

# ОПИСАНІЕ

## ЯРОСЛАВСКАГО

ПЕРВОКЛАССНАГО ТЮРСКАГО МУЖЕСКАГО МО-  
НАСТЫРЯ.

*Аполлинарія Крылова.*

Г. ЯРОСЛАВЛЬ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ГЕРМАНА ФАЛЬКА.

1860.

Печатать позволено съ тѣмъ, чтобы по отпеча-  
нiи представлено было въ Цензурный Комитетъ  
узаконенное число экземпляровъ сей книги. Сен-  
тября 19 дня 1860 года.

*Цензоръ Архимандритъ Порфирій.*

## ТОЛГСКІЙ ПЕРВОКЛАСНЫЙ МУЖЕСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Толгскій монастырь, знаменитый чудотворною иконою Божіей Матери, нарицаемой Толгскою, находится на лѣвомъ берегу Волги, при впаденіи въ нее рѣчки Толги или Толгоболя, въ 8 верстахъ выше Ярославля.

Обитель сія, издавна украшающаяся ознаменованною безчисленными чудесами иконою Божіей Матери, основана въ 1314 году, при Свитомъ Благовѣрномъ Князѣ Давидѣ Ѳеодоровичѣ Ярославскомъ, Преосвященнымъ Прохоромъ (въ схимничествѣ Трифономъ), Епископомъ Ростовскимъ. Сказаніе о дивномъ явленіи сей иконы блаженному Прохору на мѣстѣ, занимаемомъ теперь обителью, сообщаетъ намъ подробныя свѣдѣнія и о началѣ послѣдней.

Мѣсто, гдѣ въ настоящее время красуется Толгскій монастырь, окруженный богатыми селеніями, ихъ нивами и привольными лугами, за пять сотъ съ половиною лѣтъ до сего, было во владѣніи Князей Засѣкинскихъ и представляло дебрь, исполненную болотъ и дремучихъ лѣсовъ (\*). Въ то время, Епископъ Прохоръ (иными называемый Трифонъ), послѣ обозрѣнія обширной своей паствы, возвращался въ Ростовъ отъ Бѣла-озера, по рѣкамъ Шекснѣ и Волгѣ. Когда день уже клонился къ вечеру, Святитель, не дождая осьми верстъ до Ярославля, присталъ къ правому берегу Волги и повелѣлъ раскинуть здѣсь палатку противъ того мѣста, гдѣ впадаетъ въ Волгу, съ лѣвой стороны ея, рѣчка Толга, или Толгоболъ. Въ полночь, послѣ немногихъ часовъ отдыха, вдругъ Святитель воспрянулъ отъ сна и узрѣлъ яркій

---

(\*) В. К. Василій Васильевичъ Темный взялъ мѣсто подъ Толгскою обителью въ свое покровительство и вступаться въ монастырь Засѣкинымъ не велѣлъ. (Древн. Россійск. Ч. XIV. стр. 178).

свѣтъ, освѣщавшій всю окрестность. Въ воздухѣ царствовала тишина; тихо было и на противоположномъ берегу Волги, —но тамъ, надъ сѣнолиственною купою гигантскихъ деревьевъ поднимался огненный столпъ, —а до столпа сего, черезъ всю широкую зыбь рѣки, простирался чудный мостъ. Исполнившись священнаго изумленія и подкрѣпившись молитвою, Епископъ беретъ свой посохъ и вступаетъ на зримый имъ мостъ. Новое чудо: Владыко подъ стопами своими не обрѣтаетъ моста, —но сила вѣры поддерживаетъ его въ шествованіи; онъ идетъ по водѣ, какъ по дереву: переходитъ Волгу и достигаетъ огненного столпа. Здѣсь, среди яркаго лучезарнаго свѣта, онъ узрѣлъ икону Божіей Матери, держащей на рукахъ Предвѣчнаго Младенца. Свѣтоносный образъ Пречистой Дѣвы зрѣлся утвержденнымъ на воздухъ, на такой высотѣ отъ земли, что человекъ высокаго роста не могъ достать его. Сердце блаженнаго мужа проникнуто было священной радостію отъ столь дивнаго видѣнія; съ слезами благодаренія Святитель повергся предъ чуднымъ

образомъ, — и пламенна, возвышенна была молитва его предъ ликомъ Пресвятой Дѣвы, столь благодатно сіявшей своею невечерней славой. Нославившись веселіемъ духовнымъ, блаженный Прохоръ по зримому же имъ мосту возвратился и въ свою походную палатку; свита его еще предавалась сну, — итакъ, онъ никому не повѣдалъ ни о чудномъ знаменіи, ни о чудномъ своемъ хожденіи. Но вотъ проснулись его спутники и служители; въ палаткѣ отпѣли обычную утреню. Понятно то небесное настроеніе души, съ которымъ Прохоръ, послѣ видѣннаго имъ, слушалъ эти священные молитвенные гимны, оглашавшіе пустынное мѣсто! Но настала пора собираться и въ дальнѣйшій путь. Архіерейская свита уже — въ лодкѣ, — и самъ Владыко спѣшитъ туда же; между тѣмъ служители ищутъ его посоха, но не находятъ; наконецъ, докладываютъ Владыкѣ, что вчера вечеромъ посохъ его былъ поставленъ въ палаткѣ, а теперь его нигдѣ нѣтъ. Архіерей вспомнилъ, что онъ оставилъ этотъ посохъ за Волгою, и, прозрѣвая, что, вѣрно, Господь хочетъ

явить новое чудо, не могъ въ началѣ ничего сказать отъ слезъ, но только перстомъ указалъ въ ту сторону, гдѣ забытъ имъ посохъ; наконецъ, повѣдалъ онъ спутникамъ тихимъ голосомъ о своемъ видѣніи, и тотчасъ-же приказалъ слугамъ ѣхать за Волгу, чтобы взять тамъ посохъ. Слуги переѣхали черезъ рѣку и, по мановенію Промысла, достигли того мѣста, гдѣ зрѣлъ чудную икону Владыко ихъ; но они увидѣли ее уже не на воздухѣ, но на землѣ, между деревьями стоящую, а подлѣ нея обрѣли я забытый Архіерейскій посохъ. Молитвенно поклонившись Владычицѣ и взявъ посохъ, они, какъ соглядатаи, нѣкогда посланные отъ Израиля въ землю, точащую медъ и млеко и обѣщанную въ будущее его наслѣдіе, возвратились къ Архіерею и повѣдали о видѣнномъ. Послѣ сего Владыко, пріостановившись путешествіемъ къ Ярославлю, вмѣстѣ со всѣми своими спутниками переправился черезъ Волгу, и тамъ, еще разъ узрѣвъ образъ Божіей Матери, возрадовался радостію великою, пальницъ передъ Нею—и долго, долго молился

со слезами. По окончаніи молитвы, благодатная мысль осѣнила Іерарха: онъ вознамѣрился ознаменовать мѣсто явленія иконы Божіей Матери, устройемъ на немъ обыкновеннаго храма (\*). Итакъ, Архіерей и всѣ бывшіе съ нимъ стали рубить лѣсъ и очищать мѣсто для храма. Вѣсть о чудномъ событіи и благочестивомъ трудѣ Владыки въ то же утро быстро пронеслась по окрестнымъ селеніямъ и достигла Ярославля, и вотъ, на пустынное урочище стекается множество народа. Архидіаконъ благословилъ мѣсто, благодатно назнаменованное для храма, и съ молитвою заложилъ храмъ, который, при помощи собравшихся во множествѣ жителей Ярославля, спѣшно сооружался: къ половинѣ дня уже былъ воздвигнутъ, а предъ вечеромъ Епископъ, перенеся въ него чудотворную икону, освятилъ его въ честь Введенія Пресвятыя Богородицы. Это было въ 8-й день Августа, въ которой учреждено и празд-

---

(\*) Такъ назывались у насъ въ древнія времена храмы, сооруженные въ теченіи одного дня.



нованіе явленію иконы Толгской Божіей Матери. Этотъ первый, въ предѣлахъ Ярославля, обиденный храмъ въ тоже время наречень былъ монастырскимъ; вскорѣ послѣ сего, Пресвященный Прохоръ прислалъ сюда Игумена. Вотъ начало Толгской обители!

О тогдашнемъ устройствѣ новосозданной обители въ древнихъ письменныхъ памятникахъ не находимъ никакихъ свѣдѣній. Итакъ, мы можемъ остановиться только на тѣхъ важнѣйшихъ событіяхъ древней жизни монастыря, которыя совпадаютъ съ чудесами иконы Божіей Матери, и по этому преимущественно переданы намъ благочестивыми лѣтописцами. Вотъ эти событія: 1) въ 1392 году, при игуменѣ Германѣ, 16 Сентября, во время утрени, когда Священникъ на девятой пѣснѣ возгласилъ: «Богородицу и Матерь свѣта въ пѣсняхъ возвеличимъ», вдругъ отъ иконы Владычицы, изъ десныя руки Ея, истекло муро и распространило по всей церкви благоуханіе; а послѣ утрени, когда, при окончаніи молебна, пропѣли: «Владычице!

Прими молитву рабъ Твоихъ», отъ лѣвья ноги Предвѣчнаго Младенца, Господа Иисуса Христа, также истекло благоуханное миро, которое было многоцѣленно для всѣхъ, прибѣгавшихъ съ вѣрою къ чудотворному образу. 2) Во время сильнаго пожара въ обители Толгской, бывшаго вскорѣ послѣ этого чуда, сгорѣла до основанія и обыденная церковь, въ которой находился чудотворный образъ Божіей Матери; огонь такъ быстро охватилъ монастырскія зданія, что братія не могла уже проникнуть въ храмъ, чтобы спасти какія-либо церковныя вещи, и, съ глубокимъ сокрушеніемъ сердца, считала драгоценную святыню обители, чудотворную икону, сгорѣвшею. Но какова же была радость братіи, узрѣвшей образъ Пресвятой Дѣвы сохраненнымъ силою вышнею отъ пламени! Онъ обрѣтенъ былъ въ монастырской дубравѣ, стоящимъ на древѣ и озареннымъ лучезарнымъ свѣтомъ (\*).

---

(\*) Сказаніе, о явленіи чудотворныя и мироточивыя Толгскія иконы, Пресвятыя Богородицы.

Скоро увѣдали о семъ окрестные жители, и сила вѣры привлекла сюда многихъ богомольцевъ. Пещнице обители наполнилось народомъ; одни повергались предъ чудотворнымъ образомъ Пречистой Дѣвы, другіе лобызали икону, а многіе приносили дары на сооруженіе новаго храма. И вотъ снова застучали сѣкиры на берегахъ Толги, окаймленной дикимъ лѣсомъ, — и новый храмъ, благолѣпнѣйшій прежняго, осѣнилъ пустыню крестомъ своимъ. Въ это время отъ чудотворнаго образа, какъ струи, потекли источники божественныхъ даровъ исцѣленій. Удостоившіеся сихъ благодатныхъ дѣйствій приносили въ обитель щедрые вклады. Обогащенный такими приношеніями, монастырь уже имѣлъ возможность деревянную церковь замѣнить каменною, — и дѣйствительно, въ XVI вѣкѣ возникъ здѣсь соборный каменный храмъ, въ честь Введенія Пресвятыя Богородицы съ двумя придѣлами: Святителя и Чудотворца Николая и Великомученика Димитрія Селунскаго. Этотъ храмъ стоялъ около ста лѣтъ, и въ 1683 году, замѣненъ былъ новымъ и

лучшимъ, воздвигнутымъ также во имя Введенія Пресвятыя Богородицы, по съ приде́ломъ Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина, Ярославскихъ чудотворцевъ. Храмъ этотъ, увѣнчанный пятью главами, и въ настоящее время украшаетъ обитель, величественно возвышаясь среди монастырскихъ зданій. Онъ отличается обширностію; внутри его два четвероугольные съ гранью столпа симметрически поддерживаютъ церковные своды. Новый пятиярусный, поднимающійся къ высокимъ сводамъ и вызолоченный на полиментъ, иконостасъ устроенъ, въ 1839 году, Архіепископомъ Авраамомъ. Иконы нижняго яруса въ серебряныхъ окладахъ. Здѣсь, въ лѣтнее время, поставляется, по лѣвую сторону царскихъ вратъ, и знаменитая чудотвореніями икона Толгской Божіей Матери, которая между другими иконами, по своему богатому украшенію, сіяетъ, какъ данница посреди звѣздъ. Икона эта (изображенная), на дскѣ, мѣрою въ длину  $14\frac{1}{2}$ , въ ширину  $10\frac{1}{2}$  вершковъ, украшена жемчужною ризою, устроенною изъ прежней

въ 1837 году, и многими драгоценными камнями.

Изъ другихъ иконъ, находящихся въ Толгскомъ монастырѣ, особеннаго благоговѣйнаго вниманія заслуживаетъ богато украшенный, Нерукотворенный образъ Спасителя, писанный на дскѣ, мѣрою въ длину 12, и въ ширину  $10\frac{1}{2}$  вершковъ. Сія икона—даръ Толгской обители Царя Иоанна Васильевича Грознаго, въ благодарность за исцѣленіе его отъ болѣзни въ ногахъ, въ семь монастырѣ совершившееся.

Изъ другихъ достопримѣчательностей монастыря можно указать еще: 1) на часть камня Гроба Господня; 2) на сто двадцать три части мощей разныхъ святыхъ и 3) на старинную на атласѣ плащаницу, устроенную, 1597 года, въ Арзамасскомъ дѣвичьемъ монастырѣ.

Стѣны Введенскаго храма и внутренность алтаря, раздѣленнаго, по примѣру древнихъ церквей, на три части, въ 1690 году, укра-

шены живописью греческаго стиля, которая въ 1839 и 1840 годахъ возобновлена была Архіепископомъ Авраамомъ. Замѣчательна живопись и въ придѣлѣ Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина, Ярославскихъ чудотворцевъ: она сдѣлана въ 1691 году, и драгоцѣнна тѣмъ, что эта жертва ихъ потомка, Окольникяго Князя Василія Θεодоровича Жирова—Засѣкина.

Теперь перейдемъ въ другую церковь—Воздвиженія Креста Господня. Она построена въ началѣ XVII столѣтія, стоитъ параллельно Введенскому храму и соединяется съ нимъ галлерей, ведущей въ паперть. Наружность церкви не представляетъ ничего великолѣпнаго; но внутренность ея прекрасно устроена. Алтарь, какъ и въ Введенскомъ храмѣ, раздѣленъ на три части; иконостасъ блеститъ золотомъ; стѣны украшены разными священными изображеніями. Вообще строго—духовный изящный вкусъ строителя видѣнъ во всѣхъ частяхъ сего храма, обновленнаго, въ 1837 и 1838

годахъ, усердіемъ и приношеніями Архіепіскопа Авраама.

Чудотворная икона Толгскія Божія Матери, на время зимнее, изъ Введенскаго храма переносится въ эту церковь и поставляется въ иконостасѣ, по лѣвую сторону царскихъ вратъ.

Къ Воздвиженской церкви, съ сѣверной ея стороны, прилегаеть придѣлъ въ честь Толгскія иконы Божіей Матери. Придѣлъ этотъ построенъ, въ 1735 году, Настоятелемъ Толгской обители, Архимандритомъ Пименомъ Савеловымъ, бывшимъ потомъ Епископомъ Вологодскимъ, первоначально въ честь Св. Сумеона Богопріямца и Анны Пророчицы (\*); потомъ переименованъ во имя Праведныхъ Богоотцевъ Іоакима и Анны (\*\*); послѣ,—во имя Святителя Арсенія, Епископа

---

(\*) Указъ 1735 г. въ Архивѣ монастыря.

(\*\*) Вѣдомост. 1779 г. о монастырѣ, учиненная по указу Ростов. Духов. Консисторіи, отъ 31 Декабря 1778 г. за № 2391.

Тверскаго (\*), и наконецъ, въ 1818 году въ слѣдствіе прошенія Романовской помѣщицы, Екатерины Ивановны Лотыревой, — этотъ уже обветшавшій придѣлъ, по возобновленнѣе ея иждивеніемъ, переименованъ былъ въ честь явленія иконы Толгскія Богоматери (\*\*).

Упомянемъ еще о двухъ отдѣльно стоящихъ церквахъ: одна, находящаяся въ сѣверо-восточномъ углу монастыря, снаружи украшенная разными лѣпными изображеніями и посвященная имени Нерукотвореннаго образа, — есть больничная. Въ трапезѣ этой церкви помѣщается малый придѣлъ, въ началѣ освященный во имя Св. Лазаря Четверодневнаго, а въ 1798 году, усердіемъ Графа Александра Ивановича Остермана возобновленный и переименованный въ честь Св. Димитрія Митрополита Ростовскаго (\*\*\*) .

---

(\*) Указъ въ Архивѣ монастыря.

(\*\*) Указъ Ярославской Духов. Консист. 1818 г. Марта 26.

(\*\*\*) Указъ Ростовской Духов. Консист., отъ 31 Августа 1793 г.



Другая, что надъ святыми воротами, во имя Николая Чудотворца. Но время построения какъ этой, такъ и Спасской церкви, — неизвестно.

Священная утварь и ризница храмовъ Толгской обители представляетъ много предметовъ, достойныхъ благоговѣйной любознательности. Въ настоящемъ случаѣ упомянемъ о слѣдующихъ изъ нихъ:

1., Крестъ, приложенный къ чудотворной иконѣ Толгской Божіей Матери Царицей Параскевой Феодоровной, супругой Царя Іоанна Алексѣевича, 29 Октября 1709 года, при поклоненіи ея сему образу въ Ростовскомъ Богоявленскомъ монастырѣ. Крестъ четвероконечный, составленный изъ семи камней восточнаго хрустала.

2., Крестъ золотой съ такою же цѣпочкой, осыпанный брилліантами и яхонтами даръ Великой Княгини Екатерины Павловны, доставленный въ Толгскую обитель въ 1812 году, чрезъ Ярославскаго Гражданскаго Гу-

бернатора, Князя Николая Михайловича Голицына, при письмѣ его на имя Архимандрита Моисея.

3., Лампада серебряная съ принадлежностями, пожертвованная Императрицею Анной Иоанновной. На лампадѣ надпись: «1738 года, предъ чудотворную икону Богоматери, въ Толгскій монастырь, дана сія лампадка вкладу Благочестивѣйшей и Самодержавнѣйшей Великой Государыни Императрицы Анны Иоанновны Всероссійской». Вѣсу въ сей лампадѣ 6 фунтовъ 38 золотниковъ.

4., Семь ризъ священнослужительскихъ, съ прочими принадлежностями облаченія, изъ темнозеленаго бархата, вышитыхъ золотомъ, низанныхъ блесками и подложенныхъ атласомъ бѣлымъ. Эти ризы—даръ Императора Павла Петровича. Онѣ присланы въ Толгскій монастырь, въ 1798 году, при собственноручномъ Высочайшемъ рескриптѣ, на имя настоятеля обители архимандрита Августина.

Это вклады царственныхъ особъ, но есть жертвы и другихъ лицъ, которыя оставили

имена свои незабвенными для обители по своимъ приношеніямъ.

1) Крестъ золотой съ частью древа креста Господня и мощами Святыхъ, украшенный драгоценными камнями, съ надписью: «лѣта 1731, Декаврїя мѣсяца, во дни Благочестивѣйшія и Самодержавнѣйшія Великія Государыни нашея Императрицы Анны Іоанновны, построила крестъ сей, весь золотой боярыня Княгиня Ирина Петровна Троекурова, въ Толгскій монастырь, что при Ярославлѣ, въ церковь Введенія Пресвятыя Богородицы и чудотворнаго образа ея, въ пользу души своей и вѣчное воспоминаеніе родителей своихъ при Архимандритѣ сего монастыря Пименѣ». Вѣсу въ крестѣ 3 фунта 29 золотниковъ.

2) Крестъ серебряный позолоченный съ 44 частицами Св. мощей, вкладъ Ярославской мѣщанки Анны Ѳедор. Базиной, сдѣланный въ 1849 году.

3) Потиръ и дискосъ серебряные вызолоченные, а звѣзда и лжица золотыя, въ

3 фунт. 57 золот. вклада Князя Ивана Борисовича Львова.

4) Евангеліе на престольное печатное, обложенное позолоченнымъ серебромъ. Надпись сдѣланная на немъ показываетъ, что это приношеніе купца гостиной сотни, Козмы Григор. Гурьева, въ лѣто 7205 (1697 г.), Декабря 25.

5) Ризы золотой парчи, о плечья краснаго бархата, украшенныя жемчугомъ и драгоценными камнями. Жемчужно—низанная надпись на плечьяхъ показываетъ, что ризы устроены, въ лѣто 7177 (1669 г.), окольниковымъ Княземъ Никитой Яковлевичемъ Львовымъ, въ домъ Пречистыя Богородицы, въ Толгскій монастырь, въ вѣчное поминовеніе по душѣ своей и родителяхъ своихъ, при Игуменѣ Іонѣ. Эти ризы оцѣнены были въ 640 рублей.

6) Осыпанная брилліантами звѣзда, приложенная къ ризѣ чудотворной иконы, — пожертвованіе Павла, Архіепископа Ярославскаго.

Вообще, по богатству церковной утвари, Толгскій монастырь занимаетъ первостепенное мѣсто, между обителями, находящимися въ предѣлахъ Ярославля. Изъ грамотъ и другихъ документовъ, хранящихся въ немъ, видно, что онъ не разъ снабжался и денежными вкладами.

Но что сказать о древней библиотекѣ монастыря? Любитель старины не отыщетъ здѣсь многого. Изъ рукописей можно только видѣть:

1) Сказаніе о явленіи чудотворной иконы Толгской Божіей Матери, съ чудесами при ономъ и особо составленною службою, писанною въ 1737 году.

2) Копія съ Царскихъ грамотъ на монастырскія вотчины; духовныя завѣщанія на деревни и земли, монастырю данныя.

3) Описаніе вкладовъ въ монастырь, начавшееся съ 1592 года.

Изъ печатныхъ же книгъ, какъ библиографическая рѣдкость, заслуживаетъ внима-

нія: «повѣсть Св. Іоанна Дамаскина о преподобномъ Варлаамѣ, пустынножителѣ, и Іосафѣ Царевичѣ Индійскомъ», изданія 1681 года.

Любитель нумизматики можетъ здѣсь видѣть серебряныя монеты, найденныя въ 1851 году, при копаніи монастырскихъ грядъ подъ овощи, Вологодской губерніи и уѣзда, деревни Мальчикова, государственнымъ крестьяниномъ Яковомъ Васильевымъ. Монетъ найдено 4296,—вѣсомъ всѣ въ 4 фун. 81<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол. Монеты эти принадлежатъ Царствованію Θεодора Іоанновича, Бориса Годунова, Михаила Θεодоровича, Алексія Михайловича и Владислава Короля Польскаго.

Обозрѣвъ храмы съ ихъ сокровищами, посмотримъ теперь и на другія зданія и предметы Толгской обители.

При сѣверо-западномъ углу папертей, подлѣ соборнаго храма, возвышается колокольня, построенная, въ 1688 г. (\*), Насто-

---

(\*) Монаст. вклад. запись, листъ 61 на оборотѣ.

ятелемъ же обители, Архимандритомъ Аарономъ (съ 1826 г. Епископъ Архангелогородскій) въ 1825 году, высота ея увеличена до 25 саж. (вмѣстѣ съ куполомъ и крестомъ). Колокольня имѣетъ пять ярусовъ. Въ основной части перваго яруса устроена кладовая, а надъ нею, въ 1676 году, на деньги, пожертвованныя Патріаршимъ Іеродіакономъ Лукою, — помѣщеніе для ризницы (\*). Надъ палатками, въ четвертомъ ярусѣ находятся колокола. Всѣхъ колоколовъ десять: первый въ 505 пуд. и 21 фун. вылитъ, какъ гласитъ сдѣланная на немъ надпись, въ Ярославлѣ, въ 1824 году, Февраля въ 28 день, при Архимандритѣ Ааронѣ. На семъ колоколѣ по сторонамъ представлены литыя изображенія: Нерукотвореннаго образа Спасителя, Толгской Богоматери, Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы и Святителя и Чудотворца Николая; второй помѣлейный, въ 200 пуд., вылитъ въ 1677 году, усердіемъ окольного Князя Никиты Яковлевича Львова; третій въ

---

(\*) Вклад. запись, листъ 86.

100 пуд. вылить, въ 1632 году, при Игуменѣ Серапіонѣ (съ 1634 г. Архіепископъ Суздальскій), на монастырскія деньги; четвертый въ 40 пуд. 33 фун.; пятый въ 10 пуд. 31 фун.; шестый въ 3 пуд. 23 фун.; седьмой въ 3 пуд. 18 фун.; прочіе три малые, безъ означенія вѣса. Къ первому ярусу колокольни придѣлана сторожка; она, — какъ и самая колокольня, съ церковными папертями соединена корридоромъ.

Для помѣщенія Настоятеля и братіи находятся здѣсь каменные келліи.

1) Келліи Архіерейскія—двухэтажное зданіе. Время построенія ихъ не извѣстно; внутренняя же передѣлка ихъ произведена въ 1835 году. Въ этихъ келліяхъ, съ 9 Октября 1836 по 18 Апрѣля 1844 года, жилъ Преосвященный Авраамъ; въ нихъ же съ 1848 г. Апрѣля 17 живетъ и Преосвященный Архіепископъ Ириней, управляющій въ настоящее время Толгскимъ монастыремъ. Отъ сѣверной стороны сяхъ келлій, къ Крестовоздвиженскому



храму устроены переходъ, —оканчивающійся церковною папертью.

2) Келліи Настоятельскія съ братскою трапезою устроены близъ монастырской ограды, подлѣ главныхъ воротъ, ведущихъ отъ Волги. Къ нимъ прилегаютъ церковь Святителя Николая, возвышающаяся надъ воротами. Въ нижнемъ этажѣ этого корпуса, кромѣ нѣсколькихъ братскихъ келлій, помѣщается просфорня и кухня. За симъ, —при самой оградѣ— квасоварня.

3) Келліи Намѣстничьи находятся подлѣ воротъ, ведущихъ на рѣчку Толгу, по правую ихъ сторону.

4) Сѣверная линія отъ Намѣстничьяго корпуса келлій представляетъ братскія, называемыя также Спасскими келліями, отъ находящейся близъ ихъ Спасской церкви. Это зданіе также двухэтажное. Оно съ 1806 по 1822 годъ было занимаемо наставниками и воспитанниками—сперва бывшаго здѣсь училища, подъ названіемъ Русскихъ классовъ.

потомъ Ярославской Духовной Семинаріи и наконецъ Приходскаго училища:

5) При Спасской церкви,—въ связи съ нею, съ западной ея стороны, стоятъ теперь не жилое зданіе,—это больничныя келліи. Съ 1806 по 1822 годъ,—здѣсь помѣщались Семинарія и училище. По перемѣщеніи же ихъ Коммисіею духовныхъ училищъ въ 1836 году, въ Ярославль, корпусъ этотъ по прежнему обращенъ въ распоряженіе монастыря. Зданіе это было прежде двухъ-этажное, но въ 1839 году, Преосвященнымъ Авраамомъ верхній этажъ разобранъ, и матеріалы его употреблены на другія строительныя монастырскія потребности.

Для полноты обзора монастырскихъ зданій упомянемъ еще, что съ восточной стороны, по правую сторону рѣчки Толги, помѣщаются и нѣкоторыя другія строенія, какъ-то: 1) каретный сарай и конюшня; 2) возлѣ сѣверо-западной угловой башни,—между ею и прудомъ,—баня (устроен. 1849 г.); наконецъ 3), возлѣ въѣздныхъ воротъ, жилище превратника.

Съ южной стороны монастыря, за Архирейскимъ домомъ,—возвышается кедровая роща—это садъ монастырскій. Аллеи деревъ во всей роскошной красотѣ своей, разстилающія густую тѣнь по дорожкамъ; группы кедровъ, высящіяся въ своей дикой прелести; цвѣтники, благоухающіе ароматами; обширный прудъ, въ водахъ своихъ, какъ въ зеркалѣ, отражающій перспективно предметы,—все это дѣлаетъ садъ мирнымъ и привѣтливымъ приютомъ, гдѣ въ лѣтнее время, послѣ продолжительнаго молитвеннаго бдѣнія въ храмѣ, можно освѣжить себя въ знойные часы полудня, или въ глубокой тишинѣ, оглашаемой развѣ пѣніемъ пернатыхъ, предаться созерцанію природы и умной бесѣдѣ съ Творцемъ. Какъ удобно это мѣсто для Священныхъ высокихъ думъ! Какъ отрадно пройти въ тѣнистыхъ аллеяхъ! Да, въ безмолвіи человѣческомъ многоглагольна природа!

Въ преданіи сохранилось, что кедровая роща насаждена въ XVI вѣкѣ, въ Царствованіе Іоанна Васильевича Грознаго, благо-

говѣйнымъ Настоятелемъ Толгской обители, Игуменомъ Θεодосіемъ, впоследствии поставленнымъ въ Архіепископа Астраханскаго (\*). Этотъ Θεодосій извѣстенъ въ исторіи нашей церкви тѣмъ, что, въ Царствованіе Василья Іоанновича Шуйскаго, вмѣстѣ съ Филаретомъ Митрополитомъ Ростовскимъ и боярами: Княземъ Воротынскимъ, Петромъ Шереметьевымъ, Андреемъ и Георгіемъ Нагими, онъ переносилъ въ Москву мощи убіеннаго Царевича Димитрія изъ Углича, гдѣ онѣ, — въ господствованіе Самозванца, лежали уединенно въ опальной могилѣ, ни кѣмъ не посѣждаемой (\*\*). Извѣстно также, что во время смятенія въ Астрахани, когда жители сего города присягали лже-Димитрію, Святитель Θεодосій небоязненно убѣждалъ ихъ, что измѣна Царю законному, есть злодѣйство и измѣна своему отечеству, и что принятый ими за Царевича Димитрія есть дѣйствительно Самозванецъ Гришка Отрепьевъ. Но этотъ смѣлый голосъ правды, въ пользу Царя за-

---

(\*) Истор. Росс. Іерарх. Ч. 1, стр. 104.

(\*\*) Истор. Карамз. Т. XII, стр. 6 и 7.

коннаго, принять былъ народомъ съ негодова-  
 ніемъ, перешедшимъ всё предѣлы. Проповѣд-  
 никъ истины подвергся поруганію и, након-  
 ецъ, мученію; но какъ вѣрный пастырь не-  
 преставаеъ обращать заблудшихъ; а бывши  
 въ Москвѣ, самому Отрепьеву дерзновенно  
 сказалъ, что онъ не Царевичъ Димитрій, сынъ  
 Великаго Князя Іоанна Васильевича, что тотъ  
 убитъ въ Угличѣ, гдѣ и погребены его мо-  
 щи.—Блаженный Ѳеодосій, возвращаясь изъ  
 Москвы къ своей паствѣ, скончался, 18 Де-  
 кабря 1607 года, въ Царицынѣ; тѣло его  
 бояриномъ Ѳеодоромъ Ивановичемъ Шере-  
 метьевымъ привезено было въ Казань, гдѣ и  
 погребено тамошнимъ Митрополитомъ Ефре-  
 момъ въ Преображенскомъ монастырѣ. Въ  
 1617 году, Святитель Ѳеодосій, явившись въ  
 сновидѣніи двумъ болящимъ женщинамъ, жи-  
 тельницамъ Астрахани, повелѣлъ имъ ска-  
 зать градоначальникамъ, чтобы тѣло его изъ  
 Казани перенесли въ Астрахань. Въ слѣдст-  
 віе сего, указомъ велѣно было Казанскому  
 Митрополиту Матеею освидѣтельствовать тѣ-  
 ло Святителя и отпустить въ Астрахань. При

свидѣтельствванія, мощи блаженнаго Іерарха и его одежды оказались цѣлы, и съ подобающею честью препровождены были изъ Казани въ Астрахань (\*).

Исчисленныя церкви, и другія зданія и садъ Толгскаго монастыря окружаются каменною стѣною съ девятью башнями и двумя воротами: стѣна въ окружности имѣетъ 550 сажень, вышиною въ 3, а толщиною въ одну сажень; она и башни покрыты желѣзомъ, окрашеннымъ мѣдяною. На южной, сѣверной и западной ея сторонахъ, обращенныхъ къ монастырю, пристроены галлерей, шириною въ 2, а вышиною въ 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> аршина. Галлерей обнесены деревянными перилами.

За монастырскою стѣною, для посѣтителей—богомольцевъ, устроенъ гостинный домъ съ разными службами. Это зданіе есть единственное деревянное при монастырѣ; оно перевезено сюда изъ села Иванькова, находя-

---

(\*) Рукописн. сборн. сказаній о житія и чудесахъ Θεодосія. Лист. 110—117.

щагося за Волгою, въ одной верстѣ отъ обители, и прежде принадлежало загородному дому Ярославскихъ Архіереевъ. Корпусъ гостиницы, въ 1852 году, Преосвященнымъ Архіепископомъ Иринеємъ обновленъ, и въ настоящее время служить удобнымъ помѣщеніемъ для богомольцевъ.

При описаніи этой обители, нельзя еще умолчать о томъ, что она въ 1609-году, во время занятія Ярославля Поляками, была свидѣтельницею многихъ кровопролитій. Въ стѣнахъ ея сперва укрывались защитники иноки, потомъ враги отечества; но наконецъ 18 Мая, монастырь былъ разоренъ, при чемъ всѣ монахи также и монастырскіе служители, которыхъ было 46 человекъ, въ самомъ храмѣ приняли смерть мучениковъ (\*).—По воцареніи благословеннаго Дома Романовыхъ, обитель возобновилась и заблестала новою славою. Цари Русскіе издревле питали къ ней особенное уваженіе. Возвращаясь больнымъ съ Бѣла—озера, здѣсь, предъ чудо-

---

(\*) Рукописн. книг. въ монаст. Библиотекѣ.

творною иконою, въ 1853 году молился Царь Іоаннъ Грозный и получилъ исцѣленіе отъ болѣзни въ ногахъ, что и засвидѣтельствовавъ даромъ великолѣпнаго образа Спасова въ обитель; въ 1683 году, посѣщавъ монастырь и Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ со своими сестрами, а въ 1763 году и Императрица Екатерина II-я, которая обозрѣвала и монастырскій садъ и достопамятную кедровую рощу. Сія и другіе Державные Особы, много усердствовали своими вкладами къ благолѣпію монастыря: частныя приношенія также обогатили обитель: до штатовъ 1764 года, было за нею крестьянъ 1,447 душъ (\*\*). Для многихъ жителей Ярославля, стѣны Толгской обители священны и тѣмъ, что среди оныхъ покоится прахъ близкихъ ихъ сердцу: въ монастырѣ кладбище многихъ знатныхъ лицъ фамилій. Тамъ отыщете могилы: Князя Ивана Борисов. Львова, Князя Ѳеодора Иванов. Троекурова, Князя Ивана Зинов. Вяземскаго, Алѣксія Петров. Мельгунова.

---

(\*) Истор. Росс. Іерарх. Ч. VI, книг. 2, стр. 1063.



Николая Иван. Аксакова, Князя Ивана Борисов. Голицына, Николая Иванов. Тучкова; Обрѣзкова, Князей Урусовыхъ, Курносова, Охлестышева, Горанскаго, Шипова и другихъ,—все это имена памятные, имена савновниковъ и славныхъ міра сего. Увидите надгробія и нѣкоторыхъ духовныхъ особъ. Здѣсь погребенъ монахъ Нилъ, въ мірѣ Князь Никита Яковлевичъ Львовъ, потомокъ Св. Благовѣрнаго Князя Давида Θεодоровича Ярославскаго; схимникъ Іоасафъ; Казанскаго дѣвичьяго монастыря Игуменіи Августа и Смарагда. Здѣсь, подъ сводомъ Крестовоздвижеской церкви, укажутъ вамъ усыпальницу и усерднаго обновителя сего монастыря, маститаго старца, Архіепископа Авраама, который, по двѣнадцати-лѣтнемъ управленіи Ярославскою паствою, уже въ преклонныхъ лѣтахъ, уволенъ былъ сюда на покой съ правомъ управленія обителью, гдѣ мирно и скончался, въ 1844 году, Апрѣля 18-го, 83 лѣтъ отъ рода. Мѣсто могильнаго покоя сего старца-Іерарха знаменуетъ жертвенникъ алтаря Крестовоздвиженскаго храма.

Толгскій монастырь съ 1764 по 1793 годъ состоялъ въ 3 классѣ и настоятельство въ немъ было Игуменское; но въ 1793 году имяннымъ указомъ, отъ 4 Мая, учреждена въ немъ Архимандрія А въ 1820 году, Января 18-го, монастырь возведенъ въ первый классъ, и съ 1848 года управляется Архіепископомъ Иринеємъ.

Съ Толгскою обителью соединяется также воспоминаніе о Патріархѣ Никонѣ. Возвращаемый съ честью изъ долгаго заточенія въ предѣлахъ Бѣлозерскихъ, онъ былъ застигнутъ при этомъ монастырѣ предсмертнымъ изнеможеніемъ, которое описалъ иподіаконъ его Шушеринъ,—и мы приводимъ исполненныя глубокаго чувства слова его: «Блаженный же Никонъ повелѣ плыти Волгою внизъ до града Ярославля, обитающіи же грады и села внизъ живущіи съ людіе псходяху во срѣтеніе, и приношаху потребная, и провождаху со слезами далече, а Августа дня 16 порану достигшимъ имъ монастырь Пресвятыя Богородицы, иже есть на Толгѣ,

шесть поприщъ имуще отъ града Ярославля, и ту Блаженный повелѣ пристати; понеже бо отъ скорби вельми изнемогая, и причаститися ту святыхъ и пречистыхъ тайнъ тѣла и крове Христовы запасныхъ святаго великаго четвертка, отъ руки своего духовнаго отца Архимандрита Никиты Кириллова монастыря. Игумень же монастыря того со братією изыде во срѣтеніе, съ ними же приде Сергій, бывшій Архимандритъ Спасова монастыря, что въ Ярославль, той бо Сергій во время изгнанія Блаженнаго Никона, егда при Вселенскихъ Патріарсѣхъ на соборахъ и на дворѣ, на немъ же Блаженный за стражею бысть, много ему досады творя паче иныхъ, о немъ же и прежде изъявися. Той бо Сергій видѣвъ Блаженнаго, яко уже близъ къ смерти суща, припаде къ ногамъ его, со слезами умиленья глаголы вѣщая и рече: прости мя, святче Божій, яко всѣ сихъ, иже поношеніе на тя повеслъ еси, досажденіе творя, и поношеніе и всякую злобу святыни твоея во время изгнанія твоего, повинень азъ, собору угодная творя, къ сему же и оно нѣчто повѣда сіе и рече: яко днесъ

по святѣй Божіей литургіи и по вкушеніи хлѣба братской трапезы, возлегшу ми мало уснути, и абіе во снѣ явился миѣ Святѣйшій Патріархъ Никонъ, глаголя: брате Сергіе! востани, сотворимъ прощеніе; и абіе у келліи моей стражъ монастырской нача толпати, глаголя, яко шествуетъ Волгою Святѣйшій Никонъ Патріархъ, и близъ монастыря. Игумень и братія пошли во срѣтеніе ему, азъ же сіе видѣвъ, и отъ страха слышахъ трепетенъ бывъ и ужасеся, воста и едва прійде въ себѣ, и тече скоро во слѣдъ братіи, и прійде сѣмо къ Твоей Владыко святыни, прощеніе прося; и абіе прощеніе отъ блаженнаго оный Сергіи ту получи и видѣнно самъ предъ всѣми повѣда. Блаженному же Никону болма скорбію одержиму, уже къ смерти варить (\*). Тако о блаженномъ Никонѣ до здѣ.

Въ Ярославль и нѣкоторыя селенія Ярославской губерніи, каждагодно совершаются

---

(\*) Мысли о православ. при посѣщен. Святыни. Русской, стр. 99.

изъ Толгской обители, пять крестныхъ ходовъ съ чудотворною иконою:

1) Въ г. Ярославль, въ недѣлю Разслабленнаго, гдѣ икона Толгской Божіей Матери и пребываетъ до 1-го Іюля.

2) Въ село Вятское, Даниловскаго уѣзда, и село Давыдково, Романо-Борисоглѣбскаго уѣзда, 2-го по 20-е число Іюля.

3) Въ село Феодоровское, Ярославскаго уѣзда, съ 27 по 30 Іюля.

4) Въ слободу Норскую, Ярославскаго уѣзда, съ 14-го по 21-е Августа.

5) Въ село Діевы городища, Ярославскаго уѣзда, съ 20-го Сентября и до 15-го Ноября.

Упомянемъ наконецъ, что сверхъ сихъ пяти крестныхъ ходовъ, образъ Толгской Божіей Матери, 29 Октября 1709 года, приносимъ былъ въ г. Ростовъ. Царица Параскева Феодоровна, супруга Іоанна Алексѣевича, со дщерями своими, Екатериною, Па-

раскевою и Анной Иоанновыми имѣла желаніе поклониться чудотворной иконѣ Толгской Богоматери; но, прибывъ въ Ростовъ, по причинѣ осенняго распутія и дурной дороги, не могла достигнуть Ярославля. Итакъ икона, въ день памяти преподобнаго Авраамія Ростовскаго, принесена была въ Ростовъ, въ Богоявленскій монастырь, гдѣ почиваютъ мощи сего святаго, и съ мѣста срѣтенія ея до обители несена была руками Державныхъ посѣтительницъ. Послѣ литургіи въ Богоявленскомъ монастырѣ, икона съ крестнымъ ходомъ препровождена была въ древній кафедральный соборъ, но долго-ли икона пребывала въ Ростовѣ,—неизвѣстно.

Совершилось пять съ половиною столѣтій, какъ стоитъ святая обитель Толгская, подъ осѣненіемъ Пречистой Дѣвы. Перемѣнились люди, измѣнились обстоятельства; но неизмѣнны сохранились благодатная сила Царицы Небесной и религіозное усердіе народа къ Ея чудотворной иконѣ. Яснымъ знаменіемъ сего служить милостивое посѣще-

ніе Божіей Матери чудотворнымъ. Своимъ образомъ, градовъ и весей, иже, въ благоговѣйномъ его принятіи, какъ восиѣваетъ церковь, даруетъ она въ нуждахъ пособіе, въ скорбѣхъ исцѣленіе, въ бѣдахъ избавленіе, и всѣмъ намъ подаеть велию милость (\*).

Упомянувъ о путныхъ шествіяхъ съ иконою Божіей Матери въ Ярославль и другія селенія, нельзя не коснуться и той народной торжественной радости, съ какою на день выноса чудотворной иконы Богоматери со всѣхъ сторонъ стекаются православные къ Владычицѣ, подобно дѣтямъ, встрѣчающимъ родную мать. Всѣ спѣшаютъ, толпятся, желая скорѣе увидѣть ликъ Пречистой Дѣвы. Нѣкоторые повергаются, падаютъ ницъ, чтобы надъ ними пронесли икону. Это невольно напоминаетъ намъ чудную картину древняго Израіля, бѣгущаго къ змію, вознесенному въ пустынь. Сколько въ это время предъ честнымъ ликомъ Божіей Матери проливаетъ

---

(\*) Служба Пресвятой Бодород. Толгской, на лѣвѣи стихир. лист. 12.

ся теплыхъ моленій, умиленныхъ, покаянныхъ слезъ! Отринеть ли ихъ, *яже отъ всякаго лица всяку слезу отъемшаго, Христа Рождшая?*—Такъ остается молятивно желать, чтобы это усердіе народа продлилось и на будущія времена, въ назиданіе христіанскихъ душъ и во славу и честь Заступницы рода нашего.

