



„Мы не боимся угроз со стороны агрессоров и готовы ответить двойным ударом на удар поджигателей войны, пытающихся нарушить неприкосновенность Советских границ“ (СТАЛИН)

(Из лозунгов ЦК ВКП(б) к 1 мая 1939 года)

Первомайские лозунги зовут к новым победам

Пройдет еще несколько дней — и над всей нашей прекрасной страной, от края до края, победно взвывают первомайские знамена. Многолюдные колонны рабочих, колхозников и интеллигенции, полки воинов Рабоче-Крестьянской Красной армии хлынут на площади наших городов и сел, чтобы снова продемонстрировать перед всем миром свою любовь и преданность советскому правительству, партии большевиков, вождю народов товарищу Сталину, чтобы выразить еще раз свою непреклонную волю и готовность воплотить в жизнь решения XVIII съезда ВКП(б), выдвинув третью сталинскую пятилетку, построить коммунизм.

С каждым годом наш свободный, могучий, талантливый советский народ, народ героев, народ создателей, выходит на первомайские слоты революционных сил международного пролетариата все более сознательным и сильным, все более победоносным. Оубликованные вчера первомайские лозунги Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) звучат, как гимн торжествующего социализма. В этих лозунгах подведены итоги нашей борьбы, возложено величие наших дней. Выразая мысли и чаяния всего советского народа, эти лозунги зовут к новым боям, к новым еще более грандиозным победам. Их пламенные слова близки и дороги сердцу каждого советского человека. Они призывают над всем миром победно победить воюющих, поднять дух миллионов угнетенных трудящихся зарубежных стран, укрепая их веру в свое грядущее освобождение, их волю к борьбе.

Капиталистический мир облет пожаром второй империалистической войны. Почва горит под ногами у эксплуататоров. Оверзевший фашизм — эта власть свирепая, но непрочная, — залупавшись в сетях созданных им же противоречий, стиснутый тисками жестокого экономического кризиса, ищет спасения в новых войнах, в самом изверском кровавом терроре. Но ничто не в силах повернуть вспять колесо истории, позвать волю борющихся к победе рабочего класса во всем мире. Первого мая во всех уголках нашей планеты с особенной силой прозвучит боевой большевистский клич: «Рабочие, работяги, крестьяне и дружащиеся всех стран! Расширяйте и укрепляйте народный фронт борьбы против фашизма, против войны! За мир, за демократические свободы, за социализм!»

Сумасброды из фашистских и некоторых других капиталистических стран все еще пытаются беспредельно захватывать свои дырявые караваны за счет богатств советской земли. Есть еще в стане империализма такие неспокойные и неумные волю, напавшиеся козляки, помнящие позорит советского слона. Наша великая и могучая родина спокойно и уверенно смотрит в лицо опасности военного нападения агрессоров. Социалистическое государство, руководимое партией Ленина — Сталина, опираясь на свое колоссальное, не с чем во сравнение могущество, неуклонно и твердо идет вперед будет вести политику мира. В то же время наша Красная армия издает предупреждение: «Мы не боимся угроз со стороны агрессоров и готовы ответить двойным ударом на удар поджигателей войны, пытающихся нарушить неприкосновенность Советских границ» (Сталин).

Рабоче-Крестьянская Красная армия, свято верная своей военной присяге, по первому призыву партии и правительства поднимается стальной стеной на защиту советских рубежей, в любую минуту встретит агрессоров всеуничтожающим огнем воронкообразных залпов. Доблестные летчики, гордые соколы нашей родины, летчики артиллеристы, стойкие тышкаты, мужественные и бесстрашные пехотинцы, бойцы, командиры, комиссары и политработники все вооружения настоящего и будущего совершенствуют свои боевые навыки, помнящий свою боевую готовность, крепят мощь наших воинских частей. Каждое под-

раждение, каждая воинская часть идут навстречу 1 мая с новыми значительными успехами в своей боевой и политической подготовке, с новыми победами, достигнутыми в соревнованиях имени Третьей Сталинской Пятилетки.

О твердость и любовь 170-миллионный советский народ провозглашает: «Да здравствует наша родная, непобедимая Красная армия, могучий оплот мирного труда народов СССР, верный страж свободы и независимости нашей родины!»

Наша страна вступила в полосу завершения строительства социализма и постепенного перехода от социализма к коммунизму. Коммунизм и народ связаны у нас в одну великую, всеобъемлющую силу. Советское общество — это единый фронт рабочих, крестьян, интеллигенции, это братский союз народов — жемчуг и солирует дух знаменем Сталинской Конституции. «Сталинская Конституция — итог борьбы и побед Великой Октябрьской Социалистической Революции. Да здравствует Конституция победившего социализма и подлинного демократизма!»

Наша страна встречает свой Первомай на гребне большого политического и хозяйственного подъема, вызванного историческим XVIII съездом ВКП(б). Советские люди выйдут на демонстрацию, неся в своем сердце проникновенные сталинские слова о большевистских кадрах — золотом фонде партии и государства, сталинский призыв заботливо воспитывать кадры, уважать, любить их. Соперяет отеческой сталинской заботой, организменные вдохновенной сталинской программой борьбы за коммунизм, люди советской земли весь пламень своей души и все свои силы отдают борьбе за выполнение решений съезда. Как голос всего нашего народа звучит призыв Центрального Комитета ВКП(б):

«XVIII съезд большевистской партии утвердил третий пятилетний план развития народного хозяйства СССР. Рабочие, колхозники, советская интеллигенция! Боритесь за выполнение этого плана!»

Партия призывает советский народ догонять и перегнать передовые капиталистические страны в экономическом отношении в течение ближайших 10—15 лет. Мобилизуйте все силы на выполнение этой исторической задачи!

Капиталисты борются за ликвидацию оставшихся нашей страны в экономическом отношении — это значит выполнить и перевыполнить хозяйственный план 1939 года, стахановскими темпами развить самое передовое машиностроение в мире, двинуть вперед добычу топлива, производить электротехнику, выработать больше чугуна, стали, сахара, текстиля, бумаги, обеспечить дальнейший расцвет культуры народов СССР, новые успехи и завоевания советской науки, техники и искусства. Но большевистские борются за выполнение задач, выдвинутых XVIII съездом, — это значит изо дня в день, неустанно и всемерно укреплять обороноспособность советской родины, помнящий боевую готовность, мобилизовать волю нашей Красной армии, Военно-Морского флота. Но большевистские борются за выполнение решений съезда — это значит помнить и не забывать о капиталистическом окружении, укреплять нашу социалистическую разведку, помогать ей промывать и корчевать врагов народа; шире разгваривать критику и самкритику наших недостатков, еще больше крепить мощь и организованность социалистического государства рабочих и крестьян.

Воины Рабоче-Крестьянской Красной армии, сильные в едином чувстве любви и преданности к партии, к родине, подли силы и волю выполнять решения XVIII съезда, работать и бороться по-большевистски, чтобы и сегодня призывал народный комиссар обороны К. Е. Ворошилов, как уют товарищ Сталин. Вместе со всем многомиллионным советским народом Красная армия провозглашает:

«Да здравствует великое, непобедимое знамя Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина! Да здравствует Ленин!»



На привале. Справа: заместитель политрума Г. Караванов читает бойцам и командирам Н полка героические эпизоды из книги «Бои у Хасана» (Нивский особый военный округ). Фото Юр. Пилкова.

Первые итоги социалистического соревнования имени Третьей Сталинской Пятилетки

Через горные хребты и грозовые облака

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 26 апреля. (По телеграфу от наш. корр.). Звук сирены охот откликнулся в горах. К ангарам бежали летчики, техника, моторы. Они выкатывали самолеты, подвешивали бомбы, пробовали моторы. В короткий срок все корабли были подготовлены к бою.

Комиссар части Кузовенков, проверив готовность экипажей, объяснил боевую задачу. Летчики внимательно носились на карты обстановку. Отряд капитана Фокина предстояло выйти в район Н ущелья и уничтожить танковые резервы «противника». Флагиштурман дал дополнительные указания относительно действий в чрезвычайных условиях, в частности об особенностях горного района, о необходимости маскировки при подходе к цели.

Летный состав быстро занял свои места. Взрвали моторы, и точно через 11 минут все корабли были в воздухе.

Со стороны гор ползли тяжелые, темные облака. Пришлося пробраться грозовым фронтом. Потом самолеты пронеслись над высокими хребтами, покрытыми снегом.

Полет в горах чрезвычайно сложен. Он требует от летчика исключительной точности и пилотированной боевой машины, умения искусно маневрировать. Капитан Фокин проявил эти высокие качества в повсеместной и настоящей боевой учебе. Он уверенно вел свой отряд к цели.

Не менее ответственна была задача штурмана тов. Шарипова. Полет проходил на большой высоте, в условиях облачности. И даже там, где виднелась земля, ориентироваться было чрезвычайно трудно, так как самые заметные ориентиры терян свои очертания.

До цели по расчетам штурмана осталось шесть летных минут, и тов. Фокин дал сигнал — приступать к выполнению боевой задачи. Вот уже корабли над целью. Несколько секунд, и первая серия бомб ушла вниз, за ней вторая, третья...

Когда отряд возвратился на свой аэродром, к Фокину и Шарипову подошел комиссар Кузовенков. Он пожал им руки и поздравил с блестящим выполнением сложнейшего учебного-боевого задания. С полугона сообщали, что все сброшенные бомбы легли точно в цель.

Через горные хребты и грозовые облака штурман Шарипов провел отряд с точностью до одной минуты. Высотные бомбопопадания с предельным-radiusом действий были выполнены отлично. Весь личный состав отряда занесен на доску почета, как лучший в лучшем.

П. НАЗАРЕНКО.

ИНСТРУКТИВНЫЕ ДОКЛАДЫ ДЛЯ ПРОПАГАНДИСТОВ И БЕСЕДЧИКОВ
Новосиби́рск, 26 апреля. (По телеграфу от наш. корр.). Дом Красной армии активно готовится к международному празднику — 1 мая. Для пропагандистов и агитаторов, чтецов и беседчиков лекционное бюро организовало инструктивный доклад на тему «1 мая и его значение».

Библиотека Дома Красной армии организует большую выставку.

Обеспечим победу Красной армии малой кровью

(Из обращения участников совещания руководящего состава санитарной службы РККА)

Перед нами — представителями советской интеллигенции, работающей в области здравоохранения Красной армии, — стоит исключительно большая и почетная задача: помочь обеспечить победу Красной армии малой кровью, сохранить жизнь и здоровье бойцов, командиров и политработников.

Чем скорее мы добьемся отличной работы и высокой боевой подготовки санитарной службы, тем более способное и сильное будет наша любимая Красная армия и тем сокрушительней будет ее удар по врагам, которые посмеют напасть на нашу прекрасную родину.

Мы, включаясь во всеармейское социалистическое соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки, обязуемся:

— Освадать марксистско-ленинскую науку, которая является основой успешного разрешения всех стоящих перед нами задач.

— Старательно организовывать и проводить лечебно-профилактическую работу в частях, соединениях, госпиталях и учреждениях РККА.

— Беспрекословно выполнять свою личную медицинскую подготовку и полевою выучку, обращать особое внимание на полевою хирургию, энцефалологию, санитарно-химическую зашиту, организацию и тактику санитарной службы.

— Широко ставить санитарно-просветительную пропаганду среди всего состава Красной армии и членов семей частоты. Каждый военнослужащий как своей помощью должен четко усвоить методы самопомощи и взаимопомощи в бою, хорошо понимать сущность раневой инфекции, значение первичной повязки и покая в последующем заживлении раны.

— Установить связь с Домами санитарной культуры и всеми местными медицинскими работниками, использовать их силы для проведения лекций, бесед и консультаций, организации военно-санитарных кабинетов при клубах и Домах Красной армии.

— Особое внимание обратить на медицинскую подготовку жен частоты — это ценнейший резерв санитарной службы в военное время, широко вовлекая их в организационную работу РККА и Красного полумесяца, в кружки по сдаче норм на звачок ГОУ I и II ступеней, в школы медицинских сестер и т. п.

— Будем повседневно помогать командованию внедрять физическую культуру. Если тесно общаемся с красноармейской массой, будем повседневно общаться с ними, повседневно помогать командирам и политработникам.

На этой основе образцово наладим санитарную службу в Красной армии. Вызываем на социалистическое соревнование всех санитарных работников Красной армии.

Приказ выполнен четко

В артиллерийской части, которой командует тов. Шульга (Северозаводский особый округ), подвизаются первые итоги социалистического соревнования имени Третьей Сталинской Пятилетки.

Недавно здесь состоялось тактическое учение с боевой стрельбой. Часть совершила 90-километровый марш, полностью соблюдая меры противодымной и противотанковой обороны. Тут же на ходу была поставлена задача — разгерметизировать боевой порядок и немедленно открыть огонь по наступающему «противнику». Приказ был выполнен быстро и четко. Из стрельхавших семи командиров трое получили отличную оценку, трое — хорошую и один — удовлетворительную. Отметные звания подразделениями работали с исключительной точностью.

Во время учения была проведена большая массово-развлекательная работа среди местного населения. Пропагандисты части сделали 12 докладов о XVIII съезде ВКП(б) и его исторических решениях.

Лейтенант М. ЕРМИЛОВ.

Первенство завоевала батарея Баранова

(Из обращения участников совещания руководящего состава санитарной службы РККА)

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 26 апреля. (По телеграфу от наш. корр.). В части, которой командует тов. Югов, подведены итоги соревнования в 1 мая. Первое место заняла комсомольская батарея, которой командует тов. Баранов. Во всем видах боевой и политической подготовки бойцы и командиры этого подразделения получили только хорошие и отличные оценки.

В подразделении — предпринимое оживление. Красноармейские художники пишут лозунги и плакаты. Украшаются общежития, ленинские комнаты. Большую и интересную программу готовят к празднику коллектив красноармейской художественной самодеятельности. Красноармейский композитор тов. Морозовский написал музыку к стихам поэта-красноармейца. Из же написана музыка на текст песни поэта-орденоносца Лебедева-Кумача «Великая земля». Эту песню творцы исполняют во всех подразделенных частях.

Организованный по инициативе красноармейца Артефьяна ансамбль бойцов репертуар интересных программ. Самодеятельный оркестр под управлением младшего командира Байнова репертуар новые песни и марши.

ПРОБЕГ МОТОЦИКЛИСТОВ И АВТОМОБИЛИСТОВ

130 москвичей мотоциклистов и автомобилистов утром 30 апреля стартуют из Москвы в совершаемый пробег по Московской области.

100 спортсменов отправятся на мотоциклах и 50 — на автомобилях различных советских марок и систем.

Авто-мотокоманда предпримет путь в 400 километров. Маршрут пробег: Москва — Коломна — Егорьевск — Дзельно — Орехово-Зуево — Ногинск — Москва.

Участники пробег будут снабжены продовольствием, так как им придется проходить через условно зараженные зоны.

1 мая утром спортсмены прибудут в Орехово-Зуево. Здесь им примут участие в первомайской демонстрации трудящихся. После демонстрации на местном стадионе состоится встреча комсомольско-спортивных и физкультурников Орехово-Зуево и затем авто-мотокоманда двинется через Ногинск к финишу в Москве. (ТАСС.)

БОЙЦЫ РАЗУЧИВАЮТ НОВЫЕ ПЕСНИ

В части, где комиссар тов. Хаустов, широко развернулась подготовка к 1 мая. Бойцы, командиры и политработники в свободное время изучают строевые песни: «Первомайская», «Нам не трогай», «Бои загра войная», «Ой ты, кони стальные» и другие. В выходные дни была организована массовая подготовка бойцов, в которой исполняются песни в строю. Первенство заняло подразделение, которым командует старший лейтенант Коря.

Драматический коллектив под руководством младшего командира Загит подготовил спектакль «Бедность не порок».

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР О НАГРАЖДЕНИИ КОЛЛЕКТИВОВ РАБОЧИХ, ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И СЛУЖАЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ

За выполнение производственного плана и успешную организацию стахановской работы наградить коллективы рабочих, инженерно-технических работников и служащих следующих предприятий:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Коллектив рабочих, служащих, инженерно-технических и хозяйственных работников Чинкертского Свиного завода имени М. И. Калинина.

ВЫПУСКНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ В ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ ИМЕНИ ЛЕНИНА

В Военно-политической академии РККА имени В. И. Ленина начались государственные экзамены по важнейшей дисциплине — основам марксизма-ленинизма. Первый день выпускных экзаменов прошел успешно. Около 90 процентов сда-

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ

Коллектив рабочих, служащих, инженерно-технических и хозяйственных работников Днепропетровского Машинового завода.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль, 26 апреля 1939 года.

Через четыре месяца после академии

(От специального корреспондента «Красной звезды»)

Предстоял ночной полет. К красной линии полетел командир эскадрильи Герой Советского Союза полковник Каманин.

Ему удалось выйти в готовности машины.

— А штурман готов?

— Штурман старший лейтенант Демисенко к ночному полету готов! — отвечает штурман.

— Курс на цель? — вывешивает Демисенко, спрашивает Каманин.

— 140.

— Высота?

— На первом этапе 5 тысяч метров.

— Сколько лететь до пункта Н?

— Один час 18 минут.

— До пункта К?

— 42 минуты.

Полковник перебрал наудач десяток значительных пунктов. Ответы штурмана безотказны.

— Очень хорошо, ну, а карта?

— На карте — несколько едва заметных линий, проведенных карандашом. В них трудно разобраться.

— Карта вся в пятнах, — заключает полковник, — Попадете в незнакомый район, курс придется брать не только по памяти, но и по карте. Вы же карту не успели готовить. Сравните, пожалуйста, — и Каманин прибавляет свой планшет в планшет штурмана.

Демисенко криво улыбается:

— Ваша карта, товарищ полковник, подлатай отсюда.

— Я хотел бы, чтобы в следующий раз не я от вас, а вы от меня получили такую же оценку.

— Бест, полковник, оценка «отлично»! — говорит штурман.

Полковник Каманин от одного звена идет к другому, третьему... Сегодня в связи с ночными полетами он решил проверить подготовку штурманов.

Четыре месяца назад полковник Каманин пришел в эту часть. Но как все изменилось здесь за этот короткий срок!

— Мы не узнаем своей части, — в один голос говорят командиры.

Кружорок штурманов был ограничен. Приученные «стужить» свой район, они знали лишь географию близлежащих местностей. Это было слабое звено, за которое ухватился полковник Каманин по прибытии

в часть в академию. Он организовал десятидневный сбор штурманов, привлек лучших преподавателей, делая со штурманами своим опытом. Летная подготовка в первую очередь привнесла к учебе. И теперь легко штурманам легко проваливаются курсы в «неведомые края». Часть сразу же почувствовала сильную руку командира. Были заведены новые порядки, их назвали «каманинскими». Строжайшая дисциплина превозвела все отрасли работы и учебы.

Первая боевая тревога была неудачна — медлительность, неповоротливость. У некоторых командиров уходило 15—18 минут на личные смотры. Каманин решил сократить время, отведенное на вылет, в три раза и своего добились.

Срок полного боя надо было уменьшить в пять раз. Командование баэм ахуило, получив новые нормы.

— Если через десять дней не научитесь подвозить бомбы в указанный мной срок, придется и доложить, что не умеете выводить приказы, — сказал Каманин командиру базы.

Через восемь дней командование базы доложило, что срок подвозки сокращен в пять раз.

Летная подготовка к вылету по боевой тревоге привнесла в изучение даже «стариков» авиации. Еще бы — вся часть поднимается теперь в воздух в течение нескольких минут!

Регулярно в конце каждого месяца Каманин созывает командный состав, подводит итоги социалистического соревнования за истекший месяц, ставит новые задачи. Каждый месяц приносит все новые успехи.

Среднемесячный налет возрос на 60 процентов. К январю ночные и сильные полеты совершили лишь 40 процентов летного состава, сейчас — 80. Больше всего летают командиры — сейчас — 90. Материальная часть к летней эксплуатации подготовлена на полмесяца раньше срока.

— Моя часть, — говорит полковник Каманин, — сейчас часть отличная. Академия дала мне все, чтобы я с успехом добился этого.

А. ПОЛЯКОВ.
ХАРЬКОВСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ.

Выставка в Артиллерийской академии имени Дзержинского 550-летие русской артиллерии

Вчера в Артиллерийской академии имени Дзержинского открылась выставка, посвященная 550-летию русской артиллерии. На выставке показаны интересные экспонаты, иллюстрирующие развитие артиллерии.

Выставка состоит из четырех отделов: среднего вооружения, артиллерийских приборов и баллистики, материальной части артиллерии, боеприпасов.

В первом отделе показано развитие среднего орудия от фитильного гладкоствольного ружья с кремневым замком XV века до современной винтовки-автомата образца 1930 года.

В схемах, чертежах, отдельных экспонатах показаны артиллерийские приборы, начиная от квадрата образца 1864 года до современных приборов, применяющихся сейчас в артиллерии. На выставке экспонируется прибор, исследующий действие выстрела в канале ствола. Различные чертежи показывают баллистические данные артиллерийских орудий с времен Дмитрия Донского.

Наиболее полно представлены отделом материальной части артиллерии и боеприпасов. Здесь выложены фотографии различных орудий от гладкоствольной до нарезной артиллерии. Большой интерес представляет собой трехфунтовая пищаль, зарытая с казенной части.

С именами Шувалова, Малевского, Семе-

нова, Галазина, Энгельгардта, датианных вперед развитие русской артиллерии, связано совершенствование орудий. На фотографиях показаны «шуваловский единорог» длиной около 8—10 калибров, крепостная чугунная гаубица и другие экспонаты.

В отделе боеприпасов показано развитие снарядов от каменных ядер (XV век) до современных дальнебойных снарядов. На выставке экспонируются дистанционные и ударные трубки 60 — 70 годов XIX века известных изобретателей дистанционных и ударных трубок русских инженеров-артиллеристов — Фалконовича, Отраневича, Кожарова.

Интересна таблица, рассказывающая о дальнебойности снарядов. Пикаль в XIV—XV веках стреляла чугунным ядром на несколько десятков метров. Современная дальнебойная пушка стреляет на расстоянии свыше 120 километров.

В застекленных витринах демонстрируются различные учебные пособия, воинские уставы, связанные с развитием русской артиллерии. Среди них учебники: «Руководство к артиллерийскому искусству» тома I и II, написанные генерал-майором Андреем Марквичем в 1820 — 24 годах, «Мемуары или записки артиллерийского», относящиеся ко второй половине XVIII столетия, «Воинский устав» времён Петра I.

Выставка в Артиллерийской академии представляет собой большой интерес.

Об экстернате при Военно-политической академии РККА имени В. И. Ленина

Заместитель народного комиссара оборонно-армейской комиссии 1-го ранга тов. Мехлис утвердил «Положение об экстернате при Военно-политической академии РККА имени В. И. Ленина».

По этому «Положению» комиссары, полковники, капитаны и лица младшего состава в армии и флоте РККА — члены ВВП(б) разрешается держать экстерном экзамены за Военно-политическую академию. Сдача экзаменов экстерном возможна как за полный курс академии, так и за отдельные курсы и отдельные дисциплины. К экзаменам допускаются лица, имеющие образование в объеме 9—10 классов, положительную службу и партийную характеристику.

Для получения диплома об окончании Военно-политической академии имени В. И. Ленина требуется сдать экзамены по следующим дисциплинам: основы марксизма-ленинизма, диалектический и исторический материализм, политическая экономия, история народов СССР, всеобщая история, история международных отношений, мировая экономика, боевая подготовка и иностранный язык. Сдавшие экзамены по этим дисциплинам с оценкой не ниже «средне» допускаются к государственному экзамену, который проводится по дисциплинам и в сроки, установленные для всех слушателей академии.

В крупных военных центрах на период экзаменов академия создает при полуприготовительных академических группах с представительствами от полуприготовительных курсов. Состав академической комиссии по представлению начальника академии утверждает Политуправление РККА.

Экзамены разрешается держать два раза в год — в апреле и в октябре, однове-

менно по всем или по отдельным дисциплинам, а также в отдельности за каждый курс.

Желающие экстерном держать экзамены за Военно-политическую академию должны подать заявления через начальников полуприготовительных курсов на имя начальника академии. В заявлениях должно быть указано, за какой факультет и по каким дисциплинам желает держать экзамен подающий заявление. К заявлениям должны быть приложены автобиография, партийная и служебная характеристики, свидетельство об образовании и академическая характеристика полуприготовителя.

Зачисленные в экстерн утверждаются Политуправлением РККА, после чего они получают учебные программы и извещение о сроке вызова на экзамен. Экстерны обязаны в течение четырех лет сдать экзамены по всем дисциплинам.

Сдавшим экзамены по всем дисциплинам и готовящимся к государственному экзамену предоставляется месячный отпуск с сохранением содержания по месту постоянной работы.

Экстерны-военнослужащие, вызываемые на экзамен, удовлетворяются проездными документами и денежным довольствием в установленном порядке.

Все сдавшие экстерном за Военно-политическую академию В. И. Ленина получают всеми видами окончательных основных факультетов академии и получают диплом.

Комиссары и начальники полуприготовительных курсов создают экстернов все необходимые условия для самостоятельной работы и успешной сдачи экзаменов за Военно-политическую академию РККА имени В. И. Ленина.

В Политуправлении РККА

Начальник Политического управления РККА армейский комиссар 1-го ранга тов. Мехлис предложил комиссарам и полуприготовителям довести до сведения всех коммунистов и комсомольцев, что в партийных и комсомольских анкетах, а также в личном листке по учету кадров можно не указывать наложенных выписаний, если они сняты. То же относится и к снятой судимости. Аналогичные требования распространить на биографии, предлагаемые в биографии, предлагаемые в анкеты и личные листки по учету кадров внести соответствующие изменения.

не указывать наложенных выписаний, если они сняты. То же относится и к снятой судимости. Аналогичные требования распространить на биографии, предлагаемые в анкеты и личные листки по учету кадров внести соответствующие изменения.



На тактических занятиях командир орудия отличился в бою и политической подготовке. Слева — лучший командир орудия отличился в бою и политической подготовке Д. Балинин. Фото Юр. Иванова.

„Знать запросы и нужды красноармейцев, теснее держать с ними связь“

Командиры, комиссары и полуприготовители обсуждают передовую статью „Красной звезды“

Покончить с заседательской суетней

Знание запросов и нужд красноармейцев, теснее держать с ними связь — неотъемлемые качества каждого полуприготовителя. Эти качества вырабатываются в результате постоянного общения с красноармейцами.

Полуприготовитель, если он хочет быть авторитетным руководителем, должен постоянно находиться среди бойцов. В связи с этим необходимо резко поставить вопрос о сокращении всякого рода заседаний и совещаний, чтобы все полуприготовители, вплоть до военных частей, ежедневно бывали среди бойцов.

В нашей части есть отставные по отрывной подготовке. Два раза в неделю приходят на занятия и оба раза некоторые красноармейцы не выполняют упражнения.

Объясняется это тем, что командование части до последнего времени полагает полуприготовителя забыть о стрельковой подготовке разговором и заявлениями на собраниях. Недавно майор Тованцов собрал нас два раза только для того, чтобы рассказать об элементарных правилах стрельковой дела. Никакой необходимости в этом не было. Просто по привычке, но уже знакомому общению по всякому поводу заседать взад и вперед совещание. На несколько часов тов. Тованцов оторвал эт

подразделений командиров и полуприготовителей. Не проходит дня, чтобы в части не было какого-либо совещания или собрания. За последние пять дней я был на трех совещаниях командного и политического состава, на двух совещаниях Тованцова. Кроме того два дня проходило партийное собрание и день заняло заседание партбюро.

По словам штаба, военных и партбюро полуприготовитель должен быть на различных собраниях, совещаниях свыше 130 часов в месяц. К тому же надо учесть огромное количество внеплановых совещаний и т. д. Разве это способствует установлению на стоиных, крепких связей с бойцами? Конечно, нет.

Полуприготовитель, если он не хочет потерять в высоте, должен учиться, повышать свои знания, ходить на лекции и консультации. На все это нужно время, которое опытные такти вырабатывают за счет работы в подразделении.

Заседательская суетня отравляет полуприготовителя и командиров от своих подразделений, мешает в работе, выводит отрицательно на качество учебы.

Политруком М. ЗЫКОВ.
МОСКОВСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ.

Красноармейцы уважают чутких руководителей

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 26 апреля. (По телефону от наш. корр.) Четыре часа коммунисты в части обсуждали передовую статью «Красной звезды» от 18 апреля. В прениях высказалось 16 человек и кандидатов ВВП(б).

— Статья бьет в цель, — говорит полуприготовитель Оленев, — там сказано и обо мне, хотя фамилии моей в ней нет. Крепких связей с полуприготовителем и не имел. Частенько сразу же после работы уезжал домой. Сейчас и неправду свои недостатки, чаще беседе с курсантами. В товарищеских беседах курсанты рассказывают о наложенных выписках.

На собрании резко критиковали лейтенанта Митина и начальника боепитания Иванова.

— Лейтенант Митин, — говорит заместитель полуприготовителя Гурч, — не только в лицо, но даже и по фамилии своих бойцов не знает. Он оторвался от красноармейцев.

Плохо знает подчиненных и тов. Иванов. — У нашего начальника боепитания, — рассказывает заведующий складом Мартынов, — нет товарищеского подхода к людям. Он разговаривает только официально и часто неадекватно и оглуляюще жестко нас. Поле рабочего времени к нам никто не заглядывает, никто не интересуется, как мы живем и проводим свой досуг.

Полуприготовитель Катякин в своем выступлении привнес разительный факт бездушного отношения к живому человеку. Красноармеец Бочков пролежал в госпитале 39 суток, и никто из близких его начальников не навещал больного.

За нечуткое отношение к бойцам критиковали и врача Платулина. Его боится красноармейцы и не идут к нему за медицинской помощью.

С уважением говорили коммунисты о чутких, заботливых командирах, полуприготовителях и начальниках.

— Лейтенант Карагачева, — говорил заместитель полуприготовителя Сердюк, — любит бойцов. Он умеет говорить с ними и в служебной, и в товарищеской обстановке. Красноармеец Бут плохо учился, проявил недисциплинированность. За это его перевели из учебного в линейное подразделение. А здесь к нему стали правильно подходить, и теперь Бут — образцовый красноармеец. Со стрельбища он всегда возвращается с благодарностями за отличную стрельбу.

Партийное собрание в своем решении целиком присоединилось к основным положениям передовой «Красной звезды», подчеркивая значение крепких связей командиров и полуприготовителей с красноармейской массой. Партийное собрание высказало ряд пожеланий отдельным командирам и полуприготовителям.

Сталинская Конституция—итог борьбы и побед Великой Октябрьской Социалистической Революции. Да здравствует Конституция победившего социализма и подлинного демократизма!

(Из лозунгов ЦК ВКП(б) к 1 мая 1939 года.)

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ ВРЕДНАЯ ПУТАНИЦА

Во втором номере журнала «Военная мысль» помещена статья А. Голубева «Об сталинском плане района Деникина». Сама тема статьи обманлива: орудия либо детально разработать опереточные вопросы на основе имеющихся документов, либо разработать новые архивные материалы.

К сожалению, автор не пошел ни по одному из этих двух путей, а предпочел третий: путь необоснованных умозрительных заключений.

Уже вводная часть статьи вызывает недоумение. Говоря о военно-политической литературе, посвященной сталинскому плану района Деникина, т. Голубев совершенно игнорирует образцовые произведения «Братский курс истории ВКП(б)», VIII тома которого является основным партийным документом, предельно четко и ясно излагающим реальный сталинский план района Деникина. Прогладев автор и второй основной документ, подробно излагающий и комментирующий сталинский план — первоисточник по вопросам оперативного-стратегического искусства в гражданской войне, — книгу товарища Ворошилова «Сталин и Красная армия».

Через правдивые предписания к совершенно неверным выводам, автор неостенливо заигрывает читателя и приходит к утверждению, искажающему существо сталинского плана.

Оставая в стороне ряд деталей, не имеющих решающего значения, попытаемся рассмотреть, как же в статье освещаются два основных вопроса сталинского плана: об общестратегическом направлении главного удара, об оперативной сущности плана и основных этапах его осуществления.

Генеральный сталинский план района Деникина исследуемая ясно говорит, что общестратегическое направление главного

удара идет через Харьков, Донецкий бассейн — на Ростов.

В «Братском курсе истории ВКП(б)» мы читаем:

«Тов. Сталин подвозит резкой критике этот план командования каждого фронта. А. Ш. и предложил ЦК свой план района Деникина: направить главный удар через Харьков — Донбасс — Ростов. Этот план обеспечил быстрое продвижение наших войск против Деникина, vividное содействие населения на пути продвижения нашей армии через рабочие и крестьянские районы. Кроме того, наличие богатой сети железных дорог в этом районе давало возможность обеспечить нашим войскам регулярное снабжение всем необходимым. Наконец, этот план давал возможность охватить Донбасс и обеспечить нашу страну топливом» («История ВКП(б)», стр. 228).

Товарищ Сталин в своей записке Ленину указывал:

«Именно поэтому необходимо теперь не, не теряя времени, изменить уже отмененный практикой старый план, заменив его планом основного удара через Харьков — Донецкий бассейн на Ростов...» (Ворошилов — Сталин и Красная армия).

Наконец, товарищ Ворошилов в своей книге «Сталин и Красная армия», комментируя план товарища Сталина, пишет: «Главный удар был нанесен главным фронтом — направлением на Харьков — Донбасс — Ростов. Результаты известны: перелом в гражданской войне был достигнут».

Обращая внимание на своеобразие и исключительное значение той меры, какой товарищ Сталин извернул кратчайшим оперативным направлением, товарищ Ворошилов снова говорит об общестратегическом направлении главного удара по сталинскому плану: «...путь от Тулы до Новороссийска может означать гораздо скорее, потому

что он идет через рабочий Харьков, через шахтерский Донбасс» (подчеркнуто нами. А. Ш.).

Такое единственно правильное толкование общестратегического направления главного удара сталинского плана района Деникина. Но т. Голубев, видимо, держится другого мнения. В своей статье он пишет: «В нашей военно-исторической литературе мы не находим тщательного исследования вопроса о направлении главного удара по плану товарища Сталина. Между тем многочисленные схемы, на которых дается графическое изображение этого плана, представляют дело так, что главный удар по плану товарища Сталина приходил с северо-запада на юго-восток, имея основной осью линию Орел, Харьков, Ростов...» «Такое толкование и изображение плана товарища Сталина неточно...» «...Направление главного удара с северо-востока на юго-восток с осью, проходящей через Курск, Харьков, Донбасс, Ростов, предусматривалось в плане товарища Сталина, а июльским планом главного командования».

Далее автор говорит, что это направление (т. е. Харьков, Донбасс, Ростов) «не могло быть главным», так как оно не соответствовало ни обстановке, ни группировке, ни фактическому ходу операции (основа полуприготовителя А. Ш.).

Простое сопоставление выводов т. Голубева с приведенными нами выше общепризнанными положениями о направлении главного удара по сталинскому плану приводит к заключению, что автор статьи искажает сущность сталинского плана, вырванную из общестратегического направления главного удара.

В дальнейшем автор статьи пытается основное общестратегическое направление главного удара через Харьков, Донбасс — на Ростов заменить другим основным на-

правлением с северо-востока на юго-запад Воронежской губернии на Донбасс». Для такой поправки т. Голубев находит самое основание в штурмовой им статье товарища Сталина («Правда», 1923 г.) «К вопросу о стратегии и тактике русских коммунистов». Мнение потому, что т. Голубев просто не понял этой статьи, в которой товарищ Сталин говорит о правильности направления: Воронежская губерния — Донбасс для нанесения решающего удара добровольческой армии.

Таким образом основное направление отдельного, хотя и решающего, этапа операции т. Голубев пытается выдать за основное, главное общестратегическое направление.

Прочитав свой текст т. Голубев формулирует так: «Все сознание не оставляет сомнений в ошибочности толкования направления главного удара по плану товарища Сталина, на направлении, идущего по оси Орел, Харьков, Донбасс, Ростов. Главный товарищ Сталина был нанесен по оси Воронеж, Донбасс, т. е. с северо-востока на юго-запад». (Стр. 49).

Это утверждение автора снова недоуменно путает направление на отдельном этапе операции с основным направлением главного удара во всей операции в целом.

Вторым основным вопросом сталинского плана района Деникина является его оперативная сущность, планирование всей фронтальной операции по этапам и фактическое осуществление последних.

По этому вопросу т. Голубев сначала излагает правильное положение сталинского плана, сводящееся в основном к тому, что прежде всего надо было разгромить добровольческую армию, что центр тяжести переносился на центральные направления, от Москвы к югу, что план предполагал ряд частных операций, этапов, объединенных общей целью и требующих для успешного своего разрешения объединения всех усилий фронта.

Но как только т. Голубев переходит к изложению своих собственных соображений и взглядов, он вновь начинает путать,

По смыслу плана товарища Сталина первым и решающим этапом являлось нанесение решающего удара основной группировке деникинских сил — добровольческой армии, непосредственно угрожающей направлению на Москву. Этот удар выносился концентрически двумя оперативно-взаимодействующими ударными группами — со стороны Орла и Воронежа. Разгром добровольческой армии должен был создать предпосылки для дальнейшего расчленения добровольческих и казачьих сил и окончательного уничтожения их порознь.

В статье «К военному положению на юге» товарищ Сталин писал об этом следующее: «Нашими успехами под Орлом и Воронежем был заложен фундамент всему дальнейшему продвижению наших армий на юг».

В разрез с этим положением т. Голубев считает, что первым этапом являлось «основывание деникинского наступления на Москву в центральных направлениях и образование брешей на воронежском направлении». (Подчеркнуто нами. А. Ш.).

Искажение этого основного оперативного вопроса, естественно, приводит автора и к другим ошибкам. Из двух основных сталинских ударных группировок т. Голубев признает ударной только одна, действовавшая со стороны Воронежа. Орловскую же ударную группу автор берет в калычки и превращает ее в сковавшащуюся.

Считая в широком стратегическом разрезе первым этапом не разгром добровольческой армии, а «сражение деникинских сил фронта на две части», а затем полагая, что «после этого автор отступает сталинскому формулировке в принятой нами выше статье, где говорится, что «после успешных под Орлом и Воронежем был заложен фундамент всему дальнейшему продвижению наших армий на юг. Тем самым т. Голубев снова стремится стать выключить план Сталина, по которому удар был нанесен группой Семичаева сразу же после добровольческой и донецкой армией, без предварительного разгрома основной группировки добровольческой армии — выдать за сталинский план.

Сам т. Голубев, великая в другом месте статьи об этом ударе от Воронежа к Вуковичу (совмещаемом с тем «основным направлением», которое т. Голубев все время стремится приписать плану товарища Сталина), пишет, что этот удар не создавал «серьезной угрозы ни донецкой, ни добровольческой армиям Деникина, ибо шла в пространстве между ними, не захватывая их главных сил». (Стр. 34).

Искажая основную оперативную сущность сталинского плана, автор приходит к выводу, что: «Взду окончательно будет направлена основная ударная группа после занятия Донбасса (к Ростову или к низовьям Днепра. А. Ш.), или товарища Сталина в начале октября, в период заката решающих боев, не продвигаясь и предпринимая не мог (подчеркнуто нами. А. Ш.), так как это должно было целиком определиться обстановкой к тому времени, когда территория Донбасса будет в наших руках». (Стр. 51).

Вырванная Ростов из сформулированного товарищем Сталиным направления основного удара «через Харьков — Донбасс на Ростов», автор статьи извращает общеполитическую и стратегическую сущность, как и исключительную целесообразность сталинского плана.

Особо следует остановиться на схеме 2, приведенной в статье, которая полностью отражает все соображения и взгляды автора. Достаточно сравнить ее со схемой, помещенной в книге товарища Ворошилова, чтобы воочию убедиться, насколько порочна вся концепция т. Голубева.

В своей схеме т. Голубев допускает серьезную ошибку, искажая действительное соотношение классовых сил в гражданской войне. По схеме район маховичицы и маховичицы банды в тылу у «добровольческой армии» в районе Гуляй поля отнесены к красным повстанческим отрядам.

Достоин удивления поведение редакция журнала «Военная мысль», которая впадет лютую путаницу, а потому и вредную статью т. Голубева.

М. ШТРОМБЕРГ.

«ПАДЬ СЕРЕБРЯНАЯ»

в Центральном театре Красной армии

Волнующий спектакль

«Падь Серебряная» правдиво и волнующе показывает основные качества бойцов и командиров: героическую преданность делу Ленина и Сталина, непоколебимую верность своей цветущей счастливой родине, умение сражаться и быть врага.

Пьеса убедительно рисует будни отважных советских пограничников, полные кипучей жизни, героизма и доблести. Она укрывает в артисте уверенность, что рубяжи великой советской державы охраняются зоркими дозорными, от внимания которых не ускользнет ни один вражеский процесс.

Пьеса показывает боевой коллектив заставы, крепко сплоченный чувством товарищества между командными составом и рядовыми бойцами.

Прекрасно поставленная сцена красноармейской самодеятельности является одним из самых ярких моментов «Падь Серебряной».

Понятно, что наш театр талантливо поставил эту пьесу. Спектакль идет четко, а бы сказан, дисциплинированно, — это немалое его достоинство. Правдиво показаны бойцы-пограничники. Служат только указать на одну неточность: актеры, исполняющие роль бойцов, допускают небольшие отступления в исполнении поворота при получении приказа. Это режет глаз военного зрителя.

Плохо, что в спектакле отсутствует политработник. Непонятно, как автор и театр забыли политрука заставы.

Спектакль, который и только что видели, провалил на меня большое впечатление. Он вводит меня. Такие спектакли долго не забываются.

Младший лейтенант А. ВОРОНИН.

Две армии

Спектакль «Падь Серебряная» поставлен Центральным театром Красной армии до событий у озера Хасан. Но когда смотришь эту пьесу, видишь, что эти события не потребовали ни от автора, ни от постановщика никаких изменений в спектакле. Это значит, что пьеса была написана и поставлена правдиво!

Мне спектакль очень понравился. Правильнее сказать — он на меня произвел большое впечатление. Я затрудняюсь выделить сцены, которые мне понравились больше других.

Я хотел бы особо отметить, что может сделать даровитый актер даже на самой маленькой роли. Я имел в виду переводчика. Какое бы, все его участие в пьесе сводится к тому, что он переводит неразумеваемые, запутанные ответы японского солдата. Артист П. М. Малек умело придает каждой фразе большую содержательность, делает его поведение как бы подчиненным заботе, принужденности, поработченности японского солдата.

На сцене видны выдумки, вымышленные, самовольные и в то же время недалекие, туповатые и злобные замечания в офицерских кругах. А японский солдат — яркое подобие человека, которого посылают умирать и умирать за враждебное и чужое ему дело.

В «Падь Серебряной» друг другу противостоят две армии, и каждый советский зритель твердо знает, что победит наша Красная армия — армия величайшего социалистического героизма.

И. ШАЙНЕВИЧ,
курсант школы младших командиров.

Боевые подруги

Из всей в целом хорошей и полезной пьесы нельзя не выделить особо волнующих и радующих сцен, которые показывают боевых подруг — жен командиров. Софья Андреевна и Тана как в военных действиях, так и в обстановке мирной жизни заставы оказывают пограничникам большую поддержку. Они первые организаторы красноармейской художественной самодеятельности, во время боев — активные помощники своих мужей. В каком отчаянии была Тана, когда в целях предосторожности ей предложили оставить заставу на время предстоящего боя. Никакая опасность не напугала. Для нее нет большей части, чем быть вместе с бойцами в самый напряженный и ответственный момент.

Софья Андреевна и Тана, как и отважные героини-пограничницы, обладают замечательными качествами советских патриотов — безграничной преданностью родине. Все они скромны — способны видеть героизм только в действиях других и не замечать своих героических поступков.

Мы гордимся тем, что в нашей армии много таких волевых, храбрых женщин, как Софья Андреевна Бахметьева, таких обязательных, радостных девушек, как Тана.

Просторно пьесе, хочется поблагодарить ее автора тов. Погодина, постановщика и художественного руководителя театра заслуженного деятеля искусств тов. Новова и весь коллектив Центрального театра Красной армии за хороший спектакль.

Заместитель политрука М. ШУГОРЕВ.



Сцена из пьесы Н. Погодина «Падь Серебряная» в Центральном театре Красной армии. На снимке: концерт красноармейской самодеятельности на заставе. Фото Д. Маласера.

Настоящая пограничная жизнь

Открывается занавес, и мы видим двух красноармейцев, наблюдающих за границей. Боец Кузьков сообщает товарищу, что «над реками кустами все утки хлопочут...» Сразу же чувствуется, что театр знает настоящего, бдительного советского пограничника.

Что делается, что готовится на границе, часто надо угадывать по посторонним предметам. Если неожиданно с кустов срывается птица, значит их кто-то спугнул. Мы, пограничники, на своем участке напечет ананас каждый кустик, каждую колючку, каждый камень. Бывало, выйдешь на границу, и прежде всего внимательно смотришь в бинокль, не появились ли на участке новые кусты или кочки.

Коллектив театра хорошо раскрыл внутреннюю жизнь на пограничной заставе. Правдиво показаны в спектакле боевые подруги наших командиров. Когда я увидел на сцене вечернюю Софью Андреевну Бахметьеву, мне вспомнилась жена старшины нашей заставы тов. Желуднича.

Однажды по тревоге бойцы ушли на границу. На заставе остался внутренний наряд и тов. Желуднича. Вооружившись винтовкой, она зорко охраняла заставу, принимала сведения от нас и информировывала штаб отряда. Все бойцы пережили большую радость, когда узнали, что за проявленное героизм Желуднича награждена правительством орденом Красной звезды.

Хорошо и весело было жить, имея на заставе такого прекрасного организатора отряда и развлечений, как жена начальника заставы Контун. Все бойцы любили Аню Контун за ее простоту и жизнерадостность. Она и нас считала не дала.

Когда смотришь спектакль «Падь Серебряная», невольно вспоминаешь жизнь на своей заставе. Временами кажется, что отдельные куски спектакля взяты целиком из жизни нашей заставы. Центральному театру Красной армии удалось создать правдивый спектакль о советских пограничниках. В этом его огромная заслуга.

Л. САНАТАЕВ,
младший командир пограничника-дальневосточник.

Центральный театр Красной армии накануне 1 мая показал красноармейцам московского гарнизона несколько спектаклей, 24 апреля днем в театре № 4 часть смотрела пьесу «Падь Серебряная».

После спектакля младший политрук Большован от имени красноармейцев, командиров и политработников части поблагодарил руководителей театра и актеров за внимание и заботу о Красной армии, за правдивую и интересную постановку.

Хороший личный пример Центральный театр Красной армии. Его пример заслуживает всеобщего подражания.

Сегодня мы печатаем отзывы зрителей о спектакле «Падь Серебряная» и рассказы драматурга и работников театра о том, как они работали над этим спектаклем.

Правдиво изображать действительность

Вместе с Центральным театром Красной армии мы поставили перед собой задачу создать дальневосточную пьесу, т. е. дать зрителю такое представление, в котором бы он мог увидеть подлинный Дальний Восток.

В январе 1937 года я поехал на Дальний Восток, чтобы написать материал для пьесы. Взялось бы, зачем мне было путешествовать так далеко? И ведь мог бы с известным успехом найти материал в Московском военном округе. Но я вовсе не хотел и не думал писать пьесу вообще из жизни наших военных людей. Перело мной была точная и конкретная цель: показать зрителю наш Дальний Восток.

Там, на дальневосточной границе, я увидел, что главное и первоочередное для меня — раскрыть и показать в своей пьесе особенно неповторимую и прусущую толпе Дальнему Востоку атмосферу.

Нам могут сказать — не дело театра показывать быт и обстановку, действительность, как она есть, короче говоря, заниматься познательными пьесами.

Но известные законы драмы эту сцену надо выстроить. Но если это сделать, то пьеса потеряет чрезвычайно большую упрям. Каждый автор обязан показать заставу, то как же он может пропустить такую вещь, как название наряда на границе? Без этого названия — не заставка. И если так внимательно простоят все пьесу, то окажется, она состоит из подобных сцен, которые по законам драмы не имеют права на существование. Не

трудно достигать, что по тем же законам выходит, что и сама пьеса права на существование не имеет.

Но я рассуждал так: если мне все, что я видел во время своей поездки, так интересно, то почему это не будет интересно зрителю? Если передо мной раскрывался новый мир и познавать мой обязанности, то почему этого не почувствует зритель? Если, наконец, меня волновала духовная пограничная действительность, то почему она не будет волновать и вдохновлять зрителя?

Потому и получился пьеса такая, какой ее видит зритель. Может быть это пьеса-очерк? Возможно. Или не пьеса, а сцены? Возможно. Может быть это и не сцены, и не хроника одной пограничной заставы? Также возможно.

Есть известная литературная поговорка, что все виды литературы хорони, приехали, кроме одного — скучного.

Воле всего мне волновал вопрос, как избежать таких ошибок, которые искажают действительность. Ни в одной из предыдущих работ я так не стремился к точности и правдоподобию, как в этой, ибо весь смысл, весь гоуль пьесы «Падь Серебряная» — правдивое изображение действительности.

К тому же стремился Центральный театр Красной армии. Судя по всему, известные успехи в этом отношении имеются. Во всяком случае мы не имели заявлений о том, что обстановка для Дальнего Востока и для границы не типична.

Но, конечно, недостатков в пьесе чрезвычайно много. В ней «хромот политическая работа», как правильно пишет в пьесе один военкор. Герой пьесы, красноармеец Кузьков, и тут, оказывается, слаб по политической части. Дальние замечания критики и зрителей помогли мне увидеть недостатки пьесы.

Н. ПОГОДИН.

Дружба командиров с бойцами

В пьесе «Падь Серебряная» взаимоотношения всех действующих лиц основаны на крепкой дружбе небольшого коллектива заставы. Драматург Погодин и коллектив Центрального театра Красной армии сумели хорошо передать эту отдаленную черту людей Красной армии. Правдиво показана дружба командиров с бойцами, которая умело сочетается с требовательностью старших начальников к своим подчиненным.

Возьмем первую картину. На сцене — начальник заставы старший лейтенант Черкасов с грустной вьюной прибывших бойцов. Черкасов сам подробно рассказывает бойцам о том, что собой представляет огромный район, объясняет, что означает в данной конкретной обстановке понятие «граница на замке». При этом командир внимательно притрагивается к поведению бойцов, стремится разгадать особенно важного из них, чтобы знать, какую с

Во второй картине сцена отправления и инструктажа наряда надливо показывает результаты кропотливой работы командиров над воспитанием бойцов. С таким умением и мастерством старший наряд Шатров ставит сложные и разнообразные тактические задачи! Здесь же бросается в глаза забота начальника о физическом и политическом состоянии подчиненных. Он в первую очередь интересуется состоянием здоровья бойцов.

К Черкасову бойцы идут беззаботно о своих нуждах и заботах. От него они получают нужную помощь, дальний совет.

Правдивы и волнующи сцены возвращения на заставу выдворенных в госпиталь красноармейцев и лейтенанта Бахметьева. С такой радостью встречают лейтенант заставы своих друзей!

Во всех действующих лиц особенно запоминается образ хорошего командира Красной армии и воспитателя красноармейцев — начальника заставы Черкасова. Этот образ дорог и близок нам, потому что он находит нам наших командиров, которых мы любим за отеческую заботу о нас, за то, что они воспитывают нас без бесстрашия и самоотверженности. За такими командирами мы всегда готовы идти в бой и громить врага на той территории, откуда он дерзнул напасть на нашу страну.

Отделенный командир Б. ШЕВЯЧОВ, красноармеец: Н. ГЛУМОВ, А. СЕРАДОВ, И. КРАСНОЩЕВОВ.

Образ командира

Я начал работать над ролью старшего лейтенанта Черкасова на Дальнем Востоке, когда там находился наш театр. Мне пришлось побывать у наших пограничников на многих заставах. Это было колоссальное творческое резервуар, из которого актер может черпать вдохновение без конца. Пьеска дала такое обилие впечатлений, что для меня оказалось невозможным целиком воплотить их в одном образе начальника заставы.

Общаясь с командирами-дальневосточниками, я наблюдал одно качество, которое произвело на меня наибольшее впечатление: это скромность — исключительная, подкупавшая скромность, которая присуща каждому честному советскому человеку.

Мне приходилось разговаривать с командирами — участниками героических дел. Мне хотелось прощупать в душе такого героя. Я заводил разговор. Но когда я касался политвоин, у моего собеседника сразу пропадал язык. Зато как много, уважительно и образно он рассказывал о героических делах своих товарищей.

Я видел исключительную многогранность советского человека — командира-дальневосточника. Он — строгий, требовательный командир и ласковый боевой товарищ своих подчиненных. В далекой гущине мне приходилось видеть на вышних должках у командиров проявления Льва Толстого, Шота Руставели, современных советских и иностранных писателей. Командиры Красной армии умеют хорошо работать, они умеют неплохо отдыхать.

Мне кажется, что качества, которыми наделил Черкасова автор, далеко не исчерпывают всех качеств подлинного командира. Это только эскиз характера, а не вышуклый скульптурный образ.

И всегда с волнением играл роль Черкасова, особенно, когда мне приходилось выступать перед красноармейскими артистами, который является исключительно требовательным ценителем искусства. В каждом спектакле я готовился с особой тщательностью.

П. НИКАНДРОВ,
артист Центрального театра Красной армии

На наших заставах не спят

Непокойно на границе. Фаншестки расведки то и дело пытаются заскочить в нашу страну диверсантами и шпионами. Верные сыны нашей родины, пограничники зорко охраняют советские рубежи.

Патриотичным мужеством и смелостью наших командиров и бойцов хорошо показаны в пьесе «Падь Серебряная». Такими, как действующие лица пьесы старший лейтенант Черкасов, лейтенант Бахметьев, пограничники Кузьков, Солонкин, Шатровин, являются бойцы и командиры нашей родной Красной армии.

Каждый кустик, каждую пядь советской земли неустанно стерегут воины Красной армии. На наших заставах никогда не спит. От взора пограничников не может ускользнуть враг.

Жизнь на границе, как и во всей Красной армии, интересна и многогранна. Культурно и весело командиры и бойцы проводят свой досуг. Когда нужно, когда угрожает какая-либо опасность, быстро с оружием в руках каждый занимает свое место. Такой и отображена жизнь Красной армии в постановке «Падь Серебряная».

Пьесу «Падь Серебряная» должна посмотреть вся Красная армия. Эта пьеса о советском патриотизме вдохновляет и зовет каждого бойца беззаветно бороться за дело Ленина — Сталина.

Драматург Н. Погодин правдиво и ярко показал жизнь бойцов и командиров и их жизнь на пограничной заставе. С глубоким волнением и переживаниями смотрели эту пьесу в исполнении коллектива Центрального театра Красной армии.

Красноармеец И. СЕМЕНИХИН.

Требовательный зритель

Недавно я получила письмо от студентки. Девушка мне писала, что она посмотрела в нашем театре спектакль «Падь Серебряная», что жизнь границы пронзела на нее незабываемое впечатление. Студентка решила по окончании учебы уехать на Дальний Восток.

Высокая похвала артисту такая искренняя, бесстрастная оценка артиста!

Над ролью Таны я работала во время поездки нашего театра на Дальний Восток. Я наблюдала жизнь, видела советских патриотов, которые рвут об руку работают на границе со своим мужьями, сыновьями и братьями. Я бесцельно была в Валентиной Дегустовой. То, что я получила на Дальнем Востоке, ощутила пульс его жизни и его атмосферу, обладала тем, что создали образ молодой советской патриотки.

Само название — Центральный театр Красной армии — многую обманывает нас. Нельзя играть плохо перед своим красноармейским артистом — таким требовательным и культурным.

Имею мечта — сыграть роль такой советской женщины, которая была бы написана советским автором с шедеврскими мастерством.

Л. ДОБРЯНСКАЯ,
артистка Центрального театра Красной армии.

Театр Красной армии

Ни одна армия в мире не имела и не имеет своего театра. Только Красная армия — армия рабочих и крестьян, плоть от плоти советского народа — формирует свое яркое, самостоятельное искусство.

Легче всего было бы создать еще один театр для Красной армии, для обезбуживания воинских частей. Но ведь это искусство с успехом осуществляют театры всей нашей страны, культурные шефы Красной армии. При создании Центрального театра Красной армии речь шла о новом качестве советского театра, о творческом организаторе, призванном средствами театрального искусства отображать жизнь Красной армии во всем ее многообразии, раскрыть ее внутреннюю природу.

Речь шла о создании искусства, помогающего формировать коммунистическое сознание воина Рабоче-Крестьянской Красной армии, борца за коммунизм. Образы лучших людей нашей эпохи — вооруженных сынов народа, отдавших всю свою жизнь святому делу защиты социалистической родины — должны были найти свое воплощение на сцене театра Красной армии.

Сложность этой величайшей задачи в предопределяет трудности, стоящие перед подлинным театром Красной армии. Они, эти трудности, начинаются хотя бы с того, что основные герои наших спектаклей, если хотим, внешне мало типичны. Наши герои как будто одинаковы, похожи друг на друга, начиная с общей формы и кончая одинаковыми нормами поведения. Но это только первое и ошибочное впечатление. На самом деле каждый боец и командир глубоко самостоятелен, индивидуален, неповторим в своих субъективных особенностях и качествах.

Чтобы раскрыть внутренний мир героя, показать во всей его глубине и моральной красоте, актер театра Красной армии должен, как никто другой, проникнуть в сущ-

ность образа, тончайшими средствами своего мастерства воссоздать выходящую за пределы человеческого бытия единственную и единую армия. Тут не приприседают внешним характеристическим штрихам.

В преодолении этих трудностей рои и закалялся творческий коллектив Центрального театра Красной армии. Решить задачу создания подлинного красноармейского театра можно было только в глубокой организационной связи с Красной армией. Не вылезать в части для того, чтобы «набраться впечатлений», а жить одной жизнью с армией, с ее замечательными людьми — основа основ нашего театра.

Драматургия театра Красной армии и его творческий метод чрезвычайно многогранны. Наша задача — правдиво образовать человека — бойца единственной и единственной армии. Тут не приприседают внешним характеристическим штрихам.

Почти десять лет Центральный театр Красной армии работает над разрешением этих задач. Он стал тем творческим организмом, где формируются пьесы, отображающие жизнь Красной армии, мобилизующую готовность нашего народа, возмужавшего герою гражданской войны. «Лейтенант» Вишневого, «Бойцы» Ромашева, «Рубель эскадры» Корнеевича, «Истислав Удалой» и «Год Деятельности» Прута, «Славя» Гусева, «Голуба мира» Иванова и, наконец, «Падь Серебряная» Погодина — все эти пьесы нашли свое живое место на сцене Центрального театра Красной армии и отсюда вошли в репертуар почти всех театров нашей страны. Из самого перечня этих пьес видно, как театр шаг за шагом приближался к отображению современной Красной армии, время от времени возвращаясь к темам гражданской войны.

Работа над спектаклем «Падь Серебряная» была для нас важным этапом на этом пути. Пьеса создавалась и драматур-

гом и театром сообща. Автор прожил немало месяцев на Дальнем Востоке, на заставах, с проблемами будущих своих героев. Театр, опираясь на запас своих дальневосточных впечатлений, дополнил и поправил драматурга, черпая на первоисточнике жизнь, которую наблюдал Погодин.

Мы полюбили пьесу, потому что почувствовали в ней подлинную атмосферу Дальнего Востока. Это — непередаваемое сочетание бодрости, многообразия и своеобразной живальности людей с постоянной напряженностью и боевой готовностью. Я понял, что это философское зерно будет в пьесе, когда Погодин после первой поездки на Дальний Восток рассказал мне о своих впечатлениях.

«Однажды», — говорил Погодин, — я приехал на заставу и, знакомясь с начальником, поговорил: — Повесят ли мне, умишу ли я боевую тревогу? — Да, это мы всегда для вас можем сделать», — ответил начальник. — Что вы, беспокоить людей яра! Начальник засмеялся: — Это ведь наша учеба.

Вышла в коридорчик. Вижу, двое бойцов сидят на скамейке — один пот, другой ажкоманкирует на балабайке. Скажешь откинуть дверь, вышла наваленная пахта, боец трест руки. В стороне двое ведут беседу о процессе «справ-тропических негритя».

Прозвучал сигнал тревоги. Дробный топ ног отозвался — и через несколько секунд вся заставка была под ружьем.

Обой, и мы возвратились с начальником в комнату, где нас ждал неопознанный бой. По пути в коридорчике знакомая картина, словно ничего не случилось: те же бойцы играют, те же продолжают разговор о процессе, и над плакатом отга — трест руки красноармейцев».

Уже в этом рассказе драматурга раскрылось содержание будущей пьесы, был klar к идеологическому смыслу спектакля.

Постоянная мобилизационная готовность пограничников, не мешавшая им жить полной, яркой жизнью, ассимилируется с жизнью всего советского народа. Мы работаем, учимся, возмужаем, питаемся, сооружаем, создаем высокое искусство, ни на минуту не забываем о капиталистическом окружении, готовые в любую минуту встать на защиту границ нашей родины.

В «Падь Серебряной» эта особенность воздуха, которым мы дышим, передана искренне, правдиво. Возвращение это Мансурова и Долгова на бой, или Шатрова и Цыганова — из госпиталей, вечеринка на заставе, когда бойцы предприняли, что ночью возможно нападение, — люди остаются всегда самим собой, не холодными героями, а простыми людьми, умеющими веселиться и без всякой притворности и псевдо-трагических переживаний быть готовыми на подвиг.

Восмешительное пребывание театра на Дальнем Востоке, на тех же заставах, где был Погодин, с теми же людьми, которых потом пришлось играть, помогло нашим актерам правдиво показать их на сцене.

Станиславский говорил, что творческая гипнотизация имеет огромное значение для формирования художника. Ежедневное пребывание в творческой атмосфере не позволяет актеру скатываться к равнодушной роженистности, к обыванию некоей спеленческой пассивности. В чистых Красной армии мы вылины ту подлинную истинную атмосферу, которая служит источником высокого вдохновения для нашего коллектива.

Художественный руководитель ЦТНА заслуженный деятель искусств А. ПОПОВ.

Положение в районе Гибралтара

Английская газета «Ньюс хроникл» отмечает усилившиеся в последние дни активности германские корабли в районе Гибралтара. Газета сообщает, что, несмотря на официальное опровержение, в Испанию продолжают прибывать итальянские войска. Так, несколько дней назад итальянский пароход высадил несколько сот «стуристов». Все они перешли на испанскую территорию и, как было вынесено, оказались военными специалистами. Газета пишет, что только за период времени с 22 марта по 12 апреля в Гибралтаре высадилось 8.600 итальянских солдат.



Отряд китайских партизан.

Подготовка законопроекта о всеобщей воинской повинности в Англии

ЛОНДОН, 26 апреля. (ТАСС). Сегодня в палате общин премьер-министр Чемберлен заявил, что правительство решило внести на рассмотрение палаты законопроект о введении всеобщей воинской повинности в Англии. Пока воинская повинность касается двух возрастов 20 и 21 год. Законопроект предусматривает, что призванные пройдут 6-месячное военное обучение в регулярной армии, после чего им будет предоставлен выбор либо перейти в территориальную армию, либо быть зачисленными в резерв. Чемберлен указал, что не будет никаких исключений из этого закона, кроме как по состоянию здоровья. В случае вступления военновообязанных в территориальную армию, срок службы их будет предельно на 3 с половиной года.

Наследье своего обязательства не вводить всеобщую воинскую повинность в мирное время, Чемберлен заявил: «Мы сейчас не находимся в состоянии войны. Но мы находимся в таких условиях, когда каждое государство направляет все свои усилия к тому, чтобы быть подготовленным к войне, когда поднимается веер в поддержку мира и когда каждый знает, что если бы начался война, мы бы оказались втянутыми в нее в течение не недель, а часов. При этих условиях никто не может утверждать, что существующая обстановка является мирной в справедливом смысле этого слова».

Чемберлен далее заявил, что введение всеобщей воинской повинности докажет всему миру серьезность Англии оказывать твердое сопротивление всякой попытке

Запросы в палате общин

ЛОНДОН, 26 апреля. (ТАСС). Заместитель английского министра иностранных дел Батлер, отвечая в палате общин на вопросы депутатов, заявил, что английское правительство не намерено сейчас рассматривать вопрос о предоставлении гражданства Норвегии, Швеции и Финляндии, так как оно считает, что в настоящее время независимость этих стран опасен не угрожает. Если обстановка изменится, сказал Батлер, и эти страны будут угрожать опасности, то английское правительство не будет относиться к этому равнодушно.

Отвечая на другой вопрос, Батлер заявил, что английское правительство не будет рассматривать вопрос о признании итальянского захвата Албании до тех пор, пока «не станут более ясными взаимоотношения Италии и Албании».

Затем следующий вопрос был задан Чемберлену: «Может ли правительство утверждать, что оно не признает итальянский захват Албании?» Чемберлен ответил, что в настоящее время он не может сделать столь далеко идущего заявления.

Военные действия в Китае

В Центральной Китае юго-западнее и северо-западнее Наньчана по-прежнему в районах Гаоюаня и Финшаня. Западнее Финшаня от японцев отступил отряд Финчуншаня. Южнее Наньчана 23 апреля китайские части форсировали реку Фуца и заняли пункт Синтан (на западном берегу реки).

Юго-западнее Ханьчжоу 23 апреля ночью китайские части неожиданно атаковали Почжоу и ворвались в город через восточные ворота. На улицах города провозглашен бой. После прибытия японских подкреплений китайцы оставили город.

В юго-восточной части провинции Хубэй китайские части неоднократно атаковали Почжоу и ворвались в город через восточные ворота. На улицах города провозглашен бой. После прибытия японских подкреплений китайцы оставили город.

На фронте в северной части провинции Хубэй за период с 1 по 18 апреля японцы потеряли убитыми 2.686 человек, в том числе 20 офицеров, и ранеными 1.374 человека.

За последние время китайские войска разгромили боевые операции юго-восточные

Фашистский террор в Чехо-Словакии

ПРАГА, 26 апреля. (ТАСС). За последние дни гестапо (германская тайная полиция) произвела в городе Пильзене, являющемся крупным промышленным центром, массовые аресты антифашистов, а также евреев. Эти аресты произведены под тем предлогом, будто в Пильзене имел место ряд антигерманских выступлений со стороны чешских националистов.

Как сообщает газета «Чешское слово», антигерманские выступления выпрыгнули в частности в том, что германские фашистские солдаты якобы обильно везли навестили лицами еврейской национальности. Характерно, что несогласные японские эти поступки не обнаружены. Между тем гестапо использует эти случаи не только для массовых арестов, но и для наложения на город Пильзене специальной контрпункции, которая якобы должна пойти на «покрытые убытков, понесенных пострадавшими солдатами».

Как сообщает газета «А-эстер», рабочие Кодрат Варачка и Рихард Кестер привлекены к уголовной ответственности по обвинению в антигерманских выступлениях, выраженных в ругательствах по адресу фашистских властей.

ПРОГРАММА ВОЗДУШНЫХ ВООРУЖЕНИЙ США

Как уже сообщалось, президент США Рузвельт утвердил законопроект, предусматривающий постройку трех тысяч военных самолетов.

Агентство Ассошиейтед пресс сообщает, что в новую программу включено производство четырехмоторных бомбардировщиков типа «Детройтская крепость» весом в 20 тонн, состоящих ныне на вооружении армии США, нескольких сот легковых бомбардировщиков-турбовинков, развивающих скорость до 456 километров в час, и еще более быстрых истребителей. Предусматривается также подготовка военных летчиков в количестве 20 тыс. человек ежегодно.

В число первоочередных заказов включено 13 одномоторных двухмоторных истребителей такого же типа, как и недавно потерянный авиационный самолет, показавший скорость в 672 километра в час.

Все самолеты будут изготавливаться частными заводами США. (ТАСС).

АНГЛИЙСКИЙ ПОСОЛ В БЕРЛИНЕ ОЖИДАЕТ ПРИЕМА

РИМ, 26 апреля. (ТАСС). Итальянские газеты выступают с комментариями по поводу возращения в Берлин английского и французского послов. «Трибуна» открыто издается над английским правительством, сообщая, что английский посол Гендерсон дожидается в Берлине уже несколько дней приема у Риббентропа, «который в эти дни очень занят». Заявляя далее, что день приема английского посла еще не установлен, фашистская газета подчеркивает, что Риббентроп умышленно задерживает прием Гендерсона.

КОММУНИКЕ ОБ АНГЛО-РУМЫНСКИХ ПЕРЕГОВОРАХ

ЛОНДОН, 26 апреля. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер, сегодня министерство иностранных дел опубликовало следующее коммюнике: «Видит румынское министерство иностранных дел в Лондоне возможность обменяться взглядами с одним из послов, и премьер-министром и министром иностранных дел, — с другой. Беседы носили характер некалечающей искренности и сердечности с обеих сторон. В результате этих бесед было установлено, что между двумя правительствами существует полная общность взглядов относительно современных проблем».

ТАМБОВСКОЕ КРАСНОЗНАМЕННОЕ КАВАЛЕРИЙСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ 1-й КОННОЙ АРМИИ ГОР. ТАМБОВА.

С 1-го апреля по 1-е августа 1939 года ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

В книге отзывов блестящую оценку выставил депутат Верховного Совета СССР лейтенант-орденоносец Новиккин. Выставка будет открыта до 15 мая.

ТАМБОВСКОЕ КРАСНОЗНАМЕННОЕ КАВАЛЕРИЙСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ 1-й КОННОЙ АРМИИ ГОР. ТАМБОВА.

С 1-го апреля по 1-е августа 1939 года ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

В книге отзывов блестящую оценку выставил депутат Верховного Совета СССР лейтенант-орденоносец Новиккин. Выставка будет открыта до 15 мая.

ТАМБОВСКОЕ КРАСНОЗНАМЕННОЕ КАВАЛЕРИЙСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ 1-й КОННОЙ АРМИИ ГОР. ТАМБОВА.

С 1-го апреля по 1-е августа 1939 года ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

В книге отзывов блестящую оценку выставил депутат Верховного Совета СССР лейтенант-орденоносец Новиккин. Выставка будет открыта до 15 мая.

ТАМБОВСКОЕ КРАСНОЗНАМЕННОЕ КАВАЛЕРИЙСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ 1-й КОННОЙ АРМИИ ГОР. ТАМБОВА.

С 1-го апреля по 1-е августа 1939 года ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

В книге отзывов блестящую оценку выставил депутат Верховного Совета СССР лейтенант-орденоносец Новиккин. Выставка будет открыта до 15 мая.

ОГРОМНЫЙ УСПЕХ КНИГИ «БОИ У ХАСАНА»

Эта книга вдохновляет каждого из нас на борьбу за лучшие показатели в боевой и политической учебе. Красноармейцы Ясько и Шкрабкоцкий сказали: «Если бы нам пришлось сразиться с врагом, мы действовали бы так же героически, как и бойцы 1-й Отдельной Краснознаменной армии».

Заместитель политрука Талитников, участвующий уже в значительную часть книги, говорит, что книга наглядно показала ему, как должен быть политработник, как он должен действовать в бою. Большим успехом у бойцов пользуется также брошюра М. Сирченко «Танки на Заверной», изданная в серии «Библиотека красноармейца».

БОРЫ ВОЕННЫХ ВРАЧЕЙ

ОРОСКИИ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 26 апреля. (По телефону от наш. спец. корр.). В Красноармейском и командирской части, которой командует тов. Болотников, проявляют огромный интерес к книге «Бои у Хасана». Все 20 экземпляров книги, полученные частью, были немедленно розданы по подразделениям.

В одном из подразделений младший политрук Нарук и заместитель политрука Талитников организовали в свободное от занятий часы коллективную читку книги. Они читают книгу ежедневно, по очереди. Особенно понравился красноармейцам статья о комиссаре Пожарском. Пролетаря несколько рассказов, впечатлений в книге, красноармеец Псарев заявил:

Много времени на сборе уделяю практическим занятиям. Врачи производили операции по переливанию крови, ознакомленные с правилами подготовки к транспортной эвакуации пострадавших, с организацией тыла, с санобеспечением роты, батальона и полка в наступательном и оборонительных боях, на марше и т. д.

ПОДГОТОВКА К ВЫХОДУ В ЛАГЕРИ

БЕЛОГОРСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 26 апреля. (По телефону от наш. спец. корр.). В части, которой командует тов. Березовский, идет оживленная подготовка к выходу в лагерь. На территории лагеря уже закончен ремонт и оборудование кухни и красноармейской столовой, приведены в порядок гнезда для палаток, строятся гаражи.

На днях состоялось открытое партийное собрание, на котором обсуждался вопрос о подготовке к выходу в лагерь.

ЭКСТЕРНАТ ЗА НЕПОЛНУЮ СРЕДНЮЮ ШКОЛУ

УРАЛЬСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 26 апреля. (По телефону от наш. спец. корр.). В части округа разоружены слезы зачетов экстерната за неполную среднюю школу. Слэчей зачетов отмечено свыше 400 командиров и политработников.

Хорошо поставлена общеобразовательная подготовка командного и начальствующего состава в части, где комиссар тов. Цыганов. В этой части многие командиры уже сдали зачеты. В части, где комиссар тов. Муравьев, все группы командного и начальствующего состава сдали экзамен по математике. Большинство из них получили хорошие и отличные оценки.

НОВЫЕ ТКАНИ ДЛЯ ЛЕТНЕГО ОБМУНДЖИРОВАНИЯ

На снабжение Красной армии вводится коверт и облегченная хлопчатобумажная ткань для летнего обмундирования. Новый коверт имеет вшивую большую воздухопроницаемую, нежел обильный, прочнее в носке.

Для южных округов введена еще более облегченная и воздухопроницаемая хлопчатобумажная ткань.

Для окраски новых тканей применяются более стойкие красители.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

ЛЕНИНГРАД, 26 апреля. (По телефону от наш. спец. корр.). Сегодня на турнире состоялось допущение отложенных партий. Отложенная в пятую партию Бутвинкин — Бондарский, несмотря на преимущество черных, закончилась ничью. Погорьбский выиграл у Юдовича в Романовского, Ютов — у Яана и Чистова, Рагозин у Павлова, Чистков — у Юдовича и Рабинovich — у Яана. Выиграл закончилась партии Дубинин — Вельянен, Рагозин — Яан и Юдович — Чеховер. Без игры согласались на ничью Дубинин с Павловым.

После восьми туров вперед Маховтов — 5 очков (из 7), Волдарский и Востанов — по 4½ (из 6), Ютов — 3½ (из 5), Чеховер — 4½ (из 8). 27 апреля на турнире выходной день. И. КАН.

УСПЕХ ВЫСТАВКИ, ПОСВЯЩЕННОЙ А. М. ГОРЬКОМУ

МИНСК, 26 апреля. (По телефону от наш. спец. корр.). В течение 10 дней много бойцов и командиров посетили организованную Домом Красной армии выставку, посвященную жизни и творчеству Алексея Максимовича Горького. Выставка привезена из Москвы и составлена на материалах музея А. М. Горького. Она богато иллюстрирована документами.

В книге отзывов блестящую оценку выставил депутат Верховного Совета СССР лейтенант-орденоносец Новиккин. Выставка будет открыта до 15 мая.

В книге отзывов блестящую оценку выставил депутат Верховного Совета СССР лейтенант-орденоносец Новиккин. Выставка будет открыта до 15 мая.

ГЕРМАНСКИЙ ФЛОТ В ИСПАНСКИХ ВОДАХ

ЛОНДОН, 26 апреля. (ТАСС). Английская печать сообщает, что 6 мая в Лосе-Себастьяне германская эскадра в составе 11 единиц во главе с линкором «Адмирал граф Шнейде» и т. д. прибыла в Танжер и покинула германский крейсер «Лейпциг». Одновременно в том же направлении движется французский эсминцы.

Сообщает, что германский флот, находящийся в настоящее время в испанских водах, разделен на отдельные эскадры, которые посетят различные порты, включая Севтту, Алхесирис и Малагу.

ТОРГОВОЕ СОГЛАШЕНИЕ ГЕРМАНИИ С ГЕНЕРАЛОМ ФРАНКО

ПАРИЖ, 26 апреля. (ТАСС). Из Берлина передают, что в ближайшее время предстоит заключение нового торгового соглашения между Германией и властями генерала Франко. В результате этого соглашения нынешнее «испанско-германское общество торговли», являющееся монополистом в торговле между Испанией и Германией, будет ликвидировано. Новое соглашение по условиям в Берлине, передает в русле Германии экспансионизма природных богатств Испании.

ГЕРМАНСКАЯ ПЕЧАТЬ О ПОСЛАНИИ РУЗВЕЛЬТА

БЕРЛИН, 26 апреля. (ТАСС). Фашистские газеты с самого момента опубликования послания Рузвельта утверждают, что присоединение Германии к этому посланию означало бы для нее «летопись чести». Сегодняшняя «Фелькшер беебаатер» заявляет, что английское предложение Германии присоединиться к посланию Рузвельта, подверженное угрозе введения всеобщей воинской повинности в Англии, является неприемлемым.

«Германская печать возмущенно критикует английские миротворцы», — пишет «Фелькшер беебаатер», — и англичане могут создать свою военную мощь, как они считают нужным».

СУДЬБА ПЕТИЦИИ АЛАНДЦЕВ В ЛИГУ НАЦИЙ

ХЕЛЬСИНКИ, 26 апреля. (ТАСС). Как уже сообщалось, делегация населения Аландских островов обратилась с протестом против укрепления островов к генеральному секретарю Лиги Наций Авенулю, который отказался принять протест, порекомендовав делегации направить их petition правительству Финляндии. Тогда делегация аландцев обратилась вторично к Авенулю с просьбой, чтобы он сам направил petition финляндскому правительству.

«Хельсинки сообщают» и другие газеты публикуют телеграфные сообщения о делегации аландцев. В телеграмме говорится, что финляндское правительство также отказалось принять petition. Ссылаясь на свою неправоту, принять какие-либо меры по существу petition аландцев или же принять ее на хранение в секретариате Лиги Наций, Авенуль рекомендует передать ее на хранение в один из военных банков. Аландцам не осталось ничего иного, как проследовать совету Авенуля.

НЕГРИН ЕДЕТ В АМЕРИКУ

ПАРИЖ, 26 апреля. (ТАСС). Бывший глава испанского республиканского правительства Негрига, по сведениям агентства Гава, отплывающего сегодня из Гавра в Америку на французском пароходе «Нормандия».