



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

no 30

1098

Руб

ИЗДАНИИА IMPERATORSKAGO  
OBSHCHESTVA LIUBITELEI  
DREVNEI PIS'MENNOSTI.  
NO. 30.

~~No 17~~

DK3

085

DK 3  
085  
No.30

XXX

STANFORD UNIVERSITY  
LIBRARIES  
STACKS

AUG 26 1975



STANFORD  
LIBRARIES



1878

XXX

**СКАЗАНІЕ**

О ЧУДЕСАХЪ

ВЛАДИМІРСКОЙ ИКОНЫ

БОЖІЕЙ МАТЕРИ.

1878



чаемъ нѣсколько такихъ чертъ. Указаніе на путь, которымъ ѣхалъ кн. Андрей съ кіевскаго Юга на Клязьму, извѣстіе о происхожденіи знаменитаго въ свое время воеводы Андреевыхъ полковъ Бориса Жидиславича<sup>1)</sup>, извѣстіе о существованіи въ половинѣ XII в. Твери, которая по лѣтописямъ становится извѣстна не

---

<sup>1)</sup> См. чудо 7-е. Не было извѣстно, что Борисъ—внукъ Славиты, упоминаемаго лѣтописью по поводу столкновенія съ Половцами въ Переяславлѣ южномъ въ 1095 г., когда тамъ княжилъ Мономахъ, и что этотъ Славята основалъ здѣсь женскій монастырь, существованіе котораго также не было извѣстно.

раньше XIII в., и нѣкоторыя другія черты повѣсти вмѣстѣ съ сохранившимися въ ней слѣдами простаго стариннаго языка сѣверной Руси, кажутся, достаточно оправдываютъ изданіе этого памятника.

**В. Ключевскій.**

ЧУДЕСА  
ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ  
БОЖІЕЙ МАТЕРИ  
XII ВѢКА.





Мѣца ѿвгоуѣта въ .л.  
днѣ празноуѣмъ. въсе-  
мѣлѣтнѣвому Бѣгоу ѿ прѣч-  
тѣнн ѣго мѣри. Бѣлѣви  
ѿче.

Вѣдѣти ѣсть нѣмъ. братнѣ вѣзлюблен-  
нѣмъ. ѿ семъ пѣнѣократнѣнн днѣ мѣтн  
вѣжнѣмъ. празноуѣмъ бѣлѣчѣтнѣвому. ѿ вѣр-  
номѣоу цѣрю нѣшемъ. ѿ кнѣзю 'Андрѣю  
ѣустѣвнѣше сѣ. празноуѣвати. съ ѿцѣмъ  
Мѣноуѣлѣмъ. повѣлѣннѣмъ Луки патрн-

арха и митрополита Костанѣтина всѣа  
Руси. и Нестора еѣпа рѣстовьскаго.  
Мануйлоу црю миро. и въ вратолоу-  
бвини живѣшу съ блговѣрнымъ и съ  
блгочестивымъ княземъ нашимъ 'Ан-  
дрѣмъ. слоучиста имъ. въ єдинъ днь  
изити на брань. шному Црюградъ.  
Мануйлоу на срачны. княсю 'Андрею.  
из Ростова на волгоры шбыченъ же  
имѣиаше князь. 'Андрѣи єѣа на брань  
хѣжаше. всегда чистою дшею иконѣ  
прѣтыиа ти гѣа влѣца нашихъ Бѣа. и  
приснодѣемъ Шрѣна. и чѣтныи крестъ Гѣ  
нашего Іѣ Хѣ. прозвитера два въ сѣей-  
ныхъ рѣзахъ ношаху. и тоу прича-  
щешеста. бѣлюбивыи князь шндрѣи.  
и всѣмъ вѣмъ стыхъ тайнъ. плѣти и крѣви

гнѣ. и глѣше сѣ влцѣ гжѣ Бѣе. рожь-  
шина Хѣ Бѣ нашего. уповайѣй на тѣ  
гжѣ весь не погѣветь. азъ рабъ твоѣ  
гжѣ имѣю тѣ стѣноу покрѣвъ, и крѣтъ  
сѣна твоѣго гжѣ. ѡружие ѡвоюдоу на  
врагы ѡстро. и ѡгнь попала против-  
ныѣ нашихъ. хотѣши с нами вѣрѣни.  
и падоша вси на колѣну. прѣ прочѣтоу  
и стою гжѣю Бѣю. и съ слезами цѣ-  
лующе. и поидоша въ поуѣ. и взяша  
тога. д. города волзгорьскиѣ. пѣты  
Брахимшвъ. на Камѣ и воротивсѣ ѡ  
сѣча. вѣвѣтиша лоуча ѡгнени ѡ иконы  
сѣса нашего Бѣ и вѣлы. и весь полкъ  
ѣго ѡкрестъ. ѡнъ же воротивсѣ ѡпѣть.  
запали города тѣ. ѡгнемъ и положи  
землю ту поусту. а прочѣи города. и

ѡсади дань ѿмати. тоже видѣние. и  
**Мануилъ** црѣ тамо видѣ. въ єдинъ  
днѣ а̀вго̀ута въ .л̄. и празновати ѡу-  
ставнша. м̄л̄т̄и в̄ж̄и и ч̄л̄колюбию. ꙗ̀ко-  
же рече пр̄ркз єгоже х̄ощу помилую.  
и помилованъ боудеть. и ннѣ покрын  
в̄л̄кѡ всѡ люди рускыѡ зємьлѡ оупо-  
вающага на тѡ. тѣмъ вси припадаєм-  
ти г̄люще. Г̄и Ис̄е Х̄е̄ что ти възв̄амъ.  
ѡ възсѣ̄ ꙗ̀же възв̄астъ намъ. велии єси  
Г̄и чю̀на дѣла твоѡ в̄л̄гвнъ Г̄ѣ Б̄ѣ и  
не дасть на възпл̄нъ и в̄рагомъ. но  
самъ Г̄ѣ призри на ны. м̄л̄т̄ию своєю.  
и ч̄л̄колюбн̄емъ своѣмъ защити ны. и  
славою възнеси десницею оуповающихъ  
на тѡ. и м̄трне моление. оўслыши и  
помилуи люди своѡ. м̄л̄тью ч̄л̄колюбна

своего. цркви исполниста слвы твоеа  
влкѡ. юже яко дверь показалъ еси  
нбѡую на землі. внейже ти см мо-  
лимъ. глѡще ГИ призри с высоты и  
вижь. и посѣти винограда своегѡ. и  
сверши иже насади десница твоа. всѣхъ  
во шчи на тѡ влкѡ оуповають. твои  
млти чающе. и щедроты хвалы. и пѣ-  
нїе всылающе. славу твою и просла-  
ви ГИ самъ славою оуповающій на тѡ.  
многояменитаго Бга. и Спса нашего  
ты во ГИ прѣтлз нбѡ имѡа. и пѡно-  
жию землю. призри ГИ млтвными шчи-  
ма своима. на всѡ люди оуповающа на  
тѡ. и на прѣтую твою мтръ. и на всѡ  
сты твоа. иже пострадаша за имѡ  
твое стое. и ш на грѣшны млтвы то-

въ приносящій приими ГИ. ꙗко направ  
ны ГИ на стезю покаіанна. подаи намъ  
ГИ прелѣ преже коньчїны смѣртнымъ.  
да выхомъ покаіали. потернїи ны ГИ.  
не прогнѣвайсмъ на [насъ] грѣхъ ради  
нашїи и мнѣ грѣшномуу. даи ГИ преже  
коіца покаіанне. зане согрѣшии на  
Бодома и Гомора. прогнѣва тѣбе чѣло  
любие. и Шгнахъ Ш севе аггѣла храни  
теля моего. азъ же написахъ повелѣ  
нїемъ црѣ Маноуїла. и всего прїчта  
црѣкоїнаго. да прѣзноюемъ вси шїще.  
мїца а̀нгоута в .а. днѣ въ слѣвѣ. еди  
носущнымъ. и неразѣлїмымъ трѣца Шца  
и сїа и стго дха всега и ннѣ и рѣно.  
и въ вѣкы вѣкомъ а̀мѣ.

А се ста содѣя в лѣто сѣхов. 6.

Андрей с сѣомъ своимъ Изяславѣ. и  
вратомъ своимъ Ярославомъ. ѿ с му-  
рѣскимъ кнѣземъ Юрьемъ. ѿ поможе ѿмъ  
Бѣгъ ѿ стѣга Бѣга на Бѣгары. самъхъ  
ѿсѣкоша множество ѿ стѣга ѿ пойма-  
ше. ѿ ѣдва в малѣ дружинѣ ѿтече кнѣзъ  
вѣгѣски до Великаго города. ѿ хрѣтиа-  
не плѣниша славныа и грады ѿхъ. ѿ  
ѣиде Андрей с повѣдою. видѣвъ пога-  
ныа Бѣгары ѿбиты, и свою дружину  
всю здраву. стоаху же плѣши со стою  
Бѣгею на плѣщи плѣ стѣга. ѿ прихав-  
ше кнѣзи со всею дружиною до стои  
Бѣге ѿ до плѣщецъ. ѿдариша челѣ стѣги  
Бѣге с радостию великою. хвалы и  
плѣсни воздающе ѿей. се же бысть чудо  
новое стѣги Бѣге володимѣско. ѿже взѣа

вѣше с собою кнѣзь Андрей. и принесе  
и со славою. и постави ю в стѣхъ Бѣны  
в Володимере. в Золотоверсен церкви  
идѣже стоитъ и до сего дни.





Ш ЧЮДЕСЪ ПРЪТЫА БЦА  
ВЛАДИМЪСКІА.

Ико во слнце сотвори Бгъ, не на  
единомъ мѣсте пѣтави. ѣгда свѣтї об-  
ходга всю вселенную. лучами ошцаетъ.  
такоже и сии оврѣ прѣтыга влѣца ншета  
Бца и прѣодѣвы Мрїга. не на единомъ  
мѣсте чудеса и дары исцѣленїга исто-  
чаеъ. но обходгаше всга страны ѣ ми-  
ре просцаѣ. и ш недугъ различнхъ  
избавлаѣ. Кнзю же Андрыю хоташу

кнѣжи<sup>тѣ</sup> на Ростовскую землю. и нача  
всѣдовати о иконахъ. повѣдаша ему  
икону в Вышегоро<sup>хѣ</sup> в женскомъ мѣтри,  
престѣга влчцы ншега Бѣцы. тако триж-  
ды сступила с мѣста. первое внидоша  
в церковь и видѣша ю среди цркви  
особь стоащу. и поставиша ю на иномъ  
мѣстѣ. второе видѣвше ю ко ѿтаревн  
лицемъ обратившустя. и ркоша тако во  
ѿтаревн хощѣ стоати. и поставиша ю  
за трапезою. третне видѣша ю кромѣ  
трапезы о севѣ стоащу и инѣ чюдесъ  
множество. Се слышавъ кнзь рѣ высть,  
и прииде в цркви. и нача смотрити  
по иконѣ. снѣ же икона тако прешла  
въ всѣхъ ѿбразовъ. видѣвъ ю и при-  
паде на земли молгаста глѣ. О пре-

стага Бѣ мѣи Хѣ Бѣа нѣго. аще хо-  
щеша ми заступница выѣ на Ростов-  
скую землю. посѣтиѣ новопросѣенна  
люди. да по твои воли вса си будуѣ.  
и тогда взѣ икону поѣха на Ростов-  
скую землю. поѣ крило с собою. Буду-  
щу же ему путемъ поѣ собою провод-  
ника. и приѣха к рѣцѣ Возуѣ. I ви-  
дѣ ю наводнишуста нужею. посла  
чѣка в рѣку пытати броду. и тако вниде  
в рѣку на кони и погрѣзе во дно.  
кнѣзь нача молитиса ко иконѣ пре-  
стыга вѣчца нѣста Бѣа и прѣодѣца  
**Мрѣта.** тако повиненъ есмь смѣрти его  
гжѣ, аще не ты ѣбавиши. и се высть  
намного молташуста ему. и аѣне изыло  
среди рѣки чѣкз ѣиз на кони и ватогз

в руцѣ. и приѣха на брегъ. кнѣзь же  
рѣа вы<sup>р</sup>. и ѿдаривъ ѿ ѿпусти во свога  
си. Се же высть пѣвое чю<sup>л</sup>о прѣстѣи  
Бѣы;

Чю<sup>л</sup>о бѣ. е.

Кнѣзю же сушу на Рогѣскихъ по-  
лѣхъ. сеже микулината попѣа ѣха на  
колѣхъ со снохою своєю. бывшима же  
има на истоцѣ. ѿ сойдоста с кѣ. вѣ бо  
попѣа микулината непраздна туне. тако  
хотѣша минути конь. ѿ напа<sup>л</sup>о вѣсѣ  
на конь, и ѿ би повѣника с себѣ и ногу  
ему изломи. ѿ порази попѣа мику-  
лину пѣ<sup>л</sup>дними ногами. ѿ завертѣшаста  
ему копыта в кортли. и се на многъ  
ча<sup>л</sup>о гадашѣ ю, мнѣша во мѣтву сушу.

и вѣвѣстиша попу **Микулѣ**, како попѣта  
твоѡ мѣтва ѣсть. ѡ же возрѣвъ на  
икону прѣтыа **Бѣы**. и рече, Гже пре-  
чѣтаа **Бѣе** влѣце, аще ты не ѡбавиши  
ста ѡ смѣрти, се уже мѣтва ѣсть. конь  
же ѡсторгъ нозѣ ѡс кортла и вѣжа в  
лѣсѣ. и завнѣ ѡ ста. вопросиша ю ѡ  
паденіи конѡ, и рече. како здрава ѣсмь  
мѣтвами прѣстыа **Бѣа**. жѣми ѡвисла  
же ѡлогъ ѣже ѡпаде конь. и приѣха в  
**Володимѣ** бѣлгородныи кнѣзь **Андрѣ**. и  
сѡда црѣвь во имѣа прѣстыа **Бѣа**.  
ѡкрасивъ ю всѣакимъ бѣлгочѣиѣ. и по-  
ставиша в не чюдотвѣрную икону прѣти  
влѣцы ншѣ **Бѣы**;

### Чюдо третие прѣтеи Бѣы.

По преходу же нѣколико времени. члѣкъ нѣкто волга огненою волѣзнию. в то же волѣ<sup>н</sup>ни ѓнемѣ и рука ѣму љсше. воста же ѓ волѣзни начѣ полавати рукою здоровою. мнѣхѣ во тако хощѣ ко стѣму Николѣ. бѣ во влѣ ту стѣго Николы цркви. и привезоша и ко стѣму Николѣ. и полаваше мимо цркви и не љразумѣша. ѡн же самъ правѣше себе во гра<sup>дѣ</sup> ко стѣ<sup>нѣ</sup> Бѣы. и прииде в цѣковъ престѣга Бѣа на заљтреню. и ста<sup>в</sup> в цркви стѣга Бѣа проти<sup>вѣ</sup> ѡтарѣ. и на конецъ заљтренѣ паде. и мнѣша тако лихою волѣзнию пѣста ѣсть. и влекоша и в притвѣ. и

ту лежашу єму до ѡбѣдни. и воста<sup>а</sup> нача  
сказывати како видѣ стую Бѣу, иду-  
щу к себѣ с мѣста. и рече, видѣх ю  
влѣ себе и падѡ, и паки не видѣхъ.  
ѡбие во незнакомѣ члѣкъ той. и начаша  
литоргию стую пѣти. ѡнже вниде в  
цркви. и нача молитиса ко иконѣ пре-  
стыа Бѣа. и тако хотѣ цѣловати ико-  
ну прѣстѣ гжи влѣцы нашеи Бѣы.  
и стаже ко иконѣ руку вѡную. гжа же  
Бѣе стѣла рукою своею гатъ за руку  
его. кнзю же сушу Андрѣю и попу  
Пестеру и множеству людѣ видѣшимъ  
вз цѣкви. се же бысть ѡ начала и до  
конца литѡргии. Пестѣ же попъ созва  
клиро°, и повелѣ ѡблачитиса в ризы  
имъ. вземше же крѣты, ѡбойдоша триж-

ды цркви. о же сдѣташе во церкви  
простъ. попъ же сотвори праздникъ.  
призва к севѣ кнзи и болгаре, и ис-  
целѣвшаго одаривше и пустиша. и въ  
радѣ велика во градѣ Владимере то-  
го дни;

Чюдо. д. е.

По нѣколицѣхъ же временѣхъ прише-  
шу прѣднику гжину дни. кнзь же Ан-  
дрѣй на канонѣ стоаще во цркви, пѣ-  
ніа лики сотвората, а срѣцѣ болаше.  
въ во кнгини его болаше дѣтиною бо-  
лѣзнию. два дни напрасно болати. тако  
по канонѣ бысть, омывше водою ико-  
ну престына Бѣга, посла ко кнгинѣ.  
ѡна же вкуси воды тога, и роди дѣ-



та здорова, и сама бы здорова то часъ  
мѣтвами стѣпа Бѣны;

Чюдо. ѿ. є.

Пѣцыи диваволи научениѣ, сотвоше  
чародѣиство в ганицѣ. и ѿроча взѣ ипа-  
де. и бы ему имѣ зѣ на ѿчеси єго.  
изыде тако овла и зо ѿка єго и лаже  
ему на лице. и глаху же, тако умрѣ  
ѿроча, ѿвин глаху тако ока не будѣ.  
и омыше водою икону престѣи Бѣны  
принесоша єму. такѣ помазаша и во-  
дою. и провалиста изыде ѿ него во-  
лѣзнь и бы здра и око єго цѣло высть;

Чюдо. ѿ. є.

Болгашѣ нѣката жена в Муронѣ  
срѣчною волѣзнию. и слышавши ѿ ико-

нѣ стѣ Бѣы вываема чюдеса. и по-  
сла в Володимерь куснь свою ко стѣ<sup>м</sup>  
Бѣы в клирѣ, и воды взати ѿ стѣы  
Бѣы иконы. и тако принесоша во<sup>м</sup> вку-  
сивши и бы зѣава. и нача не чюти  
срѣныма волѣзни;

Чюдо. 3. є.

Въ рускѣ Переяслави во Словятинѣ  
мѣтри. жидислава дщи имене Мариа  
пострижеса. за добродѣтѣное ея жи-  
тие даша є игумѣство, во своего єй  
дѣда мѣтри. и раболѣвшиса ѣчною во-  
лѣзнию и ослапе. и присла попа к  
врату своему Борису. Борѣ же во-  
проси о сестрѣ своеѣ. и ѡнъ рече, раз-  
болѣвшиса ѣчною волѣзнию и ослапе.

и тако водѣ ю, се третне лѣто. Борѣ  
призва<sup>н</sup> попа именемъ Лазаря, моли  
его, да ми принесеши во<sup>л</sup> омывше  
ѣкону пресѣтыа Бѣа. и пѣ шѣ и при-  
несе во<sup>л</sup>. Борѣ же во<sup>л</sup> ту•стѣю вли<sup>н</sup>  
в воцаницу и запечата<sup>н</sup> посла ѣ в рѣ-  
ский Переяславль к сестрѣ своѣ. попѣ  
же приѣхавъ повѣдаша ѣй бываемаа  
чюдеса ѣ стѣа ѣконы водою. ѣна же  
радовашѣ дшею. и рече попови кое ми  
принесеши воды тоа. попѣ же повѣда  
ѣ ѣ себе воду. ѣна же вкуси воды тоа  
ѣ ѣчи помаза. тѣ часѣ прозрѣ, тако  
не волѣвши ѣчима. се же вы стѣ Бѣа  
велие чудо володимѣской;



Чюдо. ѿ. е. прѣтей Бѣы.

И се бысть во Тѣри. нѣкага жена  
болгашѣ дѣтатѣ три днѣ. и прѣхѣ  
попъ Лазѣ и навита ѹ ни хѣ. она же  
вопроси попа ѿ здравин. ѿ же рѣ здра-  
вы ѣсмы но не вѣми. болгарыни нѣа  
в кончинѣ ѣсть. се же глѹщима йма,  
принѣ вѣсть ѿ неа, ѿ оца пондита.  
и рече има не при срамѣ ѣсть, поне-  
же смѣртна ѣсмь. попъ же Лазѣ рече  
ей. аще не ѿвѣщаешиса стѣ Бѣы во-  
ло<sup>м</sup>ѣско<sup>о</sup> и не йбудеши. она же ѿвѣ-  
щаста. и рече попу и йже с нѣ, идѣта  
ѿсюду. повелѣ дати йма гастн и пити.  
прииде же вѣсть ѿ неа, такѣ ѹже ро-  
дила вѣ сна, и сама здрава. и посла  
златыа косы и сергази свой ко иконѣ

сѣта Бѣа в Володиме, или ѡбѣщала-  
ста бѣ;

Чюдо. Г. е.

Кнѣзь блгорѡныи Андрѣи, сода зла-  
тыа врата к прѣднику сѣта Бѣа. глѣа  
к болгаромъ. ѣгда снисдѣста люде на  
празднѣи и врата ѹзрѣа. вывшѣ прѣдни-  
ку. и снисдеста нарѡ ко вратомъ. бѣ во  
еще не суха ѣвесть во вратѣ\*. ѡбне  
же внезапно истѣгшиса ѡ стѣнз вра-  
та ѣ падоша на люди, ѣ покрыша. бѣ.  
мужа. се же слышавъ кнѣзь Андрѣи  
начѣ со вѡдыханѣе молитиса ко иконѣ  
пресѣтѣ Бѣы. Гже пречѣтаа влѣце. ѡще  
сѣ ты не ѣбавиши. ѡ во грѣшныи по-  
виненъ вѣ смѣрти сѣ. и посла болгарина

своего дати все на потребу мѣртвѣ. ѡ  
же приѣхаша и взаша врата, и видѣша  
всѣхъ свѣщій по враты живы и равны.  
и се слышаша кнѣзь Адрѣ рѣ бы. и се  
чю видѣше нароу чюдишаста.



---

Типографія В. С. Балашева, Средня Подъячская, д. № 1.



Владимірская икона Божіей Матери, какъ извѣстно, была самой ранней и главной святыней Суздальской, говоря точнѣе, Владимирской Руси, той Руси недавнихъ поселенцевъ, которая во владимірской лѣтописи второй половины XII в. сама назвала себя „людьми новыми, маленькими“ въ отличіе отъ давнихъ большихъ ростовцевъ и суздальцевъ. Старые

русскіе города края Ростовъ и Суз-  
далъ, т. е. руководящіе классы ихъ  
населенія, давно здѣсь обжившіеся,  
не долюбивали этой пришлой Руси  
и были побиты ею вскорѣ по смерти  
кн. Андрея Боголюбскаго. Чудотвор-  
ная икона явилась на суздальскомъ  
Сѣверѣ съ той стороны, откуда пре-  
имущественно приходили сюда, пе-  
ребираясь чрезъ Оку, эти новые  
люди, изъ кіевской Руси, — и  
явилась въ то время, когда изъ  
этихъ недавнихъ обывателей но-  
выхъ суздальскихъ деревень и город-  
ковъ складывался міръ, который, по

21

свойству господствовавшихъ въ немъ общественныхъ отношеній и понятій, далеко не былъ похожъ на общество старой кievской Руси. Наконецъ икону привезъ на Сѣверъ съ кievскаго Юга кн. Андрей, котораго новыя суздальскіе люди были въ правѣ считать первымъ своимъ княземъ по мѣсту рожденія и дѣятельности, какъ и по общественнымъ сочувствіямъ, который не любилъ южной Руси, и подобно многимъ колонистамъ волжско-овскаго междурѣчья охотно бросилъ ее для спокойнаго Сѣвера. Кн. Андрей такъ дорожилъ этой иконой,

что рѣшился, по словамъ лѣтописи, увезти ее изъ Вышгорода „тайно отъ отца своего“ и потомъ богато украсилъ ее, отдавъ на ризу ея больше 30 гривенъ (не меньше 12 фунт.) золота, кромѣ серебра, жемчуга и драгоценныхъ камней (Ник. II, 151. Ипат. и Лавр. подъ 1155 г.). Съ прибытія своего во Владиміръ въ 1155 г. эта святыня, вмѣстѣ съ именемъ изображенной на ней покровительницы города, не разъ является въ разсказѣ владимірскаго лѣтописца, который связываетъ ее съ самыми важными для своего города собы-

тіями. Появившись въ Суздальской землѣ, когда здѣсь начиналась вражда между двумя слоями населенія, изъ которыхъ одинъ тянулъ къ Ростову, а другой къ Владиміру, чудотворная икона получила для послѣдняго не церковное только, но и политическое значеніе. Въ числѣ чудесъ ея разсказывается одно, которому старое владимірское преданіе дало видъ политической демонстраціи противъ Ростова: это — известное чудо о томъ, какъ остановились лошади, когда кн. Андрей повезъ икону въ Ростовъ, и не хотѣли идти да-

лѣе, потому что икона желала остаться во Владимірѣ, напередъ оправдывая тѣмъ нововведеніе Андрея, перенесшаго свой княжескій столъ изъ Ростова во Владимірѣ.

Въ старинной русской письменности было распространено сказаніе о Владимірской иконѣ, относящееся къ другому времени и другому городу, который смѣнилъ Владимірѣ въ значеніи политическаго центра сѣверной Руси: это—извѣстное сказаніе о перенесеніи чудотворнаго образа въ Москву въ 1395 г., во время нашествія Тамерлана. Съ тѣхъ поръ

эта икона стала московской святыней и литературное преданіе, повидимому, начало забывать ея владимірскія чудеса. Можетъ быть на это указываетъ то обстоятельство, что издаваемый памятникъ таеъ рѣдокъ въ нашей письменности XV — XVII в.

По свидѣтельству Степенной книги, икона совершала многія чудеса и на пути изъ Вышгорода во Владиміръ и по поставленіи ея во владимірскомъ Успенскомъ соборѣ, который построилъ кн. Андрей. Печатаемая повѣсть представляетъ десять чудесъ изъ этой древнѣйшей серіи

чудотвореній образа, которыя въ этомъ изложеніи сохранили свой первобытный наивный видъ. Но въ общедоступныхъ хранилищахъ рукописей намъ встрѣтился только одинъ списокъ этого сказанія половины XVII в. (въ Минеяхъ свящ. Милютина, августъ, л. 14 — 22), который мы и воспроизводимъ съ возможной точностью. Къ сожалѣнію, въ немъ встрѣчаются неясныя мѣста, происшедшія, вѣроятно, отъ неисправности переписчика.

Несмотря на столь позднее время, въ этомъ спискѣ легко замѣтить нѣ-



которыя особенности языка и орѳографіи, которыя писецъ пощадилъ, переписывая болѣе древній оригиналь. Эти особенности, простота изложенія и наконецъ отношеніе автора къ дѣйствующимъ лицамъ разсказа, о которыхъ онъ выражается, какъ будто они извѣстны всѣмъ, для кого онъ составлялъ свою повѣсть, — все это даетъ нѣкоторое основаніе догадываться, что разсказчикъ былъ очень близокъ къ разсказываемымъ событіямъ. Одно изъ лицъ, упоминаемыхъ въ повѣсти (чудо 2-е), попъ Микула извѣстенъ и по лѣтописи. Онъ, оче-

видно, былъ близокъ къ кн. Андрею, съ которымъ ѣхалъ изъ Кіева. Лѣтопись рассказываетъ, что по смерти кн. Андрея, когда начались грабежи въ Боголюбовѣ и Владимірѣ, попу Микулица въ священническомъ облаченіи взялъ чудотворную икону и пошелъ съ нею по улицамъ Владиміра, чѣмъ унялъ беспорядокъ. Тому же попу Микулицѣ владимірцы велѣли собрать городское духовенство и выйти къ Серебрянымъ воротамъ съ иконой Богородицы встрѣтить тѣло кн. Андрея, когда узнали, что его несутъ изъ Боголюбова (Ипат. Лѣт.,

изд. Арх. Ком., стр. 402). Повѣсть, повидимому, еще не знаетъ бывшаго въ 1185 г. пожара соборной Златоверхой церкви, въ которой находилась чудотворная икона. Въ послѣднемъ 10-мъ чудѣ говорится о золотыхъ вратахъ, которыя создалъ „благородный“ кн. Андрей въ празднику Богородицы: можетъ быть это, извѣстныя Золотыя ворота кн. Андрея во Владимірѣ, а можетъ быть однѣ изъ троиухъ золотыхъ дверей соборнаго Златоверхаго храма, имъ построенаго. Въ томъ и другомъ случаѣ послѣднее чудо указываетъ

на то, что завершаемый имъ рядъ чудесъ останавливается на первыхъ годахъ княженія Андрея по смерти его отца. Златоверхій храмъ былъ освященъ и даже расписанъ въ 1160—1161 г., а въ 1164 г. построена была уже церковь на Золотыхъ воротахъ.

Повѣсти о чудесахъ предпослано въ Милютинскомъ спискѣ составленное, если вѣрить замѣткѣ въ концѣ, современникомъ событія сказаніе о томъ удачномъ походѣ кн. Андрея на Болгаръ (въ 1164 г.), который вмѣстѣ съ одновременной побѣдой

византійскаго императора Мануила надъ Сарацинами послужилъ поводомъ къ установленію въ восточной церкви праздника 1-го августа. Печатаемъ это сказаніе по списку болѣе древнему и полному (въ сборн. Синод. б-ки № 556, XV—XVI в., л. 426—429) вмѣстѣ съ заимствованной изъ лѣтописи припиской, которой сопровождается сказаніе въ Милютинской минеѣ. Приписка эта свѣдѣваетъ о праздникѣ 1-го августа съ повѣстью о чудесахъ Богородицной иконы: „се же бысть чудо *новое* св. Богородицы“, замѣ-

чаетъ она о побѣдѣ надъ Болгарами, подразумѣвая, что въ слѣдующей далѣе повѣсти рассказываются старыя чудеса, совершившіяся до 1164 г.

Итакъ печатаемая повѣсть о чудесахъ владимірской иконы Богородицы, по нашему мнѣнію, памятникъ сѣверно-русской литературы XII в. Суздальскій край второй половины XII в. такъ любопытенъ, что даже мелкая черта его жизни, оставшаяся неизвѣстной, даетъ научную цѣну памятнику, ее сохранившему. Въ издаваемой повѣсти встрѣ-

