



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Slav 4170.605

Harvard College Library



FROM THE BRIGHT LEGACY

One half the income from this Legacy, which was received in 1830 under the will of

JONATHAN BROWN BRIGHT
of Waltham, Massachusetts, is to be expended for books for the College Library. The other half of the income is devoted to scholarships in Harvard University for the benefit of descendants of

HENRY BRIGHT, JR.,
who died at Watertown, Massachusetts, in 1686. In the absence of such descendants, other persons are eligible to the scholarships. The will requires that this announcement shall be made in every book added to the Library under its provisions.

из книги
Саргуидина.

473/1320

АРХАНГЕЛЬСКІЙ
ИСТОРИЧЕСКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ
СБОРНИКЪ,

Изданный Флегонтом Вальневильмъ.

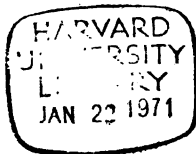
ПОДАРИЛО
УЧЕНИЦА

1844.

ВЪ ПРИВИЛЕГИРОВАННОЙ ТИПОГРАФІИ ФИШЕРА.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

Slav 4170.605

✓



Bright

Печатать позволяется съ тѣмъ, чтобы представлено было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. С. Петербургъ, 4-го Августа 1844. Ценсоръ С. Кутора.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ПРОЗА.

МОНОПОЛІЯ. Анекдотъ времени Екатерины Великой. <i>Флегонта Вальнеса.</i>	9
ГРАМОТА двухъ Посадниковъ.	28
САНТЬ-ДОМИНГО ДЕ-ЛА-КАЛЬСАДА. Испанская Легенда Тромлина. Пер. <i>Фонъ-дербъ-Лауница.</i>	30
СУДЪ ТИУНОВЪ. Древній юридическій актъ.	44
ВОЛОНТЕРЪ. Разсказъ подъячаго. <i>Вечеславева.</i>	47
СЦЕНА ИЗЪ ДРАМЫ ШИЛЛЕРА: Вильгельмъ Тель. Перев. въ стихахъ. <i>Никифора Борисова</i>	66

ГРАМОТКА гостя Грудцына Архангельскому Архіепіскопу Афанасію въ 1688 году.	75
ГРАМОТКА Царя Феодора Іоанновича	81
НАВЪГЪ ПОЛЯКОВЪ НА ДВІНУ , матеріалъ для Исторіи Архангельской Губерніи. <i>Флегонта Вальнеса</i>	83
ГРАМОТА Царя Петра Алексіевича.	98
ГУНГІЛЬДА , Королева Норвежская. Пер. <i>К. Зейде</i>	101
СУЖЕННЫЕ . Повѣсть <i>А. Іваницкаго</i>	123
ГРАМОТА Посадника Терентія.	201
УКАЗЪ ЦАРЯ АЛЕКСІЯ МЕХАЙЛОВИЧА	202
ВАССОРСКАЯ ВДОВА . Пер. <i>Ф. Вальнеса</i>	204
ГРАМОТА Патріарха Филарета Никитича Романова.	226
О НЕПРІЯТЕЛЬСКИХЪ ДѢЙСТВИЯХЪ ШВЕДСКОЙ ЭСКАДРЫ ВЪ ВЪЛОМЪ МОРЪ . Разсказъ 1701 года изъ рукописи нежданной	228

СТИХОТВОРЕНІЯ.

ЕВАНГЕЛЬСКАЯ ПРІТЧА. <i>Никифора Борисова.</i> . . .	20
НАСКА. <i>Александра Лузикова.</i>	23
ЖЕНЩИНА. <i>Его же.</i>	38
МЫСЛЬ. <i>Никифора Борисова.</i>	42
НИЖНЕЛАДНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЬСНЯ.	56
ЧЕРНОЕ ПОКРЫВАЛО. <i>А. Лузикова.</i>	61
ВЗДОХЪ ПО РОДИНѢ. <i>Н. Н.</i>	64
ПРЕЛОЖЕНІЕ 136 ПСАЛМА. <i>Н. Борисова.</i>	77
ДУША ПРАВЕДНИКА. <i>Михаила Истомина.</i>	79
ВОЛЬНАЯ. <i>А. Лузикова.</i>	90
МАРКЪ ВОДАРИСЪ. <i>Михаила Истомина.</i>	92
ГРОЗА. <i>А. Лузикова.</i>	116
ЗВѢЗДОЧКА. <i>Н. Борисова.</i>	119

НЕ ВЕСЕЛЪ Я. А. Лузикова.	121
ОКНО. N N.	193
ПОСЛАНИЕ. (изъ Альбома) Александра Ефимовича Измайлова.	195
ЗАОСТРОВСКАЯ ПЪСНЯ. А. Лузикова.	198
ОЧАРОВАТЕЛЬНИЦА. N. N.	218
ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ. Н. Борисова.	220
МОРЕ. А. Лузикова.	224
ПРОСТИ. Ширкова.	235
ДВА ПУТНИКА. Михаила Истомина.	237
ВОПРОСЪ. А. Лузикова.	239



Монополія.

АНЕКДОТЪ ВРЕМЕНЪ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ.

I.

Со времянь открытія Англичанами порта Архангельскаго вся заморская торговля Россіи была въ рукахъ иностранцевъ, пользовавшихся значительными льготами, предоставленными нашимъ Правительствомъ. Только при Петрѣ Великомъ Русскіе купцы начали принимать нѣкоторое участіе въ этой торговлѣ, правда не всегда удачной: торговой балансъ былъ постоянно на сторонѣ иностранцевъ, которые такъ сказать хозяйничали въ нашихъ портахъ. Русскіе, подчиняясь вліянію биржевыхъ цѣвъ, произвольно устанавливаемыхъ заморскими конторами, тщетно ломали головы надъ теоріею несбыточныхъ плановъ, стремившихся единственно къ подорванію вѣса иностранцевъ на нашихъ биржахъ, но не подвинулись ни на шагъ къ своей цѣли,—не по недостатку коммерческой изворотливости, а просто изъ боязни на первомъ шагу встрѣтить неудачи.

Въ блестящій вѣкъ Екатерины II, именитый Русскій купецъ И. Демутъ, * мужъ свѣтлаго ума, стоической твердости характера, патриотъ въ полномъ смыслѣ этого слова, рѣшился на подвигъ, неслыханный въ торговомъ отношеніи. Путешествуя по Западной Европѣ, Демутъ узналъ, что Англичане будутъ имѣть большое требованіе на пеньку въ нашихъ портахъ и возвратясь въ Россію, тотчасъ при вскрытіи рѣкъ нагрузилъ два Русскихъ корабля этимъ товаромъ и самъ отправился на нихъ въ устье Темзы. Это явленіе въ Лондонѣ произвело сильное волненіе въ умахъ торговыхъ и неслыханно уязвило національное самолюбіе Англичанъ, которые еще ни разу не покупали Русской пеньки съ Русскихъ кораблей на берегахъ Темзы, съ тѣхъ поръ какъ стоитъ Лондонъ.

Одна мысль, что Русскій осмѣлился диктаторски назначать своему товару произвольную цѣну на ихъ биржѣ, приводила въ такое удивленіе и негодованіе, что самые степенные изъ Англійскихъ негодіантовъ не въ шутку спрашивали другъ-друга, правда ли, что все это дѣлается въ Лондонѣ? Демутъ, объявляя цѣну своему товару на Лондонской биржѣ, довольно выгодную для Англичанъ, ждалъ покупателей съ стоическою твердостью, не сбавляя цѣны ни на одинъ пенни. Иначе думали Англичане: въ насмѣшку предлагая за пеньку низкую цѣну, дешевле, чѣмъ продается на Русскихъ рынкахъ, они сдѣлали между торговымъ сословіемъ

* Имя героя этого событія мы не въ правѣ выдавать предъ публикою и потому прибѣгли къ псевдониму. *Изд.*

статку не покупать пеньки Русскаго корабельщика и тѣмъ отвадить его отъ будущихъ предпріятій.

Июнь былъ на исходѣ. Русскіе корабли стояли на рейдѣ Темзы, не обезпокоиваемые покупателями. Демутовъ въ мрачномъ уныніи прохаживался по палубѣ и вздыхалъ, занятый тяжкою думою; смѣтливые матрозы поняли критическое положеніе своего хозяина и не смѣли нарушить его мечтательности веселою Русскою пѣснею. Вдругъ какая-то свѣтлая мысль блеснула въ умѣ Демутова: иначе нельзя объяснить быстрый переходъ изъ мрачнаго положенія въ восторженное. «Рѣшено», сказалъ онъ громогласно, сѣлъ въ шлюпку и, выйдя на берегъ, отправился въ Парламентъ. Шумъ и говоръ представительнаго собранія чиновъ мало по малу утихъ, когда въ Русскомъ національномъ костюмѣ явился въ Парламентѣ важный Демутовъ и съ какою-то гордою миною подалъ Президенту просьбу.

Какъ! вскричалъ удивленный Президентъ, сжечь грузъ пеньки, такъ ли я понялъ вашу просьбу? Милорды и Господа, продолжалъ Президентъ, обращаясь къ своимъ членамъ, Демутовъ проситъ позволенія выгрузить изъ одного корабля на берегъ пеньку и сжечь ее; не противно ли это нашимъ законамъ?

Ни мало, отвѣчали хоромъ юристы.

Это даже благоразумно, вскричали нѣкоторые изъ членовъ, бывшихъ въ заговорѣ противъ Демутова.

Парламентскіе адвокаты, перебравъ въ умѣ всѣ хартии законовъ отъ временъ Вильгельма Завоевателя, не нашли

ни одной статьи въ опроверженіе такой неслыханной просьбы Демутова, которую рѣшено удовлетворить большинствомъ голосовъ 100 противъ 0.

Спустя нѣсколько дней объявили Демуту волю Парламента, согласную съ его просьбою. Поблагодаривъ Парламентскихъ Членовъ за такое снисхожденіе, Демутъ распорядился выгрузкою пеньки на отведенное мѣсто въ предмѣстїи города. Англичане торжествовали. Говорятъ, что въ газетахъ появилась статья, исполненная похвалъ великодушїю Русскаго, дышавшая впрочемъ чистою иронїею надъ его затѣйливою находчивостїю сбывать Русскїй товаръ въ Лондонъ такъ выгодно, какъ не приходило еще въ голову ни одному изъ Англичанъ, торговавшихъ въ Россїи. Демутъ сдержалъ свое слово. Пирамидальный холмъ, составленный изъ кипъ Русской пеньки, сгорѣлъ какъ потѣшный фейерверкъ къ удовольствїю Англїйской черни, которая, въ знакъ благодарности за такую потѣху, расходясь по домамъ дружно апплодировала Русскимъ и махая шляпами кричала: viva!

На другой день въ Лондонской биржевой залѣ подлѣ перваго Русскаго прейсъ-куранта прибѣлъ былъ другой. По сличенїи того и другаго, оказалась въ цѣнѣ разность поразительная. Демутъ продаетъ остальной грузъ пеньки за такую цѣну, чего стоили оба груза въ сложности съ сожженною пенькою, убытокъ которой онъ относилъ на счетъ покупателей. Англичане расхохотались. Вѣрные принятой всѣми единодушно системѣ ожидали, чѣмъ еще потѣнить балагуръ Де-

мутовъ Англійскую ихъ хандру. Весь Іюль и Августъ мѣсяцы Демуттовъ не сходилъ съ корабля и еженедѣльно возвышалъ на товаръ свой цѣну, означая въ прейсъ-курантахъ и мнимые барыши отъ товара и фрахтъ кораблей и содержаніе экипажа, словомъ всё проѣсти и влокиты ставилъ на счетъ Англійской націи, которая тѣшилась такою его замысловатою бухгалтеріею и ждала минуты, скоро ли Демуттовъ подниметь паруса и оставшійся грузъ пеньки повезеть обратно въ Россію.

Въ концѣ Августа Демуттовъ довершилъ удивленіе Англичанъ своею непоколебимою волею; вторично подалъ просьбу въ Парламентъ, прося позволенія сжечь остальной грузъ пеньки, которую везти въ Россію признавалъ невыгоднымъ потому, что она тамъ дешевле Англійскаго балласта. Президентъ Парламента глубокомысленно замѣтилъ, что жечь пеньку Демуттовъ можетъ во всякое время на основаніи разъ навсегда уже даннаго разрѣшенія, не утруждая Парламентъ въ будущіе годы; но если бы Демуттовъ кстатисталъ бы просить позволенія сжечь и Русскіе корабли: то объ отводѣ безопаснаго мѣста отъ Англійскаго торговаго флота нужно серьезно подумать. Демуттовъ раскланялся и съ позволенія Парламента сжегъ и второй грузъ пеньки, на которую не нашлось покупателей. На этотъ разъ многіе изъ Англичанъ не въ шутку призадумались надъ такою выходкою и въ твердой увѣренности, что Демуттовъ пускаетъ имъ пыль въ глаза отъ своихъ избытковъ богатства, начали въ душѣ уважать этого Русскаго выходца. Иные, сжалившись надъ его положеніемъ, предлагали Демуттову, какъ бы въ вознагражденіе убытковъ, Ан-

гійскіе колоніальныя товары по самой дешевой цѣнѣ и на выгодныхъ условіяхъ; но онъ предпочелъ этимъ товарамъ Англійскій балластъ, которымъ нагрузилъ свои корабли. Письменно поблагодаривъ Парламентъ въ отборныхъ учтивыхъ выраженіяхъ за покровительство Русской торговлѣ, возвратился онъ въ Россію, твердо рѣшившись объявить себя банкротомъ.

II.

Сентябрь 178.-го года приближался къ концу. Въ одинъ осенній день, отличавшійся отъ пасмурныхъ прекрасною погодою и благораствореннымъ воздухомъ, замѣтили въ Петербургѣ необыкновенное движеніе лицъ высшаго сословія, разсѣявшихся для прогулокъ по городу, какъ бы въ вознагражденіе кратковременнаго лѣта, невыгодно проведеннаго на дачахъ. — Блестящая придворная карета, катившаяся мимо Лѣтняго сада, по мановенію одной изъ двухъ дамъ, сидѣвшихъ въ экипажѣ, остановилась у воротъ. Двѣ стройныя женщины, войдя въ садъ въ сопровожденіи придворнаго камеръ-лакея, пошли по главной аллеѣ, разговаривая между собою по-Русски, языкомъ аристократическимъ, и, дойдя до конца аллеи, возвратились обратно.

— Надобно проститься на зиму и съ этимъ священнымъ убѣжищемъ, сказала одна изъ дамъ и повернула въ аллею, ведущую въ домику Петра Великаго.

Еще до прїѣзда этихъ дамъ, давно уже прохаживался въ уединенныхъ аллеяхъ сада чедовѣкъ съ грустною думою на челѣ и съ поникшею головою. Въ тотъ мигъ проходилъ онъ мимо крыльца и, случайно взглянувъ въ сторону, остановился на этомъ мѣстѣ какъ вкопанный, быстро снявъ шляпу.

— Матушка, Всемилостивѣйшая Государыня! воскликнулъ онъ, падая на колѣна и водѣвъ руки къ верху, — будь избавительницею вѣрнаго раба Твоего отъ бѣды; не дай врагамъ святой Руси осмѣять вѣрныхъ сыновъ Твоихъ!

— Не кланяйся Демуровъ, встань и расскажи въ чемъ дѣло, отвѣчала Екатерина Великая, ласково смотря на своего подданнаго. Я не думаю, чтобы ты былъ преступникъ, продолжала она, всходя на лѣстницу въ сопровожденіи придворной дамы. — Ваше Величество! продолжалъ Демуровъ, ревность моя не по разуму и козни Англичанъ довели меня до того, что вѣрный рабъ Твой будетъ нищимъ, преступникомъ, банкротомъ безъ Твоего великаго заступничества. Торговля моя пенькою въ Англіи не удалась: Англичане стакнулись не покупать еѣ и сдержали слово; первую мою торговую попытку я не хотѣлъ обезкуражить Русскихъ купцовъ и боялся обстыдить неудачею въ лицѣ моемъ все Русское кунеческое сословіе; для того ли, думалъ я, Великій Петръ открылъ намъ путь по морямъ, чтобы привозить обратно въ Россію Русскій товаръ и, простите Милостивая Монархиня! стыдъ свой я оставилъ на берегахъ Темзы: горько было подчиниться своевольству Англичанъ; которые насъ въ нашихъ же портахъ обторговываютъ; я сжегъ два груза пеньки и раззори-

ся въ конецъ. Одна Державная десница Твоя, Государыня! можетъ воскресить убитаго горестью и стыдомъ и отмстить сынамъ Альбіона за безчестіе, нанесенное Русскому торговому флагу.

Демутонъ палъ въ ноги и горько плакалъ. Это было въ домикѣ Петра Великаго. Императрица, тронутая критическимъ положеніемъ Демутонна и можетъ быть, въ душѣ уважая національную Русскую гордость его, нѣсколько минутъ сидѣла въ безмолвномъ размышленіи. Можетъ быть она взвѣшивала въ умѣ рѣшительный поступокъ его съ характеромъ, достойнымъ находчивости Русскаго и, одобряя внутренне такую отвагу, придумывала средства къ поддержанію Демутонна, который былъ ей лично извѣстенъ, какъ одинъ изъ Русскихъ куцонъ, отличавшихся патріотическимъ образомъ мыслей. Вдругъ свѣтлая мысль озарила задумчивый взоръ Екатерины. Она встала и, подавая руку Демутону, который облобызавъ ее съ благоговѣніемъ, сказала камеръ-лакею при выходѣ, указывая на Демутонна: когда онъ явится во дворецъ, — допустить ко Мнѣ; Я назначила ему аудіенцію въ присутствіи графа Безбородко.

Собравшіеся передъ воротами сада толпы народа радостными кликами встрѣтили и проводили свою Государыню, вознаградившую неподдѣльными чувства подданныхъ ласковымъ привѣтствіемъ, поклонами и Царственной улыбкою.

Спустя нѣсколько дней Демутонна потребовали къ Государынѣ и вышелъ изъ дворца съ такимъ веселымъ лицомъ, что по видимому онъ переродился: живость разговора,

привѣтливость, бодрая осанка замѣнили угрюмость и сварливость, привезенныя имъ изъ морскаго вояжа, въ которомъ онъ, говорить, посѣдѣлъ въ одно лѣто отъ своей неудачи. Демутовъ отправился изъ Дворца прямо въ Казанскій Соборъ. Послѣ вечерни онъ долго не могъ дожидаться очереди отслужить благодарственный молебенъ за милости Великой Государыни. — Болѣе часа стоялъ онъ у церковной колонны; слезы его текли ручьями. Внезапный переходъ отъ ужаснаго горя къ неожиданной радости такъ потрясъ его душу, что онъ задыхался отъ избытка чувствъ благодарности къ Тому, къ Кому зывалъ въ день скорби и Кто услышалъ его. Возвратившись въ домъ къ своему грустному семейству, Демутовъ объявилъ, что взысканный милостями Государыни (о которыхъ долго никому не смѣлъ повѣдать), онъ не боится нищеты и тѣхъ неудачъ, которыя угрожали ему явнымъ банкротствомъ.

III.

Иностранцы, издавна привлеченные выгодами ви́шней торговли въ гильдіи Русскаго купечества и не встрѣчавшіе большого соперничества Русскихъ въ заграничной морской торговлѣ, по ограниченности Русскаго коммерческаго флота, еще въ началѣ Царствованія Екатерины Великой были полными распорядителями и почти хозяевами въ нашихъ портахъ. По большей части агенты иностранныхъ торговыхъ домовъ, сильныхъ матеріальными средствами, составившимися

на началах компанейства — эти иностранцы были ни чуть не выше прикащиков или комиссионеров заморских, но имѣя въ рукахъ готовые для оборотовъ капиталы и грузы колониальныхъ товаровъ всѣхъ націй, они, сбывая ихъ на Русскія сырыя произведенія земли, всегда имѣли вѣрный случай покупать товары наши изъ первыхъ рукъ и тѣмъ съ большею выгодною, что Русскіе, не имѣя собственныхъ средствъ соперничать въ торговлѣ внѣшней, ограничивались внутреннею въ приморскихъ портахъ, биткомъ набитыхъ иностранными кораблями. При такомъ превосходствѣ иностранцевъ предъ Русскими весьма понятны и причины почти постояннаго упадка цѣнности нашихъ сырыхъ произведевій. Диктаторскій голосъ ихъ въ установленіи цѣнъ биржевыхъ не могъ быть опровергнутъ Русскими, которые торговали, такъ сказать, въ разсыпную, безъ единства и часто соревновали въ подрывѣ своихъ собратій. Это самое доставило иностранцамъ такой вѣсъ, что для подорванія ихъ могущества нужна была сильная рука: Императрица Екатерина въ видѣ опыта разрѣшила монополію касательно отпуска за границу пеньки, которую во всѣхъ портахъ иностранцы должны были покупать изъ рукъ Демутова.

Пенька, этотъ Русскій продуктъ, постоянно поддерживавшій грозное величіе Англійскаго торговаго и военнаго флотовъ, былъ для нихъ такъ же необходимъ, какъ воздухъ для человѣка. Съ наступленіемъ лѣта предстояла въ ней надобность повсемѣстная. Возмущенія въ Англійскихъ Американскихъ колоніяхъ, замышлявшихъ отложиться, требовали

присутствія военной эскадры и Англійскіе купеческіе корабли влетали одинъ за другимъ въ наши порты, требуя грузовъ пеньки. Настала пора расплатиться за оскорбленіе Русскихъ на берегахъ Темзы. Демутъ назначилъ за пеньку такую огромную цѣну, что поставилъ Англичанъ между двумя крайностями: или покупать ее почти на вѣсь гиней, или грузить корабли лыками. Крайность заставила Англичанъ подчиниться могуществу монополіи, которая сильно повредила видамъ Англійскихъ торговыхъ домовъ и нанесла неожиданный ударъ ихъ кредиту. Такой уронъ продолжился нѣсколько лѣтъ сряду. Англичане наконецъ поняли, что убытокъ за сожженную Демуты пеньку палъ на ихъ карманы; мечь, возникшая на нихъ въ видѣ монополіи на этотъ товаръ, удовлетворилась огромною контрибуціею, которую Демутъ собралъ съ Англичанъ въ несмѣтныхъ барышахъ и которою расквитался за униженіе достоинства Русскаго торговаго флага.

Говорять, что Демутъ не остался въ долгу предъ милостями Государыни: онъ отъ избытковъ своего богатства отдѣлилъ для Богоугодныхъ заведеній значительный капиталъ, которымъ положилъ прочное начало въ основаніи Воспитательныхъ домовъ въ Россіи, воздвигнутыхъ челоуѣколюбіемъ Великой Екатерины.

Флегонтъ Валъневъ.



Евангельская притча.

Разъ Спаситель проповѣдуя —
 Быгъ на масляной горѣ;
Молча сѣгъ Онъ, не бесѣдуя,
 Возносясь умомъ горѣ.

Вдругъ враги его заклятые
 Привели къ нему одну,
Въ преступленьи тяжкомъ ятую
 Беззаконную жену;

И рекли они Спасителю:
 Вотъ преступница, она
Была нами — о Учителю! —
 Во грѣхѣхъ уличена.

А Пророкъ узаконеніемъ,
 Заповѣданнымъ для всѣхъ,
 Побивать велѣлъ каменіемъ
 За такой ужасный грѣхъ.

Что намъ дѣлать? заслуженную
 Казнь велишь ли совершить?
 Иль отпустишь осужденную?
 Грѣхъ рѣшишься ль ей простить?

Но молчаніемъ торжественнымъ
 Отвѣчалъ Онъ— и потомъ,
 Преклоня главу, Божественнымъ
 На песокъ чертилъ перстомъ.

Для народнаго жъ собранья
 Онъ прервалъ— но не для нихъ—
 Безглагольное молчаніе
 Устъ Божественныхъ Своихъ:

— Кто безгрѣшенъ? пусть покажется,
 И повергнетъ на нее
 Первый камень, да накажется
 Беззаконіе ее!

Такъ вѣщала Онъ и — смущенные
 Возраженіемъ Его —
 Удалились пристыженные
 Фарисеи отъ Него.

И прощая согрѣшеніе
 Онъ сказалъ ей: гдѣ жъ твой судъ,
 Что тебя за преступленіе
 Осудилъ да убіютъ?

«Нѣтъ, Равви! — моихъ губителей!»
 Съ миромъ — рекъ Онъ ей — ступай;
 Но страшися соблазнитель,
 И къ тому не согрѣшай!

Жукифоръ Борисовъ.



П а с х а.

Настала ночь: я въ размышлени.
Мысль о предшествующемъ днѣ
Въ святой восторгъ и умиленье
Приводятъ душу: въ тишинѣ
Священной ночи и съ душою
Святая вѣра говорить.
Она отрадною звѣздою
Во тьмѣ минувшаго горитъ!
О эта ночь — источникъ свѣта:
Ея таинственная мгла
Святыней ветхаго завѣта
Въ вѣка минувшіе была.
Тогда какъ Ангелъ истребленья,
Въ ночь эту посланный Творцомъ,
Въ Египтѣ пламеннымъ мечемъ
Сразилъ всѣхъ первенцовъ рожденья:
Священный агнецъ призывалъ

Сыновъ избраннаго народа;
 Имъ этотъ агнецъ въ ночь исхода
 Изъ странъ Египта подтверждалъ
 Законъ великій и священнѣй.
 Съ тѣхъ поръ въ ночь эту каждый годъ
 Отъ агнца Пасхи сокроенной
 Вкушалъ Израильскій народъ.
 Прошли вѣка и снова приближался
 Великій Пасхи день; но отъ чего
 Не съ радостью и вѣрой дожидался
 Народъ Израильскій его?
 Смятеніе въ стѣнахъ Іерусалима;
 Его народъ неистово возсталъ
 И въ ярости ничѣмъ неукротимой
 О чьей-то казни вопіялъ.
 Кто жъ эта жертва злобы ослѣпленной,
 Не уничтоженной и святостію дней;
 Чью принялъ кровь Израиль изступленный
 И на себя, и на дѣтей?
 То не Пророкъ отъ Бога вдохновенный,
 Но Тотъ, о Комъ Пророки прежнихъ лѣтъ
 Намъ предрекли Тайственный Завѣтъ,
 Сынъ Божій въ образъ смертныхъ облеченный,
 Божественный Страдалецъ на землѣ;
 Онъ предался позору въ багряницѣ,
 На мѣсто скиптра съ тростію въ десницѣ,
 Съ вѣнцомъ терновымъ на челѣ!

Онъ предался на смерть и на страдаше,
 Чтобъ кровію Своею искупить
 Грѣхи земли и падшее созданье
 Съ Творцомъ достойно примирить. —
 Онъ къ мѣсту страданій и смерти обѣтной
 Несъ крестъ Свой и тамъ въ тотъ таинственный часъ,
 Когда закалаемъ былъ агнецъ за вѣтной
 Божественный агнецъ погасъ!
 И завѣса въ Храмѣ, за коею тайлась
 Святая Святыхъ отъ грѣховныхъ очей
 Расторглась отъ края до края и съ ней
 Дверь вѣчности снова для смертныхъ открылась.
 Земля потряслася; глубокая мгла
 Внезапною ночью на землю легла;
 Распалися камни; расторглись могилы,
 Усоншіе встали изъ глѣвшихъ гробовъ
 Трещеть Израиль, внимая уныло
 Какъ голосу Неба раскатамъ громовъ.
 Прошли три дня; во гробѣ за печатью
 Святое тѣло стража берегла;
 Вотъ третья ночь съ небесной благодатью
 На землю искупленную легла.
 Въ эту ночь передъ разсвѣтомъ
 Вновь потрясса міръ земной:
 Гробъ Господень яркимъ свѣтомъ
 Просіялъ во тьмѣ ночной?
 И нашъ Искупитель, — Сынъ Славы Небесной

Явился въ лучистомъ вѣницѣ торжества,
 Одѣянный ризою свѣта чудесной,
 Со взоромъ, сіющимъ лучи Божества.

И въ этотъ мигъ раздался хоръ нетлѣнныхъ
 Хоръ свѣтлыхъ Ангеловъ съ небесъ;
 Онъ возгласилъ надъ міромъ искупленныхъ:
 Христось воскресъ! Христось воскресъ!

Въ невольномъ ужасѣ и страхѣ,
 Внимая голосу небесъ

Упала стража и во прахѣ

Рекла: во истинну воскресъ!

Такъ совершилась тайна искупленья.

Вновь гордой адъ смиренъ; онъ вновь въ цѣняхъ
 И снова для преступнаго творенья
 Доступна вѣчность въ небесахъ!

Кто жъ въ этотъ день святыхъ воспоминаній
 Въ душѣ своей восторга не найдетъ?
 Не заглушить въ груди земныхъ страданій;
 Руки врага съ улыбкой не сожметъ.
 Кто безъ слезы святаго умиленья,
 Безъ трепета, съ холодною душой
 Коснется тайнъ священныхъ искупленья,
 Запечатлѣнныхъ Кровію Святой.
 Христіанинъ! проснись отъ грезъ ничтожныхъ —
 Отъ суеты земнаго бытія;
 Спиши во храмъ и пусть безъ думъ тревожныхъ
 Затеплится мольбой душа твоя!

Но чрезъ порогъ таинственнаго храма
 Безъ теплой вѣры въ сердцѣ не входи
 И не сжигай святаго онміама,
 Когда нѣтъ жертвы въ пламенной груди.
 Намъ на землѣ одинъ путеводитель —
 Святая вѣра: яркою звѣздой
 Зажегъ ее надъ міромъ Искупитель,
 Чтобъ озарить путь къ истинѣ святой.
 Иди по немъ съ надеждой и любовью,
 Не уклоняясь тяжкаго Креста;
 Онъ освященъ мученіемъ и кровью
 За грѣшный міръ страдавшаго Христа!

А. Луцковъ.



Грамота

ДВУХЪ ПОСАДНИКОВЪ.



Отъ Посадника Якова Федоровича. отъ Посадника Іева Тимофѣевича. отъ Сочкого Івана. Се позва Власко ту Тиунъ Вячеслава и всѣхъ Княжьостровчевъ на судъ дворяны Степанкомъ и Иванкомъ а рка такъ: кладете на мене розрубъ а язъ у васъ не живу. и Вячеславъ и вси Княжьостровчи ста ша на судъ и ркоша: нашъ еси братъ Княжьостровецъ аси намъ есте заемщики отецъ тове и ты. и Посадники вспроси ша у Власка: жилъ ли еси на Княжоостровѣ давалъ ли еси скняжьостровци розрубъ и Власке рце: жилъ есмъ и розрубъ есмя сними давалъ: і посадники обыскавъ судомъ Вячеслава и всихъ Княжьостровче оправиша, а Власка обвиниша и даша Вячеславу и всѣмъ Княжьостровчемъ грамоту судную правую—потянетъ Власке скняжьостровци въ старину какъ отецъ его тинулъ а потомъ тяжа не надобѣ.

Грамота эта длиною $3\frac{3}{4}$ вершк., а шириною $1\frac{1}{2}$ верш. писана церковными буквами на пергаментъ и то по одной сторонѣ, а другая сторона бѣлая. Другихъ знаковъ препинанія нѣтъ кромѣ точки, поставленной послѣ каждой рѣчи въ срединѣ строки. Внизу грамоты прищепки на шнурахъ дѣлъ свинцовыхъ пломбы величиною каждая съ двукопеечную монету пражскаго чекана. На первой пломбѣ вытиснуты выпуклыми церковными буквами слова: ПЕЧАТЬ НЕВНЯ, а на оборотѣ: ТИМОФѢВИЧА. На второй пломбѣ съ барельефными кругомъ украшеніями: ПЕЧАТЬ ЯКОВА ФЕДОРОВИЧА СНЯТО. На оборотѣ словъ нѣтъ, но вытиснутъ скорпионъ съ открытою пастью. Вроятно это гербъ Посадника.



Санъ-Доминго де ла Кальцада,

ИСПАНСКАЯ ЛЕГЕНДА ТРОМЛЕНЦА.

Въ послѣдній походъ въ Испанію, я квартировалъ у лекаря въ небольшомъ городкѣ—Кальцадѣ. Гордый Эскулапъ, высоко цѣня свое званіе, ровно не понималъ ничего въ медицинѣ, но мнѣ до этого мало было дѣла: я уважалъ его за то, что подъ одною кровлею жилъ съ прелестною дочерью его Донною Зоєю. Она была не по лѣтамъ богомольна, часто посѣщала приходскую Церковь, куда и я отправился на другой день пріѣзда въ слѣдъ за нею. Въ храмъ, осѣненномъ густою тѣнью лимонныхъ и апельсинныхъ деревьевъ, царствовала глубокая тишина, нарушаемая изрѣдка вздохомъ молящихся или стройною гармонією органа. Я былъ молодъ и разсѣянъ; отыскивая взорами Зою, я услышалъ позади меня громкое пѣніе пѣтуха. Оглянувшись, къ удивленію моему увидѣлъ я бѣлаго какъ снѣгъ пѣтуха и бѣлую курицу въ большой позолоченной клѣткѣ, висѣвшей у церковной колонны.

Возвратившись домой, поспѣшилъ я къ Зоѣ въ ея комнату. Скажите, Донна! какимъ образомъ въ вашу церковь могъ попасть пѣтухъ съ своею сожительницею. Это право прелюбопытно.

Такъ вы еще не знаете этого, Синьоръ? воскликнула съ удивленіемъ молодая богомолка. Стыдитесь, вѣдь вы уже другой день въ Кальцадѣ.

Право нѣтъ, моя милая! отвѣчалъ я. Еслибъ этотъ пѣтухъ не запѣлъ во время служенія, я оставилъ бы Кальцаду, не узнавъ, какъ эта птица, возвѣстившая нѣкогда отреченіе Св. Петра, очутилась въ нашемъ храмѣ.

Хорошо. Если вы хотите выслушать терпѣливо и не помѣшаете, какъ вчера, когда я играла на мандолинѣ: такъ я вамъ раскажу достопамятную исторію этого пѣтуха. Садитесь туда въ дальнія кресла.—Я повиновался и она начала разсказъ.

Это было очень давно. Въ здѣшній городъ прибылъ Доминго де Вилларсалъ, молодой человекъ съ своими родителями на пути въ Логроньо; они ѣхали туда на богомолье. Отецъ его заболѣлъ и все семейство по необходимости остановилось въ городѣ. Мать и сынъ ежедневно ходили въ церковь молиться Мадоннѣ о выздоровленіи больного. Случилось такъ, что дочь богатаго ювелира Донна Юзефа, увидѣвъ Доминга во время усерднаго моленія, пѣвнилась его наружностію. Лукавый до того овладѣлъ ея сердцемъ, что она воспламенилась любовью къ молодому пришельцу. Ежедневно видѣла она его въ храмѣ и любовь со дня на день возрастала. Же-

лая сблизиться съ Доминго, Иозефа притворилась сестрою милосердія, когда узнала домашнія его обстоятельства: она ухаживала за больнымъ, утѣшала его, предупреждала малѣйшія желанія. Доминго, исполненный чувствъ благодарности за ея попеченія, однажды навѣстилъ Иозефу въ ея домѣ и въ привѣтливыхъ выраженіяхъ благодарилъ за всѣ одолженія, приписавъ ей свойства ангела - утѣшителя. Влюбленная Иозефа иначе растолковала смыслъ этихъ словъ: она мечтала, что слышитъ признаніе его въ любви и въ пламенныхъ выраженіяхъ раскрыла ему сердечную свою тайну; но каково было ея удивленіе, когда Доминго рѣшительнымъ тономъ отвѣчалъ, что сердце его, посвященное Богу, мертво для земной любви и что она жестоко ошиблась въ своихъ расчетахъ.

— Ахъ какой глупецъ, воскликнулъ я, вскочивъ съ кресла и вмигъ очутился на канапе возлѣ Зои, которую съ нѣжностію обнялъ. И онъ отвѣчалъ холодностію на любовь своей благодѣтельницы! вотъ чудакъ. Признаюсь, если Иозефа и въ половину была такъ прекрасна какъ вы: то и тогда за ея качества я отказался бы отъ небесной любви и предпочелъ бы земную.

Еретикъ! сказала шутливо Зоя, отодвинувшись отъ меня; однакожъ продолжала хладнокровно: прошу васъ Синьоръ, не останавливать меня, иначе мнѣ не кончить разсказа до завтра.

Доминго, исполненный небесныхъ помысловъ, описалъ ей царство небесное, чистилище и рай и простявшись, ушелъ въ церковь. Въ этотъ разъ молился онъ не объ отцѣ, но о соблазнительницѣ, прося Бога обратить ее къ добродѣтели.

Такъ прошло нѣсколько дней, Іозефа видѣла его только въ храмѣ. Грозный взоръ Мадонны надъ алтаремъ не могъ отъвертять ее отъ молодаго Доминго. Страсть ея день ото дня болѣе разгаралась. Старикъ выздоровѣлъ: назначенъ деши отъѣзда. Доминго еще разъ пошелъ къ Іозефѣ, благодарилъ за ея заботливость о больномъ, увѣщевалъ ее обратиться къ добродѣтели; но она не могла уже владѣть своими чувствами: бросившись къ нему въ объятія, призналась, что безъ него нѣтъ для нея блага въ этомъ мірѣ.

— Пожатіе моей руки остановило расказъ Зои. — Она вопреки окинула меня своимъ пламеннымъ взоромъ и потомъ свободно продолжала:

Доминго мужественно устоялъ противъ искушенія; сраившая ее съ женою Пентефрід, а себя съ Іосифомъ, прогрѣмилъ ей проклятіе Божіе и удалился съ негодованіемъ. Но скажите: въ состояніи ли отвергнутая любовь перенести презрѣніе и не превратиться въ непримиримую ненависть. Любовь Іозефы исчезла отъ укориженныхъ словъ Доминго и вотъ вамъ образецъ того, какъ лукавый рачительно запутываетъ въ сѣти тѣхъ, кто разъ совратится съ пути правды. При выходѣ изъ комнаты глашатая правилъ добродѣтели, Довна Іозефа непримѣтнымъ образомъ опустила въ карманъ его драгоценную цѣпочку.

Доминго, твердый упованіемъ на Бога и обрадованный скорымъ выздоровленіемъ отца своего, спокойно оставилъ Кальцаду и продолжалъ странствованіе въ Логронью, какъ вдругъ остановили его на дорогѣ полицейскіе; обыскавъ его, нашли

цѣпочку и повели обратно въ Кальцаду къ судѣ. Увѣренія Доминго въ невинности его оставались тщетными. Цѣпочка была достаточною уликою въ преступленіи, чтобы осудить на смерть: Доминго былъ повѣшенъ. — Иозефа видѣла, какъ вели его на висѣлицу и была свидѣтельницею позорной смерти.

— Какъ жестоки женщины! Кого вы любили, преспокойно можете казнить, воскликнулъ я и, прижавъ къ сердцу Зою, отпустилъ ей жаркимъ поцѣлуемъ за обиду, нанесенную всѣмъ мужчинамъ въ лицѣ Доминго. Синьоръ! вскричала съ горячностью Зоя и спрыгнула съ софы. Но, спустя мгновение, громко захохотала, снова сѣла на софу сказавъ: вы, Синьоръ, вѣрно не подвергнетесь смертной казни за жестокость противъ женскаго сердца, въ этомъ я положительно увѣрена вашимъ обращеніемъ. Однакожъ перестаньте повѣсничать, иначе мнѣ не кончить легенды. — Я повиновался и она продолжала:

Неутѣшные родители Доминго отправились въ Логроньо, усердно молились Мадоннѣ о успокоеніи души единственнаго сына, хотя твердо увѣрены были въ его невинности. Осиротѣлые возвратились они на родину; но материнское сердце не находило покоя, оно снова указало путь къ трупу Доминго, оставленнаго на висѣлицѣ городскими властями, въ предостереженіе людей отъ порока. Чадолюбивая мать явилась на площадь Кальцады. Увидя сына, пала на колѣна, вознося усердную молитву къ Богу. Былъ полдень: мракъ ненастной погоды скрывалъ трупъ висѣльника въ густой атмосферѣ. Вдругъ слышитъ она голосъ въ воздухѣ: я, сынъ твой Доминго, живъ покровомъ Св. Дѣвы; иди къ Судѣ: пусть онъ прикажетъ

снять меня съ этого позорнаго мѣста. Ты колеблешься: вѣрно у тебя недостаетъ упованія на Бога!—Въ трепетѣ мать поднялась съ земли; но блуждающіе взоры не замѣтили въ сынѣ и признака жизни: онъ висѣлъ неподвижно. Въ твердомъ упованіи на помощь свыше она отправилась въ домъ судьи, котораго нашла за обѣденнымъ столомъ, пирующаго въ кругу гостей.

Правосудный Господинъ, сказала она съ твердостью Судьѣ, недовольному неожиданнымъ появленіемъ, убѣдительноѣйше прошу васъ приказать снять съ висѣльни сына моего Доминго, несправедливо осужденнаго; онъ всенародно докажетъ свою невинность; онъ живъ заступленіемъ Св. Дѣвы. Я слышала голосъ съ небесъ!

Старуха! вскричалъ въ гнѣвъ судья, вскочивъ съ кресель, ты осмѣливаешься называть приговоръ мой несправедливымъ; убирайся къ торту, иначе тебя повѣшу въ придачу къ сыну.

Эта угроза ни мало не поколебала твердости матери; она съ настойчивостью обратилась къ судьѣ. Государь мой! гдѣ Богъ неслѣдуетъ, тамъ вамъ остается молчать и исполнять. Повторяю: сынъ мой живъ.

Живъ! прервалъ Судья съ злобною улыбкою: да этому столько же можно повѣрить, какъ тому, что эти изжаренныя курицы на моемъ столѣ оживутъ, побѣгутъ по землѣ и запоютъ.

И вдругъ съ большаго серебряннаго блюда величественно поднялся пѣтухъ, бѣлый какъ снѣгъ; важнымъ шагомъ подошелъ къ судьѣ и хлопнувъ троекратно крыльями, про-

кричалъ обычное: Кукареку! Вслѣдъ затѣмъ такая же бѣлая какъ пѣтухъ насѣдка его жеманно приблизилась, стала рядомъ и заклокотала. Это чудо такъ напугало судью, что онъ тотчасъ приказалъ снять Доминго съ висѣлицы и позвалъ къ суду Донну Іозефу.

Въ одно время изъ противоположныхъ дверей вошли въ судейскую залу статный юноша, цвѣтущій здоровьемъ, и блѣдная трепещущая Донна Іозефа. Она призналась въ своемъ злодѣйствѣ, но слишкомъ была горда, чтобы вымолить прощенье у Доминго. Разгнѣванный судья осудилъ ее на смерть; Іозефа, бросивъ пламенный взоръ ненависти на смиреннаго юношу, и осыпая его проклятіями, съ усліемъ поднялась на эшафотъ; одно мгновеніе и Донна Іозефа висѣла въ петлѣ, доставшейся ей по наслѣдству отъ Доминго.

Молва быстро разнеслась по городу; собравшійся народъ упросилъ невиннаго Доминго остаться въ городѣ. Онъ согласился и до конца жизни для жителей былъ образцомъ добродѣтели. По смерти его усердные Католики причли къ лику святыхъ; съ той поры городъ Кальцада получилъ названіе Санъ-Доминго де ла Кальцада.

— А бѣлый пѣтухъ съ своего насѣдкомъ? спросилъ я. Ахъ, да, едва не позабыла ихъ, занявшись прекраснымъ юношею! отвѣчала Зоя: чета бѣлыхъ пернатыхъ торжественно внесена въ церковь и помѣщена въ позолоченную клѣтку. Потомство ихъ чистой Кастильской породы не пресѣлось и донынѣ. Когда умереть пѣтухъ или курица: тотъ день траур-

ный для всего города. Умершая птица замѣняется другою той же породы.

Примѣръ Св. Доминго, продолжала Золя, имѣлъ такое вліяніе на богомольныхъ жителей нашего города, что съ того времени нравственность много выиграла: замѣчаютъ, что грѣшныя страсти угаши въ сердцахъ нашихъ дѣвицъ.

— О нѣтъ, Св. Доминго утратилъ уже свое нравственное вліяніе, воскликнулъ я. Плѣнительное очарованіе давно минувшихъ лѣтъ само собою исчезнетъ. Золя была уже въ моихъ объятіяхъ. Страстные ея взоры ясно выражали, что и она не прочь отъ участія разыграть первый актъ комедіи влюбленной Іозефы, но... встрѣтилось непредвидѣнное обстоятельство: отецъ Золи очень не кстати вошелъ въ нашу комнату съ добрымъ запасомъ свинцовыхъ пулюкъ, всыпанныхъ по всѣмъ правиламъ медицины въ дуло карабина; къ счастью я успѣлъ занять съ обнаженною шпагою дистанцію, не слишкомъ почтительную для моего противника и тѣмъ уравновѣсилъ силы.

Фонъ деръ Лаунциъ.



Женщина.

Слова ничтожны, мысль слаба,
Чтобъ вдругъ объять обширность цѣли,
Назначенной отъ колыбели
Тебѣ, царица и раба!
И чтобъ достигнуть цѣли этой
Блуждая въ мирѣ суеты
Ты въ броню мощной красоты,
Какъ въ сталь волшебную одѣта.
Улыбка устъ и блескъ очей,
И сердца дѣвственнаго трепеть,
И чувства жаръ и сладкой лепетъ
Наивно-пламенныхъ рѣчей:
Вотъ всё, чѣмъ ты на подвигъ ратный
Облечена рукой Творца;
Чѣмъ достигаешь необъятной

Надъ нами власти и вѣнца.
 Но въ этой власти столь могучей
 Защиты нѣтъ тебѣ отъ слезъ :
 И въ твой вѣнецъ изъ пышныхъ розъ
 Вплетенъ страданья тернъ колючій !
 О сколько жертвъ приносишь ты
 Неоцѣненныхъ , беззавѣтныхъ
 Не изъ тщеславной суеты ;
 Нѣтъ жертвъ для свѣта безотвѣтныхъ...
 Приносить ихъ любовь въ тиши ;
 Оцѣнены онѣ любовью
 И вписаны слезами , кровью
 На тайную скрижаль души !
 Такъ высоко надъ жизнью этой ,
 Кипящей въ бурномъ морѣ зла ,
 Душей, огнемъ любви согрѣтой,
 Ты можешь стать. Тебѣ дала
 Судьба таинственную силу
 Волшебствомъ чувствъ и красоты
 Изъ бездны мрачной суеты ,
 Изъ этой гибельной могилы
 Души, спасать готовыхъ въ ней
 Погибнуть жертвою страстей !
 И ты въ подобныя мгновенья
 Со взоромъ , полнымъ вдохновенья ,
 Приемлешь образъ божества ;

Ты достигаешь въ этомъ дѣлѣ
 Вѣнца твоей высокой цѣли —
 Вѣнца святаго торжества!
 Смотрите : вотъ входитъ боецъ на арену
 Страдальческой жизни : онъ молодъ и смѣлъ ;
 Встрѣчаетъ коварство , встрѣчаетъ измѣну ,
 Встрѣчаетъ онъ тучу убійственныхъ стрѣлъ . . .
 Ужъ панцырь надежды измятъ и проколотъ ;
 Могучій щитъ вѣры стрѣлами пробить
 И въ душу проникнуть убійственный холодъ
 И робкая совѣсть въ тревогѣ молчать !
 Умъ юный оставилъ права своей власти :
 Ядъ стрѣлъ смертоносныхъ и быстръ и жестокъ ;
 Въ святилище чувства вторгаются страсти
 И крадется въ сердце губитель — порокъ !
 И близокъ къ паденью боецъ одинокой . . .
 А можетъ быть въ жаркой груди у него
 Таятся даръ неба , даръ неба высокій
 Безцѣннѣе жизни , безцѣннѣй всего !
 Предъ нимъ ужъ раскрылася страшная бездна ;
 Нога несчастливца скользнуть на краю . . .
 Власть собственной воли ему бесполезна :
 Всѣ силы утратилъ онъ въ долгомъ бою .
 Напрасно онъ ищетъ надежной опоры
 И взоромъ страданья на помощь зоветъ :
 Мы только богаты на судъ и укоры ;
 Мы сами погрязли въ болотѣ заботъ !

Въ этотъ мигъ, какъ геній рай,
Ты являешься ему
И, отъ бездны увлекая,
Какъ денница золотая,
Разговяетъ злую тьму;
Ты таинственно врачуешь
Язвы бѣшенныхъ страстей;
Влагой слезъ твоихъ очей,
Нѣгой чувствъ его чаруешь
И миряшь съ самимъ собой,
Съ жизнью, небомъ и землей.

Александръ Лукинъ.

Мысль.

Рѣчка быстрая, рѣчка вольная!
Что ты катишься по бѣлу-песку,
Прорываешься влагой шумною
Сквозь упрямые слон горъ крутыхъ,
Ищешь выхода въ море бурное?
Аль тѣснить тебя въ берегахъ твоихъ
Скалы твердыя, неприступныя?
Али малъ тебѣ данъ просторъ судьбой?
Аль волнамъ твоимъ негдѣ тѣшиться
Негдѣ, некуда разгуляться имъ?
Аль не вѣдаешь, что въ пучинѣ водъ
Въ безграничности моря бурнаго —
Незамѣтная — растеряешься? . .

Такъ и ты — порой — мысль могучая,
Беззаконная, безпредѣльная
Вольной рѣчкою пробиваешься
Сквозь житейскіе нужды смертнаго;

Легкой птичкою смѣло носишься
За рубежъ земной, намъ назначенный
Въ мѣръ заоблачный, — въ лоно Вышняго, —
Къ трону горнему Всемогущаго.
Аль не вѣдаешь ты, безсмертная,
Что — безсильная, растеряешься
Въ необъятности Вездѣсущаго;
Будешь каплею незамѣтною
Въ морѣ жизненномъ мѣра горячаго? . .

Жукифоръ Борисовъ.



Судъ Тиуноеъ.

ДРЕВНИЙ ЮРИДИЧЕСКІЙ АКТЪ.

Си судъ судили Тиуны. Якова Ивановича Замятниина Тиунъ Григорей. да Княжь Осифовъ Тиунъ Тимофѣевичъ Василей Бовыка. тягался Фомка Ивановъ сынъ, да Гришка Максимовъ сынъ сокатомъ смикитинымъ сыномъ, да скирьянкомъ совдѣвымъ сыномъ. Такъ рекъ Фомка да Гришка. Жалоба намъ Господине на того Оката да на Кирьянка. дѣялось Господине по велицѣ дни на третей недѣли воскресеніе. тотъ Господине Окатко да Кирьянко покрали Господине скняжостровской волости на Лявльстровѣ часовню Великого Николу, а вынесли Господине истое часовни свѣчь и воску на полтора рубли. И намъ ся Господинѣ учинила вѣсть всреду послѣ велика дни на четвертой недѣли и мы Господине стали обыскивати есмя волости и тѣхъ лихихъ людей, да послали есмя Господине старосту отъ всее волости по ваши Приставовъ и ваши Господине приставы приѣхали да взяли ссобою людей добрыхъ

мужей понятыхъ Петрока Кондратьва сына да Якуню Гридина сына Старостина да Воронца Захарова сына да и пригонили есмя Господине свашими пристава да и стѣми людьми добрыми спонатыми мужи ктому двору Кирьянкову да у воротъ попытали Кирьянка, а онъ Господине тотъ Окатко бѣжитъ извора и мы Господине поймали Окатка передъ вашими Приставы и передъ понятыми мужи, а онъ Господине у него нашѣ татьбы свѣча извоску. И мы Господине и на шею звязали полицное свѣчу передъ вашими доводчики тому Окатку; а во дворѣ Господине насъ доводчики послали искати наше татьбы розна ставъ, да стали и мы Господине вошли вызбу, а онъ Господине тотъ Кирьянко лежитъ и доводчики Кирьянка попытали, если что утебе чюжь во дворѣ. и Кирьянко такъ рекъ нѣсь Господине у меня во дворѣ чюжа ничего и доводчики Господине велѣли искати наше татьбы по клѣтемъ. а жь Господине клѣтъ забита забоемъ и Кирьянко намъ клѣтъ отбилъ и мы Господине вклѣтѣ нашли своей татьбы свѣчу поставную да и на шею есмя Господине звязали передъ вашими доводчики и передъ понятыми мужи. А се Господине тати наши передъ вами и полицное нашо на шеѣ у нихъ. И Тиуны спросили Окатка и его товарища Кирьянка. Отвѣчайте. И Окатко и Кирьянко такъ ркли: што Господине отвѣчати, грѣхъ Господине нашъ кнамъ пришолъ, мы Господине ту часовню крали и потому Тиуны оправили ищего Фомку Иванова сына да Гришку Максимова сына, а отвѣтчина Окатка Микитина сына да Кирьянка Овдѣева сына Обинили что сами ся дѣль своихъ не поцерли ище сами и правую грамоту на нихъ дали

и велѣли ихъ казнить торговою казнью да казнивъ ихъ да выбити ихъ здвинскыя земли вошь. А на судѣ были Соцкой Митя Григорьевъ сынъ Савельева да Лука лапа Демидовъ сынъ да Мануйло Федоровъ сынъ да Панкратъ Власовъ сынъ да Староста Марко Максимовъ сынъ.

Внизу акта, писаннаго на бумагу, приложено двѣ восковыя черныя печати, одна изъ нихъ изгладилась, а другая уцѣлѣла. Не подлежитъ сомнѣнію, что это печати двухъ Туиновъ.



Волоктеръ.

РАЗСКАЗЪ ПОДЪЯЧАГО.

Прапорщикъ въ отставкѣ.

Для него Наполеонъ

Въ родѣ бородавки.

Давыдовъ.

Изъ всѣхъ званій самое почетное - военное. Этотъ вопросъ рѣшенъ окончательно съ незапамятныхъ временъ большинствомъ голосовъ всѣхъ прочихъ сословій. Такъ и быть должно. Я отъ души уважаю военныхъ, но принадлежа къ сословию *грабозъ гражданственныхъ*, какъ называетъ нашу братію статскихъ Г. Булгаринъ, признаюсь, я очень пугаюсь военныхъ и безотчетно предаюсь мучительной неизвѣстности страха, когда случайно встрѣчаю воинственную фигуру ростою съ гарнизоннаго прапорщика или около того. Оно конечно ничего: онъ не врагъ ни мнѣ, ни вамъ и никакого зла не сдѣлалъ. Но при встрѣчѣ что-то сильно возму-

щаетъ душу, когда онъ прочтетъ вамъ подъ носомъ выученный куплетецъ, съ сардоническою улыбкою привѣтствуя:

Вотъ вамъ въ лицахъ Судъ Уѣздный

И измученный Судья. . .

И чтобы сильнѣе подѣйствовать на ваше самолюбіе, пожалуй, въ разсѣянности столкнетъ съ бульвара. Местъ, праведная местъ въ одномъ лицѣ всѣмъ гражданскимъ, которые выбалтировали этихъ храбрецовъ изъ клуба безъ всякой основательной причины, по одному жемудрованію, будтобы геройство неумѣстно на паркетѣ. Съ пѣкотораго времени я совсѣмъ другихъ мыслей о прапорщикахъ и права ихъ на всякую дерзость готовъ защищать до пес plus ultra такъ, что если бы подобный либераль вздумалъ сорвать шляпу съ юридической головы секретарской: я бы сказалъ служителю Фемиды: любезный! не оскорбляйся: это послѣдняя степень геройства въ отрицательномъ смыслѣ; ты бѣденъ духомъ, слѣдственно терпи! Такая перемѣна образа мыслей въ пользу военныхъ произошла внезапно и можетъ быть отъ благороднаго честолюбія, что въ послѣднюю компанію и я служилъ волонтеромъ въ одномъ армейскомъ отрядѣ. Вотъ какъ это было:

Непріятель занялъ гористыя мѣста по близости города *Чернилова*, остановясь на бивуакахъ; авангардъ его спустился въ долину и, перейдя мостъ, завоевателемъ вступилъ въ деревню, окруженную густымъ лѣсомъ: пикетъ подался на полверсты впередъ. Ночь была, говоря словами Пушкина, тюрьмы чернѣй. Наши не дремали въ городѣ. Наши были не гарнизонные, но лхіе армейцы, которыхъ костюмы выдали

прежде на гравированныхъ картинкахъ, а о нравахъ судили по романахъ, гдѣ ихъ выставляли только въ смѣшномъ видѣ. Защита *Чернилова* ввѣрена была Славяногорскому Е. . . му полку, въ которомъ на половину было ветерановъ, украшенныхъ усами *Каймокана* и почетными шрамами. Полкъ, изготовясь въ походъ, стоялъ подъ ружьемъ безмолвно. Вдругъ: *направо кругомъ, марш!* двинулся въ густой колоннѣ, предшествуемый отрядомъ козаконъ. Я былъ свидѣтелемъ грознаго движенія армейцевъ и стоялъ въ толгѣ зѣвакъ, наблюдая физиогноміи гражданственныхъ *Апенковокъ*; одни изъ нихъ тряслись отъ предстоящихъ ужасовъ войны, другіе отшучивались отъ нихъ самымъ площаднымъ остроуміемъ и всё въ совокупности въ глазахъ моихъ казались презрѣнными трусами. Воображеніе мое сильно настроено было воинственною отвагою. Я готовъ былъ летѣть и раздѣлять славу того полка, который оставилъ городъ и шелъ навстрѣчу врагу; мое ретивое загорѣлось; я переродился въ патриота.

Господа! прощайте. Я ѣду въ полкъ волонтеромъ.

И гражданственные *грибы* грянули оглушительнымъ хоромъ всеобщаго хохота.

Эта выходка подѣйствовала на мое самолюбіе и рѣшила мое давнишнее намѣреніе. По праву сильнаго я вскочилъ на какую-то клячу и гордясь присвоеннымъ себѣ волонтерствомъ, отважно понесся догонять полкъ.

Пріѣхалъ и вижу: Донцы сбили аванпосты, армейцы съ ружьями на перевѣсъ ворвались въ деревню; съ непріателемъ завязался рукопашный бой.—Я смотрѣлъ издали, но не

вступалъ въ дѣло, боясь погибнуть безславною смертію въ общей свалкѣ, гдѣ могли и не замѣтить моей отваги, а я искалъ славы или того, что называютъ въ Русской поговоркѣ: *на людяхъ и смерть красна*. Исподоволь подвигаясь ближе къ кровавой сценѣ, освященной заревомъ вспыхнувшаго пожара, я, какъ иступленный *леоп*, ринулся въ деревню.

Случайно попавшееся въ руки ружье осѣнило меня мужествомъ. Усвоивъ всѣ приемы Армейцевъ, носился я въ рядахъ ихъ, поражая непріятелей штыкомъ; уже нѣсколько жертвъ пало отъ моей руки, но сквозь запальчивость проглядывало чувство самосохраненія, такъ что я ежеминутно боялся пасть жертвою своей неопытности. Пользуясь удобнымъ случаемъ быстро напиралъ, но лишь распространялся морозъ по кожѣ—предвѣстникъ опасности, я, какъ заяцъ, прятался за уголъ дома или отступалъ къ флангу сомкнутыхъ рядовъ усачей.

Наши заняли деревню. Горящіе дома служили бивуачными огнями. Я расхаживалъ весело, гордась чувствомъ, обуевающимъ побѣдителя. Съ ружьемъ на плечѣ, я смѣло подходилъ къ тѣмъ усатымъ героямъ, которые были свидѣтелями моего мужества и они меня не отвергали, когда съ гордостью выдавалъ себя волонтеромъ.

Молодецъ! даромъ что изъ подъячихъ, повторяли вездѣ хоромъ.

Слово подъячій непріятно отдавалось въ моихъ ушахъ: очарованіе начало разоблачаться. Отъ высокаго до смѣшнаго только одинъ шагъ, говорилъ Наполеонъ при неудачахъ. Пе-

слѣдствія этой аксіомы вскорѣ оправдались на дѣлѣ. Непрiятель, подрѣзанный сильнымъ отрядомъ кавалерiи, ворвался въ деревню. Армейцы отстрѣливаясь начали отступать къ своимъ резервамъ; но увы! я не зналъ куда дѣваться: будучи отрѣзанъ во время натиска конницы, скрылся въ овинъ. Опасаясь за жизнь свою и боясь попасть въ плѣнъ, вашъ покорнѣйшій слуга, волонтеръ дезертировалъ въ чашу лѣса. Отъ свиста пуль сердце его сжалось, какъ грецкая губка, голова горѣла, взоры его помутнились, онъ бѣжалъ долго— ни одному же гонящу. Непрiатели его не замѣтили, но они были, они засѣли въ траншеяхъ воображенiя волонтера; ему казалося, что они уже хватаются за долгополые фалды кургузаго его фрака.

Угрызенiя совѣсти, упрекавшей меня за худое выполненiе долга, постоянно сопутствовали мнѣ въ безчестномъ бѣгствѣ. Разсуждая съ самимъ собою, что мой геройской подвигъ во время ретирады не стоилъ мѣднаго гроша и даже заслужилъ нареканiе отлучкою отъ команды, я чуть не плакалъ отъ досады за мою минутную трусость; она тѣмъ тягостнѣе была, что я уронилъ себя въ глазахъ своихъ гражданскихъ сослуживцевъ, отъ которыхъ умчался героемъ, а возвращусь дезертиромъ. Да въ комъ есть хотя капля честолюбiя, тотъ пойметъ, что мое положенiе было самое незавидное: пожалуй прозовуть еще *каскимъ патриотомъ* и отъ зубоскаловъ житья не будетъ. Въ эту роковую минуту я очутился на неизменномъ берегу небольшой рѣчки Исакогорки; такъ мнѣ показалось: сходство мѣстности меня поразило. Въ чашѣ лѣса приютилась

небольшая-хижина перевозчика : у пристани колыбалась на привязи лодка. Противоположный берег во мракѣ рисовался отвѣсною горою, по скату коей дѣлились кузницы; въ нихъ была полная ремесленная дѣятельность: стукъ молотовъ, шумъ мѣховъ и говоръ рабочихъ ясно дали мнѣ знать, что деревня еще не занята неприятелемъ; свѣтъ изъ оконъ домовъ на вершинѣ горы и искры, вылетавшія изъ отверстій кузницъ, отсвѣчивались на зеркальной поверхности рѣки, которая мрачною тишиною совершенно гармонировала съ моими встревоженными чувствами, предвѣщавшими что то недоброе: *сердце слышало великую себѣ невзгоду.*

Безотчетно я бросился въ лодку; но перевозчикъ съ весломъ въ рукѣ, вышедшій изъ кустарника, остановилъ мое несягательство на чужую собственность. Новая неудача. Со мною не было ни гроша, но я сулилъ перевозчику горы золота и насилу склонилъ маловѣрнаго упрянца перевести въ деревню и то при пособіи угрозъ, что неприятель гонится по пятамъ. Первозчикъ вздохнулъ и взявъ изъ хижины свою котомку сказалъ: «гори свѣтло» и двинулъ лодку размахомъ весла отъ берега, направляя путь къ деревнѣ. Не успѣли мы еще отплыть отъ берега и пяти сажень, какъ хижина своимъ пламенемъ освѣщала уже путь во мракѣ осенней ночи. Въ деревнѣ поднялась тревога. Я вышелъ на берегъ и ускорилъ шаги по высотамъ Исакогорскимъ и какъ запыхавшійся олень вбѣжалъ въ деревню Валдушки. Кто идетъ! воскликнулъ челоувѣкъ, стоявшій при входѣ въ деревню съ винтовкою въ рукахъ. Я объяснился. То былъ старакъ, караулившій опустѣвшіе дома ;

окна ихъ были заолочены, жители разбѣжались и увели всѣхъ домашнихъ животныхъ. Кусокъ хлѣба, удѣленный старикомъ, составилъ самый аппетитный ужинъ, послѣ котораго я вошелъ въ опустѣвшую горницу дома и въ темнотѣ, заснулъ своимъ богатырскимъ на прилавкѣ. Во снѣ я видѣлъ всѣ ужасы генеральнаго сраженія и торжество старыхъ знакомцевъ армейскихъ, которые гнали по заостровской долинѣ разбитыя полчища враговъ и рубили немилосердо. Когда они возвращались съ трофеями побѣды и множествомъ плѣнныхъ, я закрывалъ лицо, боясь, чтобы ветераны не узнали вольнопрактикующагося волонтера подѣ фирмою дезертира въ толпѣ любопытныхъ зрителей, рукоплескавшихъ побѣдителямъ. Громъ близкой канонады разсѣялъ мои грезы: я вскочилъ съ деревяннаго ложа и въ мигъ очутился на воздухѣ. Солнечные лучи прокрадывались сквозь чащу горняго дѣса. Утренній туманъ еще не разсѣялся и такъ сказать висѣлъ надъ рѣкою. Безпорядочный говоръ людей, плывшихъ по рѣкѣ у подножія высотъ Вадушскихъ нисколько еще не обнаружилъ мнѣ положенія дѣлъ военныхъ: я не зналъ кто были плователи—враги или наши соотечественники. Обуреваемый любопытствомъ вползъ въ кустарникъ надъ самымъ обрывомъ горы и, взглянувъ внизъ, оцѣпенѣлъ отъ ужаса. Барказъ странной конструкции уже присталъ къ берегу; человекъ двадцать непріятельскихъ солдатъ подѣ командою офицера шли на приступъ горы. Первою моею мыслию было не двигаться съ мѣста въ томъ предположеніи, что меня въ кустарникѣ не замѣтятъ; но второе внушеніе разсудка было могущественнѣе: я вскочилъ и побѣжалъ

къ своему ночному пристанищу, но, не доходя до этого дома, услышалъ позади его раздавшійся ружейный выстрѣлъ старика, въ котораго салютовали десятью пулями со стороны непріятеля, ворвавшася въ деревню изъ опушки гѣса. Я былъ въ отчаяніи, радъ былъ провалиться сквозь землю; проклиналъ свою прежнюю трусость и упрекалъ себя въ постыдномъ бѣгствѣ, которое привело меня подъ самыя непріятельскіе выстрѣлы. Одинъ отважный шагъ на непріятеля въ рядахъ храбрыхъ и я можетъ быть, спасся бы отъ смерти и покрылъ себя неувядаемою славою. Положимъ что и былъ бы убитъ: за то какою геройскою смертію украсилъ бы свой добровольный подвигъ, который не забыло бы отдаленное потомство, читая такое самоотверженіе гражданскаго чиновника въ столбцахъ Инвалида; а теперь что будетъ со мною; я трусь, дезертиръ и въ добавокъ подъ пулями непріятельскими безоружный.

Стыдъ, раскаяніе, страхъ близкой позорной смерти такъ двинули мою особу, что я не помню, какъ угорѣлый, взобрался на огромную сосну надъ обрывомъ горы и уже сидѣлъ покойно, прикрываясь мохнатыми ея вершинами отъ взоровъ непріятельскихъ солдатъ, которые хозяйничали въ деревнѣ и нѣсколько разъ проходили подъ деревомъ, не замѣчая отшельника. *Бѣда бѣду родитъ* говоритъ пословица. На соснѣ было воронье гнѣздо; — настоящіе владѣльцы, возвратившись изъ временной отлучки, такой подняли крикъ надъ головою моею, что обратили вниманіе подозрительныхъ враговъ. Безсовѣстные они, а еще свои соотечественники,

безразсуднымъ крикомъ выдали непріателямъ. Такъ иная женщина, увлеченная неумѣстною болтливостію выхваляетъ подвиги своего мужа и не замѣчая отрицательнаго ихъ достоинства ясно обнаруживаетъ тайные его грѣшки. — Шпіонъ, шпіонъ! вскричалъ долгоязыый французъ. — Филинь въ фламандскомъ платьѣ, подхватилъ другой, указывая трубкою на роковую сосну. И надобноже такъ случиться, что они согласились признать меня человѣкомъ именно въ ту минуту, когда я грозилъ воронамъ указательнымъ пальцемъ, чтобы онѣ унялись отъ крика и не обнаруживали моего замыслатаго инкогнито; угрозы мои эти хищные пернатые сочли за личное себѣ оскорбленіе и подняли радостный крикъ, вѣроятно по инстинкту предчувствуя, что мой трущъ будетъ славная для нихъ пожива. — Ошибаетесь любезныя, заключал о моей тучности по толстотѣ становаго пристава, вѣрно мало видали статскихъ: живые скелеты — кожа да кости. — Это дѣловые люди; а тучность пріютилась къ безнечной праздности.

Взводъ солдатъ окружилъ дерево. Офицеръ приступилъ къ допросамъ, но я понималъ его витійство столько же, сколько понимали мою просьбу вороны. Другое дѣло; если бы онъ дерзнулъ на краснорѣчіе латинское: О! тогда постоялъ бы за семинарію; вокабулы еще въ свѣжей памяти, могъ бы поставить француза въ тушикъ тропами и фигурами на этомъ языкѣ: ну прѣсто загонялъ бы латынью, которую балагуръ Пушкинъ велѣлъ *отнести въ конюшню и лошадей кормить*; новъ томъ и штука, что мы съ французомъ другъ друга не

понимали, анъ и вышла притча въ языцѣхъ. Въ дулахъ загремѣли шомполы, курки взведены, ружья стали медленно подниматься къ верху, изъ стволовъ ихъ образовались лучи сосредоточенные въ центрѣ моей груди: я почувствовалъ смертный приливъ въ крови къ сердцу, всѣ члены мои окостенѣли, въ глазахъ искрились звѣзды, день превратился въ ночь, чернильная душа улетала . . . вдругъ раздался страшный ружейный залпъ; грудь мою ожгло какъ будтобы разкаленнымъ желѣзомъ: помню только, что я схватился за нѣсколько вѣтвей и съ ними стремглавъ полетѣлъ на землю: сдѣлавъ рикошетъ по краю утеса стремительно покатился по склону крутой горы . . . въ рѣку. — Къ счастью я успѣлъ ухватиться за огромный камень и закричалъ такъ громко, сколько позволяло подъяческое горло: иначе привелось бы плыть *вниз по матушкѣ по Волгѣ*, да въ заключеніе спектакля какой нибудь досужій прапорщикъ въ отставкѣ прочиталъ Измайлова надгробную рѣчь подъячимъ:

Прощай и взятки и вино:

Пошелъ бы къ тюленямъ на дно!

Во время смертнаго боренія можетъ быть именно эти Измайловскія прелести міра сдѣлали переломъ въ моей натурѣ и воззвали къ жизни, которая висѣла на волоскѣ. Я началъ приходить въ себя; открываю глаза: что за чудо! въ рукахъ моихъ мокрая подушка; потъ градомъ катится съ моего лица; въ спальнѣ моей неприятелей не видно ни одного: все свои домашніе: жена, дѣти, прислуга около меня суетятся и даже не плачутъ, поднимая мой трупъ, а изъ подтишка

хохочуть надъ моимъ паденіемъ . . . съ кровати. Правда, при такомъ потрясеніи умственныхъ способностей, я едва могъ разувѣрить себя, что былъ и есмь гражданской чиновникъ и только положительно въ томъ удостовѣрился по осязанію, когда не нашелъ ни одной раны, ни одной пули въ груди. Приведа въ порядокъ разстроенный паденіемъ мозгъ до возможности здраваго мышленія, я пораздумалъ наединѣ и очень обрадовался, что мое военное поприще было только случайностью сновидѣнія — благополучно началось на постели и безъ дальнихъ приключеній кончилось отставкою на полу. Надобно же было сказать что нибудь въ свое оправданіе окружавшимъ останки героя и вотъ, притворно охая и ахая, я преважно говорю: я видѣлъ ужасный сонъ! и начинаю рассказъ, который сейчасъ окончилиъ.

Бываютъ же въ жизни такіе казусные сны: кому смѣхъ, а нашему брату горе, когда чувствуешь боль во всемъ грѣшномъ составѣ, конечно гораздо сноسة той, какую ощущалъ разстрѣлянный французами вашъ покорнѣйшій слуга волонтеръ:

Ветеславлевъ.

Нижнеладинская Пльня.

На голосъ: И шуми и гуде.

Полюби, полюби
Радость дѣвица душа!
Если ты меня полюбишь
Будешь счастливая.

Я люблю тебя душой,
Надѣлю тебя казной,
Каждый денничекъ обновки
Буду мишенькой носить.

Ты ни ткать, ты ни прясть,
Ты не будешь работать;
Знай умыться, сварядиться
И обновки обновлять.

По банкетамъ, по пирамъ
Буду милую возить;
Танцы, пляски и музыка
Будуть радость веселить.

И для миленькой такой
Дамъ особенной покой;
Зеркалами и цвѣтами
Всю я спальню уберу.

Красна дерева кровать
На коврѣ будетъ стоять,
И на бархатной перинѣ
Будеть Саша почивать.

Туть и я прилечу,
Туть и я прилечу;
Разцѣлю, размилю
Мою радость дорогую.

Сидить птица, сидить птица,
Сидить птица на дубу;
Кричить Саша, кричить Маша,
Кричить милая моя.

Что подъ деревомъ такимъ
 Красна дѣвица сидитъ —
 Черноброва, миловидна,
 На всѣ стороны глядитъ.

Въ сентетюревомъ капотѣ,
 Въ мериносовой шали,
 Въ море-розовой косынкѣ
 И въ козловыхъ башмачкахъ.

Что козловые башмачки
 Съ переплетичками,
 И бумажные чулочки
 Со рѣшоточками.

Потихоньку, помаленьку,
 Подвигался молодець;
 Красна дѣвица твердила:
 Знать Судьбы моей конецъ. . . .



1840 г.

Черное покрывало.

Блеститъ свѣчами Божій храмъ
Народу полный; въ немъ печально
Звучитъ хоръ пѣсни погребальной;
Ко своду вьется о́нміамъ;
Въ кругу священниковъ и клира
Чернѣетъ гробъ; на вѣки въ немъ
Заснулъ глубокимъ смерти сномъ
Недавній гость земнаго міра;
Изъ подъ бумажнаго вѣнца,
Вокругъ чела и у лица,
Могильнымъ саваномъ обвитыхъ,
Чернѣетъ мягкій шелкъ кудрей
И тускло смотритъ взоръ очей
Изъ подъ рѣсницъ полуоткрытыхъ.

Безмолвно нѣсколько друзей
 Съ печальной думою на лицахъ
 Глядятъ на гробъ; но этотъ взглядъ
 И горестъ ихъ — одинъ обрядъ:
 Молчать сердца ихъ; на рѣсницахъ
 Слезы невольной не блеснетъ;
 Творя привычные поклоны,
 Порою шепчется народъ.
 Вдали у каменной колонны
 Стараясь скрыться отъ людей
 Стояла дѣвушка. У ней
 Изъ черной ткани покрывало
 На грудь и плечи упадало;
 Она блѣднѣе мертвеца.
 Какое страшное томленье
 Въ ея очахъ и въ выраженьи
 Полузакрытаго лица;
 Она трепещущей рукою
 Холодный камень обвила;
 Она въ страданьи замерла,
 Лишь грудь высокою волною
 Порой вздымалась.

Минуть день

И на кладбище городское,
 На поле смерти роковое,
 Легла прохладной ночи тѣнь;
 Съ минувшимъ днемъ на этомъ полѣ

Еще могилой стало болѣ;
Но кто жь безмолвіе могилъ
Съ душой, истерзанной страданьемъ,
Надгробнымъ плачемъ и рыданьемъ
Во мракѣ ночи возмутилъ?
Чей новый трупъ озолотила
Передъ вчерашнею могилой
Лучами алаго огня
Заря — предшественница дня,
Кого, какъ саванъ обвивало
Изъ черной ткани покрывало?

А. Лузиковъ.



Вдохъ по родинѣ.

Какъ сурова, холодна
Родины моея страна!
Тамъ печально воесть вьюга,
Тамъ туманны небеса;
Тамъ какъ ночь темны лѣса,
Но друзья! милѣе друга
Для души моея она —
Эта дикая страна.
И теперь въ краю чужомъ
Голосъ вьюги, говоръ ели
Говорять мнѣ о родномъ . . .
О родимой колыбели.
И теперь мои глаза
Въ грустный часъ воспоминанья
Отуманила слеза:

То друзья слеза желанья
Видѣть родину мою . . .
Десять лѣтъ въ странѣ далекой
Я сметаюсь одинокой;
Десять лѣтъ въ чужомъ краю
Не родную . . . водку пью!

NN.



Сцена изъ драмы Шиллера:

Вильгельмъ Тель. *

(Утесистая и дикая долина въ лѣсу; ручьи бьютъ со скалъ. Берта въ охотничьемъ платьѣ. Тотчасъ приходитъ и Руденцъ).

БЕРТА.

Онъ слѣдуетъ за мною; наконецъ
Могу я съ нимъ поговорить свободно.

РУДЕНЦЪ. *(сходитъ поспѣшно).*

Я вижу васъ однихъ здѣсь только Берта;
Насъ пропасти скрываютъ; здѣсь, въ глуши,
Я не боюсь свидѣтелей, — и тайну
Души моей открою передъ вами.

БЕРТА.

Не слѣдуетъ ли свита сзади насъ?

РУДЕНЦЪ.

Она отъ насъ далѣко. Да, теперь
Иль никогда! минутой драгоцѣнной

* Второе явленіе 3-го дѣйствія.

Я наконец воспользоваться долженъ.
 Судьба моя рѣшится вами, Берта!
 Послушайте . . . о нѣтъ, не помрачайте
 Вашъ нѣжный взоръ презрѣниемъ холоднымъ!
 Ничтоженъ я — я знаю — передъ вами;
 Не долженъ я любить васъ, Берта. Слава
 Меня еще въ число своихъ любимцевъ
 Не приняла; еще не смѣю я
 Равняться съ сонмомъ рыцарей блестящихъ,
 Желających руки безцѣнной вашей;
 Нѣтъ у меня есть только сердце, гдѣ
 Живете вы, и вѣрность и любовь! . . .

БЕРТА. (*строгово и важно.*)

Вы смѣете еще мнѣ говорить
 О вѣрности и о любви, презрѣвши
 Главнѣйшія обязанности ваши?

(*Руденцъ отступаетъ*)

Рабъ Австріи, предавшійся тирану,
 Мучителю отечества его!

РУДЕНЦЪ.

И вашъ упрекъ еще я долженъ слышать?
 Кого же, кромѣ васъ, я тамъ ищу?

БЕРТА.

Ужель меня надѣетесь найти вы
 На сторонѣ измѣны? нѣтъ! скорѣе
 Я Геслеру отдамся, чѣмъ Швейцарцу,

Который сдѣлался орудіемъ тирана
И позабылъ природу!

Руденць.

Что я слышу?

О Боже!....

Берта.

Какъ! что ближе намъ своихъ?

Что каждому, въ комъ сердце благодарно,
Святѣ долга— быть защитникомъ невинныхъ,
Спасать права тѣсныхъ беззаконно?
Да у меня и вчуже страждетъ сердце
И кровью обливается, болѣя
За вашъ народъ; я вмѣстѣ съ нимъ страдаю;
Люблю его за то, что онъ могучъ,
Хотя и терпѣливъ; неволью сердце
Меня влечетъ къ нему; я съ каждымъ днемъ
Любить его всё больше научаюсь;
Но вы, котораго и самая природа,
И долгъ святой назначили защитой
Ему, вы такъ легко и вѣроломно
Оставили его и перешли
Къ мучителю отчизны и куеты
Тамъ для нея позорныя оковы.
Ахъ Руденць, мнѣ прискорбно видѣть это;
И я должна свое принудить сердце,
Чтобы оно могло васъ ненавидѣть ...

Руденцъ.

Но не добра ль желаю я народу?
Не мирно ли онъ будетъ жить подъ мощной
Защитою Имперіи?

Берта.

Нѣтъ, рабству

Его вы подвергаете; свободу
Вы изгоняете изъ хижины послѣдней,
Которая еще не знаетъ рабства,
Швейцарецъ самъ умѣетъ понимать
Несчастье свое; пустая слава
Прельщать его не можетъ; сами вы
Опутали сѣтьми свою свободу.

Руденцъ.

Вы презираете меня, о Берта, Берта!

Берта.

Да, лучше бы мнѣ было, если бъ я
Презрѣла васъ: но видѣть васъ достойнымъ
Презрѣнія и презираемымъ,
Когда любовь могли бы заслужить...

Руденцъ.

О Берта, Берта! вы въ одну и тужь минуту
Даруете небесное блаженство
И вмигъ опять лишаете всего!

Берта.

Нѣтъ, нѣтъ!— Святое чувство благородства
У васъ въ душѣ угасло не совсѣмъ:

Оно въ васъ спитъ; я разбужу его.
 Самихъ себя должны бѣ вы переслить,
 Чтобъ истребить въ себѣ наслѣдственную доблесть;
 Вы счастливы: она сильнѣе васъ,
 И противъ воли вы добры и благородны.

Руденцъ.

Вы обо мнѣ такъ думаете, Берта?
 О я готовъ исполнить всё, что ваша
 Любовь велить.

Берта.

Живите для того,

Къ чему васъ предназначилъ родъ вашъ славный;
 Достойны будьте чести, для которой
 Вы рождены— сражаться за народъ свой,
 И за его священныя права.

Руденцъ.

Но—Боже мой—противясь Государю,
 Могу ли васъ назвать моею, Берта?
 Въ его рукахъ рука и участь ваша.

Берта.

Въ кантонахъ всё имѣнiе мое;
 Свободою Швейцарiи и я
 Свободна буду также.

Руденцъ.

Берта, Берта!
 Какой вы открываете мнѣ путь!

БЕРТА.

Коль съ Австріей войдете вы въ сношенье,—
 Конецъ всему: меня вамъ не видать!
 Она теперь наслѣдное имѣнье
 Мое къ рукамъ стремится лишь прибрать,
 Чтобы свои имѣнія умножить.
 И жадность та жъ, которая грозитъ
 Швейцаріи свободу уничтожить,—
 Та и мою свободу поглотитъ.
 О другъ мой! я на жертву избрана;
 Моя рука наградой быть должна
 Имперіи любимцу. Въ вихорь славы,—
 Туда, къ двору блистательной державы,
 Гдѣ царствуютъ коварство и развратъ,
 Туда они увезть меня хотятъ;
 Тамъ ждуть меня супружества оковы
 Одна любовь разрушитъ всѣ ихъ ковы!

РУДЕНЦЪ.

Какъ! вы у насъ хотите жить совсѣмъ
 И быть моею въ отечествѣ моему?
 О Берта! всё безумное стремленье
 Мое туда, лишь было къ вамъ влеченье
 И на пути ко славѣ я мечталъ
 Лишь васъ найти,—я васъ однихъ искалъ;
 Я былъ далекъ мечты о славолюбьи; —
 Одна любовь мое всё честолюбье!
 О если бъ вы рѣшились провести

Со мной всю жизнь, со славою разстаться
 Отъ пышности, отъ блеска отказаться,
 И здѣсь, въ моеѣ отечествѣ цвѣсти, —
 О я тогда бѣ достигъ желанной цѣли:
 Тогда бѣ для насъ невидимо летѣли
 Часы любви, и счастья ручей
 Журчалъ бы здѣсь на родинѣ моей;
 Всѣ пылкія желанья молодыхъ
 Я поглотилъ бы страстною душой;
 Тогда для насъ утесы вѣковыя
 Служили бы незыблемой стѣной;
 И рай земной съ тобою, другъ безцѣнный!
 Нашелъ бы я на родинѣ священной.

БЕРТА.

Теперь вы точно тотъ, какимъ я васъ
 Воображать любила каждый разъ;
 Я не ошиблась!

РУДЕНЦЪ.

Прочь, мечта пустая,
 Плѣнявшая меня! Блаженство мнѣ
 Назначено найти въ родной странѣ,
 Гдѣ юноши такъ пышно разцвѣтають,
 Гдѣ радости повсюду окружають
 Меня; гдѣ всѣ деревья и ручьи
 Лишь для меня цвѣтутъ и льютъ струи.
 И здѣсь на родинѣ моей смиренной
 Ты хочешь быть моею, другъ безцѣнный!

О я всегда отчизнѣ вѣренъ былъ
 И пламенной ее любовію любилъ;
 Я чувствовалъ: для счастья земнаго
 Недоставало мнѣ отчества святаго.

Берта.

И гдѣ же мы бы счастье нашли,
 Когда не здѣсь, на ложѣ той земли,
 Гдѣ вѣрности испытанной отчизна:
 Гдѣ зависти, коварства укоризна
 Блаженства нашихъ дней не возмутить;
 Гдѣ въ радости жизнь наша пролетитъ.
 И тамъ тебя—въ отечествѣ свободномъ—
 Увижу я довѣріемъ народнымъ
 Почтеннаго, красой земли своей
 И въ истинномъ достоинствѣ мужей,
 Первѣйшаго межъ первыхъ и великихъ
 И равнаго державнаго владыкѣ!

Руденцъ.

Тогда тебя всѣхъ женщинъ образцомъ
 Невинности и прелести вѣнцомъ
 Увижу я; тогда, сгарая страстью,
 Въ тебѣ свое найду я небо счастья;
 И какъ весна въ душистые цвѣты
 Природу всю роскошно убираетъ,
 Всѣ вокругъ себя живить и украшаетъ
 Такъ жизнь мою украсишь счастьемъ ты!

БЕРТА.

Вотъ, другъ мой, я печалилась объ чемъ!
Я видѣла, что самъ ты губишь счастье
Свое. О что со мною было бѣ, если бѣ
Тиранъ увезъ меня въ свой мрачный замокъ?
Здѣсь замковъ нѣтъ и никакія стѣны
Меня не раздѣляютъ отъ народа,
Который я могу счастливымъ сдѣлать.

РУДЕНЦЪ.

Но какъ спасусь? какъ разорву тѣ цѣни,
Которыми въ безумномъ ослѣпленьи
Я самъ себя опуталъ?

БЕРТА.

Разорви —

Ихъ съ мужествомъ! чтобъ изъ того не вышло, —
Стой грудью за свою отчизну;—вотъ гдѣ мѣсто
Твое. *(едали слышны охотничьи рога).*

Идутъ съ охоты! время намъ
Разстаться. Да, сражаясь за отчизну,
И за меня сражаетесь вы;
Фохтъ общій врагъ; мы все его страшимся.
Съ свободой вашею свободны будемъ все мы!

(уходитъ.)

Жукъ. Борисовъ.

Грамотка

ГОСТЯ ГРУДЦЫНА.

Государю Преосвященному Афанасію, Архіепископу Холмогорскому и Важескому, радоватися о Господѣ и благополучно здравствовать во многіе лѣта.

Челомъ Государь бью за премногую твою милость, что изволилъ о своемъ здравіи ко мнѣ писаніемъ возвѣстити.

И пакы челомъ бью за премногую твою, Государя моего, милость къ рабу моему Никифору Кудрявцову.

Прошу твоей, Государя моего, милости: пожалуй, Государь! буди милосердъ къ рабу моему Василью Горбачеву и въ дѣлахъ моихъ подай Государь ему руку помощи.

Послалъ я къ тебѣ, Государю, съ нимъ въ мѣшечкѣ фунтъ травы Китайской — чаю. Изволь Государь приказать варить его въ водѣ кипячей и пить съ сахаромъ во здравіе, а мѣшечикъ запечатанъ тою же печатью, которую сія грамотка печатана.

А о угодыяхъ, Государь, какъ изволишь приказать мнѣ, крѣпость написать поступную, или купчую, или какъ воля твоя благоволить такъ и учини то, лише бы не въ противность Государскимъ Указомъ. И какъ Государь изволишь крѣпости быть, прикажи Государь написать, а съ того человекъ мой спишетъ и ко мнѣ списокъ тотъ пришлетъ и я, написавъ здѣ крѣпость и заруча, къ тебѣ Государь пошлю.

Послалъ я къ тебѣ, Государю моему, печь обрасчатую.

По сихъ проса твоего Архіерейскаго благословенія писавый Васка Грудцевъ челомъ бью Мая 16 дня 196 года (1688).

Переложение 136 Псалма.

На рѣнахъ Вавилонскихъ въ плѣну
Мы сидѣли, въ тоскѣ изнывая,
И, рыдая, родную страну —
Нашъ священный Сіонъ вспоминая.

Средь враговъ на вѣтвистыхъ кустахъ
Мы повѣсили наши органы;
И спросили насъ тамъ о словахъ
Нашихъ гимновъ священныхъ тираны

И о пѣніи нашемъ святомъ:
«Вы воспойте намъ пѣсни Сіона.»
Какъ Господню мы пѣснь воспоемъ
На чужбинѣ въ дни скорби и слова?

О да буду забвень вѣчно я,
Если пѣсню спую я тиранамъ!
Да отсохнетъ десница моя,
Коль она прикоснется къ тимпанамъ!

Да прилипнуть къ гортани языкъ ,
 Если, въ дни ненавѣстнаго плѣна,
 Я забуду тебя хоть на мигъ ,
 Градъ Давида, во вѣкъ незабвенный!

Помяни ты Едома сынамъ —
 Боже — Господи непостижимый!
 День скорбей , вѣчно памятный намъ , —
 День послѣдній Іерусалима ; —

Какъ они, истребляя кругомъ ,
 Восклицали въ безумной гордынѣ :
 «Все губите огнемъ и мечемъ!
 Пусть весь городъ ихъ будетъ пустыней!»

О блаженъ ! о стократно блаженъ !
 Окаянная дщерь Вавилона ! —
 Кто отмститъ на тебѣ кровь и плѣнъ ,
 И позоръ , и убійства Сіона !

Кто невинныхъ младенцевъ твоихъ ,
 Въ изступленіи гнѣва и мщенья ,
 Отъ груди матерей ихъ родныхъ
 Оторвавъ , разобьетъ объ камень !

Искіафоръ Борисовъ.

Душа праведника.

Душа его огнемъ страданья
Въ горниль бѣдъ закалена :
Блеститъ на ней печать избранья:
И вся какъ въ золотѣ она
Въ безцѣнной ризѣ упованья:
Она—какъ правда неподкупна:
Какъ неба чистая лазурь —
Свѣтла , высока , недоступна
Для дуновенья страстныхъ бурь;
И никогда не помрачится
Ея краса отъ тьмы страстей ;
Отъ всѣхъ соблазновъ и сѣтей
Она таинственно хранится
Судебъ всемошною рукой
Какъ жребій въ урнѣ роковой.

Не прахъ земли ея начало
 И пыль и персть ей не родня:
 Отъ свѣта жизнь она пріяла
 Чудесной искрою огня;
 И мысль ея свѣтла, свободна,
 Летить, стремится въ небеса.
 Ея молитва не бесплодна,
 Какъ жемчугъ дорога — слеза.
 Она какъ радуги сіянье
 Свѣтла и чиста какъ кристалль —
 Жемчужина въ вѣнцѣ созданья
 Красы безсмертной идеаль.
 Когда истлѣетъ риза тлѣнья,
 Разсыплется составъ земной:
 Какъ птичка, въ райскія селенья
 Она полетъ направить свой.

Михаилъ Истоминъ.

Грамотка

ЦАРЯ ФЕОДОРА ІОАННОВИЧА.

Отъ Царя і великаго Князя Федора Івановича всеа Русі на Двину данщикомъ Томуу Тарасову стоварыщи. впрошломъ въ 104 году Марта въ 31 день послана kwamъ наша грамота по челобитью Лисостровские волости Митяи Шудова, а велено вамъ тому Митке дати на лготу пустошь Борисова погоста на шесть лѣтъ Марта съ 25 числа 104 году по тожь число 110 году и ныне былъ намъ челомъ тожьжъ Лисостровские волости Воскресенской церковной староста Гришка Морозовъ, что тоі пустоши Борисова погоста половина полъ обжи церковная Воскресенья Христова искони вѣчно, а другая де половина полъ обжи то впустоши Борисова погоста за волостными людьми и намъ бы ихъ пожаловати тое у нихъ пустоши отимати не велѣти, а вписцовыхъ книгахъ Князя Василья Звенигородского стоварыщи 95 году написано влиостровскіи волости деревни тяглые церковные Воскресенья Христова, что на погосте пустошь Борисова погоста, а внемъ дворъ пусть пашни перелогомъ худые земли впусе обжа, а другая половина за волостными людьми и какъ kwamъ ся наша грамота

придѣть і вы бѣ у церковного старосты у Гришки у Морозова тое церковныя Воскресенья Христова, что на погосте пустоши Борисова погоста полу обжи мимо писцовыхъ книгъ не отимали и Митке Шудову на лготу не отдавали, а велѣли бѣ естя на церковномъ старосте на Гришке на Морозове имати оброку внашу казну по две гривны на срѣкъ на Оспожинъ день ежегодъ безпереводно и запись бы естя по немъ поручную втомъ оброке взяли, а впервые бѣ естя на немъ тотъ оброкъ взяли на оспожинъ день въ 105 году, а скоторыхъ Воскресенья Христова церковныхъ черныхъ деревень емлютъ волостные крестьяне наши подати по своему волостному розмету лехуя себѣ по веревкамъ, а не по писцовымъ книгамъ и не по сошной грамоте и вы бѣ волостнымъ крестьяномъ стѣхъ церковныхъ деревень нашихъ податей по волостному розмету по веревкамъ имати не велѣли, а велѣли бѣ естя стѣхъ церковныхъ черныхъ деревень наши подати имати по сошкамъ и по обжамъ, чѣмъ ихъ описали писцы наши, а прочеть бы естя сю нашу грамоту и списавъ сню противень отдали Гришке Морозову назадъ для прежнихъ данщиковъ. Иисавъ на Москвѣ лѣта 7105 Марта въ 23 день.

Внизу грамоты восковая печать нагладилась, а на оборотѣ Царская подпись собственноручная подъ титлами такова:

Царь і Великі Князь Федоръ Ивановичъ всеа Руси.

По склееннымъ листамъ грамоты написано: Діаць по-
сольской Дмитревъ.

Навѣтъ Полаковъ на Двину.

МАТЕРІАЛЪ ДЛЯ ИСТОРИИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Къ числу историческихъ мѣстъ въ Архангельской Губерніи, по справедливости, должно отнести нынѣшнее Эмецкое село въ Холмогорскомъ уѣздѣ. Оно отстоитъ отъ Архангельска по Московскому тракту въ 177 верстахъ; лежитъ на лѣвомъ берегу Эмцы, которая, протекая здѣсь полукругомъ, послѣ пятиверстнаго разстоянія впадаетъ въ Двину подъ деревнею, называемою — Прилукъ. Мѣстоположеніе Эмецкаго села возвышенное и можно сказать единственное въ этомъ уѣздѣ по красотѣ окрестностей. У подошвы его правый берегъ Эмцы лѣтомъ разстилается зеленѣющею долиною, усѣянною небольшими озерами, окаймленными лѣсомъ, и оканчивающаяся предъ Зачаческою деревнею; она отстоитъ отъ Эмецкаго села въ 5 верстахъ. Долина эта съ высотъ Эмецкихъ представляется какъ бы въ рамахъ отъ побочнаго теченія рѣчекъ —

Шараповой и сухой (мелководной) Двинки: та и другая, извиваясь почти параллельно одна другой по краямъ долины, впадаютъ въ Эмцу подъ самымъ Эмецкимъ селомъ.

По неизмѣннѣ историческихъ фактовъ нельзя съ достовѣрностію опредѣлить въ какомъ столѣтіи послѣдовало населеніе Эмца и постоянная осѣдность жителей, но уже въ половинѣ XIV вѣка оно было 'значительно населено Новгородскими выходцами.

Карамзинъ говоритъ: «Сынъ Новгородскаго Посадника Вареолема Лука, набравъ шайку бродягъ и разоривъ множество деревень въ Заволочѣ, по Двинѣ и Вагѣ, основалъ для своей безопасности городъ Орлецъ на рѣкѣ Эмцѣ. Его умертвили жители какъ разбойника.» Этотъ случай такъ описанъ въ Новгородской лѣтописи подъ 1342 годомъ: «Лука Варфоломѣевъ, не послушавъ Новагорода и Митрополича благословенія, скопивъ съ собою холоповъ збоецъ и поиде за Волокъ на Двину и постави городокъ Орлецъ и скопавъ Эмчанъ и взя по Двинѣ всѣ погосты на щить; а сынъ его Оцифоръ отходилъ на Вагу, Лука же въ дву сту выгѣха воевать и убиша его Заволочане.»

Противъ Эмецкаго села дѣйствительно существуетъ и донинѣ одна возвышенность, называемая *Городокъ*; но ни въ преданіяхъ, ни въ лѣтописяхъ не сохранилось имени Орлецъ. — Ясно, что Карамзинъ ошибкою поставилъ городокъ Орлецъ на рѣкѣ Эмцѣ, тогда какъ онъ былъ на Двинѣ, гдѣ нынѣ деревня Орлецы, и разоренъ по взятіи приступомъ.

Этотъ случай описанъ въ Исторіи Гос. Рос. Томъ V. Изд. 3 на стр. 184.

Эпоха исторически—достоверныхъ свѣдѣній объ Эмецкомъ селѣ начинается въ 1387 году, когда было измѣренье и перепись земель въ Двинскомъ краѣ. Въ это время въ Эмецкомъ *стану* у большаго села на рѣкѣ Эмцѣ были два монастыря: Покровскій мужской и Ивановскій дѣвичій. Объ нихъ въ писцовыхъ книгахъ Князя Василья Звенигородскаго упоминается: «на монастырѣ Церковь Іоанна Предтечи деревянная вверху, а другая церковь Георгія Стратотерпца деревянная же. Въ церквахъ образа, книги, свѣчи и колокола и все церковное строеніе прихожанъ и Сійскаго монастыря; на монастырѣ 12 келлій.»

Безымянный городокъ на рѣкѣ Эмцѣ былъ свидѣтелемъ событій гораздо позднѣйшихъ, именно въ концѣ эпохи смутныхъ временъ, прекратившихся съ уничтоженіемъ Самозванцевъ. Карамзину не было сообщено описанія предлагаемаго здѣсь событія, въ вѣрности коего ручается лѣтопись Сійскаго монастыря; а мѣстность Эмецкая положительно убѣждаетъ въ правотѣ разказа.

Въ 1613 году Россія торжествовала свое освобожденіе возведеніемъ на Россійскій Престолъ юнаго Царя Михаила Феодоровича Романова. Ляхи, терзавшіе Россію со временъ перваго Самозванца, близъ Москвы были истреблены или разсѣяны; остатки корпуса Лисовскаго, отрѣзанные отъ Литвы, устремились на сѣверъ и на Вагь образовали болѣе, нежели сематысячное полчище для грабежа и разбоя. Появленіе

Поляковъ на рѣкѣ Вагѣ ознаменовалось страшнымъ злодѣйствомъ: они мучили и убивали беззащитныхъ крестьянъ изъ видовъ корысти; сопротивленія не было; кто могъ — спасался бѣгствомъ, оставляя дома на произволъ грабителей. Недовольствуясь этимъ усилѣнн Поляки покушались сдѣлать набѣгъ на Двинскіе уѣзды и Заволочье, отправя туда шпионовъ съ значительнымъ конвоемъ для рекогносцировки. Холмогорскій Воевода и Стольникъ Князь Петръ Ивановичъ Провскій, узнавъ о замыслахъ Поляковъ предупредилъ ихъ, поставя на пути преграду въ Эмецкомъ селѣ. По распоряженію его въ Эмецкѣ уничтожены келліи Ивановскаго двѣвчьяго монастыря: инокини переведены въ Покровскій мужской монастырь на мѣсто монаховъ, которые переселены въ Сійскій монастырь. Тогда же поставленъ острогъ; онъ окопанъ былъ ровомъ. Углубленія рва, опоясывавшаго съ трехъ сторонъ острогъ и донынѣ видны по всему пространству Эмца съ сѣверной стороны, а оттуда обращены были къ югу и соединены съ двумя глубокими оврагами одинъ выше, а другой ниже села. Площадь, обнесенная острогомъ, имѣла пространства не болѣе 12 тысячъ квадратныхъ сажень, включая въ это число болѣе 20 сажень набережнаго угора, который въ разные времена снесло водою. Надъ самымъ обрывомъ угора стояла деревянная церковь Св. Николая Чудотворца, одна изъ древнѣйшихъ въ Эмецкѣ; ее перевезли въ Зачаческую деревню, гдѣ и нынѣ находится.

На Эмцѣ не ограничились устройствомъ Эмецкаго острога. Въ недалекомъ отъ него разстояніи есть двѣ земляныя

возвышенности, на которыхъ въ 1613 году расположены были станомъ Архангельскіе Стрѣльцы, присланные изъ Холмогоръ въ количествѣ 100 человекъ подъ начальствомъ Сотника Смирнаго Чертовскаго. Противъ западной оконечности острога на правомъ берегу рѣки уголъ, образовавшійся отъ сліянія рѣкъ Шаранихи съ Эмцею, носить нынѣ названіе *села Шаранова*; оно лежитъ на возвышенности почти отвѣсной надъ рѣкою этого имени. Съ сѣвера село Шараново окружено густымъ сосновымъ лѣсомъ, называемымъ и донынѣ *Сотинъ-боръ*, который, нѣсколько понижаясь къ югу, оканчивается утесомъ; у подошвы его струятся два узкихъ продолговатыхъ озера — *Задворковое* и *Яфанское*.

Во времена описываемаго событія они соединены были со стороны Эмцы каналомъ, углубленіе коего видно и нынѣ. Между этими озерами лежитъ природная земляная возвышенность, вокругъ утесистая, опущенная съ сѣвера надъ каналомъ березовою рощицею. — Ровная площадь ея имѣетъ параллельно озерамъ одну версту длины и пятьдесятъ сажень ширины, а высота ея отъ лѣтнаго уровня водъ не болѣе пяти сажень. Эта мѣстность носить названіе: *Городокъ*.

Сотинъ боръ и Городокъ служили стрѣльцамъ засадою, которой способствовали какъ гористое мѣстоположеніе, такъ въ особенности густой лѣсъ, заслонявшій ихъ со стороны рѣчекъ Шаранихи и Эмцы. Неизвѣстно долго ли стрѣльцы находились въ бездѣйствіи, но вѣсть о набѣгѣ Поляковъ вскорѣ оправдалась на самомъ дѣлѣ. Изъ шайки этихъ бродягъ появился отрядъ съ Двинской стороны, вѣроятно про-

скользнувшій мимо деревни Хаврогоръ путемъ сухой Двнны, протекавшей мѣстами незаселенными. Поляки, разсѣявшись по долинѣ, предались всевозможнымъ неистовствамъ: ограбили и убили многихъ крестьянъ, безопасно отлучившихся изъ Острога. Замѣтивъ въ Эмецкомъ селѣ поставленный острогъ, они устремились вверхъ по Эицѣ мимо острога и въ томъ мѣстѣ, гдѣ рѣка Ваймуга за полторы версты выше Эмца впадаетъ въ Эицу, начали переправляться при самомъ устьѣ Ваймуги на правый берегъ ея, называвшійся: *Наволокъ*. Съ достиженіемъ этой цѣли въ перспективѣ проселочной дороги на 16 верстъ представлялась богатая добыча для ихъ алчности — Сійскій монастырь Св. Антонія; но вскорѣ дѣла приняли неблагоприятный оборотъ для дерзкихъ пришлецовъ.

Стрѣльцы изъ засады и крестьяне изъ острога тайно сдѣлали вылазку; соединившись выше непріятельской переправы въ лѣсу, ударили соединенными силами на Поляковъ и начали тѣснить въ уголъ Наволока, окруженный рѣками. Объ отступленіи нельзя было и думать: гладкое и безгѣсное мѣстоположеніе Наволока не принесло бы желаемого успѣха въ обратной переправѣ. Поляки рѣшились защищаться. Завязалась битва и кончилась рѣшительнымъ пораженіемъ Поляковъ: у нихъ отбито три знамени и взяты въ плѣнъ два шпиона, находившіеся въ отрядѣ. Ихъ отослали къ Холмогорскому Воеводѣ, которому они признались, что Поляковъ на Вагѣ до семи тысячъ и что они намѣреваются напасть въ распахъ на Холмогоры въ той надеждѣ, что тамъ нѣтъ острога. Это открытіе было поводомъ къ поспѣшнѣйшему

устройству въ Холмогорахъ и въ Архангельскѣ деревянныхъ остроговъ. Послѣдствія доказали справедливость и этого извѣстія, полученнаго отъ шпіоновъ : Въ Декабрѣ мѣсяцѣ 1613 года шайка конныхъ Поляковъ окружила Холмогорскій острогъ и чрезъ три дня разсѣялась частію въ поморскую сторону, частію обратно на Вагу, миновавъ въ этотъ разъ Эмецкій острогъ.

Существующая близъ Эмецкаго села на мѣстѣ битвы деревня получила названіе *Ратовъ-наволокъ*, а мѣста засады Стрѣлцкой: *Сотинъ-боръ* и *Городокъ*.

Эмецкаго острога давно уже нѣтъ въ Эмецкомъ селѣ : онъ въ 1760 году сгорѣлъ со всѣми домами, церквами и монастырскими строеніями. Инокіны нашли убѣжище въ Холмогорскомъ дѣвичьемъ монастырѣ, который существуетъ и нынѣ близъ Преображенскаго Собора.

Флегонтъ Вальневъ.



Болъная.

Пришла волшебница весна
И, какъ невѣста молодая,
Небесной прелестью сіяя,
Въ своихъ объятіяхъ она
Легѣтъ землю; бурно бьется
Въ груди вакханки огневой
Ключъ жизни знойной; и волной
Та жизнь на всю природу льется
И воскрешаетъ всё собой!

Лишь ты одна на этомъ пирѣ
И равнодушна и грустна,
И, какъ чужая въ нашемъ мірѣ,
Всѣхъ благъ его отчуждена!
Не дышетъ нѣгой грудь младая,
Весеннимъ воздухомъ дыша;
Въ ней будто въ клеткѣ запертая
Тоскуеть гостя неземная —
Вѣчно-живущая душа!

Твой томный взоръ блеститъ сквозь слезы
На пиръ ликующей весны;
Тамъ слышенъ плескъ живой волны,

Тамъ пышно царственные розы
 Цвѣтутъ въ вечерней тишинѣ
 И дышутъ жизнью аромата;
 А на лицѣ твоемъ онѣ
 Съ днемъ каждымъ блекнутъ безъ возврата:
 Для нихъ не быть другой веснѣ!

Такъ ты грустишь, но безъ сознанья;
 Тиха тоски твоей гроза:
 Въ ея порывахъ нѣтъ страданья;
 Не жжетъ души ея слеза!
 Безъ этой грусти нѣтъ защиты
 Отъ мукъ земныхъ; въ груди больной
 Ихъ язвы мрачныя обмыты
 Ея цѣлительной слезой.
 Пусть для неопытнаго взора
 Въ вѣнкѣ весенняго убора
 Ты будешь траурнымъ цвѣткомъ:
 Но для души могущественно-сильной
 Блестишь ты солнечнымъ лучемъ
 Въ грядущей жизни замогильной.
 Ты искру мысли вѣковой
 Бросаешь въ область размышленья
 О тайнѣ страшной и святой—
 Душевнаго преображенья!

Александръ Лузиковъ.

Маркъ Ботцарисъ.

I.

«Наточите булатъ,
«Други! бьюсь объ закладъ,
«Что сей ночью на битвѣ кровавой,
«Какъ гроза—ураганъ,
«Разнесемъ Мусульманъ
«И домой возвратимся со славой.
«Эй Майноты за мной!
«Повесемся на бой,
«Чтобы кровью тирановъ Элады
«Стыдъ отчизны обмыть
«Славу, честь искупить.
«Кто желаетъ геройской награды?»
— Всѣ летимъ за тобой,
Ботцарисъ молодой!
Загремѣло въ рядахъ ополченья.
Пусть отъ нашихъ мечей
Порта гибнетъ скорѣй,
Притѣснителямъ гибель и мщенье!

II.

«Тише други: тайкомъ
 «Мы къ врагамъ подойдемъ;
 «Они сну предаются безопасно:
 «Намъ поможетъ самъ Богъ,
 «Мы нагрянемъ въ распахъ
 «И заставимъ злодѣевъ спать вѣчно!»
 — Ты на насъ положишь
 Славный Маркъ Ботцарисъ!
 Лишь вели: мы исполнить готовы;
 Наша грудь какъ гранить,
 Въ сердцахъ мщенье кипитъ...
 Мы расторгнемъ отчизны оковы!
 «Братья, вечеръ насталъ;
 «На прощаньи бокалъ
 За здоровье родныхъ осушите;
 «Но лишь полночь пробьетъ,
 «Мѣсяцъ въ тучи зайдетъ
 «Вы на дѣло святое спѣшите!..»

III.

Ночь ненастна, темна,
 Тускло свѣтитъ луна,
 Ходить по небу черныя тучи;
 Въ вышинѣ громъ гремитъ,

Вѣтръ въ ущельи шумить
 И по полю клубить прахъ летучій;
 Тихо дружной толпой
 Греки мчатся на бой
 По долинь въ глубокомъ молчаньи;
 Только сыплютъ лучи
 Ихъ стальные мечи,
 Отливаясь при лунномъ мерцаньи.
 Малъ героевъ отрядъ,
 Но сердца ихъ горятъ
 Местью хищникамъ древней свободы.
 Гибель ждетъ Мусульманъ:
 Межъ горами ихъ станъ
 Защищенъ отъ ночной непогоды;
 Безопасный кругомъ
 Врагъ поконится сномъ;
 Лишь въ немногихъ мѣстахъ часовые
 Неподвижно стоять,
 Сонный станъ сторожать;
 Маяки потухаютъ ночные...

IV.

«Эй удвойте шаги,
 «Други! близко враги,
 Вотцарись говорить такъ дружинѣ;
 «Тамъ погасли огни

«Не укажутъ они
 «Какъ прокрадемся къ стану ихъ нынѣ;
 «Вотъ подходимъ къ врагамъ,
 «Дайте волю мечамъ
 «Караульныхъ сперва перебейте,
 «А потомъ на самихъ
 «Притѣснителей злыхъ
 «Вы нагряньте и вихремъ развѣйте...»
 Къ битвѣ поданъ сигналъ.
 И въ тотъ мигъ засверкалъ
 Какъ гроза мечъ въ могучей десницѣ:
 Маркъ отвагой вскипѣлъ
 И какъ вихрь полетѣлъ
 Въ середину враждебной станицѣ.
 И за нимъ всѣ толпой
 Греки ринулись въ бой:
 По травѣ кровь струилась ручьями;
 — Гордый врагъ покорись!
 — Съ нами Маркъ Ботцарись!
 Будто громъ раздалось межъ рядами.

v.

Вопль, смятенье и страхъ
 Въ Мусульманскихъ шатрахъ:
 Всѣ бѣгутъ и оружье хватаютъ;

Но ихъ руки дрожать,
 Всколебался ихъ рядъ;
 Воплемъ воздухъ они наполняютъ.
 Страшно залпы гремятъ,
 Грозно сабли блестятъ,
 По клинкамъ токи льются кровавы;
 Магомета сыны
 Тайной злости полны
 Полусонные гибнуть безъ славы....
 Но паша къ нимъ приспѣлъ;
 Снова бой закипѣлъ;
 Мусульмане при немъ ободрились:
 Стали Грековъ тѣснить,
 Кровь потоками лить,—
 Ужъ побѣдой невѣрные льстались;
 Но ихъ вождь удамой
 Заплатилъ головой
 За отваги порывъ дерзновенный:
 Пуля съ свистомъ летитъ:
 Онь убитый лежитъ
 На долинѣ, въ крови потопленный.

VI.

Грозно сабли звучать,
 Греки Турокъ тѣснять,
 Вотъ и утренни звѣзды зажглись:

Снова пуля свиститъ...
 Ктожь убитый лежитъ?
 — Други! мщенье за смерть Ботцариса!
 «Нѣтъ пощады врагамъ,»
 Раздалось по рядамъ—
 И ужасно мечи засверкали.
 Кромь рѣкой полилась
 Смерть на сабляхъ взвилась,—
 И невѣрные робко бѣжали.....

Мисаилъ Истоминоъ.



Грамота

ЦАРЯ ПЕТРА АЛЕКСІЕВИЧА.

Отъ Великого Государя Царя и Великого Князя Петра Алексіевича всея великія и малыя и бѣлыя Росіи Самодержца на Двину Боярину нашему и Воеводѣ Князю Алексею Петровичю Прозоровскому. Въ прошломъ 1700-мъ и въ нынѣшнемъ 1701 годѣхъ въ разныхъ мѣсяцѣхъ и числѣхъ по Имянному нашему Великого Государя указу во многихъ нашихъ великого Государя грамотахъ къ тебѣ Боярину нашему и Воеводѣ писано, чтобъ у города Архангелскаго на малую Двинку рѣчку къ строенію новой крѣпости всякіе каменные припасы, которые отъ прежнихъ каменныхъ дѣлъ у Холмогорскаго Архіепископа и у иныхъ всякихъ чиновъ у людей по отпискѣ явилось, свестъ и въ томъ мѣстѣ у строенья поставить кончая въ Февралѣ да въ Мартѣ мѣсяцахъ нынѣшняго 1701 году, также и по росписи и по скаскѣ инженера Ягана Адлера, которой посыланъ для описи и чертежу гдѣ той

крѣпости быть, что чего въ прибавку надобно вновь изготovitъ города Архангельскаго и Холмогорцы и Каргопольцы Чакольцы и Кеврольцы и Мезенцы всякихъ чиновъ посадскими и уѣздными людьми тотчасъ безо всякаго мотчанія и премѣны и по тѣмъ нашимъ Великаго Государя указнымъ грамотамъ къ строенію той помянутой крѣпости что какихъ отписныхъ каменныхъ же готовыхъ припасовъ поставлено и вновь къ тому въ прибавку изготовлено о томъ ты Бояринъ намъ и Воевода къ намъ Великому Государю Марта по » число нынѣшняго 1701 году не писываѣ и тотъ инженеръ Яганъ Адлеръ привезъ къ Москвѣ и явилъ въ Новгородскомъ Приказѣ тому мѣсту, гдѣ той крѣпости быть, чертежъ безъ размѣру и Марта въ 14 день указали Мы Великій Государь послать къ тебѣ Боярину нашему и Воеводѣ къ Архангельскому городу инога Инженера Брандебурской земли иноземца Егора Резена и тому мѣсту и каковой быть крѣпости учинить чертежъ новой съ подлинною и съ явною описью, а мѣсто, гдѣ той крѣпости быть къ строенію изготovitъ и поросль всякую что на томъ мѣстѣ есть вычистить тотчасъ же безо всякаго мотчанія и быть ему Инженеру у того дѣла безотходно и какъ къ тебѣ ся наша Великаго Государя грамота придетъ, а инженеръ Егоръ Резень къ Архангельскому городу къ тебѣ приѣдетъ и тыбъ Бояринъ нашъ и Воевода ему Егору на малой Двинкѣ рѣчкѣ, гдѣ той крѣпости быть, велѣлъ здѣлать чертежъ вновь съ подлиннымъ и явнымъ размѣромъ и описью; а мѣсто къ строенію той крѣпости, гдѣ онъ инженеръ будетъ указывать вычистить

и изготовить и къ буткѣ рвы покопать и всякіе припасы старые и отписные поставить и вновь по росписи изготовить по прежнимъ нашимъ Великого Государя указнымъ грамотамъ тотчасъ, чтобъ въ томъ строеніи ни за чемъ никакого мотчанія отнюдъ не было, а поѣтому чертежу, каковой той крѣпости быть нашъ Великого Государя указъ къ тебѣ присланъ будетъ вскорѣ, а что у тебя Боярина нашего и Воеводы по прежнимъ нашимъ Великого Государя указомъ учинено и впредь по сей нашей Великого Государя грамотѣ чинитца будетъ о томъ къ намъ Великому Государю писать чрезъ почту по часту и новой чертежъ, каковъ здѣлаеть инженеръ Егоръ Резень, прислать къ намъ Великому Государю къ Москвѣ чрезъ почту жъ тотъ же часъ, а отписку и чертежъ велѣлъ подать въ Новгородкомъ Приказѣ Боярину нашему Федору Алексѣевичю Головину съ товарищы. писанъ на Москвѣ гѣта 1701 г. Марта въ 19 день.

У подлинной Великого Государя грамоты припись Дьяка Бориса Михайлова. Справилъ подъячей иванъ Столбичкій.

Подлинную Великого Государя грамоту подалъ инженеръ Егоръ Резень Апрѣля въ 18 день въ первомъ надесятъ часѣ.

Тунгуда,

КОГОЛОВА НОРВЕЖСКАЯ.

Изъ записокъ Королевскаго Копенгагенскаго Общества Сѣверныхъ Антикваріевъ.

Въ нѣдрахъ земли случайно находятъ человѣческіе трупы, которые носятъ на себѣ всѣ признаки глубокой древности. Такія находки замѣчательны по образу ихъ сохраненія, ихъ открытія и въ особенности по драгоценностямъ, составляющимъ принадлежности домашняго быта. Эти и другія причины въ высшей степени интересуютъ искателя древности въ пользу наукъ. Какъ предметъ почтеннаго завѣщанія старины, такіе трупы сильно подстрекаютъ любознательность всѣхъ образованныхъ сословій: ибо они съ одной стороны служатъ къ поясненію разныхъ недоумѣній, встрѣчаемыхъ въ историческихъ изысканіяхъ о бытѣ народовъ, населявшихъ извѣстную страну, а другой даютъ возможность составить вѣрное понятіе о прежнемъ состояніи образованія, одежды, о

обычаяхъ погребенія въ древности, словомъ разрѣшаютъ многіе современные вопросы, касающіеся разныхъ случаевъ старины, переданныхъ намъ въ сагахъ, искаженныхъ временъ и отъ того подлежащихъ сомнѣнію. Открытіе трупа Королевы Гунгильды, вполне удовлетворяетъ любопытство чело-вѣка, привыкшаго обращать взоръ на событія вѣковъ минувшихъ, скрывающіяся подъ завѣсою неудовлетворительныхъ сказаній.

Въ Датскомъ Королевствѣ неоднократно дѣлали замѣчательныя открытія древнихъ труповъ, къ удивленію сохранившихся до позднихъ временъ въ нѣдрахъ земли, безъ сомнѣнія, отъ особеннаго свойства грунта. — Такъ въ тысяча-семьсотъ девяносто седьмомъ году, найденъ былъ мужской трутъ въ тундристомъ грунтѣ прихода Голеболь, въ округѣ Тондернъ, близъ деревни Ундедефъ: онъ былъ обернутъ двумя коровьими кожами, которыя, не имѣя виду обыкновеннаго платья, были связаны между собой ремнями продернутыми сквозь дирочки по краямъ обѣихъ кожъ; на одной ногѣ трупа былъ башмакъ изъ цѣльнаго отрѣзка коровьей кожи съ шерстью, стянутой сзади ремнями. За двадцать лѣтъ предъ симъ, при добываніи торфа въ степи, подлѣ Одинова озера въ Фюнскѣ, докопаясь до неистлѣвшаго трупа молодой женщины, который также окутанъ былъ въ сырмятныя звѣриныя кожи, сшитыя не нитками, а ремнями изъ той же кожи. Но замѣчательнѣйшею въ этомъ родѣ находкою можетъ похвастаться сдѣланная недавно, въ болотахъ сѣверной Ютландіи въ разстояніи на одну четверть мили отъ стараго помѣщичьяго дома

Гаралдскьеръ въ приходѣ Скибетъ въ Тирвалъ Гардѣ, округа Вейле. (Болото въ простонародіи того мѣста называется Юте-Мозе, или другими словами: Хюдтесъ или Гюдтесъ-Мозе). У этой находки именно соединяется все, что подаетъ поводъ къ наблюденіямъ и изслѣдованіямъ старины. Какъ трупъ, такъ и прочіе найденные при немъ предметы, мѣстность, гдѣ такая рѣдкая находка сдѣлана, а равно и обстоятельства, сопровождавшія необыкновенное погребеніе, указываютъ на разительные слѣды древности, дальнѣйшее изслѣдованіе коихъ приводитъ испытателя сѣверной древности къ утѣшительнымъ заключеніямъ. Прежде всего сообщаемъ происшествія, предшествовавшія находкѣ.

Двадцатаго Октября 1835 года Ютландскіе работники, прокапывая ровъ чрезъ помянутое болото для означенія межи, замѣтили руку и ногу человѣческаго тѣла, которое, какъ оказалось изъ подробнаго изслѣдованія на другой день, укрѣплено было въ тинѣ деревянными крюками по колѣнамъ и локтямъ; два отломка крѣпкихъ отраслей, согнутые въ видѣ дуги — одинъ поперегъ груди, а другой чрезъ нижнюю часть живота, удерживали тѣло въ глубинѣ болота: головою лежало оно къ востоку. Когда эти укрѣпленія были уничтожены, тѣло вытащили на поверхность земли; оно найдено было въ муміеобразномъ состояніи и признано за женское. Отрывки одѣянія, крюки и сваи были собраны. Только въ слѣдующемъ году, когда представилась возможность изслѣдовать это мѣсто подробнѣе, оказалось, что ниже пяти локтей, тина становилась влажнѣе,

такъ, что шесть длиною семи локтей погружался въ глубину почти весь; пока дозволяла твердость грунта глубину этого болота опредѣляли въ 11 локтей. Когда же вытащили шесть, то изъ прогалины ударилъ фонтанъ воды, вѣроятно образовавшійся изъ родника въ глубинѣ болота. По тщательному изслѣдованію окружнаго лекаря И.Ф. Кристенса открылось, что трупъ былъ женскій, судя по значительному образованію фортъ. Genitalia, labia majora et minora утвердили въ этой мысли. Зубы были онѣ подержанные, но впрочемъ все пѣлые. Кожа была очень морщиновата; тѣло довольно полное. По чертамъ лица ясно видно, что смерть приключилась отъ мѣръ насильственныхъ. При вскрытіи нижней брюшной полости подъ кожицею образовалась небольшая часть затвердѣшаго жира; внутренность вся разложилась. Преимущественно сохранились все части организма, кожа и кости. Кожа была прочная, бурою цвѣта, отъ воды сдѣлалась мягкой. Руки, ноги и даже ногти были маленькіе и не подвергнулись порчѣ. Когда трупъ былъ высушенъ, длина его составила два локтя и шесть дюймовъ. Мышцы и внутренность исчезли, ноги были босые и отъ болотистой воды желѣзистаго свойства сдѣлались бурою цвѣта; однимъ словомъ все давало поводъ къ заключенію, что эта женщина была пожилыхъ лѣтъ. При трупѣ найденъ локонъ волосъ въ 20 дюймовъ длины, отдѣлившійся отъ головы. Профессоръ Форгаммеръ удостовѣряетъ, что темный цвѣтъ волосъ образовался отъ свойства болотистой воды, а потому трудно опредѣлить натуральный; можно догадываться, что

цвѣтъ волосъ не былъ ни чернѣй, ни темнѣе бурѣй, а скорѣе свѣтлорусѣй или желтокраснѣй.—Въ этомъ локопѣ вилетень толстѣй снурокъ, скрученнѣй изъ многихъ нитей, почти въ толщину ствола пера. Значительнѣй остатокъ верхняго платья, наподобіе капуцинской мантии, искусно сшитъ изъ разныхъ штукъ кожи, шерстью снаружи, что замѣтно по уцѣлѣвшимъ частицамъ. Это платье сшито сухими жилами или нитями отъ кишекъ. (Шитье кишками употребительно еще и нынѣ у Ланландцевъ въ Финмаркенѣ и у другихъ сосѣднихъ съ ними народовъ). Остатокъ верхняго платья, мѣстами обложенъ узенькою ленточкою изъ кожи, которая очень аккуратно нашита ниткою того же рода. Какое звѣря эта кожа, о томъ мнѣнія различны, потому что первоначальное изображеніе того платья оказалось неяснѣйшимъ отъ просѣчки и очищенія; платье кажется было не длиннѣе одного локтя, но очень широко, именно по подолу въ два локтя.—Тутъ же нашлись остатки довольно толстой матеріи, необыкновеннаго вида: двойной киперной, или такъ называемой четырех-станковой; одинъ изъ этихъ остатковъ темнѣе бурого цвѣта есть оконечность платья; рубецъ шить нитками изъ той же матеріи. Но замѣчательнѣе другой остатокъ; онъ такой же киперной матеріи, но тоньше и нынѣ свѣтлѣе бурого цвѣта; отъ крестообразно вотканнѣхъ полосокъ чернаго цвѣта, едва замѣтнѣхъ, матерія привала видъ клѣтчатаго штофа. Эта ткань на концахъ имѣетъ родъ кистей, скрученнѣхъ изъ нитей основы и связанныхъ въ видѣ узловъ, на подобіе бахрамы; надъ ними кромка укрѣплена затканною толстою ниткою.

Ширина матеріи составляла 7 дюймовъ. По изслѣдованію лектора Вилькенса, открылось, что для этой ткани употреблены были нитки, крѣико скрученныя изъ тонкой шерсти.

Одна изъ свай, которыми было укрѣплено тѣло въ болотѣ, была дубоваго дерева, четырехъ-гранная, толщиною въ діаметръ въ 3, а длиною въ 19 дюймъ. По глубокимъ отпечаткамъ, замѣтнымъ на верхнемъ концѣ свай, можно сказать положительно, что она была вбита тяжелыми ударами молота, или обухомъ топора. Такъ какъ эта свая была найдена уже тогда, какъ произведено изслѣдованіе: то нельзя объяснить, у которой части тѣла она была укрѣплена; а что она не была пробита сивозъ нижнюю часть живота, можно заключить изъ того, что на тѣлѣ не найдено никакого признака раны. Можетъ быть эта свая служила для удержанія тѣхъ дугообразныхъ отраслей, которыя препятствовали трупу всплывать на поверхность болота. Одинъ изъ найденныхъ крюковъ былъ болѣе другихъ; нынѣ онъ 25 дюймовъ длины, но первоначально былъ длиннѣе. Крюкъ, который окружалъ одну ногу трупа, былъ заостренъ и 10 дюймовъ длины; эти крюки такой же извы, какая еще и нынѣ растетъ на болотѣ. Еслии разсмотрѣть эти предметы въ подробности и, сличивъ ихъ съ другими происхожденіями древности, выкинуть, съ какими приуготовленіями должно было совершиться погруженіе этаго трупа, то должно заключить о высокой его древности.

Когда нашли этотъ замѣчательный трупъ, Регистраторъ Секретнаго Архива Н. М. Петерсенъ обнаружилъ мысль,

что это можетъ быть трупъ Норвежской Королевы Гунгильды, которую, судя по древнимъ историческимъ свѣдѣніямъ, заманили въ Дانیю, и тамъ, по повелѣнію Короля Гаральда Блаудана, вѣроломно утопили въ болотѣ. Предположеніе это по многимъ обстоятельствамъ кажется вѣроятнымъ. Конечно свѣдѣнія о насильственномъ образѣ смерти этой Королевы, многими были почитаемы только за сомнительныя преданія: но если они и таковы, то очень древни и сохранились въ письменныхъ преданіяхъ отдаленныхъ вѣковъ, а не суть поздніе изустные рассказы, и все-таки заслуживаютъ полнаго вниманія.

Норвежская Королева Гунгильда или Гунгильдъ, была въ супружествѣ за Ерихомъ—сыномъ Короля Гаральда Шенгаръ, который за свою жестокость прозванъ былъ: Блутаксъ (кровавый тоноръ). Еще при жизни знаменитаго отца своего Шенгара, завоевавшаго Норвегію изъ подъ власти мелкихъ владѣтелей онъ утвержденъ былъ Королемъ этаго государства и вмѣстѣ съ тѣмъ главнымъ начальникомъ надъ своими братьями. На пути въ Біармію, Ерихъ познакомился съ Гунгильдою, дочерью одного могущественнаго владѣтеля въ Гельгеландѣ, сѣверной части Норвегіи. Отецъ ея, происходившій изъ рода Финскихъ Королей, отправилъ ее въ Финмаркенъ познакомиться съ нравами и обычаями Финляндцевъ. Здѣсь пріобрѣла она знаніе колдовства, въ занятіи коимъ впоследствии ее обвиняли. Ерихъ вступилъ съ нею въ супружество и имѣлъ одного сына Гаральда, называемаго потомъ Королемъ Грауфелломъ, надъ

которымъ дѣдъ Гаральдъ Шенгаръ совершилъ обряды чдопоклонства и назначилъ наследникомъ Ериха. Впослѣдствіи Ерихъ и Гунгильда имѣли другихъ дѣтей. По смерти Короля Гаральда, Шенгаръ около 930 года возникло несогласіе между Ерихомъ и его братьями и кончилось убійствомъ послѣднихъ. Слухъ о насильственномъ поступкѣ Ериха вызвалъ въ Норвегію послѣдняго изъ его братьевъ Гакона, воспитаннаго въ Англіи въ Адельстейсфорстрѣ: Гаконъ объявилъ себя Королемъ Норвегіи и выгналъ Ериха съ Королевою и дѣтьми.

Гунгильда, которая при прежнихъ распряхъ доказала уже все свое лукавство и властолюбіе, запутывая въ сѣти пріятной наружности мужчинъ и плѣняя ихъ необыкновенною красотою и льстивымъ обращеніемъ,—на этотъ разъ предалась бѣгству съ своимъ супругомъ черезъ западное море, сперва на Оркадскіе острова, а потомъ въ Шотландію и Англію, гдѣ Ерихъ занялся морскими разбоями. Англійскій Король Адельстейнъ, по старинной пріязни съ Гаральдомъ Шенгаромъ, пожаловалъ Ериху часть Нортумберландіи съ правами леннаго владѣнія, обязавъ его съ его семействомъ и войскомъ принять Христіанскую вѣру.—Между тѣмъ Ерихъ продолжалъ прежнее свое ремесло пирата и потерялъ жизнь во время одного морскаго похода. Супруга его Гунгильда съ дѣтьми своими переселилась сперва на Оркадскіе Острова, а потомъ удалилась въ Данію. — Здѣсь царствовалъ Гаральдъ Блауцантъ; онъ велъ войну съ Норвегією и потому принялъ ихъ благосклонно, даже усыновилъ одного сына Гунгильды. —

Выросши, дѣти Ериха предпринимали походы противъ Норвегіи подѣ покровительствомъ Даніи, чтобы отнять это королевство у дяди своего Гакона Адельстейсфоретрсаго. Нѣсколько неудачныхъ попытокъ не охладили ихъ мужества; наконецъ счастье имъ улыбнулось. Король Гаконъ, въ одномъ сраженіи, былъ смертельно раненъ (955 г.); Гаральдъ Грауфелль, его братья и мать ихъ, Гунгильда, вторично завладѣли Норвегіею. — Домогательство Гунгильды и дѣтей ея обращено было къ тому, чтобы устранить всѣхъ, которые бы могли какимъ либо образомъ препятствовать ихъ власти надъ этимъ краемъ. Два незначительные Короля поставлены въ невозможность вредить; но Гаконъ-Ледъ-Ярль, который владѣлъ центромъ Норвежскаго края, великимъ и важнымъ Дронггеймомъ, былъ для нихъ слишкомъ могущественъ и лукавъ. Послѣ обоюдныхъ ссоръ, въ которыхъ Гаконъ-Ярль и Королева Гунгильда старались другъ-друга перехитрить и коварствомъ одержать верхъ одинъ надъ другимъ, Гаконъ принужденъ былъ наконецъ оставить этотъ край; онъ прибѣгнулъ къ покровительству Даніи, чтобы тамъ привести въ исполненіе новый планъ къ ниспроверженію власти Гунгильды надъ Норвегіею. Ему посчастливилось уговорить Датскаго Короля Гаральда Блауцана и племянника его Голдгаральда, знаменитаго Викинга, который имѣлъ притязаніе на часть Даніи, вмѣсто ея, взять во владѣніе Норвегію. Для приведенія этаго плана въ исполненіе Норвежскій Король Гаральдъ Грауфелль приглашенъ былъ въ Данію подѣ тѣмъ благовиднымъ предлогомъ, чтобы при-

вать ленныя помѣстья, которыми онъ владѣлъ прежде; но пріѣхавъ въ Лимфюрдъ, въ сѣверной Ютландіи, онъ былъ убитъ Голдгаральдомъ. Выполнивъ одво вѣроломство, Гаконъ-Ярль покусился на другое: онъ представилъ Датскому Королю, что ежели Голдгаральдъ завладѣетъ Норвегією, то можетъ сдѣлаться слишкомъ могущественнымъ и болѣе притязательнымъ; по этому онъ предложилъ устранить Голдгаральда отъ притязанія на Норвегію, за что Гаконъ-Ярль обѣщаль по пріобрѣтеніи ея остаться вассаломъ Даніи и платить дань Королю Датскому. Съ согласія Гаральда Блауцана, онъ поплылъ вслѣдъ за Голдгаральдомъ и убилъ его вскорѣ послѣ одержанной побѣды. — Послѣ такого успѣха, Гаконъ-Ярль и Гаральдъ-Блауцанъ съ Датскимъ флотомъ, состоявшимъ изъ шести-сотъ кораблей, сдѣлали высадку въ Норвегію, которою не трудно уже было завладѣть послѣ убіенія Короля Грауфелла. Они раздѣлили новое завоеваніе между собою: Гаральдъ Гренскій получилъ во владѣніе южную часть или Фегенъ, а Гаконъ-Ярль все остальное. Власть его казалась довольно твердою, но хитрая Гунгильда вооружала на него новыхъ непріятелей. — Гаконъ-Ярль не ограничился смертію одного Грауфелла, который не имѣлъ никакихъ способностей къ правленію и царствовалъ, руководствуясь совѣтами матери; для видовъ Ярля необходимо было поставить Гунгильду въ невозможность вредить, а этого достигнуть было не такъ легко: одна смерть могла положить конецъ ея проискамъ.

Снорре Стурлезонъ рассказываетъ, что, послѣ смерти Грауфелла, Гаральдъ Блауцанъ прибылъ съ флотомъ къ берегамъ Норвегіи и утвердилъ владѣтелемъ Гакона-Ярла, а что Гунгильда съ сыномъ своимъ Рагнфредомъ бѣжала на Оркадскіе острова; въ слѣдующемъ году Рагнфредъ вторично покушался завладѣть Норвегіею, но былъ побѣжденъ Гакономъ-Ярломъ и нашелъ спасеніе лишь въ постыдномъ бѣгствѣ. Тщетно ищутъ у Снорре хотя одного слова о участи Гунгильды, которая была не послѣднею участницею въ предыдущихъ событіяхъ; ясно что Снорре и его послѣдователи ничего не знали о мѣстѣ трагической ея смерти. Оркадская сага, которая только занимается разсказами о приключеніяхъ на этихъ островахъ, сохранила одно извѣстіе, какимъ образомъ сыновья Ериха Блутакста, по изгнаніи изъ Норвегіи, прибыли на Оркадскіе острова и какіе великіе перевороты совершили они тамъ; но о Гунгильдѣ не упоминаетъ ни слова. По этому легко можно поддасться искушенію повѣрить свѣдѣніямъ Снорре, будто бы она отправилась съ ними на Оркадскіе острова, между тѣмъ какъ слова эти отъ того только попали въ разсказъ, что Гунгильда ранѣе имѣла тамъ свое пребываніе и сыновья послѣ смерти ея туда отправились. Историческое извѣстіе Снорре о путешествіи Гунгильды не заслуживаетъ никакой цѣны: онъ не имѣлъ возможности разсказать о дальнѣйшей ея судьбѣ. Напротивъ того въ четырехъ источникахъ, въ сущности между собою согласныхъ, говорится что Гунгильда насильственнымъ образомъ умерщвлена была въ Даніи.—Источники

эти: Юмсфюкинга сага, — статья заимствованная изъ Флатей книги, писанная 1387—1395 годовъ: основаніемъ ея служить прежнія свѣдѣнія Гунлаухъ Менха; монаха Теодорикса,—Норвежская исторія временъ 1150 года и одинъ отрывокъ, писанный Королями Норвежскими въ Норвегіи. По этому первыя два свѣдѣнія заимствованы въ Исландіи, но повидимому занесены туда въ бытность тамъ Г. Снорре, а послѣднія два, древнѣе первыхъ, отысканы въ самой Норвегіи и, какъ видно изъ прочаго содержанія, одно отъ другаго совершенно независимы. Всѣ они клонятся къ тому, что Гаральдъ Блауцанъ и Гаконъ-Яргъ предварительно между собою условились какъ умертвить Гунгильду и для того заманили ее въ Данію подъ предлогомъ, что Король Гаральдъ хочетъ на ней жениться и пользоваться ея совѣтами въ управленіи Государствомъ. Удивительно, что и здѣсь умѣли воспользоваться слабою ея стороною—честолюбіемъ, равно какъ прежде скупостью ея сына. Между тѣмъ, какъ Гунгильда прибыла въ Данію, Король Гаральдъ Блауцанъ послалъ ей на встрѣчу своихъ единомышленниковъ; они, по сказанію Юмсфюкинга,—посадили Гунгильду въ прекрасную колесницу и повезли къ Королю, увѣряя, что для приѣма ея приготовлены великолѣпныя пиршества. Клеветы Гаральдовы ѣхали съ нею вмѣстѣ, пока продолжался день; но вечеромъ прибыли къ глубокому болоту, въ которое погрузили ее и утопили самымъ безчеловѣчнымъ образомъ. Въ подлинности этого событія, согласны между собою всѣ историческіе факты. То мѣсто, гдѣ проис-

ходило насиліе правъ человѣческихъ , съ того времени , по увѣренію Іомсфинга, называется Гунгильдово болото.

Сага Книгтлингова, вѣрная разсказу Іомсфинга, называетъ мѣсто, гдѣ утоплена Гунгильда, такимъ именемъ, какаго нѣтъ въ Норвежскихъ источникахъ; этимъ, какъ и многими другими обстоятельствами, доказывается, что свѣдѣнія почерпнуты въ Даніи. — Такъ это мѣсто, которое не въ точности еще опредѣлено, можетъ быть въ Зеландіи вблизи Лейра—столицы Датскихъ Королей или близъ Геллинга въ Ютландіи, гдѣ, какъ Гаральдъ Блауцанъ, такъ и отецъ его, старшій Гормъ, имѣли обыкновенное пребываніе; ибо тѣ мѣста славятся могилами Короля Горма и Королевы Тире Донаботъ и даже самымъ дворцемъ, построеннымъ будто бы Блауцаномъ, который, во время убійства Гунгильды, находился въ Лейрѣ или въ Геллингѣ. А что названіе дворца Гаральдсъ Кгеръ перемѣнилось съ Гариддсъ - Кгеръ не подлежитъ сомнѣнію: Такъ какъ простонародное названіе болота, гдѣ найденъ былъ трупъ, можетъ статья получило отъ имени Гунгильды или Гунильды: то оно могло бы быть важнымъ и интереснымъ, если бы удалось найти тому основаніе въ какой либо древней книгѣ, какъ писали прежде наименованіе болота, чего впрочемъ до сего времени никому не посчастливилось отыскать. Чтожъ касается до изобрѣтательности насильственной смерти: то о разнородности ея довольно извѣстно съ древнѣйшихъ временъ: у Германцевъ, какъ и вообще на сѣверѣ, былъ господствующій обычай топить женщинъ въ болотахъ и трупъ прикрывать хворостомъ и тому подобнымъ.

Даже Тацитъ упоминаетъ объ этомъ варварскомъ поругательномъ обычаѣ.—Положеніе трупа указываетъ именно на то, что утопленная женщина не могла быть обыкновенная преступница; остатки одѣянія утверждаютъ въ этомъ мнѣніи. Въ отношеніи одѣяній особенно замѣчательно, что въ Рингергѣ въ Норвегіи при вскрытіи въ двухъ дворцахъ Фейенъ и Зетрангъ могилъ, замѣчательныхъ по другимъ остаткамъ древности и подробно описанныхъ Профессоромъ Кейзеромъ, также найдены остатки матеріи, которыхъ ткань, по сличеніи съ описываемою, оказалась совершенно одного вида съ тою, которая найдена въ Вейлѣ. Прочими тамъ же найденными древностями положительно доказано, что эти находки принадлежатъ къ послѣднему періоду долопоклонства—почти къ эпохѣ Королевы Гунгильды.

Чтобы еще болѣе показать разность матеріямъ, которыя несравненно древнѣе, достаточно взглянуть на найденный въ могилѣ у деревни Біолдерупъ близъ Гардерслебенъ отрывокъ матеріи изъ нѣсколькихъ доскутовъ самаго грубаго Wadmel.

Касательно наружности Королевы Гунгильды, древніе источники упоминаютъ мало; ее описываютъ прозорливою, остроумною, хитрою, веселою, краснорѣчивою, ласковою и щедрою ко всѣмъ, кто умѣлъ примѣняться къ ея праву; напротивъ того называютъ жестокою, безчеловѣчною, вѣроломною и мстительною своимъ противникамъ, влюбчивою и въ высшей степени сластолюбивою; но должно замѣтить, что древніе писатели нѣсколько увеличиваютъ ея тѣлесную красоту;

присоединяють, что она была росту малаго и уже пожилыхъ лѣтъ, когда ее умертвили.

Сдѣлавъ подробное изслѣдованіе этой, во всякомъ случаѣ, замѣчательной находки и приведа разныя доказательства, заимствованныя изъ достовѣрныхъ источниковъ въ подтвержденіе мнѣнія, что погибшая такимъ насильственнымъ образомъ женщина, была Королева Гунгильда, мы предоставляемъ выводъ положительнаго результата самому читателю, предваряя его, что въ Датской исторіи не упоминается ни объ одной женщинѣ высокаго сана, отличившейся подобными подвигами, которая бы на этомъ мѣстѣ, такъ давно, и такимъ насильственнымъ образомъ лишилась жизни; всѣ эти обстоятельства вмѣстѣ убѣждаютъ въ томъ, что эта находка есть трупъ Королевы Гунгильды.

Карлъ Зейдеръ.



Т р о з а .

Чернѣ ночи туча шла:
Въ какомъ-то робкомъ ожиданьи
Земля грозы ея ждала,
И длилось мертвое молчанье . . .
Но вотъ ударъ: струя огня,
Прорвавъ изгибы черной тучи,
Свидлась съ нею какъ змѣй гремучій.
Смотрю...и чтожъ! вблизи меня
Пылаеть ель; у этой ели
Лежала дѣвушка; она
Какъ въ прежней дѣтской колыбели
Влїянію сладостнаго сна —
Объятая смerti предавалась . . .
И рѣже, рѣже всё дыша
Она была, она казалась
Какъ Ангелъ Божій хороша!

Съ слезой мгновеннаго томленья
 Закрылся взоръ. Лицо свѣтло
 И черный локонъ при паденьи
 Упалъ на блѣдное чело.
 Въ ней было много неземнаго!
 И отблескъ помысла святаго,
 Душою взятаго съ собой
 Еще свѣтлѣль въ улыбкѣ ясной,
 Какъ на вершинѣ ледяной
 Скалы въ часъ вечера прекрасный
 Горить лучъ солнца золотой!
 Прошлое испугъ. Мнѣ сердце сжало
 Нѣмая грусть и задрожала
 Слеза во взорѣ и съ лица
 Она скатилась и упала
 На трупъ холодный мертвеца.
 Мнѣ было жаль, что эти очи
 Ни съ нѣгой чувствъ, ни со слезой
 Тоски и радости земной
 Не познакомятъ въ часъ ночи.
 Что цѣлый мѣръ въ груди ея
 Высокихъ чувствъ, какъ сновидѣнье,
 Какъ паръ исчезъ въ одно мгновенье.
 Съ послѣдней искрой бытія!
 Но вдругъ исчезло все земное:
 Другую мысль во мнѣ зажгло
 Ея спокойствіе святое,

Ея лилейное чело.
Такъ эта ясная улыбка
И эта свѣтлая слеза
Сказали миѣ, что не ошибкой
Взяла могучая гроза
Земную гостью въ край отчизны
Со знойной стени грѣшной жизни.

Александръ Лукинъ.



Звѣздочка.

Ясно небо голубое;
Нѣтъ ни облачка на немъ;
Лишь одна, въ блестящемъ роѣ,
Опочившаго Героя
Блещетъ звѣздочка огнемъ!

Промелькнулъ Онъ метеоромъ,
Этой звѣздочкой водимъ;
И народы міра хоромъ
Пѣли, — радостнымъ соборомъ,
Гимнъ побѣдный передъ нимъ.

Но народнаго кумира
Скоро бросила она;
Не надолго изъ ээира
Для владыки полуміра —
Величава и пышна —

Въ небѣ выплыла лукаво;
 Не надолго съ вышины
 Освѣтила путь кровавый,
 Обольстившемуся славой,
 Богу счастья и войны:

Вдругъ звѣзду Аустерлица,
 Въ небѣ сѣверныхъ свѣтилъ,
 Надъ зажженною столицей,
 Мстящей огненной десницей,
 Дымъ Кремлевскій погасилъ .

Тамъ, въ странѣ пустынной, бурной,
 Между скалъ, поросшихъ мхомъ,
 Надъ безсмертной царской урной
 Свѣтитъ въ области лазурной
 Блѣднымъ звѣздочка огнѣмъ! . . .

Жукифоровъ Борисовъ.



Не весель я.

Не весель я! отдайте жь мнѣ обратно
Пылъ прошлой юности, ея волшебный мiръ
Съ надеждами, съ любовью необъятной!..
Пусть снова, опытомъ развѣнчанный кумиръ,
Кумиръ грядущаго мечтой озолотится,
Чтобъ вновь предъ нимъ, колѣна преклоня,
Я могъ ему и вѣрить и молиться
Съ душой и сердцемъ полными огня.
Пусть снова будутъ тайной для меня
Любви земной и нѣга и желанья
И трепеть робости въ взволнованной груди
И упоенье перваго лобзанья...
Пусть снова ждетъ меня все это впереди;
Тогда ... но нѣтъ еще ... не здѣсь конецъ условью:

Сродните душу мнѣ, уснувшую во мглѣ
Вновь съ теплою вѣрою и чистою любовью
Къ всему высокому, святому на землѣ;
Тогда, тогда лишь я, въ восторгѣ упоенья
Приму отъ васъ бокалъ кипящаго вина;
Явлюся съ золотомъ предъ жрицу наслажденья;
Усну безъ тяжкихъ грезъ на мягкомъ ложѣ сна.

А. Лукиновъ.



С у ж е н ы е.

П о в ѣ с т ь.

I.

Разскажу вамъ, господа, странное происшествіе; не взыщите только за плохое умѣнье разсказывать.

Седьмого Апрѣля минуло мнѣ тридцать лѣтъ. Въ этотъ же самый день, въ Грязеславскихъ Губернскихъ вѣдомостяхъ было напечатано, что Засѣдатель Уѣзднаго Суда Титулярный Совѣтникъ Василій Юлинь (:т. е. я:) произведенъ въ чинъ Коллежскаго Ассесора. Согласитесь, что эти два обстоятельства составляютъ эпоху въ жизни чиновника провинціального. Я взялъ свой дневникъ и написалъ въ немъ крупными буквами: «Конецъ очаровательной поэзіи, — начало мудрой и полезной прозы.»—Написалъ и задумался. Взялъ перо и вымаралъ *очаровательной*. Вздоръ: очарованія могутъ быть всегда и во всемъ. Я еще не женатъ и легко могу сдѣлаться героемъ цѣлаго романа: бездна очарованій! Могу дослужиться до

Дѣйствительнаго Статскаго и управлять губерніей: куча очарованій! Могу нажать нѣсколько милліоновъ рублей и нѣсколько тысячъ крестьянъ: палата очарованій! Могу наконецъ прославиться учеными трудами: сколько томовъ очарованій! Очарованія бываютъ даже у редакторовъ журналовъ, когда они пишутъ программу для своего дѣтища и считаютъ тысячами умозрительныхъ подписчиковъ. Очарованій нѣтъ только у нѣкоторыхъ мужей, у нѣкоторыхъ поэтовъ, у многихъ милліонщиковъ, да у всѣхъ тѣхъ, которыхъ въ эту минуту несутъ на кладбище . . . Я не мужъ, не поэтъ, не милліонщикъ, не думаю умирать, — стало быть имѣю право надѣяться на очарованія.

Въ это время попался мнѣ на глаза Voyage одного очаровательнаго Виконта, который, не зная ни слова по Русски, путешествовалъ по Россіи, проникъ во внутренность нѣкоторыхъ дикихъ и отдаленныхъ губерній, все высмотрѣлъ и все описалъ политически, статистически, этнографически, географически, археологически, геогностически, зоологически, ботанически, минералогически, романтически и пр. и пр. Сколько тутъ поэзіи и драгоцѣнныхъ фактовъ, сколько ученыхъ и популярныѣхъ очарованій! Что за умницы эти Французы! Долго намъ простоволосымъ Скинамъ догонять западныхъ собратій!

Однако пророки XIX вѣка говорятъ, что мы все таки догонимъ. И не мудрено: посмотрите, какъ бойко начинаютъ пописывать наши ученые литераторы, выучившіеся по иностраннымъ книгамъ! И у насъ начинаютъ появляться творе-

нія, исполненныя ума и занимательности. Могузіе поэты, не *міровые*, по крайней мѣрѣ *элликіе* . . . Ученые критики правда иногда наодоѣдаютъ хвастовствомъ и популярной бранью, но все таки статьи ихъ удивительно рельефны и пластичны . . . Романисты, историки, географы, путешественники. . . Ахъ, сколько очарованій у этихъ путешественниковъ! И мнѣ кажется нѣтъ ничего легчѣ, какъ путешествовать, описывать свое путешествіе и пить очарованія цѣлыми стаканами. Вѣдь ушній Виконтъ описалъ жѣ всю Россію, не зная по Русски, какъ говорится, аза въ глаза: странно, отъ чего такіа мысли никогда прежде не пришли мнѣ въ голову: давно бы пустился странствовать и теперь у меня были бы написаны тома три, напечатаны, расхвалены, подарены и тому, и тому, и ей. . . . Ахъ Боже мой, какая длинная, безконечная картина очаровательныхъ очарованій! . . . Я вскочилъ со стула и началъ бѣгать по комнатѣ. Это бываетъ со мной въ минуты самыхъ сильныхъ поэтическихъ восторговъ.

Мечты и будущія очарованія такъ стѣснились въ душѣ, что чуть не передавали другъ друга. Схватилъ перо и написалъ просьбу объ увольненіи меня въ отпускъ на четыре мѣсяца по домашнимъ обстоятельствамъ. Подъ именемъ «домашнихъ обстоятельствъ,» я разумѣлъ ученое очаровательное путешествіе, — но куда еще и самъ не зналъ! . . .

Подалъ просьбу и, возвращаясь домой, началъ обдумывать: куда бы ѣхать! . . . Вышелъ на набережную. Рѣка наша, упившись весеннею поэзіей, разбушевалась; ледъ путешествуетъ. . . . А хорошо путешествовать водой и по такой рѣкѣ

какъ наприѣръ вотъ эта!... Тутъ не встрѣтятся опасностей, неизбежныхъ на морѣ и между тѣмъ нѣтъ тяжелыхъ и вовсе не поэтическихъ столкновеній съ станціонными зрителями и ямщиками... И гораздо спокойнѣе, занимательнѣе, разнообразнѣе, нежели ѣзда по пыльнымъ дорогамъ, даже въ самомъ превосходномъ экипажѣ. Путешествіе рѣкой — золотая середина между путешествіемъ морскимъ и сухопутнымъ... А лучше всего то, что до сихъ поръ еще никто не описывалъ путешествія по Русскимъ рѣкамъ: стало быть это новая точка зрѣнія... Ахъ, какая счастливая, очаровательная мысль!... Ъду водой, по крайней мѣрѣ до уѣзднаго города Кривоома, «проникну» по маленькимъ рѣчкамъ во внутренность этого уѣзда, сниму карты, виды, опишу все, все... Фу, какая бездна очарованій!

Мечты опять стѣсняють и я почти побѣжалъ домой: едва успѣлъ раскланяться съ Матреной Павловной, которая, молча, показывала мнѣ въ окно бубноваго туза. Нѣтъ, ужъ извините, сударыня, теперь я не игрокъ въ преферансъ! — Пробѣжалъ, какъ будто не замѣтивъ ея сигнала, и усердно принялся за приготовленія къ своему путешествію.

Въ ожиданіи отпуска и начала Мая, надобно было запасться необходимыми свѣдѣніями, потому что я хотѣлъ совершить путешествіе всевозможно *человѣкъ*. Прочиталъ Зоологію, Ботанику, Минералогію, Геогнозію, Метеорологію и еще нѣсколько *томовъ* въ разныхъ энциклопедическихъ сочиненіяхъ. Возобновилъ въ памяти все, чему учился десять лѣтъ-назадъ и что испарилось при постоянномъ чтеніи нашихъ учено-ли-

тературныхъ журналовъ. Купилъ десятокъ перьевъ, десятокъ ящичковъ и ящичковъ, два чемодана величиною съ бочку, двѣ стоны бумаги, сотню перьевъ, барометръ, термометръ и проч. и проч.

А весна, какъ нарочно, рассыпала дары свои щедрою рукою; Май явился съ такими прелестными днями, что сердце чуть не перевернулось отъ радости. Наконецъ все готово; отпускъ полученъ, вещи уложены, крытая лодка нанята. Эти крытые лодки составляютъ нашу легкую Грязеславскую флотилію или лучше сказать, превосходные экипажи для рѣчныхъ путешественниковъ. Сперва я думалъ было отправиться на баркѣ, но здѣсь у насъ нѣтъ барокъ для путешественниковъ, онѣ существуютъ только для хлѣба, пеньки и прочихъ предметовъ русской народной промышленности. А сами знаете, путешествовать на баркѣ съ хлѣбомъ или пенькой какъ-то неловко неловко не потому, что неловко сидѣть, или располагаться съ вещами, — напротивъ: тутъ точно какъ дома; а такъ знаете, неловко напечатать, что я дескать совершилъ путешествіе на баркѣ съ хлѣбомъ. Такъ никто изъ иностранцевъ, кажется, не путешествовалъ, а потому наши Русскіе журналы пожалуй назовутъ меня тривіальнымъ путешественникомъ и отдѣлаютъ такъ, что стыдно будетъ показаться въ образованномъ обществѣ . . . Крытые лодки преимущественно занимаютъ перевозкою по Грязеславски: сѣдковъ, по нашему: пассажировъ. Онѣ довольно просторны и широкимъ боковымъ отверстіемъ (лъломъ) раздѣляются на двѣ половины: кормовую и носовую. Я наналъ одну кормовую, потому

что въ ней могли помѣститься всѣ мои вещи. Другую половину заняла Губернская Секретарша, Бѣдная вдова, которая недавно похоронила своего мужа и вѣхала теперь къ брату, служащему въ одномъ изъ отдаленныхъ Грезеславскихъ уѣздовъ. При ней семнадцатилѣтняя дочь, очень не дурна собой. Признаюсь, не будь я тридцати лѣтъ, Коллежскій Ассесоръ и сверхъ того человѣкъ, занятый ученымъ путешествіемъ, — такое близкое сосѣдство миленькой Грезеславки конечно было бы причиной болѣе или менѣе занимательнаго романа; но теперь я уступилъ поэтическое поприще Помощнику Губернскаго Архитектора, которому поручено было освидѣтельствовать зданіе въ одномъ изъ уѣздныхъ городовъ и который для сбереженія казенныхъ прогоновъ въ свою пользу, выпросилъ мѣстечко на одномъ изъ моихъ чемодановъ. Взялъ я его болѣе потому, что нельзя же было путешествовать безъ товарища: мой слуга Фаддей не могъ быть занимательнымъ собесѣдникомъ и проводилъ всё время на палубѣ.

Вотъ такими-то судьбами и въ такомъ-то товариществѣ выѣхалъ я изъ Грезеслава, провожаемый друзьями, которые причины моей поѣздки искали въ несчастной любви, въ ссорѣ съ начальникомъ и Богъ знаетъ въ чемъ; настоящіе прагматическіе историкѣ! . . . Чтобъ не потерять ни одной минуты, я тотчасъ послѣ отвала вышелъ или вѣрнѣе выползъ на палубу и сталъ возлѣ мачты. У ногъ моихъ сидѣлъ мой Фаддей; въ носу лодки два работника дѣйствовали веслами; въ кормѣ хозяинъ, онъ же рулевой, штурманъ и капитанъ. Вслѣдъ за нами отваливаетъ другая, подобная нашей крытая

лодка. Я вынул бумагу и карандашомъ нарисовалъ: видъ крытой лодки, отъѣзжающей изъ Грязеславля. Это будетъ первый полетипажъ въ моемъ будущемъ твореніи. Вдали видна Грязеславская пристань съ барками, полубарками, дровяными плотами: прелесть!

За Грязеславлемъ на нѣсколько верстъ нѣтъ никакихъ особенныхъ видовъ, кромѣ береговъ, покрытыхъ травой и кустарниками. Срисовалъ и это. Но вотъ деревня... бабы полощутъ бѣлье, мальчишки играютъ на берегу... заходящее солнце... прекрасная картина. Очертилъ ее со всѣми подробностями.

Довольно на первый разъ. Спустился въ каюту и засталъ своего товарища среди занимательнаго разговора съ сосѣдками. Надобно вамъ сказать, что носовая и кормовая части лодки не раздѣляются никакою перегородкою и путешественники могутъ свободно видѣть другъ друга и разговаривать. Однако послѣ ужина сосѣдки отдѣлили свою половинну широкою простынею, тщательно прикрѣпленною и пришилленною къ стѣнамъ и потолку. Архитекторъ закусилъ губы и повалился навзничь, какъ будто готовясь уснуть, но я увѣренъ что онъ и не думалъ спать: сердечное электричество дѣйствовало и сквозь завѣсу. Впрочемъ прежде нежели мы могли предаться сну, должны были выдержать еще смертный бой съ комарами, которые съ крикомъ « ура » нападали на насъ отважно. Бой этотъ кончился только тогда, когда мы завернулись въ одѣяло съ головой и руками. Я рассказываю объ этомъ обстоятельстве потому, что оно встрѣчалось со

всѣми учеными путешественниками и ни одинъ не умолчалъ объ немъ.

Дома я просыпался не ранѣе 8 часовъ утра, но теперь несносные трубачи подвляли меня на зарѣ. Съ досадою я взялъ свой журналъ и записалъ въ немъ, что комары имѣють обыкновеніе будить путешественниковъ при восходѣ солнца. Это замѣчаніе составитъ драгоцѣнный фактъ для того, кто будетъ писать статью о пользѣ комаровъ.

Послѣ чаю, который составляетъ необходимую потребность Русскаго на сушѣ и водахъ, я просилъ братаго капитана привалить къ берегу; вышелъ на сушу и сталъ продолжать путешествіе параллельно съ лодкой, въ которой Архитекторъ снова началъ очаровательную бесѣду.

Тысячи птицъ и птичекъ кричали, свистали, пикали, пѣли, прыгая по деревьямъ перелетая съ куста на кустъ, носясь надъ широкою, свѣтлою рѣкою. Я совершенно астерялся среди этого шумнаго щебетливаго, беспорядочнаго царства пернатыхъ народовъ; что тутъ подмѣтить и описать!... Глаза не успѣвають прослѣдить ни одного изъ дикарей... Какъ узнать, зачѣмъ они юлятъ и шныряють, что хотять выразить своими непонятными для меня криками?... Но вѣдь умный виконтъ описалъ же Русскую землю, не поминая нашего говора, нашихъ обычаевъ и потребностей! Чудный народъ эти иностранцы: все знаютъ и все умѣють обдѣлать, какъ нашему брату и во снѣ не приснится...

Птичка-самка, прыгая по кусту, спустилась ко мнѣ очень близко и, рассматривая лицо незнакомое, испускала

какіе-то тихіе пріятныя звуки. Глядя на ея живыя, веселеныя глазки, я сперва было подумалъ, что она со мной кокетничаетъ, по обыкновенію Грязеславокъ, очень падкихъ на пріѣзжихъ,—но вдругъ звонкая трель, раздавшаяся надъ головою, заставила меня взглянуть вверхъ и я увидѣлъ ловкаго щеголеватого кавалера: пѣнку-самца. Самка, сидя на мѣстѣ, замахала крылышками и начала пищать еще нѣжнѣе. Кавалеръ подскочилъ къ ней. Непонятный для меня разговоръ сдѣлался очень занимательнымъ: они любезничали и въ тоже время кажется говорили обо мнѣ . . . Я вынулъ бумагу и срисовалъ обоихъ любезниковъ . . . Воображеніе разыгралось; я увидѣлъ возможность все пернатое царство представить въ такихъ очаровательныхъ картинахъ, что читатели моего путешествія непременно придуть въ восторгъ и толпы ученыхъ юношей бросятся по слѣдамъ моимъ въ Грязеславскую губернію . . .

Вотъ высокоїи песчаный берегъ изрытъ глубокими норами: это гнѣзда стражей, пернатыхъ черкесовъ. Свобода, отвага, ловкость, обычай жить на чужой счетъ — предметы для повтовъ нашего вѣка. Но стражи, какъ извѣстно, одноплеменны съ ласточками; спрашивается: почему они такъ различны въ образѣ жизни и устройствѣ гражданскомъ? . . . Слѣдствіе ли это какихъ нибудь политическихъ переворотовъ или причина различія заключается въ организмѣ, настроеніи души, въ философіи? . . . Вопросъ этотъ слѣдовало бы разобрать съ критическою строгостью въ назиданіе и руководство будущимъ орнитологамъ-философамъ. . . Я могъ бы разобрать, но

не разбираю потому, что мое дѣло только указывать... Гораздо подробнѣе и отчетливѣе хотѣлось мнѣ описать дикихъ утокъ и куликовъ, играющихъ немаловажную роль въ домашнемъ быту человѣка; но эти дикія племена, еще издали завидѣвъ меня, поднимались и улетали. Вѣроятно ненависть къ человѣку передается у нихъ отъ отца къ сыну и входитъ въ кругъ воспитанія.

Этимъ кончились мои утреннія наблюденія. Обѣдалъ въ лодкѣ, а послѣ обѣда вышелъ на берегъ вмѣстѣ съ своими спутниками. Архитекторъ въ это время былъ уже въ полномъ очарованіи. Все утро читалъ онъ спутникамъ какую-то огнедышащую журнальную повѣсть, изъ которой онѣ половины не поняли, но которая все таки сильно развила ихъ собственное сердечное электричество. Я оставался хладнокровнымъ зрителемъ всѣхъ этихъ продѣлокъ, потому что давно уже пересталъ вѣрить въ любовь, именно съ тѣхъ поръ какъ началъ философствовать, какъ она провела меня за носъ, она одурачила, а послѣдняя она впутала въ такую исторію, изъ которой въ два года насилу выпутался... Я не хотѣлъ даже передавать наэлектризованному товарищу своей горькой опытности, потому что онъ меня не послушалъ бы и потому еще, что Гг. Грязеславскіе чиновники влюбляются нынѣ по новѣйшей теоріи, самой нравственной, которая ужъ никогда не доведетъ влюбленнаго до отчаянія и гибели. Я снова принялся за свои ученые изслѣдованія и товарищи отстали отъ меня: маменька засмотрѣлась на проходящую бар-

ку, дочкѣ захотѣлось сорвать нѣсколько цвѣточковъ, услужливый кавалеръ бросился помогать ей.

Я слышалъ крикъ кукушки, а кукушка, какъ извѣстно, составляетъ предметъ большихъ толковъ между учеными наблюдателями. Признаться откровенно, я съ роду и не видывалъ этой птички, захотѣлось по крайней мѣрѣ посмотреть; но какъ добраться? Она кукуетъ въ лѣсу, а Грязеславскіе лѣса, не то, что образованные, западно-Европейскіе: дичь, глушь, трущобы! Заходилъ справа — нельзя, слѣва — нельзя, пошелъ напрямикъ и скоро раскаялся. Исполнскія сосны и ели, какъ будто удивясь моей смѣлости, сперва пропускали довольно дружелюбно, но потомъ, разгнѣванныя, раза два охлестнули такъ, что я тутъ же упалъ и чуть не вскрикнулъ отъ боли. На лицѣ и рукахъ выступила кровь, нога ранортовалась ранеюю... Вотъ тебѣ и ученое путешествіе!... А лукавая кукушка все таки манила къ себѣ заунывнымъ крикомъ... Нѣтъ не въ силахъ идти!... Но не стыдно-ли будетъ сказать потомъ, что я не могъ пробраться по лѣсу?... По такимъ ли лѣсамъ, въ Америкѣ, пробираются ученые Европейцы!... Досада и грусть стѣснились въ сердцѣ,—я чуть не заплакалъ... И можетъ быть дѣйствительно заплакалъ бы, еслибъ ввезаппная счастливая мысль не пособила горю: напишу, подумалъ я, что дошелъ до кукушки, видѣлъ, какъ она сидитъ возлѣ чужаго гнѣзда, въ которомъ положено ей яйцо. Вѣдь тутъ не будетъ лжи, а только подтвердится фактъ, давно извѣстный всѣмъ орнитологамъ. Да и вообще надобно принять за правило: чего не увижу, о томъ писать такъ, какъ

писали другіе наблюдатели; этимъ можно по крайней мѣрѣ увеличить объемъ своей книги и войти въ довѣренность и дружбу съ учеными.

Успокоивъ себя такимъ мудрымъ разсужденіемъ, я началъ пробираться къ берегу и вдругъ слышу звукъ, похожій на поцѣлуй . . . сперва было подумалъ, что это крикъ какой нибудь новой, еще неизвѣстной, неописанной птицы и весь задрожалъ отъ радости о знаменитомъ открытіи; даже въ головѣ моей ужъ готово было латинское названіе, звучно выражающее весь организмъ новооткрытаго животнаго — но вотъ мелькнуло между кустами сиреневое платице и возлѣ него коричневый сертукъ архитектора . . . Все понялъ и подвинуся, какъ скоро созрѣваютъ Гразеславскіе романы!

Когда мы собрались въ лодку, я долго съ любопытствомъ смотрѣлъ на юную путешественницу Все по прежнему: ни слова, ни взгляда, ни движенія, столь много порицаемыхъ правоучителями вѣка сего! . . . Совершенная невинность, чистая, простодушная, невѣжественная! Замѣьте это, господа поборники непросвѣщенныхъ душъ! Къ ночи, когда, по вчерашнему, распростерлась бѣлая простыня, товарищу моему страхъ захотѣлось лечь къ ней какъ можно ближе. Я не вытерпѣлъ, и сказалъ громко: «Электричество усилилось и ужъ достигаетъ своего предѣла». — Я приучился къ этимъ тонкимъ намѣкамъ на послѣднихъ дворянскихъ выборахъ.

— А что это за электричество, Василій Николаевичъ? спросила сквозь занавѣсъ Губернская Секретарша.

«Электричество, Наталья Родионовна, Правитель дѣлъ въ палатѣ романическихъ имуществъ.»

— Опять новая палата? . . . И жалованье вѣрно большое? . . . А мой покойникъ Егоръ Омичъ сколько хлопоталъ о мѣстечкѣ . . . не могъ, голубчикъ, ничего выхлопотать, съ тѣмъ и умеръ . . . и оставилъ меня, да вотъ сироту неустроенную . . . Хорошо, что есть у меня такой братъ, который обѣщаетъ наградить Дунюшку, какъ слѣдуетъ, и устроить, когда Богъ пошлетъ суженаго. —

Губернская Секретарша вздохнула и хлопнула себя по щекѣ, къ которой было присватался комаръ. Я шепнулъ на ухо товарищу: «не упускай случая: навѣрное получишь гольемъ тысячу». — Онъ улыбнулся и весело опрокинувшись на подушку, началъ размышлять о предстоящихъ очарованіяхъ . . .

Но довольно пока объ немъ и о ласковыхъ Грязеславкахъ: впоследствии узнаете развязку этой слишкомъ обыкновенной повѣсти. Теперь долженъ сказать, что въ первые четыре дня своего рѣчнаго путешествія я совершенно исполнилъ то, что предполагалъ и зачѣмъ поѣхалъ. Собраніе рѣдкостей увеличивалось неимоვნно; одинъ портфель былъ лононь рисунками; толстая тетрадь заключала въ себѣ множество самыхъ глубокомысленныхъ замѣчаній и самыхъ важныхъ и новыхъ фактовъ. У меня такой характеръ, что если захочу сдѣлаться ученымъ, такъ и сдѣлаюсь и ужъ никто не разувѣритъ, что я съѣлъ не въ свои сани. Всѣ четыре дня были ясны; только около полудня собирались

прекрасныя *кучевыя* облака и къ вечеру исчезали. Новѣйшая метеорологическая теорія блистательно оправдалась! Барометръ стоялъ около 590 русскихъ полулиній, но на пятый день на небѣ не явилось ни одного облачка, и барометръ поднялся до 610 полулиній. Это предвѣщало что-то необыкновенное. — Послѣ обѣда я не вышелъ на берегъ, а только выползъ на палубу и любовался прекрасными, истинно живописными берегами.

Былъ часъ шестой вечера, лодка наша замѣтно подвигалась впередъ быстрымъ теченіемъ и дѣйствіемъ двухъ веселъ.

«А вотъ и *Крисодоми!*» громко сказалъ брадатый капитанъ, указывая на верхушки нѣсколькихъ церквей, показавшихся среди отдаленныхъ, зеленѣющихъ деревьевъ.

Я тотчасъ вынулъ бумагу и давай срисовывать . . . Рисовалъ-то я, знаете, можетъ быть не совсѣмъ изящно, за то ужъ смѣло и скоро. Красота и богатство открывшейся передо мной картины такъ заняли меня, что я вовсе не замѣтилъ откуда появился вблизи нашей лодки зеленый яликъ съ пятью существами, изъ которыхъ два были въ фуражкахъ и три въ шляпкахъ; первыя два мужскаго рода, послѣднія три женскаго. Сверхъ того два гребца дѣйствовали веслами, а на кормѣ рулевой. Тутъ по видимому, нѣтъ ничего чрезвычайнаго, но вотъ въ чемъ дѣло: яликъ шелъ также, какъ и мы къ городу, а такъ какъ онъ былъ легче нашей лодки и двигался силою двухъ человекъ; — то вскорѣ и началъ насъ обгонять. Когда онъ поравнялся съ лодкой, вдругъ всѣ

три шляпки обратились на меня и я увидѣлъ . . . О , что я увидѣлъ ! . . . Три молоденькія личика , ну — настоящія граціи , со всѣми прелестями , съ какими воображали ихъ Греки ! — И особенно одна изъ нихъ , кашельку посерьознѣе двухъ прочихъ — очарованіе изъ очарованій ! . . . Не умѣю рассказать , что со мной сдѣлалось Сердце , знаете , сперва какъ будто сжалось въ одну геометрическую точку , потомъ расширилось и раздулось какъ волюнка ; потомъ забилось , застучало такъ , что я боялся перепугать не только грацій , но и ихъ спутниковъ . . . Гребцы , приподнявъ свои весла , перестали дѣйствовать , — какъ будто для того , чтобъ дать мнѣ время насмотрѣться . — Но прошла минута , и они — о варвары ! — дружно приударили , да такъ , что яликъ полетѣлъ , въ полномъ смыслѣ этого слова Я чуть не вскрикнулъ кровь прилила къ сердцу и удивительно право , какъ я не скатился съ палубы въ рѣку . — Черезъ пять минутъ , подумавъ хорошенько , пожалѣлъ , что я не скатился . Увидѣвъ мое несчастіе , можетъ быть захотѣли бы съ ялика подать помощь и я схватился бы за него , именно за него , а не за свою лодку и мнѣ подали бы *ручку* и я выскочилъ бы къ нимъ , положимъ — мокрый — чтожъ такое ? Мое положеніе возбудило бы участіе и потомъ , потомъ . . . Ахъ , какой я дуралей , что не скатился ! — Вотъ что значить не найтись во время !

« Не знаешь ли братъ , кто это ? » спросилъ я у капитана нашей лодки , который также съ удовольствіемъ слѣдилъ глазами за убѣгающимъ яликомъ .

— Не знаю навѣрное, а кажись судья съ дочерьми, да еще съ кѣмъ-то. —

«Они вѣрно ѣздили кататься?»

— Да вѣрно такъ, вонъ туда, на островъ; въ хорошую погоду изъ Криводома многіе господа туда ѣздить. —

Я не сказалъ болѣе ни слова, но передумалъ столько, что когда лодка наша привалила наконецъ къ берегу, я вышелъ изъ нея ужъ не ученымъ путешественникомъ, а Богъ знаетъ кѣмъ! Вотъ какъ иногда внезапно разрушаются наши глубоко-обдуманная предначертанія!

Я и прежде думалъ остановиться въ Криводомѣ на недѣлку — но теперь... о, я рѣшился непременно узнать кто *онъ* и *она*; да и почему же не узнать, если мы не оставляемъ безъ изслѣдованія ни одной травки и камешка.

Противившись съ Архитекторомъ и его очаровательницами, которымъ должно было еще продолжать свой путь, и оставивъ Фаддея укладывать мои вещи, я пошелъ прискаты для себя квартиру.

II.

Вотъ я въ Криводомѣ. Квартира не щегольская, но удобная, хозяинъ бородачъ, за то услужливъ и беретъ не дорого. Фаддей безпрестанно спрашиваетъ:—Куда положить камни, травы, раковины?—«Вали все въ кучу въ темную комнату.» Фаддей удивляется и сваливаетъ... Бѣдняга вовсе не

понимаетъ, что такое граціи и какіе онѣ производятъ безпорядки въ ученыхъ кабинетахъ!...

— Прикажете ставить самоваръ?

«А хорошо... Да вынь-ка потомъ изъ чемодана мой сюртукъ: послѣ чаю я схожу прогуляться.»

— Слушаю-съ. —

Пока нагрѣвался самоваръ, я все ходилъ и думалъ.... Тысячи идей прошли черезъ голову, но никакъ не выгѣснили хорошенькаго личика съ розовыми щечками, темноглубыми глазами и черными, какъ смоль, локонами... Какая очаровательная противоположность цвѣтовъ!.. Какое чудное сочетаніе въ одномъ существѣ всего, что есть прекраснаго на свѣтѣ!...

Я ужъ приготовился было декламировать одно изъ стихотвореній въ честь голубыхъ глазъ и черныхъ локоновъ, какъ тутъ Фаддей мой явился съ самоваромъ. Залилъ чай, послалъ Фаддея за сливками и снова приготовился декламировать...

Вдругъ дверь растворилась и явился человекъ среднихъ лѣтъ, средняго роста, средней наружности между уѣзднымъ тузомъ и двойкой; въ форменномъ военномъ сюртукѣ на распашку съ тросточкой и трубкой въ рукахъ.

— Честь имѣю рекомендоваться, — заговорилъ онъ, — Городничій здѣшняго города Климъ Карповъ Суминъ.

«Ахъ извините, пожалуйста; вы застали меня совершенно по дорожному.»

— Ничего-съ, помиуйте!

«Мнѣ слѣдовало бы явиться къ вамъ, но я сейчасъ только изъ лодки.»

— О, помилуйте, что за церемонія. — Въдь у насъ не столица и не Губернскій городъ... У насъ по просту... Сижу у Окружнаго и вижу привалила лодка... Посылаю будочника спросить: кто пріѣхалъ? Говорятъ: изъ Грязеслава Засѣдатель Уѣзднаго Суда Василій Николаевичъ Юлинь... такъ кажется? —

«Точно такъ.»

— Да Помощникъ Губернскаго Архитектора, да Губернская Секретарша Бѣлкова съ дочерью, которые впрочемъ черезъ день отправляются далѣе... Узнаю, что вы наняли квартиру и хотите погостить у насъ недѣльки двѣ... Вотъ и счелъ за обязанность познакомиться съ вами и познакомить васъ съ чиновниками нашего города. — У насъ всѣ будутъ рады вамъ и вы, надѣюсь, не скучно проведете время; у насъ все люди прекрасные, — кромѣ Судьи и Штатнаго Смотрителя... Ну да чортъ съ ними... вамъ и безъ нихъ есть гдѣ провести время... Навѣрное играете въ преферансъ, или въ вистъ, или въ бостонъ? —

«Иногда... но не угодно-ли вамъ чаю?»

— Сейчасъ только пилъ... а впрочемъ позвольте: для перваго знакомства нельзя отказываться. —

Городничій взялъ стаканъ, набилъ трубку табакомъ, который былъ въ карманѣ, и, расположившись въ креслахъ, привалился курить и прихлебывать; между тѣмъ разговоръ нашъ продолжался.

— Вы вѣрно захотѣли покататься или ѣдете по дѣламъ службы? — спросилъ онъ.

«Я путешествую. . . Край вашъ , при всемъ богатствѣ и разнообразіи естественныхъ произведеній, еще вовсе не описанъ.»

— А, такъ вы вѣрно хотите собирать старыя бумаги? . . . Было, сударь, и къ намъ нѣсколько требованій объ этомъ хламѣ. — Что попалось подъ руку, послали; а тутъ донесли рапортомъ, что ничего болѣе не имѣется. . . Сами согласитесь; кому охота рыгаться по кладовымъ и чердакамъ, и Богъ знаетъ для чего? . . . Да и вамъ, почтеннѣйшій Василій Николаевичъ, не совѣтую: пробѣтесь въ пыли мѣсяць, и найдете пустыяки... Какоенибудь духовное завѣщаніе, либо родословную, либо сказку... да еще такъ написанныя, что ничего и не разберешь— ну что въ нихъ? . . . Неужели эдакая дрянь можетъ когонибудь занимать? —

«Нѣтъ, Климъ Карповичъ, я совсѣмъ не по этой части: я собираю произведенія естественныя, изслѣдываю природу. . .»

— Природу? . . . А, понимаю! . . . хе! хе! хе! Ну, что касается до этого, такъ я могу быть вамъ полезнымъ...

Я, поклонился.

— Хе! хе! хе! . . . Не стану рекомендовать вамъ прямо, а скажу, что у насъ есть цвѣточки и не дурны собой и капитальнаго довольно. —

«Я васъ не понимаю, Климъ Карповичъ!»

— Не понимаете? . . . ха! ха! ха! А вотъ погодите: завтра же я познакомлю васъ со всѣми нашими Сами увидите и можете сравнить, прицѣнитья . . . Только прошу безъ моего

совѣта не начинать дѣла: вы человекъ молодой, можете ошибиться...

«Я васъ не понимаю, Климъ Карповичъ!»

— Ха! ха! ха! Завтра поймете, а теперь скажу только, что наши чиновники всѣ люди прекрасные, кромѣ Судья и Штатнаго Смотрителя... Судья—это первостатейная бестія... Гордецъ, вольнодумецъ, скряга... Дочери у него смазливья—да за то ужъ тупы-то какъ!.. И тоже гордячки: не знаютъ ни съ кѣмъ изъ нашихъ барышень... сидятъ дома и романствуютъ....

«Какъ это романствуютъ?..»

— Да вотъ такъ ведутъ себя, какъ въ книгахъ-то описано... А книги доставляетъ подлициало Штатный Смотритель... Подлецъ естественный! Такихъ людей я вѣшалъ бы безъ суда и расправы... А онъ сдѣлавъ еще начальникомъ училища? Вотъ нынѣшнее правосудіе!... Но чортъ съ ними: намъ и безъ нихъ весело!.. Вотъ на примѣръ нашъ Окружной, Петръ Ивановичъ Радольскій — добрейшая душа, хлѣбосоль, настоящий русскій баринъ... и жена его Анисья Семеновна — ахъ, что это за рѣдкая барыня! Вотъ ужъ батюшка, въ ея компаніи не соскучитесь... и обращеніе знаетъ такъ, что вотъ хоть сейчасъ въ княжескій домъ... И дочь ихъ Софья Петровна,—вотъ ужъ невѣста, такъ невѣста!.. Недурна собой, ловка, умна и капиталецъ, знаете, такой, что у-у-у!... Пожалуйте завтра ко мнѣ, такъ я васъ познакомлю... Сведу и къ Исправнику, тоже славный человекъ... и жена его настоящая сестрица Анисья Семеновна, да и лицомъ-то невозможно

похожа и старшая дочь ихъ Прасковья Валеріановна, пожалуй, что еще лицемъ лучше будетъ дочери Окружнаго, — но за то ужъ уступаетъ въ капитальномъ... Да и нельзя иначе: у Окружнаго одна дочь, у Исправника четыре...

Потомъ словоохотный и откровенный Городничій пошелъ къ Почтмейстеру, у котораго также были жена и двѣ дочери; потомъ къ Помощнику Окружнаго Начальника, потомъ къ Засѣдателю Земскаго Суда, потомъ къ первостатейнымъ купцамъ, потомъ опять къ Окружному, Исправнику, Судьѣ и Штатному Смотрителю. Изъ всѣхъ его разсказовъ я узналъ только то, что въ Криводомѣ существуютъ двѣ враждебныя аристократическія партіи, въ родѣ Капулеттовъ и Монтековъ. На одной сторонѣ: Судья, Штатный Смотритель и почти всѣ учителя, а на другой: Городничій, Окружный, Исправникъ, Почтмейстеръ и проч. Разговоръ нашъ продолжался до ночи. Когда на Соборной колокольнѣ пробило десять, Климъ Карповичъ всталъ, извинился въ безпокойствѣ, причиненномъ мнѣ, и отправился къ Почтмейстеру, у котораго надѣялся еще застать гостей.

Ахъ, какъ простодушны эти уѣздные чудаки! — подумалъ я и вытащилъ дневникъ — записать въ немъ всѣ происшествія этого замѣчательнаго дня. — Да, что ни говорите, а этотъ день стоило записать со всѣми подробностями: голубые глаза и черныя кудри запали въ душу и шевелили ее, какъ шевелитъ желѣзо магнитную стрѣлку... Много видалъ я на своемъ вѣку подобныхъ кудрей и глазъ, — да все ничего, а тутъ вотъ точно меня испортили лихимъ зельемъ!...

Однако описавъ все какъ было и помолившись Богу я легъ спать и проспалъ крѣпкимъ сномъ часовъ девять. Проснулся, перекрестился. Нѣтъ все таки она такъ и мерещится въ глазахъ! . . . Но, слава Богу, полегче. . . и сердце ужъ не такъ крѣпко сжимается, какъ вчера; пойду разсѣяться, авось излечусь совершенно. . .

Надѣлъ вице-мундирный фракъ и отправился къ Городничему. Не трудно было найти его домъ, потому что объ немъ зналъ каждый мальчишка. . . .

— А, Василій Николаевичъ! прошу покорно! закричалъ вчерашній мой знакомецъ, встрѣтивъ меня еще въ передней. Ввелъ въ залу и тотчасъ отрекомендовалъ меня своей жевѣ и всѣмъ присутствующимъ; а присутствующіе были: Исправникъ, Почтмейстеръ, да Ерофей Ерофеевичъ, Засѣдатель Земскаго Суда—лицо, чрезвычайно замѣчательное по багровому цвѣту и большимъ прыщикамъ, его украшающимъ.

Черезъ полчаса я былъ со всѣми знакомъ и почти на короткой ногѣ. Вотъ въ этомъ отношеніи Криводомскіе чиновники опередили Европу столѣтія на два: въ настоящихъ Европейскихъ городахъ пріѣзжіи могутъ найти знакомство и угощеніе только въ трактирахъ, т. е. за деньги, а въ Криводомѣ всѣ и всякой могутъ это получить даромъ. Можно пріѣхать безъ копѣйки и не только не умереть съ голода, но еще пользоваться всѣми удовольствіями высшаго уѣднаго общества. Этотъ фактъ, господа, слѣдуетъ записать золотыми буквами въ лѣтописяхъ русской исторіи, на память и подражаніе просвѣщенному потомству. . .

Городничій оставилъ меня обѣдать, а вечеромъ вмѣстѣ съ нимъ и его семействомъ я отправился къ Окружному. Тамъ собралось десятка два гостей, мужчинъ и женщинъ, и всѣ они не заставили долго заискивать своего расположенія: вскорѣ я былъ между ними, какъ давнишній знакомый. Даже горничная дѣвка, въ шерстяномъ домотканомъ сарафанѣ, подавая чай, улыбалась мнѣ и говорила:—Что-же вы сухарей-то не берете, Василій Николаевичъ?—

Конечно, я, какъ дворянинъ, Коллежскій Ассесоръ, а главное, чиновникъ изъ Губернскаго города, не могъ не обратить вниманія уѣздныхъ служакаъ,—но все таки это вниманіе было истинно обязательное.—Ласки и привѣтливость, въ какихъ бы тривиальнымъ формахъ ни выражались, неволью растрогаютъ душу.— Я развеселился непритворно, забылъ даже объ ней, предался добрымъ собесѣдникамъ всѣмъ думами и желаніями.

Послѣ чаю, предложили преферансъ и посадили меня съ дамами по *копѣйкѣ* *мѣдью*. Игра безобидная и приноситъ именно то удовольствіе, какое могутъ привести карты. Я игралъ съ *Городничихой*, *Окружничихой* и *Исправницей*. Всѣ три дамы принадлежали къ высшему уѣздному кругу и отличались отъ другихъ Криводомокъ, какъ изящными нарядами, такъ и обращеніемъ. Игра наша была очень веселая. Я рисковалъ, ставилъ ремизы, проигрывалъ. Дамы дѣлили выигрышъ дружелюбно и ни разу не блѣднѣли, не кусали губъ и не выходили изъ себя, какъ обыкновенно водится между нашими Грязеславками, особенно между пожилыми дѣвками.—

Кончилось тѣмъ, что я выдалъ каждой партнеркѣ по полтиннику.—И дешево и мило! . . .

Къ столику нашему очень часто подходили дѣвѣнцы, между которыми первую роль играла дочь хозяина Софья Петровна Радольская—существо маленькое, уютное, въ родѣ восковой куколки съ черными глазами, черными локонами и крѣпко надутое, какъ обыкновенно всѣ маленькія существа женскаго рода. Капитальная и карманная невѣста крѣпко мнѣ не понравилась; едва могъ сказать съ ней нѣсколько словъ, да и то по крайнему желанію доброй маменьки. Во мнѣ есть, знаете, что-то родовое: терпѣть не могу карманныхъ женщинъ, особливо, когда онѣ важничаютъ и кокетничаютъ, какъ будто большія. . . Дочери Исправника ни то, ни сѣ. . . Впрочемъ дѣвѣнками я почти вовсе не занимался въ этотъ вечеръ.

Въ девять часовъ пригласили къ водкѣ. Этотъ древній обычай изгнанъ теперь у Грязеславскихъ аристократовъ и у всѣхъ тѣхъ, которые считаютъ себя принадлежащими къ высшему кругу. Хорошо это или худъ рѣшить весьма трудно и щекотливо. Меня заставили выпить полрюмки сладкой водки, но всѣ другіе гости пили настойку, и простое, называемое здѣсь *безумная радость*, иначе *силъ су плѣ*. Послѣдній приступилъ къ тому Ерофей Ерофеевичъ, который уже осушилъ нѣсколько стакановъ пуншу. Теперь онъ выпилъ сперва рюмку настойки, а потомъ *силъ су плѣ*, и наконецъ еще рюмку настойки пополамъ съ сладкой водкой. Я сказалъ уже что лицо этого человѣка весьма замѣчательно. Онъ не стоитъ между Криводомцами на первомъ планѣ,—но опытный наблю-

датель тотчас замѣтитъ: что Ерофей Ерофеевичъ нѣчто въ родѣ покойнаго Талейрана все знаетъ и всякому нуженъ.

Выпивъ третью рюмку, онъ обратился ко мнѣ, улыбнувшись, пожалъ руку и сказалъ.

—Такъ-то, почтеннѣйшій Василій Николаевичъ, такъ-то: Весело-ли вамъ у насъ въ Криводомѣ?

«Очень», отвѣчалъ я.

—Ну, покорнѣйше благодарю; мы рады добрымъ гостямъ... Мы готовы служить вамъ всѣмъ, чего ни пожелаете... Ужъ вѣдь безъ церемоній, какъ изволите видѣть,—за то ужъ все отъ души...

«Вѣрю, что все отъ души: отъ-того то мнѣ такъ и весело.»

—Покорнѣйше благодарю, покорнѣйше благодарю, сказалъ мнѣ Ерофей Ерофеевичъ, вѣжливо сжимая мнѣ руку и вмѣстѣ съ тѣмъ отводя меня въ сторону.

—А молодая-то хозяйка Софья Петровна, — заговорилъ онъ почти шепотомъ, право премилая барышня... А какая добрая, Боже мой, какая добрая? Ангельская душа!—Съ роду не видывалъ такихъ барышень.—Вотъ ужъ сокровище истинное... кому достанется только... А говорить ужъ нашелся и жевешокъ...

«Кто это?» спросилъ я, почти не думая о своемъ вопросе.

— Иванъ Ивановичъ Куринскій, отставной поручикъ, племянникъ Предсѣдателя Палаты Государственныхъ Имуществъ. Онъ еще не приѣзжалъ сюда изъ Грязскаго, а ужъ

по письмамъ идетъ дѣло на ладъ... А право жаль: говорятъ онъ ничего не имѣетъ, кромѣ своего дяди, да сверхъ того, говорятъ, крѣпко и запускаетъ... Ерофей Ерофеевичъ пріятнихъ словахъ сморщился и щелкнулъ пальцемъ по галстуку.

«Это плохо», сказалъ я.

—И очень, батюшка Василій Николаевичъ, а особенно, знаете, когда невѣста-то не какая нибудь Приказничиха безприданная, а дочь почтеннаго человѣка и имѣетъ за собой по крайней мѣрѣ тысячу на тридцать. —

«Что же заставляетъ родителей невѣсты соглашаться на такой бракъ?»

—А только то, что Куринскій племянникъ Предсѣдателя... Ну да пусть онъ племянникъ Предсѣдателя, а по нашему все таки надобно бы было принять въ расчетъ и состояніе его, и чинъ, и поведеніе.—Впрочемъ слова рѣшительнаго еще не дано... Наше дѣло теперь убѣждать Петра Ивановича и Анисью Семеновну къ отказу... Авось и успѣемъ, а главное, когда представимъ имъ женишка почище...

Богѣ я не слыжалъ, что говорилъ Ерофей Ерофеевичъ.— Взглянувъ въ окно вдоль улицы, я увидѣлъ трехъ дамъ и узналъ въ нихъ своихъ очаровательницъ. Въ груди вотъ такъ и вспыхнуло: точно она была начинена порохоми и въ порохъ ударила молнія!... Насилу удержался на мѣстѣ; страхъ хотѣлось схватить шляпу и бѣжать за ними. Къ счастью граціи, не доходя до дому Окружнаго, повернули въ переулокъ и исчезли. Чудное дѣло: кажется ужъ совсѣмъ

было забыть объ нихъ, а тутъ вдругъ внезапное явленіе снова подняло въ душѣ утихшую бурю!

Мнѣ предложили сѣсть съ дамами въ преферансъ на вторую пульку. Отказаться не могъ. Сѣлъ и проигралъ призовъ 700. Всѣ смѣялись надъ моею разсѣянностью, даже Ерофей Ерофеевичъ, который едва въ силахъ былъ смѣяться. Софья Петровна сидѣла возлѣ своей маменьки противъ меня и также улыбалась.

Послѣ преферанса, посадили ужинать. Ужинъ кончился часу въ третьемъ за полночь. Тогда только, осыпанный ласками и награжденный приглашеніями на всѣ слѣдующіе дни, я отправился домой.

Добрые люди Криводомцы! Весело съ ними жить; многому можно и понаучиться, потому, что здѣсь всѣ души и характеры на распашку: входи, рассматривай, изучай каждое чувство и желаніа. Съ удовольствіемъ принялся бы я за эти психологическія изслѣдованія, еслибъ не она . . . Ахъ, Боже мой, какъ только вспомню объ ней, такъ все внутри меня и загоритъ! Вѣрно въ роковой часъ я встрѣтился съ ней и вѣрно встрѣча эта не пройдетъ даромъ. Кто она? Какъ бы узнать? Но какъ не стыдно человѣку въ мои гѣта такъ ребячиться! Богъ съ ней: пусть живетъ себѣ на здоровье: не стану объ ней думать!

III.

Ночью видѣлъ какой-то чудный сонъ; но я его забылъ, проснулся часовъ въ девять и не успѣлъ еще хо-

рошенько протереть глазъ, какъ Фаддей подастъ мнѣ записку.

«Отъ-кого?»

— Не знаю-съ. —

Смотрю на адресъ: ко мнѣ! Распечатываю: рука женская:

Милостивый Государь

Василій Николаевич!

«Мужъ мой боленъ и потому не можетъ къ вамъ явиться. Мы теперь въ городѣ и проживемъ здѣсь долго, а потому остаемся въ полной увѣренности, что вы посѣтите насъ для рѣшительнаго окончанія начатаго дѣла. Всего лучше еслибъ вы пожаловали къ намъ сегодня часу въ двѣнадцатомъ.»

А. Радольская.

Чтожъ это значить? подумалъ я. Какое дѣло хотять оканчивать со мной Радольскіе? Преферансъ вчера конченъ: всѣ ремизы сыграны. Я рассчитался какъ слѣдуетъ. Странно! Боюсь подумать. Но пойду. . .

— «Эй Фаддей! . . . Скажи человѣку, который принесъ эту записку, что *буду*.» Пока пилъ чай и одѣвался, все думалъ о странной запискѣ . . . Прочиталъ ее снова, но все таки не объяснилъ загадки . . . Отправляюсь къ Радольскимъ. Застаю Петра Ивановича еще въ халатѣ . . . Встрѣтилъ меня съ необыкновенными привѣтствіями и ласками . . .

«Вы захворали?» спросилъ я.

— Да, часу въ пятомъ утра такъ было прихватило, что струсилъ, да слава Богу прошло, и теперь здоровъ почти совершенно. —

Вскорѣ появилась и Анисья Семеновна, одѣтая щегольски. Также засыпала меня привѣтствіями и вмѣстѣ пригласила въ угловую комнату накушаться кофе. Тутъ была и Софья Петровна за пальцами.

Разговоръ лился рѣкой, но все таки о запискѣ, и о томъ, зачѣмъ меня приглашали, ни слова. Я хотѣлъ было уже спросить, какъ вдругъ въ головѣ моей мелькнула странная мысль... Глядя на щегольской нарядъ Анисьи Семеновны, на ея быстрые глаза, безпрестанно ко мнѣ обращающіеся, на ея румяныя щеки и безжизненное лице Петра Ивановича, я подумалъ... ахъ, какъ я нехорошо подумалъ! Сердцу стало тяжело. Семейство Радольскихъ потеряло для меня всю прелесть очаровательной патриархальной простоты!

Я принялся за шляпу, все еще въ надеждѣ: авось скажутъ, зачѣмъ меня звали... не тутъ-то было!..

— Не забудьте же, что вы дали вчера слово Исправнику быть у него на вечерѣ, — сказала Анисья Семеновна, сладко улыбаясь и устремивъ на меня свои лукавые глаза...

Гадкая женщина! подумалъ я, и скорымъ шагомъ пошелъ домой. Пришелъ и записалъ въ своемъ дневникѣ: «въ уѣздныхъ городахъ есть женщины, которыя успѣли заимствовать изъ Парижа и наряды и развратъ.» Записалъ и подумалъ: итти-ли къ Исправнику? Лучше, не пойду. Сроду не бывалъ львомъ, и теперь не имѣю охоты къ львинымъ удо-

вольствіямъ. Да и Анисья Семеновна, что за предметъ тайныхъ страданій? Фи, какъ это смѣшно и гадко! Займусь лучше разборкою своихъ травъ и камней, которые все еще лежать въ безпорядкѣ, а вечеромъ пойду гулять по городу; и осмотру его подробно: вѣдь это моя обязанность, какъ путешественника добросовѣстнаго.

Такъ и сдѣлалъ. Часу въ пятомъ, надѣвъ сюртукъ, пошелъ на удачу въ первую попавшуюся на глаза улицу. Лукавая мечта тотчасъ начала нашенгивать: авось встрѣтишь и можеть быть узнаешь, гдѣ она живетъ; можеть быть познакомишься: чего не доставляетъ счастливый случай? Задумался, замечтался и совсѣмъ забылъ, зачѣмъ пошелъ. Кажется затѣмъ и шелъ, чтобъ отыскать ее... И вотъ ужъ кромѣ ея не было въ головѣ моей ничего болѣе. Такovy наши сердечныя очарованія!... Вдругъ попадается навстрѣчу Ерофей Ерофеевичъ. Ахъ, какая досада! Но скрыться некуда. Нечего дѣлать: раскланялся и подалъ руку.

— Мое почтеніе, Василій Николаевичъ! Вы вѣрно къ Валеріану Степановичу? —

«Нѣтъ, я вышелъ прогуляться.»

— И не пойдете?

«Да: я не совсѣмъ здоровъ.»

— О, помяните, что за церемоніи: Валеріанъ Степановичъ, какъ и всѣ наши Криводомскіе чиновники, любятъ жить попросту. Если вамъ сдѣлается хуже, прилягте въ его кабинетъ. А пожалуй и ночуйте: очень будетъ радъ. А итти все таки надобно, почтеннѣйшій Василій Николае-

вечь! Скажу по секрету: васъ тамъ ждуть.... и очень ждуть. Ерофей Ерофеевичъ при этихъ словахъ такъ странно улыбнулся, что и я не могъ не улыбнуться.

— Да, сударь, прибавилъ онъ, васъ тамъ ждуть. —

«Кто-же меня ждетъ? Безъ сомнѣннй хозяинъ? . . .

Въ такомъ случаѣ я пошлю къ нему извиниться.»

— И хозяинъ ждетъ и еще нѣкоторыя особы. Ну, да не хочу ташься передъ вами, почтеннѣйшій Василій Николаевичъ: скажу напрямикъ, только смотрите по секрету! Софья Петровна вы очень понравились. Да и самъ Окружный съ супругой отзываются объ васъ съ большими похвалами. А Городничій Климъ Карповичъ говоритъ, что они съ удовольствіемъ промѣняютъ васъ на Курянского. —

Не успѣлъ еще я отвѣтить на эти странныя слова, какъ на улицѣ показался самъ Климъ Карповичъ, идущій прямо на насъ. Ерофей Ерофеевичъ тотчасъ обратился къ нему.

— Представьте себѣ: нашъ почтеннѣйшій Василій Николаевичъ не хочетъ итти къ Исправнику! —

— Это почему? —

«Я не совсѣмъ здоровъ и притомъ въ сертукѣ, — неловко.»

— Э, вздоръ, почтеннѣйшій, вздоръ! Мы васъ пригудимъ силою. —

И съ этими словами, онъ взялъ меня за руку, а Ерофей Ерофеевичъ подхватилъ за другую и повели къ Исправнику. —

Мнѣ было очень досадно, но дѣлать нечего: вѣдь не драться же!... Вскорѣ я утѣшилъ себя по крайней мѣрѣ тѣмъ, что Анисья Семеновна приглашала меня сегодняшнюю запискою не для себя, а для своей Сонички. Но и Соничка крайне противна, особенно, когда ее насильно навязывают!

У Исправника было уже съ десятокъ гостей, въ томъ числѣ новое лицо, не только для меня, но и для Криводомцевъ: чиновникъ особыхъ порученій при Губернаторѣ Семень Алексѣвичъ Полевъ. Онъ пріѣхалъ изъ Грязеславля ревизовать запасные хлѣбные магазины. Насъ тотчасъ познакомили, какъ людей молодыхъ, и поставили на первомъ планѣ среди всѣхъ гостей. Я нашелъ въ Полевѣ человека довольно умнаго и просвѣщеннаго. Это меня очень обрадовало, потому что простодушная откровенность Криводомцевъ начинала уже надоѣдать. Но Полевъ дурно сдѣлалъ, сказавъ, что ни въ преферансъ, ни въ бостонъ не играетъ менѣе гривенъ: его тотчасъ отправили къ мужчинамъ и мнѣ одному пришлось воевать съ женщинами. На этотъ разъ предложили лото, вѣроятно для того, чтобъ въ игрѣ могли участвовать и дѣвицы. И не успѣлъ я сѣсть на указанное мѣсто, какъ возлѣ меня очутилась Софья Петровна. Я покраснѣлъ отъ досады. Къ счастью эта карманная очаровательница почти не говорила со мной. Вотъ единственная добродѣтель уѣздныхъ невѣстъ! Игра наша продолжалась часа два. Насилу могъ вытерпѣть и не наговорить глупостей: у меня таковъ характеръ! Но вотъ по окончаніи лото, хозяйка подошла къ органамъ и давай вертѣть какой-то старомодной вальсъ. Всѣ приступили

ко мнѣ съ требованіемъ потанцовать... Нечего дѣлать: провернулся по нѣскольку круговъ со всѣми дѣвцами и дамами, не исключая даже толстой Почтмейстерши.

Но кончился наконецъ и вальсъ. На кругломъ столѣ появилась сильная колонна графиновъ и бутылокъ: Всѣ мужчины подошли къ ней, весело улыбаясь. Городничій, выбравъ самую огромную рюмку, и наливая ее *безумной радостью*, произнесъ свое обыкновенное четырехстишіе:

Вдѣтъ чижикъ въ лодочкѣ,

Въ офицерскомъ чинѣ....

Не выпить ли водочки

По этой причинѣ?.. —

Каждый изъ прочихъ собесѣдниковъ старался придумать или припомнить подобный куплетецъ. Пользуясь веселымъ замѣшательствомъ, я выпелъ съ Полевымъ на балконъ:

Былъ часъ девятый вечера. Погода превосходная. Теплый и благорастворенный воздухъ навѣвалъ отраду... Вдругъ вдали улицы показались... опять *она!*.. Въ третій разъ это роковое явленіе, отъ котораго вся душа моя кипитъ, словно море подъ пятой урагана!... Нѣтъ, во что бы то ни стало, а узнаю—кто она?

«Не хотите-ли прогуляться?» сказалъ я Полеву.

— А хорошо. —

И мы схватили шляпы и, не смотря на всѣ просьбы хозяевъ и гостей, побѣжали на улицу... Но гуляющія кра-

савицы ужъ успѣли въ это время повернуть въ какой-то переулочекъ: ихъ не было видно.

«Я люблю гулять скорымъ шагомъ,» сказалъ я Полеву, бросившись на удачу отыскивать предметъ заколдованный.

— Только, пожалуйста, не бѣгомъ, — отвѣчалъ товарищъ, едва успѣвая бѣжать за мной.

Пробѣжали улицу... другую, третью—нѣтъ ихъ!... Ахъ, какъ это невыносимо!

— Нѣтъ, ужъ я вовсе не могу идти такъ скоро, — сказавъ Полеву, задыхаясь отъ усталости.

«Ну такъ пойдемъ по дамски» — отвѣчалъ я, потерявъ всякую надежду увидѣть *ее*... И только что проговорилъ эти слова, какъ вдругъ *онъ*. Точно выросли изъ земли! У меня и ноги задрожали; весь растерялся... Готовъ былъ броситься назадъ; убѣжать не вѣсть куда и скрыть свое замѣшательство. А давно ли гнался за *ней* съ такою отважностію. Вотъ какъ мало разсудка въ душѣ очарованной!

Съ ними шелъ мужчина. Полеву тотчасъ обратился къ нему и заговорилъ. А я не зналъ куда дѣваться: рядомъ ли идти съ ними, позади или впереди?... Палка моя упала: поднялъ, сдѣлалъ шагъ, упала перчатка, чудно: кажется, была на рукѣ! Поднялъ и перчатку, переступилъ: упала другая. Ахъ, какъ это несносно! Осердился: взялъ палку подъ мышку, а перчатки положилъ въ карманъ. Ну, теперь поправился, подумалъ я. А въ самомъ то дѣлѣ, былъ настоящимъ профаномъ, такимъ профаномъ, надъ которымъ расхо-

хотался бы даже Ерофей Ерофеевич! Къ счастью ни одна изъ красавицъ не оглянулась на меня и вѣроятно не замѣтила моего профанства, а еще къ большому счастью, мое затруднительное и забавное положеніе въ тылу очаровательной фаланги продолжалось недолго: у воротъ небольшого домика она, именно она, простившись съ подругами, отдѣлилась отъ нихъ и пошла къ калиткѣ. Тамъ она еще разъ обернулась и взоръ ея упалъ на меня . . . Да, именно на меня! И такой взоръ, что палка моя снова съ громомъ ударилась о мостовую . . . Ахъ, Боже мой, что это со мной дѣлается? Какъ будто я сроду не видывалъ ни женщинъ, ни красавицъ! Убѣждая барышня, можетъ быть безграмотная . . . Ужъ не судьба ли-это, о которой такъ много и часто твердятъ Грязе-славскія старухи?

Философствуя такимъ образомъ, но всё таки оставаясь въ тылу, я прошелъ еще почти цѣлую улицу. Наконецъ мушкетеръ съ двумя остальными граціями, простился съ Полевымъ и повернулъ къ своему дому.

«Кто это?» тотчасъ спросилъ я своего товарища.

— Это здѣшній Судья Короваевъ, а дѣвочки должно быть его дочери. —

«Ну а та, что ушла прежде?»

— Той не знаю. А хорошенькія, не правда ли? —

«Да, жаль, что нельзя узнать кто она!»

— А вотъ можетъ быть узнаемъ, — сказалъ Полевъ и остановилъ бабу, отправлявшуюся съ ведрами за водой.

— Послушай, голубка: видѣла ты какъ Судья гулялъ здѣсь съ своими дочерьми? —

— Видѣла, а еще? —

— А кто была съ ними третья барышня? —

— Третья-то барышня? А кажись Софья Павловна Радольская. —

Эти послѣднія слова баба произнесла, глядя не на Полева, а на меня и, произнося ихъ, лукаво усмѣхнулась. Я плюнулъ. Чортъ возми, ужъ по цѣлому городу пронеслось, что за меня сватають карманную Радольскую! И эта мерзкая баба смѣетъ издѣваться! Вотъ почему жизнь въ уѣздныхъ городахъ бываетъ иногда невыносима! Всякая семейная тайна, всякая ложь и нечѣстность, придуманныя иногда съ похмѣлья, тотчасъ дѣлаются извѣстными всѣмъ, отъ Городничаго до сторожа. Не стану болѣе ходить ни къ кому изъ своихъ Криводомскихъ знакомцевъ, по крайней мѣрѣ до тѣхъ поръ, пока не утихнутъ несносные толки; а то, пожалуй, усердные сваты поставятъ въ такое положеніе, что хоть женись на Софьѣ Петровнѣ или бѣги изъ города! И того и другаго я сдѣлать не могу: непременно долженъ узнать, кто *она* и откуда въ *ней* такая бездна непостижимыхъ очарованій?

Съ этою рѣшимостію я пришелъ домой и промечталъ до полуночи . . . Вотъ господа, въ какія дѣла приходятъ иногда сердечные недуги со всѣми припадками настоящаго сумасшествія!

IV.

На другой день утромъ я поумнѣлъ нѣсколько. Вспомнилъ о цѣли своего путешествія и послалъ Фаддея нанять лодку, которая перевезла бы меня за рѣку и дала бы возможность осмотрѣть всѣ близлежащіе острова и берега. Сверхъ того, я избавился такимъ образомъ отъ своихъ знакомцевъ, которые хотѣли собраться у Почтмейстера. Ко мнѣ пришелъ Полевъ и послѣ нѣсколькихъ словъ изъявилъ желаніе сопутствовать. Очень радъ товарищу! Взяли на всякій случай ружья и поѣхали. Мѣста, найденныя нами, были прекрасны. Все, чего хочешь: и цвѣты, и величественныя деревья, и дичь, и хоръ пернатыхъ птицъ, и виды, истинно живописныя. Мы не замѣтили, какъ пролетѣло часовъ пять. Мало собралъ я для науки, за то душа моя была полна чудною радостію. И вообще здѣсь надобно замѣтить, что Гг. ученые смотрятъ на природу съ той же самой точки зрѣнія, съ какой лекарь на красавицу; стараются застать ее въ расплохъ, neodѣтую, осматриваютъ мѣста болѣзненныя, спрашиваютъ о такихъ вещахъ, о которыхъ никому нѣтъ нужды знать; задумываются надъ тѣмъ, чѣмъ просто надобно восхищаться. Признаюсь, еслибъ не жажда славы, я ни за что на свѣтѣ не сталъ бы разбирать природы по ученому!

Былъ часъ четвертый за полдень и мы ужъ порядочно поутомились, но Полевъ еще предложилъ посмотрѣть на дятловъ, которые усердно работали на близстоящихъ сос-

нахъ. Пошли тихонько и я хорошо высмотрѣлъ какъ эти пернатые матросы, лазѣя по деревьямъ, долбать ихъ своимъ острыми клѣвомъ и проворнымъ языкомъ подхватываютъ встревоженныхъ насѣкомыхъ. Наблюденіе меня очень заняло: незамѣтно я разстался съ товарищемъ и ушелъ довольно далеко. Слышались мнѣ какіе то голоса, но я не обратилъ на нихъ вниманія: вѣрно крестьяне ищутъ ягодъ и грибовъ. Иду далѣе; слышу за кустами шумъ шаговъ по хворосту и вижу, что дятель, котораго наблюдалъ я, перелетѣлъ съ дерева на другое. Захотѣлось посмотрѣть: кто тутъ? Раздвигаю кусты и представьте мое изумленіе: она!... Я такъ и опрокинулся навзничъ... Никогда не вѣрилъ привидѣніямъ, но вотъ оно на лицо!... Что со мной сдѣлалось тогда, до сихъ поръ не понимаю. Можетъ быть я поскользнулся, можетъ быть взволнованная кровь уже черезъ чуръ прилила въ голову. Лежу и слышу: ахъ! Слышу нѣсколько женскихъ голосовъ. Наконецъ приподнимаюсь, смотрю: всѣ три граціи въ самыхъ простенькихъ, но очаровательныхъ нарядахъ. Я пуще остолбенѣлъ. Ахъ ты, Господи, что за чудеса такіа! Стою и не смѣю не только что нибудь вымолвить, но даже пошевелить пальцемъ. Вдругъ граціи схватились за руки и убѣжали. Я перекрестился, но все таки не могъ сдвинуться съ мѣста. И Богъ знаетъ, долго ли бы я простоялъ тутъ, еслибъ не услышалъ голоса Полева, который звалъ меня.

— Василій Николаевичъ, гдѣ вы? —

«Здѣсь!» откликнулся я наконецъ.

— Ступайте сюда: Егоръ Афанасьевичъ приглашаетъ насъ въ свою бесѣду. —

«Кто это Егоръ Афанасьевичъ?»

— Судья Криводомскій. —

Тутъ только я понялъ, въ чемъ дѣло и вышелъ изъ крайняго недоумѣнія.

«Зачѣмъ здѣсь Егоръ Афанасьевичъ?» спросилъ я еще своего товарища.

— А зачѣмъ же, зачѣмъ и мы съ вами: гуляютъ и берутъ грибы. И *хорошенькая* здѣсь. Вотъ теперь-то съ ней познакомимся! —

Я пошелъ за Полевымъ, а сердце такъ и стучало: словно просилось на волю.

Вотъ онѣ всѣ три, сидятъ на пригоркѣ вокругъ сосны: и Судья съ ними... А въ сторонѣ прислуга готовить чай.

— Честъ имѣю рекомендовать моего товарища, — сказалъ Полевъ.

Судья всталъ и поздоровался со мной, какъ слѣдуетъ простому и добродушному уѣздному чиновнику. Но въ лицѣ его я замѣтилъ болѣе суровости, или лучше сказать, какой-то военности, нежели у всѣхъ тѣхъ, съ которыми до сихъ поръ былъ знакомъ въ Криводомѣ.

Граціи заговорили и я услышалъ ея голосъ. Боже мой, какой голосъ! Съ роду не слыхивалъ очаровательнѣе! Ни съ чѣмъ нельзя сравнить этаго голоса. Какая-то невыразимая мелодія такъ и шевелитъ каждую струнку сердца. Родятся-же люди съ такимъ волшебнымъ горлышкомъ!

Я совершенно забылся въ морѣ очарованій и ужъ вовсе не помню, какъ вступилъ въ разговоръ съ дѣвницами, даже съ *нею*. Да, я говорилъ съ *ней*! Подивитесь моей храбрости и моему счастью... Но хоть убейте, не помню, о чемъ говорилъ... Только послѣ чаю, именно къ концу нашей бесѣды, я началъ понимать себя и замѣтилъ, что дочери Судьи отпускаютъ тонкіе намеки на счетъ моего замѣшательства. — Пусть онѣ утѣшаются, подумалъ я, вѣдь мнѣ отъ этаго не больно.

Но наконецъ стало и больно:

— Вы путешествуете? — спросила меня старшая.

«Да захотѣлось познакомиться со здѣшними мѣстами и прекрасною природою.»

— А познакомились съ Радольскими? — спросила младшая насмѣшница.

«Да», отвѣчалъ я, покраснѣвъ до ушей.

— То-то-прибавила она, это обязанность каждаго образованнаго путешественника. —

И онѣ взглянули другъ на друга и легкая, чуть замѣтная улыбка провилась на розовыхъ губкахъ.

Злая шалуныя, подумалъ я — о, еслибъ не было здѣсь *ей*: я отплатилъ бы вамъ! А при *ней* не могу: языкъ не шевелится. Чудное дѣло: при *ней* я какъ ребенокъ, какъ школьникъ! . . . я замѣтилъ, что и *она* также краснѣетъ и часто приходитъ въ замѣшательство. Отъ чего-бы это? Быстро пролетѣли часы очарованія: какъ будто нѣсколько минутъ. Судья пригласилъ насъ завтра на вечеръ. Новое очарованіе:

тамъ я навѣрно увижу *ее*; но кто она? Только простившись, я догадался, что еще не знаю *ея*! Вспомнилъ однакожь, что дочери судьи называли ее *Соничкой*: стало быть она Софья. Какое звучное, очаровательное имя! Болѣе этого я ничего не зналъ, да почти и не хотѣлъ знать. Не говорилъ даже съ Полевымъ, боясь навести его на подозрѣнiя. Не дивитесь, господа, отсутствию разсудка въ этихъ событiяхъ: я былъ влюбленъ и влюбленъ не на шутку.

Вотъ тебѣ и ученая поѣздка! . . .

V.

Ночь почти вся прошла въ мечтахъ и думахъ. Заснулъ только передъ утромъ. Но проснувшись, помолился и подумалъ про себя: Слава тебѣ Господи, по крайней мѣрѣ познакомлюсь съ *ней* и узнаю, что это за существо? Стоитъ ли она этихъ страстныхъ думъ и мечтанiй? Если стоитъ, тогда попробуемъ, нельзя ли завладѣть *ею* навсегда, а не стоитъ такъ поклонъ, да и въ сторону. По крайней мѣрѣ будетъ какалнибудь развязка. А между тѣмъ никого изъ Криводомскихъ чиновниковъ, кромѣ Судьи, не стану посѣщать: тогда усердные сваты мои уймутся и несносные толки утихнутъ.

Но едва успѣлъ я подняться съ постели, какъ Фаддей подаетъ записку, принесенную тѣмъ же самымъ человѣкомъ, который являлся ко мнѣ два дня тому назадъ. Распечатываю . . .

Милостивый Государь

Василій Николаевичъ!

«Крайне удивляемся мы поведению вашему послѣ всего того, что было между нами. . . Вы видѣли Соничку, стало быть раздумавать не объ чемъ. Мы не заставляемъ васъ сдержать непрѣменно данное вами слово, но просимъ и молимъ разрѣшить узелъ и сдѣлать насъ совершенно свободными. Большой мужъ мой только и бредитъ объ этомъ. Сдѣлайте же милость, не оставляйте насъ въ самомъ щекотливомъ и неприятномъ недоумѣніи. Мы каждый день дома, отъ утра до вечера. Но если вы не желаете посѣтить насъ, по крайней мѣрѣ увѣдомьте о вашихъ намѣреніяхъ письменно.»

А. Радольская.

Я чуть не допнулъ съ досады: такъ взбѣсила меня эта новая глупость Анисьи Семеновны! — Чтобъ ей провалиться сквозь землю и съ своей щедушной Соничкой! Настоятельно сватать свою дочь. Этакое безстыдство! И еще увѣрять, что я самъ того искалъ!—

Съ горяча я вскочилъ въ переднюю и закричалъ посланнику:

«Скажи барынѣ, что я нездоровъ и притти къ нимъ не могу: писать отвѣта также не могу, потому что. . . потому что. . . потому что я нездоровъ и не понимаю, чего отъ меня требуютъ, слышишь ли? не понимаю, чего отъ меня требуютъ!»

—Слушаю-съ, — отвѣчалъ посланный и отправился къ своей барынѣ.

Часа полтора я бѣгалъ по комнатамъ; наслу взволнованная кровь уходилась.—Да и въ самомъ дѣлѣ кому пріятно сдѣлаться предметомъ такого нелѣпаго и пошлаго сватовства?—Теперь безъ сомнѣнія, думалъ я, трубять по цѣлому городу, что я ужъ помолвленъ съ карманною Соничкою. И можетъ быть ужъ знаетъ объ этомъ она, моя дорогая, ненаглядная Соничка. И можетъ отъ души смѣется надъ моимъ выборомъ. «Бросился, дескать, за богатствомъ! Ему, дескать, не нужны красоты душевныя и тѣлесныя; однѣ только деньги!»—Ахъ, какъ это ужасно!—Вотъ какіе могутъ встрѣтиться иногда несчастные случаи. Однако сегодня у Судьи напрямую выскажу, что, дескать, такъ и такъ... Пусть сердятся и бранятъ меня Радольскіе и съ ними всѣ почтенные сваты: мнѣ какое дѣло того дѣло. А впередъ будутъ поумнѣ!

Наслу дождался вечера, однако дождался.

Не дождался только Полева, который обѣщалъ зайти за мной, но какъ мнѣ казалось слишкомъ замедлилъ. Пробыло шесть. Пора! Одѣвшись, какъ слѣдуетъ, не щегольски, но и не безъ вкуса, отправился къ предмету своихъ думъ и мечтаній. Я проведу съ ней нѣсколько часовъ, прекрасныхъ часовъ. Ахъ Боже мой, что это за очарованіе!... И ужъ не буду сегодня такимъ болваномъ, какъ вчера. Нѣтъ, все выскажу тонкими намеками, все, все... И желанія свои, и думу свою и любовь свою, чистую, безпредѣльную. Теперь ужъ я все обдумалъ, на все приготовился. Ахъ какое счастье? Сильно затрепетало сердце, когда я отворялъ двери, за которыми надѣялся увидѣть ее. Но вхожу въ залу—нѣтъ никого... въ

гостинную и вижу хозяина съ своими дочерьми и только! . . .
Сердце затрепетало еще сильнѣе, но ужъ не отъ радости. . .
Отъ чего-же это нѣтъ сл?

Поздоровавшись, сѣлъ на указанное мнѣ мѣсто, и молчалъ. Тоска сдвинула душу. Здорова-ли Софья? Не уѣхала-ли куда нибудь? Я рѣшительно не зналъ бы что говорить, еслибъ не выручилъ меня вскорѣ вошедшій Полевъ: при немъ завязался по крайней мѣрѣ хоть пустой разговоръ.

Но хозяева также были какъ бы не въ духѣ; даже обѣ рѣзвухи, такъ много надоѣдавшія мнѣ вчера своими тонкими намеками, сегодня, ни слова, даже почти вовсе не шутили и не смѣялись. Что бы это такое значило? Во время-ли мы пришли? Не случилось ли какого нибудь важнаго семейнаго состоянія? . . . Но сколько я ни спрашивалъ самаго себя, все таки вопросы мои оставались безъ отвѣта.

Кое-какъ прошло нѣсколько часовъ; мы всѣ замѣтно скучали. Къ концу вечера я попросилъ старшую изъ хозяекъ сыграть что нибудь на фортепяно. Младшая тотчасъ подсказала ей.

— Сыграй любимыя варіаціи Сонички Радольской. —

Я притворился непонимающимъ этой злой насмѣшки и уѣлся слушать. Варіаціи въ самомъ дѣлѣ были истинно прекрасны.

Но не успѣлъ я дослушать и половины ихъ, какъ хозяйинъ, кончивъ разговоръ съ Полевымъ, подошелъ ко мнѣ и сказавъ, что имѣетъ надобность поговорить наединѣ, повелъ

въ свой кабинетъ. Глядя на суровое лицо его, я пошелъ съ трепетнымъ ожиданіемъ чего-то страшнаго.

Пришли, сѣли.

— Почему вы не хотите кончить начатаго дѣла съ Радольскими? — спросилъ Судья почти строгимъ голосомъ.

«Какого дѣла, Егоръ Афанасьевичъ?»

— Не удивляйтесь моему вопросу, почтеннѣйшій, будьте откровенны: мнѣ какъ единственному другу, открыты всѣ семейныя тайны. —

«Но, какаго дѣла, Егоръ Афанасьевичъ? Если вы разумѣете эти глупыя толки, которые распустили обо мнѣ въ городѣ, то ихъ можно кончить мнѣ только однимъ средствомъ: уѣхать изъ Криводома.»

— Какіе толки, Милостивый Государь? Развѣ вы не просили у Радольскихъ формально руки ихъ дочери? —

«Формально? руки ихъ дочери?» спросилъ я, вскочивъ со стула.

— Да, сударь, формально! Не думаете ли запереться?

Вмѣсто отвѣта, весь превратившись въ удивленіе, я отступилъ два шага назадъ и перекрестился. — Судья также отступилъ назадъ и перекрестился. —

Оба молчали.

«Позвольте васъ спросить, Егоръ Афанасьевичъ, — говорилъ я наконецъ, — что за причины заставляютъ васъ вступаться въ это дѣло, каково бы оно ни было: важное или вздорное?»

—А причины, сударь тѣ, что я тридцать лѣтъ знакомъ съ Радольскими и все равно, что самый близкій ихъ родственникъ! —

«Вы? какъ родные съ Радольскими?»

—Да, сударь, какъ самый близкій, кровный, родной. . . И чему вы удивляетесь! Ахъ, да! Вѣрно Г. Городничій, да пьяница Ерофей Ерофеевичъ рассказали вамъ объ моихъ отношеніяхъ къ Радольскимъ; но на слова этихъ господъ, сударь, можно просто плюнуть. . . И я вамъ повторю еще, что мы съ Радольскими короче, нежели родственники. И потому-то я принимаю въ дѣлѣ ихъ самое искреннее участіе. Вы просили руки ихъ дочери, она согласилась,—а теперь не хотите имъ и глазъ показать,—между тѣмъ какъ эта исторія сдѣлалась извѣстна цѣлому городу. Вы слушайте же, не перебивайте меня! Согласитесь, что такое положеніе для благородной дѣвушки самое незавидное, къ тому же Радольскій человекъ больной, дряхлый, почти дятя: его и не такія обстоятельства могутъ растрогать до глубины души. Вотъ, что заставило бѣдную мать два раза писать къ вамъ съ тою цѣлю, чтобъ вы дали какойнибудь рѣшительный, благородный отвѣтъ—отвѣтъ, на которомъ бы они могли основать свой рѣшительный отказъ. . . да сударь, отказъ вамъ! И чтожь вы отвѣчали: «я боленъ, не могу съ вами видѣться,» а между тѣмъ ходите по цѣлому городу. . . явно показываете всѣмъ, что вы пренебрегаете невѣстой.—Такъ, сударь, дѣлаютъ одни только. . . не скажу кто, потому что вы въ моемъ домѣ! —

«А я вотъ скажу, Милостивый Государь, закричалъ я, что вы человекъ легкомысленный! Я могъ бы заставить васъ раздѣлаться со мной слишкомъ дорого, да не хочу для грязныхъ пустяковъ заводить не шуточную ссору. Прощайте!»

И весь въ огнѣ я выбѣжалъ въ залу. Тутъ попался мнѣ Полевъ.

«Представьте, Семень Алексѣевичъ, сказалъ я громко, эти Гг. уѣздные сваты хотятъ насильно женить меня на щедушной Радольской! Вѣрно товаръ позалежался и честнымъ манеромъ не идетъ съ рукъ.»

Сказавъ это, я захохоталъ адскимъ смѣхомъ, какъ хочутъ только въ трагедіяхъ Гюго и опрометью выбѣжалъ на улицу.

Фу, чортъ возьми, какія пошлости! Да отъ нихъ не мудрено и съ ума сойти. Удивляюсь право, какъ я не задушилъ этаго настойчиваго свата, вѣдь когда выведутъ меня изъ терпѣнія, такъ я просто не помню себя!

Черезъ двѣ минуты, я былъ уже въ своей квартирѣ.

«Фаддей! чуть свѣтъ бѣги отыскивать лодку. — Куда бы она ни отправлялась нанимай; давай хоть сто рублей, только бы завтра выѣхать изъ Криводома; слышишь-ли, завтра непременно!»

Ахъ, въ какую глупую исторію впутала меня нелегкая. . . Но чѣмъ я виноватъ? Развѣ я сватался къ этой марманной, щедушной Соничкѣ хоть однимъ взглядомъ, не только что словомъ? Съ чего же взвели на меня такія небывлицы?

И даже самъ Судья, котораго наружность такая умная и почтенная! Безъ сомнѣнiя эти господа, засидѣвшiе въ своей патриархальной простотѣ, помѣшались! Будь на моемъ мѣстѣ какой нибудь горяченькiй французикъ, онъ перестрѣлялся бы за это сватовство со всѣми, не исключая и Анисьи Семеновны, а я просто убѣгу изъ этаго аду. . . Но она? Ахъ, Боже мой, Боже мой, надобно же случиться такому несчастiю; именно въ то время, какъ я только что увидѣлъ ее. Увидѣлъ ту, которой ждало мое сердце давно, давно! . . .

Не раздѣваясь, я бросился на диванъ и пролежалъ на немъ цѣлую ночь. Спалъ или нѣтъ — не знаю, только душа моя не успокоилась ни на одну минуту. Столько разнообразныхъ думъ прошло черезъ нее, что я чуть не помѣшался.

VI.

Рано утромъ Фаддей увѣдомилъ, что есть лодка, отплывающая изъ Криводома, но только черезъ день, и что сверхъ того, одну половину ея занимають женщины, изъ которыхъ важнѣйшая Криводомская *Приказничиха*.

«Невѣста?» спросилъ я съ ужасомъ.»

— Нѣтъ: замужня женщина. —

«Ну слава Богу . . . Только еще сбѣгай Фаддей: попроси и лодочника и Приказничиху и всѣхъ — нельзя ли выхъзть сегодня, а не завтра: барину — де моему крайняя надобность.»

Оадей убѣжалъ , а я началъ проворно собирать и укладывать свои вещи. Выѣхать изъ Криводома мнѣ непременно слѣдовало : иначе я могъ впутаться въ такую ссору , которая кончилась бы или дракой или судомъ. Кто жила въ уѣздныхъ городахъ , тотъ согласится , что опасенія мои были справедливы. — Черезъ мѣсяць , черезъ два я могу возвратиться въ Криводомъ для своихъ сердечныхъ изысканій и приняться за это дѣло со всею осторожностію тонкаго дипломата. — Но что теперь думать обо мнѣ она? Ссора съ Судьею и всѣ нелѣпыя городскія толки извѣстны ей и безъ сомнѣнія она считаетъ меня кругомъ виноватымъ. Ахъ , Боже мой , Боже мой ! Мнѣ стало такъ грустно , что я чуть не заплакалъ.

Вдругъ двери моей комнаты отворяются настежь и входитъ съ костьюлемъ сѣдой , дряхлый , изнуренный недугами старикъ. Ноги его едва двигались , голова тряслась , но въ глазахъ сіялъ огонь необыкновенный. По платью и по двумъ лакеямъ , провожавшимъ его до передней , можно было заключить , что онъ дворянинъ.

— Вы Василій Николаевичъ Юлинъ? » спросилъ онъ , глядя мнѣ грозно въ глаза.

«Я, — что вамъ угодно?»

— А я , сударь , тотъ несчастный отецъ , котораго дочь вы низко предали на посмѣяніе всему городу ! —

«Еще дочь и невѣста!» воскликнулъ я въ недоумѣніи и ужасѣ.

— Да, сударь, дочь и невѣста. — Такая невѣста, которая высоко ставить свое доброе имя... и отецъ которой не позволить ни одному мерзавцу употребить во зло ея драгоцѣннаго имени! —

«Милостивый Государь, прервалъ я, позвольте узнать, кто вы? И почему пришли ко мнѣ съ изліяніемъ вашихъ жалобъ?»

— Такъ вы еще не узнали меня? сказалъ старикъ, все болѣе разгораясь. — Вы еще не догадались, что я тотъ несчастный отецъ, у котораго вы просили руки дочери, надъ которою теперь такъ безсовѣстно вздумали смѣяться?... О, это значить, что вы подобныхъ подлюстей сдѣлали много и теперь не знаете, который изъ обманутыхъ отцовъ стоитъ передъ вами! А передъ вами, сударь, стоитъ тотъ изъ этихъ отцовъ, съ которымъ вы не раздѣляетесь дешево. Недугъ ослабилъ мои руки, но во мнѣ есть душа благородная и сильная, которая съумѣетъ найти средство къ достойному отмщенію! —

«Но позвольте узнать, Милостивый Государь, отъ кого я долженъ принять эту благородную мечь?»

— Отъ кого? Подлецъ, подлецъ! И ты еще притворяешься удивленнымъ и невиннымъ! —

«Нѣтъ, Милостивый Государь, я не удивляюсь, потому что ясно вижу въ васъ припадокъ сумасшествія, — но для меня странно, то, отчего вы меня, человека пріѣзжаго и совершенно вамъ незнакомаго, выбрали предметомъ своихъ безумныхъ выходокъ?»

Воспламененный старикъ, заскрежетавъ зубами, поднявъ свой костыль, но слабыя ноги, лишеныя подпоры, подогнулись и онъ упалъ навзничь . . . — Лакеи его, выскочивъ изъ передней, подняли и бережно вынесли на крыльцо. Стукъ экипажа далъ мнѣ знать объ его отъѣздѣ. Долго не могъ я опомниться. Не сплю ли я? Не помѣшался-ли? Господи Боже мой помилуй меня грѣшнаго! . . .

Вскорѣ возвратился Фаддей съ извѣстіемъ, что лодка никакъ не можетъ отправиться изъ Криводома ранѣе завтрашняго утра . . . ужасно! Но я тотчасъ послалъ его спросить хоть у хозяевъ: не видали ли они старика, пріѣзжавшаго ко мнѣ и кто онъ такой? Черезъ полчаса Фаддей донесъ, что хозяйка знаетъ только, что этотъ старикъ пріѣзжій дворянинъ, что у него есть жена и дочь, съ которыми живетъ онъ въ домѣ мѣщанина Зарубива.

Чудныя дѣла! Ужъ не сватался ли я въ самомъ дѣлѣ къ комунибудь? Быть не можетъ! По крайней мѣрѣ этаго разобиженнаго отца вижу въ первый разъ въ жизни. Ну, такъ это дьявольское навожденіе! Лукавый, позавидовавъ моимъ ученымъ трудамъ, польстилъ сперва сердцу неожиданною встрѣчею съ существомъ прекраснымъ, а потомъ подвигнулъ на меня Анисью Семеновну, купно съ Городничимъ и Ерофеемъ Ерофеевичемъ и окунулъ въ болото уѣздныхъ сплетней. Полусумасшедшій старикъ, котораго наружность впрочемъ благородная, кажется, то же обмануть. И вѣроятно Анисья Семеновна, услышавъ отъ Судьи мой отзывъ о своей пенаглядной Соничкѣ, свалила какънибудь

всю обиду на дочь этого чудака и разгласила по городу, что я къ ней-то и сватался, объ ней то и говорилъ вчера такія горькія похвалы. Ахъ, Боже мой, можно ли кому нибудь въ мои лѣта, въ моемъ чинѣ и званіи. разыгрывать въ уѣздномъ городѣ такую жалкую роль! О, бѣгу, бѣгу непременно изъ этого гнѣзда уѣздныхъ сплетниковъ: иначе, пожалуй, еще явится какой нибудь разобиженный отецъ или разъяренная мать и предадутъ меня позорной смерти.

Я строго приказалъ Фаддею цѣлый день сидѣть въ передней и отказывать всѣмъ, кто бы ни спросилъ меня. Насяду провелъ этотъ день, полный тоски и размышленій безсвязныхъ, безотчетныхъ, самыхъ нелѣпныхъ!

Взошедшее утро повѣяло отрадой. Слава тебѣ Господи, наконецъ уѣду!

Пришелъ и часъ отъѣзда. Бросившись въ лодку, я кричалъ, чтобъ скорѣе отваливали, потому что въ дали на берегу замѣтилъ нѣсколько мушинъ и женщинъ и между ними съ ужасомъ узналъ семейство Окружнаго, съ Городничимъ и Ерофеемъ Ерофеевичемъ; они шли кажется прямо къ намъ. Повинуясь моимъ неотступнымъ требованіямъ, лодка отскочила отъ берега и быстро понеслась по рѣкѣ. Я перекрестился.

Но куда я поѣхалъ? спросите вы. А еще и самъ не зналъ въ то время: только не въ Грязеславль . . . Да и слава Богу: возвратиться въ Грязеславль какихъ нибудь черезъ двѣ недѣли послѣ отъѣзда, — было для меня очень неловко; друзья — насмѣшники тотчасъ бы подхватили: «что дескать, кончилъ свое ученое путешествіе? Прошла горячка? то-то

братъ! садись-ка лучше съ нами въ бостонъ: это будетъ по нашей части, а куда намъ до славы ученой! . . .»

Фаддей нанялъ лодку просто на проходъ: гдѣ де барину вздумается, тутъ и выйдетъ, а плата будетъ поверстная. Фаддей, какъ видите, распоряжался гораздо разсудительнѣе меня.

Къ вечеру этого дня, поуспокоившись нѣсколько отъ неожиданныхъ и чудныхъ впечатлѣній, я началъ обдумывать чѣмъ бы заняться и что предпринять, достойное моего имени. Естественно, что прежде всего пришло мнѣ въ голову продолжать ученое путешествіе, такъ хорошо начатое и такъ внезапно и несчастно прерванное; на этой лодкѣ я имѣю возможность *проникнуть* въ самыя глухія мѣста Грязеславской губерніи и описать ихъ во всевозможныхъ *исчислихъ* отношеніяхъ.

Но Боже мой, Боже мой, что я могу описывать кромѣ *ея*? Ахъ гдѣ-то *она* теперь? Осталось ли въ душѣ *ея* хоть одно доброе воспоминаніе о томъ, кто такъ много и страстно мечтаетъ объ *ней*? . . . Нѣтъ, нѣтъ: *она* ничего не можетъ подумать обо мнѣ хорошаго! только нѣсколько часовъ я бесѣдовалъ съ *ней*, да и то сущимъ дуракомъ. Ни одного слова, ни одной мысли не услышала *она* отъ меня достойныхъ вниманія. А тутъ еще пошлая молва въ цѣломъ городѣ о моемъ дурацкомъ сватовствѣ . . . Ахъ, какъ это ужасно! . . .

И мнѣ стало такъ грустно, что я чуть не заплакалъ.

VII.

Дней шесть продолжалось скучное, безцвѣтное путешествіе. Погода дотолѣ прекрасная, вдругъ нахмурилась

как будто согласившись съ моей душою; подулъ сѣверный вѣтеръ, полился дождь, мелкій, но безпрерывный . . . Ничего не приобрѣлъ для науки, — только мечталъ объ ней, объ своей таинственной Софѣ, но эти мечты, какъ тяжелый камень, давили сердце. Положеніе мое въ лодкѣ, закупоренной отовсюду, сдѣлалось почти также невыносимо, какъ и въ послѣдніе два дня въ Криводомѣ. *Приказничиха* часто заводила со мной разговоры о семейныхъ обстоятельствахъ того и другаго, но я почти не отвѣчалъ ей, — да и боялся, чтобы снова не впутаться въ глухую исторію. Наконецъ мы подѣхали къ одной большой деревнѣ, нѣчто въ родѣ городка, но здѣшнему къ *посаду*. Всѣ изъявили желаніе остановиться тутъ хоть на денекъ и остановились.

Миѣ указали постоянный дворъ, въ которомъ уже было нѣсколько чиновниковъ, отправленныхъ начальствомъ въ разные мѣста по разнымъ порученіямъ: всѣ они пировали, какъ слѣдуетъ пировать на свободѣ въ деревнѣ, среди покорныхъ мужичковъ. Съ трудомъ отыскалъ я себѣ отдѣльную комнатку.

Жизнь деревенская имѣетъ свои пріятности, но только не на постоянныхъ дворахъ. Эти *трикотажные* трактиры вполне заслуживаютъ то презрѣніе, какое оказываютъ имъ путешественніе щеголи. А миѣ суждено было встрѣтить здѣсь еще своего рода непріятность, отрывокъ изъ минувшихъ приключеній Криводомскихъ.

Въ то время, какъ я задумчиво ходилъ по комнатѣ въ ожиданіи обѣщанныхъ щей и жареной баранины, вдругъ ко

миѣ врывается человекъ довольно молодой съ усами и огромными бакенбардами, въ модномъ, но запачканномъ сертукѣ. — Съ перваго взгляду я узналъ, что имѣю дѣло съ пьянымъ.

— Вы называется Василій Николаевичъ Юлинь?—спросилъ онъ, выпучивъ на меня свои огромные глаза.

«Точно такъ. Что вамъ угодно?»

— А съ чего вы, сударь, вздумали свататься къ тѣмъ невѣстамъ, которыя помолвлены ужъ за другаго? А? —

«Къ какимъ невѣстамъ?»

—А хоть напримѣръ бы къ Софьѣ Радольской?... А?—

«Извините: не сватался, да и свататься не буду... развѣ сойду съ ума»

— Сойдете съ ума? . . . На здоровье! Однако все таки не отступлюсь, пока не скажете какъ вы смѣли свататься къ моей невѣстѣ? —

«Оставьте меня въ покоѣ, Милостивый Государь . . . Говорю, что не сватался и только!»

— Не сватался? Нѣтъ этого мало: я имѣю улики . . . Не хотите ли, представлю свидѣтелей! —

«Не только свидѣтелей, — но и васъ самихъ не хочу знать, хотя имѣю на это полное право. Вы, сударь не въ томъ видѣ, какъ слѣдуетъ быть благородному человеку . . . Оставьте меня въ покоѣ: иначе я заставлю васъ выйти!»

— Нѣтъ ужъ! Я не изъ тѣхъ, съ которыми можно дѣлать что угодно . . . Я сударь, обрублю вамъ и носъ и уши и вы не посватаетесь ни къ кому, какъ развѣ только къ вѣдьмѣ! —

«Фаддей, кликнѣ я, выведи-ка этого господина отсюда и позови ко мнѣ хозяина.» Пьяный соперникъ мой хотѣлъ сопротивляться, но дюжій Фаддей скоро пересилилъ его и вытащилъ въ сѣни. Хозяинъ, прибѣжавшій на шумъ, уладилъ дѣло такъ, что оно кончилось безъ дальнихъ приключеній. Я не хотѣлъ узнавать, съ кѣмъ имѣлъ дѣло, потому что эти странности были для меня не новость; но Господи Боже мой, когда будетъ конецъ этимъ приключеніямъ? И долго ли будутъ преслѣдовать меня друзья, отцы, женихи какой-то невѣсты, къ которой я и во снѣ не сватался? . . . Ужъ видно въ такой несчастный день я выѣхалъ изъ Грязеславля! . . . Вскорѣ послѣ того, Фаддей пришелъ сказать: Приказничиха желаетъ поговорить со мной о важномъ дѣлѣ; не угодно ли мнѣ принять ее, или самому къ ней пожаловать.

«Скажи, что не могу и не хочу: вѣрно какія нибудь сплетни, — о невѣстахъ. Пусть говорятъ въ лодкѣ, вмѣсто сказки, когда я лягу спать.»

Но черезъ пять минутъ Фаддей опять возвратился съ извѣстіемъ, что Приказничиха встрѣтила здѣсь своего мужа и не поѣдетъ болѣе съ нами; но что обстоятельства, которыя она хочетъ сообщить, очень важны и любопытны для меня.

«Пусть они остаются при ней, а мнѣ не нужны . . . Да и ты не смѣй вступать съ нею ни въ какіе разговоры . . . Слышишь-ли? Терпѣть этого не могу!»

На другой день я продолжалъ свое путешествіе. Погода поразгулялась, но ученые изысканія почти не двигались впередъ: разочарованный, убитый странными приключеніями,

я рѣшительно не зналъ, за что и приняться. За каждымъ кустомъ боялся встрѣтить свата или разгнѣваннаго отца; каждая рѣчная чайка представлялась мнѣ уѣздной барыней, которая хочетъ женить меня на своей дочери.

Такъ прошла еще недѣля. Все, что можно сказать объ этомъ времени, была встрѣча съ Помощникомъ Губернскаго Архитектора, который сопутствовалъ мнѣ при выѣздѣ изъ Грязеславля. Онъ давно уже разстался съ Губернской Секретаршей и ея ласковой дочкой. Начатой романъ кончился ничѣмъ: быстро вспыхнувшая любовь быстро и угасла, потому что она не согласовалась съ расчетами чиновнаго ума. Прекрасная Дуношка отправилась искать инаго выгоднаго сердца.

Въ городѣ, въ которомъ встрѣтилъ Архитектора, я останавливался только на подня: наученный горькимъ опытомъ, я не смѣлъ вступать ни въ какія знакомства и тотчасъ отправился далѣе.

VIII.

Говорять, что все на свѣтѣ проходить, стынеть, увядаетъ, даже самая пламенная огнедышащая любовь. Не могу рѣшительно утвердить этаго мудраго положенія, но скажу, что въ шесть недѣль моего путешествія я много поохладѣлъ къ своей знакомой незнакомкѣ, оставшейся въ Криводомѣ, по крайней мѣрѣ рѣже припоминалъ ея прекрасныя кудри и глаза, ея очаровательный голосъ; занятія начали принимать правильное теченіе и я снова сдѣлался ученымъ, капельку

только смахивающимъ на влюбленнаго. Странныя приключенія, напугавшія и раздосадовавшія меня, считалъ я произведеніемъ одной большой сплетни, придуманной уѣздными умами. Но, слава Богу, все это прошло и ужъ навѣрное не воротится, особенно, когда я буду вести себя какъ можно осторожнѣе. Кончился Іюнь; до истеченія срока отпуска оставалось еще около двухъ мѣсяцовъ, но я все таки рѣшился возвратиться домой, для того, чтобъ имѣть время привести въ порядокъ свои бумаги, а между тѣмъ и на возвратномъ пути еще пособрать кое-что. Но въ Грязеславль нельзя было пріѣхать, не видавъ Криводома, а какъ только увидѣлъ, то сердце такъ вотъ и защемило. Гдѣ-то она? Господи Боже мой, не могу ее забыть! Вотъ берегъ, на который мы вышли съ нею послѣ прогулки на островѣ. Вотъ домики, возлѣ которыхъ я видѣлъ ее гуляющую . . . А вонъ, кажется, и домъ Судьи. Можетъ быть она теперь тамъ въ бесѣдѣ съ этими милыми шалуньями . . . Сердце крѣпко застучало: не вытерпѣлъ!

«Фаддей! какъ привалимъ къ берегу, бѣги на нашу прежнюю квартиру и если она свободна, нанмай: мы здѣсь останемся денька на три, а можетъ и на недѣлю.»

Привалили. Пока я собиралъ свои вещи и рассчитывался съ дочникомъ, Фаддей возвратился съ извѣстіемъ, что квартира готова, что хозяинъ очень радъ принять меня на прежнихъ условіяхъ хоть на цѣлый годъ . . . Слава Богу: на первый разъ нѣтъ неудачи. А тамъ можетъ быть и все пойдетъ какъ нельзя лучше.

И вотъ я опять въ знакомыхъ комнатахъ, тамъ гдѣ развились первыя мечты объ ней, прекрасныя, усладительныя мечты! . . . Какъ бы только сберець ихъ теперъ отъ набѣговъ людей прозаическихъ? . . .

Я тотчасъ попросилъ хозяевъ не рассказывать никому о моемъ прїездѣ и квартирѣ, по крайней мѣрѣ до завтрашняго дня; а былъ полдень. Но въ уѣздномъ городѣ прожить тайкомъ часъ времени также трудно, какъ утаить отъ взоровъ непріятелиа стотысячную армию. Не прошло и двухъ часовъ моего пребыванія въ Кривдомѣ, какъ явился Полевъ.

— А, здравствуйте! —

«Мое почтеніе другъ и пріятель!»

— Опоздали, почтеннѣйшій Василій Николаевичъ, опоздали. —

«Въ чемъ и какъ?»

— Да въ нашемъ сватовствѣ. —

Холодъ пробѣжалъ по жиламъ: я вспомнилъ всѣ минувшіе ужасы.

«Въ какомъ сватовствѣ? Позвольте узнать?»

— Будто забыли! Впрочемъ будьте увѣрены, что еслибъ я узналъ о вашихъ намѣреніяхъ, то никогда не рѣшился бы сдѣлаться вашимъ соперникомъ. Сами виноваты: зачѣмъ таились въ то время, когда называли меня своимъ другомъ. Я дѣйствительно былъ и есмь вашъ искренній другъ . . . и еще повторю: еслибъ зналъ о вашихъ намѣреніяхъ на счетъ Софьи Петровны, то никогда не рѣшился бы на ней свататься, даромъ что люблю и уважаю ее отъ всей души. —

«Клянусь Богомъ, Семень Алексѣевичъ, что рѣшительно не понимаю васъ! . . .»

— Не понимаете? . . . А развѣ вы забыли о письмѣ, которое писали къ здѣшнему Окружному изъ Ивановскаго посада? —

«Письмо? къ Окружному? . . . изъ Ивановскаго посада?»

— Ну, да! . . . Впрочемъ, я очень хорошо понимаю ваше затруднительное положеніе и потому пришелъ предупредить васъ, чтобъ вы не обижались и не жаловались ни на меня, ни на Окружнаго, моего будущаго тестя, ни онъ, ни я не знали вашихъ намѣреній и получили письмо ваше въ то время, когда я уже былъ помолвленъ. —

«Послушайте, Семень Алексѣевичъ . . . Скажу вамъ какъ другу, напрямки: или вы помѣшались, или я помѣшался, или все это я вижу во снѣ! . . .»

— Помилуйте! Не во снѣ, а на яву, собственными глазами видѣлъ я ваше письмо и читалъ его самъ, лично, собственной особой.—

«Видѣли и читали? . . . Что же въ немъ написано? . . .»

— Предложеніе руки Софѣ Петровнѣ Радольской, дочери здѣшняго Окружнаго. —

«И вы можете показать мнѣ это письмо?»

— Могу если вамъ угодно: оно у Петра Ивановича, моего нарѣченнаго тестя.—

«Ну так сдѣлайте милость, покажите. Сходите теперь же, если вы другъ мой. . . Пора поймать лукаваго, который вздумалъ шутить надо мной такъ невыносимо!»

Полевъ смотрѣлъ мнѣ въ глаза, все еще не довѣряя моей искренности.

«Семень Алексѣевичъ! . . . Если вы скольконибудь расположены ко мнѣ, то теперь же сходите за письмомъ. . . Клянусь Богомъ, что я ничего ни писалъ къ Радольскому. Это продѣлки какогонибудь мерзавца: надобно ихъ открыть и избавить себя навсегда отъ подобныхъ непріятностей.»

Наконецъ онъ повѣрилъ и отправился за письмомъ.— Слава тебѣ Господи! . . . По крайней мѣрѣ можно скольконибудь раскрыть эту чудную тайну и догадаться объ ея источникѣ. . .

Но едва я успѣлъ пройти нѣсколько разъ по комнатѣ, какъ явился посланный.

— Егоръ Афонасьевичъ приказали кланяться, приказали спросить: можно ли теперь видѣть васъ; имъ нужно поговорить съ вами.—

«Кто это Егоръ Афонасьевичъ? здѣшній Судья?»

— Точно такъ-съ. —

«Что же ему надобно?»

— Не могу знать-съ. . . Только приказали сказать-съ, что нужно переговорить о важномъ дѣлѣ. —

«Ну проси: я дома и свободенъ.»

Ахъ, Боже мой! Не успѣлъ пріѣхать въ этотъ okamннй Криводомъ, какъ снова поднимается прежняя кутерьма.

Но теперь я ужь не буду такимъ дуракомъ, какъ прежде: не стану слишкомъ горячо принимать къ сердцу пошлыхъ нелѣпостей; хладнокровно выслушаю истцовъ и ужь непременно доберусь,— кто сумасшедшій: я или они? Непременно открою источникъ этихъ дьявольскихъ сплетней!

Черезъ десять минутъ явился и Судья.—Я приготовился выдержать самыя отчаянныя атаки.

—Василій Николаевичъ! я пришелъ къ вамъ съ повинной головой! Браните меня, сколько угодно, только помиуйте наконецъ и повѣрьте, что я нанесъ вамъ обиду единственно по стеченію странныхъ обстоятельствъ и по удивительному сходству именъ и фамилій.—

Я молча ожидалъ, что будетъ далѣе.

—Вотъ въ чемъ дѣло, продолжалъ Судья,—крѣпко сжимая объ мои руки,—помните вы ту дѣвицу, которую видѣли со мной и моими дочерьми во время нашей общей прогулки за рѣкой? —

«Помню.»

—Это Софья Павловна Радольская, дочь здѣшняго дворянина; ее то считали мы (т. е. отецъ, мать и я) вашей нарѣченной невѣстой! —

«Моей невѣстой?»

—Ну, да! Но выслушайте: за мѣсяцъ до вашего приѣзда, она была помолвлена, по перепискѣ, за *Василемъ Николаевичемъ Юлинымъ*. Это дѣло устроилъ дядя жевиха, короткій пріятель старика Радольскаго; нахвалилъ племянника какъ нельзя больше, а племянникъ написалъ, что изъ уѣзднаго города

переходить на службу въ Губернскій и что скоро получить чинъ Коллежскаго Ассесора. Вдругъ пріѣхалъ къ намъ изъ Грязеслава Коллежскій Ассесоръ Василій Юлинь. Радольскіе также въ это время выѣхали изъ усадьбы. Вотъ мы и не сомнѣвались, что вы-то и есть нарѣченный женихъ. И стоило вамъ пошутить, согласиться съ нашими требованіями, — мы тотчасъ обвинчали бы васъ съ Софьей Павловной! —

Ахъ какой же я былъ тогда дуракъ! подумалъ я. — А сердце такъ и сжалось отъ боли. Лучше бы Судья не рассказывалъ мнѣ этой тайны.

— Но мы крайне удивились, продолжалъ рассказчикъ, что вы, тотчасъ по пріѣздѣ въ городъ, познакомились съ Городничимъ, Окружнымъ и Исправникомъ, а о невѣстѣ своей и не подумали. . . Надобно вамъ знать, что старикъ Радольскій человекъ больной и по характеру своему нервный, раздражительный. . . Судьба единственной дочери, естественно, занимала его сильнѣе всего. Вотъ онъ и приступилъ къ женѣ—напиши, да напиши къ жениху: можетъ быть онъ и не знаетъ, что мы въ городѣ. Она написала, вы отвѣчали, что непременно будете и не пришли.

«Я думалъ, что эта записка отъ Анисьи Семеновны Радольской, жены Окружнаго!»

— Вотъ-то-то и есть! . . . Я самъ узналъ объ этомъ, да ужъ поздно. . . а тогда мы не знали что и подумать, какъ объяснить ваше непонятное поведеніе. Послѣ намъ пришлось въ голову, что вы, не выдавъ невѣсты, не хотите приступить къ дѣлу рѣшительно. Но когда счастливый случай свелъ

насть во время загородной прогулки, старикъ снова велѣлъ женѣ написать къ вамъ: онъ былъ увѣренъ, что дочь его не могла вамъ не понравиться. . . —

«О, конечно!» сорвалось у меня съ языка.

— Однако вы съ гнѣвомъ отослали посланнаго назадъ и объявили, что не понимаете, чего отъ васъ требуютъ.—

«Потому что я въ это время думалъ о дочери Окружнаго.»

— Ну да: о комъ бы вы не думали, все были правы. Я не надѣялся видѣть васъ у себя, новы пришли ко мнѣ и я рѣшился, по дружбѣ къ старикамъ, вступить въ это дѣло и теперь со стыдомъ и ужасомъ вспоминаю обо всемъ, что наговорилъ вамъ. Ахъ, почтеннѣйшій Василій Николаевичъ, зачѣмъ вы тогда хоть пощечиной не вразумили меня стараго дурака? . . . —

«О, помните, Егоръ Афанасьевичъ, еслибъ я зналъ о какой Радольской вы говорили, то конечно не сталъ бы вамъ много противорѣчить.»

— Право? . . . Ну такъ значить мы не сдѣлали вамъ большой обиды своимъ сватовствомъ! —

Я опомнился, что сказалъ ужъ слишкомъ много и покраснѣлъ до ушей. Къ счастью Судья притворился, что не замѣчаетъ моего замѣшательства и продолжалъ свой рассказъ:

— Представьте же мое изумленіе и ужасъ, когда на прошедшей недѣлѣ возвратилась сюда жена одного изъ нашихъ Канцеляристовъ, выѣхавшая изъ Криводома въ одной съ вами лодкѣ, и сказала, что видѣла въ Ивановскомъ посадѣ

другаго Василья Николаевича Юлина, который всѣмъ говорить, что ѣдетъ жениться на Софьѣ Павловнѣ Радольской, а между тѣмъ пьянствуетъ съ товарищами и кутить на пропалую. Я тотчасъ послалъ туда нарочнаго и раскрылъ все дѣло: пьяница Юлинъ дѣйствительно женихъ Софьи; добрый дялюшка нахвалилъ его для того, чтобъ женитьбою исправить, а можетъ быть онъ и самъ еще не зналъ, что племянникъ его вовсе не годится въ женихи порядочной дѣвушкѣ. Но слава Богу, мы поправились во время и имѣемъ возможность отказать. —

Въ это самое время вѣзжалъ ко мнѣ Полевъ.

«Знаю теперь, отъ кого ваше чудное письмо, сказалъ я, давайте его сюда: все объясню.» —

Въ самомъ дѣлѣ, по слѣдствію оказалось, что веселый тѣска мой, съ похмѣлья или съ пьяна, написалъ дивное посланіе, изъ котораго можно было только понять, что онъ считаетъ *Софью* предметомъ своей любви. На адресъ было написано «Г. Радольскому,» а въ письмѣ просто «Милостивый Государь.»

«Какъ же вамъ не грѣшно, Семенъ Алексѣевичъ, сказалъ я, считать меня сочинителемъ этой чепухи? . . .»

— Ну, извините почтеннѣйшій: я думалъ, что вы вкрѣпко влюблены, а влюбленные, сами знаете, пишутъ и говорятъ не всегда-то съ толкомъ. —

«Да развѣ только на этомъ основаніи я могу простить васъ и пожелать чтобъ вы сами, какъ влюбленный же-

нихъ, написали когда нибудь къ своей будущей супругѣ подобное посланіе.»

Мы обнялись и поцѣловались. Бесѣда наша сдѣлалась очень веселою, да и было о чемъ похотать, припоминая минувшія комикотрагическія сцены.

Часа черезъ три Полевъ пошелъ къ своей невѣстѣ, а Судья я не отпустилъ, желая узнать отъ него всѣ подробности о семействѣ Радольскихъ. — Я узналъ, что это есть одно изъ небогатыхъ, но благороднѣйшихъ семействъ; Софья дѣвица не образованная по нынѣшнему вкусу, но имѣетъ всѣ качества, которыхъ тщетно ищутъ въ Губернскомъ аристократическомъ кругу; не говоритъ ни по французски, ни по нѣмецки, за то говоритъ дѣльно, такъ что ее слушаютъ съ удовольствіемъ даже закоснѣлые прозаики; хорошая хозяйка, не задорна, свято исполняетъ волю родителей и отъ всей души желаетъ сдѣлать ихъ счастливыми. Я растаялъ и влюбился просто по уши. А она то и была моей невѣстой, ее то и сватали за меня, отъ нея то и убѣждалъ я какъ сумасшедшій! Ахъ, какой я дуралей, даромъ что тридцати лѣтъ, Коллежскій Ассесоръ и ученый путешественникъ! . . . Въ концѣ бесѣды Судья сказалъ, что завтра пошлетъ письмо къ старика Радольскому, въ которомъ подробно разрѣшить всѣ эти дивныя недоумѣнія . . .

«А далеко ли отсюда усадьба Радольскихъ?» спросилъ я.

— Шестьдесятъ двѣ версты. —

«Ахъ, почтеннѣйшій Егоръ Афанасьевичъ, сдѣлайте милость, — позвольте мнѣ самому отвезти ваше письмо. Я хочу потребовать отъ Радольскаго удовлетворенія за обиду. — Вѣдь онъ называлъ меня подлецомъ, мерзавцемъ, а за что? сами посудите!»

— Ну да! Ха! ха! ха!... Извольте: я дамъ вамъ и письмо и провожатаго. Но только предвижу, почтеннѣйшій, что ваша ссора превратится въ дружбу—слишкомъ большую и кажется вы оправдаете наши минувшія притязанія на наше сердце.—

«На все есть воля Божія, Егоръ Афанасьевичъ.»

— Конечно... Но дай Богъ, дай Богъ: отъ всей души желаю оправдаться въ своемъ сватовствѣ.—

Догадливый Судья разсудилъ, какъ видите, очень хорошо, но когда онъ ушелъ, я началъ молиться... Долго молился: драма моей жизни приближалась къ развязкѣ.

IX.

На другой день рано ранѣшенько я былъ уже на ногахъ. Фаддей приискалъ лихую тройку, а Судья снабдилъ общаннымъ письмомъ.

— Прошу не бранить по прежнему Соничку Радольскую, — сказала старшая изъ его дочерей, при прощаньи со мной.

— И помириться съ ней навсегда, прибавила младшая.

«Теперь некогда, отвѣчалъ я; а со временемъ отомщу за всѣ ваши насмѣшки: вы у меня въ большомъ долгу.»

И вотъ я полетѣлъ къ той, у которой давно ужъ гостили мои страстные мечты. Быстрота бѣды, крики удалаго ямщика, звукъ колокольчика наполнили душу какими-то чуднымъ восторгомъ. Это были часы истинно поэтическіе, часы которыхъ никогда не забыть мнѣ,—часы надеждъ, а надежды на очарованіа, какъ извѣстно, лучше и краше самыхъ очарованій . . . Завидѣвъ ея садикъ, ея домъ, всѣ эти мыслы подробности скромной, но очаровательной для меня усадьбы я ощутилъ такое наслажденіе, какого до сихъ поръ никогда еще не ощущалъ

Нѣтъ, господа, не въ силахъ передать вамъ этихъ событийъ, слишкомъ волнующихъ мою душу, даже теперь. Скажу коротко, что Радольскіе встрѣтили меня съ крайнимъ изумленіемъ, но когда письмо Судьи было прочтано старикомъ и его женою, изумленіе превратилось въ замѣшательство, потомъ въ рѣку всевозможныхъ извиненій, потомъ въ общій смѣхъ, который кончился обѣщаніемъ самой искренней, вѣчной дружбы. Странность минувшихъ событій поставила меня въ такое положеніе, что я не могъ знакомиться постепенно и такъ долго огонь, горящій въ груди . . . Даже въ присутствіи Софьи не оказалось мѣста для моей дурацкой робости. А какъ только почувствовалъ себя свободнымъ, то и давай хлестать напрямки все, что было за душою. Черезъ недѣлю мы такъ хорошо познакомились, что старики не побоялись согласиться на предложеніе втораго Юлиана и послали звать дочерей Судьи къ сговоренной . . . И вотъ я цѣлый мѣсяцъ провелъ среди трехъ грацій, очаровавшихъ меня съ

первой встрѣчи. Восторговъ и счастья этого мѣсяца описать не умѣю! . . . Скажу только, что если Софья, можетъ быть, и не любила меня такъ страстно, какъ я ее, по крайней мѣрѣ ея непритворная веселость, ея нѣжное вниманіе, ея частыя увѣренія, что она счастлива, ставили меня на самый верхъ блаженства.

Дождавшись позволенія отъ Начальства, насъ обвѣнчали; скромно, но весело отпировали неожиданную свадьбу и я возвратился въ Грязеславль съ молодой, прекрасной женой, къ общему великому удивленію всѣхъ моихъ друзей и знакомыхъ.

И такъ мое ученое путешествіе не достигло предполагаемой цѣли: всѣ рѣдкости и документы, тщательно собираемые, истреблены во время свадебной кутерьмы, — но и не жалѣю объ нихъ, потому что моя Софья составляетъ такую рѣдкость, которой я не отдамъ за всѣ полиптиажи и книги, сколько ихъ ни есть на свѣтѣ. Мнѣ остается только сказать, что Полевъ вѣнчался въ Криводомѣ въ одинъ день со мною. Софья Петровна съ тридцатью тысячами наличныхъ принесла ему большое счастье. Но не менѣе его порадовались этой свадьбѣ Городничій и Исправникъ, которымъ страхъ не хотѣлось видѣть дочь Окружнаго за племянникомъ Предсѣдателя Палаты Государственныхъ Имуществъ: въ такомъ случаѣ Радольскій приобрѣлъ бы большую силу и политическое равновѣсіе Криводома было бы нарушено; потому то эти господа и старались меня очаровать прелестями и капиталомъ Софьи Петровны, но я убѣждалъ, на мѣсто меня

подвернулся Полевъ, — его молодца и забрали. А бѣдный Куринскій, племянникъ Предсѣдателя чрезъ нѣсколько мѣсяцевъ женился на одной изъ дочерей Исправника. Другая изъ нихъ вышла за Помощника Архитектора, моего перваго знакома въ путешествіи. Хорошая-же Дунюшка, дочь Губернской Секретарши, — столкнулась какъ то съ моимъ тѣскимъ Васильемъ Николаевичемъ Юлинымъ и говорятъ, что мать ея судомъ принудила бѣднягу жениться на своей дочери . . . Вотъ какъ, господа, всѣ мы пристроились и женились на тѣхъ, на комъ и не думали! . . . Правду говорить русская пословица: *суженаго и конемъ не обьдешь*. —

Рассказъ этотъ я выслушалъ и съ позволенія рассказчика напечаталъ.

А. Ивануцкій.



К н о.

Городъ спитъ во тьмѣ глубокой
И примѣтно лишь одно
У сосѣдки черноокой
Освѣщенное окно.

Какъ привѣтливо мнѣ свѣтитъ
Изъ окна того свѣча;
Ну, вотъ въ сердце такъ и мѣтить
Жало каждаго луча.

И опять мнѣ будетъ тоже
Въ эту ночь, что и вчера:
Вновь безъ сна на жесткомъ ложѣ
Я промаюсь до утра.

Не приглянемся жъ ей силой!
Чтожъ сидѣть мнѣ у окна?
У нея другой есть милый,
У меня . . . она одна!

Хоть всю ночь въ окно смотрися,
А сосѣдки не видать!
Хоть всю жизнь объ ней томися:
А своей не называть!



Посланіе

АЛЕКСАНДРА ЕФ. ИЗМАЙЛОВА.

Изъ Альбома.

О горе, горе, горе!
Ударъ Бухарину; Измайлову ударъ!
Изъ Соломбалы вскорѣ
Вы ѣдете на баръ
Черезъ сухое море, а тамъ, а тамъ . . .
О вы! края и честь Архангельскихъ всѣхъ дамъ,
Вы сядете на Кульмъ и въ Океанъ пространнѣй,
Изъ Океана въ Зундъ — извѣстѣйшій проливъ;
Изъ Зунда въ Балтику, изъ Балтики въ заливъ
Финляндіи, — потому! потому! въ Кронштатъ желанный!
Счастливаго пути!
Дай Богъ доѣхать вамъ туда благополучно:
А намъ безъ васъ какъ будетъ скучно!

Нѣтъ,— дамы нѣтъ такой, какъ вы, здѣсь не найти
 И некому ужъ дѣлать куры . . .
 Наказываетъ Богъ насъ видно за грѣхи!
 Кому прикажете читать теперь стихи?
 Любительницъ литературы —
 Россійской здѣсь изъ Нѣмокъ нѣтъ,
 Изъ Русскихъ также нѣту;
 При томъ же по секрету
 Скажу я вамъ:
 Здѣсь много женщинъ — мало дамъ!
 Какъ грустно будетъ намъ
 Въ такомъ отъ васъ ужасномъ отдаленіи!
 Въ Палатѣ я, Бухаринъ же въ Правленіи
 Объ васъ всё будемъ вспоминать,
 Объ васъ всё будемъ мы мечтать;
 Сойдемся ль въ Комитетъ,
 Который по грѣхамъ бываетъ часто пустъ,
 И гдѣ предметъ важнѣйшій — грусть,
 Тутъ спросимъ мы другъ друга объ *Линсе*:
 Здорова ль то она?
 Не дай Богъ, чтобъ была больна!
 Не видя на небѣ отъ облаковъ лазури
 Совздохомъ скажемъ: нѣтъ ли бури?
 И Л . . . а тутъ мы побранимъ вдвоёмъ,
 Что не отправилъ васъ сухимъ путемъ,
 Иль, по Архангельски, — горою,
 А взялъ на Океанъ съ собою.

Велите сей листокъ въ альбомчикъ вамъ вклеить,
Чтобы не вовсе насъ забыть —
Насъ бѣдныхъ заключенныхъ,
Отъѣздомъ вашимъ огорченныхъ.

1828 года.

Архангельскъ.



Восстроѣская Пѣсня.

на голосъ: «*Братья рюмки називайте!*»

Здѣсь подъ тѣнью ивъ вѣтвистыхъ
Предъ пылающимъ костромъ,
Мы разгульно, голосисто
Пѣсню дружную споемъ!

Здѣсь для насъ всё такъ знакомо,
Здѣсь всё чувства на устахъ;
Здѣсь привольно намъ, какъ дома,
Какъ у радости въ гостяхъ!

Только здѣсь мы прямо братья,
Здѣсь лишь искренни вполнѣ
Наша дружба и объятъя
Освященныя въ винѣ!

Тамъ въ домахъ мы какъ въ темницахъ
 И въ приличьяхъ какъ въ цѣняхъ:
 Злимся съ радостью на лицахъ
 И съ улыбкой на устахъ.

Забывая всё затѣи,
 Жизнь для жизни лишь любя,
 Здѣсь блаженный вѣкъ Астрен
 Мы находимъ для себя!

Коротка, друзья! жизнь наша;
 Пусть же будетъ намъ она,
 Чѣмъ полыни горькой чашей
 Лучше чашею вина.

Хоть на часъ, хоть на мгновенье
 Заглушимъ въ груди своей
 Это къ призраку стремленье,
 Эту язву всѣхъ людей!

Человѣкъ, какъ сынъ природы,
 Лишь въ объятіяхъ ея
 Съ сердцемъ, дышущимъ свободой,
 Близокъ къ цѣли бытія,

Но съ природой невозвратно
 Мы простились и средь тьмы

Ищемъ цѣли непонятной,
Мучимъ тѣло и умы.

Видя наше заблужденье
Къ намъ, изъ жалости, она
Предлагаетъ въ утѣшенье
Чашу свѣтлаго вина.

Примемъ этотъ даръ безцѣнный:
Онъ даръ матери родной;
Чудеса во всей вселенной
Этотъ даръ творить собой.

Исчислять я ихъ не буду
Только выпьемте, друзья!
И тогда его вы чуду
Вѣрить будете какъ я!

А. Лукиновъ.



Жалованная Грамота

ПОСАДНИКА ТЕРЕНТІЯ.

«Отъ Посадника Терентія. Се дахъ Святѣй Богородици на Княжѣостровѣ сель роспопинъ, михайловъ и дворъ и землю оромую и пожно и весь слѣдъ михайловъ а пришло мнѣ то втадбы а иному не надобѣ ни къ мужъ:»

Грамота эта, писана на пергаментѣ четкими церковными буквами, величиною немного болѣе визитной карточки; подъ грамотою виситъ на шнурѣ свинцовая пломба. На одной сторонѣ ея первыхъ и конечныхъ словъ разобрать невозможно, но въ среднѣй ясно видны слова *тырен печать*, рельефно вытиснутые. На оборотѣ вѣроятно гербъ Посадника: съ лѣвой стороны изображеніе какого то звѣря изгладилось, а съ правой видѣнъ скорпионъ.

Божію Милостію

МЫ ГОСУДАРЬ и ЦАРЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧЬ.

Указъ.

Во всенародное извѣстіе объявляемъ и наказуемъ Православныхъ Христіанъ и проклятой табакъ. Да во извѣстіе Вамъ буди: усмотрено Архимандритомъ Генадіемъ, что въ Православныхъ Христіанехъ имѣется проклятая табакъ не только въ мужескомъ полѣ, но и въ женскомъ, ввязавшійся грѣхъ смертный. Но Генадій Архимандритъ приде ко Мнѣ Государю Алексію Михайловичу, также и ко всему Сиглиту священническому и Царскому съ челобитной и съ желаннымъ сердцемъ искоренити проклятая табакъ и грѣхъ смертный. Тако объявилъ въ челобитной своей: имѣется въ православныхъ Христіанѣхъ имѣюще проклятую табакъ въ малыхъ сосудѣхъ и держаще при себѣ и нюхающе въ нозари и кладуще за губу, въ ротъ и оскверняше уста свои, а инниъ взявше трубку и накладше полну табакъ и взявше въ ротъ и сосавъ себя испускавше дымъ изорту, аки діаволъ испускавше искры отъ себя: тако и Православные Христіанѣ также творять, и иная многая писанная въ челобитной Генадіевой, и о чемъ просить у Государя проклятую табакъ, чтобы не имѣлось въ Православныхъ Христіанехъ грѣха смерт-

наго. И тако сдѣлаша по его прошенію Государь Царь Алексей Михайловичъ приказалъ объявить во всенародное извѣстіе и о проклятомъ табакѣ и о грѣхѣ смертномъ тако народъ падаеть во грѣхъ смертной и приказалъ своему Сиккиту подозрѣніе имѣть, откуда взяся оная проклятая табака и кто пьюще его, повелѣ хватати тѣхъ на дворъ и приводить въ Царскіе палаты и пристаиша. Боляра тайное подозрѣніе въ Царствующемъ градѣ Москвѣ и по которому тайному зрѣнію пойманы были купецъ Яковъ Сисманъ и торговавшие онъ проклятымъ табакомъ, да еще Болярина Семена Пущина слуга его Яковъ Сидоровъ, Антонъ Павловъ да прикащикъ Егоръ Баринъ, и приведены были во оныя Царскіе палаты и прямо въ допросѣ показали: они купя показавше, что табаку оную привезли Поляки и купивше отъ нихъ, также и прикащикъ показавъ Егоръ Баринъ пьюще въ воздріи, а онаго Болярина Семена Пущина слуга показали: что пьютъ за губу кладущи и за что для всего народа казнены были они Христіанѣ, кто пьюще за губу тѣмъ вырѣзавъ обѣ губы, а кто пьюще вносъ тѣмъ вырѣзавъ носъ и пустиша ихъ въ народъ того извѣстія, а онаго купца наказавъ на тѣлѣ. А наипаче подтверждаю и молю васъ Христа ради да не отлучимся вѣчныхъ благъ.— Великій Государь Алексей Михайловичъ и весь священническій чинъ молить васъ, чтобъ не было въ васъ проклятой табаки.» Царь и Государь Алексей Михайловичъ.— Архіерей присутствующій Евстафій Вольгодскій.—Клирикъ Семень Яковлевъ. 1650 года Апрѣля 2 дня.

Бассорская вдова.

ВОСТОЧНЫЙ АПОЛОГЪ.

Въ предмѣстїи Бассоры долго жила старушка вдова, въ крайней бѣдности. Часто по нѣскольку дней сряду питалась она однимъ чорствымъ хлѣбомъ и за всѣмъ тѣмъ не имѣла средствъ улучшить свое состояніе: старость препятствовала ей снискивать пропитаніе трудами рукъ и отъ того проводила она остатокъ дней прося милостыню. Вся надежда ея сосредоточилась на единственномъ несовершеннолѣтнемъ сынѣ, который уже въ юношескихъ лѣтахъ обнаруживалъ необыкновенныя способности ума.

Не смотря на явную нищету, эта вдова поставила себѣ правиломъ при каждомъ удобномъ случаѣ оказывать людямъ благодѣянія всѣми зависящими отъ нея средствами и нерѣдко съ пожертвованіемъ своего здоровья. Такъ случилось, что она призрѣла стараго почтеннаго Дервиша, котораго нашла на дорогѣ въ тяжкой болѣзни, оставленнаго на произволъ судьбы. Она привела его въ свою хижину и ухаживала за нимъ, заботясь объ его выздоровленіи. Доброе дѣло старушки увѣнчалось желаннымъ успѣхомъ. Дервишъ выздоровѣлъ такъ,

что въ состояніи былъ отправиться въ путь. Усердіе и попечительность вдовы тронули его; онъ въ свою очередь предложилъ ей свои услуги. «Я замѣтилъ, говорилъ онъ, что ты снискиваешь себѣ пропитаніе, не жадѣя остатка силъ, и это тѣмъ обременительнѣе для тебя, что ты должна воспитывать своего сына Абунадора, который еще въ такомъ возрастѣ, что не можетъ безъ посторонняго пособія приобрѣсти кусокъ хлѣба. Поручи его мнѣ; я постараюсь дать ему приличное воспитаніе, а что всего лучше—сдѣлать его добрымъ человѣкомъ и такимъ образомъ изъяснить тебѣ отчасти мою благодарность.»

Вдова была разсудительна; она съ радостію приняла предложеніе почтеннаго старца и рѣшилась вѣрить своего сына попеченію его. Дервишъ сказалъ, что предприметъ двухлѣтнее путешествіе и отправился съ юношею въ путь. Они прошли много странъ, посѣтили много прекраснѣйшихъ городовъ и мѣстечекъ. Дервишъ безпрестанно доставлялъ молодому человѣку невинныя удовольствія, не упуская однакожъ изъ вида при каждомъ удобномъ случаѣ давать ему полезныя наставленія.

Однажды Абунадоръ отчаянно заболѣлъ. — Дервишъ ухаживалъ за нимъ, какъ за собственнымъ сыномъ, день и ночь не отходя отъ его постели. Съ большими издержками покупалъ лекарства и проведенныя безъ сна Абунадоромъ ночи сокращалъ правоучительными разсказами. Юноша, видя безпримѣрную приверженность старца, тысячекратно увѣрялъ его, что никогда не забудетъ такихъ милостей и клялся въ

безпредѣльной благодарности; но Дервишъ всегда твердилъ одно и то же: «сынъ мой! не словами, но дѣлами должно доказывать, что умѣешь цѣнить священныя обязанности благодарности; придетъ время твоего испытанія и тогда посмотри въ состояніи ли ты доказать свою благодарность.»

Абунадоръ выздоровѣлъ и путешествіе продолжалось еще нѣсколько времени. Наконецъ они пришли въ такое мѣсто, гдѣ все доказывало, что ноги человѣка не касались этой земли. Абунадоръ почувствовалъ невольный трепетъ при одномъ взглядѣ на эту дѣвственную природу; напротивъ Дервишъ по видимому радовался тому, что достигъ желанной цѣли своего путешествія.

«Сынъ мой! сказалъ онъ Абунадору, здѣсь конецъ нашему долговременному странствованію. Мы теперь въ такомъ мѣстѣ, котораго не посѣщалъ никто изъ смертныхъ сколько ни старался всякій отыскать его. Въ нѣдрахъ этой земли сокрыты несмѣтныя сокровища. Я буду молить Аллаха, чтобы онъ отверзъ землю и указалъ намъ путь къ этимъ богатствамъ. Имѣешь ли ты довольно смѣлости, сынъ мой, чтобы спуститься въ подземную утробу и достать оттуда сокрытый кладъ?»

Абунадоръ полагалъ, что случай представился ему доказать свою благодарность. Требованіе Дервиша сначала показалось ему страннымъ, и ужаснуло его; но, восторжествовавъ надъ минутною своею нерѣшительностію, онъ далъ клятву старцу исполнить его приказаніе, увѣряя, что онъ совершенно можетъ положиться на его послушаніе и усердіе. Дервишъ приступилъ къ дѣлу: разложилъ огонь, бро-

силъ въ пламя ладона, читалъ и молился нѣсколько минутъ. Вдругъ разступилась земля предъ его ногами; разложенный огонь съ трескомъ исчезъ въ разѣвнѣ и дымъ разѣвлялся.

«Тенерь ты можешь безбоязненно, любезный Абунадоръ, спуститься въ это отверстие, сказалъ ему старецъ; но помни, что отъ тебя зависитъ весь успѣхъ предпріятія, вѣрнымъ выполненіемъ коего ты окажешь мнѣ великую услугу и что, можетъ быть, никогда болѣе тебѣ не представится случая доказать мнѣ свою благодарность. Тамъ въ углубленіи земли найдешь ты немовѣрныя богатства; но не ослѣпайся ихъ блескомъ, старайся отыскать только единственное сокровище — желѣзный подсвѣчникъ о двѣнадцати ручкахъ, который поставленъ близъ дверей; онъ мнѣ весьма нуженъ, поспѣши завладѣть имъ.»

Абунадоръ спустился въ пропасть. Онъ шелъ длиннымъ темнымъ корридормъ и вдругъ очутился подъ блистательнымъ сводомъ, сіявшимъ отъ лучей алмазовъ и золота. Очаровательное зрѣлище! Абунадоръ не могъ насытить своихъ взоровъ этими драгоценностями; онъ покушался было поживиться хотя миллионною долею этихъ драгоценностей, но, вспомнивъ запрещеніе Дервиша, оставилъ свое намѣреніе. Но, подумалъ онъ, я сдѣлаю глупость, если не воспользуюсь благоприятнымъ случаемъ; можетъ ли старикъ знать исполнилъ ли я приказаніе его или преступилъ? по всему видно, что онъ хочетъ одинъ владѣть этими сокровищами, а меня томить въ вѣчной отъ себя зависимости. Долге

разсуждалъ юноша , старался увѣрить себя въ правотѣ своего намѣренія , и наконецъ вскричалъ : нѣтъ , этому не бывать ! подойдя ближе онъ началъ выбирать отборнѣйшіе алмазы ; они были одинъ другаго лучше и крупнѣе , такъ что Абунадоръ приходилъ въ отчаяніе отъ своей неопытности въ ювелирномъ дѣлѣ . Между тѣмъ время летѣло . Чтобы кончить это дѣло однимъ разомъ , онъ зажмурилъ глаза и сталъ брать изъ большихъ чашъ одинъ брилліантъ за другимъ безъ всякаго разбора и наполнилъ ими карманы .

Почувствовавъ необыкновенную тяжесть въ карманахъ , Абунадоръ открылъ глаза и увидѣлъ себя окруженнымъ непроницаемымъ мракомъ , удостовѣрившись вскорѣ , что сводъ самъ собою сомкнулся . Тутъ поздно вспомнилъ онъ предостереженіе Дервиша и , упрекая себя въ неуваженіи словъ его , думалъ только , какимъ-бы способомъ освободиться изъ подземной пещеры , которая неминуемо должна содѣлаться его могилкою . Онъ долго ломалъ голову надъ этою трудною задачею , впалъ въ отчаяніе , рвалъ волосы , называя себя неблагодарнымъ негодяемъ и только молилъ Аллаха избавить его отъ ужаснаго положенія . На бѣду голодъ и жажда стали мучить его , но въ подземельи было только золото и драгоценные камни , но ничего такого , что бы могло удовлетворить первымъ потребностямъ жизни .

Абунадоръ рѣшился попытаться нѣтъ ли выхода изъ подземелья и оцупью около стѣнъ подвигался впередъ . Вдругъ очутился у дверей . Тутъ стоялъ желѣзный подсвѣч-

никъ; онъ неожиданно удостовѣрился въ томъ по осязанію. Отворивъ дверь вонизъ въ другой корридоръ, столь же мрачный какъ и первый; опираясь руками о стѣну онъ шелъ впередъ на удачу; дорога казалась безкопечною; выхода не было. Такъ странствовалъ онъ часовъ двѣнадцать, какъ вдругъ увидѣлъ слабое мерцаніе свѣта. Абунадоръ обрадовавшись ускорилъ шаги, по этому направленію, дошелъ до отверстія горы и, очутившись на свѣжемъ воздухѣ, изнуренный отъ усталости, прилегъ на травѣ.

Пробудившись послѣ глубокаго сна, Абунадоръ озирался кругомъ, въ чаяніи увидѣть Дервиша, но его тутъ не было. Онъ всталъ. Тяжесть кармановъ напомнила ему о пріобрѣтенныхъ сокровищахъ. Онъ радовался, что можетъ жить независимо и богато. Помня долгъ благодарности, онъ рѣшился отыскать Дервиша, вручить ему подсвѣчникъ и, исполнивъ эту обязанность, разстаться съ нимъ навсегда и жить спокойно пріобрѣтеннымъ сокровищемъ.

Абунадоръ долго скитался по свѣту въ надеждѣ гдѣ нибудь встрѣтить старца, но стараніе его было безуспѣшно; однажды нечаянно очутился онъ предъ хижиною своей матери, которой не думалъ найти такъ близко. Съ непритворною радостію встрѣтила добрая старушка возмужавшаго своего сына, расспрашивала о случившемся съ нимъ со дня разлуки и не забыла навѣдаться о здоровьи Дервиша. Абунадоръ рассказалъ ей безъ утайки о своихъ походахъ и опасностяхъ, которымъ подвергался, желая исполнить волю Дервиша и какъ чрезъ это разбогатѣлъ.

При взглядѣ на золото и алмазы у старушки замерещилось въ глазахъ. Она была твердо увѣрена въ способностяхъ всезнанія Дервиша и думала что эти драгоценности — подарокъ, которымъ можно безотчетно пользоваться.

Мать и сынъ не сводили взоровъ съ драгоценныхъ камней, которые распространяли свѣтъ по всей хижинѣ. Тогда какъ они повѣряли другъ друга свои предположенія на счетъ блаженной будущности, вдругъ богатства предъ ними исчезли, а вмѣстѣ съ ними исчезли замки, сады, лакомыя кушанья и толпы невольниковъ — все, о чемъ они такъ сладко мечтали.

Абунадоръ былъ въ отчаяніи; рвалъ себѣ на головѣ волосы и вновь упрекалъ себя въ неблагодарности видя, что отъ всѣхъ сокровищъ остался ничего не стоящій желѣзный подсвѣчникъ; онъ въ горести воскликнулъ: я заслужилъ это наказаніе! все что я имѣлъ у меня отнято; остался одинъ подсвѣчникъ, но и тотъ долженъ я отдать Дервишу. Явное доказательство воли Аллаха! Онъ требуетъ, чтобы я предварительно исполнилъ свои обязанности, а потомъ уже наслаждался своимъ богатствомъ, которое такъ несправедливо приобрѣлъ.

Абунадоръ принялъ твердое намѣреніе отправиться въ путь на другой же день, отыскать Дервиша, вручить ему подсвѣчникъ и этимъ поступкомъ успокоить угрызения совѣсти. Занятый этими мыслями онъ не замѣтилъ какъ наступила ночь. Желѣзный подсвѣчникъ о двѣнадцати ручкахъ стоялъ на столѣ; онъ зажегъ свѣчу и воткнулъ въ него.

Когда разгорѣлась свѣча, къ немалому его удивленію, появился какой-то Дервишъ, покружился вокругъ подсвѣчника полчаса, бросилъ мѣдную монету и исчезъ.

Это явленіе подстрекнуло любопытство Абунадора; оно занимало его весь слѣдующій день, который онъ провелъ дома, отложивъ предпринятое путешествіе до времени. Съ наступленіемъ ночи онъ поставилъ въ каждую ручку подсвѣчника по свѣчѣ; спустя нѣсколько минутъ, показалось двѣнадцать Дервишей; они, покружившись полчаса, также какъ и вчера скрылись, оставя двѣнадцать мѣдныхъ монетъ.

Абунадоръ каждую ночь продолжалъ эти интересныя занятія, которыя черезъ двадцать четыре часа совершеннаго успѣха, едва могли доставлять ему и матери только дневное пропитаніе. Этотъ случайный и слишкомъ ничтожный сборъ денегъ не удовлетворялъ алчности Абунадора; онъ желалъ имѣть неистощаемый запасъ богатства; а потому рѣшился доставить подсвѣчникъ Дервишу во что бы то ни стало, хотя было оставилъ эту мысль съ того времени, какъ узналъ магическое свойство подсвѣчника. Причиною внезапной перемены его мыслей была надежда получить за него отъ Дервиша прочныя богатства, которыми тотъ безъ всякаго сомнѣнія его надѣлать, судя по твердому намѣренію Дервиша завладѣть этимъ подсвѣчникомъ.

Не теряя времени, Абунадоръ отправился въ Магребы — мѣсто жительства Дервиша, отъ котораго неоднократно о томъ слышалъ ранѣе. Подсвѣчникъ снабжалъ его необходимыми въ пути издержками. Прибывъ въ этотъ городъ,

поспѣшилъ освѣдомиться о пребываніи Дервиша, которое такъ было извѣстно, что первый встрѣтившійся могъ указать его. Мѣстопребываніемъ Дервиша былъ огромный замокъ; входъ въ него стерегли пятьдесятъ привратниковъ, имѣвшихъ въ рукахъ булавы съ золотыми набалдашниками. На дворѣ замка толпились слуги и невольники; великолѣпіе и пышность, повсюду видимыя Абунадоромъ, далеко превосходили его ожиданія, такъ, что онъ не могъ осмѣлиться войти въ ворота этаго великолѣпнаго дворца. Вѣрно, думалъ онъ, это ошибка: я, можетъ быть, забылъ настоящее имя Дервиша, или тотъ, кто указалъ домъ его, захотѣлъ надо мною посмѣяться.

— Здѣсь ли живетъ Абдалла?—спросилъ онъ проходящаго мимо его невольника.

— Здѣсь! — былъ отвѣтъ.

— Да я спрашиваю Абдаллу, Дервиша, — повторилъ Абунадоръ.

— Ну да! — не хотя отвѣчалъ невольникъ.

Странно! подумалъ Абунадоръ; по всему видно, что здѣсь пребываніе Падишаха, а не жилище бѣднаго Дервиша, и оглянувшись, увидѣлъ приближавшагося къ нему богато одѣтаго Турка.

— Здравствуй Абунадоръ!—сказалъ ему Турокъ, подходя ближе; — повелитель мой Дервишъ Абдалла давно тебя ожидаетъ. —

Абунадоръ не нашелъ словъ для отвѣта, поклонился и безмолвно пошелъ вслѣдъ за Туркомъ; тотъ ввелъ его въ великолѣпный павильонъ, гдѣ находился Дервишъ.

Абунадоръ былъ внѣ себя отъ удивленія, видя роскошь, которая вездѣ отражалась богатствомъ хозяина; онъ не въ шутку подумалъ, что Абдалла долженъ быть самъ Падишахъ, обозрѣвавшій свои владѣнія инкогнито, въ одеждѣ Дервиша, и хотѣлъ преклонить колѣна предъ нимъ. Абдалла остановилъ его, и когда Абунадоръ, намѣреваясь выиграть его благорасположеніе, поднесъ подсвѣчникъ, Дервишъ привѣтствовалъ его не очень лестными словами.

«Неблагодарный! могъ ли ты подумать обмануть меня? Я знаю всѣ твои тайныя мысли: ты вѣрно не принесъ бы мнѣ подсвѣчника, еслибы только зналъ загадочныя его свойства, которыя сейчасъ увидишь на опытѣ.»

Тутъ Абдалла поставилъ въ подсвѣчникъ двѣнадцать свѣчей; чрезъ нѣсколько минутъ, явились двѣнадцать вертящихся Дервишей; Абдалла ударилъ каждого магическою палочкою и въ то же мгновеніе они превратились въ кучи золота и алмазовъ.

«Вотъ польза, сказалъ Абдалла, каковую можно извлечь изъ этаго чуднаго произведенія Аллаха! Впрочемъ я не для умноженія богатства желаю имѣть этотъ талисманъ, но чтобы увѣковѣчить память одного мудреца, который былъ искреннимъ моимъ другомъ; подсвѣчникъ этотъ былъ дѣломъ многолѣтнихъ его изысканій въ области наукъ. Если хочешь удостовѣриться въ справедливости моихъ словъ, — вотъ ключъ, — иди въ мою сокровищницу, тамъ увидишь столько богатства, что самый отчаянный скряга ограничилъ

бы свои желанія , еслибы имѣлъ хотя сотую долю этихъ сокровищъ.»

Абунадоръ повиновался, сколько приказанію Дервиша, столько и собственному любопытству и пошелъ въ сокровищницу Дервиша. Двѣнадцать колоннъ поддерживали своды зданія , въ которомъ лежали кучи всякаго рода драгоценностей. Абунадоръ, снѣдаемый завистью, внутренне досадовалъ, что возвратилъ Дервишу подсвѣчникъ, который въ одну минуту могъ надѣлать его несмѣтнымъ богатствомъ. Абдалла притворился , что не замѣчаетъ его страданій, оставилъ Абунадора у себя, ласкалъ и угощалъ какъ дорогаго гостя, предупреждая всѣ его желанія.

Накануецъ наступилъ день отъѣзда Абунадора. Дервишъ еще наканунѣ пригласилъ его къ себѣ , подарилъ ему лошадей и нѣсколько невольниковъ. Сверхъ того позволилъ ему навьючить двухъ верблюдовъ сокровищами, сколько они въ силахъ будутъ поднять, но съ условіемъ, не брать подсвѣчника.

Абунадоръ не могъ сарыть восхищенія, какое ощущаетъ скриага, нечаянно овладѣвшій несмѣтнымъ богатствомъ. Наступила ночь , предшествовавшая отъѣзду: онъ лежалъ въ постелѣ, мечтая о счастіи, которое ожидало его утромъ.

Незамѣтно миновала безсонная ночь и чѣмъ ближе наступало время видѣть себя богачомъ, тѣмъ болѣе возрастало тайное желаніе Абунадора владѣть богатствомъ болѣе того, сколько въ состояніи увести два верблюда. Онъ съ

сожалѣніемъ вспоминалъ о магическомъ подсвѣчникѣ, съ которымъ принужденъ будетъ разстаться.

Такъ долго имъ владѣть, воскликнулъ Абунадоръ и не успѣть воспользоваться чудесными его свойствами по незна- нію извлекать изъ него пользу. Безъ меня не удалось бы Дервишу усвоить его. А сколько страха, сколько тоски и мученій я претерпѣлъ за этотъ подсвѣчникъ въ подземельѣ и за всѣ эти страданія не я, а другой имъ владѣть! Почему же не я? развѣ потому, что я былъ столь честенъ, или лучше сказать столь глупъ, что вручилъ его человѣку и безъ того съ избыткомъ богатому. Онъ теперь пользуется тѣмъ за что я претерпѣвалъ мученія, подвергался опасности быть заживо погребеннымъ или умереть отъ голода и жажды среди несмѣтныхъ сокровищъ. И мало ли было другихъ пожертвованій? Два года томительнаго путешествія для приобрѣтенія подсвѣчника и нѣсколько мѣсяцовъ, употребленныхъ для отысканія Дервиша, только второстепен- ные услуги съ моей стороны. И за все это я получаю воз- награжденія только двухъ верблюдовъ, навьюченныхъ золо- томъ и алмазами, тогда какъ подсвѣчникъ въ одинъ мигъ можетъ вознаградить его въ десять кратъ болѣе его подарка. Кто же послѣ этаго неблагодарнѣйшій? развѣ не Абдалла? Безъ всякаго сомнѣнія нисколько не будетъ съ моей сто- роны несправедливымъ, отнять у него магическій подсвѣч- никъ. Абдалла довольно богатъ, а я! что я имѣю? — Эти мы- сли тревожили Абунадора весь остатокъ ночи; вскочивъ съ постели, онъ твердо рѣшился, во что бы то ни стало, похи-

тить у Дервиша принесенный имъ подсвѣчникъ; ключъ былъ у него въ карманѣ и онъ пошелъ въ сокровищницу, куда Дервишъ вынесъ для храненія вмѣстѣ съ своими богатствами и волшебный подсвѣчникъ. Уложивъ этотъ талисманъ въ одинъ изъ мѣшковъ, наполненныхъ имъ золотомъ и драгоценными камнями, Абунадоръ приказалъ навьючить ими верблюдовъ, а самъ поспѣшно приготовился къ отъѣзду. Какъ человѣкъ, заглушившій совѣсть, онъ безъ смущенія возвратилъ ключъ Абдаллѣ, наскоро простился съ нимъ и чрезъ нѣсколько минутъ былъ уже за городомъ, на пути въ Бассору.

За два дня предъ пріѣздомъ въ этотъ городъ, Абунадоръ распродалъ своихъ невольниковъ и купилъ новыхъ, чтобы не имѣть при себѣ свидѣтелей прежней бѣдности. Торжественно въѣхавъ въ Бассору, онъ, хотя остановился въ хижинѣ своей матери, но едва удостоилъ ее своимъ надменнымъ взоромъ, мечтая единственно о своемъ богатствѣ; приказалъ развьючить верблюдовъ и тотчасъ занялся опытами надъ подсвѣчникомъ, чтобы скорѣе умножить свои богатства. Двѣнадцать свѣчъ горятъ въ подсвѣчникѣ; вотъ ужъ явились двѣнадцать Дервишей. Чтобы соблюсти въ точности весь обрядъ волшебства, заимствованный у Абдаллы, Абунадоръ, со всею энергіею отпустилъ каждому Дервишу по тяжеловѣсной оплеухѣ. Но онъ не замѣтилъ, что Абдалла при своей операціи, употребилъ въ дѣло лѣвую руку, и ударилъ ихъ правою. Увы! Дервиши не только не превратились въ золото, но каждый, вытаскивъ изъ

подъ эпанчи по бамбуковой палкѣ, усердно начали осыпать его ударами, между тѣмъ какъ сострадательная мать, воздѣвъ руки къ небу взывала: Аллахъ да укрѣпитъ его плечи! Абунадоръ не вынесъ; онъ вскорѣ безъ чувствъ растянулся на полу хижины. Эта траги-комедія кончилась тѣмъ, что въ то же время исчезли Дервиши, волшебный подсвѣчникъ, верблюды, невольники и мѣшки съ драгоценностями.

Спустя нѣсколько дней пришелъ Абдалла и увезъ съ собою мать счастливаго несчастливца. «Твой сынъ одинъ изъ неблагодарнѣйшихъ людей, сказалъ онъ матери, онъ оставилъ тебя въ преклонныхъ лѣтахъ безъ призрѣнія, а потому никогда не будетъ опорюю твоей старости. Въ замѣнъ того, я постараюсь вознаградить твое усердіе и попечительность обо мнѣ во время продолжительной моей болѣзни.»

Съ того времени, старушка поселилась въ замкѣ загадочнаго Дервиша и провела роскошно остатокъ дней, а сынъ ея въ нищенскомъ рубищѣ, скитался изъ веси въ весь, рассказывая за кусокъ хлѣба назидательную повѣсть объ утраченномъ богатствѣ.

Ф. Вальневъ.

Очаровательница.

Въ скромномъ, простенькомъ уборѣ
Съ откровенностью въ рѣчахъ,
Съ дѣтскимъ смѣхомъ на устахъ
Съ рѣзвой радостью во взорѣ—
Помню я какъ ты была
И прекрасна и мила;
Побѣждаемая лѣнью
Ты раскинулась подъ тѣнью
На живомъ коврѣ травы.
Взоръ былъ полонъ чудной нѣги
И сбѣгали съ головы
Самовольные побѣги
Русыхъ шелковыхъ волосъ:
На щекахъ румянецъ алой
Былъ живѣе юныхъ розъ
И дыханье колебало

Грудь твою какъ двѣ волны
Подъ прозрачной пеленою. . .
Я стоялъ передъ тобою:
Помню были мы одни.
Взоръ свой огненный, прелестный
Вдругъ склонила на меня
Ты съ улыбкою небесной:
И тогда блаженъ былъ я!

N. N.



Петръ Великій.

При шумѣ царственныхъ волненій,
Народныхъ смуть и мятежей
Возникъ Петра зиждитель—Геній,
Судьбами правившій Царей.
Его народъ въ Европѣ новый
Народъ могучій и суровый,
Еще въ невѣжествѣ дремалъ;
Уставы свято чтя родные
Всѣ предрасудки вѣковые
Онъ также свято сохранялъ.

Вездѣ крамолы и коварство,
Вездѣ господствовалъ хаосъ;
Пол-міровое гибло царство;
Дряхлѣлъ полунощій колоссъ;
Подъ сѣнью смертнаго тумана
Слабѣли силы великана;

Ему готовъ былъ смертный одръ;
 Но вдругъ, какъ фениксъ, жизнью новой
 Онъ закипѣлъ, расторгъ оковы,
 И всталъ отъ сна: явился Петръ!

О Государь, Великій въ мірѣ,
 Творецъ родимой стороны,—
 Великій въ рубищѣ, въ порфирѣ
 И на конѣ въ пылу войны!
 Какой художникъ вдохновенный
 Твоимъ величьемъ изумленный
 Изобразить Тебя Герой?
 Нѣтъ! это трудъ неодолимый;
 Твои дѣла неисчислимы;
 Свершилъ Ты подвигъ вѣковой!

Оставя предковъ тронъ священный,
 Для блага родины Своей
 Надѣлъ Ты рубище смиренно;
 И, удалясь отъ всѣхъ честей,
 Въ чужой странѣ,— державный плотникъ,
 Царь миллионовъ,—какъ работникъ,
 Въ поту кровавомъ и въ пыли
 Между матросами трудился,
 Достойнымъ трона быть учился,
 Достойнымъ Русскія земли!

И Самъ—державное свѣтло
 Своей Россіи и судья—
 Ты самъ служилъ ей до могилы
 Какъ лучший подданный ея;
 Любишь, берегъ ее, лелѣялъ,
 И на родимой почвѣ сѣялъ
 Ея блаженства сѣмена.
 Какъ солнце, грѣлъ ее Собою;
 Живилъ державною рукою,—
 И какъ возвысилась она!

Для ней, въ пылу войны кровавой,
 При громахъ смерти боевой
 Въ борьбѣ съ вождемъ, любимцемъ славы,
 Для ней Ты жертвовалъ Собою.
 И въ мигъ ужасный, незабвенный:
 Толпой несмѣтной окруженный
 Своихъ завистливыхъ враговъ
 Ты—побѣдитель величавый,
 Вѣнчанный лаврами Полтавы—
 Для ней погибнуть былъ готовъ.

Когда въ семействѣ Исполниа
 Преступный замыселъ созрѣлъ,
 На жертву ей роднаго сына
 Ты принести не пожалѣлъ;

Забылъ и узы Ты родные!
 Какъ человѣкъ, какъ Царь Россiи,
 Вездѣ во всемъ равно великъ!
 Какъ всемогущая природа,
 Ты создалъ жизнь и мощь народа,
 Законъ, искусства и языкъ.

И Русь теперь живетъ Тобою,
 Ты вѣковую жизнь ей дагъ;
 Своей зрѣдательной душою
 Ее скрѣпилъ, образовагъ —
 И въ благодарности священной,
 Передъ Тобой, благословенный!
 Держава юная Твоя
 Благоговѣетъ отъ начала.
 О если бь Бога Русь не знала,
 Ты былъ бь Богомъ для нея.

Жукифоре Борисовъ.

М о р е.

Вотъ оно! сѣдое море
На свободѣ, на просторѣ;
Вотъ прибрежныя скалы,
Вотъ могучіе валы
Со скалами въ вѣчномъ спорѣ!
Этотъ шумъ сѣдыхъ валовъ
Дикой вой могучей бури,
Мракъ громовыхъ облаковъ
Вмѣсто солнца и лазури
Душу мрачную мою
Веселятъ: она имъ рада;
Въ этомъ хаосѣ я пью
Непонятную отраду. . .
Это море—жизнь земная;
Эти вихри—страсти зла;
Вѣра въ душу запертая—
Это мощная скала!

Для нея не такъ опасны
Вихри, громы и валы;
Ихъ усилія напрасны
Предъ могуществомъ скалы.
Но въ груди ея таятся
Огнь могучій—сѣмя зла
И его-то лишь страшится
Неподвижная скала.

Александръ Луииковъ.

Грамота Патріарха

Ф И Л А Р Е Т А

Божію милостію се азъ смиренный Великій Господи́нь и Государь Святѣйшій Филаретъ Патріархъ Московскій и всея Русіи. Билъ намъ челомъ отстуденаго моря Двинянинъ попъ Ксенифонъ чтобъ намъ его пожаловати благословити гдѣсь ронити и бревна возити і втомъ гдѣсу воздвигнути новоі храмъ во имя причистыя Богородицы честнаго и славнаго еѣ успенія на томъ же наволоке Архангельского города надъ Двиною по нижнюю сторону и гостиныхъ дворовъ на жабинскомъ наволоке на новомъ мѣсте і язъ смиренный и великні Господи́нь и Государь святѣйшні Филаретъ Патріархъ Московскіі і всеа Русіи попа Ксенифонта пожаловалъ благословить на те храмъ велѣлъ гдѣсь ронить и втомъ гдѣсу воздвигнуть новоі храмъ во имя пречистые Богородицы честнаго и славнаго ея успенія на томъ же наволоке Архангельского города надъ Двиною по нижнюю сторону и гостиныхъ дворовъ на жабинскомъ наволокъ на боркахъ на новомъ мѣсте, а какъ тое храмъ совершитца и на тотъ новоі храмъ и антми́нсь дать и освятити храмъ ему попу Ксенифону здыкономъ по правиломъ свя-

тыхъ Апостолъ и святыхъ отецъ — писано на Москве лѣта
7134 Марта въ 17 день.»

Внизу грамоты приложена сургучная печать съ изображе-
ніемъ благословляющей руки, а вокругъ надпись: *Божією*
милостію святѣйшій Патріархъ Филаретъ. На оборотѣ гра-
моты написано: *Діакъ*: имя и фамилія его слиняла отъ под-
мочки грамоты. *справилъ Федки Ивановъ. Печатными пошлени*
сзаны.



О непріятельскихъ дѣйствіяхъ Шведской
эскадры въ Бѣломъ морѣ въ 1701 году.

ИСТОРИЧЕСКІЙ СОВРЕМЕННЫЙ РАЗСКАЗЪ.

1701 года Сентября въ 26 день домовой, Преосвященнаго Афанасія Архіепископа Холмогорскаго и Важскаго, тогда семужья промысла извозной карбасъ съ рыбою семгою на Холмогоры пришелъ, а на томъ карбасѣ съ домовыми ево Архіерейскими людьми пришелъ тогоже семужья промысла покрученикъ вотчины Соловецкаго монастыря Кѣмского городка житель Ивашко Тимофѣевъ сынъ, прозваніемъ Вожеватого, а по вѣдомости онъ Ивашко прешедшаго гѣта прежь того домового семужья промысла былъ онъ на Свѣйскихъ непріятельскихъ воинскихъ корабляхъ, которые корабли шли къ Архангельскому городу.

И по имянному Преосвященнаго Архіепископа указу онъ Ивашко о бытности полонной спрашиванъ и сказалъ: сего же 1701 года въ великой постъ на шестой недѣли отъ Кемлянна Соловецкаго монастыря отъ крестьянина отъ Андрюшки Бѣлоусова пошли они къ Круглому становищу четырьмя судами

ранной заледной первой рыбы трёски промышленяты на суненье шестнадцатю человекъ. И напромышляли же трёски и насушили только съ тысячу трёсокъ; потому что де въ томъ мѣстѣ рыбы трёски при нихъ ходу не было, а у того де Круглого становища жили они недѣли съ три или съ четыре и отъ того де Круглого становища забрався они пришли къ Святому носу въ лопское становище и промышляли въ голомя, отъѣзжая на ярусахъ, рыбу полтосину и въ томъ де становищѣ выѣзжали они на ярусъ дважды и въ тѣ де два случая на четыре судна полтосины уловили они пудовъ десятка съ два да трёски учебной трёсокъ съ тысячу и въ Петровъ де постъ до Петрова дни не задолго выѣхали они на ярусы всѣми четырьмя судами для рыбного лову они Ивашки двумя судами стояли на ярусахъ съ голоменную сторону, а другіе два судна стояли съ береговую сторону и въ тотъ де третій случай попало имъ рыбы полтосины на два судна пудовъ сотня и учили они кубасную выбирать: хотѣли въ иное мѣсто ярусы метать и по утру де рано къ тѣмъ ихъ ярусамъ съ голоменной стороны съ моря пришла къ нимъ воровская Свѣйская яхта парусомъ о самое промышленное ихъ судно и съ той яхты иноземецъ спросилъ у нихъ промышленниковъ по Русски естъли де рыба трёска продажная, а они промышленники надѣялись, что та яхта торговая, продажную рыбу у себя сказали и звали ихъ къ себѣ на яхту и они промышленники подавъ отъ себя изъ судна на яхту веревку и съ яхты тогда къ нимъ въ судно бросилось пять человекъ салдать воровскихъ людей и ихъ промышленниковъ учили они толкать и

посылать на яхту и они на яхту не пошли и съ яхты къ тѣмъ салдатамъ учили подавать сабли да шпаги и тѣми де сабли и шпагами учили надъ головами ихъ махать и они видя, что та яхта воровская, по неволи съ судна своего на яхту пошли, а съ судна ихъ парусъ и хлѣбъ и красны бочки и всякую посуду и уловную рыбу на яхту обирать и уды, палтосы все обрали; весла и бабки отбили и сѣкли на дрова и оба судна разсѣкли и спустили на море въ голомя, а другіе ихъ два судна, которыя стояли съ береговую сторону отъ того полюу спаслися, ушли въ гору и на яхтѣ у нихъ учили кресты съ шей, у которыхъ серебряные, обрывать и серебряные кресты къ себѣ брали, а мѣдные и оловяные назадъ имъ отдавали и платье нарочитое отбирали же, а начальней де чловѣкъ на той яхтѣ былъ первому того войска Генералу племянникъ, возрастомъ средней чловѣкъ, сухопаръ, лицо бѣло, волосы накладные, на головѣ шляпа, платье: кафтанъ на немъ камчатой длинной, цвѣтомъ темновишневой, на ногахъ башмаки Немѣцкіе. И вскорѣ те у нихъ ножи съ поясовъ обрѣзали и поясы и огнива съ трудоношами отбрали и спустили ихъ въ яхту въ нижнее житѣ и свое всякое ружье оттудъ все отбрали же и приставили къ нимъ караульщиковъ со шпаги и съ сабли и тогдаже вскорѣ съ той яхты начальной чловѣкъ взявъ отъ яхты боть и взявъ промыслу ихъ большой палтось свѣжей, да отъ нихъ Ивашка съ товарищи взявъ полоненника Соловецкого же крестьянина Пудожемца Данила Вахрамѣева сына Пельякина и въ томъ боту ѣздилъ онъ Начальной чловѣкъ на большой корабль къ дяди своему къ

Генералу, а какъ де ихъ дяди и племянника имяны зовуть того онъ Ивашко не знаетъ. И тотъ же Начальникъ племянника своего избранилъ по Немѣцки матерно за то, что де во многихъ судахъ промышленныхъ Русскихъ людей упустили съ ярусовъ въ гору и вѣсти о приходѣ ихъ подали. И того палтоса тотъ Начальникъ у племянника своего не принялъ, а ту де брань тотъ полоненикъ товарищъ ихъ Данилко Пельякинъ слышиль: потому что де онъ Свѣйскій языкъ знаетъ. И тогда же тотъ первой Начальникъ имагъ ево Данилка къ себѣ на корабль въ казѣнку и взявъ со стѣны саблю и ту саблю обнажилъ и сѣлъ за столъ, а саблю держалъ въ рукѣ и спрашивалъ ево Данилка о родинѣ: откуда онъ родомъ и тотъ де Данилко сказался ему Начальнику родомъ Кѣмскаго Уѣзду Пудожемской волости житель. А при роспросѣ де претилъ ему смертною казнью, естли онъ станетъ неправду сказывать. И сказалъ де онъ Данилко: бывалъ де онъ Свѣйскаго рубежа въ Кариберѣ городѣ и по инымъ Свѣйскимъ поселищамъ, въ Торнемѣ да во допскомъ для торговаго промысла и сказалъ ему сверхъ того: знаетъ де онъ въ тѣхъ мѣстѣхъ Начальныхъ людей: въ Кариберѣ городѣ Полонестера и Таможниковъ, а отъ Карибера города въ тридцати верстахъ знаетъ четвертного владѣльца протопопа Провастія. И послѣ того спросилъ его о верстахъ, колько версть отъ Кеми до Свѣйскаго рубежа и Данилко де сказалъ полтретьяста версть до торговыхъ иноземцовъ до Томаса да до Габолова, которые живутъ на дорогѣ, а Сума де отъ Кеми разстоянїемъ въ восьмидесять верстахъ, устье Кѣмское ото Кѣмскаго городка въ

тридцати верстахъ, да спросилъ отъ Кузововъ острова салмою до Соловецкого монастыря много ли верстъ и Данилко де сказалъ: той де салмы тридцать верстъ. И спрося де о тѣхъ верстахъ взялъ онъ Начальней человекъ книгу и смотритъ о разстояніи по чертежамъ и видя, что онъ Данилко о разстояніи верстъ отъ мѣста до мѣста сказалъ правду и онъ де Начальней человекъ выговоривъ: пожаловавъ де онъ Данилко, и саблю онъ положилъ во влагалище и далъ ему двѣ сажени табаку, да три роморки вейна, и выговоривъ ему Данилку онъ Начальникъ по Нѣмецки — Свѣйскимъ языкомъ: веню лялле та Готцко талла малля (т. е. Русакъ хочешь ли на Русь), и онъ де Данилко за то ему въ ноги поклонился. И съ племянникомъ де своимъ вышереченнымъ Начальникомъ же ево Давилка отпустили на вышечисанную яхту. И тогдажъ де тотъ большой Начальникъ съ карабля засмотритъ въ голомени на ярусахъ изъ подозрной трубки промышленниковъ и послалъ по тѣхъ промышленниковъ салдаты двѣнадцать человекъ и тѣ салдаты приѣхавъ къ ярусу въ боту, а промышленники де тогда привязався у яруса въ суднѣ спали и взяли ихъ сонныхъ и судно связали за ботъ и повезли къ караблю и какъ де корыщикъ того судна пробудился и увидя, что ихъ везутъ и онъ отъ боту ихъ веревку отрѣзалъ, хотѣлъ утти и они де салдаты стали ихъ бить урывками веревочными и привязали ихъ къ яхтѣ: на которой они Ивашко съ товарищи были, а тѣ де промышленники Кѣмляне Ивашко Елисеѣвъ сынъ прозваніемъ Скоба и учили де ихъ промышленниковъ съ товарищи осмъ человекъ съ яхты посылать къ тому Ивашку

Скобы въ судно для отпуску на Русь и борошець де учали имъ отдавать, которой похуже, а доброй у себя удержали да парусь де у нихъ новой задержали и они де промышленники ѣздили на большой карабль къ первому вышереченному Начальнику и били челомъ, чтобы онъ приказалъ имъ съ яхты взятой ихъ парусь отдать и онъ де Начальникъ посылалъ на яхту Капитана садацкаго и велѣлъ имъ тотъ парусь отдать и тотъ де парусь по приказу имъ отдали тотчасъ, а тотъ де Капитанъ остался отъ нихъ на яхтѣ, а всѣхъ было большихъ три карабля да четыре яхты и всѣ де карабли и яхты ходятъ вмѣстѣ караваномъ и яхты де на ходу скоры, а карабли потишае, а на большомъ караблѣ пушекъ на верхнихъ полу-бахъ отъ каземки до . . . носу пушка возлѣ пушку кругомъ всего карабля, а на яхтѣ, на которую ихъ взяли, было пушекъ съ двѣнадцать, а на прочихъ карабляхъ и на яхтахъ много ли пушекъ было того они подлинно сказать не знаютъ, потому, что они не были, а людей де воинскихъ на большомъ караблѣ было человекъ съ двѣсти только де люди у нихъ не всѣ ровны, иные крупны, а иные и худородны, а на яхтѣ люди были все бѣдные и возрастныя и на всѣхъ карабляхъ и на яхтахъ людей многое число было. И какъ они было пошли къ Руси и тогда де они на карабляхъ и на яхтахъ всѣ выкопались на полубы и смотрели имъ въ слѣдъ, а жили они въ полону у нихъ только сутки. — И на яхтѣ де у солдатъ платье нарочитое, суконное цвѣтомъ лазоревые и зеленые, кафтанъ съ прорѣхами, а рукавицы на рукахъ—перстядки до завоевъ ровдужны, а отъ завоевъ до локоть лосинные; а от-

пустили ихъ промежъ Лумбуевскими островами и старцовою губою по сю сторону Святаго носу и пристали къ наволоку повыше той Старцовы горы къ берегу и пошли въ свое лопское вышписанное становище и убрлись со всеми заводы двумя судами пошли къ Руси Терскимъ берегомъ съ вѣстью, чтобы жители по берегамъ жили отъ тѣхъ воровскихъ каравлей опасно, а онъ Ивашко съ товарищи на дву судахъ восмьюжъ человѣки пошли къ Архангельскому городу съ рыбою и перенялись на зимнюю сторону къ рѣки пнцамъ къ Архїерейской домовою тони и услышала на зимной сторонѣ; что де воровскіе Свѣйскіе люди Николаевского Корельского монастыря лодью взяли и сожгли и людей—человѣкъ съ сорокъ въ половъ взяли и Куйское усолѣ и Пялицу выжгли и тутъ де ево Ивашка на Архїерейской тони Ярафей Якимовъ подрядилъ изъ седьмой рыбы на покругъ и онъ де Ивашко у него Ярафея на тони остался, а съ рыбою товарищи ево на дву судѣхъ пошли къ Архангельскому городу.—Да какъ де вышписанной Давилко Пельякинъ былъ на большомъ каравлѣ у Начальника и тогда де у Сары работного онъ спросилъ куда де они на каравляхъ и на яхтахъ идутъ и Сара де ему сказалъ: идутъ де они на Архангель торговать, а стоять де у Архангела будутъ они два мѣсяца и то де онъ Сара сказывалъ и называлъ тѣ каравли и яхты торговыми—ложно для того, чтобы вѣсти не было, что они воинскіе.

Изъ рукописи неведанной.

Прости.

ИЗЪ АЛЬБОМА.

Едва за склономъ горъ умреть
Послѣдній лучъ зари румяной
И тихая луна взоидеть
Надъ изумрудною поляной;
Едва заблещутъ надо мной
Небесъ мерцающія звѣзды
И селянинъ, склонясь главой,
Закроетъ дремлющія вѣжды—
Приду, душою изнывая,
Тебѣ вздохъ сердца принести,
Сказать: подруга молодая
Еще въ послѣдній разъ прости!
Луна свершитъ обычный кругъ,
Востокъ блеснетъ лучемъ Аморы
И ты увидишь тотъ же дугъ
И тѣ же рощи, тѣ же горы,
И ясный день угаснетъ вновь,
Взоидетъ опять луна златая

И ночь разстелеть свой покровъ,
 Звѣздами яркими блистая;
 Но другъ послѣдній часъ съ тобою
 Уже не придетъ провести
 Въ тоскѣ съ растерзанной душой
 Не скажетъ: милая прости!
 И времени полетъ живой
 Мое взглянуть впечатлѣнье;
 Неясный, грустный образъ мой
 Умретъ въ твоёмъ воображеньи;
 Не будетъ думы омрачать
 Летучій сонъ воспоминаній,
 И ты не будешь понимать
 Моей тоски, моихъ страданій! . . .
 А я , я обреченъ нести
 Тяжелый крестъ: я въ бой кровавый
 Иду и тамъ на полѣ славы
 Скажу послѣднее прости!

Ширковъ.

Два Путника.

Застылаи небо тучи
Громъ надъ бездной рокоталъ
И Эола сынъ могучій
Вихорь въ погѣ бушевалъ.
Дождь лился; шумѣла Клида
За волной волна неслась
И во тьмѣ, какъ мечъ Акида
Грозно молнія вилась.
Влодь подошвы горъ Картландскихъ
Надъ крутящейся рѣкой
Шли два воина Шотландскихъ
Незамѣтною тропой.
Видъ геройскій, величавый
Обнаруживалъ въ одномъ
Рыцаря—любимца славы:
Крѣпкій панцырь былъ на немъ;
Шлемъ съ опущеннымъ забраломъ
Гордый видъ чела скрываетъ;
Все героя въ немъ являло:
Пламень битвъ въ очахъ сіялъ;
Но порой какъ бы случайно
Омрачался свѣтлый взоръ
И тогда съ тоскою тайной

Онъ смотрѣлъ на темя горъ.
 Былъ измученъ скорбью сильной
 Его спутникъ молодой.
 Взоръ печальный, взоръ умильный
 Перловой блистала слезой.
 Непонятенъ видъ унылый,
 Ихъ загадочна печаль:
 Чтожъ? иль силы измѣнили,
 Иль утраты славы жаль,
 Иль свирѣпый пламень боя
 Ихъ отчизну пепелить?
 Но кто эти два героя
 И куда ихъ путь лежитъ?
 То Валласъ коварства мститель,
 Чудный доблестью герой,
 Эдуарда побѣдитель,
 Побѣжденный клеветой.
 А другой—его другъ вѣрный
 Юный рыцарь Сиръ Евонъ,
 Воинъ въ битвахъ безпримѣрный.
 Онъ идетъ за нимъ одинъ
 Въ добровольное изгнанье
 Изъ отчизны въ край чужой
 Облегчать его страданье
 Соучастія слезой.

Михаилъ Ист

Вопросъ.

Когда томить тоска неволью
И нѣтъ ни мысли, ни мечты:
Душѣ прискорбно, сердцу больно
Среди холодной пустоты,
А умъ загадками измученъ:
Зачѣмъ тогда нашъ грустный взоръ
Кого-то ищетъ, сердцу скученъ
Жилища тихаго просторъ?
Когда въ часъ утра благодатный,
Иль въ часъ вечерней тишины
Впиваемъ воздухъ ароматный
Очаровательной весны,
И сердце жизнью кипучей
И нѣгой сладостной полно:
Зачѣмъ, скажите мнѣ, оно
Тогда намъ думою могучей
О комъ-то тайно говоритъ
И счастье лучшее сулитъ?
Когда въ завѣтное мгновенье
На зовъ души въ плѣву земномъ
На насъ святое вдохновенье
Слетаетъ пламеннымъ орломъ

И въ тиши роскошныхъ созвучій
 Сидишь изъ гдари сердечной тьмы
 Высокихъ чувствъ порывъ могучій:
 Зачѣмъ тогда желаемъ мы
 На тайны собственнаго сердца
 Въ чужихъ очахъ найти привѣтъ—
 Найти по чувствамъ одновѣнца
 И заслужить его привѣтъ?
 Когда въ безмолвіи полночи
 Мы видимъ грезы на яву,
 Закрывъ на мигъ рукою очи,
 Склоня усталую главу:
 Зачѣмъ тогда мечта, какъ Фей,
 Для насъ рисуетъ идеаль
 И все живѣе и живѣе:
 Взоръ—двѣ звѣзды; уста—коралль
 Съ очаровательной улыбкой
 И стройный станъ и локонъ гибкой?
 Какъ часто я въ тиши ночной
 Въ подобный мигъ съ такой мечтой
 Бываю счастливымъ ошибкой.
 Въ забвеньи сладостномъ шепчу
 Слова любви и со слезами
 Хочу горячими устами
 Прильнуть къ воздушному плечу.

А. Лузук

*PB-32985-SB
 5-18T

