнѣйшее средство отъ злыхъ чаръ и всякихъ наводненій. Къ этой кукolkѣ Неронъ питалъ глубочайшее благоговѣніе: трижды въ день приносилъ ей жертвы и разъ въ годъ чествовалъ ее праздниками и играми. Первый гонитель христіанъ, онъ, виѣсть съ тѣмъ, былъ ненавистникомъ и всѣхъ религій древняго міра, замѣняя богослуженіе комедіями и предпочитая храмамъ цирки и театры.

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Гальба, Оттонъ, Вителлій.—Фортуна и свидѣнія Гальбы.—Призракъ старика.—Оттокъ и Изида.—Вителлій.—Бунтъ.—Слая вороновъ.—Веспасіанъ.—Разрушеніе Иерусалима.—Пророчества и знаменія.—Богъ горы Кармила.—Сераписъ.—Возобновленіе Капитолія.—Новые храмы.—Сабинъ и Эпонина.—Комета.—Смерть Веспасіана.—Титъ.—Изверженіе Везувія, шбель Геркуланума, Помпей и Стабіи.—Плиній.—Извлеченія изъ его исторіи.—О Богъ.—О человекъ.—О душъ и будущей жизни.—Христіанство и върованія язическія.—Милосердіе Тита.—Заповоръ.—Береника.—Коллизей.—Умствованія Плинія и мученики.—Домиціанъ.—Его пороки.—Ханжество и самообожаніе.—Второе иненіе христіанъ.—Страшный пиръ.—Домитія.—Убіеніе Домиціана.—Нерва.—Апостолы и чародьи.—Источники ересей.—Аполлоній Тіанскій.

Впродолженіе года истекшаго со дня убіенія Нерона (68—69 г.), на престолѣ императорскомъ смѣнялись три цесаря: Гальба, Оттонъ и Вителлій. Первый былъ убитъ преѣоріанцами за то,

что не уплатилъ имъ денегъ, обѣщанныхъ за свое избраніе; второй, другъ Нерона, былъ свергнутъ и закололся послѣ своего пораженія германскими легіонами; третій, избранный ими, прославился обжорствомъ и былъ истерзанъ во время мятежа, неистовыми преторіанцами... при немъ же Капитолій сдѣлался добычею пламени. Не распространяясь о событіяхъ политическихъ годичнаго періода этого несчастнаго триумвиратства, мы займемся только религіозными вѣрованіями каждаго изъ трехъ эфемерныхъ императоровъ.

Гальба, за нѣсколько лѣтъ до своего избранія, видѣлъ сонъ, въ которомъ ему явилась Фортуна, требуя настоятельно, чтобы онъ взялъ мѣдную ея статушку, положенную у его дверей. Тотчасъ по пробужденіи, Гальба, еще не совсѣмъ очнувшійся отъ чудеснаго сна, бросился за двери и у порога, дѣйствительно, нашелъ мѣдную статую Фортуны, въ шесть локтей вышиною, невѣдомо гдѣ и откуда и когда принесенную. Съ этой минуты онъ не разставался со своимъ кумиромъ и Фортунѣ отдавалъ предпочтеніе передъ всѣми прочими богинями Рима и Греціи. Избранный на престолъ, Гальба соорудилъ ей храмъ въ Тускулумѣ и установилъ въ ея честь ежегодныя празднества; намѣревался украсить статую драгоценнымъ жемчужнымъ ожерельемъ, найденнымъ въ сокровищницѣ Нерона, однако передумалъ и пожертвовалъ его въ храмъ Венеры. На слѣдующую же ночь, Фортуна опять приснилась ему, осыпая упреками, предсказала Гальбѣ близкую гибель. Надѣясь умилостивить свою покровительницу, императоръ приказалъ принести въ храмъ Тускулума искупительныя жертвы разгнѣванной богинѣ, самъ горячо ей молился... но, въ ту самую минуту, какъ онъ приблизился къ алтарю, огонь погасъ на немъ и Гальбѣ предсталъ—неизвѣстно откуда взявшійся, старикъ въ черной тогѣ, со стеклянною тарелкою ладану и съ глиняною чашею вина въ рукахъ ¹⁾. Фортуна его покинула и самъ онъ вскорѣ покинулъ свѣтъ, обезглавленный однимъ изъ своихъ воиновъ. Послѣднія слова дряхлаго Гальбы, были достойны истиннаго героя: «убивай, если это необходимо для счастья имперіи!»

¹⁾ Suetonii: Galba. cap. 18.

Любимѣйшимъ божествомъ Оттона, смѣнившаго Гальбу, была египетская Изиды: онъ самъ назвался ея верховнымъ жрецомъ, поставивъ ея статуи въ римскихъ храмахъ. Уважая память Нерона, котораго онъ былъ постояннымъ собутельникомъ и прихлебателемъ, Оттонъ возобновилъ служеніе кумирамъ Нерона и Понпеи. Авгуровъ ненавидѣлъ и издѣваясь надъ ихъ прорицаніями, совершенно отдалилъ ихъ отъ богослуженія.

Обжорливый Вителлій, суевѣрный до крайней степени, принявъ вмѣстѣ съ императорскимъ вѣнцомъ санъ верховнаго понтифика, вздумалъ также обогатить римскій календарь новыми праздниками, но навлекъ на себя всеобщія насмѣшки и негодованіе. Въ календарѣ были дни роковыя и тяжелыя; именно въ нѣкоторые-то изъ нихъ Вителлій и назначалъ новые свои праздники. Кромѣ того, страдая гастроманіей, не имѣя терпѣнія и одного часа пробыть безъ ѣды, или безъ питья, Вителлій, присутствуя при богослужбныхъ обрядахъ, безъ околичностей бралъ съ алтарей жертвенныя хлѣбы и части мяса, въ крайнему соблазну жрецовъ и народа. Вождь римскихъ легионовъ, находившійся въ Александріи—Веспасіанъ былъ превозглашенъ ими императоромъ и отправился оттуда въ Италію для занятія престола. Начальникъ войскъ Вителлія, Примъ передался Веспасіану—и римскій императоръ былъ принужденъ отставать свои права съ помощью народнаго ополченія, на скорую руку вооруженнаго. Когда онъ говорилъ рѣчь народу, надъ нимъ появилась цѣлая туча вороновъ, въ которой и самъ Вителлій и немногіе его приверженцы видѣли ужасное, зловѣщее предзнаменованіе. Начались битвы, сначала подъ стѣнами города, наконецъ и въ самомъ Римѣ; Капитолій запылавъ и въ нѣсколько часовъ превратился въ груды развалинъ! На этотъ разъ, предзнаменованіе могло быть страшно и всей имперіи... Затѣмъ, Вителлій, какъ мы уже говорили, былъ истерзанъ мятежниками въ Гемоніяхъ, на мѣстѣ казней преступниковъ. Императоромъ римскимъ былъ признанъ сенатомъ и народомъ, уже избранный своими войсками — благородный Веспасіанъ. Бѣдствія Рима окончились.

Между тѣмъ, въ другой части свѣта, на юго-западѣ Азіи, происходили событія достопамятныя: тамъ рѣшалась участь царства

іудейскаго и надъ Іерусалимомъ совершался приговоръ, произнесенный надъ нимъ тридцать шесть лѣтъ тому назадъ, устами Сына Божія. Непрерывные мятежи іудеевъ противъ римлянъ требовали окончательнаго усмиренія и Веспасіанъ, до своего избранія, осадилъ святой городъ, съ твердымъ намѣреніемъ не оставить на немъ камня на камнѣ. Отправляясь въ Италію, онъ довѣрилъ окончить имъ начатое старшему сыну своему Титу и палъ Іерусалимъ послѣ отчаяннаго сопротивленія и 1.100,000 его жителей разсѣялись по лицу земли, чтобы вѣчно оплакивать горькую участь ихъ родимаго, святаго города! Іудейскій историкъ Іосифъ Флавій, кровью и слезами описалъ событія въ Іерусалимѣ въ послѣдній годъ его существованія¹⁾. Мечевидная комета (к с и ф і а) пылала надъ городомъ, казалась жителямъ пламеннымъ мечемъ того ангела, который преградилъ обратный путь въ рай изъ него изгнаннымъ прародителямъ. Іерусалимъ палъ въ сентябрѣ 69 года по Р. Х. или въ 5577 году отъ сотворенія міра; или наконецъ въ 822 годъ основанія Рима.

Воцареніе Веспасіана въ тѣсной связи съ древними пророчествами о судьбахъ царства іудейскаго. Переводъ Библіи Семидесяти толковниковъ и книги пророковъ, были извѣстны римлянамъ; предсказанія о томъ, что властителемъ всемірнымъ будетъ человекъ ишедшій изъ Іудеи, они примѣнили къ Веспасіану и были убѣждены, что онъ будетъ обладателемъ всего міра. Новый императоръ, проведшій всю юность и годы зрѣлаго возраста въ Малой Азій и въ Египтѣ, былъ почти чуждъ вѣрованіямъ грековъ и римлянъ, поклоняясь богамъ тѣхъ странъ востока, въ которыя его заносила судьба. Въ бытность свою въ Палестинѣ, онъ поклонялся Незримому богу горы Кармила и совѣщался съ его жрецомъ (Василидомъ²⁾); въ Египтѣ посѣщалъ храмы Сераписа. Здѣсь, однажды, онъ пожелалъ совѣщаться съ оракуломъ и остался въ капищѣ одинъ: ему явился Василидъ съ вѣтвію желѣзняка (*Verbena officinalis L*) жертвенными хлѣбами и вѣнками въ рукахъ. Съ этого времени Веспасіанъ слѣпо вѣрилъ въ Сераписа

¹⁾ Josephus Flavius: Da bello Judaico. lib. V cap. 12.

²⁾ Tacit Hist. II. 78; Sueton. Vespasianus cap. 5.

египетскаго и призналъ его своимъ верховнымъ покровителемъ. Съ его помощію, по словамъ Светонія и Тацита, онъ даже творилъ чудеса ¹⁾: возвратилъ зрѣніе слѣпому и исцѣлилъ разслабленнаго. Судѣавшись императоромъ Веспасіанъ ввелъ служеніе Серапису въ Римъ и у новаго иноземнаго божества явились многочисленные поклонники.

Стараясь вознаградить римлянъ за всѣ бѣдствія ими испытанныя въ предъидушія царствованія, Веспасіанъ не щадилъ ни трудовъ, ни средствъ. Чрезвычайно умѣренный, почти скупой въ собственномъ образѣ жизни, онъ не жалѣлъ денегъ, во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда дѣло шло о пользѣ гражданъ. Приступилъ къ возобновленію Капитолія, поручивъ его постройку Луцію Вестиниу. Закладка, съ великими церемоніями, происходила въ 11 календы іюля мѣсяца 71 года. Кромѣ того, Веспасіанъ возобновлялъ храмы: Клавдія на горѣ Целии и Мира. Этотъ императоръ, особенно послѣ своихъ предшественниковъ — звѣрей, могъ бы назваться прекраснѣйшимъ человѣкомъ, если бы чувства правосудія не увлекали его до жестокости; но онъ былъ неумолимъ, какъ законъ. Галльскій вождь Сабинъ составившій заговоръ противъ Веспасіана и поднявшій знамя бунта, былъ побѣжденъ, бѣжалъ и скрылся въ подземелья. Только жена его Эпонина и двое вѣрныхъ слугъ знали тайну его убѣжища, а для пушей безопасности Сабина, послѣдніе распустили слухъ о его смерти. Къ несчастію, слѣдившіе за ними шпіоны открыли пріютъ Сабина, который по повелѣнію Веспасіана былъ казненъ вмѣстѣ съ женою и добрыми слугами. Это была строгость напрасная и неумѣстная; она тѣмъ болѣе набросила неблаговидную тѣнь на Веспасіана, что императоръ этотъ умѣлъ бывать и великодушнымъ.

Весною 79 года въ созвѣздіи тельца появилась копьевидная комета (а к о н т і я); на островѣ Кипрѣ три города разрушены были землетрясеніемъ и жестокое моровое повѣтріе опустошало Римъ и его окрестности. Во всѣхъ этихъ бѣдствіяхъ видѣли знаменіе

¹⁾ S u c t. *ibid.* cap. 7 T a c i t. *lib.* IV cap. 81. Тотъ и другой очевидно заимствовали свои ризказы о Веспасіанѣ изъ сказаній евангельскихъ о божественныхъ чудесахъ Іисуса Христа.

близкой воцѣны императора. Дѣйствительно онъ видимо клонился къ гробу, но перемогаясь не хотѣлъ ложиться въ постель, говоря, что цесарь долженъ умереть стоя. Такъ и скончался Веспасіанъ—24 іюня 79 года, за нѣсколько минутъ передъ тѣмъ, сказавъ окружающимъ: «мнѣ кажется, что я становлюсь божествомъ!» Эти слова были только сознаниемъ того безмятежнаго, ничѣмъ невозмутимаго блаженства, которое императоръ предвкусывалъ въ великую минуту разлуки души съ тѣломъ; но, принятыя за завѣтъ, они заставили римлянъ признать Веспасіана богомъ и почитать его память апоэозомъ.... Впрочемъ его боготворили еще при жизни за высокія душевныя качества.

Ему наследовалъ старшій сынъ его Титъ, прозванный «утѣхою рода человѣческаго»; кроткій, милосердый, оплакивавшій и называвшій потераннымъ тотъ день, въ который ему не приходилось сдѣлать добраго дѣла. Но, подобныхъ дней было очень мало въ его кратковременное, благословенное царствованіе. Черезъ два мѣсяца послѣ его воцаренія (въ августъ того же 79 года) новое, еще не бывалое бѣдствіе постигло Италію: страшное изверженіе Везувія истребило въ Кампаніи нѣсколько деревень и похоронило подъ дождемъ пепла, золы, обломковъ цемзы и подъ волнами лавы города: Геркуланумъ, Помпею и Стабіи. Изъ жителей многіе успѣли спастись, но въ Помпеѣ—въ наше время открытой изъ ея восемнадцати вѣковой могилы, погибъ жертвою своей любознательности славный Каіи Плиніи Секундъ—прозванный «старшимъ» для отличія отъ своего племянника, жившаго въ царствованіе Траяна. Такимъ образомъ царствованіе Веспасіана было ознаменовано въ своемъ началѣ и въ концѣ двумя великими событіями: паденіемъ Іерусалима и гибелью Помпеи и остальныхъ двухъ городовъ... Какъ будто providѣнію угодно было явно доказать роду человѣческому, что іудейство отжило свое время, что язычеству пробилъ послѣдній часъ и что настала пора распространенія по лицу земли новаго ученія—христіанскаго! Плиніа погибшаго въ Помпеѣ можно назвать представителемъ язычества, или, вѣрнѣе сказать убѣжденій религіозныхъ изъ язычества выработанныхъ, и вотъ, представляемъ читателю образцы этихъ убѣжденій, передавая ихъ словами самого Плиніа:

— Малодушный ищетъ бога олицетвореннаго, Богъ же весь — чувство, око, слухъ, душа, жизнь, все! Многобожіе превосходитъ крайніе предѣлы безумія. Кромѣ божествъ сомненныхъ добродѣтелямъ, богами называютъ и самыя болѣзни. Императоры воздвигли на горѣ Палатинѣ—храмъ «Горячки»; подлѣ храма домашнихъ боговъ — храмъ Орбонны (хранительницы дѣтей) и алтарь «Неудачи» въ Эсквилияхъ. По языческимъ понятіямъ боги влюбляются, боги женятся, боги рождаются; боговъ больше чѣмъ людей. Но этимъ безуміе человеческое не ограничивается: нѣкоторые народы поклоняются звѣрямъ, всякой нечистотѣ, кланутся вонючимъ лукомъ. Смертный, ищущій Бога на землѣ, боготвори своихъ благодѣтелей и вотъ тебѣ самое лучшее олицетвореніе бога! Таковы были герои Рима, таковъ нынѣ царствующій императоръ (Веспасіанъ). По моему мнѣнію міромъ управляютъ два могущественнѣйшія божества: Счастье (Fortuna) и Случай или Судьба (Fatum). Нынѣ существуетъ вѣрованіе будто у каждаго человѣка своя предопредѣленная судьба и своя звѣзда и это вѣрованіе укореняется. Не одни простодушны вѣрятъ въ примѣты и знаменія. Августъ цесарь сокрушался о томъ, что въ день военнаго мятежа обулся съ лѣвой ноги... Эти повѣрья мучатъ и тревожатъ людей. Вѣрно только то, что на свѣтѣ нѣтъ ничего вѣрнаго; человѣкъ—самое гордое ничтожество; жизнь—тяжкая цѣпь страданій, а смерть, эту цѣпь расторгающая, конечно прекраснѣйшій даръ божій ¹⁾!

Такъ Плиній говоритъ о Богѣ; послушаемъ его рѣчи о человѣкѣ:

— Деревья одѣты корой, звѣри — шерстью, птицы — перьями, рыбы — чешуей; изъ всѣхъ животныхъ одинъ только человѣкъ рождается нагимъ и одѣвается въ ущербъ всѣмъ прочимъ. Жизнь свою онъ начинаетъ слезами; улыбка на его лицѣ появляется не ранѣе, какъ на сороковой день рожденія... Взгляните на младенца и скажите, есть-ли существо въ мірѣ, которое болѣе новорожденнаго было бы достойно жалости? Связанный пеленками, съ утра до вечера плачетъ и востъ будущій властитель земли. Медленно онъ

1) Плиній Исторія міра кн. II гл. 5.

развивается; учится жевать, ходить, говорить; послѣднее не равнѣе покуда не заростетъ его бьющееся темя, и эта медленность въ развитіи—знакъ величайшей слабости существа. Каждое животное при появленіи своемъ на свѣтъ что нибудь да умѣетъ и знаетъ, а человѣкъ, этотъ владыка міра, умѣетъ только плакать. Глядя на это жалкое созданіе невольно скажешь: «лучше бы тебѣ и не родиться!» Слаба природа человѣка, жалокъ и бѣденъ человѣкъ; зато щедро одаренъ пороками, другимъ животнымъ невѣдомыми. Звѣри одной породы ладятъ между собою: львы не пощраютъ львовъ, змѣи не являютъ змѣй; даже въ морскихъ пучинахъ рыбы нападаютъ на рыбу только другихъ породъ, но человѣкъ — изъ всѣхъ животныхъ наиболѣе дѣлаетъ зла себѣ подобному ¹⁾).

Этотъ ядовитый взглядъ на человѣка и на его бытіе, весьма естественно велъ Плинія къ грубѣйшему матеріализму и къ такого рода воззрѣніямъ:

— Теперь, говоритъ Плиній,—вопросъ объ усопшихъ. Для всѣхъ животныхъ безъ изъятія, состояніе души послѣ послѣдняго дня тоже что было и до перваго. Послѣ смерти, какъ и до рожденія, у тѣла съ душой нѣтъ—да и не можетъ быть—ничего общаго. Загробное бытіе—мечта, порожденная человѣческимъ тщеславіемъ. Одни толкуютъ о безсмертіи души, другіе вѣрятъ въ ея переселенія въ адъ; всѣ оказываютъ усопшему какія-то божескія почести; будто человѣкъ нѣчто выше животнаго, будто въ мірѣ нѣтъ существъ гораздо его долговѣчнѣе, которыхъ однако-же никто не жалуетъ въ безсмертные. Что будетъ съ душой? Какая у нея будетъ оболочка? Въ чемъ будетъ заключена мысль? Будетъ-ли душа слышать, осязать? Что она будетъ дѣлать? Какія страны заселены мириадами душъ, усопшихъ съ начала вѣка? Мечты, мечты человѣчества, жаждущаго безконечности. Демокритъ обѣщаль ожить, однако-же не ожилъ... И не безуміе-ли, не жалкое-ли безуміе, желать жить послѣ смерти? Тогда, можетъ-ли быть покой смертнымъ, если они, послѣ смерти, опять возрождаются: душами на небесахъ, или тѣлами въ преисподней? Эта мысль можетъ отравить человѣку прекраснѣйшій даръ природы—его послѣднюю минуту...

¹⁾ Опъ-же, тамъ-же: кн. VII гл. 1.

Эта мысль, будто за гробомъ есть иная, безконечная жизнь, удваиваетъ предсмертныя муки! Не легче-ли, не основательнѣе-ли намъ думать, согласно опыту, что послѣ смерти мы будемъ тѣмъ-же, чѣмъ были до рожденія ¹⁾?

Такъ, устами Плинія, говорило умирающее язычество и слова великаго естествоиспытателя были отголоскомъ вѣрованій развито-го большинства. Со времянь Августа, въ Римъ стеклись вѣро-ванія всего свѣта, но все что было въ нихъ разумнаго, высокаго, чистаго — все это сосредоточилось въ христіанствѣ будто въ фокусѣ зажигательнаго стекла. Именно ученія евангельскаго и чуждались римляне, и, точно испытывая вѣроисповѣданія языческія, отъ отечественныхъ боговъ переходили къ алтарямъ боговъ иноземныхъ, воскуря ениамъ Астартѣ сирійской, Серапису египетскому, Миерѣ персовъ, или усопшамъ цесарямъ.... Самъ императоръ Титъ чтилъ Аписа и поклонялся этому символу производительныхъ силъ природы, хотя чистая душа государя, чуждаясь заблужденій языческихъ, была щедро одарена истинно христіанскими добродѣтелями. При восшествіи на престолъ, милосердый Титъ далъ обѣтъ никого не казнить и пребылъ ему вѣренъ. Изгналъ шпионовъ, сыщиковъ и упразднилъ эти должности. Получивъ извѣстіе о заговорѣ на его жизнь, онъ призвалъ виновныхъ къ себѣ, кратко усовѣстилъ, и объявивъ имъ прощеніе, пригласилъ къ обѣденному столу. Мать одного изъ заговорщиковъ сокрушалась о его участи, и императоръ, чрезъ нарочнаго, увѣдомилъ ее о совершенной безопасности ея дѣтища. Страстно любя плѣнную іудейскую царевну Беренику, Титъ имѣлъ намѣреніе жениться на ней, но видя, что бракъ этотъ не угоденъ сенату и народу, пожертвовалъ имъ своимъ сердцемъ—и расстался съ Береникою. Онъ жилъ для блага подданныхъ и кратковременное его царствованіе было непрерывнымъ рядомъ благодѣній. При немъ была окончена постройка громаднаго цирка Колизея или Колоссея, начатая при Веспасіанѣ. На аренѣ этого цирка происходили звѣринныя травли; давались представленія гладиаторовъ и цѣлыя пьесы, изображавшія морскія сраженія, для чего обширная арена

¹⁾ То-же, кн. VII гл. 56.
Исторія римлянъ. Т. VI.

наполнялась водою и превращалась въ огромное озеро... Въ этомъ же Коллизеѣ, при безчеловѣчныхъ преемникахъ, кроткаго, незлобливаго Тита, происходили истязанія христіанъ, предаваемыхъ на растерзаніе звѣрямъ. Эти звѣри, собранные со всѣхъ странъ свѣта, были союзниками язычниковъ въ ихъ борьбѣ съ христіанствомъ и, при всемъ томъ, мученики гибли тысячами, въ твердомъ упованіи на воскресеніе и непоколебимо вѣруя въ жизнь будущую... Какъ, при этомъ, не сдѣлать сопоставленія: Плиній, посвятившій многіе годы жизни естествознанію; Плиній, одинъ изъ умнѣйшихъ и ученѣйшихъ людей своего времени, отрицалъ тѣ великія истинны, за которыя христіанскіе мученики жертвовали жизнью, испуская духъ подъ когтями львовъ, тигровъ, подъ клыками вепрей, подъ ногами слоновъ! Безсмертный духъ торжествовалъ надъ брэнною перстію и надъ грубою, животною силою. Если-бы Плиній могъ быть свидѣтелемъ этого торжества христіанства надъ язычествомъ, олицетвореннымъ звѣрями, изъ которыхъ многіе были посвящены—или служили символами богамъ, онъ бы понималъ, что съ уничтоженіемъ тѣла не можетъ уничтожиться душа; онъ бы повѣрилъ, что ея безсмертіе не смечта порожденная человѣческимъ тщеславіемъ!»

Титъ скончался, имѣя отъ роду не болѣе 43^х лѣтъ (въ 81 году), завѣщая престолъ младшему своему брату Домиціану (81—96 г.), пятнадцатилѣтнее царствованіе котораго напомнило римлянамъ времена Тиверія, Нерона и Калигулы.

Его самолюбіе могло потягаться развѣ только съ его жестокостью; доходя до ребячества въ первомъ, Домиціанъ превосходилъ, во второй, злѣйшихъ кровопійцъ. На всѣхъ зданіяхъ Рима сооруженныхъ его предшественниками онъ приказалъ замѣнить своимъ именемъ имена настоящихъ строителей; самъ себя пожаловалъ въ «боги», приказавъ начинать указы сената такого рода формулою: «нашъ повелитель и богъ хочетъ и приказываетъ»... Установилъ игры (квинкватри) въ честь Юпитера и Минервы; соревнуя о соблюденіи благочестія безъ милосердія, казнилъ за всякое нарушеніе уставовъ религіозныхъ... Такъ весталка Корнелія, за нарушеніе объта цѣломудрія, была заживо замурована въ склепъ; такъ трупъ сына одного волшебнотпущенника былъ вырытъ изъ могилы

и брошенъ въ Тибръ за то, что отецъ его поставилъ надъ нимъ гробницу, сложенную изъ камней, назначенныхъ для постройки храма. Христіане, въ царствованіе Домиціана были гонимы немилосердно и въ лѣтописяхъ церкви эти гоненія составляютъ вторую эпоху послѣ нероновскихъ ¹⁾). Казня виновныхъ (по его мнѣнію) Домиціанъ потѣшался, пугая правыхъ и невинныхъ: ихъ блѣдность радовала тирана, точно также, какъ кровь первыхъ. Однажды, онъ пригласилъ нѣкоторыхъ вельможъ на пиръ, во дворецъ, помѣстивъ ихъ въ столовой, обтянутой черными тканями и установленной погребальными принадлежностями; блюда подаваемые на столъ имѣли видъ гробницъ, чаши и сосуды—урны и надгробныхъ столбовъ. Пѣвцы и пѣвицы, въ траурныхъ одеждахъ, пѣли похоронныя пѣсни, и нагоняли ужасъ на всѣхъ присутствующихъ, кромѣ Домиціана, катавшася со смѣху. Въ досужее время онъ любилъ ловить мухъ и прозвать ихъ иглою... То же очень милая забава!

Трусливый и недовѣрчивый, какъ всѣ тираны, Домиціанъ во всѣхъ своихъ приближенныхъ видѣлъ измѣнниковъ и предателей. Опасаясь даже супруги своей Домитіи, онъ имѣлъ намѣреніе тайно ее умертвить, но она избавилась сама и избавила Римъ отъ изверга, убѣдивъ преторіанцевъ убить Домиціана. Стефанъ, одинъ изъ нихъ, отважился на это преступленіе и императоръ былъ убитъ въ 96 г., оставивъ по себѣ страшную память, хотя легіоны римскіе, въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ послѣ его смерти, еще признавали его «богомъ».

Престарѣлый, добродѣтельный Нерва былъ его преемникомъ. Онъ царствовалъ только три года (96—99 г.), но снискалъ благословенія подданныхъ за свое кроткое правленіе, главное же за назначеніе своимъ наследникомъ Траяна (99—117 г.). Здѣсь въ историческомъ нашемъ обзорѣ мы сдѣлаемъ небольшой перерывъ, чтобы посвятить нѣсколько страницъ біографіи человека

1) Всѣхъ гоненій христіанъ, со времени появленія ученія Евангельскаго, въ римской имперіи было одиннадцать и вотъ имена императоровъ гонителей: 1) Неронъ, 2) Домиціанъ, 3) Траянъ. 4) Маркъ—Аврелій, 5) Септимій—Северъ, 6) Максиминъ. 7) Децій, 8) Валеріанъ, 9) Авреліанъ, 10) Диоклитіанъ и 11) Юліанъ—Отступникъ.

замѣчательнаго, въ которомъ язычники видѣли защитника ихъ вѣрованій противъ торжествующаго христіанства.

Намъ извѣстно изъ Дѣяній святыхъ апостоловъ (гл. VIII ст. 9—13 и гл. XIX ст. 14—19), что волхвы и чародѣи, всячески препятствуя распространенію Евангелія, смущали народъ своими мнимыми чудесами. Таковыми были: Симонъ уроженецъ Самаріи (въ 34 г.), Керинъ (54 г.), Эвіонъ (72 г.) и Менандръ, ученикъ Симона (73 г.). Подобно волхвамъ фараона, состязавшимся съ Моисеемъ и Аарономъ, эти чародѣи отважились вступить въ состязаніе со святыми апостолами, собирая вокругъ себя многочисленныя толпы легковѣрныхъ. Хотя подробности этой борьбы тьмы со свѣтомъ, лжи съ правдою и принадлежать къ исторіи христіанства, мы однако же не можемъ не упомянуть о нихъ. Кромѣ чародѣевъ, названныхъ нами, одновременно съ апостолами, въ каждомъ городѣ Азіи и Африки появлялись и проповѣдники язычества, если не совсѣмъ отвлекавшіе людей отъ ученія Христова, то, по крайней мѣрѣ, способствовавшіе превратнымъ толкованіямъ его догматовъ и этимъ самымъ — распространенію ересей. Таковымъ, между прочими, былъ прославленный и превознесенный язычниками—Апполоній Тіанскій, о которомъ его біографъ Филостратъ, рассказывалъ таинственныя, необыкновенныя вещи, правдивость которыхъ подлежитъ сильному сомнѣнію; въ чемъ самъ читатель легко можетъ убѣдиться изъ нижеслѣдующаго біографическаго очерка ¹⁾.

¹⁾ Матеріалами намъ служили, кромѣ извлеченій изъ Филострата, лѣтописи Тацита и Светонія. Съ большею подробностью мы говоримъ объ Апполоніи Тіанскомъ въ Исторіи ересей, которую закончимъ нашъ обширный трудъ.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Образованіе Аполлонія. — Храмъ Эскулапа. — Испыленія. — Приношенія по обѣту. — Увертки жрецовъ. — Змѣя Эскулапа. — Пятилѣтнее молчаніе. — Бунтъ въ Амидѣ. — Странствія. — Тѣнь Ахиллеса. — Прибытіе въ Римъ. — Воскресшій юноша. — Объясненіе мнимаго чуда. — Пріязнь императоровъ. — Смерть Домиціана. — Легенды о смерти Аполлонія. — Почести. — Траянъ. — Памятники. — Надпись на золотыхъ воротахъ. — Адрианъ. — Окопъ въ Каледоніи. — Тиволи. — Гробница Адриана. — Его пороки. — Антинкой. — Элій Веръ. — Новые храмы. — Разореніе Іерусалима. — Мнимое чудо. — Апогеоза. — Антонинъ. — Его кротость. — Арены и Гардскій мостъ. — Маркъ-Аврелій и Веръ. — Фаустина. — Стоикъ Эпиктетъ. — Отвѣтъ христіанина язычнику. — Стоицизмъ и христіанство. — Бѣдствія и войны. — Суевѣріе Марка Аврелія. — Астрологъ Арнуфій. — Библіомансія. — Злодѣяства Коммоды. — Страшныя жертвы. — Убіеніе Коммоды. — Пертинаксъ. — Продажи императорскаго вѣнца съ публичною торга. — Дидій Юліанъ. — Казни. — Боги преисподней. — Гаданіе зеркаломъ. — Нисеръ, Альбинъ, Септимій Северъ. — Его возареніе и подвиги. — Бракъ вслѣдствіе пророчества. — Смерть Септимія. — Каракалла. — Гета. — Каракалла и Александръ Македонскій. — Обогащеніе Аполлонія Тианскаго. — Позоръ имперіи. — Геліокабалъ и Макринъ. — Превозмашеніе Геліокабала. — Вступленіе въ Римъ.

Аполлоній родился въ Тианѣ (Ваппадокія) въ 1 или во 2 г. по Р. X. и былъ сыномъ достаточнаго тамошняго гражданина. Четырнадцать лѣтъ отправился въ Тарсъ для изученія грамматики и риторики у Эвевдема, но въ этомъ городѣ пробылъ недолго, возмущенный его роскошью и извѣженностью жителей. Удалясь въ Эгею онъ слушалъ поученія философовъ пифагорейской школы, усвоилъ ихъ правила и строго имъ слѣдовалъ: одѣвался въ льняныя ткани, питался плодами, пилъ чистую воду и большую часть

времени проводилъ въ глубокомысленномъ безмолвіи. Жилищемъ своимъ онъ избралъ храмъ Эскулапа, съ которымъ (т. е. съ Эскулапомъ) вошелъ въ самыя дружескія сношенія. Являясь Аполло-нію во снѣ, богъ медицины сообщалъ ему рецепты лекарствъ и давалъ разные совѣты по части гягіены, а съ ними вмѣстѣ и возможность помогать больнымъ, приходившимъ въ храмъ и обра-щавшимся къ Аполлонію съ просьбами о помщи. Храмами Эскулапа, въ древности, назывались пынѣшнія лечебницы для прихо-дящихъ и полуклиники: жрецы подавая ручную помощь, или пред-писывая внутреннее употребленіе лекарствъ больнымъ, всегда говори-ли, что они совѣтуютъ то или другое средство по внушенію и приказанію Эскулапа, и что больные, повинуваясь имъ, повинуются богу медицины. Внушая это пациентамъ, жрецы-доктора, съ тѣмъ вмѣстѣ, внушали имъ полное довѣріе къ себѣ и надежду на исцѣ-леніе. Случалось, разумѣется, что больной и умиралъ; но въ та-кихъ случаяхъ увертливые жрецы сваливали всю вину на ихъ па-трона и выходили сухи изъ воды... За то, сколько чести, славы, а главное—прибыли пріобрѣтали они саміи и ихъ храмъ въ слу-чаѣ удачнаго исцѣленія какогонибудь знатнаго и богатаго паци-ента! Послѣдній, по обычаю перешедшему въ Грецію и Римъ — изъ Индіи, жертвовалъ въ храмъ отлитое изъ золота или изъ се-ребра изображеніе болѣвшей и исцѣленной части тѣла: головы, груди, живота, руки, ноги (иногда и въ настоящую величину), которое вѣшалось на стѣну храма. У римлянъ эти изваянія на-зывались приношеніями по обѣту (*ex voto*) и въ нѣкото-рыхъ храмахъ Эскулапа изъ нихъ составлялись цѣлыя гирлянды.

Возвращаясь къ герою нашего повѣствованія скажемъ, что онъ, живя въ храмѣ Эскулапа, занимался врачебною практикою весьма успѣшно и, въ короткое время, снискалъ всеобщее уваженіе и репутацію челоуѣка особенно угоднаго богу повровителю врачей. Въ наше время докторъ, прописывая больному какойнибудь де-кокть или минеральную воду, прямо называетъ ему лекарство; у древнихъ жрецовъ Эскулапа это дѣлалось иначе. Назвавъ траву, изъ которой нужно было выварить декоктъ, жрецъ приказывалъ больному сорвать ее непременно въ такой-то день, въ такой-то часъ и въ томъ-то, а не въ другомъ мѣстѣ; варить при чтеніи

опредѣленнаго числа молитвъ (ими измѣрялось время); пить, взявъ сосудъ — смотря по болѣзни — лѣвою или правую рукою, а потомъ ходить, сдѣлавъ опредѣленное количество шаговъ. Посылая больного къ минеральному источнику, ему точно также приказывали соблюсти нѣсколько обрядовъ, изъ которыхъ каждый имѣлъ чисто гигиеническую цѣль. Аполлоній Тіанскій придерживался методы леченія діетой (Hungerkur), которую называлъ «постомъ», а она во всѣхъ желудочныхъ болѣзняхъ несомнѣнно полезна и весьма часто спасительна. Однажды, при огромномъ стеченіи народа въ храмъ, Аполлоній показалъ присутствующимъ яйцо, въ которомъ, по его словамъ, находился самъ Эскулапъ въ образѣ змѣи и когда разбилъ, изъ яйца дѣйствительно выползъ небольшой ужъ и скрылся въ складкахъ одежды чародѣя. Съ этого времени этотъ ужъ сдѣлался его постояннымъ собесѣдникомъ и когда обвивался вокругъ его шеи, Аполлоній говорилъ, что онъ шепчетъ ему на ухо рецепты. Возвратясь въ Тіану и скоронивъ отца, чудодѣй рѣшился открыть школу, давъ предварительно обѣтъ пятилѣтняго молчанія. Путешествовалъ по Виліиіи и по Памфиліи; былъ въ Амидѣ и утишилъ бунтъ по случаю голода, давъ коноводамъ мятежниковъ прочитатъ нѣсколько словъ начертанныхъ на дощечкѣ... вѣроятно заключавшихъ въ себѣ извѣстіе о скоромъ привозѣ въ Амиду съѣстныхъ припасовъ. По окончаніи срока даннаго обѣта Аполлоній былъ въ Антиохіи, въ Эфезѣ, знакомясь съ жрецами и собирая учениковъ, число которыхъ, на первый случай ограничилось семью. Когда Аполлоній объявилъ имъ о намѣреніи отправиться въ Вавилонъ и въ Индію, они отказались ему сопутствовать и укоряя ихъ за малодушіе онъ пустился въ путь сопровождаемый двумя рабами и другомъ своимъ Дамисомъ, считавшимъ Аполлонія за божество. Въ богатомъ великолѣпномъ Вавилонѣ философъ даже и взглядомъ не удостоилъ знаменитый дворецъ; за то въ Индіи былъ очень хорошо принятъ тамошнимъ царемъ Фраортомъ, который ввелъ его въ общину гимнософистовъ, посвятившихъ Аполлонія въ свои таинства. У нихъ онъ пробылъ четыре мѣсяца и затѣмъ возвратился въ Вавилонъ; отсюда отправился въ Эфезъ. Прибывъ въ Пергамъ, Аполлоній посѣтилъ гробницу Ахиллеса, провелъ на ней цѣлую ночь, бесѣдуя съ вызван-

ною имъ, тѣнью героя Илиады. Тѣнь явилась въ воинскихъ до-спѣхахъ, съ оружіемъ въ рукахъ и, будучи исполинскаго роста, говорила громовымъ голосомъ: она скрылась, сообщивъ Аполлонію разныя новости изъ преисподней. Изъ Пергама чародѣй отправил-ся на Лесбосъ, затѣмъ въ Аѣины, гдѣ его, какъ чародѣя, не очень-то скоро и неохотно посвятили въ таинства. Послѣ того, путешествуя по Греціи, онъ лечилъ, прорицалъ и показывалъ раз-ныя чудеса бѣлой магіи и экспериментальной физики; судя по ска-заніямъ онъ обладалъ даромъ духовидѣнія, не хуже Юма, или братьевъ Давенпортъ, подобно имъ счастливо нападая на суевѣ-ровъ или на легковѣрныхъ... Наконецъ Аполлоній явился въ пре-дѣлахъ римской имперіи, не смотря на недавній указъ царствовав-шаго тогда Нерона объ изгнаніи колдуновъ. Изъ 34 учениковъ Аполлонія, только восемь человекъ послѣдовали за нимъ. Кон-сулъ Телезинъ выхлопоталъ ему разрѣшеніе видѣть храмы, прося при этомъ чародѣя, для его же собственной безопасности, не давать лишней воли языку и не волновать народъ опытами спи-ритизма. Живя въ Римѣ Аполлоній только лечилъ, во славу Эску-лапа, исцѣляя множество больныхъ; но не смотря на громкую ре-путацию ко двору Нерона приглашенъ не былъ... Пришлось, ради сближенія съ цесаремъ, подняться на хитрости, и въ одно пре-красное утро, по всему Риму разнеслась молва, будто Аполлоній воскресилъ какого-то юношу, что подтвердили многіе очевид-цы. Знакомый съ употребленіемъ наркотическихъ снадобьевъ Апол-лоній легко могъ усыпить какогонибудь створчиваго малаго на извѣстный срокъ и произнеся въ моментъ пробужденія свои заклинанія, обморочить присутствующихъ... Дайте склянку хлоро-форму ловкому пройдохѣ, пошлите его — не говоримъ уже въ де-ревню, а просто въ какойнибудь захолустный, уѣздный городиш-ко и онъ такихъ чудесъ надѣлаетъ, что прослыветъ за первоста-тейнаго чернокнижника. За мнимое свое чудо Аполлоній былъ вы-сланъ изъ Рима. Изъ Италіи онъ отправился въ Египетъ и здѣсь подружился съ Веспасіаномъ и его сыновьями. Титъ разгромивъ Іерусалимъ отказался отъ триумфа и за это Аполлоній писалъ ему: «взамѣну вѣнка триумфальнаго, прими отъ меня вѣнокъ, сплетен-ный скромностью и великодушіемъ». Въ кратковременное свое

царствованіе Титъ весьма часто совѣщался съ Аполлоніемъ. При Домиціанѣ, послѣдній былъ заподозрѣнъ въ соучастіи съ заговорщиками, привержанцами Нервы, и хотя оправдался, но былъ удаленъ въ Эфезъ. Здѣсь онъ безпрепятственно проповѣдывалъ ученіе пнеагорейцевъ, удивляя народъ мнимыми чудесами. Въ день убіенія Домиціана, Аполлоній на эфесской площади говорилъ поученія народу. Внезапно онъ умогъ — вперивъ глаза въ даль, воскликнулъ: «Мужайся Стефанъ... бей, бей смѣлѣе! Вотъ, тиранъ падаетъ... кончено... онъ умеръ!» Вскорѣ пришла вѣсть о смерти Домиціана, въ тотъ самый день и въ тотъ самый часъ, въ которые Аполлоній произносилъ вышеупомянутыя слова. О собственной его кончинѣ существуютъ многія сказанія. По одному — онъ умеръ въ царствованіе Нервы въ 97 году; по другому — пропалъ безъ вѣсти; по третьему, обладая философскимъ камнемъ и эликсиромъ безсмертія жилъ многія вѣки. Иллюминаты XVII и XVIII столѣтій увѣряли, что Аполлоній живъ и будетъ жить до скончанія міра. Основанная имъ секта довольно распространенная, держалась, и имѣла послѣдователей, до временъ неоплатоника Плотина (205—270 г.), потомъ, первоначальныя ея основы исказились и она внѣдрилась въ нѣкоторыя ереси. Храмы въ честь Аполлонія были сооружены въ Тіанѣ, въ Эфезѣ и во многихъ другихъ городахъ Азіи, ему воздавали божескія почести, обожая его подъ именемъ Геркулеса-Александра. О поклоненіи ему въ Римѣ мы поговоримъ ниже.

Преемникъ Нервы Траянъ былъ превозглашенъ въ бытность свою въ Германіи, гдѣ охранялъ границы отъ набѣговъ воинственныхъ племенъ Дакіи, надъ которыми будучи уже императоромъ одержалъ многія побѣды, усмиривъ паревовъ, завоевалъ Месопотамію и вообще прославился какъ полководецъ и завоеватель. Для увѣковѣченія своихъ подвиговъ онъ воздвигалъ многіе памятники, изъ которыхъ знаменитая траянова колонна въ Римѣ и золотыя ворота въ Беневентѣ сохранились донинѣ. Первый винтообразно обведенъ барельефами, изображающими триумфы Траяна; во вторыхъ сохранилась надпись, которую приводимъ читателю въ подлинникѣ и въ переводѣ, чтобы дать ему понятія о римскихъ монументныхъ надписяхъ: *Imp(eratori) Caesar(i) divi Nervae*

filio, Nervae Trajano optimo, aug(usto), Germanico, Dacico, pont(ifici) max(imo) (ex) trib(unicia) potest(atae): XIX, imp(eratori): VII, cons(uli): VII, p(atri) p(atriciae) Fortissimo principi S. P. Q. R. (Senatus populus que romanus): Государю императору сыну божественнаго Нервы, Нервъ Траяну, добрѣйшему, великому, германскому, дакійскому, великому понтифексу, трибуну 19 лѣтъ, императору—7, консулу—7, отцу отечества, повелителю могущественнѣйшему (посвящаютъ) сенать и народъ римскій ¹⁾).

Грозный врагамъ, Траянъ былъ истиннымъ благодѣтелемъ своихъ подданныхъ, въ чемъ достойною его сотрудницею была его супруга Плотина. Хотя царствованіе его было омрачено гоненіемъ, подвигнутымъ на христіанъ, однако же императоръ предлагалъ проконсуламъ провинцій щадить ихъ по возможности и кроткими мѣрами убѣждать отступиться отъ религіи, враждебной язычеству. Письма Плинія-младшаго и инструкціи Траяна о христіанахъ Всенніи дѣлають въ одинаковой степени честь уму одного и сердцу другаго. Траянъ тѣмъ болѣе заслуживалъ любовь римлянъ, что былъ иноземецъ, уроженецъ Испаніи. Память о немъ донынѣ сохраняется между румынами, потомками даковъ, въ древности заселявшихъ Молдавію и Валахію.

Траянъ скончался въ Селинонтѣ (Малая Азія) шестидесяти девяти лѣтъ въ 118 г. по Р. X. или въ 871 отъ основанія Рима. Благодаря хитрости Плотины, ему наследовалъ любимый ею племянникъ Траяна, Адрианъ, человекъ очень развращенный, злой и завистливый, что не мѣшало ему однако-же быть любимымъ римлянами при жизни, а послѣ смерти удостоиться апофеозы. Въ одномъ изъ предыдущихъ томовъ нашей исторіи мы говорили, что многіе тираны древности, какъ будто возрождались въ тиранахъ позднѣйшихъ вѣковъ: въ Филиппѣ II, въ Людовикѣ IX, въ Иванѣ

¹⁾ Памятники времени Траяна встрѣчаются въ изобиліи въ южной и средней Европѣ, а также и въ другихъ частяхъ древняго свѣта. Они особенно богаты Сорія и Сеговія въ Испаніи; Эвора въ Португаліи; Римъ, Падуа, Верона, Сиракузы и Агригентъ—въ Италіи; Румелія (въ Турціи), Молдавія, Валахія и т. д. Въ послѣднихъ областяхъ каждую древнюю развалину относятъ къ временамъ Траяна.

Грозномъ легко было узнать Тиверіа; также, между Генрихомъ Ш французскимъ и Адрианомъ—можно найти огромное сходство... Совершенная метампсихоза!

Обладая дарованіями хорошаго полководца, Адрианъ былъ сподвижникомъ Траяна. Отразивъ отъ предѣловъ Каледоніи ихъ тревожившихъ Пиктовъ и Скоттовъ, Адрианъ для безопасности этой области на сѣверѣ ея воздвигъ окопы, остатки которыхъ находятся донынѣ, между берегами залива Солбуэй и устьями рѣки Тайнъ, въ Великобританіи. При восшествіи же своемъ на престолъ, преемникъ Траяна, пренебрегая воинскими подвигами, занялся внутреннимъ государственнымъ благоустройствомъ; покровительствовалъ ученымъ и художникамъ; заботясь о народномъ образованіи образовывался самъ; до страсти любилъ строитьса. Его загородный дворецъ въ Тиволи, близъ Рима, съ прекрасными садами и водопадами рѣки Аньо, его гробница—нынѣшняя крѣпость св. Ангела на берегу Тибра будутъ предметами удивленія даже нашихъ правнуковъ. Въ неурожайные годы Адрианъ, для бесплатнаго продовольствія народа, открывалъ собственныя свои житницы; во время моровыхъ повѣтрій, самоотверженно, дѣлилъ съ народомъ труды и опасности; воздвигалъ цѣлые города, разрушенные землетрясеніемъ... Такова лицевая сторона двадцатилѣтняго его царствованія; посмотримъ изнанку.

Завистливый и злопамятный, Адрианъ въ 130 году казнилъ талантливаго водчаго Аполлодора за неосторожное слово. Пресыщенный наслаженіями чувственными, Адрианъ питалъ гнусную, противоестественную страсть, къ двумъ красавчикамъ, сперва къ Антиною, потомъ къ ЭліюВеру. Когда Антиной, 132 году, утонулъ въ Нилѣ, Адрианъ былъ неутѣшенъ: почтивъ память любимца заложениемъ въ Египтѣ города Антинополя, Адрианъ приказалъ причислить его къ сонму боговъ, т. е. жечь еиміамъ, приносить жертвы предъ его бюстомъ и совершать ежегодныя празднества. Придворные льстецы-астрологи нашли новую звѣздочку въ созвѣздіи Ганимеда (очень кстати!) и увѣривъ императора, что это душа покойнаго его любимца, назвали звѣздочку его именемъ. Въ Ланувіумѣ (въ Италіи) основалось цѣлое общество поклонниковъ новаго «бога», назвавшееся общиною Діаны и Антиноя...

За исключеніемъ превращенія въ звѣзду, точно такого же обоготворенія удостоился и Элій-Веръ, послѣ своей смерти. Храмъ въ Римѣ и базилика въ Немаузуѣ (нынѣшній Нимъ) въ честь императрицы Плотины, тоже, произведенной въ «богини» въ одно и тоже время свидѣтельствовали и о признательности Адриана и о его дикихъ понятіяхъ о божествѣ! Этимъ императоромъ было еще построено въ Римѣ нѣсколько храмовъ, съ алтарями, но безъ идоловъ... Злые языки говорили, будто онъ хотѣлъ посвятить ихъ себѣ самому; нѣкоторые же историки утверждаютъ, что эти храмы онъ назначалъ для служенія Іисусу Христу, предъ ученіемъ котораго онъ благоговѣлъ, что весьма сомнительно: грязной душѣ Адриана, въ послѣдніе годы его жизни очерствѣлой до лютой, не могли быть понятны правила ученія христіанскаго! Этому чловѣку въ одинаковой степени ненавистны были, какъ послѣдователи Евангелія, такъ и послѣдователи закона Моисеева. Въ 134 году совершилось второе, послѣднее разореніе Іерусалима римлянами, при которомъ погибло, обою пола, свыше 500.000 чловѣкъ. Отстроенный и заселенный въ теченіе 65 лѣтъ, послѣ перваго разрушенія своего Титомъ, на этотъ разъ святой городъ явилъ своими развалинами предрѣченную ему пророками окончательную «мерзость запустѣнія».

Самъ Адрианъ, въ послѣдніе годы жизни, былъ живою развалиною. Снѣдаемый недугомъ, разочарованный, выжившій изъ ума, онъ медленно угасалъ на попеченіи Тита-Антипина, котораго избралъ себѣ въ преемники. Этотъ кроткій, добродѣтельный и уже не молодой сенаторъ римскій, заботился о больномъ съ истинно сыновнею нѣжностью и съ удивительнымъ терпѣніемъ. Когда Адрианъ задумалъ превратить свои страданія самоубійствомъ, Антипинъ, чтобы чѣмъ нибудь скрасить ему ненавистную жизнь, поднялся на хитрость. Онъ уговорилъ какую-то старуху притвориться слѣпою, придти къ императору и просить, чтобы онъ исцѣлилъ ее, такъ какъ она (будто бы) видѣла сонъ, въ которомъ невѣдомый голосъ говорилъ ей, что императоръ выздоровѣетъ непременно; она усомнилась и за это наказана слѣпотою, отъ которой никто кромѣ императора исцѣлить ее не можетъ. Въ подтвержденіе истинны своихъ словъ, старуха спросила воды, вымыла

ею глаза въ присутствіи Адріана—и прозрѣла!.. Больной, такъ чудесно обманутый, вооружился терпѣніемъ, въ твердой надеждѣ на скорое выздоровленіе; съ этою надеждою и умеръ 72 лѣтъ отъ роду (138 годъ, 881 отъ основ. Рима).

Обрядъ его апоѳеозы состоялъ въ томъ, что на трехэтажномъ кострѣ сѣгли его восковую куклу и въ ту минуту, когда огонь добирался до верхняго этажа, съ него поднялся орелъ и исчезъ въ синевѣ небесной. Тысячами зрителей объявили, что душа императора, въ видѣ орла, вознеслась на небо, въ чемъ, разумѣется, никто не смѣлъ сомнѣваться. Настоящій же трупъ Адріана былъ погребенъ, какъ мы уже говорили, въ громадной башнѣ, нынѣшней цитадели св. Ангела (Sant Angelo).

Антонинъ, уроженецъ Галліи, принадлежалъ къ знатной и старинной патриціанской фамиліи Піевъ, почему и прозывался Піемъ; это имя въ смыслѣ прилагательномъ (pius) значило «благочестивый» и тѣмъ болѣе приличествовало Антонину. Миролубіемъ, кротостью, набожностью, этотъ цесарь былъ совершеннымъ подобіемъ царя Нумы-Помпиія. Возвратилъ сенату его прежнее значеніе; издалъ многіе благодѣтельные указы и, между прочими, одинъ, воспрещавшій преслѣдовать христіанъ, если только вся вина ихъ въ томъ, что они исповѣдуютъ Евангеліе; заботился о счастіи народа и народъ, дѣйствительно, былъ счастливъ; наконецъ, Антонинъ украсилъ Римъ и города многихъ областей великолѣпными зданіями и памятниками. Изъ нихъ особенно замѣчательны арены (цирки) и Гардскій мостъ близъ Рима. Онъ умеръ 73 лѣтъ (въ 161 г.) оплаканный своими подданными, причисленный къ богамъ, оставивъ по себѣ благословенную память, для увѣковѣченія которой его преемники замѣнили прежнее прозвище «цезарей» именемъ Антонина. По желанію Андріана, Антонинъ, восходя на престолъ усыновилъ сына Элія Вера, Луція, и родственника своего Марка-Аврелія; они же были и его преемниками. Луцій Веръ былъ олицетвореніемъ всѣхъ пороковъ; Маркъ Аврелій — всѣхъ добродѣтелей; а между тѣмъ они явили на престолѣ рѣдкій примѣръ согласія, выражавшагося, главнымъ образомъ, тѣмъ, что одинъ не жвналъ другому... Даже супругъ своей, Фаустины, кроткій Маркъ-Аврелій предоставилъ совер-

шенную свободу, а она точно на столько-же была распутна, на сколько онъ, благоразумный стоикъ, былъ нравственъ и воздерженъ. Ученіе стоиковъ, въ царствованіе Домиціана, занесено было въ Римъ Эпиктетомъ и нашло многихъ послѣдователей. Біографія Эпиктета довольно любопытна, но мы, избѣгая отступлений, приведемъ изъ нея одинъ только эпизодъ. Эпиктетъ былъ рабомъ грубаго, скотообразнаго вольноотпущенника. Однажды, ради забавы, этотъ господинъ, призвавъ къ себѣ Эпиктета, вздумалъ схватить его за ногу и сталъ крутить ее во все стороны. Преодолевая боль, бѣдный рабъ молчалъ, сказавъ своему мучителю только четыре слова: «ты мнѣ ломаешь ногу!» Дѣйствительно подъ сильною рукою разжирѣвшаго холопа, кость хрустнула и Эпиктетъ былъ искалѣченъ. «Я говорилъ, что ты мнѣ ее сломишь?» повторилъ онъ, лишаясь чувствъ. Одинъ изъ злѣйшихъ враговъ христіанскаго ученія, диспутируя съ послѣдователемъ Евангелія, дерзко спросилъ его: «основатель вашей вѣры, говорилъ-ли когда нибудь что либо подобное?» — «Ничего подобнаго не говорилъ», отвѣчалъ христіанинъ—«но Онъ молился о прощениі своихъ мучителей!» Такъ сравниваемый съ христіанствомъ стоицизмъ оказался несостоятельнымъ. Безропотно перенесеніе страданій, которымъ хвалились стоики, было основано на суетномъ тщеславіи; сила воли стоиковъ затрачивалась непроизводительно; ихъ доктрина не говорила имъ, что страданіе — путь ко спасенію и ни одинъ изъ ея проповѣдниковъ не выразилъ святой высокой идеи—любить ближняго какъ самаго себя, самую-же любовь измѣрять самопожертвованіемъ, полагая душу за друзей своихъ. Если бы Маркъ-Аврелій, при высокихъ качествахъ души, былъ просвѣщенъ свѣтомъ ученія Христова, онъ былъ бы истиннымъ благодѣтелемъ всего свѣта; но, исповѣдникъ язвчества, онъ былъ добрымъ гениемъ для своихъ только единовѣрцевъ и врагомъ христіанъ. Голодъ, моровыя язвы, наводненія, пожары, нашествіе варваровъ тревожили обширныя области его имперіи: Маркъ-Аврелій не щадилъ ни своихъ трудовъ, ни казны, чтобы отстранять эти бѣдствія, заглаживать самые ихъ слѣды. Почти всю свою жизнь онъ провелъ въ войнахъ съ парезами, квадами, маркоманами и прославилъ оружіе римское ратными подвигами на бере-

гахъ Дуная. Пропливалъ кровь враговъ; но жалѣя своихъ подданныхъ запретилъ кровавыя побоища въ циркахъ — и въ то же время издавалъ указы о преслѣдованіи христіанъ, а уличенныхъ въ распространеніи Евангелія казнилъ безъ милосердія. Марка-Аврелія оправдываютъ тѣмъ, будто онъ въ подобныхъ случаяхъ слѣдовалъ внушеніямъ сената, жрецовъ и философовъ; но можетъ ли это служить ему оправданіемъ? Съ другой стороны, если бы онъ щадилъ христіанъ и сочувствовалъ имъ, то нѣтъ сомнѣнія, палъ бы жертвою ярости народной, разожженной жрецами-фанатиками. Въ угоду язычникамъ Маркъ-Аврелій почтилъ апоеозою Луція Вера и супругу свою Фаустину. При всемъ своемъ умѣ, какъ истый язычникъ суевѣрный, онъ совѣщался съ астрологами, вѣрилъ въ сны, въ примѣты. Кромѣ астролога, египтянина Арнуфія, при дворѣ Марка-Аврелія находились волхвы и чародѣи. Между многими способами гаданья, особеннымъ довѣріемъ императора пользовалась библиомансія (гаданіе книгою). Для этого брали обыкновенно «Энеиду» Виргилія, и, открывъ на удачу, читали попавшіяся на глаза строки. Такъ изрекалъ свои прорицанія и оракулъ Фортуны-Пренесты....

Маркъ-Аврелій скончался послѣ девятнадцати-лѣтняго царствованія въ 180 году, завѣщая престолъ сыну своему, Коммоду — звѣрю той же самой породы, къ которой принадлежали Калигуда, Неронъ, Домиціанъ и проч. Четырнадцатилѣтнее его царствованіе (180—194 гг.), рядъ гнусностей, злодѣйствъ и сумасбродствъ, самыхъ возмутительныхъ. Мы не будемъ распространяться о нихъ, потому что описаніе подвиговъ Коммодовъ и имъ подобныхъ животныхъ, къ какому вѣку и къ какой націи они не принадлежали-бы, такой же непріятный трудъ какъ раскопка какой нибудь клоаки или помойной ямы. Мы рассмотримъ это чудовище только съ точки зрѣнія религиозныхъ его убѣжденій. Во первыхъ, онъ возобновилъ давно оставленные, человѣческія жертвоприношенія; при немъ алтари Беллоны, Изиды, Миеры (въ подземельяхъ Канитоля) и Геркулеса обогрѣлись кровью людей, которыхъ онъ нерѣдко зарѣзывалъ собственноручно, или можжилъ имъ головы палицей, воображая себя Геркулесомъ. Неронъ былъ убѣжденъ, что онъ отличный актеръ музыкантъ, а Коммодъ почиталъ себя

первымъ въ имперіи непобѣдимымъ гладіаторомъ. Въ доказательство тому онъ сражался въ циркахъ, причемъ его противнику давался мечъ со свинцовымъ лезвіемъ а Коммодъ былъ вооруженъ мечемъ настоящимъ, превосходно отточеннымъ. При подобномъ неравенствѣ оружія онъ, разумѣется, зарѣзывалъ своихъ противниковъ на вѣрняка! Наконецъ Коммодъ насытился и, подобно сытому удаву, погрузился въ дремоту, въ объятыхъ Марціи. Эта женщина сумѣла подчинить своему вліянію этого изверга; онъ слушался ея совѣтовъ и на нѣкоторое время казни затихали; даже христіане вздохнули свободнѣе; но эта тишина была не продолжительна и Коммодъ снова сдѣлался Коммодомъ. Желая вознаградить себя за воздержаніе отъ звѣрскихъ неистовствъ, злодѣй выразилъ Марціи намѣреніе перерѣзать всѣхъ сенаторовъ и замѣнивъ императорскую багряницу, одеждою—или, правильнѣе наготою гладіатора царствовать самодержавно. На этотъ разъ мольбы и слезы Марціи не смягчили изверга, а въ длинныхъ спискахъ приговоренныхъ къ смерти она нашла даже свое имя. Сообщивъ о намѣреніяхъ Коммода одному изъ вельможъ, Электу и префекту преторіанцевъ Лету, Марція составила съ ними заговоръ, имѣвшій цѣлію избавленіе имперіи отъ проволочны путемъ убійства. Долго не откладывая, Марція опояла Коммода отравленнымъ виномъ; по видя, что ядъ дѣйствуетъ слишкомъ медленно, она ввела въ столовую атлета Нарцисса, который, схвативъ Коммода за горло, удавилъ его. Трупъ вынесли ночью изъ дворца и мѣсяца черезъ два удостоили погребенія въ гробницѣ Андріана, въ которой покоились Антонинъ и Маркъ-Аврелій.

Кромѣ преторіанцевъ и воиновъ объ убитомъ Коммодѣ никто не жалѣлъ; народъ и сенаторы ликовали, Леть и Электъ принудили престарѣлаго префекта Пертинакса принять императорскій вѣнецъ. Преторіанцамъ этотъ выборъ не понравился; они умертвили его, послѣ восьмидесяти шести-дневнаго царствованія и объявили, что престолъ продается съ публичнаго торга! Буйная казарменная сволочь располагала судьбами имперіи и далѣе этого, кажется, не могло идти ея униженіе. На торги явились два охотника: Помпеянъ, родственникъ Пертинакса и Дидій-Юліанъ, сенаторъ. Первый объявлялся уплатить

преторіанцамъ по восшествіи на престолъ; второй, увеличивъ сумму, предложилъ вручить ее наличными и немедленно... Разуѣется его и превозгласили императоромъ!

Пользуясь своими правами, Дидій-Юліанъ казнилъ убійцъ Коммода: Лета и Марцію; Эвлетъ, избѣгая казни, убился. Затѣмъ покущикъ престола занялся приведеніемъ въ порядокъ государственныхъ дѣлъ, обративъ, между прочимъ, вниманіе и на религіозныя обряды. Благоговѣя предъ волхвами и чародѣями онъ возвысилъ ихъ въ ущербъ жрецамъ, а признавая могущество однихъ только боговъ преисподней, ихъ особенно чествовалъ празднествами и таинственными церемоніями. Заклинанія замѣняли, Дидію-Юліану, молитвы; вмѣсто благовоющихъ мастей онъ жегъ на алтаряхъ одуряющія травы, сивозъ клубы дыму отъ которыхъ надѣялся прозрѣть будущее. Особенно вѣрилъ въ гаданіе зеркаломъ (катопротомансія). Гаданіе это состояло въ томъ, что передъ зеркаломъ сажали ребенка и заставляли его не спускать глазъ съ блестящей поверхности: утомленному взору представлялись въ туманной перспективѣ разныя видѣнія, о которыхъ онъ говорилъ присутствовавшимъ. Однажды, по сказаніямъ историковъ, ребенокъ при подобномъ опытѣ увидѣлъ въ зеркалѣ толпу воиновъ, предводимыхъ вождемъ иллирійской арміи, Септиміемъ Северомъ и это предзнаменованіе близкаго сверженія Дадія Юліана вскорѣ оправдалось.

Съ трехъ сторонъ угрожала опасность этому арендатору имперіи: Нигеръ вождь легионовъ, расположенныхъ въ Сиріи, Альбинъ, вождь легионовъ британскихъ и Септимій Северъ — иллирійскихъ, стремились къ Риму, а съ нимъ и къ вѣнцу императорскому. Септимій опередилъ своихъ соперниковъ; Дидій Юліанъ былъ убитъ; иллирійскіе легионы истребили дружины преторіанцевъ, этихъ римскихъ янычаровъ, которыхъ Септимій замѣнилъ болѣе надежными и вѣрными тѣлохранителями. Воздавъ памяти Пертинакса божескія почести, Септимій сразился съ Нигеромъ, провозглашеннымъ императоромъ въ Византіи. Рѣшительная битва между соперниками произошла при Иссъ: Нигеръ былъ убитъ; жители Византіи перерѣзаны, самый ихъ городъ былъ разграбленъ и превращенъ въ простое поселеніе. Избавясь отъ Нигера, Септимій

разбилъ Альбина въ Галліи близъ Лугдунума (Лиона) и взявъ его въ плѣнъ казнилъ, а отрубленную его голову прислалъ въ сенатъ римскій. Этой же участи подверглись въ числѣ 29 человекъ сенаторы, его приверженцы. Обогривъ такимъ образомъ ступени престола кровью жертвъ своего честолюбія, Септимій взомель на него, въ угоду войскамъ признавъ Коммода «богомъ». Последнею жертвою новаго императора былъ атлетъ Нарциссъ, отданный на растерзаніе звѣрямъ на аренѣ Колизея... Такъ началъ Септимій Северъ свое царствованіе (194—212 г.). Походы въ Британію и сооруженіе новой пограничной стѣны, для охраненія тамошнихъ владѣній римскихъ, отъ набѣговъ каледонійцевъ, были важнѣйшими дѣланіями этого императора.

Въ одинаковой степени честолюбивый и суевѣрный, Септимій женился на Юліи, дочери патриція, единственно потому, что колдуны предсказали ей будто мужемъ ея будетъ обладатель имперіи римской. Отъ этого брака, въ которомъ сама судьба играла роль свахи, у императора было два сына: Маркъ-Аврелій-Антонинъ, прозванный Каракаллою и Гета; Камиллъ и Авель. Каракала, ненавистникъ отца, въ послѣдніе годы его царствованія, составлялъ непрерывные заговоры къ его сверженію; наконецъ отважился на отцеубійство. Преступное его покушеніе не удалось, но нравственно онъ убилъ отца, вскорѣ послѣ этого сошедшаго въ могилу... На смертномъ одрѣ, Септимій убѣдился въ суетности земныхъ почестей и взявъ въ руки урну, предназначенную для сохраненія его пепла, отчаянно произнесъ: «какъ ты мала!... А между тѣмъ скоро въ тебѣ умѣстится тотъ, кому и весь міръ былъ тѣсенъ!»

Каракала царствовалъ только шесть лѣтъ (212—218 г.), но этого было слишкомъ много, такъ какъ каждый день его царствованія былъ ознаменованъ великими злодѣйствами. Уступивъ брату Азію и Египетъ, Каракала оставилъ себѣ европейскія области. При немъ Римъ былъ превращенъ въ бойню и въ лупанаръ. Императрица Юлія, заботясь о цѣлости имперіи, попыталась объединить ее примиривъ братьевъ, но вмѣсто этого накликала гибель на голову Геты, который, по повелѣнію Каракаллы былъ зарѣзанъ въ объятіяхъ матери. За его убіеніемъ слѣдовали казни

и страшная рѣзня въ Александріи, ради потѣхи Каракааллы, который сравнивалъ себя съ Александромъ Македонскимъ! Это сравненіе было далеко не такъ дико и смѣшно, каковымъ оно, съ перваго взгляда, намъ кажется. Каракалла покушался на отцеубійство, а герой Македоніи и его родительница были не чужды убіенію Филиппа; Каракалла убилъ Гету, Александръ — Каллисэена; римскій императоръ залилъ кровію Римъ и Александрію, а царь македонскій — сжегъ дворець Персеполиса, кромѣ Тира и Сидона разрушилъ десятки городовъ и выцѣдилъ кровь не изъ одной сотни тысячъ людей... Оба кровопійцы и изверги; только Александръ Македонскій, упивался кровью какъ напиткомъ безсмертія; онъ отнял жизнь у милліона людей, чтобы жить въ потомствѣ; а тупоумный Каракалла пилъ кровь, единственно ради забавы и, хоть для проклятій потомства, но все-таки занялъ странничку въ исторіи... Онъ былъ зарѣзанъ преторіанцемъ Марціаломъ, возведшимъ на престолъ своего префекта Макрина. Этотъ казарменный императоръ продержался не долго и, въ свою очередь, палъ съ окровавленнаго престола, убитый преторіанцами.

Для исторіи религіи царствованіе Каракааллы замѣчательно, во первыхъ тѣмъ, что онъ питалъ особенное уваженіе къ божествамъ египетскимъ: Изидѣ, Серапису и Пооху (лунѣ), во вторыхъ, что онъ призналъ за бога Аполлонія Тіанскаго и многіе римскіе храмы украсилъ его бюстами и портретами.

Жалкую картину представляла громадная римская имперія! Смердно разлагалась она и, съ этого времени, каждый новый ея повелитель напоминалъ червя, копошащагося на трупѣ. Было время, на престолѣ воссѣдали кровные римляне; за ними слѣдовали иноземцы: Траянъ, Адрианъ были уроженцы Испаніи, Антонинъ — Галліи; иноземцевъ смѣняли императоры-преторіанцы, изъ казармъ попадавшіе на престолъ, товарищи которыхъ избирали ихъ какъ вахмистровъ или фельдфебелей... Дошло, наконецъ, до продажи короны императорской съ публичнаго торга; но и этимъ позоръ имперіи не ограничился: были на престолѣ солдаты, были на немъ чудовища и звѣри; но вотъ, послѣ убіенія Макрина, на немъ появился цѣлый гаремъ женщинъ подъ предводительствомъ

гермафродита и идиота — Гелиогабала ввезеннаго изъ Азін своею маменькою Соэмидою и бабушкою Мезою.

Этотъ уродъ, которому настоящее мѣсто съ минуты рожденія было бы въ бангѣ со спиртомъ, назывался первоначально Вассіаномъ и съ отроческихъ лѣтъ былъ посвященъ въ жрецы эвезскаго храма Эласа-ваала или Гелио-ваала, т. е. господя-солнца, или царя небеснаго. Въ этомъ храмѣ поклонялись и приносили жертвы аэролиту (вееилу) ¹⁾. Вассіанъ, двоюродный братъ Баракаллы, былъ очень похожъ на него лицомъ и нравомъ. Войска, избалованныя тираномъ, не переставали жалѣть о немъ и эта жалость дала Соэмидѣ и Мезѣ несчастную мысль возвести Вассіана на римскій престолъ. Щедрыми подкупамъ и всякими распутствами имъ удалось привлечь на свою сторону начальниковъ легионовъ, которые одинъ за другимъ отложились отъ Макрина, находившагося тогда въ Азін и подняли наконецъ знамя мятежа, въ которомъ онъ погибъ. Провозглашенный императоромъ сирійскими легионами, Вассіанъ, принявшій имя Элаг-ваала или Гелиогабала, уведомилъ римскій сенатъ о своемъ избраніи, виѣсть съ посланіемъ отправилъ въ Римъ и свой портретъ въ одѣяніи верховнаго жреца храма солнца. При этомъ онъ самъ, и маменька и бабушка питали скромное желаніе, что Гелиогабалъ будетъ немедленно провозглашенъ «богомъ», подобно еоократамъ Индіи и Тибета. Сенатъ призналъ Гелиогабала императоромъ, такъ какъ его окружалъ частоколь изъ нѣсколькихъ сотъ тысячъ пилъ и мечей римскихъ легионовъ... Аргументъ внушительный! Сопровождаемый Соэмидою, Мезою и огромной свитою мужчинъ и женщинъ, Гелиогабалъ прибылъ въ Римъ (218 г.) и вступилъ во всемірную столицу съ церемоналомъ, ослѣпившимъ народъ своею истинно азіатскою роскошью... Черная смерть, чума, или холера, могли только, въ физическомъ отношеніи принести Риму тотъ вредъ, который, въ отношеніи нравственномъ принесло ему повлеченіе Гелиогабала.

¹⁾ О значеніи слова вааль въ царствахъ древней Азін мы говорили въ исторіи сабизма: Томъ IV гл. IV, V, XI, XIV, XX.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.

Гелиогабалъ. — Попытка объединенія языческихъ вѣрованій. — Идолъ Элагаваала. — Человѣческія жертвоприношенія. — Новыя одѣянія. — Древнія одѣжды римлянъ. — Женскій сенатъ. — Замужество Гелиогабала. — Сумасбродства. — Предсказаніе волхва и Фортуны-Пренесты. — Смерть Гелиогабала. — Александръ Северъ. — Уваженіе къ закону христіанскому. — Максиминъ. — Своеволие преторіанцевъ. — Смѣны императоровъ. — Плотинъ и неоплатоники. — Рогатіанъ. — Эдизій. — Оденатъ. — Царица Зиновія. — Домицианъ. — Побыды Авреліана. — Разрушеніе Пальмиры. — Тѣнь Аполлонія Тіанскаго. — Триумфъ. — Тацитъ. — Провъ. — Каръ, Каринъ и Нумеріанъ. — Аперъ. — Пророчество друидиссы о кабанѣ. — Діоклитіанъ. — Гоненіе христіанъ и мученики. — Августы и цесари. — Констанцій Хлоръ. — Шесть императоровъ. — Междуособія. — Константинъ и Максенцій.

Вассіану, Гелиогабалу или Элагаваалу, при его воцареніи было только четырнадцать лѣтъ. Мать и бабка, предоставивъ ему совершенную свободу предаваться всякимъ распутствамъ и сумасбродствамъ, его именемъ правили имперією. На первый случай, онѣ вздумали произвести религіозную реформу; слить во едино всѣ вѣрованія подданныхъ римской имперіи, сосредоточивъ ихъ въ храмѣ солнца, котораго верховнымъ жрецомъ долженъ былъ быть императоръ. Единство религіи, безспорно, надежный залогъ могущества каждаго государства, если только это единство не хаотическая смѣсь самыхъ противурѣчивыхъ догматовъ. Въ III вѣкѣ по Р. Х., какъ мы уже говорили, въ Римѣ находились исповѣдники всѣхъ религій древняго міра. Кромѣ язычниковъ были тутъ іудеи, послѣдователи закона Моисеева и разныхъ сектъ; были и христіане, какъ апостольской церкви, такъ и еретики. Меза и Созмида, подъ кровлею одного храма, рѣшились собрать язычниковъ, іудеевъ и христіанъ. Храмъ этотъ воздвигли на горѣ Палатинѣ, и въ него были перенесены главнѣйшіе идолы всѣхъ прочихъ хра-

мовъ. Главнымъ божествомъ, которому объявлены были подвластными всѣ прочія, имѣлъ быть Элагаваалъ, т. е. аэролитъ храма эмезскаго. Эту драгоценность перевезли изъ Азіи въ Римъ и съ торжествомъ доставили въ храмъ палатинскій на колесницѣ, запряженной шестью бѣлыми конями, управляемыми Вассіаномъ. Шествіе медленно двигалось по дорогѣ, усыпанной золотымъ пескомъ, цвѣтами, ладаномъ. Принеся жертву Элагаваалу, императоръ объявилъ, что отнынѣ, поклоняаясь ему одному, онъ будетъ носить и его имя; что поклоняющіеся лично ему воздаютъ поклоненіе самому солнцу, и на оборотъ... Жертвоприношенія новому богу не ограничивались елеемъ, хлѣбомъ, виномъ, или животными: императоръ присоединилъ къ нимъ и людей. Онъ собственноручно зарѣзывалъ дѣтей на алтарѣ Элагаваала и гадалъ по ихъ внутренностямъ. Во дни служенія чудовищному божеству по скатамъ горы Палатинской, на которой находился его храмъ, струились ручьи крови, елея и вина; цѣлыя тучи дыму, отъ сжигаемыхъ благовоній и жертвенныхъ туковъ, носились въ воздухъ. Черезъ нѣсколько времени императоръ вывезъ изъ Кароанна гумирь Астарты и праздновалъ ея бракосочетаніе съ Элагавааломъ! Вмѣстѣ съ обрядами восточнаго язычества онъ ввелъ въ Римъ моды и обычаи Сиріи: одежду цесарей замѣнилъ облаченіемъ жрецовъ, изъ шелковыхъ тканей вышитыхъ золотомъ; голову покрывалъ тиарою, шею обвѣшивалъ ожерельями, руки унизывалъ браслетами и въ видѣ набѣденнаго и варумяненнаго чучела являлся народу. Въ угоду Элагаваалу начали и римляне наряжаться въ восточные костюмы, тогда какъ по древнимъ узаконеніямъ и уставамъ, каждому сословію и возрасту опредѣленъ былъ особый нарядъ изъ тканей шерстяныхъ или льняныхъ. Въ семнадцать лѣтъ гражданинъ римскій имѣлъ право облачаться въ тогу; войны носили особаго покроя плащъ (палліумъ); консулы и сенаторы носили претексты и латиклавы, окрашенные пурпуромъ; граждане, стоявшіе на очереди къ замѣненію государственныхъ должностей одѣвались въ бѣлое и потому именовались бѣльцами (кандидатами, отъ слова *candidus*: бѣлый). При Элагаваалѣ въ одеждахъ, въ нравахъ и обычаяхъ произошелъ хаотическій сумбуръ и Римъ сталъ похожъ на какую-то персидскую сатрапію.

Мега и Соэмида, бабка и мать императора, председательствовали въ сенатѣ и кромѣ этого были первоприсутствующими лицами въ сенатѣ женскомъ, нарочно для нихъ учрежденномъ. Здѣсь обсуждались вопросы о нарядахъ и разныхъ туалетныхъ таинствахъ... Въ лицахъ Мезы и Соэмиды для несчастнаго Рима воскресли двѣ Изавели, двѣ блудницы, въ грязныхъ своихъ рукахъ державшія участь великой имперіи! Элагаваалъ, имѣвшій сначала четырехъ женъ, окончилъ тѣмъ, что самъ облачился въ женское платье и вышелъ за мужъ за какого-то сенатора... Государственной казны этотъ презрѣнный гермафродитъ не щадилъ: онъ безумно расточалъ ее, точно черпалъ изъ баснословнаго Пактола; пиры, праздники, игры, забавы поглощали безвозвратно громадныя суммы! Однажды, съ похмѣлья, Элагаваалъ почувствовалъ припадокъ меланхоли и задумался о самоубійствѣ; затрудняясь выборомъ рода смерти и не зная, что лучше: заколоться, или разбить голову объ мостовую, онъ велѣлъ приготовить нѣсколько кинжаловъ съ золотыми лезвіями, а мостовую подъ окнами дворца вымостить драгоценными камнями... Дня два, или три, идіота тѣшила эта мысль; потомъ онъ передумалъ. Судьба готовила ему конецъ достойный—и мѣсто его убіенія, какъ увидимъ, было самое приличное!

У Мезы, кромѣ Соэмиды, была еще дочь—Маммеа, а у этой дочери былъ сынъ—Александръ, мальчикъ съ отличными способностями и съ прекраснымъ сердцемъ. Нѣжно любящая его мать вопрошала воихва о его будущности и получила въ отвѣтъ, что «онъ будетъ обладателемъ неба, земли и морей». Этого Александра, Мега избрала въ преемники Элагаваалу, убѣдивъ милѣйшаго своего внука усыновить двоюроднаго брата; тотъ сперва согласился, но потомъ, опасаясь, чтобы Александръ его не свергъ, сталъ всячески прятѣснять Маммею и ея сына. Последній, страшась ярости сумасброда, прибѣгнулъ къ оракулу Фортуны-Пренесты, который отвѣтилъ ему стихомъ изъ VI книги Энеиды:

Если можешь одолѣть враждебную судьбу.

Ты Марцелломъ будешь! ¹⁾

¹⁾ Si qua fata aspera rumpas
Tu Marcellus eris!..

Эта «враждебная судьба» явилась Александру въ видѣ жаркой бани (терма), въ которой Элагаваалъ велѣлъ-было его задушить, но онъ счастливо избѣжалъ почти неминуемой смерти. Вѣсть объ этомъ злодѣйствѣ возмущила преторіанцевъ: Соэмида была убита, а Элагаваалъ, спрятавшійся въ ретирадіягѣ, былъ здѣсь умерщвленъ и тѣло его истерзанное въ клочья бросили въ Тибръ, предавъ имя Элагаваала вѣчному безславію. Александръ былъ провозглашенъ императоромъ (222 г.), подъ опекою матери своей Маммеи и бабки, Мезы. При восшествіи на престолъ онъ принялъ прозвища Севера и Марка-Аврелія.

Царствованіе его достопамятно во многихъ отношеніяхъ. Онъ отмѣнилъ служеніе Элагаваалу и Астартѣ, отославъ ихъ кумировъ въ Эмезу и Кароагентъ; не только запретилъ преслѣдовать христіанъ, но только благоволилъ имъ, но даже въ дворцовой своей молельнѣ (лараріумъ) помѣстилъ изображение Іисуса Христа, которому поклонялась императрица Маммея. Въ послѣдніе годы царствованія своего Александръ имѣлъ намѣреніе ввести христіанство въ римской имперіи, но жрецы тому воспротивились, а супруга его Юлія особенно чтла Аполлонія Тіанскаго... Она восхищалась его афоризмами, Александръ, въ свою очередь, повторялъ правило христіанское и слѣдовалъ ему: «не дѣлай другому того, чего не желаешь самому себѣ!» Кротость и милосердіе были отличительными чертами его царствованія; простота въ образѣ жизни, презрѣніе къ роскоши и щедрость при награжденіи заслугъ снижали Александру всеобщія похвалы и уваженіе. За блистательныя побѣды, одержанныя надъ персами въ Мессопотаміи, императоръ, по возвращеніи въ Римъ, былъ удостоенъ триумфа. При всемъ томъ, буйные преторіанцы не любили Александра: они обижались на то, что онъ не награждаетъ ихъ достаточно, будучи обязанъ имъ престоломъ; водворяетъ дисциплину, запрещаетъ грабежи и безчинства... Вліяніе Маммеи на сына, хотя и благотворное, было также положено на вѣсы и дерзкая солдатчина, смотря на нее съ негодованіемъ, считала за позоръ повиноваться ей.

Въ рядахъ легионовъ расположенныхъ на Рейнѣ находился тогда Максиминъ, уроженецъ Фракіи, изъ пастуховъ попавшій въ войны. Это былъ великанъ, смѣльчакъ и обжора; лютый, какъ мед-

вѣдь и глупый невообразимо... Лучшаго предводителя мятежника не было и нужно! Александръ Северъ прибылъ на берега Рейна для смотра тамошнихъ легионовъ. Внезапно вспыхнулъ бунтъ, въ которомъ погибли подъ мечами злодѣевъ Маммея и сынъ ея (235 г.), которому было только 26 лѣтъ... Императоромъ своимъ царевѣицы провозгласили Максимиана, но съ этого времени имперію можно было бы, и правильнѣе было бы, назвать республикою, такъ какъ въ теченіе тридцати пяти лѣтъ у каждаго легиона являлся свой императоръ—бывшій батальонный или ротный командиръ. Вѣсть о его избраніи не успѣвала достигнуть въ отдаленныя области, какъ войны уже срывали съ него императорскій вѣнецъ, вмѣстѣ съ головою, и повергая ее къ ногамъ новаго властителя возлагали окровавленный знакъ царскаго достоинства на его голову... Черезъ нѣсколько дней его постигала участь предшественниковъ. Такъ на престолѣ римскомъ промелькнули: Максиминъ, три Гордіана, Максимъ и Бальбинъ, арабъ Филиппъ, Децій, Гостилианъ, Галлусъ, Эмилианъ, Валеріанъ, Галліанъ, Оденатъ, Клавдій II и Аврелианъ. Эта неурядица продолжалась съ 235 по 270'годъ! Само собою разумѣется, что иноземныя провинціи отложились отъ имперіи, а разныя племена варваровъ: готы, аллеманы, франки, сарматы и персы начали тревожить своими вторженіями ея области, въ Европѣ и въ Азіи.

При Филиппѣ имперія праздновала свое тысячелѣтіе (247 г.). Валеріанъ велъ несчастную войну съ Сапормъ I, царемъ персидскимъ, окончившуюся плѣненіемъ императора. Послѣ страшныхъ униженій и наругательствъ, измыслить которыхъ могъ только варваръ подобный Сапору (см. Томъ III Персія Гл. IX стр. 79—80) съ Валеріана была содрана кожа, изъ которой персіане выдѣляли чучело. При Галліанѣ въ Римѣ явился основатель школы неоплатониковъ—Плотинъ и проповѣдуя свое ученіе приобрѣлъ громкую репутацію мудреца и преобразователя нравовъ. Язычники съ гордостью указывали на него христіанамъ, превознося его доктрину въ ущербъ Евангелію и не принимая въ соображеніе того, что все хорошее въ неоплатонизмѣ было заимствовано у христіанства. Плотинъ просилъ у императора Галліана разрѣшенія осно-

вать въ Римѣ общину, однако же Галліанъ не изъявлялъ на то согласія, изъ опасенія, чтобы эта община не сдѣлалась расадникомъ идей республиканскихъ, опасныхъ правительству монархическому. Ревностнѣйшимъ послѣдователемъ неоплатонизма явился патрицій Рогатіанъ, раздавшій все свое имѣніе бѣднымъ и обрѣкшій себя на добровольное скитальчество. Кромѣ неоплатониковъ, тогда же возникла въ Римѣ секта послѣдователей Эдизія ученика Ямвлиха, пытавшагося воскресить въ умахъ прежнее уваженіе къ богамъ языческимъ. Обуянные какимъ-то духомъ уединенія, принимая за образецъ христіанскихъ отшельниковъ, многіе жители Рима, провинцій Африки и Азіи удалялись въ пустыни, чтобы проводить дни въ благоговѣйномъ созерцаніи и въ занятіяхъ естественными науками. При всемъ отчужденіи отъ суеты мірской, каждый пустыжникъ утѣшался мыслію прослыть въ народѣ человѣкомъ особенно угоднымъ небу и привлечь къ себѣ толпы слушателей и учениковъ.

Оденатъ царь Пальмиры сирійской, соправитель Галліана, одержалъ блистательныя побѣды надъ персіанами и оттѣснилъ ихъ за Эвфратъ. Убитый однимъ изъ своихъ вельможъ онъ завѣщалъ престолъ своей супругѣ, знаменитой Зиновіи, которая объявила свое царство независимымъ отъ Рима и, вмѣстѣ съ тѣмъ, самовольно объявила себя императрицею востока. Женщина ума необыкновеннаго, Зиновія сочетала въ своемъ лицѣ дарованія мудраго правителя и храбраго полководца. Завоевала Египеть, заключила союзъ съ персидскимъ царемъ Сапоромъ II и угрожала самому Риму. Преемникъ Клавдія II — Авреліанъ, усмиривъ дикарей Германіи и побережьевъ Дуная, рѣшился положить предѣлъ честолюбію Зиновіи. Съ многочисленными войсками онъ вступилъ въ Сирію и приближаясь къ областямъ Пальмиры, дерзкимъ посланіемъ потребовалъ отъ царицы покорности и выдачи ему всѣхъ ея сокровищъ. Бывшій наставникъ и секретарь Зиновіи, Лонгинъ, отъ ея имени и по желанію героини, отвѣчалъ Авреліану отказомъ и выраженіемъ готовности защищать неприкосновенность своихъ правъ оружіемъ, до послѣдней крайности. Послѣ первыхъ, неудачныхъ попытокъ римлянъ овладѣть Пальмирою она была взята голодомъ; Зиновія по-

пыталась бѣжать, но захваченная въ плѣнъ была приведена къ Авреліану. Великодушно прощая ей подвиги, которые назвалъ «мятежемъ», императоръ римскій потребовалъ у нея выдачи Лонгина и этотъ добродѣтельный и ученый мужъ, послѣ лютейшихъ пытокъ, былъ казненъ въ 273 году. Зиновія со всѣмъ семействомъ была отправлена въ Римъ...

Лишь только римляне выступили изъ предѣловъ Пальмиры, оставивъ въ ея столицѣ незначительный гарнизонъ, жители Пальмиры взбунтовались и перерѣзавъ ненавистныхъ имъ блюстителей ихъ покорности, опять объявили себя независимыми. Авреліанъ, на этотъ разъ неумолимый, возвратился въ Пальмиру и разрушилъ этотъ великолѣпный городъ, судя по развалинамъ, уцѣлѣвшимъ до нашего времени — богатый прекраснѣйшими образцами водчества и ваанія! Та же участь угрожала и Тіанѣ, родному городу Аполлоніа, но она была пощажена Авреліаномъ, благодаря свовидѣнію, въ которомъ чародѣй явился императору, убѣждая его предложить гнѣвъ на милость... Панегаристы Аполлоніа Тіанскаго утверждали будто бы его тѣнь бесѣдовала съ Авреліаномъ на яву; но вѣрить этому мы уже предоставляемъ современнымъ спиритамъ и столовращателямъ.

Вступленіе Авреліана въ Римъ, по усмиреніи Пальмиры, сопровождалось пышнымъ триумфомъ. Въ числѣ множества плѣнныхъ, шествовавшихъ за колесницей, находилась Зиновія въ золотыхъ кандалахъ... Испивъ чашу уничиженія до послѣдней капли, она поселилась въ загородномъ дворцѣ въ Тиволи, гдѣ мирно окончила дни. Дочери ея вышли за римскихъ вельможъ; сынъ получилъ въ потомственное владѣніе небольшой удѣлъ. Авреліанъ, прозванный великимъ, былъ убитъ, благодаря предательству своего раба Мнесея, котораго (весьма удивительно!) преторіанцы за это не возвели на престолъ, въ теченіе шести мѣсяцевъ остававшійся празднымъ (275 г.). Затѣмъ опять пошли неурядицы, рѣзни правителей и мятежи солдатчины. Тацитъ (изъ семейства великаго историка) царствовалъ двѣсти дней и былъ убитъ; та же участь постигла и его преемника Прова или Проба, вытѣснившаго изъ Галліи франковъ, бургундовъ; посадившаго въ этой области первые виноградники и воздвигшаго каменную стѣну ме-

жду Рейномъ и Дунаемъ, для огражденія Германіи отъ набѣговъ варваровъ. Послѣ Прова одновременно царствовали три императора: Каръ и сыновья его, Каринъ и Нумеріанъ. Отецъ сгорѣлъ въ шатрѣ, сожженномъ молніею; Нумеріанъ былъ убитъ прѣфектомъ преторіанцевъ—Аперомъ. Злодѣй обманулся въ расчетѣ: преторіанцы не только не провозгласили его императоромъ, но чуть не умертвили и Аперъ спасся подъ сѣнію знаменъ, которая пользовалась правами неприкосновенности настоящаго азилія. Этимъ онъ, однако же, не на долго уберегъ свою жизнь; его умертвилъ Діоклитіанъ, раскрывъ ему черепъ (284 г.), а преторіанцы отрубивъ голову Карину поднесли ее убійцѣ, вмѣстѣ съ вѣнцомъ императорскимъ.

Діоклитіанъ изъ простыхъ воиновъ, дослужившійся до званія начальника манипулы (роты), участвовалъ въ походахъ противъ германскихъ и галльскихъ варваровъ, отличаясь храбростью, распорядительностью и прямымъ характеромъ. Въ бытность свою въ Галліи, онъ однажды, въ присутствіи хозяйки корчмы, пересчитывалъ свои деньги, свѣряя расходъ съ приходомъ. «Какой же ты скупой!» сказала ему хозяйка, —буду щедрѣе, отвѣчалъ Діоклитіанъ — когда попаду въ императоры!... Хозяйка (занимавшаяся колдовствомъ и посѣщавшая сходки друидессы) произнесла очень серьезно: «ты будешь императоромъ, когда убьешь кабана (сум аргум occideris)!» Это предсказаніе запало въ душу Діоклитіана и онъ, съ этого времени, сталъ усердно заниматься охотою на кабановъ; билъ ихъ немилосердно, однако же на избраніе его въ императоры не было даже и ничего похожего. Когда Аперъ, преслѣдуемый воинами, бѣжалъ подъ знамена, тогда Діоклитіанъ вспомнилъ, что имя его значитъ кабанъ (арег), а умертвивъ этого двуногаго звѣря вскорѣ удостовѣрился, что колдунья не обманула его ¹⁾.

1) Этотъ странный, необъяснимый случай напоминаетъ намъ рассказъ о смерти князя Понятовскаго въ 1813 году. Ему въ молодости, предсказывала какая-то цыганка, что виновницею его смерти будетъ сорока. Власть этого у Понятовскаго явилось непреодолимое отвращеніе къ этимъ птицамъ. Человѣкъ храбрости испытанной, онъ блѣднѣлъ при видѣ сороки. Однако же въ его памяти изгладилось воспоминаніе

Съ именемъ этого императора, въ исторіи церкви, неразлучны сказанія о лютейшихъ гоненіяхъ, воздвигнутыхъ имъ на христіанъ, и конечно, ни въ одно царствованіе не было казнено такого великаго множества мучениковъ и мученицъ. Подстрекаемый своимъ зятемъ и соправителемъ Галеріемъ, Діоклитіанъ далъ повелѣніе исторгать христіанъ изъ катакомбъ, въ которыхъ они совершали богослуженіе и предавать ихъ на растерзаніе звѣрямъ, или на невыносимыя пытки. Оракулъ, спрошенный Діоклитіаномъ, назвалъ христіанъ «праведными» и этимъ еще пуще прежняго распалилъ ярость язычника! Онъ повелѣлъ разрушить христіанскую церковь въ Никомидіи, сжечь богослужебныя книги, казнить священниковъ и, при всемъ томъ, ученіе христіанское, съ каждымъ днемъ все болѣе и болѣе распространялось: мученики, умирая съ молитвою на устахъ, лучше всякихъ проповѣдей доказывали языщикамъ высокое совершенство своей вѣры и случалось, что ихъ кровь, для самыхъ палачей, превращалась въ купель крещенія... Думая искоренить христіанство, Діоклитіанъ только способствовалъ его распространенію.

При немъ императорскую власть раздѣляли между собою четыре правителя, два Августа: онъ (Діоклитіанъ) и Максиміанъ-Геркулесъ и два цесаря: Констанцій-Хлоръ и Галерій. Резиденціею Максиміана былъ Медиоланъ; Діоклитіана—Никомидія. Послѣ двадцати лѣтъ царствованія (284—304 г.) Діоклитіанъ добровольно сложилъ съ себя вѣнецъ и пурпуръ и удалился на родину, въ Салону, городокъ на берегу Адриатическаго моря. Здѣсь, недавній обладатель великой имперіи занялся огородничествомъ и умеръ въ 313 году послѣ тяжкихъ, невыносимыхъ страданій. Существуетъ сказаніе будто онъ уморилъ себя голодомъ, но это подлежитъ большому сомнѣнію. Въ 306 году имперіею управляли опять два августа: Галерій и Констанцій-Хлоръ и два цесаря: Максиміанъ и Северъ.

о цыганкѣ и ея пророчествѣ, а слѣдуя за наполеоновскими орлами Понятовскій позабылъ и о сорокѣ. Въ 1813 году подъ Лейпцигомъ, преслѣдуемый цѣпріятельскимъ отрядомъ Понятовскій на коня бросился съ крутаго берега въ рѣку—и утонулъ. Рѣка называлась Эльстеръ (Elster) а имя это, по нѣмцѣи, значитъ сорока.

Констанцій, за блѣдность своего лица прозванный «Хлоромъ», царствовалъ не долго, однако же оставилъ по себѣ славную память, какъ храбрый вождь и какъ покровитель христіанъ, ибо супруга его Елена была послѣдовательницею ученія евангельскаго. Констанцій умеръ въ городѣ Эборакумѣ (Йоркъ) и войска его единогласно провозгласили преемникомъ, сына его Константина, прибывшаго изъ Никоидіи. Сирѣчь сердце Галерій призналъ его избраніе, но назвалъ Константина не августомъ, а только цесаремъ. Тогда Максиміанъ-Геркулесъ, сошедшій съ престола въ одно время съ Діоклитіаномъ, опять взомель на него вмѣстѣ съ сыномъ своимъ Максенціемъ, зятемъ Галерія. Такимъ образомъ въ имперіи явилось шесть правителей, именовавшихся императорами: Галерій—въ Азіи; Константинъ—въ Галліяхъ (т. е. въ нынѣшней Франціи и Великобританіи); Максиминъ—въ Египтѣ; Северъ—въ Равеннѣ; Максиміанъ и Максенцій въ прочихъ областяхъ Италіи. Разумѣется, начались страшныя междоусобія! Максиміанъ побѣдивъ и взявъ въ плѣнъ Севера, принудилъ его открыть себѣ кровь на рукахъ и на ногахъ; послѣ того, самъ гонимый своимъ сыномъ бѣжалъ къ Константину. Уличенный въ преступныхъ умыслахъ свергнуть своего защитника и зятя (Константинъ былъ женатъ на дочери его Фаустѣ) Максиміанъ удавился... Галерій умеръ своею смертію въ 311 году, отиѣнивъ всѣ указы и постановленія противъ христіанъ и разрѣшивъ имъ строить по прежнему свои храмы и явно исповѣдывать законъ Іисуса Христа. Преемникомъ своимъ онъ назначилъ Лицинія.... Новыя усобицы между Лициніемъ и Максиминномъ. Разбитый подъ Аквилею этотъ послѣдній бѣжалъ въ Никоидію, гдѣ вскорѣ умеръ; его сынъ и дочь, взятые въ плѣнъ Лициніемъ, были зарѣзаны. Между тѣмъ ожесточенная борьба кипѣла въ Италіи между Константиномъ и Максенціемъ. Права и силы противниковъ были равныя; римская пѣхота стояла галльской конницы; судьбы имперіи были брошены на вѣсы вмѣстѣ съ мечами Максенція и Константина...

Крестъ, упавшій въ чашку этихъ вѣсовъ, принадлежавшую Константину, рѣшилъ въ его пользу вопросъ о первенствѣ!

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Знаменіе креста.—Побѣда надъ Максенціемъ.—Принятіе вѣры христіанской.—Ереси.—Никейскій вселенскій соборъ.—Символъ вѣры.—Праздникъ Воздвиженія.—Казнь Криспа и Фаусты.—Константинополь.—Раздѣленіе имперіи.—Смерть Константина.—Распри его сыновей.—Констанцій.—Цесарь Галль.—Юлианъ.—Ненависть къ христіанству.—Подвиги.—Лютеція.—Избраніе въ императоры.—Возстановленіе язычества.—Прозвище: Отступника.—Обновленіе Іерусалима.—Чудеса.—Походъ въ Персію.—Черный всадникъ.—Битва при Маранъ.—Смерть Юліана.—Конецъ язычества.—Христіанство.—Посланіе проконсула Лентула объ Іисусѣ Христѣ.—Заключеніе.

Елена, родительница Константина, какъ мы уже говорили, была христіанкою. Благодаря ея внушеніямъ, сынъ, съ юныхъ лѣтъ, уважалъ ученіе евангельское и питалъ живѣйшую привязь къ его послѣдователямъ. Во время борьбы съ Максенціемъ Константинъ неоднократно вспоминалъ о Томѣ, который училъ людей молиться и призывать святое имя Свое въ минуты скорби и напастей. Отправляясь на битву съ противникомъ, собравшимъ свои войска на берегахъ Тибра, Константинъ (по сказаніямъ христіанскихъ лѣтописцевъ) увидѣлъ на небѣ лучезарный крестъ съ надписью: «с нимъ знаменіемъ побѣдишь! (Hoc signo vinces!)» Пораженный этимъ видѣніемъ онъ далъ обѣтъ: въ случаѣ побѣды принять христіанскую вѣру и, въ то же время, приказалъ изобразить на своихъ знаменахъ крестъ и имя Іисуса Христа... Побѣда надъ Максенціемъ была совершенная; войска его легли костьми и самъ онъ утонулъ въ вязкой тинѣ, бѣгствомъ спасаясь съ поля сраженія. Такъ избавленный отъ опаснаго совѣстника, Константинъ упрочилъ за собою власть императорскую и, вѣрный своему обѣщанію, обратился ко Христу, объявивъ Его законъ владычествующимъ вѣроисповѣданіемъ въ имперіи, приказавъ раз-

рушить многіе языческіе храмы, капища, и замѣнить ихъ храмами Бога живаго, хотящаго отъ людей милости, но не жертвы. Нѣкоторые изъ вельможъ послѣдовали примѣру Константина; что же касается до войскъ они пребывали въ язычествѣ и хотя не осмѣливались обижать христіанъ, однако же, принося жертвы своимъ богамъ, празднуя игры въ ихъ честь, совѣщаясь съ авгурами и чародѣями, какъ будто глумились надъ новою религіею. Подобно солнцу, заслоняемому тучами, первоначальное апостольское ученіе было тогда затмѣваемо многочисленными ересями, изъ которыхъ наиболѣе распространенною былъ аріанизмъ, или ученіе Арія, отрицавшаго божественность происхожденія Иисуса Христа. Для догматическаго опроверженія этой доктрины, Константинъ повелѣлъ христіанскимъ епископамъ собраться въ Никее (325 г.). На этомъ первомъ вселенскомъ соборѣ для поученія христіанъ, для отвращенія чадъ церкви апостольской отъ ложныхъ мудрствованій и превратныхъ толкованій догматовъ—былъ составленъ Символъ вѣры. Въ слѣдующемъ 326 году, въ 14 день сентября произошло событіе незабвенное: Константинъ и мать его, царица Елена, воздвигли на поклоненія всему міру честный и животворящій крестъ Христовъ, обрѣтенный въ Іерусалимѣ и воскрешеніемъ успахаго, убѣдившій людей въ несомнѣнной своей подлинности. Этотъ достопамятный день Воздвиженія до нынѣ празднуется и во вѣки вѣковъ будетъ праздноваться христіанскою церковью, которая причислила Константина и Елену къ лику святыхъ.

Избѣгая распрей и междоусобій, Константинъ раздѣлилъ верховную власть съ Лициніемъ и нѣкоторое время они жили въ добромъ согласіи. Затѣмъ, Лициній вздумавъ отложиться, поднялъ знамя мятежа, но побѣжденный императоромъ и сосланный въ Фессалонику, тамъ былъ удушенъ. Съ этой минуты Константинъ сталъ единодержавнымъ обладателемъ римской имперіи. По могуществу, равнаго ему не было на землѣ; какъ супругъ и отецъ онъ могъ назваться несчастнѣйшимъ человекомъ въ мірѣ. Старшій сынъ его отъ перваго брака, Криспъ, воспитанный ученымъ и добродѣтельнымъ Лактанціемъ, по закону долженъ былъ наследовать отцу. Его свѣтлый умъ, прекрасные способности и доброе сердце были надежными залогоми грядущаго счастья

имперіи. Богъ судилъ иначе. Императрица Фауста, мачиха Криспа, радѣя о своихъ родныхъ сыновьяхъ, оклеветала пасынка передъ супругомъ въ небывалыхъ умыслахъ на низложеніе и даже убійство Константина... Императоръ казнилъ Криспа, невинность котораго была доказана — вскорѣ послѣ казни. Неумѣстная строгость императора возбудила всеобщій ропотъ; онъ же самъ, поправляя одну ошибку другою, приказалъ задушить Фаусту въ жаркой банѣ. Она погибла, оставивъ послѣ себя трехъ сыновей: Константа, Констанція и Константина-младшаго, наслѣдовавшихъ отъ матери всѣ ея пороки, отъ отца же не наслѣдовавшихъ ни одной его добродѣтели. Послѣ всѣхъ этихъ семейныхъ несчастій, престарѣлому Константину пребываніе въ Римѣ сдѣлалось невыносимо. Онъ рѣшился перенести столицу имперіи на рубежъ Европы и Азии и выборъ его палъ на Византію, бодѣе двухъ вѣковъ тому назадъ разрушенную Септиміемъ Северомъ. Украсивъ этотъ городъ великолѣпными зданіями, и назвавъ его въ свою честь Константинополемъ, императоръ назначилъ его своею резиденціею (330 г.). Обширную свою имперію онъ раздѣлилъ на четыре префектуры: Восточную, Иллирійскую, Итальянскую и Гальскую, а каждую префектуру на епархіи и провинціи.

Непріязненные дѣйствія персидскаго царя Сапора II принудили Константина, для его усмиренія, прибѣгнуть къ оружію. Предводительствуя своими войсками императоръ отправился въ Азію, но достигнувъ Никоидіи тяжело заболѣлъ и скончался здѣсь въ день св. Троицы 22 мая 337 года, принявъ предъ кончиною св. крещеніе. Прозвище великаго, данное ему потомствомъ, можетъ служить мѣриломъ его достоинствъ и заслугъ въ глазахъ человечества, изъ нихъ же главнѣйшая: принятіе вѣры христовой и миръ дарованный Его святой церкви.

Раздѣливъ между собою имперію, будто какую наслѣдственную усадьбу, сыновья Константина затѣяли между собою кровавыя распри. Возмутивъ константинопольскую чернь они перерѣзали сродниковъ императорскаго дома, изъ которыхъ спаслось только два внучатые племянника покойнаго Константина: Галлъ и Юліанъ, бѣжавшіе въ Асію. Послѣ того, Константъ и Константинъ

младшій сами погибли въ междоусобной битвѣ, а старшій ихъ братъ Констанцій остался самодержцемъ и единымъ повелителемъ имперіи (337—361 г.). Царствованіе его было однимъ изъ несчастнѣйшихъ. Слабый, нерѣшительный, неопытный, онъ напоминалъ своимъ правительствомъ ребенка, которому довѣрили кормилло корабля во время страшной бури. Громадные валы—полчища варваровъ—грозили конечнымъ разрушеніемъ имперіи — кораблю, 360 лѣтъ тому назадъ построенному Октавіемъ Августомъ и хотя флагъ его былъ знаменованъ крестомъ, но бури рвали его въ клочья, а мачты и снасти надломленныя, подгнившія готовы были рухнуть ежеминутно... Римъ отжилъ свое время и христіанство въ этой языческой имперіи было «новымъ виномъ влитымъ въ старый мѣхъ».

Сознавая свое безсиліе и неспособность, Констанцій, въ качествѣ соправителя, пригласилъ Галла, давъ ему титулъ цесаря; но этотъ его помощникъ своимъ упрямымъ и свирѣпымъ характеромъ возбудилъ въ Констанціи боязливыя подозрѣнія. Опасаясь, чтобы Галлъ не свергъ его съ престола, недостойный сынъ Константина-великаго, заманивъ цесаря въ городъ Петовіумъ, въ Пенноніи (нынѣшняя Венгрія) отрубилъ ему голову. Совершивъ этотъ подвигъ Констанцій, вызвалъ въ Миланъ младшаго брата казненнаго — Юліана. Историки первыхъ вѣковъ христіанства предають это имя позору незаслуженному и проклятыямъ слышкомъ пристрастнымъ.

Погрѣшности и заблужденія Юліана не умаляютъ его заслугъ и не затмѣвають его достоинствъ. Правда, онъ былъ врагомъ ученія евангельскаго; правда и то, что онъ ненавидѣлъ христіанъ; но судя безпристрастно: его ли это была вина? Сыновья Константина-святаго, исповѣдывавшіе законъ Христовъ поступали хуже закоснѣлыхъ язычниковъ. Спаситель завѣщалъ любить враговъ, а здѣсь братья единокровные ненавидѣли другъ друга и какъ лютые звѣри терзали своихъ родныхъ. Юліану было шесть лѣтъ, когда онъ бѣжалъ въ Аѳины, однако же воспоминанія о бѣдственныхъ дняхъ дѣтства, до преклонныхъ лѣтъ не изгладились изъ его памяти. Въ Аѳинахъ онъ посвятилъ себя изученію естествознанія, философіи и, мало по малу, отклонился отъ христіанства тѣмъ же

самымъ—только обратнымъ путемъ, какимъ до святыхъ истинъ ученія Христова доходили язычники. Отъ многобожія люди перешли къ моноотеизму; отъ моноотеизма къ усвоенію многихъ правилъ чисто христіанскихъ... Юліанъ родился христіаниномъ; потомъ сдѣлался послѣдователемъ доктринъ философскихъ; затѣмъ, впалъ въ грубое идолопоклонство. Чуждый всякихъ честолюбивыхъ видовъ Юліанъ желалъ посвятить всю жизнь свою наукамъ и философіи; даже облекся въ коричневую мантию философа, но, по волѣ Констанція, принужденъ былъ промѣнать ее на пурпуръ цесаря. Немедленно по прибытіи ко двору онъ снискалъ отъ христіанъ прозвище чародѣя и чернокнижника. Причинами тому были, во первыхъ, обширныя его познанія въ естественныхъ наукахъ во вторыхъ—его невѣріе, склонность ко всякаго рода гадаціямъ и къ бесѣдамъ съ волхвами. Онъ посѣщалъ храмы христіанскіе явно; а между тѣмъ тайно приносилъ жертвы идоламъ и бывалъ на ночныхъ сходкахъ жрецовъ Изиды, Цереры, Діаны и Мѣоры.

Констанцій поручилъ ему очистить Галлію отъ вторгнувшихся въ нее варваровъ и Юліанъ, какъ нельзя успѣшнѣе, исполнилъ возложенное на него порученіе. Восхищенные его мужествомъ, распорядительностью и прямодушіемъ легіоны провозгласили Юліана императоромъ, поднявъ его на щитъ и вмѣсто вѣнка возложивъ ему на голову воинское ожерелье. Мѣстопробываніемъ своимъ въ Галлію новый императоръ избралъ Лютецію (нынѣшній Парижъ), которую украсилъ многими зданіями; изъ которыхъ, между прочими, донинѣ уцѣлѣли развалины теплыхъ бань (термовъ) названныхъ Юліановыми. Здѣсь онъ оставался до кончины Констанція (361 г.) и прибывъ въ Римъ немедленно приступилъ къ осуществленію давнишняго своего замысла, именно—къ восстановленію древняго идолослуженія. Отмѣнилъ всѣ указы и постановленія Константина святаго въ пользу христіанъ, запретилъ имъ строить новыя церкви и школы для дѣтей; далъ язычникамъ обширнѣйшія права и преимущества и самъ облекся саномъ великаго понтифика... Прозвище отступника, данное ему христіанами; было отвѣтомъ на эти безумства, за те войны и чернь въ восторгѣ отъ Юліана называли его мудрымъ и великимъ. Явныхъ гоненій христіанъ въ его царствованіе не было, но прятъ-

спеніе всякаго рода они терпѣли отъ фанатиковъ жрецовъ и развратныхъ преторіанцевъ. Христіанинъ судившійся, съ язычникомъ, при очевидной своей правотѣ, могъ быть увѣренъ, что проиграетъ свое дѣло. Издѣваясь надъ послѣдователями ученія христіанскаго и всячески стараясь опровергнуть пророчества о бѣдственной участи евреевъ, пророчества уже сбывшіяся, Юліанъ обнародовалъ манифестъ, разрѣшавшій евреямъ возобновить Іерусалимъ и, придавъ этому городу его прежній блескъ—заселить его. Со всѣхъ концовъ имперіи стеклись евреи на развалины ихъ святаго города и оросивъ ихъ слезами приступили къ работамъ.... Трудились всѣ, безъ различія пола, возраста и состоянія: женщины въ одеждахъ изъ драгоценныхъ тканей, въ золотыхъ браслетахъ, серьгахъ и ожерельяхъ, почитали за счастье свозить мусоръ и щебень съ расчищаемыхъ развалинъ; дряхлые старцы истощали послѣднія силы, разгребая груды обломковъ и камней!.. При всемъ томъ дѣло не богоугодное не увѣчалось успѣхомъ: стѣны и окопы, возведенные втеченіе дня, разрушались ночью, будто опрокидываемые незримыми руками; струи пламени и клубы дыму вылетали изъ подъ лопаты работниковъ; землетрясеніе колебало почву подъ ихъ ногами и страшные призраки отнимали бодрость и охоту у отважнѣйшихъ. Приписывая всѣ эти явленія чародѣйствамъ христіанъ, разгнѣванный императоръ, принужденный отказаться отъ дальнѣйшихъ попытокъ обновить Іерусалимъ, сталъ пуще прежняго угнетать ихъ.

Завоеванія царя персидскаго Сапора II (см. Томъ III гл. IX стр. 86) побудили Юліана отправиться въ походъ въ Ассирію. Предъ отбытіемъ изъ Рима онъ далъ клятву въ храмѣ Марса, въ случаѣ побѣды—всѣ христіанскіе храмы обратить въ язычскіе, самихъ же христіанъ отдать на избіеніе войскамъ и народу. Не смотря на неблагоприятныя предзнаменованія и, между прочимъ, на комету, въ которой приближенныя Юліана видѣли вѣстницу его кончины, онъ отправился въ походъ, изъ котораго ему уже не суждено было воротиться. Недостатокъ жизненныхъ припасовъ замедлялъ военныя дѣйствія и отступивъ къ Кордуэни Юліанъ расположился укрѣпленнымъ лагеремъ. Это было лѣтомъ 363 года. Надъ станомъ римлянъ носился какой-то ужасъ; войны и ихъ

вожди, изнуренные голодомъ и зноемъ, роптали на Юліана, и самъ онъ сознавалъ необдуманность экспедиціи, и его душу волновали мрачныя предчувствія; но непохвѣтная гордость запрещала ему со стыдомъ возвратиться во свояси. Будто повинувшись таинственному предопредѣленію императоръ отдалъ приказаніе двинуться къ Марангѣ. Наканунѣ этого роковаго дня Юліанъ былъ необыкновенно задумчивъ и озабоченъ. Ночью къ его шатру подъѣхалъ какой-то черный всадникъ и встрѣченный Юліаномъ пробылъ у него до зари. Въ отвѣтъ приближеннымъ на вопросъ: Кто былъ его собесѣдникъ? императоръ говорилъ:

— Со мною бесѣдовалъ духъ имперіи римской!..

Легионы двинулись къ Марангѣ и неподалеку отъ этого города натолкнулись на сильный отрядъ персовъ, предводимый Мереномъ. Завязалась битва жаркая, отчаянная; обѣ стороны дрались съ одинаковымъ мужествомъ.. наконецъ, подъ дружнымъ натискомъ римлянъ, персы поколебались и въ самую эту рѣшительную минуту, всадникъ на бѣломъ конѣ метнулъ дротикъ въ грудь Юліана. Почувствовавъ рану, въ сознаніи, что она смертельна, Юліанъ яростно взглянулъ на небо и скрежеща зубами воскликнулъ:

— Ты побѣдилъ, Галилеянинъ (Vicisti, Galilaeae)!

Войны вывели императора изъ свали и онъ прожилъ нѣсколько часовъ, въ теченіе которыхъ еще на столько обладалъ присутствіемъ духа, что самъ читалъ свое духовное завѣщаніе. Въ немъ, многостями императора, не былъ обойденъ ни одинъ изъ его сподвижниковъ; все свое имущество онъ завѣщалъ въ раздѣлъ воинамъ. Юліана похоронили въ Тарсѣ на берегахъ рѣки Кидна, струи которой были такъ губельны Александру Македонскому.

Юліанъ былъ послѣднимъ императоромъ изъ рода Констанція Хлора; преемникъ его Іовіанъ, провозглашенный легионами, былъ простаго происхожденія. Царствовалъ онъ не долго, но какъ возстановитель христіанскаго богослуженія въ имперіи римской заслуживаетъ признательность потомства. Вѣсть о кончинѣ отступника громовымъ ударомъ поразила язычниковъ; за то христіане вздохнули свободнѣе. Въ его лицѣ умерло язычество; въ возгласъ Юліана: «Ты побѣдилъ, Галилеянинъ!» звучалъ предсмертный вопль идолопоклонства. Рухнули храмы, угасли алтари,

попадали со своихъ пьедесталовъ и въ дребезги разбились кумиры, умоляли оракулы и надъ развалинами древняго міра, надъ обломками вброваній языческихъ возсіялъ крестъ—святой символъ прощенія и спасенія... Солнце Правды разсѣяло мракъ лжи; при немъ померкли звѣзды, которымъ поклонялись язычники, «воскресъ Богъ и расточились враги Его!»

Желая достойнымъ образомъ заключить нашъ историческій очеркъ, мы представляемъ читателю переводъ посланія проконсула Лентула, бывшаго въ Іудеѣ въ 31 или 32 году и видѣвшаго Іисуса Христа. Когда, гдѣ и кѣмъ было обрѣтено это посланіе; чѣмъ доказана его подлинность? Чтобы отвѣтить на всѣ эти вопросы потребно употребить многіе годы на розысканія и изслѣдованія, которыя мы предоставляемъ другимъ. Что касается до насъ, мы возьмемъ только смѣлость заявить, что если посланіе Лентула даже апокрифъ, то несомнѣнно—апокрифъ современный Спасителю. Описать Его наружность такими свѣжими красками, могъ только человѣкъ, имѣвшій счастье лицезрѣть Его. Посланіе Лентула, переведенное на всѣ европейскіе языки, во многихъ тысячахъ изданій, распространилось по всѣмъ государствамъ, было напечатано и у насъ. Мы слышали отъ очевидцевъ, что оно было даже выставлено въ рамкахъ для чтенія прихожанамъ въ нѣкоторыхъ церквахъ Москвы и Петербурга. Вотъ его содержаніе:

— Великому и почтенному Сенату римскому Публий Лентула правашій Іудеею *) здравія (желаетъ).

Въ настоящее время явился у насъ въ Іудеѣ и еще понинъ живъ человѣкъ весьма добродѣтельный, именуемый Іисусомъ Христомъ. Народъ почитаетъ Его великимъ пророкомъ, а ученики признаютъ Его Сыномъ Божиимъ. Онъ воскрешаетъ усопшихъ и исцѣляетъ всякаго рода недуги единымъ словомъ. Этотъ человѣкъ имѣетъ высокій и стройный станъ; видъ его исполненъ величія и

*) Правителемъ Іудеи съ 27 по 40 годъ былъ Понтій-Пилатъ. Патриціанское семейство Лентуловъ пользовалось извѣстностью въ періодъ имперіи отъ Августа до Каракаллы, многіе изъ его членовъ занимали важныя должности въ военной и гражданской службѣ, но ни одинъ изъ нихъ не былъ правителемъ Іудеи... Не Понтіемъ-ли Пилатомъ написано было это посланіе?

производить сильное впечатлѣніе на всѣхъ, такъ что взвращающіе на Него не могутъ не чувствовать къ нему любви и вмѣстѣ съ тѣмъ не ощущать нѣкотораго страха. Волосы Его цвѣта орѣха созрѣлаго, безъ блеска и гладки до ушей; а отъ ушей до плечъ и ниже, кудрявы, блестящи и посрединѣ головы прямымъ пробормомъ раздѣлены на обѣ стороны, по обычаю Назарянъ. Чело гладкое и чистое; на всемъ лицѣ нѣтъ никакого пятна и оно озарено легкимъ румянцемъ; носъ и уста правильны; бороду имѣеть такого же цвѣта какъ и волосы, густую, но не долгую и раздвоенную на концѣ. Взглядъ Его тихъ, величественъ и пріятенъ; глаза цвѣта небеснаго, пронцающіе въ душу, блестящіе. Онъ весьма ласковъ и обходителенъ когда учить и увѣщаетъ; строгъ и страшенъ когда обличаетъ. Черты Его лица соединяютъ удивительную привлекательность съ величіемъ. Никто не видалъ Его смѣющимся, но часто видать Его плачущимъ... Ростомъ Онъ высокъ; руки у Него прямыя и Онъ часто воздѣваетъ ихъ; плечи стройныя. Говорить не много, но съ достоинствомъ и каждое слово Его взвѣшено. По истиннѣй чловѣкъ этотъ прекраснѣйшій изъ людей и въ Немъ видна правдивость, чуждая лести».

Такъ отзывался объ Иисусѣ Христѣ видѣвшій Его язычникъ, угадывавшій въ Немъ основателя новой вѣры, краеугольными камнями которой были—любовь и самопожертвованіе; вѣры—требующей отъ чловѣка только добрыхъ дѣлъ, а не кровавыхъ приношеній. На алтаряхъ языческихъ въ угоду бездушнымъ иступанамъ рѣзали людей; божественный же основатель христіанства, какъ непорочный агнецъ, Самъ Себя отдалъ на закланіе людямъ, спасая ихъ души Своею кровью и крестною смертію Своею, даровавшей имъ жизнь вѣчную!

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

Науки и искусства въ древнемъ Римѣ. — Астрономія и космографія. — Годъ. — Календы. — Ноны. — Иды. — Дни. — Созиентъ. — Юліанскій календарь. — Старый и новый стиль. — Естественныя науки. — Плиній. — Содержаніе исторіи міра. — Географія. — Исторія. — Красноречіе. — Правовѣдѣніе. — Философія. — Поэзія. — Изящныя искусства. — Витрувій и Фронтинъ. — Театръ. — Плавтъ и Теренцій. — Цирки. — Кровавожадность. — Бои гладиаторовъ. — Разряды. — Ретиаріи. — Мирмиллоны. — Лакваторы. — Гипломатхи. — Димагаріи. — Андамиты. — Меркурій и Плутонъ. — Нравы и обычаи. — Родины. — Воспитаніе. — Совершеннолѣтіе. — Бракъ. — Разводъ. — Потребальныя обряды. — Похороны и сожженіе.

Науки и искусства, пересаженные съ плодородной эллинской почвы на жесткую—римскую, туго принялись, медленно развивались, никогда не достигли того роста и цвѣтущаго состоянія, которыми отличались въ Греціи и дали плоды, сравнительно говоря, довольно скудные. Въ римлянахъ, народѣ воинственномъ, провозажныя и звѣрскія стремленія поглотившія умственныя способности и въ теченіе первыхъ трехъ вѣковъ своего существованія Римъ, не смотря на старанія своихъ законодателей, стремившихся къ благой цѣли смягченія нравовъ—Римъ, былъ сборищемъ душегубцевъ и мясниковъ, полагавшихъ славу въ рѣзнь, въ убитіи убивать другихъ и умирать самому. Мало по малу науки проникли въ этотъ вертепъ, но и тутъ религія наложила на нихъ печать своего суевѣрія: астрономія и космографія смѣшались съ астрологіей, естественныя науки и медицина—съ магіей; даже исторія, подъ перомъ любителей чудеснаго и сверхъестественнаго, переполнилась сказками и разными фантастическими прикрасами... Географы, вмѣстѣ съ дѣльными разсужденіями о чужихъ странахъ, съ дѣтскимъ легковѣріемъ писали о безголовыхъ людяхъ, о кино-

нефалахъ, струтіоподахъ, арамакахъ и имъ подобныхъ племенахъ, порожденныхъ досужимъ воображеніемъ сказочниковъ. Изъ изящныхъ художествъ, водчество и ваяніе достигли совершенства, но почти всё ихъ произведенія носятъ на себѣ отпечатокъ духа народнаго, созданы же они были руками греческихъ художниковъ. Триумфальныя арки, тюрьмы и цирки—были любимѣйшими зданіями римлянъ и зданія эти можно назвать памятниками гордости, жестокости и кровожадности великаго народа. Любимѣйшею его музыкою была музыка военная съ ревущими трубами, звонкими кимвалами; гимнастику, вольтижировку, кривлянья фигляровъ и борьбу гладіаторовъ онъ ставилъ выше искусства сценическаго. Принимая все это во вниманіе довольно трудно (чтобы не сказать невозможно) представить читателю послѣдовательный очеркъ умственнаго развитія римлянъ и успѣховъ ихъ въ цивилизаціи.

Астрономія и космографія, со времени основанія монархіи до послѣдняго вѣка бытія республики, было достояніемъ жрецовъ, т. е. авгуровъ и, какъ священныя науки, были недоступны людямъ; не принадлежавшимъ къ этой привилегированной кастѣ. При императорахъ, начиная съ Юлія Цесаря, всё астрономы и астрологи римскіе были родомъ изъ Халден, изъ Греціи, или, изъ Египта; между ними не находимъ ни одного чистокровнаго римлянина. То же можно сказать и о математикѣ. Славные: Птоломей и Созигенъ—были египтяне и только римскіе подданные. Къ слову объ астрономіи поговоримъ о лѣточисленіи римскомъ. О раздѣленіи года на двѣнадцать мѣсяцовъ и о названіяхъ ихъ, мы уже упоминали ¹⁾; здѣсь объяснимъ значеніе словъ: календы, ноны и иды, употреблявшихся у римлянъ. Календами назывался первый день каждаго мѣсяца ²⁾, въ который народъ собирался на форумъ, что бы услышать отъ жреца распредѣленіе дней праздничныхъ, будничныхъ, постныхъ и тяжелыхъ. Нонами называли 5 день января, февраля, апрѣля, іюня, августа, сентября, ноябра, декабря и 7 день — марта, мая, іюля и

¹⁾ См. Томъ V Гл. XXXV, стр. 285.

²⁾ Отсюда слово календарь; въ буквальномъ переводѣ латинское *calenda*: пряжка.

октября; идами—15 число этихъ четырехъ мѣсяцевъ и 13 число вышеупомянутыхъ восьми. Дни раздѣлялись на праздничные (*fasti*), роковые (*nefasti, nefasti ex parte priori, arti*), поственные (*comitales, nundinales*) и полупоственные (*intercisi*); на тяжелые и легкіе. Рабочая недѣля полагалась: въ семь дней; восьмой былъ днемъ отдохновенія. Сутки отъ полуночи до полуночи дѣлились первоначально на 16 или на 17 частей; впоследствии, при введеніи въ Римъ солнечныхъ и песочныхъ часовъ, а равно и водяныхъ (клепидровъ) было узаконено считать сутки въ 24 часа. Юлій Цесарь поручилъ астроному Созигену заняться провѣркою календаря и опредѣлять точный годичный періодъ. Созигенъ опредѣлялъ годъ въ 365 дней и 6 часовъ (по настоящему 5 часовъ 48 минутъ и 46 секундъ); образующіеся изъ часовъ сутки, черезъ три года на четвертый положено было прибавлять къ февралю мѣсяцу и годы эти назывались (високосными *bissextilis*). Это лѣтосчисленіе, называемое Юліанскимъ, донныи въ употребленіи у насъ въ Россіи, въ Греціи и въ нѣкоторыхъ государствахъ Шотландіи; во всей же Европѣ его придерживались до 1582 года, а затѣмъ замѣнили болѣе правильнымъ лѣтосчисленіемъ, Григоріанскимъ (по имени папы Григорія XIII). Въ теченіе вѣковъ минуты и секунды образовали полныя 12 сутокъ, которыя и составляютъ разность между обоими лѣтосчисленіями, или старымъ и новымъ стилемъ. 1 января — стараго, соответствуетъ 13 января новаго стиля.

Съ естественными науками римляне ознакомились путемъ занятія сельскимъ хозяйствомъ. Кромѣ перевода Магона, карагенскаго агронома о разныхъ отрасляхъ ботаники и зоологіи въ ихъ примѣненіи къ хозяйству писали: Катонъ-цензоръ, Варронъ, Палладій, Колумелла, Фенестелла, Виргилій (Георгикъ). Кромѣ того о естествознаніи писали: Сенека и славный Кай Плиній Секундъ, авторъ первой энциклопедіи, написанной имъ подъ именемъ «Исторіи міра». Онъ составлялъ ее по выпискамъ, какъ изъ отечественныхъ, такъ и изъ иноземныхъ авторовъ, число которыхъ, свыше 500 человекъ. Исторія міра произведеніе драгоценное; въ достоинствахъ ему не откажутъ и позднѣйшее потомство. Въ сожалѣнію, Плиній, не подвергая своихъ

выписокъ строгому, научному анализу, компилировалъ ихъ безъ разбору, не отдѣляя басни отъ исторіи, лжи отъ правды. Сынъ своего времени, легковѣрный и суевѣрный Плиній, питалъ одинаковое уваженіе къ предразсудкамъ и повѣрьямъ какъ и къ самой наукѣ. Исторія его раздѣлена на тридцать шесть книгъ, изъ которыхъ первая содержитъ оглавленіе остальныхъ 35 и именные списки авторовъ; содержаніе же ихъ слѣдующее: 2) Космографія, астрономія, метеорологія, геологія, гидрографія; 3—6) географія, 7) антропология, біографія, физиологія, частію и этнографія; 8) зоологія; 9) ихтиологія; 10) орнитологія, амфибіологія; 11) инсектологія и сравнительная анатомія; 12—27) ботаника, агрономія, паталогія, терапія; 28—30) зоопатія, магія; 31) гидрпатія, минеральныя воды; 32) ихтиопатія (леченіе мясомъ морскихъ животныхъ и рыбъ); 33—36) минералогія, металлургія, зодчество, ваяніе, живопись, технология ¹⁾). Изъ ботаниковъ римскихъ назовемъ еще: Антонія Кастора, Цельза и Музу, врача императора Августа; Діоскоридъ, современникъ Плинія былъ грекъ и писалъ по гречески.

Народъ, положившій цѣлю своего бытія завоеванія чужихъ земель, не могъ не заниматься географіею. Въ исторіи этой науки не могутъ быть забыты: Эний, Юлій Цесарь, Педо Альбинованусъ, Помпоній Мела, Страбонъ, Аммианъ Марцеллинъ Луціанъ. Но изъ всѣхъ наукъ, наибольшее число почетнѣйшихъ дѣятелей принадлежитъ исторіи. Въ этой отрасли древній Римъ богатствомъ и обиліемъ превзошелъ Грецію. Тацитъ, Татъ Ливій, Саллюстіи, Светоній, Юстинъ, Квинтъ Курцій, Корнелій Непотъ, Плутархъ, Веллей Патеркулъ, Авлъ-Геллій, Юлій Цесарь, Валерій Максимъ, Плиній младшій, Помпоній Мела, Лампрідій, Флавій Вопискъ, Макробій, Солинъ, Сульпицій Галлъ, Флоръ, Фенестелла, Фанній,

¹⁾ Переведенная на всѣ европейскіе языки, Исторія міра, вполнѣ никогда не была переведена на русскій языкъ. Предпринявъ этотъ трудъ мы его успѣшно окончили нѣсколько лѣтъ тому назадъ. Пожелавъ подъ спудомъ онъ былъ брошенъ нами въ огонь, по той причинѣ, что подобныя произведенія еще рано или ужъ поздно читать нашей публикѣ, во всякомъ случаѣ не любопытно.

Фабій Пикторъ, Діогенъ Лаэртій, Діонъ Кассій, Діодоръ Сицилійскій, Капитолинъ, Трогъ Помпей, Квадригарій, Діонисій Галикарнасскій, Варронъ, Юсепъ Флавій.

Изъ историческаго очерка монархіи и республики римской мы видимъ, что великому народу было «некогда» заниматься науками; но въ замѣну этого риторика процвѣтала въ Римѣ съ давнихъ временъ: консулы, трибуны, диктаторы, цензоры были въ то же время и превосходными ораторами. Нерѣдко одно слово сказанное кстаті утишало мятежъ, рѣшало участь цѣлаго царства; такъ Цицеронъ за забавленіе Рима отъ Катилины снискалъ прозвище «отца отечества». Достойнымъ его преемникомъ былъ Квинтиліанъ. Также достойны упоминанія: Луцій Плотій, Маркъ Гнифо, Вивій Галль, Оскъ, Павотъ, Басторъ; Сенека, Монтанусъ-Юлій Флоръ, Клавдій Квириналисъ, Урсулъ, Аѳеръ, Габіанъ, Юлій Секундъ, Аперъ, Сальвій Руфъ, Агрикола, Руфинъ, Сальвій Либералисъ, Фаворинъ, Маркъ Корнелій Фронтъ.

Чему ораторы извѣстно поучали народъ, то самое составляло предметъ юриспруденціи. Сводъ законовъ древняго Рима, или, такъ называемое римское право послужило руководствомъ для законодателей почти всѣхъ европейскихъ государствъ и его изученіе обязательно для каждаго посвящающаго себя поприщу правовѣдѣнія. Глубокая нравственность и здравый смыслъ составляютъ основные элементы римскаго права, что, по истиннѣ, достойно удивленія въ народѣ, питавшемъ особенное уваженіе къ праву лучачному.

Философія проникла въ Римъ черезъ 500 лѣтъ послѣ его основанія. Изъ всѣхъ сектъ древней Греціи только четыре привились къ нравамъ римлянъ, которые усвоили (и при этомъ искажали) доктрины: стоиковъ, циниковъ, эпикурейцевъ и платониковъ. Во время имперіи одна изъ четырехъ доктринъ была замѣною религіи у высшихъ классовъ. Катонъ и Фразей, отчасти Цицеронъ и Сенека были послѣдователями стоицизма; Димитрій и Максимъ (наставникъ Юліана отступника)—цинизма; Котта, Веллей, Панса, Аттикъ, поэтъ Луанъ—эпикуреизма; Варронъ, Пизонъ, Маркъ Брутъ, Галль—неоплатонизма.

Поэзія процвѣтала въ Римѣ въ царствованіе Августа, кото-

рое, по справедливости названо «золотымъ вкусомъ». Еще при диктаторахъ славилась: Слайй Италий, Варрохъ, Проперцій, Лэвий, Маннлий; но славу ихъ затмили: Катулль, Виргилій, Гораций, Лукрецій, Тибулла, Овидій, Апулей, Авзоній; баснописецъ Федръ. Сатиры Ювенала, Персія были самыми энергическими протестами на развращеніе нравовъ при преємникахъ Августа; но и эти протесты были безсилны предъ гениальными неблагопристойностями въ родѣ искусства «любить» (*Agis amandi*) Овидія и «золотаго осла» Апулея. Томныя элегии Катулла, Проперція и Тибулла, эти страстныя воркованья голубковъ, не удовлетворяли извращенному вкусу народа, который въ самой чувственности любилъ только чудовищное и противуестественное; народъ, которому вакханки и Фаллусъ замѣняли музъ и Аполлона. Въ изящныхъ художествахъ, какъ мы уже говорили, римляне предпочитали громадность изяществу, грубую силу — граціи. Отпечатокъ этого вкуса находимъ на всѣхъ произведеніяхъ римскаго зодчества и ваанія. Желаящимъ изучать исторію римской архитектуры не можемъ не указать на сочиненія Витрувія и Фронтіна.

Хотя римляне и смотрѣли на театръ какъ на школу нравовъ, хотя они и говорили что, «смѣхъ исправляетъ нравы» (*ridendo castigat mores*), однако же благотѣльнаго вліянія на нихъ театръ не оказалъ и великій народъ, довольствуясь произведеніями Плавта и Теренція, высоко цѣнилъ только комедію и грубый фарсъ, не уважая трагедій... Да и къ чему было любоваться трагедіями народу, который на аренахъ цирковъ проливалъ ручьями настоящую кровь; котораго звѣринныя травли и бои гладиаторовъ тѣшили лучше всякихъ театральныхъ представленій? Колизей — самый приличный кмевный вѣнецъ имперіи, населенной людьми съ каменными сердцами, не вѣдавшими ни жалости ни состраданія къ ближнему, считавшими за стыдъ всякія человѣческія чувства! «Хлѣба и зрѣлищъ» (*Panem et circenses!*) ревѣла чернь въ первые годы республики... прошли вѣка и она неистово рукоплескала, когда сотни гладиаторовъ умирали ради ея потѣхи, обгряя кровію арены цирковъ. Эти зрѣлища заслуживаютъ подробнаго описанія.

Благодаря вѣчнымъ своимъ войнамъ, Римъ не терпѣлъ недостатка въ плѣнныхъ. Не довольствуясь душегубствомъ на поляхъ сраженій онъ, какъ сытый волкъ, угонялъ въ свое логовище неприятелей, захваченныхъ живьемъ, чтобы растерзать ихъ на потѣху своимъ волчонатамъ. Изъ этихъ плѣнниковъ составлялись цѣлые легіоны гладіаторовъ, обрекаемыхъ на смерть въ циркахъ, между прочими въ Колизеѣ, вмѣщавшемъ въ своихъ стѣнахъ до 80,000 зрителей обоего пола; прекраснаго—половина на половину съ непрекраснымъ. Почтенная матрона (мать семейства) отправлялась въ Колизей со своими дочерьми, какъ въ наше время благовоспитанная дама отправляется во французскій театръ, или, въ итальянскую оперу. Тутъ собирався цвѣтъ аристократіи: императоръ, сенаторы, весталки. Они занимали такъ называемый подіумъ; гладіаторы входили чрезъ ворота—во митарію ¹⁾, уносили же ихъ въ споліарій (погребъ) или они сами уходили (изъ тысячи одинъ) съвозъ дверь помилованныхъ (*Sana vivaria*). При звукахъ трубъ входили гладіаторы и преклоняясь предъ подіумомъ говорили: «Здравствуй государь императоръ, мертвецы тебя привѣтствуютъ (*Ave, domine caesar, mortuū te salutant!*)». Эти «мертвецы» дѣлились на группы; программа этихъ танцевъ смерти, отъ которыхъ у Гольбейна, или, у Клаубера, волосы на головахъ поднялись—бы дыбомъ въ видѣ щетинистой кисти, программа ихъ—говоримъ мы, была составлена по образцу нынѣшнихъ балетовъ. Танцоры дѣлились: 1) на ретіаріевъ, 2) на мирмиллоновъ, 3) на лаквеаторовъ, 4) на гипломаховъ, 5) на димахаріевъ, 6) на андамитовъ.

Ретіаріи были вооружены сѣтями и трезубцами; мирмиллоны, въ шлемахъ, украшенныхъ рыбами, были вооружены серпами. Первые, будто рыбаки закидывали сѣти, а вторые должны были ловко увертываться отъ поимки, перерубая сѣть косами. Запутавшагося въ сѣтяхъ мирмиллона ретіарій пронзалъ трезубцемъ и

¹⁾ *Vomitaria*, слово въ слово: изрыгальница: ворота будто изрыгивали гладіаторовъ на арену... Какая картинность выраженія была въ древнемъ Римѣ!

предсмертный трепетъ несчастнаго напоминалъ зрителямъ судороги пойманной рыбы и для вѣщаго очарованія, кровь замѣняла воду... «подхватилъ (hic habet!)» вопиля зрители и ревъ 80,000 людей, и аплодисменты 160,000 рукъ напоминали дѣйствительно ревъ и плескъ волнъ морскихъ!... «Великій народъ!»...

Лавваторы ловили другъ друга арканами, какъ у насъ фурманщины ловать собакъ... Этого рода поединки гладіаторовъ были уже не такъ интересны: крови не было и хотя лица удавленниковъ, для милыхъ римлянокъ и мягкосердыхъ римлянъ имѣли также своего рода привлекательность, но не отовсюду были видны. Гвпловахи были вооружены съ головы до ногъ; гладіаторы—только мечами и щитами (дрались *naġie*); Димахаріи—двумя мечами въ обѣихъ рукахъ... Бой андамитовъ былъ опять очень забавенъ: они дрались съ завязанными глазами; эти несчастные играли въ жмури со смертью!

Въ случаѣ раны, свергнувшей съ ногъ гладіатора, его противникъ обращался къ весталкамъ и онѣ движеніемъ рукъ рѣшали: помиловать раненаго, или, дорѣзывать ¹⁾. Груды труповъ и раненыхъ стаскивали съ арены крючьями прислужники и складывали ихъ въ споіарій. Здѣсь два чиновника: Меркурій и Плутонъ осматривали тѣла. Въ случаѣ признаковъ жизни и надежды на излеченіе, Меркурій клеймилъ принесеннаго съ арены раскаленнымъ желѣзомъ и его отдѣляли отъ прочихъ; если же рана была смертельная, а несчастный еще дышалъ, тогда Плутонъ можилъ ему голову желѣзной палицей... Во времена Траяна на аренахъ Колизея въ одинъ день дралось до 5000 паръ гладіаторовъ разныхъ разрядовъ; при императорахъ гонителяхъ христіанъ, въ циркахъ происходили травли послѣднихъ дикими звѣрями... Повторяемъ: какой же Софокль или Эврипидъ своими трагедіями могъ бы расшевелить сердце римскаго народа?

Заключимъ нашу исторію обзоромъ обычаевъ римскихъ при родныхъ, и ихъ обрядовъ: брачныхъ, семейныхъ и погребальныхъ.

¹⁾ См. Томъ V гл. II стр. 14.

Отцу новорожденного виѣнялось въ непремѣнную обязанность осмотрѣть его, чтобы признать или нѣтъ своимъ и рѣшить его судьбу: жить, или, не жить ребенку. Отвергнутыхъ и непризнанныхъ отцомъ, или уродовъ, уносили изъ дому и оставляли на произволъ судьбы гдѣ набудь на распутіи, послѣднихъ, чаще всего, умерщвляли. Въ случаѣ рожденія ребенка въ отсутствіе отца, его воспитали въ ожиданіи возвращенія. Рожденіе сына было радостнымъ событіемъ въ семьѣ: двери украшали цвѣтами; въ случаѣ траура—смѣняли черныя одежды на цвѣтныя; роднымъ задавали пиръ, на которомъ присутствовала и роженица съ грудью украшенною лентами и перевязями, вышитыми въ храмахъ. Благодарственные жертвы Юнонѣ и богинямъ родовспомогательницамъ были непремѣннымъ условіемъ празднованія родинъ. Дѣтей, во времена республики, (когда нравы еще не были испорчены) вскармливали сами матери, во времена имперіи это было возложено на кормилицъ, наемныхъ, или рабынь. Суевѣріе охраняло младенца въ колыбели: богъ Фасцинусъ отклонялъ отъ него порчу; отъ дурнаго глаза кормилица или мать трижды плевали на грудь младенца. На восьмой день (*dies lustricus*) очищали новорожденныхъ дѣвочекъ; на девятый — мальчиковъ. Вынувъ младенца изъ колыбели старшая въ семействѣ — теща или свекровь, мазала ему своею слюною губы и лобъ, слегка ударяла по рукамъ и давала ему имя, которое вписывалось въ городскіе реестры. Этотъ день каждый римлянинъ обязанъ былъ чествовать пиромъ и жертвоприношеніями ларамъ и пенатамъ и непремѣнно быть облаченнымъ въ бѣлое одѣяніе. Въ этотъ день, мяннинника дарили; дѣвица его любящая имѣла право прислать ему отъ себя подарокъ, что во всякое другое время почиталось неприличнымъ.

Гражданамъ бездѣтнымъ разрешалось брать приемышей отъ ихъ родныхъ отцевъ и матерей. Бравшій младенца дарилъ его родителямъ монету и ударялъ по вѣсамъ въ присутствіи либриненса (городоваго мѣлера). Этотъ обрядъ возобновлялся трижды и на третій разъ ребенокъ дѣлался членомъ новой семьи. Усыновленіе взрослыхъ происходило въ присутствіи жрецовъ и народа, но иначе какъ съ ихъ разрѣшенія.

Съ шестнадцати лѣтъ гражданинъ долженъ былъ облечься въ

тогу и это празднество совершалось обыкновенно въ 16 календы марта мѣсяца въ день Либералій (праздника Бахуса). Тогу на юношу надѣвалъ дѣдъ, или отецъ и ее называли: мужественною, чистою, свободною. По совершении этого обряда все семейство шло въ Капитолій и здѣсь новый гражданинъ приносилъ жертвы богамъ и медовую лепешку Бахусу. Игрушки свои совершеннолѣтній вѣшалъ на шею своимъ пенатамъ. На другой же день онъ обязанъ былъ избрать себѣ родъ жизни, посвятить себя гражданской или военной службѣ.

Брачные обряды у римлянъ были почти тѣ же что и у грековъ. Помолвка, стоворъ и обрученіе сопровождалось пирами; женихъ надѣвалъ невѣстѣ на безымянный палецъ лѣвой руки гладкое желѣзное кольцо; съ будущимъ тестемъ заключалъ контрактъ. Браки праздновались въ особые дни, причемъ принимались во вниманіе равныя предзнаменованія. Май мѣсяцъ (по случаю бывшаго въ немъ праздника Лемурій) и первые—13 дней іюня почитались неблагоприятными для брачныхъ союзовъ; только бѣдныя вдовы не обѣгали этихъ дней. Предъ бракосочетаніемъ женихи и невѣсты приносили жертвы Юнонѣ, Венерѣ и Граціямъ. Наканунѣ свадьбы будущіе зять и тесть заключали еще одинъ контрактъ, касавшійся приданого; невѣста, проводя послѣднюю ночь въ домѣ родительскомъ, обязывалась быть въ бѣломъ платьѣ и въ покрывалѣ, окрашеномъ шафраномъ. Браки раздѣлялись на три разряда: 1) сожителство (*usus*), которое узаконялось по прошествіи годичнаго срока, въ теченіе котораго сожительница была вѣрна своему сожителю; 2) обождная покупка (*coemptio*) и 3) бракъ духовный (*confarreatio*). Для обонхъ этихъ разрядовъ существовали особыя церемоніи.

При обождной покупкѣ невѣста приходила въ храмъ съ тремя асами (мелкая монета), одинъ изъ которыхъ клала въ башмакъ. За эту монету она покупала право молиться пенатамъ чужой семьи; за вторую покупала мужа; за третью — домъ. При этомъ бракосочетавшіеся разспрашивались слѣдующими вопросами и отвѣтами: «жена, желаешь ли быть матерью моего семейства?»—«Желаю, а ты, мужъ желаешь ли быть отцомъ моего семейства?»—«Желаю». Тѣмъ и оканчивался весь обрядъ.

Бракъ духовный сопровождался моленіями въ храмѣ, совершаемыми верховнымъ жрецомъ и фламиніемъ въ присутствіи десяти свидѣтелей. При этомъ приносили въ жертву богамъ лепешку изъ ячменя, называвшуюся ф аръ (откуда и имя обряда: конфарреация). Продолжительную эту церемонію слѣдовало начинать съизнова, если ее прерывалъ ударъ грома. Жениха и невѣсту приносили на однѣхъ носилкахъ, покрытыхъ руномъ отъ овцы, заколотой передъ алтаремъ. Одежда и уборъ невѣсты составляли: 1) огненного цвѣта вуаль (фламмеумъ), подобный носимымъ женами фламиніевъ, браки которыхъ были нерасторжны; 2) бѣлая туника—символъ невинности; 3) прическа подобная прическѣ весталокъ, заколотая стрѣлою (въ память битвы при похищеніи сабинокъ); 4) вѣнокъ изъ желѣзняка (*Verbena officinalis* L), символъ плодородія—и 5) шерстяной поясъ—символъ цѣломудрія. По принесеніи жертвъ верховный жрецъ, читая молитвы, давалъ съѣдать жениху и невѣстѣ по половинѣ священной лепешки (far) и соединялъ ихъ руки. По окончаніи обряда молодые шествовали въ свой домъ. Выходя изъ дома родительскаго, молодая была сопровождена тремя дѣтьми, изъ которыхъ двое держали ее за руки, а третій, для отогнанія чаръ, несъ впереди зажженный факель изъ терновника. За нею слѣдовали еще двое дѣтей, несшихъ въ рукахъ веретено и разныя орудія женскаго хозяйства; шествіе же замыкали четыре замужнія женщины съ факелами въ рукахъ. Участвовавшіе въ процессіи молодые люди забавляли невѣсту шутками, заставлявшими ее улыбаться, а всего чаще и краснѣть, ибо шутки эти бывали весьма неблагопристойны. На порогъ своего дома новобрачную встрѣчалъ мужъ и спрашивалъ: кто она?—Гдѣ ты будешь Каіемъ, тамъ я буду Каіею (*Ubi tu Caius, ego Saja!*), отвѣчала она. Послѣ того, на порогъ же, ей подавали факель и воду: она прикасалась къ факлу и омочивъ руку окропляла себя водою; эти дѣйствія изображали символически готовность жены слѣдовать за мужемъ «въ огонь и въ воду». Черезъ порогъ ее проносили подруги, мужъ же ея въ эту минуту бросалъ орѣхи дѣтямъ, въ знакъ того, что онъ прощается съ рѣзвостью и шалостями, свойственными холостяку. Выслушавъ хоръ пѣвчихъ, сидя на овечьемъ рунѣ, молодая изъ рукъ старѣйшаго родственника

принимала ключъ—символь хозяйства и домоводства. Празднество оканчивалось пиромъ, послѣ котораго гостямъ раздавали пирожки изъ тѣста на сладкомъ винѣ, начиненные лавровыми листьями (*mustacea*)... Факелъ, которымъ освѣщали дорогу новобрачной, свято сохраняли. Молодую вели въ спальню пожилыя замужнія женщины и укладывали ее на богато убранное ложе, окруженное шестью статуями боговъ и богинь. На другой день молодые супруги давали пиръ всей роднѣ (*repotia*).

Въ случаѣ несогласнаго житья супругамъ дозволялось расходиться. Разводъ бывалъ офиціальныи и простой; первый происходилъ при полицейскомъ чиновникѣ и при свидѣтеляхъ; второй — безъ всякихъ церемоній: мужъ говоритъ женѣ: «жена, уйди» (*I foras mulier!*) и этого было довольно.

О погребальныхъ обрядахъ можно было бы сказать очень многое, но не желая утомлять вниманія читателя, ограничимся замѣткою, что у римлянъ погребенія бывали двухъ родовъ: зарытіе въ землю (*sepultus*) и сожженіе (*humatus*). Факлы; ельнякъ; наемныя плакальщицы; лизоблюды—охотники до поминокъ; вдовы съ притворными слезами; наследники съ вытянутыми физиономіями; провожатые съ избитыми утѣшеніями... и пошлыми фразами, все это въ древнемъ языческомъ Римѣ было тоже что видимъ нынѣ въ государствахъ европейскихъ. Вникая въ эти обряды мы можемъ замѣтить, что всѣ они заимствованы были у народовъ востока, обзоромъ религій которыхъ мы начали нашу исторію; воспоминаніемъ о нихъ же намъ приходится ее и закончить...

КОНЕЦЪ

ИСТОРИИ РЕЛИГІЙ ДРЕВНЯГО МІРА.

*

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

	Стран.
Вступленіе.—Географическій очеркъ Греціи.—Древніе и нынѣшніе нравы.—Острова и колоніи.—Области.—Ихъ населеніе.—Первый періодъ.—Просвѣтители страны.—Второй періодъ.—Спарта и Аѳины.—Колоніи.—Третій періодъ.—Войны.—Покореніе Греціи.—Начало религіозной поэзіи.—Рапсоды.—Поэзія лирическая.—Философія и ея школы.—Исторія.—Краснорѣчіе.—Науки.—Нравственное вліяніе Греціи на ея порабитителей . . .	5

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Гомеръ.—Сказки о его происхожденіи.—Сказаніе Геродота.—Скитанія Гомера.—Иліада и Одиссея.—Время, въ которое жилъ Гомеръ.—Батрахоміомакія.—Соединеніе рапсодій Гомера въ цѣлую поэму.—Гезіодъ.—Его произведенія.—Сатирикъ Архилохъ.—Ликургъ.—Его происхожденіе.—Рожденіе Хереклая.—Законы Ликурга.—Надѣлъ землю.—Новая монетная система.—Искорененіе пьянства.—Поголовное ополченіе.—Воспитаніе дѣтей.—Бракъ.—Спартанки.—Яства и напитки.—Организація войскъ.—Смерть Ликурга.—Двѣ сказки о немъ.—Ихъ истолкованіе	16
--	----

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Безпорядки въ Спартѣ.—Мессенійская война.—Ея причины.—Царь Эеай.—Θεοπομπή.—Битвы.—Осада Иоамы.—Волхвъ Эфеболъ.—Спасеніе дочери Лициска.—Дочь Аристодема.—Ея убіеніе.—Побѣда Мессенійцевъ.—Царь Аристодемъ.—Пророчество о паденіи Иоамы.—Покореніе Мессеміи.—Указъ спартанскаго сената.—Происхожденіе панэеионійцевъ.—Ихъ заговоръ и переселеніе.—Аристоменъ.—Возстаніе Мессеміи.—Щить	
---	--

Аристомена.—Мнимыя Діоскуры.—Тиртей и его пѣсни.—Лаконизмъ.—Измѣна царя Аристократа.—Осада Гиры.—Плѣнь Аристомена.—Пропасть Біады.—Сновидѣніе Аристомена.—Волхвъ Θεοκλῆς.—Вторичное порабощеніе Мессеніи.—Панорма и Мессина.—Образъ правленія въ разныхъ областяхъ южной Греціи.—Аркадія.—Коринѣи.—Сикіонъ.—Аргось.—Ахаія.—Элида

27

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Бодръ.—Его самопожертвованіе.—Республика Аѳинская.—Законодатель Драконъ.—Мятежи.—Заговоръ Килона.—Моровая язва и привидѣнія.—Примѣръ изъ русской исторіи.—Простое объясненіе сверхъестественнаго феномена.—Эпименидъ.—Очищеніе Аѳинъ.—Вѣтвь маслины.—Солонъ.—Его происхожденіе.—Путешествія.—Пересмотръ законовъ.—Дѣленіе гражданъ на четыре касты.—Севать.—Ареопагъ.—Святотатство и отцеубійство.—Бирбы.—Отнятіе Саламина у мегарійцевъ.—Пробываніе въ Египтѣ.—Сказаніе объ Атлантидѣ.—Филовиръ.—Изреченія Солона.—Брезъ и Солонъ.—Истинное счастье.—Возвращеніе въ Аѳины.—Пизистратъ.—Его хитрость.—Слова Анахарзиса о законахъ.—Смерть Солона.—Его мнѣніе о верховной власти .

36

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Пизистратъ.—Преобразованіе въ законахъ.—Уставы объ инвалидахъ.—Заговорщики.—Оскорбленіе жены.—Дочь и влюбленный.—Гиппій и Гиппархъ.—Убіеніе Гиппарха.—Мищеніе Аристогитона.—Сверженіе Гиппіа Клисееномъ.—Анархія.—Конѣцъ періода.—Религія и наука.—Мудрецы.—Θалесъ Милетскій.—Солнечное затмѣніе.—Скитанія Θалеса.—Пробываніе въ Египтѣ.—Переселеніе въ Милеть.—Занятіе астрономією.—Великое открытіе.—Золотой треножникъ.—Холостякъ и отецъ семейства.—Независть къ тираніи.—Амазисъ.—Тираны и льстецы.

50

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Θалесъ у Періандра.—Вопросы Амазиса и отвѣты царя эоіопскаго.—Отвѣты Θалеса.—Іонійская школа.—Основы ея ученія.—Открытіе электрической силы.—Ученые труды и смерть Θалеса.—Хилонъ.—Его изреченія.—Питтакъ.—Выборъ жены.—Афоризмы.—Ферекидъ.—Его ученіе.—Обширныя познанія.—Примѣты и повѣрья.—Везотвѣтные вопросы объ истиннѣтѣ.—

Смерть Ферекида.—Его біографы. — Хронологическія погрѣшности 60

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Періандръ.—Его воцареніе.—Заботы о подданныхъ.—Ихъ неблагодарность.—Совѣтъ Эрасовула.—Казни.—Идолъ Юпитера.—Убіеніе жены.—Дикофронъ.—Его изгнаніе и убіеніе.—Мсть Періандра.—Его смерть.—Безнравственный афоризмъ.—Віасъ.—Его понятія о Богѣ.—Дальнѣйшая участь мудреца.—Почести оказанныя его памяти.—Изреченія.—Клеовулъ.—Его афоризмы.—Мизонъ и Книмонъ.—Анахарзисъ.—Дружба съ Солономъ.—Нравственныя правила.—Убіеніе Анахарзиса.—Замѣтка о преобразованіяхъ.—Сочиненіе Бартемеи.—Анаксимандръ.—Его изобрѣтенія и открытія.—Анаксименъ.—Основы его ученія.—Философія и жрецы.—Причины вражды между ними.—Язычество и ученіе о единствѣ божества 68

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.

Невѣжды и ученые.—Пифагоръ.—Его образованіе.—Прибытіе въ Кротону.—Чудесныя сказанія Эліана.—Ученіе Пифагора.—Значеніе чиселъ.—Гармонія вселенной.—Астрономическія открытія.—Первая община.—Правила для общинокъ.—Діэтическія правила.—Странности ученія.—Книга золотыхъ стиховъ.—Пословицы.—Ученики Пифагора.—Идеализмъ и матеріализмъ.—Ксенофанъ.—Основаніе школы элеатической.—Космографія.—Доводы противъ многобожія.—Афоризмы о единствѣ божіемъ.—Достоинства и недостатки ученія Ксенофана 79

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Обзоръ персидскихъ войнъ.—Лидійское царство.—Наказаніе Аліата богами.—Крезъ.—Покореніе малоазіатскихъ колоній.—Предсказаніе пнои.—Покореніе Лидіи.—Спасеніе Креза.—Оправданіе оракула.—Биръ и послы іонскіе.—Апологъ о рыбахъ.—Посольство Лакринета.—Порабощеніе колоній.—Вмѣшательство Аоніи.—Походъ Датиса и Артаферна въ Грецію.—Мараонская битва.—Канцы и древнѣйшія пули.—Клевета Ксантиспа.—Смерть Мильціада.—Остракизмъ.—Походъ Ксеркса.—Прорицанія оракула.—Леонидъ и Фермопилы.—Разныя эпизоды битвы.—Эпитафія героямъ.—Покровительство Нептуна.—Оракулъ Дельфійскій.—Спасеніе храма.—Священная земля храма Минервы.—

Переселеніе Аѳинянъ.—Разрушеніе города.—Битва при Сала-
минѣ.—Вождь Эвфрантидъ.—Кровавыя жертвы.—Чудесныя
видѣнія.—Замѣтка о ихъ возможности.—Дары богамъ и на-
грады героямъ.—Битва при Платеѣ.—Праздникъ поминовенія
убитыхъ.—Побѣда при Микале.—Свобожденіе колоній.—Из-
мѣна и казнь Павзанія. 90

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

Обновленіе Аѳинъ.—Вишательство Спарты.—Переговоры и плѣнь
пословъ.—Изгнаніе Фемистокла.—Его достоинства и пороки.—
Пѣтушья бои.—Суевѣріе и политика.—Кимонъ.—Миръ съ
персами.—Землетрясеніе.—Вѣкъ Перикла.—Порча нравовъ.—
Сновидѣніе матери Перикла.—Его воспитаніе.—Высокія даро-
ванія.—Периклъ правитель.—Новыя зданія и храмы.—Пере-
мѣны въ одеждахъ, нравахъ и въ образѣ жизни.—Непомѣрная
роскошь.—Гетеры.—Аспазія.—Диктеріады.—Величіе Аѳинъ.—
Пелопонезская война.—Опустошенія областей.—Моровая язва.—
Мысль объ отравителяхъ.—Мужество Перикла.—Солнечное
затмѣніе.—Отчаяніе Аѳинъ.—Амулетки.—Отзывъ Перикла о
своемъ правленіи.—Его смерть.—Обычай желать здоровья при
чханіи 103

ГЛАВА ОДИНАДЦАТАЯ.

Состояніе Аѳинъ послѣ смерти Перикла.—Продолженіе войны.—
Разныя бѣдствія.—Очищеніе Делоса.—Клеонъ.—Его подвиги.—
Комедія Аристефана.—Миръ.—Алкивіадъ.—Его пороки.—
Возобновленіе военныхъ дѣйствій.—Статуи Меркурія.—Кошачь-
ства Алкивіада.—Зловѣщее предзнаменованіе.—Бѣгство Алки-
віада.—Гибель Никія и Демосоепа.—Возвращеніе Алкивіада въ
Аѳины.—Празднества элевзисскія.—Герофантъ.—Замѣтка о
цикутѣ.—День Иланерій.—Алкивіадъ во Фракіи.—Лизандръ.—
Битва при Эгосъ Потамосъ.—Униженіе Аѳинъ и главенство
Спарты.—Тираны.—Убіеніе Алкивіада.—Павзаній II.—Агези-
лай.—Деспотизмъ Спарты.—Фиванская война.—Подвиги Пело-
пида и Эпаминонда.—Левктры.—Пантиней.—Неурядицы.—Фо-
кейская или священная война.—Ея причины.—Вишательство
Филиппа Македонскаго.—Порабощеніе Греціи.—Заключеніе . . . 114

ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

Царство Македонское.—Баранъ.—Сыновья царя Аминта.—Фи-

лишь и Эпаминондъ.—Бѣгство въ Македонію.—Преобразова-
ніе.—Фаланги и дружины.—Звоуваніе.—Золотые рудники.—
Царь Ботисъ.—Осада Мевины.—Стрѣлокъ Астеръ.—Бракъ Фи-
липпа.—Рожденіе Александра Великаго.—Комета и пожаръ эфез-
скаго храма.—Геростратъ.—Три радости.—Предсказаніе о ко-
лесницѣ.—Политика царя и рѣчи Демосеена.—Побѣды.—Факіо-
нъ.—Скифы.—Отвѣтъ Аевата.—Битва съ трибаллами.—Ци-
клонъ, Вулканъ, Юпитеръ.—Подкупы и сила золота.—Зажига-
тель Антифонъ.—Распри ораторовъ.—Битва при Хероней.—
Слава Демада.—Ужасъ Аевинъ.—Общество шестидесяти.—Ра-
стлѣніе нравовъ.—Демокаресъ. Вторая жена.—Примиреніе съ
Олимпією.—Предсказаніе Пивіи —Павзаній и Атталь.—Совѣтъ
Гермократа.—Брачный пиръ.—Апоѳеоза Филиппа и его убіеніе.—
Анекдоты изъ его жизни.—Слова Парменіона. 123

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

Участіе жены и сына Филиппа въ его убіеніи.—Дѣтство Алек-
сандра.—Леонидъ, Лезимахъ, Аристотель.—Неумѣстная ще-
дрость.—Буцифаль.—Предсказаніе Филиппа.—Первые подвиги
Александра.—Бунтъ Фивъ.—Разореніе города.—Страшныя
предзнаменованія.—Походъ въ Персію.—Пивія делгфійскаго
храма.—Обряды предъ отплатіемъ и при высадкѣ въ Малой
Азіи.—Битва при Граникѣ.—Трофеи.—Гордевъ узелъ.—Болѣзнь
Александра.—Врачъ Филиппъ.—Битва при Иссеѣ.—Золотой
ковчегъ.—Алтари богамъ.—Паденіе Тира и Сидона.—Сказанія
Іосифа Флавія.—Ладанъ и мирра.—Александръ въ Египтѣ.—
Сынъ Юпитера Аммона.—Послы персидскіе.—Александръ и
Парменіонъ.—Битва при Арбеллахъ.—Затмѣніе луны.—Астро-
логи египетскіе.—Волхвъ Аристандръ.—Тайнственныя жертво-
приношенія.—Появленіе орла.—Побѣда.—Вавилонъ.—Астроно-
мическія лѣтописи халдеевъ.—Преобразования въ войскѣ.—
Суза.—Совровница Персеполиса.—Пожаръ дворца.—Убіеніе Дарія
Кодомана 134

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.

Избіеніе бранхидовъ.—Мятежъ въ Греціи.—Изгнаніе Эсхина.—
Ропоть вождей.—Заговоръ Димноса.—Казнь Флота и убіеніе
Парменіона.—Нравственный упадокъ Александра.—Старое поко-
лѣніе.—Пѣвецъ Праникъ.—Убіеніе Клита.—Каллисѳенъ.—Во-
просъ объ апоѳеозѣ царя.—Отвѣтъ Спарты.—Признавіе царя
богомъ.—Наряженъе.—Громъ.—Безумная роскошь.—Походъ въ

Скиною.—Роксана.—Индія.—Царь Поръ.—Алтари на берегахъ Ифаза.—Мореплаватель Неархъ.—Бѣдственный походъ.—Шествіе Бахуса.—Браминны и гимнософисты.—Пророчества.—Гарпаль въ Аѳинахъ.—Браинные пиры.—Помѣшательство.—Смерть Гестіона.—Его погребеніе.—Вавилонъ.—Страшная предзнаменованія.—Послѣдніе дни Александра.—Его смерть.—Гробница.—Распаденіе Македонской монархіи 142

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ.

Философы Греціи.—Анаксагоръ.—Его взглядъ на естественныя явленія.—Изгнаніе.—Смерть.—Ученіе объ атомахъ.—Нусъ.—Открытіе астрономическія.—Ошибки.—Архелай.—Гераклитъ.—Разсужденіе о природѣ.—Прозвище туманнаго.—Сущность его ученія.—Парменидъ.—Матеріализмъ.—Зенонъ.—Его таланты.—Силлогизмъ, парадоксъ, софизмъ.—Отрицаніе движенія.—Нигилизмъ Зенона.—Левкиппъ.—Анахронизмы.—Ученіе Левкиппа.—Демокритъ.—Его образованіе.—Книги о великомъ мірѣ.—Глубокія познанія.—Дружба съ Гиппократомъ.—Продленіе жизни.—Послѣдователи ученія Демокрита.—Эмпедоклъ.—Исцѣленіе Панфіи.—Эмпедоклъ и Этна.—Книга о природѣ.—Стихи.—Мирозданіе.—Душа.—Сущность ученія.—Софисты.—Религія и наука.—Вредъ отъ школы софистовъ.—Безбожіе.—Протагоръ.—Его безвѣріе.—Изгнаніе и смерть.—Отзывъ о Протагорѣ св. Влиментя Александрійскаго 152

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ.

Горгій.—Его краснорѣчіе.—Статуи въ его честь.—Горгіевы фигуры.—Продика.—Его правила.—Мода на самоубійства.—Бритій.—Другъ народа.—Тиранъ.—Базнь симофинтовъ.—Происхожденіе этого слова.—Наплывъ софистовъ въ Аѳины.—Сократъ.—Его происхожденіе.—Геній или демонъ.—Слова оракула.—Надпись на храмѣ.—Сократъ и софисты.—Иронія.—Наружность философа.—Физиономія.—Зофиръ.—Ксантппа.—Рубище Антисеена.—Подвиги Сократа при Потидеѣ и Деліумѣ.—Поклоненіе солнцу.—Пронски враговъ.—Антъ, Ликонъ и Мольтъ.—Доносы.—Спокойствіе Сократа.—Истинная мудрость. 167

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ.

Сократъ передъ судилищемъ.—Его рѣчи.—Приговоръ.—Отсрочка казни.—Цинута.—Гоненіе учениковъ.—Позднее раскаяніе.—

Ученіе Сократа. — Ученики. — Аристиппъ. — Школа Киренейская. — Діонисій сиракузскій. — Дамоклесовъ мечъ. — Дамонъ и Пифій. — Молитвы старухи. — Бесѣды съ Аристиппомъ. — Арета. — Теодоръ-атеи. — Отвѣты Лизимаху. — Секта ееодоритовъ. — Антисоенъ. — Школа циниковъ. — Что такое цинизмъ. — Заслуги циниковъ. — Смерть Антисоена, — Философы и завоеватели . . . 175

ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ.

Діогенъ. — Излишнее усердіе. — Прошеніе милостивны у статуи. — Противотеченіе. — Поискъ съ фонаремъ. — 3000 драхмъ берестія. — Расточитель. — Ощипанный пѣтухъ. — Ксениадъ. — Воспитаніе его дѣтей. — Діогенъ и Александръ. — Смерть Діогена. — Его ученики. — Три періода цинизма. — Братесъ. — Спасеніе Аенинъ. — Изреченія. — Гишпархія. — Собачья свадьба. — Драка съ Теодоромъ-аеемъ. — Цинизмъ позднѣйшихъ временъ. — Современные циники. — Бритонъ и его сыновья. — Эвклидъ. — Мегарійская или аристическая школа. 187

ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ.

Сократъ, Платонъ, Аристотель. — Происхожденіе Платона. — Пчелы горы Гиметта. — Сновидѣніе. — Лебедь. — Образованіе Платона. — Пребываніе въ Сициліи. — Политическія убѣжденія. — Законодательство, — Академія. — Ученіе Платона. — Идеи. — Душа. — Загробное бытіе. — Символь воскресенія. — Чистота доктрины. — Платоническая любовь. — Сочиненія Платона. — Спевсиппъ. — Ксенократъ, — Его способности. — Любовь къ Платону. — Безстрастіе. — Закладъ Фринеп. — Афоризмы. — Безкорыстіе. — Тиранъ и философъ. — Выкупъ изъ тюрьмы. — Обращеніе Полемона. — Аристотель. — Юность. — Письмо Филиппа македонскаго. — Неблагодарность къ Платону. — Ненависть къ персамъ. — Обогащеніе жены. — Школа перипатетиковъ. — Ученіе Аристотеля. — Его заслуги. — Двадцативѣковый авторитетъ. — Опала. — Всеобщая ненависть. — Обвиненіе Эвфимедона. — Смерть Аристотеля. — Его сочиненія. — Теофрастъ. — Мракобѣсіе Ареопага. — Открытіе и труды Теофраста. — Віонъ. — Димитрій фалерійскій. — Чиновничество и философія 195

ГЛАВА ДВАДЦАТАЯ.

Зенонъ и основанная имъ секта стоиковъ. — Прибытіе въ Аенины. — Слова оракула. — Портникъ. — Филологи и логофилы. — Ученіе

стоицизма.—Ученикъ Зенона.—Почести.—Антигонъ Гонать.—
 Пьяница и стоиць.—Позднѣйшіе стоики.—Хризиппъ.—Логома-
 хія.—Эпикуръ и его школа.—Основы эпикуреизма.—Погрѣш-
 ности космологіи эпикурейцевъ.—Пирронъ.—Его образованіе.—
 Скептицизмъ.—Апатія.—Вредъ скептицизма.—Сравненіе фило-
 софскихъ школъ между собою.—Науки въ древней Греціи.—
 Искусства.—Зодчество.—Ордены.—Изобрѣтеніе ордена корин-
 ского.—Ваяніе.—Его совершенство.—Вліяніе на религіозныя
 вѣрованія.—Иконографія западная и восточная.—Достоинства
 послѣдней.—Живопись.—Ея изобрѣтеніе.—Монохромъ и
 полихромъ.—Славнѣйшіе живописцы.—Первыя выставки.—
 Апельсъ и чеботарь.—Пословица.—Каллиграфія.—Письмена.—
 Музыка.—Музыкальныя орудія.—Пѣсни.—Пляски.—Гимна-
 стика.—Цирки.—Театръ.—Его устройство.—Маски.—Котур-
 ны.—Актеры.—Высокое значеніе театра въ древней Греціи . 210

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ.

Нравы и обычаи.—Сословія.—Аристократія и демократія.—Ца-
 ря.—Облаченія ихъ.—Возны.—Ихъ бытъ.—Вооруженія.—
 Орудія.—Стѣнобитныя и осадныя орудія.—Флотъ.—Священный
 парусъ.—Якорь спасенія.—Обряды при плаваніи и высадкахъ.—
 Корабль-исполинь.—Сигналы.—Грубость нравовъ и суевѣріе
 моряковъ.—Бытъ гражданъ.—Родины.—Принятіе въ семью.—
 Тессаракостость.—Воспитаніе дѣтей.—Образованіе.—Законы.—
 Казни. Браки.—Сватовство.—Брачныя обряды.—Гамелія.—
 Мѣсяць гамеліонъ.—Разводъ.—Права замужнихъ женщинъ.—
 Наряды и туалетъ.—Свобода въ набраніи поприща.—Уваженіе
 къ наукамъ.—Погребальныя обряды.—Агонія.—Погребеніе.—
 Поминовенія.—Утопленники.—Время для похоронъ.—Моги-
 лы.—Памятники.—Эпитафій и эпитагмы.—Заключеніе . . . 226

РИМЪ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Вступленіе.—Римъ и міръ.—Три періода.—Постепенное возраста-
 ніе.—Періодъ царей.—Этимологическія догадки.—Эней и его

потомки.—Нумиторъ и Амулій.—Рея Сильвія.—Рожденіе Ромула и Рема.—Волчиха и дятель.—Пастухъ Фавстулъ и Апка Лауренція.—Арвалы.—Вторичное воцареніе Нумитора.—Берега Тибра.—Семь холмовъ.—Заложеніе Рима.—Священная ограда.—Три имени.—Убіеніе Рема.—Лемурия.—Азиль.—Похищеніе сабинокъ.—Герцилія.—Ея обоготвореніе.—Тацій.—Матроналія.—Тубилустріумъ.—Боги сабинцевъ.—Убіеніе Тація.—Патриціи.—Плебеи.—Севать.—Трибы.—Куріи.—Патроны.—Кліенты.—Ликторы.—Поклоненіе Марсу.—Праздники очищенія.—Лунеркаліи.—Провуль Валезусъ.—Убіеніе Ромула.—Эра римлянъ.—Избраніе Нумы-Помпилія 238

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Нума Помпилій.—Его книги.—Нимфа Эгерія.—Богъ Термъ.—Корпорации жрецовъ.—Куріоны.—Фламиніи.—Вожди всадниковъ.—Авгуры.—Весталки.—Салийцы.—Феціалы.—Понтифексы.—Праздники.—Законы.—Туллаъ Гостилій.—Горации и Буриаци.—Первая казнь.—Вызываніе грома.—Анкъ Марцій.—Тарквиній Древній.—Танаквилія.—Орелъ.—Капитолій.—Атнусъ Невій.—Оваціи и триумфы.—Ваія Цецилія, ея перстень и поясъ.—Сервій Туллій.—Чудесное рожденіе.—Фортуна.—Храмъ Діаны.—Либитыніи и Компиталии.—Перепись, цензъ, люстръ.—Кварталы Рима.—Древнѣйшее зданіе въ Европѣ.—Туллія.—Заговоръ.—Убіеніе царя.—Тарквиній Гордый.—Всеобщая ненависть.—Луcreція и Секстъ.—Изгнаніе царя.—Праздникъ его бѣгства 247

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Очеркъ исторіи республики.—Консулы.—Диктаторы.—Трибуны.—Непрерывныя войны.—Законы.—Децемвиры.—Ценсоры.—Галлы.—Капитолійскіе гуси.—Новыя войны.—Первое триумвирство.—Юлій Цесарь.—Его подвиги.—Второе триумвирство.—Конецъ республики.—Состояніе религіи.—Суевѣріе.—Игры.—Антропоморфизмъ.—Гражданскіе чины.—Войска.—Орлы.—Лабарумъ 259

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Римская имперія.—Упадокъ религіи при воцареніи Августа.—Писатели-безбожники.—Обоготвореніе императора.—Рождество Христово.—Пророчества сивиллъ.—Бѣгство въ Египеть.—

Арминій и Варъ.—Жрецы августилы.—Тиверій.—Его характеръ.—Астрологъ Фрасиллъ.—Слава Германника.—Триумфъ и смерть.—Агрипина.—Сеянъ.—Бапрея.—Гибель Сеяна.—Тиранства Тиверія.—Акты Подтія Пилата.—Попытка ввести христіанство въ Римъ.—Сказанія Тертуліана.—Сказанія Іосифа Флавія объ Іоаннѣ Крестителѣ и объ Іисусѣ Христѣ.—Годъ распятія и воскресенія.—Убіеніе Тиверія.—Разныя бѣдствія.—Циркъ Фидены 271

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Кайі Калигула.—Обоготвореніе сестеръ.—Собственная апофеоза.—Юпитеръ латинскій.—Алхимія.—Потитій.—Базил.—Любимый конь.—Петроній въ Іудеѣ.—Цесарь и Іегова.—Убіеніе калигулы.—Цесари и громъ.—Клавдій.—Мессалина.—Сатира Ювенала.—Религіозныя постановленія.—Бунтъ Камилла.—Петъ и Аррія.—Голодъ.—Убіеніе Мессалины.—Агрипина.—Пророчество о Домитіи.—Нероуъ.—Докуста.—Отравленіе Клавдія.—Апофеоза.—Воцареніе Нерона.—Обоготвореніе Агрипины.—Британникъ.—Потѣха Нерона.—Анкетъ.—Убіеніе Агрипины.—Смерть Оттавія.—Поппея.—Комета.—Новый видъ казни.—Разбой.—Пожаръ Рима.—Сказаніе Тацита о первыхъ христіанскихъ мученикахъ.—Указъ о чародѣяхъ.—Обновленіе Рима.—Золотой дворецъ.—Заговоръ.—Эпихарида.—Смерть Сенеки.—Убіеніе и похороны Поппеи.—Актъ.—Гольба и Виндексъ.—Смерть Нерона.—Сирійская богиня.—Буколла.—Безвѣріе Нерона. 282

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Гальба, Оттонъ, Вителлій.—Фортуна и сновидѣніе Гальбы.—Призракъ старика.—Оттонъ и Изда.—Вителлій.—Бунтъ.—Стяжъ воровъ.—Веспасіанъ.—Разрушеніе Іерусалима.—Пророчества и знаменія.—Богъ горы Бэррилла.—Сераписъ.—Возобновленіе Капитолія.—Новые храмы.—Сабинъ и Эпонина.—Комета.—Смерть Веспасіана.—Титъ.—Изверженіе Везувія, гибель Геркуланума, Помпеи и Стабіи.—Плиній.—Извлеченія изъ его исторіи.—О Богѣ.—О челоуѣкѣ.—О душѣ и будущей жизни.—Христіанство и вѣрованія языческія.—Милосердіе Тита.—Заговоръ.—Береника.—Коллизей.—Умствованія Плинія и мученики.—Домиціанъ.—Его пороки.—Ханжество и самообожаніе.—Второе гоненіе христіанъ.—Страшный пиръ.—Домитія.—Убіеніе Домиціана.—

Нерва. — Апостолы и чародѣи. — Источники ересей. — Аполлоній
Тіанскій 297

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Образованіе Аполлонія. — Храмъ Эскулапа. — Исцѣленія. — Приноше-
нія по объѣту. — Увертки жрецовъ. — Змѣя Эскулапа. — Пятилѣт-
нее молчаніе. — Бунтъ въ Амидѣ. — Странствія. — Тѣнь Ахиле-
са. — Прибытіе въ Римъ. — Воскресшіи юноша. — Объясненіе
многаго чуда. — Пріязнь императоровъ. — Смерть Домиціана. —
Легенды о смерти Аполлонія. — Почести. — Траянъ. — Памятни-
ки. — Надпись на золотыхъ воротахъ. — Адрианъ. — Скопъ въ Ка-
ледоніи. — Тиволи. — Гробница Андриана. — Его пороки. — Анти-
ной. — Элій Веръ. — Новые храмы. — Разореніе Іерусалима. — Мни-
мое чудо. — Аповеоза. — Антонанъ. — Его вротость. — Арены и
Гардскій мостъ. — Маркъ-Аврелій и Веръ. — Фаустина. — Стоикъ
Эпиктетъ. — Отвѣтъ христіанина язычнику. — Стоицизмъ и хри-
стіанство. — Вѣдствія и войны. — Суевѣріе Марка Аврелія. —
Астрологъ Арцудій. — Библиомансія. — Злодѣйства Коммода. —
Страшныя жертвы. — Убіеніе Коммода. — Пертинаксъ. — Продажа
императорскаго вѣнца съ публичнаго торга. — Дидій Юліанъ. —
Казни. — Боги преисподней. — Гаданіе зеркаломъ. — Нигеръ, Аль-
бинъ, Септимій Северъ. — Его воцареніе и подвиги. — Бракъ
вслѣдствіе пророчества. — Смерть Септимія. — Каракалла. — Ге-
та. — Каракалла и Александръ Македонскій. — Обоготвореніе Апол-
лонія Тіанскаго. — Позоръ имперіи. — Геліогабалъ и Макринъ. —
Провозглашеніе Геліогабала. — Вступленіе въ Римъ 309

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.

Геліогабалъ. — Попытка объединенія языческихъ вѣрованій. — Идолъ
Элягаваада. — Человѣческія жертвоприношенія. — Новыя одѣя-
нія. — Древнія одежды римлянъ. — Женскій сенатъ. — Замужество
Геліогабала. — Сумасбродства. — Предсказаніе волхва и Фортуны.
Пренесты. — Смерть Геліогабала. — Александръ Северъ. — Уваже-
ніе къ закону христіанскому. — Максиминъ. — Своеволие прето-
ріанцевъ. — Смѣны императоровъ. — Плотинъ и неоплатоники. —
Рогатіонъ. — Эдивій. — Оденатъ. — Царица Зиновія. — Лонгинъ. —
Побѣды Авреліана. — Разрушеніе Пальмиры. — Тѣнь Аполлонія
Тіанскаго. — Триумфъ. — Тацитъ. — Провъ. — Баръ, Баринъ и Ну-
меріанъ. — Аперъ. — Пророчество друидиссы о кабанѣ. — Діокли-
тіанъ. — Гоненіе христіанъ и мученики. — Августы и цесарь. —

Констанцій Хлоръ.—Шестъ императоровъ.—Междоусобія.—Константинъ и Максенцій 325

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Знаменіе креста.—Побѣда надъ Максенціемъ.—Принятіе вѣры христіанской.—Ереси.—Никейскій вселенскій соборъ.—Символъ вѣры.—Праздникъ Воздвиженія.—Казнь Кристи и Фаусты.—Константинополь.—Раздѣленіе имперіи.—Смерть Константина.—Распри его сыновей.—Констанцій.—Цесарь Галлъ.—Юліанъ.—Ненависть къ христіанству.—Подвиги.—Лютеція.—Избраніе въ императоры.—Возстановленіе язычества.—Прозвище: Отступника.—Обновленіе Іерусалима.—Чудеса.—Походъ въ Персію.—Черный всадникъ.—Битва при Марангѣ.—Смерть Юліана.—Конецъ язычества.—Христіанство.—Посланіе проконсула Лентула объ Іисусѣ Христѣ.—Заключеніе 335

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

Науки и художества въ древнемъ Римѣ.—Астрономія и космографія.—Годъ.—Календы.—Ноны.—Иды.—Дни.—Созигенъ.—Юліанскій календаръ.—Старый и новый стиль.—Естественныя науки.—Плиній.—Содержаніе исторіи мира.—Географія.—Исторія.—Краснорѣчіе.—Правовѣденіе.—Философія.—Повзія.—Изящныя художества.—Витрувій и Фронтинъ.—Театръ.—Плавтъ и Теренцій.—Цирки.—Бровожадность.—Бои гладіаторовъ.—Разряды.—Ретіаріи.—Мириллоны.—Лакваторы.—Гипломахи.—Димахаріи.—Андамиты.—Меркурій и Плутонъ.—Нравы и обычаи.—Родины.—Воспитаніе.—Совершеннолѣтіе.—Бракъ.—Разводъ.—Погребальныя обряды.—Похороны и сожженіе . . . 344

**АЛФАВИТНЫЙ АНАЛИТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ СОДЕРЖАНИЯ ШЕСТИ ТОМОВЪ
„ИСТОРИИ РЕЛИГИИ ДРЕВНЯГО МИРА“**

Томъ I: *Индія. Буддизмъ.* Томъ II: *Китай. Японія. Иезуиты въ Китаѣ.* Томъ III: *Персія.* Томъ IV: *Египетъ. Сабизмъ.* Томъ V и VI: *Греція и Римъ.*

Въ оглавленіи томы означены римскими — а страницы арабскими цифрами.
Курсивъ означаетъ приложенный къ статьѣ рисунокъ.

А.

Автоматы, II. 15, 166, IV. 144, 165, 276, 279, V. 80, 230.
Адъ, I. 85, 155, 186, 191, 204, III. 139
IV. 84, 227, 347, V. 229.
Аддіа лока I. 173.
Акте V. 237.
Альгосъ V. 237.
Аменты IV. 139.
Амфилогія V. 237.
Андроктазія V. 237.
Ахеронъ V. 233.
Безначаліе V. 237.
Гебата V. 238.
Голодь V. 237.
Дананды V. 239.
Дзигокъ II. 303.
Дузахъ III. 178.
Елисейскія поля V. 229.
Забота V. 237.
Икель V. 237.
Иксіонъ V. 35.
Клевета V. 237.
Коцитъ V. 234.

Ларвы V. 233.
Лемуры V. 230.
Лета V. 234.
Ложь V. 237.
Мазо-даман-праваи I. 173.
Маны V. 230.
Млетія V. 237.
Норада I. 137.
Немезида V. 238.
Не-но-кунія II. 301.
Ночь V. 236.
Огненная рѣка I. 82, III. 178.
Огненные птицы III. 154.
Омосъ IV. 139.
Парки V. 238.
Паттагла I. 173.
Паттала I. 112.
Печаль V. 236.
Раздоръ V. 237.
Ретна-праваи I. 173.
Салмоней V. 37.
Сандараметъ IV. 229.
Сизифъ V. 37.
Смерть V. 236.

Сонъ V. 237.
 Старость V. 237.
 Стигсъ V 230, 235.
 Судьи ада IV. 139. V. 230.
 Тавталъ V. 36.
 Тартаръ V. 229.
 Трауръ V. 237.
 Трудъ V. 237.
 Убійство V. 237.
 Фантазъ V. 237.
 Флегетонъ V. 230.
 Фобеторъ V. 237.
 Фуріи V. 145, 227, 238.
 Харонъ V. 233.
 Церберъ V. 235.
 Чиневадъ III. 149.
 Чума V. 237.
 Эвмениды V. 145, 238.

Азбука. греческая IV. 114, V. 195
 демотическая IV. 114.
 еврейская IV. 322.
 іероглифическая IV. 27, 78, 86, 97.
 кароменская IV. 344.
 китайская II. 23.
 финикійская IV. 322.

Алгебра I. 166.
 Арія Бгатта I. 166.
 Брагма-Атшарія I. 166.
 Брагма-Гонга I. 166.

Александрійская школа. IV. 65, VI. 16.

Аллегоріи. I. 20, 175, 222. II. 7, 10, 16, 60, 65, 68, 73, 75, 89, 91, 97, 102, 103, 106, 114, 116, 128, 133, 172, 183, 194, 198, 253, 260, 279, 284, 289. 304, 307, 331, 409. III. 28, 32, 34, 343, 89, 92, 94, 106, 122, 126, 134, 138, 142, 149, 154, 165, 170, 179, 183, 190, 197, 208, 219, 226, 233, 237. IV. 7, 13, 34, 41, 50, 75, 80, 140, 185, 199, 204, 221, 227, 233, 244, 250, 257, 273, 288, 293, 295, 300, 305, 307, 312, 325, 341, 351, 355, 357. V. 7, 13, 15, 16, 27,

30, 36, 47, 53, 56. 55, 63, 67, 72, 75, 84, 91. 102, 105, 109, 112, 117, 120, 126, 133, 137, 138, 144, 149, 152, 157, 164, 165 — 170, 174, 182, 185. 189, 195, 204, 210, 221, 225, 230 — 235, 238, 249, 255, 265, 269, 277, 293.

Аллегорическія божества: V. 24. VI. 268.

Абеона V. 284.
 Автоматія V. 287.
 Агенорія V. 284.
 Агеренія V. 284.
 Адеона V. 284.
 Азилей V. 287.
 Айдось V. 23.
 Алозь V. 284.
 Алькона V. 284.
 Альдея V. 284.
 Амбиція V. 285.
 Амициція V. 285.
 Анаэдія V. 286.
 Ангерона V. 286.
 Анделии V. 286.
 Анималесь Діи V. 286.
 Анкарія V. 286.
 Анкуліи V. 286.
 Анна Перенна V. 286.
 Антерось V. 138.
 Аргось. V 287,
 Арете V. 290.
 Аркуль V 287.
 Атэ V. 41, 163.
 Аукснліумъ V. 287.
 Афгась V. 287.
 Бенефиціумъ V. 287.
 Бія V. 287.
 Болѣзни V. 230.
 Бонусъ-Эвентусъ V. 287.
 Бѣгство V. 57.
 Вакуна V. 117, 284, 287.
 Вивилія V. 287,
 Видунсъ V. 236.
 Витула V. 287.
 Война VI. 47, 230.
 Вольгумна V. 287.
 Волумній V. 287.
 Волумнія V 287.

Вѣчность V. 11, 144.
 Галень V. 284.
 Гересь Мартія V. 287.
 Гигея V. 100.
 Глупость V. 133.
 Голодь V. 230.
 Гомоней V. 260.
 Гоноръ V. 287.
 Гормія V. 287.
 Горта V. 287.
 Горы V. 18, 122.
 Грація V. 132.
 Грусть V. 230.
 Дикея V. 23.
 Дискордія V. 41.
 Долихеній V. 288.
 Евгенія V. 289.
 Евсевія V. 289.
 Жалость V. 69.
 Желаніе V. 132.
 Жизнь V. 287.
 Игры. V. 132.
 Кавтія V. 289.
 Калумнія V. 289.
 Каруъ V. 289.
 Катій V. 289.
 Кераонъ V. 159.
 Клевета V. 289.
 Клеменція V. 289.
 Комуъ V. 159.
 Конкордія V. 289.
 Консуъ V. 287.
 Купидонъ V. 137.
 Кура V. 289.
 Лаверна V. 289.
 Легковѣріе V. 289.
 Менъ V. 290.
 Метаноія V. 290.
 Мизерикордія V. 290.
 Мнемозина V. 12.
 Мудрость V. 145.
 Мужество V. 25.
 Музы V. 67.
 Мурція V. 284.
 Надежда V. 288.
 Напраслина V. 290.
 Невинность V. 287.
 Немезида V. 11, 145.
 Неосторожность V. 290.
 Непорочность V. 23.

Нужда V. 11.
 Нѣга V. 163.
 Ошибка V. 163.
 Паеось V. 132.
 Пеллонія V. 290.
 Печаль V. 236.
 Плетасъ V. 290.
 Пифо V. 11, 132.
 Плутія V. 11.
 Побѣда V. 25.
 Поллентія V. 290.
 Популонія V. 290.
 Потестасъ V. 290.
 Правда V. 20, 145.
 Праксидива V. 290.
 Провиденція V. 290.
 Психея V. 134.
 Раздоръ V. 11, 41, 230.
 Реверенція V. 291.
 Ридивулусъ V. 291.
 Рокъ V. 11.
 Рурина V. 117.
 Санъ V. 291.
 Сангъ V. 291.
 Сатурнъ V. 17.
 Сегнитіида V. 291,
 Сила V. 25.
 Скорбь V. 230.
 Слава V. 41.
 Смерть V. 230.
 Смущеніе V. 57.
 Смятеніе V. 57.
 Смѣхи V. 132.
 Сонъ V. 237.
 Соревнованіе V. 11, 25.
 Состраданіе V. 11, 69.
 Страхъ V. 57.
 Стимула V. 291.
 Стренуа V. 287.
 Суада V. 140.
 Суадела V. 132.
 Тацитта V. 292.
 Трудъ V. 237.
 Ужасъ V. 57, 69, 230.
 Фаворъ V. 292.
 Фатуль V. 11, 23.
 Фелицитасъ V. 288.
 Фидеса V. 292.
 Фидій V. 292.
 Фортуна V. 11.

Фурія V. 18, 145.

Эвбулія V. 288.

Эвдемонія V. 288.

Эвтерна V. 11.

Эвмениды V. 18, 145.

Эвхея V, 288.

Эимармене V. 11, 23.

Элевоерія V. 228.

Эльпида V. 288.

Энхирія V. 288.

Эхеирія V. 288.

Юрита V. 292.

Юсь-Юрандумъ V. 292.

Ярость V, 57.

Бемида V. 12, 65.

Агонды: V. 30.

Отусъ V. 30.

Эфіальтъ V. 30.

Алтари, I. 51, 64, 73, 87, 160, 224,
II. 17, 102, 115, 120, 169, 196,
226, 245, 248, 409. III. 117, 138,
141, 158, 266. IV. 67, 187, 201,
230, 248, 260, 266, 279, 280,
281, 295, 301, 325, 346. V. 16,
295, 297, 298, VI. 147, 150, 196,
200, 227, 233, 241, 252 303.

Алхимія. II. 75, 151, 152, 172, 181,
IV, 134, VI. 268 284.

Алхимики. Гермесь Трисмегистъ IV.
135.

Гипатія IV. 136.

Демокритъ IV. 135. VI. 161.

Диоскоръ IV. 136.

Евсевій IV. 135.

Зосима IV. 135.

Герофей IV. 136.

Калигула IV. 135. VI. 284.

Клеопатра IV. 135.

Комазій IV. 135.

Марія-іудейка IV. 135.

Монсей IV. 135.

Олимпіодоръ IV. 136.

Останесь IV. 135.

Памменесь IV. 135.

Синезій IV. 136.

Стефанъ IV. 136

Амулетки, I 39, 106, 160. II. 208, 315,
328. III. 260. VI. 113.

Анахронизмы, I. 7, 179. II 5, 252,
257. III. 180, 187, 217, 227, 237,
266. IV. 23, 25, 31, 33, 111, 114,
183, 193, 196, 203, 210, 216, 218,
235, 239, 245, 249, 274, 287, 290,
293, 309, 317, 319, 323, 352 V. 12,
35, 55, 87, 89, 99, 147, 149, 205.
242, 279, 282. VI 9, 18, 35, 57.
• 65, 67, 72, 81.

Антропоморфизмъ, I. 204. II. 145, 165,
177, 180, 187, 188, 190, 258,
263, 267, 268, 273, 287, 293. III.
115, 182. IV. 13, 22, 27, 78, 187,
190, 194, 199, 221, 288, 289,
303, 317, 325. V. 294. VI. 88,
108, 132, 145, 242, 246. и Гл.
IV.—X.

Апофегмы, см. Изрѣченія.

Апососоза, см. Антропоморфизмъ.

Аргонавты, V. 207—211.

Аргось V. 211.

Бутесь V. 211

Геркулесь V. 162.

Идмонъ V. 209.

Ифиель V. 212.

Касторъ V. 160

Мелеагръ V. 217.

Орфей V. 89

Пелей V. 208.

Поллуксъ V. 160.

Тезей V. 212.

Теламонъ V. 208.

Тифись V. 209.

Эскулапъ V. 99.

Эфамедъ V. 181.

Аристократія, см. Сословія.

Арифметика, I. 166, 167. II. 13, 253,
IV. 79, 107. VI. 80.

Археологія, см. Древности.

Архитектура, см. Зодчество.

Астрологія, I. 23, 26, 42, 44, 49, 63, 113, 68, 93, 97, 110, 111, 156, 173, 181, 215, 233. II. 7, 19, 34, 38, 54, 56, 57, 62, 76, 133, 164, 187, 189, 190, 195, 198, 253, 260, 264, 277, 292, 301, 325, 327, 365, 391. III. 26, 38, 80, 117, 122, 126, 130, 162, 164, 165, 178, 186, 207, 220, 229, 231, 285, 237. IV. 8, 73, 79, 87, 89, 91, 112, 128, 131, 134, 181, 358. V. 12, 16, 62, 64, 76, 94, 102, 113, 160, 176, 189, 283, 293. VI. 56, 88, 96, 105, 112, 126, 140, 153, 163, 237, 249, 266, 270, 275, 288.

Астрологи.

Абдесмы IV. 298.
 Абино-Сенмен II. 326.
 Адиссуара I. 174.
 Арнуфій VI.
 Астрологи египетскіе VI. 140.
 Афотисъ IV. 26.
 Афридунъ III. 185.
 Вахагнъ IV. 221.
 Вен-вангъ II. 10.
 Гезіодъ VI. 20.
 Гермесъ Трисмегистъ IV. 78.
 Евдоксій IV. 130.
 Зороастръ III. 121. IV. 219.
 Ки-теи II. 50
 Кононь самоскій IV. 67.
 Луцій Таррутіи IV. 130.
 Маміо-Ринціо II. 325.
 Му-вангъ II. 54.
 Неделсо IV. 130.
 Нигидій Фигулъ IV. 130.
 Оаннесъ IV. 185.
 Озидмандъ IV. 30.
 Петовирисъ IV. 130, 142.
 Ссе-Буэй II. 8.
 Ссе-ма-тсіанъ II. 142.
 Суи II. 9.
 Таи-хо-фу-ки II. 253.
 Тей-гіо II. 254.
 Тихо-Браге П. 327.
 Тсин-ши-хоанг-ти П. 133.
 Хаддеи IV. 210.

Хирамъ IV. 310.
 Чеу-кинъ II. 10.
 Чингъ-тангъ II. 36.
 Чуэн-хіо II. 19.
 Яо II. 21.
 Өрасиллъ VI. 276.

Астрономія I. 26, 44. 153. 165. II. 7, 9, 11, 15, 17, 19, 21, 25, 30, 34, 46, 51, 55, 57, 101, 108, 133, 149, 161, 165, 169, 176—192, 197, 226, 253, 257, 271, 273, 325, 355, 386, 391. 393. III. 118, 119, 133, 150, 161, 164, 166, 185, 237. IV. 8 25, 65, 67, 69, 71, 78, 85, 91, 111—114, 127, 133, 161, 171, 173, 184, 203, 210, 229, 247, 251, 274, 280, 287, 293, 295, 298, 305, 307, 355. V. 12, 19, 27, 36, 59, 61, 63, 71, 76, 89, 93, 99, 102, 113, 125, 154, 161, 176, 189, 285, 293. VI. 55, 57, 67, 81, 83, 88, 99, 152, 160, 163, 196, 204, 218, 268, 275, 281.

Астрономы:

Анаксагоръ VI 153, 218.
 Анаксимандръ VI 78, 218.
 Анаксименъ VI. 218.
 Аристиллъ IV. 65.
 Аристотель V. 102 VI. 127, 135, 204.
 Архелай VI. 154.
 Атласъ V. 22.
 Афридунъ VI. 185.
 Байльи I. 165.
 Біо VI. 128.
 Ву-вангъ II. 46.
 Гезіодъ VI. 20.
 Гераклитъ VI. 154.
 Гермесъ Трисмегистъ IV. 79.
 Геронъ VI. 218.
 Гиппархъ IV. 65, 130.
 Де Родъ II. 393.
 Демокритъ VI 160.
 Дюкюи IV. 274.
 Евдоксій IV. 111. 130.
 Зороастръ III. 133.
 И-хангъ II. 149.
 Каллигъ VI. 130.

Кассини I. 165.
 Ксенофанъ VI. 87.
 Левкиппъ VI. 159.
 Метонъ VI. 130.
 Министерство небесныхъ дѣлъ II. 25.
 Онесикрить VI. 218.
 Орионъ V. 63.
 Паразавна I. 166.
 Парменидъ VI. 157.
 Пенгре II. 168.
 Пифагоръ IV. 130. VI. 67, 80, 180.
 Платонъ IV. 111. V. 293. VI. 195.
 Плэферь I. 165.
 Порфирій IV. 128.
 Продика VI. 168.
 Прокль IV. 130.
 Птоломей IV. 65, 130. VI.
 Севсуфисъ VI. 197.
 Сиуэн-вангъ II. 55.
 Синкель IV. 184.
 Созигенъ VI. 345.
 Страбонъ IV. 111, VI.
 Судъ небесныхъ дѣлъ II. 25.
 Та-нао II. 16.
 Тап-хо-фу-ки II. 253.
 Тимей VI. 218.
 Тинархъ IV. 65.
 Ферекидъ VI. 66.
 Фортіа д'Юрбенъ VI. 184.
 Фурье IV. 128.
 Хиуанъ-Юангъ II. 15.
 Хиу-Хенгъ II. 161.
 Хи II. 21, 34.
 Хоанг-ти II. 17.
 Хо II. 21, 34.
 Хунг-ву II. 169.
 Чеу-кунгъ II. 50.
 Чуэн-хио II. 19.
 Шаль II. 386.
 Эвклидъ VI. 218.
 Эвтемонъ VI. 130.
 Эмпедокль VI. 162.
 Эндиміонъ V. 63.
 Эратосенъ VI. 218.

Эалесъ VI. 56, 130, 218.
 Эеагенъ IV. 131.
 Эемизонъ VI. 218.

Атлантицы:

Амврозія V. 22.
 Астерона IV. 356. V. 22.
 Гальдіона IV. 356. V. 22.
 Діона V. 22.
 Келено IV. 356. V. 22.
 Коронита V. 22.
 Маія IV. 356. V. 22.
 Меропа IV. 356. V. 22.
 Поликсo V. 22.
 Прадика V. 22.
 Тайгета IV. 356 V. 22.
 Фаола V. 22.
 Эвдора V. 22.
 Электра IV. 356 V. 22.
 Эіэна V. 22.

Атлеты: V. 44.

Арахіонъ V. 44.
 Евенкій V. 46.
 Милонъ Кротонскій V. 45.
 Полидамасъ V. 45.
 Эеагенъ V. 45.

Ауто-да-се I. 29 II. 406. 407.

Афоризмы см. Изрѣченія.

Аэролиты IV. 241, 247, 248, 249, 292, 301. V. 14, 15, 21, 52, 295, 311, VI.

Ассизмъ: I. 171, 175, 177, III. 144, 153, 155. III. 9, 51, 97, IV. 67, 186, 201, 295, 231, 244, 256, 267, 327, 357 V. 37, 113, 198, 297, 299. VI. 55, 79, 89, 108, 117, 153, 155, 157, 164, 170, 176, 208, 209, 217, 272, 283, 312.

Б.

Баснописцы: Евопъ VI. 14.
Федръ VI. 282.

Баснословіе: I. 6—27, 44, 59, 78, 95, 99, 100, 110, 127, 130, 134, 136, 150, 155, 162, 164, 170, 173, 175, 179, 191, 200, 203, 209, 216, 219, II. 5—9, 14, 37, 40, 54, 62, 76, 142, 145, 152, 165, 177, 181, 230, 252, 254, 263, 265, 268, 273, 274, 283, 285, 287, 293, 299, 302, 336, 338, 353, 357, 389, III. 8, 12, 80, 82, 87, 91, 93, 94, 104, 121—134, 135—143, 148, 150, 163—165, 167—172, 174, 176, 177—179, 181, 183, 184, 187, 191, 193—236, 261, 263, 271, IV. 13, 27, 51, 71, 75, 77, 134, 166, 186, 188, 191, 218—221, 226, 233, 236, 245, 249, 274, 288, 290, 297, 348—351, 354—356, V. 6, 8, 10, 15, 21, 25, 29, 32—35, 36—39, 46, 49, 52, 54, 59, 62, 64, 66, 71, 74, 85, 90, 93, 96—98, 101, 105—109, 120, 122,—125, 127, 133, 134—137, 138, 141—143, 150—153, 157, 158, 160, 161—174, 179, 185, 187, 191, 194—196, 202, 207—216, 217, 220—225, 226, 229, 233, 235—241, 242—264, 265—274, 275—284, 305, VI. 17, 40, 81, 196, 241, 246, 248, 250, 253, 255.

Баснословныя личности.

Абино-Ясима II. 326.
Аварось V. 80.
Авладъ III. 198.
Автоликъ V. 181.
Агеноръ V. 194.
Агран IV. 289.
Агрей IV. 289.

Агротъ IV. 289.
Адиссуара I. 174.
Адметъ V. 66.
Адодь IV. 292.
Адонись V. 124.
Адъ IV. 233.
Азопъ V. 220.
Автеонъ V. 62.
Алектрионъ V. 123.
Алкмена V. 131.
Алоръ IV. 185.
Алфей V. 220.
Аминтъ IV. 196.
Аминъ IV. 289.
Амранъ IV. 237.
Амру IV. 237.
Амфіонъ V. 88.
Амфитрионъ V. 162.
Анаксивія V. 49.
Андрогей V. 186.
Андромеда V. 49.
Анна IV. 317.
Анхизъ V. 127.
Антигона V. 50.
Анузаванъ IV. 219.
Аралій IV. 194.
Арамъ IV. 218.
Арахна V. 146.
Аргусъ V. 51.
Аретуза V. 220.
Арешъ IV. 187.
Арей IV. 218.
Ариадна V. 151.
Арій IV. 294.
Аріонъ V. 89.
Аристей V. 97.
Армириетъ IV. 195.
Артаваздъ IV. 227.
Аргенниа V. 75.
Арундатти I. 68.
Аскадять IV. 196.
Аскалафъ V. 108.
Асклепій IV. 292- V. 34.

Ассуръ IV. 193.
 Астарта IV. 292.
 Аталанта V. 128.
 Атена IV. 292.
 Атисъ V. 13.
 Атласъ IV. 354.
 Азрофій V. 98.
 Адисъ V. 220.
 Бавида V. 38.
 Багратъ I. 44.
 Балей IV. 195.
 Балей-всерксъ IV. 194.
 Бали I. 9.
 Бадмассуара I. 99.
 Баттусъ V. 178.
 Баубо V. 106.
 Бгаоратъ I. 26.
 Беллерофонъ V. 72.
 Белохаретъ IV. 196.
 Белохъ IV. 195 и 196.
 Белъ IV. 192, 195.
 Ботресъ V. 76.
 Брезія V. 128.
 Будда I. 12.
 Бузирисъ V. 202.
 Бунзіо II. 283.
 Бу—по II. 265.
 Вагегеній IV. 221.
 Вазу I. 12.
 Вальшика I. 17.
 Ванана I. 9.
 Ванг-лннгъ II. 189.
 Васудева I. 11.
 Вахагнъ III. 221.
 Вашишта I. 68.
 Вайясвати I. 7.
 Верифа IV. 290.
 Вестахъ III. 171.
 Веонль IV. 354.
 Віаза I. 18.
 Викрамадитія I. 18.
 Вишія Карма I. 138.
 Галіей IV. 289.
 Галлусъ V. 123.
 Гангъ IV. 192.
 Ганимедъ V. 179.
 Ган-ква-и II. 263.
 Гаранья I. 9.
 Геа IV. 290.
 Гезіона V. 67.

Геинъ-Аутакфонъ IV. 289.
 Геліонъ IV. 355.
 Гемопиръ V. 108.
 Генеа IV. 288.
 Генусъ IV. 288.
 Геркулесъ IV.
 Герміона V. 55.
 Гермонія V. 55.
 Геро V. 131.
 Гермесъ Трисмегистъ IV. 78.
 Герон Илиады V. 242.
 Гесперъ IV. 355.
 Гіадъ V. 62.
 Гіадинтъ V. 76.
 Гіенно-Гіосса II. 293.
 Гіперіонъ IV. 355.
 Гіпермнестра V. 118.
 Гіпоменъ V. 128.
 Гіпполита V. 55.
 Гіпсиллъ V. 127.
 Гіпсипила V. 128.
 Гіпсисистъ IV. 290.
 Гіпсураній IV. 288.
 Главъ V. 128, 204.
 Гора IV. 292.
 Гурдъ-Аферидъ III. 205.
 Гусшенъ III. 181.
 Дагонъ IV. 354.
 Даза-Рата I. 10.
 Данай V. 239.
 Даная V. 142.
 Дандамидъ I. 100.
 Дандимъ I. 100.
 Дарма II. 287.
 Дафнисъ V. 181.
 Дрогакъ III. 184.
 Девадати I. 13.
 Девкаліонъ V.
 Дедаліонъ V. 98.
 Дедалъ V. 185.
 Деифонъ V. 107.
 Демароонъ IV. 354.
 Демофонъ V. 107.
 Дерцето IV. 273.
 Деянира V. 173.
 Джемшидъ III. 141—150, 181.
 Діомидъ V. 166.
 Діона IV. 292.
 Діовль V. 108.
 Дивбендъ III. 181.

Дидона IV. 317.
 Дисавль V. 108.
 Догдо III. 121.
 Долихъ V, 108.
 Дорифа-аль-Хаиръ IV. 237.
 Дрїона V. 96.
 Дуль-Харнаинъ IV. 236.
 Дурансерунъ III. 123.
 Европа V. 142.
 Заль III. 190.
 Зармеръ IV. 219.
 Зевсъ-бель IV. 292.
 Зидиень IV. 291.
 Зароастръ III. 121.
 Іо V. 143.
 Изиди IV. 71.
 Икарїи V. 151.
 Икаръ V. 185.
 Иксїонъ V. 35.
 Иктисъ V. 54.
 Илъ V. 242.
 И-линг-тай-ти II. 187.
 Имармена IV. 292.
 Индра-мена I. 136.
 Йо-вангъ II. 188.
 Йори-масса II. 274.
 Иради III. 186.
 Иръ V. 269.
 Ификль V.
 Ифитъ V. 173.
 Кадмъ V. 150.
 Каи-Хосру III. 219.
 Калидаза I. 18.
 Каликопеда V. 127.
 Кана IV. 192.
 Карманторъ V. 76.
 Кармента V. 180.
 Карнобута V. 107.
 Кассїову II. 287.
 Кассїопея V. 49.
 Кас-со-ба-сатъ II. 263.
 Каусалїя I. 10
 Кайомортъ III. 165.
 Келей V. 108.
 Керикъ V, 181.
 Кефаль V. 118.
 Кипарисъ V. 76.
 Ко-бо-ту II. 265.
 Комер-галль IV. 192.
 Коронида V. 97.

Крагалея V. 75.
 Креуза V. 97.
 Ксиксуерось IV. 187.
 Куэн-ти II. 194.
 Куша I. 11.
 Лампето V. 55.
 Лампрозъ IV. 196.
 Лаокоонъ V. 277.
 Лаомедонъ V. 67.
 Латона V. 89.
 Леандръ V. 131.
 Левватея V. 75.
 Левкиппъ V. 96.
 Леда V. 143.
 Лиу-йен-тонг-пинъ II. 181.
 Ликаста V. 127.
 Ликаонъ V. 34.
 Ликїи V. 97.
 Ликъ V. 89.
 Лилипа I. 95.
 Ликъ V. 173.
 Локманъ IV 234.
 Лораспъ IV. 223.
 Магамайя I. 12.
 Магъ IV. 289.
 Мамитъ IV. 195.
 Манхалей IV. 195.
 Мегаломаръ V. 108.
 Мегалартъ V. 108.
 Меганира V. 106.
 Мегалендъ V. 49.
 Меланишъ V. 69.
 Меливертъ IV. 292.
 Мелицертъ IV. 292.
 Мемнонь V. 92.
 Мемрумъ IV. 288.
 Меропа V. 94.
 Месшїа III. 170.
 Метра V. 118.
 Мидасъ V. 74.
 Миворъ IV. 291.
 Милесъ V. 108.
 Минось V. 184, 185.
 Миночезръ III. 186.
 Мирмека V. 107.
 Миртиль V. 181.
 Митрадаты III 108.
 Мнерей IV. 196.
 Морави-Госсейя I. 143.
 Мортхадъ IV. 284.

- Нарциссъ V. 130.
 Нахр-Мадъ IV. 218.
 Немвротъ IV. 192.
 Нерей IV. 292.
 Неферхересъ IV. 27.
 Неэра V. 106.
 Нѣбисъ II. 287.
 Нюбея V. 61.
 Никтимена V. 147.
 Нинъ IV. 194.
 Ниній IV. 194.
 Ноа IV. 188.
 Оаннесъ IV. 185.
 Огигесъ V. 205.
 Озирисъ IV. 71.
 Омфала V. 173.
 Оріонъ V. 63.
 Орфей V. 89.
 Осшедербамы III 141.
 Осшедермахъ III. 141.
 Пазифая V. 185.
 Пандора IV. 355.
 Пан-ку II. 6.
 Паниій IV. 196.
 Пареръ IV. 219.
 Паеосъ IV. 262.
 Пен-руунъ II. 285,
 Пенсемъ III. 215.
 Пелій V. 46.
 Пелопсъ V. 240.
 Пердикка V. 62.
 Перифасъ V. 38.
 Персеона IV. 292.
 Персій IV. 219.
 Петрей IV. 192.
 Піериды V. 72.
 Пивусъ V. 20.
 Пиръ IV. 288.
 Плефней V. 108.
 Полифонта V. 128
 Помпалій V. 75.
 Понтъ IV. 292.
 Поросшасъ III. 121.
 Посейдонъ IV. 292.
 Претиды V. 49.
 Прокрида V. 118.
 Прометей V. 31.
 Проней V. 54.
 Протей V. 206
 Протогонъ IV. 288.
 Раванна I. 10.
 Рама I. 10.
 Рея IV. 292, 355.
 Рудабъ III. 191.
 Рустамъ III. 193.
 Савъ IV. 192
 Салехъ IV. 234.
 Салмоней V. 37.
 Салмъ III. 186.
 Самъ III. 190. IV. 188.
 Саронъ V. 62.
 Сатиаврата I. 7.
 Сатурнъ IV. 355.
 Селена IV. 355.
 Семела V. 142.
 Семирамида IV. 194—197.
 Сеосъ IV. 195.
 Сіавушъ III. 209.
 Сіамаксъ III. 181.
 Сидоно IV. 192.
 Сидея V. 49.
 Сидука II. 353.
 Сизифъ V. 37.
 Симміосъ-даи-Миосинъ II. 283.
 Синдохтъ III. 191.
 Сии-ноо III 254.
 Сита I. 10.
 Соарамъ IV. 196.
 Созаретъ IV. 196.
 Совіосшъ III. 141.
 Сознахрисъ IV. 27.
 Со-то-ктаи II. 268.
 Ссе-вуэй II. 8.
 Спако III. 8.
 Спарать IV. 195.
 Стеліо O. 107.
 Судабъ III. 203.
 Сурабъ III. 205.
 Сутаданна I. 1р.
 Сферъ IV. 195.
 Сцилла V. 268.
 Таи-хо-фу-ки II. 253.
 Танталъ V. 36.
 Таутанетъ IV. 196.
 Тахмурасъ III. 181.
 Тевтамъ IV. 196.
 Теламонъ V. 63.
 Технитъ V. 289.
 Тигранъ IV. 220.
 Тиндаръ V. 143.

Тирезій V. 48.
 Титъ IV. 188, 354.
 Тифонъ IV. 292.
 Триптолемъ V. 107.
 Тусъ III. 218.
 Тунсконъ IV. 188.
 Турбераторшъ III. 124
 Туръ III. 186.
 Тусъ III. 218.
 Тцан-кіз П. 7.
 Тяжилъ-Кухту П. 353.
 Уранъ IV. 354.
 Хантонъ V. 101.
 Феридунъ III. 141.
 Филомела V. 54.
 Фиталь V. 107.
 Фловстъ IV. 18.
 Хосъ IV. 288.
 Фу-хи П. 8.
 Хайкъ IV. 218.
 Харнаинъ IV. 237.
 Харибда V. 268.
 Хелонея V.
 Хемъ IV. 188.
 Хіона V. 62.
 Хоа-то П. 188.
 Хоанги П. 5.
 Хризоръ IV. 289.
 Хроносъ IV. 292.
 Чанг-чунъ П. 180.
 Чи-та П. 177.
 Шидадъ IV. 233.
 Шин-вунгъ П. 14.
 Эвмошъ V. 108.
 Эврисеей V. 163.
 Эвротосъ V. 221.
 Эліанъ IV. 289.
 Элисса IV. 315.
 Эмафіонъ V. 92.
 Эндиміонъ V. 63.
 Эней V. 127.
 Эона IV. 288.
 Эпигей IV. 292.
 Эпитъ V. 75.
 Эригона V. 151.
 Эривихтонъ V. 108.
 Эросъ IV. 292.
 Эскуланъ V. 34.
 Эамедъ V. 181.
 Юваль IV. 188.

Язанинъ IV. 236.
 Язонъ V.
 Яввось V. 106.
 Ямба V. 106.
 Янусъ V. 18.
 Япетъ IV. 188.
 Япитъ Аталла IV. 192.
 Эеспій V. 171.
 Эусконъ IV. 192.

Балдерки: I. 180—111.

Бозбожіе см. Ассизмъ.

Библиотеки: II. 138, 143, 146, 161, 171, 232, IV. 30, 65. VI. 108.

Библия: III. 25, 29, 39, 55, 60, 271, IV. 17, 30, 32, 47, 49, 66, 135, 137, 194, 195. 197, 200, 201, 203—206, 208, 232, 235, 246, 247—250, 255—261, 262—268, 275, 287, 290, 301, 310—312, 352. V, 8. 152, 176.

Битвы: II 35, 45, 54, 57, 140, 162, 173, 267, 275, 298, III: II—13, 15, 18, 20, 25, 31, 34, 41, 42, 43, 49, 51, 52, 57, 59, 63, 66, 73, 75, 78, 86, 90, 92, 95, 102, 109, 111, 113, 114, 145. 119, 217, 219, 234, IV 51. 54. 875, 200, 201, 203, 205, 218, 220, 222, 241, 243, 325—329. 332—341. V. 242—250. VI: 29. 33 37, 44, 92, 97—99, 102, 115, 121. 127, 128, 129, 137—140, 192, 244, 253, 259—267, 275.

Боги: Аб-бу-то II 336.

Ава-се-тзу-но мивотто II 253.

Адахъ IV. 297.

Адими I. 24.

Адисауара I 274.

Адитія I. 23.

Адошь IV. 292.

Адонисъ IV. 272, 296, 307.

Адонъ IV. 272.

Адра IV. 207

Адрамелехъ IV. 260.

- Ажушагъ II. 354.
 Азасель IV. 261.
 Азисъ IV. 298.
 Алеты IV. 289.
 Алобуръ IV. 247.
 Альдеборанъ IV. 247.
 Аль-Узза IV. 252.
 Амадагъ II. 336.
 Аманоръ IV. 229.
 Амида II. 272, 303.
 Ами-тфу-оанг-гами II. 252.
 Аммасъ IV. 272.
 Аммонъ IV. 82, 89. IV. 272, 279, 294. V. 84.
 Амуръ V. 133, 137.
 Ансида II. 305.
 Антеросъ V. 133.
 Анубисъ IV. 77, 89, 139
 Ани IV. 139,
 Аписъ IV. 73.
 Аполлонъ IV. 279, 292, 355. V. 59, 65, 79, 83.
 Абралезы IV. 229.
 Арамздъ IV. 228.
 Аревъ IV 231.
 Ареганъ аенъ IV. 228
 Аресъ см. Марсъ.
 Ариспъ IV 207.
 Арсъ IV 190.
 Асафъ IV 252.
 Асвано-дан-мо-синъ II 267.
 Астаротъ IV 263.
 Ахура-Мадъ IV 228.
 Ашима IV 260.
 Ахаридъ IV 247.
 Бали I 27.
 Баръ IV 207. 228.
 Бахрамъ III 141.
 Бахусъ IV 279. V. 143. 149—157.
 Бацисъ IV 73.
 Бель IV 185. 207. 258.
 Бисса-мон-тенъ II 272.
 Боги земледѣлія II 190.
 Боги пяти священнѣхъ горъ II 1, 19
 Богъ домашняго очага.
 (Тао-шинъ) II 192.
 Богъ огня II 189.
 Брама I: 5. 7—21.
 Брамъ I 5.
 Будда I 23. 179.
 Бурзинъ-Мехеръ III 141.
 Бурханы I 229.
 Баал-зэбуть IV 259.
 Ваалсаминъ IV 288.
 Вал-Феоръ IV 256.
 Вааль IV 258. 263, 272, 288, 294.
 Вазу I 21.
 Ваю I 23.
 Вакъ см. Бакусъ
 Ванг-хап-тхай II 226.
 Ванатуръ-Дивъ IV 229.
 Варуна I 22.
 Вахагнъ IV 228.
 Великій ангель II 198.
 Венантъ III 166.
 Ван-чанг-ли-кунъ II. 248
 Ван-чанг-ти-кунъ II 181.
Винессуакурра I 47.
 Висвакарма I 22.
 Вишну I 5. 7—21.
 Вригаспати I 23.
 Всеобщая Душа II 307.
 Вудда IV 252.
 Ву-ки-эуль-тай-ки II 155.
 Вулканъ V. 23 51 VI.
 Габаль IV 252 VI.
 Гамза I 23.
Ганеза I 47.
Гануманъ I 23.
 Гарокель IV 295.
 Гарпократъ IV 73, 80.
 Гафторангъ III 166.
 Гауасъ IV 297.
 Гермесъ IV 81, 78, 90.
 Гефантъ см. Вулканъ.
 Год-фу-тен-оо II 340.
 Гомъ IV 71, 84, 87, 89.
 Гонг-чингъ II 185.
 Гопи-моу IV 8.
 Горусъ IV 73, 74, 89, 130.
 Горфре IV 168.
 Госшаспъ III 141.
 Гумматта I 177.
 Гутама I 181.
 Дагонъ IV 259, 263.
 Дай-бодсъ II 272.
 Дай-бутсъ II 341.
 Даисвассита I 24.
 Дай-во-ку II. 287.
 Дай-нитц-нифай II. 290.

Даяри П. 301.
 Дай-Сингу П. 289.
 Далай-лама I. 204.
 Дажвантари I. 9.
 Дарма П. 267, 271.
 Дебиръ IV. 229.
 Девиндра I 173.
 Девкаліонъ IV. 279, V. 33.
 Девять божествъ П. 190.
 Деканы IV. 71, 91—93.
 Демаръ IV 297.
 Джаганатъ I. 123, 136.
 Джейнессуаря I. 172.
 Джомъ IV. 71, 84, 87, 89.
 Джуръ IV. 229.
 Дзи-зо II. 281.
 Дзолъ IV. 247.
 Дзворесь IV. 249.
 До-ми-но-микотто П. 253.
 Драконъ П. 388.
 Дузоресь IV. 249.
 Дустехтичь П. 353.
 Духи небесные П. 40.
 Духъ IV. 288.
 Дхарма П. 200.
 Зевсъ см. Юпитерь.
 Зевсъ Микій IV. 289.
 Зерахъ IV. 296.
 Идсу мо-но-о-язиро П 286.
 Изана I. 23.
 Изанія I. 23.
 Изеды III 163.
 И-линг-тай-ти П. 187.
 Имифи П. 326.
 Инари-дай-мио-зинъ П. 286.
 Индра I. 14, 21.
 И-са-па-чи-но-микотто П. 252.
 Йо-вангъ, П. 188.
 Кабиры IV. 291, 297, 297. V. 51.
 Каджи IV. 229.
 Ками П. 262.
 Камни П. 193.
 Камо-ктенъ П. 296.
 Камули П. 354.
 Канонъ П. 306.
 Канопе IV. 80.
 Конуралы I. 181.
 Кіомидсъ П. 343.
 Кимба-сенно-гонъ-гинъ П. 267.
 Кнуфисъ IV 7.

Конг-вангъ П. 194.
 Ко-со-ба-сатъ П. 268.
 Кришна I. 11, 110.
 Ксака П. 306.
 Куан-ти П. 194.
 Кувера I. 23.
 Куни-са-тсу-тси-и-но-микотто П. 252.
 Куни-тово-дат-си-и-но-микотто П. 252.
 Ку-нитцъ П. 331.
 Купидонъ V. 133.
 Куро-кусси П. 289.
 Кутха П. 353.
 Лао-Кунъ П. 185.
 Лонг- вангъ П. 189.
 Луи-шингъ П. 190.
 Лунг-тинъ П. 248.
 Мага-атма I. 5.
 Магорасъ IV. 288.
 Мангала I. 23.
 Манеъ IV. 168.
 Марна IV. 275.
 Марсъ V. 53.
 Марута I. 23. -
 Мелькартъ IV. 294.
 Мелехъ IV. 272.
 Мемнонь IV 173.
 Мендесъ IV. 82, 261.
 Мену I. 24.
 Меркурій V. 177—184. VI:
 Меродахъ IV 207.
 Меспахъ III. 166.
 Микадо П. 258.
 Микотто П. 252—253.
 Мирову П. 287.
 Митгъ П. 354.
 Митра I. 23.
 Михра IV. 228, 230.
 Миера III. 117, 153, 236—240, 228,
 330. V. 314.
 Мневисъ IV. 73.
 Моазинъ IV. 273.
 Мокимъ IV. 298.
 Молохъ IV. 260, 268, 272, 342.
 Мониамъ IV. 298.
 Мосшара IV 247.
 Моть IV. 288.
 Муни I. 23.
 Мурозаки П. 331.
 Набо IV. 207.
 Наво IV. 207.

- Нанда I. 261.
 Нанива - Такокуно-міа - корези - рано-
 дай-міо-тзинъ II. 266.
 Нараяна I. 147.
 Насръ IV. 252.
 Не-бисъ II. 265.
 Небо II. 45, 89. IV. 207.
 Незримый IV. 247.
 Нептунъ V. 17, 105, 190, 194, 202,
 Нерей IV. 292, V. 219. V. 219. V.
 274.
 Нергаль IV. 260.
 Нехуштанъ IV. 257.
 Никотиръ II. 289.
 Нилъ IV. 7.
 Ни-ни-ки-но-микотто II. 253.
 Нирути I. 22.
 Нифхазъ IV. 260.
 Озирисъ IV. 81, 88, 162, 194, 207.
 Онуфисъ IV. 83.
 Оо-мо-тар-но-микотто II. 252.
 Оо-си-во-ни-но-микотто II. 251.
 Оо-то-ма-фе-но-микотто II. 252.
 Оо-тоно-тси—но-микотто II. 252.
 Ормуздъ III. 126.
 Павана I. 23.
 Пара пара-васту I. 273.
 Параматма I. 172.
 Патени IV. 296.
 Пауластія I. 23.
 Пилячучъ II. 354.
 Пимандеръ IV. 80.
 Пиръ IV. 288.
 Плутонъ V. 17, 226—229.
 Понть IV. 292, 298. V. 219.
 Поохъ IV. 76, 80, 87.
 Пратсита I. 22.
 Пусса II. 246.
 Пять домашнихъ боговъ II. 177, 181.
 Рама I. 10.
 Рапиганъ III. 150.
 Ремпанъ IV. 207.
 Ремфанъ IV. 260.
 Рудра I. 65.
 Сабисъ IV. 232, 247.
 Сакія-муни I. 179. II. 188.
 Санга II. 200.
 Сани I. 23.
 Сатевисъ III. 166.
 Сатурнъ IV. 191, 229, 247, 260, 297,
 298, 355. V. 12, 19.
 Свайямбу I. 6.
 Свѣтъ великій II. 194.
 Свѣтъ II. 226.
 Сенримъ IV. 260.
 Сен-сіо-Квамвонъ II. 272.
 Сен-сіо-дай-синъ II. 280.
 Сераписъ IV. 74.
 Сива I. 5, 7—21.
 Сив-му II. 260.
 Синъ II. 277.
 Со-зіо-тенъ II. 297.
 Сома I. 23.
 Сомоно-Кодомъ I. 187.
 Со-то-гтаи II. 268.
 Соханъ IV. 247.
 Соомъ IV. 112.
 Сое-минъ-гсао-кіунъ II. 190.
 Сува II. 332.
 Сукра I. 23.
 Сугъ IV. 76.
 Сурія I. 23, 65.
 Тай-сун-танъ II. 226.
 Тайо-кун-нан-но-микотто II. 252.
 Таммо-тенъ II. 297.
 Танг-фу-тсанг-шинъ II. 189.
 Тангъ-Чангъ-тси-Кую II. 192.
 Тао II. 63.
 Тартагъ IV. 260.
 Тастшеръ III. 166.
 Тен-сіо-дай-синъ II. 257.
 Тен-синъ II. 286.
 Тианъ II. 63.
 Ти II. 47.
 Тиръ IV. 229.
 Ти-тсанг-ванг-шангъ II. 190.
 Тифонъ IV. 72, 77, 292. V. 28.
 Тонг-хоанг-та-ти II. 191.
 Тосси-то-ку II. 287.
 Триада IV. 70.
 Тривени I. 80.
 Тримурти I. 5. II. 200.
 Три чистыя божества II. 198.
 Тсанъ II. 226.
 Тси-соктенъ II. 297.
 Тхеу-мин-ліу-ссе II. 191.
 Уранъ IV. 291, 354. V. 12.
 Уроталь IV. 247.
 Утсіи-ни-но-ми-котто II. 25?.

Фанъ II. 229.
 Фарна III. 141.
 Фатцманъ II. 266.
 Фловъ IV. 288.
 Фо II. 142.
 Фосъ IV. 288.
 Фоттеи II. 287.
 Фре IV. 76.
 Фтеа IV. 82.
 Фтеа-Сакхарисъ IV. 82.
 Фудо II. 293.
 Фу-хи II. 8, 232.
 Хайкъ IV. 218.
 Хаманинъ IV. 260.
 Хамось IV. 260.
 Хантай II. 354.
 Хафедха IV. 252.
 Хиуэн-тианг-шинг-фу. II. 186.
 Хоа-то II. 188.
 Хризоръ IV. 289.
 Хронось *с.м.* Сатурнъ.
 Хузоръ IV. 297.
 Хумано-гон-гинъ II. 272.
 Чандра I. 23.
 Чанг-чунъ II. 180.
 Черный Драконъ II. 226.
 Чи-та II. 177.
 Шанг-ти II. 17, 24, 101.
 Ше II. 226.
 Шедимъ IV. 260.
 Шин-нунгъ II. 229.
 Шу-Маду I. 183.
 Эліонъ IV. 289.
 Элоимы IV. 292.
 Эпигей IV. 289.
 Эроть *с.м.* Амуръ.
 Эскулапъ V. 99.
 Эсмунъ IV. 297.
 Юпитеръ V. 17, 21, 41, 43, 141.
 Ю-хоанг-чинг-ти II. 177.
 Яватта-Фатцманъ II. 266.
 Ягутъ IV. 252.
 Яма I. 22.
 Яукъ IV. 252.
 Чаагутъ IV. 291—297.
 Оотъ IV. 76, 78, 291.
 Ооре IV. 90.

Богини: Аге IV. 73.
 Алилата IV. 247.

Алитта IV. 247.
 Альгоменза IV. 247.
 Альторайя IV. 250.
 Альмера IV. 247.
 Альюза IV. 251.
 Амфитрида IV. 192.
 Анаитиса III. 118.
 Анахида IV. 228.
 Ана Пурна I. 138.
 Ансарасы I. 21.
 Артемиза *и.м.* Артемиды *с.м.* Діана.
 Аруна I. 23.
 Астара IV. 258.
 Астарта IV. 292.
 Астхика IV. 228.
 Асеоретъ IV. 258.
 Атаурія IV. 250.
 Атергатиды IV. 273.
 Афродита *с.м.* Венера.
 Афина *с.м.* Минерва.
 Бгавани I. 6, 13.
 Бгавани Вазанти I. 26.
 Верута IV. 296.
 Бен-сай-танъ II. 284.
 Богиня земли II. 187.
 Богини семи планетъ 189.
 Бунзіо II. 283.
 Буто IV. 88, 168.
 Ваалтида IV. 296.
 Венера V. 121.
 Версотина IV. 167.
 Веста V. 16.
 Вечерная Луна II. 226.
 Гаури I. 27.
 Гаеоръ IV. 88.
 Геста *с.м.* Веста.
 Гера *с.м.* Юнона.
 Гея V. 12, 103.
 Гондаврасы I. 21.
 Гонисы I. 12.
 Даматеръ *с.м.* Церера.
 Дерцето IV. 273.
 Дзохара IV. 247.
 Діана V. 59.
 Дордзи-Па-Мо I. 208.
 Досо IV. 297.
 Дурга I. 26.
 Дѣва IV. 251.
 Дѣвы Союза IV. 250.
 Іен-куанг-шинг-му II. 188.

Иви I. 24.
 Изида IV. 71, 166.
 Индрани I. 21.
 Илльфія IV. 168.
 Ильхумъ II. 353.
 И-са-по-ми-но II. 252.
 Йямуна I. 27.
 Кали I. 27, 118, 153.
 Кас-си-но-Дав-ми-оо-міо-сиць II. 266.
 Кванвонъ II. 337.
 Кинг-ви II. 192.
 Кин-хоа-фу-джинъ II. 188.
 Куан-иунъ II. 185, 189, 191.
 Лакми I. 9, 26.
 Луи-Тси II. 18.
 Лус-ина IV. 228.
 Ма-деви I. 9.
 Матри Амма I. 117.
 Менъ IV. 298.
 Меспіане III. 170.
 Милитта IV. 247.
 Минерва V. 23, 147.
 Мосшара IV. 247.
 Муѳа IV. 303.
 Наама IV. 298.
 Наила IV. 252.
 Нане IV. 228.
 Небесная царица II. 187.
 Неифа IV. 88.
 Ненфа IV. 268.
 Нефтѳеида IV. 73.
 Неогла IV. 188.
 Нозла IV. 188.
 Онка IV. 297.
 Оморка V. 185.
 Оо-си-во-те-но II. 252.
 Оо-то-ма-фе-но II. 252.
 Падма I. 14.
 Падмалайя I. 14.
 Паллада V. 147.
 Пандора IV. 188.
 Парвати I. 27.
 Поохъ IV. 87.
 Притгивя I. 23.
 Прозерпина V. 104, 227.
 Пубасты II. 73.
 Радха I. 12.
 Рамбга I. 22.
 Рея V. 12, 15, 103.
 Риѳо IV. 168.

Рогини I. 23.
 Рукмини I. 12.
 Сакти I. 160.
 Сарасвати I. 9, 16.
 Селена IV. 355.
 Сіѳама I. 27.
 Сидона IV. 292.
 Сита I. 10.
 Сри I. 14.
 Сунбала IV. 251.
 Су-ѳи-тси-ни-но II. 252.
 Танита IV. 295.
 Таѳне IV. 89.
 Типамма I. 128.
 Титэя IV. 188.
 Тме IV. 88.
 Тси-сун-ніян-ніянъ II. 187.
 Тянь-неу II. 194.
 Уранія IV. 249.
 Хеу-тси II. 229.
 Хузарѳида IV. 297.
 Целеста IV. 167.
 Церера V. 103.
 Цибелла V. 12, 103.
 Эладара IV, 251.
 Юнона V. 46.

Богомолья: См. Географія, Храмы.

Богослужбеныя приваждсклосты:

Авандъ III. 241.
 Адоръ V. 302.
 Адоштъ III. 240.
 Акшаттасъ I. 45.
 Амазакы II. 332.
 Амрита I. 8.
 Амширь IV. 143.
 Ангуштеринъ III. 241.
 Аркіа I. 45.
 Атеш-га III. 138.
 Атеш-дакъ III. 240.
 Атеш-чинъ III. 241.
 Атшаманнія I. 45.
 Ацерра V. 304.
 Багинъ IV. 230.
 Барсомъ III. 241.
 Башан-абара-нисса I. 45.
 Біо-сіу II. 307.
 Ганда I. 45.
 Гассана I. 45.

Гумъ II. 342.
 Далабрь V. 304.
 Дипа I. 45.
 Доль III. 241.
 Дуна I. 45.
 Дуруи-фрас-эсте III. 241.
 Дуруъ III. 241, 256.
 Зуръ III. 242.
 Йештее III. 242.
 Кандалабрь V. 304.
 Канванамъ I. 53.
 Канопи IV. 149.
Карде-барсомъ-чимъ III. 241.
 Ковчегъ IV. 143.
 Колокола I. 183. II. 278; 342.
Кондри III. 241.
 Кости III. 161.
 Лампады IV. 163.
 Лигула V. 304.
 Лингула V. 304.
 Луи-ссе II. 186.
 Маду-парга I. 45.
 Маллеусъ V. 304.
Ма-ру III. 241.
 Місэдъ III. 241.
 Микози II. 332.
 Молитвенныя вапички I. 208.
 Мошрабе III. 241.
 Неведдія I. 45.
 Неренгъ-гомаъ III. 242.
 Норимонъ II. 332.
 Оршанъ I. 208.
 Очиръ I. 213.
 Оффа V. 304.
 Павитрамъ I. 46.
 Падіа I. 45.
 Падіаве III. 242.
 Пандель I. 48.
 Пантша-амрита I. 48.
 Пантша-гавія I. 32, 47.
 Пантша-карія I. 45, 47.
 Параманна I. 50.
 Патера V. 304.
 Перахомъ III. 243.
Шалехъ III. 241.
 Преферикулъ V. 304.
 Пушна I. 45.
 Раковины I. 213.
 Санан III. 241.
Саре-авендъ III. 241.

Седесипта V. 304.
 Сіангъ II. 186.
 Симплувиумъ V. 304.
 Симпулумъ V. 304-
 Снана-джала I. 45.
Тали III. 241.
 Тангъ II. 9.
 Таште-на-сурахъ III. 241.
 Тиль III. 241.
 Урцеолусъ V. 304.
Утваръ брамантовъ I. 124.
 Фонари II. 177, 342.
 Фонг-гу II. 279.
 Фу-ли II. 186.
 Фурибулумъ V. 304.
 Хавангъ III. 241.
 Хаммамимъ IV. 302.
 Хомъ III. 241.
 Хонко I. 213.
 Чал-Кіан II. 195.
 Чамчахъ III. 241.
 Чангъ II. 53.
 Чунгъ-лу II. 186.
 Шимба I. 47.
 Эвхотасъ V. 302.
 Эвклабрь V. 304.
 Эмиатаріонъ V. 304.

Богослуженіе: I. 42, 43, 45, 48, 71, 82, 86, 91, 97, 102, 105, 112, 117, 124, 128, 131, 135, 141, 152—155, 159, 182, 185, 187, 208, 213, 217, 224. II. 17, 36, 40, 51, 55, 101, 109, 169, 176—192, 193, 196, 249, 278, 281, 291, 302, 367. III. 21, 26, 117, 159—163, 236—257. IV. 42, 59, 153, 161—165, 209, 213, 230, 246, 252, 256—269, 279, 294—301, 302—308, 343, 346. V. 17—20, 293—311, 312—318. VI. 248, 290.

Божества второстепенныя:

Абарта I. 25.
 Аббуто II. 337.
 Аврора V. 92.
 Агаодемонъ IV. 300.
 Адельфагія V. 159.
 Адербадъ Мохреспангъ III. 128.

Азія V. 61.
 Азілей V. 286.
 Алезъ V. 285.
 Алемона V. 58.
 Амердадь III. 130.
 Амелось V. 150.
 Амшаспанды III. 129.
 Анапта I. 25.
 Ангелія V. 177.
 Анделін V. 286.
 Анима I. 112.
 Анимались Дін V. 285.
 Ансуръ V. 118.
 Ангулін V. 285.
 Анна Перенна V. 119. 285.
 Аргентинъ V. 286.
 Ардибегшть III. 129.
 Аркуль V. 286.
 Астрей V. 20.
 Ауксо V. 17.
 Афгась V. 286.
 Ахлисъ V. 11.
 Балавасса-деватта I. 175.
 Бала-рама I. 175.
 Бахманъ III. 120.
 Березидіи V. 57.
 Бризо V. 287, 26.
 Бубона V. 116.
 Буклонъ V. 287.
 Бу-лока I. 112.
 Бутама I. 177.
 Вагитанъ V. 58.
 Вакуна. V. 117.
 Валлонія V. 288.
 Васса-деватта I. 175.
 Вертумнъ V. 118.
 Вивилія V. 287.
 Виета V. 287.
 Витула V. 287.
 Витумра V. 58.
 Виргиналія V. 132.
 Вишави IV. 229.
 Воды III. 173.
 Волумна V. 182.
 Волутина V. 117.
 Вѣтры I. 112, 203.
 Гадрей V. 116.
 Гамадриады V. 95.
 Гаруда I. 14.
 Геба V. 51.

Гедейавешть III. 179.
 Геліады V. 101.
 Генета V. 58.
 Геніи V. 287, 289.
 Геній V. 287.
 Геній вѣтра II. 226.
 Геній шелководства II. 18, 190, 226.
 Геркулесь V. 162—176.
 Гермафродитъ V. 181.
 Герои V. 72, 160, 162, 196, 200,
 207—217, 242, 251, 258, 267.
 Герсея V. 257.
 Гименей V. 127.
 Гиппона V. 116.
 Гора V. 18.
 Горедизіи V. 50.
 Горы V. 18.
 Гостилина V. 116.
 Граціи V. 132.
 Грундуліи V. 287.
 Дарба I. 155.
 Дасетесь V. 159.
 Девасы I. 24.
 Деверра V. 116.
 Деверрона V. 116.
 Демогоргонъ V. 288.
 Демонъ V. 287.
 Джемиды III. 180.
 Джуръ IV. 229.
 Диоскуры V. 161.
 Дикъ V. 18.
 Долихеній V. 288.
 Драконъ II. 226.
 Дриада V. 158.
 Дримакъ V. 184.
 Дрозось V. 291.
 Дрона I. 25.
 Духи V. 291.
 Духи земли II. 198.
 Евирія V. 58.
 Жены Юпитера V. 89.
 Звѣзды III. 119.
 Зефиры V. 92.
 Ивнъ II. 10.
 Изеды III. 150, 163, 280.
 Илифа V. 58.
 Импортиторъ V. 116.
 Интеникола V. 58.
 Интерцидоны V. 159.
 Интерцидуа V. 58.

- Инциторъ V. 116.
 Ирена V. 18.
 Ирида V. 57.
 Йуэ-лао II. 206.
 Кабирн V. 52.
 Кавтій V. 289.
 Калабрь V. 289.
 Каллио V. 11.
 Каллстагоръ V. 289.
 Калластрика V. 289.
 Камаи II. 349.
 Камбата I. 25.
 Камн II. 277.
 Камули II. 354.
 Карпо V. 18.
 Карпусъ V. 289.
 Карпъ V. 289.
 Катій V. 289.
 Караонъ V. 159.
 Картиа I. 14.
 Кисинія V. 131.
 Киссось V. 150.
 Клоакна V. 289.
 Клоара V. 289.
 Кобир-баръ I. 149.
 Коллатина V. 289.
 Коллина V. 289.
 Компась II. 199.
 Комусъ V. 159.
 Конвекторъ V. 116.
 Кондиторъ V. 116.
 Консевій V. 116.
 Консива V. 116.
 Котито V. 132.
 Крепитусъ V. 289.
 Куба V. 58.
 Куна V. 58.
 Лаверна V. 184.
 Лактунусъ V. 116.
 Лактуція V. 116.
 Лалъ V. 58.
 Ларн VI 180, 182.
 Латерагусъ V. 289.
 Латеркуль V. 289.
 Латона V. 58, 59.
 Левона V. 58.
 Лима V. 290.
 Лиментинъ V. 290.
 Лимфа V. 116.
 Литы V. 41.
 Лузусъ V. 150.
 Луцина V. 58.
 Любовницы Юпитера V. 39.
 Люцефера V. 92.
 Мага-Паднія I. 25.
 Майя V. 58.
 Малагенета V. 58.
 Мандуксъ V. 290.
 Матурна V. 58.
 Матурнъ V. 116.
 Матута V. 225.
 Мелиссиды V. 21.
 Меллона V. 116.
 Мерцедона V. 184.
 Мессія V. 116.
 Мессоръ V. 116.
 Мефтида V. 290.
 Мегтида V. 15.
 Момусъ V. 69.
 Монтинъ V. 290.
 Морфей V. 237.
 Музы V. 68—71.
 Нарраинъ-део I. 143.
 Нарфика V. 132.
 Настіо V. 290.
 Неренды V. 222.
 Нериозенгъ III. 170.
 Несціо V. 290.
 Никси-Діи V, 58.
 Нимфы V. 73, 223.
 Нимфы Діаны V. 61, 64.
 Ницея V. 116.
 Нищета V. 144.
 Нодинусъ V. 116.
 Нодутерусъ V. 116.
 Нужда V. 144.
 Обараторъ V. 116.
 Огни III. 129, 158, 172.
 Океаніи V. 61.
 Океаниды V. 220, 222.
 Океанъ V. 219.
 Оккаторъ V. 116.
 Опора V. 116.
 Опсъ V. 116.
 Орбона V. 58.
 Ореады V. 116.
 Оссинага V. 58.
 Палеса V. 116, 119.
 Панъ V. 74, 116, 157.
 Пандиты I. 12.

- Панись V. 116.
 Парки V. 18.
 Парты V. 58.
 Пателена V. 116.
 Пателла V. 290.
 Пателлина V. 290.
 Паттала I. 112.
 Пеллонія V. 290.
 Пенаты V. 180, 182.
 Пертунда V. 132.
 Пилумнъ V. 116.
 Пиронисты V. 291.
 Питри I. 24.
 Планеты III. 119.
 Плутусъ V. 144.
 Полимъ V. 150.
 Помона V. 116, 118.
 Популонія V. 290.
 Португа V. 58.
 Поръ V. 144.
 Психея V. 134—137.
 Пранамъ I. 86.
 Приапъ V. 16.
 Промилея V. 290.
 Промиторъ V. 290.
 Пророкъ I. 209.
 Пута V. 117.
 Пушкара I. 25.
 Редараторъ V. 117.
 Ридикулусъ V. 291.
 Робига V. 117.
 Росъ V. 291.
 Рурина V. 117.
 Сабинъ V. 291.
 Савусъ V. 291.
 Салака Пуруша I. 174.
 Сангариды V. 13.
 Салондамадъ III. 150.
 Саронъ V. 225.
 Сатиаврата I. 7.
 Сатиры V. 150, 158.
 Саторъ V. 117.
 Сатуритасъ V. 291.
 Скабіесъ V. 291.
 Сеній V. 291.
 Сентія V. 58.
 Сервозъ V. 150.
 Сизифъ V. 184.
 Силенъ V. 156.
 Силены V. 150.
 Сильваны V. 150.
 Созвѣдїя III. 119.
 Спалахнотомъ V. 159.
 Спинебель-Деусъ V. 117.
 Статина V. 58.
 Стата V. 291.
 Стеркулусъ V. 117.
 Стерцесъ V. 117.
 Стренія V. 291.
 Суарга I. 112.
 Сугрива I. 10.
 Таннимъ IV. 300.
 Тартаръ V. 11.
 Тельхины V. 52.
 Темпеста V. 292.
 Терафимы IV. 268.
 Термъ V. 159.
 Тиртару I. 175.
 Тминтанамъ-део I. 143.
 Трестонія V. 292.
 Тритонъ V. 206, 219.
 Тучи I. 25.
 Удси-ками II. 330.
 Унксія V. 292.
 Урожай V. 116.
 Фавнъ V. 158.
 Фавны V. 150, 154, 158.
 Фаіацеръ V. 116.
 Фаллусъ V. 140.
 Фарнъ V. 292.
 Фауститасъ V. 116.
 Фебруусъ V. 292.
 Феронія V. 116.
 Фессонія V. 292.
 Флора V. 117.
 Флуонія V. 292.
 Форикуль V. 292.
 Форкуль V. 292.
 Форнакса V. 294.
 Фортуна V. 144.
 Фругарія V. 116.
 Фуріи V. 18.
 Хаосъ V. 11.
 Хариты см. Граціи.
 Хордадъ III. 130.
 Церусъ Манусъ V. 292.
 Ціоны V. 292.
 Чакраварты I. 175.
 Шахриверъ III. 129.
 Эвномія V. 18.

- Эвриномія V. 18.
 Эвхея V. 288.
 Этнатія V. 288.
 Эдуза V. 288.
 Эдука V. 288.
 Эдулія V. 288.
 Элеверія V. 288.
 Эльпида V. 288.
 Эмпанда V. 288.
 Эпона V. 288.
 Эрвь V. 11.
 Эрвь V. 288.
 Эскулянъ V. 286.
 Эсфендармадъ III. 129.
 Эоль V. 203.
 Эпунда V. 288.
 Эхетлей V. 288.
 Ээона V. 288.
 Ювента V. 292.
 Югартинъ V. 58.
 Югатинъ V. 292.
 Янгъ II. 10.
 Янусъ V. 18.
 Ямбаванта I. 10.
 Ялло V. 18.
 Яетида V. 219.
- Бракъ:** I. 36, 61—69, 128, 159, 181, 193, 215, 221, 224, 226, 230.
 II. 19, 110—111, 205—207, 309, 314, 348, 359. III. 249—253.
 IV. 126, 306. V. 47. VI. 25, 282—284, 353—355.
- Бранины:** I. 15, 19, 31, 38—40, 41—75, 81—94, 95—108, 111—119, 129, 171.
- Бранисинъ:** I. 5—21, 40, 53,
- Буддизмъ:** I. 179, 184, 185—187, 196, 203—234. II. 142, 147, 152, 165, 169, 185, 188, 191, 198, 224—250, 255, 267, 269, 279, 302, 304, 309, 334, 335—346, 373.
- Будущая жизнь:** I. 6, 13, 19, 76, 82—94, 97, 106, 121, 134, 138, 141, 151, 156, 159, 271, 173—177, 186, 191, 195, 217—218, 222, 228, 233. II. 14, 65, 67, 109, 155, 211, 214, 279, 289, 291, 301, 302—304, 307, 311, 357. III. 127, 139, 156, 157, 159, 160, 177—179, 256, 357. IV. 82—84, 139, 140, 157, 212, 347. V. 112, 136, 176, 228—235, 294, 309. VI. 82, 85, 88, 147, 153, 156, 164, 166, 178, 199, 214, 236, 272.
- Бъспующіеся:** I. 119, 125, 142, 210. II. 199, 295, 328, 356, 368. III. 256. IV. 163, 231, 261, 282, 307. V. 13, 15, 20, 49, 83, 91, 154, 154, 158, 164, 291, 303, 314, 315.
- Бъсы и Демоны:** I. 8, 9, 22, 55, 71, 151, 158, 163, 165, 196, 209, 233. II. 207, 286, 296, 356, 364, 390. III. 122, 162, 167, 179, 197, 203, 275. IV. 140, 212, 229, 260, 298, 351. V. 42, 154, 194, 231, 233, 287.
- Азазель IV. 260.
 Акуманъ III. 164.
 Андеръ III. 159.
 Антиден V. 286.
 Аповешъ III. 168.
 Арманъ III. 125, 138, 149, 163, 171, 182.
 Астаротъ IV. 272.
 Астудъ III. 154.
 Ахрманъ IV. 229.
 Воспасиъ III. 159, 165.
 Бутама I. 164, 177.
 Бухде III. 159.
 Бѣлый Дивъ III. 203.
 Вато III. 159.
 Веельзевулъ IV. 268.
 Веринъ III. 159.
 Вихри III. 262.
 Гайагрива I. 7.
 Геката V. 64.
 Грага I. 164.
 Гули III. 268.
 Гурзшеръ III. 178.
 Даруди Незошъ III. 151.
 Демонъ грѣха I. 59.
 Демоны пустыни I. 99

Дже III. 165.
 Дивы III. 122, 133, 150, 158.
 Драконъ III. 226.
 Заречъ III. 164.
 Герахъ IV. 229.
 Ивари II. 326.
 Инкубонь V. 291.
 Инкубы I. 164. III. 162. V. 291.
 Кавадемонъ IV. 300.
 Камули II. 354.
 Кафизъ III. 159.
 Киннарасы I. 23.
 Конде III. 159.
 Кошемары I. 164.
 Кхру III. 159.
 Ларвы V. 233.
 Лемуры V. 231.
 Лисиды II. 280.
 Люди грѣха I. 155.
 Мавидъ III. 159.

Наонгхесъ III. 159.
 Некаэдъ III. 164.
 Неремпан III. 200, 264.
 Нирути I. 21.
 Пари или, Перн III. 149, 159.
 Пашаншта I. 164.
 Пизаша I. 125.
 Пироницы V. 291.
 Писсасуса I. 164.
 Савель III. 159.
 Сеиримъ IV. 260.
 Сетедъ III. 197.
 Суккубы I. 164. III. 162. V. 291.
 Тарикъ III. 164
 Туль II. 366.
 Херфестеры III. 157.
 Шедимъ IV. 260.
 Эспемъ III. 159.
 Якузи II. 273.
 Якши I. 23.

В.

Ваяніе: I. 120, 123, 132, 136, 138, 140, 143, 146, 147—149, 180, 183, 184, 212. II. 88, 121, 149, 166, 224—247, 268, 271, 288—292, 306, 328, 336, 337, 341—345, 354. III. 265—280. IV. 45, 168—180, 208, 214, 256, 257, 273, 277, 302. V. 44, 79, 148, 305—307. VI. 108, 219, 283, 307—309.

Вдовы: I. 74—79. II. 110. III. 252. IV. 317, 343.

Веды: см. Священные книги.

Весна: I. 24, 26, 192, 222. II. 55, 186, 191. III. 237. IV. 162, 228, 230, 282, 295, 305, 308. V. 14, 103, 125.

Вино: I. 58, 60. II. 53, 195, 223, 283, 303, 364. III. 237. IV. 156,

191, 206, 289. V. 150, 299. VI. 26.

Вода: I. 14, 25, 36, 45, 46, 50, 58, 64, 74, 78, 82, 86, 88, 92, 96, 101, 102, 106, 114, 121, 124, 130, 131, 134, 151, 176, 177, 188, 192, 213, 217, 229. II. 9, 14, 48, 90, 155, 185, 188, 189, 194, 230, 247, 284, 287, 343. III. 117, 126, 130, 155, 167, 173, 242. IV. 7, 22, 82, 89, 138, 185, 212, 229, 249, 273, 280, 281, 292, 298, 306, 308, 343. V. 10, 17, 31, 68, 110, 127, 190, 202, 207, 296, 230, 250, 260. VI. 61, 87, 118, 137, 154, 168, 229, 237, 294, 354.

Водопады см. География.

Войны: I. 15, 69, 152, II. 177, 264, 337, III. 254, 222, V. 48, 55,

- 160, 288, VI. 24, 125, 227, —230,
244, 270,
- Войны:** II. 37, 38, 45, 54, 57, 141,
250, 157, 167, 267, 273, 274,
198, II. 10—30, 53—115, IV. 31
49, 55, 63, 197—206, 219—228,
240—245, 262, 267, 323—342,
346, V. 242, 275, VI. 11, 28
34, 90—102, 105, 115, —122, 127
131, 134—150, 288—259, 260
268, 272—.
- Авгара IV. 223.
- Александра Македонскаго III. 233.
236. IV. 55. VI. 194—150.
- Апрія IV. 49.
- Аравійскихъ царей IV. 240. 245.
- Арджмира III. 78.
- Ассирійскихъ царей IV. 219—228.
- Артасеркса III. 57—59.
- Артасеркса II—III. 69.
- Асадъ-абу-Кариба IV. 240.
- Аениской республики VI. 115—122.
- Баснословныхъ царей Персін III. 182.
236.
- Варарана V. III. 90—98.
- Дарія Гистаспа III. 38, 44.
- Дарія Кодомана III. 75.—77.
- Дху-Наваса IV. 244.
- Гездгерда III. 113—115.
- Гудейскихъ царей IV. 255—262.
- Издигердета III. 93—95.
- Камбиза III. 31—36. IV. 51. 320.
- Каропета IV. 323—342.
- Кира III. 10—30. IV. 208. 221.
- Кира младшаго III. 63—67.
- Кобадета III. 95. 99.
- Ксеркса III. 45, 53.
- Лагидовъ IV. 63.
- Мессенійская VI. 28—34.
- Нектаниба IV. 54.
- Нуидійскія IV. 846.
- Пелопонезская VI. 11.
- Персидскія III. 31—58. IV. 325. VI.
11. 90—102. 105.
- Псамменита IV. 51.
- Пуническія IV. 331—342. VI. 269.
- Римскаго царства VI. 244. 251. 258.
- Римской имперіи VI. 271.—
- Римской республики VI. 260—268.
- Сапора I. 79—81.
- Сапора II. 85—87.
- Сезостриса IV. 466.
- Тоббы IV. 241.
- Троянская V. 242—275.
- Филиппа Македонскаго VI. 127—131.
- Фокейская VI. 11. 122.
- Хозроя III. 100—160,
- Фиванская VI. 11.
- Волканы:** см. Географія.
- Волосы:** I. 50, 56, 75, 84, 103, 130,
134, 164, 193, 209, II. 39, 247,
279, 295, 310, 342, 373, III. 39
50, 151, 161, IV. 67, 142, 237,
281, 304, 307. 341, 350, V. 51,
316, VI. 148, 232. 277.
- Волхвы:** II. 49. 198. 254. 266. 295.
342, III. 8. 18, 27, 36, 57, 84,
94, 117, 119, 122, 134, 193, 196
IV. 127, 137, 141, 144, 165, 190,
194, 204, 206, 208, 212, 220,
230, 239, 240, 242, 261, 267,
280, 291, 302, 316, V. 80, 200,
244, 247, 318, VI. 29, 40, 99,
140, 149, 243, 249, 254, 268,
272, 292, 303, 317,
Абузурджміръ III. 104.
- Аварисъ V. 80.
- Авгуры V. 82. 318. VI. 243. 249.
- Аврисици V. 80. 318. 249.
- Александръ V. 85. 200.
- Алфиликій V. 85.
- Амранъ IV. 237.
- Амфиарай V. 85.
- Андръ V. 85.
- Аполлонидъ Оропиаъ IV. 142.
- Аристандръ VI. 140.
- Аруфасъ IV. 137.
- Аруфій VI.
- Асволь V. 85.
- Аттусъ Навій VI. 254.
- Базуръ III. 220.
- Белохъ IV. 195.
- Битасъ IV. 141.
- Бранкъ V. 84.
- Бу-по II. 265.
- Валтасаръ IV. 240.

Василидъ VI.
 Веросій IV. 193.
 Волхвы Вааловы IV. 267.
 Волхвы дубровные IV. 267.
 Вызыватели усопшихъ IV. 261.
 Гаспаръ IV. 240.
 Древогадатель IV. 230.
 Дурансерунъ III. 123.
 Евангель V. 84.
 Еовааль IV. 315.
 Зороастръ III. 121. 228. IV. 191.
 219.
 Идеонимъ IV. 261.
 Идманъ V. 85.
 Кабиръ IV. 291.
 Калхасъ V. 85. 244. 256. 260.
 Каресъ V. 82.
 Карнъ V. 85.
 Кериней VI. 175.
 Ко-бо-танъ II. 273.
 Ко-бо-туъ II. 265.
 Когены IV. 261.
 Ко-о-сиъ II. 263.
 Кореть V. 80.
 Коцелимъ IV. 261.
 Краноть V. 80.
 Мадъ V. 85.
 Маги III. 8. 18. 27. 37. 94. 134.
 Маздакъ III. 97. 102.
 Мани III. 82.
 Мевасшефимъ IV. 261.
 Меланиппъ V. 81.
 Мельхиоръ IV. 240.
 Менандръ VI.
 Михонъ V. 92.
 Мобедъ мобедовъ III. 84. 105.
 Мобеды III. 117. 119. 198.
 Мопсусъ IV. 167.
 Мопсъ V. 85. 260.
 Музей V. 92.
 Оаній V. 80.
 Объ IV. 261.
 Ономакрить V. 92.
 Орфей V. 89.
 Охаапсъ. IV. 138.
 Пабежъ III. 78.
 Патенелъ IV. 138.
 Патизифеть III. 36. 37.
 Петозирисъ IV. 142.
 Пнегоръ VI. 149.

Саги IV. 190.
 Санхоніатонъ IV. 287.
 Сезинны II. 254.
 Семнуфисъ IV. 138.
 Симонъ VI. 308.
 Смердисъ III. 36. 37.
 Онхесъ IV. 138.
 Тіэн-ссе II. 198.
 Турбераторшъ III. 124.
 Филонъ IV. 287.
 Финей V. 209.
 Фульгураторы VI. 249.
 Халдеи IV. 208. 210.
 Хризоръ IV. 269.
 Хризъ V. 80.
 Ченгрэхачахъ III. 142.
 Шаманъ II. 356.
 Шерхабилъ IV. 239.
 Шираксъ III. 181.
 Эванхъ V. 80.
 Эвионъ VI. 308.
 Эвридамасъ V. 85.
 Эвронилъ V. 85.
 Эвфронидъ VI. 99.
 Эпименидъ VI. 40.
 Эпимонъ IV. 168.
 Эписъ IV. 142.
 Эфеболъ VI. 29.
 Яммабосъ II. 235.
 Феокритъ V. 300.
 Фесторъ V. 85.

Волхование см. Гаданіа:

Волшебство: I. 28. 43, 160—165, II.
 75, 196, 207, 295, III. 193, 196,
 IV. 137, 144, 190, 208, 230, 267,
 V. 247, 318, VI. 140, 243, 272,
 317.

Агрушадъ Шарикшанъ I. 163.

**Волшебники и волшебницы см. Чаро-
 дѣи и чародѣйки.**

Волшебные квадраты: I. 167.

Волшебствія Браны и Виллну. I. 7—20.

Будда I. 12.
 Вальмиза I. 10.
 Ванаватара I. 9.

- Варагаватара I. 9.
 Віаза I. 18.
 Кабассумъ I. 17.
 Кассо-Буссанда I. 17.
 Калидаза I. 19.
Калькиаватара I. 13.
 Кришна I. 11.
 Курмаватара I. 8.
 Матсаватара I. 8.
 Паразу I. 10.
 Рама I. 10.
- Вооруженія.** I. 20, 14. II. 349, 362.
 III. 15, 20, 22, 45—47. IV. 154.
 188, 226, 290. V. 27, 29, 52, 56,
 59, 72, 146, 188, 249, 255, 262,
 265. VI. 25, 31, 125, 246, 228,
 270.
- Воспитаніе.** 51—54, 193, 205, 231. II.
 25, 31, 108, 110, 117, 201—203,
 308, 314, 344. III. 243, 244, IV,
 127. 155, VI. 23, 26. 231, 232.
- Времена года.** I. 24, 25—27, 253, 155.
 II. 21, 187, 182, 253. III. 118,
 119, 120, 130, 165, 167, 238—
 240. IV. 71, 78, 86, 107, 225,
 160, 209, 230, 250, 269, 276, 284,
 296, 305, 339, 350. V. 20, 118,
 120, 125, 147, 176, 226, 285.
 321.
- Всемирный потопъ.** I. 8, 174, II. 28,
 255. III. 165, 167, IV. 185, 187,
 229, 237, V. 31, 34.
- Вѣка.** I. 6, 174, II. 26, 53. III. 180.
 IV. 181, 209, 231, 284, 295. V.
 18, 25, 33.
- Аримана III. 164.
 Безплотныхъ духовъ II. 252.
 Боговъ II. 245.
 Двапара-юга I. 6.
 Джин-хоангъ II. 6.
 Дунтіа-кала I. 174.
 Желѣзный V. 33.
 Золотой V. 20.
 Кали-юга I. 6.
- Крита-юга I. 6.
 Людей II. 252.
 Мѣдный V. 25.
 Неры IV. 184.
 Ормузда III. 164.
 Ормузда и Аримана III. 164.
 Осшедербама III. 141.
 Отшедермаха III. 141.
 Пантшама-кала I. 174.
 Пан-ку II. 6.
 Полу-боговъ II. 252.
 Послѣдній вѣкъ III. 164, 177.
 Пратама-кала I. 174.
 Сары IV. 184.
 Сашта-кала I. 173.
 Серебряный V. 20.
 Созіосна III. 141.
 Созы IV. 184.
 Тяъ-хоангъ II. 6.
 Тя-хоангъ II. 6.
 Трета-юга I. 6.
 Чатурта-кала I. 174.
- Вѣроисповѣданія.** Томы I—VI.
- Брананзмъ I. 5, 178.
 Буддизмъ I. 179—234. II. 145—147.
 277.
 Буд-со II. 277.
 Вушнувизмъ I. 5—178.
 Джайнизмъ I. 172.
 Дуализмъ III. 121—248. IV. 1, 180.
 Дунтамизмъ I. 171.
 Иудейство III. 60. IV. 30, 44, 135,
 240, 246, 255, 262, 269, 301,
 309. 353. VI.
 Исламизмъ III. 98, 116. IV. 245.
 Ламаизмъ I. 203—220. II. 267.
 Нанекизмъ I. 178.
Обожжаніе огня III. 115, 239. IV.
 209, 358.
- Полнеевизмъ Египта 1—180.
 Полнеевизмъ Греціи и Рима V. 1—324.
 VI. 6.
 Сабизмъ III. 117. IV. 181—358.
 Сіу-то II. 277.
 Тао II. 198.
 Фетишизмъ 183—247.
 Христіанство II. 174, 276, 375, 411,
 III. 60, 85, 89, 103, 109, 111,

112, 197, 205. IV. 223, 225, 239.
252, 282. VI. 279.

Шаманство I. 210.

Ю. II. 193.

Вѣтры. I. 22 23, 112. II. 248. V. 203,
204, 265.

Австеръ V, 203.

Аквилонъ V. 204.

Аргестъ V. 204.

Афелиотъ V. 203.

Африкъ V, 203.

Борей V. 204.

Вултуръ V. 203.

Дифей V. 203.

Зефиръ V. 203.

Зеосъ V. 204.

Калаисъ V. 204.

Кекій V. 204.

Корусъ V. 204.

Липсъ V. 203.

Нотосъ V. 203.

Семумъ IV. 12.

Соланусъ V. 203.

Субсоланусъ V. 203.

Сциронъ V. 204.

Фавоній V. 203.

Хамсыя IV. 13.

Эвра V. 203.

Эоль V. 203. 258.

Этези. V. 204.

Япиксъ V. 203.

Г.

Гадавія: I. 42, 44, 46, 49, 63, 73, 80

93, 111—117, 160, 163—165,

181, 194, 196, 209, 215, 225,

227, 229, 233, II. 23, 49, 68,

74, 133, 151, 194 198, 199, 207,

254 266, 269, 274, 291, 295,

297, 305, 327, 336, 340. 342,

354, 357, 366, 369, III. 55, 81,

106, 117, 119, 122, 123, 125,

126, 133, 147, 161, 185; 187,

192, 209, 214, 216, 239, 259,

260, IV. 17, 32, 66, 127, 129,

137, 138, 142, 144, 167, 188,

191, 203, 204, 206, 208, 211,

213, 220, 229, 230, 235, 241,

249, 250, 256, 260, 261, 263,

264, 266—269, 279, 283, 297,

299, 314, V. 77, 86, 103, 147,

196, 202, 207, 226, 242, 251,

258, 267. 275, 293, 300, 311,

VI. 27. 36, 81, 92, 99, 104, 113

118, 126, 140, 149. 196, 211,

227, 230, 237, 243, 249, 253,

269, 276, 290, 314, 320.

Гадм: см. пресмыкающіеся

Гарпія: V. 194.

Гебры: (огнепоклонники) III. 115.

Геліады: V. 101—102.

Гелія V. 101.

Диоксипа V. 101.

Лампетія V. 101.

Лампехуза V. 101.

Меропа V. 101.

Фазтуза V. 101.

Эгесія V. 101.

Эгіалея V. 101.

Этерія V. 101.

Гевім. см. Духи.

Географія: I. VI.

Абиссинія IV. 352

Агра I. 79.

Аджемаръ I. 149.

Азотъ IV. 264.

Айодгія I. 10.

Акра IV. 271.

Александрія IV. 55. VI.

Аллаг-Абадъ I. 134.

Альбіонъ V. 27.

Аннамъ I. 185.
 Апомена IV. 271.
 Аравія IV. 231—255.
 Армения IV. 190. 217—231.
 Аскалонъ IV. 264. 273. 303.
 Ассамъ I. 186.
 Ассирія IV. 183—189.
 Атлантида IV. 354.
 Аудъ I. 10. 185.
 Аеины VI. 10. 36
 Багаръ I. 132.
 Баранкпуръ I. 132
Бенаресъ I. 133.
 Берей IV. 270.
 Ботрунъ IV. 272.
 Библосъ IV. 307.
 Бирманская имперія I. 182.
 Боглипуръ I. 132.
 Бубастъ IV. 162.
 Бутанъ I. 217.
Вавилонъ III. 25. IV. 197.
 Гаврикундъ I. 130.
 Газа IV. 275.
 Гамаданъ III. 266.
 Гангъ вингъ II. 229.
 Геліополісь IV. 282—304.
 Геранополись IV. 270. 276. 281.
 Гордаръ I. 129.
 Гордваръ I. 130.
 Греція VI. 5—237.
 Губерніи и города Китая II. 224—
 250.
 Дамавендъ III. 266.
 Дафна IV. 271.
 Делосъ V. 79.
 Дельфы V. 80.
 Дендерахъ IV. 179.
 Джамба-Дуипа I. 44.
 Джаха I. 213.
 Жебанль IV. 272
Джизе IV. 171.
 Джунджинагатъ I. 128.
 Европа V. 142.
 Египетъ IV. 5—180.
 Ееддо II. 839.
 Еезо II. 329.
 Еемень IV. 235.
 Іерусалимъ III. 29. IV. 203, 266, 311,
 315, VI. 300.
 Іотсінно II. 294.

Изіе II. 289—293.
 Индія I. 3—180.
 Искендерунъ IV. 271.
 Испанянь III. 266.
 Истахаръ III. 272.
 Итаса V. 269.
 Кадешахъ IV. 271.
Калапуръ I. 148.
 Калькутта I. 132.
 Каменистая Аравія IV. 235.
 Камчатка II. 351—373.
 Канура I. 131.
 Карей I. 131.
 Карнакъ IV. 179.
 Карнатикъ I. 36.
 Кареагенъ IV. 316, 323—345.
 Каттаваръ I. 148.
 Квамвонъ II. 289.
 Кіу-сіу II. 329.
 Кипръ V. 129, 130.
 Китай II. 5—250, 375—411.
 Колхида V. 207.
Комульмаиръ I. 177.
 Константинополь VI.
 Критъ V. 185.
 Ксима II. 329.
 Куанг-чеу II. 247.
 Кумъ III. 266.
 Ланка I. 10.
 Лемносъ V. 52.
 Ліу-Кіу I. 223.
 Ливія IV. 167.
 Луксоръ IV. 178.
 Лхасса I. 211.
 Мавританія IV. 167.
 Македонія VI. 123—151.
 Малая Азія IV. 182—284.
 Малабарскій берегъ I. 37.
 Манджурія I. 228.
Мардаитъ III. 289.
 Матсмай II. 3, 29, 346.
Матура I. 11.
 Медина IV. 241.
Мединет-абу IV. 179.
 Меисуръ I. 37, 144.
 Мекка IV. 242.
 Мемфисъ IV. 29.
 Мессенія VI. 28.
Мешеди-Мурабъ III. 299.
 Міа II. 337.

Міакко П. 340, 346.
 Миталь I. 149.
 Мугуръ I. 129.
 Муду-Дараи I, 129.
 Нагасаки П. 330.
 Накши-Рустамъ III. 276.
 Нанг-кинъ П. 227.
 Нара П. 337.
 Низамъ I. 143.
 Нифонъ П. 329.
 Нумидія IV 345.
 Области Греціи VI. 8. 35.
 > > > Индіи I. 77.
 > > > древней Персіи I. 6--7,
 > > > Сиріи IV. 270—271.
 > > > Японіи П. 329, 330.
 Оитцъ П. 338.
 Олимпія V. 42.
 Омбось IV. 179.
 Орисса I. 136.
 Ортигія. V. 269.
 Острова Греціи VI. 7.
 Палани I. 127.
 Палестина IV. 255—269.
 Пальмирена IV. 271.
 Пафось V. 129.
 Пашалыки IV. 129.
 Пегу I. 183.
 Пекинъ П. 160. 225.
 Персепольсь III. 272.
 Персія III. 5—280.
 Пустынная Аравія IV. 236.
 Рамессеумъ IV. 179.
 Раминадъ I. 147.
 Рангунъ I. 183.
 Рея III. 265.
 Римъ VI. 238.
 Родось V. 79.
 Савская область I. 234.
 Саисъ IV. 163.
 Сальцета I. 148.
 Самар-кандъ IV. 237.
 Сардесъ III. 23.
 Сатрапіи III. 28.
 Селевкія IV. 271.
 Серампуръ I. 132.
 Сіамъ I. 187—200.
 Сидонъ IV. 309, 320.
 Сибкоко П. 329.
 Сильсилісь IV. 179.

Силла I. 131.
 Симмоновски П. 335.
 Си-нган-фу П. 231.
 Сирія IV. 269.
 Сициція V. 279.
 Спарта VI. 10, 21.
 Суза III. 271,
 Суменатъ I. 149.
 Счастливая Аравія IV. 232. 250.
 Товоротадду П 338.
 Тай-іуэн-фу П. 229.
 Танджауръ I. 145.
 Тараболась IV. 271.
 Тегеранъ III 265.
 Тибетъ I. 203.
 Тирупатти I. 126, 127.
 Тиръ IV. 292. 302.
 Токоно П. 337.
 Тому П. 336.
 Тринакрія V. 269.
 Тритшинапали I. 146.
 Троя V. 67. 258.
 Тси-ку-ба-сима П. 265.
 Тси-нан-фу П. 230.
 Тшиншуръ I. 143.
 Уджейнъ I. 135.
 Финикія IV. 284. 322.
 Фу-чеу-фу П. 245.
 Халдея IV. 206.
 Хонг-чеу-фу П. 232.
 Херсонісь V. 65.
 Хласса I. 211.
 Холусъ IV. 271.
 Цейлонъ I. 10. 180.
 Циклады V. 28.
 Шаламбромъ I. 146.
 Шандернагоръ I. 132.
 Ширазъ III 271.
 Шустеръ III. 271.
 Эдфу IV. 179.
 Элевзісь V. 108. 136.
 Элефантина IV. 179.
 Эмеа IV. 271.
 Эоловы острова V. 28.
 Эсна IV. 179.
 Эфезъ V. 65. 304.
 Эіопія IV. 165.
 Японія П П 39. 251. 347.
 Фивы IV. 26.

Геологія I. 7. II. 259, 265. 270, 276, 354. III. 163, 173. IV. -13, 288. 293. V. 22, 28, 29, 33, 52, 102. 169, 192, 220, 233, 240.

Геометрія I. 166. II. 161 IV. 63, 107, 125. VI. 62, 66, 80, 83, 87, 153, 157, 160, 206, 218.

Гербы. II. 15. 19, 46, 52, 60, 133, 297. III. 219. IV. 42, 154, 250. V. 251. VI. 31, 122, 228, 250.

Герон I. II. III. IV. V.

Абрадаты III. 22.

Агамемнонъ V. 242. 251.

Агрей IV. 289.

Адрасты V. 199.

Алегеноръ V. 244.

Алкидъ *см.* Геркулесъ.

Алфеноръ V. 244.

Амильбаръ IV. 343.

Аминъ IV. 289.

Амефиснъ V. 244.

Амфиктионъ V. 149.

Амфилохий V. 199.

Амфимахъ V. 243.

Амфитрионъ V. 162.

Антипъ V. 244.

Арабъ IV. 190.

Арамъ IV, 218.

Аргонавты V. 207.

Арджаспъ III. 144.

Арей IV. 219.

Анемботъ IV. 185.

Арешъ III 187.

Аристей V. 98.

Арменакъ IV.

Арсъ IV. 190.

Аскалафъ V. 244.

Ассирій IV. 190.

Атдагакъ IV. 221.

Атласъ IV. 356.

Афридунъ III. 185.

Ахамасъ V. 244.

Ахиллесъ V. 244. 255.

Азтесъ V. 208.

Аякъ Овлидъ V. 244. 260.

Аякъ Теламонидъ V. 24. 259.

Батусъ IV. 167.

Беллерофонъ V. 71.

Б-ль IV. 192.

Бомильбаръ IV. 343.

Вандадь IV. 189.

Вахагнъ IV. 221.

Галией IV. 289.

Гекторъ V. 244. 272.

Геленъ V. 144.

Гелиосъ IV. 25.

Генд-си II. 274.

Генусъ IV. 288.

Геркулесъ IV. 343. V. 161.

Герои Илиады—греческіе V. 243. 184.

Герои Илиады—троянскіе V. 243. 281.

Гершаспъ III. 128.

Гесперъ IV. 356.

Гиппаламъ V. 244.

Гиппомедонъ V. 199.

Гипсурапій IV. 288.

Гогъ IV. 190.

Горусъ IV. 74.

Гуннъ IV. 189.

Густшаспъ III. 226.

Данай V. 249.

Дарабъ III. 231.

Дарма II. 287.

Дгогакъ III. 151.

Денфобъ V. 244. 275.

Демофонъ V. 244.

Джемшидъ III. 128. 250. 182.

Диомидъ V. 243.

Диоскуры V. 160.

Заль III. 145.

Идоменей V. 244.

Измайлъ IV. 246.

Икарій V. 151.

Имильгонъ IV. 343.

Йори-масса II. 274.

Ипполитъ V. 216.

Иради III. 186.

Искандеръ III. 233. 236.

Ифитъ V. 173.

Кабрионъ V. 244.

Кавехъ III. 185.

Кадмъ V. 195.

Кан Хосру III. 218.

Ка-ке-ки-го II. 299.

Кана IV. 192.

Капаней V. 199.

Кевропсъ V. 148.

Кибень V. 244.
 Кобадъ Ш. 195.
 Кришна I. 11.
 Ксиксуорось IV. 187.
 Куръ IV. 190.
 Леить V. 244.
 Леонтей V. 244.
 Магъ IV. 289.
 Магогъ IV. 190.
 Махаонъ V. 244.
 Мегесъ V. 244.
 Мекастей V. 199.
 Мелеагръ V. 217.
 Мемрумъ IV. 288.
 Менелай V. 242. 255.
 Миночеръ Ш. 186.
 Мнеснѳей V. 243.
 Немвротъ IV. 190.
 Неріонъ V. 244.
 Несторъ V. 242. 261.
 Огигесъ V. 205.
 Орестъ V. 244.
 Офельтъ V. 200.
 Парисъ V. 244. 273.
 Пареоиъ V. 199.
 Насшуганъ Ш. 138.
 Патрокль V. 244. 258.
 Пенсемъ Ш. 215.
 Пеліасъ V. 205.
 Пелопсъ V. 240.
 Перифасъ V. 37.
 Персей V. 71. 187.
 Петрей IV. 192.
 Пиладь V. 252.
 Пирръ V. 244. 256.
 Подалиръ V. 244.
 Полидоръ V. 244.
 Полипетъ V. 244.
 Поликсенъ V. 243.
 Полиникъ V. 199.
 Пріамъ V. 244.
 Промахъ V. 244.
 Прометей. V. 31.
 Протаосъ V. 244.
 Протезилай V. 244.
 Протогенъ IV. 288.
 Рама I. 10.
 Резъ V. 245. 277.
 Рустамъ Ш. 185. 193. 231.
 Савъ IV. 190.

Салмъ Ш. 186.
 Самъ Ш. 190.
 Сарпедонъ V. 275.
 Сатурнъ IV. 356.
 Сенимаръ II. 298.
 Сіаваушъ III. 209.
 Синопъ V. 244.
 Свнѳъ IV. 189.
 Слутники Энея V. 278, 284.
 Стенторъ V. 244.
 Сурабъ III. 205, 208.
 Схедій V. 244.
 Сѳенелій V. 243.
 Тама-моръ II. 273.
 Тевкрій V. 244.
 Тезей V. 212. 216.
 Тигранъ IV. 220.
 Тидей V. 199.
 Тлеполемъ V. 244.
 Тритонъ IV. 192.
 Троиль V. 244.
 Туръ Ш. 186.
 Туискоиъ IV. 189.
 Улиссъ V. 244, 262—270.
 Фа II. 43.
 Фе-ки II. 274.
 Фениксъ IV. 190. V. 244, 259.
 Феридунъ Ш. 141.
 Фидишъ V. 244.
 Филоктеть V. 244.
 Фо-ки II. 275.
 Хайкъ IV. 218.
 Хемъ IV. 191.
 Хроносъ IV. 25.
 Цигиъ V. 246.
 Чи-та II. 177.
 Эвандръ V. 180.
 Эвмелій V. 244.
 Эвпей V. 244.
 Эвріаль V. 243.
 Эврисѳей V. 163.
 Эдишъ V. 196.
 Эневбалъ IV. 185.
 Эневгамъ IV. 185.
 Эней V. 278—284.
 Эпигей V. 244.
 Энистрофъ V. 244.
 Эрландъ IV. 226.
 Эсфендіаръ Ш. 136.
 Этеокль V. 199.

Юва IV. 167.
 Юваль IV. 190.
 Язонъ V. 205.
 Ялмень V. 244
 Януссъ-Огигесъ IV. 189.
 Эаллъ V. 244.
 Эерсандръ V. 244.
 Эерсигъ V. 244.
 Эоасъ V. 244.
 Эовель IV. 190.

Геронни. I. II, III. IV. V.

Алкмена V. 141, 162.
 Алэя V. 217.
 Амстрида III. 58.
 Амитада III. 12.
 Андромаха V. 273.
 Анна IV. 317.
 Антигона V. 198.
 Артемиза III. 72.
 Астарта IV. 297.
 Астидамія V. 218.
 Атаргатида IV. 297.
 Белькида IV. 236.
 Бризеида V. 251.
 Бунзіо II. 283.
 Веспахъ III. 172.
 Ву II. 147.
 Гезіона V. 67.
 Гевуба V. 272.
 Гурдь-Аферидъ III. 205.
 Даная V. 141.
 Дерцето IV. 273.
 Деянира V. 171.
 Дидона IV. 317. V. 279.
 Догдо III. 121.
 Дорифа-аль-Хайръ IV. 237.
 Дооо IV. 297
 Европа V. 142.
 Елена V. 254,
 Ио V. 143.
 Иокаста V. 196.
 Ипполита V. 170, 215..
 Ифигенія V. 253.
 Калипсо V. 269.
 Кассандра V. 251.
 Катайунъ III. 225.
 Клитемнестра V. 251.
 Леда V. 143.
 Луи-тси II. 18.

Магамайя I 12.
 Мандана III. 8.
 Медея V. 206, 210.
 Наила IV. 252.
 Нитокрида IV. 28, 205.
 Омфала V. 173.
 Онка IV. 297.
 Пазифая V. 185.
 Паноея III. 18.
 Пао-ссе II. 56.
 Паризатида III. 67.
 Пенелопа V. 264.
 Перитпехеръ III. 186.
 Радха I. 12.
 Руд бэ III. 191.
 Семела V. 142.
 Семирамида IV. 194, 197, 218, 274.
 Сидона IV. 292.
 Син-гу-во-гу II. 265.
 Сита I. 10.
 Сира III. 111.
 Спака III. 8.
 Спареора III. 12.
 Судабэ III. 204, 209.
 Тиграида IV. 220.
 Фревакенъ III. 171.
 Хоа-ссе II. 9.
 Хризеида V. 249.
 Хузареида IV. 297.
 Хумай III. 231.
 Цирцея V. 211, 266.
 Электра V. 253.
 Элисса IV 310, 315.
 Эона IV. 288.
 Эрнина V. 163.
 Эсенрь III. 55.
 Эетида V. 219.

Гесперида: V, 22, 169.
 Ареоуза V. 22.
 Эглея V. 22.
 Эрнеія V. 22.

Гетеры: VI. 108 110.

Нады: IV. 251. V. 22.
 Амвровія-Альдебораиъ.
 Діона.
 Еоронита.
 Поликса.

Прадія.
 Фаола.
 Эвдора.
 Эіэна.

Гигантомахія V. 25—28.

Гиганты: (великаны, волоты, исполины).

Агрій V. 26.
 Адергошаспъ III. 137.
 Алгіоней V. 27.
 Альбіонъ V. 27.
 Антей V. 27, 167.
 Ардибехештъ III. 137.
 Бали I. 9.
 Басмасуара I. 99.
 Бахманъ III. 137.
 Бѣлый Дивъ III. 203.
 Дамастеръ V. 26.
 Діофоръ V. 26.
 Ипполитъ V. 26.
 Исполины IV. 186, 288.
 Кайомортъ III. 180.
 Кабріонъ V. 26.
 Клитій V. 26.
 Ксиксуерось IV. 186—188.
 Люди грѣха I. 155.
 Ноа IV. 188
 Оромедонъ V. 26.
 Паласъ V. 26.
 Полвботъ V. 26.
 Порфиріонъ V. 26.
 Противникъ Кришны I. 41.
 Пустынные I. 99.
 Раванна I. 99, 135.
 Самъ IV. 188.
 Хемъ IV. 188.
 Хордадъ III. 137.
 Царь Мазандеранскій III. 203.
 Эвритъ V. 26
 Энкеладъ V. 26.
 Эхіонъ V. 26.
 Япетъ IV. 188.
 Эаонъ V. 26.
 Эуріосъ V. 26.

Гидрографія: (моря, заливы, проливы,
 рѣки, озера, источники).

Адонисъ IV. 292, 307.
 Авопъ V. 220.

Алакананда I. 130.
 Алфей V. 220.
 Анигръ V. 222.
 Арг-рудъ III. 168.
 Аттокъ I. 131.
 Афака IV. 299.
 Ахелой V. 171.
 Ахеронъ V. 233.
 Багиратта I. 130.
 Бель IV. 286.
 Браманутра I. 3.
 Бангагра-нади I. 44.
 Василипотамось V. 221.
 Вех-рудъ III. 168.
 Вольтурнъ V. 222.
 Гангъ I. 3, 26, 85, 130.
 Геллеспонтъ V. 131.
 Геркулесовы столбы V. 169.
 Гибралтарскій проливъ V. 169.
 Гондагъ I. 131.
 Гоніадъ V. 224.
 Гугли I. 132.
 Даэти III. 126.
 Джумна I, 3, 131.
 Драконовъ прудъ I. 223.
 Евфратъ IV. 229.
 Заре-Ферахъ-Кандъ III. 167.
 Земзенъ IV. 249.
 Имвразъ V. 47.
 Инагъ V. 221.
 Иппокрена V. 70.
 Кавери I. 59, 128.
 Канстрій V. 221.
 Камбаканамъ I. 59.
 Карамнасса I. 131.
 Каратейя I. 131.
 Каспійское море III. 126.
 Кассатида V. 73.
 Кастальскій ключъ V. 73.
 Кафизъ V. 221.
 Кіангъ II. 229.
 Киднъ VI. 143.
 Кноеръ V. 223.
 Кладае V. 221.
 Клитумнъ V. 221.
 Коцитъ V. 234.
 Кринизъ V. 221.
 Критамапа I. 7.
 Ксанъ V. 221, 248.
 Ладонъ V. 221.

Лернскія болота V. 165.
 Лета V. 234.
 Меандръ V. 221.
 Мелась V. 91.
 Мерпдово озеро IV. 11.
 Мертвое море IV. 299.
 Нессъ V. 221.
 Нилъ IV. 7, 11, 90
 Нуллахъ-Толли I. 133.
 Нумкій V. 281.
 Отовентаки II. 343.
 Пактоль V. 221.
 Пеней V. 221.
 Перифлеготонъ V. 234.
 По V. 221.
 Прудъ Гіераполиса IV. 280.
 Ріузагава II. 283.
 Руды III. 168.
 Ручьи Урана IV. 292.
 Сіенскій водопадъ IV. 10.
 Синдъ I. 3.
 Синяя рѣка IV. 9.
 Скамандръ V. 221.
 Солнечный вдючь IV. 13.
 Сперкій V. 222.
 Стиксъ V. 235.
 Стимфальское озеро V. 165.
 Суэзскій каналъ IV. 15.
 Сцилла V. 268.
 Тенчгри-нуръ I. 203.
 Тибръ V. 222.
 Тиртам-малаи I. 59.
Тривени I. 80.
 Файумъ IV. 11.
 Флегетонъ V. 234.
 Фукафози II. 334.
 Харибда V. 268.
 Хризась V. 221.
 Хуху-нуръ I. 203.
 Цендевія IV. 286.
 Черное море IV. 14, 221.
 Шинг-шун-тсингъ II. 230.
 Эвротась V. 221.
 Эгейское море V. 214.
 Эриданъ V. 221.
 Южное море II. 247.
 Ямуна I. 11.
 Беагія V. 224.

Гимнастика: VI. 24, 190, 224.

Гимнософисты: см. **Философы.**

Гладиаторы: VI. 350—351.

Гномы: I. 23. II. 354 V. 291.

Годъ: I. 24, 25, 26. II. 9, 10, 21, 55, 176—192, 253—254, 257, 287, 327, 356. III. 119, 130, 236—240. IV. 91—93, 111—114, 131—134, 250, 251, 275, 295. V. 16, 18, 77, 119, 176, 285, 286. VI. 246, 251, 275, 345.

Горгоны: V. 71, 146, 184, 189.
 Медуза V. 71, 146.
 Сееона V. 71.
 Эвриака V. 71.

Горы: см. **Орографія.**

Горы: V. 18—19.
 Авге V. 19.
 Актэ V. 19.
 Анатола V. 19.
 Ауксо V. 18.
 Гимназія V. 19.
 Гора V. 18.
 Дазисъ V. 19.
 Дикэ V. 18.
 Ирена V. 18.
 Карпо V. 18.
 Лите V. 19.
 Меземврія V. 19.
 Музеа V. 19.
 Нимфэ V. 19.
 Спонде V. 19.
 Эвриномія V. 18.
 Эалло V. 19.

Грація: V. 132.
 Аглая V. 132.
 Талія V. 132.
 Эвфрозина V. 132.

Грен: V. 12, 188.
 Дипана V. 188.
 Пефредо V. 188.
 Ферсида V. 188.
 Эніо V. 188.

Гробницы: I. 199. II. 58, 79, 120, 140, 213, 230, 231, 232. III. 32, 72, 255, 266, 271, 276—279. IV. 41, 151, 171, 179, 213, 235, 346. VI. 102, 151, 191, 237. VI. 315.

Адріана VI. 315.
Александра Македонскаго VI. 151.
Амазиса III. 23.
Артаксеркса III. 276.
Бела IV. 214.
Гебровъ III. 255.
Даниїла пророка III. 271.
Дарія Гистаспа III. 277.
Диогена VI. 191.
Камбиза III. 276.
Киппы VI. 95, 102, 237.
Кира III. 279.
Китайцевъ II. 213.
Крптъ персидскій III. 276.
Ксеркса III. 276.
Кун-фу-дзи II. 120, 231.
Лао-тси II. 232.
Ли-ванга II. 230.
Мавзола III. 72.
Мардохея III. 266.
Матери Соломона III. 272.
Му-кунга II. 58.
Нумидійцевъ IV. 346.

Цирамиды IV. 171.
Рамессеума IV. 179.
Родителей Кунг-фу-дзи II. 79.
Семирамиды IV. 213.
Сіамскихъ королей I. 199.
Тсин-ши-хоанг-ти II. 140.
Тцанг-хиэ II. 231.
Филеновъ IV. 325.
Хва II. 230.
Царей египетскихъ IV. 41, 151, 179.
Эпаминонда VI. 122.
Эсеири III. 266.
Ю II. 232.
Яо II. 230.

Громъ: I. 25. II. 40, 190, 229, 264, 273, 275, 354, III. 49, 272, 220. IV. 233, 234. V. 37, 41, 291. VI. 243, 246, 249, 252, 286.

Грѣхи: I. 31—33, 54, 55—60, 82, 85, 91, 125, 134, 138, 151, 155, 173, 186, 188, 191, 218—220, 224. II. 36, 40, 50, 155, 201, 259, 278, 280, 281, 290—292, 296, 301, 303, 307. III. 139—141, 149, 151, 153—163, 171, 178, 249—265. IV. 145, 189.

Д.

Далай-лама: I. 204—207, 211—214. II. 165.

Демоны см. Бѣсы.

Деньги: II. 207, 266, 271. III. 38. IV. 109—110, 321, 286. VI. 22, 256.

Династїи:

Абиссинскихъ негусовъ. IV. 352—353.
Аравійскихъ царей. IV. 233—245.
Арвакидовъ III. 77.
Арменійскихъ царей IV. 219—231.
Ассирійскихъ исполиновъ IV. 184.

Ахеменидовъ III. 9—61.

Вавилонскихъ царей IV. 93—96.

Гассанидовъ IV. 245.

Египетскихъ фараоновъ IV. 23—25.

Карагенскихъ суффетовъ IV. 325—345.

Китайскихъ императоровъ II. 6—32.

Микадо II. 256.

Микотто II. 252—255.

Патріарховъ IV. 290—293.

Римскихъ императоровъ VI. 271—341.

Римскихъ царей VI. 241—259.

Сассанидовъ III. 78—114.

Селевкидовъ III. 77. IV. 269.

Тайкуновъ П. 264.
 Тахеридовъ Ш. 114.
 Хоанговъ П. 6—14.

Дни: (легкіе, тяжелые, праздничные, постные).

I: 7, 24—27, 42, 44, 49, 51, 63, 73, 91, 93, 112, 154, 156, 185, 215, 227, 233. II: 17, 21, 176—192, 207, 214, 253, 278, 282, 286, 308, 312, 327. III: 117, 126, 260. IV: 127—161, 162, 186, 202, 212, 229, 250—252, 279, 292, 298, 307, 338. V: 16, 20, 50, 110—112, 114, 125, 286. VI: 95, 101, 118, 121, 126, 129, 140, 177, 230, 243, 244, 251, 259, 266, 269, 275, 283.

Домашній бытъ: I: 49, 61, 70, 76, 81, 101, 150, 156, 187, 197, 215, 220, 228. II: 15, 28, 33, 46, 55, 75, 85, 95, 106, 132, 140, 158, 176—193, 201—216, 261, 270—277, 288—297, 306, 313, 320—325, 346, 351—375. III: 117—121, 153—163, 236—265. IV: 125—134, 147—168, 223, 240, 276, 284, 301. VI: 24—26, 230—237, 352 355.

Дуализмъ: I: 4, 9, 25. II: 14, 50, 153, 198, 307. III: 127—133, 138—179, 237—257. IV: 7, 22, 71—77, 229. VI: 163.

Духи: I: 9, 23, 24, 204. II: 40, 74, 76, 193, 194, 248, 263, 277, 354, 364. III: 27, 139, 146, 150, 164. IV: 212, 227, 229. V: 291.

Аралезы IV: 229.

Данавы I: 24.

Даруди Ш: 151.

Девасы I: 24.

Демонъ Сократа VI: 171.

Дивы I: 23.

Духи земли II: 193, 248. III: 150.

Духи небесные II: 40, 76, 263.

Духъ словесности II: 194.

Духъ римской имперіи VI: 341.

Изеды Ш: 150.

Инкубоны V: 291.

Инкубы V: 291.

Каджи IV: 229.

Ками П: 277.

Мухоморъ II: 364.

Пиронисты V: 291.

Покровители городовъ II: 248.

Салондамадъ Ш: 150.

Та-ча П: 118.

Ушахчу П: 354.

Фо П: 74.

Хордаки Ш: 164.

Хоэнь П: 74.

Хранители П: 27.

Чинг-хоангъ II: 248.

Ша-тси П: 248.

Духовные чины:

Агоніи VI: 250.

Аграрасъ I: 41.

Архи-прорикатели IV: 142.

Архонтъ царь V: 113.

Базилеосъ V: 312.

Банди I: 207.

Бантшин-римботши I: 207.

Бассариды V: 314.

Бахдингъ Ш: 244.

Бикукассы I: 103.

Браматшары I: 53.

Ванапасты I: 95.

Верховный жрецъ IV: 127, 142. V: 312.

Виктимаріи V: 302.

Вожди всадниковъ VI: 249.

Воины Ш: 239.

Вороны Ш: 239. V: 314.

Гаруда-бассви I: 42.

Гелонгъ I: 207.

Гербеды Ш: 138, 243.

Гереры V: 313.

Гестуль I: 207.

Геракораксъ IV: 142.

Гераполеин V: 113.

Герограмматы IV: 142.

Герокерій V: 113.

Герофантиды V: 312.

Герофантъ V: 113.

Герофанты V: 312.

Гѣнны Ш: 239. V: 431.

Грагаста I. 71.
 Гуру I. 41.
 Дай-на-гонъ II. 262.
 Дай-ссо-дай-синъ II. 262.
 Далай-лама I. 204.
 Джоги II. 305.
 Джути III. 242.
 Дадувъ V. 113.
 Дард-зи-на-мо I. 208.
 Дулджага I. 54.
 Йоги I. 104.
 Кадильщики IV. 283.
 Кали-югам-Лакми I. 128.
 Канефоры V. 125.
 Канузи II. 279.
 Кен-гю II. 300.
 Керпки V. 312.
 Кермапетъ IV. 230.
 Коршунъ III. 239.
 Ко-то II. 300.
 Ку-ге II. 262.
 Культрарин V. 302.
 Курюны VI. 248.
 Кутухту I. 207.
 Лама-эрембутин I. 207.
 Ливанофоры IV. 142.
 Лингодары I. 39.
 Лингам-бассви I. 42.
 Львы III. 239.
 Маздейесненъ III. 244.
 Миа-дзу-зума II. 290.
 Микадо II. 258.
 Мисты V. 110.
 Мобедъ-мобедовъ III. 118.
 Нав-дай-синъ II. 262.
 Намадары I. 40.
 Натува I. 125.
 Небрнгъ IV. 352.
 Негя II. 279.
 Нена I. 189.
 Неокары V. 313.
 Нузудъ III. 244.
 Орлы III. 239.
 Отцы III. 239. V. 314.
 Палатины VI. 250.
 Паразиты V. 312.
 Парасиисты IV. 142.
 Персы III. 239.
 Пяку I. 189.
 Питатели III. 239.

Понтифексы великія V. 316. VI. 266.
 272.
 Понтифексы малые V. 316.
 Пошы V. 302.
 Презуль V. 56.
 Приганы V. 313.
 Пунга I. 182.
 Пурогита I. 41.
 Рагагаэнь I. 182.
 Расни III. 142.
 Сава I. 101.
 Самереро I. 181.
 Саниассы I. 181.
 Саниассы-нирвагги I. 175.
 Санкраты I. 189.
 Сопранда II. 184.
 Святоносцы III. 239.
 Священные враны V. 314.
 Сдиду-сиу II. 262.
 Сео-на-гонъ II. 262.
 Сіян-нинъ II. 279.
 Си-дай-синъ II. 262.
 Сингассаны I. 38.
 Син-ро II. 300.
 Слудуны II. 300.
 Спондисты IV. 142.
 Степени жрецовъ Мьеры III. 239.
 Сфарагисты IV. 142.
 Таи-хошангъ II. 200.
 Тайе II. 290.
 Тарихевты IV. 142.
 Тау-сео II. 262.
 Телеты V. 110.
 Тен-сіо-би-то II. 262.
 Тсіу-на-гонъ II. 262.
 Тсу-на-гонъ II. 262.
 У-дай-синъ II. 262.
 Упасанпада I. 181.
 Феціалы VI. 250.
 Фламиніи V. 316. VI. 248.
 Фламиній квинринальній V. 56.
 Хо-шанги II. 200.
 Холхиты IV. 142.
 Хубилиганы I. 204.
 Царь-жертвоприноситель V. 316.
 Чаоваты I. 189.
 Эпибомъ V. 113.
 Эпимелеты V. 313.
 Эпюнты V. 110.
 Эпулоны V. 317.

Эфиръ V. 110.
Ямбабосъ П. 293.

Душа: I. 19, 20, 23, 59, 76, 83, 86,
90, 94, 100, 104—106, 133, 138,
144, 151, 155, 159, 171, 173—
175, 186, 191, 195, 204, 217,
218, 222, 224; 227, 233. II. 13,
48, 64—67, 71, 73, 109, 185,
194, 211, 212, 213, 214, 259,
262, 277, 279, 294, 301—304,
307, 312, 348, 353, 357. III. 118,
139, 153, 156, 159, 162, 177—

179, 254, 257. IV. 41, 70, 75,
83, 129, 139—142, 150, 212, 229,
295, 305, 307, 347. V. 134—137,
229—233, 235—241. VI. 61, 66,
78, 85, 156, 158, 163, 168, 177—
179, 199, 212. 236.

Дѣвство: I. 35, 42, 66, 72, 108, 128,
160, 164. II. 200, 310, 314, 259.
III. 160, 249, 250. IV. 207, 252,
253, 259, 271, 281, 303, 304.
V. 14, 16, 61, 68, 115, 129, 132,
140, 154, 159. VI. 232.

Ж.

Женщина: I. 15, 35, 42, 49, 51, 52,
59, 62—69, 72—81, 116, 125,
128, 129, 145, 154, 160, 175,
182, 184, 185, 193, 196, 209,
216, 221, 224, 226—228, 330,
233. II. 9, 13, 19, 60, 79, 110,
111, 185, 187, 188, 200, 205—
208, 214, 252, 260, 280, 310,
314, 348, 359, 360. III. 155, 159,
160, 171, 239, 250—254, 258.
IV. 37, 42, 156, 185, 208, 231,
254, 271, 274, 281, 283, 303,
304, 307, 317. V. 20, 50, 111,
115, 125, 153, 313, 319, 321.
V. 25, 234—237.

Жертвоприношенія: I. 45, 54, 65, 97,
112, 124, 127, 151, 154, 164,
192, 199, 213, 217, 222, 223,
225, 227, 229. II. 14, 17, 19, 25,
54, 55, 102, 103, 118, 134, 169,
177, 186, 187, 190, 193, 195,
199, 249, 301, 307, 312, 336,
349, 357. III. 18, 21, 26, 27, 30,
47, 117, 119, 141, 141, 241, 256.
IV. 144, 166, 209, 213, 229, 232,
248, 252, 259, 260, 267, 274,
277, 281, 282, 300, 303, 304, 307.
V. 13, 17, 20, 42, 51, 53, 57,
77, 78, 79, 85, 100, 112, 115,

118, 119, 126, 138, 146, 153,
156, 158, 159, 175, 183, 225,
300—304. VI. 29, 33, 40, 101,
137, 150, 179, 227, 232, 251.

Аббута П. 336.

Агвиамъ I. 97.

Айуда-Пуджа I. 152.

Ассуамеда I. 99.

Астартѣ IV. 259, 304.

Віо-су П. 307.

Босъ V. 293.

Гекатомбен V. 78.

Гомамъ I. 54.

Гомеда I. 99.

Друнъ III. 241.

Земія V. 114.

Ио П. 169.

Криоболіи V. 13.

Міездъ III. 241.

Нарамеда I. 99.

Понголь I. 154.

Пуджа I. 45.

Раджашуимеда I. 99.

Сіао-ссе П. 193.

Тавроболіи V. 13, 227.

Таврохиліи V. 193.

Тао-ссе П. 193.

Человѣческія III. 119. IV. 209, 252,

260. IV. 282, 303, 305, 326.

VI. 29, 150, 326.

Чонг-се II. 193.
Шанг-то II. 187.

Животныя: IV. 139—141, 159. VI.
220—222.

Животныя: (баснословныя, жертвенныя,
священныя, символическія).

Ангилопа I. 23, 27.
Бычь I. 16, 89. II. 9, 186, 192. III.
26, 164, 165, 168, 257. IV. Ану-
фисъ, Аписъ, Баписъ, Мневисъ,
73. V. Мараеонскій 165. Пазифа
185.

Буйволъ I. 22.
Вепрь I. 9. V. 57, 129. Калидон-
скій 217.

Верблюдь IV. 234.
Волкъ II. 371. III. 124, 219. V. 77.
Заяць II. 253.

Коза V. 21. Амальея 129.
Козерогъ III. 164. IV. 93. 251. V.
77.

Козлы I. 152. IV. 85. Мендесъ 86.
Кони I. 23, 99. II. 9, 11, 253, 265.
III. 26, 38, 117, 124, 135. IV.

229. V. Аполлона 101, 105, 119.
Диомида 166, 193. Рева 248.

Коровы I. 59, 82, 94, 97, 99, 154,
253. III. 168. IV. Ага 73. V.

Левъ I. 9, 26. III. 164, 249. IV. 92,
251. V. 53, 77. Нежейскій 165,
Клееронскій 171.

Лисица II. 270, 286.

Медвѣдица V. 61.
Мышь II. 253. IV. 264.

Обезьяны I. 10, 14, 133, 155. II.
253. III. 171. IV. 88, 90.

Овень I. 26, 98. II. 253. III. 164.
IV. Аммонъ. 85, 89, 91, 250. V.
57, 76. Златорунный 207.

Овца I. 152. II. 9. III. 124. IV. 85,
V. 41, 51, 287.

Свинья I. 208. II. 9, 253. V. 14,
51, 282.

Слоны I. 14, 22, 25, 99, 110. IV.
245.

Собака II. 9, 253. 354. III. 153. IV.
Анубисъ 72, 229. V. 53, 64, 93,
269.

Телець I. 22. II. 92, 250, 256. V.
183.

Тигрь II. 252.

Жрецы и жрицы: I. 15—61. III. 117.
IV. 125—147. V. 110, 130, 148,
158, 161, 193, 227, 293, 312—
318, 275.

Авгуры V. 81, 82, 318. VI. 242.

Августалы VI. 275.

Авруспиция V. 81, 82, 318.

Агидія V. 15.

Агирты V. 15, 314.

Агоналы V. 56.

Альбоны V. 56.

Антоніаны V. 56.

Арвалы V. 318. VI. 242.

Архигаллы V. 313.

Аттусъ Невія VI. 254.

Бассариды V. 318.

Бонзиссы I. 185.

Бонзы I. 185. II. 200.

Браминны I. 15, 33, 44—61.

Бранхиды V. 84.

Вакханья V. 153.

Вакхи V. 314.

Весталы V. 16—17.

Вишнуисты I. 38.

Вызыватели усопшихъ IV. 261.

Гадатели IV. 261.

Галлы V. 14. 313.

Гезики V. 313.

Гелланоиды V. 45.

Гермохаресъ V. 130.

Дактили V. 16, 21.

Додониды V. 84.

Древогадателя IV. 230.

Дубровныя волхвы IV. 267

Евхолнія V. 83.

Жрецы возліній IV. 283.

Заклатели IV. 283.

Заклинатели змѣй IV. 261.

Камиллы V. 318.

Карменталы I. 180.

Квириналы V. 56.

Кинирь V. 130.

Климень V. 130.

Коллины V. 56.

Кореть V. 83.

Корибанты V. 13.

Куреты V. 16, 21.
 Ламы I. 205.
 Луперкин V. 318.
 Маги III. 123.
 Мамалониды V. 314.
 Мелисса V. 313.
 Мера V. 130.
 Метрагирты V. 15, 314.
 Мобеды III. 242.
 Монады V. 314.
 Ольбіосы V. 112.
 Палатины V. 56.
 Пеліады V. 84.
 Пинарии V. 174.
 Пнеіи V. 83.
 Потитіи V. 174.
 Прорицатели V. 86, 313.
 Пророки II. 209. V. 313.
 Саги IV. 190.
 Салианы, салійцы V. 56, 318.

Сивансты I, 39—41.
 Сивиллы V. 86.
 Синги I. 178.
 Талапои I. 187.
 Талапойки I. 191.
 Тамирады V. 130.
 Тарпейя V. 16.
 Тельхины V. 21.
 Фаннида V. 313.
 Фебадіи V. 318.
 Фемоноя V. 83.
 Халден IV. 208.
 Хризиды V. 313.
 Эаны V. 56.
 Эвдемоны V. 112.
 Эдониды V. 314.
 Элеады V. 314.
 Элінды V. 314.
 Эіады V. 314.

3.

Заклинанія: I. 14, 23—26, 42—44, 46, 58, 71, 93, 105, 112—117, 163, 165, 182, 191, 196, 208, 210, 217, 225, 227, 233. II. 49, 74, 198, 199, 207, 208, 295—297, 328, 340, 356, 368. III. 81, 146, 147, 150, 157, 159, 181, 220, 260. IV. 137, 144, 212, 229, 261, 264, 267, 300. V. 64, 112, 231, 233, 304, 309. VI. 40, 140, 249, 252, 269, 286, 294.

Агрушада-парикшан I. 163.
 Акхалалалай II. 368.
 Аполлонія тіанскаго VI. 300.
 Аристандра VI. 140.
 Арнуфаса IV. 137.
 Арти I. 46.
 Базура III. 220.
 Биджа авеардасъ I. 43.
 Бинда I. 105.
 Богинь и боговъ V. 309.
 Больнаго I. 217.

Вѣсовъ I. 227. II. 207, 356, 368. III. 150, 159. IV. 229, 267.
 Вады III. 146.
 Воды I. 114.
 Вѣсовъ I. 112.
 Вѣтровъ IV. 300.
 Гаятри I. 14.
 Гайятра I. 42.
 Геваты V. 64.
 Год-фу-тен-оо II, 340.
 Гоо. II. 296.
 Громовой стрѣлы VI. 249, 252, 269, 286.
 Гушь II. 356.
 Демъ III, 260.
 Дуае III. 260.
 Жилы I. 105.
 Коньсь опмакъ V. 112.
 Ма II. 297.
 Мантрасанасъ I. 43.
 Мантрамъ I. 42.
 Назираты III. 81.
 Наманда II. 328.

Недоноска I. 196.
 Неренгъ III. 146.
 Огня I. 113.
 Ом-мани-пад-ме-омъ I. 208, 223.
 Оум I. 14, 43, 71, 105.
 Офаван П. 292.
Цантшастарумайтра I 43.
 Сан-вальпа I. 46.
 Тавида III. 146.
 Тае П. 199.
 Тѣн-сса П. 198.
 Умершей родами I. 182.
 Усопшихъ IV. 212, 261, 264. V.
 231, 233, 309.
 Хади III. 260.
 Хумана-гоо П. 296.
 Шираспа III. 181.
 Эпменида VI. 40.
 Юліана отступника VI. 125.
 Яда I. 115.
 Ямбасовъ П. 295.
 Ямассу П. 296.

Законодатели: (гражданскіе и духовные).

Адисуара I. 174.
 Ан-сіе П. 167.
 Аменофисъ IV. 44.
 Амида П. 279.
 Амфиктионъ VI. 9.
 А-ни-ко П. 167.
 Аннан-сонія П. 304.
 Арарія Сеннинъ П. 302.
 Артасъ IV. 226.
 Баба-Нанекъ I. 178.
 Бахрамъ III. 90—93.
 Воккорисъ IV. 46.
Будда I. 12, 279, 187. II. 54, 142,
 255, 268.
 Бу-по П. 265.
 Бааларсакъ IV. 222.
 Вен-ти П. 145.
 Вен-тсунгъ П. 165.
 Ву-вангъ П. 46.
 Ву-тсунгъ П. 150.
 Ган-ква-и П. 263.
 Гернесъ Трисмегистъ IV. 78.
 Гіен-но-гіосса П. 271, 293.
 Гуру Говинда I. 178.
 Гуру Рамдасъ I. 178.

Гутама I. 181.
 Данай V. 239. VI. 9.
 Дарій Гистаспъ III. 38.
 Дарма П. 271, 287.
 Драконъ VI. 10, 37.
 Зороастръ III. 121—179, 236.
 Кадмъ V. 195. VI. 9.
 Кайомортъ III. 180.
 Ка-ке-ки-го П. 300.
 Као-тсу-ву-ти П. 144.
 Кас-со-ба-сатъ П. 263.
 Касья-сонія П. 304.
 Кенг-вангъ П. 53.
 Кехропъ V. 147, 293. VI. 9.
 Ки-лу-на-та-ссе П. 167.
 Киръ III. 5—30.
 Ко-бо-тан П. 273.
 Ко-бо-ту П. 265.
 Ко-о-си П. 263.
 Ко-со-ба-сотъ П. 268.
 Куен-юн-тси П. 68.
Кун-фу-тси П. 75—119, 122, 123,
 263.
Лао-тси П. 62—68, 263.
 Ли-у-бунг-чу П. 155.
 Либургъ VI. 10, 19, 21—27.
 Ля-тси П. 72.
 Маздакъ III. 97—99.
 Мани или Манесъ III. 82—83.
 Ма-туан-линъ П. 124—131.
 Ме П. 131.
Меш-тси П. 124—131.
 Минг-ти П. 142.
 Миносъ V. 184.
 Моисей IV. 255—257.
 Морія П. 271.
 Му-вангъ П. 54.
 Немвротъ IV. 192.
 Нит-сіи-рено П. 275
 Ноа IV. 190.
 Нума Помпиль IV. 247—251.
 Озимандъ IV. 30.
 Озирисъ IV. 194.
 Па-ссе-ма П. 167.
 Пе-йунгъ П. 168.
 Целопъ V. 240. VI. 9.
 Псамистихъ IV. 48.
 Птоломей Филадельфъ IV. 66.
 Ромуль VI. 245.
 Ро-о-си П. 263.

Сабаконъ IV. 47.
 Сакія-Муни см. Будда.
 Сервій Туллій VI. 256.
 Сизан-тсунгъ П. 161.
 Сиуэнь-вангъ П. 55.
 Си-а-ка П. 255.
 Си-ванг-му П. 54.
 Сизенъ П. 408.
 Син-му-тен-оо П. 257.
 Син-рамъ П. 305.
 Соломонъ IV. 268, 310.
 Солонъ IV. 10, 41—49.
 Сомоно-Кодомъ I. 187.
 Со-то-этан П. 268.
 Ссе-ма-куангъ П. 153.
 Таи П. 268.
 Тай-тсунгъ П. 145.
 Та-хо-фу-ки П. 253.
 Ти-го П. 19.
 Тени-ши-хоанг-ти П. 133.
 Тунг-чунъ-шу П. 141.
 Тцанг-кію П. 7.
 Фра-си-ма П. 273.
 Уат-си-си-но П. 268.
 Феи-дсію П. 273.
 Фу-ти П. 8.
 Хен-го П. 305.
 Хиу-хенгъ П. 161.
 Хоай-нанъ-тси П. 74.
 Хоанг-ти П. 16.
 Хозрой Ш. 99—105.
 Хо-куанг-тси П. 74.
 Хоусъ IV. 26.
 Хунг-ву П. 169.
 Ху-пи-лэ П. 158.
 Чеу-ліэн-ки П. 153.
 Чеу-тси П. 153.
 Чинг-тси П. 153.
 Чуанг-тси П. 73.
 Чунг-вангъ П. 34.
 Чуэн-хію П. 19.
 Чу-хи П. 153.
 Шунъ П. 24.
 Ю. П. 26.
 Юваль IV. 194.
 Юн-вен-тси П. 71.
 Ю-ю-ріа-ту П. 266.
 Янгъ П. 131.
 Янусъ V. 18.
 Яо П. 20.

Эотъ IV. 78.
 Эунсконъ IV. 194.

Законы (гражданскіе и религіозные) I.
 30—129, 140, 150—160, 171—
 178, 181—183, 186—194, 206,
 215—220, 224, 232. П. 8—14,
 16—28, 30—32, 34, 38, 47—55,
 62—134, 141, 153, 159, 169—
 193—224, 258, 262, 277—284,
 287, 291, 297—312, 317, 320—
 324. Ш. 117—120, 121—182,
 236—259. IV. 26—44, 78 86,
 125—168, 209—217, 220, 255—
 269, 301—309. V. 20 113, 293—
 324. VI. 19, 21—27, 37, 41—49,
 226—237, 245, 247—251, 256,
 348, 352.

Затмѣнія: I. 25, 156. П. 30, 84—35,
 57, 165, 355. Ш. 166, 168, 197.
 203, 210, 355. V. 27. VI. 56,
 57, 99, 112, 140, 153, 266, 268,
 281.

Звѣзды, планеты, созвѣздія:

Абіу IV. 91.
 Абуи IV. 91.
 Агнець Ш. 164.
 Ададъ и Деморъ IV. 297.
 Адими I. 24.
 Адитія I. 23.
 Адонъ IV. 272.
 Адра IV. 207.
 Адрамелехъ IV. 260.
 Азеу IV. 91.
 Азисъ IV. 298.
 Анн-аль-торъ IV. 251.
 Актеонъ V. 62.
 Акрабъ IV. 251.
 Алабуръ VI. 251.
 Алезетъ IV. 251.
 Алитта IV. 249.
 Алтарь V. 298.
 Аль-гезъ IV. 251.
 Альгомеиза IV. 251.
 Альдеборанъ IV. 251.
 Аль-делу VI. 251.
 Альбусъ IV. 251.
 Аль-миванъ IV. 251.

Альторайя IV. 250.
 Альшера IV. 251.
 Альяуза IV. 251.
 Амальося V. 77.
 Аманоръ IV. 229.
 Аммасъ IV. 272.
 Анайтисъ III. 118.
 Анамелехъ IV. 260.
 Анахидъ III. 166.
 Андромеда V. 49.
 Агна IV. 317.
 Ансарасы I. 21.
 Аноубисъ IV. 76.
 Анукъ IV. 76, 89.
 Анхума III. 166.
 Аполлонъ V. 59.
 Апофасъ IV. 132.
 Арго IV. 251. V. 211.
 Аревъ IV. 231.
 Ареган-агнъ IV. 228.
 Ариспъ IV. 207.
 Арктуръ V. 61.
 Арсъ IV. 190.
 Арундатти I. 69.
 Архатапласъ IV. 91.
 Асадетонъ IV. 251.
 Асадъ IV. 251.
 Ассабинъ IV. 166.
 Астара IV. 166.
 Астарта IV. 258.
 Астарты IV. 259.
 Астиро IV. 91.
 Астрея V. 20, 77.
 Астхика IV. 228.
 Ашамало IV. 250.
 Асѳоретъ IV. 258.
 Атаргатида IV. 207.
 Атаурія IV. 250.
 Атембуи IV. 91.
 Атлантиды IV. 356.
 Аторага IV. 210.
 Ашадія I. 26.
 Баръ IV. 207, 228.
 Баршиманія IV. 229.
 Бгарда I. 26.
 Бель IV. 207, 258, 294.
 Бельтида IV. 207.
 Бельтиса IV. 207.
 Бенатъ альгнашъ IV. 250.
 Бенат-эль-науши IV. 251.

Березидія V. 57.
 Бехрамъ III. 166.
 Близнецы IV. 92.
 Большая Медвѣдица V. 61.
 Большой Песъ V. 151.
 Боотесъ V. 61.
 Будда I. 23.
 Быкъ III. 164.
 Ваала IV. 257.
 Ваалтида IV. 296.
 Вааль IV. 207, 258, 272, 294.
 Ваисакха I. 26.
 Вакхъ IV. 248.
 Ванатур-диль IV. 239.
 Вахагнъ IV. 228.
 Венандъ III. 165.
 Венера VI. 83.
 Версотина IV. 167.
 Веста V. 16.
 Вироазо IV. 92.
 Водолей IV. 91.
 Возничій V. 151.
 Волосы Береники IV. 67.
 Воронъ V. 97.
 Вригаспати I. 23.
 Вриштика I. 27.
 Вриша I. 26.
 Вѣсы III. 164. IV. 92.
 Гамза I. 23.
 Ганимедъ V. 77.
 Гафторангъ III. 166.
 Гаѳоръ IV. 76, 89.
 Геліады V. 101.
 Геліонъ IV. 355.
 Гене IV. 92.
 Геркулесъ IV. 305.
 Гермесъ IV. 71, 87.
 Геспера V. 106.
 Гесперъ IV. 356.
 Гіады IV. 251.
 Глазъ тельца IV. 251.
 Гомъ IV. 71.
 Гондаврасы I. 21.
 Горедизія V. 50.
 Госшорунъ III. 166.
 Гъеди IV. 251.
 Двойни III. 164.
 Дганусъ I. 27.
 Дебиръ IV. 229.
 Деборанъ IV. 251.

Деіонея V. 50, 57.
 Деканы IV. 91.
 Делу IV. 251.
 Дельфинъ V. 192.
 Дерцето IV. 207, 274.
 Джіашитра I. 26.
 Джомъ IV. 71. 87.
 Діана V. 59.
 Діонисій IV. 248.
 Дидо IV. 317.
 Дидона IV. 317.
 Дувонъ IV. 210.
 Дѣва IV. 92.
 Дѣвы союза IV. 251.
 Звѣзда Ваала IV. 298.
 Змѣи V. 101.
 Зогоре III. 124.
 И. П. 253.
 Иви I. 24.
 Идава I. 26.
 Ижичъ II. 355.
 Изиды IV. 71.
 Изидина звѣзда VI. 112.
 Иварій V. 151.
 Инъ II. 253.
 Исро IV. 93.
 Каллисто V. 61.
 Кассіопея V. 49.
 Касторъ и Полуксъ V. 77.
 Карката I. 26.
 Кеванъ III. 116.
 Кефаль V. 93.
 Кнуфисъ IV. 81, 133.
 Козерогъ III. 164. IV. 93.
 Колосъ III. 164. V. 151.
 Комито V. 63.
 Кранхль II. 355.
 Кувшинъ III. 164. IV. 91.
 Кумбга I. 27.
 Лебедь V. 91.
 Левъ III. 164. IV. 92.
 Ликій V. 97.
 Лира V. 91.
 Лувъ стрѣльца III. 164.
 Луна I. 23. II. 187. III. 118. IV. 71,
 76. IV. 127, 167, 207, 228, 248,
 258, 272, 279, 292, 294, 296,
 298, 346, 355. V. 59, 238.
 Лунусъ I. 298.
 Лус-ина IV. 238.

Мангала I. 23.
 Макара I. 27.
 Матсія I. 27.
 Машиша I. 26.
 Медуза V. 71.
 Меланиппъ V. 62.
 Менте IV. 133.
 Мену I. 24.
 Менъ IV. 298.
 Мера V. 151.
 Меркурій II. 133.
 Меродахъ IV. 207.
 Меропа V. 94.
 Места IV. 207.
 Меша I. 26.
 Меспахъ III. 165.
 Ми II. 253.
 Милитта IV. 207.
 Мина I. 27.
 Митгуна I. 26.
 Митра I. 23.
 Миера III. 117.
 Млечный путь V. 162.
 Мокимъ IV. 298.
 Молохъ IV. 342.
 Монимъ IV. 298.
 Моштари III. 124.
 Муни I. 23.
 Наама IV. 298.
 Набо IV. 207.
 Наво IV. 207.
 Нана IV. 228.
 Не II. 253.
 Неб-ва IV. 132.
 Небесный Нилъ IV. 133.
 Небо IV. 207.
 Немеійскій левъ V. 165.
 Несра IV. 210.
 Несрошъ IV. 210.
 Нинъ IV. 228.
 Нифла IV. 210.
 Овенъ IV. 91.
 Озирисъ IV. 71.
 Океанія V. 61.
 Онка IV. 298.
 Опиды V. 94.
 Оріонъ IV. 133, 210, 218. V. 94.
 Оу II. 253.
 Офій V. 101.
 Пердикка V. 63.

- Питри I. 24.
 Плеяды IV. 250, 356. V. 22.
 Поохъ IV. 76.
 Прокіонъ V. 151.
 Прокрида V. 93.
 Птебіо-Атембуи IV. 91.
 Птіо IV. 91.
 Птибіу IV. 91.
 Рагъ III. 164. IV. 92.
 Рапитанъ III. 165.
 Ремпанъ IV. 207.
 Ремфанъ IV. 260.
 Ремфомаръ IV. 92.
 Рени IV. 93.
 Реони IV. 93.
 Реоно IV. 93.
 Рогинни I. 23.
 Рогъ Амальфеи V. 21.
 Родительницы III. 164.
 Рыбы III. 164. IV. 91.
 Рѣка IV. 133.
 Сабисъ IV. 232.
 Сагенъ IV. 93.
 Сакиб-аль-ма IV. 251.
 Самака IV. 251.
 Санія I. 26.
 Сани I. 23.
 Саронъ V. 63.
 Сартанъ IV. 261.
 Саръ II. 253.
 Сатевисъ III. 165.
 Свиныя IV. 133.
 Севъ IV. 132.
 Сезма IV. 92.
 Селена IV. 355.
 Сентацерь IV. 92.
 Сертанъ IV. 251.
 Сиема IV. 93.
 Сидея V. 94.
 Синга I. 26.
 Сиріусъ IV. 112.
 Сихацерь IV. 92.
 Сихъ IV. 92.
 Скорпіонъ III. 164. IV. 92.
 Слѣдъ соломограда IV. 221.
 Солнце I. 23. III. 26. III. 117. III.
 164, 167. 237. IV. 25, 71, 76,
 127, 116, 190, 207, 228, 231.
 232, 248, 258, 260, 272, 279,
 294. 296, 298, 305, 346, 325. V.
 - 11, 59, 77, 164, 176.
 Сома I. 23.
 Сохиль IV. 251.
 Соэисъ IV. 112.
 Сравана I. 26.
 Сро IV. 93.
 Стрѣла IV. 133.
 Стрѣлецъ IV. 93.
 Суккотъ-беновъ IV. 210.
 Сукра I. 23.
 Сукъ IV. 76, 89.
 Сумбела IV. 251.
 Сумесъ IV. 343.
 Сунбала IV. 251.
 Сурія I. 23.
 Таваманы IV. 251.
 Таниа IV. 295.
 Тарри II. 253.
 Тасштеръ III. 165.
 Татъ II. 253.
 Телець IV. 92.
 Тиннинъ IV. 210.
 Тиръ III. 166. IV. 229.
 Торра II. 253.
 Тси-тсу-ссе II. 253.
 Тула I. 26.
 Увальтеджидъ II. 355.
 У-ма II. 253.
 Уранія IV. 248.
 Уроталь IV. 249.
 Усъ II. 253.
 Узстукати IV. 92.
 Фангъ II. 34.
 Фазгонъ V. 102.
 Факаресъ IV. 210.
 Фре IV. 76.
 Хайкъ IV. 218.
 Хаманинъ IV. 260.
 Ханна IV. 317.
 Хаутъ IV. 251.
 Хафторангъ III. 165.
 Хемаль IV. 250.
 Хіона V. 63.
 Хиронъ V. 77.
 Хордахи III. 164.
 Хризомаллонъ V. 76.
 Хуть IV. 251.
 Царица неба II. 187.
 Целеста IV. 167.

- Перера V. 115.
 Цигя V. 246.
 Чандра I. 23.
 Шаршуми IV. 92.
 Шаутъ IV. 92.
 Ше II. 55.
 Шонтаври IV. 92.
 Шонтаре IV. 91.
 Шушаэ IV. 92.
 Эладари IV. 251.
 Эль IV. 296.
 Эль-гаммель IV. 250.
 Эльгезъ IV. 251.
 Эндиміонъ V. 63
 Эпанеа IV. 93.
 Эригона V. 77. 151.
 Эриданъ V. 221.
 Фаммусъ IV. 272.
 Фемида V. 77.
 Феозомъ IV. 92.
 Фотъ IV. 76.
 Зданія: I. 120, 133, 137, 147, 183,
 212, II. 43, 134, 147, 160, 166,
 225, 250, 264, 330—344, III. 60,
 138, 141, 228. 265, 271, 272,
 IV. 26, 29, 65, 171, 179, 192,
 194, 198, 214, 226, 233, 234,
 271, 310, 323, V. 296, 304—307,
 VI. 35, 103, 108, 141, 253, 281,
 295, 305, 315, 317, 339.
 Акрополисъ коринескій VI. 35.
 Арены VI. 317.
 Аримъ IV. 234.
 Башня Рев III. 265.
 Борса IV. 323.
 Вавилонская башня IV. 192.
 Великая стѣна II. 134.
 Висячіе сады IV. 215.
 Дагшура IV. 27.
 Дворецъ Шедада IV. 233.
 Замокъ забвенія III. 95.
 Золотой дворець VI. 592.
 Кан-джо-ку II. 264.
 Капитолій V. 296 VI. 253.
 Корнакъ IV. 179.
 Кіа-митць II. 340.
 Колизей VI. 305.
 Кремль карагенскій IV. 323.
 Крѣпость св. Ангела VI. 315.
 Лабиринтъ IV. 29. 35.
 Маякъ фаросскій IV. 65.
 Медиетъ-Абу IV. 179.
 Мину III. 228.
 Одеонъ VI. 108.
 Оленья башня II. 43.
 Пабран- Марбу I. 212.
 Пальмира IV. 271.
 Пароенонъ VI. 108.
 Персеполисскій дворець VI. 141.
 Пропилеи VI. 108.
 Саккара IV. 27.
 Стѣны Вавилона IV. 198.
 Стѣны Іерусалима III. 60.
 Термы Юліана VI. 339.
 Тиволи VI. 315
 Тиръ IV. 310.
 Тюрьма на холмѣ капитолійскомъ
 VI. 257.
 Фагендеръ III. 271.
 Фарфоровая башня II. 227.
 Фиденскій цркъ VI. 281.
 Храмы Греціи V. 304—307.
 > Индіи I. 120—172.
 > Киная II. 224—251
 > Персіи III. 265—280.
 > Рима VI. 253—355.
 Храмы Японіи II. 288—297. 329
 346.
 Цркъ Тарквинія VI. 253.
 Чильминарь III. 272.
 Эруандавертъ IV. 226.
 См. также: *Зодчество, Памятники,
 Развалины, Храмы*
 Земледѣліе: I. 15, 23, 25, 27, 30, 219,
 222, II. 9, 18, 19, 21, 25, 36,
 39, 48, 55, 78, 99, 102—104,
 169, 186—187, 190, 191, 194,
 226, 229, 248, 328, 329. III. 130
 140, 148—152, 168, 177, 237,
 IV. 10,—13, 33, 71, 111, 125,
 153, 157, 166, 191, 194, 211,
 230, 232, 234, 235, 259, 282,
 285, 289, 305,—308, 356, V. 18,
 105, 107—120, 126, 140, 149,
 150—159, 192, 203—204, 223,
 285, 290, 319—324, VI. 9, 22,
 41, 43, 243, 248.

Землетрясенія: П. 259, 265, 270, 274, 276, 324, 354, 388, Ш. 160. 168, 178, IV. 221, 234, 270, 348, V. 25, 29, VI. 84, 105, 153, 301. 302.

Земля: I. 6, 9, 21—27, 192, II. 6, 10, 43, 48, 56, 102, 186, 187, 190, 192, 277, Ш. 163—182, 236, 265, IV. 7, 69, 73, 77, 185, 191, 194, 288, 291, 296, 354, V. 11, 17, 32, 52, 102, 103—112, 116. 120, 157, 195, 226, 284—292.

Змѣи: (баснословные, жертвенные, символическіе, священныя) I. 8, 11, 23, 25, 116, 151, 156, II. 6, 198, 253, Ш. 149, 165. 173, 179, 237, 261, IV. 17, 85, 139, 229, 256, 300, 350, V. 14, 29, 59, 90, 100, 150, 162, 277.

Агаодемонъ IV. 300.

Ананта I. 25. 156.

Аспидъ Клеопатринъ IV. 17.

Аспиды IV. 89. 139.

Бородатая змѣя IV. 90.

Бумажные змѣи китайцевъ II. 190.

Вазука I. 8.

Варуны I. 23.

Двуглавый змѣй I. 150.

Ехидна V. 29.

Жезлъ Эмуна IV. 800.

Заклинатели змѣй Ш. 261. IV. 17. 261.

Змѣи Геркулеса V. 162.

Змѣй Аримана Ш. 149. 165. 179. 237.

Змѣя испытанія I. 116.

Кадуцей Меркурія V. 179.

Какодемонъ IV. 300.

Калия I. 11.

Мага Падня I. 25.

Мн. II. 253.

Мѣдный змѣй IV. 257

Нахгара пантшама I. 151.

Объ IV. 261.

Офией V. 101.

Офией Ферикда VI. 66.

Пионъ V. 59.

Паркетъ V. 277.

Псиллы IV. 18, 350.

Рогатая гадюка IV. 17.

Семь змѣй I. 25.

Сеша I. 8. 26. 151.

Скиталь пирамидъ IV. 17.

Тай-хо-фу-ки II. 253.

Таннимъ IV. 300.

Харивея V. 277.

Эскулапъ V. 100.

Знаки Богомольцевъ, жрецовъ и исповѣдниковъ язычества.

Апексъ VI. 249.

Амулетка Сивы I. 39.

Амулетки I. 39. I. 225. II. 119. 198.

208 292. 296. 260. IV. 142. 229

V. 140.

Антилоповая шкура I. 103.

Ботгу I. 176.

Бѣлая тиара V. 317.

Вакизаръ II. 294.

Вѣнки II. 191. IV. 59. V. 43. 96.

111. 314. 117. 154. 159. 193.

214. 224. VI. 27. 233. 354.

Галерусъ V. 56.

Дзузукее II. 295.

Дошечка чал-киан II. 195.

Дуаа III. 260.

Ефодъ IV. 263

Замокъ ста семействъ II. 207.

Иза-тока-но-дзізу II. 295.

Капль IV. 142.

Конго-дзубе II. 295.

Кости Ш. 240, 248, 250.

Лента I. 34, 209.

Лобные знаки индусовъ I. 38, 40, 105, 176. II. 39, 342.

Митра Ш. 37.

Монетная сабля II. 207.

Нагрудники IV. 142.

Намамъ I. 40.

Нить Пранама I. 86.

Ожерелье I. 39. IV. 142. VI. 233. VI. 326.

Ойи II. 295.

Опахала II. 282.

Офован II. 290.

Очиръ I. 213.

Небрада V. 112.

Павитрамъ I. 47.

Падомъ III. 240.
 Пенюмъ III. 240, 255.
 Посохъ I. 103, 206. V. 115.
 Перстень IV. 142.
 Приапъ V. 111.
 Рудракшасъ I. 90, 106.
 Саккантъ П. 292.
 Саккудзіо П. 294.
 Салаграма I. 14, 66.
 Свурокъ I. 34, 51, 54, 75, 84. II.
 119. IV. 295.
 Сула I. 89.
 Тавра I. 42, 128.
 Тагли I. 67, 75, 88.
 Талапото I. 189.
 Татуажъ фансегаровъ I. 35.
 Тилои I. 105.
 Тыква I. 103.
 Уппанайяна I. 51.
 Фаллусъ V. 111, 140.
 Фаронаван П. 294.
 Филаминумъ VI. 249.
 Фламмеумъ VI. 354.
 Фо-ки П. 295.
 Хонхо I. 213.
 Четки I. 40, 90, 207. П. 328.
 Шарфъ I. 34. П. 295.
 Шерстяной поясъ VI. 354.

Знаки царской власти:

Гуи-лу П. 52.
 Диадима III. 27. VI. 227.
 Зонтикъ П. 60. III. 285.
 И-йу П. 52.
 Инъ 52.
 Йуэньиень П. 52
 Ке-лу П. 52.
 Колесница III. 27.
 Куэй П. 53.
 Куэнь П. 103.
 Луи-ссе П. 386.
 Мечъ П. 52.
 Міэнь П. 60.
 Нанъ П. 61.
 Наосъ IV. 43.
 Небесный шаръ П. 52.
 Опахала III. 287. IV. 43.
 Це П. 61.

Пи-пиень П. 103.
 Повязка VI. 227.
 Порфира VI. 227.
 Псентъ IV. 41.
 Пять драгоценныхъ камней П. 52.
 Сянг-лу П. 52.
 Сянгъ П. 386.
 Сян-лу П. 52.
 Скипетръ III. 27. IV. 41. VI. 227.
 Та-йу П. 52.
 Та-кieu П. 103.
 Та-лу П. 52.
 Тiара III. 27.
 Тсе П. 61.
 Туи П. 52.
 Фен-ву П. 52.
 Хеу П. 61.
 Хо П. 52.
 Хоангъ П. 61.
 Хоругви П. 103.
 Хоэй П. 60.
 Хунг-ни П. 52.
 Чуи П. 52.

Зодіакъ:

Аравитянь IV. 250.
 Грековъ V. 76—77.
 Египтянь IV. 91—93.
 Индусовъ I. 26.
 Китайцевъ П. 176.
 Персовъ III. 164.
 Римлянъ V. 285.
 Сирійцевъ IV. 275.
 Японцевъ П. 253.

Зодчество:

Бирманцевъ I. 184—186.
 Вавилонянъ IV. 209—217.
 Грековъ VI. 218—220.
 Египтянь IV. 168—171.
 Индусовъ I. 120—150, 180.
 Китайцевъ П. 224—246.
 Персовъ III. 265—299.
 Римлянъ VI. 349.
 Сирійцевъ IV. 271.
 Тибетцевъ I. 211—213.
 Финикиянъ IV. 301—309.

I.

- | | |
|---|---|
| <p>Иезуиты I. 29. II. 174—175, 275, 375—411.</p> <p>Иероглифы: IV. 86—125.
 <i>Азбука</i> IV. 116.
 <i>Астрономическіе знаки</i> IV. 124.
 <i>Вѣсь</i> IV. 124.</p> | <p><i>Мѣсяцы</i> IV. 123.
 <i>Цифры</i> IV. 123.
 <i>Числа</i> IV. 123.</p> <p>Иисусъ Христосъ: IV. 224, 239, 252, 257. VI. 273, 274, 279—281, 294, 295, 328, 342, 343.</p> |
|---|---|

II.

Игры:

- | | |
|---|---|
| <p>Августалия VI. 275.
 Адониса, въ Финикіи IV. 308.
 Актіатическія V. 78, 319.
 Акційскія V. 77.
 Андрогеніи V. 319.
 Анхизіи V. 279.
 Аррейскія V. 57.
 Ахиллеи V. 257, 319. VI. 137.
 Аяестіи V. 259.
 Бадрината I. 132.
 Баядерокъ I. 110, 124, 141, 146, 149.
 Бога огня II. 189. V. 53.
 Воздроміи V. 321.
 Бубастиды IV. 162.
 Бу-понголь I. 155.
 Бумажныхъ змѣевъ II. 190.
 Весны II. 191. III. 118. IV. 305.
 Воинскія, у Персовъ III. 27.
 Вѣковыя VI. 288.
 Гома IV. 165.
 Гонка лодокъ II. 188.
 Джампа I. 118.
 Джитти I. 152.
 Дева-дассъ I. 110, 124, 141, 146, 149.
 Деміи V. 214.</p> | <p>Домашнихъ боговъ II. 181.
 Жатвы II. 190.
 Земледѣльцевъ, въ Сіамѣ I. 192.
 Икарійскія V. 151.
 Истмійскія V. 193, 215.
 Кали I. 153.
 Карнеи V. 78.
 Капитолійскія V. 42.
 Каррусели V. 78.
 Керамкки V. 53.
 Квинкватри VI. 306.
 Лампадефоріи V. 111.
 Лении V. 155.
 Луперкаліи V. 158. VI. 246.
 Марціальныя V. 57.
 Матязри II. 332.
 Надгробныя V. 250, 257, 279.
 Неронеи VI. 293.
 Новогодныя, у бирманцевъ I. 185.
 Огненныя, въ Китаѣ II. 180.
 Олимпійскія V. 42—44. 240.
 Оргіи V. 156.
 Освобожденія VI. 101.
 Панаэнеи V. 148.
 Пеирууна II. 284—286.
 Пнеійскія V. 79, 96.
 Пѣтушьи бои VI. 104.
 Рамы I. 135.</p> |
|---|---|

Сакта-пуджа I. 160.
 Сентеріи V. 79.
 Сновидніе Ліу-гонг-пина II. 181.
 Тарпейскія V. 42.
 Тиаммы I. 128, 129.
 Флоралии V. 117.
 Хэ V 154
 Шидди-мари I. 117.
 Эвроріи V. 126.
 Эквиріи V. 57.
 Юноны, въ Геліополисѣ IV. 280.
 Эоксеніи V. 79.

Идолы:

Абадиры см. Аэролиты.
 Аббуто II. 336.
 Августа VI 275.
 Автоматы см. это слово.
 Агрипины VI. 291.
 Адониса IV. 307.
 Адриана VI. 317.
 Ажушака II. 354.
 Азазеля IV. 261.
 Амаданса II. 336.
 Амиды II. 268, 342.
 Антиноя VI. 315.
 Антонина VI. 317.
 Аполлона V. 79. 301.
 Аполонія Тіанскаго VI. 313. 323.
 328.
 Арсиной IV. 66.
 Астарты IV. 259. 267.
 Астера IV. 302.
 Аэролиты см. это слово.
 Бадрината I. 131.
 Бала-Рама I. 26. 138. 141.
 Береники IV. 67.
Боговъ Египетскихъ IV. 86—93.
Будды I. 179. 211. II. 142. 227.
 231. 245. 271. 337.
 Бурханы I. 229. II. 199.
 Ваала IV. 273. 267. 294.
 Ваал-вершоа IV. 263.
 Ваал-торъ IV. 258.
 Валлейады I. 127.
 Валооны V. 261.
 Вангатты-Суары I. 127,
 Вахагна IV. 223.
 Веельзевула IV. 268.
 Венг-чанъ-ти-киуна II. 181.

Венеры V. 131. VI. 219.
 Веэили см. аэролиты.
 Вигнессуары I. 47. 122.
 Вишановъ IV. 229.
 Воазъ IV. 312.
 Ганезы I. 47.
 Гекаты V. 238.
 Геліогобала VI. 324.
 Говинды I. 27.
 Год-фу-тев-оо II. 340.
 Гома IV. 164.
 Гопи-моу IV. 8.
 Гуматты I. 177.
 Дагона IV. 259. 263.
 Дай-бутса II. 341.
 Дай-нитц-ниран II. 292.
 Дерцето IV. 274.
 Джаганнаты I. 26. 136.
 Джемшида III. 183.
 Дианы V. 305.
 Друзиллы VI. 283.
 Духовъ небесныхъ II. 40.
 Евкадиры см. Аэролиты
 Золотой телець IV. 256. 266.
 Зубъ Будды I. 181.
 Захиць IV. 3 2
 Идолы аравитянь IV. 252.
 Идолы Вишну I. 123.
 Идолы сирійцевъ IV. 279.
 И-линг-тан-ти II. 187.
 Кааба IV 249.
 Кабировъ IV. 297.
 Кали I. 153.
 Калигулы VI. 283—285.
 Камень священной горы I. 67.
 Камни II. 193. IV. 248.
 Кванвона II. 337. 343.
 Клавдія VI. 290.
 Кнуфиса IV. 8.
Колооссъ Мемнона IV. 173. 176.
 Компась II. 199.
 Кость Будды II. 152.
 Ларъ и Пенатовъ V. 182.
 Луція Вера VI. 319.
 Магадевы I. 134.
 Марны IV. 275.
 Матсеботъ IV. 302.
 Минервы-Паллады V. 148.
 Моазина IV. 275.
 Молоха IV. 260.

- Мурозави П. 331.
 Нагуса I 131.
 Нарайяни I. 131.
 Нехуштанъ IV. 257.
 Ниебиса П. 287.
 Нин-во П. 285.
 Нин-сіо П. 285.
 Озириса и Изиды IV. 162.
 Плотины VI. 216.
 Приапа IV. 278, 297.
 Пуссы П. 246.
Рاما, Сита, Ганумунъ, обезьяны I.
 11, 135.
Рудры I. 65.
 Сема I. 196.
 Семь камней IV. 248.
 Сераписа VI. 301.
 Серебряный идолъ IV. 263.
 Си-о-ки П. 269, 273.
 Симіо Дай-сина П. 331.
Слово Кришны I. 110.
 Сри-пада I. 180.
Столбы I. 123. IV. 208, 310
Сурии I. 65.
Сфинксъ IV. 172.
Сфинксы III. 281. IV. 214.
 Терафимы IV. 208.
 Терма VI. 248.
 Типаммы I. 129.
 Тирупатти I 126.
Тризени I. 80.
Тримурти I. 5. 148.
 Фаустины VI. 319.
 Фортуны VI. 298.
 Фудо П. 293.
 Хаммамвѣ IV. 302.
 Хангал П. 354.
 Храма Суменатъ I. 149.
 Цюны V. 292.
 Чанг-чуна П. 180.
 Шитты-деватты I 52.
 Шубадры I. 141.
 Элаговаала VI. 231.
 Элія Вера VI. 316.
 Юпитера V. 42, 306. VI. 108.
 127, 210. V. 70.
 Бальзамированіе труповъ IV. 47.
 147—155.
 Бенгальскіе огни I. 152, 169.
 Ботаника IV. 211.
 Бумажныя деньги П. 266. IV. 109.
 Винодѣліе IV 191.
 Виссонъ IV. 157.
 Волшебные квадраты I. 167.
 Вѣсъ IV. 109.
 Геометрія I. 166. П. 16.
 Глобусъ П. 16.
 Добываніе огня III. 151. IV. 288.
 V. 32.
 Дренажъ IV. 211.
 Звонкая монета П. 18, 266, 271.
 III. 232. IV. 110.
 Земледѣліе П. 9, 21, 254. III. 153.
 IV. 21, 71, 154, 157, 190, 288.
 V. 18.
 Зоопатія I. 216.
 Искусственное высяживаніе цыплятъ
 П. 284. IV. 158.
 Камнетесныя орудія IV. 27.
 Карты IV. 43.
 Кирпичъ IV. 289.
 Кисея III. 181.
 Клепсидры IV. 210.
 Книгопечатаніе П. 20, 145, 168.
 Колокола I. 124.
 Компасъ П. 15. IV. 208, 321.
 Кораблестроеніе IV. 296, 321.
 Креозотъ IV. 136.
 Кузнечное мастерство IV. 287. V.
 52
 Линейная мѣра П. 16, 17. V. 108.
 Медицина V. 99.
 Металлургія IV. 160, 297.
 Минеральныя лекарства I. 169. IV.
 136.
 Мореплаваніе IV. 285, 321.
 Музыка V. 69, 74.
Музыкальные инструменты I. 23.
 П. 8, 10, 54. IV. 42, 154. V.
 74, 92.
 Нефть и керосинъ III. 141. IV. 229.
 Папирусъ IV. 19.
 Паруса IV. 289.
 Перстни IV. 154. V. 33.
 Пиво IV. 156.

Изобрѣтенія и открытія:

- Алгебра I. 166.
 Алхимія IV. 134:
 Астрономія I. 166. П. 10, 149. IV.

- Цисьмена* П. 8, 14, 23, 28, 253
IV. 27, 97, 190, 321.
Порохъ I. 25, 169. П. 249, 179.
Почты Ш. 28.
Пурпуръ IV. 321.
Пушки П. 149.
Синильная висота IV. 137.
Сятець Ш, 181.
Скотоводство П. 9. IV. 21. Ш. 163.
IV, 158.
Солнечные часы IV. 210.
Соха IV. 194. V. 107.
Стекло IV. 159, 286.
Сѣти рыболовныя П. 15.
Таблица умноженія I. 166.
Тригонометрія I. 166.
Фарфоръ П. 285.
Фосфоръ IV. 136.
Химія IV. 136.
Цифры I. 166.
Чай П. 288.
Часы П. 17, 149, 166.
Шахматы I. 168. IV. 43.
Шелководство П. 18
Нѣкоторыя изъ этихъ см. отдѣльно.
- Изрѣченія** см. Мудрецы и Философы:
- Иконографія:** VI. 220.
- Императоры:**
Авреліанъ VI. 329, 330.
Адріанъ IV. 314.
Александръ Северъ VI. 327.
Бальбинъ VI. 329.
Валеріанъ Ш. 79. VI. 329.
Вен-ти П. 141, 145.
Вен-тсунгъ П. 165.
Веспасіанъ VI 299.
Вителій VI. 299.
Ву-вангъ П. 46.
Ву-н П. 40.
Ву-ти П. 141, 144.
Ву-тингъ П. 38.
Ву-тсунгъ П. 150, 164, 167.
Галерій VI. 333.
Галліанъ VI. 329.
Галлусъ VI 329.
Галль VI. 338.
Гальба VI. 279.
Гелиогабаль VI. 324.
Гета VI. 322.
Гордіаны VI. 329.
Гостилианъ VI. 329.
Децій VI. 329.
Диоклетіанъ VI. 332.
Дидій Юліанъ VI. 321.
Дин-тсунгъ П. 164.
Домиціанъ VI. 306.
Іан-тсунгъ П. 153, 164.
Іовіанъ VI. 341.
И-тсунгъ П. 152.
Йеу-вангъ П. 56.
Калигула VI.
Као-тсу П. 145.
Као-тсу-ву-ти П. 144.
Као-тсунгъ П. 147.
Каракалла VI. 322.
Каринъ VI. 332.
Каръ VI 332.
Кенг-вангъ П. 53.
Кіэ П 35.
Кіэн-вен-ти П. 172.
Кнг-ти П. 141.
Клавдій VI. 207.
Клавдій 2-й VI. 329.
Коммодъ VI. 319.
Константинъ VI 335.
Константинъ младшій VI. 337.
Константъ VI. 337.
Констанцій VI 337.
Констанцій Хлоръ VI. 333.
Ли-вангъ П. 54.
Линг-ти VI 143.
Луцій Веръ VI. 323.
Макрпнъ VI. 323.
Максенцій VI. 334.
Максиміліанъ-Геркулесъ VI. 333.
Максимианъ VI 328, 333.
Максимъ VI. 329
Маръ-Аврелій VI. 317.
Менг-ти VI. 142.
Минг-хоангъ П. 148.
Му-вангъ П. 54.
Нерва VI. 307.
Неронъ VI. 290.
Нумеріанъ VI. 382.
Оденать VI. 329, 330.
Октавій Августъ VI. 271.
Оттонъ VI. 299.

Пан-кенгъ П. 37.
 Пертинаксъ VI. 320.
 Пингъ-вангъ П. 57.
 Провъ VI. 331.
 Северъ VI. 333.
 Сешимій Северъ VI. 321.
 Сіуэн-вангъ П. 55.
 Сіуэн-ти VI. 142.
 Сіуан-тсунгъ П. 151.
 Тай-ву П. 37.
 Тай-кіа П. 37.
 Тай-тсу П. 153.
 Тай-тсунгъ VI. 145.
 Тан-тингъ П. 164.
 Тао-куангъ П. 219.
 Тацитъ VI. 331.
 Тиверій VI. 275.
 Ти-ко П. 19.
 Тигъ VI. 302.
 Тигъ Антонинъ VI. 316.
 Ти-чи П. 20.
 Траянъ VI. 307, 313.
 Тси-ингъ П. 140.
 Тсин-ши-хоанг-ти П. 133.
 Филиппъ VI 3. 9.
 Фу-хи П. 8.
 Ханг-хи П. 141.
 Хіан-ти VI 144.
 Хіао-пинг-ти VI. 142.
 Хіу-ап-ти VI. 143.
 Хоанг-ти П. 15.
 Хо-ти VI. 143.
 Хоей-ти П. 141.
 Хунг-ву П. 169.
 Ху-ня-лэ П. 158.
 Цу-кіа V. 39.
 Чанг-ти VI. 143.
 Чао-тсунгъ П. 152.
 Чинг-вангъ П. 50.
 Чинг-тангъ П. 36.
 Чинг-тсунгъ П. 163.
 Чу-мингъ П. 167.
 Чунг-кангъ П. 34.
 Чуэн-хіо П. 19.
 Шао-хао П. 18.
 Шин-цунгъ П. 14.
 Шин-тсунгъ П. 153, 173.
 Шю-тсунгъ П. 173.
 Шум-ти П. 165.
 Эмилианъ VI. 329.

Ю. П. 26.
 Юліанъ-отступникъ VI. 339—341.
 Юлій Цесарь V. 266.
 Ю-мунъ П. 24.
 Яо П. 20.

Императрицы:

Агриппина VI. 289.
 Ву П. 147.
 Домитія VI. 307.
 Елена VI. 334, 335.
 Луи-тси. П. 18.
 Маммея VI. 327.
 Меца VI. 3 4.
 Мессалина VI. 287.
 Октавія VI. 293.
 Плотина VI. 314.
 Поппея VI. 291.
 Соемиди VI. 324.
 Фауста VI. 337.
 Фаустина VI. 317.
 Юлія VI. 322.

Инквизиція: I. 29. П. 389—391. 405.
 408.

Исторія: I,—VI.

Абиссинія IV. 352.—354.
 Аравія 231—255.
 Армения IV. 217—231.
 Ассирія IV. 181—197.
 Атлантидовъ IV. 354—358
 Вавилова IV. 197—217.
 Греція VI. 5—237.
 Египта IV. 2.—180.
 Иудея IV. 255—269.
 Имперія римской VI. 271—355.
 Карфагена IV. 323—345.
 Китай П. 5—250. 375—411.
 Лидія VI. 90—93.
 Македонія VI. 423—152
 Нумидія IV. 345—354.
 Персія III. 5—299
 Республика римской VI. 259—270.
 Сирія IV 269—284.
 Трои V. 242—284.
 Финикія IV. 284—323.
 Царства римскаго VI. 238—259.
 Японія П. 251—351.

К.

- Казни:** I. 185, 190, 194, 219, II. 26, 41, 43, 46, 99, 139, 152, 217, 224, 275, 318, 322, 347, III. 12, 32, 34, 35, 37, 40, 42, 47, 52, 54, 57, 59, 62, 63, 67, 68, 77, 83, 87, 96, 98, 100, 110, 111, 137, IV. 37, 39, 47, 225, 268, 335, VI. 38, 42, 69, 102, 113, 126, 142, 144, 252, 260, 276, 279, 284, 292, 294, 299, 307, 315, 319, 323, 331, 333, 337.
- Календарь:**
 Аравитянь IV. 251.
 Грековъ V. 76. 77.
 Египтянь IV. 91—93. 111. 114
 Иды VI. 345. 346.
 Индусовъ I. 26—27.
 Календы VI. 345.
 Камчадаловъ II. 356.
 Китайцевъ II. 176—192.
 Ноны VI. 345.
 Персовъ III. 119—120. 130.
 Римлянъ V. 285. VI. 246. 251. 275. 345.
 Сириянь и Иудеевъ IV. 275.
 Старый и новый стили VI. 346
 Халдеевъ IV. 210.
 Эпагомены IV. 111.
 Японцевъ II. 253—254. 257.
- Кашница:** см. Оракулы.
- Касты:** I. 15, 30, 34, 35, 175, 183, 232, II. 145, 320, III. 254, 255, IV. 33, 125, 153, 155, 202, VI. 23, 47.
 Аристократы VI. 226.
 Байи I. 150.
 Бенджары I. 36.
 Бирманцевъ I. 183.
 Бѣлая кость I. 232.
 Брамины I. 15—111.
 Ваиссии I. 15. 30. 69.
 Валлуверы I. 34.
 Войны II. 320. III. 254. IV. 33. 152. 222.
 Всадники VI. 42. 245. 249.
 Гермотибины IV. 153.
 Грековъ VI. 226.
 Граждане IV. 222.
 Даміосы II. 300.
 Демократы VI. 206.
 Жрецы II. 30. III. 254. IV. 33. 125. 222. VI. 248.
 Земледѣльцы II. 320. III. 254. IV. 33. 155.
 Илоты VI. 23.
 Индусовъ I. 15—111.
 Калазирин IV. 153.
 Калла-бантру I. 36.
 Калланоджи I. 36.
 Калеры I. 32.
 Китайцевъ II. 145.
 Клепты VI. 245.
 Купцы II. 320. IV. 33. 155.
 Кураверы I. 36.
 Курин VI. 245.
 Кшатрин I. 15. 30. 69.
 Ламбады I. 36.
 Ликторы VI. 245.
 Напты I. 159.
 Назазалары III. 254.
 Отверженцы II. 320. III. 254.
 Отлученіе отъ касты I. 31.
 Парейеры I. 30.
 Парин I. 30.
 Паренонійцы VI. 27.
 Патриціи VI. 245
 Патроны VI. 245.
 Пентакозимедимны VI. 42.
 У Персовъ III. 253.
 Плебеи VI. 245.
 Поганья ремесла I. 33. III. 254
 Правая и лѣвая рука I. 94.

Простолюдны IV. 222.
 Пуліаха I. 35.
 Рабы II. 320.
 Ремесленники II. 320. III. 254. IV. 83. 155.
 Римлянъ VI. 245.
 Севгиты VI. 42.
 Судры I. 15 30. 69.
 Сукаладжъ I. 36.
 Тотти I. 34.
 Трябы VI. 245. 256.
 Хзамадосы II. 320.
 Хара I. 232.
 Паганъ ясанъ I. 232.
 Центурія VI. 256.
 Цыгане I. 32.
 Чакилы I. 34.
 Черная кость I. 232.
 Чистыя ремесла I. 33. III 254.
 Японцевъ II. 320.
 Оеты VI. 42.

Кентавры: V. 19 35. 171.
 Нессъ V. 172.
 Фоль V. 171.
 Хиронъ V. 19
 Эвритіонъ V. 170.

Кладбища: I. 94, 196, 217, 222, 227, 233, II. 99, 185, 213, 312, III. 257—259, IV 147, VI. 236, 355.

Книги: (священныя, догматическія, нравоучительныя).
 Асклепіусъ IV. 80.
 Атгарван-веда I. 4.
 Афринъ аферганъ (благодаренія) III. 4.
 Бун-Дехешъ (книга корневая, или, родословная) III 147.
 Веды I. 4, 7, 174.
 Вендидадъ (правовѣдѣніе) III. 146.
 Выспередъ (всезнаніе). 146.
 Восемь книгъ законовъ царя Нумы VI. 248.
 Второзаконіе Моисея IV. 256.
 Ганджуръ I 204.
 Го-Фіаквап II. 303.
 Десять правилъ II. 155.
 Дравіянн-йога I. 175.

Дупъ неренгъ (дымъ молитвъ) III. 146.
 Зенд-Авеста III. 120, 145, 148—182, 240—257.
 Іешть-садэ III. 146.
 Изешне (величанія, славословія) III. 146.
 И-Кингъ (книга превращеній) II. 10—14, 92, 115.
 Императорская лѣтопись II. 141—142.
 Иссан-кію II. 271.
 Каранани-йога I. 175.
 Карде III. 146.
 Кію II. 265, 304.
 Книги II. 271.
 Кирбы Солона VI. 43.
 Книга Гермеса Трисмегиста IV. 79.
 Книга золотыхъ стиховъ Пифагора VI. 84.
 Книги Калидазы I. 18.
 Книги сивилль V. 87. VI. 258, 273.
 Ли-ен (книга церемоній) II. 39. 61.
 Манава-Дгарма-Састра I. 5.
 Миманса I 5.
 Молитвы пяти гахамъ III. 146.
 Нан-хоа-кингъ (книга южнаго цвѣта) II. 73—74.
 Некахъ (молитвы свадебныя) III. 146.
 Ніяля I. 5.
 Нишпюн-о-даннъ II. 287.
 Носки III. 145.
 О богахъ и таинствахъ (Петозвириса) IV. 142.
 О восшествіи душъ къ Богу (Битаса) IV. 141.
 Обрядникъ II. 39.
 Объ истинномъ благѣ IV. 142.
 О любви къ родителямъ II. 167.
 О символахъ (Эписа) IV. 142.
 Падма-пурана I. 76, 95.
 Патеты (молитвы покаянія) III. 146.
 Пимандеръ IV. 79—84.
 Пра-сак-ка-ра I. 187.
 Пратаманн-йога I. 175.
 Пураны I. 4, 174.
 Разсужденія о природѣ, Гераклита VI. 155.
 Риг-веда I. 4.
 Риш-веда I. 4.

Рок-ко-то-зо П. 271.
 Роквыя книги VI. 258.
 Сама-веда I. 4.
 Санхія I. 5.
 Састры I. 174.
 Сводъ законовъ китайскихъ П. 171.
 Священныя книги Ноа IV. 190.
 Сиккан П. 303.
 Сканда Пурана I. 150.
 Скрижали Вальмиви I. 18.
 Ссе-ки П. 141.
 Ссе-шу (четыре книги) П. 132.
 Тао-те-кинъ (книга верховнаго разума и добродѣтели) П. 63—67.
 Та-хио (великое ученіе) П. 123.
 Толкованія на книгу превращеній П. 155.
 Тси-чи-тунг-кианъ (всемірное зеркало для употребленія правителямъ) П. 153.
 Фаргарды III. 146.
 Фо-ке-кио (книга прелестнѣйшихъ цвѣтовъ) П. 304.
 Фо-то-ке П. 302.
 Хасы III. 146.
 Чаравани-йога I. 175.
 Чун-тсею (весна и осень) П. 115.
 Чунг-хиу-кинъ (о пустотѣ и невещественномъ) П. 72—73.
 Ши-кинъ (книга стиховъ) П. 115.
 Ши-мин-кинъ П. 68.
 Ши-сан-кинъ (тринадцать каноническихъ книгъ) П. 145.
 Шу-кинъ (книга лѣтописей) П. 115, 197.
 Энеида (гаданія по ней оракула Фортуны Пренесты) VI. 3:7.
 Энциклопедія Ма-туан-лина П. 168.
 Яджур-веда I. 4.
 Теогонія (Аполлониды Ораніуса) IV. 142.
 Теогонія Гезіода VI. 20.

Кометы: П. 7, 34, 38, 62, 76, 151, 165, 263, 271. III. 166, 167, 178. IV. 129, 131, 221. V. 71, 189. VI. 96, 126, 150, 266, 281, 293, 300, 301, см. также: Астрологія.
 Авонтія VI 301.
 Гуршерь III. 166.

Додждомъ Мусшеваръ III. 167.
 Кератія VI. 99.
 Ксифія VI. 301.
 Медуза V. 71, 189.
 Погонія IV. 131.

Космогонія:

Аддіа-лока I. 173.
 Анаксагора VI. 153—154.
 Атлантидовъ IV. 354—356.
 Ашуда-карпа I. 173.
 Бур-Лока I. 24.
 Верховная область I. 21, 23.
 Гезіода V. 10.
 Гераклита VI. 156.
 Гермеса-Трисмегиста IV. 81—83.
 Джага-трійя I. 173.
 Джайновъ I. 173—174.
 Земная область I. 21, 23.
 Зороастра III. 163—179.
Индусовъ I 6, 9, 13.
 Камчадаловъ П. 353.
 Китайцевъ П. 6.
 Ки-тси П. 48.
 Ксенофана VI. 87.
 Кунг-фу-тси П. 109.
 Лао-тси П. 64.
 Левкиппа VI. 59.
 Ли-тси П. 72.
 Магар-Лока I. 24.
 Мидіа-лока I. 173.
 Небесная область I. 21, 23.
 Не-по-кунія П. 301.
 Овидія Назона V. 14.
 Орфея V. 10.
 Парменида VI. 157.
 Пнеагора VI. 82.
 Платона VI. 199.
 Санхоніатона IV. 287 289.
 Сатія-Лока I. 24.
 Свар-Лока I. 24.
 Сіамцевъ I. 191.
 Син-дан-ки П. 287.
 Така-амака-вара П. 301.
 Такоманасагра П. 279.
 Тапа-Лока I. 24.
 Урду-лока I. 173.
 Ферекіда VI. 66.
 Фу-хи П. 10—14.
 Халдеевъ IV. 185,

Чиневадь III. 149.
Шестнадцать областей Ормузда III.
148.
Эмпедокла VI. 163.
Эпикура VI. 215.
Яна-Лока I. 24.

Японцевъ II. 252.
Эалеса VI. 61.

Крестъ: III. 109, 112. IV. 87, 88, 257.
VI. 336.

Л.

Ламаизмъ: I. 203—220.

Ламин см Чудовища.

Лары:

Аванка V. 182.
Анахиза V. 182.
Герось V. 182.
Гостилин V. 182.
Диалин V. 182.
Димонъ V. 182.
Компиталин V. 182.
Малне V. 182.
Руралин V. 182.
Тихэ V. 182.
Урбани V. 182.
Фамилиарин V. 182.

Лѣтосчисленіе:

Адамаль II. 356.
Айяна I. 24.
Блуждающій годъ IV. 111.
Варанта I. 25.
Варма I. 25.
Вѣкъ Аримана III. 164.
Вѣкъ Ормузда III. 164.
Вѣка см. это слово.
Геманта I. 25.
Годъ см. это слово.
Грихма I. 25.
Дакшан-айяна I. 24.
Двапара-юга I. 6.
День Брамь I. 7.
Джумада IV. 252.
Дни индусовъ I. 25.
Дождливая каласа I. 24.
Дуиттія-кала I. 174.

Энойная каласа I. 24.
Йетта II. 257.
Каласа I. 24.
Кали-юга I. 6, 24.
Кальпа I. 6.
Карны I. 25.
Киническій періодъ IV. 112.
Коззело II. 356.
Крита-юга I. 6.
Крушна-пакша I. 25.
Къетхейль II. 356.
Мохарремъ IV. 251.
Мѣсяцы см. это слово.
Нен-го II. 256.
Неры IV. 184.
Нин-о II. 256.
Олимпиады V. 43.
Пантшама кала I. 174.
Петавія IV. 193.
Пратама-кала I. 174.
Пять династій II. 253.
Рамаданъ IV. 252.
Реби IV. 252.
Риту I. 24.
Сазира I. 25.
Саратъ I. 25.
Сары IV. 184.
Сатіія-юга I. 6.
Сашта-кала I. 174.
Семидесяти Толковниковъ IV. 193.
Созы IV. 184.
Соеическій періодъ IV. 112.
Сукла-пакша I. 25.
Тиен-хоангъ II. 6.
Ти-хоангъ II. 6.
Трета-юга I. 6.
Третія-кала I. 174.

Угаль П. 356.
 Утар-айяна I. 24.
 Холодная каласа I. 24.
 Цикль I. 24. П. 257.
 Чатурта-кала I. 174.
 Четыре вѣка бытія міра III 180.
 Эпагомены IV. 111.
 Эри см. это слово.
 Юя I. 25.
 См. также: Астрономія, Астрономы,
 Вѣка, Годъ, Зодіакъ, Календарь,
 Мѣсяцы, Эри.

Магія: I. 38, 160—165, 196, 225. П.
 74, 142, 198—199, 326 III. 117,
 134, 160, 182, 259—264. IV. 16,
 63, 125—134, 190, 208, 261,
 265, 309. V. 207, 226, 258. VI,
 82, 104, 140, 253, 269, 295,
 309—313, 321, 339.

Маги: см. Волхвы, Жрецы, Чародѣи.

Медицина: I. 169, 216, 208, 327, 361,
 363—365. IV. 134, 203. V. 19,
 99—101.

Метамисихоза (Переселенія души) см.
 Душа.

Миссіонеры: см. Иезуиты.

Мисеологія: Томъ I гл. 1—4. Томъ II
 гл. 1. Японія гл. 1—5. Томъ III
 гл. 14—27. Томъ IV гл. 7—9.
Сабизмъ гл. 1, 2, 6, 14—16, 24.
 Томъ V Мисеологія Греціи и Рима
 гл. 1—35.

Молитвы: I. 42, 43, 44, 105, 112, 187,
 190, 199, 207, 208, 213, 217,
 224, 233. П. 17, 37, 180—192,
 197, 212, 268, 278, 281, 336.
 III. 121—135, 144—182, 249—
 257. IV. 125—134, 147—168.
 V. 302, 308—311.

Монастыри буддистовъ и ламантовъ:
 I. 183, 184—186, 187, 207, 208,
 212. П. 144, 149, 225—250.

Амои П. 245—247.
 Бирманскіе кіоумы I. 183.
 Вѣчнаго покоя П. 229.
 Джахи-Лумбо I. 207.
 Доблестной дѣтской любви, чистаго
 разумнїя, цвѣточнаго лѣса П.
 247.

Цабранъ-Марбу I. 12.
 Разумнаго Фана П. 229.
 Уммературскій кіоумъ I. 184.
 Ху-ко-се П. 226.
 Юнг-ан-се П. 226.
 Яръ-брокъ Ю-Мтсо I. 208.

Монотеизмъ (Единоебожіе) I. 6, 15, 16,
 58, 96, 104, 171, 172, 178, 192,
 П. 17, 36, 44, 64, 66, 101. IV,
 68, 80—84, 165, 181, 232, 247.
 255. VI. 55, 58, 61, 66, 82, 88.
 179, 199, 211.

Моровыя язвы и эпидеміи: I. 4, 200.
 П. 151, 165, 270, 272, III. 152,
 156, 258. IV. 12, 129, 140, 256,
 260, 270, 326—328. V. 249, VI.
 39, 111—113, 115, 281.

Мудрецы:

Абузурджміръ П. 104.
 Анахарзисъ VI. 75—78.
 Атри I. 49.
 Барадуаджа I. 49.
 Вашипта I. 49.
 Віасъ или Віантъ 56, 72—74.
 Виссуаматра I. 49.
 Гагута-Нага I. 49.
 Ган-ква-и П. 263.
 Джамаданья I. 49.
 Зороастръ III. 121—182, 236—265.
 Кассія I. 49.
 Клеовуль VI. 56, 74,
 Книлонъ VI. 75.
 Кунг-фу-тси I. 75—123.
 Лао-тси I. 62—68.
 Мену I. 4.
 Мизонъ VI. 75.
 Періандръ VI. 56, 68—72.
 Пінтакъ VI. 56, 64.
 Риши I. 17, 24.
 Ро-о-си II. 263.

Солонъ VI. 41—49, 56.
 Со-то-этай II. 268.
 Хилонъ VI. 56, 63.
 Фалесъ VI. 56—63.
 См. также: Философы.

Музы: V. 68—71.

Калліопа 69.
 Кліо 69.
 Мольпомена 69.
 Полимнія или Полигимнія 69, 71.
 Талія 69, 71.
 Терпсихора 70, 71.
 Уранія 70, 71.
 Эвтерпа 69.
 Эрато 69.

Музыка и музыкальнныя орудія: I. 12, 23, 34, 40, 69, 78, 92, 124, 125, 142, 213, 217, 218, 232. II. 8, 10, 54, 81, 115, 191, 206, 212, 222, 311, 328, 332, 409. III. 241. IV. 42, 59, 154, 162, 194, 290. V. 21, 69, 74, 88—92, 147, 157. VI. 83, 94, 101, 222—224.

Мѣсяцы:

Абанъ или Исфендармадъ IV. 120.
 Августъ V. 285.
 Адаръ IV. 275.
 Адуръ или Фервардинъ IV. 119.
 Ажаба II. 356.
 Аноэстеріонъ V. 286.
 Априлій или Апрѣль V. 285.
 Ардибехештъ или Шахриверъ IV. 120.
 Асвина I. 26.
 Ашадга I. 26.
 Асиръ IV. 111.
 Балатутъ II. 356.
 Бахманъ или Хордадъ, Шурдадъ IV. 120.
 Бгадра I. 26.
 Воэдроміонъ V. 286.
 Вайсакха I. 26.
 Гамелеонъ V. 286.
 Герменосъ V. 286.
 Гулаусъ, Дей или Ардибехештъ IV. 119.

Дабъ, Фервардинъ или Мардадъ IV. 120.

Даматріонъ V. 286.
 Джіашипитра I. 26.
 Джумада второй IV. 251.
 Джумада первый IV. 251.
 Дельфиніонъ или Скирофоріонъ V. 286.

Децемберъ или Декабрь V. 285.
 Дуль-ваде IV. 251.

Дуль-хаджа IV. 251.

Гаиръ IV. 275.

Кайко II. 356.

Картика I. 27.

Кахтанъ II. 356.

Квинтилій V. 285.

Керинонъ или Кохинъ IV. 275.

Кихтеру II. 356.

Коннунъ второй IV. 275.

Коннунъ первый IV. 275.

Куйше II. 356.

Кукамлинначъ II. 356.

Кулечи II. 356.

Кыдымвуначъ II. 356.

Кыжу II. 356.

Ленеонъ V. 286.

Луны Китайцевъ II. 176—193.

Маіи или Май V. 285.

Маіосъ V. 285.

Маргашира или Арагайяна I. 27.

Марсъ или Мартъ V. 285.

Мезори IV. 111.

Меширъ IV. 111.

Михиръ, или Рахманъ IV. 120.

Мохарремъ IV. 251.

Мунихіонъ V. 286.

Мурдадъ или Адаръ IV. 120.

Низанъ IV. 275.

Новемберъ или Ноябрь V. 285.

Объ IV. 275.

Октябрь или Октябрь V. 285.

Паини IV. 111.

Паофи IV. 111.

Пауша I. 27.

Пашомъ IV. 111.

Планеселіонъ V. 286.

Посейдоніонъ V. 286.

Рамаданъ IV. 251.

Ребы второй VI. 251.

Ребы первый IV. 251.

Реджебъ IV. 251.
 Сафаръ IV. 251.
 Секстилій V. 285.
 Септембрій или Сентябрь V. 285.
 Сравана I. 26.
 Таргеліонъ, Өаргеліонъ V. 286.
 Тѣби IV. 111.
 Тиръ или Абанъ IV. 120.
 Тшантра I. 26.
 Фальгуна I. 27.
 Фаменоеъ IV. 111.
 Фармуен IV. 111.
 Фебруарій, или Февраль V. 285.
 Хардадъ, или Михръ IV. 120.
 Чужлвнгачъ II. 356.
 Шабанъ IV. 251.

Шариваръ или Дей IV. 120.
 Шебатъ IV. 275.
 Шеваль IV. 251.
 Шоіакъ IV. 111.
 Элафеболіонъ V. 286.
 Элумъ IV. 275.
 Эпифи IV. 111.
 Эсфендхармадъ, или Тиръ IV. 120.
 Юлій, или Юль V. 285.
 Юній, или Іюнь V. 285.
 Януарій, или Январь V. 285.
 Өамузъ IV. 275.
 Өисри второй IV. 275.
 Өисри первый IV. 275.
 Өотъ IV. 111.

Н.

Народы и племена:

Абиль IV. 352.
 Абиссинцы IV. 352.
 Адирмахиды IV. 352.
 Адъ IV. 235.
 Азотяне IV. 264.
 Аиносы II. 347.
 Альбанцы VI. 252.
 Амлякъ IV. 235.
 Аммалекиты IV. 258.
 Аммонійцы III. 33.
 Аммонитяне IV. 258.
 Андрогини IV. 350.
 Аннамиты I. 185—187.
 Аравитяне III. 46. IV. 31—255.
 Арамитяне IV. 269.
 Аріане III. 45.
 Армяне III. 16. IV. 217—231.
 Асбисты IV. 348.
 Ассирійцы III. 45. IV. 183—216.
 Асхизы IV. 348.
 Атаманты IV. 350.
 Атлантыды IV. 167, 354—358.
 Аюняне VI. 10.
 Бактриане III. 12, 45.
 Бирманцы I. 182.
 Ваборъ IV. 235.

Вавилоняне IV. 183—216.
 Вандалы IV. 351.
 Восточные варвары II. 39.
 Галлы VI. 262.
 Гараманты IV. 349.
 Гебры III. 5, 115, 243.
 Германцы VI. 275.
 Гивсосы IV. 31.
 Гилигамы IV. 348.
 Гиндарійцы III. 46.
 Гирканійцы III. 45.
 Греки III. 41. V. 5—324. VI. 5—327.
 Дакійцы VI. 313.
 Данники Персіи III. 21.
 Дербикл III. 13.
 Джадъ IV. 235.
 Джурхумъ IV. 235.
 Дидикійцы III. 46.
 Долговѣчные еѳіопы III. 33.
 Египтяне IV. 5—180.
 Жители древней Италіи VI. 241.
 Жители Лпвійскихъ оазисовъ IV. 167.
 Забайкальскіе буряты I. 229.
 Забеки IV. 350.
 Іудеи III. 29, 55, 60. IV. 32, 240, 255—269.

Измаильтjане IV. 235, 246.
 Индусы I. 3—179.
 Ихтиофаги III. 33.
 Кадузійцы III. 70.
 Калла-бантру I. 36.
 Калмыки I. 231—234.
 Камчадалы II. 351—373.
 Карійцы III. 24.
 Кароагеняне III. 33. IV. 323—345.
 Каспійцы III. 46.
 Кафры IV. 20.
 Киссійцы III. 45.
 Китайцы II. 5—251.
 Колхидцы III. 46. V. 207.
 Корейшиты IV. 252.
 Корейцы I. 220—223.
 Кураверы I. 36.¹
 Курильцы II. 373.
 Лестригоны V. 266.
 Лиу-Киу I. 223.
 Ливійцы III. 46.
 Лотофаги V. 265.
 Мавританцы IV. 167.
 Мавры IV. 20.
 Мадіаниты IV. 258.
 Македоняне III. 175. VI. 123—151.
 Максїи IV. 350.
 Манджурь I. 228.
 Массагеты III. 11.
 Мессенійцы IV. 28.
 Мидійцы III. 8—13, 45.
 Моавитяне IV. 258.
 Монголы I. 225. II. 157.
 Мутариба IV. 235.
 Назамоны IV. 348.
 Найманы I. 35.
 Наирь I. 35.
 Намбури I. 35.
 Негры IV. 20.
 Ополченіе Ксеркса III. 46.
 Пағанатты I. 37.
 Пальмирены VI. 33.¹
 Парсы III. 115.
 Пары III. 46.
 Пафлагонійцы III. 46.
 Пегуанцы I. 183—183.
 Персы III. 5—280.
 Племена Аравїи 231—255.
 Племена Палестины IV. 258—261.
 Понтійцы VI. 264.

Псиллы IV. 348—349.
 Римляне V. 5, 324. VI. 152—355.
 Сабинцы VI. 244.
 Саки III. 12.
 Самнитяне VI. 263.
 Сїамцы I. 187—200.
 Сїны IV. 236.
 Сирійцы IV. 269—284.
 Скионы III. 40.
 Спартанцы VI. 10.
 Тарентинцы VI. 263.
 Тасмъ IV. 235.
 Тибетцы I. 203—220.
 Троглодиты IV. 349.
 Троянцы V. 242—274.
 Туранцы III. 195.
 Умайсимъ IV. 235.
 Фарнаки IV. 350.
 Филистимляне IV. 258.
 Финикїяне IV. 284—322.
 Фригійцы III. 24.
 Халдеи IV. 183.
 Хатаниты IV. 235.
 Харосмійцы III. 46.
 Цейлонцы I. 181.
 Цыгане I. 32.
 Эпироты VI. 263.
 Эѳіопы III. 46. IV. 20, 165.
 Эѳіопы восточныя III. 46.
 Японцы II. 252—351.
 Өамудъ IV. 235.
 Өракійцы III. 46.
 Өракійцы азійскїе III. 46.

Насѣкомыя: (баснословныя, символическія, священныя).

Арахна (паукъ) V. 147.
 Бабочка VI. 199.
 Бѣсы въ видѣ насѣкомыхъ IV. 229
 Жукъ-скарабей IV. 85.
 Карїи (бѣлыя муравьи) I. 52.
 Мирмека (муравей) V. 107. !
 Муха Даруди-Незоша III. 156.
 Муха Дже III. 165.
 Насѣкомыя въ Индіи I. 94, 176.
 Оводъ V. 72.
 Пчелы V. 21. VI. 196.
 Пчелы Аристея V. 99.
 Рабъ I. 26. III. 164. IV. 92. 251.

Скорпионъ I. 27. III. 164, 237. IV.
92, 251, 279.
Сороконожка (сколопендра) II. 338.
Харфестеры III. 157.
Шелковичные черви II. 18.
Эфемеры V. 29.

Науки: I. 165—172, 216—220. II. 15—
28, 33, 124, 140, 150, 158, 168,
201, 325—329, 375—411. IV.
63, 86, 97, 107, 125, 135, 147,
155, 168—181, 209, 276, 284,
309, 339. VI. 5—16, 36, 68, 79,
103, 152—327, 271, 303, 309,
346—349.

Наяды см Нимфы

Нерсиды: V. 222.

Тетида, Теотида, или, Фетида V. 222.

Нимфы:

Абарбарен V. 224.
Авлониады 223.
Азии V. 61, 223.
Алеквиоя V. 275.
Амнисиады V. 223.
Ампелось V. 224.
Анигриды V. 223.
Анкситрофы V. 223.
Баланэ V. 224.
Березиди V. 57.
Библиады V. 95.
Буфага V. 61.
Гамадриады V. 224.
Геннаиды V. 224.
Геспериа V. 275.
Глифи V. 224.
Горезиди V. 50, 224.
Гониады V. 324.
Дафна V. 96.
Деонея V. 50, 57.
Дориды V. 223.
Дриады V. 223.
Юниды V. 244.
Илиссиады V. 224.
Ирида V. 57.
Исмениды V. 224.
Калипсо V. 269.
Калисто V. 61.
Каріа V. 224.

Кассотія V. 73.
Касталия V. 73.
Киклады V. 223.
Киѳериады V. 223.
Киѳерониды V. 223.
Климена V. 101.
Коммотія V. 223.
Корикія V. 97.
Корикиды V. 223.
Корициды V. 73.
Краниона V. 224.
Кранионъ V. 221.
Кренен V. 223.
Лара V. 180.
Лизиады V. 224.
Лимнады V. 224.
Лимнакиды V. 224.
Лимней V. 224.
Лимниады V. 224.
Мелиады V. 98.
Мелия V. 224.
Мелиды V. 224.
Мелисиды V. 21.
Мени V. 224.
Напен V. 224.
Наяды V. 224.
Оагтолиды V. 224.
Океани V. 61.
Опида V. 94.
Ореа V. 224.
Ореады V. 224.
Ородемниады V. 224.
Оропиады V. V. 224.
Птелеа V. 224.
Сивэ V. 224.
Сиѳониды V. 224.
Сфригитиды V. 225.
Тибериады V. 225.
Фанен V. 224.
Флувиали V. 224.
Эвридика V. 90.
Эгерія V. 225. VI. 248.
Эгироза V. 224.
Эпиген V. 224.
Эпимели V. 224.
Эпимелиды V. 224.
Эхинады V. 224.
Эхо V. 138.
Эфидриады V. 224.
Ѳемистиды V. 225.

О.

Обрѣзаніе: IV. 38, 142, 304. VI. 160.

Обряды: I. 26, 27, 32, 36, 40, 45, 47, 48, 49—54, 61—69, 70—94, 98, 102, 104—108, 111—119, 121, 124, 132, 141, 152, 154, 156—160, 176, 181—183, 186, 187—196, 197—200, 213, 215—220, 221, 224, 227, 230—234. II. 9, 26, 35, 39, 51—53, 56, 58, 61, 101—104, 119—122, 134, 140, 169, 176—224, 271, 277—346, 351—373. III. 26—27, 48, 83, 117, 151, 155—162, 240—244, 250, —257. IV. 40, 59—60, 79, 147, 162, 230, 280, 281—284, 304—308, 346. V. 13, 17, 50, 56, 78, 85, 90, 110—112, 114, 119, 125—128, 148, 154—156, 183, 193, 214, 227, 231, 233, 240, 284—292, 293—297, 301—303, 308—324. VI. 40, 101, 119, 132, 137, 149, 228—230, 232—237, 243, 245, 251, 288, 326, 352—355.

Анна-прасанна I. 50.

Апофеозы VI. 132, 317.

Аратти I. 45.

Арти I. 45.

Ашта-йога I. 105.

Аштаманія I. 105.

Барашном-на-шабе III. 252.

Бассинамъ I. 68.

Бгарть I. 159.

Богомольцевъ II. 294.

Богослужбные обряды см. это слово.

Брачные обряды см. это слово.

Возвращенія въ касту I. 32.

Возліанія V. 302.

Восшествія на престоль II. 53.

Вѣсовъ II. 305.

Гадана I. 82.

Гайятти I. 112.

Делій V. 214.

Джайновъ I. 176.

Джампа I. 118.

Джатта-карма I. 49.

Дружбы I. 194. II. 372. IV. 248. 346.

Жертвоприношенія см. это слово.

Заклинанія Лемуровъ V. 233.

Заложенія города IV. 55. V. 310. VI. 243.

Заложенія храма I, 121. V. 296.

Земледѣлія II, 56.

Иммолація V. 302.

Йогамъ I. 104.

Испытанія I. 112—116. II. 297. III. 239.

Кангана I. 66.

Каседра V. 126.

Ковіара-дана I. 66.

Коронованія Птолемея IV. 59—60.

Кріоболія V. 303.

Лектистерніи V. 309.

Мангалашта I. 67.

Матсури II. 271.

Молебствій II. 26. V. 308—309. VI. 288.

Нагма-карма I. 50.

Назаръ III. 262.

Наланга I. 64.

Намзадъ III. 251.

Нареченіе имени I. 215.

Некахъ III. 252.

Омовеній III. 242.

Очищенія Аевнъ VI, 40.

Очищенія дома I. 48. II. 361—372. III. 158.

Освященія храма I. 213—214.

Оскопленія IV. 282. V. 314.

Отпльтія VI. 137, 229.

Отъ глазу VI. 230.

Очищеній посуды и огня III. 158.

Пагвадамъ I. 40.

Падавъ III. 242.

Пантша-тапа I. 106.
 Погребальные обряды. См. это слово.
 Посвященіе въ таинство IV. 230.
 Посвященіе въ саніассы I. 102.
 Постригъ V. 302.
 Поступленіе въ талапон I. 189.
 Пранаба I. 105.
 Приготовленіе Пантшагави I. 47.
 Приготовленіе тагли I. 67.
 При затмѣніяхъ I. 156. II. 35, 102, 355.
 Приношеній III. 241.
 Присяги VI. 245.
 Пуниа аватшана I. 46.
 Путешествіе въ Касси I. 65.
 Самобичеванія IV. 281.
 Састы васса I. 112.
 Саша I. 67.
 Сарва прайятшита I. 82.
 Сишоэ III. 243.
 Смарадагнась I. 157.
 Снятія тагли I. 75.
 Совѣщаній съ оракуломъ Трофонія V. 85.
 Стрижки волосъ IV. 304.
 Сутти или шутти I. 76—79.
 Таинства Элевзисскихъ V. 110—106. VI. 119.
 Тавроболь V. 229.
 Тапасы I. 106.
 Тшагулы I. 51.
 Умилостивленіе бѣсовъ II. 356.
 Упнааяна I. 51.
 Усыновленія I. 73.
 Утишенія бури II. 373.
 Фордикидій V. 119.
 Хаванъ III. 151.
 Хозель III. 242, 254.
 Шествія тайкуна II. 344.
 Шидди-магри I. 117.
 Эгниболія V. 303

Обычаи: I. 49, 69, 76, 81, 111, 129, 156, 172, 180, 187, 203, 215, 220, 228. II. 28, 95, 106, 158, 176—193, 201, 208, 216, 245, 260, 263, 277, 297, 306, 313—329, 344, 346, 351, 358, 363, 405—411. III. 53, 90, 110, 117, 153, 173, 236, 249, 257, 265.

IV. 16, 26, 63, 86, 125, 134, 147, 155, 202, 209, 217, 223, 239, 269, 276, 294, 301, 318, 323, 339, 345. VI. 40—43, 113, 223—225, 226—237, 249, 254, 268—272, 326, 352, 355.

Огошь: I. 5, 13, 22, 45, 53, 54, 65, 67, 69, 76, 80, 85, 91, 98, 113, 154, 163, 185, 194, 198. II. 14, 177—181, 311, 324, 327, 367. III. 26, 118, 129, 141, 154, 158, 172, 172, 253, 269. IV. 86, 163—164, 230, 239, 282, 299, 323. V. 14, 31, 46, 103, 160, 217, 226, 235, 316. VI. 78, 87, 156, 227, 233, 236, 241, 250.

Одѣянія жрецовъ, царей, воиновъ и гражданъ: I. 39, 40, 54, 56, 68, 70, 78, 84, 92, 96, 102, 105, 111, 176, 181, 184, 188, 190, 197, 206—208, 210. II. 9, 39, 52, 60—61, 103, 119, 186—187, 194—196, 211, 214, 259, 262, 279, 293—295, 308, 310, 347. III. 21, 26, 45—46, 56, 97, 117, 156, 161, 237, 240. IV. 41, 142, 154, 226, 237, 254, 281, 324. V. 315, 316—318. VI. 25, 83, 101, 109, 141, 147, 185, 226—228, 234—236, 249, 270, 309, 326, 354.

Океаниды: V. 220, 222.

Океанъ: V 11, 219.

Оракулы: II. 126. IV. 14, 138, 144. V. 80—85, 196, 217, 282, 307. VI. 23, 26, 30, 36, 92, 96, 98, 115, 137, 171, 300, 319, 327.

Орографія:

Адамовъ мость I. 148.

Адамовъ пикъ I. 180.

Альборджъ III. 130, 168, 169, 172.

Аміэ-Мальдзинъ-Мансунъ-Улла I. 203.

Амон II. 245.

Араратъ IV. 229.

- Атласъ IV. 356. V. 34.
 Багистанъ III. 270.
 Бивзунъ III. 270.
 Будала I. 211.
 Везувій V. 29. VI. 302.
 Волганы Липари и Лемноса V. 52.
 Гау-мокха I. 130.
 Геликонъ V. 68.
 Гемусъ V. 30.
 Геркулесовы столбы V. 169.
 Гималай I. 130, 132, 159.
 Гордіэй IV. 189.
 Дамавендъ III. 269.
 Дэян-Ри-Бидуиъ I. 212.
 Дизаресъ IV. 249.
 Дузоресъ IV. 249.
 Лезанъ II. 338.
 Кавказъ V. 33.
 Кошуры I. 131.
 Кюйя II. 341.
 Кин-хоа II. 232.
 Коморинъ I. 148.
 Коровій ротъ I. 130.
 Курдаръ I. 132.
 Куэн-Луиъ II. 18.
 Лан-Лу I. 212.
 Левкадійскій мысъ V. 130.
 Лианг-фу II. 135.
 Ливанъ IV. 311.
 Луангъ-Яэ II. 135.
 Малая Альборджъ III. 169.
 Марбори I. 212.
 Меру I. 3, 8, 44.
 Машеди-Мургабъ III. 299.
 Мостъ обезьянъ I. 10.
 Нагорные алтары мобедовъ III. 117.
 Натзинг-Ганг-Дзанг-Ри I. 203.
 Ніан-Тсин-Тангла-Ганг-Ри I. 203.
 Нила I. 136.
 Олимпъ V. 23.
 Омина II. 294.
 Отавентаки II. 343.
 Парнассъ V. 70.
 Пириней V. 73.
 Пуруш-атма I. 136.
 Рама I. 180.
 Санг-линъ II. 36.
 Саподжегеръ III. 172.
 Сапта-гула парвата I. 67..
 Совалинъ I. 129.
 Сиуэн-шанъ II. 229.
 Сіэ-Ханъ I. 203.
 Синай IV. 15, 232.
 Скала Гуматты I. 177.
 Скала Ніубей V. 60.
 Съе-мингъ II. 232.
 Таворатадду II. 338.
 Тай-шанъ II. 114, 134, 229.
 Таки-бостанъ III. 270.
 Танъ II. 103.
 Тиен-му II. 232.
 Фи-ко-о-занъ II. 294.
 Фу-зинг-яма II. 264.
 Хен-шангъ II. 27.
 Хинг-танъ II. 115.
 Хоривъ IV. 232.
 Хо-шанъ II. 229.
 Хуанъ II. 229.
 Этна V. 29, 105.
 Ярла-Шамбовъ Гангъ-Ри I. 203.
 Эаворъ IV. 182.

II.

Нагоды: см. Храмы.

Памятники: I. 76, 101, 139, 145, 172, 181, 211. II. 28, 13, 223—245, 335—341. III. 265—299. IV. 27, 29, 30, 104, 151, 168—180, 215, 234, 271. VI. 62, 73, 95, 97.

108, 137, 179, 237, 253, 313, см. также: Гробницы, Зданія, Храмы.
 Ариъ IV. 234.
 Атеш-гахъ III. 266.
 Барельефы Накши-Рустама III. 291, 293, 295.

Барельефъ Мешеди-Муртабъ III. 299.
 Большой водопроводъ VI. 253.
 Вдовъ самосожигательницъ I. 79.
 Віанта VI. 73.
 Зодіакъ Дендера IV. 133.
 Золотыя ворота въ Беневентѣ VI. 313.
 Карнакъ IV. 179.
 Книпы VI. 95.
 Клеопатрина пгла IV. 178, 179.
Колоссы Меммона IV. 173—176.
 Колоссъ Родосскій V. 79.
Колоссы Тримурти I. 148.
 Липганы I. 107.
 Луксорскій обелискъ IV. 178.
 Маревъ IV. 237.
Мафшикоры III. 273, 281.
Мединетъ Абу IV. 179.
 Мосты Анка Марція VI. 253.
 Надгробные, у грековъ VI. 237.
 Нифонъ Бассъ II. 339.
 Обелиски IV. 177.
 Царенонъ VI. 108.
 Пирамида Озиманда IV. 30.
Пирамиды IV. 170—172.
 Плита Магадевы въ Тшунарѣ I. 134.
 Пропилеи VI. 108.
 Святая плотина I. 212.
 Сократа VI. 179.
 Статуя Язанина IV. 236.
Сфинксы IV. 70, 172, 214.
 Тахти-Солиманъ III. 279.
 Терассы Вавилона IV. 215.
 Траянова колонна VI. 313.
 Тюрьма на холмѣ Капнтолійскомъ VI. 257.
 Ущелія Формопиль VI. 97.
 Фагендеръ III. 278.
 Фаросскій маякъ IV. 65.
 Холмъ сестроубійства VI. 252.
 Чильминаръ III. 272.
 Оалеса VI. 62.

Парки: V. 238.
 Атропа.
 Клото.
 Лахезида. или, Лахезиъ.

Пещеры: I. 129—179. II. 288 — 320,
 329 — 346. III. 121, 236. IV. 168,
 V. 77, 86, 258, 275, 293.

Авано-матта II. 282.
 Ада V. 229.
 Амфитрида V. 192.
 Артавазда IV. 227.
Бисма-курмъ I. 143.
 Бѣлаго дива III. 203.
 Вулкана V. 52.
 Гайяха I. 133.
 Дельфійская V. 83.
 Источниковъ Ганга I. 130.
 Калипсы V. 269.
Кармъ I. 143, 148.
Кейласа I. 143.
 Криптъ долины Мардаштъ III. 289.
 Манн III. 82.
 Миоры III. 130, 237.
 Полифема V. 265.
 Раджи Бгпртея I. 136.
Сальцетты I. 148.
 Спеосы IV. 179.
 Сфинкса на горѣ Кнееронѣ V. 197.
 Тифоніумъ V. 28.
 Тритшипалаи I. 146.
 Трофонія V. 85.
 Хирона V. 19.
 Цереры V. 105.
Элефанта I. 148.
Элморскія I. 143.
 Эола V. 203.

Пирамиды, см. Гробницы, Памятники.

Письмена: I. 43. II. 8, 14, 23, 253,
 III. 120, 299. IV. 79, 97—124,
 190, 194, 216, 293, 297, 321,
 344. V. 195, 262. VI. 9, 43, 222.

Гвоздеобразныя III. 120.
 Гермеса Трисмегиста IV. 78.
 Греческія V. 195, 262 VI. 222.
Еврейскія IV. 322.
 Зендскія III. 120.
Геролифы IV. 97—125.
 Кадмъ V. 195. VI. 9.
Карфагенскія IV. 344.
 Кельтическія IV. 194.
 Кирбы Солона VI. 43.
 Китайскія, Фу-хи II. 8.
 Куа II. 14.
Клинообразныя III. 120, 299.
 Ноа IV. 190.

Пеглеви III. 120.
 Пять буквъ Паламеда V. 262.
Синскритскія I. 43.
 Сезороса IV. 27.
 Сирійскія IV. 216.
Финикійскія IV. 293, 322.
 Халдейскія IV. 216.
 Черепъшья, или Куэй лизъ II. 23.
 Японскія II. 253.
 Оаута IV. 293.

Пять: I. 8, 41, 45, 47, 48, 86, 87, 115, 124, 160, 213. II. 168, 223, 230, 264, 288, 343. III. 130, 138, 155, 174, 242. IV. 11. V. 15, 25, 70, 119, 220, 224, 234.

Амрита I. 8, 115.
 Арсуза V. 220.
 Аркіа I. 45.
 Бурраника V. 119.
 Бычачья моча III. 155.
 Вары III. 174.
 Вино. *См.* это слово.
 Вино приношенія II, 223.
 Вода. *См.* это слово.
 Воды Нила IV. 11.
 Зурь III. 242.
 Илпобрена V. 70.
 Йештее III. 242.
 Колодезь Кунг-футси II. 230.
 Лета V. 234.
 Маду-парга I. 45.
 Минеральныя воды V. 224.
 Молоко приношенія III. 138.
 Напютокъ безсмертія II. 172, 264.
 Напютокъ Митиды V. 15.
 Нектаръ V. 25.
 Неренгъ-гомазъ III. 242.
 Оршанъ I. 213.
 Очевентаки II. 313.
 Падиаве III. 242.
 Пантша амрита I. 48.
 Пантша гавія I. 47.
 Параманія I. 87.
 Перахомъ III. 243.
 Помоя I. 41.
 Тиртамъ I. 124.
 Ч.й II. 288.
 Шафранная вода I. 74.

Пицца: (боговъ; жертвенная, запрещенная, нечистая, чистая). I. 27, 37, 45, 50, 54, 57, 58, 60, 86, 124, 138, 141, 151, 154, 158, 160, 186, 216, 219, 225, 226. II. 282, 283, 302, 307, 329, 346, 361, 363. III. 118, 128, 170, 241, 256. IV. 72, 145, 156, 159, 162, 253, 259, 273, 274, 280, 300, 308. V. 21, 25, 36, 38, 42, 83, 104, 235, 240, 293, 302. VI. 84, 233, 290, 299, 354, 355.

Аваби II. 282.
 Адоръ V. 302.
 Акшатта I. 45.
 Амврозія V. 25.
 Бетель I. 45, 47, 50, 52, 66, 86, 89.
 Бобы IV. 145. V. 232. VI. 84.
 Бось V. 293.
 Брачныя пирожки V. 355.
 Бѣлыя пѣтухи VI. 84
 Гоккофы II. 329.
 Горохъ I. 60, 86. IV. 145. VI. 84.
 Гренадовое зерно Прозерпины V. 108.
 Гусь Филемона и Бавкиды V. 38.
 Дубовыя желуди V. 42.
 Дурун-фрес-эстѣ III. 241.
 Дурунъ III. 241, 256.
 Жита IV. 308.
 Катрибага I. 51.
 Киллеты IV. 156.
 Кобылье мясо III. 418.
 Кулла I. 141.
 Куры IV. 159.
 Лавровый листь V. 83.
 Лукъ I. 58. IV. 156. VI. 303.
 Медвѣжатина II. 346.
 Медовая лепешка Цербера V. 235.
 Миздъ III. 241.
 Молоко Амальеен V. 21.
 Моонга I. 141.
 Мухоморъ II. 363—365. VI. 290.
 Мясо I. 27, 37, 56, 57. 150, 160. III. 241. IV. 145, 280.
 Мясо нечестныхъ животныхъ I. 225.
 Мясо палаго скота VI. 84.
 Ненведдіа I. 45.
 Овощи I. 27, 58. V. 103, 284.
 Парманна I. 50.
 Первая мясная пицца III. 170.

- Плеко Пелопса V. 36, 240.
 Понголь I. 154.
 Прассадамъ I. 124.
 Проскурнякъ VI. 84.
 Пуджары I. 160.
 Рисовыя лепешки I. 27.
 Рись I. 45, 52, 60, 66, 86, 89, 141, 156, 283. III. 241, 256.
 Рыба I. 186, 219. II. 302. IV. 72, 259, 273, 274.
 Свиинна I. 57, 186.
 Сердце и мозги VI. 84.
 Собачье мясо I. 186.
 Спартавская похлебка VI. 25.
 Трапеза Кришны I. 138.
 Фаръ VI. 354.
 Хлѣбъ-соль у Аравитянъ IV. 253.
 Хлѣбы общанія III. 241.
 Хлѣбы приношенія III. 241. V. 302. VI. 299.
 Чернобыльнигъ II. 283.
 Чеснокъ I. 58. II. 302. IV. 156.
 Экихотасъ V. 302.
 Юкола II. 361.
 Яство Ормузда III. 128.
- Цифры:** см. Оракулы.
- Цифры:** см. Змѣи.
- Цивилизація:** см. Народы и Племена.
- Цивилизація и ея Исторія міра:** III. 28, 32, 123. IV. 13, 19, 105, 136, 146, 166, 175, 210, 216, 296, 340, 345, 348—351. V. 27, 232, 267, 305. VI. 57, 67, 78, 83, 99, 222, 295, 296, 302—305, 346, 347.
- Погребальныя обряды:**
 Анносонъ II. 348.
 Арменійцевъ или Армянъ IV. 227.
 Ассамитовъ I. 186.
 Бирманцевъ I. 180.
 Буряты I. 230.
 Вавилонянъ IV. 213.
 Ванссіевъ I. 91.
 Вдовъ I. 91.
 Возліяніе молока I. 92.
 Гадана I. 82.
- Грековъ VI. 236—237.
 Дасса-дана I. 83.
 Дахме III. 151, 255, 257—259.
 Джайновъ I. 176.
 Дженазе III. 253.
 Египтянъ IV. 41. 147—152.
 Женъ браминновъ I. 91.
 Жителей Лиу-Киу I. 224.
 Индусовъ I. 76, 80—107.
 Калмыковъ I. 233.
 Камчадаловъ II. 360.
 Кесше III. 152.
 Китайцевъ II. 51—53, 58, 79, 119—120, 140, 211—214.
 Корейцевъ I. 221.
 Кормленіе воронъ I. 85.
 Купель смерти I. 86.
 Кшатріевъ I. 81.
 Монголовъ I. 227.
 Мритика снана I. 86.
 Ламантовъ I. 217.
 Нозазалары III. 255.
 Нумидійцевъ IV. 347.
 Освобожденіе быка I. 89.
 Персовъ III. 24, 72, 151, 152, 155, 157, 255—259.
 Погребеніе животныхъ, у Индусовъ и у Японцевъ I. 94. II. 301.
 Пранамъ I. 86.
 Преломленіе даруна III. 256.
 Пуджа пяти житами I. 89.
 Рагагановъ I. 182.
 Римлянъ VI. 355
 Савіассовъ I. 106—107.
 Сарва прайатшита I. 82.
 Сектаторовъ Тао II. 211—213.
 Сіамцевъ I. 194—200.
 Сирійцевъ IV. 284.
 Святія тагли I. 88.
 Судровъ I. 91—92.
 Сутти I. 76—79.
 Шам новъ I. 227.
 Цейлонцевъ I. 180.
 Японцевъ II. 308, 311—312.
- Полтеизмъ (Многобожіе)** см. Томы I—VI.
- Полубоги и полу-богини:** см. Аллегорическія божества, Васнословныя

личности, Божества второстепенныя, Герои, Героини, Звѣзды, Планеты и Созвѣздія.

Поминновскія: I. 88, 89, 90, 91 — 93, 199, 217, 222, 224, 227, 230, 233. II. 185, 189, 213, 214, 307, 312. III. 256. IV. 40, 213. V. 231. VI. 97.

Посты: I. 26, 27, 39, 58, 60, 70, 96, 103, 111, 151, 155, 184, 187, 204. II. 187, 195, 280, 297, 303. III. 249. IV. 308. V. 78, 114, 125. VI. 346.

Афанигмосъ IV. 308.

Афанисма V. 125.

Брамновъ I. 58, 60.

Ванапрасть I. 103.

Грагастъ I. 70.

День превращенія Вишну въ Раму I. 60.

Дни воплощенія Вишну I. 60.

Дни затмѣній, равноденствій, солнцестояній, сочетаній планетъ, смерти отца, матери, своего рожденія, пожалованія снуркомъ I. 60.

Дни новолуній и полнолуній I. 60.

Исповѣдникъ Синто II. 280.

Йака-дасврати I. 60.

Канунъ священной ночи I. 151.

Лѣтній у Индусовъ I. 26.

Нестись V. 114.

Подсудимыхъ I. 111.

Посты у римлянъ VI. 346.

Предъ праздникомъ земледѣлія II. 187, 195.

Сива ратти I. 60.

Талаповъ I. 187.

Тринадцатя числа мѣсяца I. 60.

Узаконенія Зороастра противъ постовъ III. 249.

Чал-киан II. 195.

Йака-дассы I. 155.

Ймамбосовъ II. 297.

Поэмы и эпосы:

Герой и Нимфа I. 169.

Иліада V. 242—250. VI. 13, 19, 26.

Магабгарата I. 10.

Одиссея V. 263—271. VI. 19.

Рамайяна I. 10, 11, 18, 99, 169.

Рапсодія о богатырѣ Вахагяѣ IV. 221.

Сакунтала I. 169.

Сравненіе русскаго эпоса съ восточнымъ III. 174—176.

Телемахида V. 271.

Труды и дни VI. 20.

Фе-ки-но-во-но-га-га-ри II. 274.

Шах-намэ III. 191—214.

Щитъ Геркулеса V.. 20.

Энеида IV. 317. V. 278—283. VI. 327.

Эогеонія Гезіода V. 10. VI. 20.

Поэты и пѣвцы:

Авзоній VI. 349.

Алкей VI. 13.

Амфіонъ V. 88. VI. 12.

Анакреонъ VI. 13.

Апулей VI. 349.

Аріонъ V. 89. VI. 13.

Архилохъ VI. 13.

Бакхилідъ VI. 13.

Бговабгуги I. 169.

Богдановичъ V. 137.

Вальмика I. 17, 18, 169.

Варронъ VI. 349.

Віаза I. 18, 169.

Виргилій VI. 272, 349.

Гезіодъ VI. 20.

Гнѣдичъ V. 19.

Гомеръ II. 16—18.

Гораций VI. 272, 349.

Жуковскій III. 208. V. 19.

Калидаза I. 18, 169.

Каллинь VI. 13.

Катуллъ VI. 349.

Коринна VI. 13.

Ланъ V. 69, 89. VI. 12.

Лукрецій VI. 272, 349.

Лавій VI. 349.

Манилій VI. 349.

Мелампъ VI. 12.

Мяртида VI. 13.

Музей VI. 12.

Никостратъ V. 130.

Неоптолемъ VI. 132.

Овидій V. 10. VI. 272, 349.

Орфей V. 10, 11, 69, 89—92. VI. 12.

Пикріонъ или Правникъ VI. 144.
 Палефать VI. 12.
 Персій VI. 349.
 Пиндаръ VI. 13.
 Проперцій VI. 349.
 Рапсоды VI. 19.
 Сафо V. 130. VI. 18.
 Силій Италикъ VI. 349.
 Симонидъ VI. 13.
 Стесихоръ VI. 13.
 Тамирисъ VI. 12.
 Терпандръ VI. 13.
 Тибуллъ VI. 349.
 Тиртей VI. 13, 32.
 Третьяковскій V. 271.
 Фердузи Ш. 191.
 Филамонъ VI. 12.
 Эвмолпъ VI. 12.
 Элевѣеръ V. 92.
 Ювеналь VI. 288, 349.

Праздники: Томы: I—VI.

Агирма V. 110.
 Агоналіи VI. 251.
 Агравліи V. 319.
 Агріоніи V. 153, 319.
 Агротеріи V. 319.
 Адониса IV. 307. V. 125.
 Адрастіи V. 78.
 Аввиліи V. 42.
 Актіаки V. 319.
 Алеены V. 148.
 Алеи V. 148.
 Алоинніи V. 115.
 Алоон V. 319.
 Алотіи V. 309.
 Амаринтіи V. 65.
 Амброзіи V. 319.
 Амфіараіи V. 319.
 Анагогіи V. 319.
 Анактеріи V. 154.
 Андрогеніи V. 319.
 Антесфоріи V. 229, 320.
 Антиллахіи V. 175.
 Анциліи V. 56. VI. 250.
 Анестеріи V. 153.
 Апатуріи V. 320.
 Аписа IV. 161.
 Апобомон V. 320.
 Аподіогма V. 114.

Аполлинаріи V. 78.
 Аполлоніи V. 78.
 Арген V. 17.
 Аретіи V. 321.
 Ариадней V. 321.
 Аррефоріи V. 148.
 Артемизіи V. 65.
 Асклепіи V. 100.
 Астарты IV. 283.
 Атиса V. 13.
 Афанигмосъ IV. 308.
 Афанисма V. 125.
 Афродизіи V. 129.
 Ахеней V. 322.
 Ахиллеи V. 319.
 Алектіи V. 319.
 Бали I. 27.
 Бгавани-Вазанти I. 26.
 Вендидіи V. 65.
 Благодарности IV. 42.
 Бога громовъ Луи-шинга II. 190.
 Бога огня II. 189.
 Бога покровителя II. 190.
 Богини богатствъ II. 283—284.
 Богини земли II. 187.
 Богинь семи планетъ II. 189.
 Боговъ земледѣлія II. 190.
 Боггы-понголь I. 154.
 Борезиніи V. 321.
 Боэдроміи V. 321.
 Бракосочетаніе прѣсной воды съ морскою IV. 306.
 Брауроніи V. 65.
 Брумаліи V. 154.
 Бубастиды IV. 162.
 Будды Сакія-Муни II. 188.
 Бу-понголь I. 154.
 Буто IV. 114.
 Буфоніи V. 42.
 Бѣгства или исчезновенія Астарты IV. 306.
 Вакханаліи V. 154.
 Вакумналіи V. 287.
 Ванг-линга II. 189.
 Ванг-чанг-ти-кіуна II. 181.
 Венгаты Суары I. 128.
 Вендеміаліи V. 155.
 Вертумналіи V. 118.
 Весны I. 26. II. 191, 283. III. 118, 237. IV. 295, 305.

- Весталіи V. 17.
 Викрамадитія I. 26.
 Витуляціи V. 287.
 Воды III. 118. IV. 229, 280, 298,
 VI. 306.
 Вулканаліи V. 53.
 Вулканій V. 322.
 Гаванна П. 286.
 Галадэ мистэ V. 110.
 Галаксін V. 78.
 Галіи V. 78.
 Гамеліи V. 51.
 Гаури или Парвати I. 27.
 Гекалезіи V. 42.
 Гекатонфоріи V. 321.
 Гекатомбен V. 78.
 Гематуріи V. 321.
 Гелиакіи V. 78.
 Генія шелководства II. 190, 195.
 Гераклеи V. 321.
 Герантры V. 57.
 Герателен V. 51.
 Герен V. 321.
 Герестіи V. 321.
 Геркулеса IV. 295.
 Гермесіи V. 183.
 Гефестійскія V. 53.
 Гефиризма V. 112.
 Гиацинтіи V. 78, 321.
 Гиёмаліи V. 153.
 Гиларіи V. 13.
 Гименей V. 140.
 Гистеріи V. 129.
 Гогуатць-Гонитъ II. 284.
 Год-фу-тен-оо II. 286.
 Гома IV. 114, 165.
 Гомоліи V. 42.
 Гонг-чинга II. 185.
 Гонка лодокъ II. 188.
 Горен V. 19.
 Гули I. 27.
 Дадесіи V. 321.
 Дарба аштами I. 155.
 Дассара I. 152.
 Дауліи V. 42.
 Дафнефоріи V. 78.
 Девяти божествъ II. 190.
 Дедаліи V. 42.
 Декіи V. 321.
 Делии V. 78, 214. VI.
 Дельфиніи V. 78.
 Деметеріи V. 115.
 Дендрофоріи V. 13, 154, 159.
 Диасіи V. 42.
 Диамартигозъ V. 64.
 Динполіи V. 42.
 Диогма V. 114.
 Дионизіи V. 153.
 Дивулуган I. 152.
 Домашнихъ боговъ П. 181.
 Дурги I. 26.
 Жатвы II. 190.
 Живаго Будды П. 191.
 Живыхъ VI. 251,
 Земледѣлія I. 153, 192. П. 56, 169,
 186.
 Змѣй I. 151.
 Іен-куанг-шинг-шу II. 188.
 Іоваліи V. 42.
 Іоліи V. 175.
 Ідсумо-но-о-язіиро П. 286.
 Изиды IV. 114, 163.
 И-линг-тай-ти П. 187.
 Императорской охоты П. 191.
 Инари-даи-міо-зина П. 286.
 Индры I. 26.
 Йо-ванга II. 188.
 Кабирии V. 322.
 Калаоиды V. 64.
 Календы V. 79.
 Кали I. 153.
 Калкен V. 148.
 Калистеи V. 50.
 Калистіи V. 129.
 Канефоріи V. 64, 322.
 Капитолійскія V. 42.
 Каріи V. 64.
 Каристіи VI. 251.
 Карменталіи V. 88.
 Карней V. 78.
 Каррусели V. 78.
 Картивейя I. 26.
 Квинкватріи I. 148.
 Керамикіи V. 53.
 Кин-хоа-фу-Джинъ II. 188.
 Киссотиніи V. 322.
 Консуаліи V. 193.
 Корен V. 229.
 Котятіи V. 239.
 Кочитіи V. 229.

Кріоболіи V. 13.
 Куан-синъ II. 191.
 Кугуатцъ-Кунятцъ II. 286.
 Кунг-фут-си II. 191.
 Купанья въ святыхъ рѣкахъ I. 130,
 132—135.
 Лакми I. 26.
 Ламаитовъ I. 212.
 Лампадефоріи V. 110.
 Лампетріи V. 155.
 Ларизи V. 155.
 Лауренталии V. 42.
 Лафріи V. 65.
 Лаціаръ V. 42.
 Лемурии V. 231. 233.
 Ленеи V. 155.
 Лернеи V. 155.
 Ли-тонг-пина II. 188.
 Либералии V. 155.
 Лизандріи V. 51.
 Лимнатидіи V. 65.
 Лицеи V. 42.
 Лонг-ванга II. 189.
 Луны I. 27. II. 187. III. 118. IV.
 114, 306.
 Луперкаліи V. 138.
 Лустрия V. 53.
 Люстраціи V. 53.
 Мага-павами I. 152.
 Мамурии VI. 250.
 Матери семейства Тси-сунг-ні-янг-
 ниянгъ II. 187.
 Матроналіи V. 20.
 Мегалезіи V. 13.
 Мелитніи V. 78.
 Мемактеріи V. 42.
 Меркуріалии V. 183.
 Мертвыхъ VI. 251.
 Мегасклепиады V. 100.
 Мечей II. 337.
 Мизиенніи V. 115.
 Минервалии V. 148.
 Минервы IV. 346.
 Мпнихіи V. 65.
 Митилении V. 78.
 Михры IV. 230.
 Мноры III. 118, 237.
 Монифагіи V. 193.
 Музеи V. 73.
 Нартіи VI. 256.

Небесной царицы II. 187.
 Ненон IV. 114, 163.
 Немиды V. 65.
 Немералии V. 65.
 Неоминіи V. 78.
 Неоніи V. 155.
 Нептуналии V. 193.
 Нервалии V. 129.
 Нехгара-Пантшамы I. 151.
 Небиса II. 287.
 Никтелии V. 155.
 Нисхожденія Вшну I. 26.
 Нисшествія Ганга I. 26.
 Ноны Капитолийскіе V. 50.
 Ночь боговъ I. 26.
 Ночь Сивы I. 150—151.
 Нового года I. 26, 183, 212. II. 176,
 282, 344. IV. 230. V. 18. VI.
 245, 231.
 Нурузъ III. 237.
 Обезьянъ I. 155.
 Обрѣтеніе и воскресеніе Адониса IV.
 307.
 Огня III. 172. IV. 209, 282, 297,
 299. V. 53, 117, 322.
 Озириса и Изиды IV. 114, 162.
 Омовенія Джаганната I. 26,
 Омофагіи V. 155.
 Оргіи V. 155.
 Осени I. 26. IV. 305.
 Оскофоріи V. 115.
 Очищенія II. 189, 363. III. 158.
 Пангелленіи V. 42,
 Пандіи V. 42.
 Панегирій IV. 113, 161.
 Палиліи V. 119.
 Памяти знаменитаго воина Чи-та II.
 177.
 Пенаталии V. 182.
 Пенетраліи V. 182.
 Періи V. 119.
 Петоріи V. 20.
 Піанепсіи V. 79.
 Пилей V. 115.
 Пноегіи V. 154.
 Племохоэ V. 110.
 Поворота Вшну I. 26.
 Пожалованія суркомъ I. 51.
 Поклоненія Гангу, Сивѣ, Гималаѣмъ,
 Каилашъ, царю Вгаорату I. 26.

- Поклоненія Картивейѣ I. 27.
 Поліен V. 79.
 Понголь I. 151.
 Портумналіи V. 225.
 Посейдоніи V. 92.
 Приношенія цвѣтовъ Сіямѣ или Ка-
 ли I. 27.
 Проактуріи V. 115
 Пробужденія Вишну I. 27.
 Прометей V. 322.
 Процессіи Гованды I. 27.
 Процессіи идоловъ: Джагонната, Ва-
 ла Рамы, Сшубадры I. 26.
 Прохаристей V. 148.
 Рубасты IV. 114.
 Пяти домашнихъ боговъ II. 177.
 Рамаліи V. 55.
 Рамы I. 135.
 Рапсодіи V. 155.
 Ремуріи V. 233.
 Робигалии VI. 251.
 Рожденія Ганга I. 26.
 Рожденія Дѣвственницы (Куан-инъ)
 II. 185.
 Рожденія Камы I. 26.
 Рожденія Кришны I. 26.
 Рожденія Сри-Рамы I. 26.
 Рожденія челоуѣка (Джин-ійи) II. 177.
 Рут-яттра I. 141—143.
 Сабазіи V. 155.
 Сака III. 119.
 Самобичеванія IV. 282.
 Самосожженія IV. 305.
 Сароніи V. 65.
 Сатурналіи V. 20.
 Сементиніи VI. 251.
 Сентеріи V. 79.
 Сеши I. 151.
 Сива-ратти I. 150—151
 Сивы I. 26.
 Сигилларіи V. 20.
 Синекіи V. 148.
 Ситци-гуатцъ-Фанука II. 286.
 Свадьбы деревьевъ I. 159.
 Смаредагнасъ I. 157.
 Смерти и поисковъ Адониса IV. 307
 V. 125.
 Тнана яттра I. 26.
 Согу-атсъ II. 282.
 Солнца IV. 114, 166, 306.
 Сошествія боговъ II. 192.
 Сри или Сарасвати I. 27.
 Ссе-минг-тсао-кю-на II. 190.
 Сувы II. 286.
 Сурія I. 27.
 Сурія-понголь I. 154.
 Сөөніи V. 148.
 Тавроболіи V. 13.
 Таврохилии V. 193.
 Тан-го-на-секу II. 284.
 Танг-фу-тсай-шина II. 189.
 Тарпейскіе V. 42.
 Тен-сіо-даи-сына II. 268
 Тен-сына II. 286.
 Терминаліи V. 159.
 Тинг-Куангъ II. 177.
 Тынніи V. 193.
 Тишаммы I. 129.
 Ти-тсанг-ванг-шинга II. 190.
 Тонг-хоанг-та-ти II. 191.
 Тонг-хоа-ти-кюна II. 181.
 Триенналіи V. 155.
 Трикирии V. 57.
 Тсоо-пинъ II. 192.
 Тсинг-шингъ II. 185.
 Тубилустриумъ VI. 245.
 Тхеу-шпи-лиу-ссе II. 191.
 Угхадіи I. 26.
 Умилостивленія II. 180.
 Усопшихъ I. 27, 152 II. 185, 189,
 190, 307, 312.
 Усыпленія Дѣвственницы II. 189
 Утро боговъ I. 27.
 Фатц-мана II. 286.
 Фауналіи V. 158.
 Фенеаткии V. 115.
 Фероніи V. 117.
 Фонарей II. 177—180.
 Фонтиналіи V. 224.
 Фордикидіи V. 119.
 Фордицидіи VI. 251.
 Форнакаліи VI.
 Хи V. 156.
 Хиуэн-тианг-шинг-фу II. 186.
 Хитры V. 182.
 Хоа-то II. 188.
 Хтоніи V. 114.
 Хэ V. 154.
 Цибеген V. 13.
 Цибелен V. 13.

Цейлопцевъ I. 182.
 Пирамиды V. 53.
 Цереалии V. 115.
 Чанг-чуса II. 180.
 Эвродія V. 125.
 Эвририксъ IV. 308.
 Эквирин V. 57.
 Элафеболія V. 64.
 Элевзини V. 110.
 Элевстерин V. 42.
 Элевверин V. 138.
 Эорин V. 322.
 Эпидаврин V. 110.
 Эпидемин V. 51.
 Эпиленин V. 154.
 Эппискарин V. 115.
 Эргастин V. 175.
 Эресанейн V. 138.
 Эротидин V. 138.
 Эскулапин V. 100.
 Эстиеи V. 17.
 Эфезин V. 64.
 Эфестрин V. 322.
 Юлай-Будды II. 91.
 Юнонин V. 51.
 Юности II. 283.
 Ю-хоанг-чинг-ти II. 177.
 Яккосъ V. 110.
 Фаргелин V. 79.
 Теогамин V. 229.
 Теоксенин V. 79.
 Теофанин V. 79.
 Тесмофорин V. 114.
 Тезин V. 155.
 Тейн V. 155.
 Тейя V. 110.
 Тенин V. 193.
 Торялин V. 79.

Предсказанія: см. Астрологи, Волхвы, Оракулы.

Пресмыкающіеся:

Аскалафъ V. 106.
 Драконы, см. Чудовища.
 Жабы III. 168—169. IV. 229.
 Змѣи, см. это слово.
 Инари II. 296.
 Крокодилъ IV. 17, 89.
 Лягушки V. 59, 205.

Стелліо V. 106.
 Туппнамбисы IV. 17.
 Харфестеры III. 157.
 Хелоней V. 47.
 Черепнаха I. 8, 110, 137. II. 23, 49,
 198. III. 160. IV. 237. V. 47.
 Яшеридя I. 63. II. 296, 366. III. 173.
 IV. 17. V. 106.

Привѣденія, см. Чудеса.

Прозвища боговъ и богинь: V. 40, 53,
 54, 61, 68, 103, 104, 121, 146,
 149, 150, 177, 190, 226, 225.

Проклятiя:

Абрахъ IV.
 Ариманъ III. 149.
 Гнѣвныя богини V. 41.
 Гнѣвъ боговъ V. 41, 50, 59, 107,
 19, 239, 243, 249, 272.
 Грѣшниковъ I. 173. III. 153—155.
 Данаиды V. 239.
 Иксіонъ V. 35.
 Карнобута V. 108.
 Лаомедонъ V. 67.
 Ливъ V. 107.
 Мертвыхъ IV. 41.
 Ниобея V. 59.
 Обманувшаго брамновъ I. 55.
 Ореста V. 252.
 Отверженцевъ I. 80, 99.
 Отлученіе отъ касты I. 31.
 Нарій I. 35.
 Племена великановъ I. 16.
 Приамиды V. 50, 243, 272.
 Пуліахъ I. 35.
 Разрыватели могилъ III. 152.
 Роженицы III. 160.
 Салмоней V. 37.
 Сизифа V. 37.
 Тантала V. 37.
 Убитые громомъ V. 37.
 Федра V. 216.
 Фузіо II. 230, 294.
 Хемъ IV. 191.
 Шамановъ I. 228.
 Эднъ V. 198—201.
 Эней V. 279.

Прорицалища см. Оракулы.

Прорицатели см. Волхвы, Жрецы.

Пророки: I. 8, 11, 179, 209—210. II. 255, 267, 273. III. 139, 141, 271. IV. 17, 49, 197, 199, 201, 203, 204—206, 208, 234, 255—269, 275. V. 86, 152.

Даниль III. 271. IV. 204—206, 275.

Дар-мо II. 267.

Зороастръ III. 139.

Геремія IV. 49.

Иона IV. 199.

Илія IV. 267,

Исаія IV. 203.

Исменъ V. 86.

Ко-бо-тан V. 273.

Моисей IV. 17, 135, 157, 197, 208, 255—258, 269. V. 152.

Пророки Тибетцевъ I. 209—210.

Оалехъ IV. 234.

Самуиль IV. 263.

Си-а-ка II. 255.

Сциросъ V. 86.

Синовиа Зороастра III. 141.

Эвель V. 86.

Пророчицы: V. 96.

Багоя.

Фазноса.

См. также Сивилли.-

Птицы (баснословныя, жертвенныя, священные, символическія):

Авожештъ III. 172.

Аифія V. 75.

Алектріонъ V. 123.

Арапусъ V. 76.

Аргусъ V. 51, 143.

Артеника V. 75.

Аскалафъ V. 108.

Астерія V. 141.

База III. 173.

Бергутъ I. 225.

Ботресь V. 76.

Бѣлый соколъ III. 173.

Вареша III. 170.

Верахсарегверъ III.

Воробы V. 129.

Ворона I. 85, 87, 137. II. 296.

Воронъ I. 23. II. 296. V. 29, 77, 97. VI. 299.

Вяхирь, или Дикій голубь III. 170.

Галлусъ V. 123.

Гаруда (Малабарскій орель) I. 44, 42.

Голуби II. 339. III. 261. IV. 260, 274, 282, 303. V. 129.

Голубки IV. 199, 274. V. 84.

Горный орель III. 173.

Грифъ V. 77.

Гусъ Филемона и Бавкиды V. 86.

Гуси Капитолійскіе VI. 262.

Дроздь II. 296.

Дятель III. 173.

Журавль II. 344. IV. 85.

Ибисъ IV. 17, 85, 90. V. 29.

Кабассумъ I. 17.

Кака-Буссонда I. 17.

Карешфатъ III. 172.

Керхасъ III. 171.

Коршунъ III. 171, 173, 187. V. 33.

Курица I. 93. II. 253. III. 233. IV. 88.

Ласточка V. 54.

Лебедь I. 23. V. 54, 77, 91, 129, 143. VI. 196.

Ликій V. 97.

Никтимена V. 147.

Орель III. 172, 204. IV. 262, 275, 295. V. 33, 38, VI. 82, 140, 243, 253, 270.

Павлинь II. 18. V. 51, 143.

Перепелка IV. 305. V. 141, 176.

Перифасъ V. 38.

Перодерошъ III. 161.

Піериды V. 73.

Проня V. 54.

Птицы Абрахи IV. 245.

Птицы озера Стимфала V. 165.

Пѣтухъ II. 253. III. 161, 173. V. 77, 123, 156, 183. VI. 84, 179.

Симургъ III. 190—198.

Сова IV. 85. V. 157.

Созданіе птицъ, по Зороастру III. 169.

Соловей V. 54, 91.

Сорока I. 228. II. 296. V. 78.

Торри II. 253.

Турпанъ IV. 85.

Удодъ IV. 85. V. 54.

Фазанъ П. 18.
 Фениксъ П. 18. IV. 295, 144.
 Филинъ V. 108.
 Филомела V. 54.
 Фламинго (красный журавль) V. 77.
 Фунг-хоангъ П. 18.
 Халька Ш. 173.
 Чамрошъ Ш. 172.
 Щегленокъ V. 55.
 Эфіонъ V. 33.
 Ястребъ IV. 16, 85, 88, 92. V. 76.
 Орей V. 54.

Пустынники: I. 12, 18, 95—101, 102—106, 175. П. 68, 181, 230, 287, 293—298, 302, 304. Ш. 82, 89, 97. VI. 330.

Аннан-сонія П. 304.
 Арарія Сенинъ П. 302.
 Багирагви I. 100.
 Бикукасы I. 103.
 Будда I. 12.
 Ванапрасты I. 95.
 Віаза I. 18.
 Гіенно-Гіосса П. 293
 Гимнософисты I. 95.
 Дандимъ, или Дандамидъ I. 100.

Дарма П. 287.
 Йоги I. 104.
 Каланусъ I. 100. VI. 142.
 Касья-сонія П. 304.
 Лао-тси П. 68.
 Мздакъ Ш. 97.
 Мани Ш. 82.
 Номанъ Ш. 89.
 Отшельникъ монастыря Вѣчнаго покоя П. 230.
 Рогатіанъ VI. 330.
 Савы I. 101.
 Саніасы I. 101—103.
 Саніасы-нирвагги I. 175.
 Си-а-ка П. 302.
 Тозанфа П. 294.
 Фозанфа П. 294.
 Хо-куан-тси П. 74.
 Ямбаосы П. 293—292.
 Янг-тси П. 182.

Пытки см. Законы, Исторія, Казни.

Пьянство: I. 35, 37, 56, 58, 59, 60, 160, 176, 184, 218, 225. П. 209, 247, 303, 307, 363. IV. 134. V. 149—159. VI. 16.

Р.

Рабы см. Законы, Касты, Сословія

Рай: I. 23, 24, 41, 66, 76, 134, 138, 151, 173, 175, 192. П. 227, 301, 304. Ш. 127, 149, 169, 178. IV. 83, 84, 140. V. 230.

Ашуда-карпа I. 173.
 Вуръ-Лока I. 24.
 Вейконта I. 138.
 Верховная область I. 24.
 Вторая небесная область I. 23.
 Высокая равнина П. 301.
 Высочайшія небеса П. 277.
 Горотманъ Ш. 178.
 Елисейскія поля V. 230.
 Кеппасса I. 151.

Магар-Лока I. 24.
 Миддіа-Лока I. 173.
 Мокша I. 66.
 Олимпъ V. 23.
 Садду-дарма I. 173.
 Сатія Лока I. 24.
 Свар-Лока I. 24.
 Така-амака-вара П. 301.
 Така-Лока I. 24.
 Урду-Лока I. 173.
 Чиневадъ Ш. 149, 169.
 Яна-Лока I. 24.

Раковины, моллюски: I. 14, 40, 66. П. 282, 294—302. V. 75, 157, 206.

Аваби II. 282.
 Аммониты I. 14.
 Пана V. 157.
 Помпалій V. 75.
 Салаграма I. 14, 66.
 Санга I. 40.
 Терамбъ V. 206.
 Устрицы II. 302.
 Форонакан II. 294.

Расколы, сектаторы, секты:

Адомирамъ IV. 311.
 Адуитамиты I. 171.
 Араманиакъ IV. 230.
 Арев-ардикъ IV. 231.
 Арианпзмъ VI. 336.
 Аріій VI. 336.
 Атисъ IV. 277.
 Браманты I. 5—21, 121.
 Буддисты I. 5, 179—234. II. 143, 267.
 Буссет-тцати II. 298.
 Бутамисты I. 177.
 Веишнава I. 38.
 Вишнувиты I. 5—11.
 Вольные каменщики IV. 312.
 Гаври III. 115.
 Гебры III. 115.
 Гендзи II. 298.
 Госсейны I. 143.
 Дарма II. 287.
 Джайны I. 144, 172—175.
 Джоги II. 305.
 Дильпы I. 172.
 Древогадатели IV. 230.
 Друидизмъ IV. 343.
 Дуитамиты I. 171.
 Душителы I. 37.
 Евнухи II. 144.
 Зендикъ III. 102.
 Икко-сіо II. 305.
 Иллюминаты IV. 82.
 Йори-тома II. 299—301.
 Ка-ке-ки-го II. 299—301.
 Катшашенда-сунта-мотри I. 175.
 Ки-тси II. 47—50.
 Куеп-юн-тси II. 68.
 Ліу-Кунг-чу II. 155.
 Лп-тси II. 72.
 Маги III. 117.

Маздакъ III. 97—99.
 Мале-кондіанру I. 37.
 Мани, или Манесъ III. 81—83.
 Манихейцы III. 116.
 Масоны IV. 82, 312.
 Морса-гакеула-макюлу I. 36.
 Му-ху-фу II. 150.
 Нанекисты I. 178.
 Парси III. 115.
 Ріо-бусъ II. 279.
 Сенимаръ II. 298.
 Сіу-то II. 277.
 Сивансты I. 5, 39.
 Сизенъ II. 308.
 Сянги I. 178.
 Синто II. 288.
 Скитальцы V. 15.
 Скопцы IV. 277—278, 282. V. 15, 313.
 Слѣпые II. 298.
 Смарта I. 38.
 Тамплиеры IV. 82.
 Тао II. 63—68, 73, 198.
 Татувади I. 38.
 Тотіеры I. 36.
 Туги I. 47.
 Умбары IV. 352.
 Утрасса I. 38.
 Фансегары I. 37.
 Фан-чинъ II. 144.
 Фекп II. 298.
 Фески-тцати II. 298.
 Хаай-напъ-тси II. 74.
 Чуанг-тси II. 73.
 Шаманисты I. 227. II. 351—370.
 Шанг-юнъ II. 50.
 Юнтъ II. 279.
 Юн-вен-тси II. 7.
 См. также: Философы и ихъ школы.

Гастенія (баснословныя, жертвенныя, священныя, символическія; врачебныя и промышленныя).
 Абрпкось II. 284, 301.
 Агдистиды V. 13.
 Адагой V. 13.
 Адонисъ IV. 300. V. 125.
 Айва V. 19. VI. 233.
 Акація IV. 86, 312. V. 138.
 Алай I. 198.

Амазакъ II. 332.
 Амелосъ V. 224.
 Аромъ III. 176.
 Анемонъ V. 125, 126.
 Апельсины V. 169.
 Ароматы I. 193. II. 308. III. 262.
 IV. 232, 280.
 Ассута I. 14, 65, 69, 98, 159.
 Ахиллеа V. 257.
 Аякъ V. 259.
 Бавкида V. 38.
 Бадьянъ V. 51.
 Базилекъ III. 177.
 Балавъ V. 224.
 Бальзаминъ IV. 300.
 Бальсамъ IV. 300.
 Бамбуль I. 102.
 Бартъ IV.
 Баубо V. 106.
 Бахусъ V. 151.
 Бенгальская смоковница I. 4.
 Береза II. 369.
 Бетель I. 51, 112.
 Библосъ IV. 19.
 Билли I. 105, 112.
 Бобы IV. 145, 147. V. 232.
 Богородицѣна травка III. 177.
 Буковое дерево V. 115, 224, 229.
 Бѣлый кубинникъ III. 177.
 Бѣлый тополь IV. 230.
 Валсаминъ IV. 300.
 Веперинъ волосъ V. 301.
 Вену I. 140, 150, 159.
 Виноградъ III. 169, 177. IV. 191.
 306. V. 149, 24, 302. VI. 26—
 27.
 Виссонъ IV. 150, 157.
 Волошскій орѣхъ V. 224.
 Вѣнки III. 117, 239. V. VI.
 Гацдена III. 169.
 Гвоздика V. 138.
 Геліады V. 102.
 Геліотропъ V. 77.
 Гиацинтъ V. 76, 114, 259.
 Гогардъ III. 172.
 Горохъ I. 85.
 Гренада III. 138, 241. V. 51, 108,
 229, 302.
 Гроздь V. 152.
 Грушевое дерево V. 129.

Дандзи II. 329.
 Дарба I. 14, 46, 112, 155.
 Дармене III. 176.
 Дафна V. 96.
 Джамбуврукша I. 44.
 Дикая горчица IV. 86.
 Дикая пальма V. 59. V. 301.
 Дикая рута III. 169.
 Дикая смоковница V. 50.
 Древокорникъ I. 47.
 Дріона V. 96.
 Дубъ V. 37, 38, 224. VI. 233.
 Ель V. 231.
 Жасминъ III. 177.
 Желѣзнякъ VI. 140, 300, 354.
 Жеруха III. 177.
 Жинъ-сенгъ I. 216. II. 208.
 Жита I. 89, 152. III. 130, 168. IV.
 18, 300, 308. V. 115. VI. 133.
 Жаря V. 228.
 Золотая вѣтвь V. 280.
 Золотые яблоки V. 168.
 Ја V. 257.
 Јива III. 177.
 Јеу II. 97.
 Изъ-тока-на-дзіузу II. 295.
 Итшам I. 98.
 Казія IV. 233.
 Кальна I. 138.
 Кальнавригамъ I. 9.
 Камелей V. 114.
 Каприфоля V. 138.
 Карія V. 224.
 Катананга II. 366.
 Кедры ливанскіе IV. 300, 311.
 Кіан II. 231.
 Кизильникъ III. 170. IV. 231. V.
 224, 302.
 Кипнамовъ IV. 166.
 Кипарисъ III. 134, 142. V. 76, 231,
 302. VI. 236.
 Клеверъ III. 117.
 Кленъ VI. 250.
 Клецевина IV. 156.
 Клитія V. 97.
 Кобир-баръ I. 149.
 Кокосовые орѣхи I. 66, 92, 107,
 181.
 Коо-мугги II. 329.
 Корица IV. 233.

- Костусъ П. 327.
 Краніонъ V. 224.
 Краніонъ V. 224.
 Креозотъ IV. 136.
 Крокосъ V. 138.
 Кукушкинъ лень V. 229.
 Кукушкинъ V. 229.
 Кулла I. 141.
 Бунжуть I. 14. V. 114.
 Куренія V. 119.
 Куркумъ I. 66.
 Лавръ III. 117. VI. 86, 300. V. 59,
 77, 302. VI. 286.
 Ладанное дерево V. 97.
 Ладанъ I. 45, 207. IV. 208, 232,
 239, 250. VI. 135:
 Латукъ IV. 300, 307.
 Левкой V. 97.
 Левкоея V. 97.
 Лень I. 96. IV. 142. VI. 309.
 Лилія III. 177. V. 51, 162.
 Лимоны V. 169.
 Липа V. 38, 138.
 Лиственница П. 231.
 Листопадъ III. 106.
 Лотосъ I. 13, 15, 19. П. 334. IV.
 12. 86. V. 77, 96.
 Лукъ-порей III. 169. IV. 18.
 Лютикъ П. 365.
 Майоранъ III. 177. V. 129.
 Маисъ IV. 156.
 Маисъ III. 177. IV. 86. V. 51, 115,
 229, 237, 302.
 Мангль I. 4, 47, 64.
 Марена III. 269.
 Маслина V. 43, 77, 146. VI. 40.
 Медунка V. 129.
 Мена V. 224.
 Миндальное дерево V. 13.
 Мирра IV. 232, 250. VI. 135.
 Миртъ П. 301. III. 117. V. 77, 129,
 138. VI. 245, 253.
 Можжевелникъ V. 77.
 Молн V. 266.
 Моонга I. 141.
 Морской дубъ П. 366.
 Мохъ V. 138.
 Мухоморъ П. 363.
 Мята III. 177. V. 129, 229.
 Нарцисъ V. 138—140, 228, 229.
 Нган П. 207.
 Овоши I. 27. III. 168, 177.
 Одурающія курава IV. 265.
 Олександръ IV. 157.
 Олъха V. 302.
 Оо-мугги П. 329.
 Опіумъ I. 60, 144, 160. П. 208.
 Ореа V. 224.
 Орлиное дерево I. 187.
 Орѣхъ V. 224. VI. 354.
 Осгѣпильникъ индійскій I. 187.
 Пахма I. 72.
 Папирусъ I. 4. IV. 18—19, 76, 86.
 Пахучій тростникъ П. 207.
 Переселенія душъ въ растенія I.
 222.
 Персидское дерево III. 28.
 Персикъ П. 207.
 Пипаль I. 134.
 Плакунъ III. 177.
 Платаномъ V. 115.
 Плоды I. 27, 45. П. 186. III. 130.
 V. 115.
 Плоды и зерна П. 106.
 Плющъ V. 302.
 Подсолнечникъ V. 77.
 Полба IV. 86.
 Полынь IV. 86.
 Повой V. 138.
 Порсу I. 98.
 Просо I. 86.
 Птелеа V. 224.
 Пуджары I. 160.
 Пшеница П. 56. III. 168.
 Пырей V. 302.
 Пѣтушій гребешокъ III. 177.
 Растенія Египта IV. 12, 18.
 Ренва III. 170.
 Рисъ I. 45, 66, 154. П. 61, 119,
 329. III. 241.
 Рододендронъ I. 181.
 Роза V. 124, 129, 228, 301.
 Рудрашасъ I. 90, 106.
 Рѣчной айръ IV. 8.
 Сандаловое дерево I. 4, 12, 45.
 Священныя роши IV. 266.
 Сидзу П. 329.
 Сикомора IV. 149.
 Сикъ V. 224.

Синильная кислота (растительная)
 - IV. 137.
 Сирикса V. 157.
 Сладкая трава II. 361, 365.
 Сливное дерево II. 62.
 Смилакса V. 138.
 Смирна IV. 239.
 Смоква III. 63. IV. 340. V. 22, 112,
 183, 224, 302. VI. 246.
 Смолы IV. 149, 156.
 Солома IV. 221.
 Сорго IV. 156.
 Сосна II. 301. V. 13, 192. VI. 355.
 Стиракса IV. 232.
 Стосиль I. 216.
 Стреловой лѣсъ IV. 288.
 Стружки II. 373.
 Тамариндъ III. 117, 241.
 Терновникъ IV. 231.
 Терпентинникъ III. 63.
 Тополь V. 102, 224.
 Торате II. 295.
 Трава птицы Сатургъ III. 193.
 Травы I. 27. II. 7, 61, 328. III.
 130.
 Тростникъ I. 4. V. 74, 157.
 Тулоши I. 14, 82.
 Тутовое дерево II. 190.
 Фаръ VI. 354.
 Ферула V. 32.
 Фіалка III. 177, 257.
 Филемонъ V. 38.
 Финикъ II. 301. III. 241. IV. 300.
 Хвангвинъ III. 241.
 Хвойныя деревья IV. 282, 300, 302.
 Хеунъ II. 97.
 Хунсіавушъ III. 214.
 Хлопчатая бумага I. 56. IV. 150,
 157.
 Хмѣль V. 106.
 Хомъ III. 176.
 Хорма III. 170.
 Цвѣтокъ Марса V. 48.
 Цвѣты I. 27, 45. II. 191. V. VI.
 Цикута VI. 119.
 Цѣломудренникъ V. 114.
 Чаберъ V. 114.
 Чагбана II. 366.
 Чай II. 288.
 Чемерица V. 49.

Чернобыльникъ II. 283.
 Чернодеревникъ II. 229.
 Чеснокъ II. 302. IV. 18, 86. V. 302.
 Чунг-лу II. 186.
 Шафранъ I. 45, 47, 64. III. 177.
 V. 138. VI. 233, 353.
 Шиповникъ III. 177. VI. 233.
 Шони I. 114.
 Шпажникъ IV. 8.
 Эгироза V. 224.
 Эспандъ III. 169.
 Яблоко раздора V. 219, 274.
 Яворъ, или Чинара III. 46—47. V.
 115, 392.
 Ямба V. 106.
 Ясень V. 224.
 Ячмень IV. 156. VI. 233.

Религія древняго міра см. Томы I—
 VI.

Ремесла см. Касты, Сословія.

Родным см. Обряды, Обычаи.

Рыбы (баснословныя, жертвенныя, свя-
 щенныя, символическія) I. 8, 27,
 219. II. 78, 361. III. 169, 172.
 IV. 69, 72, 85, 91, 145, 251,
 259, 273—275, 280, 296, 299.
 V. 29, 77, 192, 193, 285. VI.
 245, 251.

Анчоусы VI. 251.

Аразъ III. 169, 172.

Бериты IV. 296.

Дагонъ IV. 259.

Дельфинъ V. 192.

Дерцето IV. 273—274.

Дорада IV. 85.

Запрещеніе рыбной ловли въ Тибетѣ
 I. 219.

Зодіакальныя см. Зодіакъ.

Карпъ IV. 85.

Ли II. 78.

Матсіаватара I. 8.

Мечь-рыба V. 193.

Окунь IV. 85.

Рыбы священнаго пруда въ Герапо-
 лисѣ IV. 280.

Спарь IV. 85.

Съѣденіе трупа Озириса рыбами IV. Щука IV. 95.
72, 145. Юкола II. 361.
Тунецъ V. 193.

С.

Сабизмъ Томъ IV. стр. 181—358.

Сатиры IV. 260 V. 154. см. также Чудовища.

Сектаторы, секты см. Расколы.

Свиллы: V. 86—88. VI. 272—274.
Амальея V. 87.
Гелеспонтинская V. 86. VI. 273.
274

Денфоба V. 86—87.

Дельфійская V. 86. VI. 273.

Іонійская VI. 273.

Куманская V. 86.

Кумская V. 86. VI. 273

Ливійская V. 86 VI. 273.

Нико трата, или Кармента V. 87—88.

Перейская V. 86.

Самбета V. 86.

Самосская V. 86. VI. 273.

Тибуртинская V. 8 VI. 273, 274.

Фригійская V. 86. VI. 273, 274.

Эриорейская V. 86. VI. 273.

Сильваны: V. 156.

Символы:

• Агни I. 22.

Амулетка жрецовъ Сивы I. 39.

Аравитянь IV. 47—252.

Арменійцевъ IV. 29—231.

Астары IV. 304.

Брамы I. 5.

Вафу I. 23.

Варуны I. 22.

Вишну I. 5.

Грековъ и Римлянъ. Томъ V.

Египтянь IV. 8, 16—19, 42, 70,

74—85, 86—93, 97—125, 131—134, 142, 154, 156, 163.

Иудеевъ IV. 255—269.

Изааннъ I. 23.

Изаны I. 23.

Кароагенянь IV. 309—345.

Китайцевъ II. 6—14, 19, 48, 50—

53, 56, 62, 74—76, 88, 90, 101—

103, 133, 155, 186, 190, 193.

194—196, 207, 212, 253, 263.

Полчины міра у брахмитовъ I. 19.

Куперы I. 23.

Лингамъ I. 5.

Лобные знаки см. это слово

Маговъ III. 26, 118.

Маруты I. 23.

Мора III. 236—240.

Нирути I. 23.

Наваны I. 23.

Персовъ законъ Зороастра III. 121—

182, 240—265, 290—299.

Последняго повеленія Вишну I. 13.

Пратенты I. 22.

Сабейцевъ IV. 345—358.

Сани I. 23.

Семь высшихъ сферъ I. 22.

Сивы I. 5.

Символическія числа см. числа.

Спрійцевъ I. 269—84.

Стихій I. 32

Сула I. 89.

Финикійць IV. 284—308.

Халдеевъ IV. 186, 190, 208, 214.

Цвѣта см. это слово.

Ямы I. 22.

Японцевъ II. 253—269, 273, 279,

285, 287, 292, 307, 342, 344.

373.

Примѣчаніе. Символы, аллегоріи и эмблемы составляютъ одинъ изъ

основныхъ элементовъ языческихъ вѣрованій. Кромѣ вышеприведенной статьи (символы) обращаемъ вниманіе читателя на каждый отдѣлъ нашего указателя: почти каждый изъ нихъ, прямо или косвенно, касается языческой символистики.

Сирены: V. 268.

Сновидѣнія:

Аврелиана VI. 331,
 Аполлонія Тианскаго VI. 310.
 Аристотелева VI. 84,
 Астиага III. 8, IV. 220.
 Афрасиаба III. 210.
 Вѣрованіе въ сны II. 198, 268. III.
 106, 119, 190. IV. 32, 187, 186,
 237. V. 272. VI. 269.
 Гальбы VI. 298.
 Гекубы V. 272.
 Гудерза III. 216.
 Дарія Гистаспа III. 138.
 Дюгака III. 184.
 Догдо III. 121—123,
 Дорифы-аль-Ханръ IV. 237.
 Зороастра III. 126. 129.
 Камбиза III. 35.
 Катайуны III. 225.
 Кира III. 31.
 Ксиесуероса IV. 186.
 Лиу-тон-пина II. 181—185.
 Матери Перикла VI. 106.
 Матеря Со-то-клай II. 268.
 Минг-ти II. 142.
 Новородоносера IV. 204.
 Птолемея Сотера IV. 64.
 Ребіа-бен-Насра IV. 240.
 Фараона о семи коровахъ и семи
 колосьяхъ IV. 32, 137.
 Френгисы III. 217.
 Херсефрона V. 305.
 Хлѣбодара и виночерпія IV. 32.
 Хозроя III. 104.

Сословія: см. Жрецы, жрицы, касты.

Суды и государственныя учрежденія:
 Агратрасъ I. 41.

Аи-ссе II. 47.
 Амфиктіоновъ судъ VI. 9.
 Аренагъ VI. 9, 42.
 Великій исторіографъ II. 47.
 Вѣдомства: земледѣлія II. 25.
 > музыки II. 25.
 > народнаго образованія II.
 25.
 > небесныхъ дѣлъ II. 25,
 30.
 > обрядовъ богослужебныхъ
 II. 25.
 < общественной ценсурн.
 II. 25.
 < общественныхъ работъ.
 II. 25.
 < правосудія II. 25.
 < удѣловъ II. 25.
 Ссе II. 25.
 Габбала I. 38.
 Гокуя II. 322.
 Государственный совѣтъ II. 320.
 Демесы VI. 36.
 Дзи-бу-но-сіо II. 320.
 Драконы II. 9.
 Зарго I. 231.
 Іунъ II. 16.
 Императорская коллегія II. 161.
 Исторіографы II. 47.
 Ку-най-но-сіо II. 320.
 Кунг-кунгъ II. 25.
 Курин VI. 245.
 Матъ I. 41.
 Мин-бу-ніо-сіо II. 320.
 Му II. 24.
 Наблюдатель метеоровъ II. 47.
 Нен-ссе II. 47.
 Номы IV. 29.
 Оико-уро-сіо II. 320.
 Пао-чангъ II. 47.
 Побудитель II. 25.
 Правители областей II. 24.
 Преторія VI. 270.
 Префектуры VI. 337.
 Пуниа-сталась I. 41.
 Райъ II. 322.
 Сапраида I. 184.
 Сатрапіи III. 28.
 Семинаріи браминовъ I. 38.
 Сенать варагенскій IV. 324.

Сенать римскій VI. 245.
 Сизіо-тира II. 278.
 Сико-бу-но-сіо II. 320.
 Совѣты: министровъ II. 25.
 < внутреннѣхъ дѣлъ II. 320.
 < военный II. 320.
 < законодательства и народнаго просвѣщенія II. 320.
 < народныхъ дѣлъ, или полиція II. 320.
 < уголовныхъ дѣлъ II. 320.
 < управленія императорскимъ дворомъ II. 320.
 < финансовъ II. 320.
 Сравенуръ I. 38.
 Срангверъ I. 38.
 Ссе-ту II. 25.
 Судъ историковъ II. 16, 171.
 Судъ надъ мертвыми, у египтянъ. IV. 41.
 Тай-ссе II. 47.
 Тирупатти I. 38.
 Трибы VI. 245.
 Тсин-діо-но-сіо II. 320.
 Тучи II. 16.
 Тянь-іо II. 25.
 Тюрмы II. 322. VI. 258.

Увѣщатели IV. 222.
 Улуси I. 231.
 Фин-бу-но-сіо II. 320.
 Фунг-сіангъ II. 47.
 Хеу-тси II. 25.
 Хіо-бу-но-сіо II. 320.
 Чи-пунгъ II. 25.
 Шао-ссе II. 47.
 Эпархіи VI. 337.
 Ю II. 25.
 Ю-ссе II. 47.

Суевѣріе. (Повѣрья, примѣты) I. 43—44, 46, 49, 52, 56, 58—60, 63, 67, 70, 73, 80, 86, 93, 99, 102, 104—106, 111—119, 125—129, 145, 151—157, 158—161, 163—165, 176, 186, 188, 192, 194—200, 204—205, 209—210, 215, 217, 249, 222, 225—228, 229, 233—234. II. 198—200, 207, 215, 262, 280, 292, 297, 301, 305, 312, 313, 327, 354, 389, 407. III. 174—176, 254, 259—265, 275. IV. 125—184, 208, 216, 231, 262, 319, 331, 346. V. 283—284, 307, 309. VI. 39, 269, 303.

Т.

Танства:

Адониса IV. 307—308. V. 125—126.
 Атиса V. 13.
 Гекаты V. 64, 238.
 Геркулеса IV. 305.
 Грековъ V. 302—303.
 Діонизіи V. 153.
 Египтянъ IV. 143—144.
 Изиды IV. 74.
 Котити V. 229.
 Миеры III. 133, 236—240. V. 314.
 Озириса и Изиды IV. 138, 143, 144.
 Орфическія V. 90.
 Плутона V. 227.
 Сакти пуджа I. 159—160.
 Халдеевъ IV. 212.

Храма Гіераполисскаго IV. 278—279, 283.

Элевзисскія V. 109—114. VI.

Театръ:

Аристофанъ VI. 14, 116, 165.
 Балеть іезуитовъ II. 409.
 Грековъ VI. 13, 14.
 Индусовъ I. 135.
 Битайцевъ II. 181.
 Комедія V. 70.
 Котурны VI. 225.
 Братинъ VI. 14.
 Маски VI. 225.
 Менадръ VI. 14.
 Мистерія Рамаѣяны I. 135.

Неоптолемь VI. 132.
 Плавть VI. 349.
 Религиозныя драмы и комедіи II.
 181, 190.
 Римлянъ VI. 349.
 Сновидѣніе Лиу-тонг-пина II. 181,
 185.
 Софокль VI. 14, 224.
 Теренцій VI. 349.
 Трагедія V. 69.
 Фринихъ VI. 13.
 Эвполисъ VI. 14.
 Эврипидъ VI. 14, 224.
 Эпихармъ VI. 14.
 Эсхиль VI. 14, 224.
 Японцевъ II. 332—334.
 Эесписъ VI 13.

Тератоморфизмъ, VI. 303.

Технологія: см. Изобрѣтенія, открытія.

Титаниды: V. 12, 22, 32.

Астрейя V. 22.
 Лампетія V. 22.
 Мнемозина V. 12.
 Пандора V. 32.
 Рія V. 12.
 Фазтуза V. 22.
 Фебейя V. 12.

Фавны: V. 154—155.

Фатализмъ. III. 9. V. 198—199. VI.
 303.

Фетишизмъ. II. 199, 301. IV. 181.

Философы и ихъ школы:

Адултамиты I. 171.
 Академики VI. 200.
 Анаксагоръ VI. 152—154.
 Анаксархъ VI 216.
 Анаксимандръ VI. 78.

Эврифа V. 22.

Эсса V. 22.

Фетида V. 12.

Фетида V. 12.

Фіа V. 12.

Титаномахія: V. 22.

Титани: V. 12, 22, 32.

Атласъ V. 22.

Бріарей V. 12.

Гигесъ V. 12.

Гиперіонъ V. 12.

Кеосъ V 13.

Коттусъ V. 12.

Кріосъ V. 12.

Менетій V. 22.

Палласъ V. 22.

Прометей V. 22. 32—34.

Сивей, или Сицей V. 22.

Форентъ V. 22.

Эпимефей V. 22.

Япуть V. 12.

Трауръ: I. 70, 88, 91, 197—200, 218,
 233. II. 36, 52, 120, 195, 214,
 311. III. 50. IV. 40, 148, 281,
 307. VI. 148, 236, 355.

Тритоны: V. 206.

Ф.

Анаксименъ VI. 78—79.

Анахарзисъ VII 75—78.

Антипатель-сидонскій VI. 213.

Антисөөнъ VI. 173, 186.

Аполлоній Тіанскій VI. 309—313.

Апріонъ VI. 197.

Арета VI. 184.

Аримнестъ VI. 85.

Аристиппъ VI. 180—181.

Аристиппъ-Метродидактъ VI. 184.

Аристовулъ VI. 216.

Аристотель VI. 135. 204—207.

Архелай VI. 154.

- Архита VI. 197.
 Астрей VI. 85.
 Атикъ VI. 348.
 Варронъ VI. 348.
 Веллей VI. 348.
 Віонъ VI. 209.
 Гераклитъ VI. 154—156.
 Гермогенъ VI. 194.
 Гермократь VI. 131.
 Гимнософисты I. 95.
 Гишархія VI. 192—194.
 Гишій VI 170.
 Горгій VI 167—168.
 Дандимъ, или Дандаמידъ I. 100.
 Девартъ VI. 162.
 Демокритъ VI. 160—162.
 Диогенъ VI. 187—191.
 Диогенъ-вавилонскій VI. 213.
 Диодоръ-эристикъ VI. 211.
 Димитрій VI. 348.
 Димитрій фалерійскій VI. 209.
 Дуитамитъ I. 171.
 Замолясья VI. 85.
 Зенонъ-стоиць VI. 210—213.
 Зенонъ-терскскій VI. 213.
 Зенонъ-элеатикъ VI. 157—159.
 Іонійцы VI. 56—83.
 Йен-хэя П. 115.
 Каланусъ I. 100. VI. 147.
 Као-тси П. 130.
 Катанъ VI. 213.
 Кебесъ VI. 180.
 Киренейцы VI. 180—185.
 Ки-лу П. 118.
 Ки-тси П. 47—50.
 Клеантъ VI. 213.
 Котта VI. 348.
 Кратесъ VI. 191—194.
 Критій VI. 168.
 Критовулъ VI. 194.
 Кригонъ VI. 194.
 Ксеновратъ VI. 201—203.
 Ксенофанъ VI. 87—89.
 Ксенофонъ VI. 180.
 Куен-юи-тси П. 69.
Куи-фу-тси П. 75—123.
Лао-тси П. 62—68.
 Левкиппъ VI. 159—160.
 Ли-тси П. 72.
 Максимъ VI. 348.
 Мальбраншъ VI. 162.
 Маркъ-Аврелій VI 213. 317—319.
 Маршъ Брутъ VI. 348.
 Ме П. 131.
 Мегарійцы VI. 195.
 Менандръ VI. 191.
Мен-тси П. 124—131.
 Менг-тси-вунгъ П. 118
 Мнесархъ VI. 85.
 Навсифанъ VI. 215.
 Неоклъ VI. 215.
 Неоплатоники VI. 329.
 Нигилизмъ VI. 159.
 Пазиклъ VI VI. 193.
 Памфилъ платоникъ VI. 215.
 Понетій VI. 213.
 Панса VI. 348.
 Парменидъ VI. 156.
 Перипатетики VI. 204—209.
 Персей-цитіумскій VI 212.
 Пизонъ VI. 348.
 Пирронъ VI. 216.
 Пиеагорейцы VI, 83—87.
 Пиеагоръ VI. 80—85.
 Платоники VI. 348.
 Платонъ VI. 200.
 Плотинъ VI. 329—330.
 Полемонъ VI. 203—204. 211.
 Поль VI. 170.
 Посидоній VI. 213.
 Продика VI. 168.
 Протагоръ VI. 165—166.
 Сенека VI. 213, 290.
 Симмій VI. 180.
 Симонъ-чеботаръ VI. 180.
 Свептикы VI. 216.
 Сократъ VI. 171—180.
 Софисты VI. 164—165.
 Спевсиппъ VI. 200—201.
 Спинноза VI. 162.
 Стезиппъ VI. 191.
 Стильпонъ VI. 211.
 Стоики VI. 210—214, 348.
 Стратонъ VI. 208.
 Телангъ VI. 85.
 Тимей VI. 197.
 Тсаи-нго П. 118.
 Тсенг-теи П. 116.
 Тси-вунгъ П. 118.
 Тси-лу П. 115. . .

Тси-хиа П. 118.
 Тси-юнъ П. 118.
 Ученики Кунг-фу-тси П. 108, 113.
 Фан-чинъ П. 144.
 Феревидъ VI. 55—67.
 Филолай VI. 197.
 Филонидъ-оивскій VI. 212.
 Хередемъ П. 215.
 Хиу-хенъ П. 161.
 Хоай-нанг-тси П. 74.
 Хо-куан-тси П. 74.
 Хривипль VI. 213.
 Цинни VI. 185—187, 348.
 Цидеронъ VI. 212, 265, 267.
 Чеу-лиен-ки П. 153.
 Чеу-тси П. 153.
 Чинг-тси П. 153.
 Чуанг-тси П. 73.
 Чунг-кунгъ П. 118, 120.
 Чу-хи П. 154—156.
 Эвклидъ-мегаріецъ VI. 195.
 Эвритъ VI. 197.
 Элеатики VI. 87—89.
 Эмпедокль VI. 162—164.
 Эпигеній VI. 194.
 Эвистеть VI. 213, 318.
 Эпикурейцы VI. 214—216, 348.

Эпикуръ VI. 214—216
 Эристики VI. 195.
 Эскинъ VI. 180.
 Эфекратъ VI. 197.
 Юн-веп-тси П. 71.
 Янгъ П. 131.
 Ян-йеу П. 118.
 Ян-пе-нлеу П. 118.
 Тамсъ VI. 56—63.
 Теоано VI. 85.
 Теодориты VI. 184
 Теодоръ-атеи VI. 184.
 Теофрастъ VI. 207—208.
 Трасимархъ VI. 170.

Фурія: V. 236—239.

Алеято.
 Кересъ.
 Лисса.
 Мегера
 Пандора.
 Патаннея.
 Тизифона.
 Фурина.
 Эвринома.
 Эриннія.

X.

• Храмы:

Аббуто П. 336.
 Авентинскій, Діаны VI. 256.
 Айлювудій V. 85.
 Акрополисъ V. 148.
 Амаданса П. 336.
 Аммона IV. 14, 165, VI. 198.
 Амои П. 245.
 Аполлона Дельфійскаго V. 806—807.
 VI. 98, 136.
 Аполлона Дидимейскаго III. 51.
 Аполлонія Тианскаго VI 313.
 Аскалона IV. 299.
 Астарты IV. 304.
 Атаъ П. 337.
 Афаи IV 302.

Афродизиума V. 130.
 Адинъ V. 130.
 Багиратъ I. 190.
 Баранкпуръ I. 182.
 Баролли I 124.
 Башня Моря надежды П. 226.
 Бела IV. 208.
 Береники IV. 67.
 Бирманскіе кіоумы I. 183.
 Бисма курма, въ Элморъ I. 143.
 Благодарности П. 227.
 Богини хлѣба П. 229.
 Божественнаго пахаря П. 229.
 Бронзовый храмъ П. 281.
 Бубастиды IV. 162.
 Буддйскій храмъ I. 201.

- Валлейады, въ Палани I. 127.
 Ванг-хай-тхай П. 226.
 Ватиканъ V. 85.
 Великаго Бога П. 289.
 Великой рѣки Кянгъ П. 229.
 Венеры V. 130.
 Вен-мао П. 248.
 Вен-чанг-ли-киун-мао П. 248.
 Весты V. 16.
 Вечерней луны П. 226.
 Вишневайезы, въ Бенаресѣ I. 133—134.
 Восходящаго солнца П. 246.
 Восьми мечей П. 337.
 Вулкана V. 53, 297.
 Вѣчнаго покоя П. 229.
 Галикарнасса V. 130.
 Ганумана, въ Тритшинапали I. 146.
 Геліополиса IV. 281—283.
 Геніевъ-покровителей П. 248.
 Генія вѣтра П. 226.
 Гіера-пилѣ V. 111.
 Гіераполиса IV. 273, 275—281.
 Гиббонъ П. 343, 344.
 Гипеоры V. 295.
 Гома, въ Пампрелиссѣ IV. 104.
 Гоманен V. 289.
 Гонора V. 287.
 Гормен V. 287.
 Горты V. 287.
 Горы Эрикса V. 130.
 Горячки VI. 303.
Гута-Рей I. 132.
 Дагана, въ Газѣ IV. 259.
 Даи-бодса П. 272.
 Даи-Сингу П. 289.
 Девапрайяга I. 130.
 Дельфійскій V. 9, 80.
 Дендерахъ IV. 179.
 Дерцето IV. 274.
 Джемма П. 279.
 Дже-холь П. 227.
 Дзінзо П. 281.
 Дианы, въ Спартѣ VI. 28.
 Дианы Эфесской IV. 65. V. 304, 305. VI. 125.
 Диптеры V. 295.
 Доблестной вѣрности П. 248.
 Достойныхъ мужей П. 248.
 Дракона П. 226.
 Дракона побѣдителя сороканожки П. 338.
 Духа дракона H. 268.
 Духа молній П. 286.
 Духа морскихъ волнъ П. 229.
 Женскаго счастья VI. 261.
 Жилище живой души П. 289.
 Земли П. 226.
 Зи П. 306.
 Золотой храмъ IV. 166
 Іерусалимскій III. 29, 60, 109. IV. 203, 265, 301, 310 — 313, 332. VI. 300, 340.
 Ізе П. 289.
 Изобрѣтателя шелководства П. 226.
 Императоровъ П. 248.
Индусскій I. 122.
 Инг-коа-тянь П. 225.
 Исіе-міо П. 289.
 Каабы IV. 234, 244, 249, 252.
 Капитолій V. 296. VI. 254, 262, 301.
 Капища I. 122, 192. IV. 201, 266, 302. V. 80, 83,
 Капище Веельзевула IV. 268.
Карли I. 143.
 Кастрогана, на островѣ Цейлонѣ I. 181.
 Квамвонъ П. 289.
 Кейласа, въ Элморѣ I. 143.
 Кіомндса П. 343.
 Кидеры V. 130.
 Клеменціи V. 289.
 Клоаины V. 289.
 Книда V. 130.
Комульмауръ I. 177.
 Конкордіи. V. 289.
 Ко-о-бу-кузи П. 271.
 Куан-ли-мао П. 248.
 Кубови П. 337.
Кун-фу-тси П. 228.
 Курумадо П. 342.
 Лао-тси П. 229.
 Лунг-тин-мао П. 248.
 Мабога IV. 302.
 Маммизы IV. 168.
 Марико П. 337.
 Марса V. 56, 297.
 Менссуръ I. 177.
 Мелькарта, въ Тирѣ IV. 303.
 Мельеотта I. 144.

Менг-тси П. 231.
 Менса V. 290.
 Меркурія V. 183.
 Мехьянъ IV. 230.
 Міа П. 278.
 Міакко П. 286.
 Мидеры П. 271.
 Милета V. 130, 136.
Мималъ I. 149.
 Минервы V. 313. VI 31, 91, 98.
 Минервы-Пронэй Ш. 49.
 Мира V. 308.
 Мугуръ I. 129.
 Муду-Даран I. 128.
 Мурозакъ П. 331.
 Нанджанагутъ I. 144.
 Нан-хай-міао П. 247.
 Нартія VI. 256.
 Неба П. 147.
 Неифы, въ Самсѣ IV. 163.
 Нептуна, въ Коринѣ V. 193.
 Неудачи VI. 303.
 Никотира П. 289.
 Огня Ш 97, 111.
 Омертумъ V. 14.
 Орбаны VI. 303.
 Охранителей города П. 248.
 Пагода Сивы, въ Бонджеверамъ I. 145.
 Палладіумъ V. 148.
 Пальмиры IV. 271.
 Пантеонъ V. 308.
 Пареемонъ V. 148.
 Павоскій V. 130.
 Перваго пахара П. 226.
 Периптеры V. 295.
 Плутонъ V. 227.
 Почетные храмы П. 219.
 Правосы I. 183.
Предковъ П. 225.
 Притворъ V. 295.
 Проппен VI. 108.
 Пяти родовъ жита П. 229.
 Рамиссерамъ I. 157.
 Сабиса IV. 232.
 Санфъ П. 286.
 Савататина П. 271.
Сальцетты I. 148.
 Сан-ман-сан-синъ П. 343.
 Сатурна, въ Олимпіи V. 42.

Святилища I. 123. IV. 302. V. 295.
 Священная пристань Муникарнива,
 въ Бенаресѣ I. 133.
 Серингамская пагода I. 156.
 Семь пагодъ I. 145.
 Серампуръ I. 132.
 Симио-дай-сина П. 331.
 Сина П. 378.
 Синсія П. 278.
 Сліянія Кіанга съ моремъ П. 229.
 Словесности П. 248.
 Соевѣздія Большой Медвѣдицы П.
 248.
 Срединна храма, или корабль V. 295.
 Тай-міао П. 226.
 Тай-сун-танъ П. 226.
 Та-минг-танъ П. 147.
 Танджауръ I. 145—146.
 Теа-пао-нган-сое П. 227.
 Тен-сіо-дай-сина П. 280, 288.
 Тианг-танъ П. 147.
 Тирупатти I. 126.
 Тихаго моря П. 229.
 Тсинг-хай-тсе П. 229.
 Торія П. 278.
 Трихъ мечей Ш. 337.
 Трихъ мудрецовъ и трехъ полковод-
 цевъ П. 229.
 Тридцати трехъ тысячъ 333 боговъ
 П. 343.
 У-коміао П. 229.
 Уммература I. 184.
 Утси-ваши П. 330.
 Факконъ П. 337.
 Фанна П. 337.
Фарфоровая башня П. 227.
 Фатц-мана П. 289.
 Фидія, на Квиринагѣ V. 292.
 Филъ IV 179.
 Фо П. 246.
 Фо-ко-зи П. 341.
 Фортуны VI. 256, 298.
 Фунъ-сянь-тянь П. 225.
 Фу-хи П. 232.
 Херсонисо-Таврической V. 65.
 Хеу-тси П. 229.
 Фіэн-ліанъ-тсе П. 248.
Хлассей-Тціоканъ I. 211.
Храмъ Великой святы П. 147.

Христіанская церковь въ Санѣ IV
224.
Ху-ко-ссе П. 226.
Хурулы I. 213.
Цереры, въ Элевзисѣ V. 109. VI. 108.
Цереры и Прозерпины, въ Сираку-
захъ IV. 327.
Чао-чунъ-тсе П. 248.
Чернаго дракона П. 226.
Чинъ-хоанъ-міао П. 248.
Чу-га-нинъ П. 341.
Шаламбромъ I. 146—147.
Шандернагоръ I. 132.
Ше и Тсанъ П. 226.
Шин-нунгъ П. 229.
Шу-Маду I. 183.
Эдфу IV. 179.
Эла, въ Варитѣ IV. 304.
Элагаваала, на горѣ Палатинѣ VI
326.
Элефантина IV. 179.
Эмезскій, Элхъ-ваала VI. 224.
Эскулапа, въ Эггѣ VI 310—311.
Эсне IV. 179.
Эфеза V. 130.
Ю П. 232.

Южнаго моря П. 237.
Юнг-ан-ссе П. 226.
Юноны V. 50, 297.
Юпитера Капитолійскаго V. 308.
Юпитера Олимпійскаго, въ Элидѣ
V. 306, его-же въ Аоннахъ VI. 10
Юпитера Феретрія VI. 253.
Яггернауть I. 136—142.
Язіро П. 278.
Якузи П. 289.
Януса V. 295. VI. 250.
Японскіе храмы П. 340.
Эвскій, Цереры VI. 136.

Хронологія: I. 6—7. 174. 179. 187.
П. 5, 6, 7, 251—254. III. 140—
141, 150, 180, 219. IV. 23—25,
31, 33, 183—185, 193—196, 202,
235, 239, 243, 245, 290, 293,
309, 319, 323, 352—353.
см. также: Анахронизмы, Въм.
Годъ, Династія, Лѣтоисчисленіе,
Эры.

Художества: см. Валяніе, Живопись,
Зодчество, Музыка.

Ц.

Цари:

Абд-Келаль IV. 241.
Абрадатъ III. 18 24.
Абраха IV. 242. 244.
Абу-Малекъ IV. 237.
Авваръ IV. 319.
Авгаръ IV. 22—225.
Авдастартъ IV. 313.
Авій IV. 266.
Авибааль IV. 310.
Агамемнонъ V. 243. 251.
Агаоогъ IV. 329.
Агезилай III. 68.
Агеноръ IV. 310.
Адъ IV. 233.
Азарія IV. 266.
Аздрубаль IV. 325.

Авербатъ IV. 315.
Александръ Македонскій I. 100. III.
75. 233—236. IV. 55. 320. VI.
126—151.
Алетъ VI. 35.
Аліатъ VI. 91.
Амазисъ III. 31. IV. 50.
Амасія. IV. 266.
Аменофисъ IV. 44.
Аменофисъ-Феомозисъ IV. 32.
Амилваръ IV. 325.
Аминтъ VI.
Амиртей IV. 53.
Амозисъ IV. 32.
Аморгесъ III. 12.
Аморей III 13.
Амронъ IV. 287.

- Амру IV. 237. 241.
 Амудій VI. 241.
 Ананъ IV. 225.
 Ан-канъ II. 267.
 Анкъ-Марцій VI. 253.
 Ан-не-и II. 263.
 Аннибалъ IV. 326. 333—339.
 Аниваалъ IV. 326.
 Анофисъ IV. 33.
 Анузаванъ IV. 219.
 Анофисъ IV. 32.
 Априесъ, или Априй IV. 49.
 Арамъ IV. 218.
 Арбакъ IV. 200.
 Ардаванъ III. 80.
 Ардширъ III. 78. 80. 88. 112.
 Арей IV. 218.
 Арзакъ III. 77.
 Арзакъ, или Артаксерсъ Мнемонъ III. 62.
 Аркасъ VI. 35.
 Ариать IV. 244.
 Аристоклемъ VI. 30.
 Аристократъ VI. 35.
 Артабанъ III. 40.
 Артабанъ четвертый III. 77.
 Артаваздъ IV. 227.
 Артаксерсъ, или Ассуръ III. 53—61. 230.
 Артасъ IV. 226.
 Архагаты IV. 330.
 Архелай IV. 63.
 Аса IV. 266.
 Асад-абу-Карибъ IV. 240.
 Асарданъ (Ассахаддонъ, Асенафаръ) IV. 202.
 Асканій VI. 241.
 Астаримъ IV. 313.
 Астартъ IV. 313.
 Астиагъ III. 8—10. IV. 220.
 Астингадъ III. 12.
 Астроваалъ IV. 325.
 Афрасиабъ III. 187.
 Афридунъ, или Феридунъ III. 185.
 Ахавъ IV. 267.
 Ахазъ IV. 266.
 Автесъ V. 207.
 Аеотисъ или Аеотъ IV. 26.
 Ваграть IV. 222.
 Вагратъ I. 44.
 Баласъ (Палашъ) III. 94.
 Балъ IV. 319.
 Бахманъ, или Ардширъ Дираздестъ III. 230.
 Белезисъ IV. 202.
 Биофисъ IV. 27.
 Вокхорисъ IV. 45.
 Бохосъ IV. 26.
 Бу-ресъ II. 266.
 Ваалеастартъ IV. 313.
 Ваалаеоръ IV. 319.
 Вааль IV. 319.
 Ваалэоръ IV. 315.
 Вагегеній IV. 221.
 Вадезоръ IV. 315.
 Вакія IV. 242.
 Валарсакъ IV. 221.
 Валеазаръ IV. 313.
 Валтасаръ III. 25. V. 205.
 Вараранъ II. (Бахрамъ) III. 82—84.
 Вараранъ III. (Бахрамъ II) III. 84.
 Вараранъ IV. (Бахрамъ III.) 85.
 Вараранъ V. (Бахрамгуръ) III. 90—93.
 Васудева I. 11.
 Вахагнъ IV. 221.
 Вахаршагъ IV. 222.
 Вибионсъ IV. 26.
 Вононесъ III. 78.
 Гаворъ IV. 54.
 Гаміаръ IV. 236.
 Гассанъ IV. 240.
 Ген-си-оо II. 271.
 Герастратъ IV. 319.
 Гершаспъ III. 196.
 Геронъ IV. 332.
 Гигесъ VI. 91.
 Гигсосы IV. 31.
 Гиппархъ VI. 52.
 Гишій VI. 52.
 Гисконъ IV. 326.
 Го-нара II. 275.
 Го-ре-и-сенъ II. 274.
 Гормиздатъ (Гормузъ) III. 81, 105.
 Гуда II. 275.
 Густшаспъ III. 224.
 Давидъ IV. 263.
 Даза-Рата I. 10.
 Даири II. 261—346.
 Дарабъ III. 232, 233.

Дарій Гистаспъ III. 38—44, 133, 224.

IV. 52. V. 95.

Дарій Кодоманъ III. 74—77.

Дарій Новоосъ III. 62.

Дгогакъ III. 183.

Деюкъ IV. 200.

Деркиль, или Деркилій IV. 199.

Джемшидъ III. 182.

Діонисій IV. 327.

Дсіо-ме II. 271.

Д'уль Менаръ IV. 236.

Дху-Навасъ IV. 243.

Дху-Шенатиръ IV. 243.

Езекія IV. 257, 267.

Ехваалъ IV. 315, 319.

Завъ III. 195.

Замосфегъ III. 95.

Зармеръ IV. 219.

Іеровоамъ IV. 265.

Інуй IV. 266.

Іоасъ IV. 266.

Іоафамъ IV. 266.

Іоо-меи II. 271.

Іосафатъ IV. 266.

Іосія IV. 267.

Іздгердъ III. 93, 112—115.

Іздигердетъ III. 88.

Імилъконъ IV. 326.

Індра-мена I. 136—139.

Іори-томо II. 275.

Ісхандеръ III. 238—236.

Кай-кво II. 264.

Кай-коусъ III. 196.

Кай-Хосру III. 218.

Каланъ IV. 236.

Камбизъ III. 13, 30—36.

Каранъ VI. 123.

Кареалонъ IV. 324.

Ка-те-ву II. 255.

Квассанъ II. 274.

Кво-те-и II. 254.

Квен-му II. 273.

Кендъ III. 234.

Ке-и-во-о II. 265.

Кен-тси II. 267.

Кин-мен II. 267.

Кипселъ VI. 35.

Кіо-мори II. 274.

Киръ III. 9—30. V. 94.

Кобадетъ (Кобадъ) III. 95—99.

Бодръ IV. 36.

Кон-іен II. 274.

Ко-о-винъ II. 264.

Ко-о-винъ II. 272.

Крезъ III. 10, 12. VI. 92.

Ксерксъ III. 44. V. 96.

Ксерксъ второй III. 61.

Лабаресъ IV. 29.

Лаборозоарходъ IV. 205.

Лайъ V. 196.

Латинъ VI. 241.

Леонидъ III. 49. V. 97.

Лилипъ I. 95.

Локманъ IV. 234.

Лораспъ III. 223.

Магамайя I. 12.

Магонъ, или Маго IV. 324.

Малхусъ IV. 324.

Манкересъ IV. 27.

Мардокемпадъ IV. 203.

Махрекъ III. 81.

Масиннисса IV. 338.

Мелехи Сиріи IV. 269.

Менелай V. 248.

Менесъ IV. 26.

Менилеъ IV. 352.

Менеесуфисъ IV. 28.

Мервалъ IV. 319.

Меридъ IV. 45.

Мивадо II. 257—346.

Минось V. 185.

Миночээръ III. 187—194.

Митгонъ IV. 319.

Маавія IV. 234.

Мои-му II. 271.

Мои-току II. 273.

Мортхедъ IV. 242.

Мура-ками II. 274.

Муттонъ IV. 315.

Набонидъ III. 20.

Набоналассаръ IV. 208.

Набоносаръ IV. 202.

Навуходоносоръ IV. 202, 203—205.

Надій IV. 203.

Нарсетъ (Нарси) III. 87.

Нахерофесъ IV. 27.

Негуси Абиссиніи IV. 352—353.

Нектанибъ IV. 54.

Нектанибъ-Фараонъ III. 74.

Нергеласоласаръ IV. 206.

Нериглиссаръ Ш. 15. IV. 205.
 Неферхересъ IV. 27.
 Нехао IV. 48.
 Нимродъ IV. 197.
 Нивій IV. 198.
 Нинъ IV. 197.
 Нума Помпилій VI. 247—251.
 Нумиторъ VI. 241.
 Нуфрузъ IV. 54.
 Озіа IV. 266.
 Озимандъ IV. 29.
 Озоргазень IV. 30.
 Оо-син-тен-оо II. 266.
 Ореогоръ VI. 35.
 Осія IV. 267.
 Офельмать IV. 329.
 Охозія IV. 268.
 Охъ Ш. 61, 71.
 Пареръ IV. 219.
 Періандръ VI 35, 68.
 Перикль VI. 106—113.
 Перовесъ (Форузъ) Ш. 94.
 Персій IV. 219.
 Пешенгъ Ш. 194.
 Пизистратъ VI. 50.
 Пигмаліонъ IV. 315.
 Пирръ IV. 330.
 Полидектъ VI. 21.
 Поръ IV. 203.
 Пріамъ V. 243—272.
 Прокасъ VI. 241.
 Проклесъ VI. 21.
 Псамменить Ш. 31. IV. 51.
 Псамметихъ IV. 48.
 Псамметихъ второй IV. 49.
 Птоломей IV. 56, 58.
 Пуръ Ш. 234.
 Равана I. 10, 99
 Разіей IV. 219.
 Рамесъ или Сесостризь IV. 45.
 Ребіа-бен-насъ IV. 240.
 Ремъ VI. 241—244.
 Ровоамъ IV. 265.
 Ромуль IV. 241—247.
 Сабаконъ IV. 47.
 Са-га II. 273.
 Салаенсъ IV. 31.
 Салманассаръ IV. 201.
 Саломонъ IV. 265.
 Самар-яраш-абу-карібъ IV. 236.

Санатрузь IV. 225.
 Саосдужинъ (Навуходоносоръ) IV. 202.
 Сапоръ I. (Шапуръ) Ш. 79.
 Сапоръ, (Шапуръ Ш) Ш. 88.
 Сапоръ II. (Шапуръ-Дхулактафъ) Ш.
 85—88.
 Саффо IV. 326.
 Самботъ IV. 220.
 Сарданапалъ IV. 199.
 Сатіаврата I. 7.
 Саулъ IV. 264.
 Седекія IV. 267.
 Сесостризь древній IV. 29.
 Сесорэосъ IV. 27.
 Селевкъ IV. 63.
 Селевкъ-Никаторъ Ш. 77.
 Сен-ва II. 274.
 Сеннахерибъ, или Сеннахеримъ IV.
 201.
 Сенсауфи IV. 27.
 Сервій Туллій VI. 255—258.
 Сюо-му II. 272.
 Сиу-синъ II. 264.
 Сиун-току II. 275.
 Син-инъ II. 264.
 Син-но-бу-о II. 255.
 Син-му II. 263.
 Син-му-тен-оо VI. 257.
 Син-ноо II. 254.
 Сирозъ (Шируйзахъ) Ш. 111.
 Смердись Ш. 37.
 Согдіанъ Ш. 61.
 Созохрисъ IV. 27.
 Соо-во-о II. 255.
 Сотеръ IV. 60, 63, 64.
 Стратонъ IV. 314.
 Сун-сен II. 263.
 Суфи IV. 27.
 Суфеты Финикія и Кароагена IV.
 310—345.
 Тал-хо-фу-ки II. 253.
 Тайкунъ II. 264—346.
 Тама-моръ II. 273.
 Тан-му II. 271.
 Таракъ IV. 47.
 Тарквиній-гордый VI. 258—259.
 Тарквиній-древній VI. 253.
 Тацій VI. 245.
 Теввиръ V. 271.
 Тезей V. 212.

Тен-тоо II. 255.
 Тен-сіунъ II. 254.
 Уей-гіо II. 254.
 Теннь III. 73.
 Теосъ или Тахосъ IV. 54.
 Тиглатъ-Фалассаръ, Теглатъ Пили-
 заръ, Ѳеглаѳ-Фелассаръ IV. 200.
 Тигранъ III. 16. IV. 220.
 Тигранъ-средній IV. 222.
 Тимаосъ IV. 31.
 То-ба II. 274.
 Тобба IV. 241.
 Туль Гостилій V.. 251—253.
 Тутмосиъ IV. 45.
 Фаилауъ III. 232.
 Фараоны Египта IV. 23—180.
 Фа-га-тцу II. 268.
 Фен-дсіо II. 273.
 Феласъ IV. 313.
 Филадельфъ IV. 60.
 Филиппъ-Аридей IV. 50.
 Филиппъ Македонскій VI. 124—133.
 Филометоръ IV. 60.
 Филопаторъ IV. 60.
 Фисвонъ IV. 60.
 Фраортъ IV. 200.
 Фуль, или Пуль IV. 200.
 Хайъ IV. 218.
 Хаммелькартъ IV. 325.
 Ханаладанъ, или Соракъ IV. 202.
 Ханнонъ IV. 326.
 Харит-эль-Раиша IV. 236.
 Хельбесъ IV. 319.
 Херелай VI. 21.
 Хіарвасъ IV. 317.
 Хинзирій IV. 203.
 Хирамъ первый IV. 310.
 Хирамъ второй IV.
 Хиръ IV. 245. 310.
 Хозровъ III. 89.
 Хозрой, Хосру, или Нусширванъ Пра-
 восудный III. 99—105.
 Хозрой второй III. 78.
 Хосру-Парвизъ III. 106—111.
 Хоусъ IV. 26.
 Цари Лаціума VI. 241.
 Ціаксаръ III. 15.
 Шедадъ IV. 233.
 Шерхабилъ IV. 239.
 Эвагоръ III. 69.

Эвергетъ IV. 60.
 Эвилмеродахъ IV. 205.
 Эвпаторъ IV. 61.
 Эдипъ V. 197.
 Эрдандъ IV. 226.
 Эфай VI. 28.
 Эхнивааль IV. 319.
 Юва IV. 346.
 Югей IV. 203.
 Югурта IV. 346.
 Ю-ю-ріа-ву II. 266.
 Язанинъ IV. 236.
 Ярбъ IV. 317.
 Ѳеопомпъ VI. 29.
 Ѳоомесъ IV. 45.
 Ѳрасивулъ VI. 69.

Царицы:

Адхаая IV. 241.
 Аменсе IV. 45.
 Амстрида III. 52, 58, 63.
 Амитида III. 13.
 Ана IV. 266.
 Артаинта III. 52.
 Артемиза III. 50, 72.
 Бельбида IV. 236.
 Береника IV. 58, 63.
 Бирана Пурандохта III. 112.
 Вашти, или Вастія III. 55.
 Гекуба V. 272.
 Ген-мен II. 271.
 Герцилія VI. 245.
 Гоки-ситца-до-сіу-ко II. 271.
 Дамаспія III. 59.
 Дидона, см. Элисса.
 Дорифа-аль-Хаиръ IV. 237.
 Елена V. 243.
 Зарія IV. 22С.
 Зиновія IV. 271.
 Іезавель IV. 267, 315.
 Іюбаста V. 196.
 Клеопатра IV. 60.
 Клитемнестра V. 251.
 Коо-кенъ II. 271.
 Ланасса IV. 330.
 Макведа IV. 352.
 Мандана III. 8.
 Меласса VI. 70.
 Маама IV. 266.
 Нитокрида IV. 28.

Олимпія VI. 126.
 Пазифая V. 185.
 Панея III. 18 - 2.
 Паризатида III. 62—68.
 Семирамида IV. 197. 218. 274.
 Син-гу-ко-гу II. 265.
 Сира III. 111.
 Спарсеера III. 12.
 Статира III. 63 - 68.
 Судабѣ III. 204. 209.
 Танаввилія VI 253.
 Томирнда III. 11.
 Туллія VI. 257—259.
 Федра V. 213—216.
 Хуман III. 231.
 Царица Савская IV. 352.
 Эвридика IV. 58.
 Элисса, или Дидона IV. 3. 0. 315.
 Эсенрь III. 55.

Царства: см. Географія, Исторія.

Цѣта (посвященные богамъ и символическіе)

Бѣлый I. 23, 40, 74, 189, 197, 232.
 II. 46, 194, 207, 214, 279, 311, 344. III. 21, 26, 27, 262. IV. 43, 59, 73, 86, 90. V. 41, 78.
 VI. 227, 233, 236, 326, 353.

Голубой I. 23. 233. II. 194. 207.
 Желтый I. 40. 68. 181. 206. 225.
 II. 15. 143. 186. 194. 207. 279.
 IV. 86. 89. VI. 353.
 Зеленый I. 69. II. 186. IV. 8. 86. 89.
 Кави I. 102.
 Красный I. 22. 39. 40. 67. 88. 176.
 225. II. 46. 52. 60. 186. 194.
 272. 285. III. 21. 26. 59. IV. 88.
 226. 321. 350. V. 56. 317. VI.
 227. 326.
 Оранжевый I. 22. II. 60.
 Розовый I. 23.
 Синій. II. 60. IV. 87.
 Сѣрый I. 23.
 Темножелтый I. 22. 102.
 Фиолетовый I. 22. II. 60. 207.
 Черный I. 23. 40. 232. II. 52. 60.
 103. 186. 195. 207. 262. 296.
 344. IV. 87. V. 227. VI. 236.
 355.

Церемоніи см. Обряды.

Цезари VI. 266—341.

Циклоны см. Чудовища.

Ч.

Чародѣи. I. 42—44. 99. 160—165.
 196. 227. II. 49. 75. 142. 162.
 198. 199. 254. 296. 326. 356.
 III. 97. 113. 125. 135. 220. IV.
 17—18. 137. 144. 190. 212. 230.
 256. 261. 289. 350. V. 48—49.
 81. 90. 206. VI. 29.
 Абино-Сеимей II. 326.
 Агрушада-Париншан I. 163—165.
 Аполлоній Тіанскій VI. 308—313.
 Араманиакъ IV. 230.
 Аристандръ VI. 140.
 Арнуфасъ IV. 137.
 Арнуфій VI. 319.

Аттусъ Навій VI. 254.
 Базуръ III. 220.
 Басмассуара I. 99.
 Дурансерунъ III. 123.
 Египетскіе волхвы IV. 137, 144.
 Заклинатели змѣй IV. 17, 18, 261,
 350.
 Индеонимъ IV. 261.
 Индійскіе колдуны I. 42, 44, 99,
 160—165.
 Китайскіе волхвы II. 49, 75, 142.
 Колдуны Камчадаловъ II. 369—370.
 Маги персовъ III. 97, 123, 123, 135,
 220.

- Магъ IV. 289.
 Маздакъ III. 97.
 Обаятели Іудейскіе IV. 256.
 Обь IV. 261.
 Орфей V. 90.
 Орфеотлесты VI. 236.
 Пивагоръ VI. 80—82, 149.
 Протей V. 206.
 Псиллы IV. 350.
 Саги арменійскіе IV. 190.
 Сектаторы Тао II. 162, 198, 199.
 Сіамскіе чародѣи I. 196.
 Тей-гіо II. 254.
 Тирезій V. 48—49.
 Тиридать VI. 295.
 Турбераторшъ III. 124—125.
 Чародѣи халдейскіе IV. 212.
 Чревоѣщатели IV. 261. V. 81.
 Шаманы I. 227—228.
 Эвфрантидъ VI. 99.
 Энгостриманонъ V. 81.
 Эпименидъ VI. 40.
 Эфеболъ VI. 29.
 Яммабосы II. 296.
 Японскіе сезины II. 254, 296.
 Эеокль VI. 32, 34.
 См. также: Астрологи, Волхвы, Жрецы.
- Чародѣйки:**
 Аэндорская волшебница IV. 264.
 Вѣдьмы Тессаліи IV. 122.
 Вѣщія женщины у Аравитянъ IV. 254.
 Друидесса Діоклитіана VI. 332.
 Колдунья Камчадаловъ II. 369.
 Медея V. 210—211.
 Назирата III. 81.
 Цирцея V. 211, 266—267.
- Части тѣла посвященныя богамъ, бо-
 гинямъ и планетамъ:** I. 71, 105
 IV. 133. V. 294.
- Числа (символическія и таинственныя):**
 Восемь IV. 297. VI. 83.
 Два VI. 82.
 Двѣнадцать II. 108, 260. III. 159.
 V. 164.
 Девять II. 26, 47. III. 158, 257. V.
 68, 86, 110. VI. 82.

- Декада VI. 83
 Диада VI. 82.
 Единица VI. 82.
 Женскія II. 13.
 Монада VI. 82.
 Мужскія II. 13.
 Несовершенныя или земныя II. 13.
 Нечеть V. 301.
 Пять II. 27, 47, 48, 50, 107, 119,
 227, 257, 303, 307. III. 160, 251.
 V. 16.
 Семь I. 22. III. 167, 202, 238. IV.
 127, 248. V. 15. VI. 82.
 Семьдесятъ два III. 240, 278.
 Совершенныя или небесныя II. 13.
 Тетрада VI. 82.
 Трїада I. 5. IV. 70. VI. 82.
 Три II. 49. III. 160, 243. VI. 82.
 Тринадцать II. 227. IV. 72.
 Четь V. 301.
 Четьре III. 137, 141, 254. VI. 82.
 Четыреста тридцать два I. 181.
 Четырнадцать III. 173.
 Шесть II. 50, 133. III. 129. V. 184.
 Эпнеада VI. 83.
- Чудеса:** I. 8—13, 16—18, 78, 99, 126,
 134, 136, 138, 151, 164, 196.
 II. 7, 9, 18, 54, 62, 76, 142,
 230, 259, 263, 265, 268, 269,
 273, 274, 285, 288, 302, 334,
 338, 388, 389. III. 49, 81, 94,
 97, 121—145, 183, 184, 187,
 191—236, 269. IV. 27, 137, 187,
 206, 212, 221, 224, 227, 234,
 237, 242, 244, 245, 247, 250,
 264, 273. V. 207, 217, 248, 251,
 258, 267, 275. VI. 17, 26, 34,
 39, 55, 66, 82, 91, 93, 95, 98,
 100, 105, 112, 115, 140, 149,
 153, 171, 196, 241, 246, 250,
 254, 255, 298, 310, 312, 316.

- Чудовища:**
 Аглаеона V. 268.
 Айравата I. 9.
 Алонды V. 30.
 Аргеть V. 12.
 Бриарей V. 12.
 Бронть V. 12.

Гарпетъ V. 12.
 Геватонхиря (сторукіе) V. 12, 21.
 Гигесъ V. 12.
 Горгоны V. 71, 147, 189.
 Грѣхъ I. 59.
 Дельфинъ V. 29.
 Драконы II. 7, 76, 189, 263, 338.
 III. 29, 226. IV. 228. V. 9, 30,
 168, 195, 210.
 Ехидна V. 29.
 Камадгена I. 9.
 Кентавры V. 19, 35, 171.
 Котгусъ V. 12.
 Ламія V. 194.
 Лемуры V. 231—233.
 Лернская Гидра V. 30, 165.
 Мафтикоры III. 273.
 Минотавръ V. 185, 213.
 Морскія чудовища V. 188—216.
 Нессъ V. 170, 172.
 Нуга II. 174.
 Оборотни I. 99.
 Орхъ V. 30.
 Осель Ферак-ханда III. 172.
 Пасиная V. 268.
 Пегасъ V. 188.
 Первозданныя животныя и люди IV.
 185.
 Писонъ V. 59.
 Полиемъ V. 220, 265.
 Сирены V. 9, 211, 268.
 Сфинксы III. 273. IV. 172, 214. V.
 30, 72, 197.
 Сцилла V. 204, 211, 267.
 Тифонъ IV. 77. V. 28.
 Тифозъ V. 28.
 Тисонъ V. 93.

Траксишъ V. 43.
 Утшансрава I. 9.
 Харибда V. 205, 211, 267.
 Химера V. 30, 72.
 Хиронъ V. 19.
 Хоанги II. 6, 10.
 Церберъ V. 30, 169, 235.
 Циклопы V. 12, 21, 52, 265.
 Эрзихтонъ V. 120.
 Эеіонъ V. 30.
 Фелесіона V. 268.

Эвмениды см. Фурія.

Эпидемія.

Алеппскій прыщъ IV. 270.
 Водянистая сыпь II. 272.
 Годовой вередъ IV. 270.
 Женскій недугъ скивовъ эноррейцевъ
 IV. 319.
 Корь II. 272.
 Лихорадка II. 329. V. 309.
 Моровья язвы I. 200. II. 37, 270
 III. 50, 165, 168. IV. 147—148.
 326. V. 217, 249. VI. 111—112.,
 Накожныя наросты IV. 264.
 Намбанкасса II. 272.
 Оспа II. 272, 340, 360.
 Сифилисъ II. 272, 360. V. 266.
 Фо-зи-ка II. 272.
 Фоо-зо II. 272. I
 Хабаб-эль-сене IV. 270.
 Черная смерть II. 165.
 Чума III. 60, 111, 156, 258. IV.
 327—328, 342. V. 30, 60, 165,
 170, 237, VI. 39, 115, 301.

Э.

Эрм.

Августа IV. 114.
 Бѣгство Магомета изъ Мекки въ Ме-
 дину IV. 245.
 Бѣлаго слона IV. 245.

Введеніе закона Пра-сак-ка-ра, у
 сіамцевъ IV. 113.
 Великія Панегирія, у египтянъ IV.
 113.
 Водареніе Януса V. 18.
 Девкаліоновъ потопъ V. 33.

Истмійскія игры V. 193.
 Кали-юга, индусовъ I. 6.
 Набонассара IV. 113—202.
 Наводненіе Ю. П. 27.
 Нен-го II. 256.
 Неры, халдеянъ IV. 184.
 Нин-о II. 256.
 Олімпіады V. 43.
 Основаніе Картегена IV. 323.
 Основаніе Рима VI. 243.
 Плъненіе Вавилонское IV. 203.
 Потопъ всемірный IV. 183—187.
 Потопъ Огнуса IV. 189. V. 34.
 Походъ Аргонавтовъ V. 207.
 Походъ семи вождей V. 201.

Простонародныя эры II. 256.
 Раззореніе Трои V. 250.
 Разрывъ плотинъ IV. 235.
 Рождество Христово IV. 236. VI. 272.
 Сары, халдеянъ IV. 184.
 Сеиль-эль-аримъ IV. 235.
 Случайныя эры, японцевъ II. 256.
 Созы, халдеянъ IV. 184.
 Сотворенія міра IV. 193—290.
 Соенческіе циклы, египтянъ IV. 25,
 112.
 Циклы, китайцевъ II. 5.
 Эгира IV. 245.
 Японскіе циклы II. 257.

Я.

Язычество древняго міра. См. Тома: I, II, III, IV, V, VI.

Ѳ.

Ѳеогонія. См. Космогонія.

Ѳеургія и гестія. (Заклинанія боговъ
и демоновъ) V. 309.

КОНЕЦЪ.