



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

N.Y.P.L. RESEARCH LIBRARIES

Star Resen

ИСТОРИЧЕСКОЕ
О П И С А Н І Е
СѢНОКСАРСКАГО
МОՆАСТЫРЯ.

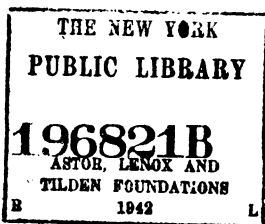


МОСКВА.

Въ привилегированной Типографіи
Кряжева, Готье и Мей.

1802.





*Книга, подъ заглавіемъ : Историческое
Описание Сѣноксарскаго Монастыря, мо-
жетъ быть напечатана. — Коллежской
Совѣтникъ, Профессоръ при Император-
скомъ Московскомъ Университетѣ и пече-
таемыхъ въ состоящей подъ покровитель-
ствомъ Императорскаго Воспитатель-
наго дома Типографіи книгъ Ценсоръ, .*

ИВАНЪ ГЕЙМЪ.

ИСТОРИЧЕСКОЕ

О П И С А Н І Е

СѢНОКСАРСКАГО МОНАСТЫРЯ.

Сѣноксарскій мужескій впороклаеный Монаспырь, находится Тамбовской Губерніи, въ Темниковскомъ уѣздѣ, разстояніемъ отъ города въ трехъ версахъ, по дорогѣ, пролегающей изъ онаго черезъ Касимовъ въ Москву, на лѣвомъ берегу рѣки *Мокши*, знашнѣйшій изъ всѣхъ въ той странѣ, какъ по заведенію въ немъ строгой монашесквующихъ общежительной жизни, такъ и по отличному вкусу спроенія своего и прекрасному мѣстоположенію.

Сѣноксарскій названъ отъ окружающихъ Монаспырь *сѣнокосовъ*; а начало свое имѣетъ съ 7167 (1659) года, когда житель города Темникова, Писецъ Лука Евсюковъ, котораго должностъ была шаковая: лѣтомъ служилъ на конѣ съ саблею,

А

а зимою писалъ въ приказной избѣ, имѣя мѣсто сіе, гдѣ нынѣ Монастырь споймѣ, въ своемъ владѣніи съ прочими сѣнокосы, по особливому усердію своему къ монашескому чину, убѣдилъ избѣ какой-то обитатели пришши на оное, яко его собственное Игумена Феодосія, которой пришедъ, и плѣнившись красотою онаго и удивленіемъ, припомъ рѣшившись оспашься шупъ на всегда, пособіемъ приобщившейся къ нему еще брашніи и помянупаго Евсюкова, сперва построилъ часовню, по помъ началъ расчищать лѣсъ, и устройвать мѣсто, приличное къ монастырскому пребыванію. Жилиши города Темникова и убѣдныи, видя добродѣтельное ихъ житіе и умноженіе брашніи, въ 7177 (1669) году обще съ ними просили Свяшѣйшаго Папріарха Іоасафа о позволеніи построить на помъ мѣстѣ во имя Пресвятыя Богородицы Владимірскія церковь, и бытъ шупъ для монашесквующихъ пуспынно-му монастырю, по которому ихъ

прошенію погожѣ года Октября вѣ 30 день дана ошѣ Святѣйшаго Папріарха благословенная грамота; оной храмѣ сооруженѣ, и вѣ 7184 по прѣшнїю онаго Игумена Θεодосїа сѣ брашїею, по граммашѣ же Святѣйшаго Папріарха Іоакима оная церковь освящена, и кѣ сей пустынь даны земля и лѣсныя угодыя, копорыя вѣ 7193 (1685) Писцомѣ Дмипрїемѣ Полочениновымѣ и ошмежеваны.

По ономѣ Игуменѣ Θεодосїи были Спроишели: Зосима и Трифонѣ, при копорыхѣ по благословенїю Пресвященнаго Спефана, Митрополипа Рязанскаго, за вешхостїю оная Владимїрская церковь вновь построена во имя шояжѣ Срѣшенїя Иконы Владимїрскїя деревянная холодная. По сихѣ были Спроишели: Іеросхимонахѣ Петрѣ, при копоромѣ вѣ 1730 году. Марша 12 дня, на прошенїе его, по указу Синодальнаго Казеннаго Приказу дозволено построить вторую церковь Усѣкновенїя главы Іоанна Предшечи деревянную

шепную; Строишель Филагрій, въ бытность коихъ обѣ церкви и келіи всѣ были деревянныя и весьма не богатшыя, сверхъ того и брашїею скудныя.

Въ 1752 году Февраля 24 дня, по указу Суздальской духовной Консиспоріи опредѣленъ сюда въ Строишели Спасо-Еуфиміева монастыря Иеромонахъ Порфирій, но какъ брашїи и содержанія было недоспапачно, просилъ опять означенную Суздальскую Консиспорію о возвращеніи себя на общаніе въ потѣ же Спасо-Еуфиміевъ монастырь, на которое прошеніе послѣдовавшимъ указомъ въ 1753 году Марша 17 числа въ потѣ Монастырь и переведенъ, а Сѣноксарская пушпынь приписана подѣ управленіе и смотреніе по близости къ *Саровской* пушпыни; между тѣмъ въ 1757 году по именному повелѣнію блаженныя и вѣчнодоспойныя памяти Благочестивѣйшія Государыни *Императрицы Елисаветы Петровны* въ сходѣшвенность желанія своего къ уе-

диненному житію переведенъ изъ Александроневскаго монастыря въ Саровскую пустынь монахъ Теодоръ, родомъ изъ дворянъ, фамиліи Ушаковыхъ, мужъ добродѣтели, разума и благочестія исполненный, и въ бытность свою въ оной, увидя въ зависимости соспоящую Сѣноксарскую пустынь пусту въ брашпствѣ, и отъ времени обвѣщавшую въ строеніи, въ 759 году началъ прилагать стараніе свое о поправленіи оной, и въскорѣ пособіемъ знаемыхъ ему Санктпетербургскихъ благодѣтелей ограду, келѣи и прочее возобновилъ деревяннымъ же строеніемъ. О семъ извѣстившись бывшій тогда Преосвященный Пахомій, Епископъ Тамбовскій, повелѣлъ ему Теодору въ оной Сѣноксарской пустыни имѣть жительство, куда онъ и переселился; и въ 1762 году Декабря 13 дня онымъ Преосвященнымъ Пахоміемъ рукоположенъ во Иеромонаха. Получивши санъ сей, и имѣя въ полномъ смощеніи пустыню, началъ пещись всячески

о приумноженіи брашна, чему особенно содѣйствовать изволила Сама вѣчно незабвенная память Императрица Екатерина Великая, по именному своему повелѣнію въ 763 году уволивъ къ нему въ пустынь изъ Гвардіи и отъ Деора Ея Величества 12 человекъ, кои и были посприжены въ томъ же году. Симъ великимъ благочестіа примѣромъ пронувшись попомъ другіе благонамѣренные люди, начали приходивъ шуда изъ всякихъ званій, особенно же изъ военныхъ опставныхъ въ немаломъ количествѣ, чѣмъ самимъ и число брашства умножили.

Симъ образомъ составивъ обитель, по указу Святейшаго Правительствующаго Синода 764 году онъ Феодоръ Ушаковъ удостоенъ Начальникомъ, а пустынь велѣно именовать *Монастыремъ*.

Сей Феодоръ получа таковое знаменитое званіе, шѣмъ вѣщше еще прилагалъ шруды и попеченіе, и видя оныя въ предуспѣяніи, вознамѣрился въ сіе время вмѣсто

деревянные уже вѣщія церкви построить каменную о дву эшажахъ, чшобы помѣстить Божіе храмы, вѣ нижнемѣ во имя Усѣкновенія главы Іоанна Предпечи, а вѣ верхнемѣ во имя Владимірскія Богородицы, на что опѣ Преосвященнаго Павла, Епископа Владимірскаго и Муромскаго, вѣ 1765 году Сеншября 15 дана за рукою его граммапа, а опѣ Кабинета по именному *Ея Императорскаго Величества* указу 1000 рублей серебромѣ. Таковымѣ Монаршимѣ вкладомѣ и подааніемѣ другихѣ доброхотныхѣ дашелей спроченіе оной вѣ 1774 году и кончено.

Оная церковь снаружи длиною на 14, шириною на 8, а вышиною на 24 саженьхѣ сѣ пяпью главами, а во внушренности сѣ чепырьмя вверху и внизу сполбами, полы внизу чугунные, а вверху шпучные хорошаго искусства дубовые.

Вѣ томѣ же году Іюня 10 дня, кошпомѣ Дмишровскаго купца Павла Иванова сына Толченаго вылишѣ

въ сей монастырь колоколъ во 107 пудовъ 30 фуншовъ.

Въ томъ же году въ Юль мѣсяцѣ по именному указу *Ея Величества* оной Наспояшель Геромонахъ Теодоръ переведенъ въ Соловецкой монастырь, а на мѣсто его съ согласія браіи выбранъ въ Наспояшели сегожъ монастыря Геромонахъ Іоиль, и Августа 8 дня указомъ въ той должности утверженъ. Принемъ по даннымъ грамматамъ опъ Преосвященнаго Геродима, Владимірскаго и Муромскаго, освящены церкви: 1. Соборная въ нижнемъ этажѣ Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи, вся святыми образами и прочимъ благолѣпиемъ украшенная, и въ послѣдствіи времени по стѣнамъ расписанная прудами шупошняго живописца Геродіакона Филарета, въ которой иконостасъ рѣзной и вызолоченой по полименту. 2. На Свяшыхъ вратахъ подъ колокольнею, каменнаго сданія во имя Преображенія Господня, украшенная шакимъ же рѣзнымъ иконостасомъ.

и вызолоченнымъ собспенными
спрудами егожъ живописца Іеродіа-
кона Филарета съ живописными
спрудовъ его иконами, и по спѣнамъ
имъ же вся расписанная на подобіе
мармора, Августа 28 дня 1776 года.

Въ семъ же году она надъ церковію
колокольня, подъ копорою свяпые
воропы, вышиною около 26 саже-
ней, кладкою приведена въ оконча-
ніе.

Въ то же лѣто къ ней по объ-
имъ споронамъ прикладена камен-
ная спѣна, длиною на 33 саженьхъ,
вышиною въ 8 аршинъ, въ копорой
сдѣланы по правую входа въ мона-
спырь спорону пробъзіе воропы,
и на углахъ по оной спѣнѣ по объ-
имъ споронамъ двѣ башни, выши-
ною по 10 саженьей, изъ коихъ въ
одной, споящей на сѣверную спо-
рону къ рѣкѣ Мокшѣ часовня, а въ
другой башнѣ на полуденную спо-
рону, въ низу и въ верху по одной
кельи. Оное сданіе начато произво-
дисья съ 776 года по плану ска-
заннаго живописца Іеродіакона Фи-

ларета, подѣ присмотромъ Иеромонаха Веніамина, которой предѣ шѣмъ былъ Строителемъ во Флорищевой пущыни 8 лѣтъ и 6 мѣсяцовъ, и по собственному желанію своему пришелъ опшоль на обѣщаніе свое въ здѣшній монастырь въ 775 году.

Въ 1777 году опѣ входа въ монастырь на сѣверной сторонѣ къ Мокшѣ рѣкѣ начатъ трапезный корпусъ о двухъ эшажахъ на 14 саженьяхъ, которой продолжался кладкою два лѣта, и конченъ.

Въ 778 году въ Декабрѣ мѣсяцѣ Настоятель Иеромонахъ Іоиль переденъ на жительство въ домъ Пресвященнаго Иеронима во Владимірѣ, а по немъ въ томъ же году по общему всея брашїи выбору, той же обители Иеромонахъ Венедиктѣ опредѣленъ указомъ Владимірской Консиспоріи въ Настоятеля, а въ Казначей сказанный Иеромонахъ Веніаминъ. Сей Настоятель Венедиктѣ человекъ былъ сострадательный, милоспивый и къ службѣ Божіей рачительный. При немъ

въ 1779 году складены на восточную сторону, позади соборнаго алтаря къ Сѣноксарской заводи о дву эшажахъ каменной корпусъ брашскихъ келій съ небольшимъ на 10 саженьхъ.

Въ томъ же году опъ Преосвященнаго Іеронима, Епископа Владимірскаго и Муромскаго даны за рукою его грамматы: 1. о преименованіи въ соборной церкви въ верхнемъ ярусѣ храма Владимірской Богородицы, въ храмъ Рождества Богородицы. 2. О созиданіи церкви вмѣсто оныя соборныя Владимірскаго во имя ея же при больницѣ съ келіями, изъ которыхъ соборная Рождества Богородицы въ верхнемъ эшажѣ, по убогѣ ея Коринѣскаго ордена Архитектурою въ рѣзномъ и вызолоченномъ великолѣпно по полименшу иконоспасѣ, съ живописными опмѣнной работы иконами, особливо въ мѣспномъ поясѣ написанными собственными трудами помянутаго живописца Іеродіакона Филарета и съ расписаніемъ всѣхъ стѣнъ егожѣ

шрудами, съ немалымъ мѣднымъ паникадиломъ, и чеканными посеребренными лампадами, освящена 780 году Августа въ 16 день самимъ Преосвященнымъ Иеронимомъ Владимірскимъ, а больничная во имя Владимірскія Богородицы церковь, по плану упомянушаго же живописца Иеродіакона Филарета, созидавшаяся въ 780 и 781 годѣхъ положеніемъ на 16 саженьхъ и одномъ аршинѣ, такъ же по украшеніи ея въ рѣзномъ по зеленой землѣ иконостасѣ, вызолоченномъ и живописными образами и росписаніемъ стѣннымъ, собственными всего шрудами упомянушагожѣ живописца совершившаяся, по данной отъ негожѣ Преосвященнаго Епископа Иеронима граммашѣ 782 году, Іюня въ 6 число освящена Настоятелемъ Иеромонахомъ Венедиктомъ съ браціею.

При семъ же Настоятелемъ въ 781 году на полуденную сторону по той же линіи больничныхъ келій складень для Иеромонаховъ дву эшаж-

ный корпусъ, въ симипрію проптиву-
стоящаго на сѣверной странѣ пра-
пезнаго корпуса, такъ же на 14 са-
женяхъ, въ коихъ 18 брашскихъ
келій.

Въ 782 году для монаховъ и для
работъ брашскихъ швальныхъ и че-
бошарныхъ, при не большемъ оп-
ступленіи помянушаго корпуса, въ
шой же линіи складенъ на 22 са-
женяхъ о дву апартаментахъ кор-
пусъ, въ коемъ 32 брашскихъ ке-
лій, а въ срединѣ помянутыхъ кор-
пусовъ воздвигнута по стѣнѣ ма-
ленькая на подобіе къ верху піеде-
стала башенка, съ крышыми кладо-
выми.

Въ 783 и 784 году въ симипрію
сего корпуса съ подобноюжъ ба-
шенкою на сѣверную страну, къ
рѣкѣ Мокшѣ складенъ такъ же о
дву эшажахъ для Настоятеля, Каз-
начей и брашій, а въ назу для кла-
довыхъ монастырскихъ на 22 же
саженяхъ корпусъ, въ низу и въ вер-
ху съ каменными сводами.

Того же году въ Октябрѣ мѣсяцѣ по именному *Ея Императорскаго Величества* указу возвращенъ бывшій Наспояшель Иеромонахъ Теодоръ изъ Соловецкаго монастыря на пребываніе въ сей монастырь.

Въ 784 и 785 годахъ построена съ низу для укрѣпленія стѣнъ келейныхъ ограда съ пристойными украшеніями каменная, обѣмлющая всю возвышенность съ рѣки, заводи и луговъ вокругъ всего монастыря, въ опсупленіи отъ стѣнъ келейныхъ въ саженьяхъ чепырехъ, а по мѣстамъ немного и болѣе, состоящая въ аркахъ, вышиною съ подошвы въ при аршина, а по мѣстамъ и болѣе, по которой во дни Пасхи, храмовые и другіе праздники отправляется крестное хожденіе; верхъ же по всей стѣнѣ сдѣланъ по ваперпасу, а по выравненной землѣ отъ стѣнъ келейныхъ, на возвышенности, вышиною въ полпора аршина, что и представляеть вокругъ всего монастыря родъ балюспрада.

Въ помѣ же году къ западной странѣ подлѣ колокольни, къ странѣ сѣверной, прикладенъ къ стѣнѣ для печенія просфоръ, обѣ одномъ эшажѣ съ сѣнями и со сводами на пяти съ небольшимъ саженьхъ корпусецѣ.

Въ помѣ же году прошивъ сѣверной страны алшаря, гдѣ башня, составляющая собою симипрію по угламъ съ больничною церковію, по восточной странѣ прикладены къ стѣнѣ ледники, и для варенія квасовъ шупѣ же кельи съ палаткою и съ сводами обѣ одномъ эшажѣ каменные.

Въ 786 и 787 годѣхъ сооружеѣнъ монастырь, въ разспояніи отъ святыхъ вратъ въ саженьхъ 50, выходя изъ монастыря по правую сторону, для богомольцевъ Благородныхъ особъ госпинный о дву эшажахъ домъ, съ придѣланнымъ въ верхнемъ эшажѣ балкономъ, въ опшннѣномъ весь вкусѣ и въ немаломъ количествѣ покоевѣ.

В

Въ 788 году въ Декабрѣ мѣсяцѣ, на сумму благодѣтелей слитъ въ Москвѣ колоколъ въ 237 пудовъ, а прежде онаго другой колоколъ въ 783 году перелитъ изъ разбиаго въ 64 пуда 30 фуншовъ, копорые съ преждеказаннымъ, по прибору къ нимъ приличныхъ всего 12, составляють пріятнѣйшій звонъ.

Въ ономъ же 788 году Декабря 27 числа, преставился о Господѣ на вѣчную жизнь отецъ Настоятель Іеромонахъ Венедикшъ, и погребенъ подлѣ соборной церкви на углу къ сѣверной странѣ.

По немъ выбраны, въ Настоятеля съ согласія всей братіи Казначей Іеромонахъ Веніаминъ, мужъ кропкій, исполненный добродѣтели и благочестія, не менѣе того ревностный рачитель монастырскаго благоустройства, а Іеродіаконъ живописецъ и архипекторъ Филарешъ по посвященіи во Іеромонаха въ Казначей, копорые и опредѣлены указомъ духовной Преосвященнаго Θεофила, Епископа Тамбовскаго и

Пензенскаго Консиспоріи 789 года
Февраля вѣ 14 числѣ.

При семѣ Наспояшелѣ шогожѣ года при окончаніи вѣ монастырѣ каменнаго сданія, прикладены кѣ стѣнѣ передней, что подлѣ врашѣ пробѣжихѣ, впури монастыря вѣ симипрію просфорнаго корпуса для живописцевѣ обѣ одномѣ этажѣ, такѣ же сѣ сѣньми на 5 же сѣ небольшимѣ саженьяхѣ корпусецѣ.

Вѣ 790 году прикладены кѣ прапезѣ надѣ ворошами, что на рѣку Мокшу, сѣ сводами каенныя при кельи сѣ сѣньми и сѣ накашами.

Такимѣ образомѣ весь оной монастырь, какѣ соборная сѣ новосдѣланымѣ прекраснымѣ рундукомѣ, и больничная церкви, такѣ и колокольня, по мѣстамѣ живописью сѣ словами опѣ стиховѣ Священнаго Писанія приличествующими всякому мѣспу, сѣ наружи и впури сказаннымѣ живописнымѣ масперомѣ Казначеемѣ Иеромонахомѣ Филаретомѣ будучи росписаны, и разными красками со вкусомѣ раскрашены,

всѣ покрышы главы бѣлымъ, а кровли чернымъ желѣзомъ, выкрашеннымъ по помѣ зеленою краскою, больничныя кельи чугуною черепицею, а прочіе въ монастырѣ и внѣ монастыря гостинная господская и брацкіе корпусы, песомъ, и раскрашены мумією.

Въ 791 году внѣ монастыря складенъ корпусъ каменной въ равной линіи опѣ гостинныхъ господскихъ, въ разстояніи не маломъ опѣ онаго о дву эшажахъ, въ верхнемъ для богомольцевъ проспаго народа, а въ нижнемъ для конюшенныхъ послушниковъ и работниковъ монастырскихъ, длиною на 12 саженьяхъ.

Въ помѣ же году Февраля 19 дня преспавился ко Господу возобновитель монастыря Іеромонахъ Ѳеодоръ Ушаковъ, монашествовавъ 48, а всего живши 73 года, и положенъ подлѣ соборной церкви на северной странѣ мало по выше мѣста Насшошеля Іеромонаха Венедикша.

Въ 793 году складенъ между гостинаго господскаго и конюшеннаго корпусовъ, корпусъ также каменной о дву эшажахъ, въ однуравную со всѣмъ шѣмъ сданіемъ линію, для богомольцевъ проспаго народа, на 10 саженьхъ сбоднимъ аршиномъ.

Въ 794 году построены при гостинномъ дворѣ между гостиныхъ господскихъ и проспаго народа, въ стѣнахъ двое ворошѣ каменные жѣ, вышиною сб верхнимъ претуольникомъ въ 8 аршинъ.

Въ томъ же году ошѣ Наспоятеля Иеромонаха Веніамина сб бражіею, черезъ послушника и рясофорнаго монаха, бывшаго Бригадира Сергея Андрѣевича Полпева, сб пособіемъ родспвенника его Петра Богдановича Пассека производилась прозьба къ *Ея Императорскому Величеству*, блаженной памяти *Государынѣ Императрицѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ* о прибавкѣ спапа монаховъ, на которую послѣдовало Маія 24 Высочайшее благоволеніе за соб-

сшвенноручнымъ подписаніемъ ша-
ко:

„Указъ НАШЕМУ Синоду.

„Тамбовской Епархіи въ Сѣна-
„Ксарскомъ мужескомъ монастырѣ
„повелѣваемъ число монашесшвую-
„щихъ умножись прошиву мона-
„штырей вшораго класса, сходно съ
„положеніемъ въ спатахъ духов-
„нымъ мѣспамъ 1764 года Марша 31
„дня НАМИ ушвержденныхъ, оспавя
„впрочемъ попѣ монастырь по пре-
„жнему на своемъ содержаніи,,

Въ 796 году въ монастырѣ про-
шивъ спѣсны собора къ полуденной
сторонѣ прикладены къ оградѣ для
больныхъ братій каменная келья,
мѣроу въ длину на 7 саженьяхъ.

Въ шомѣ же году прошивъ мо-
наштыря на западную спрану въ
не маломѣ отѣ монастыря разшто-
яніи складена каменная кузница съ
келією, мѣроу въ длину на 16, а въ
вышину на 7 аршинахъ съ полови-
ною.

Въ 797 году внѣ монастыря на
конюшенномѣ дворѣ построены во-

рота съ небольшою стѣною каменные.

Въ томъ же году, по силѣ состоявшагося Декабря 18 дня именнаго блаженной памяти Государя Императора Павла Петровича, Самодержца всея Россіи, за собщвенноручнымъ подписаніемъ указа, по примѣру прочихъ заштатныхъ монастырей, награжденъ и сей монастырь ежегодною по приспа рублей получаемую изъ Казначейства милоспынею, такожь и мѣльницею, состоящею въ Моршанской округѣ при деревнѣ Вышѣ, на рѣкѣ шогожѣ имени, о осьми поставахъ и толчеею.

Въ 1800 году по согласію всей братіи выбранъ въ Казначей, много лѣтъ прудившійся шупѣ по способности своей въ полезныхъ монастырю послушаніяхъ, Іеромонахъ Гедеонъ; а прежній Казначей живописецъ Іеромонахъ Филаретъ по собщвенному желанію своему оставилъ должность сію, и опредѣленъ указомъ Тамбовской Духовной Консиспоріи бысть онаго монастыря и

прочихъ въ той Епархіи монастырей Благочиннымъ.

Въ томъ же году при обителѣ внѣ монастыря на конюшенномъ дворѣ складена каменная конюшня длиною на 17, а шириною на 5 сажень.

Въ 1801 году, отъ оной конюшни къ рѣкѣ Мокшѣ, по задней сторонѣ господнихъ и конюшеннаго корпусовъ и дворовъ, и всего шире вмѣщаемаго строенія, начата строиться ограда каменная, съ конюшенными анбарами и сараями, объемлющая все оное пространство каменныхъ сданій, чѣмъ и составляетъ собою въ разсужденіи монастыря второй квадратъ.

Чтожъ принадлежитъ до церковной утвари, монастырь сей, какъ внутренностію украшеній церковныхъ, пребогатѣйшею ризницею своею, вышшою золошомъ по разнымъ бархатамъ по выданнымъ рисункамъ сказаннаго живописца Филарета, въ крайне рѣдкомъ вкусѣ, также и многимъ количествомъ

ризь дорогихъ парчей, и драгоценными Евангеліями и сосудами не уступаешь самымъ лучшимъ монастырямъ Россійскимъ.

Все же сіе, такъ какъ и монастырь весь выстроенъ суммою, подаваемою внѣ и внутрь монастыря отъ разныхъ благошворителей, спараніемъ бывшихъ, особливо же нынѣшняго Настоятеля вообще съ братією.

Къ привлеченію сердець благодушелей, къ снабженію обители сея паковыми драгоценностями послужило средствомъ спрогая въ помѣ монастырѣ монашескую жизнь, рѣдкій порядокъ общежитія, милосливое къ бѣднымъ призерніе, нелесная къ посѣпителямъ искренность, добродушное принятіе и угощеніе всѣхъ безъ извѣсія монастырскимъ кошпомъ.

Нынѣ въ монастырѣ братіи около ста человекъ, и всѣ они большею частію општавные, военнослужаще и изъ дворянъ.

Словомъ сказать, расположеніе всѣхъ монастырскихъ сданій, съ сопряженными пріятностями мѣстоположенія, приводить всякаго въ удивленіе. Симипріальное соопвѣпствіе оныхъ, новой всего вкусъ, чистота и удивительная вообще связь, составляющъ собою крайнюю чрезвычайность, а разсыпанная повсюду правильность, шочность и умъ въ Архитектуру и искусство доставляющъ зрителю пріятное восхищеніе.

Спранниче! хочешь ли имѣть лестное удовольствіе прѣславить мудраго Творца природы, и почудиться обилію щедрости Его? — *Приди
и виждь.*



Гри. Я. Розонавъ 1787 Года.
дѣлающаго Ограда Темникова
мъ великѣя Государыни
за апотомъ Преходя другаго
е

