



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

ДК
М
РЗ

STANFORD
LIBRARIES

ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ



КСІХ

99

СКАЗАНИЕ
О
ПОЛОДЦѢ И О ДѢВИЦѢ

ВНОВЬ НАЙДЕННАЯ

ЭРОТИЧЕСКАЯ ПОВѢСТЬ НАРОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

СООБЩЕНИЕ

ХРУСАНѢА ЛОПАРЕВА



1894

STANFORD
LIBRARIES

Напечатано по распоряженію Комитета Императорскаго Общества
Любителей Древней Письменности.

Секретарь *Хр. Лом*



Типографія И. Н. Скороходова (Надеждинская, 43).

СКАЗАНИЕ О МОЛОДЦѢ И О ДѢВИЦѢ.

Русская народная литература XVII—XVIII вѣка нынѣ обогащается однимъ любопытнымъ памятникомъ, который занимаетъ почти особое мѣсто въ ея исторіи и который позволяетъ установить новыя точки зрѣнія на бытъ нашего стараго общества.

Памятникъ этотъ, „Сказаніе о молодцѣ и о дѣвицѣ“, сохранился въ рукописи Императорскаго Общества Любителей Древней Письменности, начала XVIII вѣка (О. СХХХІІ), и заслуживаетъ вниманія прежде всего по той литературной обстановкѣ, въ которой онъ до насъ дошелъ. Рукопись въ 8-ю д. л. съ перепутанными и нѣсколькими утраченными листами, на 108 лл., писана разными почерками и содержитъ въ себѣ слѣдующія статьи, по большей части свѣтскаго характера:

1) Л. 1 (пр. паг. 77). Сказаніе (sic) о царе Левтасаре, какъ во Царе граде царствовалъ и какъ преставился. *Нач.* Бысть во Царе граде царь Левтасарь.—Повѣсть, основанная на 5-й главѣ пророчества Давіила, носитъ совершенно свѣтскій характеръ и имѣетъ цѣлью показать всю силу чудеснаго, отчасти чародѣйства.

2) Л. 8 об. (пр. паг. 85 об.) *другою рукою*: Сего ради нищъ есмь, села не имею, двора своего не стежаю, по морю плаванія не сотворюю, внязю я не служю и бояромъ я не точенъ и в слугахъ я не потребень, книжному поученію забытливъ, церкви Божіи не держюся, отца своего духовнаго заповѣдь преступаю, тѣмъ Бога прогнѣвляю, на всякая дѣла благо не паметьливъ, бѣззаконіе исполненъ, грѣхи совершенъ,—да же мнѣ Господи преже конца покаянє.—

По всей вѣроятности, этотъ текстъ находился на одной изъ лубочныхъ картинъ стараго времени.

3) Л. 9 (пр. паг. 86) *третьею рукою*: О семи седмицахъ отъ наро(ж)д(ен)иѣ иже въ человѣцехъ разнымъ численнымъ измерѣниемъ исполняютца дни лѣтъ человѣкомъ седмию седмицъ і исполняетьца человѣкъ возраста своего даждь і до совершениѣ старости кождо седмица имать по семи лѣтъ. *Нач.* 1-ѣ седмица егда бываетъ человѣкъ въ 7 лѣтъ. — Отрывокъ изъ „Возраста человѣческаго“ (Д. А. Ровинскій. Русскія народныя картинки. Спб. 1881, III, 106—108).

4) Л. 11 (пр. паг. 88). Сказаніе о молотце и о девице. *Нач.* Бысть нѣкии юноша. — Упоминается о нечистомъ духѣ, бѣсѣ, а вмѣстѣ съ тѣмъ преподается мораль, какимъ человѣкъ долженъ быть ¹⁾.

5) Л. 17 (пр. паг. 94). Выписано изъ книги Измарагда. Вопросы Антиоха, отвѣти святаго Епифанія (sic). *Нач.* Господь Богъ что дела попустилъ естъ воевати дьяволу на человѣки.

6) Л. 22 об. (пр. паг. 99 об.). Слово святыхъ отецъ о соблазне бѣсовстемъ. Вопросъ 84. *Нач.* Се како бѣси возмогають на ны.

7) Л. 24 об. (пр. паг. 101 об.). Сказаніе Авирѣ премудраго что бысть въ земли Алѣвитскоѣ и Анизорскоѣ у великаго царя Синограва и колько оны пострадавъ отъ сына. *Нач.* Бысть нѣкии человѣкъ Акиръ премудры. — Главная часть — моральная, но Ананданъ все-таки слѣдовалъ дьявольскому наученію въ своей жизни. Издано въ Пам. стар. русск. лит. II. 359—370.

8) Л. 52 (пр. паг. 16). Сказаніе о женстѣ злобѣ. Беседа отца сыномъ. *Нач.* Слыши, сыне моѣ, про колѣдунію жену. — См. ниже л. 76.

9) Л. 53 (пр. паг. 17): держить то естъ пре..... образныи аггелъ, а вверху.. кровле что дирки на кресте то естъ херувими и сераѣими окрестъ престола Господня что донцо ісподнее у вадила

¹⁾ Особенность этой и нѣкоторыхъ другихъ статей сборника — частое употребленіе ѿ и иврѣдка ѿ, замѣняемыхъ въ настоящемъ изданіи простыми ихъ звуками. При изученіи сказанія нѣкоторыя указанія сдѣланы были намъ И. А. Шляпкинѣмъ, кото рому приносимъ здѣсь глубокую благодарность.

то есть церковь земная: а что у кадила дирки во что утвержены чѣши ісподние концы, і то есть вочеловѣчение Божие кадило—неопалимая купина; видѣ Моисеѣ неопалимую купину во огни: аще выпадетъ угль горящій іс кадила, кто его растопчетъ небрежениемъ поповымъ іли сваеши (?) вжигателевымъ небрежениемъ, такова челоуѣка проклинають святіи отцы предають, а попа такова святіи отцы велѣтъ отъ церкви отженути, а сану извести; а каеъ угль горящій іс кадила выпадетъ, то влещами его взяти а но голою рукою, да положить его в огнь, а не в кадило: кадило есть велии чудно предъ Богомъ і то именуетсяъ гора Синаѣская святая Богородица, а кадило все именуетсяъ вочеловѣчение Сына Божия: Отець, Сынъ, святіи Духъ, аминь. Совершивъ тако пророкъ глаголатъ свята церкви твоя дивна правду.

10) Л. 54 (пр. паг. 18). Мѣсяца мая въ 8 день житие і жизнь святыхъ новыхъ чудотворцевъ Муромскихъ благоуѣрнаго і преподобнаго князя Петра, нареченнаго во иноческомъ чину Давида, и супруги его благоуѣрнага княгини Февроніи, нареченныя во иноческомъ чину Евросиніи. Благослови отче. Аминь. *Нач.* Богу Отцу і присносущному Слову.—Памятникъ носитъ совершенно свѣтскій характеръ и среди многихъ бытовыхъ чертъ заключаетъ въ себѣ указанія на ворожбу и знахарство. Изданъ въ Пам. стар. русск. лит. I. 29—48.

11) Л. 69 об. (пр. паг. 36 об.). Мѣсяца октября въ 28 день чюдо преславно святыя великомученицы Парасковіи нареченныя Пятницы, како спасе градъ Никомидіискоѣ отъ безбожныхъ срачинъ и сырогадець. Благослови отче. *Нач.* Царю амирю срачинскому.—Памятникъ апокрифической письменности, не попавшій въ Макарьевскія Миней-Четіи; мощи св. Параскевы, по зову двухъ юношей, вышли изъ раки и устрашили сарацинскаго эмира.

12) Л. 72 об. (пр. паг. 39 об.). Слово святаго Иоанна Златоустаго поученіе о постѣ в понеделникъ первыя недели. Благослови отче почѣти. *Нач.* Чада Божия Христова стада овчата.—Предлагается воздерживаться отъ блуда, мірскаго веселія, не слушать скормороховъ, не подражать бѣсамъ.

13) Л. 76 (пр. паг. 44): *продолженіе Сказанія о женской злобѣ*: отъ него ребро сотвори ему жену.—См. выше л. 52. Здѣсь отведено мѣсто вопросу объ обавницахъ, сатанинскихъ волшебствахъ и колдуньяхъ. Издано въ Пам. стар. русск. лит. II. 461—470.

14) Л. 96 об. (пр. паг. 64 об.) *особымъ почеркомъ*: Посланіе ко отцу родителю.—Формы привѣтствій отцу, матеря, брату, сестрѣ, священнику, женѣ, другу; особенно много посланій послѣднему. Эпистолярная форма была у насъ довольно развита: попадаются вариациі на каждую изъ этихъ темъ; ср. мое Описаніе рукописей Общества II. 145.

По листамъ рукописи значатся записи: „подьячей андрей синковъ (?) андре полозовъ“; „сія тетрадь думного дворянина Івана Семеновъ“; „писа грамо... сылатъ к москве в лавертову слободу сержанту маге“; „государю моему батюшку Григорью Тимоѣевичю сынишко твой Дми Григорьевъ“; „сія тетрадь Василья Теркова“; „государони моя тотушка Ульяна Зиновьевна зъ“; „государниѣ Дарье ефтеѣевне бьетъ челомъ сирота твои кресьянинъ деревни в..ентьева“.

Изъ этого перечня явствуетъ, что почти всѣ статьи сборника проникнуты извѣстною мыслию, носятъ демонологическій характеръ и вмѣстѣ съ тѣмъ содержатъ старую мораль, осуждающую эту демонологию. Конечно, мысль составленія подобнаго сборника принадлежитъ, быть можетъ, и XVIII вѣку, но элементы его, очевидно, болѣе древняго происхожденія; напр. Повѣсть объ Акирѣ встрѣчается въ рукописяхъ XIV—XV и особенно XVII вѣка; Сказаніе о женской злобѣ составлено „изъ тѣхъ матеріаловъ, какіе русскій сочинитель могъ имѣть въ XVII или XVI столѣтіи“¹⁾; Житіе князя Петра имѣется въ рукописяхъ XVI вѣка; Вопросы-отвѣты Антіоха и Аеанасія, равно какъ и О бѣсовскомъ соблазнѣ, встрѣчаются въ рукописяхъ XII—XIII и XV вѣковъ²⁾, и т. д.

¹⁾ А. Н. Пыпинъ. Очеркъ литературной исторіи стар. повѣстей и сказокъ стр. 271.

²⁾ А. С. Архангельскій. Творенія отцовъ церкви въ древне-русск. письменности. Казань 1889, I—II, стр. 17; В. А. Яковлевъ. Опытъ изслѣдованія Измарагда, стр. 183.

Есть основаніе полагать, что и „Сказаніе о молодцѣ и о дѣвицѣ“ относится къ болѣе древнему времени. Что это не автографъ автора, показываетъ испорченность текста нѣкоторыхъ его словъ и выраженій; такъ, напр., въ „Сказаніи“ читаемъ „щеволчеши“ вм. очевиднаго „щеколчеши“, „есмь“ вм. „еси“ (три раза), и т. д.

Языкъ „Сказанія“ представляетъ странную смѣсь древнихъ словъ и выраженій со словами сравнительно новыми—пѣсенными и былинными; къ древнимъ реченіямъ относятся: дѣяше бесѣды, примольвь, гудцовъ, горазна мастера, щеколчеши, ся нашла, ся родятъ, и т. д., сравнительно къ позднимъ: душечка, рыщи, дразни, и т. д. Отсюда слѣдуетъ двоякое предположеніе: или 1) это памятникъ быть можетъ XVII вѣка, но авторъ его пользовался старымъ лексическимъ матеріаломъ, или 2) это памятникъ вообще древній, но подвергшійся обработкѣ и передѣлкѣ въ XVIII вѣкѣ, причемъ онъ уже во многомъ утратилъ чистоту языка оригинала.

Для рѣшенія этого вопроса необходимо обратиться прежде всего къ отдѣльнымъ выраженіямъ, въ которыхъ есть кой-какія указанія на время появленія памятника, по крайней мѣрѣ на время, ранѣе котораго онъ не могъ быть написанъ, къ руководящей его идеѣ и къ его содержанію.

Авторъ приводитъ примѣръ доблестей женъ Даниила и Семена Карамышева. Изъ исторіи извѣстно, что Семень Карамышевъ былъ бояриномъ и воеводою нижегородскаго князя Даниила Борисовича,—по всей вѣроятности, авторъ „Сказанія“ разумѣетъ этихъ именно лицъ, говоритъ о ихъ именно женахъ. Даниилъ, сынъ Бориса Константиновича, занялъ нижегородскій княжескій столъ вопреки желанію Василія Димитріевича, а единственно по интригамъ татарскаго хана; поддерживаемый изъ Орды, онъ съ казанскими силами разбилъ великокняжескаго брата Петра Димитріевича, а бояринъ Даниловъ Семень Карамышевъ съ помощью царевича Толыша, 250 (150) татаръ и 250 (150) русскихъ неожиданно явился ко Владиміру и взявъ городъ, произвелъ большія опустошенія домовъ и церквей (въ 1411 году). Какъ кончили дни свои Данило и его бояринъ—неизвѣстно; но упоминаніе о ведичіи духа Даниловой

жены и о смиреніи Евдокіи Карамышевой позволяет полагать, что нижегородскій князь и его, воевода или разстались съ жизнію трагически, или играли страшно опасную игру, которая вызывала различныя чувства у ихъ женъ. Извѣстно только, что Данило, содержавшійся послѣ того въ Москвѣ, бѣжалъ и Нижній-Новгородъ перешелъ въ видѣ прибѣтка во владѣніе великаго князя Московскаго Василя Дмитріевича, перваго „всѣя Руси“, и что Семень Карамышевъ, поскольку можно довѣрять народной памяти, былъ убитъ. Участіе женщинъ въ древне-русскихъ поэмахъ и сказаніяхъ не ново: въ Словѣ о полку Игоревѣ видную роль играетъ Ярославна, въ Задонщинѣ Микулина жена Васильевича Федосья, да Дмитріева жена Марья, да Тимоеева жена Волуевича, въ „Сказаніи о молодцѣ и о дѣвицѣ“ — (Настасья?) Данилова жена и Евдокія Семенова жена Карамышева. Тамъ жены оплакиваютъ мужей и воиновъ, идущихъ на гибель; нѣтъ ничего невозможнаго въ томъ, что и здѣсь доблести женъ проявились именно въ критическую минуту жизни ихъ мужей. Такимъ образомъ разбираемый памятникъ съ упоминаніемъ двухъ несомнѣнно историческихъ личностей не можетъ восходить далѣе XV вѣка; съ другой стороны тотъ фактъ, что имя боярина сдѣлалось легендарнымъ и въ нашихъ былинахъ Карамышевъ является уже современникомъ Іоанна Грознаго то въ видѣ царскаго, то въ видѣ персидскаго посланника, и что говорится о женахъ, какъ о первыхъ, то-есть, повидимому, въ смыслѣ древнихъ, служить почти достаточнымъ основаніемъ къ приуроченію повѣсти къ болѣе позднему времени; тѣмъ не менѣе упоминаніе о Настасѣ (?) и Евдокіи, о которыхъ мы тщетно стали бы искать свѣдѣній въ лѣтописяхъ, какъ будто живое и непосредственное знаніе ихъ жизни уже говорить въ пользу того, что съ этими именами приходится считаться если не въ отношеніи памятника, то по отношенію къ XV вѣку. Очевидно, ходили въ устахъ народа пѣсни объ этихъ лицахъ, къ сожалѣнію, нынѣ погибшія, или еще не отысканныя. Существенная идея „Сказанія“, женидба молодца на дѣвицѣ безъ вѣнчанія, опять-таки переноситъ насъ въ отдаленную эпоху. Въ старомъ нашемъ обществѣ существовалъ обычай жениться именно безъ церковнаго благослове-

нія,—обычай, противъ котораго вооружались многіе изъ проповѣдниковъ. Священникамъ предписывалось не допускать браковъ безъ вѣнчанія ни богатому, ни убогому, ни бѣдному, ни нищему, ни рабу, такъ какъ безъ вѣнчанія женидба незаконна, неблагословенна и нечестна ¹⁾; въ 1410 году митр. Фотій особенно возставалъ противъ такого порядка вещей и требовалъ наказанія подобныхъ супруговъ: „которые не по закону живутъ съ женами, безъ благословенія поповска понялися, тѣмъ опитемья 3 лѣта какъ блуднику, да паки совокупити ихъ“ ²⁾.

Но нѣтъ никакой возможности доказать, что по содержанию своему „Сказаніе“ можетъ относиться къ такому отдаленному времени. Молодець, желающій жениться, разсыпается въ похвалахъ красотѣ дѣвицы; но въ отвѣтъ на ласки она бранитъ его всякими безчестными словами и только тогда, когда онъ въ отчаяніи хотѣлъ уже оставить гордую красавицу, соглашается, наконецъ, раздѣлить его любовь. Навязчивость влюбленнаго молодца, очевидно, претитъ дѣвицѣ, но еще не объясняетъ рѣзкости ея отвѣтовъ. Правда,

Vir male dissimulat, tectius illa cupit,

однако, весьма страненъ способъ маскированія ею своихъ мыслей, которыя потомъ она обнаружила довольно тонко.

Vere prius volucres taceant,

Femina quam juveni, blande tentata, repugnet.

По характеру отношеній между ними никакъ нельзя приурочить повѣсть къ раннему времени: напротивъ, всѣ данныя народной литературы говорятъ въ пользу принадлежности ея къ XVII и даже XVIII вѣку. Д. А. Ровинскій, много занимавшійся лубочною литературою, приводитъ въ своихъ „Русскихъ народныхъ картинкахъ“ цѣлую группу произведеній XVII и XVIII вѣка, посвященныхъ вопросу объ отношеніи между двумя полами и въ значительной степени освѣщающихъ условія, среди которыхъ могъ появиться нашъ памятникъ. Петровскія ассамблеи, разорвавъ завѣтную отчужденность между полами, разнуздали и ихъ сердечныя от-

¹⁾ Ср. *Яковлевъ*. Оп. явл. Измарагда, 147.

²⁾ *Карамзинъ*, V, пр. 252.

ношенія; пьянство XVII вѣка смѣнилось теперь любовными удовольствіями. „Въ народныхъ картинкахъ того времени представлены въ лицахъ любовныя продѣлки персонъ всѣхъ сословій и состояній и при разныхъ условіяхъ. Впереди идутъ обиходныя любезничанья, по большей части промежъ барской дворни: душа Танюшка, просить (лакей) Ванюшка, люби меня, будь во вѣкъ моя, ну и Таня „рученьку дала, Ваню милымъ назвала“; „Яковъ вучерь кухарку обнимаетъ, а она его отъ себя пихаетъ,—пожалуй поди прочь, я вѣдь не кобыля дочь“; „черный глазъ поцѣлуй хоть разъ, шепчетъ франтъ барышнѣ,—тебя не забудетъ, а мнѣ радости прибудетъ“; другой франтъ неотступно пристаетъ къ блинщицѣ, которая показала ему „очень миленька затѣмъ, что сзади ужъ больно крутенька“¹⁾. Но Петровская реформа коснулась и другаго вопроса во взаимныхъ отношеніяхъ между полами,—вопроса о бракѣ. Въ старой Руси, по замѣчанію Котошихина, не было обычая видѣться жениху съ невѣстою и уговариваться съ нею самому,—„указомъ Петра повелѣвалось жениху и невѣстѣ прежде вѣнца нѣсколько разъ видѣться и безъ согласія ихъ на бракъ не вѣнчать. Распоряженія эти имѣли свое дѣйствіе: по крайней мѣрѣ до насъ дошли пѣсни и на выборъ невѣстою жениха и на согласіе невѣсты на замужество“²⁾. Г. Ровинскій ссылается при этомъ на одну притчу, издаваемую здѣсь въ Приложеніи³⁾, любопытную между прочимъ потому, что молодая дѣвица, обобравъ богатаго старика, все-таки отказала ему въ рукѣ и вышла замужъ за „младаго отрока“⁴⁾. Наше „Сказаніе о молодцѣ и о дѣвицѣ“, по которому дѣвица выходитъ замужъ тоже за „младаго отрока“, оказывается такимъ образомъ какъ бы продолженіемъ уже извѣстной повѣсти и многими сторо-

¹⁾ *Ровинскій*. Русскія народныя картинки. Спб. 1881. V, 42; тексты помѣщены у него въ первой книгѣ.

²⁾ *Ровинскій*, V, 47.

³⁾ По рук. Импер. Публ. Библ. Отд. Q. XVII, № 41, л. 38 об.—41 об., издана была въ Пам. стар. русск. лит. II. 453—454; здѣсь она является въ новомъ пересмотрѣ по указанной рукописи.

⁴⁾ Ср. съ этимъ народную повѣсть «О женатомъ волоките» (*Ровинскій*, I, 244—247) и «Сядина въ бороду, а бѣсъ въ ребро» (*ibid.* I. 354—355).

нами имѣеть тѣсную связь съ нею. Тѣмъ не менѣе трудно допустить, чтобы Притча и Сказаніе принадлежали одному автору,—съ этимъ не вяжется противорѣчіе въ разговорахъ дѣвицы со старикомъ и съ молодымъ, которыхъ она одинаково называетъ „вонючею душою“, жолною, мышью, червю и жукомъ въ г...ѣ; съ другой стороны Сказаніе отличается часто высоко поэтическими красотою, которыхъ почти совѣмъ нѣтъ въ Притчѣ; но въ послѣдней ходъ мыслей и разговоровъ носитъ болѣе естественный характеръ, нежели въ Сказаніи.

Любопытною особенностью этого Сказанія является какъ личность самого молодца, который по описанію автора да и самъ по себѣ представляетъ изъ себя одно, болѣе стараго времени, а по словамъ дѣвицы, совѣмъ другое, болѣе поздняго времени, такъ и личность красавицы, которая есть съ одной стороны представительница „злыхъ женъ“, а съ другой—особа, не признающая забавъ и удовольствій XVIII вѣка и усвоившая кое-какія правила старой морали.

Здѣсь мы имѣемъ дѣло съ сословнымъ элементомъ, почему и само Сказаніе можетъ быть названо сословнымъ. Оно, поскольку молодецъ въ немъ есть типъ стараго времени, переноситъ насъ въ бытъ и жизнь тѣхъ княжескихъ родовъ, бытъ можетъ Нижегородской области, которые при усиленіи власти Московскаго великаго князя уже потеряли всякія владѣтельныя права, но еще не признавали надъ собою главы, которые будучи княжескими родственниками сдѣлались уже боярами и боярскими дѣтьми. Бытъ этихъ великаго рода боярскихъ дѣтей, послѣднимъ представителемъ которыхъ является нашъ молодецъ, въ повѣсти описанъ превосходно: сдѣлавшись безгосподарными, они обратились въ искателей приключеній, уходили въ инныя земли—въ Орду и въ Литву—въ качествѣ выходцевъ, но въ концѣ-концовъ, смирившись въ потерѣ своихъ прерогативъ, приходили снова на Русь съ покорностью Московскому государю. Здѣсь они вели разсѣянный образъ жизни, проводили дни въ различныхъ увеселеніяхъ. Прежде всего они занимались *соколиною охотою*; могли охотиться и съ чужими соколами: стоило только попросить позволенія у соколинаго содержателя

применить къ его охотникамъ. Затѣмъ боярство тѣшилось *зѣтриною охотою*, для чего содержало штаты ловчихъ; далѣе нѣкоторые бояре держали у себя *удцовъ*, музыкантовъ, гусельщиковъ, гусяровъ, которые увеселяли ихъ среди пиршествъ; наконецъ, бояре приглашали къ себѣ еще *борцовъ* для состязанія. „Кулачный бой въ русской семейной жизни, говоритъ И. П. Сахаровъ, считался удалствомъ, приводившимъ нѣкогда въ гордость и раздоры цѣлыя селенія и города. Давность этой жестокой потѣхи остается на Руси незапамятною, такъ что старшинство ея усвоилось прежде многимъ городамъ. Было время, когда русскіе бояре, собравшись повеселиться, свозили изъ разныхъ городовъ бойцовъ для потѣшенія. Бойцы казанскіе, калужскіе, тульскіе славились передъ прочими“¹⁾. Вообще нашему молодцу присущи: охота, конь, странствованія по землямъ, булатное копьё и желаніе преодолѣть препятствія. Это не то рыцарь, не то франтъ, во всякомъ случаѣ типъ, вываченный изъ дѣйствительной жизни, съ замашками авантюриста. Рыцари подвизались подъ покровительствомъ государей; какъ рыцарь, нашъ молодецъ ласковаго князя находить въ лицѣ московскаго великаго князя; какъ франтъ, онъ задачею своею поставилъ преодолѣть любовь дѣвушки; но можно сказать, что онъ есть рыцарь временъ уже упадка этого института. Напротивъ, дѣвица смотритъ на него, какъ на дворянина-холопа, деревенскаго франта XVIII вѣка, довольно недвусмысленно добивающагося ея любви. Какъ домохозяйка, она можетъ купить его въ качествѣ холопа, а никакъ не имѣть его въ видѣ мужа, памятуя пословицу „по мужѣ раба“; рисуетъ его въ шутовскомъ рыцарскомъ костюмѣ и называетъ глупымъ съ пеленокъ.

Равнымъ образомъ и типъ дѣвицы строго не выдержанъ. Съ одной стороны она представляется гордою, любящею наряды и пышность, „имѣть языкъ яко бритву изощрену, на всякого чело-вѣка наскочетъ аки левъ, всѣхъ злословить и укоряетъ и осуждаетъ і на всехъ ядъ своего языка испушаетъ“²⁾; съ другой сто-

¹⁾ Сахаровъ. Сказанія русскаго народа. Спб. 1841. I. 2. стр. 87.

²⁾ Пам. стар. русск. лит. II. 463; ср. *Росинскій*, V. 36 и сл.

роны, она, безъ всякаго сомнѣнія, умная особа, усвоившая себѣ нѣкоторые изъ взглядовъ Пчелы, Даніила Заточника, повѣсти объ Акирѣ и другихъ памятниковъ старой морали.

Двойственность характеровъ молодца и дѣвицы, непріятно поражающая читателя, наводитъ на мысль о неудачной обработкѣ памятника въ XVIII вѣкѣ, примѣнительно ко вкусамъ тогдашней народной литературы; думается, что въ болѣе старое время существовалъ и въ болѣе цѣльномъ видѣ типъ героя. А что этотъ, обилующій народными поговорками, памятникъ кажется передѣлкою, доказывается особенно присутствіемъ формы „есми“, встрѣчающейся три раза: быть можетъ въ подлинномъ сочиненіи такъ и было, но въ передѣлкѣ по невѣжеству эта форма оставлена вмѣсто нужной по ходу разсказа формы „еси“.

СКАЗАНИЕ О МОЛОТЦЕ И О ДЕВИЦЕ.

Бысть нѣкиі юноша, сынъ боярскоі ¹⁾, княже племянникъ, велика роду, дивень удалецъ, дѣтше бѣседи з гордою, щепливою ²⁾, с великою з девицею ³⁾.

Сиде рече младыі отрокъ к прекрасно: „Душечка еси ты прекрасная девица ⁴⁾! ходилъ есми по многимъ городамъ, служилъ есми царю в Орде, королю в Литве ⁵⁾, не нашель таковы прекрасныя девицы, какъ ты прекрасная девица, и ты меня присво и примолвь ⁶⁾,

¹⁾ сынъ боярскоі. Терминъ этотъ имѣетъ два значенія: 1) родовитый служилый человекъ, и 2) дворовый, слуга князя, рабъ его, даже несвободный. Что здѣсь «боярскій сынъ» разумѣется въ первомъ его значеніи, доказывается: 1) его родствомъ съ княземъ, 2) знатностью его рода, 3) свободнымъ переводомъ его въ Орду и Литву, 4) обѣщаніемъ его поставить жену «во многихъ людехъ», и пр.

²⁾ щепливою; щѣпливый — щегольской, нарядный (Даль. Толковый словарь: щѣпливый).

³⁾ великою девицею. Повидимому, здѣсь намечается на ростъ дѣвицы; въ забавныхъ народныхъ листахъ о красотѣ невесты между прочимъ сказано: «невеста вполъ осма (7½) аршина, поперекъ ея половина» (Д. А. Ровинскій. Русскія народныя картинки. Спб. 1881. I. 370, 373).

⁴⁾ душечка еси ты прекрасная девица; ср.: «а душечка удалой доброй молодець» (Кириша Даниловъ. Древнія русскія стихотворенія. М. 1818, стр. 372); въ иныхъ пѣсняхъ: «животомъ называть, еще душечкою» (И. П. Сахаровъ. Сказанія русскаго народа. Спб. 1841, I. 3. стр. 216); «какъ у

душечкѣ красной дѣвицы» (ibid. 233); въ повѣсти о прекрасномъ Девгеніи: «госпожа наша прекрасная дѣвица» (Пам. стар. русск. лит. II. 383).

⁵⁾ служилъ царю в Орде, королю в Литве; ср. въ женибѣбѣ князя Владимира: «служилъ я, Дунай, во семи ордахъ, въ семи ордахъ, семи корольямъ, а не могъ себѣ выжить красныя дѣвицы» (Кириша 96); въ царѣ Саудѣ Леванидовичѣ: «а и нѣту у насъ царя въ Ордѣ, короля въ Литвѣ, мы тебя поставимъ царемъ въ Орду, королемъ въ Литву» (Кириша 260); въ загадкѣ (означающей: смерть): «видала царя въ Москвѣ, короля въ Литвѣ» (Сахаровъ, I. 2. стр. 91).

⁶⁾ присвои и примолвь; присвоить — напрашиваться въ родство, породниться; примолвить — приласкать (Даль); въ посланіи митр. Фотія (1410 года): «учите, чтобы басней не слушали, ляхихъ бабъ не принимали, ни узловъ, ни примолвленія и гдѣ таковыя ляхія бабы находятяся, учите ихъ, чтобы престали» (Карамзинъ V, пр. 252; ср. съ этимъ Поученіе митр. Петра: Пам. стар. русск. лит. IV. 187); въ Домостроѣ: «примолвити и пожаловати» (Временникъ I, 56, 67).

хощу тебѣ поставити во многихъ людехъ ⁷⁾, сопротивъ тебѣ служити какъ верный слуга ⁸⁾ противъ своего господина“.

Сиде рече прекрасната девица ко младому отроку: „А се познаю, дворянинъ ⁹⁾, деревеньскаго щоголина ¹⁰⁾, чево ты у насъ хочешъ, или чемъ хочешъ весель быти: с соколы у мѣна не вѣдѣтъ, не держю га у себѣ девица гутцовъ ¹¹⁾, ни на зверга ловьцовъ, ни борьцовъ, какъ васъ матерныхъ гнѣтцовъ ¹²⁾“.

Сиде рече младыи отрокъ к прекрасной девице: „Душечка еси ты прекрасната девица! есть у тебѣ красное золото аравитское ¹³⁾, вделалъ бы га свою жемчужину в твое чистое серебро, всадишь бы я свое булатное копье въ твое прямое товолжаное ратовище ¹⁴⁾, утѣшилъ бы свое сердце твоими мыслями“.

Сиде рече прекрасная девица ко младому отроку: „А се познаю, дворянинъ, розогиная свита ¹⁵⁾, гребенинныя порты ¹⁶⁾, мочално гасниль ¹⁷⁾, капусныя пристуги ¹⁸⁾, сырмятныя сапоги,

⁷⁾ во многихъ людехъ; выражение можетъ значить 1) среди гостей (ср. въ Домострой: Времен. I. 16), и 2) госпожей надъ слугами и холопами.

⁸⁾ верный слуга; у Акира премудраго было много «слугъ верныхъ», сынъ его говоритъ: «хощу тебѣ верно служить», «азъ предъ тобою аки рабъ предъ господиномъ» (Пам. стар. русск. лит. II. 368).

⁹⁾ дворянинъ. Дворяне составляли низшій сравнительно съ боярами общественный классъ; были дворяне княжескіе, ниже которыхъ слѣдовали уже смерды. Слово «дворянинъ» здѣсь очевидно въ преврательномъ смыслѣ.

¹⁰⁾ деревеньская щоголина; ср. про Добрыню и Алешу «деревенщина ты дѣтина, вас(и)ельщина» (Кириша 65, 191); щоголина—слово, неизвѣстное лексикографамъ.

¹¹⁾ гутцовъ; ср.: «гусльнаго творьца гудьца разоумѣть» (И. И. Срезневскій. Матеріалы для словаря: гудецъ); въ Задонщинѣ: «всхваляимъ горазда гудца» (Времен. XIV. 2).

¹²⁾ гнѣтцовъ; слово, неизвѣстное лексикографамъ; ср. рук. Общ. Люб. Др. Письм. О. СХХI. 12 об.: «ты де старикъ кражикъ, а дѣтки подгнѣтки».

¹³⁾ красное золото аравитское; о немъ говорится также въ повѣсти о Девгеніи (Пам. стар. русск. лит. II. 382, 385), въ Сказаніи о молодцѣ, конѣ и саблѣ (ibid. II. 409), въ Словѣ о нѣкоемъ старцѣ (изд. Лопарева, Сиб., 1890, стр. 5, 19) и въ Дюжѣ Степановичѣ (Кириша 25); въ бояринѣ Ставрѣ параллель: «у тебѣ де была свайка серебряная, а у меня кольцо позолоченое» (Кириша 133—134).

¹⁴⁾ товолжаное ратовище; товолга—кусть срігеа, степная березка; тонкіе и крѣпкіе прутья ея идутъ у насъ на шомпола и на кнутовища (Даль), а также на древко для копій.

¹⁵⁾ розогиная свита; молодая дѣвица говоритъ старому мужу «розогиинныя рукавицы»; свита—одежда (Даль).

¹⁶⁾ гребенинныя порты; гребенинныи—сдѣланныи изъ оческовъ; порты—одежда (Даль).

¹⁷⁾ мочалной гасниль; ср. въ пѣснѣ о Горѣ: «горе сѣрое, лычкомъ связанное, подпоясанное» (Лѣт. русск. лит. и древн., изд. Н. Тихомирова, 1862, IV отд. II. 90; Пам. стар. русск. лит. I. 14).

¹⁸⁾ пристуги, слово, неизвѣстное лексикографамъ.

лубяное седло, берестяныя тебенки ¹⁹⁾, тростяная шапка, жилъ еси* ты не въ любви і все друзи твои аки малоумна урода бѣгали ²⁰⁾.“

Сице рече младнѣ отрокъ в прекрасной девице: „Душечка еси ты прекрасная девица! перепелиныя твои кости, бумажное твое тѣло, сахарныя твои уста, мудрая мысль, сладкая твоя рѣчь, тихая твоя беседа ²¹⁾, ясна сокола очи ²²⁾, черна собола брови ²³⁾, сера ястреба зрѣние ²⁴⁾, борза команя губы ²⁵⁾, бѣла горнастая скакание ²⁶⁾, павиное твое посѣданіе ²⁷⁾! Умольвиши вѣтры в поле ²⁸⁾, удержиши ясна сокола на полете ²⁹⁾! Какъ не можетъ бѣль крѣчать ³⁰⁾“

¹⁹⁾ *берестяныя тебенки*; молода дѣвица называетъ стараго мужа «побѣрещеной рожей»; тебеный—вожаныя лопасти по бокамъ русскаго и казачьяго сѣдла, подвѣшенныя на пряжкахъ (*Даль*).

* *рук.*: еси.

²⁰⁾ *бѣгали*; ср. у Давида Заточника: «друзи же мои и ближніи мои и тѣи отвѣржашася мене» (Пам. Др. Писем. LXXXI. 6).

²¹⁾ *тихая беседа*. Семикъ такъ величаетъ Масленицу: «душа моя Масленица, перепелиныя твои косточки, бумажное твое тѣло, сахарныя твои уста, сладкая твоя рѣчь, красная краса, русая коса» (*Ровинскій*, I. 303—304); въ реестрѣ о дамахъ (*ibid.* I. 365): «смирная беседа—пелагея».

²²⁾ *ясна сокола очи*; ср. въ жєнидѣ бѣ князя Владиміра: «ясны очи какъ у сокола» (*Кириша* 87); «ясень соколъ»—обыкновенное выраженіе (Пам. стар. русск. лит. I. 7, 16; II. 329, 368; *Кириша* 22, 47).

²³⁾ *черна собола брови*; ср. въ жєнидѣ бѣ князя Владиміра: «черныя брови какъ бы собола» (*Кириша* 87); «черный соболю» (*Кириша* 2—4, 14, 30).

²⁴⁾ *сера ястреба зрѣние*; ср. пѣсню о Горѣ: «а горе за нимъ сѣрмыя ястребомъ» (Пам. стар. русск. лит. I. 8).

²⁵⁾ *борза команя губы*; ср. Сл. Пл. Иг.: «бръзныя комони», «бръзый комонь» (изд. *Тихомирнова*, 2, 12²); въ *Задонщинѣ*: «борзы кони» (Времен. XIV. 6); въ повѣстьяхъ объ Акирѣ и о Феостигирѣ: «ривъ светлыхъ и коней борыхъ» (Пам. стар. русск. лит. II. 359; Пам. Др. Писем. XCIV. 24; ср. *В. А. Яковлева*. Къ лит. ист. древне-русс. сборниковъ. Измарagdъ.

Одесса, 1893, стр. 264). Въ забавныхъ народныхъ листахъ о красотѣ невѣсты замѣчено: «губы кабылы, а зубы кавылы» (*Ровинскій* I. 370); въ прерительномъ же смыслѣ дѣвица называетъ стараго мужа «сомовою губою», а въ одномъ заговорѣ молодецъ говорить о своихъ «волчьихъ губахъ» (*Сазаровъ* I. 2. стр. 20).

²⁶⁾ *бѣла юрнастая скакание*; ср. о Волхѣ Всеславьевичѣ: «онъ обернулоя горностаемъ, бѣгалъ по подваламъ, по погребамъ, по тѣмъ по высокимъ теремамъ» (*Кириша* 50).

²⁷⁾ *павиное посѣданіе*, походка павы, а «павя птица прекрасная», нарядомъ кичливая: «человѣкъ, аще гордъ есть въ ривное оукрашеніе, или любить, или мудростію и всякими вещами кичится, таковый нѣсть человекъ, но павя» (*рук. Общ. Люб. Др. Писем. О. СXXXIII*; ср. *А. Кариневъ*. Физиологъ, стр. XXVI—XXVII); ср. ниже «по платію враше всякого платія». Посѣданіе—слово, невѣдѣнное лексикографамъ.

²⁸⁾ *умольвиши*, слово, невѣдѣнное лексикографамъ (ср.: *уговоришь*); нѣкоторая параллель въ евангеліи: запрети вѣтру на морѣ.

²⁹⁾ *сокола на полете*; ср. въ *Добрыньѣ*: «внять де полетга соколаная» (*Сазаровъ* I. 4. стр. 9). Властная сила дѣвичьей красоты не только, однако, можетъ удержатъ сокола въ его гонѣ за птицею, но можетъ и приказывать ему летѣть туда, куда дѣвица хочетъ: «на полетѣ я соколѣму наказывала».

³⁰⁾ *бѣль крѣчать*; въ пѣснѣ о Горѣ: «горе за нимъ бѣлымъ кречатомъ» (Пам. стар. русск. лит. I. 8); ср. еще

отъ горазына мастера ³¹⁾ отлетети, таво и язъ не могу отъехать ³²⁾ отъ твое неизреченныя красоты, видѣти твою неизреченную красоту. Се бо ми, госпоже, глаголеши, аки ласка жубреши ³³⁾, аки соловѣ щеколчеши* ³⁴⁾ во своѣ зелено дуброве. Уже время тобѣ милосердіе свое показать и радъ я гладкую твою рѣчь ³⁵⁾ слышати: когда начинаешь глаголати своими умильными словами, тогда аки сахарными ествами насыщюся ³⁶⁾“.

Сиче рече прекрасная девица ко младому отроку: „Неколотыя твои волосы ³⁷⁾, дубнастыя твои голени ³⁸⁾, подугольно сверчекъ ³⁹⁾, осетрово хребеть, тетеревиные брови, ежехово коужь ⁴⁰⁾, трясовою ⁴¹⁾ опушены, сухотою остеганы, тощаное твое лице ⁴²⁾, вражья калита, не ты ли вчера передо псы кисель мешаль, да и персты облизаль, овинь ли тебя добываль, мекинница ⁴³⁾ ли тебя родила, уродъ, бѣзъгосподарно челоувѣкъ ⁴⁴⁾! лутче бы ты себе искалъ ласкова господина ⁴⁵⁾“.

Кириа 22, 159, 340 («вѣс корабли какъ соколы летять, а единъ корабль по морю бѣжнть какъ бѣль кречать,—самого Сади, гостя богатаго»).

³¹⁾ *горазына мастера*, искуснаго охотника; въ повѣсти объ Акирѣ параллель: «ясенъ соколъ у ласкова сокольника» (Пам. стар. русск. лит. II. 368).

³²⁾ *отъехать*, слово, заимствованное изъ былинъ: богатыри отъѣзжаютъ отъ князя Владимира (*Е. В. Барсовъ*. Богатырское слово. Спб. 1881. стр. 13).

³³⁾ *аки ласка жубреши*; ласка—норочь, звѣрокъ изъ породы хорьковъ (*mustela nivalis*); жубрить—грызть, щелкать (*Даль*).

* *рук.*: щеколчеши.

³⁴⁾ *аки соловей щеколчеши*; Сл. Пл. Иг.: ущекоталъ (изд. *Тихонр.* 2²), въ *Задонщинѣ*: пощекоталъ (Времен. XIV. 3), въ пѣсняхъ: защекоталъ (*Рыбниковъ*. Пѣсни. III. 26), выщекочетъ (*Сазаровъ*, I. 3. стр. 38); чвокать (*А. Болотовъ*), защекоталъ (*Крыловъ*).

³⁵⁾ *гладкую* (выше: слаткую) *рѣчь*; ср. въ притчѣ о женской злобѣ: «устѣне гладце отверзааетъ» (Пам. стар. русск. лит. II. 464).

³⁶⁾ *сахарными ествами насыщюся*; въ повѣсти объ Акирѣ: «аки сахару насладишися», «еству сахарную ясти» (Пам. стар. русск. лит. II. 360, 368).

³⁷⁾ *неколотыя волосы*; молодая дѣвица называетъ стараго мужа «неколотой погылицей»; выражевіе неясное.

³⁸⁾ *дубнастыя голени*; суффиксъ, имѣющій значеніе усиленія идеи имени, встрѣчается и въ другихъ прилагательныхъ: «двѣ лисиды бурнастыя» (*Кириа* 2—4, 30), и пр.

³⁹⁾ *подугольной сверчекъ*; молодая дѣвица называетъ стараго мужа «сверчекъ за опечью».

⁴⁰⁾ *ежеховой коужь*; въ однородныхъ памятникахъ народной литературы такой эпитетъ прилагается къ шубѣ, рубахамъ, и пр. (*Ровинскій* I. 368, 372).

⁴¹⁾ *трясовою* (=трясовицею), слово неизвестнаго говора.

⁴²⁾ *тощаное лицо*, тощее, по неизвестному говору; но старое слово «тощій» означало: пустой, порожній (Сл. Пл. Иг. 7² *Тихонр.*).

⁴³⁾ *мекинница*, женщина, которая ѣсть мякнѣ (проввище бѣлоруссовъ и псковичей); значить также: сарай для мякнѣ (*Даль*).

⁴⁴⁾ *бѣзъгосподарной челоувѣкъ*, выраженіе, неизвестное лексикографамъ. Господарь означать: 1) хозяиня (дома и по отношенію къ рабамъ), 2) господинъ, 3) государь (великій князь, король); изъ отвѣта молодца явствуетъ, что безгосподарный челоувѣкъ—это челоувѣкъ, неимѣющій надъ собою государя.

⁴⁵⁾ *ласкова господина*, выраженіе, заимствованное изъ былинъ: богатыри ищуть и находятъ ласковаго кня.

Сидце рече младнї отрокъ к прекрасной девице: „Душечка еси ты прекрасная девица! не безгосподарно еси человекъ,—есть Государь Московскїи і всеа Росї; а язъ хоцю тебе быти государь и ты мнѣ будеши госпожа и моему животу ⁴⁶⁾“.

Сидце рече прекрасная девица ко младому отроку: „Юноше еси* — видѣние ⁴⁷⁾: упираяя рожа, сычевые глаза ⁴⁸⁾, медвежья голова, щучьи зубы, северужѣ носъ, вольчѣ ротъ, немилѣ възглядъ, строевъ сынъ ⁴⁹⁾, свино пастухъ, жилъ бы ты дома, плель бы ты лапти, жаба, мышъ, лихага образина, вонючая твоя душа, нечисто духъ, огнемъ ли тебя палить, носа ли тебе скусить, голова ли тебѣ отсечь, за тынь ли тебя бросить, лише темъ тебя избыть ⁵⁰⁾, чортъ ли тебя нанесъ, хотя утопись, хотя удависъ, жилъ бы ты какъ жолна в душе, какъ мышъ подъ кровлю, какъ червь подъ корою, какъ жукъ в г.л.б.“.

Сидце рече младнї отрокъ к прекрасной* девице: „Душечка еси моя прекрасная девица! есть у тебя чисто лугъ, а в немъ свѣжая вода; конь бы мо в твоємъ лузе лѣто летоваль ⁵¹⁾, а язъ бы на твоихъ крутыхъ бедрахъ опочинь деръжалъ ⁵²⁾“.

Сидце рече прекрасная девица ко младому отроку: „Отколя ся на меня напасть нашла? глуныхъ не орютъ, не сеютъ, сами ся родятъ ⁵³⁾“ отъ глуныхъ отцовъ, отъ безумныхъ матерѣ“.

зя Владиміра; для нашего молодца такимъ ласковымъ господиномъ являет- ся великій князь Московскїи.

⁴⁶⁾ моему животу; въ Задонщинѣ: «поѣдемъ тамо укупимъ животу своему славы» (Времен. XIV. 2—3); въ притчѣ о женской злобѣ: «много добру госпожа будеши» (Пам. стар. русск. лит. II. 470).

* рук.: есмь.

⁴⁷⁾ видѣние, лицо; ср. въ Домостроѣ: «по уху, ни по видѣнью (вариант: лицу) не битя» (Времен. I. 67).

⁴⁸⁾ сычевые глаза; ср. пословицу: хлопаетъ глазами какъ сычь» (Даль).

⁴⁹⁾ строевъ сынъ, можетъ значить: 1) сынъ калѣки и нищаго (?) и 2) двоюродный братъ (Даль); очевидно, здѣсь въ презрительномъ смыслѣ.

⁵⁰⁾ избыть; ср. «избыли бы вла-

(Яковлевъ, 127), «горя избыть», «избыль еси губителя» (Пам. стар. русск. лит. I. 14; II. 336).

* рук.: прекрасно.

⁵¹⁾ лѣто летоваль; въ Задонщинѣ параллель: «не съ кѣмъ тебѣ зимы зимовати въ полѣ» (Времен. XIV. 7).

⁵²⁾ опочинь деръжалъ. Въ быдинахъ всегда употребляется выраженіе «опочивъ держать» (Кириша 182. 192. 258, 329: «самъ ложился въ свой шатеръ, опочивъ держать»); гдѣ опочивъ держали? (Даль).

⁵³⁾ ся родятъ; у Данїила Заточника: «безумныхъ бо ни зрютъ, ни сѣютъ, ни въ житниці собирають, по сами ся рожаютъ» (Пам. Др. Писем. LXXXI. 18, 19: ся родятъ, 48, 49); въ связи съ этимъ стоятъ, какъ кажется, и выраженіе выше: овниъ ли тебя добываль, и пр.

Тогда же унывает сердце дворяниново: самъ покоряется какъ виновато правому, какъ должно богатому, самъ говорить ту рѣчь: „Здѣсь жить а в люди ехать непочто не в волю познать чюжа сторона ⁵⁴⁾“.

Сице рече прекрасная девица ко младому оттроку: „Лѣшѣ, бѣсь, дико зверь! далече ли идешь, или куды нарежаешся ⁵⁵⁾? вѣть мнѣ холопа купишь ⁵⁶⁾, а безъ другога* не быть, нищеву накормиты, а бѣзь паралька ⁵⁷⁾ не быть; и ты живи у насъ, да не буди глушь, пьянь; какъ будешь глушь, пьянь, ложись да спи ⁵⁸⁾, по улицамъ не рыщи, собакъ не дразни; по утру встава, а у меня госпожи свое побыва, а мнѣ госпоже свое челомя побива“.

Сице рече младнї оттрокъ к прекраснѣ девице: „Утешила еси* ты меня своими послѣдними словесы ⁵⁹⁾; послѣдняя твоя словеса аки тихая туча ⁶⁰⁾ на обильное жито, аки медвяная роса ⁶¹⁾ на красныя цвѣты; и ты, госпоже, всякого цвѣту краше и по платию всякого платия; хорошеясь седиши, госпоже, во своемъ высокомя тереме, далече видиши, аки драхъ камень светиши ⁶²⁾, покоиши, госпожа, аки утренняя зоря замычется, высота твоя угодобится аки первыхъ жень ⁶³⁾ настоить* Даниловы жены, смирение твое великое аки Ев-

⁵⁴⁾ чюжа сторона. Смыслъ рѣчи молодца повидимому слѣдующїй: «здѣсь жить непочто, а в люди ехать не в волю: но видно приходится познать чюжа сторона».

⁵⁵⁾ нарежаешся, буквально значить: одѣваешся, но здѣсь въ значенїи: собираешся; ср.: «ты изволишь наряжаться въ каменну Москву» (*Кирша* 299).

⁵⁶⁾ холопа купить; въ повѣсти объ Акирѣ: «пе окупленъ не холопъ» (Пам. стар. русск. лит. II 370).

* друга?

⁵⁷⁾ паралька; ср. «вотъ де те, Дунаю, будеть паробочекъ» (*Кирша* 88).

⁵⁸⁾ какъ будешь пьянь, ложись да спи; ср. *Яковлево* 272: повѣсть объ Акирѣ, Горѣ-Злосчастьѣ и притчу о роскошномъ житїи (Пам. стар. русск. лит. II 366; I. 2; II 458). Домострой (Времен. I. 14).

* рук.: есми.

⁵⁹⁾ утешила своими словесы; въ повѣсти объ Акирѣ: «утѣхай словесы

своими» (Пам. стар. русск. лит. II 360).

⁶⁰⁾ тихая туча. «Подъ тучею народъ разумѣеть собранїе громаднаго количества воды, падающей на землю въ видѣ дождя» (*П. Чубинскїй*. Труды эксп. въ зап.-русск. край. Спб. 1872. I. 1. стр. 24).

⁶¹⁾ медвяная роса, болѣзнь растений, кои покрываются сладковатою жижей (*Даль*).

⁶²⁾ аки драхъ камень светиши. О драгомъ камени говорится между прочимъ въ повѣсти о Девгенїи (Пам. стар. русск. лит. II 382) и Акирѣ: «единъ драгой камень, ему же нѣсть цѣны: свѣтитъ во дни и ноци аки светъ» (*ibid.* II 364).

⁶³⁾ первыхъ жень, древнихъ (?) жень; ср. Сл. Пл. Иг.: «първыхъ временъ усобицъ».

* настоить, наступает, наступило, предстоит, сталося (*Даль*); здѣсь это слово непереводимо; не испорчено ли оно вм. «Настасья»?

докеі Семеновы жены Карамышева ⁶⁴), любовь твоя великая аки Раксаны ⁶⁵) царицы царя Александра Макидонскаго “.

Девница же премолчала, ничево стала отвечать противь млада оттрока; и пребилася аки серая утица ⁶⁶) предь таснымь соколомь, аки каленая стрела предь тугимь лукомь. Видить молодець пове-терье ⁶⁷) свое, емлеть красную девницу за бѣлыя руки ⁶⁸), шута ва-лить на краватку, былицею ⁶⁹) надь девницею шутить, какь драхъ камень праальмаживаесть ⁷⁰), а безчестие свое заглаживаесть.

Добрымь людемь на послушанье ⁷¹)!

⁶⁴) *вмѣста Даниловы жены, смиренне Евдокеі Семеновы жены Карамышева.* Въ 1411 году князь Данило Борисовичъ Нижняго Новгорода приведе къ себѣ царевича Талыча и посла съ нимъ изгонюмъ къ Володимерю боярина своего Семена Карамышева, а съ нимъ полтораста татарь, а Руси полтора-раста же... Они же изграбивши вся въ церкви и градъ весь и люди по-плѣнивше, иныхъ насѣюша, огнемъ градъ запалиша и многое множество злата и сребра вземше отьидоша» (П. С. Р. Л. VI. 139); въ 1417 году князь Данило приходилъ въ Москву къ великому князю (ibid. VI. 141), но въ послѣдствіи изъ Москвы убѣжалъ (ibid. V. 261; VIII. 90). О женахъ ихъ ничего неизвѣстно. Былины пріурочи-ваютъ Карамышева ко временамъ Грѣзнаго. Ермакъ Тимофеевичъ гуляетъ на Волгѣ съ казаками, а втапоры и во то время на другой сторонѣ становидся стоять персидскій посолъ Коромышевъ Семень Константиновичъ со своими солдатами и матросами. Казаки были пьяные, а солдаты не со всѣмъ умомъ, напуцалися на нить драться ради корысти своея... и въ той же драхъ убили самаго посла персидскаго Семена Константиновича Коромышева» (Кирша 109—112, 121); «въ той ли лодочки сидитъ млада посланникъ царевъ, Карамышевъ князь Семень, сударь Константиновичъ, во лѣвой руке держитъ государевъ указъ... Что ходили тутъ, гуляли добрыя молодцы, все Донскіе казаки, что палили они въ лодочку коломенку, убили одного царскаго посланника» (Сазхаровъ. I. 3. стр. 237). Но быть

можетъ подь Даниловой женой раз-умѣтся жена не князя Данила Бори-совича, а жена Данила Безродна-го, сказка о которомъ помѣщена у *Аванасьева* и изложена отсюда у *Ровинскаго* (IV. 100—101).

⁶⁵) *любовь Раксаны.* «Мужжи прѣстѣи и макидонстѣи, се отсаде да боудете единъ родъ: возлюбихъ бо вы Рокса-нѣ дѣля, и да боудеть царство едино прѣское и макидонское отгелѣ» (В. М. Истрия. Александрія. М. 1893, стр. 184 въ прил.). По смерти Александра она убила себя надь его тѣломъ (Ро-винскій IV. 370).

⁶⁶) *серая утица;* ср. въ пѣснѣ о Горѣ и пр. (Пам. стар. русск. лит. I. 14, 16; II. 326; Кирша 25, 48).

⁶⁷) *поветерье;* повѣтерье — попутный вѣтеръ, попутье (Даль).

⁶⁸) *бѣлыя руки;* ср. въ Соловьѣ Бу-димировичѣ, «подхватывалъ дѣвицу за бѣлы ручки, клалъ на кровать слоно-выхъ костей» (Кирша 9); въ повѣсти объ Акирѣ паралель: «отрокамъ сво-имъ девицъ повеле приводити на ложи своя, а никакоже не оскверниша» (Пам. стар. русск. лит. II. 368).

⁶⁹) *былицею.* «Былица», какъ замѣ-тилъ Даль, явилася ошибочно вм. «бѣ-лица» (*leucanthemum vulgare*), попов-никъ изъ семейства ромашковыхъ, бѣлоголовникъ; ср. еще: былина — тра-ва, болотный багунъ (*saxifraga*).

⁷⁰) *праальмаживаесть;* глаголъ про-альмаживать (прорѣзывать, какъ ал-мазъ по стеклу) неизвѣстенъ лексико-графамъ.

⁷¹) *добрымь людемь на послушанье,* довольно обычная формула окончаія былинъ и повѣстей; ср. Кирша 30, 283.

ПРИЛОЖЕНІЕ.

ПРИТЧА О СТАРОМЪ МУЖЕ.

Бысть старыи мужь, велии старь, и сватался ко прекрасно дѣвице; брадою сѣдъ, а тѣломъ младъ, костью храбръ, плотию встанливъ, умомъ свершенъ ¹⁾).

И рече старыи мужь ко дѣвице: „Поиди за меня, дѣвица: носить тебѣ у меня есть что, слугъ и рабынь много, и конѣ и портищъ дороговѣнныхъ много, есть тебѣ у меня в чемъ ходити, пити, и ясти, и веселитися“.

И рече дѣвица ко старому своему мужу: „О безумныи и несмысленныи старыи старикъ, матерой материкъ! ²⁾ Коли меня, прекрасную дѣвицу, по мещь за себя, храбрость твоя укротитца, и образъ твой померкнетъ, и седины твои пожелтеютъ, тѣло твое почернеетъ, и кости твои иссохнутъ, и уды твои ослабѣютъ, и плоть твоя обленитца, и не угоденъ будеши младости моей и всему моему животу не утѣха будеши; умъ твой отъ тебя отъидеть, и учивъши ходити, аки лихая понурая свинья ³⁾, на добро и на любовь нѣ помыслиши, и уды твои ослабѣютъ, и плодовскому моему естеству не утѣха будеши; тогда азъ, дѣвица, отъ распаления, впаду в преступление со младымъ от-

¹⁾ Обычная риторическая фигура, заимствованная еще изъ Византии воспитывая героя, поэты непременно замѣчали, что онъ будучи еще дитятею, по уму былъ уже совершеннѣе старца (напр. *μείραξ γὰρ ὄν, γέροντος ἐφρόνει πλέον*: *Man. Philae Carmina*, ed. *E. Miller*. II. 242); ср. Даниилъ Заточникъ (П. Др. II. LXXXI. 18): «юнь возрастъ имѣю и старъ смысломъ».

²⁾ *Материкъ*, слово неизвѣстное лексикографамъ.

³⁾ Ср.: «*понурая* (съ опущенною внизъ головою) свинка глубоко корень роетъ» (*Даль*).

рокомъ, с молотцомъ хорошимъ, а не с тобою, старымъ мужемъ с вонючею душею, с понурою свиньею“.

И рече стары мужъ ко девицѣ: „На что, дѣвица, словеса сня сложила, аки древа листиємъ украсила, аки цвѣтъ по земли расцвѣтила? А в дому моемъ надъ рабы государенюю будеши; і станешъ. моя миленкая, на многоцѣнныхъ коврахъ сидѣть, пити, і ясти. і веселитись со мною неизреченна многоразличныя ествы; не дамъ тебѣ. миленкая, у печи от огня рукамъ твоимъ упечися і ногамъ твоимъ о камень разбитись. Сядешъ, моя миленкая, в каменнѣ полатѣ; и начну тебя, миленкая, согрѣвати в теплой бане, по вся дни, украсу тебя, миленкая, аки цвѣтъ в чистомъ поле, і аки паву, птицу прекрасную, аки Волгу рѣку при дубраве, і упокою тя во всемъ наряде; і сотворю тебе пиръ великий; і на пиру велю всякую потеху іграти гуселникомъ и трубникомъ и пляску; и начнутъ тебя тешить; и начнешъ, моя миленкая, всемъ моемъ имениемъ владѣти; не дамъ тебѣ, миленкая, оско(р)бѣти твоему по вся дни і животу твоему“.

И рече дѣвица ко старому своему мужу: „О, бѣзумні и несмысленні стары старикъ, матерѣ материкъ! Хочешъ со мною любовь сотворити, а такъ не спешишь о будущемъ вѣцѣ и о смерти, какъ душа своя спасти; хочешъ угодити женѣ, а нѣ Богу. Пора тебѣ раздать имение свое нищимъ; а самъ постригися в почесныи монастырь, рабъ и рабынь отпусти на волю, и онѣ за тебя Богу молятъ“.

И рече стары мужъ ко дѣвице: „Какъ ты, дѣвица, по дешъ за меня, и азъ твоего отца и матеръ одарю многоцѣнными дарыи и честь воздамъ великую“.

И рече дѣвица ко старому мужу: „О, безумні и несмысленні старѣ старикъ, матерѣ материкъ! Аще ли одолеши отца моего и матеръ мою многоценными дарами, і отецъ моѣ і мати моя выдадутъ меня за тебя по неволи, і язъ стану ходить не по твоему докладу, и слова твоего не послушаю и повеления твоего не сотворю; аще велиши здѣлать кисло, азъ здѣлаю пресно, а мякова тебѣ у меня хлеба не видать, всегда тебѣ сухая крома глодать, з закаломъ, зубамъ тво-

имъ пагуба, скорынямъ ¹⁾ твоимъ погубить пагуба жъ и кончина, а тѣлу сухота, а самому тебѣ, старому смерду, исчезновение, а младому отроку моему, молотцу хорошему, і совѣтнику, мяккия крупичетые колачики и здобныя пироги, і различныя овощи, да сахаръ на блюде, да вино в куще, в золотомъ венце, да сверхъ тово ему мяккая хорошая лебединая перина, да чижевое зголовье, да соболиное одѣяло, а тебѣ у меня, старому смерду, спать на полу или на кутникѣ ²⁾ на голыхъ доскахъ с собаками, а в головы тебѣ із под жерновъ дресванъ камень; да пожалую тебя, велю тебѣ дать соломеную рогожу, да пей болотную воду, да ежь сухо хлѣбъ, да квашенные поскренки, а в мѣсто тебѣ мѣсто, старому смерду, мостолыга ³⁾ старыя коровы, і та недоварена, а младу отроку, молотцу хорошему, моему советнику, калачи крупичетые, да сахаръ на блюде, да вино въ куще, в золотомъ венце, а я передъ миленькимъ стою с трепетомъ і з боязнию, чтобы меня миленько любилъ, і жаловалъ, і дровичилъ ⁴⁾ почесту, а нянки і мамки учнутъ милова на рукахъ носить, а тебѣ, старому смерду, побѣрещено роже, неколото потылице, жаравно шее, лещевымъ скорынямъ, сомовѣ губѣ, щучьимъ зубамъ, поныро свиные, раковымъ глазамъ, подхилому ⁵⁾ г.з.у, опухлымъ пятамъ, синему брюху, рогозиннымъ рукавицамъ, посконная борода ⁶⁾, желтая сѣдина, кислая простокваша, неподтвореная сметана, моржовая кожа в воде варена, чертова болота, свино пастухъ, сидель бы ты на печи, чтобы у тебя, смерда, в шее скрыпело, а в роте храпело, а в носе сапѣло, а в г.з.ѣ шипѣло, жилъ бы ты что жукъ в г.в.ѣ, что желна в дуплѣ, что червь за корою, что сверчекъ за печью ⁷⁾, костямъ бы твоимъ ломота, зубамъ щепота“.

¹⁾ *Скорынья*—челюсть (*астр. нар. Дал.*).

²⁾ *Кутникъ*—родъ нарѣ въ избѣ (*Дал.*).

³⁾ *Мосолима*—толстая большая кость (*Дал.*).

⁴⁾ Ср.: «я жила была у матушки дrochenое дитя» (*Сазаровъ. I. 3. стр. 215.*)

⁵⁾ *Подхилмы*—привянувшій, слово неизвѣстное лексикографамъ.

⁶⁾ *Посконная борода*; ср.: «съ посконнымъ рыломъ въ суконный рядъ» (*Дал.*).

⁷⁾ Ср.: сверчекъ запечный, всѣ сверчки по своимъ запечьямъ, не шуми сверчокъ за печью (*Дал.*).

И рече старо́ мужъ ко дѣвице: „Коли ты, девица, за мною будеши, и ти не такова будешъ“.

И сталъ старо́ мужъ слататца ко девице, і все ни́ѣниє свое на сватовстве отдалъ, а прекрасно́ дѣвицы за себя не сасваталъ; и какъ дѣвица старому мужу говорила, такъ надъ нимъ і сотворила.

І вы, старыє мужи, сами себѣ разсудите, младыхъ женъ не понима́те: младая жена лишная сухота; от люде́ старъ бѣгаетъ, в пиру не сидитъ, в людемъ не пристанетъ, а отъ воротъ не отстанетъ, в избу не лезетъ, а хотя і влезетъ, и онъ не сядетъ, в верхъ глядитъ, голову закинулъ, языкъ закусылъ, кропчетца ⁸⁾, что лихая сабака из-под лавки, а укусить не смеетъ, чтобъ самое не зашибли, не говоритъ, дметца ⁹⁾, самъ себѣ досадила старо́ мужъ, три годы бѣгалъ да удавился.

А красная дѣвица вышла замужъ за молотца хорошева, с молодымъ прощаючись, а старова проклинаючи. І какъ девица старому говорила, такъ надъ нимъ и сотворила.

Младому дѣвица честь і слава, а старому мужу корова сала. А хто слушалъ, тому сто рублевъ, а хто не слушалъ, тому ожегъ ¹⁰⁾ в г.з.о, четцу калачикъ мягко́.

СЕЙ СКАСКЕ КОНЕЦЪ.

⁸⁾ *Кропчетца*, ворчать (*Даль*).

⁹⁾ *Дметца*, надмевается.

¹⁰⁾ *Ожегъ*: 1) палець, 2) дрѣвко обозженное вмѣсто копья (*Даль*).

ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ*.

- I. Доклады 1878—1879, 1 р. 50 коп.
II—V. Доклады 1879, 4 выпуска, 3 р. 50 коп.
VI—IX. Доклады 1880, 4 выпуска, 4 р.
X. Монастыри на Ладожскомъ и Кубенскомъ озерѣ, вн. П. П. 1881. Вяземскаго, 25 коп.
XI. Арифметика, сирѣчь наука числительная, Н. А. Ратинскаго, 15 коп.
XII. Происхождение пятиглавыхъ церквей, вн. Г. Г. Гагарина, 15 коп.
XIII. Театронъ или позоръ историческій, Н. А. Ратинскаго, 10 коп.
XIV. Лицевой списокъ Хожденія Даніила паломника, М. А. Веневитинова, 50 коп.
XV. Справочный и объяснительный словарь къ Новому Завету, П. А. Гильтебрандта (образчикъ), 15 коп.
XVI. Чинъ поставленія на царство царя Алексѣя Михайловича, арх. Леонида, 30 коп.
XVII. Образцы древне-русскаго зодчества въ миниатюрныхъ изображеніяхъ, Н. В. Султанова, 1 р.
XVIII. Библиографическая замѣтка о служебникахъ Виленской печати XVI вѣка, арх. Леонида, 20 коп.
XIX. Русское поученіе XI вѣка: О перенесеніи мощей св. Николая Чудотворца, Н. А. Шляпнина, 35 коп.
XX. Библиотека Россійская, еп. Дамаскина (Семенова - Руднева), П. Н. Тиханова, 75 коп.
XXI. Каталогъ Россійскихъ рукописныхъ книгъ Новгородскаго Софійскаго собора, П. Н. Тиханова, 25 коп.
XXII. Значеніе неизданнаго Дубровницкаго поэта А. Глеговича: Дубровниц. отголоски о Петрѣ В., В. В. Качановскаго, 20 коп.
XXIII. Бдливскій сборникъ 1360 года, П. М. Мартынова, 35 коп.
XXIV. Инструкція дворецкому объ управленіи дому и деревень и Регула о лошадяхъ, А. Волынскаго, — П. Н. Тиханова, 25 коп.
XXV. Нилъ Сорскій и Вассіанъ Патрѣевъ, А. С. Архангельскаго, 2 р. 50 коп.
XXVI. Государственное древлехраннище въ термахъ Московскаго 1882. Кремлевскаго дворца, А. Е. Викторова, 15 коп.
XXVII. Нѣчто о древности типа деревянныхъ построекъ и рѣзбы въ Важскомъ краѣ, Ѳ. Н. Берга, 35 коп.

* Памятники Древней Письменности можно приобрѣтати въ помѣщеніи Общества (СПб., Фонтанка, 34).

- XXVIII. Ужасная пзѣна сластолюбиваго житія съ прискорбнымъ и
нищетнымъ, комедія XVII вѣка, Н. А. Шляпкина, 50 коп.
- XXIX. Болонская псалтырь и Евангеліе Рыльскаго монастыря, В. В.
Качановскаго, 15 коп.
- XXX. Сказаніе объ Аѳонской горѣ игумена Іоакима, арх. Леонида,
25 коп.
- XXXI. Повѣсть о Василии Златовласомъ, П. А. Шляпкина, 25 коп.
- XXXII. Шестодневъ Георгія Пизиды, Н. А. Шляпкина, 50 коп.
- XXXIII. Записка Венеціанскому сенату о заслугахъ Черногорцевъ.
1744 года, П. Ровивскаго, 15 коп.
- XXXIV. Житіе и чудеса св. Николая Чудотворца и похвала ему, арх.
Леопида, 1 р.
- XXXV. Хожденіе въ Іерусалимъ и Царьградъ Іоны Маленькаго,
1648—1652 годовъ, арх. Леонида, 20 коп.
- XXXVI. Сказаніе о жизни св. Александра Невскаго, арх. Леопида,
15 коп.
- XXXVII. Евангеліе, напеч. въ Москвѣ 1564—1568 г. арх. Леонида, 60 к.
- XXXVIII. Записка Леонтія Магницкаго по дѣлу Тверитинова, 1 р. 50 коп.
1883. XXXIX. Владная книга Московскаго Ново спасскаго монастыря, арх.
Леонида, 25 коп.
- XL. Разсказъ о Святогорскихъ монастыряхъ Теофана Сербина,
арх. Леонида, 15 коп.
- XLI. Вымышленные статейные списки посольствъ А. Ищенна и
З. И. Сугорскаго (1570 и 1576 гг.), 15 коп.
- XLII. Дворъ цесаря Турецкаго, С. Старовольскаго,—арх. Леонида,
45 коп.
- XLIII. Аѳонская гора и Соловецкій монастырь, іерод. Дамаскина,—
арх. Леонида, 75 коп.
- XLIV. Сводный старообрядческій синодикъ, А. Н. Пыпина, 75 коп.
- XLV. Законы стиха русскаго народнаго и нашего литературнаго,
П. Д. Голохвастова, 60 коп.
- XLVI. Просвинитарій Іерусалима, А. Каллуда,—арх. Леонида, 50 коп.
- XLVII. Родословіе Фамиліи Имп. Елизаветы Петровны П. Крек-
шина,—арх. Леонида, 25 коп.
1884. XLVIII. Описаніе складня XVI вѣка, принадлежащаго Государю
Императору, 25 коп.
- XLIX. Картины и композиціи, скрытыя въ заглавныхъ букввахъ
древнихъ русскихъ рукописей, В. В. Стасова, 50 коп.
- L. Любопытный памятникъ русской письменности XV вѣка,
А. С. Архангельскаго, 15 коп.
- LI. Ростовскіе колокола и звоны, свящ. А. Израилева, 20 коп.
- LII. Два пергаменные литургійные Кочѣжикъ, И. В. Помяловскаго,
25 коп.
- LIII. Краткое описаніе о народѣ Остядкомъ, Гр. Новицкаго,
1715 года,—Л. Н. Майкова, 75 коп.
1885. LIV. Дьяконъ Луговской и его сочиненіе о судѣ надъ патр. Ни-
кономъ, арх. Леонида, 50 коп.
- LV. Разрядн. записки о лицахъ, бывш. на втор. свадьбахъ царей Ми-
хAILа Теодоровича и Алексѣя Михайловича, арх. Леонида, 20 к.

- LVI. Иконописный подлинникъ краткой редакціи, кн. П. П. Вяземскаго, 15 коп.
- LVII. Отчеты о засѣданіяхъ Общества въ 1884—1885 году, Е. М. Гаршина, 40 коп.
- LVIII. Житіе преп. Сергія Чудотворца и похвальное слово ему Епифанія, арх. Леонида, 1 р. 75 коп.
- LIX. Поученіе на Богоявленіе Господне, Климента Болгарскаго,— арх. Леонида, 35 коп.
- LX. Посланіе противъ люторовъ Паревенія Уродиваго, XVI вѣка, 1886. арх. Леонида, 35 коп.
- LXI. Строгоновскіе влады въ Сольвычегодскій Благовѣщенскій соборъ, П. И. Саввантова, 75 коп.
- LXII. Повѣсть о Цареградѣ Нестора - Искандера, XV вѣка, арх. Леонида, 75 коп.
- LXIII. Стихиры, положенныя на крюковыя поты, царя Іоанна Деспота Россійскаго,— арх. Леонида, 50 коп.
- LXIV. Исторія о гишпан. шляхтичѣ Долторнѣ, какъ вѣроятный источникъ повѣсти о россійск. купцѣ Василин, А. Н. Пышина., 60 коп. 1887.
- LXV. Житіе преп. Власія мниха, памятникъ словяно-болгарской письменности IX вѣка, арх. Леонида, 25 коп.
- LXVI. Отчеты о засѣданіяхъ Общества въ 1885—1886 гг., Е. М. Гаршина, съ 4-мя приложениями, 40 коп.
- LXVII. Исторія и описаніе Святой земли и Іерусалима, патр. Хрусавца,— арх. Леонида, 1 р.
- LXVIII. Смутное время 1604—1618, П. Писецкаго,— арх. Леонида, 50 к.
- LXIX. Житіе преп. Сергія Радонежскаго, Имп. Екатерины II,— П. И. Бартенева, 35 коп.
- LXX. Книга о чудесахъ преп. Сергія, С. Азарьина,— С. Θ. Пла- 1888. тонова, 1 р.
- LXXI. Записки Я. Я. Мордвинова,— В. П. Мордвинова, 1 р.
- LXXII. Посмертныя чудеса св. Николая, соч. Ефрема Переяславскаго, XI вѣка, арх. Леонида, 50 коп.
- LXXIII. Старинное разсужденіе о букввахъ, М. П. Петровскаго, 20 коп.
- LXXIV. Контroversія, П. Зубовскаго, 15 коп.
- LXXV. Исторія о королѣ Брунцвикѣ, М. П. Петровскаго, 60 коп.
- LXXVI. Описаніе трудовъ Общества (изданій и памятниковъ), 15 коп.
- LXXVII. Греч. четвероевангеліе Н. П. Лихачева,— Д. Θ. Бѣляева, 15 коп. Памяти кн. П. П. Вяземскаго, двѣ статьи: И. В. Помяловскаго и Н. П. Барсукова, 10 коп.
- LXXVIII. Св. Софія Цареградская, арх. Леонида, 35 коп. 1889.
- LXXIX. Сборникъ Едомскаго, Н. П. Барсукова, 20 коп.
- LXXX. Отчеты о засѣданіяхъ Общества въ 1881—1882 году, П. Н. Тиханова, 1 р.
- LXXXI. Слово Данила Заточника, П. А. Шляпкина, 1 р.
- LXXXII. Гусли, А. С. Фаминцына, 1 р 75 коп. 1890.
- LXXXIII. Отчеты о засѣданіяхъ Общества въ 1888—1891 годахъ, 30 коп.; 1891. приложения: Преп. Пларіонъ Дороевской пустыни, В. А. Самарянова 10 коп.; Златоустъ, М. Н. Сперацкаго, 15 коп.; Аммонія мниха: Сказаніе объ отцахъ синайскихъ, П. В.

- Помяловскаго, 20 коп.; Черты нравовъ изъ русскаго быта, А. И. Соколова, 75 коп. (въ продажѣ нѣтъ); Пропозиціи Ѳедора Салтыкова, П. Н. Тиханова, 1 р.; Патр. Іоакимъ Савеловъ, А. П. Барсукова, 10 коп.; Житіе Куріака, И. В. Помяловскаго, 15 коп.; Гербъ Августа Шлецера, А. П. Барсукова, 10 коп. Основаніе Общества Любителей Древней Письменности, гр. С. Д. Шереметева, 10 коп.
1892. LXXXIV. Слово о погибелѣ русскія земли, XIII вѣка, Хр. М. Лопарева, 50 коп.
- LXXXV. Житіе преп. Стефана Комельскаго, Хр. М. Лопарева, 50 коп.
- LXXXVI. Повѣсть о Борисоглѣбскомъ монастырѣ (около Ростова). XVI вѣка, Хр. М. Лопарева, 20 коп.
- LXXXVII. О задачахъ изученія древне-русской литературы и народной поэзіи, И. С. Некрасова, 50 коп.
- LXXXVIII. Мудрость Менаандра по русскимъ спискамъ, В. А. Семенова, 50 коп.
- LXXXIX. Отчеты о засѣданіяхъ Общества и Комитета въ 1891—1892 году, Хр. М. Лопарева, 30 коп.
- XC. Посланіе митр. Клима къ смоленскому пресвитеру Ѳомѣ, XII вѣка, Хр. М. Лопарева, 50 коп.
- XCI. Ἄθλησις τοῦ ἁγίου Μοδέστου ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων. Подвиги архіепископа Иерусалимскаго Модеста, Хр. М. Лопарева, 90 коп.
- XCII. Изреченія Исихія и Варнавы по русскимъ спискамъ, В. А. Семенова, 30 коп.
1893. XCIII. Изъ исторіи русской литературы XVII вѣка. Сочиненіе о царствіи небесномъ и о воспитаніи чадъ, Е. В. Пѣтухова, 50 коп.
- XCIV. Слово о святомъ «патріархѣ Ѳеостиріитѣ». Къ вопросу о 29-мъ февраля въ древней письменности, Хр. М. Лопарева, 30 коп.
- XCV. Протоколы Комитета и общихъ собраній Общества въ 1892—1893 году, 30 коп.
- XCVI. Βίος τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου Εὐδοκίμου. Житіе святаго Евдокима Праведнаго, Хр. М. Лопарева, 50 коп.
- XCVII. Слово въ великую субботу, принадлежащее св. Кириллу Туровскому, Хр. М. Лопарева, 15 коп.
1894. XCVIII. Слово на пренесеніе мощей свв. Бориса и Глѣба, XII в., Хр. М. Лопарева, 40 коп.
- XCIX. Сказаніе о молодцѣ и о дѣвцѣ, вновь найденная эротическая народная повѣсть, Хр. М. Лопарева, 40 коп.

Напечатано по распоряженію Комитета Императорскаго Общества Любителей Древней Письменности.

Секретарь *Хр. Лопаревъ*.

15

**ИЗДАНІЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ
ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ *.**

1877.

- I. Краткое описаніе двадцати монастырей Аеонскихъ (Солунь, 1839).
- II. Изображенія иконъ Божіей Матери.
- III. Челобитная Гр. Всполохова царю Алексѣю Михайловичу.
- IV. Житіе св. Алексія, соч. Пахомія Логовета.
- V. Римскія Дѣянія, вып. 1.
- VI. Первое ученіе мусикійскихъ согласій.
- VII. Отдѣльные листы разныхъ грамотъ.
- VIII. Азбука гражданская, правлена Петромъ I.
- IX. Обрѣтеніе главы св. Іоанна Предтечи въ Емесѣ.
- X. Слово Іоанна Златоустаго на усѣкновение главы Іоанна Предтечи.
- XI. Служба св. Іоанну Предтечѣ.
- XII. Іоанна Дамаскина Слово на Благовѣщеніе.
- XIII. Синодикъ Дѣдовской пустыни Тотемскаго уѣзда.
- XIV. Буквица языка словенскаго.
- XV. Отрывокъ изъ сборника XVIII вѣка съ лицевыми изображеніями.

* Изданія Общества представляютъ изъ себя обыкновенно воспроизведеніе рукописей со всѣми ихъ особенностями и по § 6 Устава не поступаютъ въ продажу; изданія, не содержащія въ себѣ воспроизведенныхъ рукописей, какъ напр. изслѣдованія и описанія рукописей, могутъ быть приобретаемы.

1878. XVI. Стефанитъ и Ихнилать, Ѳ. Булгакова, вып. 1.
 XVII. Катихизисъ Лаврентія Зизанія.
 XVIII. Книга философская Андрея Христофоровича.
 XIX. Сказаніе о иконѣ Божіей Матери Одигитріи.
 XX. Риторическая рука, соч. Стефана Яворскаго, пер.
 съ латин. Ѳ. Поликарпова.
 XXI. Космографія 1670 года, вып. 1.
 XXII. Отдѣльные листы рисунковъ и статей.
 XXIII. Житіе и хожденіе Іоанна Богослова.
 XXIV. Чинъ постриженія иноковъ, вып. 1.
 XXV. Законъ Винодольскій, съ пред. А. Евреиновой.
 XXVI. Лѣтовникъ Георгія инока, вып. 1.
 XXVII. Стефанитъ и Ихнилать, Ѳ. Булгакова, вып. 2.
 XXVIII. Житіе св. Николая Чудотворца, вып. 1.
 XXIX. Исторія семи мудрецовъ, съ пред. Ѳ. Булгакова, вып. 1.
 XXX. Сказаніе о чудесахъ Владимірской иконы Божіей Матери,
 съ пред. В. Ключевскаго.
 XXXI. Хожденіе по Вознесеніи Іисуса Христа, соч. Прохора.
 XXXII. Синодикъ холмогорской епархіи.
 XXXIII. Римскія Дѣянія, вып. 2.
 XXXIV. Житіе пр. Матѳея прозорливаго.
 XXXV. Исторія семи мудрецовъ, вып. 2.
 1879. XXXVI. Житіе св. Димитрія царевича.
 XXXVII. Житіе пр. отецъ Θεодора и Василія.
 XXXVIII. Повѣсть о судѣ Шемяки, съ пред. Ѳ. Булгакова.
 XXXIX. Житіе преп. Нифонта, вып. 1.
 XL. Житіе св. Николая Чудотворца, вып. 2.
 XLI. Житіе преп. Варлаама хутынскаго, вып. 1.
 XLII. Исторія о Мелюзинѣ, вып. 1.
 XLIII. Счетная мудрость.
 XLIV. Статутъ острова Кърка 1388 года.
 XLV. Слово о явленіи иконы Θεодоровскія (въ свѣтъ не
 выпущено).
 XLVI. Житіе преп. Филиппа Иранскаго, съ пред. В. Ключев-
 скаго.
 XLVII. Житіе и Завѣщаніе св. патр. Іоакима, съ пред. Н. Барсу-
 кова.
 XLVIII. Житіе св. Θεодора Гдесскаго, вып. 1.
 XLIX. Сказка о Силѣ царевичѣ и о Ивашкѣ-Бѣлой Рубашкѣ.
 L. Отдѣльные листы, вып. 1.
 1880. LI. Знаменія осмогласнаго цѣвнія.

- 171
- LII. Образцы письма и украшений изъ Псалтири съ возслѣдованіемъ по рук. XV вѣка, вып. 1.
- LIII. Сводъ изображеній изъ лицевыхъ Апокалипсисовъ, вып. 1.
- LIV. Законъ Винодольскій, И. Ягича.
- LV. Изборникъ вел. кн. Святослава Ярославича 1073 года.
- LVI. Лѣтовникъ Георгія инока, вып. 2.
- LVII. Космографія 1670 года, вып. 2.
- LVIII. Заставки и миниатюры Четвероевангелія 1507 года, вып. 1.
- LIX. Евангеліе отъ Луки, изъ глагол. рук. XI вѣка, вып. 1.
- LX. Исторія о Мелюзинѣ, вып. 2.
- LXI. Житіе св. Теодора Едесскаго, вып. 2.
- LXII. Житіе преп. Нифонта, вып. 2.
- LXIII. Чинъ постриженія иноковъ, вып. 2.
- LXIV. Стефанитъ и Ихнилать, А. Викторова, вып. 1.
- LXV. Отдѣльные листы снимковъ съ рукописей, грамотъ, изданій, вып. 2.
- LXVI. Шестодневъ (онъ же подъ № LXXXIX).
- LXVII. Александрія, вып. 1.
- LXVIII. Космографія 1670 года, вып. 3. 1881—1889.
- LXIX. Лѣтовникъ Георгія инока, вып. 3-й и послѣдній.
- LXX. Житіе преп. Нифонта, вып. 3.
- LXXI. Житіе преп. Варлаама Хутынскаго, вып. 2.
- LXXII. Житіе св. Теодора Едесскаго, вып. 3.
- LXXIII. Отдѣльные листы (въ свѣтъ не выпущены).
- LXXIV. Образцы письма и украшений изъ Псалтири XV вѣка, вып. 2.
- LXXV. Сводъ изображеній изъ лицевыхъ Апокалипсисовъ, вып. 2.
- LXXVI. Заставки и миниатюры Четвероевангелія 1507 года, вып. 2.
- LXXVII. Леонтьевскій сборникъ.
- LXXVIII. Стефанитъ и Ихнилать, А. Викторова вып. 2
- LXXIX. Евангеліе отъ Луки, изъ глаголич. рук. XI вѣка, вып. 2.
- LXXX. Записка Л. Магницкаго по дѣлу Тверитинова.
- LXXXI. Источники русской агіографіи, Н. Барсукова.
- LXXXII. Сводъ изображеній изъ лицевыхъ Апокалипсисовъ, вып. 3-й (съ изслѣдованіемъ Ѳ. Буслаева).
- LXXXIII. Кругъ церковнаго древняго знаменнаго пѣнія; 4 тома.
- LXXXIV. Костромскія церковныя древности.

- LXXXV. Путешествіе по сѣверу Россіи въ 1791 году, соч. П. И. Челищева, подъ ред. Л. Майкова.
- LXXXVI. Книга Козмы Индикоплова.
- LXXXVII. Александрія, вып. 2.
- LXXXVIII. Житіе Варлаама и Іоасафа.
- LXXXIX. Хронографъ (онъ же подъ № LXVI).
- XC. Докторъ Францискъ Скорина, П. Владимірова.
- XCI. Житіе преп. Евфросиніи Суздальской.
- XCII. Физиологъ, А. Каргѣва.
- XCIII. Толковая Палая, 1477 года.
1890. XCIV. Лѣтопись Ростовскимъ архіереомъ. съ пред. А. Титова.
- XCV. Бесѣды съ Кесарія, подъ ред. архим. Леонида.
- XCVI. Житіе св. Савы Освященнаго, съ пред. И. Помяловскаго.
1891. XCVII. Святая Русь, архим. Леонида.
- XCVIII. Описаніе рукописей Волоколамскаго и др. монастырей. П. Строева.
- XCIX. Откровеніе Авраама.
1892. C. Описаніе рукописей Общества, Хр. Лопарева, I.
- CI. Сказаніе о чудесахъ Тихвинской иконы Богородицы.
- CII. Можайскіе акты 1506—1775 годовъ, сообщ. архим. Діонисія.
1893. CIII. Житіе преп. Прокопія Устюжскаго.
- CIV. Лицевой лѣтописецъ XVII вѣка.
- CV. Описаніе рукописей Общества, Хр. Лопарева, II.
- CVI. Описаніе рукописей А. А. Титова, I.



Напечатано по распоряженію Комитета Императорскаго Общества Любителей Древней Письменности.

Секретарь *Хр. Лопаревъ*.

Типографія Императорской Академіи Наукъ. (Вас. Остр., 9 лин., № 12).