

ГОРОД-
ГЕРОЙ

СЕВАСТОПОЛЬ



Посвящается
30-летию
Победы
над фашистской
Германией



**УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА СССР**

**О ВРУЧЕНИИ ГОРОДУ-ГЕРОЮ
СЕВАСТОПОЛЮ ОРДЕНА ЛЕНИНА
И МЕДАЛИ «ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА»**

**За выдающиеся заслуги перед Родиной,
мужество и героизм, проявленные трудя-
щимися города Севастополя в борьбе
с немецко-фашистскими захватчиками,
и в ознаменование 20-летия победы совет-
ского народа в Великой Отечественной вой-
не 1941-1945 гг. вручить городу-герою
Севастополю орден Ленина и медаль
«Золотая Звезда» .**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

А. МИКОЯН

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

М. ГЕОРГАДЗЕ

Москва, Кремль, 8 мая 1965 г.

АРХИТЕКТУРА
ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ

А. И. Баглей
В. М. Артюхов

ГОРОД-ГЕРОЙ

СЕВАСТОПОЛЬ



Москва
Стройиздат 1975

72С2

Б14

УДК 711.433[477.75—21 Севастополь]

Печатается по решению секции литературы по градостроительству и архитектуре редакционного совета Стройиздата от 31 июля 1973 г.

Баглей А. И. и Артюхов В. М.

Б 14 **Город-герой Севастополь. М., Стройиздат, 1975.**

206 с. с ил. (Архитектура городов-героев).
На обл. авт. не указаны.

Книга посвящена 30-летию Победы над фашистской Германией. В ней рассказывается о героическом труде советского народа, возродившего Севастополь из руин. Дана краткая историческая справка, показано архитектурно-планировочное своеобразие города-героя. Основное внимание уделено современным проблемам и перспективам его развития.

Книга предназначена для широкого круга читателей.

Б **30202—373** **46—75**
047[01]—75

72С2

© **Стройиздат, 1975**

Каждый город имеет свою градостроительную историю, в той или иной степени зависящую от исторических событий и социальных преобразований, происходивших за время его существования. Это в полной мере относится и к городу русской славы, городу-герою Севастополю.

Основанный во второй половине XVIII столетия как город-крепость и главная база военноморского флота России на Черном море, Севастополь за сравнительно короткий период своего существования дважды отстаивал свою независимость. Героические подвиги защитников Севастополя 1854—1855 гг. повторили и приумножили защитники Севастополя 1941—1942 гг.

Вторая героическая оборона Севастополя — блестящая страница в истории Великой Отечественной войны. Всемирно известная эпопея продолжалась 250 дней.

Третьим подвигом севастопольцев и моряков Черноморского флота, на этот раз трудовым, является восстановление города из руин и пепла после Великой Отечественной войны в небывало короткий исторический срок — 4 года.

За свою героическую историю Севастополь снискал любовь во всем мире. Знамя города ук-

рашают ордена Ленина и Красного Знамени, медали «Золотая Звезда» и «За оборону Севастополя».

Об исторических событиях, связанных с городом, написаны и будут писаться книги и мемуары, созданы и будут создаваться песни, фильмы и монументальные художественные полотна. Память об этих событиях увековечена в мемориальных сооружениях. Севастополь — музей под открытым небом.

Однако до настоящего времени нет книги, в которой хотя бы коротко была освещена градостроительная история и архитектура одного из замечательнейших городов нашей Родины, привлекавшего к себе многочисленных гостей и туристов во все периоды его существования.

Авторы этой небольшой книги поставили своей задачей, основываясь на подлинных архивных материалах, собрав редкие гравюры, зарисовки и фотоснимки, рассказать об архитектуре города и показать ее с позиций архитектора-градостроителя; рассказать о современном Севастополе и заглянуть в его будущее, над которым в настоящее время работает творческий коллектив севастопольских проектировщиков.

ГОРОД НА СКАЛАХ — ОН САМ
СТОЯЛ В ДВУХ ОБОРОНАХ КАК СКАЛА.
ГОРОД У МОРЯ — ОН САМ
НЕСЕТ В СЕБЕ ДУШУ МОРЯ,
БЕССМЕРТНУЮ, ГОРДУЮ И ОТВАЖНУЮ.
ГОРОД ЮЖНОГО СОЛНЦА — ОН САМ
СИЯЕТ В ВЕКАХ ОСЛЕПИТЕЛЬНЫМ
БЛЕСКОМ ВОЕННОЙ ДОБЛЕСТИ.

Л. СОБОЛЕВ

ОСНОВАНИЕ СЕВАСТОПОЛЯ

Неторопливо из тоннеля в тоннель поезд идет вдоль прославленной Севастопольской бухты. Изумленному взору открываются то могучие суда и плавучие краны, то спящие в разные концы катера, то белеющие вдали яхты.

Это конец пути. Поезд прибывает в город-герой Севастополь, расположенный в юго-западной части Крымского полуострова на семи живописных холмах, разделенных между собой лазурными бухтами и глубокими балками, у теплого Черного моря.

Совсем иная картина, если вы подъезжаете к городу автобусом. Вас встречают белокаменные дома, спускающиеся по террасам к морю.

В Севастополь можно прибыть и морем. При входе в Севастопольскую бухту перед вами раскрываются величественная панорама центра с набережными и белыми кораллами зданий, с куполами Морского собора — и здания панорамы героической обороны города 1854—1855 гг.

Сюда, в нынешнюю Севастопольскую бухту, еще в 989 г. пришел с большой флотилией князь Киевской Руси Владимир Красное Солнышко и после осады штурмом взял греко-византийскую колонию Корсунь (Херсонес).

Севастопольцы гордятся тем, что основание их города непосредственно связано с именем русского полководца Александра Васильевича Суворова, впервые оценившего великолепные качества бухты для базирования здесь флота и строительства города-крепости, где им еще в 1778 г. были построены первые укрепления. «Подобной гавани, — писал он, — не только у здешнего полуострова, но и на всем Черном море другой не найдется, где бы флот лучше сохранен и служащие на оном удобнее и спокойнее помещены быть могли»¹.

В 1780 г. в Ахтиарскую (Севастопольскую) бухту вошел первый русский корабль. Перед взорами открылись пустынные берега, покрытые лесом и кустарником. В апреле 1783 г. прибыли гренадерский батальон, Капорский и Днепровский полки и части полевой артиллерии, для которых были построены первые жилые помещения.

В 1783 г., когда главнокомандующим флотом был назначен Ф. А. Клокачев, в Ахтиарскую бухту впервые пришла вся боевая эскадра. Русским морякам во главе с вице-адмиралом Клокачевым принадлежит честь основания в 1783 г. Севастополя как военно-морской базы.

13 июля 1783 г. капитан-лейтенантом Берсеновым были сделаны промеры Ахтиарской бухты и составлена карта берегов, которая послужила основой для разработки планов строительства.

Одним из первых строителей Севастополя был лейтенант Дмитрий Николаевич Сенявин, в будущем прославленный адмирал. В июне 1783 г.

¹ Дубровин Н. Ф. Присоединение Крыма к России. Т. 1. Киев, изд-во АН УССР, с. 612.

воздвигаются первые каменные постройки, положившие начало городу Севастополю: часовня, дом начальника порта контр-адмирала Мекензи, пристань и кузница в адмиралтействе. В своем доме Мекензи 1 ноября 1783 г. дал бал в связи с новосельем. «Вот откуда начало города Севастополя, — писал Д. Н. Сенявин, — между тем сделаны хороших два тротуара, один от пристани до крыльца дома адмиральского, а другой от дома до часовни, и обсажены в четыре ряда фруктовыми деревьями. Выстроено шесть красных лавок с жилыми наверху покоем, один изрядный трактир, несколько лавок маркитанских, три капитанских дома, несколько магазинов и шлюпочный сарай в адмиралтействе; все сии строения каменные или дощатые. Бухта Херсонесская отделена для карантина. Инженеры и артиллеристы устроили временные батареи на мысах при входе в гавань.

Итак, город Севастополь вместе с весной 1784 г. довольно уже образовался, все строения оштукатурены, выбелены, хорошо подкрашены палевой или серой краской, крыши на всех черепичные, и все это вместе на покатости берега делало вид очень хороший. Самый лучший взгляд на Севастополь есть с Северной стороны»¹.

10 (21) февраля 1784 г. императрицей Екатериной II был издан Указ об основании в Ахтиарской бухте военного порта с адмиралтейством, верфью, крепостью и военным городом. Так Севастополь официально начал свою историю.

В этом же году от дачи капитана Сарандинаки, расположенной в 8 км от города, началась прокладка водопровода в гончарных трубах.

¹ Гончаров В. Адмирал Сенявин. М.—Л., 1945, с. 124.

На западном берегу Южной бухты в 1785 г. для встречи императрицы строится парадная общешлотская пристань, получившая официальное название Екатерининская.

В 1786 г., когда командующим эскадрой был назначен граф М. И. Войнович, вместо деревянной пристани была построена каменная и за ней закрепилось дошедшее до наших дней название Графской. Вправо от пристани располагалось первое адмиралтейство. У пристани, между Южной и Артиллерийской бухтами, образовалась первая городская площадь (ныне площадь Нахимова), на которой были построены дом командующего эскадрой (впоследствии дворец Екатерины II), здание казармы для морских офицеров, дома капитанов кораблей. Выше адмиралтейства, между бухтой и подножием холма, складывалась первая и главная улица города, называвшаяся Балаклавской дорогой, а затем Екатерининской (ныне улица Ленина) с церковью и домами капитанов кораблей. Далее следовали лавки и пекарни.

Рождение и строительство славы Черноморского флота — Севастополя неразрывно связано с именем прославленного русского флотоводца Федора Федоровича Ушакова, прибывшего в Севастополь в звании капитана I ранга в 1785 г. на линейном корабле «Святой Павел» (отсюда Павловский мысок, где экипажем корабля была сооружена пристань). В этот период были закончены основные портовые сооружения и возведены новые укрепления, здание госпиталя, строились каменные дома для офицерского состава, благоустраивались улицы. Заботясь об отдыхе матросов, Ушаков организовал парк на Корабельной стороне (Ушакова балка). Хорошо описал Сева-

стополь периода Ушакова П. Сумароков, назначенный судьей в Крым и посетивший город в 1802 г.: «Странно, притом утешительно видеть в таком отдалении, посреди мусульманской страны, город европейского вкуса, в обитателях одних россиян, правильные улицы, обширные дома и наши обычаи. Повсюду встречались толпы солдат, мещан, повсюду раздавались песни соплеменников, и минутное заблуждение переселяет тебя к твоему отечеству.

Жители, исключая малого числа отставных и обер-офицеров, купцов и мещан, состоят из служащих, коих числом полагается до 20 тысяч человек, и Севастополь, подобно Кронштадту, с отменою только превосходства перед оным, есть настоящий воинской город»¹.

21 июня 1822 г. в Севастополе открывается Морская библиотека. В 1824 г. закладывается «общественный сад от морского ведомства» — ныне Приморский бульвар. В середине 20-х гг. XIX в. в Севастополе насчитывались три кожевенных, три свечных и сальных, пивоваренный, водочный заводы, ветряная мельница, две кузницы и 202 торговых заведения. В 1828 г. открывается коммерческая пассажирская линия Одесса — Севастополь — Ялта, заканчивается сооружение первого в Крыму водопровода. Севастополь — уже самый крупный город Крыма. По официальным данным, в 1844 г. в нем было 2057 домов. Вместе с моряками проживали 41155 чел.

Дальнейшее интенсивное строительство города и по существу завершение его в том виде, в

¹ Сумароков П. Досуги крымского судьи. Спб., 1803, с. 193—195.

каком он вошел в историю перед первой обороной 1854—1855 гг., связано с деятельностью выдающегося флотоводца-новатора, строителя флота, портов и крепостей, воспитателя нового славного поколения русских моряков адмирала Михаила Петровича Лазарева.

Вот первые впечатления о Севастополе, изложенные им в письме к другу, адмиралу Шестакову:

«... Что за порт Севастополь! Чудный! Кажется, что благодатная природа излила на него все свои щедрости и даровала все, что только нужно для лучшего порта в мире, но за то рука человеческая не очень заботилась, чтобы дарами сими воспользоваться, а напротив того, казалось, что будто старалась испортить его: не имея дока и до сего времени для разломки кораблей, ломали оные только до воды, а днища, одно за другим, тонули и засаривали тем лучшее место гавани! Адмиралтейство беднейшее, состоящее более из мазанок, магазины тоже, казармы только две, в которых можно жить, а остальные без полов и потолков»¹.

Уже в 1834 г. под руководством адмирала Лазарева был разработан детальный план строительства новых укреплений Севастополя, в том числе и с суши. До начала Крымской войны были построены Северное укрепление и оборонительные башни 1—5 и 6-го бастионов, а также оборонительные стены между 5—6 и 7-м бастионами. Однако царь Николай I считал, что с суши опасность городу не грозит и в выделении средств для строительства оборонительных со-

¹ ЦГАВМФ, ф. 84, д. 2076, л. 4.

оружий отказал. Впоследствии стало ясно, что выполнение этого плана коренным образом изменило бы условия обороны 1854—1855 гг. Как известно, с суши Севастополь начал укрепляться снова только после высадки союзных войск в Крыму. На месте построенных в XVIII в. А. В. Суворовым временных батарей сооружаются каменные Константиновская и Михайловская батареи — лучшие образцы морской фортификационной архитектуры того времени. Расположение этих монументальных сооружений у уреза воды при входе с внешнего рейда в Севастопольскую бухту определяет характерный облик города — морской крепости.

В 1835 г. впервые была произведена топографическая съемка города, на основе которой в 1837 г. составлен план переустройства Севастополя, утвержденный Николаем I. Это был первый генеральный план города. Планом переустройства намечалась ликвидация «Хребта беззакония», стихийно возникшего с начала основания города на центральном городском холме, и застройка его казенными и общественными зданиями с озеленением склонов.

Благодаря настойчивости и энергии адмирала Лазарева этот план был в значительной мере осуществлен. На средства, выделенные Главным управлением флота и частично собранные среди офицеров, для Морской библиотеки на холме строится новое красивое здание, открытие которого состоялось в 1844 г. Сооружается дом главного командира флота, заложен Владимирский собор, разбит общественный сад — Мичманский бульвар (ныне Матросский), построено несколько добротных каменных двухэтажных жилых домов.

Некоторые сохранились до наших дней, в частности дом по ул. Суворова, в котором была последняя квартира вице-адмирала Корнилова.

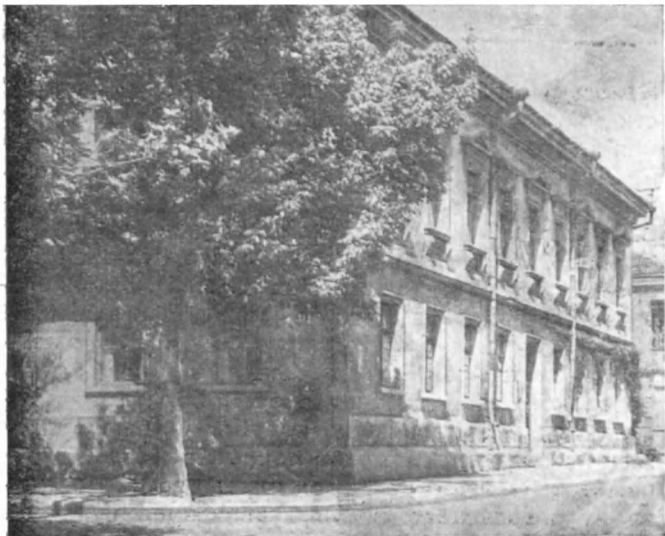
До наших дней сохранился также сооруженный как копия античного храма Тезея собор Петра и Павла (ныне городской Дом культуры).

Здесь же на мысу Мичманского бульвара по проекту академика архитектуры А. П. Брюллова в 1834 г. в честь замечательного подвига 26 мая 1829 г. экипажа брига «Меркурий» и его командира капитан-лейтенанта Александра Ивановича Казарского, вступившего в единоборство с двумя турецкими линейными кораблями, был сооружен на средства моряков первый в Севастополе памятник — шестиметровая пирамида из местного крымбальского камня, увенчанная чугунной триремой. На памятнике лаконичные надписи: «Казарскому» и «Потомству в пример».

По свидетельству современников и сохранившимся рисункам Севастополь 30-х гг. XIX в. располагался по берегам Южной, Артиллерийской и Корабельной бухт на трех холмах, разделенных глубокими балками. Центр города размещался вокруг Южного холма.

В 1846 г. по проекту инж. Уптона на Графской пристани была сооружена сохранившаяся до наших дней белокаменная колоннада дорического ордера с широкой гранитной лестницей, ведущей к главному парадному причалу флота, завершающейся мраморными фигурами львов, привезенных из Генуи. В нишах портала со стороны набережной установлены мраморные статуи из древнегреческой мифологии.

В этот же период в основном на средства офицеров на месте сгоревшей библиотеки в



1845 г. сооружается новое трехэтажное здание Морской библиотеки, от которой до наших дней сохранилась башня — копия античной башни Ветров.

Благоустраиваются улицы и площади центра города, реконструируется большой парк, после Крымской войны названный Историческим бульваром.

Дом, в котором находилась последняя квартира адмирала Корнилова

Собор Петра и Павла — копия античного храма Тезея.
Ныне городской Дом культуры





Чудом строительного искусства того времени считалось здание нового Адмиралтейства с доками (в настоящее время крупнейшее предприятие города — морской завод имени С. Орджоникидзе). Для его сооружения понадобилось вынуть 1,6 млн. м³ скального грунта, который был использован на засыпку болотистых участков, прилегающих к Южной и Артиллерийской бухтам, где в настоящее время располагаются железнодорожный и автовокзалы, центральный городской рынок и большой сквер.

Вид на Севастополь с Малахова кургана



Подводя итоги этому важному в градостроительной истории города периоду, необходимо отметить, что в основном застройка его осуществлялась по плану по линии военно-морского флота как за счет «казны», так и, в значительной мере, за счет отчислений офицерского состава.

Здания строились из местного инкерманского камня в классическом стиле и в стиле русского классицизма. В проектировании наиболее значительных зданий и сооружений принимали участие выдающиеся зодчие и скульпторы того времени, воспитанники петербургских институтов и Академии художеств: арх. А. П. Брюллов, инж. Уптон, скульптор Пименов и др.



Башня ветров

НАРОД-ГЕРОЙ! В БОРЬБЕ СУРОВОЙ
ТЫ НЕ ШАТНУЛСЯ ДО КОНЦА,
СВЕТЛЕЕ ТВОЙ ВЕНЕЦ ТЕРНОВЫЙ
ПОБЕДОНОСНОГО ВЕНЦА!

Н. НЕКРАСОВ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ СЕВАСТОПОЛЯ ПОСЛЕ ПЕРВОЙ ОБОРОНЫ 1854—1855 гг.

Одиннадцатимесячная героическая оборона Севастополя 1854—1855 гг. известна всему миру и подробно описана во многих литературных произведениях и исторических трудах. Она запечатлена во многих памятниках, расположенных в городе и в его окрестностях, и на полотнах великих русских художников-баталистов.

Севастополь был первоклассной неприступной морской крепостью, но с суши был укреплен очень слабо. Под руководством морских начальников Корнилова, Нахимова и инженер-полковника Тотлебена уже в период обороны города была создана система простейших, но широко разветвленных как по фронту, так и в глубину обороны укреплений на окружающих город холмах. Длина оборонительных сооружений превышала 7 км. Была создана система бастионов от первого, находившегося на высотах у Килен-бухты, до седьмого, примыкающего к морю у Александровской бухты.

Важнейшей ключевой позицией был Корниловский бастион, расположенный на Малаховом кургане и господствующий над окружающей местностью. Перед главной оборонительной линией была создана система инженерных заграждений люнетов и редутов. За главной шли вторая

и третья оборонительные линии. Одна из батарей на третьей линии на центральном городском холме была названа Девичьей, так как ее строили исключительно девушки и женщины.

23 сентября 1854 г., чтобы преградить кораблям англо-французских интервентов вход в Севастопольскую бухту, по приказу Нахимова между Константиновской и Александровской батареями были затоплены пять парусных линейных кораблей и два фрегата.

В этих тяжелых условиях Севастополь еще раз показал, на что способен русский народ-богатырь в минуту опасности для своей Родины.

Медленно, в течение полувека восстанавливался Севастополь после первой обороны. Один из офицеров-черноморцев, побывавший в Севастополе в мае 1856 г., писал: «Увидя Севастополь вблизи, мы его не узнали: Николаевского, Александровского и Павловского фортов — нет! Город почернел от пожаров и безжизнен. При виде этого огромного кладбища, при воспоминании всего происходившего тут сделалось так грустно, что невольно выступили слезы... Тяжело было смотреть на запустение приюта моряков, где еще недавно было столько жизни и отваги»¹.

В развалинах лежал весь Севастополь. Оголились его зеленые окрестности. В 1874 г. население города вместе с гарнизоном не достигало 11 000 человек, т. е. в 4 раза было меньше довоенного.

Если до первой обороны Севастополь застраивался планомерно как главная военно-морская база России на Черном море и быстро рос вмес-

¹ Морской сборник, 1856, № 10, с. 19—20.



**Севастополь после первой обороны 1854—1855 гг.
Репродукция Н. Лепехина**



те с Черноморским флотом, то после первой обороны город восстанавливался главным образом частными лицами, преимущественно на окраинах. Лишь после окончания строительства в 1875 г. Лозово-Севастопольской железной дороги в город-порт, удобный для торговли пшеницей юга Украины со странами Средиземноморья, бурно хлынул частный торгово-промышленный капитал. Севастополь быстро развивается как торговый порт со всеми присущими ему особенностями — гостиницами, питейными заведениями и др. Постепенно сокращается доступ жителей к морю и бухтам, берега которых занимают причалами, складами, пакгаузами. В центре города на его главной улице — Екатерининской — два квартала занимает ликерно-водочный завод.

Наличие частной собственности на землю и спекуляция земельными участками приводят к хаотической застройке города в основном доходными домами различной этажности в стиле «модерн». Характерными чертами планировки и застройки кварталов становится чрезвычайная плотность. Отношение застроенной площади ко всей площади квартала доходит до 80% и более с образованием непроветриваемых дворов-колодцев. Все растущий дефицит территории в центральной части города приводит к тому, что в глубине дворов появляются пяти- и шестиэтажные здания при застройке улицы одно- и двухэтажными домами. Архитектура домов эклектична.

Одним из типовых решений домов на сложном рельефе становится одно- и двухэтажный дом по главному и четырех-пятиэтажный по дворовому фасадам.

В плане дома приобретают чрезвычайно сложную конфигурацию благодаря периметральной застройке по красным линиям сложных по конфигурации и рельефу кварталов. Возникает новая частновладельческая малоэтажная застройка на окраинах с разбивкой кварталов по принципу: улица шириной 10 сажен (21,3 м), квартал шириной 20 сажен (42,6 м) с двусторонней застройкой. Крутые склоны слободок, примыкающих к предприятиям, судостроительным верфям и железнодорожной площади, застраиваются «ласточкиными гнездами» — домиками рабочего люда.

Война России с Турцией 1877—1878 гг., завершившаяся блестящей победой России, в результате которой Румыния, Сербия, Черногория и Болгария получили независимость и их народы навсегда сохранили благодарность русскому народу за его братскую помощь, наглядно показала необходимость для России возродить сильный военно-морской флот на Черном море, особенно в связи с возникшей угрозой новой войны со стоявшей за спиной Турции Англией.

Севастополь с 1883 г. вновь становится центром крупного судостроения и судоремонта, а с 1890 г. — главной базой Черноморского флота. В 1894 г. коммерческий порт из Севастополя был переведен в Феодосию. Однако царские власти, в том числе и военные, уже настолько срослись с промышленной и торговой буржуазией, что торговые грузы в большом количестве шли и через Севастополь.

В конце XIX в. Севастополь первым из городов Причерноморья и третьим в России получил электростанцию и трамвай. В городе сооружаются водопровод, телефонная станция и телеграф.



В этот период на площади против Графской пристани возводятся новое здание Морского собрания, на ул. Екатерининской — Военно-исторический музей и Морская библиотека, дом командующего, здания Главного штаба флота, городской управы, городского общественного собрания, театр на Приморском бульваре. Достраивается Владимирский собор. Все эти здания, расположенные в центральной части города, на главной площади и главной улице, выделялись своей архитектурой и способствовали формированию центра города.

Севастополь продолжал оставаться одним из центров морских наук в России. В 1898 г. на Приморском бульваре по проекту севастопольского

Музей Черноморского Флота

архитектора Л. М. Вайзена было построено здание биологической станции Академии наук с большим, первым в нашей стране аквариумом живой природы моря, его фауны и флоры.

Под давлением прогрессивной общественности, по инициативе и за счет средств моряков, ветеранов обороны Севастополя 1854—1855 гг. и их семей проводятся работы по увековечиванию памяти героев и наиболее значительных событий, полностью завершённые к 1905 г. — 50-летию обороны города.

На высоком холме Северной стороны покоится Братское, или, как его еще называют, Стотысячное кладбище погибших защитников Севастополя. Этот холм, увенчанный пирамидой-часовней Николая Морского, был виден отовсюду. При входе слева у начала главной аллеи на высокой мраморной колонне установлен бюст герою обороны генерал-лейтенанту С. А. Хрулеву.

По обеим сторонам главной аллеи братские могилы с каменными надгробиями и памятниками офицерам и командирам, склепы Тотлебена, Горчакова. На площади свыше 18 га насчитывается более тысячи братских и индивидуальных захоронений. Часовня, ограда и многие памятники сооружены по проекту академика архитектуры А. А. Авдеева.

На стенах часовни, выложенных из крымского диорита, снаружи и внутри плиты из черного гранита и мрамора, на которых указаны наименования воинских частей, защищавших Севастополь, и фамилии 943 офицеров, генералов и адмиралов, погибших при обороне. Внутренние стены украшала живопись, выполненная художниками-академиками А. Е. Корнеевым, М. Н. Васильевым и



А. Т. Маркозым, впоследствии замененная смальтовой мозаикой.

Пирамиду венчал семиметровый диоритовый крест. В настоящее время по специально разработанному проекту ведутся работы по восстановлению часовни и всего Братского кладбища, сильно пострадавшего в годы Великой Отечественной войны.

Малахов курган был ключевой позицией обороны, на которой происходили решающие события. Здесь были смертельно ранены вице-адмирал В. А. Корнилов и адмирал П. С. Нахимов.

Восстановление церкви Николая Морского на Братском кладбище

Возвращаясь с Камчатского люнета на Малахов курган, был убит ядром контр-адмирал В. И. Истомин, один из замечательнейших организаторов обороны. Все три прославленных адмирала — руководители обороны — похоронены со своим учителем адмиралом М. П. Лазаревым на центральном городском холме в склепе Владимирского собора, названного усыпальницей четырех адмиралов.

На месте ранения Корнилова из пушечных чугунных ядер был выложен крест, а также установлен памятник из бронзы и диорита, который разрушили фашистские захватчики.

На территории казарм флотского экипажа, на месте кончины Корнилова, был сооружен небольшой мраморный бюст. Именем Корнилова названа набережная Артиллерийской бухты в центре города.

Памятник контр-адмиралу В. И. Истомину установлен на месте его гибели на Северном склоне высоты, на которой был расположен Камчатский люнет, а адмиралу П. С. Нахимову — на главной площади его имени. Это один из лучших в городе памятников.

Памятниками обороны Севастополя стали 1, 2 и 3-й бастионы, на которых происходили особо упорные и кровопролитные сражения. Эти бастионы и ходы между ними были означены оригинальными памятниками из чугуна, диорита и крымбальского камня.

Памятником неувядаемой героической славы стал и 4-й бастион (ныне Исторический бульвар).

Один из наиболее запоминающихся памятников города — памятник генералу Э. И. Тотлебену.



Пьедестал памятника изображает часть бастиона с минной галереей, в которой видна фигура работающего солдата-минера. Вокруг фигуры солдат разных родов войск, возводящих оборонительные сооружения. На пьедестале бронзовая фигура генерала Э. И. Тотлебена.

Обороне Севастополя посвящен также оригинальный памятник «Затопленным кораблям». Ко-

Памятник Э. И. Тотлебену. Худож. А. А. Бильдерминг, скульптор И. Н. Шредер



лонна, увенчанная бронзовым орлом, возвышается на скале, выходящей из моря.

В конце XIX в. Севастополь был самым крупным, наиболее развитым в промышленном и культурном отношении, благоустроенным городом Таврической губернии.

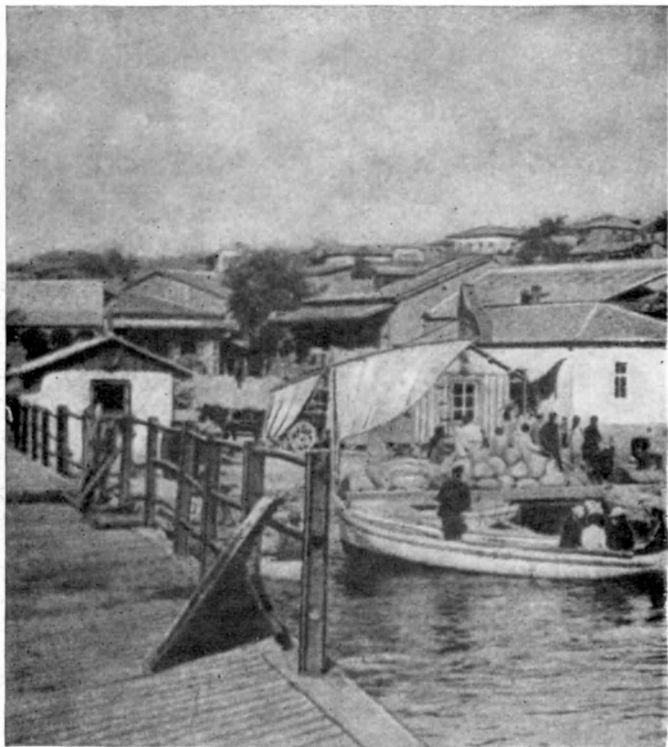
В начале XX в. город продолжал расти и развиваться. В 1909 г. была основана первая в России морская обсерватория — центр морских наук.

Памятник «Затопленным кораблям». Скульптор А. Г. Адамсон.



Большая Морская улица конца XIX начала XX в. Репродукция А. Машина





Севастополь становится все более известным в стране и как курортный город. Строятся новые крупные гостиницы. Новые дома, дачи и пансионаты располагаются по берегам прилегающих к

Северная сторона конца XIX начала XX в. Репродукция А. Машкина



городу бухт в Омеге, Учкеевке. Сооружается раздельная канализация. В 1914 г. строится одно из красивейших зданий города — Институт физических методов лечения, получивший мировую известность.

В этот же период по линии Военно-Морского ведомства в районах бухт Песочной и Голландия.



возводятся крупные комплексы высших военноморских училищ, которые и в настоящее время являются одними из доминирующих ансамблей застройки города, формирующими его морской фасад. Особенно выразителен протяженный комплекс застройки училища на возвышенном плато у бухты Голландия, сооруженный по проекту архит. А. А. Венсана в классическом стиле.

Старый Севастополь. Кирпичный переулок. Рисунок худож. Г. Брусенцова

1

ОСТАНОВИСЬ, ПРОХОЖИЙ, НЕ СПЕШИ:
ЗДЕСЬ СЕВАСТОПОЛЬ — ГОРОД БАСТИОНОВ,
ЕГО ЖЕЛЕЗНЫМ ВОЗДУХОМ ДЫШИ,
ЧТОБ В ТРУДНЫЙ ЧАС ОСТАТЬСЯ
НЕПРЕКЛОННЫМ,

.
ОСТАНОВИСЬ, ПРОХОЖИЙ! ТИШИНУ,
МОЛЧАНИЕ ХОЛМОВ ПРОЧТИ, КАК ЭПОС,
И ТЫ УВИДИШЬ ВСЮ СВОЮ СТРАНУ,
ВСЮ РОДИНУ, КАК БАСТИОН, КАК
КРЕПОСТЬ.

А. ЛЕСИН

СЕВАСТОПОЛЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ

Севастопольцы гордятся тем, что в их городе, первом в Крыму, в декабре 1917 г. победила и утвердилась Советская власть. Обагранные кровью борцов 1905 г. алые знамена в 1917 г. запылали на улицах революционного Севастополя.

«Наша задача, — говорил в этот период Я. М. Свердлов, — превратить Севастополь в революционный базис Черноморского побережья, Севастополь должен стать Кронштадтом Юга»¹. И он им стал. Севастопольцы и моряки-черноморцы сразу же после установления Советской власти стойко защищали ее завоевания от контрреволюции и интервентов до полной и окончательной победы.

С первых дней установления Советской власти в Севастополе были осуществлены важнейшие мероприятия, положившие начало социалистическим преобразованиям.

Контрреволюцией и интервентами был нанесен огромный ущерб хозяйству города, ими учинялись жестокие расправы над мирным населением, проводились массовые аресты и расстрелы жителей.

¹ Легендарный Севастополь, составитель А. Н. Плотников. Симферополь, «Таврия», 1972, с. 77.



В 1918 г. австро-немецкими захватчиками были разграблены военный и военно-морские склады, имущество Севастопольского порта. Были уничтожены культурные и исторические памятники, вывезены ценнейшие фонды Морской библиотеки и Морского архива, разграблено оборудование радиостанции и других объектов города.

После ухода австро-немецких интервентов в Севастопольский порт вошла эскадра Антанты, город оккупировали англо-французские войска. Оккупанты вновь грабили мирное население, уничтожали культурные ценности.

Барельеф участникам ноябрьского вооруженного восстания 1905 г.

После изгнания англо-французских войск В. И. Ленин писал: «Победа, которую мы одержали, вынудив убрать английские и французские войска, была самой главной победой, которую мы одержали над Антантой. Мы у нее отняли ее солдат»¹.

В городе начала налаживаться мирная жизнь. Решалась жилищная проблема. Трудящиеся города переселялись в дома, принадлежащие буржуазии. Принимались меры по ликвидации безработицы, восстановлению разрушенного хозяйства, обеспечению города продовольствием.

Но мирная жизнь Севастополя длилась недолго. В конце лета 1919 г. в город пришли деникинцы. И снова, как и в период иностранной интервенции, деникинцы грабили мирное население, вывозили за границу продовольственные и промышленные товары.

Неменьшие лишения и разруху принес и третий поход Антанты — врангелевцы и белополяки.

В ноябре 1920 г. под руководством М. В. Фрунзе мощными ударами красных полков была подавлена контрреволюция и разгромлены войска Врангеля. 15 ноября наши войска вступили в Севастополь. В этот же день М. В. Фрунзе докладывал В. И. Ленину: «Сегодня наши части вступили в Севастополь. Мощными ударами красных полков раздавлена окончательно южнорусская контрреволюция. Измученной стране открывается возможность приступить к залечиванию ран, нанесенных империалистической и гражданской войной.

Революционный энтузиазм, проявленный Красной Армией в минувших боях, является по-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 30, с. 189.

рукой того, что и на поприще мирного строительства трудовая Россия одержит не менее блестящие победы»¹.

О мрачных годах интервенции в Севастополе напоминают памятник 49 большевикам-подпольщикам и участникам революционного движения на кладбище Коммунаров; мемориальная доска на ул. Большой Морской, где напротив Хрулевского спуска 20 апреля 1919 г. интервенты расстреляли демонстрацию французских моряков и рабочих-севастопольцев, требовавших ухода из Севастополя эскадры захватчиков; мрачные казематы форта Литер А-5, где в 1905—1912 гг. и в годы интервенции происходили пытки и казни революционных моряков и солдат.

В настоящее время форт располагается вблизи нового крупного жилого района и будет превращен в историко-революционный филиал музея героической обороны и освобождения Севастополя.

Строительство социалистического Севастополя началось сразу же после изгнания интервентов. И если восстановление города после первой обороны началось только через 19 лет и длилось почти 50 лет, то после изгнания интервентов уже через 7 лет хозяйство Севастополя превзошло дореволюционный уровень. Советский народ, руководимый Коммунистической партией, сумел победить разруху и голод и в самом начале вос-

Памятник руководителям ноябрьского вооруженного восстания 1905 г.

¹ Фрунзе М. В. Избранные произведения. М., Воениздат, 1950, с. 134—135.



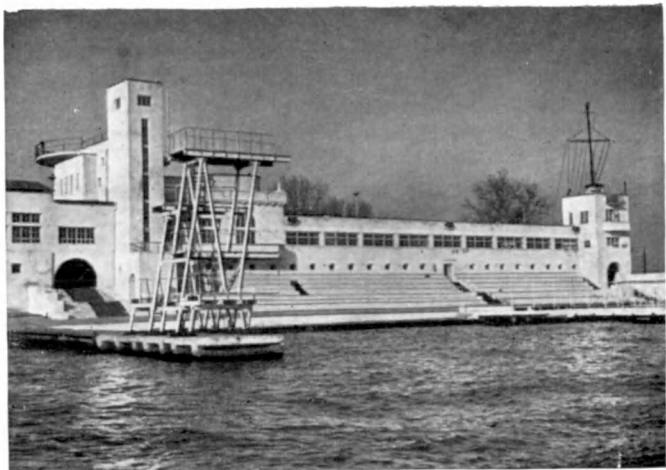
становительного периода доказать преимущества социалистического общественного строя перед капиталистическим.

В городе были реконструированы промышленные предприятия, вступили в строй новые. Из Балаклавы на металлургические заводы страны направлялись железнодорожные эшелоны с известняками-флюсами, Севастопольская ГРЭС в 1937 г. вырабатывала электроэнергию в 5 раз больше, чем все дореволюционные электростанции Крыма, и снабжала электроэнергией не только Севастополь, но и Симферополь, Евпаторию, Бахчисарай и другие города. Из года в год набирали свои мощности Морской завод, трикотажная и швейная фабрики, хлебозавод и другие предприятия. Был восстановлен морской торговый порт и его отделения в Стрелецкой бухте и Балаклаве, построены новые складские помещения и амбары, эллинг, подъездные пути и портовые здания.

Благоустраивались и электрифицировались рабочие окраины. В 1925 г. вступила в строй трамвайная линия Севастополь — Балаклава протяженностью 18 км.

За годы первых пятилеток Севастополь стал крупным индустриальным и культурным центром на юге страны, известным лечебно-курортным городом. Были реконструированы большинство промышленных предприятий, существующие магистрали, построен новый водопровод.

Одновременно с реконструкцией старых промышленных предприятий сооружались новые. В 1927—1928 гг. были построены крупный холодильник и макаронная фабрика. В Инкермане началась добыча известняка, вступил в строй мра-



мородробильный завод. В 1934 г. вступила в строй первая в Крыму Севастопольская АТС, город быстро радиофицировался.

С 1933 по 1936 гг. под руководством архитектора И. М. Долгополова разрабатывался проект социалистической реконструкции Севастополя и его сельскохозяйственной зоны, рассчитанный на 20 лет.

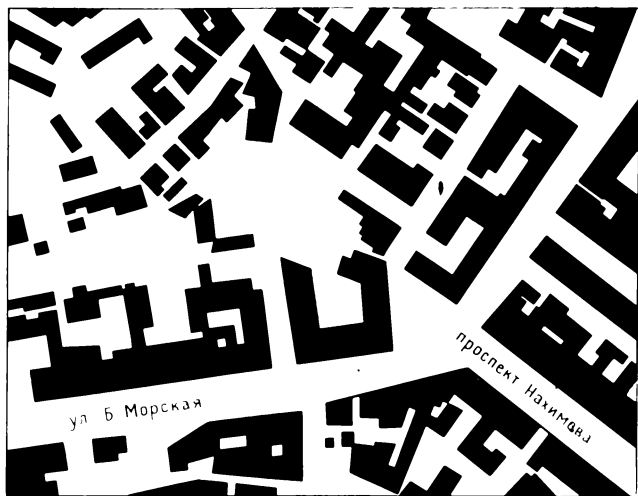
Согласно проекту, Севастополь должен был развиваться на базе военной и гражданской судо-

Водная станция Краснознаменного Черноморского Флота

Пл. Нахимова. Судостроительный техникум

Ул. адмирала Макарова. Ремесленное училище. 1936 г.





строительной промышленности, разработки ценных местных строительных материалов, виноградарства и садоводства. В проекте были детально проработаны варианты создания единого железнодорожного, авто- и морского вокзала, определены районы комплексной застройки с проведением значительных реконструктивных мероприятий.

По проекту численность населения города к 1956 г. должна была составить 120 тыс. человек. В 1941 г. она уже составляла 114, в 1944 г. сразу после освобождения Севастополя от фашистской оккупации 10 тыс. человек, а в 1956 г. достигла 140 тыс. жителей.

Площадь Революции до реконструкции 1935 г. План



Основными положениями проекта трудно было учесть, что в городе будет развиваться крупная рыболовецкая промышленность, многочисленные научно-исследовательские учреждения.

В середине 30-х гг. создаются крупные жилые массивы по ул. Б. Морской, ул. Пирогова, за Ушаковой балкой и др. Сооружаются школы, ремесленные училища, бани, крупный больничный комплекс 1-й городской больницы на пл. Восставших, здание водно-моторной станции (ныне водно-спортивная станция СКФ Краснознаменного Черноморского Флота на площади Нахимова).

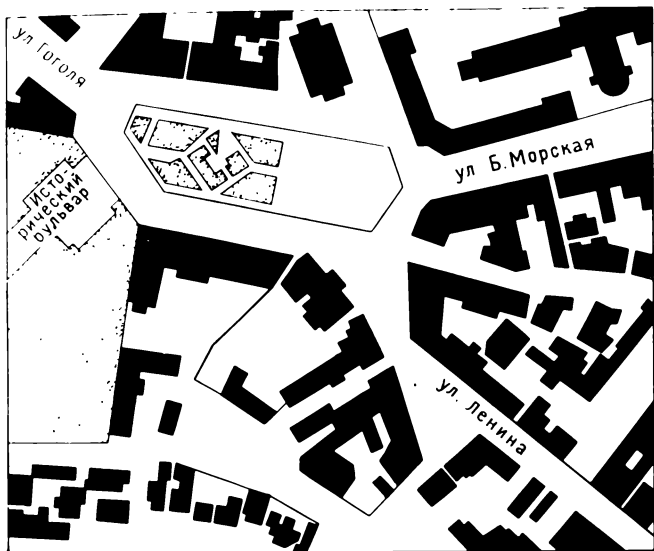
Большинство жилых комплексов и отдельных общественных сооружений построено в стиле

Пл. Ластовая. Общежитие морского завода. Главный вход. 1936 г.



конструктивизма. Как правило, это были оштукатуренные здания из ракушечника, которым трудно было конкурировать с добротными зданиями в стиле классицизма, облицованными инкерманским камнем (здание Грязелечебницы на набережной Корнилова). К числу наиболее удачных

Площадь Нахимова до реконструкции 1935 г.



по архитектуре и объемному решению зданий, относятся водно-спортивная станция СКФ Краснознаменного Черноморского Флота, хирургический корпус в комплексе 1-й городской больницы, общежитие морского завода на пл. Ластовой.

В конце 30-х гг. в архитектуре жилых зданий появляются элементы, свойственные Реннесансу — лоджии с арочными обрамлениями на колоннах, большие выносы карнизов на кронштейнах и деревянных кобылках.

С каждым годом хорошошел Севастополь. Благоустраивались и озеленялись его улицы и площади, создавались новые парки и скверы. В цент-

Площадь Ушакова до реконструкции 1935 г.

4* А. И. Баглей, В. М. Артюхов

ре города, на Северной и Корабельной сторонах, в Инкермане и Карантине, на горе Матюшенко и в слободке Вакуленчука были построены новые школы. Открылись рабфак, три техникума, медицинская и музыкальная школы, вечерние школы рабочей молодежи, коммунистический университет, филиал Московского института коммунального строительства.

В городе работали картинная галерея, несколько рабочих клубов и домов культуры, Дворец пионеров, три кинотеатра, драматический театр. Значительное развитие получили Биологическая станция Академии наук СССР, Херсонесский историко-археологический музей, Морская обсерватория, музей обороны Севастополя 1854—1855 гг., Историко-революционный музей и другие учреждения культуры. Значительно возросло количество лечебных учреждений. Были открыты стадион и десятки спортивных площадок, построены водная станция и яхтклуб.

Большое значение уделялось жилищному строительству. И, несмотря на разрушения, причиненные землетрясением 1927 г., жилой фонд города значительно возрос. Возникли новые благоустроенные жилые кварталы в центральной части города, на улицах Советской, Суворовской, на Корабельной стороне. Построены новые рабочие городки на Северной и Корабельной сторонах, в Инкермане. Строились общественные здания и культурно-бытовые учреждения, город одевался в зеленый наряд.

Такое бурное развитие Севастополя стало возможным благодаря повседневному вниманию к городу Коммунистической партии и Советского правительства.

В 1932 г. на центральной площади Севастополя был воздвигнут величественный памятник гениальному основателю Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленину.

Из руин и пепла, оставленных интервентами и белогвардейцами, руками севастопольцев и моряков-черноморцев в исторически короткий срок был построен и благоустроен город, в котором было создано все необходимое для мирного созидательного труда, отдыха, учебы. Был возрожден и Черноморский флот, готовый в любую минуту отстаивать завоевания Советского государства.

В 1941 г. население Севастополя составляло 114 тыс. человек, а жилой фонд — 584 тыс. м², т. е. на одного человека приходилось 5,2 м² жилой площади. В городе работали 28 общеобразовательных школ и несколько вечерних школ рабочей молодежи, 64 детских дошкольных учреждения, 274 магазина, 76 предприятий общественного питания и др. Территория города составляла 19,4 тыс. га.

Таким был Севастополь перед Великой Отечественной войной. В нем, как и в других городах нашей страны, полнокровно и радостно была жизнь. Вечером 21 июня 1941 г. тысячи севастопольцев и моряков-черноморцев пришли в парки, клубы, театры, кино, на бульвары и танцевальные площадки. Многие строили планы о чудесных воскресных прогулках.

В ночь на 22 июня у Приморского бульвара взорвалась сброшенная с самолета первая фашистская бомба. Город русской славы — Севастополь одним из первых вступил в бой с фашистскими захватчиками.



Севастополь перед Великой Отечественной войной



Поселок за Ушаковой балкой. Дворовый фасад. 1940 г.



ВОССТАНЬ ИЗ ПЕПЛА, СЕВАСТОПОЛЬ,
ГЕРОЙ, ПРОСЛАВЛЕННЫЙ НАВЕКИ
ТВОЙ КАЖДЫЙ УЦЕЛЕВШИЙ ТОПОЛЬ
ВЗЛЕЛЕЕТ РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК.

В. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ

ТРЕТЬЕ РОЖДЕНИЕ ГОРОДА

И снова, как много лет назад, морскую крепость пришлось оборонять с суши. В короткий срок гарнизон и жители города создают три мощных рубежа обороны — передовой, главный и тыловой, перекрывшие врагу подступы к городу от моря до моря с северо-запада на юго-восток.

29 октября 1941 г. начались первые оборонительные бои, продлившиеся 250 долгих дней и ночей. Каждый день активной обороны рождал примеры массового героизма. «Подвиги севастопольцев, — писала «Правда» 4 июля 1942 г., — их беззаветное мужество, самоотверженность, ярость в борьбе с врагом будут жить в веках, их увенчает бессмертная слава».

Эти слова высечены на мемориальной стене, увековечившей героические подвиги защитников Севастополя в годы Великой Отечественной войны, сооруженной на площади Нахимова.

Освобождение Севастополя — это часть одной из крупнейших наступательных операций 1944 г. Частями Советской Армии и морскими черноморцами в начале мая 1944 г. оборона гитлеровской армии под Севастополем была сокрушена за несколько дней. Бои за Севастополь шли до 12 мая и закончились разгромом врага на

Херсонесском мысе. 5 мая гвардейцы 2-й Армии генерала Захарова начали штурм Севастополя с Мекензиевых гор и 9 мая вышли к Севастопольской бухте. Решающее значение в освобождении Севастополя имели бои в районе ключевой позиции — Сапун-горы. 7 мая в результате девятичасового боя на Сапун-горе было водружено Красное знамя.

В настоящее время Сапун-гора — основной комплексный мемориал, посвященный освобождению Севастополя. Сюда, на доминирующую, покрытую молодым парком высоту, с которой постепенно начинается спуск к городу и морю, в течение всего года не прекращается паломничество севастопольцев, гостей и туристов. Здесь установлены обелиск Славы и получившая всеобщее признание диорама штурма Сапун-горы, выполненная художником-баталистом П. Т. Мальцевым. У подножия обелиска 9 мая 1969 г. к 25-летию освобождения города был зажжен Вечный огонь и сооружены мемориальные стены 227 воинам, удостоенным звания Героя Советского Союза. К 30-летию этой же даты сооружены мемориальные стены 320 соединениям и частям Советской Армии и Военно-Морского Флота, удостоенным почетного наименования «Севастопольские» и награжденным орденами за его освобождение.

В период Великой Отечественной войны Севастополь был разрушен на 94%. Ущерб, нанесенный народному хозяйству города, составил 2,5 млрд. руб. Частично уцелело около 100 тыс. м² жилой площади в основном в малоэтажной застройке на окраинах города. Сохранилась незначительная часть подземных инженер-

ных сооружений. Население города составляло 10 тыс. человек. Фашистами были разрушены и разграблены промышленные предприятия, выведены из строя водопровод, канализация, электростанция.

Груды развалин, остовы домов — таким был Севастополь в первые дни после освобождения. Мысли и чувства воинов-освободителей ярко выразил писатель-моряк Леонид Соболев, вступивший в город вместе с войсками: «В благородном молчании доблестной воинской смерти лежал передо мною великий город Черноморского флота, уничтоженный немцами, но не сдавшийся. Я смотрел на его руины и думал о том, что дивная слава Севастополя будет вечно жить в сердцах людей».

5 ноября 1944 г. в лазурные севастопольские бухты по проложенным в море среди минных полей фарватерам пришла овеванная славой эскадра Черноморского флота.

Восстановление Севастополя началось в день его освобождения. Разбираются завалы на улицах, наиболее уцелевшие здания приспособляются под жилье и для работы советских и партийных организаций. Налаживается водоснабжение, электроосвещение, выпечка хлеба. 10 мая 1944 г. вышел первый номер газеты «Слава Севастополя», а в 18 ч севастопольцы через два года вновь услышали на улицах города голос Москвы.

«Каждому севастопольцу — вторую строительную специальность!» — таков был лозунг тех дней.

Возрождение Севастополя стало всенародной стройкой. «Добро пожаловать, товарищи строи-

тели!» — встречал на вокзале прибывших кумачевый лозунг.

Еще до освобождения Севастополя в Симферополе была создана основная строительная организация — Севастопольстрой, призванная возродить город, а в Москве над генеральным планом нового Севастополя в порядке конкурса уже работали две творческие группы под руководством доктора архитектуры проф. Г. Б. Бархина и акад. М. Я. Гинзбурга.

Каким должен быть новый Севастополь? — вот основной вопрос, который стоял в те дни перед прибывшими тогда еще молодыми архитекторами из Ленинграда, Москвы, Харькова и других городов.

Должен ли он быть копией довоенного города, горячо любимого моряками-черноморцами и жителями-севастопольцами, или это должен быть совершенно новый, современный город. Были и такие предложения: построить новый город на Северной стороне, свободной от застройки, а руины Севастополя сохранить как музейную реликвию. Мнения по этому вопросу расходились. В каждом из предложений была разумная идея, которую нельзя было не учитывать.

При более тщательном изучении состояния города выяснилось, что десятки и даже сотни общественных и жилых зданий, построенных еще до обороны 1854—1855 гг., претерпев двухкратные разрушения, представляют значительную историческую и архитектурную ценность. В определенной мере сохранились подземные инженерные сети и сооружения — магистральные водоводы и особенно система основных канализационных коллекторов, проложенных ввиду сложно-



Город в огне 1941 г.





Разрушенный Севастополь, 1942 г.





Разрушенный Севастополь, 1944 г. Корабельная сторона Севастополя





Так выглядела Графская пристань после освобождения Севастополя



го рельефа глубоко под землей (до 40 м и более).

Исторически сложившаяся планировка города учитывала его специфические природные и климатические условия, сложный живописный рельеф с системой холмов, расчлененных бухтами и балками, а также основное значение Севастополя как морской крепости — главной базы флота на Черном море. С другой стороны, в период почти полувековой хаотичной застройки города торгово-промышленным капиталом с частной собственностью на землю были значительно ухудшены планировочная структура города и условия проживания севастопольцев в основном из-за чрезмерной плотности застройки, ограничения доступа жителей к морю и бухтам, размещения предприятий и складов в гуще жилых образований.

Новый генеральный план восстановления и реконструкции города, одобренный Комитетом по делам архитектуры при Совете Министров СССР в 1949 г., учел все эти особенности.

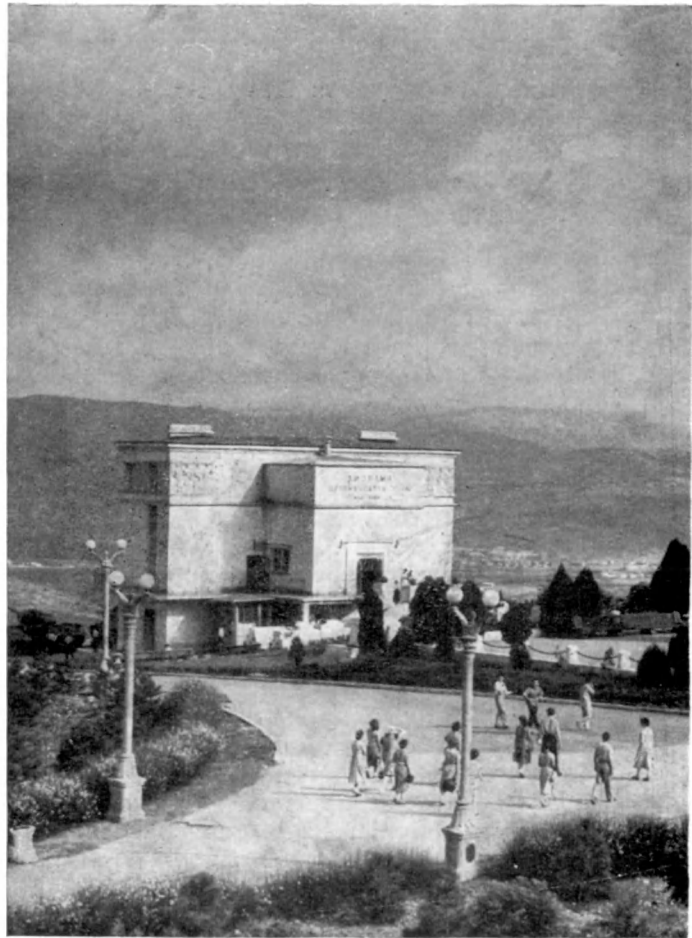
Итак, не копия довоенного Севастополя с населением 112 тыс. человек и не новый город на новом месте, а воссозданный Севастополь на основе лучших градостроительных традиций с проведением широкого круга мероприятий, обеспечивающих его перспективное развитие.

В генеральный план были заложены следующие основные положения: Севастополь восстанавливается и развивается как крупный промышленный и научный центр юга Украины, как город-музей ратных, революционных и трудовых подвигов. Одновременно с генеральным планом города был детально разработан проект планиров-

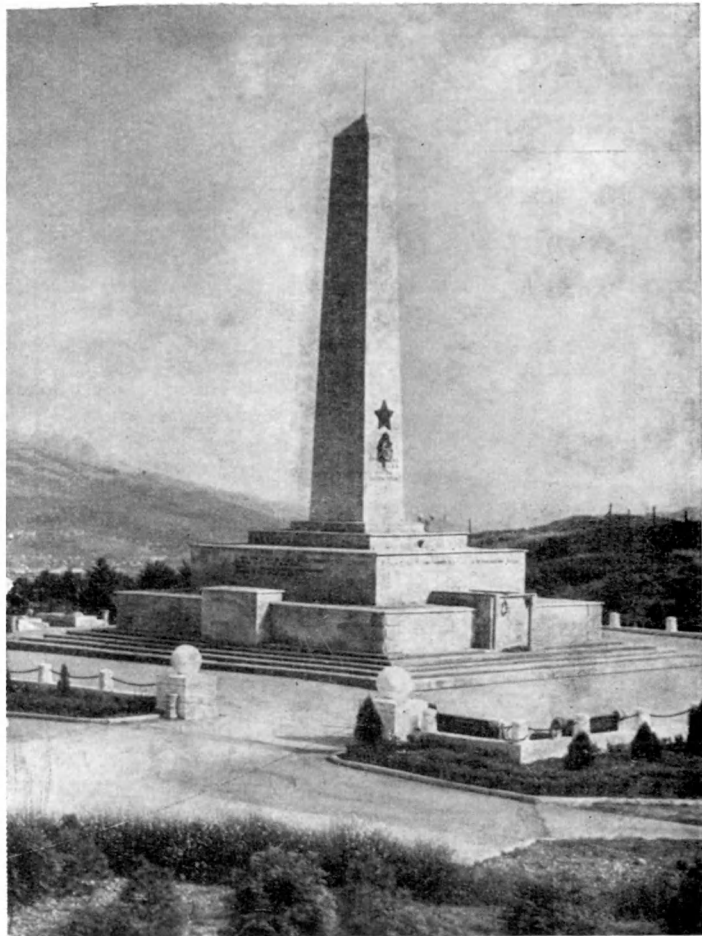
ки и застройки его центра. Эти два основных планировочных документа легли в основу восстановления города и его реконструкции и были реализованы без существенных отступлений в небывало короткий исторический срок — четыре года. Уже к 1952 г. Севастополь по численности населения, количеству жилой площади и по развитию сети культурно-бытового обслуживания намного превзошел довоенный. Это был третий — на этот раз трудовой — подвиг севастопольцев.

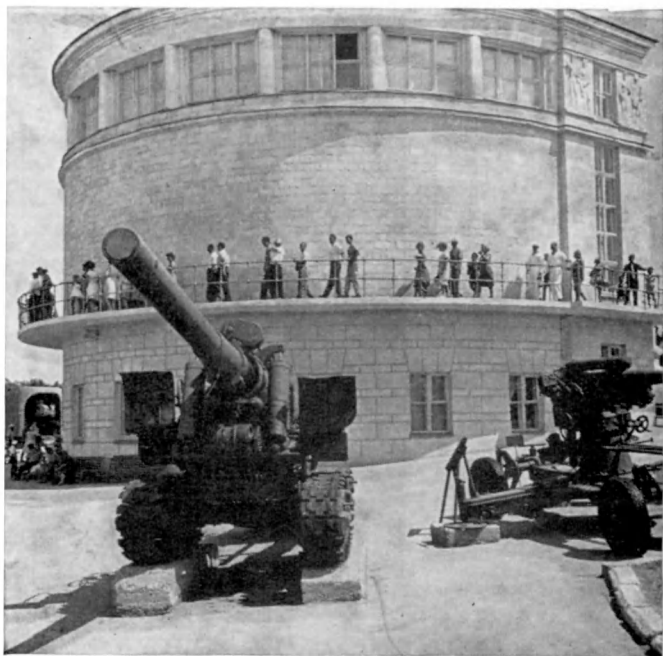
Историческими для Севастополя явились мероприятия 1948 г. по ускорению его восстановления. В город прибыли тысячи новых строителей, в том числе специалисты-архитекторы. Были укреплены строительные тресты Севастопольстрой и Севастопольгражданстрой, организована мощная база строительной индустрии. На базе небольших местных проектных бюро создаются крупные проектные организации Горпроект и другие, которые в основном и обеспечивали стройки проектной технической документацией.

Генеральный план города и проект планировки и застройки его центра были разработаны на месте архитекторами и инженерами севастопольского Горпроекта и Управления главного архитектора города. Большую помощь оказали специалисты ленинградского и московского Гипрогоров. То обстоятельство, что основные планировочные документы создавались непосредственно в Севастополе с широким участием местных специалистов, хорошо знавших город, позволило разработать их в короткий срок и обеспечить реальность их осуществления. Большой авторский коллектив возглавляли гл. архит. города Севасто-



Здание диорамы штурма Сапун-горы и обелиск Славы





поля Ю. А. Траутман, архит. В. М. Артюхов и инж. И. К. Жилко.

Значительную помощь и поддержку проектировщикам оказали работники горисполкома — коренные севастопольцы, руководившие городским хозяйством еще и в довоенные годы: председатель городской плановой комиссии Т. А. Але-

Фрагмент здания диорамы

шина, инженер-экономист А. М. Зайченко и главный инженер отдела коммунального хозяйства А. Г. Сошников, а также В. М. Глушков — заведующий геослужбой, восстановивший всю утраченную геодезическую подоснову города, И. Д. Успенская — хозяйка всех наземных и подземных коммуникаций.

Большое внимание севастопольцы уделили увековечиванию героического подвига советского народа в Великой Отечественной войне, защитников Севастополя.

На подступах к Севастополю личным составом соединений и частей в местах наиболее значительных сражений и захоронений в первые же месяцы после освобождения были сооружены памятники. К ним относятся: памятник воинам 318-й Новороссийской дивизии на высоте «Горной», доминирующей при подъезде к Севастополю со стороны Ялты и Балаклавы; памятник воинам 315-й Мелитопольской Краснознаменной стрелковой дивизии на склонах Мекензиевых гор у автомагистрали Симферополь — Севастополь; памятник воинам 51-й Армии на Сапун-горе; памятник Славы воинам 2-й Гвардейской Армии на Северной стороне.

Один из наиболее значительных монументов, относящихся к событиям Великой Отечественной войны, — обелиск Победы на Херсонесском мысу, символизирующий не только освобождение Севастополя, но и полный разгром и изгнание немецко-фашистских войск из Крыма.

Многочисленные захоронения участников обороны Севастополя сосредоточены в трех городских некрополях.

Основной из них — некрополь у автомагистра-

ли Симферополь — Севастополь при подъезде к городу. Сюда перезахоронены воины, погибшие на рубежах обороны. У главной стены в братских могилах захоронены пять героев-черноморцев, подбивших одиннадцать фашистских танков и остановивших бронированный вражеский поток. Здесь же захоронены прославившиеся на всю страну герои дзота № 11, экипаж крейсера «Червона Украина» и многие другие защитники Севастополя.

От автомагистрали через пропилен склоненных знамен к белокаменному обелиску подводит широкая зеленая аллея. Основанное еще в начале войны кладбище в настоящее время реконструируется по специальному проекту.

При подходах и подъездах к городу уже за десятки километров обращают на себя внимание суровые амбразуры дотов, глубокие протяженные рвы, отдельно стоящие многочисленные памятники, сооруженные в годы войны личным составом соединений и частей. Это немые и в тоже время красноречивые свидетели героических боев за город.

В новом генеральном плане территориальное развитие города намечалось незначительное, в основном в юго-западном направлении вдоль моря и бухт с застройкой участков, высвобождаемых при выносе в новые промышленные зоны складов и предприятий. Помимо расширения основных транспортных магистралей (улицы Большая Морская, Ленина, Гоголя, проспекты Нахимова, Корабельный, Троллейбусный и Красный спуски) предусматривалось создание новой широтной транспортной артерии, соединяющей все районы города и промышленные зоны, с исклю-

чением движения транзитного транспорта через центральную его часть.

Значительно расширились главные площади и пробивались новые радиальные магистрали. Предусматривалось создание нового парка протяженностью более километра на месте глубокого Одесского оврага.

Раскрытие в сторону моря и бухт зданий, особенно общественных, определяющих облик города, достигалось путем террасной застройки холмов и односторонней застройки главных улиц центра — проспекта Нахимова и ул. Ленина со сносом разрушенных строений со стороны, прилегающей к акватории, и разбивкой на этих местах новых скверов, парков и бульваров. Так, почти в 3 раза была увеличена площадь Приморского бульвара, созданы новые зеленые массивы — Ленинский сквер, Пушкинский бульвар и др.

По этому же принципу были реконструированы главные площади города — Нагорная, Нахимова, Ушакова, Ластовая, что позволило раскрыть далекие перспективы на новые районы города, подлежащие последующей реконструкции.

Площади Нахимова, Ушакова и Революции расположены в районе центрального городского холма. Холм венчается просторной Нагорной площадью с бывшим Морским собором — усыпальницей прославленных адмиралов, восстановленным под музей обороны Севастополя 1854—1855 гг. К площади от набережной Корнилова ведет широкая живописная Синопская лестница, завершающаяся монументальным памятником вождю революции — основателю Советского государства В. И. Ленину.

Бронзовая фигура Ильича на гранитном постаменте хорошо просматривается с дальних расстояний и рейда. У основания постамента расположены бронзовые фигуры матроса, рабочего, солдата и крестьянина, олицетворяющие движущие силы Революции. Памятник сооружен по проекту лауреата Государственной премии скульптора П. И. Бондаренко и архитекторов Г. В. Щуко и С. Я. Турковского.

Площадь Нахимова — главная площадь города, на которой проводятся все торжественные мероприятия (парады, митинги, празднества). Застройку ее формируют здания Севастопольского горкома КП Украины и горисполкома. Мемориальная каменная стена ограничивает площадь со стороны Матросского бульвара. На 18 гранитных плитах высечены наименования соединений и частей Советской Армии и Военно-Морского Флота, предприятий и организаций, принимавших активное участие в обороне города. Монументальный рельеф, изображающий советского воина, отражающего натиск врага, венчает всю композицию.

Здесь же, на площади, установлен памятник П. С. Нахимову, выполненный по проекту лауреата Ленинской и Государственных премий, народного художника СССР Н. В. Томского и архитектора лауреата Государственной премии



Памятник В. И. Ленину. Скульптор П. И. Бондаренко, архитекторы Г. В. Щуко, С. Я. Турковский

Синопская лестница, ведущая к памятнику В. И. Ленина







6 А. И. Баглей, В. М. Артюхов



А. В. Арефьева, а у самой Южной бухты расположен известный памятник архитектуры — прославленная Графская пристань с широкой гранитной лестницей к парадному морскому причалу.

С этой пристанью связано много выдающихся исторических событий, отмеченных мемориальными досками:

«Здесь 22 ноября 1853 года произошла торжественная встреча севаستопольцев с вице-адмиралом П. С. Нахимовым после Синопской победы»;

Графская пристань. Вид с причала. Автор — инженер-капитан Уптон

«С этой пристани 27 ноября 1905 года лейтенант П. П. Шмидт отбыл на крейсер «Очаков», где принял командование восставшими кораблями флота»;

«Здесь, ведя бой с противником, 18 ноября 1941 года погиб крейсер «Червона Украина»;

«9 Мая 1944 года над Графской пристанью штурмующим отрядом моряков-черноморцев был водружен военно-морской флаг в знак освобождения Севастополя от фашистских захватчиков».

Графская пристань — памятник архитектуры и истории, как и памятник Затопленным кораблям, стала эмблемой города, неотъемлемым элементом, формирующим его облик.

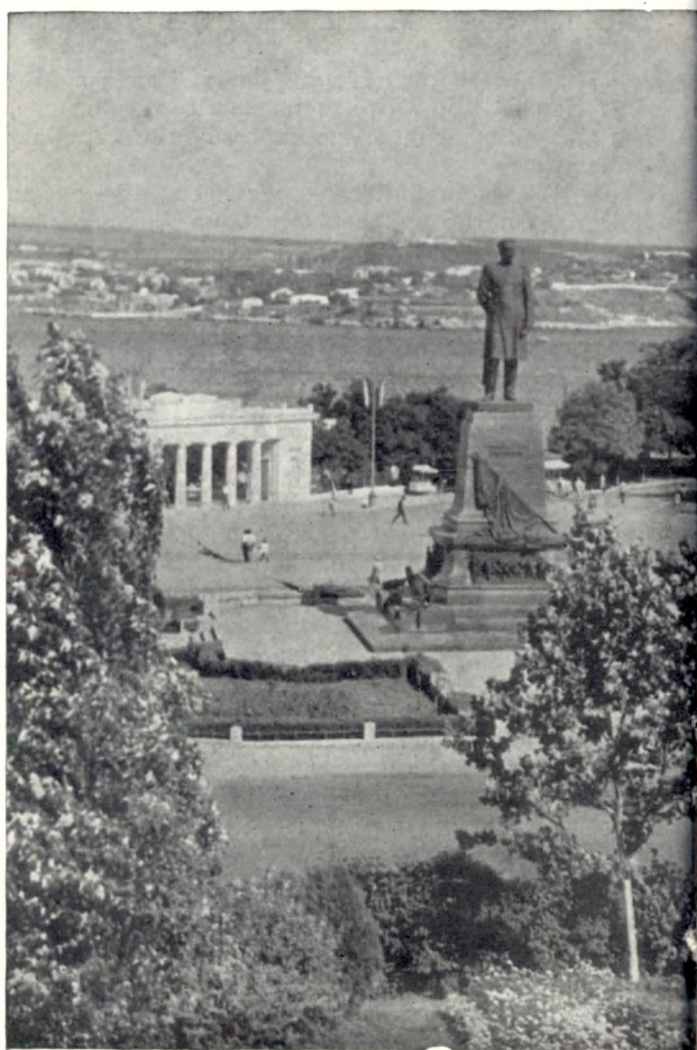
Непосредственно к площади со стороны Южной бухты примыкает расположенный на нижней террасе Морской вокзал.

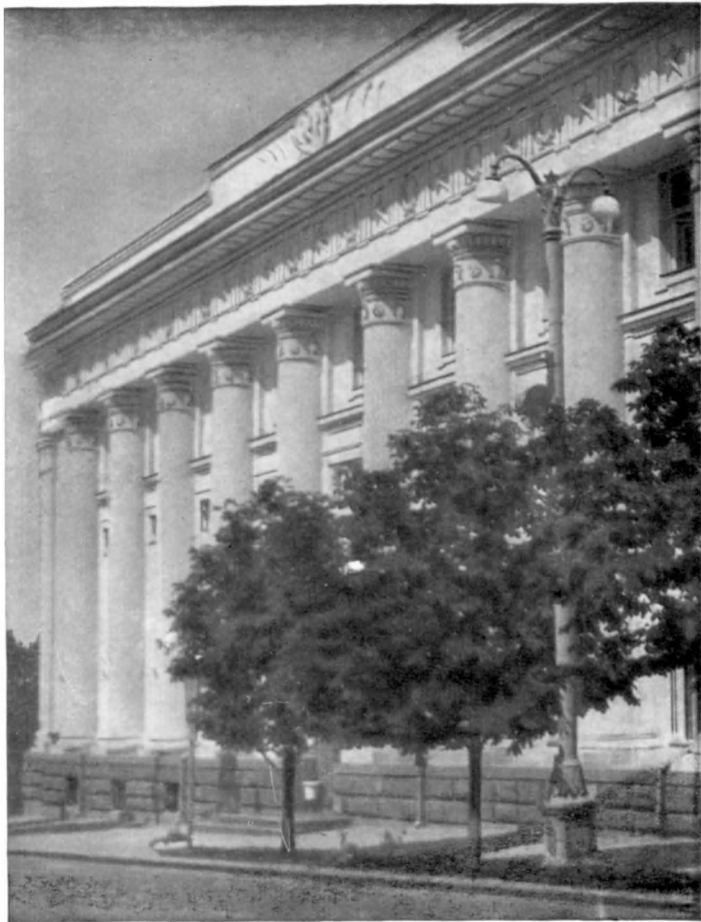
Площадь ограничивает Приморский бульвар с памятником Затопленным кораблям у берега Севастопольской бухты, а на мысе Матросского бульвара сооружен первый в городе памятник, посвященный легендарному подвигу экипажа брига «Меркурий». Здесь всегда много народу, особенно туристов и гостей. Их привлекает сюда обилие памятников и своеобразие архитектурного облика площади, раскрытой в сторону прилегающих бухт.

Запоминается также площадь Ушакова, расположенная в седловине у подножия Исторического бульвара. Площадь раскрыта в сторону Южной бухты и живописных холмов Корабельной стороны. Площадь формируют выразительный

Площадь Нахимова





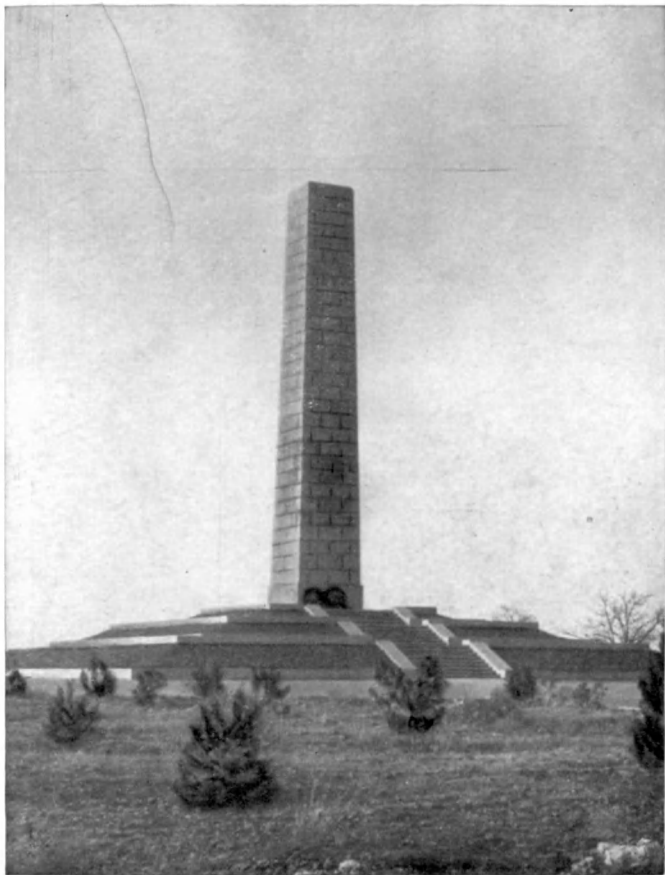


Здание горкома КП Украины на ул. Ленина





Мемориальная стена защитникам города в годы Великой Отечественной войны на пл. Нахимова. Архит. И. Е. Фиалко, скульптор В. В. Яковлев



Обелиск Победы на Херсонесском мысу. 1944 г.



Памятник адмиралу П. С. Нахимову

по архитектуре Матросский клуб с башней и шпилем и гостиница «Украина».

По главной оси площади на зеленом холме Исторического бульвара расположены памятник Тотлебену и всемирно известное здание Панорамы обороны Севастополя 1854—1855 гг. (архит. В. А. Фельдман, инж. О. Н. Энберг), где экспонируется знаменитое попоотно художника-баталиста Ф. А. Рубо, воспроизводящее один из наиболее драматичных и ярких эпизодов обороны — отражение штурма интервентов 18 июня 1855 г.

С площади Ушакова берут свое начало улицы Б. Морская, Ленина и Советская, образуя своеобразный трезубец, застроенный комплексом парадных жилых домов (архитекторы В. Петров, А. С. Уразов, А. М. Хабенский).

На пересечении улицы Б. Морской и проспекта Нахимова расположена небольшая трехугольная площадь Революции, застроенная жилыми домами и зданием общественного назначения, решенными в едином архитектурном стиле (архитекторы Л. Н. Павлов, Борецкий, Е. Н. Стамо).

Наиболее впечатляющей является застройка проспекта Нахимова — короткой и широкой парадной улицы с Приморским бульваром вдоль бухт. Здесь в пределах бульвара располагаются островками уникальные здания города — гостиница «Севастополь», драматический театр имени Луначарского, Дворец пионеров, здания Института биологии южных морей с широко известным аквариумом.

Нагорная сторона проспекта формируется плотной величественной застройкой с парадным раскрытием на холм на памятник В. И. Ленину.



Подход к памятнику фланкируется двумя симметричными зданиями, в которых располагаются строительные тресты и проектные организации города (архит. Н. И. Гришин).

Живописный и сложный рельеф, близость моря и бухт предопределили объемно-пространственное решение композиции застройки: у многих зданий все фасады главные.

Морской вокзал



Весьма своеобразна застройка улицы Б. Морской, превратившейся в одну из красивейших улиц города. На республиканском конкурсе жилых ансамблей, сооруженных в 1952 г., застройка этой улицы была удостоена первой премии.

При застройке Б. Морской улицы трех-, четырех-, пятиэтажными домами был использован прием создания курдонеров (парадных дворов), включающих в застройку улицы здания и на вышерасположенных террасах. Благодаря та-



кому приему сравнительно неширокая улица (в красных линиях 26 м) выглядит просторной и живописной.

На формирование облика центральной части города значительное влияние оказали этажность застройки и типы жилых домов.

В послевоенный период для городов такого масштаба, как Севастополь, рекомендовалась в основном двух-, трехэтажная застройка, что не исключало, однако, применения жилых домов и

Ичтерьер Морского вокзала

Веранда ресторана в Морском вокзале





общественных зданий высотой до четырех-пяти этажей. В условиях сложного и живописного рельефа Севастополя применение такой смешанной застройки придало городу величественный вид. При этом восстановленные в основном двухэтажные здания периода основания города гармонично включались в общий ансамбль новой застройки.

При проектировании жилых домов была принята серия жилых секций, разработанная Государственными архитектурными мастерскими, которая обеспечивала унификацию конструктивных и архитектурных деталей и в то же время допускала разработку индивидуальных проектов жилых домов.

Характерная особенность планировки квартир — обязательное сквозное проветривание и широкое применение балконов, лоджий и террас, являющихся неотъемлемым элементом южного жилища. В качестве стенового материала применялся известняк в виде бута, для верхних этажей — известняк-ракушечник с облицовкой фасадов инкерманским камнем в версту или плиткой. Для перекрытий широко использовались арморакушечные конструкции.

Разработка проектов архитектурных комплексов, отдельных жилых и общественных зданий при большом объеме строительства не могла быть выполнена силами только местных проектных организаций.



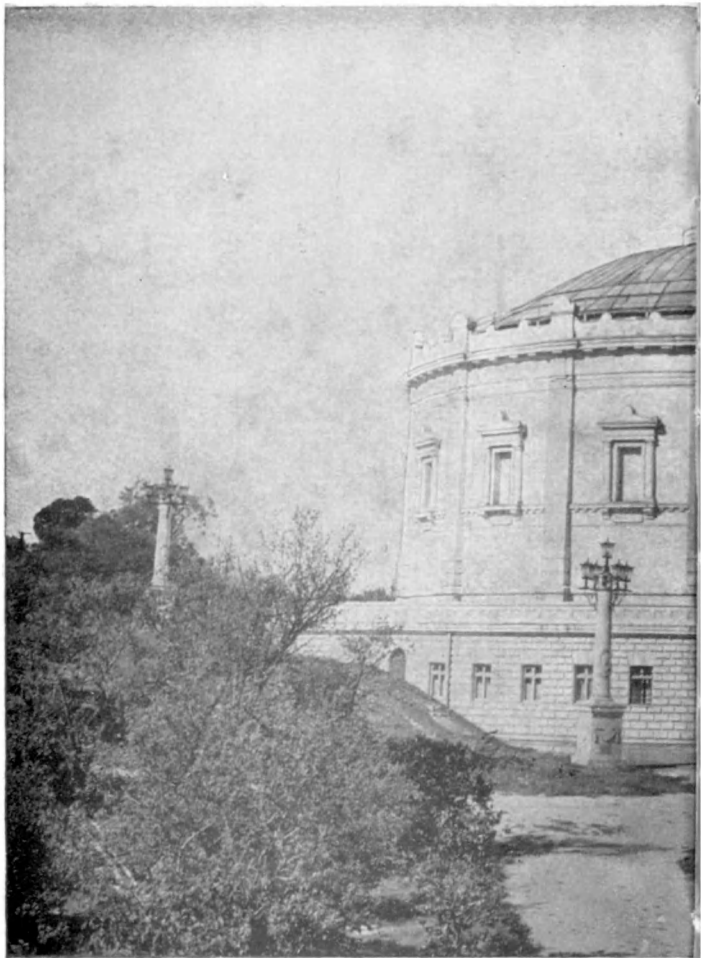
Матросский клуб. Главный фасад. Архитекторы И. В. Богданов, Л. Т. Киреев



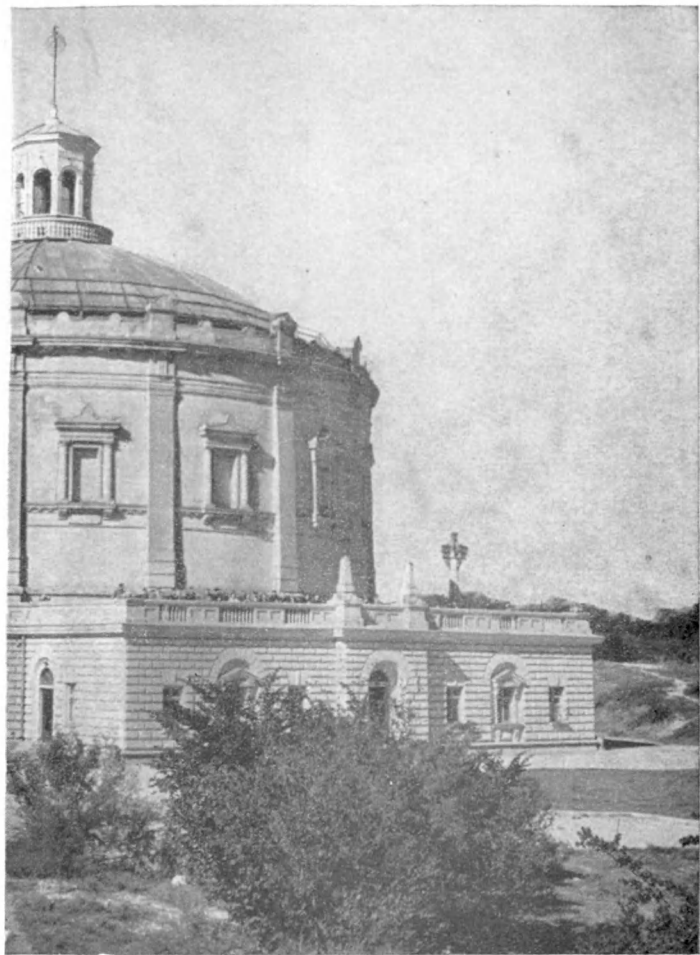


Гостиница «Украина». Архит. И. А. Брауде





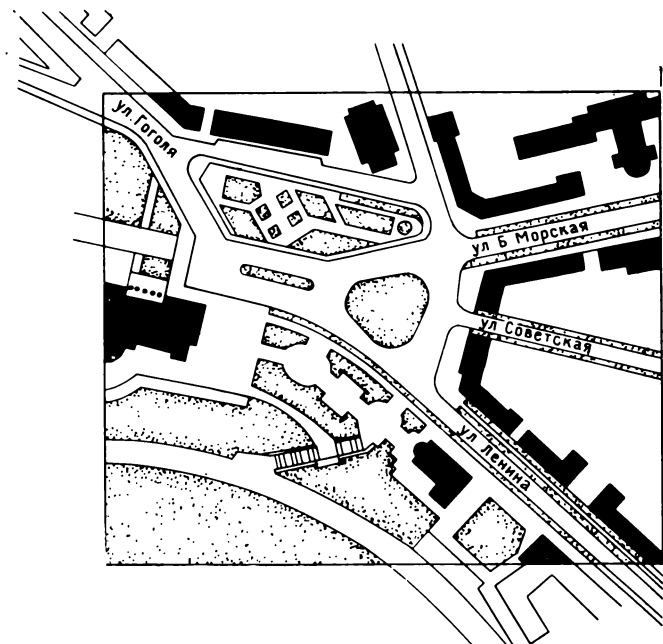
Здание Панорамы обороны Севастополя





Площадь адмирала Ушакова. Вид на улицу Б. Морскую





В начале 1950 г. из московского Гипрогора на постоянную работу прибывают опытные архитекторы З. А. Серапионов, П. В. Кумпан и Н. И. Гришин, которые, сплотив вокруг себя молодых проектировщиков, проделали большую работу по проектированию крупных жилых комплексов и отдельных зданий общественного назначения в центре города, а также парков, скверов, бульваров, лестниц, малых архитектурных форм.

Площадь Ушакова после реконструкции 1962 г.

Одновременно с севастопольскими проектными организациями, в которых ведущими архитекторами были Н. Н. Сдобняков, Г. Г. Швабауэр, В. П. Петропавловский, М. К. Ушакова, П. В. Кумпан, Н. И. Гришин, А. А. Шувалова, И. А. Брауде, А. В. Бобков, В. П. Мелик-Парсаданов, Б. В. Калинин, Л. Т. Киреев, В. И. Ежов, Ю. Д. Фердман, Л. Л. Егорова, инженеры А. П. Шумилов, И. Г. Головачев, А. Т. Филимонов, Т. Г. Ходунов, активное участие принимали и иностранные организации, в основном Москвы и Ленинграда.

Большой вклад в восстановление Севастополя внесли архитекторы Ленинградского Горстройпроекта А. С. Уразов, Л. М. Хабенский, В. А. Петров, инж., Герой Социалистического Труда Юзбашев, архитекторы Ленгосинжгорпроекта Ю. А. Зимарев и Е. Г. Ставинский, а также архитекторы Моспроекта Е. Н. Стамо, В. П. Пелевин, Е. О. Вулых и другие под руководством архит. Л. М. Полякова.

Несмотря на большое количество проектных организаций и авторов, принимавших участие в проектировании застройки города, характерными для нее являются единая стилевая направленность и подчинение отдельных решений общей архитектурной идее и замыслу, заложенным в проекте центра и генеральном плане города. Здания строились из местного серо-кремового инкерманского камня с красными черепичными кровлями.

Совместно с большим коллективом архитекторов в возрождение неповторимого по своей красоте города вложили свой героический труд, коллективный разум и творческое вдохновение



Проспект Нахимова. Архит. Н. И. Гришин







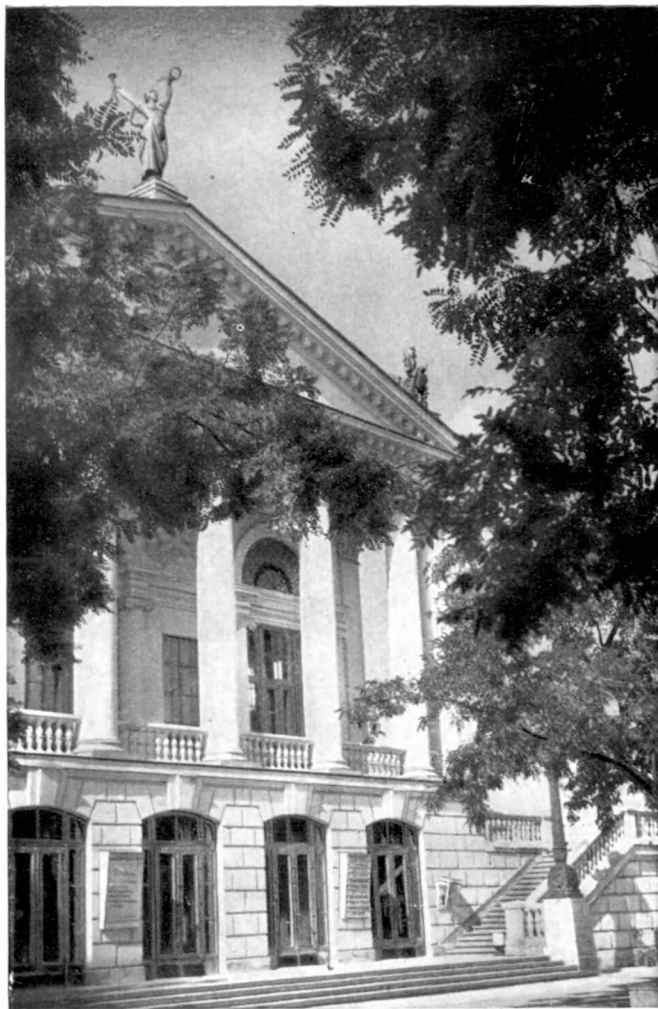
организаторы и руководители восстановительных работ, кудесники строительного дела, солдаты третьего подвига Севастополя — И. В. Комзин, Н. К. Проскуряков, В. А. Захарьевский, Л. В. Харламов и др.

Новаторов технического прогресса, инициаторов внедрения новых методов строительства возглавили талантливые инженеры Жак, Овсянников, Тараховский, Кротов, Потехин, Романов, Струков, Конопко, Новиченко, Лосьев, Ветров, Сошников, Девочко и др.

Гостиница «Севастополь». Архитекторы Ю. А. Траутман, Е. Г. Ставинский



Лестница, ведущая на проспект Нахимова





В индустриализацию строительного производства неоценимый вклад внесли А. М. Коломойцев, Е. Н. Колобов и др.

С особой теплотой и признательностью сева-
стопольцы вспоминают плодотворную деятель-
ность Бехтина, Кудрявцева, Загороднего, кото-
рые отдали все свои знания, опыт и творческую
инициативу делу возрождения Севастополя.

Дворец пионеров



Драматический театр имени Луначарского. Архит. В. Н. Пе-
левин



Б. Морская улица. Архитекторы А. С. Уразов, А. М. Хабенский

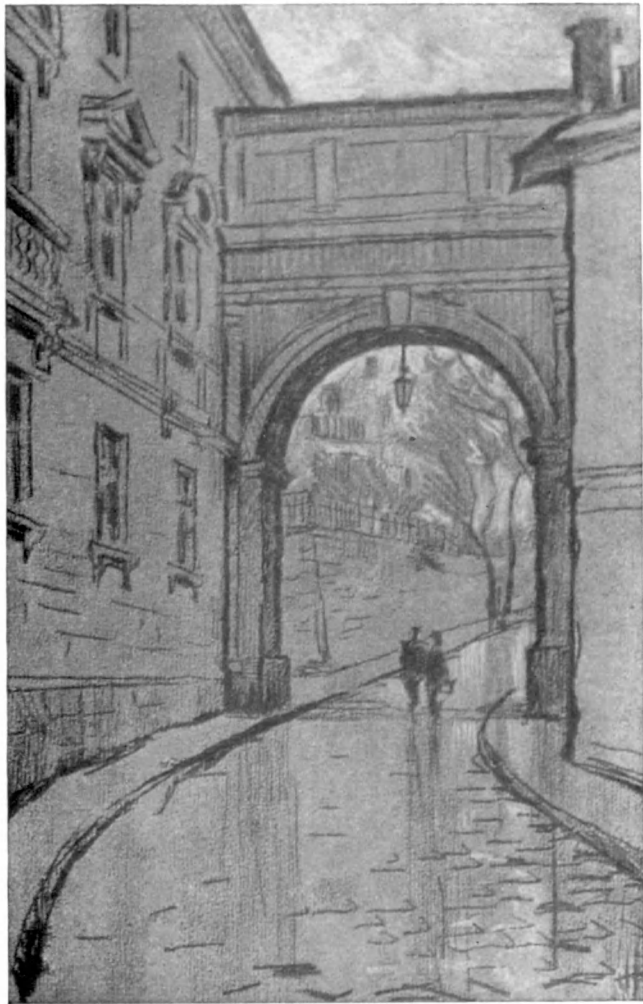


Б. Морская улица

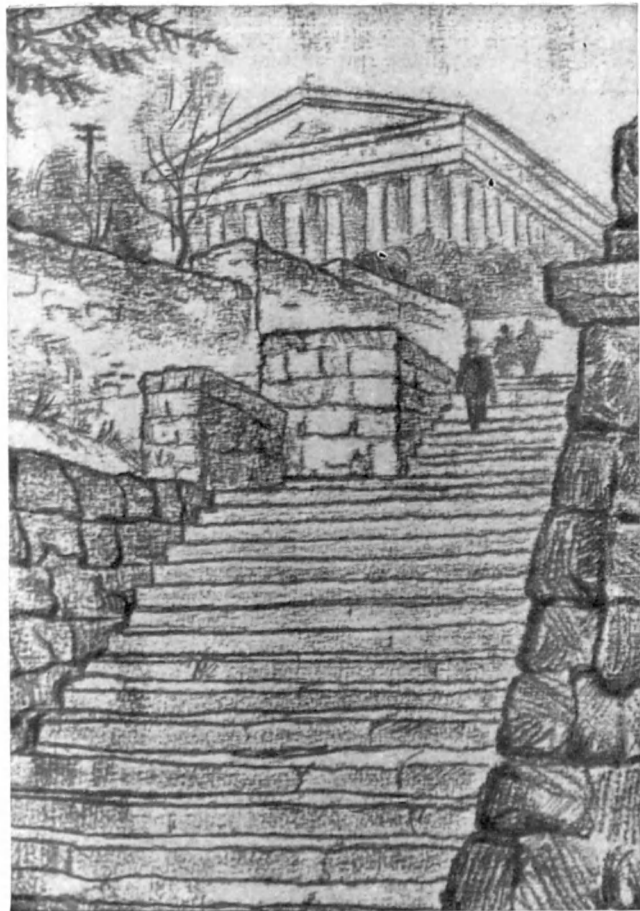


Таврическая лестница. Архит. Г. Г. Швабауэр

8 А. И. Баглей, В. М. Артюхов



Школьный спуск. Рисунок худож. Г. Брусенцова



Таврический спуск. Рисунок худож. Г. Брусенцова

8* А. И. Баглей, В. М. Артюхов



Неоценимый вклад в строительство внесли севастопольские женщины С. Д. Алмазова, Н. И. Хомякова, В. В. Граббе.

Военными строителями в этот период руководили опытные инженеры, новаторы прогресса и индустриализации строительного производства

Ул. Парковая и сквер на месте Одесского оврага. Архитекторы П. В. Кумпан и Г. Г. Швабауэр



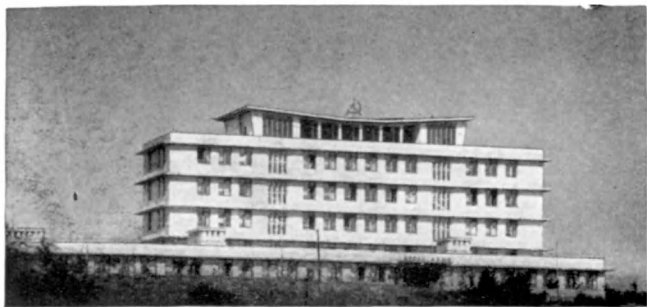
Усков, Геловани, Панов, Колеров, Кружилин, Лебедь, Балицкий, Кангун, Кобрин, Фомин, Нерпин, Алексеев, Дмитриев и др.

Руководителями городских организаций, направлявших работу по проектированию и восстановлению города, были Лесик, Ефремов, Филип-



Главный павильон Центрального колхозного рынка





пов, Сарина, Борисов, Усков, Колодкин, Сосницкий, Алешина, Колобов, Волков и др.

Трудовыми подвигами прославили себя рабочие передовых строительных бригад Н. Музыки, Ф. Гойча, Е. Реброва, И. Берневика, П. Глобы, М. Павельева, В. Проданова, П. Щербакова, многие из которых и поныне составляют золотой фонд строителей Севастополя.

В творческом содружестве архитекторы, проектировщики и строители создали своеобразные, неповторимые архитектурные ансамбли города, многочисленные памятники и мемориальные сооружения, напоминающие о ратных подвигах севастопольцев, всего советского народа в героические дни обороны и освобождения Севастополя в годы Великой Отечественной войны.

Ждет достойного монумента и третий подвиг севастопольцев — трудовой подвиг восстановления славного города.

Морской гидрофизический институт. Лабораторный корпус.
Архит. Л. Л. Шеффер





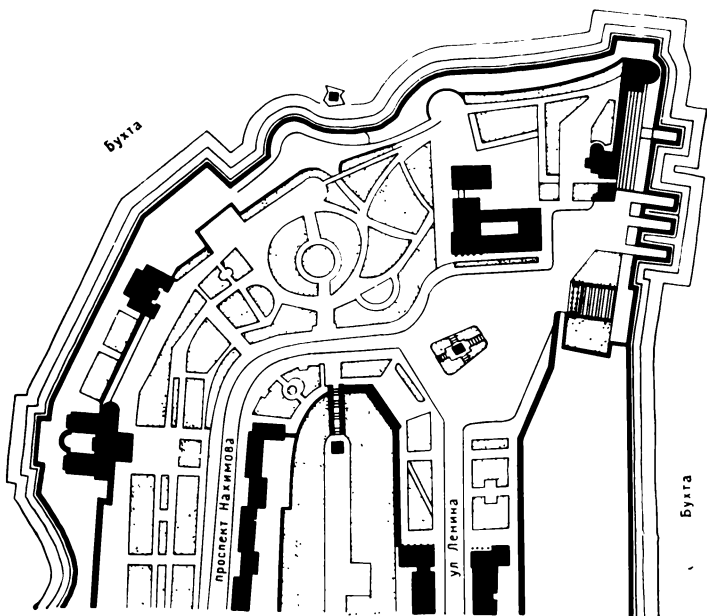
Некрополь погибшим в Великую Отечественную войну

Ул. Марата. Рисунок худож. Г. Брусенцова









Площадь Нахимова после реконструкции 1974 г.



Ул. Гоголя. Архит. Н. Н. Сдобняков

НОВЫЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Несмотря на то что уже в 1952—1954 гг. возрожденный Севастополь по всем основным показателям превзошел довоенный уровень, в результате быстро растущей численности населения в городе ощущался острый недостаток жилой площади. Многие семьи еще жили в аварийных домах и в подвалах разрушенных зданий. Тысячи строителей проживали в бараках, сборных щитовых и каркасно-засыпных деревянных домах.

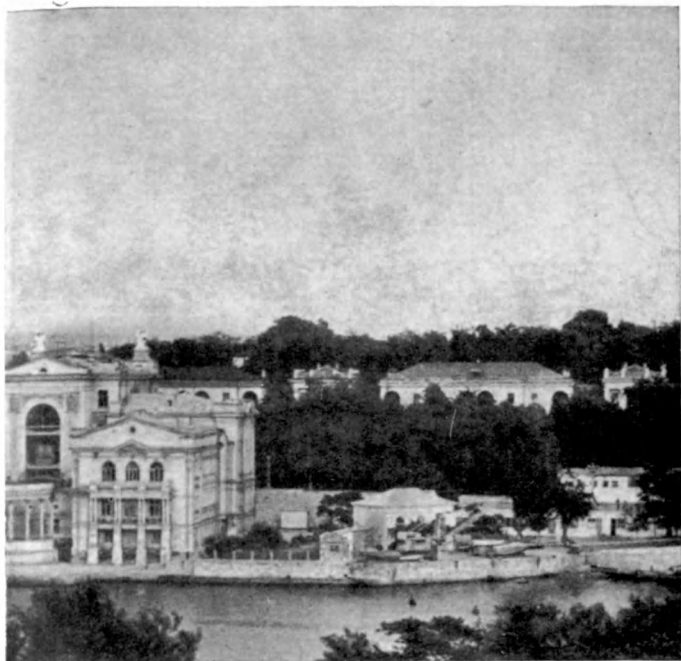
Всесоюзное совещание строителей 1954 г., последующие постановления Партии и Правительства и особенно постановление «О мерах по дальнейшей индустриализации, улучшению качества и снижению стоимости строительства» создали условия для дальнейшей застройки и развития городского хозяйства, перевода строительного производства на новые индустриальные рельсы.

Можно сказать, что с 1955 г. начался новый градостроительный этап, основной задачей которого стало максимальное ежегодное наращивание жилой площади за счет сокращения сроков и снижения стоимости строительства. Эта задача могла быть осуществлена лишь при переходе на комплексную застройку новых крупных жилых образований на свободных от сноса территориях



со строительством жилых домов по экономичным типовым проектам, что позволило до минимума свести количество типоразмеров и конструктивных элементов и обеспечило возможность максимального внедрения механизации и новой техники в строительство.

Вид на город с моря. В центре Дворец пионеров

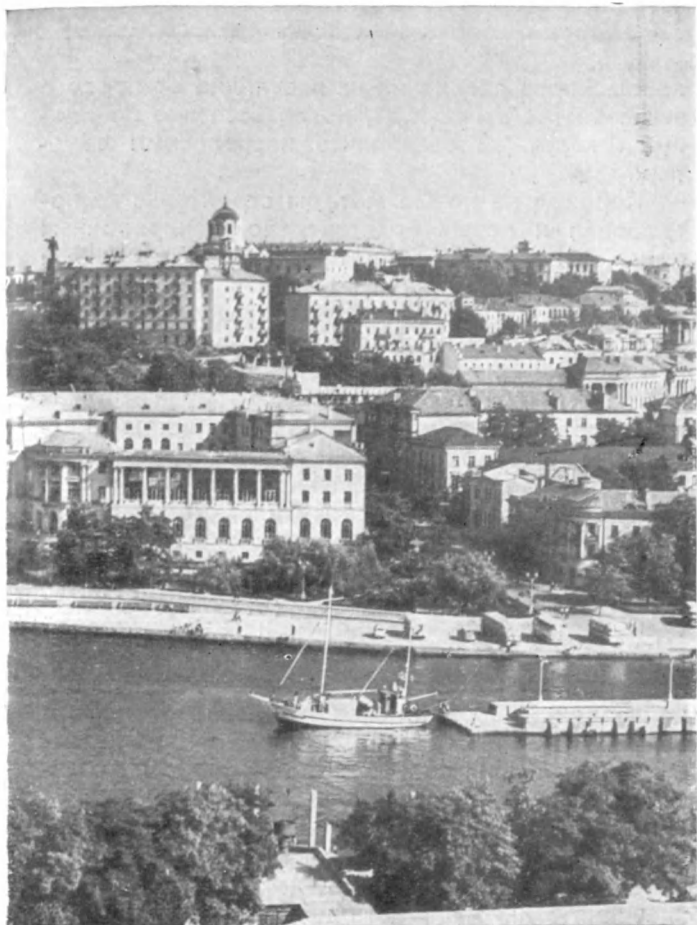


Все это позволило почти в 2 раза снизить стоимость 1 м² жилой площади и более чем в 2 раза сократить сроки строительства, ежегодно вводить вдвое больше жилой площади, чем раньше.

Упрощение планировки жилых домов и переход на строительство малометражных квартир позволили резко сократить сроки ввода жилья в эксплуатацию, а также обеспечили возможность



Вид на город с моря



посемейного заселения их в отличие от первого этапа застройки города, когда большие по площади квартиры заселялись несколькими семьями.

Переход на новые методы строительства потребовал и новых архитектурно-планировочных приемов при разработке проектов планировки и застройки крупных жилых образований. Если при реконструкции ранее существовавших районов города в основу их архитектурно-планировочного решения был заложен принцип периметральной застройки с объединением групп мелких кварталов в более крупные и превращением части жилых улиц во внутриквартальные проезды, то при переходе на комплексную застройку новых жилых образований в основу планировки закладывается идея создания крупных жилых районов, состоящих из нескольких микрорайонов, объединенных единым общественно-торговым и культурным центром. Микрорайон как основной структурный элемент жилого района в Севастополе рассчитывался на 6—9 тыс. жителей с полной средней школой, детскими яслями-садами и первичной сетью торгового и культурно-бытового обслуживания только населения данного микрорайона. В свою очередь в структуру микрорайона входят 3—4 группы жилых домов с населением 2—3 тыс. человек каждая с яслями-детсадом и комплексом площадок различного назначения только для жителей данной группы.

Применяемый в строительстве принцип свободной планировки на первых порах не всегда правильно претворялся в жизнь, что приводило к ухудшению условий проживания населения. Так, новая протяженная магистральная улица

Горпищенко с обеих сторон формируется двумя рядами одинаковых типовых домов, обращенных к улице торцами. Но шум от движения транспорта при такой застройке оказался больше, чем при обычной ленточной застройке вдоль красных линий, а неизбежные в то время группы сараев-дровяников и хозяйственные площадки для сушки белья являлись «украшением» магистрали до тех пор, пока их не заслонили зеленые насаждения.

Однако из года в год планировка и застройка новых жилых районов и микрорайонов улучшаются. Примером может служить почти завершенная застройка нового крупного жилого района, состоящего из четырех микрорайонов на проспекте Гагарина, с общественным центром.

Все четыре микрорайона имеют свои особенности. Так, для первого микрорайона, расположенного на протяженном холме, характерны просторные, открытые в сторону моря внутримикрорайонные пространства и разреженность застройки, в то время как третий микрорайон формируется полузамкнутыми группами жилых домов с индивидуальными вставками между типовыми домами и протяженными домами криволинейного очертания, вписанными в рельеф.

В третьем микрорайоне учтены особенности места его расположения и природно-климатические условия. Количество солнечных дней в году ставит Севастополь по условиям инсоляции на одно из первых мест не только в Крыму, но и во всей стране. Поэтому образование полузамкнутых внутримикрорайонных пространств, обеспечивающее создание перемещающихся в течение дня затененных участков, улучшает их микрокли-



Жилой дом на проспекте Гагарина. Архит. К. В. Бутова



мат: уменьшается перегрев жилых помещений, ослабляется влияние резких ветров, особенно в осенний и зимний периоды.

Из года в год в значительных объемах возрастал жилой фонд Севастополя, расширялась сеть школ, детских яслей-садов и предприятий культурно-бытового обслуживания. Если в 1955 г. жилой фонд составил 663 тыс. м², то в 1960 г. он возрос до 1098 тыс. м², в 1965 г. — до 1438 тыс. м², в 1970 г. — до 1872 тыс. м², а в настоящее время достиг 2300 тыс. м². За этот же период построено 34 школы общей вместимостью 20 500 мест. В сооруженных 120 детских яслях-садах насчитывается 16 367 мест.

Количество коек в лечебных учреждениях по сравнению с 1950 г. увеличилось с 775 до 2930.

Жилой дом криволинейного очертания на проспекте Гагарина. Архитекторы К. В. Бутова, И. Е. Фиалко



В то же время вследствие значительного ежегодного прироста населения средняя обеспеченность жилой площадью на одного жителя растет крайне медленно и составляет в настоящее время $7,9 \text{ м}^2$ против 5 м^2 в 1955 г.

Тем не менее можно сказать, что жилищная проблема решена и дальнейший прирост жилого фонда будет последовательно улучшать бытовые условия жителей города.

Для Севастополя большое значение имеют организация застройки и правильное использование влияния моря, с которого постоянно дуют летом благоприятные охлаждающие, а зимой теплые бризы. А если учесть и эстетическую сторо-

Во дворе школы № 6 Нахимовского района



ну в этом вопросе, то становится понятным, почему севастопольцы предпочитают ориентацию жилых комнат, лоджий и веранд в сторону моря.

В условиях сложного рельефа пригодные под застройку места особенно дефицитны и ценны. Поэтому в практике проектирования и застройки все более актуальным становится вопрос наиболее целесообразного использования внутримикрорайонных пространств.

Озеленение жилых образований вследствие скальных грунтов особенно сложно и дорогостояще. Большинство декоративных пород произрастает медленно и требует постоянного ухода. При проектировании района Куликова поля

Школа № 39 на ул. Очаковцев. Архит. И. А. Брауде

еще до начала строительства внутри двух микро-районов были высажены в так называемом «шахматном порядке» массивы деревьев различных пород. К моменту сдачи в эксплуатацию первых жилых домов эти посадки превратились в зеленые массивы, которые по специальному проекту были превращены в микрорайонные сады.

Переход на массовое применение типовых проектов связан с широким внедрением крупно-блочного строительства из местных пильных известняков Инкерманского и Альминского месторождений. Постепенное совершенствование этого метода строительства с доведением размера блока на высоту этажа в основном обеспечило последовательное сокращение сроков строительства и его стоимости. Новаторами в области крупноблочного строительства еще в 1954 г. были архитекторы А. Л. Шеффер и С. П. Тутученко, а также инженеры-конструкторы С. С. Кармилов и И. Г. Головачев.

Со времени начала реализации генерального плана 1949 г. он претерпел ряд корректировок, так как опыт проектирования и застройки города, а также местные условия потребовали внесения изменений в процессе его осуществления. При корректировке генерального плана учитывались проекты детальных планировок жилых и промышленных районов города, зон отдыха и в



Памятник комсомольцам. Скульптор С. А. Чиж, архит. В. И. Фомин

Памятник на могиле адмирала Ф. С. Октябрьского. Скульптор С. А. Чиж, архит. А. Шеффер





целом пригородной зоны, являющейся неотъемлемой его частью.

В разработке проектов детальных планировок, корректировке генплана города и его пригородной зоны принимал и принимает участие большой коллектив ведущих архитекторов города: И. А. Брауде, В. П. Щербинина, В. Г. Проданова, А. Л. Шеффер, Л. Т. Киреев, О. В. Эскина, И. Е. Фиалко, Л. И. Точина, Т. В. Письменная.

Наиболее значительные изменения генерального плана были осуществлены в 1963—1965 гг. в связи с уточнением некоторых его основных положений.

Авторский коллектив под руководством арх. К. В. Бутовой уточнил и развил основные положения и принципиальные решения плана до 1980 г. Скорректированный генеральный план в комплексе с проектом пригородной зоны был утвержден 23 февраля 1965 г.

Системой бухт, переходящих в глубокие протяженные балки, город делится на 13 обособленных по рельефу районов, транспортная связь между которыми из-за отсутствия мостов и эстакад затруднена.

Главная бухта — Севастопольская — протяженностью с запада на восток от внешнего рейда до Инкермана около 6,5 км со средней шириной более 1 км, переходящая в р. Черную, делит город на Северную и Южную стороны. Вторая по величине и значению бухта — Южная — протяженностью 2,4 км со средней шириной 300 м, перпендикулярная Севастопольской бухте, в свою очередь делит Южную сторону города на западную часть, в которой расположен центр города, и восточную, именуемую Корабельной сто-

роной. В юго-западном направлении расположена система бухт, главными из которых являются Карантинная, Стрелецкая, Камышовая, Казачья. В состав каждого планировочного района входят зоны жилья, мест приложения труда и отдыха. В отдельных случаях зоны крупных предприятий являются общими для нескольких планировочных районов. Однако концентрация нового строительства на ограниченном количестве строительных площадок привела к тому, что более 80% его размещается в пяти планировочных районах — проспект Гагарина, Стрелецкая и Камышовая бухты, Куликово поле и Воронцова гора.

При этом районы проспекта Гагарина, Стрелецкой и Камышовой бухт, располагаемые в наилучших природных условиях вдоль моря, по мере их застройки и развития превращаются в единую планировочную зону, включающую в себя предприятия и места отдыха общегородского значения.

Застройка этих районов типовыми крупно-блочными жилыми домами из-за ограничения их этажности не могла не привести к определенному однообразию. Но при последующем строительстве архитекторы учитывали местные естественные условия и в случае необходимости включали в застройку сделанные по индивидуальным проектам вставки между домами, применяли до-



Экспериментальные жилые дома на ул. Д. Ульянова. Архит. В. Фуклев, конструкторы В. Назин, А. Желнин.

Девятиэтажные жилые дома на ул. Вакуленчука. Макет. Архитекторы И. Е. Фиалко, Г. Г. Асланова





ма различной протяженности и очертания, чем заложили основы для создания выразительной застройки при полном ее завершении. Выразительности застройки будет способствовать также начавшееся строительство домов повышенной этажности (9—12 этажей) и внедрение крупнопанельного строительства с применением новых серий типовых домов с улучшенной планировкой, учитывающей условия южного города.

Около 20% строительства размещалось в остальных планировочных районах. В районах реконструкции, в основном в центральной части города (улицы Новороссийская, Ленина, Щербака),

Строительство радиологического корпуса Института биологии южных морей. Архит. Г. Г. Кузьминский

Ул. Щербака. Первый экспериментальный дом «на шариках». Архит. В. Н. Фуклев, инженеры А. С. Желнин В. В. Назин



и на некоторых вновь созданных магистралях (улицы Дмитрия Ульянова, Вакуленчука) жилищное строительство осуществлялось по индивидуальным проектам.

В жилых домах на этих улицах значительно увеличены площади кухонь, передних, ванных комнат, предусмотрены отдельные входы в жилые комнаты, сквозное проветривание всех квартир, лоджии и солнцезащитные устройства, вентилируемые кровли и полупроходные чердаки.

Улучшилось архитектурное решение входов, ограждений балконов и лоджий, а также внутренней отделки жилых и встроенных помещений.

Все это повышает комфортабельность жилых домов и улучшает внешний вид новой застройки и реконструируемых существующих жилых районов города.

В порядке эксперимента сооружен односекционный пятиэтажный жилой дом по ул. Щербака, получивший название «на шариках», в котором сейсмические воздействия воспринимаются и поглощаются на уровне цокольной части так называемого «нуля». Как продолжение и развитие этого эксперимента в настоящее время в жилом районе по проспекту Гагарина на таких «шариках» строятся два восьмиэтажных жилых дома из крупных блоков. Испытания на сейсмические воздействия в 8 баллов показали, что для Севастополя возможно массовое крупноблочное строительство зданий повышенной этажности с интересной своеобразной архитектурой и удобной планировкой квартир.

В жилищном строительстве Севастополя кроме капитального строительства, осуществлявшегося за счет централизованных капиталовложе-



Жилой дом на ул. Новороссийской. Архит. И. А. Брауде
10 А. И. Батлей, В. М. Артюхов

ний по линии горисполкома, флота и крупных предприятий, значительный удельный вес начиная с первых послевоенных лет составило индивидуальное строительство за счет средств жителей города, получающих ссуды от государства. Генеральным планом были предусмотрены районы, в которых разрешалось восстановление разрушенного одно- и двухэтажного жилого фонда, а также индивидуальное строительство новых домов. Однако спрос населения на участки для индивидуального строительства был так велик, что этих территорий оказалось недостаточно. Пришлось срочно изыскивать дополнительные территории, обеспеченные подъездами, водой и электроэнергией, застройка которых, как это впоследствии оказалось, стала серьезным препятствием для создания гармоничной структуры города с учетом далекой перспективы. С 1962 г. индивидуальное строительство в Севастополе, как и в ряде других городов, было запрещено. В настоящее время индивидуальный жилой фонд составляет 20% ко всему жилому фонду города.

Решение жилищной проблемы в короткие сроки было связано также с особым видом строительства, осуществлявшегося «общественно-хозяйственным способом». Этот способ предусматривает, что предприятия и организации своими силами за счет своих средств и материалов строят жилые двух- и трехэтажные дома упрощенной

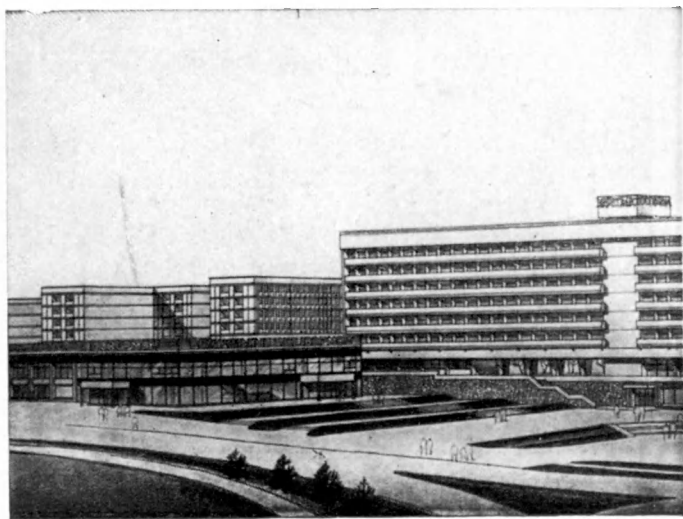
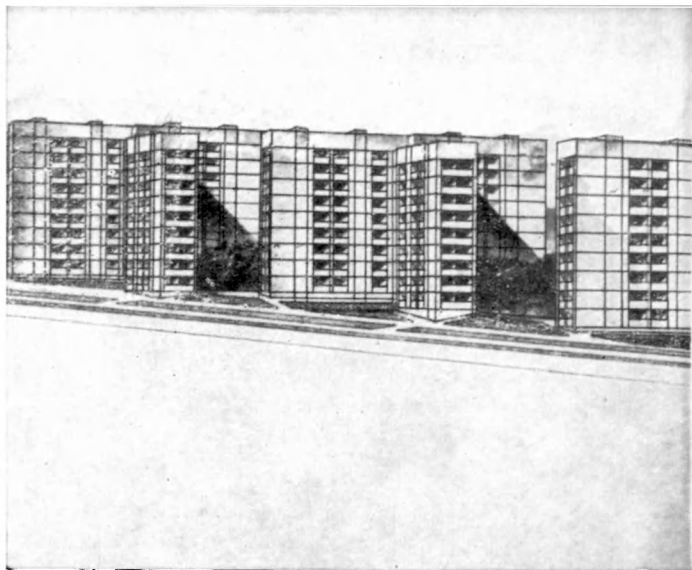


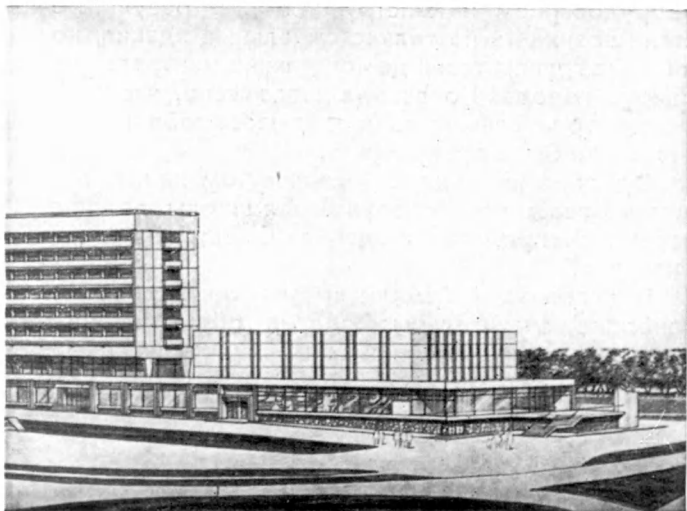
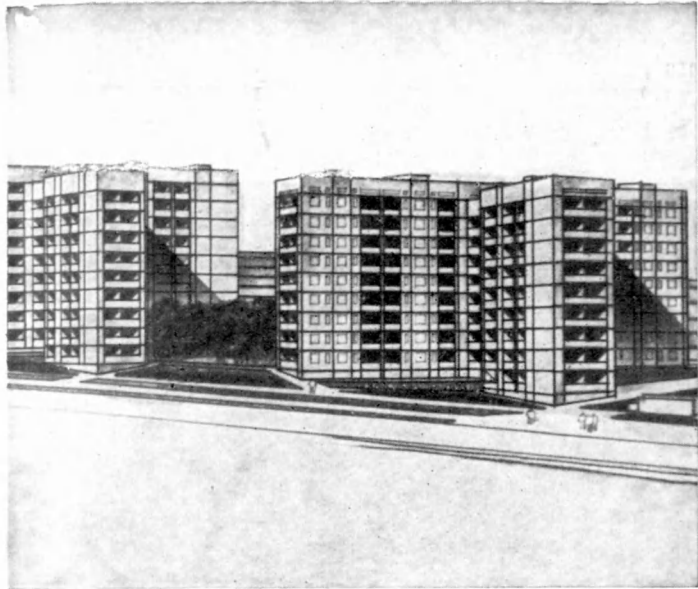
Здание горисполкома. Архит. И. Е. Фиалко

Проект застройки площади Пятидесятилетия СССР. Архит. И. Е. Фиалко



10* А. И. Баглей, В. М. Артюхов







планировки с простым санитарно-техническим оборудованием и конструкциями. В результате стали возникать не только отдельные здания, но и целые группы таких домов даже в центральном районе города. Но вскоре стало ясно, что этот метод строительства не оправдывает себя и строительство было прекращено.

Одновременно со строительством жилых домов в Севастополе сооружаются школы, детские сады-ясли и различные здания общественного назначения.

В условиях сейсмики и сложного рельефа наиболее значительные здания общественного назначения возводились по индивидуальным

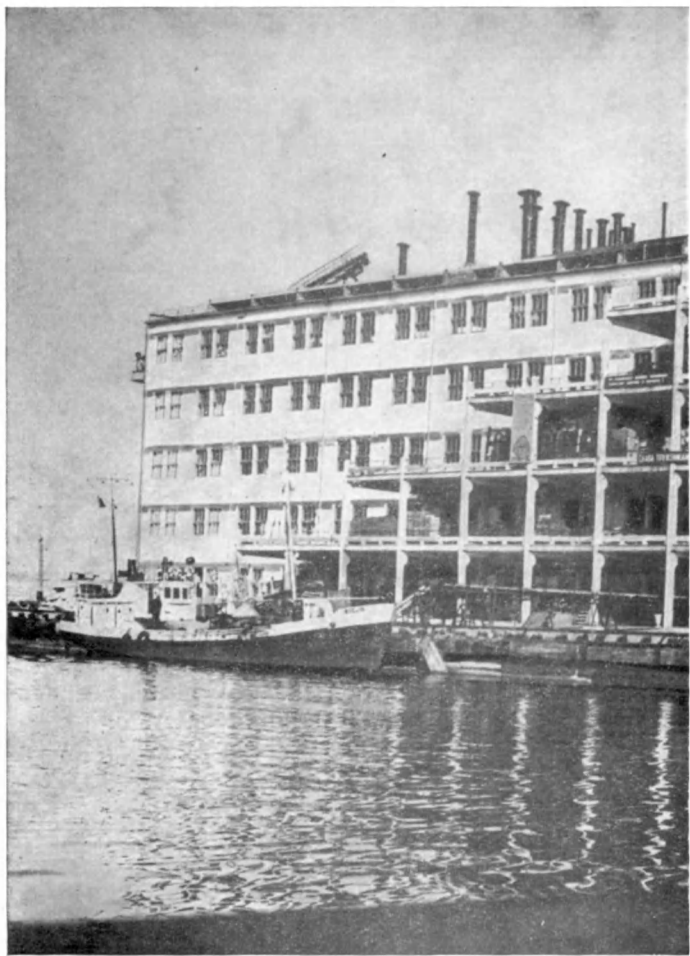
Ресторан «Дельфин»



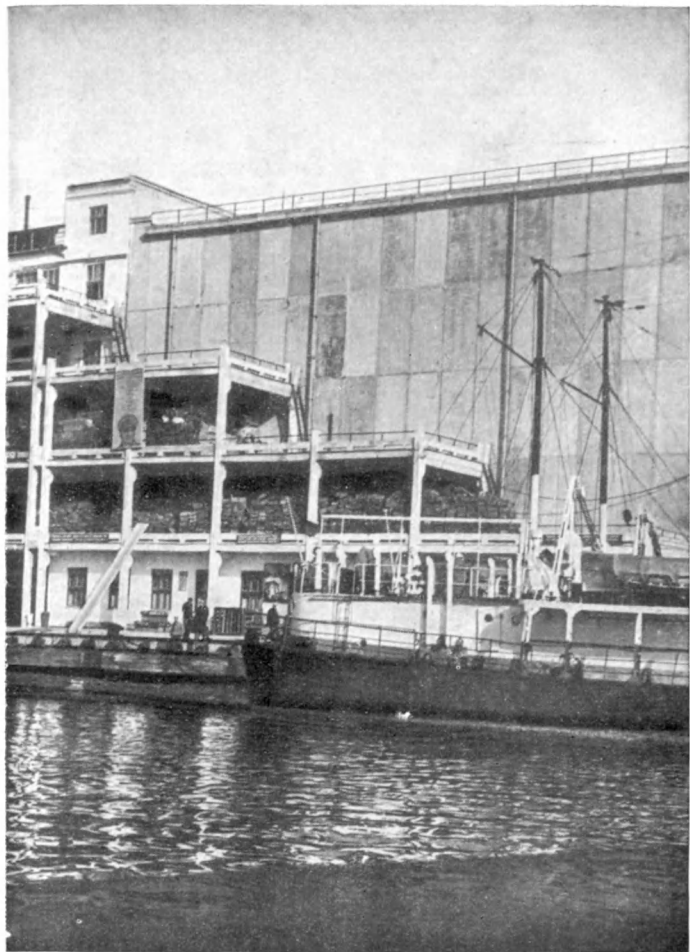
проектам и в большой степени обогатили застройку города. Так, на площади Нахимова сооружено восьмиэтажное здание горисполкома, которое вместе с мемориальной стеной, посвященной героической обороне Севастополя в годы Великой Отечественной войны, завершает застройку главной площади города.

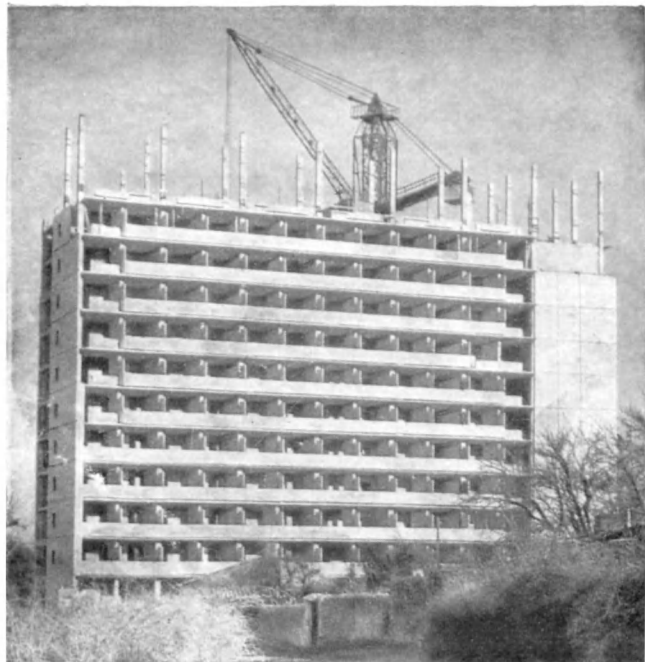
На улице Спортивной, являющейся границей застройки центральной части города, строится комплекс 14-этажных зданий общественного назначения. Эти сооружения, расположенные по бровке протяженного холма, определяют фасад застройки центра, отделенного балкой от строящегося нового района проспекта Гагарина.

Кафе «Херсонес»



Бухта Камышовая. Новый холодильник





Строительство 14-этажной гостиницы «Турист» на ул. 6-я Бастионная. Архитекторы И. Е. Фиалко, Г. Г. Кузьминский



Микрорайон по проспекту Гагарина с детскими яслями-садом

Ул. Летчиков. Фрагмент застройки





Производственное здание лесхоззага. Архит. Г. Г. Кузьминский

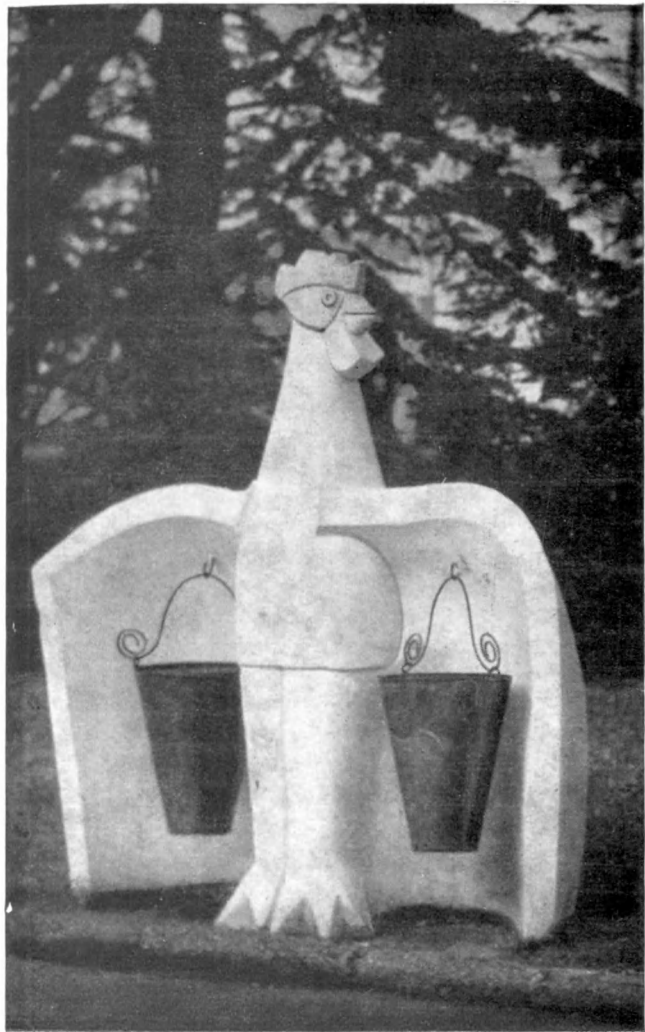
Сквер у Артиллерийской бухты. Танцплощадка. Архит. В. М. Артюхов

Малые архитектурные формы в скверах. Скульптор В. В. Яковлев





Малые архитектурные формы в скверах. Скульптор
В. В. Яковлев

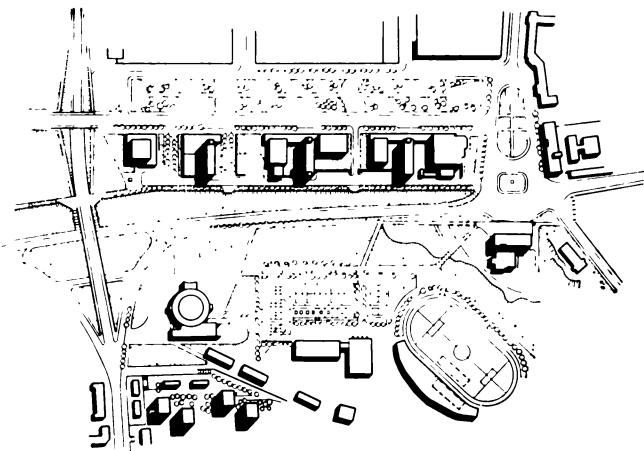
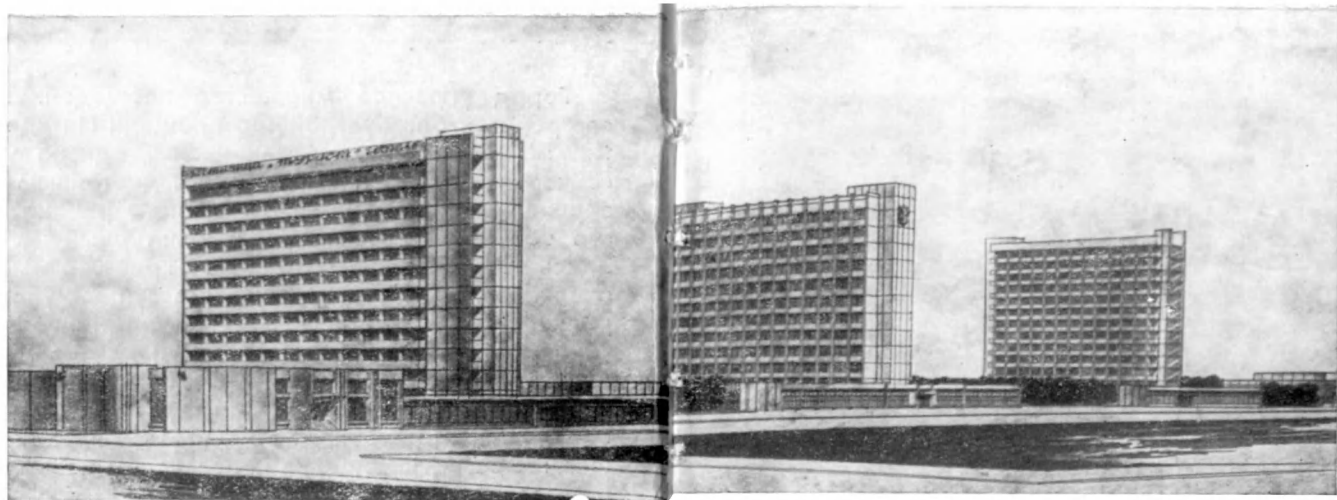




Город украсило множество площадей. Так, застройка и благоустройство площади Пятидесятилетия СССР еще не закончены, однако уже сейчас видно, что площадь будет достойным завершением нового крупного жилого района как его общественно-торговый и культурный центр. Здесь кроме жилых домов криволинейного очертания, удачно вписавшихся в существующий рельеф, уже построены самый крупный в городе универмаг на 150 торговых мест, первый в городе широкоформатный кинотеатр, поликлиника, кафе «Херсонес». Намечается строительство гостиницы, которая войдет в единый ансамбль площади и раскрывающейся перспективы новой магистрали города — улицы Вакуленчука, где завершается строительство девятиэтажных жилых домов.

По своим масштабам и принципам застройки эта площадь значительно отличается от всех существующих площадей города. Новые градостроительные приемы, использованные при проектировании площади Пятидесятилетия СССР, в последующем найдут дальнейшее развитие при проектировании площадей будущих жилых образований.

Структуру современной застройки Севастополя определяют его центральная часть и подводящие к ней магистрали, восстановление которых было завершено в основном до 1954 г., а также строящиеся новые крупные жилые образования за пределами ранее существовавших границ жилой застройки. Между ними располагаются обширные районы малоэтажной застройки с жилым фондом различной степени износа. В связи с ограничением процента сноса эти районы за-



Эскиз застройки площади Восставших и 6-й Бастионной ул.

Проект застройки 6-й Бастионной ул. Архит. И. Е. Фиялко

11* А. И. Баглей, В. М. Артюхов

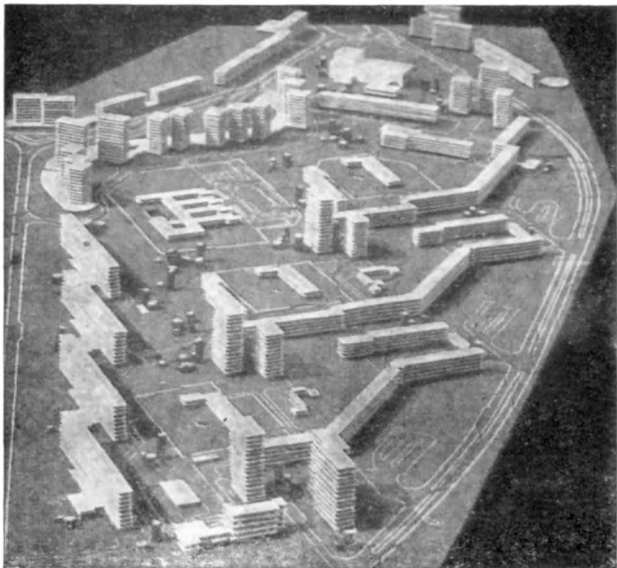




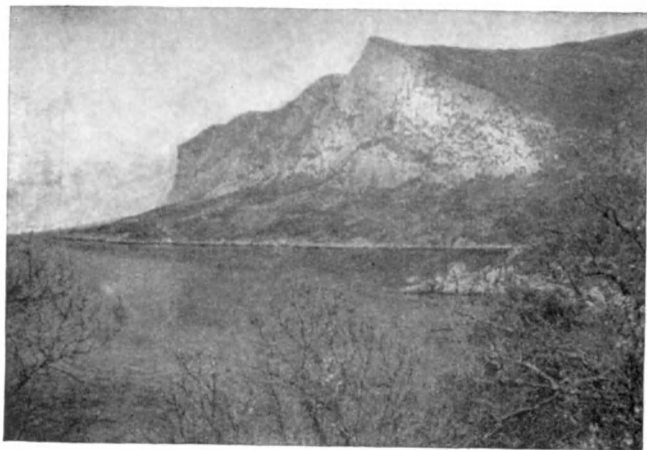
Жилые дома на ул. Острякова. Архитекторы И. И. Медников, В. Н. Шипулин

Новый жилой район на ул. Острякова. Архит. В. П. Щербинина

Строительство терапевтического корпуса 1-й городской больницы. Архит. И. А. Брауде

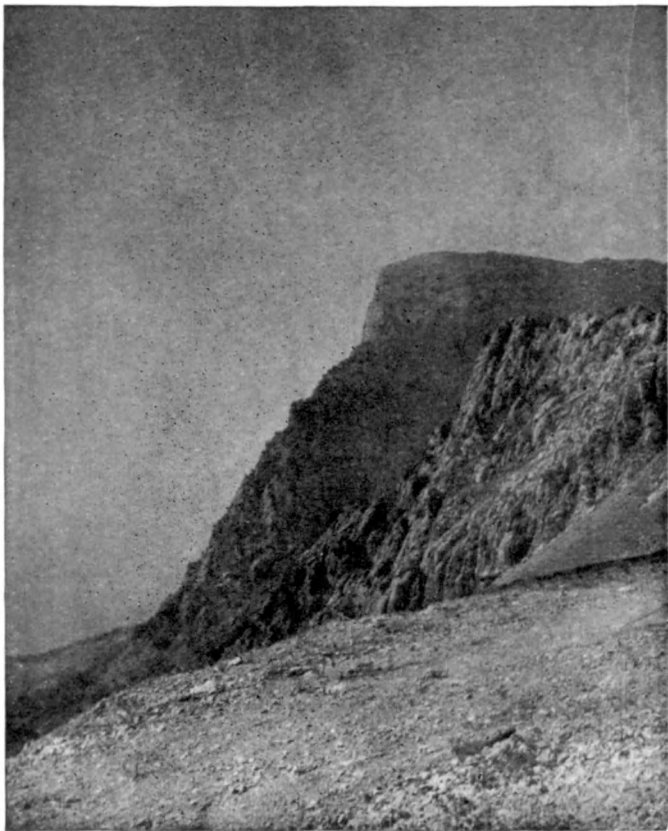


Камышовая бухта. Проект застройки 1-го микрорайона. Автор — архит. В. П. Щербинина, соавторы В. Н. Фуклев, И. Г. Головачев

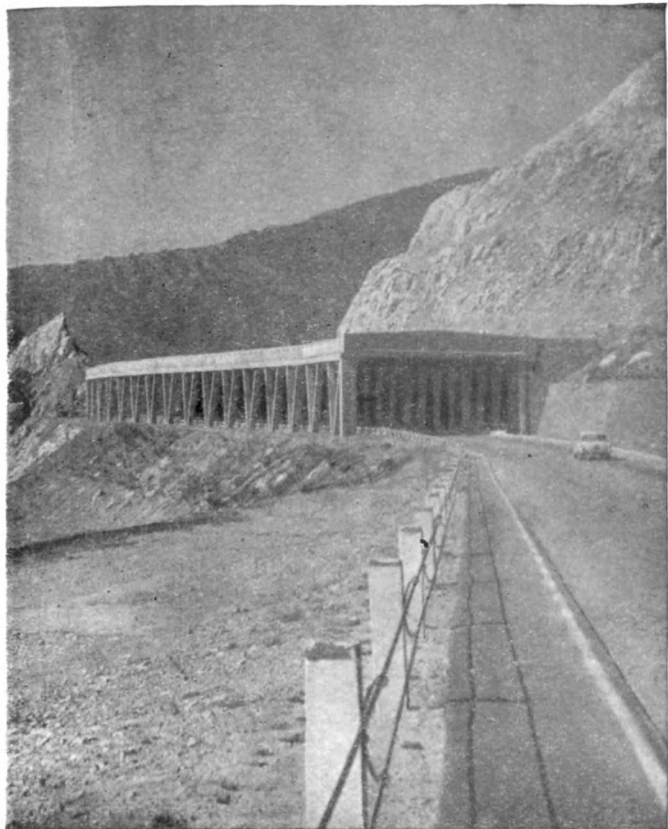


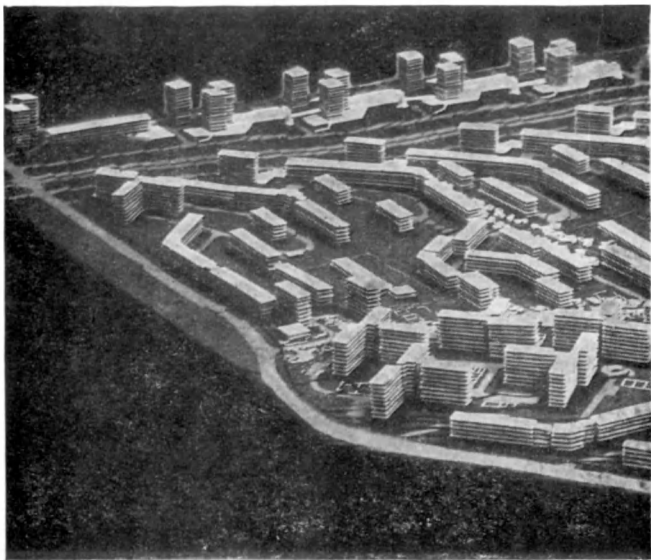
Бухта Омега. Пионерский лагерь-пансионат. Архитекторы
А. Л. Шеффер, И. Ю. Виленчин, А. И. Баглей

Пригородная зона Севастополя. Мыс Айя

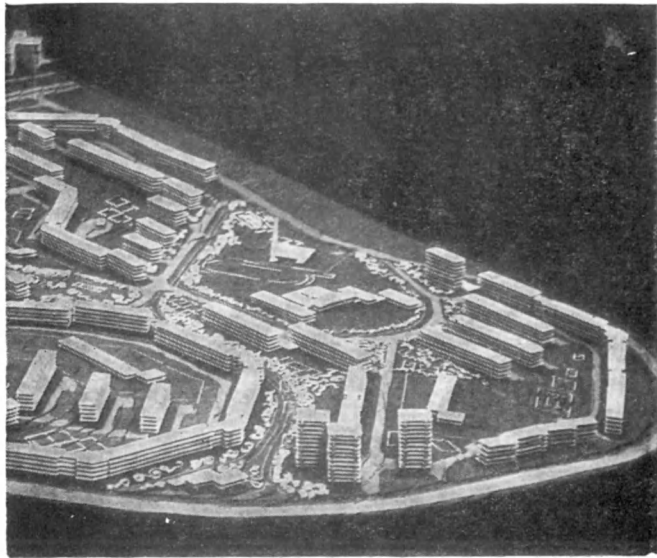


Пригородная зона Севастополя. Автомагистраль Севастополь — Ялта в районе мыса Айя





4-й микрорайон на Куликовом поле. Макет. Архитекторы В. П. Щербинина, О. В. Эскина



страивались выборочно, что в ряде случаев неизбежно приводило к серьезным градостроительным ошибкам.

Тем не менее Севастополь хорошеет с каждым годом. Его улицы и площади, одетые в белый камень, архитектура новых жилых и общественных комплексов свидетельствуют о том, что градостроители и зодчие Севастополя на правильном пути, что возрожденный из руин город живет полнокровной жизнью.

ТЫ СТОИШЬ, ПОЛОН ЗАВТРАШНЕЙ ДУМЫ
БОЛЬШОЙ,
НАВСЕГДА НЕДОСТУПНЫЙ ВРАГУ.
КАК ТЫ СЛАВОЮ СТАР, КАК ТЫ МОЛОД
ДУШОЙ,
БЕЛЫЙ ГОРОД НА СИНЕМ МОРСКОМ БЕРЕГУ

Л. ОШАНИН

СЕВАСТОПОЛЬ БУДУЩЕГО

Севастополь шагает в будущее. А это значит, что в будущее идут и люди, населяющие его. Они будут жить при коммунизме. Они строят его своими руками.

Качественное совершенствование строительства и архитектуры города найдет отражение в новом генеральном плане развития города, предусматривающем его гармоничное развитие.

Решение градостроительных вопросов обеспечивает оптимальные условия для производственной деятельности трудящихся, улучшение их быта и отдыха, наиболее высокий уровень удовлетворения материальных и духовных потребностей человека.

Севастополь относится к таким городам, которые строились, строятся и будут строиться. Таково большинство городов нашей Родины. Для того чтобы каждый рубль был использован наиболее целесообразно, а каждый камень был уложен на то место, где он останется на долгие годы, необходимо предвидеть и предопределить будущее города. Поэтому сейчас, когда еще не полностью реализован генеральный план развития города на период до 1980 г., особо важное значение приобретает работа над генеральным

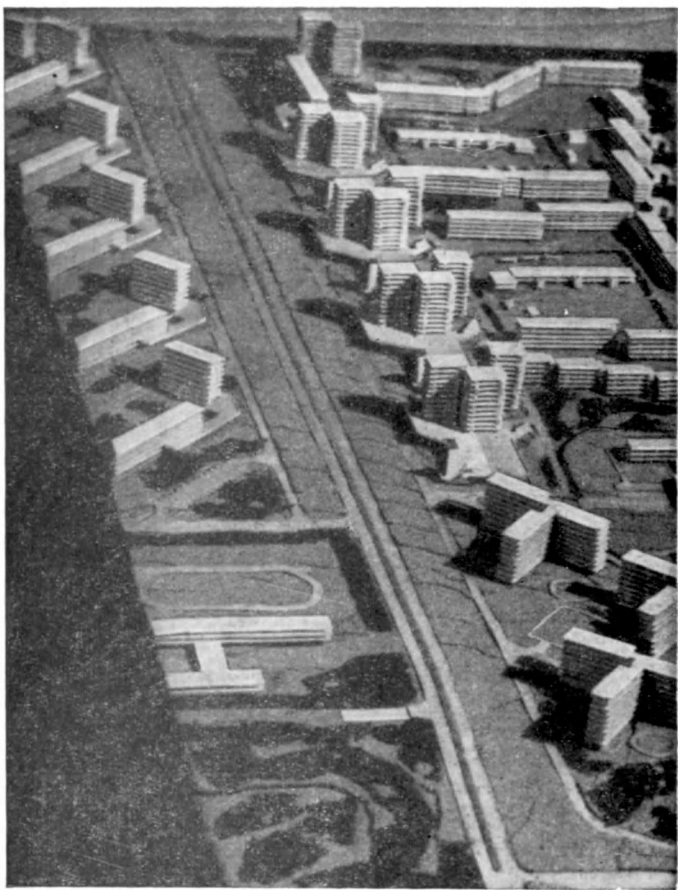


планом развития Севастополя на период до 2000 г. с прогнозами на перспективу.

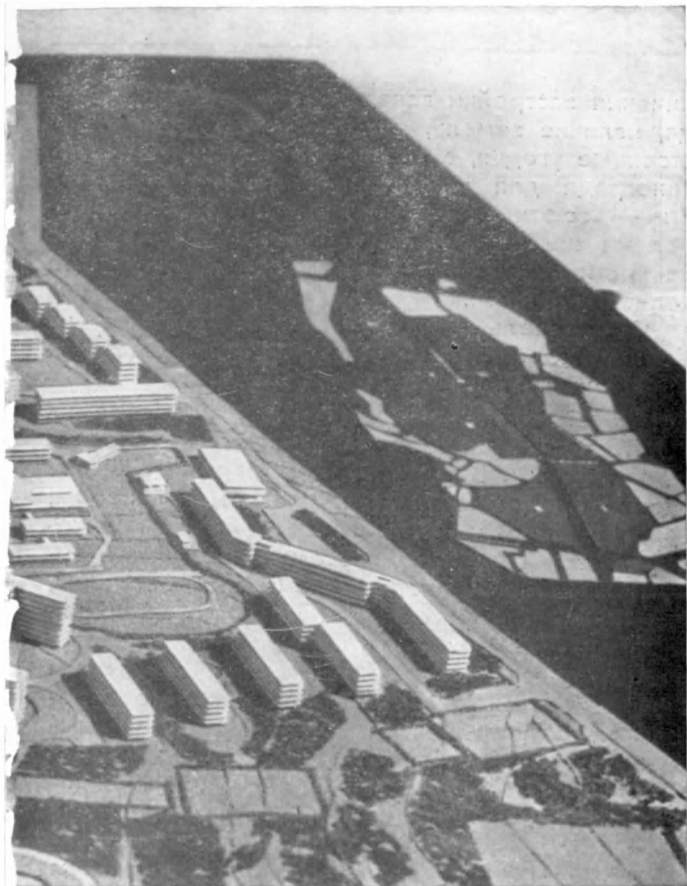
Далеко не все еще ясно и, вероятно, понадобится не один год для того, чтобы весь комплекс градостроительных вопросов и проблем был решен оптимально. Тем не менее уже сейчас можно ознакомить читателя с будущим того Севастополя, каким он его сможет увидеть, приехав в 2000 г.

Специфические особенности города: дефицит территорий, пригодных под застройку, зоны огра-

Камышовая бухта. Застройка 3-го микрорайона. Макет.
Архит. В. П. Щербинина



Застройка ул. Острякова. Макет



ничения застройки вследствие назначения города, наличие земель, занятых под сельскохозяйственные угодья, в основном под ценные сорта винограда для винодельческой промышленности, — все эти факторы и особенности определяют необходимость ограничения роста численности населения и территориального роста селитебной части.

Севастополь — город военных моряков на Черном море. Это основное условие остается и на проектный период.

Севастополь не город-курорт, несмотря на то, что по своим природным условиям он мог бы быть таковым. В то же время он всегда был и будет городом-музеем под открытым небом, привлекающим к себе всевозрастающее количество гостей и туристов, поэтому в нем есть и будут развиваться туристические базы и гостиницы, а в обширной пригородной зоне, достигающей 100 тыс. га, будут строиться кемпинги, мотели, базы отдыха, пионерские лагеря и здравницы всесоюзного значения. Пригородная зона Севастополя представляет собой первозданную крымскую природу с долинами рек, утопающими в фруктовых садах, обширными плантациями виноградников, склонами гор, покрытых девственными лесами, а в юго-восточной части, в районе мысов Айя и Сарыч, на площади около 10 тыс. га среди живописных скал у моря расположены нетронутые цивилизацией реликтовые сосны, древовидный можжевельник и реликтовые травы — целые рощи флоры, сохранившиеся от далекого прошлого.

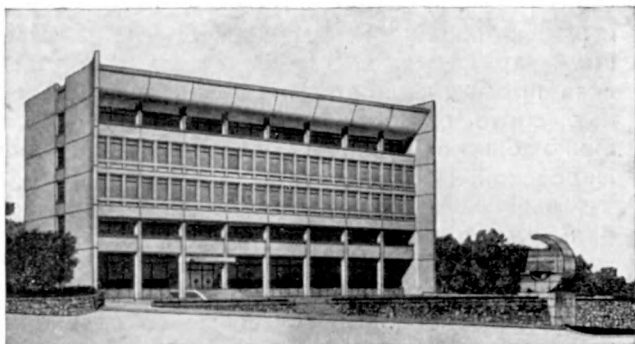
В пригородной зоне сохранились многочисленные памятники — поселения и захоронения

человека позднего палеолита и мезолита, древних скифов и тавров, а в черте города располагаются уникальный памятник античности — город Херсонес Таврический, основанный в IV в. до нашей эры, и земельные наделы его жителей, так называемые клеры с усадьбами. Вот почему разрабатываемый генеральный план города включает не только собственно город, но и все земли, входящие в его административную черту и составляющие пригородную зону.

В настоящее время Севастополь — крупный научный и промышленный центр юга Украины. В нем развиты судостроительная и судоремонтная промышленность, промышленность точного приборостроения, машиностроение, основан крупный рыболовецкий порт с рыбоперерабатывающими предприятиями, развивается винодельческая промышленность, перерабатывающая ценные сорта винограда прославленных совхозов винкомбината «Золотая балка» — имени Софьи Перовской, Полины Осипенко, Качинского и др.

Технико-экономическими основами к генеральному плану города не предусматривается строительство каких-либо новых крупных промышленных предприятий, но существующие виды промышленности, связанные со спецификой города, а также промышленность строительных материалов и стройиндустрии получают свое полное развитие. Предусматривается дальнейшее развитие города и как научного центра.

Одна из основных задач генерального плана города — обеспечение его гармоничного развития с максимальным ограничением роста численности населения. Но даже в этом случае для расселения 500 тыс. человек с планируемой нормой



Проект междугородной телефонной станции. Архит.
Г. Г. Кузьминский

Проект Дома политпросвещения на пл. Восставших. Ар-
хитекторы Г. Г. Кузьминский, И. Е. Фиалко, В. Н. Фуклев

средней обеспеченности общей жилой площадью 18 м² на одного жителя необходимо за 25 лет построить, образно выражаясь, еще два с половиной Севастополя.

Учитывая специфику города и особые условия дальнейшей его застройки, новый генеральный план предусматривает прежде всего освоение под новое строительство земель не только пригодных, но и, в первую очередь, по действующим Строительным нормам и правилам непригодных для этой цели путем террасирования склонов с применением специальных типов жилых домов, отсыпки верховий балок с созданием на них парков и спортивных комплексов, использования подземных пространств под гаражи, коммунальные предприятия и различные другие устройства.

Проведение широкого комплекса реконструктивных мероприятий позволит создать новые крупные жилые образования в районах существующей ветхой малоэтажной застройки.

К 2000 г. средняя этажность по городу будет доведена до 6,9 этажа против 3,6 этажа в настоящее время, т. е. постоянно будет возрастать строительство многоэтажных зданий.

Все промышленные и коммунальные предприятия соответствующих категорий, склады, согласно новому генеральному плану, переносятся во вновь образуемые промышленно-складские зоны. Высвобождаемые территории будут застраиваться новыми жилыми образованиями либо на них будут создаваться зоны отдыха, парки, спортивные комплексы и пр.

Существенные изменения должна претерпеть планировочная структура города. Дальнейшее развитие получит заложенная в действующем ге-

неральном плане радиально-кольцевая система магистралей. Будут созданы две широтные (внутренняя и внешняя) кольцевые магистрали, связывающие все районы и зоны города, и системы радиальных магистралей, идущих от центра к периферии.

Проектная селитебная территория, даже с учетом развития города на перспективу, не должна выходить за пределы внешней широтной магистрали.

Сооружение широтных магистралей с обеспечением непрерывного движения по ним всех видов транспорта в условиях сложного рельефа требует создания системы эстакад, выемок и тоннелей. Проведение этих сложных с инженерной точки зрения и дорогостоящих мероприятий необходимо для обеспечения удобной связи разобщенных между собой районов.

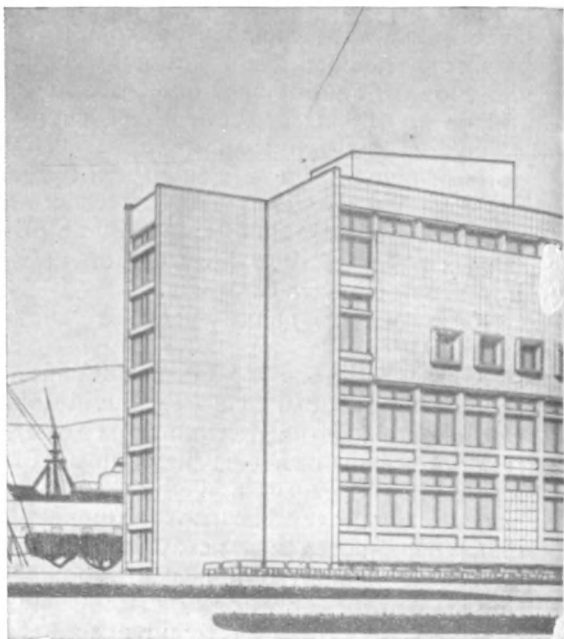
Особо важная проблема — связь южной части города с Северной стороной, разделенных широкой и протяженной Севастопольской бухтой. В настоящее время связь между этими частями города осуществляется катерами и паромом, что не всегда возможно, а объезд бухты занимает более часа. В условиях Севастополя такая связь может быть осуществлена путем сооружения из центральной части города подводного тоннеля протяженностью около 1,5 км и мостов с Корабельной стороны и в Инкермане в наиболее узких местах бухты. Это мероприятие обеспечит быстрое развитие Северной стороны, особо благоприятной для расселения по природным условиям, а также значительно улучшит связь Севастополя с областным центром Крыма — Симферополем и другими городами.

Проведение мероприятий по дорожному строительству и отсыпке верховий балок позволит создать на основе существующих 13 жилых районов 5 полноценных планировочных зон примерно по 100 тыс. населения со своими общественными, культурными и торговыми центрами, зонами отдыха, учреждениями и предприятиями приложения труда. Примером такого образования уже в ближайшие годы будет объединение жилых районов бухт Камышовой и Стрелецкой, а также проспекта Гагарина.

Развитие города намечается в основном вдоль моря и бухт.

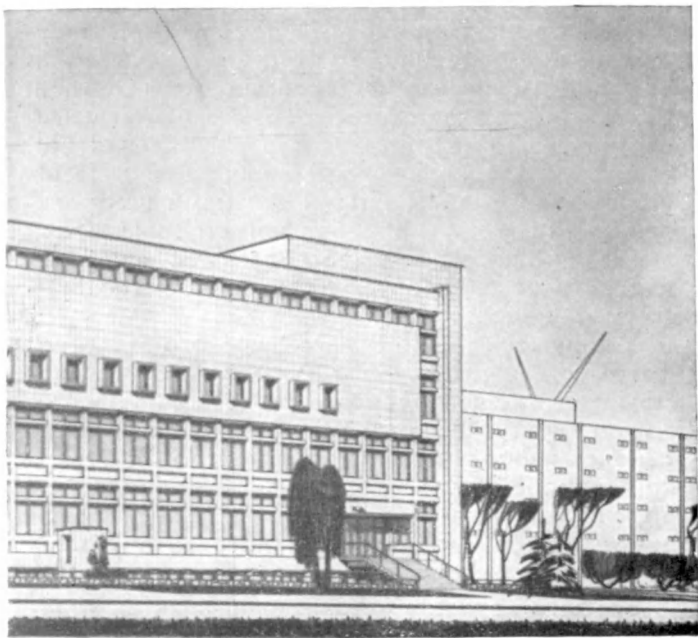
Облик каждого города определяется прежде всего его центром. Существующий центр города, расположенный на центральном городском холме, опоясанный главными улицами Б. Морской, проспектом Нахимова и ул. Ленина с системой главных площадей Нахимова, Ушакова и Революции, сохраняется как исторический центр с основными административными учреждениями города и флота. Территории, высвобождаемые при сносе ветхих строений, будут использованы в основном для улучшения благоустройства внутриквартальных пространств, озеленения, строительства спортплощадок и расширения сети детских садов и яслей. В отдельных, наиболее ответственных местах будут сооружены дополнительные жилые дома и здания общественного назначения, которые должны будут подчеркнуть и завершить композицию застройки. Предусматривается также строительство многоэтажных, преимущественно общественных зданий.

Уже сейчас территория центра города явно недостаточна. Центральный район с исторически



сложившимся ядром по площади должен быть расширен примерно до 500 га. Его границами с востока на запад будут бухты Южная, Севастопольская, Артиллерийская, Хрустальная, Мартынова и Карантинная, а с запада на юг и восток его естественными рубежами будут Карантинная и Делягардова балки с участком внутренней широтной магистрали в районе ул. Олега Кошевого.

Камышовая бухта. Дом связи. Архит. Г. Г. Асланова



Важной проблемой, которую необходимо решить для создания современной планировочной структуры города и обеспечения гармоничного развития всех его районов, является сооружение комплекса пассажирского железнодорожного, авто- и авиавокзалов непосредственно в пределах границ нового центра с вводом железнодорожных путей по протяженной и широкой Карантинной балке между промышленными зонами I и II.

Построенный во второй половине прошлого столетия железнодорожный вокзал имел в основном ведомственное назначение. Он обслуживал промышленные и торговые зоны Южной бухты. Пропускная способность его чрезвычайно ограничена, а территории для расширения нет, так как вся привокзальная площадь и путевые устройства зажаты крутыми склонами центральной части города и Корабельной стороны. Здесь же в настоящее время располагается и небольшой автовокзал, пропускная способность которого также недостаточна.

Сооружение нового пассажирского железнодорожного и автовокзалов с сохранением существующего железнодорожного позволит организовать кратчайшую транспортную связь всех районов города, в том числе с центром и Северной стороной. Для этого понадобится устройство системы выемок и тоннелей, обеспечивающих необходимую изоляцию потоков внутригородского транспорта от жилья.

С точки зрения организации архитектурно-пространственной композиции центра, нельзя игнорировать также особенность его расположения у входа с внешнего морского рейда во внутренний рейд — Севастопольскую бухту. Застройка живописных склонов и мысов Северной стороны вместе с застройкой собственно центра должна быть «морским центром», «морскими воротами» города.

Исключительно важными и интересными, требующими большой творческой проработки и поисков, являются вопросы решения архитектурно-пространственной композиции застройки города и в первую очередь его центра в проектных гра-

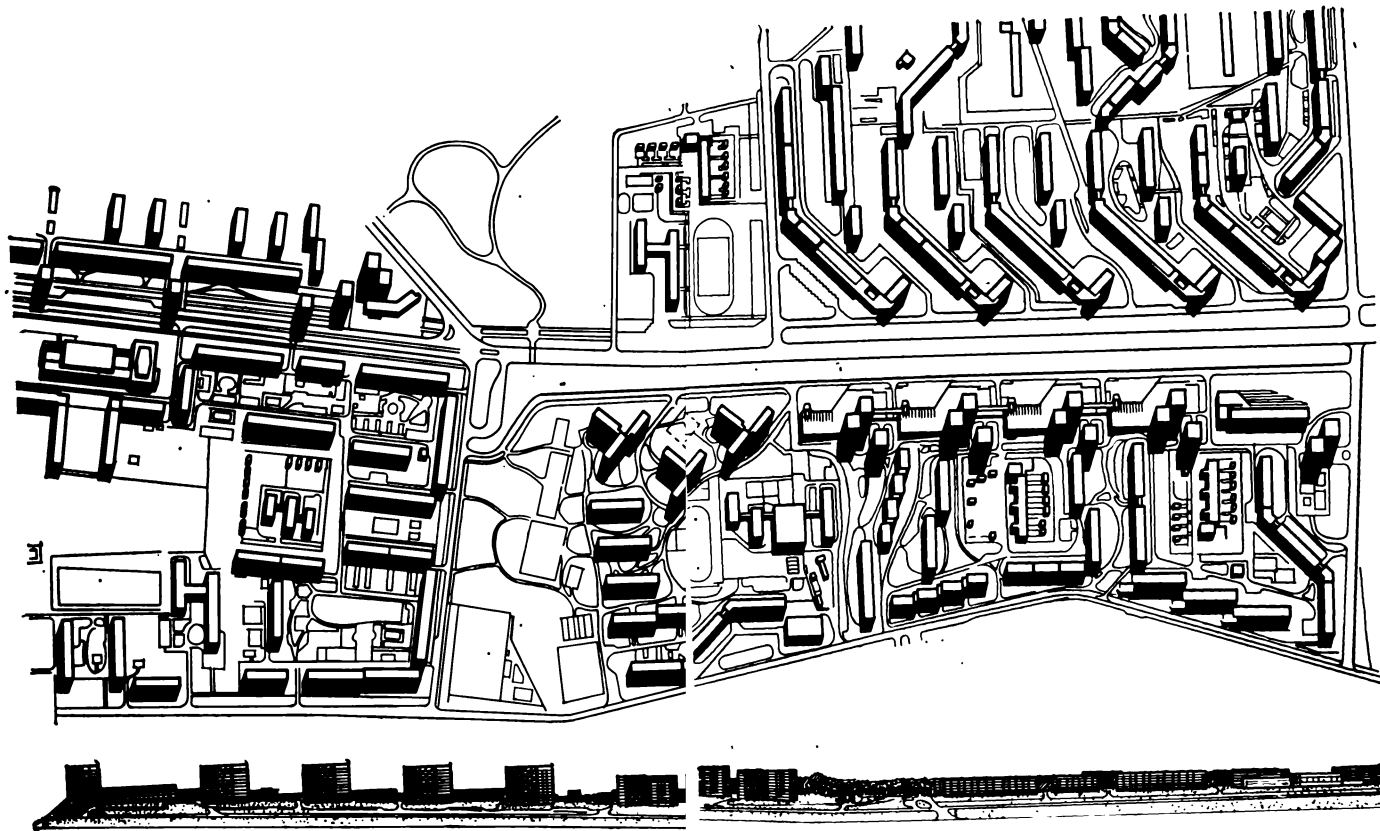
ницах. Правильное определение назначения зданий, их этажности и типа, а также приемов застройки комплексов имеет решающее значение.

Необходимо учитывать, что современный исторически сложившийся центр города отделен от всех остальных районов, также расположенных на холмах, широкими водными пространствами и балками. Поэтому обрамление существующего центра зданиями в 9—12—16 этажей, а в отдельных случаях и выше при правильном их размещении будет той оправой, которая придаст ему еще большую архитектурную выразительность и историческую значимость.

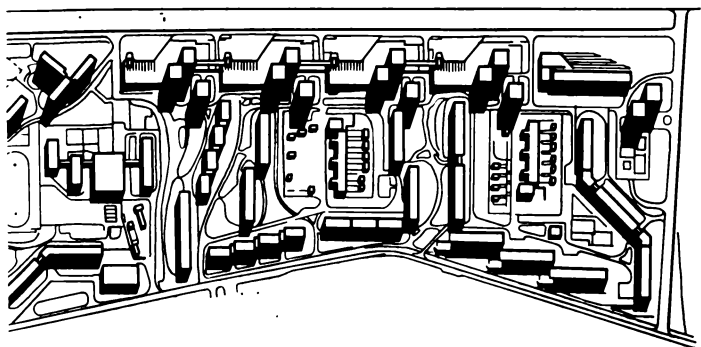
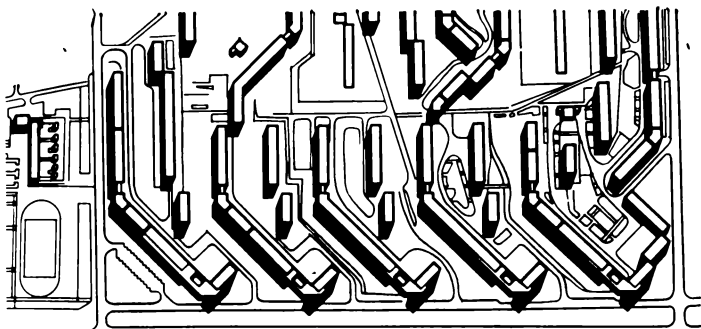
Примером может служить ряд общественных и жилых зданий. Так, строящаяся в настоящее время 14-этажная гостиница «Турист» на площади Восставших положила начало высотной застройке по ул. 6-й Бастионной, являющейся протяженным водораздельным гребнем между будущим центром и новыми районами строительства. Удачно вписалась в существующую застройку новая восьмиэтажная башенная часть горисполкома, обращенная в сторону главной площади города и широких водных просторов бухт.

Правильное применение и сочетание зданий различной протяженности, очертания и этажности, зданий террасного и галерейного типа, пространственных многоэтажных вставок между зданиями и безусловно постоянное стремление к улучшению архитектуры самих зданий должны обеспечить неповторимость и запоминаемость облика нашего города.

Севастополь — белокаменный город. Прекрасный местный инкерманский камень серо-кремового цвета может хорошо сочетаться и с



Куликово поле. Проект застройки 3-го микрорайона со
стороны ул. Острякова. Генплан. Архитекторы В. П. Щер-
бинина, О. В. Эскина



офактуренной соответствующим образом поверхностью бетонных панелей. Поэтому надо шире внедрять цвет в наружное оформление зданий.

Развитие центра в первую очередь должно осуществляться вдоль бухт Хрустальной и Александровской в сторону открытого рейда. Здесь уже сооружена монументальная набережная с пляжами, возводится обелиск Славы города-героя. Будет сооружен мемориальный комплекс обороны Севастополя в Великую Отечественную войну, завершено строительство Института гидрофизики моря, заложен парк в честь 50-летия установления Советской власти. В основном эта часть центра будет мемориальной зоной, а также зоной отдыха с водно-спортивными сооружениями общегородского назначения.

В центральном районе города наряду с новыми жилыми комплексами должны быть построены стационарный цирк, киноконцертный зал, несколько широкоформатных кинотеатров, Дом политпросвещения, гостиницы, плавательные бассейны, спортивные залы, театр Юного зрителя, театр Музыкальной комедии, музыкальные школы и другие сооружения.

В каждом планировочном районе должны быть созданы свои крупные общественные центры.

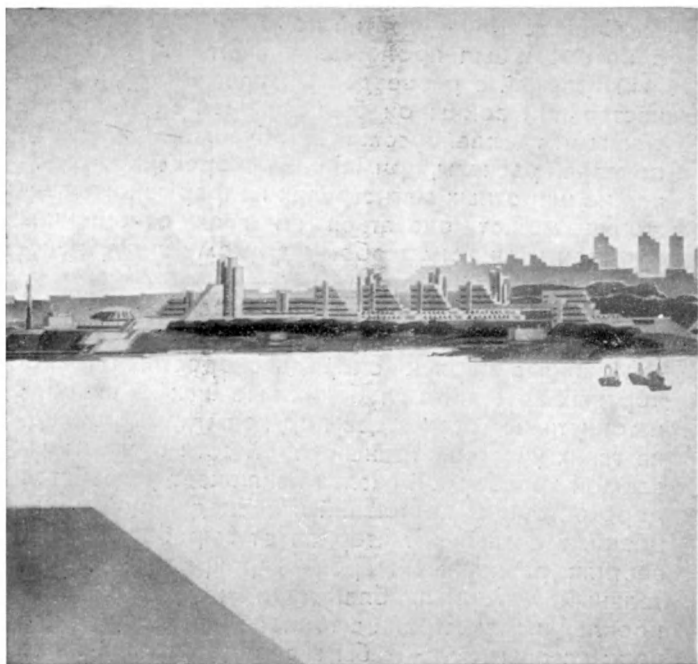
В практике застройки прошлых лет транспортная магистраль, как правило, являлась и главной улицей города или района. Согласно новому генеральному плану, главные улицы будут изолированы от транзитного транспорта. Последний должен быть сосредоточен на специальных артериях непрерывного движения.

Севастополь — третий по счету город России, в котором был проложен уникальный однопутный трамвай с разъездами. После Великой Отечественной войны он был заменен более практичными троллейбусом и автобусом. Однако, как показали расчеты, применение скоростного трамвая на широтных магистралях непрерывного движения может оказаться во всех отношениях предпочтительным любому другому виду транспорта.

Природные условия подсказывают необходимость и экономическую целесообразность сооружения в первую очередь скоростных транспортных артерий в глубоких выемках на склонах и тоннельных переходов под холмами. Прокладка таких участков транспортной сети в так называемой «разборной скале» исключает устройство дорогостоящих креплений и последующей облицовки, а скальный материал от выработок — известняк различных марок — прекрасный строительный материал, благодаря чему стоимость прокладки магистрали в тоннеле или выемке, как показал опыт, может быть в ряде случаев ниже стоимости наземной магистрали, прокладываемой в обход естественной преграды: холма, крутого склона, бухты. Широкое использование указанных природных особенностей города даст значительный градостроительный эффект.

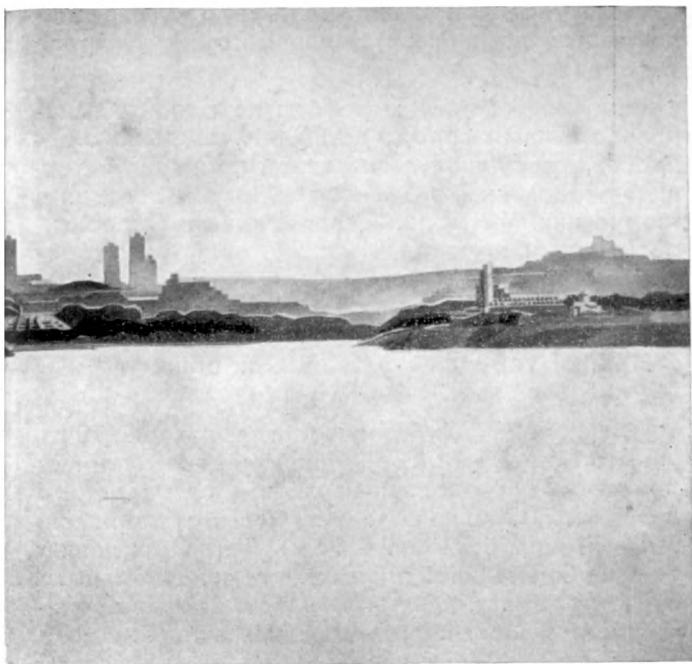
Большое развитие в Севастополе должен получить также и морской транспорт.

Трудноразрешимая проблема — выход города к морю и бухтам. Но уже в настоящее время становится реальным создание в первую очередь крупных зеленых массивов и зон отдыха в районе бухты Круглой и Стрелецкой, в Карантин-



ной и Загородной балках. Зеленые массивы, радиально располагаемые от бухт к создаваемому лесопарковому поясу вокруг города, улучшат условия проживания населения и существенно повлияют на улучшение микроклимата в целом.

Панорама города с Северной стороны. К проекту генерального плана



В условиях сложного пересеченного рельефа и наличия бухт для Севастополя уместно широкое применение подвесных канатных дорог кольцевого и маятникового действия для перевозки пассажиров. Сооружение таких дорог намечается на Северной стороне от центральной площади в Учкеевский парк и к крупному промышленному комплексу у Братского кладбища, через Южную бухту из района площади Ушакова на Корабельную сторону, в трудно доступные в

транспортном отношении районы города, расположенные на холмах Зеленая горка, Петрова слобода.

Еще не завершены работы по проекту генерального плана города до 2000 г., еще много вопросов, требующих тщательной проверки и технико-экономического анализа. Но уже сегодня в творческих мастерских севастопольских проектировщиков и проектных институтах других городов нашей страны претворяются в чертежи основные идеи, закладываемые в генеральный план, разрабатывается документация будущей застройки города, его жилых и общественных комплексов.

В районе улицы Летчиков на территории 70 га, примыкающей непосредственно к акватории моря, творческим коллективом под руководством архит. И. Е. Фиалко создается новый экспериментальный жилой район. В 9- и 16-этажных жилых домах общей жилой площадью свыше 400 тыс. м² будет проживать 30 тыс. человек. Здесь намечено построить экспериментальный школьный комплекс, детские сады-ясли, общественно-торговый центр, подвесную дорогу, соединяющую жилой район с зоной отдыха и пляжем, подземные гаражи.

В юго-восточной части Камышовой бухты на территории 25 га коллективом проектировщиков Государственного института по проектированию высших учебных заведений разрабатывается проект Севастопольского мореходного училища (гл. архит. проекта Е. Рыбицкий).

В решении генерального плана предусматривается четкое зонирование комплекса на учебную, жилую и спортивную зоны. Основное зда-

ние комплекса — пятиэтажный главный учебный корпус, в котором размещены учебные помещения училища и школы с общим контингентом курсантов 1600 человек. К главному корпусу, ориентированному в сторону моря, примыкает универсальный зал на 800 мест. Перед главным корпусом расположена парадная площадь.

В северо-восточной части участка, в долине, размещается спортивный комплекс с трибунами на 5000 человек.

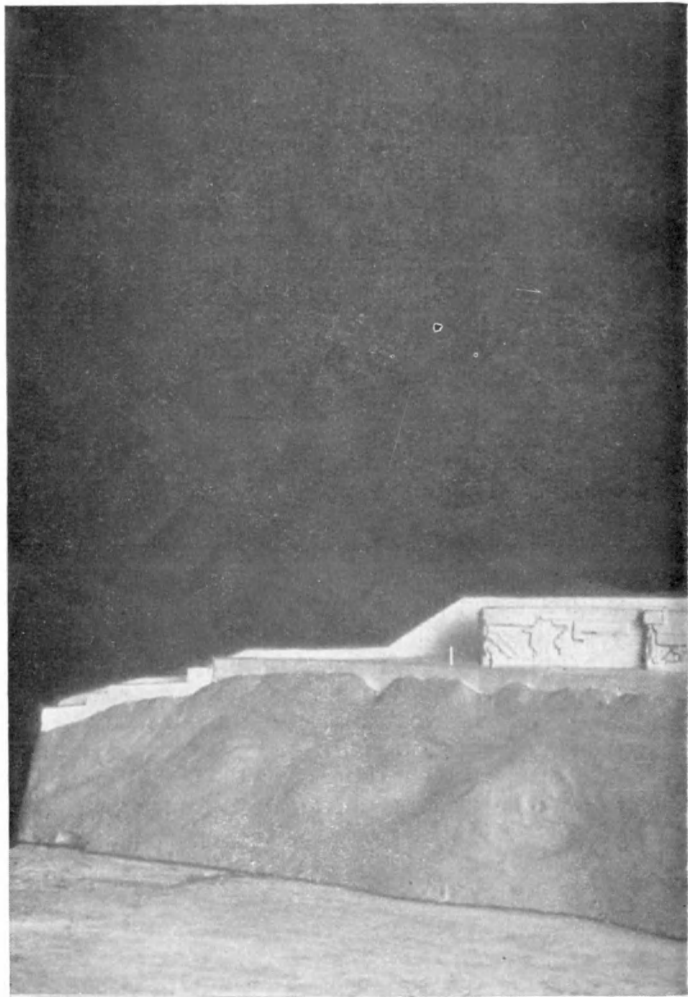
В северо-западной части города, между жилыми образованиями проспекта Гагарина и улицы Летчиков, на склонах холмов в верховьях Стрелецкой бухты на территории 80 га арх. Е. Рыбичким и инж. Э. Горшковым запроектирован комплекс Приборостроительного института на 8000 студентов.

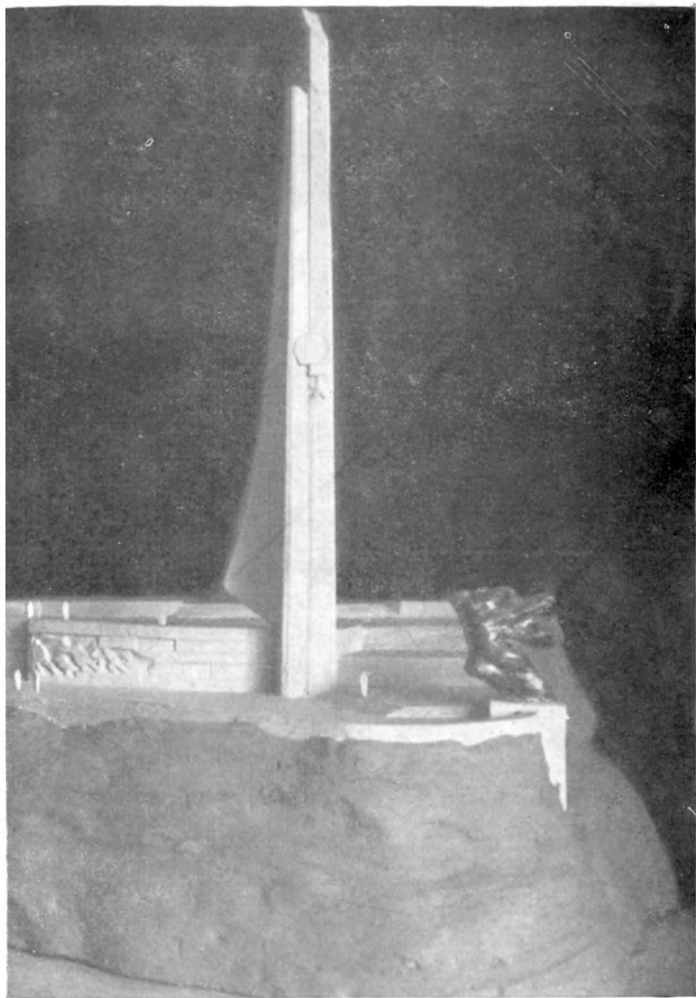
Сложный рельеф участка, требования инсоляции обусловили расположение зданий компактными живописными группами. Первая очередь сооружений — главный учебный корпус, библиотека и студенческий культурный центр с актовым залом — скомпонована вокруг центральной площади — институтского форума, открытого на широкий горизонт моря.

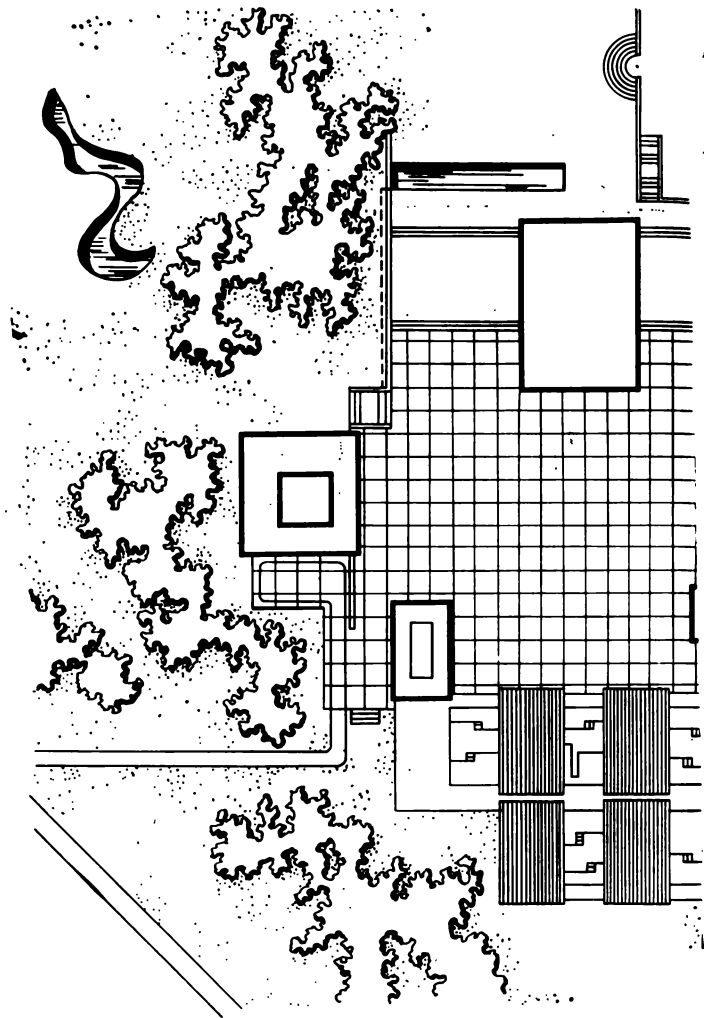
К главному корпусу с трехлучевой системой планировки примыкают размещенные на террасах холма большие поточные аудитории с хоро-



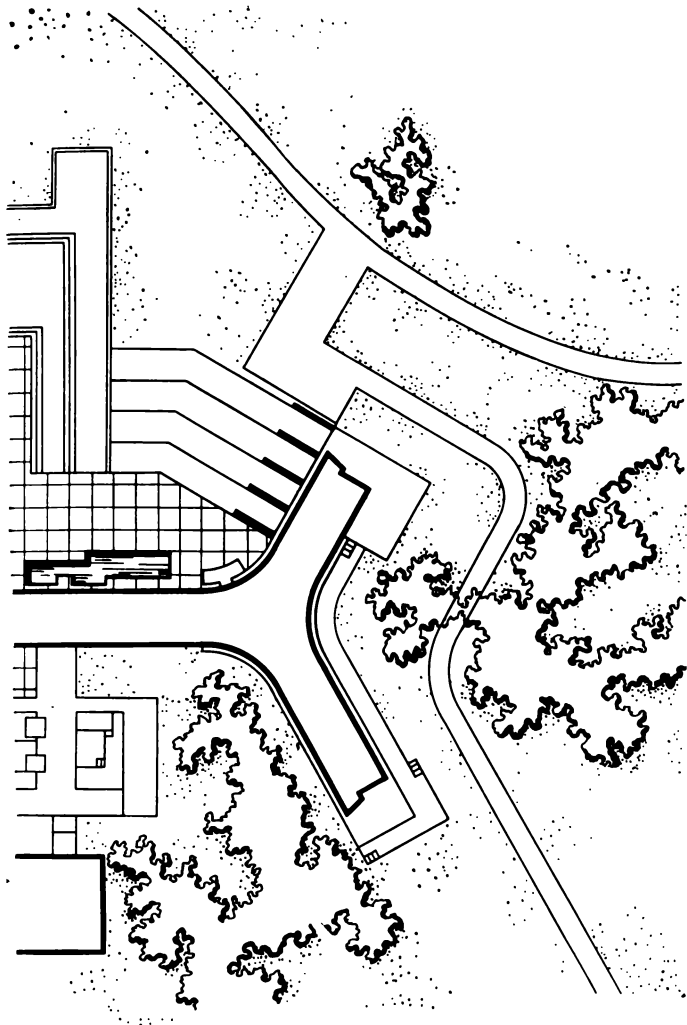
Обелиск Славы в честь присвоения Севастополю звания города-героя. Архитекторы А. Баглей, Е. Вересов, М. Катерного, И. Шамсединов, А. Шеффер, скульпторы И. Макогом, С. Чиж

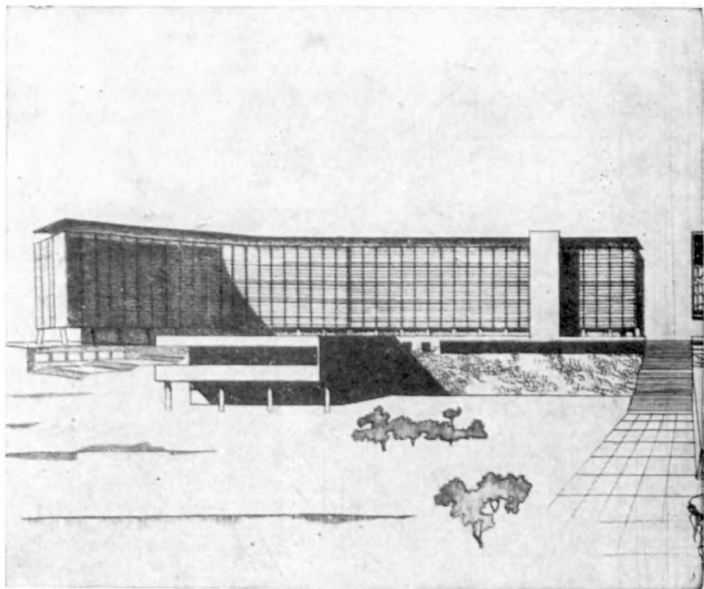






Комплекс Приборостроительного института. Генеральный план первой очереди строительства. Архит. Е. Рыбицкий



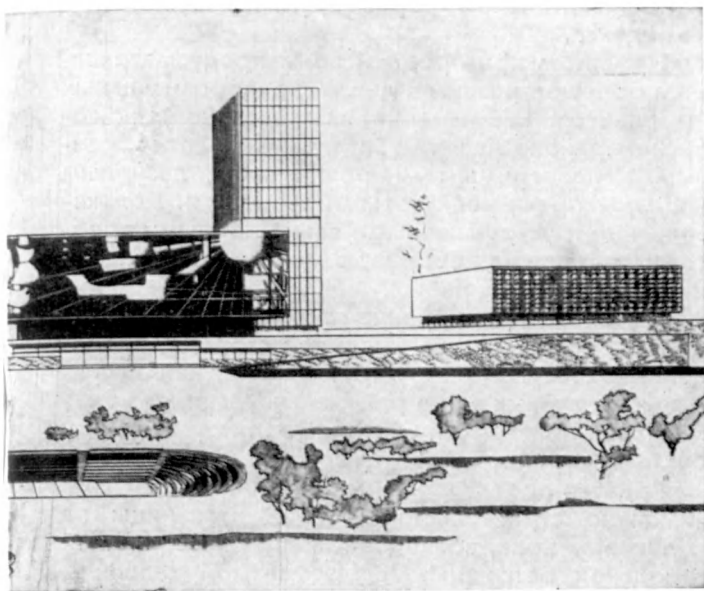


шо озелененными тeneвыми двориками-рекреациями между ними.

Общежитие на 3600 студентов занимает семизэтажное здание криволинейного очертания. Планировочная структура общежития состоит из трехэтажных автономных секций по 20 жилых ячеек каждая.

Спортивные площадки и сооружения расположены в долине и имеют выход к бухте.

Комплекс Приборостроительного института. Фасад со стороны Стрелецкой бухты



Корпуса факультетов — вторая очередь строительства. Здания факультетов имеют однотипную планировку с внутренними дворами. Конструкция зданий — железобетонный каркас с плитами перекрытий. Ограждения — из нумулитовых блоков и объемных железобетонных элементов, здания облицованы плитами из местного камня.

Пластичная архитектура корпусов, живописно размещенных по склонам холма, многочисленные теневые дворики, белая фактура фасадов в окружении яркой южной природы и моря созда-

ют выразительный образ крупного вузовского комплекса.

Проектом пригородной зоны предусматривается большое развитие детских оздоровительных комплексов. Размещение их намечено в живописном районе Ласпи — Батилиман со своеобразным, неповторимым микроклиматом, лазурным чистым морем, реликтовыми зарослями можжевельника и устремленными ввысь горными хребтами, а также на побережье моря в Бельбекской и Мамашайской долинах.

Намечено расширение туристической базы имени Мокроусова на Северной стороне, проведение работ по благоустройству пляжей и созданию парковых зон в районе Учкеевки и Омеги, Песчаной и Песочной бухт, на территории между бухтами Стрелецкой и Круглой.

Ведется проектирование и в ближайшие годы намечено строительство детской больницы на Куликовом поле, возведение новых корпусов 1-й городской больницы, междугородной телефонно-телеграфной станции на ул. генерала Петрова, в Камышовой бухте и на ул. Острякова. Началось строительство нового телевизионного ретранслятора на Воронцовой горе, который обеспечит прием трехпрограммной передачи во всех районах города.

В соответствии с решением Министерства культуры СССР, министерства культуры УССР и исполкома Севастопольского городского Совета депутатов трудящихся объявлен заказной конкурс на лучший для Севастополя проект Монумента героическим защитникам города в 1941—1942 годах. Перед участниками конкурса поставлена задача средствами монументально-искус-

ства увековечить бессмертный подвиг славных защитников города-героя, раскрыть историческое значение легендарной обороны Севастополя.

Монумент будет представлять собой архитектурно-скульптурный ансамбль, в композиции которого предусматривается сооружение музея, могилы Неизвестному матросу с Вечным огнем.

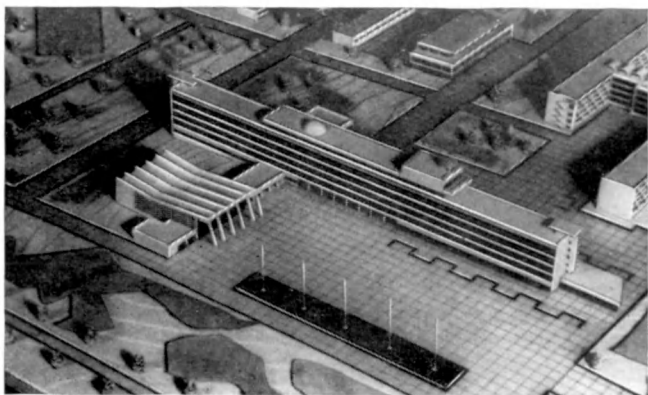
Для сооружения Монумента определен участок в центральной части города между мысом Хрустальным и Мартыновой бухтой, который хорошо обозревается как с моря, так и со стороны города.

Этот участок общей площадью 15 га предполагается использовать как парковую мемориальную зону, являющуюся естественным продолжением существующей набережной.

На живописном мысу Хрустальном, между бухтами Артиллерийской и Александровской, сооружается обелиск в честь присвоения Севастополю звания города-героя. Располагаемый на высоте 20 м от уровня моря, устремленный ввысь 50-метровый обелиск, формы которого навеяны морским парусом, войдет в силуэт центра города как доминирующий монумент, обозреваемый как с суши, так и с моря.

Севастопольцы создают вокруг города на главном рубеже обороны Зеленый пояс Славы с системой памятных рощ и мемориалов, фортификационных сооружений, связанных единым транспортным маршрутом протяженностью более 70 км.

Более 15 лет назад севастопольцы выступили с инициативой соревноваться за город коммуни-



стического отношения к труду, образцовый общественный порядок и высокую культуру. Этим соревнованием живет весь город. В нем принимают участие все его жители от мала до велика. Это можно заметить и по пионерским патрулям на улицах и площадях города, и по комсомольскому посту у мемориальной стены героическим защитникам Севастополя, и по активному участию пенсионеров в месячниках по благоустройству и озеленению города.

По имеющимся данным, в 1973 г. в Севастополе побывало 2,3 млн. гостей и туристов. К 30-летию освобождения города от немецко-фашистских захватчиков прибыли тысячи воинов-ветеранов — его освободителей. К этой дате были открыты новые монументальные сооружения, посвященные героическим событиям, соединениям

Комплекс мореходного училища. Архит. Е. Рыбицкий

и частям на местах решающих боев и групповых захоронений.

Авторам этой небольшой книги ранее писать не приходилось. Занятые в течение многих лет проектированием и строительством города, которому они посвятили свою творческую жизнь и который беззаветно любят, они будут удовлетворены, если хоть частица этой любви к Севастополю будет заронена в душу читателя.

Добро пожаловать в город-герой Севастополь!

СОДЕРЖАНИЕ

Основание Севастополя 8

**Восстановление Севастопо-
ля после первой обороны
1854—1855 г. 22**

**Севастополь социалистиче-
ский 40**

Третье рождение города 58

**Новый градостроительный
этап 125**

Севастополь будущего 174

В честь 30-летия Победы советского народа над фашистской Германией Стройиздат выпускает на общественных началах серию книг об архитектуре городов-героев. Средства, полученные в результате безвозмездного труда тех, кто работал над книгой, будут перечислены в Фонд мира.

В подготовке этой книги участвовали: кандидаты архитектуры А. И. Баглей, В. М. Артюхов, а также сотрудники издательства.

**АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ
БАГЛЕЙ**

**ВАЛЕНТИН МИХАЙЛОВИЧ
АРТЮХОВ**

СЕВАСТОПОЛЬ

Архитектура города-героя

Редакция литературы
по градостроительству
и архитектуре

Зав. редакцией

А. Ф. Крашенинников

Редактор

Т. Н. Федорова

Мл. редактор

В. Б. Бараева

Внешнее оформление
художника

Ф. Ю. Элинбаума

Технический редактор

Н. В. Высотина

Корректоры

Л. П. Бирюкова,

В. И. Галюзова

Сдано в набор 3/III 1975 г. Подписано к печати 16/IV 1975 г.
Т-05382 Формат 70×90¹/₃₂. Бумага мелованная.
7,6 усл.-печ. л. (уч.-изд. 7,93 л.) Изд. дог. АХV—5243.
Тираж 10.000 экз. Зак. 244. Цена 70 коп.

Стройиздат

103006, Москва, Каляевская ул., д. 23а

Подольская типография Союзполиграфпрома при
Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли
г. Подольск, ул. Кирова, д. 25.