

Вен. Вишневский

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ
ФИЛЬМЫ
ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ
РОССИИ**

1907-1916



Вениамин Евгеньевич Вишневский
1898-1952

Вен.Е.Вишневский
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ
РОССИИ
1907-1916

Москва, Музей кино, 1996

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФИЛЬМОФОНД РОССИИ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
КИНОФОТОДОКУМЕНТОВ

Составление и общая редакция:
Николай ИЗВОЛОВ

Редактор:
Владимир ЗАБРОДИН

Макет:
Дарья ЛАВРОВА

Это издание осуществлено
при поддержке Роскомкино
в ознаменование столетия
появления кинематографа в России

Фотоматериалы для настоящего издания предоставлены РГАКФД и Кабинетом истории отечественного кино ВГИК.

© Н.А.Изволов, составление, вступительная статья и указатели, 1996.

© Г.Е.Малышева, составление примечаний по фильмам, хранящимся в РГАКФД, 1996.

© Музей кино, 1996.

За Вениамином Евгеньевичем Вишневым (21.XII.1898 - 18.II.1952) устойчиво держится слава одного из наиболее значительных отечественных киноведов, при том, что мало кто может назвать его опубликованные работы. Рассеянные по газетам и журналам, никогда не собиравшиеся воедино, они представляют собой крохи того знания, которым обладал этот неутомимый собиратель и систематизатор фактов, событий и сведений. Зато выражение “справочник Вишневого” стало почти нарицательным. В спорных случаях коллеги-киноведы рекомендуют друг другу: “Посмотрите у Вишневого”. Таких справочников в повседневном научном обиходе до недавнего времени было известно всего два, это “25 лет советского кино в датах и фактах” и “Художественные фильмы дореволюционной России”, оба вышедшие в 1945 году и сильно сокращенные по сравнению с авторскими вариантами при публикации. Несмотря на это, они до сего дня остаются непревзойденными в полноте и точности источниками информации по огромному периоду истории отечественного кино. Публикуя настоящий справочник, мы выполняем долг по отношению к Вишневскому, чей архив, хранящийся в Госфильмофонде России, насчитывает несколько десятков томов, заслуживающих самого внимательного изучения. Мы задолжали также и всей нашей науке о кино, нуждающейся в точном и систематичном знании, не искаженном в угоду никаким научным кругам, политическим партиям или вкусам отдельных лиц.

Вишневскому удалось не просто собрать огромный информационный банк данных, он создал безусловно авторское произведение. Отстраненность суховатых сведений не перекрывает ощущения авторской энергии, направленной на достижение полной беспристрастности по отношению к предмету исследования; авторское самоограничение помогает отчетливее увидеть главное: реальный ход истории, описываемый статистическими методами. Вишневский был единственным среди киноведов, кто разработал методологию фильмографического описания и с подкупающей точностью следовал собственным разработкам.

Нельзя сказать, что русское дореволюционное документальное кино совсем неизвестно нашей науке, хотя специальных работ на эту тему ни в дореволюционный, ни в советский период в России не появлялось. Тем не менее, считать этот отрезок истории русской документалистики стопроцентно “белым пятном” вряд ли возможно. Во-первых, беглый обзор ее содержится в ряде общих исследований раннего русского кино и, во-вторых, обширный материал предоставляют историку источники того времени: мемуары кинематографистов (частично опубликованные), периодические издания (как специальные кинематографические, так и общие) и сами фильмы, сохранившиеся в киноархивах (наиболее ценной коллекцией располагает Российский государственный архив кино-фотодокументов).

Основными общедоступными источниками до сего дня были:

1. Б.С.Лихачев. Материалы к истории русского кино, часть I, 1896-1913 г.г., Л., “Academia”, 1927; часть II, 1914-1916.- сб. “Из истории кино”, вып. 3, М., 1960, стр. 37-103. Список документальных фильмов (очень краткий, по признанию самого автора) насчитывает 244 названия, периодические киножурналы не упоминаются.

2. Картотека РГАКФД. Составлена в 1930-е годы, зачастую без предварительной атрибуции фильмов. Содержит около 1100 названий, включая возможные дубли, периодические журналы (русские и иностранные) и фильмы придворных кинооператоров, в том числе и не предназначенные для коммерческого проката.

3. С.С.Гинзбург. Кинематография дореволюционной России, М., 1963. Обширное исследование, не претендующее на полноту систематизированных фильмографических данных.

Следует отметить, что даже простая статистика дореволюционных

документальных фильмов представляется к сегодняшнему дню весьма неопределенной и нуждается в серьезной корректировке. Так, например, С.С.Гинзбург в упомянутом сочинении пишет, что "по самым оптимистическим подсчетам, (...) объем хроникальных засъемок военных действий [Первой мировой войны - Н.И.] не превышал шести-семи тысяч метров" (стр. 185). Подсчет же, произведенный автором этих строк на основе картотеки РГАКФД, позволяет предположить, что количество только сохранившейся русской военной хроники должно быть не менее десяти тысяч метров.

Таким образом, публикуемый ныне справочник Вишневого беспрецедентен по количеству собранной фильмографической и библиографической информации (2689 названий) и качеству ее обработки, выполненной на уровне, максимально достижимом для 1947 года.

Поскольку тогда систематичной информации по раннему кино не существовало (кроме той, что была собрана самим Вишневым), ему пришлось проделать поистине грандиозную работу. Ориентируясь в основном на библиографические данные рекламного характера, он проработал несколько десятков периодических изданий всей России - специализированных и общих, центральных и провинциальных. Кажется невозможным, чтобы все это мог сделать один человек. Географические масштабы раннего русского кино после этого труда представляются просто невероятными: всплывает целый неисследованный материк, и мы держим в руках его карту. Конечно же, это своеобразная "карта Птолемея", но не обрисовывает ли она черту береговой линии, меняющуюся со временем, точнее, чем возможные современные исследования?

Текстологические принципы, положенные публикаторами в основу настоящей книги, заключались в том, чтобы сохранить по возможности неприкосновенными все достижения автора, основанные не только на невероятно глубоком знании фактов, но и в значительной мере на творческой интуиции.

Текст публикуется по единственному полностью сохранившемуся в архиве Госфильмофонда России машинописному экземпляру со следами авторской правки. Публикаторы не вносили в текст никаких изменений, исправления касаются только явных опечаток, также унифицировано правописание некоторых географических названий и т.п., что особо не оговаривается.

Вишневский счел необходимым и достаточным ограничиться следующей информацией по каждому фильму, в том случае, если она была ему известна: название (в квадратных скобках указываются его варианты, в круглых - альтернативные названия); жанр; метраж; производственная фирма; дата выпуска и кинотеатр; дата съемок и их автор; описание сюжета или список надписей (интертитров); даты и места повторных выпусков; библиография по фильму. В отдельных случаях приводится также некоторая дополнительная информация, например, о заказе картины или лицах, принимавших участие в ее производстве.

Никаких специальных комментариев в справочник не внесено, поскольку в нем сохранена вся система авторских обозначений, сообщающая дополнительную информацию. Например, если название производственной фирмы обычно дается без квадратных скобок, то заключенное в квадратные скобки [Гомон] или снабженное знаком вопроса [Гомон?] оно обозначает разные степени авторского предположения. Внимательное отношение к ним позволяет избежать многих вопросов. Так, например, в фильме ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРАЗДНИК ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ [И ГИБЕЛЬ КАПИТАНА Л.М.МАЦЫЕВИЧА] (Авиационная неделя в С.-Петербурге) проставлена дата съемки 8 - 19/IX 1910 года, тогда как в дальнейшем мы замечаем, что Л.М.Мацыевич погиб 24/IX. Квадратные скобки в данном случае говорят о том, что фильм был выпущен повторно с добавлением сюжета, не имеющего отношения к основному названию. Датировка фильмов, снятых в конце одного года и выпущенных в начале другого, также целиком принадлежит Вишневскому. Не оговариваются

частые изменения названий фирм, что происходило тогда повсеместно. Так, например, обычно указывается "Тиман и Рейнгардт", а не "Тиман, Рейнгардт, Осипов и Ко" или "Русская Золотая Серия"; промышленник Г.И.Либкен в 1915 году изменил правописание своей фамилии на "Либкин", что не комментируется в тексте и т.п. - всю эту информацию можно найти в трудах по истории раннего русского кино. Никакой правки не было внесено в названия фильмов, даже если они иногда вызывают некоторое удивление, поскольку дореволюционные прокатчики и рекламодатели не всегда были абсолютно грамотны, а исправлять историю, жертвуя при этом текстологической точностью, публикаторы не решились. В библиографии мы сохранили везде, где возможно, и номер, и дату издания, на тот случай, если в бесконечные ряды цифр вкралась опечатка: так читателю будет проще установить истинный выпуск газеты или журнала. Мы сохранили также и авторские ошибки, весьма красноречивые сами по себе. Так, в 1914 году под номером 1874 обозначено название "Виды Ялты", экспериментальные цветные съемки И.С.Шамраева. Однако, во времена своеобразного "терминологического синкретизма", свойственного начальному этапу русской киножурналистики, не всегда указывалось, о проекции каких именно снимков идет речь - кинематографических или фотографических, т.е. был ли показан фильм или диапозитивы, состоялся ли киносеанс или же показ снимков "волшебного фонаря". В случае с И.С.Шамраевым речь идет, по-видимому, именно о диапроекции.

Никакая информация, ставшая известной лишь в недавнее время, также не вносилась в авторский текст. Так, мы знаем, что количество документальных фильмов, снятых в России Джованни Витротти, более чем в два раза превышает их число, упомянутое в справочнике, а некоторые фильмы, приписанные А.Дигмелову, скорее могли быть сняты Витротти. Среди операторов, снимавших фильмы о процессе Бейлиса, не упомянут И.Фролов, а между тем он, бесспорно, снимал этот сюжет для фирмы Пате. Фамилии придворных кинооператоров встречаются в четырех вариантах написания: А.К.Ягельский, А.К. фон Ган-Ягельский, К.Е. фон Ган и К. фон Ган-Ягельский. Это не просто соединение двух имен реально существовавших людей - К.Е. фон Гана и А.К.Ягельского. Со времен Г.Болтянского, читавшего в 1950-е годы во ВГИКе лекции о дореволюционной документалистике известно, что Карл фон Ган сам фильмов не снимал. Это скорее изменение названия (фабричной марки) производственной фирмы, - единственное исключение, сделанное публикаторами из своего правила не оговаривать подобных случаев, так как здесь можно проследить еще и некоторые черты участия этого предприятия на рынке кино, что интересно, так как основная его продукция предназначалась лишь для некоммерческих просмотров в узком кругу царской семьи.

Помимо фильмографической информации, впервые попадающей в круг зрения специалистов, обнаруживается еще и множество чисто исторических фактов. Так, сведения о провинциальной ("местной") хронике обычно были связаны с именами В.Метенкова, Н.Минервина, В.Добржанского и некоторых других корреспондентов, снимавших сюжеты для журналов Пате и Гомона. Оказывается, однако, что провинциальный кинематограф существовал на пространстве от Западной Украины до Тихого океана, что тихий город Белосток, где посещал кинотеатры юный Давид Кауфман (будущий Дзига Вертов) был одним из крупнейших центров провинциального кино, и возможно, это тоже повлияло на будущий выбор его профессии. Снимал же эти сюжеты С.Зебель, судьба которого в России была не совсем известна даже такому знатоку польских работников дореволюционного кино, как В.Евсевичкий.

Становится понятнее то обстоятельство, что монополия на съемки военной хроники периода Первой мировой войны была отдана Скобелевскому Комитету - вполне благотворительной организации, создавшей кинематографический отдел лишь

в марте 1914 года: оказывается, попытки собственного производства военных фильмов были предприняты Комитетом еще летом 1913 года, что совершенно не было известно нашей исторической науке.

Далее, мы впервые находим фильмографические данные о работах русского изобретателя цветного кино С.М.Прокудина-Горского.

И даже линия преемственности между старым русским и новым советским кино становится очевиднее на примере географических и этнографических фильмов Ф.Бремера, материал которых был использован в 1920-е годы классиком отечественной документалистики В.Ерофеевым.

Приятной неожиданностью становится также количество фильмов, снятых в нашей стране в 1907 году (38), так как считается, что отечественное кинопроизводство началось в 1908 году (по первоначальному авторскому замыслу должен был быть охвачен период с 1896 по 1917 годы, с упоминанием всех фильмов, снятых на территории России, включая "допромышленный" этап).

Примеры можно множить, но уже понятно, что наше знание истории раннего кино увеличивается многократно, и не стоит лишать будущих исследователей радости самостоятельных открытий.

Справочник снабжен указателями творческих работников - не только операторов, но и руководителей съемок, так как им, по всей видимости, принадлежала заслуга не только коммерческого заказа, но и зачатков режиссуры в документальном кино. Приводятся также указатели фильмов, выпускавшихся в различных монтажных вариантах; варианты одинаковых сюжетов; указатель фильмов, подвергшихся перемонтажу; указатель фильмов, материал которых использован в производстве других фильмов. Это сделано не только для теоретиков и практиков кино, но и для всех, кто интересуется функционированием документального кино в культуре того времени, приспособлением его к социальному заказу и т.п.

Для практиков же старший научный сотрудник РГАКФД Г.Е.Малышева составила специальный указатель учетных номеров архива, под которыми хранятся опознанные на момент публикации справочника фильмы, упомянутые в тексте. Таким образом, мы получаем также и путеводитель по реально сохранившимся фильмам.

Здесь же публикуется автобиография В.Е.Вишневого, поскольку, кроме небольшой заметки в старом кинословаре 1966 года, никакой литературы о нем найти невозможно, а публикации вроде той, что появилась в № 10 альманаха "Минувшее", при достаточной точности сведений не обладают необходимой научной ценностью из-за полного отсутствия ссылок на источник публикации и место его хранения. Мы выбрали для публикации последний прижизненный вариант автобиографии, написанный за полгода до смерти, как наиболее полный, несмотря на несомненную печать времени, проступающую из текста. Автобиография печатается без изменений по заверенному канцелярией Института истории искусств машинописному экземпляру из рукописного отдела Музея кино (фонд В.Е.Вишневого). Для интересующихся заметим, что там же хранится и переписка В.Вишневого с А.Ханжонковым, нелегально появившаяся в альманахе "Минувшее".

И, наконец, мы должны выразить чувство глубочайшей признательности всем, без кого этот труд не появился бы на свет. Это работники Госфильмофонда России В.Дмитриев, В.Гурченков и С.Сковородникова, охотно откликнувшиеся на идею публикации и предоставившие авторский экземпляр из своего архива; в РГАКФД - В.Баталин и Г.Малышева, проделавшие огромную работу по координации сведений справочника и картотеки архива; в Музее кино - В.Забродин и Е.Мисаланди, в течение многих месяцев проверявших достоверность публикуемой информации и вычитывавших столь сложный текст.

Н.Изволов



Автобиография

Родился 29 декабря 1898 года в селе Солдыбаево Чебоксарского уезда Казанской губернии (теперь Чувашская АССР). Отец до революции был священником, впоследствии снял сан, умер в 1932 году.

С 1918 г. живу самостоятельно. После окончания средней школы поступил в Казанский университет на физико-математический факультет (предполагая потом перейти на филологический факультет), но учиться не пришлось из-за отсутствия средств к существованию. Осенью 1918 года поступил учителем школы I ступени, а затем и школы II ступени в с.Карачево Никольской волости Чебоксарского уезда. Был преподавателем математики, литературы и французского языка.

В 1918-1922 г.г. принимал активное участие в общественной и культурно-просветительной работе в качестве руководителя Народного Дома, Школы взрослых, был актером и режиссером самодеятельного театра. Тогда же начал сотрудничать в газете "Красная Чувашия", а в 1920 г. написал пьесу "Серые герои" из жизни и быта сельского учительства. Со второй пьесой "Кровавая весна" я поехал в 1922 г. в Москву поступать в Литературно-художественный институт по путевке РАБИСа.

В Московском высшем Литературно-художественном институте я слушал лекции В.Брюсова, И.Рукавишникова, В.Переверзева, П.Сакунина, П.Когана, А.Эйхенгольца, К.Локса, А.Пешковского, А.Сидорова, Ю.Соколова, Г.Рачинского, В.Соловьева, В.Волькенштейна, М.Григорьева, В.Сахновского, А.Малишевского и др. Окончил Институт в 1925 г. по циклам драматургии и редакционно-издательского дела, предполагая далее работать по истории театра. С 1926 года стал профессионально заниматься литературной работой в московской прессе и издательствах, а с 1930 г. - научной работой в области истории и теории кино.

Работу в кино начинал в 1924 г. в киномастерской Н.А.Зархи при Литературно-художественном институте, где получил специализацию как кинокритик и сценарист. Меня тянуло к научной работе и я уже тогда собирался писать книгу по теории кино. Во время полугодового пребывания в 1926 г. в г.Казани я прочел в Казанском театральном техникуме курс киноматематики. Уже тогда же начал собирать

материалы по истории кино, убедившись в невозможности написать теоретическую работу без знания истории развития искусства кино. Свою первую научную работу - автореферат "Возникновение кино в России" я подал с заявлением в Государственную академию художественных наук с просьбой принять меня в аспирантуру. Несмотря на ходатайство киносектора, аспирантура по кино в 1927 г. не была разрешена и меня пригласили работать в качестве внештатного сотрудника кинокабинета ГАХН. С сентября 1930 г. я был зачислен в штат младшим научным сотрудником киносекции ГАИС и с 1931 г. под руководством Г.Болтянского была предпринята большая работа по подготовке сборника по истории советского кино (1918-1922 г.г.), а также собиранию архивных материалов по истории дореволюционного кино.

В процессе этой работы я выявил, собрал и передал в Литературный музей ряд документов о работе В.Маяковского в кино (вошло в полное собрание сочинений). Организовал ряд выставок ("1905 год и кино", "Маяковский и кино" и др.). Начал большую работу по истории изобретения кино и выявления приоритета русских киноизобретателей, работа не была закончена, т.к. перенес в очень тяжелой форме сыпной тиф с осложнениями, потребовавшими продолжительного лечения (1931 г.). В январе 1932 г., в связи с переездом ГАИС в Ленинград, перешел в сектор методологии, методики и организации производства фильмов НИКФИ, где работал по созданию историко-архивного кабинета, в котором были собраны мною архив документов, архив сценариев, создана библиографическая картотека, фильмографические указатели и т.д. Осенью 1933 г. вместе с историко-архивным кабинетом был переведен во ВГИК, где принял участие в создании секции истории кино НИС ВГИК, кафедры истории кино и кабинета киноведения, которым я заведовал до 1946 г.

По заданию НИС ВГИК и кафедры истории кино выполнил ряд научно-исследовательских и научно-вспомогательных работ по истории и историографии кино, библиографии, фильмографии, хронологии и т.д.

Из этих работ можно указать следующие:

1. Хронологические таблицы по истории советского кино (1917-1945) - объемом более 50 печ.листов; опубликовано в сокращенном виде (9 печ.листов) в 1945 году.

2. Фильмография советских фильмов (1917-1934) с последующей доработкой (доведена до 1945 г.); часть работы была издана (более 30 печ. листов, часть печаталась в сборнике "Ежегодник советской кинематографии", журнале "Искусство кино" и др.

3. Фильмография дореволюционных фильмов - издана в сокращенном варианте (24 печ.листа) в 1945 г.

4. Творческие биографии ведущих советских кинодеятелей (более 10 печ.листов).

5. Классификация литературы по вопросам кино.

6. Фильмография исторических фильмов.

7. Библиография по кинодраматургии.

8. Сборник архивных документов по истории советского кино и др.

Параллельно с работой в Институте я вел большую литературную работу в прессе (журнал "Искусство кино", газета "Кино", журналы "Советский киноэкран", "Радянське кино" и др.), выполнил ряд работ для издательств Госкиноиздат и "Искусство".

Кроме того, продолжая работу в области истории театра, подготовил к печати по договору с ВТО двухтомный труд "Театральная периодика" (20 печ.листов), выпущенный в 1941 г. издательством "Искусство" и получивший высокую оценку театроведов. В 1932 г., будучи научным сотрудником Научно-исследовательского института радиовещания и телевидения (НИИРТ), параллельно с работой в НИКФИ, собрал материал по истории телевидения, в результате чего был написан "Указатель

литературы по телевидению". Принимал активное участие в работе Большой Советской и Малой энциклопедии, составил словарь, написал более 30 статей, был консультантом по вопросам истории кино. В 1950 году составил проект словаря кинотерминов для второго издания БСЭ.

Преподавательскую работу веду с 1918 г. в средней школе, с 1937 г. - в ВУЗ'е; сначала в семинаре по дореволюционному кино с аспирантурой, затем - ассистентом проф. Иезуитова, в том числе и по его учебнику по истории советского кино; позже - у проф. Лебедева. Вел и просмотрные семинары на режиссерском, актерском, сценарном и операторском факультетах ВГИК. С 1944 г. веду теоретический курс "Фильмографии и библиографии" на киноведческом факультете ВГИК.

По поручению Института и кафедры истории кино в 1937-1941 г.г. принимал участие в работе Комитета по делам кинематографии при СНК СССР в качестве консультанта по отдельным вопросам (проведение юбилея 20-летия советского кино, в работе фильмографии, в разработке положения для киноархива и т.д.), а также в ряде других учреждений (Дом кино, Пушкинский комитет, Литературный музей, Всесоюзная библиотека им. Ленина и др.).

По поручению Комитета по делам кинематографии в 1938 г. приступил к работе по созданию "Ежегодника советской кинематографии" - из трех подготовленных к печати ежегодников был издан один выпуск (объем 23 печ. листов). В 1942-1943 г.г. во время эвакуации института был постоянным корреспондентом Отдела искусства и литературы Совинформбюро; написал более 100 статей, напечатанных в прогрессивных газетах и журналах США, Великобритании, Швеции, Китая, Ирана и др. дружественных нам тогда стран, выполнил ряд работ для ВОКСа. Одновременно вел общественную и культурно-просветительную работу в Московском комитете драматургов.

В 1943 году приказом Комитета по делам кинематографии при СНК СССР № 462 от 3.XI.1943 г. я был назначен членом Комиссии по подготовке и изданию литературы, в связи с предстоящим 25-летним юбилеем советской кинематографии. По поручению Комиссии я подготовил к печати книгу "25 лет советского кино в хронологических датах" (объемом 20 печ.листов, затем сокращенную издательством Госкиноиздат до 9 печ.листов). Книга вышла из печати в 1945 году и до сих пор является единственным справочником по истории советского кино. В справочном отделе Всесоюзной библиотеки им.Ленина эта книга переведена на картотеку (с двумя указателями - указателем фильмов и указателем имен) и является основным справочным пособием для библиотеки.

В 1944 году по указанию Комитета по делам кинематографии при СНК СССР кафедра истории кино ВГИК поручила мне работу по созданию фильмографических справочников по фонду кинокартин отечественного производства. Первый выпуск "Художественные фильмы дореволюционной России" (объемом в 24 печ.листов) вышел в 1945 году и до сих пор является единственным по своей полноте сведений фильмографическим справочником. Второй выпуск "Художественные фильмы советского производства немого периода" (объемом до 30 печ.листов) находился в производстве, был набран и сверстан, но из печати не выпущен.

Из других больших работ следует указать на книгу "Толстой и кино", которую я написал в 1939-1941 г.г. в качестве диссертации. В книге был впервые дан подробный анализ подлинных высказываний Л.Н.Толстого о кино, в том числе в большинстве своем неизвестных и неопубликованных, найденных мною в архиве Музея Толстого. Работу над книгой прервала война 1941 года. Почти аналогичная работа была проведена на тему "Горький и кино". Обе работы опубликованы в извлечениях в ряде статей в журнале "Искусство кино", газете "Кино" и других изданиях.

Во время войны начал писать новую большую работу "Начало кино в России", материалы для которой собирал в течение 10-15 лет. С осени 1945 года по поручению

кафедры истории кино ВГИК параллельно с этим работал над I томом "Материалов и исследований по истории кино в СССР", посвященным дореволюционному кино. Сборник состоял из воспоминаний старейших деятелей дореволюционного кино и теоретических высказываний (с комментариями), вступительных статей, которые должны были написать члены кафедры. В связи с тем, что никто из членов кафедры ничего не сделал для завершения работы, книга (в 50 печ.листов) не была издана. Книга "Начало кино в России" опубликована в извлечениях в ряде моих статей. В 1946 году принимал участие в подготовке и проведении кафедрой истории кино ВГИК юбилейной сессии, посвященной 50-летию появления кинематографа в России, как один из основных докладчиков и организаторов всех мероприятий по сессии, а также как член юбилейной комиссии Дома кино, где также выступал с докладом на секции истории кино, был консультантом по всем юбилейным мероприятиям, в том числе по созданию большой юбилейной выставки, основными экспонатами которой были принадлежавшие мне материалы по истории кино в СССР.

В 1946 году по предложению и договору с Отделом кинолетописи Центральной студии документальных фильмов приступил к составлению исчерпывающей фильмографии хроникально-документальных фильмов, выпущенных в дореволюционной России в 1896-1917 г.г., источником для которой послужили собранные мною за 20 лет работы в кино материалы по истории кино в СССР. Работа, в объеме 25 печ.листов, была закончена в 1947 году и до сих пор является единственной по полноте и точности сведений. Работа не опубликована и почти никому неизвестна.

Начиная с 1944 года веду научно-методическую и экспериментально-исследовательскую работу в области теории и методики фильмографии, которую рассматриваю как самостоятельную научно-вспомогательную дисциплину. Фильмография может и должна, на мой взгляд, сыграть значительную роль в коренном изменении методов научно-исследовательской работы в области теории и истории кино.

В 1946-1947 г.г., в связи с критикой моей книги "Художественные фильмы дореволюционной России", заново пересмотрел свои теоретические взгляды на фильмографию, внимательно изучил все, что было сделано в СССР в фильмографии и библиографии, в результате чего теоретический уровень моей концепции советской фильмографии значительно повысился. О своей работе в области теории и методики фильмографии я три раза выступал с докладами на кафедре истории кино ВГИК, в киносекторе Института истории искусств Академии Наук СССР и в Госфильмофонде. Дальнейшую разработку теории фильмографии продолжаю в Госфильмофонде. Предполагаю, что это будет моей диссертационной работой.

В 1948 году продолжал работу в области историографии русского дореволюционного кино, затем поставив вопрос о приоритете русских ученых и изобретателей в области кино, в результате чего была опубликована в 1949 году статья "Русские изобретатели - предшественники кинематографа", вызвавшая значительный интерес и оживление среди историографов кинотехники.

В 1950 году принимал активное участие в дискуссии, проводившейся во ВГИКе в связи с критикой извращений и фальсификаций истории кинотехники, допущенных в работах И.Соколова. Написал большую статью на эту тему "О задачах советской киноисториографии", которая пока еще не напечатана. Работа будет продолжена.

В 1948 году приказом Министра кинематографии СССР включен в бригаду кафедры истории кино ВГИК по написанию учебника по истории кино в СССР. В 1949-1950 г.г. написал конспект II главы учебника "Кино в дореволюционной России", принятый и утвержденный Министерством кинематографии СССР. Практически приступить к написанию главы учебника до сих пор не имею возможности в связи со своей работой в Госфильмофонде. В декабре 1948 года приказом Министра

кинематографии СССР я был назначен начальником Отдела научной обработки отечественного фонда Госфильмофонда, каковую работу сначала совмещал со штатной преподавательской работой во ВГИКе, а с 1950 года перешел на почасовую оплату во ВГИКе.

Работе в Госфильмофонде (находится в 50 километрах от Москвы) я отдал около трех лет тяжелой и напряженной работы по наведению порядка, собиранию фондов кинокартин отечественного производства и их научной обработке. Сейчас уже можно сказать, что было сделано все для того, чтобы собрать сохранившиеся исходные материалы по русским дореволюционным, советским немым, звуковым и цветным фильмам. По указанию Совета Министров СССР и Министерства кинематографии СССР была проведена всеобщая инвентаризация, давшая возможность Отделу собрать и описать все сохранившиеся фильмоматериалы. Под моим руководством была проведена большая и очень интересная работа по аннотированию, в том числе ряд экспериментальных работ по нахождению необходимой для Госфильмофонда методики аннотирования художественных фильмов. В настоящее время при моем участии Отдел готовит к печати труды по изучению первых советских звуковых фильмов периода первой пятилетки. Работа встречает ряд трудностей в связи с удаленностью Госфильмофонда от Москвы. Работу Госфильмофонда необходимо увязать с киносектором Академии наук СССР.

За свою работу в кино был несколько раз премирован в 1935 и 1936 г.г.; в 1940 г. награжден юбилейным значком "20 лет советского кино"; в 1946 г. награжден правительственной наградой - медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г."; в 1948 г. - медалью "В память 800-летия Москвы".

1 августа 1951 г.

Вен. ВИШНЕВСКИЙ

1907



Казак.
Кадр из ф-ма "Донские
казаки в Москве",
пр-во Бр.Пате (съемки
Ж.Мейера и Топпи).

1. БЕГА В ОДЕССЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Б.Московский Иллюзион": 28/X 1907 (Одесса).

По-видимому, съемки М.О.Гроссмана (см. "Новости Одессы", 1907, № 7, 28/X,1).

2. БЕГА НА СЕМЕНОВСКОМ ПЛАЦУ 4 НОЯБРЯ 1907 ГОДА. Хроника, мтр. неизв. А.О.Дранков. Выпуск кинотеатра "Модерн": 8/XI 1907 (С.-Петербург).

Съемки (4/XI) А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1907, № 4, стр. 15; "Петербургская газета", 1907, № 310, 11/XI,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1524

3. БОРЬБА МЕЖДУНАРОДНОГО ЧЕМПИОНА МИРА ИВАНА ЗАИКИНА, ПРОЗВАННОГО РУССКИМ ЛЬВОМ, С ЧЕМПИОНОМ РОССИИ ФЕДОРОМ ЛЮТОВЫМ (Международный чемпионат французской борьбы г. Одессы). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 12/VIII 1907 (Одесса).

Съемки М.О.Гроссмана (см. "Одесский листок", 1907, № 184, 12/VIII,3; "Новая Одесская газета", 1908, № 42, 17/XII,1).

4. БРЯНСКИЙ РЕЛЬСО-ПРОКАТНЫЙ ЗАВОД НА ХОДУ. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 1/VII 1907 (Харьков).

Автор съемок неизвестен - Н.Ф.Козловский? (см. "Южный край", 1907, № 9128, 1/VII,1). Эти же съемки были выпущены в Полтаве под названием "Металлургический рельсо-прокатный завод на полный ход" (см. "Полтавский вестник", 1909, № 1841, 8/I,1).

5. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР [ВОЙСК И ПАРАД] В ЦАРСКОМ СЕЛЕ. Хроника, 182 м. А.Дранков. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" 29/XI 1907 (Николаев) и 14/XII 1907 (Харьков).

Съемки А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1907, № 20, стр. 9; № 5, стр. 11).

6. ГОНКИ АВТОМОБИЛЕЙ ОДЕССА - НИКОЛАЕВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" Ф.П.Ананьева: 15/IX 1907 (Одесса).

Съемки (8/IX) М.О.Гроссмана по заказу владельца театра Ф.П.Ананьева (см. "Сине-Фоно", 1907, № 1, стр. 8; "Одесский листок", 1907, № 213, 18/IX,1).

7. ГОНКИ ЯХТ ЧЕРНОМОРСКОГО ЯХТ-КЛУБА НА МИНИСТЕРСКИЕ ПРИЗЫ 26 и 29 АВГУСТА 1907 г. В ОДЕССЕ (Гонки Черноморского Яхт-клуба в Одессе). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" Ф.П.Ананьева: 9/IX 1907 (Одесса).

Съемки (26/VIII и 29/VIII) спортивных состязаний М.О.Гроссмана; снято с канонерской лодки "Уралец" (см. "Одесский листок", 1907, № 206, 8/IX,3; № 237, 17/X,1).

8. ГОРОД МИТАВА И МАНЕВРЫ МИТАВСКОЙ ПОЖАРНОЙ ДРУЖИНЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р. Штремера: 19/V 1907 (Минск).

Съемки под руководством Рихарда Штремера (см. "Минское слово", 1907, № 437, 20/V,1; "Сине-Фоно", 1908, № 8, стр. 11).

9. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 1/III 1907 (Харьков).

По-видимому, съемки (20/II) А.К.Гана-Ягельского открытия II Государственной Думы (см. "Южный край", 1907, № 9026, 1/III,1).

10. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР СО СВИТОЙ В ПЕТЕРГОФЕ (Высочайший парад в Петергофе). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Зверинец": 4/XI 1907, "Модерн": 6/XI 1907 (С.-Петербург) и др.

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского, демонстрировавшиеся под разными названиями: "Маневры гвардейских полков в Петергофе", "Государь император Николай II со свитой на параде войск в Петергофе" и др. (см. "Сине-Фоно", 1907,

№ 3, стр. 11; "Петербургская газета", 1907, № 303, 4/XI,1; "Рижская мысль", 1907, № 89, 3/XI; "Южный край", 1908, № 9089, 18/V,2).

11. ДЖИГИТОВКА СИБИРСКИХ КАЗАКОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Эден-театр": 20/X 1907 (Харьков).

Автор съемок и их дата не установлены (см. "Южный край", 1907, № 9215, 21/X,1).

12. КРЕСТНЫЙ ХОД В КИЕВЕ 15 ИЮЛЯ 1907 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 22/VII 1907 (Киев).

Съемки (15/VII) крестного хода в день св. Владимира, по-видимому, И.И.Гуцмана под руководством Р.Штремера (см. "Киевский листок", 1907, № 181, 22/VII,1). Съемки этого же сюжета производились и в 1908 г.

13. МИННАЯ ГАЛЕРЕЯ И ВЗРЫВ ГОРНА НА САПЕРНОМ ПОЛЕ В КИЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион":.../X 1907 (Киев).

Съемки Н.Ф.Козловского (см. "Сине-Фоно", 1907, № 2, стр. 11).

14. НА ДНЕ ДНЕПРА. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Эден-театр": 24/XI 1907 (Харьков).

По-видимому, съемки Н.Ф.Козловского (см. "Южный край", 1907, № 9243, 24/XI,1).

15. НА ЛЕДНИКАХ ЭЛЬБРУСА. Натура (в красках), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Метеор": 16/IX 1907 (Харьков).

Автор съемки неизвестен (см. "Южный край", 1907, № 9184, 14/IX,1).

16. ОБОЗРЕНИЕ ПЕТЕРБУРГА (Уличная жизнь Петербурга). Хроника, 165 м. А.О.Дранков. Выпуск кинотеатра "Модерн": 28/X 1907 (С.-Петербург).

Первые съемки А.О.Дранкова, выпущенные на экран: 1. Буксирное движение на Неве. 2. Движение Финляндского легкого пароходства по Фонтанке. 3. Жизнь на Невском и Литейном проспектах днем. 4. Сенная площадь и Забалканский проспект. 5. Вестингаузский трамвай - сенсация. (см. "Сине-Фоно", 1907, № 2, стр. 12; "Петербургская газета", 1907, № 299, 31/X,1; № 310, 11/XI,1). Фильм поступил на всероссийский прокат в 1908 г. под названием "Новые снимки Петербурга и жизнь Петербурга".

17. ОТКРЫТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ III СОЗЫВА (III Государственная Дума). Хроника, мтр. неизв. А.О.Дранков. Выпуск кинотеатров "Модерн": 6/XI 1907 и "Зверинец": 6/XI 1907 (С.-Петербург) и др.

Съемки (1/XI) А.О.Дранкова: 1. Прибытие депутатов в Таврический Дворец. 2. Группа и выдающиеся отдельные депутаты. 3. Момент открытия II-го заседания. 4. Разъезд депутатов. (см. "Петербургская газета", 1907, № 310, 11/XI,1).

18. ПАРАД ДАГЕСТАНСКИМ ВОЙСКАМ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 26/V 1907 (Харьков).

Автор съемок, их дата и место не установлены (К.Е. фон Ган?) (см. "Южный край", 1907, № 9093, 26/V,1).

19. ПАРАД ВОЙСК ГВАРДИИ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА (Маневры гвардейских полков в Петергофе). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Местер": 26/X 1907 (С.-Петербург) и "The Royal Bio" (Рига).

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1907, № 4, стр. 13; "Петербургский листок", 1907, № 294, 26/X,1).

20. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ. Видовая, 100 м. Бр. Пате. Первый фильм из серии съемок, выходивших в 1908 г. под названием "Живописная Россия", "Виды России" и др. (см. "Кино", 1907, № 3, стр. 12).

21. РАЗЛИВ ДНЕПРА В КИЕВЕ В 1907 ГОДУ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 1/V 1907 (Киев).

Съемки Н.Ф.Козловского (см. "Киевская мысль", 1907, № 101, 1/V,1).

22. РАЗЪЕЗД ЧЛЕНОВ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО КОРПУСА ИЗ ИСААКИЕВСКОГО СОБОРА 6 ДЕКАБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. [А.О. Дранков]. Выпуск кинотеатра "Модерн": 5/III 1908 (С.-Петербург).

Съемки (6/XII) А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1908, № 9, стр. 10).

23. РЕШИТЕЛЬНАЯ БОРЬБА МЕЖДУ Г.П.КРЫЛОВЫМ И П.МИКУЛОМ (Международный чемпионат французской борьбы г. Одессы 1907 г.). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" Ф.П.Ананьева: 19/VIII 1907 (Одесса).

Съемки (3/VIII?) М.О.Гроссмана под руководством Ф.П.Ананьева (см. "Одесский листок", 1907, № 189, 19/VIII,3; № 190, 21/VIII,1). Этот же фильм был выпущен в 1908 г. в Херсоне под названием "Борьба чемпиона Крылова с Микулой" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 12, стр. 10; см. также "Новая Одесская газета", 1908, № 42, 17/XII,1).

24. СВИДАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА [НИКОЛАЯ II] И ГЕРМАНСКОГО ИМПЕРАТОРА ВИЛЬГЕЛЬМА II В СВИНЕМЮНДЕ В ИЮЛЕ 1907 г. [И МАНЕВРЫ ГЕРМАНСКОГО ФЛОТА] (Свидание двух монархов на рейде Свинемюнда) (Встреча ...). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Местер": 13/VIII 1907 (С.-Петербург).

Съемки (21-22/VII) А.К.Гана-Ягельского (см. "Петербургская газета", 1907, 13/VIII,1).

25. СКАЧКИ И БЕГА В КИЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзия" (Киев).

Съемки Н.Ф.Козловского (см. "Киевский листок", 1907, № 11, 25/XI,7; № 13, 27/XI,4).

26. СМОТР ВОЙСКАМ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ [ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II] В ЦАРСКОМ СЕЛЕ (Парад и смотр войск в Царском Селе). Хроника, 98 м. "Гомон". Выпуск: 2/XII 1907.

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1907, № 2, стр. 12 и 3, 4 стр. обл.).

27. СМОТР ВОЙСКАМ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ ПЕРЕД ЗИМНИМ ДВОРЦОМ (Смотр войск на Марсовом Поле). Хроника, 172 м. "Гомон".

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1907, № 3, стр. 8 и 4 стр. обл.).

28. СМОТР ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ПОЛКА В ЦАРСКОМ СЕЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзия": 21/X 1907 (Киев).

По-видимому, съемки А.О.Дранкова (см. "Киевский листок", 1907, № 7, 21/X,3; "Сине-Фоно", 1908, № 4, стр. 3; № 21, стр. 10; 1909, № 21, стр. 16).

29. СНИМКИ г. ОДЕССЫ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзия" (Киев).

По-видимому, съемки Н.Ф.Козловского (см. "Киевский листок", 1907, № 11, 25/XI,7).

30. СХВАТКА МЕЖДУ ЧЕМПИОНОМ ИТАЛИИ КАРПИНИ И ДЯЧЕНКО (Международный чемпионат французской борьбы г. Одессы 1907 г.). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" Ф.П.Ананьева: 19/VIII 1907 (Одесса).

Съемки (6/VII?) М.О.Гроссмана в Одесском Гранд-Отеле (см. "Одесский листок", 1907, № 189, 19/VIII,3; "Новая Одесская газета" 1908, № 42, 17/XII,1).

31. ТОРЖЕСТВЕННАЯ ПРОЦЕССИЯ В ДЕНЬ СВ. ВЛАДИМИРА 15-ГО ИЮЛЯ 1907 г. В КИЕВЕ В ПРИСУТСТВИИ г. КОМАНДУЮЩЕГО ВОЙСКАМИ ГЕНЕРАЛА ОТ КАВАЛЕРИИ В.А.СУХОМЛИНОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзия": 22/VII 1907 (Киев).

Съемки (15/VII) Н.Ф.Козловского (см. "Сине-Фоно", 1907, № 3, стр. 12; "Киевская мысль", 1907, № 181, 22/VII,1).

32. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА ВОСКРЕСЕНИЯ

ХРИСТОВА В ПЕТЕРБУРГЕ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ 14 АВГУСТА 1907 г. (Освящение нового храма Воскресения Христова и крестный ход в С.-Петербурге). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров "Местер" и "Экспресс": 2/III 1908 (С.-Петербург) и "The Royal Star": 29/X 1908 (С.-Петербург). Съемки (14/VIII) К.Е. фон Гана (см. "Петербургская газета", 1908, № 329, 29/X, 1).

33. ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ПОХОРОНЫ КАТОЛИКОСА ВСЕХ АРМЯН МКРТИЧА I В ЭЧМИАДЗИНЕ (Похороны Армянского католикоса Айрика). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск кинотеатров "Иллюзион" С.Иваницкой: 31/I 1908 (Тифлис) и "Французского электро-биографа": 30/I 1908 (Баку).

Съемки (6/XI) обряда погребения католикоса в Эчмиадзине, автор которых не установлен (см. "Тифлисский листок", 1908, № 26, 31/I, 1; "Каспий", 1908, № 7, стр. 11; "Сине-Фоно", 1908, № 7, стр. 11).

34. III ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА. СЪЕЗД ДЕПУТАТОВ (Депутаты III Государственной Думы). Хроника, 102 м. Гомон. Выпуск: 25/XI 1907 (Москва).

Съемки (1/XI) А.К.Гана-Ягельского открытия III Государственной Думы (см. "Сине-Фоно", 1907, № 3, стр. 8, 11 и 4 стр. обл.).

35. ТУРУХАНСКИЙ ОСТРОВ ВО ВРЕМЯ НАВОДНЕНИЯ В 1907 г. (Разлив Днепра). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Витаграф": 1/IX 1907 и 26/IV 1908 (Киев).

По-видимому, съемки И.И.Гуцмана (см. "Киевский листок", 1907, № 20; "Киевские вести", 1908, № 108, 24/IV, 1).

36. УПРАЖНЕНИЯ ИВАНА ЗАЙКИНА С ТЯЖЕЛОВЕСНЫМИ ГИРЯМИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" Ф.П.Ананьева: 26/VIII 1908 (Одесса).

Съемки М.О.Гроссмана (см. "Одесский листок", 1907, № 195, 26/VIII, 3).

37. УТОЧКИН НА ШАРЕ (Известный спортсмен-одессит С.И.Уточкин на шаре). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" Д.П.Ляшенко: 26/XII 1907 (Одесса).

Съемки (2/IX) М.О.Гроссмана неудачного полета С.Уточкина на воздушном шаре "Кмак", принадлежащем Р.Бруннеру (см. "Одесский листок", 1907, № 202, 4/IX, 2; 1908, № 1, 1/I, 3).

38. ШЕСТВИЕ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ, ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЫСОЧЕСТВ В СОПРОВОЖДЕНИИ СВИТЫ ОФИЦЕРСКОГО СОБРАНИЯ ЛЕЙБ-ГВАРДИИ КИРАСИРСКОГО ПОЛКА ПОСЛЕ ПАРАДА 1907 г. В ГАТЧИНЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 24/I 1909 (С.-Петербург).

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Петербургская газета", 1909, № 23, 24/I, 1). Эти же съемки, по-видимому, демонстрировались во Владивостоке под названием "Государь Император осматривает войска в Гатчине" (см. "Дальний Восток", 1909, № 1, 1/I, 1).

1908



Одна из улиц Москвы
во время наводнения,
апрель 1908 г. Кадр из
ф-ма Бр.Пате "Навод-
нение в Москве в
1908 г."
(съемки Ж.Мейера).

39. АВТОМОБИЛЬНАЯ ГОНКА, УСТРОЕННАЯ АЭРО-КЛУБОМ 22 ИЮНЯ с.г. В ОДЕССЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" Д.П.Ляшенко: 29/VI 1908 (Одесса).

Съемки (22/VI) М.О.Гроссмана (см. "Одесский листок", 1908, № 150, 29/VI,3; "Новая Одесская газета", 1908, № 120, 30/VI,1).

40. АСТРАХАНЬ, РЫБНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ НА ВОЛГЕ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 14/IV 1908 (Харьков).

Автор съемок неизвестен, возможно - вариант фильма Пате "Рыбная ловля в Астрахани" (см. "Южный край", 1908, № 9359, 13/IV,1).

41. БАЛАХАНЫ. Видовая, 108 м. Гомон.

По-видимому, съемки М.О.Гроссмана. Виды из жизни местечка около Баку - добыча нефти (см. "Сине-Фоно", 1908, № 10, стр. 8; "Кино" ("Светопись"), 1908, № 13, стр. 67). Позже метраж был сокращен до 55 м. (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24).

42. БАЛТИЙСКАЯ ЭСКАДРА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Grand Imperial Vio": 28/IV 1908 (Ревель).

По-видимому, вариант съемок маневров Балтийской эскадры в связи с приездом 17/IV шведского короля в Ревель (см. "Сине-Фоно", 1908, № 13, стр. 11). Этот сюжет демонстрировался в Тифлисе (21/V 1908) под названием "Эффекты моря".

43. БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ [В КРАСНОМ СЕЛЕ В ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА]. Хроника, 140 м. А.Ханжонков. Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 10/I 1909 (С.-Петербург).

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского, демонстрировавшиеся также под названием "Осенние маневры" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 8, стр. 8; "Разумный кинематограф", сб. I, стр.31).

44. БОРЬБА МАЛЬЧИКА С КОЗЛОМ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион" (Харбин).

Съемки П.В.Кобцова; в фильме заснят сын оператора (см. "Сине-Фоно", 1909, № 7, стр. 11).

45. БЫВШИЕ ЛЮДИ - ТИПЫ М.ГОРЬКОГО (Хитровцы). Хроника, 88 м. А.Дранков.

Перемонтаж съемок А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1908, № 12, стр. 13), ранее выпущенных под названием "Московский Хитров рынок": часть съемок вошла в картину Э.Шуб "Россия Николая II и Лев Толстой".

46. В ГОРАХ КАВКАЗА. Видовая в 3-х сериях, 107, 108 и 85 м. А.Ханжонков. Выпуск 1-й серии: 26/XII 1908 (С.-Петербург).

Съемки В.Ф.Сиверсена в экспедиции по Кавказу, выходившие сериями под отдельными названиями: "По реке Зеленчук", "Экскурсия к "Старому жилищу" и др., а также под общим названием "Живописный Кавказ", "Виды Кавказа", "Путешествие по Кавказу" и др. (см. "Сине-Фоно", 1909, № 5, стр. 2 обл.; № 7, стр. 11; № 8, стр. 11; № 9, стр. 13; № 12, стр. 13; см. мемуары А.Ханжонкова "Первые годы русской кинематографии", М., 1937, стр. 21). Эти же съемки вышли, вероятно, в виде 2-й серии картины "Виды Кавказа", выпущенной конторой Аргасцева.

47. ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ В МОСКВЕ. Хроника, 85 м. А.Дранков.

По-видимому, съемки торжественного шествия царского семейства в Чудов монастырь и Успенский собор в день Вербного воскресенья в Москве (см. "Сине-Фоно", 1908, № 12, стр.13).

48. ВЕЧЕР У ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ П.А.СТОЛЫПИНА В ЕЛАГИНОМ ДВОРЦЕ. Хроника, мтр. неизв. А.О.Дранков.

Съемки (8/VI) А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1908, № 15, стр. 14); по сообщению Б.С.Лихачева, съемки были конфискованы полицией (см. "Кино в России", Л., 1927, стр. 44).

49. ВИДЫ г. БАКУ - НЕФТЯНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ШИБАЕВА И БР. НОБЕЛЬ (Виды Баку) (Панорама города Баку). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Витаграф" А.Мяновского: 9/II 1908 (Киев) и "Иллюзион": 27/III 1908 (Севастополь).

Автор съемок неизвестен; возможно, вариант фильма Бр. Пате "Нефтяные промыслы в Баку" (см. "Киевская мысль", 1908, № 41, 10/II,1; "Крымский вестник", 1908, № 72, 28/III,1; "Сине-Фоно", 1908, № 11, стр. 12).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 744, 13044

50. ВИДЫ ВАРШАВЫ. ГЛАВНЫЕ УЛИЦЫ И КАТОК. Видовая, 60 м. А.О. Дранков. Выпуск: 29/VI 1908 (Таганрог).

Съемки А.О. Дранкова, почему-то не демонстрировались в Варшаве (см. "Сине-Фоно", 1909, № 12, стр. 13).

51. ВИДЫ ВИЛЬНО. Видовая, мтр. неизв. [Бр. Пате].

Автор съемок неизвестен (И.И.Гуцман?); фильм в Вильно не демонстрировался (см. "Сине-Фоно", 1908, № 2, стр. 14).

52. ВИДЫ ВОЛГИ. Видовая, 100 м. Бр. Пате?

По-видимому, перемонтаж фильма "Прогулка по Волге" (см. "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 45).

53. ВИДЫ ГОР. ДАЛЬНЕГО. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион" (Харбин).

Съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1909, № 7, стр. 11).

54. ВИДЫ КАВКАЗА. НРАВЫ И ОБЫЧАИ ТУЗЕМЦЕВ. Хроника в 2-х сериях, мтр. неизв. Выпуск конторы А.В.Аргасцева: 31/V и 27/IX 1908 (Рига) и 20/I 1909 (Москва).

По-видимому, вариант съемок В.Ф.Сиверсена (см. "Сине-Фоно", 1909, № 9, стр. 22; "Русское слово", 1909, № 18, 23/I,5; "Рижская мысль", 1908, № 258, 31/V,3; № 355, 27/IX,4).

55. ВИДЫ КИЕВА. ГОРОД И ОКРЕСТНОСТИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 27/IV 1908 (Киев) и 11/V 1908 (Ростов н/Д).

По-видимому, съемки под руководством Р.Штремера (см. "Киевская мысль", 1908, № 116, 27/IV,1; "Приазовский край", 1908, № 124, 11/V,1; "Сине-Фоно", 1908, № 20, стр. 10); под тем же названием в Екатеринославе (10/X 1908) демонстрировались другие съемки (см. "Приднепровский край", 1908, № 3499, 10/X,1).

56. ВИД КРЕЩАТИКА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 18/I 1908 (Киев).

Съемки Р.Штремера.

57. ВИДЫ ЛОДЗИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Bio Express" (Лодзь).

Автор съемок неизвестен (см. "Сине-Фоно", 1908, № 4, стр. 13).

58. ВИДЫ г. МИНСКА (Город Минск). Видовая в 3-х сериях, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Электро-Биограф" Р. Штремера: 19/II, 16/III и 7/X 1908 (Минск).

Съемки (8/II... 1/VIII) под руководством Р. Штремера. 1-я серия: Виленский вокзал, Костел, Губернаторский дом, Собор, Губернаторская улица от Соборной площади, Губернаторская улица от Захарьевской ул., Хоральная синагога, Захарьевская улица от Губернаторской к театру Штремера; 3-я серия: Крестный ход 1 августа на реку Свислочь и водосвятие; Здание губернского правления; Скверы, улицы, памятники, базар... (см. "Сине-Фоно", 1908, № 8, стр. 10; "Минское слово", 1908, № 364, 14/II,2; № 366, 16/II,1; № 368, 19/II,1; № 389, 16/III,1; № 391, 18/III,3; № 546, 8/X,1; "Минское эхо", 1908, № 107, 7/X,1).

59. ВИДЫ МОСКВЫ И МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ. Видовая, 153 м. А.О.Дранков.

Съемки А.О.Дранкова бытовых сцен из жизни Москвы, в том числе - бегов в Москве (см. "Сине-Фоно", 1908, № 12, стр. 13; "Кино" ("Светопись"), 1908, № 14, стр. 14). Кроме того, под тем же почти названием "Виды Москвы и ее достопримечательности" был выпущен другой фильм, смонтированный из серии Бр. Пате "Живописная Россия".

60. ВИДЫ НИЖНЕГО НОВГОРОДА (Нижний Новгород). Видовая, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 19/IX 1908 (Оренбург) и 6/II 1909 (С.-Петербург).

По-видимому, вариант фильма "Нижегородская ярмарка" (см. "Оренбургский край", 1908, № 25, 19/IX,1; "Петербургская газета", 1909, № 36, 6/II,1).

61. ВИДЫ г. ОДЕССЫ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Витограф-Аттракцион" А.Мяновского: 27/IV 1908 (Киев) и "Электробиограф" К. Стефана: 11/X 1908 (Рига).

По-видимому, съемки (13/IV?) И.И.Гуцмана народных гуляний в Одессе на Куликовом поле на пасхальной неделе; возможно, съемки вошли в фильм Бр. Пате "Живописная Одесса" (см. "Киевская мысль", 1908, № 116, 27/IV,1; "Рижская мысль", 1908, № 30, 11/X,4): эти же съемки демонстрировались (20/IV 1909 г.) в Ревеле в кинотеатре К.Стефана; кроме того, киевский театр "Модерн" выпустил фильм "Виды и типы в Одессе" ("Торжества в первый день пасхи") (см. "Киевские вести", 1908, № 116, 1/V,1).

62. ВИДЫ ПЕТЕРБУРГА. Видовая, 105 м. Выпуск кинотеатра "Электробиограф" Р.Штремера: 18/IV 1908 (Киев).

По-видимому, съемки Р.Штремера, возможно, вошедшие в фильм Бр. Пате "Путешествие по России" (см. "Киевская мысль", 1908, № 107, 18/IV,1). Эти же съемки, вероятно, были затем выпущены конторой "Минотавр" (см. "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 4).

63. ВИДЫ ПЕТРОВСКОГО-РАЗУМОВСКОГО. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Большой Парижский кинематограф": 6/V 1908 г. (Астрахань).

По-видимому, съемки А.О.Дранкова (см. "Астраханский вестник", 1908, № 5537, 6/V,2).

64. ВИДЫ РОССИИ. ВОЛГА, КАВКАЗ, ОДЕССА И ДР. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 16/V 1908 (Киев).

Возможно, вариант съемок Р.Штремера, вошедших в фильмы "Путешествие по России", "Живописная Россия" и др. (см. "Киевская мысль", 1908, № 135, 16/V,1).

65. ВИДЫ РОСТОВА-НА-ДОНУ [И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ]. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров "Витограф" А.Мяновского: 9/II 1908 (Киев) и "Весь Мир": 13/III 1908 (Харьков) и "Иллюзион": 27/III 1908 (Севастополь).

По-видимому, вариант съемок для фильма "Путешествие по России", возможно, позже вошедших в фильм Гомона "Ростов-на-Дону" (см. "Киевская мысль", 1908, № 41, 10/II,1; "Южный край", 1908, № 9335, 14/III,1; "Крымский вестник", 1908, № 72, 28/III,1). Эти же съемки, по-видимому, вошли в фильм "Панорама г. Тифлиса, Баку и Ростова-на-Дону", демонстрировавшийся в Киеве (9/II 1908), Тифлисе (12/III 1908) и др.

66. ВИДЫ ГОРОДА ТИФЛИСА. СТАРЫЙ ГОРОД И МАЙДАН. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Витограф" А.Мяновского: 9/II 1908 (Киев) и "Иллюзион": 27/III 1908 (Севастополь).

По-видимому, вариант съемок из серии "Путешествие по России" (см. "Киевская мысль", 1908, № 41, 10/II,1; "Крымский вестник" 1908, № 72, 28/III,1).

67. ВИДЫ г. ХАНЬКОУ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд Иллюзион" (Харбин).

Съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1909, № 7, стр. 11).

68. ВИДЫ г. ХАРБИНА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион" (Харбин).

Съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1909, № 10, стр. 12). Возможно, этот же фильм под названием "Харбин" демонстрировался (30/III 1908) в Минске (см. "Минское слово", 1908, № 401, 30/III,1).

69. ВИДЫ ГОРОДА ХАРЬКОВА (Харьков на экране). Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Бр. Боммер: 2/XII 1908 (Харьков).

Съемки под руководством владельца кинотеатра Бр. Боммер (см. "Южный край", 1908, № 9552, 2/XII,1).

70. ВИДЫ ЯЛТЫ И ОКРЕСТНОСТЕЙ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 24/VIII 1908 (Тифлис).

По-видимому, вариант съемок по фильму Бр.Пате "Панорама Ялты" (см. "Тифлиссский листок", 1908, № 171, 24/VIII,1).

71. ВИДЫ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ. Видовая, 90 м. А.Ханжонков.

По-видимому, съемки В.Ф.Сиверсена (см. "Сине-Фоно", 1908, № 15, стр. 11; № 7, стр. 3 обл.; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24).

72. ВОДОСВЯТИЕ НА ДНЕПРЕ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск театра Р.Штремера: 3/I 1908 (Киев).

По-видимому, первый "неудачный снимок" (6/I) Р.Штремера ("все фигуры в тумане"), все же выпущенный на экран (см. "Киевский листок", 1908, № 41, 13/I,8).

73. ВОСЕМЬСОТЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ МИХАЙЛОВСКОГО МОНАСТЫРЯ В КИЕВЕ (Крестный ход в Киеве 15 июля с.г.). Хроника, 50 м. Выпуск кинотеатров Р.Штремера: 1/VIII 1908 (Киев), 17/VIII 1908 (Ростов н/Д).

Съемки (15/VII) Р.Штремера, одновременно выпущенные Обществом "Гомон" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 18, стр. 4 обл.; № 19, стр. 14; "Приазовский край", 1908, № 217, 17/VIII,1; "Ревельские известия", 1909, № 274, 25/XI,4).

74. ВСЕ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ВСТРЕЧИ, ЧЕСТВОВАНИЯ И ПРОВОДЫ ШВЕДСКОГО КОРОЛЯ И ЕГО СЕМЬИ ... ПОСЕЩЕНИЕ КОРОЛЕМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ, ЗИМНЕГО ДВОРЦА, МУЗЕЯ АЛЕКСАНДРА III, КАДЕТСКОГО КОРПУСА, ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ И ДР. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Континенталь": 3/V 1908 (Москва).

По-видимому, вариант съемок (17 - 26/IV) А.К.Гана-Ягельского (см. "Русское слово", 1908, № 102, 3/V,5). Фрагменты съемок демонстрировались и отдельно - см. "Посещение Его Королевским Величеством Королем Швеции С.-Петербурга и III Государственной Думы": 17/V 1908 (Тифлис) и др.

75. ВСТРЕЧА АНГЛИЙСКОГО КОРОЛЯ В РЕВЕЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Большой Парижский Электро-театр": 4/VI 1908 (Москва).

По-видимому, вариант съемок (27/V) А.К.Гана-Ягельского (см. "Русское слово", 1908, № 128, 4/VI,5).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1874, 12864.

76. ВСТРЕЧА [СВИДАНИЕ] ГЕРМАНСКОГО ИМПЕРАТОРА ВИЛЬГЕЛЬМА II СО ШВЕДСКИМ КОРОЛЕМ В СТОКГОЛЬМЕ. Хроника, 120 м. А.О.Дранков. Выпуск кинотеатра "Синхрофон": 6/VIII 1908 (Рига).

По-видимому, съемки А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1908, № 18, стр. 14; № 19, стр. 18; № 21, стр. 9; "Рижская мысль", 1908, № 3, 4/VIII,4).

77. ВСТРЕЧА НА НИКОЛАЕВСКОМ ВОКЗАЛЕ И ПЕРЕВЕЗЕНИЕ ТЕЛА Е.И.В. ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА В ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР ДЛЯ ПОГРЕБЕНИЯ. Хроника, мтр. неизв. А.О.Дранков.

Съемки (7/XII) А.О.Дранкова, не выпущенные на экран из-за технических несовершенств (см. "Сине-Фоно", 1908, № 4, стр. 22; "Вестник кинематографов в СПб", 1908, № 3, стр. 1; № 4, стр. 6).

78. ВЫСОЧАЙШИЙ ПАРАД ЛЕЙБ-ГВАРДИИ СВОДНОГО КАЗАЧЬЕГО ПОЛКА В ПРИСУТСТВИИ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ, ГЛАВНОГО АТАМАНА ВСЕХ КАЗАЧЬИХ ВОЙСК НАСЛЕДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА И АВГУСТЕЙШИХ ДОЧЕРЕЙ (Высочайший парад в Царском Селе). Хроника, 182 м. А.О.Дранков. Выпуск кинотеатров "Иллюзия" Н.Ф.Козловского: 20/VIII 1908 (Киев) и 29/XI 1908 (Харьков).

Съемки А.О.Дранкова; этот же сюжет был снят А.К.Ганом-Ягельским (см. "Сине-Фоно", 1909, № 20, стр. 9; "Южный край", 1908, № 9549, 30/XI,2; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 27).

79. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР ВОЙСК ЛЕЙБ-ГВАРДИИ СВОДНОГО КАЗАЧЬЕГО ПОЛКА В ЦАРСКОМ СЕЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Электробиограф": 18/X 1908 (Симферополь).

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Крымский вестник", 1908, № 237, 18/X,1).

80. ГИЛЬЗОВАЯ ФАБРИКА В КИЕВЕ (Фабрика гильз Каракоза в Киеве). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Биограф Пате" Бр. Никольских (Белгород).

Вариант съемок, вошедших в фильм "Живописный Киев" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 3, стр. 12).

81. ГОРОД КИЕВ ВЕСНОЙ В РАЗЛИВ ДНЕПРА ПО ПОДОЛУ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 19/VIII 1908 (Минск).

По-видимому, съемки под руководством Р.Штремера в Киеве, возможно, вошедшие в фильм "Живописный Киев" (см. "Минское эхо", 1908, № 67, 19/VIII,1).

82. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР, ГОСУДАРЫНЯ ИМПЕРАТРИЦА И НАСЛЕДНИК ЦЕСАРЕВИЧ [ИХ ИМПЕРАТОРСКИЕ ВЕЛИЧЕСТВА С НАСЛЕДНИКОМ] ИЗВОЛЯТ ПРОБОВАТЬ МАТРОССКУЮ ПИЩУ НА ИМПЕРАТОРСКОЙ ЯХТЕ "ШТАНДАРТ" ВО ВРЕМЯ ПРЕБЫВАНИЯ В ШИХЕРАХ В 1908 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 22/XI 1908 (С.-Петербург) и театр "Парфиано": 7/VI 1911 (Царицын).

Съемки (июль?) К.Е. фон Гана (см. "Петербургская газета", № 322, 22/XI,1; "Обозрение театров", 1908, № 586, 24/XI,6).

83. ГУЛЯНЬЕ В КУПЕЧЕСКОМ САДУ ПО СЛУЧАЮ ЯРМАРКИ, УСТРОЕННОЕ 17 АПРЕЛЯ с.г. ГОСПОЖОЙ С.ЛИХАРЕВОЙ В ПОЛЬЗУ ОБЩЕСТВА ЛЕГОЧНЫХ БОЛЬНЫХ ДЕТЕЙ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра К.Стефана: 4/V 1908 (Киев).

Съемки (17/IV), по-видимому, под руководством К.Стефана (см. "Киевская мысль", 1908, № 123, 4/V,1).

84. В.Н.ДАВЫДОВ У СЕБЯ НА ДАЧЕ (Как проводит время у себя на даче Владимир Николаевич Давыдов). Хроника, 188 м. А.О.Дранков. Выпуск кинотеатра "Модерн": 8/IX 1908 (С.-Петербург).

Съемки А.О.Дранкова пребывания В.Н.Давыдова на даче в Лукомьяках (Финляндия); Давыдов снят за чайным столом и в саду с внуками на тележке, запряженной осликом (см. "Вестник кинематографов в СПб", 1908, № 1, стр. 7 и 9; "Обозрение театров", 1908, № 12, 8/IX,2). Последний раз фильм демонстрировался в 1921 г. во время празднования 70-летнего юбилея В.Н.Давыдова.

См. уч. № 21936

85. ДЕНЬ 80-ЛЕТИЯ Л.Н.ТОЛСТОГО (80-летний юбилей графа Л.Н.Толстого) (Л.Н.Толстой в день юбилея) (Л.Н.Толстой в Ясной Поляне 28 августа 1908 г.). Хроника, 144 м. А.Дранков. Выпуск: 6/IX 1908 (С.-Петербург) и 7/IX 1908 (Москва).

Съемки (27-28/VIII) А.О.Дранкова и В.И.Васильева отдельных эпизодов из жизни Ясной Поляны в дни юбилея 80-летия Л.Н.Толстого. В фильме впервые (из сохранившихся съемок) заснят Л.Н.Толстой, сидящий в кресле на балконе (см.

воспоминания Ю.Якубовского - "Толстовский ежегодник", 1913, стр. 42-43; А.Гольденвейзер "Вблизи Толстого", М., 1922, т. I, стр. 238-239; "Сине-Фоно", 1908, № 20, стр. 4-5; № 21, стр. 4; № 1, стр. 6; "Обозрение театров", 1908, № 525, 23/IX, 2; "Русское слово", 1908, № 207, 6/IX, 5; № 208, 7/IX, 6; "Новая Русь", 1909, № 121, 5/V, 2; "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 156). Эти же съемки, по-видимому, были выпущены Бр. Пате под названием "80-летний юбилей графа Толстого" (см. "Список кинематографических лент...", М., 1911, стр. 49) и сохранились до 1924 г. вместе с другими съемками: 1. Дочь Толстого развозит крестьянским ребятишкам гостинцы. 2. Сбор яблок в саду у дома Толстого. 3. С.А.Толстая собирает цветы для букета. 4. Дочери и внуки Толстого играют в саду. 6. Раздача В.Г.Чертковым денег бедным. 7. Л.Н.Толстой на балконе с семьей (см. монтажный лист ГУРК № 9620, 9/X 1924, см. также запись Э.Шуб - "Литературный критик", 1935, № 11, стр. 178). Фильм под названием "Толстой в кругу семьи" сохранился в фильмотеке ВГИК (описание съемок см.: "Киногазета", 1940, № 49, 15/XI, 4).

86. ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В СТОКГОЛЬМЕ В ПРИСУТСТВИИ ШВЕДСКОГО КОРОЛЯ. Хроника, 115 м. А.О.Дранков.

По-видимому, съемки А.О.Дранкова (см. "Вестник кинематографов в СПб", 1908, № 7, стр. 1 обл. и 6).

См. уч. № 12203

87. ДОНСКИЕ КАЗАКИ (Донские казаки в Москве). Видовая, 135 м. Бр. Пате. Выпуск: 14/II 1908 (Москва). Первый большой документальный фильм Бр. Пате из русской жизни (съемки операторов Ж.Мейера и Топпи), имевший невероятный успех и демонстрировавшийся под разными названиями: "Наши казаки", "Казачья джигитовка", "Донские и кубанские казаки", "Терские донские казаки" и др. (см. "Сине-Фоно", 1908, № 7, стр. 6-7; № 8, стр. 9; "Русское слово", 1908, № 97, 14/II, 5; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 31).

См. уч. № 12702

88. Е.И.В. ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ И Е.И.В. КОРОЛЬ ШВЕДСКИЙ 17 АПРЕЛЯ В РЕВЕЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Grand Imperial Vio": 28/IV 1908 (Ревель). По-видимому, съемки (17/IV) А.К.Гана-Ягельского, вошедшие в фильм "Пребывание шведского короля в Ревеле и С.-Петербурге" (см. "Ревельские известия", 1908, № 96, 28/IV, 4).

89. Е.И.В. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР НИКОЛАЙ II, ИХ ИМПЕРАТОРСКИЕ ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ И ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА НА МАНЕВРАХ В КРАСНОМ СЕЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 18/I 1909 (Москва).

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Русское слово", 1909, № 12, 16/I, 6).

Предположительно в уч. № 13070

90. ЖИВОПИСНАЯ ОДЕССА. Видовая, 165 м. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра К.Стефана: 17/IV 1908 (Киев) и "Аполло" 26/IV (Харьков).

Съемки (М.О.Гроссмана?) видов и пейзажей города (порт, Черное море, Куликово поле и народные гулянья и т.д.), частично вошедшие в серию "Путешествие по России" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 14, стр. 8; "Кино" ("Светопись"), 1908, № 2, стр. 7; "Киевская мысль", 1908, № 116, 27/IV, 1; "Южный край", 1908, № 9370, 26/IV, 1).

91. ЖИВОПИСНАЯ РОССИЯ. Видовая, 95 м. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра "Мираж": 26/V 1908 (Таганрог) и "Иллюзион": 4/VI 1908 (Севастополь).

Съемки различных видов и пейзажей (Волга, Кавказ, Военно-Грузинская дорога, Вид Одессы, Парад войскам), вошедшие также в фильм "Путешествие по

России" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 16, стр. 10; "Таганрогский вестник", 1908, № 137, 26/V,1; "Крымский вестник", 1908, № 124, 4/VI,1).

92. ЖИВОПИСНЫЙ КИЕВ. Видовая, 130 м. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра "Иллюзия" Н.Ф.Козловского: 30/VIII 1908 (Киев), 3/IX 1908 (Харьков) и 16/IX 1908 (Симферополь).

Возможно, съемки Н.Ф.Козловского: панорама города и Днепра, фабрика гильз Каракоза и др. (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24; "Южный край", 1908, № 9477, 3/IX,1).

93. ЖИЗНЬ В РУССКИХ ГОРОДАХ - ПЕТЕРБУРГ, МОСКВА, ТИФЛИС, КАЗАКИ С ИХ ИГРАМИ И ТАНЦАМИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мефистофель": 20/IX 1908 (Москва).

По-видимому, вариант фильма "Живописная Россия" (см. "Русское слово", 1908, № 218, 20/IX,5). Этот же фильм демонстрировался в Риге под названием "Одну неделю в России - Петербург, Москва, Новгород" (см. "Рижская мысль", 1908, № 339, 9/IX,4).

94. ЗАВОД РЫБНЫХ КОНСЕРВОВ В АСТРАХАНИ. Хроника, 140 м. Бр. Пате.

Автор съемок неизвестен (см. "Сине-Фоно", 1908, № 13, стр. 1; № 14, стр. 11).

95. КАВКАЗ (Живописный Кавказ). Видовая, 135 м. Бр. Пате. Выпуск: 4/II 1909 (Минск).

По-видимому, вариант съемок по фильму "Нравы Кавказа" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 18, стр. 9; "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 81).

96. КАВАЛЕРИЙСКАЯ ШКОЛА В ПОСТАВАХ. Хроника, 120 м. А.О.Дранков. Выпуск кинотеатра "Колизей": 29/XI 1908 (С.-Петербург).

Съемки А.О.Дранкова жизни и быта офицерской кавалерийской школы во время командировки осенью 1908 г. в местечке Поставы, Виленской губернии; продолжением картины был фильм "Парфорсная охота", снятый там же (см. "Сине-Фоно", 1908, № 5, стр. 22; "Вестник кинематографов в СПб", 1908, № 5, стр. 6-7; № 6, стр. 1; "Сцена", 1908, № 97, 29/XI,3). Этот же фильм демонстрировался в Ревеле (30/XII 1908) под названием "Русская кавалерийская школа" и в Харькове (5/XII) под названием "Виды местечка Поставы и кавалерийская школа в Поставах".

См. уч. № 12693

97. КРЕСТНЫЙ ХОД В КИЕВЕ 15 ИЮЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 1/VIII 1908 (Киев).

Съемки (15/VII) Р.Штремера крестного хода от Софийского собора к памятнику князя Владимира (см. "Сине-Фоно", 1908, № 19, стр. 14).

98. КРЕСТНЫЙ ХОД В ХАРЬКОВЕ 30 СЕНТЯБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Бр. Боммер: 26/XII 1908 (Харьков).

Съемки (30/IX) религиозной церемонии перенесения Озерской иконы из Курежского Преображенского монастыря в Харьковский Покровский монастырь, ежегодно совершаемой в Харькове (см. "Южный край", 1908, № 9572, 25/XII,1).

99. КРУШЕНИЕ [ПАССАЖИРСКОГО ПОЕЗДА] НА СТАНЦИИ ПОМЕРАНЬЕ НИКОЛАЕВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ. Хроника, 52 м. А.Дранков. Выпуск кинотеатра "Модерн": 12/X 1908 (С.-Петербург).

Съемки (3/X) А.О.Дранкова (см. "Обозрение театров", 1908, № 544, 12/X,2; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25).

100. КУПАНЬЕ В МОСКВЕ-РЕКЕ ПРИ 20 ГРАДУСАХ МОРОЗА. Хроника, 75 м. Бр. Пате. Выпуск: 28/IV 1908 (Таганрог).

Съемки (6/I?) Ж.Мейера известного русского старинного обычая купанья "на Иордани" (см. "Кино" ("Светопись"), 1908, № 2, стр. 7; № 4, стр. 16; "Сине-

Фоно", 1908, № 12, стр. 8; 1909, № 24, стр. 18). В Варшаве фильм демонстрировался под названием "Купанье при 30 градусах мороза" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 18, стр. 8).

101. ЛЫЖНЫЙ СПОРТ В ФИНЛЯНДИИ И РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Royal Mutoscop": 19/IV 1908 (Рига).

По-видимому, съемки А.Дранкова (см. "Рижская мысль", 1908, № 224, 19/IV,4).

102. МАНЕВРЫ В КРАСНОМ СЕЛЕ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА [И ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА]. Хроника, 180 м. А.О.Дранков. Выпуск: 12/I 1909 (С.-Петербург).

Съемки (август?) А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1908, № 20, стр. 16; 1909, № 8, стр. 21; "Вестник живой фотографии", 1909, № 2, стр. 3-4).

См. уч. № 13070

103. МАНЕВРЫ ОХОТНИКОВ МИНСКОГО ВОЛЬНО-ПОЖАРНОГО ОБЩЕСТВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р. Штремера: 11/XI 1908 (Минск).

Съемки Р. Штремера (см. "Минское эхо", 1908, № 136, 11/XI,1; "Минское слово", 1908, № 574, 12/XI,1).

104. МАНЕВРЫ ЭСКАДРЫ В ЧЕРНОМ МОРЕ (Черноморская эскадра) (Смотр Черноморской эскадры адмиралом Виреном) (Черноморская эскадра и маневры в присутствии адмирала Вирена). Хроника, 135 м. Бр. Пате.

Съемки Ж.Мейера (см. "Кино" ("Светопись"), 1908, № 2, стр. 7; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 31; "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 165).

См. уч. № 12707

105. МОСКВА. ВИДЫ ЗИМОЙ (Москва зимой). Видовая, 140 м. Бр. Пате.

По-видимому, съемки Ж.Мейера (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25). Этот же фильм, вероятно, демонстрировался в Киевском театре "Витограф" А.Мяновского под названием "Москва под снегом" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 7, стр. 12).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12977

106. МОСКВА И КРЕМЛЬ. Видовая, 200 м. Бр. Пате. Выпуск: 13/XII 1908 (Харьков).

По-видимому, вариант из серии съемок "Живописная Россия" (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25; "Южный край", 1908, № 9562, 13/XII,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12977

107. МОСКОВСКАЯ ОКРУЖНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА (Постройка московской окружной железной дороги) (Прогулка по московской железной дороге и ее торжественное открытие). Видовая, 75 м. А.Ханжонков. Выпуск: 30/X 1908 (просмотр в кинотеатре "Континенталь").

Съемки В.Ф.Сиверсена при участии М.И.Филера (см. "Сине-Фоно", 1908, № 18, стр. 3 обл; № 3, стр. 6; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 27; А.Ханжонков "Первые годы русской кинематографии", М., 1937, стр. 21).

108. МОСКОВСКАЯ ОКРУЖНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА. Видовая, 60 м. Бр. Пате.

По-видимому, съемки Ж.Мейера открытия дороги (см. "Сине-Фоно", 1908, № 18, стр. 1; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 27; "Одесский листок", 1908, № 208, 5/IX,1).

109. МОСКОВСКИЕ БЕГА. Хроника, 100 м. А.Ханжонков.

По-видимому, съемки В.Ф.Сиверсена (см. "Сине-Фоно", 1908, № 12, стр. 13). Этот же фильм был выпущен под названием "Скачка с препятствием в Москве"

(см. "Список кинематографических лент...", Москва, 1911, стр. 145).

110. МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ (Вид Московского Кремля) (Обозрение Кремля). Видовая, 153 м. А.Ханжонков. Выпуск 3/IV 1908 (Москва).

По-видимому, съемки В.Ф.Сиверсена (см. "Сине-Фоно", 1908, № 11, 3 стр. обл.; № 12, стр. 8; № 14, стр. 11; "Кино" ("Светопись"), 1908, № 3, стр. 12; № 14, стр. 73-74; "Голос Москвы", 1908, № 78, 3/IV,6).

111. МОСКОВСКИЙ ХИТРОВ РЫНОК (Хитров рынок в Москве). Видовая, 88 м. А.Дранков. Выпуск: 3/V 1908 (Москва).

Съемки А.О.Дранкова, в дальнейшем перемонтированные в фильм "Бывшие люди - типы М.Горького" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 2, стр. 13; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 26).

112. НА ДАЛЬНЕМ СЕВЕРЕ (На Крайнем Севере). Видовая, 145 м. А.О.Дранков. Выпуск: 1/I 1909 (С.-Петербург) и 6/II 1909 (Кронштадт).

По-видимому, съемки А.О.Дранкова (см. "Вестник живой фотографии", 1909, № 1, стр. 9; № 2, стр. 4 и 11; "Кронштадтский вестник", 1909, № 16, 6/II,1).

113. НАВОДНЕНИЕ В МОСКВЕ В 1908 г. (Грандиозный разлив реки Москва 11 и 12 апреля) (Москва под водой). Видовая, 90 м. Бр. Пате. Выпуск: 23/IV 1908 (Москва).

Съемки (11-12/IV) Ж.Мейера в различных местах города: Москворецкий мост, Чугунный мост, Садовники, Балчуг, Болото и др. (см. "Сине-Фоно", 1908, № 12, стр. 1 обл.; № 14, стр. 8).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1001

114. НАВОДНЕНИЕ В МОСКВЕ (Небывалое наводнение в Москве с 9 по 12 апреля 1908 г.). Видовая, 90 м. А.Ханжонков. Выпуск: 23/IV 1908 (Москва).

Съемки (9 - 12/IV) В.Ф.Сиверсена (см. "Сине-Фоно", 1908, № 12, стр. 8; № 14, стр. 11; "Голос Москвы", 1908, № 94, 23/IV,5). Предположительно фрагменты см. в уч. № 1001

115. НЕФТЯНЫЕ ПРОМЫСЛЫ В БАКУ (Виды нефтяных источников и промыслов в Баку) (Производство керосина в Баку). Видовая, 125 м. Бр. Пате. Выпуск: 4/V 1908 (Москва).

Съемки из серии "Живописная Россия" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 11, стр. 1; № 12, стр. 6; "Кино" ("Светопись"), 1908, № 7).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 744, 13044

116. НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА [В 1908 г.] (Нижний-Новгород). Видовая, 120 м. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра "Патеграф": 1908 (Москва).

Съемки Ж.Мейера из серии "Живописная Россия" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 9, стр. 1; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25; "Раннее утро", 1908, № 260, 28/IX, стр. 1; "Русское слово", 1909, № 9, 13/I,6).

117. НРАВЫ КАВКАЗА (Типы и нравы Кавказа) (Нравы и обычаи Кавказа) (Сцены из кавказской жизни). Видовая, 120 м. Бр. Пате. Выпуск: 10/V 1908 (Москва).

По-видимому, съемки Ж.Мейера военного парада в связи с приездом военного губернатора Коллюбакина в Тифлис; заснят массовый танец лезгинка (см. "Сине-Фоно", 1908, № 12, стр. 1; № 14, стр. 8; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25). Фильм демонстрировался также под названием "Путешествие генерала Коллюбакина по Кавказу", "Смотр войск на Кавказе в честь приезда генерала..." и др.

118. ОБОЗРЕНИЕ МОСКВЫ. Видовая, 128 м. А.Ханжонков. Выпуск 10/XII 1908 (Харьков).

По-видимому, вариант съемок В.Ф.Сиверсена "Московский Кремль", "Московская Окружная железная дорога" и др. (см. "Сине-Фоно", 1908, № 6, стр. 13; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25; "Южный край", 1908, № 9559, 10/XII,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12977

119. ОБРАБОТКА ЗЕМЛИ В ЛИФЛЯНДИИ ПАРОВЫМИ И ЭЛЕКТРИЧЕСКИМИ МАШИНАМИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров "The Royal Mutoscop": 24/V (?) 1908 (Рига) и Бр. Боммер: 14/XII 1908 (Харьков).

По-видимому, любительские съемки Боммера (см. "Сине-Фоно", 1908, № 12, стр. 11; "Южный край", 1908, № 9563, 14/XII,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1977

120. ОДЕССА, ВИД ПОРТА, ЯРМАРКА 1908 г. ПАРАД ВОЙСК НА СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ И ПРОЦЕССИЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Ф.И.Островского: 25/IV 1908 (Одесса).

По-видимому, вариант съемок (15/IV?) М.О.Гроссмана по фильму "Живописная Одесса" (см. "Одесский листок", 1908, № 96, 25/IV,1).

121. ОДЕССА ПОД ВОДОЙ (Последствия ливня, разразившегося в ночь с 14 на 15 июля с.г.) (Ливень в Одессе...). Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" Д.П.Ляшенко: 19/VII 1908 (Одесса) и кинотеатра "Иллюзион": 26/VII 1908 (Николаев).

Съемки (14-15/VII) М.О.Гроссмана (см. "Одесский листок", 1908, № 167, 19/VII,1; "Новая Одесская газета", 1908, № 23, 21/VII,1; "Николаевский курьер", 1908, № 140, 26/VII,1).

122. ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА В НОВОМ ПЕТЕРГОФЕ В ПРИСУТСТВИИ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ 1 АВГУСТА... Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Phenomenon": 12/IX 1908 (Вильно).

По-видимому, съемки (1/VIII?) А.К.Гана-Ягельского (см. "Виленский вестник", 1908, № 1158, 13/IX,3).

123. ОТ ГЕЛЬСИНГСФОРСА ДО СТОКГОЛЬМА (Панорама от Гельсингсфорса до Стокгольма). Видовая, 120 м. А.Дранков.

По-видимому, съемки А.Дранкова (см. "Вестник кинематографов в СПб", 1908, № 9, стр. 1 обл. и стр. 13; "Сине-Фоно", 1909, № 7, стр. 21).

124. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА НА МЕСТЕ КОНЧИНЫ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА 2 АПРЕЛЯ 1908 г. Хроника, 165 м. А.Ханжонков.

Съемки (2/IV) В.Ф.Сиверсена (см. "Сине-Фоно", 1908, № 12, стр. 8 и 3 стр. обл.; № 17, стр. 3 обл.).

125. ОТХОД ПАРОХОДА-ЭКСПРЕСС "КОБЕ-МАРУ" ИЗ ДАЛЬНОГО В ШАНХАЙ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд Иллюзион" (Харбин).

Съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1909, № 8, стр. 11).

126. ОТЪЕЗД ШВЕДСКОГО КОРОЛЯ С КОРОЛЕВСКОЙ СЕМЬЕЙ ПОСЛЕ БРАКОСОЧЕТАНИЯ ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ МАРИИ ПАВЛОВНЫ СО ШВЕДСКИМ КОРОЛЕМ. Хроника, 150 м. А.Дранков.

Съемки А.О.Дранкова.

127. ОХОТА НА МЕДВЕДЕЙ В ОКРЕСТНОСТЯХ С.-ПЕТЕРБУРГА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров "The Express": 14/V 1908 (Киев) и "Колизей": 19/X 1908.

По-видимому, любительские съемки, возможно, вошедшие в фильм А.Дранкова "Русская охота" (см. "Киевская мысль", 1908, № 133, 14/V,1).

128. ОХОТА НА МЕДВЕДЕЙ В РОССИИ. Хроника, 210 м. Выпуск конторы Э.Муллерг: 18/IX 1908 (С.-Петербург) и 6/IX 1908 (Рига).

По-видимому, съемки кинолюбителя (см. "Сине-Фоно", 1908, № 2, стр. 21; "Петербургская газета", 1908, № 257, 18/IX,1).

129. ОХОТА НА МЕДВЕДЕЙ В СИБИРИ (Большая охота на медведей в глубинах Сибири). Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 1/VII 1908 (Одесса), 31/VIII 1908 (Екатеринослав) и др.

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1909, № 21, стр. 10;

“Одесский листок”, 1908, № 127, I/VII,3; “Приазовский край”, 1908, № 3467, 31/VIII,1).

130. ОХОТА НА МЕДВЕДЕЙ ПОД НОВГОРОДОМ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Иллюзион”: 14/VI 1908 (Николаев).

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. “Николаевский курьер”, 1908, № 104, 14/VI,1).

131. ПАНОРАМА И ВИДЫ ГОРОДА РЕВЕЛЯ. Видовая, 120 м. А.Дранков. Съемки (26-27/V?) А.Дранкова, произведенные во время съемок “Свидания монархов в Ревеле” (см. “Сине-Фоно”, 1909, № 21, стр. 9).

132. ПАНОРАМА МОСКВЫ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Елоховский”: декабрь 1908 (Москва).

Возможно, съемки кинолюбителя (см. “Сине-Фоно”, 1908, № 5, стр. 13).

133. ПАНОРАМА СЕВАСТОПОЛЯ И ЧЕРНОМОРСКОЙ ЭСКАДРЫ, СТРЕЛЬБА МИНОНОСЦЕВ МИНАМИ В ПРИСУТСТВИИ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА Г-НА ГЛАВНОГО КОМАНДИРА АДМИРАЛА Р.Н.ВИРЕНА. Хроника в 10 картинах, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Иллюзион”: 11/V 1908 (Севастополь).

По-видимому, съемки местного любителя (М.О.Гроссмана?), возможно, частично использованные в фильмах Бр. Пате “Севастополь - военный порт” и “Маневры эскадры в Черном море” (см. “Крымский вестник”, 1908, № 106, 11/V,1).

134. ПАНОРАМА г. ТИФЛИСА, БАКУ И РОСТОВА Н/Д. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Розетти”: 12/III 1908 (Тифлис) и .../... 1908 (Киев).

Возможно, монтаж любительских съемок Р.Штремера и др. (см. “Тифлисский листок”, 1908, № 61, 12/III,1).

135. ПАНОРАМА ЯЛТЫ (Военный парад в Ялте) (Смотр войск Ялтинского гарнизона генералом Думбадзе). Видовая, 140 м. Бр. Пате. Выпуск 6/VI 1908 (Харьков), 7/VI 1908 (Киев) и др.

Съемки Ж.Мейера смотра войск Ялтинского гарнизона генералом Думбадзе, шествие со знаменами и национальными флагами; освящение знамени, панорама Ялты (см. “Сине-Фоно”, 1908, № 10, стр. 1; № 15, стр. 1 и 11; “Разумный кинематограф”, сб. I, стр. 25; “Тифлисский листок”, 1908, № 171, 24/VIII,1; “Киевская мысль”, 1908, № 156, 7/VI,1)

136. ПАРАД В ОДЕССЕ (Парад войск на Соборной площади). Хроника, 135 м. Бр. Пате.

Съемки (15/V?) М.О.Гроссмана (см. “Разумный кинематограф”, сб. I, стр. 31).

137. ПАРАД В ОДЕССЕ. Хроника, 100 м. А.Дранков.

По-видимому, вариант съемок М.О.Гроссмана (см. “Список кинематографических лент...”, СПб, 1911, стр. 118).

138. ПАРФОРСНАЯ ОХОТА (Псовая охота кавалеристов). Хроника, 180 м. А.Дранков. Выпуск кинотеатров “The Royal Star” и “Колизей”: 16/XII 1908 (С.-Петербург) и 5/XII 1908 (Харьков).

Съемки (осень 1908) А.Дранкова и др. офицерской охоты в местечке Поставы Виленской губ. (см. “Вестник кинематографов в СПб”, 1908, № 8, стр. 1 обл. и стр. 8-10; “Сине-Фоно”, 1909, № 7, стр. 21; “Сцена”, 1909, № 114, 20/VI,7; “Список кинематографических лент...”, С.-Петербург, 1911, стр. 111). Эти же съемки, видимо, затем были выпущены Бр. Пате (см. “Список кинематографических лент...”, С.-Петербург, 1911, стр. 118) и в кинотеатре “The Royal Star”: 15/XII 1908 (С.-Петербург) - фильм был назван “Офицерская парфорсная охота. Вторая великолепная серия впечатлений, изображающих охоту русских офицеров Виленской губ.”.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 986

139. ПЕРВЫЙ СЛУЧАЙ ХОЛЕРЫ В НАШЕМ ГОРОДЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Roll": 10/XII 1908 (Екатеринослав).

По-видимому, съемки Д.Сахненко (см. "Приднепровский край", 1908, № 3548, 10/XII,1).

140. ПЕЧАЛЬНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ В С.-ПЕТЕРБУРГЕ ПЕРЕНЕСЕНИЯ ТЕЛА ПОЧИВШЕГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА. Хроника, 600 (?) м. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 20/XI 1908 (Николаев).

Вариант ("третья серия") съемок (5/XI?) А.К.Гана-Ягельского, И.И.Цуба и др., объединенных в одну серию: 1) Движение на Невском; 2) Траурный кортеж с государем императором и великими князьями; 3) Марсово поле, Петропавловская крепость, Троицкий мост после похорон... (см. "Николаевский курьер", 1908, № 241, 29/XI,1).

141. ПО РЕКЕ ЗЕЛЕНЧУК (В горах Кавказа). Видовая, 107 м. А.Ханжонков. Выпуск: 26/XII 1908 (С.-Петербург).

Первая картина из серии съемок В.Ф.Сиверсена (см. "Сине-Фоно", 1908, № 5, стр. 2 обл.).

142. ПОЖАР В г. МИНСКЕ НА ПОЛИЦЕЙСКОЙ УЛИЦЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 2/XII 1908 (Минск).

Съемки (21/XI) Р.Штремера (см. "Минское эхо", 1908, № 6147, 2/XII,1; "Минское слово", 1909, № 590, 3/XII,1).

143. ПОЖАР В ОДЕССЕ. Хроника, 100 м. Бр. Пате. Выпуск 27/IV 1908. Съемки М.О.Гроссмана (см. "Сине-Фоно", 1908, № 12, стр. 6; "Одесский листок", 1908, № 98, 27/IV,3; "Киевская мысль", № 113, 4/V,1).

144. ПОЖАР В ПЕТЕРБУРГЕ (Большой пожар в Петербурге). Хроника, 192 м. А.Дранков. Выпуск кинотеатра "Модерн": 23/IX 1908 (С.-Петербург).

Съемки А.О.Дранкова "в 23 видах" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 21, стр. 9; № 1, стр. 18; № 2, стр. 13; "Обозрение театров", 1908, № 525, 23/IX,2). Фильм был выпущен также в сокращенном метраже - 119 м. и 36 м. (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24). Эти же съемки демонстрировались под названием "Тревога пожарной команды Казанской части") (см. "Петербургская газета", 1908, № 260, 21/IX,1).

145. ПОЖАР НА ФАБРИКЕ ЦИЛКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Bio Express": .../X 1908 (Лодзь).

По-видимому, съемки местного любителя (см. "Сине-Фоно", 1908, № 4, стр. 13).

146. ПОЛКОВОЙ ПРАЗДНИК ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ГРЕНАДЕРСКОГО ПОЛКА И УРАЛЬСКОЙ СОТНИ [В ЦАРСКОМ СЕЛЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 10/IV 1908 (С.-Петербург) и 14/IX 1908 (Вильно).

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1908, № 12, стр. 11; "Виленский вестник", 1908, № 1158, 13/IX,3).

147. ПОЛЬСКИЙ ХРАМОВОЙ ПРАЗДНИК В КАЛЬВАРИИ [В МИНСКЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 21/X 1908 (Минск).

Съемки Р.Штремера (см. "Минское слово", 1908, № 557, 21/X,1; "Минское эхо", 1908, № 121, 24/X,3).

148. ПОХОРОНЫ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА. Хроника, 110 м. [Бр. Пате?]. Выпуск 14/XI 1908.

По-видимому, съемки Ж.Мейера (см. "Сине-Фоно", 1908, № 5, стр. 17).

149. ПОХОРОНЫ Е.И.В. ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА В ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 150 м. Выпуск "Омниум-кино" В.В.Карпинского: 18/XI 1908 (С.-Петербург).

Съемки (7/XI?) И.И.Цуба (см. "Сине-Фоно", 1908, № 6, стр. 16; 1909, № 8, стр. 17).

150. ПОХОРОНЫ ГЕНЕРАЛА-АДЪЮТАНТА ЛИНЕВИЧА [В ПЕТЕРБУРГЕ] (Торжественные похороны бывшего главнокомандующего Манджурской армии героя минувшей русско-японской войны генерала-адъютанта Линеви́ча). Хроника, 140 м. А.Дранков.

Съемки А.Дранкова, выпущенные также в сокращенном варианте в 100 м. (см. "Сине-Фоно", 1908, № 14, стр. 14; № 21, стр. 9; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

151. ПОХОРОНЫ ПРОФЕССОРА ЧУПРОВА В МОСКВЕ (Торжественные похороны профессора Чупрова в Москве 6 марта при громадном стечении публики). Хроника, 180 м. А.Дранков. Выпуск кинотеатра "Модерн": 23/III 1908 (С.-Петербург).

Съемки (6/III) А.О.Дранкова похорон профессора Московского Университета экономиста Ал-дра Ивановича Чупрова (р. 1842), умершего 24/II в Мюнхене (см. "Сине-Фоно", 1908, № 9, стр. 14).

152. ПОХОРОНЫ ЭКЗАРХА ГРУЗИИ АРХИЕПИСКОПА НИКОНА В г. ВЛАДИМИРЕ. Хроника, 100 м. "Гомон". Выпуск: 15/VI 1908 (Москва).

Съемки (7/VI) А.Ф.Винклера похорон экзарха Никона, убитого 28/V во Владимире (см. "Сине-Фоно", 1908, № 16, стр. 10; "Русское слово", 1908, № 138, 15/VI,6).

153. ПРАЗДНИК ВОЙСК ОДЕССКОГО ГАРНИЗОНА В ЧЕСТЬ КОРОНАЦИИ В МАЕ 1908 г. В ПРИСУТСТВИИ КОМАНДУЮЩЕГО ВОЙСКАМИ БАРОНА КАУЛЬБАРСА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Витограф-Аттракцион" А.Мяновского: 8/VIII 1908 (Одесса).

Съемки (15/V) И.И.Гуцмана (см. "Сине-Фоно", 1908, № 20, стр. 10; "Одесский листок", 1908, № 183, 8/VIII,1).

154. ПРАЗДНИК 15 МАЯ с.г. В ОДЕССКИХ ЛАГЕРЯХ В ПРИСУТСТВИИ ГОСПОДИНА КОМАНДУЮЩЕГО ВОЙСКАМИ ГЕНЕРАЛА КАУЛЬБАРСА (Празднества в Одесских лагерях в присутствии ген. Каульбарса). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров Островского: 8/VIII 1908 (Одесса) и Р.Штремера: 14/VIII 1908 (Ростов н/Д).

По-видимому, съемки (15/V) Р.Штремера (см. "Одесский листок", 1908, № 183, 8/VIII,1; "Приазовский край", 1908, № 224, 24/VIII,1).

155. ПРАЗДНИК ЗААМУРЦЕВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион" (Харбин).

Съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1909, № 7, стр. 11).

156. ПРАЗДНОВАНИЕ 800-ЛЕТИЯ МИХАЙЛОВСКОГО МОНАСТЫРЯ В КИЕВЕ (Торжественное празднование в Киеве 15 июля с.г. 800-летия Михайловского монастыря). Хроника, 50 м. "Гомон". Выпуск: 4/VIII 1908 (Киев).

Съемки (15/VII), по-видимому, И.И.Гуцмана (см. "Сине-Фоно", 1908, № 18, стр. 4 обл.).

157. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ЮНКЕРОВ ОДЕССКОГО ЮНКЕРСКОГО УЧИЛИЩА В ПРИСУТСТВИИ КОМАНДУЮЩЕГО ВОЙСКАМИ ГЕНЕРАЛА КАУЛЬБАРСА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 22/VIII 1908 (Киев) и А.Мяновского: 17/IX 1908 (Житомир).

По-видимому, съемки М.О.Гроссмана (см. "Вольнская жизнь", 1908, № 666, 17/IX,1).

158. ПРЕБЫВАНИЕ ГЕРМАНСКИХ ВОЙСК В МИНСКЕ 16 СЕНТЯБРЯ 1908 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Электробиограф" Р.Штремера: 30/XII 1908 (Минск).

Съемки (16/IX) Р.Штремера остановки отряда германских войск, возвращавшихся из Киао-Чау: 1) Выход из Брестского вокзала с оркестром военной музыки Коломенского полка; 2) Проход под железнодорожным мостом; 3) Поворот

с Захарьевской ул. на Губернаторскую; 4) Собравшаяся публика; 5) Вход во двор 30-й артиллерийской бригады; 6) Двор артиллерийской бригады; 7) Группа офицеров с корпусным командиром; 8) Приготовление к церемониальному маршу; 9) Проход германских войск церемониальным маршем; 10) Офицеры, возвращающиеся в офицерское собрание (см. "Минское эхо", 1908, № 102, 30/IX, 1; "Минское слово", 1908, № 540, 30/IX, стр. 1 и 3).

159. ПРЕБЫВАНИЕ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ С НАСЛЕДНИКОМ ЦЕСАРЕВИЧЕМ В ШХЕРАХ В 1908 г. НА ЯХТЕ "ШТАНДАРТ". Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 22/XII 1908 (С.-Петербург).

Съемки (июль?) А.К.Гана-Ягельского.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1376, 1892

160. ПРЕБЫВАНИЕ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ В ШВЕЦИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.Ханжонкова (1909 г.).

Съемки (июль?) А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1909, № 19, стр. 2 обл.; "Кинемо", 1909, № 12, стр. 8-9).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1873

161. ПРЕБЫВАНИЕ ШВЕДСКОГО КОРОЛЯ В СПБ. ПОСЕЩЕНИЕ ШВЕДСКИМ КОРОЛЕМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ. ПРИБЫТИЕ ПРИНЦА ВИЛЬГЕЛЬМА ГЕРЦОГА ЗЮДЕРМАНЛАНДСКОГО И ГЕРЦОГИНИ МАРИИ ПАВЛОВНЫ. ОТБЫТИЕ ИХ ВЫСОЧЕСТВ ЗА ГРАНИЦУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Grand Imperial Vio": 5/V 1908 (Ревель).

Съемки (17 - 26/IV) А.К.Гана-Ягельского, вошедшие в фильм фирмы "Месстер" "Прибытие шведского короля в Ревель" и демонстрировавшиеся отдельно (см. "Ревельские известия", 1908, № 102, 5/V, 1).

162. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ТАНЦЫ ВО ДВОРЦЕ НАМЕСТНИКА Е.И.В. НА КАВКАЗЕ ЕГО СЯТЕТЕЛЬСТВА ГР. ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА В ДЕНЬ ЕГО 50-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ В ПРИСУТСТВИИ ВСЕЙ ВЫСШЕЙ АДМИНИСТРАЦИИ КАВКАЗА. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате]. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" С.О.Иваницкой: 29/XI 1908 (Тифлис).

Съемки (25/III) празднования юбилея 50-летия пребывания в офицерских чинах графа Воронцова-Дашкова, организованные Бр. Пате по заказу С.О.Иваницкой, вошли в фильм "Юбилей Его Сиятельства наместника на Кавказе графа Воронцова-Дашкова" (см. "Тифлисский листок", 1908, № 250, 29/XI, 1; № 257, 7/XII, 1).

163. ПРЕЗИДЕНТ ФАЛЬЕР В РЕВЕЛЕ. Хроника, 160 м. Бр. Пате.

По-видимому, съемки (14-15/VII) А.В.Кюнста ("Список кинематографических лент...", СПб, 1911, стр. 130).

См. уч. №№ 1889, 12101

164. ПРИБЫТИЕ АВТОМОБИЛЕЙ НАГЕЛЯ И ЕФРОНА В СПБ. Хроника, 60 м. А.Дранков.

Съемки А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1908, № 2, стр. 13).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 11906

165. ПРИБЫТИЕ В ОДЕССУ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ ГРЕЧЕСКИХ КОРОЛЕВИЧЕЙ АНДРЕЯ И ХРИСТОФОРА С СУПРУГОЙ АЛИСОЙ И ДЕТЬМИ 19 ИЮЛЯ 1908 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" Д.П.Ляшенко: 1/VIII 1908 (Одесса).

Съемки (19/VII) М.О.Гроссмана (см. "Одесское обозрение", 1908, № 190, 1/VIII, 1; "Новая Одесская газета", 1908, № 25, 4/VIII).

166. ПРИБЫТИЕ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ С НАСЛЕДНИКОМ ЦЕСАРЕВИЧЕМ И АВГУСТЕЙШИМИ ДОЧЕРЬМИ В РЕВЕЛЬСКУЮ ГАВАНЬ ДЛЯ ВСТРЕЧИ АНГЛИЙСКОГО КОРОЛЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Metropol": 26/VII (Ревель).

По-видимому, съемки (27/V) местного любителя (см. "Ревельские известия",

1908, № 169, 25/VII,4).

167. ПРИБЫТИЕ ПРЕЗИДЕНТА ФРАНЦИИ ФАЛЬЕРА В РЕВЕЛЬ ДЛЯ СВИДАНИЯ С ГОСУДАРЕМ ИМПЕРАТОРОМ. Хроника, 130 м. А.Дранков. Выпуск 30/VII 1908 (Одесса).

Съемки (15-16/VII) А.О.Дранкова, вошедшие в его фильм "Свидание двух монархов в Ревеле" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 15, стр. 14; № 19, стр. 18; № 21, стр. 9).

См. уч. № 12878

168. ПРИБЫТИЕ ФРАНЦУЗСКОЙ ЭСКАДРЫ В РЕВЕЛЬ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн" Вл. Казанского: 26/VII 1908 (С.-Петербург). По-видимому, вариант съемок А.О.Дранкова (см. "Обозрение театров", 1908, № 473, 26/VII,2).

См. уч. №№ 1889, 12101

169. ПРИБЫТИЕ ЧЛЕНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ВО ГЛАВЕ С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ г. ХОМЯКОВЫМ В ИМПЕРАТОРСКИЙ ПАВИЛЬОН 13 ФЕВРАЛЯ 1908. Хроника, 100 м. Выпуск кинотеатра и конторы "А.Быстрицкий": 2/III 1908 (С.-Петербург).

Съемки (13/II) А.К.Гана-Ягельского; в фильме заснята речь Николая II депутатам (см. "Сине-Фоно", 1908, № 8, стр. 14).

170. ПРИБЫТИЕ ШВЕДСКОГО КОРОЛЯ В РЕВЕЛЬ. Хроника, 240 м. "Месстер".

Съемки (17/IV) А.К.Гана-Ягельского (см. "Список кинематографических лент...", СПб, 1911, стр. 130).

171. ПРИБЫТИЕ ШВЕДСКОГО КОРОЛЯ В РЕВЕЛЬ И ПЕТЕРБУРГ. Хроника, 120 и 200 м. А.Дранков. Выпуск: 27/IV 1908 (С.-Петербург).

Съемки (17 - 21/IV) А.Дранкова, вошедшие в полный фильм "Торжественное прибытие..." (см. "Сине-Фоно", 1908, № 15, стр. 14).

172. ПРИЕЗД ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ В ЦАРСКОЕ СЕЛО 13 ФЕВРАЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. [А.Дранков?]. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 3/III 1908 (С.-Петербург) и 11/III 1908 (Москва).

Съемки (13/II) А.О.Дранкова (?) речи Николая II перед депутатами III Государственной Думы (см. "Петербургская газета", 1908, № 60, 2/III,1; "Голос Москвы", 1908, № 59, 11/III,5).

173. ПРИЕЗД Е.И.В. ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА В РЕВЕЛЬ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 1/XII 1908 (С.-Петербург).

Съемки А.О.Дранкова (см. "Обозрение театров", 1908, № 5, 1/XII, стр. 2).

174. ПРОГУЛКА ПО ВОЛГЕ (Поездка по Волге) (Путешествие по Волге). Видовая, 105 м. Бр. Пате.

Съемки Ж.Мейера из серии "Живописная Россия", демонстрировавшиеся вместе с серией "Путешествие по России" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 13, стр. 9; № 14, стр. 8; "Кино" ("Светопись"), 1908, № 3, стр. 12; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24). В Николаеве фильм демонстрировался под названием "Путешествие по Волге и югу России" (см. "Николаевский курьер", 1908, № 94, 1/VI,1).

175. ПРОИЗВОДСТВО ГИЛЬЗ НА ФАБРИКЕ А.КАТЫКА (Гильзовая фабрика Катыка). Производственная, 200 м. А.Ханжонков. Выпуск: 27/I 1909.

Съемки В.Ф.Сиверсена под руководством В.Гончарова и Павловского; впервые применено искусственное электрическое освещение при съемке документальных фильмов (см. "Сине-Фоно", 1909, № 9, стр. 7; № 10, стр. 6, 9-10 и 17). Эти же съемки затем были выпущены конторой Б.Гехтмана (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 27).

176. ПРОИЗВОДСТВО МЫЛА НА ФАБРИКЕ БРОКАР И К° В МОСКВЕ.

Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 13/XII 1908 (С.-Петербург).

По-видимому, съемки Ж.Мейера (см. "Сине-Фоно", 1908, № 4, стр. 5; "Сцена", 1908, № 109, 13/XII,3).

177. ПРОИЗВОДСТВО РЫБНЫХ КОНСЕРВОВ В АСТРАХАНИ (Завод рыбных консервов в Астрахани). Хроника, 120 м. Бр. Пате.

Съемки Ж.Мейера (см. "Сине-Фоно", 1908, № 13, стр. 1; № 14, стр. 11; № 16, стр. 11).

178. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ (Обозрение России) (Живописная Россия) (Виды России) (Россия и ее чудные города) (Россия и ее достопримечательности) (Живописные уголки России). Видовая, 100 м. Бр. Пате. Выпуск 16/V 1908 (Киев и Харьков), 9/V 1908 (Одесса) и др.

Видовая из "50 видов" (Волга, Кавказ, Военно-Грузинская дорога, река Терек, Одесский порт и др.), составленная из различных съемок и демонстрировавшаяся под разными названиями (см. "Сине-Фоно", 1908, № 13, стр. 1; № 14, стр. 8; № 15, стр. 12; № 21, стр. 10; "Вестник живой фотографии", 1909, № 1, стр. 8).

179. ПЬЕРО И ПЬЕРЕТТА. Балет, 130 м. А.Дранков.

Засъемка выступления детского балета труппы И.А.Чистякова (см. "Сине-Фоно", 1908, № 20, стр. 16; 1909, № 7, стр. 21; "Вестник кинематографов в СПб", 1908, № 9, стр. 12-13).

180. ПЯТИДЕСЯТИЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ЗНАМЕНИТОГО КИЕВСКОГО КАДЕТСКОГО КОРПУСА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.Мяновского: 26/IV 1908 (Киев) и 7/XII 1908 (Житомир).

Съемки И.И.Гуцмана (см. "Киевская мысль", 1908, № 115, 26/IV,1; "Киевский театральный курьер", 1908, № 53, стр. 9; "Сине-Фоно", 1908, № 14, стр. 11; "Волянь", 1908, № 7, 7/XII,1). Кроме того, были сделаны съемки (6/V) для кинотеатра К.Стефана, по-видимому, Р.Штремером.

181. РАБОТА НА МАЯКЕ В ЧЕРНОМ МОРЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 18/V 1908 (Москва).

По-видимому, вариант из съемок Ж.Мейера "Маневры эскадры в Черном море" и "Севастополь - военный порт" (см. "Русское слово", 1908, № 115, 18/V,5).

182. РЕВЕЛЬ И МОРСКИЕ МАНЕВРЫ АНГЛИЙСКОЙ ЭСКАДРЫ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Imperial Star": 30/V 1908 (Рига).

По-видимому, вариант съемок (27/V) свидания Николая II с английским королем Эдуардом VII (см. "Рижская мысль", 1908, № 257, 30/V,1).

183. РЕШИТЕЛЬНАЯ (ФРАНЦУЗСКАЯ) БОРЬБА ЛУРИХА С МУСТАФОЙ. Хроника, 72 м. А.Дранков. Выпуск 1/IX 1908 (С.-Петербург).

Съемки А.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1908, № 20, стр. 16; № 21, стр. 13; "Век", 1908, № 90, 1/IX,1; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 67).

184. РИГА, ЕЕ ЖИЗНЬ И ТИПЫ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Imperial Star": 30/V 1908 (Рига).

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Рижская мысль", 1908, № 257, 30/V,4). Этот же фильм был выпущен в 1909 г. в Ревеле (см. "Ревельские известия", 1909, № 257, 5/XI,3).

185. РОССИЙСКИЕ ТИПЫ (Русские типы). Видовая, 85 м. Бр. Пате.

Съемки Ж.Мейера из серии "Живописная Россия" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 17, стр. 8; "Разумный кинематограф", сб. I.).

186. РОСТОВ-ДОН (Ростов-на-Дону) (Виды Ростова-на-Дону и его окрестностей). Видовая, 78 м. "Гомон". Выпуск: 9/II 1908 (Киев).

Возможно, съемки И.И.Гуцмана (см. "Сине-Фоно", 1908, № 10, стр. 8; "Кино" ("Светопись"), 1908, № 13, стр. 67; "Южный край", 1908, № 9335, 14/III,1).

187. РУССКАЯ ОХОТА. Хроника, 180 м. А.Дранков.

Съемки А.О.Дранкова, дата которых не установлена (см. "Список

кинематографических лент...", СПб, 1911, стр. 138).

188. РЫБНАЯ ЛОВЛЯ [НА ВОЛГЕ] В АСТРАХАНИ (Астраханская рыбная промышленность) (Промыслы в Астрахани). Хроника, 145 м. Бр. Пате.

Съемки Ж.Мейера (см. "Кино" ("Светопись"), 1908, № 2, стр. 7-8; "Сине-Фоно", 1908, № 11, стр. 1).

189. РЫБНЫЙ ЗАВОД В АСТРАХАНИ. Хроника, 120 м. "Гомон".

Возможно, вариант фильмов Бр. Пате "Завод рыбных консервов в Астрахани" (см. "Список кинематографических лент...", СПб, 1911, стр. 139; "Разумный кинемаграф", сб. I, стр. 27).

190. РЫБНЫЙ ПРОМЫСЕЛ. Научная, 142 м. А.Ханжонков.

По-видимому, съемки В.Ф.Сиверсена (см. "Сине-Фоно", 1908, № 3, стр. 2 обл.; № 4, стр. 12; "Разумный кинемаграф", сб. I, стр. 6).

191. С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГРАДОНАЧАЛЬНИК ГЕНЕРАЛ ДРАЧЕВСКИЙ НА СМОТРЕ КОННОЙ ПОЛИЦИИ. Хроника, мтр. неизв. [А.О.Дранков]. Выпуск кинотеатра "Модерн": 1/XII 1908 (С.-Петербург).

Съемки А.О.Дранкова (см. "Обозрение театров", 1908, № 593, 1/XII, стр. 2).

192. СБОР ПИХТОВЫХ СЕМЯН НА КАВКАЗЕ. Хроника, 150 м. А.Ханжонков.

Съемки В.Ф.Сиверсена (см. "Сине-Фоно", 1908, № 3, стр. 6; А.Ханжонков "Первые годы русской кинематографии", М., 1937, стр. 21).

193. СВАДЬБА У КНЯЗЯ П.Н.ТРУБЕЦКОГО. Хроника, мтр. неизв. [А.О.Дранков].

Засъемка свадебного кортежа, обеда и бала дочери кн. Трубецкого в имении (см. "Обозрение театров", 1908, № 485, 8/VIII, стр.8; "Сине-Фоно", 1908, № 19, стр.8.).

194. СВИДАНИЕ [ВСТРЕЧА] В РЕВЕЛЕ НА ЯХТЕ "ШТАНДАРТ" ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА С АНГЛИЙСКИМ КОРОЛЕМ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 9/XII 1908 (С.-Петербург).

Съемки (27/V) К.Е. фон Гана (см. "Петербургская газета", 1908, № 339, 9/XII,1).

195. СВИДАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА С АНГЛИЙСКИМ КОРОЛЕМ ЭДУАРДОМ VII НА РЕВЕЛЬСКОМ РЕЙДЕ (Свидание двух монархов в Ревеле). Хроника, 300 и 200 м. А.Дранков. Выпуск кинотеатра "Модерн": 13/VI 1908 (С.-Петербург).

Съемки (27/V) А.О.Дранкова: Приезд государя императора, императрицы, наследника и др.; Прибытие вдовствующей императрицы, королевы эллинов Ольги Александровны и в[ел]. к[н]. Михаила Александровича; Прибытие председателя Совета Министров Столыпина, министров иностранных дел и морского; Прибытие английской эскадры; Встреча монархов; Государь император в сопровождении министров Двора и др. отбывает на паровом катере от императорской яхты "Штандарт" к королевской яхте "Victoria and Albert", чтобы приветствовать английского короля и королеву; Государь император и королевская чета отбывает на паровом катере к императорской яхте "Штандарт" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 14, стр.14; № 21, стр. 9).

См. уч. № 12864

196. СВИДАНИЕ ДВУХ МОНАРХОВ В РЕВЕЛЕ. Хроника, 200 м. [А.О.Дранков]. Выпуск кинотеатра "Модерн": 4/VI 1908 (С.-Петербург).

Съемки (27/V) А.О.Дранкова, содержащие часть событий: Приезд Государя Императора и др. Беседа на яхте министров г.г. П.Столыпина, А.Извольского, И.Дикова и нач. канцелярии Министерства Двора А.Мосолова. Отъезд на паровом катере коменданта В.Дедюлина. П.А.Столыпин на яхте принимает доклады. Вся

английская эскадра во главе с "Victoria and Albert" дефилирует перед русской эскадрой... (см. "Россия", 1908, № 786, 17/VI, стр. 1).

Предположительно см. в уч. № 12864

197. СВИДАНИЕ МОНАРХОВ В РЕВЕЛЕ. Хроника, 150 м. "Гомон".

По-видимому, съемки (27/V) А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1908, № 15, стр. 4 обл. и стр. 11; № 16, стр. 10).

См. уч. № 12864

198. СВИДАНИЕ ФРАНЦУЗСКОГО ПРЕЗИДЕНТА ФАЛЬЕРА С НОРВЕЖСКИМ КОРОЛЕМ ГААКОНОМ В ХРИСТИАНИИ. Хроника, 120 м. А.О.Дранков.

Съемки А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1908, № 18, стр. 14; № 21, стр. 9).

199. СЕВАСТОПОЛЬ - ВОЕННЫЙ ПОРТ (Живописная Россия). Видовая, 70 м. Бр. Пате.

Съемки Ж.Мейера из серии "Живописная Россия" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 16, стр. 10; "Разумный кинематограф", сб. I).

200. СЕВАСТОПОЛЬ И ЭСКАДРА В ЧЕРНОМ МОРЕ. Видовая, 120 м. Бр. Пате.

По-видимому, вариант съемок Ж.Мейера "Маневры эскадры в Черном море" (см. "Кино" ("Светопись"), 1908, № 2, стр. 8).

Засняты четыре броненосца: "Пантелеймон", "Ростислав", "Ослябя" и "Три святителя".

См. уч. № 12707

201. СЕРПУХОВСКИЙ ПОЛК НА ПРОГУЛКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 18/XI 1908 (Минск).

Съемки (сентябрь?) 120 пехотного Серпуховского полка, стоявшего в Минске (см. "Минское слово", 1908, № 578, 18/XI,1; "Минское эхо", 1908, № 141, 18/XI,1).

202. СКАЧКИ В ПЕТЕРБУРГЕ НА ст. УДЕЛЬНОЙ В ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ (Скачки на приз Государыни Императрицы, устроенные Императорским Царскосельским поощрительным скаковым обществом 20/VII с.г. на Удельном ипподроме). Хроника, 90 м. А.Дранков. Выпуск кинотеатров "The Royal Star" и "Колизей": 29/XI 1908 (С.-Петербург).

Съемки (20/VII) А.Дранкова: съезд публики на ипподром около тотализаторских касс; вывод лошадей; кентор перед скачкой; скачки; панорама трибун; финиш; публика у барьера; дефилирование победителя скачки перед публикой; поздравление владельца лошади Л.Р.Родзянко (см. "Вестник кинематографов в СПб", 1908, № 6, стр. 1 и 6; "Сине-Фоно", 1908, № 20, стр. 16; № 5, стр. 22; "Кино" ("Светопись"), 1908, № 4, стр. 74; "Обозрение театров", 1908, № 593, 1/XII,2; "Слово", 1908, № 635, 29/XI,1).

203. СМОТР УЧЕНИЯ МАТРОСОВ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ. Хроника, 85 м. Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 18/XII 1908 (Новгород), 11/II 1909 (С.-Петербург) и 22/II 1909 (Ревель).

Съемки (март?) А.К.Гана-Ягельского (см. "Волховский листок", 1908, № 1473, 18/XII,1; "Петербургская газета", 1909, № 40, 11/II,1; "Ревельские известия", 1909, № 43, 23/II,3). Съемки вошли также в журнал Продафильма "Живописная и промышленная Россия", вып. XV (см. "Сине-Фоно", 1911, № 4, стр. 33; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 31).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 83, 269, 362, 1183, 13061

204. СЪЕЗД ЧЛЕНОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 16/II 1908 (Николаев).

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Николаевский курьер", 1908, № 36, 16/II,1).

205. ТАГАНРОГ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.Мяновского: 10/II 1908 (Киев). По-видимому, съемки И.И.Гудмана.

206. ТИФЛИС (Виды Тифлиса). Видовая, 225 м. А.Ханжонков. Выпуск кинотеатра А.Мяновского: 9/II 1908 (Киев).

По-видимому, съемки И.И.Гудмана (см. "Сине-Фоно", 1908, № 8, стр. 10; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 225).

207. ТИФЛИССКИЕ СКАЧКИ. Видовая, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 29/XI 1908 (Тифлис).

Съемки (25/II?) празднования юбилея 50-летия пребывания в офицерских чинах гр. Воронцова-Дашкова (см. "Тифлисский листок", 1908, № 250, 29/XI, 1).

208. ТОРЖЕСТВЕННАЯ ПАНИХИДА НА ВОЛКОВОМ КЛАДБИЩЕ В СПБ ПО СЛУЧАЮ 25-ЛЕТИЯ СО ДНЯ СМЕРТИ И.С.ТУРГЕНЕВА. Хроника, 71 м. А.О.Дранков. Выпуск кинотеатра "Современный Электротетра": 5/IX 1908 (Москва).

Съемки 22/VIII А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1908, № 21, стр. 9; 1909, № 9, стр. 1; "Русское слово", 1908, № 206, 5/IX, 5; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

209. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ПРИБЫТИЕ ШВЕДСКОГО КОРОЛЯ С КОРОЛЕВСКОЙ СЕМЬЕЙ В РЕВЕЛЬ И ПЕТЕРБУРГ НА БРАКОСОЧЕТАНИЕ ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ МАРИИ ПАВЛОВНЫ С ШВЕДСКИМ ПРИНЦЕМ. Хроника, 300 м. А.Дранков. Выпуск: 3/V 1908 (Москва).

Съемки (17/IV) А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1908, № 14, стр. 14).

210. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ШЕСТВИЕ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ И ИХ ВЫСОЧЕСТВ С ОСОБАМИ СВИТЫ И ПРИДВОРНЫМИ ДАМАМИ С КРАСНОГО КРЫЛЬЦА В УСПЕНСКИЙ СОБОР И ЧУДОВ МОНАСТЫРЬ В ДЕНЬ ВЕРБНОГО ВОСКРЕСЕНЬЯ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 25/III 1908 (Москва).

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Голос Москвы", 1908, № 71, 25/III, 5).

211. ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ПОХОРОНЫ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА. Хроника, 110 м. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 22/XI 1908 (Николаев).

По-видимому, вариант съемок А.К.Гана-Ягельского (см. "Николаевский курьер", 1908, № 239, 27/XI, 1).

212. ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МОЛЕБЕН ВСЕХ НАРОДНЫХ УЧИЛИЩ г. ОДЕССЫ 1 СЕНТЯБРЯ с.г. НА СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" Д.П.Ляшенко: 5/IX 1908 (Одесса).

Съемки (1/IX) М.О.Гроссмана "собственным аппаратом в присутствии Его превосходительства генерал-губернатора Н.И.Толмачева, представителей г. Одессы, педагогического персонала и массы детей обоего пола" (см. "Одесский листок", 1908, № 208, 5/IX, 1); "Одесское обозрение", 1908, № 218, 5/IX, 1; "Новая Одесская газета", 1908, № 37, 8/IX, 1).

213. ТРАУРНЫЙ КОРТЕЖ В БОЗЕ ПОЧИВШЕГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Royal Star" и "Модерн": 17/XI 1908 (С.-Петербург).

Съемки (5/XI) А.К.Гана-Ягельского (см. "Петербургская газета", 1908, № 317, 17/XI, 1).

214. ТРЭК В ГУБЕРНАТОРСКОМ САДУ [В МИНСКЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 11/XI 1908 (Минск).

Съемки Р. Штремера (см. "Минское эхо", 1908, № 136, 11/XI, 1; "Минское слово", 1908, № 574, 12/XI, 1).

215. УПРАЖНЕНИЯ I СУМСКОГО ГУСАРСКОГО ПОЛКА В МОСКВЕ (Первый Гусарский Сумской полк) (Сумские Гусары. Отчаянные упражнения и

скачки). Хроника, 120 м. Бр. Пате. Выпуск: 26/ХІІ 1908 (Харьков), 3/І 1909 (Ростов н/Д) и др.

По-видимому, съемки кинолюбителя (см. "Сине-Фоно", 1908, № 8, стр. 11; "Южный край", 1908, № 9072, 25/ХІІ,2; "Разумный кинематограф", сб. І, стр. 31; "Последние тверские новости", 1908, № 13, 14/VI,4).

216. УРАЛЬСКИЕ ЖЕЛЕЗО-ПРОКАТНЫЕ ЗАВОДЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" Д.П.Ляшенко: 13/ХІІ 1908 (Одесса).

По-видимому, съемки М.О.Гроссмана (см. "Новая Одесская газета", 1908, № 41, 15/ХІІ,1).

217. УСТЬЯ ВОЛГИ. Видовая, 125 и 95 м. Бр. Пате.

По-видимому, перемонтаж съемок Ж.Мейера по картине "Прогулка по Волге" (см. "Сине-Фоно", 1908, № 15, стр. 11; "Разумный кинематограф", сб. І, стр. 24; "Список кинематографических лент...", СПб, 1911, стр. 159).

218. УЧЕБНЫЕ ЗАНЯТИЯ МИНСКОЙ КОННОЙ СТРАЖИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 14/Х 1908 (Минск).

Съемки Р. Штремера учебных занятий: маневренная езда бегом, рысью, в галоп, в карьер, спешившись, приготовление к стрельбе, через барьер, рубка лозы, по фронту и др. (см. "Минское слово", 1908, № 550, 14/Х,1; "Минское эхо", 1908, № 113, 14/Х,1).

219. ФИГУРНАЯ ЕЗДА НА КОНЬКАХ В ПЕТЕРБУРГЕ ИЗВЕСТНОГО КОНЬКОБЕЖЦА ПАНИНА (Конькобежец-фигурист Панин на Сопси в Юсуповом саду). Хроника, 40 м. А.Дранков. Выпуск кинотеатра "Модерн": 23/ІІІ 1908 (С.-Петербург).

Съемки А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1908, № 9, стр. 14).

220. ФИНЛЯНДИЯ (Путешествие в Финляндию). Видовая, 150 м. А.О.Дранков.

Съемки А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1908, № 9, стр. 14; № 12, стр. 13).

221. ХОЛЕРНЫЙ СЛУЧАЙ НА КАТКЕ В ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 120 м. "Омниум-кино" В.В.Карпинского.

По-видимому, съемки И.И.Цуба (см. "Сине-Фоно", 1908, № 6, стр. 16; 1909, № 8, стр. 17).

222. "ЭКСКАВАТОР" - АДСКАЯ МАШИНА ЗА БРЕСТСКИМ ВОКЗАЛОМ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 25/ХІ 1908 (Минск).

Съемки Р.Штремера (см. "Минское слово", 1908, № 583, 25/ХІ,1; "Минское эхо", 1908, № 143, 27/ХІ,1).

223. ЭКСПЕДИЦИЯ К СТАРОМУ ЖИЛИЩУ (В горах Кавказа). Видовая, 108 м. А.Ханжонков.

Вторая картина В.Ф.Сиверсена из серии "В горах Кавказа" (см. "Сине-Фоно", 1909, № 8, стр. 2 обл.).

224. ЮБИЛЕЙ ЕГО СИЯТЕЛЬНОСТИ НАМЕСТНИКА НА КАВКАЗЕ ГРАФА ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Французский Электробиограф": 16/ІІІ 1909 (Баку).

Съемки (15/ІІІ) юбилея 50-летия служения в офицерских чинах графа Воронцова-Дашкова (см. "Тифлисский листок", 1908, № 75, 28/ІІІ,3; "Каспий", 1909, № 62, 18/ІІІ,1).

225. ЮБИЛЕЙ 50-ГО БЕЛОСТОКСКОГО ПОЛКА [В СЕВАСТОПОЛЕ] (Юбилей Белостокского полка и освящение знамен в присутствии адмирала Вирена и принца Ольденбургского). Хроника, 145 м. Бр. Пате. Выпуск: 26/ІV 1908 (Киев) и 1/VI 1908 (Севастополь).

Съемки И.И.Гудмана (?): адмирал Вирен и принц Ольденбургский; полковое знамя; прежняя форма полка; освящение полкового знамени; вручение знамени командиру полка; шествие (см. "Сине-Фоно", 1908, № 13, стр. 11; № 12, стр. 6;

“Кино” (“Светопись”), 1908, № 2, стр. 7; “Киевская мысль”, 1908, № 115, 26/IV,1;
“Киевский вестник”, 1908, № 123, 1/VI,1).

226. ЮЖНЫЙ БЕРЕГ КРЫМА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра
“Ренессанс”: 25/I 1909 (Ростов н/Д).

Автор съемок не установлен (см. “Южный телеграф”, 1908, № 2180, 24/I,6).

1909



Встреча Л.Н.Толстого
на Брянском вокзале во
время его последнего
приезда в Москву.
Кадр из ф-ма "Лев
Николаевич Толстой
при жизни", пр-во
Акц.О-ва "Чинес",
(съемки А.О.Дранкова,
сентябрь 1909 г.).

227. АВТОМОБИЛЬНЫЕ ГОНКИ [БЛИЗ ХИМОК ПО НИКОЛАЕВСКОЙ Ж/Д] В МОСКВЕ 17 МАЯ 1909 г. (Последние автомобильные состязания в Москве 17 мая с.г.). Хроника, 65 м. А.Ханжонков. Выпуск: 26/V 1909 (Москва).

Съемки (17/V) В.Ф.Сиверсена (см. "Сине-Фоно", 1909, № 17, стр. 2 обл., стр. 9 и 17; "Русское слово", 1909, № 118, 26/V,6).

228. АВТОМОБИЛЬНЫЕ ГОНКИ ПЕТЕРБУРГ - РИГА. Хроника, 120 м. А.Дранков.

Съемки (14 - 18/VIII) А.О.Дранкова.

229. АВТОМОБИЛЬНЫЕ ГОНКИ С.-ПЕТЕРБУРГ - РИГА - С.-ПЕТЕРБУРГ (Гонки автомобилей СПб - Рига) (Моторные гонки Рига - Петербург). Хроника, 220 м. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 30/VIII 1909 (С.-Петербург).

Съемки (14 - 18/VIII) В.К.Буллы 1000-верстного пробега автомобилей, старт в СПб и др. (см. "Сине-Фоно", 1909, № 24, стр. 12; "Новое время", 1909, № 12021, 30/VIII,1). Фильм был выпущен в 1911 г. "Продафильмом" (см. "Кинематографический театр", 1911, № 4, стр. 4; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

230. БАКУ, БАЗАР. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 11/VIII 1909 (Тифлис).

По-видимому, съемки местного любителя (см. "Тифлисский листок", 1909, № 180, 11/VIII,1).

231. БЕГА НА СЕМЕНОВСКОМ ПЛАЦУ (Открытие бегов на Семеновском плацу). Хроника, 150 м. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 30/VIII 1909 (С.-Петербург).

Съемки (23/VIII) В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1909, № 4, стр. 12; "Артист и сцена", 1910, № 5, стр. 6; "Новое время", № 12021, 30/VIII,1) выпущены Т/Д "Продафильм" в 1911 г.; вошли в журнал "Живописная и промышленная Россия", вып. IV (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

Предположительно фрагменты в уч. № 1524

232. БЕЛОЕ МОРЕ (Панорама в Белом море) (У берегов Белого моря). Видовая, 115 м. Выпуск кинотеатра "Декаданс" (Харбин), кинотеатра "Континенталь": 3/XI 1909 (Москва).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. Н.М.Романов "Просветительный кинематограф в 1913 г.", Н.-Новгород, 1914; "Сине-Фоно", 1910, № 9, стр. 20; "Кубанский курьер", 1910, № 4, 24/I,1; "Русское слово", 1909, № 292, 3/XI,6).

233. БИБИ-ЭЙБАТ, БАЛАХАНЫ И ТИФЛИС. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 25/II 1910 (Кишинев).

Съемки, по-видимому, местного любителя (см. "Бессарабская жизнь", 1910, № 45, 25/II,1).

234. БОЛЬШИЕ ГОДИЧНЫЕ ГОНКИ НЕВСКОГО ЯХТ-КЛУБА В 1909 г. НА ИМПЕРАТОРСКИЙ ПРИЗ (Гонки Невского яхт-клуба). Видовая, 60 м. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 5/IX 1909 (С.-Петербург).

Съемки В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1909, № 24, стр. 12; "Новое время", 1909, № 12027, 5/IX,1; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

235. БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ В БРЕСТ-ЛИТОВСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 27/IX 1909 (Варшава).

Автор съемок не установлен (см. "Варшавский дневник", 1909, № 267, 27/IX,1).

236. БОРЬБА С ХОЛЕРОЙ В СПБ. Хроника, 160 м. А.Дранков.

Съемки А.О.Дранкова под руковод. Д.Виноградова (см. "Кинемо", 1909, № 17, стр. 1 и 12; "Приднепровский край", 1909, № 3820, 17/V,1).

237. БУРЯ В ЧЕРНОМ МОРЕ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бр. Риччи и К°": 8/III 1909 (Тифлис).

По-видимому, съемки местного любителя (см. "Тифлисский листок", 1909,

238. ВАЛЬС-КАПРИЗ (Музыка А.Г.Рубинштейна). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 19/XII 1909 (Тифлис).

Засъемка танца в исполнении А.В.Балдиной и Ф.М.Козлова (см. "Тифлисский листок", 1909, № 290, 19/XII,1).

239. ВЕРБНАЯ НЕДЕЛЯ В МОСКВЕ. Хроника, 75 м. А.Дранков.

Съемки А.Дранкова (см. "Кинемо", 1909, № 4, стр. 21).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 20333

240. ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ В МОСКВЕ. Хроника, 144 м. "Эклипс".

Съемки В.Вурма, вошедшие в фильм "В пасхальные дни среди различных народов" (см. "Сине-Фоно", 1909, № 12, стр. 3 обл.; № 13, стр. 8 и 13) и фильм "Виды Москвы" (см. "Сине-Фоно", 1909, № 4, стр. 10).

241. ВЕСЕЛАЯ ПОЕЗДКА В СУУК-СУ (Южный берег Крыма). Видовая, 80 м. "Омниум-кино" В.В.Карпинского. Выпуск: 20/II 1910 (Москва).

Съемки И.И.Цуба (см. "Сине-Фоно", 1910, № 8, стр. 26; "Кине-журнал", 1910, № 2, стр. 25 и 29; "Артист и сцена", 1910, № 4, стр. 22-23).

242. ВЕСЬ ЕКАТЕРИНБУРГ НА ЭКРАНЕ (Виды г. Екатеринбурга). Видовая, в 2-х сериях, мтр. неизв. Выпуск "Верхне-Исетского театра": 9/IV и 10/IV 1909 (Екатеринбург).

Съемки (10 и 15/III) кинолюбителя, французского инженера Л.Нойе (см. "Уральская жизнь", 1909, № 76, 9/IV,2; № 79, 12/IV).

243. ВИДЫ МОСКВЫ. Видовая, мтр. неизв. ["Эклипс"]. Выпуск кинотеатра "The Express Bio": 26/XII 1909 (Ревель).

По-видимому, съемки В.Вурма: виды Трубной площади в воскресный день, продажа цветов и птиц, Красная площадь и др. (см. "Сине-Фоно", 1909, № 4, стр. 10).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12977

244. ВИДЫ г. СЕВАСТОПОЛЯ. Видовая, 110 м. А.Дранков.

Съемки (декабрь?) А.О.Дранкова во время похорон великого князя Михаила Николаевича (см. "Кине-журнал", 1910, № 1, стр. 3 обл.).

245. ВИДЫ г. ТАМБОВА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск Зала Купеческого собрания: 16/I 1910 (Тамбов).

Съемки Ф.К.Лантревича (см. "Тамбовский край", 1909, № 75, 16/I,1).

246. ВИДЫ ТИФЛИСА. Видовая, 98 м., [Бр. Пате?].

По-видимому, перемонтаж фильма "Живописный Тифлис" (см. Н.Романов "Просветительный кинематограф в 1913 г.", Н.-Новгород, 1914, стр. 12-13).

247. ВИДЫ УРАЛА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск конторы В.Л.Метенкова (Екатеринбург).

Съемки В.Л.Метенкова (см. А.Ханжонков "Первые годы русской кинематографии", М., 1937, стр. 88).

248. ВИДЫ ЯЛТЫ И ЧЕРНОГО МОРЯ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск 27/II 1910 (Москва).

По-видимому, съемки И.И.Цуба.

249. ВИДЫ ПОРТА ГЕЛЬСИНГФОРСА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Бр. Боммер: 31/XII 1909 (Астрахань).

По-видимому, вариант съемок А.О.Дранкова (см. "Астраханский вестник", 1909, № 5998, 31/XII,2).

250. ВОДОПАД ИМАТРА И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ ЗИМОЙ 1910 [1909?] (Иматра зимой). Видовая, 135 м. "Аполлон". Выпуск: 15/II 1910 и 14/XII 1909 (Вологда).

Съемки В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1910, № 12, стр. 19 и 25; "Кине-журнал", 1910, № 5, стр. 18; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25).

251. ВОДОПАДЫ ФИНЛЯНДИИ: КОТКО-ИНКЕРОЙС. Видовая, 140 м. "Минотавр". Выпуск: 15/II 1910 (Москва).

Съемки И.И.Цуба под руковод. В.В.Дюшена: Котка, Выборг, река Кюмень, имение Лангженкоски и др. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 10, стр. 10; "Артист и сцена", 1910, № 4, стр. 23; № 6, стр. 29).

252. ВОЕННО-ГРУЗИНСКАЯ ДОРОГА НА КАВКАЗЕ. Видовая (в красках), 257 м. Выпуск кинотеатров Р.Штремера: 30/X 1909 (Киев), "The Royal Star": 31/X 1909 (С.-Петербург); "Электро": 7/XI 1909 (Екатеринодар) и др.

По-видимому, вариант фильма "Кавказ - в Грузии" (см. Н.Романов "Просветительный кинематограф в 1913 г.", Н.-Новгород, 1914, стр. 12-13; "Новое время", 1909, № 12085, 31/X,1; "Киевлянин", 1909, № 300, 30/X,1; "Кубанский край", 1909, № 345, 11/XI,1).

253. ВОЗДУШНЫЙ ФЛОТ РОССИИ. Хроника, 150 м. А.Д.Далматов и Ко.

Съемки (26/IX?) А.Д.Далматова и Дремина полета аэростатов "Лебедь" и "Учебный" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 8, стр. 18; № 9, стр.18 и 28; № 10, стр.29; "Артист и сцена", 1910, № 4, стр. 23).

254. ВОЙСКОВОЙ КРУГ 5 ОКТЯБРЯ В ПРИСУТСТВИИ НАМЕСТНИКА НА КАВКАЗЕ гр. ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Star": 10/X 1909 (Екатеринодар).

Съемки (5/X) Н.Л.Минервина, вошедшие в фильм "Кубанский войсковой круг..." (см. "Кубанский курьер", 1909, № 318, 13/X).

255. ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА ЖИВОТНЫХ В СПБ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 25/IX 1909 (Тифлис).

Автор съемок и их дата не установлены (см. "Тифлисский листок", 1909, № 218, 25/IX,1).

256. ВСТРЕЧА КАТОЛИКОСА ВСЕХ АРМЯН МАТЕОСА II ИЗМИРЛЯНА В НАХИЧЕВАНИ-НА-ДОНУ. Хроника, 55 м. А.Ханжонков. Выпуск кинотеатра Бр. Боммер: 27/VI 1909 (Екатеринодар).

Съемки (10/VI) Н.Л.Минервина (см. "Сине-Фоно", 1909, № 19, стр. 2 обл.; "Кубанский край", 1909, № 236, 2/VII,1; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25).

257. ВСТРЕЧА КАТОЛИКОСА (ВЕРХОВНОГО ПАТРИАРХА ВСЕХ АРМЯН) МАТЕОСА II ИЗМИРЛИАНА В НАХИЧЕВАНИ 10 ИЮНЯ 1909 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 28/VI 1909 (Ростов н/Д) и кинотеатра "Мулэн-Электрик": 2/VII 1909 (Тифлис).

Съемки (10/VI) Р.Штремера, возможно, вошедшие в фильм А.Ханжонкова "Пребывание Католикоса в Нахичевани" (см. "Приазовский край", 1909, № 161, 28/VI,1; "Южный телеграф", 1909, № 2308, 10/VI,2; № 2326, 28/VI,2; "Тифлисский листок", 1909, № 147, 2/VII,1).

258. ВСТРЕЧА НА ВОКЗАЛЕ ЕГО СИЯТЕЛЬНОСТИ ГРАФА ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА [В ЕКАТЕРИНОДАРЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Star": 31/X 1909 (Екатеринодар).

Съемки (3/X) Н.Л.Минервина (см. "Кубанский курьер", 1909, № 311, 4/X,3; № 335, 3/XI,1).

259. ВСТРЕЧА ТИФЛИСЦАМИ КАТОЛИКОСА ИЗМИРЛЯНА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 14/VII 1909 (Тифлис).

Съемки (14/VI) приезда Матеоса II в Тифлис, автор которых не установлен (см. "Тифлисский листок", 1909, № 157, 14/VII,1).

260. ВЫСОЧАЙШИЙ ПРИЕЗД Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В ОДЕССУ 7 ОКТЯБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" Д.П.Ляшенко: 10/X 1909 (Одесса) и "Иллюзион": 19/X 1909 (Кишинев).

Съемки (7/X) М.О.Гроссмана (см. "Одесская мысль", 1909, № 42, 8/X,3; № 44, 10/X,1; "Одесский листок", 1909, № 231, 10/X,1; "Одесский голос", 1909,

№ 99, 9/X,1; № 100, 10/X,3; № 118, 30/X; "Бессарабская жизнь", 1909, № 232, 20/X,1; "Вестник кинематографии", 1912, № 38, стр. 14-15).

261. ГЕОРГИЕВСКИЙ ПРАЗДНИК В ТАМБОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск Зала Купеческого собрания: 16/I 1910 (Тамбов).

Съемки Ф.К.Лантревита (см. "Тамбовский край", 1909, № 75, 16/I,1).

262. ГИМНАСТИКА В РИГЕ. Хроника, 65 м. Выпуск Т/Д "Продафильм" (1911).

По-видимому, съемки (14/V?) В.К.Буллы гимнастического праздника Рижской городской гимназии (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

263. ГИМНАСТИКА ПО МЮЛЛЕРУ (18 упражнений по системе Мюллера). Образовательная, мтр. неизв. "Эклипс".

Съемки В.Вурма гимнастических упражнений студента И.Ченцова для иллюстрации его лекции "Воспитание воли" (см. "Сине-Фоно", 1909, № 24, стр. 9).

264. ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ КИЕВСКИХ ГИМНАЗИЙ 4 ОКТЯБРЯ 1909 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 16/X 1909 (Киев).

Съемки (4/X) Р.Штремера (см. "Киевлянин", № 286, 16/X,1).

265. ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК РИЖСКОЙ ГОРОДСКОЙ ГИМНАЗИИ 14 МАЯ 1909 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра К.Стефана: 17/VI 1909 (Ревель).

По-видимому, съемки (14/V) И.И.Гуцмана (см. "Ревельские известия", 1909, № 135, 16/VI,4).

266. ГОГОЛЕВСКИЕ ДНИ В МОСКВЕ (День 100-летнего юбилея Гоголя в Москве) (На могиле великого писателя) (Чествование памяти великого писателя в Даниловском монастыре в Москве). Хроника, 75 м. Бр. Пате. Выпуск: 25/IV 1909 (Москва).

Съемки (20/III) празднования юбилея 100-летия со дня рождения Н.В.Гоголя в Москве (см. "Сине-Фоно, 1909, № 14, стр. 1; № 15, стр. 15; "Русское слово", 1909, № 93, 25/IV,5).

267. ГОДИЧНЫЕ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ВОСПИТАННИКОВ КИЕВСКОГО КАДЕТСКОГО КОРПУСА 10 МАЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров Р.Штремера: 22/V 1909 (Киев), 16/IX 1909 (Минск) и др.

Съемки (10/V) Р.Штремера (см. "Киевлянин", 1909, № 139, 22/V,1; "Минское слово", 1909, № 809, 16/IX,1).

268. ГОДОВОЙ ПРАЗДНИК МИТАВСКОЙ ПОЖАРНОЙ КОМАНДЫ 31 МАЯ 1909 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра К.Стефана "The Express Bio": 8/VII 1909 (Ревель).

По-видимому, съемки (31/V) И.И.Гуцмана в Митаве (см. "Ревельские известия", 1909, № 153, 8/VII,4).

269. ГОНКИ НА ФАРВАТЕРЕ 13 СЕНТЯБРЯ 1909 г. С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕЧНОЙ ЯХТ-КЛУБ. Хроника, мтр. неизв. ["Аполлон"]. Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 19/IX 1909 (С.-Петербург).

Съемки (13/IX) В.К.Буллы (см. "Новое время", 1909, № 12041, 19/IX,1; "Петербургская газета", 1909, № 258, 20/IX,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1032, 1049

270. ГОНКИ НЕВСКОГО ЯХТ-КЛУБА. Видовая, 60 м. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 5/IX 1909 (С.-Петербург).

Съемки В.К.Буллы годовичных состязаний Невского Яхт-клуба на императорский приз (см. "Сине-Фоно", 1909, № 24, стр. 12; "Петербургская газета", 1909, № 244, 6/IX,1; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1032, 1049

271. ГОНКИ РЕЧНОГО ЯХТ-КЛУБА. Хроника, мтр. неизв. "Аполлон".

Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 6/IX 1909 (С.-Петербург).

Съемки В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1909, № 24, стр. 12; "Петербургская газета", 1909, № 244, 6/IX,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1032, 1049

272. ГРАНДИОЗНОЕ ГУЛЯНЬЕ НА ПАРОХОДАХ В СТАРОСЕЛЬСКОЙ ДАЧЕ 24 МАЯ с.г. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 31/V 1909 (Киев).

Съемки (24/V) Р.Штремера (см. "Киевлянин", 1909, № 148, 31/V,1).

273. ГРАФ ЛЕВ ТОЛСТОЙ (Отъезд [гр.Л.Н.Толстого] из Ясной Поляны в Москву). Хроника, 135 м. Бр. Пате. Выпуск: 10/X 1909 (Москва).

Съемки (3/IX) Ж.Мейера и В.Коненко в Ясной Поляне и на жел. станции (выезд Л.Н.Толстого из Ясной Поляны; приезд на станцию жел. дороги; прогулка по платформе; посадка в поезд; виды Ясной Поляны) по дороге к В.Г.Черткову в Крекшино. Съемки были проведены без согласия и разрешения Л.Н.Толстого, но затем одобрены им после просмотра в Ясной Поляне (24/X) и вошли в посмертный фильм Бр. Пате 1910 г. "Толстой" (см. "Сине-Фоно", 1909, № 1, стр. 6-7 и 9; "Русское слово", 1909, № 101, 5/V,4; № 232, 10/X,6; Л.Толстой [Ю6].собр.соч., т. 58, стр. 290; А.Гольденвейзер "Вблизи Толстого", М., 1922, т. I, стр. 318-319; "Вечер Петрограда", 1909, № 295, 30/X,3).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

274. ГРАФ ЛЕВ ТОЛСТОЙ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров "The Royal Star": 5/XII 1909 (С.-Петербург) и "Комета": 10/III 1910 (Екатеринбург).

Съемки (13 (?) и 18/IX) Томаса Тапсэла, представителя Т.Эдисона, во время пребывания Л.Толстого в Крекшино и в Москве (см. "Новое время", 1909, № 12118, 5/XII,1; "Уральская жизнь", 1910, № 54, 10/III,1; "Голос Москвы", 1909, № 213, 18/IX,2; № 215, 20/IX,3-4; "Русские ведомости", 1909, № 214, 19/IX,3; "Южный край", 1909, № 9793, 22/IX,3). Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

275. ГУЛЯНЬЕ НА ВЗМОРЬЕ МАЙОРЕНГОФА, УСТРОЕННОЕ 5 ИЮЛЯ МАЙОРЕНГОФСКИМ КУПАЛЬНЫМ ОБЩЕСТВОМ С КОНКУРСОМ КОСТЮМОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра К.Стефана "The Express Bio": 6/VIII 1909 (Ревель).

Съемки (5/VII) И.И.Гуцмана (см. "Ревельские известия", 1909, № 176, 6/VIII,4).

276. ГУЛЯНЬЕ НА ВЗМОРЬЕ ЭДИНБУРГА, УСТРОЕННОЕ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИМ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕСТВОМ 4 ИЮЛЯ 1909 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра К.Стефана "The Express Bio": 6/VIII 1909 (Ревель).

Съемки (4/VII) И.И.Гуцмана (см. "Ревельские известия", 1909, № 176, 6/VIII,4).

277. ДЕЛО ОБ УБИЙСТВЕ М.Я.ГЕРЦЕНШТЕЙНА (Заседания суда в Финляндии). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 19/IX 1909.

Съемки знаменитого процесса в Териоках (см. "Русское слово", 1909, № 214, 19/IX,6; № 216, 22/IX,6). Во многих городах фильм был запрещен полицией (см. "Сине-Фоно", 1909 № 2, стр. 22 и др.).

278. ДЕТСКИЙ ВЕЧЕР В САДУ СЕМЕЙНОГО СОБРАНИЯ В ТАМБОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Кинотеатр Семейного собрания (Тамбов).

Съемки (30/VIII) Ф.К.Лантревиза, по-видимому, не выпущены на экран (см. "Тамбовский вестник", 1909, № 163, 29/VIII,2; № 164, 1/IX,3).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 930

279. ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В КУПЕЧЕСКОМ СОБРАНИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Семейного Купеческого собрания": 30/VIII 1910 (Тамбов). Съемки (6/VIII) Ф.К.Лантревца (см. "Тамбовский край", 1910, № 926, 29/VIII,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 930

280. ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В с. МАРТЫШКИНО (Наши дети - праздник детей гимнастов в с. Мартышкино летом 1909 г.). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 12/X 1909 (С.-Петербург) и "Электробиограф": 24/IV и 27/VI 1910 (Кронштадт).

По-видимому, съемки (местного любителя) детей из кружка "Содействия физического воспитания юношества" из с. Мартышкино Кронштадтской губ., возможно, при содействии В.К.Буллы (см. "Новое время", 1909, № 12034, 12/X,1; "Кронштадский вестник", 1910, № 91, 24/IV,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 930

281. ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В СЕМЕЙНОМ СОБРАНИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Семейного купеческого собрания": 30/VIII 1910 (Тамбов). Съемки (8/VIII) Ф.К.Лантревца (см. "Тамбовский край", 1910, № 926, 29/VIII,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 930

282. ДЖИГИТОВКА КАЗАКОВ И РАЗДАЧА ПРИЗОВ В ПРИСУТСТВИИ Е.И.В. И АВГУСТЕЙШИХ ДЕТЕЙ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ. Хроника. мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 25/X 1909 (Москва) и 21/XII 1911 (Тифлис).

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Русское слово", 1909, № 245, 25/X,7).

283. ДЖИГИТОВКА КОНВОЯ НАМЕСТНИКА [НА КАВКАЗЕ] В ПРИСУТСТВИИ НАМЕСТНИКА Е.И.В. гр.ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА [В ТИФЛИСЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров "Аполло" и "Иллюзион" С.О.Иваницкой: 14/X 1909 (Тифлис); "Французский Электро-биограф": 19/X 1909 (Баку) и др.

Автор съемок и их дата не установлены (см. "Тифлисский листок", 1909, № 233, 14/X,1; "Каспий", 1909, № 235, 21/X,1). Эти же съемки под названием "Джигитовка казаков в присутствии Наместника Кавказа" и "Джигитовка казаков на Кавказе" демонстрировались в Москве (24/X 1909), Полтаве (31/X 1909), Вологде (3/XII 1909), Тамбове (31/I 1910) и др. (см. "Русское слово", 1909, № 244, 24/X,6; № 262, 14/XI,6).

284. ДЖИГИТОВКА [ЛЕЙБ-ГВАРДИИ] СВОДНОГО КАЗАЧЬЕГО ПОЛКА В г. ПАВЛОВСКЕ. Хроника, 145 м. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 12/IX 1909 (С.-Петербург).

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Новое время", 1909, № 12034, 12/IX,1). Возможно, эти же съемки вошли в фильм "Казаки - удалые наездники" и II выпуск "Живописной и промышленной России".

285. ДЖИГИТОВКА ЧЕРКЕСОВ В ПРИСУТСТВИИ НАМЕСТНИКА НА КАВКАЗЕ ГРАФА ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА. Хроника, 110 м. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра "Чары": 14/X 1909 (Москва) и "Star": 14/XI 1909 (Екатеринодар).

Возможно, съемки Н.Л.Минервина (см. "Кинемо", 1909, № 17, стр. 20; "Русское слово", 1909, № 244, 24/X,6; "Кубанский край", 1909, № 346, 15/XI,1).

286. ЖИВОПИСНЫЙ ГОРОД АБО И РЕКА АУРА (Виды г. Або и реки в Финляндии). Видовая, 140 м. "Минотавр". Выпуск: 1/IV 1910.

Съемки И.И.Цуба под руковод. Б.В.Дюшена (см. "Сине-Фоно", 1910, № 11, стр. 26; "Артист и сцена", 1910, № 5, стр. 25; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 50).

287. ЖИВОПИСНЫЙ ТИФЛИС. Видовая, 130 м. Бр. Пате. Выпуск 21/VIII 1909 (Киев), 12/IX 1909 (Одесса) и др.

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1909, № 1, стр. 21; "Киевлянин", 1909, № 230, 21/VIII,1; "Одесский голос", 1909, № 80, 17/IX,1; "Разумный кинема-тограф", сб. I, стр. 25). Вариант этих съемок был выпущен Нижегородским Об-вом.

288. ЗАКЛАДКА В ТИФЛИСЕ АРМЯНСКОЙ СЕМИНАРИИ В ПРИСУТСТВИИ КАТОЛИКОСА [МАТЕОСА П ИЗМИРЛЯНА]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 14/VII 1909 (Тифлис).

Автор съемок не установлен (см. "Тифлисский листок", 1909, № 157, 14/VII,1).

289. ЗАКЛАДКА ХРАМА СОБСТВЕННОГО Е.И.В. КОНВОЯ [И ПЕХОТНОГО ПОЛКА] В ЦАРСКОМ СЕЛЕ. Хроника, 140 м. "Аполлон". Выпуск: 22/I 1910.

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1910, № 9, стр. 18 и 26; "Кине-журнал", 1910, № 1, стр. 24 и 38).

См. уч. № 12357

290. ЗРЕЛИЩЕ В КИТАЕ. Сцена с натуры, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров "Аполло": 2/VII 1909 (Тифлис) и Бр. Боммер: 10/XII 1909 (Астрахань) и др.

По-видимому, съемки П.В.Кобцова: 1) Дьяволо (?); 2) Женщина-жонглер с детьми; 3) Танцовщица по канату; 4) Актер на сцене; 5) Певица (см. "Тифлисский листок", 1909, № 147, 2/VII,1; "Астраханский вестник", 1909, № 5483, 10/XII,1).

291. ИМАТРА (Водопад Иматра). Видовая, 135 м. Бр. Пате. Выпуск: 10/XI 1909 (Москва).

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1909, № 3, стр. 8; "Кинемо", 1909, № 18, стр. 11 и 18; "Русское слово", 1909, № 258, 10/XI,6; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25; "Список кинематографических лент...", СПб, 1911, стр. 133).

292. ИМАТРА ЗИМОЙ. Видовая, 190 м. "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм" (1911).

По-видимому, вариант фильма "Водопад Иматра и его окрестности" (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25).

(ПРОПУСК СЕМИ НАЗВАНИЙ В ТЕКСТЕ)

293. КАЗАЧЬИ ПОСЕЛКИ В УСТЬЕ РЕКИ ДОНА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Континенталь": 15/VIII 1909 (Москва).

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина (см. "Русское слово", 1909, № 187, 15/VIII,7).

294. КЛУБ КОНЬКОБЕЖЦЕВ В АСТРАХАНИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Электро-биограф": 27/I 1910 (Уфа).

По-видимому, съемки местного любителя (см. "Уфимский край", 1910, № 21, 27/I,1).

295. КРЕСТНЫЙ ХОД 31 МАЯ ИЗ КАФЕДРАЛЬНОГО КОСТЕЛА НА ЗОЛОТУЮ ГОРКУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 2/VI 1909 (Минск).

Съемки (31/V) Р.Штремера (см. "Минское слово", 1909, № 726, 2/VI,1).

296. КРЕЩЕНСКОЕ ВОДОСВЯТИЕ НА МОСКВЕ-РЕКЕ В 1909 г. (Крестный ход на Иордани в Москве 6 января 1909 г.). Хроника, 115 м. Бр. Пате. Выпуск: 23/I 1909 (Москва).

Съемки (6/I) Ж.Мейера (см. "Сине-Фоно", 1909, № 8, стр. 7; № 9, стр. 13;

“Русское слово”, 1909, № 18, 23/1,5; “Разумный кинематограф”, сб. I, стр. 25).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12280

297. КРЕЩЕНСКИЙ ПАРАД В ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА. Хроника, 100 м. “Аполлон”. Выпуск Т/Д “Продафильм”.

Съемки (6/1) А.К.Гана-Ягельского (см. “Разумный кинематограф”, сб. I, стр. 27).

298. КРОСС-КОУНТРИ (Бег людей в Петербурге). Хроника, мтр. неизв. А.О.Дранков.

Съемки (3/V? или 14/IX) А.О.Дранкова состязания в беге на 10 верст. (см. “Кинемо”, 1909, № 19, стр. 1).

299. КУБАНСКИЙ ВОЙСКОВОЙ КРУГ 5 ОКТЯБРЯ с.г. В ПРИСУТСТВИИ ЕГО СИЯТЕЛЬНОСТИ НАМЕСТНИКА НА КАВКАЗЕ ГРАФА ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА И НАЧАЛЬНИКА ОБЛАСТИ И НАКАЗНОГО АТАМАНА КУБАНСКИХ КАЗАЧЬИХ ВОЙСК ГЕНЕРАЛА-ЛЕЙТЕНАНТА БАБИЧА. Хроника (в двух сериях), мтр. неизв. Выпуск кинотеатров “Star” и Бр. Боммер: 24/X 1909 (Екатеринодар).

Съемки (5/X) Н.Л.Минервина, содержащие ряд эпизодов и сцен: 1) Красная улица; 2) Выход из Собора; 3) Шествие по Красной улице; 4) Крепостная площадь; 5) В Городском саду и др. (см. “Кубанский курьер”, 1909, № 323, 18/X,1; № 324, 20/X,1; № 328, 25/X,1).

300. КУПАНЬЕ В ЯЛТЕ ВО ВРЕМЯ БУРИ. Видовая, 130 м. “Омниум-кино” В.В.Карпинского. Выпуск: 18/II 1910 (Москва).

Съемки И.И.Цуба (см. “Сине-Фоно”, 1910, № 7, стр. 20; “Кине-журнал”, 1910, № 2, стр. 29; “Артист и сцена”, 1910, № 4, стр. 22; № 5, стр. 29).

301. ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ У г. ЧЕРТКОВА И В МОСКВЕ (Пребывание Толстого в Москве). (Прогулка Л.Н.Толстого в 5 утра в имении Черткова. Пребывание великого старца в Москве и торжественные проводы на Курский вокзал). Хроника, 235 м. А.О.Дранков. Выпуск: 28/XI 1909 (Москва).

Съемки (17-18/IX) А.О.Дранкова в имении В.Г.Черткова Крекшино: утренняя одинокая прогулка Толстого в лесу, в кругу семьи и др., отъезд в Москву, ожидание на станции Крекшино, прогулка по платформе, отход поезда, приезд в Москву, переезд в Хамовники в свой дом, выезд на вокзал, торжественные проводы и отъезд Толстого из Москвы (описание съемок - см. “Литературный критик”, 1935, № 11, стр. 177-180; “Кинемо”, 1909, № 15, стр. 10; № 18, стр. 1 и 9; “Петербургская газета”, 1909, № 309, 10/XI,3; “Русское слово”, 1909, № 214, 19/IX,4; № 215, 20/IX,5; № 273, 28/XI,6; № 274, 29/XI,6; “Раннее утро”, 1909, № 214, 19/IX,3; А.Гольденвейзер “Вблизи Толстого”, М., 1923, т. II, стр. 344-348).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

302. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА [В ПЕТЕРБУРГЕ]. Хроника, 50 м. А.О.Дранков.

Съемки (20-21/VI (?) и 26/VII) А.О.Дранкова розыгрыша первенства по легкой атлетике С.-Петербургского кружка любителей (см. “Кинемо”, 1909, № 19, стр. 1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1045

303. ЛЕДОКОЛЫ В ФИНЛЯНДИИ. Хроника, 95 м. Бр. Пате. Выпуск: 25/XI 1909 (Варшава), 27/XI 1909 (Киев) и 28/XI 1909 (Москва).

По-видимому, съемки А.В.Кюнста (см. “Сине-Фоно”, 1909, № 5, стр. 20; “Киевлянин”, 1909, № 288, 27/XI,1; “Русское слово”, 1909, № 273, 28/XI,6; “Список кинематографических лент...”, СПб. 1911, стр. 91).

304. ЛЕОНИД [НИКОЛАЕВИЧ] АНДРЕЕВ У СЕБЯ НА ДАЧЕ [В ФИНЛЯНДИИ] (Снимки из жизни Леонида Андреева). Хроника, 185 м. А.О.Дранков. Выпуск кинотеатров “Мулен-Руж” и “Сатурн”: 10/X 1909 (С.-Петербург) и “The

Royal Star": 13/X 1909 (С.-Петербург).

Съемки (10/IX) А.О. Дранкова на даче в Вяммельсуу: Л.Н. Андреев заснят за чайным столом в кругу семьи, на прогулке, в моторной лодке, на велосипеде, говорящим перед приемником граммофона пролог "Жизни человека"; засняты писатель Е.Н. Чириков и журналисты Измайлов и Бернштейн (см. "Кинемо", 1909, № 15, стр. 1 и 8; "Сине-Фоно", 1909, № 1, стр. 10 и 12; "Биржевые ведомости", 1909, 11/IX,3; "Новое время", 1909, № 12062, 10/X,1). Эти же съемки были приобретены и выпущены Бр. Пате под названием "Леонид Андреев" - 170 м. (см. "Список кинематографических лент...", СПб, 1911, стр. 35 и 91).

См. уч. № 15998

305. ЛЕТНИЙ ОТДЫХ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ НА ЯХТЕ "ШТАНДАРТ" (Пребывание августейшего семейства на императорской яхте "Штандарт"). Хроника, 150 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 16/II 1910 (Новгород).

Съемки (июнь - июль) А.К. Гана-Ягельского (см. "Кинематографический театр", 1911, № 7, стр. 2; "Сине-Фоно", 1911, № 12, стр. 30; № 13, стр. 48). По-видимому, часть этих съемок была выпущена под названием "Пребывание их Величеств в Швеции" (см. "Кинемо", 1909, № 10, стр. 2 обл.). Эти же съемки показывались под названием "Картины из жизни и путешествий Государя Императора и августейшей семьи" в кинотеатре "Одеон (Ялта) 16/XI - 20/XI 1909 (см. "Сине-Фоно", 1909, № 5, стр. 21; "Русская Ривьера", 1909, № 255, 15/XI,1; № 257, 18/XI,2; "Ялтинский курьер", 1909, № 81, 9/XII,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1892, 1970

306. ЛОВЛЯ РЫБЫ В БЕЛОМ МОРЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 30/XII 1909 (Тифлис).

По-видимому, съемки П.В. Кобцова (см. "Тифлисский листок", 1909, № 298, 30/XII,1).

307. МАНЕВРЫ КОННОЙ ГВАРДИИ В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. ПАРАД СТРЕЛКОВ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ Е.И.В. В ЦАРСКОМ СЕЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 11/IV 1909 (Тифлис).

По-видимому, съемки А.К. Гана-Ягельского (см. "Тифлисский листок", 1909, № 80, 11/IV,1).

308. МАТЧ ФУТБОЛА МОСКВА-ПЕТЕРБУРГ 14 СЕНТЯБРЯ 1909 г. Хроника, мтр. неизв. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 19/IX 1909 (С.-Петербург).

Съемки (14/IX) В.К. Буллы (см. "Новое время", 1909, № 12041, 19/IX,1; "Петербургская газета", 1909, № 258, 20/IX,1).

309. МИРОПОМАЗАНИЕ КАТОЛИКОСА ВСЕХ АРМЯН МАТЕОСА II В ЭЧМИАДЗИНЕ 13 СЕНТЯБРЯ 1909 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 26/I 1910 (Тифлис).

Съемки (13/IX) торжественного обряда миропомазания католикоса в Эчмиадзине. Фильм был запрещен в Баку (см. "Сине-Фоно", 1910, № 12, стр. 7; "Кинематограф", Одесса, 1910, № 1, 27/III,2). Часть съемок вошла в фильм 1910 г. Тимана и Рейнгардта "К последним событиям в Эчмиадзине".

310. МОСКОВСКИЙ ПОЛЕТ ЛЕГАНЬЕ НА БЕГОВОМ ИППОДРОМЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Паризьен": 24/IX 1909 (Москва).

Съемки (15/IX или 19/X?) неудачных полетов авиатора Жоржа Леганье в Москве (см. "Русское слово", 1909, № 218, 24/IX,5).

311. МОСКОВСКИЙ ПТИЧНИК (Образцовый птичник в Москве) (Разведение племенных кур). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 22/IV 1909 (Кронштадт), 15/XI 1909 (Тверь), 31/III 1910 (Тамбов) и др.

Автор съемок (В.А. Сашин?), их дата и сюжет не установлены (см. "Сине-Фоно", 1909, № 5, стр. 20; 1910, № 18, стр. 17; "Кронштадтский вестник", 1909,

№ 46, 22/IV,1; "Последние тверские новости", 1909, № 36, 15/XI,1).

312. НА ЗИМНИХ МАНЕВРАХ ВОЗЛЕ МИНСКА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 20/IV 1909 (Минск).

По-видимому, съемки И.И.Гуцмана (см. "Минское слово", 1909, № 697, 21/IV,1).

313. НЕМЕЦКИЕ КОЛОНИИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск "Северного театра": 23/I 1910 (Екатеринодар).

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина (см. "Кубанский курьер", 1910, № 40, 26/I,2).

314. НЕУДАВШАЯСЯ ЭКСПРОПРИАЦИЯ В ЧЕРНОМ МОРЕ НА ПАРОХОДЕ ДОБРОВОЛЬНОГО ФЛОТА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра С.А.Разамата "Эльже Электро-Вивантограф": 10/IV 1909 (Ташкент).

Автор съемок и их сюжет не установлены (см. "Ташкентский голос", 1909, № 15, 10/VI,1).

315. ОБВАЛ ДОМА В.А.ЗАЛЕМАНА В ПЕТЕРБУРГЕ (Страшная катастрофа в Петербурге) (Катастрофа с человеческими жертвами на Разъездной улице). Хроника, 95 м. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "Мулен-Руж": 23/VII 1909 (С.-Петербург) и 21/VII 1909 (Москва).

Съемки (10/VII и 11/VII) В.К.Буллы обвала шестизэтажного дома в СПб (см. "Петербургская газета", 1909, № 199, 23/VII,1; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25).

316. ОДЕССКИЕ ЛИМАНЫ [И ИХ ОКРЕСТНОСТИ] (Одесские лиманы или лечение больных лиманскими грязями). Видовая, 145 м. "Эклипс". Выпуск: 7/XI 1909 (Екатеринодар) и 10/XI 1909 (Москва).

Съемки В.Вурма (см. "Сине-Фоно", 1909, № 3, стр. 2 обл.; "Кинемо", 1909, № 18, стр. 14; "Русское слово", 1909, № 258, 10/XI,6; "Кубанский курьер", 1909, № 340, 8/XI,1).

317. ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ ВОСПИТАННИКОВ КИЕВСКИХ ГИМНАЗИЙ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 16/X 1909 (Киев).

Съемки (4/X) В.П.Добржанского гимнастических упражнений в саду 1-й мужской гимназии (см. "Сине-Фоно", 1909, № 3, стр. 21; "Кинемо", 1909, № 17, стр. 20; "Киевлянин", 1909, № 286, 16/X,1).

318. ОПЕРАЦИЯ КОСТНОЙ ОПУХОЛИ (Операция русского проф. Осмоловского). Хроника, 95 м. А.Ханжонков. Выпуск: 22/IX 1909 (Москва).

Съемки В.Ф.Сиверсена операции хирурга Б.Бон-Осмоловского (см. "Сине-Фоно", 1909, № 24, стр. 18 и 4 обл.; № 1, стр. 20; "Кинемо", 1909, № 14, стр. 2 обл.).

319. ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА В г. ЕЛЬЦЕ. Хроника, 105 м. Выпуск Т/Д "Тиман и Рейнгардт": 28/III 1910.

По-видимому, съемки (15/XI) кинолюбителя-офицера закладки храма О-ва Хоругвеносцев в память пребывания в г. Ельце великого князя Михаила Александровича (см. "Кине-журнал", 1910, № 5, стр. 14).

320. ОТКРЫТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ 10 ОКТЯБРЯ 1909 г. Хроника, мтр. неизв. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "Оазис": 17/X 1909 (С.-Петербург).

Съемки (10/X) В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1909, № 3, стр. 21; "Новое время", 1909, № 12069, 17/X,1; "Петербургская газета", 1909, № 286, 20/X,1).

321. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА В С.-ПЕТЕРБУРГЕ 2 СЕНТЯБРЯ ПИТОМЦАМ АКАДЕМИИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА, ПАВШИМ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНОГО ДОЛГА. Хроника, мтр. неизв. "Аполлон". Выпуск

кинотеатра "The Royal Star": 5/IX 1909 (С.-Петербург).

Съемки (2/IX) В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1909, № 24, стр. 12; "Новое время", 1909, № 12017, 5/IX,1; "Петербургская газета", 1909, № 24, 6/IX,1).

322. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ III В С.-ПЕТЕРБУРГЕ [В ПРИСУТСТВИИ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ]. Хроника, 145 м. А.Ханжонков. Выпуск: 23/VI 1909 (Москва).

Съемки (23/V) К.Е. фон Гана, А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1909, № 18, стр. 6; № 19, стр. 16).

См. уч. № 20341

323. ОТЪЕЗД Л.Н.ТОЛСТОГО [ИЗ ЯСНОЙ ПОЛЯНЫ] В МОСКВУ. Хроника, 130 м. Бр. Пате. Выпуск: 29/IX 1909 (Москва).

Съемки (3/IX и 18/IX?) Ж.Мейера и В.Коненко, позже включенные в фильм "Граф Лев Толстой" (см. "Сине-Фоно", 1909, № 1, стр. 6-7 и 9; № 2, стр. 1; "Русское слово", 1909, № 222, 29/IX,7; № 232, 10/X,6).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

324. ОФИЦЕРСКИЕ СКАЧКИ НА МОКОТОВСКОМ ПОЛЕ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 28/IX 1909 и "The Zuxgraph": 7/X 1909 (Варшава).

По-видимому, съемки (13 - 20/IX) С.Зебея (см. "Варшавский дневник", 1909, № 268, 28/IX,1, № 277, 7/X,1).

325. ОХОТА НА МЕДВЕДЯ В НИЖЕГОРОДСКОЙ [НОВГОРОДСКОЙ] ГУБЕРНИИ. Хроника, мтр. неизв. Бр.Пате. выпуск: 12/IV 1909 (Москва).

Съемки Ж.Мейера медвежьей облавы (см. "Сине-Фоно", 1909, № 12, стр. 7 и 8; "Русское слово", 1909, № 83, 12/IV, 6).

326. ПАРУСНАЯ ГОНКА И СОСТЯЗАНИЕ В ПЛАВАНИИ В ЯЛТЕ. Хроника, мтр. неизв. "Аполлон".

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Артист и сцена", 1910, № 3, стр. 26).

327. ПАРФОРСНАЯ ОХОТА [ОФИЦЕРОВ ВИЛЕНСКОГО ГУБЕРНСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА]. Хроника, 250 м. А.Д.Далматов и К^о.

Съемки А.Д.Далматова и Дремина, являющиеся продолжением серии виленских съемок Дранкова "Парфорсная охота", "Кавалерийская школа" и др. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 9, стр. 28; "Кине-журнал", 1910, № 2, стр. 25; "Артист и сцена", 1910, № 4, стр. 22-23). Эти же съемки были выпущены конторой "Глобус" - 290 м. (см. "Список кинематографических лент...", СПб, 1911, стр. 18).

328. ПЕРЕВЕЗЕНИЕ ТЕЛА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ МИХАИЛА НИКОЛАЕВИЧА В СЕВАСТОПОЛЬ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск кинотеатра "Французский Электро-биограф": 6/I 1910 (Севастополь).

Съемки (18/XII) прибытия гроба умершего 5/XII 1909 г. в г. Каннах брата Александра II Михаила Николаевича (см. "Крымский вестник", 1910, № 5, 6/I,1).

См. уч. № 12751

329. ПЕТЕРБУРГ И ПЕТЕРГОФ. Видовая, 160 м. А.О.Дранков.

По-видимому, съемки Н.Ф.Козловского (см. "Список кинематографических лент...", СПб, 1911, стр. 18).

330. ПЕТЕРГОФСКИЕ ФОНТАНЫ. Видовая, 50 м. А.О.Дранков. Выпуск: 24/I 1910.

Съемки Н.Ф.Козловского (см. "Кинемо", 1909, № 19, стр. 1).

331. ПО ПОРОГАМ РЕКИ УЛЕО (Через пороги реки Улео). Видовая, 110 м. "Миноватр".

Съемки И.И.Цуба под руководством Б.В.Дюшена (см. "Сине-Фоно", 1909, № 2, стр. 20; "Кинемо", 1909, № 18, стр. 15; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 50). Первоначальный вариант фильма "Через пороги реки Улео" - 285 м., по-видимому,

вошел в фильм "Финляндия и ее водопады" и "Водопады Финляндии".

332. ПО ПУТИ В СЕВАСТОПОЛЬ (Поездка из Симферополя в Севастополь). Видовая, 80 м. "Эклипс". Выпуск: 5/XII 1909, 26/XII 1909 (Полтава).

Съемки В.Вурма (см. "Сине-Фоно", 1909, № 5, стр. 2 обл.; "Полтавский вестник", 1909, № 2127, 24/XII,1; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 28).

333. ПОБЕРЕЖЬЕ РЕКИ ДОНА В ПОЛОВОДЬЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" (Батум).

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина (см. "Кинемо", 1909, № 15, стр. 17).

334. ПОЕЗДКА НА ВОДОПАД КИВАЧ (Водопад Кивач). Видовая, мтр. неизв. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "Оазис": 31/X 1909 (С.-Петербург).

Съемки В.К.Буллы (см. "Новое время", 1909, № 12083, 31/X,1; "Петербургская газета", 1909, № 299, 31/X,1).

335. ПОЕЗДКА НА ИМАТРУ АЛЕКСАНДРОВСКОГО И 2-ГО КАДЕТСКОГО КОРПУСОВ С ЧЛЕНАМИ ОБЩЕСТВА "БОГАТЫРЬ". Видовая, мтр. неизв. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 3/X 1909 и "Оазис": 24/X 1909 (С.-Петербург).

Съемки В.К.Буллы, вошедшие в VIII выпуск "Живописной и промышленной России" (см. "Новое время", 1909, № 12055, 3/X,1; "Петербургская газета", 1909, № 292, 24/X,1).

336. ПОЕЗДКА НА ИМАТРУ И В ВЫБОРГ ЛЕТОМ 1909 г. Хроника, 115 м. "Аполлон". Выпуск: 15/III 1910 (Москва).

По-видимому, вариант съемок В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1910, № 12, стр. 19 и 25; "Артист и сцена", 1910, № 6, стр. 29; "Кине-журнал", 1910, № 5, стр. 18).

337. ПОЖАР ГОСТИНИЦЫ "ОДЕССА" В МИНСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 12/III 1909 (Минск).

Съемки Р.Штремера (см. "Минское слово", 1909, № 667, 12/III,1).

338. ПОЖАР НА КРЕЩАТИКЕ В КИЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 15/VII 1909 (Минск).

По-видимому, съемки И.И.Гуцмана (см. "Минское слово", 1909, № 762, 15/VII,1).

339. ПОЖАР НА ТОВАРНОЙ СТАНЦИИ МОСКОВСКО-КАЗАНСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ (Пожар на Казанской жел. дор. в Москве). Хроника, 65 м. А.Ханжонков. Выпуск: 1/VI 1909 (Москва).

Съемки (22/V) В.Ф.Сиверсена (см. "Сине-Фоно", 1909, № 17, стр. 9 и 2 обл.; № 18, стр. 14; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 26).

340. ПОЖАР СТОЛЯРНОЙ ФАБРИКИ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 23/IX 1909 (С.-Петербург).

По-видимому, съемки В.К.Буллы (см. "Новое время", 1909, № 12045, 23/IX,1).

341. ПОКРОВСКАЯ ЯРМАРКА В г. ЕКАТЕРИНОДАРЕ 27 СЕНТЯБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Star" Бр. Анохиных: 3/X 1909 (Екатеринодар).

Съемки (27/IX) Н.Л.Минервина: по-видимому, его первая картина (см. "Кубанский курьер", 1909, № 310, 3/X,1; № 311, 4/X,3).

342. ПОКРОВСКИЙ РЫНОК В СПБ. Хроника, 130 м. "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм".

По-видимому, съемки В.К.Буллы (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 27).

343. ПОЛЕТ [ЗНАМЕНИТОГО АВИАТОРА] ГЮЙО НА АЭРОПЛАНЕ БЛЕРИО 1 НОЯБРЯ 1909 г. [НА КОЛОМЯЖСКОМ ШОССЕ]. Хроника, 170 м. "Аполлон". Выпуск кинотеатров "The Royal Star" и "Оазис": 7/XI 1909

(С.-Петербург).

Съемки (1/XI) А.Д.Далматова первого полета Альберта Гюйо в Петербурге: съезд публики; трибуны, переполненные публикой; любители дорогих зрелищ; измерение силы ветра; вывоз аэроплана на круг; пуск мотора в ход; взлет аэроплана и восторг публики; полет аэроплана на высоте; спуск на землю и овации публики (см. "Сине-Фоно", 1910, № 9, стр. 18; "Новое время", 1909, № 12091, 7/XI,1; "Петербургская газета", 1909, № 306, 7/XI,1; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29; "Кино", М., 1937, № 38, 11/VIII,4).

344. ПОЛЕТ [ЗНАМЕНИТОГО АВИАТОРА] ГЮЙО НА АЭРОПЛАНЕ БЛЕРИО 14 НОЯБРЯ 1909 г. В МОСКВЕ. Хроника, 130 м. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 21/XI 1909 (С.-Петербург).

Съемки (14/XI) А.Д.Далматова полета Альберта Гюйо в Москве (см. "Сине-Фоно", 1910, № 9, стр. 18; "Новое время", 1909, 21/XI,1; "Петербургская газета", 1909, № 320, 21/XI,1; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29; "Кино", М., 1937, № 38, 11/VIII,4).

345. ПОЛЕТ ДИРИЖАБЛЯ "ЛЕБЕДЬ" В ПЕТЕРБУРГЕ (Событие в Петербурге) (Полет аэростата "Лебедь" над столицей). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулен-Руж" (С.-Петербург) и 3/X 1909 (Кронштадт).

Съемки (10/IX) А.Д.Далматова одного из полетов дирижабля "Лебедь" в С.-Петербурге, вошедшие в фильм "Воздушный флот России" (см. "Сине-Фоно", 1909, № 1, стр. 1 и 21; "Кино", М., 1937, № 38, 11/VIII,4).

346. ПОЛЕТ ЗИМОЙ СФЕРИЧЕСКОГО ШАРА В СПБ. Хроника, 130 м. "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм".

По-видимому, съемки А.Д.Далматова (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 39).

347. ПОЛЕТ ЛЕГАНЬЕ В ГАТЧИНЕ 11 ОКТЯБРЯ 1909 г. [НА БИПЛАНЕ ВУАЗОН]. Хроника, 160 м. "Аполлон". Выпуск кинотеатров "The Royal Star" и "Оазис": 17/X 1909 (С.-Петербург) и 28/X 1909 (Кронштадт).

Съемки (11/X) А.Д.Далматова (см. "Новое время", 1909, № 12064, 17/X,1; "Петербургская газета", 1909, № 286, 18/X,1; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

348. ПОЛЕТ ШАРА АЭРОКЛУБА. ПИЛОТ ГЕНЕРАЛ-МАЙОР КОВАНЬКО. Хроника, мтр. неизв. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 26/IX 1909 (С.-Петербург).

Съемки А.Д.Далматова (см. "Новое время", 1909, № 12048, 26/IX,1; "Петербургская газета", 1909, № 269, 1/X,1).

349. ПОЛТАВА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.Мяновского: 1/VII 1909 (Киев).

По-видимому, съемки И.И.Гуцмана (см. "Киевлянин", 1909, № 179, 1/VII,1).

350. ПОЛТАВСКИЕ ТОРЖЕСТВА (Полтава). Хроника, 255 м. А.Ханжонков. Выпуск: 7/VII 1909 (Москва).

Съемки (27/VI) К.Е. фон Гана и А.К.Гана-Ягельского в Полтаве (см. "Сине-Фоно", 1909, № 19, стр. 5; № 20, стр. 14; № 21, стр. 9; "Кинемо", 1909, № 10, стр. 2 обл.; "Русское слово", 1909, № 154, 7/VII,5; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29). См. уч. № 13083.

Фрагменты см. в уч. № 1943

351. ПОЛТАВСКИЕ [ЮБИЛЕЙНЫЕ] ТОРЖЕСТВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Весь мир" и А.Мяновского: 8/VII 1909 (Киев).

По-видимому, съемки (27/VI) И.И.Гуцмана (см. "Киевлянин", 1909, № 186, 8/VII,1).

352. ПОЛТАВСКИЕ ТОРЖЕСТВА. Хроника, (в 10 отделениях?). 250 м. "Эклипс". Выпуск кинотеатра "Мулен-Электрик": 17/VII (Тифлис) и 2/IX 1909

(Полтава).

Съемки (26 - 28/VI) В.Вурма (см. "Сине-Фоно", 1909, № 21, стр. 9; "Полтавский вестник", 1909, № 2035, 2/IX,1; № 2039 6/IX,1).

353. ПОЛТАВСКИЕ ТОРЖЕСТВА (200-летний юбилей в г. Полтаве в присутствии Государя Императора, великих князей, министров, членов Государственной Думы и др. высокопоставленных лиц). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 8/VII и 25/IX 1909 (Киев).

Съемки (27/VI) В.П.Добржанского (см. "Сине-Фоно", 1909, № 22, стр. 12; "Киевлянин", 1909, № 186, 8/VII,1; № 265, 25/IX,1).

354. ПОЛТАВСКИЕ ТОРЖЕСТВА В ПАМЯТЬ 200-ЛЕТИЯ ПОЛТАВСКОЙ ПОБЕДЫ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск кинотеатра "Большой Парижский Электротheater": 24/VII 1909 (Полтава) и 18/VIII 1909 (Орел).

Съемки (27-28/VI) Ж.Мейера: Приезд и встреча Государя Императора на вокзале; Приветствия и поднесение хлеба-соли депутацией от города, земства, дворян, крестьян и разных обществ; Молебен на братской могиле; Открытие памятника Келдину; Парад войскам; Беседа Государя Императора с крестьянскими депутатами; Возложение венков на памятник "Славы" (см. "Полтавский вестник", 1909, № 2003, 24/VII,1; "Орловская речь", 1909, № 188, 18/VIII,1; № 233, 20/IX,2).

355. ПОЛТАВСКИЕ ТОРЖЕСТВА [ПРАЗДНОВАНИЕ 200-ЛЕТИЯ ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ ПОЛТАВСКОЙ БИТВЫ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ 27 - 29 ИЮНЯ с.г.] Хроника, мтр. неизв. [А.О.Дранков?]. Выпуск кинотеатра Г.Макса: 17/VII 1909 (Ташкент).

Съемки (27 - 29/VI) А.О.Дранкова и Н.Ф.Козловского (см. "Сине-Фоно", 1909, № 22, стр. 9).

356. ПОЛТАВСКИЕ ТОРЖЕСТВА В СПБ 27 ИЮНЯ 1909 г. Хроника, 300 м. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 19/XII 1909 (С.-Петербург).

Съемки (27/VI) В.К.Буллы, позже выпущенные Т/Д "Продафильм" (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29; "Новое время", 1909, № 12132, 19/XII,1).

357. ПОТЕШНЫЕ МОРЯКИ В КРОНШТАДТЕ. Хроника, 100 м. "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм".

По-видимому, съемки В.К.Буллы (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 31).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 118, 12186, 12854

358. ПОХОРОНЫ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ. Хроника, 150 м. Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 16/II 1909 (С.-Петербург).

По-видимому, съемки (7/II?) В.К.Буллы (см. "Петербургская газета", 1909, № 45, 16/II,1).

359. ПОХОРОНЫ Е.И.В. ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА. Хроника, 130 м. А.О.Дранков. Выпуск конторы А.Б.Гехтмана: 26/II 1909 (Москва).

Съемки (7/II?) А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1909, № 11, стр. 17).

Фрагменты см. в уч. № 998

360. ПОХОРОНЫ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ МИХАИЛА НИКОЛАЕВИЧА В СЕВАСТОПОЛЕ И ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 150 м. А.О.Дранков.

Съемки (18 - 23/XII) А.О.Дранкова процессии в Севастополе, Юзовке, Харькове, Туле, Москве, Петербурге (см. "Кинемо", 1909, № 21, стр. 1).

Предположительно см. уч. № 12751

361. ПОХОРОНЫ БАРОНА Г.О.ГИНЗБУРГА В ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. А.О.Дранков. Выпуск: 31/V 1909 (Владивосток).

Съемки (23/II?) А.О.Дранкова (см. "Кинемо", 1909, № 3, стр. 1).

362. ПОХОРОНЫ БЫВШЕГО ТИФЛИССКОГО ГОРОДСКОГО ГОЛОВЫ

А.С.МАРТЫНОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 30/IX 1909 (Тифлис).

Съемки (20/IX), автор которых не установлен (см. "Тифлисский листок", 1909, № 222, 30/IX,1).

363. ПОХОРОНЫ МАРКИЗА ИТО В ТОКИО. Хроника, 130 м. Бр. Пате. Выпуск: 5/XII 1909 (Москва).

Съемки П.В.Кобцова (часть его картины "Убийство Маркиза Ито на ст. Харбин"), содержащие подробную фиксацию всех эпизодов церемонии: Торжественное погребение Ито в Токио; Церемонимейстер генерал Кавамура открывает процессию; Дефилировка военного почетного караула; Религиозный флаг Ито; Процессия духовных лиц (бонз); Процессия с живыми цветами от Японского Микадо и иностранных государей; 25 генералов несут ордена Ито; Тело князя Ито, за ним следуют генерал Ноги, адмирал Того, Куроги Камимура и др.; Сын князя Ито в белом одеянии; Вельможи: Ямагати, Оняма, Инопуэ и др.; Морской почетный караул; Место погребения князя Ито; Последний салют почившему (см. "Сине-Фоно", 1909, № 5, стр. 1; "Кинемо", 1909, № 19, стр. 20; "Русское слово", 1909, № 279, 5/XII,6).

См. уч. № 12058

364. ПОХОРОНЫ СИГИЗМУНДА НОСКОВСКОГО. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 15/VIII 1909 (Варшава).

Съемки С.Зебеля похорон известного музыкального деятеля С.Носковского, умершего 11/VII 1909 г. (см. "Варшавский дневник", 1909, № 224, 15/VIII,1; "Сине-Фоно", 1909, № 23, стр. 20).

365. ПОХОРОНЫ [ДЕПУТАТА III ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ] О.Я.ПЕРГАМЕНТА 18 МАЯ 1909 г. В ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. [А.О.Дранков?]. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 30/V 1909 (Киев).

Съемки (18/V) А.О.Дранкова и Н.Ф.Козловского; засняты выступления Родичева, Милюкова, Шлиозберга и др. Фильм был запрещен в Одессе, Минске и др. городах (см. "Сине-Фоно", 1909, № 18, стр. 9; № 19, стр. 8; "Киевлянин", 1909, № 147, 30/V,1).

366. ПРАЗДНИК ВЛАДИМИРСКОГО УЛАНСКОГО ПОЛКА В НОВО-М.(?) Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.Мяновского: 5/VII 1909 (Киев).

По-видимому, съемки И.И.Гуцмана (см. "Киевлянин", 1909, № 183, 5/VII,1; "Сине-Фоно", 1909, № 19, стр. 16).

367. ПРАЗДНОВАНИЕ В ТИФЛИСЕ 50-ЛЕТИЯ ПОКОРЕНИЯ ВОСТОЧНОГО КАВКАЗА И ПАРАД ВОЙСКАМ В (?) ВОЕННОМ СОБОРЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 8/IX 1909 (Тифлис).

Съемки (25/VIII), автор которых не установлен (см. "Тифлисский листок", 1909, № 203, 8/IX,1).

368. ПРАЗДНОВАНИЕ ПОЛТАВСКИХ ТОРЖЕСТВ В СКОБЕЛЕВСКИХ ЛАГЕРЯХ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 22/IX 1909 (Минск).

Съемки Р.Штремера (см. "Минское слово", 1909, № 814, 22/IX,1).

369. ПРАЗДНОВАНИЕ 15 ИЮЛЯ В г. КИЕВЕ [ДНЯ РАВНО-АПОСТОЛЬНОГО ПРОСВЕТИТЕЛЯ РОССИИ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 20/VII 1909 (Киев), 18/VIII 1909 (Минск).

Съемки (15/VII) под руковод. Р.Штремера (см. "Сине-Фоно", 1909, № 22, стр. 12; "Киевлянин", 1909, № 198, 20/VII,1; "Минское слово", 1909, № 787, 18/VIII,1).

370. ПРЕБЫВАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В АНГЛИИ [И СМОТР АНГЛИЙСКОЙ ЭСКАДРЫ В КОЦЕЕ]. Хроника, 100 м. "Эклипс".

Съемки (20 - 23/VII) А.К.Гана-Ягельского встречи царя Николая II с

английским королем в Коцее: Пароходы с публикой; Общий вид флота; Могучие дредноуты, крейсера, миноносцы, подводные лодки, транспорты "Invincible", "Inflexible" и "Inflexible" возвращаются после проводов Государя через канал; Флот салютует; Королевская яхта "Victoria and Albert" проходит через линию судов; Их Величества Государь Император, Императрица, Король и Королева английские и свиты осматривают суда; Матросы с дредноута; Вид царской яхты "Штандарт" и русских броненосцев "Адмирал Макаров" и "Рюрик" (см. "Сине-Фоно", 1909, № 21, стр. 3 обл.).

371. ПРЕБЫВАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В КИЕВЕ (Посещение Государем Императором г. Киева). Хроника, 90 м. А.Ханжонков.

Съемки (28/VI) А.К.Гана-Ягельского, выпущенные вторично в 1911 г. Т/Д "Продафильм" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 20, стр. 3 обл.; "Кинематографический театр", 1911, № 6, стр. 2).

372. ПРЕБЫВАНИЕ ДАТСКОЙ КОРОЛЕВСКОЙ СЕМЬИ В ПЕТЕРГОФЕ И КРАСНОМ СЕЛЕ (Датская королевская чета в гостях у русского царя). Хроника, 160 м. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 31/I 1910 (С.-Петербург).

Съемки (2/VII - 6/VII) А.К.Гана-Ягельского прибытия в Россию короля Фридриха VIII, королевы Луизы и принцесс Киры [?] и Дагмары (см. "Сине-Фоно", 1910, № 10, стр. 10 и 13; № 13, стр. 22 и 27).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1740

373. ПРЕБЫВАНИЕ ДАТСКОЙ КОРОЛЕВСКОЙ ЧЕТЫ В ЦАРСКОМ. Хроника, 150 м. А.Ханжонков.

Съемки (2 - 6/VII?) А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1909, № 20, стр. 2 обл.).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1740

374. ПРЕБЫВАНИЕ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ В ШВЕЦИИ. Хроника, 150 м. А.Ханжонков. Выпуск: 24/VII 1909 (Варшава).

Съемки (13/VI?) А.К.Гана-Ягельского (см. "Кинемо", 1909, № 10, стр. 2 обл.; "Варшавский дневник", 1909, № 202, 24/VII, 1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1873

375. ПРЕБЫВАНИЕ КАТОЛИКОСА В НАХИЧЕВАНИ. Хроника, 58 м. А.Ханжонков.

По-видимому, вариант съемок (10-11/VI) Н.Л.Минервина "Встреча Католикоса в Нахичевани-на-Дону" (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 28).

376. ПРЕБЫВАНИЕ РУССКОЙ ЦАРСКОЙ ЧЕТЫ В ФРИДБЕРГЕ. Хроника. мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 28).

377. ПРЕБЫВАНИЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО ТУРЕЦКОГО ПОСОЛЬСТВА У ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В ЛИВАДИИ. Хроника, 78 м. "Аполлон".

Съемки (сентябрь?) А.К.Гана-Ягельского (см. "Кинематографический театр", 1911, № 1, стр. 2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 2010

378. ПРИБЫТИЕ ТЕЛА В БОЗЕ ПОЧИВШЕГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ МИХАИЛА НИКОЛАЕВИЧА В СЕВАСТОПОЛЬ И ПОХОРОННАЯ ПРОЦЕССИЯ В ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 200 м. "Аполлон". Выпуск: 1/I 1910 (С.-Петербург).

Съемки (18 - 23/XII) А.К.Гана-Ягельского: прибытие крейсера "Богатырь" в Севастополь; прохождение крейсера мимо яхты "Штандарт"; прибытие Их Величеств после панихиды на Царскую пристань и принятие рапорта; Их Величества следуют к императорскому поезду; отъезд Их Величеств в Петербург; похоронная процессия у стен Петропавловской крепости; следование похоронной процессии мимо Марсова поля и др. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 9, стр. 18; № 13, стр. 22; "Кине-журнал", 1910, № 1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12751

379. ПРИСЯГА НИЖНИХ ЧИНОВ АРТИЛЛЕРИИ РАЗНЫХ ВЕРОИСПОВЕДАНИЙ НА ТРОИЦКОЙ ГОРЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 27/IV 1909 (Минск).

Съемки под руковод. Р.Штремера (см. "Минское слово", 1909, № 702, 28/IV,1).

380. ПРОБНЫЙ ПОЛЕТ [ГЮЙО] НА АЭРОПЛАНЕ БЛЕРИО В СПБ. Хроника, мтр. неизв. "Аполлон". Выпуск кинотеатров "The Royal Star" и "Оазис": 1/X 1909 (С.-Петербург).

Съемки А.Д.Далматова (см. "Новое время", 1909, № 12085, 1/X,1; "Петербургская газета", 1909, № 300, 1/X,1).

381. ПРОГУЛКА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА НА ЛОШАДИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск-просмотр театра "Модерн" 4/XI 1909 (Орел).

Съемки (7/VI? или 2/X) кинолюбителя-офицера (см. "Сине-Фоно", 1909, № 4, стр. 13).

382. ПРОГУЛКА ПО ДНЕПРУ И ГРАНДИОЗНОЕ ГУЛЯНЬЕ В ЛЕСУ СТАРОСЕЛЬСКОЙ ДАЧИ 5 ИЮЛЯ 1909 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 17/VII 1909 (Киев).

Съемки (5/VII) В.П.Добржанского (см. "Киевлянин", 1909, № 191, 3/VII,1).

383. ПРОХОЖДЕНИЕ ИМПЕРАТОРСКОЙ ЯХТЫ КИЛЬСКИМ КАНАЛОМ. Хроника, 150 м. "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки (25/VII) А.К.Гана-Ягельского после встречи Николая II с германским императором (см. "Кинематографический театр", 1911, № 6, стр. 3).

384. ПРОЦЕСС [ОБ УБИЙСТВЕ ЧЛЕНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ] М.Я.ГЕРЦЕНШТЕЙНА [В ТЕРИОКАХ]. Хроника, 180 м. А.Дранков. Выпуск кинотеатра "Сатурн": 26/IX 1909 (С.-Петербург) и 19/IX 1909 (Москва).

Съемки А.О.Дранкова (см. "Кинемо", 1909, № 15, стр. 9; "Петербургская газета", 1909, № 264, 26/IX,1; "Русское слово", 1909, № 214, 19/IX,5).

385. ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛАПЛАНДИЮ (В Лапландию). Видовая, 155 м. А.Ханжонков. Выпуск кинотеатра "Континенталь": 20/XII 1909 (Москва).

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1909, № 5, стр. 20; "Русское слово", 1909, № 292, 20/XII,5). Этот же фильм был перемонтирован и выпущен в Н.-Новгороде: "По Лапландии", 81 м. (см. Н.М.Романов "Просветительный кинематограф в 1913 г.", Н.-Новгород, 1914, стр. 51).

386. ПУТЕШЕСТВИЕ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ В АНГЛИИ И ПРЕБЫВАНИЕ В КОЦЕЕ. Хроника, 225 м. "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм": 5/II 1911.

Съемки (20/VIII?) А.К.Гана-Ягельского поездки царского семейства по Европе, встречи с английским королем Эдуардом VII и др. (см. "Кинематографический театр", 1911, № 1, стр. 3).

387. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ФИНЛЯНДИИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 13/XI 1909 (Киев).

По-видимому, вариант из съемок И.И.Цуба и А.О.Дранкова 1908 - 1909 г.г. (см. "Киевлянин", 1909, № 314, 13/XI,1).

388. РАЗЛИВ ДНЕПРА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 14/VI 1909 (Минск).

По-видимому, съемки Р.Штремера (см. "Минское слово", 1909, № 737, 19/VI,1). Эти же съемки, по-видимому, демонстрировались под названием "Наводнение в Киеве" (см. "Николаевский курьер", 1909, № 296, 2/V,1; "Тифлисский листок", 1909, № 103, 9/V,1).

389. РАЗРАБОТКА ЗОЛОТЫХ ПРИИСКОВ [НА УРАЛЕ]. Научная, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Эффект": 20/I 1910 (Уфа)

По-видимому, съемки В.Л.Метенкова (см. "Уфимский край", 1910, № 15, 20/І,1); эти же съемки вошли, вероятно, в фильм Тимана и Рейнгардта "Добыча золота на Урале" -175 м. (см. "Разумный кинематограф", сб. І, стр. 27).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 799, 1328

390. РЕЛИГИОЗНОЕ ВИЛЬНО. Хроника, 40 м. "Омниум-кино" В.В.Карпинского. Выпуск: 20/ІІ 1910.

По-видимому, съемки религиозных процессий в Вильно (см. "Кине-журнал", 1910, № 2, стр. 25 и 29).

391. РЕШИТЕЛЬНАЯ БОРЬБА В СПБ МЕЖДУ [ЛЮБИМЦЕМ МОСКОВСКОЙ ПУБЛИКИ] ВАН-РИЛЕМ И АБЕРГОМ. Хроника, 40 м. Выпуск кинотеатра "Мефистофель": 12/У 1909 (Москва) и 5/УІІ 1909 (Тифлис).

По-видимому, съемки А.О.Дранкова (см. "Русское слово", 1909, № 106, 12/У,6; "Тифлисский листок", 1909, № 150, 5/УІІ,1).

392. РОЗЫГРЫШ НА БЕГАХ ИМПЕРАТОРСКОГО ПРИЗА (Скэчки в Коломягах на приз Государыни Императрицы 19 июля 1909 г.). Хроника, 30 м. "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки (19/УІІ) В.К.Буллы.

393. РУБКА ЛЬДА НА НЕВЕ (Нева зимой с рубкой льда). Хроника, 75 м. "Аполлон".

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Артист и сцена", 1910, № 5, стр. 26; "Разумный кинематограф", сб. І, стр. 26).

394. РУССКАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ СОБАКА И ЕЕ СЛУЖБА. Хроника, 140 м. "Минотавр". Выпуск: 1/ІІ 1910. Съемки И.И.Цуба под руководством Б.В.Дюшена (см. "Сине-Фоно", 1910, № 9, стр. 17 и 25; "Кине-журнал", 1910, № 1, стр. 22-23; "Артист и сцена", 1910, № 4, стр. 23; № 5, стр. 27). При выпуске на экран художественный сюжет был удален.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 758, 1524, 1532

395. РУССКАЯ РИВЬЕРА (Виды и нравы Ялты во время сезона). Видовая, 130 м. "Омниум-кино" В.В.Карпинского. Выпуск: 15/1 1910.

Съемки И.И.Цуба (см. "Сине-Фоно", 1910, № 7, стр. 20; "Артист и сцена", 1910, № 4, стр. 22-23; № 5, стр. 29).

396. САА-РИТА, ТАНЦОВЩИЦА-БОСОНОЖКА. Хроника, мтр. неизв. "Сфинкс". Выпуск кинотеатра "Чары": 24/УІІ 1909 (Варшава), 25/УІІ 1909 (Киев), 29/УІІ 1909 (С.-Петербург) и др.

По-видимому, съемки С.Зебеля выступления варшавской "босоножки" Саа-Риты: танец Саломеи и японский танец (см. "Варшавский дневник", 1909, № 355, 24/УІІ,1; "Киевлянин", 1909, № 356, 25/УІІ,2).

397. СВИДАНИЕ МОНАРХОВ В АНГЛИИ (Свидание Государя Императора с Английским Королем в Коцее). Хроника, 100 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 4/У 1911.

Съемки (20 - 23/УІІІ) А.К.Гана-Ягельского (см. "Кинематографический театр", 1911, № 8, стр. 2).

398. СВИДАНИЕ МОНАРХОВ В ФИНЛЯНДСКИХ ШХЕРАХ 4 - 5 ИЮНЯ. Хроника, 150 м. А.Ханжонков.

Съемки (4-5/УІ) А.К.Гана-Ягельского известного свидания царя Николая ІІ с германским императором Вильгельмом ІІ (см. "Сине-Фоно", 1909, № 19, стр. 16; "Кинемо", 1909, № 10, стр. 2 обл.).

399. СВОБОДНЫЙ ПОЛЕТ НА СФЕРИЧЕСКОМ ШАРЕ ГЕНЕРАЛА КОВАНЬКО. Хроника, 120 м. "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки А.Д.Далматова (см. "Разумный кинематограф", сб. І, стр. 30).

400. СВОБОДНЫЕ ПОЛЕТЫ НА КРУГЛЫХ ШАРАХ В СПБ. Хроника, мтр. неизв. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 26/ІХ 1909

(С.-Петербург).

Съемки (31/VII?) В.К.Буллы и А.Д.Далматова (см. "Новое время", 1909, № 12048, 26/IX,1; "Петербургская газета", 1909, № 269, 1/X,1).

401. СКАЧКИ В г. ВИЛЬНЕ 14 МАЯ 1909 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуски кинотеатра Р.Штремера: 15/VII 1909 (Минск).

Съемки (14/V) Р.Штремера (см. "Минское слово", 1909, № 762, 15/VII,1).

402. СКАЧКИ НА ПРИЗ ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ В ПРИСУТСТВИИ ВЕЛИКИХ КНЯЗЕЙ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА И МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА. Хроника, 120 м. А.Дранков.

Съемки (19/VII) А.О.Дранкова ежегодного розыгрыша приза государыни императрицы на Коломяжском шоссе (листовка).

403. СКАЧКИ НА УДЕЛЬНОЙ. Хроника, 86 м. "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм".

По-видимому, съемки (4/VII?) В.К.Буллы (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

404. СОКОЛЬСКАЯ ГИМНАСТИКА В ПРИСУТСТВИИ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА В КРАСНОМ СЕЛЕ. Хроника, 150 м. "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм".

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

405. СОКОЛЬСКАЯ ГИМНАСТИКА ИНСТРУКТОРОВ В КРОНШТАДТЕ. Хроника, 90 м. "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм".

По-видимому, съемки В.К.Буллы (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

406. СОКОЛЬСКАЯ ГИМНАСТИКА ЛЕЙБ-ГВАРДИИ С.-ПЕТЕРБУРГСКОГО ИМПЕРАТОРА ФРИДРИХА ВИЛЬГЕЛЬМА II ПОЛКА. Хроника, 200 м. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 24/X 1909 (С.-Петербург).

Съемки В.К.Буллы (см. "Новое время", 1909, № 12076, 24/X,1; "Петербургская газета", 1909, № 294, 26/X,1; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 31).

407. СОСТЯЗАНИЕ НА КУБОК "АВТОМОБИЛЬНОЙ ЖИЗНИ И СПОРТА". Хроника, мтр. неизв. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 19/IX 1909 (С.-Петербург).

Съемки (14/IX) второго состязания бега на 10 верст, организованного редакцией журнала "Автомобильная жизнь и спорт" (см. "Сине-Фоно", 1909, № 16, стр. 11; "Новое время", 1909, № 12071, 19/IX,1; "Петербургская газета", 1909, № 258, 20/IX,1).

408. СОСТЯЗАНИЕ СКАНДИНАВСКИХ СПОРТСМЕНОВ. Хроника, 145 м. А.Ханжонков. Выпуск: 23/II 1910.

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1910, № 10, стр. 18).

409. СТАНЦИЯ БАЙКАЛА С ВИДАМИ ОТХОДА ЛЕДОКОЛА "БАЙКАЛ" И ПРИХОДОМ "АНГАРА" (Знаменитые виды Байкала). Видовая, мтр. неизв. Выпуск "Электро-Иллюзион" А.М.Дон-Отелло: 15/IV 1909 (Иркутск).

Съемки П.В.Кобцова (см. "Сибирское утро", 1909, № 84, 15/IV,1).

410. СТОЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ГОГОЛЯ (Чествование памяти Н.В.Гоголя на его могиле в Даниловском монастыре в Москве 26/IV 1909). Хроника, 75 м. Бр. Пате.

По-видимому, съемки (26/IV) Ж.Мейера (см. "Сине-Фоно", 1909, № 14, стр. 1; № 15, стр. 15; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

411. СТРЕЛЬБА ПОЛЕВОЙ МОРТИРЫ 8-ГО МОРТИРНОГО АРТИЛЛЕРИЙСКОГО ДИВИЗИОНА НА СЕРГИЕВСКОЙ ПЛОЩАДИ [В ВИЛЬНЕ].

Хроника, мтр. неизв. Виленское пехотное юнкерское училище. Выпуск: 21-22/IX 1909 (просмотр?).

Съемки кинолюбителя-офицера Н.В.Волкова (см. "Сине-Фоно", 1909, № 6, стр. 6 и 7; "Русский инвалид", 1909, № 257, 29/XI,2).

412. СУУК-СУ (Южный берег Крыма). Видовая, мтр. неизв. "Омниум-кино" В.В.Карпинского.

Съемки И.И.Цуба (см. "Артист и сцена", 1910, № 4, стр. 22).

413. СЪЕЗД ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО КОРПУСА В ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР. Хроника, 75 м. "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм".

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

414. ТАНЕЦ ПА-ДЕ-ДЕ (Pa-de-deux). Хроника, мтр. неизв. [Бр.Пате]. Выпуск кинотеатра "Новый мир": 4/XII 1909 (Киев) и 19/XII 1909 (Тифлис).

Съемки танца в исполнении артистов балета Большого театра Ф.М.Козлова и А.В.Балдиной (см. "Киевлянин", 1909, № 335, 4/XII,1; "Тифлисский листок", 1909, № 290, 19/XII,1; "Варшавский дневник", 1909, № 341, 10/XII,1).

415. ТАНЕЦ РУССКОЙ БАЛЕРИНЫ КАРСАВИНОЙ. ТАНЕЦ С ФАКЕЛОМ (В вихре огня). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск кинотеатров "Новый мир": 20/XI 1909 (Киев), "Мулэн-Электрик": 25/XII 1909 (Тифлис) и др.

Автор съемок неизвестен (см. "Киевлянин", 1909, № 321, 20/XI,1; № 322, 21/XI,1; "Тифлисский листок", 1909, № 294, 25/XII,1).

416. ТИПЫ ЖИВОПИСНОЙ РОССИИ НА ВОЛГЕ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Современный": 6/VI 1909 (Москва).

По-видимому, вариант съемок из серии Бр. Пате "Путешествие по России" (см. "Русское слово", 1909, № 128, 6/VI,5).

417. ТИФЛИС (Цициановский подъезд, Авладор, Навтлуг) (Виды Тифлиса). Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 11/VIII 1909 и "Иллюзион" С.О.Иваницкой: 26/VIII 1909 (Тифлис).

По-видимому, вариант съемок по фильму Бр. Пате "Живописный Тифлис" (см. "Тифлисский листок", 1909, № 180, 11/VIII,2; № 192, 26/VIII,1). Эти же съемки, возможно, вошли в фильм А.Ханжонкова "Город Тифлис".

418. ТОРЖЕСТВА 100-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ 129 ПЕХОТНОГО БЕССАРАБСКОГО ПОЛКА В ПРИСУТСТВИИ Е.И.В. ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА 16 АВГУСТА 1909 г. [В КИЕВЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 25/VIII 1909 (Киев).

Съемки (16/VIII) В.П.Добржанского (см. "Сине-Фоно", 1909, № 23, стр. 11; "Киевлянин", 1909, № 234, 25/VIII,1).

419. У ГРАФА ТОЛСТОГО. Хроника, 110 м. Выпуск Акц. о-ва "Унион" в Франкфурте.

По-видимому, съемки немецкого оператора под руковод. Р.Перского (см. "Кинемо", 1909, № 16, стр. 8; "Обозрение театров", № 1508, 6/IX,8-9), позже (в мае 1910 г.) продававшиеся в России (см. "Кине-журнал", 1910, № 9, стр. 25).

420. УБИЙСТВО ЯПОНСКОГО МАРКИЗА ИТО НА СТАНЦИИ ХАРБИН И ПОХОРОНЫ ЕГО В ЯПОНИИ (Убийство князя Ито). Хроника, 300 м. П.В.Кобцов. Выпуск: 22/XII 1909 (Баку), 6/I 1910 (Казань).

Съемки (13/X) П.В.Кобцова, оказавшегося единственным очевидцем-кинооператором, заснявшим все эпизоды покушения, убийства, а также последующие сцены отправления тела, похороны и т.д. Полностью фильм состоял из 27 съемок: прибытие князя Ито в Харбин; встреча на вокзале. Князь Ито и русский министр финансов Коковцев обходят почетный караул. Трагическое убийство князя Ито. Отбытие поезда с телом князя Ито. Отправление в Порт-Артур корейцев, заподозренных в соучастии. Прибытие тела князя Ито в Японию в порт Иокосуки на

крейсере "Акитсумма". Встреча тела адмиралом Камимура на военном катере и семейством Ито. Прием вещей [и] документов князя Ито. Перевезение венков от русских и китайских властей. Прибытие траурного крейсера к японским берегам. Прием венков на пристани. Матросы переносят гроб. Прибытие эскадры на станцию Иокосуки для следования в Токио. Военные суда салютуют отбытию останков Ито и др. (см. "Кинемо", 1909, № 19, стр. 8 и 20; "Сине-Фоно", 1910, № 9, стр. 22; "Кинезурнал", 1910, № 7, стр. 15; 1911, № 20, стр. 6; "Казанский телеграф", 1910, № 5031, 5/1,2). Часть съемок П.В.Кобцова вошла в фильм Бр. Пате "Похороны маркиза Ито".

421. УХОД ЗА ГРАНИЦУ ГАРДЕМАРИНСКОГО ОТРЯДА 1 ОКТЯБРЯ 1909 г. (Уход гардемарин в заграничное плавание на крейсерах "Диана", "Аврора" и "Богатырь"). Хроника, мтр. неизв. "Аполлон". Выпуск кинотеатров "The Royal Star" и "Оазис": 17/X 1909 (С.-Петербург).

Съемки (1/X) В.К.Буллы, вошедшие в V выпуск "Живописной и промышленной России" (см. "Новое время", 1909, № 12069, 17/X,1; "Петербургская газета", 1909, № 286, 18/X,1). В фильме засняты крейсера "Аврора", "Диана", "Богатырь".

422. УХОД КАЗАКОВ НА РОДИНУ. Хроника, 87 м. Выпуск Т/Д "Продафильм" (1911 г.).

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1972

423. ФИНЛЯНДИЯ И ЕЕ ВОДОПАДЫ (К 100-летию присоединения). Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Бр. Боммер: 16/XII 1909 (Астрахань).

По-видимому, вариант съемок И.И.Цуба по картине "Водопады Финляндии" и др. (см. "Кинемо", 1909, № 18, стр. 15; "Сине-Фоно", 1909, № 5, стр. 21; "Астраханский вестник", 1909, № 5988, 16/XII).

424. ФИНСКИЙ ЗАЛИВ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Бр. Боммер: 31/VI 1909 (Астрахань).

По-видимому, любительские киносъемки (см. "Астраханский вестник", 1909, № 5835, 31/VI,2).

425. ЧЕРКЕССКАЯ СВАДЬБА В АУЛЕ ТУГУРГАЙ КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Star": 21/XI 1909 (Екатеринодар).

Съемки Н.Л.Минервина (см. "Кубанский край", 1909, № 351, 21/XI,2).

426. ЧЕРНОЛЕСЬЕ. Видовая, 100 м. "Гомон". Выпуск: 1909.

Автор съемок, их дата и место не установлены (см. "Сине-Фоно", 1909, № 3, стр. 14; "Кинемо", 1909, № 17, стр. 18).

427. ШАНХАЙ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Одеон": 16/III 1910 (Иркутск).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова.

428. ШВЕЦИЯ (Роскошные виды). Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 27/XI 1909 (Киев).

По-видимому, перемонтаж съемок Р.Штремера (см. "Киевлянин", 1909, № 328, 27/XI,1).

429. ШИКАРНАЯ ВАРШАВА (Розыгрыш Дерби). Хроника, 180 м. "Омниум-кино" В.В.Карпинского. Выпуск: 20/II 1910.

Съемки И.И.Цуба розыгрыша Варшавского дерби 1909 г. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 8, стр. 26; "Кинезурнал", 1910, № 2, стр. 24 и 25; "Артист и сцена", 1910, № 4, стр. 23).

430. ЭКСКУРСИЯ ПО КАВКАЗУ. Экскурсия-лекция в 3 отделениях, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 23/V 1909 (Николаев).

Монтаж любительских киносъемок, диапозитивных картин, в том числе до

150 картин в стереоскопе, организованных в виде "Путешествия": 1) Географическое положение, размеры, границы, геологическое строение: горы, ледники, ущелья, перевалы. Орошение, климат, животный и растительный мир. Пути сообщения. 2) Исторический очерк. Следы доисторического периода. Мусульманская эпоха Грузии. Окончательное подчинение Кавказа. Губернии, области и города; Владикавказ, Пятигорск, Кисловодск, Железноводск, Эссентуки, Тифлис, Баку, Эривань, Эчмиадзин, Карс, Кутаис. 3) Продолжение: Сухум, Новый Афон, Батум, Новороссийск, Сочи. Народности: осетины, персы, курды, армяне, грузины, абхазцы, татары. Промыслы. (см. "Сине-Фоно", 1909, № 18, стр. 9; "Николаевский курьер", 1909, № 313, 26/V,1). По-видимому, часть этих съемок была использована в программе "Кавказ" (см. Н.М.Романов "Просветительный кинематограф в 1914 г.", Н.-Новгород, 1915, стр. 63-66).

431. ЮБИЛЕЙНЫЕ [ГОГОЛЕВСКИЕ] ТОРЖЕСТВА В МОСКВЕ В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ Н.В.ГОГОЛЯ. Хроника, 75 м. А.Дранков.

Съемки (20/III?) А.О.Дранкова (см. "Список кинематографических лент...", СПб, 1911, стр. 151).

432. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В г. ПОЛТАВЕ [В ПРИСУТСТВИИ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 3/VII 1909 (Киев) и "Континенталь": 7/VII 1909 (Москва).

Съемки (27-28/VI) Р.Штремера празднования юбилея 200-летия Полтавской битвы в Полтаве, (см. "Сине-Фоно", 1909, № 20, стр. 11; № 22, стр. 22; "Киевлянин", 1909, № 181, 3/VII,1; "Русское слово", 1909, № 154, 7/VII,5).



Шествие погорельцев
во главе с иеромонахом
Илиодором.

Кадр из ф-ма "Торже-
ство у монастыря
иеромонаха Илиодора
по случаю пожертво-
вания Государем и
Государыней 10.000
рублей в пользу погор-
ельцев в Царицыне
в местечке "Кавказ"
(съемки Парфиановича).

433. АВИАЦИОННАЯ НЕДЕЛЯ В ПЕТЕРБУРГЕ (Первая в России Авиационная неделя в СПб с 27 апреля по 2 мая 1910 г.). Хроника (в 3-х сериях), 500 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм": 1/V 1910.

Съемки (25/IV - 3/V) В.К.Буллы важнейших эпизодов авиационной недели в С.-Петербурге (полеты Эдмонта, Морана, Христианса, Винцера, Попова и др.); кроме того, был выпущен вариант в 150 м., содержащий основные события первых дней недели (см. "Сине-Фоно", 1910, № 16, стр. 9 и 16; "Артист и сцена", 1910, № 9, стр. 26; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

434. АВИАЦИОННАЯ НЕДЕЛЯ В С.-ПЕТЕРБУРГЕ (На Коломенском аэродроме). Хроника, 190 м. А.О.Дранков.

Съемки (25/IV - 3/V) А.О.Дранкова и др., возможно, частично вошедшие в предыдущий фильм; кроме того, эти съемки демонстрировались отдельными картинками под различными названиями: "Блестящие полеты в СПб Попова, Христианса, Морана и Эдмонта", "Победа над воздухом", "Полет Морана", "Полет Попова" и др. (см. "Артист и сцена", 1910, № 9, стр. 25, "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 33).

435. АВТОМОБИЛЬНЫЕ ГОНКИ. Хроника, 140 м. Бр. Пате.

По-видимому, съемки автопробега С.-Петербург - Киев - Москва - С.-Петербург (см. "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 33).

436. АВТОМОБИЛЬНЫЕ ГОНКИ НА ИРКУТСТКОМ ИПОДРОМЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 20/XI 1910 (Иркутск). По-видимому, съемки В.П.Кобцова (см. "Иркутская копейка", 1910, № 19, 20/XI, 1).

437. АВТОМОБИЛЬНЫЕ ГОНКИ НА СКОРОСТЬ В СВЯТОШИНЕ И ВСТРЕЧА НА СЕДЬМОЙ ВЕРСТЕ БРОВАРСКОГО ШОССЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Сине-Фоно", 1910, № 22, стр. 12).

438. АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПРОБЕГ С.-ПЕТЕРБУРГ - КИЕВ - МОСКВА - С.-ПЕТЕРБУРГ. Хроника, 90 м. А.О.Дранков. Выпуск: 26/VI 1910 (Москва).

Съемки (16 - 30/VI) А.О.Дранкова и др. грандиозного пробега под руководством командира пробега флигель-адъютанта В.В.Свечина (см. "Кине-журнал", 1910, № 11, стр. 17; № 12, стр. 15-16). Кроме того, часть съемок была выпущена под названием "Прибытие участников автомобильного пробега в Москву", "Встреча автомобилистов в Москве" и т.д.

439. АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПРОБЕГ С.-ПЕТЕРБУРГ - РИМ - НЕАПОЛЬ-ПЕТЕРБУРГ (Пробег на автомобиле С.-Петербург - Рим - Неаполь - Петербург) Хроника, в 5-ти сериях, 935 м. Т/Д "Аполлон".

Большой документально-видовой фильм, в котором оператором В.К.Буллой, сопровождавшим группу русских спортсменов (во главе с А.Нагелем и Ефроном), засняты виды русских и иностранных городов: Пскова, Риги, Кенигсберга, Берлина, Дрездена, Праги, Карлсбада, Цюриха, Ниццы, Монако, Пизы, Рима, Неаполя, Венеции, Тироля и др. Фильм выходил отдельными сериями, выпускавшимися Т/Д "Продафильм" под отдельными названиями: I. "Из С.-Петербурга до Берлина" - 200 м., 9/I 1911; II. "Из Берлина на Сен-Готард на русском автомобиле" - мтр. неизв., 13/I 1911; III. "От Колли до Тенди в Рим и на Везувий" - 200 м.; IV. "Из Неаполя в Венецию" - 140 м.; V. "Из столицы Тироля в столицу России" - 160 м. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 2, стр. 12; № 8, стр. 14; 1911, № 10, стр. 14; "Кинематографический театр", 1911, № 4, стр. 8; № 5, стр. 6; № 6, стр. 15; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29). Четвертая серия "Из Неаполя в Венецию" была выпущена также А.Ханжонковым, который, очевидно, приобрел негатив в Италии.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 11906

440. АЛУПКА (Чудные виды Крыма). Видовая, 120 м. Т-во "Эклер".

По-видимому, съемки Л.П.Форестье (см. "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 34).

441. БАЗАР В ИЗМАИЛЕ. Видовая, 96 м. Выпуск А.Ханжонкова.

По-видимому, съемки одного из операторов для А.Г.Матохина (см. "Сине-Фоно", 1910, № 22, стр. 16; А.Ханжонков "Первые годы русской кинематографии", М., 1937, стр. 33).

442. БАЛЕТ КОЗЛОВА (Па-де-де в исполнении г. Козлова). Хроника, 85 м. Бр. Пате. Выпуск: 20/I 1911 (Москва).

По-видимому, засъемка выступления русского балетмейстера; дата съемок и их автор не установлены (см. "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 36).

443. БЕГ "КРЕПЫША" И "ПРОСТИ" [НА МОСКОВСКОМ ИППОДРОМЕ?]. Хроника, 160 м. Выпуск конторы "Глобус": 4/X 1910 (Москва).

По-видимому, монтаж съемок, дата и место которых и их автор не установлены (см. "Сине-Фоно", 1910, № 23, стр. 13 и 29; № 1, стр. 27). Возможно, что это вариант фильмов "Бег "Крепыша" в Петербурге" и "Бега в честь съезда коннозаводства и Всероссийской конной выставки".

444. БЕГ "КРЕПЫША" НА МОСКОВСКОМ ИППОДРОМЕ 31 ЯНВАРЯ 1910 г. Хроника, 90 м. Выпуск А.Б.Гехтмана: 31/I 1910 (Москва).

Съемки (31/I) чествования "Короля русских рысаков" - Крепыша, поставившего рекорд пробега: 3 версты в 4 минуты 33,7 сек. (см. "Кине-журнал", 1910, № 2, стр. 25).

445. БЕГ "КРЕПЫША" В ПЕТЕРБУРГЕ 14 ФЕВРАЛЯ с.г. (Новая победа "Крепыша" в С.-Петербурге). Хроника, мтр. неизв. [А.О.Дранков?]

Съемки (14/II) розыгрыша интернационального приза на Семеновском ипподроме в С.-Петербурге, где Крепышу был вручен первый приз.

446. БЕГА В ЧЕСТЬ СЪЕЗДА КОННОЗАВОДСТВА И ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНСКОЙ ВЫСТАВКИ. Хроника, 222 м. Выпуск конторы "Глобус".

Съемки (22/VIII) четырех операторов (имена не установлены) юбилейных бегов в Москве (см. "Сине-Фоно", 1910, № 23, стр. 13 и 29; № 1, стр. 27).

447. БЕГА НА ВОЛОГОДСКОМ ИППОДРОМЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый Ренессанс": 23/IX 1910 (Вологда).

Съемки (19/IX) Н.В.Ефремова (см. "Вологодский справочный листок", 1910, № 138, 23/IX,2).

448. БОРЬБА [И.В.] ЗАЙКИНА С БЫКОМ. Хроника, мтр. неизв. "Гомон". Выпуск кинотеатра "Ренессанс": 23/XI 1911 (Севастополь).

Автор съемок, их дата и место не установлены.

449. БОРЬБА ЗНАМЕНИТОГО БОРЦА ЗАЙКИНА С ЧЕРНОЙ МАСКОЙ В ХАРЬКОВЕ [И СГИБАНИЕ РЕЛЬСОВ НА ПЛЕЧАХ]. Хроника, 80 м. "Гомон". Выпуск: 30/X 1910 (Москва).

Автор съемок не установлен (см. "Кине-журнал", 1910, № 18-19, стр. 19 и 4 стр. обл.).

450. БУРЯ В НОВОРОССИЙСКОМ ПОРТУ. Хроника, 125 м. Т-во "Эльбрус" (Екатеринодар). Выпуск А.Ханжонкова: 27/IV 1910 (Москва) и 2/V 1910 (Екатеринодар).

Первая большая видовая картина Н.Л.Минервина, выдвинувшая его среди провинциальных операторов (см. "Сине-Фоно", 1910, № 12, стр.5, 16 и 2 стр. обл.; "Артист и сцена", 1910, № 10, стр. 21; "Экран и жизнь", 1910, № 1, стр. 15 и 22).

451. В КРЫМУ. Видовая, 56 м. "Эклипс". Выпуск А.Ханжонкова: 14/XII 1910.

Съемки (по-видимому, В.А.Вурма) развалин древнейшего караимского города Чуфут-Кале, существовавшего за 2000 лет до христианской эры; вошли в фильм

1912 г. "Мертвый город Чуфут-Кале" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 4, стр. 20).

452. В ЦАРСТВЕ ПОЛЬСКОМ (В Привислянском крае). Хроника, 114 м. "Гомон".

По-видимому, съемки А.Ф.Винклера и др.: виды Варшавы, мост через Вислу, Полесье и др. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 17, стр. 16; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24).

453. ВДОЛЬ ПО МОСКВЕ-РЕКЕ. Видовая, 120 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 11/XII 1910 (Москва).

Съемки Дж. Витротти. Вторая картина из серии "Русь и Россияне" (вначале серия была названа "Русской золотой серией"), продолжение картины "Москва" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 3, стр. 52; "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 43).

454. ВЕРБНОЕ ГУЛЯНЬЕ В МОСКВЕ В АПРЕЛЕ 1910 г. (Вербный базар и рынок в Москве). Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 22/IV 1910 (Москва).

Автор съемок неизвестен; возможно, съемки В.Вурма 1909 г. (см. "Сине-Фоно", 1909, № 4, стр. 10).

455. ВИДЫ АЛТАЯ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск-просмотр в Иркутском музее: 16/III 1911 и в Иркутском промышленном училище: 20/III 1911.

Съемки кинолюбителя, барнаульского фотографа Борисова, вошедшие в одноименный фильм А.М.Дон-Отелло 1912 г. (см. "Голос Сибири", 1910, № 64, 18/III,3; № 67, 22/III,3).

456. ВИДЫ ВОЛОГДЫ. Видовая в 3-х сериях, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый Ренессанс": 25/IX, 10/X и 5/XII 1910 (Вологда).

Съемки Н.В.Ефремова (см. "Сине-Фоно", 1910, № 7, стр. 5; "Вологодский справочный листок", 1910, № 139, 26/IX,1; № 140, 28/IX,2; № 145, 10/X,1; № 169, 5/XII,1).

457. ВИДЫ ВЫБОРГА. Видовая, 110 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки (17/X?) В.К.Буллы (Базарная площадь, эспланада, площадь Красного Колодца и др.), вошедшие в XIII выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 3, стр. 14; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24).

458. ВИДЫ ЕКАТЕРИНБУРГА ВО ВРЕМЯ МАСЛЯНИЦЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Лоранж": 15/III 1910 (Екатеринбург).

Съемки В.Л.Метенкова: масленичные гулянья, балаганы, хор песенников, выход гимназисток из I гимназии и т.д. (см. "Уральская жизнь", 1910, № 60, 17/III,2-3).

459. ВИДЫ ГОРОДА ИРКУТСКА (Город Иркутск и его достопримечательности) (г. Иркутск). Видовая в 3-х сериях, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 27/IV 1910, 4/V 1910 и 5/X 1910 г.

Съемки П.В.Кобцова и А.М.Дон-Отелло: I. Памятник императору Александру III, Музей Географического общества, Институт Императора Николая I; Маневры пожарных г. Иркутска; Выезд, упражнения, проездка и рапорт; Кафедральный собор, Большая улица, Городской театр, выход публики из Иллюзиона А.М.Дон-Отелло. II. Каток детской площадки во время гулянья; Бега на зимнем ипподроме; Переправа через Ангару зимой во время ледохода; III. Гонки на циклодроме; Тревога и выезд вольно-пожарной дружины; Базар-барахолка в праздничный день; Облава на Барахолке; Отправление в участок и др. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 3, стр. 29; № 16, стр. 17; "Сибирь", 1910, № 95, 27/IV,1; "Забайкальская новь", 1910, № 961, 13/X,2; № 967, 20/X,1; "Наша неделя", 1912, № 3, стр. 23; "Вестник кинематографии", 1911, № 9, стр. 21; № 22, стр. 17).

460. ВИДЫ г. КАМЕНЕЦА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" Ш.Зинковского: 22/XI 1910 (Каменец-Подольск).

Съемки местного фотографа-любителя С.Гиллера: Почтовая улица, Парад, Храмовый праздник в Губернской земской больнице и др. (см. "Подольнин", 1910, № 58, 23/XI,1).

461. ВИДЫ г. КИШИНЕВА. Видовая, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 4/XII 1910 (Кишинев).

По-видимому, съемки Коллиньона: виды Благородного собрания, губернаторского дома, городской Думы, Гербовецкой общины и др. (см. "Бессарабская жизнь", 1910, № 279, 4/XII,1).

462. ВИДЫ ГОРОДА НАРВА. Видовая, в 4-х (?) сериях, 100 - 120 - 120 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск кинотеатра "Аполло": 5/XI, 13/XI, 24/XI 1910 и 15/II 1911 (Нарва).

Съемки (31/X - 5/XI) В.К.Буллы: Сокольские игры гимназистов; Выход публики из театра "Аполло"; Петровская площадь; общий вид Кренгольма, рынка, фабрики, водопада, выход рабочих из фабрики; Панорама города, некоторые улицы, публика у гимназии и др. (см. "Нарвский листок", 1910, № 127, 2/XI,2; № 128, 4/XI,1; № 129, 6/XI,1; № 130, 9/XI,1 и 3; № 132, 13/XI,1; № 137, 25/XI,3; 1911, № 20, 15/II,1; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24). Часть съемок, вероятно, вошла в фильмы: "Нарва, Нарвский водопад и морской курорт Гугенбург" и "Город Нарва и Кренгольмский водопад" и XIV выпуск "Живописной и Промышленной России".

463. ВИДЫ ПЕТЕРБУРГА И ОКРЕСТНОСТЕЙ, СНЯТЫЕ С АЭРОПЛАНА УТОЧКИНЫМ. Хроника, мтр. неизв. Т/Д. "Аполлон".

Дата съемок не установлена (см. "Артист и сцена", 1910, № 18-19, стр. 33).

464. ВИДЫ ГОРОДА РИГИ. Видовая, 120 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм": 17/IV 1911.

Съемки (4/VII?) А.К.Гана-Ягельского и В.К.Буллы, вошедшие в 3-й выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 13, стр. 48; "Кинематографический театр", 1911, № 7, стр. 8).

465. ВИДЫ СВАНЕТИИ (Чудесные виды Сванетии). Видовая (1-я серия), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра С.О.Иваницкой: 3/IX 1910 (Тифлис).

Съемки (31/VII - 5/VIII) А.Д.Дигмелова, сопровождавшего в поездке сенатора Э.А.Ватаца и корреспондента А.И.Ставровского (см. "Тифлисский листок", 1910, № 179, 8/VIII,3; № 182, 12/VIII,3, № 202, 4/IX,3).

466. ВИДЫ ТАШКЕНТА. Видовая, мтр. неизв. "Северный медведь" (?). Выпуск кинотеатра "Хива": 21/VIII 1911 (Ташкент).

Съемки Кепке: виды города и нравы туземцев (см. "Вестник кинематографии", 1911, № 18, стр. 25; "Туркестанский курьер", 1911, № 186, 21/VIII,2 - прибавл.; № 187, 23/VIII,2 - прибавл.).

467. ВОЕННЫЙ ДЕНЬ (Маневры артиллерии). Хроника, 165 м. Выпуск конторы "Глобус".

Съемки (август) испытания военных лошадей, маневров конной и пешей артиллерии на Московской конской выставке (см. "Сине-Фоно", 1910, № 24, стр. 29).

468. ВОСХОЖДЕНИЕ НА ГОРУ ЭЛЬБРУС. Хроника, мтр. неизв. Т-во "Эльбрус" (Екатеринодар). Выпуск А.Ханжонкова.

Съемки Н.Л.Минервина (см. "Сине-Фоно", 1910, № 24, стр. 13-14).

469. ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНСКАЯ ВЫСТАВКА В МОСКВЕ В 1910 ГОДУ. Хроника, 305 м. Выпуск конторы "Глобус": 30/VIII 1910 (Москва).

Съемки (20 - 25/VIII) открытия выставки на Ходынском поле (см. "Сине-Фоно", 1910, № 23, стр. 13 и 29; № 1, стр. 27).

470. ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРАЗДНИК ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ [И ГИБЕЛЬ КАПИТАНА Л.М.МАЦЫЕВИЧА] (Авиационная неделя в С.-Петербурге). Хроника, 150 м. А.О.Дранков.

Съемки (8 - 19/IX) А.О.Дранкова, А.Далматова и др. главных эпизодов второй авиационной недели в С.-Петербурге: полеты М.Н.Ефимова, Е.В.Руднева, А.А.Кузьминского, Г.С.Сегно, Ульянова, полет и гибель Л.М.Мацыевича и др. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 1, стр. 12; "Кине-журнал", 1910, № 18-19, стр. 21 и 37).

471. ВСТРЕЧА АРХИЕПИСКОПА ЛИТОВСКОГО И ВИЛЕНСКОГО В г. ВИЛЬНЕ 18 СЕНТЯБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 22/IX 1910 (Вильна).

Съемки (18/IX), автор которых не установлен (см. "Виленский курьер - наша копейка", 1910, № 423, 22/IX,1).

472. ВСТРЕЧА ПОЛОЦКОГО ПОЛКА НА СТАНЦИИ ТАМБОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Семейного купеческого собрания: 30/VIII 1910 (Тамбов).

Съемки Ф.К.Лантревца (см. "Тамбовский край", 1910, № 926, 29/VIII,2).

473. ВСЯ КАЗАНЬ (Виды города Казани). Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло" (Казань).

Съемки С.Ю.Эйгера, по-видимому, не выпущенные на экран (см. "Сине-Фоно", 1910, № 24, стр. 14).

474. ВТОРОЙ ПОЛЕТ УТОЧКИНА В ТИФЛИСЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра С.О.Иваницкой: 19/X 1910 (Тифлис).

Съемки (17/X) А.Д.Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1910, № 237, 19/X,1 и 3).

475. ВЫЕЗД АВТОМОБИЛИСТОВ В с. РАЗВОДНУЮ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 21/XI 1910 (Иркутск).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. "Иркутская копейка", 1910, № 20, 21/XI,1).

476. ВЫСОЧАЙШИЕ МАНЕВРЫ 1910 ГОДА В ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА. Хроника, 160 м. А.О.Дранков. Выпуск: 15/I 1911.

Съемки А.О.Дранкова, Н.Ф.Козловского и др. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 6, стр. 35; "Кине-журнал", 1910, № 2, стр. 12).

477. ВЫСОЧАЙШИЙ ВЫХОД [ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА С АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬЕЙ] ИЗ СТОЛОВОЙ ДВОРЦА В ЛИВАДИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 9/I 1911 (С.-Петербург).

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Вестник кинематографии", 1910, № 1, стр.9).

478. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР ПЕРВОМУ БАХМУТСКОМУ НАРОДНОМУ КЛАССУ ВОЕННОГО СТРОЯ И ГИМНАСТИКИ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ (Высочайший смотр Бахмутскому народному классу). Хроника, 150 м. Т/Д "Аполлон".

Съемки (23/V) В.К.Буллы и А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1910, № 18, стр. 6; "Артист и сцена", 1910, № 11, стр. 28).

479. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР ПОТЕШНОМУ ВОЙСКУ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ (Возрождение потешного войска [в память Петра I]) (Потешные и смотр их в Царском Селе) (Потешный полк). Хроника, 120 м. А.О.Дранков. Выпуск: 29/V 1910 (Москва).

Съемки (23/V?) А.О.Дранкова и др. (см. "Кине-журнал", 1910, № 10, стр. 16; № 13, стр. 13; "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 47).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 12854, 12988

480. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР [ОФИЦЕРСКОЙ] СОКОЛЬСКОЙ ГИМНАСТИКИ ПЕРВОГО ВЫПУСКА ОФИЦЕРОВ ГЛАВНОЙ ГИМНАСТИЧЕСКО-ФЕХТОВАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ВОЕННО-УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ И ЧАСТЕЙ ВОЙСК ГВАРДИИ В КРАСНОМ СЕЛЕ (Сокольская гимнастика в присутствии

Е.И.В. в Красном Селе). (Сокольская офицерская гимнастика на Высочайшем смотре Е.И.В. в Красном Селе 31 июля с.г.). Хроника, 155 м. Т/Д "Аполлон".

Съемки (31/VII) В.К.Буллы и А.К.Гана-Ягельского (см. "Кине-журнал", 1910, № 15, стр. 18)

481. ГЕОРГИЕВСКИЙ ПРАЗДНИК В ТАМБОВЕ В 1910 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 18/XI 1911 (Тамбов).

Съемки (26/X) Ф.К.Лантревича; этот же сюжет был снят Г.А.Булгаковым (см. "Тамбовский край", 1910, № 1008, 29/XII,1; 1911, № 1291, 18/XI,1).

482. ГИБЕЛЬ ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЯ КАПИТАНА Л.М.МАЦЫЕВИЧА (Полет и падение Мацыевича). Хроника, 180 (?) м. А.О.Дранков.

Съемки (24/IX) А.О.Дранкова трагической гибели известного русского авиатора, вошедшие в фильм "Всероссийский праздник воздухоплавания"; кроме того, эти же съемки вошли в фильм С.А.Френкеля 1910 г. "Гибель авиаторов бр. Матыевич-Мацыевичей" - 155 м. (см. "Кине-журнал", 1910, № 18-19, стр. 37; "Сине-Фоно", 1911, № 17, стр. 26; № 19, стр. 23).

483. ГИМНАСТИКА В КРАСНОМ СЕЛЕ (Высочайший смотр в Красном Селе грандиозной соколиной гимнастики 31 июля 1910 г.). Хроника, 150 м. А.О.Дранков.

Съемки (31/VII) смотра соколиной гимнастики Главной Гимнастическо-фехтовальной школы (см. "Кине-журнал", 1910, № 14, стр. 20).

484. ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК ОБЩЕСТВА "ПАЛЬМА" (Гимнасты общества "Пальма"). Хроника, 140 м. Т/Д "Аполлон".

Автор съемок неизвестен (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

485. ГОЛОВИНСКИЙ ПРОСПЕКТ ОТ КАЗЕННОГО ТЕАТРА ДО ВОЕННОГО СОБОРА С ДЕФИЛИРУЮЩЕЙ ПУБЛИКОЙ, А ТАКЖЕ ВИД НА ФУНИКУЛЕР. Хроника в 2-х сериях, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" С.О.Иваницкой: 22/IX и 5/X 1910 (Тифлис).

Съемки (14/IX) А.Д.Дигмелова: виды Александрово-Невского собора во время выхода публики, Казенного театра (дети на сквере во время игр), Артистич. Общества и др. (см. "Тифлисский листок", 1910, № 213, 19/IX,2; № 215, 22/IX,1; № 216, 23/IX,1; № 225, 2/X,1).

486. ГОНКИ НА ВОЛГЕ (Гонки на яликах в [дачном курорте] Услоне). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 14/IX 1910 (Казань).

Съемки (6/VIII) С.Ю.Эйгера (см. "Сине-Фоно", 1910, № 24, стр. 14; "Камско-Волжская речь", 1910, № 562, 14/IX,1).

487. ГОНКИ РЕЧНОГО ЯХТ-КЛУБА (Гонки Невского Яхт-Клуба). Хроника, 60 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм": 6/IX 1911.

Съемки (18/VII?) состязаний Императорского речного яхт-клуба в Новой Деревне (см. "Сине-Фоно", 1910, № 21, стр. 15; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1032, 1049

488. ГОНОЧНАЯ ЮБИЛЕЙНАЯ НЕДЕЛЯ В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 175 м. Т/Д "Аполлон".

Съемки (18/VII?) открытия юбилейной недели состязаний в связи с 50-летием яхт-клуба в Новой Деревне (см. "Сине-Фоно", 1910, № 21, стр. 15).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1032, 1049

489. ГОРОД НАРВА И КРЕНГОЛЬМСКИЙ ВОДОПАД. Видовая, 100 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 15/II 1911.

Съемки В.К.Буллы, вошедшие в XIV выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Кинематографический театр", 1911, № 6, стр. 8).

490. ГОРОД ТИФЛИС. Видовая, 225 м. А.Ханжонков.

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1910, № 11, стр. 19; "Кине-

журнал", 1910, № 3, стр. 20; "Артист и сцена", 1910, № 6, стр. 31).

491. ГРАНДИОЗНОЕ ДЕТСКОЕ ГУЛЯНЬЕ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ НАСЛЕДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА В АНОВСКОМ САДУ В КИЕВЕ 30 ИЮЛЯ 1910 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 5/VIII 1910 (Киев).

Съемки (30/VII) В.П.Добржанского (см. "Сине-Фоно", 1910, № 22, стр. 12; "Последние новости", 1910, № 1083, 5/VIII,3).

492. ГРАНДИОЗНЫЙ ПОЖАР ТОВАРНОЙ СТАНЦИИ НИКОЛАЕВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 160 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 21/IV 1910.

Съемки В.К.Буллы (см. "Артист и сцена", 1910, № 9, стр. 28; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 26).

493. ГРЕБНАЯ ГОНКА МОСКОВСКОГО РЕЧНОГО ЯХТ-КЛУБА. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате.].

Автор съемок и их дата не установлены (см. "Сине-Фоно", 1910, № 23, стр. 24).

494. ГРИГОРИЙ СПИРИДОНОВИЧ ПЕТРОВ НА ПРОГУЛКЕ. Хроника, 50 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

Автор съемок и их дата не установлены.

495. ГРЮНВАЛЬДСКИЕ ТОРЖЕСТВА В КРАКОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Фантазия": 3/IX 1910 (Вильна).

Автор съемок не установлен (см. "Виленский курьер - наша копейка", 1910, № 406, 3/IX,1).

496. ГРЯЗЕВЫЕ ВУЛКАНЫ ТАМАНСКОГО ПОЛУОСТРОВА (Кубанские грязевые вулканы) (Грязевые вулканы в России). Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 25/IV 1911 (Москва).

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина (см. "Кине-журнал", 1911, № 4, стр. 20; Н.М.Романов "Просветительный кинематограф в 1912 году", Н.- Новгород, 1913, стр. 12-13).

497. ГУЛЯНЬЕ В ПАВЛОВСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Т/Д "Аполлон".

Съемки (20/V) В.К.Буллы, вошедшие в V выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Артист и сцена", 1910, № 12-13, стр. 30).

498. ДАЛЬНИЙ ВОСТОК. Видовая, 115 м. А.Ханжонков.

Автор съемок неизвестен (см. "Сине-Фоно", 1910, № 19, стр. 15).

499. 200-ЛЕТИЕ ВЗЯТИЯ ВЫБОРГА. Хроника, 140 м. А.О.Дранков.

Съемки (14/VI) А.О.Дранкова (см. "Кине-журнал", 1910, № 11, стр. 16-17; "Артист и сцена", 1910, № 14, стр. 22).

500. 200-ЛЕТИЕ ЦАРСКОГО СЕЛА (Юбилей Царского Села). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гигант": 5/VII 1910 (Минск).

Съемки (24/V) юбилейных празднеств, автор которых не установлен.

501. ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В ДАЧНОМ КУРОРТЕ ВАСИЛЬЕВО. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 14/IX 1910 (Казань).

Съемки (6/VIII) С.Ю.Эйгера (см. "Сине-Фоно", 1910, № 24, стр. 14, "Камско-Волжская речь", 1910, № 562, 14/IX,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 930

502. ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В КУПЕЧЕСКОМ СОБРАНИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Семейного Купеческого собрания: 30/VIII 1910 (Тамбов).

Съемки Ф.К.Лантревца (см. "Тамбовский край", 1910, № 926, 29/VIII,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 930

503. ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В СЕМЕЙНОМ СОБРАНИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Семейного Купеческого собрания: 30/VIII 1910 (Тамбов).

Съемки Ф.К.Лантревца (см. "Тамбовский край", 1910, № 926, 29/VIII,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 930

504. ДЕТСКОЕ ГУЛЯНЬЕ В ЦАРИЦЫНЕ 15 АВГУСТА с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Парфиано": 24/VIII и 2/IX 1910 (Царицын).

Съемки (15/VIII) Парфиановича (под руководством М.П.Киселевой) детского праздника и гулянья в саду Общественного собрания (см. "Царицынский вестник", 1910, № 3504, 14/VIII,3; № 3507, 17/VIII,3; 1911, № 3813, 7/IX,3).

505. ДЕТСКОЕ ГУЛЯНЬЕ В ЦАРИЦЫНЕ 12 СЕНТЯБРЯ с.г. (Детские игры). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Парфиано": 29/IX 1910 (Царицын).

Съемки (12/IX) Парфиановича (см. "Сине-Фоно", 1910, № 1, стр. 16; "Царицынский вестник", 1910, № 3528, 12/IX,3; № 3529, 14/IX,3).

506. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИЕРОМОНАХА ИЛИОДОРА В г. ЦАРИЦЫНЕ. Хроника, 248 м. А.Ханжонков. Выпуск: 20/I 1911 (Москва).

Монтаж съемок Парфиановича в Царицыне в 1909 - 1910 г.г. (см. "Кинез-журнал", 1911, № 1, стр. 17; № 2, стр. 18; "Сине-Фоно", 1911, № 20, стр. 17). Вошли съемки "Пожар в Царицыне", "Торжество у монастыря... по случаю пожертвования Государем 10.000 рублей в пользу погорельцев", "Манифестация в связи с раздачей денег погорельцам" и др. Фильм А.Ханжонкова был выпущен в перемонтированном виде в 1913 году под названием "Жизнь иеромонаха Илиодора".

См. уч. №№ 12165. Предположительно выпуск Парфиановича.

507. ДОНСКИЕ КАЗАКИ (Джигитовка донских казаков). Хроника, 135 м. А.Ханжонков. Выпуск: 20/I 1911 (Москва).

Съемки Л.П.Форестье (см. Л.Форестье "Великий немой", М., 1946, стр. 32).

508. ДОНСКИЕ КАЗАКИ. Хроника, 250 м. "Чинес".

По-видимому, вариант тех же съемок Л.П.Форестье (см. "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 64).

509. ДОРОГА В СЕВАСТОПОЛЬ И ВИД ЯЛТЫ. Видовая, 150 м. Т/Д "Продафильм".

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24).

510. ЕКАТЕРИНБУРГ НА ПАСХАЛЬНОЙ НЕДЕЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Рона": 9/V 1910 (Екатеринбург).

Съемки В.Л.Метенкова жанровых сцен: церковь горного училища; у городской плотины; у мужской гимназии; народное гулянье на лугу у Верхне-Иссетского театра; "перегрузил"; на колокольне; христосующиеся дети (см. "Уральская жизнь", 1910, № 89, 25/IV,2; № 100, 9/V,2).

511. ЖИВОПИСНАЯ СВАНЕТИЯ (Путешествие по Сванетии). Хроника (2-я серия), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" С.О.Иваницкой: 10/IX 1910 (Тифлис).

Съемки (31/VII - 5/VIII) А.Д.Дигмелова путешествия сенатора Э.А.Ватаца в Сванетии (см. "Тифлисский листок", 1910, № 209, 14/IX,5).

512. ЖИЗНЬ ЗАИКИНА [ЗНАМЕНИТОГО АТЛЕТА, БОРЦА И АВИАТОРА] НА ЗЕМЛЕ И В ВОЗДУХЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра при саде Панаева: 9/VIII 1911 (Казань).

Монтаж (К.А.Рукавишников?) ряда съемок: Полет Заикина в бурю и падение с высоты 200 метров; Заикин - король железа; Бой Заикина с быком; Борьба с Черной маской (см. "Казанский телеграф", 1911, № 5493, 9/VIII,1; № 5495, 11/VIII,1).

513. ЗАГОРОДНАЯ ПРОГУЛКА И БЕГА ПОД с. РАЗВОДНОЙ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 20/XI 1910 (Иркутск).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. "Иркутская копейка", 1910, № 19, 20/XI,1).

514. ЗАКЛАДКА ЗДАНИЯ В ГУБЕРНСКОЙ ЗЕМСКОЙ БОЛЬНИЦЕ В КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 22/XI 1910 (Каменец-Подольск).

Съемки С.Гиллера (см. "Подольнин", 1910, № 58, 23/XI,1).

515. ЗАКЛАДКА ПЕРВОЙ МУСУЛЬМАНСКОЙ МЕЧЕТИ В С.-ПЕТЕРБУРГЕ В ПРИСУТСТВИИ ЭМИРА БУХАРСКОГО, ТУРЕЦКИХ И ПЕРСИДСКИХ ПОСОЛЬСТВ. Хроника, 100 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 14/II 1910.

Съемки (3/II) В.К.Буллы торжественной закладки соборной мечети на Кронверкском проспекте в присутствии муфтия Султанова (Уфа), муллы Атауллы Баязитова и др.; за эту съемку директора "Аполлона" Ф.Э.Криг и П.В.Верховский были награждены Эмиром Бухарским золотой медалью, оператор В.К.Булла - серебряной медалью (см. "Сине-Фоно", 1910, № 10, стр. 21; № 11, стр. 10; "Артист и зритель", 1910, № 5, стр. 26).

516. ЗАКЛАДКА ТЮРЬМЫ В ТИФЛИСЕ В ПРИСУТСТВИИ МИНИСТРА ЮСТИЦИИ И.Г.ЩЕГЛОВИТОВА, СЕНАТОРА Э.А.БАТАЦА, ГУБЕРНАТОРА ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКОГО И ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫХ ЛИЦ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" С.О.Иваницкой: 5/IX 1910 (Тифлис).

Съемки А.Д.Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1910, № 203, 5/IX,2).

517. ЗВЕРИНЕЦ В ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 95 м. "Гомон".

Возможно, вариант съемок В.К.Буллы "Зоологический сад в Петербурге" (см. "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1910, стр. 76).

Фрагменты см. в уч. № 1059

518. ЗЕМЛЕДЕЛИЕ В РОССИИ (Имение Сухотиных). Хроника, 165 м. А.О.Дранков. Выпуск "Чинес": 14/V 1911. Просмотр: 20/XI, 27/XII 1910 (С.-Петербург).

Съемки Н.Ф.Козловского и Л.О.Дранкова под руководством Н.Орлова в имении Т.Л.Толстой-Сухотиной "Кочеты" в июле 1910 г. (см. "Сине-Фоно", 1911, № 15, стр. 24; "Искусство кино", 1940, № 11, стр. 59).

519. ЗИМНИЙ СПОРТ В СОКОЛЬНИКАХ В МОСКВЕ. Хроника, 125 м. Бр. Пате. Выпуск: 23/II 1910 (Москва).

Съемки (14/II) В.А.Сашина (?) состязания конькобежцев в Москве (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

520. ЗООЛОГИЧЕСКИЙ САД В ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 175 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 24/IV 1910.

Съемки В.К.Буллы, вошедшие в IX выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 15, стр. 19; "Кине-журнал", 1910, № 8, стр. 16; "Артист и сцена", 1910, № 9, стр. 27; "Кинематографический театр", 1911, № 4, стр. 7; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1911, № 76, 7/IV,2).

Фрагменты см. в уч. № 1059

521. ИГРЫ III-ГО ПЕРНОВСКОГО ПОЛКА В МОСКВЕ. Хроника, 42 м. Бр. Пате.

Съемки (29/VI?) юбилейных торжеств в связи с 200-летием существования полка (см. "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 77; "Вестник кинематографии", 1913, № 14, стр. 21).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 22685

522. ИМПЕРАТОРСКИЙ ЯХТ-КЛУБ. Хроника, 200 м. А.О.Дранков.

По-видимому, съемки состязаний (18/VI?) в связи с 50-летием юбилея существования яхт-клуба в С.-Петербурге (см. "Кине-журнал", 1910, № 13, стр. 20).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1032, 1049

523. ИРКУТСК И ИРКУТЯНЕ (Иркутск на экране) (Новые виды Иркутска) (Столица Сибири Иркутск). Хроника, в 2-х (?) сериях, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 1/IX 1910, 5/X 1910 и 6/XI 1910 (Иркутск).

Новая серия съемок А.М.Дон-Отелло: группа должностных лиц г. Иркутска с генералом-губернатором во главе, выход публики из театра Дон-Отелло,

архитектурные постройки, улицы, учреждения и др. (см. "Сибирь", 1910, № 195, 1/IX,1; "Голос Сибири", 1911, № 242, 30/X,1; "Вестник кинематографии", 1911, № 9, стр. 21; № 22, стр. 17).

524. ИСПЫТАНИЕ НОВОГО ОГНЕТУШИТЕЛЯ В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 120 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 16/IV 1910.

Съемки В.К.Буллы; засняты члены совета Императорского русско-пожарного общества в главе с великой княжной Марией Павловной и князем Андреем Владимировичем (см. "Сине-Фоно", 1910, № 14, стр. 18 и 25).

525. К ПОСЛЕДНИМ СОБЫТИЯМ В ЭЧМИАДЗИНЕ. Хроника, 152 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 5/II 1911.

По-видимому, перемонтаж фильма А.Д.Дигмелова "Похороны Его святейшества католикоса всех армян Матеоса II Измирляна в Эчмиадзине" в связи с его запрещением (см. "Сине-Фоно", 1911, № 7, стр. 12; "Кине-журнал", 1911, № 1, стр. 20). Фильм демонстрировался также под названием "Похороны Армянского патриарха", "Последние дни жизни патриарха Католикоса Матеоса II" и др.

526. КАЗАНСКАЯ АВИАЦИОННАЯ НЕДЕЛЯ (Полеты авиаторов в Казани). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 5/X 1910 (Казань).

Съемки (8 - 16/IX) С.Ю.Эйгера полетов авиаторов А.В.Васильева, В.С.Кебурова, Леона Летара и Лафона на ипподроме Казанского общества поощрения коннозаводства (см. "Сине-Фоно", 1910, № 2, стр. 17 и 26; "Камско-Волжская речь", 1910, № 578, 5/X,1).

527. КАЗАНЬ ВО ВРЕМЯ МАСЛЯНИЦЫ (Виды и типы). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 15/III 1910 (Казань).

Съемки С.Ю.Эйгера (см. "Сине-Фоно", 1910, № 13, стр. 14 и 22; "Камско-Волжская речь", 1910, № 415, 13/III,1).

528. КАРСКИЕ ТОРЖЕСТВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" С.О.Иваницкой: 28/XI 1910 (Тифлис).

Съемки А.Д.Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1910, № 250, 10/XI,1; № 272, 28/XI,6).

529. КИНЕМОВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ Л.Н.ТОЛСТОГО. Хроника, 1500 м. Выпуск конторы "Прогресс" А.Э.Гензель: 1/XII 1910.

Монтаж большинства толстовских съемок А.О.Дранкова и Бр. Пате 1908 - 1910 г.г.: 1. В Ясной Поляне. 2. Верхом на лошади. 3. На прогулке. 4. С крестьянами. 5. В кругу семьи. 6. У Черткова. 7. На полях усадьбы. 8. Приезд в Москву. 9. В Хамовниках. 10. Проводы из Москвы. 11. 80-летний юбилей. 12. Софья Андреевна. 13. Чертков. 14. Лев Николаевич - больной. 15. Разные эпизоды. 16. Ст. Астапово. 17. Ясная Поляна. 18. Перевезение тела и похороны; кроме того, в фильм были включены художественные короткометражки "Первый винокур" Тимана и Рейнгардта и "Власть тьмы" А.Ханжонкова (см. "Кине-журнал", 1910, № 22, стр. 25; "Сине-Фоно", 1910, № 4, стр. 31).

530. CONCOURS HIPPIQUE НА ПРИЗ ИМПЕРАТОРСКОГО МОСКОВСКОГО СКАКОВОГО ОБЩЕСТВА (Конкурс гиппик в Москве 1910 г.) (Конское состязание в Манеже). Хроника, 75 м. Выпуск конторы "Глобус".

Съемки (21 и 23/VIII?) состязаний в связи с Конской выставкой в Москве (см. "Сине-Фоно", 1910, № 23, стр. 29).

531. КОННЫЕ ИГРЫ В КИЕВСКОМ ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Сине-Фоно", 1910, № 22, стр. 12).

532. КОРОЛЬ ЖЕЛЕЗА ЗАЙКИН (Зайкин гнет на своих плечах железнодорожную рельсу). Хроника, мтр. неизв. "Гомон".

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1910, № 1, стр. 4 обл.).

533. КРЕСТНЫЙ ХОД В ДЕНЬ СВ. ВЛАДИМИРА 15 ИЮЛЯ 1910 г. В

КИЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" (Киев).

Съемки (15/VII) В.П.Добржанского, вошедшие в № 22 "Пате-журнала" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 22, стр. 12).

534. КРЕСТЬЯНСКАЯ СВАДЬБА (Крестьянская свадьба в Ясной Поляне). Инсценированная хроника, 196 м. А.О.Дранков. Выпуск "Чинес": 11/IV 1911 (Москва). Просмотр 27/XII 1910 (Москва).

Съемки А.О. и Л.О.Дранковых и Н.Ф.Козловского при консультации Н.Орлова и Т.Л.Толстой-Сухотиной по инициативе и указаниям Л.Н.Толстого: инсценировка обряда русской свадьбы при участии крестьян имения Т.Л.Толстой-Сухотиной "Кочеты" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 5, стр. 14; № № 11, стр. 15 и стр. 2 обл.; 1911, № 11, стр. 15; № 12, стр. 28; "Кине-журнал", 1910, № 1, стр. 6-8; № 17, стр. 13; "Вестник кинематографии", 1911, № 7, стр. 15 и 27; "Искусство кино", 1940, № 11, стр. 56-58). Фильм демонстрировался в сопровождении кинодекламатора-гармониста А.Тульского (см. "Газета Кинематограф", М., 1911, № 2, 6/IX,1).

535. КРЕЩЕНСКОЕ ВОДОСВЯТИЕ В МОСКОВСКОМ КРЕМЛЕ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 26/XI 1910 (Иркутск).

Съемки (6/I), автор которых неизвестен (В.А.Сашин?).

536. КРЕЩЕНСКИЙ ПАРАД В КИЕВЕ В 1910 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" (Киев).

По-видимому, съемки (6/I) В.П.Добржанского (см. "Сине-Фоно", 1910, № 9, стр. 19).

537. КРУГОВАЙКАЛЬСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА (Виды Кругобайкальской железной дороги). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 31/I 1911 (Иркутск).

Съемки кинолюбителя Генриха.

Фрагменты см. в уч. № 33

538. МАНЕВРЫ В КУРСКЕ (Курские маневры) (Маневры Курского гарнизона и подражательная стрельба по системе генерала Долгова). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск кинотеатра "Фурор": 10/XI 1910 (Уфа).

Съемки военных маневров в Курске, автор которых не установлен.

См. уч.№ 12140

539. МАНЕВРЫ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ. Хроника, 146 м. Выпуск Общества "Чинес": 10/III 1911.

По-видимому, съемки А.О.Дранкова, негативы которых были проданы им Обществу "Чинес" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 10, стр. 26).

540. МАНИФЕСТАЦИЯ В СВЯЗИ С РАЗДАЧЕЙ ДЕНЕГ ПОГОРЕЛЬЦАМ "КАВКАЗА". Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Парфиано" (Царицын).

Съемки (1/X) владельца кинотеатра Парфиановича "патриотической" манифестации илиодорцев в связи с раздачей 10.000 рублей, пожертвованных Николаем II погорельцам пригорода Царицына "Кавказ"; фильм был запрещен к демонстрации и, вероятно, вошел в фильм 1913 г. "Жизнь иеромонаха Илиодора".

См. в уч. № 12165

541. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ И СОСТЯЗАНИЯ В ВЫБОРГЕ 10 - 14 ФЕВРАЛЯ 1910 г. Хроника, 165 м. "Минотавр". Выпуск: 1/IV 1910.

Съемки (11 - 15/II) И.И.Цуба международных спортивных состязаний: автомобильные гонки на льду; рысистые бега на льду, игра в хоккей, состязание на коньках, рекорд в прыжках на лыжах и др. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 11, стр. 26; "Артист и сцена", 1910, № 4, стр. 23; № 5, стр. 25).

542. МЕЖДУНАРОДНЫЕ СПОРТИВНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ В ВЫБОРГЕ С 11-го ПО 15-е ФЕВРАЛЯ с.г. (Состязания в Выборге). Хроника, в 3-х сериях, 450 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 5/III 1910.

Съемки (11 - 15/II) В.К.Буллы и др., содержащие подробную фиксацию всех видов состязаний в Выборге: гонки моторов по льду на дистанцию 10 километров, состязание на скорость на лыжах на 10 и 30 километров; состязание в фигурном катании на коньках; матч между русскими и финнами на приз за красоту и чистоту фигурного катания; зимняя игра "хоккей"; гонки по льду на финских санках; шотландский спорт "Kurling"; бег лошадей на льду; грандиозные прыжки на лыжах с горы вышиной в 33 метра; портреты участников-чемпионов. Кроме того, съемки выпускались отдельными фильмами: "Бег моторов по льду и бег лошадей" - 105 м.; "Состязание в беге на скорость и хоккей" - 190 м.; "Фигурное катание и курлинг" - 170 м. и "Гонки на санях, лыжах и прыжки с гор" - 120 м. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 11, стр. 18-19 и 25; "Артист и зритель", № 5, стр. 28).

Фрагменты см. в уч. № 12247

543. МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЕ ЗАВОДЫ ДОНЕЦКОГО БАССЕЙНА (Донецкий металлургический завод) (Русская металлургия). Хроника, 190 м. Бр. Пате. Выпуск: 18/II 1911 (Москва).

Съемки операторов Бр. Пате (первоначально для показа на Одесской выставке) работы крупнейших русских заводов Юзовки, Горловки, Кривого Рога и др. (см. "Синема-Патэ", 1911, № 25, стр. 1; "Сине-Фоно", 1911, № 8, стр. 11-12; "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 64).

544. МОСКВА (Златоглавая Белокаменная Москва) (Виды города Москвы). Видовая, 185 м. Тиман и Рейнгардт (Амброзио). Выпуск: 28/X 1910.

Первая картина "Русской Золотой серии" - серия видовых съемок Дж. Витротти: Кремль, Москва-река при лунном освещении и т.д. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 2, стр. 11 и 46; "Кине-журнал", 1910, № 18-19, стр. 13; № 20, стр. 40; "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 76; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24).

545. МОСКВА ЗИМОЮ. Видовая, 130 м. "Томон".

Видовые съемки М.О.Гроссмана: Кремль, Иван Великий, Успенский и Архангельский соборы, Василий Блаженный, Памятник Александру II, Красная площадь, Москва-река, Замоскворечье, Хитров рынок и др. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 19, стр. 13; "Кине-журнал", 1910, № 3, стр. 10).

546. МОСКВА-РЕКА (По Москве-реке). Видовая, 120 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 13/XII 1910 (Москва).

По-видимому, вариант съемок Дж. Витротти по картине "Москва", представляющий собою пейзажи Москвы-реки, в том числе и при лунном освещении (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25).

547. МОСКОВСКИЙ СОКОЛЬНИЧИЙ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ. Хроника, 100 м. Бр. Пате. 23/II 1910 (Москва).

По-видимому, вариант съемок (14/II) В.А.Сашина (?) состязания конькобежцев; заснят А.И.Гучков (см. "Сине-Фоно", 1910, № 10, стр. 22; № 11, стр. 20).

548. МЦХЕТСКИЙ ХРАМОВОЙ ПРАЗДНИК (Престольный праздник в Мцхете) (Праздник Покрова в Мцхете). Хроника, 128 м. Выпуск кинотеатра "Аполло": 3/X 1910 (Тифлис).

Один из самых выдающихся ранних документальных фильмов А.Д.Дигмелова, давшего красочные эпизоды народного грузинского праздника. Засняты: общий вид Мцхета, церковь св. Нины, собор, национальный танец "лекури", шарманка, кавказская борьба, кутежи и т.д. Фильм был в 1911 г. выпущен Р.Перским, Тиманом и Рейнгардтом и др. фирмами под названиями "Праздник в Грузии", "Праздник на Кавказе", "Народный праздник в Грузии" и др. (см. "Тифлисский листок", 1910, № 224, 3/X,2; № 225, 5/X,3).

Фрагменты см. в уч. № 756

549. НА ДИРИЖАБЛЕ “ДУКС” НАД С.-ПЕТЕРБУРГОМ (Русский военный дирижабль “Дукс”) (Полет дирижабля “Дукс” над С.-Петербургом). Хроника, 180 м. Бр. Пате. Выпуск: 11/ I 1911.

Съемки (15/ X) двух полетов русского дирижабля из Гатчины над Петербургом и его окрестностями, произведенные оператором Ж.Мейером, участвовавшим в полете вместе с 8-ю пассажирами; засняты панорамы над Пулковской обсерваторией, Красным Селом, Стрельной, Финским заливом, Лахтой, Новой Деревней, Кронштадтом и С.-Петербургом (см. “Синема-Патэ”, 1910, № 19, стр. 8; № 21, стр. 3; “Сине-Фоно”, 1910, № 2, стр. 9; “Кине-журнал”, 1910, № 24, стр. 20; “Разумный кинематограф”, сб. I, стр. 30).

550. НА КРАЙНЕМ СЕВЕРЕ. Хроника, 203 м. [Бр. Пате?]. Выпуск: 22/ I 1911.

Содержание съемок и их автор не установлены (см. Н.М.Романов “Просветительный кинематограф в 1913 г.”, Н.-Новгород, 1913, стр. 52). Возможно, фильм смонтирован из съемок Е.О.Славинского для картины “По морям Крайнего Севера”.

551. НА КРЫМСКОЙ РИВЬЕРЕ (Крымская Ривьера). Видовая, 80 м. Т/ Д “Аполлон”. Выпуск Т/ Д “Продафильм”: 4/ V 1911.

Съемки В.К.Буллы дороги от Севастополя к Ялте (см. “Кинематографический театр”, 1911, № 8, стр. 3). Первоначально фильм имел 105 м. (см. “Ведомости С.-Петербургского градоначальства”, 1911, № 76, 7/ IV, 2).

552. НА РОДИНЕ ИЗВЕСТНОГО КАВКАЗСКОГО РАЗБОЙНИКА ЗЕЛИМХАНА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Star” (Екатеринодар).

Съемки Н.Л.Минервина (см. “Сине-Фоно”, 1911, № 11, стр. 27).

553. НЕУДАЧНЫЙ ПОЛЕТ ЛАТАМА В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 145 м. Бр. Пате.

Съемки (21/ IV) полета Губерта Латама, который фактически не состоялся (см. “Список кинематографических лент...”, С.-Петербург, 1911, стр. 108).

554. НИНА ВИКТОРОВНА ДУЛЬКЕВИЧ У СЕБЯ ДОМА. Хроника, 190 м. Т/ Д “Аполлон”. Выпуск Т/ Д “Продафильм”: 20/ I 1911.

Съемки В.К.Буллы популярной исполнительницы цыганских романсов во время ее пребывания на даче; позже Т/ Д “Продафильм” сократил метраж до 85 м. (см. “Сине-Фоно”, 1910, № 3, стр. 1).

555. НОВЫЕ ВИДЫ ГОРОДА ЧИТА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 29/ XII 1910 (Чита).

По-видимому, новая серия съемок А.М.Дон-Отелло (см. “Забайкальская новь”, 1910, № 1021, 29/ XII, 1).

556. ОБВАЛ ДОМА НА 9-ОЙ ЛИНИИ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. Т/ Д “Аполлон”. Выпуск: 8/ IV 1910.

Съемки (8/ IV) В.К.Буллы, демонстрировавшиеся в день катастрофы (см. “Сине-Фоно”, 1910, № 14, стр. 6).

557. ОДЕССКАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА (Промышленная выставка в Одессе). Хроника, 270 м. Бр. Пате. Выпуск конторы Шварц и Эбин, 17/ VIII 1910 (Одесса).

Съемки (25/ V?) операторов Бр. Пате, в дальнейшем частично вошедшие в фильм “Металлургические заводы Донецкого бассейна”; фильм поставлен по решению Харьковского съезда горнопромышленности Юга России (см. “Сине-Фоно”, 1910, № 17, стр. 10 и 29; № 19, стр. 25; № 22, стр. 12-13; “Одесская выставка”, 1910, № 38, 22/ VIII, 3).

558. ОДИН ДЕНЬ В МОСКОВСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ. Кинодокумент, мтр. неизв. А.Ханжонков. Просмотр на капустнике в МХАТ: апрель 1910.

Съемки (февраль?) В.Ф.Сиверсена инсценированных эпизодов из творческо-производственной жизни МХАТ; засняты К.С.Станиславский, В.И.Немирович-Данченко, О.Л.Книппер-Чехова, В.И.Качалов, И.М.Москвин, А.Л.Вишневский и др. (см. А.Ханжонков "Первые годы русской кинематографии", М., 1937, стр. 40; "Огонек", 1938, № 18, стр. 17-18; "Сине-Фоно", 1910, № 12, стр. 6; № 13, стр. 8; "Экран и сцена", 1910, № 1, стр. 8).

559. ОКРЕСТНОСТИ ОДЕССЫ И ХАРЬКОВА (Экскурсия по окрестностям Одессы и Харькова). Видовая, 120 м. Р.Д.Перский. Выпуск: 30/XI 1910.

Автор съемок не установлен ("Кине-журнал", 1910, № 20, стр. 24).

560. ОРЕНБУРГ. Видовая, 144 м. А.Ханжонков.

По-видимому, съемки В.Л.Метенкова (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25).

561. ОСВЯЩЕНИЕ И ОТКРЫТИЕ ТИФЛИССКОЙ КОНТОРЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА [В ПРИСУТСТВИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ВЫСШЕЙ АДМИНИСТРАЦИИ КРАЯ, ФИНАНСОВЫХ ВЕДОМСТВ, ДВОРЯНСТВА ГОРОДОВ, КУПЕЧЕСТВА, ПРЕССЫ И ДР. ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КРИТИКИ И ОБЩЕСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 27/VI 1910 (Тифлис).

Съемки (25/IV?) А.Д.Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1910, № 145, 27/VI,1; № 154, 9/VII,3).

562. ОСВЯЩЕНИЕ НОВОЙ ЕВРЕЙСКОЙ СИНАГОГИ И ПЕРЕНЕСЕНИЕ ТОРЫ В г. ЧИТЕ (Торжество перенесения Торы). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 12/X 1910 (Чита) и 20/XI 1910 (Иркутск).

По-видимому, съемки А.М.Дон-Отелло (см. "Сине-Фоно", 1910, № 3, стр. 29; "Забайкальская новь", 1910, № 960, 12/X,1; № 961, 13/X,2; "Иркутская копейка", 1910, № 19, 20/XI,1).

563. ОСВЯЩЕНИЕ ПОЛКОВОЙ ЦЕРКВИ I-ГО ГУСАРСКОГО СУМСКОГО ПОЛКА. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра "Мефистофель": 7/I 1911 (Москва).

Содержание съемок и их автор не выяснены; возможно, часть любительских киносъемок, автором которых был, вероятно, офицер полка.

564. ОСВЯЩЕНИЕ ЦЕРКВИ - ПАМЯТНИК ОБЩЕСТВА ХОРУГВЕНОСЦЕВ В г. ЕЛЬЦЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Большого Парижского электротeatра": 5/III 1911 (просмотр в Орле).

Съемки (22/XI) под руководством А.Н.Заусайлова (см. "Сине-Фоно", 1911, № 12, стр. 22-23; "Кине-журнал", 1911, № 6, стр. 13).

565. ОСМОТР РОСТОВСКОЙ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 2/X 1910 (Харьков).

Съемки (16/IX) Н.Л.Минервина, вошедшие в № 78 "Пате-журнала".

566. ОТБЫТИЕ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ ИЗ СЕВАСТОПОЛЯ И САЛЮТ ВСЕХ СУДОВ. Хроника, 100 м. Т/Д "Аполлон".

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Кинематографический театр", 1911, № 4, стр. 9).

567. ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ В ОДЕССЕ 25 МАЯ 1910 г. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск 1/VI 1910 (Елисаветград).

Автор съемок неизвестен.

568. ОТКРЫТИЕ НОВОГО ПАМЯТНИКА ПЕТРУ I В С.-ПЕТЕРБУРГЕ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ. Хроника, 100 м. Т/Д "Аполлон".

Съемки (13/V) В.К.Буллы торжеств открытия нового памятника у Таврического дворца (см. "Сине-Фоно", 1910, № 17, стр. 17 и 21; "Кине-журнал", 1910, № 13, стр. 20; "Артист и сцена", 1910, № 10, стр. 22).

См. уч. № 11896

569. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ПЕТРУ I В РЕВЕЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Фантазия": 10/X 1910 (Вильна) и "Модерн": 19/X 1910 (Рига).

Съемки (29/IX), вошедшие, вероятно, в фильм "Ревельские торжества" (см. "Рижская мысль", 1910, № 966, 20/X,3).

570. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ПЕТРУ I В РИГЕ. Хроника, мтр. неизв. "Аполлон". Выпуск кинотеатра "Идеал": 8/VII 1910 (Рига).

Съемки (4/VII) А.К.Гана-Ягельского.

См. уч. № 12858

571. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА Н.И.ПИРОГОВУ (Празднование 100-летия со дня рождения Н.И.Пирогова). Хроника, мтр. неизв. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 27/XI 1910.

Съемки (13/XI) В.К.Буллы, вошедшие в № 85 "Пате-журнала".

572. ОТКРЫТИЕ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ В ВОЛОГДЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый Ренессанс": 23/IX 1910 (Вологда).

Съемки (14/IX) Н.В.Ефремова (см. "Вологодский справочный листок", 1910, № 138, 23/IX,2).

573. ОФИЦЕРСКИЕ СКАЧКИ В ВАРШАВЕ В ИЮНЕ 1910 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Фантазия": 3/VII 1910 (Вильна).

По-видимому, съемки С.Зебеля (см. "Виленский курьер - наша копейка", 1910, № 344, 3/VII,1).

574. ОХОТА НА ВОЛКОВ В РОССИИ (Псовая охота на волков в Подмосковном имении). Видовая, 140 м. Бр. Пате. Выпуск: 23/II 1910 и 1/I 1911 (Москва).

Съемки Ж.Мейера и Топпи "большой великосветской охоты" в имении князя Голицына; по-видимому, этот же фильм демонстрировался под названиями: "Псовая охота на волков в Тульской губернии", "Охота на волков в Курской губернии" и др. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 10, стр. 4 и 9; "Кине-журнал", 1910, № 3, стр. 9; "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 111; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

575. ПАЛОМНИЧЕСТВО КРЕСТЬЯН НА МОГИЛУ Л.Н.ТОЛСТОГО В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ (Могила Л.Н.Толстого). Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате.

Съемки (10/XI) Ж.Мейера, вошедшие в № 86 "Пате-журнала" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 4, вкладка). Съемки также вошли в фильм "Л.Н.Толстой".

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

576. ПАРАД В ВОЛОГДЕ 21 ОКТЯБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый Ренессанс": 24/X 1910 (Вологда).

Съемки (21/X) Н.В.Ефремова, выпущенные на экран, несмотря на техническое несовершенство (см. "Вологодский справочный листок", 1910, № 151, 24/X,1; № 152, 26/X,2). Этот же сюжет был снят оператором Бр. Пате.

577. ПАРАД В КАЗАНИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло" (Казань).

Съемки военного парада С.Ю.Эйгером, почему-то не выпущены на экран (см. "Сине-Фоно", 1910, № 24, стр. 14).

578. ПАРАД ВОЙСК 27 СЕНТЯБРЯ 1910 г. НА ИППОДРОМЕ ТИФЛИССКОГО СКАКОВОГО ОБЩЕСТВА ПО СЛУЧАЮ ОКОНЧАНИЯ ОБЩИХ ЛАГЕРНЫХ СБОРОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" С.О.Иваницкой 12/X 1910 (Тифлис).

Съемки (27/IX) А.Д.Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1910, № 231, 12/X,1).

579. ПАРАД ВОЙСКАМ ТИФЛИССКОГО ГАРНИЗОНА 5 ОКТЯБРЯ В

ПРИСУТСТВИИ НАМЕСТНИКА Е.И.В. НА КAVКАЗЕ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО ВОЙСК КAVКАЗСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА ГЕНЕРАЛА-АДЪЮТАНТА ГРАФА И.И.ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА, ВСЕХ НАЧАЛЬСТВУЮЩИХ ЛИЦ И МАССЫ ПУБЛИКИ (Парад в Военном соборе в день тезоименитства Е.И.В. Государя Наследника-цесаревича великого князя Алексея Николаевича...). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" С.О.Иваницкой: 6/Х 1910 (Тифлис).

Съемки (5/Х) А.Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1910, № 226, 6/Х,1; № 227, 7/Х,3).

580. ПАРАД ГЕОРГИЕВСКИМ КАВАЛЕРАМ И ПОТЕШНОЙ РОТЫ (?) В КИШИНЕВЕ 26 НОЯБРЯ 1910 г. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 4/ХІІ 1910 (Кишинев).

Съемки (26/ХІ) Коллиньона (см. "Бессарабская жизнь", 1910, № 279, 4/ХІІ,1).

581. ПАРАД МЕСТНЫМ ВОЙСКАМ В ВОЛОГДЕ 21 ОКТЯБРЯ 1910 г. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 30/ХІ 1910 (Вологда).

Съемки (21/Х) оператора Бр. Пате, возможно, Н.В.Ефремова (см. "Сине-Фоно", 1910, № 7, стр. 15; "Вологодский справочный листок", 1910, № 167, 30/ХІ,1).

582. ПАРАД УКРАИНСКОГО ПОЛКА НА СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ (Вид г. Каменца). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 22/ХІ 1910 (Каменец-Подольск).

Съемки (5/Х) С.Гиллера парада 47-го пехотного Украинского полка в Каменец-Подольске (см. "Подольнин", 1910, № 58, 23/ХІ,1).

583. ПАРУСНЫЕ ГОНКИ РЕВЕЛЬСКОГО ЯХТ-КЛУБА В РЕВЕЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Марина": 9/ХІІ 1910 (Ревель).

Автор съемок неизвестен (см. "Ревельские известия", 1910, № 287, 1/ХІІ,3).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1032

584. ПЕЙЗАЖИ ПОЛТИЙСКИХ (?) БОЛОТ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск "Примо-Электро-Биоскопа": 4/ХІІ 1910 (Тамбов).

По-видимому, съемки К.Шиманского (см. "Тамбовский край", 1910, № 990, 4/ХІІ,1).

585. ПЕРВЫЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ОМНИБУС В г. ОДЕССЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Наука и жизнь" (Одесса) и 8/VI 1910 (Кишинев).

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1910, № 18, стр. 17).

586. ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ АВИАТОРА РОССИНСКОГО. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате.

Съемки (26/VI) Ж.Мейера, вошедшие в № 22 "Пате-журнала".

587. ПЕРЕВЕЗЕНИЕ ТЕЛА Л.Н.ТОЛСТОГО ИЗ АСТАПОВА В ЯСНУЮ ПОЛЯНУ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 15/ХІ 1910 (Москва).

Съемки (8/ХІ) Ж.Мейера, вошедшие в фильм "Л.Н.Толстой" и "Похороны Л.Н.Толстого" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 4, вкладка).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

588. ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ СВ. ЕФРОСИНИИ (Торжественное перенесение священных мощей преподобной Ефросинии, княжны Полоцкой, из Киево-Печерской Лавры в Полоцк 22 апреля 1910 года). Хроника, 100 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 1/V 1910.

Съемки (21-22/IV) В.К.Буллы, В.П.Добжанского и др. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 16, стр. 16; "Артист и сцена", 1910, № 9, стр. 26-27; № 10, стр. 22; "Кинезурнал", 1910, № 13, стр. 20; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 28).

589. ПЕТРОВСК НА КАСПИЙСКОМ МОРЕ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск

кинотеатра "Фурор": 12/I 1911 (Уфа).

По-видимому, съемки В.Л.Метенкова (см. "Уфимский вестник", 1911, № 8, 12/I,2).

590. ПО ДНЕПРУ (Ненасытецкий порог). Видовая, 138 м. А.Ханжонков.

Съемки Д.Сахненко, вошедшие в фильм 1911 г. "Грандиозные Днепровские пороги" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 15, стр. 19; "Артист и сцена", 1910, № 10, стр. 22; "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 63; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 26).

591. ПО ДНЕПРУ. Видовая, 130 м. Бр. Пате.

Автор съемок не установлен.

592. ПО МОРЯМ КРАЙНЕГО СЕВЕРА (Шпицберген и Земля Франца-Иосифа). Видовая, 140 м. Бр. Пате. Выпуск: 28/II 1911.

По-видимому, съемки Е.О.Славинского: Остров Медвежий и его первые обитатели. Отъезд судна. Первые льды. В фиорде Шпицбергена. Затертые льдом. Земля Франца-Иосифа. Полуденное солнце (см. "Синема-Патэ", 1911, № 26, стр. 2; "Сине-Фоно", 1911, № 9, стр. 22).

593. ПО НЕМАНУ. Видовая, 130 м. А.Ханжонков. Выпуск: 18/XII 1910.

По-видимому, съемки В.В.Карпинского (см. "Кине-журнал", 1910, № 22, стр. 17-18).

594. ПО ФИНЛЯНДСКИМ ОЗЕРАМ. Видовая, 118 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 17/X 1910.

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1910, № 24, стр. 23).

595. ПОГИБШИЙ ВО ЛЬДАХ БЛИЗ КРОНШТАДТА 4 НОЯБРЯ 1910 г. ПАРОХОД "МУРМАНЕЦ". ПАРОХОД "МАРС" НА МЕЛИ В МОРСКОМ КАНАЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Электробиограф": 18/XII 1910 (Кронштадт).

Съемки (4/XI) Е.О.Славинского (см. "Кронштадский вестник", 1910, № 285, 18/XII,1).

596. ПОДНЯТИЕ БОЛЬШОГО КОЛОКОЛА В СЕЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ. Видовая, 125 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм": 21/II 1911.

Съемки В.К.Буллы, вошедшие в VII выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Кинематографический театр", 1911, № 5, стр. 8).

597. ПОДРАЖАТЕЛЬНАЯ СТРЕЛЬБА В ВОЙСКАХ КУРСКОГО ГАРНИЗОНА ПО СИСТЕМЕ ГЕНЕРАЛА ДОЛГОВА. Хроника, 175 м. Бр. Пате. Выпуск: 2/X 1910.

Съемки на маневрах в Курске (см. "Синема-Патэ", 1910, № 11, вкладка).

См. уч. № 12140

598. ПОЕЗД "МОЛНИЯ" - ПРОБЕГ С.-ПЕТЕРБУРГ - ЯРОСЛАВЛЬ - С.-ПЕТЕРБУРГ. Хроника, 145 м. Т/Д "Аполлон".

По-видимому, съемки В.К.Буллы, частично вошедшие в I выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Артист и сцена", 1910, № 18-19, стр. 33; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

599. ПОЖАР В МОСКВЕ (Московские пожарные). Натура, 100 м. Бр. Пате. Выпуск: 8/I 1911.

Съемки Ж.Мейера пожара (3/XII или 15/XII?) и работы пожарных в Москве (см. "Синема-Патэ", 1910, № 19, стр. 8; № 20, стр. 9; "Сине-Фоно", 1910, № 6, стр. 11 и 19).

600. ПОЖАР В МЕСТНОСТИ "КАВКАЗ" ЗА ЦАРИЦЕЙ (Грандиозный пожар в предместьях Царицына). Хроника, 135 м. Выпуск кинотеатра "Парфиано": 14/IX 1910 (Царицын).

Съемки (29/VIII и 2/IX) Парфиановича пожара в пригороде Царицына в

местности "Кавказ" (см. "Царицынский вестник", 1910, № 3524, 7/IX,3; № 3531, 17/IX,3).

601. ПОЛЕТЫ АВИАТОРА ВАСИЛЬЕВА В ТИФЛИСЕ (Дивные полеты авиатора Васильева, произведенные на Тифлисском ипподроме в воскресенье 24 октября). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" С.О.Иваницкой: 26/X и 12/XI 1910 (Тифлис).

Съемки (24 и 31/X) А.Д.Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1910, № 243, 26/X,1; № 256, 10/XI,1; № 258, 12/XI,1).

602. ПОЛЕТ ВАСИЛЬЕВА ИЗ ЕЛИЗАВЕТПОЛЯ В ТИФЛИС. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" С.О.Иваницкой: 19/XII 1910 (Тифлис).

Съемки А.Д.Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1910, № 290, 19/XII,3).

603. ПОЛЕТЫ ГАБЕР-ВЛЫНСКОГО И М.ДЕ-КАМПО-СЦИПИО [В ВИЛЬНЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 11/IX 1910 (Вильна).

Съемки (5/IX), по-видимому, И.И.Гуцмана (см. "Виленский курьер - наша копейка", 1910, № 414, 11/IX,1).

604. ПОЛЕТ Ф.Л.ГЕЙНЕ НА АЭРОПЛАНЕ БЛЕРИО. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" (Киев).

Съемки (29/VI) В.П.Добржанского (см. "Сине-Фоно", 1910, № 22, стр. 12).

605. ПОЛЕТ М.Н.ЕФИМОВА НА АЭРОПЛАНЕ В ОДЕССЕ 8 МАРТА с.г. (Первый полет русского авиатора Ефимова в Одессе). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?].

Съемки (7-8/III и 10/III), автор которых неизвестен.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12772

606. ПОЛЕТ И ПАДЕНИЕ И.М.ЗАЙКИНА В ХАРЬКОВЕ (Полет авиатора И.М.Зайкина и его несчастное падение). Хроника, 80 м. "Гомон".

Съемки (13/VIII), возможно, Н.Л.Минервина (см. "Кине-журнал", 1910, № 16, стр. 10 и 4 стр. обл.; № 20, стр. 17; "Артист и сцена", № 14, стр. 23).

607. ПОЛЕТ И ПАДЕНИЕ ЗНАМЕНИТОГО ГУБЕРТА ЛАТАМА В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 135 м. Т/Д "Аполлон".

Съемки (21/IV) А.Далматова неудачного полета в С.-Петербурге (см. "Артист и сцена", 1910, № 9, стр. 28; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

608. ПОЛЕТ ЛАТАМА В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 110 м. А.О.Дранков. Выпуск: 23/IV 1910 (Кронштадт).

Съемки (21/IV) А.О.Дранкова того же сюжета (см. "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 121).

609. ПОЛЕТ С.И.УТОЧКИНА В КИЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" (Киев).

Съемки (21/IV или 25/IV) В.П.Добржанского (см. "Сине-Фоно", 1910, № 16, стр. 18).

610. ПОЛЕТ УТОЧКИНА В КИШИНЕВЕ 3 ОКТЯБРЯ 1910 г. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате]. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 19/X 1910 и 1/III 1911 (Кишинев).

Съемки (3/X) Коллиньюна (см. "Бессарабская жизнь", 1910, № 233, 13/X,1; № 236, 16/X,1; № 237, 19/X,1; 1911, № 48, 1/III,1; № 49, 2/III,3).

611. ПОЛЕТ АВИАТОРА С.И.УТОЧКИНА НА АЭРОПЛАНЕ 2 МАЯ с.г. В МОСКВЕ. Хроника, 125 м. А.Ханжонков. Выпуск: 4/V 1910 (Москва).

Съемки (2/V) В.Ф.Сиверсена (см. "Сине-Фоно", 1910, № 5, стр. 31; "Кине-журнал", 1910, № 8, стр. 18; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

612. ПОЛЕТ УТОЧКИНА В ТИФЛИСЕ (Первый полет Уточкина в Тифлисе). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" С.О.Иваницкой: 17-18/X 1910 (Тифлис).

Съемки (16-17/X) А.Д.Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1910, № 237, 19/X,3).

613. ПОЛЕТ ШАРА "ВАСИЛИЙ КОРН" 27 ИЮЛЯ 1910 г. Хроника, 70 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 11/VIII 1910 (С.-Петербург) и 3/XI 1910 (просмотр).

Съемки (27/VII и 29/IX?) А.Далматова двух полетов на воздушном шаре в С.-Петербурге группы летчиков: В.Кузнецова, С.Одинцова, А.Срединского и Н.А.Рынина (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

614. ПОЛЕТЫ АВИАТОРОВ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ (Государь на аэродроме и полеты в Высочайшем присутствии). Хроника, 150 м. Т/Д "Аполлон".

Съемки (3/V) А.Далматовым посещения Николаем II авиационной недели в С.-Петербурге (см. "Сине-Фоно", 1910, № 16, стр. 16-17; № 1, стр 12; "Кине-журнал", 1910, № 9, стр. 8 и 18; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 27).

615. ПОЛКОВОЙ ПРАЗДНИК КУРИНСКОГО ПОЛКА В ТИФЛИСЕ 27-го ПРОШЛОГО МАЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 19/VI 1910 (Тифлис).

Съемки (27/V) А.Д.Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1910, № 133, 13/VI,1; № 138, 19/VI,1).

616. ПОЛКОВОЙ ПРАЗДНИК 17-го ДРАГУНСКОГО НИЖЕГОРОДСКОГО ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ПОЛКА 27 НОЯБРЯ 1910 г. (Головинский проспект). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 19/XII 1910 (Тифлис).

Съемки (27/XI) А.Д.Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1910, № 290, 19/XII,3).

См. уч. № 12405 (Выпуск фирмы С.Иваницкой).

617. ПОРТ-АРТУР (Современный Порт-Артур). Хроника, 63 м. Бр. Пате.

Автор съемок неизвестен. Фильм "Порт-Артур" (63 м) выпустил также А.Ханжонков.

618. ПОСЕЩЕНИЕ КИНОТЕАТРА "ГРАНД-ИЛЛЮЗИОН" ПУБЛИКОЙ В ХАРБИНЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион" (Харбин).

Съемки (28/III) П.В.Кобцова; тот же сюжет был снят в кинотеатре "Фурор иллюзий" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 16, стр. 13).

619. ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ГРАФА Л.Н.ТОЛСТОГО. Хроника, 155 м. А.Ханжонков.

Съемки (6 - 8/XI) В.Н.Мартынова, вошедшие в фильм "Похороны Толстого" (см. "Русские ведомости", 1910, № 262, 13/XI,6; "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 120).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

620. ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ПРЕБЫВАНИЯ Л.Н.ТОЛСТОГО В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ. Хроника, 200 м. А.О.Дранков.

Съемки (январь и 6 - 8/IX) А.О.Дранкова пребывания Толстого в имении Кочеты и в Ясной Поляне: Л.Н.Толстой за литературной работой; Толстой верхом на любимой лошади в сопровождении д-ра Маковицкого; Толстой на прогулке с Софьей Андреевной; Л.Н.Толстой в санях; Л.Н.Толстой пилит дрова; Л.Н.Толстой беседует с крестьянами в Кочетах; Л.Н.Толстой и его дочь Александра Львовна в кругу своей семьи и др. (см. "Кине-журнал", 1910, № 21, стр. 21; № 22, стр. 2 и 11; № 23, стр. 7; № 24, стр.12).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

621. ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ПРЕБЫВАНИЯ Л.Н.ТОЛСТОГО НА ст. АСТАПОВО (Последние снимки из жизни Л.Н.Толстого). Хроника, 290 м. Бр. Пате.

Выпуск: 9/XI 1910 (С.-Петербург).

Съемки (5 - 8/XI) Ж.Мейера, частично вошедшие в фильм "Л.Н.Толстой" и "События в Астапове" (см. "Театр", 1910, № 736, 7-8/XI, стр. 12-13). По-видимому, эти же съемки были позже выпущены Скобелевским Комитетом под названием "Последние моменты жизни Л.Н.Толстого".

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

622. ПОСЛЕДСТВИЯ ЛИВНЯ 2/VI 1910 г. В КИЕВЕ (Наводнение в Киеве). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Сине-Фоно", 1910, № 22, стр. 12).

623. ПОХОРОНЫ БРАНДЕЙСТЕРА ХАРБИНСКОГО ПОЖАРНОГО ОБЩЕСТВА ПАВЛА КОНСТАНТИНОВИЧА ГОЛОВКИНА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Декаданс" (Харбин).

Съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1910, № 1, стр. 24).

624. ПОХОРОНЫ КОМАНДУЮЩЕГО ВИЛЕНСКИМ ВОЕННЫМ ОКРУГОМ ГЕНЕРАЛА С.К.ГЕРШЕЛЬМАНА В ВИЛЬНЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 7/XII 1910 (Вильна) и Конторы С.Минтус: 20/XII 1910 (Минск).

Съемки (20/XI) И.И.Гуцмана (см. "Сине-Фоно", 1911, № 8, стр. 16; "Виленский курьер - наша копейка", 1910, № 501, 7/XII,1; "Минский голос", 1910, № 346, 21/XII,2).

625. ПОХОРОНЫ РОТМИСТРА ДВУЖИЛЬНОГО И ЖАНДАРМА УНТЕР-ОФИЦЕРА КОВАЛЬЧУКА, ТРАГИЧЕСКИ ПОГИБШИХ ОТ РУКИ ПРЕСТУПНИКОВ В КУТАЙСЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 23/X 1910 (Тифлис).

Съемки А.Д.Дигмелова (см. "Тифлиссский листок", 1910, № 241, 23/X,1).

626. ПОХОРОНЫ ЕГО СЯТЕЙШЕСТВА ВЕРХОВНОГО ПАТРИАРХА И КАТОЛИКОСА ВСЕХ АРМЯН МАТЕОСА II ИЗМИРЛЯНА В ЭЧМИАДЗИНЕ (К последним событиям в Эчмиадзине). Хроника, 152 м. Выпуск кинотеатров "Иллюзион" и "Аполло": 21/XII 1910 (Тифлис).

Съемки (19/XI) А.Д.Дигмелова, в дальнейшем, после запрещения фильма, перемонтированные в фильм "К последним событиям в Эчмиадзине" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 7, стр. 12; "Тифлиссский листок", 1910, № 292, 22/XII,1; № 294, 24/XII,3).

627. ПОХОРОНЫ АРТИСТА ИМПЕРАТОРСКИХ ТЕАТРОВ Л.М.КЛЕМЕНТЬЕВА. Хроника, 100 м. Т/Д "Аполлон": Выпуск: 3/XI 1910 (Рига).

Съемки (24/X) похорон в Александро-Невской лавре (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 28).

628. ПОХОРОНЫ В.Ф.КОМИССАРЖЕВСКОЙ. Хроника, 170 м. А.О.Дранков.

Съемки (19/II) М.О.Гроссмана, вследствие плохого технического состояния не имевшие почти совсем распространения (см. "Кине-журнал", 1910, № 3, стр. 10; "Экран и сцена", 1910, № 1, стр. 3; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 28).

629. ПОХОРОНЫ [АРТИСТКИ] В.Ф.КОМИССАРЖЕВСКОЙ В С.-ПЕТЕРБУРГЕ (Прибытие тела, встреча в С.-Петербурге, следование траурной процессии и погребение в Александро-Невской лавре останков артистки В.Ф.Комиссаржевской). Хроника, 175 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 24/II 1910.

Съемки (19/II) В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1910, № 11, стр. 19; "Артист и сцена", 1910, № 5, стр. 26).

См. уч. № 12653

630. ПОХОРОНЫ П.Р.КРАВЦА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 18/I 1911 (Иркутск).

Сюжет съемок и их автор не выяснены (см. "Сибирская газета для всех", 1911, № 13, 18/1,1).

631. ПОХОРОНЫ АРТИСТА М.Л.КРОПИВНИЦКОГО В ХАРЬКОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Бр. Броммер: 23/V 1910 (Харьков).

Автор съемок не установлен.

632. ПОХОРОНЫ ПРОФЕССОРА ЖИВОПИСИ А.И.КУИНДЖИ В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 80 м. Т/Д "Аполлон".

Съемки (14/VII) В.К.Буллы похорон известного художника А.И.Куинджи (см. "Артист и сцена", 1910, № 14, стр. 22, "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 28).

633. ПОХОРОНЫ АВИАТОРА КАПИТАНА МАЦЬЕВИЧА (Гибель и похороны авиатора Мацыевича) (Похороны первой жертвы русской авиации капитана флота Льва Марковича Мацыевича). Хроника, 120 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 29/IX 1910 (С.-Петербург).

Съемки (28/IX) А.Далматова (см. "Сине-Фоно", 1910, № 2, стр. 13; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

634. ПОХОРОНЫ С.А.МУРОМЦЕВА В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 7/X 1910.

Съемки (7/X) похорон бывшего председателя Государственной Думы, в дальнейшем запрещенные к демонстрации (см. "Сине-Фоно", 1910, № 2, стр. 12 и 26; № 3, стр. 14-15 и 18; "Кине-журнал", 1910, № 20, стр. 14-15).

См. уч. № 12083

635. ПОХОРОНЫ ЗНАМЕНИТОЙ ПОЛЬСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ ЭЛИЗЫ ОЖЕШКО [В ГРОДНО 10 МАЯ 1910 г.]. Хроника, 150 м. Т/Д "Аполлон".

Съемки (10/V) В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1910, № 17, стр. 17 и 27; "Кине-журнал", 1910, № 10, стр. 15-16; "Артист и сцена", 1910, № 10, стр. 22; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 28).

636. ПОХОРОНЫ АРТИСТА М.П.САДОВСКОГО В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 29/VII 1910.

Съемки (29/VII) похорон известного артиста Малого театра М.П.Садовского, выпущенные на экран через 3 часа после похорон (см. "Сине-Фоно", 1910, № 21, стр. 8 и 16; № 22, стр. 12).

637. ПОХОРОНЫ Л.Н.ТОЛСТОГО. Хроника, 120, 130, 135, 145 и 155 м. Бр. Пате. Выпуск: 10/XI 1910 (Москва) и 13/XI 1910 (С.-Петербург).

Съемки (5 - 9/XI) Ж.Мейера в Астапове и Ясной Поляне (см. "Сине-Фоно", 1910, № 4, стр. 8-9; "Русское слово", 1910, № 261, 12/XI,5; "Утро России", 1910, № 297, 11/XI,3; "Раннее утро", 1910, № 200, 11/XI,2). В связи с срочностью заказов копии фильма изготовлялись путем комбинации разных съемок, чем и объясняется разный метраж картины (см. "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 122). Съемки вошли также в фильм "Л.Н.Толстой".

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

638. ПОХОРОНЫ Л.Н.ТОЛСТОГО. Хроника, 210 м. А.Ханжонков. Выпуск: 10/XI 1910 (Москва) и 12/XI 1910 (С.-Петербург).

Съемки (6 - 9/XI) В.Н.Мартынова и А.Н.Иванова-Гая, выпущенные ранее других на экран (см. А.Ханжонков "Первые годы русской кинематографии", М., 1937, стр. 44-45; "Сине-Фоно", 1910, № 3, стр. 4, 9 и 12; № 5, стр. 2 обл.; "Русское слово", 1910, № 260, 11/XI,5; № 263, 14/XI,3; "Русские ведомости", 1910, № 261, 12/XI,3).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

639. ПОХОРОНЫ Л.Н.ТОЛСТОГО. Хроника, 140 м. Т/Д "Аполлон".

Выпуск: 12/XI 1910 (С.-Петербург).

Съемки (9/XI) В.К.Буллы.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

640. ПОХОРОНЫ Л.Н.ТОЛСТОГО. Хроника, мтр. неизв. А.О.Дранков.

Съемки А.О. и Л.О. Дранковых (см. "Сине-Фоно", 1910, № 7, стр. 17).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

641. ПОХОРОНЫ ГОРОДСКОГО ГОЛОВЫ КНЯЗЯ В.Н.ЧЕРКЕЗОВА 18 ИЮЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" С.О.Иваницкой: 30/VII 1910 (Тифлис).

Съемки (18/VII) А.Д.Дигмелова (см. "Сине-Фоно", 1910, № 1, стр. 13; "Тифлисский листок", 1910, № 172, 30/VII,1).

642. ПРАЗДНЕСТВА И СОСТЯЗАНИЯ ИМПЕРАТОРСКОГО РЕЧНОГО ЯХТ-КЛУБА. (50-летний юбилей Речного яхт-клуба). Хроника, 550 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 22/IX 1910 (С.-Петербург).

Съемки (18/VII) В.К.Буллы (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1049, 1032

643. ПРАЗДНЕСТВО 200-ЛЕТИЯ ГВАРДЕЙСКОГО ЭКИПАЖА В ПРИСУТСТВИИ Е.И.В. Хроника, 100 м. Т/Д "Аполлон".

Съемки (10/V) празднования юбилея в Царском Селе (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 28).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12988

644. ПРАЗДНИК ГЕОРГИЕВСКИХ КАВАЛЕРОВ В ПРИСУТСТВИИ Е.И.В. (Георгиевский праздник в С.-Петербурге 26 ноября 1910 г. и обед в Зимнем Дворце). Хроника, 100 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 18/XII 1910 (Кронштадт).

Съемки (26/XI) В.К.Буллы, вошедшие в № 88 "Пате-журнала" (см. "Вестник кинематографии", 1911, № 1, стр. 9; "Кронштадский вестник", 1910, № 285, 18/XII,1; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 27 и 31).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1066

645. ПРАЗДНИК ГЕОРГИЕВСКИХ КАВАЛЕРОВ 26 НОЯБРЯ 1910 г. В ТАМБОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 28/XII 1910 (Тамбов).

Съемки (26/XI) Г.А.Булгакова (см. "Тамбовский край", № 1008, 29/XII,1; "Сине-Фоно", 1911, № 10, стр. 27).

646. ПРЕБЫВАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В КИЕВЕ. Хроника, 90 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм": 8/III 1911.

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Кинематографический театр", 1911, № 6, стр. 2).

647. ПРЕБЫВАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В ОДЕССЕ. Хроника, 100 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм": 22/II 1911.

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Кинематографический театр", 1911, № 5, стр. 2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1979

648. ПРЕБЫВАНИЕ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ, ГОСУДАРЯ С АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬЕЙ, МИНИСТРОВ И СВИТЫ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА В РИГЕ И КУРТЕНГОФЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Идеал": 8/VII 1910 (Рига).

Съемки (4/VII) В.К.Буллы (см. "Рижская мысль", 1910, № 881, 9/VII, 2-3).

649. ПРЕБЫВАНИЕ ЕГО ВЫСОЧЕСТВА ЭМИРА БУХАРСКОГО В ГОСТЯХ У ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В ЛИВАДИИ. Хроника, 90 м. Выпуск

Т/Д "Продафильм": 1/III 1911.

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Кинематографический театр", 1911, № 5, стр. 3).

Фрагменты см. в уч. № 1988

650. ПРИБЫТИЕ ЦАРСКОГО СЕМЕЙСТВА В ЯЛТУ (Пребывание Их Императорских Величеств в Ялте). Хроника, 85 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 2/II 1911.

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Кинематографический театр", 1911, № 4, стр. 9).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 361, 1175

651. ПРИЕЗД В ВОЛОГДУ г. ГУБЕРНАТОРА М.Н.ШРАМЧЕНКО. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый Ренессанс": 23/IX 1910 (Вологда).

Съемки (23/IX?) Н.В.Ефремова (см. "Вологодский справочный листок", 1910, № 138, 23/IX,2).

652. ПРИЕЗД В ЕКАТЕРИНБУРГ ПЕРМСКОГО ГУБЕРНАТОРА [В.А.ЛОПУХИНА]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Рона": 20/V 1910 (Екатеринбург).

Съемки (7/V) В.Л.Метенкова: прибытие поезда, поднесение хлеба-соли, у парадных комнат, у кафедрального собора, панорама города (см. "Уральская жизнь", 1910, № 108, 20/V,2).

653. ПРИЕЗД В ЕЛЕЦ ИХ ВЫСОЧЕСТВ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА, ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ ОЛЬГИ АЛЕКСАНДРОВНЫ И ПРИНЦА ОЛЬДЕНБУРГСКОГО. Хроника, 110 м. Выпуск кинотеатра "Экспресс" (Елец).

Съемки (20/II) под руководством владельцев кинотеатра Певзнера и Жигарева, награжденных (26/III) за картину серебряными часами; негатив съемок был приобретен конторой "Френкель" и фирмой "Тиман и Рейнгардт" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 11, стр. 10; № 12, стр. 6; "Кине-журнал", 1910, № 4, стр. 9; "Елецкая жизнь", 1910, № 30, 13/VI,3). Фильм также демонстрировался под названием "Посещение г. Ельца принцем Ольденбургским".

654. ПРИЕЗД В МОСКВУ И ВСТРЕЧА ФРАНЦУЗСКИХ ПАРЛАМЕНТАРИЕВ (Французские гости в Москве) (Приезд французских депутатов в Москву). Хроника, мтр. неизв. [Гомон?]. Выпуск: 9/II 1910.

Съемки (9 - 12/II) приезда и пребывания в Москве представителей французского парламента: барон д'Эстурнель де Констан, сенаторы Гастон Менье, де ла Батти, де Бук, Коллэн, де Лябатью и др. Отдельно был выпущен сюжет "Осмотр палат дома Романовых французскими гостями в Москве".

655. ПРИЕЗД [И ПРЕБЫВАНИЕ] В С.-ПЕТЕРБУРГЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ФРАНЦУЗСКОГО ПАРЛАМЕНТА И СЕНАТА (Французские парламентарии в СПб) Хроника, 110 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 15/II 1910.

Съемки (5 - 8/II) В.К.Буллы пребывания французской делегации во главе с бароном д'Эстурнелем де Констаном (всего 12 человек) в С.-Петербурге (см. "Сине-Фоно", 1910, № 10, стр. 10 и 21; "Артист и зритель", 1910, № 5, стр. 20; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

656. ПРИЕЗД И ПРЕБЫВАНИЕ ПРИНЦА И ПРИНЦЕССЫ ФУШИМИ (Приезд японского принца). Хроника, 95 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм": 4/IV 1910 (С.-Петербург).

Съемки (27 - 30/III) В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1910, № 14, стр. 18; "Кине-журнал", № 7, стр. 20-21). Кроме того, позже был выпущен фильм "Японские принцы в С.-Петербурге" -140 м. (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

657. ПРИЕЗД И ПРЕБЫВАНИЕ СЕРБСКОГО КОРОЛЯ ПЕТРА КАРАГЕОРГИЕВИЧА В С.-ПЕТЕРБУРГЕ И В ЦАРСКОМ СЕЛЕ (Сербский король в С.-Петербурге) (Сербский король в гостях у Государя Императора). Хроника,

190 и 130 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 15/III 1910.

Съемки (9-10/III) А.К.Гана-Ягельского и В.К.Буллы, вошедшие в X выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 12, стр. 6 и 19; "Артист и сцена", 1910, № 6, стр. 20; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

658. ПРИЕЗД СЕРБСКОГО КОРОЛЯ В МОСКВУ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 15/III 1910.

Съемки (15/III), выпущенные в день приезда (см. "Сине-Фоно", 1910, № 12, стр. 6).

659. ПРИЕМ ПОСЛОВ ИНОСТРАННЫХ ГОСУДАРСТВ. Хроника, 140 м. А.О.Дранков. Выпуск: 2/X 1910.

Содержание съемок не установлено (см. "Кине-журнал", 1910, № 15, стр. 19; № 16, стр. 10; № 17, стр. 37).

660. ПРИНЦ И ПРИНЦЕССА ФУШИМИ В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 100 м. А.О.Дранков.

Съемки (27 - 30/III) А.О.Дранкова и др. (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

661. ПРИНЯТИЕ ПРИСЯГИ СОЛДАТ ЕКАТЕРИНИНСКОГО ПОЛКА В МОСКОВСКОМ КРЕМЛЕ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате]. Выпуск: 30/VIII 1910.

Автор съемок не установлен.

662. ПРОБА АЭРОПЛАНА И.Н.ВИНОГРАДОВЫМ ЗА ПРОТИВО-ЧУМНОЙ СТАНЦИЕЙ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 12/X 1910 (Чита).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. "Забайкальская новь", 1910, № 960, 12/X, 1).

663. ПРОВАЛ ЗЕМЛИ С ПОСТРОЙКОЙ 6 СЕНТЯБРЯ 1910 г. В СЕЛЕ КРЫЛАТСКОМ МОСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ. Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков?] Выпуск кинотеатра "Мираж": 28/IX 1910 (Иркутск).

Автор съемок неизвестен.

664. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛГЕ ИЗ САМАРЫ ЧЕРЕЗ САРАТОВ В АСТРАХАНЬ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Грезы": 11/XI 1910 (Курск).

Автор съемок неизвестен (см. "Справочная газета", 1910, № 224, 11/XI, 3).

665. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СИБИРИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло (Иркутск).

Съемки Экке под руководством И.М.Портнягина и А.М.Дон-Отелло (см. "Сине-Фоно", 1910, № 10, стр. 14; "Кине-журнал", 1910, № 18-19, стр. 15).

666. ПЯТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ПОЖАРНЫЙ КОНГРЕСС В РИГЕ В ПРИСУТСТВИИ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ, ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ ПАВЛОВНЫ И АНДРЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА (V Всероссийский съезд пожарных обществ в Риге) (Пятый пожарный съезд и шествие к замку). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Идеал": 2/VII и 8/VII 1910 (Рига).

Автор съемок (26/VI) неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1911, № 2, стр. 20; "Рижская мысль", 1910, № 881, 9/VII, 2-3).

667. РАБОТА БЕГОВЫХ ЛОШАДЕЙ НА МОСКОВСКОМ ИППОДРОМЕ (Скачки на ипподроме Московского скакового общества). Хроника, 110 м. Выпуск конторы "Глобус": 12/IX 1910 (Смоленск).

Автор съемок неизвестен (см. "Сине-Фоно", 1910, № 24, стр. 26; № 1, стр. 27).

668. РАБОТА ЛЕДОКОЛА В РЕВЕЛЕ (Ревельский порт во льдах). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "XX век": 8/III 1911 (Тула) и 9/III 1911 (Одесса).

По-видимому, съемки Е.О.Славинского.

669. РАЗВАЛИНЫ БЫВШЕЙ АРМЯНСКОЙ СТОЛИЦЫ г. АНИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 26/IX 1910 (Тифлис).

По-видимому, съемки А.Д.Дигмелова.

670. РАЗЪЕЗД ПОСЛЕ МОЛЕБСТВИЯ ПО СЛУЧАЮ 50-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ОСНОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА [В ТИФЛИСЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" С.О.Иваницкой: 11/VII 1910 и 1/IX 1910 (Тифлис).

Съемки (8/VII) А.Д.Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1910, № 156, 11/VII,1).

671. РЕВЕЛЬСКИЕ ТОРЖЕСТВА И ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ПЕТРУ I В РЕВЕЛЕ (Торжество в Ревеле). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Express Bio": 13/X 1910 (Ревель), 9/X 1910 (Вильна).

Съемки (29/IX) (см. "Ревельские известия", 1910, № 236, 13/X,4).

672. РИЖСКИЕ ТОРЖЕСТВА. Хроника, 200 м. А.О.Дранков.

Съемки (4/VII) юбилейных торжеств по случаю 200-летия завоевания Риги (см. "Кине-журнал", 1910, № 13, стр. 20; "Артист и сцена", 1910, № 14, стр. 22; "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 137).

См. уч. № 12354

673. РИЖСКИЕ ТОРЖЕСТВА [В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ] ПО СЛУЧАЮ 200-ЛЕТИЯ ПРИСОЕДИНЕНИЯ ЛИФЛЯНДИИ К ИМПЕРИИ. Хроника, 175 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 11/VIII 1910 (С.-Петербург) и 24/VII 1910 (Рига).

Съемки (4/VII) А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1910, № 20, стр. 5, 10 и 19; "Артист и сцена", 1910, № 14, стр. 22). Этот же фильм был выпущен 12/VIII 1914 под названием "Царские дни в г. Риге 1910 года". См. уч. № 12858.

Фрагменты см. в уч. № 1876

674. РУИНЫ ДВОРЦА ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ [В ЦАРИЦЫНО ПОД МОСКВОЙ]. Видовая, 75 м. Р.Д.Перский.

Съемки Л.П.Форестье (см. "Кине-журнал", 1910, № 21, стр. 12; Л.Форестье "Великий немой", М., 1945, стр. 32).

675. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ. Хроника, 98 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 2/X 1910.

По-видимому, съемки Дж.Витротти (см. "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 138; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 26).

676. РУССКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ. Хроника, 94 м. Выпуск Общества "Чинес": 26/III 1911.

Съемки А.О.Дранкова (славянский танец, лезгинка, польская мазурка, украинский казачок, русский трепак в исполнении детской группы Чистякова), негатив которых продан О-ву "Чинес" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 11, стр. 25; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 26).

677. РЫСИСТЫЕ БЕГА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Сине-Фоно", 1910, № 22, стр. 12).

678. М.Г.САВИНА В НЕСКОЛЬКИХ РОЛЯХ. Хроника, мтр. неизв. "Минотавр". Выпуск-просмотр в Александринском театре 1/III 1910 (С.-Петербург).

Съемки (24/II) И.И.Цуба выступлений М.Г.Савиной на юбилейном вечере в Александринском театре в ролях: княжны Плавутиной - "Холопы" Гнедича, Акулины - "Власть тьмы" Толстого, Натальи Павловны - "Месяц в деревне" Тургенева, Вари - "Дикарка" Островского и Соловьева (см. "Сине-Фоно", 1910, № 13, стр. 10; "Петербургская газета", 1910, № 60, 2/III,3).

679. СВАДЬБА В МАЛОРОССИИ. Натура, 95 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск кинотеатра "XX век": 29/IX 1910 (Харьков).

По-видимому, засъемки Дж.Витротти в Харьковской губернии обряда украинской свадьбы в подражание "толстовской" постановке "Крестьянская свадьба"

- фильм так и демонстрировался 6/IX 1911 г. в Харькове под названием "Крестьянская свадьба в Малороссии" (см. "Артист и сцена", 1910, № 17, стр. 23; "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 140; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 26).

680. СВИДАНИЕ Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА С ГЕРМАНСКИМ ИМПЕРАТОРОМ В ПОТСДАМЕ. Хроника, 110 м. Выпуск контор А.Люикс и Дускес: 21/XI 1910 (Казань).

Съемки (21/X) А.К.Гана-Ягельского известной встречи Николая II с Вильгельмом II в Потсдаме (см. "Сине-Фоно", 1911, № 11, стр. 33).

681. СЕВЕРНЫЕ ИГРЫ. Хроника, 200 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск: 15/III 1911.

Съемки В.К.Буллы (см. "Кинематографический театр", 1911, № 6, стр. 7)

682. СЕРБСКИЙ КОРОЛЬ В КИЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" (Киев).

Съемки (16/III) В.П.Добржанского.

683. СЕРБСКИЙ КОРОЛЬ В МОСКВЕ. Хроника, 100 м. А.Ханжонков. Выпуск: 14/III 1910 (Москва).

Съемки (14/III) В.Ф.Сиверсена приезда сербского короля Петра в Москву (см. "Сине-Фоно", 1910, № 12, стр. 6; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29). Кроме того, 18/III 1910 г. был выпущен фильм "Встреча сербского короля и его пребывание в России", представляющий монтаж разных съемок.

684. СКАЧКИ В ПРИСУТВИИ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЫСОЧЕСТВ ВЕЛИКИХ КНЯЗЕЙ МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА, ДМИТРИЯ ПАВЛОВИЧА И МАРИИ ПАВЛОВНЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" (Елец) -просмотр в Орле: 5/III 1911.

Съемки (19/IX) киномеханика кинотеатра "Экспресс" в Ельце скачек участников пробега Орел - Елец (см. "Сине-Фоно", 1911, № 12, стр. 22; "Кинезурнал", 1911, № 6, стр. 13).

685. СКАЧКИ НА УДЕЛЬНОЙ. Хроника, 86 м. Т/Д "Аполлон". По-видимому, съемки (4/VII?) В.К.Буллы, вошедшие во II выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

686. СЛУЧАЙНЫЙ ФОНТАН У СТРАСТНОГО МОНАСТЫРЯ (Внезапный фонтан у Страстного монастыря в Москве). Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 29/V 1910 (Москва).

Съемки (29/V) аварии водопроводного крана на углу Страстного монастыря, выпущенные на экран через два часа.

687. СМОТР ГУСАРСКОМУ ПОЛКУ ЕГО ВЫСОЧЕСТВОМ ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ МИХАИЛОМ АЛЕКСАНДРОВИЧЕМ В ЕЛЬЦЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск Тимана и Рейнгардта.

Съемки (20/II) смотра 18-го Гусарского Нежинского полка в Ельце, произведенные, вероятно, киномехаником кинотеатра "Экспресс" в Ельце; съемки вошли также в фильм С.А.Френкеля "Приезд их императорских высочеств... в г. Елец и смотр гусар великими князьями" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 11, стр. 10; № 12, стр. 6; "Кинезурнал", 1910, № 4, стр. 9 и 22)

688. СОБЫТИЯ НА СТАНЦИИ АСТАПОВО. Хроника, 100 м. Бр. Пате. Выпуск: 9/XI 1910 (Москва) и 10/XI 1910 (С.-Петербург). Съемки (5/XI) Ж.Мейера (засняты: общий вид станции, домик Озолина, С.А.Толстая, А.Л.Толстая, ее братья и др.), вошедшие в фильм "Л.Н.Толстой" и "Похороны Л.Н.Толстого" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 3, вкладка, стр. 3; № 4, стр. 9; "Русские ведомости", 1910, № 258, 9/XI,6; А.Гольденвейзер "Вблизи Толстого", М., 1923, том II, стр. 354; "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 147).

689. СОБЫТИЯ В АСТАПОВЕ И ПОХОРОНЫ Л.Н.ТОЛСТОГО. Хроника,

145 м. Бр. Пате. Выпуск: 15/XI 1910 (Москва).

Вариант съемок Ж.Мейера (см. "Сине-Фоно", 1910, № 4, вкладка; № 5, стр. 1).

690. СОКОЛИНЫЕ ГИМНАСТЫ ПЕТЕРБУРГСКОГО ПОЛКА. Хроника, 120 м. Т/Д "Аполлон". Выпуск Т/Д "Продафильм": 10/IV 1911.

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Кинематографический театр", 1911, № 7, стр. 5).

691. СОКОЛИНСКИЕ ТОРЖЕСТВА В ТИФЛИСЕ И ЭКСКУРСИЯ ТИФЛИССКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В КУТАИС. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Бр. Боммер (Пятигорск).

По-видимому, съемки А.Д.Дигмелова (см. "Сине-Фоно", 1910, № 23, стр. 14).

692. СОРМОВСКИЕ ЗАВОДЫ (Работа по цехам Сормовского завода) (Сормовские машиностроительные заводы). Хроника, 136 м. А.Ханжонков. Выпуск: 23/X 1910.

Съемки В.Л.Метенкова (см. "Сине-Фоно", 1910, № 1, стр. 9; "Кине-журнал", 1910, № 18-19, стр. 18).

693. СОСТЯЗАНИЕ БЫКОВСКОГО КРУЖКА ФУТБОЛИСТОВ И МАЛАХОВКИ В АВГУСТЕ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 9/IX 1910 (Москва).

Возможно, съемки В.А.Сашина.

694. СОСТЯЗАНИЕ В ФУТБОЛ МЕЖДУ КОМАНДАМИ МОСКВЫ И ПЕТЕРБУРГА НА ПОЛЕ СОКОЛЬНИЧЬЕГО СПОРТИВНОГО КЛУБА (Состязание в футбол между петербургским и московским кружками). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Континенталь": 20/IX 1910 (Москва).

По-видимому, съемки (14/IX) В.А.Сашина.

695. СОСТЯЗАНИЕ ЛЫЖНИКОВ В МОСКВЕ 7 ФЕВРАЛЯ 1910 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 13/II 1910 (Москва).

По-видимому, съемки (7/II) В.А.Сашина.

696. СТРЕЛЬБА ИЗ ПУЛЕМЕТОВ 9-ГО ПЕХОТНОГО ИНГЕРМ-ЛЯНСКОГО ПОЛКА (Пулеметы). Хроника, 105 м. А.Ханжонков. Выпуск: 16/XII 1910 (Смоленск).

Автор съемок и их дата не установлена (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 31).

697. ТАНЕЦ АПАШЕЙ. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Континенталь": 2/II 1911 (Москва).

Съемки эстрадного танца в исполнении Тамары Грузинской и Далматова.

698. Л.Н.ТОЛСТОЙ. Кинодокумент, 570 м. Бр. Пате. Выпуск: 1/XII 1910.

Наиболее полный документальный фильм прижизненных и посмертных съемок Толстого оператора Бр. Пате Ж.Мейера с 3/IX 1909 по 10/XI 1910 г.: Граф Л.Н.Толстой. Отъезд графа. События в Астапове, местопребывании графа Л.Н.Толстого и его семьи. Станция и поселок, где скончался великий русский писатель. На станции. Доктор Беркенгейм. Татьяна Львовна, Илья, Михаил и Андрей Львовичи идут на совет врачей к дому, где помещается квартира начальника станции и куда направляется ... Софья Андреевна... Начальник станции И.И.Озолин. Доктор Маковицкий через форточку сообщает о самочувствии больного. Профессор В.Журавский и П.С.Усов и др. Перевезение тела Л.Н.Толстого из Астапова в Ясную Поляну. Л.Н.Толстой на смертном одре. Художник Пастернак, который рисовал покойного. Перенесение тела Л.Н.Толстого из квартиры начальника станции в вагон для следования на станцию Засека. Остановка в пути, где собралась толпа крестьян для возложения венков. Похороны Л.Н.Толстого в Ясной Поляне. Венки собственноручной работы яснополянских крестьян. Депутации, народ и местные

крестьяне допущены в яснополянский дом для прощания с покойным. Уединенная могила в глубине леса, на месте, заранее избранном покойным. Паломничество на могилу Л.Н.Толстого. Удрученная горем толпа крестьян, как один человек, опускаются на колени для заупокойной молитвы. Скамья, на которой любил отдыхать Л.Н.Толстой (см. "Сине-Фоно", 1910, № 5, стр. 1). Отдельные моменты фильма выпускались под различными наименованиями: "События в Астапове", "Толстой на смертном одре", "Могила Толстого" и др.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

699. [Л.Н.ТОЛСТОЙ В КОЧЕТАХ]. Хроника, мтр. неизв. "Эдиссон". Выпуска в России не было.

Съемки (18 - 20/V) английского фотографа Томаса Тапсэла пребывания Толстого в имении "Кочеты": Толстой в саду за чтением писем; прогулка Сухотинных по саду; выезд на прогулку в экипаже, Толстой верхом на лошади и др. Съемки не были выпущены и якобы негатив оказался неудачным, что впрочем еще требует проверки и уточнения в США (см. "[Юбил.] собрание сочинений Л.Н.Толстого", том 58, стр. 391; "Толстовский ежегодник за 1913", стр. 73; дневник Н.Н.Гусева "Два года с Толстым", М., 1928, стр. 183; сборник "Л.Н.Толстой. Из воспоминаний о Л.Н.Толстом", М., 1928, стр. 273-279).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

700. ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ г. ОДЕССЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 6/VII 1910 (Кишинев).

По-видимому, съемки оператора Бр. Пате на Одесской выставке.

701. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТРАМВАЯ В ОДЕССЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 26/IX 1910 (Харьков).

Съемки (11/IX), вошедшие в № 77 "Пате-журнала".

702. ТОРЖЕСТВО ПЕРЕНЕСЕНИЯ ТОРЫ [В ЧИТЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 12/X 1910 (Чита).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. "Забайкальская новь", 1910, № 960, 12/X,1; № 961, 13/X,2).

703. ТОРЖЕСТВО ПОДНЕСЕНИЯ СВ. ИКОНЫ ГАРНИЗОНУ ГОРОДСКИМ ГОЛОВОЮ г. ТУРОВИЧЕМ 21 ОКТЯБРЯ с.г. В ПРИСУТСТВИИ НАЧАЛЬСТВУЮЩИХ И ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫХ ЛИЦ ГОРОДА И МАССЫ ПУБЛИКИ (Парад и чествование городом войск Каменецкого гарнизона). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 22/XI 1910 (Каменец-Подольск).

Съемки (21/X) С.Гиллера (см. "Подольнин", 1910, № 58, 29/XI,1).

704. ТОРЖЕСТВО У МОНАСТЫРЯ ИЕРОМОНАХА ИЛИОДОРА ПО СЛУЧАЮ ПОЖЕРТВОВАНИЯ ГОСУДАРЕМ И ГОСУДАРЫНЕЙ 10.000 РУБЛЕЙ В ПОЛЬЗУ ПОГОРЕЛЬЦЕВ В ЦАРИЦЫНЕ В МЕСТЕЧКЕ "КАВКАЗ". Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Парфиано": 25/IX 1910 (Царицын).

Съемки (8/IX) Парфиановича "патриотической" манифестации илиодоровцев в Царицыне (общий вид монастыря; выход из монастыря крестного хода; иеромонах, стоя на возвышении читает благодарственную телеграмму государю, государыне и епископу Гермогену и др.), вошедшие в фильм А.Ханжонкова "Деятельность иеромонаха Илиодора в Царицыне" (см. "Царицынский вестник", 1910, № 3526, 10/IX,3; № 3539, 26/IX,3).

См. уч. №№ 12165. (Предположительно выпуск Парфиановича).

705. У МОГИЛЫ Л.Н.ТОЛСТОГО (Могила Л.Н.Толстого). Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 15/XI 1910.

Съемки (10/XI) Ж.Мейера, вошедшие в № 86 "Пате-журнала" и фильм "Л.Н.Толстой" (см. "Сине-Фоно", 1910, № 4, вкладка).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

706. ФРАНЦУЗСКИЕ ГОСТИ В МОСКВЕ. Хроника, 125 м. А.Ханжонков. Выпуск: 9/II 1910 (Москва).

Съемки (9/II) прибытия французской делегации в Москву (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

707. ФРАНЦУЗСКИЕ ДЕПУТАТЫ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 9/II 1910 (Москва).

Съемки (9/II) Ж.Мейера (см. "Сине-Фоно", 1910, № 10, стр. 10; "Кинезурнал", 1910, № 2, стр. 10).

708. ФЕНОМЕН КОБЕЛЬКОВ. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Комета": 8/II 1910 (Челябинск).

По-видимому, засъемка какого-то уroda; автор съемок, возможно, П.В.Кобцов (см. "Голос Приуралья", 1910, № 31, 9/II,2).

709. ЦАРИЦЫНСКИЙ БАЗАР. Хроника, мтр. неизв. Выпуск-просмотр в Зале Общественного собрания: 12/IX 1910 (Царицын).

По-видимому, съемки Парфиановича.

710. ЧЕТВЕРОНОГИЕ СЫЩИКИ (Испытание полицейских собак в Петербурге). Хроника, 150 м. Т/Д "Аполлон".

Съемки В.К.Буллы состязаний на Коломенском ипподроме при участии министра Щегловитова и др. (см. "Сине-Фоно", 1910, № 18, стр. 16; "Артист и сцена", 1910, № 11, стр. 23).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 758, 1524

711. ШЕСТВИЕ ПЕВЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ К V ЛАТЫШСКОМУ ПЕВЧЕСКОМУ ПРАЗДНИКУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 28/VI 1910 (Рига).

Съемки (18/VI) И.И.Гуцмана приготовлений к V Всеобщему латышскому певческому празднику в Риге (19 - 21/VI), в котором приняли участие хоры в составе 3.000 певчих.

712. ЭКЗАМЕН ИНЖЕНЕРА Ф.Л.ГЕЙНЕ НА ЗВАНИЕ ПИЛОТА КИЕВСКОГО ОБЩЕСТВА ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" (Киев).

Съемки (16/VI) В.П.Добржанского (см. "Кинезурнал", 1910, № 13, стр. 20).

713. ЭКСКУРСИЯ В БЕЛОЕ МОРЕ (В Белом море). Хроника, 136 м. А.Ханжонков.

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1910, № 14, стр. 19; "Экран и сцена", 1910, № 1, стр. 23).

714. ЭКСКУРСИЯ НА РЕКУ ЧУСОВУЮ (Урал). Натура, 120 м. Бр. Пате. Выпуск: 8/II 1911.

Автор съемок неизвестен (см. "Синема-Патэ", 1911, № 25, стр. 4).

715. ЮБИЛЕЙ 2-ГО СОФИЙСКОГО ПЕХОТНОГО ПОЛКА В СМОЛЕНСКЕ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 28/I 1911 (Тверь).

Съемки празднования юбилея 100-летия существования полка, вошедшие в № 95 "Пате-журнала".

716. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В г. РИГЕ И КУРТЕНГОФЕ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 7/VII 1910 (Рига).

Съемки (4/VII) И.И.Гуцмана празднования 200-летия присоединения Лифляндии к империи (см. "Сине-Фоно", 1910, № 20, стр. 11; "Рижская мысль", 1910, № 881, 9/VII,2-3).

717. ЯЛТА В БУРЮ. Хроника, 80 м. А.Ханжонков. Выпуск: 2/II 1910.

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1910, № 9, стр. 19 и стр. 2 обл.; "Кине-журнал", 1910, № 2, стр. 24).

718. ЯСНАЯ ПОЛЯНА [НАКАНУНЕ ПОХОРОН Л.Н.ТОЛСТОГО] (Любимые места Л.Н.Толстого в Ясной Поляне). Хроника, 140 м. А.Ханжонков. Выпуск: 9/XI 1910 (Москва).

Съемки (8/XI) В.Н.Мартынова, вошедшие в фильм "Похороны Толстого" (см. А.Ханжонков "Первые годы русской кинематографии", М., 1937, стр. 44-45; "Сине-Фоно", 1910, № 3, стр. 12; № 4, стр. 9; № 5, стр. 2 обл.; "Список кинематографических лент...", С.-Петербург, 1911, стр. 170).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 169

1911



Жители Воронежа
на Театральной
площади в день
открытия памятника
поэту И.С.Никитину.
Кадр из ф-ма
Бр.Пате "Открытие
памятника поэту
И.С.Никитину в
Воронеже 16 октября
1911 г."

719. АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПРОБЕГ ПЕТЕРБУРГ - СЕВАСТОПОЛЬ. Хроника, мтр. неизв. [А.Дранков]. Выпуск кинотеатра "Лотос": 17/IX 1911 (Севастополь).

Съемки (7 - 16/IX) автопробега, организованного Императорским автомобильным обществом (см. "Крымский вестник", Севастополь, 1911, № 238, 17/IX,1; № 241, 20/IX,1).

720. АРМЯНСКИЙ ПРАЗДНИК. Видовая, 40 м. Т/Д "Продафильм".

Съемки В.К.Буллы, вошедшие в VIII выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 23, стр. 32 и 53; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24).

721. АРХАНГЕЛЬСКИЕ ЛЕСОПИЛЬНЫЕ ЗАВОДЫ. Видовая, 180 м. Выпуск кинотеатра "Мулен-Руж": 29/I 1912 (Архангельск) и конторы "Варяг": 30/X 1912 (Москва).

Съемки Н.В.Ефремова (см. "Северное утро", 1912, № 24, 29/I,4).

722. АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ. Видовая, 150 м. Выпуск конторы "Минотавр".

Съемки Н.В.Ефремова (см. "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 47).

723. АСБЕСТОВЫЕ КОПИ ПОКЛЕВСКОГО-КОЗЕЛ НА УРАЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск Городского театра: 16/IV 1911 (Екатеринбург).

Съемки В.Л.Метенкова, возможно, вошли в XI выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Уральская жизнь", 1911, № 84, 17/IV,2).

724. АЭРО-САНИ С.И.МОЖАРОВА (Тамбовский журнал "Хроника"), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 4/I 1912 (Тамбов).

Съемки Г.А.Булгакова (см. "Тамбовский край", 1912, № 1275, 4/I,1).

725. БАЙДАРСКАЯ ДОЛИНА (Красоты Крыма). Видовая, 120 м. Т/Д "Продафильм". Выпуск: 29/XI 1911.

Съемки В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1911, № 2, стр. 32; "Кинематографический театр", 1911, № 16, стр. 21).

726. БАКУ (Нефть). Хроника, 123 м. [Секция гигиены, воспитания и образования при Нижегородском отделе Общества охранения народного здравия].

По-видимому, перемонтаж съемок А.Д.Дигмелова (см. Н.М.Романов "Просветительный кинематограф в 1912 году", Н.-Новгород, 1913, стр. 12-13).

727. БАЛАКЛАВА. Видовая (в красках), 55 м. "Гомон". Выпуск: 5/IV 1911.

Съемки М.О.Гроссмана (см. "Сине-Фоно", 1911, № 15, стр. 2; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24; "Список кинематографических картин", С.-Петербург, 1911, стр. 14).

728. БАСТИОННЫЙ ПАРК В РИГЕ. Видовая, 120 м. А.Ханжонков.

По-видимому, съемки И.И.Гуцмана (см. "Сине-Фоно", 1911, № 24, стр. 26; "Разумный кинематограф", сб. I, 31).

729. БАТУМ И КАВКАЗСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ. Видовая, 105 м. [Секция гигиены, воспитания и образования при Нижегородском отделе Общества охранения народного здравия].

Перемонтаж съемок А.Д.Дигмелова (см. Н.М.Романов "Просветительный кинематограф в 1912 году", Н.-Новгород, 1913, стр. 12-13).

730. БАХЧИСАРАЙ (Живописный Крым и его окрестности). Видовая, 115 м. А.Ханжонков. Выпуск: 22/X 1911.

Съемки А.Л.Дворецкого (см. "Кине-журнал", 1911, № 18, стр. 19).

731. БЕГА НА ИРКУТСКОМ ИППОДРОМЕ (Бега в Иркутске). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд Иллюзион": 15/II 1911 (Иркутск).

Съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1911, № 13, стр. 20).

732. БОЕВАЯ СТРЕЛЬБА С МАНЕВРИРОВАНИЕМ ВОЙСК ТАМБОВСКОГО ГАРНИЗОНА ПОД КОМАНДОЮ КОМАНДИРА II БРИГАДЫ 7 ПЕХОТНОГО ДИВИЗИОНА ГЕНЕРАЛА ЖДАНОВИЧА В ПРИСУТСТВИИ

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА ТАМБОВСКОГО ГУБЕРНАТОРА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 10/XI 1911 (Тамбов).

Съемки Г.А.Булгакова (см. "Тамбовский край", 1911, № 1258, 10/XI,1).

733. БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ 1911 ГОДА В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ В КРАСНОМ СЕЛЕ. Хроника, мтр. неизв. [А.Дранков?]. Выпуск: 4/X 1911 (Рига).

В фильме засняты: царь, великий князь Николай Николаевич, министр Сухомлинов, кронпринц германский, принц Сиамский и др.

734. БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ ВОЙСК ИРКУТСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 23/VIII 1911 (Иркутск).

Съемки (20/VIII) П.В.Кобцова (см. "Голос Сибири", 1911, № 185, 23/VIII,1).

735. БОЛЬШОЙ ПАРАД ВОЙСК В ГОРИ 25 СЕНТЯБРЯ с.г. ПО СЛУЧАЮ ОКОНЧАНИЯ МАНЕВРОВ ЧАСТЕЙ ВТОРОГО КАВКАЗСКОГО КОРПУСА В ПРИСУТСТВИИ НАМЕСТНИКА Е.И.В. НА КАВКАЗЕ гр. И.И.ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА. Хроника, 108 м. Выпуск кинотеатра "Одеон": 29/IX 1911 (Тифлис).

Съемки (25/IX) А.Д.Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1911, № 218, 29/IX,1).

736. БОЛЬШОЙ ПОЖАР В ГЛАЗКОВОМ ПРЕДМЕСТЬЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 27/IX 1911 (Иркутск).

Съемки (23/IX) П.В.Кобцова (см. "Голос Сибири", 1911, № 211, 24/IX,1).

737. БУРЯ В ЯЛТЕ. Видовая, 105 м. Выпуск: 11/V 1911 (Царицын) и 15/II 1912 (Москва).

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Кинематографический театр", 1911, № 4, стр. 5; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 76, 7/IV,2).

738. В ЛИВОНСКОЙ ШВЕЙЦАРИИ (Старинные замки близ Риги). Видовая, 120 м. Т/Д "Продафильм". Выпуск: 4/X 1911.

Съемки В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1911, № 23, стр. 32; "Кинематографический театр", 1911, № 3, стр. 22).

739. В СТРАНЕ ЧЕРНОЙ СМЕРТИ (Борьба с чумой в Манчжурии). Хроника. Выпуск конторы С.А.Френкеля (Москва).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1911, № 11, стр. 21).

740. В ЦАРСТВЕ ТЕРПСИХОРЫ. Видовая, 125 м. Т/Д "Продафильм". Выпуск: 20/IX 1911.

Съемки танцев артистов императорского балета Е.В.Лопуховой и А.И.Бочарова (см. "Сине-Фоно", 1911, № 22, стр. 31; "Кинематографический театр", 1911, № 12, стр. 16).

741. ВАРШАВСКИЕ МОДНИЦЫ. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Культура": 5/XI 1911 (Варшава).

Вероятно, съемки С.Зебея (см. "Варшавское слово", 1911, № 278, 5/X,1).

742. ВЕЛИКИЙ МАРИИНСКИЙ ВОДНЫЙ ПУТЬ. Видовая, 105 м. Бр. Пате. Выпуск: 25/X 1911.

Съемки Н.В.Ефремова, А.В.Кюнста, Е.О.Славинского и др. (см. "Синема-Патэ", 1911, № 8, стр. 8; "Сине-Фоно", 1911, № 20, стр. 19; № 1, стр. 20).

743. ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД (Новгород Великий) (Осмотр Новгорода Великого). Видовая, 115 м. Т/Д "Продафильм". Выпуск: 1/VII 1911 (Царицын) и 29/XI 1911 (Москва).

Съемки В.К.Буллы, вошедшие в XIII выпуск "Живописной и Промышленной России".

744. ВЕЛОСИПЕДНЫЕ ГОНКИ 25 СЕНТЯБРЯ (Хроника Вологодской жизни). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый Ренессанс": 31/X 1911 (Вологда).

Съемки Н.В.Ефремова (см. "Вологодский листок", 1911, № 310, 1/XI,1;

№ 311, 3/XI,2).

745. ВЕРБНЫЙ РЫНОК. Видовая, 50 м. Т/Д "Продафильм".

По-видимому, съемки В.К.Буллы (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24).

746. ВЕСЕННЕЕ ГУЛЯНЬЕ НА СТРЕЛКЕ КРЕСТОВСКОГО ОСТРОВА В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 75 м. Т/Д "Продафильм". Выпуск: 11/V 1911.

Съемки В.К.Буллы, вошедшие в IV выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Кинематографический театр", 1911, № 8, стр. 7).

747. ВЕСЕННИЙ РАЗЛИВ ДНЕПРА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 7/V 1911 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1342, 7/V,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 11711 (сюжет "Пате-журнала" без номера)

748. ВИДЫ АРШАНА И ТУНКИНСКИХ АЛЬП (Сибирский курорт "Аршан" и Тункинские Альпы). Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд Иллюзион": 5/X 1911 (Иркутск).

Съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1911, № 5, стр. 24; "Голос Сибири", 1911, № 221, 6/X,1).

749. ВИДЫ БАХЧИСАРАЯ И СЕВАСТОПОЛЯ. Видовая, мтр. неизв. [Бр. Пате]. Выпуск кинотеатра "Ренессанс": 23/IX 1911 (Севастополь).

По-видимому, съемки В.Ф.Сиверсена ("Крымский вестник", 1911, № 244, 23/IX,2).

750. ВИДЫ г. БЕЛОСТОКА И ОКРЕСТНОСТЕЙ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 2/VIII 1911 (Белосток).

Съемки (17-18/VII) С.Зебея (?): городской вид, парк "Роскошь", улицы Липовая, Николаевская и др. (см. "Сине-Фоно", 1911, № 23, стр. 21; "Голос Белостока", 1911, № 160, 15/VII,2; № 161, 16/VII,3; № 176, 3/VIII,3).

751. ВИДЫ г. ВОРОНЕЖА. Видовая, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра "Тауматограф": 19/X 1911 (Воронеж).

Съемки (16/X) оператора Бр. Пате во время открытия памятника И.С.Никитину; вид у театра "Тауматограф" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 3, стр. 24; № 6, стр. 19).

752. ВИДЫ И ТИПЫ г. КЕМИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулен-Руж": 8/XII 1911 (Архангельск).

Съемки Н.В.Ефремова (см. "Архангельск", 1911, № 271, 8/XII,1).

753. ВИДЫ ИРКУТСКИХ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫХ ФИРМ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 23/III 1911 (Иркутск).

По-видимому, рекламные съемки П.В.Кобцова.

754. ВИДЫ КРУГОВАЙКАЛЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 14/II 1912 (Чита) и 26/III 1912 (Хабаровск).

По-видимому, съемки Генриха.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 33

755. ВИДЫ г. МИНСКА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гигант": 9/VI 1911 (Минск).

По-видимому, съемки владельца кинотеатра (см. "Минский голос", 1911, № 484, 9/VI,1).

756. ВИДЫ МОСКВЫ. Видовая, 150 м. Т/Д "Продафильм".

Возможно, вариант фильма "Кремль" (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24).

757. ВИДЫ г. САРАТОВА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Городской народной аудитории: 19/II 1911 (Саратов).

По-видимому, съемки (19/II?) местного любителя в день открытия памятника

Александр II (см. "Саратовский вестник", 1911, № 40, 19/II,1).

758. ВИДЫ г. СМОЛЕНСКА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Пате де-Пари": 17/VIII 1911 (Смоленск).

Съемки (29/VII) оператора Бр. Пате, вызванного для засъемок местного праздника; засняты: выезд на пожар городской пожарной команды, Театральная площадь, Благовещенская и Кирочная улицы (см. "Вестник кинематографии", 1911, № 18, стр. 24; "Смоленский вестник", 1911, № 174, 9/VIII,1; № 179, 14/VIII,1; № 180, 17/VIII,1).

759. ВИДЫ ТИФЛИСА. Видовая, 134 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 10/II 1911. Съемки Дж.Витротти для итальянской фирмы "Амброзио" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 10, стр. 25). Эти же съемки, очевидно, вошли в фильм "Тифлис" - 98 м., смонтированный для Нижегородского отдела Об-ва охраны народного здоровья (см. Н.М.Романов "Просветительный кинематограф в 1913 г.", Н.-Новгород, 1914, стр. 12-13).

760. ВИДЫ ТУРКЕСТАНА. Видовая (цветная), мтр. неизв. Просмотр в Кустарном музее Соляного городка: 24/I 1912 (С.-Петербург).

Съемки С.М.Прокудина-Горского.

761. ВИДЫ УРАЛА И РАЗЛИЧНЫХ МЕСТНОСТЕЙ РОССИИ. Видовая (цветная), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Хива": 27/II 1911 (Ташкент).

Съемки С.М.Прокудина-Горского, демонстрировавшиеся в качестве иллюстрации к его докладу о цветной фотографии (см. "Туркестанский курьер", 1911, № 46, 27/II,4; № 47, 1/III,3).

762. ВИДЫ ФИНЛЯНДИИ. Видовая, мтр. неизв. "Минотавр"? Выпуск: 6/XI 1911 (С.-Петербург).

По-видимому, съемки И.И.Цуба.

763. ВИДЫ ХАМАРДАБАНА (Виды Забайкалья) (Хамар-Дабан). Видовая, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 6/III 1912 (Иркутск). Съемки кинолюбителя Генриха (см. "Голос Сибири", 1912, № 313, 25/I; "Забайкальская новь", 1912, № 1359, 13/III,1).

764. ВЛАДИКАВКАЗ. Видовая, 115 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск 15/XII 1911.

По-видимому, съемки А.Д.Дигмелова (см. "Сине-Фоно", 1911, № 5, стр. 35; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24).

765. ВОЕННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПОТЕШНОЙ РОТЫ ПОД РУКОВОД. Г.А.АГАПЬЕВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 11/V 1911 (Кишинев).

Съемки оператора Коллиньона (см. "Бессарабская жизнь", 1911, № 100, 12/V,1).

766. ВОЕННЫЙ ПАРАД В ТИФЛИСЕ В ПРИСУТСТВИИ НАМЕСТНИКА НА КАВКАЗЕ ГРАФА ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА. Хроника, 115 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 1/IV 1911.

По-видимому, съемки (5/X 1910) А.Д.Дигмелова (см. "Сине-Фоно", 1911, № 11, стр. 26; "Кине-журнал", 1911, № 4, стр. 18).

767. ВОСКРЕСНЫЕ СКАЧКИ НА ТИФЛИССКОМ ИППОДРОМЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск С.О.Иваницкой: 19/IV 1911 (Тифлис).

Съемки (17/IV) А.Д.Дигмелова (см. "Кавказ", 1911, № 85, 17/IV,1).

768. ВСЕРОССИЙСКОЕ СОСТЯЗАНИЕ КОНЬКОБЕЖЦЕВ В ЗООЛОГИЧЕСКОМ САДУ В МОСКВЕ 20 ФЕВРАЛЯ 1911 г. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате]. Выпуск кинотеатра "Художественный": 28/II 1911 (Москва).

Съемки (20/II) розыгрыша Всероссийского чемпионата; заснят чемпион России по конькам Ипполитов, взявший первый приз.

769. ВСТРЕЧА ВОЕННОГО МИНИСТРА [СУХОМЛИНОВА] НА

СТАНЦИИ ЧИТА-ГОРОД. Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 25/V 1911 (Чита).

Съемки (23/IV) П.В.Кобцова проезда через Читу министра Сухомлинова, его встреча с нач. Забайкальской железной дороги, генералом Алексеевым и др.

770. ВСТРЕЧА СВ. ВИШЕНСКОЙ ИКОНЫ В 1911 ГОДУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Семейном собрании приказчиков: 17/VII 1911 (Тамбов).

Съемки (13/V) Ф.К.Лантревца торжественной религиозной процессии в Тамбове (см. "Тамбовский край", 1911, № 1129, 9/VII,1; № 1136, 17/VII,1-2).

771. ВСТРЕЧА ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНЫ ВИШЕНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ В ТАМБОВЕ 13 МАЯ 1911 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 18/I 1912 (Тамбов).

Съемки (13/V) того же сюжета Г.А.Булгакова (см. "Тамбовский край", 1911, № 1286, 18/I,4).

772. ВЫЕЗД ПОЖАРНОЙ КОМАНДЫ ПЕРВОЙ ЧАСТИ г. ТУЛЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "XX век": 11/I 1911 (Тула).

Съемки (6/I) Л.П.Форестье (см. "Тульская молва", 1911, № 969, 8/I,2; № 971, 11/I,1).

773. ВЫСОЧАЙШИЙ ВЫХОД НА ИОРДАНЬ 6/I 1911 г. Хроника, 50 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки (6/I) В.К.Буллы и А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1911, № 9, стр. 13; "Кинематографический театр", 1911, № 6, стр. 9).

774. ВЫСОЧАЙШИЙ ОТЪЕЗД ИЗ СЕВАСТОПОЛЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Ренессанс": 9/X 1911 (Севастополь).

Съемки (17/IX) А.К.Гана-Ягельского в Севастополе (см. "Крымский вестник", 1911, № 259, 9/X,1).

775. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР ВОЙСКАМ И ПОТЕШНЫМ НА СЕВЕРНОЙ СТОРОНЕ г. СЕВАСТОПОЛЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Лотос" 30/IX 1911 (Севастополь) и "Ренессанс": 3/X 1911 (Севастополь).

Съемки (12/IX) А.К.Гана-Ягельского (см. "Крымский вестник", 1911, № 251, 30/IX,1).

776. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР ГЛАВНОЙ ГИМНАСТИЧЕСКО-ФЕХТОВАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В НОВОМ ПЕТЕРГОФЕ. Хроника, 120 м. А.Дранков. Выпуск: 24/I 1912 (С.-Петербург) и 31/I 1912 (Москва).

Съемки А.О.Дранкова и Н.Ф.Козловского (см. "Сине-Фоно", 1911, № 6, стр. 32-33; "Кине-журнал", 1911, № 24, стр. 6 и 26).

777. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР ПОТЕШНЫХ 1911 г. В С.-ПЕТЕРБУРГЕ И ОБЕД В НАРОДНОМ ДОМЕ. Хроника, 120 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки (1/VIII?) А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1911, № 21, стр. 49; № 22, стр. 33; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 27).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1035, 1118, 12166, 12854

778. [ВЫСОЧАЙШИЙ] СМОТР ПОТЕШНЫМ ПОЛКАМ НА МАРСОВОМ ПОЛЕ В С.-ПЕТЕРБУРГЕ 28 ИЮЛЯ 1911 ГОДА. Хроника, 120 м. А.О.Дранков.

Съемки (28/VII) А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1911, № 21, стр. 51; "Список кинематографических картин...", С.-Петербург, 1911, стр. 122).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1035

779. ВЫСТАВКА ПТИЦЕВОДСТВА В ТАМБОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск Большого Художественного электротeatра и Купеческого собрания 11/X 1911 (Тамбов).

Съемки Ф.К.Лантревца выставки в саду Купеческого собрания (см. "Тамбовский край", 1911, № 1212, 11/X,1; № 1225, 26/X,1).

780. ВЫТЕГРА И ОКРЕСТНОСТИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск: 11/XI 1911.

По-видимому, съемки Н.В.Ефремова.

781. ГЕОРГИЕВСКИЙ ПРАЗДНИК В КИЕВЕ 26 НОЯБРЯ 1911 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 26/XI 1911 (Киев).

Съемки (26/XI) Ю.А.Шанцера и В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1535, 26/XI,1).

782. ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК В КАДЕТСКОМ ГРАФА АРАКЧЕЕВА КОРПУСЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный" 16/VI 1911 (Нижний Новгород).

Съемки (10/V) Н.Гагаева в Н.-Новгороде (см. "Сине-Фоно", 1911, № 18, стр. 15).

783. ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК МОСКОВСКОГО КАДЕТСКОГО КОРПУСА. Хроника, 105 м. "Гомон". Выпуск: 29/X 1911.

Съемки (19/V) А.Ф.Винклера праздника в III Московском Кадетском корпусе (см. "Сине-Фоно", 1911, № 1, стр. 24).

784. ГЛАВНЫЕ СЕЧИ ЗАПОРОЖЬЯ. Видовая, 126 м. А.Ханжонков. Выпуск: 29/XI 1911.

Съемки кинолюбителя Д.Сахненко "исторических памятников старого казачества" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 3, стр. 34).

785. ГОЛУБОЙ ДУНАЙ. Видовая, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 21/VI 1911 (Кишинев).

По-видимому, съемки оператора Коллиньона (см. "Бессарабская жизнь", 1911, № 132, 21/VI,1).

786. ГОНКИ ПАРУСНЫХ СУДОВ В УСТЬЕ ОМСКА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Прогресс" (Омск).

Съемки кинолюбителя Каплуна (см. "Вестник кинематографии", 1911, № 12, стр. 22; "Омский вестник", 1911, № 118, 5/VI,3).

787. ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК И ЕГО ВИДЫ (Архангельск и его типы). Хроника (в 2-х сериях?), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулен-Руж": 30/X 1911 (Архангельск).

Съемки Н.В.Ефремова (см. "Архангельск", 1911, № 240, 30/X,1).

788. ГОРОД ВЯЗЬМА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Пате де Пари": 1/IX 1911 (Смоленск).

Автор съемок неизвестен (см. "Смоленский вестник", 1911, № 192, 1/IX,1).

789. ГОРОД РИГА И ЕГО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ. Видовая, 180 м. Выпуск конторы С.Минтуса: 14/IV 1911 (Могилев).

Возможно, съемки И.И.Цуба (см. "Сине-Фоно", 1911, № 13, стр. 27 и 43; "Кине-журнал", 1911, № 7, стр. 16-17).

790. ГОРОД ФЕОДОСИЯ (Красоты Крыма). Видовая, 150 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 17/XII 1911.

Съемки В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1911, № 4, стр. 33-34; "Кинематографический театр", 1911/12, № 1, стр. 21).

791. ГОРОД ЧЕРНОЙ СМЕРТИ [ХАРБИН] (Черный город) (Героическая борьба русских врачей и санитарных отрядов с чумой в Харбине и его окрестностях). Хроника, 150 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 8/III 1911 (Чита).

Съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1911, № 10, стр. 4 и 13; "Кине-журнал", 1911, № 5, стр. 10; "Вестник кинематографии", 1911, № 3, стр. 19).

См. уч. № 20336

792. ГРАНДИОЗНЫЕ ДНЕПРОВСКИЕ ПОРОГИ. Видовая, 226 м. А.Ханжонков. Выпуск 6/XII 1911.

Съемки Д.Сахненко; кроме того, фильм в перемонтированном виде (110 м.)

был выпущен под названием "Днепровские пороги" (см. "Список кинематографических картин...", С.-Петербург, 1911, стр. 63).

793. ГРАНДИОЗНЫЙ ПОЖАР 9-ТИ ЭТАЖНОГО ПАССАЖА СИМОНСА В ВАРШАВЕ. Хроника, 100 м. Выпуск конторы "Сфинкс и Глобус" (Варшава).

По-видимому, съемки С.Зебеля (см. "Сине-Фоно", 1911, № 13, стр. 47; "Вестник кинематографии", 1911, № 6, стр. 11).

794. ГРЕБНЫЕ ГОНКИ. Хроника, 65 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 4/V 1911.

Съемки В.К.Буллы весеннего состязания в Императорском Речном яхт-клубе (см. "Кинематографический театр", 1911, № 8, стр. 5).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1049

795. ГУЛЯНЬЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В САДУ ОБЩЕСТВЕННОГО СОБРАНИЯ В ЦАРИЦЫНЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Парфиано" (Царицын).

Съемки (11/IX) Парфиановича, не выпущенные на экран (см. "Царицынский вестник", 1911, № 3816, 11/IX,3).

796. ГУЛЯНЬЕ ДЕТЕЙ В САДУ ОБЩЕСТВЕННОГО СОБРАНИЯ В ЦАРИЦЫНЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Парфиано": 8/IX 1911 (Царицын).

Съемки (15/VIII) Парфиановича (см. "Царицынский вестник", 1911, № 3794, 14/VIII,3; № 3813, 7/IX,3; № 3815, 10/IX,3).

797. ГУЛЯНЬЕ НА СТРЕЛКЕ ЕЛАГИНА ОСТРОВА. Хроника, 90 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки, вошедшие в IV выпуск "Живописной и Промышленной России".

798. ДЕНЬ "БЕЛОГО ЦВЕТКА" В ИРКУТСКЕ 21 СЕНТЯБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 24/IX 1911 (Иркутск).

Съемки (21/IX) П.В.Кобцова (см. "Вестник кинематографии", 1911, № 22, стр. 16).

799. ДЕНЬ В ЛИКАНАХ (Красоты Кавказа). Видовая, 120 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 6/XII 1911.

Съемки А.К.Гана-Ягельского имения великого князя Николая Михайловича на Кавказе (см. "Сине-Фоно", 1911, № 3, стр. 38; "Кинематографический театр", 1911/12, № 1, стр. 16).

800. ДЕНЬ РОМАШКИ 14 МАЯ В г. ХАРЬКОВЕ (Праздник ромашки в г. Харькове). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате]. Выпуск в Воронеже: 29/V 1911.

Съемки (14/V) сенок из уличной жизни (вокзал, Николаевская площадь, Московская улица, университет, парк, ипподром и др.).

801. ДЕРЖАВНЫЙ ВОЖДЬ ПЕРЕД СВОИМИ ВОЙСКАМИ. Хроника, 120 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 29/VI 1911.

Монтаж разных съемок А.К.Гана-Ягельского военных парадов (см. "Кинематографический театр", 1911, № 9, стр. 5).

802. ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК, СОСТОЯВШИЙСЯ 24 ИЮЛЯ В ИНТЕН-ДАНТСКОМ САДУ [В ИРКУТСКЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло 6/IX 1911 (Иркутск).

Съемки (24/VII) П.В.Кобцова.

803. ДЕТСКИЙ ПРИЮТ - КОРАБЛЬ ЦЕСАРЕВИЧА АЛЕКСЕЯ, ВЕДОМСТВА УЧРЕЖДЕНИЯ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ ФЕДОРОВНЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "I Ялтинского Иллюзиона": 25/I 1912 (Ялта).

По-видимому, съемки (19/VI?) А.А.Рылло и П.К.Чепати.

Фрагменты см. в уч. № 751

804. ДЖИГИТОВКА УРАЛЬСКИХ КАЗАКОВ В КИЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 8/XI 1911 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1518, 8/XI,1).

805. ДОБЫЧА АСБЕСТА НА УРАЛЕ. Хроника, 100 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 30/VIII 1911.

Съемки, по-видимому, В.Л.Метенкова, вошедшие в XI выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 20, стр. 28; "Кинематографический театр", 1911, № 10, стр. 6).

806. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНОСЛАВА. Видовая, 150 м. А.Ханжонков.

Съемки Д.Сахненко (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1911, № 152, 17/VII,2).

807. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПЕТЕРБУРГА. Видовая, 150 м. Выпуск конторы Б.И.Коцына.

По-видимому, съемки разных операторов (см. "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 47).

808. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА РОСТОВА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск Кинотеатра попечительства о бедных: 12/VII 1911 (Каменец-Подольск).

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина (см. "Подольнин", 1911, № 237, 11/VI,1).

809. ДРЕВОНАСАЖДЕНИЕ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ 21 АПРЕЛЯ 1911 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 5/V 1911 (Ростов н/Д).

Съемки (21/IV) Н.Л.Минервина (см. "Приазовский край", 1911, № 119, 7/V,1).

810. ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЕ РАБОТЫ [НА ПЕТЕРБУРГСКОЙ ФИРМЕ "BEASU" (?)]. Хроника, 100 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки, вошедшие в I вып. "Живописной и Промышленной России".

811. ЖЕМЧУЖИНА ЧЕРНОМОРСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ (Батум). Видовая, 145 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 24/I 1912.

Съемки Дж.Витротти (см. "Кине-журнал", 1912, № 1, стр. 21).

812. ЖИВОПИСНАЯ МОСКВА. Видовая, 106 м. "Гомон".

По-видимому, съемки А.Ф.Винклера и П.К.Новицкого (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1911, № 82, 12/IV,2; "Список кинематографических картин...", С.-Петербург, 1911, стр. 11).

813. ЖИВОПИСНАЯ РЕКА САМАРА (Виды реки Самары). Видовая, 115 м. А.Ханжонков. Выпуск: 14/XI 1911.

По-видимому, съемки В.Л.Метенкова.

814. ЖИВОПИСНЫЕ БЕРЕГА ДНЕПРА. Видовая, 142 м. А.Ханжонков.

Съемки Д.Сахненко (см. "Сине-Фоно", 1911, № 2, стр. 27).

815. ЖИВОПИСНЫЕ ОКРЕСТНОСТИ ИНКЕРМАНА (Севастополь). Хроника, 71 м. ["Гомон"?]. Выпуск: 24/VII 1911 (Тамбов).

По-видимому, съемки В.Ф.Сиверсена.

816. ЖИВОПИСНЫЙ КРЫМ (Бахчисарай). Видовая, 110 м. Бр. Пате. Выпуск: 20/IX 1911.

Съемки В.Ф.Сиверсена (см. "Синема-Патэ", 1911, № 3, стр. 7; "Сине-Фоно", 1911, № 23, стр. 25).

817. ЖИВОПИСНЫЙ КРЫМ. Видовая, 125 м. Бр. Пате. Выпуск: 31/I1912.

Съемки пейзажей в имении гр. Воронцова-Дашкова (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 27, стр. 27).

818. ЖИВОПИСНЫЙ КРЫМ - ОРЕАНДА (От Ореанды до Симеиза). Видовая, 135 м. Бр. Пате. Выпуск: 2/II 1912.

Съемки В.Ф.Сиверсена (см. "Синема-Патэ", 1912, № 22, стр. 2; "Сине-Фоно",

1912, № 8, стр. 22; "Кине-журнал", 1912, № 1, стр. 18).

819. ЖИЗНЬ БОЛГАРСКОЙ ДЕРЕВНИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Ренессанс": 8/X 1911 и др.

По-видимому, съемки А.О.Дранкова.

820. ЗАКЛАДКА ДРЕДНОУТОВ И ПАРАД ВОЙСК В ПРИСУТСТВИИ МОРСКОГО МИНИСТРА ГРИГОРОВИЧА. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 1/XI 1911 (Николаев).

Съемки (17/X) закладки дредноутов "Император Александр III", "Императрица Мария" и "Екатерина II" в Николаеве (см. "Николаевская газета", 1911, № 1725, 18/X,3; № 1736, 2/XI,1).

821. ЗАКЛАДКА МУЗЕЯ АЛЕКСАНДРА II В ЕКАТЕРИНБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. Контора В.Л.Метенкова. Выпуск в Туле: 10/III 1911 и Верхне-Иссетского театра: 1/IV 1911 (Пермь).

Съемки (12/II) В.Л.Метенкова (см. "Вестник кинематографии", 1911, № 10, стр. 21).

См. уч. № 12097 (сюжет "Пате-журнала")

822. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ МАНЕВРЫ ВОЙСК ИРКУТСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА, СОСТОЯВШИЕСЯ 20 АВГУСТА В ДОЛИНЕ РЕКИ КАМ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 1/IX 1911 (Иркутск).

Съемки (20/VIII) П.В.Кобцова.

См. уч. № 12220 ("Пате-журнал" № 138 "а")

823. ЗВЕНИГОРОДСКИЙ САВВИНСКИЙ МОНАСТЫРЬ (Звенигород и его святыни). Видовая, 132 м. Выпуск К.М.Бреннера: 30/XII 1911.

Съемки А.Серрано (см. "Сине-Фоно", 1911, № 5, стр. 38).

824. ЗИМНИЕ ПЕЙЗАЖИ В ФИНЛЯНДИИ. Видовая, 110 м. Бр. Пате. Выпуск: 1/XI 1911.

Съемки А.В.Кюнста (см. "Синема-Патэ", 1911, № 9, стр. 6; "Сине-Фоно", 1911, № 2, стр. 22).

825. ЗИМНИЙ СПОРТ В ОЗЕРКАХ. Хроника, 120 м. Т/Д "Продафильм".

Съемки В.К.Буллы (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

826. ИМПЕРАТОРСКИЙ НИКИТСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД В ЯЛТЕ. Хроника, 130 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 18/X 1911.

По-видимому, съемки В.П.Вишневого (см. "Сине-Фоно", 1911, № 24, стр. 29; "Кинематографический театр", 1911, № 14, стр. 18).

827. ИРБИТСКАЯ ЯРМАРКА [В СИБИРИ]. Хроника, 95 м. Бр. Пате. Выпуск: 7/I 1912.

По-видимому, съемки Е.Капитты (см. "Синема-Патэ", 1912, № 20, стр. 5; "Сине-Фоно", 1912, № 7, стр. 4).

828. ИРКУТСК И ИРКУТЯНЕ (Город Иркутск на экране) (Столица Сибири Иркутск). Видовая, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 6/XI 1911 (Иркутск).

Новая серия съемок П.В.Кобцова: группа должностных лиц города Иркутска с генерал-губернатором во главе, выход публики из театра Дон-Отелло, архитектурные постройки, улицы и др. (см. "Голос Сибири", 1911, № 242, 30/X,1; "Вестник кинематографии", 1911, № 9, стр. 4).

829. ИСПЫТАНИЕ АЭРОСАНЕЙ (Аэросани). Хроника, 100 м. Т/Д "Продафильм".

Съемки В.К.Буллы (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 30).

См. уч. № 12200 (сюжет "Пате-журнала" № 102)

830. КАТАНИЕ НА БУЭРАХ. Хроника, 130 м. Т/Д "Продафильм".

Съемки В.К.Буллы, вошедшие в XIV выпуск "Живописной и Промышленной России".

831. КАТАСТРОФА НА ПЕРМСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "XX век": 4/III 1911 (Тула).

Съемки (9/II) Е.Капитты пожара поезда около станции Григорьевская на вятской линии.

832. КАТАСТРОФА С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ ЖЕРТВАМИ ДОМА ЦЕЙТЛИНА НА М.-БЛАГОВЕЩЕНСКОЙ УЛИЦЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 11/VI 1911 (Киев).

Съемки (20/V) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1374, 11/VI,1).

833. КИЕВСКИЕ ТОРЖЕСТВА ПО СЛУЧАЮ ОТКРЫТИЯ ПАМЯТНИКА ЦАРЮ-ОСВОБОДИТЕЛЮ В ПРИСУТСТВИИ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ [В СОПРОВОЖДЕНИИ П.А.СТОЛЫПИНА] (Торжество в Киеве). Хроника (в 2-х сериях), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 30/VIII и 6/IX 1911 (Киев) и 1/IX 1911 (Москва).

Съемки (30/VIII?) В.П.Добржанского: прибытие царя в Киев, встреча, церемонии, смотр потешных, посещение Кадетского корпуса, первая гимназия, премьер-министр Столыпин, беседующий с министром Кассо и др. (см. "Последние новости", 1911, № 1458, 6/IX,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1881

834. КИРПИЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО (Юрьевский кирпичный завод на ст. Усть-Ижора). Хроника, 120 м. Т/Д "Продафильм".

Съемки В.К.Буллы, вошедшие в I выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 27).

835. КЛАССИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ В ИСПОЛНЕНИИ ЗНАМЕНИТОЙ БОСОНОЖКИ ФРАНЧЕСКИ БЕАТЫ. Хроника, 185 м. А.Ханжонков. Выпуск: 4/X 1911.

Засъемка танцев ("Похоронный марш" Шопена, "Танец Анитры" Грига, вальс "Danssense" Блона) в исполнении варшавской босоножки Франчески Беаты (см. "Сине-Фоно", 1911, № 23, стр. 27; "Кине-журнал", 1911, № 12, стр. 19; "Варшавское слово", 1911, № 284, 4/X,1).

836. КРАСАВИЦА НЕВА ЗИМОЙ. Видовая, 100 м. Выпуск Т/Д. "Продафильм": 17/IV 1911.

Съемки В.К.Буллы (см. "Кинематографический театр", 1911, № 7, стр.7).

837. КРЕМЛЬ (Современный Кремль в Москве). Видовая, 150 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки (автор неизвестен), вошедшие в XII выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25).

838. КРЕСТНЫЙ ХОД В ВОЛОГДЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый Ренессанс".

Съемки (6/I) Н.В.Ефремова (см. "Вологодский листок", 1911, № 183, 6/I,2).

839. КРЕЩЕНСКИЙ ПАРАД В ТУЛЕ [6/I 1911 г.]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "XX век": 11/I 1911 (Тула).

"Первый собственный снимок" (6/I), по-видимому, Л.П.Форестье, в дальнейшем запрещенный цензурой (см. Л.П.Форестье "Великий немой", М., 1945, стр. 41; "Тульская молва", 1911, № 969, 8/I,2; № 971, 11/I,1).

840. КРЕЩЕНСКОЕ ВОДОСВЯТИЕ НА ДНЕПРЕ 6 ЯНВАРЯ 1911 ГОДА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 15/I 1911 (Киев).

Съемки (6/I) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1336, 15/I,1).

Предположительно см. уч. № 12199 (сюжет "Пате-журнала" № 93)

841. КРЫМСКИЙ КОННЫЙ ПОЛК ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ

ИМПЕРАТРИЦЫ В СИМФЕРОПОЛЕ. Хроника, 230 м. А.Ханжонков. Выпуск 31/І 1912.

По-видимому, съемки А.А.Рылло и Л.П.Форестье (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 27, вкладка-либретто; "Сине-Фоно", 1912, № 8, стр. 25).

842. КУЗЬМИНКИ (Живописные окрестности Москвы). Видовая, 118 м. Выпуск трех фирм - "Варяг", К.М.Бренер и Р.Д.Перский: 10/І 1912.

Съемки А.Серрано (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1911, № 270, 21/ХІІ, 2; № 272, 23/ХІІ, 2; 1912, № 21, 26/І, 2; "Разумный кинематограф", сб. І, стр. 25).

843. КУЛЬТУРА ТАБАКУ В КРЫМУ (Табаководство). Хроника, 70 м. Выпуск Т/Д "Продафильм" и конторы "Минотавр": 15/Х 1911.

Съемки А.Мина (см. "Сине-Фоно", 1911, № 1, стр. 30; "Кинематографический театр", 1911, № 15, стр. 19; "Разумный кинематограф", сб. І, стр. 27; сб. ІІ, стр. 48).

844. ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ ПРИ ЖИЗНИ (Памяти гения). Хроника, 320 м. Выпуск Акционерного общества "Чинес": 8/ІІІ 1911.

Монтаж важнейших съемок А.О.Дранкова (1908 - 1910 г.г.) по негативу, проданному А.Дранковым в Риме, где негатив должен находиться (см. "Сине-Фоно", 1911, № 8, стр. 48; № 9, стр. 10 и 4 стр. обл.).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1679, 12537, 12543, 12643, 12846, 13381

845. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА В МАЛАХОВКЕ В АВГУСТЕ 1911 г. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате]. Выпуск кинотеатра "Художественный": 16/ІІІ 1912 (Москва).

По-видимому, съемки (7/ІІІ?) состязания легкоатлетов г. Москвы.

846. ЛЕДОКОЛ "ЕРМАК" (Детище адмирала Макарова). Хроника, 230 м. Бр. Пате. Выпуск: 28/І 1912.

Съемки Е.О.Славинского работы ледокола в зимних условиях 1910 - 1911 г.г.; в фильме заснят вице-адмирал С.О.Макаров (см. "Синема-Патэ", 1912, № 21, стр. 3; "Сине-Фоно", 1912, № 8, стр. 21). Кроме того, был выпущен сокращенный вариант фильма - 135 м. (см. "Разумный кинематограф", сб. І, стр. 31).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12208 (сюжет "Пате-журнала" № 106)

847. ЛЕДОКОЛ "ЕРМАК" ВО ЛЬДАХ. Хроника, 180 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 21/ІІ 1913.

По-видимому, вариант, смонтированный из съемок Е.О.Славинского, вошел частично в Х выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 1, стр. 30; "Разумный кинематограф", сб. І, стр. 27).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12208 (сюжет "Пате-журнала" № 106)

848. ЛЕТУН М.Н.ЕФИМОВ У СЕБЯ И НА АЭРОДРОМЕ. Хроника, 100 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 27/Х 1911.

Съемки В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1911, № 22, стр. 31; "Кинематографический театр", 1911, № 12, стр. 2; "Разумный кинематограф", сб. І, стр. 29).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12772

849. ЛОВ РЫБЫ НА ВОЛГЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Перми и Екатеринбурге: І/ІV 1911.

Съемки В.Л.Метенкова (см. "Вестник кинематографии", 1911, № 10, стр. 21).

850. ЛЫЖНЫЕ ПРЫЖКИ. Хроника, 85 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 1/V 1911.

Съемки В.К.Буллы (см. "Кинематографический театр", 1911, № 8, стр. 8).

851. МАКСИМ ГОРЬКИЙ НА ОСТРОВЕ КАПРИ. Хроника, 112 м.

А.О.Дранков [и Акционерное общество "Чинес"]. Выпуск С.А.Френкеля: 23/IV 1911.

Съемки (январь - февраль?) А.О.Дранкова и оператора "Чинес", произведенные без разрешения А.М.Горького (см. "Сине-Фоно", 1911, № 13, стр. 17 и 29; № 19, стр. 11; "Кине-журнал", 1911, № 6, стр. 12; "Вестник кинематографии", 1911, № 3, стр. 20; "Искусство кино", 1936, № 8, стр. 37). Отрывок из фильма сохранился в музее Горького; негатив находится, вероятно, в Италии.

Фрагменты см. в уч. № 18094

852. МАЛОРОССИЙСКАЯ СВАДЬБА. Хроника, 144 м. А.Ханжонков. Выпуск кинотеатра "Континенталь": 6/IX 1911.

По-видимому, засъемка Д.Сахненко (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1911, № 162, 30/VII,2).

853. МАСЛЯНИЧНОЕ ГУЛЯНЬЕ В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 70 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки В.К.Буллы, вошедшие в VII выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25).

854. МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ В КАТАНЬЕ НА КОНЬКАХ (Юсупов сад в С.-Петербурге 16 и 30 января) (Состязания в Юсуповом саду в фигурном катании на коньках). Хроника, 100 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 8/III 1911.

Съемки (16 и 30/I) В.К.Буллы, вошедшие в III выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Кинематографический театр", 1911, № 6, стр. 5; "Сине-Фоно", 1911, № 21, стр. 30).

Фрагменты см. в уч. № 1045

855. МОСКВА С ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА. Видовая, 138 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 5/XI 1911.

Панорама Москвы, снятая с самолета оператором Дж.Витротти (см. "Сине-Фоно", 1911, № 2, стр. 28-29).

856. МУЗЕЙ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 150 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 17/XII 1911.

Съемки В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1911, № 4, стр. 33; "Кинематографический театр", 1911/12, № 1, стр. 2).

857. МУРОМ (Город Муром) (Муром зимой). Видовая, 78 м. "Гомон". Выпуск: 10/VI 1911.

По-видимому, съемки П.К.Новицкого (см. "Сине-Фоно", 1911, № 16, стр. 17; "Список кинематографических картин...", С.-Петербург, 1911, стр. 16).

858. НА БЕРЕГУ ПУСТЫННЫХ ВОЛН. Видовая, 150 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 29/XI 1911.

Съемки исторических местностей Петербурга, сюжетно оформленные как "Мечты основателя Петербурга" Петра Великого (в исполнении артиста Угрюмова); фильм рассказывает о возникновении и росте Петербурга (см. "Сине-Фоно", 1911, № 2, стр. 32).

859. НА ГРАНИЦЕ СИБИРИ (Граница Сибири). Видовая, 104 м. "Гомон". Выпуск: 4/X 1911.

Видовая картина различных местностей от Курска - "города центральной России до окраины Сибири" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 23, стр. 26). Критика отмечала неудачное название фильма и нелепое либретто, согласно которому город Курск и река Ока является "границей Сибири" (см. "Кине-журнал", 1911, № 17, стр. 12).

860. НА КАВКАЗЕ. Видовая, 104 м. "Эклер". Выпуск: 30/XII 1911.

По-видимому, съемки Л.П.Форестье в Баку (см. "Сине-Фоно", 1911, № 5, стр. 39).

861. НА ОСТРОВАХ ЧЕРНОГО КЛОБУКА (Валаамова обитель). Хроника, 130 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 30/VIII 1911.

Съемки В.К.Буллы жизни и быта Валаамовой обители (см. "Кинематографический театр", 1911, № 10, стр. 5).

862. [НАРОДНЫЕ] ГУЛЯНЬЯ В ЗАГОРОДНОЙ РОЩЕ 5 ИЮНЯ с.г. В ОМСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Прогресс": 1/VII 1911 (Омск).

Съемки (5/VI) кинолюбителя Каплуна в Омске (см. "Вестник кинематографии", 1911, № 13, стр. 22; "Омский вестник", 1911, № 118, 5/VI,3; № 119, 7/VI,2-3; № 134, 24/VI,1; № 139, 1/VII,1; № 140, 2/VII,1).

863. НАРОДНЫЕ ГУЛЯНЬЯ В ПАРКАХ С.-ПЕТЕРБУРГСКОГО ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА О НАРОДНОЙ ТРЕЗВОСТИ. Хроника, 140 м. Выпуск: 20/IX 1911.

Съемки В.К.Буллы гулянья на Петровом острове; в фильм вошла засъемка спектакля "Ермак Тимофеевич, или Покорение Сибири" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 22, стр. 31; "Кинематографический театр" 1911, № 12, стр. 15).

864. НЕУРОЖАЙНЫЕ ГУБЕРНИИ В РОССИИ (Голодные места в России) (Голод в России) (Голод в деревне). Видовая, 106 м. "Гомон". Выпуск: 3/XII 1911.

Съемки П.К.Новицкого, запрещенные во многих городах России (см. "Наша неделя", 1912, № 7-8, стр. 27; "Сине-Фоно", 1911, № 5, стр. 20-21; 1912, № 7, стр. 11-12 и 19; 1913, № 16, стр. 61).

См. уч. № 12176

865. НИЖНИЙ НОВГОРОД. Видовая, 125 м. "Эклер". Выпуск: 9/VII 1911.

По-видимому, съемки Л.П.Форестье (см. "Кине-журнал", 1911, № 12-13, стр. 12; Л.Форестье "Великий немой", М., 1945, стр. 32).

866. НИКОЛАЕВСКИЕ ТОРЖЕСТВА - ЗАКЛАДКА ДРЕДНОУТОВ "ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР III", "ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ" В АДМИРАЛТЕЙСТВЕ И "ЕКАТЕРИНА II" НА СУДОСТРОИТЕЛЬНОМ ЗАВОДЕ В ПРИСУТСТВИИ МИНИСТРА г. ГРИГОРОВИЧА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 2/XI 1911 (Николаев).

Съемки (17/X) Л.Коносевича и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1911, № 1738, 2/XI,1). По-видимому, их первая киноработа.

867. НОВОГЕОРГИЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ В КРЫМУ (Георгиевский монастырь близ Севастополя). Видовая, 66 м. "Гомон".

Съемки А.Ф.Винклера (см. "Сине-Фоно", 1911, № 17, стр. 4 обл.; "Кине-журнал", 1911, № 11, стр. 18).

868. ОБЕЗЬЯНА МОРИЦ. Хроника [комедия?], мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Прогресс": 5/VI 1911 (Одесса).

По-видимому, съемки В.Ф.Сиверсена выступлений человекообразной обезьяны Мориц в Одессе.

869. ОБЩЕЖИТИЕ КРЕСТЬЯН В МАЛОРОССИЙСКИЙ ДЕРЕВНЕ. Хроника, 130 м. А.Ханжонков.

Содержание фильма не установлено. (См. Б.Лихачев "Кино в России", Л., 1927, стр. 88).

870. ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА В ПАМЯТЬ ПОГИБШИХ МОРЯКОВ В ЯПОНСКУЮ ВОЙНУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 13/VIII 1911 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1435, 13/VIII,1).

871. ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА В ПОКРОВСКОМ МОНАСТЫРЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Летнего кинематографа": 11/VIII 1911 (Каменец-Подольск).

По-видимому, съемки любителя С.Гиллера (см. "Подольнин", 1911, № 261, 12/VIII,1).

872. ОСТРОВ ХОРТИЦА (Знаменитый остров Хортица и его руины) (Остатки Запорожья). Видовая, 126 м. А.Ханжонков.

Съемки Д.Сахненко.

873. ОТ КУОПИО ДО КАННЫ (Красоты Финляндии). Видовая, 150 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 25/X 1911.

Съемки В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1911, № 24, стр. 29-30; "Кинематографический театр", 1911, № 14, стр. 26).

874. ОТ МЛЕТА ДО ВЛАДИКАВКАЗА (По Военно-Грузинской дороге). Видовая, 169 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 3/III 1911.

Съемки Дж. Витротти (см. "Сине-Фоно", 1911, № 9, стр. 12 и 26). Кроме того, были выпущены сокращенные варианты "По Военно-Грузинской дороге" - 121 м. и 139 м. (см. "Список кинематографических картин...", С.-Петербург, 1911, стр. 113; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25).

875. ОТ ТИФЛИСА ДО МЛЕТА. Видовая, 150 м. Тиман и Рейнгардт.

По-видимому, новая серия съемок (или вариант прежних съемок) Дж.Витротти (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1911, № 162, 30/VII,2).

876. ОТ ПЕТЕРБУРГА ДО КРОНШТАДТА. Видовая, 150 м. Выпуск Т/Д "Продафильм". Съемки В.К.Буллы (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25).

877. ОТКРЫТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ. Хроника, 90 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки (15/X) открытия 5-й сессии Государственной Думы, вошедшие в XIV выпуск "Живописной и Промышленной России".

878. ОТКРЫТИЕ НАВИГАЦИИ ПО НЕВЕ. Хроника, 40 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки В.К.Буллы (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 27).

879. ОТКРЫТИЕ НОВОГО ЗДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА [В ВАРШАВЕ]. Хроника; мтр. неизв. Выпуск: 30/VI 1911 (Варшава).

По-видимому, съемки (13/VI) С.Зебеля (см. "Варшавское слово", 1911, № 181, 30/VI,2).

880. ОТКРЫТИЕ ОХТЕНСКОГО МОСТА ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО. Хроника, 170 м. Т/Д "Продафильм". Выпуск: 11/XII 1911.

Съемки В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1911, № 3, стр. 60).

881. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ II [В КИЕВЕ В ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА И ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА СТОЛЫПИНА]. Хроника, 45 м. Бр. Пате. Выпуск: 4/IX 1911.

Съемки (30/VIII), по-видимому, В.П.Добржанского (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1911, № 189, 6/IX,2).

Фрагменты см. в уч. № 1881

882. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА МИНОНОСЦУ "СТЕРЕГУЩЕМУ" [В ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА...]. Хроника, 100 м. А.Дранков.

Съемки (10/V) А.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1911, № 16, стр. 35.).

883. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ПОЭТУ И.С.НИКИТИНУ В ВОРОНЕЖЕ 16 ОКТЯБРЯ 1911 г. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра "Тауматограф": 19/X 1911 (Воронеж).

Съемки (16/X) оператора Бр. Пате, специально приглашенного на открытие памятника (см. "Сине-Фоно", 1911, № 3, стр. 24; № 6, стр. 19; "Вестник кинематографии", 1911, № 19, стр. 34).

Фрагменты см. в уч. №№ 220, 1012

884. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА СВ. ОЛЬГЕ В КИЕВЕ 4 СЕНТЯБРЯ 1911 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 27/IX 1911 (Киев).

Съемки (4/IX) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1477, 27/IX,1).

885. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ЦАРЮ-ОСВОБОДИТЕЛЮ В САРАТОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Городская народная аудитория" (Саратов). Съемки (19/II) местного любителя (см. "Саратовский листок", 1911, № 41, 20/II,2).

886. ОТПРАВЛЕНИЕ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ ЗА УРАЛ. Хроника, мтр. неизв. А.Дранков. Выпуск: 11/X 1911 (Иркутск).

Съемки А.Дранкова, вошедшие в № 1 "Обозрения России" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 22, стр. 56).

887. ОТПРАВЛЕНИЕ ЭМИГРАНТОВ НА ПАРОХОДЕ "КУРСК" ИЗ ЛИБАВЫ В НЬЮ-ЙОРК. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 26/I 1912 (Вильна).

Съемки Е.О.Славинского (см. "Виленский курьер - наша копейка", 1911, № 98, 26/I,1).

888. ОТЪЕЗД ОРЕНБУРГСКОГО ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРА И НАКАЗНОГО АТАМАНА КАЗАЧЬИХ ВОЙСК Н.Л.СУХОМЛИНОВА ИЗ КИЕВА 5 ОКТЯБРЯ 1911 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 11/X 1911 (Киев).

Съемки (5/X) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1490, 11/X,1).

889. ОФИЦЕРСКИЕ ОКРУЖНЫЕ СКАЧКИ В ВАРШАВЕ 20 МАЯ 1911. Хроника, мтр. неизв. "Сфинкс". Выпуск: 28/V 1911 (Варшава).

Съемки (20/V) С.Зебеля (см. "Варшавское слово", 1911, № 148, 28/V,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1071, 11680

890. ОФИЦЕРСКИЕ СКАЧКИ И ДЖИГИТОВКА КАЗАКОВ 6-ГО АРМЕЙСКОГО КОРПУСА В БЕЛОСТОКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 2/VIII 1911 (Белосток).

Съемки (18/VII) Я.Печинского (см. "Голос Белостока", 1911, № 176, 3/VIII,3).

891. ОХОТА НА МЕДВЕДЕЙ. Хроника, 116 м. А.Ханжонков.

Автор съемок и их дата не установлены (см. "Кине-журнал", 1911, № 6, стр. 10; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 66).

892. ПАРАД В ЛИВАДИИ В ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА И НАСЛЕДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА В ДЕНЬ ТЕЗОИМЕНИТСТВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Корсо": 11/V 1912 (Ялта).

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского.

893. ПАРАД ВОЙСКАМ МЕСТНОГО ГАРНИЗОНА НА СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ В ОМСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Прогресс" (Омск).

Съемки (5/VI) кинолюбителя Каплуна, по-видимому, не выпущенные на экран (см. "Омский вестник", 1911, № 119, 7/VI,3).

894. ПАРАД ВСЕХ ЧАСТЕЙ ВОЙСК ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ 6 ДЕКАБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Ренессанс": 8/XII 1911 (Севастополь).

Съемки (6/XII), по-видимому, В.Ф.Сиверсена (см. "Крымский вестник", 1911, № 316, 8/XII,2).

895. ПАРАД КИРАСИРСКОМУ ПОЛКУ. Хроника, 100 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

По-видимому, съемки (дата неизвестна) А.К.Гана-Ягельского (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 31).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12988

896. ПАРАД ЛЕЙБ-ГВАРДИИ СТРЕЛКОВОМУ ПОЛКУ. Хроника, 80 м.

Выпуск Т/Д "Продафильм

Съемки (дата неизвестна) А.К.Гана-Ягельского (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 31).

897. ПАРАД ЛЕЙБ-ГВАРДИИ УЛАНСКОМУ ПОЛКУ. Хроника, 100 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки А.К.Гана-Ягельского, возможно, вариант съемок 1910 г. (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 31).

898. ПАРАД ПО СЛУЧАЮ 100-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ЛЕЙБ-ГВАРДИИ МОСКОВСКОГО И ЛИТОВСКОГО ПОЛКОВ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА И НАСЛЕДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА (Высочайший смотр...). Хроника, 106 м. Бр. Пате. Выпуск: 2/I 1912.

Съемки (7/VIII) А.К.Гана-Ягельского (см. "Сине-Фоно", 1912, № 7, стр. 33; "Вестник кинематографии", 1912, № 25, стр. 26).

899. ПАРАД САПЕРАМ И ПОЛКОВОЙ ПРАЗДНИК. Хроника, 100 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 31).

900. ПАРТЕРНЫЕ ГИМНАСТЫ-ЛЮБИТЕЛИ. Хроника, 120 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 4/X 1911.

Съемки В.К.Буллы в Финляндии (см. "Сине-Фоно", 1911, № 3, стр. 32; "Кинематографический театр", 1911, № 13, стр. 23).

901. ПАСХАЛЬНЫЕ ГУЛЯНИЯ НА ТИХВИНСКОЙ ПЛОЩАДИ ГОРОДА ИРКУТСКА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 21/V 1911 (Иркутск). Съемки П.В.Кобцова.

902. ПАСХАЛЬНЫЕ ДНИ В СТОЛИЦЕ. Хроника, 100 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 10/IV 1911.

Съемки В.К.Буллы (см. "Кинематографический театр", 1911, № 7, стр. 3; "Сине-Фоно", 1911, № 13, стр. 48).

903. ПЕРВЫЕ ОПЫТЫ В РУССКОЙ АРМИИ С ЗМЕЙКОВЫМИ АЭРОСТАТАМИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 11/VI 1911 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского и Ю.Шанцера (см. "Последние новости", 1911, № 1374, 11/VI,1).

904. ПЕРВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЙ СЪЕЗД. Хроника, 26 м. Бр. Пате.

Съемки (5/VIII) открытия Первого съезда кинодеятелей в Москве (см. "Синема-Патэ", 1911, № 2, стр. 8).

905. ПЕРЕЛЕТ ПЕТЕРБУРГ - МОСКВА. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 1/VIII 1911 (С.-Петербург) и 4/VIII (Тамбов).

Съемки (10/VII?) перелета, в котором участвовали летчики А.Васильев, К.Шиманский и Масленников; в фильм вошли съемки погибшего во время перелета тамбовского летчика-кинооператора К.Н.Шиманского (см. "Сине-Фоно", 1911, № 21, стр. 32).

906. ПЕРЕНЕСЕНИЕ ПРАХОВ ИТАЛЬЯНСКИХ ГЕНЕРАЛОВ ЛАМЕРМОРА И МОНТЕВЕККИО ИЗ СЕВАСТОПОЛЯ В ИТАЛИЮ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Лотос": 22/V 1911 (Севастополь).

По-видимому, съемки А.А.Рылло (см. "Крымский вестник", 1911, № 156, 21/V,1; № 159, 24/V,1).

907. ПЕРЕНЕСЕНИЕ ТЕЛА ПОКОЙНОГО ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА П.А.СТОЛЫПИНА В КИЕВО-ПЕЧЕРСКУЮ ЛАВРУ [ИЗ БОЛЬНИЦЫ МАКОВСКОГО В ТРАПЕЗНУЮ ЦЕРКОВЬ И ПОГРЕБЕНИЕ В КИЕВО-ПЕЧЕРСКОЙ ЛАВРЕ]. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 10/IX 1911 (Киев)

и 10/IX 1911 (Москва).

Съемки (9/IX) В.П.Добжанского (см. "Сине-Фоно", 1911, № 24, стр. 15 и 20; "Последние новости", 1911, № 1461, 10/IX,1).

Фрагменты см. в уч. № 12105

908. ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В СИБИРИ. Хроника, мтр. неизв. А.Дранков. Выпуск: 16/IX 1911 (просмотр в С.-Петербурге).

Съемки А.О.Дранкова под руководством Г.В.Глинки для сельскохозяйственной выставки в Омске; частично вошли в киножурнал "Обозрение России" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 18, стр. 11; № 1, стр. 13; "Омский вестник", 1911, № 105, 18/V,2; "Вестник кинематографии", 1911, № 11, стр. 19).

909. ПЕТЕРБУРГ. Видовая, 118 м. А.Ханжонков. Выпуск: 14/I 1912.

Съемки исторических и архитектурных памятников: Исаакиевский собор, Невский проспект, дворцы и др. (см. "Сине-Фоно", 1911, № 7, стр. 27; "Кинематографический", 1911, № 24, стр. 21; "Вестник кинематографии", 1912, № 25, стр. 32).

910. ПЕТЕРБУРГ В ВЕСЕННИЕ ДНИ. Хроника, 80 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 6/VI 1911.

Съемки (20/IV) В.К.Буллы: день белого цветка в С.-Петербурге (см. "Сине-Фоно", 1911, № 17, стр. 10; "Кинематографический театр", 1911, № 9, стр. 9).

911. ПЕТЕРГОФ (Летняя царская резиденция). Видовая, 150 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 13/IX 1911.

Съемки В.К.Буллы: дворцы и фонтаны Петергофа (см. "Сине-Фоно", 1911, № 21, стр. 31; "Кинематографический театр", 1911, № 11, стр. 22-23).

912. ПО САЙМЕ ДО НЕЙШЛОТА. Видовая, 140 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 6/IX 1911.

Съемки В.К.Буллы Саймского канала (см. "Сине-Фоно", 1911, № 21, стр. 30; "Кинематографический театр", 1911, № 11, стр. 15).

913. ПО ФИНЛЯНДИИ ОТ КОТКИ ПО РЕКЕ КЮМЕНИ. Видовая, 130 м. Выпуск конторы "Минотавр".

По-видимому, съемки И.И.Цуба (см. "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 50).

914. ПОЖАР [ДОМА СКВОРЦОВА] В СЕВАСТОПОЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Лотос" 1911 (Севастополь).

По-видимому, съемки А.О.Дранкова (см. "Крымский вестник", 1911, № 160, 25/VI,1; № 162, 27/VI,1).

915. ПОЖАР ЛЕТНЕГО КУПЕЧЕСКОГО КЛУБА 11 АПРЕЛЯ 1911 г. [В ТАМБОВЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 31/VII 1911 (Тамбов).

Съемки (11/IV) Г.А.Булгакова (см. "Тамбовский край", 1911, № 1161, 31/VII,1; № 1258, 10/XI,1).

916. ПОЖАР ПАРОВОЙ МЕЛЬНИЦЫ А.ЭРЛАНГЕРА В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате.

Съемки (25/IV), автор которых не установлен (см. "Сине-Фоно", 1911, № 15, стр. 15).

917. ПОЖАР ЧУГУННО-ЛИТЕЙНОГО ЗАВОДА ЯРАЛОВА В ТИФЛИСЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Одеон": 12/VII 1911 (Тифлис).

Съемки А.Д.Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1911, № 55, 12/VII,1).

918. ПОЖАРНЫЙ ПРАЗДНИК (Хроника Вологодской жизни № 1). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый Ренессанс": 10/VI 1911.

Съемки (9/V) Н.В.Ефремова (см. "Вологодский листок", 1911, № 242, 26/V,2; № 249, 12/VI,1-4).

919. ПОКРОВСКИЙ РЫНОК В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 130 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки, вошедшие в XI выпуск "Живописной и Промышленной России" (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 27).

920. ПОЛЕВАЯ ЕЗДА ЛЕЙБ-ГВАРДИИ УЛАНСКОГО ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ПОЛКА. Хроника, мтр. неизв. "Сфинкс". Выпуск: 12/XI 1911 (Варшава).

Съемки С.Зебеля (см. "Варшавское слово", 1911, № 316, 12/XI,2).

921. ПОЛЕТЫ ИЗВЕСТНОГО ПИЛОТА-АВИАТОРА А.А.ВАСИЛЬЕВА В АРХАНГЕЛЬСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулен-Руж": 23/VIII 1911 (Архангельск).

Съемки (29/VII и др.) Н.В.Ефремова (см. "Архангельск", 1911, № 186, 23/VIII,1).

922. ПОЛЕТ АВИАТОРА ВАСИЛЬЕВА В ВОЛОГДЕ (Хроника Вологодской жизни № 2). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый Ренессанс": 31/X 1911 (Вологда).

Съемки (18-19/VI) Н.В.Ефремова (см. "Вологодский листок", 1911, № 254, 23/VI,3; № 310, 1/XI,1; № 311, 3/XI,2).

923. ПОЛЕТ АЭРОПЛАНА ВАСИЛЬЕВА [В ТАМБОВЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Семейном собрании приказчиков: 17/VII 1911 (Тамбов).

Съемки Ф.К.Лантревича (см. "Тамбовский край", 1911, № 1129, 9/VII,1; № 1136, 17/VII,1-2).

924. ПОЛЕТЫ АВИАТОРОВ В.В.КУЗЬМИНСКОГО НА МОНОПЛАНЕ БЛЕРИО И Ю.М.ДРАВНИЦКОГО НА СФЕРИЧЕСКОМ ШАРЕ С ПАРАШЮТОМ 23 ОКТЯБРЯ 1911 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 25/X 1911 (Киев).

Съемки (23/X) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1504, 25/X,1).

925. ПОЛЕТЫ Я.И.СЕДОВА НА ИРКУТСКОМ ИППОДРОМЕ (Первый полет Седова на аэроплане Фармана). Хроника (2 серии), мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 6/IX 1911 и 14/I 1912 (Иркутск).

Съемки (20/VII, 22/VII, 24/VII и др.) П.В.Кобцова и А.М.Дон-Отелло, в том числе с аэроплана (см. "Голос Сибири", 1911, № 156, 14/VII,1; № 164, 26/VII,2; № 191, 1/IX,1).

926. ПОЛЕТЫ НА АЭРОПЛАНЕ Я.И.СЕДОВА В ХАРБИНЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров "Фурор Иллюзий": 3/V 1911 и "Декаданс": 8/V 1911 (Харбин).

Съемки П.В.Кобцова трех полетов Седова в Харбине (см. "Новая жизнь", 1911, № 119, 8/V,1).

927. ПОЛЕТЫ [АВИАТОРА] УТОЧКИНА С ПАССАЖИРАМИ В КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзия": 28/XI 1911 (Камень-Подольск).

Съемки (25-26/XI) оператора-фотографа С.Гиллера (см. "Подольнин", 1911, № 320, 1/XI,1; № 336, 20/XI,3; № 337, 23/XI,1; № 342, 29/XI,1).

928. ПОЛЕТЫ С.УТОЧКИНА В КИШИНЕВЕ 30 АПРЕЛЯ 1911 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 15/V 1911 (Кишинев).

Съемки (30/IV) Коллиньона (см. "Бессарабская жизнь", 1911, № 84, 29/IV,1; № 91, 1/V, 4; № 103, 15/V,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12772

929. ПОЛЕТЫ АВИАТОРА УТОЧКИНА В МИНСКЕ 24 И 25 МАЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гигант": 9/VI 1911 (Минск).

Съемки (24-25/V) владельца кинотеатра (см. "Минский голос", 1911, № 484, 9/VI,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12772

930. ПОЛЕТ УТОЧКИНА В ОДЕССЕ 2 ИЮЛЯ НАД МОРЕМ. Хроника,

мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск в Кишиневе: 16/VII 1911.

Съемки (2/VII) В.Ф.Сиверсена (?). Предположительно фрагменты см. в уч. № 12174

931. ПОЛИЦЕЙСКИЕ СОБАКИ СМОЛЕНСКОГО ПИТОМНИКА НА РАБОТЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Пате де-Пари": 17/VIII 1911 (Смоленск).

Съемки (29/VII) оператора Бр. Пате (см. "Смоленский вестник", 1911, № 174, 9/VIII,1; № 179, 14/VIII,1; № 180, 17/VIII,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 758, 1524

932. ПОЛКОВОЙ ПРАЗДНИК ВИТЕБСКОГО ПОЛКА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 18/XI 1911 (Тамбов).

Съемки Ф.К.Лантревича (см. "Тамбовский край", 1911, № 2241, 18/XI,1).

933. ПОРОГИ УЛЕО (Красоты Финляндии). Видовая, 140 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 22/XI 1911.

По-видимому, съемки И.И.Цуба (см. "Сине-Фоно" № 2, стр. 32; "Кинематографический театр", 1911, № 16, стр. 15).

934. ПОСЕЩЕНИЕ ИХ ВЫСОЧЕСТВАМИ ПРИНЦЕМ И ПРИНЦЕССОЙ СИАМСКИМИ г. ХАРБИНА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 15/V 1911 (Харбин).

Съемки (14/V) П.В.Кобцова (см. "Новая жизнь", 1911, № 123, 13/V,1; № 125, 15/V,1).

935. ПОХОРОНЫ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ АЛЕКСАНДРЫ ИОСИФОВНЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Орфеум": 9/VII 1911 (Кишинев).

Автор съемок и их дата не установлены (см. "Бессарабская жизнь", 1911, № 148, 9/VII,1).

936. ПОХОРОНЫ ВОЙСКОВОГО НАКАЗНОГО АТАМАНА В РОСТОВЕ Н/Д. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 7/III 1911 (Ростов н/Д).

Съемки Н.Л.Минервина (см. "Приазовский край", 1911, № 63, 8/III,1).

937. ПОХОРОНЫ А.С.БАРТЕНЕВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 11/V 1911 (Чита).

Съемки (2/V) П.В.Кобцова похорон артиста Александра Семеновича Бартенева, покончившего самоубийством (см. "Забайкальская новь", 1911, № 1123, 11/V,3).

938. ПОХОРОНЫ ГОРОДСКОГО ГОЛОВЫ А.А.ЕРОФЕЕВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Большой Художественный Электротейтер": 13/X 1911 (Тамбов).

Съемки (6/X) Ф.К.Лантревича (см. "Тамбовский край", 1911, № 1213, 12/X,1; № 1216, 15/X,1; № 1217, 16/X,1).

939. ПОХОРОНЫ ДМИТРИЯ ФЕОКТИСТОВИЧА ИГНАТЬЕВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 9/X 1911 (Чита).

Съемки (24/V) А.М.Дон-Отелло похорон купца Игнатьева в Чите.

940. ПОХОРОНЫ ПРОФЕССОРА В.О.КЛЮЧЕВСКОГО В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате]. Выпуск: 16/V 1911.

Съемки (15/V) похорон известного академика профессора Московского университета Василия Осиповича Ключевского - умер 12/V 1911 г.

941. ПОХОРОНЫ ИЗВЕСТНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ДМ. КУЗНЕЦОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 21/I 1912 (Иркутск).

Автор съемок и их дата не установлены.

942. ПОХОРОНЫ А.И.МАНТАШЕВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск С.О.Иванищевой в кинотеатре "Аполло": 3/V 1911 (Тифлис).

Съемки (30/IV) А.Д.Дигмелова похорон банкира Александра Ивановича Манташева в Тифлисе (см. "Сине-Фоно", 1911, № 19, стр. 9).

943. ПОХОРОНЫ АРТИСТА НОВИЦКОГО В ВАРШАВЕ. Хроника, мтр. неизв. "Сфинкс" (Варшава).

Съемки С.Зебеля (см. "Сине-Фоно", 1911, № 17, стр. 14).

944. ПОХОРОНЫ ЛЮТЕРАНСКОГО ЕПИСКОПА Б.Г.САН-ДИКГОФ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Континенталь": 6/XI 1911 (Москва).

Автор съемок не установлен.

945. ПОХОРОНЫ СТОЛЫПИНА. Хроника, 40 м. Бр. Пате. Выпуск: 10/IX 1911.

По-видимому, съемки (9/IX) В.П.Добржанского ("Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1911, № 99, 20/IX,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12105

946. ПОХОРОНЫ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА П.А.СТОЛЫПИНА. Хроника, 100 м. Выпуск конторы "Глобус": 20/IX 1911.

Автор съемок неизв. (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1911, № 99, 20/IX,2).

947. ПОХОРОНЫ СУПРУГОВ ТАРТАКОВЕР, ЖЕРТВ ЗВЕРСКОГО УБИЙСТВА В НОЧЬ НА 26/II 1911 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 7/III 1911 (Ростов н/Д).

Съемки (26/II) Н.Л.Минервина похорон владельца галантерейного магазина "Конкуренция" и его жены Г.Я. и Н.Е.Тартаковер, убитых 18/II (см. "Приазовский край", 1911, № 63, 8/III,1; "Царицынский вестник", 1911, № 3739, 9/VI,3).

948. ПОХОРОНЫ КНЯЗЯ П.Н.ТРУБЕЦКОГО В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. ["Гомон"]. Выпуск кинотеатра "Пате де-Пари": 12/X 1911 (Смоленск).

Съемки (8/X) П.К.Новицкого (?) похорон князя Трубецкого, убитого любовником его жены.

949. ПРАЗДНИК БЕЛОГО ЦВЕТКА ВО ВЛАДИВОСТОКЕ 27/VIII 1911 г. (Праздник во Владивостоке). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Подпах: 6/I 1912 (Хабаровск).

Съемки (27/VIII) кинолюбителя А.Шульца (см. "Приамурье", 1912, № 1570, 6/I).

950. ПРАЗДНИК БЕЛОГО ЦВЕТКА В ТАМБОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Семейном собрании приказчиков: 17/VII 1911 (Тамбов).

Съемки Ф.К.Лантревича (см. "Тамбовский край", 1911, № 1129, 9/VII,1; № 1136, 17/VII,1-2).

951. ПРАЗДНИК В ГРУЗИИ (Народный праздник в Грузии). Видовая, 93 м. Выпуск Р.Д.Перского: 2/X 1911.

По-видимому, съемки А.Д.Дигмелова (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1911, № 167, 6/VIII,2).

Фрагменты см. в уч. № 756

952. ПРАЗДНИК ЗНАМЕН. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 22/I 1911 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1248, 22/I,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12128

953. ПРАЗДНИК КОНВОЙНОЙ КОМАНДЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Ренессанс": 1/X 1911 (Севастополь).

Автор съемок не установлен (см. "Крымский вестник", 1911, № 252, 1/X, 2).

954. ПРАЗДНИК КОННОЙ АРТИЛЛЕРИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Чары": 2/VI 1911 (Могилев).

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1911, № 18, стр. 22, "Могилевский вестник", 1911, № 120, 4/VI,1).

955. ПРАЗДНИК НА КАВКАЗЕ (В Грузии) Видовая, 115 м. Выпуск

Р.Д.Перского в театре “Континенталь”: 3/IX 1911 (Москва).

Возможно, перемонтаж заставки А.Д.Дигмелова 1910 года “Мцхетский храмовый праздник” (см. “Кине-журнал”, 1911, № 15, стр. 24).

Фрагменты см. в уч. № 756

956. ПРАЗДНИК ОДИГИТРИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Пате де-Пари: 28/VII 1911 (Смоленск).

По-видимому, съемки операторов Бр. Пате местного религиозного праздника, посвященного иконе Смоленской Божьей матери “Одигитрии-путеводительницы”, якобы сопровождавшей русское воинство в Отечественной войне 1812 г. (см. “Вестник кинематографии”, 1911, № 17, стр. 27; “Смоленский вестник”, 1911, № 166, 28/VII,1).

957. ПРАЗДНИК ПОЖАРНОГО ОБЩЕСТВА [В СМОЛЕНСКЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Пате де Пари”: 1/IX 1911 (Смоленск).

Съемки (28/VII) торжества празднования 37-й годовщины Смоленского пожарного общества (см. “Смоленский вестник”, 1911, № 192, 1/IX,1).

958. ПРАЗДНИК I-ГО ЛИНЕЙНОГО ГЕНЕРАЛА ВЕЛЬМИНОВА ПОЛКА -ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ПАРАД ВОЙСК. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Иллюзион”: 18/XI 1911 (Каменец-Подольск).

Съемки (5/X) местного фотографа С.Гиллера (см. “Подольнин”, 1911, № 320, 1/XI,1; № 335, 19/XI,1; № 336, 20/XI,3).

959. ПРАЗДНИК ПОКРОВА В МЦХЕТЕ. Видовая, 128 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 7/V 1911.

По-видимому, съемки А.Д.Дигмелова престольного праздника в Мцхете в 1910 году (см. “Ведомости С.-Петербургского градоначальства”, 1911, № 82, 17/IV,2; “Кине-журнал”, 1911, № 7, стр. 18).

Фрагменты см. в уч. № 756

960. ПРАЗДНИК СЕДЬМОГО КАВАЛЕРИЙСКОГО ПОЛКА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Купеческого собрания “Прогресс-Биоскоп”: 23/X 1911 (Тамбов).

Съемки Ф.К.Лантревита (см. “Тамбовский край”, 1911, № 1221, 1/XII,1).

961. ПРАЗДНИК СОКОЛОВ [В ТАМБОВЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Семейном собрании приказчиков: 17/VII 1911 (Тамбов).

Съемки Ф.К.Лантревита (см. “Тамбовский край”, 1911, № 1129, 9/VII,1; № 1136, 17/VII,1-2).

962. ПРАЗДНИК 100-ЛЕТИЯ ГВАРДЕЙСКОГО ЭКИПАЖА. Хроника, 110 м. Выпуск Т/Д “Продафильм”.

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. “Разумный кинематограф”, сб. I, стр. 31).

963. ПРАЗДНИЧНЫЙ ВИД КИЕВСКОЙ УЛИЦЫ В ТУЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “XX век”: 20/I 1911 (Тула).

Съемки (6/I) Л.П.Форестье праздничного гулянья в день Крещения (см. “Тульская молва”, 1911, № 979, 20/I,1; № 980, 21/I,2).

964. ПРАЗДНОВАНИЕ 50-ЛЕТИЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ КРЕСТЬЯН В ДЕРЕВНЕ. Хроника, 114 м. А.Ханжонков.

Съемки (19/II), автор и место которых не установлены (см. “Сине-Фоно”, 1911, № 20, стр. 28).

965. ПРЕБЫВАНИЕ В ПЕТЕРБУРГЕ ЭМИРА БУХАРСКОГО. Хроника, 100 м. Выпуск Т/Д “Продафильм”: 30/VIII 1911.

По-видимому, съемки В.К.Буллы (см. “Сине-Фоно”, 1911, № 20, стр. 28; “Кинематографический театр”, 1911, № 10, стр. 3).

966. ПРЕБЫВАНИЕ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА В ЕЛЬЦЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 5/III 1911 (просмотр в Орле).

Съемки (10/II), по-видимому, киномеханика кинотеатра “Экспресс” в Ельце

(см. "Кине-журнал", 1911, № 6, стр. 13).

967. ПРЕБЫВАНИЕ ХИВИНСКОГО ХАНА В КИСЛОВОДСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 11/X 1911 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1490, 11/X,1).

968. ПРИБЫТИЕ БОЛГАРСКИХ ЭКСКУРСАНТОВ В КИЕВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 23/IV 1911 (Киев).

Съемки (7/IV) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1328, 23/IV,1).

969. ПРИБЫТИЕ В КИЕВ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ С АВГУСТЕЙШИМ СЕМЕЙСТВОМ. Хроника, 65 м. Бр. Пате. Выпуск: 3/IX 1911.

Съемки (29/VIII) А.К.Гана-Ягельского (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1911, № 189, 6/IX,2).

970. ПРИБЫТИЕ В МЦХЕТ НА АВТОМОБИЛЕ Е.И.В. ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА И ОТЪЕЗД С ЭКСТРЕННЫМ ПОЕЗДОМ В БОРЖОМ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Одеон": 27/VIII 1911 (Тифлис).

Съемки А.Д.Дигмелова.

971. ПРИБЫТИЕ В ХАРБИН ДЕЛЕГАЦИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ И ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ГУЧКОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Фурор Иллюзий": 5/V 1911 (Харбин).

Съемки П.В.Кобцова (см. "Новая жизнь", 1911, № 119, 8/V,1).

972. ПРИБЫТИЕ ЕГО ВЫСОКОПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА г. ВОЕННОГО МИНИСТРА СУХОМЛИНОВА В ГОРОД ХАРБИН. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Фурор Иллюзий": 19/V 1911 (Харбин).

Съемки П.В.Кобцова (см. "Новая жизнь", 1911, № 129, 19/V,1).

973. ПРИЕЗД А.А.ВАСИЛЬЕВА В АРХАНГЕЛЬСК. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулен-Руж": 26/VII 1911 (Архангельск).

Съемки (24/VII) Н.В.Ефремова (см. "Архангельск", 1911, № 162, 23/VII,3; № 164, 26/VII,3).

974. ПРИЕЗД ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ В ЛИПЕЦК. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Семейном собрании приказчиков: 17/VII 1911 (Тамбов).

Съемки Ф.К.Лантревича (см. "Тамбовский край", 1911, № 1129, 9/VII,1; № 1136, 17/VII,1-3).

975. ПРИЕЗД КОМАНДУЮЩЕГО ВОЙСКАМИ ИРКУТСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА ГЕНЕРАЛА В.Н.НИКИТИНА В ХАРБИН. СМОТР ВОЙСКАМ ХАРБИНСКОГО ГАРНИЗОНА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Чите: 5/X 1911.

Съемки П.В.Кобцова, дата которых не установлена.

976. ПРИЕЗД КРОНПРИНЦА ГЕРМАНСКОГО В СПБ (Пребывание германского кронпринца в Царском Селе). Хроника, 100 м. А.Дранков.

Съемки А.О.Дранкова.

977. ПРИЕЗД МИНИСТРА КОКОВЦЕВА 18 ИЮНЯ с.г. [В ВАРШАВУ]. Хроника, мтр. неизв. ["Сфинкс"?]. Выпуск кинотеатра "Оаза": 30/VI (Варшава).

Съемки (18/VI) С.Зебея (см. "Варшавское слово", 1911, № 181, 30/VI,2).

978. ПРИЕЗД МИНИСТРА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ г. РУХЛОВА В ВОЛОГДУ. (Хроника Вологодской жизни № 2). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый Ренессанс": 31/X 1911 (Вологда).

Съемки Н.В.Ефремова (см. "Вологодский листок", 1911, № 310, 1/XI,1).

979. ПРИЕЗД НОВОГО ГУБЕРНАТОРА [И.Ф.КОШКО] В ЕКАТЕРИНБУРГ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск конторы В.Л.Метенкова: 1/IV 1911 (Пермь).

Съемки (19/II) В.Л.Метенкова (см. "Вестник кинематографии", 1911, № 10, стр. 21).

980. ПРИЗОВАЯ ЕЗДА НИЖНИХ ЧИНОВ 3-ГО И 7-ГО ЗАПАСНЫХ КАВАЛЕРИЙСКИХ ПОЛКОВ В ПРИСУТСТВИИ ГЕНЕРАЛИТЕТА И г.г. ОФИЦЕРОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 18/XII 1911 (Тамбов).

Съемки Г.А.Булгакова (см. "Тамбовский край", 1911, № 1265, 18/XII,2).

981. ПРИЗОВЫЕ ГОНКИ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ НА БЕГОВОМ ИППОДРОМЕ В г. ТАМБОВЕ 15 АВГУСТА 1911 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 18/XII 1911 (Тамбов).

Съемки (15/VIII) Г.А.Булгакова (см. "Тамбовский край", 1911, № 1265, 18/XII,2).

См. уч. № 12217 (сюжет "Пате-журнала" № 134)

982. ПРИЛУЦКИЙ ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ГУЛЯНЬЯ В ПРИЛУКАХ (Хроника Вологодской жизни № 1). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый Ренессанс": 10/VI 1911 (Вологда).

Съемки (3-4/VI) Н.В.Ефремова (см. "Вологодский листок", 1911, № 242, 26/V, 2; № 249, 12/VI,1-4).

983. ПРИСЯГА МОЛОДЫХ СОЛДАТ 7-й АРТИЛЛЕРИЙСКОЙ БРИГАДЫ В ПРИСУТСТВИИ БРИГАДНОГО ГЕНЕРАЛА-МАЙОРА ГУДАРЕВИЧА И г.г. ОФИЦЕРОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 14/XII 1911 (Тамбов).

Съемки Г.А.Булгакова (см. "Тамбовский край", 1911, № 1261, 14/XII, 2).

984. ПРИУТ-КОРАБЛЬ ИМЕНИ НАСЛЕДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА В СЕВАСТОПОЛЕ (Жизнь маленьких моряков). Хроника, 98 м. А.Ханжонков. Выпуск: 14/XI 1911 и 25/XI 1912 (просмотр).

Съемки А.А.Рылло во время постановки фильма "Оборона Севастополя" (см. "Московская газета", 1911, № 82, 6/VI,5; "Вестник кинематографии", 1912, № 32, стр. 31; № 53, стр. 15).

Фрагменты см. в уч. № 751

985. ПРОГУЛКА ВОСПИТАННИКОВ ГИМНАЗИИ ДИРЕКЦИИ СТЕЛЬМАШЕНКО 14 МАЯ 1911 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 4/VI 1911 (Киев).

Съемки (14/V) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1376, 4/VI,1).

986. ПРОЕЗД ВСЕХ ПОЖАРНЫХ ЧАСТЕЙ ГОРОДА ТУЛЫ МИМО ДОМА ГОСПОДИНА НАЧАЛЬНИКА ГУБЕРНИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "XX век": 20/I 1911 (Тула).

По-видимому, съемки Л.П.Форестье (см. "Сине-Фоно", 1911, № 9, стр. 28; "Тульская молва", 1911, № 970, 20/I,1; № 971, 21/I,2).

987. ПРОИЗВОДСТВО ЛАКТО-БАЦИЛИНА ПРОФЕССОРА МЕЧНИКОВА В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, 120 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки В.К.Буллы, вошедшие в VIII выпуск "Живописной и Промышленной России".

988. ПРОИЗВОДСТВО НА ПАРФЮМЕРНОЙ ФАБРИКЕ Т-ВА РАЛЛЕ И К^о. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 4/V 1911 (Ярославль).

По-видимому, фильм был сделан для показательной выставки в Михайловском манеже, возможно, на основании съемок 1908 года.

989. ПРОИЗВОДСТВО ПИВА НА КАЛАШНИКОВОМ ЗАВОДЕ (Калашиковский пивоваренный завод). Хроника, мтр. неизв. Выпуск Т/Д "Продафильм". Выпуск: 12/IV 1911 (Минск).

Съемки В.К.Буллы, демонстрировавшиеся на выставке в Михайловском манеже

(см. "Сине-Фоно", 1911, № 17, стр. 10; "Кинематографический театр", 1911, № 10, стр. 4).

990. ПРОХОРОВСКАЯ МАНУФАКТУРА. Хроника, 600 м. А.Ханжонков. Автор съемок неизвестен (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 27).

991. ПРОЦЕСС ГРАФА РОНИКЕРА В ВАРШАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 17/IX 1911 (Киев).

По-видимому, съемки (23/VIII) начала процесса.

992. ПРОЦЕССИЯ ИЛИОДОРА И ЕГО ПАЛОМНИКОВ В САРАТОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Триумф": 7/VIII (Самара).

По-видимому, засъемка "патриотической" демонстрации илиодоровцев (см. "Волжское слово", 1911, № 1208, 6/VIII,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12165

993. ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАМЧАТКЕ. Хроника (в 5-ти сериях), 1000 м. [Музей антропологии и этнографии Академии Наук]. Выпуск: 14/IV 1911 (просмотр в Царском Селе) и 21/II 1912 (просмотр в Политехническом музее).

Съемки Г.А.Крамаренко: быт моряков и камчадалов, рыболовство и др. (см. "Сине-Фоно", 1911, № 15, стр. 15; 1912, № 11, стр. 17; "Вестник кинематографии", 1912, № 30, стр. 16; № 46, стр. 6).

994. ПУТЕШЕСТВИЕ НА МУРМАН. Хроника, мтр. неизв. [Московское естественно-научное общество]. Выпуск: 12/XI и 16/XI 1912 (просмотр в Политехническом музее).

Съемки под руководством Л.П.Александрова (см. "Сине-Фоно", 1912, № 5, стр. 30; "Вестник кинематографии", 1912, № 53, стр. 14; "Кине-журнал", 1912, № 22, стр. 21).

995. РАБОТЫ РУССКИХ САПЕРОВ В ТУРКЕСТАНЕ. Хроника, 115 м. "Эклер". Выпуск: 21/I 1912.

Автор съемок неизвестен (см. "Сине-Фоно", 1912, № 7, стр. 30; "Вестник кинематографии", 1912, № 26, стр. 36; "Кине-журнал", 1911, № 24, стр. 25).

996. РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ВОЛОГОДСКОЙ ЯРМАРКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый Ренессанс": 6/II 1911 (Вологда).

Съемки (23/I) Н.В.Ефремова под руководством П.Ф.Клушина, владельца киноаппарата, в дальнейшем передавшего все дело М.З.Хаминову (см. "Сине-Фоно", 1911, № 9, стр. 19; "Вологодский листок", 1911, № 192, 27/I,2; № 196, 6/II,2).

997. РОЗЫГРЫШ ЧЕМПИОНАТА ЛЫЖЕБЕЖЦЕВ В СОКОЛЬНИКАХ 23 ЯНВАРЯ 1911 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 2/II 1911 (Москва).

Съемки (23/I) розыгрыша московского чемпионата по лыжам; первый приз получил Елизаров.

998. РОСТОВ ВЕЛИКИЙ И ЕГО СВЯТЫНИ. Видовая, 80 м. Бр. Пате. Выпуск: 23/IV 1911.

Съемки А.В.Кюнста (см. "Сине-Фоно", 1912, № 13, стр. 3).

Фрагмент см. в уч. № 1011

999. РУБКА ЛЕСА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Прогресс": 4/VIII 1911 (Омск).

По-видимому, съемки кинолюбителя Каплуна (см. "Омский вестник", 1911, № 166, 4/VIII,1).

1000. РУССКИЕ ЧЕМПИОНАТЫ МИРА. Хроника, 180 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 11/X 1911.

Съемки В.К.Буллы под руководством И.В.Лебедева (Дяди Вани); засняты: И.Вахтуров, К.Булла, Русаков, Калинин, Кобинг, купец Сычев, студент В.Б. и др. (см. "Сине-Фоно", 1911, № 24, стр. 32; "Кинематографический театр", 1911, № 13, стр. 27).

1001. РЫБОЛОВСТВО НА АМУРЕ (Техника и промышленность). Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 1/VI 1911 (Чита).

Съемки кинолюбителя Анисонова.

1002. САМАРА 12 ИЮЛЯ 1911 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 8/VIII 1911 (Псков).

Под таким невинным названием был выпущен фильм о "патриотической" демонстрации илиодоровцев в Самаре (см. "Псковский голос", 1911, № 72, 8/VIII,1; "Вестник кинематографии", 1911, № 17, стр. 26; "Волжское слово", 1911, № 172, 9/VIII,4). По-видимому, это часть фильма "Поездка о. Илиодора", запрещенного в ряде городов (см. "Вестник кинематографии", 1911, № 18, стр. 25; "Царицынский вестник", 1911, № 3800, 23/VIII,2).

1003. СЕВАСТОПОЛЬ (Панорама Севастополя) (Страничка из жизни Севастополя) (Виды Севастополя). Видовая, 120 м. Бр. Пате. Выпуск: 27/IX 1911.

По-видимому, съемки В.Ф.Сиверсена (см. "Синема-Патэ", 1911, № 4, стр. 3; "Сине-Фоно", 1911, № 23, стр. 24; "Крымский вестник", 1911, № 250, 29/IX,1). Возможно, в картину вошла часть съемок 1908 года по картине "Севастополь - военный порт".

1004. СЕВАСТОПОЛЬ [И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ] (Севастополь и его достопримечательности). Видовая, 145 м. "Гомон".

Съемки исторических памятников, пейзажей и др.; автор неизвестен (см. "Кинезурнал", 1911, № 6, стр. 18).

1005. СЕЛЬСКО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА И ЯРМАРКА В ГОРОДЕ ЕКАТЕРИНОСЛАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 5/XI 1911 (Тифлис).

По-видимому, съемки Д.Сахненко, вошедшие в фильм "Южный город Екатеринослав".

1006. СЕМИПАЛАТИНСК И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ. Видовая, 110 м. Выпуск в кинотеатре "Вулкан": 4/XII 1911 (Бирск Уфимской губернии).

Съемки кинодекламатора Я.А.Жданова.

1007. СМОТР ВАРШАВСКОЙ КОМАНДЫ В ПРИСУТСТВИИ ЧЛЕНОВ Х РУССКОГО ВОДОПРОВОДНОГО СЪЕЗДА. Хроника, мтр. неизв. ["Сфинкс"]. Выпуск кинотеатра "Эдем": 14/V 1911 (Минск).

Съемка (1/V) смотра во дворе здания ратуши в Варшаве (см. "Минский голос", № 164, 14/V,2).

1008. СМОТР Е.И.В. 17-ГО ДРАГУНСКОГО НИЖЕГОРОДСКОГО ПОЛКА В ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 4/X 1911 (Тифлис).

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского.

1009. СМОТР МОЛОДЫХ СОЛДАТ ЛЕЙБ-ГВАРДЕЙСКОГО ПОЛКА. Хроника, 85 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 31).

1010. СМОТР ПОТЕШНЫХ В КИЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 6/IX 1911 (Киев) и 20/IX 1911 (Иркутск).

Съемки (1/IX) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1458, 6/IX,2).

1011. СНЕЖНЫЕ ЗАНОСЫ НА КИЕВО-ВОРОНЕЖСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 22/I 1911 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1248, 22/I,1).

1012. СОКОЛИНЫЕ ИГРЫ КИЕВСКОЙ I ГИМНАЗИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 4/VI 1911 (Киев).

Съемки (1/V) В.П.Добржанского (см. "Сине-Фоно", 1911, № 19, стр. 14;

“Последние новости”, 1911, № 1376, 4/VI, 1).

1013. СОКОЛЬСКАЯ ГИМНАСТИКА, ИСПОЛНЕННАЯ УЧЕНИКАМИ КИШИНЕВСКОЙ ПЕРВОЙ ГИМНАЗИИ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра “Экспресс”: 11/V 1911 (Кишинев).

Съемки (30/IV) оператора Коллиньона под руководством Сейдль (см. “Бессарабская жизнь”, 1911, № 91, 1/V, 4; № 100, 12/V, 1).

1014. СОКОЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК В “ДЕТСКОМ МИРЕ” (Соколы в гостях у детей). Хроника, 110 м. Выпуск Т/Д “Продафильм”: 13/IX 1911.

Съемки В.К.Буллы спортивного праздника в Обществе “Детский мир”, вошедшие в I выпуск “Живописной и Промышленной России” (см. “Сине-Фоно”, 1911, № 21, стр. 30; “Кинематографический театр”, 1911, № 11, стр. 21).

1015. СОЛОВЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ И г. КЕМЬ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Аполло”: 26/II 1911 (Вологда) и кинотеатра “Мулен-Руж”: 8/XII 1911 (Архангельск).

Съемки Н.В.Ефремова.

1016. СОСТЯЗАНИЕ В ХОККЕЙ [НА КАТКЕ ЮСУПОВА САДА]. Хроника, 80 м. Выпуск Т/Д “Продафильм”.

Автор съемок неизвестен (см. “Разумный кинематограф”, сб. I, стр. 31).

1017. СОСТЯЗАНИЕ ЛЫЖНИКОВ В МОСКВЕ. Хроника, 130 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск кинотеатра “Художественный”: 15/II 1911 (Москва).

Съемки (13/II) Всероссийского лыжного чемпионата на 30 километров.

1018. СОСТЯЗАНИЕ ПОЛИТЕХНИКОВ В БЕГЕ НА ЛЫЖАХ. Хроника, 75 м. Выпуск Т/Д “Продафильм”.

Съемки В.К.Буллы (?).

1019. СОСТЯЗАНИЕ ПОЛИЦЕЙСКИХ СОБАК. Хроника, 140 м. Выпуск Т/Д “Продафильм”.

Съемки дрессировки полицейских собак-ищеек, вошедшие в VI выпуск “Живописной и Промышленной России”. Возможно, вариант фильма “Четвероногие сыщики”.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 758, 1524

1020. СПУСК ПЕРВОГО РУССКОГО ДРЕДНОУТА. Хроника, 100 м. Выпуск Т/Д “Продафильм”: 6/IX 1911.

Съемки В.К.Буллы спуска дредноута “Полтава” в Кронштадте (см. “Сине-Фоно”, 1911, № 21, стр. 30; “Кинематографический театр”, 1911, № 11, стр. 16).

1021. СТАРАЯ РУССА, [ЕЕ ЦЕЛЕБНЫЕ ГРЯЗИ]. Видовая, 120 м. Выпуск Т/Д “Продафильм”: 27/IX 1911.

По-видимому, съемки Н.В.Ефремова (см. “Сине-Фоно”, 1911, № 22, стр. 31; “Кинематографический театр”, 1911, № 12, стр. 22).

1022. СТРЕЛЬБА НА ПРИЗ В ОБЩЕСТВЕ ОХОТЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Новый Ренессанс”: 10/VI 1911 (Вологда).

Съемки Н.В.Ефремова (см. “Вологодский листок”, 1911, № 249, 12/VI, 1 - 4).

1023. ТАЙЛАГАН, ОБЩЕСТВЕННОЕ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ ИРКУТСКИХ БУРЯТ-ШАМАНИТОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 4/X 1911 (Иркутск).

Съемки П.В.Кобцова этнографической сцены: жертвоприношение лошадей бурят-шаманитов на горе Укыре (см. “Вестник кинематографии”, 1911, № 22, стр. 16; “Голос Сибири”, 1911, № 211, 29/IX, 1; “Манчжурская газета”, 1911, № 41, 15/X, 1).

1024. ТАМБОВСКИЕ ВОДОПАДЫ (ШЛЮЗЫ). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Иллюзион”: 14/XII 1911 (Тамбов).

Съемки Г.А.Булгакова (см. “Тамбовский край”, 1911, № 1261, 14/XII, 2).

1025. ТАНЕЦ МЕНУЭТ И "УСИ". Натура, 60 м. Выпуск Р.Д.Перского: 6/XII 1911.

Съемка танца в исполнении Т.Павловой и М.Днепровы (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1911, № 283, 1/XI,2).

1026. ТИПЫ КАВКАЗА. Видовая (в красках), 95 м. "Эклер". Выпуск: 13/II 1912.

По-видимому, съемки Л.П.Форестье (см. "Сине-Фоно", 1912, № 9, стр. 35; "Вестник кинематографии", 1912, № 28, стр. 41).

1027. ТОРЖЕСТВА 25-ЛЕТНЕГО СЛУЖЕБНОГО ЮБИЛЕЯ ГЛАВЫ МУСУЛЬМАНСКОГО ДУХОВЕНСТВА М.И.СУЛТАНОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Юлдуз": 24/V 1911 (Уфа).

Съемки (20/V) Е.Капитты проведения юбилея в Уфе (см. "Вестник кинематографии", 1911, № 12, стр. 17; "Уфимский край", 1911, № 106, 21/V,3; "Уфимский вестник", 1911, № 104, 24/V,3).

1028. ТОРЖЕСТВА 25-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ [ОТКРЫТИЯ] КИЕВСКОГО ЯХТ-КЛУБА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 14/VI 1911 (Киев).

Съемки В.П.Добержанского (см. "Последние новости", 1911, № 1377, 14/VI,1).

1029. ТОРЖЕСТВА 19 ФЕВРАЛЯ 1911 г. В ЕКАТЕРИНБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Городском театре: 3/III 1911 (Екатеринбург).

Съемки (19/II) В.Л.Метенкова, вошедшие в № 101 "Пате-журнала" (см. "Уральская жизнь", 1911, № 45, 26/II,2; № 49, 3/III,1).

См. в уч. № 12107 (сюжет "Пате-журнала" № 101)

1030. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОСВЯЩЕНИЕ И ОТКРЫТИЕ НОВОГО МУХРАНСКОГО МОСТА В ТИФЛИСЕ В ПРИСУТСТВИИ СУПРУГИ гр. Е.А.ВОРОНЦОВОЙ-ДАШКОВОЙ, ВЫСОКОПОЧТЕННЫХ ЛИЦ И ТЫСЯЧНОЙ ПУБЛИКИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" С.О.Иваницкой: 26/IV 1911 (Тифлис).

Съемки (24/IV) А.Д.Дигмелова.

1031. ТОРЖЕСТВО 35-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ МИНСКОГО ВОЛЬНО-ПОЖАРСКОГО ОБЩЕСТВА. Хроника, мтр. неизв. ["Гомон"]. Выпуск кинотеатра "Эдем": 13/VIII 1911 (Минск).

Съемки (6/VIII) оператора Гомона (П.К.Новицкого) (см. "Вестник кинематографии", 1911, № 17, стр. 26; "Минский голос", 1911, № 535, 9/VIII,3; № 539, 13/VIII,2; № 540, 14/VIII,3).

1032. ТРАУРНЫЙ КОРТЕЖ С ОСТАНКАМИ БЕЗВРЕМЕННО ПОГИБШИХ БРАТЬЕВ МАТЫЕВИЧ-МАЦЫЕВИЧЕЙ 25 АПРЕЛЯ 1911 ГОДА В ЖИТОМИРЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 14/V 1911 (Киев).

Съемки (25/IV) В.П.Добержанского (см. "Последние новости", 1911, № 1349, 14/V,1).

См. в уч. № 11772 (сюжет "Пате-журнала")

1033. ТРЕВОГА РОСТОВО-НАХИЧЕВАНСКОЙ ПОЖАРНОЙ КОМАНДЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 7/III 1911 (Ростов н/Д).

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина (см. "Приазовский край", 1911, № 63, 8/III,1).

1034. У КАЗАКОВ (Пляски и джигитовка). Хроника, 110 м. Выпуск конторы Б.И.Коцына.

По-видимому, перемонтаж съемок Ж.Мейера, Л.Форестье и др. (см. "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 130).

1035. У ПОЛЯРНОГО КРУГА (Красоты Финляндии). Видовая, 80 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 6/XII 1911.

Съемки В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1911, № 3, стр. 38-39; "Кинематографический театр", 1911/12, № 1, стр. 15).

1036. УЖАСНАЯ КАТАСТРОФА В ЛОДЗИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Электро": 5/V 1912 (Двинск).

Автор съемок, их сюжет и дата не установлены.

1037. УЖАСНАЯ КАТАСТРОФА В СЕВАСТОПОЛЕ НА АЭРОДРОМЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 31/V 1911 (Ростов н/Д).

Автор съемок, их сюжет и дата не установлены.

1038. УЖАСНАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КАТАСТРОФА В КИЕВЕ - ОБВАЛ ДОМА № 14 НА ЛЬВОВСКОЙ УЛИЦЕ С МНОГИМИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ ЖЕРТВАМИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 25/VI 1911 (Киев).

Съемки (19/VI) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1911, № 1388, 25/VI,1).

1039. УЖАСЫ ЧУМЫ НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ. Хроника (2 серии?), 220 м. Бр. Пате. Выпуск: 18/IV 1911.

Съемки Ф.К.Вериги-Даровского и П.В.Кобцова в Харбине (см. "Сине-Фоно", 1911, № 11, стр. 1 обл.; № 12, стр. 15; "Кине-журнал", 1911, № 6, стр. 16; "Вестник кинематографии", 1911, № 3, стр. 19).

Фрагменты см. в уч. № 20336 (выпуск Тимана и Рейнгардта)

1040. УПРАЖНЕНИЯ ГОРОДСКОЙ ПОЖАРНОЙ КОМАНДЫ В КИШИНЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 10/V 1911 (Кишинев).

Съемки Коллиньона (см. "Бессарабская жизнь", 1911, № 100, 12/V,1).

1041. УРАЛ И ЕГО БОГАТСТВА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Royal Star": 3/III 1911 (С.-Петербург).

Съемки художника А.К.Денисовского-Уральского, выпущенные в связи с открытием выставки его картин в С.-Петербурге.

1042. УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ В КРЫМУ. Видовая, 85 м. А.Ханжонков. Выпуск: 21/III 1912.

По-видимому, съемки А.А.Рылло (см. "Кине-журнал", 1911, № 3, стр. 22; "Сине-Фоно", 1912, № 9, стр. 34; "Вестник кинематографии", 1912, № 28, стр. 38).

1043. УЩЕЛЬЕ УЧ-КОШ И МАССАНДРА. Видовая, 100 м. Выпуск Т/Д "Продафильм": 8/XI 1911.

Съемки В.К.Буллы (см. "Сине-Фоно", 1911, № 1, стр. 30; "Кинематографический театр", 1911, № 15, стр. 14).

1044. ФЕХТОВАЛЬНО-ГИМНАСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА 7-ОЙ СИБИРСКОЙ СРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ В ГОРОДЕ ИРКУТСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 15/IV 1911 (Иркутск).

Съемки П.В.Кобцова (?) (см. "Забайкальская новь", 1911, № 1108, 20/IV,1).

1045. ФЕХТОВАЛЬНО-ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК МИХАЙЛОВСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА В ТИФЛИСЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров "Иллюзион" и "Одеон": 14/V 1911 (Тифлис).

Съемки (6/V) А.Д.Дигмелова (см. "Казбек", 1911, № 103, 8/V,1).

1046. ФОНТАНЫ ПЕТЕРГОФА. Видовая, 15 м. Выпуск Т/Д "Продафильм". По-видимому, вариант фильма "Петергоф" (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 26).

1047. ФРАГМЕНТЫ ДЕЛА гр. РОНИКЕРА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Одеон": 11/IX 1911 (Варшава).

Съемки (31/VIII) эпизода из процесса: осмотр судом места преступления при подсудимых (см. "Варшавское слово", 1911, № 254, 11/IX,1).

1048. ФРАНЦУЗСКАЯ БОРЬБА П.ШМИДТА ПРОТИВ Г.ШТРАНГЕ (До результата) (Хроника Вологодской жизни № 2). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый Ренессанс": 31/X 1911 (Вологда).

Съемки Н.В.Ефремова (см. "Вологодский листок", 1911, № 310, 1/XI,1; № 311, 3/XI,2).

1049. ХРАМОВОЙ ПРАЗДНИК В ЛИГОВЕ. Хроника, 120 м. Выпуск Т/Д "Продафильм".

Съемки В.К.Буллы (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

1050. ЦАРСКОСЕЛЬСКИЕ ПОЛЕТЫ. Хроника, мтр. неизв. [А.О.Дранков?]. Выпуск: 11/X 1911 (Иркутск).

По-видимому, монтаж различных съемок, в том числе полеты авиаторов Лерхе, Костина, Олехновского, Кампо Сципио, Масленникова и др.

1051. ЦЕРЕМОНИАЛЬНЫЙ ПАРАД ВОЙСКАМ КАВКАЗА В ПРИСУТСТВИИ НАМЕСТНИКА. Хроника, 108 м. "Томон". Выпуск: 28/I 1912.

По-видимому, перемонтаж съемок (25/IX) А.Д.Дигмелова военного парада в Горы (см. "Наша неделя", 1912, № 5, стр. 21; "Сине-Фоно", 1911, № 7, стр. 25; "Вестник кинематографии", 1912, № 26, стр. 31).

1052. ЧЕРНОЕ МОРЕ В БУРНУЮ ПОГОДУ. Видовая, 105 м. Бр. Пате. Выпуск: 8/III 1911.

По-видимому, съемки В.Ф.Сиверсена (см. "Синема-Патэ", 1911, № 27, стр. 7; "Сине-Фоно", 1911, № 10, стр. 22); кроме того, был выпущен фирмой "Тиман и Рейнгардт" фильм "Черное море в бурю", 45 м. (см. "Список кинематографических картин...", С.-Петербург, 1911, стр. 166).

1053. ЧУМА РОГАТОГО СКОТА В ЗАКАВКАЗЬЕ И БОРЬБА С НЕЙ. Хроника, 160 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 10/I 1912.

Съемки А.Д.Дигмелова (см. "Сине-Фоно", 1911, № 6, стр. 27-28; "Вестник кинематографии", 1912, № 25, стр. 16 и 34-35), позже выпущенные им в Тифлисе фирмой "Иверия" 7/XII 1912 ("Вестник кинематографии", 1912, № 53, стр. 18).

1054. ЭЧМИАДЗИН - СТОЛИЦА И РЕЗИДЕНЦИЯ АРМЯНСКОГО ПАТРИАРХА (К последним событиям в Эчмиадзине). Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 13/II 1911 (Тифлис).

По-видимому, перемонтаж фильма 1910 года А.Д.Дигмелова "Похороны католика всех армян Матеоса II" после его запрещения (см. "Кавказ", 1911, № 35, 13/II,1).

1055. ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКОЛУЦКОГО ПОЛКА В ТУЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Феномен": 2/III 1911 (Тула).

Съемки (19/II) празднования 100-летия 12-го Великолуцкого полка, созданного 17 февраля 1811 года (см. "Тульская мысль", 1911, № 1011, 2/III,1).

1056. ЮЖНЫЙ ГОРОД ЕКАТЕРИНОСЛАВ (Жизнь и нравы Южной России). Видовая, 158 м. А.Ханжонков. Выпуск: 12/VII 1911.

Съемки Д.Сахненко -виды Екатеринослава во время ярмарки и сельскохозяйственной выставки (см. "Сине-Фоно", 1911, № 18, стр. 18).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 9842

1912



Акакий Церетели в
окружении жителей
села Хатеви.
Кадр из ф-ма "Путе-
шествие грузинского
поэта кн. Акакия Цере-
тели", пр-во "Радіум"
(съемки В. Амашу-
кели).

1057. АВАРИЯ ПАРОХОДА “ДАМБАЗИС” У БЕРЕГОВ АЙ-ДАНИЛЯ. Выпуск кинотеатра “I Ялтинский Иллюзион”: 6/XI 1912 (Ялта).

Съемки П.К.Чепати аварии парохода П. Дамбазиса близ Ялты.

1058. АВГУСТОВСКИЕ ТОРЖЕСТВА В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ (Юбилейные торжества празднования 100-летия Отечественной войны). Хроника, в 5 сериях, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 25/VIII, 27/VIII, 29/VIII и 3/IX 1912 (Москва).

Съемки (25 - 28/VIII) А.К.Гана-Ягельского, А.В.Кюнста, Е.О.Славинского и др. (руковод. К.Ганзен) юбилейных торжеств в Бородино и Москве, смонтированные в 5 сериях: Бородинские торжества (высочайший смотр войскам в Бородино); Юбилейные торжества в Москве; Приезд Е.И.В. Государя Императора с Августейшей семьей в Москву (26/VIII); Высочайший выход из Успенского собора; Смотр на Ходынском поле; Высочайший выход на Красную площадь - чтение манифеста и др., которые демонстрировались также отдельно (см. “Сине-Фоно”, 1912, № 23, стр. 10-12).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1997, 12371, 12993

1059. АВГУСТОВСКИЕ ТОРЖЕСТВА В Н.-НОВГОРОДЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Патеграф”: 31/VIII 1912 (Н.-Новгород).

Съемки (26/VIII) Н.Гагаева юбилейных торжеств 100-летия Отечественной войны 1812 г. в Н.-Новгороде.

1060. АВИАЦИОННАЯ НЕДЕЛЯ В БАКУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров “Французский электробиограф”: 17/I 1912 (Баку) и “Мулэн-Электрик”: 23/I 1912 (Тифлис).

Съемки (7/I, 10/I, 11/I, и 14/I) полетов в Баку авиаторов А.А.Агафонова, В.В.Слюсаренко, П.В.Евсюкова, А.В.Зверевой; в одном из полетов участвовала в качестве пассажира артистка Т.А.Тамара-Грузинская; автор съемок неизвестен.

1061. АНГЛИЙСКИЕ ГОСТИ В МОСКВЕ (Пребывание Английских гостей в Москве). Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 30/I 1912 (Москва).

Съемки (19/I?) пребывания в Москве английской делегации во главе с лордом Уэрделем, адмиралом Чарльзом Беренфордом, лордом сэром Бирнбэком, Гью Сесилем (сыном маркиза Сольберга и др.) (см. “Кине-журнал”, 1912, № 2, стр. 18; “Сине-Фоно”, 1912, № 9, стр. 21).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 906

1062. АНГЛИЙСКИЕ ГОСТИ В ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?].

Съемки (12 - 17/I?) приезда и пребывания в Петербурге английской делегации.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 906

1063. АРХАНГЕЛЬСК (Виды Архангельска) (Архангельск - слава и родина Ломоносова). Видовая, 80 м. Бр. Пате. Выпуск: 13/X 1912 (Москва).

Съемки операторов, приехавших на проводы экспедиции Г.Я.Седова из Архангельска к Северному полюсу (Е.О.Славинского?); главные фрагменты: Площадь и памятник Ломоносову; Дворец Петра Великого; Зеленый рынок; Промывка трески и укладка в бочки; Панорама города с парохода и др. (см. “Синема-Патэ”, 1912, № 1, стр. 6; “Сине-Фоно”, 1912, № 1, стр. 29; “Вестник кинематографии”, 1912, № 41, стр. 9; “Ведомости С.-Петербургского градоначальства”, 1912, № 197, 8/IX,2).

1064. БАЙКАЛ И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск конторы А.М.Дон-Отелло (Иркутск).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова, очевидно, вошедшие в две серии Бр. Пате “Виды в горах Байкала” и “По берегам Байкала” (см. “Сине-Фоно”, 1912, № 21, стр. 44; 1913, № 9, стр. 32).

1065. БАКИНСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ РУДНИКИ НА УРАЛЕ. Образовательная, 85 м. “Гомон”. Выпуск: 27/XI 1912.

По-видимому, вариант фильма "Изготовление чугуна на Урале", автор съемок неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 52, стр. 11; "Наша неделя", 1912, № 50, стр. 20; "Сине-Фоно", 1912, № 4, стр. 30; № 6, стр. 46).

1066. БЕГА В МОСКВЕ 12 ФЕВРАЛЯ с.г. (Бег и поражение "Крепыша" на Московском ипподроме 12 февраля с.г.) (Последний бег Крепыша). Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков?]. Выпуск: 15/II 1912 (Москва).

По-видимому, вариант фильма "Розыгрыш интернационального приза на Московском беговом ипподроме", демонстрировавшегося под разными названиями (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 30, стр. 26).

1067. БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ ПРАЗДНИК 9 КАВАЛЕРИЙСКОЙ ДИВИЗИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 31/VIII 1912 (Киев).

По-видимому, съемки В.П.Добрянского.

1068. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ЦВЕТОВ В ЯЛТЕ, УСТРОЕННЫЙ Е.И.В. ГОСУДАРЫНЕЙ ИМПЕРАТРИЦЕЙ АЛЕКСАНДРОЙ ФЕДОРОВНОЙ 14 МАЯ 1912 ГОДА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "I Ялтинский Иллюзион": 21/V (просмотр) и 5/VI 1912 (Ялта).

Съемки (14/V) П.К.Чепати (см. "Ялтинский вестник", 1912, № 812, 17/V,3; № 817, 23/V,3; № 828, 5/VI,1).

Фрагменты см. в уч. № 944

1069. БОКОВОЙ СПУСК ПАРОХОДА "КИЧКАСС" НА СУДОСТРОИТЕЛЬНОМ ЗАВОДЕ 24 НОЯБРЯ 1912 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 2/XII 1912 (Николаев).

Съемки (24/XI) Л.Коносевича и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1912, № 2058, 2/XII,1).

1070. БОРОДИНСКИЕ ТОРЖЕСТВА В ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА И ЕГО АВГУСТЕЙШЕГО СЕМЕЙСТВА. Хроника, 435 м. "Гомон". Выпуск: 25/VIII 1912 (Москва).

Съемки (25/VIII?) П.К.Новицкого, А.Ф.Винклера и др. (руковод. Е.Перен) юбилейных торжеств в селе Бородино (см. "Кине-журнал", 1912, № 17, стр. 25-26; "Сине-Фоно", 1912, № 23, стр. 10-12; № 4, стр. 4 обл.).

Предположительно см. уч. №№ 1885

1071. БОРОДИНСКИЕ ТОРЖЕСТВА 100-ЛЕТИЯ ЮБИЛЕЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 г. И МОСКОВСКИЕ ТОРЖЕСТВА 27, 28, 29 АВГУСТА В ПРИСУТСТВИИ Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, ВСЕЙ АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬИ И ВСЕХ МИНИСТРОВ. Хроника, мтр. неизв. А.О.Дранков. Выпуск: 29/VIII 1912 (Тула).

Съемки (25/VIII - 29/VIII) А.О.Дранкова, Н.Ф.Козловского и др. юбилейных торжеств в Бородино и Москве (см. "Сине-Фоно", 1912, № 23, стр. 11).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 838, 997, 12884

1072. БОРЬБА С ТУБЕРКУЛЕЗОМ. Образовательная, 200 м. Выпуск Р.Д.Перского: 20/IV 1912.

Документально-агитационный фильм, подготовленный "Всероссийской лигой борьбы с туберкулезом" (руковод. проф. Московского университета Ф.М.Блюменфельд) для проведения "Дня белой ромашки" в городах России (см. "Кине-журнал", 1912, № 6, стр. 17 и 44; № 7, стр. 3 и 13-14).

1073. БОРЬБА С ЧУМОЙ В МОНГОЛИИ (Путешествие по Монголии). Хроника, мтр. неизв. [Экспедиция под руководством Дорогостайского].

Съемки в Монголии (Дархаты) под руководством Дорогостайского (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 46, стр. 8-9; № 49, стр. 12).

1074. БУРЯ В КЕРЧИ. Видовая, 80 м. А.Ханжонков. Выпуск: 22/I 1913. Съемки Н.Л.Минервина (см. "Сине-Фоно", 1912, № 7, стр. 29; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 13, 16/I,3).

1075. В ЗАБЫТЫХ УГОЛКАХ РОДИНЫ (Кивач и его братья) (Водопад Кивач). Видовая, 135 м. Бр. Пате. Выпуск: 26/III 1912.

Виды водопадов в Олонецкой губернии: автор съемок неизвестен (Н.В.Ефремов?) (см. "Сине-Фоно", 1912, № 11, стр. 23; "Кине-журнал", 1912, № 4, стр. 18; "Вестник кинематографии", 1912, № 29, стр. 16; № 30, стр. 15 и 30; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 48, 1/III,1).

1076. В ПАМЯТЬ ДВУХЛЕТИЯ СО ДНЯ СМЕРТИ Л.Н.ТОЛСТОГО. Хроника, 88 м. Бр. Пате. Выпуск: 6/XI 1912.

Перемонтаж съемок Ж.Мейера (1909 - 1910 г.г.) с дополнением ряда новых съемок в Ясной Поляне (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 252, 20/XI, 2).

1077. ВАЛКА ИСТОРИЧЕСКОГО ЭЛЛИНГА В НИКОЛАЕВСКОМ АДМИРАЛТЕЙСТВЕ (Последние события в г. Николаеве). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 16/VI 1912 (Николаев).

Съемки Л.Коносевиича и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1912, № 1921, 16/VI,1).

1078. ВДОЛЬ ПО ДОНУ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион" К.Ю.Дрона: 11/XII 1912 (Ялта).

По-видимому, вариант фильма "Ростов-на-Дону" ("Берега Дона").

1079. ВЕНКИ 10 ИЮНЯ с.г. В "АГРИКОЛЕ" (Варшавский журнал). Хроника, мтр. неизв. ["Сфинкс"?]. Выпуск: 12/VI 1912 (Варшава).

Съемки (10/VI), по-видимому, С.Зебеля, содержание которых не уточнено ("Агрикола" - название парка в Варшаве).

1080. ВЕРХОВЬЕ РЕКИ МАЛКИ. Видовая, 70 м. А.Ханжонков. Выпуск: 26/III 1912.

По-видимому, фильм смонтирован из прежних съемок Н.Л.Минервина ("Восхождение на Эльбрус" 1910 г.) кавказских пейзажей у Эльбруса (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 30, стр. 37).

1081. ВЕЧЕРНИЕ СУМЕРКИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион-Глобус": 9/I 1913 (Томск) и 1/II 1913 (Барнаул).

По-видимому, съемки местного любителя (А.А.Хаимович?).

1082. ВИДЫ АЛТАЯ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло (Иркутск).

Съемки П.В.Кобцова (или фотографа Борисова из Барнаула) (см. "Сине-Фоно", 1912, № 21, стр. 44; 1913, № 9, стр. 32).

1083. ВИДЫ В ГОРАХ БАЙКАЛА. Видовая (1-я серия), 107 м. Бр. Пате. Выпуск: 29/XII 1912.

Первая серия съемок П.В.Кобцова, смонтированная (вместе со второй серией "По берегам Байкала") из съемок по картине "Байкал и его окрестности" (см. "Сине-Фоно", 1912, № 6, стр. 41; "Синема-Патэ", 1912, № 11, стр. 3; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 268, 11/XII,2; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 47).

1084. ВИДЫ г. БЕЛОСТОКА (Снимки Белостока). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 26/VII 1912 (Белосток).

Съемки (21-22/VII) оператора Я.Печинского различных местностей города: вокзал, улицы Липовая, Базарная, Немецкая, Институтская, Александровская, Прудская, Парк "Роскошь" и др. (см. "Голос Белостока", 1912, № 169, 21/VII,1; № 170, 22/VII,1 и 3; № 173, 26/VII,3).

1085. ВИДЫ г. ВЕРХНЕУДИНСКА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло "Иллюзион".

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1912, № 13, стр. 21).

1086. ВИДЫ г. ВЛАДИКАВКАЗА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра

“Лира” Бр. Хмара (Владикавказ).

Съемки (15/VI?) Бр. Хмара пейзажей Северного Кавказа и Крыма (см. “Вестник кинематографии”, 1912, № 40, стр. 20).

1087. ВИДЫ КАВКАЗА. Видовая, мтр. неизв. “Минерва” (Екатеринодар). Выпуск в Москве: 21/II 1912.

Съемки Н.Л.Минервина, смонтированные из его киножурнала “Кавказский край” (см. “Вестник кинематографии”, 1912, № 51, стр. 15; № 53, стр. 18).

1088. ВИДЫ МИНИНСКОГО САДИКА В Н.-НОВГОРОДЕ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Патиграф”: 6/VII 1912 (Н.-Новгород).

Съемки (1/VII) Н.Гагаева.

1089. ВИДЫ Н.-НОВГОРОДА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Патиграф”: 25/IX 1912 (Н.-Новгород).

Съемки Н.Гагаева.

1090. ВИДЫ г. САРАПУЛА И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Аполло”: 26/III 1912 (Сарапул, Вятской губернии).

Съемки (3 - 5/III) оператора Бр. Пате (фамилия не установлена) под руков. Н.П.Михеева (см. “Прикамская жизнь”, 1912, № 26, 1/II,1; № 52, 4/III,1; “Сине-Фоно”, 1912, № 10, стр. 21; № 14, стр. 23).

1091. ВИДЫ г. ТАМБОВА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Большой Художественный Электротئاتр”: 18/IX 1912 (Тамбов).

Съемки Ф.К.Лантревца (см. “Тамбовский листок объявлений”, 1912, № 73, 19/IX,2).

1092. ВИДЫ ТРЕГУЛЯЕВСКОГО МОНАСТЫРЯ (Тамбовский журнал “Хроника” Г.А.Булгакова). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Иллюзион”: 19/II 1912 (Тамбов).

Съемки Г.А.Булгакова (см. “Тамбовский край”, 1912, № 1316, 19/II,4).

1093. ВИДЫ ЯЛТЫ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “I Ялтинский Иллюзион”: 14/IV 1912 (Ялта).

Съемки (6/IV?) П.К.Чепати - вид набережной от Ливадийского моста до здания Горного клуба (см. “Вестник Юга”, 1912, № 17, 6/IV,1; “Ялтинский вестник”, 1912, № 780, 6/IV, 3; № 787, 14/IV,3; “Вестник кинематографии”, 1912, № 34, стр. 14).

1094. ВИДЫ ЯРОСЛАВЛЯ. Видовая, мтр. неизв. Бр. Пате.

Съемки (27/VI - 5/VII) Ж.Мейера во время экспедиции Бр. Пате в Ярославле на съемках фильмов “Бесприданница” и “Гроза” (см. “Голос”, 1912, № 147, 27/VI,3; “Вестник кинематографии”, 1912, № 39, стр. 19).

1095. ВНИЗ ПО ТЕЧЕНИЮ АМУРА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск: 24/I 1913 (Тула), 9/IX 1914 (Томск), 25/I 1915 (Москва) и др.

Автор съемок и дата не установлены.

1096. ВОДОСВЯТИЕ (ИОРДАНЬ) НА РЕКЕ КУРЕ В ТИФЛИСЕ 6 ЯНВАРЯ 1912 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Аполло”: 18/I 1912 (Тифлис).

Съемки (6/I) А.Д.Дигмелова.

1097. ВОДОСВЯЩЕНИЕ И КРЕЩЕНСКИЙ ПАРАД 6 ЯНВАРЯ 1912 г. В г. ТАМБОВЕ (Тамбовский журнал “Хроника” Г.А.Булгакова). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Иллюзион”: 11/I 1912 (Тамбов).

Съемки (6/I) Г.А.Булгакова, положительно отмеченные местной прессой (“Тамбовский край”, 1912, № 1280, 11/I,4; № 1282, 13/I,2).

1098. ВОЕННАЯ ЖИЗНЬ КАЗАКОВ-КУБАНЦЕВ. Образовательная, 83 м. “Гомон”. Выпуск: 19/V 1912.

Жизнь и быт казаков Кубани в жанровых зарисовках - оператор, по-видимому, П.В.Ермолов (или Н.Л.Минервин) (см. “Наша неделя”, 1912, № 21, стр. 19-20; “Сине-Фоно”, 1912, № 15, стр. 23; “Вестник кинематографии”, 1912, № 31, стр. 19-

20; № 34, стр. 31; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 93, 28/IV,2; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 97).

1099. ВОЕННО-АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПРОБЕГ (Пробег военных автомобилей С.-Петербург - Москва). Хроника, 190 м. А.О.Дранков. Выпуск: 17/VI 1912 (С.-Петербург) и 7/XII 1912 (Москва).

Съемки (24/V - 6/VI) А.О.Дранкова, Н.Ф.Козловского и А.И.Чернова большого автомобильного пробега по маршруту: С.-Петербург (старт в присутствии военного министра генерала-адъютанта Сухомлинова), Луга, Псков, Двинск, Вильна, Гродно, Смоленск, Орша, Москва (см. "Сине-Фоно", 1912, № 17, стр. 44).

1100. ВОЕННО-ОСЕТИНСКАЯ ДОРОГА. Видовая, 176 м. А.Ханжонков. Выпуск: 19/II 1913.

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1913, № 10, стр. 37; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 26, 31/I,3).

1101. ВОЗДУШНОЕ КОЛЕСО, КАК ВЕТРЯНОЙ ДВИГАТЕЛЬ, ИЗОБРЕТЕННОЕ КРЕСТЬЯНИНОМ ИОСИФОМ РЯБОКОНОМ, ПАТЕНТ В РОССИИ ("Экспресс-журнал" № 10). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 23/VII 1912 (Киев).

Съемки В.П.Добжанского и А.А.Шанцера (см. "Последние новости", 1912, № 1762, 24/VII,1).

1102. ВОКЗАЛ: ОТХОД И ПРИХОД ПОЕЗДОВ (Ташкент на экране). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Хива": 5/XI 1912 (Ташкент).

Съемки (21/X?) в Ташкенте, организованные владельцем кинотеатра А.Г.Максом (см. "Туркестанские ведомости", 1912, № 4398, 21/X,4; № 4411, 4/XI,3; № 4412, 6/XI,1 и 5).

1103. ВОЛОГОДСКИЕ КРУЖЕВНИЦЫ. Образовательная, 70 м. Бр. Пате. Выпуск: 29/IX 1912.

Съемки Н.В.Ефремова жизни, быта и работы кружевниц в Вологде (см. "Синема-Патэ", 1912, № 51, стр. 4; "Сине-Фоно", 1912, № 24, стр. 32; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 185, 23/VIII,2).

1104. ВОРОНЕЖ НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА (Славянский день в Воронеже 22 декабря 1912 г.) Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Биограф": 3/II 1913 (Воронеж).

Съемки (22/XII) киномеханика И.М.Крапотина.

1105. ВОСКРЕСЕНИЕ 7-ГО ОКТЯБРЯ В ПСКОВЕ - ИОРДАНЬ И КРЕСТНЫЙ ХОД. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 29/X 1912 (Псков).

Съемки (7/X) владельца кинотеатра А.И.Чернова (см. "Псковский голос", 1912, № 113, 8/X,2; № 121, 29/X,1; № 129, 16/XI,1).

1106. ВОСХОЖДЕНИЕ НА ГОРУ ЭЛЬБРУС (Эльбрус). Видовая, 180 м. Бр. Пате. Выпуск: 3/III 1912.

По-видимому, новый вариант фильма Н.Л.Минервина "Восхождение на Эльбрус" 1910 г.; заснят им в группе молодых туристов (см. "Сине-Фоно", 1912, № 10, стр. 14 и 21; "Синема-Патэ", 1912, № 26, стр. 3).

1107. ВСЕМИРНЫЙ СЪЕЗД ПОЖАРНЫХ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск в Харькове: 10/VI 1912.

По-видимому, монтаж съемок работы VI Международного пожарного конгресса (20 - 22/V) в С.-Петербурге и Москве (в том числе смотр пожарных на Красной площади).

Автор съемок неизвестен.

Предположительно фрагменты см.в уч. № 974

1108. ВСТРЕЧА ЕГО ВЫСОЧЕСТВА ЭМИРА БУХАРСКОГО В СИМ-ФЕРОПОЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Французский Электро-

Биограф" К.Ю.Дрон: 16/XI 1912 (Ялта).

Съемки (1/XI) П.К.Чепати (?), позже награжденного Эмиром Бухарским золотой медалью (см. "Ялтинский вестник", № 961, 16/XI,1; "Ялтинский курьер", № 958, 13/XI, 3). Съемки вошли в "Хронику Гомон" № 48-а.

1109. ВСТРЕЧА Е.И.В. ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ СЕРГЕЯ МИХАЙЛОВИЧА 1 ИЮЛЯ 1912 г. В г. НИКОЛАЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 21/VII 1912 (Николаев).

Съемки (1/VI) Л.Коносевича и А.Стоянова пребывания великого князя Сергея Михайловича в Николаеве: встреча на вокзале; группа в Спасском урочище; отбытие на военном катере на яхту "Алмаз"; отбытие яхты "Алмаз" в Очаков; салют Яхт-клуба и ответный салют "Алмаза" (см. "Николаевская газета", 1912, № 1950, 21/VII,1).

1110. ВТОРОЙ ПОЛЕТ ЕФИМОВА В ХАРЬКОВЕ 30 АПРЕЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Воронеже: 6/V 1912.

По-видимому, съемки кинотеатра "Модерн" под руководством В.А.Михина.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12772

1111. ВЫЕЗД ПОЖАРНОЙ КОМАНДЫ И ДОБРОВОЛЬНОЙ ДРУЖИНЫ В г. ВЕРХНЕУДИНСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 22/IV 1912 (Чита).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1912, № 13, стр. 21).

1112. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР АВТОМОБИЛИСТОВ [АВТО-МОБИЛЬНОЙ РОТЫ?] В НОВОМ ПЕТЕРГОФЕ 11 ИЮНЯ 1912 г. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск в С.-Петербурге: 17/VI 1912.

По-видимому, съемки (11/VI) А.К.Гана-Ягельского (вошли в "Пате-журнал" № 174).

1113. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ОФИЦЕРСКОЙ ШКОЛЫ В ПЕТЕРГОФЕ (Посещение Государем Императором Кавалерийской офицерской школы в Петергофе). Хроника, 120 м. "Гомон". Выпуск: 15/I 1913 (С.-Петербург) и 22/I 1913 (Москва).

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 26, 31/I,3).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1035, 1176

1114. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР ПОТЕШНЫХ 1 АВГУСТА с.г. В ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. ["Гомон?"]. Выпуск: 14/VIII 1912 (Москва).

По-видимому, съемки (1/VIII) А.К.Гана-Ягельского.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12854

1115. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР ПОТЕШНЫХ ПОЛКОВ В ПЕТЕРБУРГЕ 7 АВГУСТА 1912 г. НА МАРСОВОМ ПОЛЕ В ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА И НАСЛЕДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА. Хроника, 120 м. [Бр. Пате?]. Выпуск: 11/VIII 1912 (Москва).

По-видимому, съемки (7/VIII) А.К.Гана-Ягельского.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12854

1116. ВЫСТАВКА В ЕЛИСАВЕТГРАДЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 29/IV 1912 (Елисаветград).

Съемки (22/IV) Мельникова открытия сельско-хозяйственной выставки в Елисаветграде (см. "Елисаветградские новости", 1912, № 92, 22/IV,3; № 98, 28/IV,1; № 99, 29/IV,1; "Сине-Фоно", 1912, № 16, стр. 20).

1117. ВЫСТАВКА СОБАК В ВАРШАВЕ. Хроника, мтр. неизв. "Сфинкс". Выпуск: 23/V 1912 (Варшава).

По-видимому, съемки (16/V?) С.Зебеля открытия выставки породистых собак в Варшаве.

1118. ГАРНИЗОННЫЙ ПАРАД НА КАДЕТСКОМ ПЛАЦУ В

ВОРОНЕЖЕ 5 ОКТЯБРЯ 1912 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Биограф": 24/X 1912 (Воронеж).

Съемки (5/X) киномеханика И.М.Крапотина (см. "Воронежский телеграф", 1912, № 239, 24/X,7; "Воронежский край", 1912, № 62, 26/X,4).

1119. ГЕОРГИЕВСКИЙ ПРАЗДНИК - БЕЛАЯ ЦЕРКОВЬ ("Экспресс-журнал" № 1). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 1/V 1912 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1912, № 1682, 1/V,1).

1120. ГЕОРГИЕВСКИЙ ПРАЗДНИК, ВЫНОС ВСЕХ ЗНАМЕН 26 НОЯБРЯ с.г. В НИКОЛАЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 2/XII 1912 (Николаев).

Съемки (26/XI) Л.Коносевича и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1912, № 2058, 2/XII,1).

1121. ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК В АЛЕКСАНДРОВСКОЙ МУЖСКОЙ ГИМНАЗИИ В ЯЛТЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "I Ялтинский Иллюзион": 4/XII 1912 (Ялта).

Съемки (3/V?) П.К.Чепати (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 34, стр. 14; "Ялтинский вестник", 1912, № 275, 4/XII,1; "Вестник Юга", 1912, № 213, 6/XII,1).

1122. ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК ОФИЦЕРОВ КАВАЛЕРИЙСКОЙ ШКОЛЫ В ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА (Гимнастические упражнения офицеров в присутствии Государя Императора) (Смотр спортивной школы в Высочайшем присутствии). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате].

По-видимому, перемонтаж съемок А.К.Гана-Ягельского, одновременно переданных Гомону ("Высочайший смотр гимнастических упражнений в Петергофе").

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1035, 1176

1123. ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК ВОСПИТАННИКОВ РИЖСКОЙ ГИМНАЗИИ ИМЕНИ НИКОЛАЯ I. Хроника, мтр. неизв. [Контора К.Стефана?].

Съемки (12/V) по-видимому, И.И.Гудмана (см. "Сине-Фоно", 1912, № 18, стр. 20).

1124. ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК УЧАЩИХСЯ Х ХАРБИНСКОГО ИМЕНИ Е.И.В. КОММЕРЧЕСКОГО УЧИЛИЩА. Хроника, мтр. неизв.

Съемки М.М.Зуева, получившего благодарность царицы Александры Федоровны (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 51, стр. 10).

1125. ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ СОКОЛОВ 2-ОЙ ВАРШАВСКОЙ МУЖСКОЙ ГИМНАЗИИ 8 МАЯ 1912 ГОДА. Хроника, мтр. неизв. "Сфинкс". Выпуск в Вильне: 21/V 1912.

Съемки (8/V), по-видимому, С.Зебеля (см. "Сине-Фоно", 1912, № 19, стр. 39).

1126. ГИМНАСТИКО-ФЕХТОВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ОФИЦЕРОВ И НИЖНИХ ЧИНОВ КИЕВСКИХ ОКРУЖНЫХ КУРСОВ ("Экспресс-журнал" № 13). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 14/VIII 1912 (Киев).

Съемки П.В.Добржанского и А.А.Шанцера (см. "Последние новости", 1912, № 1782, 14/VIII,1).

1127. ГОДОВОЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Пате де-Пари": 8/VIII 1912 (Смоленск).

Автор съемок и их содержание не установлены.

1128. ГОНКИ НА АУТРИГЕРАХ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 8/VIII 1912 (Николаев).

Съемки Л.Коносевича и А.П.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1912, № 1964, 8/VIII,1).

1129. ГОНКИ МОТОРНЫХ И ГРЕБНЫХ СУДОВ ИМПЕРАТОРСКОГО

МОСКОВСКОГО РЕЧНОГО ЯХТ-КЛУБА В 1912 г. Хроника, мтр. неизв. "Гомон" (?). Выпуск: 11/X 1912.

Автор съемок не установлен.

1130. ГОРНАЯ РЕКА ЧОРОХА. Натура, 118 м. А.Ханжонков. Выпуск 5/II 1913.

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 1, стр. 8; "Кине-журнал", 1913, № 2, стр. 38).

1131. ГОРОД КУТАИС. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 10/I 1913 (Тифлис).

По-видимому, съемки А.Д.Дигмелова (или использована часть съемок В.Амашукели для картины "Путешествие грузинского поэта Акакия Церетели").

1132. ГРАНДИОЗНОЕ ГУЛЯНЬЕ НА ДАЧЕ ФРИШЕНА (Последние события в г. Николаеве). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 16/VI 1912 (Николаев).

Съемки (26/V) Л.Коносевича и А.П.Стоянова гулянья "Праздник весны", организованного местной лютеранской общиной на даче Ф.И.Фришена (см. "Николаевская газета", 1912, № 1921, 16/VI,1).

1133. ГРАНДИОЗНОЕ ГУЛЯНЬЕ НА БУЛЬВАРЕ, УСТРОЕННОЕ ОБЩЕСТВОМ "ПРОСВИТА". Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 12/VII 1912 (Николаев).

Съемки (17/VI) Л.Коносевича и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1912, № 1923, 19/VI,3; "Вестник кинематографии", 1912, № 38, стр. 14).

1134. ГРАНДИОЗНЫЙ ПОЖАР В КУСКОВЕ НЕФТЯНОГО ЗАВОДА (?) (Пожар на ст. Кусково Нижегородской железной дороги). Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Оренбурге: 18/XII 1912 и Ново-Николаевске-на-Амуре: 20/I 1913.

Автор съемок, их содержание и дата не установлены.

1135. ГРАНДИОЗНЫЙ РАЗЛИВ ДНЕПРА И НАВОДНЕНИЕ ПРЕДМЕСТИЙ г. КИЕВА В 1912 ГОДУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 14/IV 1912 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1912, № 1665, 14/IV,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 11711 (сюжет "Пате-журнала" без №)

1136. ГРАФ РОНИКЕР (Дело графа Роникера). Хроника, мтр. неизв. [Контора "Полония"?]. Выпуск: 23/IV 1912 (Варшава).

Съемки (9/IV?) С.Зебеля (?) и М.Фукса грандиозного процесса в Варшаве (см. "Варшавское слово", 1912, № 113, 23/IV,2).

1137. ГРАФ РОНИКЕР НА СВОБОДЕ. Хроника, мтр. неизв. [Контора "Сила"?]. Выпуск: 8/V 1912 (Варшава).

Съемки С.Зебеля (?) окончания процесса (см. "Варшавское слово", 1912, № 126, 6/V,2; "Сине-Фоно", 1912, № 16, стр. 18; "Кине-журнал", 1912, № 10, стр. 21).

1138. ГРЯЗЕВЫЕ ВУЛКАНЫ В ТАМАНИ. Образовательная, мтр. неизв. Выпуск-просмотр: 25/II 1913 (Н.-Новгород).

По-видимому, новый вариант фильма Н.Л.Минервина "Кубанские грязевые вулканы" (см. Н.М.Романов "Просветительный кинематограф в 1914 г.", Н.-Новгород, 1915, стр. 18).

1139. ГУЛЯНЬЕ НА КАУФМАНСКОМ ПРОСПЕКТЕ (Ташкент на экране). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Хива": 5/XI 1912 (Ташкент).

Съемки (21/X) под руководством А.Г.Макса (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 52, стр. 21; "Туркестанские ведомости", 1912, № 4398, 21/X, 4; № 4412, 6/XI,1 и 5).

1140. ДЕЛО ГРАФА РОНИКЕРА. Хроника, мтр. неизв. [Контора “Сфинкс”?]. Съемки (22/І (?)) - 4/У) моментов из знаменитого процесса (см. “Кинезурнал”, 1912, № 19, стр. 21; “Сине-Фоно”, 1912, № 16, стр. 18).

1141. ДЕЛО ГРАФА РОНИКЕРА (Последние моменты из сенсационного процесса графа Роникера). Хроника, мтр. неизв. Контора “Сила” (Варшава). Выпуск: 5/У 1912 (Варшава), 5/УІ 1912 (Кишинеу) и др.

Съемки (4/У), по-видимому, С.Зебеля в день вынесения приговора (см. “Варшавское слово”, 1912, № 125, 5/У,3; “Бессарабская жизнь”, 1912, № 127, 5/УІ,1).

1142. ДЕЛО К РАССЛЕДОВАНИЮ УБИЙСТВА АНДРЕЯ ЮЩИНСКОГО. Хроника, 170 м. Выпуск кинотеатра “Экспресс” Шанцера: август 1912 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского, вероятно, вошедшие в фильм 1913 г. “Дело Бейлиса”, “Процесс Бейлиса” и др. (см. “Вестник кинематографии”, 1912, № 40, стр. 20; № 43, стр. ХХІ объявлений). В 1912 году фильм демонстрировался только на закрытых просмотрах и за границей.

1143. ДЕМОНСТРАЦИЯ ГОРОДСКОЙ ПОЖАРНОЙ КОМАНДЫ У ЗДАНИЯ НОВОСТРОЯЩЕГОСЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА 21 НОЯБРЯ с.г. Хроника. мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Патеграф”: 23/ХІ 1912 (Н.-Новгород).

Съемки (21/ХІ) Н.Гагаева.

1144. ДЕНЬ “БЕЛОГО ЦВЕТКА” В ВАРШАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск конторы и театра “Сила”: 3/У 1912 (Варшава).

Съемки (3/У) С.Зебеля (см. “Варшавское слово”, 1912, № 123, 3/У,3; “Кинезурнал”, 1912, № 10, стр. 21).

1145. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА В ЕЛИСАВЕТГРАДЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Иллюзион”: 8/ІХ 1912 (Елисаветград).

Съемки (28/УІІІ) Мельникова (см. “Елисаветградские новости”, 1912, № 198, 30/УІІІ,3; № 205, 7/ІХ,1).

1146. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА В КИЕВЕ (“Экспресс-журнал” № 1). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Экспресс”: 1/У 1912 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. “Последние новости”, 1912, № 1682, 1/У,1).

1147. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА 6 МАЯ 1912 г. В МИНСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра “Гигант”: 10/У 1912 (Минск).

Съемки (6/У) оператора Бр. Пате (Е.О.Славинский?) по заказу кинотеатра “Гигант” (см. “Сине-Фоно”, 1912, № 17, стр. 20; “Минский голос”, 1912, № 759, 8/У,1-2; № 761, 10/У,1).

1148. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА В МИНСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Контора “Сила”. Выпуск кинотеатра “Эдем”: 10/У 1912 (Минск).

Съемки (6/У) оператора конторы “Сила” (С.Зебель?) по заказу кинотеатра “Эдем” в целях конкуренции с Бр. Пате (см. “Сине-Фоно”, 1912, № 17, стр. 20; “Минский голос”, 1912, № 759, 8/У,2; № 761, 10/У,2).

1149. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА В ОДЕССЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера в Умани: 14/УІІ 1912.

Автор съемок и их дата не установлены (см. “Провинциальный голос”, 1912, № 166, 14/УІІ,1).

1150. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА В РИГЕ. Хроника, мтр. неизв. [Контора К.Стефана?].

По-видимому, съемки (5/У) И.И.Гуцмана (см. “Сине-Фоно”, 1912, № 18, стр. 20).

1151. ДЕНЬ “БЕЛОГО ЦВЕТКА” В ЯЛТЕ 20 АПРЕЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “І Ялтинский Иллюзион”: 9/У 1912 (Ялта).

Съемки П.К.Чепати (см. “Ялтинский вестник”, 1912, № 807, 9/У,1).

Фрагменты см. в уч. № 1969

1152. ДЕНЬ “БЕЛОЙ РОМАШКИ” 21 АПРЕЛЯ В БАКУ (Праздник белого цветка в Баку). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Французский электротееатр”: 28/IV и 27/V 1912 (Баку) и 3/V 1912 (Тифлис).

Съемки (21/IV), автор которых не установлен.

1153. ДЕНЬ БЕЛОЙ РОМАШКИ В ПОЛТАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Патеграф”: 27/V 1912 (Полтава).

Съемки (26/V) под руководством Бр. Боровских (см. “Полтавский вестник”, 1912, № 2835, 27/V,1; “Полтавская речь”, 1912, № 308, 27/V,1; “Полтавская мысль”, 1912, № 23, 26/V,1; № 24, 27/V,1; № 26, 30/V,5).

1154. ДЕНЬ БЕЛОЙ РОМАШКИ В ТВЕРИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Парижский электротееатр”: 28/V 1912 (Полтава).

Съемки (6/V), автор которых не установлен (см. “Полтавская мысль”, 1912, № 26, 30/V,3).

1155. ДЕНЬ БЕЛОЙ РОМАШКИ В ТВЕРИ 6 МАЯ 1912 г. Выпуск в Твери 2/VI 1913 г.

По-видимому, съемки (6/V) кинолюбителя Озерова.

1156. ДЕНЬ БЕЛОЙ РОМАШКИ В ХАРЬКОВЕ 5 МАЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Аполло”: 5/V 1912 и “Мишель”: 6/V 1912 (Харьков).

Съемки (5/V) под руковод. Д.И.Харитонова.

1157. ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА В г. ЯЛТЕ (Ялта в день пожертвований на воздушный флот). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “I Ялтинский Иллюзион”: 28/XI 1912 (Ялта).

Съемки (28/X) П.К.Чепати (см. “Ялтинский вестник”, 1912, № 969, 27/XI,1; № 970, 28/XI,3; “Вестник Юга”, 1912, № 206, 28/XI,1; № 207, 29/XI,3).

1158. ДЕНЬ КОЛОСА РЖИ В ЕКАТЕРИНОСЛАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Блиц” А.Л.Шварца: 23/VI 1912 (Екатеринослав).

Съемки (9/VI), по-видимому, Д.Сахненко.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 9842

1159. ДЕНЬ “КОЛОСА РЖИ” В ПОЛТАВЕ 2 АПРЕЛЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Большой Парижский электротееатр”: 12/IV 1912 (Полтава).

Съемки (2/IV) “оператора из Москвы” (см. “Полтавский вестник”, 1912, № 2799, 12/IV,1; “Полтавская речь”, 1912, № 265, 5/IV,1; № 268, 7/IV,1; № 273, 13/IV,2).

1160. ДЕНЬ РЖАНОГО КОЛОСА И ВЕРБНОЕ ГУЛЯНЬЕ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. [“Гомон”?]. Выпуск в Москве: 16/IV 1912.

Съемки (16/III), автор которых не установлен, вошли в “Хронику Гомон” № 13 (см. “Вестник кинематографии”, 1912, № 32, стр. 16 и 24; “Сине-Фоно”, 1912, № 13, стр. 20).

1161. ДЕНЬ СБОРА В ПОЛЬЗУ БАЛКАНСКИХ СЛАВЯН В ПСКОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Модерн”: 5/XI 1912 (Псков).

По-видимому, съемки А.И.Чернова (см. “Псковский голос”, 1912, № 124, 5/XI,1).

1162. ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В НОВОМ ТЕАТРЕ ДОН-ОТЕЛЛО. Хроника, мтр. неизв. А.М.Дон-Отелло (Иркутск).

Съемки (8/IV) под руковод. А.М.Дон-Отелло (см. “Голос Сибири”, 1912, № 374, 8/IV,1).

1163. ДЕТСКИЙ СПОРТ В ЧЕРЕХЕ (Из жизни г. Пскова). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Модерн”: 8/X 1912 (Псков).

Съемки А.И.Чернова (см. “Псковский голос”, 1912, № 113, 8/X,1).

1164. ДЖИГИТОВКА КАЗАКОВ В ПРИСУТСТВИИ АНГЛИЙСКИХ ГОСТЕЙ НА ХОДЫНКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра К.И.Алксне

“Современный театр”: 20/І 1912 (Москва).

Съемки (19/І) пребывания в Москве английской делегации (лорд Уэрдель, адмирал Беренфорд, лорд сэр Бирнбэк и др.).

1165. ДОЛИНА НАРЗАНОВ. Видовая, 90 м. А.Ханжонков. Выпуск: 28/IV 1912.

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина - виды кавказских курортов (см. “Кинезурнал”, 1912, № 7, стр. 18).

1166. ДРЕВНИЙ ТАШКЕНТ (Старый Ташкент) (Быт и нравы сартов). Образовательная, 103 м. “Гомон”. Выпуск: 9/VI 1912.

Съемки (оператор неизвестен) из быта узбеков - Коканд, Чар-су, мечеть Бибы Ханым, заложенная Тамерланом, мусульманские праздники Байрам и Ураза (см. “Наша неделя”, 1912, № 25, стр. 14-20; “Ведомости С.-Петербургского градоначальства”, 1912, № 131, 23/V, 2; № 141, 25/VI, 2).

1167. ЕКАТЕРИНОСЛАВ НА ЭКРАНЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Художественный”: 19/V 1912 (Екатеринослав).

Автор съемок неизвестен.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 9842

1168. ЕЛИСАВЕТГРАД С ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Иллюзия” (Елисаветград).

Съемки Мельникова (см. “Сине-Фоно”, 1912, № 16, стр. 20).

1169. ЕЛИСАВЕТГРАДСКИЕ ТОРЖЕСТВА 26 АВГУСТА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Иллюзия”: 2/IX 1912 (Елисаветград).

Съемки (26/VIII) празднования юбилея столетия 1812 г. (см. “Елисаветградские новости”, 1912, № 146, 28/VIII, 3; № 201, 2/IX, 1).

1170. ЖИЗНЬ КУБАНСКОГО ОФИЦЕРСТВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Нижнем-Новгороде: 24/V 1912.

По-видимому, отрывок из журнала Н.Л.Минервина - “Кавказский край” (Екатеринодар).

1171. ЖИЗНЬ НА КАВКАЗЕ (Верховье реки Лабы). Видовая, 100 м. “Гомон”. Выпуск: 19/VI 1912.

По-видимому, съемки П.В.Ермолова (см. “Наша неделя”, 1912, № 27, стр. 18-19).

1172. ЖИЗНЬ НА СЕВЕРЕ. Образовательная, мтр. неизв. Музей антропологии и этнографии при Императорской Академии Наук в С.-Петербурге. Выпуск-просмотр: 3/IX 1913.

По-видимому, перемонтаж фильма Г.А.Крамаренко “Экскурсия на Камчатку” о жизни и быте коряков и камчадалов и др. (см. “Вестник кинематографии”, 1912, № 46, стр. 6; 1913, № 19, стр. 16).

1173. ЗАКЛАДКА ПАМЯТНИКА СТАТС-СЕКРЕТАРЮ П.А.СТОЛЫПИНУ В ПРИСУТСТВИИ ЕГО СЕМЬИ И ВСЕХ НАЧАЛЬСТВУЮЩИХ ЛИЦ 5 СЕНТЯБРЯ 1912 г. (“Экспресс-журнал” № 15). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Экспресс”: 7/IX 1912 (Киев).

Съемки (5/IX) В.П.Добржанского (см. “Последние новости”, 1912, № 1805, 7/IX, 1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12243 (сюжет “Пате-журнала” № 185 “а”)

1174. ЗАКЛАДКА И ОСВЯЩЕНИЕ КИНОФАБРИКИ А.ХАНЖОНКОВА. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемка (12/VI) закладки фабрики в Москве.

1175. ЗАКЛАДКА ПЕРВОГО КАМНЯ ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВКИ В КИЕВЕ 14 ИЮНЯ (“Экспресс-журнал” № 7). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Экспресс”: 16/VI 1912 (Киев).

Съемки (14/VI) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1912, № 1725, 16/VI,1).

1176. ЗАТМЕНИЕ СОЛНЦА В МОСКВЕ 4 АПРЕЛЯ 1912 г. Хроника, мтр. неизв. ["Гомон"?]. Выпуск: 5/IV 1912.

Съемки (4/IV) П.К.Новицкого (вошли в "Хронику Гомон" № 15).

1177. ЗИМНИЙ СПОРТ В ВАРШАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Культура": 14/II 1912 (Варшава).

Автор съемок неизвестен.

1178. ЗИМНИЙ СПОРТ В ТАТРАХ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск конторы и театра "Сфинкс": 17/I 1912 (Варшава).

Возможно, съемки С.Зебеля.

1179. ЗНАМЕНИТАЯ БОСОНОЖКА ГРАФИНЯ СВИРСКАЯ. Хроника, 128 м. А.Ханжонков. Выпуск: 11/VIII 1912.

Автор съемок не установлен (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 39, стр. 14 и 33; "Сине-Фоно", 1912, № 21, стр. 31).

1180. ЗНАМЕНИТЫЙ РУССКИЙ ЖОНГЛЕР г. НИКИТИН. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "XX век": 29/XI 1912 (Тула).

Автор съемок неизвестен.

1181. ИВАНОВСКАЯ ЯРМАРКА В Н.-НОВГОРОДЕ 24 ИЮНЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Патеграф": 26/VI 1912 (Н.-Новгород).

Съемки (24/VI) Н.Гагаева (см. "Нижегородский листок", 1912, № 173, 26/VI,2).

1182. ИЗ ЖИЗНИ Л.Н.ТОЛСТОГО. Хроника, 1500 м. "Чинес".

По-видимому, новый вариант съемок А.О.Дранкова.

1183. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЧУГУНА НА УРАЛЕ. Образовательная, 100 м. "Гомон". Выпуск: 29/XII 1912.

Съемки П.В.Ермолова работы Ермоловской доменной печи на Урале (см. "Наша неделя", 1913, № 2, стр. 26; "Сине-Фоно", 1912, № 4, стр. 30; № 6, стр. 46; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 268, 11/XII,2; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 47-48).

1184. ИТОГИ ВЫБОРОВ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДУМУ В г. МОСКВЕ (Депутаты 4-й Государственной Думы от Москвы). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?].

Съемки (19/X?), автор которых не установлен; сняты: Челодоков, Маклаков, Щепкин, Новиков. Фильм был запрещен в Вятке (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 52, стр. 21).

1185. КАК ИЗГОТОВЛЯЮТСЯ КОВРОВЫЕ СКАТЕРТИ. Хроника, 112 м. "Гомон". Выпуск: 12/II 1913.

Автор съемок неизвестен (см. "Сине-Фоно", 1913, № 10, стр. 35; "Кинезурнал", 1913, № 3, стр. 32 и 37; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 92).

1186. КАУФМАНСКИЙ СКВЕР (Ташкент на экране). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Хива": 5/XI 1912 (Ташкент).

Съемки (21/X) под руковод. А.Г.Макса (см. "Туркестанские ведомости", 1912, № 4398, 21/X,4; № 4412, 6/X,1 и 5).

1187. КИЕВ - СВЯТОШИНО - АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПРОБЕГ И ОДНО-КИЛОМЕТРОВЫЕ ГОНКИ НА СКОРОСТЬ ("Экспресс-журнал" № 8). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 30/VI 1912 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1912, № 1731, 30/VI,1).

1188. КИЛОМЕТРОВАЯ ГОНКА АВТОМОБИЛЕЙ В ВАРШАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Триумф": 17/VII 1912 (Ковно).

Автор съемок неизвестен.

1189. КИСЛОВОДСК (Кисловодск и его окрестности). Видовая, 72 м.

А.Ханжонков. Выпуск: 10/III 1912.

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 29, стр. 33; № 51, стр. 12; "Сине-Фоно", 1912, № 10, стр. 25; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25).

1190. КИТАЙСКИЕ КАЗНИ В ХАРБИНЕ. Хроника, мтр. неизв. А.М.Дон-Отелло.

Съемки (18-19/II) под руководством А.М.Дон-Отелло казни ([через] отсечение головы) китайских революционеров в китайском предместье Харбина Худзядзине; первый день снимал кинодекламатор Я.А.Жданов, но не мог довести съемку до конца и, по его свидетельству, казнь, по просьбе А.М.Дон-Отелло, была отложена на следующий день, когда приехал П.В.Кобцов, заснявший весь процесс казни: фильм демонстрировался только на закрытых сеансах (см. "Сине-Фоно", 1912, № 13, стр. 25).

1191. КОЛОС РЖИ В ЕЛИСАВЕТГРАДЕ. Хроника, 250 м. Выпуск кинотеатра "Иллюзия": 7/IV 1912 (Елисаветград).

Съемки (2/IV) Мельникова (и Перлина?) проведения "Дня колоса ржи" в Елисаветграде (см. "Сине-Фоно", 1912, № 16, стр. 20; "Елисаветградские новости", 1912, № 79, 7/IV,1).

1192. КОНКУРС ЛЫЖНИКОВ. Видовая, 80 м. А.Ханжонков. Выпуск: 27/III 1912.

Автор съемок и их содержание не установлены (см. "Сине-Фоно", 1912, № 11, стр. 24).

1193. КОННОЗАВОДСТВО НАМЕСТНИКА Е.И.В. НА КАВКАЗЕ ГРАФА ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА В СЕЛЕ НОВО-ТОМНИКОВО. Хроника, мтр. неизв. "Иверия" (Тифлис).

Съемки А.Д.Дигмелова в имении графа Воронцова-Дашкова Ново-Томниково Моршанского уезда Тамбовской губернии.

1194. КОНСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ НА ТИФЛИССКОМ ИППОДРОМЕ 18 МАРТА В ПРИСУТСТВИИ НАМЕСТНИКА Е.И.В. НА КАВКАЗЕ гр. ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА И ЕГО СУПРУГИ ЕЛИЗАВЕТЫ АНДРЕЕВНЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 1/IV 1912 (Тифлис).

Съемки (18/III) А.Д.Дигмелова.

1195. КОНТРАСТЫ ЗИМЫ НА СЕВЕРЕ И ЮГЕ РОССИИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск К.М.Паганелли.

Автор съемок неизвестен (см. "Сине-Фоно", 1912, № 14, стр.16.)

1196. КРЕСТНЫЙ ХОД В ДЕНЬ КАТОЛИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА ТЕЛА ГОСПОДНЯ В КИЕВЕ 24/V (6/VI) 1912 г. ("Экспресс-журнал" № 5). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 29/V 1912 (Киев).

Съемки (24/V) П.В.Добржанского и А.А.Шанцера (см. "Последние новости", 1912, № 1707, 29/V,1).

1197. КРЕСТНЫЙ ХОД И ИОРДАНЬ НА ДНЕПРЕ И ПАРАД ВОЙСК В КИЕВЕ 6 ЯНВАРЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 17/I 1912 (Киев).

Съемки (6/I) В.П.Добржанского, вошедшие в "Пате-журнал" № 105-6.

1198. КРЕСТНЫЙ ХОД 1 АВГУСТА НА ВОДУ (Из жизни г. Пскова). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 8/X 1912 (Псков).

Съемки (1/VIII) А.И.Чернова (см. "Псковский голос", 1912, № 113, 8/X,1).

1199. КРЕСТНЫЙ ХОД 30 АВГУСТА ИЗ УСПЕНСКОГО СОБОРА НА КРАСНУЮ ПЛОЩАДЬ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате]. Выпуск в Харькове: 2/IX 1912 и др.

Съемки (30/VIII) А.К.Гана-Ягельского и др.

Фрагменты см. в уч. № 12993

1200. КРЕСТЬЯНСКИЕ БОГАТСТВА ЮГА РОССИИ (Хутора Херсонской, Екатеринославской и Полтавской губернии и их жизнь). Образовательная (4 серии), 1000 м. Сельско-хозяйственный музей Министерства земледелия и государственных имуществ. Просмотры 16/XI 1912, 24/I 1913 и др.

Серия документальных засъемок В.П.Вишневого (при участии Д.Сахненко и др.) хуторов (отрубов) в Полтавской, Екатеринославской и Херсонской губерниях: фильм, состоящий из 42 фрагментов, содержал ценный документальный материал об "успехах" столыпинской системы создания хуторов (отруба, сельские выставки, случайные пункты, работа сельско-хозяйственных машин, работа и жизнь хуторян, рабочий день еврейских колонистов, немецкие хутора и их "завоевательные" тенденции и т.д.). Фильмы демонстрировались в Петербургском клубе общественных деятелей вместе с докладом Н.В.Насакина-Симбирского "Крестьянские богатства юга России и результаты землеустройства" (см. "Сине-Фоно", 1912, № 5, стр. 15; "Вестник кинематографии", 1912, № 53, стр. 15; № 54, стр. 12; 1913, № 3, стр. 10).

1201. КРУШЕНИЕ ДАЧНОГО БОРЖОМСКОГО ПОЕЗДА В ГОРИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 22/VIII 1912 (Тифлис).

Съемки А.Д.Дигмелова.

1202. КРУШЕНИЕ ПОЕЗДА НА ст. РУДНИКИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гигант": 16/V 1912 (Минск).

Автор съемок и их содержание не установлены (см. "Минский голос", 1912, № 765, 16/V, 1).

1203. ЛЕНСКАЯ ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННОСТЬ (На золотых ленских приисках). Хроника, мтр. неизв. Выпуск конторы А.М.Дон-Отелло (Иркутск).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1912, № 21, стр. 44).

1204. ЛОВЛЯ ФОРЕЛЕЙ В ОКРЕСТНОСТЯХ НОВОГО БАЯЗЕТА. Хроника, 120 м. А.Ханжонков. Выпуск: 10/II 1913.

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1913, № 10, стр. 36; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 96).

1205. МАЙСКИЕ ТОРЖЕСТВА В МОСКВЕ В 1912 ГОДУ (Московские торжества). Хроника (3 серии), 108 м. "Гомон". Выпуск в Москве: 28/V - 1/VI 1912.

Съемки (28/V - 30/V) П.К.Новицкого и др. пребывания царя с семейством в Москве в связи с открытием памятника Александру III (см. "Сине-Фоно", 1912, № 18, стр. 4 обл.).

Фрагменты см. в уч. №№ 12883, 12994

1206. МАЙСКИЕ ТОРЖЕСТВА (?). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный Электротئاتр": 5/VIII 1912 (Тамбов).

По-видимому, съемки Ф.К.Лантревиза, содержание которых не установлено.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 838

1207. МАРИУПОЛЬ И АЗОВСКОЕ МОРЕ (Виды Мариуполя и Черного моря). Видовая, 66 м. "Гомон". Выпуск: 13/XI 1912.

По-видимому, съемки М.О.Гроссмана (см. "Наша неделя", М., 1912, № 48, стр. 24; "Сине-Фоно", 1912, № 3, стр. 34; "Кине-журнал", 1912, № 20, стр. 29; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 220, 11/X, 2).

1208. МАСЛЕНИЦА В САРАПУЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 26/III 1912 (Сарапул).

Съемки (3 - 5/III) под руководством Н.П.Михеева (см. "Прикамская жизнь", 1912, № 26, 1/II, 1; № 52, 4/III, 1; "Сине-Фоно", 1912, № 10, стр. 21; № 14, стр. 23).

1209. МАТЧ В ФУТБОЛ МЕЖДУ ГЕРМАНСКИМИ И МОСКОВСКИМИ

КОМАНДАМИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мефистофель": 11/X 1912 (Москва).

Автор съемок неизвестен.

1210. МАТЧ ФУТБОЛА В ХАРЬКОВЕ 20 МАЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 27/VI 1912 (Харьков).

Съемки (20/V) В.А.Михина.

1211. МАТЧ ФУТБОЛА МЕЖДУ МОСКВОЙ И КИЕВОМ 7 ОКТЯБРЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 9/X 1912 (Киев).

Съемки (7/X) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1912, № 1835, 9/X,1).

1212. МЕРТВАЯ ЗЫБЬ НА КАСПИЙСКОМ МОРЕ (Чудные виды Каспийского моря). Видовая, 60 м. "Гомон". Выпуск: 10/IV 1912.

Съемки М.О.Гроссмана морских пейзажей близ Дербента: фильм имел исключительный успех (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 31, стр. 32; "Сине-Фоно", 1912, № 12, стр. 25). В первоначальном виде фильм достигал 80 метров (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 63, 18/III,2).

1213. МЕРТВЫЙ ГОРОД ЧУФУТ-КАЛЕ. Видовая, 74 м. А.Ханжонков. Выпуск: 7/IV 1912.

Автор съемок неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 31, стр. 34; "Сине-Фоно", 1912, № 12, стр. 26).

1214. МИРОПОМАЗАНИЕ ЕГО СВЯТЕЙШЕСТВА КАТОЛИКОСА ВСЕХ АРМЯН КЕВОРКА V В ЭЧМИАДЗИНЕ 1 ИЮЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. "Иверия". Выпуск кинотеатра "Аполло": 11/VII 1912 (Тифлис).

Съемки (1/VII) А.Д.Дигмелова.

1215. МОЛОЧНАЯ ФЕРМА, МАСЛОБОЙНЫЙ ЗАВОД И ПТИЧНИК ПОРОДИСТЫХ КУР В БАКУРИАНАХ. Хроника, мтр. неизв. "Иверия".

Съемки А.Д.Дигмелова.

1216. МОЛОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО. Образовательная, мтр. неизв. "Энерго" (Екатеринбург).

Съемки под руководством И.Д.Родионова (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 44, стр. 8; "Сине-Фоно", 1912, № 23, стр. 24; № 3, стр. 29-30).

1217. МОСКОВСКИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ. Видовая, 2 серии, 90 м. и 115 м. Выпуск Р.Д.Перского.

По-видимому, монтаж съемок различных операторов в Москве во время юбилейных торжеств (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 52, стр. 14; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 252, 20/XI,2; № 268, 11/XII,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1951, 12884

1218. МОСКОВСКИЕ И БОРОДИНСКИЕ АВГУСТОВСКИЕ ТОРЖЕСТВА 25 - 30 АВГУСТА 1912 г. Хроника (в 5 сериях?), 1500 м. "Гомон". Выпуск: 10/IX 1912 (Псков) и др.

Съемки (25 - 30/VIII) празднования юбилея Отечественной войны в селе Бородино (25/VIII) и в Москве (26/VIII - 30/VIII), прибытие государя императора в Москву (26/VIII), высочайший выход из Успенского собора, смотр на Ходынском поле и др.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 12371, 12993

1219. МОСКОВСКИЕ ТОРЖЕСТВА В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ 28, 29 И 30 МАЯ (Московские торжества Отечественной войны). Хроника, мтр. неизв. "Гомон". Выпуск: 6/VI (Воронеж) и др.

По-видимому, вариант фильма "Майские торжества в Москве".

Фрагменты см. в уч. №№ 12883, 12994

1220. НА БЕРЕГАХ ТИХОГО ДОНА (Ростов н/Д и Нахичевань) (Вдоль по Дону). Видовая, 80 м. "Гомон". Выпуск: 24/XI 1912.

По-видимому, вариант фильма "Ростов н / Д", снятого П.В.Ермоловым (см. "Сине-Фоно", 1912, № 3, стр. 34-35; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 227, 19/X,2).

1221. НА РЕКЕ БУГ ЛЕТОМ (Разлив реки Буг). Видовая, 75 м. Бр. Пате. Выпуск: 1/XII 1912.

Из серии "Живописная Россия"; оператор неизвестен (см. "Синема-Патэ", 1912, № 7, стр. 8; "Сине-Фоно", 1912, № 3, стр. 31; "Кине-журнал", 1912, № 21, стр. 28; "Вестник кинематографии", 1912, № 50, стр. 6).

1222. НА РУССКОМ БРОНЕНОСЦЕ. Хроника, 145 м. А.Ханжонков. Выпуск: 13/II 1912.

День на русском броненосце (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 28, стр. 35; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 24, 29/I,2).

1223. НАВОДНЕНИЕ В ЯЛТЕ В 1912 ГОДУ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "I Ялтинский Иллюзион": 25/XII 1912 (Ялта).

Съемки (13/VI) П.К.Чепати ливня и наводнения в Ялте (см. "Ялтинский вестник", 1912, № 838, 16/VI,3; № 942, 25/XII,1; "Вестник кинематографии", 1912, № 38, стр. 15).

1224. НЕУСТАННЫЙ РАБОТНИК НАШЕГО ТЕЛА (Деятельность сердца). Образовательная, 165 м. А.Ханжонков. Выпуск: 24/IV 1912.

Первый научно-документальный фильм научного отдела фабрики А.Ханжонкова - работа В.Н.Лебедева, А.Г.Калашникова, М.И.Владимирского и др. (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 31, стр. 14; № 32, стр. 8; "Кине-журнал", 1912, № 7, стр. 18).

1225. НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА. Образовательная, 102 м. "Гомон". Выпуск: 6/I 1913.

Автор съемок неизвестен (А.Ф.Винклер? Н.Гагаев?). (см. "Наша неделя", 1913, № 5-6, стр. 39; "Сине-Фоно", 1913, № 8, стр. 38; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 281, 29/XII,3).

1226. НОВЫЙ АФОН. Видовая, 95 м. Бр. Пате. Выпуск: 14/IV 1912.

Из серии "По Кавказу" (оператор неизвестен): виды монастыря между Сухуми и Гаграми (см. "Синема-Патэ", 1912, № 29, стр. 2; "Сине-Фоно", 1912, № 12, стр. 23; "Кине-журнал", 1912, № 5, стр. 19; "Вестник кинематографии", 1912, № 31, стр. 29; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 76, 7/IV,2; "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25).

1227. ОЗЕРО ИССЫК-КУЛЬ. Видовая, 60 м. [Я.А.Жданов].

Съемки любителя-кинодекламатора Я.А.Жданова в Семипалатинске.

1228. ОКРЕСТНОСТИ МОСКВЫ. Видовая, 121 м. Выпуск К.М.Паганелли.

Автор съемок и их содержание не установлены; по другим данным фильм достигал 145 метров (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 25).

1229. ОПЫТЫ С ОГНЕТУШИТЕЛЕМ "РЕМУС" 12 АВГУСТА 1912 г. НА ПЛОЩАДИ В НИКОЛАЕВЕ ВОЗЛЕ СУХОГО ФОНТАНА (Николаевские события). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 29/VIII 1912 (Николаев).

Съемки (12/VIII) Л.Коносевича и А.Стоянова испытания аппарата "Ремус" фирмы "The American Agency" в Николаеве (см. "Николаевская газета", 1912, № 1981, 29/VIII,1; № 1984, 2/IX,2).

1230. ОСВЯЩЕНИЕ АЛЕКСАНДРОВСКОГО СКВЕРА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 15/IX 1912 (Иркутск).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. "Сибирский вестник", 1912, № 24, 15/XI,1).

1231. ОСВЯЩЕНИЕ СОБОРА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Культура": 22/V 1912 (Варшава).

Съемки (20/V) освящения собора в Варшаве, автор которых не установлен.

1232. ОТ Г. НИКОЛАЕВА ДО ВОЗНЕСЕНСКА. Видовая, мтр. неизв. [Бр. Пате]. Выпуск кинотеатра "Олимп": 22/V 1912 (Николаев).

Съемки оператора Бр. Пате (фамилия не установлена); пейзажи и ледоход, виды новой Одессы и окрестностей (см. "Николаевская газета", 1912, № 1899, 22/V, 1).

1233. ОТ СУУК-СУ ДО АЙ-ПЕТРИ (Ай-Петри). Видовая, 115 м. Бр. Пате. Выпуск: 7/IV 1912.

Из серии "Красоты Крыма" - автор съемок неизвестен (см. "Синема-Патэ", 1912, № 28, стр. 8; "Сине-Фоно", 1912, № 12, стр. 22; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 63, 18/IV, 2).

1234. ОТКРЫТИЕ 4-ОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате (?). Выпуск: 25/XI 1912 (Вологда).

Съемки (15/XI), автор которых неизвестен.

1235. ОТКРЫТИЕ И ОСВЯЩЕНИЕ ГОРОДСКОЙ ГЛАЗНОЙ БОЛЬНИЦЫ ЗАСЛУЖЕННОГО ПРОФЕССОРА Л.Л.ГИРШМАНА В ХАРЬКОВЕ 8 АПРЕЛЯ 1912 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мишель": 10/IV 1912 (Харьков).

Автор съемок (8/IV) не установлен.

1236. ОТКРЫТИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ ДВИГАТЕЛЕЙ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ И.Р.Т.О. В БАКУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра при Международной выставке И.Р.Т.О. в Баку: 2/VI 1912 (Баку).

Съемки (29/IV), возможно, А.Д.Дигмелова.

1237. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА АЛЕКСАНДРУ II 1 МАРТА 1912 г. В г. ГАЛИЦА ЧЕРНИГОВСКОЙ ГУБЕРНИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 13/III 1912 (Киев).

Съемки (1/III) В.П.Добржанского, вошедшие в "Хронику Гомон" № 15 и "Пате-журнал" № 138-6 (см. "Последние новости", 1912, № 1638, 13/III, 1).

1238. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА АЛЕКСАНДРУ II В МОСКВЕ И ОТБЫТИЕ В ТРОИЦКО-СЕРГИЕВСКУЮ ЛАВРУ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате]. Выпуск: 30/V 1912.

Съемки (30/V) А.К.Гана-Ягельского и др., вошедшие в фильм "Торжества в Москве в Высочайшем присутствии" и демонстрировавшиеся отдельно.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 12138, 12883, 12994

1239. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ГЕНЕРАЛУ-АДЪЮТАНТУ М.Д.СКОБЕЛЕВУ В МОСКВЕ [В ПРИСУТСТВИИ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА]. Хроника, 76 м. Бр. Пате. Выпуск: 25/VI 1912.

Съемки (24/VI) А.К.Гана-Ягельского и др. (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 151, 11/VII, 2).

Фрагменты см. в уч. №№ 45, 980, 13040

1240. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ В ТУЛЕ. Хроника, мтр. неизв. "Гомон". Выпуск в Туле: 13/X 1912.

Съемки (28/IV) П.К.Новицкого - отрывок из фильма "Юбилейные торжества Тульского Императора Петра I Оружейного завода".

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12177 (сюжет "Пате-журнала" без №)

1241. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ЦАРЮ ОСВОБОДИТЕЛЮ АЛЕКСАНДРУ II В СЕЛЕ ГОРДЕЕВКЕ 2 СЕНТЯБРЯ 1912 г. В ПРИСУТСТВИИ ГУБЕРНАТОРА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Патеграф": 5/IX 1912 (Н.-Новгород).

Съемки (2/IX) Н.Гагаева, вошедшие в "Эклер-журнал" № 28.

1242. ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА СКАЧЕК В ХАРЬКОВЕ 29 МАРТА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 8/IV 1912 (Харьков).

Съемки (29/III) В.А.Михина: "общий вид ипподрома, трибуны, в партере, снимки публики, "тотошники", "Пошли!", финал".

1243. ОТКРЫТИЕ СПОРТИВНОЙ ВЫСТАВКИ В ВАРШАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Венус": 12/V 1912 (Варшава).

Съемки (10/V) открытия спортивно-промышленной выставки в Варшаве; автор съемок неизвестен.

1244. ОТПРАВЛЕНИЕ МОСКОВСКОГО САНИТАРНОГО ОТРЯДА НА БАЛКАНЫ (Отправление санитаров на театр военных действий из Москвы). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 11/XI 1912 (Иркутск) и др.

Съемки (10/X) Е.О.Славинского (?), по-видимому, смонтированные из материала для "Пате-журнала".

Предположительно фрагменты см. в уч. № 741

1245. ОТХОД ПАРОХОДА "РЕГИНА ЕЛЕНА". Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион-Глобус": 5/I 1913 (Томск).

По-видимому, съемки кинолюбителя.

1246. ОТЪЕЗД БЫВШЕГО КОВЕНСКОГО ГУБЕРНАТОРА П.В.ВЕРЕВКИНА ИЗ КОВНО В ВИЛЬНУ. Хроника, мтр. неизв. "Гомон" (?).

Съемки (30/VI) местного любителя-корреспондента "Гомон" (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 32, стр. 16).

1247. ОФИЦЕРСКИЕ ОКРУЖНЫЕ СКАЧКИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск конторы и кинотеатра "Сфинкс": 2/VI 1912 (Варшава).

Автор съемок и их содержание не установлены.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12736 (сюжет "Пате-журнала" № 134)

1248. ОФИЦЕРСКИЕ КАВАЛЕРИЙСКИЕ СКАЧКИ 21-22 ИЮЛЯ В г. БЕЛОСТОКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 26/VII 1912 (Белосток).

Съемки (21-22/VII) под руководством И.Германа и Х.Гурвича (см. "Голос Белостока", 1912, № 169, 21/VII,1; № 170, 22/VII,1 и 3; № 171, 23/VII,3; № 173, 26/VII,3).

1249. ОХОТА НА КАБАНОВ И ОЛЕНЕЙ В ЕВЛАХЕ И КАРАЯЗАХ В ПРИСУТСТВИИ Е.И.В. ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА. Хроника, мтр. неизв. "Иверия" (Тифлис). Выпуск кинотеатра "Аполло": 21/1 1913 (просмотр), 15/IX 1913 и 23/IV 1915 (Тифлис).

Две съемки (11-12/XII и 15-16/XII) А.Д.Дигмелова (организация С.О.Иваницкой), демонстрировавшиеся отдельно и вместе: "Охота на кабанов 11 и 12 декабря 1912 г. в Евлахе" и "Охота на оленей и кабанов 15 и 16 декабря 1912 г. в Караязах"; съемки вошли в фильм Бр. Пате 1913 г. "Охота на кабанов" (см. "Сине-Фоно", 1913, № 11, стр. 26; "Тифлисский листок", 1913, № 209, 15/IX,1; 1915, № 91, 23/IV,1).

1250. ОХОТА НА ЛОСЕЙ И ДИКИХ КОЗ В ОКРЕСТНОСТЯХ ПЕТЕРБУРГА (Корифеи русской литературы на охоте). Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки охоты писателей (Л.Андреев, Е.Чириков, А.Куприн, О.Дымов, А.Аверченко, Дм.Цензор, А.Амфитеатров, Б.Лазаревский, В.Регинин, Б.Василевский, Манич-Тавричанин и др.), организованные А.Ханжонковым (см. мемуары А.Ханжонкова "Первые годы русской кинематографии", М., 1937, стр. 65 и 136; "Вестник кинематографии", 1913, № 3, стр. 10).

1251. ПАРАД В ПОЛТАВЕ 26 АВГУСТА 1912 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Патеграф": 26/VIII 1912 (Полтава).

Съемки (26/VIII), по-видимому, фотографа Фриндента, вошедшие затем в фильм "Полтавские юбилейные торжества" (см. "Полтавский вестник", 1912, № 2911, 27/VIII,5).

1252. ПАРАД В РИГЕ 9 СЕНТЯБРЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кристалл": 11/IX 1912 (Рига).

Съемки (9/IX) парада войск при закладке памятника Барклаю де Толли (см. "Рижский вестник", 1912, № 210, 11/IX,1).

1253. ПАРАД ВОЙСК 21 ОКТЯБРЯ (Ташкент на экране). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Хива": 5/XI 1912 (Ташкент).

Съемки (21/X) под руководством А.Г.Макса в день восшествия на престол Николая II (см. "Туркестанские ведомости", 1912, № 4396, 21/X,4; № 4398, 23/X,3; № 4411, 4/XI,3; № 4412, 6/XI,1 и 5).

1254. ПАРАД ВОЙСКАМ КУБАНСКО-КАЗАЦКОГО ПОЛКА, СОСТОЯВШИЙСЯ 5 ОКТЯБРЯ НА СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ ("Кавказский край" № 1). Хроника, мтр. неизв. "Минерва". Выпуск кинотеатра "Аполло": 10/X 1912 (Екатеринодар).

Съемки (5/X) Н.Л.Минервина, вошедшие в его журнал "Кавказский край" (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 51, стр. 15; "Кубанско-казачий листок", 1912, № 257, 9/X,1; "Кубанский курьер", 1912, № 1188, 6/X,3).

1255. ПАРАД ВОЙСКАМ МЕСТНОГО ГАРНИЗОНА 5 ОКТЯБРЯ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Патеграф": 14/X 1912 (Н.-Новгород). Съемки (5/X) Н.Гагаева парада в день "тезоименитства наследника цесаревича".

1256. ПАРАД 26 АВГУСТА В ПСКОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 26/VIII 1912 (Псков).

Съемки (26/VIII) А.И.Чернова парада, посвященного празднованию 100-летия Отечественной войны - вошли в фильм "Празднование 100-летнего юбилея Отечественной войны" (см. "Псковский голос", 1912, № 90, 3/IX,2).

1257. ПАРАД У СОБОРА В ЕЛИСАВЕТГРАДЕ 23 АПРЕЛЯ 1912 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзия": 5/V 1912 (Елисаветград).

Съемки (23/IV) Мельникова парада "в день тезоименитства Государыни Императрицы Александры Федоровны" (см. "Елисаветградские новости", 1912, № 98, 26/IV,1; № 103, 5/V,1).

1258. ПАССАЖ БР. ЯУШЕВЫХ (Ташкент на экране). Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Хива": 5/XI 1912 (Ташкент).

Съемки (21/X) под руководством А.Г.Макса (см. "Туркестанские ведомости", 1912, № 4398, 21/X,4; № 4411, 4/XI,3; № 4412, 6/XI,1 и 5).

1259. ПЕРВЫЙ ВЫПУСК ШКОЛЫ УРЯДНИКОВ В СВЯТОШИНО ("Экспресс-журнал" № 1). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" 1/V 1912 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1912, № 1682, 1/V,1).

1260. ПЕРЕДАЧА ОПОЛЧЕНСКИХ ЗНАМЕН 1812 ГОДА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Луч": 2/XII 1914 (Таганрог).

Автор съемок, их содержание и дата не установлены.

1261. ПЕРЕЛЕТ ЛЕЙТЕНАНТА ДЫБОВСКОГО СЕВАСТОПОЛЬ - МОСКВА. Хроника, мтр. неизв. Гомон. Выпуск: 5/VII 1912 (Н.-Новгород).

Автор съемок неизвестен.

1262. ПЕРЕНЕСЕНИЕ ИКОНЫ ОРАНСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ИЗ Н.-НОВГОРОДА В ОРАНСКИЙ МОНАСТЫРЬ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Патеграф" (Н.-Новгород).

Съемки (19/VI) Н.Гагаева (см. "Сине-Фоно", 1912, № 19, стр. 21).

1263. ПЛОДОВОДСТВО. Образовательная, мтр. неизв. Пензенское училище

плодоводства. Выпуск: 25/X 1912 (просмотр в С.-Петербурге Императорским Русским обществом плодоводства).

Съемки режиссера-руководителя Н.И.Кичунова - курс плодоводства: сертификация семян, плодовых деревьев, их посадка, сортировка, прививка и сбор урожая (см. "Сине-Фоно", 1912, № 4, стр. 22-23; "Вестник кинематографии", 1912, № 52, стр. 19).

1264. ПЛОДОВОДСТВО. Образовательная, мтр. неизв. Выпуск: 14/I 1913 (просмотр) в московском отделении Императорского Русского общества садоводства.

Автор А.Б.Баранов (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 2, стр. 10).

1265. ПО АЗИАТСКОЙ РОССИИ (Ташкент). Видовая, 100 м. "Эклер". Выпуск: 7/VII 1912.

Автор съемок неизвестен (см. "Сине-Фоно", 1912, № 18, стр. 26; "Кинез-журнал", 1912, № 12, стр. 23; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 151, 11/VII,2).

1266. ПО БЕЛОМУ МОРЮ. Видовая (1-я серия), 350 м. Секция гигиены, воспитания и образования при Нижегородском отделе Общества охранения народного здоровья. Выпуск: 13/XI 1913 (просмотр).

По-видимому, перемонтаж различных съемок П.В.Кобцова (1909 - 1910 г.г.), Н.В.Ефремова (1911) и др., состоящий из фрагментов: Путь по реке Двине; На пути к Соловецкому монастырю; Закидывание сетей с парохода для ловли рыбы; Охота на моржей и др. (см. Н.М.Романов "Просветительный кинематограф в 1913 году", Н.-Новгород, 1914, стр. 37-38).

1267. ПО БЕРЕГАМ БАЙКАЛА. Видовая (2-я серия), 115 м. Бр. Пате. Выпуск: 2/I 1913.

Вторая серия к фильму "Виды в горах Байкала" - по-видимому, съемки П.В.Кобцова, ранее входившие в фильм "Байкал и его окрестности" (см. "Синема-Патэ", 1913, № 15, стр. 2; "Сине-Фоно", 1912, № 7, стр. 29; 1913, № 8, стр. 35 и 40; "Вестник кинематографии", 1912, № 54, стр. 7; 1914, № 2 (82), стр. 36; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 281, 24/XII,3).

1268. ПО БЕРЕГАМ БОТНИЧЕСКОГО ЗАЛИВА. Видовая. 88 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 22/I 1913.

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1913, № 9, стр. 40; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 13, 16/I,2).

1269. ПО ВОЛНАМ ДУНАЯ. Видовая, 89 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 29/XI 1912.

Автор съемок неизвестен (см. "Сине-Фоно", 1912, № 4, стр. 32).

1270. ПО КАВКАЗУ. ГАГРЫ. Видовая, 100 м. Бр. Пате. Выпуск 6/X 1912.

Автор съемки неизвестен (см. "Синема-Патэ", 1912, № 52, стр. 2; "Сине-Фоно", 1912, № 24, стр. 33; "Вестник кинематографии", 1912, № 42, стр. 7; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 197, 8/IX,2).

1271. ПО КАВКАЗУ. КРАСНАЯ ПОЛЯНА. Видовая, 100 м. Бр. Пате. Выпуск: 11/X 1912.

Автор съемок неизвестен (см. "Синема-Патэ", 1912, № 49, стр. 1; "Сине-Фоно", 1912, № 23, стр. 30; "Вестник кинематографии", 1912, № 42, стр. 7; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 165, 23/VII,2).

1272. ПО КАВКАЗУ. СОЧИ (Кавказская Ривьера). Видовая, 85 м. Бр. Пате. Выпуск: 20/X 1912.

Автор съемок (мельницы и водопад на реке Сочи, гостиница "Кавказ", вид с моря) неизвестен (см. "Синема-Патэ", 1912, № 2, стр. 3; "Сине-Фоно", 1912, № 1, стр. 30; "Кинез-журнал", 1912, № 18, стр. 33; "Вестник кинематографии", 1912, № 46, стр. 3; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 203, 18/IX,2).

1273. ПОДНЯТИЕ КОЛОКОЛОВ НА КОЛОКОЛЬНЮ ЦЕРКВИ СВОДНО-ГВАРДЕЙСКОГО БАТАЛЬОНА В ЦАРСКОМ СЕЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Электро": 28/IV 1912 (Двинск).

Автор съемок неизвестен (см. "Западная Двина", 1912, № 99, 28/IV,1).

1274. ПОЕЗДКА СТАТС-СЕКРЕТАРЯ А.В.КРИВОШЕИНА ПО ТУРКЕСТАНУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: июль 1912 (просмотр в саду военного собрания в Ташкенте).

В фильме засняты виды Самарканда, Бухары, Мерва, окрестностей Ташкента, Голодной степи и др. Оператором был, возможно, представитель О-ва "Гомон" (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 43, стр. 6).

1275. ПОЖАР АВТОМОБИЛЬНОГО ГАРАЖА В КИЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 15/IV 1912 (Двинск).

Автор съемок и их дата не установлены.

1276. ПОЖАР ГОЛОФЕЕВСКОЙ ГАЛЕРЕИ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. "Гомон". Выпуск: 4/III 1912.

Съемки (3/III), по-видимому, П.К.Новицкого, вошедшие в "Хронику Гомон" № 12.

1277. ПОЖАР МЕЛЬНИЦЫ ПАНЬШИНА В ВОРОНЕЖЕ 4 ОКТЯБРЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Биограф": 27/XI 1912 (Воронеж).

Съемки (4/X) киномеханика И.М.Крапотина (см. "Сине-Фоно", 1912, № 7, стр. 36; "Воронежский телеграф", 1912, № 266, 27/XI,5).

1278. ПОЖАР НА ПОЛЕВОЙ УЛИЦЕ В ДОМЕ КРОМУЛИНА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Патеграф": 16/X 1912 (Н.-Новгород).

Съемки (6/X) Н.Гагаева (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 51, стр. 16).

1279. ПОЛЕВОЕ УЧЕНИЕ ЛЕЙБ-ГВАРДИИ УЛАНСКОГО ПОЛКА (Гиппический конкурс лейб-гвардии уланского полка). Хроника, мтр. неизв. "Сфинкс" (Варшава). Выпуск кинотеатров "Венус": 15/V 1912 и "Сфинкс": 16/V 1912 (Варшава).

Автор съемок неизвестен (С.Зебель?).

1280. ПОЛЕТ Д.Г.АНДРЕАДИ В ПЕТЕРБУРГ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?].

Съемки (12/VII) прилета на комендантское поле; автор съемок неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 40, стр. 18).

1281. ПОЛЕТ АВИАТОРА А.А.ВАСИЛЬЕВА В ДВИНСКЕ 10 МАЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 19/V 1912 (Двинск).

Автор съемок (10/V) неизвестен (Е.О.Славинский?); съемки мог производить оператор, снимавший фильм "Сиротка Хася" (см. "Двинский листок", 1912, № 115, 19/V,1).

1282. ПОЛЕТ АВИАТОРА А.А.ВАСИЛЬЕВА В КИЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.Мяновского: 12/IV 1912 (Киев).

Автор съемок (26-27/III) неизвестен (см. "Последние новости", 1912, № 1663, 12/IV,1).

1283. ПОЛЕТ АВИАТОРА КУЗЬМИНА НА ЦИКЛОДРОМЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 15/IX 1912 (Иркутск).

Автор съемок и их содержание не установлены (см. "Сибирский вестник", 1912, № 24, 15/IX,1).

1284. ПОЛЕТ КНЯЖНЫ ШАХОВСКОЙ В ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. [А.О.Дранков?].

Съемки (7/IX) аварии самолета системы "Райт", только что привезенного из Берлина (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 47, стр. 7-8).

1285. ПОЛЕТЫ АВИАТОРОВ В РИГЕ. Хроника, мтр. неизв. [Контора

К.Стефана?].

Съемки (1/IV, 3/V, 6/V и др.) полетов Слюсаренко, М.Григорашвили, Колчина и Галанчиковой в Риге (см. "Сине-Фоно", 1912, № 18, стр. 20; "Кинез-журнал", 1912, № 10, стр. 21).

1286. ПОЛЕТЫ ЕФИМОВА В ХАРЬКОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 21/IV 1912 (Харьков).

По-видимому, съемки В.А.Михина. Предположительно фрагменты см. в уч. № 12772

1287. ПОЛЕТЫ РУССКИХ АВИАТОРОВ АГАФОНОВА, ЕВСЮКОВА И СЛЮСАРЕНКО В ТИФЛИСЕ (Полеты в Тифлисе). Хроника (в 2-х сериях), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 9/II 1912 и 24/II 1912 (Тифлисский кружок).

Съемки (5/II, 12/II, 16/II и 21/II) А.Д.Дигмелова полетов А.А.Агафонова, П.В.Евсюкова и В.В.Слюсаренко (см. "Сине-Фоно", 1912, № 11, стр. 18).

1288. ПОЛКОВОЙ ПРАЗДНИК 25-ГО СМОЛЕНСКОГО ГЕНЕРАЛА РАЕВСКОГО ПОЛКА, СНЯТЫЙ В ВОРОНЕЖЕ НА КАДЕТСКОМ ПЛАЦУ 1 ОКТЯБРЯ 1912 ГОДА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Биограф": 10/X 1912 (Воронеж).

Съемки (1/X) И.М.Крапотина (см. "Сине-Фоно", 1912, № 7, стр. 36; "Воронежский край", 1912, № 62, 26/X,4; "Воронежский телеграф", 1912, № 227, 10/X,6).

1289. ПОЛТАВСКИЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Патеграф": 31/VIII 1912 (Полтава).

Съемки (26/VIII) Фриденшталя (?) юбилейных торжеств в Полтаве (см. "Полтавская мысль", 1912, № 100, 28/VIII,3; № 102, 31/VIII,1; "Полтавский вестник", 1912, № 2911, 27/VIII,5).

1290. ПОРХОВСКАЯ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА 1912 ГОДА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Рекорд": 3/X 1912 (Псков).

Съемки А.И.Чернова (см. "Псковский голос", 1912, № 111, 3/X,1).

1291. ПОСЕЩЕНИЕ ГОСУДАРЕМ ИМПЕРАТОРОМ КАВАЛЕРИЙСКОЙ ОФИЦЕРСКОЙ ШКОЛЫ В ПЕТЕРГОФЕ. Хроника, 120 м. "Гомон". Выпуск: 15/I 1913.

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского.

1292. ПОСЕЩЕНИЕ Е.И.В. ГОСУДАРЕМ ИМПЕРАТОРОМ [В АВГУСТЕ] СЕГО 31 АВГУСТА г. СМОЛЕНСКА. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате]. Выпуск кинотеатра "Пате де-Пари": 5/IX 1912 (Смоленск).

Съемки (31/VIII) оператора Бр. Пате, вариант которых передан в собственность театра "Пате де-Пари" (см. "Смоленский вестник", 1912, № 197, 5/IX,1; № 203, 11/IX,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1883

1293. ПОСЕЩЕНИЕ Е.И.В. ГОСУДАРЕМ ИМПЕРАТОРОМ С АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬЕЙ ТРОИЦКО-СЕРГИЕВСКОЙ ЛАВРЫ 2 ИЮНЯ 1912 г. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 9/VI 1912 (Киев) и др.

Съемки (2/VI) А.К.Гана-Ягельского.

1294. ПОСЛЕДНЕЕ ВАРШАВСКОЕ ДЕРБИ. Хроника, мтр. неизв. "Сфинкс"(?). Выпуск кинотеатра "Культура": 22/V 1912 (Варшава).

Съемки (20/V), автор которых не установлен.

1295. ПОСЛЕДНИЕ МОДЫ. Хроника-журнал, мтр. неизв. Т/Д "Густав Змигридер" (Варшава).

Рекламные выпуски - съемки моделей платьев и шляп фирмы Змигридер (см. "Сине-Фоно", 1912, № 3, стр. 29).

1296. ПОХОРОНЫ МИТРОПОЛИТА АНТОНИЯ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате].

Съемки (2/XI?), автор которых неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 52, стр. 19).

1297. ПОХОРОНЫ МАРИИ ВИКТОРОВНЫ ДАЛЬСКОЙ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Дон-Отелло": 14/III 1912 (Чита).

По-видимому, съемки (22/II) П.В.Кобцова похорон артистки местного театра.

1298. ПОХОРОНЫ ЕВРЕЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ М.С.КАПЛАНА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 6/VI 1912 (Двинск).

Съемки (25/V), по-видимому, Е.О.Славинского (?), находившегося в это время на съемках фильма "Сиротка Хася" (см. "Двинский листок", 1912, № 130, 6/VI,1); автором съемок мог быть и А.О.Дранков (или его помощники), снимавший в тот же день фильм "Пробег военных автомобилей через Двинск" (см. "Двинский листок", 1912, № 122, 27/V,1).

1299. ПОХОРОНЫ ЗНАМЕНИТОГО УКРАИНСКОГО КОМПОЗИТОРА Н.В.ЛЫСЕНКО. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 30/X 1912 (Киев).

Съемки (28/X) В.П.Добржанского; по распоряжению помощника полицмейстера г. Киева Веревкина кинотеатры, демонстрировавшие этот фильм, были закрыты (1-2/XI); фильм запрещался в других городах (см. "Сине-Фоно", 1912, № 4, стр. 3; "Кине-журнал", 1912, № 21, стр. 23; "Последние новости", 1912, № 1856, 30/X,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12198 (сюжет "Пате-журнала" без №)

1300. ПОХОРОНЫ ИЗВЕСТНОГО РАВВИНА МАЙЗЕЛЬСА В ЛОДЗИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Электро": 5/V 1912 (Двинск).

Автор съемок и их дата не установлены.

1301. ПОХОРОНЫ [ИЗВЕСТНОГО] ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ М.Е.МАНДЕЛЬШТАМА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 28/IV 1912 (Киев) и 11/IV 1912 (Двинск).

Съемки (8/III) В.П.Добржанского похорон врача, известного еврейского общественного деятеля Макса Емельяновича Мандельштама: вначале (2/IV) демонстрация фильма была запрещена в Киеве (см. "Сине-Фоно", 1912, № 12, стр. 21-22; № 14, стр. 19; "Последние новости", 1912, № 1633, 8/III,3; № 1679, 28/IV,1).

1302. ПОХОРОНЫ ГАХАМА, ИЗВЕСТНОГО УЧЕНОГО И ГЛАВЫ ВСЕГО КАРАИМСКОГО ДУХОВЕНСТВА С.М.ПАНПУЛОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Олимп": 13/III 1912 (Николаев).

Автор съемок и их место и дата не установлены.

1303. ПОХОРОНЫ ЕГО ПРЕОСВЯЩЕНСТВА АРХИЕПИСКОПА ВАРШАВСКОГО КС[ЕНДЗА] ВИКЕНТИЯ ПОПОЛЯ 28 НОЯБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Пате де-Пари": 18/XII 1912 (Смоленск).

Автор съемок и их место не установлены.

1304. ПОХОРОНЫ ПОПУЛЯРНОГО ПОЛЬСКОГО ПИСАТЕЛЯ БОЛЕСЛАВА ПРУСА В ВАРШАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск конторы "Сила и Сфинкс": 11/V 1912 (Варшава).

Съемки (9/V) С.Зебеля (?) (см. "Кине-журнал", 1912, № 19, стр. 21).

1305. ПОХОРОНЫ В.С.СОКОЛОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Современный": 1/II (просмотр) и 15/II 1912 (Кострома).

Съемки (12/I) похорон председателя уездной земской управы, члена Государственной Думы Василия Семеновича Соколова (см. "Костромская жизнь", 1912, № 9, 12/I,2; № 27, 2/II,3; № 35, 15/II,1; № 36, 16/II,2).

1306. ПОХОРОНЫ А.С.СУВОРИНА. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате.

Съемки (14/VIII), вошедшие в "Пате-журнал", 182-б.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 320

1307. ПОХОРОНЫ А.С.СУВОРИНА В СПБ. Хроника, 100 м. А.О.Дранков.

Выпуск в С.-Петербурге: 17/VIII 1912.

Съемки (14/VIII) Н.Ф.Козловского и А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1912, № 23, стр. 23).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 320

1308. ПОХОРОНЫ СУВОРИНА (Жизнь и похороны А.С.Суворина).

Хроника, мтр. неизв. "Эклер". Выпуск: 8/IX 1912.

Автор съемок неизвестен; съемки, вместе с прижизненными съемками (выпущены, кроме того, отдельно), вошли в "Эклер-журнал" № 11.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 320

1309. ПОХОРОНЫ ЧИНОВ ПОЛИЦИИ, ПАВШИХ ЖЕРТВОЙ СЛУЖЕБНОГО ДОЛГА В "ПУЩЕ-ВОДИЦЕ" ("Экспресс-журнал" № 6). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 9/VI 1912 (Киев).

Съемки (27/V) В.П.Добржанского убитых бандитами околоточного надзирателя М.Циндергозена и городского М.Голиченко (см. "Сине-Фоно", 1912, № 19, стр. 21).

1310. ПОХОРОНЫ ДОКТОРА ШЕНФЕЛЬДА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск конторы "Сила" (?): 21/VII 1912 (Двинск).

Съемки (12/VII) похорон владельца и директора лечебницы для душевнобольных в Риге "Атгазен" Макса Шенфельда - убит пациентом, убежавшим из лечебницы (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 41, стр. 10).

1311. ПОХОРОНЫ ВРАЧА БОЛЕСЛАВА ЯКОВЛЕВИЧА ЯНКОВСКОГО. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 6/IX 1912 (Мариуполь).

Автор съемок, их место и дата не установлены.

1312. ПРАЗДНИК [БЕЛОГО] ЦВЕТКА В ВИЛЬНЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 9/V 1912 (Вильна).

Автор съемок (8/V) неизвестен (см. "Виленский курьер - наша копейка", 1912, № 1008, 8/V,3).

1313. ПРАЗДНИК БЕЛОГО ЦВЕТКА В ЧИТЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Электро-Иллюзион": 16/IX 1912 (Чита).

Съемки (6/IX) Анисонова (?) под руководством А.М.Дон-Отелло.

1314. ПРАЗДНИК ДЕТСКОЙ ГИМНАСТИКИ В г. РАДОМЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Электро": 23/VII 1912 (С.-Петербург).

Автор съемок и их дата не установлены.

1315. ПРАЗДНИК ДРЕВОНАСАЖДЕНИЯ УЧЕНИКОВ ДВИНСКОГО РЕАЛЬНОГО УЧИЛИЩА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Эдем": 21/IV 1912 (Двинск).

Съемки (15/IV) сокольского праздника оператором, снимавшим в то время фильм "Сиротка Хася" (см. "Западная Двина", 1912, № 13, 21/IV,1).

1316. ПРАЗДНИК СОКОЛОВ В ТАМБОВЕ В МАЕ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров "Модерн" и "Иллюзион": 16/IX 1912 (Тамбов).

Съемки (14/V) Г.А.Булгакова сокольского праздника.

1317. ПРАЗДНОВАНИЕ В ТИФЛИСЕ ЮБИЛЕЯ СПАСЕНИЯ РОДИНЫ И СЛАВЫ РОССИИ 1812 - 1912. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 2/IX 1912 (Тифлис).

Съемки (26/VIII) А.Д.Дигмелова юбилейных торжеств в Тифлисе.

1318. ПРАЗДНОВАНИЕ СТОЛЕТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 - 1912 г.г. В НИКОЛАЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 5/IX 1912 (Николаев).

Съемки (26/VIII) А.Коносевича и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1912, № 1986, 5/IX,1).

1319. ПРАЗДНОВАНИЕ СТОЛЕТИЯ ПРИСОЕДИНЕНИЯ БЕССАРАБИИ К РОССИИ В КИШИНЕВЕ. Хроника, 200 м. "Гомон" (Одесское отделение). Выпуск: 16/V 1912 (Кишинев).

Съемки (16-17/V) М.О.Гроссмана (см. "Наша неделя", 1912, № 28, стр. 7; "Сине-Фоно", 1912, № 17, стр. 13).

1320. ПРАЗДНОВАНИЕ СТОЛЕТИЯ ЮБИЛЕЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ [В ПСКОВЕ] НА ВОЕННОМ ПЛАЦУ 26 АВГУСТА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 3/IX 1912 (Псков).

Съемки (26/VIII) А.И.Чернова (см. "Псковский голос", 1912, № 90, 3/IX, 1-2).

1321. ПРАЗДНОВАНИЕ 1500-ЛЕТИЯ АРМЯНСКОЙ ГРАМОТНОСТИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 11/XI 1912 (Тифлис).

По-видимому, съемки А.Д.Дигмелова, время и место которых не установлены.

1322. ПРЕБЫВАНИЕ АНГЛИЙСКИХ ГОСТЕЙ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. ["Гомон?"]. Выпуск кинотеатра "Континенталь": 20/I 1912 (Москва).

Автор съемок неизвестен.

1323. ПРЕБЫВАНИЕ Е.И.В. ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА В ОДЕССЕ. Хроника, мтр. неизв. "Гомон".

Съемки (20/V) М.О.Гроссмана (см. "Сине-Фоно", 1912, № 19, стр. 21; "Вестник кинематографии", 1912, № 38, стр. 15).

1324. ПРЕБЫВАНИЕ Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В [ПЕРВОПРЕСТОЛЬНОЙ] МОСКВЕ И ОТБЫТИЕ В ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВСКУЮ ЛАВРУ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск кинотеатра "Модерн": 29/V и 1/VI 1912 (Москва).

По-видимому, вариант фильма Бр. Пате "Юбилейные торжества".

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1951, 12371, 12993, 13069

1325. ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ 14 СЕНТЯБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 8/XI 1912 (Николаев).

Съемки (14/IX) Л.Коносевича и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1912, № 2036, 8/XI,1).

1326. ПРИБЫТИЕ И ВСТРЕЧА КАТОЛИКОСА ВСЕХ АРМЯН В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 27/VI 1912 (Тифлис).

По-видимому, перемонтаж съемки (3/VI), не вошедшей в "Пате-журнал".

1327. ПРИБЫТИЕ ИЗ СЕВАСТОПОЛЯ ВОЕННОГО АВИАТОРА КАПИТАНА Д.Г.АНДРЕАДИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 14/VII 1912 (Николаев).

Съемки (5/VI) Л.Коносевича (?) или И.В.Резникова (Керчь).

1328. ПРИБЫТИЕ ПАРОХОДА "РУСЬ" РУССКО-ДАТСКОГО ПАРОХОДСТВА ПЕРВЫМ РЕЙСОМ В НИКОЛАЕВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 4/I 1913 (Николаев).

Съемки Л.Коносевича и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1913, № 2081, 4/I,1).

1329. ПРИЕЗД АВТОМОБИЛИСТОВ В МИНСК. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Эдем": 6/VI 1912 (Минск).

Съемки (30/V) А.О.Дранкова (?), участвовавшего в военном пробеге автомобилей: встреча на путепроводе, приветствия на треке, стоянка у Кошарских казарм (см. "Минский голос", 1912, № 783, 6/VI,3).

1330. ПРИЕЗД БЫВШЕГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ Ф.А.ГОЛОВИНА В БАКУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров

“Французский электротейтер”: 28/IV 1912 (Баку) и “Мулен-Электрик”: 3/V 1912 (Тифлис).

Автор съемок (20/IV) неизвестен.

1331. ПРИЕЗД Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА И ЕГО АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬИ В МОСКВУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 29/V 1912.

Съемки (28-29/V) А.К.Гана-Ягельского, вошедшие затем в фильм Бр. Пате “Юбилейные торжества в Москве”.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1951, 12371, 12993, 13069

1332. ПРИЕЗД ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ЭМИРА БУХАРСКОГО В СИМФЕРОПОЛЬ. (Пребывание Эмира Бухарского в Симферополе). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Иллюзион”: 3/XI 1912 (Симферополь), 3-4/XI 1912 (просмотр в Ялте) и 11/XI 1912 (просмотр во дворце в Ливадии?).

Съемки (1/XI?) под руководством владельца кинотеатра А.Я.Щеголева и киномеханика Е.Алешинского (оператор из Харькова - фамилия не установлена) приезда и пребывания Эмира Бухарского в Симферополе (и Севастополе?), частично вошедшие в “Хронику Гомон” № 48-а; фильм много раз просматривался Эмиром Бухарским, который в связи с этим наградил серебряной звездой А.Я.Щеголева (очевидно, как организатора съемок) и серебряной медалью киномеханика Е.Алешинского (очевидно, снимавшего фильм), а также владельца театра “Одеон” Салтыкова и [П.К.Чепати - золотой медалью] (см. “Вестник кинематографии”, 1912, № 52, стр. 20-21; “Кине-журнал”, 1912, № 22, стр. 29; “Русская Ривьера”, 1912, № 248, 4/XI, 3; “Ялтинский курьер”, 1912, № 949, 4/XI,3; № 958, 13/XI,3; “Ялтинский вестник”, 1912, № 952, 6/XI,3).

1333. ПРИЕЗД И ОТЪЕЗД ЗАБАЙКАЛЬСКИХ И ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ПОТЕШНЫХ СО СТАНЦИИ ИРКУТСК В ПЕТЕРБУРГ НА ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР В ПРИСУТСТВИИ НАЧАЛЬНИКА ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ г. КНОРИНГА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров А.М. Дон-Отелло:

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. “Сибирский вестник”, 1912, № 9, 26/VIII,1; “Приамурье”, 1912, № 1807, 4/XI,1).

1334. ПРИЕЗД И ПРЕБЫВАНИЕ В КИЕВЕ 16 МАЯ 1912 г. ВЕЛИКОЙ ГЕССЕНСКОЙ ЧЕТЫ (“Экспресс-журнал” № 4). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Экспресс”: 22/V 1912 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского и А.А.Шанцера (см. “Последние новости”, 1912, № 1700, 22/V,1).

1335. ПРИЕЗД ФРАНЦУЗСКИХ ГОСТЕЙ В МОСКВУ. Хроника, мтр. неизв. [“Гомон”]. Выпуск в Костроме: 19/II 1912.

Съемки (30/I - 1/II), автор которых не установлен, приезда и пребывания в Москве французской делегации; съемки вошли в “Хронику Гомон” № 8.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12102

1336. ПРИЛЕТ ЛЕЙТЕНАНТА В.В.ДЫБОВСКОГО В ПЕТЕРБУРГ. Хроника, мтр. неизв. [А.О.Дранков?]. Выпуск: 10/VII 1912 (просмотр на собрании в воздухоплавательной школе в С.-Петербурге) и 11/VII 1912 (на вечере во Всероссийском аэроклубе).

Съемки (5/VII) завершения перелета В.В.Дыбовского из Севастополя в Петербург; автор съемок неизвестен (см. “Вестник кинематографии”, 1912, № 40, стр. 18; “Биржевые ведомости”, 1912, № 13035, 12/VII,2).

1337. ПРОБЕГ ВОЕННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ ЧЕРЕЗ ДВИНСК. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Аполло”: 2/VI 1912 (Двинск).

Съемки (25/V) А.О.Дранкова (или Н.Ф.Козловского и А.И.Чернова) или оператора, снимавшего в то время в Двинске фильм “Сиротка Хася” (см. “Двинский листок”, 1912, № 22, 27/V,1; № 27, 2/VI,1).

1338. ПРОБЕГ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ В ТУЛЕ. Хроника, мтр. неизв.

[Кинотеатр "XX век"].

Съемки (3/X) владельца кинотеатра "XX век" А.Ф.Швама пробега через Тулу 59 военных автомобилей - 43 грузовых и 16 легковых (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 51, стр. 16).

1339. ПРОГУЛКА НА МУРМАНСКИЙ БЕРЕГ. Видовая (2-я серия), 115 м. [Секция гигиены, воспитания и образования при Нижегородском отделе Общества охранения народного здоровья]. Выпуск: 13/XI 1913 (просмотр).

Вторая серия фильма "По Белому морю", смонтированная, по-видимому, по фильму Л.П.Александрова "Путешествие на Мурман" (см. Н.М.Романов "Просветительный кинематограф в 1913 году", Н.-Новгород, 1914, стр. 37-38).

1340. ПРОГУЛКА НА ПАРОХОДЕ, УСТРОЕННАЯ "ОБЩЕСТВОМ ЭСПЕРАНТИСТОВ" ("Экспресс-журнал" № 10). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 24/VII 1912 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1912, № 1762, 24/VII,1).

1341. ПРОГУЛКА ПО ВОЛГЕ (Астрахань) (По Волге). Видовая, 85 м. "Эклер". Выпуск: 9/II 1913.

Видовой фильм, в который, возможно, вошли прежние съемки Л.П.Форестье, А.А.Рылло и др. (см. "Сине-Фоно, 1913, № 9, стр. 43; "Вестник кинематографии", 1913, № 2, стр. 12; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 49).

1342. ПРОГУЛКА ПО ДНЕПРУ ТРУППЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА, УСТРОЕННАЯ ГРУППОЙ КИЕВЛЯН - ПОЧИТАТЕЛЕЙ ТЕАТРА ("Экспресс-журнал" № 6). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 7/VI 1912 (Киев).

Съемки (29/V) В.П.Добржанского; засняты: К.С.Станиславский, В.И.Немирович-Данченко, О.Л.Книппер-Чехова, И.М.Москвин, Л.Коренева, А.Л.Вишневский, В.Ф.Грибунин, Е.Раевская, Е.Муратова, Артем и др. (см. "Сине-Фоно", 1912, № 19, стр. 21); фильм сохранился в Музее МХАТ (см. "Огонек", 1938, № 18, стр. 19-20).

См. уч. № 17923

1343. ПРОДАЖА "КРАСНОГО ЯИЧКА" В ХАРЬКОВЕ 17 И 18 МАРТА (День "Красного яичка" в Харькове). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 25/III 1912 (Харьков).

Съемки (17-18/III) В.А.Михина (см. "Южный край", 1912, № 10677, 25/III,1).

1344. ПРОМЫШЛЕННОСТЬ СИБИРИ. Образовательная, мтр. неизв. Выпуск конторы А.М.Дон-Отелло (Иркутск).

Содержание фильма не установлено; автором был, вероятно, П.В.Кобцов (см. "Сине-Фоно", 1912, № 21, стр. 44).

1345. ПРОЦЕСС КСЕНДЗА ДАМАЗИЯ МАЦОХА И ЕГО СОУЧАСТНИКОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск конторы "Полония" (Варшава).

Съемки (14/II?) нашумевшего процесса в Петрокове; автор съемок, по-видимому, М.Фукс (см. "Сине-Фоно", 1912, № 12, стр. 20; № 13, стр. 23).

1346. ПРОЩАЛЬНЫЙ ОТЪЕЗД ИЗ КИЕВА ЧЛЕНА ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА К.С.НЕМЕШАЕВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 14/II 1912 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1912, № 1610, 14/II,1).

1347. ПТИЦЕВОДСТВО. Образовательная, мтр. неизв. [Т-во "Энерго" (Екатеринбург)]. Выпуск: 23/X 1912 (Просмотр в С.-Петербургском сельскохозяйственном музее).

Работа П.И.Елагина: заснят процесс искусственного выведения цыплят в

инкубаторе (см. "Сине-Фоно", 1912, № 23, стр. 24; "Вестник кинематографии", 1912, № 52, стр. 19).

1348. ПУБЛИКА "ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА" 10 ИЮНЯ 1912 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 1/VII 1912 (Саратов).

Съемки (10/VI), по-видимому, владельца или киномеханика "Художественного театра" посетителей театра в рекламных целях (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 38, стр. 17; "Сине-Фоно", 1912, № 19, стр. 22; "Саратовский вестник", 1912, № 142, 1/VII,2).

1349. ПУТЕШЕСТВИЕ В МУРМАНСК. Образовательная, мтр. неизв. Выпуск: 12/XI и 16/XI 1912 (просмотр в Политехническом музее, организованный Московским обществом распространения естественно-научных знаний).

Съемки под руководством Л.П.Александрова (см. "Сине-Фоно", 1912, № 5, стр. 30; "Кине-журнал", 1912, № 22, стр. 21; "Вестник кинематографии", 1912, № 53, стр. 14; "Наша неделя", 1913, № 3, стр. 13-14).

1350. ПУТЕШЕСТВИЕ ГРУЗИНСКОГО ПОЭТА АКАКИЯ ЦЕРЕТЕЛИ. Хроника, 600 м. Выпуск кинотеатра "Радиум" (Кутаис).

Съемки В.Амашукели празднеств в честь национального грузинского поэта - его путешествие по Лечхумскому уезду Кутаисской губернии; поездка в Рачу, развалины крепостей VII века, храм XI века, вид на скалы Саирме, народные танцы, хоровод и др. (см. "Сине-Фоно", 1912, № 3, стр. 30; № 5, стр. 35; "Вестник кинематографии", 1912, № 41, стр. 10).

См. уч. № 20334

1351. РАБОТЫ В НИКОЛАЕВСКОМ ПОРТУ НОВЕЙШИМИ ПРИСПОСОБЛЕНИЯМИ ДЛЯ НАГРУЗКИ РУДЫ (Николаевские события). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 29/VIII 1912 (Николаев).

Съемки А.Коносевича и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1912, № 1981, 20/VIII,1; № 1984, 2/IX,2).

1352. РЕЛИГИОЗНЫЕ ТОРЖЕСТВА МОНГОЛОВ И БУРЯТ. Образовательная, мтр. неизв. Выпуск конторы А.М.Дон-Отелло (Иркутск).

По-видимому, перемонтаж съемок П.В.Кобцова, в том числе фильма 1911 г. "Тайлаган, общественное жертвоприношение иркутских бурят-шаманитов" (см. "Сине-Фоно", 1911, № 21, стр. 44).

1353. РОЗЫГРЫШ 27 ВСЕРОССИЙСКОГО ДЕРБИ 1 ИЮЛЯ В МОСКВЕ (Всероссийское дерби в Москве). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?].

Автор съемок неизвестен. См. уч. № 12160 (сюжет в "Пате-журнале" без №).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1076

1354. РОЗЫГРЫШ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО ПРИЗА НА МОСКОВСКОМ БЕГОВОМ ИППОДРОМЕ 12 ФЕВРАЛЯ 1912 г. (Поражение Крепыша) (Бег и поражение Крепыша) (Последний бег Крепыша). Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков]. Выпуск: 14/II 1912.

Съемки (12/II) состязания, закончившегося поражением известного рысака Крепыша; автор съемок неизвестен.

1355. РОСТОВ-НА-ДОНУ (Берега Дона). Видовая, 80 м. "Гомон". Выпуск: 20/XI 1912.

По-видимому, вариант фильма П.В.Ермолова "На берегах Тихого Дона" (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 26).

1356. РУССКИЕ САПЕРЫ В ТУРКЕСТАНЕ. Образовательная, 150 м. "Эклер". Выпуск: 26/I 1913.

По-видимому, вариант фильма 1911 г. "Работа русских саперов в Туркестане", автор съемок неизвестен (см. "Сине-Фоно", 1913, № 8, стр. 46; "Вестник кинематографии", 1912, № 55, стр. 11; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 130; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 13, 16/I,2).

1357. РЫБНЫЕ ПРОМЫСЛЫ В КАСПИИ (Выработка икры). Образовательная, 146 м. "Гомон". Выпуск: 9/XI 1912.

Съемки П.В.Ермолова (?) ловли и обработки осетров, приготовления паюсной икры и т.д. (см. "Сине-Фоно", 1912, № 2, стр. 35; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 220, 11/X,2; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 49).

1358. САМАРКАНД И ЕГО ДРЕВНИЕ СВЯТЫНИ (Старый Самарканд). Видовая, 126 м. Бр. Пате. Выпуск: 1/IX 1912.

Автор съемок неизвестен (см. "Синема-Патэ", 1912, № 50, стр. 7; "Сине-Фоно", 1912, № 23, стр. 27-30; "Вестник кинематографии", 1912, № 43, стр. 3; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 50; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 185, 23/VIII,2).

1359. САРОВСКАЯ ПУСТЫНЬ. Видовая, 120 м. "Эклер". Выпуск: 29/I 1913.

Съемки тамбовского фотографа Г.А.Булгакова (см. "Кине-журнал", 1913, № 1, стр. 39; "Вестник кинематографии", 1913, № 1, стр. 15-16).

1360. СВИДАНИЕ Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА С ГЕРМАНСКИМ ИМПЕРАТОРОМ ВИЛЬГЕЛЬМОМ II В БАЛТИЙСКОМ МОРЕ (Встреча монархов в Балтийском море) (Пребывание Е.И.В. Государя Императора в Балтийском море с 21 по 23 июня 1912 г.). Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате.

Съемки (21 - 23/VI) А.К.Гана-Ягельского: прибытие яхты "Гогенцоллерн" на рейд, отъезд государя на яхту, ответный визит Вильгельма на яхту "Штандарт", прибытие монархов в Балтийский порт, обход почетного караула, парад 85-му Выборгскому Его Величества короля Прусского полку, отъезд государя с пристани (см. "Сине-Фоно", 1912, № 19, стр. 15).

1361. СЕВЕРНОЕ МОРЕ В БУРНУЮ ПОГОДУ. Видовая, 124 м. Тиман и Рейнгарт. Выпуск: 29/I 1913.

По-видимому, съемки Н.В.Ефремова (см. "Сине-Фоно", 1913, № 9, стр. 41).

1362. СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА В г. ОСТРОВЕ ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 24/IX 1912 (Псков).

Съемки (14/IX) А.И.Чернова (см. "Псковский голос", 1912, № 108, 24/IX,1).

1363. СКАЧКИ И БЕГА В ЕЛИСАВЕТГРАДЕ 22 АПРЕЛЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзия": 5/V 1912 (Елисаветград).

Съемки (22/IV) Мельникова (см. "Елисаветградские новости", 1912, № 103, 5/V,1).

1364. СКАЧКИ НА СЫРЕЦКОМ ВОЕННОМ ПЛАЦУ В ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 СЕНТЯБРЯ В ЧЕСТЬ ЧЛЕНА [ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА] ГЕНЕРАЛА-ЛЕЙТЕНАНТА Н.А.СУХОМЛИНОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 25/IX 1912 (Киев).

Съемки (23/IX) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1912, № 1821, 25/IX,1).

1365. СМОЛЕНСКИЕ ТОРЖЕСТВА В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ (Пребывание Их Величеств в Смоленске). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Марс": 5/IX 1912 (Смоленск).

Съемки (31/VIII) пребывания царя в Смоленске; автор съемок неизвестен (А.К.Ган-Ягельский?) (см. "Смоленский вестник", 1912, № 199, 5/IX,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1883

1366. СМОТР МОЛОДЫМ МАТРОСАМ ПОРТА (?) ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III В ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА И АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Электро": 28/IV 1912 (Двинск).

Автор съемок, содержание, время и место съемок не установлены (см. "Западная Двина", 1912, № 99, 28/IV,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 83, 269, 362, 1183

1367. СМОТР МОСКОВСКИХ ПОЖАРНЫХ КОМАНД 24 МАЯ В ПРИСУТСТВИИ ЧЛЕНОВ ПОЖАРНОГО КОНГРЕССА. Хроника, мтр. неизв. ["Гомон"]. Выпуск: 27/V 1912 (Москва) и 11/I 1914 (просмотр).

Съемки (24/V), автор которых не установлен; вошли в "Хронику Гомон" № 7-а (см. "Сине-Фоно", 1912, № 17, стр. 29; "Вестник кинематографии", 1912, № 36, стр. 24; 1914, № 2 (82), стр. 33).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 64

1368. СМОТР СИБИРСКИХ И ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ПОТЕШНЫХ НА МАРСОВОМ ПОЛЕ В СПБ В ПРИСУТСТВИИ Е.И.В. И ВЫСОЧАЙШИХ ОСОБ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 21/VIII 1912 (Иркутск) и др.

Перемонтаж фильма "Высочайший смотр потешных 1 августа с.г. в Петербурге", возможно, с использованием фильма "Приезд и отъезд забайкальских и дальневосточных потешных со станции Иркутск в Петербург" (см. "Сибирский вестник", 1912, № 3, 19/VIII,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12276

1369. СМОТР СПОРТИВНЫХ ШКОЛ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ (Высочайший смотр фехтовальной школы). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск в Москве: 22/I 1913 и 15/III 1913 (Казань).

По-видимому, съемки А.К.Гана-Ягельского, место и время которых не установлены.

1370. СОБЫТИЯ В МАНЬЧЖУРИИ (Столкновения китайцев с монголами). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 6/V 1912 (Чита).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова, содержание которых не уточнено.

1371. СОЕДИНЕННЫЙ ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК АЛЕКСАНДРОВСКОГО РЕАЛЬНОГО УЧИЛИЩА И [МУЖСКОЙ] ГИМНАЗИИ В НИКОЛАЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 6/VI 1912 (Николаев).

Съемки (5/V) Л.Коносевича и А.Стоянова.

1372. СОКОЛИНАЯ ГИМНАСТИКА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 20/VII 1912 (Кишинев).

Автор съемок, их место и дата не установлены.

1373. СОКОЛЬСКАЯ ГИМНАСТИКА ЕЛИСАВЕТГРАДСКИХ РЕАЛИСТОВ (Соколы Елисаветградского реального училища). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 5/V 1912 (Елисаветград).

Съемки (23/IV) Мельникова спортивного праздника учеников земского реального училища в Манеже и на Кавалерийском бульваре в Елисаветграде (см. "Елисаветградские новости", 1912, № 98, 28/IV,1; № 103, 5/V,1).

1374. СОКОЛЬСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В ВАРШАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 13/VI 1912 (Вильна).

Автор съемок и их содержание не установлены.

1375. СОКОЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК В ЕКАТЕРИНБУРГЕ 2 МАЯ 1912 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Городского кинотеатра": 26/V 1912 (Екатеринбург).

Съемки (2/V), организованные, по-видимому, Т-вом "Энерго" (см. "Голос Урала", 1912, № 66, 26/V,2).

1376. СОКОЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК В ХАРЬКОВЕ 22 АПРЕЛЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 1/V 1912 (Харьков).

Съемки (22/IV) В.А.Михина.

1377. СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ В ВАРШАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск конторы и кинотеатра "Сила": 5/IV 1912 (Варшава).

Съемки (4/IV), по-видимому, С.Зебеля.

1378. СОСТЯЗАНИЕ ФУТБОЛА МОСКВА - ПЕТЕРБУРГ (Розыгрыш чемпионата футбола между СПб и Москвой). Хроника, мтр. неизв. "Гомон". Выпуск в Ново-Николаевске-на-Амуре: 23/IV 1913.

Автор съемок и их дата не установлены (съемки вошли в "Хронику Гомон" № 18).

1379. СПЛАВ ЛЕСА В ФИНЛЯНДИИ. Видовая, 70 м. Бр. Пате. Выпуск 17/XI 1912.

Автор съемок неизвестен (см. "Сине-Фоно", 1912, № 2, стр. 19; № 3, стр. 31-32).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12987

1380. СПОРТИВНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В НИКОЛАЕВСКОМ ЯХТ-КЛУБЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 8/VIII 1912 (Николаев).

Съемки Л.Коносевича и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1912, № 1964, 8/VIII, 1).

1381. СТОЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ 13-ГО БЕНДЕРСКОГО ПОЛКА ("Экспресс-журнал" № 4). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 22/V 1912 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1912, № 1700, 22/V, 1).

1382. А.С.СУВОРИН В ЖИВЫХ (В интимной жизни). Хроника, 17 м. "Эклер". Выпуск: 8/IX 1912.

Отрывок из "Эклер-журнала" № 11, посвященного съемкам похорон Суворина (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 43, вкладка).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 320

1383. ТИРАЖ ЛОТЕРЕИ ЦАРСТВА ПОЛЬСКОГО 5 КЛАССА с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Культура": 22/V 1912 (Варшава).

Автор съемок и их содержание не установлены.

1384. ТИФЛИС. Видовая, 315 м. "Эклер". Выпуск: 24/XI 1912.

По-видимому, фильм смонтирован из съемок А.Д.Дигмелова (см. "Сине-Фоно", 1912, № 3, стр. 44; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 238, 2/XI, 2).

1385. ТИФЛИССКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 8/VIII 1912 (Тифлис).

Съемки А.Д.Дигмелова.

1386. ТИХВИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ В ИРКУТСКЕ ВО ВРЕМЯ ПАСХАЛЬНОЙ НЕДЕЛИ 1912 ГОДА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 13/IV 1912 (Иркутск), 28/IV 1912 (Чита) и др.

Съемки П.В.Кобцова (?).

1387. ТОРЖЕСТВА В МОСКВЕ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ И ОТЪЕЗД ИХ ВЕЛИЧЕСТВ ИЗ МОСКВЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Вулкан": 3/IX 1913 (Москва).

По-видимому, сокращенный вариант фильма Бр. Пате "Юбилейные торжества".

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1951, 12371, 12993, 13069

1388. ТОРЖЕСТВО 100-ЛЕТИЯ ХЕРСОНСКОГО 130-ГО ПОЛКА ("Экспресс-журнал" № 3). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 15/V 1912 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1912, № 1693, 15/V, 1).

1389. ТОРЖЕСТВА 41-Й ГОДОВЩИНЫ ПСКОВСКОГО ВОЛЬНОГО

ПОЖАРНОГО ОБЩЕСТВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 15/VIII 1912 (Псков).

Съемки (22/VII) А.И.Чернова: общий вид, парад, карьер обоза, шествие с парада пожарных и публики (см. "Псковский голос", 1912, № 87, 3/VIII,1).

1390. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ВОЗЛОЖЕНИЕ ВЕНКОВ НА МОГИЛЫ ПАВШИХ ВОИНОВ В 1812 г. В ПРИСУТСТВИИ ФРАНЦУЗСКИХ ДЕЛЕГАТОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Континенталь": 1/II 1912 (Москва).

Съемки (31/I), автор которых не установлен.

1391. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ЗНАМЕН, ВЫСОЧАЙШЕ ПОЖАЛОВАННЫХ 7-МУ ДОНСКОМУ КАЗАЧЬЕМУ ПОЛКУ И ПАРАД НА ПЛОЩАДИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 4/I 1913 (Николаев).

Съемки (5/X) Л.Коносевица и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1913, № 2081, 4/I,1).

1392. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КРЫТОГО РЫНКА 3 ИЮЛЯ 1912 ГОДА В КИЕВЕ ("Экспресс-журнал" № 9). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 10/VII 1912 (Киев).

Съемки (3/VII) В.П.Добржанского, вошедшие в "Хронику Гомон" № 18 (см. "Последние новости", 1912, № 1749, 10/VII,1).

1393. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА В г. ВИТЕБСКЕ ВОИНАМ, ПАВШИМ В 1812 ГОДУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 26/I 1913 (Вильна).

Автор съемок и их дата не установлены (см. "Северо-Западный голос", 1913, № 2280, 26/I,1).

1394. ТОРЖЕСТВО "КОЛОСА РЖИ" В ГОМЕЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 23/VIII 1912 (Умань).

Автор съемок и их дата не установлены (см. "Провинциальный голос", 1912, № 199, 23/VIII,1).

1395. ТОРЖЕСТВО МИРООСВЯЩЕНИЯ В ЭЧМИАДЗИНЕ 30 СЕНТЯБРЯ 1912 ГОДА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 7/X 1912 (Тифлис).

Съемки (30/IX) А.Д.Дигмелова, вошедшие в "Хронику Гомон" № 46-в.

1396. ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВСКАЯ ЛАВРА. Видовая, 93 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 7/VII 1912.

Возможно, съемки Н.В.Ефремова (см. "Сине-Фоно", 1912, № 19, стр. 35).

1397. УЖАСНАЯ КАТАСТРОФА В ЛОДЗИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Электро": 5/V 1912 (Двинск).

Автор съемок и их содержание не установлены.

1398. УЖАСНАЯ КАТАСТРОФА [1 МАРТА] В ШАХТЕ РУССКО-ДОНЕЦКОГО ОБЩЕСТВА "ИТАЛЬЯНКА" (Катастрофа на шахте "Итальянка" близ Юзовки) (Последствия катастрофы от взрыва рудничного газа в Макеевке). Хроника, 60 м. Бр. Пате. Выпуск: 12/III (Харьков).

Съемки (1/III), автор которых не установлен (см. "Сине-Фоно", 1912, № 12, стр. 33; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1912, № 63, 18/III,2). Некоторые газеты утверждали, что все "события" были экранизированы в Москве (см. "Наша неделя", 1912, № 26, стр. 7).

1399. УЖАСНАЯ КАТАСТРОФА НА БРЕСТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ [БЛИЗ СТАНЦИИ КУНЦЕВО ПО СМОЛЕНСКОЙ Ж.Д.]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Нижнем-Новгороде: 12/VII 1912 и др.

Автор съемок (10/VII) неизвестен; фильм демонстрировался под разными названиями: "Катастрофа с товарным поездом № 201 на Брестской ж.д.", "Взрыв паровоза на Брестской дороге", "Немчиновская катастрофа" и др.

1400. УЖАСНАЯ КАТАСТРОФА С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ ЖЕРТВАМИ НА

НИЖНЕЙ ЮРКОВЦЕ 27 ИЮЛЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 28/VII 1912 (Киев).

Съемки (27/VII) В.П.Добржанского обвала дома Крышановича в Киеве (см. "Последние новости", 1912, № 1766, 28/VII,1).

1401. УПРАЖНЕНИЯ ЕВРОПЕЙСКИХ ПОЖАРНЫХ ДРУЖИН В ВАРШАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Культура": 1/V 1912 (Варшава).

Автор съемок и их дата не установлены.

1402. УРАЛ (Сибирь). Видовая, 81 м. "Гомон". Выпуск: 22/V 1912.

Автор съемок неизвестен (см. "Наша неделя", 1912, № 23, стр. 19; "Сине-Фоно", 1912, № 15, стр. 12; "Кине-журнал", 1912, № 2, стр. 20).

1403. УРАЛЬСКИЕ КАЗАКИ. Хроника, 145 м. "Эклер". Выпуск: 30/X 1912.

По-видимому, второй вариант фильма Л.П.Форестье 1911 г. "Донские казаки", изображающий джигитовку казаков (см. "Сине-Фоно", 1912, № 2, стр. 39; "Вестник кинематографии", 1912, № 47, стр. 6).

1404. УЧЕНИЕ ЮНКЕРОВ ЕЛИСАВЕТГРАДСКОГО КАВАЛЕРИЙСКОГО УЧИЛИЩА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзия": 10/IV 1912 (Елисаветград).

Съемки Мельникова (см. "Сине-Фоно", 1912, № 16, стр. 20; "Елисаветградские новости", 1912, № 82, 10/IV,1).

1405. ФАБРИКА БР. НОВИК В БЕЛОСТОКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн" (Белосток).

По-видимому, рекламный фильм (см. "Голос Белостока", 1912, № 171, 3/VII,3).

1406. ФАБРИКА ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ. Образовательная, 96 м. "Гомон". Выпуск: 9/II 1913.

Автор съемок (работа кустарей в Костромской губернии) неизвестен (см. "Сине-Фоно", 1913, № 9, стр. 38).

1407. ФРАНЦУЗСКИЕ ГОСТИ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 2/II 1912.

Съемки (30/I и 1/II) пребывания в Москве французской делегации (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 24).

Предположительно фрагменты см. в уч.№ 12102

1408. ФРАНЦУЗСКИЕ ГОСТИ В МОСКВЕ. Хроника, 125 м. А.Ханжонков. Выпуск: 2/II 1912.

Съемки (30/I - 1/II), автор которых неизвестен (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 29).

См. уч. № 12102

1409. ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ НИКОЛАЕВСКОГО АТЛЕТИЧЕСКОГО КЛУБА И ОДЕССКОЙ СБОРНОЙ КОМАНДЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 12/VII 1912 (Николаев).

Съемки Л.Коносевича и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1912, № 1923, 19/VI,3).

1410. ЧЕРЕЗ ГЛАВНЫЙ КАВКАЗСКИЙ ХРЕБЕТ (Кавказский хребет). Видовая, мтр. неизв. Выпуск К.М.Паганелли: 9/X 1913 (Ростов н/Д).

По-видимому, новый вариант фильма Н.Л.Минервина "Восхождение на Эльбрус" (см. "Сине-Фоно", 1912, № 14, стр. 16).

1411. ЧЕРНОЕ МОРЕ. Видовая, 125 м. "Эклер". Выпуск: 22/XII 1912.

Автор съемок не установлен (Л.Форестье?) (см. "Сине-Фоно", 1912, № 5, стр. 46; "Кине-журнал", 1912, № 22, стр. 37).

1412. ЧИТИНСКИЕ ТОРЖЕСТВА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

26 АВГУСТА 1912 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло "Электро-Иллюзион": 26/IX 1912 (Чита).

Съемки (26/VIII), по-видимому, П.В.Кобцова.

1413. ШЕСТВИЕ ДЕТЕЙ ВО ГЛАВЕ С ПРЕЛАТОМ В КАТОЛИЧЕСКУЮ ЦЕРКОВЬ К ПЕРВОМУ ПРИЧАСТИЮ (Последние события в Николаеве). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 16/VI 1912 (Николаев).

Съемки Л.Коносевича и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1912, № 1921, 16/VI,1).

1414. ШКОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ЕКАТЕРИНОСЛАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 23/V 1912 (Екатеринослав).

Содержание и дата съемок (Д.Сахненко?) не установлены.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 9842

1415. ЭСТОНСКИЙ ПЕВЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК В НАРВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск конторы "Глобус" (Варшава?).

Автор съемок не установлен (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 38, стр. 14).

1416. ЮБИЛЕЙНЫЕ ГОНКИ ЯХТ-КЛУБА В НИКОЛАЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 5/IX 1912 (Николаев).

Съемки (15/VIII) Л.Коносевича и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1912, № 1986, 5/IX,1).

1417. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ. Хроника (5-я серия), мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск в Москве: 29/V - 2/VI 1912.

Съемки (28/V - 2/VI) А.К.Гана-Ягельского и др. в пяти сериях: приезд в Москву, выход в Успенский собор, открытие памятника Александру III, открытие Музея Александра III, пребывание в Москве и отъезд в Троице-Сергиеву лавру.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 838

1418. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В КИШИНЕВЕ 16 И 17 МАЯ 1912 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров "Орфеум": 19/V 1912 и "Экспресс": 22/V 1912 (Кишинев).

Автор съемок (16-17/V) неизвестен (см. "Бессарабская жизнь", 1912, № 112, 18/V,4; № 113, 19/V,1 и 3; № 115, 22/V,1).

1419. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В МОСКВЕ, БОРОДИНО И СМОЛЕНСКЕ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате ?]. Выпуск: 23/IX 1912 (просмотр в Политехническом музее).

Новый вариант фильма, содержащий съемки (25 - 31/VIII), по-видимому, А.К.Гана-Ягельского пребывания царя в Бородино, Москве и Смоленске (см. "Вестник кинематографии", 1912, № 48, стр. 6).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1883, 1951, 12371, 12993, 13069

1420. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В ХАРЬКОВЕ 26 АВГУСТА В ПАМЯТЬ 100-ЛЕТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 8/IX 1912 (Харьков).

Съемки (26/VIII) В.А.Михина: Крестный ход из Свято-Духовской церкви, Парад войск на Конной площади и церемониальный марш, Николаевская площадь, Биржа, Снимки гуляющей публики.

1421. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА 5-ЛЕТИЯ НИКОЛАЕВСКОГО ЯХТ-КЛУБА 12 АВГУСТА 1912 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 29/VIII 1912 (Николаев).

Съемки (12/VIII) Л.Коносевича и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1912, № 1981, 29/VIII,2).

1422. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА ИМПЕРАТОРСКОГО ТУЛЬСКОГО [ПЕТРА I] ОРУЖЕЙНОГО ЗАВОДА [В ПРИСУТСТВИИ Е.И.В. ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ СЕРГЕЯ МИХАЙЛОВИЧА]. Хроника, 300 м. "Гомон". Выпуск кинотеатра

“XX век”: 3/V 1912 (Тула).

Съемки (28/IV) П.К.Новицкого: Общий вид завода, памятник императору Петру Великому; Служащие и рабочие завода; Приезд Е.И.В. великого князя Сергея Михайловича; Приезд начальствующих и должностных лиц; Торжество открытия памятника; Дети тульских городских и народных школ около памятника; Церемониальный марш в присутствии Е.И.В. Сергея Михайловича войсковых частей; Публика, присутствующая на торжествах; Высочайший подарок заводу; Прибытие Е.И.В., начальствующих и должностных лиц в Тульское дворянское собрание, приглашение к торжественному обеду; Портрет Е.И.В. Сергея Михайловича; Торжественное открытие выставки Тульской ремесленной школы во главе начальствующих лиц и публики; Витрина образцов оружия завода, получивших в Париже золотую медаль (см. “Тульская молва”, 1912, № 1358, 1/V,1; № 1359, 2/V,1; № 1361, 5/V,1).

1423. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В КИЕВЕ (“Экспресс-журнал” № 14). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Экспресс”: 29/VIII 1912 (Киев).

Съемки (26/VIII) В.П.Добржанского (см. “Последние новости”, 1912, № 1796, 29/VIII,1).

1424. ЮБИЛЕЙНЫЙ ДЕНЬ 26 АВГУСТА В ТАМБОВЕ В ПРИСУТСТВИИ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА г. ТАМБОВСКОГО ГУБЕРНАТОРА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Художественный электротeatр”: 18/IX 1912 (Тамбов).

Съемки (26/VIII) Ф.К.Лантревца, получившие отрицательную оценку прессы (см. “Тамбовский край”, 1912, № 1512, 19/IX,4; № 1513, 20/IX,3).

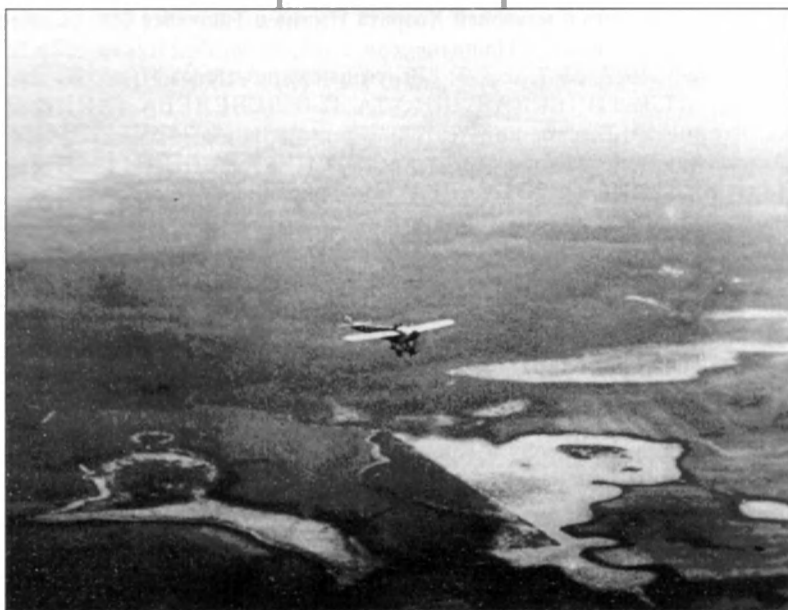
1425. ЮБИЛЕЙНЫЙ ПАРАД ВОЙСКАМ ВИЛЕНСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА. (Юбилейные Бородинские торжества). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Бронислава”: 3/IX 1912 (Вильна).

Съемки (26/VIII) под руковод. Б.А.Кулящинского (см. “Вестник кинематографии”, 1912, № 46, стр. 6; “Виленский курьер - наша копейка”, 1912, № 1128, 3/IX,1; № 1130, 5/IX,3).

1426. ЯЛТА - ПРИБОЙ ВОЛН 28 МАРТА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “I Ялтинский Иллюзион”: 29/IV 1912 (Ялта).

Съемки (28/III) П.К.Чепати (см. “Ялтинский вестник”, 1912, № 860, 29/IV,1).

1913



Летчик П.Н.Нестеров.
Моноплан в полете.
Кадры из ф-ма "Виды
Киева с аэро-плана и
окрестности Киева -
Остер, Козелец, а
также перелет Нежин-
Киев и пути
следования - Днепр,
Десна" (съемки
В.Добржанского)

1427. АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ХАРЬКОВЕ 15 АПРЕЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Амфир": 18/IV 1913 (Харьков).

Съемки (15/IV) неизвестного оператора под руководством Д.И.Харитонов.

1428. АЗОВСКОЕ МОРЕ В БУРНУЮ И ТИХУЮ ПОГОДУ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск: 21/III 1914 (Ревель).

По-видимому, съемки местного любителя или вариант фильма 1912 г. "Мариуполь и Азовское море" (съемки М.О.Гроссмана).

1429. АЛТАЙСКИЙ ЗАПОВЕДНИК. Видовая, 700 м.

Съемки кинолюбителя Ф.Шиллингера; были выпущены Наркомпросом РСФСР после революции (см. протокол Главреперткома № 5279 за 1933 г.).

1430. АЛУПКА (Южный берег Крыма). Видовая, 110 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 2/IX 1913.

Съемки Н.В.Ефремова: дворец князя Воронцова в Алупке (см. "Сине-Фоно", 1913, № 24, стр. 73; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 48; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 169, 9/VIII,2).

1431. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ КРЫМА. Видовая, 200 м. Съемки Ф.Шиллингера; были выпущены Главнаукой в 1926 г. (см. протокол Главреперткома № 2549).

1432. АРХИТЕКТУРНЫЕ СОКРОВИЩА АЗИИ. Образовательная, 114 м. "Гомон". Выпуск: 10/V 1913 г.

По-видимому, съемки А.Винклера: г. Самарканд и его памятники старины; мечети Регистана Ширь-Дор и Улу-Беки, медресе Тилль Кора, мечеть Бипи-Халим и мавзолей Тимура; мечеть и мавзолей Хозрата Имама в Ташкенте (см. "Сине-Фоно", 1913, № 15, стр. 24 и 42; "Наша неделя", 1913, № 20-21, стр. 42; "Вестник кинематографии", 1913, № 7, стр. 7; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 50).

1433. АТЛЕТИЧЕСКАЯ ШКОЛА И.В.ЛЕБЕДЕВА (ДЯДИ ВАНИ). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Континенталь": 24/VI 1913 (Москва).

Автор съемок неизвестен.

1434. БАЛТИЙСКАЯ ЭСКАДРА (Балтийский флот). Хроника, мтр. неизв. А. Ханжонков. Выпуск: 20/XII 1913 (просмотр) и 31/I 1914 (просмотр во Дворце). Съемки (4/VI (?) - 24/VII) Ф.К.Бремера в Ревеле и Кронштадте по заказу Морского министерства; фильм состоял из 14 разделов, которые иногда демонстрировались отдельно: 1) Подводная лодка; 2) Гребные гонки; 3) Подъем и спуск шлюпок; 4) Жизнь на корабле; 5) Артиллерийское учение; 6) Стрельба с кораблей; 7) Различные моменты из жизни корабля; 8) Спуск водолаза; 9) Минный отряд; 10) Финляндские шхеры; 11) Миноносцы Балтийской эскадры; 12) Балтийская эскадра; 13) Смотр Балтийской эскадры Государем Императором в Ревеле 4/VI 1913 г.; 14) Открытие памятника адмиралу Макарову в Кронштадте в Высочайшем присутствии 24 июля 1913 г. (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 16, стр. 17; 1914, № 1 (81), стр. 31; № 3 (83), стр. 4; № 4 (84), стр. 27-28; "Сине-Фоно", 1914, № 10, стр. 32; "Голос Москвы", 1914, № 27, 1/II,3).

См. уч. № 23159

1435. БАХЧИСАРАЙ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Екатеринодаре: 5/X 1913. По-видимому, съемки Н.Л.Минервина.

1436. БЕГА В ХАРЬКОВЕ 18 АВГУСТА с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 23/VIII 1913 (Харьков).

Съемки (18/VIII) под руководством В.А.Михина.

1437. БЕГА НА ЛОШАДЯХ ПО РЕКЕ г.г. БАРОВА, АНДРЕЕВА И ТУРЦЕВА (Псковский журнал). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 10/II 1913 (Псков).

По-видимому, съемки местного любителя А.И.Чернова.

1438. БОГОМОЛЫЦЫ У КЕЛЫИ ПАТРИАРХА ГЕРМОГЕНА - ТОРЖЕСТВА

В МОСКВЕ 12 МАЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Декаданс": 25/V 1913 (Иркутск).

По-видимому, вариант фильма "Торжества канонизации патриарха Гермогена".

1439. БОГОУГОДНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЕДОМСТВА ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ ЕЛИЗАВЕТЫ ФЕДОРОВНЫ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Съёмки Ф.К.Бремера (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 81 (1), стр. 29).

См. уч. № 11722

1440. БОЛЬШОЙ КАНЬОН КРЫМА. Видовая, 300 м.

Съёмки любителя Ф.Шиллингера; выпущены Наркомпросом РСФСР в 1925 г. (см. протокол Главреперткома № 2523).

1441. В ТУНДРАХ ЛАПЛАНДИИ (Лапландия). Хроника, 66 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 4/IV 1913.

Автор съёмок не установлен (Н.В. Ефремов?): быт самоедов-ненцев (см. "Сине-Фоно", 1913, № 13, стр. 54).

1442. В ЦАРСТВЕ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ. Видовая, 133 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 8/X 1913.

По-видимому, вариант фильма "Зоологический сад среди степей", съёмки Н.В.Ефремова (см. "Сине-Фоно", 1913, № 26, стр. 69).

1443. ВАРШАВСКОЕ ДЕРБИ - ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 с.м. Хроника, мтр. неизв. Контора "Сфинкс". Выпуск: 21/V 1913 (Варшава).

Съёмки (19/V) С.Зебеля конских состязаний 18-го Варшавского дерби.

1444. ВЕНСКИЙ ЧЕНСТОХОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Весь мир": 10/III 1914 (Белосток).

Автор съёмок и их сюжет не установлены.

1445. ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК. Натура, мтр. неизв. Выпуск в Екатеринодаре: 3/VIII 1913.

По-видимому, съёмки Н.Л.Минервина.

1446. ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК 5 МАЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Риге: 7/V 1913.

По-видимому, съёмки (5/V) И.И.Гуцмана - гулянья Латышского просветительного о-ва в Риге.

1447. ВИД ГОРОДА НОВО-НИКОЛАЕВСКА-НА-АМУРЕ. Видовая (1-я серия), мтр. неизв. Выпуск "Электротeatра Ф.Махотина": 1/II 1913 (Ново-Николаевск).

Съёмки (27/I) владельца кинотеатра Ф.Ф.Махотина (см. "Сибирская новь", 1913, № 7, 27/I,1; № 11, 1/II,1; "Вестник кинематографии", 1913, № 5, стр. 17).

1448. ВИДЫ ГОРОДА БАКУ ЗИМОЙ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Одеон": 13/II 1913 (Баку).

По-видимому, съёмки местного любителя.

1449. ВИДЫ г. БЕЛОСТОКА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Палас-театр": 1/VIII 1913 (Белосток).

Съёмки оператора рижской конторы "Сила" Яна Печинского (см. "Кинезурнал", 1913, № 18, стр. 43; "Кино-курьер", 1913, № 1, стр. 21). Возможно, вошли также съёмки 1912 г., сделанные для кинотеатра "Модерн".

1450. ВИДЫ г. ИРКУТСКА. Видовая, мтр. неизв. А.М.Дон-Отелло. Выпуск: 25/IX 1913 (Иркутск).

По-видимому, новые съёмки П.В.Кобцова к бенефису А.М.Дон-Отелло (см. "Сине-Фоно", 1913, № 1, стр. 32; "Сибирь", 1913, № 213, 25/IX,1).

1451. ВИДЫ КИЕВА С АЭРОПЛАНА И ОКРЕСТНОСТИ КИЕВА - ОСТЕР, КОЗЕЛЕЦ, А ТАКЖЕ ПЕРЕЛЕТ НЕЖИН - КИЕВ И ПУТИ СЛЕДОВАНИЯ - ДНЕПР И ДЕСНА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" Шандера: 14/XI 1913 (Киев).

Съемки (25/VIII) В.П.Добржанского с аэроплана во время полета штабс-капитана П.Н.Нестерова; съемки (вошедшие также в "Эклер-журнал" № 51-а) были затем выпущены вместе с другими съемками под названием "Полет поручика П.Н.Нестерова" (см. "Последние новости", Киев, 1913, № 2139, 25/VIII,4; № 2218, 14/XI,1; "Сине-Фоно", 1913, № 25, стр. 36 и 38; "Кине-журнал", 1913, № 16, стр. 44; № 17, стр. 51; "Вестник кинематографии", 1913, № 19, стр. 27-28).

Фрагменты см. в уч. № 10190

1452. ВИДЫ г. КОСТРОМЫ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Омске: 30/II 1913.

По-видимому, перемонтаж кусков фильма "Торжества в Костроме юбилея 300-летия царствования Дома Романовых" или невошедших кадров из фильма А.С.Штерна "Кострома".

Предположительно фрагменты см. в уч. № 22646

1453. ВИДЫ КРАСНОЯРСКА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аквариум": 19/IX 1913 (Красноярск).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1913, № 1, стр. 38).

1454. ВИДЫ КРЫМА. Видовая, мтр. неизв.

Съемки Феодосии, Ялты, Азовского моря и т.д. кинолюбителя капитана Холостова по заказу 6-го саперного батальона (?) (см. "Сине-Фоно", 1913, № 25, стр. 38).

1455. ВИДЫ КРЫМА. Видовая, 500 м.

Съемки любителя Ф.Шиллингера: выпущены Наркомпросом в 1926 г. (см. протокол Главреперткома № 2924).

1456. ВИДЫ г. КУРСКА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мир": 25/I 1913 (Курск).

Съемки местного фотографа Н.Н.Чернышева под руковод. Н.Н.Попова (см. "Курская быль", 1913, № 22, 26/I,3; № 23, 27/I,1; "Сине-Фоно", 1913, № 20, стр. 27).

1457. ВИДЫ ЛИБАВЫ. Видовая, мтр. неизв. Фотостудия Э.Гренцинга. Выпуск кинотеатра "Палас": 31/XII 1913 (Либава).

Съемки (первая работа) Э.К.Тиссэ (см. "Искусство кино", 1941, № 6, стр. 48).

1458. ВИДЫ г. НОВО-НИКОЛАЕВСКА-НА-АМУРЕ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск Т-ва М.Алексеева: 14/IX 1913 (Хабаровск).

Фильм выпущен как "снимок товарищества М.Алексеева" (см. "Приамурье", № 2091, 14/IX,2); фактически это - съемки Ф.Ф.Махотина, выпущенные в 2-х сериях (см. "Сибирская новь", 1913, № 7, 27/I,1; № 11, 1/II,1; № 12, 2/II,2; № 27, 21/II,1).

1459. ВИДЫ г. ОМСКА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Прогресс": 25/VI 1913 (Омск).

По-видимому, съемки местного любителя (см. "Омский телеграф", 1913, № 134, 23/VI,1).

1460. ВИДЫ САРОВСКОЙ ПУСТЫНИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 5/III 1913 (Тамбов).

Съемки Г.А.Булгакова (см. "Тамбовская жизнь", 1913, № 27, 5/III,1).

1461. ВИДЫ СИБИРИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аквариум": 19/XI 1913 (Красноярск). Съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1913, № 1, стр. 38).

1462. ВИДЫ И ЖИЗНЬ ГОРОДА ТОМСКА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "I Электроиллюзион" Ф.Махотина: 7/IX 1913 (Ново-Николаевск-на-Амуре).

Съемки Ф.Ф.Махотина: бега, скачки, пожар и уличная жизнь (см. "Сибирская

новъ", 1913, № 140, 19/VII,1; № 147, 28/VII,1; "Сибирская речь", 1913, № 30, 7/IX,1; "Сине-Фоно", 1913, № ...).

1463. ВИДЫ И СОБЫТИЯ ГОРОДА ТОМСКА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион-Глобус": 14/I 1913 (Томск).

По-видимому, две серии съемок (Ф.Ф.Махотина?) в Томске (см. "Томский вестник", 1913, № 200, 19/IX,4).

1464. ВИДЫ ТУАПСЕ. Видовая, мтр. неизв. Кинотеатр "Одеон" (Туапсе). Съемки Седенко для Бр. Пате (см. "Кине-журнал", 1913, № 23, стр. 43).

1465. ВИДЫ УРАЛА (Уголки южного Урала). Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 2/VI 1913 (Тобольск).

По-видимому, съемки владельца Пермского кинотеатра "Триумф" А.М.Дикова (см. "Сине-Фоно", 1911/12, № 3, стр. 28).

1466. ВИДЫ г. ХАБАРОВСКА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион": 19/VII 1913 (Хабаровск).

Съемки М.И.Зуева: общий вид города, улицы и городской сад.

1467. ВИДЫ ПРИИСКОВ ЛЕНСКОГО ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННОГО Т-ВА НА БОДАЙБО. Видовая, мтр. неизв. А.М.Дон-Отелло. Выпуск "Большого театра" А.М.Дон-Отелло: 25/IX 1913 (Иркутск).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова 1912 - 1913 г.г. (вариант фильма "Ленская золотопромышленность"), состоящие из 13 отдельных видовых картин: 1) Общий вид резиденции Бодайбо [у] реки Витима; 2) Устье реки Бодайбо; 3) Коммерческая улица резиденции Бодайбо; 4) Лесопилка [?] Ленского т-ва Бодайбо на реке Витиме; 5) Железная дорога Ленского т-ва на реке Бодайбо; 6) Ущелье Пророко-Ильинского прииска; 7) Пророко-Ильинский прииск; 8) Надеждинский прииск; 9) Добыча золотоносного песка из шахты; 10) Отвоз песка на промывку; 11) Промывальная машина; 12) Громовский прииск; 13) Михайло-Архангельский прииск (см. "Сибирь", 1913, № 213, 25/IX,1).

1468. ВЗРЫВ ЛЬДА НА РЕКЕ ИРКУТЕ. Хроника, мтр. неизв. А.М.Дон-Отелло. Выпуск: 18/IV 1913 (Иркутск).

Съемки под руковод. А.М.Дон-Отелло (см. "Голос Сибири", 1913, № 9, 18/IV,1).

1469. ВИЛЕНСКИЕ ТОРЖЕСТВА 21 ФЕВРАЛЯ 1913 г. ПО СЛУЧАЮ 300-ЛЕТИЯ ЮБИЛЕЯ ЦАРСТВОВАНИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 14/III 1913 (Вильна).

Съемки (21/II) юбилейных торжеств в Вильне, автор которых не установлен.

1470. ВОЕННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДОНСКИХ И КУБАНСКИХ КАЗАКОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Школьный электротейтр": 16/VII 1913 (Екатеринодар).

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина.

1471. ВОРОНЕЖСКИЕ СОБЫТИЯ 6 ЯНВАРЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Биограф": 29/I 1913 (Воронеж).

Съемки (6/I) киномеханика И.М.Крапотина купанья в проруби "на Иордани" в Воронеже (см. "Воронежский телеграф", 1913, № 4, 8/I,2).

1472. ВСЕМИРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ БОРЬБЫ В МОСКВЕ ПРИ УЧАСТИИ ВСЕМИРНЫХ БОРЦОВ - АТЛЕТОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Иркутске: 30/IV 1913.

Автор съемок и фирма не установлены. Фрагменты см. в уч. № 741

1473. ВСТРЕЧА ИКОНЫ ТРОИЦЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гигант": 27/IV 1914 (Красноярск).

Автор съемок не установлен.

1474. ВТОРАЯ ОХОТНИЧЬЯ ВЫСТАВКА В ХАРЬКОВЕ 20 - 26 АПРЕЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Ампи": 22/IV 1913 (Харьков).

Съемки (20 - 26/IV) под руковод. Д.И.Харитонова.

1475. ВТОРАЯ СЕРИЯ [СЪЕМОК ?] ГОРОДА НОВО-НИКОЛАЕВСКА (Виды г. Ново-Николаевска-на-Амуре). Видовая (2-я серия), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "I Электротeatр" Ф.Махотина: 21/II 1913 (Ново-Николаевск-на-Амуре).

Вторая серия съемок (3/II) Ф.Ф.Махотина в Ново-Николаевске (см. "Сибирские новости", 1913, № 12, 2/II,1; № 27, 21/II,1).

1476. ВТОРОЙ ДЕНЬ СКАЧЕК В ХАРЬКОВЕ 21 АПРЕЛЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Амбир": 22/IV 1913 (Харьков).

Съемки (21/IV) под руковод. Д.И.Харитонова.

1477. ВЫЕЗД КИЕВСКИХ УЧАСТНИКОВ НА АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЪЕЗД В МОСКВЕ АВТОМОБИЛЬНЫХ ФИРМ ЛАУРИН И КЛЕМЕНТ (Киножурнал № 9). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 21/V 1913 (Киев).

Съемки (15/V?) В.П.Добержанского (см. "Последние новости", 1913, № 2048, 21/V,1).

1478. ВЫСОЧАЙШИЙ ВЫХОД. ПОСЕЩЕНИЕ ДОМА БОЯР РОМАНОВЫХ, НОВО-СПАССКОГО МОНАСТЫРЯ И ОТБЫТИЕ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ ИЗ МОСКВЫ 27 МАЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 3/VI 1913 (Москва).

Последняя серия из юбилейных торжеств 300-летия Дома Романовых.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 2026, 12867, 12892

1479. ВЫСОЧАЙШИЙ ВЫХОД НА ИОРДАНЬ В ДЕНЬ 6 ЯНВАРЯ 1913 г. (Крещенский парад в СПб). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате]. Выпуск: 15/I 1913 (Николаев), 17/II 1913 (Омск) и др.

По-видимому, съемки (6/I) А.К.Гана-Ягельского.

1480. ВЫСТАВКА ИРКУТСКОГО ОБЩЕСТВА КОННОЗАВОДСТВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 24/IV 1913 (Иркутск).

Съемки под руковод. А.М.Дон-Отелло (см. "Голос Сибири", 1913, № 14, 24/IV,1).

См. уч. № 12264

1481. ВЫСТАВКА ПОРОДИСТЫХ СОБАК В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 18/IV 1913 (Вильна).

Автор съемок и их дата не установлены.

1482. ВЫХОД ДЕТЕЙ ИЗ "МОДЕРНА" (Псковский журнал). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 10/II 1913 (Псков).

По-видимому, съемки местного любителя А.И.Чернова.

1483. ВЫХОД ИЗ СОБОРА, КРЕСТНЫЙ ХОД И ИОРДАНЬ НА ДНЕПРЕ 6 ЯНВАРЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 9/I 1913 (Смоленск).

Съемки (6/I) местного любителя (см. "Смоленский вестник", 1913, № 7, 9/I,1).

1484. ВЫХОД ПУБЛИКИ ИЗ ТЕАТРА "ГРАНД-ИЛЛЮЗИОН" АЛЕКСЕЕВА И К^о. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион": 9/VII 1913 (Хабаровск). Рекламные съемки (7/VII) М.И.Зуева.

1485. ГАГРЫ (По Кавказу) (Роскошные виды в Гаграх) (Одна из красивейших климатических станций Кавказа). Видовая, 190 м. Бр. Пате. Выпуск: 22/VII 1913 (Москва).

Видовой фильм, автор которого не установлен (см. "Сине-Фоно", 1913, № 7, стр. 40).

1486. ГАТЧИНСКАЯ ОФИЦЕРСКАЯ АВИАЦИОННАЯ ШКОЛА. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет]. Выпуск: 2/X 1913 (просмотр в Скобелевском

Комитете) и 31/X 1913 (просмотр в Ялтинском кинотеатре "Одеон") и 17/XI 1914 (Таганрог).

Съемки (28/VIII и др.) с аэроплана на Гатчинском аэродроме В.Ф.Гельгара и С.К.Крамского (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 18, стр. 11 и 23; "Кинез-журнал", 1913, № 17, стр. 49; № 20, стр. 39; "Ялтинский вестник", 1913, № 1240, 1/XI,3).

1487. ГЕОРГИЕВСКИЙ ПРАЗДНИК 26 НОЯБРЯ 1913 г. В КИЕВЕ (Парад войск Киевского гарнизона в день Кавалерского праздника Ордена св. Георгия). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" А.А.Шанцера: 29/XI 1913 (Киев).

Съемки (26/XI) В.П.Добржанского и А.А.Шанцера (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 25, стр. 36; "Последние новости", 1913, № 2232, 29/XI,1). Съемки вошли также в "Эклер-журнал" № 50-а.

1488. ГИБЕЛЬ ВОЕННОГО ЛЕТЧИКА ПОРУЧИКА К.И.КЛЕЩИНСКОГО И МЕХАНИКА А.АНТОНЮКА В ТИХОНОВОЙ ПУСТЫНИ. Хроника, мтр. неизв. [Гомон?]. Выпуск кинотеатра "Возрождение": 15/X 1913 (Ростов н/Д).

По-видимому, съемки П.В.Ермолова крушения аэроплана (4/X) во время перелета Киев - Москва; в фильм вошли, возможно, похороны летчиков в Смоленске (9/X) (см. "Сине-Фоно", 1913, № 2, стр. 71-72; "Южный телеграф", 1913, № 3800, 15/X,1).

1489. ГИМНАСТИКА НА МАШИНАХ. Документальный фильм, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 18/VII 1913 (Просмотр в Царскосельском театре). Первый фильм военной серии Скобелевского Комитета (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 17, стр. 23).

См. уч. № 11693

1490. ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ГИМНАСТИКИ В СРЕДНЕ-УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ВИЛЕНСКОГО УЧЕБНОГО ОКРУГА 3 АВГУСТА с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 6/VIII 1913 (Вильна).

Автор съемок не установлен.

1491. ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ЮНКЕРОВ ПАВЛОВСКОГО ВОЕННОГО УЧИЛИЩА. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?]. Выпуск: 31/X 1913 (просмотр в Ялтинском кинотеатре "Одеон").

По-видимому, съемки В.Ф.Гельгара (см. "Ялтинский вестник", 1913, № 1240, 1/XI,3). Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 511, 979, 11691, 11693, 12407, 12874

1492. ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК В КИЕВО-ПЕЧЕРСКОЙ ГИМНАЗИИ 6 МАЯ с.г. (Киножурнал № 8). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" А.А.Шанцера: 14/V 1913 (Киев).

Съемки (6/V) В.П.Добржанского и А.А.Шанцера (см. "Последние новости", 1913, № 2041, 19/V,1).

1493. ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК УЧАЩИХСЯ г. ОМСКА, УСТРОЕННЫЙ НА ИППОДРОМЕ 14 МАЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Прогресс": 15/VI 1913 (Омск).

Съемки (14/V) местного любителя Сокольского праздника в Омске (см. "Омский вестник", 1913, № 118, 5/VI,1; № 127, 15/VI,1).

1494. ГОРОДСКОЙ ПРАЗДНИК НОВО-НИКОЛАЕВСКОГО ДОБРОВОЛЬНОГО ПОЖАРНОГО ОБЩЕСТВА 22 ИЮЛЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "I Электроттеатра" Ф.Махотина: 28/VII 1913 (Ново-Николаевск-на-Амуре).

Съемки (22/VII) Ф.Ф.Махотина (см. "Сибирская новь", 1913, № 147, 28/VII,1).

1495. ГОДОВЩИНА ОДЕССКОГО ВОЕННО-ЮНКЕРСКОГО ПЕХОТ-

НОГО УЧИЛИЩА. Хроника, мтр. неизв. [Гомон?]. Выпуск кинотеатра "Олимп": 12/V 1913 (Николаев).

По-видимому, съемки (23/IV) М.О.Гроссмана.

1496. ГОРНЫЕ ВИДЫ ПО РЕКЕ МАНЕ И БИРЮСЕ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аквариум" (Красноярск).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1913, № 1, стр. 38).

1497. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР В СЕВАСТОПОЛЕ ПРИ ОТКРЫТИИ ОФИЦЕРСКОЙ ШКОЛЫ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Чите: 5/II 1914 г.

По-видимому, съемки В.П.Меллера и П.К.Чепати (см. "Ялтинский вестник", 1913, № 1133, 22/VI,3).

1498. ГРАНДИОЗНЫЙ ПОЖАР В ЯЗЫКОВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ [В Н.-НОВГОРОДЕ] 27 АВГУСТА с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Патерграф": 30/VIII 1913 (Н.-Новгород).

Съемки (27/VIII) Н.Гагаева.

1499. ГРАНДИОЗНЫЙ ПОЖАР ЛЕСОПИЛЬНОГО ЗАВОДА НА БЕРЕГУ РЕКИ ИРКУТА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Большого театра" А.М.Дон-Отелло: 11/VIII 1913 (Иркутск).

Съемки под руковод. А.М.Дон-Отелло большого пожара ("сгорело 100.000 тесу, 100.000 плах и брусев, 20.000 бревен и около 3.000 сажень дров; убытки около 150.000 рублей") (см. "Сибирь", 1913, № 178, 11/VIII,1).

1500. ГРЕБНЫЕ ГОНКИ В МОСКВЕ ПРИ УЧАСТИИ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ, ЯХТ-КЛУБА И О-ВА "МОГЛИВС". Выпуск кинотеатра "Унион": 29/VII 1913 (Москва).

Съемки (21/VII) состязаний, организованный "Московским о-вом горнолыжного и водного спорта" (МОГЛИВС); автор съемок не установлен.

1501. ГРЕБНЫЕ ГОНКИ В МОСКОВСКОМ ЯХТ-КЛУБЕ 16 МАЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Унион": 23/VI 1913 (Москва) и 19/VIII 1913 (Москва).

Съемки (16/V) состязаний, автор которых не установлен; вошли в "Хронику Гомон" № 7-а.

1502. ГРЕБНЫЕ ГОНКИ В ШУВАЛОВЕ. Хроника, 200 м. Бр. Пате.

Автор съемок не установлен (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 150, 25/VII,3).

1503. ГУРЗУФ (Виды Гурзуфа). Видовая, 80 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 15/XI 1913.

Съемки Н.В.Ефремова (см. "Сине-Фоно", 1913, № 27, стр. 70).

1504. ДВА ГОДА В СТРАНЕ ЛЬДОВ И НОЧИ (Экспедиция старшего лейтенанта Г.Я.Седова на пути к Северному полюсу). Натура, 2 ч., мтр. неизв. Выпуск: 10/III 1913 (СПБ).

Первый монтаж съемок (1912 - 1913 г.г.) Н.В.Пинегина: жизнь на судне "Св. Фока" во время перехода от Архангельска до зимовки Седова (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 87 (7), стр. 22-25).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 2720, 9826, 10574

1505. ДВИЖЕНИЕ ПО УЛИЦЕ И КРЕЩЕНСКИЙ ПАРАД. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 11/I 1913 (Смоленск).

Съемки (6/I) Крещенского парада в Смоленске (см. "Смоленский вестник", 1913, № 9, 11/I,1).

1506. ДЕЛО БЕЙЛИСА (К делу Бейлиса) (Процесс Бейлиса). Хроника (1-я серия), мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 12/X 1913.

Съемки киевского процесса, автор которых не установлен. Фильм был запрещен во многих городах России (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 21, стр. 18-19;

№ 23, стр. 43; "Сине-Фоно", 1913, № 2, стр. 34; "Кине-журнал", 1913, № 20, стр. 4); в 1914 г. фильм был запрещен по всей России (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 83 (3), стр. 37).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12879

1507. ДЕЛО ПРАСОЛОВА (Процесс Прасолова) (К процессу Прасолова). Хроника (1-я серия), мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 2/II 1913.

Съемки (21/I) начала процесса В.В.Прасолова (см. "Кине-журнал", 1913, № 3, стр. 22).

1508. ДЕМОНСТРАЦИЯ ТУШЕНИЯ ПОЖАРОВ СНАРЯДАМИ 10 СЕНТЯБРЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Биограф": 3/X 1913 (Воронеж).

Съемки (10/IX и 12/IX) И.М.Крапотина (см. "Сине-Фоно", 1913, № 27, стр. 41; "Воронежский телеграф", 1913, № 207, 13/IX,3).

1509. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА В ИРКУТСКЕ 27 АПРЕЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Большого кинотеатра" А.М.Дон-Отелло: 30/IV 1913 (Иркутск).

Съемки (27/IV) под руковод. А.М.Дон-Отелло (см. "Голос Сибири", 1913, № 19, 30/IV,1).

1510. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА В ПСКОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 9/V 1913 (Псков).

Съемки (17/IV) местного кинолюбителя А.И.Чернова.

1511. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА В ЯЛТЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "I Ялтинского Иллюзиона": 25/IV 1913 (Ялта).

Съемки (20/IV) владельца кинотеатра П.К.Чепати (см. "Ялтинский курьер", 1913, № 39, 21/IV,1; "Ялтинский вестник", 1913, № 1084, 23/IV,1).

1512. ДЕНЬ БЕЛОЙ РОМАШКИ В ЕКАТЕРИНОДАРЕ. Хроника, мтр. неизв. "Минерва".

Съемки (27/IV) Н.Л.Минервина, вошедшие в его журнал "Кавказский край" (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 11, стр. 16).

1513. ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА В ЕКАТЕРИНОДАРЕ. Хроника, мтр. неизв. "Минерва".

Съемки (11/V) Н.Л.Минервина, вошедшие в журнал "Кавказский край" (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 11, стр. 16).

1514. ДЕНЬ ВОЙСКОВОГО КРУГА В ЕКАТЕРИНОДАРЕ 6 ОКТЯБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. "Минерва". Выпуск: 24/X 1913 (Владикавказ).

Съемки (6/X) Н.Л.Минервина, вошедшие в журнал "Кавказский край" (см. "Терек", 1913, № 4739, 24/X,2).

1515. ДЕНЬ РОЗОВОГО ЦВЕТКА В ХАРЬКОВЕ 20 АПРЕЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Ампир": 22/IV 1913 (Харьков).

Съемки (20/IV) под руковод. Д.И.Харитонова.

1516. ДЕНЬ РОМАШКИ В ХАРЬКОВЕ 4 МАЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 6/V 1913 (Харьков).

Съемки (4/V) под руковод. В.А.Михина.

1517. ДЕНЬ СБОРА В ПОЛЬЗУ СЛЕПЫХ В ПСКОВЕ. Хроника (в 4-х сериях), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 29/I, 31/I, 9/II и 11/II 1914 (Псков).

Съемки (20/XII и др.) местного любителя А.И.Чернова сбора пожертвований на постройку больницы для слепых.

1518. ДЕНЬ СПОРТА В ЕКАТЕРИНОДАРЕ. Хроника, мтр. неизв. "Минерва".

Съемки (21/VI?) Н.Л.Минервина, вероятно, вошедшие в журнал "Кавказский край" (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 11, стр. 16).

1519. ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В САДУ КОММЕРЧЕСКОГО СОБРАНИЯ

В ЕКАТЕРИНОСЛАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 26/XI 1913 (Екатеринослав).

По-видимому, съемки Д.Сахненко (см. "Южная заря", 1913, № 2230, 26/XI,1).

1520. ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В МАЛАХОВКЕ. Хроника, мтр. неизв. [Гомон?]. Выпуск: 4/IX 1913.

Автор съемок неизвестен (вошли в "Хронику Гомон" № 32-в).

1521. ДЖИГИТОВКА КАЗАКОВ-КУБАНЦЕВ В ПЕТЕРГОФЕ В ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА И АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬИ. Хроника, 116 м. Гомон. Выпуск: 2/VII 1913.

Съемки (июнь?) джигитовки казаков лейб-гвардии Эриванского полка в Петергофе после юбилейных торжеств в СПб (см. "Сине-Фоно", 1913, № 19, стр. 31; "Наша неделя", 1913, № 25, стр. 28; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 47).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 760, 1972, 2012, 12885

1522. ДРЕВОНАСАЖДЕНИЕ. Натура, 110 м. А.Ханжонков.

По-видимому, фильм смонтирован из картины П.В.Ермолова "Праздник древодождения в Ростове н/Д" (см. "Разумный кинематограф", сб. I, стр. 27).

1523. ЕКАТЕРИНОДАР ЗИМОЮ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 20/II 1913 (Екатеринодар).

Съемка Н.Л.Минервина (см. "Кубанский курьер", 1913, № 1297, 20/II,3).

1524. ЖИВАЯ ХРОНИКА С.-ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЯ. Хроника, 80 м. "I С.-Петербургское ателье кинематографии". Выпуск: 6/IV 1913 (просмотр в СПб).

Попытка В.Ф.Гельгара создания киножурнала (см. "Сине-Фоно", 1913, № 15, стр. 36).

1525. ЖИЗНЬ ЕВРЕЕВ В ПАЛЕСТИНЕ. Хроника, 6 ч., 2400 м. О-во "Мизрах" (Одесса). Выпуск: 12/IX 1913.

Большой документальный фильм, состоящий из 250 фрагментов, заснятых экспедицией, организованной Акц. компанией совместно с Одесским отделением о-ва "Гомон" - главный оператор М.О.Гроссман; директоры М.Левин и Я.Крубич; руководители съемок проф. Шац, Барзилай-Айзенштадт, д-р Леви, Масезон, Дизенгоф, Лурье, Туров, Иоффе, Белинд и др. Фильм был выпущен в нескольких вариантах с подписями на русском, древнееврейском, немецком и английском языках. Главные фрагменты фильма: Поездка в Палестину. По дороге между Одессой и Яффой. Посадка пассажиров на пароход. Отход парохода. Босфор. Отъезд из Константинополя. Ай-София с парохода. Дарданеллы. Смирнская гавань. Яффа и Тел-Авив. Вид Яффы с моря. Тел-Авив. Заседание Тел-Авивского ваада. Семинария и женская школа. Семинария и выход семинаристок. Расхождение учениц по классам. Работа учениц в саду. Возвращение с работы. Гимнастика учениц. Яффская гимназия и прогулка учащихся. Вид гимназии. Маршировка. Прыжки. На параллелях. Первый выпуск учеников гимназии. Выход учеников из гимназии. Общая прогулка. Песак-Тиква и Эй-Ганим. Панорама колонии Песак-Тиква. Рабочий поселок "Эй-Ганим". Птичий двор в колонии "Песак-Тиква". Уборка апельсин в Песак-Тикве. Вид Баяры. Апельсиновое дерево. Резка апельсин. Сортировка. Упаковка. Отправка. Колония Хедера. Общий вид колонии "Хедера". Очистка плантаций от инжили. Утро в колонии Хедера. Жатва. Молотьба. Школьные дети на перемене. Зихром-Яков в субботу и будни. Колония "Зихрон-Яков". Возвращение из синагоги. Свозка хлеба к горну. Молотьба. Мелкий скот. Работа на виноградниках. Серкование виноградников. Поливка виноградников. Хайфа с вершины Кармеля. Вид города Хайфы с вершины Кармеля. Строющийся техникум в Хайфе. Работа при постройке техникума. Каменотесы. Реальное училище. Фасад техникума. Ферма Кинерет. Вид фермы "Кинерет". Скот у водопоя. Птичий двор на ферме. Работа девушек в саду фермы. Тип гейменца. Тиберия. Общий вид города Тиберии с Генисаретского озера. Гробница

и Ешибот рабби Меер-баал-нес. Здание гробниц рабби Меер-баал-нес. Могила рабби Меер-баал-неса. Занятия в Ешиботе. Гробница Моисея Маймонида. Московская ферма "Мигдал". Вид Московской фермы "Мигдал". Вспашка земли. Жатва. Сборка хлеба. Свозка. Колония Раш-Пина. Вид колонии "Раш-Пина". Сбор миндаля. Работа детей в школьном саду. Уход с работы. Сафед. Вид города "Сафед". По дороге в Иерусалим. Иудейские горы и пещера Самсона. Пещера Самсона. Горная агрикультура. Иерусалим. Вид Иерусалима с Масличной горы. Панорама старого Иерусалима. Панорама нового Иерусалима. Башня Давида. Стена плача. Улицы, ведущие к Стене плача. Вход к Стене плача. Панорама к стене плача. Стена плача. Вид гробниц Синедриона и Шимона-Ацадика. Вид гробницы Синедриона. Вид гробницы Шимона-Ацадика. Яд Авишолом. Гробница пророка Захарии и место ссылки прокаженных. Яд Авишолом. Мечеть Омара. Учащиеся школ "Эзра". Панорама учащихся школ "Эзра". Шествие всех учащихся. Бецалел. Вид здания "Бецалел". Рисовальный класс. Скульптурный класс. Гробница Рахили. Вид гробницы Рахили. Гробница Рахили внутри. Хеврон. Вид города "Хеврон". Школьники в Хевроне. Источники царя Соломона. Гробница праотцев. Общий вид гробниц праотцев. Проход к гробницам. Гробницы извне. Гробницы внутри. Вид эл-Келт. Старый Иерихон и источник пророка Элиша. Старый Иерихон. Источник пророка Элиша. Новый Иерихон. Мертвое море и Иордан. Мертвое море. Иордан. Колония Ришон Ле-цион и винные погреба ("Кармел"). Вид колонии Ришон Ле-цион. В школьном саду. Гулянье в пальмовой аллее. Серкование виноградника. Поливка виноградника. Общий вид погребов "Кармел". Бондарная. Чистка. Приготовление и отправка. Экспедиция вина. Выход рабочих. Колония Вад-Ханин. Вид колонии Вад-Ханин. Пчеловодство в колонии Вад-Ханин. Кормление пчел. Выжимание рамок. Работа пчел. Вскрытие клеток. Проба меда. Празднование в колонии "Катра" тридцатилетия колонизации Палестины. Пионеры колонизации (Билуицы). Билуицы. Колония Экрон. Вид колонии "Экрон". Скот. Жатва. Молотьба. Молочное хозяйство в Экроне. Празднование Пасхи в Реховоте. Приход поезда из Тел-Авива. По дороге в Реховот. Народный дом в колонии Реховот. Шествие из Народного дома. Открытие празднества. Выставка палестинского производства. Гимнастика. На параллелях. Маршировка. Гуляние на плацу. Общий вид празднеств. (см. "Сине-Фоно", 1913, № 26, стр. 73; "Кине-журнал", 1913, № 14, стр. 26-27; "Вестник кинематографии", 1913, № 14, стр. 26; № 19, стр. 40-41).

Фрагменты см. в уч. № 12262, 12437

1526. ЖИЗНЬ ИЕРОМОНАХА ИЛИОДОРА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Пале де-Кристалль": 26/V 1913 (Царицын).

Перемонтаж фильма А. Ханжонкова 1910 г. "Деятельность иеромонаха Илиодора в Царицыне", который в свою очередь был составлен из съемок Парфиано в Царицыне за 1908 - 1910 г.г. (в том числе "Торжество у монастыря иеромонаха Илиодора по случаю пожертвования Государем и Государыней 10.000 рублей в пользу погорельцев в Царицыне"); в фильме были воспроизведены сцены крестного хода "илиодоровцев", сожжение Илиодором чучела, изображающего "гидру революции", осада монастыря полицией и т.д. Фильм был запрещен 27/V 1913 г. (см. "Сине-Фоно", 1913, № 19, стр. 25; "Вестник кинематографии", 1913, № 13, стр. 14).

Фрагмент см. в уч. № 12165 (Предположительно выпуск Парфиановича)

1527. ЖИЗНЬ КАЛМЫЦКОЙ ОРДЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Электро": 21/XI 1913 (Москва).

Автор съемок и фирма не установлены.

1528. ЖИЗНЬ УЧЕБНОЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ РОТЫ. Хроника, мтр. неизв. "I С.-Петербургское ателье кинематографии". Выпуск: 6/IV 1913 (просмотр в СПб). Съемки В.Ф. Гельгара (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 8, стр. 16).

1529. ЖИЗНЬ ЦАПЛИ. Образовательная, 40 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 4/V 1913.

По-видимому, фрагмент из фильма “Зоологический сад среди степей” (см. “Сине-Фоно”, 1913, № 13, стр. 35; № 15, стр. 48; “Кине-журнал”, 1913, № 14, стр. 31; “Разумный кинематограф”, сб. II, стр. 103).

1530. ЗАКЛАДКА КИНОТЕАТРА А.ХАНЖОНКОВА. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки (1/VIII) закладки кинотеатра на Триумфальной площади (см. “Вестник кинематографии”, 1913, № 16, стр. 16).

1531. ЗАКЛАДКА СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА В ВОРОНЕЖЕ В ПРИСУТСТВИИ МИНИСТРА ЗЕМЛЕДЕЛИЯ А.В.КРИВОШЕИНА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Биограф”: 23/VII 1913 (Воронеж).

Съемки (23/VI) И.М.Крапотина (см. “Вестник кинематографии”, 1913, № 14, стр. 24).

1532. ЗИМНИЕ ПЕЙЗАЖИ ФИНЛЯНДИИ. Видовая, 96 м. Тиман и Рейнгарт. Выпуск: 14/IX 1913.

Автор съемок не установлен (см. “Сине-Фоно”, 1913, № 24, стр. 74; “Разумный кинематограф”, сб. II, стр. 50).

1533. ЗИМНИЙ СПОРТ В ВОРОНЕЖЕ (Катанье на коньках и лыжах). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Биограф” (Воронеж).

Съемки И.М.Крапотина (см. “Вестник кинематографии”, 1913, № 7, стр. 18).

1534. ЗООЛОГИЧЕСКИЙ САД В ПЕТЕРБУРГЕ. Видовая, 104 м. “Гомон”. Выпуск: 14/IV 1913.

По-видимому, съемки А.Ф.Винклера (см. “Сине-Фоно”, 1913, № 11, стр. 35; “Наша неделя”, 1913, № 12-13, стр. 34; “Кине-журнал”, 1913, № 4, стр. 33; “Разумный кинематограф”, сб. II, стр. 103-104).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1059

1535. ЗООЛОГИЧЕСКИЙ САД СРЕДИ СТЕПЕЙ (*Askania Nova*). Видовая, 185 м. Бр. Пате. Выпуск: 21/VII 1913 (Тифлис) и 20/X 1913 (Москва).

Съемки Н.В.Ефремова заповедника “Аскания Нова” Ф.Э.Фальц-Фейна в Таврической губернии (см. “Синема-Патэ”, 1913, № 39-43, стр. 13; “Сине-Фоно”, 1913, № 23, стр. 30; “Разумный кинематограф и наглядные пособия”, 1913, № 1, стр. 27; “Разумный кинематограф”, сб. II, стр. 104).

1536. ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПРОБЕГ В ЖИТОМИР И ОБРАТНО (Киножурнал № 13). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Экспресс”: 16/VII 1913 (Киев).

Съемки (14/VII) В.П.Добржанского (см. “Последние новости”, 1913, № 2101, 16/VII, 1).

1537. ИСКУССТВЕННОЕ ОПЛОДОТВОРЕНИЕ ЛОШАДИ. Образовательная, мтр. неизв.

Съемки ветеринарных врачей Ржевского и Тромщинского в Уманском уезде (см. “Вестник кинематографии”, 1913, № 14, стр. 26).

1538. ИСПЫТАНИЕ КОМИССИЕЙ ТРАКТОРА (ВОСЬМИЛЕМЕШНЫЙ САМОДВИЖУЩИЙСЯ ПЛУГ), В ПРИСУТСТВИИ ГЛАВНОГО НАЧАЛЬНИКА КРАЯ Н.Л.ГОНДАТТИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Гранд-Иллюзион”: 6/VIII 1913 (Хабаровск).

Съемки (27/VII) Н.И.Зуева.

1539. К БОЛЬШОМУ ПОЖАРУ В ХАРЬКОВЕ НА КОННОЙ ПЛОЩАДИ 22 АПРЕЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Амбир”: 26/IV 1913 (Харьков).

Съемки (22/IV) под руковод. Д.И.Харитонов.

1540. К ДЕЛУ БЕЙЛИСА. Хроника, мтр. неизв. [Гомон?]. Выпуск 14/X 1913.

По-видимому, съемки П.К.Новицкого.

1541. К ДЕЛУ ПРАСОЛОВА. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 3/II 1913.

По-видимому, съемки Ф.Вериго-Даровского.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12740 (сюжет "Пате-журнала" без №)

1542. К ОТЛЕТУ ШТАБС-КАПИТАНА А.С.ВОРОТНИКОВА В КИЕВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Амбир": 19/VI 1913 (Харьков).

Съемки под руковод. Д.И.Харитонов: вошли также в "Хронику Гомон" № 31-в.

1543. К ПРОЦЕССУ БЕЙЛИСА (Процесс Бейлиса). Хроника (2-я серия), мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 13/X 1913.

По-видимому, съемки В.П.Добржанского.

1544. КАВКАЗ НА ГРАНИЦЕ ТУРЦИИ. Видовая (в красках), 115 м. Бр. Пате. Выпуск: 1/II 1914.

Засъемка пейзажей: панорама Аджарского хребта, река Чаква и др.

Автор съемок не установлен (см. "Синема-Патэ", 1914, № 16, стр. 9; "Сине-Фоно", 1914, № 8, стр. 35; "Кино-курьер", 1914, № 1, стр. 17; "Живой экран", 1914, № 11, стр. 20; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 48).

1545. КАВКАЗСКИЙ КРАЙ (№ 8 и др.). Киножурнал хроники и обозрений, мтр. неизв. "Минерва". Выпуск кинотеатра "Аполло": 11/II 1913 (Екатеринодар).

Возобновленный журнал Н.Л.Минервина (см. "Кубанский курьер", 1913, № 1291, 11/II,3), в дальнейшем (12/IX) перенесенный им во Владикавказ (см. "Терек", № 4730, 13/X,3).

1546. КАВКАЗСКИЙ КРАЙ. Киножурнал, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Минерва": 24/X 1913 (Владикавказ).

Съемки Н.Л.Минервина: 1) День войскового круга в Екатеринодаре. 2) Освящение 1-го на Кавказе свеклосахарного завода - ст. Гулькевичи. 3) Горные богатства Кавказа. 4) Владикавказ. Горная цепь Главного Кавказского хребта. 5) Среди горных потоков Кавказских теснин. 6) Новороссийск. Жизнь порта. (см. "Терек", 1913, № 4739, 24/X,2).

1547. КАК ВЕРЮТ САРТЫ И ТЕКИНЦЫ. Образовательная, 114 м. "Гомон". Выпуск: 11/VI 1913.

Съемки (автор их не установлен) религиозных обычаев мусульманского населения Туркестана (см. "Наша неделя", 1913, № 24, стр. 20; "Сине-Фоно", 1913, № 18, стр. 30).

1548. КАК ЖИВУТ САРТЫ И ТЕКИНЦЫ. Образовательная, 111 м. "Гомон". Выпуск: 12/XI 1913.

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1913, № 2, стр. 55).

1549. КАНОНИЗАЦИЯ ПАТРИАРХА ГЕРМОГЕНА (Торжества канонизации патриарха Гермогена в Москве 12 мая 1913 г.) (Прославление патриарха Гермогена в Москве 12/V 1913 г.). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 16/V 1913.

Автор съемок не установлен.

1550. КАРТИНА БЫТА НЕКОТОРЫХ НАРОДНОСТЕЙ КРЫМА. Образовательная, 500 м.

Съемки любителя Ф.Шиллингера; выпущена на экран в 1926 г. Главнаукой (см. протокол Главреперткома № 2547).

1551. КАРТИНА И.Е.РЕПИНА "ИВАН ГРОЗНЫЙ И ЕГО СЫН ИВАН" ПОСЛЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ БАЛАШОВА (Третьяковская галерея). Хроника, мтр. неизв. "Гомон". Выпуск: 22/I 1913.

Съемки (17/I), вошедшие в "Хронику Гомон" № 5-а (фильм демонстрировался

под разными названиями: "Испорченная картина Репина", "Изуродованная картина" и т.д.).

См. уч. № 12740

1552. КАТАСТРОФА НА ПРИВИСЛЯНСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ (Катастрофа курьерского поезда на Ковельском вокзале). Хроника, мтр. неизв. ["Сфинкс"?]. Выпуск: 22/X 1913 (Варшава).

Съемки (16/X), по-видимому, С.Зебеля.

1553. КИЕВСКАЯ ОЛИМПИАДА (Киножурнал № 15). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 24/VIII 1913 (Киев).

Съемки (20/VIII) В.П.Добржанского открытия первой русской Олимпиады в Киеве, вошедшие в фильм Бр. Пате "Первая русская Олимпиада в Киеве" (см. "Последние новости", 1913, № 2138, 24/VIII,2).

1554. КИТАЙСКО-ВОСТОЧНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА. Хроника, мтр. неизв. Т-во "Б.Подольский и М.Зуев" (Хабаровск). Просмотр: 18/X 1913 (Хабаровск).

Съемки М.И.Зуева (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 24, стр. 39).

1555. КОННОЗАВОДСТВО. Хроника, 135 м. Р.Д.Перский.

По-видимому, вариант фильма А.Д.Дигмелова 1912 г. "Коннозаводство Кавказского наместника в селе Ново-Томниково" (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1914, № 30, 6/II,1).

1556. КОНСКАЯ ЕЗДА г.г. ОФИЦЕРОВ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 18/VII 1913 (просмотр в Царскосельском театре).

Один из первых фильмов военной серии Скобелевского Комитета (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 17, стр. 23).

1557. КОНСКИЕ СКАЧКИ В ВАРШАВЕ. Хроника, мтр. неизв. "Сфинкс". Выпуск: 7/V 1913 (Варшава).

По-видимому, съемки С.Зебеля.

1558. КОРЧЕВАНИЕ ПНЕЙ И ДЕРЕВЬЕВ ВБЛИЗИ ИРКУТСКА ВЗРЫВНЫМ СНАРЯДОМ "ЖУШКИПА" ЖУКОВСКОГО. Хроника, мтр. неизв. А.М.Дон-Отелло. Выпуск: 25/IX 1913 (Иркутск).

Съемки под руковод. А.М.Дон-Отелло (см. "Сибирь", 1913, № 213, 25/IX,1).

1559. КОРЫТОВО - ДАЧНАЯ МЕСТНОСТЬ (Виды и пожар в Подборовье). Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 4/IX 1913 (Псков).

Съемки (18/VIII) местного любителя А.И.Чернова (см. "Псковский голос", 1913, № 197, 2/IX,2; "Вестник кинематографии", 1913, № 19, стр. 35).

1560. КОСТРОМА (Виды Костромы). Видовая, 150 м. Выпуск Т/Д А.С.Штерн и К^о: 25/V 1913.

Съемки (автор которых не установлен) видов и достопримечательностей города; вид с Волги; Гостиный двор; старинные церкви и дома; Ипатьевский монастырь; памятник Ивану Сусанину; бульвары; сады; перевоз через Волгу и др. (см. "Сине-Фоно", 1913, № 16, стр. 47).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 22646

1561. КОСТРОМСКАЯ ГУБЕРНСКАЯ ЗЕМСКАЯ ВЫСТАВКА (Костромская выставка, Кострома, костромичи на выставке и на бульваре). Видовая, 260 м. Бр. Пате и Выставочный кинематограф Костромской губернской земской выставки. Выпуск: 31/VII 1913 (Кострома).

Съемки (14-15/VII) оператора Бр. Пате (фамилия не установлена): виды выставки, панорама Костромы и выставки, Волга с выставки, гулянье на городском бульваре (см. "Поволжский вестник", 1913, № 2079, 20/VII,1; "Вестник кинематографии", 1913, № 21, стр. 26).

1562. КОСТРОМСКИЕ ТОРЖЕСТВА 21 ФЕВРАЛЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Пале-театр" Ю.Бархатова: 6/III 1913 (Кострома).

Съемки (21/II), автор которых не установлен.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 22646

1563. КОСТРОМСКИЕ ТОРЖЕСТВА В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ 19 И 20 МАЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Современный театр": 25/V 1913 (Кострома).

Съемки (19-20/V) оператора Бр. Пате, вошедшие во 2-ю серию "Юбилейных торжеств" (см. "Костромская жизнь", 1913, № 110, 25/V,1; "Поволжский вестник", 1913, № 2033, 25/V,3).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1951, 12815, 12884, 12888,

1564. КРАСКИ ОСЕНИ (Крым) (Краски осени в Крыму). Видовая (в красках), 56 м. "Гомон". Выпуск: 25/III 1913.

Съемки осенних ландшафтов в Крыму (см. "Сине-Фоно", 1913, № 12, стр. 36; "Кине-журнал", 1913, № 5, стр. 30; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 48).

1565. КРЕСТНЫЙ ХОД В ХАРЬКОВЕ 22 АПРЕЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Амбир": 25/IV 1913 (Харьков).

Съемки (22/IV) под руковод. Д.И.Харитонов.

1566. КРЕСТНЫЙ ХОД И ВОДОСВЯТИЕ НА РЕКЕ ДНЕПРЕ В КИЕВЕ 6 ЯНВАРЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 19/I 1913 (Киев).

Съемки (6/I) В.П.Добржанского, вошедшие также в "Эклер-журнал" № 4 (см. "Последние новости", 1913, № 1932, 19/I,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12199

1567. КРЕСТНЫЙ ХОД И ПАРАД В ДЕНЬ СВ. ВЛАДИМИРА (Киножурнал № 13). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 16/VII 1913 (Киев).

Съемки (15/VII) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1913, № 2101, 16/VII,1).

1568. КРЕСТНЫЙ ХОД У КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКОЙ ЦЕРКВИ 14 СЕНТЯБРЯ 1913 г. В ПАМЯТЬ 1600-ЛЕТИЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ ГОНЕНИЯ НА ХРИСТИАН. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Большого театра" А.М.Дон-Отелло: 25/IX 1913 (Иркутск).

Съемки (14/IX) под руковод. А.М.Дон-Отелло (см. "Сибирь", 1913, № 213, 25/IX,1).

1569. КРЕЩЕНСКИЙ ПАРАД В СМОЛЕНСКЕ 6 ЯНВАРЯ с.г. И ДВИЖЕНИЕ ПУБЛИКИ ПО БЛОНЬЮ, БЛАГОВЕЩЕНСКОЙ И ПУШКИНСКОЙ УЛИЦАМ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Пате де-Пари": 8/I 1913 (Смоленск).

Съемки (6/I), автор которых не установлен (см. "Смоленский вестник", 1913, № 5, 6/I,1; № 6, 8/I,1).

1570. КРОВАВОЕ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ АЛТАЙСКОГО ШАМАНА БОЛЧЕК. Хроника, мтр. неизв. Просмотр в Томском Общественном собрании - сентября 1913 г.

Съемки художника-фотографа С.И.Гуркиной (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 25, стр. 34).

1571. КРОНШТАДТ (Кронштадт и его окрестности). Видовая, 100 м. А.Ханжонков. Выпуск: 3/X 1913.

Видовой фильм, снятый, по-видимому, (19/VI и 25/VIII) оператором Ф.К.Бремером в связи с празднованием 200-летия основания Кронштадта (см. "Кине-журнал", 1913, № 18, стр. 53; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 199, 18/IX,3).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1091

1572. КРУГОВОЙ ПОЛЕТ П.Н.НЕСТЕРОВА КИЕВ - ПЕТЕРБУРГ - КИЕВ.

Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Нижнем-Новгороде: 30/XI 1914.

Вариант фильма "Полет поручика П.Н.Нестерова", заснятого (в августе 1913 г.) оператором Бр. Пате (см. "Вологда", 1914, № 329, 31/XI,3; "Вестник кинематографии", 1914, № 104 (24), стр. 29).

Фрагменты см. в уч. № 10190

1573. КРУШЕНИЕ АВТОМОБИЛЯ г. БРЕДИХИНА 13 МАЯ 1913 г. ПО ДОРОГЕ В МАССАНДРУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "I Ялтинского Иллюзиона": 20/V 1913 (Ялта).

Съемки (14/V) кинолюбителя В.П.Меллера автомобильного крушения М.В. и И.Н. Бредихиных (см. "Вестник Юга", 1913, № 114, 22/V,1; "Ялтинский вестник", 1913, № 1102, 15/V,3; № 1106, 19/V,3; № 1107, 21/V,1).

1574. КУРОРТ СУУК-СУ. ПРАЗДНОВАНИЕ 10-ЛЕТИЯ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ КУРОРТА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "I Ялтинского Иллюзиона": 11/IX 1913 (Ялта).

Съемки (31/VIII) владельца кинотеатра П.К.Чепати (см. "Вестник Юга", 1913, № 204, 11/IX,1 и 3; "Ялтинский вестник", 1913, № 1198, 11/IX,1; № 1199, 12/IX,3).

1575. КУРСКИЙ ЗАПОВЕДНИК "ЛЕС НА ВОРСКЛЕ". Видовая, 170 м.

Съемки кинолюбителя Ф.Шиллингера; выпущены на экран в 1926 г. (см. протокол Главреперткома № 2521).

1576. КУТУЗОВСКИЕ ТОРЖЕСТВА В д. ШУМА ОКОЛО АЛУШТЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "I Ялтинского Иллюзиона": 11/V 1913 (Ялта).

Съемки (27/IV) владельца кинотеатра П.К.Чепати (см. "Ялтинский вестник", 1913, № 1099, 11/V,1; № 1100, 12/V,3).

1577. ЛЕПРОЗОРИИ ДЛЯ ПРОКАЖЕННЫХ В ТУРКЕСТАНЕ. Хроника, 82 м. Бр. Пате. Выпуск: 2/II 1913.

Съемки Ф.К.Вериго-Даровского (см. "Синема-Патэ", 1913, № 16, стр. 5; "Сине-Фоно", 1913, № 8, стр. 36).

1578. ЛИФЛЯНДСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ. Видовая, 72 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 25/I 1914.

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1913, № 6, стр. 63; "Вестник кинематографии", 1914, № 81 (1), стр. 36; "Живой экран", 1914, № 11, стр. 20).

1579. ЛОВЛЯ И ЗАСОЛ КЕТЫ И ПРИГОТОВЛЕНИЕ КЕТОВОЙ ИКРЫ (Рыбные промыслы в Николаевске-на-Амуре). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион": 14/IX 1913 (Хабаровск).

По-видимому, съемки М.И.Зуева.

1580. МАКС ЛИНДЕР В МОСКВЕ (Макс Линдер приехал в Москву). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 3/XII 1913 (Москва).

Съемки (2/XII) приезда Макса Линдера в Москву, автор которых не установлен.

1581. МАКС ЛИНДЕР В ПУТИ В ВАРШАВУ (Приезд Макса Линдера в Варшаву). Хроника, мтр. неизв. "Сфинкс" (?). Выпуск: 31/XII 1913 (Варшава).

По-видимому, съемки (26/XII) С.Зебеля.

1582. МАНЕВРЫ ГРЕЧЕСКОГО ФЛОТА У ДАРДАНЕЛЛ. Хроника, 120 м. "Танагра".

Автор съемок не установлен.

1583. МАСЛЕНИЦА В НОВО-НИКОЛАЕВСКЕ В 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "I Электротетр" Ф.Махотина: 9/III 1913 (Ново-Николаевск-на-Амуре).

Съемки Ф.Ф.Махотина (см. "Сибирская новь", 1913, № 36, 7/III,1; № 38, 9/III,1).

1584. МАССАНДРА (Крым). Видовая, 114 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 13/XII 1913.

Съемки Н.В.Ефремова (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 358, 4/XII,2).

1585. МАТЧ ФУТБОЛА - МОРОЗОВЦЫ - УНИОН - в ОРЕХОВО-ЗУЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Унион": 30/V 1913 (Москва).

Автор съемок не установлен.

1586. МЕЛКИЕ РЕМЕСЛА КАВКАЗА. Образовательная, 140 м. "Эклер". Выпуск: 18/V 1913.

Автор съемок не установлен (Л.П.Форестье?); ряд жанровых картин: пастух, торговец топливом, огородники, носильщики бочек, банщики и т.д. (см. "Сине-Фоно", 1913, № 16, стр. 46; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 48).

1587. МОСКОВСКИЕ ТОРЖЕСТВА ПО СЛУЧАЮ 300-ЛЕТИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 21/V 1913.

Съемки (21/V), вошедшие в 3-4 серии "Юбилейных торжеств".

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 12867, 12892

1588. МОСКОВСКИЕ ФУТУРИСТЫ (Наши футуристы) (Футуристы - злоба дня). Натура, мтр. неизв. "Н.Топорков и А.Винклер". Выпуск: 18/X 1913 (Москва).

Съемки (30/IX) оператора Р.Боскена (руковод. К.Гансен?) в ателье и на натуре футуристов художников М.Ларионова, Н.Гончаровой, артистки М.Рищевой, поэта Лотова [Зданевича] и др. По-видимому, были также засняты раскрашенные Н.Гончарова и М.Ларионов на Кузнецком мосту (14/IX), в кофейной Филиппова и на открытии выставки картин Н.Гончаровой. Все эти съемки вошли в фильм 1914 г. "Драма в кабаре футуристов № 13" (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 21, стр. 18; "Театр в карикатурах", 1913, № 3, стр. 9-10; № 9, стр. 19; "Театр, музыка и спорт", 1913, № 4, стр. 11).

1589. НА БЕРЕГУ ПУСТЫННЫХ ВОЛН (Северный Ледовитый океан). Видовая, 95 м. Бр. Пате. Выпуск: 13/VIII 1913.

Автор съемок не установлен (Н.В.Пинегин?); фильм состоит из фрагментов: 1) Самоедская запряжка. 2) Оленьи стада - богатства самоедов. 3) К морю. 4) В ледяных водах (см. "Синема-Патэ", 1913, № 39-43, стр. 15; "Сине-Фоно", 1913, № 22, стр. 20; № 23, стр. 39; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 48).

1590. НА МЕЛОВЫХ СКАЛАХ РЕКИ ДОНЕЦ. Видовая, 93 м. Гомон. Выпуск: 9/X 1913.

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1913, № 1, стр. 49; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 49).

1591. НАВОДКА МОСТОВ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 18/VII 1913 (просмотр в Красносельском театре).

Автор съемок не установлен (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 17, стр. 23).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 758-6, 1524-6, 12388

1592. НАВОДНЕНИЕ В ЕКАТЕРИНОДАРЕ. Хроника, мтр. неизв. "Минерва".

Съемки (18-19/V) Н.Л.Минервина, вошедшие в киножурнал "Кавказский край" (см. "Кубанский курьер", 1913, № 1367, 19/V,3; "Вестник кинематографии", 1913, № 11, стр. 16).

1593. НАШЕ КАБАРЕ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемка вечеринки в ателье А.Ханжонкова для артистов и служащих: засняты А.Коонен, М.Юрьева, Т.Бах, Э.Крюгер и др. (см. "Сине-Фоно", 1914, № 8, стр. 25). Съемки вошли в журнал "Пегас".

1594. НОВАЯ ЗЕМЛЯ И ЕЕ ОБИТАТЕЛИ. Образовательная, 89 м. "Гомон". Выпуск: 30/IV 1913.

Автор съемки не установлен (Н.В.Пинегин?); в фильме заснят художник-нонец Тика Рылка в кругу семьи (см. "Наша неделя", 1913, № 20-21, стр. 32; "Сине-Фоно", 1913, № 14, стр. 37).

1595. НОВО-НИКОЛАЕВСКИЕ ТОРЖЕСТВА 300-ЛЕТИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "I Электротейтра" Ф.Махотина: 3/III 1913 (Ново-Николаевск-на-Амуре).

Съемки (21/II) Ф.Ф.Махотина (см. "Сибирская новь", 1913, № 27, 21/II,3; № 33, 3/III,1).

1596. НОВЫЙ ГОРОД ТАШКЕНТ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Астрахани: 3/I 1914.

Автор съемок не установлен (А.А.Ольшевский?).

1597. НОЧЬ НА МОРЕ (Лунные ночи на море). Видовая, мтр. неизв. Тиман и Рейнгарт. По-видимому, съемки М.О.Гроссмана (?) на Черном море (см. "Сине-Фоно", 1913, № 14, стр. 43; 1914, № 9, стр. 23; "Вестник кинематографии", 1914, № 84 (4), стр. 44; "Живой экран", 1914, № 1 (15), стр. 23).

1598. ОБВАЛ ДОМА ТИТОВА 23 МАРТА с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Континенталь": 24/III 1914 (Москва).

Съемки (23/III) обвала шестизэтажного дома на Нижней Кисловке.

1599. ОКРЕСТНОСТИ АЛУПКИ. Видовая, 105 м. Тиман и Рейнгарт. Выпуск: 28/I 1914 (Ростов н/Д).

Съемки Н.В.Ефремова (см. "Сине-Фоно", 1914, № 8, стр. 23 и 49; "Живой экран", 1914, № 12, стр. 23).

1600. ОКРЕСТНОСТИ СЕВАСТОПОЛЯ. Видовая, 115 м. Тиман и Рейнгарт. Выпуск: 3/II 1914.

Съемки Н.В.Ефремова (см. "Сине-Фоно", 1913, № 7, стр. 28; № 8, стр. 43; "Кино-курьер", 1914, № 1-2, стр. 24; "Живой экран", 1914, № 12, стр. 23). По-видимому, в первоначальном варианте объем фильма достигал 334 м. (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1914, № 11, 15/I,2).

1601. ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В КИЕВЕ. Хроника (2-я серия), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 3/IX 1913 (Киев).

Съемки (2-я серия) В.П.Добержанского (см. "Последние новости", 1913, № 2148, 3/IX,2), вошедшие в фильм Бр. Пате "Первая русская Олимпиада в Киеве".

1602. ОРЕАНДА (Крым). Видовая, 110 м. Тиман и Рейнгарт. Выпуск: 14/IX 1913.

Съемки Н.Ф.Ефремова (развалины старинного замка, Крестовая гора и др.). (см. "Сине-Фоно", 1913, № 25, стр. 59; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 186, 1/IX,3).

1603. ОСВЯЩЕНИЕ ЗНАМЕН И ТОРЖЕСТВЕННЫЙ СМОТР ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ПОЛКА В ПРИСУТСТВИИ Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА. Хроника, мтр. неизв. "Гомон". Выпуск в Н.-Новгороде: 26/VIII 1913.

Автор съемок неизвестен; съемки вошли в "Хронику Гомон" № 35-г.

1604. ОСВЯЩЕНИЕ И ОТКРЫТИЕ ТУБЕРКУЛЕЗНОЙ САНАТОРИИ В ИРКУТСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 21/IV 1913 (Иркутск).

Съемки под руковод. А.М.Дон-Отелло (см. "Голос Сибири", 1913, № 12, 21/IV,1).

1605. ОСВЯЩЕНИЕ И ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ПАРАД В ПРИСУТСТВИИ ВЫСШЕГО НАЧАЛЬСТВА ИРКУТСКОЙ ВОЕННОЙ ШКОЛЫ, ПЕРЕИМЕНОВАННОЙ В КАДЕТСКИЙ КОРПУС. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 6/X 1913 (Иркутск).

Съемки под руковод. А.М.Дон-Отелло (см. "Сибирь", 1913, № 223, 6/X,1).

1606. ОСВЯЩЕНИЕ ЦЕРКВИ В ВИЛЬНЕ В ПРИСУТСТВИИ ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ ЕЛИЗАВЕТЫ ФЕДОРОВНЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 24/V 1913 (Вильна).

Съемки (9/V), автор которых не установлен.

1607. ОСМОТР ГЛАВНЫМ НАЧАЛЬНИКОМ КРАЯ Н.Л.ГОНДАТТИ ЗАКАНЧИВАЮЩИХСЯ ПОСТРОЕК ВЫСТАВКИ ПРИАМУРСКОГО КРАЯ В г. ХАБАРОВСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд Иллюзион": 14/VII 1913 (Хабаровск).

По-видимому, съемки М.И.Зуева.

1608. ОСМОТР СТРОЯЩЕГОСЯ ТУННЕЛЯ НА КРУГОВАЙКАЛЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ НАЧАЛЬНИКОМ ДОРОГИ г. КНОРИНГОМ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 13/III 1913 (Иркутск).

Съемки под руковод. А.М.Дон-Отелло.

1609. ОТ БАТУМА ДО ПОТИ. Видовая, 78 м. А.Ханжонков. Выпуск: 13/VIII 1913.

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1913, № 22, стр. 38-39; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 160, 2/VIII, 2).

1610. ОТКРЫТИЕ БЕГОВОГО СЕЗОНА 14 МАЯ с.г. В ХАРЬКОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Амбир": 15/V 1913 (Харьков).

Съемки (14/V) под руковод. Д.И.Харитонов.

1611. ОТКРЫТИЕ ВСЕРОССИЙСКОЙ ВЫСТАВКИ В КИЕВЕ В ПРИСУТСТВИИ НАЧАЛЬСТВУЮЩИХ ЛИЦ 29 МАЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 29/V 1913 (Киев).

Съемки (29/V) В.П.Добржанского и А.А.Шанцера (см. "Последние новости", 1913, № 2055, 29/V, 2).

1612. ОТКРЫТИЕ ВОЕННО-Артиллерийского училища в одессе. Хроника, мтр. неизв. ["Гомон"?].

Съемки М.О.Гроссмана (?).

1613. ОТКРЫТИЕ КИНОТЕАТРА А.ХАНЖОНКОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 24/XI 1913.

Съемки (24/XI), демонстрировавшиеся в тот же день в театре.

1614. ОТКРЫТИЕ КОННОЗАВОДСКОЙ ВЫСТАВКИ 18 СЕГО МЕСЯЦА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 20/VIII 1913 (Киев).

Съемки (18/VIII) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1913, № 2134, 20/VIII, 1).

1615. ОТКРЫТИЕ [СЕЗОНА ?] ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 1/V 1913 (Москва).

Съемки 100-верстной гонки на мотоциклах (вошли в "Эклер-журнал" № 19).

1616. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА АДМИРАЛУ МАКАРОВУ В КРОНШТАДТЕ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 21/XI 1913 (просмотр).

Съемки (24/VII) Ф.К.Бремера, вошедшие в фильм "Балтийская эскадра" и в журнал "Хроника Гомон" № 32-в (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 24, стр. 16; 1914, № 1 (81), стр. 31).

См. уч. № 12410 (фирмы Гомон)

1617. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ГЕНЕРАЛИССИМУСУ СУВОРОВУ И ГЕНЕРАЛ-АДЪЮТАНТУ СКОБЕЛЕВУ В БЕЛОСТОКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Палас-театр": 3/IX 1913 (Белосток).

Съемки (30/VIII) оператора Я.Печинского от конторы "Сила" (см. "Сине-Фоно", 1913, № 27, стр. 41; "Вестник кинематографии", 1913, № 19, стр. 28; "Кино-курьер", 1913, № 1, стр. 21).

1618. ОТКРЫТИЕ РОМАНОВСКОГО КАНАЛА В ГОЛОДНОЙ СТЕПИ

5 ОКТЯБРЯ 1913 г. НАЧАЛЬНИКОМ КРАЯ А.В.САМСОНОВЫМ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Хива": 12/XI 1913 (Ташкент).

Съемки (5/X) А.А.Ольшевского (?) под руковод. А.Г.Макса (см. "Туркестанские ведомости", 1913, № 222 (4670), 8/X,3; № 254 (4700), 12/XI,1).

1619. ОТКРЫТИЕ РОМАНОВСКОГО МОСТА В ЯРОСЛАВЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 9/III 1913 (Москва).

Съемки (21/II), автор которых не установлен. См. уч. № 937

1620. ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА ЕКАТЕРИНИНСКОГО ЯХТ-КЛУБА В ОДЕССЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Николаеве: 18/V 1913.

Съемки (21/IV) М.О.Гроссмана.

1621. ОТКРЫТИЕ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА В ВОРОНЕЖЕ 14 СЕНТЯБРЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Биограф": 11/X 1913 (Воронеж).

Съемки (14/IX) И.М.Крапотина.

1622. ОТКРЫТИЕ СКАКОВОГО СЕЗОНА 1913 г. В ХАРЬКОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Амбир": 18/IV 1913 (Харьков).

Съемки (17/IV) под руковод. Д.И.Харитонов.

1623. ОТКРЫТИЕ СПОРТИВНОГО ВЕЛОДРОМА 9 МАЯ с.г. В КИЕВЕ (Киножурнал № 8). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 14/V 1913 (Киев).

Съемки (9/V) В.П.Добержанского (см. "Последние новости", 1913, № 2041, 14/V,1).

1624. ОТКРЫТИЕ СПОРТИВНОГО КЛУБА В ХАРЬКОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Амбир": 9/VI 1913 (Харьков).

Съемки под руковод. Д.И.Харитонов.

1625. ОФИЦЕРСКИЕ СКАЧКИ 4-ОЙ КАВ. ДИВИЗИИ В БЕЛОСТОКЕ 21 ИЮЛЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Палас-театр": 23/VII 1913 (Белосток).

Съемки (21/VII) оператора Я.Печинского (см. "Сине-Фоно", 1913, № 27, стр. 41; "Кино-курьер", 1913, № 1, стр. 21).

1626. ОХОТА НА КАБАНОВ [В СОБСТВЕННОМ ИМЕНИИ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА] (Грандиозная охота на кабанов в присутствии Е.И.В. великого князя Николая Михайловича). Хроника, 151 м. Бр. Пате. Выпуск: 26/VIII 1913.

По-видимому, монтаж съемок (11/XII, 12/XII и 15-16/XII 1912) А.Д.Дигмелова охоты в Евлахе и Караязах, приобретенные Бр. Пате (см. "Синема-Патэ", 1913, № 44-45, стр. 10; "Сине-Фоно", № 24, стр. 49).

1627. ОХОТА НА МЕДВЕДЯ В МУРОМСКИХ ЛЕСАХ. Образовательная, 145 м. "Гомон". Выпуск: 28/I 1914.

Автор съемок и их содержание не установлены (см. "Наша неделя", 1913, № 40, стр. 45-46; "Вестник кинематографии", 1914, № 81 (1), стр. 36; "Разумный кинематограф и наглядные пособия", 1914, № 4, стр. 26).

1628. ОХОТНИЧЬЯ ЭКСПЕДИЦИЯ г. ШИЛЛИНГЕРА В ЦЕНТРАЛЬНУЮ АЗИЮ (СИБИРЬ, МОНГОЛИЮ И ТИБЕТ). Хроника, мтр. неизв. Выпуск Большого кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 23/XI 1913 (Иркутск).

Съемки любителя Ф.Шиллингера - "Три охоты г. Шиллингера по медведям в Байкальских горах" (см. "Сибирские новости", 1913, № 44, 23/XI,1).

1629. ПАРАД В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА 3 ГУСАРСКОМУ И 8 УЛАНСКОМУ ПОЛКАМ И ПРИЕМ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВОМ г.г. ОФИЦЕРОВ И НИЖНИХ ЧИНОВ ТЕХ ЖЕ ПОЛКОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Триумф": 19/X 1913 (Ковно).

По-видимому, съемки кинолюбителя-офицера 3-го Гусарского

Елисаветградского Е.И.В. великой княгини Ольги Николаевны полка (см. "Северо-Западный телеграф", 1913, № 267, 19/X,1).

1630. ПАРАД В КИЕВЕ 9 МАРТА с.г. САПЕРНОГО БАТАЛЬОНА ПО СЛУЧАЮ УВОЛЬНЕНИЯ ЗАПАСНЫХ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 25/III 1913 (Киев).

Съемки (9/III) В.П.Добржанского и А.А.Шанцера (см. "Последние новости", 1913, № 1995, 24/III,2).

1631. ПАРАД ВОЙСКАМ В ДЕНЬ ТЕЗОИМЕНИТСТВА Е.И.В. НАСЛЕДНИКА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА 5 ОКТЯБРЯ с.г. В ХАБАРОВСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд Иллюзион": 13/X 1913 (Хабаровск).

Съемки (5/X) М.И.Зуева.

1632. ПАРАД ВОЙСКАМ И ВОСПИТАННИКАМ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ г. ОМСКА 6 МАЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Прогресс": 2/VI 1913 (Омск).

Съемки (6/V) местного любителя (см. "Омский вестник", 1913, № 98, 5/V,1; № 116, 1/VI,3).

1633. ПАРАД ВОЙСКАМ ИРКУТСКОГО ГАРНИЗОНА 6 МАЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 9/V 1913 (Иркутск).

Съемки (6/V) под руковод. А.М.Дон-Отелло (см. "Голос Сибири", 1913, № 26, 9/V,1).

1634. ПАРАД ВОЙСКАМ МЕСТНОГО ГАРНИЗОНА 26 НОЯБРЯ с.г. В ДЕНЬ ГЕОРГИЕВСКОГО ПРАЗДНИКА, [КОТОРЫМ КОМАНДОВАЛ ГЕРОЙ ПОРТ-АРТУРА ПОЛКОВНИК АПШЕРОНСКОГО ПОЛКА ГУСАКОВСКИЙ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Патэ": 1/XII 1913 (Владикавказ).

Съемки (26/XI) "местного любителя В.Н." [Минервина?] (см. "Терек", 1913, № 4771, 1/XII,2).

1635. ПАРАД [В ДЕНЬ] ГЕОРГИЕВСКОГО КАВАЛЕРИЙСКОГО ПРАЗДНИКА ВСЕГО ГАРНИЗОНА 26 НОЯБРЯ с.г. В г. ВЛАДИКАВКАЗЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Минерва": 3/XII 1913 (Владикавказ).

Вариант съемок (26/XI) Н.Л.Минервина ["В.Н."] (см. "Терек", 1913, № 4742, 3/XII,2).

1636. ПАРАД ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ИЗМАЙЛОВСКОМУ ПОЛКУ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ 9 ИЮЛЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Одеон": 15/X 1913 (Ялта).

Съемки (9/VI) придворного фотографа А.К.Гана-Ягельского ("Русская Ривьера", 1913, № 230, 15/X,1).

1637. ПАРОХОДНОЕ ГУЛЯНЬЕ В МЕЖИГОРЬЕ 29 ИЮНЯ с.г. (Киножурнал № 12). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 2/VII 1913 (Киев).

Съемки (29/VI) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1913, № 2088, 2/VII,1).

1638. ПЕРВАЯ РОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА В КИЕВЕ. Хроника (1-я серия), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 30/VIII 1913 (Киев).

Съемки (20/VIII?) В.П.Добржанского, вошедшие в одноименный фильм Бр.Пате (см. "Последние новости", 1913, № 2144, 30/VIII,1).

1639. ПЕРВАЯ РУССКАЯ ОЛИМПИАДА В КИЕВЕ. Хроника, 205 м. Бр. Пате. Выпуск: 30/VIII 1913 (просмотр в Киеве) и 12/X 1913 (Москва).

Съемки (20 - 30/VIII) В.П.Добржанского (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 231, 31/X,2).

1640. ПЕРВЫЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК НА КИЕВСКОМ ВЕЛОДРОМЕ - 26 МАЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс":

28/V 1913 (Киев).

Съемки (26/V) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1913, № 2054, 28/V,2).

См. уч. № 12239 (сюжет "Пате-журнала" № 224 "а")

1641. ПЕРЕЛЕТ КИЕВ - ОСТЕР - КОЗЕЛЕЦ - НЕЖИН - КИЕВ. Хроника, мтр. неизв. Кинотеатр А.Шанцера. Выпуск: 30/VIII 1913 (просмотр).

Съемки (25/VIII и др.?) В.П.Добржанского и П.Н.Нестерова кругового перелета трех аэропланов Киев - Остер - Козелец - Нежин - Киев под руковод. П.Н.Нестерова, вошедшие затем в "Эклер-журнал" № 51-а и фильм "Виды Киева" (см. "Последние новости", 1913, № 2139, 25/VIII,4; № 2218, 14/XII,1; "Сине-Фоно", 1913, № 25, стр. 36 и 38; "Кине-журнал", 1913, № 16, стр. 44; № 17, стр. 51; "Вестник кинематографии", 1913, № 19, стр. 27-28).

Фрагменты см. в уч. № 10190

1642. ПЕРЕХОД ЧЕРЕЗ КАВКАЗСКИЙ ХРЕБЕТ. Видовая, 97 м. Бр. Пате. Выпуск: 3/IX 1913.

Автор съемок не установлен; в фильме заснята экскурсия гимназистов (см. "Сине-Фоно", 1913, № 24, стр. 51; "Вестник кинематографии", 1913, № 15, стр. 13; № 18, стр. 40; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 48).

1643. ПОГРУЗКА ЭКСКАВАТОРОМ ГРУНТА НА ВАГОНЫ, КОТОРЫЕ ОТВОЗЯТ НА ПАРОВОЗЕ ДЛЯ НАСЫПИ К СТРОЯЩЕМУСЯ МОСТУ ЧЕРЕЗ АМУР. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд Иллюзион": 1/VIII 1913 (Хабаровск).

Съемки М.И.Зуева, частично вошедшие в фильм 1916 г. "Открытие железнодорожного моста через реку Амур".

1644. ПОЖАР В ОДЕССЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Вулкан": 22/VI 1914 (Москва).

Содержание съемок и их автор не установлены.

1645. ПОЖАР БАНИ КУЛИКОВА В НОВО-НИКОЛАЕВСКЕ 27 ИЮЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "I Электротейтер" Ф.Махотина: 30/VII 1913 (Ново-Николаевск-на-Амуре).

Съемки (27/VII) Ф.Ф.Махотина (см. "Сибирская новь", 1913, № 148, 30/VII,1).

1646. ПОЖАР ЯРМАРОЧНОГО ТЕАТРА ФИГНЕРА В Н.-НОВГОРОДЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Патеграф": 3/X 1913 (Н.-Новгород).

Съемки Н.Гагаева.

1647. ПОЖАРНАЯ ВЫСТАВКА В ВОРОНЕЖЕ: СЪЕЗД ПОЖАРНЫХ ДРУЖИН. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Биограф" (Воронеж): 30/X 1914 (просмотр в Твери [?]).

Съемки (10 - 15/IX) И.М.Крапотина.

1648. ПОЛЕТ ПАРИЖ - ПЕТЕРБУРГ. Хроника, мтр. неизв. "Эклер". Выпуск: 13/VI 1913 (Белосток).

Съемки (автор не установлен) перелета французского авиатора де Мулине (частично вошли в "Эклер-журнал" № 25).

1649. ПОЛЕТ ПОРУЧИКА П.Н.НЕСТЕРОВА. Кинодокумент, 405 м. Секция гигиены, воспитания и образования при Нижегородском отделе Общества охранения народного здоровья. Выпуск: 30/XI 1914 (Н.-Новгород).

Новый вариант фильма, смонтированный, по-видимому, Л.П.Ивановым и содержащий съемки (11/VIII, 25/VIII и др. 1913 г.) В.П.Добржанского, П.Н.Нестерова и др. нескольких полетов известного русского авиатора Петра Николаевича Нестерова - полет из Киева в Нежин, круговой полет Киев - Петербург - Киев и др. (см. Н.М.Романов "Просветительный кинематограф в 1914 г.", Н.Новгород, 1915, стр. 71-72 и 76-77; "Вестник кинематографии", 1914, № 104 (24),

стр. 29; "Волгарь", 1914, № 329, 31/XI,3).

Фрагменты см. в уч. № 10190

1650. ПОЛЕТ ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕТЧИКА г. BRINDESONE В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Сфинкс": 4/VI 1913 (Варшава).

Автор съемок не установлен (С.Зебель?).

1651. ПОЛЕТЫ ШТАБС-КАПИТАНА А.О.ВОРОТНИКОВА. Хроника, мтр. неизв. [Гомон?]. Выпуск в Ялте: 8/VIII 1913.

Съемки перелета Харьков - Киев (?), вошедшие в журнал "Хроника Гомон" № 31-в.

1652. ПОРАЗИТЕЛЬНЫЕ ПОЛЕТЫ АВИАТОРА ПИШОФА НА РУССКОМ АППАРАТЕ И АВАРИЯ С ВОЕННЫМ АЭРОПЛАНОМ НА КУРЕНЕВСКОМ АЭРОДРОМЕ (Киножурнал № 6). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 28/III 1913 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского и А.А.Шанцера (см. "Последние новости", 1913, № 1999, 29/III,1).

1653. ПОСАДКА ПУБЛИКИ НА МОТОРНЫЕ ЛОДКИ ДЛЯ ОТБЫТИЯ НА ГУЛЯНЬЕ В ГОРОДОК 2 ИЮЛЯ В ДЕНЬ СЯТОЙ ТРОИЦЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион-Глобус": 15/VIII 1913 (Томск).

Первые съемки (2/VII) Ф.Ф.Махотина (?) в Томске, в дальнейшем очевидно включенные в фильм "Виды и события г. Томска" (см. "Томский вестник", 1913, № 174, 15/VIII,4).

1654. ПОСЕЩЕНИЕ КИНОТЕАТРА "ЭКСПРЕСС" ЭКСКУРСАНТАМИ ГИМНАСТИЧЕСКИХ ФЕХТОВАЛЬНЫХ КУРСОВ КИЕВСКОГО В[ОЕННОГО] ОКР[УГА] И 131-ЫМ ТИРАСПОЛЬСКИМ ПОЛКОМ 25 МАЯ с.г. (Киножурнал № 10). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 29/V 1913 (Киев).

Съемки (25/V) В.П.Добржанского и А.А.Шанцера (см. "Последние новости", 1913, № 2055, 29/V,2).

1655. ПОСЕЩЕНИЕ ЧЛЕНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ЛИНЕЙ-НОГО КОРАБЛЯ "ИМПЕРАТОР ПАВЕЛ I". Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки (28/VI) Ф.К.Бремера (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 84 (4), стр. 27).

См. уч. № 23159 (фрагменты фильма "Балтийский флот")

1656. ПОСЕЩЕНИЕ ШТАБС-КАПИТАНОМ Д.Г.АНДРЕАДИ КУШНИКОВСКОГО ИНСТИТУТА В КЕРЧИ. Хроника, мтр. неизв. И.В.Резников (Керчь).

Съемки местного кинолюбителя И.В.Резникова, вошедшие в его фильм 1914 г. "Похороны трагически погибшего военного летчика штабс-капитана Д.Г.Андреади" (см. "Сине-Фоно", 1914, № 15, стр. 48; "Керченский курьер", 1914, № 60, 14/III,3).

1657. ПОХОРОННОЕ ШЕСТВИЕ НАСТОЯТЕЛЯ КОСТЕЛА СВ. АЛЕКСАНДРА В КИЕВЕ КСЕНДЗА ШЕПТЯЦКОГО ИЗ КОСТЕЛА НА ВОКЗАЛ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 12/III 1913 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1913, № 1983, 12/III,1).

1658. ПОХОРОНЫ АВИАТОРА АБРАМОВИЧА 19 АПРЕЛЯ В ПЕТЕР-БУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Риге: 22/V 1913.

Съемки (19/IV), автор которых не установлен.

1659. ПОХОРОНЫ АЛЬБЕРТА САЛАМОНСКОГО. Хроника, мтр. неизв. "Гомон". Выпуск: 27/VI 1913.

Съемки похорон владельца известного цирка в Москве, вошедшие в журнал "Хроника Гомон" № 27-в.

1660. ПОХОРОНЫ АРТИСТКИ РЕГИНЫ КАМИНСКОЙ В ВАРШАВЕ.

Хроника, мтр. неизв. [“Гомон”?]. Выпуск в Белостоке: 3/ХІІ 1913.

Съемки похорон известной драматической артистки, вошедшие в журнал “Хроника Гомон” № 48-а.

1661. ПОХОРОНЫ АРХИЕПИСКОПА ВОРОНЕЖСКОГО И ЗАДОНСКОГО АНАСТАСИЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Биограф”: 23/У 1913 (Воронеж).

Съемки киномеханика И.М.Крапотина.

1662. ПОХОРОНЫ БРАНД-МАЙОРА КИЕВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ПОЖАРНОЙ КОМАНДЫ С.А.СЕВАСТЬЯНОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров “Экспресс” и “Корсо”: 7/У 1913 (Киев).

Съемки (5/У) В.П.Добржанского (см. “Последние новости”, 1913, № 2034, 7/У,1).

1663. ПОХОРОНЫ А.Д.ВЯЛЬЦЕВОЙ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 8/ІІ 1913 (Москва).

Автор съемок (7/ІІ) не установлен (см. “Кине-журнал”, 1913, № 3, стр. 22). См. уч. № 12210 (прокат фирмы А.А.Ханжонкова)

1664. ПОХОРОНЫ АНАСТАСИИ ДМИТРИЕВНЫ ВЯЛЬЦЕВОЙ. Хроника, 70 м. “І С.-Петербургское ателье кинематографии”. Выпуск: 9/ІІ 1913 (СПБ).

Съемки (7/ІІ) В.Ф.Гельгара (см. “Ведомости С.-Петербургского градоначальства”, 1913, № 53, 6/ІІІ,2).

См. уч. № 12210 (прокат фирмы А.А.Ханжонкова)

1665. ПОХОРОНЫ А.Д.ВЯЛЬЦЕВОЙ В ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. А.О.Дранков.

Съемки (7/ІІ) А.О.Дранкова, по-видимому, на экран не выпущены (см. “Вестник кинематографии”, 1913, № 5, стр. 11; “Сине-Фоно”, 1913, № 12, стр. 24-25).

1666. ПОХОРОНЫ ДОКТОРА Н.А.ГРАЦИАНОВА В Н.-НОВГОРОДЕ. Хроника, 60 м. Выпуск кинотеатра “Патеграф”: 10/ІІІ 1913 (Н.-Новгород).

Съемки (8/ІІІ) Н.Гагаева похорон известного общественного деятеля (см. “Сине-Фоно”, 1913, № 15, стр. 30).

1667. ПОХОРОНЫ ЖАНДАРМА ГОРБАЧЕВА, УБИТОГО В ЕКАТЕРИНОСЛАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Блиц”: 4/ІІІ 1913 (Екатеринослав).

По-видимому, съемки Д.Сахненко.

1668. ПОХОРОНЫ ЗАСЛУЖЕННОГО ГЕНЕРАЛА ПЛАТОНОВА. Хроника, мтр. неизв. [“Гомон”?]. Выпуск: 19/УІ 1913 (Москва).

Автор съемок не установлен (съемки вошли в журнал “Хроника Гомон” № 25-в).

1669. ПОХОРОНЫ Л.Ф.КУБЛИЦКОГО-ПИОТУХ, НАЧАЛЬНИКА [НЕРЧИНСКОГО] ГОРНОГО ОКРУГА КАБИНЕТА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 10/ХІ 1913 (Чита).

Автор съемок не установлен (см. “Забайкальская новь”, 1913, № 1796, 8/ХІ,1).

1670. ПОХОРОНЫ ГЕНЕРАЛА РОДИОНОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Модерн”: 9/У 1913 (Псков).

Автор съемок и их дата не установлены.

1671. ПОХОРОНЫ ЕКАТЕРИНОСЛАВСКОГО ГУБЕРНАТОРА ВЛАД.ВАС.ЯКУНИНА. Хроника, мтр. неизв. (“500 аршин длины”). Выпуск кинотеатров “Блиц” и “Модерн”: 24/ІІІ 1913 (Екатеринослав).

Съемки (10/ІІІ) Д.Сахненко похоронной процессии к вокзалу в Одессе (см. “Вестник Юга”, 1913, № 293, 21/ІІІ,1; “Южная зоря”, 1913, № 2032, 23/ІІІ,1).

1672. ПРАЗДНЕСТВА ВОЙСКОВОГО КРУГА [ТЕРСКОГО КАЗАЧЬЕГО

КРУГА] ПРИ УЧАСТИИ НАЧАЛЬСТВУЮЩИХ ЛИЦ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ г. ВЛАДИКАВКАЗА. Хроника, мтр. неизв. Бр. Хмара. Выпуск кинотеатра "Гигант": 14/X 1913 (Владикавказ). Автор съемок не установлен (Н.Л.Минервин?) (см. "Терек", 1913, № 4738, 11/X,2; № 4740, 13/X,3).

1673. ПРАЗДНИК БЕЛОГО ЦВЕТКА. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 19/XI 1913 (Тамбов).

Автор съемок не установлен (Г.А.Булгаков?).

1674. ПРАЗДНИК БЕЛОГО ЦВЕТКА В АСТРАХАНИ. Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков?]. Выпуск кинотеатров "Художественный: 29/IV 1913 и "Наука и жизнь": 3/V 1913 (Астрахань).

Автор съемок (29/IV) не установлен (см. "Астраханский вестник", 1913, № 92, 30/IV,2; № 95, 3/V,3).

1675. ПРАЗДНИК БЕЛОСТОКСКОГО ВОЛЬНО-ПОЖАРНОГО ОБЩЕСТВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Палас-театр": 17/VIII 1913 (Белосток).

Съемки (15/VIII) оператора Я.Печинского (см. "Голос Белостока", 1913, № 184, 11/VIII,3; № 189, 18/VIII,3).

1676. ПРАЗДНИК ВЕСНЫ ЛАТЫШСКОГО ПРОСВЕТИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гран-кино": 10/V 1913 (Рига).

Съемки (5/V) под руковод. М.Пономарева.

1677. ПРАЗДНИК ДРЕВОНАСАЖДЕНИЯ 5 АПРЕЛЯ 1913 г., УСТРОЕННЫЙ РОСТОВСКИМ Н/Д САДОВОДЧЕСТВОМ В ПРИСУТСТВИИ ПОЧЕТНОГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГЕНЕРАЛА-МАЙОРА И.И.ЗВОРЫКИНА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров "Художественный" и Р.Штремера: 30/IV 1913 (Ростов н/Д). Съемки (5/IV) П.В.Ермолова (см. "Приазовский край", 1913, № 90, 6/IV,3; № 111, 30/IV,1).

1678. ПРАЗДНИК ЖЕТОНА В БЕЛОСТОКЕ В ПОЛЬЗУ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА 28 ИЮЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Палас-театр": 31/VII 1913 (Белосток).

Съемки (28/VII) оператора Я.Печинского.

1679. ПРАЗДНИК КРЕЩЕНИЯ ВО ВРЕМЯ ВОДОСВЯТИЯ НА МОЛУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "I Ялтинский иллюзион": 29/I 1913 (Ялта).

Съемки (6/I) П.К.Чепати (см. "Вестник Юга", 1913, № 254, 29/I,1); "Ялтинский вестник", 1913, № 1019, 29/I,1).

1680. ПРАЗДНИК ОДЕССКОГО ЮНКЕРСКОГО УЧИЛИЩА. Хроника, мтр. неизв. Выход: 19/V 1913.

По-видимому, съемки М.О.Гроссмана.

1681. ПРАЗДНОВАНИЕ 100-ЛЕТИЯ СРАЖЕНИЯ У КАУЛЬБАХА 4-ГО УЛАНСКОГО ХАРЬКОВСКОГО ПОЛКА В г. БЕЛОСТОКЕ 14 АВГУСТА 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Палас-театр": 17/VIII 1913 (Белосток).

Съемки (14/VIII) оператора Я.Печинского (см. "Голос Белостока", 1913, № 189, 18/VIII,3).

1682. ПРАЗДНОВАНИЕ 300-ЛЕТИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ В С.-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. "I ателье живой хроники событий дня В.Гельгара". Выход: 6/IV 1913 (просмотр).

Съемки (21/II) В.Ф.Гельгара (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 8, стр. 16).

1683. ПРЕБЫВАНИЕ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ В ПЕТЕРГОФЕ. Хроника, мтр. неизв. Выход в Ялте: 13/III 1913.

Автор съемок и их дата не установлены.

1684. ПРЕБЫВАНИЕ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА КОКОВЦЕВА НА

НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКЕ 15 АВГУСТА 1913 г. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск кинотеатра "Художественный": 24/VIII 1913 (Н.-Новгород).

Съемки (15/VIII) Н.Гагаева (?).

1685. ПРИБЫТИЕ В ХАРБИН КОМАНДУЮЩЕГО ИРКУТСКИМ ВОЕННЫМ ОКРУГОМ ГЕНЕРАЛА ЭВЕРТ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 6/V 1913 (Чита).

Съемки под руковод. А.М.Дон-Отелло.

1686. ПРИБЫТИЕ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ С АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬЕЙ В СЕВАСТОПОЛЬ. СМОТР СЕВАСТОПОЛЬСКОМУ ГАРНИЗОНУ 1913 ГОДА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Одеон": 15/X 1913 (Ялта).

Съемки (9/VIII) придворного фотографа А.К.Гана-Ягельского (см. "Русская Ривьера", 1913, № 230, 15/X,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12980

1687. ПРИБЫТИЕ ИЗ МАНГЛИСА В ТИФЛИС 13-ГО ЛЕЙБ-ГРЕНАДЕРСКОГО ЭРИВАНСКОГО ПОЛКА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 21/VIII 1913 (Тифлис).

Съемки А.Д.Дигмелова (вошли в фильм Бр. Пате "Торжества в честь 13-го Лейб-гренадерского Эриванского Его Величества полка в Тифлисе").

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1037

1688. ПРИБЫТИЕ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ С АВГУСТЕЙШИМ СЕМЕЙСТВОМ В ЯЛТУ В 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Одеон": 15/X 1913 (Ялта).

Съемки (14/VIII) А.К. фон Гана-Ягельского (см. "Русская Ривьера", 1913, № 230, 15/X,1).

1689. ПРИБЫТИЕ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ В ЯЛТУ И БАЛАКЛАВУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 8/XI 1913 (Киев).

Съемки (13-14/VIII), вероятно, В.П.Добжанского или вариант предыдущей съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Последние новости", 1913, № 2212, 8/XI,1). Часть съемок вошла в "Эклер-журнал" № 48-а).

1690. ПРИБЫТИЕ ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНЫ ПОЧАЕВСКОЙ БОГОМАТЕРИ ИЗ ЖИТОМИРА В КИЕВ ПО ПУТИ В С.-ПЕТЕРБУРГ К ТОРЖЕСТВАМ 300-ЛЕТИЯ ЦАРСТВОВАНИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 12/II 1913 (Киев).

Съемки (12/II) В.П.Добжанского (см. "Последние новости", 1913, № 1955, 12/II,1; "Народная копейка", 1913, № 237, 14/II,3).

1691. ПРИЕЗД В КИЕВ 15 МАЯ АНТИОХИЙСКОГО ПАТРИАРХА ГРИГОРИЯ IV ИЗ МОСКВЫ (Киножурнал № 9). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 21/V 1913 (Киев).

Съемки (15/V) В.П.Добжанского (см. "Последние новости", 1913, № 2048, 21/V,1).

1692. ПРИЕЗД В ХАБАРОВСК 26 ИЮНЯ с.г. И ВСТРЕЧА ГЛАВНОГО НАЧАЛЬНИКА КРАЯ Н.Л.ГОНДАТТИ И ПАРАД ВОЛЬНОЙ ПОЖАРНОЙ ДРУЖИНЫ И ГОРОДСКОЙ ПОЖАРНОЙ КОМАНДЫ В ПРИСУТСТВИИ ГЛАВНОГО НАЧАЛЬНИКА КРАЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион": 4/VII 1913 (Хабаровск).

Съемки (26/VI) М.И.Зуева.

1693. ПРИЕЗД И ВСТРЕЧА ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА ТАМБОВСКОГО ГУБЕРНАТОРА А.А.САЛТЫКОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный электро-театр": 18/XI 1913 (Тамбов).

Съемки (26/X) кинолюбителя-фотографа Г.А.Булгакова (см. "Тамбовская жизнь", 1913, № 109, 27/X,2; № 118, 17/XI,1; № 120, 21/XI,1). Одновременно те

же съемки были сделаны директором "Аквариума" Ф.К.Лантревием.

1694. ПРИЕЗД И ВСТРЕЧА МАКСА ЛИНДЕРА В ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 25/XI 1913.

Съемки (20/XI), автор которых не установлен.

1695. ПРИЕЗД МАКСА ЛИНДЕРА В МОСКВУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Унион": 3/XII 1913 (Москва).

Съемки (2/XII), автор которых не установлен (см. "Кине-журнал", 1913, № 23, стр. 28-29).

1696. ПРИЕЗД МАКСА ЛИНДЕРА В ПЕТЕРБУРГ (Приезд Макса Линдера в Россию). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Унион": 23/XI 1913 (Москва).

Съемки (20/XI), автор которых не установлен (см. "Кине-журнал", 1913, № 23, стр. 28-29).

1697. ПРИЕЗД МОНГОЛЬСКОГО ПОСОЛЬСТВА В ИРКУТСК. Хроника, мтр. неизв. А.М.Дон-Отелло. Выпуск кинотеатра В.Подпах: 27/IV 1913 (Хабаровск).

Автор съемок и их дата не установлены.

1698. ПРИЕЗД ТАМБОВСКОГО ГУБЕРНАТОРА А.А.САЛТЫКОВА 26 ОКТЯБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аквариум" (Тамбов).

Съемки (26/X) Ф.К.Лантревиева (см. "Тамбовская жизнь", 1913, № 109, 27/X, 2).

1699. ПРИЕЗД ФР.НАНСЕНА К ТЕАТРУ ["АКВАРИУМ"?]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аквариум": 19/IX 1913 (Красноярск).

По-видимому, съемки (16/IX) П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1913, № 1, стр. 38; "Вестник кинематографии", 1913, № 20, стр. 29).

1700. ПРИХОД ПЕРВОГО ПОЕЗДА ЧЕРНОМОРСКО-КУБАНСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ В СТАНИЦУ ПРИМОРСКО-АХТЫРСКУЮ В ПРИСУТСТВИИ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА НАЧАЛЬНИКА КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ И НАКАЗНОГО АТАМАНА КУБАНО-КАЗАЦКИХ ВОЙСК ГЕНЕРАЛА-ЛЕЙТЕНАНТА МИХАИЛА ПАВЛОВИЧА БАБИЧА. Хроника, мтр. неизв. "Минерва". Выпуск "Школьного Электро-театра": 22/VI 1913 (Екатеринодар).

Съемки Н.Л.Минервина (см. "Кубанский курьер", 1913, № 1391, 19/VI, 1; "Кубанско-казачий листок", 1913, № 451, 19/VI, 3).

1701. ПРОБА И ОСВЯЩЕНИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО МОСТА ЧЕРЕЗ РЕКУ ВОЛГУ В г. ЯРОСЛАВЛЕ 21 ФЕВРАЛЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Рекорд": 4/III 1913 (Ярославль).

По-видимому, съемки (21/II) И.Дореда, вошедшие в фильм Бр. Пате "Открытие Романовского моста в Ярославле" (см. "Голос", 1913, № 92, 3/III, 1).

См. уч. № 937

1702. ПРОВОДЫ И ОТЪЕЗД АВТОМОБИЛИСТОВ, УЧАСТВУЮЩИХ В ПРОБЕГЕ МОСКВА - БЕРЛИН - ПАРИЖ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Унион" 15/VI 1913 (Москва).

Съемки (10/VI), автор которых не установлен.

1703. ПРОВОДЫ ТАВРИЧЕСКОГО ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОРА П.Н.АПРАК-СИНА В ЯЛТЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "I Ялтинский Иллюзион": 28/IV 1913 (Ялта).

Съемки (16/IV) П.К.Чепати (см. "Вестник Юга", 1913, № 95, 28/IV; "Ялтинский вестник", 1913, № 1089, 28/IV, 1).

1704. ПРОГУЛКА НА ПАРОХОДЕ "КОРМИЛЕЦ" ОТ НОВО-НИКОЛАЕВСКА ДО БЕРДСКА 16 ИЮНЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "I Электротheater" Ф.Махотина: 23/VI 1913 (Ново-Николаевск-на-Амуре).

Съемки (16/VI) Ф.Ф.Махотина (см. "Сибирская новь", 1913, № 114, 23/VI, 1).

1705. ПРОГУЛКА ПО НИЖЕГОРОДСКИМ ОЗЕРАМ (По Нижегородским озерам). Видовая, 81 м. А.Ханжонков. Выпуск: 20/VIII 1913.

Автор съемок не установлен (Н.Гагаев?) (см. "Сине-Фоно", 1913, № 23, стр. 63; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 160, 2/VIII,2).

1706. ПРОДАЖА "КРАСНОГО ЯИЧКА" В ХАРЬКОВЕ 6 - 7 АПРЕЛЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 14/IV 1913 (Харьков).

Съемки (6-7/IV) под руковод. В.А.Михина.

1707. ПРОЕЗД ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА НАЧАЛЬНИКА КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ П.М.БОЯРСКОГО В КАЗАНЬ. ВИДЫ г. КАЗАНИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 22/XII 1913 (Казань).

Съемки (8/XII) С.Ю.Эйгера (см. "Кине-журнал", 1914, № 2, стр. 44).

1708. ПРОЕЗД ЧЕРЕЗ ИРКУТСК НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК ФРАНЦУЗСКОГО ВОЕННОГО АГЕНТА ГЕНЕРАЛА МАРКИЗА ДЕ ЛАГИШ И СМОТР УЧЕБНОЙ КОМАНДЫ 27 ПОЛКА В ПРИСУТСТВИИ ЕГО. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 25/IX 1913 (Иркутск).

По-видимому, съемки А.М.Дон-Отелло (см. "Сибирь", 1913, № 213, 25/IX,1).

1709. ПРОЖЕКТОРНАЯ СТАНЦИЯ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 18/VIII 1913 (просмотр в Красносельском театре).

Автор съемок неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 17, стр. 23).

1710. ПРОИЗВОДСТВО ДРЕВЕСНОГО УГЛЯ. Образовательная, 127 м. "Томон". Выпуск: 26/XI 1913.

Автор съемок не установлен.

1711. ПРОИЗВОДСТВО НА ФАБРИКАХ ЭЙНЕМ, РАЛЛЕ, КАТЫК, МИЛЛЕРА, КРЕЧМЕРА И ДР. Образовательная серия, мтр. неизв. Выпуск конторы И.Э.Свентицкого.

Серия короткометражных фильмов, подготовленных различными фирмами (преимущественно из старых съемок А.Ханжонкова, Бр. Пате, А.Дранкова и др.) для демонстрации на Всероссийской выставке в Киеве (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 15-16, стр. 22; "Последние новости", 1913, № 2037, 10/V,1).

1712. ПРОИЗВОДСТВО ПЛЕТЕНОЙ МЕБЕЛИ. Образовательная, 82 м. "Томон". Выпуск: 8/III 1913.

Съемки (П.К.Новицкого?) работы кустарей Московской губернии (см. "Сине-Фоно", 1913, № 11, стр. 34-35).

1713. ПРОИЗВОДСТВО РАБОТ НА КИЕВСКОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ ВЫСТАВКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 12/III 1913 (Киев).

Съемки В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1913, № 1983, 12/III,1).

1714. ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ КОЛОНИЯ "НИКОЛЬСКОЕ" В КОСТРОМЕ. Образовательная, мтр. неизв. Бр. Пате.

Автор съемок неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 21, стр. 26).

1715. ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СВЕТА СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА ЖУРНАЛА "КРАСОТА И СИЛА" В.Н.НЕПОМНЯЩЕГО. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Корсо": 8/III 1913.

По-видимому, съемки В.П.Добржанского, вошедшие в "Эклер-журнал" № 21.

1716. ПЬЯНСТВО И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ. Научный документальный фильм, 4 ч., 1460 м. А.Ханжонков. Выпуск: 9/III и 18/III 1913 (СПБ) и 13/V (Керчь).

Крупнейший научно-документальный фильм, созданный коллективом Научного

отдела фабрики А.Ханжонкова: сценарист и режиссер-монтажер А.Л.Дворецкий; главный редактор В.Я.Канель; консультанты Ф.А.Андреев, А.И.Бернштейн, Т.Н.Вяземский, А.М.Коровин и М.Н.Шатерников; в перемонтированном виде (1200 и 320 м.) фильм был выпущен Госкино (см. протокол Главреперткома № 1450 за 1924 г.) (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 6, стр. 15; № 7, стр. 11-12; 1914, № 82 (2), стр. 5; № 87 (7), стр. 28 - 31; "Синема", 1914, № 5, стр. 10 - 14; "Обозрение театров", 1913, № 2026, 15/III, стр. 9; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1914, № 57, 12/III,2).

1717. ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ БЕЛОСТОКСКОЙ ВОЛЬНО-ПОЖАРНОЙ ДРУЖИНЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Палас-театр": 20/VIII 1913 (Белосток).

Съемки Я.А.Печинского (см. "Сине-Фоно", 1913, № 27, стр. 41).

1718. РАБОТА ДОМЕННЫХ ПЕЧЕЙ. Образовательная, 185 м. "Гомон". Выпуск: 14/I 1914.

Автор съемок и их содержание не установлены.

1719. РАБОТА МНОГОКОВШОВЫХ ЭСКАВАТОРОВ, ПОСТРОЕННЫХ ПУТИЛОВСКИМ ЗАВОДОМ В СПБ ДЛЯ ОБОРУДОВАНИЯ НАСЫПИ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ АМУРСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион": 1/VIII 1913 (Хабаровск).

Съемки М.И.Зуева.

1720. РАБОТА С ЧУГУНОМ. Образовательная, 147 м. "Гомон". Выпуск: 1/II 1914.

Автор съемок не установлен (см. "Наша неделя", 1913, № 40, стр. 44-45).

1721. РАБОТА ЭСКАВАТОРА ДЛЯ СОЕДИНЕНИЯ ОЗЕРА С ПРИТОКОЙ НА ПОЙМЕ РЕКИ АМУР. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион": 1/VIII 1913 (Хабаровск).

Съемки М.И.Зуева.

1722. РАБОТА НА РЫБНЫХ ПРОМЫСЛАХ М.И.ШТЫКМАНА В НОВОНИКОЛАЕВСКЕ-НА-АМУРЕ (Рыбные промыслы на Амуре). Хроника, 500 м. А.М.Дон-Отелло. Выпуск в кинотеатре "Гранд-Иллюзион": 15/IX 1913 (Хабаровск) [и 16/XI 1913 (Москва)?].

Большой документальный фильм, получивший медаль на Хабаровской выставке Приамурского края в 1913 г. (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 13, стр. 21, стр. 34-35; "Сине-Фоно", 1914, № 9, стр. 68; "Иркутская жизнь", 1915, № 92, 7/IV,1).

1723. РАЗЛИВ МОСКВА-РЕКИ 13 МАРТА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Континенталь": 14/III 1913 (Москва).

Автор съемок не установлен.

1724. РЕВЕЛЬ - Е И.В. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР, НАХОДЯСЬ СО СВИТОЙ НА БРОНЕНОСЦЕ "РЮРИК", ИЗВОЛИТ НАБЛЮДАТЬ ЗА МОРСКОЙ АРТИЛЛЕРИЙСКОЙ СТРЕЛЬБОЙ, РАЗНЫМИ ПОСТРОЕНИЯМИ БРОНЕНОСЦЕВ, КРЕЙСЕРОВ, АТАКИ МИНОНОСЦЕВ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Одеон": 15/X 1913 (Ялта).

Съемки А.К.Гана-Ягельского (см. "Русская Ривьера", 1913, № 230, 15/X,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 764, 1113

1725. РЕДУТ И СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРОВОЛОЧНЫХ ЗАГРАЖДЕНИЙ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 18/VII 1913 (просмотр в Красносельском театре).

Автор съемок неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 17, стр. 23).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1092

1726. Р[ИМСКО]-К[АТОЛИЧЕСКАЯ] ПРОЦЕССИЯ В ВИЛЬНЕ 20 ИЮНЯ

с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 25/VI 1913 (Вильна).

Съемки (20/VI) религиозного обычая в Вильне, автор которых неизвестен.

1727. РИЖСКИЕ ТОРЖЕСТВА 21 ФЕВРАЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв.

Выпуск кинотеатра "Гранд-кино": 22/II 1913 (Рига).

Съемки (21/II) юбилейных торжеств в Риге, посвященных 300-летию Дома Романовых.

1728. РОДНЫЕ УГОЛКИ ГОРОДА ТОМСКА (Виды и события г. Томска).

Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион-Глобус": 17/IX 1913 (Томск).

Новая серия съемок Ф.Ф.Махотина: Панорама Томска; Соборная площадь и Кафедральный собор; пожар в 1913 г. на Ново-Карповской улице; Бега и скачки на Томском ипподроме; Поста́мская улица и др. (см. "Томский вестник", 1913, № 198, 17/IX,1; № 200, 19/IX,4).

1729. РОЗЫГРЫШ ВСЕРОССИЙСКОГО РЫСИСТОГО ДЕРБИ И ИМПЕРАТОРСКОГО ПРИЗА 9 ИЮНЯ НА МОСКОВСКОМ ИППОДРОМЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Унион": 10/VI 1913 (Москва).

Съемки (9/VI), автор которых неизвестен.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1076, 1133

1730. РОЗЫГРЫШ ВСЕРОССИЙСКОГО СКАКОВОГО ДЕРБИ 30 ИЮНЯ В МОСКВЕ (Всероссийское дерби 30 июня в Москве). Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 1/VII 1913.

Съемки (30/VI), по-видимому, Г.В.Гибера (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 145, 9/VII,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1076, 1133

1731. РОТНОЕ УЧЕНИЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 18/VII 1913 (Просмотр в Красносельском театре).

Автор съемок неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 17, стр. 23).

1732. РЫБНЫЙ ПРОМЫСЕЛ М.И.ШТЫКМАНА В НИЗОВЬЯХ РЕКИ АМУР. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион": 14/IX 1913 (Хабаровск).

По-видимому, съемки М.И.Зуева.

1733. САДКИ НА ВОЛКОВ, УСТРОЕННЫЕ ОБЩЕСТВОМ МОСКОВСКИХ И КИЕВСКИХ ОХОТНИКОВ И СТРЕЛКОВ В КИЕВЕ 24 ФЕВРАЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс" А.А.Шандера: 4/III 1913 (Киев).

Съемки (24/II) В.П.Добржанского (см. "Последние новости", 1913, № 1974, 3/III,1).

1734. САНАТОРИЙ [ДЛЯ ДЕВОЧЕК] ИМЕНИ Н.А.ГРАЦИАНОВА. Образовательная, 342 м. Кинотеатр "Патеграф". Выпуск-просмотр в Н.-Новгороде: 18/I 1914.

По-видимому, съемки Н.Гагаева по заказу "секции гигиены, воспитания и образования Нижегородского отдела Общества охранения народного здоровья" (см. "Просветительный кинематограф в 1913 г.", Н.-Новгород, 1914, стр. 5; "Вестник кинематографии", 1914, № 84 (4), стр. 36).

1735. СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ ПАЛЕСТИНА И ЕГИПЕТ (Поездка в Палестину). Натура, мтр. неизв. "Мизрах" (Одесса). Выпуск: 20/V 1914 (Ростов н/Д) и 10/VI 1914 (Вильна).

Вариант фильма "Жизнь евреев в Палестине", смонтированный, по-видимому, для барона Ротшильда (см. "Кине-журнал", 1913, № 14, стр. 26-27).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12262

1736. СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ШКОЛА АВИАЦИИ. Хроника, 800 м. "I С.-Петербургское ателье кинематографии". Выпуск: 6/IV 1913 (просмотр в СПб).

Съемки В.Ф.Гельгара (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 8, стр. 16).

1737. СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ РАБОТЫ НА ОБРАЗЦОВОЙ ЗЕМСКОЙ ФЕРМЕ "ГОРОДИЩЕ" В КОСТРОМЕ. Образовательная, 120 м. Бр. Пате.

Автор съемок не установлен (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 21, стр. 27).

1738. СИЛЬНЫЙ ШТОРМ У БЕРЕГОВ ЯЛТЫ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "I Ялтинский Иллюзион": 25/III 1913 (Ялта).

Съемки П.К.Чепати (см. "Ялтинский вестник", 1913, № 1063, 24/III,4; № 1064, 27/III,1).

1739. СКАЧКИ В ХАРЬКОВЕ 5 МАЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Амбир": 7/V 1913 (Харьков).

Съемки (5/V) под руковод. Д.И.Харитонова.

1740. СКАЧКИ В ХАРЬКОВЕ 9 МАЯ с.г. РОЗЫГРЫШ ВЕСЕННЕГО ПРИЗА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Амбир" 10/V 1913 (Харьков).

Съемки (9/V) под руковод. Д.И.Харитонова.

1741. СКАЧКИ И ДЖИГИТОВКА КАЗАКОВ 4-ОЙ КАВАЛЕРИЙСКОЙ ДИВИЗИИ В БЕЛОСТОКЕ 21 И 22 ИЮЛЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Палас-театр": 25/VII 1913 (Белосток).

Съемки (21-22/VII) Я.Н.Печинского (см. "Голос Белостока", 1913, № 173, 28/VII,3).

1742. СМОЛЕНСК И ЕГО ЖИЗНЬ 6 И 7 ЯНВАРЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный электротейтр": 13/I 1913 (Смоленск).

Съемки (6-7/I), автор которых неизвестен (см. "Смоленский вестник", 1913, № 11, 13/I,1).

1743. СМОТР ВОЙСКАМ ВАРШАВСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА НА МАКОТОВСКОМ ВОЕННОМ ПОЛЕ. Хроника, мтр. неизв. "Сфинкс". Выпуск: 28/V 1913 (Варшава).

По-видимому, съемки С.Зебеля.

1744. СМОТР ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В ЦАРСКОМ СЕЛЕ МОЛОДЫМ МАТРОСАМ КРОНШТАДТСКОГО ГАРНИЗОНА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Н.-Новгороде: 30/VI 1913.

Автор съемок и их дата не установлены.

1745. СМОТР 16-МУ СТРЕЛКОВОМУ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III ПОЛКУ В ЛИВАДИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Одессе: 8/I 1914.

По-видимому, съемки (24/VIII?) А.К.Ган-Ягельского.

См. уч. № 23329

1746. СОКОЛЬСКАЯ ГИМНАСТИКА ПУЛЕМЕТНОЙ КОМАНДЫ АБХАЗСКОГО ПОЛКА В ГОМЕЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Астрахани: 3/VII 1913.

Автор съемок не установлен; съемки вошли в "Эклер-журнал" № 50-6.

1747. СОКОЛЬСКИЕ ТОРЖЕСТВА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Юлдуз": 4/VI 1913 (Уфа).

По-видимому, съемки Г.М.Павлова (см. "Уфимский край", 1913, № 118, 5/VI,2).

Фрагменты см. в уч. № 11689 (сюжет "Пате-журнала" № 276 "а")

1748. СОКОЛЬСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ВОСПИТАНИЦ ЖЕНСКОЙ ПРО-ГИМНАЗИИ г-жи О.Н.ХРУСТАЛЕВОЙ. Хроника, мтр. неизв. "Минерва". Выпуск кинотеатра "Школьный кинематограф": 18/V 1913 (Екатеринодар).

Съемки Н.Л.Минервина (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 11, стр. 16; "Кубанский курьер", 1913, № 1365, 18/V,3).

1749. СОКОЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра

“Патеграф”: 10/IX 1913 (Полтава).

По-видимому, съемки местного любителя.

1750. СОКОЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК ВЕСНЫ 5 МАЯ с.г. Хроника, мтр. неизв.

Выпуск кинотеатра “Модерн”: 6/V 1913 (Харьков).

Съемки (5/V) под руковод. В.А.Михина.

1751. СОКОЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК В ХАРЬКОВЕ 15 АВГУСТА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Модерн”: 17/VIII 1913 (Харьков).

Съемки (15/VIII) под руковод. В.А.Михина.

1752. СОКОЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ЕКАТЕРИНОДАРА 28 АПРЕЛЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. “Минерва”. Выпуск кинотеатра “Школьный кинематограф”: 8/V 1913 (Екатеринодар).

Съемки (28/IV) Н.Л.Минервина (см. “Вестник кинематографии”, 1913, № 11, стр. 16; “Кубанский курьер”, 1913, № 1351, 30/IV,3).

1753. СОЧИ И ИХ ОКРЕСТНОСТИ. Видовая (в красках), 105 м. Бр. Пате. Выпуск: 24/II 1914.

Автор съемок неизвестен (см. “Синема-Патэ”, 1913, № 19-20, стр. 6; “Сине-Фоно”, 1914, № 8, стр. 24; № 10, стр. 39; “Кине-журнал”, 1914, № 3, стр. 52; “Живой экран”, 1914, № 13, стр. 26).

1754. СРЕДИ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Наука и жизнь”: 28/XII 1913 (Екатеринодар).

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина (вошли в “Эклер-журнал” № 42-6).

1755. СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС В.В.ПРАСОЛОВА В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Киеве: 1/II 1913.

Автор съемок не установлен.

1756. СУУК-СУ (Крым). Видовая, 94 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 30/XI 1913.

Съемки Н.В.Ефремова и, возможно, частично П.К.Чепати (см. “Сине-Фоно”, 1913, № 4, стр. 50; “Ведомости С.-Петербургского градоначальства”, 1913, № 254, 29/XI,2).

1757. СЪЕЗД ГОСТЕЙ К ОТКРЫТИЮ ЭЛЕКТРОТЕАТРА А.ХАНЖОНКОВА. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 21/XI 1913.

Съемки (21/XI), по-видимому, Г.В.Гибера, М.И.Владимирского и др., демонстрировавшиеся в тот же день посетителям театра (см. “Вестник кинематографии”, 1913, № 24, стр. 28).

1758. СЪЕЗД ПОЖАРНЫХ ДРУЖИН В ВОРОНЕЖЕ 10 СЕНТЯБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Биограф”: 30/V 1914 (просмотр в Твери).

Съемки (10/IX) И.М.Крапотина.

1759. ТАНГО (Салонные танго). Натура, 75 м. “Эклер”. Выпуск А.Хохловкина: 9/V 1914.

Съемки танца в исполнении Е.Кригер и Валли (см. “Сине-Фоно”, 1914, № 8, стр. 26).

1760. ТАНГО. Натура, мтр. неизв. “Сфинкс” (Варшава). Выпуск: 14/XII 1913 (Варшава).

Съемки С.Зебеля танца в исполнении Люцины Мессаль и Редо.

1761. ТАНЕЦ МЕДВЕДЕЙ. Натура, мтр. неизв. “Сфинкс” (Варшава). Выпуск: 15/XII 1913 (Варшава).

Съемки С.Зебеля (?) танца танго в исполнении Броновского и Лили Ллойд.

1762. ТИХВИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ ВО ВРЕМЯ ПАСХАЛЬНЫХ УВЕСЕЛЕНИЙ В 1913 г. (Пасхальные развлечения на Тихвинской площади в Иркутске в 1913 г.). Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 27/IV (Иркутск) и 5/V 1913 (Чита).

Съемки под руковод. А.М.Дон-Отелло (см. "Голос Сибири", 1913, № 17, 27/IV,1).

1763. ТОРГОВЫЙ БЫТ ОБИТАТЕЛЕЙ ТУРКЕСТАНА (Торговля в Туркестане). Образовательная, 76 м. "Гомон". Выпуск: 16/VII 1913.

Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1913, № 20, стр. 32; "Наша неделя", 1913, № 26, стр. 28; "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 126, 14/VII,2).

1764. ТОРЖЕСТВА В КОСТРОМЕ - ЮБИЛЕЙ 300-ЛЕТИЯ ЦАРСТВУЮЩЕГО ДОМА РОМАНОВЫХ 21 ФЕВРАЛЯ 1913 г. Хроника, 230 м. Выпуск кинотеатра "Палэ-театр": 4/III 1913 (Кострома).

Съемки (21/II), по-видимому, оператора Бр. Пате юбилейных торжеств в Костроме: шествие от Собора к памятнику Сусанина; возложение венков от дворянства, земства и города; дефилирование войск и учащих перед памятником Сусанина; Городская Дума (см. "Костромская жизнь", 1913, № 50, 5/III,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 22646

1765. ТОРЖЕСТВА В КОСТРОМЕ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ, БЫВШИЕ 19 МАЯ с.г. (Юбилейные торжества в Костроме) (Майские юбилейные торжества). Хроника (1-я - 2-я серии), 300 м. Бр. Пате. Выпуск в Костроме: 22/V и 25/V 1913.

Съемки (19-20/V) юбилейных торжеств празднества 300-летия Дома Романовых в Костроме (операторы, по-видимому, А.К.Ган-Ягельский и др.): Прибытие Их Величеств на царскую пристань; Пребывание Их Величеств в Ипатьевском монастыре; Встреча Их Величеств на Царской пристани; Следование Их Величеств и высоких особ с пристани на стрелку; Принятие Их Величеством депутации от крестьян Шунгенской волости с хлебом-солью; Смотр почетному караулу эриванцев; пребывание Их Величеств в стенах Ипатьевского монастыря; Крестный ход и т.д.) (см. "Поволжский вестник", 1913, № 2033, 25/V,3). Съемки вошли во 2-ю серию "Юбилейных торжеств" Бр. Пате.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1951, 12815, 12884, 12888

1766. ТОРЖЕСТВА ПО СЛУЧАЮ 300-ЛЕТИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ В ПРИСУТСТВИИ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ В ГОРОДАХ ВЛАДИМИРЕ, Н.-НОВГОРОДЕ И СУЗДАЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 21/V 1912 (Москва).

Съемки (16 - 18/V) различных операторов, объединенные вместе и составившие затем 1-ю серию "Юбилейных торжеств".

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 12815, 12886, 22646

1767. ТОРЖЕСТВА В 13-М ЛЕЙБ-ГРЕНАДЕРСКОМ ЭРИВАНСКОМ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ПОЛКУ В ТИФЛИСЕ. Хроника, 101 м. Бр. Пате. Выпуск: 6/VIII 1913.

По-видимому, съемки А.Д.Дигмелова (см. "Синема-Патэ", 1913, № 38, стр. 10; "Сине-Фоно", 1913, № 21, стр. 20; № 22, стр. 30).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1037

1768. ТОРЖЕСТВА 14 АВГУСТА с.г. 9-ГО ГУСАРСКОГО КИЕВСКОГО ПОЛКА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 20/VIII 1913 (Киев).

Съемки (14/VIII) В.П.Добжанского в связи со 100-летием пожалования георгиевского штандарта (см. "Последние новости", 1913, № 2134, 20/VIII,1).

1769. ТОРЖЕСТВЕННАЯ ВСТРЕЧА ЗНАМЕНИТОГО АРТИСТА ЛЮБИМЦА ПУБЛИКИ МАКСА ЛИНДЕРА В СПБ. Хроника, 60 м. Ателье "Вита".

Съемки (20/XI) В.Ф.Гельгара приезда М.Линдера в Петербург (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 258, 4/XII,2).

1770. ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЗАКЛАДКА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО МОСТА ЧЕРЕЗ РЕКУ АМУР В ХАБАРОВСКЕ 30 ИЮЛЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв.

Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион": 31/VII 1913 (Хабаровск) и 9/XI 1916 (Хабаровск).

Съемки (30/VII) М.И.Зуева, вошедшие в фильм 1916 г. "Закладка и открытие величайшего в мире имени Е.И.В. наследника цесаревича Алексея Николаевича железнодорожного моста через реку Амур" (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 1, стр. 31; "Приамурье", 1913, № 2052, 3/VIII,3; 1916, № 3014, 9/XI,1).

1771. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ ПРИАМУРСКОГО КРАЯ В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 300-ЛЕТИЯ ЦАРСТВОВАНИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ В ПРИСУТСТВИИ ШТАЛМЕЙСТЕРА ДВОРА Е.И.В. Н.Л.ГОНДАТТИ 15 ИЮЛЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Т-во "Б.Подольский и М.Зуев". Выпуск кинотеатра В.Подпах: 2/VIII 1913 (Хабаровск).

Съемки (15/VII) М.И.Зуева (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 18, стр. 31; № 19, стр. 25; "Приамурье", 1913, № 2034, 16/VII,3; № 2052, 3/VIII,3).

1772. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА СТАТС-СЕКРЕТАРЮ П.А.СТОЛЫПИНУ И ЗАКЛАДКА НОВОГО КИЕВСКОГО ВОКЗАЛА В ПРИСУТСТВИИ г.г. МИНИСТРОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 6/IX 1913 (Киев).

Съемки (5/IX) В.П.Добржанского и А.А.Шанцера (см. "Сине-Фоно", 1913, № 27, стр. 76; "Последние новости", 1913, № 2151, 6/IX,3; "Вечерняя газета", 1913, № 111, 6/IX,5).

Фрагменты см. в уч. №№ 504, 802, 1106, 1121, 12479

1773. ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ПОХОРОНЫ ЖЕРТВЫ ВОЗДУШНОЙ КАТАСТРОФЫ ПОДПОРУЧИКА А.П.ПЕРЛОВСКОГО. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мираж": 20/III 1913 (Варшава).

По-видимому, съемки (19/III) С.Зебеля, в фильме засняты А.А.Брусилов, А.Г.Кованько и др.

1774. ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЪЕЗД ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ В МОСКВУ 2

4 МАЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате]. Выпуск: 9/VI 1913 (Хабаровск). По-видимому, съемки (24/V) А.К.Гана-Ягельского, вошедшие в 3-ю серию "Юбилейных торжеств" Бр. Пате.

1775. ТРЕНИРОВКА СБОРНОЙ МОСКОВСКОЙ ФУТБОЛЬНОЙ ЛИГИ ПОД РУКОВОДСТВОМ АНГЛИЙСКОГО ТРЕНЕРА А.ГАСКЕЛЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Унион": 2/VI 1913 (Москва).

Автор съемок не установлен.

1776. 300-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ЦАРСТВОВАНИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ В КИЕВЕ 21, 22 И 23 ФЕВРАЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 22 и 23/II 1913 (Киев).

Съемки (21, 22 и 23/II) В.П.Добржанского.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 22646

1777. ТУБЕРКУЛЕЗНАЯ ВЫСТАВКА В ХАРЬКОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Амбир": 7/V 1913 (Харьков).

Автор съемок неизвестен.

1778. ТУРКЕСТАН И ЕГО ОБИТАТЕЛИ (Города Туркестана). Видовая, 93 м. "Томон". Выпуск: 23/IV 1913.

Съемки (оператор неизвестен) городов Красноводск, Самарканд и Мерв (см. "Наша неделя", 1913, № 17-18, стр. 34; "Сине-Фоно", 1913, № 13, стр. 52; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 49).

1779. ТУРНИР СОКОЛОВ В ЕКАТЕРИНОСЛАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 24/XI 1913 (Екатеринослав).

Съемки, по-видимому, (28/IV?) Д.Сахненко (см. "Южная заря", 1913, № 2229, 24/XI,1).

1780. УАН-СТЕП (One Step). Натура, мтр. неизв. "Сфинкс" (Варшава). Выпуск кинотеатра "Культура": 7/XII 1913 (Варшава).

По-видимому, съемки С.Зебеля танца в исполнении примадонны Варшавского театра "Новости" Люцины Мессаль.

1781. УГОЛКИ ДЕВСТВЕННОГО ЛЕСА АЛТАЯ (Алтай) (Девственные леса Алтая). Видовая, 110 м. и 77 м. "Гомон". Выпуск: 7/V 1913.

Автор съемок неизвестен (Ф.Ф.Махотин?) (см. "Наша неделя", 1913, № 20-21, стр. 43; "Сине-Фоно", 1913, № 15, стр. 24 и 42; "Вестник кинематографии", 1913, № 7, стр. 9; № 17, стр. 22; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 60).

1782. УЖАСНАЯ КАТАСТРОФА КУРЬЕРСКОГО ПОЕЗДА НА ВАРШАВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ (Страшная катастрофа поезда близ Варшавы). Хроника, мтр. неизв. ["Гомон"?]. Выпуск: 22/X 1913 (Варшава, Вильна и др.).

Съемки (16/X) железнодорожной катастрофы ("5 убито, 45 тяжело ранено" - по другим реклам: "9 убито и 60 ранено"). Автор съемок не установлен (вошли в "Хронику Гомон" № 44-а).

1783. УСТЬ-ИЖОРА. Е.И.В. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР НА МАНЕВРАХ 29 ИЮНЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Одеон": 15/X 1913 (Ялта).

Съемки (29/VI) придворного фотографа А.К.Гана-Ягельского (см. "Русская Ривьера", 1913, № 230, 15/X,1).

1784. УЧЕНЫЕ ВОЕННОЙ БАТАРЕИ ОФИЦЕРСКОЙ АРТИЛ-ЛЕРИЙСКОЙ ШКОЛЫ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ 9 МАЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Одеон": 15/X 1913 (Ялта).

Съемки (9/V) А.К.Гана-Ягельского (см. "Русская Ривьера", 1913, № 230, 15/X,1).

1785. ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ КИЕВ - ХАРЬКОВ 24 МАРТА с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 29/III 1913 (Харьков).

Съемки (24/III) под руковод. В.А.Михина.

1786. ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ РОССИЯ - ШВЕЦИЯ 21 АПРЕЛЯ. Хроника, мтр. неизв. ["Эклер"?]. Выпуск кинотеатров "Унион" и "Модерн": 25/IV 1913 (Москва).

Съемки (21/IV), автор которых не установлен (вошли в "Эклер-журнал" № 19).

1787. ФУТУРИСТЫ (Футуристы на натуре) (Футуризм). Натура, 146 м. "Эклер". Выпуск: 12/XI 1913 (Москва).

Содержанием фильма являются, по-видимому, эпизоды общественных выступлений московских футуристов В.В.Маяковского, Д.Д.Бурлюка и В.В.Каменского; в частности, в фильм вошли съемки их прогулки по улицам Москвы (с раскрашенными лицами), сцены в кабаре "Синий фонарь" и др., появившиеся одновременно в "Эклер-журнале" № 45-а ("Успехи футуризма". Семья футуристов на прогулке. Новый жанр аплодисментов, имевших большой успех в Кабарэ "Синий фонарь" ...). Возможно, в фильм были включены также отрывки снятой Р.Боскеном с М.Ларионовым и Н.Гончаровой сцены для фильма "Московские футуристы", вошедшие затем в фильм "Драма в кабаре футуристов № 13". Автор съемок не установлен (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1914, № 30, 6/II,2).

1788. ХАРАМБУЛАКСКОЕ УЩЕЛЬЕ (Кавказ). Видовая, 90 м. Р.Д.Перский. Выпуск: 19/X 1913 (Москва).

Возможно, съемки А.Д.Дигмелова (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 208, 29/IX,3).

1789. ХУДОЖНИК РЕПИН В ПЕНАТАХ. Хроника, мтр. неизв.

"I С.-Петербургское ателье кинематографии". Выпуск: 6/IV 1913 (просмотр).

Съемки В.Ф.Гельгара (см. "Вестник кинематографии", 1913, № 8, стр. 16).

Фрагменты см. в уч. № 983

1790. ЧАЙНЫЕ ПЛАНТАЦИИ (Черноморское побережье). Натура, 145 м. Бр. Пате. Выпуск: 4/II 1914.

Съемки (оператор неизвестен) в Батумском округе (см. "Синема-Патэ", 1914, № 17, стр. 6; "Сине-Фоно", 1914, № 8, стр. 35-36; "Кино-курьер", 1914, № 1-2, стр. 18).

1791. ЧЕСТВОВАНИЕ 30-ЛЕТИЯ АРТИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В.АЛЕКСЕЕВА-МЕСХИЕВА В КУТАЙСЕ 10 МАРТА 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск театра "Аполло": 14/III 1913 (Тифлис).

Съемки (10/III) А.Д.Дигмелова; вошли в "Хронику Гомон" № 41-а.

1792. ЧЕХОВСКИЙ УГОЛОК В РОССИИ. Натура, 190 м. "Гомон" [и А.Ханжонков]. Выпуск: 5/XI 1913 (Москва) и 2/XI 1913 (Таганрог).

Съемки (летом) владельца Харьковского кинотеатра "Модерн" В.А.Михина в имении "Лука" Линтваревых (около г. Сумы), где А.П.Чехов жил в 1887 г. и позже (там написаны "Скучная история", "Дядя Ваня" и др.). (см. "Сине-Фоно", 1913, № 1, стр. 50; № 27, стр. 29-30; "Наша неделя", 1913, № 34, стр. 33-34; "Кинезурнал", 1913, № 19, стр. 38; "Вестник кинематографии", 1913, № 14, стр. 25; "Живой экран", 1913, № 2, стр. 13 и 23; № 5, стр. 36; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 50).

1793. ШЕСТИЛЕТНЯЯ БАЛЕРИНА ЛЮЛЯ НЕСТЕР, ПОЛЬЗОВАВШАЯСЯ УСПЕХОМ В ТЕАТРЕ ПРИАМУРСКОЙ ВЫСТАВКИ В г. ХАБАРОВСКЕ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион": 22/IX 1913 (Хабаровск).

Съемки М.И.Зуева.

1794. ЩЕТОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО. Натура, 72 м. "Гомон". Выпуск: 4/IV 1913. Из серии "Кустарная Россия" (съемки П.В.Ермолова?) (см. "Наша неделя", 1913, № 14-15, стр. 39; "Кинезурнал", 1913, № 13, стр. 30).

1795. ЭКСКУРСИЯ К УСТЬЮ ЕНИСЕЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аквариум": 19/IX 1913 (Красноярск).

По-видимому, съемки П.В.Кобцова (см. "Сине-Фоно", 1913, № 1, стр. 38).

1796. ЭКСКУРСИЯ НА УРАЛ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Умани: 19/XII 1913.

По-видимому, съемки владельца театра "Триумф" в Перми А.М.Дикова (?).

1797. ЭКСКУРСИЯ ЧЛЕНОВ ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 25/IX 1913 (Иркутск).

Съемки под руковод. А.М.Дон-Отелло (см. "Сибирь", 1913, № 213, 25/IX, 1).

1798. ЭПИЗОДЫ ИЗ ПАРФОРСКОЙ ОХОТЫ СУМСКОГО ГУСАРСКОГО ГЕНЕРАЛА СЕЛИВАНОВА ПОЛКА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Фурор": 28/X 1913 (Москва).

Автор съемок и их дата не установлены. Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 986, 20339

1799. ЮБИЛЕЙ И ПАРАД 96 ПЕХОТНОГО ОМСКОГО ПОЛКА В ПСКОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 17/XII 1913 (Псков).

Съемки (23/XI) А.И.Чернова празднования 50-летия переименования в Омский полк.

1800. ЮБИЛЕЙ 100-ЛЕТИЯ ОМСКОГО КАДЕТСКОГО КОРПУСА ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА I (Столетний юбилей Омского кадетского корпуса). Хроника, 800 м. Выпуск кинотеатра "Весь мир": 1/IX 1913 (Омск).

Автор съемок не установлен; часть съемок вошла в "Эклер-журнал" № 28; в фильме засняты: чтение Высочайшей грамоты, церемониальный марш кадетов, балет под управлением Бочковского и др. (см. "Омский вестник", 1913, № 187, 1/IX, 1;

“Вестник кинематографии”, 1913, № 16, стр. 24; № 23, стр. 38).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 13036

1801. ЮБИЛЕЙНЫЕ БЕГА НА МОСКОВСКОМ ИППОДРОМЕ 26 МАЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Унион”: 29/V 1913 (Москва).

Съемки (26/V), автор которых не установлен.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1076

1802. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В ВОРОНЕЖЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Биограф” (Воронеж).

Съемки (21/II) И.М.Крапотина (см. “Вестник кинематографии”, 1913, № 7, стр. 18).

1803. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА И ПАРАДЫ В БЕЛОСТОКЕ И ПЕТЕРБУРГЕ, ПРОХОДИВШИЕ 21 ФЕВРАЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Весь мир”: 23/II 1913 (Белосток).

Съемки (21/II), по-видимому, оператора Бр. Пате (А.Кюнста?).

1804. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В г. ВЛАДИМИРЕ И СУЗДАЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск в Москве: 19/V 1913.

Съемки (16-17/V) А.К.Гана-Ягельского и др., вошедшие в 1-ю серию “Юбилейных торжеств” Бр. Пате и демонстрировавшиеся отдельно.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 12815, 22646

1805. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА ДОМА РОМАНОВЫХ В г. ЕКАТЕРИНОДАРЕ, СНЯТЫЕ 21 ФЕВРАЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. “Минерва”. Выпуск кинотеатра “Аполло”: 5/III 1913 (Екатеринодар).

Съемки (21/II) Н.Л.Минервина.

1806. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В КОСТРОМЕ И МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 28/V 1913 (Харьков), 6/VI 1913 (Москва) и др.

Вариант 2-й серии “Юбилейных торжеств” Бр. Пате: съемки (19 - 21/V) разных операторов.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1951, 2026, 12815, 12867, 12884, 12888, 12892

1807. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ В ВЛАДИМИРЕ, СУЗДАЛЕ, Н.-НОВГОРОДЕ, КОСТРОМЕ И МОСКВЕ. Хроника (в 5-ти сериях), мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 19/V 1913 (I серия); 23/V 1913 (II серия); 24/V 1913 (III серия); 26/V 1913 (IV серия); 28/V 1913 (V серия).

Съемки (16 - 27/V) различных операторов (А.К.Гана-Ягельского, Е.О.Славинского, А.В.Кюнста и др.) путешествия царской семьи по маршруту: Владимир, Суздаль, село Боголюбское (16-17/V); Н.-Новгород (17-18/V); Кострома (19-20/V); [Ярославль, Ростов, Рославль (21 - 23/V)] и Москва (24 - 27/V), составившие 5 серий: I) Юбилейные торжества в Владимире, Суздале и Н.-Новгороде; II) Юбилейные торжества в Костроме; III) Юбилейные торжества в Москве - Торжественный въезд Их Императорских Величеств в Москву 24 мая; IV) Высочайший выход из Успенского собора и Чудова монастыря, посещение дома бояр Романовых, Новоспасского монастыря, выезд на Ходынское поле [25-26/V]; V) Отъезд Их Императорских Величеств из Москвы 27 мая с.г.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1951, 2026, 12815, 12867, 12883, 12884, 12886, 12888, 12892, 22646

1808. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В МОСКВЕ 21 ФЕВРАЛЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск в Москве: 21/II 1913.

Съемки (21/II) различных операторов.

1809. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В МОСКВЕ (Чтение манифеста на Красной площади). Хроника, мтр. неизв. “Гомон”. Выпуск: 23/II 1913.

Съемки (21/II) П.К.Новицкого, А.Ф.Винклера и др. (см. “Наша неделя”, 1913, № 17-18, стр. 9).

1810. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В МОСКВЕ И С-ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск 21 и 23/II 1913.

Съемки (21/II) Г.В.Гибера, М.И.Владимирского, Ф.К.Бремера и др. (см. "Кине-журнал", 1913, № 6, стр. 24).

1811. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА 17 МАЯ В Н.-НОВГОРОДЕ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск кинотеатра "Художественный": 26/V 1913 (Н.-Новгород).

Съемки (17/V) А.К. фон Гана-Ягельского, вошедшие в 1-ю серию "Юбилейных торжеств" Бр. Пате; по-видимому, эти же съемки вошли в "Эклер-журнал" № 23.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 12886, 22646

1812. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В С.-ПЕТЕРБУРГЕ 21 ФЕВРАЛЯ 1913 г. В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ. Хроника, 120 м. Бр. Пате. Выпуск: 22/II 1913 (Москва).

Съемки (21/II) А.В.Кюнста, Е.О.Славинского и др. (см. "Ведомости С.-Петербургского градоначальства", 1913, № 53, 8/III,2).

1813. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В ТИФЛИСЕ 21 ФЕВРАЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 7/III 1913 (Тифлис).

Съемки (21/II) А.Д.Дигмелова.

1814. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В ХАРЬКОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 22/II 1913 (Харьков).

Съемки (21/II) под руковод. В.А.Михина: торжественный выход из собора духовенства и начальствующих лиц, парад у собора, прохождение войск церемониальным маршем и др.

1815. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В ЯЛТЕ И ЛИВАДИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "I Ялтинский Иллюзион": 23/II 1913 (Ялта).

Съемки (21/II) П.К.Чепати (см. "Ялтинский вестник", 1913, № 1039, 23/II, 1 и 3).

1816. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В ЯРОСЛАВЛЕ И МОСКВЕ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Палэ-театр": 29/V 1913 (Кострома).

По-видимому, съемки (21 - 24/V) А.К.Гана-Ягельского.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 12856, 12867, 12889, 12892, 13069

1817. ЯЛТА (Крым). Видовая, 125 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 1/X 1913.

Съемки Н.В.Ефремова и, возможно, П.К.Чепати (см. "Сине-Фоно", 1913, № 2, стр. 63; "Кине-журнал", 1913, № 21, стр. 58; "Разумный кинематограф", сб. II, стр. 48).

1818. ЯРОСЛАВСКИЕ ТОРЖЕСТВА - ПОСЕЩЕНИЕ Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА С АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬЕЙ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ 21 МАЯ 1913 г. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск в Ярославле: 23/V 1913.

Съемки (21/V) А.К.Гана-Ягельского, не вошедшие в серию Бр. Пате "Юбилейные торжества" (см. "Голос", 1913, № 117, 23/V).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 12856, 12884

1819. ЯРОСЛАВСКИЕ ТОРЖЕСТВА В ПРИСУТСТВИИ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Рекорд": 25/V 1913 (Ярославль).

Съемки (21/V) под руковод. Г.И.Либкена (оператор И.Д. Доред?).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 12856, 12884

1914



В укрытии.
Кадр из киножурнала
"Русская военная хро-
ника, серия VIII",
пр-во Скобелевского
комитета
(съемки Эрколя [?]).

1820. АВТОМОБИЛЬНАЯ ГОНКА С.-ПЕТЕРБУРГ - КРОНШТАДТ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 2/III 1914 (Москва).

Автор съемки неизвестен.

1821. АВТОМОБИЛЬНАЯ РОТА ПЕРЕД ОТПРАВКОЙ НА ТЕАТР ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ. Натура, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 7/XI 1914.

Автор съемки не установлен.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1916

1822. АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПРОБЕГ РИГА - МОСКВА. Хроника, мтр. неизв. "Эклер". Выпуск: 1/VII 1914 (Рига).

Автор съемки не установлен (см. также "Эклер-журнал" № 26-а).

1823. АНГЛИЙСКАЯ ЭСКАДРА (Английский флот) (Боевой флот Англии). Хроника, 115 м. А.Хохловкин. Выпуск: 15/VIII, 28/X и 13/XII 1914.

По-видимому, съемки (4/VI, 9/VI, 10/VI?) прибытия английской эскадры в Ревель, Кронштадт и Петербург.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 906

1824. АНГЛИЙСКИЕ ГОСТИ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. "Гомон". Выпуск: 19/VI 1914.

Съемки (17/VI) прибытия английской делегации во главе с адмиралом Битти в Москву (см. также "Хронику Гомон" № 26-в).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 906, 12740

1825. АНГЛИЙСКИЕ ГОСТИ В ПЕТЕРБУРГЕ. Хроника, мтр. неизв. ["Гомон"?].

По-видимому, съемки (10/VI) пребывания английской делегации в Петербурге.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 906, 1042, 11623

1826. АРБУЗЫ ЗИМОЙ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск: 22/VI 1914 (Архангельск).

По-видимому, съемки какого-то любителя.

1827. АРТИСТКА ВАЛЕРСКАЯ В САЛОНЕ ИЗABELЛЫ ПАПЕРНЕ. Натура, 200 м. Выпуск Изабеллы Паперне.

По-видимому, рекламная съемка работы ателье мод; в картине заснята артистка Е.Н.Валерская (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 191, 4/IX,2; № 230, 25/X,2).

1828. БАЛТИЙСКИЙ ФЛОТ. Хроника, 2500 м. Акц. о-во А.Ханжонков.

Второй вариант (или вторая серия?) фильма 1913 г. "Балтийская эскадра" (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 91 (11), стр. 23; "Кинема", Ростов н/Д, 1914, № 11-12 (2-3), стр. 12; № 13-14 (4-5), стр. 6-7 и 18-19).

См. в уч. № 23159

1829. БАЛТИЙСКИЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки постройки дредноутов, произведенные с разрешения морского министра (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 91 (11), стр. 23; "Кинема", Ростов н/Д, 1914, № 11-12 (2-3), стр. 12)

Предположительно фрагменты см. в уч. № 13042

1830. БЕРЕГА МРАМОРНОГО МОРЯ. Видовая, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 18/IX 1914.

По-видимому, съемки Ф.Бремера во время поездки с Добровольным флотом от Одессы до Владивостока (см. "Кинема", Ростов н/Д, 1914, № 11-12 (2-3), стр. 12).

1831. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ДНИ В ТОМСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Глобус": 19/XI 1914 (Томск).

Сюжет съемок не установлен; автор, по-видимому, местный кинолюбитель, возможно, А.А.Хаймович.

1832. БОЙ ПОД БЕЛЯВОЙ (Бой у Белявы). Русская военная хроника (VIII серия), 230 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 13/I 1915.

Съемки (14/XI) известной военной операции (возможно, Эрколя), выпущенные 8-й серией "Военной хроники" Скобелевского Комитета (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 272, 17/XII,2; "Голос Москвы", 1915, № 11, 15/I,5; "Кинематограф", Ростов н/Д, 1915, № 2-3, стр. 15 - 20).

См. уч. № 11679

1833. БОЙ ПОД ВАРШАВОЙ. Русская военная хроника (VI серия), 200 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 23/XII 1914.

Съемки (конец октября?) Эрколя (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 272, 17/XII,2; "Кинематограф", Ростов н/Д, 1915, № 2-3, стр. 15 - 20).

1834. БОЙ ПОД ВАРШАВОЙ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Оаза" (Варшава).

По-видимому, съемки (13/X?) С.Зебеля или Эрколя, затем вошедшие в 6-ю серию "Военной хроники" Скобелевского Комитета (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 102 (22), стр. 20).

1835. БОЛЬШОЕ НАВОДНЕНИЕ В г. ТРОИЦКЕ ОРЕНБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Фурор": 22/V 1914 (Оренбург)

Возможно, съемки оператора Брицци от Г.Либкена из Ярославля.

1836. БОЛЬШОЙ ПОЖАР С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ ЖЕРТВАМИ НА ТИХВИНСКОЙ УЛИЦЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Унион": 5/VI 1914 (Москва).

Съемка (3/VI) взрыва и пожара на фабрике целлулоидных изделий Каминского в Москве.

1837. БОМБАРДИРОВКА ЛИБАВЫ. Хроника, 210 м. Акц. О-во А.Ханжонков.

Съемка (20/VI) Э.К.Тиссэ (см. "Искусство кино", 1941, № 6, стр. 49).

1838. БОМБАРДИРОВКА НЕМЦАМИ ЛИБАВЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 12/XII 1914 (Петроград) и 9/XI 1914 (Рига).

Вторая съемка (4/XI), автор которой неизвестен.

1839. БОМБАРДИРОВКА НОВОРОССИЙСКА ТУРЕЦКИМ КРЕЙСЕРОМ "ГАМИДИЕ", "БРЕСЛАУ" И ДР. ГРАНДИОЗНЫЙ ПОЖАР НЕФТЯНЫХ БАКОВ. Хроника, мтр. неизв. "Минерва" (Ростов н/Д). Выпуск: 27/X 1914 (Ростов н/Д).

Первый вариант засъемки (16/X) Н.Л.Минервина, выпущенный А.Ханжонковым под названием "Предательское нападение турецкого флота на Черноморское побережье" (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 89 (9), стр. 42).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1065, 11799

1840. БОМБАРДИРОВКА ПЕРЕМЫШЛЯ РУССКИМИ ВОЙСКАМИ. Хроника (I серия), мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 16/II 1915 (Ростов н/Д) и 2/IV 1915 (Москва).

Съемки Эрколя, вошедшие, вероятно, в 9-ю серию "Военной хроники" Скобелевского Комитета, а затем в фильм 1915 г. "Падение и сдача Перемышля".

См. уч. № 752 (Ошибка у Вишневого. Это X серия Русской военной хроники).

1841. БОМБАРДИРОВКА ФЕОДОСИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гигант": 27/XI 1914 (Мариуполь).

По-видимому, съемка местного любителя.

1842. БОТАНИЧЕСКИЙ САД В ТИФЛИСЕ. Хроника, 150 м. Скобелевский Комитет.

По-видимому, съемки А.Д.Дигмелова (см. "Ведомости Петроградского

градоначальства", 1914, № 220, 11/X,2), возможно, с использованием его фильма, выпущенного в Тифлисе 8/VIII 1912 г.

1843. В ГОРАХ ЗИМОЮ. Видовая, 74 м. "Тиман и Рейнгарт". Выпуск: 15/IV 1914.

Содержание съемок не установлено (см. "Кине-журнал", 1914, № 5, стр. 21).

1844. В ГОРОДЕ САРАТОВЕ (Виды Саратова). Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 29/VI 1914.

Съемки (25-26/V) Шпрингфельда последствий пожара паровозных пристаней в Саратове (см. "Сине-Фоно", 1914, № 19, стр. 39 и "Вестник кинематографии", 1914, № 92 (12), стр. 27).

1845. В КОЖЕВЕННОМ ЗАВОДЕ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Возрождение": 2/XII 1914 (Ростов н/Д).

Съемки П.В.Ермолова (?).

1846. В НОВОРОССИЙСКЕ ПОСЛЕ НАПАДЕНИЯ ТУРОК-АЗИАТОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск Р.Штремера: 9/XII 1914 (Ростов н/Д).

Возможно, съемки (16/X) П.В.Ермолова.

1847. В ПОЛОСЕ ОГНЯ И КРОВИ (Бой за Ярослав). Хроника, мтр. неизв. "Гомон". Выпуск: январь 1915 г.

Засъемка боев на улицах Ярослава (см. "Кинема", Ростов н/Д, 1915, № 18 (2), стр. 14); кроме того, под тем же названием выпускалась в 1915 году серия (?) фронтовых съемок Скобелевского Комитета.

1848. В РУССКОМ ЛЬВОВЕ (Русский город Львов). Русская военная хроника (II серия), мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 23/XI 1914.

Киносъемки, выпущенные в качестве 2-й серии "Военной хроники" Скобелевского Комитета (виды города после взятия его русскими войсками, прибытие пленных австрийцев и др.).

См. уч. № 1025

1849. В СТАВКЕ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО. Русская военная хроника (IX серия), мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 20/I 1915.

Киносъемки, выпущенные в качестве 9-й серии "Военной хроники" Скобелевского Комитета (см. "Кинематограф", Ростов н/Д, 1915, № 2-3, стр. 19-20).

См. уч. № 12236

1850. ВАРШАВА (В Варшаве). Русская военная хроника (VII серия), мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 31/XII 1914 г.

Съемки, по-видимому, Эрколя, "пребывания Государя Императора в действующей армии, в Варшаве и Ивангороде", вошедшие в 7-ю серию "Военной хроники" Скобелевского Комитета (см. "Кинематограф", Ростов н/Д, 1915, № 2-3, стр. 15 - 20).

1851. ВЕЛИКАЯ ВОЙНА НАРОДОВ. Военная хроника, 900 м. Скобелевский Комитет.

Монтаж разных съемок: война с Турцией, предательское нападение турецкого флота на побережье Черного моря, разрушенный австрийцами Каменец-Подольск, во взятом Львове и др.

1852. ВЕЛИКАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ВОЙНА 1914 ГОДА. Хроника, 4 ч., 60 отд., 2000 м. Выпуск конторы "Аргус" (Варшава).

Монтаж разных хроник, в том числе русских съемок.

1853. ВЕЛИКОЕ ГАЛИЦИЙСКОЕ СРАЖЕНИЕ. Хроника, мтр. неизв. Кинотеатр "Оаза" (Варшава). Выпуск: 18/X 1914 г.

По-видимому, съемки Эрколя, одновременно выпущенные Бр. Пате под названием "Отступление австрийцев в Галиции" и Скобелевским Комитетом в 4-й

серии под названием "Русская Галиция".

1854. ВЕРХОВАЯ ОХОТА В ИМЕНИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск: 8/IX 1914 г.

Автор съемки, место и дата не установлены.

1855. ВЗРЫВ И ПОЖАР НА ФАБРИКЕ [ДАМСКИХ ГРЕБНЕЙ] М.А.КАМИНСКОГО В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Гомон (?). Выпуск: 5/VI 1914.

Засъемка пожара на Тихвинской улице (3/VI), вошедшая также в журнал "Хроника Гомон" № 24-в.

1856. ВЗРЫВ ЛЬДА В ИРКУТСКЕ И КОРЧЕВАНИЕ ПНЕЙ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск А.М.Дон-Отелло: 11/V 1914 (Хабаровск).

Съемки под руководством А.М.Дон-Отелло в Иркутске.

1857. ВЗЯТИЕ ГОРОДА НЕМИРОВА (Город Немиров в Галиции, сожженный австрийцами при их отступлении). Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 7/X 1914 г.

Съемки Эрколя, вошедшие также в фильм "Отступление австрийцев в Галиции" и в 4-ю серию Скобелевского Комитета "Русская Галиция".

1858. ВЗЯТИЕ РУССКИМИ ВОЙСКАМИ г. ЛЬВОВА (Львов после взятия его русскими войсками). Хроника, 280 м. Выпуск: 30/IX 1914 (Мариуполь).

Съемки (21/VIII), вошедшие во 2-ю серию "Военной хроники" Скобелевского Комитета под названием "В русском Львове".

См. уч. № 1025

1859. ВИДЫ АЛТАЯ. Видовая, мтр. неизв. [Кинотеатр "Глобус" (Томск)].

Съемки томского фотографа А.А.Хаимовича (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 89 (9), стр. 41).

1860. ВИДЫ БУРНЫХ СТРЕМНИН. Видовая, 90 м. Тиман и Рейнгардт.

Содержание съемок, время, место и авторы не установлены, возможно, съемки Н.В.Ефремова на Кавказе (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 98, 6/V,2).

1861. ВИДЫ ВОЛГИ. Видовая, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки А.А.Рылло, вошедшие в фильм 1916 г. "Великая русская река".

1862. ВИДЫ ГОРНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ. Видовая, 118 м. Тиман и Рейнгардт.

Содержание съемки не установлено (см. "Сине-Фоно", 1914, № 26, стр. 71).

1863. ВИДЫ КАЛИША. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзия": 30/VIII 1914 (Вильна).

Автор съемок не установлен.

1864. ВИДЫ [ГОРОДА] КРЕМЕНЧУГА. Видовая, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 15/IV 1914 (Белосток).

Съемки, произведенные оператором Бр. Пате или Д.Харитоновой (13/I) во время съемок похорон 22 свитков священной Торы, сгоревших в главной Кременчугской хоральной синагоге (см. "Приднепровский голос", 1914, № 504, 14/I,2).

1865. ВИДЫ ЛИБАВЫ. Видовая, 135 м. А.Ханжонков.

По-видимому, первые киносъемки Э.К.Тиссэ в 1913 г. (см. "Искусство кино", 1941, № 6, стр. 48), приобретенные А.Ханжонковым одновременно со съемками "Бомбардировки Либавы" (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 272, 17/XII,2).

1866. ВИДЫ [ГОРОДА] МАРИУПОЛЯ И ЕГО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Симферополе: 7/X 1915 г.

По-видимому, перемонтаж "Снимков г. Мариуполя", выпущенных кинотеатром "XX век" в Мариуполе 9/V 1914 г.

1867. ВИДЫ ПЕТЕРГОФА (Новый Петергоф). Видовая, 130 м. Выпуск

А.Кацнельсона: 19/XII 1914 (Варшава).

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 19, 24/I,2).

1868. ВИДЫ ПРИАМУРСКОГО КРАЯ. Видовая, мтр. неизв. А.Ханжонков. Киносъемка экспедиции под руководством В.К.Арсеньева и Л.И.Звездина, оператор Ф.Бремер (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 94 (14), стр. 25; "Кинема", Ростов н/Д, 1914, № 11-12 (2-3), стр. 8).

1869. ВИДЫ РЕВЕЛЯ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск: 10/XI 1915 г.

Съемки оператора "Русской ленты" А.Печковского во время постановки фильма "Молодость Генриха IV" в Ревеле.

1870. ВИДЫ САРАТОВА. Видовая, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 29/VI 1914.

Съемки (25-26/V) Шпрингфельда последствий пожара паровозных пристаней на Волге (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 92 (12), стр. 27; "Сине-Фоно", 1914, № 12, стр. 39).

1871. ВИДЫ ТОМСКА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Фурор" 21/V 1914 (Томск).

Съемки, произведенные, вероятно, томским фотографом А.А.Хаимовичем. Сняты: Ефремовский вокзал, на Думском мосту, Университет, Ботанический сад и др. (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 92 (12), стр. 32).

1872. ВИДЫ ГОРОДА ХЕРСОНА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск "Американского Биоскопа": 17/VI 1914 (Херсон).

Автор съемок неизвестен.

1873. ВИДЫ И ТИПЫ СРЕДНЕЙ АЗИИ. Натура, 125 м. А.Ханжонков. Выпуск: 9/XI 1914.

Съемки А.А.Рылло.

1874. ВИДЫ ЯЛТЫ. Видовая, мтр. неизв.

Экспериментальные цветные съемки И.С.Шамраева (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 87 (7), стр. 40-41).

1875. ВО ВЛАСТИ СТИХИИ (Ужасы урагана на Азовском море). Хроника, 150 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 17/VI 1914.

Засъемки урагана (28/II) на Ясенской косе, по-видимому, П.В.Ермолова и приобретенные Тиманом для проката (см. "Сине-Фоно", 1914, № 12, стр. 32; № 20, стр. 72; "Вестник кинематографии", 1914, № 89 (9), стр. 56).

1876. ВОЕННАЯ ХРОНИКА № 1 (В действующей Армии) (Пребывание государя императора в действующей армии). Хроника (I серия), мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 17/X 1914.

Первая серия "Военной хроники" Скобелевского Комитета, содержащая 11 кадров пребывания царя Николая II в Ставке Верховного командующего (см. "Кине-журнал", 1914, № 19-20, стр. 50-51).

См. уч. № 12862

1877. ВОЕННАЯ ХРОНИКА. СЕРИЯ ОДИННАДЦАТАЯ. Хроника (XI серия), 200 м. Скобелевский Комитет.

Содержание не установлено (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 15, 20/I,2).

См. уч. № 11681

1878. ВОЕННОПЛЕННЫЕ (Пленные в Москве). Хроника, 150 м. А.Ханжонков. Выпуск: 25/X 1914 г.

Съемки прибытия пленных в Москву (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 220, 11/X,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1063

1879. ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ ЧЕРНОГОРЦЕВ. Хроника, 90 м. А.Хохловкин.

Содержание не установлено (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 281, 31/XII,2).

1880. ВОЕННЫЕ СНИМКИ С НАТУРЫ. Хроника, 300 м. Скобелевский Комитет.

Содержание не установлено (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 6, 9/I,1).

1881. ВОЕННЫЙ ЖУРНАЛ ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ. Хроника, 184 м. Тиман и Рейнгардт.

Содержание не установлено (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 281, 31/XII,2).

1882. ВОЗВРАЩЕНИЕ РУССКИХ ПОДДАННЫХ ИЗ ПЛЕНА (Мытарства русских в Германии). Хроника, 250 м. Выпуск: 14/X 1914 (Варшава).

Автор съемки и фирма не установлены.

1883. ВОЗДУШНЫЕ ПОЛЕТЫ АВИАТОРОВ А.А.ВАСИЛЬЕВА И В.В.КУЗЬМИНСКОГО В г. ВИЛЬНЕ НА СКАКОВОМ ПОЛЕ 11 МАЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Производство и выпуск кинотеатра "Бронислава": 16/V и 21/V 1914 г.

Засъемки оператора из Риги (И.И.Гуцмана?), выпущенные в двух сериях (см. "Наша неделя", 1914, № 53, стр. 15-16).

1884. ВОРОНЕЖСКИЙ КАТОК. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Биограф": 1/I 1915 (Воронеж).

Вероятно, съемки И.М.Крапотина.

1885. ВОЛЖСКИЕ РЫБНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (Рыбная ловля в Астрахани). Хроника, 131 м. Гомон. Выпуск: 12/VII 1914.

Съемки рыбных промыслов в Астрахани (вероятно, П.В.Ермолова) (см. "Наша неделя", 1914, № 50, стр. 39; "Сине-Фоно", 1914, № 20, стр. 66; "Вестник кинематографии", 1914, № 92 (12), стр. 34).

1886. ВСЕНАРОДНОЕ МОЛЕБСТВИЕ 10 ОКТЯБРЯ 1914 г. НА ЭРИВАНСКОЙ ПЛОЩАДИ, ПО СЛУЧАЮ ПОБЕДЫ ДОБЛЕСТНОЙ РУССКОЙ АРМИИ НАД ГЕРМАНЦАМИ ПОД ВАРШАВОЙ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 12/X 1914 (Тифлис).

Съемки (10/X), возможно, П.В.Ермолова.

1887. ВСТРЕЧА ИКОНЫ ТОЛГСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ В ЯРОСЛАВЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Г.Либкен. Выпуск: 23/IV 1914 (Ярославль).

Съемки, по-видимому, Брицци, под руководством Г.Либкена, религиозной церемонии в связи с юбилеем 600-летия "явления" иконы Толгской богородицы в Ярославле.

1888. ВТОРАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА В РИГЕ. Хроника (в 4-х сериях), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гран-кино": 7/VII, 11/VII, 15/VII и 18/VII 1914 (Рига).

Съемка Олимпийских состязаний, возможно, И.И.Гуцмана (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 95 (15), стр. 22).

1889. ВТОРАЯ ПЛАСТУНСКАЯ БРИГАДА, НАПРАВЛЯЮЩАЯСЯ К ПОЗИЦИЯМ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Съемки И.Доред под Сарыкамышем (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 23, 29/I,2).

1890. ВТОРОЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПРОБЕГ, ОРГАНИЗОВАННЫЙ КАЗАНСКИМ ЗЕМСТВОМ. Хроника, мтр. неизв. Кинотеатр "Аполло". Выпуск: 19/III 1914 (Казань).

Съемки С.Ю.Эйгера.

1891. ВЫСОЧАЙШИЙ ВЫХОД В КРЕМЛЕ. Цветная хроника, мтр. неизв. "Синеманатор" [и А.Ханжонков?]. Просмотр: 12/XII 1914 (Москва).

Экспериментальная съемка (5/VIII) С.М.Прокудина-Горского по способу "Синеманатор" (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 104 (24), стр. 20 и 22).

1892. ВЫСОЧАЙШИЙ ВЫХОД ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НА ХОДЫНСКОЕ ПОЛЕ В МОСКВЕ 6 АВГУСТА 1914 г. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?].

Съемки К. фон Гана-Ягельского во время пребывания царя Николая II в Москве (4 - 8/VIII).

1893. ВЫСОЧАЙШИЙ ВЫХОД ИЗ УСПЕНСКОГО СОБОРА В ЧУДОВ МОНАСТЫРЬ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 6/VIII 1914.

Съемки (5/VIII) пребывания царя в Москве К. фон Гана-Ягельского и др.

1894. ВЫСОЧАЙШИЙ ВЫХОД С КРАСНОГО КРЫЛЬЦА В УСПЕНСКИЙ СОБОР 5 АВГУСТА В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 7/VIII 1914.

Съемки (5/VIII) К. фон Гана-Ягельского и др.

См. уч. № 12138

1895. ВЫСОЧАЙШИЙ ПРИЕЗД И ПРЕБЫВАНИЕ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ В ОДЕССЕ И КИШИНЕВСКИЕ ТОРЖЕСТВА. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА АЛЕКСАНДРУ I В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ 3/VI с.г. Хроника, мтр. неизв. Гомон. Выпуск: 14/VI 1914 (Одесса).

Съемки (2/VI и 3/VI) в Одессе и Кишиневе К. фон Гана-Ягельского и М.Гроссмана, вошедшие также в журнал "Хроника Гомон" № 25-в.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1059, 1979, 12985

1896. ВЫСОЧАЙШИЙ ПРИЕЗД ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ В ОДЕССУ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 14/VI 1914 (Кишинев).

Съемки (2/VI) в Одессе, вероятно, К. фон Гана-Ягельского.

1897. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР ЮНКЕРОВ В МОСКВЕ И ОТЪЕЗД ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА С АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬЕЙ ИЗ МОСКВЫ 8 АВГУСТА с.г. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 10/VIII 1914.

Съемки (7-8/VIII) К. фон Гана-Ягельского и др.

См. уч. № 12339

1898. ВЫСТАВКА ЖИВОТНОВОДСТВА В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Московское о-во сельского хозяйства.

Съемки выставки в Москве (апрель?), по-видимому, не выпущенные в прокат (см. "Наша неделя", 1914, № 49, стр. 16).

См. уч. № 11701 (сюжет "Пате-журнала" без №)

1899. ВЫСТУПЛЕНИЕ КАВКАЗСКИХ ВОЙСК НА КАВКАЗСКУЮ ГРАНИЦУ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 7/XII 1914 (Киев).

Съемки (20/X?) оператора И.Дореда, выпущенные затем в новой серии Скобелевского Комитета ("Война с Турцией").

1900. ВЪЕЗД В МОСКВУ И ВЫСОЧАЙШИЙ ВЫХОД В УСПЕНСКИЙ СОБОР ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 6/VIII 1914 (Москва).

Съемки (4-5/VIII) К. фон Гана-Ягельского и др.

Фрагменты см. в уч. № 12138

1901. ГИБЕЛЬ КУЛЬТУРНОГО ПАМЯТНИКА "ДАЦАН" В ЧИТЕ. Хроника, мтр. неизв. А.М.Дон-Отелло. Выпуск: 23/II 1914 (Чита).

"Собственный снимок, снятый в 1 ч. ночи" (оператор, вероятно, П.В.Кобцов).

1902. ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В КРАСНОЯРСКОЙ МУЖСКОЙ ГИМНАЗИИ. Хроника, 110 м. Выпуск: "Паризиана".

По-видимому, съемки В.А.Полякова (1/V) в Красноярске, привезенные затем

в Петроград (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 281, 31/XII,2).

1903. ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КРАСНОЯРСКИХ ГИМНАЗИСТОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинемо": 6/V 1914 (Красноярск).

Съемки (1/V) под руководством владельца кинотеатра В.А.Полякова (см. "Енисейская мысль", 1914, № 98, 6/V,3).

Автор съемок не установлен.

1904. ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК ХЕРСОНСКИХ МУЖСКИХ И ЖЕНСКИХ СРЕДНИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ. Хроника, мтр. неизв. Кинотеатр "Американский Биоскоп" [и Бр. Пате]. Выпуск: 24/V 1914 (Херсон).

Съемка оператора Бр. Пате под руководством Я.Б.Меттера (11/V) в Херсоне (см. "Юж", 1914, № 1263, 25/V,3; "Вестник кинематографии", 1914, № 92 (12), стр. 38; "Кине-журнал", 1914, № 11, стр. 57).

1905. ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК ХАБАРОВСКОГО КАДЕТСКОГО КОРПУСА 18 МАЯ с.г. В ПРИСУТСТВИИ г. КОМАНДУЮЩЕГО ВОЙСКАМИ ПРИАМУРСКОГО ОКРУГА. Хроника, мтр. неизв. Кинотеатр "Иллюзион" А.А.Подпах (Хабаровск).

Съемки (18/V), по-видимому, М.Зуева, почему-то не выпущены на экран ("Приамурье", 1914, № 2323, 25/V,1).

1906. ГОРНАЯ АВТОМОБИЛЬНАЯ ГОНКА В ЗЕГЕВОЛЬДЕ 17 ИЮЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Колизей": 18/VII 1914 (Рига).

По-видимому, съемки кинолюбителя-рижанина.

1907. ГОРОД ЕЛИСАВЕТГРАД И ЕГО ЖИТЕЛИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Олимп" М.А.Михайлова: 18/V 1914 (Елисаветград).

Автор съемок неизвестен.

1908. ГОРОД СУВАЛКИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Миньон": 22/X 1914 (Н.-Новгород).

Автор съемки неизвестен.

1909. ГОРОД ЯРОСЛАВ. Натура, мтр. неизв. Выпуск в Смоленске: 19/X 1914.

Съемки (9/IX) взятия Ярославля: возможно, отрывок из фильма "В полосе огня и крови" Гомона.

1910. ГОРЯЧИЕ ИСТОЧНИКИ КАВКАЗА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск: 25/XI 1914 г. (Тамбов).

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина (приобретенные у него Г.А.Булгаковым). См. уч. № 13075 (сюжет "Пате-журнала" № 280 "б")

1911. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР В ИВАНГОРОДСКОЙ КРЕПОСТИ ПОСЛЕ ОТСТУПЛЕНИЯ НЕМЦЕВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 28/XII 1914 (Минск).

По-видимому, отрывок из 7-й серии "Военной хроники" Скобелевского Комитета.

1912. ГРАНДИОЗНАЯ МАНИФЕСТАЦИЯ В г. ИРКУТСКЕ В ЧЕСТЬ ОДЕРЖАННЫХ РУССКИМИ ВОЙСКАМИ ПОБЕД. Хроника, мтр. неизв. А.Дон-Отелло и Алексеев. Выпуск: 2/XI 1914 (Иркутск).

Съемки (28/X?) П.В.Кобцова.

1913. ГРАНДИОЗНЫЙ ПОЖАР В ЛОДЗИ ПОСЛЕ ОТСТУПЛЕНИЯ ГЕРМАНЦЕВ (Поджог Лодзи немцами). Хроника, мтр. неизв. Выпуск [Бр. Пате?]: 28/X 1914 г.

Автор съемок неизвестен.

1914. ГРАНДИОЗНЫЙ ПОЖАР МОСКОВСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА И АЛЕКСАНДРОВСКОГО ПАССАЖА 2 МАЯ с.г. Хроника,

мтр. неизв. "Эклер". Выпуск: 3/V 1914.

Киносъемки (2/V), вошедшие в "Эклер-журнал" № 19-6.

См. уч. № 11701 (сюжет "Пате-журнала" без №).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 551, 12217 (сюжет "Пате-журнала").

1915. ГРАНДИОЗНЫЙ ПОЖАР [ПАРОХОДА "САВИН" И] ПРИСТАНЕЙ НА ВОЛГЕ В САРАТОВЕ. Хроника, 185 м. А.Ханжонков. Выпуск: 29/V 1914 г.

Съемки (25-26/V) Шпрингфельда в Саратове, вошедшие также в "Эклер-журнал" № 23-6 (см. "Саратовская почта", 1914, № 142, 27/V,3; № 146, 31/V,3; "Волга", 1914, № 111, 28/V,2-3; "Вестник кинематографии", 1914, № 92 (12), стр. 27).

1916. ГРАНДИОЗНЫЙ ПОЖАР О-ВА "МАЗУТ" В РИГЕ 11 И 12 ИЮЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кристалл": 15/VII 1914 (Рига).

Съемки (11-12/VII) оператора И.И.Гуцмана.

1917. ГРИГОРИЙ РАСПУТИН В СЕЛЕ ПОКРОВСКОМ. Хроника, мтр. неизв.

Съемки (май?) кинолюбителя Шустера из Тюмени; на экран не выпущены (см. "Сине-Фоно", 1914, № 19, стр. 38).

1918. ГУЛЯНЬЕ ВИЛЕНСКОГО ЛИТОВСКОГО О-ВА ТРЕЗВОСТИ 26 МАЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 30/V 1914 (Вильна).

Съемки литовской маевки (26/V) в Вильне.

1919. ДЕЙСТВИЕ РУССКИХ ПУЛЕМЕТОВ (Стрельба из пулеметов). Военная с натуры, 150 м. А.Ханжонков. Выпуск: 4/IX 1914.

Автор съемки не установлен (см. "Кине-журнал", 1914, № 13-14, стр. 6).

1920. ДЕНЬ БОЕВОГО ДЕРБИ В МОСКВЕ 18 ИЮНЯ 1914 г. Хроника, мтр. неизв. "Эклер". Выпуск: 29/VI 1914 (Архангельск).

Съемки (18/VI), автор которых неизвестен.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1076, 1133

1921. ДЕНЬ СКАКОВОГО ДЕРБИ В МОСКВЕ 29 ИЮНЯ 1914 г. Хроника, мтр. неизв. "Эклер". Выпуск: 9/VII 1914 (Кострома).

Съемки (29/VI), вошли в "Эклер-журнал" № 27-6.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1076, 1133

1922. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА В г. БАКУ 24 АПРЕЛЯ 1914 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 29/IV 1914 (Баку).

Возможно, съемки (24/IV) А.Д.Дигмелова.

1923. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА В ВИЛЬНЕ 11 МАЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 13/V 1914 (Вильна).

Автор съемки (11/V) неизвестен.

1924. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА В КАЗАНИ 26 АПРЕЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 11/V 1914 (Казань).

Съемки (26/IV) С.Ю.Эйгера (см. "Кине-журнал", 1914, № 10, стр. 59).

1925. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА В КЕРЧИ (Карнавальное шествие в Керчи в день "Белого цветка"). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Вию": 6/V 1914 (Керчь).

Съемки (3/V) И.В.Резникова.

1926. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА В СИМФЕРОПОЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Биограф": 15/V 1914 (Симферополь).

Съемки (30/IV) владельца кинотеатра К.Д.Ракова (см. "Южные ведомости", 1914, № 109, 15/V,1; № 112, 20/V,2; "Вестник кинематографии", 1914, № 91 (11), стр. 29).

1927. ДЕНЬ БЕЛОГО ЦВЕТКА В ХАБАРОВСКЕ 21 МАЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион": 22/V 1914 (Хабаровск).

Съемки (21/V) М.Зуева (?).

1928. ДЕНЬ БЕЛОЙ РОМАШКИ 22 МАЯ с.г. В ЕКАТЕРИНОДАРЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мон-Плезир": 25/V 1914 (Екатеринодар).

Съемки (22/V) Н.Л.Минервина.

1929. ДЕНЬ ПОМОЩИ ШКОЛЬНИКУ - 28 МАРТА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Штремер": 20/IV 1914 (Ростов н/Д).

Съемки (28/III) П.В.Ермолова.

1930. ДЕНЬ ТРЕЗВОСТИ В ЯРОСЛАВЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Г.Либкен. По-видимому, съемки оператора Брицци под руководством Г.Либкена.

1931. ДЕТСКАЯ КОЛОНИЯ ХАБАРОВСКОГО ОТДЕЛА ВСЕРОССИЙСКОЙ ЛИГИ БОРЬБЫ С ТУБЕРКУЛЕЗОМ В ПОСЕЛКЕ ХОПЕРСКОМ НА РЕКЕ УССУРИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион": 18/V 1914 (Хабаровск).

По-видимому, съемки М.Зуева (см. "Приамурье", 1914, № 2317, 18/V,1).

1932. ДЕТСКАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ И БОРЬБА С НЕЙ. Образовательная, 3 ч., 1450 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск в 19 кинотеатрах Москвы: 9/IV 1914.

Съемки Н.В.Ефремова под руководством Я.А.Протазанова. Фильм создан под руководством Председателя Московского о-ва патроната над молодыми преступниками (см. "Сине-Фоно", 1914, № 10, стр. 32; "Кине-журнал", 1914, № 4, стр. 48; "Вестник кинематографии", 1914, № 86 (6), стр. 26).

1933. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СБОРНОГО ПУНКТА КРАСНОГО КРЕСТА В МОСКВЕ (Организация Красного Креста). Хроника, 250 м. А.Ханжонков. Выпуск: 8/XI 1914.

Описание съемок см. в "Кинема" (Ростов н/Д, 1914, № 16 (7), стр. 6 и 15-17). Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 783, 877, 1918

1934. ДЖИГИТОВКА КУБАНСКИХ КАЗАКОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Ростове н/Д: 12/III 1914.

Съемки П.В.Ермолова (или Н.Л.Минервина).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 760, 1972, 1998, 2012, 12233

1935. ДЖИГИТОВКА ЧЕРКЕСОВ И КАЗАКОВ. Хроника, 170 м. Скобелевский Комитет.

Съемки И.Дореда (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 212, 1/X,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 760, 1972, 1998, 2012, 12233

1936. ДОБЫВАНИЕ ЗОЛОТА. Хроника, 769 м. А.Ханжонков.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 83, 18/IV,3).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 799, 1328

1937. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ МОСКВЫ. Хроника, 150 м. Контора "Глобус". Выпуск: 11/IX 1914 (Петроград).

Сюжет и автор съемки не установлены (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 212, 1/X,2).

1938. ДРУЖИНА ПОБЕДЫ ИЛИ СМЕРТИ (Чехи) (Дружина жизни и смерти). Хроника, 200 м. А.Дранков. Выпуск конторы "Фильмотека": 25/X 1914 (Петроград).

Съемки (28/IX) В.П.Добржанского или другого оператора по поручению А.Дранкова. В фильме заснят отряд чехов, бывших австрийских подданных (1000 человек), перешедших в русское подданство и образовавших воинскую часть (см. "Сине-Фоно", 1914, № 1-2, стр. 22-23 и 38), освящение на Софиевской площади в Киеве полкового знамени.

1939. ДРУЗЬЯ АНАТОЛИЯ ДУРОВА. Натура, 150 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 25/X 1914.

Засъемка А.А.Левицкого дрессированных зверей А.Дурова.

1940. ДУБКИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Луч": 20/VI 1914 (Таганрог).

Съемки живописной местности местного фотографа-любителя И.О.Лободы.

1941. ЕВРЕЙСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ МАНИФЕСТАЦИЯ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ 27 ИЮЛЯ 1914 ГОДА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 19/VIII 1914 (Ростов н/Д).

Съемка П.В.Ермолова "патриотической" манифестации" (27/VII) в связи с началом мировой войны.

1942. ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР В ПОЛЬШЕ И НА ПЕРЕДОВЫХ ПОЗИЦИЯХ. Хроника, 4 ч. (?), мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?]. Выпуск кинотеатра "Аполло": 25/XII 1914 (Варшава).

"Снимки на нашем и Австрийском фронте" (см. "Варшавское утро", 1914, № 403, 25/XII,1).

1943. ЖИЗНЬ В РУССКИХ ТУНДРАХ И БЫТ САМОЕДОВ (Снимки из жизни самоедов). Хроника, 1000 м. А.Ханжонков. Просмотр: март 1915 г.

Съемки Ф.Бремера.

1944. ЖИЗНЬ В САРЫКАМЫШЕ - В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Съемки И.Доред на Кавказском фронте (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 23, 29/I,8).

1945. ЖИЗНЬ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СЕКЦИИ ПО БОРЬБЕ С ТУБЕРКУЛЕЗОМ. Хроника, мтр. неизв. О-во по борьбе с туберкулезом. Выпуск: 21/IV 1914.

Фильм был выпущен бесплатно в "День Белой ромашки" (см. "Сине-Фоно", 1914, № 15, стр. 40; "Кине-журнал", 1914, № 9, стр. 65).

1946. ЖИЗНЬ И БЫТ КАРАСУБАЗАРСКОГО НАСЕЛЕНИЯ. Видовая, мтр. неизв. Одесское этнографическое о-во.

Фильм, по-видимому, не был выпущен (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 95 (15), стр. 18).

1947. ЖИЗНЬ СЕВЕРА. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск 14/X 1914.

По-видимому, часть съемок Ф.Бремера (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 100 (20), стр. 12).

1948. ЖУРНАЛ "РУССКОЙ ЛЕНТЫ". Вып. I - 250 м.; вып. II - 260 м. "Русская лента". Просмотр: 28/IV 1914 и выпуск: 4/V 1914 (СПБ).

Первая попытка создания журнала, освещающего жизнь и быт писателей, артистов, художников и др.; в I выпуске засняты: М.Г.Савина, В.Н.Давыдов, Т.П.Карсавина, А.Р.Кугель, В.П.Буренин, А.С.Суворин, С.Ю.Витте, М.О.Меньшиков, художник Борисов и др. (см. "Театр и жизнь", 1914, № 341, 4/V,3).

1949. ЗАКЛАДКА ВОКЗАЛА КАЗАНСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. "Гомон". Выпуск: 15/VI 1914.

Засъемка (7/VI), вошедшая в журнал "Хроника Гомон" № 25-а и "Эклер-журнал" № 25-а.

1950. ЗАКЛАДКА ЗДАНИЯ ТИФЛИССКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА 4 МАЯ 1914 г. НАМЕСТНИКОМ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА НА КАВКАЗЕ ГЕНЕРАЛ-АДЪЮТАНТОМ ГРАФОМ И.И.ВОРОНЦОВЫМ-ДАШКОВЫМ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 6/V 1914 (Тифлис).

Съемки (4/V) А.Д.Дигмелова.

1951. ЗВЕНИГОРОД И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ. Видовая, 95 м. Тиман и Рейнгарт. Выпуск: 28/IX 1914.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 237, 2/XI,2).

1952. ЗВЕНИГОРОД - РУССКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ. Видовая, 84 м. "Глобус". Выпуск: 28/IX 1914.

Возможно, съемки одного и того же оператора, [который снимал предыдущий фильм].

1953. ЗЕЛЕНЫЙ МЫС (Виды Кавказа). Видовая, 100 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 1/XI 1914.

Возможно, съемки Н.В.Ефремова.

1954. ЗИМНИЕ ПЕЙЗАЖИ УРАЛА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск: март 1914 (Пермь).

Автор съемки неизвестен (см. "Сине-Фоно", 1914, № 12, стр. 31).

1955. ЗЛОЧАСТНАЯ НИКОЛАЕВСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ. Натура, мтр. неизв. Выпуск "Самого большого Кинотеатра": 4/VII 1914 (Николаев).

Съемки Л. Коносевича и А. Стоянова.

1956. ЗООПАРК "АСКАНИЯ НОВА". Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Эрмитаж": 21/IV 1914 (Николаев).

"Снимки с натуры Ф.Э.Фальц-Фейна в Таврической губернии" - возможно, новая редакция фильма 1913 года "Зоологический сад среди степей".

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1942, 12581

1957. ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЖИЗНЬ ТУРКЕСТАНА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Хива": 4/VII 1914 (Ташкент).

Автор и сюжет съемок не установлены (возможно, А.А.Ольшевский).

1958. ИЛЬЯ МУРОМЕЦ (Русский военный дредноут "Илья Муромец" - Полеты военного летчика И.И.Сикорского). Хроника, 150 м. А.Алиман. Выпуск: 13/VIII 1914 (Петроград) и 20/IX 1914 (Москва).

По-видимому, в фильм вошли съемки (май?) перелета И.И.Сикорского из Киева в Петербург и обратно (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 177, 15/VIII,3).

1959. ИРКУТСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Благовещенске: 1/XI 1914 г.

Возможно, съемки П.В.Кобцова.

1960. ИСКУССТВО И СИЛА (Король мускулатуры - известный русский атлет В.Н.Шишкин-Гиацинтов). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 29/IV 1914 (Харьков).

По-видимому, съемки под руководством В.А.Михина.

1961. ИТОГИ РАЗГРОМА ТУРЕЦКОЙ АРМИИ В БОЯХ ПОД САРЫКАМЫШЕМ, АРДАГАНОМ И КАРАУРГАНОМ (Трофеи побед под Сарыкамышем, Ардаганом и Караурганом). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинопластикон": 25/I 1915 (Тифлис) и 10/III 1915 (Баку).

Съемки И. Доред, впоследствии вошедшие в серию "На турецком фронте" Скобелевского Комитета.

1962. КАВКАЗ, ТУРЦИЯ, БАЛКАНЫ. ЧЕРНОГОРСКАЯ АРМИЯ НА ВОЙНЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Оаза": 15/XII 1914 (Варшава).

По-видимому, монтаж фронтовой хроники, в том числе съемок Эрколя, И. Доред и др.

1963. КАВКАЗСКАЯ РИВЬЕРА (Кавказские курорты). Видовая, 110 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 14/X 1914.

По-видимому, съемки Н.В.Ефремова.

1964. КАЗАНЬ ВО ВРЕМЯ МАСЛЕНИЦЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 2/III 1914 (Казань).

Съемки С.Ю.Эйгера (см. "Сине-Фоно", 1914, № 12, стр. 38).

1965. КАК НАУЧИТЬСЯ ТАНЦЕВАТЬ ТАНГО. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинопалас" К.Стефана: 29/IV 1914 (Либава).

Возможно, съемки Э.К.Тиссэ.

1966. КАК УЧИТЬСЯ БОКСУ. Образовательная, 120 м. А.Ханжонков.

Содержание фильма и автор съемки не установлены (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 237, 2/XI,2).

1967. КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСК, ПОДВЕРГШИЙСЯ НАБЕГУ АВСТРИЙЦЕВ 4 АВГУСТА 1914 г. (Каменец-Подольск после обстрела австрийцев) (К набегу и бомбардировке австрийцев). Хроника, 200 м. А.Ханжонков. Выпуск: 16/IX 1914.

Засъемка (4/VIII?) разрушений в городе (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 99 (19), стр. 26).

1968. КАРНАВАЛЬНОЕ ШЕСТВИЕ В КЕРЧИ В ДЕНЬ "БЕЛОГО ЦВЕТКА". Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Био": 6/V 1914 (Керчь).

Съемка (3/V) И.В.Резникова.

1969. КАРС - РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ГРАНИЦА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Бр. Риччи "Свет Рима": 28/XII 1914 (Владикавказ).

Возможно, съемки П.В.Ермолова (или И.Дореда).

1970. КАТАНЬЕ С ГОР НА САНКАХ И КОНЬКАХ НА КАТКЕ О-ВА "СОКОЛ" В КРАСНОЯРСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинемо": 18/V 1914 (Красноярск).

Съемка под руководством В.А.Полякова (см. "Енисейская мысль", 1914, № 105, 18/V,3).

1971. КИСЛОВОДСК (Кисловодск и его окрестности). Видовая, 480 м. Скобелевский Комитет.

Съемка, по-видимому, Н.В.Ефремова (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 191, 4/IX,2).

1972. КИШИНЕВСКИЕ ТОРЖЕСТВА ВО ВРЕМЯ ОТКРЫТИЯ ПАМЯТНИКА ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ I В ПРИСУТСТВИИ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ 3 ИЮНЯ с.г. Хроника, 600 м. Бр. Пате. Выпуск: 8/VI 1914 (Кишинев).

Съемки (3/VI) К. фон Гана-Ягельского (и М.О.Гроссмана?) эпизодов: Приезд их Величеств; Открытие памятника; Дворянское собрание; Отъезд; Виды города (см. "Кишиневский листок", 1914, № 96, 8/VI,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12875

1973. КОЛЛЕКТИВНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ УЧАЩИХСЯ ЗЕМСКИХ ШКОЛ В МЕРИФЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 1/VI 1914 (Харьков).

Съемки под руководством владельца кинотеатра В.А.Михина.

1974. КОЛПИНО-ИЖОРСКИЙ ЗАВОД. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Документальная съемка; на экран не была выпущена (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 91 (11), стр. 23; "Кинема", Ростов н/Д, 1914, № 11-12 (2-3), стр. 12-13).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 13042

1975. КОННАЯ ВЫСТАВКА [В ЛИБАВЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "The Express-Bio": 22/III 1914 (Либава).

По-видимому, съемка Э.К.Тиссэ.

1976. КОНСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ ОФИЦЕРОВ I ЛЕЙБ-ДРАГУНСКОГО МОСКОВСКОГО ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I ПОЛКА НА ПОЛКОВОМ ПЛАЦУ В ТВЕРИ [ЗА ВОЛГОЙ]. Хроника (в 2-х сериях?), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 18/V и 29/V 1914 (Тверь).

Засъемка (13/V) фотографа-любителя Озерова (см. "Тверская газета", 1914, № 661, 13/V,3; "Вестник кинематографии", 1914, № 91 (11), стр. 37).

1977. КОНСКИЙ ЗАВОД ВИЛЬГЕЛЬМА, ЗАХВАЧЕННЫЙ В ПРУССИИ

НАШИМИ ВОЙСКАМИ. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?]. Выпуск: 18/X 1914 г.

Съемка Эрколя (?).

1978. КРАСНОЕ МОРЕ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки Ф.Бремера.

1979. КРАСНОЯРСК. Натура, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 7/III 1915 (Вильна).

Съемки, возможно, П.В.Кобцова.

1980. КРАСНОЯРСКИЙ ДЖЕК - ХАЛЕЦКИЙ. Хроника (снимок с осужденного к смертной казни), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинемо": 23/IV 1914 (Красноярск).

Засъемка (14 - 17/IV) убийцы Дениса Лукича Халецкого ("редкий снимок убийцы, исключительно женщин, за которым насчитывается 12 убийств") в день вынесения смертного приговора (см. "Енисейская мысль", 1914, № 87, 23/IV,3).

Автор, по-видимому, П.В.Кобцов.

1981. КРАСОТЫ БОРЖОМА (Живописные виды Боржома). Видовая, 127 м. А.Ханжонков. Выпуск: 11/X 1914.

Автор съемки неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 100 (20), стр. 23).

1982. КРАСОТЫ ЗИМНИХ ПЕЙЗАЖЕЙ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 16/XII 1914.

Содержание съемок и их автор не установлены.

1983. КРАСОТЫ ОКРЕСТНОСТЕЙ ВАРШАВЫ. Видовая, 225 м. А.Хохловкин. Выпуск: 21/X 1914 (Петроград).

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 237, 2/XI,2). Этот же фильм, вероятно, демонстрировался 13/II 1915 г. в Вильне под названием "Красоты окрестностей Варшавы, уцелевшие от нашествия германских разорителей".

1984. КРЕСТНЫЙ ХОД НА РЕКУ ЕНИСЕЙ 6 ЯНВАРЯ 1914 г. В ПРИСУТСТВИИ НАЧАЛЬСТВУЮЩИХ ЛИЦ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинемо": 29/I 1914 (Красноярск).

Съемки (6/I) под руководством В.А.Полякова (см. "Енисейская мысль", 1914, № 11, 15/I,3; № 23, 29/I,3).

1985. КРОВАВОЕ СТОЛКНОВЕНИЕ В ЕЙСКЕ ПОЛИЦЕЙСКИХ ЧИНОВ С ПРЕСТУПНИКАМИ И РАССТРЕЛ ПОСЛЕДНИХ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров Р.Штремера и "Возрождение": 15/VII 1914 (Ростов н/Д).

Съемки, по-видимому, П.В.Ермолова; фильм был вскоре запрещен и снят с экрана (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 95 (15), стр. 16, 18 и 22).

1986. КРОВАВЫЙ ПУТЬ НАШИХ ГЕРОЕВ. Русская военная хроника, (3-я -9-я серии). Скобелевский Комитет. Просмотр: 24/I 1915 (Екатеринодар).

Серия фильмов Скобелевского Комитета ("На австрийской границе" - 3-я серия, "Русская Галиция" - 4-я серия, "Рава Русская" - 5-я серия, "Под Варшавой" - 6-я серия, "Варшава" - 7-я серия, "Бой у Белявы" - 8-я серия, "В ставке Верховного главнокомандующего" - 9-я серия) (см. "Вестник кинематографии", 1915, № 107 (4), стр. 25; "Кинематограф", Ростов н/Д, № 2-3, стр. 15 - 20).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1008, 11679, 12236

1987. КРУШЕНИЕ ПАССАЖИРСКО-ПЕРЕДАТОЧНОГО ПОЕЗДА СО СТАНЦИИ ЧИТА-2 НА АНТИПИХУ 1 ИЮНЯ 1914 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск I общедоступного театра "Электро-Иллюзион": 3/VI 1914 (Чита).

Съемки (1/VI) П.В.Кобцова (?) под руководством А.М.Дон-Отелло (см. "Забайкальская новь", 1914, № 1975, 3/VI,2).

1988. КУМЫС (Приготовление кумыса). Хроника, 115 м. Гомон. Выпуск:

5/X 1914.

Съемки А.А.Рылло (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 94 (14), стр. 25; "Сине-Фоно", № 10, стр. 75).

1989. КУРОРТ ДРУСКЕНИКИ. Видовая с натуры, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 13/V 1914 (Вильна).

Автор съемок неизвестен.

1990. КУСТАРНЫЙ ПРОМЫСЕЛ В РОССИИ (Кустарное производство в России). Хроника, 92 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 27/XI 1914.

Содержание съемки и автор не установлены.

1991. КУТАИС - СТОЛИЦА КОЛХИДЫ. Видовая. 132 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 2/X 1914.

Возможно, что в фильм вошли съемки А.Д.Дигмелова 1913 года.

1992. ЛАЗУРНОЕ НЕБО. Видовая, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 4/X 1914.

Содержание съемки и автор не установлены (возможно, Ф.Бремер).

1993. ЛЕДОХОД НА ВОЛГЕ. Видовая, мтр. неизв. [Ателье "Вита"?].

Съемки В.Гельгара в Нижнем-Новгороде; по-видимому, вошли в фильм А.Ханжонкова 1916 г. "Великая река Волга" (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 90 (10), стр. 30).

1994. ЛЕТНИЙ САД В ПЕТРОГРАДЕ. Видовая, 125 м. А.Ханжонков. Выпуск: 15/XII 1915.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 212, 1/X,2).

1995. ЛИТОВСКАЯ МАЕВКА В ВИЛЬНЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Repos": 9/VI 1914 (Вильна).

По-видимому, съемка гулянья общества трезвости (26/V) в Вильне (см. "Виленский курьер - наша копейка", 1914, № 1762, 9/VI,1).

1996. МАЙСКИЙ ПАРАД В г. ТАГАНРОГЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Луч": 20/VI 1914 (Таганрог).

Съемки (6/V) фотографа-любителя И.О.Лободы парада местного гарнизона.

1997. МАЛЬТА И ГИБРАЛТАР. Хроника, 140 м. А.Ханжонков. Выпуск: 1/VII 1914 г.

Съемки Ф.Бремера (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 92 (12), стр. 52).

1998. МАНИФЕСТАЦИЯ В КРАСНОЯРСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинемо": 14/X 1914 (Красноярск).

Съемка (25/VIII?) П.В.Кобцова (?) манифестации по случаю взятия Львова: молебен на площади и торжественное шествие по большинству улиц в Красноярске (см. "Енисейская мысль", 1914, № 207, 24/IX,3; № 222, 14/X,3).

1999. МЕДВЕЖЬЯ ОХОТА. Натура, 165 м. А.Ханжонков. Выпуск: 23/I 1915 и 22/XI 1915.

Автор съемок и их содержание не установлены.

2000. МЕРТВЫЕ ПЕТЛИ АВИАТОРА ПЕГУ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 14/IV 1914.

Съемки полетов (13/IV), вошедшие в "Пате-журнал" № 272-6.

См. уч. № 11691. Предположительно фрагменты см. в уч. № 1084

2001. МЕРТВЫЕ ПЕТЛИ АВИАТОРА ПЕГУ НА МОСКОВСКОМ АЭРО-ДРОМЕ 15 МАЯ (Полеты знаменитого Пегу 18 мая). Хроника (2 серии), мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 17/V 1914 и 20/V 1914.

Засъемка в двух сериях полетов (15/V и 18/V), вошедшая в "Пате-журнал" № 272-6.

См. уч. № 11691

2002. МЕРТВЫЕ ПЕТЛИ ПУАРЬЕ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 28/V 1914.

Засъемка полета (25/V) на биплане Фармана.

Фрагменты см. в уч. № 971

2003. МЕСТНЫЙ ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК РОСТОВСКОГО ПЕТРОВСКОГО РЕАЛЬНОГО УЧИЛИЩА И ЖЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ БЕРБЕРОВОЙ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров Р.Штремера и "Возрождение": 7/V 1914 (Ростов н/Д).

Съемка П.В.Ермолова (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 90 (10), стр. 44).

2004. МИНЕРАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "XX век": 1/I 1915 (Мариуполь).

Автор съемки неизвестен (см. "Мариупольская жизнь", 1915, № 2467, 1/I,2).

2005. МОБИЛИЗАЦИЯ АВТОМОБИЛЕЙ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 28/IX 1914 (Ростов н/Д). По-видимому, одна из последних съемок П.В.Ермолова в Ростове н/Д.

2006. МОБИЛИЗАЦИЯ ЛОШАДЕЙ В МОСКВЕ. Хроника, 60 м. А.Ханжонков.

Автор съемок не установлен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 258, 29/XI,2).

См. уч. № 12120 (сюжет "Пате-журнала"). Предположительно фрагменты см. в уч. № 40

2007. МОЛЕБСТВИЕ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ПО СЛУЧАЮ ДАРОВАНИЯ НОВОЙ ПОБЕДЫ (Манифестация...) (Крестный ход на Красную площадь по случаю новой победы). Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 5/IX 1914 г.

Засъемка (5/IX) "патриотической" манифестации, выпущенная в тот же день на экран (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 98 (18), стр. 25; "Кинема", Ростов н/Д, 1914, № 13-14 (4-5), стр. 6).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 11995

2008. МОЛОЖЕНИЕ ЗАПУЩЕННОГО САДА В ХАРЬКОВЕ. Образовательная, мтр. неизв.

Кинодокумент, заснятый А.К.Любицким под руководством садовода П.С.Филиппина, с целью пропаганды среди крестьян новых методов в садоводстве (см. "Кине-журнал", 1914, № 10, стр. 56).

2009. МОЛОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО МОСКОВСКОГО СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА. Натура, мтр. неизв. Московский сельскохозяйственный институт.

Автор съемки неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 95 (15), стр. 18).

2010. МОНГОЛО-БУРЯТСКИЙ ПРАЗДНИК "ЦАМА" В ГУСИНО-ОЗЕРСКОМ ДАЦАНЕ ЗАПАДНОЙ ОБЛАСТИ. Хроника, мтр. неизв. А.М. Дон-Отелло. Выпуск: 29/VIII и 14/X 1914 (Хабаровск) и 26/XI 1914 (Благовещенск).

Засъемка религиозного обряда под руководством А.М.Дон-Отелло. Автор, вероятно, П.В.Кобцов.

2011. НА АВСТРИЙСКОЙ ГРАНИЦЕ (На австрийском фронте). Русская военная хроника (III серия), мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 13/XI 1914.

Съемки Эрколя (?), вышедшие в качестве 3-й серии "Военной хроники" Скобелевского Комитета (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 281, 31/XII,2; "Кинематограф", Ростов н/Д, 1915, № 2-3, стр. 15 - 20).

2012. НА ЗОЛОТЫХ ПРИИСКАХ. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Фурор": 13/II 1915 (Томск).

Содержание съемок и их автор не установлены.

2013. НА МЕСТАХ НЕДАВНИХ БОЕВ. Хроника, 255 м. А.Ханжонков.

Содержание съемок и их автор не установлены (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 272, 17/XII,2).

2014. НА ПАРОХОДЕ "ДУНАЙ" ПО ТЕЧЕНИЮ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "XX век": 9/VIII 1914 (Мариуполь).

По-видимому, засъемка местного кинолюбителя.

2015. НА УЩЕЛЬЯХ КАВКАЗА (Кавказские ущелья). Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "XX век": 6/I 1915 (Мариуполь).

По-видимому, съемка местного любителя (см. "Мариупольская жизнь", 1915, № 2470, 6/I,1).

2016. НАВОДКА ПОНТОННОГО МОСТА. Хроника, 135 м. Скобелевский Комитет.

Автор и место съемки неизвестны (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 272, 1/X,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1132, 12150 (Русская военная хроника, серия XIV)

2017. НАВОДНЕНИЕ В ПЕРМИ. Хроника, мтр. неизв. "Эклер". Выпуск Городского театра: июнь 1914 (Пермь).

Съемки, вошедшие в "Эклер-журнал" № 23-а (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 92 (12), стр. 38).

2018. НАВОДНЕНИЕ В ЧИТЕ. Хроника, мтр. неизв. А.Дон-Отелло.

Съемки под руководством А.М.Дон-Отелло; на экран не выпущены (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 94 (14), стр. 36).

2019. НАВОДНЕНИЕ НА КАЛУЖСКОЙ ПЛОЩАДИ 25 ЯНВАРЯ 1914 г. Хроника, мтр. неизв. "Эклер". Выпуск кинотеатра "Модерн": 1/II 1914 (Москва).

Засъемка (25/I) затопления Калужской площади; демонстрировалась под разными названиями: "Взрыв водопроводной трубы в Москве", "Разрыв магистральной водопроводной трубы на Калужской площади", "Катастрофа на Калужской площади" и др. Съемка вошла в "Эклер-журнал" № 19-6.

2020. НАГЛЯДНОЕ ОБУЧЕНИЕ. Хроника, 165 м. А.Ханжонков.

Содержание съемок и их автор не установлены (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 281, 31/XII,2).

2021. НАШИ ВОЕННЫЕ АЭРОПЛАНЫ, ОТПРАВЛЕННЫЕ НА ТЕАТР ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ "ИЛЬЯ МУРОМЕЦ" - ВОЗДУШНЫЙ ДРЕДНОУТ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 30/X 1914.

Возможно, использованы съемки В.П.Добжанского.

2022. НАШИ ТРОФЕИ, ВЗЯТЫЕ У АВСТРИЙЦЕВ (Первые русские трофеи, отбитые под Люблиным [и Варшавой]). Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков?]. Выпуск: 15/IX 1914 (Москва) и 17/IX 1914 (Варшава).

По-видимому, съемки в Вильне и Галиче (см. "Сине-Фоно", 1914, № 1-2, стр. 44).

2023. НЕБЫВАЛЫЙ ПОЖАР НА БЕРЕГУ У САРАТОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кино-Палас": 30/V 1914 (просмотр) и 5/VI 1914 (Саратов).

Съемки (25-26/V) Шпрингфельда, смонтированные для Саратова и вошедшие в "Эклер-журнал" № 23-6 (см. "Саратовская почта", 1914, № 142, 27/V,3; № 146, 31/V,3; "Сине-Фоно", 1914, № 19, стр. 39).

2024. НЕСКОЛЬКО МОМЕНТОВ ИЗ ЖИЗНИ Г.Н.ПОТАНИНА (Виды г. Томска). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Фурор": 21/V 1914 (Томск).

Кинодокументы из жизни известного этнографа, путешественника, публициста, бывшего “землеольца” Григория Николаевича Потанина (1835 - 1920), заснятые, вероятно, любителем А.Хаимовичем: квартира Потанина, на Думском мосту, Университет, Ботанический сад, у квартиры директора ботанического сада (Г.Н.Потанин, В.И.Анучин, профессор В.В.Сапожников) и др. (см. “Вестник кинематографии”, 1914, № 92 (12), стр. 32).

2025. НИКИТСКИЙ САД (Крым). Видовая, 95 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 25/III 1914.

По-видимому, съемки Н.В.Ефремова (см. “Сине-Фоно”, 1914, № 11, стр. 68).

2026. НИКОЛАЕВСКОЕ ОБЩЕСТВО СПАСЕНИЯ НА ВОДАХ. ПЕРВЫЙ ВЫПУСК ИНСТРУКТОРОВ ШКОЛЫ ПЛАВАНИЯ В ПРИСУТСТВИИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВЛЕНИЯ И ПОЧЕТНЫХ ГОСТЕЙ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск “Большого кинотеатра”: 28/IX 1914 (Николаев).

По-видимому, съемки (27/VI) Л.Коносевича и А.Стоянова (см. “Николаевская газета”, 1914, № 2590, 28/IX,1).

2027. НОРД-ОСТ (Буря на море). Видовая, 138 м. А.Ханжонков. Выпуск: 18/XI 1914.

Содержание съемок и их автор не установлены (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1914, № 258, 29/XI,2).

2028. НОЧНОЙ ПОЛЕТ НА ГИДРОПЛАНЕ ИЗВЕСТНОГО АВИАТОРА В.Н.ХИОНИ. Хроника, мтр. неизв. Гомон. Выпуск: 21/V 1914 (Одесса).

Съемки (18/V) М.О.Гроссмана, вошедшие в журнал “Хроника Гомон”, № 24-а.

2029. ПРАВЫ И БЫТ КАВКАЗСКИХ НАРОДОВ. Хроника, 144 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: .../IX 1914.

Съемки Н.В.Ефремова (?).

2030. ПРАВЫ КАВКАЗСКОГО НАСЕЛЕНИЯ. Хроника, 81 м. Тиман и Рейнгардт.

Съемки Н.В.Ефремова (?).

2031. ОБОЗРЕНИЕ ВОЙНЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 30/X 1914.

Содержание фильма не установлено.

2032. ОБУХОВСКИЙ ПУШЕЧНЫЙ ЗАВОД. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Возможно, съемки М.И.Владимирского.

2033. ОБУЧЕНИЕ МОЛОДЫХ СОЛДАТ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Автор съемок неизвестен.

2034. ОЗЕРО НА УРАЛЕ. Видовая, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Автор съемок неизвестен.

2035. ОЗЕРО САБАРДИНО (На волшебных берегах Сабардино). Видовая, мтр. неизв. Выпуск: 14/V 1914 (Иркутск).

По-видимому, съемки под руководством А.М.Дон-Отелло.

2036. ОЗЕРО ТУРГОВЯК. Видовая, 97 м. А.Ханжонков. Выпуск: 1/I 1915.

Съемки А.А.Рылло (см. “Вестник кинематографии”, 1914, № 94 (14), стр. 25).

2037. ОКРЕСТНОСТИ ЧЕРНОГО МОРЯ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Мулэн-Электрик”: 21/I 1915 (Тифлис).

Возможно, съемки И.Доред (или П.В.Ермолова).

2038. ОКРЕСТНОСТИ ЯЛТЫ. Видовая, 103 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 22/IV 1914.

Съемки Н.В.Ефремова, возможно, при участии П.К.Чепати (см. “Сине-Фоно”, 1914, № 12, стр. 48; “Вестник кинематографии”, 1914, № 86 (6), стр.35).

2039. ОЛИМПИЙСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ В РИГЕ. Хроника, мтр. неизв.

Выпуск кинотеатра "Гранд-кино" (Рига).

Засъемки II Всероссийской Олимпиады под руководством М.Пономарева (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 95 (15), стр. 22).

2040. ОСВЯЩЕНИЕ ВОЕННО-САНИТАРНОГО ПОЕЗДА № 89 НА СТАНЦИИ РОСТОВ, СООРУЖЕННОГО НА СРЕДСТВА ВСЕРОССИЙСКОГО ПОЖАРНОГО О-ВА ИМЕНИ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ БОРИСА ВЛАДИМИРОВИЧА. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков (Ростовское н/Д отделение). Выпуск: 8/XII 1914 (Ростов н/Д).

По-видимому, съемка (26/XI) Н.Л.Минервина (см. "Кинема", 1914, № 16 (7), стр. 2-3).

2041. ОСВЯЩЕНИЕ ЗНАМЕНИ ЕКАТЕРИНОДАРСКИХ АРМЯНО-ДУЖИНИКОВ ПЕРЕД ОТПРАВЛЕНИЕМ НА ТУРЕЦКУЮ ГРАНИЦУ 14 ДЕКАБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Электро-театра": 21/XII 1914 (Екатеринодар).

Съемки (14/XII) Н.Л.Минервина (?).

2042. ОСВЯЩЕНИЕ И ОТКРЫТИЕ ВТОРОГО ПУТИ ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Большого Электро-театра": 22/IV 1914 (Иркутск).

Съемки П.В.Кобцова (?) под руководством А.М.Дон-Отелло.

2043. ОСВЯЩЕНИЕ ЦЕРКВИ В ВИЛЬНЕ НА Б.ПОГУЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 4/VIII 1914 (Вильна).

Автор съемки неизвестен.

2044. ОТКРЫТИЕ 2-ОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ В г. РИГЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Колизей": 7/VII 1914 г. (Рига).

Автор съемок неизвестен.

2045. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА АЛЕКСАНДРУ I. Хроника, мтр. неизв. "Гомон". Выпуск: 8/VI 1914 (Кишинев).

Съемки (3/VI) М.О.Гроссмана, вошедшие в журнал "Хроника Гомон" № 25-в.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 876, 12985

2046. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА АЛЕКСАНДРУ II НА СТАНЦИИ РАМЕНСКОЕ. Хроника, мтр. неизв. Гомон. Выпуск (просмотр?): июнь 1914 (Царское Село).

Съемки (крестный ход и возложение венков к подножию памятника Александру II, открытого по случаю 50-летнего юбилея Земства), вошедшие в журнал "Хроника Гомон" № 7-в. См. уч. № 12135 (сюжет "Пате-журнала" 275 "а")

2047. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ИМПЕРАТРИЦЕ ЕКАТЕРИНЕ II В ЕКАТЕРИНОСЛАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 12/II 1915 (Екатеринослав).

По-видимому, съемки Д.Сахненко.

2048. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА СТОЛЫПИНУ В ГРОДНО. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Люкс": июнь 1914 (Гродно).

Автор съемки не установлен (см. "Наша неделя", 1914, № 53, стр. 16).

2049. ОТКРЫТИЕ СКАЧЕК 14 МАЯ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 17/V 1914. Автор съемок неизвестен.

2050. ОТКРЫТИЕ СОСТЯЗАНИЯ КОНЬКОБЕЖЦЕВ 12 ЯНВАРЯ П.Р.О.В. Хроника, (2-я серия), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-кино": 14/I 1914 (Рига). Съемка (12/I) под руководством М.Пономарева.

2051. ОТСТУПЛЕНИЕ АВСТРИЙЦЕВ В ГАЛИЦИИ. Хроника (1-й выпуск), мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 11/X и 28/X 1914.

Первая серия Бр. Пате (оператор Эрколь) - взятие города Немирова; съемки вошли также в 4-ю серию Скобелевского Комитета "Русская Галиция".

2052. ОТЪЕЗД ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА ИЗ МОСКВЫ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 10/VIII 1914.

Съемки (8/VIII) К. фон Гана-Ягельского и др.

2053. ОТЪЕЗД ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В ДЕЙСТВУЮЩУЮ АРМИЮ ЧЕРЕЗ ВИЛЬНУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Колизей": 24/X 1914 (Рига).

Возможно, съемки И.И.Гуцмана.

2054. ОТЪЕЗД ИЗ ОДЕССЫ ХАРЬКОВСКОГО ОТРЯДА ФРАНЦУЗСКИХ И БЕЛЬГИЙСКИХ ЗАПАСНЫХ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Боммер": 22/VIII 1914 (Харьков).

Автор съемок неизвестен.

2055. ОТЪЕЗД НАМЕСТНИКА ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА НА КАВКАЗЕ ГРАФА И.И.ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА В КРЫМ 7 МАЯ 1914 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 28/V 1914 (Тифлис).

Съемки (7/V) А.Д. Дигмелова, вошедшие в "Пате-журнал" № 271-6.

2056. ОТЪЕЗД ЧЛЕНОВ РИЖСКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА НА ВЫСТАВКУ В ЛЕЙПЦИГ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Колизей": 17/VII 1914 (Рига).

Автор съемок неизвестен, вероятно, любитель - участник делегации.

2057. ОХОТА НА МЕДВЕДЯ. Хроника, 87 м. А.Ханжонков.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 381, 31/XII,2).

2058. ПАМЯТИ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА (К 100-летию юбилея М.Ю.Лермонтова) (К юбилею Лермонтова) (Юбилей Лермонтова). С натуры, 95 м. А.Ханжонков. Выпуск: 2/X 1914.

По-видимому, засъемки исторических памятников в связи с исполнившимся 3/X 1914 г. 100-летием со дня рождения поэта (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 220, 11/X,2).

См. уч. № 12173

2059. ПАРАД ВОЙСК В ОМСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Салон": 4/VI 1914 (Омск).

Засъемки (6/V) парада войск местного гарнизона (см. "Омский телеграф", 1914, № 108, 23/V,1; № 117, 4/VI,1).

2060. ПАРАД ВОЙСК ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ГАРНИЗОНА. Хроника, 240 м. Скобелевский Комитет.

Содержание съемки и ее авторы не выяснены (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 272, 17/XII,2).

2061. ПАРАД ГЕОРГИЕВСКИХ КАВАЛЕРОВ НА СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ В РОСТОВЕ Н/Д. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков (Ростовское н/Д отделение).

Съемки (26/XI) Н.Л.Минервина (см. "Кинема", Ростов н/Д, 1914, № 16 (7), стр. 2-3).

2062. ПАРАД МЕСТНОГО ГАРНИЗОНА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинемо": 11/V 1914 (Красноярск).

Съемка (6/V) под руководством В.А.Полякова в Красноярске (см. "Енисейская мысль", 1914, № 101, 11/V,3).

2063. ПАРАД РУССКИХ ВОЙСК В КИЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 30/X 1914.

По-видимому, съемки В.П.Добржанского.

2064. ПАТРИОТИЧЕСКАЯ МАНИФЕСТАЦИЯ В ПЕТЕРБУРГСКОМ ЗИМНЕМ ДВОРЦЕ В ДЕНЬ ОБЪЯВЛЕНИЯ ВОЙНЫ 20 ИЮЛЯ с.г. (С.-Петербург в день объявления войны). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?].

Съемка (20/VII), автор которой не установлен.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 39, 1009

2065. ПЕРВАЯ ОХОТНИЧЬЯ ВЫСТАВКА В ОДЕССЕ. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 25/IV 1914 (Одесса).

Съемка (возможно, М.О.Гроссмана) выставки собак.

2066. ПЕРВАЯ ПАРТИЯ ВОЕННОПЛЕННЫХ [АВСТРИЙЦЕВ И ГЕРМАНЦЕВ] В КРАСНОЯРСКЕ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 27/I 1915.

По-видимому, перемонтаж съемок (20/IX) П.В.Кобцова, выпущенных в Красноярске под названием "Пленные в Красноярске" (см. "Кинема", Ростов н/Д, 1915, № 18 (2), стр. 7; № 19-20 (3-4), стр. 18).

2067. ПЕРВЫЕ АВТОМОБИЛЬНЫЕ, МОТОЦИКЛЕТНЫЕ И ВЕЛОСИПЕДНЫЕ ГОНКИ В САРАТОВЕ 1 ИЮНЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков?]. Выпуск кинотеатра "Кинопалас": 12/VI 1914 (Саратов).

По-видимому, съемки (1/VI) Шпрингфельда (см. "Саратовская почта", 1914, № 158, 12/VI, 1).

2068. ПЕРВЫЕ БЕГА И ОФИЦЕРСКИЕ СКАЧКИ НА ЕКАТЕРИНОСЛАВСКОМ ИППОДРОМЕ, ПРОИСХОДИВШИЕ 13 АПРЕЛЯ 1914 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 22/IV 1914 (Екатеринослав).

По-видимому, съемки (13/IV) Д.Сахненко.

2069. ПЕРВЫЕ РУССКИЕ ТРОФЕИ, ОТБИТЫЕ У АВСТРИЙСКОЙ АРМИИ ПОД ЛЬВОВОМ. Хроника, 120 м. Т/Д Я.Керре.

По-видимому, вариант фильма "Наши трофеи, взятые у австрийцев" (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 212, 1/X, 2).

2070. ПЕРВЫЙ ЗИМНИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПРОБЕГ ПО ГРУНТОВОЙ ДОРОГЕ, НА ОРЕНБУРГСКОМ ПОЧТОВОМ ТРАКТЕ КАЗАНЬ - ЛАИШЕВ - ШУРАН (80 ВЕРСТ), ОРГАНИЗОВАННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИМ ОТДЕЛОМ КАЗАНСКОЙ ГУБ. ЗЕМСКОЙ УПРАВЫ 2 ЯНВАРЯ 1914 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 14/I 1914 (Казань).

Съемки (2/I) С.Ю.Эйгера ("часть картины снята с автомобиля, шедшего до 75 верст в час").

2071. ПЕРВЫЙ ПОЖАРНЫЙ СИБИРСКИЙ СЪЕЗД. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 12/VI 1914 (Томск).

Съемки Ф.И.Пункрабека (25/V); засняты: встреча гостей на станции, открытие выставки съезда, парад участников, на пароходе.

2072. ПЕРВЫЙ СИБИРСКИЙ ПРОТИВОПОЖАРНЫЙ СЪЕЗД И ВЫСТАВКА В г. ТОМСКЕ, СНЯТЫЕ 26 МАЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинемо": 26/V 1914 (Красноярск).

По-видимому, съемки (25/V) тех же объектов под руководством В.А.Полякова.

2073. ПЕРВЫЙ СИБИРСКИЙ ПРОТИВОПОЖАРНЫЙ СЪЕЗД В г. ТОМСКЕ. Хроника, 120 м. Т/Д Я.Керре.

Вариант фильма для проката в России (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 281, 31/XII, 4).

2074. ПЕРЕНЕСЕНИЕ ТЕЛА В БОЗЕ ПОЧИВШЕГО ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОГО АРХИЕПИСКОПА АЛЕКСИЯ, ЭКЗАРХА ГРУЗИИ НА ТИФЛИССКИЙ ВОКЗАЛ 24 МАЯ 1914 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 28/V 1914 (Тифлис).

Съемки (24/V) А.Д.Дигмелова.

2075. ПЕРЕХОД РУССКИХ ЧЕРЕЗ РЕКУ САН ПОСЛЕ ПОБЕДЫ НАД АВСТРИЙЦАМИ (Переправа русской армии через реку Сан) (Битва русских и австрийцев у реки Сан). Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 11/X 1914.

Вторая серия съемок Эркола для Бр. Пате.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12154

2076. ПЛЕННЫЕ АВСТРИЙЦЫ И ГЕРМАНЦЫ В КРАСНОЯРСКЕ. Хроника (в 2-х сериях), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинемо": 3/X и 14/X 1914 (Красноярск).

Съемка (20/IX) П.В.Кобцова прибытия пленных в Красноярск (первая партия свыше 2000 человек): пленные австрийцы и германцы прячут лица от фотографа; раненые пленные; обед пленных; разбивка пленных по полкам. Вторая серия вышла под названием: "Пленные австрийцы в количестве 8000 человек в городке военном" (см. "Енисейская мысль", 1914, № 207, 24/IX,3; № 213, 3/X,3; № 222, 14/X,3).

2077. ПЛЕННЫЕ В МОСКВЕ. Хроника, 150 м. А.Ханжонков. Выпуск 25/XI 1914.

Съемка прибытия пленных австрийцев и германцев в Москву; работа, вероятно, М.И.Владимирского.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1063

2078. ПО БЕРЕГАМ БАЙКАЛА. Хроника, 135 м. Тиман и Рейнгардт.

Съемки, вероятно, ранее сделанные П.В.Кобцовым.

2079. ПО БЕРЕГАМ РЕКИ ВИЛИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 27/V 1914 (Вильна).

Автор съемок неизвестен.

2080. ПО ВОЛГЕ К САРАТОВУ (От Саратова до Симбирска). Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки А.А.Рылло (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 94 (14), стр. 25).

2081. ПО ОЗЕРАМ КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ. Хроника, мтр. неизв. ["Минерва"?]. Выпуск: 11/XI 1914 (Николаев).

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина.

2082. ПО ТУНДРЕ ПОЛУОСТРОВА КАНИНА (Путешествие по тундре) (Экспедиция на землю Канина). Хроника, мтр. неизв. Московское географическое о-во [и А.Ханжонков]. Выпуск: 28/III 1915 (просмотр).

Съемки (27/VI - 30/VII) под руководством С.Г.Григорьева, оператор Бошле (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 94 (14), стр. 24; № 96 (16), стр. 10-11; 1915, № 110 (8), стр. 42; № 111 (9), стр. 24).

2083. ПО УЩЕЛЬЯМ КАВКАЗА. Хроника, 114 м. А.Ханжонков. Выпуск: 4/X 1914.

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина.

2084. ПОГРУЗКА В ЯЩИКИ СНАРЯДОВ НА СТАНЦИИ САРЫКАМЫШ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

По-видимому, съемки И.Дореда.

2085. ПОД ВАРШАВОЙ. Военная хроника (VI серия), мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 15/I 1915.

По-видимому, вариант 6-й серии "Русской военной хроники" Скобелевского Комитета; добавлены съемки "детского приюта, где во время бомбардировки в подвалах укрывали детей и персонал, но вскоре рухнувшее здание погребло под обломками свыше 2000 жертв"...

2086. ПОЖАР РУССКО-БАЛТИЙСКОГО НЕФТЕПЕРЕГОННОГО ЗАВОДА В РИГЕ 11 И 12 ИЮЛЯ с.г. Хроника (в 2-х сериях?), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Кино": 15/VII 1914 (Рига).

Съемка (11-12/VII) под руководством М.Пономарева.

2087. ПОЛЕТ АВИАТОРА А.А.ВАСИЛЬЕВА В ХАРЬКОВЕ. Хроника, метраж неизв.

Съемка (июнь?) мертвых петель А.А.Васильева оператором Кузьминым (см. "Наша неделя", 1914, № 52, стр. 16).

2088. ПОЛЕТ АВИАТОРОВ А.А.ВАСИЛЬЕВА И В.КУЗЬМИНСКОГО В

ВИЛЬНЕ НА СКАКОВОМ ИППОДРОМЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 24/V 1914 (Вильна).

Автор съемки (2-я серия) не установлен.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12189

2089. ПОЛЕТ АВИАТОРА А.В.ГАБЕР-ВЛЫНСКОГО (Мертвые петли, скольжение на крыле, падение на хвост и пр.) (10 мертвых петель авиатора Габер-Влынського). Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 15/IV 1914 (Киев).

Съемка (13/IV?) мертвых петель Габер-Влынського; заснят Б.Россинский (см. также "Пате-журнал" № 272-б).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 11731, 12192

2090. ПОЛЕТ АВИАТОРА Г.Н.ЕФИМОВА 23 АПРЕЛЯ с.г. [В ОДЕССЕ] И ЕГО МЕРТВЫЕ ПЕТЛИ В ВОЗДУХЕ. Хроника, мтр. неизв. Гомон. Выпуск: 27/IV 1914 (Одесса).

Съемка (23/IV) М.О.Гроссмана, вошедшая в журнал "Хроника Гомон" № 19-в.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12772

2091. ПОЛЕТ АВИАТОРА В.Н.ХИОНИ. Хроника, мтр. неизв. Гомон. Выпуск: 27/IV 1914 (Одесса).

Съемки М.О.Гроссмана, вошедшие в журнал "Хроника Гомон" № 19-в.

2092. ПОЛЕТЫ ЗНАМЕНИТОГО ПЕГУ В МОСКВЕ (Сенсационные полеты вниз головой авиатора Пегу в Москве). Хроника, мтр. неизв. Гомон. Выпуск: 17/V 1914.

Съемки (15/V) полета в Москве (см. "Хроника Гомон" № 21-в).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12059 (сюжет "Хроники Гомон" № 21 "в")

2093. ПОЛЕТЫ ПЕГУ 18 МАЯ 1914. Хроника, мтр. неизв. Гомон. Выпуск: 20/V 1914.

Съемки (18/V) полетов Пегу (стоя на аэроплане).

2094. ПОСЛЕДСТВИЯ УРАГАНА В ПРИМОРСКО-АХТЫРСКОЙ СТАНИЦЕ И НА АЗОВСКОМ МОРЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 16/III 1914 (Москва и Харьков).

Съемки последствия урагана (28/II), по-видимому, Н.Л.Минервина; засняты:

1) Приморско-Ахтырская станица и ее окрестности, наиболее пострадавшие от урагана; 2) Ясенская коса; 3) опрокинутый бурей паровоз, на тендере которого спаслось 10 человек; 4) железнодорожный путь на Ясенской косе после урагана; 5) жертвы урагана; 6) вылавливание трупов и сбор их; 7) место успокоения, братские могилы и др. (см. "Сине-Фоно", 1914, № 12, стр. 32; 1915, № 1, стр. 63; "Кине-журнал", 1914, № 7, стр. 95; "Вестник кинематографии", 1914, № 89 (9), стр. 56).

2095. ПОЛКОВОЙ ПРАЗДНИК I ЛЕЙБ-ДРАГУНСКОГО МОСКОВСКОГО ИМЕНИ ПЕТРА I ПОЛКА В ТВЕРИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 29/V 1914 (Тверь).

Съемки (21/V) фотографа-любителя Озерова (см. "Тверская газета", 1914, № 664, 20/V, 2).

2096. ПОЛНОЕ СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ 1914 ГОДА. Хроника, 60 м. "Минерва" (Ростов н/Д).

Съемка (8/VII) Н.Л.Минервина, вошедшая в "Пате-журнал" (см. воспоминания Н.Л.Минервина в статье Н.Винникова "Рассказ старого кинооператора" в газете "Молот" 18/VII 1936).

2097. ПОРТ-САИД. Видовая, 87 м. А.Ханжонков. Выпуск: 4/X 1914.

Съемки Ф.Бремера.

2098. ПОСЕЩЕНИЕ ИХ ИМПЕРАТОРСКИМ ВЕЛИЧЕСТВОМ СОЛДАТЕНКОВСКОЙ БОЛЬНИЦЫ И ОСМОТР САНИТАРНЫХ ВАГОНОВ.

Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 9/VIII 1914 и 4/IV 1915.

Съемки (7/VIII) К. фон Гана-Ягельского и др.

2099. ПОСЛЕДНИЕ СКАЧКИ В ВИЛЬНЕ 11 МАЯ с.г. Хроника, мтр. неизв.

Выпуск кинотеатра "Бронислава": 13/V (Вильна).

Съемки (11/V) в Вильне, автор которых неизвестен.

2100. ПОСЛЕДНИЙ ТРАНСПОРТ ПЛЕННЫХ, ВЗЯТЫХ В БОЯХ ПОД САРЫКАМЫШЕМ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Съемки И. Дореда под Сарыкамышем.

2101. ПОСЛЕДНИЙ ТРАНСПОРТ ПЛЕННЫХ С ОТМОРОЖЕННЫМИ РУКАМИ И НОГАМИ, ОТПРАВЛЯЕМЫХ В ГОСПИТАЛЬ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Съемки И. Дореда под Сарыкамышем.

2102. ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА НА ОЛЕНЕЙ И КАБАНОВ В ПРИСУТСТВИИ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 23/IV 1915 (Тифлис).

Съемки (2-3/I) А.Д. Дигмелова (см. "Тифлисский листок", 1914, № 91, 23/IV, 1).

2103. ПОСТРОЙКА МОСТА НА РЕКЕ ВОЛГА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный и общедоступный": 3/X 1914 (Н.-Новгород).

Автор съемки неизвестен.

2104. ПОСТРОЙКА ПОРТА В ТУАПСЕ. Хроника, 148 м. А. Ханжонков.

Автор съемки неизвестен; см. также "Эклер-журнал" № 22-6. (см. "Кинема", Ростов н/Д, 1915, № 19-20 (3-4), стр. 18).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12120 (сюжет "Пате-журнала" № 282 "а")

2105. ПОХОРОНЫ В БОЗЕ ПОЧИВШЕГО ЭКЗАРХА ГРУЗИИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 28/V 1914 (Тифлис).

Съемки (25/V), вероятно, А.Д. Дигмелова.

2106. ПОХОРОНЫ ЖЕРТВ, ПАВШИХ ОТ РУКИ РАЗБОЙНИКОВ ПРИ ПЕРЕСТРЕЛКЕ В ТИФЛИСЕ - ПРИСТАВА ГАНБЕРГА И ПОМ. ПРИСТАВА ЗУБРИЦКОГО. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 5/II 1914 (Тифлис).

Съемки А.Д. Дигмелова.

2107. ПОХОРОНЫ СВИТКОВ СВЯТОЙ ТОРЫ (Похороны Торы 13 января 1914 г.) (Грандиозная процессия похорон Торы и виды города Кременчуга). Хроника, 500 м. Бр. Пате. Выпуск: 17/I 1914 (Кременчуг).

Съемки (13/I) похорон 22 свитков священной Торы, сгоревших в Кременчугской синагоге (см. "Приднепровский голос", 1914, № 504, 14/I, 2; "Наша неделя", 1914, № 43, стр. 17; "Кине-журнал", 1914, № 3, стр. 44; № 5, стр. 47-48).

2108. ПОХОРОНЫ ТРЕХ ПОГИБШИХ АВИАТОРОВ В ОДЕССЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "XX век": 1/VIII 1914 (Мариуполь).

Содержание съемок и их автор не установлены.

2109. ПОХОРОНЫ ГЕНЕРАЛА-ЛЕЙТЕНАНТА АБАКАНОВИЧА В НИКОЛАЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Большого кинотеатра": 11/V 1914 (Николаев).

Съемки (15/III) Л. Коносевица и А. Стоянова похорон генерала-лейтенанта Станислава Константиновича Абакановича (см. "Сине-Фоно", 1914, № 16, стр. 42; "Наша неделя", 1914, № 52, стр. 16).

2110. ПОХОРОНЫ ОБЕР-ГОФМЕЙСТЕРА ДВОРА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Г.Н. АЛЕКСЕЕВА В ЕКАТЕРИНОСЛАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 23/II 1914 (Екатеринослав).

Съемки (18/II) Д. Сахненко.

2111. ПОХОРОНЫ ТРАГИЧЕСКИ ПОГИБШЕГО ВОЕННОГО ЛЕТЧИКА ШТАБС-КАПИТАНА Д.Г.АНДРЕАДИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Вио": 19/III 1914 (Керчь), кинотеатра "Лотос": 25/III 1914 (Симферополь) и 10/IV 1914 (Севастополь).

Съемки (9-10/III) кинооператора из Керчи И.В.Резникова в Севастополе (9/III) и Симферополе (10/III): Привезение тела и похороны летчика Дмитрия Георгиевича Андреади (погиб 9/III); в фильм вошли также съемки 1913 г.: "Штабс-капитан Андреади, объясняющий воспитанницам Кушниковского института устройство аппарата "Ньюпорт" и управление им" (см. "Сине-Фоно", 1914, № 15, стр. 48; "Южные ведомости", 1914, № 57, 11/III,2; "Керченский курьер", 1914, № 60, 14/III,3).

2112. ПОХОРОНЫ ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА ПРОФЕССОРА А.П.ГАВРИЛЕНКО. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 15/V 1914.

Съемки (13/V) похорон в Москве; в фильме заснят авиатор Б.Россинский, ученик профессора А.Гавриленко, бросающий цветы с аэроплана (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 89 (9), стр. 43; приложение к газете "Южный край" от 25/V 1914 г.).

2113. ПОХОРОНЫ ТОВАРИЩА УПРАВЛЕНИЯ КАСПИЙСКО-ЧЕРНОМОРСКОГО НЕФТЯНОГО И ТОРГОВОГО ОБЩЕСТВА АДАМА АРКАДЬЕВИЧА ГУХМАНА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 16/IV 1914 (Баку).

Съемки (10/IV) похорон в Баку; оператор, возможно, А.Д.Дигмелов.

2114. ПОХОРОНЫ КОМЕНДАНТА г. ИРКУТСКА ПОЛКОВНИКА г. ЗАРЕМБО. Хроника, мтр. неизв. Выпуск конторы А.М.Дон-Отелло и Алексева: 2/V 1914 (Иркутск).

Съемки под руководством А.М.Дон-Отелло, возможно, П.В.Кобцова (см. "Сибирь", 1914, № 99, 1/V,1).

2115. ПОХОРОНЫ ТРАГИЧЕСКИ ПОГИБШЕГО АВИАТОРА - ПОРУЧИКА В.В.КУЗЬМИНСКОГО. Хроника, мтр. неизв. Гомон. Выпуск: 21/V 1914 (Одесса).

Съемки (19/V) М.О.Гроссмана в Одессе, вошедшие в "Хронику Гомон" № 23-в.

2116. ПОХОРОНЫ В.И.ЛУНИНА. Хроника, мтр. неизв. Кинотеатр "Сатурн" (Армавир). Выпуск: 18/V 1914 (Ростов н/Д).

Съемки (6/I?) похорон депутата I Государственной Думы трудовика В.И.Лунина в Армавире. Автор съемки неизвестен; фильм был запрещен (см. "Наша неделя", 1914, № 44, стр. 15; "Синема", Ростов н/Д, 1914, № 2, стр. 17).

2117. ПОХОРОНЫ ВОЕННОГО ЛЕТЧИКА ШТАБС-КАПИТАНА П.Н.НЕСТЕРОВА В КИЕВЕ. Хроника, 90 м. А.Ханжонков. Выпуск: 5/IX 1914 (Москва) и 8/IX 1914 (Киев).

Съемки (31/VIII), по-видимому, В.П.Добржанского.

2118. ПОХОРОНЫ ЧЛЕНА ХАБАРОВСКОГО ГОРОДСКОГО УПРАВЛЕНИЯ В.Д.ПАШКЕВИЧА 4 МАРТА 1914 г. В ХАБАРОВСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион": 16/III 1914 (Хабаровск).

Съемка (4/III), по-видимому, М.Зуева (см. "Приамурье", 1914, № 2262, 16/III,1).

2119. ПОХОРОНЫ Л.С.ПОЛЯКОВА В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 22/I 1914.

Съемки (21/I) похорон тайного советника, железнодорожного деятеля и банкира Лазаря Соломоновича Полякова (умер в Париже 12/I 1914 г.); фильм

демонстрировался по провинции под различными названиями: “Похороны известного еврейского деятеля, архимиллионера-еврея, крупного деятеля финансового и коммерческого дела, московского финансиста и благотворителя, единственного в России достигшего чина тайного советника” и т.д.

2120. ПОХОРОНЫ М.Г.РАБИНОВИЧА [В ХЕРСОНЕ]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Американский Биоскоп”: 22/VII 1914 (Херсон).

Съемки (8/VII) похорон Коммерции советника, председателя Биржевого комитета Моисея Семеновича Рабиновича в Херсоне (см. “Юг”, 1914, № 1310, 20/VII,2; № 1311, 22/VII,2).

2121. ПОХОРОНЫ ВАРШАВСКОГО ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРА ГЕНЕРАЛ-АДЪЮТАНТА Г.А.СКАЛОНА. Хроника, мтр. неизв. [Гомон?]. Выпуск: 6/II 1914 (Варшава).

Съемки (4/II), по-видимому, С.Зебеля; вошли в “Хронику Гомон” № 8-а.

2122. ПОХОРОНЫ В НИКОЛАЕВЕ КРУПНЕЙШЕГО НА ЮГЕ РОССИИ ЭКСПОРТЕРА Х.Д.ФРЕНКЕЛЯ ПРИ СТЕЧЕНИИ 30.000 ТОЛПЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Самый большой кинотеатр”: 20/V 1914 (Николаев).

Съемки (16/III) Л.Коносевича и А.Стоянова; готовились к выпуску одновременно со съемками похорон генерала Г.Абакановича и были временно запрещены; фильм демонстрировался в сопровождении хора певчих хоральной синагоги (см. “Сине-Фоно”, 1914, № 16, стр. 42).

2123. ПОХОРОНЫ ПАВЛА ИВАНОВИЧА ХАРИТОНЕНКО В СУМАХ. Хроника, мтр. неизв.

Съемки (16/VI) похорон тайного советника, крупнейшего на юге сахарозаводчика и мецената; автор неизвестен; дата выпуска фильма не установлена.

2124. ПРАЗДНИК “CORPUS DEI” В ВИЛЬНЕ 8 ИЮНЯ 1914 г. - ПРИЗ КРАСОТЫ МАЙОРЕНГОФСКОГО КУПАЛЬНОГО О-ВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Бронислава”: 10/VI 1914 (Вильна).

Съемки (8/VI) конкурса красоты в купальном обществе в Вильне.

2125. ПРАЗДНИК I-ГО ЛЕЙБ-ГРЕНАДЕРСКОГО ЕКАТЕРИНИНСКОГО ПОЛКА. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 17/V 1914.

Содержание, дата и автор съемок не установлены (см. “Вестник кинематографии”, 1914, № 90 (10), стр. 43).

2126. ПРАЗДНИК ТРЕЗВОСТИ В КАЗАНИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Аполло”: 18/IV 1914 (Казань).

Съемки (9/IV) С.Ю.Эйгера (см. “Кине-журнал”, 1914, № 9, стр. 70).

2127. ПРАЗДНИК “ФИАЛКИ” В ХАБАРОВСКЕ 8 МАЯ с.г. (День фиалки в Хабаровске). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Гранд-Иллюзион”: 10/V и 6/VII 1914 (Хабаровск).

Съемка (8/V) “Дня фиалки” в Хабаровске в пользу недостаточных учеников; работа, по-видимому, М.Зуева (см. “Приамурье”, 1914, № 2312, 11/V,1).

2128. ПРЕБЫВАНИЕ АНГЛИЙСКИХ ГОСТЕЙ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. “Эклер”.

Съемки (17/VI) английской делегации во главе с адмиралом Битти в Москве (см. “Эклер-журнал” № 26-а).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 906

2129. ПРЕБЫВАНИЕ В ВИЛЬНЕ ТОВАРИЩА МИНИСТРА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ДЖУНКОВСКОГО. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Бронислава”: 13/V 1914 (Вильна).

Съемки (8/V) прибытия Джунковского в Вильну (см. “Виленский курьер - наша копейка”, 1914, № 1732, 10/V,2).

2130. ПРЕБЫВАНИЕ В САРАТОВЕ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА

КОНСТАНТИНОВИЧА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинопалас" [и А.Ханжонкова?].

Съемки (18/V) приезда в Саратов Константина Константиновича Романова (см. "Сине-Фоно", 1914, № 14, стр. 39; "Вестник кинематографии", 1914, № 92 (12), стр. 27).

2131. ПРЕБЫВАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В ВИЛЬНЕ. Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков?]. Выпуск: 11/X 1914 (Вильна) и 18/X 1914 (Москва).

Съемка (25/IX) остановки Николая II в Вильне во время поездки на фронт.

2132. ПРЕБЫВАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В ДЕЙСТВУЮЩЕЙ АРМИИ И В СТАВКЕ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 17/X 1914.

Съемки К. фон Гана-Ягельского [и Эрколя?], вошедшие в "Военную хронику" № I Скобелевского Комитета (см. "Кине-журнал", 1914, № 19-20, стр. 50-51).

См. уч. № 12862

2133. ПРЕБЫВАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В ДЕЙСТВУЮЩЕЙ АРМИИ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 20/I 1915.

Новые съемки о пребывании на польском и галицийском фронтах (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 30, 10/II, 2).

2134. ПРЕБЫВАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В [ПОЛЬШЕ] И НА ПЕРЕДОВЫХ ПОЗИЦИЯХ. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?] Выпуск: 30/XII 1914.

Дата съемок и их автор не установлены.

2135. ПРЕБЫВАНИЕ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков?]. Выпуск: 10/XII 1914.

Съемки (8/XII?), автор которых неизвестен.

2136. ПРЕБЫВАНИЕ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ (ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА И ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ С АВГУСТЕЙШИМИ ДЕТЬМИ) В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 6/VIII - 10/VIII 1914 (Москва).

Съемки (4, 5, 6, 7 и 8/VIII), выпускавшиеся сериями: "Высочайший приезд их Императорских Величеств в Москву 4 августа 1914 г."; "Пребывание Их Величеств..."; "Высочайший выход с Красного крыльца в Успенский собор 5 августа в Москве (в присутствии французского и английского послов и высокопоставленных лиц)"; "Высочайший выход из Успенского собора в Чудов монастырь"; "Высочайший выход на Ходынское поле в Москве 6 августа"; "Отъезд Их Императорских Величеств с Августейшими детьми в Большой Кремлевский дворец"; "Его Императорское Величество изволят осматривать санитарные трамвайные вагоны для перевозки раненых 7 августа в Москве"; "Высочайший смотр юнкеров в Москве и отъезд Государя Императора с Августейшей семьей из Москвы 8 августа"; "Посещение Государем Императором госпиталей, Солдатенковской больницы и лазаретов".

См. уч. № 12138

2137. ПРЕБЫВАНИЕ ИХ ВЕЛИЧЕСТВ В СМОЛЕНСКЕ. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет].

Съемки (20/XI), вероятно, К. фон Гана-Ягельского.

2138. ПРЕБЫВАНИЕ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ С АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬЕЙ В ОДЕССЕ 2 ИЮНЯ 1914 г. Хроника, 500 м. Бр. Пате. Выпуск: 11/VI 1914 (Одесса).

Съемки (2/VI) К. фон Гана-Ягельского: императорская яхта "Штандарт", порт, прибытие Их Величеств, обход почетного караула и т.д.

2139. ПРЕБЫВАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В ТИФЛИСЕ 26 - 29 НОЯБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск кинотеатров "Кинопалас": 1/XII 1914 (Тифлис) и "Экспресс": 12/XII 1914 (Баку).

Съемки (26/XI -29/XI) пребывания в Тифлисе; автор, вероятно, К. фон Ган-Ягельский или И. Доред.

2140. ПРЕБЫВАНИЕ МОСКОВСКОГО МИТРОПОЛИТА МАКАРИЯ В г. НОВО-НИКОЛАЕВСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион": 4/VII 1914 (Томск).

Возможно, съемки П.В.Кобцова.

2141. ПРЕДАТЕЛЬСКОЕ НАПАДЕНИЕ ТУРЕЦКОГО ФЛОТА НА ЧЕРНО-МОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ 16 ОКТЯБРЯ 1914 г. (Бомбардировка Новороссийска). Хроника, 270 м. А.Ханжонков. Выпуск: 28/XI 1914.

Съемки (16-17/X) Н.Л.Минервина бомбардировки Новороссийска турецкими крейсерами "Гебен", "Гамидие" и "Бреслау": разрушение цементного завода, нефтеперегонного завода Русского о-ва Стрежберг, горящие баки, затонувшие пароходы "Никиль", "Дооб" и др. (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 102 (22), стр. 6-7; "Кинема", Ростов н/Д, 1914, № 15 (6), стр. 5; см. также Г.Лорей "Операции германо-турецких морских сил в 1914 - 1918 г.г.", М., 1938, стр. 75 - 79).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1065, 11799

2142. ПРИБЫТИЕ АНГЛИЙСКОЙ ЭСКАДРЫ В КРОНШТАДТ. Хроника, мтр. неизв. ["Эклер"?]. Выпуск: 22/VIII 1914 (Харбин).

Съемки (9/VI?), автор которых неизвестен, вошли в "Эклер-журнал" № 25-а.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 906

2143. ПРИБЫТИЕ В ТИФЛИС И ПЕРЕВОЗКА В БОЛЬНИЦЫ ПЕРВОЙ ПАРТИИ РАНЕНЫХ И БОЛЬНЫХ ВОИНОВ 24 ОКТЯБРЯ 1914 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 26/X 1914 (Тифлис) и 2/XI 1914 (Баку).

Съемки (24/X) прибытия раненых с Турецкого фронта.

2144. ПРИБЫТИЕ ГОСУДАРЯ В ДЕЙСТВУЮЩУЮ АРМИЮ. Хроника, 250 м. Выпуск конторы "Аргус" (Варшава).

Автор съемки неизвестен.

2145. ПРИБЫТИЕ ЗНАМЕН, ПОЖАЛОВАННЫХ ГОСУДАРЕМ ИМПЕРАТОРОМ ЛЕЙБ-ГВАРДЕЙСКОМУ ЕКАТЕРИНОСЛАВСКОМУ ПОЛКУ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 15/V 1914.

Автор съемки неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 90 (10), стр. 43).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12128

2146. ПРИБЫТИЕ И ТОРЖЕСТВЕННОЕ ПЕРЕНЕСЕНИЕ СВ. МОЩЕЙ СВ. ИННОКЕНТИЯ ПРИ ГРОМАДНОМ СТЕЧЕНИИ НАРОДА СО СТАНЦИЙ КРАСНОЯРСК. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинемо": 19/VI 1914 (Красноярск).

Съемки (15/VI) под руководством В.А.Полякова.

2147. ПРИБЫТИЕ ПЛЕННЫХ АВСТРИЙЦЕВ В ТАГАНРОГ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 7/XI 1914 (Таганрог).

По-видимому, съемки местного любителя.

См. уч. № 12151 (сюжет "Пате-журнала" № 290)

2148. ПРИБЫТИЕ ПЛЕННЫХ АВСТРИЙЦЕВ И ГЕРМАНЦЕВ В СИБИРЬ. Хроника, 115 м. "Паризиана" (Петроград).

По-видимому, съемки (20/IX) в Красноярске (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 266, 10/XII,2), вышедшие ранее под названием "Пленные австрийцы и германцы в Красноярске" (см. "Енисейская мысль", 1914, № 210, 28/IX,3).

2149. ПРИБЫТИЕ ПРЕЗИДЕНТА ФРАНЦУЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАЙМОНДА ПУАНКАРЕ В ПЕТЕРБУРГ. Хроника, мтр. неизв. Бр. Пате. Выпуск: 10/VII 1914.

Съемки (8/VII) приезда Пуанкаре в Петербург.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 978, 1961

2150. ПРИБЫТИЕ РАНЕННЫХ В МОСКВУ И ИХ ЛЕЧЕНИЕ (Раненные воины в Москве). Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 30/VIII 1914.

Съемки эпизодов: подвоз раненых; перевязки; операция удаления пуль; обнаруживание пуль рентгеновскими лучами; жизнь раненых в клиниках; заготовка перевязочного материала при участии раненых (см. "Кинема", Ростов н/Д, 1914, № 13-14 (4-5), стр. 5-6; № 15 (6), стр. 18-19).

См. уч. № 11727

2151. ПРИБЫТИЕ РАНЕННЫХ ВОИНОВ В МОСКВУ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск 30/VIII и 20/XII 1914.

Автор съемок неизвестен (возможно, две разные съемки).

2152. ПРИБЫТИЕ РАНЕННЫХ НА СТАНЦИЮ НАВТЛУГ 31 ОКТЯБРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мулэн-Электрик": 2/XI 1914 (Тифлис).

Съемки (31/X), автор которых неизвестен ("среди раненых обращает на себя внимание 17-летний армянин доброволец").

2153. ПРИВЕДЕНИЕ ЗАПУЩЕННОГО САДА В ПОРЯДОК. Образовательная, мтр. неизв.

Кинодокумент, заснятый А.К.Любицким под руководством садовода П.С.Филиппина (см. "Кине-журнал", 1914, № 10, стр. 56; "Наша неделя", 1914, № 49, стр. 19).

2154. ПРИЕЗД В МОСКВУ И ВСТРЕЧА ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА С АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬЕЙ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Унион": 8/VIII 1914.

Автор съемок неизвестен.

2155. ПРИЕЗД ВНОВЬ НАЗНАЧЕННОГО ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРА ГЕНЕРАЛА ОТ КАВАЛЕРИИ Я.Г.ЖИЛИНСКОГО В ВАРШАВУ. Хроника, мтр. неизв. "Эклер".

Съемки (27/III) приезда генерала Якова Григорьевича Жилинского в Варшаву (см. также "Эклер-журнал", № 15-6).

2156. ПРИЕЗД ГОСУДАРЯ В МОСКВУ 9 ДЕКАБРЯ 1914 г. Хроника, 60 м. А.Дранков. Выпуск: 10/XII 1914 г.

Съемки (8/XII (?) и 9/XII), автором которых, возможно, является А.Лемберг (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 272, 17/XII,2), содержащие эпизоды: приезд в Городской манеж и отъезд в Кремль.

2157. ПРИЕЗД ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА КОРОЛЯ САКСОНСКОГО. Хроника, мтр. неизв. Гомон.

Съемки (6/VI) приезда в Петербург саксонского короля Фридриха-Альберта III, вошедшие в "Хронику Гомон" № 25-в.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 997

2158. ПРИЕЗД ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В г. ВОРОНЕЖ 6 ДЕКАБРЯ 1914 г. Хроника, 85 м. "Паризиана". Выпуск: 10/XII 1914 и 4/III 1915 (Воронеж).

Съемки (6/XII), по-видимому, К. фон Гана-Ягельского в Воронеже (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 272, 17/XII,2).

2159. ПРИЕЗД ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В г. ЯРОСЛАВЛЬ. Хроника, мтр. неизв. [Либкен?]. Выпуск: 19/XII 1914 (Мариуполь).

Дата съемки не установлена.

2160. ПРИЕЗД НАЧАЛЬНИКА ЮЖНЫХ ДОРОГ В г. НИКОЛАЕВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Самый большой кинотеатр": 4/VII 1914 (Николаев).

Съемки Л. Коносевича и А. Стоянова.

2161. ПРИЕЗД ПАЛОМНИКОВ В КРАСНОЯРСК. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинемо": 12/VI 1914 (Красноярск).

Съемки (7/VI) прибытия богомольцев из Минусинска в Красноярск (см. "Енисейская мысль", 1914, № 125, 12/VI,3).

2162. ПРОВОЛОЧНЫЕ ЗАГРАЖДЕНИЯ У САРЫКАМЫША. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Съемки И. Доред (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 23, 29/I,2).

2163. ПРОДАЖА "БЕЛОГО ЦВЕТКА" [В ОДЕССЕ] НА ДЕРИБАСОВСКОЙ И НА БУЛЬВАРЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Диана": 27/IV 1914 (Одесса).

Съемки (23/IV), по-видимому, М.О. Гроссмана (см. "Хроника Гомон", № 19-в.).

2164. ПРОЕЗД ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В ПЕТРОГРАДЕ ПО НЕВСКОМУ ПРОСПЕКТУ ВО ВРЕМЯ РОМАНОВСКИХ ТОРЖЕСТВ ПО СЛУЧАЮ 300-ЛЕТИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ В СОПРОВОЖДЕНИИ КАЗАКОВ (Торжественный проезд Его Императорского Величества Государя Императора в Петрограде). Хроника (цветная), 110 м. "Паризиана" и "Синемантор". Выпуск: 6/I 1915 (Петроград) и 16/I 1915 (Москва).

По-видимому, экспериментальные съемки (21/II 1913) С.М. Прокудина-Горского по системе "Синемантор" (см. "Вестник кинематографии", 1915, № 105 (1-2), стр.30).

2165. ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАЗБЕК. Видовая, 140 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 2/X 1914.

По-видимому, съемка Н.В. Ефремова.

2166. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БЕЛОМУ МОРЮ. Видовая, 140 м. А. Ханжонков. Съемка, вероятно, Ф. Бремера (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 191, 4/IX,2).

2167. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ЕНИСЕЙ. Видовая, 475 м. "Паризиана". Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 281, 31/XII,2).

2168. ПУШКИНСКИЙ УГОЛОК. Видовая, мтр. неизв. А. Ханжонков.

Съемки (июнь?) М.И. Владимирского поездки в село Михайловское, Тригорское и Святые горы артистов МХАТ (О. Книппер-Чеховой и др.) (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 93 (13), стр. 14).

2169. ПЯТИДЕСЯТИЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ РУКАВИШНИКОВСКОГО ПРИЮТА В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?] Выпуск: 5/VI 1914.

Съемки (21/V) празднования 50-летнего юбилея в Москве.

Фрагменты см. в уч. № 269

2170. РАБОТА ПРОЖЕКТОРОВ. Хроника, 113 м. Скобелевский Комитет. Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 212, 4/X,2).

2171. РАБОТА ТРАКТОРОВ ХОЛТ КАТЕРПИЛЛЕР. Реклама (?), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Хива" (Ташкент).

Съемки под руководством Николаева (?) (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 91 (11), стр. 31-32; № 92 (12), стр. 30).

2172. РАВА РУССКАЯ. Военная хроника (V серия), мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 21/XII 1914.

Съемки (автор не установлен), вошедшие в 5-ю серию "Военной хроники" Скобелевского Комитета (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 281, 31/XII,2; "Кинематограф", Ростов н/Д, 1915, № 1-3, стр. 15 - 20).

См. уч. № 1008

1273. РАЗВАЛИНЫ ДРЕВНЕГО СЕЛИМУНТА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Весь мир": 24/IV 1914 (Белосток).

Время, место съемок и их автор неизвестны.

1274. РАСКОПКИ КУРГАНОВ БЛИЗ СТАНЦИИ БАРЫБИНО РЯЗАНО-УРАЛЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ. Документ, мтр. неизв. Московский археологический институт.

Съемки П.А.Детинава под руководством В.А.Городцева (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 92 (12), стр. 21).

1275. РАССТРЕЛ СЛОНА ЯМБО В ОДЕССЕ В ЗВЕРИНЦЕ ЛОРБЕРБАУМА. Хроника, 400 м. [Гомон]. Выпуск: 6/VII 1914 (Николаев) и 16/IX 1914 (Одесса).

Съемки (8/VI) М.О.Гроссмана расстрела взбесившегося слона Ямбо в зверинце Лорбербаума.

1276. РЕКА ПСЕКУПС (По реке Псекупс). Видовая, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 1/XI 1914.

По-видимому, съемки Ф.Бремера (см. "Кинема", Ростов н/Д, 1914, № 16 (7), стр. 6).

1277. РИГА - ЛЕЙПЦИГ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск: 13/VII 1914 (Белосток).

Съемки сделаны, по-видимому, во время съемки фильма "Отъезд членов Рижского географического о-ва на выставку в Лейпциг".

1278. РОЖДЕСТВО В ОКОПАХ. Хроника, 243 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 24/XII 1914 (Рига) и 6/I 1915 (Ревель).

Агитационный фильм к кинематографической неделе "Солдату в окопы" (см. "Прозектор", 1915, № 4, стр. 12; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 281, 31/XII,2).

См. уч. № 991

1279. РОЗЫГРЫШ ИМПЕРАТОРСКОГО ПРИЗА И ВСЕРОССИЙСКОЕ ДЕРБИ НА МОСКОВСКОМ ИППОДРОМЕ 8 ИЮНЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Гомон. Выпуск: 10/VI 1914.

Съемки, вошедшие в "Хронику Гомон" № 25-а.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1076, 1133

1280. РЫСИСТЫЕ БЕГА НА МОСКОВСКОМ ИППОДРОМЕ. Хроника, мтр. неизв. [Гомон?]. Выпуск: 25/III 1914.

Автор съемок неизвестен.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1076, 1133

1281. РЫСИСТЫЕ ДЕРБИ. Хроника, мтр. неизв. Эклер. Выпуск: 10/VI 1914.

Съемки (9/VI), вошедшие в "Эклер-журнал" № 24-6.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1076, 1133

1282. РУССКАЯ ГАЛИЦИЯ. "Русская военная хроника" (IV серия), мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 16/XII 1914.

Съемки Эркола (ранее частично вошедшие в фильм Бр. Пате "Отступление австрийцев в Галиции"), теперь вышедшие в качестве 4-й серии "Военной хроники" Скобелевского Комитета (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 281, 31/XII,2); содержание съемок: Развалины уничтоженного австрийцами интендантского склада; По дороге в Галич; Погрузка трофеев и др. (см. "Кинематограф", Ростов н/Д, 1915, № 2-3, стр. 15 - 20).

2183. РУССКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА ГЛАГОЛИНА.

Киножурнал, мтр. неизв. Ателье "Русская лента" (Петроград).

По-видимому, съемки А.Печковского, выпускавшиеся отдельными короткометражками: 1) Бывший болгарский посланник, ныне генерал-лейтенант русской армии Радко Дмитриев; 2) Приезд бывшего русского посла при Берлинском дворе г. Свербеева на Финляндский вокзал в Петрограде; 3) Молебствие мусульман г. Петрограда о даровании победы русскому воинству; 4) Вид здания бывшего германского посольства в Петербурге тотчас после разгрома его патриотически настроенной толпой; 5) Современный вид на Марсово поле с высоты птичьего полета; 6) Раздача пособий семьям запасных при о-ве [?..]; 7) Группа чешской колонии в Петрограде - по поводу присоединения чехов к православию и к переходу их в русское подданство; 8) Приезд супруги наместника Кавказа кн. Воронцовой-Дашковой в Петроград после освобождения из немецкого плена; 9) Могила скончавшейся от ран, полученных в Германии, Н.А.Туган-Барановской; 10) Первый транспорт раненых в Петрограде; 11) Работы русских женщин по заготовке белья для армии; 12) Представители польской общественности в Петрограде; 13) Сербский, бельгийский и шведский посланники; 14) Французский, английский и испанский послы; 15) Русский министр иностранных дел; 16) Высочайший выход их Императорских Величеств на балкон Зимнего Дворца (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 97 (17), стр. 18).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 39, 989, 1009, 1024, 1131, 12059

2184. РУССКАЯ ПЛЯСКА. Натура, 92 м. Бр. Пате. Выпуск: 3/V 1914.

Съемки пляски в исполнении труппы лилипутов под руководством Марковского; возможно, фильм был заснят за границей (см. "Сине-Фоно", 1914, № 13, стр. 34; № 14, стр. 50; "Синема-Патэ", 1914, № 29, стр. 3; "Живой экран", Ростов н/Д, 1914, № 17-18, стр. 42).

2185. РУССКИЕ АРТИСТЫ В АНГЛИИ (Наши артисты в Англии).

Хроника, 175 м. Выпуск "Биохром": 28/X 1914.

Съемка "с натуры" "Лондонских газет" (?) выступления артистов А.Балашовой и М.Мордкина в Лондоне (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 166, 5/VIII,2).

2186. РУССКИЕ БЕГЛЕЦЫ В СТОКГОЛЬМЕ. Хроника, 140 м. Выпуск А.Ханжонкова.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 220, 11/X,2).

Фрагменты см. в уч. № 12279

2187. РУССКИЕ КУРОРТЫ. Хроника, 110 м. А.Ханжонков.

Сюжет съемок и их автор не установлены (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 281, 31/XII,2).

2188. РЫБИНСКИЕ ТОРЖЕСТВА - ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА АЛЕКСАНДРУ II (Торжественное открытие памятника царю-освободителю в г. Рыбинске). Хроника, мтр. неизв. Г.И.Либкен. Выпуск: 11/V 1914 (Рыбинск).

Съемка (6/V) оператора из Ярославля (вероятно, Брицци) под руководством Г.И.Либкена (см. "Рыбинская газета", 1914, № 94, 27/IV,3; № 100, 6/V,3).

2189. С ПОЛЕЙ СРАЖЕНИЙ - БЛОЖ, РОКИТНО, ЮЗЕФОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Оаза": 22/X 1914 (Варшава).

По-видимому, съемки Эркола, позже вошедшие в 7-ю серию "Военной хроники" Скобелевского Комитета "Варшава".

2190. С ЮЖНОГО ФРОНТА ВОЙНЫ (Снимки боев с южного фронта войны). Хроника, 240 м. А.Ханжонков. Выпуск: 20/IX 1914.

Автор и содержание съемок неизвестны (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 220, 11/X,2).

2191. СБОР В МОСКВЕ ВЕЩЕЙ В ПОЛЬЗУ РАНЕНЫХ. Хроника, 130 м. А.Ханжонков. Выпуск: 7/X 1914.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 258, 29/XI,2).

2192. СЕРБСКАЯ АРМИЯ. Хроника (цветная), мтр. неизв. А.Ханжонков [и "Синеманатюр"]. Выпуск: 13/I 1915.

По-видимому, экспериментальные съемки С.М.Прокудина-Горского.

2193. СЕРБСКИЙ ТЕАТР ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ (На сербском фронте войны). Хроника, 175 м. А.Ханжонков. Выпуск: 25/XI 1914.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 253, 23/XI,2).

2194. СИБИРСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ. Видовая, мтр. неизв.

По-видимому, съемки А.А.Хаймовича (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 89 (9), стр. 39). Возможно, вошли в фильм "Сибирские курорты".

2195. СИБИРСКИЙ КУРОРТ ОЗЕРА ШИРА (Сибирские курорты). Видовая, 435 м. "Паризиана".

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 281, 31/XI,2).

2196. СИМФЕРОПОЛЬ (Виды Симферополя). Хроника, мтр. неизв. Кинотеатр-Биограф "Зеркало жизни" (Симферополь).

Съемки К.Д.Ракова (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 95 (15), стр. 18).

2197. СКАЧКИ 14 МАЯ [В МОСКВЕ]. ПОБЕДА БРЕВ-БОЙ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 15/V 1914.

Съемки скачек (14/V) в Москве.

2198. СЛАВНЫЕ ПОБЕДЫ СЛАВЯНСКОГО ГЕРОЯ ГЕНЕРАЛА РАДКО ДМИТРИЕВА НА ПЕРЕДОВЫХ ПОЗИЦИЯХ. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?]. Выпуск: 14/III 1914 (Николаев).

Содержание не установлено.

Фрагменты см. в уч. № 1131

2199. СМОТР ВОЙСКАМ В ПРИСУТСТВИИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В ЦАРСКОМ СЕЛЕ. Хроника, мтр. неизв. "Эклер".

Съемки (6/VI?) парада в связи с приездом саксонского короля Фридриха-Альберта III (см. "Эклер-журнал" № 25-6).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 997

2200. СМОТР ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА МОЛОДЫХ МАТРОСОВ В СЕВАСТОПОЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 2/IX 1914 (Харбин).

Съемки (28/II?) К. фон Гана-Ягельского (?).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1183, 12859, (сюжет "Пате-журнала" № 273 "6" см. в уч. № 12346)

2201. СМОТР ПОТЕШНЫХ В ВИЛЬНЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзия": 21/XII 1914 (Вильна).

Дата и автор съемок не установлены.

2202. СМОТР ЮНКЕРАМ ТВЕРСКОГО КАВАЛЕРИЙСКОГО УЧИЛИЩА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 17/VIII 1914 (Тверь).

По-видимому, съемки (4/VIII?) местного любителя.

2203. СНИМКИ г. МАРИУПОЛЯ И ПАРАД 29 АПРЕЛЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "XX век": 9/V 1914 (Мариуполь).

Автор съемок неизвестен.

2204. СОВРЕМЕННЫЕ ТАНЦЫ. Натура, 115 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 9/XII 1914 (Рыбинск).

Возможно, съемки танго (1913) в исполнении Потопчиной и др.

2205. СОЕДИНЕННЫЙ ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК НИКОЛАЕВСКОЙ АЛЕКСАНДРОВСКОЙ ГИМНАЗИИ И РЕАЛЬНОГО УЧИЛИЩА. СОКОЛИНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 27 АПРЕЛЯ 1914 г. И ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ В НИКОЛАЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Самый большой кинотеатр": 7/VI 1914 (Николаев).

Съемки (27/IV) Л.Коносевица и А.Стоянова.

2206. СОКОЛИНАЯ ГИМНАСТИКА СОЕДИНЕННЫХ ГИМНАЗИЙ ЕЛИСАВЕТГРАДА И ВСЯ ПУБЛИКА, БЫВШАЯ НА ТОРЖЕСТВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Олимп": 18/V 1914 (Елисаветград).

2207. СОКОЛЬСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В САРАТОВЕ К ПРИЕЗДУ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинопалас": 12/VI 1914 (Саратов).

По-видимому, съемки Шпрингфельда.

2208. СОКОЛЬСКИЙ ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В ЕКАТЕРИНОСЛАВЕ. Хроника, мтр. неизв. Кинотеатр "Модерн" (Екатеринослав).

Съемки (6/V) Д.Сахненко (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 91 (11), стр. 29).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 9842

2209. СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ. Натура, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки (8/VIII) А.Л.Дворецкого в Феодосии (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 97 (17), стр. 13).

2210. СОСТЯЗАНИЕ В ЛАУН-ТЕНИС В г. НИКОЛАЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Самый большой кинотеатр": 1/VII 1914 (Николаев).

Съемки (22/VI) Л.Коносевица и А.Стоянова.

2211. СОЧИ (Кавказская Ривьера). Видовая, 120 м. А.Ханжонков.

Автор съемок не установлен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 253, 23/XI,2).

2212. СОЧИ - АДЛЕР. Видовая, 112 м. А.Ханжонков.

Автор съемок не установлен (см. "Кинема", Ростов н/Д, 1915, № 19-20 (3-4), стр. 18).

2213. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК В ЧЕСТЬ АНГЛИЙСКОЙ ЭСКАДРЫ. Хроника, 140 м. Выпуск А.Аллимана и К^о.

Съемка (15/VI) спортивных упражнений, организованных в Петрограде английской колонией в связи с прибытием английской эскадры (см. "Эклер-журнал" № 26-6).

Фрагменты см. в уч. № 1042

2214. СПУСК БРОНЕНОСЦА "ЕКАТЕРИНА II" НА МЕСТНОМ СУДОСТРОИТЕЛЬНОМ ЗАВОДЕ. Хроника, мтр. неизв. Гомон. Выпуск кинотеатра "Эрмитаж": 27/V 1914 (Николаев).

Съемки (23-24/V) М.О.Гроссмана (см. "Николаевская газета", 1914, № 2487, 25/V,1; № 2488, 28/V,1).

2215. СПУСК ДРЕДНОУТА "ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР III" В ПРИСУТСТВИИ МОРСКОГО МИНИСТРА АДМИРАЛА ГРИГОРОВИЧА И ПОЧЕТНЫХ ГОСТЕЙ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Самый большой кинотеатр": 6/V 1914 (Николаев).

Съемки (2/IV) Л.Коносевица и А.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1914, № 2472, 6/V,1).

2216. СПУСК ДРЕДНОУТА "ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА II" 24 МАЯ 1914 ГОДА В ПРИСУТСТВИИ ТОВАРИЩА МОРСКОГО МИНИСТРА АДМИРАЛА БУБНОВА, МНОГИХ ПОЧЕТНЫХ ГОСТЕЙ И МНОГОЧИСЛЕННОЙ ПУБЛИКИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Самый большой кинотеатр": 29/V 1914 (Николаев).

Съемки (23-24/V) Л.Коносевича и А.Стоянова: накануне спуска на заводе 23 мая; почетные гости при выходе из собора по случаю открытия музея им. В.В.Верещагина; группа почетных гостей, присутствовавших на обеде в Яхт-клубе после спуска дредноута (см. "Николаевская газета", 1914, № 2489, 29/V,1).

2217. СТАНИЦА ПАНЬКОВСКАЯ КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ. Натура, мтр. неизв. Выпуск А.Ханжонкова. 12/IV 1915.

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина.

2218. СТРЕЛЬБА ИЗ ПУЛЕМЕТОВ [ИНГЕРМЛЯНСКОГО ПОЛКА]. Хроника, 145 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 23/VIII 1914.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 219, 1/X,2); возможно, использован фильм А.Ханжонкова 1910 года "Стрельба из пулеметов в России".

Предположительно см. уч. № 12115

2219. СУЭЦКИЙ КАНАЛ. Видовая, 90 м. А.Ханжонков. Выпуск: 1/X 1914 и 29/IX 1915.

Съемки Ф.Бремера (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 220, 11/X,2).

2220. ТАНГО (Танго Потопчиной). Натура, 125 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 24/II 1914.

Съемки Ж.Мейера под руководством Я.Протазанова танца в исполнении Е.В.Потопчиной и В.Кузнецова (см. "Кине-журнал", 1914, № 4, стр. 41-42; "Кинемомниум", 1914, № 22, стр. 13).

2221. ТАНЕЦ ВАМПИРА. Натура, 84 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 22/III 1914.

Съемки А.Левицкого под руководством Я.Протазанова танца в исполнении В.Ласкиной и Р.В.Болеславского (см. "Сине-Фоно", 1914, № 10, стр. 32; № 11, стр. 68).

2222. ТЕЛЕФОННАЯ РОТА. Натура, 234 м. А.Ханжонков.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 272, 17/XII,2).

2223. ТОЛГСКИЕ ТОРЖЕСТВА ПО СЛУЧАЮ 600-ЛЕТИЯ ТОЛГСКОГО МОНАСТЫРЯ В ЯРОСЛАВЛЕ. Хроника, мтр. неизв. Г.Либкен. Выпуск: 23/VIII 1914 (Рыбинск) и 2/IX 1914 (Оренбург).

Вероятно, снимки Брищи под руководством Г.И.Либкена празднеств 600-летия Толгского монастыря в Ярославле.

2224. ТОРЖЕСТВА В МОСКВЕ. ПРИЕЗД ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В МОСКВУ. ВЫСОЧАЙШИЙ ПАРАД. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР НА ХОДЫНСКОМ ПОЛЕ (Московские торжества в Высочайшем присутствии). Хроника, мтр. неизв. [Гомон?].

Съемки (4/VIII), автор которых неизвестен.

2225. ТОРЖЕСТВА В КИШИНЕВЕ И ОДЕССЕ (Пребывание царской семьи в Кишиневе). Хроника, мтр. неизв. [Гомон?].

Съемки (3/VI) М.О.Гроссмана (см. "Кишиневский листок", № 96, 8/VI,1).

2226. ТОРЖЕСТВА В ТИФЛИСЕ ПО СЛУЧАЮ ПРИЕЗДА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Бр. Риччи: 25/XII 1914 (Владикавказ).

"Собственные съемки" (26 - 29/XI), по-видимому, местного любителя (см. "Терек", 1914, № 5086, 25/XII,2).

2227. ТОРЖЕСТВА ВО 2-ОМ ПЕХОТНОМ СОФИЙСКОМ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III ПОЛКУ 30 МАЯ. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА 2-ГО ПЕХОТНОГО СОФИЙСКОГО ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III ПОЛКА, ВОЗДВИНУТОГО СТАРЫМИ СОФИЙЦАМИ НА КОРОЛЕВСКОМ БАСТИОНЕ

В г. СМОЛЕНСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 21/VI 1914 (Смоленск).

Съемки (30/V) торжеств в память боев под Смоленском в 1812 г., автор которых неизвестен (см. "Смоленский вестник", 1914, № 134, 21/VI,1).

2228. ТОРЖЕСТВА В СЕЛЕ КРАСНОМ КОСТРОМСКОГО УЕЗДА. ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ II 15 МАЯ с.г. В ПРИСУТСТВИИ НАЧАЛЬСТВУЮЩИХ ЛИЦ КОСТРОМСКОЙ ГУБЕРНИИ. Хроника, мтр. неизв. "Эклер". Выпуск кинотеатра "Палэ-театр": 22/V 1914 (Кострома).

Съемки (15/V) под руководством М.С.Трофимова. Съемки (приезд на пароходе начальствующих лиц; панорама с паперти собора; крестный ход к памятнику; падение пелены с памятника; церковь времен Бориса Годунова; гулянье в липовой роще князей Вяземских; посещение гулянья начальствующими лицами) вошли в "Эклер-журнал" № 21-6 (см. "Поволжский вестник", 1914, № 2313, 21/V,3).

2229. ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЗАКЛАДКА ЗДАНИЯ ДЕТСКОЙ БОЛЬНИЦЫ В ПРИСУТСТВИИ МНОГОЧИСЛЕННОЙ ПУБЛИКИ В г. БАКУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Экспресс": 19/IV 1914 (Баку).

Съемки (13/IV), возможно, А.Д.Дигмелова.

2230. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ЦАРЮ-ОСВОБОДИТЕЛЮ В РЫБИНСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 14/V 1914 (Рыбинск).

По-видимому, съемки (6/V) оператора ателье Г.И.Либкена в Ярославле Брицци.

2231. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ШЛЮЗОВ 5 ИЮЛЯ НА СЕВЕРНОМ ДОНЦЕ В ПРИСУТСТВИИ г. МИНИСТРА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ С.В.РУХЛОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра Р.Штремера: 2/IX 1914 (Ростов н/Д).

По-видимому, съемки (5/VII) П.В.Ермолова.

2232. ТОРЖЕСТВО ЗАКЛАДКИ ПУШЕЧНОГО ЗАВОДА В ЦАРИЦЫНЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Наука и жизнь": 3/VIII 1914 (Царицын).

Съемки (14/VI) под руководством Эрдмана (см. "Царицынский вестник", 1914, № 4614, 15/VI,3).

2233. ТОРЖЕСТВО - КРЕЩЕНСКОЕ ВОДОСВЯТИЕ В ХАБАРОВСКЕ 6 ЯНВАРЯ 1914 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион": 19/I 1914 (Хабаровск).

Съемки (6/I) под руководством А.М.Дон-Отелло (см. "Приамурье", 1914, № 2202, 19/I,1).

2234. ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ПОХОРОНЫ СВИТКОВ СВЯЩЕННОЙ ТОРЫ, СГОРЕВШИХ В ГЛАВНОЙ ХОРАЛЬНОЙ СИНАГОГЕ И ВИДЫ г. КРЕМЕНЧУГА. Хроника, мтр. неизв. Д.Харитонов. Выпуск кинотеатра "Биоскоп Звезда": 16/I 1914 (Кременчуг).

Съемки (13/I) обряда похорон (оператор неизвестен), демонстрировавшиеся под хор и орган К.Оксигендлером (см. "Приднепровский голос", 1914, № 504, 14/I,2; "Кине-журнал", 1914, № 3, стр. 144; № 5, стр. 47-48; "Наша неделя", 1914, № 43, стр. 17).

2235. ТОРЖЕСТВО ОТКРЫТИЯ НОВОГО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО МОСТА В РИГЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кристалл": 29/IV 1914 (Рига).

Съемки (27/IV) И.И.Гуцмана.

2236. ТОРЖЕСТВО ПО ПОВОДУ 50-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ЭСТОНСКОЙ КОЛОНИИ В СУХУМЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Сатурн": 9/VII 1914 (Ревель).

По-видимому, съемки местного любителя.

2237. ТОРФЯНЫЕ РАЗРАБОТКИ НА ПУСТОШИ АНДРОХОВО-ГОРОХНОВО. Хроника, мтр. неизв. Кинотеатр "Модерн" (Псков).

Автор съемки неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 91 (11), стр. 31).

2238. ТРАГЕДИЯ СЛОНА ЯМБО (Расстрел слона Ямбо в Одессе). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 16/IX 1914 (Одесса).

По-видимому, съемки (8/VI) М.О.Гроссмана.

2239. ТРИ ТАНГО. Натура, мтр. неизв. Р.Перский. Выпуск Бр. Пате 1/III 1914.

Засъемки "бразильского танго", "танго апаша" и "танго дам" в исполнении Е.В.Потопчиной, В.Кузнецова и Селиверстовой (см. "Кине-журнал", 1914, № 4, стр. 45).

Предположительно фрагменты см. уч. № 1006

2240. 13-Й ЛЕЙБ-ЭРИВАНСКИЙ ПОЛК (Выступление 13-го Эриванского полка). Военная хроника (1-я серия), 175 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 17/X 1914 (Петроград) и 15/XI 1914 (Москва).

Автор съемки неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 100 (20), стр. 13).

2241. ТРОКИ-ОЗЕРО И РАЗВАЛИНЫ СТАРОГО ЗАМКА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Бронислава": 4/VIII 1914 (Вильна).

Видовые съемки местного любителя.

2242. ТРОФЕИ НАШИХ ПОБЕД, ВЗЯТЫЕ У АВСТРИЙЦЕВ ПОД ЛЬВОВОМ (Первые русские трофеи, отбитые под Львовом). Хроника, 100 м. А.Ханжонков. Выпуск: 15/IX 1914.

Съемки (автор неизвестен): гаубицы, иностранные орудия, знамя 44-го Венгерского полка и др. (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 212, 1/X,2).

Предположительно фрагменты см. уч. № 1066

2243. ТУРКЕСТАН И ЕГО ЖИТЕЛИ. Хроника, 80 м. Выпуск О.М.Блюмберг.

Возможно, съемки А.Ольшевского в Ташкенте и Самарканде (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 83 (3), стр. 39) или перемонтаж фильма Гомона 1913 г. "Туркестан и его обитатели".

2244. ТУРКЕСТАНСКИЙ КРАЙ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки А.Рылло в Сыр-Дарье, Фергане, Самарканде и др. по поручению Министерства земледелия (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 91 (11), стр. 23; "Кинема", Ростов н/Д, 1914, № 11-12 (2-3), стр. 12).

2245. УЖАСНЫЙ УРАГАН НА АЗОВСКОМ МОРЕ, ВО ВРЕМЯ КОТОРОГО ПОГИБЛО 3000 ЧЕЛОВЕК (Чудовищный ураган в гирлах Дона) (Ураган в Приморско-Ахтырской станице на Азовском море) (Последствия урагана на Ясенской косе). Хроника, мтр. неизв. "Минерва". Выпуск: А.Ханжонков 16/III 1914.

Съемки Н.Л.Минервина урагана (28/II) в Приморско-Ахтырской станице, на Ясенской и Ачужевской косах (см. "Кине-журнал", 1914, № 7, стр. 94; "Вестник кинематографии", 1914, № 89 (9), стр. 56; "Сине-Фоно", 1914, № 12, стр. 32; 1915, № 1, стр. 63).

2246. УЛИЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ И МАНИФЕСТАЦИЯ НА СОВОРНОЙ ПЛОЩАДИ, КРАСНОЙ И ЕКАТЕРИНИНСКОЙ УЛИЦАХ И НА ВОКЗАЛЕ. Хроника, мтр. неизв. "Минерва". Выпуск кинотеатра "Мон-Плезир": 31/VII 1914 (Екатеринодар).

Съемки (22/VII) Н.Л.Минервина "патриотической" манифестации в Екатеринодаре.

2247. УЧЕНИЕ КАЗАКОВ НА КАВКАЗЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 26/XI 1914 (Ярославль).

Время и автор съемок неизвестны.

2248. ФИГУРНЫЕ КАТАНЯ НА КОНЬКАХ 15 ФЕВРАЛЯ НА КАТКЕ “ЧЕРНОЕ ОЗЕРО”. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Аполло”: 2/III 1914 (Казань).

Съемки (15/II) С.Ю.Эйгера (см. “Сине-Фоно”, 1914, № 12, стр. 38, “Кинезурнал”, 1914, № 4, стр. 51).

2249. ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ В НИКОЛАЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Самый большой кинотеатр”: 7/VI 1914 (Николаев).

Съемки (11/V) Л.Коносевица и А.Стоянова матча Унион - Спортивный клуб.

2250. ФУТУРИСТЫ В ОРЕНБУРГЕ В ТЕАТРЕ “ОЛИМП”. Хроника (?), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Олимп”: 11/III 1914 (Оренбург).

По-видимому, съемки владельцем кинотеатра “местных футуристов” (их посещение кинотеатра?); возможно, подделка с использованием съемок 1913 г. Боскена в кабаре “Синий фонарь” (“Эклер-журнал” № 45-а), вошедших в фильм “Драма в кабаре футуристов № 13” (демонстрировалась в Оренбурге 22/III 1914).

2251. ХАРЬКОВСКИЙ ПАРОВОЗОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД НА БАЛАШОВКЕ. Хроника, мтр. неизв. [Гомон?]. Просмотр в Дворянском собрании: 12/IV 1914 и выпуск кинотеатра Бр. Броммер: 26/IV 1914 (Харьков).

Засъемка, вероятно, П.В.Ермолова (см. “Вестник кинематографии”, 1914, № 89 (9), стр. 42; “Наша неделя”, 1914, № 48, стр. 17).

2252. ХРОНИКА [СВЯЩЕННОЙ] ВОЙНЫ. Хроника, 140 м. А.Ханжонков. Выпуск: 16/IX 1914.

Содержание не установлено (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1914, № 220, 11/X,2).

2253. ЦАРИЦЫН И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Наука и знание”: 3/VIII 1914 (Царицын).

Съемки под руководством Эрдмана (см. “Царицынский вестник”, 1914, № 4613, 15/VI,3).

2254. ЦЕЛЕБНЫЕ ИСТОЧНИКИ (Русские водолечебные курорты). Видовая, мтр. неизв. [А.Ханжонков?]. Выпуск: 11/XI 1914.

Автор съемок неизвестен.

2255. ЧЕНСТОХОВ. Видовая, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Автор съемок неизвестен.

2256. ЧЕРНОГОРЦЫ В БОЯХ С АВСТРИЙЦАМИ. Натура, мтр. неизв. С.Минтус. Выпуск: 31/X 1914 (Рига).

Автор съемок неизвестен.

2257. ЧЕРНОЕ МОРЕ. Видовая, 81 м. Гомон. Выпуск: 13/V 1914.

Съемки М.О.Гроссмана: Черное море при лунном освещении, на рассвете, в бурную погоду и др. (см. “Наша неделя”, 1914, № 46, стр. 54, “Синема”, Ростов н/Д, 1914, № 9, стр. 20 и 36; “Сине-Фоно”, 1914, № 15, стр. 57).

2258. ЧЕРНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ (Окрестности Поти). Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков]. Выпуск: 1/XI 1914.

Съемки Н.Л.Минервина (?) в связи с бомбардировкой Поти.

2259. ЧЕРНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ И НОВОРОССИЙСК (Побережье Черного моря до предательского нападения Турции). Видовая, мтр. неизв. “Минерва”. Выпуск: 31/VII 1914 (Екатеринодар).

Съемки (22/VII) Н.Л.Минервина.

2260. 4-Й ТУРНИР СОКОЛОВ НА ТЕРРИТОРИИ ВЫСТАВКИ В г. ЕКАТЕРИНОСЛАВЕ, ПРОИСХОДИВШИЙ 27 АПРЕЛЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Модерн”: 29/IV 1914 (Екатеринослав).

Съемки (27/IV) Д.Сахненко (см. "Вестник Юга", 1914, № 620, 29/IV,3; "Вестник кинематографии", 1914, № 90 (10), стр. 32).

2261. ЧЕХИ-ДОБРОВОЛЬЦЫ (ДРУЖИНА ПОБЕДЫ ИЛИ СМЕРТИ). ТОРЖЕСТВО НА СОФИЕВСКОЙ ПЛОЩАДИ 28 СЕНТЯБРЯ, ОСВЯЩЕНИЕ ВЫСОЧАЙШЕ ПОЖАЛОВАННОГО ЗНАМЕНИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый театр": 2/X 1914 (Киев).

Съемки (28/IX) В.П.Добржанского, выпущенные затем А.Дранковым.

2262. ЧЕХОВСКИЕ ДНИ В ТАГАНРОГЕ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Новый театр" М.Бандарина: 4/III 1914 (Таганрог).

Содержание и автор съемок не установлены.

2263. ЧУДОВИЩНАЯ КАТАСТРОФА 26 ФЕВРАЛЯ с.г. В ПРИМОРСКО-АХТЫРСКОЙ СТАНИЦЕ, НА ЯСЕНСКОЙ И АЧУЕВСКОЙ КОСЕ, 1000 ЧЕЛОВЕК ЖЕРТВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мон-Плезир": 16/III 1914 (Екатеринодар).

Вариант фильма Н.Л.Минервина "Ужасный ураган на Азовском море" для Екатеринодара.

2264. ЧУМА В СЕЛЕНИИ ТЮРКЯНС [БАКИНСКОГО ГРАДО-НАЧАЛЬСТВА]. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 3/VII 1914 (Баку).

Автор съемок неизвестен.

2265. ШАМАНСКИЙ МЫС НА БЕРЕГУ ОЗЕРА БАЙКАЛ. Натюра, мтр. неизв. Выпуск: 15/XI 1914.

Возможно, съемки П.В.Кобцова.

2266. ШТОРМ НА ЧЕРНОМ МОРЕ. Видовая, мтр. неизв. [Гомон?]. Выпуск: 30/IX 1914.

Возможно, перемонтаж фильма "Черное море".

2267. ЭКЗАМЕНЫ НАРОДНЫХ УЧИЛИЩ В ХАРЬКОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Кинотеатр "Модерн" (Харьков).

По-видимому, съемки В.А.Михина (приезд попечителя П.Э.Соколовского, училищная комиссия, экзамены, отдых после экзаменов, завтрак в Народном доме), не выпущенные в прокат (см. "Сине-Фоно", 1914, № 14, стр. 39).

2268. ЭКСКУРСИЯ НА АЙ-ПЕТРИ. Видовая, 120 м. А.Ханжонков. Выпуск: 8/I 1915.

Автор съемок неизвестен (см. "Кинема", Ростов н/Д, 1915, № 19-20 (3-4), стр. 18).

2269. ЭКСПЕДИЦИЯ В ВЕРХОВЬЕ РЕКИ ЗЕН И РАЙОНЕ ОЗЕРА ШАНО. Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков?].

Руководитель съемок В.Дорогостайский (см. "Приамурье", 1914, № 2305, 3/V,3).

2270. ЭКСПЕДИЦИЯ НА КАВКАЗ. Документальный фильм, мтр. неизв. Московское общество любителей природы.

Автор съемок неизвестен; засняты: раскопки академика Марра в г. Ани, бывшей столице Армении, Тифлис, Эчмиадзин, Эривань, Озеро Гокча, река Аракс и др. (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 93 (13), стр. 26).

2271. ЭКСПЕДИЦИЯ СТАРШЕГО ЛЕЙТЕНАНТА ГЕОРГИЯ ЯКОВЛЕВИЧА СЕДОВА. Хроника, мтр. неизв. О-во изучения Русского Севера. Просмотр: 14/III 1914 (Архангельск).

Монтаж съемок Н.В.Пинегина (1912 - 1914 г.г.), возможно, с использованием фильма 1913 г. "Два года в стране льдов"; фильм был подготовлен для доклада В.Н.Серебрянникова (см. "Северное утро", 1914, № 63, 19/III,1).

Фрагменты см. в уч. №№ 9826, 10564

2272. ЭРИВАНЬ. Видовая, 122 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 17/X 1914 (Орел).

Съемка под руководством Н.К.Кольцова (см. "Вестник кинематографии", 1914, № 93 (13), стр. 26).

2273. ЭСКАДРА В ЧЕРНОМ МОРЕ (Черноморская эскадра). Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 15/VI 1914.

Автор съемок неизвестен.

2274. ЭЧМИАДЗИН. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотетра "Мулэн-Электрик": 11/I 1915 (Тифлис).

Автор съемок неизвестен (возможно, П.В.Ермолов).

2275. ЮБИЛЕЙНОЕ ТОРЖЕСТВО 21 ИЮЛЯ 1914 г. В КРАСНОЙ ПОЛЯНЕ, ЧЕРНОМОРСКОЙ ГУБЕРНИИ, ПО СЛУЧАЮ 50-ЛЕТНЕЙ ГОДОВЩИНЫ ПОКОРЕНИЯ ЗАПАДНОГО КАВКАЗА И ОКОНЧАНИЯ КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Аполло": 27/VII 1914 (Тифлис).

По-видимому, одна из последних дореволюционных съемок (21/VII) А.Д.Дигмелова.

2276. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА 50-ЛЕТИЯ ПОКОРЕНИЯ КАВКАЗА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Кинопалас": 13/VI 1914 (Ростов н/Д).

По-видимому, съемки П.В.Ермолова.

Фрагменты см. в уч. № 11689 (сюжет "Пате-журнала" № 278 "6")

2277. ЮЖНЫЙ БЕРЕГ КРЫМА. Видовая, 162 м. А.Ханжонков. Выпуск 4/II 1915 (просмотр).

Автор съемок неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1915, № 107 (4), стр. 4; "Кинема", Ростов н/Д, 1915, № 19-20 (3-4), стр. 18).

1915



Москва. Сбор табака для
армии.
"Пате-журнал № 313"

2278. АВИАЦИОННАЯ ШКОЛА. ПОСЕЩЕНИЕ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Мон-Репо": 17/IX 1915 (Баку).

Дата съемки, ее содержание и автор не установлены.

2279. АРМЯНЕ-ДОБРОВОЛЬЦЫ. Хроника, 8 ч. (?), мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Амбир": 1/VIII 1915 (Баку).

По-видимому, монтаж съемок И. Дореда, возможно, П. В. Ермолова и других операторов на фронтах: "сражающиеся в рядах Русской Армии под предводительством известных армян военачальников Андрианика, Кеерн, Вартана, Амазаста и др." (см. "Каспий", Баку, 1915, № 171, 1/VIII, 1).

2280. АСТРАХАНЬ (Рыбные промыслы). Хроника, 170 м. А. Ханжонков.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 125, 4/VI, 2).

2281. БАЛТИЙСКИЙ ФЛОТ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 30/VIII 1915.

Содержание съемок и их автор не установлены.

2282. БАСТИОННЫЙ ПАРК В РИГЕ. Хроника, мтр. неизв. [А. Ханжонков?]. Выпуск: 7/XI 1915.

Автор съемки не установлен; возможно, что это второй вариант одноименного фильма, выпущенного в 1911 г. А. Ханжонковым (см. "Разумный кинематограф", 1912, сб. I, стр. 31).

2283. БЕГА НА ПРИЗ В г. ХАРЬКОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "XX век": 18/VII 1915 (Мариуполь).

Съемки, вероятно, В. А. Михина.

2284. БЕЖЕНЦЫ. Хроника, 155 м. Скобелевский Комитет.

Съемки беженцев, покидающих "родные гнезда"; развалины прифронтовых селений и др.; автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 269, 16/XII, 2).

См. уч. № 11811

2285. БЕЛЬГИЙСКИЕ ДЕПУТАТЫ В СТАВКЕ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДОВАНИЯ. Хроника, 65 м. Скобелевский Комитет.

По-видимому, съемки Эрколя (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 125, 14/VI, 2).

2286. БЕРЕГА ЛЕДОВИТОГО ОКЕАНА. Видовая, 175 м. А. Ханжонков.

Съемки Ф. Бремера (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 112, 30/V, 3; "Вестник кинематографии", 1915, № 113 (13-14), стр. 40).

2287. БОЙ НА МОРЕ (Набег миноносцев на Черном море). Хроника, 480 м. Скобелевский Комитет.

Дата съемок и их автор не установлены (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 61, 18/III, 2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1105

2288. БОМБАРДИРОВКА [ФОРТОВ] БОСФОРА [НАШИМ ДОБЛЕСТНЫМ ЧЕРНОМОРСКИМ ФЛОТОМ]. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 31/III 1915 (Мариуполь).

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 104, 20/V, 2).

2289. БОМБАРДИРОВКА ДАРДАНЕЛЛ АНГЛО-ФРАНЦУЗСКИМ СОЮЗНЫМ ФЛОТОМ. Хроника, мтр. неизв. [Минерва?]. Выпуск: 22/III 1915 (Екатеринослав).

Съемки Н. Л. Минервина бомбардировки г. Смирны.

2290. БОМБАРДИРОВКА ТУРЕЦКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ И ОБСТРЕЛ ГОРОДА СУМЛИ. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет]. Выпуск: 8/XI 1915.

Возможно, съемки И. Дореда.

2291. БОМБАРИРОВКА ТУРЕЦКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ ЧЕРНОМОРСКИМ ФЛОТОМ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 1/XI 1915.

Автор съемки неизвестен.

2292. В БЕЛОМ МОРЕ. Видовая, 182 м. Выпуск Карпоносова (Петроград). Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 199, 18/IX,2).

2293. В ЗАБЫТЫХ УГОЛКАХ ПРИРОДЫ. Видовая, 75 м. Тиман и Рейнгарт. Выпуск: 29/IX 1915.

Содержание съемок не установлено.

2294. В РИЖСКОМ ЗАЛИВЕ (Бой в Рижском заливе) (Бомбардировка Рижского залива) (Как был отброшен сухопутный и морской натиск германцев на Ригу). Хроника, 550 м. А.Хохловкин. Выпуск: 29/IX 1915 (Ревель) и 21/XI 1915 (Москва).

Содержание съемок, их дата и авторы не установлены (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 201, 4/X,2; "Кинематограф", 1915, № 1, стр. 4-5).

2295. В РИЖСКОМ ЗАЛИВЕ. Хроника, 160 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 11/XII 1915 (Петроград) и 26/II 1916 (Москва).

Съемки морского боя линейного корабля "Цесаревич" с немецкими подводными лодками (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 239, 8/XI,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 11673

2296. В ТАРНОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Возможно, съемки П.К.Новицкого.

2297. В ЦАРСТВЕ СОЛНЦА И ЦВЕТОВ. Хроника, 132 м. Гомон. Выпуск: 6/VI 1915.

Содержание съемок и их автор не установлены.

2298. ВЕЛИКАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ И РУССКО-ГЕРМАНСКАЯ ВОЙНА. Хроника, 4 ч., 1400 м. Выпуск П.И.Белякова и К^о.

Монтаж военной хроники, в том числе русских киносъемок (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 274, 22/XII,2; "Сине-Фоно", 1915, № 21-22, стр. 56; "Петроградский киножурнал", 1916, № 2, стр. 12).

2299. ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДЕЛАЕТ СМОТР КАВКАЗСКИМ КАЗАЧЬИМ ВОЙСКАМ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 25/XII 1915 (Москва).

Возможно, съемки П.В.Ермолова.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1103

2300. ВЕРХОВАЯ ЕЗДА ОФИЦЕРОВ ВОЕННОГО ОКРУГА. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?]. Выпуск: 13/II 1916 (Москва).

Автор съемок и их дата не установлены.

2301. ВЕСЕЛЯЩИЙ ГАЗ. Образовательная, 256 м. А.Ханжонков.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 73, 7/IV,2).

2302. ВИДЫ АРХАНГЕЛЬСКА НА СЕВЕРНУЮ ДВИНУ [ОТ ЯХТ-КЛУБА ДО СКВЕРА ПЕТРА I]. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Вулкан": 25/IV 1915 (Архангельск).

"Первый любительский снимок, воспроизводящий местным яхт-любителем в день открытия памятника Петру I" ("Северное утро", 1915, № 90, 25/IV,1).

2303. ВИДЫ ВИЛЬНО. Видовая, 127 м. А.Ханжонков.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 130, 20/VI,2).

2304. ВИДЫ ИРКУТСКА. Видовая, 65 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 16/XII 1915.

Вероятно, съемки П.В.Кобцова.

2305. ВИДЫ КРЫМА. Видовая, 135 м. Тиман и Рейнгардт.

По-видимому, съемки Н.В.Ефремова.

2306. ВИДЫ ЛАПЛАНДИИ. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Вулкан": 11/IX 1915 (Архангельск).

Автор съемки не установлен.

2307. ВИДЫ РЕВЕЛЯ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 10/XI 1915.

Автор съемки неизвестен; возможно, съемки А.Печковского в 1914 г.

2308. ВИНОГРАДАРСТВО И ВИНОДЕЛИЕ ИМЕНИЯ "МАГАРЫЧ" ПРИ ИМПЕРАТОРСКОМ НИКИТСКОМ САДЕ МИНИСТЕРСТВА ЗЕМЛЕДЕЛИЯ. Хроника, 250 м. "Русская Ривьера" (Симферополь).

Съемки В.П.Вишневого (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 44, 26/II,1).

2309. ВО ВРЕМЯ ШТОРМА НА СЕВЕРНОМ МОРЕ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Вулкан": 30/XII 1915 (Архангельск).

Вероятно, съемки любителя из Яхт-клуба.

2310. ВОЕННАЯ ХРОНИКА. СЕРИЯ 14-АЯ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 28/III 1915.

По-видимому, съемки разных операторов: командующий корпусом благодарит полк за блестящее дело; раздача наград нижним чинам; молебствие на поле брани; с Кавказского фронта; общий вид гор под Сарыкамышем, по которым шло турецкое наступление ... (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 35, 5/II,2).

См. уч. № 12146 (у Вишневого здесь ошибка: данные сюжеты принадлежат 15-й серии "Русской военной хроники")

2311. ВОЕННОПЛЕННЫЕ НА ОСТРОВЕ НАРГЕНЕ В БАКУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Эдиссон": 20/IX 1915 (Баку).

Возможно, съемки П.В.Ермолова для Военно-исторического отдела Кавказского военного округа.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 770

2312. ВОЕННЫЕ ИНОСТРАННЫЕ АГЕНТЫ ПРИ ВЕРХОВНОМ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕМ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 188, 3/IX,2).

См. уч. № 11777

2313. ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД НА ПОЗИЦИИ. Хроника, 175 м. Скобелевский Комитет.

Съемки работы воздухоплавательного отряда: наблюдение с балкона, корректирование стрельбы и др. (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 269, 16/XII,2).

Предположительно в уч. № 12154

2314. ВОЗДУШНАЯ РАЗВЕДКА. Хроника, 301 м. А.Ханжонков.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 190, 5/IX,2).

2315. ВСЕНАРОДНОЕ МОЛЕБСТВИЕ В г. ХАБАРОВСКЕ 8 ИЮЛЯ 1915 г. О ДАРОВАНИИ ПОБЕДЫ РУССКОМУ ОРУЖИЮ. Хроника, мтр. неизв. Т-во А.М.Дон-Отелло (Хабаровск). Выпуск: 5/VIII 1915 (Хабаровск).

Съемки (8/VII), по-видимому, М.Зуева.

2316. ВСТРЕЧА Е.И.В. ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Одеон": 14/XI 1915 (Керчь).

Возможно, съемки И.В.Резникова.

2317. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР В СТАВКЕ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО БЕСПРЕРЫВНО ДЕЙСТВУЮЩЕЙ УРАЛЬСКОЙ БАНИ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 2/VIII 1915.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 153, 19/VII,2).

Фрагменты см. в уч. № 1891

2318. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР ЛЕЙБ-ГВАРДИИ СВОДНОМУ КАЗАЧЬЕМУ ПОЛКУ В СТАВКЕ 23 АВГУСТА с.г. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 2/VIII 1915 (Москва).

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 197, 16/IX,2).

См. уч. № 12715

2319. ГИБЕЛЬ "МЕДЖИДИЕ". "Русская военная хроника", 200 м. Скобелевский Комитет.

Съемки (21/III) подорванного на минах турецкого линкора "Меджидие", в дальнейшем превращенного в русский корабль "Прут" (см. С.Лорей "Операции германо-турецких морских сил в 1914 - 1918 г.г.", М., 1938, стр. 135-136 и 443).

2320. ГОРОД ЕКАТЕРИНОДАР КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "XX век": 5/III 1915 (Мариуполь).

Съемки местного любителя (или Н.Л.Минервина).

2321. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР ЗДОРОВАЕТСЯ С ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ГУСАРСКИМ ПОЛКОМ, ОТПРАВЛЯЮЩИМСЯ НА НОВЫЕ ПОЗИЦИИ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 153, 19/VII,2).

2322. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР ПОЗДРАВЛЯЕТ ОФИЦЕРОВ И КОМАНДУ ДОБЛЕСТНОГО РУССКОГО ФЛОТА. Хроника, 135 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 125, 14/VI,2).

2323. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР С НАСЛЕДНИКОМ ЦЕСАРЕВИЧЕМ В ЦАРСКОЙ СТАВКЕ. ПОСЕЩЕНИЕ ГОСУДАРЫНЕЙ ИМПЕРАТРИЦЕЙ АЛЕКСАНДРОЙ ФЕДОРОВНОЙ С АВГУСТЕЙШИМИ ДЕТЬМИ ЛАЗАРЕТОВ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 12/XII 1915.

Съемки, по-видимому, К. фон Гана-Ягельского (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 268, 15/XII,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12321

2324. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА. Хроника, 136 м. А.Дранков.

По-видимому, съемки (19/VII) А.Г.Лемберга (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 172, 13/VIII,2).

2325. ГУЛЯНЬЕ НА ПАРОХОДЕ ПО РЕКЕ АМУР, СОСТОЯВШЕЕСЯ 31 МАЯ с.г. В ХАБАРОВСКЕ В ПОЛЬЗУ КОМИТЕТА ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ ТАТЬЯНЫ НИКОЛАЕВНЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Гранд-Иллюзион" А.М.Дон-Отелло: 28/VI 1915 (Хабаровск).

Съемки, по-видимому, М.Зуева массового гулянья на пароходе "Сергей Витте" и пароходике "Амурчик" (см. "Приамурье", 1915, № 2609, 1/VI,3).

2326. ДАНЬ ГЕРОЯМ (Дань героям - защитникам родины). Обзорение, 130 м. Г.Либкен. Выпуск: 27/XI 1915.

Агитфильм (содержащий съемки фронтовой хроники), выпущенный к проведению кинематографической недели "На табак солдату в окопы"; демонстрировался в сопровождении специально написанной музыки и пения; в Москве

выступали М.Петини, Н.Борская и др. (см. "Обозрение театров", 1915, № 2949, 2/ХІІ,12).

2327. ДЕЙСТВИЯ НАШЕГО ФЛОТА У БЕРЕГОВ ТУРЦИИ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Содержание съемок не установлено (см. "Биржевые ведомости", 1915, № 14792, 24/VIІ,4).

2328. ДЕЙСТВИЯ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА (Нападение на "Гебен"). Хроника, 2 ч., мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 29/II 1916.

Съемки (27/IV?) морского боя линкоров "Евстафий" и "Иоанн Златоуст" в бухте Эрегли и прибытие в Севастополь под руковод. начальника дивизиона князя В.Трубецкого (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 240, 16/XI,2).

2329. ДЕНЬ СЕРБИИ И ЧЕРНОГОРИИ В МОСКВЕ 11 ЯНВАРЯ 1915 ГОДА. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 13/I 1915.

Съемки (11/I) проведения Сербско-Черногорского дня в Москве.

2330. ДЕРБЕНТ (Живописный Кавказ) (Город Дербент). Видовая, 155 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 27/XI 1915 (Симферополь) и 16/I 1916 (Москва).

По-видимому, съемки И.Дореда.

2331. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЕННО-САНИТАРНОГО ПОЕЗДА ИМЕНИ НАСЛЕДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 15/II 1915 (просмотр в Царском Селе) и 18/IV 1915 (Москва).

По-видимому, съемки М.И.Владимирского (см. "Сине-Фоно", 1915, № 10, стр. 6-а; "Кине-журнал", 1915, № 9-10, стр. 84).

2332. ДОЛИНА РЕКИ СУЧАН. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 20/XII 1915.

Автор съемки и фирма не установлены.

2333. Е.И.В. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР В ЗАВОЕВАННОМ КРАЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Съемки пребывания Николая II в Львове и Перемышле (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 91, 29/IV,2).

См. уч. № 1884

2334. Е.И.В. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР - ВЕРХОВНЫЙ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ В ЦАРСКОЙ СТАВКЕ. ПРИБЫТИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В СТАВКУ И ОТБЫТИЕ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА НА КАВКАЗ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 15/IX 1915 (Петроград) и 20/IX 1915 (Москва).

Автор съемки не установлен.

См. уч. № 12194

2335. ЖЕРТВУЙТЕ СОЛДАТУ В ОКОПЫ. Хроника, мтр. неизв. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 24/XI 1915.

Агитфильм, выпущенный к кинематографической неделе "На табак солдату в окопы".

2336. ЖИВОПИСНАЯ ФИНЛЯНДИЯ ЗИМОЮ (Улеаборг и его окрестности). Видовая, 110 м. "Паризиана". Выпуск: 3/XI 1915 (Москва).

Возможно, съемки А.Печковского.

2337. ЖИВОПИСНАЯ ФИНЛЯНДИЯ ЛЕТОМ. Видовая, 110 м. "Паризиана".

Возможно, съемки А.Печковского.

2338. ЖИВОПИСНЫЕ БЕРЕГА КРЫМА. Видовая, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 14/IV 1915.

Возможно, съемки В.П.Вишневого (или Н.В.Ефремова).

2339. ЖИЗНЬ ПЧЕЛ И СОВРЕМЕННОЕ ПЧЕЛОВОДСТВО. Образовательная, 3 ч., 700 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 25/II 1916.

Автор съемки не установлен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 57, 12/III,2).

2340. ЖИЗНЬ СЛЕПЫХ. Хроника, 155 м. Тиман и Рейнгардт.

Сюжет и автор съемки неизвестны.

2341. ЖИЗНЬ ЦАПЛИ. Натура, 165 м. А.Ханжонков.

Возможно, старые съемки (1913 г.) Н.В.Ефремова.

2342. ЗАБЫТЫЕ КАСКАДЫ. Видовая, 108 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 26/IX 1915.

Сюжет, время и автор съемки не установлены.

2343. ЗИМА ЧАРОДЕЙКА. Видовая, 84 м. А.Ханжонков.

Сюжет съемки и ее автор неизвестны (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1914, № 98, 9/V,3).

2344. ЗНАМЕНИТЫЙ ОСТРОВ ХОРТИЦА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Биограф Заря": 14/II 1915 (Елисаветград).

2345. ЗООЛОГИЧЕСКИЙ САД И ПАРК. Натура, 230 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 7/XI 1915.

По-видимому, съемки "Аскании Нова" Н.В.Ефремова 1913 г. в новой редакции (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 266, 12/XII,2).

2346. ЗООЛОГИЧЕСКИЙ САД СРЕДИ СТЕПЕЙ. Видовая, 210 м. А.Ханжонков.

Новые съемки "Аскании Нова" (см. "Обозрение театров", 1915, № 2970, 30/XII,19).

2347. ИЗВЕСТНЫЙ ПРЫГУН - КОМИК ЛАЗАРЕНКО. Натура, 65 м. А.Ханжонков.

Съемки М.И.Владимирского циркового выступления Вит.Лазаренко, его прыжки и др. (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 91, 29/IV,2; см. также журнал "Зритель", М., 1922, № 2, стр. 15).

2348. ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУМЫСА В РОССИИ. Образовательная, 115 м. Гомон. Выпуск: 3/V 1915 (Николаев).

Автор съемки неизвестен (см. "Наша неделя", 1915, № 54, стр. 15).

2349. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ (Русский кустарный промысел). Образовательная, 80 м. Гомон.

Автор съемки неизвестен (см. "Наша неделя", 1915, № 63, стр. 24; "Сине-Фоно", 1915, № 2, стр. 63).

2350. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПУШЕК И СНАРЯДОВ (Пушки и снаряды). Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков?]. Выпуск: 1/XII 1915 (Петроград) и 8/XII 1915 (Москва).

По-видимому, съемки во время посещения Брянского завода.

См. уч. №№ 1327, 11812

2351. "ИЛЬЯ МУРОМЕЦ" НА ВОЕННОМ ФРОНТЕ. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?]. Выпуск: 5/XI 1915.

Автор съемки не установлен.

2352. ИМАТРА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 13/V 1915.

Автор съемки и фирма не установлены.

2353. ИМПЕРАТОРСКИЙ НИКИТСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД МИНИСТЕРСТВА ЗЕМЛЕДЕЛИЯ. Видовая, 250 м. "Русская Ривьера" (Симферополь).

Съемки В.П.Вишневого (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 44, 26/II,1).

2354. ИНСТИТУТ ДЛЯ СЛЕПЫХ. Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков?].

Выпуск: 14/XI 1915.

Сюжет и автор съемки не установлены.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1000

2355. ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ В СТАВКЕ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО (Съезд министров в Ставку Верховного Главнокомандующего). Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 9/VII 1915.

Съемки (14/VI) известного заседания Совета министров в Ставке под председательством Николая II: Приезд министров в Ставку; Выход Государя Императора из штаба; Отъезд Государя после заседания; Е.И.В. великий князь Николай Николаевич; Верховный Главнокомандующий на освящении памятника на братских могилах; Государь Император и великий князь Николай Николаевич в кругу министров (см. "Обозрение театров", 1915, № 2812, 11/VII,7).

2356. КАВКАЗСКИЙ ФРОНТ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 9/VIII 1915.

По-видимому, съемки И.Дореда; содержание не установлено.

2357. КАВКАЗСКАЯ ТУЗЕМНАЯ БРИГАДА. МОЛИТВА В ОКОПАХ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Съемки И.Дореда (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 30, 10/II,2).

См. уч. № 11804

2358. КАК УХАЖИВАТЬ ЗА НАШИМИ РАНЕНЫМИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Симферополе: 24/XII 1915.

Вероятно, отрывок из съемок А.Ханжонкова 1914 г. "Прибытие раненых в Москву и их лечение".

См. уч. № 11727

2359. КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСК. Видовая, 93 м. Гомон.

Автор съемки неизвестен (см. "Наша неделя", 1915, № 68, стр. 27; "Сине-Фоно", 1915, № 5-6, стр. 117).

2360. КАТАСТРОФА НА МОСКВА-РЕКЕ ВО ВРЕМЯ ЛЕДОХОДА 2 АПРЕЛЯ 1915 ГОДА. Хроника, мтр. неизв. [А Ханжонков?]. Выпуск кинотеатра "Унион": 5/IV 1915 (Москва).

Автор съемки неизвестен.

2361. [Г.] КЕРЧЬ И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ. Видовая, 94 м. Тиман и Рейнгардт. Вероятно, съемки И.В.Резникова.

2362. КИСЛОВОДСК (Наши курорты). Видовая, 165 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 16/I 1916.

Возможно, съемки Н.В.Ефремова (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 251, 25/XI,2).

2363. КРАСАВИЦА ВОЛГА (Верхний плес от Рыбинска до Ярославля). Видовая, мтр. неизв. [Г.Либкен?]. Выпуск кинотеатра "Фурор": 22/XII 1915 (Оренбург).

Возможно, съемки П.В.Мосягина.

2364. КРАСОТЫ РУССКОЙ ПРИРОДЫ. Видовая, 123 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 17/XI 1915.

Автор съемки не установлен.

2365. КРАСОТЫ РУССКОЙ [ЮЖНОЙ] ФЛОРЫ. Видовая, 102 м. Тиман и Рейнгардт.

Автор съемок неизвестен.

2366. КРАСОТЫ СЕВЕРНОГО МОРЯ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 19/XI 1915.

Автор съемки неизвестен.

2367. КРУШЕНИЕ ПОЕЗДА 12 ЯНВАРЯ 1915 г. ОКОЛО ПЕТРОГРАДА. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 24/I 1915 (Москва).

Сюжет съемки и ее автор не установлены.

2368. КРУШЕНИЕ ПОЕЗДА 2 АВГУСТА 1915 г. ПОД ПЕТРОГРАДОМ. Хроника, 300 м. Скобелевский Комитет.

Сюжет не уточнен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 6, 9/I,1).

2369. КРЫМСКИЕ САНАТОРИИ И ЛЕЧЕБНЫЕ МЕСТА. Видовая, 2 ч., 800 м. "Русская Ривьера" (Симферополь).

Съемки В.П.Вишневого (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 44, 26/II,2).

2370. КРЫМСКИЕ ЮЖНО-БЕРЕЖНЫЕ КУОРТЫ. Видовая, 165 м. А.Ханжонков. Выпуск: 16/II 1916.

Автор съемки не установлен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 80, 14/IV,2).

2371. КРЫМСКИЙ КОННЫЙ ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА ПОЛК, СНЯТЫЙ В СИМФЕРОПОЛЕ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 15/II 1915 (просмотр).

Возможно, съемки Л.П.Форестье 1911 г. (см. "Сине-Фоно", 1915, № 10, стр. 56-а).

2372. ЛАЗАРЕТ НА ФРОНТЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 12/VI 1915.

Автор съемки не установлен.

См. уч. № 12130 (фильм выходил как 19-я серия "Русской военной хроники")

2373. ЛЕДОКОЛ "ЕРМАК". Видовая, 120 м. Выпуск В.Карпоносова.

Возможно, съемки 1913 г. Е.О.Славинского (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 110, 28/V,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12208

2374. ЛЕСОПИЛЬНЫЙ ЗАВОД. Видовая, 147 м. Выпуск В.Карпоносова.

Автор съемок, их дата и место не установлены (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 199, 18/IX,2).

2375. ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОСТЬ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.Подпах: 11/VIII 1915 (Хабаровск).

По-видимому, съемки местного любителя.

2376. ЛИВНЕВОДЫ ИМПЕРАТОРСКОГО НИКИТСКОГО САДА. Видовая, 250 м. "Русская Ривьера" (Симферополь).

Съемки В.П.Вишневого (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 44, 26/II,1).

2377. ЛЮДИ СЕВЕРА. Натура, мтр. неизв. [А.Ханжонков]. Выпуск: 30/VIII 1915 (Москва).

По-видимому, съемки Ф.Бремера.

2378. МАНИФЕСТАЦИЯ В ИРКУТСКЕ ПО СЛУЧАЮ ВСТУПЛЕНИЯ ИТАЛИИ В ВОЙНУ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра А.М.Дон-Отелло: 26/V 1915 (Хабаровск).

По-видимому, съемки (10/V) манифестации в связи с объявлением войны Италией Австро-Венгрии и Германии.

2379. МАНИФЕСТАЦИЯ 9 МАРТА В МОСКВЕ ПО СЛУЧАЮ ВЗЯТИЯ ПЕРЕМЫШЛЯ (Благодарственный молебен и манифестация по поводу взятия Перемышля). Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 11/III 1915.

Съемки (9-10/III), автор которых не установлен (см. "Вестник кинематографии", 1915, № 109 (6-7), стр. 42-43 и 53; "Кинема", Ростов н/Д, 1915,

№ 19-20 (3-4), стр. 18).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 9842

2380. МАНИФЕСТАЦИЯ В г. НИКОЛАЕВЕ С УЧАСТИЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СОЮЗОВ И ГОРОДОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Самый большой кинотеатр": 2/V 1915 (Николаев).

Съемки Л.Коносевича и А.Стоянова.

2381. МАНИФЕСТАЦИЯ В ПЕТРОГРАДЕ ПО ПОВОДУ ОБЪЯВЛЕНИЯ ИТАЛИЕЙ ВОЙНЫ АВСТРИИ. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет]. Выпуск: 13/V 1915.

Съемки (10/V), автор которых не установлен.

2382. МОДНЫЕ ТАНЦЫ. Натура, мтр. неизв. Выпуск в Архангельске: 18/IV 1915.

Танцы в исполнении Е.Гельцер и М.Тихомирова - автор съемок и фирма не установлены.

2383. МОЛЕБЕН И МАНИФЕСТАЦИЯ ПО СЛУЧАЮ ВЗЯТИЯ ПЕРЕМЫШЛЯ (День падения Перемышля). Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?].

Съемки (9/III), автор которых не установлен.

2384. МОЛЕБСТВИЕ О ДАРОВАНИИ ПОБЕДЫ И ГРАНДИОЗНАЯ МАНИФЕСТАЦИЯ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ (Грандиозная манифестация в Москве и молебствие на Красной площади о даровании победы Российскому воинству). Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков?]. Выпуск: 23/V 1915.

Сюжет съемки и ее автор не установлены.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 9842

2385. МОЛОЧНАЯ ФЕРМА НА КАВКАЗЕ. Видовая, 180 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 17/I 1916.

По-видимому, съемки Н.В.Ефремова (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 251, 25/XI,2).

2386. МОРСКИЕ КУПАНЬЯ В ТЕРИОКАХ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск: 6/XI 1915 (Москва).

Автор съемок не установлен.

2387. НА ИМАТРЕ. Видовая, 100 м. А.Хохловкин. Выпуск: 31/I 1916.

Возможно, съемки А.Печковского (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 49, 3/III,2).

2388. НА КАВКАЗСКОМ ФРОНТЕ ПОД САРЫКАМЫШЕМ (Бой под Сарыкамышем). Хроника, 3 ч., мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 4/IV 1915 (Москва и Баку).

По-видимому, съемки И.Дореда (см. "Каспий", 1915, № 73, 4/IV,1).

2389. НА КУМЫСО-ЛЕЧЕБНОМ КУРОРТЕ. Хроника, 206 м. Тиман и Рейнгарт. Выпуск: 29/XII 1915.

Автор съемки не установлен.

2390. НА ЛИНИИ ОГНЯ. Хроника, 132 м. Тиман и Рейнгарт.

Автор съемки не установлен.

2391. НА ПОЗИЦИЯХ У ТАРНОВА. "Русская военная хроника" (XIII серия), мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 27/III 1915.

Автор съемки не установлен (возможно, Эрколь или П.К.Новицкий).

См. уч. № 11688

2392. НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ. "Военная хроника" (XVII серия), мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 11/VIII 1915 (Баку).

Содержание съемок и их автор не установлены.

См. уч. № 11663

2393. НА ТУРЕЦКОМ ФРОНТЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Выпуск: 10/V 1915.

Возможно, 2-я серия съемок боев под Сарыкамышем.

2394. НАПАДЕНИЕ ХУНХУЗОВ НА МАНДЖУРСКУЮ ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ. Хроника, 160 м. Выпуск Г.И.Либкена.

По-видимому, съемки местного любителя, возможно, П.В.Кобцова (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 172, 13/VIII,2).

2395. НАРОДНЫЙ ДОМ В ПЕТРОГРАДЕ. Хроника, 132 м. А.Ханжонков.

Содержание съемок и их автор не известны (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 19, 24/I,2).

2396. НАШ ДЕСАНТ НА ТУРЕЦКОЙ ТЕРРИТОРИИ. Хроника, 185 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 15/XI 1915 (Петроград) и 3/I 1916 (Москва).

Съемки десанта с крейсера "Мария" (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 239, 8/XI,1).

2397. НАШ ПЕРВЫЙ ГЕРОЙ КУЗЬМА КРЮЧКОВ. ПРЕБЫВАНИЕ И ЧЕСТВОВАНИЕ ЕГО В ОДЕССЕ. Хроника, мтр. неизв. Д.И.Харитонов. Выпуск: 4/IV 1915 (Москва).

Съемки (14/II) под руковод. Д.И.Харитонova приезда в Одессу Кузьмы Крючкова (см. "Вестник кинематографии", 1915, № 110 (8), стр. 50).

2398. НАШИ КАЗАКИ КУБАНИ В ТЫЛУ. Военная хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Солейль": 24/XI 1915 (Екатеринослав).

Вероятно, съемки Д.Сахненко.

2399. НАШИ КАЗАКИ НА ВОЙНЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

По-видимому, съемки П.К.Новицкого, выходившие также в издании "Гомона" (см. "Кинема", Ростов н/Д, 1915, № 18 (3), стр. 13-14).

2400. НАШИ САПЕРЫ И АВИАТОРЫ НА ФРОНТЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Съемки на австрийском фронте, автор которых неизвестен.

2401. НАШИ ЧЕРКЕСЫ НА ВОЙНЕ (Черкесы на нашем фронте). "Русская военная хроника", мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

По-видимому, съемка, выпущенная XII серией (?) Скобелевским Комитетом. См. уч. № 11995

2402. НЕМЕЦКАЯ ЭСКАДРА В БАЛТИЙСКОМ МОРЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 17/IV 1915 (Вильна).

Содержание съемок и их автор не установлены; возможно, вариант фильма "В Рижском заливе".

2403. НЕФТЕПРОМЫШЛЕННОСТЬ В БАКУ. Хроника, 180 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемок не установлен; возможно, П.В.Ермолов (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 251, 25/XI,2).

2404. НИЖНИЙ НОВГОРОД, ГОРОД И ОКРЕСТНОСТИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 1/XI 1915.

По-видимому, съемки Н.Гагаева.

2405. НОВЫЙ ГОД НА ПОЗИЦИЯХ У ТАРНОВА. Хроника, (2-я серия), мтр. неизв. Бр. Пате.

По-видимому, съемки Эрколя, вошедшие также в XII и XIII серии "Военной хроники" Скобелевского Комитета.

См. уч. № 11688

2406. НОЧЬ У АПШЕРОНСКОГО ПОЛУОСТРОВА (Ночь на Апшеронском полуострове). Видовая, 127 м. А.Ханжонков. Выпуск: 6/VI 1915.

Автор съемки не установлен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 112, 30/V,3).

2407. ОБСТРЕЛ КЕРАСУНДА И ОРДУ НАШИМИ МИНОНОСЦАМИ. Хроника, 135 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 24/XI 1915 (Петроград) и 25/II 1916 (Москва).

Съемки обстрела турецких крепостей Кerasунда и Орду, автор которых не установлен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 239, 8/XI,1).

См. уч. № 11835

2408. ОВОЩЕСУШИТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО. Натура, мтр. неизв.

Съемки Ф.М.Назарова (см. "Наша неделя", 1915, № 68, стр. 17).

2409. ОДИН ДЕНЬ АВТОМОБИЛЬНОЙ РОТЫ В ДЕЙСТВУЮЩЕЙ АРМИИ. Хроника, 600 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 25/II 1916 (Москва).

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 57, 12/III,2).

См. уч. № 57

2410. ОЗЕРО БАЙКАЛ. Видовая, 132 м. А.Ханжонков. Выпуск: 1/XII 1915.

По-видимому, съемки Ф.Бремера (см. "Вестник кинематографии", 1915, № 113 (13-14), стр. 40).

2411. ОКРЕСТНОСТИ КРАСНОЯРСКА (Красноярск). Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 15/XI 1915.

Автор съемки не установлен.

2412. ОКРЕСТНОСТИ МОСКВЫ (Монастырь Саввы Преподобного). Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 27/II и 11/VI 1915.

Автор съемки и фирма не установлены.

2413. ОКРЕСТНОСТИ СЕВАСТОПОЛЯ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск: 19/XII 1915 (Н.-Новгород).

Автор съемки не установлен.

2414. ОКРЕСТНОСТИ СИНГАПУРА. Видовая, 121 м. А.Ханжонков. Выпуск: 15/IX 1915.

Съемки Ф.Бремера (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 215, 11/X,2).

2415. ОСАДА ПЕРЕМЫШЛЯ (Осада и бомбардировка Перемышля русской артиллерией) (Бомбардировка и взятие Перемышля). Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет]. Выпуск: 11/III 1915.

По-видимому, перемонтаж X и XI серий "Русской военной хроники" Скобелевского Комитета (На позициях: под Перемышлем. Атака кавалерии. Бомбардировка русской артиллерией Перемышля. Герой Перемышля генерал А.Н.Селиванов со своим штабом), выпущенный без ведома Скобелевского Комитета.

См. уч. №№ 752, 11681

2416. ОСВЯЩЕНИЕ БРАТСКОГО КЛАДБИЩА 15 ФЕВРАЛЯ с.г. В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 17/II 1915.

Съемки (15/II) М.И.Владимирского (см. "Вестник кинематографии", 1915, № 107 (4), стр. 19; "Кинема", Ростов н/Д, 1915, № 19-20 (3-4), стр. 18).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 11671 (сюжет "Пате-журнала" без №)

2417. ОСТРОВ НАРГЕН. Видовая, 115 м. А.Ханжонков. Выпуск: 20/VI 1915.

Автор съемки неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 118, 6/VI,3).

2418. ОСТРОВА ЗЕМЛИ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II. Видовая, мтр. неизв.

Съемки "Гидрографической полярной экспедиции в Северный Ледовитый океан" под руковод. Бориса Андреевича Вилькицкого (см. "Прозектор", 1915, № 3, стр. 22).

2419. ОТ ОДЕССЫ ДО ПИРЕЯ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск: 6/IV 1915 (Воронеж).

Автор съемок не установлен (возможно, М.О.Гроссман).

2420. ОТБЫТИЕ НАМЕСТНИКА Е.И.В. НА КАВКАЗЕ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ИЗ СТАВКИ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

По-видимому, съемки К. фон Гана-Ягельского (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 197, 16/IX,2).

Предположительно см. в уч. № 12194

2421. ОТКРЫТИЕ НОВОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ОТ СИМФЕРОПОЛЯ ДО ЕВПАТОРИИ. Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков]. Выпуск: 5/XII 1915 (Москва) и 28/XII 1915 (Симферополь).

Съемки (21/X) открытия новой Евпаторийской железной дороги в присутствии Таврического губернатора Княжевича (см. "Южные ведомости", 1915, № 300, 8/XII,1).

2422. ОТПРАВЛЕНИЕ ЭРИВАНСКОГО ПОЛКА В ТИФЛИС. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Глобус": 13/II 1915 (Томск).

По-видимому, съемки местного любителя (возможно, А.Хаимовича).

2423. ОТЪЕЗД С КАВКАЗА [БЫВШЕГО] НАМЕСТНИКА Е.И.В. ГРАФА И.И.ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА. Хроника, мтр. неизв. Военно-исторический отдел. Выпуск: 22/IX 1915 (Тифлис и Баку).

Съемки (18/IX) П.В.Ермолова под руковод. С.С.Эсадзе для Военно-исторического отдела Кавказского военного округа.

2424. ОХОТА НА БЕЛОГО МЕДВЕДЯ. Видовая, 176 м. А.Ханжонков. Выпуск: 12/V 1915.

Съемки Ф.Бремера.

2425. ОХОТА НА МЕДВЕДЕЙ НА УРАЛЕ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Варшаве: 15/IV 1915.

Автор съемок неизвестен.

2426. ПАДЕНИЕ И СДАЧА ПЕРЕМЫШЛЯ 9 МАРТА 1915 ГОДА (Падение, сдача и вступление русских войск в Перемышль). Хроника, 2 ч., 500 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 2/IV и 11/IV 1915.

Документальный фильм, снятый несколькими операторами (Эрколь, П.К.Новицкий и др.) и содержащий "26 картин" - эпизодов взятия Перемышля: Происшествие на нашем фронте в день падения крепости; Стрельба из окопов; Тревога в окопах; Первая линия неприятельских траншей у Перемышля; Главный форт Перемышля; Трофеи, попавшие в наши руки; Вывод пленных австрийцев и отправление их в Россию; 2000 офицеров австрийцев в ожидании отправки в Россию; Проволочные заграждения, волчьи ямы, взорванные блиндированные поезда; Жизнь на улицах Перемышля в день падения крепости; Исправление моста, взорванного австрийцами; Генерал Селиванов, командующий осадной артиллерией; Ставка Верховного Главнокомандующего в момент получения известия о падении Перемышля; Прибытие Е.И.В. Государя Императора в Ставку на молебен по случаю падения Перемышля (см. "Кинема", Ростов н/Д, 1915, № 21 (5), стр. 40-41).

См. уч. № 11504

2427. ПАТРИОТИЧЕСКАЯ МАНИФЕСТАЦИЯ В ИРКУТСКЕ ПО СЛУЧАЮ ВЫСТУПЛЕНИЯ ИТАЛИИ. Хроника, мтр. неизв. А.М.Дон-Отелло. Выпуск: 17/V 1915 (Иркутск).

Съемки (10/V) А.М.Дон-Отелло (см. "Иркутская жизнь", 1915, № 126, 17/V,1).

2428. ПАРАД ВОЙСКАМ И ПОЖАРНЫМ ГОРОДСКИМ И ВОЛЬНО-ПОЖАРНЫМ ДРУЖИНАМ 6 МАЯ с.г. В ХАБАРОВСКЕ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА. Хроника, мтр. неизв. А.М.Дон-Отелло. Выпуск: 8/V 1915 (Хабаровск).

Съемки (6/V) под руковод. А.М.Дон-Отелло (см. "Приамурье", 1915, № 2592, 8/V,1; № 2603, 24/V,1).

2429. ПАРТИЯ ВОЕННОПЛЕННЫХ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Казино": 9/II 1915 (Ревель).

По-видимому, съемки местного любителя.

2430. ПЕРЕДОВОЙ ОТРЯД КРАСНОГО КРЕСТА им. М.М.ААЕВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 30/X 1915 (Тамбов).

Съемки местного фотографа и владельца кинотеатра Г.А.Булгакова.

2431. ПЕТРОВСК, ПОРТ. Видовая, 150 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 16/I 1916.

По-видимому, съемки Н.В.Ефремова (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 251, 25/XI,2).

2432. ПЕРЕНЕСЕНИЕ ТЕЛА И ПОХОРОНЫ ЗНАМЕНИТОГО ГРУЗИНСКОГО ПИСАТЕЛЯ [ВЕЛИКОГО ГРУЗИНСКОГО ПОЭТА] КНЯЗЯ АКАКИЯ РОСТИСЛАВОВИЧА ЦЕРЕТЕЛИ 3 - 8 ФЕВРАЛЯ 1915 г. В ТИФЛИСЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров "Кинопалас" 9/II 1915 и "Мулэн-Электрик": 11/II 1915 (Тифлис).

Автор съемки не установлен.

2433. ПЕХОТНЫЙ БОЙ НА АВСТРИЙСКОМ ФРОНТЕ. "Русская военная хроника" (XIV серия), мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 3/XI 1915 (Москва).

Съемки Эрколя, ранее, по-видимому, выпущенные в 4-й серии Бр. Пате под тем же названием.

См. уч. № 12150

2434. ПО БЕРЕГАМ БАЙКАЛА. Видовая, 126 м. Тиман и Рейнгардт.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 281, 31/XII,2).

2435. ПО БУРНЫМ ПОТОКАМ АЛТАЯ. Видовая, 166 м. А.Ханжонков. Выпуск: 10/XI 1915.

Съемки, по-видимому, Ф.Бремера (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 266, 12/XII,2).

2436. ПО ВОЕННО-СУХУМСКОЙ ДОРОГЕ. Видовая, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки под руковод. С.П.Садовникова (см. "Вестник кинематографии", 1915, № 111 (9), стр. 24).

2437. ПО ПОРОГАМ РЕКИ ОНЕГИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Эдиссон": 7/VI 1915. (Архангельск).

По-видимому, съемки местного любителя (см. "Северное утро", 1915, № 124, 7/VI,1).

2438. ПО РЕКАМ СИБИРИ. Видовая, 145 м. А.Ханжонков. Выпуск: 11/IV и 1/XII 1915.

По-видимому, съемки Ф.Бремера (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 72, 7/IV,2).

2439. ПО ЯПОНИИ. Видовая, 105 м. А.Ханжонков.

Съемки Ф.Бремера (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 165, 4/VIII,2).

2440. ПОД ПЕРЕМЫШЛЕМ. Русская военная хроника (XI серия), мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 18/II (Мариуполь).

Съемки Эрколя и др. (Перевязочный пункт. Генерал Селиванов со своим штабом. Кавалерийская атака. В часы отдыха. Обед после боя. Парикмахер. Раздача

рождественских подарков Скобелевского Комитета. Раздача табаку и папирос солдатам на позициях. Спасибо за табачок.), ранее входившие в фильм Бр. Пате (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 15, 20/1,2).

См. уч. № 11681

2441. ПОД РУССКИМ ЗНАМЕНЕМ (Вторая Отечественная война). Хроника, 5 ч., 1400 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 29/XII 1915.

Большой документальный фильм, содержащий съемки почти всех операторов Скобелевского Комитета на фронте и в тылу (91 эпизод) в 1914 - 1915 г.г., в том числе: Пребывание Николая II на фронте, в Ставке и многих городах (Севастополь, Кавказ и др.). Боевые эпизоды на турецком фронте, действия Черноморского флота, бой с "Гебенем", бой у Рижского залива и др.) (см. "Экран России", 1916, № 1, стр. 21; "Прозэктор", 1915, № 4, стр. 29; 1916, № 5, стр. 17-18; "Утро России", 1916, № 24, 25/II,3).

2442. ПОД САРЫКАМЫШЕМ (На Кавказском фронте). Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 17/V 1915.

Новая серия фронтовых съемок И.Доред (Занятие города и местечка на территории Турции. Громадная партия пленных турок - имеют жалкий вид. Отправка пленных раненых турок. Голодные одичалые собаки с жадностью пожирают труп.).

2443. ПОЕЗДКА В БАХЧИСАРАЙ. Хроника, 120 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 28/XI 1915.

Автор съемок не установлен.

2444. ПОЕЗДКА В МОНГОЛИЮ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Автор съемок не установлен (возможно, съемки А.Рылло в 1914 г.). Фильм не был выпущен.

2445. ПОЕЗДКА ПО ДУНАЮ. Видовая, 110 м. Тиман и Рейнгардт.

Автор съемок не установлен.

2446. ПОЖАР НЕФТЯНЫХ ПРОМЫСЛОВ. Хроника, 310 м. Выпуск: "Паризиана".

Автор съемок, их место и дата не установлены (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 136, 27/VI,2).

2447. ПОЛЕТ АВИАТОРА А.А.ВАСИЛЬЕВА В АРХАНГЕЛЬСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Эдиссон": 7/VI 1915 (Архангельск).

Автор съемок не установлен.

2448. ПОСЕЩЕНИЕ Е.И.В. ГОСУДАРЕМ ИМПЕРАТОРОМ БРЯНСКИХ ЗАВОДОВ (Пребывание Е.И.В. Государя Императора на Брянском железнодорожном и механическом заводе) (Брянские торжества). Хроника, 300 м. А.Ханжонков. Выпуск: 3/V 1915.

Съемки (19/IV) трех операторов, имена которых не установлены (см. "Кинема", Ростов н/Д, 1915, № 21 (5), стр. 6; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 92, 30/IV,2).

2449. ПОСЛЕДНИЕ НОВЫЕ ТАНЦЫ. Натура, 84 м. Тиман и Рейнгардт.

Автор съемок, их содержание и исполнители танцев не установлены.

2450. ПОСТРОЙКА КИЕВО-ВОРОНЕЖСКОГО ВОКЗАЛА В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков?]. Выпуск: 29/IX 1915.

Автор съемок не установлен.

2451. ПОХОРОНЫ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА ИМПЕРАТОРСКИХ ТЕАТРОВ К.А.ВАРЛАМОВА. Хроника, 240 м. А.Дранков.

Съемки (4/VIII) А.Г.Лемберга похорон на Петербургском Новодевичьем кладбище артиста К.А.Варламова (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 174, 21/VIII,2).

2452. ПОХОРОНЫ ГРАФА С.Ю.ВИТТЕ. Хроника, 90 м. А.Дранков.

Съемки (2/III) А.Г.Лемберга и А.О.Дранкова (см. "Сине-Фоно", 1915,

10, стр. 98).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 2026, 12382

2453. ПОХОРОНЫ ГРАФА С.Ю.ВИТТЕ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков

Выпуск: 3/III 1915.

Автор съемок не установлен ("Кинема", Ростов н/Д, 1915, № 19-20 (3-4), стр. 18).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 2026, 12382

2454. ПОХОРОНЫ В.М.ГОНЧАРОВА В МОСКВЕ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки (24/VIII) М.И.Владимирского и др.; на экран не выпущены.

2455. ПОХОРОНЫ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки Ф.Бремера: на экран не выпущены.

2456. ПОХОРОНЫ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?]. Выпуск: 13/VI 1915.

Съемки (8/VI), по-видимому, К. фон Гана-Ягельского. См. уч. №№ 12342, 20350.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 2034, 12350

2457. ПОХОРОНЫ КОМПОЗИТОРА А.Н.СКРЯБИНА. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 19/IV 1915.

Съемки (16/IV) похорон А.Н.Скрябина в Москве, автор которых неизвестен.

2458. ПОХОРОНЫ МУФТИЯ В УФЕ (Похороны оренбургского муфтия Хаджи М.М.Султанова в Уфе). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Юлдуз": 10/VII 1915 (Уфа) и "Фурор": 7/X 1915 (Оренбург).

Съемки (14/VI) местного фотографа Павлова похоронной процессии в Уфе (см. "Уфимский край", 1915, № 130, 16/VI,3; № 144, 3/VII,2).

2459. ПОХОРОНЫ М.Г.САВИНОЙ. Хроника, мтр. неизв. А.Дранков.

Съемки (19/IV) под руковод. А.О.Дранкова; на экран не выпущены.

2460. ПОХОРОНЫ В.В.СТРЕЛЬСКОЙ. Хроника, мтр. неизв. [А.Дранков?]. Автор съемок неизвестен (см. "Вестник кинематографии", 1915, № 106 (3), стр. 25).

См. уч. № 12232

2461. ПОХОРОНЫ СЫНА ДЕЙСТВИТЕЛЬНОГО СТАТСКОГО СОВЕТНИКА А.И.СИНЕЛЬНИКОВА КОРНЕТА ИВАНА АЛЕКСЕЕВИЧА СИНЕЛЬНИКОВА, ПОГИБШЕГО НА ПОЛЕ БРАНИ В БОЯХ НА КАРПАТАХ 19 ЯНВАРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 1/III 1915 (Екатеринослав).

Съемки (10/II) Д.Сахненко.

2462. ПОХОРОНЫ СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ ШИШМАРЕВОЙ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 22/IV 1915.

Съемки М.И.Владимирского; вошли в "Пегас" № 68.

2463. ПРАЗДНИК БЕЛОГО ЦВЕТКА В ТАМБОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Модерн": 16/IX 1915 (Тамбов).

Съемки Г.А.Булгакова.

2464. ПРЕБЫВАНИЕ Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В ДЕЙСТВУЮЩЕЙ АРМИИ (Последнее пребывание Государя Императора в действующей армии). Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 20/I 1915.

По-видимому, съемки К. фон Гана-Ягельского (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 30, 10/II,2).

2465. ПРЕБЫВАНИЕ Е.И.В. В ЕКАТЕРИНОДАРЕ. Хроника, мтр. неизв. [Минерва?]. Выпуск: 1/II 1915 (Екатеринодар).

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина (см. "Кубанский край", 1915,

№ 1534-5, 3/III,3).

2466. ПРЕБЫВАНИЕ Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В г. ЕКАТЕРИНОСЛАВЕ 31 ЯНВАРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатров “Модерн” и др.: 9/II 1915.

По-видимому, съемки (31/I) Д.Сахненко.

2467. ПРЕБЫВАНИЕ Е.И.В. В ЛЬВОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Автор съемки неизвестен (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1915, № 91, 29/IV,2).

2468. ПРЕБЫВАНИЕ Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В ОДЕССЕ И НИКОЛАЕВЕ 14 И 15 АПРЕЛЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. [Гомон?]. Выпуск: 10/V 1915 (Одесса).

Съемки (14-15/IV) М.О.Гроссмана.

2469. ПРЕБЫВАНИЕ Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В г. НИКОЛАЕВЕ 15 АПРЕЛЯ 1915 г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Самый большой кинотеатр”: 2/V 1915 (Николаев).

Съемки (15/IV) Л.Л.Коносевича и А.П.Стоянова (см. “Сине-Фоно”, 1915, № 14-15, стр. 84).

2470. ПРЕБЫВАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА И НАСЛЕДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА В ЦАРСКОЙ СТАВКЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 12/XII 1915.

Автор съемки неизвестен, по-видимому, К. фон Ган-Ягельский.

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12321

2471. ПРЕБЫВАНИЕ ИХ ИМПЕРАТОРСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ В ТАМБОВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Модерн”: 8/III 1915 (Тамбов).

Съемки Г.А.Булгакова.

2472. ПРЕБЫВАНИЕ ФРАНЦУЗСКОЙ МИССИИ В СТАВКЕ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 18/IV 1915.

По-видимому, съемки К. фон Гана-Ягельского.

Фрагменты см. в уч. № 1926

2473. ПРЕД ПЕРЕМЫШЛЕМ (Бомбардировка Перемышля) (Осада и бомбардировка Перемышля русской артиллерией). “Русская военная хроника” (X серия), мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 16/II 1915 (Ростов н/Д) и 11/III 1915 (Москва).

Съемки Эркола (?) (Русская артиллерия. Стрельбы из гаубиц. Стрельба из дальнобойных орудий. Бомбардировка форта Гурко), ранее выпущенные, по-видимому, Бр. Пате.

См. уч. № 752

2474. ПРИБЫТИЕ ГОСУДАРЯ В ГЕЛЬСИНГФОРС. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Рекорд”: 21/IV 1915 (Ревель).

Автор съемки (24/II) неизвестен.

2475. ПРИБЫТИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА В СТАВКУ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 15/IX 1915 (Петроград).

По-видимому, съемки (26/VIII) К. фон Гана-Ягельского (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1915, № 197, 16/IX,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 12191, 12321, 12614, 12850, 13063

2476. ПРИБЫТИЕ В МОСКВУ ЭШЕЛОНА ПЛЕННЫХ АВСТРИЙЦЕВ ИЗ ПЕРЕМЫШЛЯ. Хроника, 120 м. А.Ханжонков. Выпуск: 25/III 1915.

Автор съемки не установлен (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”,

1915, № 70, 3/IV,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1063

2477. ПРИБЫТИЕ ПОЛЯРНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ФЛИГЕЛЬ-АДЪЮТАНТА Б.А.ВИЛЬКИЦКОГО В АРХАНГЕЛЬСК. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Эдиссон": 17/XII 1915 (Архангельск).

Съемки (3/IX) местного кинолюбителя (или участника экспедиции) возвращения из "Гидрографической полярной экспедиции по Ледовитому океану" Б.А.Вилькицкого, отправившегося в июле 1914 г. из Владивостока в Архангельск на судах "Таймыр" и "Вайгач" (см. "Северное утро", 1915, № 196, 4/IX,1; № 280, 17/XII,1).

2478. ПРИБЫТИЕ РАНЕНЫХ НА РУССКИЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД "РАССУД" В НИКОЛАЕВЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Самый большой кинотеатр": 2/V 1915 (Николаев).

Съемки Л.Л.Коносевича и А.П.Стоянова.

2479. ПРИЕЗД В ТИФЛИС АВГУСТЕЙШЕГО НАМЕСТНИКА Е.И.В. НА КАВКАЗЕ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА. Хроника, мтр. неизв. Военно-исторический отдел. Выпуск: 4/X 1915 (Тифлис).

Съемки (23/IX) под руководством С.Эсадзе, возможно, П.В.Ермолова: На Тифлисском вокзале. Е.И.В. с августейшим семейством и блестящей свитой следует через Верийский мост. В Сионском Кафедральном соборе. На Эриванской площади. Прибытие Их Величеств из Ванкинского собора и мечети во дворец (см. "Тифлисский листок", 1915, № 223, 4/X,1).

См. уч. № 12615

2480. ПРИЕЗД КУЗЬМЫ КРЮЧКОВА В ОДЕССУ. Хроника, мтр. неизв. [Гомон?]. Выпуск: 5/III 1915 (Одесса).

Съемки (14-15/II) пребывания Кузьмы Крючкова в Одессе: встреча на вокзале, в городском театре, у городского бульвара, чествование в Донском казачьем полку, посещение кафе "Родина" и др. ("Кине-журнал", 1915, № 5-6, стр. 172).

2481. ПРИЕЗД ФРАНЦУЗСКОЙ МИССИИ ВО ГЛАВЕ С ГЕНЕРАЛОМ ПО В СТАВКУ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?]. Выпуск: 30/V 1915.

Автор съемки неизвестен.

Фрагменты см. в уч. №№ 1926, 11671 (сюжет "Пате-журнала" без №)

2482. ПРИРОДА ЮГА. Видовая, 118 м. Тиман и Рейнгардт.

Автор съемки неизвестен.

2483. ПРОБНЫЙ ПОЛЕТ ГИДРОПЛАНОВ В ПРИСУТСТВИИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ ФЕДОРОВНЫ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 13/III 1916 (Москва).

Автор съемок неизвестен (см. "Обозрение театров", 1915, № 2843, 12/VIII,8).

См. уч. № 12331

2484. ПРОГУЛКА ПО МОСКВА-РЕКЕ (По Москва-реке). Видовая, 110 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 10/XI 1915.

Автор съемок неизвестен.

Предположительно см. уч. № 20332

2485. РАЗДАЧА ПОДАРКОВ В ОКОПАХ ПОД ВРАЖЕСКИМ ОГНЕМ. Хроника, 400 м. Г.И.Либкин.

Съемки (28/XII) Г.И.Либкина и В.В.Монина на фронте, позже награжденных георгиевскими медалями (см. "Проектор", 1915, № 2, стр. 10-12).

См. уч. № 11503

2486. РАНЕНЫЕ ВОИНЫ В КРЫМУ. Хроника, 550 м. "Русская Ривьера" (Симферополь).

Съемки В.П.Вишневого (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 44, 26/II,1).

2487. РЕКИ СИБИРИ - АНГАРА (ВЕРХНЕЕ ТЕЧЕНИЕ). Видовая, мтр. неизв. Выпуск "Большого кинотеатра" Алексева, Дон-Отелло и К^о: 6/VIII 1915 (Иркутск).

Съемки А.М.Дон-Отелло (см. "Иркутская жизнь", 1915, № 192, 6/VIII,1).

2488. РОЖДЕСТВО НА НАШЕМ ФРОНТЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 12/III 1915.

Съемки Эркола, вошедшие также в издание Бр. Пате.

2489. РОССИЯ - РАЗОРЕННЫМ ОКРАИНАМ (Торжество в Петрограде 29 мая 1915 года). Хроника, 120 м. А.Ханжонков.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 118, 6/VI,3); съемки вошли в журнал "Пегас" № 72.

2490. РУССКИЕ ЦЕНТАВРЫ. Натура, мтр. неизв. Выпуск: 14/VII 1915 (Ревель).

Съемки из жизни неустановленной офицерской кавалерийской школы; автор неизвестен (см. "Обозрение театров", 1915, № 2806-7, 5-6/VII,10).

2491. РУССКИЙ КУСТАРНЫЙ ПРОМЫСЕЛ (Ножи и щетки). Образовательная, 98 м. "Гомон".

Автор съемок неизвестен (см. "Наша неделя", 1915, № 60, стр. 16; "Сине-Фоно", 1915, № 21-22, стр. 68; "Прозектор", 1915, № 1, стр. 25; № 3, стр. 19).

2492. РЫБОЛОВСТВО. Натура, 119 м. А.Ханжонков.

По-видимому, съемки рыбных промыслов Каспийского моря (см. "Вестник кинематографии", 1915, № 113 (13-14), стр. 40; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 83, 18/IV,2).

2493. РЫБОЛОВСТВО НА КАМЧАТКЕ. Видовая, 171 м. А.Ханжонков. Выпуск: 12/I 1916.

Съемки Ф.Бремера (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 46, 28/II,2).

2494. С ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ. Военная хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск (просмотр): 15/II 1915 (Петроград).

Монтаж хроники из журнала "Пегас": В Варшаве. По дороге в Жирардов. В Жирардове. Беженцы из разоренных местностей. В окопах на Равке. Сибирские казаки. В минуту затишья. 9-й передовой перевязочный отряд Красного Креста. Прибытие раненых с позиций. У поезда-бани. В тылу окопов (в пяти верстах). На позицию. (см. "Кинема", Ростов н/Д, 1915, № 19-20 (3-4), стр. 4-5).

Фрагменты см. в уч. №№ 777, 782, 877, 1051, 1918

2495. САДЫ СУХУМА. Видовая, мтр. неизв. [А.Ханжонков?]. Выпуск: 23/I 1916.

Автор съемок неизвестен.

2496. САПЕРЫ НА НАШЕМ ФРОНТЕ. Русская военная хроника (XIX серия), мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 5/V 1915.

Автор съемок неизвестен.

См. уч. № 22013 (у Вишневого здесь ошибка: "Русская военная хроника" с таким названием имеет порядковый № 18)

2497. СИБИРСКАЯ КАТОРГА (Жизнь и быт сибирских каторжан). Хроника, мтр. неизв. А.Дранков (просмотр 17/VII 1915).

Съемки В.Н.Гартевальда и Г.М.Лемберга под руковод. М.М.Бонч-Томашевского с разрешения Министерства юстиции (см. "Сине-Фоно", 1915, № 21-22, стр. 91).

2498. СИМЕИЗ (Южный берег Крыма) (Симеиз в Крыму). Видовая, 109 м. А.Ханжонков. Выпуск: 4/IV 1915.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 28, 7/II,2).

2499. СКЛАД Е.И.В. ГОСУДАРЫНИ АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВНЫ В ЗИМНЕМ ДВОРЦЕ. Хроника, 500 м. А.Ханжонков. Выпуск: 15/II 1915 (просмотр в Царском Селе) и 5/III 1915 (Петроград).

Съемки М.И.Владимирского (см. "Кинема", Ростов н/Д, 1915, № 19-20 (3-4), стр. 4; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 48, 3/III,3).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 778, 989

2500. СМОТР АВТОМОБИЛЬНОЙ РОТЫ НА МАРСОВОМ ПОЛЕ В ПРИСУТСТВИИ ГЕНЕРАЛА РОППА. Хроника, 135 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемки не установлен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 155, 21/VII,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1026, 1916

2501. СМОТР ВОЙСКАМ 9-ГО АРМЕЙСКОГО КОРПУСА В ПРИСУТСТВИИ Е.И.В. ПРИНЦА ОЛЬДЕНБУРГСКОГО. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Автор съемки неизвестен; в Архангельске фильм демонстрировался в качестве XV серии "Русской военной хроники" (11/VII 1915).

См. уч. № 12146

2502. СМОТР Е.И.В. ГОСУДАРЕМ ИМПЕРАТОРОМ ГУСАРСКОГО ПОЛКА В СТАВКЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 2/VIII 1915.

Автор съемок неизвестен.

2503. СМОТР КУБАНСКИХ КАЗАКОВ В ПРИСУТСТВИИ АДМИРАЛА ЭБЕРГАРДА В СЕВАСТОПОЛЕ. Хроника, 125 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 125, 14/VI,2).

2504. СМОТР СОКОЛЬСКОЙ ГИМНАСТИКИ В ВЫСОЧАЙШЕМ ПРИСУТСТВИИ (Грандиозная соколиная гимнастика гвардейских полков в Красном Селе у Царского Валика в присутствии Государя Императора и Главнокомандующего великого князя Николая Николаевича). Хроника, 175 м. А.Хохловкин.

Автор съемок неизвестен (см. "Сине-Фоно", 1915, № 21-22, стр. 111; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 125, 14/VI,2).

См. уч. № 12753

2505. СНИМКИ ИЗ ЖИЗНИ САМОЕДОВ. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки Ф.Бремера (см. "Вестник кинематографии", 1915, № 113 (13-14), стр. 40).

2506. СОБАКИ-САНИТАРЫ НА ВОЙНЕ (Наши собаки-санитары) (Санитарные собаки) (Четвероногие друзья воинов). Хроника, 165 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 15/XI 1915.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 251, 25/XI,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 758, 1524, 1532

2507. СОЛДАТУ В ОКОПЫ (Сбор пожертвований). Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 1/XII 1915.

Съемки (30/XI) сбора пожертвований во время проведения кинематографической кинонедели "Солдату в окопы" в Москве в театре А.Ханжонкова: засняты В.В.Холодная, В.А.Каралли, Г.Азагаров и др. в качестве "сборщиков".

2508. СРЕДИ РУССКОЙ ПРИРОДЫ. Видовая, 88 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 5/XII 1915.

Содержание съемок и их автор не установлены.

2509. СТАВКА ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО ВО ВРЕМЯ ПРЕБЫВАНИЯ Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА ПО СЛУЧАЮ ПАДЕНИЯ ПЕРЕМЫШЛЯ. Хроника, 2 ч., мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 9/IV 1915.

В фильме заснят царь Николай II на прогулке, его посещение лазаретов, осмотр конюшен лейб-гвардии конного полка, смотр полка, среди офицеров полка, пребывание на позициях, осмотр захваченных немецких траншей, беседа с крестьянином, нашедшим приют с семьей в покинутой неприятельской траншее, осмотр в сопровождении католического священника и гминного войта разрушенного неприятелями селения и др.

Предположительно см. уч. № 12236

2510. СТАРАЯ БУХАРА. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 24/V 1915. Автором съемок, возможно, был А.А.Ольшевский.

2511. СУХУМ И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ. Видовая, 100 м. А.Ханжонков. Выпуск: 10/V 1915.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 207, 24/IX,2).

2512. СЪЕЗД ДЕПУТАТОВ И МИНИСТРОВ НА ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗАСЕДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ 19 ИЮЛЯ с.г. (Открытие Государственной Думы). Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 28/VII 1915.

Съемки (19/VII) открытия сессии Государственной Думы.

2513. ТАЙМЫРСКИЙ ПОЛУОСТРОВ. Натура, мтр. неизв.

Съемки "Гидрографической полярной экспедиции в Северный Ледовитый океан" под руковод. Б.А.Вилькицкого (см. "Прозектор", 1915, № 3, стр. 22).

2514. ТЕЛЕФОН И ПРОЖЕКТОР В СОВРЕМЕННОЙ ВОЙНЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Автор съемок неизвестен; в Николаеве фильм был выпущен в качестве XX серии "Русской военной хроники" Скобелевского Комитета.

См. уч. № 11778

2515. ТОРЖЕСТВА В ИРКУТСКОМ КАДЕТСКОМ КОРПУСЕ. Хроника, мтр. неизв. А.М.Дон-Отелло. Выпуск: 22/VII 1915 (Хабаровск).

Съемки А.М.Дон-Отелло.

2516. ТОРЖЕСТВО В ЯРОСЛАВЛЕ ПО СЛУЧАЮ ПАДЕНИЯ ПЕРЕМЫШЛЯ. Хроника, мтр. неизв. Г.И.Либкин. Выпуск: 19/IV 1915 (Хабаровск).

Съемки (9/III) П.В.Мосягина под руковод. Г.И.Либкина "патриотической" манифестации в Ярославле.

2517. У МЫСА ДЕЖНЕВА. Хроника, 145 м. А.Ханжонков. Выпуск 19/I 1916.

Съемки Ф.Бремера (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 46, 28/II,1).

2518. УДАЛЬ КАЗАЦКАЯ. Видовая, 150 м. А.Хохловкин. Выпуск: 21/XI 1915 (Петроград).

Съемки эпизодов: казаки на разведке; джигитовка казаков; гигантские шаги; уборка и перевозка раненых. Автор съемок не установлен (см. "Сине-Фоно", 1915, № 21-22, стр. 111; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 224, 21/X,3).

2519. УРАЛЬСК ЗИМОЙ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 3/I 1916. Автор съемок неизвестен.

2520. УЧЕБНОЕ ПЛОДОВОДСТВО В КРЫМУ МИНИСТЕРСТВА ЗЕМЛЕДЕЛИЯ. Хроника, 250 м. "Русская Ривьера" (Симферополь).

Съемки В.П.Вишневого (см. "Ведомости Петроградского градоначальства",

1916, № 44, 26/II,1).

2521. ФЕОДОСИЯ И ЕЕ ОКРЕСТНОСТИ. Видовая, 150 м. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 5/XII 1915.

Автор съемок неизвестен.

2522. ХАРЬКОВСКИЙ СЪЕЗД ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ ДЛЯ НАРОДА. Хроника, мтр. неизв. [Кинотеатр "Модерн"?].

Съемки (10/VI), по-видимому, В.А.Михина работы съезда; отдельно сняты С.В.Панина и И.И.Горбунов-Посадов; по-видимому, фильм не был выпущен в прокат (см. "Южный край", 1915, № 12755, 11/VI,5).

2523. ХИВА И ХИВИНЦЫ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 29/IX 1915.

Возможно, съемки А.А.Ольшевского.

2524. ХЛОПКОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО В ТУРКЕСТАНЕ. Научно-видовая, мтр. неизв. Выпуск: 5/VI 1915 (Екатеринодар).

Возможно, съемки А.А.Ольшевского.

2525. ЦАРСКОЕ БАГРЕНИЕ НА РЕКЕ УРАЛЕ (Ловля белуги и осетров огромной величины). Натура, 195 м. А.Ханжонков. Выпуск: 30/I 1916.

Съемки А.А.Рылло на Урале (см. "Пегас", 1916, № 2, стр. 92 - 95; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 46, 28/II,1).

2526. ЧАРУЮЩИЕ ВИДЫ ЧЕРНОГО МОРЯ - НОВОРОССИЙСК - КРИНИЦА. Видовая, мтр. неизв. "Минерва". Выпуск: 1/II 1915 (Екатеринодар).

По-видимому, съемки Н.Л.Минервина (см. "Кубанский край", 1915, № 1534-5, 3/III,3).

2527. ЧЕРКЕСЫ НА НАШЕМ ФРОНТЕ. "Русская военная хроника", мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Новые съемки (возможно, И. Дореда и П.В.Ермолова), выпущенные в качестве XVI серии "Русской военной хроники" Скобелевского Комитета.

См. уч. № 11995

2528. ЭТЮДЫ ПРИРОДЫ. Видовая, 77 м. А.Ханжонков. Выпуск: 6/V 1915.

Содержание съемок и их автор не установлены (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 93, 2/V,2).



Генерал-адъютант
А. А. Брусилов.
Кадр из ф-ма
"Великие битвы вели-
кой войны",
пр-во Скобелевского
комитета.

2529. АВТОМОБИЛЬ В КАЧЕСТВЕ ПОХОДНЫХ ГОСПИТАЛЕЙ. Натура, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 13/VIII 1916.

Автор съемок неизвестен.

2530. АНГЛИЙСКИЕ ВОЙСКА В МОСКВЕ. Хроника, 110 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 2/VI 1916.

Съемки (по-видимому, П.К.Новицкого) пребывания английского отряда в Москве: манифестация москвичей по пути следования английского отряда; на Кузнецком мосту; у памятника генералу Скобелеву; командир отряда принимает цветы; во дворе английской церкви и др.

2531. БАНКОВСКИЙ РЫБНЫЙ ПРОМЫСЕЛ НА РЕКЕ КУРЕ Т/Д "ЛАЗАРЬ МАИЛОВ И К^о". Хроника, 3 ч., 935 м. Скобелевский Комитет.

По-видимому, съемки И.Доред (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 270, 19/XII,1).

2532. БЕЛЬГИЙСКИЕ ВОЙСКА НА НАШЕМ ФРОНТЕ. Хроника, 71 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 196, 13/IX,1).

См. уч. № 1078

2533. БОЕВАЯ РАБОТА НАШЕЙ ТЯЖЕЛОЙ АВИАЦИИ. Хроника, 94 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 25/X 1916 (Петроград).

По-видимому, съемки Н.Топоркова (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 196, 13/IX,1).

2534. БОЛЬШОЙ ПАРАД ВОЙСК ИРКУТСКОГО ГАРНИЗОНА 6 МАЯ 1916 г. НА ТИХВИНСКОЙ ПЛОЩАДИ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Большого кинотеатра": 8/V 1916 (Иркутск).

Съемки (6/V) под руководством А.М.Дон-Отелло (см. "Сибирь", 1916, № 98, 13/V,1).

2535. БОЛЬШОЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ГУЛЯНЬЕ НА АЛЕКСАНДРОВСКОМ СКВЕРЕ 29 МАЯ с.г., УСТРОЕННОЕ СУПРУГОЙ ЕГО ВЫСОКОПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА КОМАНДУЮЩЕГО ВОЙСКАМИ ИРКУТСКОГО ОКРУГА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Большого кинотеатра": 18/VI 1916 (Иркутск).

Съемки (29/V) под руководством А.М.Дон-Отелло (см. "Сибирь", 1916, № 126, 18/VI,1).

2536. БОЙ В БУКОВИНЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 11/V 1916.

По-видимому, съемки П.К.Новицкого и Н.Топоркова (см. "Биржевые ведомости", 1916, № 15718, 3/VIII,5-6).

2537. БОРГО (Финляндия). Видовая, 83 м. А.Ханжонков.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 166, 8/VIII,1).

2538. БУКОВИНСКИЙ ПРОРЫВ (Боевые действия кавалерии в Буковине). Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Съемки П.К.Новицкого и Н.Топоркова (см. "Биржевые ведомости", 1916, № 15848, 7/X,4; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 196, 13/IX,1).

2539. БУКОВИНСКИЙ ПРОРЫВ (Занятие нами местности и города Буковина). Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Съемки П.К.Новицкого и Н.Топоркова (см. "Биржевые ведомости", 1916, № 15848, 7/X,4; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 196, 13/IX,10).

2540. В ЛАГЕРЕ ТУРЕЦКИХ ВОЕННОПЛЕННЫХ НА ОСТРОВЕ НАРГЕН (Каспийское море). Хроника, 200 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 30/IX 1916 (Петроград).

Съемки П.В.Ермолова (см. "Обозрение театров", 1916, № 3234,21/X,13; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 196, 13/IX,1).

Фрагменты см. в уч. № 770

2541. В СТРАНЕ ЧУКЧЕЙ. Видовая, 400 м. А.Ханжонков.

Съемки Ф.К.Бремера (см. "Вестник кинематографии", 1917, № 123, стр. 36-37).

2542. ВДОЛЬ ПО РЕКЕ ЧОРОХА (Живописный Кавказ). Видовая, 130 м. Скобелевский Комитет.

По-видимому, съемки Н.В.Ефремова (см. "Обозрение театров", 1916, № 3148, 1/VII,8; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 137, 28/VI,2).

2543. ВЕЛИКАЯ РУССКАЯ РЕКА ВОЛГА (Волга). Видовая, 1700 м. А.Ханжонков.

Большой документальный фильм, куда вошли съемки 1914 - 1915 г.г. А.А.Рылло, В.Гельгара и др. (см. "Вестник кинематографии", 1917, № 123, стр. 36-37; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 25, 3/II,1; "День"; 1916, № 274, 5/X,5).

2544. ВЕЛИКИЕ БИТВЫ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ (Эпизоды из действий победоносной армии генерала А.А.Брусилова с 22 мая 1916 г.) Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Второй вариант фильма, ранее выпущенного под названием "Генерал-адъютант А.А.Брусилов" (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 226, 25/X,3).

См. уч. № 11802

2545. ВЗЯТИЕ И ПАДЕНИЕ ТРАПЕЗУНДА (Падение Трапезунда и вторжение наших доблестных войск в него) (Штурм и взятие Трапезунда нашей доблестной Кавказской армией). Хроника, 3 ч., 1200 м. Военно-исторический отдел Кавказского военного округа. Выпуск А.Ханжонкова: 5/V 1916 (просмотр в Царской ставке) и 13/V 1916 (Москва).

Съемки (4 - 6/IV) операторов И.Дореда, Эрколя, П.В.Ермолова и др. под руководством С.С.Эсадзе в 24 эпизодах: артиллерия Михайловской крепости огнем береговых батарей заставляет германо-турецкие крейсеры "Гебен" и "Бреслау" быстро скрыться за горизонтом; наступление Приморского отряда на укрепленные позиции турок увенчалось успехом и турецкий корпус Бастаны-паши бежал; береговая батарея турок на горе Без-Тепесси; извлечение из моря пушек нашими солдатами и водолазами брошенного отступавшими турками снаряжения; вступление русских войск в Трапезунд и др. (см. "Тифлисский листок", 1916, № 127, 8/VI,1; "Обозрение театров", 1916, № 3097, 21/V,13; № 3116-7, 30-31/V,14).

См. уч. № 11535

2546. ВИДЫ КАРЕЛИИ. Видовая, 188 м. А.Ханжонков.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 35, 13/II,2).

2547. ВИДЫ МАЛОРОССИИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Петрограде: 23/I 1916.

Автор съемок не установлен.

2548. ВИДЫ МАРИУПОЛЯ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Лотос": 3/III 1916 (Симферополь).

По-видимому, съемки местного любителя.

2549. ВИДЫ СИБИРИ И УРАЛА. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Фурор": 25/IV 1916 (Томск).

По-видимому, съемки А.А.Хаимовича.

2550. ВИДЫ ТУРКЕСТАНА. Видовая, 100 м. Выпуск В.Карпоносова (Петроград).

Возможно, съемки А.А.Ольшевского (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 222, 16/X,1).

2551. ВИДЫ ФЕОДОСИИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Лотос": 6/V 1916 (Симферополь).

Автор съемок неизвестен.

2552. ВИНОВАТЫЕ НА Кавказе. Натура, 136 м. А.Ханжонков. Выпуск: 8/IV 1916 (Тифлис) и 3/IX 1916 (Москва).

По-видимому, съемки Б.И.Завелева (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 117, 4/VI,2).

2553. ВОЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТИФЛИССКИХ ГИМНАЗИСТОВ. Хроника, 111 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 12/VIII 1916 (Оренбург).

Съемки, по-видимому, И.Дореда (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 208, 29/IX,1).

2554. ВОЗДУШНАЯ РАЗВЕДКА НАД ДНЕСТРОМ. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?]. Выпуск: 9/X 1916 (Архангельск).

Автор съемок неизвестен.

2555. ВОЗРОЖДАЕМЫЕ К ЖИЗНИ (Киносцены из жизни раненых и увечных воинов). А.Дранков. Выпуск Комитета раненых и увечных воинов им. великой княгини Марии Павловны: 20/XI 1916 (Петроград).

Съемки А.Г.Лемберга под руководством А.О.Дранкова (см. "Проектор", 1916, № 16, стр. 13; "Обозрение театров", 1916, № 3131, 14/VI,8; № 3284-5, 20/XI,21; № 3287, 23/XI,12; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 207, 28/IX,2).

См. уч. № 786

2556. ВЪЕЗД В СЕВАСТОПОЛЬ И ВИД ЯЛТЫ. Видовая, 165 м. Выпуск Г.И.Либкина.

Автор съемок не установлен; возможно, В.П.Вишневский (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 44, 26/II,2).

2557. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР АВТОМОБИЛЬНОЙ БАТАРЕИ ДЛЯ ВОЗДУШНОЙ ОБОРОНЫ В ЦАРСКОЙ СТАВКЕ - 24 МАЯ 1916 г. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 10/VI 1916 (Петроград).

Автор съемок неизвестен (см. "Обозрение театров", 1916, № 3131, 14/VI,10; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 123, 11/VI,2).

2558. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР В ЦАРСКОМ СЕЛЕ. Хроника, 150 м. Выпуск Г.И.Либкина.

Содержание не установлено (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 203, 22/IX,2).

2559. ВЫСОЧАЙШИЙ СМОТР ВОЙСКАМ НА МАРСОВОМ ПОЛЕ 19 АПРЕЛЯ 1916 г. Хроника, 220 м. Скобелевский Комитет.

Съемки (19/IV) К. фон Гана-Ягельского (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 89, 26/IV,2), вошедшие в фильм "Царская ставка".

2560. ГАГРЫ. Видовая, 225 м. Тиман и Рейнгарт.

Автор съемок неизвестен.

2561. ГАЛИЦИЙСКИЙ ПРОРЫВ (Боевые действия армии генерала Щербачева). Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Съемки П.К.Новицкого (см. "Обозрение театров", 1916, № 3070, 14/IV,1; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 196, 13/IX,1).

2562. ГЕНЕРАЛ-АДЪЮТАНТ А.А.БРУСИЛОВ, ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ АРМИЯМИ ЮГО-ЗАПАДНОГО ФРОНТА, ОДЕРЖАВШИЙ

БЛЕСТЯЩИЕ ПОБЕДЫ В НАЧАТОМ ИМ С 22 МАЯ с.г. НАСТУПЛЕНИИ НА АВСТРИЮ. Хроника, 140 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 15/IX 1916 (Петроград). Первый вариант фильма, в дальнейшем переименованного в картину "Великие битвы великой войны" (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 196, 13/IX,1; № 226, 25/X,3).

См. уч. № 1089

2563. ГЕНЕРАЛ-АДЪЮТАНТ А.А.БРУСИЛОВ, ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ АРМИЯМИ ЮГО-ЗАПАДНОГО ФРОНТА (Генерал-адъютант А.А.Брусилов, его штаб и пленные, взятые в последних боях). Хроника, 45 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 24/VII 1916 (Москва).

По-видимому, третий вариант предыдущего фильма, одновременно являющийся отрывком, впервые выпущенным на экран; фильм демонстрировался в провинции под разными названиями: "Непобедимый гениальный генерал Брусилов" и др. (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 243, 13/XI,3).

См. уч. № 1089

2564. ГЕОРГИЕВСКИЙ КАВАЛЕР КОМАНДИР ПОЛКА ГЕНЕРАЛ А.В.КУШАКЕВИЧ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный кинотеатр": 15/IV 1916 (Николаев).

По-видимому, съемки Л.Л.Коносевича и А.П.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1916, № 3017, 15/III,1).

2565. ГЕОРГИЕВСКИЙ ПРАЗДНИК (Праздник собственного Его Величества конвоя). Хроника, 120 м. Скобелевский Комитет

Съемки К. фон Гана-Ягельского (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 166, 8/VIII,1), вошедшие в фильм "Царская ставка".

См. уч. № 12850

2566. ГЕРОИ И ТРОФЕИ ТУРЕЦКОЙ ТВЕРДЫНИ - КРЕПОСТИ ЭРЗЕРУМА. Хроника, 90 м. Военно-исторический отдел Кавказского военного округа. Выпуск А.Хохловкина: 13/III 1916 (Петроград).

Съемки И.Дореда, П.В.Ермолова, Эрколя и др. под руководством С.С.Эсадзе (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 49, 3/III,2).

См. уч. № 11837 (прокат фирмы А.Е.Хохловкина)

2567. ГЕРОЙСКИЕ ПОДВИГИ КАВКАЗСКОЙ АРМИИ (Завоевание Байбурта, Эрзинзяна и Мамахатуна). Хроника (1-я серия), 550 м. Военно-исторический отдел Кавказского военного округа. Выпуск Тимана и Рейнгардта: 22/X 1916.

Съемки И.Дореда, Эрколя, П.В.Ермолова и др. под руководством С.С.Эсадзе; в фильме засняты Главнокомандующий Николай Николаевич, генерал Юденич (см. "Обозрение театров", 1916, № 3235, 22/X,13).

См. уч. № 12849

2568. ГЕРОИ КАВКАЗСКОЙ АРМИИ НА ПЕРЕДОВЫХ ПОЗИЦИЯХ И ПОСЕЩЕНИЕ ИХ АВГУСТЕЙШИМ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИМ АРМИЕЙ Е.И.В. ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ НИКОЛАЕМ НИКОЛАЕВИЧЕМ Хроника (2-я серия), 600 м. Военно-исторический отдел Кавказского военного округа. Выпуск Тимана и Рейнгардта.

Съемки И.Дореда, Эрколя, П.В.Ермолова и др. под руководством С.С.Эсадзе; в фильме засняты генерал Юденич, генерал Янушкевич и др. (см. "Биржевые ведомости", 1916, № 15848, 7/X,4).

2569. ГЕРОИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ ДОБЛЕСТНОГО ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?]. Выпуск: 23/III 1916 (Петроград).

Съемки нападения флота на Эргели, бой с "Гебенем" и др. (см. "Обозрение театров", 1916, № 3030-31, 23/II,9).

Предположительно в уч. № 1105

2570. ГИБЕЛЬ ГОСПИТАЛЬНОГО СУДНА “ПОРТЮГАЛЬ”, ШЕДШЕГО ПОД ФЛАГОМ КРАСНОГО КРЕСТА С БОЛЬНЫМИ И РАНЕНЫМИ ВОИНАМИ В ЧЕРНОМ МОРЕ. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?]. Выпуск: 6/V 1916 (Николаев).

Автор съемок неизвестен (возможно, Л.Л. Коносевиц и А.П. Стоянов).

См. уч. № 11670

2571. ГОРНЫЕ УЩЕЛЬЯ АДИРАНДАНАНА. Видовая, 100 м. Выпуск “Русского кинематографического о-ва”.

Сюжет съемок и их автор неизвестны (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1917, № 17, 22/I,1).

2572. ГОРОД ЧЕРНОЙ СМЕРТИ (Борьба русских санитарных отрядов с чумою в Харбине). Хроника, 150 м. Выпуск Л.И. Козлова (Петроград).

Новый вариант одноименного фильма 1910 - 1911 г.г. - съемки П.В. Кобцова (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 80, 14/IV,3).

См. уч. № 20336

2573. ДЕЙСТВИЯ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА У БЕРЕГОВ АНАТОЛИИ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 13/III 1916 и 10/IX 1916 (Москва).

Содержание съемок и их автор не установлены.

Предположительно в уч. № 1105

2574. ДЕНЬ ГОДОВЩИНЫ ВЕРХОВНОГО ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВА Е.И.В. ВСЕМИ СУХОПУТНЫМИ И МОРСКИМИ ВООРУЖЕННЫМИ СИЛАМИ НА ТЕАТРЕ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ В СТАВКЕ 23-ГО АВГУСТА 1916 г. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Автор съемок неизвестен (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 233, 2/XI,2).

См. уч. № 12860

2575. ДЕТИ СОЛНЦА И СТЕПЕЙ (Курды). Хроника, 145 м. А. Ханжонков. Выпуск: 16/IV 1916.

Возможно, съемки Н.Л. Минервина (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 117, 4/VI,2).

2576. ДОБЛЕСТНЫЕ ПОДВИГИ НАШИХ АВИАТОРОВ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Рекорд”: 13/III 1916 (Ярославль).

Автор съемок не установлен.

2577. ДОБЫВАНИЕ ЖЕЛЕЗА. Натура, 115 м. А. Ханжонков.

Автор съемок неизвестен (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 153, 17/VII,2).

2578. ДОБЫЧА ЗОЛОТА. Хроника, мтр. неизв. А. Ханжонков. Выпуск: 1/X 1916.

Автор съемок неизвестен.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 799, 1328

2579. ДРЕВНЯЯ СТОЛИЦА АРМЕНИИ (Древняя армянская столица Ани). Видовая, мтр. неизв. [А. Ханжонков?]. Выпуск: 8/IV 1916.

Возможно, что фильм был снят еще в 1914 г.

2580. Е.И.В. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР И НАСЛЕДНИК ЦЕСАРЕВИЧ В ЦАРСКОЙ СТАВКЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Автор съемок и дата не установлены.

Предположительно в уч. № 12321

2581. Е.И.В. ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ, НАМЕСТНИК ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА НА КАВКАЗЕ, ОБЪЕЗЖАЕТ РУССКО-ТУРЕЦКИЙ ФРОНТ (Кавказский фронт). Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 3/II 1916.

Съемки, по-видимому, И.Доред: прибытие в Карс; прием рапорта и прохождение церемониальным маршем; прибытие в собор; отбытие из собора; смотр войскам (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 36, 14/II,2).

См. в уч. № 1103

2582. ЖИЗНЬ В МАЛОРОССИИ. Хроника, 150 м. А.Ханжонков.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 52, 6/III,2).

2583. ЖУРНАЛ "РУССКОЙ ЛЕНТЫ" (М.М.Ковалевский). Хроника, 82 м. "Русская лента" Б.С.Глаголина.

Съемки (26/III) А.Печковского похорон Максима Максимовича Ковалевского в Петрограде (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 88, 21/IV,2).

2584. ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ. Натура, 900 м. А.Ханжонков.

Съемки Ф.К.Бремера (см. "Вестник кинематографии", 1917, № 123, стр. 37; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 29, 5/II,1).

2585. ЗАКЛАДКА И ОТКРЫТИЕ ВЕЛИЧАЙШЕГО В МИРЕ ИМЕНИ Е.И.В. НАСЛЕДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА ЖЕЛЕЗНО-ДОРОЖНОГО МОСТА ЧЕРЕЗ РЕКУ АМУР. ЗАКЛАДКА 30/VII 1913 г. - ОТКРЫТИЕ 5/X 1916 г. Хроника, мтр. неизв. А.М.Дон-Отелло. Выпуск: 9/XI 1916 (Хабаровск).

Съемки М.Зуева под руководством А.М.Дон-Отелло (см. "Приамурье", 1916, № 3014, 9/XI,1; "Приамурская жизнь", 1916, № 2182, 9/XI,1).

2586. ЗИМА НА ДАЛЬНЕМ СЕВЕРЕ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Севастополе: 24/VI 1916.

Автор съемки неизвестен.

2587. ЗНАМЕНА ПОБЕДНО ШУМЯТ (Вторая Отечественная война). Русская военная хроника, 6 ч., 1700 м. Скобелевский Комитет. -

Монтаж различных военных съемок 1914 - 1916 г.г. (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 272, 21/XII,2; "Обозрение театров", 1916, № 3039, 4/III, 12).

2588. ИЗГОТОВЛЕНИЕ И СНАБЖЕНИЕ ВЕЛИКОЙ РУССКОЙ АРМИИ МЕДИКАМЕНТАМИ, ПЕРЕВЯЗОЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ И ХИРУРГИЧЕСКИМИ ИНСТРУМЕНТАМИ (Завод военно-врачебных заготовлений). Хроника, 2 ч., 720 м. [Скобелевский Комитет?]. Выпуск "Паризиана".

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 41, 23/II,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1024

2589. ИСПЫТАНИЕ ТЯЖЕЛЫХ ОРУДИЙ. Военная хроника, 120 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 196, 13/IX,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1088

2590. КАВКАЗ (Географический очерк Кавказа). Географический очерк, 1400 м. А.Ханжонков. Выпуск: 11/IV 1916.

Съемки операторов А.Рылло, Б.Завелева, М.Владимирского и др. (см. "Сине-Фоно", 1916, № 17-18, стр. 145; "Вестник кинематографии", 1917, № 123, стр. 37).

2591. КАК ЖИВУТ И РАБОТАЮТ ПЛЕННЫЕ АВСТРИЙЦЫ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 137, 28/VI,2).

См. уч. № 770

2592. КАРАИМСКИЕ ТОРЖЕСТВА. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра

“XX век”: 9/VIII 1916 (Мариуполь).

Содержание съемок и их автор не установлены (см. “Мариупольская жизнь”, 1916, № 2938, 9/VIII,1).

2593. КОСЬБА И УБОРКА СЕНА. Натура, 115 м. А.Ханжонков.

Автор съемок неизвестен (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 123, 11/VI,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1023, 1322

2594. КОЩУНСТВО НЕМЦЕВ В ДУБНО. Хроника, 150 м. Скобелевский Комитет.

Съемки П.К.Новицкого (см. “Биржевые ведомости”, 1916, № 15848, 7/X,4; “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 243, 13/XI,2).

См. в уч. № 11519

2595. КОЩУНСТВО НЕМЦЕВ В ПОЧАЕВСКОЙ ЛАВРЕ. Хроника, 80 м. Скобелевский Комитет.

Съемки П.К.Новицкого (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 243, 13/XI,2).

См. в уч. № 11519

2596. КРАСОТЫ КРЫМА. РОМАНОВСКАЯ ДОРОГА. Видовая, 200 м. “Русская Ривьера” (Симферополь).

Съемки В.П.Вишневого (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 44, 26/II,1).

2597. КУМЫС. Образовательная, 140 м. А.Ханжонков.

Съемки А.Рылло (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 158, 24/VII,2).

2598. ЛАЗАРЕТ ИМЕНИ ГЕНЕРАЛИССИМУСА ЖОФФРА В ПЕТРОГРАДЕ. Хроника, мтр. неизв. А.Дранков.

Съемки А.Г.Лемберга (см. “Проектор”, 1916, № 16, стр. 13).

2599. МИНИНСКИЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В Н.-НОВГОРОДЕ 8 МАЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 10/V 1916 (Н.-Новгород) и 11/V 1916 (Москва).

Съемки (8/V) М.И.Владимирского (см. “Нижегородский листок”, 1916, № 126, 10/VI,4).

2600. МИНИРОВАНИЕ ПРЕДМОСТНОГО УКРЕПЛЕНИЯ ПОД ОГНЕМ НЕПРИЯТЕЛЯ. Натура, 60 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемок не установлен (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 243, 13/XI,2).

2601. МОБИЛИЗАЦИЯ СПОРТА. Хроника, 340 м. Скобелевский Комитет. Содержание съемок не установлено (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 89, 26/IV,2)

2602. МОЛОЧНАЯ ФЕРМА НА КАВКАЗЕ (Живописный Кавказ). Видовая, 175 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемок неизвестен (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 137, 28/VI,2; “Обозрение театров”, 1916, № 3148, 1/VII,8).

2603. МОСКВА. Видовая, 123 м. Бр. Пате.

Содержание съемок не установлено (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 44, 26/II,1).

2604. МОСКВА. Видовая, 140 м. Выпуск В.А.Карпоносова.

Содержание съемок не установлено (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 202, 5/X,2).

2605. НА ПУТЯХ КО ЛЬВОВУ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Съемки Н.Топоркова в Галиции (см. “Биржевые ведомости”, 1916, № 15848, 7/X,4).

2606. НА ЧТО ГОСУДАРСТВУ НУЖНЫ ДЕНЬГИ (Патриотический журнал "Русской ленты"). Хроника, 120 м. "Русская лента" Б.С.Глаголина. Выпуск: 18/III 1916 (Петроград).

Съемки А.Печковского под руководством Б.С.Глаголина. Агитационный фильм, пропагандирующий "5-процентный военный заем"; в фильме воспроизведены "Галерея популярных общественных деятелей": А.И.Куприн, М.О.Меньшиков, В.Н.Давыдов и др. (см. "Обозрение театров", 1916, № 3052-3, 18-19/III,10).

2607. НАВОДКА ПОНТОННОГО МОСТА. Хроника, 160 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 57, 12/III,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 545, 1132

2608. НАД ЗАВОЕВАННОЙ ЗЕМЛЕЙ В АНАТОЛИИ. Хроника, 100 м. Скобелевский Комитет.

По-видимому, съемки с самолета (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 243, 13/XI,2).

См. уч. № 743

2609. НАД ЗАВОЕВАННОЙ ЗЕМЛЕЙ В АНАТОЛИИ - РИЗЕ - ТРАПЕЗУНД. Хроника, 163 м. Скобелевский Комитет.

По-видимому, съемки П.В.Ермолова (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 196, 13/IX,1).

См. уч. № 743

2610. НАШИ КАВКАЗСКИЕ АРМИИ И ФЛОТ ПО ПУТИ К ТРАПЕЗУНДУ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 13/III 1916.

Возможно, вариант фильма "По пути к Эрзеруму", - съемки И.Дореда, Эрколя, П.В.Ермолова и др.

Предположительно см. уч. № 11533

2611. НАШИ САПЕРЫ НА ВОЙНЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 22/X 1916.

Автор съемок неизвестен.

См. уч. № 12381

2612. НЕМЕЦКИЕ КОЩУНСТВА НАД ПРАВОСЛАВНЫМИ СЯТЫНЯМИ В ОСВОБОЖДЕННЫХ НАШИМИ ДОБЛЕСТНЫМИ ВОЙСКАМИ ГОРОДАХ ДУБНО И ПОЧАЕВЕ. Натюра, 147 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 25/X 1916 (Петроград).

Съемки П.К.Новицкого (см. "Биржевые ведомости", 1916, № 15890, 28/X,5; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 225, 21/X,2).

См. уч. № 11519

2613. НИКОЛАЕВСКАЯ ШКОЛА ПЛАВАНИЯ ПРИ ИМПЕРАТОРСКОМ О-ВЕ СПАСАНИЯ НА ВОДАХ (Экзамен на звание инструктора плавания). Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 16/II 1916 (Николаев).

По-видимому, съемки Л.Л.Коносевича и А.П.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1916, № 2994, 16/II,3; "Трудовая газета", 1916, № 2048, 16/II, 3).

2614. НИКОЛАЕВСКОЕ КАВАЛЕРИЙСКОЕ УЧИЛИЩЕ. Хроника, 141 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 208, 29/IX,1).

Предположительно в уч. № 12882

2615. ОБОЗРЕНИЕ ПЕТРОГРАДСКИХ БОЙСКАУТОВ. Хроника, 130 м. Скобелевский Комитет.

Содержание съемок и их автор не установлены (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 273, 22/XII,2).

2616. ОКРЕСТНОСТИ СИМЕИЗА. Видовая, мтр. неизв. Тиман и Рейнгардт. Автор съемок не установлен.

2617. ОПЕРАЦИЯ ПО СПОСОБУ ШВЕЙЦАРСКОГО ПРОФЕССОРА ШНЕРИНГА, ПРОИЗВЕДЕННАЯ В ТИФЛИССКОМ № 3 ГОСПИТАЛЕ ИМЕНИ Е.И.В.ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВНЫ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра “Мулэн-Электрик”: 3/VII 1916 (Тифлис). Содержание съемок не уточнено; их автор неизвестен (см. “Тифлисский листок”, 1916, № 148, 3/VII,1).

2618. ОХОТА НА МЕДВЕДЕЙ [В СЕВЕРНОЙ ФИНЛЯНДИИ]. Хроника, 140 м. “Русское кинематографическое акционерное о-во”. Выпуск: 7/II 1916. Автор съемок неизвестен (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 46, 28/II,1).

2619. ОХОТА НА СЕВЕРЕ. Натура, мтр. неизв. [А.Ханжонков?]. Выпуск: 24/X 1916.

Вероятно съемки Ф.К.Бремера.

2620. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ДЕЛО. Хроника, мтр. неизв. Выпуск Министерства финансов [и ателье “Русская лента”?]: 3/IV 1916 (Николаев).

Агитационный фильм, пропагандирующий “военный заем”.

2621. ПЕРВЫЕ ТРУДОВЫЕ АРТЕЛИ ПОМОЩИ ИНВАЛИДАМ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?]. Выпуск: 7/V 1916.

Автор съемок неизвестен.

2622. ПЕРЕДОВОЙ ЭСКАДРОН ПРЕРЫВАЕТ ТЕЛЕГРАФНОЕ СООБЩЕНИЕ ПРОТИВНИКА. Хроника, 120 м. Скобелевский Комитет.

По-видимому, съемки боевого эпизода (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 243, 13/XI,2).

2623. ПЕТРОВСК-ПОРТ (Живописный Кавказ). Видовая, 235 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемок неизвестен (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 137, 28/VI,2).

2624. ПЕТРОГРАДСКИЙ МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ЗАВОД. Хроника, 390 м. Издание журнала “Русская лента” Б.С.Глаголина.

По-видимому, съемки А.Печковского (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 70, 29/III,2).

2625. ПЛАВУЧАЯ ВЫСТАВКА ТРОФЕЕВ ВОЙНЫ. Видовая, 120 м. Скобелевский Комитет.

Съемки Н.В.Ефремова (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 187, 1/IX,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 1010

2626. ПО ДОРОГЕ В КАРАКУРТ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Эпизод из путешествия великого князя Николая Николаевича на Кавказском фронте; съемки, по-видимому, И.Дореда.

2627. ПО КАВКАЗУ. Видовая, 75 м. Выпуск А.И.Егорова и К^о. (Петроград). Автор съемок неизвестен (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 29, 5/II,1).

2628. ПО ПУТИ К ЭРЗЕРУМУ. КАВКАЗСКИЙ ФРОНТ. ОЛЬТИНСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 7/II 1916. Съемки И.Дореда, П.В.Ермолова и др. (см. “Ведомости Петроградского градоначальства”, 1916, № 44, 26/II,1).

2629. ПО ПУТИ К ЭРЗЕРУМУ. КАВКАЗСКИЙ ФРОНТ. ТОРТУМСКОЕ

НАПРАВЛЕНИЕ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск 23/III 1916 (Петроград).

Съемки И.Дореда и др. (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 44, 26/II,1).

См. уч. № 11540

2630. ПО СКАЛИСТЫМ ВЕРШИНАМ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "XX век" (Мариуполь).

Автор съемок неизвестен.

2631. ПО УСТЬЯМ ВОЛГИ. Видовая, 138 м. А.Ханжонков. Выпуск: 1/IX 1916.

По-видимому, съемки А.А.Рылло и др. (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 259, 4/XII,3

2632. ПОЕЗДКА ПО КРЫМУ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 1/IX 1916.

Автор съемок и фирма не установлены.

2633. ПОКОРЕННЫЕ ТУРЕЦКИЕ ГОРОДА БАЙБУРТ, МАМАХАТУН И ЭРЗИНЗЯН И ПОСЕЩЕНИЕ ИХ ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ НИКОЛАЕМ НИКОЛАЕВИЧЕМ. Хроника, 2 ч., мтр. неизв. [Военно-исторический отдел Кавказского военного округа?]. Выпуск "Биохрома": 18/X 1916 (Омск).

По-видимому, вариант фильма "Героические подвиги Кавказской Армии" (1-я серия), снятый И.Доредом, Эрколею, П.В.Ермоловым и др. под руководством С.Эсадзе.

См. уч. № 12861

2634. ПОЛЕТЫ ВОЕННЫХ ЛЕТЧИКОВ НА КАВКАЗСКОМ ФРОНТЕ (Полеты над завоеванной землей в Анатолии). Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 13/III 1916 (Петроград).

Съемки Н.А.Топоркова и П.К.Новицкого (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 54, 9/III,2).

См. уч. № 743

2635. ПОСЕЩЕНИЕ Е.И.В. ВЕЛИКОЙ КНЯГИНЕЙ МАРИЕЙ ПАВЛОВНОЙ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФРОНТА. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 137, 28/VI,2; "Обозрение театров", 1916, № 3146-7, 29-30/VI,9).

2636. ПОСТРОЙКА НА ПОЗИЦИЯХ ВНОВЬ УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫХ ОКОПОВ И БЛИНДАЖЕЙ И РАЗРУШЕНИЕ БОМБАМИ ПРОВОЛОЧНЫХ ЗАГРАЖДЕНИЙ ПРОТИВНИКА. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 137, 28/VI,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 776, 1006, 1082

2637. ПОХОРОНЫ АНАТОЛИЯ ДУРОВА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Иллюзион": 28/I 1916 (Мариуполь).

Съемки (11/I?) похорон известного циркового артиста - клоуна Анатолия Леонидовича Дурова, скоропостижно умершего (7/I) во время работы в Мариуполе в цирке В.З.Максимюка (см. "Мариупольская жизнь", 1916, № 2781, 28/I,1).

2638. ПОХОРОНЫ ГРАФА ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 26/II 1916 (Тифлис) и 27/IV 1916 (Баку).

Съемки (1/I) проводов гроба бывшего наместника на Кавказе из Алупки в Севастополь и из Севастополя в Тамбовскую губернию и погребение (23/I) в фамильном склепе в селе Ново-Томниково Моршанского уезда (вошли в "Пате-журнал" № 338).

2639. ПОХОРОНЫ МАКСИМА МАКСИМОВИЧА КОВАЛЕВСКОГО В ПЕТРОГРАДЕ. Хроника, 150 м. А.Хохловкин. Выпуск: 29/III 1916.

Съемки (26/III) похорон известного общественного деятеля (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 91, 30/IV,2).

2640. "ПРАЗДНИК ВЕСНЫ" В "АКВАРИУМЕ" 29 МАЯ 1916 ГОДА. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Арс": 2/VI 1916 (Москва).

Съемки (29/V) гулянья в саду "Аквариум", организованного Комитетом по устройству передвижных кинематографов на фронте. Фильм был впервые показан в тот же день в конце гулянья. Авторы съемок не установлены (см. "Проектор", 1916, № 11-12, стр. 14).

2641. ПРАЗДНИК 3-ЕЙ БАТАРЕИ И ЧТЕНИЕ МАНИФЕСТА ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ БУРЯТ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Большой кинотеатр" А.М.Дон-Отелло: 14/VIII 1916 (Иркутск).

Сюжет съемок П.В.Кобцова (под руководством А.М.Дон-Отелло) не установлен (см. "Сибирь", 1916, № 171, 14/VIII,1)

2642. ПРАКТИЧЕСКАЯ СРЕЛЬБА СИБИРСКОГО ЗАБАЙКАЛЬСКОГО АРТИЛЛЕРИЙСКОГО ДИВИЗИОНА В ИРКУТСКЕ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Большой кинотеатр" А.М.Дон-Отелло: 18/VI 1916 (Иркутск).

Съемки П.В.Кобцова под руководством А.М.Дон-Отелло (См. "Сибирь", 1916, № 126, 18/VI,1).

2643. ПРЕБЫВАНИЕ В ПЕТРОГРАДЕ ЯПОНСКОГО ПРИНЦА КОТОХИТО КАН-ИН (Приезд в Петроград японского принца Кан-Ин). Хроника, 85 м. Выпуск Г.И.Либкина: 18/IX 1916 (Москва).

Съемки (14/IX), по-видимому, А.Г.Лемберга (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 203, 22/IX,2).

См. уч. № 12882

2644. ПРЕБЫВАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА С НАСЛЕДНИКОМ ЦЕСАРЕВИЧЕМ В ОДЕССЕ И СМОТР НА КУЛИКОВСКОМ ПОЛЕ (Высочайший приезд Государя Императора и Наследника Цесаревича в Одессу). Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 25/II 1916.

По-видимому, съемки К. фон Гана-Ягельского и М.О.Гроссмана.

2645. ПРЕБЫВАНИЕ Е.И.В. ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ГЕОРГИЯ МИХАЙЛОВИЧА В г. ИРКУТСКЕ 30 и 31 ЯНВАРЯ с.г. Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Большой кинотеатр" А.М.Дон-Отелло: 2/II 1916 (Иркутск).

Съемки (30-31/I) П.В.Кобцова под руководством А.М.Дон-Отелло: торжественная встреча на вокзале; следование в город через виадук; посещение Кафедрального собора; посещение 2-й школы прапорщиков; большой парад войск на Тихвинской площади (см. "Сибирь", 1916, № 27, 2/II,1; "Проектор", 1916, № 10, стр.13).

2646. ПРЕБЫВАНИЕ Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА С АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬЕЙ В ЕВПАТОРИИ (Прибытие Их Величеств в Евпаторию 16 мая 1916 г.). Хроника, 300 м. Выпуск конторы "Кинопрогресс" (Петроград) и кинотеатра "Наука и жизнь": 2/VI 1916 (Евпатория).

По-видимому, съемки (16/V) К. фон Гана-Ягельского в Евпатории (см. "Евпаторийские новости", 1916, № 1177, 22/V,4; № 1182, 2/VI,2; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 133, 23/VI,1).

Предположительно фрагменты см. в уч. № 12983

2647. ПРЕБЫВАНИЕ ЭМИРА БУХАРСКОГО В КРЫМУ. Хроника, 200 м. Выпуск "Русского кинематографического акционерного о-ва".

Возможно, съемки П.К.Чепати (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 17, 22/I,2).

2648. ПРИБЫТИЕ В САРЫКАМЫШ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ

НИКОЛАЕВИЧА. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

По-видимому, съемки И. Дореда (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 36, 14/II,2).

2649. ПРИБЫТИЕ ЕГО ВЫСОЧЕСТВА ЭМИРА БУХАРСКОГО В ЦАРСКУЮ СТАВКУ. Хроника, 92 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемок не установлен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 208, 29/IX,1).

2650. ПРИБЫТИЕ КРЕЙСЕРА "ПРУТ" В СЕВАСТОПОЛЬ (Прибытие в Севастополь бывшего броненосца "Меджидиз"). Хроника, 100 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 27/II 1916.

По-видимому, съемки М.О.Гроссмана 1915 года (см. "Обозрение театров", 1916, № 3039, 4/III,12; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 57, 12/III,2).

Фрагменты см. в уч. № 1083. Предположительно фрагменты см. в уч. № 12141.

2651. ПРИГОТОВЛЕНИЕ 3-ЛИНЕЙНОЙ ВИНТОВКИ НА ТУЛЬСКОМ ОРУЖЕЙНОМ ЗАВОДЕ (Выделка 3-линейной винтовки на Тульском заводе). Хроника, мтр. неизв. Выпуск в Москве: 13/III 1916.

Автор съемок не установлен.

2652. ПРИГОТОВЛЕНИЕ ЧЕРНОЙ ИКРЫ. Натура, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 20/IV 1916.

Возможно, съемки Ф.К.Бремера.

2653. ПРИЕЗД АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬИ В СТАВКУ. Хроника, 130 м. Скобелевский Комитет.

По-видимому, съемки К. фон Гана-Ягельского (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 137, 28/VI,2; "Обозрение театров", 1916, № 3146-7, 29-30/VI,9).

2654. ПРИНЕСЕНИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЙ ШТАБА ВЕРХОВНОМУ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕМУ ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ ПО СЛУЧАЮ ПРАЗДНИКА СВ. ПАСХИ. Хроника, 140 м. Скобелевский Комитет.

По-видимому, съемки К. фон Гана-Ягельского (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 89, 26/IV,2).

См. уч. № 12000

2655. ПРОБНАЯ СТРЕЛЬБА БРОНЕНОСЦА. Хроника, 110 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемок не установлен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 19, 24/I,3).

См. уч. № 12397

2656. ПРОГУЛКА ПО АМУРУ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Золотой рог": 3/V 1916 (Чита).

По-видимому, съемки местного любителя.

2657. ПРОЖЕКТОРНАЯ СТАНЦИЯ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 13/III 1916.

Автор съемок не установлен.

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 1472, 1492

2658. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АЗИИ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск Т/Д А.И.Егоров (Петроград). Засняты: Елизаветполь, Владикавказ, Мерв, Бухара и др.

Автор съемок, возможно, А.А.Ольшевский (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 56, 11/III,2).

2659. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БЕРИНГОВОМУ ПРОЛИВУ. Видовая, мтр. неизв. А.Ханжонков. Просмотр: 18/VII 1916 (Петроград).

Съемки Ф.К.Бремера (см. "Биржевые ведомости", 1916, № 15690, 20/VII,4).

2660. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛГЕ. Видовая, 270 м. Выпуск А.Хохловкина: 29/IX 1916 (просмотр в Петрограде).

Съемки Н.В.Ефремова по заказу О-ва "Кавказ и Меркурий" для Франции и Англии (см. "Обозрение театров", 1916, № 3223, 29/IX,14; "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 56, 11/III,2).

2661. ПЧЕЛОВОДСТВО ПОД МОСКВОЙ. Натура, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 4/VI 1916

Автор съемок не установлен.

2662. РАБОТА В ОДЕССЕ ДЛЯ НУЖД ОБОРОНЫ. Хроника, мтр. неизв. Одесский областной военно-промышленный комитет [и Бр. Пате]. Просмотр: 6/I 1917 (Одесса).

Съемки И.И.Бергера по заказу Одесского военно-промышленного комитета (см. "Южная мысль", 1917, № 1787, 7/I,3).

2663. РОТНОЕ УЧЕНИЕ ПАВЛОВСКОГО ВОЕННОГО УЧИЛИЩА. Хроника, 125 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемок не установлен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 57, 12/III,2).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 511, 979, 12407

2664. РУССКАЯ РИВЬЕРА. КРАСОТЫ КРЫМА. Хроника, 150 м. А.Ханжонков. Выпуск: 18/III 1916 (Петроград).

По-видимому, рекламный фильм, смонтированный из прежних съемок видов: Туапсе, Гагры, Сочи, Сухум, Новый Афон, горные ледники, Кисловодск, Пятигорск, реки, водопады, Баку, Батум и др. (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 52, 6/III,2).

2665. РУССКАЯ СВАДЬБА В ТУЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ. Натура, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Свет": 31/III 1916 (Тула).

Содержание фильма не установлено - возможно, съемки кинолюбителя; либо новый вариант документальной засъемки "Крестьянская свадьба", произведенный в сентябре 1910 г. в имении Т.Л.Сухотиной-Толстой "Кочеты" по совету Л.Н.Толстого, негатив которой А.Дранков продал итальянской фирме "Чинес" в 1911 г. В 1916 г. "Русская свадьба в Тульской губернии" была выпущена в сопровождении звуковых эффектов и специальной "русской музыки" (см. "Тульская молва", 1916, № 2512, 31/III,1).

2666. РУССКИЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск "Паризиана": 18/III 1916 (Петроград).

Вфильме засняты русские заводы и склады военного снаряжения и боеприпасов.

2667. РУССКО-ФРАНЦУЗСКОЕ БРАТСТВО ПО ОРУЖИЮ. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Содержание съемок и их автор не установлены (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 123, 11/VI,2).

2668. РЫБОЛОВСТВО В РОССИИ. Хроника, мтр. неизв. [А.Ханжонков?]. Автор съемок не установлен (см. "Обозрение театров", 1916, № 3122-3, 5-6/VI,11).

2669. САМОЕДЫ И ИХ ЖИЗНЬ. Натура, мтр. неизв. А.Ханжонков. Выпуск: 16/IV 1916.

Съемки Ф.К.Бремера.

2670. СОФИЙСКИЙ ПАРК [В УМАНИ]. Видовая, 126 м. А.Ханжонков. Выпуск: 24/VII 1916.

Автор съемок не установлен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 141, 3/VII,1).

2671. СОЮЗ АРТИСТОВ МОСКВЫ ВОИНАМ И ЖЕРТВАМ ВОЙНЫ (Сбор артистов в Москве для армии). Хроника, 100 м. Выпуск кинотеатра "Кино-Арс".

Съемки сбора пожертвований на улицах Москвы: засняты В.И.Качалов, О.Л.Книппер-Чехова, В.И.Неронов, О.В.Гзовская, Н.Ф.Монахов и др. (см. "Экран России", 1916, № 2-3, стр. 27-28).

2672. СПУСК КРЕЙСЕРА "АДМИРАЛ НАХИМОВ". Хроника, мтр. неизв. Выпуск кинотеатра "Художественный": 16/II 1916 (Николаев).

По-видимому, съемки Л.Л.Коносевича и А.П.Стоянова (см. "Николаевская газета", 1916, № 2994, 16/II,3).

2673. СРЕДИ ЖИВОПИСНЫХ УГОЛКОВ КРЫМА (Чарующие виды Крыма). Видовая, мтр. неизв. Тиман и Рейнгардт. Выпуск: 20/IX 1916.

Автор съемок неизвестен.

2674. СТОРОЖЕВОЙ КАЗАЧИЙ ПОСТ. Хроника, 100 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемок не установлен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 243, 13/XI,2).

См. уч. № 12093

2675. ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ПОЛЕТЫ НА МОСКОВСКОМ АЭРОДРОМЕ 22 МАЯ 1916 г., УСТРОЕННЫЕ ИМПЕРАТОРСКИМ О-ВОМ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ В ПОЛЬЗУ ПОСТРАДАВШИХ ЛЕТЧИКОВ И ИХ СЕМЕЙ. Хроника, мтр. неизв. [Бр. Пате?]. Выпуск: 24/V 1916.

Съемки (22/V) "примерного боя в воздухе"; засняты полеты А.М.Габер-Влынского, А.Я.Докучаева, Г.Пекэ и В.В.Прохорова.

2676. ТОРЖЕСТВО ПРИБЫТИЯ ПЕРВОГО ПОЕЗДА НА СТАНЦИЮ СИМФЕРОПОЛЬ-ЕВПАТОРИЯ. Хроника, мтр. неизв. Выпуск: 6/I 1916 (Евпатория).

Возможно, съемки (21/X 1915?) оператора от фирмы А.Ханжонкова.

2677. ТРОФЕИ И ЗНАМЕНА, ПРИВЕЗЕННЫЕ ИЗ ЭРЗЕРУМА В ПЕТРОГРАД. Хроника, мтр. неизв. Скобелевский Комитет. Выпуск: 6/III 1916.

Съемки П.В.Ермолова, Н.В.Ефремова и др.

См. уч. № 11837

2678. У КАЛМЫКОВ. Хроника, 125 м. А.Ханжонков.

Съемки Ф.К.Бремера (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 259, 4/XII,3).

2679. У ПЕТРОПАВЛОВСКА. Хроника, мтр. неизв. А.Ханжонков.

Съемки Ф.К.Бремера.

2680. УДУШЛИВЫЕ ГАЗЫ И БОРЬБА С НИМИ (Удушливые газы проф. Шилова на русском фронте). Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?].

Автор съемок неизвестен.

См. уч. № 12589

2681. УСТАНОВКА ПРОЖЕКТОРОВ. Хроника, 150 м. Скобелевский Комитет. Выпуск: 13/III 1916 (Петроград).

Автор съемок неизвестен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 57, 12/III,2).

Предположительно в уч. № 11778

2682. ЦАРСКАЯ СТАВКА. Хроника, 2 ч., мтр. неизв. Скобелевский Комитет.

Перемонтаж двух фильмов: "Праздник георгиевских кавалеров" и "Высочайший смотр войскам гвардейских запасных батальонов на Марсовом поле 19/IV 1916 г."

2683. ЧТО СКАЗАЛ ГЕНЕРАЛ БРУСИЛОВ? Хроника, мтр. неизв. [Скобелевский Комитет?].

Содержание фильма не установлено.

2684. ШТОРМ НА МОРЕ. Видовая, мтр. неизв. Выпуск: 7/VI 1916 (Иркутск). По-видимому, съемки кинолюбителя.

2685. ШТУРМ И ВЗЯТИЕ ЭРЗЕРУМА (Падение Эрзерума). Хроника, 3 ч., 960 м. [Военно-исторический отдел Кавказского военного округа] и Скобелевский Комитет. Выпуск: 13/III 1916.

Съемки И.Доред, П.В.Ермолова и др. под руководством С.С.Эсадзе. В фильме сняты Николай Николаевич, генерал Юденич, отправляющиеся на военный совет, выступление войск в поход, путь на Эрзерум через хребты и ущелья Кавказских гор, разведки аэропланов над горами, штурм фортов Чебан-Деде, Кобург, Ортаюк и др.; вступление русских войск в Эрзерум, вид Эрзерума после захвата, трофеи, пленные турки и т.д. (см. "Экран России", 1916, № 1, стр. 20 и 34; "Прозектор", 1916, № 6, стр. 11-12 и 22-23; "Обозрение театров", 1916, № 3044, 9/III,42; № 3077, 21/IV,13; "Вечернее время", 1916, № 1418, 13/III,3; "Биржевые ведомости", 1916, № 15415, 1/III,4; № 15439, 13/III,4; "Московский листок", 1916, № 59, 12/III,3-4).

См. уч. № 13076

2686. ЭКСКУРСИЯ НА АВТОМОБИЛЕ ИЗ БАТУМА В АРТВИН (Живописный Кавказ). Видовая, 110 м. Скобелевский Комитет.

Автор съемок не установлен (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 137, 28/VI,2; "Обозрение театров", 1916, № 3148, 1/VII,8).

2687. ЭКСКУРСИЯ ПО РЕКЕ НЕВЕ ДО ШЛИССЕЛЬБУРГА. Видовая, 135 м. А.Дранков.

Съемки А.Г.Лемберга (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1916, № 160, 27/VII,2).

2688. ЭКСПЕДИЦИЯ ЛЕЙТЕНАНТА Г.Я.СЕДОВА К СЕВЕРНОМУ ПОЛЮСУ (Два года в стране льдов и ночи). Натура, 4 ч., мтр. неизв. ["Биохром"?]. Выпуск: 23/II 1916 (Петроград) и 13/III 1916 (Москва).

Новый вариант фильма Н.В.Пинегина "Два года в стране льдов и ночи", смонтированного в 1915 г. (см. "Ведомости Петроградского градоначальства", 1915, № 102, 17/V,2; "Кино", М., 1937, № 54, 22/XI,4); полностью фильм был выпущен уже после Октябрьской революции (см. "Протоколы Главреперткома" за 1924 г. №№ 1442 и 2255); затем часть съемок вошла в фильм 1930 г. "Курс - Норд" (режиссер Н.Вишняк).

Предположительно фрагменты см. в уч. №№ 9826, 11564

2689. ЮЖНЫЙ БЕРЕГ. Видовая, мтр. неизв. [Т-во "Кино-дело"?].

Съемки В.П.Вишневого (см. "Новое время", 1917, № 14688, 25/I,6).

ОПЕРАТОРЫ

Алешинский Е. 1332 (см. также "Руководители съемок").

Амашукели В. 1131, 1350.

Анисонов 1001, 1313.

Бергер И.И. 2662.

Боммер 119.

Борисов 455, 1082.

Боскен Р. 1588, 1787, 2250.

Бошле 2082.

Бремер Ф.К. 1434, 1439, 1571, 1616, 1655, 1810, 1830, 1868, 1943, 1947, 1978, 1992, 1997, 2097, 2166, 2176, 2219, 2286, 2377, 2410, 2414, 2424, 2435, 2438, 2439, 2455, 2493, 2505, 2517, 2541, 2584, 2619, 2652, 2659, 2669, 2678, 2679.

Брици 1835, 1887, 1930, 2188, 2223, 2230.

Булгаков Г.А. 481, 645, 724, 732, 771, 915, 980, 981, 983, 1024, 1092, 1097, 1316, 1359, 1460, 1673, 1693, 1910, 2430, 2463, 2471.

Булла В.К. 229, 231, 234, 250, 262, 269, 270, 271, 280, 308, 315, 320, 321, 334, 335, 336, 340, 341, 356, 357, 358, 392, 400, 403, 405, 406, 421, 433, 439, 457, 462, 464, 478, 480, 489, 492, 497, 515, 517, 520, 524, 542, 551, 554, 556, 568, 571, 588, 596, 598, 629, 632, 635, 639, 642, 644, 648, 655, 656, 657, 681, 685, 710, 720, 725, 738, 743, 745, 746, 773, 790, 794, 825, 829, 830, 834, 836, 848, 850, 853, 854, 856, 861, 863, 873, 876, 878, 880, 900, 902, 910, 911, 912, 965, 987, 989, 1000, 1014, 1018, 1020, 1035, 1043, 1049.

Васильев В.И. 85.

Вериго-Даровский Ф.К. 1039, 1541, 1577.

Винклер А.Ф. 152, 452, 783, 812, 867, 1070, 1225, 1432, 1534, 1809.

Витротти Дж. 453, 544, 546, 675, 679, 759, 811, 855, 874, 875.

Вишневский В.П. 826, 1200, 2308, 2338, 2353, 2369, 2376, 2486, 2520, 2556, 2596, 2689.

Владимирский М.И. 1224, 1757, 1810, 2032, 2077, 2168, 2331, 2347, 2416, 2454, 2462, 2499, 2590, 2599.

Волков Н.В. 411.

Вурм В.А. 240, 243, 263, 316, 332, 352, 451, 454.

Гагаев Н. 782, 1059, 1088, 1089, 1143, 1181, 1225, 1241, 1255, 1262, 1278, 1498, 1646, 1666, 1684, 1705, 1734, 2404.

Ган-Ягельский А.К. 9, 10, 19, 24, 26, 27, 38, 43, 74, 75, 78, 79, 88, 89, 122, 130, 140, 146, 159, 160, 161, 169, 170, 184, 197, 203, 204, 210, 211, 213, 282, 284, 289, 297, 305, 307, 322, 326, 350, 370, 371, 372, 373, 374, 376, 377, 378, 383, 386, 393, 397, 398, 404, 408, 413, 422, 464, 477, 478, 480, 509, 566, 570, 646, 647, 649, 650, 658, 673, 680, 690, 717, 737, 773, 774, 775, 777, 799, 801, 892, 895, 896, 897, 898, 899, 962, 969, 1008, 1009, 1058, 1112, 1113, 1114, 1115, 1122, 1199, 1238, 1239, 1291, 1293, 1331, 1360, 1365, 1369, 1417, 1419, 1479, 1636, 1686, 1689, 1724, 1745, 1765, 1774, 1783, 1784, 1804, 1807, 1816, 1819.

фон Ган-Ягельский А.К. 1688, 1811.

фон Ган К.Е. 18, 32, 82, 194, 322, 350.

фон Ган-Ягельский К. 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1899, 1972, 2052, 2098, 2132, 2137, 2138, 2139, 2158, 2200, 2323, 2420, 2456, 2464, 2470, 2472, 2475, 2559, 2565, 2644, 2646, 2653, 2654.

Гартевальд В.Н. 2497.

Гельгар В.Ф. 1486, 1491, 1524, 1528, 1664, 1682, 1736, 1769, 1789, 1993, 2543.

Генрих 537, 754, 763.

Гиллер С. 460, 514, 582, 703, 871, 927, 958.

Гроссман М.О. 1, 3, 6, 7, 23, 30, 36, 37, 39, 41, 90, 121, 133, 136, 137, 143, 157, 165, 212, 216, 260, 545, 628, 727, 1207, 1212, 1319, 1323, 1428, 1495, 1525, 1597, 1612, 1620, 1680, 1895, 1972, 2028, 2045, 2065, 2090, 2091, 2115, 2163, 2175, 2214, 2225, 2238, 2257, 2419, 2468, 2644, 2650.

Гуркина С.И. 1570.

Гуцман И.И. 12, 35, 51, 61, 153, 156, 180, 186, 205, 206, 225, 265, 268, 275, 276, 312, 338, 349, 351, 366, 603, 624, 711, 716, 728, 1123, 1150, 1446, 1883, 1888, 1916, 2053, 2235.

Далматов А.Д. 253, 327, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 380, 399, 400, 470, 607, 613, 614, 633.

Дворецкий А.Л. 730, 1716, 2209.

Денисовский-Уральский А.К. 1041.

Детинов П.А. 2174.

Дигмелов А.Д. 465, 474, 485, 511, 516, 525, 528, 548, 561, 578, 579, 601, 602, 612, 615, 616, 625, 626, 641, 669, 670, 691, 726, 729, 735, 764, 766, 767, 917, 942, 951, 955, 959, 970, 1030, 1045, 1051, 1053, 1054, 1096, 1131, 1193, 1194, 1201, 1214, 1215, 1236, 1249, 1287, 1317, 1321, 1384, 1385, 1395, 1555, 1626, 1687, 1788, 1792, 1813, 1842, 1922, 1950, 1991, 2055, 2074, 2102, 2105, 2106, 2113, 2229, 2275.

Диков А.М. 1465, 1796.

Добржанский В.П. 317, 353, 382, 418, 437, 491, 531, 533, 536, 588, 604, 609, 622, 677, 682, 712, 747, 781, 804, 832, 833, 840, 870, 881, 884, 888, 903, 907, 924, 945, 952, 967, 968, 985, 1010, 1011, 1012, 1028, 1032, 1038, 1067, 1101, 1119, 1126, 1135, 1142, 1146, 1173, 1175, 1187, 1196, 1197, 1211, 1237, 1259, 1299, 1301, 1309, 1334, 1340, 1342, 1346, 1364, 1381, 1388, 1392, 1400, 1423, 1451, 1477, 1487, 1492, 1536, 1543, 1553, 1566, 1567, 1601, 1611, 1614, 1623, 1630, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1649, 1652, 1654, 1657, 1662, 1689, 1690, 1691, 1713, 1715, 1733, 1768, 1772, 1776, 1938, 2021, 2063, 2117, 2261.

Дон-Отелло А.М. 459, 523, 555, 562, 925, 939, 1708, 2427, 2487, 2515 (см. также "Руководители съемок").

Доред И. 1701, 1819, 1889, 1899, 1935, 1944, 1961, 1962, 1969, 2037, 2084, 2100, 2101, 2139, 2162, 2279, 2290, 2330, 2356, 2357, 2388, 2442, 2527, 2531, 2545, 2553, 2566, 2567, 2568, 2581, 2610, 2626, 2628, 2629, 2633, 2648, 2685.

Дранков А.О. 2, 5, 16, 17, 22, 28, 45, 48, 50, 59, 63, 76, 77, 78, 84, 85, 86, 96, 99, 101, 102, 111, 112, 123, 126, 127, 131, 138, 144, 150, 151, 164, 167, 168, 171, 172, 173, 183, 187, 191, 195, 196, 198, 202, 208, 209, 219, 220, 228, 236, 239, 244, 249, 298, 301, 302, 304, 327, 355, 359, 360, 361, 365, 384, 387, 391, 402, 431, 434, 438, 470, 476, 479, 482, 499, 518, 529, 534, 539, 608, 620, 640, 660, 676, 776, 778, 819, 844, 851, 882, 886, 908, 914, 976, 1071, 1099, 1182, 1298, 1307, 1329, 1337, 1665, 1711, 2452 (см. также "Руководители съемок").

Дранков Л.О. 534, 640.

Дремин 253, 327.

Ермолов П.В. 1098, 1171, 1183, 1220, 1355, 1357, 1488, 1522, 1677, 1794, 1845, 1846, 1875, 1885, 1886, 1929, 1934, 1941, 1969, 1985, 2003, 2005, 2037, 2231, 2251, 2274, 2276, 2279, 2299, 2311, 2403, 2423, 2479, 2527, 2540, 2545, 2566, 2567, 2568, 2609, 2610, 2628, 2633, 2677, 2685.

Ефремов Н.В. 447, 456, 572, 576, 581, 651, 721, 722, 742, 744, 752, 780, 787, 838,

918, 921, 922, 973, 978, 982, 996, 1015, 1021, 1022, 1048, 1075, 1103, 1266, 1361, 1396, 1430, 1441, 1442, 1503, 1535, 1584, 1599, 1600, 1602, 1756, 1817, 1860, 1932, 1953, 1963, 1971, 2025, 2029, 2030, 2038, 2165, 2305, 2338, 2341, 2345, 2362, 2385, 2431, 2542, 2625, 2660, 2677.

Жданов Я.А. 1006, 1190, 1227.

Завелев Б.И. 2552, 2590.

Зебель С. 324, 364, 396, 573, 741, 750, 793, 879, 889, 920, 943, 977, 1079, 1117, 1125, 1136, 1137, 1141, 1144, 1148, 1178, 1279, 1304, 1377, 1443, 1552, 1557, 1581, 1650, 1743, 1760, 1761, 1773, 1780, 1834, 2121.

Зуев М.М.(И) 1124, 1466, 1484, 1538, 1554, 1579, 1607, 1631, 1643, 1692, 1719, 1721, 1732, 1770, 1771, 1793, 1905, 1927, 1931, 2118, 2127.

Иванов-Гай А.Н. 638.

Капитта Е. 827, 831, 1027.

Каплун 786, 862, 893, 999.

Карпинский В.В. 593.

Кепке 466.

Кичунов Н.И. 1263 (см. также "Руководители съемок").

Козловский Н.Ф. 4, 13, 14, 21, 25, 29, 31, 92, 329, 330, 355, 365, 476, 518, 534, 776, 1071, 1099, 1307, 1337.

Кобцов П.В. 44, 53, 67, 68, 125, 129, 155, 232, 290, 306, 363, 409, 420, 427, 436, 459, 475, 513, 618, 623, 662, 702, 708, 731, 734, 736, 739, 748, 753, 769, 791, 798, 802, 822, 828, 901, 925, 926, 934, 937, 971, 972, 975, 1023, 1039, 1044, 1064, 1082, 1083, 1085, 1111, 1190, 1203, 1230, 1266, 1267, 1297, 1333, 1344, 1352, 1370, 1386, 1412, 1450, 1453, 1461, 1467, 1496, 1699, 1795, 1901, 1912, 1959, 1979, 1980, 1987, 1998, 2010, 2042, 2066, 2076, 2078, 2114, 2140, 2265, 2304, 2394, 2572, 2641, 2642, 2645.

Коллинзон 461, 580, 610, 765, 785, 928, 1013, 1040.

Коненко В. 273, 323.

Коносевиц Л.Л. и Стоянов А.П. 866, 1069, 1077, 1109, 1120, 1128, 1132, 1133, 1229, 1318, 1325, 1327, 1328, 1351, 1371, 1380, 1391, 1409, 1413, 1416, 1421, 1955, 2026, 2109, 2122, 2160, 2205, 2210, 2215, 2216, 2249, 2380, 2469, 2478, 2564, 2570, 2613, 2672.

Крамаренко Г.А. 993, 1172.

Крамской С.К. 1486.

Крапотин И.М. 1104, 1118, 1277, 1288, 1471, 1508, 1531, 1533, 1621, 1647, 1661, 1758, 1802, 1884.

Кузьмин 2087.

Кюнст А.В. 163, 303, 742, 824, 998, 1058, 1803, 1807, 1812.

Лантревиз Ф.К. 245, 261, 278, 279, 281, 472, 481, 502, 503, 770, 779, 923, 932, 938, 950, 960, 961, 974, 1091, 1206, 1424, 1693, 1698.

Левицкий А.А. 1939, 2221.

Лемберг А.Г. 2156, 2324, 2451, 2452, 2555, 2598, 2643, 2687.

Лемберг Г.М. 2497.

Либкен Г.И. 2485 (см. также "Руководители съемок")

Любицкий А.К. 2008, 2153.

Мартынов В.Н. 619, 638, 718.

Махотин Ф.Ф. 1447; 1458, 1462, 1463, 1475, 1494, 1583, 1595, 1645, 1653, 1704,

1728, 1781.

Мейер Ж. 87, 100, 104, 105, 108, 113, 116, 117, 135, 148, 174, 176, 177, 181, 185, 188, 199, 200, 217, 273, 296, 323, 325, 354, 410, 549, 574, 575, 586, 587, 599, 621, 637, 688, 689, 698, 705, 707, 1034, 1076, 1094, 2220.

Меллер В.П. 1497, 1573.

Мельников 1116, 1145, 1168, 1191, 1257, 1363, 1373, 1404.

Метенков В.Л. 247, 389, 458, 510, 560, 589, 652, 692, 723, 805, 813, 821, 849, 979, 1029.

Мин А. 843.

Минервин Н.Л. 254, 256, 258, 285, 293, 299, 313, 333, 341, 375, 425, 450, 468, 496, 552, 565, 606, 808, 936, 947, 1033, 1074, 1080, 1087, 1098, 1106, 1130, 1138, 1165, 1170, 1189, 1254, 1410, 1435, 1445, 1470, 1512, 1513, 1514, 1518, 1523, 1545, 1546, 1592, 1634, 1635, 1672, 1700, 1748, 1752, 1754, 1805, 1839, 1910, 1928, 1934, 2040, 2041, 2061, 2081, 2083, 2094, 2096, 2141, 2217, 2245, 2246, 2258, 2259, 2263, 2289, 2320, 2465, 2526, 2575.

Михин В.А. 1210, 1242, 1286, 1343, 1376, 1420, 1792, 2267, 2283, 2522 (см. также "Руководители съемок").

Монин В.В. 2485.

Мосягин П.В. 2363, 2516.

Назаров Ф.М. 2408.

Нестеров П.Н. 1641, 1649 (см. также "Руководители съемок").

Новицкий П.К. 812, 857, 864, 948, 1031, 1070, 1176, 1205, 1240, 1276, 1422, 1540, 1712, 1809, 2296, 2391, 2399, 2426, 2530, 2536, 2538, 2539, 2561, 2594, 2595, 2612, 2634.

Нойе Л. 242.

Озеров 1155, 1976, 2095.

Ольшевский А.А. 1596, 1618, 1957, 2243, 2510, 2523, 2524, 2550, 2658.

Павлов Г.М. 1747, 2458.

Парфианович 504, 505, 506, 540, 600, 704, 709, 795, 796.

Перлин 1191.

Печинский Я.Н. 890, 1084, 1449, 1617, 1625, 1675, 1678, 1681, 1717, 1741.

Печковский А. 1869, 2183, 2307, 2336, 2337, 2387, 2583, 2606, 2624.

Пинегин Н.В. 1504, 1589, 1594, 2271, 2688.

Поляков В.А. 1902.

Прокудин-Горский С.М. 760, 761, 1891, 2164, 2192.

Пункрабек Ф.И. 2071. Раков К.Д. 1926, 2196.

Резников И.В. 1327, 1656, 1925, 1968, 2111, 2316, 2361.

Ржевский 1537.

Рылло А.А. 803, 841, 906, 984, 1042, 1341, 1861, 1873, 1988, 2036, 2080, 2244, 2444, 2525, 2543, 2590, 2597, 2631.

Сахненко Д. 139, 590, 784, 792, 806, 814, 852, 872, 1005, 1056, 1158, 1200, 1414, 1519, 1667, 1671, 1779, 2047, 2068, 2110, 2208, 2260, 2398, 2461, 2466.

Сашин В.А. 312, 519, 535, 547, 693, 694, 695.

Седенко 1464.

Серрано А. 823, 842.

Сиверсен В.Ф. 46, 54, 71, 107, 109, 110, 114, 118, 124, 141, 175, 190, 192, 223, 227, 318, 339, 558, 611, 683, 749, 815, 816, 818, 868, 894, 930, 1003, 1052.

Славинский Е.О. 550, 592, 595, 668, 742, 846, 847, 887, 1058, 1063, 1147, 1244, 1281, 1298, 1807, 1812, 2373.

Стоянов А.П. (см. Коносевиц Л.Л.)

Тапсэл Томас 274, 699.

Тиссэ Э.К. 1457, 1837, 1865, 1965, 1975.

Топорков Н.А. 2533, 2536, 2538, 2539, 2605, 2634.

Топши 87, 574.

Тромщинский 1537.

Форестье Л.П. 440, 507, 508, 674, 772, 839, 841, 860, 865, 963, 986, 1026, 1034, 1341, 1403, 1411, 1586, 2371.

Фриндент (Фриденталь)? 1251, 1289.

Фукс М. 1136, 1345.

Хаимович А.А. 1081, 1831, 1859, 1871, 2024, 2194, 2422, 2549.

Хмара Бр. 1086.

Цуб И.И. 140, 149, 221, 241, 248, 251, 286, 300, 331, 387, 394, 395, 412, 423, 429, 541, 678, 762, 789, 913, 933.

Чепати П.К. 803, 1057, 1068, 1093, 1108, 1121, 1151, 1157, 1223, 1332, 1426, 1497, 1511, 1574, 1576, 1679, 1703, 1738, 1756, 1815, 1817, 2038, 2647.

Чернов А.И. 1099, 1105, 1161, 1163, 1198, 1256, 1290, 1320, 1337, 1362, 1389, 1437, 1482, 1510, 1517, 1559, 1799.

Чернышев Н.Н. 1456.

Шамраев И.С. 1874.

Шанцер А.А. 1101, 1127, 1196, 1334, 1487, 1492, 1611, 1630, 1652, 1654, 1772.

Шанцер Ю.А. 781, 903.

Швам А.Ф. 1338.

Шиллингс Ф. 1429, 1431, 1440, 1455, 1550, 1575, 1629.

Шиманский К.Н. 584, 905.

Шпрингфельд 1844, 1870, 1915, 2023, 2067, 2207.

Штремер Р. 56, 62, 64, 72, 73, 97, 103, 134, 142, 147, 154, 158, 180, 214, 218, 222, 257, 264, 267, 272, 295, 337, 368, 379, 388, 401, 428, 432 (см. также "Руководители съемок").

Шульц А. 949.

Эйгер С.Ю. 473, 486, 501, 526, 527, 577, 1707, 1890, 1924, 1964, 2070, 2126, 2248.

Экке 665.

Эрколь 1832, 1833, 1834, 1840, 1850, 1853, 1857, 1962, 1977, 2011, 2051, 2075, 2132, 2182, 2189, 2285, 2391, 2405, 2426, 2433, 2440, 2473, 2488, 2545, 2566, 2567, 2568, 2610, 2633.

Ягельский А.К. 34.

РУКОВОДИТЕЛИ СЪЕМОК

Александров Л.П. 994, 1339, 1349.

Алешинский Е. 1332 (см. также “Операторы”).

Ананьев Ф.П. 23.

Боммер Бр. 69.

Бонч-Томашевский М.М. 2497.

Боровские Бр. 1153.

Вилькицкий Бор.Андр. 2418, 2477, 2513.

Виноградов Д. 236.

Ганзен (Гансен) К. 1058, 1588.

Герман И. 1248.

Глаголин Б.С. 2606.

Глинка Г.В. 908.

Гончаров В. 175.

Городцев В.А. 2174.

Григорьев С.Г. 2082.

Гурвич Х. 1248.

Дон-Отелло А.М. 665, 1162, 1190, 1313, 1468, 1480, 1499, 1509, 1558, 1568, 1604, 1605, 1608, 1633, 1685, 1762, 1797, 1856, 1987, 2010, 2018, 2035, 2042, 2114, 2233, 2428, 2534, 2535, 2585, 2641, 2642, 2645 (см. также “Операторы”).

Дорогостайский В. 1073, 2269.

Дранков А.О. 1938, 2459, 2555 (см. также “Операторы”).

Дюшен Б.В. 251, 286, 331, 394.

Жигарев 653.

Заусайлов А.Н. 564.

Калашников А.Г. 1224.

Киселева М.П. 504.

Кичунов Н.И. 1265 (см. также “Операторы”).

Клушин П.Ф. 996.

Кольцов Н.К. 2272.

Кулящинский Б.А. 1425.

Лебедев В.Н. 1224.

Лебедев И.В. 1000.

Либкен Г.И. 1819, 1887, 1930, 2188, 2223, 2516 (см. также “Операторы”).

Макс А.Г. 1102, 1139, 1186, 1253, 1258, 1618.

Михеев Н.П. 1090, 1208.

Михин В.А. 1110, 1436, 1516, 1706, 1750, 1751, 1785, 1814, 1960, 1973 (см. также “Операторы”).

Нестеров П.Н. 1641 (см. также “Операторы”).

Николаев 2171.

Орлов Н. 518, 534.

Павловский 175.

Певзнер 653.

Перен Е. 1070.

Перский Р. 419.

Поляков В.А. 1903, 1970, 1984, 2062, 2072, 2146.

Пономарев М. 1676, 2039, 2050, 2086.

Попов Н.Н. 1456.

Портнягин И.М. 665.

Протазанов Я. 1932, 2220, 2221.

Родионов И.Д. 1216.

Садовников С.П. 2436.

Сейдль 1013.

Стефан К. 83.

Трофимов М.С. 2228.

Филипшин П.С. 2008, 2153.

Харитонов Д.И. 1156, 1427, 1474, 1476, 1515, 1539, 1542, 1565, 1610, 1622, 1624, 1739, 1740, 2397.

Штремер Р. 8, 12, 55, 58, 81, 369 (см. также “Операторы”).

Щеголев А.Я. 1332.

Эрдман 2232, 2253.

Эсадзе С.С. 2423, 2479, 2545, 2566, 2567, 2568, 2633, 2687.

Указатель фильмов, подвергшихся перемонтажу

45, 52, 59, 111, 134, 217, 246, 385, 428, 430, 443, 506, 512, 525, 529, 550, 626, 683, 726, 729, 759, 792, 801, 844, 847, 955, 1034, 1050, 1051, 1054, 1058, 1076, 1080, 1083, 1087, 1107, 1122, 1172, 1217, 1244, 1266, 1326, 1339, 1352, 1368, 1384, 1352, 1504, 1522, 1526, 1626, 1649, 1716, 1735, 1851, 1852, 1866, 1962, 2023, 2066, 2243, 2266, 2271, 2279, 2298, 2415, 2494, 2587, 2664, 2682, 2688.

Указатель фильмов, выпускавшихся в различных монтажных вариантах, а также варианты одинаковых сюжетов

40, 42, 49, 54, 60, 64, 65, 66, 70, 74, 75, 80, 93, 95, 106, 118, 120, 137, 140, 150, 168, 181, 182, 189, 200, 211, 249, 252, 287, 292, 331, 336, 375, 387, 416, 417, 423, 433, 443, 508, 517, 546, 547, 689, 756, 846, 847, 874, 875, 897, 1019, 1046, 1065, 1066, 1078, 1106, 1138, 1182, 1219, 1220, 1292, 1324, 1355, 1356, 1387, 1403, 1410, 1419, 1428, 1438, 1442, 1467, 1525, 1555, 1572, 1600, 1635, 1649, 1689, 1735, 1806, 1828, 1839, 2069, 2073, 2085, 2263, 2282, 2402, 2544, 2562, 2563, 2572, 2610, 2633, 2665, 2688.

Указатель фильмов, материал которых использован в производстве других фильмов

45, 61, 62, 64, 65, 80, 81, 88, 90, 91, 127, 161, 162, 167, 171, 203, 231, 240, 254, 257, 273, 284, 309, 323, 335, 345, 389, 417, 420, 421, 434, 452, 455, 457, 462, 464, 482, 489, 497, 506, 520, 529, 533, 557, 565, 569, 571, 575, 586, 587, 590, 596, 598, 619, 621, 637, 644, 657, 685, 687, 688, 701, 704, 705, 715, 718, 720, 723, 743, 746, 759, 797, 805, 810, 830, 834, 837, 853, 854, 863, 877, 886, 905, 908, 919, 987, 1003, 1005, 1014, 1019, 1029, 1064, 1108, 1112, 1142, 1160, 1176, 1197, 1237, 1238, 1241, 1249, 1251, 1254, 1256, 1276, 1306, 1308, 1331, 1332, 1335, 1341, 1367, 1378, 1392, 1395, 1449, 1451, 1487, 1488, 1501, 1512, 1513, 1514, 1518, 1520, 1542, 1551, 1553, 1563, 1566, 1587, 1588, 1592, 1593, 1601, 1603, 1615, 1616, 1638, 1641, 1643, 1648, 1651, 1654, 1656, 1659, 1660, 1668, 1687, 1689, 1701, 1715, 1746, 1754, 1765, 1770, 1774, 1782, 1786, 1787, 1792, 1800, 1804, 1811, 1834, 1840, 1850, 1855, 1857, 1858, 1861, 1895, 1914, 1915, 1921, 1949, 1958, 1961, 1991, 1993, 2000, 2001, 2017, 2019, 2023, 2028, 2045, 2046, 2051, 2055, 2090, 2091, 2096, 2111, 2115, 2121, 2132, 2142, 2157, 2172, 2179, 2181, 2182, 2189, 2194, 2228, 2250, 2405, 2462, 2488, 2489, 2543, 2559, 2565, 2638, 2688.

Содержание

Н.Изолов. Птолемей российского кино	5
Вен.Вишневский. Автобиография	9
1907	14
1908	19
1909	41
1910	64
1911	95
1912	125
1913	161
1914	199
1915	240
1916	262
Указатель творческих работников:	
Операторы	278
Руководители съемок	283
Указатель фильмов, подвергшихся перемонтажу	285
Указатель фильмов, выпускавшихся в различных монтажных вариантах, а также варианты одинаковых сюжетов	285
Указатель фильмов, материал которых использован в производстве других фильмов	285

Уважаемые господа,

Музей кино совместно с Госфильмофондом России и Российским Государственным Архивом Кино-Фото Документов предпринимает в год столетия кино издание книги выдающегося отечественного киноведа-фильмографа Вениамина Вишневого «Документальные фильмы дореволюционной России». Этот колоссальный труд, законченный автором в 1947 году и не опубликованный до сего времени, представляет собой поистине бесценное собрание фильмографической и библиографической информации, имен, дат, фактов и названий по нескольким тысячам русских дореволюционных документальных фильмов.

Помимо этого, в справочнике указываются фильмы, сохранившиеся в Российском государственном архиве кинофотодокументов и опознанные на сегодняшний день. Научное и практическое значение такого издания выходит далеко за узкоспециальные киноведческие рамки. Можно без преувеличения сказать, что с этой книгой мы обретаем новое знание нашей истории и культуры.

Острую потребность в таком издании испытывают очень многие: киноведы, историки, социологи и особенно - телевизионные компании всего мира, постоянно нуждающиеся в путеводителях по старой хронике.

Музей кино и Российский государственный архив кинофотодокументов не намерены останавливаться на достигнутом этапе работы и планируют в дальнейшем периодически выпускать обновленные варианты справочника (с дополнительной информацией о новых архивных находках и уточненными данными об известных фильмах) на дискетах. Зарегистрированные покупатели книги будут пользоваться правом 30 % скидки при покупке компьютерного варианта.

С заявками о приобретении книги просим обращаться по адресу:

**123242, Россия, Москва,
ул. Дружинниковская, 15
Музей кино
тел.: (095) 255 96 88
факс: (095) 255 90 96**

