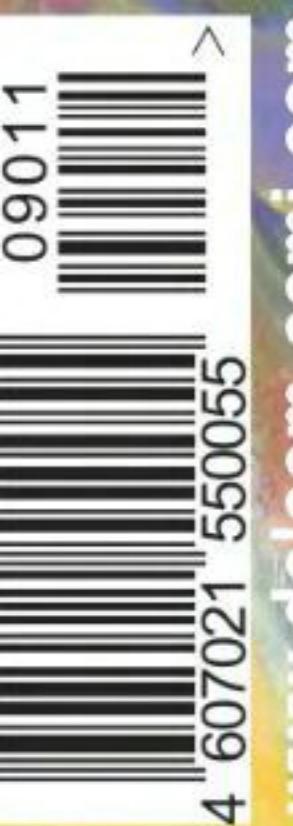


Делаем САМИ

НОЯБРЬ 2009

...воплощение идей



«СКАЗКИ МАГРИБА» ЕЛЕНЫ ТЕПЛИЦКОЙ



ФАЗЕНДА

ДЕТСКИЕ
ДВОРИКИ

ПАННО ИЗ ЛОСКУТОВ
ПОДНОС ДЛЯ ЧАЯ
ОТ МАРАТА КА

ВАЛЯНИЕ: БРОШКА «БОЖЬЯ КОРОВКА»

Journal-plaza.net

С 17 по 20 сентября 2009 года в Москве успешно прошла Международная выставка-продажа «Формула рукоделия».

Этой осенью площадь выставки увеличилась в 2 раза. Помимо постоянной площадки в ТВЦ «Т-модуль», рядом с входом в торгово-выставочный комплекс был построен дополнительный крытый павильон. На территории павильона посетители выставки могли ознакомиться с новыми участниками выставки, посетить бесплатные мастер-классы, оценить работы призеров конкурсов по квилтингу и пэчворку, посмотреть выставку вышитых работ от профессиональных мастеров, до просто любителей рукоделия.

18 сентября журнал «ДЕЛАЕМ САМИ» сделал эксклюзивный подарок всем участникам и посетителям выставки — «звездный» мастер-класс от мастера пародий Александра Пескова и ведущего дизайнера передачи «Фазенда» (Первый канал) Юли Дарковой.

Гости выставки увидели, как «звезды» превратили обычные стулья из IKEA в оригинальные арт-объекты, которые могут украсить любой интерьер.



Поболеть за Александра Пескова и посетить выставку пришли певица Анастезия, группа «StereoСны», чемпионка по художественной гимнастике Зарина Мухитдинова и телеве-



Певица Анастезия



Александр Ковалёв

дущий Александр Ковалёв, который, кстати, в этом году назначен главным режиссером конкурса «Московская семья 2009».

После фееричного мастер-класса главный редактор журнала «Делаем сами» Анастасия Столярова поблагодарила «звездных» гостей за участие и вручила им замечательные подарки от партнеров мероприятия: Гранд Гифт (Школа Современной Упаковки), РТО-Мос, Дремель.

Также в этот день была организована беспрогрышная благотворительная лотерея в пользу Центра лечебной педагогики, который уже двадцать лет помогает «особенным» детям получить образование, интересную профес-

сию и интегрироваться в обществе, чтобы достойно прожить свою жизнь.

Были разыграны подарки и сувениры от компаний: Гранд Гифт (Школа современной упаковки), РТО-Мос, Дигл Дизайн, Дремель, радио

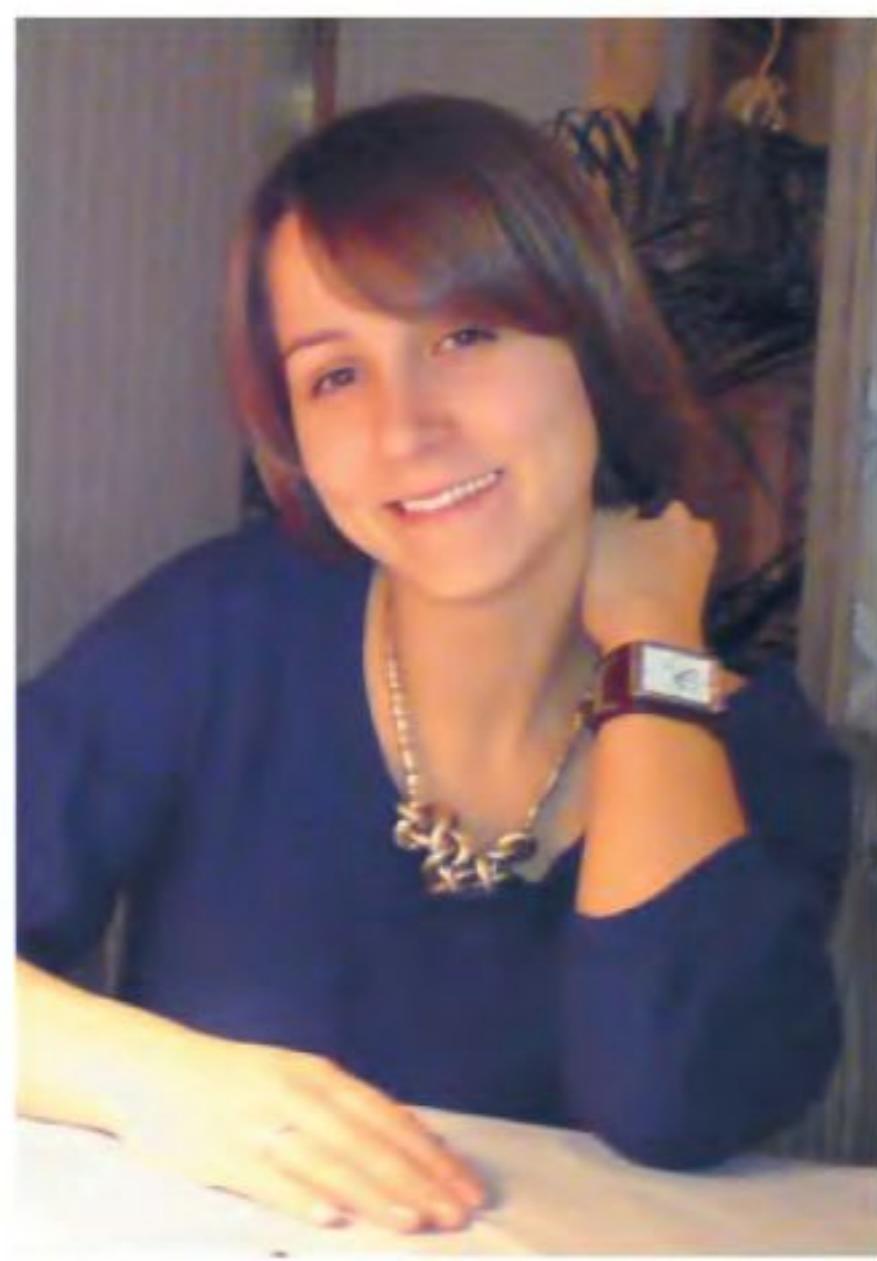
Europa Plus и, конечно же, от журнала «ДЕЛАЕМ САМИ».

Собранные средства (7900 р.) пойдут на финансирование детских программ ЦЛП (www ccp.org.ru).

Фotoотчёт: www delaem-sami.com



Делаем САМИ



Дорогие друзья!

Ежегодно осень дарит нам большое количество выставок и мероприятий. Мы стараемся вовремя информировать вас о самых интересных. Поэтому обязательно заглядывайте на стр.34.

Во второй половине сентября успешно прошла выставка-продажа «Формула рукоделия». Гостей ждал приятный сюрприз — «звездный» мастер-класс от Александра Пескова и Юли Дарковой.

Не буду повторяться, так как подробный пост-релиз выставки вы можете прочитать на предыдущей странице. Скажу одно — вы увидите эти мастер-классы в нашем журнале. Следите за обложками. Сделанные «звездами» арт-объекты можно будет приобрести на нашем благотворительном аукционе (www.delaem-sami.com).

А в этом номере вас ждет мастер-класс от жизнерадостной Елены Теплицкой. Она превратила самый обычный табурет в эксклюзивный предмет интерьера. Елена действительно заряжает всё и всех вокруг своей энергией и позитивом.

Неутомимый Марат Ка на этот раз предлагает сделать поднос... для чая. Хотя, как мне кажется, и без чая его предназначение очевидно — на него нужно любоваться!

Для любителей цветочных композиций голландский флорист Флориан Сейд подготовил необычную аранжировку. Она проста в исполнении, но очень оригинальна.

Наши друзья из Арс-Хобби расскажут, как сделать открытку с эффектом 3D. Согласитесь, это так приятно — получать в подарок открытку, сделанную своими руками.

В рубрике «ИКЕА-ЭКСКЛЮЗИВ!» мы подготовили для вас два мастер-класса. Как всегда декорировать будем один и тот же предмет, но совершенно в разных техниках.

Панно «Цветы в ноябре» от дизайнера Марины Гершман явно вводит в заблуждение. Ведь при ближайшем рассмотрении мы понимаем, что на нём нет ни мазка краски. Все мазки сделаны лоскутами ткани!

Что касается наших специальных акций? Первым пятидесяти подписавшимся в ноябре на журнал «Делаем сами» (на 1-е полугодие 2010 года) мы дарим яркую, искрящуюся мозаику от RTO. Спешите. (Подробности на стр.33).

Хорошего вам настроения!

Анастасия Столярова,
главный редактор

НОЯБРЬ 2009 №7 (120)

Выходит 1 раз в месяц
Издается с 1997 года

Учредитель и издатель
Генеральный директор

ООО «ГЕФЕСТ-ПРЕСС»
ЮРИЙ СТОЛЯРОВ

Редакция:

Главный редактор АНАСТАСИЯ СТОЛЯРОВА
Креативный директор АНАСТАСИЯ ШТРИККЕР
Литературный редактор ВИКТОР КУЛИКОВ
Дизайн, вёрстка, цвет ВАЛЕРИЙ АТАМАС
Техническая поддержка ЕВГЕНИЙ БАСКАКОВ

Отдел маркетинга:

Начальник отдела ТАТЬЯНА ПОНОМАРЕВА
Тел.: (495) 689-04-69
e-mail: reklama@master-sam.ru

Адрес редакции:

127018, Москва,
3-й проезд Марьиной Рощи, д.40, стр.1

Тел.: (495) 689-96-83
сайт: www.delaem-sami.com
e-mail: gefest@master-sam.ru

Распространение и размещение рекламы:



ООО «Про100Медиа»
Тел./факс: (499)501-34-43

ДМИТРИЙ НЕСТЕРОВ

Генеральный директор
info@pro100media.ru
Директор по рекламе
reklama@pro100media.ru

ОЛЬГА КОНКИНА

Типография:
ООО ОИД «Медиа-Пресса»
Москва, ул. Правды, д.24
Тел.:8 (499) 257-45-42/46-22
Заказ № 91725.
Тираж 52700 экз.
Цена свободная.

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям.
Регистрационный номер ПИ № ФС77-27587.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.

© ООО «Гефест-Пресс»
дизайн, текст, фото 2009 г.

Фото на обложке — АННЫ САЛЫНСКОЙ



Делаем САМИ

HAND MADE СО ЗВЕЗДОЙ

- ## **6 Сказки Магриба**

ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ

- ## 10 Поднос для чая

ФЛОРИСТИКА

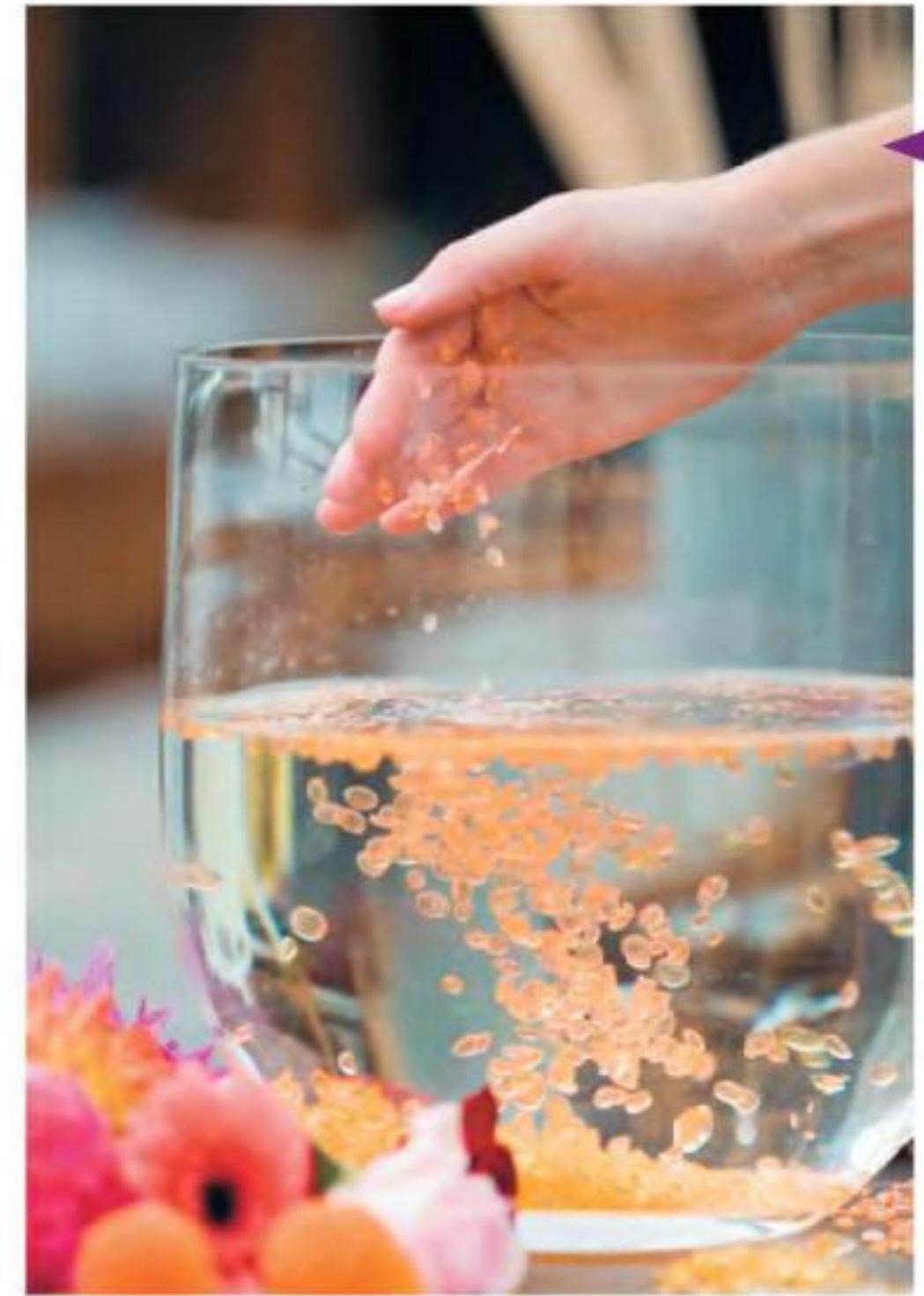
- ## **13 «Вечное» лето**

ИНТЕРЬЕР

ФАЗЕНДА

- ## **18 Детские дворики**

Обустройство детских комнат





МЕЛОЧИ ЖИЗНИ

14 Ожерелье «Незабудки»

Технология сборки

16 Открытка «Поросёнок и дерево»

Изготовление открытки с эффектом 3D

20 Тарелка «Масаи»

Техника «обратный декупаж»

28 Панно «Цветы в ноябре»

Натюрморт из лоскутов

ИКЕА-ЭКСКЛЮЗИВ!

22 Шкатулка для модницы



26 «Пиратский» сундук

Декорирование шкатулок из ИКЕА

ДЕТСКАЯ

30 Брошь «Божья коровка»



Мастер-класс по валянию

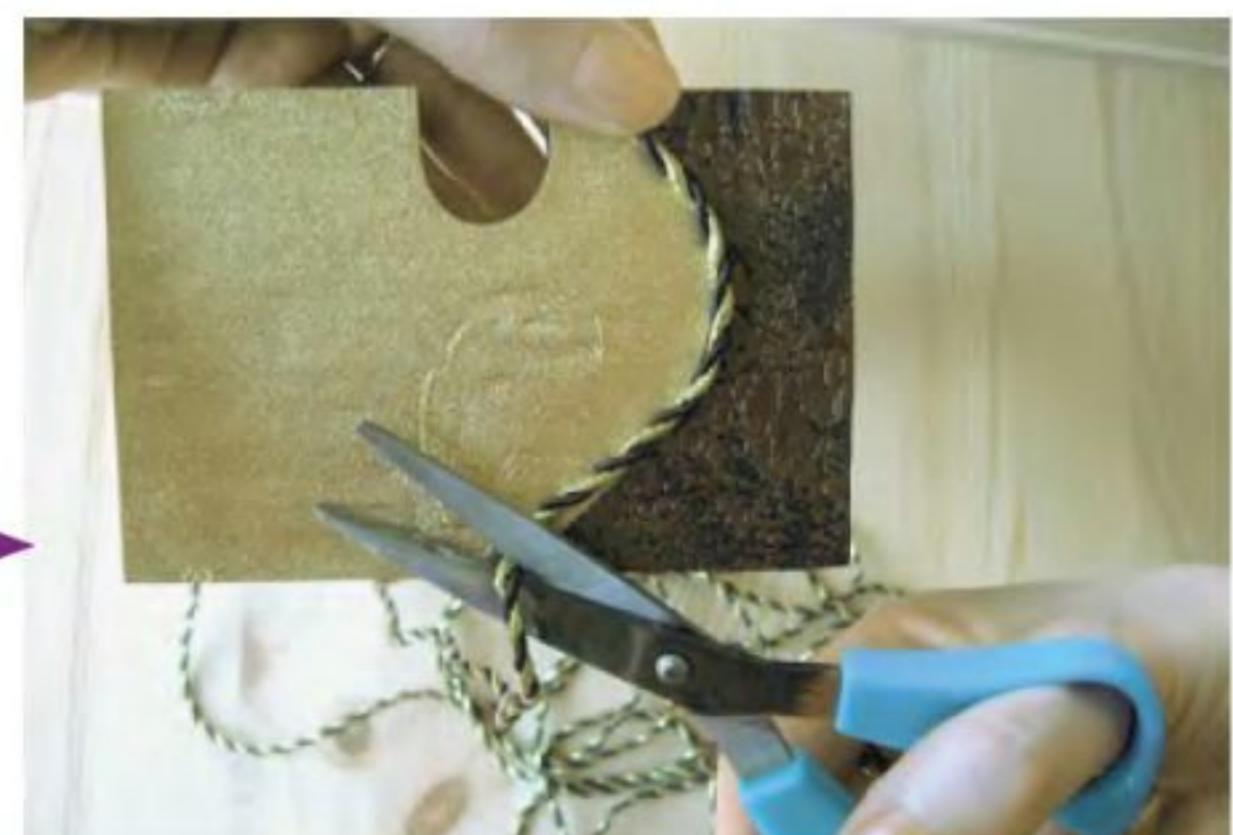
2 Пост-релиз

3 Письмо редактора

33 Подписка

34 Адреса, посетить, прочитать

35 В следующем номере...



www.delaem-sami.com

Дизайн: Елена Теплицкая Фото: Анна Салынская Благодарим компании Дигл Дизайн и РТО-Мос за предоставленные материалы.

Сказки Магриба

Елена Теплицкая — модельер и декоратор, её невозможно не запомнить!

Огненно-рыжие волосы, яркая одежда, не менее яркие работы. Это не игра, она и в жизни такая. Елена — человек, который без страха и сомнений сочетает, казалось бы, несочетаемое. Но одежду от Teplitskaya Design приятно носить так же, как и находиться в интерьерах, созданных Еленой.

Каждый день — праздник!

Ощущение, что просто заряжаешься энергией цвета. Елена приняла участие в нашем благотворительном проекте — показала, как без особого труда можно превратить обычный табурет из IKEA в эксклюзивный предмет интерьера.

Приступаем!

1 Цвета красок и мозаики Елена выбрала не случайно. Они навеивают колориты марокканских интерьеров.

2 Выливаем необходимое количество краски. Елена выбрала оливковую акриловую краску с эффектом «металлик» от компании Marabu.

3 Наносим краску с помощью губки на нижнюю часть табурета.

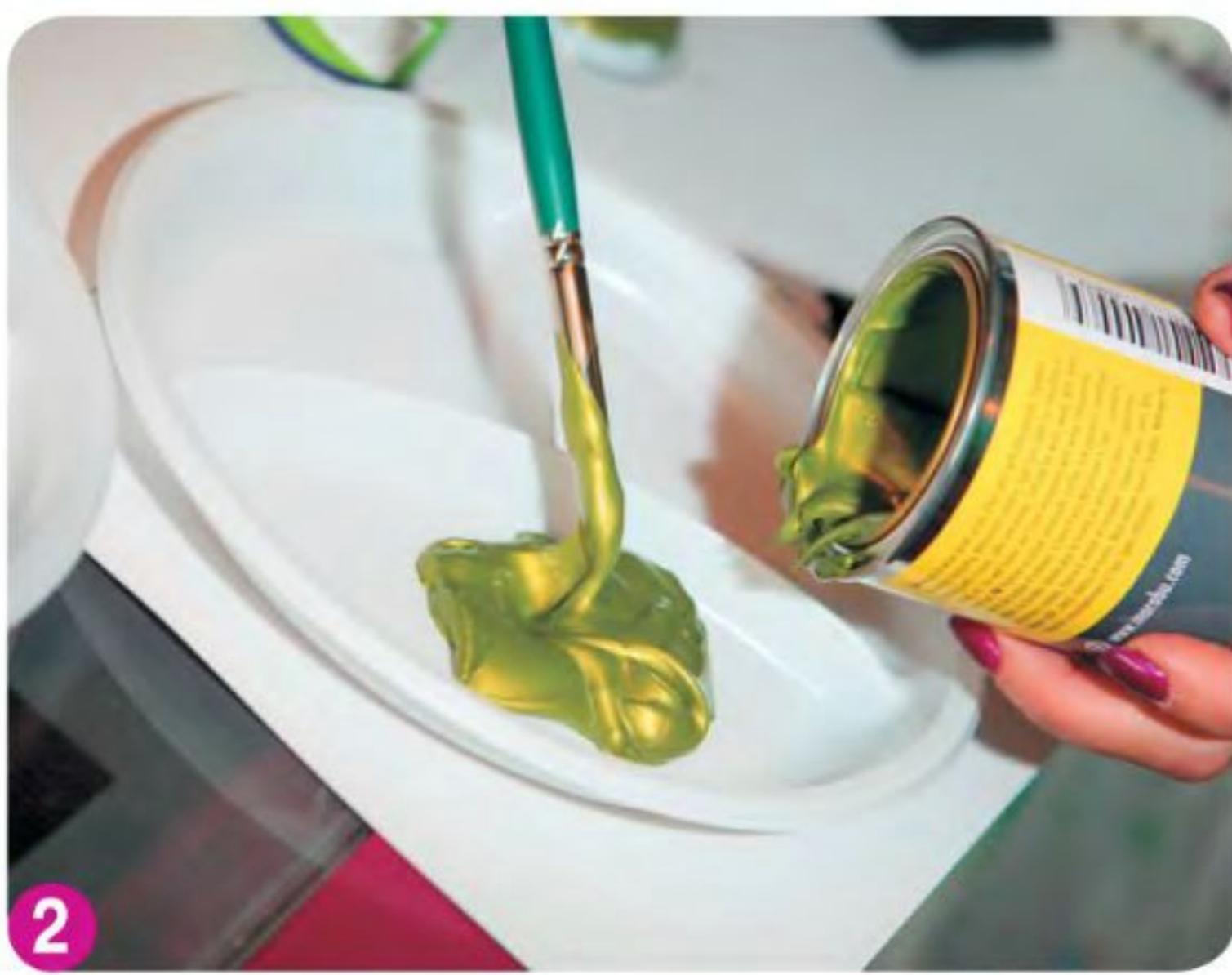
4 Разве мы можем сделать табурет однотонным? Конечно, нет!

На верхнюю часть табурета (включая сиденье) с помощью валика наносим краску насыщенного фиолетового цвета (краска Marabu с матовым эффектом).

5 Вдохнём жизни! На ножки табурета с помощью декоративных контуров наносим растительный орнамент. Елена выбрала несколько оттенков зелёного.

6 Оранжевым рисуем цветы.

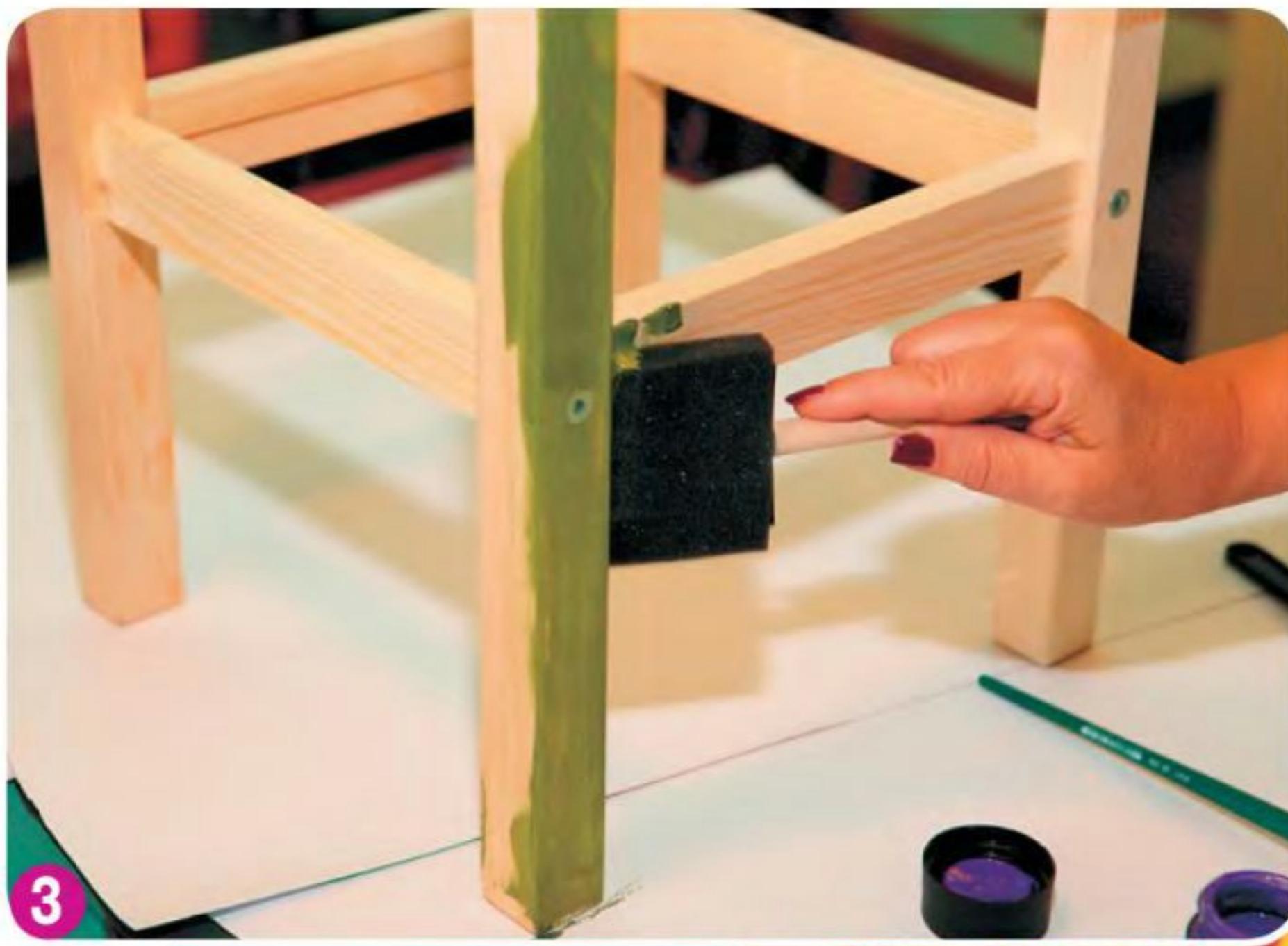




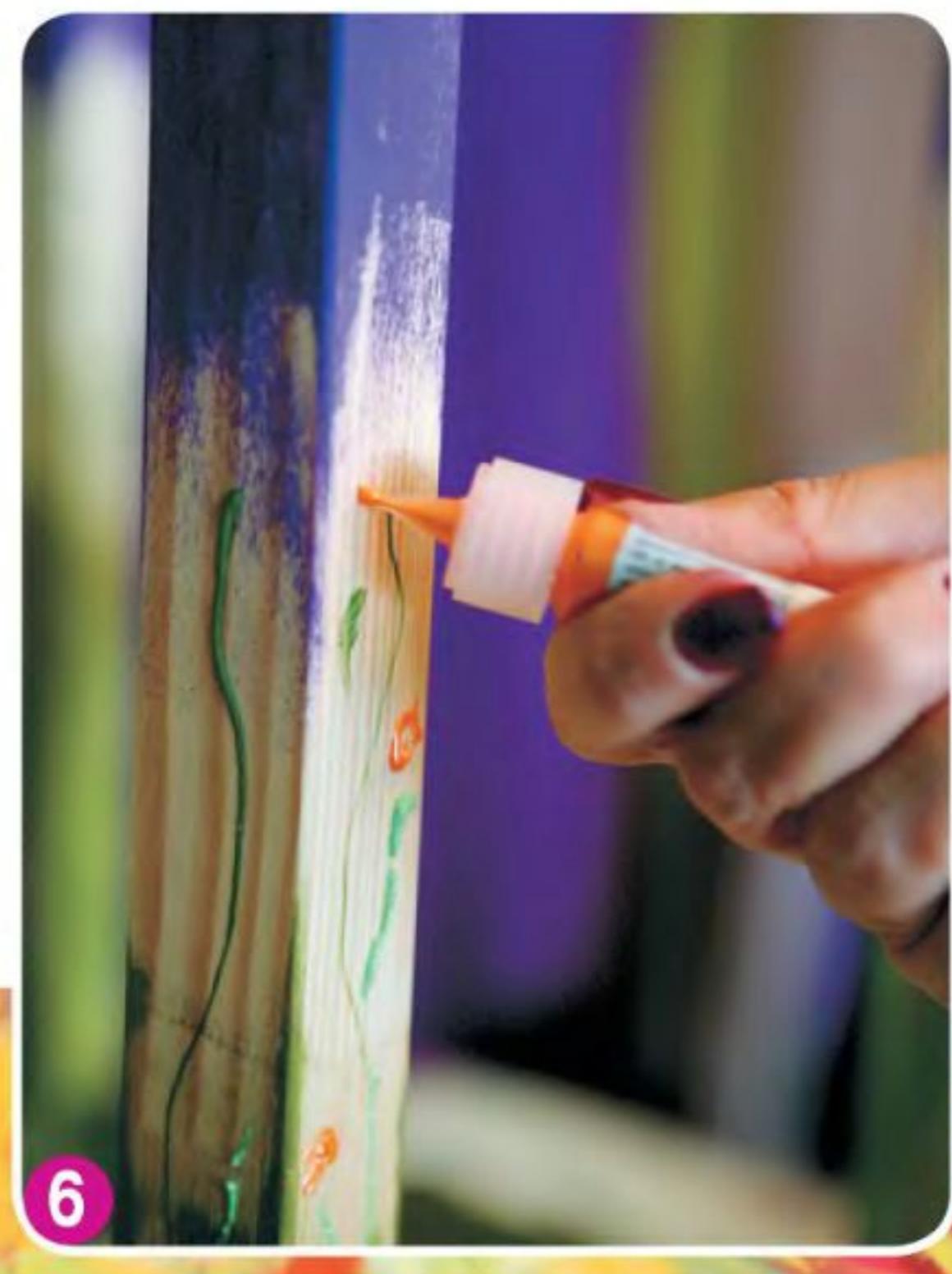
2



5



3



6



4



7

7 Кусочки мозаики зелёного цвета приклеиваем на ножки табурета у самого основания.

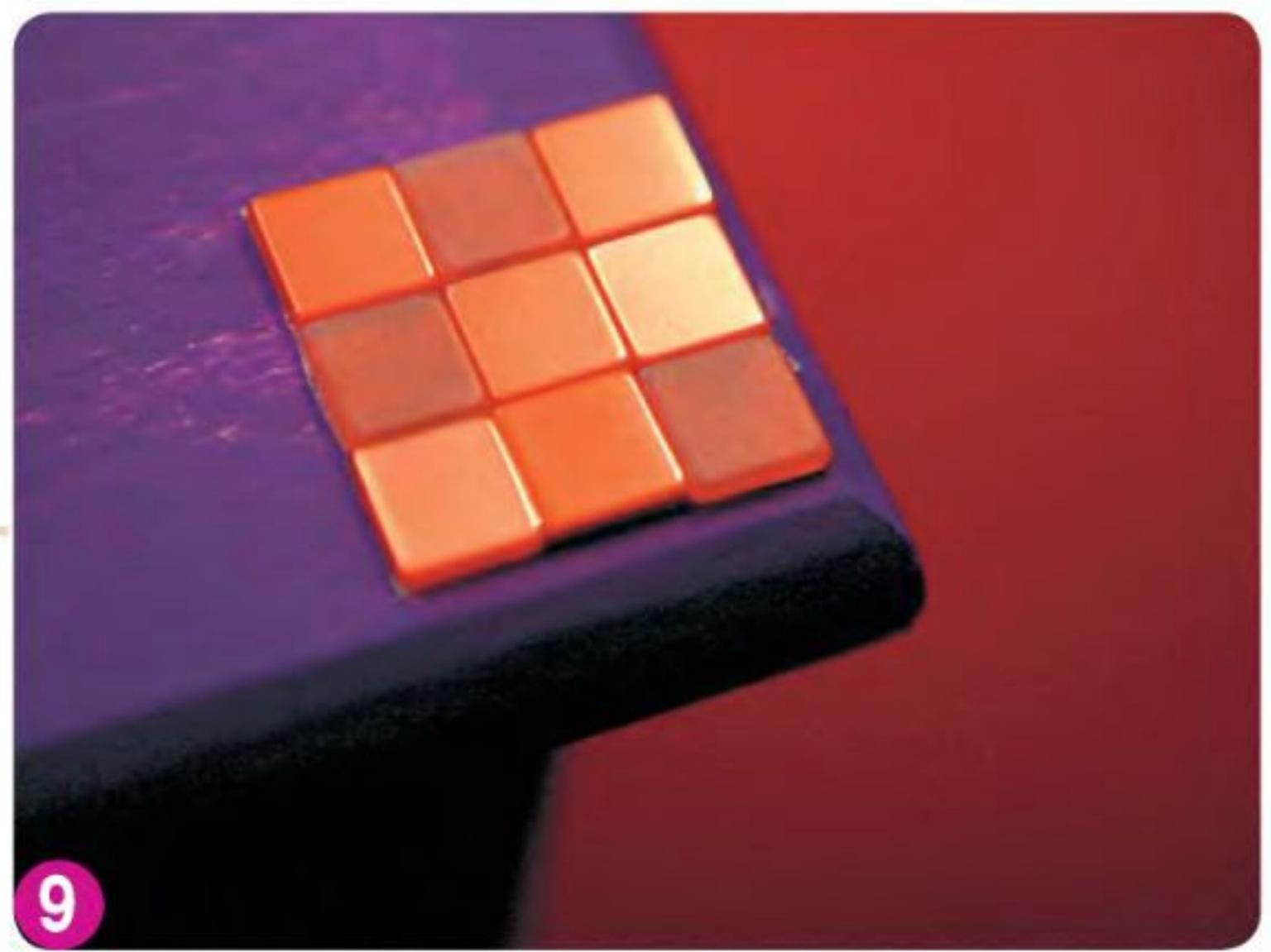
8 Мозаику сочного красно-оранжевого цвета разрезаем на несколько квадратиков и...

9 ... приклеиваем по углам сиденья. Елена использует мозаику с клеевым слоем от компании РТО-Мос. Если на вашей мозаике нет такого слоя, то для её приклеивания можно взять клей для мозаики либо горячий клей.

10 Кто сказал, что мозаику можно использовать только в интерьере?!



8



9



10

«HAND MADE СО ЗВЕЗДОЙ»
является благотворительным проектом.
Предметы, сделанные «звездами», будут
выставлены на аукцион, а все вырученные
средства — переданы Центру лечебной
педагогики. В наших силах помочь
особым детям найти свою дорогу в
жизнь.

Ваше участие важно для нас!

Подробности на сайтах :

www.delaem-sami.com

www.ccp.org.ru

11 Мозаикой других оттенков оранжевого выкладываем геометрический орнамент. Посмотрите, как она переливается на фоне глубокого фиолетового цвета.



11

12 Добавляем кусочки мозаики благородных цветов — изумрудного и спокойного розового.

13 Приклеиваем полоски мозаики на боковые поверхности.

14 Здорово, если у вас найдётся парочка забавных фигурок ящериц.

Они будут здесь, как нельзя кстати. Приклеиваем их в нескольких местах. Хвосты и лапки загибаем: ящерки будут как будто «обнимать» ножки табурета.

После того, как краска и контуры высохнут — покрываем все деревянные поверхности лаком. Наносим несколько слоёв, давая каждому хорошо высохнуть.

Готово!



12



13

Елена Тиминская... Мысли

Елена, Вы отлично чувствуете цвет, смело используете его в своих творениях. Что он для Вас значит, что пытаетесь передать при помощи цвета? Всё! Эмоции, отношение к интерьеру помещения человека, который заходит в дом, собственную жизненную позицию, позыв к оптимизму. Хочу вызвать положительную реакцию на цвет, «заставить» смотреть на жизнь оптимистически и жизнерадостно.

Вы постоянно принимаете участие во всевозможных акциях, благотворительных проектах.

Когда поняли, что нельзя пройти мимо, что нужно помочь?

Когда посещала подругу в онкологическом центре и проходила мимо детского отделения. Я знаю, что каждый из нас может действительно кому-то помочь. Участие в благотворительных проектах — необходимо, иначе мы живём «впустую».

Елена, Вы постоянно двигаетесь вперед, придумываете что-то новое. Что сейчас происходит в Вашей творческой жизни, какие планы на будущее?

Как всегда готовлюсь к показу новой коллекции одежды на Московской Неделе Моды 25 октября в Гостином Дворе. Открываю декораторскую школу, готовлю новую серьёзную передачу о дизайне и сейчас веду переговоры с продюсерами, а также открыла Институт Цвета в России.

(Прим.ред.: материал готовился к печати в начале октября).

Пожелания нашим читателям:

Будьте отважны!



14

Поднос для чая

**Жизнь удалась!
Но человек — такое
создание, которому всё
время приходится
бороться. Вроде бы всё
хорошо... но,
согласитесь, нам вечно
чего-то не хватает.
Нам — декораторам
не хватает красоты.
Восполним её недостаток!
На этот раз мы будем
делать поднос.**

**НАМ ПОНАДОБЯТСЯ**

- Кусок фактурных обоев
- Лист МДФ
- Фанера толщиной 6 мм
- Клей ПВА
- Белый строительный грунт
- Чёрный пигмент
- Бордовая краска
- Загуститель
- Жемчужная глазаль
- Линейка
- Шпатель
- Кисточки
- Ножовка
- Меховой валик

1 В 30-х годах вагоны поездов были обклеены давлеными обоями (линкруст). Вот и мне достался кусочек.

2 Лист МДФ укладываем на лист фактурных обоев. Отрезаем кусок обоев чуть меньше размера листа МДФ.

Так как наши обои — неподслушные и достаточно тяжёлые, перед тем как их приклеить, сбрызгиваем водой.

После увлажнения эти обои становятся податливыми.

3 Приклеиваем обои с помощью клея ПВА. Так как кусок обоев мы вырезали меньшего размера, чем



лист МДФ, то приклеиваем его так, чтобы по периметру подноса оставался одинаковой ширины бортик. Прижимаем как следует и ждём полного высыхания.

4 Пока клей сохнет, займёмся бортиками. Я заранее купил на строительном рынке фанеру, из которой мы и будем делать бортики. Отмеряем длину и ширину нашего подноса. Отмечаем размеры на будущих бортиках и отпиливаем лишнее.

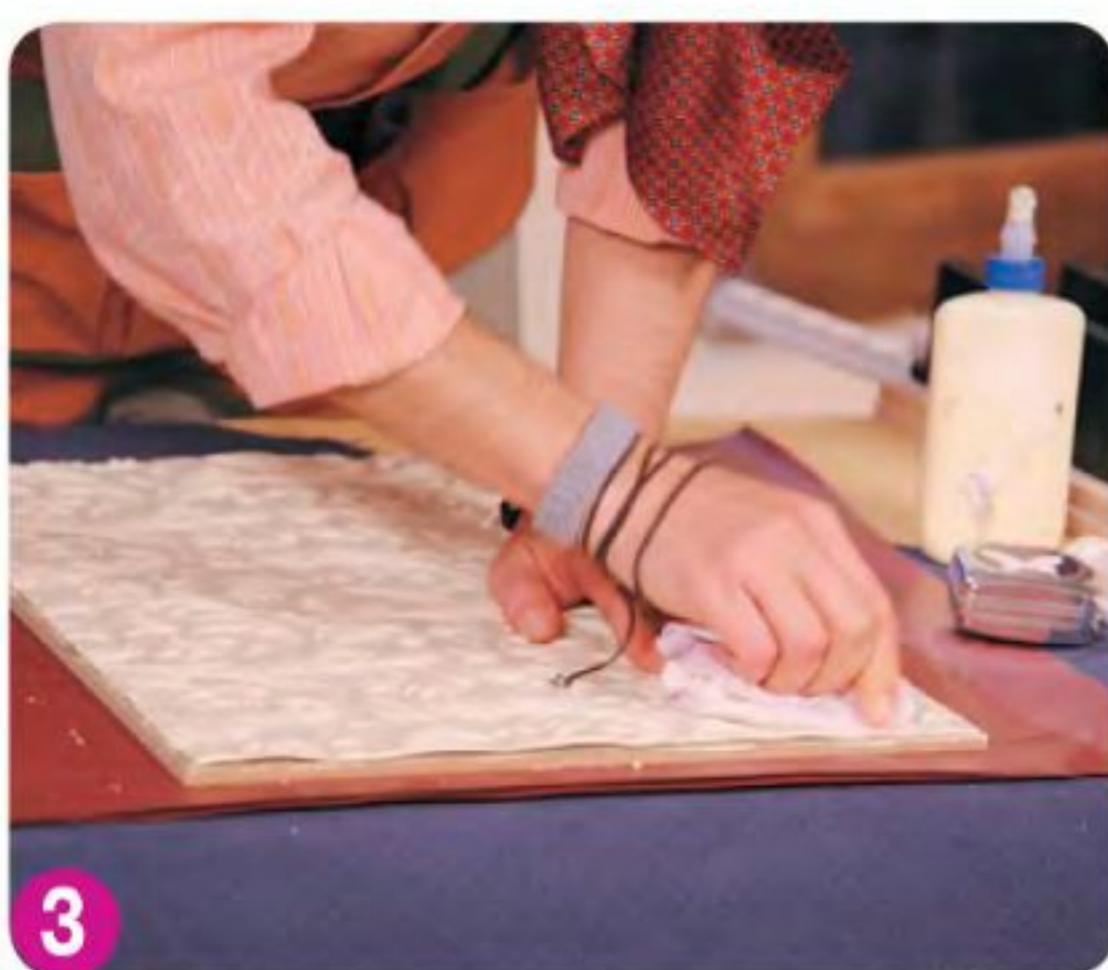
5 Посередине каждой части делаем надпил. Заливаем клей ПВА в пазы.

6 Пока мы пилили, наша штучка с обоями высохла — приступаем к сборке подноса. Соединяем все части, где нужно проклеиваем и оставляем сохнуть.

7 Конечно, можно было бы и так оставить, но мы не останавливаемся...

Обычный белый строительный грунт будем колеровать. Капаем на него несколько капель чёрного пигмента.

8 Перемешиваем и наносим грунт с помощью кисти на все поверхности подноса. Ждём, пока грунт высохнет.



3



7

9 Смешиваем бордовую краску с загустителем. Тщательно перемешиваем и... о, чудо! Это же уже не краска, а густая шпаклёвка!

10 Вооружаемся шпателем. Наносим шпаклёвку на бортики подноса. Но не просто размазываем по поверхности, мы сделаем потрясающую фактуру. Проводим шпателем со шпаклёвкой по поверхности, чуть приподни-



4



8



5



9



6



10

маем и снова ведём по поверхности. У нас получается имитация крокодиловой шкуры.

11 Наносим жемчужную глезаль с помощью мехового валика. Этот валик просто необходим для закрашивания фактурной поверхности.

Даём слою как следует высохнуть.

12 Смешиваем нашу бордовую краску с небольшим количеством глезали и наносим на дно подноса.

13 Берём небольшой деревянный брускок и обрабатываем его увлажненным куском марли. Лёгкими движениями начинаем «протирать» орнамент.

Глезаль высохла и всё испортила!

Ничего, ведь мы же здесь как раз для того, чтобы довести этот поднос до совершенства.

14 Небольшое количество глезали смешиваем с двумя щепотками сухой жемчужной пудры. Берём кисть с жёсткой щетиной и аккуратно окунаем её в нашу чудесную жидкость. После этого проводим по любой ненужной поверхности. Нам надо «просушить» кисть.

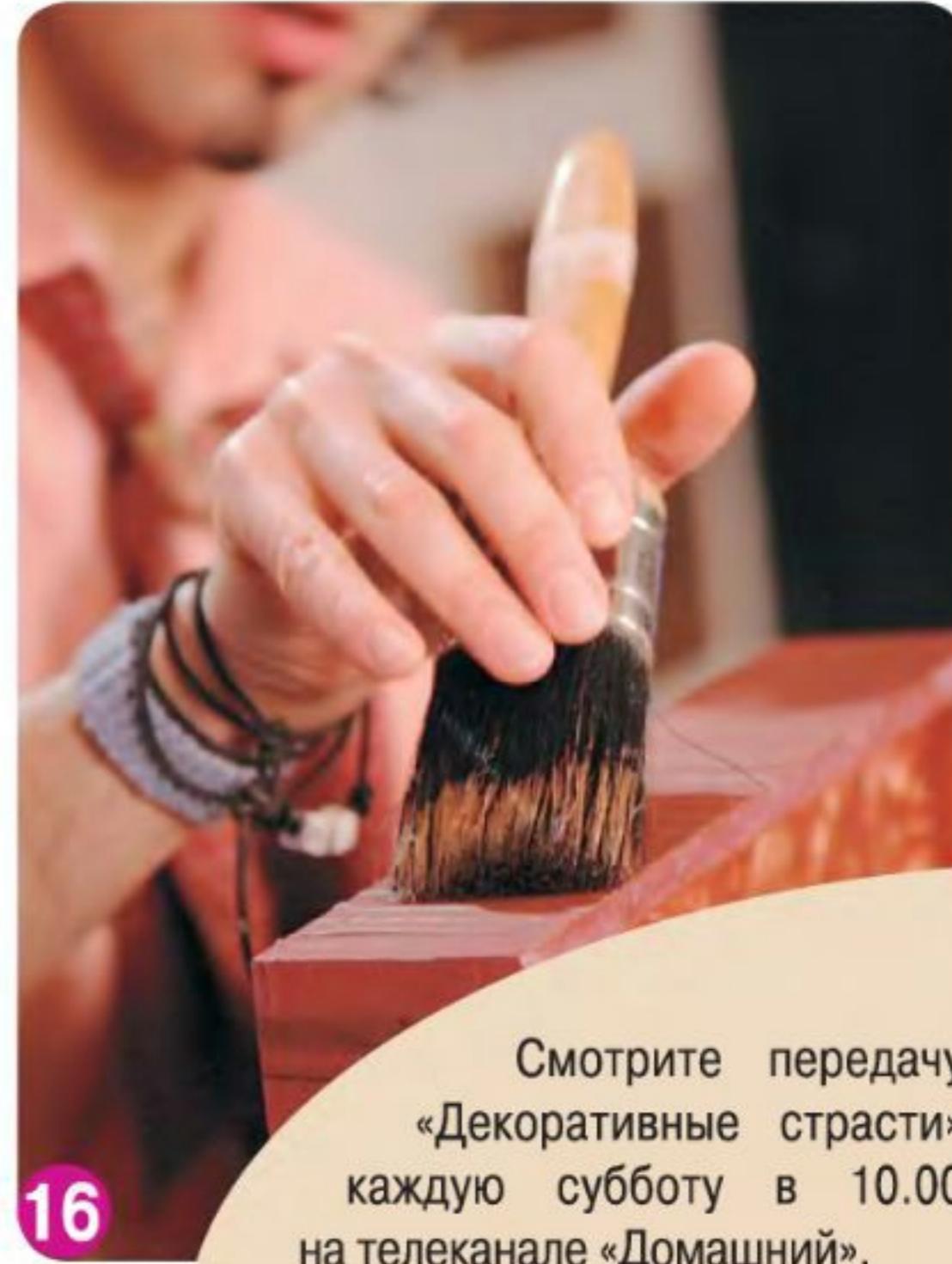
Теперь, когда на кисти осталось ровно столько жидкости, сколько нам нужно, мы проводим ею по всем поверхностям подноса.

15 Красота, но чего-то не хватает... Ну, конечно, мы же забыли про торцы наших бортиков.

Смешиваем бордовую краску с небольшим количеством чёрной и закрашиваем торцы.

16 Сухую жёсткую кисть окунаем в жемчужную глезаль и чуть проводим ею по торцам. Готово!

Ваш Марат Ка.



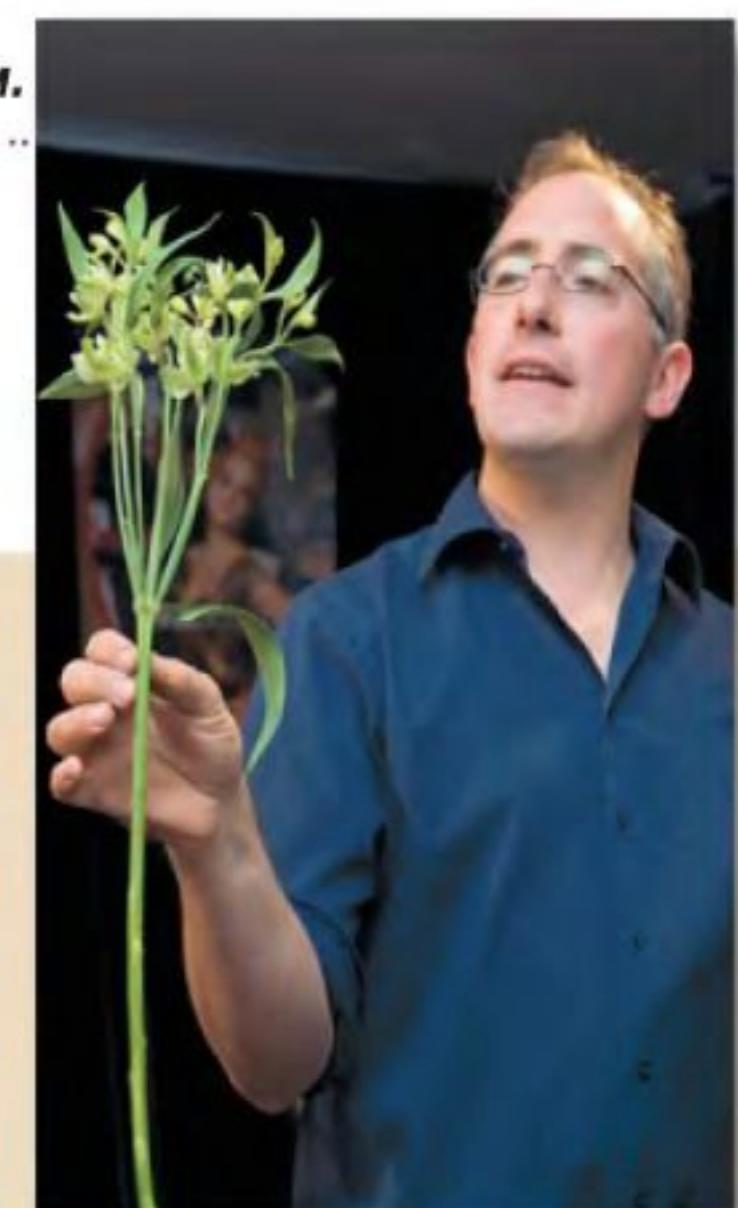
Смотрите передачу
«Декоративные страсти»
каждую субботу в 10.00
на телеканале «Домашний».

Дизайн: Флориан Сейд Благодарим Голландский цветочный совет за предоставленные фотографии.

«Вечное» лето



Накануне Дня матери мы всякий раз задумываемся: «Что же такое придумать, чем порадовать и удивить маму?». Флориан Сейд — один из самых востребованных и эпатажных флористов Голландии предлагает сделать вот такую оригинальную цветочную композицию. Это — не сложная аранжировка, здесь всё решают детали: стеклянные бусины и контрастная проволока создают особый фон, позволяющий оценить красоту каждого цветка. Такая композиция будет уместна и на обеденном столе дома и даже в офисе, превращая самый серый день в яркую сказку — напоминание о лете.



1 НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- Глубокая стеклянная ваза
- Хризантемы
- Герберы
- Цветная проволока
- Декоративные камни
- Стеклянные бусины
- Флористический нож
- Кусачки



1

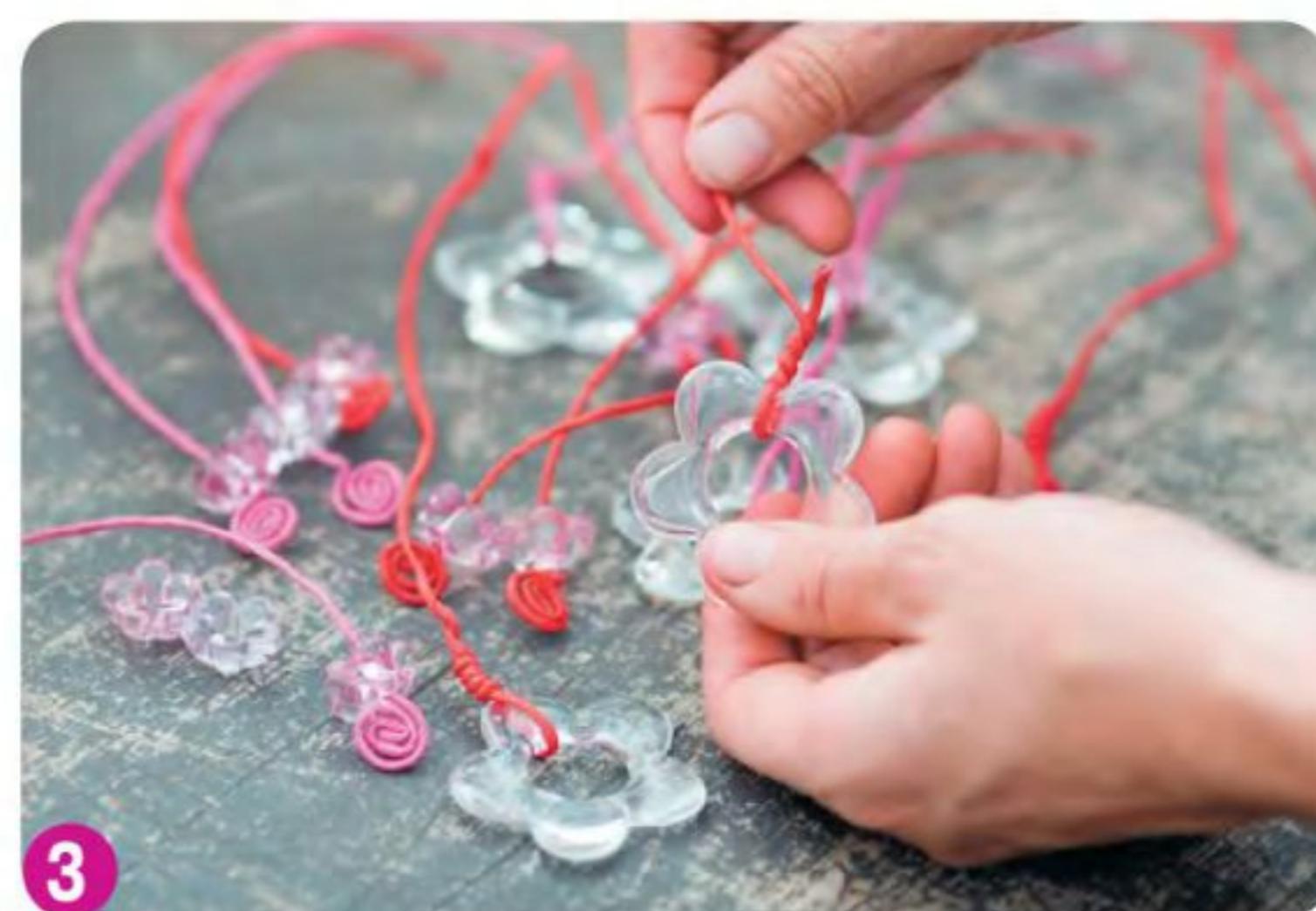
2 Наполняем стеклянную вазу водой. Насыпаем декоративные камушки на дно.

3 К стеклянным бусинам привязываем цветную проволоку.

4 Другим концом проволоки оплетаем стебель нашего цветка. То же самое проделываем с остальными цветами. Погружаем их в воду, расположив в произвольном порядке. Готово!



2



3



4

Ожерелье «Незабудки»

Отличительные черты ожерелья «Незабудки» — это сочетание натурального жемчуга и стеклянных бусин.

При создании ожерелья были применены два приёма сборки, нанизывания и изготовления подвесок на штифтах, чтобы возникла асимметрия левой и правой половины ожерелья. В результате мы получаем лёгкое и очень элегантное ожерелье с цветочным мотивом.



1 Плоскогубцы • Кусачки • Круглогубцы • Ножницы

2 Ювелирный тросик • Кримпы • Речной жемчуг • Замочек
• Штифты • Стеклянные бусины в форме цветков и листиков



1



2

3 Рисуем эскиз нашего будущего украшения. Общая длина такого ожерелья — около 48 см. Значит, длина короткой половины будет около 24 см, а длинной — на 4 см больше. Накинув портновский метр на плечи, отмечаем, что первый фронтальный элемент — подвеску-цветок — следует нанизывать не раньше, чем через 16 см.

4 Формируем 8 подвесок-цветков, надев жемчужины и бусины-цветки на штифты. Затем с помощью круглогубцев делаем петельку на конце штифта. Если штифт — слишком длинный, то лишнюю его часть удаляем с помощью кусачек.

5 Затем нам понадобятся кримпы, ювелирный тросик и плоскогубцы.

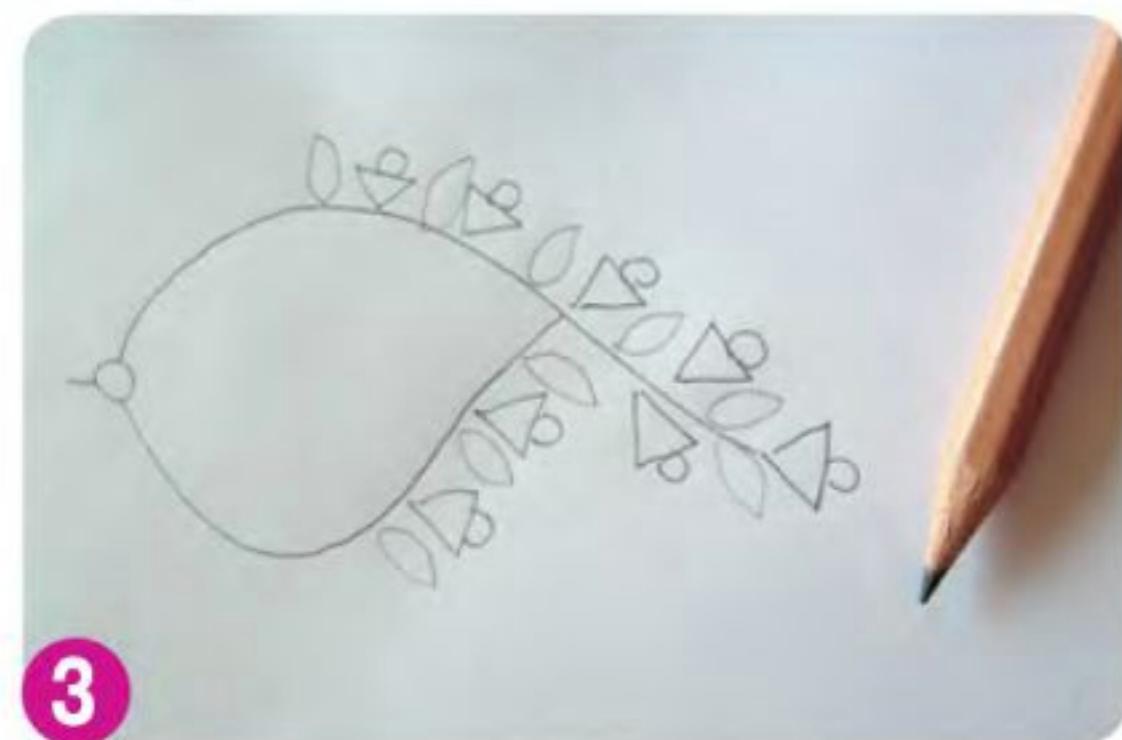
6 Отмеряем у тросика $24+10+10$ см = 44 см для

более короткой стороны и $28+10+10$ см = 48 см — для более длинной стороны.

Чтобы соединить тросик и замок, мы используем кримпы — короткие цилиндрики диаметром от 1 мм из мягкого металла.

7 Работаем параллельно с обоими отрезками тросика. Сначала нанизываем только жемчужины (ок. 16 см). Затем по следующей схеме: листок — жемчужина — подвеска — жемчужина — листок — 4 жемчужины — листок — жемчужина — подвеска — жемчужина — листок — жемчужина (около 7 см). Потом продолжаем работать только с более коротким отрезком тросика. Нанизываем кримп, затем подвеску. Делаем петлю и снова продеваем конец тросика в кримп. Продеваем конец тросика в несколько

бусин и жемчужин, нанизанных на короткий отрезок тросика. Подтягиваем петлю, удерживаемую кримпом, таким образом, чтобы размер петли был совсем небольшим, а между нанизанными на короткий отрезок тросика бусинами не оставалось промежутков. В петлю пропускаем более длинный отрезок тросика.



Идеи от RTO

www.rto-mos.ru



8 Зажимаем кримп плоскогубцами. Обрезаем лишний конец короткого отрезка, маскируем концы любой нити.

9 Продолжаем работать с более длинным отрезком тросика. Нанизываем жемчужины и бусины в следующей последовательности: жемчужина – листок – жемчужина – подвеска – жемчужина – листок – жемчужина – подвеска – жемчужина – листок.

Затем нанизываем на тросик кримп и последнюю подвеску. Зажимаем кримп плоскогубцами, обрезаем лишний конец тросика как можно ближе к последней бусине или жемчужине, через которую он был продет. Наше ожерелье готово.

Открытка «Поросёнок и дерево»

Сейчас к нам снова вернулась забытая на какое-то время традиция дарить открытки. Но даже при всём многообразии выбора их в магазинах, согласитесь – куда приятнее получить в подарок открытку, сделанную своими руками. А главное – сделать её совсем несложно.



1 НАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- Вырезная аппликация
- Клей для декупажа
- Цветной картон
- Палочка для тиснения
- Бумажная салфетка
- Ножницы
- Пластиинки двустороннего объёмного скотча
- Контур объёмный бронзовый «Paper effects»
- Пинцет
- Дырокол фигурный



1



2



3

2 Лист цветного картона складываем пополам — у нас получилась заготовка для открытки. Из листа с аппликациями ножницами вырезаем детали для нашей будущей открытки.

3 Приклеиваем вырезанные детали-основы на верхнюю часть открытки.

4 Берём оставшиеся детали, кладём их на салфетку и палочкой для тиснения обводим контуры с изнаночной стороны, чтобы загнуть края внутрь, что позволит сделать в дальнейшем невидимым объёмный скотч.

5 С помощью пинцета приклеиваем кусочки объёмного скотча на картинки-основы.

6 Сверху клеим оставшиеся детали.

7 С помощью фигурного дырокола выдавливаем из розового картона фигурки кленовых листьев и...

8 ...палочкой для тиснения также придаём им объём.

9 С помощью пинцета приклеиваем кусочки объёмного скотча с изнаночной стороны листьев.

10 Приклеиваем листочки к открытке. Объёмным контуром рисуем на открытке капли дождя. Рекомендуем

предварительно надеть на флакончик специальную маленькую насадку для тонких линий. Открытка готова!



Новые идеи
и мастер-классы
на нашем сайте



www.arshobby.ru/ideas

Оптовые продажи
Тел. 8 (495) 790 0063, 7256184

ARS
Ноbбу
Все для хобби.
Хобби для всех.
www.arsnobby.ru

Розничные продажи
www.arshobby.ru/shops

Дизайн: Настя Шаповалова и Залина Калаева Фото: Владимир Бурцев Благодарим Юлю Даркову

Детские дворики

Как правило, на дачах детям достаются мансардные помещения – они небольшие, с низкими потолками или скатной крышей. Детям там комфортно, но только в том случае, если взрослые обустроили комнату правильно. Программа «Фазенда» часто сталкивалась с задачей сделать ремонт комнаты под крышей. И в этот раз дизайнеры оказались в гостях у семьи Лачиновых, чтобы придать достойный вид мансарде для троих ребятишек...

Поскольку комната предназначается для двух мальчишек и одной девочки, Лачиновы разделили мансарду на две маленькие комнаты. А дальше уже нужна была помочь дизайнеров. Вникнув в суть проблемы, они предложили простое и оригинальное решение – обустроить обе комнаты в стиле дачных двориков. Только в комнате мальчиков нужно создать мальчишескую атмосферу, а у маленькой девочки – девичью... за счёт цвета, деталей и дизайнерских хитростей.

Ломать ничего не пришлось: дом – довольно новый, и мансарду не так давно обшили вагонкой. Поэтому преображение помещения мастера «Фазенды» начали со строительства... домика.

Сначала из бруса и доски собрали каркас. Затем часть каркаса зашили фанерой, чтобы обозначить границы кроватей. Таким образом, в комнате

мальчиков получилось два спальных места, а у девочки – одно. Над кроватями закрепили закруглённые с одной стороны доски: они будут напоминать черепичную крышу. В комнате для девочки дизайнеры предусмотрели даже окошко.

После строительства основных конструкций комнаты покрасили в серо-коричневые и молочно-белые оттенки. Все эти краски были выбраны не случайно – светлый цвет будет создавать ощущение ясного дня, а серо-коричневый, как бы превратит пол в землю.

Поддерживать порядок в комнате поможет вместительный комод.





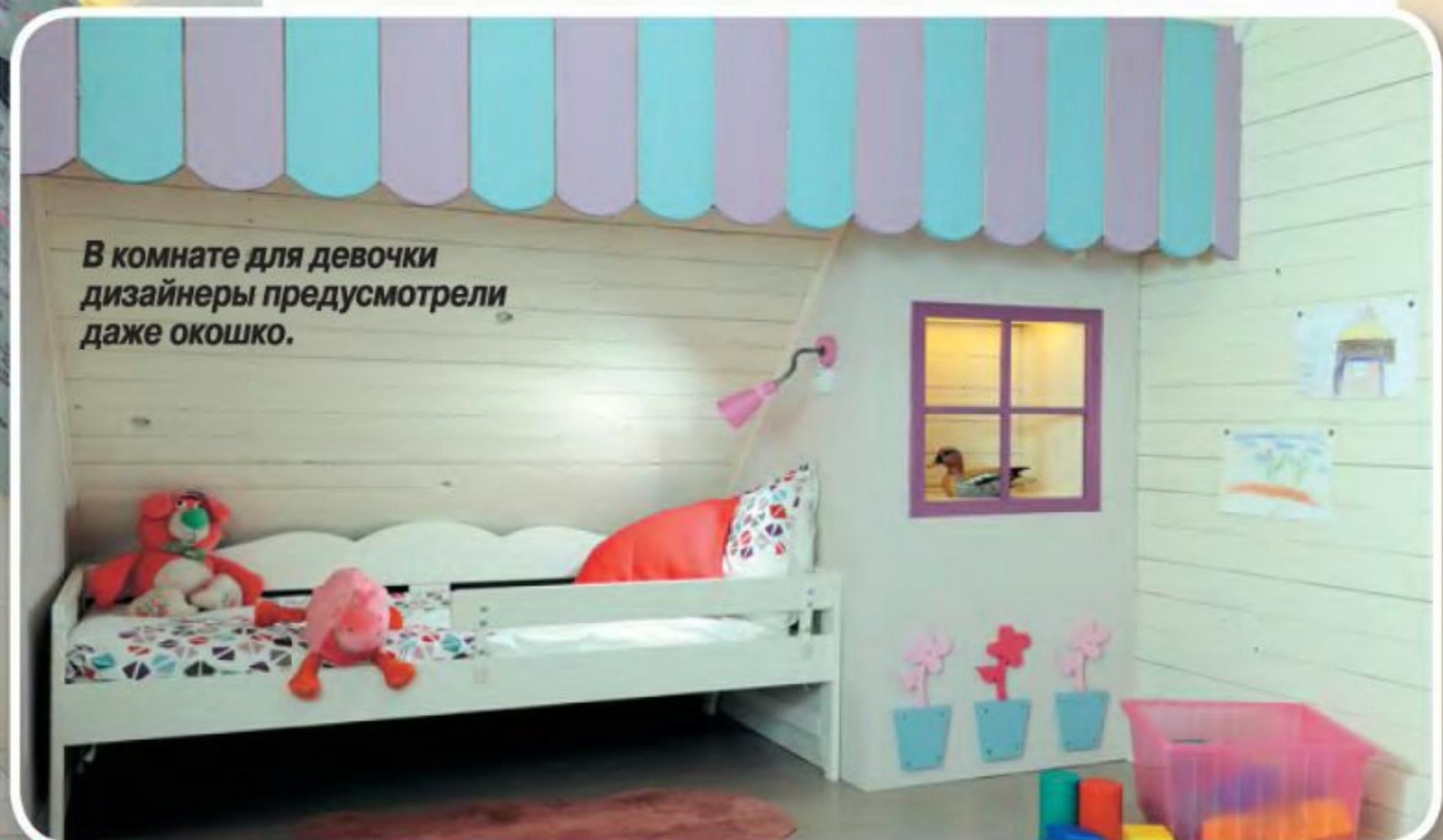
В комнате мальчиков получилось два спальных места.



В каждой комнате стоят палисадники на колёсиках — в них очень удобно хранить игрушки.



В каждой из комнат были установлены оригинальные деревья-шкафы. В комнате мальчиков — серовато-зелёное дерево со скворечником и птичками, а у девочки — с цветами. Кроны деревьев мастера подсветили яркими красивыми листочками-лампами. На полках же можно хранить игрушки и книжки. А в каждой комнате теперь стоят палисадники на



В комнате для девочки дизайнеры предусмотрели даже окошко.

колёсиках — в них очень удобно хранить игрушки.

Но ведь все дети любят развлечения! Поэтому было решено в каждой комнате добавить по спортивному снаряду: для девочки — качели, для мальчиков — кольца.

В общем, все детали интерьеров были подобраны так, чтобы они были удобны для маленьких сорванцов и юной принцессы. Даже шторы дизайнеры «Фазенды» сделали тематическими: сшили их из одинаковой светлой ткани и украсили разноцветными машинками. А уличные фонарики эффектно завершили образ дачного двора.

Главное, когда ребята увидели готовую комнату, они остались довольны.

Смотрите телепередачу «Фазенда» каждое воскресенье в 11.20 на Первом канале.

Тарелка «Масаи»

Тема Африки будет очень актуальна, если вы хотите внести немного таинственности и тепла в окружающее вас пространство. Эта тарелочка выполнена в технике «обратный декупаж». Основной её особенностью является то, что работа производится на стекле с обратной стороны предмета, а все действия, в отличие от простого декупажа, производятся в обратном порядке.

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- Прозрачная тарелка
- Акриловый лак
- Салфетка с африканским мотивом
- Фломастер
- Клей для декупажа
- Контуры по стеклу
- Акриловые краски
- Кисти и губка для краски
- Ножницы



1 Обезжираем тарелку. С лицевой стороны рисуем произвольные «лучи солнца» с помощью простого фломастера.

2 Переворачиваем тарелку и, используя контур по стеклу (в данном случае золотой), начинаем прорисовывать наши «лучики» с обратной стороны тарелки. После того как контур высохнет, начинаем раскрашивать внутреннюю часть «лучиков» с помощью кисти и акриловых красок (охры и коричневой), стараясь не выходить за нарисованный золотой контур. Даём высохнуть.

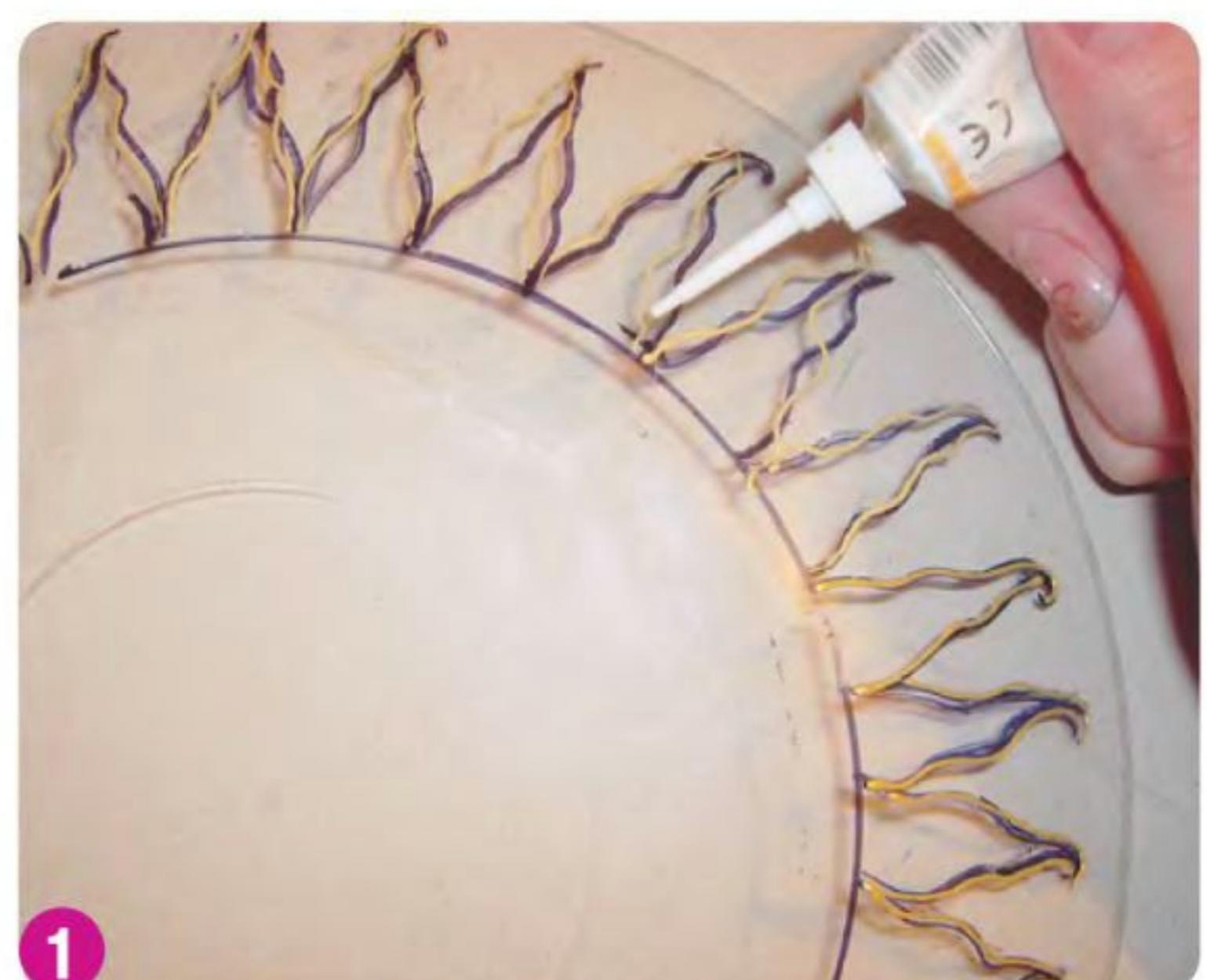
3 С помощью губки наносим акриловую краску на прозрачные края тарелки.

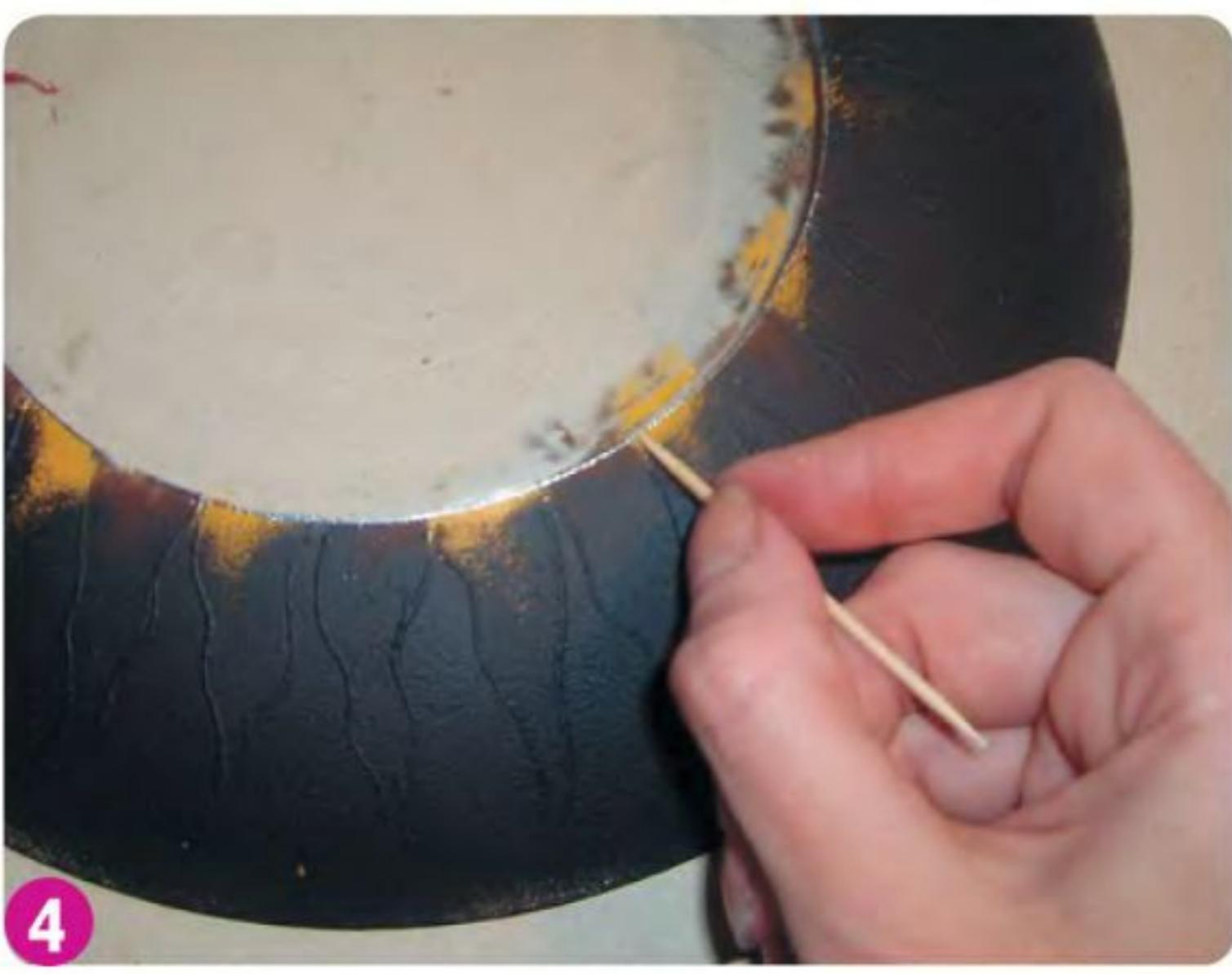
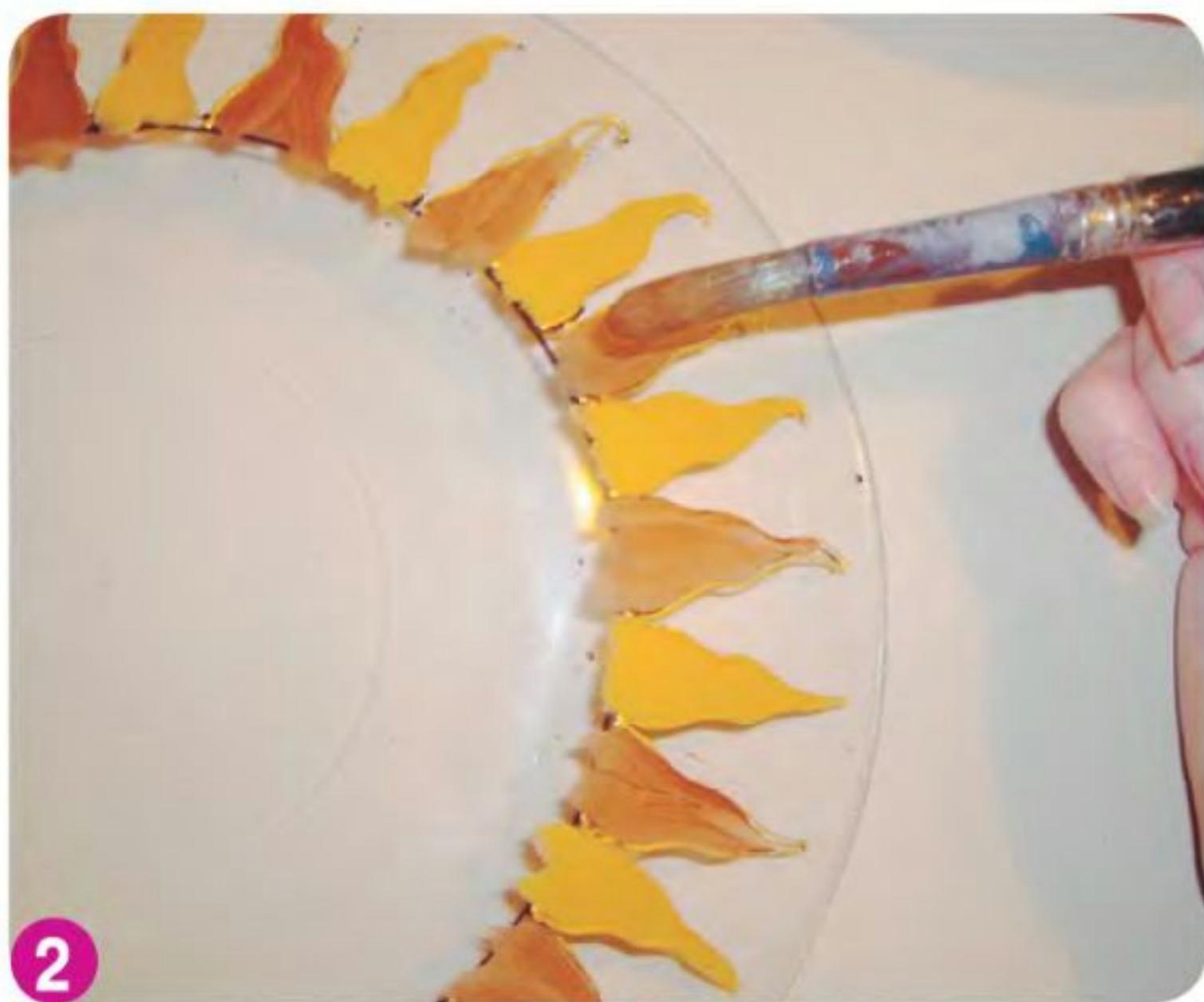
4 Для того, чтобы ровно очистить середину тарелки для салфетки, нам понадобится блюдце подходящего размера и зубочистки. Кладём блюдечко на середину тарелки и начинаем обводить его по кругу с помощью зубочистки, как бы процарапывая тонкую ровную линию по акриловой краске. Блюдечко снимаем и всё, что внутри прочерченного круга, мы аккуратно счищаем с помощью той же зубочистки, оставляя только чистое стекло.

5 От салфетки отделяем верхний цветной слой. Повторим, что мы делаем декупаж с обратной стороны тарелки, поэтому салфетку нужно наклеивать цветной

стороной вниз. Стаемся не делать «морщинок». При наклеивании аккуратно «выголядим» все пузырьки воздуха из-под салфетки.

Даём клею высохнуть.





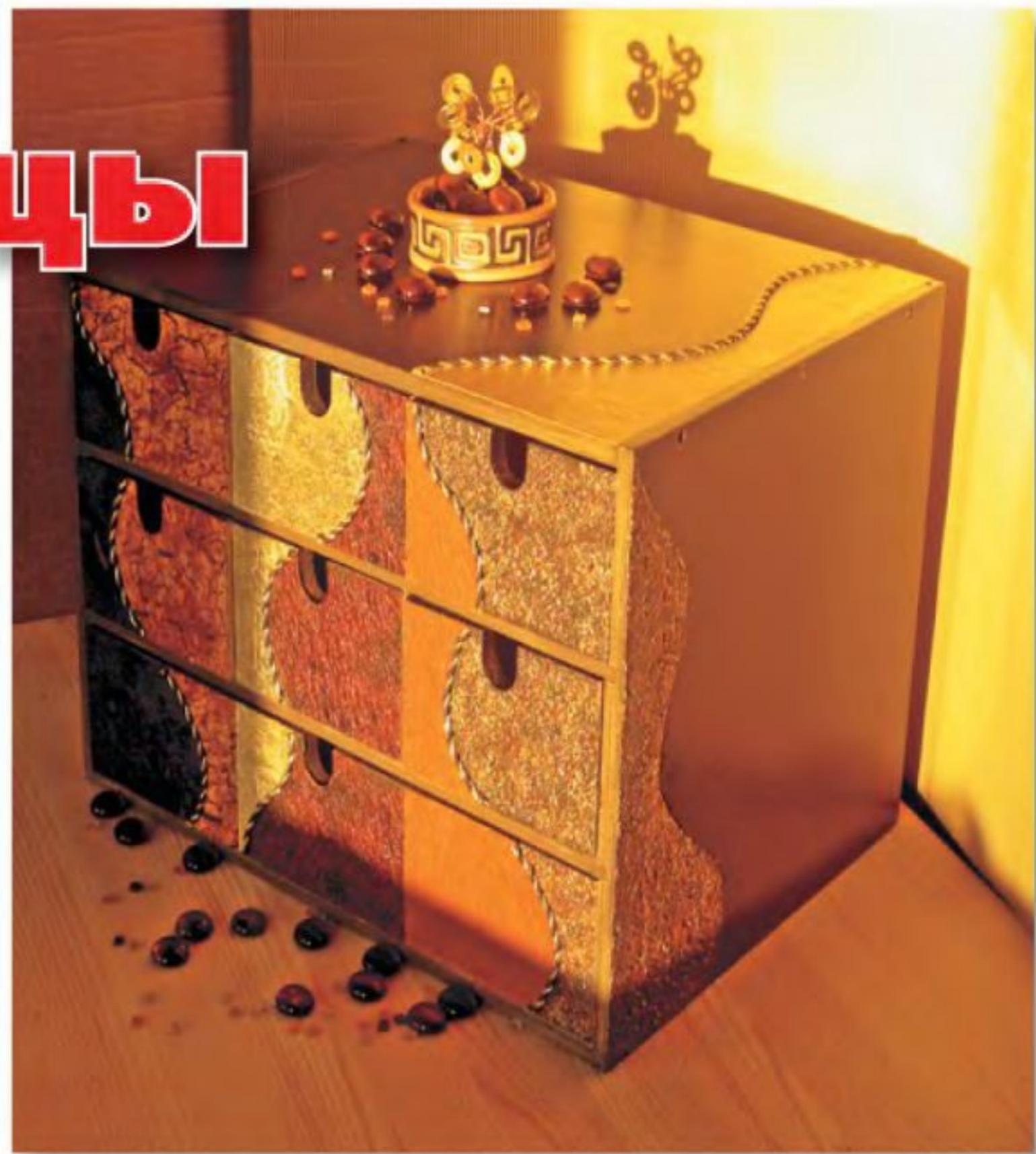
6 Наносим тонкий слой акрилового лака на всю поверхность тарелочки. С помощью губки наносим на

салфетку белую акриловую краску, для того, чтобы изображение выглядело более ярким и контрастным. Краска высохла. Наносим ещё пару слоёв акрилового лака.

7 С помощью контуров наносим орнамент на лицевую часть тарелки. Наша тарелочка в технике «обратный декупаж» готова!

Шкатулка для модницы

Шкатулка из магазина ИКЕА очень практична. Особенно для модниц. Ведь в ней можно хранить всё: косметику, украшения, заколки, шарфики, ремни и многое другое. Для рукодельниц этот мини-комод просто необходим, чтобы убирать туда не только нитки, иголки, бусинки, но даже пяльца.



1 НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

МАТЕРИАЛЫ

- Шкатулка ● Грунтовка ● Лак паркетный акриловый
- Краска шоколадно-коричневая водно-дисперсионная
- Структурная паста крупная ● Акрил «золото» ● Краски акриловые 3 баночки (светло-коричневая, тёмно-коричневая, терракота)
- Скотч малярный ● Кожа 5-ти видов ● Клей «Момент»
- Шнур декоративный

ИНСТРУМЕНТЫ

- Наждачная бумага ● Шпатель ● Кисти ● Ножницы ● Рулетка
- Бумага обычная и плотная ● Картон тонкий



2 Мы сделаем шкатулку в золотисто-шоколадной цветовой гамме: основной цвет — коричневый, цвет кожи — с золотыми оттенками.

3 Делаем на листе бумаги чертежи передней и верхней частей комода и его боковой стенки. Учитываем задуманный рельеф.

4 Вырезаем из тонкого картона выкройки.

5 Теперь также делаем на плотной бумаге чертежи боковинок комода...

6 ...и его верхней части.

7 Обрабатываем шкуркой вдоль направления волосков древесины верхние и боковые части основания и ящики полностью, кроме внешней стороны дна, и очищаем мягкой кистью от древесной пыли.

8 Грунтуем эти же поверхности комода.

9 Когда грунтовка высыхнет, покрываем обработанные поверхности ящиков,

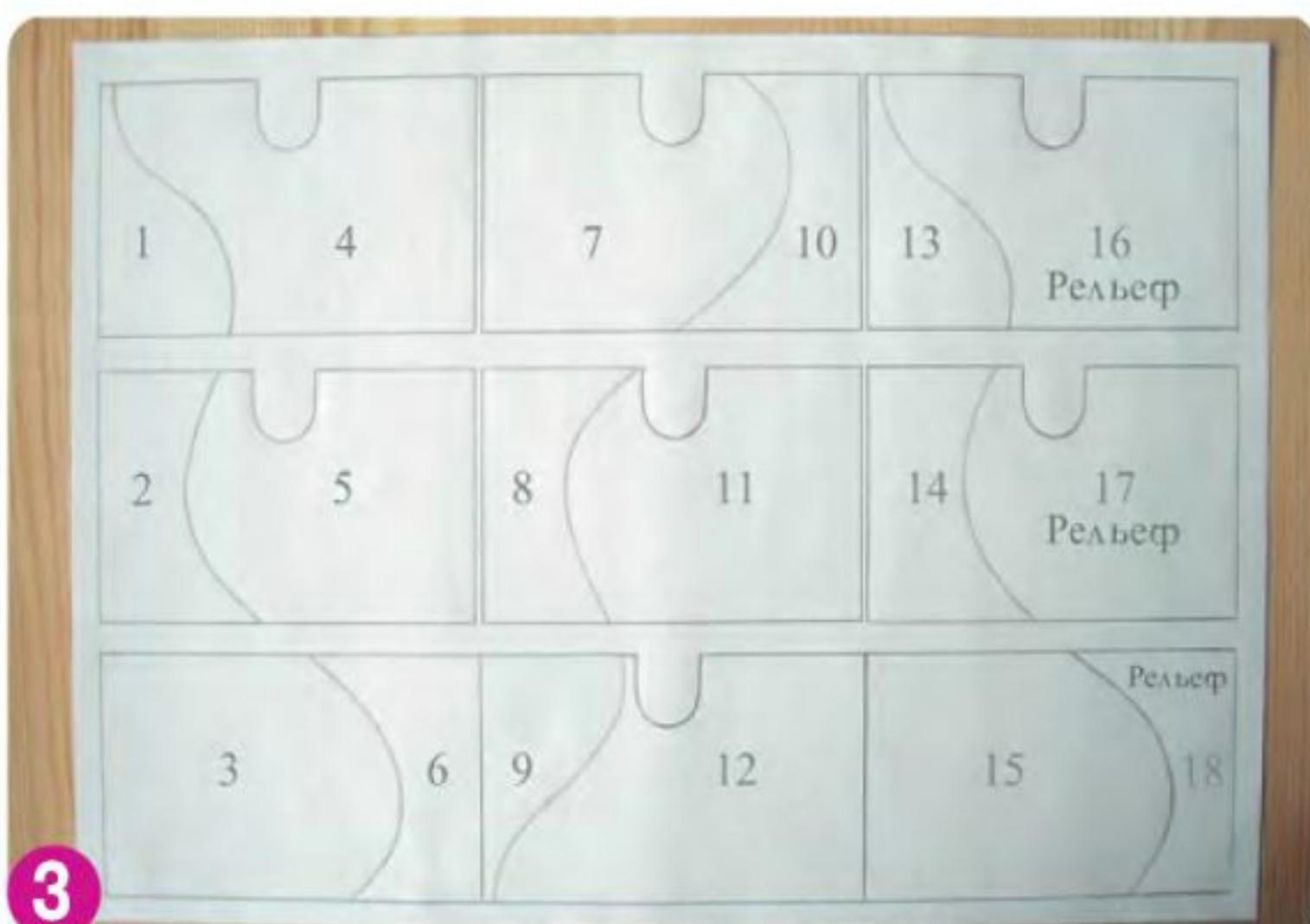
1



2



7



3



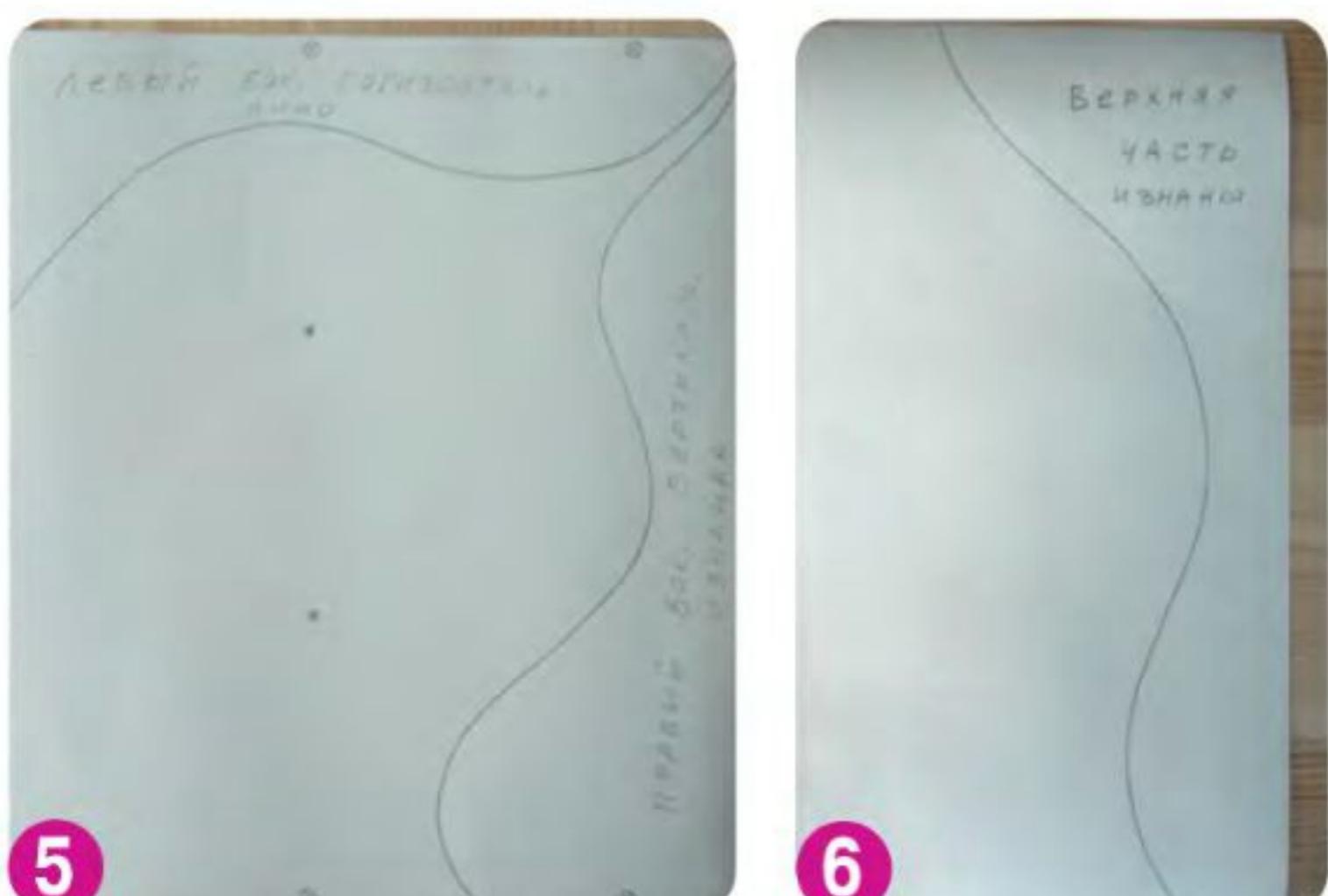
8



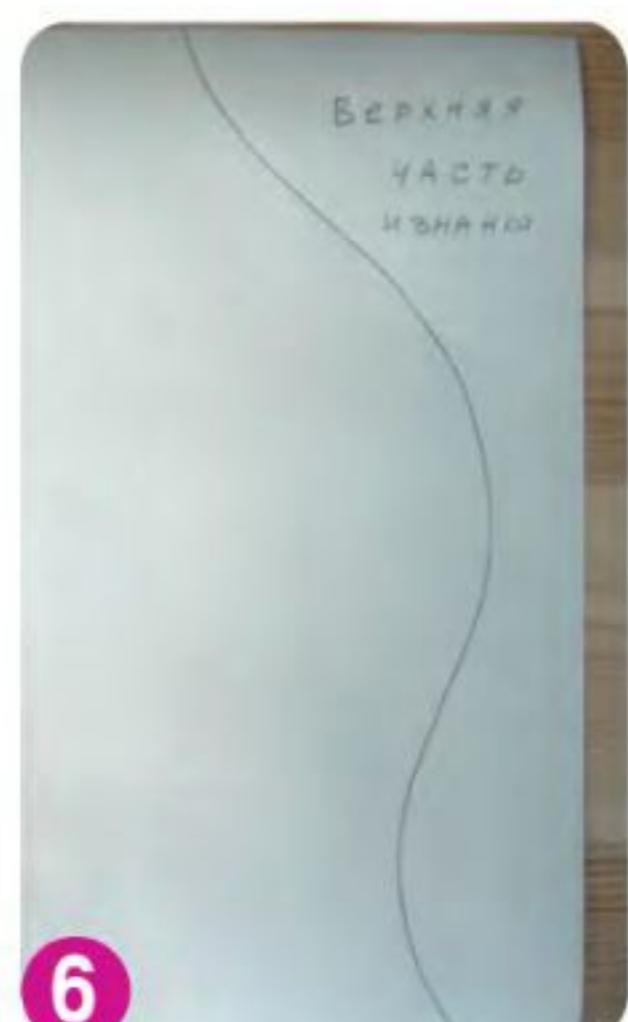
4



9



5



6

за исключением передних стенок, где будет декор, прозрачным лаком в два слоя.

10 Карандашом переносим контуры деталей выкроек на покрытые лаком места ящиков и основания комода, где у нас будет рельеф.



10

11 С помощью шпателя аккуратно накладываем структурную пасту на обозначенные места. Ждём, пока наша паста застынет.



11

12 Наклеиваем малярный скотч на заднюю и нижнюю части внутри основания комода.

13 Покрываем коричневой краской у основания комода сначала рельеф, а затем боковинки полностью. У ящиков красим только рельеф.

14 Когда краска высохнет, берём терракотовую краску и два оттенка коричне-

вой. Затем сухой жёсткой кистью с краской каждого цвета наносим на выступающие части рельефа маленькие мазки- пятнышки.

15 По выкройкам отмечаем места кожаного декора.

16 Закрашиваем комод, оставляя места, где будет деталь из кожи.

17 Пока краска сохнет, выкраиваем детали из кожи.



12

15



12

16



13



14

17





18



19



20

18 Для этого отрезаем полоски разных видов кожи размерами:
10x15 см — 2 шт. для деталей №№ 1,2,3 и 13,14,15;
12x15 см — 2 шт. для деталей №№ 4,5,6 и 10,11,12;
12x26 см — 1 шт. для деталей из золотой кожи №№ 7,8,9 и для верхней части комода.

19 Снимаем малярный скотч с ящиков. По

отметкам приклеиваем вырезанные кусочки кожи.

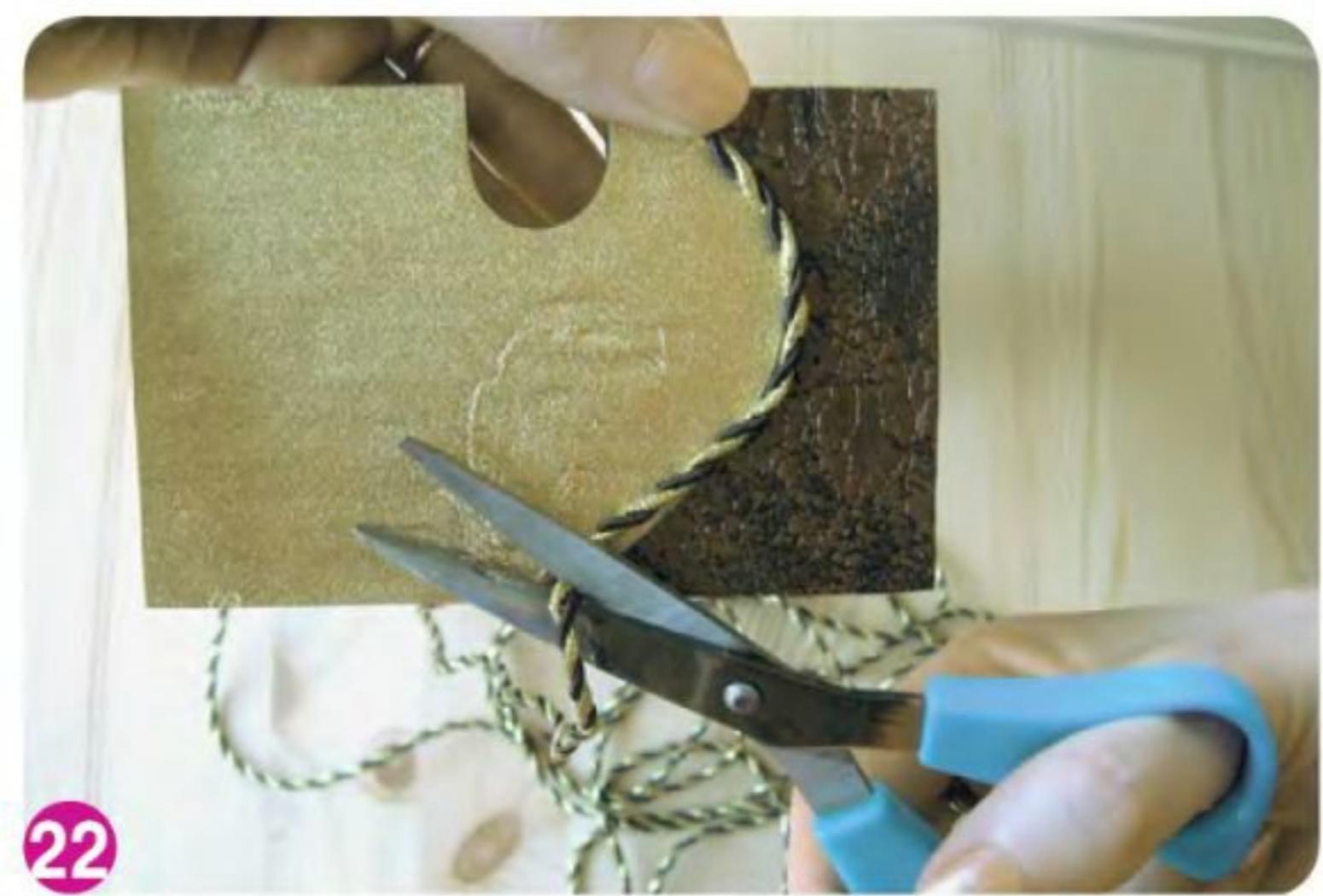
20 Теперь покрываем прозрачным лаком в два слоя всю поверхность комодика.

21 Когда лак высохнет, декорируем окрашенные торцы основания комода, ящиков и рельефов золотой акриловой краской.

22 Затем снимаем с основания комода малярный



21



22



23

скотч. Приклеиваем предварительно вырезанные по размеру кусочки декорированного шнурка к изогнутым стыкам двух деталей из кожи и рельефам на ящиках.

23 Тонкой кистью с акриловой коричневой краской

прокрашиваем срезы кожаных деталей и украшаем фрагменты из кожи и шнурка в верхней части комода небольшой росписью золотой краской.

Комод готов!

«Пиратский» сундук

Детская комната выглядит скучно? Сделать дизайн комнаты более ярким поможет шпатлёвка, краски и ваша фантазия! Сюжеты могут быть самые разнообразные. Мы же вам предлагаем сделать «пиратский» сундук.

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- Шкатулка от ИКЕА
- Шпатлёвка по дереву на водной основе
- Акриловые краски
- Шпатель обычный и фигурный (фото 1)
- Кисточки
- Губка
- Медицинский шприц
- Распечатанные на принтере пиратские сюжеты
- Клей для декупажа или ПВА



1

На сундуке отмечаем места, где будет декупаж. Наносим шпателем слой шпатлёвки толщиной 2–3 мм.

Берём резиновый шпатель и создаём необходимую фактуру в виде волн.

Места, где будет декупаж, обрамляем с помо-



3



2

щью шприца импровизированной рамочкой.

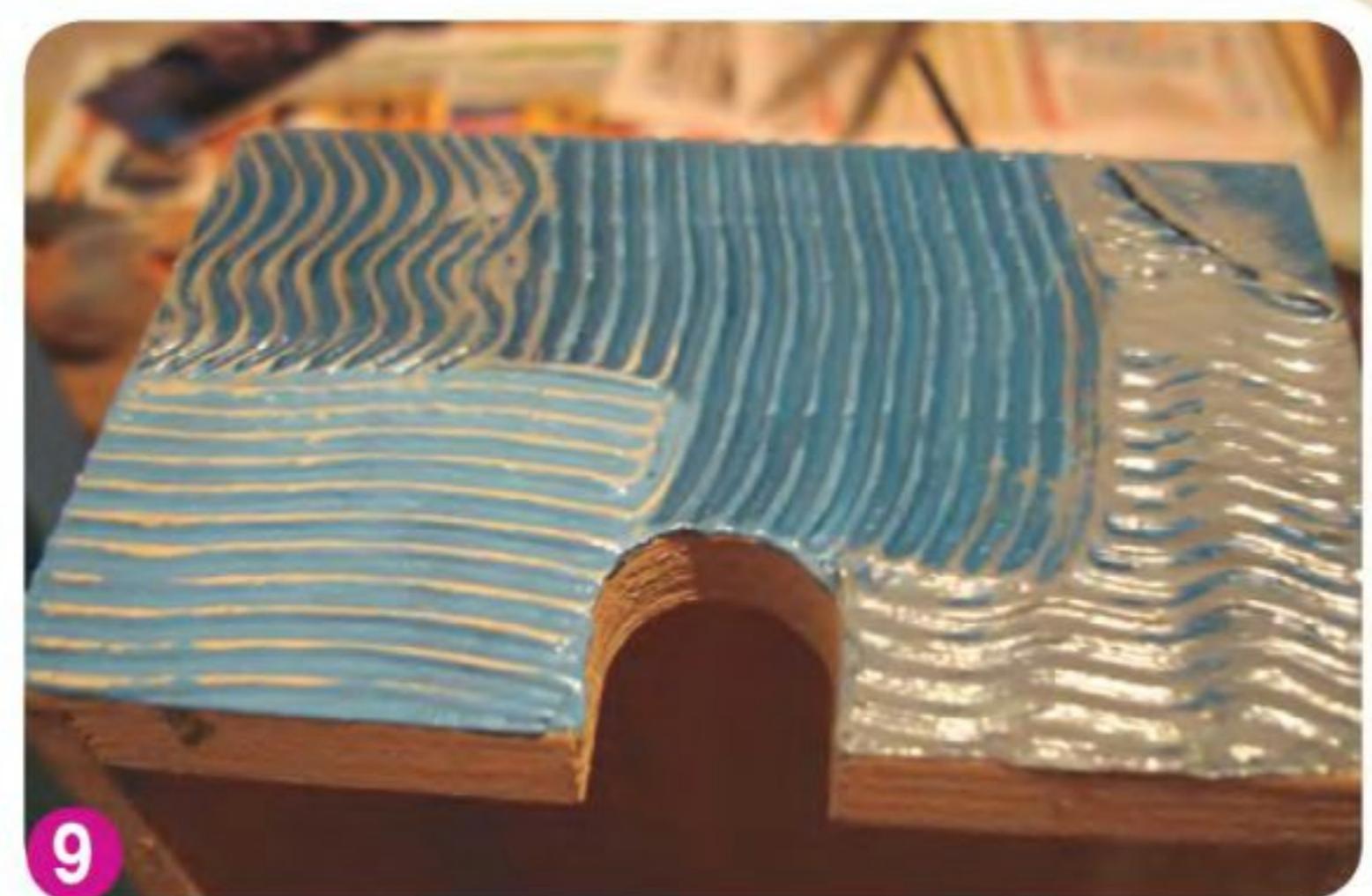
Далее с помощью того же шприца делаем дополнительные объемные детали на морскую, пиратскую тему.



4



5



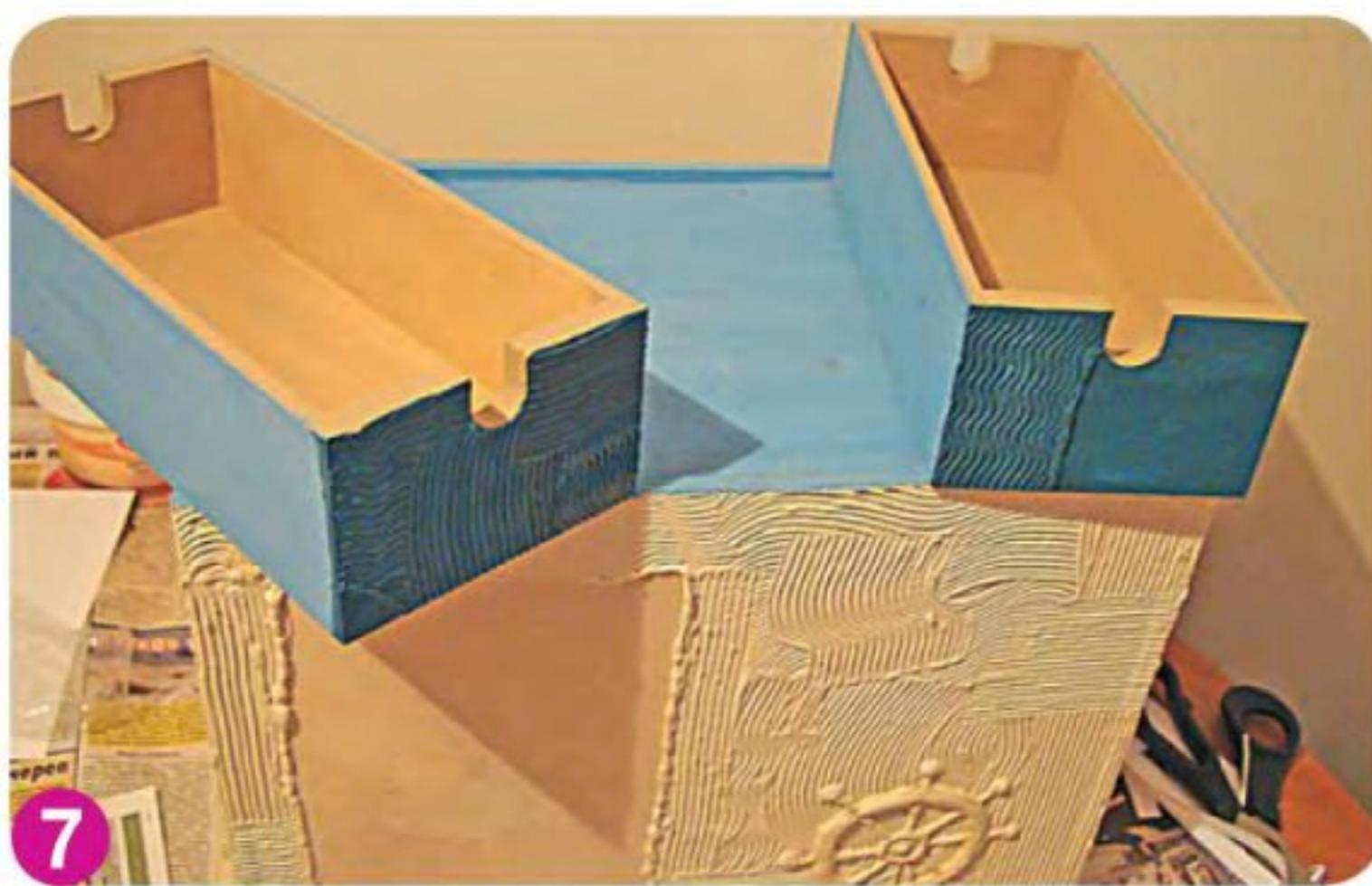
9



6



10



7



11

7 Теперь шпатлёвке нужно дать 2–3 часа, чтобы она хорошо просохла. Тем временем покрасим ящики сундука. Наш совет делать это губкой — получится быстрее, ровнее и расход краски меньше.

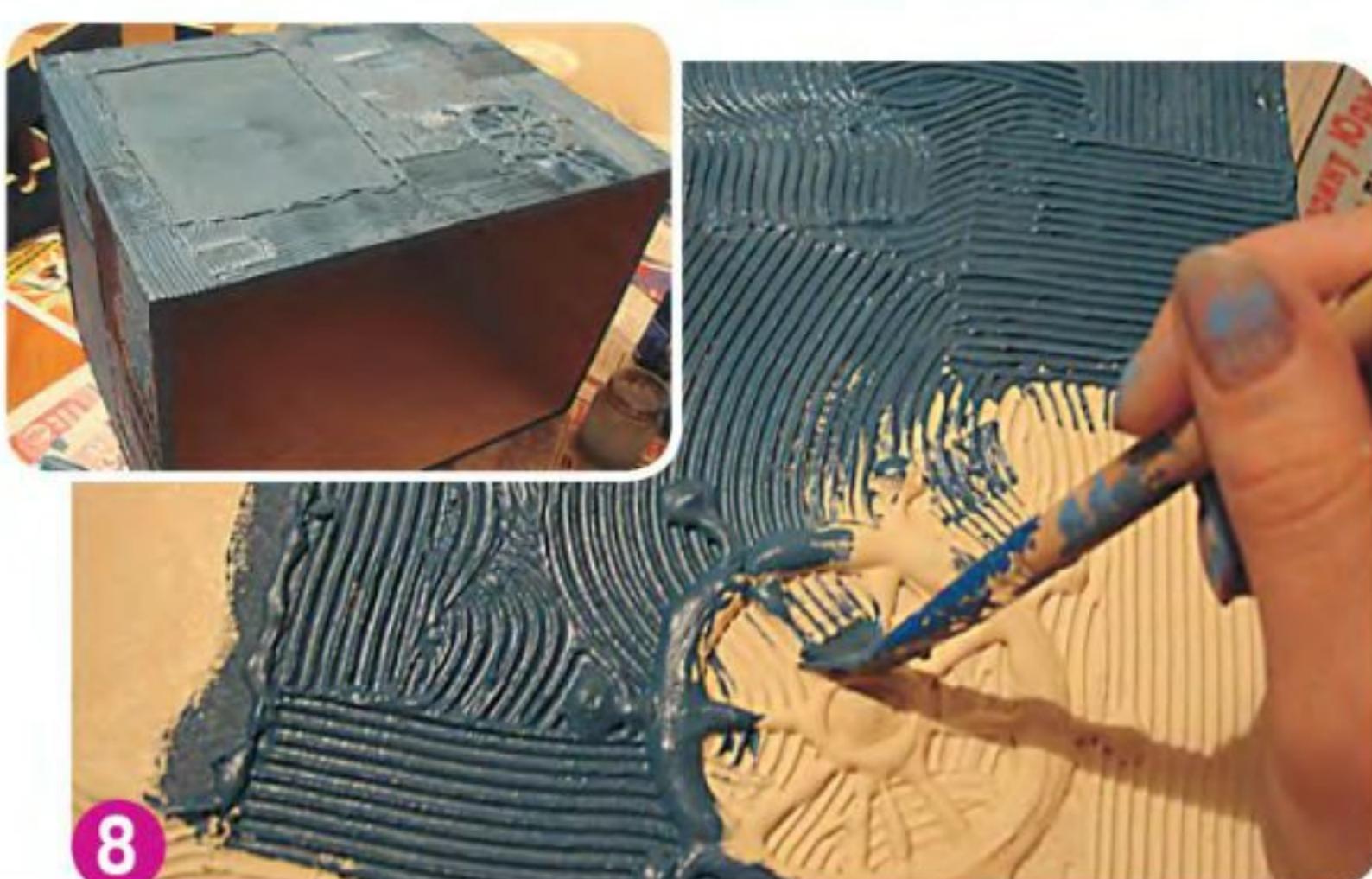
8 Когда объёмный рисунок из шпатлёвки подсохнет, наносим основной цвет кисточкой.

9 Чтобы фактура была поинтереснее, сверху

кисточкой поперек «волн и полосок» делаем несколько мазков контрастной краской. В нашем случае — два оттенка, сходных с основным, и цвет «внутренностей» сундука.

10 Далее делаем декупаж заранее заготовленным и вырезанным рисунком.

11 Пиратский сундук готов. Осталось лишь покрыть его лаком и добавить несколько деталей.

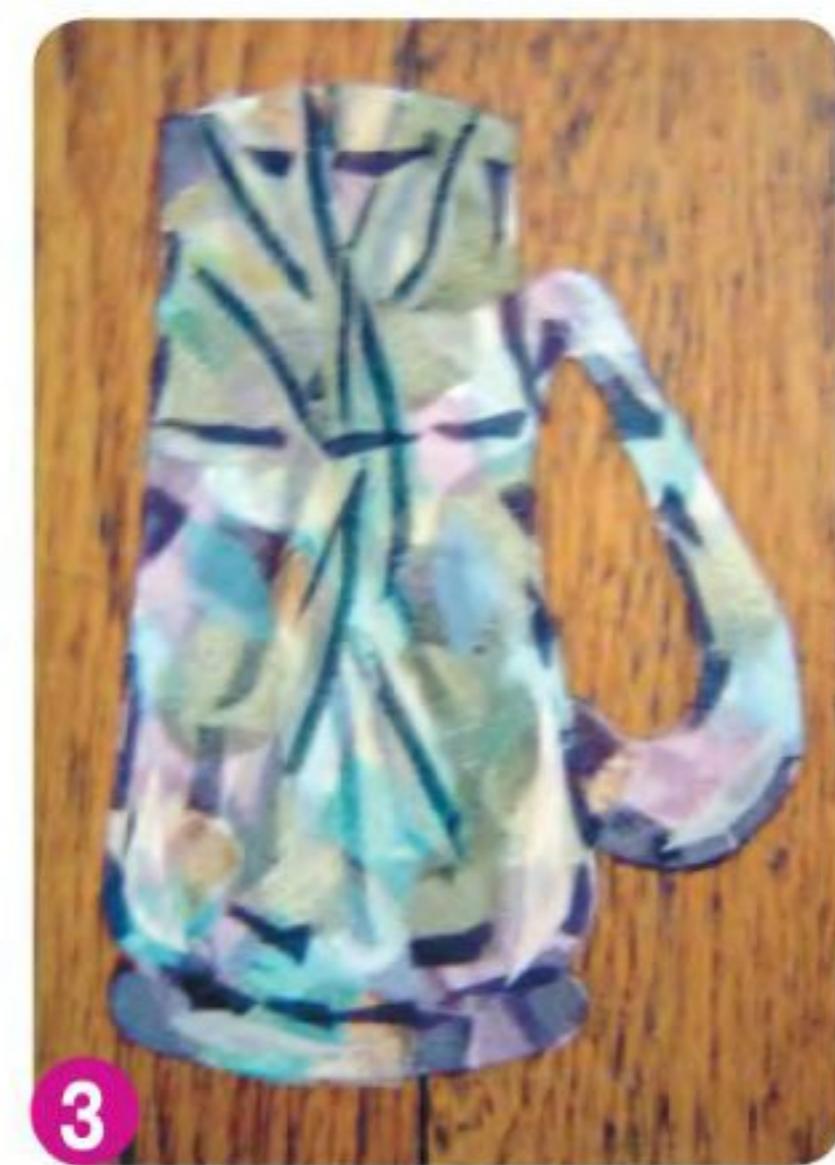


8

Панно «Цветы в ноябре»

**Если вы думаете,
что все картины пишут
только красками, то
ошибаетесь! Дизайнер
Марина Гершман
на своих холстах делает
«мазки»... тканью!**

- 1 Рисуем эскиз нашей будущей картины.
- 2 Ваза будет накладной, чтобы создать трёхмерный эффект. Поэтому рисуем её на картоне...
- 3 ...и обклеиваем кусочками ткани в произвольном сочетании.
- 4 «Пишем» небо, чередуя синие и голубые лоскутки. С левого края картины добавляем несколько жёлто-оранжевых «мазков», изображая слабые промежуточки солнечных лучей.





4



6



5



7

- 5 Теперь на панно возникают изображения домов,...
...затем их крыши и окна.
- 6 Мы подошли к переднему плану — подоконнику.
- 7 Готовую вазу приклеиваем на место и начинаем формировать букет: добавляем листья, первый цветок, ещё один, теперь и пару-тройку белых, два сиреневых, мелкие белые цветочки. У вазы делаем тень. Завершаем композицию прозрачным занавесом. Хочется добавить пикантных штрихов: «пишем» на крышах домов снег... первый ноябрьский снег... Наше панно готово.



Марина Гершман закончила Кишиневскую Академию Музыки по классу фортепиано. С семьей переехала в Нью-Йорк (США) 13 лет назад, где закончила Институт Моды как дизайнер женской вечерней одежды.

Продолжая работать по специальности, увлекается созданием коллажей из лоскутков ткани, дизайном мужских галстуков и украшений из полудрагоценных камней, оригинальным вязанием.

Брошка «Божья коровка»

Эта божья коровка, выполненная в технике сухого валяния, может стать ярким украшением для шарфика, сумочки или шапочки вашего ребёнка. А может быть просто игрушкой, которую так приятно взять в руки.



НАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- Чёрная и красная овечья шерсть
- Коричнево-золотистая капроновая лента
- Чёрный бисер
- Булавка для броши
- Иглы для валяния № 36,38,40
- Поролоновая губка
- Нитки, игла, ножницы, спички

1 Делаем туловище «божьей коровки». Берём для этого небольшое количество чёрной шерсти и сворачиваем шариком. Затем кладём на поролоновую губку и валяем иглой №36. В процессе валяния постоянно переворачиваем туловище, стараясь придать ему форму слегка приплюснутого яичка. Когда туловище станет достаточно упругим, переходим к валянию иглой № 38 и обозначаем голову.

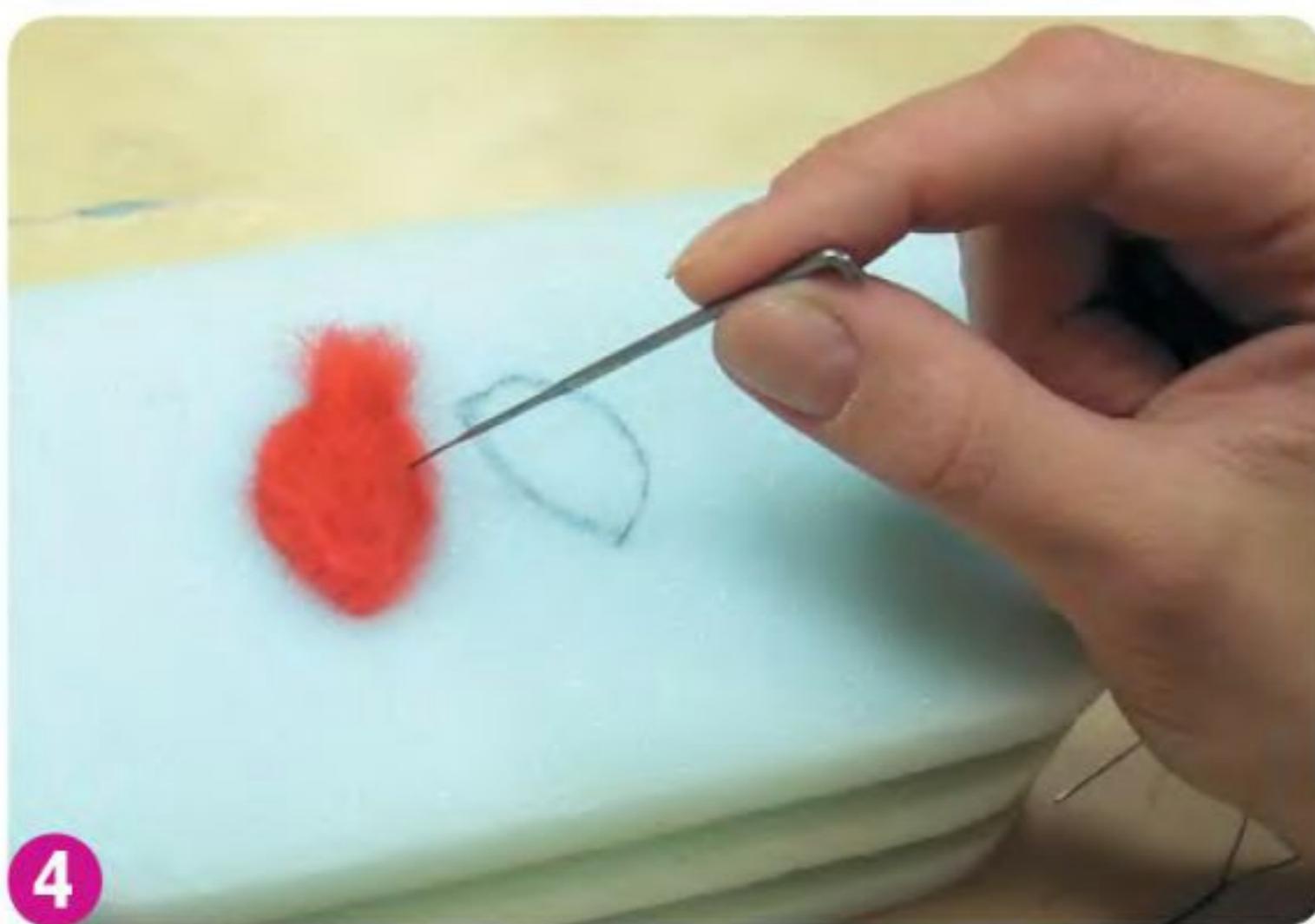
3 Теперь нам нужно сделать прозрачные крыльшки из капроновой ленты. Рисуем выкройку с учётом размеров нашей «божьей

коровки» по ней вырезаем крыльшки и аккуратно обжигаем край. Пришиваем их на спинку.

4 Начинаем делать красные крыльшки. На поролоновой губке рисуем контуры крылышек. Красную шерсть выкладываем на контуры. Валяем иглой № 38 только ту шерсть, которая находится внутри контура. Переворачиваем каждое крылышко на другую сторону и продолжаем валять. Повторяем эту операцию несколько раз.

5 Берём чёрную шерстяную пряжу и выкладываем из неё пятнышки, приваливая их кончиком иглы № 38.



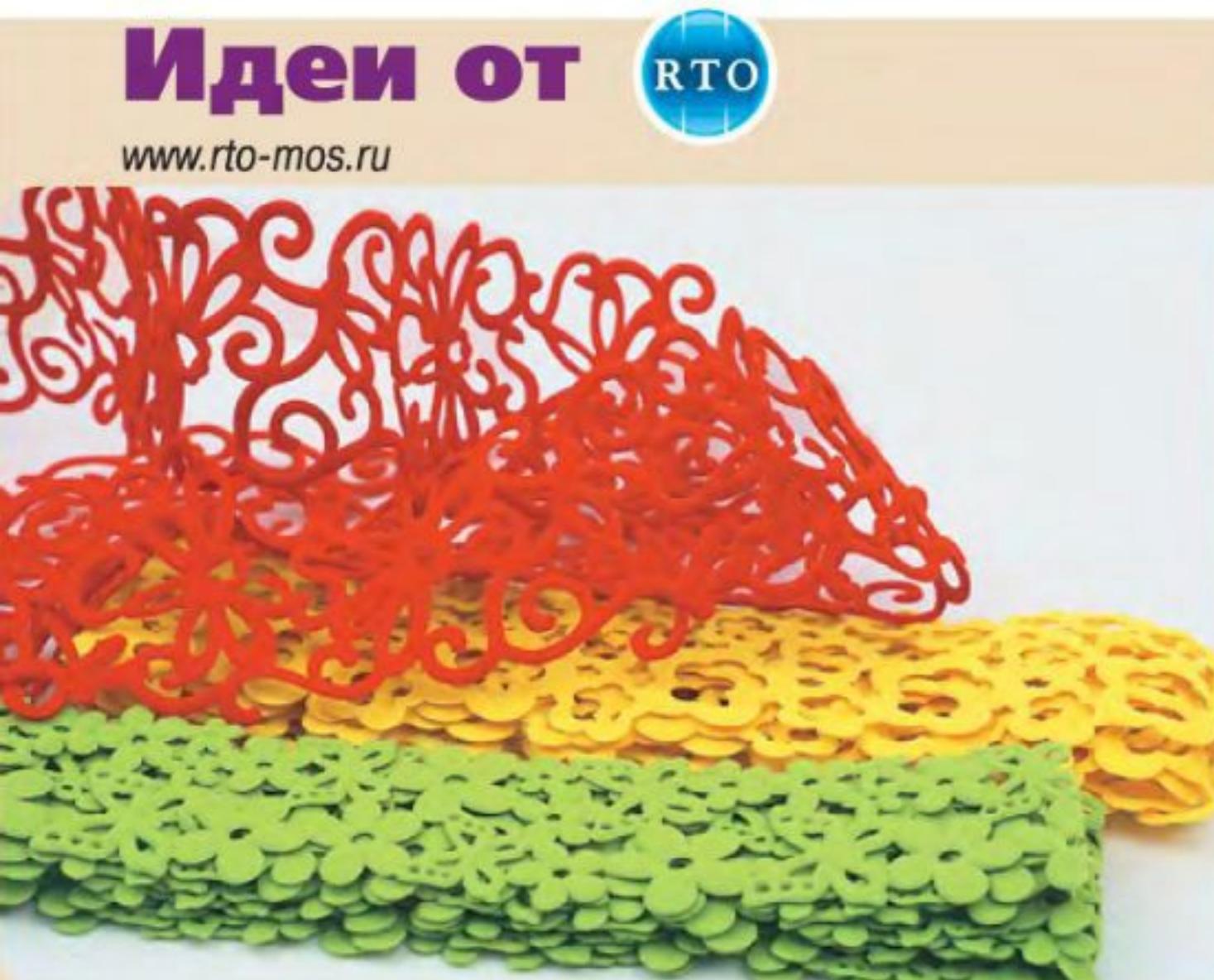


Когда все пятнышки готовы, выравниваем поверхность крылышка иглой № 40 с лицевой стороны, а затем с изнанки, чтобы придать ему слегка выпуклую форму. Аналогично валием второе крылышко.

6 Для того, чтобы присоединить красные крылыш-

ки, накладываем их на спинку и приваливаем иглой № 38, вбивая не сваленную шерсть в спинку.

7 Пришиваем глазки из бисера и булавку.
Брошь готова.



Семейство журналов издательства «Гефест-Пресс»

Все вместе эти журналы составят уникальную домашнюю энциклопедию творчества, умений и мастерства

50

читателей, которые первыми* оформят подписку на журнал «Делаем сами» на 6 месяцев (№1-6/2010), получат в подарок** набор яркой мозаики от компании RTO.

Чтобы оформить подписку, вам необходимо:

- заполнить прилагаемую квитанцию
- перечислить деньги (480 руб.) на указанный расчётный счёт через любое отделение Сбербанка
- отправить копию квитанции об оплате по факсу: (495) 689-96-85 или по e-mail: gefest@master-sam.ru.

*Победители будут определяться по дате оплаты, указанной в квитанции.
Акция действительна до 1 декабря 2009 года.

Список победителей будет опубликован на сайте www.delaem-sami.com в разделе «Конкурсы».

** Подарок будет выслан вместе с журналом «Делаем сами» №1/2010.



Мелкие цветные квадратики мозаики служат воплощением человеческих фантазий уже более 5000 лет.

А с мозаикой «Magic Art» от RTO это модное ремесло стало доступно каждому!

Множество красивых вещей можно сделать своими руками из искрящихся цветных квадратиков.

Чтобы работа доставляла удовольствие, мозаика «Magic Art» RTO имеет клеящий слой, богатую цветовую палитру и различные стилевые эффекты.



«Делаем сами»	80 р./экз.
«Дом»	82 р./экз.
«Сам»	85 р./экз.
«Сам себе мастер»	78 р./экз.
«Советы профессионалов»	85 р./экз.

Стоимость доставки включена

в стоимость журнала.

В цену не включена комиссия Сбербанка.

Цены действительны на подписку на I-е полугодие 2010 года.

Вы можете заказать уже вышедшие номера
через службу почтовой рассылки «Новая почта»
www.novopost.ru

127023, Москва, а/я 23
тел.: (499) 369-74-42, (495) 234-40-81.

Также вы можете заказать электронную версию журнала:
www.esmi.subscribe.ru

Подписка на журналы в любом отделении связи или через подписные агентства:

1. Объединённый каталог «Прессы России» и Каталог Агентства «Роспечать»
Подписные индексы:

«Дом»	29131, 73095
«Делаем сами»	29130, 72500
«Сам»	29132, 73350
«Сам себе мастер»	29128, 71135
«Советы профессионалов»	83795, 80040

2. Агентство «Артос-Гал»
тел.(495)603-27-28, 603-27-33

3. «Интерпочта-2003»
тел. (495)500-00-60, 580-9-580
www.interpochta.ru

4. «Вся пресса»
тел.(495)787-34-45

Извещение

Получатель платежа: ООО «Гефест-Пресс»
ИНН 7715607068 КПП 771501001

Корр. счет 3010 1810 8000 0000 0777 БИК 044585777
Расч. счет 4070 2810 6020 0079 0609
в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО) г. Москва

Ф.И.О. _____
Адрес _____
Тел. _____

Подписка на журнал	№/год	Сумма
Делаем сами		
Дом		
Сам		
Сам себе мастер		
Советы профессионалов		

Итого к оплате _____ Подпись плательщика _____

Кассир

Извещение

Получатель платежа: ООО «Гефест-Пресс»
ИНН 7715607068 КПП 771501001

Корр. счет 3010 1810 8000 0000 0777 БИК 044585777
Расч. счет 4070 2810 6020 0079 0609
в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО) г. Москва

Ф.И.О. _____
Адрес _____
Тел. _____

Подписка на журнал	№/год	Сумма
Делаем сами		
Дом		
Сам		
Сам себе мастер		
Советы профессионалов		

Итого к оплате _____ Подпись плательщика _____

Кассир

АДРЕСА

Елена Теплицкая
декоратор, модельер
www.teplitskaya.ru

«ФАЗЕНДА»
телепередача о дачной жизни
www.fazenda-tv.ru

Марат Ка
декоратор
www.maratka.ru

Анна Самохвалова
дизайнер
fair-of-fairy@yandex.ru

Анна Козловская
дизайнер
anna180@mail.ru

Марина Гершман
дизайнер
www.krasotavnas.jimdo.com
marinagershman@hotmail.com

Ольга Разумова
дизайнер
lolina75@mail.ru

Голландский цветочный совет
www.flowercouncil.org/ru

Компания RTO
www.rto-mos.ru
8 (495) 642-68-50

Компания Арс-Хобби
www.arshobby.ru/shops
(495) 790-00-63, 725-61-84
«Центр прикладных ремесел»
www.gallery-belyaev.ru
(495) 335-83-22, (499) 793-41-21

РЕКОМЕНДУЕМ ПОСЕТИТЬ

БИСЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-2009

Второй международный специализированный Конкурс-выставка искусства бисероплетения лучших художников, мастеров России и стран Зарубежья на «Ювелирном вернисаже».



10-13 декабря 2009 г.
Москва, Тишинская пл., д. 1,
ТВЦ «Тишинка»
(м. Белорусская кольцевая,
м. Маяковская).
www.biserexpo.ru
bisefest@gmail.com



Ждём вас 26.11.09-13.12.09 на выставке
«Авторская кукла в Нижнем Новгороде».

Интересен и многообразен кукольный мир — различные жанры и техники. Иногда это завораживающе сказочный, а иногда потрясающе реальный мир. Повсеместно заметен растущий интерес к кукольному искусству, и Нижний Новгород скоро появится на карте Кукольного Королевства!

Выставка позволит всем интересующимся получить полезную информацию, познакомиться ближе с авторской куклой и, может быть, попробовать создать свою неповторимую авторскую работу!

На выставке будут представлены работы мастеров-кукольников Нижнего Новгорода и области, выпускников Нижегородского Филиала Школы Кукольного Дизайна Светланы Воскресенской.

В рамках выставки будут проводиться мастер-классы по авторской кукле, декорированию, валянию из шерсти, декупажу и пр.

Адрес: г. Нижний Новгород, ул. Б.Покровская, 8.
Тел: +7 903 060 77 68,
e-mail: a-hobby@yandex.ru www.a-hobby.ru

Материалы для хобби.

Официальный дистрибутор **Marabu** предлагает краски и фломастеры для текстиля, керамики, стекла и шелка. Кисти, лаки, аэрозольные краски, трафареты, материалы для декупажа и интерьерные краски.

Кроме этого более 250 видов бумаги для декупажа **Calambour**. Мозаика **Glorex**. Краска-кракелюр **Hobby-Time**. А также широкий ассортимент товаров для творчества фирм **Rayher**, **Arty's**, **TO DO**.

105037, Москва, ул. Первомайская, д.1
Тел.: (499) 780-36-82, 367-55-96
hobby@digl.ru, www.digl.ru/hobby



Приглашаем ВСЕХ, кто любит
домашнее творчество,
посетить наш ФЕСТИВАЛЬ

Фестиваль
«Радость творчества»

ДЕТСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО

РИСУНОК
МОДЕЛИРОВАНИЕ

ВЫШИВКА
ТАЧВОРК

ВЯЗАНИЕ
ЦИГАРЫ
ОРИГАМИ
ФЕЛТИНГ
ДЕКУПАЖ
БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ
СКРАПБУКИНГ
БАТИК
ГИПС

4 - 6 декабря 2009 г.
с 10.00 до 19.00 часов
Москва, ТЦ «Реал» (Молл Гэллери)
м. Владыкино
Сигнальный пр-д, д.17

Следите за информацией на сайте: www.leonardohobby.ru

Организаторы фестиваля:

Леонардо
простор для творчества

ИГОЛЧКА
всё для шитья и рукоделия

вход: БЕСПЛАТНЫЙ

На фестивале Вы сможете:

- познакомиться с разнообразными видами домашнего творчества
- посетить бесплатные мастер-классы
- купить товары для творчества
- встретиться с интересными людьми
- посетить выставку творческих работ
- принять участие в конкурсе



реклама

Следующий номер журнала «Делаем сами» выйдет 7 декабря 2009 года

В следующем номере:

ИНТЕРЬЕР >

ПРОЕКТ «НОВЫЙ ГОД»

В канун Нового года принято отдавать долги, разрешать старые споры и улаживать любые конфликты. Считается, что если этого не сделать в конце старого года, то все эти напасти перейдут в новый. Дизайнеры «Фазенды» взялись помочь Ирине и Павлу обустроить нарядную гостиную к празднику. Дизайнером проекта стала Василиса Кабитова. Она и предложила сделать не просто гостиную с кухней, а преобразить комнату в современную сказочную горницу. При этом сохранить все старинные предметы и превратить их в настоящее украшение новой гостиной.



< МЕЛОЧИ ЖИЗНИ

ДЕКОР ДЛЯ ШАМПАНСКОГО

Аромат мандаринов и свежей хвои, шампанское, бой курантов. Ни одно празднование Нового года не обходится без бутылки шампанского. Как задекорировать её к празднику, покажет дизайнер Наталия Климентьева.

ШКАТУЛКА С АНГЕЛОЧКАМИ

Она станет отличным украшением интерьера. Сделать шкатулку несложно, применив технику «декупаж». Вы потом ещё долго будете убеждать друзей, что не рисовали ангелочеков... что это — обычная салфетка!



ТЕХНОЛОГИЯ >

МЫЛО – СВОИМИ РУКАМИ!

Казалось бы, зачем это нужно? Ведь в магазине так легко найти любое мыло на свой вкус и кошелёк. Однако... в первую очередь – это возможность сделать уникальные подарки к любому празднику. Буквально за один вечер вы можете подготовить авторские сувениры для своих друзей, коллег, знакомых и соседей. Делать мыло очень просто. Вы можете привлечь к этому процессу детей. Они с удовольствием пофантазируют с цветами и формами, а вам не придётся теперь уговаривать их помыть руки.



< DOLL'S and BEAR'S

МОЙ ПЕРВЫЙ МИШКА ТЕДДИ

В мире ежегодно проводятся выставки, посвящённые мишкам Тедди. Существует немалое количество клубов и сообществ любителей этих чудесных коллекционных мишек. Почему?

Всё просто! Эти мишки – рукотворные, а значит, несут частичку души их создателя. Новосибирский дизайнер-теддист Гузель Костына подготовила для вас подробный мастер-класс. Возможно и вы найдёте в этом увлекательном занятии массу положительных эмоций и приобретёте интересное хобби.