

«Нигде в мире нет таких любовных и заботливых отношений со стороны народа к армии, как у нас. У нас армию любят, ее уважают, о ней заботятся». (СТАЛИН).

## Замечательный пример работников искусств

«Ваши песни, музыка, спектакли и концерты, Ваше несомненное мастерство помогают Красной армии в боевой и политической учебе, несут в Красную армию культуру, дают великолепный отдых ее бойцам» — так писал товарищ Ворошилов в своем приветствии участникам 2-й всесоюзной конференции союза работников искусств по культурному шефству над Красной армией.

Боевая дружба работников искусств с Красной армией родилась на полях гражданской войны. Она окрепла в процессе пятилетнего культурного шефства. Работники искусств — одни из передовых отрядов советской интеллигенции — называют всем остальным ее примером, как надо держать связь с Красной армией, как надо поощрять ее культурно-растительные и развиваться.

Культурное шефство работников искусств над Красной армией — яркое проявление тесного, неразрывного единства советской интеллигенции с народом, из недр которого она вышла. В общении с Красной армией, в общении с народом наша интеллигенция приобретает новые силы для своей творческой работы.

Многие работники искусств, уверенные в своих силах, опирающиеся на социальную поддержку и командиров имеют в своем арсенале арсеналы искусства. В выступлениях перед красноармейской аудиторией находят не только творческую, но и могучую политическую зарядку.

Одна из наиболее активных участниц культурного шефства, заслуженная артистка РСФСР Е. К. Катуская, неоднократно выезжавшая в гости к бойцам дальневосточникам, заявляет:

— С восторгом вспоминаю любовь и тот энтузиазм, с которыми бойцы и командиры встречали художественную бригаду Большого театра. И люблю Красную армию и глубоко ей предана.

Культурное шефство работников искусств имеет огромное значение для Красной армии. Оно одухотворяет людей Красной армии, помогает их социалистическому воспитанию и боевому совершенствованию.

Бойцы, командиры, комиссары и политработники, их семьи высоко ценят огромную культурную работу, проводимую работниками искусств не только в крупных городах, но и в самых отдаленных гарнизонах. Не останавливаясь перед большими расстояниями и трудностями, артисты проникают в такие места, где еще недавно не ступала нога человека.

Целые поздравления, что в среднем за год бойцы и командиры видят больше спектаклей, чем любая другая группа населения. Это один из замечательных результатов культурного шефства работников искусств над Красной армией. Лучшие произведения мировой драматургии, сокровища классического искусства в исполнении самых выдающихся мастеров становятся достоянием Красной армии. Войны в призывку и стали уже традицией ежегодные поездки студиальных театров в дальневосточные части Красной армии. Также немало отсюда возвращается Центральный театр Красной армии, а сейчас его сменяет театр имени Моссовета.

В восточных частях Красной армии работают артисты лучших студиальных театров — Художественного, Большого, Малого, Бамерного, театра имени Вахтангова. Артисты Карькова, Кизеа, Свердловская, Тилиева, Ленинградского, Ростова и многих других городов также посылали свои бригады в части Красной армии. Замышленные в военно-шефской работе по праву принадлежат грузинской организации союза работников искусств, развернувшей в последнее время особенно плодотворную деятельность.

Наш народ богат талантами. Родники народного творчества широко заделаны в нашей социалистической стране. Талантливых людей много и в Красной армии. Ежегодные олимпиады красноармейской художественной самодеятельности, неоднократные конкурсы в Большом театре — лагидные свидетельства того высшего

уровня, на который поднялось красноармейское искусство за последние годы.

Это также один из результатов шефской помощи работников искусств. Регулярная помощь красноармейской художественной самодеятельности должна быть значительно расширена. Создание семинаров руководителей самодеятельных коллективов, систематическое воспитание наиболее одаренных исполнителей, которых немало в Красной армии, — все это должно найти еще большее применение, чем до сих пор.

Здесь очень многое зависит от командиров, комиссаров и политработников частей. Они еще не всегда умеют продуктивно использовать силы, которые работники искусств отдают шефской работе. Еще далеко не редкость такое положение, когда артист, руководящий тем или иным кружком, явившись на занятие, не может его провести, ибо никто не позаботился о том, чтобы заблаговременно подготовить помещение, чтобы собрать участников самодеятельности. Надо научиться бережнее относиться к культурным силам, с такой готовностью приходящим на помощь Красной армии.

Культурные потребности Красной армии неуклонно растут. Сейчас сложно да рядом бойца уже не может удовлетворить только просмотр хорошего спектакля. Красноармейский артист знает, он хочет не только видеть пьесу, но и знать о том, кто ее написал, познакомиться с временем и средой, нарастившими автора. Его интересует и внутренняя жизнь театра, и сокровенные глубины актерского мастерства. Он хочет знать о методах, которыми артист добивается раскрытия образа. Поэтому он желает знакомства со спектаклем и доклада о нем, рабства творчества отдельных мастеров, творческой беседы с артистами.

Пример работников искусств стал образцом и для другого мощного отряда советской интеллигенции — работников науки. Красноармейцы уже привыкли видеть в своих лагерях и клубах маститых ученых своей страны, которых они всегда встречают с большой радостью. Композиторы, писатели, мастера изобразительного искусства, кинорежиссеры также принимают участие в шефской работе, хотя у них она до сих пор еще не развернулась в должных масштабах. Примеру работников искусств должны последовать профессиональные союзы медицинских и политпросветработников, работников печати и других профессиональных союзов, располагающих большими культурными силами.

Особенно большую помощь Красной армии могут оказать советские писатели, которые пока что еще очень слабо связаны с полем. Только немногие из них находят время, чтобы выехать в красноармейские части, собрать материал об их жизни и быте и создать яркие, возмущающие произведения о современной Красной армии.

С этой точки зрения заслуживает высшего одобрения пример драматурга И. Прута, который летом истекшего года долгое время провед в красноармейских лагерях. Когда перед другими писателями открывались подобные возможности, они предпочитали ограничиваться лишь общими фразами.

А как скажут благодарный материал для своего творчества могут получить писатели в Красной армии! Стоит выехать в слова военной присяги, в которой дан образ нашего воина, чтобы найти замечательные темы о мужестве, чести, храбрости людей Красной армии, до последнего дыхания преданных своему народу, своей родине, своему рабоче-крестьянскому правительству. Комментаторы и поэты Красная армия призывает счет на боевую походную пьесу. Этот счет надо оповестить.

Для советской интеллигенции нет и не может быть дружбы более дорогой, более крепкой, чем дружба с Красной армией. Воины Красной армии знают, что все работники науки и искусства, все работники культуры расширят и укрепят свои связи с Красной армией и тем самым помогут укреплению ее боевой мощи.

За эту помощь наши бойцы скажут им боевое красноармейское спасибо!



В Н части Московского военного округа состоялся митинг, посвященный Указам Президиума Верховного Совета СССР о военной присяге. На сцене: выступление нурсанта А. Шарова, который дал обещание остаться в рядах РККА. Фото В. Гутарова.

## Указы о военной присяге вызвали в частях Красной армии огромный патриотический под'ем

Всегда в боевой готовности

Из резолюции митинга командиров, политработников и бойцов части, дел комиссаром тов. Горохов

С большой гордостью и радостью встречаю мы Указы Президиума Верховного Совета СССР о военной присяге.

Мы обмужеем с еще большими достоинствами нести почетную службу в рядах Рабоче-Крестьянской Красной армии, стоящей на страже завоеваний социализма. Неустанный помысли революционную деятельность, еще лучше осваивая военное дело, большевики выполняли заветы нашей обязательности по социалистическому соревнованию, мы еще более укрепим нашу Красную армию.

Завоевав партию, правительство и родного Сталина, что мы гордимся по поводу тому выступать в полной боевой готовности на защиту социалистического отечества и разгромить врага на его собственной территории.

Да здравствует вождь трудящихся всего мира родной, любимый товарищ Сталин!

Да здравствует наша Рабоче-Крестьянская Красная армия и ее вождь первый маршал Советского Союза товарищ Ворошилов!

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 5 января. (По телеграфу).

### ДО КОНЦА ПРЕДАНЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РОДИНЕ

Из резолюции общего собрания рабочих, работников, инженеров, техников и служащих N ремонтной базы Наркомата Оборон СССР

Мы, рабочие, работники, инженеры, техники и служащие N ремонтной базы Наркомата Оборон, горячо приветствуем и полностью одобряем Указ Президиума Верховного Совета СССР о торжественном и длительном обязательстве лиц, работающих по воленому найму в частях, учреждениях и заведениях Рабоче-Крестьянской Красной армии, Рабоче-Крестьянского Военно-Морского флота и войск пограничной охраны.

Партия и Советское Правительство доверили нам почетное и строго ответственное дело. Великая честь для нас работать на передовых постах социалистического государства, вкладывать свой труд в дело обороны нашей родины, служить Рабоче-Крестьянской Красной армии.

Мы первыми начали производственный план 1938 года, вырастили новые кадры специалистов и ударников. Мы прилагаем все свои силы и способности, чтобы достигнуть еще больших успехов в наступившем году.

С гордостью и радостью мы выполняем 23 февраля нерушимо выполняем свои почетные и ответственные обязанности. Как женщину ока, будем хранить государственную и военную тайну и всемерно оберегать военное и народное имущество. Будем до конца преданными своему народу, Советской Родине и Рабоче-Крестьянскому Правительству.

Да здравствует наша Рабоче-Крестьянская Красная армия!

Да здравствует Сталинская Конституция и ее творец, наш вождь, друг и учитель товарищ Сталин!

РАДОСТЬ И ГОРДОСТЬ

КИЕВСКИЙ ОСОБЫЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 5 января. (По телефону от наш. корр.)

Второй день в частях, военных училищах парит атмосфера необычайного патриотического подъема. Люди стараются работать лучше, учиться прилежнее. Их окрыляет слова присяги на верность Советской Родине. Везу в Ленинские комнаты, в клубы вывешиваются художественно оформленные витрины с текстом военной присяги. Курсынты I артиллерийского училища пришли на митинг, имея на руках отчетные выписки в типографии листовки с текстом присяги.

В N артиллерийской части радостно весть узнали рагар подготовки к большому выходу на зимние учения с боевой стрельбой.

Вечером, накануне выхода, в подражание дел подругам тов. Баренко, состоялся митинг. После чтеки Указа Президиума Верховного Совета СССР бойцы делились своими впечатлениями. У всех одно мнение: доверие народа оправдано боевой работой. Молодые артиллеристы Ахизин, Гонтаренко и многие другие перед лицом товарищей обаялись образцово действовать в полевых условиях.

Степень чуткой командирской и политработников одного на базальном тактико-технического училища после митинга участвовали в очередной стрельбе на личном оружии. 80 процентов стрельб дали хорошие и отличные показатели. Не выполнил упражнения только один — старший лейтенант тов. Барбин. После занятия он обратился к командиру и комиссару:

— Я не подлежу батальон. Ко дню присяги все до одного должны иметь высочайшую огнестрельную.

В. ЗАБОЛОТНЫЙ. Б. НОРОВЬ.

### От всей души, от всего сердца

Резолюция общего собрания слушателей, командиров, политработников, начальствующего состава и волеволенных работников Военно-юридической академии РККА

Мы, слушатели, командиры, политработники, начальствующий состав и волеволенные работники Военно-юридической академии, горячо приветствуем Указы Президиума Верховного Совета СССР о военной присяге и торжественном и длительном обязательстве и клятвенном обязательстве.

Эти исторические Указы высоко поднимают достоинство воинов Красной армии и волеволенных работников.

Завоевав нашу партию, это Центральный Комитет, родного Сталина, завоевав Советское Правительство, что с чувством глубокой гордости мы будем присягать 23 февраля на верность своему Народу, своей Советской Родине и Рабоче-Крестьянскому Правительству.

Мы горды тем, что работаем в родной Рабоче-Крестьянской Красной армии, помогаем крепить ее боевую мощь.

Мы обмужеем свято хранить военную и государственную тайну, упорно учиться военному делу, будем смелыми, храбрыми и бдительными. День торжественного и клятвенного обязательства будет самым счастливым днем в нашей жизни. Мы с честью выполняем перед родной родиной заветы ее предков.

А если грянет гром войны, мы, советские служащие: женщины и мужчины, будем смелыми, не пали своих сил и самой жизни, защищая свою любимую родину.

Волеволенные служащие Управления продовольственного снабжения РККА И. ГОЛОВЕВ, Т. СТАСЕЛНКО, М. ЛИПАТОВА, Д. ЗУБОВА, Г. УСТИНОВА, Н. КУНИЦИНА.

### Будем смелыми, храбрыми, бдительными

С величайшей радостью мы прочитали Указы Президиума Верховного Совета СССР о торжественном и клятвенном обязательстве лиц, работающих по воленому найму в частях, учреждениях и заведениях Красной армии.

Мы горды тем, что работаем в родной Рабоче-Крестьянской Красной армии, помогаем крепить ее боевую мощь.

Мы обмужеем свято хранить военную и государственную тайну, упорно учиться военному делу, будем смелыми, храбрыми и бдительными. День торжественного и клятвенного обязательства будет самым счастливым днем в нашей жизни. Мы с честью выполняем перед родной родиной заветы ее предков.

А если грянет гром войны, мы, советские служащие: женщины и мужчины, будем смелыми, не пали своих сил и самой жизни, защищая свою любимую родину.

Волеволенные служащие Управления продовольственного снабжения РККА И. ГОЛОВЕВ, Т. СТАСЕЛНКО, М. ЛИПАТОВА, Д. ЗУБОВА, Г. УСТИНОВА, Н. КУНИЦИНА.

С честью примем присягу

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 5 января. (По телефону от наш. корр.)

Указ Президиума Верховного Совета СССР о военной присяге вызвал огромный под'ем у командиров, политработников и бойцов N части. Как только были получены газеты с текстом присяги, во всех подразделениях состоялось многолюдное митинги. В своих выступлениях красноармейцы горячо заверили партию, правительство и советский народ в своей верности и преданности великому делу Ленина—Сталина.

Молодой красноармеец тов. Ковалевский так выразил возмущение его чувства:

— До поступления в армию я работал шахтером-стакановиком. Теперь я с гордостью ношу звание воина Рабоче-Крестьянской Красной армии. В армии, как и на предприятии, я работаю по-упорному. У меня нет ни одной оценки ниже, чем «хорошо». Ко дню принятия присяги я добьюсь только отличных оценок в боевой учебе. И обещано нашей партией, товарищу Сталину, что буду достойным бойцом своей родины.

Красноармеец тов. Никольский сказал:

— Указ Президиума Верховного Совета о военной присяге обязывает каждого бойца и командира отлично овладеть военным делом. И все силы прилагаю к тому, чтобы учиться только отлично. Если враги попытаются пошатнуть наши границы, то мы будем их бить так, как били наших товарищей алонских захватчиков у озера Хасан.

КЛЯТВА, ВООРУЖАЮЩАЯ НА БОРЬБУ С ВРАГАМИ

В Инженерном управлении РККА состоялось митинг, посвященный обсуждению Указа Президиума Верховного Совета СССР о военной присяге и торжественном и клятвенном обязательстве лиц, работающих по воленому найму.

От волеволенных работников управления выступила экономист тов. Буркова, работавшая в Красной армии беспеременно с 1919 года.

— С трепетным волнением, — говорит тов. Буркова, — я прочитала священные слова торжественного и клятвенного обязательства, которое мы дали в день XXI годовщины Красной армии.

Быть волеволенным работником Красной армии — почетная и ответственная обязанность. Я ее выполняла и буду выполнять с честью. Я призываю всех волеволенных работников глубоко прочувствовать каждое слово торжественного и клятвенного обязательства, ибо оно вооружает нас на борьбу с врагами.

### СОБРАНИЕ ПАРТИЙНОГО АКТИВА ЦЕНТРАЛЬНЫХ УПРАВЛЕНИЙ НАРКОМАТА ОБОРОНЫ

Вчера в Центральном доме Красной армии им. М. В. Фрунзе состоялось собрание партийного актива центральных управлений Народного Комиссариата Оборон СССР.

С инструктивным докладом о задачах агитационно-пропагандистской работы в связи с Указами Верховного Совета СССР о военной присяге и торжественном и клятвенном обязательстве выступил бригадир компрессар тов. Шабакин.

## Состав кабинета Хиранума

ТОКИО, 5 января. (ТАСС). Агентство Додж Цуси сообщает о составе нового японского правительства. В кабинет Хиранума вошло 8 министров бывшего кабинета Коно, включая самого Коно, принявшего пост министра без портфеля. Кроме того, Коно назначен председателем тайного совета вместо Хиранума.

Из состава кабинета в правительство вошли: министр иностранных дел — Аrita, министр внутренних дел — Кидо (заменивший в прошлом кабинете пост министра здравоохранения), военный министр — Игатаки, морской министр — адмирал Юнаи, министр юстиции — Сионо, поучивший по совместительству пост министра связи, министр просвещения — Араки, министр торговли и промышленности — Хатта, по совместительству занимающий пост министра колоний.

Ново вошли в правительство: премьер-министр — Хиранума, министр финансов — Икитати Сотабу (бывший заместитель министра финансов), министр земледелия и лесов — Сакураи (был до последнего кабинета министров), министр лесных дел — Маэда (лидер партии сейкай) и министр здравоохранения — Хирэе Хасатада, занимавший пост заместителя министра здравоохранения в кабинете Коно.

ПАРИЖ, 5 января. (ТАСС). Ряд наиболее дальновидных внешнеполитических обозревателей газет «Пепель», «Орле», «Помпер» и др. явно встревожены перемещением в состав японского правительства и приходом к власти правительства Хиранума. Эти обозреватели подчеркивают, что уход правительства Коно вызван провалами японской военной клики, и новый кабинет Хиранума будет вести в тесной связи с Римом и Берлином еще более нагую политику войны. Эта политика будет направлена на разрыв между Англией и страной Советского Союза, США и других стран.

БЕРЛИН, 5 января. (ТАСС). Отставка кабинета Коно находится сейчас в центре внимания всей германской печати. Газеты указывают, что причиной отставки кабинета Коно не является то обстоятельство, что этот кабинет не справился с проведенным в Японии реформой в Японии, диктовавшимися трудностями, с которыми японцы столкнулись в Китае.

ТОКИО, 5 января. (ТАСС). Японская биржа крайне нервно реагировала на отставку кабинета Коно. Курс акций всех промышленных компаний резко упал. Унал также курс облигаций 4- и 5-процентных государственных займов.

Капитан Б. ГАПОНЕНКО

# Оборона аварийного танка

Современная боевая практика требует от танкиста, когда танковый экипаж буквально в нескольких десятках метров от переднего края обороны противника, вынужден выходить из машины и исправлять те или иные повреждения под пулеметным и артиллерийским огнем. Эта практика показывает, что наиболее успешно действуют в таких сложных условиях экипажи, которые научились быстро ориентироваться в обстановке. Известны также факты успешной обороны побитых танков до тех пор, пока эти машины не эвакуируют в тыл.

Ниже несколько поучительных примеров из моего личного боевого опыта.

Метрах в 60 от переднего края обороны в разгар атаки мой танк остановился с осколочной повредкой клапана цилиндра. Разумеется, экипаж временно выбыл из строя. Вести в бой машину на трех цилиндрах нельзя. Оставалось два решения. Первое: возвращаться в тыл, рискуя быть сбитым из-за медленного движения танка или же допустить серьезную аварию, потому что «сухарик» клапана могла слететь, и клапан упал бы в цилиндр. Второе: исправит дефект на месте, приняв меры самообороны.

Я принял второе решение. Начал с того, что приказал водителю повернуть танк мотором в тыл (мы находились под некоторым углом к центру переднего края). Противник заметил, что наш танк стоит, и повел интенсивный пулеметный огонь по передней лопе, чтобы водитель не смог выскочить из машины. Но водитель Петров и не собрался лезть через передний люк. Мы открыли башенный люк, и под прикрытием крышек башни, поставленных вертикально, водитель ниток соскочил под задний башенный выступ.

Узлу жужжала вокруг, удержался о броне, но Петрову вреда не причинил. Выбросил пулемет во флаг машины противника, вероятно, не имел возможности, поскольку обща атака наших танков продолжалась. Петров открыл моторный люк и увидел колпачок клапана, лежащий на «сухарке». Через ревюльное отверстие в задней части башни вынул Петрову клапан. В точное место впустил от устранил дефект. В это время и вел беспрерывный пулеметный огонь.

Чтобы хоть сколько-нибудь замаскировать Петрова в момент, когда он будет вскакивать в башню, мы стали стрелять осколочными снарядами. Пулеметные выстрелы служили своего рода «дымовой завесой». Водитель рывулся в башню вниз головой, стремясь прежде всего защитить голову. Еще десяток секунд, и мы помылись на выполнении боевой задачи.

Приведу другой факт.

Во время атаки у одного из танков свалилась левая гусеница. Это было метрах в ста от переднего края. Противник вел усиленный пулеметный и артиллерийский огонь. Водитель, принявший на занятых высказываясь через передний люк, немедленно вынулся и был сразу же ранен.

Этот случай наглядно показывает, что неотъемлемой частью танкового боя является не только ведение боя, но и умение танкиста в критических ситуациях принимать правильные решения. В мирной обстановке, обучая танкистов правильным действиям в момент аварии машины.

Что должен бы сделать экипаж? Следовало вернуть танк таким образом, чтобы он лежал отбойной (свалилась левая гусеница) был обращен к своим войскам. Башню надо было повернуть к противнику, чтобы вести по нему огонь и дать водителю возможность осознать на земле положение машины. Но при этом надо было учесть, что корпус танка мог бы работать не только водителем, но вместе с ним и башенный стрелок.

Разумеется, здесь не может быть пенитов на все случаи жизни. Решение экипажа аварийного танка будет всегда зависеть от местности, расположения огневых точек противника, действий своих войск.

Приведу третий пример, достояние, чтобы показать, как важно привлекать танкиста к самообороны и восстановлению машины на поле боя.

Танковые экипажи должны в течение всей своей работы приобретать навыки действий в момент аварии или вынужденной остановки машины. Это относится, по моему мнению, не только к тактическим действиям. И на войне, и во время сосредоточения на исходных позициях, и особенно при отработке атак надо ставить экипаж в такие условия, чтобы он вынужден был выходить из машины, учитывая интенсивный огонь противника.

При этом необходимо возможно больше разнообразить обстановку, вводя каждый раз новые данные о положении машины, об огне противника и т. д. Нужно отучить танкистов не только от привычки высказываться только через передний люк.

Необходимы и специальные занятия, особенно практические. Их задача — повелевать экипажам, как именно выходить из машины, как именно выходить в тот или иной случае танка, вести огонь.

Все обучение можно разбить на следующие разделы: действия экипажа в случаях отказа мотора, действия в моменты отката ходовой части (свалилась гусеница) и, наконец, оборона побитого танка, когда экипаж вынужден покинуть машину и выйти невредимым оцепом. В каждом из этих разделов возможны сотни вариантов, которые наглядно покажут танкистам, что из любого положения есть выход, что всегда есть возможность отстоять даже сильно поврежденный танк до его эвакуации в тыл.

Говоря о самообороне танкистов, надо иметь в виду и взаимозаменяемость внутри экипажа и гранатометание. Все эти вопросы тесно связаны между собой. Чтобы успешно обороняться, надо добиться высокой слаженности экипажа, дружной его работы, взаимной выручки.

## Орудийный расчет братьев-патриотов

1-я ОТДЕЛЬНАЯ КРАСНОЗНАМЕННАЯ АРМИЯ, 5 января. (По телефону от маш. норт.) В Н артиллерийской части служат младший командир — отличник боевой и политической подготовки тов. Михайленко.

Три его брата — Григорий, Иван и Петр — обращены недавно в Наркомат Обороны Союза ССР с ходатайством о до-

рочном призыве их в ряды Красной армии и о посылке в Н части 1-й Отдельной Краснознаменной армии, где служат их старший брат. Ходатайство братьев-патриотов удовлетворено.

В части будет создан орудийный расчет, в который войдут братья-патриоты.

# Суровая кара Советского закона, всеобщая ненависть и презрение трудящихся постигнут всякого, кто нарушит свой воинский долг.

## В Политуправлении РККА

В связи с опубликованием Указа Президиума Верховного Совета СССР о военной присяге Политуправление РККА предложило комиссарам и начальникам политеделов провести большую агитационную и пропагандистскую работу по разъяснению важности воинского долга и всеобщей ненависти трудящихся к нарушителям воинского долга.

Во всех гарнизонах и соединениях предложено созвать инструкторские совещания командиров и комиссаров частей, секретарей партийных и комсомольских бюро, пропагандистов и работников политотделов, где внимательно разобран текст военной присяги и рассказано о порядке принятия ее.

В системе политучебы с красноармейцами отнесены 3—4 занятия для изучения 132—133 статей Сталинской Конституции и текста военной присяги, положения и порядка принятия ее. Для проведения индивидуальной разъяснительной работы с красноармейцами военкомы должны провести инструкторские занятия с агитаторами подразделений по военной присяге и положениям о порядке принятия ее.

Созвать полковые красноармейские собрания с докладами о красноармейской присяге. Для разъяснения смысла и зна-

чения торжественного и клятвенного обязательства служащих по воленому войску в РККА созвать собрания волевоинных работников.

В казармах, ленинских комитетах, Домах Красной армии, клубах на местах выписки должны быть размещены тексты присяги, положено о порядке принятия ее, агитационные лозунги.

В работе по разъяснению военной присяги исключительную роль должна сыграть красноармейская печать. Газеты должны систематически и каждодневно разъяснять красноармейцам значение текста военной присяги. По каждому пункту присяги давать специальные статьи, констатации, ответы на вопросы красноармейцев. Рассказывать красноармейцам содержание 132 и 133 статей Сталинской Конституции.

Принятие военной присяги — огромное событие в жизни Рабоче-Крестьянской Красной армии. Задать комиссарам и политотделам — добиться, чтобы все военно-служащие и в том числе красноармейцы нерусских национальностей, плохо владеющие или не владеющие русским языком, хорошо знали и понимали воинскую присягу.

## Молодые бойцы вступают в ряды ВЛКСМ

ПРИВОЛЖСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 5 января. (По телефону от маш. норт.) В декабре комсомольская организация подразделения, где секретарем инструктор тов. Шахматов, приняла в состав 20 лучших молодых бойцов. В ряды ВЛКСМ вступили тов. Ларонов и Потапов. Оба они

хорошо овладели специальными артиллерийскими специальностями. В комсомол приняты также красноармейцы тов. Алешев, Воронков, Яковлев, замков, тов. Андреевич, Сивяков, тов. Пугачев и другие. Они хорошо овладели специальными делами и являются передовыми бойцами подготовки.



Молотков Г. И. Климин (первый слева) проводит беседу о военной присяге с молодыми курсантами Московского Краснознаменного пехотного училища имени Верховного Совета РСФСР.

# Клеветник под маской разоблачителя

На протяжении многих месяцев комманданте и партийное бюро № части получали почти каждый день по несколько писем и записочек, в которых обвинялись командиры и политработники, работавшие в части и соединении. Очевидно, что каждый раз в письмах и записочках почерк был один и тот же, что и в соединении «Клеветник» честиных людей, таких, например, как лейтенант Козел и др.

Письма и записочки тщательно расследовались, проверялись, но каждый раз «факты» и «ловушки» не подтверждались. Однако поток «разоблачительных» записочек и писем все же прекратился.

Неизвестно, долго ли еще продолжалась бы эта грязная клевета, если бы не обстоятельства, не брошенные свет на всю эту историю с письмами и записочками. При проверке писем, подписанных фамилией «Черенев», оказалось, что автором его является лейтенант Козел. При дальнейшем выяснении удалось установить, что лейтенант Козел является также автором и всех остальных провокационных писем и записочек.

Личность лейтенанта Козел весьма сомнительна. Во всех своих письмах и в разговорах Козел пытается представить себя исключительно благонамеренным, искренним, откровенным, а в разоблачении врагов народа. Везде и всюду Козел, например, рассказывает, что на учениях в 1937 году он разгромил японское гнездо некоего соседнего государства, что он разоблачил других врагов и т. д. На самом деле же, как это впоследствии выяснилось, Козел не дал ни одного сигнала, в результате которого были бы разоблачены враги народа или их пособники. Больше того, специальными расследованиями установлено, что на учениях 1937 года разоблачил шпиона во лейтенант Козел, а один из красноармейцев части. Козел же обманым путем привнес эту засаду себе и даже был награжден ценным подарком.

В своих письмах Козел обычно приводит старые, всем известные факты о недостатках в работе отдельных товарищей. Он высказывался из самых лучших побуждений и с искренней заботой о комманданте части и соединении. Причем, собирая разного рода «сведения» и материалы, Козел пользовался такими методами, как пристрастное подслушивание ему курсантов к делу неправых сведений и т. д.

Чтобы не выдать себя, клеветник Козел писал письма и записочки разными почерками, на белорусском языке, подписывался вымышленными фамилиями. На партийных собраниях Козел обычно не выступал, а усердно записывал все факты о том или ином коммунисте, командиры и комсомольцы, работавшие в части и соединении. Очевидно, что каждый раз в письмах и записочках почерк был один и тот же, что и в соединении «Клеветник» честиных людей, таких, например, как лейтенант Козел и др.

Что же из себя представляет этот, по словам Козел, «разоблачитель»? Козел в РККА с 1929 года, профессор, как он пишет в своей автобиографии, на Красной Армии. На самом деле же, как удалось выяснить, отец его вошел до 1929 года служил дьяконом и занимался избирательными правами, а в настоящее время разоблачен, как злейший враг народа. Разоблачен также, как враг народа, и родной дядя лейтенанта Козел. До последнего времени характер Козел все это скрывал от парторганизации. В 1935 году Козел исключался из партии за скрывание социального происхождения и был затем восстановлен в партии в 1936 году.

В службе были отмечены случаи, когда Козел как командир: невыдержанности, упрямости. Как член партии, он авторитетно не пользуется, в партийной работе не участвует, ошибки свои признает только тогда, когда видит, что все удачи против него валило. К своей работе Козел относится с холодком.

Вот как выглядит этот «разоблачительный коммунист».

Совершенно ясно, что Козел относится к категории тех карьеристско-коммунистов, которые громче всех кричат о благонамеренности, стараясь посылать в наших рядах всевозможные провокации, клевету на честиных людей, чтобы скрыть свои собственные преступления перед партией и отвлечь внимание партийной организации от разоблачения действительных врагов народа.

Надо думать, что партийная организация сорвет маску с этого клеветника и карьериста.

А. ВИНОГРАДОВ.  
БЕЛОРУССКИЙ ОСОБЫЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ.

## Окружное совещание военкоров

СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 5 января. (По телефону от маш. норт.) 4 января открылось окружное совещание работников печати и активы районных военкоров округа. Совещание заслушало доклад батальонного комиссара тов. Петрова о постановлении НК ВВП (6) «Об постановлении газеты «Красная звезда» и доклад о работе дивизионных газет.

Всего было заслушано 10 докладов, в которых были указаны недостатки в работе отдельных товарищей. В частности, были указаны недостатки в работе районных военкоров. В частности, были указаны недостатки в работе районных военкоров.

## ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

### Беспринципная полемика

Республиканская газета «Правда Востока» (Среднеазиатский военный округ) на недавнем номере переначет без смысла на источник. Редакция «Фрунзевца» в очередном номере заявила, что указания республиканской газеты считать совершенно правильными и впрямь будет при перепечатках указывать первоисточники.

Все ясно. Какое же, в этом случае посягает тону. Однако редактор «Фрунзевца» тов. Грек, сделав паузу, обрушил

на «Правду Востока» старательно подобранный волюнтаризм и возмущительные заявления, в которых он утверждает, что «Фрунзевец» и не ей пристало заниматься критикой окружной военной газеты. «Фрунзевец» — это основной орган республиканской печати «Фрунзевца». Недостойно, беспринципную полемку затеял тов. Грек...

Старший лейтенант М. ФАЙЗУЛИН

# ВОЗДУШНАЯ РАЗВЕДКА

И японская воздушная разведка в Китае поднимает свои действия в воздухе на театре военных действий, путем уничтожения китайских воздушных сил на аэродромах (базах) и выезда на строя новых аэродромов.

1. Борьба за господство в воздухе на театре военных действий путем уничтожения китайских воздушных сил на аэродромах (базах) и выезда на строя новых аэродромов.

2. Борьба с войсками перевозками в армейском и глубоком тылу.

3. Обеспечение операций своих наземных войск при тесном оперативно-тактическом взаимодействии с ними.

И японская авиация, имея с самого начала войны абсолютное превосходство сил на всех фронтах, обычно проводила разведку непрерывно, не встречая никакого сопротивления со стороны китайских воздушных сил. Разведка проводилась японскими войсками на глубину до 700 километров. Судя по зарегистрированным в печати случаям, для производства разведки применялись самолеты различных типов. На глубину до 200 километров разведка велась разведчиками типа «89», «92», «94» и легкими бомбардировщиками «94» (как правило, с бомбовой нагрузкой). Разведку глубокого тыла (400—700 километров) производили самолеты новейшей конструкции: средние бомбардировщики «96». Кроме того, для разведки при сопровождении бомбардировщиков применялся новый истребитель «96».

Отказ японцев от использования самолетов разведчиков и бомбардировщиков устаревших систем для производства разведки в глубоком тылу китайской армии объясняется рядом причин. У этих самолетов малая дальность действия, незначительная скорость, поэтому, скорострельность и слабое вооружение. Они несли потери, достигая высоты до 100 процентов используемых самолетов. Это происходило в том случае, когда объект воздушной разведки прикрывался силь-

## ИЗ ОПЫТА ВОЙНЫ В КИТАЕ

Важнейшим средством противоземной обороны. Хорошего самолета-разведчика, обладающего большой скоростью и соответствующими оборудованном для полетов и работы на больших высотах, у японцев не было.

По последним данным, сейчас во вооружении японской авиации принят более современный разведчик — «97», модернизированный тип гражданского самолета Комакура, так называемый «самолет командования». Это цельнометаллический 2-моторный моноплан, развивающий максимальную скорость в гражданском варианте до 450 километров в час; вес его с полной нагрузкой — 2,300 кг., дальность полета — 2,500 км. Однако пока для разведки тыловых объектов японцы применяют бомбардировщики типа «96». Мотор средней бомбардировщика «96» снабжен двумя моторами. Райт «Циллон» по 650 л. с. Скорость его — 330 км в час; потолок — 6,900 метров, дальность действия — 3,000 км. Вооружение самолета состоит из пяти пулеметов и 1,000 кг. бомб. Шасси в полете убирается. Истребитель «96», применяющийся для разведки, — однодвигательный, цельнометаллический моноплан с мотором Райт «Циллон» в 630 л. с. Самолет обладает хорошей маневренностью и скорострельностью. На вооружении 2 пулемета, стреляющих вперевал. Продолжительность полета до 4 часов.

Возможность применения японцами старых типов самолетов для разведки объясняется, во-первых, малочисленностью ки-

тайских воздушных сил и их глубоким базированием (до 400 км.) от линии фронта, а также отсутствием достаточных средств летной обороны. Наконец, у японцев было мало самолетов новых конструкций, и они не могли поэтому отказаться от применения устаревших машин для ближней разведки.

Малочисленность самолетов парка в китайской армии и противодействие со стороны японских воздушных сил ограничивали разведывательную деятельность китайской авиации. Поэтому непрерывная разведка в интересах наземных войск и в своих собственных интересах она не велась. Все самолеты китайской авиации участвовали в боевых операциях. Самолетам, участвующим на разведку, как правило, давались небольшие задания: по бомбоиспытанию по уточнению разведывательных данных по производству разведывательных полетов в районе аэродрома противника с целью вызвать воздушную тревогу и т. п. С появлением в китайской авиации современных скоростных самолетов стала возможной систематическая разведка.

Японцы вели интенсивную разведку китайских аэродромов, как правило, отмечая самолетами на принципе неэшелонности. Для достижения японские самолеты широко использовались горючих характеристик местности и особенно метеорологических условиях. В печати сообщалось, например, что в шести случаях полетов японских разведчиков над аэродромами Наньчана и Ханьчжоу за февраль—март 1938 г. китайские истребители ни разу не могли их догнать. Но далеко не всегда и не всегда дело обходилось благополучно для японских разведчиков. Они несли большие потери от китайских истребителей. Однако, например, при японских разведках в районе аэродрома у Ваньжана, и все три были сбиты волевыми силами китайскими истребителями, которые не потеряли ни одного самолета.

Несмотря на применение японскими скоростных машин для разведки, были случаи перехвата их китайскими истребителями. Вот что было опубликовано в китайских газетах в апреле 1938 года. «Истребитель японского разведчика типа «И-96» направляется к аэродрому Сюаньчэнь. Встретив три скоростных китайских истребителя встретил разведчика в 6 километрах от аэродрома и застал его в воздухе».

Разведка аэродромов проводилась японскими самолетами обычно без бомбоиспытания. Маршрут их полета проходил в стороне от взлетных пунктов, на большой высоте (до 5,000 м.), с постепенным снижением (до 3,000 м.) к району цели. Угол после разведки производился на основании данных, полученных на большой скорости. Отменялся случай разведки аэродромов спустя 30—40 минут после их бомбардировки (однодвигательными самолетами «И-96»), с целью определить результаты бомбометания.

Разведка аэродромов облегчалась тем обстоятельством, что у китайской авиации не было возможности широко развить аэродромную сеть. Существующие аэродромы были, в основном, известны японцам. Однако, несмотря на интенсивность разведки аэродромов, ни одна японская бомбардировка, включая внезапные, не вызвала китайский удар по странам. Японская авиация не добилась полного господства в воздухе.

Китайская авиация производила разведку аэродромов противника одиночными скоростными бомбардировщиками. Китайский летчик Юй Мин-шэнь рассказывает следующий эпизод.

«Один китайский экипаж получил задание разведать передовой аэродром противника южнее Баньшу, а также зенитную оборону переправ и железнодорожных мостов через р. Хуайхэ по Тяньцзинь-Пугуоуской д. К району цели летчик пришел на высоте 4,500 метров в слом дымки, а на пунктом разведки снизился до 3,000 метров. При полете над аэродромом самолетов на нем замечено не было. Выбеге бомбы были сброшены на зенитную цель — железнодорожную станцию у переправы. Чтобы убедиться в правильности наблюдения, летчик пролетел дважды над аэродромом,

курсом 45° в маршруту, и заметил двух японских истребителей типа «95», залетевших в аэродром. Со стороны железнодорожного моста через р. Хуайхэ китайский самолет был обстрелян зенитной артиллерией, которой до этого времени там не было. Летчик ушел от истребителей в дымку, не дав им возможности с ним сблизиться».

Китайские разведчики Details с бомбовой нагрузкой. Они производились успешные бомбардировки японских аэродромов. Бомбардирование аэродрома обычно не достигало цели, если ему предшествовала разведка. Противник уводит самолеты на другие аэродромы до прибытия бомбардировщиков. Однако возможность разведки аэродромов не исключена в тех случаях, когда противник не в состоянии быстро покинуть с аэродрома свои самолеты, например, после продолжительных дождей.

Почти перед каждым боем японские разведывательные самолеты производили разведку глубины и флангов китайской обороны, тем самым давая возможность применять свои волевым обходные маневры. Кроме того они служили навигационно-целеуказателем для своей бомбардировочной авиации, действующей на поле боя и в волевым тылу. Обычно разведчики после разведки вели за собой бомбардировщиков, бомбометанием указывая им цель и условия. Разведывательные самолеты японцев летали над полем боя с бомбовой нагрузкой и сбрасывали бомбы с низких высот, применяя также обстрел китайских позиций из пулеметов.

Однако усиление китайской истребительной авиации и зенитной обороны вынудило японских разведчиков поднять высоту полета и применять способы внезапной разведки. В ответственные моменты операции, наряду с остальными ролями авиации, разведывательные самолеты японцев привлекались для действий против наземных войск на линии фронта.

Китайская авиация часто уменьшено высоту полета и предельно высокую скорость, отступаясь данными, полученными от командования наземных войск. В этом случае, судя по данным печати, полеты производились небольшими группами, включавшими от 2 до 6 машин, редко 8—13 самолетов. Вследствие группового

получила разведку попутно. При этом эффект получался очень большой, так как летели они совершенно неожиданным для противника. В иностранной прессе был опубликован, например, следующий случай.

Китайскому командованию было известно, что в районе Фаншань происходит сосредоточение японских войск и, видимо, подготовка наступления. Группа в 8 самолетов получила задание бомбардировать скопление войск у горной. Бомбометание было произведено с хода, по прямой, на высоте примерно 3,500 метров с последующим маневром по вертикали. Обстрелы были бегущие-осколочные и осколочные бомбы. В печати сообщалось, что китайские летчики вывели из строя 17 японских танков и причинили большой ущерб другим японским войскам. В результате полета наступление японцев на участке Фаншань было приостановлено.

Китайская авиация проводила успешную разведку японских морских кораблей на р. Ишань и в заливе Ханьчжоу. Разведка велась одиночными самолетами или парой скоростных бомбардировщиков, с помощью бомбометания. В некоторых случаях бомбометание кораблей проводилось по предельно низким разведывательным данным, полученным от наземного командования. Опыт войны в Китае показывает, что разведывательные данные, полученные от воздушной разведки или, своевременно, на других источниках, обеспечивают успешные действия авиации против морского флота.

Следующий случай, описанный летчиком Вен Чан-линем, может служить этому подтверждением. «Вечером китайской разведкой было установлено, что один японский корабль, в 15 километрах южнее Уху, обнаружен с тыла китайские позиции. С расчетом на другой день одна скоростных бомбардировщиков произнесла вылет на японский корабль. Вышла сильная облачность. Самолеты вошли в корабль и, не выйдя на огонь зенитной артиллерии с корабля, высоты 900 метров произвели бомбометание по нему. Через час была получена телеграмма от командующего фронтом, где сообщалось, что корабль через 20 минут после бомбометания взорван так же, как и эскорт, стоявший рядом с ним».

# Дружба работников искусств с Красной армией

## ★ ★ ★ МЫ ВСЕГДА С ТОБОЙ, ЛЮБИМАЯ КРАСНАЯ АРМИЯ

Подлинное искусство неразрывно связано с народом. Органическая близость советских актеров к миллионам зрителей — рабочих, колхозников, интеллигентов, командиров и красноармейцев делает труд советских работников искусств благородным, вдохновенным, красивым. А что может быть выше, лучше, чем ощущение радости от любимой работы!

Связь с бойцами и командирами доблестной Красной армии зародилась у нас еще в годы гражданской войны. Вспоминается, как в 1920 году мы, актеры Большого театра, отправившись в гастроли по западу на Украину. Мы перенесли известие о красноармейских успехах, репетировали оперы на ходу поезда, выступали в нетеплых клубах, землянках, в сараях, госпиталях. Но никогда не забыть, как уже тогда внимательно слушала оперу красноармейская аудитория, как радостно и тепло встречала она нас — столичных актеров.

Все годы я держу тесную связь с красноармейскими зрителями, выступаю в творческих отчетах перед бойцами и командирами славы Красной армии. Много искренней радости и творческой бодрости дает эти встречи. Здесь не только выступают, но и унылым многими — упертым в достижения цели, стремлению к непрерывному совершенствованию, глубокой ответственности за полученное дело.

Мне приходится бывать в частях московского гарнизона, над которым шефствует Большая Академическая оркестра Ленина театр Союза ССР, участвовать в жюри олимпиады красноармейской самодеятельности. Я вечно убеждена, сколько замечательных талантов в нашей Великой Красной армии. Это действительно прекраснейший родник смелых и разнообразных талантов! Помогать творческому росту участников красноармейской самодеятельности — благодарная задача актеров. Недавно мы с Иваном Михайловичем Москвитиным обратились к писателю во всем работникам искусств о шефстве над коллективами художественной самодеятельности. Этот призыв нашел широкий отклик среди работников искусств.

За 15 лет шефства над Красной армией театры проделали большую работу. Творческие отчеты, концерты, выезды театров на передовую, консультации, поездки разнообразных форм шефской работы. Особое место являлось в подготовке и учебе руководителей самодеятельных коллективов. Актеры должны детально познакомиться с деятельностью коллектива, передать им свои знания, навыки, опыт. Заслуживают внимания работа, проведенная Центральным театром Красной армии, который во время гастролей поехал на Дальний Восток организовать ряд семинаров для руководителей самодеятельности в частях. Сказано бы широко поддержать эту инициативу и создать при театрах, в частности крупных столичных театрах, побольше семинаров, которые при правильной постановке дела будут серьезно способствовать созданию кадров квалифицированных руководителей кружков самодеятельности.

Работники искусств всегда с тобой, горячо любимая, доблестная, героическая армия великого советского народа!

**В. БАРСОВА,**  
народная артистка СССР,  
депутат Верховного Совета РСФСР.

## ★ ★ ★ ХОРОШАЯ ШКОЛА

Когда я пришел в училище, я был очень образован тем, что Московский Художественный академический театр имени Горького является культурным шефом нашего училища. Я давно уже мечтал ближе познакомиться с творчеством МХАТ. Все мы сразу же почувствовали, что представляем собой шефство этого прекрасного театра.

Достаточно сказать, что только в прошлом году МХАТ дал училищу такие постановки, как «Женитьба Белугина», «Нагой Крест», «Достигаев и другие», «Анна Каренина», «На дне», «Ивановский клуб».

Народные артисты СССР Качалов, Москвитин, Леонидов, Тарханов, Кашперов-Чехова, Тарасова, Хмелев, Добряков — частые гости у нас в училище. Народные и заслуженные артисты РСФСР и молодые актеры МХАТ нередко выступают на нашей сцене.

И никогда не забуду, как народный артист Василий Иванович Качалов в течение целого вечера вспоминал у нас разнообразные отзывы из писем.

В клубе училища шефы организовали читку и разбор пьес, готовящихся к постановке. Читая проведя народный артист СССР Леонидов, народный артист РСФСР Станиславский и заслуженный артист РСФСР Чехов.

Совсем недавно я получил письмо от своего товарища по совместной учебе, работающего сейчас начальником одного из домов Красной армии на Дальнем Востоке. Он пишет, что смог оказать большую помощь драматическому коллективу своего гарнизона, используя знания и навыки, полученные в драмкружке под руководством наших славных шефов.

Слово «МХАТ» в Красной армии провозглашается с глубоким уважением. Особенно ценят и любят его коллектив нашего училища, над которым МХАТ шефствует уже 8 лет.

★ ★ ★  
Старший полковник  
**М. ИВАНЕНКО-ИВАНОВ.**  
ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ ЛЕНИНА.

## ★ ★ ★ КОНЦЕРТ НА ЗАСТАВЕ

В Продоковом на подходе автобус. Мы оделись в тулупы и тронулись в путь. Впереди двинулись «ЗНЗ» — трехтона. Он нес плашину, лирические пьесы, брешитов, лорарики. Возле плашины разместились отделение вооруженных пограничников. Суровый «Максим» установили своим стволом на виднейшее место среди нас. Сидящий с нами полторку объяснил, что на границе надо быть всегда при оружии.

Вот и застава имени В. Котельникова. Мы остановились у невысокого деревянного здания. Нас братски приветствует младший командир Котельников — брат славного патриота, погибшего при защите родины от японских налетчиков. Заходим в казарму.

— Вот наша жизнь, здесь же и театр, — пошутил один из командиров.

В казарме стояла два ряда коек, между ними был метровой проход. Мы даже не представляли, где придется выступать. Пока мы обобрались, все было подоготовлено. Особожденный от коек угол в казарме оказался сценой. Ширма из ветолей являлась задником сцены. За «ветолями» стояли пьесы «Максим».

...Торжественная тишина стояла в казарме. Мы начали концерт. О большом приращении как бы боясь спугнуть песню, слушали бойцы. А когда был закончен концерт, овации и крики «ура» разнеслись по казарме.

Овации пограничников прервал сигнал: «Тревога». Бойцы быстро натянули полушубки, брали на пирамиды винтовки и выбегали на танцу. Видно слышался рокот пулемета.

Вскоре стрельба прекратилась. Сажурин был отогнан от границы. Бойцы вернулись в казарму. Мы вместе с ними пошли обедать. Пограничники, как ни в чем не бывало, смеялись, шутили. После обеда начальник погранзаставы привел нас в конюшню, на стене которой остались следы от японских пуль.

Провожать нас вышла вся застава. Мы тепло попрощались с пограничниками, забравшись в тулупы и поехали обратно.

В течение нескольких лет шефской работы я побывала во многих военных округах. И везде — в Продокове, во Фрунзе, в Куйбышев, в Смоленске — я встречала приветливую лица красноармейцев и командиров. С искренней простотой они встречали артистов и провожают их, как старых друзей.

Простодушные письма, которые мне часто приходится получать, почти всегда заканчиваются словами: «Красноармейское спасибо». Это законные слова, идущие от души славных бойцов Красной армии, — лучшая награда артисту.

Артистка **Е. ОРЛЕНОВА.**

## ★ ★ ★ Многим обязаны шефу

Накануне нового года мы поставили премьеру «Отца мялика» — Карасева. Бойцы и командиры тепло встретили постановку.

Успеху первой нашей самостоятельной постановки мы во многом обязаны режиссеру шефствующего над нашей частью театра имени Ермоловой тов. Делегескому. Тов. Делегеская оказала большую помощь нашей драматическому кружку. Она каждую шестницу приезжала в часть на репетиции.

Тов. Делегеская много работала с нами, учила создавать правдивые образы.

Много ценного из советов тов. Делегеской для работы драматического кружка назвали я, руководитель его, и наши актеры — красноармейцы и командиры.

Руководитель драматического кружка красноармеец **Л. СУББОТИН.**



Артисты московских театров — активные участники культурного шефства над частями Красной армии. На снимке (слева направо): народный артист РСФСР орденносец В. Н. Лубенцов (Большой театр), профессор Московского консерватории орденносец Л. Н. Оборин, заслуженная артистка республики орденносец Е. И. Кагульская (Большой театр), артистка Н. О. Григорьевна (Малый театр).  
Фото В. Гутгарина.

## ★ ★ ★ Частые петь перед бойцами

1918 год. Вместе с матушкиными молодежниками артисткой и студенткой Московской консерватории, выехала на пограничный фронт.

Наш артисткой прибыл в Сызрань. Здесь началась дружба нашего коллектива с красноармейцами. Это была товарищеская, задушевная дружба.

Близкий У дивизии, находившейся в местечке Барташи, было приказано отаковать безотрадную часть. Перед боем бойцы решили прослушать концерт. Мы охотно согласились, но у нас не было пшавино. Кто-то сказал, что пшавино можно достать на соседней станции. Потеря километра при 35-градусном морозе бойцы несли пшавино к окопам, чтобы услышать любимую «Питку». Так они называли хабнеру на оперу «Армен».

Утром бойцы этой дивизии разогнали безотрадную. А наш артисткой уехал в другую часть.

Большая работа шефская работа достигла до последнего года. В 1934 году вперые бригада артистов театра выехала на Дальний Восток. Творческая поездка

была испытанием для артистов. Это испытание было выдержано на отлично: театр получил прекрасные отзывы Народного Комиссариата Оборон.

Выезды артистов в военные округа вошли в традицию. И, например, провозу все летние отпуска в частях Красной армии.

В частях Красной армии артисты Большого театра не только выступают в творческих отчетах, но и помогают кружкам красноармейской художественной самодеятельности, передают им свой опыт. Артисты стараются организовать в подшефной части замечательный вокальный квартет, который получил одно из первых мест на окружной олимпиаде красноармейской самодеятельности. В шефской работе принимают участие все коллективы Большого театра. Артисты считают за честь и большое выступить перед красноармейцами — славными защитниками нашей великой родины.

Солдаты Государственного ордена Ленина академического Большого театра **Л. БАНКИНА.**

## ★ ★ ★ ГОТОВИМ СМЕНУ

В порядке личного шефства я уже четвертый год занимаюсь с тов. Безродным — прежде красноармейцем, ныне младшим командиром-сверхотрядом. В нем меня пленяло не только наличие красивого голоса, но и беспрерывная любовь к искусству. Не имея никакого музыкального образования, тов. Безродный в первый же год постиг нотную грамоту, а затем проявил исключительные успехи в музыкальной учебе. Теперь я его готовлю к

работе на сцене Харьковского государственного академического театра оперы и балета в роли Сильво из оперы «Паяцы». В недрах армии, в недрах Красной армии советские актеры выявляют народные таланты, воспитывают их. С гордостью мы говорим — это наша смена.

Артист Харьковского государственного академического театра оперы и балета, заслуженный артист УССР **В. БУДНЕВИЧ.**

терта великодушна. Если зал смеется, — это оглушительный смех, если на сцене разыгрывается трагический момент, — и здесь так тихо, как бывает только очень редко.

Как-то раз и выступил в клубе. Приехал с опозданием, быстро переоделся и вышел на сцену, так и не узнав, перед кем мы выступаем. Во время действия мне бросился в глаза восторженность, с которой артисты воспринимали спектакль. Это так возбуждающе действовало на меня, что я стал глубже переживать свою роль, играть с волнением и большим подъемом.

Линь только опустится занавес, я спросил: — Его скрывает нас? — Красноармейцы! — ответил мне.

Ни одна аудитория не дает такого огромного удовлетворения артисту, как красноармейская. Вот почему мы с подлинной радостью едем в казармы, лагеря и военные городки, чтобы показать там наших артистов. Бережно храним мы благодарственные отрывки от военных частей, письма бойцов и командиров.

Вспоминается, с каким восторжением и подъемом вернулась группа актеров Московского Художественного Академического театра имени Горького после поездки в части Дальнего Востока. Они рассказали чудесные вещи о героических защитниках дальневосточных рубежей. Они восторжались их высокой культурой, любовью к искусству. Бойцы не только горячо принимали спектакли, они просили актеров делать доклад о работе театра, о

## ★ ★ ★ ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ

На Дальнем Востоке мы уже показали семь своих спектаклей: «Матяк», «Враги», «Васса Железнова», «Дело рабового Шабунина», «Апшеронская ночь», «Порт-Артур» и «Последняя жертва». Сейчас театр приступил к работе над новыми пьесами: «Профессор Полежаев» и «Путь к победе».

После первых постановок в городах, в Домах Красной армии, перед нами встал вопрос, как обслужить отдаленные части, где нет соответствующих помещений для сложных постановок. Инициатива пришла, чтобы насчитать огромную жажду к искусству бойцов и командиров 1-й и 2-й Отдельных Краснознаменных армий. Выделили несколько концертных бригад. Они и поехали на отдаленные заставы, в дальние гарнизоны.

Приезд артистов в части является настоящим праздником. Бойцы тепло приветствуют работников театра. Каждый концерт проходит с большим успехом.

Но работа артистов в частях не сводится только к концертам. Они помогают начальникам клубов организовать самодеятельность. Учат участников самодеятельности готовить роли. Несколько актеров, режиссеров работают в красноармейских клубах, ставят пьесы, консультируют драмкружки.

В Хабаровском доме Красной армии провели 20-дневный семинар руководителей красноармейской театральной самодеятельности. В семинаре приняло активное участие весь театр.

Мы каждый день общаемся с бойцами, командирами Красной армии — новыми советскими людьми, культурно выросшими, бесконечно преданными партии, родине. Это — патриоты в самом высоком понимании этого слова.

Дружба с бойцами Красной армии воспитывает и нас, работников искусства, дает нам тот необходимый творческий подъем, творческое горение, без которого искусство — холодный металл.

Три месяца нашей работы на Дальнем Востоке превратились в демонстрацию разрывной связи работников искусств с бойцами и командирами Красной армии.

Народный артист РСФСР **Е. ЛЮБИМОВ-ЛАНСКОЯ,**  
режиссер театра имени Мессовета.  
ХАБАРОВСК. (По телеграфу).

## ★ ★ ★ Великая честь

В 1938 году группа артистов Большого театра организовала четвертую поездку в дальневосточные гарнизоны Красной армии. Я была участницей этой замечательной поездки.

Мы побывали в наиболее отдаленных гарнизонах Дальнего Востока. Почти ежедневно после трудных переходов в жару артисты давали по два концерта. Бойцы, командиры и политработники тепло встречали нас, с исключительной внимательностью слушали наши концерты. Оружием внимания, теплотой, отеческой заботой всех бойцов и командиров — защитников дальневосточных границ, — мы не чувствовали никакой усталости, утраивая концерты в любых условиях.

Мы ехали на Дальний Восток, чтобы выразить любовь к Красной армии. Наш коллектив считал за честь выступать перед такой благодарной и культурной аудиторией, как бойцы, командиры и политработники Красной армии.

Заслуженная артистка РСФСР орденносец **Е. КАТУЛЬСКАЯ.**

## ★ ★ ★ БЛАГОДАРНАЯ РАБОТА, БОЛЬШОЕ ДОВЕРИЕ

Официально культурное шефство союза габонов над Красной армией было оформлено в 1923 году. Но фактически оно началось значительно раньше — еще в дни гражданской войны. Уже тогда первые бригады артистов выезжали на фронт, помогали своим искусством в борьбе Красной армии против врагов.

В составе первой бригады артистов МХАТ и Большого театра были гг. Москвитин, Леонидов, Макарова-Шенченко, Елазов и другие товарищи, которые обслуживали части Красной армии непосредственно на месте боя.

Шефство над Красной армией помогает укреплять ее боевую мощь. Это благодарная работа, большое доверие работникам искусств.

О масштабах шефской работы дают представление такие цифры. Если в 1935 году было дано 1.950 шефских спектаклей и 6.000 концертов, то в 1938 году только одним выездными бригадами московских театров было дано около 300 спектаклей и концертов. В текущем году в части Красной армии выезжали бригады Большого, Малого, Камерного театров МХАТ, театра имени Вахтангова, Консерватории, Радиокомитета. Периферийные театры также посылали свои бригады.

Шефская работа воспитала многочисленных кадров замечательных артистов. Народный артист РСФСР В. Н. Лубенцов, председатель военно-шефской комиссии Большого театра, за последние четыре года три раза, отывая свой отпуск, выезжал в части Красной армии. Он хорошо поставил шефскую работу, выполнял свое обязательство — организовать славных артистов Большого театра 100 концертов и творческих отчетов крупных мастеров театра перед красноармейской аудиторией.

Заслуженная артистка РСФСР Е. К. Кагульская горячо предана шефству над Красной армией и вот уже четвертый год подряд во время своего отпуска выезжает для обслуживания дальневосточных частей Красной армии. Она явилась одним из пионеров творческих отчетов мастеров искусств.

Замечательный образец военно-шефской работы показывает певица Е. С. Орленова. За два последних года она дала 60 самостоятельных концертов. В состав актива организаторов военно-шефской работы входит заслуженный артист Гривинский ССР тов. Винада, добившийся того, что Грузия заняла ведущее место в военно-шефской работе тов. Левонко (Горький), педагогика тов. Торбева (г. Куйбышев), тов. Самборская (Апрель), артист Чкаловского театра тов. Орлов, заслуженный артист УССР тов. Лещенковский.

Военно-шефская комиссия Центрального театра Красной армии проделала огромную работу за время пребывания театра на Дальнем Востоке. Артисты этого театра помогли в организации олимпиады, провели 125 консультаций и 9 семинаров, которые выслушали 300 руководителей самодеятельных коллективов.

В кругу каждого работника искусств бьется горячее сердце советского патриота, полное любви к нашей прекрасной стране, полное беспрерывной преданности нашей великой партии и отеческой заботой всех бойцов и командиров — защитников дальневосточных границ, — мы не чувствуем никакой усталости, утраивая концерты в любых условиях.

Мы ехали на Дальний Восток, чтобы выразить любовь к Красной армии. Наш коллектив считал за честь выступать перед такой благодарной и культурной аудиторией, как бойцы, командиры и политработники Красной армии.

Заслуженная артистка РСФСР орденносец **Е. КАТУЛЬСКАЯ.**

## ★ ★ ★ ТВОРЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

При постановке драматического отряда А. П. Чехова «На большой дороге» исполнение роли разорившегося помещика Борзова было поручено курсанту тов. Шнейдерману.

Тов. Шнейдерман должен был показать душевного хвастливого барина, презирающего людей.

Шнейдерман же молод, свеж и по своим физическим особенностям, казался, никак не мог показывать роль Борзова. На первых репетициях роль явно не получалась.

Как-то раз присутствовавший на репетиции артист Московского театра сатиры тов. Федоровский помог выйти из затруднения. Когда Шнейдерман в роли Борзова хотел позвонить в телефонную будку Тихона на рюмку водки, он такоско, мямлил, жестами выразил не просбу и не уныние перед казачеством, а любовь на него. Тов. Федоровский посоветовал развить эту любовь нотку и на этом построить всю роль. Идея удалась. Спектакль прошел с большим успехом.

В 1936 году, когда Театр сатиры уезжал из Москвы на гастроли в спектакли, тов. Федоровский из-за болезни поехать в лагерь в своем подшефном. Кружок самодеятельности в этом году получил большую помощь от артиста. В 1938 году он снова поехал в лагерь, где руководил кружками красноармейской самодеятельности.

Театр сатиры над Московскими военными ансамблями-лекционными училищем шефствует уже третий год. Ежегодно театр дает своим подшефным по несколько спектаклей и концертов. Устраиваются совместные вечера.

Для руководства художественной самодеятельностью театра выделены группы артистов. Руководителями кружков долгое время работали артисты гг. Иванов, Чернышев, Белозер, Зенни. При помощи артиста драматического кружка училища поставили пьесы «Игноренция», «Бедность не порок», «Семья Волковых», «Очная ставка».

К XXI годовщине Красной армии драмкружки училища, которыми руководят артисты театра, готовят пьесы «Актрисы» и «Тяжелые дни».

**В. КОРОЛЕВ.**

СРЕДИ НЕУБРАННЫХ ХЛЕБОВ

Эпизод из борьбы китайских партизан



Бойцы республиканской армии Испании идут на фортификационные работы (центральный фронт). Фотохроника ТАСС.

Героическая борьба испанской республиканской армии

ЛОНДОН, 5 января. (ТАСС). Английская печать помещает восторженные отзывы корреспондентов английских газет, находящихся при частях республиканской армии. Все корреспонденты подчеркивают исключительное мужество, решительность и высокие боевые качества испанской республиканской армии, которой приходится сражаться с исключительно превосходящим по численности противником, обладающим в то же время лучшим вооружением. Корреспондент газет «Дейли телеграф» и «Морнинг пост», который лично наблюдал сражение вблизи Кастельяна, пишет, что вот уже более недели итальянские дивизии ведут ожесточенные атаки на позиции республиканской армии, тщетно пытаясь прорваться к Борха-Бланка, о защите которого итальянские газеты сообщали еще 10 дней тому назад, однако эти атаки остались безрезультатными.

Корреспонденты английских газет особенно подчеркивают блестящие качества талантливого полковника Листер, который командует частями республиканской армии в секторе Борха-Бланка. Корреспондент «Ньюс крикль» замечает, что штаб Листер находился 3 января в том же самом месте, где он был 8 дней тому назад, когда его части были брошены на участки фронта после первых ударов итальянских дивизий. Листер, пишет корреспондент

Листер) республиканской армией продолжает отражать попытки фашистов перейти в наступление. Республиканская авиация подвергла бомбардировке скопления войск врага и колонны грузовиков.

На сообщении агентства Гава, Таррагона 4 января получила известия о взрыве бомбардировки. Во время второй бомбардировки Таррагон республиканский самолет сблизился с «Сейкью», который ушел близ деревни Хосепита дель Шифегте. Экипаж самолета в составе германского капитана и двух унтер-офицеров взят в плен. (ТАСС).

В районе Кубелье (к северо-востоку от

Лондон, 5 января. (ТАСС). Вчерашнее собрание английских общественных деятелей, созванное для обсуждения возможности оплотнить все силы оппозиции нынешнему правительству, вызвало большой интерес. На собрание было приглашено только около 100 человек, а фактически явилось почти 500. Председательствовал член парламента Сандис. Среди присутствовавших были депутаты консервативной партии (Макмиллан, Адамс, генерал Сипре), либеральной

(Робертс), лейбористской (Флетчер) и ряда общественных деятелей.

После ряда выступлений участников собрания сторонники Чемберлена пытались склонить к такому же маневру, а средства нападения так быстро совершенствуются, что ни одна нация не может чувствовать себя в безопасности до тех пор, пока имеется хотя бы одна мощная нация, которая отказывается урегулировать свои претензии путем мирных переговоров.

«Если только какое-нибудь правительство брядет своим оружием и прибегает к политическим средствам защиты может быть только оружие. Из опыта наших отношений с другими странами в прошлом мы извлекли уроки о том, что не следует делать. Из опыта новых войн мы поняли, что мы должны делать. Мы теперь хорошо знаем, что понятие «эффективная оборона», а равно представление о расстоянии, откуда может быть произведено нападение, в настоящее время коренным образом отличны от того, что было 20 лет тому назад. Мы убеждены, что успешная защита страны не может быть обеспечена, если мы начнем вооружаться лишь после того, как произойдет нападение, ибо средние средства и методы нападения совершенно другие. Мы знаем, что загодя до открытия пропаганды, с проинформацией, с возбуждением подозрительности и подстрекающей к расчленению. Мы также знаем, что демократические страны мира, которые

наблюдают святость договоров и проявляют доброжелательность в отношениях с другими нациями, не могут без ущерба для себя оставаться безразличными к беззаконно международным отношениям, где бы оно ни имело место. Они не могут пройти мимо актов агрессии против других народов, не заявив решительного протеста, ибо подобные акты агрессии автоматически нанесут удар всем нам».

Далее Рузвельт указывал: «Мы убеждены, что наш закон о нейтралитете может оказать содействие агрессору и лишь потому жертву агрессии. Простой инстинкт самосохранения должен подсказывать нам, что мы не можем допустить повторения этого в будущем. Мы извлекли также еще один уже не новый урок, — что возможность нападения резко уменьшается, если только нация имеется всегда готова к действительной эффективной обороне».

«Сейчас все мы понимаем необходимость такой политики, которая обеспечила бы создание эффективной обороны страны. Прежде всего мы должны иметь достаточно мощные вооруженные силы, которые смогли бы отразить первое неожиданное нападение, а равно создать необходимые резервы, которые должны быть достаточно велики, чтобы обеспечить длительные сопротивление и конечную победу. Во-вторых, мы должны так организовать и распределить эти главные резервы, чтобы их можно было немедленно использовать и быстро увеличить, добившись удовлетворения всех потребностей, и тем самым избежать серьезной опасности дезорганизации нашей жизни в результате нападения врага. Но даже хорошо вооруженная и военная точка зрения нация может потерпеть поражение, если она обесцелена пантуса. С успехом

встретить нападение врага разве можно только при условии, если весь народ будет объединен общим духом патриотизма».

ПРИЖИ, 5 января. (ТАСС). Французские политические круги и печать выражают глубокое удовлетворение посланием Рузвельта конгрессу. Подчеркивается, что послание Рузвельта является предостережением по адресу фашистского правительства. «Сразу же после того, как президент США произвел столь сильное впечатление в Париже и Лондоне. В Лондоне считают, что оно является наиболее крупным международным событием за последние 6 месяцев. В Лондоне и Париже особое внимание уделяют той части послания Рузвельта, в которой содержится призыв к союзу великих демократий, к странам, которые желают защищать свои национальные интересы и свободу. Политические круги Лондона и Парижа обращают также внимание на то, что в послании Рузвельта содержится глубокое осуждение американского закона о нейтралитете».

НЬЮ-ЙОРК, 5 января. (ТАСС). Американская печать рассматривает послание Рузвельта конгрессу как решительное предупреждение фашистским агрессорам. Вашингтонские корреспонденты заявляют, что послание президента следует понимать, как угрозу применения экономических санкций против агрессоров. «Нью-Йорк уорлд телеграф» публикует это послание под заголовком: «Рузвельт предупреждает, что США готовы дать отпор фашистским диктаторам». «Нью-Йорк сен» заявляет: «Рузвельт призывает американский народ объединиться для отпора агрессорам». «Нью-Йорк пост» пишет: «Рузвельт требует применения более решительных мер против фашистских диктаторов».

Свой первый эпизод спортивный сезон Калининский военный округ открывает ролевыми играми «Кубка по хоккею». Соревнования состоятся 10—15 января в г. Калинин.

Из лучших хоккеистов — участников игр — будет сформирована сборная хоккейная команда Калининского военного округа.

Ответственный редактор Г. В. БАРАНДОВ. Издатель НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В КИТАЕ В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ

В ночь под новый год китайские части внезапно атаковали два японских гарнизона в восточной Чжунгу (северо-восточная часть провинции Хунань). В результате боя японцы потеряли убитыми и ранеными больше 500 человек. Китайские части захватили 3 танка, 20 автомобилей и несколько сот винтовок.

Успешно развивается на юге 1 января наступление китайских частей на фронте реки Сюэ (западнее озера Понху, в северной части провинции Цанси). Китайцами захвачено несколько стратегических пунктов на северном берегу Сюэ и создано угроза охвата японских войск с флангов и с тыла.

В ЮЖНОМ КИТАЕ

По сообщению газеты «Шаньбао», японские войска перешли в наступление вдоль реки Сюань (западнее Кантона) по направлению к провинции Гуанси. В связи с этим китайские войска укрепляют свои позиции в Шапуне и Доцзе (западнее Кантона).

2 тысячи японских солдат атаковали китайские позиции в районе Тайпинчэна (севернее Кантона). Китайцы энергично отпихивали от себя японские наступление. Японцы потеряли много убитыми и ранеными.

В районе Лунцзяна (северо-восточнее Кантона) оперирует отряд регулярных войск на дивизион Чжан Фа-гуа. Эти отряды ведут интенсивные бои в районе Дунгуаня (юго-восточнее Кантона). Отдельные отряды уже достигли северных окраин города Дунгуаня.

ТРЕБОВАНИЯ ЯПОНСКОЙ ВОЕНЩИНЫ

ТОКИО, 5 января. (ТАСС). Агентство Дзюэй Луэи сообщает, что новый премьер-министр Хирамура в беседе с военным министром Итагак и морским министром Нобуи обратил внимание на требования возмездия или министерств. Итагак заявил Хирамура, что армия стремится всеми средствами к достижению поставленных целей в Китае в соответствии с общей политикой Японии. Армия требует усиления вооружений, учитывая международное положение, усиления мобилизации нации и увеличения производительности промышленности. Нобуи требовал от нового премьера уделить особое внимание разработке и проведению в жизнь программы обороны Японии, считывая международную обстановку, особенно политику Англии, США и Советского Союза».

СУД НАД ГЕРМАНСКИМ ШПИОНОМ В ШАН

НЬЮ-ЙОРК, 5 января. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиейтед пресс из Кристобала (зона Панамского канала), вчера здесь начался суд над германским шпионом З. Кухингом, арестованным недавно в момент фотографирования им военных объектов в бухте Панголь. Флот Райхсмаршала расположен на острове Гагела у входа в Панамский канал со стороны Карибского моря и является важным военным объектом США.

По этому же делу 14 декабря был осужден здесь германский шпион Шаков. В ближайшее время состоится суд также еще над двумя другими германскими шпионами Гутман и Гроссес, арестованными одновременно с Шаковым и Кухингом.

РЕСТАВРАЦИЯ ПОДПОЛЬНОЙ ТИПОГРАФИИ «НИНА»

БАКУ, 5 января. (ТАСС). Институт истории партии им. Сталина реставрировал центральную партийную подпольную типографию «Нина», которая существовала в Баку с середины 1903 года до конца 1905 года. Помещался казенный типограф на Первой Параллельной улице в доме № 102 в квартале, где в тот период жил большевик рабочий Ваню Стурга. Здесь же она и реставрирована.

История этой типографии такова. В начале 1901 года по поручению ГИИИИ государственной группы РСДРП и при непосредственной помощи Сталина ее организатором в Баку (на Воронцовской улице) замечательный большевик Ладю Белыхов. С сентября 1901 года в типографии начала печататься грузинская революционная нелегальная газета «Воронца» («Ворбю») — первая на Кавказе газета левых меньшевиков-партийцев. Статьи и материалы печатались на Тифлисе товарищ Сталин. Типография «Нина» переместилась из-за границы. Ладю Белыхов вынужден был покинуть Баку и эмигрировать в Россию.

После ареста Ладю Белыхов в сентябре 1902 года типография была временно ликвидирована. По поручению В. И. Ленина ее восстановили в середине 1903 года на Первой Параллельной улице в доме № 102. Реставрация, проведенная институтом им. Сталина, воссоздает обстановку подпольной типографии 1903—1905 гг. Типография и вход в нее мастерски замаскированы.

В реставрированной типографии стоит печатная машина. В наборной кассе лежат старые, тронутые временем шрифты русских, грузинских, азербайджанских и армянских. Их вынули под полом дома, когда начинали реставрацию.

В бывшей квартире Ваню Стурга открыт музей. В исторической последовательности здесь показано, как вместе с большевистской партией росла ее боевая руководящая газета, созданные Лениным и Сталиным.

Специальный раздел посвящает роль товарища Сталина как организатора большевистского революционного движения в Закавказье.

В двух комнатах музея выставлены материалы по истории подпольных типографий в Баку до 1905 года.

Интересна схема, показывающая, как матрицы «Искры» попадали из-за границы в Баку: через Цюрих, Вену, в Тавриз, а из Тавриза в Баку — на лодках. Размноженные в Баку экземпляры газеты распространялись по Закавказью и югу России. В частности в музее есть фотокопия девятого номера «Искры», переизданного в 1901 году типографией «Нина». Выставлены продукция бакинских нелегальных типографий — прокламации, листовки, воззвания.

БОЛЬШАЯ МАССОВАЯ РАБОТА

1-я ОТДЕЛЬНАЯ КРАСНОКАМЕРНАЯ АРМИЯ, 5 января. (По телеграфу от наш. юрр.). Хорошо организованную работу по подготовке к переписи населения в Н гарнизоне помощник руководителя бюро по переписи капитан Чернышев.

Во всех частях выделены военные регистраторы, проведены партийные и красноармейские собрания по вопросам переписи. Среди семей начислена в части, где инструктор по переписи работает тов. Исракоян, систематически проводятся беседы. В другой части инструктор по переписи тов. Науменко организует наглядную агитацию в клубе подразделения. Там вывешены плакаты и листовки, разъясняющие значение переписи. Ход подготовки к переписи регулярно освещают ротные стенные газеты.

Гарнизонный пункт полностью обеспечен переписными листами, справками и всеми необходимыми материалами.

БЕСЕДЫ О ПЕРЕПИСИ

БИВЕСНИК ОСОБЫХ ВОЕННЫХ ОКРУГОВ, 5 января. (По телеграфу). В Н части широко развернута работа по подготовке к Весенней переписи. Прошли красноармейские партийно-комсомольские собрания с докладом о Весенней переписи населения. На одном из собраний боец тов. Петриков сказал: «Далее самые точные данные о себе. Этим мы поможем нашему советскому государству организовать социалистический учет и планировать дальнейший рост народного хозяйства».

В подразделениях с бойцами и машинистами коммандированы проведены беседы о предстоящей переписи. Майор КОЗЯРЬ, инструктор по переписи.

СЛЕТ ОТЛИЧНИКОВ ОХРАНЫ ГРАНИЦ

БЕЛОРУССКИЙ ОСОБЫЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 5 января. (По телефону от наш. юрр.). Сегодня открылся слет отличников пограничных войск округа. В слете участвуют бойцы, младшие коммандеры, политработники, начальники пограничных отрядов и застав. Среди них отличники отряда майора Заровного, Н Краснознаменного отряда (начальник майор Назарский), которого 7 января будет торжественно вручено красное знамя ЦК комсомола Белоруссии.

Слет обсудит итоги боевой и политической подготовки за 1938 год и задачи на 1939 год.

ЛЕЙТЕНАНТ тов. ПЫХТЕНКО ЗАДЕРЖАЛ ШПИОНА

БЕЛОРУССКИЙ ОСОБЫЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 5 января. (По телефону от наш. юрр.). Лейтенант тов. Пыхтенко находился в дозоре вдоль границы. Он озорно всматривался в окрестности окружающей местности, в анаэмохе ему заросли кустарника. Неожиданно тов. Пыхтенко услышал шорох. Приказав бойцам усилить наблюдение за рабочим, он сам ползл ближе к рубежу. Вскоре он заметил ползущего к нему шпигунчика человека. Незаметный ему время притаялся за кусты и озирался по сторонам.

Тов. Пыхтенко задержал неизвестного. Впоследствии выяснилось, что задержанный является агентом иностранной разведки, посланным для совершения террористических актов.

За проявленную бдительность Военный Совет Белорусского особого военного округа объявил тов. Пыхтенко благодарности.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОНТАЖ «СОПКА ЗАОЗЕРНАЯ»

1-я ОТДЕЛЬНАЯ КРАСНОКАМЕРНАЯ АРМИЯ, 5 января. (По телеграфу от наш. юрр.). Красноармейско-комсомольцы тов. Захарович составили литературно-музыкальный монтаж «Сопка ЗАОЗЕРНАЯ». Тема монтажа — разгром японских захватчиков советских войск.

Сейчас красноармейский ансамбль песни и пляски под управлением красноармейца тов. Захаровича разучивает монтаж. Он будет показан в день XXI годовщины РККА.

КУБОК КАЛИНИНСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА ПО ХОККЕЮ

Свой первый эпизод спортивный сезон Калининский военный округ открывает ролевыми играми «Кубка по хоккею». Соревнования состоятся 10—15 января в г. Калинин.

Из лучших хоккеистов — участников игр — будет сформирована сборная хоккейная команда Калининского военного округа.

Ответственный редактор Г. В. БАРАНДОВ. Издатель НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР.

На фронтах в Испании

ВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ

3 января итальянские дивизии в районе Кастельяна (к юго-востоку от Лериды) потеряли свыше 2 тыс. человек. 4 января итальянские интенданты продолжали наступление при поддержке 60 танков и крупный сил артиллерии и авиации. Итальянцам удалось несколько улучшить свои позиции. Ожесточенные бои в этом районе продолжаются. Атаки врага в районе Пюба де Грандалье были отражены республиканцами. Враг понес при этом тяжелые потери.

В районе Кубелье (к северо-востоку от

Оппозиция политике Чемберлена

ЛОНДОН, 5 января. (ТАСС). Вчерашнее собрание английских общественных деятелей, созванное для обсуждения возможности оплотнить все силы оппозиции нынешнему правительству, вызвало большой интерес. На собрание было приглашено только около 100 человек, а фактически явилось почти 500. Председательствовал член парламента Сандис. Среди присутствовавших были депутаты консервативной партии (Макмиллан, Адамс, генерал Сипре), либеральной

(Робертс), лейбористской (Флетчер) и ряда общественных деятелей.

После ряда выступлений участников собрания сторонники Чемберлена пытались склонить к такому же маневру, а средства нападения так быстро совершенствуются, что ни одна нация не может чувствовать себя в безопасности до тех пор, пока имеется хотя бы одна мощная нация, которая отказывается урегулировать свои претензии путем мирных переговоров.

«Если только какое-нибудь правительство брядет своим оружием и прибегает к политическим средствам защиты может быть только оружие. Из опыта наших отношений с другими странами в прошлом мы извлекли уроки о том, что не следует делать. Из опыта новых войн мы поняли, что мы должны делать. Мы теперь хорошо знаем, что понятие «эффективная оборона», а равно представление о расстоянии, откуда может быть произведено нападение, в настоящее время коренным образом отличны от того, что было 20 лет тому назад. Мы убеждены, что успешная защита страны не может быть обеспечена, если мы начнем вооружаться лишь после того, как произойдет нападение, ибо средние средства и методы нападения совершенно другие. Мы знаем, что загодя до открытия пропаганды, с проинформацией, с возбуждением подозрительности и подстрекающей к расчленению. Мы также знаем, что демократические страны мира, которые

наблюдают святость договоров и проявляют доброжелательность в отношениях с другими нациями, не могут без ущерба для себя оставаться безразличными к беззаконно международным отношениям, где бы оно ни имело место. Они не могут пройти мимо актов агрессии против других народов, не заявив решительного протеста, ибо подобные акты агрессии автоматически нанесут удар всем нам».

Далее Рузвельт указывал: «Мы убеждены, что наш закон о нейтралитете может оказать содействие агрессору и лишь потому жертву агрессии. Простой инстинкт самосохранения должен подсказывать нам, что мы не можем допустить повторения этого в будущем. Мы извлекли также еще один уже не новый урок, — что возможность нападения резко уменьшается, если только нация имеется всегда готова к действительной эффективной обороне».

«Сейчас все мы понимаем необходимость такой политики, которая обеспечила бы создание эффективной обороны страны. Прежде всего мы должны иметь достаточно мощные вооруженные силы, которые смогли бы отразить первое неожиданное нападение, а равно создать необходимые резервы, которые должны быть достаточно велики, чтобы обеспечить длительные сопротивление и конечную победу. Во-вторых, мы должны так организовать и распределить эти главные резервы, чтобы их можно было немедленно использовать и быстро увеличить, добившись удовлетворения всех потребностей, и тем самым избежать серьезной опасности дезорганизации нашей жизни в результате нападения врага. Но даже хорошо вооруженная и военная точка зрения нация может потерпеть поражение, если она обесцелена пантуса. С успехом

встретить нападение врага разве можно только при условии, если весь народ будет объединен общим духом патриотизма».

ПРИЖИ, 5 января. (ТАСС). Французские политические круги и печать выражают глубокое удовлетворение посланием Рузвельта конгрессу. Подчеркивается, что послание Рузвельта является предостережением по адресу фашистского правительства. «Сразу же после того, как президент США произвел столь сильное впечатление в Париже и Лондоне. В Лондоне считают, что оно является наиболее крупным международным событием за последние 6 месяцев. В Лондоне и Париже особое внимание уделяют той части послания Рузвельта, в которой содержится призыв к союзу великих демократий, к странам, которые желают защищать свои национальные интересы и свободу. Политические круги Лондона и Парижа обращают также внимание на то, что в послании Рузвельта содержится глубокое осуждение американского закона о нейтралитете».

НЬЮ-ЙОРК, 5 января. (ТАСС). Американская печать рассматривает послание Рузвельта конгрессу как решительное предупреждение фашистским агрессорам. Вашингтонские корреспонденты заявляют, что послание президента следует понимать, как угрозу применения экономических санкций против агрессоров. «Нью-Йорк уорлд телеграф» публикует это послание под заголовком: «Рузвельт предупреждает, что США готовы дать отпор фашистским диктаторам». «Нью-Йорк сен» заявляет: «Рузвельт призывает американский народ объединиться для отпора агрессорам». «Нью-Йорк пост» пишет: «Рузвельт требует применения более решительных мер против фашистских диктаторов».

Свой первый эпизод спортивный сезон Калининский военный округ открывает ролевыми играми «Кубка по хоккею». Соревнования состоятся 10—15 января в г. Калинин.

Из лучших хоккеистов — участников игр — будет сформирована сборная хоккейная команда Калининского военного округа.

Ответственный редактор Г. В. БАРАНДОВ. Издатель НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР.