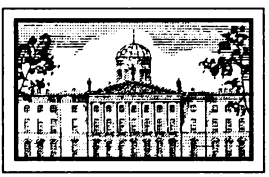
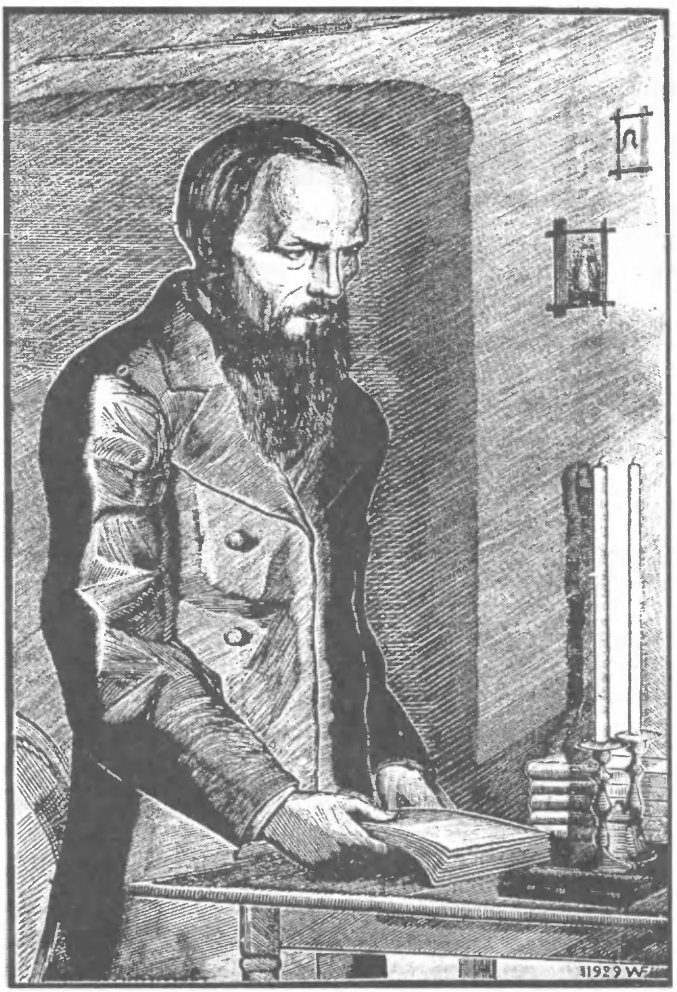
БИБЛИОТЕКА

Ф. М. Достоевского

к 100-летию
Пушкинского Дома



1905 – 2005

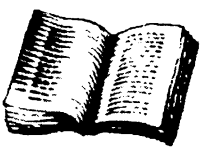


Ф. М. Достоевский. Гравюра В. А. Фаворского. 1929 г.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)

БИБЛИОТЕКА
Ф. М. Достоевского

ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ
НАУЧНОЕ ОПИСАНИЕ



Санкт-Петербург
«НАУКА»
2005

УДК 02
ББК 78.34 (2)
Б59

Библиотека Ф. М. Достоевского: Опыт реконструкции. Научное описание. — СПб.: Наука, 2005. — 338 с.

ISBN 5-02-028554-4

Коллективный труд, продолжающий традицию фундаментальных трудов Пушкинского Дома, содержит полное аннотированное описание личной несохранившейся библиотеки Ф. М. Достоевского, в основу которого положены все известные в настоящее время печатные и рукописные списки книг (в том числе неопубликованные), составленные женой писателя — А. Г. Достоевской. В Приложении помещены дополнения к основному своду книг — издания, не вошедшие в списки А. Г. Достоевской, а также впервые публикуемое в полном виде описание книг, лично принадлежавших жене писателя.

Составители:

Н. Ф. Буданова («Основной раздел», «Приложение»),
Н. С. Быкова («Основной раздел», «Приложение»),
С. А. Ипатова («Основной раздел»), *Л. Г. Мироненко* («Приложение»),
Б. Н. Тихомиров («Приложение»), *И. Д. Якубович* («Основной раздел»).

Ответственный редактор

Н. Ф. БУДАНОВА

Рецензенты:

А. В. АРХИПОВА, И. А. БИТЮГОВА

Исследовательская работа проведена при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) проект № 98-04-06120а

Издание осуществлено при финансовой поддержке Санкт-Петербургского научного центра РАН (Научная программа 2002; проект № 60 НЦ)

Издание выпущено при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга

В оформлении переплета использован фрагмент иллюстрации М. В. Добужинского к повести Ф. М. Достоевского «Белые ночи»

ТП 2003-I-2
ISBN 5-02-028554-4

© ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, 2005
© Издательство «Наука», 2005

«КНИГИ — ЭТО ЖИЗНЬ, ПИЩА МОЯ, МОЯ БУДУЩНОСТЬ» (Личная библиотека Ф. М. Достоевского)

1

«Я происходил из семейства русского и благочестивого, — вспоминает Достоевский в «Дневнике писателя» 1873 г. — ...Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства. Мне было всего лишь десять лет, когда я уже знал почти все главные эпизоды русской истории по Карамзину, которого вслух по вечерам нам читал отец» (*ПСС*, 21, 134).

Интерес к литературе пробудился у Достоевского уже в детском возрасте. По вспоминаниям А. М. Достоевского, в зимние вечера дети любили слушать по нескольку часов подряд сказки про «Жар-птицу», про «Алешу Поповича», про «Синюю бороду» и некоторые другие, которые рассказывали им кормилицы — крестьянки Лукерья и Катерина. Дети читали лубочные издания сказок, в том числе «Бову Королевича» и «Еруслана Лазаревича».[1]

Систематически обучаться чтению Федя Достоевский начинает под руководством матери.

А. М. Достоевский пишет: «Первою книгою для чтения была у всех у нас одна. Это „Священная история Ветхого и Нового Завета" на русском языке (кажется, переведенная с немецкого сочинения Гибнера). При ней было несколько плохих литографий: Сотворение мира, Пребывание Адама и Евы в раю, Потопа и прочих главных священных фактов».[2]

Особенно сильное впечатление на Достоевского в детском возрасте произвела книга Иова. «Эта книга, Аня, странно это — одна из первых, которая поразила меня в жизни, я был еще тогда почти младенцем!» — пишет Достоевский жене из Эмска 10 (22) июня 1875 г. (*ПСС*, 29_2, 43).

На традиционных семейных чтениях дети знакомились также с произведениями русской литературы.

Любовь, точнее настоящая страсть к чтению, появляется у Достоевского рано. Пушкин, Державин, Жуковский, Загоскин, Карамзин, Лажечников, Нарежный, Вельтман, Шиллер, Вальтер Скотт, Жорж Санд, Радклиф — вот далеко не полный круг чтения Достоевского-подростка.

К. В. Мочульский справедливо отмечает автобиографический характер следующего наброска Достоевского к его неосуществленному замыслу «Житие великого грешника» (1869): «Он (мальчик. — *Н. Б.*) ужасно много читает (Вальтер Скотт и пр.). Он сильно развит и много кое-чего знает. Гоголя знает и Пуш-

---

[1] *Достоевский А. М.* Воспоминания. С. 45; *Летопись.* Т. I. С. 16—17.

[2] *Достоевский А. М. Воспоминания.* С. 66. Подробнее об этой книге см.: с. 109, № 4.

© Н. Ф. Буданова, 2005

кина. Всю Библию знал. Непременно о том, как действовало на него Евангелие. Согласен с Евангелием. Чтение о Суворове. Арабские сказки. Мечты».[3]

Много читает Достоевский в юности, особенно в период обучения в Главном инженерном училище и после выхода из него. В частности, находясь в лагерях под Петергофом, он пишет брату Михаилу Михайловичу 9 августа 1838 г., что в течение полутора летних месяцев им был прочитан «весь Гофман русский и немецкий (т. е. непереведенный «Кот Мурр»), почти весь Бальзак ⟨...⟩ „Фауст" Гете и его мелкие стихотворения, „История ⟨русского народа⟩" Полевого, „Уголино", „Ундина" ⟨...⟩ Также Виктор Гюго, кроме „Кромвеля" и „Гернани"» (*ПСС,* 28_1, 51). В этом же письме он упоминает «Гамлета» Шекспира, цитирует «Мысли» Паскаля.

В письмах к брату Михаилу Михайловичу не только упоминаются имена Гомера, Гете, Шекспира, Корнеля, Расина, Гофмана, Байрона, Гюго, Бальзака, Пушкина, Гоголя и других, но в ряде случаев даны оценки и характеристики их творчества. Письма к брату дают яркое представление о духовной жизни Достоевского, его литературных пристрастиях. В эти годы происходит становление личности молодого Достоевского, формируются его мировоззрение и эстетические взгляды. Происходит процесс интенсивного усвоения будущим писателем европейской и национальной культур.[4]

Во второй половине 1840-х гг. круг читательских интересов молодого Достоевского еще более расширяется. В период общения с В. Г. Белинским и сближения с кругом М. В. Петрашевского Достоевский знакомится с сочинениями представителей новейших направлений и течений европейской мысли, приобщается к идеям утопического социализма.

В «Дневнике писателя» 1873 г. Достоевский вспоминает: «Мы заражены были идеями тогдашнего теоретического социализма. Политического социализма тогда еще не существовало в Европе, и европейские коноводы социалистов даже отвергали его. ⟨...⟩ Но тогда понималось дело еще в самом розовом и райско-нравственном свете. Действительно правда, что зарождавшийся социализм сравнивался тогда, даже некоторыми из коноводов его, с христианством и принимался лишь за поправку и улучшение последнего, сообразно веку и цивилизации. Все эти тогдашние новые идеи нам в Петербурге ужасно нравились, казались в высшей степени святыми и нравственными и, главное, общечеловеческими, будущим законом всего без исключения человечества. Мы еще задолго до парижской революции 48 года были охвачены обаятельным влиянием этих идей. Я уже в 46 году был посвящен во всю *правду* этого грядущего „обновленного мира" и во *святость* будущего коммунистического общества еще Белинским. ⟨...⟩ Те из нас ⟨...⟩ которые отвергли впоследствии весь этот мечтательный бред радикально, весь этот мрак и ужас, готовимый человечеству в виде обновления и воскресения его, те из нас тогда еще не знали причин болезни своей, а потому и не могли еще с ней бороться» (*ПСС*, 21, 130—131).

В библиотеке М. В. Петрашевского, читателем которой был Достоевский, имелись сочинения К. А. Сен-Симона, Ш. Фурье, В. Консидерана, Э. Кабе, Ф. Р. Ламене, О. Конта, М. Штирнера, К. Маркса (во французском переводе),

---

[3] *Мочульский К.* Гоголь. Соловьев. Достоевский. М., 1995. С. 223.

[4] См. также: *Фридлендер Г. М.* Письма Достоевского // *ПСС,* 28_1, 5—26.

М. А. Вольтера, Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро, Ж. Санд, «Жизнь Иисуса» Д. Штра-ı и других.[5]

Позднее Достоевский вспоминал, что в кругу Белинского читали и обсужда-сочинения Ж. Санд, Э. Кабе, П. Леру, П. Ж. Прудона («Фурье уже не так уval»), Л. А. Фейербаха, Д. Штрауса (см.: *ПСС,* 21, 11).

При аресте 23 апреля 1849 г. у Достоевского были изъяты две запрещенные иги: 1. *E. Sue.* «Le Berger de Kravan. Entretiens socialistes et démocratiques sur la publique et les Prétendants monarchiques»;[6] 2. *P. J. Proudon.* «La célébration du nanche»[7] (*ПСС,* 18, 165, 355).

Во время пребывания в Петропавловской крепости по делу М. В. Петрашев-ого Достоевский много читает. Его письма к брату Михаилу полны просьб о исылке книг. Заключенным в основном предлагали для чтения книги духов-го содержания. В письме к брату от 18 июля 1849 г. Достоевский сообщает: здесь читал немного: два путешествия по св⟨ятым⟩ местам[8] и сочинения зятого⟩ Димитрия Ростовского» (*ПСС,* 28_1, 157).[9]

В течение июля—августа 1849 г. М. М. Достоевский послал брату в Петро-зловскую крепость № 1—9 «Отечественных записок» за 1849 г. и «Историю ıдцатилетней войны» Ф. Шиллера.

В письме от 27 августа 1849 г. Достоевский благодарит брата за полученные иги и обещание прислать сочинения исторического характера, но добавляет: о всего лучше, если б ты мне прислал Библию (оба Завета). Мне нужно. Но ıи возможно будет прислать, то пришли во французском переводе. А если к му прибавишь и славянский, то все это будет верхом совершенства» (*ПСС,* ı, 158—159).

10 сентября 1849 г. М. М. Достоевский сообщает брату: «Из книг препро-ждаю тебе: 1) Библию (во французском переводе нигде не мог найти), 2) сен-брьскую книжку „О⟨течественных⟩ З⟨аписок⟩", 3) сочинения Батюшкова, 4) дра-ı Шекспира в русском переводе Кетчера — книги все чужие» (*ПСС,* 28_1, 449).

Русский перевод Библии тогда был под запретом, и, очевидно, именно этим стоятельством можно объяснить просьбу Достоевского к брату в упомянутом ше письме от 27 августа 1849 г. из Петропавловской крепости прислать ему блию на славянском и французском языках.[10] Библию на французском языке стать не удалось, и Достоевскому была послана славянская Библия.[11]

---

[5] См.: *Семевский В. И.* М. В. Буташевич-Петрашевский // Голос минувшего. 1913. Т. VIII. 53—54; см. также: *Бельчиков Н. Ф.* Достоевский в процессе петрашевцев. М., 1971; *ПСС,* 117—195.

[6] *Е. Сю.* Пастух из Кравана. Социалистические и демократические беседы о республике ıретендентах на престол (*фр.*).

[7] *П. Ж. Прудон.* О праздновании воскресения (*фр.*).

[8] Речь идет, очевидно, о книгах известного агиографа А. Н. Муравьева: 1) Путешествие святым местам в 1830 году. 5-е изд. СПб., 1848. Ч. 1—2 (1-е изд.: 1832); 2) Путешествие св⟨ятым⟩ местам русским. 4-е изд. СПб., 1846. Ч. 1—2 (1-е изд.: 1836).

[9] Сочинения святого Димитрия, Митрополита Ростовского. М., 1839—1840. Ч. 1—5; изд. М., 1848—1849.

[10] *Балашов Н. В.* Спор о русской Библии и Достоевский // *Д. Материалы и исследования.* 13. С. 3—15; см. также: с. 105, № 1 в (аннот.).

[11] См. также: *Чистович И. А.* История перевода Библии на русский язык. СПб., 1899. 23—24.

1 октября 1849 г. М. М. Достоевский пересылает брату четыре тома «Полного собрания сочинений русских авторов» (в издании А. Ф. Смирдина), три тома сочинений В. Даля и один том (возможно, второй, вышедший в 1849 г.) «Сказаний русского народа» И. П. Сахарова.

По делу М. В. Петрашевского Достоевский был приговорен на каторжные работы в Сибирь (Омская крепость) с последующей военной службой на поселении в качестве рядового. Вместе с С. Ф. Дуровым и И. Ястржембским, закованный в кандалы, он был отправлен в Тобольск 24 декабря 1849 г.[12]

В «Дневнике писателя» 1873 г. содержится эмоциональный рассказ о встрече Достоевского на пересыльном дворе в Тобольске с женами декабристов. «Мы увидели этих великих страдалиц, добровольно последовавших за своими мужьями в Сибирь. ⟨...⟩ Ни в чем неповинные, они в долгие двадцать пять лет перенесли все, что перенесли их осужденные мужья. ⟨...⟩ Они благословили нас в новый путь, перекрестили и каждого одарили Евангелием — единственная книга, позволенная в остроге. Четыре года пролежала она под моей подушкой в каторге. Я читал ее иногда и читал другим. По ней выучил читать одного каторжного» (*ПСС*, 21, 12).

Это был полный русский перевод Нового Завета, осуществленный *РБО*, изданный в С.-Петербурге в 1823 г.

«Тюремный» (к счастью, сохранившийся) экземпляр Нового Завета, испещренный многочисленными пометами Достоевского (свидетельство его многократного обращения к этой священной книге), занимает особое место в книжном собрании писателя.

Глубоко прочитанный и осмысленный Достоевским на каторге, Новый Завет стал самой главной, самой важной в его жизни книгой, сыграв основополагающую роль в эволюции мировоззрения и творчества писателя. Без него не было бы и его великих романов послекаторжного периода.[13]

На каторге и на поселении Достоевский особенно остро ощущал нехватку книг. Письма Достоевского к брату Михаилу буквально пестрят просьбами о присылке книг.

30 января—22 февраля 1854 г. Достоевский пишет брату из Омска: «Но вот что необходимо: мне надо (крайне нужно) историков древних (во французск⟨ом⟩ переводе) и новых,[14] экономистов и Отцов Церкви» (*ПСС*, 28_1, 171). И в этом же письме он повторяет: «Не забудь же меня книгами, любезный друг. Главное: историков, экономистов, „Отечеств⟨енные⟩ записки", Отцов Церкви и историю Церкви. Перешли в разное время, но пересылай немедленно ⟨...⟩ Но знай, брат, что книги — это жизнь, пища моя, моя будущность! Не оставь же меня, ради Господа Бога ⟨...⟩ Пришли мне Коран, „Critique de raison pure"[15] Канта и если как-нибудь в состоянии мне переслать не официально, то пришли непременно *Гегеля*, в особенности Гегелеву „Историю философии" С этим вся моя будущность соединена!» (*ПСС*, 28_1, 173).

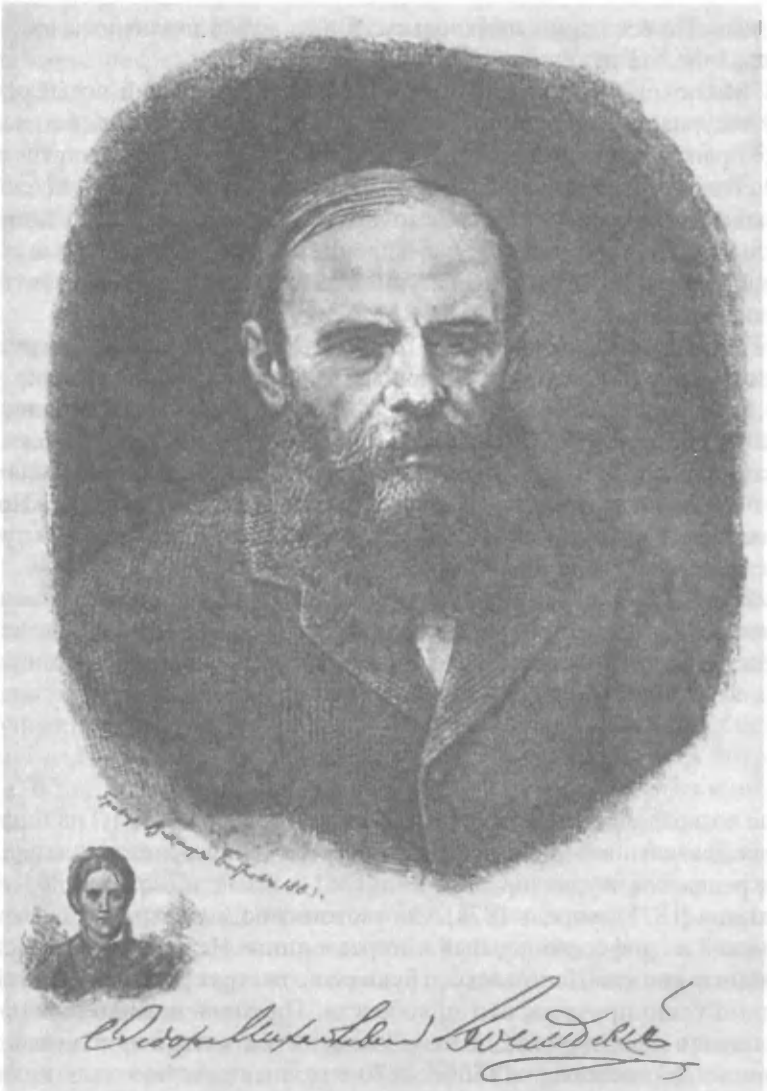
---

12 *Летопись*. Т. I. С. 177.

13 Подробнее о «каторжном» экземпляре Нового Завета см.: с. 113, № 5 б.

14 Vico, Гизо, Тьери, Тьера, Ранке и т. д. и т. д. (*Примеч. Достоевского. — Н. Б.*).

15 «Критика чистого разума» (*фр.*).



Ф. М. Достоевский. Офорт В. А. Боброва. 1883 г.

В письме Достоевского от 27 марта 1854 г. к брату Михаилу просьба о присылке книг повторяется: «А теперь попрошу у тебя книг. Пришли мне, брат. Журналов не надо, а пришли мне европейских историков, экономистов, святых Отцов, по возможности всех древних (Геродота, Фукидита, Тацита, Плиния, Флавия, Плутарха и Диодора и т. д. Они все переведены по-французски). Наконец, Коран и немецкий лексикон. Конечно, не все вдруг, а что только можешь. Пришли мне тоже физику Писарева (Н. Н. Писаревского? — *Н. Б.*) и какую-нибудь физиологию (хоть на французском...). Издания выбирай дешевейшие и

компактные. Не все вдруг, помаленьку. Я и за малое поклонюсь тебе. Пойми, как нужна мне эта духовная пища» (*ПСС*, 28_1, 179).[16]

А. П. Милюков вспоминает, что он и М. М. Достоевский посылали Достоевскому «журналы и книги ⟨...⟩ я отправил к нему Псалтирь на славянском языке, „Коран" во французском переводе Казимирского и „Les romans de Voltaire".[17] Он говорил потом, что задумывал какое-то философское сочинение».[18]

Насильственно оторванный от источников национальной и западноевропейской культур, Достоевский страдал вдвойне: и как читатель и как писатель, стремившийся вернуться к литературной деятельности и реализовать новые творческие замыслы.

«В каторге я читал очень мало, решительно не было книг, — с грустью пишет Достоевский А. Н. Майкову 18 января 1856 г. из Семипалатинска. — Выйдя сюда, в Семипалатинск, я стал читать больше. Но все-таки нет книг и даже нужных книг, а время уходит» (*ПСС*, 28_1, 209).

По свидетельству А. П. Милюкова, Достоевский с горечью вспоминал о своем отчуждении в каторжный период от литературной жизни. «Но тут же прибавлял, что, читая по необходимости одну Библию, он яснее и глубже мог понять смысл христианства».[19]

Судьба книг, собранных Достоевским на каторге и на поселении, неизвестна. Не исключено, однако, что по возвращении Достоевского в Петербург некоторые из них составили ядро личной библиотеки, которую писатель стал интенсивно собирать в начале 1860-х гг.[20]

2

После возвращения в Петербург из Твери (в декабре 1859 г.) начинается интенсивная деятельность Достоевского-писателя (беллетриста, критика, публициста) и редактора журналов «Время» (1861—1863), «Эпоха» (1864—1865) и «Гражданин» (1873—апрель 1874). Соответственно многократно возрастает его читательский и профессиональный интерес к книге. Черновые рукописи, тетради и записные книжки Достоевского буквально пестрят списками книг, которые необходимо было прочесть или приобрести. Писатель внимательно следит за информацией в печати о выходе новых книг. Учесть даже приблизительно все прочитанное Достоевским в 1860—1870-е гг. не представляется возможным. Поражают широта и разносторонность его читательских интересов.

---

[16] М. М. Достоевский послал брату через Е. И. Якушкина «Сочинения» А. С. Пушкина в издании П. В. Анненкова (СПб., 1855. Т. 1), труды св. Отцов и древних историков. Однако Достоевский получил лишь том Пушкина (см.: *ПСС*, 28_1, 184).

[17] Романы Вольтера (*фр.*).

[18] *Д. в воспоминаниях (1990).* Т. 1. С. 274. — По свидетельству А. П. Милюкова, эти книги были отправлены Достоевскому в Тверь. Однако процитированные выше письма Достоевского с упоминаниями названий книг свидетельствуют, скорее, что они были посланы в Омск и Семипалатинск.

[19] Там же. С. 279.

[20] Подобное предположение подкрепляется тем фактом, что некоторые из этих книг (например, Псалтирь на славянском языке и Коран на французском) числятся в составленных А. Г. Достоевской списках книг библиотеки писателя.

Очевидно, с начала 1860-х гг. интенсивно формируется личная библиотека писателя через посредство книгопродавцев А. Ф. Базунова, И. И. Глазунова и других.

Так, например, 25 августа 1862 г. на счет Достоевского в магазине А. Ф. Базунова поступают заказанные им книги: «Рассказы по истории старообрядчества» С. В. Максимова, «Раскольничьи дела» Г Есипова, «История Выговской старообрядческой пустыни», «Раскол» А. П. Щапова («В пользу раскола»), «Кот Мурр» Э. Т. А. Гофмана, «Физика» А. Гано, «История цивилизации в Англии» Г Т. Бокля, «Всемирная история» Ф. К. Шлоссера, «Сочинения» Тургенева, «Всеобщая география» Е. А. Студитского, «Латинская грамматика» Кюнера.[21]

11 февраля 1862 г. Достоевский посещает книжный магазин А. Ф. Базунова; в счет ему записано: «„Севернорусские народоправства во времена удельно-вечевого уклада" Н. И. Костомарова. СПб., 1863. Два тома».[22] 5 апреля 1863 г. в счет книжного магазина А. Ф. Базунова Достоевскому записаны книги: «Физиология обыденной жизни» Дж. Г Льюиса, «Учебник уголовного права» В. Д. Спасовича, «Три челобитные», Сочинения И. Посошкова.[23]

Много книг дарили Достоевскому его собратья-литераторы, друзья и знакомые.

В период издания журналов «Время» и «Эпоха» (1861—1865) Достоевским была создана специальная редакционная библиотека, которой пользовались в повседневной работе сотрудники журналов. О существовании этой библиотеки свидетельствует, в частности, третья Записная тетрадь Достоевского к роману «Преступление и наказание» за 1865—1866 гг. Первоначально она была предназначена для записей о книгах и газетах, которые выдавались сотрудникам журнала. В них содержались сведения о датах выдачи читателям книг и их количестве.

По предположению Г Ф. Коган, часть личной библиотеки Достоевского могла смешаться с редакционной библиотекой журналов «Время» и «Эпоха».

Ко времени женитьбы Достоевского на А. Г Сниткиной (15 февраля 1867 г.) и последовавшего вскоре (14 апреля 1867 г.) отъезда супругов за границу писателем была собрана прекрасная, хорошо продуманная библиотека по различным отраслям знания.

К сожалению, во время долгого пребывания Достоевских за границей (более четырех лет: они вернулись на родину 8 июля 1871 г.) многие ценные книги этой библиотеки были распроданы непутевым пасынком писателя П. А. Исаевым.

А. Г. Достоевская вспоминает: «У него (Достоевского. — *Н. Б.*) была прекрасная библиотека, о которой он очень тосковал за границей. В ней было много книг, подаренных ему друзьями-писателями с их посвящениями; много было серьезных произведений по отделам истории и старообрядчества, которым Федор Михайлович очень интересовался. При нашем отъезде Павел Александрович (Исаев. — *Н. Б.*) упросил моего мужа оставить эту библиотеку на его попечение, уверяя, что она нужна для его образования, и обещая возвратить ее в це-

---

[21] *Летопись*. Т. I. С. 377.

[22] Там же. С. 392—393.

[23] Там же. С. 400. — Подробнее о книгах, приобретенных через посредство книжной торговли А. Ф. Базунова и И. И. Глазунова, см.: раздел II. Приложение. 1. Дополнения к Основному разделу. Сост. Б. Н. Тихомиров.

лости; оказалось, что он, нуждаясь в деньгах, распродал ее по букинистам. ⟨...⟩ Потеря ценной библиотеки чрезвычайно огорчила Федора Михайловича. Теперь он не имел возможности затрачивать, как прежде, большие деньги на покупку столь нужных ему книг. К тому же в его библиотеке находилось несколько редких книг, которые невозможно было купить».[24]

В 1870-е гг. Достоевский, обремененный семейными и материальными заботами, тем не менее продолжает пополнять свою библиотеку.

Даже во время кратковременных поездок за границу он аккуратно посещает библиотеки и читальни, просматривает русские и иностранные газеты, покупает книги. В его черновых рукописях, записных тетрадях и книжках 1870-х гг., как и в 1860-е гг., можно встретить перечни книг, предназначенных для прочтения или покупки. В частности, в Записной тетради 1872—1875 гг., в записи «Книги необходимые», числятся: 1. «История царствования императора Александра I-го и Россия в его время» М. И. Богдановича; 2. «„Великие Минеи Четии" митрополита Макария (в Москве), у С. Т. Большакова в Малом Охотном ряду (пять выпусков)» (*ПСС*, 27, 106).[25] В Записной тетради 1875—1876 гг. сохранился список с упоминанием книг следующих авторов: П. К. Тацита, И. Тэна, Дж. Г. Льюиса, М. И. Богдановича, П. Н. Полевого, А. Н. Пыпина, С. М. Соловьева, Вл. С. Соловьева, Ф. Лассаля, Бл. Августина, Фомы Кемпийского, Э. Золя, М. И. Владиславлева, А. С. Хомякова, Е. И. Якушкина, Т. Карлейля, Ѳ. Тьери, У. Х. Прескотта, Ф. К. Шлоссера, Н. Я. Данилевского, Ю. Шмидта и др. (*ПСС*, 27, 113).[26]

После смерти Достоевского, последовавшей 29 января ст. ст. 1881 г., А. Г. Достоевская, очевидно, отказалась от мысли полностью сохранить библиотеку мужа и решила расформировать ее, а частично и распродать.

Часть книжного собрания была подарена А. Г. Достоевской организованному ею в 1891 г. в Москве музею, посвященному Достоевскому (первоначально он назывался «Отделом Ф. М. Достоевского», а в мае 1906 г. был утвержден как «Музей памяти Ф. М. Достоевского»).[27]

В 1929 г. после закрытия «Музея памяти Ф. М. Достоевского» рукописная часть коллекции поступила в *ОР* Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина (ныне *РГБ*), а изобразительные материалы и книги — в Музей-квартиру Ф. М. Достоевского, открытый в 1928 г. на Божедомке.

В 1962 г. Г. Ф. Коган обнаружила в Исторической библиотеке в Москве некоторые книги, некогда подаренные А. Г. Достоевской «Музею памяти Ф. М. До-

---

[24] *Достоевская. Воспоминания.* С. 206—207.

[25] С 1868 г. Археографическая комиссия в серии «Памятники славяно-русской письменности» начала переиздание «Великих Миней Четиих» митрополита Макария (СПб., 1868—1904. Вып. 1—11). Запись Достоевского свидетельствует о его намерении приобрести первые выпуски этого издания.

[26] В данном случае можно с уверенностью предположить, что перечень этот был составлен с целью приобретения книг: многие из них, согласно спискам А. Г. Достоевской, были в личной библиотеке писателя.

[27] В этом же году А. Г. Достоевская издала в С.-Петербурге две составленные ею идентичные книги: «Музей памяти Ф. М. Достоевского в Имп. Российском Историческом музее имени императора Александра III в Москве» и «Библиографический указатель сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского, собранных в Музее памяти Ф. М. Достоевского» (в 1940 г. он стал филиалом *ГЛМ*).

стоевского» и ею зарегистрированные в «Библиографическом указателе». В результате проверки фондов библиотеки 1962 и 1976 гг. были найдены русские и зарубежные издания произведений Достоевского с номерами А. Г. Достоевской, переписанные ее рукой рецензии на сочинения писателя и другие рукописные материалы.[28]

Как распорядилась Анна Григорьевна оставшейся библиотекой? Часть ее слилась с семейной библиотекой Достоевских, часть была подарена ею школе имени Ф. М. Достоевского в Старой Руссе. Значительная же часть была распродана. Где сейчас эти книги, сказать трудно. Одно несомненно. Они, как и люди, попали в бурный водоворот трагической российской истории XX в. и оказались разбросанными в разных местах России и за ее пределами. К счастью, некоторые книги попали в государственные книгохранилища, музеи и архивы. Так, например, в 1920—1930-е гг. некоторые книги из библиотеки Достоевского были приобретены Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) РАН; туда же поступили в 1920-е гг. многие книги из личной библиотеки А. Г. Достоевской (собрание это, к сожалению, частично утраченное, было систематизировано и выделено в специальный каталог сотрудницей Библиотеки *ИРЛИ* Л. Г. Мироненко). Незначительное собрание книг, журналов и газет, принадлежавших Достоевскому, хранится в фонде *ГЛМ* в Москве.

Г. Ф. Коган, бывший директор Музея-квартиры Достоевского в Москве, в послевоенные годы проделала большую работу по разысканию утерянных книг библиотеки Достоевского. Ее поиски увенчались неожиданными находками. Так, например, в Архиве Института литературы (Киев) ею были обнаружены титульный лист книги известного шведского мистика Э. С. Сведенборга «О небесах, о мире духов и об аде, как слышал и видел Э. Сведенборг» (Лейпциг, 1863) с дарственной надписью Достоевскому переводчика книги на русский язык А. Н. Аксакова; титульные листы книг «Сонеты Шекспира» в переводе Н. Гербеля (СПб., 1980) и «Курс гражданского права» К. П. Победоносцева (СПб., 1880) также с дарственной надписью автора (она воспроизводится в нашем издании впервые).

3

Из книг личной библиотеки Достоевского, собиравшейся в основном в 1860—1870-е гг. и представлявшей собой богатое книжное собрание, в настоящее время сохранились лишь отдельные книги (в нашем издании они отмечены *). О характере этой библиотеки можно судить по спискам, составленным вдовой писателя Анной Григорьевной с целью продажи значительной части книжного собрания. В них нет подробного библиографического описания книг, нередко отсутствуют указания на место и год издания, фамилии издателей, а иногда и авторов.

---

[28] См.: Новые материалы по истории русской литературы. М., 1994. С. 32—34. — К сожалению, участникам настоящего издания не удалось познакомиться с книгами из собрания А. Г. Достоевской, хранящимися в этой библиотеке.

Единственной попыткой научного описания личной библиотеки Достоевского является книга Л. П. Гроссмана «Библиотека Достоевского» (Одесса, 1919; перепечатана: «Семинарий по Достоевскому» (Пг., 1923)). В основу книги Л. П. Гроссмана был положен *Список I* А. Г. Достоевской, хранящийся в Москве в *ГЛМ* (см. далее). Ученый проделал большую работу по дешифровке записей А. Г. Достоевской и установлению возможных изданий при помощи библиографических и книгоиздательских справочников и каталогов крупнейших библиотек. Ценная книга Л. П. Гроссмана в настоящее время стала библиографической редкостью и требует критической перепроверки фактических данных. К тому же она не обладает исчерпывающей полнотой: со времени ее выхода обнаружены еще три списка книг библиотеки писателя, составленных А. Г. Достоевской.

Подготовленный Группой по изучению наследия Достоевского Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН коллективный труд «Библиотека Ф. М. Достоевского: Опыт реконструкции. Научное описание» продолжает традиции фундаментальных трудов Пушкинского Дома, посвященных Ф. М. Достоевскому (Полное собрание сочинений Достоевского в 30 томах, сборники «Достоевский. Материалы и исследования», трехтомная «Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского», а также научные описания библиотек русских классиков — А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, А. Н. Островского и А. А. Блока и других).

Одновременно труд этот носит оригинальный характер и не имеет прямых аналогов в науке, так как представляет собой попытку научной реконструкции *несохранившейся библиотеки* писателя на основе аналитического изучения всех известных в настоящее время рукописных и печатных источников и прежде всего списков книг библиотеки писателя.

Обратимся к спискам книг библиотеки Достоевского, составленным А. Г. Достоевской в разные годы.

Список I был найден Л. П. Гроссманом в 1917 г. в Записной тетради А. Г. Достоевской, озаглавленной: «Книга для записывания книг и газет по моей библиотеке». Хранится: *ГЛМ ОФ.* Ф. 81. Шифр: Нв 1341.

Крайние даты тетради — 1877—1900 гг. Записная тетрадь была начата А. Г. Достоевской, очевидно, в 1877 г. и первоначально предназначалась ею для ведения расчетов с книгопродавцами сочинений Достоевского. Затем А. Г. Достоевская стала использовать ее для работы над «Библиографическим указателем сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского» (СПб., 1906).

Список книг библиотеки Достоевского был начат, вероятно, в начале 1880-х гг. Он хронологически предшествует остальным трем спискам. Ориентировочные цены, проставленные Анной Григорьевной около каждой книги или издания, свидетельствуют, что *Список I* был составлен с целью продажи книг. Этим же фактом можно объяснить небрежность и неполноту библиографического описания книг, о чем уже упоминалось выше.

В *Списке I* книги классифицированы А. Г Достоевской следующим образом: «Книги русские» (376 номеров). Далее выделены: издания «Для ⟨Старой⟩ Руссы», куда вошли сочинения Достоевского и ряд периодических изданий (28 номеров); «Книги, принадлежащие Б⟨иблиоте⟩ке сочинений Федора Михайл⟨овича⟩. Шкаф между окнами». Сюда включены различные издания сочи-

нений Достоевского, книги других авторов (в том числе иностранные), периодические издания, литература о Достоевском (всего 109 номеров). Не исключено, что книги в этом шкафу предназначались в дар Старорусской школе имени Достоевского[29] или будущему Музею памяти писателя, создать который мечтала Анна Григорьевна.

Отдельно выделены разделы: иностранная литература (186 номеров) и список, озаглавленный: «Полные года журналов» (без нумерации и определенной систематизации).

Л. П. Гроссман, создавший на основе *Списка I* книгу «Библиотека Достоевского», систематизировал книги по предметно-тематическому принципу на основе библиотечной классификации, выделив следующие разделы: «Художественная литература» (книги на русском и иностранных языках); «Критика, история литературы, филология»; «История, право, социология»; «Философия и богословие»; «Естествознание, медицина, смесь и детские книги»; «Журналы и литературные сборники».

Список II обнаружен Г М. Фридлендером в 1958 г. в *РО ИРЛИ*. Хранится: *РО ИРЛИ*. Шифр: 30725.

Список находится в Записной тетради А. Г. Достоевской (л. 1—23) без титульного листа, содержащей различного рода записи книгоиздательского и хозяйственного характера, а также денежные расчеты. Тетрадь не датирована. Список пронумерован лишь частично. Скорее всего, он относится к первой половине 1880-х гг. и свидетельствует об очередной попытке А. Г. Достоевской разобрать оставшуюся после смерти мужа библиотеку и как-то систематизировать книги. Часть книг *Списка II* совпадает со *Списком I*, но в нем много и новых книг, поэтому он существенно дополняет «Библиотеку Достоевского» Л. П. Гроссмана. В отличие от *Списка I* в *Списке II* не проставлены ориентировочные цены для продажи, хотя отдельные книги и издания помечены на полях кружками и крестиками (возможно, эти пометы свидетельствуют о наличии или отсутствии указанных книг или же их отборе. Отметим попутно, что подобные же пометы встречаются и в *Списке I*).

Книги систематизированы А. Г. Достоевской следующим образом. Специально выделен раздел «Книги богословского содержания» (л. 1—2; однако книги богословского содержания встречаются в дальнейшем и в других разделах). Далее следует частично пронумерованный перечень книг разнообразной тематики.

Особо выделены разделы: «Брошюры и мелкие статьи с надписями» и «Книги, принадлежащие мне, подписанные мне разными лицами, с надписями и без оных». Затем помещены разделы художественной литературы на европейских языках и «Книги, взятые Федором Федоровичем Достоевским» (152 нумерованные книги и 17 ненумерованных). Последняя запись — возможное свидетельство разделения семейной библиотеки Достоевских, из которой Федор Федорович отобрал для себя интересующие его книги.[30]

---

[29] Церковноприходская школа им. Ф. М. Достоевского была открыта в Старой Руссе в 1883 г. См.: *Бовкало А. А.* В. А. Смирнов — деятель братства св. Феодора Тирона // *Д. Материалы и исследования*. Т. 14. С. 327.

[30] Летом 1918 г., получив известие о смерти матери в Ялте, Ф. Ф. Достоевский в условиях смутного времени с большими мытарствами добирается до Крыма. Его квартира в С.-Петербурге на Фурштатской улице в его отсутствие была реквизирована и передана семье

Г. М. Фридлендер и Л. П. Десяткина, опубликовавшие *Список II*,[31] сочли целесообразным предварительно сверить его с каталогом, изданным Л. П. Гроссманом, и все названия книг, вошедших в его каталог, из подготовленного описания исключить. Составители отказались от предметно-тематической классификации книг, избранной Л. П. Гроссманом, и расположили книги в алфавитном порядке авторов и названий, разделив их на два раздела: «Книги на русском языке» (172 номера) и «Книги на иностранных языках» (29 номеров).

В «Приложении» помещены «Книги, принадлежавшие А. Г. Достоевской» (36 номеров), куда вошли выделенные ею в *Списке II* «Книги, принадлежащие мне, поднесенные мне разными лицами, с надписями и без оных». Публикаторы, подобно Л. П. Гроссману, проделали трудоемкую работу по датировке записей, разысканию книг в библиотеках С.-Петербурга и просмотру их de visu. Однако ряд записей так и не удалось идентифицировать ввиду их неясности.

Список III найден И. Д. Якубович. Он озаглавлен: «Красный сундук с принадлежащими ему (Ф. М. или Ф. Ф. Достоевскому? — *Н. Б.*) книгами (папиной библиотекой)». *Список* помещен на л. 14—16 Записной тетради А. Г. Достоевской, имеющей следующий заголовок: «Записная книга на 1903—1904 годы. Начиная с 15-го Октября 1903 года по 29-е Августа 1904 года. (Принадлежит Анне Григорьевне Достоевской. Фурштадтская, д. 11, кв. 5)». В тетради 132 л. Хранится: *РО ИРЛИ.* Шифр: 30734.

В *Списке III* 55 ненумерованных единиц; его дополняет помещенный здесь (л. 14 об.—16 об.) также ненумерованный перечень книг (38 единиц). В основном эти книги известны уже по *Спискам I* и *II*, однако в нем появляются и новые издания. Очевидно, *Список* составлялся не в целях продажи книг: в нем отсутствуют ориентировочные цены. Почти во всех записях о книгах проставлены годы их издания, что особенно ценно: появляется возможность определить точно, о каком издании идет речь, и тем самым внести в ряде случаев уточнения и исправления в публикации наших предшественников.

Черновая запись А. Г. Достоевской книгоиздательского характера в конце *Списка III* помечена 1904 г., что позволяет этим же годом датировать *Список III*. Скорее всего, книги «папиной библиотеки» в красном сундуке составили часть семейной библиотеки Достоевских, не подлежащей распродаже.

Список IV обнаружен Н. Ф. Будановой. Он составлен на трех страницах бланка Сестрорецкого курорта, где проживала А. Г. Достоевская. Датируется на основании проставленного на бланке года: 1907. Хранится: *ГЛМ.* Ф. 81. № 1296.

Список IV не нумерован; возможно, он составлен по памяти. Об этом свидетельствует, в частности, начальная запись: «В библиотеке Ф. М. Достоевского находились», — предваряющая последующий перечень книг, в котором тематически выделенные группы соседствуют с описаниями (без библиографических

большевика М. И. Игнатова. По свидетельству его внучек, в одной из комнат большой и прекрасно обставленной квартиры «размещалась шикарная библиотека с прижизненными изданиями Достоевского на разных языках». Библиотека за ненадобностью была отнесена в Торгсин. См.: *Тихомиров Б. Н.* Последние годы Федора Федоровича Достоевского. (В связи с находкой его заграничного паспорта 1918—1921 гг.) // *Д.* и мировая культура. № 16. С. 163.

[31] См.: *Десяткина, Фридлендер.* С. 253—271.

подробностей) отдельных книг. *Список IV* повторяет, за редким исключением, уже известные нам по *Спискам I—III* книги.

Однако большую ценность представляют записи А. Г. Достоевской, свидетельствующие о наличии в библиотеке Достоевского тематического подбора книг, характеризующих читательские интересы ее владельца. Таковы записи А. Г. Достоевской: «Издания Козельской Пустыни, поднесенные Ф. М. во время его пребывания в Оптиной Пустыни» (к сожалению, эти издания не названы); «Все сочинения Страхова»; «Книги по расколу»; «Запрещенные издания Герцена («Полярная звезда» и др.)»; упомянуты также книги по спиритизму. С какой целью был составлен этот *Список* по памяти, установить трудно.

4

Коллективный труд «Библиотека Ф. М. Достоевского: Опыт реконструкции. Научное описание» состоит из двух разделов: I. Основной раздел и II. Приложение.

I. Основной раздел представляет собой книжный свод, составленный на основе сохранившихся книг библиотеки Достоевского (они помечены звездочкой), четырех списков А. Г. Достоевской и некоторых других источников. В нем два подраздела: Книги и периодические издания на русском языке; Книги и периодические издания на иностранных языках.

В отличие от наших предшественников Л. П. Гроссмана, Г. М. Фридлендера и Л. П. Десяткиной мы приводим краткие записи о книгах, сделанные А. Г. Достоевской. При всем их библиографическом несовершенстве они являются тем не менее первоисточником для дешифровки, атрибуции, последующего разыскания и библиографического описания книг несохранившейся библиотеки писателя в целях ее реконструкции. Записи А. Г. Достоевской приводятся по всем четырем спискам (с указанием каждого из них согласно принятой нумерации). Если описание одной и той же книги повторяется в разных списках, но с уточнениями (обозначения места и года издания, количества томов и др.), то указываются все разночтения, помогающие установить, о какой книге идет речь. В случаях недостаточности библиографических данных о книге во всех четырех списках Анны Григорьевны указываются все возможные издания, которые могли быть в библиотеке писателя.

Подобная научная методика позволила нам отказаться от ряда гипотетических изданий, предложенных нашими предшественниками в качестве бесспорных.

Придерживаясь в целом современных правил библиографического описания, мы в то же время стремились к точному воспроизведению титульного листа книги, чтобы сохранить колорит ушедшей эпохи (это касается, в частности, книг XVIII—первой половины XIX в.). В библиографическое описание книг как необходимый элемент включены указания на количество страниц. Записи о книгах снабжены аннотациями («Библиотека» Л. П. Гроссмана аннотирована частично; библиографический список Г. М. Фридлендера и Л. П. Десяткиной не аннотирован). Аннотации в нашем издании носят информационный, содержательный, уточняющий и иной характер. По меткому выражению А. Л. Бема, Достоевский был «гениальным читателем». Многие сюжеты, мотивы, идеи и

образы западноевропейской и русской литератур получили в его произведениях оригинальное творческое преломление. Поэтому в ряде случаев в аннотациях даются сведения об идейно-художественном воздействии той или иной книги на творчество Достоевского.

В аннотациях приведены также дарственные надписи на книгах, подаренных Достоевскому. Иногда сохранившиеся от книг вырванные листы с дарственными надписями авторов — это единственное свидетельство наличия данной книги в библиотеке писателя, дающее право на включение ее в общий книжный свод. Несколько вырванных титульных листов с надписями авторов обнаружила Г Ф. Коган, которой, как упоминалось выше, принадлежит особая роль в разыскании утерянных книг библиотеки Достоевского.

Почти все записи А. Г. Достоевской, за редким исключением, удалось идентифицировать и атрибутировать, внеся в публикации Л. П. Гроссмана, Г. М. Фридлендера и Л. П. Десяткиной много исправлений, уточнений, дополнений.[32]

Так, например, в подраздел «Книги и периодические издания на иностранных языках» (составитель Н. С. Быкова) включено 92 описания; из них 33 являются новыми по сравнению с каталогами Л. П. Гроссмана, Г М. Фридлендера и Л. П. Десяткиной; более чем в 40 описаний внесены дополнения и уточнения.

Книги проверены de visu, а при отсутствии их в крупнейших российских книгохранилищах и справочных изданиях сведения о них были получены по международным каналам.

Порядок расположения книг в настоящем издании — предметно-тематический. При всей условности этого деления (книгу трудно отнести к какой-либо одной теме) подобное расположение дает наиболее отчетливое представление о читательских интересах владельца библиотеки и круге его чтения.

Соответственно книги систематизированы следующим образом:

I. Основной раздел.

Книги и периодические издания на русском языке.

1. Художественная литература. Филология. История литературы. Критика. Фольклор. Сост. к. ф. н. И. Д. Якубович.

2. Богословие. Спиритизм. Философия. История. Сост.: д. ф. н. Н. Ф. Буданова.

3. Социология. Право. Естествознание. Медицина. Искусство. Детская литература. Словари. Разное. Сост. С. А. Ипатова.

4. Периодические издания. Сост. С. А. Ипатова и И. Д. Якубович.

Книги и периодические издания на иностранных языках.

Художественная литература. История. Богословие. Путеводители. Сост. Н. С. Быкова.

II. Приложение.

1. Дополнения к Основному разделу. Сост. к. ф. н. Б. Н. Тихомиров.

В этот перечень включены книги, которые не зарегистрированы А. Г. Достоевской, но которые тем не менее могли быть в библиотеке писателя (приобретены им или подарены ему). На этот предмет были тщательно обследованы печатные и рукописные источники, в том числе Полное собрание со-

---

[32] Немногие записи Анны Григорьевны, оставшиеся нераскрытыми, также включены в свод для возможных последующих разысканий.

инений Достоевского (черновые рукописи, записные тетради и книжки), ереписка, воспоминания, посвященные писателю, архив А. Г. Достоевской др.

Особое внимание было обращено на изучение счетов книжных магазинов Ф. Базунова и А. И. Глазунова, где Достоевский заказывал книги.[33]

Это позволило, в частности, восстановить пробел в списках А. Г. Достоевкой и выявить ценную подборку книг по старообрядчеству и расколу, интерес которым возник у Достоевского еще в 1860-е гг. Книги на эту тему хранились библиотеке писателя, но, по свидетельству Анны Григорьевны, очевидно, ыли проданы пасынком Достоевского П. А. Исаевым букинистам во время олгого пребывания Достоевских за границей.

2. Каталог личной библиотеки А. Г. Достоевской. Сост. Н. Ф. Буанова, Л. Г. Мироненко, Н. С. Быкова.

В процессе работы по реконструкции и описанию библиотеки Достоевского бнаружилось, что в Библиотеке Пушкинского Дома хранится собрание книг, ично принадлежавшее А. Г. Достоевской, еще не привлекавшее внимание учеых и, очевидно, оставшееся неизвестным Г. М. Фридлендеру.

Эти книги, поступившие в Пушкинский Дом, согласно инвентарным книам в 1921—1928 гг., различными путями[34] и, к сожалению, полностью не сохранившиеся, были систематизированы, описаны и выделены в специальный каталог сотрудницей Библиотеки А. Г. Мироненко.

Они составили ядро впервые публикуемой в полном виде в настоящем издании библиотеки А. Г. Достоевской.

Личные, также несохранившиеся книги Анны Григорьевны (на русском и иностранных языках) зарегистрированы ею и в списках книг библиотеки Ф. М. Достоевского. Наиболее значительный перечень этих книг, озаглавленный «Книги, принадлежавшие мне, с надписями и без оных», вошел в *Список II* и был опубликован Г. М. Фридлендером и Л. П. Десяткиной.

Личная библиотека А. Г. Достоевской значительно пополнилась, очевидно, в конце 1890-х—начале 1900-х гг., во время ее работы над «Библиографическим указателем сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского...». (СПб., 1906), когда она тщательно собирала различные издания, содержавшие информацию о Федоре Михайловиче.

Весь этот разнородный материал, входящий в библиотеку А. Г. Достоевской, систематизирован и просмотрен de visu. Оказалось, что некоторые книги, изданные до 1881 г. и включенные Анной Григорьевной в собственное собрание, судя по их содержанию, скорее всего, принадлежали ее мужу. Поэтому

---

[33] См.: *Тихомиров Б. Н.* Книги, купленные Достоевским в 1862—1863 гг. в книжном магазине А. Ф. Базунова // *Д. и мировая культура.* № 18. С. 158—169; *Летопись.* Т. I. С. 377, 392—393, 400.

[34] В начале 1920-х годов в Пушкинский Дом поступил также архив А. Г. Достоевской, переданный из Архива АН через посредство Н. Г Пиотровского (см.: Архив АН СССР. Ф. 150. Оп. 1 (1919). Л. 146—147. Д. № 16. Ч. III. Л. 259—261). В ноябре 1921 г. последовало новое поступление из Отдела по охране, учету и реставрации памятников старины (см.: там же. Д. № 16. Ч. IV-а. Л. 149). Фонд А. М. Достоевского поступил в Пушкинский Дом в 1936 г. от М. В. Савостьяновой.

было решено перенести эти книги в библиотеку Ф. М. Достоевского, сочтя их общим достоянием супругов.

Книга снабжена указателем имен и списком иллюстраций.

Даже предлагаемый нами реконструированный каталог несохранившейся библиотеки писателя, дающий лишь приблизительное представление о том, какой она была в период расцвета в 1860—1870-е гг., позволяет судить о широте и многообразии читательских интересов ее владельца, который был европейски образованным русским человеком.

В библиотеке были представлены книги по различным отраслям знания: фольклор, художественная литература, история литературы, критика, искусство, этика, эстетика, философия, богословие, история, социология, медицина, естествознание, детская литература и др.

Об основательной начитанности молодого Достоевского в области художественной литературы, как русской, так и западноевропейской, уже говорилось выше. С годами интерес писателя к книге все возрастает и принимает целенаправленный характер. Разумеется, в библиотеке были и случайные книги и брошюры, подаренные писателю и его жене друзьями и знакомыми.

Обширный и профессионально укомплектованный раздел художественной литературы (на русском и иностранных языках) был представлен авторами от древнейших времен до современности.

В библиотеке были собрания сочинений и отдельные издания русских поэтов и прозаиков XVIII—XIX вв.: С. Т. Аксакова, А. С. Грибоедова, А. А. Григорьева, Н. В. Гоголя, В. И. Даля, Г. Р. Державина, М. Ю. Лермонтова, Н. С. Лескова, А. Н. Майкова, Л. А. Мея, Н. А. Некрасова, А. Н. Островского, Я. П. Полонского, А. С. Пушкина, К. Ф. Рылеева, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. К. Толстого, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, Л. Н. Трефолева, Г. И. Успенского, Н. В. Успенского, И. И. Хемницера, Н. Ф. Щербины и др. Были в библиотеке и заграничные издания Пушкина и Герцена.

Достоевский всегда интересовался устным народным творчеством. В его библиотеке хранились, в частности, «Русские народные сказки» А. Н. Афанасьева, два выпуска «Народных песен», собранных П. В. Киреевским, «Свод 24-х избранных былин древнекиевского эпоса» В. П. Авенариуса, «Поэзия славян» Н. В. Гербеля, «Киргизские пословицы». Хранились в библиотеке и книги по истории литературы, литературная критика.

«Сборники древних классиков для русских читателей» (СПб., 1876—1877) знакомили читающую публику с произведениями Аристофана, Виргилия, Гомера («Илиада» и «Одиссея»), Ксенофонта, Плиния, Платона, Тацита, Юлия Цезаря, Эсхила. Среди книг на иностранных языках в библиотеке Достоевского центральное место также принадлежит художественной литературе. Английскую литературу представляли Байрон, Вальтер Скотт, Купер, Диккенс; немецкую — Гете, Шиллер, Гофман; испанскую — «Дон-Кихот» Сервантеса (в лучшем французском переводе); французскую — Лесаж, Расин, Корнель, Мольер, Вольтер, Бернарден де Сен Пьер, Шатобриан, Бальзак, Гюго, Золя, Сю, Санд и некоторые другие. Западноевропейские авторы представлены также в русских переводах. Упомянем, в частности, издания Н. В. Гербеля, поэта, переводчика и издателя: «Полное собрание драматических произведений В. Шекспира, в переводах русских писателей», «Полное собрание сонетов В. Шекспира в переводе

Н. В. Гербеля», «Сочинения лорда Байрона в переводах русских поэтов», «Английские поэты в биографиях и образцах», «Собрание сочинений И. В. Гете в переводах русских писателей», «Полное собрание сочинений Шиллера в переводах русских писателей» (см. Основной раздел).

Прекрасно подобранный отдел книг по всемирной и русской истории свидетельствует о большом интересе Достоевского к истории и его основательной осведомленности в этой области. В библиотеке Достоевского хранились (на иностранных языках и в русских переводах) труды историков П. К. Тацита, Г. Т. Бокля, Ф. П. Г. Гизо, О. Иегера, Т. Карлейля, А. Ламартина, А. Тьера, У. Х. Прескотта, Ф. К. Шлоссера. В числе других — книги по всемирной истории, французской истории XVIII в., истории наполеоновских войн, французских революций, Парижской коммуны, истории Испании XVI в.

Богато была представлена в библиотеке Достоевского история России. Среди хранившихся в библиотеке книг и изданий упомянем: «Акты по истории Южной и Западной России», изданные Археографической комиссией, и «Дополнения к Актам»; книгу Г. К. Котошихина «О России в царствование Алексея Михайловича»; «Записки императрицы Екатерины II»; «Историю государства Российского» Н. М. Карамзина; труды современных Достоевскому историков: С. М. Соловьева, И. Е. Забелина, И. М. Снегирева, В. И. Сергеевича, М. П. Погодина; работы по истории Крымской войны, Восточному вопросу и др. Особенно интересовался писатель историей Древней Руси.

Уголовные фабулы романов Достоевского всегда базируются на твердой юридической почве, на знании писателем государственно-правового законодательства. В библиотеке Достоевского имелись: «Устав уголовного судопроизводства»; «Устав о наказаниях, наложенных мировыми судьями»; «Судебные уставы»; «Сборник государственных знаний»; «Обычное право» Е. Якушкина; «Курс гражданского права» К. П. Победоносцева и др.

Известны большой интерес Достоевского к философии и его несомненная одаренность в этой области. Религиозно-философскими проблемами пронизаны романы писателя послекаторжного периода. Герои-идеологи Достоевского заняты разрешением «вечных вопросов» и прежде всего проблемой бытия Божия. Им свойственно «горняя мудрствовати и горних искати», всем им надобно прежде всего «мысль разрешить». Однако в библиотеке писателя сохранилось не так много книг по философии. Среди них сочинения А. Шопенгауэра, Куно Фишера, А. С. Хомякова, Вл. С. Соловьева, Н. Н. Страхова, Н. Я. Данилевского, Б. Н. Чичерина и некоторые другие.

Литература богословского характера была представлена в библиотеке Достоевского достаточно широко и многообразно. Это прежде всего книги Священного Писания (Ветхий и Новый Завет[35]); Книга Иова (в русском переводе);

---

[35] Назовем две редкие книги, к счастью сохранившиеся: Евангелие 1600 г., впервые включенное в книжный свод библиотеки Достоевского в нашем издании, и Новый Завет в русском переводе (СПб., 1823) с пометами писателя — о них см.: с. 111—113, № 5 а, б. Отметим попутно, что особых научных разысканий требует редкая книга, не относящаяся непосредственно к библиотеке Достоевского, но связанная с родом писателя. Речь идет о книге «Богогласник», изданной «в святей Лавре Почаевской тщанием иноков чину св. Василия Великого лето от Рождества Христова 1790». Акростих «Песни покаянной», помещенной среди других «благоговейных, покаянных и умилительных песен» «Богогласника» (№ 215),

Псалтирь; Часослов; Богослужебные каноны; труды Отцов Церкви (Исаак Сирин, Симеон Новый Богослов, Марк Подвижник и др.); подборка книг духовного содержания, подаренных Достоевскому в Оптиной Пустыни); книги по истории Церкви; Жития святых; любимая книга писателя «Сказание о странствии и путешествии по России, Молдавии и Св. Земле инока Парфения»; книги о Христе некоторых католических, протестантских и православных богословов (Фома Кемпийский, Ф. Фаррар, архиепископ Иннокентий, Д. Хвольсон); работы современных Достоевскому церковных писателей — Т. И. Филиппова, И. Л. Янышева, А. М. Иванцова-Платонова и др.; сборник протоколов Общества любителей духовного просвещения, его заседания писатель посещал в начале 1870-х гг.; книги о спиритизме, к которому Достоевский относился отрицательно. Таков далеко не полный перечень произведений духовной литературы, хранившейся в библиотеке писателя.

Попутно отметим, что собрание книг богословского характера библиотеки Достоевского дает возможность в значительной мере пересмотреть бытующее еще мнение о якобы позднем (после поездки в Оптину Пустынь летом 1878 г.) знакомстве писателя с литературой духовного содержания. Интерес к ней возникает у Достоевского уже в 1850-е гг., становится устойчивым в 1860-е и все возрастает в 1870-е гг.

Выразим надежду, что выход в свет книги «Библиотека Ф. М. Достоевского: Опыт реконструкции. Научное описание» явится стимулом для дальнейшего углубленного изучения мировоззрения и творчества писателя и пересмотра некоторых традиционных, но устаревших мнений.

Выражаем сердечную благодарность учреждениям и лицам, оказавшим нам помощь в работе над «Библиотекой Ф. М. Достоевского»: руководству и сотрудникам библиотеки ИРЛИ РАН, БАН, РНБ, СПбГУ, Института истории РАН, С.-Петерб. Духовной академии, Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, Музея-квартиры Ф. М. Достоевского в Москве и лично А. А. Алексееву, Н. Т. Ашимбаевой, Г. В. Бахаревой, И. А. Битюговой, Р. И. Бравиной, Н. А. Волковой, Н. П. Генераловой, Л. М. Герасимовой, Р. Ю. Данилевскому, О. И. Кагановской, Г. Ф. Коган, А. В. Падкину, Г. Б. Пономаревой, Н. М. Розовой, Н. Н. Скатову, о. Александру Ранне, а также Н. А. Хмелевской, принимавшей участие в редакционно-технической подготовке книги к печати.

Н. Ф. Буданова

дает прочтение «Достоевский», что подтверждается и подзаголовком «Песни»: «Творец Достоевски по краегранению». Конкретное авторство кого-либо из предков Достоевского не установлено. А. А. Достоевский высказал предположение, что автором «Песни» был дед писателя, протоиерей А. М. Достоевский (см.: *Волоцкой М. В.* Хроника рода Достоевского. М., 1933. С. 45—47. — Здесь же приведен текст «Песни покаянной»).

В коллекции *ГЛМ* в Москве хранится экземпляр «Богогласника», принадлежавший А. М. Достоевскому (брату писателя), которого называли «историографом» рода Достоевских, с дарственной надписью В. И. Лиственицына, помеченной 1880 г. Неизвестно, знал ли об этой книге Достоевский. И. Л. Волгин разыскал в «Епархиальных ведомостях» упоминание о некоем Яне (Иване) Достоевском, который был в 1780—1786 гг. униатским священником в селе Скала на Украине. Он также мог быть автором «Песни покаянной» (см.: *Богданов Н. Н.* Войтовцы — родовое гнездо Достоевских // Московский журнал. 2001. № 1. С. 2—8). Благодарим Г Ф. Коган и заведующего Древлехранилища Пушкинского Дома В. П. Бударагина за предоставленную возможность познакомиться с этим редким изданием, а также за сведения о нем.

I. ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ

КНИГИ И ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1. Художественная литература. Филология. История литературы. Критика. Фольклор

1.

1. Книга о киевских богатырях. — I, 68 об.
2. Киевские богатыри, Авенариуса. — II, 5.
3. Киевские Богатыри Авенариуса. 1876. — II, 20 об.

Авенариус В. П.

Книга о Киевских богатырях Авенариуса: Свод 24-х избранных былин древнекиевского эпоса. С портр. певца былин Рябинина, работы Л. А. Серякова и 12 карт. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1876. — XXI, 280, XXXIV с.

В. П. Авенариус (1839—1923), известный в 1860-х гг. как автор ряда дидактических, антинигилистических романов, в 1870-е гг. выступил составителем ряда фольклорных изданий, включавших также его оригинальные произведения для детей. Фольклорные сборники Авенариуса были доброжелательно встречены критикой. У *Д.* упоминаний имени Авенариуса нет. Возможно, что «Книга о киевских богатырях» была приобретена *Д.* для чтения детям. Издание упомянуто А. Г Достоевской в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 20 об.).

2.

Франческа риминийская. Царевич Алексей. Непогрешимые. Д. В. Аверкиева с надписью. — II, 7.

Аверкиев Д. В.

*Франческа Риминийская: Трагедия в 5 действиях. — Отд. отт. из журн.: *РВ*. 1877. № 1. С. 27—110.

Царевич Алексей: Трагедия. — Отд. отт. из журн.: *РВ*. 1878. № 1. С. 408—468.

Непогрешимые: Комедия в 4 д. — Отд. отт. из журн.: *РВ*. 1879. № 1. С. 303—396.

В *Библиотеке ИРЛИ* (Шифр: Бр. $\frac{140}{9}$) сохранился оттиск из *РВ* трагедии Аверкиева «Франческа Риминийская» с дарственной надписью от автора: «Федору Михайловичу Достоевскому. Д. Аверкиев». Страницы оттиска не разрезаны. Помет в тексте нет. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера (с. 259) ошибочно указано: «Франческа Риминийская», в 4 д. В *Описании* В. С. Нечаевой ошибочно указан шифр хранения заглавного листа, якобы вырванного из оттиска, а также названа дата, проставленная в дарственной надписи, которая в действительности отсутствует (см. *Нечаева. Описание*. С. 524).

Писатель, публицист и театральный критик Д. В. Аверкиев (1836—1905) познакомился с *Д.* в 1861 г., в 1864 г. активно сотрудничал в журнале *Эп*, где на него оказывал сильное влияние А. Григорьев. Воспоминания об этом периоде знакомства с *Д.* Аверкиев опубликовал в первом номере своего периодического издания «Дневник писателя» за 1885 г., как бы продолжившего издание *Д.* В феврале 1867 г. Аверкиев был свидетелем на свадьбе *Д.* В 1870-х гг. писатели встречались, когда *Д.* бывал в Москве. Он высоко оценивал драматиче-

© И. Д. Якубович, 2005

ский талант Аверкиева, особенно его «Комедию о российском дворянине Фроле Скобееве». В письме к Н. Н. Страхову от 6 (18) апреля 1869 г. *Д.* писал: «Про Фрола же Скобеева хотел было написать к Вам письмо, с тем чтобы его напечатать в „Заре" ⟨...⟩ Не знаю, что выйдет из Аверкиева, но после „Капитанской дочки" я ничего не читал подобного. ⟨...⟩ У Аверкиева не знаю — найдется ли столько блеску в таланте и в фантазии, как у Островского, но изображение и дух этого изображения — безмерно выше! Никакого намерения. Предвзятого ⟨...⟩ Это великий новый талант, Николай Николаевич, и, может быть, повыше многого современного. Беда, если его хватит только на одну комедию» (*ПСС*, 29_1, 36). В 1877 г., отвечая на просьбу Аверкиева похлопотать в редакции *ОЗ* о публикации комедии «Непогрешимые», *Д.* писал ему 5 ноября: «...тема, *непогрешимость* ⟨...⟩ это показалось мне чрезвычайно живым и именно *тем,* что теперь нужно на сцену» (*ПСС*, 29_2, 174). В 1880 г. писатели встретились в Москве в дни Пушкинских торжеств, когда, возможно, и были подарены *Д.* отдельные оттиски драм Аверкиева из *РВ* с дарственными надписями. Встречались писатели также в салоне Е. А. Штакеншнейдер, которая характеризует их отношения как враждебные (см.: *Д. в воспоминаниях (1990).* Т. 2. С. 360—361).

3.

Рогнеда, либретто. — I, 69.

Аверкиев Д. В.

Возможны следующие издания:

а. Рогнеда: Опера в 5 действиях. А. Н. Серова, стихи Д. В. Аверкиева (по программе композитора). [Предисл. А. Серова]. — СПб.: Тип. Стелловского, 1865. — 75 с.

б. То же. Киев: Театр. тип. М. П. Фрица, 1872. — 66 с.

в. То же. Киев: Р. Добржанского, 1873. — 64 с.

г. То же. Киев: Театр. тип. М. П. Фрица, 1876. — 79 с.

д. То же. СПб.: В. С. Балашов, 1879. — 75 с.

е. То же. СПб.: В. С. Балашов, 1880. — 75 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана указано только издание 1879 г. Описано как либретто на название оперы (см.: *Гроссман. Семинарий.* С. 47).

Оперу «Рогнеда», сюжет которой взят из русской истории времен принятия христианства, А. Н. Серов (1820—1871), знакомый с *Д.* со времени сотрудничества в *Эп* в качестве музыкального критика, закончил в 1865 г. Он писал в автобиографической заметке: «Сотрудником по тексту в „Рогнеде" был Д. В. Аверкиев ⟨...⟩ работа шла почти незаметно, среди бесед с многими другими литераторами — Майковым, Достоевским и др., окружавшими тогда Серова» (*Серов А. Н.* Избранные статьи: В 2-х т. М.; Л. 1950. Т. 1. С. 75). В собрании книг А. Г. Достоевской в *Библиотеке ИРЛИ* сохранилось либретто оперы издания 1904 г.

4.

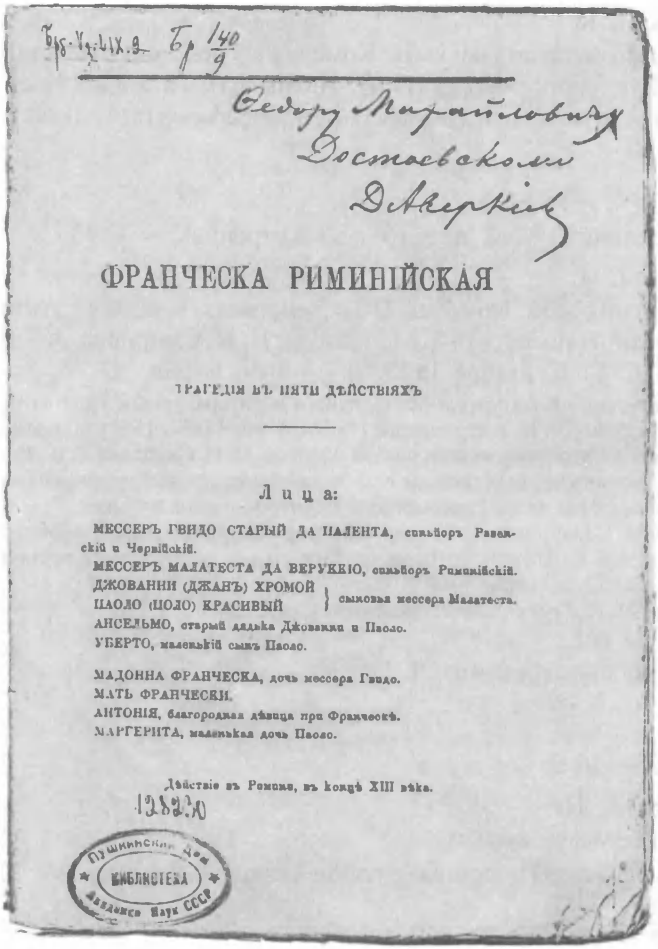
1. Аксаков, Семейная хроника, пер⟨еплет⟩. — I, 66.
2. Аксаков, Семейная хроника и воспоминания. — II, 3.
3. Семейная хроника и воспоминания С. Аксакова. 1856. — III, 14.

Аксаков С. Т.

Семейная хроника и Воспоминания: В 2 ч. С. Т. Аксакова. — М.: Тип. Л. Степановой, 1856. — 565 с.

Прил.: «Оглавление четырех нумеров журнала „Аркадские пастушки", 1804 года», «Оглавление трех нумеров „Журнала наших занятий" 1806 года» (с. 549—565).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана указаны 5 возможных изданий «Семейной хроники». Однако *Список III* уточнил год издания книги, имевшейся в библиотеке *Д.* Также необоснован-



Федору Михайловичу
Достоевскому
Д. Аверкиев

ФРАНЧЕСКА РИМИНІЙСКАЯ

ТРАГЕДІЯ ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

Лица:

МЕССЕРЪ ГВИДО СТАРЫЙ ДА ПАЛЕНТА, синьйоръ Равенскій и Червійскій.
МЕССЕРЪ МАЛАТЕСТА ДА ВЕРУККІО, синьйоръ Риминійскій.
ДЖОВАННИ (ДЖАНЪ) ХРОМОЙ
ПАОЛО (ПОЛО) КРАСИВЫЙ } сыновья мессера Малатеста.
АНСЕЛЬМО, старый дядька Джованни и Паоло.
УБЕРТО, маленькій сынъ Паоло.

МАДОННА ФРАНЧЕСКА, дочь мессера Гвидо.
МАТЬ ФРАНЧЕСКИ.
АНТОНІЯ, благородная дѣвица при Франческѣ.
МАРГЕРИТА, маленькая дочь Паоло.

Дѣйствіе въ Римини, въ концѣ XIII вѣка.

138230
Пушкинский Дом
БИБЛИОТЕКА
Академии Наук СССР

Титульный лист трагедии Д. В. Аверкиева с дарственной надписью автора.

но предположение о покупке *Д.* третьего издания «Семейной хроники» в 1862 г. в книжном магазине А. Ф. Базунова (см.: *Летопись*. Т. 1. С. 389). В данном случае речь идет о приобретении *Д.* первого тома «Сочинений» К. С. Аксакова (см.: Приложение 1). «Семейную хронику» С. Т. Аксакова (1791—1859) *Д.* прочел, возможно, уже в Семипалатинске, где он, по воспоминаниям А. Е. Врангеля, познакомился с произведениями Аксакова (*Врангель А. Е.* Воспоминания о Достоевском в Сибири: 1854—1856 гг. — СПб., 1912. С. 67). В сочинении Аксакова *Д.* привлекла прежде всего форма изложения — «роман-мемуары», а также яркие картины семейного быта русского поместного дворянства (см.: *Шкловский В. Б.* За и против. М., 1957. С. 107, 123). Писатель использовал образы Аксакова в своей публицистике (*ПСС*, 19, 127). В *ДП за 1876 г.* он ошибочно отнес к «Семейной хронике» эпизод из «Воспоминаний» Аксакова (*ПСС*, 22, 113). Впервые эту ошибку *Д.* отметил Р. Белкнап в статье «The origins of Aleša Karamazov» (American Contributions to the Sixth International Congress of Slavists. 1968. Vol. 2. P. 10). Ошибка *Д.* может быть объяснена тем, что оба произведения Аксакова печатались в одной книге.

5.

С волками жить, по волчьи выть. — I, 70 об.

Алферьев И. В.

С волками жить, по волчьи выть: Комедия в 5 действиях Иеронима Алферьева. — СПб.: Рус. скоропечатня (П. Н. Нахимова), 1877. — 151 с.

Произведения журналиста и публициста И. В. Алферьева (1849—1886) у *Д.* не упоминаются.

6.

Очароват⟨ельный⟩ Сон, перед⟨елка⟩ Антропова. — I, 76.

Антропов Л. Н.

Очаровательный сон: Комедия: В 3-х действиях. Соч. Л. Н. Антропова. (Сюжет заимствован из повести). — М.: Литогр. И. И. Смирнова, 1878. (Дозволено цензурою. СПб. 8го Сентября 1878 г.). — Литография.

Комедия написана драматургом, театральным и литературным критиком, сотрудничавшим в журнале «Заря», Л. Н. Антроповым (1841 (?) или 1843—1881) по мотивам повести *Д.* «Дядюшкин сон». Антропов, входивший в кружок Н. Н. Страхова (см. *Русские писатели.* Т. 1. С. 95), возможно, был знаком с *Д.* и сам подарил литографированный экземпляр своей комедии писателю. Факт знакомства *Д.* с Антроповым в издании: *Белов. Д. и его окружение* не отмечен. Цензурный экземпляр комедии «Очаровательный сон» хранится в Центральной театральной библиотеке в Москве. Титульный лист издания воспроизведен в *ЛН* (Т. 86. С. 445).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана издание отсутствует.

Аристофан. См.: **Коллинз Л.**

7.

Сказки. II. — II, 9.

Афанасьев А. Н.

Возможны следующие издания:

а. А. Н. Афанасьева народные русские сказки: В 8 вып. — М.: Тип. А. Семена, 1855—1863.

Вып. 2. — 1856. — 204, III с.

б. То же. 2-е изд. — М.: К. Солдатенкова и Н. Щепкина, 1858—1863.

Вып. 2. — Тип. Грачева и К°, 1859. — [4], 212, 2 с.

Издание 2-е обозначено только на первом выпуске.

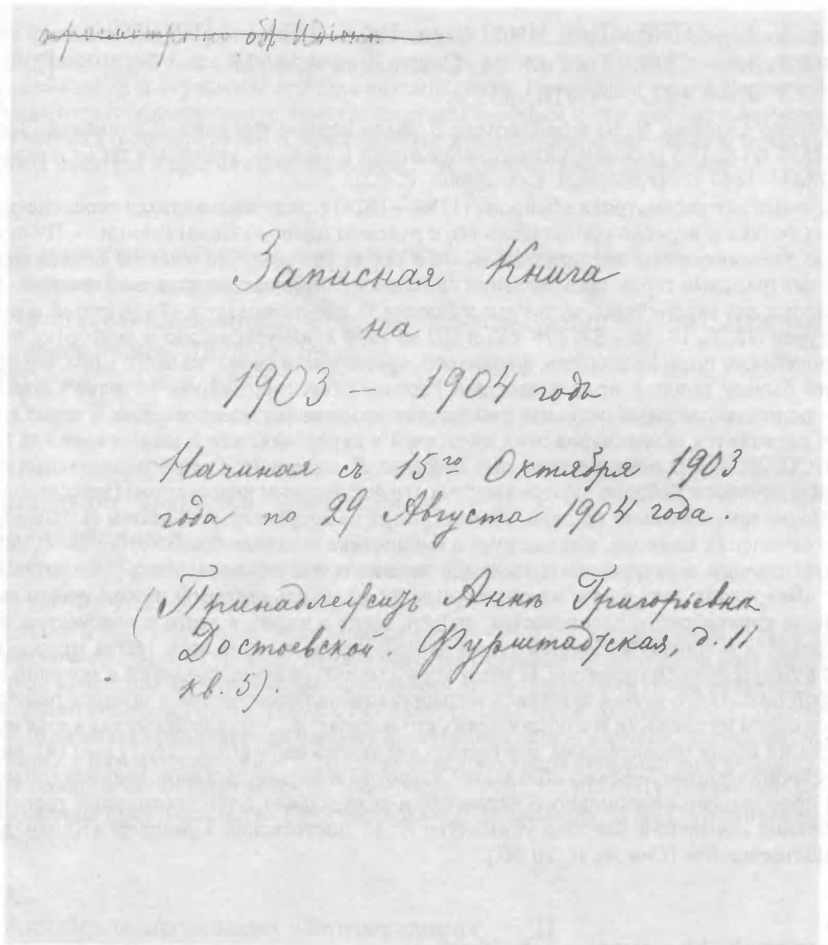
Труды фольклориста и этнографа А. Н. Афанасьева (1826—1871) не привлекали пристального внимания *Д.*, хотя он был с ними несомненно знаком. Статью Афанасьева «Религиозно-языческое значение избы славянина» пересказывает в «Селе Степанчикове и его обитателях» полковник Ростанев (*ПСС*, 3, 135—136, 514—515). О ней же идет речь в статье *Д.* «Г-н —бов и вопрос об искусстве» (*ПСС*, 18, 71, 286). Очевидно, он разделял ироническое отношение к характеру народности Афанасьева А. Григорьева, замечавшего, что тот «сочинял по Гримму богов кочерги и ухвата» (*ПСС*, 18, 286). С его сборником «Народные русские легенды» (М., 1859) *Д.*, по предположению В. Е. Ветловской, знаком не был (*ПСС*, 15, 572). Сборник «Сказок» в *ПСС* не упомянут. В *Списке II* А. Г. Достоевская относит сборник к разделу «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

8.

Фаня, Кущевского. — I, 71 об.

Афанасьев-Чужбинский А. С.

Фаня: (Очерки прошлого): Соч. А. Чужбинского. — СПб.: А. Ф. Базунов, 1872. — 341 с.


Записная Книга
на
1903 – 1904 годъ
Начиная съ 15го Октября 1903
года по 29 Августа 1904 года.
(Принадлежитъ Анне Григорьевне
Достоевской. Фурштатская, д. 11
кв. 5).

Страница из Записной книги А. Г. Достоевской.

Очерки под заголовком «Фаня», ошибочно приписанные А. Г. Достоевской И. А. Кущевскому, принадлежат перу писателя-этнографа А. С. Афанасьева, печатавшегося под псевдонимом «А. Чужбинский» (1816—1875). Ошибка Достоевской замечена Н. А. Хмелевской. В *Описаниях* Л. П. Гроссмана книга отсутствует. Имя Афанасьева-Чужбинского в *ПСС* не упоминается.

9.

1. Байрон, перев⟨од⟩ Гербеля. 3 тома. — I, 66 об.; II, 2 об.
2. Сочинения Байрона I, II, III. — II, 20 об.
3. Сочинения лорда Байрона. Три тома. 1874—⟨18⟩75. — III, 14.

Байрон (Byron) Дж. Н. Г.

Сочинения лорда Байрона в переводах русских поэтов, изданных под редакцией Н. В. Гербеля: В 4 т. 2-е изд. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1874—1877.

Т. 1. — 1874. — XVI, 329 с. С. XI—XVI — статья И. Шерра «Лорд Байрон».

Т. 2. — СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук. 1874. — [VI], 350 с.
Т. 3. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1875. — VIII, 309, [2] с.
Т. 4. — 1877. — VIII, 335 с.

Согласно *Спискам II, III* в библиотеке *Д.* были первые три тома «Сочинений» Байрона 1874—1875 гг. Л. П. Гроссман, незнакомый с этими *Списками,* указывает также и первое издание 1864—1867 гг. (*Гроссман. Семинарий.* С. 22).

Д. с юных лет рассматривал Байрона (1788—1824) в ряду выдающихся европейских поэтических гениев и нередко сопоставлял его с русским национальным гением — Пушкиным. *Д.* не раз упоминает имя английского поэта в своих романах. По мнению исследователей, многие центральные герои произведений *Д.* близки байроновским героям-бунтарям. Значение Байрона для европейской культуры и России *Д.* обосновывает в «Ряде статей о русской литературе» (*ПСС*, 18, 58—59, 67—68) и *ДП за 1876 г.* «Я утверждаю и повторяю, что всякий европейский поэт, мыслитель, филантроп, кроме земли своей, из всего мира, наиболее и народнее бывает понят и принят всегда в России. Шекспир, Байрон, Вальтер Скотт, Диккенс — роднее и понятнее русским, чем, например, немцам, хотя, конечно, у нас и десятой доли не расходится экземпляров этих писателей в переводах, чем в многотиражной Германии» (*ПСС*, 23, 31). В поздних записных тетрадях *Д.* содержится ряд отрицательных высказываний о личности Байрона, обусловленных его физическим недостатком (врожденная хромота). Возможно, сведения об этом *Д.* почерпнул из вступительной статьи И. Шерра к собранию сочинений Байрона, имевшемуся в библиотеке писателя (см. об этом: *ПСС*, 24, 409). Глубокую оценку исторического значения великого английского поэта *Д.* дает в *ДП за 1877 г.*: «Байронизм хоть был и моментальным, но великим, святым и необходимым явлением в жизни европейского человечества, да чуть ли не в жизни и всего человечества. Байронизм появился в минуту страшной тоски людей, разочарования их и почти отчаяния ⟨...⟩ Старые кумиры лежали разбитые. И вот в эту-то минуту и явился великий и могучий гений, страстный поэт. В его звуках зазвучала тогдашняя тоска человечества и мрачное разочарование его в своем назначении и в обманувших его идеалах. ⟨...⟩ Дух байронизма вдруг пронесся как бы по всему человечеству, всё оно откликнулось ему» (*ПСС*, 26, 113—114). Некоторыми байроническими чертами обладают Ставрогин и Версилов, герои Байрона отчасти являются прообразами «подпольного человека» и «скитальца» с его «всемирной тоской».

Собрание сочинений Байрона упомянуто А. Г. Достоевской в разделе: «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II,* 20 об.).

10.

Белинский. 11-я часть. — I, 74 об.

Белинский В. Г.

Возможны следующие издания:

а. Сочинения В. Белинского: В 12 частях. С портретом автора и его факсимиле. Изд. К. Солдатенкова и Н. Щепкина. — М.: В тип. В. Грачева и Комп., 1859.

Ч. 11. — 1861. — [4], 486, [2] с.

б. То же. 2-е изд. Печатается с издания 1859—1862 гг. без перемен. — М.: Тип. Грачева и К°, 1867—1875.

Ч. 11. — 1875. — [4], 470, [2] с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана книга отсутствует. В библиографии А. Г. Достоевской зафиксирована также 11-я часть в издании 1875 г. (*Достоевская А. Г Библиографический указатель.* С. 70). В 11-й части сочинений В. Г. Белинского (1811—1848) собраны его критические статьи из *Совр* 1847—1848 гг. Это годы, когда критик откликался в *Совр* на каждое новое произведение *Д.*, несмотря на уже наметившиеся симптомы их расхождения. В романе «Подросток» упомянута вторая часть «Сочинений» Белинского в издании К. Т. Солдатенкова и Н. М. Щепкина (см.: *ПСС*, 13, 181; 17, 380).

Факты личных и литературных отношений молодого *Д.* с Белинским отразились в «Униженных и оскорбленных». Главным пунктом обвинения *Д.* по делу петрашевцев было пуб-

личное чтение им письма Белинского к Гоголю. В 1867 г. *Д.* работал над несохранившейся статьей «Знакомство моё с Белинским». К периоду работы над «Бесами» относятся полемические заметки *Д.* и осуждение критика как западника. Продолжен спор с Белинским в *ДП*, хотя здесь отдается должное его демократическим взглядам и дан прогноз о возможной эволюции критика (разочаровании в западничестве и возвращении «на родную почву»). Об отношениях писателя и критика см.: *Кирпотин В. Я.* Достоевский и Белинский. М., 1960. 303 с.

11.

Сборник стихотворений, библиотека Крошка. — II, 8 об.

Возможны следующие издания:

а. **Библиотека-крошка**: Сборник стихотворений. — М.: Изд. магазина «Дет. воспитание», 1878. — 69 с.

б. То же. 2-е изд. 1880. — 70 с.

В *Списке II* А. Г. Достоевская относит сборник к разделу «с надписями».

12.

Бездольная, драма Ан. Брянчанинова. — II, 9.

Брянчанинов А. А.

Анатолий Брянчанинов. Бездольная: Драма из народного быта в 3 д. и 4 карт. — М.: М. Е. Филипченко, 1877. — 67 с.

Прозаик и драматург А. А. Брянчанинов (1839—1918), в литературной судьбе которого принимал участие И. С. Тургенев, первоначальное образование получил в Инженерном училище (год окончания 1856-й. См.: *Максимовский М.* Исторический очерк развития Главного инженерного училища (1810—1869). СПб. 1869. С. 133). Судя по помете А. Г. Достоевской в *Списке II*, на книге Брянчанинова имелась дарственная надпись автора. Возможно, что *Д.* познакомился с ним в октябре 1878 г. на встрече выпускников Инженерного училища, чествовавших генерала Ф. Ф. Радецкого (см.: *Летопись.* Т. III. С. 290—291). В издании: *Белов. Д. и его окружение* факт знакомства Брянчанинова с *Д.* не отмечен. В *ПСС* упоминаний о Брянчанинове нет.

13.

«Житейские отголоски» Многогрешного. — II, 7.

Бураковский А. З. (псевд. **Многогрешный А.**).

Житейские отголоски в стихах Многогрешного: [В 3-х вып.]. — Симферополь: Спиро, [1877—1879].

Вып. 1. — 1877. — 40 с.

Вып. 2. — Житейские отголоски в стихах и прозе. — 1878. — 35 с.

Вып. 3. — Житейские отголоски (Из «дневника» за последние два года). — 1879. — 79 с.

«Житейские отголоски» — сборники эстрадных номеров и опереточных куплетов на злободневные темы актера и драматурга А. З. Бураковского (1841 или 1844—1910). См.: *Русские писатели.* Т. 1. С. 364.

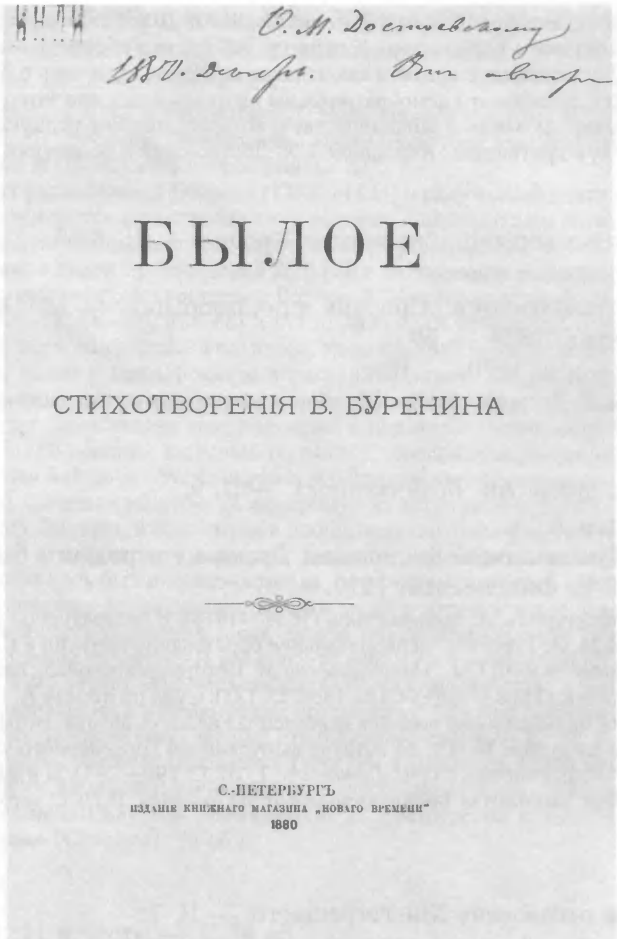
А. Г. Достоевской издание отнесено к книгам, имеющим дарственные надписи. Отсутствие нумерации в данном *Списке* А. Г. Достоевской не дает возможности определить наличие всех трех выпусков сборника.

14.

Былое. Стихотворения Буренина. II, 4 об., 10.

Буренин В. П. (псевд. **граф Жасминов А.; Маститый Беллетрист**).

*Былое: Стихотворения В. Буренина. — СПб.: Изд. кн. магазина «Нового времени», 1880. — 336, IV с.



Ф. М. Достоевскому
1880. декабрь. От автора

БЫЛОЕ

СТИХОТВОРЕНІЯ В. БУРЕНИНА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО МАГАЗИНА „НОВАГО ВРЕМЕНИ"
1880

Титульный лист стихотворений В. П. Буренина
с дарственной надписью автора.

В *Библиотеке ИРЛИ* (шифр: 16 $\frac{8}{25}$) сохранился экземпляр книги с автографом Буренина на титульном листе: «Ф. М. Достоевскому. От автора. 1880. Декабрь». (В *Описании* Нечаевой отсутствует). На обороте форзаца пометы, сделанные при реставрации и переплетении книги: «24 февраля 1932 г. Книга (кроме стр. 1—9, 16—25, 56—61, 144—147, 150—155, 176—179, 182—187, 206—211, 214—217, 232—237, 256—259, 262—265, 320—329, 332—335, I—IV) была не разрезана».

Книга представляет собой сборник переводов из О. Барбье, Т. Гуда, В. Гюго, Дж. Байрона и других.

15.

Из Современной жизни Маститого Беллетриста. — II, 10.

Буренин В. П.

Из современной жизни: Фельетонные рассказы Маститого беллетриста. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1878. — [4], 437, [2] с.

16.

Очерки и пародии Буренина. — I, 68 об.

Буренин В. П.

Очерки и пародии В. Буренина. — СПб.: Тип. П. П. Меркульева, 1874. — IV, 376 с.

С поэтом-пародистом и литературным критиком В. П. Бурениным (1841—1926) *Д.* был знаком с 1860-х гг., когда тот сотрудничал в демократических изданиях *Совр*, «Искра», *ОЗ*, быстро и остро откликался на злободневные события, полемизировал с «почвенническими» взглядами писателя. С середины 1870-х гг. в *НВр* отзывался на все новые появившиеся в печати произведения *Д.* Буренин одним из первых заявил об «искренности убеждений» *Д.* в «Бесах» (*ПСС*, 12, 261), что было особо отмечено самим *Д.* (*ПСС*, 12, 271); высоко оценил роман «Братья Карамазовы» (см.: *ПСС*, 15, 493, 498—499). Полемизируя с критиком (*ПСС*, 21, 415), *Д.* в то же время признавал справедливость некоторых его суждений, находил, что «из всех писавших о нем наиболее понимал его мысли и намерения» именно Буренин (письмо А. Г. Достоевской к Буренину от 15 мая 1888 г. // Байкал. 1976. № 5. С. 140). *Д.* встречался с Бурениным, депутатом от *НВр* на Пушкинских торжествах в Москве в июне 1880 г. (см.: *ПСС*, 30_1, 178—179). Стихотворения, прозаические пародии и фельетоны Буренина, умевшего уловить и зло высмеять характерные особенности пародируемого, *Д.* несомненно ценил. А. Г. Достоевская в 1896 г., поздравляя Буренина с 35-летием литературной деятельности, вспоминала: «Федор Михайлович высоко ценил и ставил Ваш талант и дорожил Вашими критическими заметками по поводу его произведений. Помню, как Федор Михайлович не раз говорил, что никто из критиков его времени не понимал в таком совершенстве и в такой полноте его сокровенные мысли, то что́ его волновало и мучило, как понимали и определяли это Вы ⟨...⟩ Федор Михайлович хранил Ваши фельетоны и увозил их с собою в Старую Руссу, чтобы на досуге перечитать их лишний раз» (*РО ИРЛИ*. Ф. 36. Оп. 2. № 148. Л. 9—10).

17.

1. Сказки Кота Мурлыки Вагнера. — I, 66 об.
2. Сказки Кота Мурлыки Н. Вагнера. — II, 3.

Вагнер Н. П.

Сказки Кота Мурлыки Н. Вагнера. — СПб.: Н. В. Стасова и М. В. Трубникова, 1872. — VI, 420 с., 8 л. ил.

В библиотеке *Д.*, скорее всего, имелось первое издание 1872 г., так как заголовок на титульном листе совпадает с записями А. Г Достоевской. Ср. в *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера издание 1881 г.: Вагнер Н. Сказки. 2-е изд., пересмотр. и доп. СПб.: Кн. магазин «Нового времени». Изд. Суворина, 1881. [6], XII, 544 с., 7 л. ил. Возможно, издание 1872 г. было преподнесено Вагнером *Д.*, когда в 1875 г. он обращался к писателю с просьбой о ходатайстве перед Некрасовым о напечатании в *ОЗ* своей новой сказки. Отказ Некрасова *Д.* прокомментировал фразой: «Не либерально-де выйдет, если Вас печатать» (*ПСС*, 29_2, 65). См. также о Вагнере как спирите (с. 133, № 71).

18.

Великол⟨епная⟩ русская азбука. Изд. 1844. — I, 69.

***Великолепная русская азбука:** Подарок для добрых детей. № 1. — СПб.: У издателя Надворного Советника Ст. Гуро, 1844. — 32 с. ил. На обл.: Шрифты, бордюры и политипажи из словолитни Ревильона и Комп.

В *Библиотеке ИРЛИ* (шифр: Бр. $\frac{384/2}{13}$) числится как книга из библиотеки *Д.* Помет нет.

19.

1. Русская Литерат⟨ура⟩ Венгерова. — I, 70 об.
2. Русская литература С. Венгерова. Ч. I, II. — II, 5.

3. Русская литер⟨атура⟩ в ее современных представителях, Венгерова. — II, 22.

Венгеров С. А.

Русская литература в ее современных представителях: Критико-биографические этюды Семена Венгерова. Иван Сергеевич Тургенев: В 2 ч. — СПб.: Изд. Ив. Тургенева, Тип. Вилькина и Эттингера, 1875.

Ч. 1. — 183 с.

Ч. 2. — 164 с.

На титульном листе, вырванном из книги, дарственная надпись: «Федору Михайловичу Достоевскому в знак глубокого уважения от автора. СПб. 18/XI — 76 г.». Хранится в Киеве, в архиве Института литературы Акад. наук Украины. Публикуется впервые (сообщено Г. Ф. Коган).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана указано также 2-е издание в одном томе, 1877 г. В *Списке II* А. Г. Достоевская отмечает наличие двух книг, следовательно, у *Д.* имелось лишь издание 1875 г.

Наличие дарственной надписи на первой книге будущего известного историка русской литературы и библиографа С. А. Венгерова (1855—1920) позволяет уточнить год его личного знакомства с *Д.* Ср.: *Белов. Д. и его окружение.* Т. 1. С. 138—140, где время знакомства писателей отнесено к зиме 1878/79 г. Книга Венгерова могла привлечь *Д.* богатством историко-литературного материала, часто впервые публикуемого. В Записной тетради 1876 г. *Д.*, намечая состав апрельского выпуска *ДП,* отметил статью Венгерова в *НВр*, на которую он собирался отвечать. Здесь Венгеров (под псевд. «Фауст Щигровского уезда») рекомендует русским писателям обратиться к изображению не типов, а характеров и заключает: «В русской современной литературе есть один только крупный писатель, который не гонится за типами, а преимущественно разрабатывает характеры — Достоевский» (*ПСС*, 24, 458). Венгеров приветствует первые выпуски *ДП*: «Г-н Достоевский говорит обществу резкое, суровое слово, но это слово искреннее, и поэтому к нему все невольно прислушиваются» (*ПСС*, 22, 299). Он желает писателю продолжать свое издание в том же духе и направлении. Однако *Д.* больше нигде не откликался на выступления в печати Венгерова.

Вергилий (Vergilii) М. П. См.: **Коллинз Л.**

20.

Романы и повести Вольтера. — II, 19.

Вольтер (Voltaire) Ф. М. А.

Франсуа Мари Вольтер. Романы и повести / Пер. Н. Н. Дмитриева. — СПб.: Тип. Н. Неклюдова, 1870. — VIII, 594 с.

Упомянута А. Г. Достоевской в списке: «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 19).

Интерес *Д.* к личности и творчеству французского писателя и философа Вольтера (1694—1778) особенно явно проявился в 1860-х гг. Основная тема Вольтера, близкая *Д.*, — протест против религиозно-философского оптимизма, оправдывающего страдания человека. Особенно часто он вспоминает о вольтеровском «Кандиде» (статья «Г-н —бов и вопрос об искусстве», романы «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», замысел «Атеизм»). В последние годы жизни *Д.* собирался написать «Русского Кандида», замысел, частично осуществленный в «Карамазовых». «Страстная вера» Вольтера (*ПСС*, 22, 6), горячность, с которой он отстаивал свои убеждения, близки *Д.* Об отношении писателя к философии Вольтера см.: *Гроссман Л. П.* Русский Кандид. (К вопросу о влиянии Вольтера на Достоевского) // *ВЕ.* 1914. № 5. С. 192—203; *ПСС*, 15, 410—411. В письме *Д.* к Страхову из Флоренции от 6 (18) апреля 1869 г. он сообщал: «Вольтера и Дидро всю зиму и читал». По всей вероятности, речь идет о произведениях Вольтера в подлинниках (см.: с. 248—249, № 87).

21.

Приключения Чешс⟨кого⟩ двор⟨янина⟩ Вратислава. — I, 67 об.

Вратислав (Wratislaw) В.

Приключения чешского дворянина Вратислава в Константинополе и в тяжкой неволе у турок, с австрийским посольством 1591 года, описанные им самим / Пер. с чеш. К. П. Победоносцева. — СПб.: Тип. М-ва путей сообщения (А. Бенке), 1877. — XX, 252 с.

Книга Вацлава Вратислава (1576—1635) в *Описаниях* Л. П. Гроссмана приведена без указания автора и переводчика (см.: *Гроссман Л. П. Семинарий.* С. 40). Возможно, книга была подарена *Д.* переводчиком — К. П. Победоносцевым.

22.

Сочин⟨ения⟩ Вяземского. — I, 71 об.

Вяземский П. А.

Полное собрание сочинений гр. П. А. Вяземского: В 12 т. — СПб.: Изд. гр. С. Д. Шереметева, 1878—1896.

Т. 1. — СПб., 1878. — VIII, LX, 356 с., 1 л. портр.
Т. 2. — СПб., 1879. — XVIII, 426 с.
Т. 3. — СПб., 1880. — XVI, 454, VIII с.
Т. 4. — СПб., 1880. — VIII, 380, XII с.
Т. 5. — СПб., 1880. — XVI, 351 с.
Т. 6. — СПб., 1881. — XII, 518 с.
Т. 7—12 вышли в 1882—1896 гг., уже после смерти *Д.*

Собрание сочинений П. А. Вяземского (1792—1878) начало выходить после его кончины. *Д.* был невысокого мнения о стихах Вяземского, упоминал его редко. Строки из стихотворения «Памяти живописца Орловского» (1838) цитирует в «Бесах» Лебядкин. *Д.* критически отзывается о стихотворении Вяземского «На дороге и дома» (1861) в статье «По поводу элегической заметки „Русского вестника"» (*ПСС*, 19, 177). Как влиятельного чиновника *Д.* вспоминает Вяземского во время пребывания в Семипалатинске (*ПСС*, 28_1, 254). В 1875 г. оба они одновременно лечились в Бад-Эмсе, о чем *Д.* сообщает жене (*ПСС*, 29_2, 32), однако неизвестно, состоялось ли их личное знакомство.

23.

1. Английские поэты, Гербеля, перепл. — I, 66.
2. Английские поэты в биографиях, изд. Гербеля. — II, 5.

Гербель Н. В.

Английские поэты в биографиях и образцах / Сост. Н. В. Гербель. — СПб.: Тип. А. М. Котомина, 1875. — XXXII, 448 с.

Для антологии «Английские поэты» Гербелем специально были сделаны многие переводы (см.: *Русские писатели.* Т. 1. С. 541).

24.

Поэзия Славян, Гербеля. — I, 66 об.

Гербель Н. В.

Поэзия Славян: Сборник лучших поэтических произведений славянских народов в переводе русских писателей, изданный под редакцией Николая Васильевича Гербеля. — СПб.: Тип. Акад. наук, 1871. — [4], IV, 542 с.

Антология «Поэзия Славян» продавалась в книжной торговле Достоевских (см.: *Летопись.* Т. III. С. 385). При подготовке книги Гербель привлек лучших переводчиков своего времени, а также использовал уже ранее опубликованные переводы (см.: *Левин Ю. Д.* Гербель и его антология «Поэзия славян» // Славянские литературные связи. Л., 1968. С. 98).

25.

Русские поэты в биографиях и образцах Гербеля. — II, 22.

Гербель Н. В.

Возможны следующие издания:

а. Хрестоматия для всех: Русские поэты в биографиях и образцах / Сост. Н. В. Гербель. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1873. — VIII, 656, VIII с.

б. Русские поэты в биографиях и образцах / Сост. Н. В. Гербель. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1880. — VIII, 710, X с.

Отсутствие в записи А. Г. Достоевской заголовка «Хрестоматия для всех» позволяет предположить, что в библиотеке *Д.* имелось издание 1880 г. Упомянута А. Г Достоевской в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 22). *Д.* высоко ценил издания поэта-переводчика Н. В. Гербеля (1827—1883), с которым он познакомился в декабре 1873 г. (см.: *Белов. Д. и его окружение.* Т. 1. С. 160). В письме к неустановленному лицу, рекомендуя подростку круг чтения, *Д.* писал: «... пусть читает Шиллера, Гете, Шекспира в переводах и изданиях Гербеля». Дарственную надпись Гербеля *Д.* на книге переводов «Сонетов» Шекспира см. с. 100, № 206.

26.

Несколько страниц «Кто виноват». — II, 12.

Герцен А. И. (псевд. **Искандер**).

Возможны следующие издания:

а. Кто виноват?: Роман в 2 ч. Искандера. — СПб.: Тип. Э. Праца, 1847. — [4], 222 с. (Прил. к журн. «Современник», 1847, № 1).

б. То же. 2-е изд. С предисл. автора. — London: Trübner & C°, 1859. — VIII, 313 с.

Последующие издания при жизни *Д.* — 1866 и 1871 гг. Скорее всего, в библиотеке *Д.* хранились листы первого издания романа.

27.

1. С того берега, Герцена. — I, 66 об.
2. С того берега, Искандера. — II, 4.

Герцен А. И.

Возможны следующие издания:

а. С того берега. Искандера. — Лондон: Вольная рус. книгопечатня, 1855. — XXIV, 212; [2] с.

б. То же. 2-е изд., пересмотр. — London: Trübner & C°, 1858. — XXIV, 194, [3] с.

В *ДП за 1873 г. Д.* пишет: «Однажды, разговаривая с покойным Герценом, я очень хвалил ему одно его сочинение — „С того берега" Об этой книге, к величайшему моему удовольствию, с похвалой отнесся и Михаил Петрович Погодин в своей превосходной и любопытнейшей статье о свидании его за границей с Герценом. Эта книга написана в форме разговора двух лиц, Герцена и его оппонента» (*ПСС*, 21, 8). Диалогическую форму повествования с ориентацией на «умного оппонента» *Д.* широко использует как в своих романах, так и в *ДП.* Упоминание книги содержится в подготовительных материалах к «Братьям Карамазовым» (*ПСС*, 15, 334, 617).

28.

1. Тюрьма и ссылка, Герцена. — I, 66 об.
2. Тюрьма и ссылка, Искандера. — II, 4.
3. Тюрьма и ссылка. Из записок Искандера, 1854. — III, 1.

Герцен А. И.

Тюрьма и ссылка: Из записок Искандера. — Лондон; Париж: Вольная рус. книгопечатня в Лондоне, 1854. — IV, 196, [4] с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана указано 2-е изд. книги: Лондон: Trübner & C°, 1858. — VI, 196, [3] с., 1 л. портр. Наличие в библиотеке *Д.* издания 1854 г. уточняется по *Списку III.* С книги «Тюрьма и ссылка», представляющей собой вторую часть «Былого и дум», началась публикация воспоминаний Герцена, с которыми *Д.* был хорошо знаком в полном объеме по зарубежным изданиям их отдельных частей. Об этом свидетельствуют, в частности, идейно-художественные переклички с автором «Былого и дум» в произведениях и черновиках *Д.* (см., например: *ПСС*, 22, 151, 397; 24, 229, 476 и др.).

В *Списке III* имеется запись: «Запрещенные издания Герцена («Полярная звезда» и др.)». Последующие за «Тюрьмой и ссылкой» главы «Былого и дум» печатались именно в «Полярной звезде» (см. в разделе: «Периодические издания»).

Личность и взгляды А. И. Герцена (1812—1870) оказали большое влияние на творчество *Д.* (начиная с «Зимних заметок о летних впечатлениях» и кончая «Речью о Пушкине»), многообразно отразившись в образах бунтарей, «русских европейцев» и «всемирных скитальцев» с их «европейской тоской» и жаждой «мировой гармонии». *Д.* импонируют антибуржуазность Герцена, его резкая критика умирающей западной цивилизации и противопоставление ее молодой, полной непочатых сил России.

В своей блестящей характеристике Герцена (*ДП за 1873 г.*, статья «Старые люди») *Д.* подчеркивает его разрыв «с русской почвой и русской правдой». «Герцену как будто сама история предназначила выразить собою в самом ярком типе этот разрыв с народом огромного большинства образованного нашего сословия, — пишет *Д.* — ⟨...⟩ Это был художник, мыслитель, блестящий писатель, чрезвычайно начитанный человек, остроумец, удивительный собеседник ⟨...⟩ Без сомнения, это был человек необыкновенный; но чем бы он ни был — писал ли свои записки, издавал ли журнал с Прудоном, выходил ли в Париже на баррикады ⟨...⟩ всегда, везде и во всю свою жизнь он прежде всего был gentilhomme russe et citoyen du monde, попросту продукт прежнего крепостничества, которое он ненавидел и из которого произошел ⟨...⟩ чрез разрыв с родной землей и с ее идеалами» (*ПСС*, 21, 9). Об отношениях *Д.* и Герцена см.: *Долинин. А. С.* 1) Достоевский и Герцен. (К изучению общественно-политических воззрений Достоевского // *Сб. Достоевский, I.* С. 275—324; 2) Последние романы Достоевского. М.; Л., 1963. С. 104—112.

29.

1. Гете, изд. Гербеля. — I, 72 об.
2. Собрание сочинений Гете. Т. I—X. — II, 4 об.

Гете (Goethe) И. В.

Собрание сочинений Гете в переводах русских писателей, изданных под редакцией Николая Васильевича Гербеля: В 10 т. — СПб.: ⟨Н. В. Гербель⟩, 1878—1880.

Т. 1. — LXI, 424 с.
Т. 2. — LIII, [3], 427, [4] с.
Т. 3. — VIII, 480, [1] с.
Т. 4. — III, [2], 439 с.
Т. 5. — VIII, 640 с.
Т. 6. — 486 с.
Т. 7. — VIII, 534, II с.
Т. 8. — VIII, 500 с.
Т. 9. — VIII, 416 с.
Т. 10. — VIII, 682 с.

См. также с. 223, № 32.

30.

Рейнеке-Лис, перевод [М.] Достоевского — II, 10.

Гете (Goethe) И. В.

*Рейнеке-Лис: Поэма. Из Гете / Пер. М. Достоевского; предисл. переводчика. — Пб.: Тип. Л. Демиса, 1861. — 240 с.

Книга с дарственной надписью М. Достоевского: «Феде от меня» — хранится в *ГЛМ ОФ* (№ 144804), куда поступила согласно завещанию племянницы писателя Е. М. Достоевской в 1935 г. (Сообщено Г. Б. Пономаревой).

По сведениям Г. Ф. Коган, полученным ею от В. А. Савостьяновой, книга принадлежала сыну М. М. Достоевского — Ф. М. Достоевскому-младшему. Однако эти сведения, возможно, опровергаются записью А. Г. Достоевской о наличии книги в библиотеке *Д.*

М. М. Достоевский перевел поэму Гете по рекомендации брата, который писал ему в Ревель 1 апреля 1846 г.: «Переведи „Рейнеке-Фукс" по Гете. Меня даже просили поручить тебе перевести, ибо вещь нужна в альманах Некрасову ⟨...⟩ У нас говорили об этом переводе» (*ПСС*, 28_1, 120—121). Перевод впервые опубликован в *ОЗ* (1848. № 2. Отд. I. С. 265—316; № 3. Отд. I. С. 1—49). В статье «Несколько слов о Михаиле Михайловиче Достоевском» *Д.* относит к «самым значительным» переводам брата «Дон Карлоса» Шиллера и «Рейнеке-Лис» Гете (см.: *ПСС*, 20, 123). Примечания *ПСС* перевод поэмы в издании 1861 г. не упоминают.

31.

1. Фауст, перев⟨од⟩ Вронченки. — I, 69.
2. Фауст Гете. — II, 2 об.

Гете И. В.

Фауст, трагедия Гете / Перевод Первой и Изложение Второй Части М. Вронченко. — СПб.: В привилегированной тип. Фишера, 1844. — [17], 437 с.

Перевод «Фауста» М. П. Вронченко (1801—1855) был первым полным переводом трагедии Гете в России. Он сопровождался статьей Вронченко «Обзор обеих частей „Фауста"», интерпретирующей трагедию и направленной против «философических толкований комментаторов». Статья вызвала резкую критику И. С. Тургенева (см.: *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 28-ми т. 2-е изд., испр. и доп. М., 1978. Т. 1. С. 239—256). В целом перевод был оценен критикой положительно (см.: *Жирмунский В. М.* Гете в русской литературе. Л., 1981, по указ. имен).

Д. многократно цитирует «Фауста» именно в переводе Вронченко (см.: *ПСС*, 30_1, 177). Однако в 1870-е гг. *Д.* вспоминает и о губеровском переводе «Фауста» 1839 г., произведшем на него в юности сильное, глубокое впечатление (*ПСС*, 24, 219, 330). О значении этого перевода в творчестве писателя указано в статье И. З. Сермана «Достоевский и Гете». См.: *Д. Материалы и исследования.* Т. 14. С. 47—49. Тема «русского Фауста» широко звучит в творчестве *Д.* в романе «Подросток», в «Кроткой» и «Братьях Карамазовых», где по первоначальному плану сцена Ивана с чертом имела некоторые прямые аналогии с «Фаустом» Гете. Одна из читательниц романа *Д.* охарактеризовала Ивана как своего рода «русского Фауста» конца XIX в. Эта же мысль не раз высказывалась впоследствии в критической литературе XX в. (см.: *Бем А. Л.* Фауст в творчестве Достоевского // O Dostojevském. Sborník statí i materiálii. Praha, 1972. P. 183—220). В целом с творчеством И. В. Гете (1749—1832) *Д.* познакомился в оригинале в 1838 г.; в юношеские годы часто цитировал его. В «Ряде статей о русской литературе» он писал о «всеевропейском» значении художественных гениев и, в частности, о Гете, который «известен у нас несравненно более, чем во Франции, а может быть, и в Англии» (*ПСС,* 19, 17). Писатель постоянно положительно отзывался о переводах из Гете, выполненных М. М. Достоевским, отмечая его «существенное внутреннее проникновение в самый характер произведений» (*ПСС*, 22, 134, 239). Рекомендуя юноше книги для чтения, *Д.* упоминает произведения Гете в переводах и изданиях Н. В. Гербеля (*ПСС*, 30_1, 237).

32.

1. Полное собрание сочинений Гоголя, 4 тома. — I, 66.
2. Сочинения Гоголя, т. I—IV, Москва, 1875 год. — II, 2, 21.
3. Сочинения Гоголя, том второй—том четвертый. — III, 15 об.
4. Полное собрание сочинений Гоголя. — IV, 1.

Гоголь Н. В.

Полное собрание сочинений Николая Васильевича Гоголя: В 4 т. — 3-е изд. его наследников. — М., 1873—1874.

Т. 1. — [6], 482, [1] с., 1 л. портр.
Т. 2. — [4], 484, II с.
Т. 3. — [4], 436, II с.
Т. 4. — [4], 836, III с.

Из четырехтомных изданий Полных собраний сочинений Гоголя в библиотеке *Д.* скорее всего было 3-е издание. 2-е издание вышло в свет в 1867 г., 4-е — в 1880 г. Дата — 1875 г., — проставленная А. Г. Достоевской, находится на обложке. Издание упомянуто в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II,* 21).

Для *Д.* творчество Гоголя имеет совершенно особое значение. Восторженную оценку Гоголю писатель дал во «Введении» к «Ряду статей о русской литературе»: «Были у нас и демоны, настоящие демоны; их было два, и как мы любили их, как до сих пор мы их любим и ценим! Один из них всё смеялся; он смеялся всю жизнь и над собой и над нами, и мы все смеялись за ним, до того смеялись, что наконец стали плакать от нашего смеха ⟨...⟩ О, это был такой колоссальный демон, которого у вас никогда не бывало в Европе...» (*ПСС*, 18, 59). Уже в 1840-е гг. *Д.* Гоголя «ставил выше всех» и «никогда не уставал читать» (*Д. в воспоминаниях. (1964).* Т. 1. С. 107). О постоянном перечитывании его произведений в пору «Бедных людей» *Д.* вспоминает в январском выпуске *ДП за 1877 г.* (*ПСС*, 25, 29). Высказывается предположение о встрече молодого *Д.* с Гоголем в доме А. А. Комарова в 1848 г. (см.: *Летопись.* Т. I. С. 146). Внешний облик Гоголя, его характер, манера поведения нашли отражение и сложное переосмысление в образе Фомы Опискина в «Селе Степанчикове». *Д.* сочувствовал основным идеям, выраженным в письме Белинского к Гоголю. Отношение к «Выбранным местам из переписки с друзьями» до конца жизни писателя осталось отрицательным. Противопоставление Гоголя-художника и автора «Переписки» постоянно присутствует в записных тетрадях писателя 1875—1877 гг. Во второй подглавке четвертой главы *ДП за 1877 г.* (май—июнь) «Золотые фраки. Прямолинейные» *Д.* говорит о Гоголе как о человеке, «не вынесшем своего величия» (*ПСС*, 25, 250). И в то же время он в полную силу признает, что художественные произведения Гоголя «самые глубочайшие произведения, самые богатые внутренним содержанием, именно по выводимым в них художественным типам. Эти изображения, так сказать, почти давят ум глубочайшими непосильными вопросами, вызывают в русском уме самые беспокойные мысли» (*ПСС*, 22, 106). Вопрос о значении Гоголя для *Д.* широко освещен в научной литературе (см., например: *Тынянов Ю. Н.* Достоевский и Гоголь: (К теории пародии) // Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977. С. 212—226; *Фридлендер Г. М.* Достоевский и Гоголь // *Д. Материалы и исследования.* Т. 7. С. 3—21; *Степанян К. А.* Гоголь и Достоевский: Диалоги на границе художественности // Достоевский в конце XX века. М., 1996. С. 518—538).

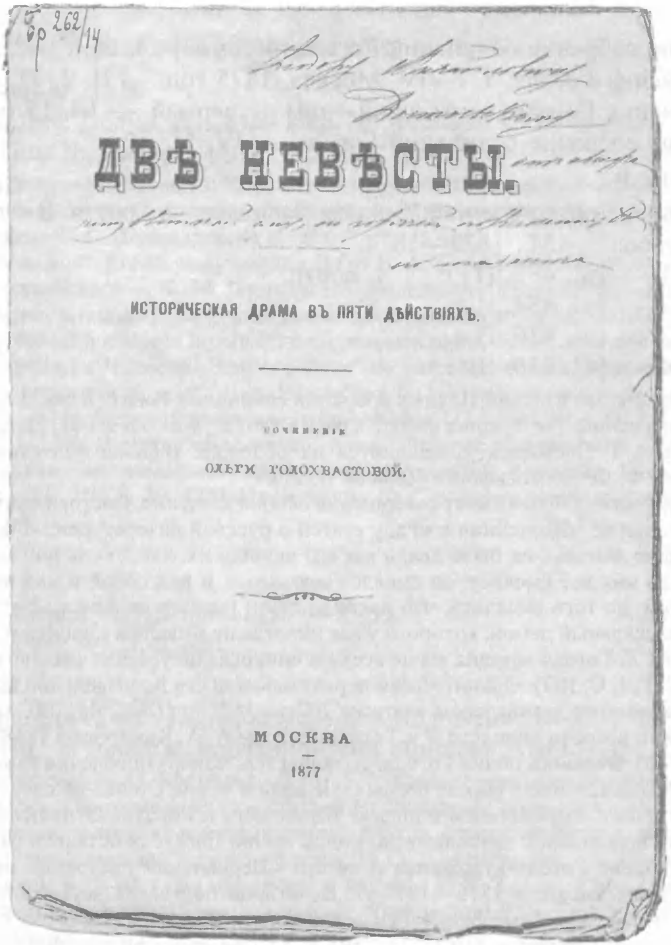
33.

Две невесты, Ольги Голохвастовой. — II, 7.

Голохвастова О. А.

*Две невесты: Историческая драма в пяти действиях: Соч. Ольги Голохвастовой. — М.: В Унив. тип. (М. Катков), 1877. — 114, 20 с.

В *Библиотеке ИРЛИ* хранится экземпляр книги с автографом: «Федору Михайловичу Достоевскому от автора — неизвестной ему, но горячей поклонницы его таланта» (шифр: Бр. $\frac{262}{14}$). Впервые опубликовано: *Нечаева. Описание.* С. 524. Здесь ошибочно указано, что сохранилась лишь обложка от книги. Ошибка повторена в справочнике: *Белов. Д. и его окру-*



ДВѢ НЕВѢСТЫ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ.

СОЧИНЕНІЕ

ОЛЬГИ ГОЛОХВАСТОВОЙ.

МОСКВА

1877

Титульный лист драмы О. А. Голохвастовой с дарственной надписью автора.

жение. Т. 1. С. 200. Книга разрезана только до четвертого действия; помет нет. А. Г. Достоевской отнесена в *Списке II* к разделу книг «с надписями».

Писательница О. А. Голохвастова (?—1897) и ее муж, историк П. Д. Голохвастов — сын двоюродного брата А. И. Герцена, были большими почитателями *Д.* В 1874 г. внимание *Д.* было привлечено шуткой-водевилем Голохвастовой, поставленным ею в селе Покровском с учениками местной народной школы (см.: *ПСС*, 27, разд. «Dubia», 173). Другая ее шутка-быль «Назвался груздем — полезай в кузов» напечатана в *Гр* (1874. № 6) вскоре после упоминания *Д.* о ее первом водевиле. Голохвастова названа *Д.* среди женщин, преподнесших ему цветы на Пушкинском празднике в Москве (письмо к жене от 7 июня 1880 г. — *ПСС*, 30_1, 182). По свидетельству Л. Ф. Нелидовой, Голохвастова была среди той части общества, которая восторженно восприняла пушкинскую речь *Д.* и холодно приняла выступление на Пушкинских торжествах И. С. Тургенева (*ВЕ*. 1909. № 9. С. 234—235).

Гомер. См.: **Коллинз Л.**

34.

Душа Поэта, биогр⟨афия⟩ Некрасова, Горемыкин. — II, 6 об.

Горемыкин.

Душа поэта: Биография Н. А. Некрасова / Сост. Горемыкин. — СПб.: Типолитогр. Д. И. Шеметкина, 1878. — 58 с.

35.

Древние классики: Ксенофонт. — I, 69 об.

Грант А.

Ксенофонт в изложении Александра Гранта / Пер. с англ. под ред. М. В. Прахова, члена обществ — Исторического при С.-Петербургском ун-те, С.-Петербургской классической филологии и педагогики. — СПб.: В. Ковалевский, 1876. — 4, 207 с., 1 л. карт. (Древние классики для русских читателей).

Имя и сочинения древнегреческого историка Ксенофонта (ок. 430—355/4 до н. э.) в художественных произведениях, публицистике и письмах *Д.* не упоминаются.

36.

Горе от Ума, Грибоедова, перепл⟨ет⟩. — I, 66 об.

Грибоедов А. С.

Возможны следующие издания:

а. Горе от ума: Комедия в четырех действиях, в стихах: Соч. А. С. Грибоедова. Изд. А. Смирдина. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1854. — 162 с., 1 л. портр.

б. Горе от ума. Комедия в четырех действиях, сочинения А. С. Грибоедова. Полное изд. Юрия Приваловского [псевд.: В. С. Миклашевич]. — Лейпциг, у Густава Бера (Leipzig, Gustav Bär), 1858. — [6], 122 s.

Это первое вышедшее за границей бесцензурное издание комедии.

в. То же: Издание счетом 30-е, напечатанное в первый раз с соблюдением всех стихотворных правил при размещении стихов по стопам, чего не было сделано ни при одном издании / Вступ. статья Н. Гербеля. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1873. — 168 с.

Какое именно издание комедии Грибоедова находилось в библиотеке *Д.*, указать затруднительно, так как писатель с детства знал и любил «Горе от ума». Возможно, свои отроческие впечатления от комедии *Д.* воспроизводит в «Подростке» (ч. 1, гл. 6. III) в рассказе Аркадия об исполнении Версиловым роли Чацкого. *Д.* многократно цитирует «Горе от ума» в сочинениях и письмах, употребляет парафразы из комедии для характеристики своих героев (см.: *ПСС*, 4, 106; 11, 153; 13, 48; 17, 367 и др.). В целом отношение писателя к Грибоедову (1795—1829) претерпело эволюцию, что сказалось на оценке образа Чацкого: от положительного в «Зимних заметках о летних впечатлениях» (*ПСС*, 5, 62) до резко критического в «Бесах» (*ПСС*, 11, 87). Общая оценка комедии дана *Д.* в *ДП за 1876 г.*, где он писал о гениальности произведения, сильного своими сатирическими типами: «...я, чуть не сорок лет знающий „Горе от ума", только в этом году понял как следует один из самых ярких типов этой комедии, Молчалина» (*ПСС*, 23, 144); этот тип, получивший широкое распространение в России, противопоставлен образу «в высшей степени необразованного москвича, всю жизнь свою только кричавшего об европейском образовании с чужого голоса» (там же, 92). По мнению *Д.*, ошибка Грибоедова состояла в том, что он «выставил Чацкого положительно, тогда как надо бы отрицательно» (там же, 24, 303). Несомненно, однако, что Чацкий наряду с Онегиным, Печориным, Рудиным и другими героями явился литературным прообразом «русского скитальца» в Пушкинской речи *Д.*, наделенного многими симпатичными чертами, а эволюция в восприятии Чацкого определилась как сочувствие в связи с идеей примирения между западниками и славянофилами. См. также: *Бем А. Л.* «Горе от ума» в творчестве *Д.* // Бем А. Л. У истоков творчества Достоевского. Прага, 1936. С. 13—33; *Гришунин А. А.* Грибоедов и «Горе от ума» в наследии Достоевского // Искусство слова. М., 1973. С. 192—198; *Архипова А. В.* Александровская эпоха в интерпретации Достоевского // *Д. Материалы и исследования.* Т. 14. С. 82—84.

37.

1. Апол⟨лон⟩ Григорьев, Сочинения. — I, 68 об.
2. Сочинения Аполлона Григорьева. Том первый. — II, 6 об.; 22 об.
3. Ап⟨оллон⟩ Григорьев. Издание Н. Н. Страхова. — IV, 1 об.

Григорьев А. А.

Аполлон Григорьев. Сочинения: Том первый. С портр. Изд. Н. Н. Страхова. — СПб.: Тип. Товарищества «Общественная польза», 1876. — [2], XII, 644, XII с., 1 л. портр.

С. 614—643: «Парадоксы органической критики (Письма к Ф. М. Достоевскому)».

Издание упомянуто в списке: «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 22 об.).

С поэтом и критиком Ап. А. Григорьевым (1822—1864) *Д.* лично познакомился в 1860 г., хотя и знал его критические статьи еще в 1840-х гг. (рец. Григорьева на роман «Бедные люди» появилась уже в феврале 1846 г. См.: *Летопись*. Т. 1. С. 109). Н. Н. Страхов вспоминал о знакомстве *Д.* с Григорьевым, относящемся ко времени их общей работы в журнале *Вр.*: «Привлечению его ⟨Григорьева⟩ к журналу отчасти содействовал я... Помню самый разговор. От меня непременно ждали статей по литературе; я отказывался и стал настойчиво указывать на Григорьева. К моей неожиданной радости Федор Михайлович объявил, что он сам очень любит Григорьева и очень желает его сотрудничества» (*Нечаева*. «*Время*». С. 56). Писателей связывала общая почвенническая идеология (см.: *Осповат А. Л.* К изучению почвенничества (Достоевский и Ап. Григорьев) // *Д. Материалы и исследования*. Т. 3. С. 144—150). В Примечании ⟨к статье Н. Страхова «Воспоминания об Аполлоне Александровиче Григорьеве»⟩ *Д.* дал следующую оценку Григорьеву — литературному критику: «Без сомнения, каждый литературный критик должен быть в то же время и сам поэт ⟨...⟩ Григорьев был бесспорный и страстный поэт ⟨...⟩ Может быть, из всех своих современников он был наиболее русский человек как натура ⟨...⟩ это был правдивый, высоко честный писатель, не говоря уже о том, до какой глубины доходили его требования и как серьезно и строго смотрел он всю жизнь на свои собственные стремления и убеждения» (*ПСС*, 20, 136). В 1868 г. *Д.* советовал Н. Н. Страхову: «А знаете, не худо бы в продолжение года, в „Заре", пустить статью об Аполлоне Григорьеве, то есть не то чтоб биографию, а вообще о его литературном значении» (ПСС, 28_2, 335). Однако специальной статьи Страхова о Григорьеве не появилось. Ответом на просьбу *Д.* стало издание Сочинений Григорьева с предисловием Страхова, единственный том которого вышел в 1876 г. Издание включает все основные статьи критика. В том же 1876 г. в записных книжках *Д.* несколько раз повторяются заметки, являющиеся откликом на предисловие Страхова, в частности, *Д.* говорит о необходимости описать обстоятельства смерти Григорьева (*ПСС*, 24, 228, 232, 235). См. также: *Серман И. З.* Достоевский и Ап. Григорьев // Достоевский и его время. Л., 1971. С. 130—142; *Туниманов В. А.* Ап. Григорьев в письмах и «Дневнике писателя» Достоевского // *Д. Материалы и исследования*. Т. 7. С. 22—47; *ПСС*, 28_2, 557; *Носов С. Н.* Проблема личности в мировоззрении Ап. Григорьева и Ф. М. Достоевского // *Д. Материалы и исследования*. Т. 8. С. 52—71.

38.

1. Филологич⟨еские⟩ изыскания Грота. — I, 67 об.; II, 20 об.
2. Филологические Разыскания Я. К. Грота. — II, 5 об.

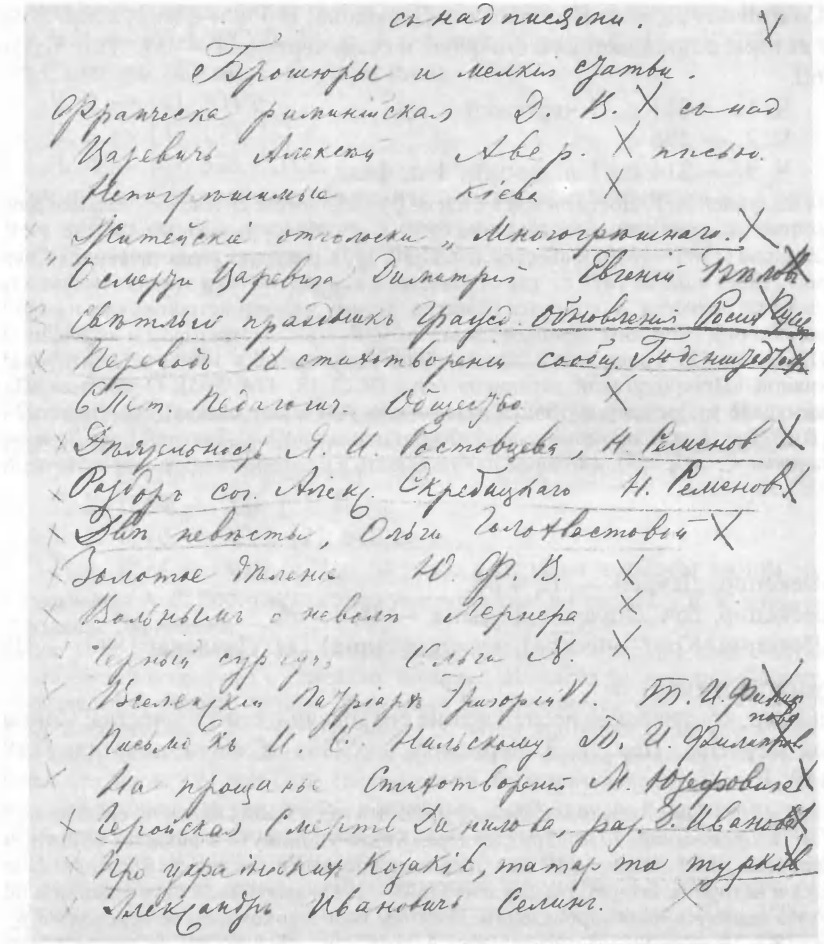
Грот Я. К.

Возможны следующие издания:

а. Филологические Разыскания академика Я. К. Грота: Материалы для словаря грамматики и истории русского языка. Изд. II Отд-нием имп. Акад. наук. — СПб.: Тип. Акад. наук, 1873. — VIII, 668 с.

б. Филологические изыскания: В 2 т. 2-е изд., знач. пополн. — СПб.: Тип. Акад. наук, 1876.

Т. 1. Материалы для словаря грамматики и истории русского языка.


с надписями.
Брошюры и мелкія статьи.
Франческа Римини Д. В. с надп.
Царевичъ Алексѣй Авер. пьесы.
Непогрѣшимые Кіевъ
Критическія отголоски „Многогрѣшнаго.
О смерти Царевича Димитрія Евгеній Тихонравовъ
Свѣтлый праздникъ Краусе. Обновленіе Руси
Первый II стихотворенія сборн. Гольштейнъ
С.Пет. Пѣлгоиз. Общество
Дѣтскопоэт. А. И. Ростовцева, А. Ременовъ
Разборъ соч. Алек. Скребицкаго А. Ременовъ
Дѣти невѣсты, Ольги Голоквастовой
Золотое Тѣлецъ Ю. Ф. В.
Вольныя о невѣстѣ Пернера
Черный сурдутъ Ольги Л.
Вселенскій патріархъ Григорій VI. Т. И. Филиппов
Письмо къ И. С. Нильскому, Ѳ. И. Филиппов
На прощаньи Стихотворенія М. Ѳедоровой
Героическая смерть Гаврилова, раз. Д. Ивановъ
Про українських Козаків, татар та турків
Александръ Ивановичъ Селинъ.

Страница из Записной книги А. Г. Достоевской 1903—1904 гг.

Т. 2. Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доныне. Филологические разыскания: Очерк истории русского правописания.

Нумерация в *Списках* А. Г Достоевской свидетельствует о наличии в библиотеке *Д.* одного тома труда Грота. Книга упомянута А. Г. Достоевской в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 20 об.). С историком литературы и лингвистом Я. К. Гротом (1812—1893) *Д.* был лично знаком с 1860-х гг. как с активным членом Комитета Литературного фонда (см. сведения об их переписке: *ПСС*, 28_2, 153, 429, 558; то же: *Белов. Д. и его окружение.* Т. 1. С. 219—220).

39.

Денис Давыдов. — I, 71.

Сочинения Давыдова (Д. В.). — II, 5 об.

Давыдов Д. В.

Возможны следующие издания:

а. Сочинения Давыдова (Дениса Васильевича). 3-е изд. — СПб.: А. Смирдин, 1848. — XXIV, 640 с., 5 л. черт. На шмуцтитуле: Полн. собр. соч. рус. авторов.

б. Сочинения Дениса Васильевича Давыдова: В 3 ч. 4-е изд., испр. и доп. по рукоп. автора, с приложением его факс. и семи чертежей. — М.: Тип. Бахметьева, 1860.

Ч. 1. — 511 с., 7 чертежей.
Ч. 2. — 296 с.
Ч. 3. — 214 с., 1 л. фронт., 1 л. факс.

Судя по записи А. Г. Достоевской в *Списке I*, в библиотеке *Д.* имелось издание Давыдова в одном томе, скорее всего, это издание 1848 г. *Д.* обнаруживает знакомство с лирикой Д. В. Давыдова (1784—1839) в «Бесах» (*ПСС*, 10, 142), цитирует стихотворение «Современная песня» (1836) в *ДП за 1876 г.*, где отзывается о ней так: «Стихи эти чрезвычайно талантливые, даже до редкости, и останутся навсегда, потому что они исторические: но тем и драгоценнее, ибо они написаны Денисом Давыдовым, поэтом, литератором и честнейшим русским» (*ПСС*, 23, 32). Ранее стихи, чрезвычайно популярные в 1840-е гг., цитировались в коллективной «Петербургской летописи» (см.: *ПСС*, 18, 114, 305). О покупке «Записок Д. В. Давыдова» в Дрездене в 1867 г. вспоминает А. Г. Достоевская (см.: Приложение, 2, с. 260). В 1873 г. *Д.* познакомился с дочерью Давыдова — Ю. Д. Заицкой (см.: *Достоевская. Воспоминания*. С. 255, 357), у которой любил бывать и с которой вел оживленную переписку (см.: *ПСС*, 30_1, 426).

40.

1. Шекспир, Дауден. — II, 4 об.
2. Шекспир, соч. Эдуарда Даудена. — II, 19 об.
3. Шекспир. Крит⟨ическое⟩ исслед⟨ование⟩ Эд. Даудена. 1880. — III, 14.

Дауден (Dowden) Э.

Шекспир, критическое исследование его мысли и его творчества: Сочинение Эдуарда Даудена / Пер. Л. Д. Черновой. — СПб.: «Славян. печатня», 1880. — XVI, 449, II с.

Список III А. Г. Достоевской позволяет уточнить год издания книги по сравнению с *Описанием* Л. П. Десяткиной, Г М. Фридлендера. Книга упомянута в разделе: «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 19 об.). Изданная впервые в Англии в 1872 г., книга известного поэта и историка литературы Даудена (1843—1913) выдержала пять изданий и получила высокую оценку в шекспироведении. Поэтому был закономерен ее перевод на русский язык в 1878 г., выполненный писательницей, сотрудницей журнала «Женское обозрение» Л. Д. Черновой.

41.

Державин, сочин⟨ения⟩ перепл⟨ет⟩. — I, 66.

Державин Г. Р.

Возможны следующие издания:

а. Сочинения Державина: В 4 ч. — СПб.: В тип. А. Смирдина, 1831.

Ч. 1. — [4], VIII, 346 с., 2 фронт., 1 л. факс.
Ч. 2. — [4], 366 с., фронт.
Ч. 3. — [4], 236 с., фронт.
Ч. 4. — [4], 310, [8] с., фронт.

б. Сочинения Державина: В 4 ч. 2-е изд. — СПб.: В тип. А. Смирдина, 1833—1834.

Ч. 1. 1833. — [2], VIII, [6], 334 с.
Ч. 2. 1834. — [6], 352, [4] с.
Ч. 3. 1834. — [6], 225, [6] с.
Ч. 4. 1834. — [6], 292, [2] с.

в. Сочинения Державина: В 4 ч. — СПб.: Тип. И. Глазунова и К°, 1843.

Ч. 1. — [6], LXXXII, 292 с., 1 л. фронт. (портр.). С. 1—LXXXII — статья: Н. Савельев. Жизнь Г. Р. Державина.

Ч. 2. — [4], 304 с.

Ч. 3. — [4], 175, [5] с.

Ч. 4. — [4], 328, XII с.

г. Сочинения Державина с объяснительными примечаниями Я. Грота, с рисунками, найденными в рукописях, с портретом и снимками стихотворений: В 4 т. — СПб.: Изд. имп. Акад. наук, 1864—1867.

Т. 1. — [2], 812 с., с ил.

Т. 2. — XIV [2], 736 с., с ил.

Т. 3. — XXII, 784 с. 1 л. фронт.

Т. 4. — XII, 863 с.

д. Сочинения Державина с объяснительными примечаниями Я. Грота. Изд. 2-е академическое (без рисунков). — СПб.: Изд. имп. Акад. наук. 1868—1874.

Т. 1. С портр. Державина. 1868. — XXXVIII, [2], 543 с.

Т. 2. 1869. — XII, [2], 464 с.

Т. 3. 1870. — XVI, [2], 642 с.

Т. 4. 1874. — VIII, 724 с., с указ. к первым четырем томам.

Как указывает А. Г. Достоевская при нумерации книг в *Списке I,* у *Д.* имелось четырехтомное издание Державина.

Поэзию Г. Р. Державина (1743—1816) *Д.* высоко ценил и хорошо знал с детских лет. А. М. Достоевский вспоминал о семейных чтениях: «Из чисто литературно-беллетристических произведений помню, читали Державина (в особенности оду «Бог»)...» (*Достоевский А. М. Воспоминания.* С. 69). Оду «Бог» *Д.* затем упоминал и цитировал в «Бесах», «Братьях Карамазовых», *ДП за 1873 г.* и в статье из *Гр* «Стена на стену». А. П. Милюков вспоминал, что, когда в кружке С. Ф. Дурова кто-то неодобрительно отозвался о Державине, «Достоевский вскочил, как ужаленный, и закричал: „Как? Да разве у Державина не было поэтических, вдохновенных порывов? Вот это разве не высокая поэзия?" И он прочел на память стихотворение „Властителям и судиям" с такою силою, с таким восторженным чувством, что всех увлек своей декламацией и без всяких комментарий поднял в общем мнении певца Фелицы» (*Милюков А. П.* Литературные встречи и знакомства. СПб., 1890. С. 179). Оду «Вельможа» *Д.* цитирует в объявлении об издании альманаха «Зубоскал» и в подготовительных материалах к *ДП за 1881 г.,* в подготовительных материалах к «Подростку» поминает оду «Фелица», а в «Господине Прохарчине» — стихотворение «Ласточка». В одном из шуточных стихотворных экспромтов *Д.* 1867 г., «Оде в честь доктора Карепина», фигурирует «Тень Державина» (*ПСС*, 17, 446).

42.

Полное собрание Соч⟨инений⟩ Добролюбова. — IV, 1.

Добролюбов Н. А.

Возможны следующие издания:

а. Сочинения Н. А. Добролюбова: В 4 т. С портр. в 4 томе. — СПб.: В тип. Иосифа Огризко, 1862.

Т. 1. — [3] 581 с. С. 5 — предисл. ред. Н. Ч⟨ернышевского⟩.

Т. 2. — [6], 603, [1] с.

Т. 3. — [8], 585 с.

Т. 4. — [8], 639 с.; портр.

б. То же. 2-е изд., без перемен. — СПб., 1871.

в. То же. 3-е изд. — СПб.: Тип. Н. А. Лебедева, 1876.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера издание сочинений Добролюбова отсутствует. А. Г. Достоевская в *Библиографическом указателе* приводит издание: Сочинения Н. А. Добролюбова: В 3-х т. 3-е изд. — СПб.: Тип. В. Воленса. Магазин для иногородних М. П. Надеина, 1876. Т. III (Заблудшие люди) (с. 75).

Д. в 1860—1861 гг. вел с Добролюбовым (1836—1861) ожесточенную полемику на страницах *Вр.* Статья «Г-н —бов и вопрос об искусстве» подвергла критике несколько литературных выступлений критика С. и его эстетические взгляды, хотя «критические статьи „Современника", с тех пор как г-н —бов в нем сотрудничает, разрезываются из первых, в то время, когда почти никто не читает критик» (*ПСС*, 18, 81). Несмотря на принципиальное несогласие с общественно-политическим направлением позиции Добролюбова, *Д.* постоянно повторял свою высокую оценку деятельности и личности молодого критика. В журнальной заметке «Ответ Свистуну» (1863) *Д.* уже после смерти Добролюбова писал: «...он стремился неуклонно к правде, то есть к освобождению общества от темноты, от грязи, от рабства внутреннего и внешнего, страстно желал будущего счастья и освобождения людей, а следовательно, был благороднейший деятель нашей литературы. Даже, может быть, самые ошибки его происходят иногда от излишней страстности его душевных порывов. Добролюбов мог даже, если б остался жив, во многом изменить свой взгляд на вещи, поправить свои ошибки, найти другую, *настоящую* дорогу к своей цели, только одной своей благородной и праведной цели он не мог изменить никогда» (*ПСС*, 20, 75).

В связи с выходом первого тома Собрания сочинений Добролюбова в 1862 г. во *Вр* была опубликована статья Н. Н. Страхова (*Вр.* 1862. № 3), что позволяет предположить наличие у *Д.* именно этого издания. См. также: *ПСС*, 18, 269—285; *Туниманов В. А.* Творчество Достоевского 1854—1862 годов. Л., 1980. С. 211—215.

43.

Рассказы Альфонса Додэ. — I, 71.

Доде (Daudet) А.

Рассказы Альфонса Додэ. — СПб.: Д. С. Б., 1877. — [4], IV, 88, [1] с., 1 л. портр., 7 л. ил. На обл.: Детская современная б-ка.

Произведения и имя французского писателя А. Доде (1840—1897) в произведениях и переписке *Д.* не упоминаются.

44.

Древние классики. Тацит. — I, 69 об.

Донн Б. В.

Тацит в изложении Б. В. Донна / Пер. с англ. С. К. Брюлловой (урожд. Кавелиной). — СПб.: Изд. В. О. Ковалевского, 1876. — [4], 233 с. (Сб. древних классиков для русских читателей).

В одном из первых писем к брату из Семипалатинска в 1854 г. *Д.* просил его прислать «европейских историков, экономистов, святых отцов, по возможности всех древних (Геродота, Фукидида, Тацита, Плиния, Флавия, Плутарха и Диодора и т. д. Они все переведены по-французски)» (*ПСС*, 28_1, 179). Именно французским изданием Тацита писатель пользовался в 1870-х гг., цитируя «Анналы» и упоминая героев Арминия и Вибуленуса. В Записной тетради 1875—1877 гг. *Д.* отмечает: «1793 год ⟨...⟩ У меня есть Тацит этого года» (*ПСС*, 24, 101). По мнению В. Д. Рака, речь идет об издании: Annales de Tacite, en latin et en français. Règnes de Tibère et de Caïus. 3-ed., rev et corr.; par J. H. Dotteville... T. 1. Paris, chez Froullé, Imprimeur. — Libraire. 1793. (Œuvres de Tacite. T. 2. Annales. T. 1). — *ПСС*, 24, 422. Книга Б. В. Донна в *ПСС* не упоминается. См. также с. 245, № 83.

45.

1. Три тома соч⟨инений⟩ Дост⟨оевского⟩, изд⟨ание⟩ Стелл⟨овского⟩. — I, 71 об., 73 об. (Список книг: «Для Руссы»).

2. Полн⟨ое⟩ собр⟨ание⟩ соч⟨инений⟩ Стелл⟨овского⟩. Т. 1—4. — I, 75.
3. Четырнадцать томов П⟨олного⟩ С⟨обрания⟩ Сочинений П⟨апы⟩. — I, 74.

Достоевский Ф. М.

Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского: Вновь просмотренное и дополненное самим автором издание: В 4 т. / Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Ф. Стелловского, 1865—1870. (На обл.: Собрание сочинений русских авторов).

Т. 1. 1865. — 274, III с. (На обл.: Вып. 7).

Содерж.: Хозяйка. — Господин Прохарчин. — Слабое сердце. — Записки из Мертвого дома. — Бедные люди. — Белые ночи. — Честный вор.

Т. 2. 1865. — 256, [1] с. (На обл.: 1866. Вып. 8).

Содерж.: Униженные и оскорбленные. — Необыкновенное событие, или пассаж в Пассаже. — Скверный анекдот. — Записки из подполья. — Зимние заметки о летних впечатлениях.

*Т. 3. Новое, доп. изд. 1866. — 374, [1] с. (На обл.: Вып. 9).

Содерж.: Игрок. — Двойник. — Елка и свадьба. — Чужая жена и муж под кроватью. — Маленький герой. — Неточка Незванова. — Дядюшкин сон. — Село Степанчиково и его обитатели.

Т. 4. Преступление и наказание. Новое испр. изд. 1870. — 225 с. (На обл.: Вып. 14).

Издание Стелловского было результатом его покупки у *Д.* за три тысячи рублей прав на издание всех его сочинений и заключение кабального договора от 1 июля 1865 г. с обязательством «доставить новый роман» к определенному сроку (1 ноября 1866 г.), в случае неустойки писатель терял бы права на свои сочинения (см.: *Достоевская. Воспоминания.* С. 58—59). Уже 24 июля 1865 г. было получено цензурное разрешение на издание I и II томов Собрания сочинений и на отдельное издание «Бедных людей», «Белых ночей», «Записок из Мертвого дома», «Слабого сердца» и «Честного вора». Правка *Д.* в Собрании сочинений была незначительной, тексты отдельных изданий — тождественны (рец. Н. Н. Страхова в *ОЗ* (1867. № 2, 3)). В октябре 1866 г. *Д.* в течение двадцати шести дней диктует будущей жене А. Г. Сниткиной роман «Игрок» и вручает его в срок Стелловскому. На сохранившемся титульном листе, вырванном из третьего тома издания, дарственная надпись *Д.*: «Ане от меня в память о том, как мы вместе сочиняли и до чего досочинялись» (*РГБ.* Шифр: ф. 93. I. 3. 50). Опубл.: *ПСС*, 30_2, 97. Титульный лист воспроизведен: *ЛН.* Т. 86. С. 175. Остальные произведения *Д.*, вошедшие в III том, отличаются небольшой стилистической правкой. Отдельные издания Стелловского сделаны с того же набора. В IV томе повторен без изменений текст романа «Преступление и наказание» с изд. 1867 г. (см.: *ПСС*, 7, 329). Возможно, А. Г. Достоевская в записи № 3 имеет в виду 14 выпусков Полного собрания сочинений.

46.

1. Бедные люди, изд⟨ание⟩. — I, 70, 73 об. (Список книг: «Для Руссы»).
2. Бедные люди, изд. 1865. — I, 75 об.

Достоевский Ф. М.

Возможны следующие издания:

а. Бедные люди: Роман Ф. Достоевского. — СПб.: Тип. Э. Праца, 1848. — 181 с.

б. Бедные люди: Роман Ф. М. Достоевского. Вновь просмотренное самим автором издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1865. — 171 с.

Издание 1848 г. имеет по сравнению с первой публикацией романа в «Петербургском сборнике» в 1846 г. значительную правку текста, в издании же 1865 г. имеются лишь отдельные стилистические отличия (см.: *ПСС*, 1, 441—452, 466).

47.

Отечест⟨венные⟩ записки. 1848. Том 61. «Белые ночи», «Ревнивый муж». — I, 75.

Достоевский Ф. М.

Белые ночи // *ОЗ.* 1848. Т. 61. № 12. Отд. I. С. 357—400.

Ср.: Раздел. Периодические издания, № 16.

Ревнивый муж, см. ниже, № 79.

48.

Белые ночи, 1865. — I, 73 об. (Список книг: «Для Руссы»), 75 об.

Достоевский Ф. М.

Белые ночи: Сентиментальный роман Ф. М. Достоевского. Вновь просмотренное самим автором издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1865. — 172 с.

49.

Бесы, расхож⟨ий⟩ экз⟨емпляр⟩, прост⟨ой⟩ пер⟨еплет⟩. — I, 68 об., 73 об. (Список книг: «Для Руссы»), 74.

Достоевский Ф. М.

Бесы: Роман Федора Достоевского: В 3 ч. — СПб.: Тип. К. Замысловского, 1873.

Ч. 1. — 294 с.
Ч. 2. — 358 с.
Ч. 3. — 311 с.

Единственное прижизненное издание романа «Бесы» вышло в свет 22 января 1873 г. А. Г. Достоевская подробно излагает в воспоминаниях обстоятельства печатания этого первого «издания автора»: «Начало 1873 г. мне особенно памятно благодаря выходу в свет первого изданного нами романа „Бесы". Этим изданием было положено основание нашей общей с Федором Михайловичом, а после его кончины — моей издательской деятельности, продолжавшейся тридцать восемь лет» (см.: *Достоевская. Воспоминания.* С. 245). В издании 1873 г., изобилующем опечатками, *Д.* произвел по сравнению с журнальной публикацией композиционную перестройку II и III ч. романа, исключил из текста строки, связанные с «Исповедью Ставрогина», внес стилистическую правку.

50.

Достоевский Ф. М.

*Братья Карамазовы. Кн. 10, гл. I—VI. Отд. отт. из журн.: *РВ.* 1880. № 4. [48 с].

Сохранился оттиск с пометами *Д.*, сделанными для публичного чтения романа (книга «Мальчики») на Литературном вечере 27 апреля 1880 г. в пользу Славянского благотворительного общества (см.: *ПСС*, 15, 390—392). На вплетенном листе перед текстом запись А. Г. Достоевской: «Отрывок из романа „Братья Карамазовы" с собственноручными пометками Ф. М. Достоевского для чтения на литературном вечере». На с. 1 штамп: «Музей памяти Ф. М. Достоевского». Книга хранится в *ОР РГБ.* Ф. 93. Шифр: I. 2. 4. См. также: *ПСС*, 15, 390, 392.

51.

Достоевский Ф. М.

*Братья Карамазовы. Кн. 5, гл. V «Великий инквизитор». Отд. отт. из журн.: *РВ.* 1879. № 6. [45 с.].

Сохранился оттиск с пометами *Д.*, сделанными для публичного чтения романа 30 декабря 1879 г. на Литературном утре в пользу студентов С.-Петербургского университета (см.: *ПСС*, 15, 388—389). На вплетенном листе перед текстом запись А. Г. Достоевской: «Отрывок из романа „Братья Карамазовы" с собственноручными пометками Ф. М. Достоевского для прочтения на Литературном утре 30 декабря 1879 г.». На оттиске штамп: «Музей памяти Ф. М. Достоевского». Книга хранится в *ОР РГБ*. Ф. 93. Шифр: I. 2. 3. О чтении *Д.* отрывков из романа 30 декабря 1879 г. см.: *Достоевская. Воспоминания.* С. 465; *ПСС*, 15, 338.

52.

1. Братья Карамазовы, 2 книги, просмотр⟨енные⟩ Ф⟨едором⟩ М⟨ихайловичем⟩ — I, 73 об. (Список книг: «Для Руссы»), 74; II, 6.
2. Братья Карамазовы. Часть первая, в пер⟨еплете⟩. — II, 23.

Достоевский Ф. М.

Братья Карамазовы: Роман в четырех частях с эпилогом Ф. М. Достоевского. Посвящается Анне Григорьевне Достоевской. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1881.

Т. 1. Ч. 1—2. — 509 с.
Т. 2. Ч. 3—4. Эпилог. — 699 с.

Экземпляр романа, «просмотренный» *Д.*, не сохранился. Издание упомянуто А. Г. Достоевской в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 23). В *Библиотеке ИРЛИ* (шифр: 81 4/54) хранится экземпляр из личной библиотеки А. Г. Достоевской, ранее принадлежавший С. П. Хитрово, с дарственной надписью ей рукой Достоевской. Ранее ошибочно автограф приписан *Д.* (см.: *ПСС*, 30_2, 65; *ЛН*. Т. 86. С. 127).

53.

Вечный муж. 1872. — I, 68 об., 73 об. (Список книг: «Для Руссы»), 74 об.

Достоевский Ф. М.

Вечный муж: Рассказ Федора Достоевского. Изд. А. Ф. Базунова. — СПб.: Тип. П. Безобразова, 1871. — 239 с. (Б-ка соврем. писателей). На обл.: 1872.

Рассказ был напечатан отдельным изданием в конце 1871 г., но на обложке книги год издания — 1872-й, указанный А. Г. Достоевской. По сравнению с журнальной публикацией в тексте имелись незначительные исправления (см.: *ПСС*, 9, 327). В отдельном издании рассказ «успеха не имел: разошлось всего несколько сот экземпляров» из тиража в 2000, оставшиеся «перешли, вместе с базуновским наследством, к Вольфу» (*Либрович С. Ф.* На книжном посту. Воспоминания. Записки. Документы. Пг.; М., 1916. С. 249).

54.

Достоевский Ф. М.

*Господин Прохарчин // *ОЗ.* 1846. Т. 48. № 10. С. 151—178.

Экземпляр журнала с золотым тиснением «Федор Достоевский» (факсимиле) хранится в фондах *ГЛМ*. инв.: 030914. В разделах «Критика» и «Библиографическая хроника» пометы черными чернилами. (Сообщено Г. Б. Пономаревой).

55.

Прохарчин, 1865. Изд. Стелловского. — I, 75 об.

Достоевский Ф. М.

Господин Прохарчин: Рассказ. Сочинение Ф. М. Достоевского. Вновь просмотренное самим автором издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1865. — 45 с.

56.

Двойник. 1866. Изд. Стелловского. — I, 75 об.

Достоевский Ф. М.

Двойник: Петербургская поэма Ф. М. Достоевского. Новое, переделанное издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1865. — 219 с.

57.

Дневник писателя. 1876. — II, 6.

Достоевский Ф. М.

Возможны следующие издания:

а. Дневник писателя: Ежемесячное издание. 1876 г. Янв. — дек. — СПб.: В тип. кн. В. В. Оболенского, 1876. — [4], 336 с.

ДП выходил отдельными выпусками, из которых в конце года был сброшюрован один том. В конце каждого выпуска подпись: «Ф. Достоевский». На общем титульном листе — 1877 г. Переиздан с новым титульным листом в 1879 г. В *Библиотеке ИРЛИ* (шифр: 44.106) хранится экземпляр книги с дарственной надписью *Д.* А. Ф. Кони (см.: *ПСС*, 30_2, 61, 99). Титульный лист воспроизведен в *ЛН* (Т. 83. С. 389).

б. Дневник писателя за 1876 г. Ф. М. Достоевского. — СПб.: Тип. Ю. Штауфа (И. Фишера), 1879. — 336 с.

Для этого издания использованы часть неразошедшегося тиража февральско-декабрьских выпусков, отпечатанных в 1876 г., и второе издание январского выпуска, тираж которого был распродан.

в. Дневник писателя за 1876 г. Янв. 2-е изд. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1879. — 32 с.

Метранпаж М. А. Александров вспоминал: «Первый выпуск „Дневника писателя" печатался всего в двух тысячах экземпляров ⟨...⟩ он расходился главным образом в розничной продаже ⟨...⟩ интерес к нему публики все более и более увеличивался, так что до наступления лета „Дневник" печатался уже в количестве шести тысяч экземпляров» (*Достоевский в воспоминаниях. (1990).* Т. II. С. 279—280).

58.

Дневник писателя 1877. — II, 6.

Достоевский Ф. М.

Возможны следующие издания:

а. Дневник писателя: Ежемесячное издание, 1877. Янв.—дек. — СПб.: Тип. кн. В. В. Оболенского, 1877. — 326 с. (Дек. вып. в тип. В. Ф. Пуциковича).

Выходил отдельными выпусками, которые в конце года были сброшюрованы в один том с общим титульным листом и оглавлением.

б. Дневник писателя за 1877 год. Ф. М. Достоевского. Год II-й. — СПб.: Тип. кн. В. Оболенского, 1878. — 208 с.

Н. Н. Страхов приводит цифры о тираже *ДП за 1877 г.*: «...было около 3000 подписчиков и столько же расходилось в розничной продаже» (Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского. СПб., 1883. С. 300).

59.

Русское слово. 1859. Дядюшкин сон. — I, 74.

Достоевский Ф. М.

Дядюшкин сон // *РСл.* 1859. № 3. Отд. I. С. 27—172.

Публикация повести «Дядюшкин сон» в «литературно-ученом журнале» *РСл,* издававшемся гр. Г. А. Кушелевым-Безбородко, была после каторги первым произведением *Д.*, появившимся в печати с его подписью.

60.

Дядюшкин сон. 1866. Издание Стелловского. — I, 76.

Достоевский Ф. М.

Дядюшкин сон: (Из Мордовских летописей) Ф. М. Достоевского. Новое, просмотренное издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1866. — 182 с.

Издание отпечатано с набора в Собрании сочинений 1866 г. Т. 3. С. 233—286.

61.

Отеч⟨ественные⟩ записки. 1848. Том 60. «Елка и свадьба». — I, 75.

Достоевский Ф. М.

Елка и свадьба. (Из записок неизвестного) // *ОЗ.* 1848. Т. 60. № 9. Отд. VIII. «Смесь». С. 44—49.

Ср.: раздел Периодические издания, № 16.

62.

Елка и свадьба. 1866. — I, 75 об.

Достоевский Ф. М.

Елка и свадьба: (Из записок неизвестного) Ф. М. Достоевского. Новое, просмотренное издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1866. — 13 с.

63.

Записки из М⟨ертвого⟩ Дома, изд. 1862 г. — I, 74 об.

Достоевский Ф. М.

Возможны следующие издания:

а. Записки из Мертвого дома Ф. Достоевского. Ч. 1. — СПб.: А. Ф. Базунова, 1862. — 269 с.

Первая часть «Записок из Мертвого дома», изданная в 1862 г. А. Ф. Базуновым, рассылалась как приложение к январской книжке *Вр* 1862 г. В библиотеке *Д.*, скорее всего, было 2-е изд. 1862 г.

б. Записки из Мертвого дома Федора Михайловича Достоевского: В 2 ч. 2-е изд. — СПб.: Тип. И. Огризко, 1862.

Ч. 1. — [4], 269 [1] с. — На обл.: Изд. книгопродавца А. Ф. Базунова.

Ч. 2. — [4], 198 с.

Во 2-е изд. 1862 г. (ценз. разр. — 6 июня) не вошла глава восьмая второй части — «Товарищи», запрещенная цензурой, она появилась в журнале *Вр* лишь в декабре 1862 г. В тексте же издания она обозначена строкой звездочек. Полностью текст «Записок» был опубликован в первом томе «Полного собрания сочинений», изданном Ф. Стелловским в 1865 г. Известна дарственная надпись *Д.* Н. А. Некрасову на экземпляре издания 1862 г. (см.: *ПСС*, 30_2, 58).

64.

Записки из М⟨ертвого⟩ Д⟨ома⟩, изд. 1865. Изд. Стелловского. — I, 75 об.

Достоевский Ф. М.

Записки из Мертвого дома. Ф. М. Достоевского: В 2 ч. 3-е изд., просм. и доп. новой главой. Изд. и собств. Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1865. — 415 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана не упомянуто. Издание стереотипно «Полному собранию сочинений Достоевского» (изд. Ф. Т. Стелловского. Т. 1) (см. выше № 45), для которого был просмотрен *Д.* весь текст «Записок», дана общая нумерация глав первой и второй частей. Впервые в отдельное издание включена глава «Товарищи», опубликованная ранее только во *Вр* и не включенная в издание «Записок» 1862 г., сделаны стилистические исправления.

65.

Записки из М⟨ертвого⟩ Д⟨ома⟩, изд. 1875 г. — I, 74, 75 об.

Достоевский Ф. М.

Записки из Мертвого дома. Ф. М. Достоевского: В 2 ч. 4-е изд. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1875.

Ч. 1. — [2], 244 с.
Ч. 2. — [4], 180 с.

О печатании издания 1875 г. А. Г. Достоевская вспоминала: «...мы, оставшись на зиму в Руссе, решили издать и „Записки из Мертвого дома", которые давно были распроданы и часто спрашивались книгопродавцами. Корректуры высылались нам в Руссу, но ко дню выпуска книги в свет мне необходимо было приехать в столицу, для того чтоб продать некоторое количество экземпляров (что мне и удалось сделать), раздать книги на комиссию, свести счеты с типографией и пр.» (*Достоевская. Воспоминания.* С. 275). О характере правки текста *Д.* в издании см.: *ПСС*, 4, 278.

66.

Записки из М⟨ертвого⟩ Д⟨ома⟩, изд. 1881 г. — I, 74.

Достоевский Ф. М.

Записки из Мертвого дома. Ф. М. Достоевского. 5-е изд. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1881.

Ч. 1. — [4], 217.
Ч. 2. — [5], 160.

67.

Записки из Подп⟨олья⟩. (Список книг: «Для Руссы»). — I, 73 об., 76.

Достоевский Ф. М.

Записки из подполья: Повесть Ф. М. Достоевского. Новое, просмотренное издание. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1866. — 146 с.

Отдельное издание повести печаталось по тексту Полного собрания сочинений, 1865 г. (Т. II. — С. 193—228).

68.

Зимние заметки. (Список книг: «Для Руссы»). — I, 73 об., 76.

Достоевский Ф. М.

Зимние заметки о летних впечатлениях. Ф. М. Достоевского. Новое, просмотренное издание. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1866. — 94 с.

Отдельное издание печаталось по тексту Полного собрания сочинений 1865 г. (Т. II. — С. 229—256).

69.

Игрок, издание Стелловского (Список книг: «Для Руссы»). — I, 70, 73 об., 76.

Достоевский Ф. М.

Игрок: Из записок молодого человека: Роман Ф. М. Достоевского. (Написан для Полного собрания сочинений русских авторов). — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1866. — 191 с.

Отд. отт. с набора Полного собрания сочинений 1866 г. (Т. III. С. 5—36).

70.

1. Идиот. (Список книг: «Для Руссы»). — I, 73 об.
2. Идиот, без перепл⟨ета⟩. (2 экз.). — I, 74.

Достоевский Ф. М.

Идиот: Роман в четырех частях Федора Достоевского. Изд. автора. — СПб.: Тип. К. Замысловского. 1874.

Ч. 1—2. — 287 с.

*Ч. 3—4. — 355 с.

Роман вышел в свет в период с 23 по 29 декабря 1873 г. А. Г. Достоевская указывает дату — 2 января 1874 г. Тираж издания был 2000 экз. и весь разошелся к 1881 г. (См.: *Летопись*. Т. III. С. 446). Издавалась книга в типографии К. Замысловского, кредитовавшего *Д.* во время издания *Гр* (см. *ПСС*, 29_1, 286, 287, 511). Его типография затем перешла в собственность братьев Пантелеевых (см.: *Достоевская. Воспоминания.* С. 247), у которых *Д.* печатал позднее свои произведения. В *Библиотеке ИРЛИ* сохранился второй том (ч. 3—4) издания романа, принадлежавший В. В. Тимофеевой (Починковской), со следующей надписью на титульном листе: «Экземпляр, [подаренный] присланный мне Федором Мих⟨айловичем⟩ Достоевским в 1873 г. Первый том с его надписью: „Глубокоуважаемой В⟨арваре⟩ В⟨асильевне⟩ Т⟨имофеевой⟩ в знак искреннего уважения и на память" — украден года два спустя» (шифр: $106\frac{3}{16}$). Дарственная надпись *Д.* не учтена в *ПСС*. Публикуется впервые. В книге имеются карандашные пометы в ч. II, гл. 5, в статье Ипполита «Мое необходимое объяснение».

71.

Крокодил. (Список книг: «Для Руссы»). — I, 73 об., 76.

Достоевский Ф. М.

Крокодил, или необыкновенное событие в Пассаже. Ф. М. Достоевского. Новое, просмотренное издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1866. — 51 с.

Отд. отт. из Полного собрания сочинений (1865. Т. II. С. 156—170).

72.

Достоевский Ф. М.

Мальчик у Христа на елке // *ДП за 1876 г.* Янв. 2-е изд. СПб., 1879. С. 9—12.

Имелся экземпляр с пометами *Д.* для прочтения на литературном вечере в Петербурге 3 апреля 1879 г. (см.: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 9). Местонахождение брошюры в настоящее время не установлено (см.: *ПСС*, 22, 321). В *Списках* А. Г. Достоевской не зафиксировано.

73.

Маленький герой. 1866. Издание Стелловского. — I, 76.

Достоевский Ф. М.

Маленький герой: (Из неизвестных мемуаров). Ф. М. Достоевского. Новое, просмотренное издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1866. — 52 с.

Отд. отт. из Полного собрания сочинений 1866 г. (Т. III. С. 150—164).

74.

Неточка Незванова. 1866. Издание Стелловского. — I, 76.

Достоевский Ф. М.

Неточка Незванова. Ф. М. Достоевского. Новое, просмотренное издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1866. — 227 с.

Текст романа по сравнению с предыдущим изданием 1860 г. подвергся лишь незначительной стилистической правке. См.: *ПСС*, 2, 469, 497.

75.

Подросток, 1876. — I, 72 об., 73 об. (Список книг: «Для Руссы»), 74.

Достоевский Ф. М.

*Подросток: Роман: В 3 ч. — СПб.: Изд. книгопродавца Платона Евгеньевича Кехрибарджи, 1876.

Ч. 1. — 247 с. ⟨На тит. л. ч. 1 опечатка: «Романы»⟩

Ч. 2. — 184 с.

Ч. 3. — 277 с.

Роман поступил в продажу в начале февраля 1876 г. Посылая книгу брату А. М. Достоевскому, *Д.* писал: «...посылаю тебе мою весьма беспорядочно изданную книгопродавцем Кехрибарджи книгу. Издал, объявил в газетах, заложил куда-то издание и только через 2 месяца пустил в продажу, что повредило книге» (*ПСС*, 29_2, 75). Договор *Д.* с Кехрибарджи на издание «Подростка» см.: *ЛН*. Т. 77. С. 36. В *Библиотеке ИРЛИ* сохранился экземпляр книги из библиотеки *Д.* — Шифр: $107\frac{2}{22}$; помет на книге нет.

Достоевский Ф. М. Ползунков. См.: **Иллюстрированный альманах.**

76.

Преступление и Наказание, изд. 1867 ⟨г.⟩ (2 тома) — I, 68 об., 74.

Достоевский Ф. М.

Преступление и наказание: Роман в 6 частях с эпилогом Ф. Достоевского. Изд. испр.: В 2 т. Изд. А. Базунова, Э. Праца, Я. Вейденштраух. — СПб.: Тип. П. Безобразова и К°, 1867.

Т. 1. — 432 с.

Т. 2. — 435 с.

По сравнению с журнальной публикацией издание 1867 г. имело значительные исправления в тексте (см.: *ПСС*, 7, 328—329).

77.

Преступление и наказание Стелл⟨овского⟩. — I, 70.

Достоевский Ф. М.

Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Изд. Ф. Стелловского. Т. IV. Преступление и наказание. — СПб.: Тип. В. Балашова, 1870. — 225 с.

Год издания устанавливается по упоминанию А. Г. Достоевской фамилии Стелловского. Текст повторяет издание 1867 г.

78.

Преступление и наказание, изд. 1877. — I, 75.

Достоевский Ф. М.

Преступление и наказание. Ф. М. Достоевский: Роман в шести частях с эпилогом: В 2 т. 4-е изд. — СПб.: Изд. автора, 1877.

Т. 1. — 430 с.

Т. 2. — 436 с.

В текст издания внесено несколько десятков авторских исправлений; набор делался с изд. 1867 г. (см.: *ПСС*, 7, 329).

79.

Отечест⟨венные⟩ записки. 1848. Том 61. «Белые ночи», «Ревнивый муж».

Достоевский Ф. М.

«Ревнивый муж: (Происшествие необыкновенное)» // *ОЗ*. 1848. Т. 61. № 11. Отд. VIII. — С. 158—175.

Рассказ «Ревнивый муж» вошел впоследствии в изд. 1860 г. как часть рассказа: «Чужая жена и муж под кроватью».

«Белые ночи». См. выше, № 47.

80.

Село Степанчиково. 1866. Изд. Стелловского. — I, 76.

Достоевский Ф. М.

Село Степанчиково и его обитатели: Из записок неизвестного. В 2 ч. Ф. М. Достоевского. Новое, просмотренное издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского. — 74 с.

Отд. отт. из Полного собрания сочинений (СПб., 1866. Т. III). Набор делался с текста *ОЗ*, исправления, сделанные в издании 1860 г. (изд. Н. А. Основского), не были учтены (см.: *ПСС*, 3, 497).

81.

Скверный Анекд⟨от⟩. Изд. Стелловского. — I, 73 об. (Список книг: «Для Руссы»), 76.

Достоевский Ф. М.

Скверный анекдот: Рассказ. Ф. М. Достоевского. Вновь просмотренное издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1866. — 74 с.

Отд. отт. из Полного собрания сочинений (СПб., 1865. Т. II).

82.

Отеч⟨ественные⟩ Записки. 1848. Том 56. «Слабое сердце». — I, 75.

Достоевский Ф. М.

Слабое сердце // *ОЗ*. 1848. Т. 56. № 2. Отд. I. С. 412—446.

Ср.: подраздел Периодические издания, № 16.

83.

Слабое сердце. 1865. Изд. Стелловского. — I, 73 об. (Список книг: «Для Руссы»), 75 об.

Достоевский Ф. М.

Слабое сердце: Повесть. Сочинение Ф. М. Достоевского. Вновь просмотренное самим автором издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1865. — 61 с.

Отд. отт. из Полного собрания сочинений (СПб., 1865. Т. I).

Для издания 1865 г. *Д.* внес в текст повести ряд исправлений (см.: *ПСС*, 2, 415—416, 475).

84.

Униженные и Оскорбл⟨енные⟩, изд. 1861. — I, 74.

Достоевский Ф. М.

Униженные и оскорбленные: Роман в 4 ч. с эпилогом Ф. М. Достоевского. Исправленное издание: В 2 т. — Пб.: Тип. Э. Праца, 1861.

Т. 1. Ч. 1—2. — 276 с.

Т. 2. Ч. 3—4. — 306 с.

В издание 1861 г. по сравнению с журнальной публикацией во *Вр* в текст романа были внесены значительные изменения. См.: *ПСС*, 3, 520.

85.

Униженные и Оскорб⟨ленные⟩, изд. Стелловского — I, 75 об.

Достоевский Ф. М.

Униженные и оскорбленные: Роман в 4 ч. с эпилогом Ф. М. Достоевского. 3-е изд. Изд. Ф. Стелловского. — СПб.: Ф. Стелловский, 1865. — 494 с.

Исправления в тексте романа незначительны; отмечено много опечаток. См.: *ПСС*, 3, 520.

86.

1. Униженные и Оскорб⟨ленные⟩, расхожий экземпляр. — I, 72.
2. Униженные. 1879. — I, 74.

Достоевский Ф. М.

*Униженные и оскорбленные: Роман в 4 ч. с эпилогом Ф. М. Достоевского. 5-е изд. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1879. — 476 с.

Экземпляр пятого издания романа с правкой *Д.* для чтения на литературном вечере в зале Благородного собрания 14 декабря 1879 г. хранится в *ОР ГРБ* (Шифр: 93. I. 1.1.). На листе, вплетенном перед титульным листом, надпись А. Г. Достоевской: «„Униженные и оскорбленные" с собственноручными поправками (с. 417—436) для прочтения на литературном вечере». На титульном листе штамп: «Музей памяти Ф. М. Достоевского». Опубл.: *ПСС*, 3, 483—486.

Текст издания 1879 г. имеет значительную стилистическую правку *Д.* См.: там же, 3, 520—521.

87.

Отечест⟨венные⟩ записки, 1847, № 10. «Хозяйка». Отечественные записки. 1847. № 12. «Хозяйка». — I, 75.

Достоевский Ф. М.

Хозяйка // *ОЗ.* 1847. № 10. Отд. I. С. 396—424; № 12. Отд. I. С. 381—414.

В *ПСС* ошибочно указано, что вторая часть «Хозяйки» печаталась в *ОЗ,* № 11. Исправлено: *Летопись.* Т. I. С. 138—139.

Ср.: раздел Периодические издания, № 16.

88.

Хозяйка. 1865. Изд. Стелловского. — I, 73 об. (Список книг: «Для Руссы»), 75 об.

Достоевский Ф. М.

Хозяйка: Повесть в двух частях: Сочинение Ф. М. Достоевского. Вновь просмотренное самим автором издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1865. — 106 с.

Отд. отт. из Полного собрания сочинений (СПб., 1865. Т. I).

89.

Отеч⟨ественные⟩ записки. 1848. Том 57. Рассказ «Честный вор». — I, 75.

Достоевский Ф. М.

«Рассказы бывалого человека: (Из записок неизвестного)». I. Отставной; II. Честный вор // *ОЗ.* 1848. Т. 57. № 4. Отд. I. С. 286—306.

Ср.: раздел Периодические издания, № 16.

90.

Честный Вор. — I, 73 об. (Список книг: «Для Руссы»), 75.

Достоевский Ф. М.

Честный вор: (Из записок неизвестного) Ф. М. Достоевского. Вновь просмотренное самим автором издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1865. — 24 с.

Отд. отт. из Полного собрания сочинений (СПб., 1865. Т. I. С. 268—274).

91.

Отеч⟨ественные⟩ Записки. 1848. Том 56. «Чужая жена». — I, 75.

Достоевский Ф. М.

Чужая жена. (Уличная сцена) // *ОЗ.* 1848. Т. 56. № 1. Отд. VIII. С. 50—58.

92.

Чужая жена. 1866. Изд. Стелловского. — I, 75 об.

Достоевский Ф. М.

Чужая жена и муж под кроватью: (Происшествие необыкновенное). Ф. М. Достоевского. Новое, переделанное издание. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1866. — 57 с.

Отд. отт. из Полного собрания сочинений 1866 г. (Т. III. С. 133—149), где текст повторяет издание 1860 г., в котором были объединены рассказы «Чужая жена» и «Ревнивый муж». См.: *ПСС,* 2, 479.

93.

Про украіньских казаків, татар та турків. — II, 7.

Драгоманов М. П.

Про українських козаків, татар та турків. Михаил Драгоманов. — Київ: тип. Давиденко, 1876. — 69 с.

Книга была послана *Д.* крупным деятелем украинской культуры, фольклористом М. П. Драгомановым (1841—1895), откликнувшимся письмом от 26 сентября 1876 г. на июльско-августовский выпуск *ДП за 1876 г.* Обращаясь к *Д.*, Драгоманов писал: «Последний № Вашего „Дневника писателя" дает мне повод послать Вам две мои брошюры ⟨...⟩ Одна из них (речь идет о кн.: «Про українських козаків...». — *И. Я.*) относится к вопросу, о котором Вы не раз говорили горячо, — а именно к вопросу о кровной связи русского народа с турецко-славянскими делами. Если Вы дадите себе труд пробежать эту брошюрку, то увидите, что она на большую половину состоит из народных песен ⟨...⟩ сравнив которые с великорусскими о том же, Вы несомненно увидите, что малорусскому народу этот вопрос ближе и понимается им более в народ⟨ном⟩, чем государственном и религиозном смысле. Между тем теперешняя агитация в пользу сербов ⟨...⟩ точно с умыслом обходит все значение украинских преданий и симпатий в деле сербско-турецком» (см.: Письмо М. П. Драгоманова к Ф. М. Достоевскому / Публ. В. Ф. Осмоловского // Вопр. рус. лит.: Межведомств. науч. сб. Черновицк. гос. ун-та. Львов. Вып. 1 (25). 1975. С. 127; в *Летописи* (т. III, С. 130) публикация не учтена). О реакции *Д.* на это письмо сведений не имеется. Сведения о второй книге, посланной Драгомановым, см. ниже, № 195. Драгомановым была написана биография *Д.* (См.: Пушкинский Дом: Статьи. Документы. Библиография. Л., 1981. С. 220). Местонахождение рукописи на настоящий момент неизвестно.

94.

Кружковщина. Рассказы Незлобина. ⟨Вып⟩. I—III. — II, 5 об.; III, 2.

Дьяков А. А. (псевд. **А. Незлобин, Житель**).

Возможны следующие издания:

а. Кружковщина. «Наши лучшие люди — гордость нации»: Рассказы А. Незлобина с приложением статьи «Нигилизм и литературное развитие»: В 3 вып. — Одесса: Изд. П. Цитовича, 1879.

Вып. 1. Из записок социал-демократа. Фатальная жертва. — [4], 153 с.

Вып. 2. Рассказы. — [4], 155, 337 с.

Вып. 3. Нигилизм и литературное развитие. — [2], 98 с.

б. То же. 2-е изд., доп. — Одесса: Изд. Е. П. Роспопова, 1880. — X, 498 с. (Перед. загл.: А. А. Дьякова (Жителя)).

В библиотеке *Д.* имелось, судя по характеру записи А. Г. Достоевской, первое издание (три выпуска) антинигилистических рассказов писателя, фельетониста А. А. Дьякова (1845—1895). Его рассказы, по выражению В. П. Буренина, имели «успех скандала» (*НВр.* 1879. 7 сентября). В подготовительных материалах к *ДП за 1876 г.* имеется запись, свидетельствующая о знакомстве *Д.* с рассказом Незлобина «Кружок (из записок социал-демократа)», возможно, известного писателю по отзыву о рассказе Вс. С. Соловьева (см.: *ПСС*, 24, 75, 410).

95.

1. Евстафьев. Устная Народ⟨ная⟩ Словесность — I, 68 об.
2. Древняя русская литература П. Евстафьева — II, 5.
3. Евстафьев. Классный Сборник Образц⟨ов⟩. — I, 68 об., II, 5, 21.
4. Классный сборник образцов рус⟨ской⟩ нар⟨одной⟩ поэзии Евстафьева. — III, 16.

Евстафьев П. В.

Древняя русская литература: (Допетровский период). Вып. 1. Устная народная словесность: Учебник для мужских и женских гимназий, институтов и учи-

тельских семинарий / Сост. П. В. Евстафьев, преподаватель словесности в С.-Петербургском Николаевском Сиротском Институте. — СПб.: Рус. художеств. тип. К. Эгера, 1877. — 250, IV с. Прил.: Классный сборник образцов русской народной поэзии: былин, песен, сказок и пословиц / Сост. П. В. Евстафьев. — СПб., 1877. — 203 с.

Имя известного педагога, автора ряда распространенных учебников П. В. Евстафьева (1831—?) в произведениях и переписке *Д.* не упоминается.

96.

Сочинения Жуковского. Изд. 7-е. ⟨Том 1—5⟩. — III, 15 об., IV, 1.

Жуковский В. А.

Сочинения В. А. Жуковского: С приложением его писем, биографии и портрета: В 6 т. 7-е изд., испр. и доп. / Под ред. П. А. Ефремова; гравировано акад. Пожалостиным. — СПб.: Изд. И. И. Глазунова, 1878.

Т. 1. — XXXVI, 526 с., 1 л. портр.
Т. 2. — VIII, 512 с.
Т. 3. — VIII, 492 с.
Т. 4. — [6], 443 с.
Т. 5. — VIII, 570 с.
Т. 6. — VIII, 688 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. А. М. Достоевский вспоминает, что В. А. Жуковский (1783—1852) был излюбленным чтением в семье Достоевских (*Достоевский А. М. Воспоминания.* С. 70, 71). Поэзию Жуковского *Д.* знал превосходно. Писатель часто цитировал переводы и вольные переложения Жуковского из Шиллера, Гете, Байрона, Т. Грея. Из оригинальных произведений поэта в черновиках к «Идиоту» упоминается поэма «Двенадцать спящих дев». *Д.* назвал Жуковского в числе тех русских поэтов, которых следует включить в круг чтения подрастающего поколения. (См. письмо к неустановленному лицу от 19 декабря 1880 г. — *ПСС*, 30_1, 237). См. также: *Трофимов Е.* Мир Жуковского в творческом осмыслении Достоевского: Статьи первая и вторая // *Д.* и мировая культура. № 9. С. 142—149; № 10. С. 206—215.

О знакомстве *Д.* с прозой Жуковского и его переводами см. также: Приложение, 1, с. 261.

97.

Избранные сцены у мир⟨овых⟩ Судей. — I, 70 об.

Избранные сцены у мировых судей в Петербурге и Москве. — Пб. [Тип. Куколь-Яснопольского], 1867. — [8], 209 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана дважды указана книга под названием: «Избранные сцены у мировых судей в Петербурге и Москве» (№ 138 и 408) без указания выходных данных.

98.

Иллюстрированный Альманах, 1848. Ползунков. — I, 74.

Иллюстрированный альманах, изданный И. Панаевым и Н. Некрасовым. — СПб.: Тип. Э. Праца, 1848. — [4], 116, 136 с., 10 л. ил., фронт., 4 л. ил. в конце книги.

С. 50—64: Ф. М. Достоевский, Ползунков. Текст сопровождается 3 рисунками П. А. Федотова и карикатурой Н. А. Степанова «Ф. М. Достоевский и А. А. Краевский». В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера отсутствует.

Историю издания «Иллюстрированного альманаха», отпечатанного в 1848 г. в качестве бесплатного приложения к *Совр* и не допущенного цензурой к распространению, см.: *ПСС*, 2, 472—473; *Летопись.* Т. I. С. 139—149. И. И. Панаевым была выдана в цензурный комитет

расписка с обязательством не выпускать в свет ни одного печатного экземпляра «Иллюстрированного альманаха», однако он указал, что не несет ответственности за те несколько экземпляров, которые были им уже розданы. Среди них был и принадлежавший *Д.* экземпляр альманаха, ставшего библиографической редкостью.

99.

Календарь на 1876 г. Гражд⟨анина⟩. — I, 70 об.

Календарь на 1876 г. Изд. журн. *Гр.* — СПб.: Тип. кн. Оболенского, 1876. — 163, 162 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана отсутствует.

100.

Похождения Магона. — I, 69 об.

Каэн Л.

Похождения Магона, финикийского путешественника: Сочинение Леона Каэна: В 2 ч. С 25 картинами и 5 политипажами в тексте. — СПб.: Тип. Аренгольда, 1877.

Ч. 1. — [4], 175 с.

Ч. 2. — 138 с.

Исторический роман Л. Каэна (1841—1900) в художественных произведениях, публицистике и письмах *Д.* не упоминается.

101.

1. Песни, собр⟨анные⟩ Киреевским, вып. 9ый, вып. 10ый. — I, 67.
2. Восемнадцатый век в русских историч⟨еских⟩ песнях. Наш век в русских историч⟨еских⟩ песнях. — II, 5 об., 20 об.

Киреевский П. В.

Возможны следующие издания:

а. Песни, собранные П. В. Киреевским: В 10 вып. Изд. Обществом любителей Российской словесности. — М.: Тип. А. Семена — Унив. тип. (Катков и К°), 1860—1874.

Вып. 9. — XVIII век в русских исторических песнях после Петра Первого / Под ред. и с доп. П. А. Бессонова. — 1872. — IV, [5], 344, CXIX с.

Вып. 10. — Русь Петровская: Наш век в русских исторических песнях / Под ред. и с доп. П. Бессонова. — 1874. — [4], 492, II с.

б. То же. 2-е изд., без изм. — М.: Тип. П. Бахметьева, 1874.

Вып. 9. — 344, CXIX с.

Вып. 10. — [4], 492, II с.

О знакомстве *Д.* с изданием фольклориста, археографа П. В. Киреевского (1808—1856) свидетельствует факт использования писателем строк из «Песни царицы» в «Бесах» именно по собранию Киреевского (вып. 8; см.: *ПСС*, 12, 357—358). *Д.* резко отрицательно отнесся к примечаниям П. А. Бессонова (1827—1898). «Читаю ⟨...⟩ „Наш век" Бессонова. Вислоухие примечания и объяснения Бессонова, который даже по-русски изъясняться не умеет, приводят меня в бешенство на каждой странице» — писал он А. Г Достоевской 10 (22) июня 1875 г. из Эмса (*ПСС*, 29_2, 43). По-видимому, эта книга была взята *Д.* с собой за границу.

102.

Древние Классики. Платон. — I, 69 об.

Коллинз (Collinz) К.

Платон в изложении Клифтона Коллинза / Пер. Ф. Резенера. — СПб.: Изд. В. Ковалевского, 1877. — 87 с. (Сб. древних классиков для русских читателей).

В книге английского писателя Клифтона Вильбрехема Коллинза (1845—?) имелись главы: «Жизнь Платона», «Философы и софисты», «Сократ и его друзья», «Платоновы мифы», «Позднейший платонизм» и др.

Д. в подготовительных материалах к «Бесам» называет древнегреческого философа Платона (427—347 гг. до н. э.) среди таких «сильных» людей, как Рафаэль, Шекспир, Колумб и Галилей, который в одиночку «перерождает мир — он не умирает» (*ПСС*, 11, 168). В окончательном тексте романа, излагая теорию Шигалева, *Д.* называет Платона среди устроителей различных социальных утопий (*ПСС*, 10, 311; 12, 212). Писатель также упоминает в своей публицистике сочинения Платона «Федр», «Федан», «Политика или Государство» и «Республика (Государство)».

103.

Древние классики. Аристофан. — I, 69 об.

Коллинз (Collinz) Л.

Аристофан в изложении Лукаса Коллинза / Пер. с англ. П. Вейнберга; под ред. проф. СПб. ун-та Н. И. Люгебиля. — СПб.: В. Ковалевский, 1876. — 4, 211 с. (Сб. древних классиков для русских читателей).

Имя Аристофана и его произведения в художественных произведениях, публицистике и письмах *Д.* не упоминаются. Английские издания Лукаса Коллинза (1817—1887) также не упомянуты в *ПСС*.

104.

Древние классики. Виргилий. — I, 69 об.

Коллинз (Collinz) Л.

Вергилий в изложении Лукаса Коллинза /Пер. с англ. под ред. проф. СПб. ун-та И. Помяловского. — СПб.: Изд. Ковалевского, 1876. — VIII, 228 с. (Сб. древних классиков для русских читателей).

Д. цитирует «Энеиду» римского поэта Вергилия (70—19 гг. до н. э.) в письме к М. М. Достоевскому от конца июня 1859 г. (*ПСС*, 28_1, 328); больше его имя в художественных произведениях, публицистике и письмах *Д.* не упоминается.

105.

Древние классики. Илиада. — I, 69 об.

Коллинз (Collinz) Л.

Гомер. Илиада, в изложении Лукаса Коллинза / Пер. с англ. Ф. Резенера. — СПб.: Изд. В. Ковалевского, 1876. — VIII, 189, [6] с. (Древние классики для русских читателей).

106.

Древние классики. Одиссея. — I, 69 об.

Коллинз (Collinz) Л.

Гомер. Одиссея, в изложении Лукаса Коллинза / Пер. с англ. Ф. Резенера. — СПб.: Изд. В. Ковалевского, 1876. — [4], 172 с. (Сб. древних классиков для русских читателей).

Изложение Л. Коллинзом «Одиссеи» в *Описаниях* Л. П. Гроссмана отсутствует.

В юношеском письме к брату от 1 июня 1840 г. *Д.* писал: «Гомер (баснословный человек, может быть, как Христос, воплощенный Богом и к нам посланный) может быть параллелью

только Христу 〈...〉 Ведь в „Илиаде" Гомер дал всему древнему миру организацию и духовной, и земной жизни, совершенно в такой же силе, как Христос новому» (*ПСС*, 28_1, 169). *Д.* восхищался статьями П. А. Лавровского (*ОЗ.* 1849. № 3. С. 1—58) и Б. И. Ордынского (там же. № 8. С. 1—36), которые опровергали теорию немецкого филолога Ф.-А. Вольфа (1759—1824), отвергавшего существование Гомера и признававшего «Илиаду» и «Одиссею» сборниками стихов разных лиц (см.: *ПСС*, 28_1, 159; 448—449). В 1860-е гг. в статье «Г-н —бов и вопрос об искусстве» *Д.* говорит об «Илиаде» Гомера как о лучшем произведении искусства, принесшем и до сих пор приносящем человечеству «массу пользы», как об эпопее «такой мощной, полной жизни, такого высокого момента народной жизни, что и в наше время она может своей вековечной гармонией» «слишком решительно подействовать на душу» (*ПСС*, 18, 77, 95—96). Герои произведений Гомера упоминаются в «Неточке Незвановой», «Братьях Карамазовых», *ДП за 1876 г., ДП за 1877 г.* и публицистике *Д.* Внучатый племянник *Д.* С. А. Иванов вспоминал, что его отцу по наследству досталось шестнадцать книг из библиотеки *Д.*, среди них был «объемистый том в старинном переплете: „Илиада" Гомера. Пер. Н. Гнедича. 1829 год 〈...〉 С благоговением листаю белые с „лохматинкой" страницы. Еще бы — сам Достоевский когда-то вчитывался в эти строки, трогал переплет...» (газ. «Иртыш». Семипалатинск, 1981, 25 марта). См.: *Мальчукова Т. Г.* Достоевский и Гомер (к постановке проблемы) // Новые аспекты в изучении Достоевского. Петрозаводск, 1994. С. 29—40.

107.

Древние классики. Эсхил. — I, 69.

Коллинз (Collinz) Л.

Эсхил, в изложении Лукаса Коллинза / Пер. П. Вейнберга. СПб.: В. Ковалевский, 1877. [4], 233 с. (Сб. древних классиков для русских читателей).

Произведения древнегреческого поэта-трагика Эсхила (525—465 гг. до н. э.) были близки *Д.* постановкой общемировых вопросов: добро и зло, тема отцеубийства, борьба поколений, враждующие братья и т. д. Однако в художественных произведениях, публицистике и переписке *Д.* имя Эсхила, как и книга Л. Коллинза, не упоминаются.

108.

1. Сырокомля. — I, 72 об.
2. Избранные стихотворения Кондратовича. — II. 4; II. 21 об.
3. Избранные стихотворения Сырокомли. 1879. — III, 14 об.

Кондратович (Kondratowicz) Л. (псевд. **Сырокомля (Syrokõmla) В.**).

Избранные стихотворения Людвига Кондратовича (Владислава Сырокомли) в переводах Л. И. Пальмина, Д. Д. Минаева, М. П. Петровского, Л. Мея, П. Вейнберга и др. — М.: Изд. В. М. Лаврова и В. А. Федотова, 1879. — VIII, 462 с.

Книга польского поэта Л. Кондратовича (1823—1862) названа А. Г. Достоевской в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 21 об.). В художественных произведениях, публицистике и письмах *Д.* упоминаний Кондратовича не имеется.

109.

Крестные календари А. Гатцука. 1876, 77, 78, 79, 80. — II, 9 об.

Крестный календарь: Ежегодное издание. Изд. в Москве с 1866 г. / Изд. и ред. А. А. Гатцук.

Крестный календарь на 1876. — М.: Тип. Родзевича и Кудрявцевой. — 48 с., 1 л. карт.

Крестный календарь на 1877 г. С рис. Тип. Гатцука. — 48 с., 1 л. карт.

То же: на 1878 г. — 47 с.: ил.

То же: на 1879 г. — 52 с.: ил.

То же: на 1880 г. — 48 с.: ил.

Дешевый иллюстрированный календарь, издаваемый московским публицистом А. А. Гатцуком (1832—1891), был чрезвычайно популярен, расходился тиражом более 100 тысяч. Печатались сведения о народной медицине, метрологии, русской истории, агиографии (см.: *Либрович С. Ф.* На книжном посту. Пг.; М., 1916. С. 240—243). Среди различных материалов светского и религиозного характера, публиковавшихся в «Календаре», внимание *Д.* могли привлечь «Жития святых» и, в частности, «Житие святителя Тихона Задонского», личность и учение которого получили художественное преломление в творчестве писателя. Об этом см.: *Тарасова Н.А.* Неизвестный источник «Дневника писателя» 1876 г. и «Братьев Карамазовых» // *Д. и мировая культура*. № 16. С. 215—221. В рецензии в *Гр* отмечалось, что «добросовестно составленный календарь нравится публике» (*Гр.* 1873. 17 дек. С. 1379). *Д.* упоминает «Крестные календари» Гатцука в наборной рукописи к главе «Ряженый» в *ДП за 1873 г.* (*ПСС*, 21, 328) и в «Братьях Карамазовых» (*ПСС*, 15, 75) как образчик изданий всевозможных научно-популярных сведений. С 1875 г. как прибавление к «Крестному календарю» стала издаваться «Газета А. Гатцука». *Д.* упоминает Гатцука, заходившего к нему в гостиницу, как депутата от своей газеты на Пушкинском празднике 1880 г. (см.: *ПСС*, 30_1, 164). В *Списке II.* А. Г. Достоевская относит календари в раздел «с надписью».

110.

Басни И. А. Крылова. — IV, 1.

Крылов И. А.

Возможны следующие издания:

а. Басни И. А. Крылова: В 9 кн. Изд. автора. — СПб.: В тип. Воен.-учебн. заведений, 1843. — 326, VIII с. (На обл.: Приношение на память об Иване Андреевиче. По его желанию. — СПб., 1844. 9 ноября 3/4 8-го утра).

Последнее издание, редактированное самим Крыловым (1769—1844), содержит 197 басен, входивших в дальнейшем без изменений текста и порядка расположения в большинство последующих изданий.

б. Басни И. А. Крылова: В 9 кн. С биогр., написанною П. А. Плетневым (на тит. л. ошибочно: И. А. Плетнев. — *Ред.*), и с объяснительным словарем: Рис. акад. К. Трутовского. 8-е полн. изд. [Изд. Э. И. Веймара и Ю. А. Юнгмейстра]. — СПб.: Тип. Гогенфельдена и К°, 1864. — [4], LXIV, 275, [4] с.: ил. (На обл. дата 1863).

Содержит: 197 басен и 67 ил.

в. То же. 20-е изд. — СПб.: П. А. Егоров, 1880. — [6], XXI, [3], IV, 272 с.

Какое именно из переизданий басен было у *Д.*, установить не представляется возможным. Скорее всего, у *Д.* имелось издание, иллюстрированное его товарищем по Инженерному училищу К. А. Трутовским.

В своих художественных произведениях и публицистике *Д.* многократно цитирует басни Крылова (см.: *ПСС*, 30_2, 243—244). В статье «Книжность и грамотность. Статья 2», полемизируя с Н. Ф. Щербиной, писатель вступается за жанр басни: «...народ понимает, что такое басня ⟨...⟩ Да разве басня-то не из народа вышла? Народ разберет, что это форма искусства» (*ПСС*, 19, 37). В *ДП за 1881 г.* раздел II главы второй озаглавлен: «Старая басня Крылова об одной свинье», где *Д.* приводит в подтверждение своих размышлений «об оздоровлении корней» почти полностью «одну маленькую, очень хорошенькую басенку Крылова, должно быть, всеми теперь забытую, ибо до Крылова ли в наш теперешний и мятущийся век?» (*ПСС*, 27, 31, 243). (Речь идет о басне «Свинья под дубом». 1825).

Ксенофонт. См.: **Грант А.**

111.

1. Аристократия Гости⟨ного⟩ Двора. Морского. — I, 71 об.
2. Аристократия Гостиного Двора, Н. Морского. — II, 5.

Лебедев Н. К. (псевд. **Н. Морской**).

Аристократия Гостиного двора: Картины нравов Н. Морского. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1879. — [6], 365 с.

Д. сочувственно отзывался о творчестве Н. К. Лебедева (1845 или 1846—1888). В письме к В. Ф. Пуцыковичу от 29 августа 1878 г. он спрашивал: «Кто такой Н. Морской, печатающий в „Новом времени" роман: „Аристократия Гостиного двора" ⟨...⟩ Прелестная вещица, хотя и с шаржем» (*ПСС*, 30_1, 43—44). Еще раньше в «Записной тетради» 1875—1876 гг. *Д.* пометил: «NB. Прочесть очерк Лебедева в „Новом времени"» (*ПСС*, 24, 229). Эта запись в *ПСС* не прокомментирована. Лебедев в письме к А. С. Суворину от 10 июля 1880 г. сообщает об отзыве *Д.* на его роман «Купленное счастье»: «Ф. М. Достоевский хвалит некоторые сцены, а об одной говорит, что был бы доволен, если бы сам написал так» (*ЛН*. Т. 86. С. 510). В августе 1880 г. Лебедев обращался к *Д.* с письменной просьбой о рекомендации этого романа в издательство А. Ф. Маркса: «Быть может, сами не зная того, вы однажды лестным отзывом своим о моем романе „Аристократия Гостиного двора", сделанном вами А. С. Суворину, обеспечили мне целый год существования» (там же. С. 511). По сведениям Л. Р. Ланского, «титульный лист этой книги „Аристократия Гостиного двора" (как и нескольких других книг Морского с дарственными надписями автора) сохранились среди бумаг Достоевского (вероятно, они были вырезаны из книг А. Г Достоевской)» (см. там же). Местонахождение этих экземпляров книг Лебедева не установлено. О знакомстве *Д.* с Лебедевым см.: *Александров М. А.* Ф. М. Достоевский в воспоминаниях типографского наборщика // *РС*. 1892. № 5. С. 327—329; ср.: *Белов. Д. и его окружение.* Т. I. С. 467—468.

112.

1. Лермонтов, полн⟨ое⟩ собр⟨ание⟩, 2 тома, перепл⟨ет⟩. — I, 66.
2. Сочинения Лермонтова. Том I. Том II, 1873. — II, 20.
3. Полное собрание Соч⟨инений⟩ Лермонтова. — IV, 1.

Лермонтов М. Ю.

Сочинения Лермонтова с портретом его, двумя снимками с почерка и статьею о Лермонтове А. Н. Пыпина: В 2 т. 3-е изд., вновь сверенное с рукописями, испр. и доп. / Под ред. П. А. Ефремова. — СПб.: Изд. И. И. Глазунова, 1873.

Т. 1. — XCVI, 404 с.; прил.: 1 л. портр. и 2 факсим.

Т. 2. — VII, 508 с.

Наличие в библиотеке *Д.* издания сочинений Лермонтова 1873 г. устанавливается на основании указания А. Г. Достоевской: «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II,* 20). В *Описаниях Л.П.Гроссмана* имя Лермонтова пропущено, однако в статье «Библиотека Достоевского» (глава III «Русские писатели») исследователь отводит ему целый раздел и называет Лермонтова в ряду основных «духовных спутников» *Д.* (*Гроссман. Библиотека.* С. 79—82).

113.

Перевод 18 стихотворений, сообщ⟨енных⟩ Боденштедтом. — II. 7.

Лермонтов М. Ю.

Перевод 18 стихотворений М. Ю. Лермонтова, сообщенных на немецком языке Фр. Боденштедтом: [Пер. П. А. Висковатый]. — Дерпт: Г. Лаакман, 1880. — 25 с.

Немецкий поэт и переводчик Ф. Боденштедт (Bodenstedt; 1819—1892) в двухтомном издании своих переводов из Лермонтова (M. Lermontoff's poetischer Nachlass. Berlin, 1852) поместил переводы 19 стихотворений Лермонтова, оригиналы которых неизвестны. В *РСт* (1879. № 10) были опубликованы обратные переводы 18 из них. Затем стихотворения вышли отдельной брошюрой. Исследователи склонны считать стихотворения вариациями Боденштедта на лермонтовские темы (см.: Лермонтовская энциклопедия / Гл. ред. В. А. Мануйлов. М., 1981. С. 66). Однако переводчик на русский язык стихотворений Лермонтова, исследова-

тель творчества поэта, знакомый с *Д.* с 1860-х гг., П. А. Висковатов (Висковатый; 1842—1905) был уверен в подлинности стихов Лермонтова. В послесловии к сборнику своих переводов он писал: «Заподозрить Боденштедта в том, что он сочинил эти пиесы, уступая увлечению поэта, трудно. Боденштедт перевел не только все лучшие произведения Лермонтова, но и многие из юношеских его произведений и всюду точно придерживался духу и содержанию. Требовать от переводчика поэтических произведений, передаваемых в стихотворной же форме, подстрочного перевода, конечно, невозможно. Все:: произведений, больших и малых, Боденштедт перевел более 70-ти на 600 страницах своего издания. Предлагаемые пиесы занимают всего 12 страничек (II том, стр. 27—32 и 272—278), причем многие из них содержат по четыре или шести строчек. Когда ознакомишься с добросовестностью немецкого перевода, то на счет принадлежности Лермонтову стихотворений не остается никакого сомнения» (с. 22).

В *Библиотеке ИРЛИ* хранится экземпляр брошюры, подаренной Висковатовым в Лермонтовский музей Николаевского кавалерийского училища, с дарственной надписью. В *Списке II* А. Г. Достоевской книга отнесена к разделу «Брошюры и мелкие статьи с надписями». Можно предположить, что она была преподнесена *Д.* Висковатовым как депутатом от Дерптского университета на Пушкинском празднике в Москве в мае 1880 г. при встрече. Писатель сообщал жене в письме от 30—31 мая 1880 г.: «...после обеда пришел Висковатов, изъяснялся в любви...» (*ПСС*, 30_1, 171). Об отношении *Д.* к Висковатову см.: *Белов. Д. и его окружение.* Т. I. С. 50.

Внимание к личности и творчеству Лермонтова прослеживается на протяжении всего жизненного пути *Д.* Отношение его к поэту было сложным, а подчас противоречивым. Воздействие Лермонтова ощутимо уже в ранних произведениях *Д.*: в «Хозяйке», «Белых ночах», «Петербургской летописи». В 1860-е гг. во «Введении» к «Ряду статей о русской литературе» он писал о «байронизме», «мрачной», «насмешливой» поэзии Лермонтова: «Сколько он написал нам превосходных стихов ⟨...⟩ Он проклинал и мучился, и вправду мучился. Он мстил и прощал, он писал и хохотал — был великодушен и смешон. Он любил нашептывать странные сказки ⟨...⟩ Он рассказывал нам свою жизнь, свои любовные проделки: вообще он нас как будто мистифировал; не то говорит серьезно, не то смеется над нами ⟨...⟩ Мы долго следили за ним, но наконец он где-то погиб — бесцельно, капризно и даже смешно. Но мы не смеялись» (*ПСС*, 18, 59). Характеристику Печорина, который, как и сам Лермонтов, стал отчасти прообразом «подпольного человека», *Д.* дает в записях к «Подростку» и в январском выпуске *ДП за 1876 г.* (*ПСС*, 16, 238; 22, 39—40, 183—184, 340). Говоря о месте Пушкина, Лермонтова и Некрасова в русской литературе, *Д.* заключает: «Повторяю, остался бы Лермонтов жить, и мы бы имели великого поэта, тоже признавшего правду народную, а может быть, и истинного „*печальника горя народного*"» (*ПСС*, 26, 118). Особенно часто цитируется Лермонтов в «Идиоте» («Бородино», «Герой нашего времени», «Маскарад», «Сон»), не раз *Д.* обращается к оценке «Песни про царя Ивана Васильевича...», в которой для писателя важен поворот Лермонтова к народу.

Д. рекомендует Лермонтова в списке книг, обязательных для чтения молодого поколения (*ПСС*, 30_1, 170, 237). См. также: *Гиголов М. И.* Лермонтовские мотивы в творчестве Достоевского // *Д. Материалы и исследования.* Т. 6. С. 64—72; *Аллен Л.* «Герой нашего времени» в художественном восприятии Достоевского // Этюды о русской литературе. Л., 1989. С. 35—46; *Туниманов В. А.* Достоевский // Лермонтовская энциклопедия / Гл. ред. В. А. Мануйлов. М., 1981. С. 143—144.

114.

Владычный Суд, Лескова. — II, 9, 22.

Лесков Н. С.

Возможны следующие издания:

а. Владычный суд: Быль. (Из неизданных воспоминаний). Pendant к рассказу «На краю света» Н. Лескова. — СПб.: Тип. Духов. журн. «Страннику», 1877. — [4], 84 с.

б. То же. СПб.: кн. В. В. Оболенский, 1878. — 145 с.

Издание упомянуто А. Г Достоевской в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 22), а также отнесено к разделу книг «с надписями».

115.

Три праведника и один Шерамур. — II, 6.

Лесков Н. С.

Три праведника и один Шерамур: Рассказы Н. С. Лескова. — СПб.: Тип. А. С. Суворина. 1880. — 240 с.

Личные и творческие отношения *Д.* с Лесковым (1831—1895) были сложными. В 1865 г. повесть Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» была сочувственно поддержана *Д.* и опубликована в *Эп.* Резкость взаимооценок писателей становится очевидной с 1869 г., в письмах начала 1870-х гг. Отрицательно отнесся Лесков к роману «Идиот» (см.: *ПСС*, 9, 415), а *Д.* — к роману Лескова «На ножах». Полемика с Лесковым в 1873 г. отражена в *ДП за 1873 г.* в главах «Смятенный вид» и «Ряженый» (*ПСС*, 21, 54—59, 77—90). Отзывы о произведениях, упоминания и цитирования *Д.* Лескова см.: *ПСС*, 30_2, 253. Подробнее об истории творческих и личных взаимоотношений писателей см.: *Виноградов В. В.* Достоевский и Лесков. (70-е годы XIX века) // Виноградов В. В. Избранные труды: Поэтика русской литературы. М., 1976. С. 63—84; *Пульхритудова Е. М.* Достоевский и Лесков // Достоевский и русские писатели. М. 1971. С. 87—138; *Казари Р.* Купеческий дом: историческая действительность и символ у Достоевского и Лескова // *Д. Материалы и исследования.* Т. 8. С. 87—92; *Богаевская К. П.* Н. С. Лесков о Достоевском (1880-е годы) // *ЛН.* 1973. Т. 86. С. 606—620; *Евдокимова О.* Диалог Н. С. Лескова с Л. Н. Толстым и Ф. М. Достоевским. (Рассказ Лескова «По поводу „Крейцеровой сонаты"» как образ памяти писателя) // *Д. и мировая культура.* № 13. С. 95—110.

116.

Натан Мудрый, Лессинга. — I, 68 об.; II, 19 об.

Натан Мудрый Лессинга. 1875. — III, 14.

Лессинг (Lessing) Г. Э.

Натан Мудрый: Драматическое сочинение Готгольда Лессинга / Пер. с нем. Виктора Крылова. С ист. очерком, примеч. к тексту пер. и библиогр. указ. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1875. — [8], [2], 216 с., 1 л. портр. Прил.: Библиографический указатель, отд. паг. — 16 с.

Указано А. Г. Достоевской в разделе: «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 19 об.). О знакомстве *Д.* с трактатом знаменитого немецкого писателя Лессинга (1729—1781) «Лаокоон, или О границах живописи и поэзии» см.: *ПСС*, 19, 329. Драма «Натан Мудрый» в художественных произведениях, публицистике и письмах *Д.* не упоминается.

117.

Александр Иванович Селин. — II, 7.

Линниченко А. И.

*Александр Иванович Селин: Некролог и речи, произнесенные над его гробом. — Киев: Тип. И. И. Завадского, 1877. — 34 с. (Из [Киевских] Унив. изв. 1877. № 4).

Экземпляр брошюры, составленной историком литературы, профессором Киевского университета А. И. Линниченко (1822—1888), из библиотеки *Д.* хранится в *Библиотеке ИРЛИ* (Шифр: Бр. $\frac{231}{15}$). Книга была послана *Д.* горячей поклонницей профессора А. И. Селина М. И. Марлевской. На обороте обложки книги — ее стихотворение, посвященное Селину, и письмо к *Д.*:

«На утре дней моих
Он был мой светлый Гений,
Тот дух добра, любви и Красоты,
Что душу мне умел возвысить
И сердце остеречь — духовной пустоты.

Всю жизнь старалась я хранить
Его святое вдохновенье, —
Тот луч небесный на земле,
Что с жизнью нас мирит
И райские дарует наслажденья.

Когда ж узнала жизнь и доля
Несчастьем стала угрожать...
Когда в борьбе страстей
Чуть не сломилась воля...
Он, друг, явился поддержать.
Теперь же на закате дней
Опять его я вижу
И слышу речи полные души,
И прошлого встают виденья
Так живо, будто не прошли.

И он опять душой овладевает,
Опять жизнь новую дарит.
С людьми, с судьбою примиряет,
И на земле святее чувства нет,
Как то, что для него горит!

Из прилагаемых стихов Вы поймете, что я была много, нравственно обязана А. И. Селину; душевный образ которого слабо воспроизведен в его Некрологе, который посылаю Вам в признательность за Ваше внимание. А главное, энтузиазм, вызванный его смертью, как бы потух... все замолчало, даже о стипендии, для составления которой и продавались эти Некрологи и портреты его. Мне это ужасно больно, и я хотела своим слабым словом как бы возбудить уснувший интерес к памяти этого *идеала* человека; вот почему и решилась обратиться к Вам, так как из сочинений Ваших, которые всегда читаю с восторгом, ясно видела, что Вас более всего интересует психический анализ. Я пошлю свою рукопись в журнал „Русская старина", так как там были печатаны воспоминания Пассек о Герцене, а Селин был женат на родной сестре жены Герцена. С грустью прочла о прекращении Вашего Дневника» (публикуется впервые).

Заслуженный профессор Киевского университета по кафедре русской словесности А. И. Селин (1816—1877) обращался в январе 1876 г. к *Д.* с письмом, где излагал основные положения своей докторской диссертации «О драматической поэзии в России, преимущественно о комедии, до Грибоедова включительно», созвучные, по его мнению, взглядам писателя (*РГБ*. Ф. 93. II. 8. 86). В июльско-августовском и сентябрьском выпусках *ДП за 1876 г.* *Д.* собирался полемизировать с Селиным и сделал ряд заметок в записной тетради (см.: *ПСС*, 24, 227, 229, 232 и др.). Селин в конце упомянутого письма обещал выслать *Д.* свои печатные труды по истории русской литературы, что и сделал: см. ниже: с. 87—88, № 170, 171.

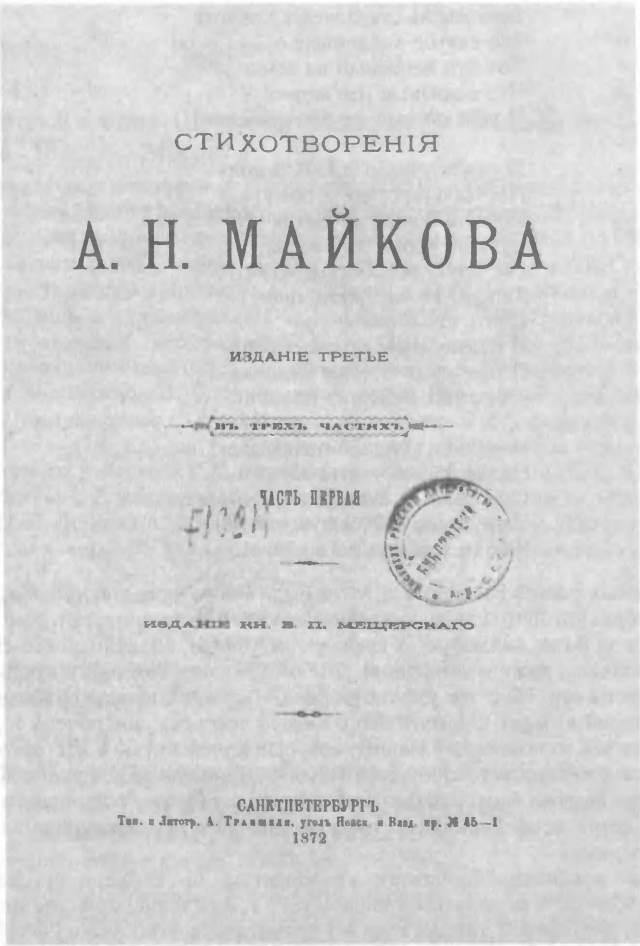
118.

Жизнь и труды Ломоносова, Любимова. — I, 68 об.

Любимов Н. А.

Жизнь и труды Ломоносова, с приложением его портрета, исполненного гелиотипиею. Н. А. Любимова. Ч. 1. — М.: В Унив. тип. (Катков и К°), 1872. — 191 с. (Лицей Цесаревича Николая).

Знакомство *Д.* с известным профессором физики, публицистом Любимовым (1830—1897) как с соредактором М. Н. Каткова по *РВ* относится к 1866 г. В сохранившихся 34 письмах *Д.* к Любимову и в 13 ответных письмах отражена история печатания в журнале *РВ* «Преступления и наказания», «Бесов» и «Братьев Карамазовых». Наличие в библиотеке *Д.* книги Любимова свидетельствует, что их отношения не ограничивались лишь деловыми связями, а касались также научных интересов ученого (см.: Научные и литературные труды проф. Н. А. Любимова. 1853—1895. СПб., 1896).



СТИХОТВОРЕНІЯ

А. Н. МАЙКОВА

ИЗДАНІЕ ТРЕТЬЕ

ВЪ ТРЕХЪ ЧАСТЯХЪ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ИЗДАНІЕ КН. В. П. МЕЩЕРСКАГО

САНКТПЕТЕРБУРГЪ
Тип. и Литогр. А. Траншель, уголъ Невск. и Влад. пр. № 45—1
1872

Титульный лист издания стихотворений А. Н. Майкова и шмуцтитул с дарственной надписью автора.

119.

Майков А. Н.

***Стихотворения Ап. Майкова: В 2 кн. [2-е изд.]. Изд. гр. Г. А. Кушелева-Безбородко. — СПб.: В тип. П. А. Кулиша, 1858.

Кн. 1. 247, V с.

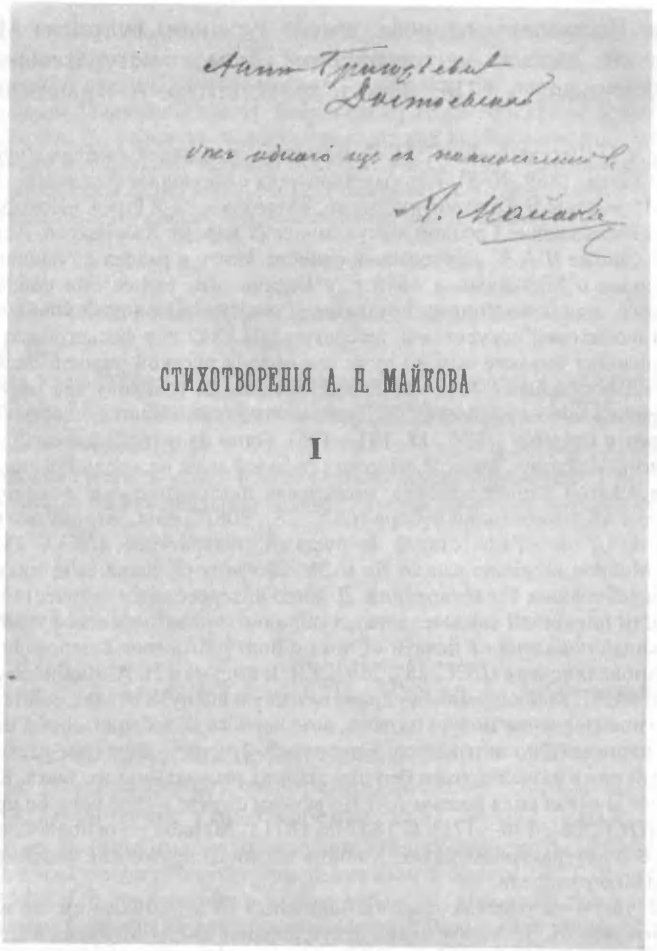
Кн. 2. 294, IV с.

Сохранился шмуцтитул первой книги с дарственной надписью: «Федору Михайловичу Достоевскому в знак давней и неизменной дружбы от автора. 1859. Дек⟨абря⟩ 30» (*ОР РГБ*. Шифр: ф. 93. II. 6. 45). Опубликовано: *Нечаева. Описание.* С. 525. Автограф воспроизведен: *ЛН*. Т. 83. С. 187. В *Списках* А. Г. Достоевской не зафиксировано.

120.

1. Майков все стихотв⟨орения⟩, 3 тома в 1 переплете. — I, 66.

2. Стихотворения А. Н. Майкова. — IV, 1.


Анне Григорьевне
Достоевской
отъ одного изъ ея поклонниковъ
А. Майковъ

СТИХОТВОРЕНІЯ А. Н. МАЙКОВА

I

Майков А. Н.

*Стихотворения А. Н. Майкова: В 3 ч. 3-е изд. / Изд. кн. В. П. Мещерского. — СПб.: Тип. и литогр. А. Траншеля, 1872.

Ч. 1. — 358 с.

Ч. 2. — 416 с.

Ч. 3. — 254, [2] с.

На титульном листе экземпляра первой книги, хранящейся в *Библиотеке ИРЛИ* (Шифр: $6\frac{1}{24}$), дарственная надпись: «Анне Григорьевне Достоевской от одного из ее поклонников. А. Майков».

121.

Из рассказов о русской истории. — II, 9 об.

Майков А. Н.

Из русской истории: Два рассказа А. Майкова: I. Начало Москвы: о святых московских митрополитах Петре и Алексее и о славном Мамаевом побои-

ще; II. Начало Восточного вопроса: взятие турецким султаном Магометом II Константинополя. Москва — третий Рим. Первые наступательные действия России на мусульман. — СПб.: Тип. и хромолитогр. А. Траншеля, 1877. [2], 79 с.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера указана журнальная публикация рассказов Майкова (Заря. 1869. № 8), которая включала следующие рассказы: «Взятие турецким султаном Магометом II Константинополя», «Москва — 3-й Рим», «Покорение при царе всея Руси Иване Васильевиче Грозном мусульманских царств: Казанского, Астраханского и Сибирского». В *Списке II* А. Г. Достоевская относит книгу в раздел «с надписями».

Д. познакомился с Майковым в 1846 г. у Белинского, теснее они сошлись в кружке братьев Бекетовых, став ближайшими друзьями. *Д.* часто бывал в доме Майкова, где происходили встречи любителей искусства и литературы. В 1847 г. в фельетоне «Петербургская летопись» *Д.* приводит близкие ему по духу как «напев русской унылой песни» строки из были Майкова «Две судьбы» (*ПСС*, 18, 23). *Д.* предложил Майкову как посетителю «пятниц» М. В. Петрашевского и кружка С. Ф. Дурова вступить в тайное общество с целью «произвести переворот в России» (*ПСС*, 18, 191—195). Одно из первых писем *Д.* из Семипалатинска обращено к Майкову. Здесь *Д.* изложил свои взгляды на «роль России, благородной великой России, святой нашей матери», поддержав патриотическое чувство, выраженное Майковым в поэме «Клермонтский собор» (*ПСС*, 28_1, 208). Темы, затронутые в этом письме к другу, развиты *Д.* в «Ряде статей о русской литературе» (*ПСС*, 18, 41—70). В 1861—1864 гг. Майков опубликовал во *Вр* и *Эп* «Легенду об испанской инквизиции» (*Вр.* 1861. № 1) и ряд небольших стихотворений. *Д.* живо интересовался творчеством Майкова. О духовной близости писателей свидетельствует общность их взглядов на русский народ. *Д.* с нетерпением ожидал появления в печати «Слова о полку Игореве» в переводе Майкова, его переложения «Апокалипсиса» (*ПСС*, 28_2, 259, 282). В письме к Н. А. Любимову от 16 ноября 1866 г. *Д.* писал: «А. Н. Майков написал драматическую сцену, в стихах, листа в полтора печатных ⟨...⟩ Это произведение можно назвать, безо всякого колебания, chef d'œuvr'ом *из всего того,* что он написал. Оно называется „Странник" Три лица. Все трое раскольники-бегуны. Еще в первый раз в нашей поэзии берется тема из раскольничьего быта. Как это ново и как это эффектно! И какая сила поэзии ⟨...⟩ Во всяком случае — это богатое приобретение в нашей поэзии» (*ПСС*, 28_2, 170—171). С 1867 по 1871 г. Майков — основной корреспондент *Д.*, посредник в его литературных делах. К концу жизни *Д.* дружеские семейные отношения писателей несколько охладели.

Свод литературы о творческих взаимоотношениях *Д.* и Майкова см. во вступительной статье и комментариях Н. Т. Ашимбаевой к публикации писем Майкова к *Д.* в сб.: Памятники культуры: Новые открытия. Ежегодник. 1981. М., 1984. С. 63—98. См. также: *Битюгова И. А.* К переписке Достоевского с А. Н. Майковым (уточнение к комментарию: неизвестные автографы стихотворений А. Н. Майкова) // *Д. Материалы и исследования.* Т. 9. С. 254— 256; *Гачева А. Г* Ф. М. Достоевский, Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков (Идейный диалог) // *Д. и мировая культура.* № 16. С. 9—50.

122.

Четверть века назад, Маркевича. — I, 72 об.

Маркевич Б. М.

Четверть века назад: Правдивая история, сочинение Б. М. Маркевича. Изд. пересмотренное и значительно дополненное автором: В 2 ч. — М., 1879.

Ч. 1. — 447 с.

Ч. 2. — 348 с.

С писателем и публицистом Б. М. Маркевичем (1822—1884) *Д.* был знаком с конца 1860-х гг. Отзывы его об антинигилистических романах Маркевича неизвестны. Его имя упомянуто лишь в письме писателя к жене от 9 ноября 1878 г., когда *Д.* вел в Москве переговоры с М. Н. Катковым о напечатании в *РВ* своего нового романа «Братья Карамазовы», а Маркевич, постоянный сотрудник журнала, близкий позиции Каткова, печатал здесь в этом году именно роман «Четверть века назад» (*РВ.* 1878. № 4, 6—8, 10—12). В 1880 г. Маркевич

публиковал в *РВ* роман «Перелом», и от времени доставления им в журнал новых глав романа зависела часто публикация «Братьев Карамазовых» (см.: *ПСС*, 30_1, 166—167, 176). О созвучии прозвища Маркевича — «Бобошка» — и заглавия рассказа *Д.* «Бобок» см.: *ПСС*, 21, 404—405. В письме Маркевича к К. Н. Леонтьеву от 16 августа 1880 г. приводится его отзыв о пушкинской речи *Д.*, которую он рассматривает как компромисс писателя между «евангельской почвой» и «реальной истиной» (*ЛН*. Т. 86. С. 514). Маркевич присутствовал при кончине *Д.* и описал ее в *МВед* (1881. № 32. 1 февраля). А. Г. Достоевская отметила недостоверность приведенных им сведений (*Достоевская. Воспоминания*. С. 379).

123.

Твердость характера, Марьина. — I, 72.

Марьин В.

Твердость характера: Роман из современной жизни с событиями последней войны 1876—1877 гг.: В 3 ч.: Сочинение В. Марьина. — СПб.: Тип. А. А. Краевского, 1879. — 440 с.

Имя В. Марьина и его роман *Д.* в художественных произведениях, публицистике и письмах не упоминает. В биографическом словаре *Русские писатели* сведения о В. Марьине отсутствуют.

124.

Сочинения Мея. — I, 69 об.

Мей Л. А.

Сочинения Л. А. Мея: В 3 т. — СПб.: Изд. гр. Г А. Кушелева-Безбородко, 1862—1863.

Т. 1. Драматические произведения. 1862. — 580 с.

Т. 2. Лирические стихотворения. 1862. — 350, [2] с.

Т. 3. Лирические стихотворения. 1863. — 642, VIII с.

В библиотеке *Д.* было именно это издание «Сочинений» поэта и драматурга Л. А. Мея (1822—1862), о чем свидетельствует нумерация книг в *Списке I* А. Г. Достоевской. Интерес к творчеству Мея у *Д.* определился в начале 1860-х гг., возможно под влиянием А. А. Григорьева, одного из ближайших друзей поэта. Осенью 1860 г. Мей становится членом кружка братьев Достоевских (*Летопись*. Т. I. С. 536). Стихотворения Мея печатались в журнале *Вр.* (1861. № 2, 3, 5). *Д.* интересовался мнением А. Н. Плещеева о драме Мея «Псковитянка» (см.: *ПСС*, 28_2, 500). Писатели встречались на литературных вечерах журналов *Св* и *РСл* (см.: *ПСС*, 9, 386; 18, 207). В 1861 г. *Д.* принимал участие в обсуждении статьи Добролюбова «Стихотворения Л. Мея» (см.: *ПСС*, 18, 262).

125.

Киевская сказка про деда неурожайку — II, 7 об.

Менчиц В. А.

*Киевская сказка про деда Неурожайка и бабусю Недоимку: Посвящается милым моим землякам / Труд и издание киевского книгопродавца Влад. А. Менчица. — Киев: Тип. Е. Я. Федорова, 1876. — 30 с.

Книга хранится в *Библиотеке ИРЛИ* (шифр Бр. $\frac{61}{43}$). На обороте титульного листа автограф: «Многоуважаемому писателю, г-ну Достоевскому, от автора. 9 октября 1876. СПб.» (публикуется впервые). Факт получения *Д.* книги в *Летописи* не отмечен. В *ПСС* издание В. А. Менчица не упоминается.

126.

В улику времени. — I, 72 об., II, 22 об.

Мещерский В. П.

Возможны следующие издания:

а. В улику времени. Кн. В. Мещерского. — СПб.: Тип. А. М. Котомина, 1879. — [2], X, 287 с.

б. То же. 2-е изд., испр. и доп. — СПб., 1879. [На обл.: 1880]. — [4], X, 308 с.

Упомянута А. Г. Достоевской в списке: «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским». Роман прислан *Д.* автором с сопроводительным рождественским письмом от 25 декабря 1879 г. (см.: *Летопись*. Т. III. С. 360).

127.

Граф Обезьянинов. I, 72 об.

Мещерский В. П.

Граф Обезьянинов на новом месте: Фантастический этюд в пяти частях, продолжение сочинения «Один из наших Бисмарков» кн. В. Мещерского. — СПб.: Тип. А. М. Котомина, 1879.

Ч. 1. — 237 с.
Ч. 2. — 259 с.
Ч. 3. — 268 с.
Ч. 4. — 324 с.
Ч. 5. — 254 с.

Роман Мещерского «Граф Обезьянинов» был прислан *Д.* автором с сопроводительным рождественским письмом от 25 декабря 1879 г. (см.: *Летопись*. Т. III. С. 360).

128.

Женщины бол⟨ьшого⟩ Света, 3 тома. — I, 68 об.

Мещерский В. П.

Возможны следующие издания:

а. Женщины из Петербургского большого света: Оригинальный роман в трех частях К. В. М. — СПб.: Тип. и хромолитогр. А. Траншеля, 1874.

Ч. 1. — 450 с.
Ч. 2. — 492 с.
Ч. 3. — X, 480 с.

б. То же. В 2 ч. 2-е изд. — СПб.: Тип. В. Тушнова, 1875.

в. То же. В 3 ч. 3-е изд. — СПб.: Изд. М. О. Вольфа, 1875.

г. То же. В 3 ч. 4-е изд. — СПб.: Тип. А. М. Котомина, 1879.

Роман впервые частично печатался на страницах *Гр*, редактируемого *Д.* (1873, № 48—52; 1874, № 1—6, 8—10, 12, 15—18, 20—35, 37, 44, 46, 47).

129.

Один из наших Бисмарков. — I, 67.

Мещерский В. П.

Возможны следующие издания:

а. Один из наших Бисмарков: Фантастический роман в трех частях кн. В. Мещерского. — СПб.: Тип. и литогр. А. Траншеля, 1874. — 553 с.

б. То же. 2-е изд. — СПб. 1876.

На страницах *Гр*, редактируемого *Д.*, печаталась третья часть романа (1873, № 1, 3, 7, 11, 17, 19, 20).

130.

Правда о Сербии. Мещерского — I, 70; II, 22.

Мещерский В. П.

«Правда» о Сербии. Письма. Кн. В. Мещерского. — СПб.: Тип. кн. В. В. Оболенского, 1877. — [4], 380 с.

Планируя ноябрьский выпуск *ДП за 1876 г., Д.* записал: «О Мещерском и его очерках» (*ПСС*, 24, 291), имея в виду очерки Мещерского «На пути в Сербию и в Сербии», печатавшиеся в *Гр* в 1876 г. в октябре и ноябре. Позднее очерки были изданы отдельной книгой под заглавием «„Правда" о Сербии. Письма» (см.: *ПСС*, 24, 499). По предположению В. Д. Рака, в февральском выпуске *ДП за 1877 г.*, гл. 1, § 2, имеются скрытые цитаты из книги Мещерского (*ПСС*, 25, 376).

131.

Тайны Соврем⟨енного⟩ Петербурга. Мещерского — I, 70.

Мещерский В. П.

Возможны следующие издания:

а. Тайны современного Петербурга К. В. М.: Записки магистра Степана Боба: В 4 т. — СПб.: Тип. и литогр. Кн. В. Оболенского, 1876—1877.

Т. 1. 1876. — 515 с.
Т. 2. 1877. — 463 с.
Т. 3. 1877. — 428 с.
Т. 4. 1877. — 472 с.

б. То же. 2-е изд. 1876—1878.

в. То же. В 2 т. 3-е изд. 1877.

Т. 1. — 515 с.
Т. 2. — 463 с.

132.

Ужасная женщина, Мещерс⟨кого⟩, в перепл⟨ете⟩. — I, 71.

Мещерский В. П.

Ужасная женщина: Современный великосветский этюд в двух частях: Сочинение кн. В. П. Мещерского. — СПб.: Тип. Г. Е. Благосветлова, 1878.

Ч. 1. — 304 с.
Ч. 2. — 311 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана не учтено.

133.

Хочу быть русскою. Мещерского. — I, 70.

Мещерский В. П.

Возможны следующие издания:

а. Хочу быть русскою: Роман из петербургского большого света в четырех частях кн. В. Мещерского. — СПб.: Изд. кн. В. Мещерского, 1877.

Ч. 1. — 266 с.
Ч. 2. — 284 с.
Ч. 3. — 390 с.
Ч. 4. — 500 с.

б. То же. 2-е изд. — СПб.: Тип. В. А. Тушнова, 1877.

С автором многочисленных великосветских романов, писателем и публицистом князем В. П. Мещерским (1839—1914) *Д.* познакомился в 1872 г., когда тот предложил писателю сменить Г. К. Градовского на посту редактора издаваемой им газеты-журнала *Гр.* В период 1873—1874 гг. между *Д.* и Мещерским начались трения, вызванные различием их общественно-политических позиций, что привело к уходу *Д.* из *Гр.* Однако до конца жизни *Д.* поддерживал с Мещерским официальные отношения, посещая его «среды» (см. письма и записки Мещерского к *Д.* за 1872—1880 гг. (*РО ИРЛИ*)). Свои отношения с *Д.* Мещерский описал в книге «Мои воспоминания» (СПб., 1897—1912). См. также: *Достоевская. Воспоминания*; *Гроссман Л. П.* Достоевский и правительственные круги 1870-х годов // *ЛН.* Т. 15. С. 83—123; *ПСС*, 17, 261—262. Об отношении *Д.* к беллетристической деятельности Мещерского вспоминал М. А. Александров: «...в то время, когда беллетристическая деятельность известного в то время К⟨нязя⟩ В. М⟨ещерского⟩ была в своем зените, так что некоторые романы его в самое короткое время выдерживали по два и даже по три издания, Федор Михайлович предсказывал давно уже сбывшуюся недолговечность этого успеха ⟨...⟩ так будет потому, что К. В. М. пишет свои романы с маху, то есть не обрабатывая идейную и не отделывая литературно-техническую сторону их. — Так писать нельзя, — заключил Федор Михайлович. — Теперь он пока в моде, потому и держится... Продержится еще лет пять, шесть, а там и забудут его... А жаль будет, потому что у этого был несомненный талант» (*Д. в воспоминаниях. (1990)* Т. 2. С. 294—295).

134.

Миллер Ф. Б.

*Стихотворения Федора Богдановича Миллера: В 2 кн. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Тип. Кабакова и К°, 1860.

*Кн. 1. — 270, IV, [2] с.

В *Списках* А. Г. Достоевской издание не зафиксировано. Сохранилась обложка книги 1-й с дарственной надписью поэта, переводчика, издателя-редактора московского литературного и юмористического журнала «Развлечение» Ф. Б. Миллера (1818—1881): «Федору Михайловичу Достоевскому с душевным уважением. Ф. Миллер» (*ОР РГБ.* Шифр: ф. 93. II. 6. 92). Впервые опубл.: *Нечаева. Описание.* С. 525; см. также: *Белов. Д. и его окружение.* Т. I. С. 548.

135.

Милюков А. П.

* Афины и Константинополь: Путевые записки А. Милюкова 1857 года. — СПб.: Тип. Рюмина и Комп., 1859. — [4], 213 [3] с.

В *Списках* А. Г. Достоевской издание не зафиксировано. От книги сохранился лишь шмуцтитул с дарственной надписью автора: «Федору Михайловичу Достоевскому от искренне преданного автора. 25 августа, 1859» (*ОР РГБ.* Ф. 93. II. 6. 93). Опубл.: *Нечаева. Описание.* С. 525.

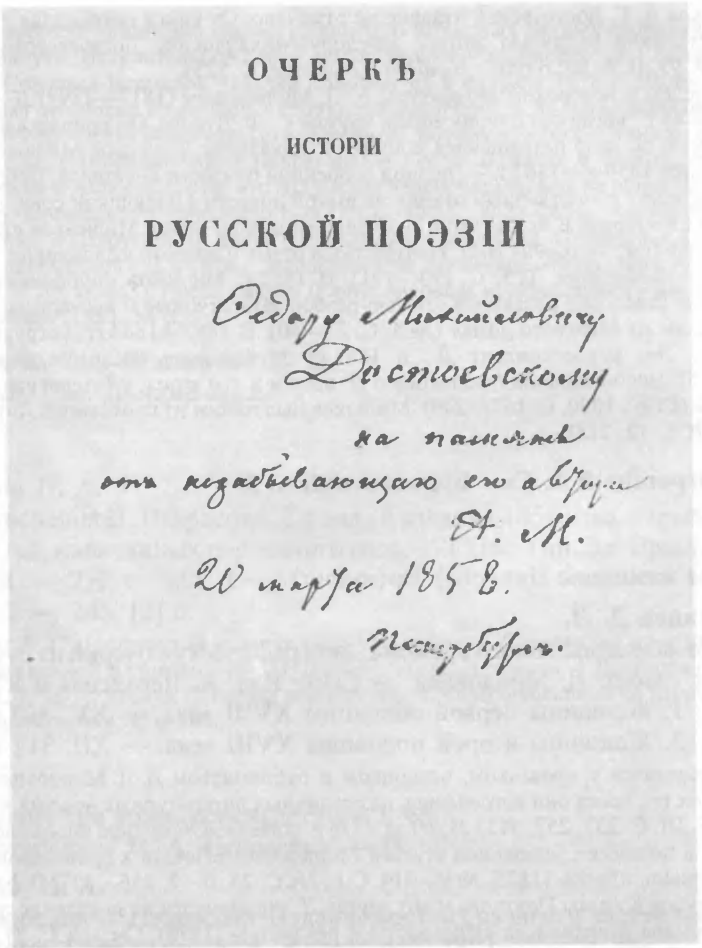
В черновиках к «Преступлению и наказанию» описана панорама Золотого Рога — бухты Босфора; согласно комментариям *Д.* мог использовать в описании книгу Милюкова «Афины и Константинополь» (см.: *ПСС*, 7, 401—402).

136.

Милюков А. П.

*На улице и еще кое-где: Листки из памятной книжки А. Милюкова. — СПб.: М. О. Вольф, 1865. — [4], 242 с.

В *Списках* А. Г. Достоевской издание не зафиксировано. Сохранился шмуцтитул книги с дарственной надписью: «Федору Михайловичу Достоевскому от преданного А. Милюкова. 23 апр⟨еля⟩. 1865» (*ОР РГБ.* Ф. 93. II. 6. 93). Опубл.: *Нечаева. Описание.* С. 525. Воспроизведено: *ЛН.* Т. 86. С. 381.



ОЧЕРКЪ

ИСТОРІИ

РУССКОЙ ПОЭЗІИ

Федору Михайловичу
Достоевскому
на память
отъ незабывающаго его автора
А. М.
20 марта 1858.
Петербургъ.

Шмуцтитул книги А. П. Милюкова «Очерк истории русской поэзии» с дарственной надписью автора.

137.

Милюков А. П.

*Очерк истории русской поэзии А. Милюкова. 2-е изд., доп. — СПб.: Тип. Э. Веймара, 1858. — [4], 235 с.

В *Списках* А. Г. Достоевской издание не зафиксировано. Сохранился шмуцтитул книги с дарственной надписью: «Федору Михайловичу Достоевскому на память от незабывающего его автора. А. М. 20 марта 1858. Петербург» (*ОР РГБ*. Ф. 93. II. 6. 93). Опубл.: *Нечаева. Описание*. С. 525. Воспроизведено: *ЛН*. Т. 86. С. 29.

Д. получил книгу Милюкова в Семипалатинске, об этом он сообщил М. М. Достоевскому в письме от 31 мая 1858 г.: «Сейчас получил посылку Милюкова (его книгу). Завозил какой-то офицер ⟨...⟩ Кланяйся Милюкову...» (*ПСС*, 28_1, 312).

138.

Милюков А. П.

* Очерки Финляндии: Путевые записки А. Милюкова 1851—1852 г. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1856. — [6], 220, [2] с.

В *Списках* А. Г. Достоевской издание не отмечено. От книги сохранился лишь шмуцтитул с дарственной надписью автора: «Федору Михайловичу Достоевскому от автора». (*ОР РГБ.* Ф. 93. II. 6. 93; опубл.: *Нечаева. Описание.* С. 525).

С писателем и историком литературы А. П. Милюковым (1817—1897) *Д.* был знаком с зимы 1847—48 г., когда оба они посещали кружок С. Ф. Дурова. Он привлекался Следственной комиссией по делу петрашевцев к допросу (показания *Д.* из дела Милюкова см.: *ПСС*, 18, 168). Конец 1850-х—1867 г. — период особенной близости писателей. Вероятно, Милюкову принадлежит единственный отклик на выход повести «Дядюшкин сон», опубликованный в том же номере «Le Nord», что и сообщение о выходе книги Милюкова «Афины и Константинополь» (см.: *Якубович И. Д.* Неизвестный отзыв о повести «Дядюшкин сон» // *Д. Материалы и исследования.* Т. 5. С. 190—191). В 1862 г. Милюков опубликовал в журнале «Светоч», где заведовал редакцией, статью-разбор «Преступные и несчастные», посвященную «Запискам из Мертвого дома» (№ 5. С. 27—40). В 1863—1864 гг. сотрудничал в журналах *Вр* и *Эп*; корреспондент *Д.*; в 1881 г. опубликовал воспоминания о писателе (*РСт.* № 3, 5). Воспоминания Милюкова о *Д.* вошли в его книгу «Литературные встречи и знакомства» (СПб., 1890. С. 167—249). Милюков был одним из прототипов Липутина в «Бесах» (см.: *ПСС*, 12, 218).

Многогрешный А. См.: **Бураковский А. З.**

139.

Русские женщины Нов⟨ого⟩ Вр⟨емени⟩. — I, 72.

Мордовцев Д. Л.

Русские женщины нового времени: Биографические очерки из русской истории. В 2 ч. / Сост. Д. Мордовцев. — СПб.: Изд. А. Черкесова и К°, 1874.

Ч. 1. Женщины первой половины XVIII века. — XV, 367 с.

Ч. 2. Женщины второй половины XVIII века. — XII, 317 с.

Д. познакомился с прозаиком, историком и публицистом Д. Л. Мордовцевым (1830—1905) в 1870-х гг., когда они встречались на различных литературных вечерах и обедах (см.: *Летопись.* Т. III. С. 237, 257, 313). В *ДП за 1876 г.* (главка «Областное новое слово») *Д.* принял участие в полемике, вызванной статьей Мордовцева «Печать в провинции», опубликованной в журнале «Дело» (1875. № 9—10). См.: *ПСС*, 23, 6—7, 356—357. В фельетоне «Из дачных прогулок Кузьмы Пруткова и его друга» *Д.* откликнулся на появление первого исторического романа Мордовцева «Идеалисты и реалисты» (1878). См.: *ПСС*, 21, 250, 505. В «Подростке» *Д.* цитирует строку из популярной песни «Я в пустыню удаляюсь...», авторство которой приписывается известной исполнительнице песен М. В. Зубовой, о ней рассказывает Мордовцев во второй части книги «Русские женщины...» (с. 165—166). См.: *ПСС*, 13, 90; 17, 371. Возможно, *Д.* имел в виду Мордовцева, когда в *ДП за 1881 г.* заметил: «Много чего не затронула еще наша художественная литература из современного и текущего... Даже и в исторический-то роман, может, потому ударилась, что смысл текущего потеряла» (*ПСС*, 27, 8).

Морской Н. См.: **Лебедев Н. К.**

140.

На память о Некрасове. — I, 70.

На память о Николае Алексеевиче Некрасове: Прибыль с этого издания назначается на образование стипендии имени поэта при С.-Петербургском Университете. — СПб.: В тип. Ф. С. Сущинского, 1878. — 148, [4], 1 л. портр. На обл.: Склад изд. в кн. магазине С. П. Глазенапа.

В издании собраны отклики на смерть Некрасова из периодической печати и перепечатаны § I—IV главы II декабрьского выпуска *ДП за 1877 г.* Книга была прислана *Д.* детской писательницей А. Н. Якоби (1842—1918), принимавшей участие в ее издании. В *ПСС* (30_2,

381) Якоби ошибочно приписано авторство книги. В выходных данных сборника ее имя вообще не упомянуто. Вступительное слово «От издателей» подписано: С. Глазенап, А. Покровский, Н. Соловьев-Несмелов. Однако в письме от 8 февраля 1878 г. Якоби писала *Д.*: «Перепечатывая отголоски столичной и провинциальной печати, мы не обращались к Вам за позволением перепечатать Вашу статью о покойном, потому что сбор с книжки идет на вышесказанную цель (стипендия имени Некрасова. — *Ред.*)». В ответе *Д.* благодарит Якоби за присылку книжки и добавляет: «То, что Вы у меня перепечатали, мне не повредит теперь, но если б вышло пораньше, то повредило бы» (*ПСС*, 30_1, 7, 262—263). Участница журналов «Детское чтение» и «Игрушечка» Якоби (печатавшаяся под псевд. Толиверова, Пешкова-Толиверова) познакомилась с *Д.* в 1876 г., поддерживала дружеские отношения с А. Г. Достоевской (см.: *ЛН*. Т. 86. С. 445). После смерти *Д.* опубликовала воспоминания о писателе в журнале «Игрушечка» (1881. № 6, 7).

Нарская Е. См.: **Шаликова Н. П.**
Незлобин. См.: **Дьяков А. А.**

141.
Некрасов Н. А.
*Стихотворения Н. Некрасова: 2-е изд., с издания 1856 года, с прибавлением стихотворений, написанных после этого года. — СПб.: Тип. Эд. Праца, 1861.
Ч. 1. — 252 с.
Ч. 2. — 245, [2] с.

В *Списках* А. Г. Достоевской издание не зафиксировано. Сохранился шмуцтитул первого тома с дарственной надписью: «Ф. М. Достоевскому. Некрасов. 4 Дек⟨абря⟩ 1861» (*ОР РГБ*. Ф. 93. II, 7. 9а). О чтении *Д.* поэмы «Несчастные», опубликованной во второй части издания, см.: Приложение, 1, с. 268.

142.
1. Некрасов, три тома, переп⟨лет⟩. — I, 66.
2. Стихотворения Н. А. Некрасова. — IV, 1.

Некрасов Н. А.
Стихотворения Н. Некрасова: Издание состоит из шести частей по две части в каждом томе. СПб.: Тип. А. А. Краевского, 1873.
Т. 1. Ч. 1—2. 6-е изд. — 207, [5], 227, [2] с.
Т. 2. Ч. 3—4. 4-е изд. — 212, [4], 254, [3] с.
Т. 3. Ч. 5. 2-е изд. — 354, [1] с. Ч. 6. 1874. — 272, [4] с. (год указан на обложке).

На сохранившемся титульном листе одного из томов дарственная надпись: «Федору Михайловичу Достоевскому. На память. Н. Некрасов». Хранится: *РГАЛИ* (фонд Ю. Г. Оксмана). Воспроизведена: *ЛН*. Т. 83. С. 333.

143.
Последние песни Некрасова. 1 том. — I, 66; II, 3 об.

Некрасов Н. А.
Последние песни Н. Некрасова: С портр. автора. Изд. Ф. Викторова. — СПб.: Тип. А. А. Краевского, 1877. — 170, [2] с.

В связи с выходом «Последних песен» *Д.* писал в январском выпуске *ДП за 1877 г.*: «Прочел я „Последние песни" Некрасова в январской книге „Отечественных записок". Страстные песни и недосказанные слова, как всегда у Некрасова ⟨...⟩ Но прочтите эти страдальческие песни сами, и пусть вновь оживет наш любимый и страстный поэт. Страстный к страданью поэт!..» (*ПСС*, 25, 28, 31).

В декабрьском выпуске *ДП за 1877 г. Д.* вспоминал: «28 утром я узнал, что Некрасов умер накануне, 27-го, в 8 часов вечера. В тот же день я пошел к нему ⟨...⟩ Воротясь домой, я не мог уже сесть за работу; взял все три тома Некрасова и стал читать с первой страницы. Я просидел всю ночь до шести часов утра, и все эти тридцать лет как будто я прожил снова. Эти первые четыре стихотворения, которыми начинается первый том его стихов, появились в „Петербургском сборнике", в котором явилась и моя первая повесть. Затем, по мере чтения (а я читал сподряд), передо мной пронеслась как бы вся моя жизнь ⟨...⟩ Короче, в эту ночь я перечел чуть не две трети всего, что написал Некрасов, и буквально в первый раз дал себе отчет: как много Некрасов, как поэт, во все эти тридцать лет, занимал места в моей жизни! Как поэт, конечно. Лично мы сходились мало и редко и лишь однажды вполне с беззаветным, горячим чувством, именно в самом начале нашего знакомства, в сорок пятом году, в эпоху „Бедных людей"» (*ПСС*, 26, 111). В заключение *Д.* дает следующую характеристику Некрасова — поэта и гражданина: «Некрасов есть русский исторический тип, один из крупных примеров того, до каких противоречий и до каких раздвоений в области нравственной и в области убеждений, может доходить русский человек в наше печальное, переходное время. Но этот человек остался в нашем сердце. Порывы любви этого поэта так часто были искренни, чисты и простосердечны! Стремление же его к народу столь высоко, что ставит его как поэта на высшее место. Что же до человека, до гражданина, то, опять-таки, любовью к нему и страданием по нем он оправдал себя сам и многое искупил, если и действительно было что искупить...» (там же, 126). *Д.* нередко цитирует и упоминает Некрасова в своих произведениях. Особенно близок ему был некрасовский «Влас», которому он посвятил специальную статью в *ДП за 1873 г.* О значении личности и творчества Некрасова в период работы над «Подростком» см.: *Долинин А.С.* Последние романы Достоевского. М.; Л., 1963. С. 62—196. Стихотворение «Когда из мрака заблужденья» *Д.* читал на публичных чтениях в 1880 г. (см.: *Летопись*. Т. III. С. 403, 498).

Об истории взаимоотношений *Д.* и Некрасова см.: *Туниманов В. А.* Достоевский и Некрасов // Достоевский и его время. Л., 1971. С. 33—66; *Евнин Ф.* Достоевский и Некрасов // Русская литература. 1971. № 3. С. 24—48; *Гин М.* Достоевский и Некрасов: Два мировоззрения. Петрозаводск, 1985. 184 с.

144.

Стихотворения Нелединского-Мелецкого. 1876. — II, 3 об.

Нелединский-Мелецкий Ю. А.

Стихотворения Юрия Александровича Нелединского-Мелецкого. — СПб.: Тип. 2-го отд-ния собств. Е. И. В. канцелярии, 1876. — IV, 210 с., 1 л. портр.

Поэзия Нелединского-Мелецкого (1752—1829), особенно его песни и переводы, пользовалась широкой популярностью в обществе. В художественных произведениях, публицистике и письмах *Д.* имя поэта не упоминается.

Ольга N. См.: **Энгельгардт С. В.**

145.

1. Островский, полное собр⟨ание⟩. 8 томов, пер⟨еплет⟩. — I, 66.
2. Полное собрание соч⟨инений⟩ А. Н. Островского. — IV, 1.

Островский А. Н.

Собрание сочинений А. Н. Островского: В 10 т. — СПб.: Тип. А. А. Краевского, 1874.

Т. 1. — 333 с.
Т. 2. — 363 с.
Т. 3. — 385 с.
Т. 4. — 455 с.
Т. 5. — 295 с.
Т. 6. — 323 с.

Т. 7. — 467 с.
Т. 8. — 395 с.

Тома 9 и 10, которых в библиотеке *Д.* не было, вышли позднее.

Т. 9. Сочинения А. Н. Островского. — М.: Ф. И. Салаев, 1878. — 571 с.
Т. 10. — СПб.: Тип. и хромолитогр. А. Траншеля, 1884. — 439 с.

Д. познакомился с творчеством Островского в Сибири и отзывался о нем критически: «Островский мне не нравится» (письмо к М. М. Достоевскому, январь—февраль 1854 г.), «Островского совсем не знаю, ничего не читал в целом, но читал много отрывков в разборах о нем. Он, может быть, знает известный класс Руси хорошо, но, мне кажется, он не художник. К тому же, мне кажется он *поэт без идеала*. Разуверьте меня, пожалуйста, пришлите мне, ради Бога, что получше из его сочинений, чтоб я мог знать его не по одним критикам» (письмо А. Н. Майкову от 18 января 1856 г. — *ПСС*, 28_1, 174, 210). Личное знакомство писателей произошло в июне 1861 г. в Москве, где *Д.* просил драматурга поддержать журнал *Вр.* Здесь были напечатаны пьесы Островского «За чем пойдешь, то и найдешь» и «Грех да беда на кого не живет». *Д.* отозвался о них с большим сочувствием (*ПСС*, 28_2, 23). *Д.* принимал участие в написании статьи М. М. Достоевского, посвященной «Грозе», в этой же статье анализировались пьесы Островского, входящие в двухтомное собрание его сочинений 1859 г. Во «Введении» к «Ряду статей о русской литературе» *Д.* писал о драматурге: «Мы уже говорили не раз, что веруем в его новое слово и знаем, что он, как художник, угадывал то, что нам снилось еще даже в эпоху демонических начал и самоуличений, даже тогда, когда мы читали бессмертные похождения Чичикова» (*ПСС*, 18, 60). В конце 1860-х гг. отношение *Д.* к Островскому изменилось, его изображение русской жизни казалось *Д.* «похожим на карикатуру», однако писатель продолжал отмечать свойственный Островскому «блеск в таланте и в фантазии» (*ПСС*, 29_1, 36). *Д.* не принимал исторических пьес Островского (см.: *ПСС*, 28_2, 323). В последний раз они встретились на Пушкинских празднествах 1880 г. в Москве. См.: *Зохраб И.* Ф. М. Достоевский и А. Н. Островский // *Д. Материалы и исследования.* Т. 8. С. 107—125; *Белов. Д. и его окружение.* Т. II. С. 64—66.

146.

Сочинения Панаева, 4 тома. — I, 66.

Панаев И. И.

Сочинения Ивана Панаева в 4 томах. Изд. гр. Кушелева-Безбородко. — СПб.: В тип. Н. Тиблена и К°, 1860.

Т. 1. — [6], 534, [1] с., 1 л. портр.
Т. 2. — [6], 310, [1] с.
Т. 3. — [6], 458, [1] с.
Т. 4. — [4], 500, [1] с.

147.

Литератур⟨ные⟩ воспоминания Панаева. — I, 68 об.; II, 2.

Панаев И. И.

Литературные воспоминания и воспоминания о Белинском И. И. Панаева. — СПб.: Изд. В. Ковалевского. В тип. А. Е. Ландау, 1876. — [6], 420 с., 1 л. портр.

С писателем, журналистом и литературным критиком, соредактором Н. А. Некрасова по журналу *Совр* И. И. Панаевым (1812—1862) *Д.* познакомился в 1845 г., часто бывал у него в доме в 1846—1847 гг. К 1860-м гг. относится полемика *Д.* с Панаевым (псевд. «Новый поэт»), ведущим отдел фельетона «Петербургская жизнь» в *Совр.* В «Петербургских сновидениях в стихах и прозе» писатель пародирует панаевские фельетоны, отличавшиеся стереотипностью тем (см.: *ПСС*, 19, 78—81). В «Письме постороннего критика по поводу книг г-на Панаева и Нового Поэта» высказано, однако, сочувственное отношение к его сочинениям (там же, 27, 129—145). Положительно отзывается *Д.* об очерках «Литературная тля» и «Пе-

тербургский фельетонист». На появление в *Совр* воспоминаний Панаева (1860, № 1; 1861, № 1—2, 9—11) журнал *Вр* откликнулся двумя статьями, в которых выражалась благодарность автору за «искренние, непринужденные и чрезвычайно занимательные воспоминания» (см.: *Нечаева. «Время»*. С. 210; *ПСС*. Т. 18, 288). *Д.* в статье «Г-н —бов и вопрос об искусстве» упоминает Панаева, который «в начале своих интересных литературных воспоминаний» описывает кружок Н. В. Кукольника, где между ужином и шампанским толкуют о «святыне искусства» (*ПСС*, 18, 73—74).

148.

1. Из дальних лет, Пассек. — I, 72.
2. Из дальних лет. Воспоминания Пассек. Т. 1—2. — II, 4 об., 21.
3. Из дальних лет. Т. Пассек, том второй. — III, 16.

Пассек Т. П.

*Из дальних лет: Воспоминания Т. Пассек: В 2 т. С портр. автора. — СПб.: Тип. А. С. Суворина и В. И. Лихачева, 1878—1879.

Т. 1. — 1878. — [5], 485, [1] с., 2 л. портр.

Т. 2. — 1879. — 495, [1] с., 3 л. портр.

Книги были посланы мемуаристкой и переводчицей Т. П. Пассек (1810—1889) *Д.* с письмом к нему от 21 ноября 1879 г., в котором она просит писателя назначить ей время для встречи, «чтобы поговорить о деле». На сохранившемся титульном листе воспоминаний дарственная надпись: «Федору Михайловичу Достоевскому в знак глубочайшего уважения от Т. Пассек. 1879 года, 22 ноября» (*ОР РГБ*. Ф. 93. II 7. 70. Опубл.: *Нечаева. Описание*. С. 526). Сохранилось также письмо Пассек к *Д.* 1880 г. с предложением участвовать в журнале «Игрушечка».

Издание упомянуто А. Г. Достоевской в разделе: «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 21). Об одном из словоупотреблений *Д.*, заимствованном писателем из второго тома воспоминаний Пассек, см.: *Кийко Е. И.* К творческой истории «Братьев Карамазовых»: 2. Лексикологическая заметка: «пачкать» или «пичкать»? // *Д. Материалы и исследования*. Т. 6. С. 262—263; ср. также: *Белов. Д. и его окружение*. Т. II. С. 85.

149.

1. Первый шаг. — I, 70.
2. Первый шаг, провинциальный Сборник, 1876. — II, 5.

Первый шаг: Провинциальный литературный сборник. 1876. — Казань: Типолитогр. К. А. Тилли, 1876. — [4], 594 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана ошибочно названа книга: *Фролков А.* Первый шаг. Пособие при обучении грамоте и первая книга для чтения в народной школе. М., 1880. (*Семинарий*. С. 48). Сведения уточнены по *Списку II* А. Г. Достоевской. В *ДП за 1876 г.* в главке «Областное новое слово» *Д.*, коснувшись вопроса о значении «нашей провинции», замечает: «У меня вот уже два месяца лежит на столе даже целый литературный сборник „Первый шаг", изданный в Казани, и об нем надо бы было давно сказать некоторое слово, — именно потому, что он выступает решительно с намерением сказать новое слово, не столичное, а областное и „настоятельно необходимое"» (*ПСС*, 23, 6). О дискуссии в столичной печати в связи с выходом сборника и об участии в ней *Д.* см.: *ПСС*, 22, 356—357; 23, 357—358.

150.

Петербургский Сборник. — I, 65.

Петербургский сборник, изданный Н. Некрасовым: В. Г. Белинский, Ф. М. Достоевский, Искандер, А. И. Кронеберг, А. Н. Майков, Н. А. Некрасов, А. В. Никитенко, кн. В. Ф. Одоевский, И. И. Панаев, гр. В. А. Соллогуб, И. С. Тургенев. — СПб.: Тип. Э. Праца, 1846. — [4], 560 с.: ил.

С. 1—166 — «Бедные люди».

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана не зафиксирован. «Две вещи сборника произвели общее сильное впечатление, — вспоминал А. Григорьев, — „Бедные люди" и некрасовское стихотворение „В дороге"» (*Григорьев А.* Литературная критика. М., 1967. С. 459). Об истории издания сборника и о характере рецензий на него см.: *ПСС*, 1, 471—475.

151.

Дядюшкин Сон, перед⟨елка⟩ Петрова. — I, 76.

Петров (?)

Дядюшкин Сон. [Комедия] Переделка рассказа Достоевского.

Комедии Петрова обнаружить не удалось. В *Описаниях* Л. П. Гроссмана и в указателе: *Ф. М. Достоевский и театр.* 1846—1977 / Сост. С. В. Белов (Л., 1980) издание также отсутствует. В *Библиографическом указателе* А. Г. Достоевской, в разделе «Драматические произведения, сюжеты которых заимствованы из романов Ф. М. Достоевского», имеется запись: «Дядюшкин сон». Комедия в трех действиях и четырех картинах. Переделка из рассказа Ф. М. Достоевского. Г-жи Петровской. 1886 г. (Рукопись). (С. 306). Возможно, в *Списке I* А. Г. Достоевская допустила неточность в написании фамилии автора.

152.

1. Сочинения Писарева, 9ый том. — I, 67.
2. Сочинения Писарева, 9ая часть. — I, 72.
3. Сочинения Писарева. — IV, 1.

Писарев Д. И.

Сочинения Д. И. Писарева: В 10 ч. Изд. Ф. Павленкова. — СПб.: Тип. Головачова, 1866—1869.

Ч. 9. — СПб.: Тип. А. М. Котомина, 1868. — [4], 261, [3] с.

Содержание девятой части: Пчелы. — Несоразмерные претензии. Народные книжки. — Идеализм Платона. — Схоластика XIX века. — Прогулка по садам российской словесности. — Борьба за жизнь.

Отношение *Д.* к молодому критику Д. И. Писареву (1840—1868), талант которого он бесспорно признавал, было критическим. Он отрицательно относился к его эстетическим, «нигилистическим» взглядам, неоднократно выступал против полемического отрицания значения Пушкина (см. статью «Г-н Щедрин, или Раскол в нигилистах»), против утилитаризма в искусстве. Отзвуки полемики с Писаревым в 1860-х гг. имеются также в романах «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы». В поле зрения *Д.* находилось большинство статей, входящих в девятый том сочинений Писарева. Так, в Записной тетради 1860—1862 гг. *Д.* полемизирует со статьей «Схоластика XIX в.» (см.: *ПСС*, 20, 354). Статья Писарева «Борьба за жизнь» посвящена итоговой оценке романа «Преступление и наказание», статья «Народные книжки» отражала взгляды демократической части общества на вопросы народного просвещения, поддержанные *Д.* в статье «Книжность и грамотность».

Сохранились письма к *Д.* матери Писарева — В. Д. Писаревой от января—апреля 1878 г. В одном из них содержались воспоминания о том, как ее сын переносил заключение в Петропавловской крепости, и упоминания о чтении Писаревым «Дядюшкиного сна» и «Преступления и наказания» (см.: *Летопись*. Т. III. С. 266).

Платон. См.: **Коллинз (Collinz) К.**

153.

Стихотворения А. Н. Плещеева. — IV, 1.

Плещеев А. Н.

Возможны следующие издания:

а. Стихотворения А. Н. Плещеева. 1845—1846. — СПб.: Тип. 3-го отд-ния собств. Е. И В. канцелярии. 1846. — 88 [7] с.

б. Стихотворения. — СПб.: Изд. А. Смирдина, 1858. — 101 с.

в. Стихотворения А. Н. Плещеева. Новое изд., значит. доп. — М.: Тип. В. Грачева и Комп. — 1861. — 283 [5] с.

г. Новые стихотворения (дополнение к изданным в 1861 году). А. Плещеева. — М.: В тип. Ф. Б. Миллера. 1863. — [4], 108, [2] с.

154.

1. Подснежник Плещеева. — I, 67 об.

2. Подснежник. Стихотв⟨орения⟩ для детей А. Н. Плещеева. — II, 5 об.

Плещеев А. Н.

Подснежник: Стихотворения для детей и юношества А. Н. Плещеева. — СПб.: Тип. В. Лихачева и А. Суворина, 1878. — [4], 120 с.

Сборник вышел весной 1878 г., это было «чуть ли не единственное издание в этом роде», книга была послана *Д.* с сопроводительным письмом автора (см.: *Летопись*. Т. III. С. 268). *ОЗ,* приветствуя выход в свет детских стихотворений Плещеева, писали, что Плещеев «остался в своей книжке самим собою — тем же задушевным лириком, каким мы давно привыкли его видеть, но мотивы его лиризма на этот раз значительно видоизменены им, ввиду специальных потребностей новой аудитории ⟨...⟩ Плещеев „согревал" созданные им образы внутренним чувством ⟨...⟩ он сам исповедует то, чему наставляет, и в этом его сила, в этом секрет его задушевности» (*ОЗ.* 1878. № 5. С. 97—98). О сборнике см. также: *Пустильник Л. С.* Жизнь и творчество А. Н. Плещеева. 2-е изд. М., 1988. С. 134—136.

С поэтом-петрашевцем А. Н. Плещеевым (1825—1893) *Д.* связывали дружеские отношения с 1846 г., когда они сошлись в кружке братьев Бекетовых. Через Плещеева *Д.* познакомился с Петрашевским. В 1840-х гг. их сближало общее настроение «мечтательства». Арестованный в апреле 1849 г. как петрашевец Плещеев стоял на Семеновском плацу рядом с *Д.*; в преддверии казни они по-братски обнялись. Уже в ссылке, в Оренбурге, Плещеев с 1856 г. возобновил переписку с *Д.*, продолжавшуюся, несмотря на охлаждение отношений в 1860—1870-е годы, до самой смерти писателя. Плещеев печатался во *Вр* и *Эп.* В рецензии М. М. Достоевского (приписывалась О. фон Шульцем без особых доказательств *Д.*) (см.: *ПСС*, 27, 175—176) на «Стихотворения» Плещеева автор говорит как бы от имени редакции журнала и, характеризуя поэзию Плещеева, пишет: «Он с болезненным участием смотрит на всех обделенных в мире, на всех „униженных и оскорбленных" И это главное достоинство его поэзии. И это главная черта, заставляющая симпатизировать его благородной музе» (цит. по кн.: *Нечаева. «Время»*. С. 248). В художественных произведениях, публицистике и письмах *Д.* стихи Плещеева не цитируются, однако в *ПСС* отмечаются отдельные вариации писателя на темы любовной лирики Плещеева (см., например: *ПСС*, 2, 491).

Плиний Младший Кай Плиний Цецилий Секунд. См.: **Чёрч А. и Бодрипп У.**

155.

Полевой. История Р⟨усской⟩ Литературы. — I, 68 об.

Полевой П. Н.

Возможны следующие издания:

а. История русской литературы в очерках и биографиях (862—1825): Сочинение П. Полевого. Гравюры исполнены Л. Серяковым. — СПб.: Тип. А. Траншеля, 1872. — XVI, 675 с.: ил.

б. То же. 2-е изд., значит. доп. — СПб.: Тип. А. Траншеля, 1874. — XVI, 765 с.

в. То же. 3-е изд., значит. доп. — СПб.: Тип. А. М. Котомина, 1878. — X, 628 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана опечатка: «Н. Полевой». Первое изд. не указано (см.: *Гроссман. Библиотека*. С. 36).

7 июня 1876 г. историк литературы и беллетрист П. Н. Полевой (1839—1902) обратился к *Д.* с письмом: «В одном из №№ вашего „Дневника", который я постоянно читаю с большим удовольствием, я прочел вашу записку о тех промахах и ошибках, которые вкрались в вашу биографию, помещенную в Энциклопедическом словаре Березина. При этом вы выражали вашу полную готовность сообщить каждому желающему достоверные биографические данные касательно важнейших фактов вашей жизни и литературной деятельности. Смею надеяться, что вы не откажете сообщить мне эти факты для третьего издания моей „Истории русской литературы в очерках и биографиях" ⟨...⟩ в числе дополнений ⟨...⟩ имею в виду, на первом плане, биографию вашу и Л. Н. Толстого. Так как в книге моей (вероятно, хоть понаслышке вам известной) все биографии авторов украшены их портретами, то я был бы вам благодарен, если бы вы указали мне на хорошую фотографию вашу или ⟨...⟩ разрешили бы мне снять фотографию с вашего портрета в галерее П. М. Третьякова» (*ЛН.* Т. 86. С. 449). Вероятно, в связи с этим письмом Полевого в рабочей тетради *Д.* 1876 г. появляется запись: «Литература (Полевого)» (см.: *ПСС*, 27, 113) — с ошибочным комментарием, что «речь идет о *втором* (*курсив ред.*) издании» «Истории» Полевого, а не о третьем, как следует из его письма (*ПСС*, 27, 376). В не дошедшем до нас письме от 18 июня 1876 г. *Д.* обещал Полевому «доставить» автобиографические данные «к концу августа», но обещание писатель не выполнил (см.: *ПСС*, 29_2, 312). В третьем издании книги Полевого главы о *Д.*, как, впрочем, и о Толстом, нет. Однако в 1879 г. Полевой опубликовал в журнале «Огонек» (№ 33—34) подробный критико-биографический очерк о *Д.* и его портрет работы В. Г Перова. В *Летописи* (т. III) очерк Полевого не зафиксирован.

156.

Полонский Я. П.

*Стихотворения Я. П. Полонского: Дополнение к стихам, изданным в 1855 г. — СПб.: Тип. Рюмина и К°, 1859. — [4], 108 с.

В *Списках* А. Г. Достоевской издание не зафиксировано. Сохранился шмуцтитул книги с дарственной надписью: «Другу моему Федору Михайловичу Достоевскому. Я. Полонский». Хранится: *ОР РГБ.* Ф. 93. II. 7. 108. Опубл.: *Нечаева. Описание.* С. 526. Воспроизведено: *ЛН.* Т. 83. С. 191.

157.

Полонский, сочинен⟨ия⟩. 3 тома. — I, 66 об.

Полонский Я. П.

Сочинения Я. П. Полонского в трех томах. — СПб.; М.: Изд. книгопродавца-типографа М. О. Вольфа, 1869—1870.

Т. 1. — СПб., 1869. — [4], 392, [IX], [3], IV с.
Т. 2. — СПб., 1869. — [4], 314, III с.
Т. 3. — СПб., 1870. [На обл. 1869]. — [6], 543 с.

158.

1. Озими Полонского, 2 тома. — I, 66 об.
2. Озими, Нов⟨ый⟩ Сборник стихов Полонского. Часть I. Часть II. — II, 3.
3. Озими Полонского. Том I. — III. 12, 15.

Полонский Я. П.

Озими: Новый сборник стихотворений Я. П. Полонского: Стихи и проза: В 2 ч. — СПб.: В. С. Балашов, 1876.

Ч. 1. — 1875. — [2], 190 с.
Ч. 2. — 1876. — [3], 207 с.

Полонский в письме к *Д.* от 4 февраля 1876 г., восторженно отозвавшись о январском выпуске *ДП,* писал: «Ваш полуфантастический рассказ о Христовой елке глубоко, чуть не ⟨до⟩ слез меня тронул — не знаю, отблагодарю ли Вас за это тем, что пошлю Вам и свою

„Елку" (в сборнике «Озими»). Не знаю, прав ли я, но мне кажется, что и от моей „Елки" веет тем же духом, как и от Вашей». (Из архива Достоевского. Письма русских писателей. М.; Пг., 1923. С. 75).

159.

Свежее преданье, Я. Полонского. — II, 8 об.

Полонский Я. П.

Возможны следующие издания:

а. Свежее преданье: Роман в стихах. Гл. I—IV: Отт. из журн.: *Вр*. 1861. № 6. С. 393—432; № 10. С. 301—320; гл.V. 1862. № 1. С. 215—250.

б. То же. 2-е изд.: Отт. из журн. *Вр*. 1862. № 1 (вторая паг. — с. 1—59).

Отдельного издания незаконченного романа Полонского не обнаружено. Возможно, А. Г. Достоевская имеет в виду оттиск из журнала. В *Списке II* издание отнесено к разделу «с надписями». В издании 1869 г. (см. выше, № 157) Полонский снабдил роман прозаическим окончанием и примечанием: «Печатаю из одного предположения, что некоторые черты тогдашнего московского общества, воспринятые моей юношеской впечатлительностью, мною довольно верно схвачены, но разумеется, это только предположение (*Полонский Я. П.* Сочинения в трех томах. СПб., 1869. Т. 2. С. 250).

Личное знакомство *Д.* с поэтом Я. П. Полонским (1819—1898) произошло в конце декабря 1859 г. В 1859—1860 гг. Полонский был одним из редакторов журнала *РСл*, где была опубликована повесть *Д.* «Дядюшкин сон». В 1861—1864 гг. поэт — активный сотрудник журналов *Вр*. и *Эп*. Во *Вр* напечатан его неоконченный роман «Свежее предание», в *Эп* — стихотворная драма «Разлад» (см.: *Нечаева В.С.* 1) Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Время»: 1861—1863. М., 1973; 2) Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Эпоха»: 1864—1865. М., 1975 (по указ. имен)). В 1870-е гг. писатели часто встречались в салоне Е. А. Штакеншнейдер и изредка переписывались. Отвечая Полонскому на его слова: «... читая дневник Ваш, я волей-неволей должен был почувствовать, что мы с Вами дети одного и того же поколения...», — *Д.* подтверждал: «Да кем же нам и быть, как не одинако⟨во⟩го пошиба людям?» (*ПСС*, 29_2, 74, 237).

В «Униженных и оскорбленных» полностью приведено стихотворение Полонского «Колокольчик» (1854), о котором героиня говорит: «Как это хорошо! Какие это мучительные стихи ⟨...⟩ и какая фантастическая, раздирающаяся картина. Канва одна, и только намечен узор, — вышивай что хочешь» (*ПСС*, 3, 227). В полемической статье «Литературная истерика» *Д.*, защищая позицию свою и журнала *Вр* от нападок М. Н. Каткова, приводит отрывок из стихотворения Полонского «Статуя».

В *ДП за 1876 г.* (январь, глава III. Спиритизм. Нечто о чертях. Чрезвычайная хитрость чертей, если только это черти) упоминается стихотворение Полонского «Старые и новые духи». В письме от 4 февраля 1876 г. поэт заметил *Д.*, что тот неправильно понял это стихотворение. (Из архива Достоевского: Письма русских писателей. М.; Пг., 1923. С. 76).

160.

1. Полное собрание сочин⟨ений⟩ А. С. Пушкина, 6 томов. — I, 66; IV, 1.
2. Сочинения Пушкина. Т. I—VI. — II, 3.
3. Неполный том сочинений Пушкина. — II, 9.

Пушкин А. С.

Возможны следующие издания:

а. Сочинения Пушкина, с приложением материалов для его биографии, портрета, снимков с его почерка и с его рисунков: В 6 т. / Изд. П. В. Анненкова. — СПб.: В военной тип., 1855.

Т. 1. Материалы для биографии А. С. Пушкина, с приложением семи снимков с его почерка и его рисунков. — 487, II с.

Т. 2. Тип. штаба Военно-учебных заведений. — [4], VIII, [2]. — 551 с.

Т. 3. — Тип. Гл. штаба Е. И. В. по военно-учебным заведениям. — [2], 560 с.

Т. 4. — [2], 466, [11], III с.

Т. 5. — Тип. Э. Праца. — [2], 638 с.

Т. 6. — [2], 561 с.

Т. 7 (дополнительный). — СПб., 1857. — 220 с.

Первый том этого издания был послан М. М. Достоевским брату в Семипалатинск и получен им в апреле 1855 г. (см. письмо *Д.* к Е. И. Якушкину: *ПСС*, 28_1, 184, 460).

б. Сочинения А. С. Пушкина: В 6 т. Изд. Я. А. Исакова / Под ред. Г. Геннади. — СПб.: Тип. Э. Праца, 1859—1860.

Т. 1. — 624, I с.

Т. 2. — 455, II с.

Т. 3. — 592, II с.

Т. 4. — 592, II с.

Т. 5. — 508, III с.

Т. 6. — 565, VI с.

в. То же. 2-е изд. / Под ред. Г. Н. Геннади. — СПб.: Тип. Гогенфельдена и Безобразова. Изд. Я. А. Исакова, 1869—1871.

Т. 1. — VI, 552, LIII, II, 24 с.

Т. 2. — 412, XLV, II с.

Т. 3. — I, 413, XXX, I с.

Т. 4. — I, 533, XVIII с.

Т. 5. — 479, XX, III, I с.

Т. 6. — V, 523, VI с.

В библиографическом указателе В. И. Межова «Puschkiniana» отмечено: «По замечанию Г. Н. Геннади, редакция этого издания принадлежит не ему, а А. Н. и Л. Н. Майковым» (*Межов В. П.* «Puschkiniana». СПб., 1886. С. 138). Дружеские отношения *Д.* с А. Н. Майковым дают возможность предположить наличие этого издания в библиотеке писателя.

г. То же. 3-е изд., испр. и доп. / Под ред. П. А. Ефремова. — СПб.: Тип. В. Безобразова и К°. Изд. Я. А. Исакова, 1878—1881.

Т. 1. — 574 с., 2 л. портр.

Т. 2. — 448 с.

Т. 3. — 492 с.

Т. 4. — 456 с.

Т. 5. — 1881. — 544 с.

Т. 6. — 1878. — 550 с.

В *Списке II* А. Г. Достоевская относит Неполный том сочинений Пушкина к разделу «с надписями».

161.

Стихотворения Пушкина, запрещ⟨енные⟩. За границей. — I, 66 об.

Пушкин А. С.

Возможны следующие издания:

а. А. С. Пушкин. Стихотворения, не вошедшие в последние собрания его сочинений: Доп. к шести томам петербург. изд. Изд. Р. Вагнера. — Берлин, 1861. — 239 с.

б. То же. 2-е изд. — Берлин, 1870. — XII, 239 с.

в. Полное собрание запрещенных стихотворений А. С. Пушкина: 3-е изд. — Лейпциг, Э. Л. Каспрович, 1876. — 134 с.

Д. цитирует в черновиках «Бесов» и в «Записных тетрадях» 1870—1880 гг. эпиграмму, ошибочно приписанную Пушкину именно в издании 1876 г. (*ПСС*, 12, 348—349); возможно, оно и было в библиотеке писателя.

Пережив смерть Пушкина как личное горе, *Д.* до конца жизни ставил творчество великого поэта в центр своих постоянных напряженных раздумий. Он не только перечитывал Пушкина, но и стремился определить его значение для своего времени и для будущих поколений. Уже один из героев первого романа *Д.* «Бедные люди» мечтает иметь сочинения Пушкина, все одиннадцать книг которого (речь идет об издании: Сочинения Александра Пушкина: В 11 т. — СПб., 1838—1841) покупает ему Варенька. Л. П. Гроссман предполагал, что изданием Пушкина П. В. Анненкова он пользовался до конца жизни (*Гроссман. Семинарий.* С. 28). Влияние Пушкина на творчество Достоевского было огромным и постоянным. Особенно оно сказалось в романах «Бедные люди», «Преступление и наказание», «Идиот», «Подросток», «Братья Карамазовы». Итог размышлений *Д.* о творчестве поэта — его речь о Пушкине 1880 г., но ее предвосхищают суждения о поэте в *ДП за 1877 г.* (гл. II, § 2): «...величие Пушкина, как руководящего гения, состояло именно в том, что он так скоро, и окруженный почти совсем не понимавшими его людьми, нашел твердую дорогу, *нашел великий и вожделенный исход для нас, русских, и указал на него.* Этот исход был — народность, *преклонение перед правдой народа русского* ⟨...⟩, „Пушкин был явление великое, чрезвычайное" ⟨...⟩ Он понял русский народ и постиг его назначение в такой глубине и в такой обширности, как никогда и никто ⟨...⟩ он, всечеловечностью гения своего и способностью откликаться на все многоразличные духовные стороны европейского человечества и почти перевоплощаться в гении чужих народов и национальностей, засвидетельствовал о всечеловечности и о всеобъемлемости русского духа» (*ПСС*, 26, 114). Тезис о «всемирном человеческом единении» как «национальной русской идее» предопределил проблематику пушкинской речи: «...не было поэта с такою всемирною отзывчивостью, как Пушкин, и не в одной только отзывчивости тут дело, а в изумляющей глубине ее, а в перевоплощении своего духа в дух чужих народов, перевоплощении почти совершенном, а потому и чудесном, потому что нигде ни в каком поэте целого мира такого явления не повторилось. Это только у Пушкина, и в этом смысле, повторяю, он явление невиданное и неслыханное, а по-нашему и пророческое ⟨...⟩ тут-то и выразилась наиболее его национальная русская сила, выразилась именно народность его поэзии ⟨...⟩ и выразилась пророчески» (*ПСС*, 26, 146—147). Литература по теме *Д.* и Пушкин огромна, начиная от классической статьи А. Л. Бема («Пиковая дама» в творчестве Достоевского // Бем А. Л. У истоков творчества Достоевского. Прага, 1936. С. 4—46) до статей в сб. «Pro memoria» (СПб., 2003) С. Г. Бочарова и Н. Ф. Будановой. Краткий обзор литературы по теме *Д.* и Пушкин см.: *ПСС*, 26, комментарии к речи *Д.* о Пушкине, с. 443—451; *Евдокимова Т. В.* Пушкин и Достоевский: Библиография (из фондов Пушкинского кабинета ИРЛИ РАН) // Пушкин и Достоевский: Материалы для обсуждения. Международная научная конференция. 21—24 мая 1998 года. Новгород Великий; Старая Русса, 1998. С. 5—13. Цитаты и реминисценции из Пушкина см. по указателю имен: *ПСС*, 30_2, 308—311.

162.

Русский сборник, 2 тома. — I, 68 об.

Возможны следующие издания:

а. **Русский сборник**: В 2 т. — СПб., 1877. (Бесплатное приложение для подписчиков на журнал «Гражданин»).

Т. 1. Ч. I—II: Тип. кн. В. В. Оболенского. — 263 с.

Ч. 1. — С. 127—172: Ф. М. Достоевский. «Кроткая. Фантастический рассказ» (Без предисловия «От автора»).

Т. 2. Ч. 1—2: Тип. В. Ф. Пуцыковича. — 341 с.

б. То же. 2-е изд. Т. 1. Ч. I—II. — СПб.: Тип. В. Ф. Пуцыковича, 1877. — 260 с.

Д. в работе над *ДП за 1877 г.* воспользовался фактами из русско-турецкой войны 1876—1877 гг., опубликованными в «Русских сборниках». См.: *ПСС*, 25, 443—445, 448.

163.

Стихотв⟨орения⟩ Рылеева. — I, 70.

Рылеев К. Ф.

Возможны следующие издания:

а. Стихотворения К. Ф. Рылеева. — Берлин: F. Schneider, 1857. — [2], 44 с.

б. То же. 1858. — 48 с.

в. Стихотворения К. Ф. Рылеева. — Лейпциг: В. Гейгард, 1862. — XXIV, 228 с. (Вступ. статья П. Фукса).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана указано как бывшее в библиотеке *Д.* первое отдельное издание Рылеева в России: Сочинения и переписка Кондратия Федоровича Рылеева: Издание его дочери / Ред. П. А. Ефремова. — СПб.: Тип. А. Глазунова. 1872. — X, 382; то же. 2-е изд. 1874 (*Гроссман. Семинарий*. С. 28). Однако, исходя из заглавия в записи А. Г. Достоевской «Стихотворения», приводим более ранние, немецкие издания, возможно приобретенные писателем во время пребывания в Германии. Знакомство *Д.* с поэзией К. Ф. Рылеева (1775—1826) зафиксировано впервые в «Записной книжке 1863—1864 гг.», где он дает полемическую оценку дарования поэта: «Наши либеральные тупицы провозглашают Пушкина отсталым сравнительно с Рылеевым. Рылеев был только Карамзин в стихах и только» (*ПСС*, 20, 177). В «Бесах» чиновник Блюм, предлагая сделать «осмотр» у П. Верховенского, говорит: «У него хранятся все запрещенные книги, „Думы" Рылеева, все сочинения Герцена... Я на всякий случай имею приблизительный каталог...» И слышит в ответ: «О Боже, эти книги есть у всякого» (*ПСС*, 10, 283). Сам *Д.* в *ДП за 1876 г.* цитирует думы Рылеева «Петр Великий в Острогожске» (1823) и «Волынский» (1822), не называя фамилии их автора.

164.

Благонамеренные речи Салтыкова, 2 тома. — I, 66 об.; II, 3 об.

Салтыков-Щедрин М. Е.

*Благонамеренные речи: В 2 т.: Соч. М. Е. Салтыкова (Щедрина). — СПб.: В тип А. А. Краевского, 1876.

Т. 1. — 356 с.

Т. 2. — 378 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана отсутствует. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера (с. 263) указано также издание: СПб.: М. М. Стасюлевич, 1880. Однако в Библиотеке *ИРЛИ* хранятся экземпляры книг 1876 г., принадлежащие *Д.* На титульном листе первого тома дарственная надпись: «Ф. М. Достоевскому. Автор». На шмуцтитуле запись: «Передается в Пушкинский Дом от Рос⟨сийской⟩ Академии Наук. Ник⟨олай⟩ Пыпин. 9. III. 1922» (*Библиотека ИРЛИ*. Шифр: $6\frac{5}{51}$). Помет на книгах нет. Опубл.: *Нечаева. Описание*. С. 526.

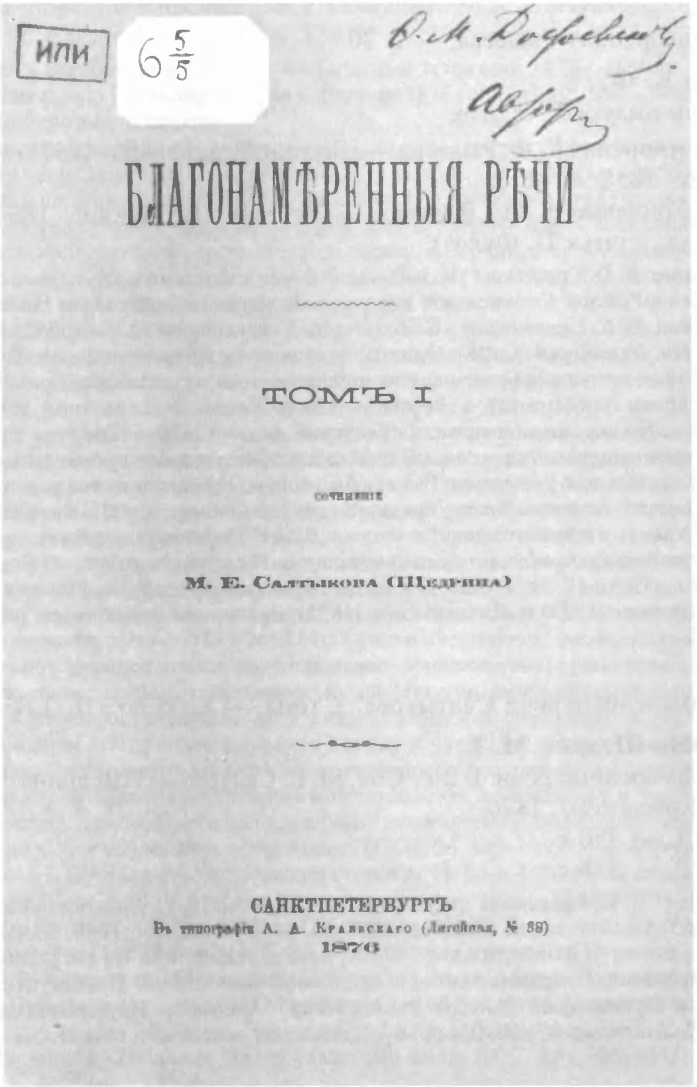
165.

1. В среде умеренности и аккуратности. 1 том. — I, 66 об.; II, 3 об., 19 об.
2. В среде умеренности и аккуратности М. Е. Салтыкова. 1878. — III, 14.

Салтыков-Щедрин М. Е.

В среде умеренности и аккуратности. — Господа Молчалины. — Отголоски: Соч. М. Е. Салтыкова (Щедрина). — СПб.: В. И. Лихачев и А. С. Суворин, 1878. — [4], 362, [1] с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана отсутствует. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера указано также издание: 2-е изд., доп. — СПб.: А. А. Краевский, 1881. Однако запись А. Г. Достоевской в *Списке III* уточняет год издания книги, бывшей в библиотеке *Д.* Книга указана в *Списке* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*II*, 19 об.).


ИЛИ
6 5/5

В. М. Доброевичу
Автор

БЛАГОНАМѢРЕННЫЯ РѢЧИ

ТОМЪ I

сочиненіе

М. Е. Салтыкова (Щедрина)

САНКТПЕТЕРБУРГЪ
Въ типографіи А. А. Краевскаго (Литейная, № 38)
1876

Титульный лист книги М. Е. Салтыкова-Щедрина
с дарственной надписью автора.

166.

1. Щедрин, История Одного Города. — I, 68 об.
2. История одного города. — II, 3 об.

Салтыков-Щедрин М. Е.

История одного города: По подлинным документам издал М. Салтыков (Щедрин). — СПб.: Тип. А. А. Краевского, 1870. — [2], 248 с.

167.

Недоконченные беседы М. Е. Салтыкова. — II, 3 об., 21.

Салтыков-Щедрин М. Е.

Недоконченные беседы (между делами) М. Салтыкова (Щедрина) // *ОЗ*. 1873. № 11; 1874. № 11; 1875. № 1—9.

Возможно, у *Д.* был оттиск из журнала. Отдельное издание вышло впервые: СПб.: Н. Я. Карбасников, 1885. Поэтому в *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отнесено в раздел: «Приложение. Книги, принадлежащие А. Г. Достоевской».

Книга названа Достоевской в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 21).

168.

1. Щедрин. Признаки времени. — I, 69 об.
2. Признаки Времени Салтыкова. — II, 3 об.

Салтыков-Щедрин М. Е.

Возможны следующие издания:

а. Признаки времени и Письма о провинции М. Салтыкова (Щедрина): В 2 ч. — СПб.: Тип. Э. Праца, 1869. — 408, [1] с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана ошибочно даны заглавие и год издания — 1870-й. См.: *Гроссман. Семинарий.* С. 28.

б. То же. 2-е изд. — СПб.: С. В. Звонарев, 1872. — 408, [1] с.

Личное знакомство *Д.* с Салтыковым-Щедриным (1826—1889) относится к 1861 г. В 1862 г. он сотрудничал во *Вр.* Придерживаясь разных общественно-политических позиций, в 1863—1864 гг. писатели вели полемику на страницах *Совр, Вр* и *Эп*. Отзывы их друг о друге этого периода резки, хотя они оба отдавали должное таланту своего оппонента. *Д.* часто цитирует произведения Салтыкова-Щедрина, многие персонажи его воспринимает как нарицательные типы. Образ квартального Жеребятникова из цикла «В среде умеренности и аккуратности» упомянут *Д.* уже в «Записках из Мертвого дома» (1862).

Салтыков-Щедрин дал глубокую оценку романа «Идиот» (см.: *ПСС*, 9, 416—417). В 1876—1878 гг. отношения писателей смягчаются. Они ведут переговоры об участии *Д.* в *ОЗ*, возглавляемых Щедриным. Анализ творческих отношений писателей см. в кн.: *Борщевский С.* Щедрин и Достоевский: История их идейной борьбы. — М., 1956. — 392 с. Перечень реминисценций и цитат *Д.* из Салтыкова-Щедрина см.: *ПСС*, 30_2, 322—324.

169.

Гражданин, сборник, 1872. — I, 70 об.

Сборник «Гражданина». 1872: Приложение к газете-журналу «Гражданин». В 2 ч. / Ред. Г. К. Градовский. — СПб., 1872.

В сборнике впервые полностью опубликовано на русском языке в переводе М. В. Пархова стихотворение Г. Гейне «Мир» (из цикла «Северное море»), упомянутое в «Подростке» и «Братьях Карамазовых» как «Видение Христа на Балтийском море».

В сборнике перепечатана повесть *Д.* «Вечный муж». В *ПСС* и *Летописи* факт перепечатки повести не отмечен.

170.

Бригадир Фон Визина. Лекц⟨ия⟩ Селина. — II, 7 об.

Селин А. И.

«Бригадир» Фонвизина и «Свои люди — сочтемся» Островского: Две публичные лекции, читанные профессором Селиным 9 и 13 апреля 1868, в пользу пострадавших от неурожая. — Киев, 1868. — 32 с.

Отт. из: Киев. унив. изв. 1868. № 7, 8. В *Списке II* А. Г. Достоевская относит брошюру к разделу «с надписями».

171.

Крылов как высший представитель русской басни. — II, 8.

Селин А. И.

Крылов как высший представитель русской басни: Речь, произнесенная на торжественном акте. — Киев, 1868. — 40 с.

Отт. из: Киев. унив. изв. (1868. № 3). В *Списке II* А. Г. Достоевская относит брошюру к разделу «с надписями».

Книги профессора русской словесности киевского университета А. И. Селина (1816—1877) были посланы им *Д.* в 1876 г. Подробнее об отношении *Д.* к работам Селина см. выше, № 117 (некролог Селину, написанный Линниченко А. И.).

172.

Сочинения Сенковского, за искл⟨ючением⟩ 4 части. — I, 71.

Сенковский О. И.

Собрание сочинений О. И. Сенковского (Барона Брамбеуса): В 9 т. — СПб.: Тип. Акад. наук, 1858—1859.

Т. 1. — 1858. — CXXXVIII, 517 с.
Т. 2. — 1858. — [6], 506 с.
Т. 3. — 1858. — [4], 505 с., 1 л. портр.
Т. 4. — 1858. — [6], 551 с.
Т. 5. — 1858. — [4], 575 с.: ил.
Т. 6. — 1859. — [4], 631 с.
Т. 7. — 1859. — [6], 639 с.: нот.
Т. 8. — Тип. В. Безобразова и К°, 1859. — [6], 630 с.
Т. 9. — Тип. В. Безобразова и К°, 1859. — [6], 492 с.

В томе 4-м, отсутствовавшем в библиотеке *Д.*, напечатан роман О. И. Сенковского (1800—1858) «Идеальная красавица». Произведения Сенковского были знакомы *Д.* с детских лет, так как журнал «Библиотека для чтения», который редактировался Сенковским с 1834 по 1856 г., выписывался его отцом (*Достоевский А. М. Воспоминания*. С. 69). Имя Барона Брамбеуса (псевд. Сенковского), кумира малообразованной, непритязательной читающей публики, стало для *Д.* нарицательным (см., например, полемическую заметку писателя «Молодое перо», которая начинается насмешливым подражанием слогу Брамбеуса и сближением его со стилем Салтыкова-Щедрина: *ПСС*, 20, 78, 304). Об «остроумии» Сенковского *Д.* упоминал в статьях «Ответ „Русскому вестнику"» (*ПСС*, 19, 304—305), в главке «Несколько слов о Жорж Занде» в *ДП за 1876 г.* (*ПСС*, 23, 33, 35).

173.

Сказка о Бове королевиче.

Сказка полная о славном, сильном, храбром и непобедимом витязе Бове королевиче и о прекрасной супруге его королевне Дружневне. — [Б. м., б. г.] — 4°, на 8 л., с. 32 грав. карт.

«В наше время, т. е. во время нашего детства, были очень распространены так называемые лубочные издания сказок: про „Бову-королевича", „Еруслана Лазаревича" и т. п. Это были тетради в четвертушку, на серой бумаге, напечатанные лубочным способом или славянскими, или русскими буквами, с лубочными картинками вверху каждой страницы. Таковые тетрадки и у нас дома не переводились» (*Достоевский А. М. Воспоминания*. С. 51).

В *ГЛМ* хранится экземпляр лубочной сказки «О Бове королевиче», который в музейной традиции считается происходящим из семьи Достоевских. Согласно В. Д. Кузьминой, полная редакция сказки с иллюстрациями на каждой странице впервые была издана в 1790 или 1791 г. и неоднократно переиздавалась в первой трети XIX в. Последнее подобное издание датировано 1839 г. (*Кузьмина В. Д.* Рыцарский роман на Руси. Бова, Петр Златых Ключей.

М., 1964. С. 65—66). Музейный экземпляр, по-видимому, надо датировать 1820—1830-ми гг. — Персонаж сказки «О Бове» (слуга Личарда) неоднократно упоминается в романе «Братья Карамазовы»; см.: *ПСС*, 14, 245, 15, 59. — Аннотация Б. Н. Тихомирова. В *Списках* А. Г. Достоевской издание не зафиксировано.

174.

Сказка о Еруслане Лазаревиче.

Сказка полная о славном и сильном витязе Еруслане Лазаревиче, о его храбрости и невообразимой красоте царевны Анастасии Вахрамеевны. — [Б. м., б. г.]. — 4°, на 8 л., с. 32 грав. карт.

О наличии в семейной библиотеке Достоевских в 1830-е гг. лубочной сказки «О Еруслане Лазаревиче» см. выше, № 173. В *ГЛМ* хранится экземпляр лубочной сказки, который в музейной традиции считается происходящим из семьи Достоевских. (Воспроизведение одной из страниц см.: Музей-квартира Ф. М. Достоевского. Путеводитель. М., 1987. С. 17). Д. Ровинский указывает: «⟨...⟩ лицевая сказка об Еруслане Лазаревиче в 32-х картинках издана только в нынешнем столетии, в 1810—1820-х гг., но несмотря на это, имела до 1839 г. четыре издания» (*Ровинский Д. А.* Русские народные картинки. СПб., 1900. Т. 1. Стб. 203—204). Музейный экземпляр возможно датировать 1820-ми гг. — Аннотация Б. Н. Тихомирова. В *Списках* А. Г. Достоевской издание не зафиксировано.

175.

Складчина, один том. — I, 66, 73 об.

Складчина: Литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов, изданный в пользу пострадавших от неурожая в Самарской губернии. — СПб.: Тип. А. М. Котомина, 1874. — 4, IV, 708 с.

С. 454—478: Ф. М. Достоевский. Маленькие картинки (В дороге). В сборнике приняли участие 48 авторов. Об истории издания сборника и публикации в нем очерка *Д.* см.: *ПСС*, 21, 469—473; 30_2, 34—35, 89; *Алексеев А. Д.* И. А. Гончаров — член редакционно-издательского комитета сб. «Складчина» // Русская литература. 1971. № 3. С. 86—94; *Балакин А. Ю.* Достоевский — участник сборника «Складчина» // *Д. Материалы и исследования.* Т. 14. С. 286—288.

176.

Перфская Красная девица, Вальтер Скотта. — I, 66 об.

Скотт (Scott) В.

Перфская красна-девица, или День святого Валентина: Роман Вальтер Скотта. — СПб.: Тип. К. Крайя, 1848. — [2], 414 с.

Роман был впервые переведен в России в 1829 г. под заглавием: «Пертская красавица, или Праздник св. Валентина: Исторический роман сира В. Скотта: В 4 ч. Пер. с фр. М. Воскренский. — М.: Тип. С. Селивановского, 1829. Ч. 1. [4], 224 с.; ч. 2. [4], 295 с.; ч. 3. [4], 246 с.; ч. 4. [4], 233 с. Судя по переводу названия, указанного А. Г. Достоевской, у *Д.* было, скорее всего, издание 1848 г.

Вальтер Скотт (1771—1832) рассматривался *Д.* в ряду тех представителей европейской литературы, которые были более чем в других странах понятны в России (*ДП за 1876 г.* Июнь. Гл. I: 23, 31). *Д.* писал, что он «12-и лет ⟨...⟩ в деревне, во время вакаций» сплошь читал В. Скотта и направил свою «фантазию ⟨...⟩ в хорошую сторону», захватив с собой в жизнь много «прекрасных и высоких впечатлений» (*ПСС*, 30_1, 212). Именно в этом качестве присутствуют сочинения В. Скотта в ранних повестях *Д.* «Белые ночи» и «Неточка Незванова». Повествователь «Петербургских сновидений в стихах и прозе» грезит героико-романтическими образами «Роб-Роя», «Эдинбургской темницы» и «Монастыря» В. Скотта. В 1867 г. за границей *Д.*, руководя чтением жены, принес ей из библиотеки роман «Эдинбургская темница» (см.: *ЛН.* Т. 86. С. 246). В записных тетрадях 1875—1876 гг. *Д.* дал следующую характеристику писателя: «Вальтер Скотт не легитимист, а осмысленное высшее, сердечное при-

мирение после ненависти к прошлому ⟨...⟩ учите Вальтеру Скотту детей Ваших» (*ПСС*, 24, 133). Следуя этому совету, *Д.* в письмах к Н. Л.Озмидову и Н. А., рекомендуя программу чтения подростка, особо поясняет роль в ней В. Скотта, а в списке А. Г. Достоевской «книг на русском языке, необходимых для библиотеки подростка», рассылаемых «книжной торговлей» Достоевских, перечисляет 7 романов Скотта: «Вавэрлей», «Роб Рой», «Гай Мэннеринг», «Айвенго», «Ламмермурская невеста», «Пуритане», «Кенильворт» (*ПСС*, 30_1, 238). Роман «Перфская красна-девица...» в художественных произведениях, публицистике и письмах *Д.* не упомянут. Об отношении *Д.* к В. Скотту см.: *Гроссман. Библиотека*; *Гроссман Л. П.* Путь Достоевского // Творчество Достоевского. — Одесса, 1921. С. 83—108; *Истомин К. К.* Из жизни и творчества Достоевского в молодости // Творческий путь Достоевского. — Л., 1924. С. 3—24. См. также с. 243, № 79.

177.

Славянство. Сборник. — II, 7 об.

Славянство: Сборник. Издание второе, заключающее в себе два выпуска книжки «Славяне» с большими дополнениями. С портретами А. С. Хомякова и М. Г. Черняева. — СПб.: Тип. В. С. Балашова, 1877. — VI, 132, 58 с.

Описание дано по обложке. На тит. л.: Сборник «Славянство». В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. В *Списке II* А. Г. Достоевская относит сборник к разделу «с надписями».

178.

1. Попечитель. — I, 73.
2. Попечитель учебного округа. — II, 23.

Смирнова (Сазонова) С. И.

*Попечитель учебного округа: Роман в трех частях С. Смирновой. Изд. книгопродавца А. Ф. Базунова. — СПб.: В тип. В. Безобразова и Комп. 1874. — 442 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана отсутствует. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера запись А. Г. Достоевской ошибочно расшифрована как: «Приказы попечительств С.-Петербургского учебного округа» (с. 263. № 114). В *РО ИРЛИ* в архиве писательницы Смирновой-Сазоновой (1852—1921) сохранился титульный лист романа «Попечитель учебного округа» с дарственной надписью: «Глубокоуважаемому Федору Михайловичу Достоевскому. От автора на память» (*РО ИРЛИ*. Р. I. Оп. 6. № 83). Опубл. в статье: *Мостовская Н. Н.* Достоевский в дневниках С. И. Смирновой (Сазоновой) // *Д. Материалы и исследования*. Т. 4. С. 272, впервые: *Нечаева. Описание*. С. 526. В *Библиотеке ИРЛИ* (шифр: $105\frac{2}{60}$) хранится экземпляр романа с дарственной надписью на шмуцтитуле: «Анатолию Федоровичу Кони. На память от автора». В каталоге библиотеки книга числится как принадлежавшая А. Г. Достоевской. Роман назван А. Г. Достоевской в списке: «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 23).

Д. познакомился с писательницей С. И. Смирновой-Сазоновой в начале 1870-х гг. А. Г. Достоевская вспоминала: «Федор Михайлович был дружен с Софьей Ивановной и очень ценил ее литературный талант» (*Достоевская. Воспоминания*. С. 290). В дневниковой записи Смирновой-Сазоновой от 20 октября 1879 г. имеются сведения об отношении *Д.* к ее роману: «Пришел Достоевский, не застал меня и ждал. Гов⟨орил⟩, что хотел летом написать, да не знал моего адреса. Хвалил моего „Попечителя"» (*Д. Материалы и исследования*. Т. 4. С. 274). Писательница в последние годы жизни *Д.* часто встречалась с ним на литературных вечерах, в домах Е. А. Штакеншнейдер и А. С. Суворина. В 1906 г. А. Г. Достоевская обратилась к Смирновой с просьбой написать статью для первого тома Полного собрания сочинений *Д.*: «Вам самой, может быть, было бы не совсем неприятно написать очерк о Федоре Михайловиче: ведь Вы знаете, как он Вас уважал и любил; знаете, как высоко ставил Вашу литературную деятельность и как много ожидал от Вашего прекрасного таланта». От написания вступительной статьи Смирнова отказалась (см.: там же. С. 273—274). В Музее *ИРЛИ* хранится фотография *Д.* 1876 г. с дарственной надписью писательнице. См.: *ПСС*, 30_2, 60. См. также: *Белов. Д. и его окружение*. Т. II. С. 182—184.

179.

Княжна Острожская. — I, 71.

Соловьев Вс. С.

Княжна Острожская: Историческая повесть Вс. С. Соловьева. — СПб.: А. Ф. Маркс, 1877. — 258 с.

Д. познакомился со старшим сыном историка С. М. Соловьева, братом поэта и философа Вл. С. Соловьева, писателем Вс. С. Соловьевым (1849—1903) в начале 1873 г. и поддерживал с ним дружеские отношения до конца жизни. Близость их основных взглядов и убеждений отразилась в рецензиях Соловьева на *ДП за 1876 г.*, в оценке романа «Подросток» и переписке 1875—1877 гг. (см.: *ПСС*, 17, 348—351; 22, 290—291; 29_2, 68—73; 101—103). Сохранился автограф стихотворения Соловьева «Зимнее утро» с правкой *Д.* (см.: *Нечаева. Описание*. С. 280; *ПСС*, 27, 189). В *ПСС* не зафиксированы оценки *Д.* прозы Соловьева. См. также: *Белов. Д. и его окружение*. Т. II. С. 232—236.

180.

Анекдотич⟨еская⟩ Истор⟨ия⟩ Войны. — I, 69.

Стронин А. И.

Анекдотическая история текущей войны. Изд. А. Стронина. Апрель, май, июнь и июль 1877 г. — СПб.: Тип. М-ва путей сообщения (А. Бенке), 1877. — [4], 248 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана составитель-издатель не раскрыт; книга отсутствует.

С социологом А. И. Строниным (1827—1889) *Д.* полемизировал в *ДП за 1873 г.* как с автором книги «Политика как наука» (1872). См. главы: «Бобок», «Мечты и грезы» (*ПСС*, 21, 44, 92, 402—403, 406). Из этой же книги Стронина писатель приводит отрывок в *ДП за 1877 г.* (Январь. Гл. II, § 3. Старина о «петрашевцах». — *ПСС*, 24, 25). Интерес *Д.* к событиям русско-турецкой войны определил политическую направленность большинства выпусков *ДП за 1877 г.* Их отмечает особо пристальное внимание к реальным фактам с фронта военных действий, почерпнутым из периодической печати. Возможно, этим объясняется наличие книги Стронина в библиотеке *Д.*

181.

Очерки и картинки А. С. Суворина. — I, 68 об.; II, 6.

Суворин А. С.

Возможны следующие издания:

а. Очерки и картинки: Собрание рассказов, фельетонов и заметок Незнакомца (А. Суворина): В 2 кн. — СПб.: Тип. В. С. Балашова, 1875.

Кн. 1. — [6], 240 с.

Кн. 2. — [4], 319 с.

б. То же. 2-е изд. Кн. 1. — СПб., 1875. — [6], 141, 48 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана ошибочно указан 1879 г. издания книги (с. 26).

В письме *Д.* к жене от 24 мая 1875 г. писатель сообщает, что по дороге из Петербурга в Старую Руссу «купил Суворина (в дороге он утомителен)» (*ПСС*, 29_2, 29). Возможно, здесь речь идет именно о книге Суворина «Очерки и картинки», вышедшей в этом году.

182.

Русские замеч⟨ательные⟩ люди Суворина, в Руссе. — I, 71.

Суворин А. С.

Возможны следующие издания:

а. Русские замечательные люди: Рассказы А. Суворина: 2-е изд., испр. — СПб.: Тип. Н. Тиблена и К° (Н. Неклюдова), 1866. — [4], 196 с., 1 л. портр.

б. То же: Рассказы А. Суворина: I. Патриарх Никон. II. Ермак, покоритель Сибири. III. Боярин Артамон Сергеевич Матвеев: 3-е изд., испр., с портр. патриарха Никона. — СПб.: Тип. А. Траншеля, 1874. — [4], 183, 1 л. портр.

Д. внимательно следил за статьями и фельетонами журналиста и драматурга, сотрудника «Санкт-Петербургских ведомостей» и издателя газеты «Новое время» (с 1876 г.) А. С. Суворина (1834—1812) с начала 1870-х гг. Один из фельетонов Суворина послужил важным поводом для написания главы «Маленькие картинки» из *ДП за 1873 г.*, этот же фельетон упомянут и в главе «Учителю» (см.: *ПСС*, 21, 105, 113—114, 445, 448). Личное знакомство писателей относится к 1875 г. В записных тетрадях *Д.* 1875—1877 гг. имеются резкие оценки взглядов Суворина. «Я вас не считаю честным литератором», — замечает *Д.* в черновых набросках к *ДП за 1877 г.* (*ПСС*, 24, 90). Писатели продолжают встречаться на заседаниях Общества духовного просвещения. В 1880 г. произошло их некоторое сближение. Широко известны дневниковая запись Суворина о посещении им *Д.* в день покушения И. Молодецкого на М. Т. Лорис-Меликова и рассказ писателя Суворину о замысле продолжения «Братьев Карамазовых» (*Суворин А. С.* Дневник. М.; Пг., 1923. С. 16). На смерть *Д.* Суворин отозвался некрологом «О покойном» (см.: *Д. в воспоминаниях. (1990)*. Т. 2. С. 465—473). О фельетоне Суворина «Тень Достоевского» (1894) см.: *Битюгова И. А.* К восприятию Достоевского на грани XIX—XX веков. (Забытый фельетон А. С. Суворина) // *Д. Материалы и исследования.* Т. 15. С. 175—190. См. также: *Белов. Д. и его окружение.* Т. II. С. 263—266.

Сырокомля В. См.: **Кондратович Л.**

Тацит Публий Корнелий. См.: **Донн Б. В.**

183.

Драматич⟨еская⟩ Трилогия Графа А. Толстого. — II, 3 об., 19 об.

Толстой А. К.

Драматическая трилогия: I. Смерть Иоанна Грозного; II. Царь Федор Иоаннович; III. Царь Борис. Графа А. К. Толстого. — СПб.: М. М. Стасюлевич, 1876. — [4], 150, 156, 145 с.

Книга упомянута А. Г. Достоевской в списке: «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 19 об.).

184.

Князь Серебряный. — I, 72.

Толстой А. К.

Возможны слёдующие издания:

а. Князь Серебряный: Повесть времен Иоанна Грозного: Соч. гр. А. К. Толстого: В 2 т. — СПб.: Изд. Д. Кожанчикова, 1863.

Т. 1. — 248 с.

Т. 2. — 285 с.

б. То же. 2-е изд. — СПб.: Тип. Ф. Сущинского, 1869. — 300 с.

В библиотеке *Д.*, скорее всего, имелось издание 1869 г., в одном томе, так как в *Списке I* А. Г Достоевской запись имеет один номер.

185.

1. Стихотвор⟨ения⟩ А. К. Толстого. — I, 72.
2. Полное Собрание Соч. Гр. Ал. Толстого. — IV, 1.

Толстой А. К.

Возможны следующие издания:

а. Стихотворения Гр. А. К. Толстого / Изд. автора. — СПб.: Тип. Морского министерского ведомства, 1867. — [6], IV, 397 с.

б. Полное собрание стихотворений. Драмы, поэмы, повести, былины, притчи, песни, очерки (1855—1875). Т. 1. — СПб.: М. М. Стасюлевич, 1876. — 550 с.

в. То же. 2-е изд., доп. — СПб.: М. М. Стасюлевич. 1877. — XVI, 552 с. На обл.: «Стихотворения гр. А. К. Толстого. В одном томе».

Д. познакомился с поэтом А. К. Толстым (1817—1875) в начале 1860-х гг. В 1862 г. он предлагал опубликовать во *Вр* «Князя Серебряного». В 1863 г. писатели встретились в Дрездене. *Д.* отзывается о Толстом как о прекрасном, добром человеке, который первый протянул ему руку помощи, когда после проигрыша в Гамбурге он оказался в затруднительном положении.

В статье «Два лагеря теоретиков» *Д.* приводит цитату из стихотворения Толстого «Государь ты наш батюшка...», ошибочно приписав его И. С. Аксакову. В *ДП за 1877 г.* (декабрь, гл. 2, § 2) при описании сцены встречи Иоанна Грозного с «рабом Шибановым» *Д.* творчески воспользовался некоторыми деталями из баллады Толстого «Василий Шибанов» (см.: *ПСС*, 26, 1—17, 423—424). В апреле 1880 г. *Д.* выступает с публичным чтением стихотворения Толстого «Илья Муромец» на вечере в пользу Славянского благотворительного общества в зале Благородного собрания (см.: *Летопись*. Т. III. С. 403).

186.

1. Полное собрание сочинений Л. Толстого. — I, 66; IV, 1.
2. Сочинения Л. Н. Толстого. Части 1—6. — II, 3—3 об.
3. Сочинения графа Толстого. 1—8. — III, 16 об.; II, 19.

Толстой Л. Н.

Возможны следующие издания:

а. Сочинения графа Л. Н. Толстого: В 8 ч. — М.: Унив. тип., 1873.
Ч. 1. — 473 с.
Ч. 2. — 513 с.
Ч. 3. — 541 с.
Ч. 4. — 573 с.
Ч. 5. — 505 с.
Ч. 6. — 505 с.
Ч. 7. — 528 с.
Ч. 8. — 355, 190 с.

б. То же: В 11 ч. Изд. брат. Салаевых. — М., 1880.
Ч. 1. — 435 с.
Ч. 2. — 472 с.
Ч. 3. — 495 с.
Ч. 4. — 519 с.
Ч. 5—6. — 459, 497 с.
Ч. 7—8. — 320, 171 с.

Последующие 9—11 части вышли после 1881 г.

В библиотеке *Д.*, скорее всего, было издание 1873 г., так как в *Списке III* упомянуты 8 томов и в *Списке I* пронумерованы 8 книг.

187.

1. Азбука. Графа Л. Толстого. — I, 67 об.
2. Азбука. Гр. Л. Н. Толстого. Книга III. Книга IV — II, 6 об.

Толстой Л. Н.

Азбука: В 4 кн. — СПб.: Тип. К. Замысловского, 1872.

Кн. 3. — III, 186 с.

Кн. 4. — 228 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана выходные данные книг не указаны. В записной тетради 1872—1873 гг. *Д.* делает ряд заметок, свидетельствующих, что он собирался рецензировать только что вышедшую «Азбуку». Анонимная рецензия, принадлежавшая, возможно, Н. Н. Страхову, появилась в первом же номере *Гр* за 1 января 1873 г. (см.: *ПСС*, 27, 105, 371).

188.

1. Анна Каренина, 8ая и пос⟨ледняя часть⟩. — I, 70.
2. Анна Каренина. Часть восьмая и последняя. — II, 7 об.

Толстой Л. Н.

Анна Каренина: Роман графа Льва Н. Толстого. Ч. 8 и последняя. — М.: Тип. Т. Риса, 1877. — 127 с.

В *ДП за 1877 г. Д.* отводит специальную главу (гл. вторая июльско-августовского выпуска) отдельному изданию восьмой книги «Анны Карениной». В первой главе этого выпуска *ДП* он пишет: «В то утро я только что увидел, в первый раз, объявление в газетах о выходе отдельно восьмой и последней части „Анны Карениной", отвергнутой редакцией „Русского вестника" ⟨...⟩ отвергнута эта последняя, восьмая часть за разногласие ее с направлением журнала и убеждениями редакторов и именно по поводу взгляда автора на Восточный вопрос и прошлогоднюю войну. Книгу я немедленно положил купить ⟨...⟩ Книжку эту я купил и потом прочел ⟨...⟩ решил непременно поговорить об ней в „Дневнике"» (*ПСС*, 25, 172). В своем разборе «Анны Карениной» *Д.* полемизирует с Толстым по поводу отношения русского общества к событиям русско-турецкой войны 1876—1877 гг. (там же, 193—205). Об отношении *Д.* к роману «Анна Каренина» см.: *Фридлендер Г. М.* Достоевский и Лев Толстой (статья вторая) // *Д. Материалы и исследования*. Т. 3. С. 67—91.

Впервые познакомившись с произведениями Л. Н. Толстого (1828—1910) в Сибири, *Д.* отнесся к ним с большим интересом. В письме к Е. И. Якушкину от 15 апреля 1855 г. он просит уведомить его, кто такой «Л. Т. (напечатавший «Отрочество» в «Современнике»)» (*ПСС*, 28_1, 184), а 18 января 1856 г. *Д.* пишет о Толстом А. Н. Майкову: «Л. Т. мне очень нравится, но, по моему мнению, много не напишет (впрочем, может быть, я ошибаюсь)» (там же, 210). Дальнейшее творчество Толстого было постоянно в поле зрения *Д.* Писатель очень высоко ставил его талант. Он отводил Толстому «первое место» среди современных писателей, хотя отказывался признать его творчество явлением, равным по масштабу творчеству Ломоносова или Пушкина. Именно в этом смысле воспринимается писателем Толстой — автор «Войны и мира». *Д.* многократно противопоставляет свои призведения произведениям Толстого. Эпилог романа «Подросток» — развернутая оценка творческих принципов Толстого — «историографа нашего дворянства», «нашего культурного слоя» и противопоставление ему себя как художника, описывающего «случайное семейство» (*ПСС*, 13, 454—455). Однако в *ДП за 1877 г. Д.* указывает на многие черты, сближающие объективно его творчество с социальной и философской проблематикой произведений Толстого: главное — это «злоба дня» (см.: *ПСС*, 25, 52—63). Посвятив две главы *ДП за 1877 г.* роману «Анна Каренина», *Д.* оценил в целом произведение как крупное явление в истории мировой литературы.

Сводка отзывов *Д.* о Толстом дана в статье: *Гусев Н. Н.* Толстой и Достоевский // Яснополянский сборник. Год 1960. Тула, 1960. С. 108—128. Вопросы сложной истории идейно-творческих взаимоотношений *Д.* и Толстого освещены в работах: *Бем А. Л.* Художественная полемика с Толстым. (К пониманию «Подростка») // О Достоевском: Сб. статей: В 3-х вып. / Под ред. А. Л. Бема. Прага, 1936. Вып. 3. С. 209—220; *Фридлендер Г М.* Достоевский и Лев Толстой // Фридлендер Г. М. Достоевский и мировая литература. 2-е изд. М., 1985. С. 160—210.

189.

Славянские отголоски. — II, 7 об.

Трефолев Л. Н.

Славянские отголоски: Стихотворения Л. Н. Трефолева. — Ярославль: Тип. Губерн. земской управы, 1877. — [4], 63 с. (В пользу балканских страдающих славян. Вып. 1).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера (С. 265) указано издание: *Трефолев Л. Н.* Отголоски славян: Сб. стихотворений. — СПб.: А. М. Котомин, 1876. Однако сопоставление заглавий петербургского и ярославского изданий с исправленной записью А. Г. Достоевской говорит в пользу наличия у *Д.* ярославского издания 1877 г.

С поэтом, историком Ярославского края Л. Н. Трефолевым (1839—1905) поддерживал многолетние дружеские отношения брат *Д.* А. М. Достоевский, живший, как и Трефолев, в Ярославле (см. письмо А. М. Достоевского из Петербурга к Трефолеву: *ЛН.* Т. 86. С. 470). Книга, вероятно, имела дарственную надпись автора, так как А. Г. Достоевская относит ее к числу изданий «с надписью». Возможно, она была передана *Д.* А. М. Достоевским во время его пребывания в Петербурге в декабре 1878 г., о котором он писал Трефолеву 1 января 1879 г.: «...довольно часто я бываю у брата Федора Михайловича ⟨...⟩ Сегодня у него семейный обед, и вся моя семья из четырех отдельных домов будет у него обедать, как у старшего в роде Достоевских...» (*Летопись.* Т. III. С. 299).

190.

Древние классики. Юлий Цезарь. — I, 69 об.

Троллоп А.

Юлий Цезарь. Комментарии в изложении Антони Троллопа / Пер. с англ. С. К. Брюлловой (Кавелиной). — СПб., 1876. — [2], 221, II с. (Сб. древних классиков для русского читателя).

Имя и сочинения древнеримского государственного деятеля Гая Юлия Цезаря (100—44 гг. до н. э.) были знакомы *Д.* с юношеских лет в подлинниках. В письме к брату от 5—10 мая 1839 г., говоря о занятиях латынью, он писал: «Я теперь читаю Юлия Цезаря и после 2-х годичной разлуки с латинским языком понимаю решительно всё» (*ПСС*, 28_1, 60). Впоследствии имя Цезаря употреблялось писателем как нарицательное в значении — «великий человеко», «сильная личность», человек, который, как Наполеон, видит свое призвание в воинских подвигах. О знакомстве *Д.* с книгой «Жизнь Юлия Цезаря» Наполеона III см.: *ПСС*, 7, 338—340. *Д.* в художественных произведениях неоднократно приводит выражения: «перейти Рубикон», «жребий брошен», «жена Цезаря должна быть выше подозрений» — и др., принадлежащие Цезарю. О переводчице римских классиков С. К. Брюлловой, дочери К. Д. Кавелина (1851—1877) см.: *Тургенев И. С.* Из письма в редакцию «Вестника Европы» по поводу смерти С. К. Брюлловой // Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем: В 30-ти т. 2-е изд. М., 1983. Сочинения. Т. 11. С. 193—194, 433—435.

191.

Тургенев, Полн⟨ое⟩ Собр⟨ание⟩, 8 томов, перепл⟨ет⟩. — I, 66; IV, 1.

Тургенев И. С.

Возможны следующие издания:

а. Сочинения И. С. Тургенева (1844—1868): В 8 ч. М.: Брат. Салаевы, 1868—1871.

б. То же. 1874.

Ч. 1. — 531, [1], 303 с.
Ч. 2. — 383 с.
Ч. 3. — 447 с.
Ч. 4. — 425 с.
Ч. 5. — 341 с.
Ч. 6. — 371 с.

Ч. 7. — 388, IV с.
Ч. 8. — 615 с.

Следуя указанию А. Г. Достоевской в *Списках,* приводим два восьмитомных издания, однако имеются сведения о покупке *Д.* в 1862 г. сочинений Тургенева в четырех частях (изд. 1860—1861 гг.). См.: Приложение, 1, с. 280.

192.

Новь, роман И. Тургенева. — II, 6.

Тургенев И. С.

Возможны следующие издания:

а. Новь. Роман И. С. Тургенева: В 2 ч. — Лейпциг, В. Гергард, 1877. — 300 с. (На обл.: Русская б-ка. Т. 37—38. Напечатано в Наумбурге).

б. Новь. Роман в 2 частях И. Тургенева. — М.: Ф. И. Салаев, 1878. — 303 с.

Д. познакомился с Тургеневым в конце 1845 г. в кружке Белинского. В 1846 г. последовало охлаждение отношений после появления стихотворения Тургенева и Некрасова «Витязь горестной фигуры...». В период издания *Вр* и *Эп* писатели вновь сблизились. *Д.* сочувственно отзывается о «Призраках», печатавшихся в *Эп*, «Отцах и детях», как о «вечном произведении» говорит о «Дворянском гнезде». Резкое ухудшение отношений относится к 1867 г., причиной разрыва, усугубившегося личным расхождением во время встречи в Баден-Бадене, явился роман «Дым». Тема «Тургенев в „Бесах"» подробно проанализирована в комментариях к роману (см.: *ПСС*, 12, 167—169, 224—226, 309—311). К 1875 г. относится неосуществленный замысел *Д.* выступить с откликом на роман «Дым» (*ПСС*, 22, 189—190 и др.). Замысел был отчасти реализован в *ДП за 1876 г.* и *ДП за 1877 г.* Диалог с Тургеневым *Д.* продолжил, обратившись к роману «Новь», сразу же после прочтения его первой части в *ВЕ* (1877. № 1). В *ДП за 1877 г.* он задумывает «Ответ автору „Нови"» (*ПСС*, 25, 229) чисто идеологического характера; не касаясь художественной стороны произведения, он истолковывает эпиграф к роману Тургенева: «Поднимать следует новь не поверхностно скользящей сохой, но глубоко забирающим плугом». Контекст второй главы январского выпуска *ДП за 1877 г.* насыщен едкими намеками и прямыми выпадами против романа, ироническими выпадами против неждановского стихотворения «Сон» (см.: *ПСС*, 25, 27—28). В последний раз писатели встретились на Пушкинском празднике 1880 г. в Москве. О речах на нем *Д.* и Тургенева, ориентированных на полемику, см.: *ПСС*, 26, 458—466. Теме «Достоевский и Тургенев» посвящена книга: *Буданова Н. Ф.* Достоевский и Тургенев: Творческий диалог / Отв. ред. Г. М. Фридлендер. Л., 1987. 198 с.

193.

Глеб Успенский (Раззоренье). — I, 71.

Успенский Г. И.

Возможны следующие издания:

а. Раззоренье; Старьевщик; Идиллия; Зарок не пить: Сочинение Глеба Успенского. — СПб.: Тип. Скарятина, 1871. — 303 с.

б. То же. 1872. (Б-ка соврем. писателей).

Д. не был лично знаком с Г И. Успенским (1843—1902). Известны упоминания имени Успенского в черновиках «Братьев Карамазовых» (*ПСС*, 15, 345) и в *ДП за 1881 г.* в связи со статьями Успенского «Пушкинский праздник» и «Секрет», содержащими критику Пушкинской речи *Д.* (*ПСС*, 27, 46). Сопоставительный анализ творчества *Д.* и Успенского см. в статье: *Туниманов В. А.* Достоевский и Глеб Успенский // *Д. Материалы и исследования.* Т. 1. С. 30—57.

194.

Сцены из народн⟨ой⟩ жизни Успенск⟨ого⟩. — I, 71 об.

Успенский Н. В.

Возможны следующие издания:

а. Картины русской жизни: Сочинение Николая Успенского. — СПб.: А. Ф. Базунов, 1872. — [6], 375 с. (Б-ка соврем. писателей).

б. Очерки народного быта. Н. В. Успенского. — М.: Тип. А. В. Кудрявцевой, 1875. — 104 с.

Книги, точно воспроизводящей заглавие из записи А. Г Достоевской, обнаружить не удалось. В *Описаниях* Л. П. Гроссмана указано издание 1875 г. Однако характер записи в *Списке I* и деловые отношения *Д.* в 1872 г. с издателем сборника А. Ф. Базуновым дают возможность предпочесть издание 1872 г.

Впервые «Очерки народного быта: Обоз» Н. В. Успенского (1837—1889) появились в *Совр* (1860. Т. 80. С. 241—250). Затем вышел сборник «Рассказы Н. В. Успенского: В 2 ч. — СПб., 1861». Он возбудил страстные споры в тогдашней критике о методах изображения народной жизни. На эту дискуссию *Д.* откликнулся статьей, опубликованной во *Вр.* Он писал: «Г-н Успенский издал все свои рассказы отдельной книгой. Это он хорошо сделал: как-то виднее выступает теперь перед нами вся деятельность этого нового писателя ⟨...⟩, по правде сказать, он уже не новый писатель; но мы не можем решить: способен ли г-н Успенский к дальнейшему развитию и скажет ли он наконец нам хоть что-нибудь *нового*? По крайней мере, до сих пор он нового не сказал еще ничего, во всех своих *двадцати четырех* рассказах». *Д.* считал, что Островский, Тургенев, Писемский и Толстой сказали о народе «во сто раз более ⟨...⟩ и сказали верно», хотя и Успенский «подходит к народу правдиво и искренно», и в этом его заслуга. Писатель заключал статью вопросом: «Не знаем, разовьется ли далее г-н Успенский ⟨...⟩ может ли он взглянуть глубже и дальше, сказать собственное, *свое*, не повторять чужого, и, наконец, суждено ли ему развиться художественно? ⟨...⟩ задатки очень хороши; будем надеяться» (*ПСС*, 19, 178—186). Наличие позднейшего сборника Успенского в библиотеке *Д.* свидетельствует о продолжающемся интересе писателя к его творчеству и служит еще одним штрихом в доказательстве принадлежности *Д.* статьи «Рассказы Н. В. Успенского».

195.

1. Повести Федьковича. — I, 70 об.
2. Повести Осипа Федьковича М. Драгоманова. — II, 5.

Федькович О. Ю. (псевд. **Городенчук**).

Повісті Осипа Федьковича з передним словом про галицко-руське письменства Михаила Драгоманова. — Київ: Тип. М. П. Фрица, 1876. — II, LXI, 96 с.

Сборник повестей украинского писателя О. Ю. Федьковича (1834—1888) вызвал положительную рецензию в *Гр* (1876. № 9). Отмечалось живое отношение писателя к народному быту. Возможно, книга была послана *Д.* автором предисловия М. П. Драгомановым, который в письме от 26 сентября 1876 г. говорит о двух посылаемых им писателю брошюрах (см. также выше: № 93).

196.

1. Стихотворения Фета, перепл⟨ет⟩. — I, 66; II, 3 об.
2. Стихотворения А. Фета. 1850. — II, 20; III, 14.

Фет А. А.

Стихотворения А. Фета. — М.: Тип. Н. Степанова, 1850. — 162, IV с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана указаны издания стихотворений Фета 1856 и 1863 гг. в двух томах. *Списки II* (20) и *III* уточняют год издания. Книга названа А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 20).

Вышедший в 1850 г. второй сборник стихов А. А. Фета (1820—1892) вызвал в критике ожесточенные споры (см., например: *Григорьев А.* Стихотворения А. Фета // *ОЗ*. 1850. Т. 68. № 2). Фет заявил о себе как об оригинальном поэте. В 1860-е гг. стихи Фета воспринимались современниками как поэтическое откровение сторонников «чистого искусства». *Д.* исполь-

зовал примеры из стихов Фета, излагая свою эстетическую позицию в статье «Г-н —бов и вопрос об искусстве» (1861). Полемизируя с Добролюбовым, он анализирует антологическое стихотворение Фета «Диана» (1848): «Мы знаем одно стихотворение, которое можно почесть ⟨...⟩ страстным зовом, молением перед совершенством прошедшей красоты и скрытой внутренней тоской по такому же совершенству, которого ищет душа, но должна еще долго искать и долго мучиться в муках рождения, чтоб отыскать его ⟨...⟩ Последние две строки этого стихотворения полны такой страстной жизненности, такой тоски, такого значения, что мы ничего не знаем более сильного, более жизненного во всей нашей русской поэзии» (*ПСС*, 18, 97). Для *Д.* поэзия Фета — это постоянный пример высокого искусства (см. упоминания его имени в «Петербургских сновидениях в стихах и прозе», в черновиках *ДП за 1873 г.*, в письме от 28 марта 1879 г. к О. А. Новиковой и др.). Писатель не только цитирует Фета в публицистике («Шепот, робкое дыханье...», «Жди ясного на завтра дня», «Гадания»), но и заимствует у него поэтические образы в художественных произведениях («Братья Карамазовы», «Неточка Незванова»).

197.

Сочинения Хемницера. — II, 22.

Хемницер И. И.

Возможны следующие издания:

а. Сочинения Хемницера. — СПб.: Изд. А. Смирдина, 1847. — 179 с. (На шмуцтитуле: Полное собрание сочинений русских авторов).

б. Сочинения и письма Хемницера по подлинным его рукописям, с биографическою статьею и примечаниями Я. Грота: С приложением портрета и снимка с почерка Хемницера. — СПб.: Изд. II Отд-ния имп. Акад. наук, 1873. — XI, 434 с., 1 л. портр., 1 л. факс.

Книга упомянута А. Г. Достоевской в разделе: «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 22). *Д.* называет И. И. Хемницера (1845—1884) в статье «Книжность и грамотность. (Статья вторая)» наряду с именами И. А. Крылова, И. И. Дмитриева, А. Е. Измайлова.

198.

Стихотворения А. С. Хомякова. — II, 6.

Хомяков А. С.

Возможны следующие издания:

а. Стихотворения А. С. Хомякова. — М.: Бахметев, 1861. — 148, III с.

б. То же. 2-е изд., перепечатка с первого издания без перемен. — М.: Тип. А. И. Мамонтова, 1868. — 150 с.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера указано также изд. 1881 г., наличие которого в библиотеке *Д.* сомнительно. Называя А. С. Хомякова (1804—1860) в ряду известных представителей славянофильства, *Д.* писал о бесплодности их беллетристических, художественных попыток в изображении народа (см.: «Последние литературные явления. Газета „День"» // *ПСС*, 19, 63). Славянофилам Киреевскому и Хомякову писатель противопоставил Пушкина, который «раньше всех славянофилов» постиг суть русской народности, создав «летописца в Чудовом монастыре» (*ПСС*, 29_1, 207). Тем не менее в 1870-е гг. *Д.* повторял мотивы стихотворений Хомякова «Орел», «Вставайте, оковы распались...», «Кремлевская заутреня на Пасху», многократно цитировал строку из стихотворения «Мечта», в котором поставлена проблема исторических судеб «восточной» и «западной» цивилизаций (*ПСС*, 24, 219; 25, 198, 248). См. также с. 146, № 107.

Цезарь, Гай Юлий. См.: **Троллоп А.**

199.

Цитович. Что делали в р⟨омане⟩ «Что делать». — I, 72.

Цитович П. П.

Что делали в романе «Что делать». — Одесса: Тип. Г. Ульриха, 1879. — VIII, 54 с. (Хрестоматия «Нового слова». I).

200.

Цитович. Разруш⟨ение⟩ эстет⟨ики⟩. — I, 72.

Цитович П. П.

Разрушение эстетики. — Одесса: Тип. Г. Ульриха, 1879. — V, 84 с. (Хрестоматия «Нового слова». II).

По поводу автора брошюр профессора гражданского права Новороссийского университета П. П. Цитовича (1842—1912) и его книги «Новые приемы защиты общественного землевладения» в 1878 г. разгорелась журнальная полемика в *ОЗ* (статья Н. К. Михайловского). Цитович ответил брошюрой: «Ответ на письма к ученым людям». Имея в виду именно эту брошюру, *Д.* писал А. Г. Достоевской 7 ноября 1878 г.: «Нервы расстроены. Еще больше расстроен, прочитав давеча в вагоне брошюру Цитовича. Дело его правое, но такого дурака я еще не видывал. Вот не посылай дурака защищать правое дело. Измарал! Теперь на эту тему и писать более нельзя» (*ПСС*, 30_1, 45). В дальнейшем *Д.* продолжал следить за выступлениями в печати переехавшего в Петербург Цитовича. Сообщив В. Ф. Пуцыковичу последние литературные и журнальные новости, *Д.* писал 21 января 1880 г.: «У нас здесь говорят, что Цитович будет издавать (скоро) политическую газету у нас здесь, в Петербурге, ежедневную, большую. Это бы хорошо, если сумеет взяться за дело. Но издавать брошюры одно дело, а газету — другое. А хорошо, кабы был успех». Речь идет о газете «Берег», издававшейся в 1880—1881 гг. Газета положительно отозвалась на речь *Д.* о Пушкине, что было расценено как поддержка ее реакционной печатью. *Д.* отметил в «Записной тетради» 1880 г.: «„Голос" устыдил меня за похвалу „Берега": Оставим „Берег" в покое, но вашу похвалу ⟨«Голоса». — *Ред.*⟩ я, бесспорно, счел бы себе позором» (*ПСС*, 27, 42). Цитович в «Береге» поддержал *Д.* в его полемике с А. Д. Градовским о «смирении перед народной правдой» (см.: *ПСС*, 26, 477, 486).

201.

Древние классики: Письма Плиния. — I, 69 об.

Чёрч А. и Бодрипп У.

Письма Плиния в изложении А. Чёрча и У. Бодриппа. — СПб.: Изд. В. Ковалевского, 1876. — 207 с. (Древние классики для русских читателей).

Имя древнеримского писателя и общественного деятеля Кая Плиния Младшего (ок. 62—ок. 114) в художественных произведениях, публицистике и письмах *Д.* не упоминается.

202.

Мысли незаписного публициста С. Л. Ч. — II, 8.

Чудновский С. Л.

Мысли незаписного публициста С. Л. Ч. — Одесса: Рус. тип. Р. Бейленсона, 1876. — 55 с.

Автор брошюры С. Л. Чудновский (1849—1912) раскрыт по словарю псевдонимов И. Ф. Масанова (М., 1960. Т. 4. С. 517). В библиотеке *Д.* имелся ряд книг, изданных в Одессе, в типографии Р. Бейленсона (см. с. 173, № 65; с. 185, № 98; с. 195, № 133). В *Списке II* брошюра отнесена А. Г. Достоевской к книгам «с надписями».

203.

Из-за куска хлеба Нарской. — I, 70 об.

Шаликова Н. П. (псевд. **Е. Нарская**).

Из-за куска хлеба: Повесть из духовного быта Е. Нарской. — М.: Унив. тип., 1876. — 126 с.

С писательницей княжной Н. П. Шаликовой (1815—1878) *Д.* познакомился в 1865 г. в Висбадене, встречался в 1874 и 1875 гг. в Эмсе. Писатель отзывался о ней как о «доброй и милой старой девице» (*ПСС*, 29_1, 335), с которой можно поддерживать знакомство и в Петербурге, «потому что она совсем нескучна» (там же, 340). О встречах с Шаликовой у М. Н. Каткова упоминает А. Г. Достоевская (см.: *Достоевская. Воспоминания.* С. 263). О романном творчестве Шаликовой отзывов *Д.* не сохранилось. См. также: *Белов. Д. и его окружение.* Т. II. С. 399.

204.

Иудифь, поэма Елизаветы Шаховой. — II, 8 об.

Шахова Е. Н.

Иудиф: Поэма по библейскому тексту, в драматической форме, в стихах, в пяти действиях Елисаветы Шаховой. Изд. Л. Спичаков. — М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1877. — [8], 98 с.

Впервые имя писательницы Е. Н. Шаховой (1821—1899) упомянуто *Д.* в письме к брату М. М. Достоевскому из Петропавловской крепости в августе 1849 г. (см.: *ПСС*, 28_1, 160). Писатель интересовался автором рецензии на ее сборник «Мирянка и Отшельница», опубликованной в *ОЗ* (1849. № 6). Впоследствии Шахова, приняв иноческий чин, выступала со стихами духовного содержания в ж. «Странник». Поэма «Иудиф» была послана *Д.* 12 декабря 1877 г. издателем Л. А. Спичаковым с сопроводительным письмом, в котором он передал пожелание Шаховой познакомиться с *Д.* (см.: *Летопись.* Т. III. С. 236—237). В *Списке II* А. Г. Достоевская относит книгу к разделу «с надписями».

205.

1. Сочинения Шекспира. — I, 71; IV, 2.
2. Сочинения Шекспира. Том I, II. Том III. Том IV. Изд⟨ание⟩ Гербеля, 1867. — II, 2.

Шекспир (Shakespeare) У.

Полное собрание драматических произведений Шекспира в переводе русских писателей. Изд. Н. В. Гербеля: В 4 т. — СПб.: В тип. имп. Акад. наук, 1865—1868. — На обл.: Шекспир в переводе русских писателей.

Т. 1. — 1865. — XLVI, [2], 478, [1]. Вступ. ст. В. П. Боткина, биогр. очерк Шекспира — П. Н. Полевого.

Т. 2. Изд. Н. А. Некрасова и Н. В. Гербеля. 1866. — VI, [2], 500, [4] с.

Т. 3. — 1867. — VI, [2], 505 с.

Т. 4. — 1868. — LXI, [3], 496 с.

206.

1. Сонеты Шекспира. — I, 72 об.
2. Сонеты Шекспира, в перев⟨оде⟩ Николая Гербеля. — II, 5, 21 об.
3. Сонеты Шекспира с надписью Гербеля. — III, 15 об.

Шекспир (Shakespeare) У.

*Полное собрание сонетов Виллиама Шекспира / В пер. [и с предисл.] Николая Гербеля. — СПб.: Тип. В. Безобразов и Комп., 1880. — XIV, [2], 154 с. (На обл. загл.: «Сонеты Шекспира в переводе Николая Гербеля»).

С лирикой Шекспира, его сонетами *Д.* был знаком уже к 1840 г., он читал их на французском языке в прозаическом переводе (см.: *ПСС*, 28_1, 71, 413). Издание сонетов 1880 г. было подарено *Д.* Н. В. Гербелем. На сохранившейся обложке от книги дарственная надпись: «Федору Михайловичу Достоевскому от поклонника его таланта Николая Гербеля». Обложка хранится: Архив Института литературы АН Украины. Киев. Воспроизведена: *ЛН.* Т. 86.

Федору Михайловичу Достоевскому
отъ покойника его товарища Гербеля

СОНЕТЫ ШЕКСПИРА

въ переводѣ

НИКОЛАЯ ГЕРБЕЛЯ

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

1880

Обложка книги с дарственной надписью переводчика.

С. 529. Для данного издания фотокопия дарственной надписи предоставлена Г Ф. Коган. Упомянута А. Г. Достоевской в списке: «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 21 об.).

Самым ранним свидетельством знакомства *Д.* с творчеством великого английского драматурга У. Шекспира (1564—1616) является его письмо к М. М. Достоевскому от 9 августа 1838 г., где он упоминает Гамлета. Как видно из воспоминаний К. А. Трутовского, *Д.* не только сам читал в Инженерном училище Шекспира, но и рекомендовал его своим товарищам (см.: *ПСС*, 28_1, 50, 403). В статье «Книжность и грамотность» *Д.* отмечал, что Шекспир, как и Шиллер, «вошел в плоть и кровь русского общества... он наш родной...» (там же, 19, 17). Многочисленные реминисценции из Шекспира, упоминания его героев свидетельствуют, что драматург постоянно присутствовал в художественном сознании *Д.* Среди чернови-

ков к «Бесам» имеется запись: «Об Шекспире: Это без направления и вековечное и удержалось ⟨...⟩ Шекспир — это пророк, посланный Богом, чтобы возвестить нам тайну о человеке, души человече⟨ской⟩» (там же, 11, 237). Л. П. Гроссман утверждал, что «Шекспир был главным воспитателем трагического начала» в творчестве *Д.*, он нашел в нем «все типы страстей, темпераментов, подвигов и преступлений ⟨...⟩ все разновидности людской психологии» (*Гроссман. Библиотека.* С. 91—93). У *Д.*, по наблюдению Ю. Д. Левина, «шекспировские образы проецировались на современную действительность, чем подчеркивался трагический масштаб явлений современности, а с другой стороны, по новому интерпретировались и сами образы» (*Левин Ю. Д.* Достоевский и Шекспир // *Д. Материалы и исследования.* Т. 1. С. 134). Свод отзывов *Д.* о Шекспире и шекспировских реминисценциях в его произведениях см. в обзоре К. И. Ровды в сборнике: Шекспир и русская культура (М.; Л., 1965. С. 583—584, 590—597).

207.

1. Шиллер, первый том. — I, 66 об.
2. Полное Собр⟨ание⟩ Соч⟨инений⟩ Шиллера. Том первый. — II, 4, 20.

Шиллер (Schiller) Ф.

Возможны следующие издания:

а. Полное собрание сочинений Шиллера в переводах русских писателей, изданных под редакцией Н. В. Гербеля: В 8 т. 2-е изд. — СПб.: имп. Акад. наук. Печатня В. Головина, 1860.

Т. 1. — VIII, 418 с. (На обл.: Шиллер в переводах русских писателей).

б. То же. 5-е изд., испр. и доп. — СПб.: Тип. Безобразова. 1875.

Т. 1. — XVI, 670 с.

Указываем только данные издания, так как 1, 3 и 4-е издания имеют на титульных листах заголовок: «Собрание сочинений Шиллера», — не совпадающий с названным А. Г. Достоевской в *Списке II.* Книга упомянута в разделе: «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 20).

Имя немецкого поэта, драматурга и мыслителя Ф. Шиллера (1759—1805) было известно *Д.* с детских лет, когда он «10-ти лет от роду ⟨...⟩ видел в Москве представление „Разбойников" Шиллера с Мочаловым». *Д.* вспоминал о спектакле: «...это сильнейшее впечатление, которое я вынес тогда, подействовало на мою духовную сторону очень плодотворно» (*ПСС*, 30_1, 212). Об увлечении Шиллером в годы, проведенные в Инженерном училище, свидетельствуют письма *Д.* к старшему брату: «Я вызубрил Шиллера, говорил им, бредил им; и я думаю, что ничего более кстати не сделала судьба в моей жизни, как дала мне узнать великого поэта в такую эпоху моей жизни ⟨...⟩ Имя ⟨...⟩ Шиллера стало мне родным, каким-то волшебным звуком, вызывающим столько мечтаний» (там же, 28_1, 69). Позднее в «Петербургских сновидениях в стихах и прозе», в статье «Книжность и грамотность» *Д.* дает высокую оценку поэзии Шиллера и его значения для русского читателя: «Да, Шиллер, действительно, вошел в плоть и кровь русского общества, особенно в прошедшем и в запрошедшем поколении. Мы воспитались на нем, он нам родной и во многом отразился на нашем развитии» (там же, 19, 17, и также: 19, 70, 265, 462; 26, 130—131). В связи с выходом первого русского собрания сочинений Шиллера, осуществленного Н. В. Гербелем к столетней годовщине со дня рождения поэта (Шиллер в переводах русских писателей: В 12 т. / Под ред. Н. В. Гербеля. — СПб., 1857—1860), во *Вр* была опубликована статья Н. Н. Страхова «Нечто о Шиллере», к которой *Д.* присоединил свое заключение. Страхов, вступившийся за Шиллера в полемике с журналом «Век», писал: «„Век" заговорил о Шиллере по поводу издания г-на Гербеля. Это издание должно было привести ему на память, что Шиллер принадлежит к главным любимцам нашей читающей публики, что без этого и издание Гербеля было бы невозможно» (см.: *ПСС*, 19, 90, 286—291).

Восторженное отношение к Шиллеру проходит через всю жизнь *Д.*, а идеи и образы немецкого поэта находят постоянно отражение в его творчестве. Итоговую оценку значения Шиллера *Д.* дал в *ДП за 1876 г.*: «Шиллера ⟨...⟩ знали во Франции лишь профессора словесности, да и то не все, да и то чуть-чуть. А у нас он, вместе с Жуковским, в душу русскую всосал-

ся, клеймо в ней оставил, почти период в истории нашего развития обозначил» (там же, 23, 31).

В конце жизни *Д.*, советуя воспитывать в детях возвышенные мечтания, чувство прекрасного, рекомендует читать им Шиллера (см. письмо к Н. Л. Озмидову от 18 августа 1880 г.: там же, 30_1, 12). Об отношении *Д.* к творчеству Шиллера см.: *Фридлендер Г. М.* Реализм Достоевского. М.; Л., 1964. С. 277—285; *Вильмонт Н.* Великие спутники. М., 1966. С. 217—255. См. также с. 241, № 73.

208.

Собрание Соч. А. А. Шкляревского. — II, 4 об.

Шкляревский А. А.

Возможны следующие издания:

а. Сочинения А. Шкляревского. Т. 1. — СПб.: Изд. В. П. Турба, 1872. — [6], 241 с.

б. Собрание сочинений А. А. Шкляревского. — СПб.: П. Д. Подшивалов, 1881. — 4, 396 с.

Личное знакомство и переписка *Д.* с писателем А. А. Шкляревским (1837—1883) относится ко времени его редакторской деятельности в *Гр*, где Шкляревский опубликовал ряд рассказов. Об одной из встреч писателей, относящейся к этому периоду, рассказывает в воспоминаниях «Год работы со знаменитым писателем» В. В. Тимофеева (Починовская) (см.: *Д. в воспоминаниях (1990)*. Т. 2. С. 176—177). Сохранилось 7 писем Шкляревского к *Д.*, касающихся вопросов публикации его рассказов (см.: *ЛН*. Т. 86. С. 428—429). *Д.* упоминает имя Шкляревского в рабочей тетради к *ДП за 1876 г.*, рассуждая о спиритическом трюке «материализации» руки «духа», о котором шла речь в статье Шкляревского «Критики с того берега» (см.: *ПСС*, 24, 165, 448).

209.

Стихотворения Н. Щербины. — I, 67.

Щербина Н. Ф.

Стихотворения Николая Щербины: В 2 т. — СПб.: В тип. Э. Веймара, 1857.
Т. 1. — [4], IV, 189 с.
Т. 2. — [4], IV, 181 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана предпочтение отдается изданию: Полное собрание сочинений Н. Щербины / Ред. журн. «Русская старина» (А. Бенке). — СПб.: Тип. Мин-ва путей сообщения, 1873. — XXXVI, 440 с. Однако, судя по нумерации книг в *Списке I* А. Г Достоевской и характеру записи «Стихотворения», в библиотеке имелось двухтомное издание 1857 г. *Д.* в статье «Г-н —бов и вопрос об искусстве» в полемике со сторонниками вульгарного «утилитаризма» в искусстве использовал ряд стихотворений Н. Ф. Щербины (1821—1869), включающих антологические мотивы («Перед статуей Венеры Таврической», «Просьба художника»). См.: *ПСС*, 18, 221; 26, 436. Статья «Книжность и грамотность» посвящена критике «Проекта книги для народного чтения» Щербины (см.: там же, 19, 230—241). Строфу из стихотворения «Физиология „Нового Поэта"» *Д.* цитирует в *ДП за 1876 г.* (там же, 22, 107—108).

210.

Черный сюргуч. Ольга N. — II, 7.

Энгельгардт С. В. (псевд. **Ольга N**).

Ольга N. Черный сюргуч. Отт. из: Газета Гатцука. 1877. № 32—35.

Оттиск отнесен А. Г. Достоевской в раздел изданий «с надписями».

О писательнице С. В. Энгельгардт (1828—1894) *Д.*, видимо заинтересовавшийся ее повестями в *ОЗ* и *Совр*, спрашивал у Е. И. Якушкина в 1855 г.: «Уведомьте, ради Бога, кто такая Ольга Н.» (*ПСС*, 28_1, 184).

В 1864 г. Энгельгардт напечатала в *Эп* (№ 8) повесть «Лиза», в связи с этим писатели обменялись рядом писем. В письме от 27 октября 1864 г. *Д.* приглашает ее к дальнейшему сотрудничеству (см.: *ПСС*, 28_2, 103).

Эсхил. См.: **Коллинз Л.**

211.

На прощанье. Стихотворения. М. Юзефовича. — II, 7.

Юзефович М. В.

На прощанье: Стихотворения 1867—1877 годов М. Юзефовича. — Киев: Тип. К. Н. Милевского, 1878. — [2], 51, [2] с.

В *Списке II* А. Г Достоевская относит книгу к разделу «с надписями».

212.

Памяти Пушкина М. В. Юзефовича. — II, 8 об.

Юзефович М. В.

Памяти Пушкина. М. В. Юзефовича // Русский архив. 1880. Кн. 3. С. 431—446. Отд. отт.: М., 1880. — 18 с.

Поэт и археолог, председатель Киевской археологической комиссии, попечитель Киевского учебного округа М. В. Юзефович (1802—1889) в молодости был участником русско-турецкой войны 1828—1829 гг. О нем вспоминает Пушкин в четвертой главе «Путешествия в Арзрум» (см.: *Черейский Л. А.* Пушкин и его окружение: 2-е изд. Л., 1988. С. 515). Свои воспоминания о встречах с поэтом Юзефович опубликовал в «Русском архиве» в преддверии открытия памятника Пушкину в Москве. Юзефович, возможно присутствовавший на торжествах, мог познакомиться там с *Д.* и преподнести ему свои сочинения и воспоминания. В *Списке II* А. Г. Достоевская относит их к разделу «с надписями».

2. Богословие. Спиритизм. Философия. История

Богословие.[1]

1.

1. Ветхий Завет в перепл⟨ете⟩. — I, 69.
2. Священные книги Ветхого Завета. — II, 1, 22.

Согласно нумерации *Списка I* А. Г. Достоевской, в библиотеке *Д.* был (или сохранился) один экземпляр Ветхого Завета. Это могло быть одно из синодальных изданий Ветхого Завета конца 1860—1870-х гг. на русском языке или же заграничное издание Об-ва распространения Библии в Великобритании и других странах (также на русском языке).

Приведем некоторые из возможных изданий:

а. **Священные книги Ветхого Завета:** В 2-х ч. — СПб.: Синодальная тип., 1876.

[Ч. 1]. — [2], 816 с.
[Ч. 2]. — [2], 784 с.

---

[1] В подразделе «Богословие» издания расположены в следующем порядке: 1) Библия и богослужебные книги, 2) духовные писатели (в алфавите авторов).

© Н. Ф. Буданова, 2005

б. **Библия, или Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета** в русском переводе. — СПб.: Синод. тип., 1876. — [2] , II, 1602, 392 с.

в. **Священные книги Ветхого и Нового Завета**. — Вена: Об-во распространения Библии в Великобритании и в других странах, 1877. — [4], 868. 260 с.

Русский перевод Библии, осуществлявшийся Российским Библейским обществом (РБО), учрежденным в С.-Петербурге в 1812 г. и успевшим перевести восемь первых книг Ветхого Завета, Псалтирь (1822) и Новый Завет (1823), был запрещен в 1825 г., а деятельность РБО приостановлена согласно рескрипту императора Николая I 1826 г. Самая возможность перевода Библии на русский язык дискутировалась в церковно-правительственных кругах. Дело перевода Библии было возобновлено св. Синодом лишь в 1856 г. (см.: *Чистович И. А.* История перевода Библии на русский язык. СПб., 1899). Поэтому для российского светского читателя вплоть до 1860-х гг. Библия была доступна лишь на церковнославянском языке или же в переводе на европейские языки. Именно этим обстоятельством о. Н. Балашов объясняет просьбу *Д.* к брату М. М. Достоевскому в письме от 27 августа 1849 г. из Петропавловской крепости прислать ему Библию на славянском и французском языках (см.: *Балашов Н. В.* Спор о русской Библии и Достоевский // *Д. Материалы и исследования*. Т. 13. С. 3—15).

Библию на французском языке достать не удалось, *Д.* была послана славянская Библия. По предположению А. А. Алексеева, это могло быть одно из изданий Библии РБО малого формата. РБО осуществило славянское издание Библии в 1816 г.; к 1826 г. вышло уже около 20 изданий РБО, в том числе форматом в 1/4, 1/8 и 1/12 л. (до 1816 г. вышли 22 издания так называемой Елизаветинской Библии, но форматом в 1 л.).

Не исключено, что в библиотеке *Д.* наряду с русской была также и славянская Библия РБО: по свидетельству омского священника о. А. Сулоцкого, ему удалось добиться разрешения пересылать *Д.* и другим ссыльным «книги Св. Писания и духовные журналы» (*Летопись*. Т. I. С. 182). В *Описаниях* Л. П. Гроссмана Ветхий Завет не упоминается. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г.М. Фридлендера указано зарубежное издание (Вена, 1877 — см. выше).

С Ветхим Заветом *Д.*, будучи ребенком, впервые познакомился по известной книге И. Гибнера (Гюбнера) «Сто четыре Священные истории, выбранные из Ветхого и Нового Завета» (см. № 4). Библия оставила огромный след в творчестве писателя. В феврале 1878 г. *Д.* рекомендует своему корреспонденту Н. Л. Озмидову прочесть «*всю* Библию в переводе»: «Удивительное впечатление в целом делает эта книга. Выносите, например, такую мысль несомненно: что другой такой книги в человечестве нет и не может быть» (*ПСС*, 30_1, 10). В романе «Братья Карамазовы» старец Зосима восклицает: « Что за книга это Священное Писание, какое чудо и какая сила, данные с нею человеку! Словно изваяние мира и человека и характеров человеческих, и названо все и указано на веки веков» (*ПСС*, 14, 265). Он же советует сельским священникам собирать у себя дома хотя бы раз в неделю прихожан и читать им вслух главы и эпизоды из Ветхого Завета, Евангелия, Деяний Апостольских (ПСС, 14, 266—267). О роли Библии в творчестве *Д.* см.: *Сальвестрони С.* Библейские и святоотеческие источники романов Достоевского. СПб., 2001. См. также: *Якубович И. Д.* Поэтика ветхозаветных цитат и аллюзий в творчестве Достоевского: бытование и контекст // *Д. Материалы и исследования*. Т. 17.

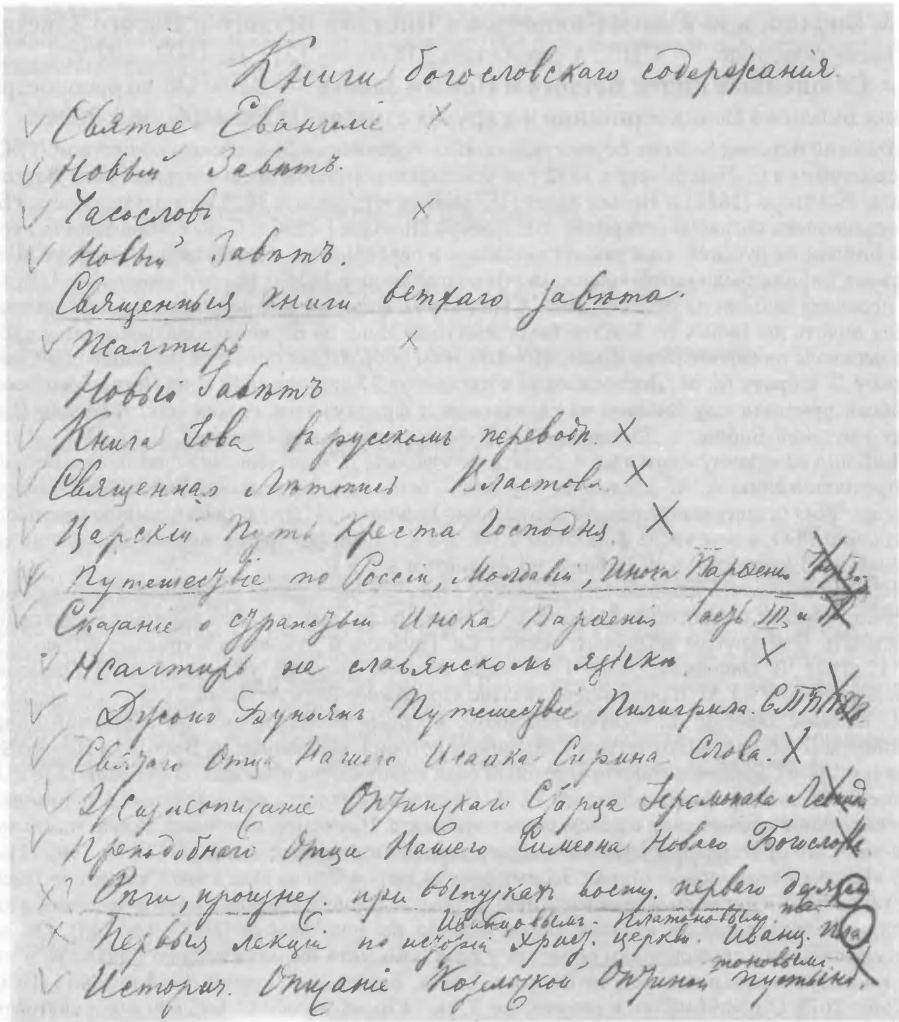
2.

1. Книга Иова. — I, 69.
2. Книга Иова в русском переводе. — II, 1.

Книга Иова в русском переводе с кратким объяснением / [Пер. еп. Агафангела]. — Вятка: Тип. К. Блинова, 1860. — 319 с.

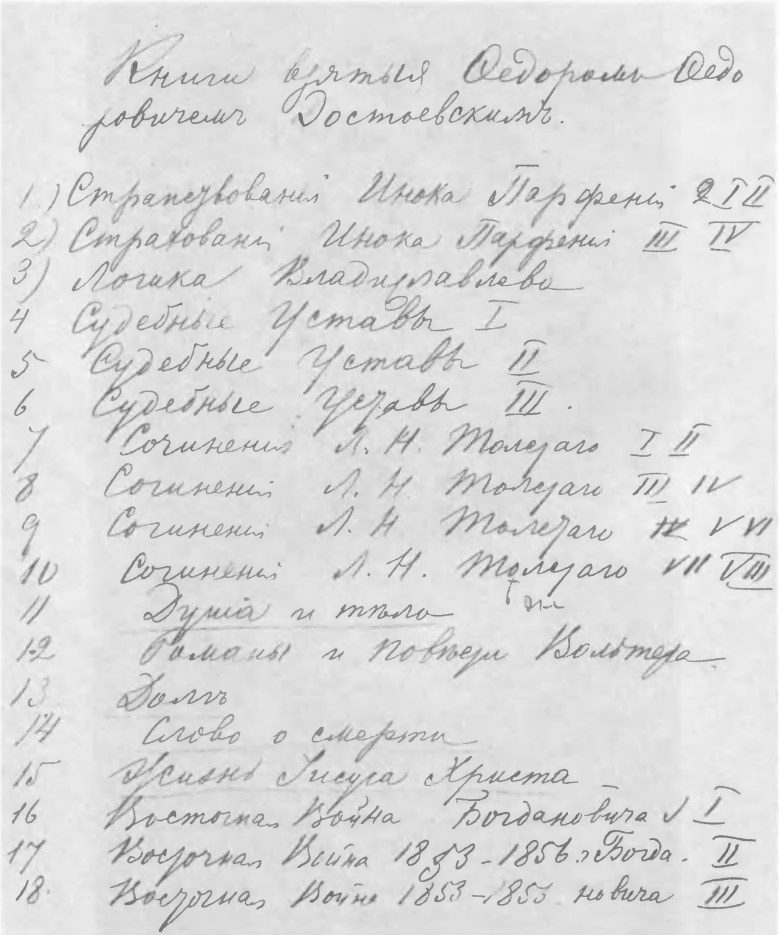
То же. 1861.

Л. П. Гроссман ошибочно принял два идентичных издания Книги Иова 1860 и 1861 гг. за «1-е и 2-е объяснения» (см.: *Гроссман. Семинарий*. С. 44), что было отмечено Н. В. Балашовым. Он же назвал и автора перевода — епископа Агафангела (А. М. Соловьев, 1812—1876). Из четырех изданий Книги Иова в русском переводе, вышедших к 1875 г., *Д.*, как установил Н. В. Балашов, имел именно описанное выше издание, которое он взял с собой в Эмс в 1875 г. Из этой книги *Д.* сделал ряд выписок в подготовительных черновых материалах к «Подростку» (см.: *Балашов Н. В.* Спор о русской Библии и Достоевский. С. 3—15).


Книги богословскаго содержанія.
Святое Евангеліе
Новый Завѣтъ.
Часословъ
Новый Завѣтъ.
Священныя книги ветхаго завѣта.
Псалтирь
Новый Завѣтъ
Книга Іова в русскомъ переводѣ.
Священная Лѣтопись Властова.
Царскій Путь Креста Господня.
Путешествіе по Россіи, Молдавіи, Инока Парѳенія
Сказаніе о странствіи Инока Парѳенія
Псалтирь на славянскомъ языкѣ
Дурсно Бунаковъ Путешествіе Пилигрима.
Свѣдѣнія Отца Нашего Исаакъ Сирина Слова.
Изъясненіе Григорія Сѣрца Іеромонаха
Преподобнаго Отца Нашего Симеона Новаго Богослова
Отца, проповѣд. при выпускѣ воспит. первого
Первыя лекціи по исторіи Христ. церкви. Иванц.
Исторія. Отцами Козлочкой Григорьевой
Страница из Записной книги А. Г. Достоевской 1903—1904 гг.

10 (22) июня 1875 г. *Д.* пишет жене из Эмса: «Читаю книгу Иова, и она приводит меня в болезненный восторг: бросаю читать и хожу по часу в комнате, чуть не плача ⟨...⟩ Эта книга, Аня, странно это, — одна из первых, которая поразила меня в жизни, я был еще тогда почти младенцем» (*ПСС*, 29_2, 43). Здесь же *Д.* резко отрицательно отзывается о примечаниях переводчика, которые называет «подлейшими».

Книга Иова (Ветхий Завет) принадлежала к числу любимейших книг *Д* Она оставила заметный след в творчестве автора «Подростка» и «Братьев Карамазовых». По поводу восторженного отзыва старца Зосимы о Книге Иова в главке «О Священном Писании в жизни отца Зосимы» А. Г Достоевская пишет: «Это личные воспоминания Федора Михайловича из своего детства; несколько раз от него слышала» (*Гроссман. Семинарий*. С. 68). См. также: *Ефимова Н*. Мотив библейского Иова в «Братьях Карамазовых» // *Д. Материалы и исследования*. Т. 11. С. 122—131; *Ионина М. А*. Книга Иова в романах Ф. М. Достоевского «Подросток» и «Братья Карамазовы» // Достоевский и время. Томск, 2004. С. 48—62.



Книги взятыя Федоромъ Федоровичемъ Достоевскимъ.

1.) Страстотерпецъ Инокъ Парфенiй 2 I II
2) Страстотерпецъ Инокъ Парфенiй III IV
3) Логика Владиславлева
4 Судебные Уставы I
5 Судебные Уставы II
6 Судебные Уставы III.
7 Сочиненiя Л. Н. Толстаго I II
8 Сочиненiя Л. Н. Толстаго III IV
9 Сочиненiя Л. Н. Толстаго VI V VI
10 Сочиненiя Л. Н. Толстаго VII VIII
11 Душа и тело
12 Романы и повести Вольтера
13 Долгъ
14 Слово о смерти
15 Жизнь Iисуса Христа
16 Восточная Война Богдановича I
17 Восточная Война 1853-1856 г. Богдановича II
18 Восточная Война 1853-1855 г. Богдановича III

Страница из Записной книги А. Г. Достоевской 1903—1904 гг.

3.

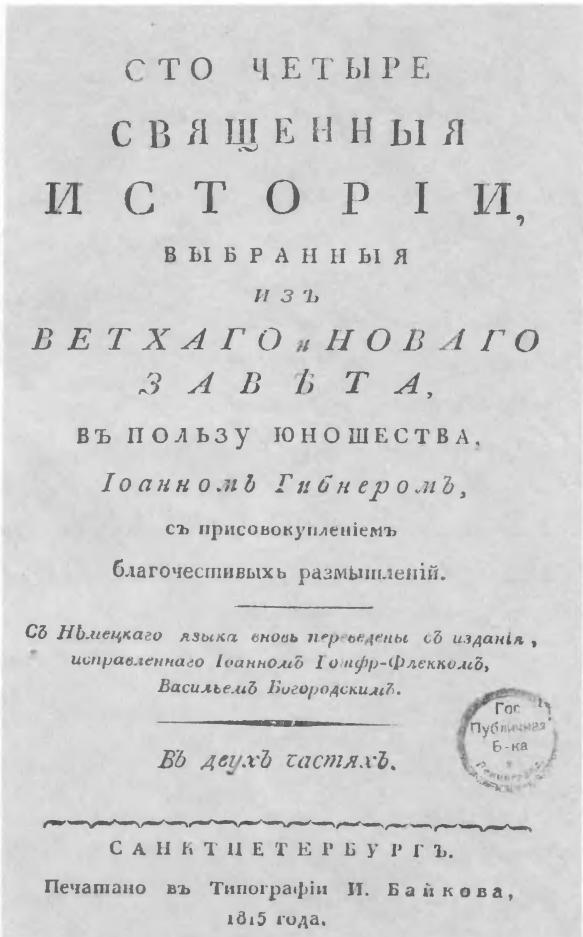
1. Псалтирь. — I, 68; II, 1.
2. Псалтирь неб⟨ольшая⟩ в переплете. — I, 68.
3. Псалтирь на славянском языке. — II, 1.

Псалтирь, или Книга псалмов.

Одна из книг Ветхого Завета, приписываемая царю и пророку Давиду. Применяется в церковном богослужении. Многократно издавалась на славянском и русском языках. Имела широкий круг читателей не только в Древней Руси, но и в более поздние времена. К ней нередко обращались русские поэты XVIII—XX вв.

В библиотеке *Д.* были издания Псалтири на славянском и русском языках. Известно, что омский священник о. Александр Сулоцкий в 1850 г. переслал *Д* в Омскую крепость Псалтирь на русском языке и журнал «Христианское чтение» за 1828 и 1847 гг. (*Летопись*. Т. 1. С. 182), а в 1854 г. М. М. Достоевский и А. П. Милюков по просьбе *Д.* послали ему в Семипалатинск Псалтирь на славянском языке (*ПСС*, 28_1, 459). Однако установить, какие именно издания могли быть в библиотеке *Д.*, трудно.

Не исключено, что в библиотеке *Д.* имелось также одно из стихотворных переложений псалмов, не упомянутых в *Списках* А. Г. Достоевской. В частности, это могла быть книга:



СТО ЧЕТЫРЕ
СВЯЩЕННЫЯ
ИСТОРІИ,
ВЫБРАННЫЯ
ИЗЪ
ВЕТХАГО и НОВАГО
ЗАВѢТА,
ВЪ ПОЛЬЗУ ЮНОШЕСТВА,
Іоанномъ Гибнеромъ,
съ присовокупленіемъ
благочестивыхъ размышленій.

Съ Нѣмецкаго языка вновь переведены съ изданія, исправленнаго Іоанномъ Гомфр-Флекномъ, Васильемъ Богородскимъ.

Въ двухъ частяхъ.

Гос. Публичная Б-ка

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
Печатано въ Типографіи И. Байкова,
1815 года.

Титульный лист книги И. Гибнера.

Стихотворное переложение псалмов пророка и царя Давида, составляющих Псалтирь. С объяснением исторического, таинственного или нравственного смысла псалмов. — СПб.: Н. П. Шигин, 1869. — [2], 280, VIII с.

Л. П. Гроссман упоминает в своих *Описаниях* 2-е издание этой книги: СПб., 1874. Г.Ф. Коган называет в качестве возможных и другие, более ранние издания стихотворных переложений псалмов: М., 1812; СПб., 1863.

Предположение о возможном нахождении одного их этих изданий в библиотеке *Д.* подкрепляется воспоминаниями внучатого племянника *Д.* С. А. Иванова, на которые опирается Г Ф. Коган. С. А. Иванов, в частности, вспоминает: «Отцу моему в наследство достались шестнадцать книг из библиотеки Достоевского. Особый интерес представляли четыре, с пометами Федора Михайловича, но они давно переданы музею. Последнюю из этих четырех — „Псалмы царя Давида" — я передал Московскому музею» (Иртыш. (Семипалатинск). 1981. 25 марта). Нахождение вышеупомянутой книги в настоящее время неизвестно.

Д. прекрасно знал Псалтирь, о чем свидетельствуют, в частности, парафразы, аллюзии и цитаты из псалмов в его произведениях. См. также: *Михновец Н. Г* 136-й псалом в творчестве Достоевского // *Д. Материалы и исследования.* Т. 17.

Иллюстрация к книге И. Гибнера.

4.

Сто четыре истории Ветхого и Нового Завета Гибнера. — I, 74 об.

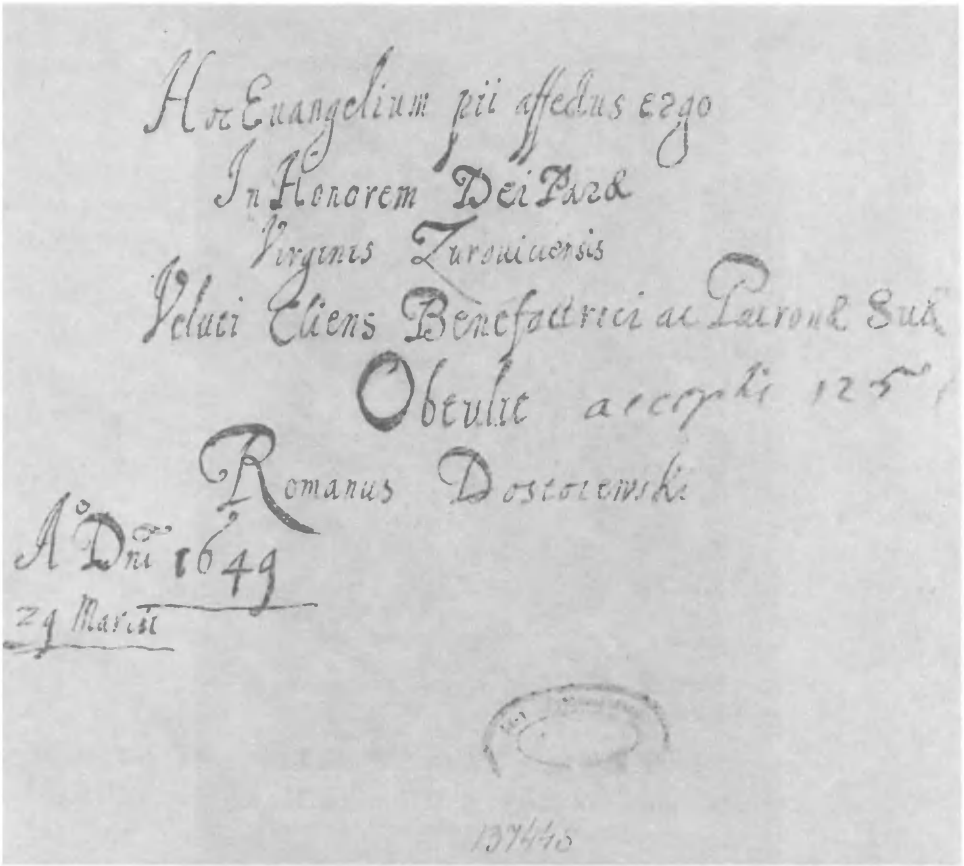
Гибнер [Гюбнер (Hübner)] И.

Сто четыре Священныя Истории, выбранныя из Ветхаго и Новаго Завета, в пользу юношества, Иоанном Гибнером, с присовокуплением благочестивых размышлений: В 2-х ч. / С немецкаго языка вновь переведены с издания, исправленнаго Иоанном Готфр⟨идом⟩ Флекком, Васильем Богородским. — СПб.: Печатано в Типографии И. Байкова, 1815.

Ч. 1. — 204 с.: 1 л. фронт., 19 л. ил.

Ч. 2.—XII, 168 с.: 16 л. ил.

Это одна из первых книг *Д.*-ребенка, воспоминание о которой он сохранил на всю жизнь. Брат писателя А. М. Достоевский позднее вспоминал: «Первою книгою для чтения была у всех нас одна. Это Священная история Ветхого и Нового Завета на русском языке (кажется, переведенная с немецкого сочинения Гибнера). При ней было несколько довольно плохих литографий: Сотворение Мира, Пребывание Адама и Евы в раю, Потопа и прочих главных



Владельческая запись Р. Достоевского на Евангелии 1600 г., хранящемся в Пушкинском Доме.

священных фактов. Помню, как в недавнее уже время, а именно в 70-х годах, я, разговаривая с братом Федором Михайловичем про наше детство, упомянул об этой книге; и с каким он восторгом объявил мне, что ему удалось разыскать этот же самый экземпляр книги (то есть наш, детский) и что он бережет его как святыню» (*Достоевский А. М. Воспоминания*. С. 66). А. Г. Достоевская также отмечает, что по книге Гибнера «Федор Михайлович учился читать» (см.: *Гроссман. Семинарий*. С. 68).

«Сто четыре священные истории…» упоминает в «Братьях Карамазовых» старец Зосима, заметивший, что книга была с прекрасными картинками (*ПСС*, 14, 264).

Книга И. Гибнера (Гюбнера) (1668—1731), появившаяся в русском переводе уже в XVIII в., многократно переиздавалась. В *Библиографическом указателе* А. Г. Достоевской зарегистрировано издание, вышедшее в С.-Петербурге в 1820-х гг. XIX в. (см.: *Достоевская. Библиографический указатель*. С. 276. Раздел «Книги, читанные Ф. М. Достоевским в детстве и юности»). Однако, как установил Б. Н. Тихомиров, единственным иллюстрированным изданием книги «Сто четыре священные истории…» в переводе В. Богородского, неоднократно переиздававшейся, было приведенное выше издание. В *ПСС* ошибочно упомянуто, что в семейной библиотеке Достоевских было одно из изданий книги И. Гибнера в переводе М. Соколова (см.: 29_2, 214), однако это издание не иллюстрировано. Неточность была повторена и в *Летописи* (Т. I. С. 19).

К сожалению, местонахождение книги в настоящее время неизвестно.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана отсутствует.

Лист из Евангелия 1600 г., принадлежавшего Р. Достоевскому.

Другим источником сведений о библейской истории для ребенка *Д.* была книга «Сто двадцать четыре священных истории из Ветхого и Нового Завета». См.: II. Приложение. 1. Дополнения к Основному разделу.

5.

1. Новый Завет в пер⟨еплете⟩. — I, 68, 71, 72.
2. Новый Завет. — II, 1, 10, 22 об., 23.

В библиотеке *Д.* имелись разные издания Нового Завета и Четвероевангелия. Укажем как сохранившиеся, так и возможные издания:

а. ***Евангелие**. — Вильно: Тип. Мамоничей, VII—VIII. 1600. 2°

Это издание, форматом «в лист», известное в библиографии как «Евангелие с сигнатурами», представляет собой перепечатку Евангелия, изданного Петром Мстиславцем в Вильно в 1575 г., первенца основанной купцами Мамоничами типографии, просуществовавшей с их именем до 20-х гг. XVII в. Перепечатка отличалась, однако, элементами художественного оформления, и ей предшествовал изданный тогда же, в июле—августе 1600 г., вариант Евангелия «без сигнатур», т. е. без обозначения на нижнем поле первых четырех листов каждой

Лист из Евангелия 1600 г., принадлежавшего Р. Достоевскому.

тетради буквенной цифири (типа «Д», «Да», «Дг», «Дд»). Буквенная же нумерация листов расположена в правом нижнем углу и в нашем экземпляре имеет следующую последовательность: л. 2—9; нн. (гравюра «Матфей»); 2—21; 22—24 (утрачены); 25—40; 41—56 (рукописная реставрация); 57—72; 73—96 (рукописная реставрация); 97—101; нн.; 102—104; нн.; нн. (гравюра «Марк»); 106—171; нн. (гравюра «Лука»); 172—280; нн. (гравюра «Иоанн»); 281—300; нн.; 302—339, 343, 341—360; нн.; 361—390. Рукописная реставрация л. 41—56, 73—96 и правого нижнего угла л. 319 выполнена полууставом на бумаге 30—40-х гг. XVII в. (см.: Филиграни XVII века по старопечатным книгам Украины и Литвы. Каталог / Сост. Т. В. Дианова. М., 1993. — № 148—1636 г., № 149—1643 г.) и максимально старательно подражает шрифту издания. На обороте гравюры с изображением евангелиста Матфея — запись по латыни о дарении книги Романом Достоевским в Жировицкий монастырь в 1649 г.: «Hoc Evangelium pii affectus ergo / In Honorem Dei Par⟨t⟩ae / Virginis Zurovivensis / Veluti Cliens Benefactrici ac Patronae Suae / Obtulit / Romanus Dostoiewski / A°Dni ⟨Anno Domini⟩ 1649 / 29 marcii» ⟨Евангелие сие во славу Богоматери Жировицкой, благодетельнице и покровительнице своей, прихожанином будучи, благоговейно преподнес Роман Достоевский в год 1649, 29 марта⟩. Почему, однако, надпись выполнена по латыни? Согласно церковному преданию, близ местечка Жировичи, входившего впоследствии в состав Слонимского уезда Гродненской губернии, в 1470 г. пастухам явлен был на грушевом дереве образ Богородицы.

На месте обретения образа сначала была построена православная церковь, потом монастырь. Однако уже с 1613 г. монастырь становится униатским и сохраняется таковым до 1839 г., когда вновь преобразуется в монастырь православный. Таким образом, запись была сделана на книге в период принадлежности монастыря униатам, знание же латыни свидетельствует об известной образованности автора записи и возможной принадлежности его к духовному званию, но автограф ли это Романа Достоевского — сказать трудно. Тем более что две другие записи имеют вид вполне канцелярский. На л. 48—59 скрепа свидетельствует: «Сия /Еу(ан)г(е)лия / есть / церкви / Жировицкой / чину с(вя)таго / Василия Великаго / 1763 / Anno / подписана». Еще одна скрепа на л. 2—16, на польском языке, сообщает о передаче книги в 1777 г. главой Жировицкой церкви Иоахимом Чудовским по просьбе ксендза Тадеуша Лебедзинского в церковь Черлёнскую за 500 поминальных служб. Верхняя доска переплета (под покрытием бархата) расколота, от нижней сохранилась внешняя треть, что позволяет видеть на корешке остатки коричневой (по центру) кожи, надставленной сверху и снизу кожей более светлой. Таким образом, можно предположить, что изначально доски переплета были «одеты» в кожу. Вполне вероятно, что книга когда-то «запиралась» на две застежки, но следы замков под покрытием бархата не просматриваются. Сохранившийся бархат переплета снаружи имеет теперь желто-зеленый оттенок, но изначально был малиновым, судя по уцелевшим от выцветания фрагментам. Обрез книги золоченый, с тиснением. Книга была подарена в Пушкинский Дом Ю. В. Татищевым в 1922 г. Научное описание издания см.: Издания кириллической печати XV—XVI вв. (1491—1600 гг.). Каталог книг из собрания ГПБ / Сост. В. И. Лукьяненко. СПб., 1993. С. 280, № 142. Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 102 1/33. Аннотация В. П. Бударагина. О Романе Бенедыктовиче Достоевском, представителе «поколения шестого» рода Достоевских, см.: *Волоцкой М. В.* Хроника рода Достоевских. 1506—1933. М.: «Север», 1933. С. 37.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера не упомянуто. Включается в каталог книг Достоевского предположительно.

б. ***Господа нашего Иисуса Христа Новый Завет**. — Первым изданием. — СПб.: В тип. Российского Библейского общества, 1823. — XIV, 2, 620 с.

Хранится: *ОР РГБ*. Ф. 93. 1. 5 в. После запрета «русской Библии» и приостановки деятельности РБО (1826 г.) уже отпечатанные книги Нового Завета (первый полный перевод на русский язык) 1823 г. продолжали распространяться среди заключенных и ссыльных. «Каторжный» экземпляр Нового Завета был подарен *Д.* в январе 1850 г. в Тобольске женами декабристов на пересыльном дворе (см.: *ПСС*, 21, 12). «Вечная книга», испещренная многочисленными и еще недостаточно изученными пометами *Д.*, в дальнейшем сопровождала его всю жизнь, сыграв исключительную роль в творчестве писателя. По ней *Д.* во время предсмертной болезни загадал, суждено ли ему жить, о чем свидетельствует запись А. Г. Достоевской на полях с. 6 книги против строк Евангелия от Матфея (гл. III, ст. 14). Эту священную реликвию *Д.* за два часа до своей смерти передал сыну Федору (*Достоевская. Воспоминания*. С. 375, 378). «Русский перевод Нового Завета» упомянут в «Записках из Мертвого Дома». По нему Александр Петрович Горянчиков учил читать татарина Алея и познакомил его с Нагорной проповедью. «Новый Завет в русском переводе, испещренный карандашом на полях и с отметками ногтем», упомянут в «Униженных и оскорбленных» (*ПСС*, 3, 177). Он описан в романе «Преступление и наказание»: «На комоде лежала какая-то книга ⟨...⟩ Это был Новый Завет в русском переводе. Книга была старая, подержанная, в кожаном переплете» (*ПСС*, 6, 248). По этому изданию *Д.* обычно приводил евангельские тексты в своих романах послекаторжного периода. О «каторжном экземпляре» Нового Завета и пометах на нем см.: *Kjetsaa G.* Dostoevsky and his New Testament. Oslo: Humanities Press. New Jersey, 1984; *Коган Г Ф.* Вечное и текущее (Евангелие Достоевского и его значение в жизни и творчестве писателя) // Достоевский в конце XX в. М., 1966. С. 147—168; *Балашов Н. В.* Спор о русской Библии // *Д. Материалы и исследования*. Т. 13. С. 3—15. См. также: *Плетнев Р.* Достоевский и Евангелие // Русские эмигранты о Достоевском. СПб., 1994. С. 160—190.

В *Описания* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера не включено. Л. П. Гроссман упоминает об этой книге в аннотации (*Гроссман. Библиотека*. С. 154), но ошибочно указывает год издания: 1820.

6.

Новый Завет Засецкой. — I, 72.

***Господа нашего Иисуса Христа Новый Завет**. — Лондон, 1869. — 624 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 31 2/35. Экземпляр в сафьяновом переплете с золотым обрезом. С дарственной надписью: «Федору Михайловичу Достоевскому от Ю.Д. Засецкой. 10го октября 1878 г.».

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана отсутствует.

7.

Святое Евангелие. — I, 68; II, 1.

***Господа нашего Иисуса Христа Святое Евангелие** от Матфея, Марка, Луки и Иоанна на славянском и русском наречии. — Изд. 27-е. — СПб.: Синод. тип., 1881. — 2, 476 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 27 3/32. Экземпляр в черном тесненом коленкоре. Из книг Л. Ф. Достоевской. С надписью: «Евангелие, подаренное Любе Достоевской М. И. Муравьевым-Апостолом, 23 октября 1881 г.».

В *Описания* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера не включено.

8.

1. Новый Завет в желт⟨ом⟩ перепл⟨ете⟩, подарен детям Победоносцевым. — II, 10, 22 об.
2. Новый Завет в переплете, подар⟨ен⟩. — II, 22 об.
3. Новый Завет, подар⟨енный⟩ Победоносцевым. — II, 23.

О каком несохранившемся издании Нового Завета идет речь, установить не удалось. Возможно, речь идет об одном из синодальных изданий Нового Завета «на русском наречии». Упомянут А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 22 об.). Включен ею в список «Книги, принадлежащие мне, поднесенные мне разными лицами с надписями и без оных» (*Список II*, 10).

В *Описание* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера не включено. Возможно, в библиотеке *Д.* были и некоторые другие синодальные издания Четвероевангелия и Нового Завета на русском языке, а также заграничные издания.

Укажем некоторые из них:

а. **Господа нашего Иисуса Христа Святое Евангелие** от Матфея, Марка, Луки и Иоанна на русском наречии. — СПб.: Синод. тип., 1860. — [4], 476 с.

Многократно переиздавалось.

б. **Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа** на русском наречии. — СПб.: Синод. тип., 1863. — [4], 282, 347 с.

То же. 1865. — [4], 628, 23 с.
То же. 1870. — [2], 628, 25 с.
То же. 1876. — [2], 628, 16 с.
То же. 1878. — [2], 627 с.

Факт использования *Д.* Нового Завета издания 1863 г. в романе «Преступление и наказание» установлен Б. Н. Тихомировым (см.: *Тихомиров Б. Н.* Достоевский цитирует Евангелие (заметки текстолога) // *Д. Материалы и исследования*. Т. 13. С. 189—194).

в. **Господа нашего Иисуса Христа Новый Завет**. — Лондон: В. М. Уатс, 1869. — [2], 264 с.

г. **Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа** с С.-Петерб. издания св. Синода. — Вена: Об-во распространения Библии в Великобритании и в других странах, 1877. — [2], 491 с.

9.

Часослов. — I, 68; II, 1, 21.

Часослов.

Церковно-богослужебная книга, в состав которой входят неизменяемые молитвословия ежедневных церковных служб. Какое из многочисленных изданий Часослова, выходивших на славянском и русском языках, было в библиотеке *Д.*, установить трудно.

10.

Богослужебные каноны. — I, 69.

Возможны следующие издания «Канонов»:

а. Богослужебные каноны на греческом, славянском и русском языках: Кн. 1—3 / [Ред.-пер. Е. И. Ловягин]. — СПб.: Синод. тип., 1855—1856.

Кн. 1. — 1855. — [4], VIII, 115 с.

Кн. 2. — 1855. — [4], 120 с.

Кн. 3. — 1856. — [4], 132 с.

б. То же. 2-е испр. издание ординарного профессора С.-Петербургской Духовной Академии Евграфа Ловягина. — СПб.: Синод. тип., 1861. — [4], IV, 242 с.

в. То же. 3-е изд.—1875. — [4], VI, 242 с.

Какое из указанных изданий было в библиотеке *Д.*, установить трудно. В *Описаниях* Л. П. Гроссмана названо лишь издание 1861 г.

11.

Беседа на 6-ой псалом св. Анастасия Синаита. — II, 8 об.

Анастасий Синаит, прп.

Беседа на 6-ой псалом святого Анастасия Синаита. Издание Козельской Введенской Оптиной Пустыни. — М.: Унив. тип. (Катков и К°), 1870. — 32 с.

То же. 1873.

Не исключено, что книга была подарена *Д.* во время его пребывания в Оптиной Пустыни в июне 1878 г. Имя св. Анастасия Синаита (жил между 640 и 700 гг.), православного богослова и духовного писателя, в *ПСС* не упоминается.

12.

Вопрос о религиозности русского народа в нашей соврем⟨енной⟩ печати, Н. Барсова. 1881 г. — I, 74 об.

Барсов Н. П.

Вопрос о религиозности русского народа в нашей современной печати. Н. Барсова. — СПб.: Тип. Департамента уделов, 1881. — 45, [2] с.

Н. П. Барсов (1839—1889) — публицист, историк, профессор Варшавского университета. Познакомился с *Д.* в 1861 г.; с этого же года начал сотрудничать в журнале *Вр.* В «Ряде статей о русской литературе» *Д.* упоминает статью Барсова «Третье замечание о наших университетах».

13.

Беседа о богатом и Лазаре, пастора Е. Берсье. — II, 8.

Берсье Е., пастор.

Беседа о богатом и Лазаре. Пастора Е. Берсье / Пер. А. Забелина. — СПб.: Тип. Л. В. Фомина, 1880. — 28 с.

14.

Евангел⟨ьский⟩ образец отношения Иисуса Христа, Е. Берсье. — II , 8.

Берсье Е., пастор.

Возможны следующие издания:

а. Евангельский образец отношения Иисуса Христа к политико-общественным делам: Из соч⟨инений⟩ современного французского протестантского проповедника Берсье (Париж, 1876 г.). — [СПб.]: Тип. духовн. журн. «Странник», 1878. — 18 с.

б. То же: Пер. А. Забелина. — СПб.: Тип. Л. В. Фомина, 1880. — 29 с. — На обл.: Беседы пастора Берсье.

Отт. из журн.: Семейное чтение. 1880. № 11.

15.

О божественно-челов⟨еческом⟩ значении Церкви, Богатинова. — II , 7 об.

Богатинов Н. Д.

О божественно-человеческом значении Церкви. Сочинение Николая Богатинова. — Киев: Унив. тип., 1862. — 50 с.

Согласно помете А. Г Достоевской, книга содержала дарственную надпись, т. к. помещена в разделе *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

16.

Душа и тело, Ал. Бэна. — II, 5 об., 19, 21 об.

Бэн А.

Возможны следующие издания:

а. Душа и тело. Сочинение Александра Бэна, профессора логики в Эбердинском университете / Пер. с 6-го англ. изд. — Киев: Ф. А. Иогансон, 1880. — [4], 228 с.

б. То же. СПб.: Тип. И. Габермана, 1881. — [4], 228 с.

Упомянута А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 21 об.).

17.

1. Священная летопись Властова. — I, 68; II, 1.
2. Священная летопись Властова. 1. — II, 20 об.
3. Священная летопись первых времен мира и человечества как путеводная нить при научных изысканиях. Г Властова. 1876. С надписью автора. — III, 14.

Властов Г. К.

Священная летопись первых времен мира и человечества как путеводная нить при научных изысканиях. Г Властова. — СПб.: Тип. «Общ. польза», 1875. Т. I. — 496 с. — С картою. — На обл.: 1876.

Согласно *Списку III*, в библиотеке *Д.* был первый том пятитомного издания «Священной истории» Властова (СПб., 1875—1898) с дарственной надписью автора.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана указаны три тома книги, причем ошибочно назван год издания первого тома (см.: *Гроссман. Семинарий.* С. 43).

Упомянута в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 20 об.).

18.

Журнальные и газетные рассуждения о свободе совести. — II , 7 об.

Гусев А. Ф.

Журнальные и газетные рассуждения о свободе совести. Сочинение А. Ф. Гусева. — М.: Унив. тип. (Катков), 1876. — 63 с.

Отт. из журн.: Православное обозрение. 1876. № 9—10.

Брошюра была послана автором *Д.* в конце октября 1876 г., о чем Гусев сообщил ему в письме от 13 января 1877 г. (см.: *Летопись*. Т. III. С. 164). Возможно, на брошюре имелась дарственная надпись, так как А. Г. Достоевская поместила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

19.

1. Нравств⟨енный⟩ идеал буддизма, Гусева. — I, 68.
2. Нравств⟨енный⟩ идеал буддизма в его отношении к христианству, Гусева. — II, 1 об.

Гусев А. Ф.

Нравственный идеал буддизма в его отношении к христианству. Сочинение А. Гусева. — СПб., 1874. — [2], 287 с.

А. Ф. Гусев (1842—1904) — профессор Казанской духовной академии по специальности апологетика христианства, автор книг и статей религиозно-философского характера; корреспондент *Д.*

20.

Ереси и расколы, протоиерея А. М. Иванцова-Платонова. — II, 1 об.

Иванцов-Платонов А. М., прот.

Ереси и расколы первых трех веков христианства: Исследование протоиерея А. М. Иванцова-Платонова. — М.: Унив. тип., 1877.

Ч. 1. Обозрение источников для истории древнейших сект. — [2], 351 с.

В библиотеке *Д.* хранились некоторые работы А. М. Иванцова-Платонова (1835—1894), протоиерея, богослова, профессора церковной истории Московского университета, корреспондента *Д.* Возможно, книги были подарены автором писателю или его жене и содержали дарственные надписи.

Об Иванцове-Платонове см.: Эпистолярные материалы // *Д. Материалы и исследования*. Т. 10. С. 226—227 (комментарий Б. Н. Тихомирова).

21.

Напутств⟨енное⟩ слово воспит⟨анникам⟩ XVI вып⟨уска⟩ прот⟨оиерея⟩ Иванцова-Платонова. — II, 12.

Иванцов-Платонов А. М., прот.

Напутственное слово законоучителя к воспитанникам XVI выпуска Александровского военного училища. — М.: Унив. тип., 1879. — 12 с.

22.

Напутств⟨енное⟩ слово воспит⟨анникам⟩ XVII выпуска прот⟨оиерея⟩ Иванцова-Платонова. — II, 12.

Иванцов-Платонов А. М., прот.

Напутственное слово законоучителя к воспитанникам XVII выпуска Александровского военного училища. — М.: Унив. тип., 1880. — 40 с.

23.

О римском Католицизме Иванцова-Платонова. — II, 1 об.

Иванцов-Платонов А. М., прот.

О римском католицизме и его отношениях к православию: Очерк истории вероучения, богослужения, внутреннего устройства римско-католической церкви и ее отношений к православному Востоку. Священника А. М. Иванцова-Платонова: Ч. 1—2 (в одном переплете). — М.: Об-во распространения полезных книг, 1869—1870.

Ч. 1. — 1869. — VII, 288 с.
Ч. 2. — 1870. — 262, II с.

24.

Первые лекции по истории Христ⟨ианской⟩ Церкви Иванц⟨ова⟩-Плат⟨онова⟩. — II, 1; III, 14 (с указанием года изд.: 1872).

Иванцов-Платонов А. М., прот.

Первые лекции по истории христианской церкви в Московском университете: Читано экстраординарным профессором Московского университета священником А. М. Иванцовым-Платоновым. — М.: «Правосл. обозрение», 1872. — 80 с.

25.

Предисловие к V тому соч⟨инений⟩ Ю. Ф. Самарина. Иван⟨ц⟩ова. — II, 12.

Иванцов-Платонов А. М., прот.

Предисловие // Сочинения Ю. Самарина. Издание Д. Самарина. — М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1880. — Т. 5: Стефан Яворский и Феофан Прокопович. — С. VII—XXXIV.

Богословский труд русского философа и историка Ю. Ф. Самарина (1819—1876) «Стефан Яворский и Феофан Прокопович» представляет собой его магистерскую диссертацию (1840—1843). Предисловие профессора богословия А. М. Иванцова-Платонова, принимавшего деятельное участие в подготовке этого тома, возможно, было подарено им *Д.* в виде отдельного оттиска. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

26.

Речи, произнес⟨енные⟩ при выпусках воспит⟨анников⟩ первого десятил⟨етия⟩ Иванцовым-Платоновым. — II, 1.

Иванцов-Платонов А. М., прот.

Речи, произнесенные при выпусках воспитанников первого десятилетия Александровского военного училища священником А. М. Иванцовым-Платоновым. — М.: Тип. А. В. Кудрявцевой, 1873. — 75 с. — На обл.: 1874.

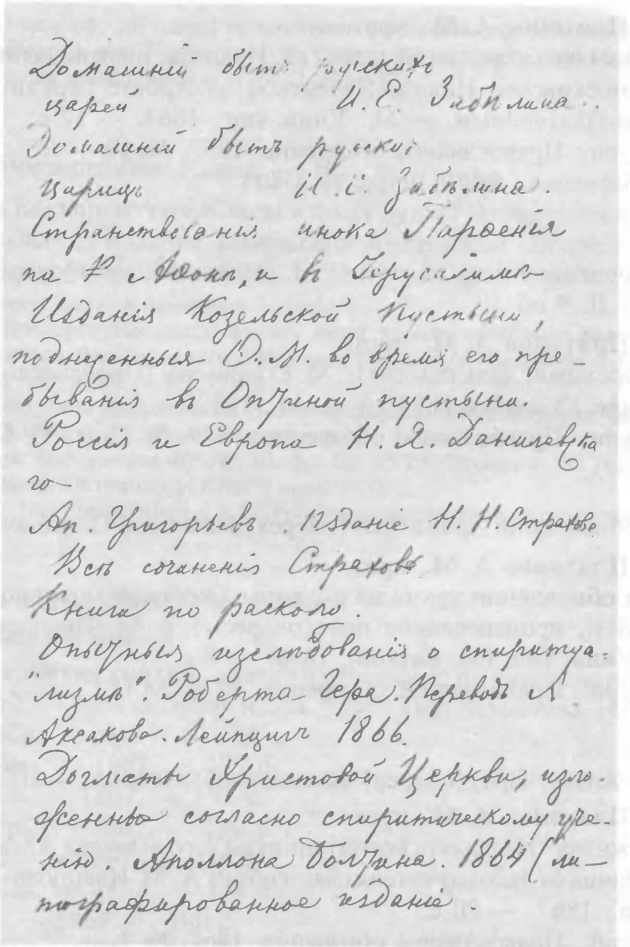
27.

Речь при открытии высш⟨их⟩ женск⟨их⟩ курсов прот⟨оиерея⟩ Иванцова-Платонова. — II, 12.

Иванцов-Платонов А. М., прот.

*Речь при открытии высших женских курсов, учрежденных профессорами Московского университета. (Сказана экстраординарным профессором ун-та свящ. А. М. Иванцовым-Платоновым 1 ноября 1872 г.).

Отт. из журн.: Православное обозрение. 1872. № 11 (т. 2). С. 620—624.


Домашний бытъ русскихъ
царей И. Е. Забѣлина.
Домашний бытъ русскихъ
царицъ И. Е. Забѣлина.
Странствованія инока Парѳенія
на Аѳонъ и въ Іерусалимъ
Изданіе Козельской пустыни,
подношенныя Ѳ. М. во время его пре-
быванія въ Оптиной пустыни.
Россія и Европа Н. Я. Данилевскаго
Ап. Григорьевъ. Изданіе Н. Н. Страхова
Всѣ сочиненія Страхова
Книга по расколу.
Опытныя изслѣдованія о спиритуализмѣ". Роберта Гера. Переводъ А. Аксакова. Лейпцигъ 1866.
Догматъ Христовой Церкви, изложенный согласно спиритическому ученію. Аполлона Болдина. 1864 (литографированное изданіе.

Страница из перечня книг библиотеки Ф. М. Достоевского, составленного А. Г. Достоевской на бланке Сестрорецкого курорта.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: Бр. 132/11.
В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера местонахождение книги не указано.

28.

Слово в день перв⟨ого⟩ годичн⟨ого⟩ празднования прот⟨оиерея⟩ Иванцова-Платонова. — II, 12.

Иванцов-Платонов А. М., прот.

Слово в день первого годичного празднования Православного миссионерского общества в Москве: Произнесено в Успенском Соборе 11-го мая 1870 г. священником А. Иванцовым-Платоновым. — М.: Унив. тип., 1870. — 12 с.

29.

Слово в память открытия Бр⟨атства⟩ св. Николая, прот⟨оиерея⟩ Иванцова-Платонова. — II, 12.

Иванцов-Платонов А. М., прот.

*Слово в память открытия Братства св. Николая, произнесенное 12 октября 1867 года в московской Николо-Явленской на Арбате церкви священником А. Иванцовым-Платоновым. — М.: Унив. тип., 1867. — 12 с.

Отт. из журн.: Православное обозрение. 1867. № 10.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: Бр. 458/18.

30.

Слово в сороковой день памяти С. М. Соловьева, прот⟨оиерея⟩ Иванцова-Платонова. — II, 9 об.

Иванцов-Платонов А. М., прот.

Слово в сороковой день памяти С. М. Соловьева. (Произнесено в Новодевичьем монастыре 12 ноября 1879 г.). — М., 1879. — 7 с.

Отт. из журн.: Православное обозрение. 1879. № 11 (т. 3). С. 559—565.

31.

Слово об обновлении Храма прот⟨оиерея⟩ Иванцова-Платонова. — II, 12.

Иванцов-Платонов А. М., прот.

Слово при обновлении храма на подворье Сербской митрополии в Москве 5 ноября 1878 г., произнесенное прот⟨оиереем⟩ А. М. Иванцовым-Платоновым. — М.: Унив. тип. (М. Катков), 1878. — 8 с.

Отт. из журн.: Православное обозрение. 1878. № 11.

32.

Что такое жизнь. Прот⟨оиерея⟩ Иванцова-Платонова. — II, 12.

Иванцов-Платонов А. М., прот.

Что такое жизнь? На память воспитанникам 4-го выпуска Александровского военного училища от законоучителя священника А. М. Иванцова-Платонова. — М.: Унив. тип., 1867. — 70 с.

Отт. из журн.: Православное обозрение. 1867. № 7.

33.

1. Слово о смерти, подар⟨енное⟩ Янышевым. — II, 10, 19.
2. Слово о смерти, епископ Игнатий. — II, 20 об.

Игнатий (Брянчанинов Д. А.), еп.

Возможны следующие издания:

а. Слово о смерти, составленное Игнатием, бывшим епископом Казанским и Черноморским. — СПб.: В. Аскоченский, 1862. — 4, 144 с. — На обл.: 1863.

б. То же. 1863. — [6], 188 с.

в. То же. Ярославль: П. А. Брянчанинов, 1869. — [6], 265 с.

Со второго издания заглавие и подзаголовок: «Слово о смерти и прибавление к нему. Сост. и дополнено еп. Игнатием (Брянчаниновым)».

Включена А. Г Достоевской в список «Книги, принадлежащие мне, поднесенные мне разными лицами, с надписями и без оных». Упомянута ею в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 19, 20 об.).

Очевидно, имела дарственную надпись И. Л. Янышева.

Епископ Игнатий (в миру Д. А. Брянчанинов, 1807—1867) учился в том же Главном инженерном училище в С.-Петербурге, что и *Д*. Оттуда ушел в монастырь. Известный духов-

ный писатель. О нем как об одном из возможных реальных прототипов старца Зосимы в «Братьях Карамазовых» см.: *Беловолов Г В.* Старец Зосима и епископ Игнатий Брянчанинов // *Д. Материалы и исследования.* Т. 9. С. 167—178.

34.

Из книги Восторгнутые Класы. — II, 1 об.

***Из книги Восторгнутые Класы** в пищу души / Из переводов св. Отцев Паисия Величковского. Издание Козельской Введенской Оптиной Пустыни. — М.: Тип. А. Гатцука, 1876. — 28 с.

Сочинения преподобных Аммона и Зосимы.

Отт. из кн.: Восторгнутые класы в пищу души, то есть несколько переводов из святых Отцев старца Паисия Величковскаго / Издание Козельской Введенской Оптиной пустыни. — М.: Унив. тип., 1849. — [2], 218 с.

Сборник из творений преподобных И. Златоуста, Мелетия, патриарха Фотия, авв Марка, Аммона, Зосимы, Феогноста, Симеона и других.

Отт. хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 65/20. Очевидно, он был подарен *Д.* во время его посещения Оптиной пустыни в июне 1878 г.

В *Описаниях* Л. П. Десяткиной и Л. П. Гроссмана местонахождение оттиска не указано.

35.

Избранные жития святых, 11 тетрадей. — I, 67.

Одно из возможных изданий:

Избранные жития святых, кратко изложенные по руководству Четиих Миней: Вып. 1—12. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Тип. Бахметева, 1867—1868.

Сентябрь. — 1867. — 184 с.
Октябрь. — 1867. — 172 с.
Ноябрь. — 1867. — 192 с.
Декабрь. — 1867. — 190 с.
Январь. — 1867. — 246 с.
Февраль. — 1868. — 156 с.
Март. — 1867. — 180 с.
Апрель. — 1867. — 160 с.
Май. — 1868. — 212 с.
Июнь. — 1868. — 206 с.
Июль. — 1868. — 204 с.
Август. — 1868. — 192 с.

«Избранные жития святых» неоднократно переиздавались (первое изд.: М.: Тип. Бахметева, 1858—1859). Были очень популярны в народной среде. Об этом *Д.* рассказывает в *ДП за 1877 г.*: «...верите ли вы тому, что по всей земле русской чрезвычайно распространено знание Четьи-Минеи — о, не всей, конечно, книги, — но распространен дух ее, по крайней мере, — почему же так? А потому, что есть чрезвычайно много рассказчиков и рассказчиц о житиях святых. Рассказывают они из Четьи-Миней прекрасно, точно, не вставляя ни единого лишнего слова от себя, и их заслушиваются. Я сам в детстве слышал такие рассказы прежде еще, чем научился читать. Слышал я потом эти рассказы даже в острогах у разбойников, и разбойники слушали и воздыхали. Эти рассказы передаются не по книгам, а заучились изустно. В этих рассказах, и в рассказах про святые места, заключается для русского народа, так сказать, нечто покаянное и очистительное» (*ПСС*, 25, 214—215).

Прекрасным образцом стилизации этого жанра являются в романе «Братья Карамазовы» главки II и III ч. II, кн.6 « Русский инок»: «Из жития в бозе преставившегося иеросхимонаха старца Зосимы, составлено с собственных слов его Алексеем Федоровичем Карамазовым. Сведения биографические» (*ПСС*, 14, 260—283).

36.

Последние дни земной жизни Господа нашего Иисуса Христа, соч. Иннокентия, подар⟨енное⟩ мне Янышевым. — II, 10.

Иннокентий (Борисов И. А.), архиеп.

Возможны следующие издания:

а. Последние дни земной жизни Господа нашего Иисуса Христа. Сочинение преосвященного Иннокентия, архиепископа Херсонского и Таврического, изображенные по сказанию всех четырех евангелистов: В 5 ч. — Одесса: Тип. П. Ф. Францова, 1857.

Ч. 1. — 178 с.
Ч. 2. — 154 с.
Ч. 3. — 143 с.
Ч. 4. — 151 с.
Ч. 5. — 147 с.

б. То же. 2-е изд. — Одесса: Тип. П. Ф. Францова, 1860. — IV, 536 с.

в. То же. 3-е изд. — СПб.; М.: М. О. Вольф, 1872. — V, 353 с.

Включена А. Г. Достоевской в раздел «Книги, принадлежащие мне, поднесенные мне разными лицами, с надписями и без оных» (*Список II*, 10).

Книга архиепископа Иннокентия (И. А. Борисов, 1800—1857), известного богослова, церковного оратора и духовного писателя, выдержала ряд изданий. Какое из них было в библиотеке *Д.*, установить трудно.

37.

Царский путь Креста Господня. — I, 69; II, 1.

[**Иоанн (Максимович)**, архиеп.].

Царский путь Креста Господня, вводящий в жизнь вечную: В русском переводе. Издание Козельской Введенской Оптиной Пустыни. — М., 1878. — 281 с.

Книга «Царский путь Креста Господня» католического происхождения. Впервые она была издана в России в 1709 г. в литературной переработке Черниговского епископа (позднее митрополита Тобольского) Иоанна Максимовича (1651—1715). Неоднократно переиздавалась. Во времена старчества в Оптиной Пустыни отцов Амвросия, Иосифа и Варсонофия была излюбленным духовным чтением иноков и мирян. Книга построена в виде беседы (в форме вопросов и ответов) юной Ставрофилы и Ангела (в католической версии Христа), который духовно наставляет и утешает Ставрофилу. Перевод книги «Царский путь Креста Господня» на русский язык был осуществлен иеромонахом Оптиной Пустыни отцом Климентом Зедергольмом. Об этом см.: *Леонтьев К. Н.* Отец Климент Зедергольм, иеромонах Оптиной Пустыни. 2-е изд. М., 1882. С. 53—55.

38.

1. Слова Исаака Сирина. — I, 68.
2. Святаго Отца Нашего Исаака Сирина Слова. — II, 1, 19 об.
3. Слова святаго Исаака Сирина. 1854. — III, 14.

Исаак Сирин, прп.

Святаго Отца нашего Исаака Сирина, епископа бывшаго Ниневийскаго Слова духовно-подвижнические, переведенныя с греческаго старцем Паисием Величковским. Издание Козельской Введенской Оптиной Пустыни. — М.: В унив. тип., 1854. — XXVIII, 480, 68, II с. Алфавитный указатель предметов, находящихся в книге святаго Исаака Сирина. — С. 1—68.

Л. П. Гроссман ошибочно называет другое издание: *Исаак авва Сирианин*. Слова подвижнические. М., 1858 (см.: *Гроссман. Семинарий*. С. 156). Однако согласно записи *Спис-*

ка III, в библиотеке *Д.* было издание Оптиной Пустыни 1854 г., подаренное писателю во время его пребывания там в июне 1878 г. (Не исключено, однако, что писатель познакомился с сочинением Исаака Сирина раньше). Другое издание «Слов» 1854 г. (русский перевод) маловероятно, т. к. преподобный Исаак именуется здесь «Сириянин», а *Д.* называет его «Сирин» (речь идет о книге: Иже во святых Отца нашего аввы Исаака Сириянина, подвижника и отшельника, бывшаго епископом христолюбиваго града Ниневии, Слова подвижническия. М.: Тип. В. Готье, 1854. XVI, 526, VIII с.).

«Слова духовно-подвижнические» — одна из любимейших духовных книг *Д.*, оставившая заметный след в творческой истории романа «Братья Карамазовы». Имя Исаака Сирина, Отца Восточной Церкви (VII в.), подвижника, духовного писателя, упоминается в тексте «Братьев Карамазовых» и в подготовительных материалах к этому роману. «Богоносного Отца нашего Исаака Сирина» «упорно и многолетно» читает слуга Григорий: в романе приведено и название книги (соответствует указанному выше) — «Святого Отца нашего Исаака Сирина Слова». «Слова духовно-подвижнические» — один из источников бесед и поучений старца Зосимы; ими навеяно, в частности, «Рассуждение мистическое»: «Об аде и адском огне» (см.: *ПСС*, 15, 569—570. — Коммент. В. Е. Ветловской). Подробнее об отражении идей Исаака Сирина в романе «Братья Карамазовы» см.: *Сальвестрони С.* Библейские и святоотеческие источники романов Достоевского. СПб., 2001. С. 135—157 и др.

39.

Календарь для духовенства. — I, 70 об.

Календарь для духовенства: Бесплатное приложение к газете «Церковно-общественный вестник». — СПб., 1874—1878.

Календарь для духовенства на 1874 год. 1874. Разд. паг.

Календарь для духовенства на 1875 год. 1875. Разд. паг.

Календарь для духовенства на 1876 год. 1876. Разд. паг.

Календарь для духовенства на 1877 год. 1877. XXX, 234 с.

Календарь для духовенства на 1878 год. Разд. паг.

Неизвестно, какие выпуски Календаря были в библиотеке *Д.*

40.

Кафедра Исаакиевского Собора. XIV. — II, 8 об.

См.: **Янышев И. Л.**

41.

1. Жизнеописание Леонида. — I, 68.
2. Жизнеописание Оптинского Старца Иеромонаха Леонида. — II, 1.

[**Леонид (Кавелин Л. А.)**, архимандрит].

Жизнеописание Оптинского старца иеромонаха Леонида (в схиме Льва). Издание Козельской Введенской Оптиной Пустыни. — М.: Тип. В. Готье, 1876. — III, 218 с.

Книга о старце Леониде (Л. Д. Наголкин, 1769—1841), вероятно, была подарена *Д.* во время его посещения Оптиной Пустыни в июне 1878 г. Она сыграла существенную роль в творческой истории «Братьев Карамазовых», явившись для *Д.* одним из источников сведений о старчестве. Об этом см.: *Криволапов В. Н.* Об одном источнике «Братьев Карамазовых» // Русская литература. 1985. № 2. С. 177—179; *Любимов Б. Н.* Еще раз об одном источнике «Братьев Карамазовых» // *Д. Материалы и исследования.* Т. 7. С. 207—210. Об авторе книги — архимандрите Леониде (Л. А. Кавелине) см. № 42.

42.

Историч⟨еское⟩ Описание Коз⟨ельской⟩ Опт⟨иной⟩ Пуст⟨ыни⟩. — I, 68; II, 1.

[**Леонид (Кавелин Л. А.)**, архимандрит].

Историческое Описание Козельской Введенской Оптиной Пустыни. — 3-е изд., доп. — М.: Тип. В. Готье, 1876. — [2], 244, 167 с.

Изд. 1-е: 1847.

Книга, очевидно, подаренная *Д.* во время его пребывания в Оптиной Пустыни в июне 1878 г. Она явилась одним из ценнейших источников романа «Братья Карамазовы». Из нее, в частности, были почерпнуты *Д.* сведения о старчестве. Автор книги — архимандрит Леонид (Л. А. Кавелин, 1822—1891), известный церковный деятель, переводчик Отцов Церкви, духовный писатель. Его перу принадлежат, в частности, кроме упомянутых выше, книги: «Историческое описание скита при Козельской Оптиной Пустыни» (1862), «Сказание о жизни и подвигах блаженныя памяти старца Оптиной Пустыни иеросхимонаха Макария» (1861) и др. О нем см.: Житие Оптинского старца Макария / Сост. насельник оной же Пустыни архимандрит Леонид Кавелин. Изд. Введенской Оптиной Пустыни, 1995. (Репринт. переизд. жизнеописания старца Макария 1861 г.). С. IV—VI.

43.

Церковно-историческое описание гор⟨ода⟩ Старой Руссы. — II, 8 об.

Макарий (Миролюбов Н. К.), архиеп.

Церковно-историческое описание города Старой Руссы, содержащее в себе сведения о старорусских церквах, Спасском монастыре и духовном училище. — Новгород: Тип. Э. Классона, 1866. — [4], IV, 118, II с.

Архиепископ Макарий (Н. К. Миролюбов, 1817—1894) — церковный деятель, духовный писатель, автор церковно-археологических исследований: «Памятники церковных древностей нижегородской губернии» (СПб., 1857), «Археологическое описание церковных древностей в Новгороде и его окрестностях». Ч. 1—2 (М., 1860) и др., а также биографий духовных деятелей. В 1891 г. в СПб. вышли отдельным изданием его «Слова и речи».

44.

Слово Марка Подвижника о покаянии. — II, 8.

Марк Подвижник, прп.

Преподобнаго и богоноснаго Отца нашего Марка Подвижника Слово о покаянии / Изд. Козельской Введенской Оптиной Пустыни. — [М.], 1867. — 24 с.

Имя Марка Подвижника (IV—начало V в.), игумена монастыря в Галатии, египетского отшельника, известного духовного писателя, автора «Нравственно-подвижнических слов» в *ПСС* не упоминается.

Возможно, книга была подарена *Д.* во время его посещения Оптиной Пустыни в июне 1878 г.

45.

Советы ума своей душе. — II, 9 об.

Марк Подвижник, прп.

*Советы ума своей душе: Из книги преподобнаго Марка Подвижника / Изд. Козельской Введенской Оптиной Пустыни. — М., 1873.—11 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: Бр. 65/23.

Очевидно, книга была подарена *Д.* во время его посещения Оптиной Пустыни в июне 1878 г. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера местонахождение книги не указано.

46.

Как живут наши умершие, подар⟨ена⟩ Янышевым. — II, 10, 21 об.

Митрофан (Алексеев В. И.), монах.

Загробная жизнь. Как живут наши умершие и как будем жить и мы по смерти. По учению православной церкви, по предчувствию общечеловеческого духа и выводам науки. Сочинение Коневского монастыря монаха Митрофана: Из 4-х частей. — СПб.: Р. Голике, 1880.—VII, 480 с.

Включена А. Г. Достоевской в список «Книги, принадлежащие мне, подаренные мне различными лицами, с надписями и без оных».

Упомянута в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 21 об.).

47.

Московская Церковная Кафедра. XII. — II, 8 об.

Какое издание имеется в виду, установить не удалось.

48.

Обращение и смерть Л. Ф. Ришара. — II, 7 об.

Обращение и смерть Л. Ф. Ришара, казненного в Женеве 11-го июня 1850 года / Пер. с фр. — СПб.: Тип. А. Якобсона, 1877. — 36 с.

Эта анонимная протестантская брошюра, как установила Н. Ф. Буданова, послужила *Д.* источником «анекдотика» Ивана Карамазова о Ришаре в «Братьях Карамазовых» (*ПСС*, 14, 218—219). Об этом см.: *Буданова Н. Ф.* История «обращения и смерти» Ришара, рассказанная Иваном Карамазовым // *Д. Материалы и исследования*. Т. 13. С. 106—119.

49.

Беседы о Илии и Энохе. — I, 68.

[**Павел (Прусский)**, священноинок].

Возможны следующие издания:

а. Беседы о пришествии пророков Илии и Эноха, об антихристе и седминах Данииловых, с приложением прошения к федосеевцам Алексея Андреева Каретника. Священноинока Павла. — М.: В Унив. тип. (Катков и К°) на Страстном бульваре, 1870. — 80, 19 с.

б. Беседы о пришествии Илии и Эноха и об антихристе с приложением других соприкосновенных им бесед и статей. — 2-е изд. — М.: Лиснер и Ю. Ромен, 1880. — 230 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана отсутствует. Запись расшифрована свящ. А. Ранне (г. Великий Новгород), разыскавшим 2-е изд. этой книги в Библиотеке Новгородской Духовной академии.

Павел Прусский (1821—1895) — архимандрит, духовный писатель, известный своими сочинениями против раскола. В прошлом сам раскольник, покинувший Россию и основавший под Иоаннесбургом в Пруссии старообрядческий монастырь. В 1868 г. вернулся в Россию и присоединился к единоверию.

Имя Павла Прусского и его последователя К. Е. Голубова упоминается в черновых рукописях и письмах *Д.* Для писателя Павел Прусский и К. Е. Голубов, обретшие после духовных исканий истинную веру и «родную почву», были истинно «новыми людьми» в противоположность носившим это наименование литературным героям из революционно-демократической среды. О их роли в творческой истории романа «Бесы» см. в комментариях Н. Ф. Будановой: *ПСС*, 12, 178—180.

Тема Илии и Эноха, обличивших антихриста и убиенных им, была распространена в апокрифических сказаниях и народных стихах. Она привлекала внимание *Д.* в период работы над романами «Подросток» и «Братья Карамазовы». Об этом см.: *Ветловская В. Е.* Достоевский и поэтический мир Древней Руси // Труды Отдела древнерусской литературы. Л., 1974. Т. XXVIII. С. 296—307.

50.

1. Странств⟨ие⟩ Инока Парфения, 4 тома. — I, 68; II, 19.
2. Путешествие по России, Молдавии инока Парфения. Часть I. — II, 1.
3. Сказание о странствии инока Парфения. Часть III и IV. — II, 1.
4. Странствования Инока Парфения на Афоне и в Иерусалиме. — IV, 1 об.

Парфений [Агеев Петр], инок.

*Сказание о странствии и путешествии по России, Молдавии, Турции и Св. Земле постриженника Святыя Горы Афонские инока Парфения: В четырех частях [и двух книгах]. — 2-е изд., с испр. — М.: Тип. Семена, 1856.

Ч. I. — IV, 304, VI с.
Ч. II. — VI, 239 с.
Ч. III. — 224, V с.
Ч. IV. — 308, VIII с.

Книга первая (ч. I—II) инока Парфения с карандашными отчеркиваниями писателя на полях и рисунком готического собора на с. 19 второй части хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 1 7/55.

Эту любимейшую книгу *Д.* брал с собой за границу в 1867 г. (см.: *Биография.* С. 298) и неоднократно перечитывал, особенно ценя ее «за наивность изложения». Она сыграла существенную роль при создании образов странника Макара в «Подростке» и старца Зосимы в «Братьях Карамазовых». О значении книги инока Парфения в творчестве *Д.* см.: *Pletnev R.* Dostoevsky und der Hieromonach Parfenij // Zeitschrift für slavische Philologie. 1937. Bd. XIV. № 1/2. S. 36—39; *Якубович И. Д.* К характеристике стилизации в «Подростке» // *Д. Материалы и исследования.* Т. 3. С. 136—143.

«Сказание о странствии...» инока Парфения упомянуто А. Г. Достоевской в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 19).

51.

Три слова в храме Св⟨ятителя⟩ и Чудотворца Николая. — II, 10.

Покровский С. П.

Три слова в храме святителя и чудотворца Николая, что при Московском городском Руковишниковском исправительном для малолетних преступников приюте, произнесенные священником и законоучителем С. П. Покровским. — М.: Тип. Л. О. Снегирева, 1880. — 15 с.

Включена А. Г. Достоевской в раздел *Списка II* «Книги, принадлежащие мне, поднесенные мне разными лицами с надписями и без оных» (*Список II*, 11).

52.

Русский Богослов. — II, 12.

О каком издании идет речь, установить не удалось.

Включена А. Г. Достоевской в раздел *Списка II* «Книги, принадлежащие мне, поднесенные мне разными лицами с надписями и без оных» (*Список II*, 11).

53.

1. Сочинения Ю. Самарина, 1-ый том. — I, 67 об.; II, 5.
2. Сочинения Ю. Самарина, 2-ой том. — I, 67 об.

Самарин Ю. Ф.

Сочинения Ю. Самарина: Т. 1—12. Издание Д. Самарина. — М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1877—1911.

СКАЗАНІЕ

О

СТРАНСТВІИ И ПУТЕШЕСТВІИ

ПО

РОССІИ, МОЛДАВІИ, ТУРЦІИ

И

СВЯТОЙ ЗЕМЛѢ.

ПОСТРИЖЕННИКА

СВЯТЫЯ ГОРЫ АѲОНСКІЯ

Инока Парѳенія.

ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ЧАСТЕХЪ.

ЧАСТЬ I.

(Изданіе второе, съ исправленіями.)

МОСКВА.

Въ типографіи Александра Семена,

на Софійской улицѣ.

1856.

Титульный лист книги инока Парфения.

В библиотеке *Д.* были два первых тома этого издания:

Т. 1. Статьи разнородного содержания и по польскому вопросу. Издание Д. Самарина. — М., 1877. — X, [2], 404 с.

Т. 2. Крестьянское дело до высочайшего рескрипта 20 ноября 1857 года. — М., 1878. — XI, [3], 445 с.

Имя Ю. Ф. Самарина (1819—1876), видного представителя раннего славянофильства, богослова, публициста, общественного деятеля, принимавшего активное участие в разработке и проведении крестьянской реформы, упоминается в публицистике *Д.* с неизменным уважением и симпатией. На смерть Ю. Ф. Самарина, последовавшую 19 марта 1876 г., *Д.* откликнулся статьей «О Юрие Самарине» в мартовском выпуске *ДП за 1876 г.*, где назвал его «даровитейшим человеком, с неколебавшимися убеждениями, полезнейшим деятелем», «твердым и глубоким мыслителем» (*ПСС*, 22, 103).

В Пушкинской речи *Д.* отметил, что тип людей, подобных Самарину, способствовал освобождению крестьян и что «нужно было Пушкина, Хомяковых, Самариных, Аксаковых, чтоб начать толковать об настоящей сути народной» (*ПСС*, 26, 161, 156). См. также с. 118, № 25.

54.

Сборник протоколов Общ⟨ества⟩ Люб⟨ителей⟩ Духовн⟨ого⟩ Просвещ⟨ения⟩. — II, 9 об.

Сборник протоколов Общества любителей духовного просвещения. С.-Петербургский отдел: Т. 1—5. — СПб.: Синод. тип., 1873—1877.

Т. I. 1872—1873. — СПб., 1873. — 356, III с.

Т. II. 1873—1874. — СПб., 1874. — 668, 3 с.

Т. III. 1874—1875. — СПб., 1875. — 246, 2 с.

Т. IV. 1875—1876: Ч. 1—2. — СПб.: Тип. Ф. Г Елеонского, 1876. — 278, 135 с.

Т. V. 1876—1877. — СПб., 1877. — 318 с.

С 1872 г. *Д.* посещал заседания Общества любителей духовного просвещения. Его фамилия упомянута в списках действительных членов Общества. В 1873 г. *Д.* присутствовал на заседаниях Общества, посвященных дискуссионному вопросу «о нуждах единоверия» (отчеты об этих заседаниях были опубликованы в *Гр*). *Д.* откликнулся на дискуссию статьей «Заседание Общества любителей духовного просвещения 28 марта» (*Гр.* 1873. № 14. 2 апреля). Его же перу принадлежит итоговая заметка «От редакции» (там же. № 18. 30 апреля).

Подробнее об этом см. в комментариях Н. Ф. Будановой (*ПСС*, 21, 460—462, 531). См. также № 62 (аннотация).

55.

1. Симеон Новый Богослов. — I, 68.
2. Преподобнаго Отца Нашего Симеона Новаго Богослова. — II, 1.

Симеон Новый Богослов, прп.

В библиотеке *Д.* могли быть следующие издания:

а. Три слова преподобнаго Отца нашего Симеона Новаго Богослова, игумена и пресвитера бывшаго от ограды св. Маманта. — М.: В Унив. тип., 1852. — 56 с.

б. Преподобнаго Отца нашего Симеона Новаго Богослова, игумена обители святаго Маманта Двенадцать слов в русском переводе с еллино-греческого. Издание Козельской Введенской Оптиной Пустыни. — М.: Тип. В. Готье, 1869. — 187 с.

в. Слова преподобнаго Симеона Новаго Богослова: В пер. на русский язык с новогреческого епископа Феофана. — М.: Унив. тип., 1879. Вып. 1. — 453 с.

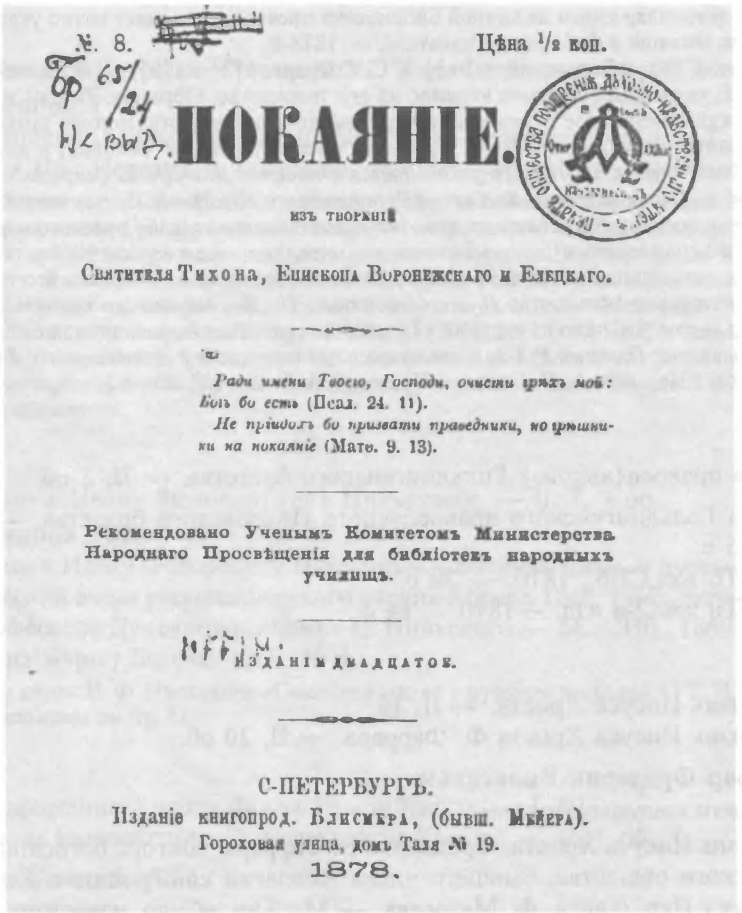
Скорее всего, в библиотеке *Д.* было первое или второе из указанных изданий, т. к. А. Г. Достоевская в своих сокращенных записях воспроизводит обычно начальные слова названия книги. Книга, изданная в Оптиной Пустыни, могла быть подарена *Д.* в июне 1878 г.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера отсутствует. Л. П. Гроссман ошибочно указал год издания книги — 1863-й (см.: *Гроссман. Семинарий.* С. 44).

Упоминаний имени св. Симеона Нового Богослова (949—1022), известного средневекового богослова-мистика, духовного писателя и поэта, автора «Божественных гимнов», в *ПСС* обнаружить не удалось.

56.

1. Христианские начала семейной жизни, Тирша. — I, 68; II, 20 об.
2. Христианские основы семейной жизни Тирша. — II, 6 об.
3. Христианские начала семейной жизни. Тирша. 1861. — III, 14.



№ 8. Цѣна 1/2 коп.

ПОКАЯНІЕ.

ИЗЪ ТВОРЕНІЙ

Святителя Тихона, Епископа Воронежскаго и Елецкаго.

Ради имени Твоего, Господи, очисти грѣхъ мой: Бо есть (Псал. 24. 11).

Не пріидохъ бо призвати праведники, но грѣшники на покаяніе (Матѳ. 9. 13).

Рекомендовано Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для библіотекъ народныхъ училищъ.

ИЗДАНІЕ ДВАДЦАТОЕ.

С-ПЕТЕРБУРГЪ.
Изданіе книгопрод. Блисмера, (бывш. Мейера).
Гороховая улица, домъ Таля № 19.
1878.

Титульный лист книги Тихона Задонского.

Тирш Генрих Вильгельм.

Христианские начала семейной жизни. Сочинение Тирша / Пер. с нем. — М.: Тип. С. Селивановского, 1861. — [4], 195 с.

Упомянута А. Г Достоевской в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 20 об.).

57.

Покаяние, из творений Тихона. — II, 1 об.

Тихон Задонский, свт., епископ Воронежский и Елецкий.

*Покаяние: Из творений Святителя Тихона, Епископа Воронежского и Елецкого. Рекомендовано Ученым Комитетом Министерства народного просвещения для библиотек народных училищ. — 20-е изд. — СПб.: Изд. книгопрод. Блисмера, 1878. — 8 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: Бр. 65/24.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера названо издание «Покаяния» 1840 г., выдержавшего затем 20 переизданий (см.: *Десяткина, Фридлендер*. С. 265). Однако сохра-

нившийся экземпляр книги из личной библиотеки писателя позволяет точно указать год выхода книги, бывшей в библиотеке писателя, — 1878-й.

Святитель Тихон Задонский (в миру Т. С. Соколов, 1724—1783) — любимый духовный писатель *Д.*, оказавший большое влияние на его творчество. Образ св. Тихона и его учение получили художественное отражение в черновиках к неосуществленному замыслу эпопеи «Житие великого грешника» (1869), в романах «Бесы» (глава «У Тихона») и «Братья Карамазовы». Имя Тихона Задонского упоминается в письмах *Д.* и *ДП.* В февральском выпуске *ДП за 1876 г. Д.* охарактеризовал Сергия Радонежского, Феодосия Печерского и Тихона Задонского как носителей высоких религиозно-нравственных идеалов русского народа. *Д.* познакомился с сочинениями Тихона Задонского, очевидно, еще в начале 1860-х гг., когда вышли в свет пятнадцатитомное собрание сочинений святителя и несколько его жизнеописаний. Основательное знакомство *Д.* с сочинениями Тихона Задонского свидетельствует, на наш взгляд, о том, что одно из изданий «Творений» святителя было в личной библиотеке писателя. См. также: *Плетнев Р.* Сердцем мудрые. (О «старцах» у Достоевского) // О Достоевском: Сб. ст. / Под ред. А. Л. Бема. — Прага, 1933. Т. 2. — С. 73—92.

58.

Устав правосл⟨авного⟩ Гольдингенского братства. — II, 8 об.

Устав Гольдингенского православного Покровского братства. — Митава, 1869.—15 с.

То же. СПб., 1870. — 20 с.

То же. 2-е изд. —1870. —14 с.

59.

1) Жизнь Иисуса Христа. — II, 19.

2) Жизнь Иисуса Христа Ф. Фаррара. — II, 20 об.

Фаррар Фредерик Вильгельм.

Возможны следующие издания:

а. Жизнь Иисуса Христа. Фредерика В. Фаррара, доктора богословия, члена Королевского общества, бывшего члена Коллегии св. Троицы в Кембридже: В 2 частях / Пер. с англ. Ф. Матвеева. — М.: Тип. «Совр. известия», 1876. — 230, 273 с.

б. То же. М.: Тип. И. А. Лебедева, 1877. — [2], 2, 163 с.

Книга Ф. В. Фаррара (Farrar; 1831—1903) упомянута А. Г. Достоевской в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 19).

60.

1. Сочинения Филарета, 2 тома. — I, 69.
2. Сочинения Филарета. Том I. Том II. — II, 6.
3. Сочинения Филарета. Том второй. — II, 15 об.

Филарет, митрополит Московский и Коломенский.

Сочинения Филарета, митрополита Московского и Коломенского: Слова и речи: Т. I—III. — М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1873—1877.

В библиотеке *Д.* были два первых тома «Слов и речей» митрополита Филарета (В. М. Дроздов, 1783—1867):

Т. 1. 1803—1821. — М., 1873. — IV, 299, III с. — С портр. автора.

Т. 2. 1821—1826. — М., 1874. — 4, 426 с.

Труд митрополита Филарета А. Г. Достоевской упомянут в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 15 об.).

61.

Вселенский Патриарх Григорий VI. Т. И. Филиппова. — II, 7.

Филиппов Т. И.

Вселенский Патриарх Григорий VI и греко-болгарская распря. Т. И. Филиппова. — СПб.: Печатня В. Головина, 1870. — [2], 110 с.

Т. И. Филиппов (1822—1899) — публицист, церковный писатель, член редакции журнала *Гр.* Поддерживал с *Д.* дружеские отношения, встречался с ним на заседаниях Общества любителей духовного просвещения, где выступал с докладами на церковные темы.

Диспуту Филиппова с профессором С.-Петербургской Духовной академии И. Ф. Нильским «О нуждах единоверия» *Д.* посвятил специальную статью «Заседание Общества любителей духовного просвещения 28 марта ⟨1873 г.⟩» (*ПСС*, 21, 139—142). См. также № 54, 62.

Возможно, что книги Филиппова, находившиеся в библиотеке *Д.*, были подарены последнему автором и имели дарственные надписи, т. к. помечены в *Списке II* А. Г. Достоевской: «с надписями».

62.

Письмо к Ивану Федоров⟨ичу⟩ Нильскому. — II, 7, 7 об.

Филиппов Т. И.

Письмо к Ивану Федоровичу Нильскому. Семейная жизнь в русском расколе: Исторический очерк раскольнического учения о браке. Вып. 1 и 2. Экстраординарного профессора Духовной академии И. Нильского. — М.: СПб., 1869. — 27 с.

Отт. из журн.: Беседа. 1869. № 1.

Разбор книги И. Ф. Нильского «Семейная жизнь в русском расколе». О Т. И. Филиппове и И. Ф. Нильском см. № 61.

63.

1. Подражание Христу Фомы Кемпийского. — I, 69.
2. Фомы Кемпийского О подражании Христу. — II, 1 об.

Фома Кемпийский.

Возможны следующие издания:

а. О подражании Христу: Четыре книги / Новый перевод с лат. К. П. Победоносцева; с предисл. и примеч. переводчика. — СПб., 1869. — XV, 318 с.

б. То же. 2-е изд., по вновь открытой рукописи. — СПб.: Тип. Мин-ва путей сообщения, 1880. — XV, 280 с.

Вероятно, книга была снабжена дарственной надписью Победоносцева.

Имя средневекового теолога Фомы Кемпийского (1378 или 1380—1471) упоминается *Д.* в 1870-е гг. в черновом перечне авторов, книги которых писатель собирался прочитать или приобрести (см.: *ПСС*, 27, 113).

Интерес к книге Фомы Кемпийского, возможно, был связан с неосуществленным творческим замыслом *Д.* 1877 г. написать книгу об Иисусе Христе.

64.

Последняя пасхальная вечеря. Д. Хвольсона. — II, 8.

Хвольсон Д. А.

Возможны следующие издания:

а. Последняя пасхальная вечеря Иисуса Христа и день его смерти: Исследование профессора Д. Хвольсона. — СПб.: Тип. А. И. Поповицкого и Ф. Г. Елеонского, 1875. — [2], 59 с.

б. То же. СПб.: Тип. Ф. Г. Елеонского и К°, 1878. — [2], 177 с.

65.

1. 19 февраля 1880. — II, 8.
2. Кафедра Исаакиевского Собора. XIV. — II, 8 об.

Янышев И. Л., прот.

Слово на 19 февраля 1880 года — день торжества двадцатипятилетнего царствования благочестивейшего государя императора Александра Николаевича, произнесенное протоиереем Иоанном. — СПб.: Изд. соборного старосты, 1880. — 15 с. — (Кафедра Исаакиевского собора. Изд. 14).

Отец Иоанн (И. Л. Янышев, 1826—1910) — доктор богословия, профессор С.-Петербургской духовной академии, церковный деятель. *Д.* познакомился с ним за границей в 1865 г., когда тот был священником русской церкви в Висбадене (см.: *Летопись*. Т. II. С. 39); корреспондент *Д.*

Некоторые книги из библиотеки *Д.* с пометой А. Г. Достоевской: «Подарены мне Янышевым», — очевидно, имели дарственные надписи автора. Отец Иоанн участвовал в отпевании *Д.* и произнес, по словам вдовы писателя, «превосходную речь, в которой выставил все достоинства Федора Михайловича как писателя и христианина» (*Достоевская. Воспоминания*. С. 390). О нем см.: *Белов. Д. и его окружение*. Т. II. С. 465—466. «Кафедра Исаакиевского собора» упоминается: *ПСС*, 27, 63.

Спиритизм.

66.

1. Пять глав Евангелия по Сведенборгу. — I, 71.
2. Евангелие по Сведенборгу. — II, 4.

Аксаков А. Н.

Евангелие по Сведенборгу: Пять глав Евангелия от Иоанна с изложением и толкованием их духовного смысла по науке о соответствиях. Александра Аксакова. — Лейпциг: Ф. Вагнер, 1870. — X, 137 с.

Имя публициста А. Н. Аксакова (1832—1903), известного пропагандиста спиритизма в России, а также популяризатора учения шведского ученого, теософа-мистика Э. Сведенборга (Swedenborg; 1688—1772), нередко встречается в *ДП за 1876 г.* и в переписке *Д.* Книги Аксакова в библиотеке *Д.*, скорее всего, были подарены им писателю и содержали дарственные надписи.

67.

Медиумизм и философия. А. Аксакова. — II, 8 об.

Аксаков А. Н.

Медиумизм и философия: Воспоминания о профессоре Московского университета Юркевиче. А. Аксакова.

Отт. из журн.: *РВ*. 1876. № 1. С. 442—469.

68.

1. Рационализм Сведенборга. Аксакова. — I, 71.
2. Рационализм Сведенборга. — II, 3 об.

Аксаков А. Н.

Рационализм Сведенборга: Критическое исследование его учения о Св. Писании. Александра Аксакова. — Лейпциг: Ф. Вагнер, 1870. — XLVIII, 228 с.

69.

1. Спиритизм и наука Акс⟨акова⟩. — I, 71.
2. Спиритуализм и наука Уильяма Крукса. — II, 4.

Аксаков А. Н.

Спиритуализм и наука: Опытные исследования над психической силой Уильяма Крукса, члена Лондонского королевского общества. Подтвердительные свидетельства химика Р. Гера, математика А. де-Моргана, натуралиста А. Уаллэса, физика К. Варлея и других исследователей. Удачные и неудачные сеансы Д. Д. Юма с английскими и русскими учеными / Сост., пер. и издал А. Аксаков. — СПб.: Тип. А. М. Котомина, 1872. — [2], II, XVI, 176 с.: с 16 ил., с 16 чертежами.

Интерес *Д.* к спиритизму, проникшему в Россию с начала 1870-х гг., получил отражение в художественном творчестве и публицистике писателя. В «Бесах» есть упоминание о спиритизме в Америке (*ПСС*, 10, 112); тема спиритизма освещается иронически в «Подростке» (там же, 13, 424—425). Резкая критика спиритизма содержится в *ДП за 1876 г.* (три подглавки в январском, мартовском и апрельском выпусках). *Д.* читал отчеты о работе специальной комиссии для исследования медиумических явлений, руководимой Д. И. Менделеевым, а также присутствовал на некоторых спиритических сеансах (в частности, у А. Н. Аксакова 13 февраля 1876 г.). См. также: *ПСС*, 22, 384—386; *Волгин И. Л., Рабинович В. Л.* Достоевский и Менделеев: антиспиритический диалог // Вопросы философии. 1871. № 11. С. 103—115.

70.

1. Догматы Христовой Церкви, литогр. — I, 70 об.
2. Догматы Христовой Церкви Болтина по спиритизму. — II, 3 об.
3. Догматы Христовой Церкви, изложенные согласно спиритическому учению. Апол. Болтина. — III, 15 об.
4. Догматы Христовой Церкви, изложенные согласно спиритич⟨ескому⟩ учению. Аполлона Болтина. 1864 (литографированное издание). — IV, 1 об.

Болтин А. П.

Догматы Христовой Церкви, изложенные согласно спиритическому учению. Аполлон Болтин. — [Б. м.], 1864. — [2], XVI, 344 с. — Ниже приписано: Николай Муравьев.

71.

Письмо к редактору по поводу спиритизма. Н. Вагнер. — II, 7 об.

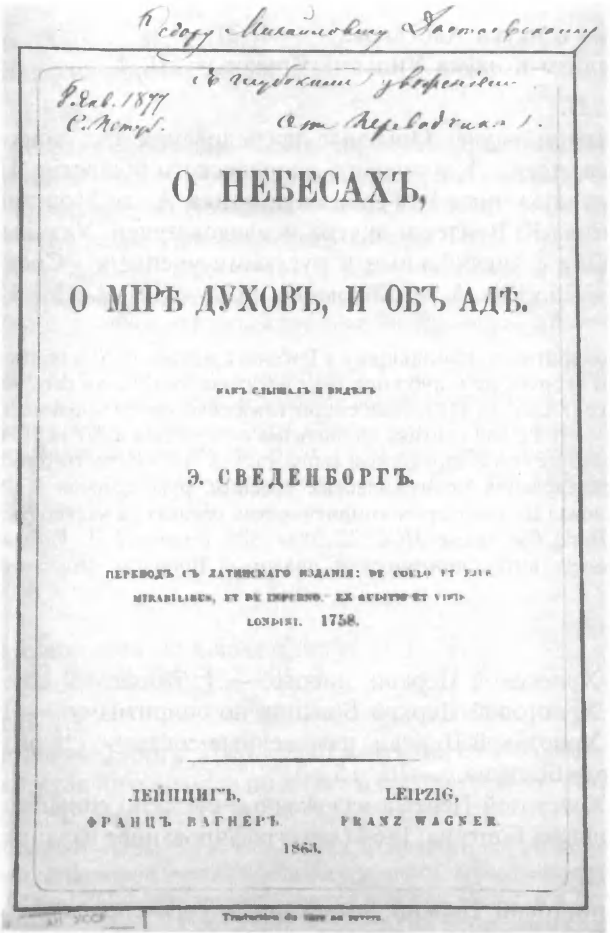
Вагнер Н. П.

По поводу спиритизма: Письмо к редактору. Н. Вагнера.
Отт. из журн.: *ВЕ*. 1875. № 4. С. 855—875.

О Н. П. Вагнере см. с. 155, № 17. В 1876—1878 гг. Н. П. Вагнер издавал журнал «Свет»; автор ряда статей по спиритизму; встречался с *Д.* на спиритических сеансах.

72.

1. Опытные исследования о спиритуализме. Аксаков, Лейпциг. — I, 70 об.
2. Опытные исследования о спиритуализме Гера. — II, 4, 20 об.
3. Опытные исследования о спиритуализме Гера, пер⟨евод⟩ А. Аксакова. 1866. — III, 14.
4. Опытные исследования о спиритуализме. Роберта Гера. Перевод А. Аксакова. — Лейпциг, 1866. — IV, 1 об.



К сыну Михайловичу Достоевскому

С глубокимъ уваженіемъ

8 Янв. 1877
С.Петр.

отъ Переводчика.

О НЕБЕСАХЪ,

О МІРѢ ДУХОВЪ, И ОБЪ АДѢ.

КАКЪ СЛЫШАЛЪ И ВИДѢЛЪ

Э. СВЕДЕНБОРГЪ.

ПЕРЕВОДЪ СЪ ЛАТИНСКАГО ИЗДАНІЯ: DE COELO ET EIUS MIRABILIBUS, ET DE INFERNO. EX AUDITIS ET VISIS

LONDINI. 1758.

ЛЕЙПЦИГЪ. ФРАНЦЪ ВАГНЕРЪ

LEIPZIG. FRANZ WAGNER

1863.

Traduction de Saint-Martin

Титульный лист книги Э. Сведенборга с дарственной надписью переводчика.

Гер Р.

Опытные исследования о спиритизме. Роберта Гера, заслуженного профессора химии Пенсильванского университета, доктора медицины и члена разных ученых обществ / Пер. с англ. и издал А. Аксаков. — Лейпциг: Ф. Вагнер, 1866. — XLIV, 195 с.

Упомянута А. Г. Достоевской в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 20 об.).

73.

1. О небесах и аде. Сведенборг. — I, 71.
2. О небесах, о мире духов и об аде. — II, 4.

Сведенборг Э.

О небесах, о мире духов и об аде, как слышал и видел Э. Сведенборг / Пер. с лат. [А. Н. Аксакова]. — Лейпциг: Франц Вагнер, 1863. — XXXV, 530 с.

В Архиве Института литературы АН Украины (Киев) сохранился титульный лист этой утерянной книги с дарственной надписью переводчика А. Н. Аксакова: «Федору Михайловичу Достоевскому с глубоким уважением от переводчика. 8 января 1877. С.-Петерб.» (обнаружен Г. Ф. Коган и воспроизведен ею: *ЛН*. Т. 86. С. 78).

Высказывание о книге Э. Сведенборга содержится в черновых материалах к *ДП за 1877 г.* (май—июнь), где *Д.* назвал книгу Сведенборга «удивительной» (см.: *ПСС*, 25, 262). Мистическое сочинение Сведенборга, как полагает В. А. Туниманов, явилось одним из источников «Сна смешного человека» (см.: *ПСС*, 25, 400—402).

Философия. История.

74.

Акты Южн⟨ой⟩ и З⟨ападной⟩ России, V, VII. — I, 70.

Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России, собранные и изданные Археографической Комиссией: Т. 1—15. — СПб., 1863—1892.

В библиотеке *Д.* имелись:

Т. 5 (1659—1665). — СПб., 1867. — VIII, 335 с.

Т. 7 (1657—1663; 1668—1669). — СПб., 1872. — [2], IV, 10, 398 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана ошибочно указан т. VI вместо т. VII.

75.

Дополнения к Актам. — I, 70.

Дополнения к Актам историческим, собранные и изданные Археографической Комиссией. — СПб.: Тип. В.В. Пратца, 1872. Т. XII. — VIII, 423, 24 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана книга не указана.

76.

О смерти царевича Димитрия. Евгений Белов. — II, 7.

Белов Е. А.

О смерти царевича Димитрия: (посвящается памяти покойного казанского профессора Н. А. Иванова).

Отт. из Журн. Мин-ва народного просвещения. 1873. Т. CLXVIII.

Возможно, с дарственной надписью автора.

Е. А. Белов (1826—1895) — историк, критик, мемуарист. Исторические работы Белова обратили на себя внимание *Д.*, которой привлек его к сотрудничеству в *Гр* в начале 1870-х гг. Позднее *Д.* разошелся с Беловым по идейным соображениям. Об их отношениях см.: *Русские писатели*. Т. 1. С. 219 (В. А. Викторович); *Белов. Д. и его окружение*. Т. I. С. 91—92.

77.

Бокль. «История цивил⟨изации⟩ в Англии». — I, 67 об.

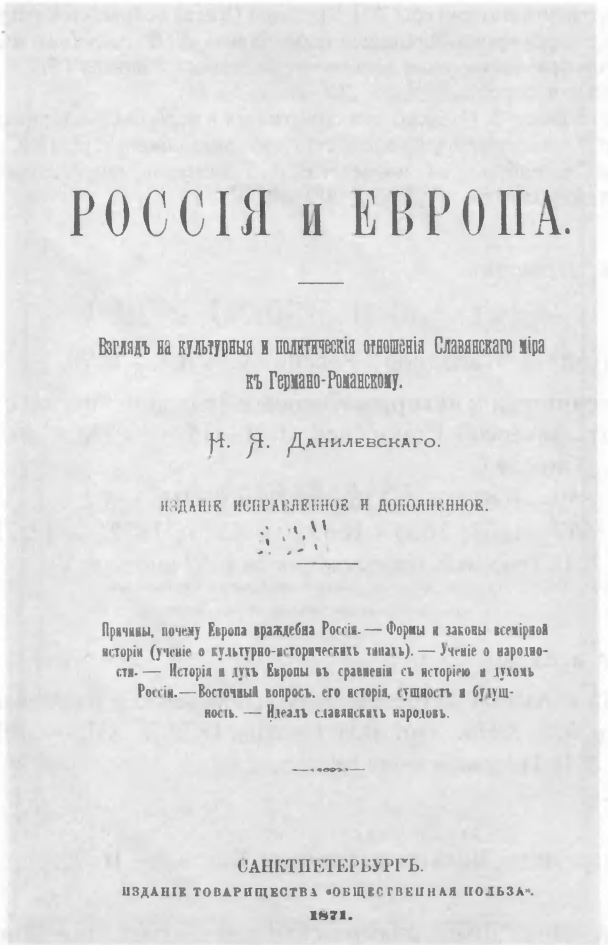
Бокль Г. Т.

Возможны следующие издания:

а. История цивилизации в Англии: Т. 1—2 [3 кн.] / Пер. А. Н. Буйницкого и Ф. Н. Ненарокомова. — СПб.: Лермантов и К°, 1862—1864.

То же. 2-е изд. — СПб.: Тип. Ю. А. Бокрама, 1863. — Т. 1 [2 кн.].

То же. 3-е изд. — СПб.: Черкесов, 1874—1875.



РОССІЯ и ЕВРОПА.

Взглядъ на культурныя и политическія отношенія Славянскаго міра къ Германо-Романскому.

Н. Я. Данилевскаго.

ИЗДАНІЕ ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ.

Причины, почему Европа враждебна Россіи. — Формы и законы всемірной исторіи (ученіе о культурно-историческихъ типахъ). — Ученіе о народности. — Исторія и духъ Европы въ сравненіи съ исторіею и духомъ Россіи. — Восточный вопросъ, его исторія, сущность и будущность. — Идеалъ славянскихъ народовъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ИЗДАНІЕ ТОВАРИЩЕСТВА «ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЛЬЗА».
1871.

Титульный лист книги Н. Я. Данилевского и надпись владельца книги.

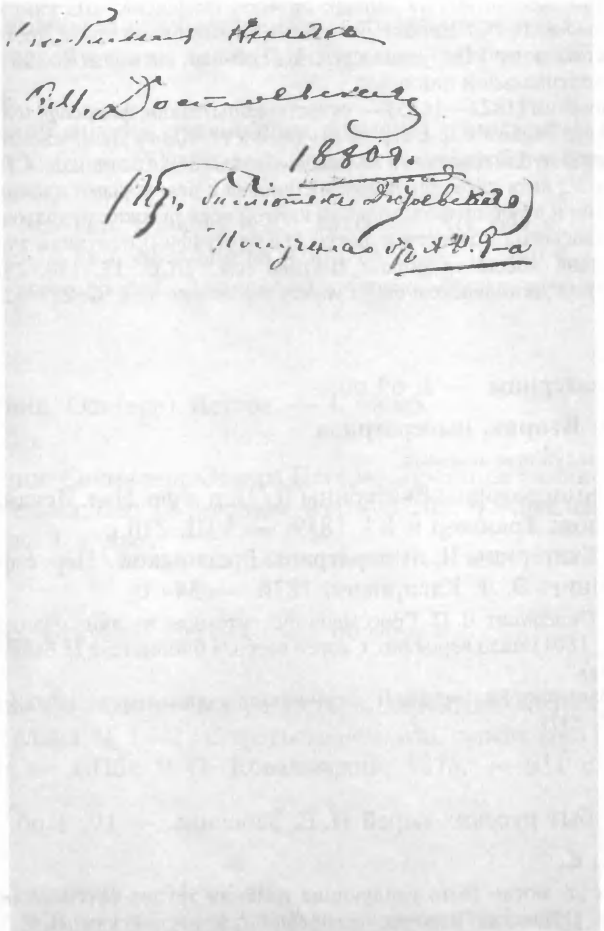
б. История цивилизации в Англии. Г Т. Бокля: Т. 1—2 [3 кн.]: Пер. К. Бестужева-Рюмина. — СПб.: Н. Тиблен, 1863—1864.

То же. 2-е испр. изд. 1864—1865.

То же. 3-е полное изд. без перемен. — СПб.; М.: М. О. Вольф, 1873. — На обл.: 1874.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана смешаны разные издания. Скорее всего, в библиотеке *Д.* было первое из названных изданий. Августовский счет 1862 г. из книжного магазина А. Ф. Базунова свидетельствует о приобретении писателем первой части первого тома «Истории цивилизации» (*Летопись*. Т. I. С. 377. — Дата счета и место его хранения уточнены Б. Н. Тихомировым). Этот же полутом (согласно нумерации А. Г. Достоевской), очевидно, числится и в *Списке I*. Возможно, *Д.* приобрел и последующие тома. Журнал *Вр* откликнулся на выход книги Г. Т. Бокля рецензией (*Вр.* 1862. № 6).

Полемика с антиклерикальными идеями английского историка и социолога-позитивиста Генри Томаса Бокля (Buckle, 1821—1862) и его взглядами на роль цивилизации в истории человечества содержится в ряде произведений *Д.* («Записки из подполья», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», *ДП за 1877 г.*).



78.

Вамбери. Очерки Востока. — I, 69 об.

Вамбери Арминий (Герман).

Очерки жизни и нравов Востока. Сочинение Германа Вамбери: Пер. с нем. — СПб.: В. Ковалевский, 1877. — [2], II, 346 [2] с. — На обл.: 1876.

Имя венгерского путешественника и ученого А. Вамбери (1832—1913) упоминается в публицистике *Д.*

79.

Россия и Европа Н. Я. Данилевского. — IV, 1 об.

***Данилевский Н. Я.**

Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к Германо-Романскому. — Изд. испр. и доп. — СПб.: Т-во «Обществ. польза», 1871. — X, 542 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 26 4/29. Помечена: «Из книг И. Л. Щеглова-Леонтьева». С надписью И. Л. Щеглова-Леонтьева(?): «Любимая книга Достоевского. 1880. (Из библиотеки Достоевского.) Получено от А. Н.(?) Р-на». На полях с. 206 текст отмечен сделанной ногтем вертикальной линией.

Н. Я. Данилевский (1822—1885) — естествоиспытатель, философ, публицист, в молодости — петрашевец. Знаком с *Д.* с середины 1840-х гг. Книга Данилевского «Россия и Европа» (первоначально публиковалась в журнале «Заря» 1869 г.; отд. изд.: СПб., 1871) получила высокую оценку *Д.*, хотя писатель и полемизировал с некоторыми идеями автора. *Д.* назвал ее «превосходной» и «будущей настольной книгой всех русских надолго» (*ПСС*, 26, 83; 29_1, 30). Идеи Данилевского (а отчасти и факты его биографии) получили художественное преломление в романе «Бесы» в образе Шатова (см.: *ПСС,* 12, 188, 233—234. Коммент. Н. Ф. Будановой). О Данилевском см.: *Русские писатели.* Т. 2. С. 227—228.

80.

Записки Екатерины. — I, 69 об.

Екатерина Вторая, императрица.

Возможны следующие издания:

а. Записки императрицы Екатерины II / Пер. с фр. Изд. Искандера [А. И. Герцена]. — Лондон: Трюбнер и К°, 1859. — VIII, 270 с.

б. Записки Екатерины II, императрицы Российской / Пер. с фр. [П. И. Бартенева]. — Лейпциг: Э. Л. Каспрович, 1876. — 344 с.

Указанное в *Описаниях* Л. П. Гроссмана шеститомное издание «Записок» Екатерины II (СПб.: Имп. тип., 1801) мало вероятно. Скорее всего, в библиотеке *Д.* было издание Искандера (А. И. Герцена).

Эпизод из «Записок» Екатерины II упоминается в подготовительных материалах к *ДП за 1876 г.* (*ПСС*, 24, 237).

81.

Домашний быт русских царей И. Е. Забелина. — IV, 1 об.

Забелин И. Е.

В библиотеке *Д.* могли быть следующие издания трудов русского историка, археолога, председателя Общества истории и древностей российских И. Е. Забелина (1820—1908/09):

а. Домашний быт русского народа в XVI и XVII ст. Сочинение Ивана Забелина: Т. 1—2. — М.: Тип. В. Грачева и К°, 1862.

Т. 1. Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. — 530 с.: 8 л. ил., план.

б. То же. 2-е изд., с доп. — М., 1872. — XX, 372, 263 с.: 8 л. ил.

82.

1. Домашний быт русских цариц Забелина. — I, 67 об., 71; II , 6, 21; IV, 1 об.
2. Домашний быт цариц Забелина. — II, 21.

Забелин И. Е.

См. предыдущую запись. В библиотеке *Д.* могло быть одно из следующих изданий т. 2 книги Забелина «Домашний быт русского народа в XV и XVII ст.» (частичное заглавие каждого тома на отдельном листе):

а. Т. 2. Домашний быт русских цариц в XVI и XVII ст. — М.: Тип. В. Грачева и К°, 1862. —VIII, 670, 178 с.: 8 л. ил.

б. То же. 2-е изд., с доп. — 1872. — VIII, 670, 178 с.: 8 л. ил.

83.

1. История русской жизни Забелина, части первая и вторая. — I, 72; II, 6, 19 об.
2. История русской жизни с древнейших времен. Забелина. 1876. — III, 14.

Забелин И. Е.

История русской жизни с древнейших времен. Сочинение Ивана Забелина: Ч. 1—2. — М.: Скл⟨адское?⟩ изд-во в здании Моск. публ. и Румянц. музеев, 1876, 1879.

Ч. 1. — М.: Тип. Грачева и К°, 1876. — XII, 647 с.

Ч. 2. — М.: Тип. Мартынова и К°, 1879. — II, 520 с.

Труд Забелина упомянут А. Г. Достоевской в Списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 19).

84.

История Греции, Оск⟨ара⟩ Иегера. — I, 66 об.

Иегер О.

История Греции. Сочинение Оскара Иегера, директора Кельнской гимназии Фридриха Вильгельма: Пер. со 2-го нем. изд. — СПб.: В. Ковалевский, 1877. — 704 с. с разд. паг.: 1 л. карт.

85.

История Рима, Оск⟨ара⟩ Иегера. — I, 66 об.

Иегер О.

История Рима. Сочинение Оскара Иегера, директора Кельнской гимназии Фридриха Вильгельма: Ч. 1—2 / С третьего нем. изд. переведено П. Морозовым и Ф. Резенером. — СПб.: В. О. Ковалевский, 1876. — 651 с. с разд. паг.: 2 л. карт.

86.

1. История Карамзина. — I, 69 об.
2. Карамзин. История госуд⟨арства⟩ Российского. Том I—XII. — II, 2—2 об.
3. Исторические сочинения Карамзина. — IV, 1.

Карамзин Н. М.

История государства Российского: В 12 т. / Иждивением книгопродавца Смирдина. — 3-е. изд. — СПб.: Тип. А. Суворина и А. Плюшара, 1830—1831.

Т. 1. — Тип. А. Смирдина, 1830. — XXXVI, 297, 156 с.

Т. 2. — Тип. А. Плюшара, 1830. — 367, 120 с.

Т. 3. — Тип. А. Плюшара, 1830. — 329, 79 с.

Т. 4. — Тип. А. Смирдина, 1830. — 346, 84 с.

Т. 5. — Тип. А. Плюшара, 1830. — 473, 78 с.

Т. 6. — Тип. А. Плюшара, 1830. — 433, 73 с.

Т. 7. — Тип. А. Смирдина, 1830. — 264, 48 с.

Т. 8. — Тип. А. Плюшара, 1830. — 362, 51 с.

Т. 9. — Тип. А. Смирдина, 1831. — 544, 96 с.

Т. 10. — Тип. А. Плюшара, 1831. — 320, 59 с.

Т. 11. — Тип. А. Плюшара, 1831. — 382, 64 с.

Т. 12. — Тип. А. Смирдина, 1831. — 382, 64 с.: IX л. табл. — Табл.: Родословные владетельных князей российских.

«История государства Российского» русского историка Н. М. Карамзина (1766—1826), впервые изданная в С.-Петербурге в 1815 г., многократно переиздавалась. В библиотеке *Д.*, согласно указанию А. Г. Достоевской (см.: *Достоевская А. Г Указатель.* С. 276), хранилось двенадцатитомное издание «Истории» Карамзина 1830—1831 гг. Возможно, *Д.* приобрел и более позднее издание труда Карамзина (см.: Приложение, 1, с. 263).

«История государства Российского» — любимейшая книга *Д.* с детских лет: по собственному признанию писателя, он «возрос на Карамзине» (*ПСС*, 29_1, 153). «Мне было всего лишь десять лет, когда я уже знал почти все главные эпизоды русской истории из Карамзина, которого вслух по вечерам нам читал отец», — вспоминает *Д.* в *ДП 1873* (*ПСС*, 21, 134). Брат писателя А. М. Достоевский пишет: «Читались (в родительском доме. — *Н. Б.*) по преимуществу произведения исторические: „История Государства Российского" Карамзина (у нас был свой экземпляр), из которого чаще читались последние томы — IX, X, XI и XII, так что из истории Годунова и Самозванца нечто осталось и у меня в памяти от этих чтений. ⟨...⟩ История же Карамзина была его (*Д.* — *Ред.*) настольною книгою, и он читал ее всегда, когда не было чего-либо новенького» (*Достоевский А. М. Воспоминания.* С. 70—71).

«История» Карамзина неоднократно упоминается в произведениях и письмах *Д.* См. также: *Архипова А. В.* Достоевский и Карамзин // *Д. Материалы и исследования.* Т. 5. С. 101—112.

87.

Карлейль. Истор⟨ические⟩ и крит⟨ические⟩ опыты. — I, 68; II, 5 об.

Карлейль Т.

Исторические и критические опыты Томаса Карлейля / Пер. с англ. — М.: Тип. И. И. Родзевича, 1878. — VII, [3], 461 с.

«История Французской революции» и «История Фридриха II» английского историка, философа и публициста Т. Карлейля (Carlyle; 1795—1881) упоминаются в черновых записях *Д.* 1870-х гг. См. также с. 213—214, № 11.

88.

Чингиз-хан и его полчища. — I, 69 об.

Каэн Леон.

Чингиз-хан и его полчища, или Голубое знамя: Историческая повесть времен нашествия монголов. — СПб.: Тип. Аригольда, 1877. — [4]. 330 с.: с ил.; 10 л. ил.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана книга не атрибутирована. Автор установлен по алфавитному генеральному каталогу *РНБ.*

89.

О России Котошихина. — I, 70.

Котошихин Г. К.

Возможны следующие издания:

а. О России в царствование Алексея Михайловича: Современное сочинение Григория Ко⟨то⟩шихина. — СПб.: Археогр. комиссия. В тип. Э. Праца, 1840. — XVI, 160 с.

б. То же. 2-е изд. — СПб., 1859. — XVI, 168 с.: 2 л. факс. — С написанием фамилии автора: Котошихин.

Книга подьячего русского посольского приказа Г. К. Котошихина (ум. в 1667 г.), являющаяся ценным источником для изучения российской истории XVII в., упоминается в подготовительных материалах к роману «Бесы».

90.

Общеистор⟨ическое⟩ введение (о законе истор⟨ического⟩ развития). — II, 9 об.

О какой книге идет речь, установить не удалось. Возможно, это отдельный оттиск предисловия к сочинению исторического характера.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

91.

1. Истор⟨ические⟩ исследов⟨ания⟩ и статьи. Победоносцев. — I, 67; II, 4, 20.
2. Историч⟨еские⟩ статьи К. Победоносцева. 1876. С подписью. — III, 14 об.

Победоносцев К. П.

Исторические исследования и статьи К. Победоносцева, действительного члена Московского общества истории и древностей российских и Императорского исторического общества. — СПб.: Тип. М-ва путей сообщения, 1876. — [4], IV, [2], 352 с.

Согласно помете А. Г. Достоевской, эта несохранившаяся книга имела дарственную надпись, как и другие сочинения Победоносцева, подаренные им *Д.* в 1870-е гг. и также утерянные. К. П. Победоносцев (1827—1907) — юрист, член Государственного Совета, обер-прокурор Синода, публицист. Друг и корреспондент *Д.* в 1870-е—начале 1880-х гг. (познакомились они в 1872 г.). Работы Победоносцева неоднократно упоминаются в публицистике *Д.* В частности, в подготовительных материалах к *ДП за 1876 г.* (*ПСС*, 24, 131; ср. 433) *Д.* обращается к вышеупомянутой книге Победоносцева «Исторические исследования и статьи». Об отношениях *Д.* и Победоносцева см.: *Гроссман Л. П.* Достоевский и правительственные круги 1870-х годов // *ЛН*. Т. 15. С. 83—123; *Туниманов В. А.* Публицистика Достоевского. «Дневник писателя» // Достоевский художник и мыслитель. М., 1972. С. 165—200; *Вааз С. Л.* Достоевский и Победоносцев // Человек есть тайна. Саратов, 2001. С. 49—56; *Белов. Д. и его окружение.* Т. II. С. 106—108.

92.

1. Сочинения М. П. Погодина, 2 тома. — I, 67 об.
2. Сочинения Погодина. Том I. Том II. — II, 4, 19 об.
3. Исторические сочинения М. П. Погодина. — IV, 1.

Погодин М. П.

Сочинения М. П. Погодина: [Т. 1—5]. — М.: Синод. тип., 1872—1875.

Т. 1. Древняя русская история, до монгольского ига. 1872. — [10], 667 с.

Т. 2. Древняя русская история, до монгольского ига. 1872. — [6], 746 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана указаны без достаточных на то оснований тома 4 и 5 (без их обозначения) этого издания:

Т. 4. Историко-политические письма и записки в продолжение Крымской войны. 1853—1856. М.: Тип. В. М. Фриш, 1874.

Т. 5. Статьи политические и польский вопрос. М.: Тип. М. Б. Миллера, 1875.

Представляется, однако, более вероятным, что в библиотеке *Д.* были два первых тома «Сочинений» М. П. Погодина, а именно его сочинения по древнерусской истории (ср. запись в *Списке IV*).

М. П. Погодин (1810—1875) — историк, писатель, публицист славянофильского направления, издатель «Московского вестника» (1827—1830), «Русского исторического сборника» (1837—1844), «Москвитянина» (1841—1856). Сотрудничал в *Гр.* Корреспондент *Д.*

Имя Погодина и его сочинения нередко упоминаются в публицистике и письмах *Д.* Внимание *Д.*, в частности, привлекла полемика Погодина с историком Н. И. Костомаровым о Куликовской битве и исторической роли князя Дмитрия Донского. В споре историков *Д.* встал на сторону Погодина и предполагал написать специальную статью, направленную

против костомаровского «разбивания народных кумиров» и дискредитации исторической роли Дмитрия Донского. Об этом см. подробнее: *Викторович В. А.* О двух историко-публицистических замыслах Достоевского // *Д. Материалы и исследования.* Т. 6. С. 442—445.

Сочинения М. П. Погодина упоминаются в списке А. Г. Достоевской «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 19 об.).

93.

История царств⟨ования⟩ Филиппа II Прескотта. — I, 67.

Прескотт У. Х.

Возможны следующие издания:

а. История царствования Филиппа Второго, короля испанского. Сочинение Вильяма Прескота / Пер. с англ. — СПб.: Тип. И. И. Глазунова и К°, 1858.

Ч. 1 [кн. 1—2]. — [6], XX, 220, 174 с.

Ч. 2 [кн. 3—4]. — [6], VIII, 254, 181 с.

б. То же. СПб.: Тип. Голованова, 1868.

Ч. 1. — [4], XX, 220, 174 с.

Ч. 2. — [4], VIII, 254, 181 с.

Д. высоко ценил книги американского историка У. Х. Прескотта (Prescott; 1796—1859) «История завоевания Мексики», «История завоевания Перу», «История царствования Филиппа Второго» (последняя имелась в личной библиотеке писателя) и рекомендовал читать У. Прескотта подрастающему поколению (см. письмо *Д.* к Н. Л. Озмидову от 18 августа 1880 г., а также неустановленному лицу (Н. А.) от 19 декабря 1880 г.: *ПСС*, XXX_1, 212, 237). «История царствования Филиппа Второго», как установил Л. П. Гроссман, явилась одним из источников поэмы «Великий инквизитор» в «Братьях Карамазовых» (см.: *Гроссман Л. П.* Достоевский-художник // Творчество Достоевского. М., 1959. С. 35; ср.: *ПСС*, 15, 464, 557).

94.

Первое 25-летие царств⟨ования⟩ имп⟨ератора⟩ Ал⟨ександра⟩ Николаевича. — II, 7 об.

Русский человек [Павлов Н. М.]

Великий день первого двадцатипятилетия царствования государя императора Александра Второго. — СПб.: Тип. товарищества «Общественная польза», 1880. — 29 с. — Подписано: Русский человек. На обл. загл.: Первое 25-летие царствования Александра Николаевича. 1855—1880.

Возможно, брошюра имела дарственную надпись, т. к. помещена А. Г. Достоевской в списке, помеченном: «С надписями». Автор установлен по изданию: *Масанов. Словарь псевдонимов.* Т. III. С. 42.

Н. М. Павлов (1836—1906) — писатель, историк и публицист славянофильского направления. Сотрудничал в *РВ*, *МВед*, в изданиях И. С. Аксакова «День» и «Русь». В 1860-е гг. *Д.* полемизировал с Н. М. Павловым, но в 1870-е сочувственно отзывался о его статьях в еженедельнике «Русь» (см.: *ПСС*, XIX, XXX_1, XXX_2, указатели имен). О Н. М. Павлове см.: *Русские писатели.* Т. 4. С. 487—488.

95.

Вече и князь. В. И. Сергеевича. 1867. — I, 69; II, 5 об., 19 об.; III, 14.

Сергеевич В. И.

Вече и князь. Русское государственное устройство и управление во времена князей Рюриковичей: Исторические очерки В. И. Сергеевича. — М.: Тип. А. И. Мамонтова, 1867. — [4], II, IV, [2], 414 с.

Д. познакомился с историком права В. И. Сергеевичем (1832—1910), очевидно, в 1870-е гг. и встречался с ним на обедах у П. А. Гайдебурова.

Книга упомянута А. Г. Достоевской в разделе *Списка II* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским».

96.

Истор⟨ическое⟩ опис⟨ание⟩ Москвы. — I, 72 об.

Снегирев И. М.

Возможны следующие издания:

а. Москва: Подробное историческое и археологическое описание города: [Т. I—II] / Издание А. Мартынова, почетного вольного общника Императорской Академии художеств. Текст составлен И. М. Снегиревым, при сотрудничестве самого издателя. — М., 1865, 1873. — С атласом, гербом Москвы и 13 таблицами панорам Москвы.

Т. I. — М.: Тип. П. Бахметева, 1865. — LXXVIII, 210 с.

б. То же. 2-е изд., испр. и доп. — М., 1875. — LXXXVIII, 216, II, 20 с.

Т. II. — М.: Тип. Т. Рис, 1873. — 221 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана годы издания томов перепутаны.

Д. был лично знаком с И. М. Снегиревым, фольклористом, этнографом, профессором Московского университета (1793—1868). См.: *Белов. Д. и его окружение.* Т. II. С. 218.

97.

Соловьев. Кризис западной философии. — II, 2, 7 об., 22 об.

Соловьев Вл. С.

Кризис западной философии. Против позитивистов. — М.: Унив. тип., 1874. — [4], XIV, 146 с.

Вл. С. Соловьев (1853—1900) — философ, богослов, поэт, критик, публицист. Корреспондент *Д.*, автор «Трех речей», посвященных памяти писателя. *Д.* познакомился с Вл. Соловьевым в 1873 г., и между ними завязались дружеские отношения. В 1873 г. Соловьев защитил магистерскую диссертацию на тему «Кризис западной философии. Против позитивизма». Очевидно, книга была подарена *Д.* молодым философом и содержала дарственную надпись.

В черновых материалах к роману «Братья Карамазовы» *Д.*, как полагает Е. И. Кийко, откликнулся на полемику, завязавшуюся в печати вокруг книги «Кризис западной философии» (см.: *ПСС*, 14, 443—444). В марте 1878 г. *Д.* посещал лекции Соловьева о Богочеловечестве, а в июне того же года после смерти трехлетнего сына Алексея совершил вместе с Соловьевым поездку в Оптину Пустынь. Черты личности и характера Соловьева, как полагают ученые, отразились в образе Алеши Карамазова, а отчасти и Ивана. См. также: *Викторович В. А.* Достоевский и Вл. Соловьев // *Д. и мировая культура.* № 2. С. 5—31.

Книга упомянута А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 22 об.).

98.

Критика отвлеченных начал Вл. Соловьева. — II, 4; 19 об.; III, 15.

Соловьев Вл. С.

Критика отвлеченных начал. Вл. Соловьева. — М.: Унив. тип., 1880. — XIV, 3, 435 с.

В апреле 1880 г. *Д.* присутствовал на защите докторской диссертации Вл. Соловьева «Критика отвлеченных начал». 11 апреля 1880 г. *Д.* писал Е. Ф. Юнге по этому поводу: «На недавнем здесь диспуте молодого философа Влад<имира> Соловьева (сына историка) я услышал от него одну глубокую фразу. „Человечество, по моему глубокому убеждению

(сказал он), *знает гораздо более,* чем до сих пор успело высказать в своей науке и своем искусстве"» (*ПСС*, 30_1, 148).

Книга, очевидно, была подарена Соловьевым *Д.* и содержала дарственную надпись. Упомянута А. Г. Достоевской в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 19 об.).

99.

Мифологический процесс в древнем язычестве. — II, 8.

Соловьев Вл. С.

Мифологический процесс в древнем язычестве.
Отт. из журн.: Православное обозрение. 1873. № 11 (Т. 2). С. 635—665.

100.

Соловьев. Имп⟨ератор⟩ Александр I. — II, 4 об.

Соловьев С. М.

Император Александр Первый: Политика—дипломатия. (12 декабря 1777—12 декабря 1877). — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1877. — 560 с.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера книга отсутствует.

101.

1. История России Соловьева, 1 том. — I, 66 об.
2. Соловьев. История России. Том 1. — II, 5.
3. Исторические сочинения С. М. Соловьева. — IV, 1.

Соловьев С. М.

Возможны следующие издания:

а. История России с древнейших времен. Сочинение Сергея Соловьева. — М.: Унив. тип., 1851. Т. 1. — 279, LXI, 14 с.

б. То же. 2-е изд. — М.: Унив. тип., 1854. Т. 1. — XII, 279, LXXI, 1 с.

в. То же. 3-е изд. — М.: Тип. Каткова и К°, 1857. Т. 1. — XII, 393 с.

г. То же. 4-е изд. — М.: Унив. тип. (Катков и К°), 1866. Т. 1. — 380 с.

«История России с древнейших времен» русского историка С. М. Соловьева (1820—1879) была настольной книгой *Д.* Он прекрасно ее знал и, по свидетельству Н. Н. Страхова, брал с собой за границу в 1867 г. (*Биография*. С. 298). В романе «Идиот» «Историю» Соловьева читает по совету Настасьи Филипповны Рогожин. В письме к Н. Л. Озмидову от 18 августа 1880 г. *Д.* включил труд Соловьева в список книг, рекомендуемых для чтения дочери своего корреспондента. Возможно, в библиотеке *Д.* были и другие тома этого многотомного труда, неоднократно переиздававшегося (первое изд.: Т. 1—16. — М.: Унив. тип., 1851—1866).

102.

1. Грановский, Станкевича. — I, 67.
2. Грановский Т. Н. А. Станкевича. Москва, 1869. — II, 2.

Станкевич А. В.

Тимофей Николаевич Грановский: Биографический очерк А. Станкевича. — М.: Тип. Грачева и К°, 1869. — X, 306 с.

26 февраля (10 марта) 1870 г. *Д.* просил Н. Н. Страхова выслать ему книгу А. В. Станкевича о Грановском: «Книжонка эта нужна мне как воздух и как можно скорее, как материал, необходимый для моего сочинения, — материал, без которого я ни за что не могу обойтись» (*ПСС*, 29_1, 111). Книга А. В. Станкевича сыграла существенную роль в творческой истории романа «Бесы»; она послужила *Д.* одним из источников при создании образа Степана Трофи-

мовича Верховенского, «чистого и идеального западника», основным реальным прототипом которого явился известный русский либеральный историк-западник Т. Н. Грановский (1813—1855). Подробнее об этом см.: *ПСС*, 12, 169—172. (Коммент. Н. Ф. Будановой).

103.

Женский вопрос, Н. Страхова. — II, 7 об.

Страхов Н. Н.

Женский вопрос: Разбор сочинения Джона Стюарта Милля «О подчинении женщины». — СПб.: Изд. Майкова, 1871.

Отт. из журн.: Заря. 1870. № 2. С. 106—149. (Отд. 2).

На экземпляре *Д.* имелась дарственная надпись автора, как и на всех книгах, подаренных писателю Страховым (брошюра была включена А Г Достоевской в раздел: «Брошюры и мелкие статьи. С надписями»).

Н. Н. Страхов (1828—1896) — критик, публицист, философ «почвеннического» направления, корреспондент *Д.* Сотрудничал в его журналах *Вр, Эп, Гр.* О сложных взаимоотношениях *Д.* и Страхова см.: *Белов. Д. и его окружение.* Т. II. С. 258—259.

Книга Д. С. Милля и полемически направленная против нее статья Страхова посвящены так называемому «женскому вопросу». В противоположность своему оппоненту Страхов отрицал необходимость уравнивать женщину в гражданских правах с мужчиной, так как полагал, что ее главное назначение — семья. Отклик *Д.* на эту полемику по «женскому вопросу» содержится в подготовительных материалах к роману «Бесы» (суждения Шатова) и в июльско-августовском выпуске *ДП за 1876 г.* Об отношении *Д.* к «женскому вопросу» см.: *Буданова Н. Ф.* Неизвестная статья Достоевского по женскому вопросу. (Опыт атрибуции) // *Д. Материалы и исследования.* Т. 2. С. 236—244.

104.

Страхов. Мир как целое. — I 68; II, 5 об.

Страхов Н. Н.

Мир как целое: Черты из науки о природе. — СПб.: Тип. К. Замысловского, 1872. — XXIII, 505 с.

Часть книги первоначально была опубликована в виде статьи «Жители планет» в журнале *Вр* (1861. № 1). Выход книги вызвал хвалебную рецензию в *Гр* (1873. № 1. 1 января).

Комментаторы *ПСС* усматривают отражение некоторых идей книги Страхова «Мир как целое» в романе «Братья Карамазовы»; рассказах «Бобок» и «Сон смешного человека» (см.: *ПСС*, 15, 444—445; 17, 406; 24, 405; 25, 400).

105.

1. Об уме и познании, Тэна. — I, 68.
2. Об уме и познании Ипполита Тэна. Т. I—II. — II, 5.

Тэн (Тен) И.

Об уме и познании. Сочинение Ипполита Тэна : В 2-х т. / Пер. с фр. под ред. [и с предисл.] Н. Н. Страхова. — СПб.: Изд. А. С. Гиероглифова, 1872.

Т. 1. — 326 с. с разд. паг.

Т. 2. — [2], XII, 329 с. — С приложением статьи Э. Литтре «Конт и Милль».

Книга французского историка и философа И. Тэна (Taine; 1828—1893) упоминается в подготовительных материалах к роману «Бесы» и Записной тетради *Д.* 1874—1875.

Возможно, на книге была дарственная надпись переводчика — Н. Н. Страхова.

106.

Реальная философия и ее век. Куно Фишера. — III, 16.

Фишер К.

Франциск Бекон Веруламский. Реальная философия и ее век. Сочинение Фишера / Пер. Н. Страхова. — СПб.: Тип. Н. Тиблена и К°, 1867. — [6], VI, 360, IV с.

Возможно, на книге немецкого историка философии Куно Фишера (Fischer; 1824—1907) была дарственная надпись переводчика — Н. Н. Страхова.

107.

1. Сочинения А. Хомякова. Том I—III. — II, 5, 20 об.
2. Сочинения А. Хомякова, три тома. 1880. — III, 14.

Хомяков А. С.

Полное собрание сочинений Алексея Степановича Хомякова. Изд. 2-е. — М.: Тип. Лебедева, 1878—1882.

На обл. загл.: «Сочинения А. С. Хомякова»:

Т. 1. [Статьи и заметки разнородного содержания]. — 1878. — [8], VIII, 768 с.

Т. 2. [Богословские сочинения]. С портр. А. С. Хомякова. Предисл. Ю. Самарина. — 1880.

Т. 3. Записки о всемирной истории. Ч. 1. Предисл. А. Ф. Гильфердинга. — М.: Унив. тип. (М. Катков), 1882. — XVI, 540 с.

В библиотеке *Д.* были, согласно помете А. Г. Достоевской, три тома второго издания «Сочинений» А. С. Хомякова. Эти же тома упомянуты А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 20 об.).

Имя А. С. Хомякова (1804—1860), мыслителя, богослова, поэта, видного представителя раннего славянофильства нередко упоминается в публицистике *Д.* В Пушкинской речи *Д.* отметил: «Нужно было Пушкина, Хомяковых, Самариных, Аксаковых, чтоб начать толковать об настоящей сути народной» (*ПСС* , 26, 156). Учение Хомякова о Церкви, его критика католицизма и папства оказали определенное воздействие на творчество *Д.* конца 1860-х— начала 1880-х гг. В *Описаниях* Л. П. Гроссмана указан лишь первый том первого издания «Сочинений» А. С. Хомякова (1861). В *Описания* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера издание не включено.

108.

Хомяков, исторические сочин⟨ения⟩. — I, 67 об.

См.: **Хомяков А. С.** Полное собрание сочинений... — Т. 3 (№ 107).

109.

Собрание отд⟨ельных⟩ статей Хомякова. — I, 67 об.

См.: **Хомяков А. С.** Полное собрание сочинений... — Т. 1 (№ 107).

110.

Описание дворца царя Алексея Михайловича. — II, 8 об.

Чаев Н. А.

Описание дворца царя Алексея Михайловича в селе Коломенском. Составил помощник директора Московской оружейной палаты Н. Чаев. — М.: Унив. тип. (Катков и К°), 1869. — 39 с.: 1 л. ил. — С приложением вида Коломенского дворца, снятого с натуры в царствование императрицы Екатерины II Гильфердингом.

Н. А. Чаев (1824—1914) — историк, археолог, писатель, автор книги «Наша старина по летописи и устному преданию» (1862). *Д.* познакомился с Чаевым в 1864 г. и поддерживал с ним дружеские отношения. Чаев сотрудничал в журнале *Д. Эп*, где были напечатаны его пьеса «Сват Фадеич. Предание в лицах» (1864. № 2) и драматическая хроника «Дмитрий Самозванец» (1865. № 1). *Д.* с сочувствием упоминает о Чаеве в письмах, а его самого характеризует как человека «в высшей степени порядочного», образованного («смыслит историю»; «мы совершенно согласны во взгляде на русскую историю» — *ПСС*, 28_1, 71, 85). О Н. А. Чаеве см.: *Нечаева. Эпоха.* С. 72, 119—120, 258—259; *Белов. Д. и его окружение.* Т. II. С. 282.

111.

1. Наука и религия Чичерина. — I, 72; II, 5, 19 об.
2. Наука и религия. Б. Чичерина. 1876. — III, 14.

Чичерин Б. Н.

Наука и религия Б. Чичерина. — М.: Тип. Мартынова и К° (Б. Грачева и К°), 1879. — XVI, 523 с.

Б. Н. Чичерин (1828—1904) — историк, философ, публицист западнического направления, общественный деятель. Полемические возражения *Д.* вызвала анонимная статья Чичерина «Восточный вопрос с русской точки зрения», ошибочно приписанная писателем Т. Н. Грановскому (см. отклик на нее в июльско-августовском вып. *ДП за 1876 г.*). Эту же статью *Д.* упоминает в подготовительных материалах к роману «Бесы».

Книга включена А. Г. Достоевской в перечень «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 19 об.).

112.

История Шлоссера, 8 томов, пер. — I, 67.

Шлоссер Ф. К.

Возможны следующие издания:

а. Всемирная история Ф. К. Шлоссера: Т. 1—18 / Под ред. Н. Г. Чернышевского и В. А. Зайцева. — СПб., 1861—1869.

б. История восемнадцатого столетия и девятнадцатого до падения Французской империи. С особенно подробным изложением хода литературы. Ф. К. Шлоссера, профессора истории при Гейдельбергском университете. Пер. с 4-го исправленного издания: Т. 1—8. — СПб.: В тип. Главного штаба Его Имп. Величества по военно-учебным заведениям, 1858—1860. — (Ист. библиотека. Классические сочинения по всеобщей истории).

Восемь томов какого из этих трудов немецкого историка Ф. К. Шлоссера (Schlosser F. K.; 1776—1861) имелись в библиотеке писателя, установить трудно. Оба труда были широко известны и неоднократно переиздавались. Л. П. Гроссман ошибочно указывает, что в библиотеке *Д.* был лишь первый том «Истории восемнадцатого столетия». Однако он же отмечает, что по счету книжного магазина А. Ф. Базунова от 25 августа 1862 г. писатель приобрел три части (книги) этого издания (*Гроссман Л. П. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского.* М.; Л., 1935. С. 116; *Летопись.* Т. I. С. 377). Количество томов «Истории» Шлоссера в библиотеке *Д.* уточняется по *Списку I* А. Г. Достоевской. В перечне книг в Записной книжке *Д.* 1875—1876 гг. числится: «Шлоссер — в переводе Чернышевского» (*ПСС*, 27, 113), что свидетельствует об интересе писателя к «Всемирной истории» под редакцией Н. Г. Чернышевского.

Д. был хорошо знаком с обоими историческими трудами Шлоссера. Они упоминаются в его сочинениях, письмах и черновых материалах. Так, в частности, *Д.* рекомендовал дочери своего корреспондента Н. Л. Озмидова «прочесть всю историю Шлоссера» (см. письмо от 18 августа 1880 г.), а сыну неустановленного корреспондента — «Всемирную историю» (*ПСС*, 30_1, 212, 237). «Всемирная история» Шлоссера упоминается в романе «Идиот».

113.

Шопенгауэр. Мир как воля и представление. — II, 5, 20 об.; III, 15.

Шопенгауэр А.

Мир как воля и представление, А. Шопенгауэра / Пер. [1-го т. «Die Welt als Wille und Vorstellung»] А. Фета. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1881. — XXXV, 490 с.

Упомянута А. Г Достоевской в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*Список II*, 20 об.).

Имя немецкого философа А. Шопенгауэра (Schopengauer; 1788—1860) в *ПСС* не упоминается. Однако ученые усматривают отражение его идей в ряде произведений *Д.*, в частности в «Записках из подполья» и «Братьях Карамазовых».

3. Социология. Право. Естествознание. Медицина. Искусство. Детская литература. Словари. Разное

1.

О народном пьянстве, А. Аксаков. — II, 8.

Аксаков А. Н.

О народном пьянстве: Причины его, их историческое развитие и меры к их устранению А. Аксакова.

Отт. из: *РВ.* 1872. № 11. С. 142—201.

Этот оттиск и брошюра А. Н. Аксакова «Содержание питейных заведений...» (см. следующую запись № 2), составленная из публицистических выступлений, имевших общественный резонанс (см.: *Русские писатели.* Т. 1. С. 29), вероятно, были подарены *Д.* в связи с его интересом к проблеме пьянства в народе. Скорее всего, на оттиске и брошюре Аксакова имелись дарственные надписи автора, поэтому А. Г. Достоевская включила их в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями». В библиотеке *Д.* были также другие издания А. Н. Аксакова. См. с. 133, № 69.

2.

Содержание питейных заведений, А. Аксакова. — II, 8 об.

Аксаков А. Н.

Содержание питейных заведений сельскими обществами как простейшая мера против пьянства и нарушения правил устава о питейном сборе: С прил. проекта договора сельского товарищества на вере для производства питейной торговли. А. Аксакова. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1874. — [2], 60, [2] с.

Брошюра включена А. Г Достоевской в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями», поэтому не исключено, что на этом издании была дарственная надпись автора.

3.

Русское правописание. — II, 22 об.

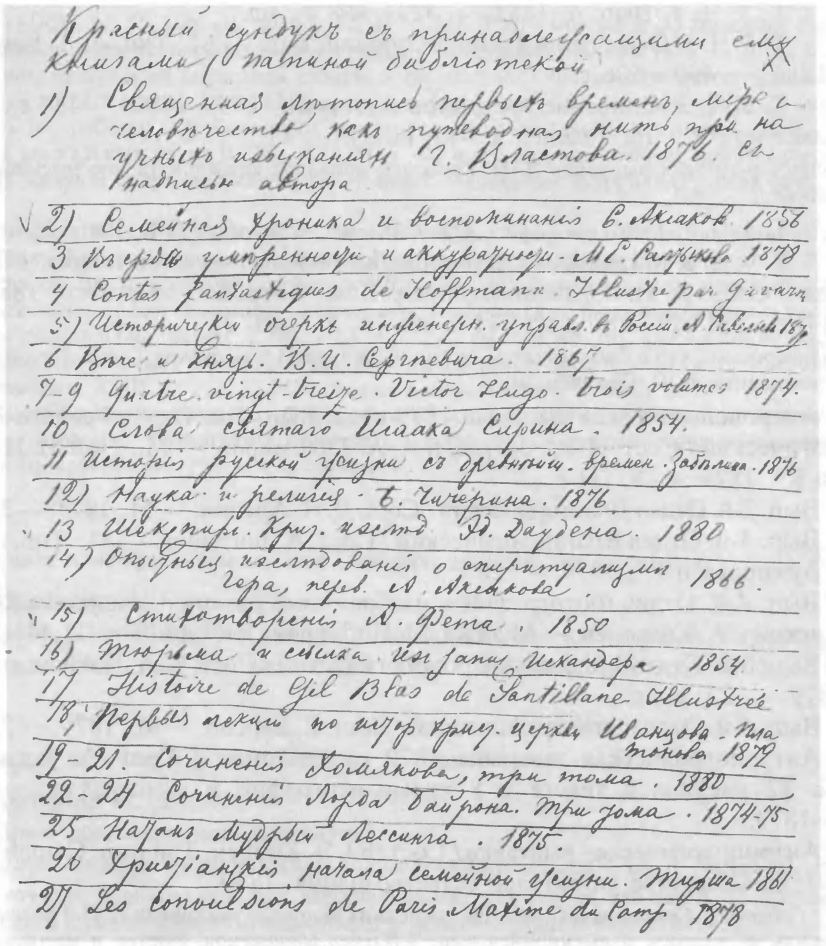
[Ан⟨ге⟩лов Ю. К.]

Русское правописание в вопросах и ответах. 10 % в пользу «Попечительств» / Сост. Ю. К. А. — СПб.: Тип. Б. Г Янпольского, 1878. — 96 с.

В конце предисловия подпись составителя: Ю. К. Ан-лов. Фамилия раскрыта по каталогу *РНБ.*

А. Г Достоевская включила издание в раздел *Списка II* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским».

© С. А. Ипатова, 2005



Красный сундукъ съ принадлежащими ему книгами (папиной библіотекой)

1) Священная лѣтопись первыхъ временъ, міра и человѣчества как путеводная нить при научныхъ изысканіяхъ Г. Властова. 1876. съ надписью автора

2) Семейная хроника и воспоминанія С. Аксакова. 1856

3 Изгородь умѣренности и аккуратности. М. С. Разумовъ 1878

4 Contes fantastiques de Hoffmann. Illustrés par Gavarni

5) Историческій очеркъ инженерн. управл. въ Россіи А. Ребиндера 18[illegible]

6 Вѣче и Князь. В. И. Сергѣевича. 1867

7-9 Quatre-vingt-treize. Victor Hugo. trois volumes 1874.

10 Слова святаго Исаака Сирина. 1854.

11 Исторія русской грамоты съ древнѣйш. времен. Забѣлина. 1876

12) Наука и религія. Е. Чичерина. 1876

13 Шекспир. Крит. изслѣд. Д. Даудена. 1880

14) Опытныя изслѣдованія о спиритуализмѣ Гера, перев. А. Аксакова. 1866.

15) Стихотворенія А. Фета. 1850

16) Тюрьма и ссылка. Изъ дневн. Александра 1854

17 Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustrée

18) Первыя лекціи по исторіи христ. церкви Иванцова-Платонова 1872

19-21. Сочиненія Хомякова, три тома. 1880

22-24 Сочиненія Лорда Байрона. три тома. 1874-75

25 Нѣтаны Мудрый Лессинга. 1875.

26 Христіанскія начала семейной жизни. Тюрина 1861

27 Les convulsions de Paris Maxime du Camp 1878

Страница из Записной книги А. Г. Достоевской.

4.

8 изд. Антропологич⟨еская⟩ Выставк⟨а⟩. — I, 72.

Антропологическая выставка Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии / Под ред. А. П. Богданова: В 4 [8] т. — М.: Комитет выставки, 1878—1886.

Т. 1. Заседания комитета по устройству выставки в 1877 году. 1878. — [4], 428, 8 с. (вышел в 5-ти вып.).

Т. 2. Антропологическая выставка 1879 года. На тит. л.: Известия имп. Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, состоящего при имп. Моск. ун-те. Труды Антропологического отдела. Т. 4. — М.: Тип. М. Н. Лаврова и К°, 1878—1879. — [4], 424, 134, 30 [2], 5, [1] с.: ил.; 2 л. литогр.

Т. 3. Ч. 1. Вып. 1—2. Труды Антропологического отдела. Т. 5. 1879. — [2], 1—228 с.: ил.

Т. 3. Ч. 1. Вып. 3. 1880. — 229—322 с.: ил.

Последующие тома вышли после смерти *Д.*

Т. 3. Ч. 1. Вып. 4. 1882. — 323—498 с.: ил.

Т. 3. Ч. 1. Окончание 4 и последующий вып. — М.: Тип. А. А. Карцева, 1886. — 499—506 с.

Т. 3. Ч. 2. Описание предметов выставки. 1879—1880. — 134 с., разд. паг.: ил.; 9 л. ил. (вышел в 7-ми вып.).

Роспись 6-ти этих выпусков Л. П. Гроссман приводит как единственно имеющихся в библиотеке *Д.*

Т. 4. Ч. 1. 1886. — [4] с., 150 стб.: ил.; 2 л. ил. [Т. 8. Вып. 1].

Т. 4. Ч. 2. Материалы для истории антропологической выставки 1879 года / Собр. А. П. Богдановым, пред. Ком. Антропол. выставки. 1886. — [4] с., 134 стб., 28 с.: ил.; 11 л. ил. [Т. 8. Вып. 2].

Маловероятно, что в библиотеке *Д.* могли быть только 6 выпусков Т. 3 Ч. 2 этого издания, приведенные Л. П. Гроссманом:

— Антропологическая выставка 1879 года. Вып. 1-й. Отдел Геолого-Палеонтологический / Сост. Н. Ю. Зограф и А. А. Тихомиров. — М.: Тип. М. Н. Лаврова и К°, 1879. — 9, [1] с.

— Вып. 2-й. Отдел Доисторический / Сост. Д. Н. Анучин. — М., 1879. — 30 с.

— Вып. 3-й. Отдел Краниологический / Сост. А. Богданов. — М.: Тип. и лит. С. П. Архипова и К°, 1879. — 28 с.

— Вып. 4-й. Отдел Фотографий и изображений различных народов / Сост. М. Вирский и А. Кельсиев. — М.: Тип. М. Н. Лаврова и К°, 1879. — 11, [1] с.

— Вып. 5-й. Отдел Медико-Антропологический / Сост. Е. А. Покровский. — М., 1879. — 23, [1] с.

— Вып. 6-й. Отдел Этнографический / Сост. Е. Барсов. — М., 1879. — 22 с.

— Антропологическая выставка 1879 г. Анатомия / Сост. А. Богданов. Т. 2-й. 72 рисунка в тексте и 8 хромолитографий и фотографий. — М., 1878—1879.

— Антропологическая выставка / Сост. Ю. Э. Конден. Три вып. С политипажами. Изд. Общества любителей естествознания. 1880.

См.: *Гроссман. Семинарий.* С. 46. Два последних выпуска, указанных Л. П. Гроссманом, обнаружить не удалось, а имеющийся вып. 7 (Отдел Манекенов, бюстов и масок / Сост. Д. Анучин. — М., 1879. — 8 с.) Гроссман не приводит.

5.

Бич на современность, Аристов. — I, 71.

Аристов И.

Бич на современность: Решительная разделка с самым духом нашего просвещенного века, или Оправдание истины и борьба за свободу совести, ума и науки И. Аристова. Посвящается русским и просвещенным людям. — СПб.: Тип. Скарятина, 1875. — [4], II, 172, IV с.

6.

Философия бессознательного. Дарвинизм. — II, 5 об.

[Берви-Флеровский В. В.]

Философия бессознательного, дарвинизм и реальная истина. — СПб.: Тип. В. А. Полетики, 1878. — [4], 210 с.: 1 прил.: (1 л. черт.).

В *ПСС* упоминаются другие работы Н. Флеровского (псевд. Н. Флеровский, наст. фам. В. В. Берви, 1829—1918; социолог, экономист, публицист): «Положение рабочего класса в

России» (*ПСС*, 11, 86, 106; см. там же: 12, 337—338, 340) и брошюра «О мученике Николае и как должен жить человек по закону правды и природы» (Женева, 1873 — *ПСС*, 17, 300, 366). Центральная идея последней работы о «нормальном человеке» в интерпретации долгушинцев легла в основу спора Подростка с Дергачевым (*ПСС*, 17, 300—301). *Д.* мог также знать его работы: «Свобода речи, терпимость и наши законы о печати» (СПб., 1869), «Азбука социальных наук» (СПб., 1871. Ч. 1—2) и его художественные произведения: роман «На жизнь и смерть» (Женева, 1877); повесть «Забытая история» (Русская речь. 1880. № 8).

В письме к А. П. Философовой от 8 мая 1878 г. *Д.* упоминает о книге, полученной от нее для чтения: «Книгу Флеровского отсылаю Вам обратно. ⟨...⟩ Надо Вам возвратить Флеровского, так как Вы этой книгой дорожите» (*ПСС*, 30_1, 30). Возможно, речь идет о вышедшей незадолго «Философии бессознательного»; вероятно, книга не была возвращена и таким образом оказалась в библиотеке *Д.* (ср.: *ПСС*, 30_1 277; см. там же: 30_1, 419—420); не исключено, однако, что в письме к Философовой речь идет о какой-либо другой книге Флеровского. См.: *Летопись*. Т. III. С. 272; *Д. Материалы и исследования*. Т. 4. С. 257.

В труде Берви-Флеровского «Философия бессознательного...», изданном анонимно на средства Литфонда, выдвигается гипотеза о мыслительных способностях неорганической материи (подробнее см.: *Русские писатели*. Т. 1. С. 242).

7.

Первое и необх⟨одимое⟩ для каждого знакомство с химией. — II, 6 об.

Бернштейн А.

Первое и необходимое для каждого знакомство с химией А. Бернштейна / Пер. с нем. и изд. А. Н. П-ова. — СПб.: Тип. Р. Голике, 1880. — [4], 105, [3] с.

8.

Старые обычаи и новые взгляды Н. Богатинова. — II, 7 об.

Богатинов Н. Д.

Старые обычаи и новые взгляды.

Извлеч. из журн.: Руководство для сельских пастырей. 1870. № 47, 49—51.

На оттиске, вероятно, имелась дарственная надпись автора, так как А. Г. Достоевская включила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

30 мая 1873 г. Н. Д. Богатинов, учитель 1-й Киевской гимназии, отправил *Д.* статью, вероятно «К вопросу о монастырях», позже опубликованную в *Гр* за подписью «Из монастырских» (*Гр*. 1873. № 31. 30 июля). См.: *Летопись*. Т. II. С. 378.

В библиотеке *Д.* имелись и другие сочинения Н. Д. Богатинова: см. с. 116, № 15.

9.

Южнорусская школа. П. Б-въ. — II, 6 об.

Б⟨огатино⟩в Н. Д.

Южнорусская школа, южнорусская поэзия, южнорусский язык: (По поводу статьи «Педагогическое значение малорусского языка» «СПб. ведомостей», № 93).

Отт. из газ.: Киевский телеграф. 1866. № 67—74. — 72 с. — Подпись: Н. Б-в.

Фамилия автора раскрыта по каталогу *РНБ*.

А. Г. Достоевская ошибочно указывает П. Б-в.

10.

1. С нами Бог, Богдановича. — I, 67.
2. С нами Бог Е. В. Богдановича. — II, 6 об.

Богданович Е. В.

Наварин. 1827—1877: В пользу вдов и сирот матросов, убитых в русско-турецкую войну 1877 года. Е. В. Богдановича. 2-е изд., испр. — М.: Тип. И. И. Родзевича, 1877. — VI, 102, 79 с.: ил.; 3 портр., 1 рис. и 1 план. Заглавие на обл.: С нами Бог: 1827—1877.

Первое издание обнаружить не удалось. В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера это издание отсутствует.

Патриотический пафос книги Е. В. Богдановича (1829—1914), генерал-майора, специалиста по пожарной части, старосты Исаакивского собора, отвечал направленности выпусков *ДП за 1877 г.*, освещавших текущие события русско-турецкой войны.

11.

1. Восточная война Богдановича. — I, 67 об.
2. Восточная война. 1853. Том I.
   Восточная война. 1853—1856. Том II.
   Восточная война. 1853—1856. Том III.
   Восточная война. 1853—1856. Том IV М. И. Богдановича. — II, 4, 19—19 об.

Богданович М. И.

Возможны следующие издания:

а. Восточная война 1853—1856 годов: Соч. генерал-лейтенанта М. И. Богдановича: В 4 т. — СПб.: Тип. Ф. Сущинского, 1876.
Т. 1. — [2], III, [1], 278, 40 с., 7 л. раскр. карт и планов.
Т. 2. — [2], III, [1], 271, [1], 77, [1] с., 12 л. карт и планов.
Т. 3. — [2], IV, 418, 44 с., 3 л. раскр. планов.
Т. 4. — [2], VI, 439, 71, III с., 3 л. раскр. планов.

б. То же. 2-е изд., испр. и доп.: В 4 т. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1877.
Т. 1. — [2], III, [1], III, [1], 279, [1], 40 с.: карты.
Т. 2. — [2], III, [1], 272, 77, [1] с.: карты.
Т. 3. — [2], IV, 425, [1], 44 с.: карты.
Т. 4. — [2], VI, [2], 450, 71, [1] с.: карты. (На тит. л. в заглавии дополнение: Соч. члена Императорского русского исторического общества генерал-лейтенанта и т. д.).

Л. П. Гроссман необоснованно приводит лишь 2-е издание (*Гроссман. Семинарий.* С. 37).

Факты, изложенные в труде военного историка М. И. Богдановича (1805—1882), использованы *Д.* в *ДП за 1877 г.* (главка «О безошибочном знании необразованным и безграмотным русским народом главнейшей сущности Восточного вопроса». См.: *ПСС*, 25, 215, 442).

В черновых записях 1872—1875 гг. в списке книг, необходимых для чтения, *Д.* упоминает другое сочинение М. И. Богдановича «История царствования императора Александра I и России в его время» (*ПСС*, 27, 106, 113; см. также *ПСС*, 27, 316).

Все четыре тома включены А. Г Достоевской в раздел *Списка II* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским». В записи *Списка* (*II*, 4) А. Г. Достоевская ошибочно указала 1853 г. на томах II, III и IV.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера издание не зафиксировано.

12.

Записки еврея Богрова. — I, 70 (запись зачеркнута, но читается).

Богров Г. И.

Записки еврея: В 2 ч. — СПб.: Тип. В. Тушнова, 1874. — [4], 594 с.

Д. получил книгу писателя Г. И. Богрова (1825—1885), вероятно, от своей корреспондентки, студентки женских педагогических курсов С. Е. Лурье, которая в письме от 27 сентября 1876 г. пишет: «У Вас затерялся экземпляр „Записок еврея" Богрова, если для Вас не затруднительно, я бы просила отыскать его и назначить, когда я могу его получить, так как это подарок автора...» (см.: Неизданные письма к Достоевскому (письма С. Е. Лурье; публ. С. А. Ипатовой) // *Д. Материалы и исследования.* Т. 12. С. 209, 212). В своих полумемуарных «Записках» Богров описывает мир еврейского населения за чертой оседлости, его нищету и невежество, традиционные обычаи и обряды и выступает против дискриминации евреев в России (см.: *Русские писатели.* Т. 1. С. 304; Еврейская энциклопедия. М., 1991. Т. 4. Стб. 732—734). *Д.* нигде не упоминает о своем знакомстве с этим романом, но ему была известна другая работа Богрова — статья «Жить или не жить евреям повсеместно в России?» (Слово. 1878. № 2; см.: *ПСС*, 30_1, 8—9, 264).

Не исключено, что книга была возвращена Лурье, и поэтому запись в *Списке* А. Г. Достоевской зачеркнута карандашом. Возможно, на книге имелась дарственная надпись автора, адресованная Лурье и ее семье.

13.

1. Книга Кагала Брафмана. — I, 69.
2. Книга Кагала. Часть первая. Брафмана. Книга Кагала. Часть вторая. Я. Брафмана. — II, 3 об., 19 об.
3. Книга Кагала. Брафмана. Часть 2. — III, 15.

Брафман Я. А.

*«Книга Кагала» Я. Брафмана: В 2 ч. 2-е изд., испр. и доп.
Ч. I. — СПб.: Тип. С. Добродеева, 1875. — 176 с.
Ч. II. — СПб.: Тип. Скарятина, 1875. — [2], XXXIV, 479, [3] с.

Л. П. Гроссман ошибочно приводит два других, более ранних издания: Вильно, 1869; Вильно, 1870 (см.: *Гроссман. Семинарий.* С. 46).

Сохранился титульный лист части II 2-го издания, на котором имеется дарственная надпись: «Федору Михайловичу Достоевскому в знак глубокого уважения от автора 1877 апреля 6» (*РГАЛИ.* Ф. 212. 1. 110; опубл. в кн.: *Нечаева. Описание.* С. 524). *Д.* использует эту книгу Я. А. Брафмана (?—1879) в *ДП за 1877 г.* (глава «Но да здравствует братство!» — *ПСС*, 25, 86—88, 389). Подробнее об авторе и его сочинении см.: Еврейская энциклопедия. М., 1991. Т. 4. Стб. 917—922.

Оба тома включены А. Г. Достоевской в раздел *Списка II* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским». В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера это сочинение не зафиксировано.

14.

1. Руководство Медиц⟨инской⟩ Геогр⟨афии⟩ Будена. 2 тома. — I, 67; II, 22.
2. Руководство к изуч⟨ению⟩ мед⟨ицинской⟩ геогр⟨афии⟩ Будена. Том I. — II, 3 об.
3. Руководство к изучению мед⟨ицинской⟩ географии Буден. Том второй. — II, 6.

Буден Ж.

Руководство к изучению медицинской географии и статистики и эндемических болезней, содержащее медицинскую метеорологию и геологию, статистические законы народонаселения и смертности, географическое распределение болезней и сравнительную патологию человеческих племен: Соч. Ж. Будена, главного врача Рульского воен. госпиталя с 9-ю картами и таблицами / Пер. с фр. Н. Гейнац: В 2 т. Изд. Воен.-мед. деп. — СПб.: Тип. Якова Трея, 1864.

Т. 1. Ч. 1. Кн. 1—10. [Физическое описание земного шара и медицинская метеорология]. — СПб.: Тип. Якова Трея, 1864. — XXX, 543, [3] с., 4 л. ил.: карты, табл.

Т. 2. Ч. 1. Кн. 11. Ч. 2. Кн. 1—4. [Человек, рассматриваемый с точки зрения географической]. — СПб.: Тип. Якова Трея, 1864. — [4], 714 с.: 5 л. ил.: карты, табл.

Сочинение Жана Будена (Boudin; 1803—1867) включено А. Г Достоевской в раздел *Списка II* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским».

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера издание не зафиксировано.

15.

1. Джон Буньян. Путеш⟨ествие⟩ Пилигрима. — I, 67 об.
2. Джон Буньян. Путешествие пилигрима. СПб., 1878. — II, 1.
3. Путешествие пилигрима. Джона Буньяна. 1878. С подписью. — III, 14 об.

Буньян [Беньян] Дж.

Путешествие пилигрима; Духовная война / Пер. с англ. Ю. Д. З⟨асецкой⟩: В 3 ч. — СПб.: Тип. В. Ф. Пуцыковича [Ч. 1—2] — Тип. А. Траншеля [Ч. 3 и рис.], 1878. — [779] с., разд. паг., [36] л. ил.

Ч. 1. — [2], IV, XVII, [3], 180, IV с.: ил.

Ч. 2. — [4], 1—52, 257—357, [1] с.: ил.

Ч. 3. [Духовная война]. — [4], 3, 204, IV, IV, [2] с.: ил.

Помета А. Г. Достоевской «с подписью» дает основание предположить, что книга была подарена *Д.* с дарственной надписью переводчицы — писательницы и общественной деятельницы Ю. Д. Засецкой (? — 1883), с которой *Д.* был дружен и состоял в переписке (подробнее см.: *Ипатова С. А.* Достоевский, Лесков и Ю. Д. Засецкая: Спор о редстокизме (Письма Ю. Д. Засецкой к Достоевскому) // *Д. Материалы и исследования*. Т. 16. С. 409—436).

В Пушкинской речи *Д.* цитирует начальную строку стихотворения А. С. Пушкина «Странник» («Однажды, странствуя среди долины дикой...»; 1835 г.) — переложение отрывка из книги английского религиозного писателя и протестантского проповедника Джона Беньяна (Bunyan; 1628—1688) «Путь пилигрима» (см.: *ПСС*, 26, 501). Отзыв в Пушкинской речи о стихотворении «Страннику» как об образце «всемирной отзывчивости поэта» имеет непосредственное отношение также к названной книге и ее автору: «Это почти буквальное переложение первых трех страниц из странной книги, написанной в прозе, одного древнего английского религиозного сектатора..., — пишет *Д.* — В грустной и восторженной музыке этих стихов чувствуется самая душа северного протестантизма, английского ересиарха, безбрежного мистика, с его тупым, мрачным и непреоборимым стремлением и со всем безудержем мистического мечтания. Читая эти странные стихи, вам как бы слышится дух реформации, вам понятна становится, наконец, самая история, и не мыслью только, а как будто вы сами там были, прошли мимо вооруженного стана сектантов, пели с ними их гимны, плакали с ними в их мистических восторгах и веровали вместе с ними в то, во что они поверили...» (*ПСС*, 26, 146). Разные издания этой книги были в библиотеках Пушкина, Л. Толстого, вероятно Н. С. Лескова, написавшего рецензию на этот перевод Засецкой. Часть тиража была издана в полиграфически дорогом, подарочном исполнении. Вероятно, такое издание было в библиотеке *Д.*

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера издание не зафиксировано. Кроме того, в библиотеке были и другие книги, подаренные *Д.* Засецкой: см. с. 114, № 6. Вполне вероятно, что два издания проповедей французского протестантского проповедника Эжена Берсье (в переводе А. Забелина) оказались в библиотеке *Д.* не без участия Засецкой (см. с. 115—116, № 13, 14), которой, предположительно, принадлежит перевод его молитвенника, опубликованного в приложении к книге Н. С. Лескова «Великосветский раскол» (М., 1877).

16.

В память Н⟨иколая⟩ Вас⟨ильевича⟩ Рукавишникова. — II, 10.

Возможны следующие издания:

а. **В память** Николая Васильевича Рукавишникова: [Некролог, речи и другие материалы]. — М.: Унив. тип. (Катков), 1875. — 24, 4 с.

б. В память Николая Васильевича Рукавишникова: [Сборник речей]. — М.: Унив. тип., 1875. — 16 с.

в. В память Николая Васильевича Рукавишникова: [Некролог, речи, письма и другие материалы]. — М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1877. — [2], 56 с.

г. В память Николая Васильевича Рукавишникова: Слово при отпевании тела директора Московского исправительного приюта малолетних Николая Васильевича Рукавишникова, говоренное в Московской Николаевской, что в Гнездниках, церкви августа 11-го дня 1875 года протоиереем Н. А. Сергиевским. — М.: Унив. тип., 1875. — 8 с.

В конце текста вступительного слова подпись: священник И. Виноградов.

Н. В. Рукавишников (1845—1875), директор Московского исправительного приюта для малолетних преступников (с 1870 г.). *Д.* нигде не упоминает о своем знакомстве с Рукавишниковым или о посещении его приюта.

Издание включено А. Г. Достоевской в раздел *Списка II* «Книги, принадлежащие мне, поднесенные мне разными лицами, с надписью и без оных». Возможно, на книге имелась дарственная надпись неустановленного лица, адресованная А. Г. Достоевской. См. также: [*Толычева Т.*]. Николай Васильевич Рукавишников: (Биографический очерк) — с. 193, № 127.

17.

Вагнер Н. П.

*Наблюдения над тарантулом (Lycosa latreillei koch), водящимся в России. Никол⟨ая⟩ Вагнера, профессора зоологии в Казанском Университете: Труды первого съезда русских естествоиспытателей в С.-Петербурге, проходившего с 28 декабря 1867 г. по 4 января 1868 г. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1868. — С. 240—262.

Этот оттиск статьи писателя, зоолога Н. П. Вагнера (1829—1907) не указан ни в одном из *Списков* книг библиотеки, составленных А. Г. Достоевской. Факт его наличия в библиотеке *Д.* установлен на основании дарственной надписи автора на сохранившейся вырванной первой странице оттиска: «Многоуважаемому и дорогому Федору Михайловичу Достоевскому свои наблюдения над „piccola bestia" преподносит Н. Вагнер» (*РГБ.* Ф. 93. II. 2. 3; опубл.: *Нечаева. Описание.* С. 524).

Выражение «piccola bestia» *Д.* упоминает в «Униженных и оскорбленных», в «Записках из Мертвого дома», в статье «Ответ „Русскому вестнику"», в «Бесах», в «Подростке», в Записных тетрадях 1876—1877 гг.; глава I, § 1 сентябрьского *ДП за 1876 г.* озаглавлена «Piccola bestia»; в *ДП за 1876 г.* встречается выражение: «тарантул, забежавший ночью в спальню».

В *Описаниях* Л. П Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера издание не зафиксировано. О других сочинениях Вагнера, имевшихся в библиотеке *Д.* см.: с. 31, № 17; с. 133, № 71.

18.

Наши Жидки на война. — II, 9.

Вейнберг А.

Возможны следующие издания:

а. Наши жидки на война: Соч. А. Вейнберга, автора «Еврейского рекрутского набора». — Киев: Тип. К. Н. Милевского, 1878. — 87 с.: 6 л. ил., нот.

б. То же. 2-е изд., доп. 4—5—6 тысяча. — Киев: Тип. К. Н. Милевского, 1878. — 127, [1] с.: 5 л. ил. (На обл.: Наши жидки на война: Продолжение Еврейского рекрутского набора).

3-е издание обнаружить не удалось.

в. То же. 4-е изд., доп. — Киев: Унив. тип. (И. И. Завадзского), 1879. — 127 с.: 6 л. ил., нот.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера необоснованно приводится лишь 4-е изд. (*Десяткина, Фридлендер*. С. 258).

На книге, вероятно, имелась дарственная надпись автора, так как А. Г. Достоевская включила ее в раздел *Списка II*, помеченный ею «Брошюры и мелкие статьи. С надписями». Факт знакомства *Д.* с А. Вейнбергом не установлен, а само сочинение нигде писателем не упоминается.

19.

Где начинается прежде всего воскресенье на земном шаре. — II, 8.

[Виппер Ю. Ф.]

Где начинается прежде всего воскресенье на земном шаре. Изд. Моск. дет. и пед. б-ки. — М.: Тип. и лит. А. Торлецкого и М. Терихова, 1874. — 10 с.: карты. — Подпись: Ю. Ф. В.

Автор установлен по каталогу *РНБ*.

Ю. Ф. Виппер (1824—1891), московский педагог, детский писатель, корреспондент *Д.* и «один из неизвестных Ф. М. поклонников его таланта», как записано А. Г. Достоевской на обороте его письма от 22 февраля 1877 г. (см.: *Летопись*. Т. III. С. 177). В письме к писателю от 7 февраля 1877 г. Виппер сочувственно откликнулся на выход *ДП за 1877 г.* и попросил *Д.* подарить ему «Записки из Мертвого дома». *Д.* выполнил просьбу своего корреспондента; на упомянутом выше письме сохранилась помета *Д.*: «Немцу» (*ПСС*, 30_2, 68). А 22 февраля 1877 г. Виппер писал *Д.*: «Вчера я получил Вашу книгу с дорогой для меня надписью. ⟨...⟩ Не зная, чем выразить Вам мою благодарность, я позволил себе переслать Вам некоторые из моих сочинений» (*ПСС*, 30_2, 109). Посланные Виппером сочинения, вероятно, и есть имеющиеся в библиотеке *Д.* четыре брошюры (см. также № 20—22), на которых несомненно были дарственные надписи автора, поэтому А. Г Достоевская включила их в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

20.

Золотое деление Ю. Ф. В. — II, 7.

[Виппер Ю. Ф.]

Золотое деление как основной морфологический закон в природе и искусстве: (Открытие проф. Цейзинга. С примеч. и объяснениями, изложено Ю. Ф. В. С 21 политип. в тексте, работы Рихау). — М.: Тип. Т. Рис, 1876. — [4], 24 с.: ил.

Автор установлен по каталогу *РНБ*. На брошюре, скорее всего, имелась дарственная надпись автора, поэтому А. Г. Достоевская поместила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

21.

Семейство математиков Бернулли. — II, 9.

[Виппер Ю. Ф.]

Семейство математиков Бернулли: Речь, произнесенная в день годовщины основания Московской классической гимназии Фр. Креймана. Ю. Ф. В. — М.: Унив. тип. (Катков), 1875. — 50 с.

Отт. из кн.: Годичный отчет и речи, произнесенные 2-го октября 1875 г. (18-я годовщина основания) в Московской частной гимназии Фр. Креймана. — М., 1875.

Автор установлен по каталогу *РНБ*.

На брошюре, скорее всего, имелась дарственная надпись автора, поэтому А. Г. Достоевская поместила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

22.

Сорок пять доказательств Пифагоровой Теоремы. — II, 9.

Виппер Ю. Ф.

Сорок пять доказательств пифагоровой теоремы: С прил. кратких биографических сведений о Пифагоре / Собрал Ю. Виппер. С 58 чертежами. — М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1876. — [4], 46 с.: черт.

Брошюра включена А. Г. Достоевской в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями», так как на издании, скорее всего, была дарственная надпись автора.

23.

1. Логика Владиславлева. — I, 67.
2. Логика, Обозрение индукт⟨ивных⟩ приемов мышления, Владиславлева. — II, 5, 19.
3. Логика М. Владиславлева. 1872, с подп⟨исью⟩ автора. — III, 14 об.

Владиславлев М. И.

*Логика: Обозрение индуктивных и дедуктивных приемов мышления и исторические очерки: логики Аристотеля, схоластической диалектики, логики формальной и индуктивной М. Владиславлева. — СПб.: Тип. В. Демакова, 1872. — [2], XIV, 365, [3], 257, [5] с.

На сохранившейся книге имеется дарственная надпись автора: «Достоуважаемому Федору Михайловичу от автора. 11 сент. 1872 г.» (опубл.: Ленинградская правда. 1984. № 209. 9 сентября. См.: *Летопись*. Т. II. С. 320). Книга хранится в Музее *Д.* (*ЛМФД ОФ*. № 7570).

Издание М. И. Владиславлева (1840—1890), философа-идеалиста, профессора Петербургского университета, родственника и корреспондента *Д.*, упомянуто им в списке необходимых для чтения книг (*ПСС*, 27, 113, 377). Автор сотрудничал во *Вр*, *Эп*, разделяя «почвеннические» взгляды редакции. В 1864 г. Владиславлев посылает *Д.* свою фотографию с надписью: «Федору Михайловичу Достоевскому на память. М. Владиславлев. 10 марта 1864 года. Гёттинген» (*ЛН*. Т. 86. С. 391; см. *Летопись*. Т. I. С. 443). С 1865 г. — муж племянницы *Д.* Марии Михайловны. В начале 1870-х гг. *Д.* бывал у Владиславлевых и в их доме познакомился с рядом лиц «из ученого мира» (*Достоевская А. Г Воспоминания*. С. 219). Владиславлев переписывался с *Д.* (*ПСС*, 29_1, 232—233, 255—256; см. также: 29_2, 331).

Издание включено А. Г. Достоевской в раздел *Списка II* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским».

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера книга не зафиксирована.

24.

Водка как дух сатаны.— II, 9.

Возможны следующие издания:

а. **Водка** как дух сатаны, или Действие ее на тело человека, последствия и способы излечения от пьянства во всех его видах. Изд. бр. Абрамовых. — М.: Тип. Ф. Иогансона, 1876. — 36 с.

б. То же. 1878. — 36 с.

Не исключено, что на этой анонимной лубочной брошюре имелась дарственная надпись автора (лицо неустановленное), так как А. Г Достоевская включила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

25.

Мадьяры. Г А. Де-Воллан. — II, 8 об.

Воллан Г. А., де.

Мадьяры и национальная борьба в Венгрии: С прил. этнограф. карты Венгрии. — СПб.: Тип. [и хромолит.] А. Траншеля, 1877. — 45, [3] с., 1 л. карт.

Помимо этой брошюры прозаика, этнографа и историка Г. А. де Воллана (1847—1916) в библиотеке *Д.* могло быть его сочинение «Сербский вопрос перед судом русского общества», вероятно известное писателю (Древняя и новая Россия. 1877. № 5; см.: *ПСС*, 26, 367), или другие брошюры де Воллана, которые он, как пишет в своих воспоминаниях, подарил *Д.* В обеих брошюрах автор развивает идею утопической перспективы «славянской цивилизации», возникающей на основе федерации славянских народов, однако при этом де Воллан не разделял идею культурно-религиозного главенства России (см.: *Русские писатели.* Т. 2. С. 92). В своих пространных мемуарно-дневниковых «Очерках прошлого» де Воллан описал свои встречи с писателем в 1878 г. и дал его яркий портрет: «Меня всегда привлекало ⟨...⟩ изможденное, страдальческое лицо ⟨...⟩ Достоевского, говорящего каким-то зловещим шепотом»; «мне хотелось поближе сойтись с ним ⟨...⟩ я взял свои брошюры как предлог повидать его. Мне повезло. Достоевский говорил со мною несколько часов, пока знакомая нам дама (З. Яковлева) не прервала интересного разговора. ⟨...⟩ Я потом говорил с ним, но гораздо меньше, потому что он не любит противоречий. ⟨...⟩ Он молча и подозрительно взирает на каждое новое лицо. Впечатление производит тяжелое, подавляющее, так и чувствуешь, что тут, при громадном таланте, есть что-то неладное, ненормальное...» (*Воллан Гр., де.* Очерки прошлого // Голос минувшего. 1914. № 4. С. 123—125).

На книге, скорее всего, имелась дарственная надпись автора, поэтому А. Г. Достоевская включила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

26.

Афоня-богатырь. — II, 8.

[Г...ъ А.] (Гатцук А.?).

Афоня-богатырь: Рассказ из двенадцатого года. Книжки для школ № 74. Изд. О-ва распространения полезных книг. — М.: Тип. В. Готье, 1873. — 79, [1] с.

Автор брошюры — Г...ъ А. — установлен на основании записи А. Г. Достоевской о другой книге из библиотеки *Д.*: «Холера 1830 года, рассказ автора „Афони-богатыря"», — где автор — Г...ъ А. — указан на титульном листе (см. следующую запись № 27). В картотеке *РНБ* «Афоня-богатырь» значится как анонимное произведение. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера издание приведено тоже как анонимное (с. 257). Установить определенно полное имя автора не удалось. Возможно, это публицист, археолог и издатель А. А. Гатцук (1832—1891), печатавший популярные сочинения в этом издательстве. Имя издателя «Газеты А. Гатцука» и его «Календарь» упоминаются в «Братьях Карамазовых» (*ПСС*, 15, 75, 591; см. также: 21, 328, 435; 30_1, 422).

На книге, вероятно, имелась дарственная надпись автора, поскольку А. Г. Достоевская включила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями»; факт знакомства писателя и А. Гатцука известен из письма *Д.* к жене от 26 мая 1880 г. (см.: *ПСС,* 31, 164, 342). О другом издании А. Гатцука в библиотеке *Д.* см. с. 60—61, № 109.

27.

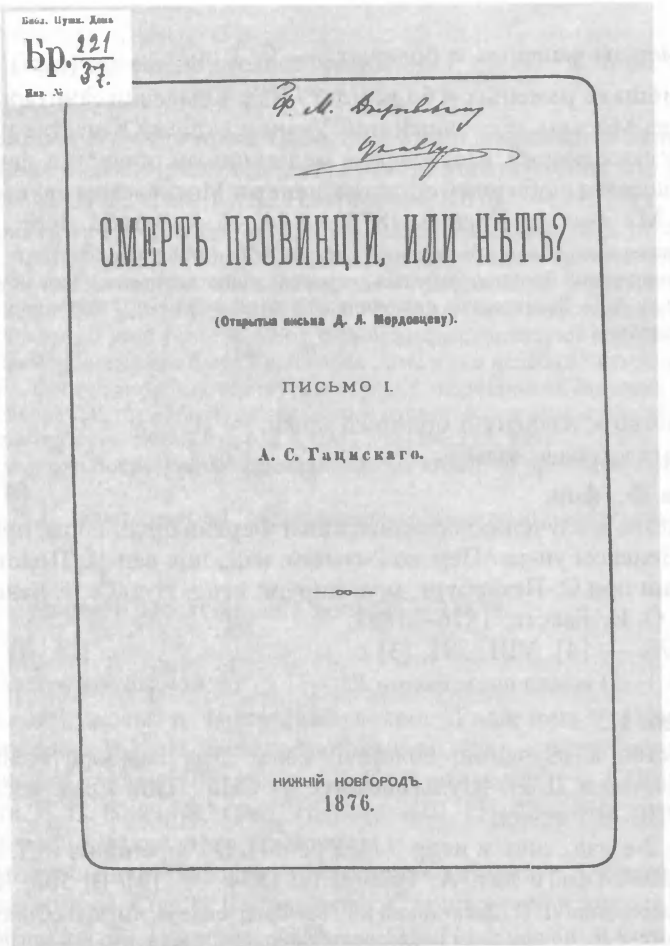
Холера 1830 года, рассказ автора Афони-богатыря. — II, 8 об.

Г...ъ А. (Гатцук А.?).

Холера 1830 года: Рассказ автора Афони-Богатыря А. Г...а. Изд. О-ва распространения полезных книг. — М.: Тип. А. Торлецкого и М. Терихова, 1875. На обл.: 1876. — 81, [1] с.

Установить полное имя автора не удалось. Не исключено, что это А. Гатцук, автор популярных сочинений, выходивших в издательстве «Общества распространения полезных книг» («Старина Русской земли», «Николай Коперник» и др.).

На книге, вероятно, имелась дарственная надпись автора, поскольку А. Г. Достоевская включила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями». См. предыдущую запись и аннотацию к ней.


Библ. Пушк. Дома
Бр. 221/37.
Инв. №

Ф. М. Достоевскому

СМЕРТЬ ПРОВИНЦІИ, ИЛИ НѢТЪ?

(Открытые письма Д. Л. Мордовцеву).

ПИСЬМО I.

А. С. Гациского.

НИЖНІЙ НОВГОРОДЪ.
1876.

Титульный лист книги А. С. Гациского с дарственной надписью автора.

28.

Гациский А. С.

*Смерть провинции, или нет? (Открытые письма Д. Л. Мордовцеву): Письмо I. — Нижний Новгород: Тип. Нижегород. губерн. правл., 1876. — [4], 24, [4] с.

Брошюра хранится в *Библиотеке ИРЛИ*. Шифр: Бр. 221/37. На титуле — дарственная надпись: «Ф. М. Достоевскому от автора». (Публикуется впервые). О наличии этой брошюры в библиотеке *Д.* не упоминается ни в одном из *Списков* книг, составленных А. Г. Достоевской, ни в *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера.

Нижегородский краевед и журналист А. С. Гациский (1838—1893) полемизировал с Д. Л. Мордовцевым по поводу провинциальной печати; эта работа Гациского упоминается *Д.* в Записной тетради 1876—1877 гг. (*ПСС*, 24, 228, 475—476; см. также: 23, 184, 356—357, 416—417). Статья этого же автора «Путевые заметки по Нижегородскому Поволжью» вошла в сборник «Первый шаг» (Казань, 1876), имевшийся в библиотеке *Д.* Об этом провинциальном сборнике *Д.* пишет в майском выпуске *ДП за 1876 г.* (*ПСС*, 23, 6, 357). См. также: *Русские писатели.* Т. 1. С. 531—532.

29.

Где помещать раненых и больных. — II, 7 об.

Где помещать раненых и больных? / Изд. Комиссии санитарного исследования города Москвы, состоящей при Ученом отделе Общества распространения технических знаний, Московском медицинском обществе, физическом отделении Общества любителей естествознания и Московском архитектурном обществе. — М.: Тип. А. Клейна, 1877. — 24, 16 с.: 3 табл. черт.

Часть тиража вышла как приложение к журн.: Медицинское обозрение. 1877. Май.

На этой анонимной брошюре имелась, вероятно, дарственная надпись неустановленного лица, поскольку А. Г. Достоевская включила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

30.

Руководство к изучению болезней кожи. — II, 22.

Возможны следующие издания:

а. **Гебра Ф., фон.**

Руководство к изучению болезней кожи Фердинанда Гебры, проф. дерматологии при Венском ун-те / Пер. со 2-го нем. изд., под ред. А. Полотебнова, доц. дерматологии при С.-Петербург. мед.-хирург. акад. Изд. О. И. Бакста: В 2 т. — СПб.: Тип. О. И. Бакста, 1876—1883.

Т. 1. 1876. — [4], VIII, 781, [3] с.

Т. 2 (вып. 1—2) вышел после смерти *Д.*

б. **Нейман И.**

Руководство к изучению болезней кожи д-ра Исидора Неймана / Пер. Н. П. Черепнина и Д. Н. Шульговского. — СПб.: Тип. Глав. воен.-мед. упр., 1871. — VIII, 435 с.: ил.

в. То же. 2-е изд., доп. и испр. / Под ред. Н. П. Черепнина и Д. Н. Шульговского. — СПб.: Тип. и лит. А. Траншеля, 1874. — [2], II, 508, II с.: ил.

По предположению Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера, именно сочинение Ф. Гебры было в библиотеке *Д.*, но при этом исследователи не исключали, что это могло быть одно из изданий книги И. Неймана (с. 258).

Книга зафиксирована лишь в разделе *Списка II* А. Г. Достоевской «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским».

31.

Герцеговина и Босния. — II, 9 об.

Герцеговина и Босния. (С сербского): Босния в начале августа 1878 года (корреспондента «СПб. Ведомостей»). — СПб.: [Тип. В. С. Балашева], 1878. — 8 с. — Подпись: Православный босняк.

В связи с событиями русско-турецкой войны 1877—1878 гг. *Д.* уделял особое внимание восточному вопросу в *ДП за 1876 и 1877 гг.*: см. главы «Восточный вопрос» (*ПСС*, 23, 44—46); «Новый фазис Восточного вопроса» (*ПСС*, 23, 148—150); «Русский народ слишком дорос до здравого понятия о Восточном вопросе с своей точки зрения» (*ПСС*, 25, 67—70) и др. *Д.* интересовался и военными событиями в Герцеговине и Боснии, в связи с чем ему была, вероятно, подарена эта анонимная брошюра, на которой, возможно, имелась дарственная надпись неустановленного лица, так как А. Г Достоевская поместила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями». Не исключено, что брошюра появилась в библиотеке *Д.* не без участия Г. А. де Воллана (см. выше аннотацию к № 25).

32.

Эмс и его (так!) целебные его источники. — I, 70 об.; II, 6 об.

Гиршгорн А. Ю.

Эмс и целебные его источники: Действие их на здоровый и больной организм, применение в различных болезнях, правила употребления вод и т. д. Д-ра А. Гиршгорна. — СПб.: Тип. К. Н. Плотникова, 1874. — 79, [1] с.

Д., страдавший эмфиземой легких, четыре раза ездил на эмские воды (в 1874, 1875, 1876 и 1879 гг. — см.: *ПСС*, 29_1, 532, 537). «Книжку об Эмсе и его водах» врача А. Ю. Гиршгорна (1829—1897) *Д.* купил в Эмсе, о чем сообщил А. Г Достоевской в письме от 21 июня (3 июля) 1875 г. (см.: *ПСС*, 29_2, 55, 96, 210, 218, 254). В июльско-августовском выпуске *ДП за 1876 г. Д.* отозвался об этой книге: «...На русском языке существуют подробнейшие описания Эмса, например книжка доктора Гиршгорна „Эмс и его целебные источники", изданная в Петербурге. Там всё можно почерпнуть, начиная с медицинских сведений об источниках до самых мельчайших подробностей об жизни в отелях, об гигиене, прогулках, местоположении и даже о публике Эмса» (гл. 4. § 1: *ПСС*, 23, 84, 257, 389).

Л. П. Гроссман ошибочно указал фамилию автора книги: «Гиршторн» (см.: *Гроссман. Семинарий.* С. 46).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера издание не зафиксировано.

33.

Болгарские ужасы и Вост⟨очный⟩ вопрос. — II, 8.

Гладстон [В. Е.]

Возможны следующие издания:

а. Болгарские ужасы и восточный вопрос Гладстона / [Пер. с англ. К. П. Победоносцева и К. Н. Бестужева-Рюмина]. Изд. с разрешения автора в пользу Балканских славян. [Вступ. ст.: Л. К. Александер]. — СПб.: Тип. 2-го отд-ния собств. Е. И. В. канцелярии, 1876. — XIII, [3], 48 с. (На тит. л.: С.-Петербургский Отдел Славянского комитета).

б. То же: Вопросы дня. Новости иностранных литератур. I. Болгарские ужасы и восточный вопрос. Соч. В. Е. Гладстона: С прил. речей и письма В. Е. Гладстона. — СПб.: Тип. В. Тушнова, 1876. — 115, [1] с.

Л. П. Десяткина и Г. М. Фридлендер в описании первого издания (*а*) ошибочно указали типографию Славянского комитета, а в описании второго издания (*б*) название привели не полностью (*Десяткина, Фридлендер.* С. 259).

На брошюре, возможно, имелась дарственная надпись (К. П. Победоносцева ?), поскольку А. Г. Достоевская включила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

В своей брошюре, вышедшей 6 сентября 1876 г., английский политический деятель, лидер оппозиционной либеральной партии Уильям Юарт Гладстон (Gladston; 1809—1898) коснулся вопроса об изгнании турок из Европы, поднятого в английском парламенте и активно обсуждавшегося в русской прессе. *Д.* в *ДП за 1876 г.* (Сентябрь. Гл. 1. § 4: «Халаты и мыло») назвал этот проект «совершенным курьезом», так как «дипломаты-мечтатели» «ставят вопрос в буквальном смысле»: «вещественно взять и перевезти всех турок куда-нибудь туда, в Азию», что, однако, повлечет усиление мусульманского фанатизма. *Д.* высказывает мысль, что уничтожение калифата политически не повлечет за собой ничего, «кроме хорошего» (*ПСС*, 23, 119—121, 401—402). В «Русском сборнике» (СПб., 1877), имевшемся в библиотеке *Д.* (см. с. 84, № 162), были опубликованы письма Дж. А. Мак-Гэхена «Турецкие зверства в Болгарии» с извлечением из брошюры Гладстона «Болгарские ужасы и восточный вопрос». Именно об этой книге *Д.* упоминает в *ДП за 1877 г.* (гл. 3. § 4. Июль—август), полемизируя с Л. Толстым и его героем Константином Левиным по поводу турецких зверств (*ПСС*, 25, 219, 443). Большинство политических высказываний Гладстона касательно России в период русско-турецкой войны вызвало ряд полемических замечаний *Д.*, основанных на убеждении писателя, что английские политические деятели не знают России. В вариантах к

сентябрьскому выпуску *ДП за 1876 г. Д.* писал: «Ничего-то вы не понимаете в России г<оспо>да Биконсфильды, да и Гладстоны ведь тоже...» (*ПСС* , 23, 287; см. там же: 23, 149, 409—410; 24, 297, 504). Однако в ноябрьском выпуске *ДП за 1877 г.* (Гл. 2. § 1) *Д.* одобрительно расценил высказывание Гладстона об освободительной миссии России в русско-турецкой войне, прозвучавшее в его лекции о восточном вопросе, известной *Д.* (*ПСС*, 26, 68—69, 386—387, 407).

34.

Черногория, статья Гладстона. — II, 8.

Гладстон [В. Е.]

Черногория: Статья Гладстона / [Пер. с англ.]. Изд. К. П. Победоносцева. В пользу черногорцев. — СПб.: Тип. В. Ф. Пуцыковича, 1877. — [2], 39, [1] с.

(На втором тит. л.: Из журнала «Гражданин»).

На брошюре, возможно, имелась дарственная надпись (К. П. Победоносцева ?), так как А. Г. Достоевская включила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

35.

Годовой отчет о дейст⟨виях⟩ Пр⟨авления⟩ Общ⟨ества⟩ Попечительства о гувер⟨нантках⟩. — II, 9 об.

Возможны следующие издания:

а. **Годовой отчет** о действиях правления Филантропического Общества попечительства о гувернантках в России, с 1 ноября 1869 г. по 1 ноября 1870 года. — СПб.: Тип. Ф. Пети (И. Фишоиа), 1870. — 27, [3] с.

б. То же: С 1 ноября 1870 по 1-е января 1872 года. — 23 с.

в. То же: За 1872 год. — 42 с.

г. То же: За 1873 год. — 24, 14 с.

д. То же: За 1874 год. — 22, 3 с.

е. То же: За 1875 год. — 29 с.

ж. То же: За 1876 год. — 22 с.

з. То же: За 1877 год. — 20 с.

и. То же: За 1878 год. — 29 с.

к. То же: За 1879 год. — 22 с.

л. То же: За 1880 год. — [2], 26 с.

Возможно, на брошюре была дарственная надпись неустановленного лица, поскольку А. Г. Достоевская поместила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями». Не исключено, что дарителем могла быть А. П. Корба, корреспондентка *Д.* и жена В. Ф. Корба, почетного члена этого Общества, которая значится в списке пожертвователей 1-го выпуска брошюры (с. 22). Подробнее об отношениях Корбы и *Д.* см.: Неизданные письма к Достоевскому (письма А. П. Корбы; публ. С. А. Ипатовой) // *Д. Материалы и исследования.* Т. 12. С. 227—233.

Л. П. Десяткина и Г. М. Фридлендер необоснованно приводят лишь 1-й выпуск этого издания (*а*).

36.

О тлетворном влиянии Евреев. — I, 68 об.

Гриневич М. И.

Возможны следующие издания:

а. О тлетворном влиянии евреев на экономический быт России и о системе еврейской эксплоатации: Соч. Марцелия Ивановича Гриневича / Изд. И. В. Соловьева. — СПб.: Тип. Ю. Виганда, 1876. — 72 с.

б. То же. Букарест, 1878. — VI, 72 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана приведено лишь первое издание (*а*) (см.: *Гроссман. Библиотека.* С. 159; *Гроссман. Семинарий.* С. 46).

14 мая 1876 г. *Д.* делает в Записной тетради ряд заметок о дискуссии на заседании Общества для содействия русской торговле и промышленности по поводу доклада М. И. Гриневича (опубликованного затем в виде брошюры), направленного против злоупотреблений промышленников и торговцев-евреев, которые, по мнению докладчика, были «действительными» причинами упадка сельского хозяйства и внутренней торговли в России. «Заявление г-на Гриневича о жидах в обществе для содействия русской промышленности и торговле. На него напали. Жидам ли у нас не найти защитников?» (см.: *ПСС*, 24, 212, 467; *Летопись.* Т. III. С. 92—93). Эта заметка *Д.* — одна из первых, предваряющих главу вторую мартовского *ДП за 1877 г.* (I. «Еврейский вопрос»; II. «Pro и contra»; III. «Status in statu. Сорок веков бытия»; IV. «Но да здравствует братство!» — см.: *ПСС*, 25, 74—88, 389). Рассуждения *Д.* в июньском выпуске *ДП за 1876 г.* (гл. 2, главка «Мой парадокс»), несомненно, навеяны и этим сочинением Гриневича (*ПСС*, 23, 42, 370—371).

37.

Наши земские дела. — II, 8.

Грот Н.

Возможны следующие издания:

а. Наши земские дела: (Хроника N*N* губернии). Нат. Грот. — [СПб.]: Тип. В. Ф. Пуцыковича, [1875]. — 27, [1] с.

б. То же: Отт. из журн.: *Гр.* 1875. № 30—31. — Подпись: Н. Г.

Автор оттиска установлен по каталогу *РНБ* и по изданию: *Масанов. Словарь псевдонимов.* Т. 2.

Н. П. Грот (1825—1899), писательница, автор воспоминаний и популярной книги: «Бог в природе» (СПб., 1875), многократно переиздаваемой в 1870—1880 гг.

На оттиске, возможно, имелась дарственная надпись автора, так как А. Г. Достоевская включила его в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями», хотя факт знакомства *Д.* с Н. Грот не установлен.

38.

Грубе. Биографич⟨еские⟩ Картинки. — I, 72.

Грубе А. В.

Биографические картинки: Соч. А. В. Грубе / Пер. с нем. Изд. книгопродавца А. Л. Васильева. — М.: Унив. тип. (Катков), 1877. — [6], 357, [1] с.

Содержание: Рафаэль Санцио. Петр—Павел Рубенс. Галилео Галилей. Исаак Ньютон. Паскаль. Фенелон. Линней. Кювье. Франсуа Араго. Джемс Уатт. Георг Стефенсон. Авраам Готлоб Вернер. Фраунгофер. Гаррик. Карл Зейдельман. Бертель Торвальдсен. Христиан Раух. Лудвиг Бетговен. Феликс Мендельсон-Бартольди. Лорд Байрон. Вальтер Скотт. Иоган Кеплер. Эммануил Кант. Вильям Питт. Вильям Пенн.

39.

Натуралист Уоллэс. Гусева. — II, 5 об.

Гусев А. Ф.

Натуралист Уоллэс, его русские переводчики и критики. (К вопросу о происхождении человека): По поводу переводов книги Уоллэса «Естественный подбор» А. Гусева. — М.: Унив. тип. (М. Катков), 1879. — 220, [6] с.

О А. Ф. Гусеве и его книгах в библиотеке *Д.*, очевидно подаренных писателю автором, см. с. 117, № 18, 19.

В *Списке I* А. Г. Достоевская сделала запись: «Гусев» (I, 73); какая из имеющихся в библиотеке *Д.* книг А. Ф. Гусева имелась в виду под этой записью, неизвестно.

40.

Светлый праздник Гражд⟨анского⟩ обновления России Гусева. — II, 7.

Гусев А.

Светлый праздник гражданского обновления России (19-е февраля 1880 года). А. Гусева. — М.: Унив. тип. (М. Катков), 1880. — [2], 69, [1] с.

Отт. из журн.: Православное обозрение. 1880. № 3. С. 475—543.

Оттиск включен А. Г. Достоевской в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями», из чего следует, что на нем, вероятно, была дарственная надпись автора.

41.

Толковый словарь живого русского языка Владимира Даля. Т. I—IV. — II, 2 об., 21.

Даль В. И.

Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля: В 4 т. Изд. О-ва любителей российской словесности, учрежд. при имп. Моск. ун-те. — М., 1863—1866.

Ч. 1. А—З. — М.: Тип. А. Семена, 1863. — [2], LIV, 628 с.

Ч. 2. И—О. — М.: Тип. Лазаревского института восточных языков (А. Мамонтов), 1865. — [2], 629—1351 с.

Ч. 3. П. — М.: Тип. Лазаревского института восточных языков (А. Мамонтов), 1865. — [2], 508 с.

Ч. 4. Р-V. — М.: Тип. Т. Рис, 1866. — [2], 625, [51] с.

В библиотеке *Д.* было именно это издание «Словаря» В. И. Даля (1801—1872), писателя, этнографа, диалектолога. О главном труде жизни В. И. Даля *Д.* отзывался с уважением (см.: *ПСС,* 26, 67, 386). В письме к брату из Петропавловской крепости от 14 сентября 1849 г. *Д.* благодарит его за присланные книги, среди которых были три тома сочинений Даля (см.: *ПСС*, 28_1, 160, 449; *Летопись.* Т. I. С. 172). За «Толковый словарь», над которым В. И. Даль работал более пятидесяти лет, он был награжден Ломоносовской премией Академии наук и удостоин звания почетного академика. «Словарь» вошел в раздел *Списка II* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским». Возможно, в библиотеке *Д.* имелись и другие книги Даля. См.: Приложение, 1, с. 260.

42.

1. Дарвин. О выражении ощущений. — I, 67 об.
2. Дарвин. О выражении ощущений челов⟨ека⟩ и животных. — II, 5 об., 19 об.
3. О выражении ощущений Дарвина. 1872. — III, 14 об.

Дарвин Ч.

О выражении ощущений у человека и животных / Переведено с корректурных листов, присланных автором, под. ред. проф. А. Ковалевского. — СПб.: Тип. Ф. С. Сущинского, 1872. — [2], III, [2], 335, [1] с.: ил.; 7 л. фотогр.

Имя Чарльза Роберта Дарвина (Darwin; 1809—1882), английского естествоиспытателя, основоположника эволюционного учения о происхождении видов животных и растений путем естественного отбора, неоднократно упоминается в *ПСС Д.* Писатель выступал против социального дарвинизма, механического понимания законов развития человеческого общества. В статье «Одна из современных фальшей» (*ДП за 1873 г.*) он писал: «Все эти Милли, Дарвины и Штраусы преудивительно смотрели иногда на нравственные обязанности человека» (*ПСС*, 21, 132, 457). *Д.* во многом разделял критические взгляды Н. Н. Страхова на уче-

ние Дарвина, которое характеризовалось им как «огромный шаг в движении естественных наук»; однако русские последователи Дарвина, пропагандируя его учение среди «простодушных читателей», извращали мысль ученого, что приводило к дурным последствиям в русском обществе (*Вр.* 1862. № 11; *Гр.* 1873. № 29). Полемика *Д.* с идеями социального дарвинизма содержится в набросках памфлета «Офицер и нигилистка», в романах «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», *ДП за 1873, 1876, 1877 гг.*

А. Г. Достоевская включила книгу в раздел *Списка II* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским». В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера издание не зафиксировано.

43.

1. Дарвин. Происхождение человека. — I, 67 об.
2. Дарвин. Происхождение человека и половой подбор. — II, 5 об., 19 об.

Дарвин Ч.

Возможны следующие издания:

а. Происхождение человека и подбор по отношению к полу Чарльза Дарвина: В 2 т. / Пер. с англ. И. М. Сеченова. С рис. Изд. кн. магазина Черкесова. — СПб.: Тип. К. В. Трубникова, 1871—1872.

Т. 1. [Происхождение человека. Половой подбор]. 1871. — [2], XIII, [1], 481, [1] с.: ил.

Т. 2. [Половой подбор (продолжение)]. 1872. — [2], VI, 452 с.: ил.

б. То же. 2-е изд., пересмотр. — СПб.: Тип. А. М. Котомина, 1873.

Т. 1. — [2], X, 321, [1] с.: ил.

Т. 2. — VII, [3], 372, [2] с.: ил.

Один из рецензентов этого труда Н. Н. Страхов писал: «„О происхождении человека" появилось у нас, как известно, в трех переводах разом. Итак, Дарвин у нас популярный писатель; он читается не только специалистами, а массою публики, людьми, питающими притязание на образованность и просвещение ⟨...⟩ нынешняя страсть к Дарвину есть явление глубоко фальшивое, чрезвычайно уродливое. ⟨...⟩ Естественно, что в массе публики вопросы ставятся грубо ⟨...⟩ действует авторитет — и вот учение нетвердое и одностороннее возводится на степень доказанной истины» (*Гр.* 1873. № 29. С. 810). По выходе книги Дарвина Страхов откликнулся полемически резкой статьей в отношении теории Дарвина «Переворот в науке. „Происхождение человека и подбор по отношению к полу" Ч. Дарвина (СПб., 1871)» (Заря. 1872. № 1. С. 1—18). «То-то и есть, — писал *Д.* в *ДП за 1876 г.*, — что у нас ни в чем нет мерки. На западе Дарвинова теория — гениальная гипотеза, а у нас давно уже аксиома» (*ПСС*, 23, 8, 359—360; 29_2, 85, 250). Не исключено, что в библиотеке *Д.* была и другая знаменитая книга Дарвина «Происхождение видов путем естественного отбора, или Сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за существование» (СПб., 1865), выражение из которой — «борьба за существование» — *Д.* неоднократно использовал в романах, *ДП*, письмах и заметках, полагая, что этот принцип заложен в основу социалистических и коммунистических учений и не может быть использован для характеристики отношений в человеческом обществе.

А. Г Достоевская включила книгу Дарвина в раздел *Списка II* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским».

Л. П. Гроссман ошибочно указал год издания книги: 1874 (см.: *Гроссман. Семинарий.* С. 47).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера издание не зафиксировано.

44.

12 апреля 1877 в Кишиневе. — II, 7 об.

12-го апреля 1877 г. В Кишиневе. — Кишинев: Тип. Архиерейского дома, [1877]. — 23 с.

В брошюре содержатся: Манифест Александра II о войне с Турцией; Приказ по войскам действующей армии; Речи преосвященного Павла, епископа Кишиневского и Хотинского;

Хроника пребывания императора в Кишиневе (11—12 апреля 1877 г.), написанная М. Юркевичем.

Брошюра включена А. Г. Достоевской в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями». Не исключено, что на брошюре была дарственная надпись М. А. Юркевича, помощника инспектора Кишиневской духовной академии, корреспондента *Д.* Его письмо от 11 ноября 1876 г. с рассказом о самоубийстве гимназиста в день именин с правкой и сокращениями было напечатано в январском выпуске *ДП за 1877 г.* (гл. 2, главка «Именинник» — *ПСС*, 25, 34, 371—372); в декабре 1876 г. *Д.* в Записной тетради дважды обращался к содержанию письма Юркевича (см.: *ПСС*, 24, 295, 310). Ответное письмо *Д.* от 11 января 1877 г. (см.: 29_2, 134, 273—274, 366).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера издание отсутствует.

45.

19 февраля 1880 г. — II, 8.

Возможны следующие издания:

а. **19 февраля 1880 г.** Двадцатипятилетие царствования царя-освободителя. Премия «Семейных вечеров». — СПб.: Тип. Э. Аргольда, 1880. — 26 с.; 1 фотогр. портр.

б. **Ш-н Ю.**

19-го февраля 1880 г. [Стихотворение]. — М.: Тип. С. П. Архипова и К°, 1880. — 2 с.

Возможно, на брошюре была дарственная надпись неустановленного лица, поскольку А. Г. Достоевская поместила ее в раздел *Списка II,* озаглавленный «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера ошибочно указан 1886 г., и, вероятно, на этом основании брошюра оказалась включена в раздел «Книги, принадлежащие А. Г. Достоевской» (*Десяткина, Фридлендер.* С. 269). Однако в *Списке II* А. Г. Достоевской брошюра помещена не в разделе, озаглавленном «Книги, принадлежащие мне...»; четкая запись А. Г. Достоевской «1880 г.» (*II*, 8) не дает никаких оснований к разночтению.

46.

Ден⟨ежный⟩ Отчет Самарской Земской Управ⟨ы⟩. — II, 9.

Возможны следующие издания:

а. **Денежный отчет** Самарской губернской земской Управы. С 1-го ноября 1868 года по 1 июля 1869 года. — [Самара]: [Губерн. тип.], [1869]. — 30, [2], 6 с.

б. То же: За 2-ю половину 1869 года. [1870]. — 24, 11, [1] с.

в. То же: За 1870 год: Самарская Земск. тип., [1871]. — 46, [2] с. (На тит. л.: 1870).

г. То же: За 1871 год. 1872. — 55, [1] с.

д. То же: За 1872 год. 1873. — 61, [1] с.

е. То же: За 1873 год. 1874. — 37, [1] с.

ж. То же: За 1874 год. 1875. — [2], 64, [1] с.

з. То же: За 1875 год. 1876. — 80, [2] с.

и. То же: За 1876 год. 1877. — 72 с.

к. То же: За 1877 год. 1878. — 55, [1] с.

л. То же: За 1878 год. 1879. — 67, [1], 33, [1], 16 с.

С 1880 г. отчеты выходили под другим названием, поэтому в библиотеке *Д.* мог быть один из отчетов за 1869—1878 гг. По необоснованному предположению Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера, под записью А. Г. Достоевской имелось в виду издание: Отчет Самарской губернской земской управы о движении сумм и капиталов... . — Самара, 1869. (с. 262).

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» в разделе *Списка II*, куда включено издание, на нем, возможно, имелась дарственная надпись неустановленного лица.

47.

Швейцария, Ивана Делакруа. — II, 21 об.

Делакруа И. И., изд.

Швейцария, или Галлерея классических мест сего живописного и романтического края, изображенных 72 гравюрами на стали: С описаниями в историческом, статистическом и этнографическом отношениях. Изд. Ив. Делакроа. — Рига: Тип. Мюллера, 1837.

Ч. 1. Содержащая 24 гравюры. — [8], XVI, 182, 102 с.: 1л. фронт. (ил.), 23 л. ил.

Ч. 2 и 3 «напечатаны будут, коль скоро поступит достаточное число требований» (с. XVI); однако на ч. 1 издание прекратилось.

Описание Швейцарии *Д.* приводит в романах «Идиот» и «Бесы». Подробное описание кантона Ури в путеводителе И. И. Делакруа (1781—1852) см. на с. 89—110.

А. Г. Достоевская включила книгу в раздел *Списка II* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским».

48.

Черногория, изд. Семейн⟨ые⟩ веч⟨ера⟩. — I, 70 об.

[Дроссард С.]

Возможны следующие издания:

а. Черногория: Историческое введение. (Отт. из журн. «Семейные вечера». Отд. для семейного чтения. 1876. № 6. С. 147—166; № 7. С. 263—288; № 8. С. 401—420). — Подпись: С. Д...

б. Черногория: [Историческое введение; Современная Черногория]. — СПб.: Тип. Аргольда, 1877. — [4], 108 с.: ил. — Подпись: С. Дроссард.

Автор журнального варианта установлен по оглавлению.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана издание отсутствует.

49.

Современные социалисты революционеры, Зарубина. — II, 7 об.

Зарубин П. А.

Современные социалисты-революционеры, их идеи, деятельность и цель, которой они стремятся достигнуть: Соч. П. Зарубина. — СПб.: Тип. П. И. Шмидта, 1879. — [2], VI, 56 с.

П. А. Зарубин (1816—1886) — костромской мещанин, механик-самоучка, изобретатель, беллетрист — опубликовал в *Эп* роман «Происшествие сороковых годов» (В 2-х ч. 1864. № 3—4) и публицистическую статью «Еще один практический взгляд на всероссийскую сельскохозяйственную выставку» (1864. № 11; см.: *Нечаева. «Эпоха».* С. 41, 123—124). Роман получил сочувственный отклик *Д.*, который писал брату: «Печатай ее (часть). Это недурно» (*ПСС*, 28_2, 85, 404).

В брошюре «Современные социалисты-революционеры...» автор обличает «расшатанную» нравственность революционной молодежи как «результат 20-летней деятельности нашей либеральной литературы» (подробнее см.: *Русские писатели.* Т. 2. С. 327).

Известно одно письмо Зарубина к *Д.* от 10 декабря 1864 г., в котором он, узнав, что его статья «о московской выставке найдена удобною для напечатания» в *Эп*, просит *Д.* «сделать с нее 15 или 20 оттисков...» (*РО ИРЛИ.* Р. I. Оп. 6. № 134; см. также: *Летопись.* Т. III. С. 574); ответ *Д.* неизвестен (см.: *ПСС*, 28_2, 567).

На книге, скорее всего, имелась дарственная надпись автора, так как А. Г. Достоевская включила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями». См. также аннотацию к брошюре «Каталог Всероссийской выставки произведений сельского хозяйства и промышленности» — с. 171—172, № 60.

50.

1. Двадцать пять лет на Кавк⟨азе⟩ Зиссермана. — I, 71 об.
2. Двадцать пять лет на Кавказе. Ч. I—II. — II, 4 об.
3. Двадцать пять лет на Кавказе Зиссермана. С подп⟨исью⟩. — III, 14 об.

Зиссерман А. Л.

Двадцать пять лет на Кавказе (1842—1867) А. Л. Зиссермана: В 2 ч. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1879.

Ч. 1. 1842—1851. — [8], 424 с.

Ч. 2. 1851—1856. — [4], 441, [3] с.

В Записной тетради 1875—1876 гг. *Д.* указал на заметку военного врача, публициста и беллетриста А. Л. Зиссермана (1824—1897) «К вопросу о лесоразведении» (*МВед.* 1876. № 55. 3 марта; *ПСС*, 24, 155, 440). Здесь же *Д.* отметил публикацию *НВр* (1876. № 7. 6 марта; *ПСС*, 24, 157, 443), в которой излагалось содержание статьи А. Л. Зиссермана «О некоторых болезненных припадках, вызываемых службой чиновников, и о способах их предупреждения» (Здоровье. 1876. № 34). «Гигиенические советы» Зиссермана, адресованные неимущим чиновникам, высмеивались в публикации *НВр*, и обыграны *Д.* в «Братьях Карамазовых», где доктор, приехавший к больному Илюше Снегиреву, советует отцу отправить его лечиться в Сиракузы (*ПСС*, 14, 505; 15, 586). В работе над *ДП за 1877 г.* (Июль—август. Гл. 3. § IV) *Д.* мог использовать также статью А. Л. Зиссермана «Двуногие шакалы» (*МВед.* 1877. № 198. 10 августа), в которой повествуется о пленных турках, обласканных «нашими гуманными дамами» (см.: *ПСС*, 25, 222, 448).

Согласно записи А. Г. Достоевской (*Список III*), на книге имелась дарственная надпись автора.

51.

Геройская смерть Данилова, рас⟨сказ⟩ Д. Иванова. — II, 7.

Иванов Д. Л.

Геройская смерть Данилова и Коканский бунт в 1875 году: Рассказ Д. Иванова. Изд. «Досуг и дело». — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1876. — 72 с.: 1 ил.

В брошюре Д. Л. Иванова (1846—1924) речь идет об унтер-офицере Туркестанского стрелкового батальона Фоме Данилове, взятом в плен кипчаками и расстрелянном 21 ноября 1875 г. в Маргелане. В *ДП за 1877 г.* (Январь. Гл. 1, главка «Фома Данилов, замученный русский герой») *Д.* писал, что Фома Данилов, пострадавший за веру и проявивший необычайную нравственную силу, — «эмблема России ⟨...⟩ подлинный образ ее...» (*ПСС*, 25, 12—17, 362—363). См. также в рабочих записях и Записной тетради 1876—1877 гг.: «...этот *унтер-офицер есть воплощение народа*, с его незыблемостью в убеждении» (*ПСС*, 25, 229; 24, 206, 213, 464). Рассказ о мученической смерти Фомы Данилова, отказавшегося перейти в мусульманство, *Д.* почерпнул, вероятно, из газет, а также брошюры Д. Л. Иванова. В середине апреля 1878 г. *Д.* на листке с первоначальными набросками романа «Братья Карамазовы» записывает необходимые для чтения книги; среди них и брошюра Иванова (см.: *ПСС*, 27, 115; *Летопись*. Т. III. С. 267). История о Фоме Данилове использована, помимо *ДП*, в романе «Братья Карамазовы» (гл. «Контроверза». Кн. III) в эпизоде казуистического спора между Смердяковым и Федором Павловичем о том, является ли грехом отказ от христианской веры ради сохранения жизни (см.: *ПСС*, 14, 117—121; 15, 545). Образ Фомы Данилова *Д.* приводит также в полемике с автором «Нови» (подробно об этом см.: *Буданова Н. Ф.* Достоевский и Тургенев: Творческий диалог. Л., 1987. С. 147—148).

На брошюре, вероятно, имелась дарственная надпись автора, поскольку она вошла в раздел *Списка II* А. Г Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

52.

[Иванов П. А.]

*По поводу статьи на юбилей Николаевской инженерной академии и училища, напечатанной в № 325 «С.-Петербургских ведомостей» 1869 года. — [Киев]: [Без указания тип.], 1870. — 35, [1] с. — Подпись: П. А. Иванов.

Брошюра сохранилась в *ГЛМ* (шифр: № 457545; сообщено Г. Ф. Коган и Г. Б. Пономаревой) с дарственной надписью автора: «Высокоуважаемому Федору Михайловичу Достоевскому. Старый товарищ». По сведениям Г Ф. Коган, брошюра была подарена *Музею Д.* (Москва) в 1971 г. Ю. А. Ивановым. Г. Б. Пономарева полагает, что книга поступила в *Музей Д.* из Государственной исторической публичной библиотеки в 1960 г. Брошюра зафиксирована: *Достоевская А. Г Библиографический указатель.* С. 64.

В своей брошюре выпускник Инженерного училища 1844 г. П. А. Иванов, к 1869 г. полковник, начальник обмундировальной мастерской в Киеве (см.: *Максимовский М. С.* Исторический очерк развития Главного Инженерного Училища... — СПб., 1869. С. 102 2-й паг.), опровергает сведения о «внутренней жизни воспитанников» Инженерного училища, словно при крепостном праве (с. 4), приведенные в статье «По поводу юбилея Инженерного училища», подписанной «Бывший кондуктор» (*СПбВед.* 1869. № 325). «В статейке, — пишет П. А. Иванов, — ⟨...⟩ читателю не замедлила представиться копия или извлечение из „Мертвого дома" г. Достоевского ⟨...⟩ но написанная, конечно, менее даровитым пером» (с. 2); «автору к юбилею Инженерного училища нравилось изобразить его в виде „Мертвого дома"» (с. 18). В свою очередь, в воспоминаниях «Бывшего кондуктора» ставились под сомнения сведения, опубликованные в «Кратком биографическом очерке замечательных деятелей из бывших воспитанников Николаевской Инженерной академии и училища» (Всемирная иллюстрация. 1868. № 52) и в книге М. С. Максимовского «Исторический очерк развития Главного Инженерного Училища. 1819—1869» (СПб., 1869), имевшейся в библиотеке *Д.* (см. с. 175, № 69).

53.

Каталог Импер⟨аторского⟩ Эрмитажа. — I, 67 об.

Возможны следующие издания:

а. **Императорский Эрмитаж:** Галерея древней скульптуры: [Каталог]. — СПб.: Тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1864. — [2], IV, [2], 76 с.

б. То же. — 2-е изд., испр. и доп. — Тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1866. — [2], VII, [3], 114 с.

По мнению Л. П. Гроссмана, это издание было в библиотеке *Д.* (см. : *Гроссман. Семинарий.* С. 47). Вероятно, именно оно подразумевалось под имеющейся записью А. Г. Достоевской, так как три другие ее записи (из четырех об эрмитажных каталогах) более конкретизированы и, в отличие от этой записи общего характера, дают основания для реконструкции предполагаемых изданий, имевшихся в библиотеке *Д.*

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера издание не зафиксировано.

54.

Импер⟨аторский⟩ Эрмитаж. Древние бронзы. — II, 6.

Возможны следующие издания:

а. **Императорский Эрмитаж:** Древние бронзы и терракоты (Зала XIV): [Каталог]. — СПб.: Тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1866. — [2], III, [3], 63, [1] с.

б. То же. СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1872. — [2], III, [3], 63 с.

55.

Императ⟨орский⟩ Эрмитаж. Каталог Картин. — II, 6.

Возможны следующие издания:

а. **Императорский Эрмитаж:** Каталог картин. [С планом]. — СПб.: Тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1863. — [4], 20, 396, XXXI, [1] с., 1 план.

б. Императорский Эрмитаж: Каталог картинной галереи. 2-е изд. / [Сост. Б. фон Кёне]: В 3 т. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1869—1871. (В конце вступ. ст. подпись: Барон Б. фон Кёне).

Т. 1. Итальянские и испанские школы. 1869. — [2], XXX, [4], 155, [1], VII, [1] с., 1 план.

Т. 2. Германские школы. 1870. — VII, [1], 336, VIII с.

Т. 3. Английские, французские и русские школы. 1871. — [2], VI, 111 с.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера издание не зафиксировано.

56.

Импер⟨аторский⟩ Эрмитаж. Росписные вазы. — II, 6.

Возможны следующие издания:

а. **Императорский Эрмитаж:** Росписные вазы: [Каталог]. — СПб.: Тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1864. — [2], XV, [1], 89, [1] с.

б. То же. СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1873. — XVI, 88 с.

57.

Бабушкины уроки Ишимовой. — II, 22.

Ишимова А. О.

Возможны следующие издания:

а. Бабушкины уроки, или Русская история в разговорах для маленьких детей. Соч. А. Ишимовой: В 3 вып. — СПб.: В тип. Штаба Отд. корпуса внутр. стражи, 1852—1856.

Вып. 1. 1852. — 232 с.: 8 л. ил.

Вып. 2. 1853. — 248 с.: 1 л. фронт. (ил.); 5 л. ил.

Вып. 3. — СПб.: Тип. Я. Трея, 1856. — 385 с.: 1 л. фронт. (ил.); 6 л. ил.

б. То же. 2-е изд.: В 2 ч. — СПб.: Тип. Якова Трея, 1859.

Ч. 1. — [4], 492 с.: 1 л. фронт. (ил.); 13 л. ил.

Ч. 2. — [4], 439, [1] с.: 1 л. фронт. (ил.); 6 л. ил.

Книги детской писательницы, переводчицы и издателя детских журналов А. О. Ишимовой (1804 (1803?)—1881) в произведениях и письмах *Д.* не упоминаются. Не сохранилось никаких сведений и о личных контактах между ними. Известно письмо Ишимовой к *Д.* от 4 апреля 1877 г., в котором она пишет о посылке *Д.* своей только что вышедшей «книжки». Не исключено, что к письму были приложены «Рассказы из Священной истории для крестьянских детей» (СПб.: Тип. Якова Трея, 1877. — IV, 84 с.: ил.; ценз. разр. — 1 марта 1877 г.) — См.: *Летопись.* Т. III. С. 190. Однако, скорее всего, это были имевшиеся в библиотеке *Д.* «Рассказы для детей из естественной истории» (СПб., 1877). См.: *Гроссман. Семинарий.* С. 47. А. Г. Достоевская включила издание в раздел *Списка II* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским».

58.

Рассказы для детей из естест⟨венной⟩ Ист⟨ории⟩ Ишимовой. — I, 69.

Ишимова А. О.

Рассказы для детей из естественной истории А. Ишимовой: С картинками в тексте. — СПб.: Тип. Якова Трея, 1876. — [2], 355, [2] с.: ил. (На обл.: 1877).

Вероятно, именно эта книга (обзор животного мира земли) была подарена *Д.* детской писательницей А. О. Ишимовой и таким образом оказалась в его библиотеке. О факте дарения писателю новой «книжки» говорится в ее единственном известном письме к *Д.* от 4 апреля 1877 г.: «...вышла у меня на днях новая книжка, простая детская книжка, которую совестно было бы и посылать такому писателю, как Вы, достойнейший Федор Михайлович, но что делать, другой у меня нет, я всю жизнь писала только детские книжки — так вот я решилась послать к Вам эту самую книжку в знак моего глубокого уважения к Вашим прекрасным литературным трудам. Извините меня за эту ничтожную посылку, может быть, Вы найдете каким-нибудь детям подарить ее» (см.: *Ипатова С. А.* Из женского «эпистолярного цикла» архива Достоевского (А. О. Ишимова, О. А. Новикова, М. А. Поливанова) // *Д. Материалы и исследования.* Т. 13. С. 250). Не исключено, что к письму были приложены «Рассказы из Священной истории для крестьянских детей» (СПб.: Тип. Якова Трея, 1877. — IV, 84 с.: ил.; ценз. разр. — 1 марта 1877 г.), незафиксированные в *Списках* А. Г. Достоевской.

59.

Формы землевладения у русского народа. — II, 8.

К⟨апусти⟩н С. Я.

Формы землевладения у русского народа в зависимости от природы, климата и этнографических особенностей. Печатано по распоряжению императорского Вольного Экономического Общества. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1877. — [2], 99, [1] с. — Подпись: С. К...н.

Извлеч. из журн.: Тр. имп. Вольного эконом. о-ва. 1877. Т. 2. Вып. 3, 4; Т. 3. Вып. 1.

Полное имя автора раскрыто в *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера (с. 260). С. Я. Капустин — сын Я. С. и Е. И. Капустиных, омских знакомых *Д.*; брат корреспондентки писателя Н. Я. Капустиной (см.: *ПСС*, 28_2, 570—571; 29_2, 340). *Д.* в 1861 г. посылает в Омск Е. И. Капустиной двухтомное собрание своих сочинений с дарственной надписью (не сохр.) (см.: *Летопись.* Т. I. С. 320, 346). Об отношениях *Д.* с семьей Капустиных см.: *Вайнерман В. С.* Омское окружение Достоевского // *Д. Материалы и исследования.* Т. 6. С. 187— 189.

В библиотеке *Д.* были также номера журнала «Женский вестник» (1876. № 5, 7) со статьей С. Я. Капустина «По поводу романа г-на Достоевского „Преступление и наказание"», в которой обсуждался вопрос о двойственном характере восприятия романа в обществе (см.: *ПСС*, 7, 348; *Летопись.* Т. II. С. 116—117).

Возможно, на оттиске имелась дарственная надпись автора, поскольку А. Г. Достоевская включила его в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

60.

Программа сельскохоз⟨яйственной⟩ выставки. — II, 9 об.

Возможны следующие издания:

а. **Каталог** Всероссийской выставки произведений сельского хозяйства и промышленности. — М.: Унив. тип. (Катков и К°), 1864. — 101, [1], 99, [1], 84, 42, 22, [4] с.

б. То же: По отделу машин и орудий. — 38, [2] с.

в. То же: По отделу скотоводства. — 22, [2] с.

г. То же: По отделу сельской заводской промышленности. — 76 с.

д. То же: По отделу земледелия. — 82 с.

В связи с открытием сельскохозяйственной выставки в журнале *Эп* (1864. № 11) была помещена специальная статья П. А. Зарубина «Еще один практический взгляд на всероссий-

скую сельскохозяйственную выставку», в которой критически оценивалось само расположение выставочных экспонатов — бессистемное, не дающее посетителю возможности сделать полезные выводы. Открытие выставки было связано с предстоящей реформой сельского хозяйства, оценкой того, что достигнуто и какими путями оно должно развиваться далее. Статье Зарубина предшествовало сентябрьское обозрение *Эп* «Наши домашние дела», в котором говорилось, что эта выставка ожиданий не оправдала ни по своему устройству, ни по цели; проведение выставки крестьяне связывали с вероятным возвращением крепостного права (см.: *Нечаева. Эпоха*. С. 41). Таким образом, «Каталог выставки» мог оказаться в библиотеке *Д.* в связи с публикациями о ней в *Эп.* Не исключено, что *Д.* посетил эту выставку летом 1864 г. в один из своих приездов в Москву.

Вероятно, на издании имелась дарственная надпись составителя (лицо неустановленное), так как А. Г. Достоевская поместила его в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями». См. также аннотацию к брошюре П. А. Зарубина с. 167—168, № 49.

61.

Киргизские пословицы. — II, 9 об.

Киргизские пословицы, представленные от Акмолинской области на Международный конгресс ориенталистов. — Акмолинск: Тип. Акмолин. обл. правления, [1876]. — 15, [1] с.

Без обл. и тит. л. Перепечатано из: Акмолинские областные ведомости. 1876. № 14, 15.

Пословицы собраны в брошюре по рубрикам: «I. Отношения к Богу и религиозные верования. II. Внутренний мир человека, совесть, его личность, свойства. III. Отношения к правительству, к установленным властям и закону. IV. Отношения к миру и обществу. V. Отношения к семье и родным» и др.

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» (*Список II*) на брошюре, вероятно, имелась дарственная надпись составителя (?), имя которого установить не удалось.

62.

Три подъема русского народного духа, Кояловича. — II, 8 об.

Коялович М. О. (И.)

Возможны следующие издания:

а. Три подъема русского народного духа для спасения нашей государственности во время самозванческих смут: Речь, произнесенная в торжественном годичном собрании С.-Петербург. Духовной академии 17-го февраля 1880 г. проф. академии Михаилом Кояловичем. — СПб.: Тип. Ф. Г Елеонского и К°, 1880. В изд.: Годичный акт в С.-Петербург. Духовной академии. В 1880 году (17-го февраля). — 74 с.

б. То же: Отт. из журн.: Христианское чтение. 1880. № 3—4. 74 с.

Имя историка, публициста М. О. (И.) Кояловича (1828—1891) впервые упоминается *Д.* в Записных тетрадях 1864—1865 гг. в связи с возможной публикацией в *Эп* его неизвестной статьи (см.: *ПСС*, 27, 94, 360). В Записных тетрадях 1880—1881 гг. *Д.*, полемизируя с выводами статьи Кояловича «Новые явления в истории русско-польского вопроса» (*НВр.* 1880. № 1733), писал: «Самый хитрый поляк, переодевшийся в благонамеренного, не написал бы хитрее вас, г-н Коялович» (*ПСС*, 27, 66, 345). Идею публициста Кояловича о культурно-этнографическом единении русских и поляков *Д.* расценивал как заблуждение, поскольку главным для поляков, полагал писатель, является «идея латинства и западной цивилизации» (*ПСС*, 27, 65—66; см. также: *Русские писатели*. Т. 3. С. 120—121).

Вероятно, на издании была дарственная надпись автора, поскольку А. Г. Достоевская поместила его в раздел *Списка II*, озаглавленный «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

Возможно, в библиотеке *Д.* имелись и другие книги Кояловича (см. Приложение, 1, с. 265).

63.

Сочинения Лассаля. — I, 72.

Лассаль Ф.

Сочинения Фердинанда Лассаля: В 2 т. С портр. авт. / Пер. В. Зайцева. Изд. Н. П. Полякова. — СПб.: Тип. Н. Неклюдова, 1870.

Т. 1. — [4], II, [2], 475, [1] с.

Т. 2. — [8], 498 с.

Это издание произведений Ф. Лассаля (Lassale; 1825—1864), одного из вождей немецкого рабочего движения, основателя «Всеобщего немецкого рабочего союза» (1863), приведено *Д.* в Записной тетради 1875—1876 гг. в перечне книг для чтения (*ПСС*, 27, 113; см. также: 27, 376; 29_1, 459; 29_2, 346; 30_1, 43). Для *Д.* Лассаль являлся образцом «культурного революционера» (*ПСС*, 27, 64, 344—345).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана необоснованно указан лишь 1-й том (см. *Гроссман. Семинарий.* С. 39; *Гроссман. Библиотека.* С. 147).

64.

О деньгах, обращавшихся в России, с 862 по 1663. — II, 8.

Лебедев Н. А.

Возможны следующие издания:

а. О деньгах, обращавшихся в России с 862-го по 1663 год. Н. А. Лебедева. — [СПб.]: Тип. Н. И. Греча, 1851. — 8 с.

Извлеч. из газ.: Северная пчела. 1851. № 104.

б. То же. 2-е изд., доп. — Новгород: Тип. Губерн. правл., 1855. — [2], 16 с.

Извлеч. из газ.: Новгород. губерн. ведомости. 1855. № 45.

в. То же. СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1876. — [2], 10 с.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера приведено лишь 1-е издание (с. 261).

На брошюре, вероятно, имелась дарственная надпись автора, Н. А. Лебедева (1813—1896), поскольку А. Г. Достоевская поместила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

65.

Вольным о неволе Лернера. — II, 7.

Лернер О. М.

Вольным о неволе: Кое-что об одном из образцовых мест заключения: Тюремные наброски О. М. Лернера. — Одесса: Русская тип. Р. Бейленсона, 1876. Вып. 1.

Вып. 1. — [Несколько слов о рецидиве в среде малолетних арестантов. — Дальше в лес — больше дров: (Кое-что о присяжной адвокатуре в Одессе)]. — 17, [1] с.

Вышел только первый выпуск издания, предпринятого одесским публицистом О. М. Лернером (1847—1907). В 1876—1877 гг. в Одессе он выпускал «Записки гражданина: Ежемесячное издание» по типу *ДП Д.* Вероятно, на брошюре, включенной А. Г. Достоевской в раздел «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» (*Списка II*), имелась дарственная надпись, автора; не исключено, однако, что дарителем мог быть издатель и владелец «Русской типографии» в Одессе Р. Бейленсон. В библиотеке *Д.* было несколько надписанных брошюр, изданных в 1876 г. в его типографии — см. с. 185, № 98, с. 195, № 133, с. 99, № 202.

66.

Лешина книга. Карт⟨инки⟩ животн⟨ых⟩. — I, 72 об.

О каком детском издании идет речь, установить не удалось. Книжка принадлежала младшему сыну Достоевских Алеше.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана издание не зафиксировано.

67.

1. Русские современные деятели. Т. I, III. — I, 70, 71 об.
2. Русские современные деятели. Том 2ой. — I, 69 об., 74 об.

Лобанов Д. И., сост.

Русские современные деятели: Сборник портретов замечательных лиц настоящего времени, с биографическими очерками / Сост. Д. И. Лобановым: В 8 т. Изд. А. О. Баумана. — СПб.: Тип. Н. А. Лебедева, 1876—1880. (На обл. т. I: 12 портретов с биографическими очерками).

Т. 1. 1876. — [4], 2, 123, [1] с., 12 гравюр-портр.

Т. 2. 1877. — [4], 123 с., 12 гравюр-портр.

Т. 3. 1878. — [4], 123 с., 12 гравюр-портр. (На обл.: Наши деятели).

Согласно записи А. Г. Достоевской, в библиотеке писателя имелись только три тома (т. 1—3). Остальные пять томов издания (т. 4—8; 1879—1880) в библиотеке *Д.*, вероятно, отсутствовали.

В Предисловии к т. 1 сказано, что предпринятое ежегодное издание вызвано желанием «собрать сведения о главных, выдающихся лицах нашего времени» и дать «биографические сведения о людях, которые служат представителями эпохи» (с. 2). В т. 1 представлены биографические очерки архиепископа Литовского Макария, кн. А. М. Горчакова, К. П. Кауфмана, А. А. Попова, С. М. Соловьева, И. М. Сеченова, И. С. Тургенева, А. Н. Майкова, И. К. Айвазовского, А. Г. Рубинштейна, А. Н. Островского, В. В. Самойлова. В т. 2 помещены статья А. Михайлова «Федор Михайлович Достоевский» и его портрет (т. 2. 1877. С. 61—69). Здесь же опубликованы биографические очерки митрополита Московского Иннокентия, Д. А. Милютина, Н. П. Игнатьева, Н. А. Некрасова, Ф. П. Литке, Э. И. Тотлебена, Н. И. Пирогова, О. А. Петрова, Н. И. Костомарова, Ф. Ф. Брандта, В. В. Верещагина. В т. 3 помещены биографические очерки митрополита Новгородского и Петербургского Исидора, Ф. Ф. Радецкого, П. А. Шувалова, М. Д. Скобелева, Я. К. Грота, В. Л. Грубера, И. А. Гончарова, Я. П. Полонского, Н. А. Корфа, М. А. Чижова, К. Е. Маковского, Н. Г. Рубинштейна.

68.

Физиолоґия Обыд⟨енной⟩ Жизни. — I, 69.

Льюис Дж. Г.

Возможны следующие издания:

а. Физиология обыденной жизни: Соч. Д. Г. Льюиса: [В 2 т.] / Пер. с англ. профессоров Моск. ун-та С. А. Рачинского и Я. А. Борзенкова. С политипажами. — М.: Изд. книгопродавца А. И. Глазунова, 1861—1862.

Т. 1. — [Главы I—IX]. 1861. — X, 374 с.

Т. 2. — [Главы X—XV]. 1862. — VIII, 374, [2], IV с.

б. То же. 2-е изд. / Пер. Я. А. Борзенкова и С. А. Рачинского. Изд. А. И. Глазунова. — М.: Тип. В. Грачева и Комп., 1863. — XIV, 727, [1] с.: ил. [Ценз. разр. — 29 июня 1862 г.].

в. То же. [3-е изд.]: В 2 т. / Пер. Л. Трейтера и А. Смирнова. С 69 рис. в тексте. Изд. А. И. Глазунова. — М.: Тип. Шюман и Глушков, 1866. (Перепеч. с изд. 1863 г. без перемен).

Т. I. — [2], 294 с.: ил.

Т. II. — [2], 397, [1], IX, [1] с.: ил.

г. То же. 4-е изд., испр. Изд. А. И. Глазунова. — М.: Тип. Грачева и Комп., 1867. — [2], XIV, 681, [3] с.: ил.

д. То же. 2-е изд. / Пер. Л. Трейтера и А. Смирнова. — М.: Тип. С. Орлова, 1876. — [4], 294, 397, [1], IX, [1] с.: ил. (На 2-м тит. л. загл.: Тайны человеческого организма. Зарождение человека, его роста, питания, дыхания, кровообращения, половой производительности, здоровья, болезненности и смерти, соч. английского физиолога Льюис, с политипажами в тексте; на обл.: Сочинение Д. Г. Льюис).

Книгу английского литературного критика, журналиста, философа-позитивиста Дж. Г. Льюиса (G. G. Lewis; 1817—1878), весьма популярную в среде русской молодежи в 1860-х гг., *Д.* упоминает в романе «Преступление и наказание»: Соня, получив эту книгу от Лебезятникова, прочла ее «с большим интересом» (*ПСС*, 6, 16; 7, 364—365, 372), — а также в Записной тетради 1875—1876 гг. в перечне книг, необходимых для чтения (*ПСС*, 27, 113, 376). См. также: *Летопись*. Т. I. С. 400.

Л. П. Гроссман без достаточных на то оснований приводит лишь 2-е изд. (*Гроссман. Библиотека.* С. 160; *Гроссман. Семинарий.* С. 47). Скорее всего, в библиотеке *Д.* было 1-е или 2-е изд.: 5 апреля 1863 г. *Д.* посещает книжный магазин А. Ф. Базунова, где книга Г. Льюиса была записана ему в счет (см.: *ГБЛ.* Ф. 93. II. 1. 65; *Летопись.* Т. I. С. 400).

69.

Исторический Очерк развития Главного Инженерного Училища, изд. 1869. — I, 75 об.

Максимовский М. С.

Исторический очерк развития Главного Инженерного Училища. 1819—1869. [Приложения] / Сост. при Николаевской инженерной академии М. Максимовским. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1869. — [2], IV, VI, 208, 184 с.: ил., 1 л. табл., 2 л. фронт. (портрет): 10 л. ил.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана издание отсутствует. В книге, изданной к 50-летию Главного инженерного училища М. С. Максимовским (1832—?), приводятся «Списки бывших воспитанников Главного инженерного училища, Николаевской инженерной академии и училища по годам выпуска». В списке по годам выпуска за 1843 г. под номером 8 числится *Д.*, выпущенный «в чине подпоручика в полевые инженеры», а к 1869 г. находящийся «в отставке» (с. 101 2-й паг.).

70.

1. Названия московских улиц и переулков. — II, 3.
2. Названия московских улиц Мартынова. — II, 22 об.

Мартынов А. А.

Возможны следующие издания:

а. Названия московских улиц и переулков: С историческими объяснениями, составленными А. Мартыновым. — М.: Тип. Т. Риса, 1878. — [2], 99 с.; карта.

б. То же: Отт. из газ.: Изв. Моск. гор. думы. 1878. Вып. 3, 4, 6, 10. (На обл.: Улицы и переулки Москвы).

Вып. 3. — 11 с.; вып. 4. — 6 с.; вып. 6. — 31 с.; вып. 10. — 16 с. (разд. паг.).

в. То же. 2-е изд., испр. и значительно доп. — М.: Тип. Т. Риса, 1881. — [2], 224 с.; карта.

Издание включено А. Г. Достоевской в раздел *Списка II* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским». В *Описании* Л. П Десяткиной и Г. М. Фридлендера приведено лишь отдельное издание 1878 г.

71.

Славянство и Европа Ореста Миллера. — II, 10.

Миллер О.

*Славянство и Европа: Статьи и речи Ореста Миллера. 1865—1877 г. — СПб.: Тип. Г Е. Благосветлова, 1877. — [4], XVI, [2], 417, [1] с.

Сохранился только титульный лист книги (Архив Института литературы АН Украины, Киев); книга не сохранилась. На титульном листе дарственная надпись автора, адресованная А. Г. Достоевской: «А. Г. Достоевской в знак глубокого уважения от автора» (опубл. Г Ф. Коган: *ЛН*. Т. 86. С. 83).

О. Ф. Миллер (1833—1889) — историк литературы, фольклорист, публицист, профессор Петербургского университета (с 1870 г.), автор книги лекций «Русская литература после Гоголя» (1874), в которой большое внимание уделил творчеству *Д*. Знакомство О. Ф. Миллера с *Д*. состоялось после выхода книги (см.: *ПСС*, 16, 257). Дальнейшему сближению способствовало появление цикла статей Миллера «Славянство и Европа». После смерти *Д*. он принимал участие в составлении книги «Биография, письма и заметки из записной книжки *Д*.» (*Достоевский Ф. М*. Полное собрание сочинений. СПб., 1883. Т. 1. СПб., 1883), где поместил «Материалы для жизнеописания Ф. М. Достоевского». Миллер также составил сборник из произведений писателя, озаглавленный «Русским детям» (СПб., 1883; см.: Приложение, 2, с. 287, № 18), и написал воспоминание «Дом и кабинет Достоевского». Подробнее о нем см.: *ПСС*, 29_2, 349; *Русские писатели*. Т. 4. С. 53—55.

Издание вошло в раздел *Списка II* А. Г. Достоевской «Книги, принадлежащие мне, преподнесенные мне разными лицами, с надписями и без оных».

72.

К истории русского нигилизма. — II, 9.

[Н. Т.]

К истории русского нигилизма: Отцы и дети. — Пб.: В кн. магазине Н. Г. Мартынова; печатано в Кишиневе, в тип. Ф. Грузинцева и К°, 1880. — 28 с.

В брошюре содержится восторженный отзыв о романе И. С. Тургенева «Отцы и дети», написанный сразу же после его появления в свет. Анонимный автор предисловия (лицо неустановленное), публикующий статью в 1880 г. после смерти автора, своего друга, некоего Н. Т. (раскрыть криптоним не удалось), пишет, что его публицистическая статья не утратила своего современного звучания, так как дает ответ на вопрос «откуда взялись у нас Каракозовы и Соловьевы?»; по мнению Н. Т., именно базаровы, «оторванные от жизненной почвы», непременно впадают «в непримиримый радикализм» (с. 26).

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями», на книге имелась дарственная надпись анонимного автора предисловия.

73.

Из природы и жизни. — I, 69.

[Назарьева К. В.]

*Иллюстрированные рассказы из природы и жизни (для детей старшего возраста). 22 рис. в тексте и 6 отдельных картин, испол. худ. Н. Денисовским. — Пб.: Тип. Р. Голике, 1877. — [6], 169, [1] с.: 6 л. ил.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана это издание отсутствует. Авторство установлено по дарственной надписи на сохранившемся форзаце книги: «В знак глубочайшей симпатии и беспредельного уважения к дивному таланту Федора Михайловича Достоевского от составительницы К. Назарьевой. 6 февраля 1877 г.» (*РГБ*. Ф. 93.II.7.5; опубл.: *Нечаева. Описание*. С. 525). 7 февраля 1877 г. Назарьева писала по поводу этой книги: «Простите <...> мою смелость послать Вам мой труд. Примите его только как выражение моего желания чем-нибудь отблагодарить Вас за ваше теплое движение, за Ваше слово: „Ваш друг, если позволите...”»

(Вопросы литературы. 1971. № 9. С. 179—181). Подробнее об отношениях *Д.* и детской писательницы К. В. Назарьевой (1847—1900) см.: *ПСС*, 24, 390; 29_2, 315, 350. «Рассказы эти (о производстве продуктов), — говорится в предисловии, — заимствованы из французских и английских детских книг и переработаны для русского издания». Из содержания: «Сахар», «Соль», «Бумага», «Чай», «Рис».

74.

Два слова о царе-отце на путь дочери. — II, 9.

[Наставин А.]

Возможны следующие издания:

а. Два слова о царе-отце на путь дочери. — СПб.: Синод. тип., 1875. — 23, [1] с.

б. То же. 2-е изд. — СПб.: Губерн. тип., 1880. — 15, [1] с.

Автор установлен по подписи в конце посвящения.

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями», на книге имелась, вероятно, дарственная надпись автора (*Список II*).

75.

1. Хроника недавней старины из архива князя Оболенского. — II, 3.
2. Хроника недавней старины. — II, 21.

[Оболенский Д. А.]

Хроника недавней старины: Из архива князя Оболенского-Нелединского-Мелецкого. — СПб.: Тип. 2-го отд-ния собств. Е. И. В. канцелярии, 1876. — [5], VI, 398 с.

В плане неосуществленного «фантастического» рассказа *Д.* (1874—1879) член Государственного совета князь Д. А. Оболенский (1822—1881) фигурирует как одно из действующих лиц: «Тайный совет, кн⟨язь⟩ Д. Обол⟨енски⟩й, три звезды на фраке, встреча с учительницами, дело в части, бежавший сумасшедший» (*ПСС*, 17, 14, 443).

Книга включена в раздел *Списка II* А. Г. Достоевской «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским».

76.

Общество для дост⟨авления⟩ средств высшим женск⟨им⟩ курсам. — II, 9 об.

Возможны следующие издания:

а. **Общество** для доставления средств Высшим женским курсам: Отчет за 1878—1879 год. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1880. — 29, [3] с.

б. Общество для доставления средств Высшим женским курсам: Отчет за 1879/80 год. — СПб.: Тип. Э. Аргольда, 1880. — 61 с.

Возможно, в библиотеке *Д.* имелось последнее издание, так как в нем имя писателя приведено в «Списке действительных членов Общества» (с. 53). Согласно помете А. Г. Достоевской в разделе *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями», на книге, вероятно, имелась дарственная надпись, принадлежавшая, возможно, А. П. Философовой (1837—1912), председателю комитета этого Общества, общественной деятельнице, знакомой и корреспондентке писателя. О ней см.: *ПСС*, 29_2, 363—364; *Д. в воспоминаниях (1964)*. Т. 2. С. 322—326. См. также: с. 179, № 80; с. 180, № 83.

77.

Общество для пособий нужд⟨ающимся⟩ Литер⟨аторам⟩. 1880. — II, 8 об.

***Общество** для пособия нуждающимся литераторам и ученым. (Основано 8 ноября 1859 года). Двадцатый год. 1879—1880. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1880. — 52 с.

Издание сохранилось в *Библиотеке ИРЛИ*. Шифр: О/Л-642, где оно числится, согласно записи в инвентарной книге, как принадлежавшее *Д.*, однако, на брошюре нет ни дарственной надписи, ни других помет, подтверждающих этот факт, хотя А. Г. Достоевская включила ее в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями»; кроме того, на хранящейся в *Библиотеке ИРЛИ* брошюре имеется шифр библиотеки С. А. Венгерова, что ставит под сомнение запись в инвентарной книге о принадлежности именно этого экземпляра *Д.*

В брошюре в «Списке членов Общества» *Д.* указан как член Общества (с. 38).

78.

Общество для пособий слушат⟨ельницам⟩ Врач⟨ебных⟩ и педагог⟨ических⟩ Курсов. — II, 8 об.

Возможны следующие издания:

а. **Общество** для пособия слушательницам врачебных и педагогических курсов. Отчеты: 1875—1880. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1876—1881.

За 1875 г. — СПб., 1876. — 36 с. (На тит. л. загл.: Общество для пособия лицам женского пола, обучающимся на Курсах ученых акушерок при Медико-хирургической академии и в Педагогических курсах. Основано 23 ноября 1874 года).

За 1876 г. Второй год. — 1877. — 47, [1] с.

За 1877 г. Третий год: Тип. М-ва путей сообщения (А. Бенке), 1878. — 42 с.

За 1878 г. Четвертый год. — 1879. — 44 с.

За 1879 г. Пятый год. — 1880. — 51, [1] с.

За 1880 г. Шестой год. — 1881. — 43, [1] с.

Трудно установить, какой из перечисленных отчетов мог быть в библиотеке писателя. А. Г. Достоевская значится в «Списках членов Общества для пособия слушательницам врачебных и педагогических курсов», опубликованных в отчетах: за 1876 г. (с. 33), за 1877 г. (с. 29), за 1878 г. (с. 30), за 1879 г. (с. 37), за 1880 г. (с. 30).

б. Комитет Общества для пособия слушательницам женских курсов педагогических и при Медико-хирургической академии. [Проект инструкции о порядке выдачи пособий]. — [СПб.]: [Тип. М. Стасюлевича], [1875]. — 4 с.

Брошюра вошла в раздел *Списка II* А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями», поэтому, не исключено, что на издании имелась дарственная надпись неустановленного лица. Можно предположить, что дарителем была А. П. Философова, входившая в состав Комитета Общества (председатель — В. А. Арцимович).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера ни одно из предполагаемых изданий не зафиксировано.

79.

1. Общество пропаганды в 1849 г. Пер⟨еплет⟩. — I, 67.
2. Общество пропаганды в 1849 г. Собрание секретных бумаг и высочайших конфирмаций. Лейпциг 1875 г. — I, 74 об.

Общество пропаганды в 1849: Собрание секретных бумаг и высочайших конфирмаций (Gesellschaft der Propaganda im Jahre 1849) [по делу петрашевцев]. Изд. Э. Л. Каспрович. — Лейпциг: Тип. Г. Пеца (Наумбург), 1875. — 181, [3] с. (На обл.: Международ. б-ка. Т. 9. Загл. также на нем. яз.).

В книге приведены сведения о посещении *Д.* кружка М. В. Петрашевского (см. с. 38—39, 60—61, 117, 118, 143, 150, 162, 170).

80.

Отчет о деятельности Выс⟨очайше⟩ утв⟨ержденного⟩ Общ⟨ества⟩ доставл⟨ения⟩ дешевых квартир. — II, 8 об.

Возможны следующие издания:

а. **Отчет** Комитета Высочайше утвержденного Общества доставления дешевых квартир и других пособий нуждающимся жителям С.-Петербурга за 1867 год. — СПб.: Тип. и лит. С. Степанова, 1868. — 67 с.

То же. За 1868 год. — 55, 36 с.

То же. За 1869 год. — [СПб.]: [Тип. Э. Аргольда], [1870]. — 8 с.

б. Отчет Второго Общества доставления дешевых квартир бедным трудящимся жителям С.-Петербурга за 1870 год. — [СПб.]: [Тип. Э. Аргольда], [1871]. — 8 с.

То же. За 1871 год. — [СПб.]: [Тип. А. Траншеля], [1872]. — 8 с.

То же. За 1872 год. — [СПб.]: [Тип. А. Траншеля], [1873]. — 11, [1] с.

То же. За 1873 год. — [СПб.]: [Тип. и лит. А. Траншеля], [1874]. — 8 с.

То же. [За 1874 год]. — [СПб.]: [Тип. и лит. А. Траншеля], [1875]. — 7, [1] с.

То же. За 1875 год. — [СПб.]: [Тип. и хромолит. А. Траншеля], [1876]. — 6, [2] с.

То же. За 1876 год. — [СПб.]: [Тип. А. Траншеля], [1877]. — 6, [2] с.

То же. За 1877 год. — [СПб.]: [Тип. А. Траншеля], [1878]. — 7, [1] с.

То же. За 1878 год. — [СПб.]: [Тип. А. Траншеля], [1879]. — 7, [1] с.

Издание вошло в раздел *Списка II* А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями». Поэтому на брошюре могла быть дарственная надпись, возможно, А. П. Философовой (1837—1912), видной общественной деятельницы, председателя Комитета этого Общества.

«Прямое назначение Общества, — говорится в Отчете за 1877 г., — состоит в доставлении возможно дешевых помещений таким лицам, труд которых недостаточно их обеспечивает от крайней нужды. ⟨...⟩ Совет обыкновенно отдает преимущество вдовам, имеющим детей ⟨...⟩ заботится о приискании работы для взрослых, о помещении детей в учебные и ремесленные заведения...» (с. 1).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера издание не зафиксировано.

81.

Отчет о деятельности Каз⟨анского⟩ Общ⟨ества⟩ Земледел⟨ьческих⟩ Колоний. — II, 9 об.

Возможны следующие издания:

а. **Отчет** о деятельности Казанского общества земледельческих колоний и ремесленных приютов за 1-й год его существования. (С 19 февраля по 1 октября 1873 г.) — Казань: Унив. тип., 1873. — 15, [1] с. (Перепеч. из: Камско-волжская газета. 1873. Номер не указан).

б. То же. За 2-й год (от 1 октября 1873 по 1 октября 1874 г.). — Казань: Губерн. тип., 1875. — 21 с.

в. То же. За 3-й год (от 1 октября 1874 г. по 1 октября 1875 г.). — Казань: Губерн. тип., 1875. — 24 с.

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» в разделе *Списка II* на брошюре, возможно, имелась дарственная надпись неустановленного лица.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера указано лишь 1-е издание.

82.

Отчет Ворон⟨ежской⟩ публичн⟨ой⟩ библиотеки. — II, 9.

Возможны следующие издания:

а. **Отчет** о состоянии Воронежской публичной библиотеки с 1 февраля 1877 г. по 1 февраля 1878 г., читанный в годичном собрании действительных членов 2-го февраля 1878 года. — Воронеж: Тип. В. И. Исаева, [1878]. — 5 с. — (Перепеч. из газ.: Воронежский телеграф).

б. То же. С 1 февраля 1878 по 1 февраля 1879 года [1879]. — 10 с.

в. То же. С 1 февраля 1879 по 1 февраля 1880 года [1880]. — 10 с.

Д., подаривший Воронежской публичной библиотеке экземпляр *ДП*, упомянут в списке пожертвователей (см.: *а.* С. 4). На брошюре, согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» в разделе *Списка II*, возможно, имелась дарственная надпись кого-либо из членов комитета: К. Ф. Федяевского, В. И. Шаурова или И. В. Веретенникова.

83.

Отчет по приюту Св. Ксении за 1879 г. — II, 8 об.

Отчет по приюту св. Ксении кружка для покровительства трудящихся девиц: [Отчеты за 1875—1880 гг.]. — [СПб.]: [Тип. М-ва путей сообщения (А. Бенке)], 1876—1881.

За 1878—1879. — СПб.: [Тип. М-ва путей сообщения (А. Бенке)], 1879. — 11, [1] с.

За 1879 г. — 1880. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1880. — 10 с.

Приют св. Ксении был основан в конце 1874 г. как «кружок для покровительства трудящимся девицам», состоящим при «Обществе для пособия бедным женщинам» (председатель — княгиня Ю. Ф. Куракина), а также «специально для молодых девиц образованных классов, живущих своим трудом; преимущественно же для бесприютных сирот, выходящих из учебных заведений, — до приискания места». Цель этого учреждения состояла в том, «чтобы доставить упомянутым личностям приличное помещение и здоровую пищу за возможно дешевую плату и предохранить их от грязной среды, куда они, по скудости своих средств, неминуемо попадают» (с. 1). Заведовала приютом С. Г Рехневская.

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» в разделе *Списка II* на издании, вероятно, имелась дарственная надпись, принадлежащая, возможно, А. П. Философовой, организационному члену этого приюта. См. также выше № 76, 78, 80.

84.

Очерк деят⟨ельности⟩ Ком⟨итета⟩ по устр⟨ойству⟩ добровольного Флота. — II, 9 об.

Возможны следующие издания:

а. **Очерк** деятельности Высочайше утвержденного Комитета по устройству добровольного флота. 1878—1879. — СПб.: Тип. 2-го отд-ния собств. Е. И. В. канцелярии, 1879. — [2], 30, [2] с.: 2 л. табл.

б. Очерк деятельности Комитета по устройству добровольного флота со времени открытия оного по 20 сентября 1878 года. — [СПб.]: Тип. 2-го отд-ния собств. Е. И. В. канцелярии, [1879]. — 11, [1] с. — Отт. из журн.: Правительственный вестник. 1878. № 222: Тип. 2-го отд-ния собств. Е. И. В. канцелярии.

в. То же: Отт. из журн.: Правительственный вестник. 1878. № 222: Тип. М-ва внутр. дел.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера указано третье издание (с. 262). В связи с обострением отношений с Англией в начале 1878 г. в России была организована кампания по сбору пожертвований на устройство добровольного флота; вице-председателем Ко-

митета был назначен К. П. Победоносцев. Не исключено, что именно он подарил это издание *Д.* с дарственной надписью, поэтому оно вошло в раздел *Списка II*, озаглавленный А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями». Возможно, дарителем было другое, неустановленное лицо.

85.

Причины болезней Киевлян, Пантюхов. — II, 9.

Пантюхов И. И.

Причины болезней киевлян / Сост. И. Пантюхов. Изд. Киевского губерн. стат. комитета. — Киев: Киев. губернская тип., 1877. — [2], 64 с.

Отт. гл. 13 из кн.: Опыт санитарной топографии и статистики Киева / Сост. И. Пантюхов. — Киев: Тип. губерн. управления, 1877. — III, IX, 431 с.: 16 л. табл.

Книга врача, антрополога, историка И. И. Пантюхова (1836—1911) вошла в раздел *Списка II* А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями», поэтому не исключено, что на издании, имевшемся в библиотеке *Д.*, была дарственная надпись автора.

86.

Папина книга. — I, 72.

О какой книге идет речь, установить не удалось.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана издание с таким заглавием не зафиксировано.

87.

1. Гражданское право К. П. Победоносцева. — II, 4 об.
2. Курс гражданского права. Ч. III. Победоносцева. — II, 20.

Победоносцев К. П.

*Курс гражданского права: Сочинение К. Победоносцева, почетного члена Московского университета: В 3 ч. — СПб.: Тип. А. А. Краевского, 1868—1880.

Ч. 1. Т. 1—2. Вотчинные права. 1868. Ч. 2. Т. 2: Вотчинные права. 1868. — [2], VI, 392; [2], 246, XXIX, [7] с.

Ч. 2. Права семейственные, наследственные и завещательные. — СПб.: Печатня В. Головина, 1871. — [2], X, 576, XVIII с. (На тит. л. дополнение в заглавии: К. Победоносцева, почетного члена университетов Московского и С.-Петербургского).

Ч. 3. Договоры и обязательства: Тип. Мин-ва путей сообщения (А. Бенке), 1880. — [2], X, 629, [1] с.

Ч. 3 «Курса гражданского права» была подарена *Д.* К. П. Победоносцевым (о нем см. с. 141, № 91) и содержала дарственную надпись: «Достопочтеннейшему Федору Михайловичу на память от автора. 15 дек. 1880» (сообщено Г Ф. Коган, обнаружившей в Киеве в Архиве Института литературы АН Украины вырванный из книги титульный лист с автографом автора). Надпись публикуется впервые. (Автограф был подготовлен Г Ф. Коган к воспроизведению в издании: *ЛН.* Т. 86, но затем исключен по цензурным соображениям).

Ч. 3 «Курса гражданского права» упомянута А. Г. Достоевской в разделе *Списка II* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским».

88.

Положение о высших женских курсах. — II, 7 об.

Положение о Высших женских курсах в Москве и речи, произнесенные при открытии курсов 1 ноября 1872 года профессорами Московского университета

св⟨ященником⟩ А. М. Иванцовым-Платоновым, С. М. Соловьевым и В. И. Герье. — М.: Унив. тип., 1872. — 30, [2] с.

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» (*Список II*) на книге, возможно, была дарственная надпись; не исключено, что она принадлежала А. М. Иванцову-Платонову, книги которого имелись в библиотеке *Д.* (см. с. 117, № 20).

89.

1. Природа. 1873. Том 1-ый. — I, 67 об.
2. Природа. Популярный сборник [1873. Т. 1]. — II, 3.

Природа: Популярный естественноисторический сборник: В 2 кн. С 8 табл. и многими политип. в тексте. Изд. С. Усова и Л. Сабанеева. — М.: Тип. В. Готье, 1873.

Кн. 1. — [8], 379, [3] с.: ил.; 7 хромолит. 1 черн. рис.

На это издание в *Гр* была помещена восторженная анонимная рецензия: «Великолепная книга ⟨...⟩ посвящена памяти Карла Францевича Рулье ⟨...⟩ является возобновлением и продолжением „Вестника естественных наук", журнала, который выходил под редакцией Рулье с 1854 по 1860. „Природа" составлена прекрасно ⟨...⟩ По внешнему виду „Природа" великолепна; она далеко превосходит многие издания, называемые *роскошными* ⟨...⟩. Изящество издания и особенно красота рисунков ⟨...⟩ показывают, что сборник придает большую важность эстетическому пониманию природы» (*Гр.* 1873. № 17. 23 апреля. С. 524—525). В библиотеке *Д.* имелись первые тома за 1873 и 1874 гг. Сборник выходил в 1873—1877 гг. четыре раза. В 1873 г. — 2 книги, в 1874 г. — 2 книги.

90.

1. Природа. 1874. Том 1-ый. — I, 67 об.
2. Природа. Популярный сборник. [1874. Т. 1]. — II, 3.

Природа: Популярный естественноисторический сборник: В 2 кн. С 6 табл. и 130 политип. в тексте. Изд. Л. П. Сабанеев / Ред. С. А. Усов и Л. П. Сабанеев. — М.: Тип. В. Готье, 1874.

Кн. 1. — [4], 280, 54, 23, [1], 12, [4] с.: ил.; 5 литогр. рис. и 1 карта.

Сборник открывает статья Н. Н. Страхова «О развитии организмов: Попытка точно поставить вопрос», отдельный оттиск (или вырезка) которой имелся в библиотеке *Д.* (см. с. 192, № 124). В сборник вошли также следующие статьи: «Павианы» (С. А. Усова); «Из жизни одной инфузории» (В. Д. Аленицына); «О питательных веществах и о значении Либиховского экстракта» (М. фон Петтенкофера); «Зауральские озера» (Л. П. Сабанеева); «Путешествие к пределам Тибета» (Н. М. Пржевальского) и др.

91.

С. Пет⟨ербургское⟩ Педагогич⟨еское⟩ Общество. — II, 7.

Возможны следующие издания:

а. **Протоколы** заседаний С.-Петербургского педагогического общества. Из журн. «Семья и школа». — СПб.: Печатня В. И. Головина, 1871. — 7, [1] с.

б. Список членов С.-Петербургского педагогического общества. (С основания общества по 1 ноября 1871 г.). — СПб.: Тип. А. М. Котомина, 1872. — 23, [1] с.

в. Летопись С.-Петербургского педагогического общества. Прил. к журн. «Народная школа». — СПб.: [Тип. имп. Акад. наук], 1869. — 32 с.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера приведено именно это издание (с. 261) как одно из возможных.

г. Педагогическая летопись, издаваемая Петербургским педагогическим обществом. 1876—1877. № 1—9. Сентябрь—май. — СПб.: Тип. товарищества «Общественная польза».

Какое издание имелось в виду под этой записью А. Г. Достоевской, определенно установить не удалось.

92.

Протоколы засед⟨аний⟩ Слав⟨янского⟩ Благотв⟨орительного⟩ Обществ⟨а⟩. — II, 9 об.

Возможны следующие издания:

а. **Протоколы** Петербургского отдела Славянского благотворительного комитета [1873—1880]. — СПб.: Тип. А. А. Краевского.

б. То же. За 1873 г. 1873. — 62, [2] с.

в. То же. За 1874 г. 1874. — [2], 85, [1] с. (На обл.: Протоколы заседаний Петербургского отдела Славянского благотворительного комитета).

г. То же. За 1875 г. 1875. — 107, [1] с.

д. То же. За 1876 г.: Тип. А. А. Краевского — Тип. имп. Акад. наук, 1876. — 65, [1], 23, [1] с.

е. То же. [За 1877 г.]: Тип. имп. Акад. наук, 1877. — 8, 53, [1] с.

ж. То же: Протоколы общих собраний С.-Петербургского Славянского благотворительного общества, состоявшихся в 1878 г. — СПб.: Тип. д-ра М. А. Хана, 1878. — 4 с.

з. То же. За 1879 г. 1879. — 31, [1], 27, [1], 8 с.

и. То же. За 1880 г. 1880. — 7, [1], 8 с.

Неизвестно, за какой год имелись протоколы в библиотеке *Д.* В протоколах за 1873 г. сказано, что Д. «принят в число членов комитета» (7 или 21 января — с. 3); имя *Д.* упомянуто в списке членов комитета (с. 3). В протоколах за 1875 г. приведены сведения о поступивших пожертвованиях «от неизвестного лица, через посредство действительного члена отдела Ф. М. Достоевского, *двадцати пяти* рублей для приобщения к издательскому фонду» (с. 13). Кроме того, здесь имеются данные о присутствии *Д.* на заседаниях комитета: в 1875 г.: 21 сентября (с. 79), 28 сентября (с. 87), 12 октября (с. 94), 19 октября (с. 98), 2 ноября (с. 101), 23 ноября (с. 102); в 1879 г. 4 ноября (с. 1), 2 декабря (с. 1); в 1880 г.: 3 февраля (с. 1), 4 мая (с. 1). 14 апреля 1880 г. *Д.* был утвержден в должности товарища председателя (председатель: К. Н. Бестужев-Рюмин — с. 3). В протоколе за 4 мая 1880 г. отмечено: «...ввиду наступающего 26-го мая торжества в Москве, в день открытия памятника Пушкину, Ф. М. Достоевский, по предложению присутствующих ⟨...⟩ согласился быть на этом празднестве представителем Славянского Общества» (с. 7). Эти факты биографии *Д.* в *Летописи* не упомянуты. В *Списке II* А. Г. Достоевской брошюра вошла в раздел «Брошюры и мелкие статьи. С надписями», поэтому на ней, вероятно, имелась дарственная надпись неустановленного лица.

93.

Путеводитель по Моск⟨овской⟩ Оружейной Палате. — II, 9.

Возможны следующие издания:

а. **Путеводитель** по Московской оружейной палате. — М.: Тип. В. Готье, 1872. — 48 с.

б. То же. 2-е изд. — М.: Тип. М. Н. Лаврова, 1875. — 48 с.

в. То же. 3-е изд. — М.: Тип. М. Н. Лаврова и К°, 1877. — 48 с.

г. То же. 4-е изд. — М.: Тип. М. Н. Лаврова и К°, 1879. — 48 с.

д. То же. 5-е изд., испр. согласно новому размещению предметов. — М.: Тип. О-ва распространения полезных книг, 1880. — 48 с.

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» (*Список II*), на книге, возможно, имелась дарственная надпись неустановленного лица.

94.

Лексикон Рейфа немецкий. — I, 69 об.

Рейф Ф. И.

Возможны следующие издания:

а. Новые параллельные словари языков: русского, французского, немецкого и английского: В 4 ч. / По словарям Российской академии, Французской академи, Аделунга, Гейнзиуса, Джонсона, Спирса и по другим лексиконам. Сост. Филипп Рейф, кавалер имп. российских Орденов св. Владимира и Анны.

Ч. 3. Das Deutsche durch das Russische, Französische und Englische erklört. Карлсруэ [и др.]: Тип. В. Гаспера, 1847. — LXXXXIV, 800 с.

б. То же. Deutsches Wörterbuch. Erklärung der deutschen Wörter durch das Russ., das Franz. und das Engl. — Карлсруэ [и др.]: Тип. В. Гаспера, 1865. — LXX, 816 с. (тит. л. на нем. яз.).

в. То же. 3-е изд. 1865. — LXX, 816 с.

Возможно, в библиотеке *Д.* было одно из изданий 1870-х гг.

95.

Лексикон Рейфа франц⟨узский⟩ и русский. — I, 70.

Рейф Ф. И.

Возможны следующие издания:

а. Новые параллельные словари языков...

Ч. 1. Русские слова, объясненные по-французски, по-немецки и по-английски. — Карлсруэ [и др.]: Тип. В. Гаспера, 1845. — LXX, 840 с.

б. То же. 2-е изд. Ч. 1. Русский словарь: Объяснение русских слов на французском, на немецком и на английском языках. — 1860. — LXXXVIII, 832 с.

в. То же. 3-е изд. Ч. 1. Русский словарь: Объяснение русских слов на французском, на немецком и на английском языках. 1863. — LXXXVIII, 832 с.

г. То же. Ч. 2. Le français. Expliqué par le russe, l'allemand et l'anglais. — Карлсруэ [и др.]: Тип. В. Гаспера, 1843. — [2], XLVIII, 792 с. (тит. л. на фр. яз.).

д. То же. 2-е изд. Ч. 2. Dictionnaíre françaís. Explícatíon des mots franç en russe, en allem. et en angl. — XLVIII, 816 с. (тит. л. на фр. яз.).

е. То же. 3-е изд. Ч. 2. 1865. — XLVIII, 832 с. (тит. л. на фр. яз.).

См. также с. 238—239, № 68. В библиотеке *Д.* не было английского словаря этого издания.

96.

Аму и Узбой. — II, 6.

[Романов Н. К.]

Аму и Узбой. — Самара: Самар. губерн. тип., 1879. — [3], III, 55 с.: 1 портр., 1 карта.

Авторство Н. К. Романова установлено по каталогу *РНБ*. В брошюре дан обзор сведений о направлении азиатской реки Аму и ее древнего сухого русла Узбой.

97.

Дифтерит (гнилая жаба). — II, 9 об.

Роменский В. А.

Дифтерит (гнилая жаба): Средства предохранительные и лечение. — СПб.: Тип. д-ра М. А. Хана, 1879. — 31, [1] с.

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» (*Список II*) на брошюре имелась, вероятно, дарственная надпись автора В. А. Роменского (1842—?).

98.

Положение дел в Одессе. Девять дней моей жизни. — II, 9.

Рот К.

Положение дел в Одессе: Девять дней моей жизни между умалишенными Карла Рота. — Одесса: Русская тип. Р. Бейленсона, 1876. — 55, [1] с.

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» на книге, возможно, имелась дарственная надпись автора. Не исключено, что дарителем мог быть издатель и владелец Русской типографии в Одессе Р. Бейленсон; несколько брошюр, имевшихся в библиотеке *Д.*, были изданы в его типографии и имели дарственные надписи, едва ли принадлежавшие авторам, лицам, незнакомым *Д.* См. с. 173, № 65; с. 195, № 133; с. 99, № 202.

99.

Кагальный Страшный Суд евреев. — II , 8.

Ру-ский (псевд.).

Кагальный Страшный суд евреев над евреем: «Шкловское убийство»: Из официальных источников Могилевской Уголовной палаты. — Киев: Тип. Е. Я. Федорова, 1877. — 61, [3] с.

Подлинное имя автора установить не удалось.

На брошюре, согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями», имелась, возможно, дарственная надпись автора.

100.

О суточн⟨ом⟩ ходе барометра. — I, 72.

Рыкачев М. А.

О суточном ходе барометра в России и некоторые замечания об этом явлении вообще М. Рыкачева. (С 4 листами чертежей). (Читано в заседании Физико-математического отд-ния Акад. наук 27 февраля 1879 г.). Прил. к т. 35 «Записок имп. Академии наук» (№ 1). — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1879. — [4], 175 с.: 4 л. черт., 37 табл.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана издание отсутствует.

Согласно помете А. Г Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» (*Список II*) на брошюре имелась, вероятно, дарственная надпись автора, М. А. Рыкачева, мужа племянницы *Д.* Е. А. Рыкачевой (урожд. Достоевской), доктора физики, генерал-майора флота, действительного члена Императорской Академии наук и директора Главной физической обсерватории (с 1896 г.), корреспондента *Д.* (см.: *ПСС*, 29_2, 356—357). А. Г Достоевская 11 марта 1876 г. писала А. М. Достоевскому: «...Федор Михайлович сошелся с Михаилом Александровичем (Рыкачевым. — *Ред.*) и был рад в нем встретить человека с таким серьезным умом и характером» (*ЛН*. Т. 86. С. 447). Об отношении *Д.* к Рыкачевым см.: *Галаган Г Я.* Кончина и похороны Ф. М. Достоевского. (По письмам Е. А. и М. А. Рыкачевых) // *Д. Материалы и исследования*. Т. 1. С. 285—304; см. также: *ПСС*, 29_2, 65—67, 225—226, 240.

101.

1. Савельев. Историч⟨еский⟩ Очерк Инжен⟨ерного⟩ Управления в России. — II, 5.
2. Исторический очерк инженерн⟨ого⟩ управл⟨ения⟩ в России. А. Савельева 1879. — III, 14.

Савельев А.

Исторический очерк инженерного управления в России: В 4 ч. / Сост. Ал. Савельев. — СПб.: Тип. Р. Голике, 1879—1899. Ч. 1. — [2], VI, [2], 322, [1] с., 1 л. снимок.

В библиотеке *Д.* была лишь ч. 1 «Исторического очерка...»; ч. 2—4 вышли в 1887—1899 гг.

А. И. Савельев (1816—1907), генерал-лейтенант, воспитатель-офицер в Главном инженерном училище во время пребывания в нем *Д.*; автор ряда работ по истории инженерного искусства и археологии; ему принадлежат мемуары о воспитанниках Инженерного училища и «Воспоминания о Ф. М. Достоевском» (*Д. в воспоминаниях (1990)*. Т. 1. С. 163—170; см.: *ПСС*, 30_1, 439). Являлся корреспондентом *Д.* (*ПСС*, 30_1, 21, 231—232). До конца жизни писатель поддерживал с Савельевым дружеские отношения. См.: *Летопись*. Т. I. С. 45, 55, 59, 72; *Белов. Д. и его окружение*. Т. II. С. 174—176.

102.

Изобретения Н. Н. Салова. — II, 7 об.

Салов Н. Н.

Изобретения: Как мы смотрим на изобретения и как должно бы на них смотреть. Н. Н. Салов. — СПб.: Славян. печатня, 1877. — 39 с.

В письме от 19 февраля 1877 г. изобретатель Н. Н. Салов просит *Д.* поддержать идеи этой приложенной к письму брошюры, в которой отстаивает право собственности изобретателя на свое изобретение. См.: Достоевский и его время. Л., 1971. С. 274—275; *ПСС*, 25, 350. На брошюре, безусловно, имелась дарственная надпись автора, что подтверждается и фактом ее включения А. Г. Достоевской в раздел «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» (*Список II*).

103.

1. Сборник Воен⟨ных⟩ расс⟨казов⟩. 5ый Том, 6ой Том. — I, 71, 71 об., 72 об., 73.
2. Сборник Военных Рассказов. Том I, II, VI. — II, 3.

Возможны следующие издания:

а. **Сборник** военных рассказов, составленных офицерами-участниками войны 1877—1878: [В 6 т.]. Посвящается славным мертвым и славным живым Всероссийского Христолюбивого Воинства. Изд. кн. В. Мещерского. — СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1878—1879.

В библиотеке *Д.* имелись следующие тома этого издания:

Т. 1. — СПб. 1878. — [2], VII, [3], 448, [2], 161, [3], XXX, [2] с.: ил.

Т. 2. — СПб. 1879. — III, [5], 564, [4], 160 с.: [с 9 прил.: 1 карта, 4 плана, 7 снимков].

Т. 5. — СПб.: Тип. (бывшая) А. М. Котомина, 1879. — 518, [2], 38 с.

Т. 6. — СПб.: Тип. (бывшая) А. М. Котомина, 1879. — 588, [2] с.

Тома 3 и 4 отсутствовали в библиотеке *Д.*

б. То же. Сборник военных рассказов, составленных офицерами-участниками войны 1877—1878. [Альбом картин]: В 6 т. Изд. В. Мещерского. — СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1878—1879.

Т. 1. 1878. — [26] л. ил.
Т. 2. 1879. — [26] л. ил.
Т. 5. 1879. — [37] л. ил.
Т. 6. 1879. — [37] л. ил.

104.

Сборник Госуд⟨арственных⟩ Знаний. 2ой том. — I, 69.

Сборник государственных знаний: В 7 т. / Под ред. В. П. Безобразова, действ. чл. имп. Акад. наук; при ближайшем содействии проф. имп. Санкт-Петербург. ун-та: И. Е. Андревского (по полицейской науке), М. И. Горчакова (по церковному законоведению), А. Д. Градовского (по государственному праву), Ф. Ф. Мартенса (по международному праву) и Ю. Э. Янсона (по статистике), проф. Акад. Ген. штаба Г. А. Леера (по военным наукам), Н. В. Калачова (по истории русского права) и Ф. Г. Тернера (по государственному и народному хозяйству). — СПб.: Тип. В. П. Безобразова, 1874—1879.

Т. 2. — СПб.: Тип. В. П. Безобразова и К°, 1875. — X, 464, 260, 49, [1] с.:1 л. карт.

105.

1. Педагог⟨ический⟩ Сборн⟨ик⟩. 1878. — I, 72 об.
2. Педагог⟨ический⟩ ⟨Сборник⟩. 1879. — I, 72 об.

По необоснованному мнению Л. П. Гроссмана (*Гроссман. Библиотека.* С. 50), в библиотеке *Д.* имелись т. I—III издания: Сборник педагогического журнала «Воспитание и обучение»: [В 2 т.]. Т. 1—2. — СПб.: Тип. Ф. С. Сущинского, 1877—1878. Т. 1 был издан в 1877 г., поэтому, исходя из записи А. Г. Достоевской, быть в библиотеке *Д.* не мог, а т. 3, указанный Гроссманом, не издавался. Скорее всего, под этой записью А. Г. Достоевской имелось в виду периодическое издание под тем же названием. См. с. 205, № 17.

106.

1. Севастопольский Сборник. 3 тома. — I, 67.
2. Рукописи о Севастопольской Обороне. Т. I—III. — II, 4.

Возможны следующие издания:

а. **Сборник** рукописей, представленных Его Императорскому Высочеству Государю Наследнику Цесаревичу: О Севастопольской обороне севастопольцами: В 3 т. — СПб.: Тип. и лит. А. Траншеля, 1872—1873.

Т. 1. 1872. — [6], 474, [2] с.
Т. 2. 1872. — 488, [4] с.: ил., карта.
Т. 3. 1873. — [2], 446, [2] с.

б. То же: Рукописи о Севастопольской обороне, собранные Государем Наследником Цесаревичем: В 3 т. — 2-е изд. — СПб.: Тип. Воленса, 1876.

Т. 1. — 3, 386, 1 с.
Т. 2. — 382, 2 с.
Т. 3. — 447, 1 с.

107.

Сборник узаконений и распоряжений. — II, 5 об.

Возможны следующие издания:

а. **Сборник** узаконений и распоряжений, изданных с 20 ноября 1864 г. по 1 января 1868 г., в дополнение и разъяснение судебных уставов. (Изд. Мин. юс-

тиции). Перепечатание воспрещается. — СПб.: Тип. Правительствующего Сената, 1868. — [4], XVIII, XV, 296 с.

б. Сборник узаконений и распоряжений правительства по делам печати. СПб.: Тип. Ретгера и Шнейдера, 1878. — VI, 347, [1] с. См. также: № 126, 131.

108.

Болезнь и кончина генерала Ростовцова. — II, 7 об.

Семенов Н. П.

Болезнь и кончина генерала Ростовцова: По воспоминаниям и документам. (Отт. из: *РВ*. 1866. № 2. С. 723—745).

Н. П. Семенов (1823—1904) — деятель по освобождению крестьян, сенатор, писатель и переводчик. По воспоминаниям его брата, П. П. Семенова-Тянь-Шанского, *Д.* познакомился с ним во второй половине 1840-х гг. на «пятницах» М. В. Петрашевского (*Д. в воспоминаниях (1990)*. Т. 1. С. 292; см. также: *ПСС*, 29_2, 357—358; *Белов. Д. и его окружение.* Т. II. С. 198). Согласно помете А. Г Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» в *Списке II* на оттиске имелась, вероятно, дарственная надпись автора.

В *Библиотеке ИРЛИ* (шифр: Бр. 133/3) хранится книга Н. П. Семенова «Освобождение крестьян в царствование Императора Александра II: Выводы и заключение» (СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1893) с дарственной надписью автора, адресованной А. Г Достоевской (см.: Приложение, 2, с. 298, № 83).

109.

Вызов и прием депутатов первого приглашения. Н. Семенова. — II, 8.

Семенов Н. П.

Вызов и прием депутатов первого приглашения по крестьянскому делу в Санкт-Петербурге в 1859 г.: (По изданным и неизданным документам). (Отт. из: *РВ*. 1868. № 11. С. 33—87).

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» (*Список II*) на оттиске, возможно, имелась дарственная надпись автора.

110.

Деятельность Я. И. Ростовцева, Н. Семенов. — II, 7.

Семенов Н. П.

Деятельность Якова Ивановича Ростовцева в редакционных комиссиях по крестьянскому делу: (Материалы для истории освобождения крестьян в России). (Отт. из: *РВ*. 1864. № 10. С. 460—508; № 11. С. 84—126; № 12. С. 452—486). — Подпись: Николай Семенов.

Имя Я. И. Ростовцева (1804—1860), генерала, государственного деятеля, участника подготовки крестьянской реформы 1861 г., члена Следственной комиссии по делу петрашевцев, допрашивавшего *Д.*, писатель упоминает в записях к *ДП за 1876 г.*: «С исчезновением декабрист⟨ов⟩ исчез как бы чистый элемент из дворянства. ⟨...⟩ Явилась условная честь (Ростовцев)» (*ПСС*, 28_1, 82). О. Ф. Миллер опубликовал запись устного рассказа *Д.* о его допросе Я. И. Ростовцевым (*Биография*. С. 106—107; см. также: *Достоевская Л. Ф.* С. 54—55; *Бельчиков Н. Ф.* Достоевский в процессе петрашевцев. М., 1971. С. 200, 215—217; *Белов. Д. и его окружение.* Т. II. С. 162—164). См. также № 108.

Согласно помете А. Г Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» (*Список II*) на брошюре имелась, вероятно, дарственная надпись автора.

111.

Еще о крестьянском деле. Н. Семенова. — II, 8.

Семенов Н. П.

Еще о крестьянском деле: Ответ на статью г. Ржевского: «Да или нет?» (Отт. из: *РВ*. 1863. № 4. С. 883—904).

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» (*Список II*) на оттиске, вероятно, имелась дарственная надпись автора.

112.

Об адвокатуре в Гражд⟨анском⟩ процессе. Н. С-в. — II, 9 об.

С⟨емено⟩в Н. П.

Об адвокатуре в гражданском процессе. [СПб., 1859]. — 8 с. (Отт. из: *РВ*. 1859. № 20). — Подпись: Н. С-в.

Автор установлен по каталогу *РНБ*.

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» (*Список II*) на брошюре, возможно, имелась дарственная надпись автора.

113.

Разбор соч⟨инения⟩ Алекс⟨андра⟩ Скребницкого. Н. Семенова. — II, 7.

Семенов Н. П.

*Разбор сочинения Александра Скребницкого: «Крестьянское дело в царствование Императора Александра II. 4 тома в 5 книгах, в 8 д. л. CLIX и 5223 стр., Бонн на Рейне. 1862—1868 года». Рец. Н. П. Семенова. — СПб.: Имп. Акад. наук, 1872. — 46 с.

Книга сохранилась в *Библиотеке ИРЛИ*. Шифр: Бр. 133/12. На титульном листе дарственная надпись: «Умнейшему писателю, глубокоуважаемому Федору Михайловичу Достоевскому от автора. 7 декабря 1877 го⟨да⟩». С. 37—46 не разрезаны. Помет нет. В *Летописи*, (Т. III. С. 236) и в: *Нечаева. Описание*. С. 526 ошибочно указан год выхода брошюры — 1877 г.

114.

1. Русская номенклатура Семенова. — I, 70 об.
2. Русская номенклатура растений Семенова. — II, 3.

Семенов Н. П.

Русская номенклатура наиболее известных в нашей флоре и культуре и некоторых общеупотребительных растений. Н. П. Семенова, действительного члена Императорских русских обществ географического и садоводства. Изд. Имп. Российск. о-ва садоводства. — СПб.: Тип. Н. А. Лебедева, 1878. — [2], 222, [2] с.

Д. обращался к Семенову в связи с его занятиями ботаникой за справкой по лесоводству: «Лес и безлесье — справиться о тексте закона у Ник⟨олая⟩ Петр⟨овича⟩ *Семенова*» (*ПСС*, 24, 291).

115.

Крейсерство Сэмтера и Алабамы. — I , 71 об.; II, 3, 21 об.

[Семз Рафаэль]

Крейсерство Сэмтера и Алабамы: [Составлено по личному дневнику и прочим материалам капитана Р. Семза и других офицеров экипажа] / Пер. с англ. Изд. Комитета по устройству добровольного флота, состоящего под августейшим председательством Е. И. В. Государя Наследника Цесаревича. — СПб.: Тип. II отд-ния собств. Е. И. В. канцелярии, 1878. — [2], VIII, 490 с.

Авторство установлено по содержанию и каталогу *РНБ*.

В начале 1878 г. в связи с обострением отношений с Англией был учрежден Комитет по устройству добровольного флота — закупке и снаряжению крейсеров для ведения военных действий на собранные народные пожертвования. Из этих же денег были оплачены перевод и издание книги, содержащей профессиональные сведения о ведении морских боев и составленной из описаний ведения таких боев американским капитаном Р. Семзом (1809—1877) в войне между Севером и Югом в США. См. «Очерк деятельности... Комитета по устройству добровольного флота» (СПб., 1879), имевшийся в библиотеке *Д*. (№ 84); см. также: *ПСС*, 24, 294, 502.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана книга числится как анонимная (см. *Гроссман. Семинарий*. С. 47). В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

Издание вошло в раздел *Списка II* А. Г. Достоевской «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским».

116.

1. Рефлексы Сеченова. — I, 71.
2. Рефлексы головн⟨ого⟩ мозга Сечен⟨ова⟩. — I, 72 об.; II, 20 об.
3. Рефлексы головн⟨ого⟩ мозга Сеченова. 1866. — III, 14 об.

Сеченов И. М.

Рефлексы головного мозга И. Сеченова. — СПб.: Тип. А. Головачова, 1866. — II, 186 с. (На обл.: 1867).

Имя И. М. Сеченова (1829—1905), естествоиспытателя-материалиста, основоположника отечественной физиологической школы, неоднократно привлекало внимание *Д*. Знаменитая работа Сеченова «Рефлексы головного мозга» (впервые опубл.: Медицинский вестник. 1863. № 46—48) была отмечена в Записной тетради 1863 г. (*ПСС*, 20, 170). В письме *Д*. к А. Ф. Герасимовой от 7 марта 1877 г. содержится негативное суждение о Сеченове: «...У нас большинство наших специалистов — все люди *глубоко необразованные*. Не то в Европе, там встретите и Гумбольдта, и Клод-Бернара, и проч⟨их⟩ людей с универсальной мыслью, с огромным образованием и *знанием*, не по одной своей специальности. У нас же люди даже с огромными талантами, Сеченов, например, в сущности человек необразованный и вне своего предмета мало знающий. О противниках своих (философах) не имеет понятия, а потому научными выводами своими скорее вреден, чем приносит пользу» (*ПСС*, 29_2, 144, 283—284, 358; см. также: 24, 148, 199, 439).

В библиотеке *Д*. имелось 1-е изд. книги Сеченова (1866): установлено по *Списку III*. Издание вошло в раздел *Списка II* А. Г. Достоевской «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским».

117.

О китоловстве М. Сидорова. — II, 6.

Сидоров М.

Возможны следующие издания:

а. О китоловстве и влиянии его на рыбную ловлю у берегов Архангельской губернии / Сост. М. Сидоров. — СПб.: Тип. и лит. Д. И. Шемёткина, 1879. — IV, 165 с.

б. То же. СПб., Тип. и лит. Д. И. Шемёткина, 1879. — [2], 164, [4] с.

в. **[А. в. р.]**

О китоловстве и влиянии его на рыбную ловлю у берегов Архангельской губернии / Сост. М. Сидоров. С.-Петербург, 1879. [Рец]. — СПб.: Арханг. губерн. тип., [1880]. — 47, [1] с. — Подпись: А. в. р.

Перепечатано из газ.: Архангельские губернские ведомости. 1880. № 24—26.

М. К. Сидоров (1823—1887) был членом Петербургского отдела Славянского Благотворительного комитета, где и мог познакомиться с *Д*.

А. в. р. — лицо неустановленное. Никаких сведений о знакомстве *Д*. с А. в. р. нет.

118.

1. Восточный вопрос Синклера. — I, 67; II, 21 об.
2. Восточный вопрос сэра Г. Синклера. — II, 5 об.

Синклер Т.

Audi alteram partem: Восточный вопрос прошедшего и настоящего: Защита России. Сэр Т. Синклер, баронет, член Британского Парламента / Под ред. В. Ф. Пуцыковича. — СПб.: Тип. В. Ф. Пуцыковича, 1878. — VI, 356 с. (Беспл. прил. к журн. *Гр* для годовых подписчиков).

О выходе «Восточного вопроса...» Дж. Дж. Т. Синклера (1825—?) было объявлено в *Гр. Д.* рекомендовал читателям книгу Синклера в декабрьском выпуске *ДП за 1877 г.* (*ПСС*, 26, 128, 432). Немало страниц в книге уделено резкой критике политики английского правительства, в частности, Биконсфильда в Восточном вопросе и русско-турецкой войне. В ноябрьском выпуске *ДП за 1877 г. Д.* писал о политике Биконсфильда, направленной на отстаивание «английских интересов» в этой войне (*ПСС*, 26, 77, 396—397). Сочинение вошло в раздел *Списка II* А. Г. Достоевской «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским».

119.

Смета земск⟨их⟩ повинн⟨остей⟩ на 1876 г. — II, 9.

Подобные сметы издавались по губерниям. Какое из подобных изданий имелось в виду, установить не удалось.

120.

Смета ден⟨ежных⟩ земск⟨их⟩ повинн⟨остей⟩ на 1876 г. — II, 9.

Издание какой губернии имелось в виду, установить не удалось.

121.

Сниткин М.

*Влияние телосложения новорожденных детей на смертность их в первые недели жизни. — СПб.: В тип. Якова Трея, 1874. — 46 с. — Отт. из журн.: Медицинский вестник. 1874. № 33—38; 42—43, 46.

Оттиск хранится: в *Библиотеке ИРЛИ*. Шифр: Бр. 65/22. На титуле имеется дарственная надпись: «Многоуважаемому Федору Михайловичу Достоевскому. Автор. 1874, декабрь 22. СПб.». Дарственная надпись публикуется впервые.

М. Н. Сниткин (род. 1837) — двоюродный брат А. Г. Достоевской; врач-педиатр, автор статей и книг по детским болезням (*ПСС*, 29_2, 359).

122.

Уход за здор⟨овыми⟩ и бол⟨ьными⟩ детьми Сниткина. — I, 66 об.

Сниткин М. Н.

Уход за здоровыми и больными детьми. М. Сниткин. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1876. — V, 233, V, [3] с.

Возможно, на книге, как и на предыдущей, имелась дарственная надпись автора.

123.

Воспитание Спенсера. — I, 68 об.

Спенсер Г.

Воспитание умственное, нравственное и физическое: Соч. Герберта Спенсера / Пер. с англ. — СПб.: Тип. Б. Г. Янпольского, 1877. — [4], 360 с.

Л. П. Гроссман ошибочно приводит 2-е издание 1883 г. (см.: *Гроссман. Семинарий.* С. 45).

124.

О развитии организмов. — II, 9 об.

[Страхов Н. Н.]

О развитии организмов. Попытка точно постановить вопрос: [I. Ход наук. II. Появление теории Дарвина. III. Развитие. IV Заключенные зародыши и эпигенезис. V. Наследственность. VI. Происхождение видов. VII. Пангенезис]. — [М.: Тип. В. Готье, 1874]. — 1—58 с.

В конце текста подпись и дата: Н. Страхов. 9 сентября 1873 г. (Вырезка или извлечение из сб. «Природа» (1874. Т. 1)). См. № 90.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера издание отсутствует.

Согласно помете А. Г. Достоевской в *Списке II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» на оттиске, вероятно, имелась дарственная надпись Н. Н. Страхова, все книги которого, имевшиеся в библиотеке *Д.*, были им надписаны. См. с. 145, № 103, 104; Приложение, 2, с. 300, № 96.

125.

Живописный Карамзин. — I, 67.

[Строев В. М.]

Живописный Карамзин, или Русская история в картинах, издаваемая Андреем Прево: [В 3 т.] — СПб., 1836—1844.

Т. 1. От Рюрика до нашествия татар. 860—1238. [Сост. текстов В. М. Строев.] — СПб.: В тип. Х. Гинце и Э. Праца и К°, 1836. — [1], VII, [121] с.: LX л. ил.

Т. 2. От покорения России татарами до восшествия на престол благословенного Дома Романовых (1238—1612). — [Сост. текстов В. М. Строев.] — СПб.: В тип. Эдуарда Праца и К°, 1838. — [124] с.: LXI—CXX л. ил.

Т. 3. От призвания на царство Михаила Федоровича Романова до вступления на престол императора Николая I-го. Объяснение картин соч. Б. Федорова. — СПб.: В тип. Эдуарда Праца и К°, 1844. — [107] с.: 40 л. ил. (В 3-м т. общее загл.: Русская история в картинах, в дополнение Живописного Карамзина).

«Первой книгой, подаренной мне отцом, — вспоминала Л. Ф. Достоевская, — была русская история Карамзина с прекрасными иллюстрациями. Отец объяснял мне эти рисунки, изображавшие прибытие Рюрика в Киев или битву его сына Игоря с кочевниками, окружившими со всех сторон еще слабое славянское племя. Потом он показал мне Владимира, обратившего свое княжество в христианскую веру, Ярослава, установившего первые европейские законы, и других потомков Рюрика ⟨...⟩ Славяно-норманнские князья были моими любимыми героями. Словно во сне, слышала я их песни, их боевые кличи. Любимой моей героиней была Рогнеда, дочь ⟨...⟩ Рогволода» (*Достоевская Л. Ф.* С. 154).

126.

1. Судебные уставы. 3 тома пер⟨еплет⟩. — I, 66.
2. Судебные уставы. I—III. — II, 19, 21 об. (Часть II).
3. Судебные уставы 1864 г. (Три тома). — III, 14 об.

Возможны следующие издания:

а. **Судебные** уставы 20 ноября 1864 года: Со всеми узаконениями и распоряжениями правительства и кассационными решениями департаментов Правительствующего Сената: [В 3 т.] / Сост. В. П. Нестеровым. — М.: Тип. Ф. Иогансона, 1878.

[Т. 1.] Устав гражданского судопроизводства. — XIX, 604 с.

[Т. 2.] Устав уголовного судопроизводства. Устав о наказаниях, налагаемых мировыми судьями. — XV, 536; 112, [2] с.

[Т. 3.] Учреждение судебных установлений. Дополнительные узаконения и кассационные решения Правительствующего Сената к Судебным уставам 20 ноября 1864 года. — XV, 512; IV, 197 с.

Согласно записи А. Г Достоевской (I, 66) в библиотеке *Д.* имелись тома 1—3, а не тома под общим переплетом. Под записью «Устав уголовного судопроизводства» (I, 72; II, 5 об., 14 об.) подразумевалось, вероятно, отдельное издание ч. 2 «Судебных уставов», также имевшееся в библиотеке *Д.*, что подтверждается отдельными записями в списке «Книг, взятых Ф. Ф. Достоевским» («Судебные уставы I, II, III». — II, 19; и «Суд⟨ебные⟩ Уставы. Часть II». — II, 21 об.). Запись А. Г. Достоевской «Сборник узаконений и распоряжений» (II, 5 об.) соотносится с изданием: см. № 107. Л. П. Гроссман приводит иные издания (*Гроссман. Семинарий.* С. 41), вряд ли имевшиеся в библиотеке *Д.*

б. Судебные уставы. С разъяснением их по решениям кассационных департаментов: В 3 т. М.: Унив. тип., 1876.

в. Судебные уставы. 20 ноября 1864 г. С разъяснением их по решениям кассационного департамента Правительствующего Сената: В 3 т. 2-е изд., доп. — СПб.: Тип. И. И. Анисимова, 1877.

127.

Николай Васил⟨ьевич⟩ Рукавишников. — II, 10.

[Толычева Т.]

Возможны следующие издания:

а. Николай Васильевич Рукавишников: (Биографический очерк). Посвящается родителям покойного. Изд. доп., с портр. Н. В. Рукавишникова. — М.: Унив. тип. (Катков), 1876. — 76 с., 1 л. портр.

б. То же. 2-е изд. — М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1878. — [2], 57 с.

Авторство Т. Толычевой установлено по 2-му изданию.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера приведено лишь первое издание, но и оно указано как анонимное (см.: *Десяткина, Фридлендер.* С. 270). В библиотеке *Д.* было еще одно издание о Н. В. Рукавишникове: «В память Николая Васильевича Рукавишникова» (М., 1875). См. с. 155, № 16.

128.

Торжество открытия памятника Пушкину. — I, 75 об.

Торжество открытия памятника А. С. Пушкину в Москве 6 июня 1880 г. с биографиею А. С. Пушкина. — М.: Тип. А. Гатцука, 1880. — [4], 46 с.: ил.

Среди участников литературно-музыкального вечера, данного 6 июня Обществом любителей российской словесности, указан *Д.*, «мастерски прочитавший сцену из „Русалки"» (С. 31). В хронике торжеств 8 июня приведена речь *Д.*: «На трибуне появился Ф. М. Достоевский. Взрыв рукоплесканий встретил знаменитого художника и троекратно перекатился по зале. Передать речь Достоевского невозможно; блистательнее ее нельзя себе ничего представить ⟨...⟩. Эта вдохновенная речь, прекрасно произнесенная, с чрезвычайною простотою и ясностью, вызвала необычайный энтузиазм в публике. После речи Ф. М. Достоевского заседание было прервано» (с. 38—44).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана издание отсутствует.

129.

Указатель выставки в 1873. — II, 9.

Возможны следующие издания:

а. **Указатель** выставки художественных произведений в Императорской Академии художеств в 1873 году. — СПб.: Тип. В. Безобразова и Комп., 1873. — [2], 57, [1] с.

б. То же. СПб.: Тип. В. Грацианского, 1873. — 57 с.

в. Прибавление к указателю выставки художественных произведений 1873 года. — СПб.: Тип. В. Безобразова и Комп., 1873. — 10 с.

г. Указатель русского отдела Венской всемирной выставки 1873 г. — СПб.: Тип. товарищества «Общественная польза», 1873. — XX, 175 с.: 1 л. план.

В марте 1873 г. в Петербурге открылась выставка произведений живописи и скульптуры, предназначенных для экспонирования на всемирной выставке в Вене. *Д.*, посетивший выставку, откликнулся статьей «По поводу выставки» в *ДП 1873 г.*, в которой главное место отвел анализу «Бурлаков» И. Е. Репина (*ПСС*, 21, 68—77, 421—430).

А. Г. Достоевская включила брошюру в раздел *Списка II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями», поэтому, не исключено, что на издании была дарственная надпись неустановленного лица.

130.

1. Уэллес. Естеств⟨енный⟩ подбор. — I , 67 об.; II, 21.
2. Естественный подбор А. Уэллеса. — II, 3 об.
3. Уоллэс. Естественный Подбор. — II, 6 об.

Уоллэс А. Р.

Возможны следующие издания:

а. Естественный подбор / Пер. под ред. Н. П. Вагнера, почетного члена и профессора С.-Петербургского университета, с примеч. и доп. статьей, с портр. Уоллэса, его биографией, статьями и извлечением из сочинения профессора Вейсмана. (С четырьмя хромолитографированными таблицами и политипажами). — СПб.: Тип. Ф. Сущинского, 1878. — [2], XVI, 487, [1], V, [9] с.: ил. 4 хромолитогр. табл., 1 рис., 1 портр. (На тит. л. подзаголовок: Современная библиотека).

б. Валлас А. Р.

Теория естественного подбора: Очерки Альфреда Росселя Валласа, автора «Малайского архипелага» / Пер. с англ. — СПб.: Тип. Г. Е. Благосветлова, 1878. — [4], V, [7], 407, [1] с.

В конце предисловия подпись: Г. Б. [Г. Е. Благосветлов?]. В *Описаниях* Л. П. Гроссмана приведено только издание под редакцией Н. П. Вагнера (см.: *Гроссман. Семинарий.* С. 48).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера издание отсутствует.

131.

1. Устав уголовн⟨ого⟩ производства. — I, 72.
2. Устав уголовного судопроиз⟨водства⟩. — II, 5 об.; III , 14 об.

Возможны следующие издания:

а. **Устав** уголовного судопроизводства для Германской империи с законом о введении его в действие 1 февраля 1877 года / Пер. Ив. Соболева, кандидата прав. — СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1878. — XVI, 120 с.

б. Устав уголовного судопроизводства Франции / Пер. Н. Неклюдова. — СПб.: Тип. Правительствующего Сената, [1860]. — [4], 132, [2] с.

(Прил. к «Журналу Министерства юстиции» за 1860 г.).

«Устав», говорится в редакционной заметке, «для наших читателей ⟨...⟩ будет составлять собою немаловажное пособие при чтении французских уголовных процессов».

в. Устав о наказаниях, налагаемых мировыми судьями, разъясненный решениями уголовного кассационного Департамента Правительствующего Сената за 1866—1871 года / Сост. Н. П. Тимофеев, кандидат на судебные должности при С.-Петербургском Окружном суде. — СПб.: Тип. К. Н. Плотникова, 1872. — [6], 158, [2] с.

г. Устав о наказаниях, налагаемых мировыми судьями: С пояснением текста, дополненного всеми вышедшими до 1877 г. узаконениями, по решениям уголовного кассационного Департамента с 1866 по 1876 г. / Сост. П. Лякуб, товарищ прокурора Пензенского окружного суда. — Пенза: Тип. И. Н. Гродковского, 1877. — VIII, 205, [3] с. (На обл.: Изд. П. М. Лякуба).

См. также выше № 126.

132.

Утешение в смерти близких сердцу, подар⟨ено⟩ священником от Влад⟨имирской⟩ Церкви. — II, 10.

Утешение в смерти кровных и милых сердцу: Разговор между братом и сестрою. Имя сестре Вера, имя брату Философ / Пер. с ан⟨глийского⟩. — СПб.: В тип. И. Воробьева, 1837. — 48 с.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера ошибочно указан 1897 г. (см.: *Десяткина, Фридлендер.* С. 271). А. Г. Достоевская включила книгу в раздел *Списка II* «Книги, принадлежащие мне, поднесенные мне разными лицами, с надписями и без оных». Не исключено, что на книге была дарственная надпись дарителя — священника Владимирской церкви.

133.

Кругосветный пакетбот. — II, 9.

Фадеев.

«Кругосветный пакетбот», его хозяин, штурман, экипаж; благополучное его странствование по морю глупости: Правдивая история из текущей жизни, записанная боцманом Фадеевым. — Одесса: Русская тип. Р. Бейленсона, 1876. — 16 с.

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» в разделе *Списка II*, в который помещена книга, на ней, вероятно, имелась дарственная надпись неустановленного лица. Не исключено, что дарителем был издатель и владелец Русской типографии в Одессе Р. Бейленсон. Еще три брошюры, изданные в его типографии, были в библиотеке *Д.* и имели надписи неустановленных лиц. См. выше № 65, № 98; с. 99, № 202.

134.

1. Русское общество Фадеева. — I, 70 об.
2. Фадеев. Русское общество в настоящем и будущем. — II, 6 об., 22.

Фадеев Р. А.

Русское общество в настоящем и будущем: (Чем нам быть?). Ростислава Фадеева. Изд. журн. *РМ.* — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1874. — [4], 250 с.

Книга Р. А. Фадеева (1824—1883), генерал-майора, идеолога консервативной оппозиции, публициста, была объектом неоднократных критических высказываний *Д.*, в особенности в период работы над третьей частью «Подростка». Отдавая должное двум центральным мыслям книги Фадеева — идее объединения духовных сил и признанию главенствующей роли дворянства (и в то же время переосмысляя их принципиально), *Д.* критиковал положе-

ние Фадеева об укрупнении землевладений, могущем привести к уничтожению дворянства, старых знатных родов, как правило, мелкопоместных (см.: *ЛН*. Т. 83. С. 315). В споре с «генералом-мыслителем» *Д*. стремился реабилитировать нравственные достоинства русских последователей Фурье.

В Записной тетради 1872—1875 гг. *Д*. писал: «Ростислав Фадеев и Фурье. Нет, я за Фурье... Я даже отчасти потерпел за Фурье наказание... и давно отказался от Фурье, но я все-таки заступлюсь. Мне жалко, что генерал-мыслитель трактует бедного социалиста столь свысока. То есть все-то эти ученые и юноши, все-то эти веровавшие в Фурье, все такие дураки, что стоило бы им прийти только к Ростиславу Фадееву, чтоб тотчас поумнеть. Верно, тут что-нибудь другое, или Фурье и его последователи не до такой степени все сплошь дураки, или генерал-мыслитель уж слишком умен. Вероятнее, что первое» (*ПСС*, 21, 265; 17, 257—258, 333). В черновиках к «Подростку» Версилов упоминает о книге Фадеева. Подробнее об авторе и его роли в творческой истории романа *Д*. см.: *Семенов Е. И.* У истоков романа «Подросток» // Русская литература. 1973. № 3. С. 107—116).

Вошла в раздел *Списка* А. Г. Достоевской «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 22).

135.

1. История неба. Фламмарион. — I, 68; II, 21.
2. Фламмарион. История неба. — II, 5 об.

Фламмарион К.

Возможны следующие издания:

а. История неба. К. Фламмарион / Пер. М. Лобач-Жученко. С рис. Бенетта. — СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1875. — [6], IV, 525, [1] с.: ил.; с гравиров. фронтисписом, 20 рис. и карта созвездий. (На обл.: С 100 рис.).

б. То же. 2-е изд. — СПб.: Тип. В. Веллинга, 1879. — VIII, 519, [1] с.: ил.: 21 рис. и карта созвездий.

Рассуждение Подростка о так называемой тепловой смерти вселенной, возможно, восходит к этой книге Камиля Фламариона (Flammarion; 1842—1925), французского астронома, автора широко известных книг «Множественность обитаемых миров» (1862, на фр. яз.; 1865, на рус. яз., пер. П. Ольхина), «Миры воображаемые и миры действительные» (1865, на фр. яз.), которую *Д*. мог читать еще до выхода в свет ее русского перевода (фр. изд. 1873 г.).

Издание вошло в раздел *Списка* «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 21).

Кроме того, в библиотеке *Д*. была статья К. Фламмариона «Собственное движение звезд: Прошедшее и будущее Большой Медведицы», опубликованная в сборнике «Природа» (1874. Кн. 1), имевшемся в библиотеке *Д*. (см. № 90).

136.

Фламмарион, Небесные светила. — I, 68; 70 об.; II, 5 об.

Фламмарион [К.]

Небесные светила. С 74 политипажами / Пер. с фр. — М.: Унив. тип. (Катков и К°), 1875. — [4], 321, [1] с.: 1 рис., ил.

137.

Употребляют-ли евреи христ⟨ианскую⟩ кровь, Хвольсона. — II, 8 об.

Хфольсон Д. А.

Возможны следующие издания:

а. Употребляют-ли евреи христианскую кровь? Рассуждение Д. А. Хвольсона, ординарного профессора еврейского, халдейского и сирийского языков при С.-Петербургском университете, ординарного профессора при С.-Петербург-

ской Духовной академии, члена-корреспондента имп. Академии наук и проч. — СПб.: Тип. д-ра М. А. Хана, 1879. — 35, [1] с.

б. То же. 2-е изд., испр. и доп. С 3 прил. — СПб.: Тип. Цедербаума и Гольденблюма, 1879. — 69, [1] с.

Согласно помете А. Г. Достоевской в *Списке II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» на книге, возможно, имелась дарственная надпись, которая могла принадлежать издателю М. А. Хану; ему в 1869 г. П. А. Исаев по поручению *Д.* пытался продать право отдельного издания романов «Идиот» и «Преступление и наказание» (*ПСС*, 29_1, 416). Сведений о знакомстве *Д.* с автором книги, а также издателями 2-го издания не обнаружено. В библиотеке *Д.* была также книга востоковеда-семитолога Д. А. Хвольсона (1819—1911) «Последняя пасхальная вечеря» (см. с. 131, № 64). Кроме того, *Д.* мог знать и книгу Д. А. Хвольсона «О некоторых средневековых обвинениях против евреев» (СПб.,1861). Подробнее о Хвольсоне и его сочинении см.: Еврейская энциклопедия. М., 1991. Т. 15. Стб. 584—587.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера приведено лишь 1-е издание.

См.: Приложение, 1, с. 266—267.

138.

Часовой Донской Сборник. — I, 70 об.

Часовой Донской сборник: [В 3 вып.]: Труды любителей Донского прошлого и современного быта. Изд. Ф. Траилина. — Новочеркаск: Тип. Ф. Траилина, 1876—1878.

Вып. 1. 1876. — [2], VIII, 61, [1], 60 с.: 1 ил.

Вып. 2. 1877. — 44, 45, [3] с.: 1 ил.

Вып. 3. 1878. — 67, [1], 30 [2] с.: 1 ил.

Содержание вып. 1: *Н. И. Краснов.* Донской казак с ружьем на бочке: Драматическая хроника, в картинах; *Е. О-нъ.* Морские подвиги казаков; Донская старина: Казачьи песни и т. д. Вып. 2: *Н. И. Краснов.* Донской казак с ружьем на бочке (продолжение); *Е. -инъ.* Чего должно желать донцам для прогрессивного улучшения их экономического благосостояния (продолжение) и т. д.; Вып. 3: *Н. И. Краснов* (окончание); Народонаселение казаков и т. д.

Трудно сказать, какой из трех выпусков был в библиотеке *Д.*

139.

Решение еврейского вопроса во Франции. — II, 7 об. (сбоку приписано неизвестной рукой: Чугаевич).

Чугаевич П.

*Решение еврейского вопроса во Франции и послужившие ему основанием Декреты Великого Синедриона. Петра Чугаевича. Декреты Великого Синедриона, собиравшегося в Париже первого Адаря месяца 5567 года от сотворения мира (в феврале 1807) под покровительством Наполеона Великого. — Киев: Тип. С. Т. Еремеева, 1874. — 50, 39 с. (На обл.: 1875).

Книга сохранилась в *Библиотеке ИРЛИ.* Шифр: 58 4/84. На обложке дарственная надпись: «В знак глубочайшего уваж⟨ения⟩ от автора (по прочтении статьи „Еврейский вопрос" в дневнике)». Дарственная надпись публикуется впервые.

140.

Предохранит⟨ельные⟩ меры от чумы, Чудновского. — II, 6 об.

Чудновский Ю.

Возможны следующие издания:

а. Предохранительные меры от чумы. «Друг за дружку, каждый за всех». Ю. Чудновского, профессора Медицинской Академии в С.-Петербурге. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1879. — 67, [3] с.

б. То же. 2-е изд., испр. и доп. — СПб., 1879. — 77, [1], II с.

в. То же. 3-е изд., испр. и доп. — СПб., 1879. — 100, III, [1] с.

Вероятно, *Д.* была знакома и другая книга Ю. Т. Чудновского (1843—1896), врача-терапевта, автора популярных медицинских сочинений, — «Вопрос о трихинах и трихинной болезни в применении к России» (СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1866. 59 [1] с.: 1 л. ил.; ценз. разр. 15 июня 1866 г.), которую, возможно, *Д.* использовал в описании последнего сна Раскольникова: «Появились какие-то новые трихины, существа микроскопические, вселявшиеся в тела людей» (*ПСС*, 6, 419). Не исключено, что и эта книга о трихинах имелась в библиотеке *Д.*

141.

Памяти М. И. Глинки. (Шестакова). — II, 10.

Шестакова Л. И.

Последние годы жизни и кончина Михаила Ивановича Глинки: (Воспоминания сестры его Л. И. Шестаковой). 1854—1857. (Отт. из журн.: *РСт.* 1870. № 2. С. 247—277).

Издание вошло в раздел *Списка II* А. Г. Достоевской «Книги, принадлежащие мне, поднесенные мне разными лицами, с надписями и без оных». Поэтому не исключено, что на оттиске имелась дарственная надпись автора.

142.

Окончат⟨ельные⟩ выводы науки: земля неподвижна. — II, 8.

Шёпфер К.

Возможны следующие издания:

а. Окончательные выводы науки: Земля неподвижна: Популярная лекция, доказывающая, что Земной шар не вращается ни около оси, ни около Солнца; читана в Берлине доктором Шёпфером / Пер. с нем. — СПб.: Тип. Р. Голике, 1876. — 20 с.: ил.

б. То же. 2-е изд., испр. / Пер. с нем. П. Соловьева. — СПб.: Тип. Р. Голике, 1876. — 20 с.: ил.

в. То же. 3-е изд., испр. / Пер. с нем. П. Соловьева. — СПб.: Тип. Р. Голике, 1876. — 20 с.: ил.

Согласно помете А. Г. Достоевской в *Списке II* «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» на брошюре, возможно, имелась дарственная надпись неустановленного лица.

143.

Противоречия в астрономии Карла Шепфера. — I, 70 об.; II, 6 об.

Шёпфер К.

Противоречия в астрономии, проявляющиеся рядом с принятием системы Коперника и исчезающие при гипотезе ей противоположной: Соч. доктора Карла Шёпфера / Пер. с нем. [и предисл.] П. Соловьева. [В конце книги литогр. табл., черт.] — СПб.: Тип. Р. Голике, 1877. — [4], XXIII, [1], 175, [1] с.: 1 табл.

144.

О тифе нынешнего года, Шмулевич. — II, 6 об.

Шмулевич Я. М.

О тифе нынешнего года: Причины его происхождения, способы его распространения, распознавание его, лечение больного и средства предохранить себя

от этой болезни: Чтение для народа / Сост. доктор медицины Я. М. Шмулевич. — СПб.: Тип. Якова Трея, 1878. — 19, [1] с.

145.

Обычное право. — I, 70 об.; II, 6 (сбоку приписано неизвестной рукой: Якушкин), 22.

[Якушкин Е. И.]

Обычное право: Материалы для библиографии обычного права: В 4 вып. — Ярославль: Тип. Губерн. правл., 1875—1909.

Вып. 1. — Ярославль, 1875. — XXXXVI, 249, [3] с.

В конце предисловия подпись: Е. Якушкин.

Остальные выпуски вышли после смерти *Д.*: 2-й. — Ярославль, 1896; 3-й. — М., 1908; 4-й. — М., 1909.

Е. И. Якушкин (1826—1905), этнограф, юрист, сын декабриста И. Д. Якушкина, познакомился с *Д.* в 1853 г. в Омске, где навещал его в остроге, о чем оставил воспоминания. «Помню, что на меня страшно грустное впечатление произвел вид вошедшего в комнату Достоевского в арестантском платье, в оковах, с исхудалым лицом, носившим следы сильной болезни. Есть известные положения, в которых люди сходятся тотчас же. Через несколько минут мы говорили, как старые знакомые ⟨...⟩ о том, что делается в России, о текущей литературе. Он расспрашивал о некоторых вновь появившихся писателях, говорил о своем тяжелом положении в арестантских ротах» (*Дороватовская-Любимова В.* Достоевский в Сибири // Огонек. 1946. № 46—47. С. 27—28). *Д.* состоял с Якушкиным в переписке (см.: *ПСС*, 28_2, 607; *Белов. Д. и его окружение.* Т. II. С. 457—458; *Летопись.* Т. I. С. 190, 198—199, 238). В Записной тетради 1875—1876 гг. *Д.* отметил: «Не забыть нужные книги: „Обычное право" книга Е. Якушкина» (*ПСС*, 27, 113).

Издание вошло в раздел *Списка II* А. Г. Достоевской «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским».

146.

1. Опыт статистич⟨еского⟩ исслед⟨ования⟩ Янсона. — I, 70.
2. Опыт статистич⟨еского⟩ исследования Ю. Э. Янсона. — II, 6.

Янсон Ю. Э.

Возможны следующие издания:

а. Опыт статистического исследования о крестьянских наделах и платежах. Ю. Янсона, профессора Императорского С.-Петербургского университета. Изд. М. Стасюлевича. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1877. — VIII, 160, 26 с.

б. То же. 2-е изд. С приложением статьи: Очерк правительственных мер по переселению крестьян после издания Положения 19 февраля 1861 года. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1881. — XVI, 166, 102 с.

Имя экономиста и статистика Ю. Э. Янсона (1835—1893) и его книга *Д.* нигде не упоминаются. В письме к И. С. Аксакову от 3 декабря 1880 г. *Д.* называет статью Д. Самарина «Теория о недостаточности крестьянских наделов по учению профессора Ю. Э. Янсона», опубликованную в газете «Русь» (1880. № 1—3. 15, 22 и 29 ноября). См.: *ПСС*, 30_1, 234, 388.

В *Описаниях* Л. П Гроссмана приведено лишь первое издание (*Гроссман. Библиотека.* С. 42).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера издание не зафиксировано.

4. Периодические издания

1.

Аврора, 1877 г., полный ⟨год⟩. — I, 90 об.

Аврора: Женский рукодельно-модный, хозяйственный иллюстрированный журнал. 1875—1878. С литер. прибавл. Два раза в месяц. / Изд.-ред. О. Миропольская. С № 16 1875 г. изд. С. Лепковская; ред. О. Миропольская. С 1876 г. изд. С. Лепковская; ред. К. Заика. — СПб., 1877. № 1—24.

Полный комплект журнала за 1877 г. (№ 1—24), вероятно, принадлежал А. Г. Достоевской.

2.

1. Беседа, 1871 год, полный год. — I, 90 об.
2. Беседа, 1872. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10. — I, 90 об.

Беседа: Ежемесячный ученый, литературный и политический журнал. / Изд.-ред. С. А. Юрьев. — М., 1871—1872.

Отсутствие у *Д.* кн. 9 за 1872 г. объясняется тем, что из-за «недозволенной статьи» она вся была уничтожена, а затем вновь была переиздана с исключением запрещенных материалов (см.: *Лисовский Н. М.* Библиография русской периодической печати 1703—1900 гг. Пг., 1915. С. 255).

В письме к А. Н. Майкову от 25 февраля (9 марта) 1871 г. из Дрездена *Д.* спрашивает: «Что такое „Беседа"? Получил приглашение сотрудничать. Разумеется, отвечал, что с чрезвычайным удовольствием. Уведомляют, что выслали книжку журнала; но еще не получил. Любопытно очень. Но Ваше мнение?» (*ПСС*, 29_1, 182). Сотрудник «Беседы» Н. И. Соловьев действительно обращался к *Д.* с просьбой поддержать беллетристический отдел журнала, характеризовал его направление как близкое тому, «что проводилось у Вас когда-то во „Времени" и „Эпохе"» (там же, 460). *Д.* не смог сотрудничать в «Беседе» по недостатку времени, хотя сочувственно относился к программе, изложенной С. А. Юрьевым в № 1 за 1871 г. 27 октября 1871 г. он писал Юрьеву: «Быть сотрудником Вашего журнала считаю за большое удовольствие, а обращение Ваше ко мне с приглашением сотрудничества — весьма для себя лестным. Но в настоящее время я весь занят работою в „Русском вестнике" и до окончания этой работы должен отказать в удовольствии прислать повесть в прекрасный журнал Ваш, который доставил мне много приятных часов. Если и не соглашаешься иной раз с иными приводимыми мыслями (впрочем, очень редко), то все-таки всякую статью читаешь с любопытством, а иные статьи обратили на себя внимание всеобщее и запомнятся» (*ПСС*, 29_1 220—221). В «Беседе» печатались О. Ф. Миллер, Т. И. Филиппов, А. Н. Кошелев, А. Н. Плещеев и другие близкие *Д.* известные писатели и ученые.

3.

Вестник народной помощи. — I, 89.

Вестник народной помощи: Еженедельный журнал Общества попечения о раненых и больных воинах, состоящего под покровительством Ее Императорского Величества Государыни Императрицы. — СПб.: Тип. 2-го отделения собств. Е. И. В. канцелярии — Тип. А. Траншеля, 1877 (с 5 июня по 25 декабря, № 1—30)—1879 (до № 38 включ.): Еженедельно / Ред. Л. А. Спичаков, с № 38 1878 г. Ред. Н. Тизенгаузен.

Неизвестно, какой номер журнала и за какой год имелся в библиотеке *Д.*

4.

1. Воспитание и обучение. 1877. — I, 89 об.
2. Воспитание и обучение. 1877. 10 книж⟨ек⟩, полн⟨ый⟩ ⟨год⟩. — I, 90 об.

© С. А. Ипатова, И. Д. Якубович, 2005

Воспитание и обучение: Педагогический журнал. [В двух отд.: для дет. чтения ст. возраста и для дет. чтения мл. возраста]: Ежемесячно / Изд. А. Попов; ред. Е. Бороздина. — СПб.: Тип. Ф. С. Сущинского, 1865—1877. № 1—12. — 622, [12] с.

Полный годичный комплект за 1877 г. (№ 1—12) состоит из 10 книжек, так как летние номера вышли сдвоенными.

5.

Двенадцать ж⟨урналов⟩ «Время» за 1861, полный год. — I, 89, 89 об., 90.

Время: Журнал литературный и политический / Изд. под ред. Михаила Михайловича Достоевского. 1861—1863. — СПб.: Ежемесячно, в тип. Э. Праца. В 1863 г. вышли кн. 1—4.

О сотрудничестве *Д.* в журнале *Вр* см.: *Нечаева. «Время».* 1861—1863. М., 1972. 318 с.

Хронологическую роспись журнала см. в кн.: *Нечаева. «Эпоха».* С. 233—254.

Во *Вр* опубликованы: «Униженные и оскорбленные», «Записки из Мертвого дома», «Ряд статей о русской литературе» и «Петербургские сновидения в стихах и прозе».

6.

1. Гражданин, 1873. — I, 73 об., 75.
2. Гражданин, 1874 (в разделе «Полные года журналов»). — I, 90.

Гражданин: Политический и литературный журнал-газета. 1872—1878. С № 4 1872 г. — газета-журнал политики и литературы. — СПб. Еженедельно / Ред. Г. Градовский; с 1873 г. ред. Ф. М. Достоевский; с № 16 1874 г. — В. Пуцыкович. Изд. В. П. Мещерский.

О деятельности *Д.* как редактора *Гр* в 1873—1874 гг. см.: *ПСС*, 21, 359—370; *Летопись.* Т. II. 1873—1874 гг. (сост. В. А. Викторович). Сам писатель опубликовал в издании в 1872 г. отрывок из повести «Вечный муж» (№ 7. 14 февраля. С. 262—269); в 1873 г. — *ДП 1873*, ряд статей и очерков, обзоры «Иностранные события», редакционные предисловия и примечания к публикациям других авторов; в 1878 г. — «Из дачных прогулок Кузьмы Пруткова и его друга».

7.

1. Детское чтение. 1876—1877. — I, 89, 89 об.
2. Детское чтение. 1878 г. — I, 72 об.
3. Детское чтение. 1879 г. — I, 72 об.

Детское чтение: Ежемесячный журнал для детей младшего возраста. — СПб., 1869—1893; М., 1894—1906 / Изд. В. П. Бородин (с № 4 1876 г.); ред. В. П. Острогорский (с № 7 1877 г.).

В 1870 г. печатался отрывок из «Преступления и наказания» (№ 8. С. 111—115). Сохранились два письма редактора журнала, педагога и общественного деятеля В. П. Острогорского (1840—1902) к *Д.* Одно — от 2 января 1877 г. — с просьбой ответить в *ДП* на статью Е. Маркова «Критические беседы. — Тургенев» (см. *Летопись.* Т. III. С. 162), а второе — на бланке редакции журнала «Детское чтение» от 22 декабря 1879 г. — с просьбой принять книжку журнала от имени редакции и издателя (там же. С. 359). Острогорский оставил воспоминания о выступлении *Д.* на вечере в Ларинской гимназии 16 декабря 1879 г. с чтением рассказа «Мальчик у Христа на елке» (см.: *Острогорский В. П.* Страницы воспоминаний // *РВед.* 1893. 10 ноября).

Журнал «Детское чтение» упомянут в романе «Братья Карамазовы» в рассказе Зосимы «Таинственный посетитель» (*ПСС*, 14, 280). Однако *Д.* не имел здесь в виду конкретный выпуск журнала 1870-х гг., а, скорее, журнал, издаваемый в 1785—1789 гг. Н. И. Новиковым

под тем же заглавием. Он же упомянут *Д.* и в романе «Униженные и оскорбленные» (*ПСС*, 3, 178).

8.

Женс⟨кий⟩ вестн⟨ик⟩, № 5, 7 за 1867. — I, 73 об.

Женский вестник: Ежемесячно / Изд. А. Б. Мессарош; ред. Н. И. Мессарош. — СПб.: Тип. Морского м-ва, 1866—1868.

В № 5 и 7 за 1867 г., имевшихся у *Д.*, опубликована рецензия С. Я. Капустина «По поводу романа г. Достоевского „Преступление и наказание"» (№ 5. С. 1—29; № 7. С. 1—15). См.: *ПСС*, 7, 348.

С семьей Капустиных — Якова Семеновича, чиновника Главного управления Западной Сибири, и его жены Екатерины Ивановны, сестры Д. И. Менделеева, — *Д.* познакомился в Омске (1859) (см.: *Д. Материалы и исследования.* Т. 6. С. 187—189). С дочерью Капустиных — Надеждой Яковлевной — *Д.* состоял в переписке (см.: *ПСС*, 28_2, 570—571; 29_2 340). Автор рецензии — сын Капустиных. Он же — автор другой книги из библиотеки *Д.*: «Формы землевладения у русского народа» (СПб., 1877). См.: с. 171, № 59. См. также: *Вайнерман В.* «Поручаю себя вашей доброй памяти...» (Ф. М. Достоевский и Сибирь). Омск, 2001. С. 197—226.

9.

1. Женское образование. 1876, 1877. — I, 89.
2. Женское образование. 1876, 1877 и 1878. — I, 89 об.
3. Женское образование. 1878 полн⟨ый⟩ год, 10 книжек. — I, 90.

Женское образование: педагогический листок для родителей, наставниц и наставников, издаваемый при С.-Петербургских женских гимназиях. Десять раз в год / Изд.-ред. В. Д. Сиповский. — СПб.: Тип. В. Демакова, 1876—1889.

10.

1. Записки Импер⟨аторской⟩ Академ⟨ии⟩ Наук. Том 32, книжка II. — I, 71 об.; том 33; том 34, кн⟨ига⟩ вторая. — I, 71 об.; том 35, книга 1 и 2. — I, 71 об.
2. Записки Акад. Наук, т. 35, кн. вторая. — I, 72 об.

Записки императорской Академии наук. Изд. имп. Академии наук. СПб.: Тип. имп. Академии наук. 1862—1894.

Т. 32. Кн. I—II. 1879. — [4], 62, 522, VI, [2], 192 с. (На обл.: 1878).

Т. 33. 1879. — [4], 32, [4], 840 с. (в одной книге).

Т. 34. Кн. I—II. 1879. — [4], 148, [2], 130, [2], 48, [2], 16, [4], 192 с.

Т. 35. Кн. I. (С 13 картами и 4 листами чертежей). 1879. — [4], 126, [4], 175, [4], XXXVII, [1], [2], 138 с.

2 декабря 1877 г. состоялось избрание *Д.* в члены-корреспонденты Академии наук. «Федор Михайлович, — писала А. Г. Достоевская, — был очень доволен этим избранием, хотя и несколько запоздалым (на 33-й год его деятельности) сравнительно с его сверстниками по литературе» (*Достоевская.* Воспоминания. С. 326). В ответ на уведомление об этом событии, подписанное Ф. Литке, В. Буняковским и К. Веселовским, *Д.* писал 8 февраля 1878 г.: «...я принимаю избрание это с живейшей признательностью, вполне сознавая и ценя всю великость оказанной мне чести за столь малые и слабые, покамест, заслуги мои» (*ПСС*, 30_1, 7, 262). Не исключено, что отдельные книжки «Записок» были подарены писателю в связи с этим избранием.

11.

1. Заря, 1871, двенадц⟨ать⟩ и 1 и 2 1872 г. — I, 89.

2. «Заря», 1871, с пометой А. Г. Достоевской «Полные года журналов». — I, 89 об.

Заря: Учено-литературный и политический журнал. СПб.: Ежемесячно, 1869—1872 (февраль) / Изд.-ред. В. В. Кашпирев. (В 1870 г. фактический ред. Н. Н. Страхов).

В сентябре 1868 г. А. Н. Майков сообщает *Д.* в Милан: «В Петербурге давно уже чувствовалась потребность нового журнала, *русского*. Таковой наконец является; издатель, положим, человек неизвестный (я-то его знаю) Кашпирев ⟨...⟩, но редактор вам известный Страхов ⟨...⟩ А пока мне поручено просить Вас быть сотрудником...» (Письма А. Н. Майкова к Ф. М. Достоевскому (1868—1870) // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1982. Л., 1984. С. 70). В начале 1869 г. Страхов от имени редакции обратился к *Д.* с просьбой о сотрудничестве: «Нужно ли Вам говорить, что в „Заре" Вам так же развязаны руки, как и во „Времени"» (*Шестидесятые годы*. С. 261). Начиная с № 1 1870 г. «Заря» высылалась *Д.* во Флоренцию и Дрезден (см.: *ПСС*, 29_1, 11, 170 и др.). В начале 1871 г. высылка журнала приостановилась. С марта 1871 г. получение *Д.* «Зари» возобновилось. Свидетельством работы писателя для журнала является неосуществленный замысел: «План для рассказа (в «Зарю»)» (1869), а также, опубликованный в 1870 г. (№ 1, 2) рассказ «Вечный муж». В 1871 г. в объявлении *МВед* (№ 22) о выходе первой книжки «Зари» в числе произведений, которые появятся в журнале в 1871 г., упомянута «Повесть Ф. М. Достоевского» (см.: *Летопись*. Т. II. С. 271). Но в этом году *Д.* в «Заре» не печатался, хотя продолжал пристально следить за ее публикациями, в частности К. Леонтьева и Н. Н. Страхова. Чувствуя скорое прекращение издания, *Д.* писал: «У меня есть мысль, что „Заря" могла бы спастись от падения, целый план ⟨...⟩ не худо бы журналам (хоть одному начать) специализироваться. Например, в „Заре" *в одну* эстетико-критическую сторону и более ничем не заниматься, никаких других отделов» (*ПСС*, 29_1, 217). О материалах, печатавшихся в «Заре» и бывших в поле зрения *Д.*, см.: там же, 17, 407.

12.

Нива, 1875, полный год. — I, 90 об.

Нива: Ежемесячный иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни / Ред. В. П. Клюшников. М., 1869—1917.

В 1875 г. обязанности редактора-издателя в номерах с 37-го по 43-й исполнял поэт, переводчик и журналист Ф. Н. Берг (1839—1909), знакомый с *Д.* со времени сотрудничества в журнале *Вр.* (1861 г.). Сохранились письмо *Д.* к Бергу и его письма к писателю (См.: *ПСС*, 28_2, 17—18; *Д. Материалы и исследования*. Т. 5. С. 246—251). Известных нам отзывов *Д.* о журнале не имеется.

13.

Новое время: Ежедневная политическая и литературная газета. Основана в 1868 г. СПб. С 29 февраля 1876 г. изд. А. С. Суворин.

А. Г Достоевская передала в музей памяти *Д.* «последние номера газеты (№ 1763—1764), читанные *Д.* перед смертью». На экземпляре номера газеты, хранящемся в *ГЛМ* (Шифр: РИВ, № 1298. Поступление 1957 г. из *РГБ*), рукой А. Г. Достоевской сделана запись: «Последний № „Нового времени", прочитанный Федором Михайловичем накануне болезни». Сообщено Г. Б. Пономаревой. Запись впервые опубликована: *Достоевская. Библиографический указатель*. С. 292. Газета «Новое время» постоянно находилась в поле зрения *Д.*, особенно во время русско-турецкой войны 1877—1878 гг., т. к. была центром русско-славянских симпатий общества (см.: *ПСС*, 30_2 282). В 1880 г. газета поддержала писателя в его реакции на позицию П. В. Анненкова и «Вестника Европы» по поводу «каймы» при публикации в «Петербургском сборнике» романа «Бедные люди». В *ДП за 1881 г Д.* выступил против «либерально-европейской окраски» газеты (см.: *ПСС*, 27, 200).

14.

Общее дело. № 22, 23 и 24 за 1879 г. — II, 9 об.

Общее дело: Газета политическая и литературная: La cause générale / Под ред. А. Х. Христофорова. Изд. М. К. Элпидин. Женева, 1877—1890. Выходит раз в месяц.

В библиотеке *Д.* хранились № 22, 23, 24 газеты за 1879 г.

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» в *Списке II* на имевшихся в библиотеке *Д.* выпусках газеты, вероятно, была дарственная надпись неустановленного лица.

15.

Особое прибавление к № 155 Москов⟨ских⟩ Вед⟨омостей⟩. — II, 9 об.

Особое прибавление к № 155 «Московских ведомостей» за 1863 г. — М., 1863. (Каталог голландских семян и луковиц).

Согласно помете А. Г. Достоевской «Брошюры и мелкие статьи. С надписями» в *Списке II* на выпуске, возможно, имелась дарственная надпись неизвестного лица.

16.

1. Отечест⟨венные⟩ записки. 1847, № 10. «Хозяйка». — I, 75.
2. Отечест⟨венные⟩ записки. 1847, № 12. «Хозяйка». — I, 75.
3. Отечест⟨венные⟩ записки. 1848. Том 56. «Слабое сердце», «Чужая жена». — I, 75.
4. Отечест⟨венные⟩ записки. 1848. Том 57. Рассказ «Честный вор». — I, 75.
5. Отечест⟨венные⟩ записки. 1848. Том 60. «Елка и свадьба». — I, 75.
6. Отечест⟨венные⟩ записки. 1848. Том 61. «Белые ночи», «Ревнивый муж». — I, 75.
7. Отечест⟨венные⟩ з⟨аписки⟩ ⟨№⟩ 1, 2. за 1873; 1874 полный год; декабрь 1875, 1875, за исключ⟨ением⟩ сентября; 1878 пол⟨ный год⟩, за исключением № 6. — I, 89—90.

Отечественные записки: Ежемесячный учено-литературный и политический журнал. Изд. в Петербурге в 1839—1884 г., до 1867 г. — А. А. Краевским, затем Н. А. Некрасовым, М. Е. Салтыковым-Щедриным, Г. З. Елисеевым, с 1877 г. в ред. вошел Н. К. Михайловский.

Заканчивая свой первый роман «Бедные люди», *Д.* писал брату 30 сентября 1844 г.: «Отдам в О⟨течественные⟩ з⟨аписки⟩» (*ПСС*, 28, 100) — и 4 мая 1845 г.: «...я решил обратиться к журналам и отдать мой роман, за бесценок — разумеется, в „Отечест⟨венные⟩ записки" Дело в том, что „Отечест⟨венные⟩ записки" расходятся в 2500 экземплярах, след⟨овательно⟩, читают их по крайней мере 100 000 человек. Напечатай я там — моя будущность литературная, жизнь — все обеспечено» (там же, 109). Однако впервые *Д.* напечатал в *ОЗ* повесть «Двойник». Затем в *ОЗ* были напечатаны «Господин Прохарчин», «Хозяйка», «Чужая жена», «Слабое сердце», «Рассказы бывалого человека. (Из записок неизвестного): I. Отставной, II. Честный вор», «Елка и свадьба», «Ревнивый муж», «Белые ночи», «Неточка Незванова», «Маленький герой», «Село Степанчиково и его обитатели».

О взаимоотношениях *Д.* с редакцией *ОЗ* в 1840—1850-х гг. и А. А. Краевским см.: *Виноградов В. В.* Достоевский и А. А. Краевский // Достоевский и его время. Л., 1971. С. 17—21. В апреле 1874 г. Некрасов предложил *Д.* напечатать в *ОЗ* новый роман. О публикации «Подростка» в *ОЗ* (1875. № 1. Отд. I. С. 11—110; № 2. Отд. I. С. 349—444; № 4. Отд. I. С. 221276; № 5. Отд. I. С. 151—232; № 9. Отд. I. С. 161—230; № 11. Отд. I. С. 173—230; № 12. Отд. I. С. 435—516) см.: *Долинин А. С.* Последние романы Достоевского. М.; Л., 1963. С. 16—17; *ПСС*, 17, 258—259. В конце 1876—начале 1877 г. *Д.* предполагал написать новую повесть

для некрасовских *ОЗ* (см.: Неосуществленный замысел «В повесть Некрасову» // *ПСС*, 17, 10, 440; *Архипова А. В.* Достоевский и «Отечественные записки» в 1876 г. // *Д. Материалы и исследования*. Т. 7. С. 203—207).

Экземпляр *ОЗ* (1846. № 10) хранится в Музее *Д.* в Москве (шифр: № 030914). На переплете с золотым тиснением факсимиле: «Федор Достоевский». Поступил в 1958 г. В разделах «Критика» и «Библиографическая хроника» пометы черными чернилами (предположительно — автограф *Д.*). Сообщено Г. Б. Пономаревой. На с. 151—178 опубликован рассказ *Д.* «Господин Прохарчин».

17.

1. Педагог⟨ический⟩ Сборн⟨ик⟩ 1878. — I, 72 об.
2. Педагог⟨ический⟩ ⟨Сборник⟩ 1879. — I, 72 об.

Педагогический сборник, издаваемый при Главном управлении военно-учебных заведений: [В 12 кн.] — СПб.: Тип. В.С. Балашева.

1878. — 1435, [1] с.
1879. — 1459, [1] с.

Л. П. Гроссман ошибочно полагает, что под этой записью А. Г. Достоевской имеется в виду «Сборник педагогического журнала „Воспитание и обучение"» (в 2-х т. СПб. 1877—1878) (*Гроссман. Семинарий.* С. 50). См. № 105.

18.

Полярная звезда ⟨18⟩55 и ⟨18⟩ 59. — I, 66; III, 2.

Возможны следующие издания:

а. **Полярная звезда** на 1855. Третное обозрение освобождающейся Руси, издаваемое Искандером. Кн. первая. «...Да здравствует разум!..». А. Пушкин. — Лондон: Вольная русская книгопечатня, 1855. — 248 с. (На обл.: S. Thorzewski & Co; Trübner & Co.).

б. **Полярная звезда** на 1855, издаваемая Искандером: 2-е изд., пересмотренное издателем. Кн. первая. — London: Trübner & Co., — X, 11, 252, 4 с., фронтиспис.

Полярная звезда на 1859, издаваемая Искандером и Н. Огаревым. Кн. пятая. «...Да здравствует разум!..». А. Пушкин. — Лондон: Вольная русская типография, 1859. — 300 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана годы издания альманаха, имевшегося у *Д.*, не указаны. См.: *Гроссман. Библиотека.* С. 49.

О поисках литературно-политического альманаха «Полярная звезда» в Дрездене в 1867 г. вспоминает А. Г Достоевская: «Мы пошли по Schlosstrasse искать „Полярную звезду" за 55 год, но нигде не могли найти». И далее: «Наконец, где-то в магазинах нам сказали, что „Былого" нет, но есть „Полярная звезда", две книги. Мы и купили». Здесь же замечено, что *Д.* читал «Полярную звезду» за 1855 и 1861 гг. в библиотеке, а также отмечена покупка «Колокола» и «Голосов из России». (*Достоевская. Дневник.* С. 11, 14, 62, примеч. с. 425). В силу малораспространенности и давности первого издания «Полярной звезды» 1855 г., скорее всего, *Д.* в 1867 г. было куплено второе издание. В «Полярной звезде» 1855 г. была напечатана «Переписка Н. Гоголя с В. Белинским», главы «Былого и дум» Герцена; в книге пятой 1859 г. стихотворения К. Ф. Рылеева, Н. П. Огарева и других, а также главы «Былого и дум». В черновом письме «Редактору одного из иностранных журналов» от августа—сентября 1868 г. из Веве *Д.*, возможно имея в виду и «Полярную звезду» писал: «Всем известно, что есть в Европе несколько периодических изданий, почти специально назначенных ко вреду России» (*ПСС*, 28_2, 314). Знакомство *Д.* с материалами «Полярной звезды» отразилось в текстах романов «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы» (см.: *ПСС*, 30_2, 303, указатель).

19.

Русская старина. 1876 полн⟨ый⟩ год. Русская старина. 1877 полн⟨ый⟩ год. Русская старина. 1878 полн⟨ый⟩ год. — I, 90.

Русская старина: Ежемесячное историческое издание. — СПб., 1870—1818 / Отв. изд.-ред. В. А. Семевский, при участии М. И. Семевского. С № 11 1877 г. изд.-ред. М. И. Семевский.

Содержание см.: Систематическая роспись содержания *РСт* (изд. 1870—1884 гг. СПб., 1885).

Д. упоминает *РСт* в «Братьях Карамазовых» как один «из сборников наших древностей», из которых он мог почерпнуть картины мрачного времени крепостного права» (*ПСС*, 14, 221); он ссылается в подготовительных материалах к *ДП за 1876 г.* на воспоминания, в частности о И. Н. Скобелеве, опубликованные в *РСт* в 1876 г. (№ 11) (см.: *ПСС*, 24, 290, 499).

20.

Русский Архив. 1874. № 1. — II, 8 об.

Русский архив: Ежемесячный исторический и историко-литературный журнал. Изд. в 1863—1917 гг. в Москве П. И. Бартеневым (бывшим библиотекарем Чертковской библиотеки).

1874. Кн. первая. — М.: Тип. В. Готье. [На тит. л. опечатка: 1873]. — 247 с.

Содержание: Осмнадцать писем В. А. Жуковского к императрице Александре Федоровне (1826—1839). — Память о 1812 годе М. М. Евреинова. — Двадцать девять писем А. С. Пушкина к князю П. А. Вяземскому (1816—1825). — Письмо князя П. А. Вяземского к А. С. Пушкину 1825 г. — Из Старой записной книжки (Загряжская. Граф Гудович. Магницкий. Сперанский. Его отношения к императору Александру Павловичу). — Записка императора Александра Павловича касательно военной истории, с послесловием Г Н. Александрова. — Любительские спектакли в Москве. Из воспоминаний С. П. Соловьева. — Обзор деятельности Русской печати за последние 18 лет Д. И. Иловайского. — Слова, произнесенные М. П. Погодиным в Московской Городской Думе перед портретом Екатерины Второй.

Д. ссылается на материалы, опубликованные в *РА*. В *ДП за 1876 г.* (*ПСС*, 24, 293), упоминает журнал в «Братьях Карамазовых» как источник «наших древностей». Ссылки на журнал в письмах свидетельствуют о постоянном чтении его писателем (см.: *ПСС*, 30_1, 64). См. также: Приложение, 1, с. 273.

21.

1. Русский вестник. 1871, полный год. — I, 89.
2. Русский вестник. 1872, полный год. — I, 89.
3. Русский вестник. 1873, за искл⟨ючением⟩ № 11. — I, 89.
4. Русский вестник. 1874, за искл⟨ючением⟩ № 9. — I, 89.
5. Русский вестник. 1875, полный год. — I, 89.
6. Русский вестник. 1876, весь год. — I, 89.
7. Русский вестник. 1877. 9 книжек, не дост⟨ает⟩ окт⟨ябрь⟩, ноябрь, декабрь. — I, 90.
8. Русский вестник. 1877, полный год. — I, 90.

Русский вестник: Ежемесячный (с 1861 г.) литературный и политический журнал / Изд.-ред. М. Н. Катков при участии П. М. Леонтьева. — М.: В унив. тип. (Катков и К°). 1856—1887.

Впервые *Д.* завязывает отношения с *РВ*, намереваясь напечатать в журнале повесть «Село Степанчиково» в 1859 г. Разрыв с Катковым объяснялся его отказом от гонорарных условий, выставленных *Д.* (см.: *ПСС*, 3, 499; 28, 300—302, 500—505). Свидетельством неприятия *Д.* общественно-литературной позиции *РВ* начала 1860-х гг. являются его полемические статьи: «„Свисток" и „Русский вестник"», «Ответ „Русскому вестнику"», «Образцы чистосердечия», «Литературная истерика» и др. С середины 1860-х гг. отношение *Д.* к журналу Каткова меняется. По совету Н. П. Шаликовой в 1865 г. *Д.* обратился к Каткову с предложением напечатать в *РВ* роман «Преступление и наказание» (*РВ*. 1866. № 1, 2, 4, 6—8, 11, 12). О разногласиях *Д.* с редакцией см.: *ПСС*, 7, 325—327. В 1868 г. в *РВ* печатается роман «Идиот» (1868. № 1, 2, 4—12); а в 1871 г. (№ 1, 2, 4, 7, 9—11) и 1872 г. (№ 11, 12) — «Бесы». Об отказе редакции напечатать главу «У Тихона» см.: *ПСС*, 12, 239—241. Последний роман *Д.* «Братья Карамазовы» также впервые печатается в *РВ* (1879. № 1—2, 8—11; 1880. № 1, 4).

22.

Русский гражданин. 1879. № 5—7, 11—12. — II, 9 об.

Русский гражданин: Журнал политический и литературный / Ред.-изд. В. Ф. Пуцыкович. — Berlin: Тип. П. Станкевича в Берлине. Commissionsverlag, 1879—1881.

Первый номер журнала был обозначен как № 5, т. к. считалось, что он является продолжением русского издания *Гр.* Этот номер Пуцыкович отправил *Д.* в Эмс. Здесь было опубликовано «Письмо к редактору Федора Достоевского» (*РГр.* 1879. Год восьмой. № 5. Июля 31-го. С. 4—5). *Д.* писал: «Я рад возобновляющемуся „Гражданину". Вы обещаете говорить в нем еще с большею твердостью, чем прежде; тем лучше. Ваше направление, во всяком случае, искреннее и неподкупное ⟨...⟩ ввиду какого-нибудь нового факта, какого-нибудь нового явления, которые вдруг поразят и о которых неотразимо захочется сказать, не отлагая, несколько слов, конечно, напишу что-нибудь. Тогда прибегну к гостеприимству Вашего журнала и в нем напечатаю» (*ПСС*, 30_1, 91). Однако больше никаких публикаций *Д.* в журнале не появилось. Переписка *Д.* с Пуцыковичем свидетельствует о высылке писателю всех последующих номеров журнала за 1879—1880 гг. (см.: *ПСС*, 30_1, 142, 323).

В *Библиотеке ИРЛИ* экземпляр журнала числится в каталоге личной библиотеки А. Г. Достоевской (шифр: 596).

Русское слово. См.: Достоевский Ф. М. «Дядюшкин сон» (с. 48—49, № 59).

23.

1. Семейные Вечера. 1870, ⟨для⟩ старш⟨его⟩ возр⟨аста⟩, полный год, переплет в 2-х экз., — I, 90 об.
2. Семейные Вечера. 1870, отдел для дет., полн. год, переплет в 2-х экз., — I, 90 об.
3. Семейные Вечера. 1870, оба возр. — I, 89 об.
4. Семейные Вечера. 1871, ст. возр. 10 книг. — I, 90 об.
5. Семейные Вечера. 1872, старш. возр. 1. 2. 3. 4, полн. — I, 90 об.
6. Семейные Вечера. 1873, старший возраст. Полный год. — I, 90 об.
7. Семейные Вечера. 1875, старш. воз. 9 книжек. — I, 90 об.
8. Семейные Вечера. 1876, млад. возр. 10. — I, 90 об.
9. Семейные Вечера. 1876 год, ст. возр. 11 кн. — I, 90 об.
10. Семейные Вечера. 1877, старш. возр. — I, 71 об.
11. Семейные Вечера. 1878, в пер⟨еплете⟩, младш. ⟨возраста⟩ («весь год»). — I , 71 об.; 90.
12. Семейные Вечера. 1878, оба возр. — I, 89 об.
13. Семейные Вечера. 1878, перепл⟨ет⟩, старш. ⟨возраста⟩ («весь год»). — I, 71 об., 90.

14. Семейные Вечера. 1879. 1. 2. 3, ⟨младш⟩его возр. — I, 90.
15. Семейные Вечера. 1879. 1. 2, старш. возр. — I, 90.

Семейные вечера:. Детский и юношеский журнал. (В двух отделах) / Изд.-ред. С. С. Кашпирева. — СПб.: Тип. Майкова, 1864—1891.

Издательницу журнала С. С. Кашпиреву и семью Достоевских связывали теплые дружеские отношения (см.: *ПСС*, 29_2, указ. имен; *ЛН*. Т. 86. С. 552). В письме к Я. П. Полонскому от 27 декабря 1880 г. *Д.* рекомендует поэту журнал «Семейные вечера» как издающийся «превосходно и имеющий „много подписчиков"» (*ПСС*, 30_1, 240).

24.

Собеседник (в разделе: «Полные года журналов»). — I, 90.

Собеседник: Газета политическая и литературная / Изд.-ред. Ю. М. Богушевич, В. П. Клюшников. — СПб., 1877.

Газета выходила в 1877 г. ежедневно с перерывами. Ежемесячно при газете издавалось также книжное приложение «Собеседник в книгах: Для легкого чтения» (изд.-ред. Ю. М. Богушевич. СПб., 1877), которое, возможно, и имеет в виду А. Г. Достоевская. В *Описаниях* Л. П. Гроссмана издание не зафиксировано.

Наличие же в библиотеке *Д.* журнала «Собеседник любителей российского слова» (1783—1784), крайне сомнительно.

25.

Странник, ноябрь 1880, декабрь 1880, январь 1881. — II, 9.

Странник: Духовный учено-литературный журнал / Изд.-ред. свящ. С. В. Протопопов. Сент.—окт. 1880—1885 гг. — изд.-ред. А. Васильков, А. Пономарев и Е. Прилежаев. — СПб.: Ежемесячный, 1860—1916.

На страницах журнала широко освещались вопросы старообрядчества, что могло особо интересовать *Д.* Однако в художественных произведениях, публицистике и письмах *Д.* журнал не упоминается. Имеющиеся в библиотеке *Д.* номера журнала (1880 г. № 11—12; 1881 г. № 1), возможно, были подарены писателю, т. к. в *Списке II* А. Г. Достоевская упоминает их в разделе «Брошюры и мелкие статьи. С надписями».

КНИГИ И ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ[1]

Художественная литература. История. Богословие. Путеводители

1.

Apocalypse du bienheureux Jean. — II, 15 об., 22.

Возможны следующие издания:

a. **Apocalypse du bienheureux Jean**, apôtre, surnommé le Théologien, dévoilée, contenant l'accord de la foi et de la raison, par l'explication, mise à la portée de tout le monde, des mystères du royaume de Dieu, par Adolphe Bertet. — Paris: de Vresse, 1861. — 362 p.

b. **Apocalypse du bienheureux Jean** dévoilée, ou Divulgation de la doctrine secrète du christianisme, par Adolphe Bertet. — Nouvelle édition. — Chambéry: Imprimerie de Ménard, 1870. — XXIII, 362 p., ill.

Текст Апокалипсиса параллельно на французском и латинском языках.

Известны два издания Апокалипсиса Иоанна Богослова с толкованием А. Берте (1812—1875). Основываясь на том, что в *Списке II* А. Г. Достоевской книга обозначена дважды, с одинаковой долей вероятности можно предполагать, что в библиотеке *Д.* имелись как оба эти издания, так и одно из них (см.: *Kjetsaa G.* Dostoevsky and His New Testament. Oslo; New Jersey, 1984. P. 81). В *ПСС* имя А. Берте не встречается. В библиотеках Санкт-Петербурга книгу А. Берте обнаружить не удалось. Описания установлены по «*Catalogue BN*». Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 22).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера запись А. Г. Достоевской не расшифрована.

2.

1. Memorial de ⟨du⟩ siège de Paris Darsac. — I, 86.
2. Memorial de ⟨du⟩ Siège de Paris par J. d'Arsac. — II, 15.

Arsac, Joanni, d'(Jean-Baptiste Jourda d').

Memorial du siège de Paris, par d'Arsac. 3-me éd. — Paris: F. Curot, 1871. — XII, 707 p.; [1 л. карт. (цв.)].

---

[1] При подготовке раздела были использованы, наряду с упоминавшимся выше (см. вступительную статью) каталогами и фондами крупнейших российских книгохранилищ, также печатные каталоги: Библиотеки Британского Музея (The British Library General Catalogue of Printed Books. — London; New York; Paris); Библиотеки Конгресса (A Catalog of Books represented by Library of Congress printed Cards. — Ann Arbor, Mich.); Генеральный каталог печатных книг Национальной Библиотеки Франции (Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. — Paris); библиографические указатели: *Talvart G. et Place J.* Bibliographie des auteurs modernes de langue français. — T. 1—22. — Paris, 1928—1952; *Thieme H. P.* Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930. — T. 1—3. — Paris, 1933, а также зарубежные и отечественные, общие и специальные энциклопедии, словари, справочники, библиографические пособия.

Случаи, когда описания устанавливались по библиографическим источникам или электронной базе данных, оговорены особо. Варианты возможных изданий расположены в хронологическом порядке. Все записи А. Г Достоевской прочитаны, идентифицированы и раскрыты. В составлении аннотаций принимала участие И. А. Битюгова.

© Н. С. Быкова, 2005

Упоминаний имени французского историка и писателя Ж. д'Арсака (1836—1891) и его книги «Записки об осаде Парижа» в *ПСС* обнаружить не удалось.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера допущена неточность в написании фамилии автора и смешаны описания двух его книг.

3.

1. Balzac 2. 3. 4. 7. 8. — I, 85 об.
2. Oeuvres de H. de Balzac T. I—VIII. — II, 14.
3. Oeuvres de Balzac T. II, III, IV. — II, 14 об.
4. Oeuvres de Balzac I, III—VIII. — II, 22 об.
5. Oeuvres de Balzac Tome I. — 1837. Tome III, IV. — III, 15.
6. Les oeuvres de Balzac. — IV, 2 об.

Balzac, Honoré de (Horace de Saint-Aubin).

Œuvres H. de Balzac. — Vol. 1—8. — Paris: Meline, Cans et C°, 1837—1843. Title vignettes.

Оноре де Бальзак (1799—1850) вошел в круг чтения *Д.* еще в отроческие годы. Во время обучения в Инженерном училище, к лету 1838 г., им был прочитан «почти весь Бальзак», которого *Д.* назвал «великим» (*ПСС*, 28_1, 51). В 1843 г. *Д.* переводит роман Бальзака «Евгения Гранде» (28_1, 86). Как полагают исследователи, в некоторых повестях *Д.*, романах «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», а также в Пушкинской речи, получили творческое преломление отдельные коллизии и мотивы творчества Бальзака. Об этом см.: *Гроссман. Библиотека.* С. 27—63; *Реизов Б. Г* Бальзак. — Л., 1960; *Резник Р. А.* Достоевский и Бальзак // Реализм в зарубежных литературах XIX—XX веков. — Саратов, 1975. Вып. 4. С. 153—203 и др. Судя по записям А. Г. Достоевской, в библиотеке писателя сохранились все восемь томов брюссельского издания Сочинений Бальзака. В Инвентарной книге, хранящейся в библиотеке Пушкинского Дома, имеется запись, датированная январем 1921 г., о поступлении в библиотеку из собрания Ф. М. Достоевского 2, 3 и 4 томов издания: «de Balzac H. Oeuvres. — Bruxelles: Meline, Cans et C°, 1837 с печатной наклейкой: „Ѳ. М. Достоевскаго"» и о передаче этих томов в том же году в дублетный фонд. В книгохранилищах Санкт-Петербурга брюссельское издание 1837—1843 гг. Сочинений Бальзака обнаружить не удалось. Сведения установлены с помощью электронной базы данных. Т. I, III, VIII упомянуты А. Г Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 22 об.).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана не установлено, какое именно издание сочинений Бальзака имелось в библиотеке *Д.*

4.

Balzac César Birotteau ⟨два тома⟩. — I, 85 об.

Balzac, Honore de.

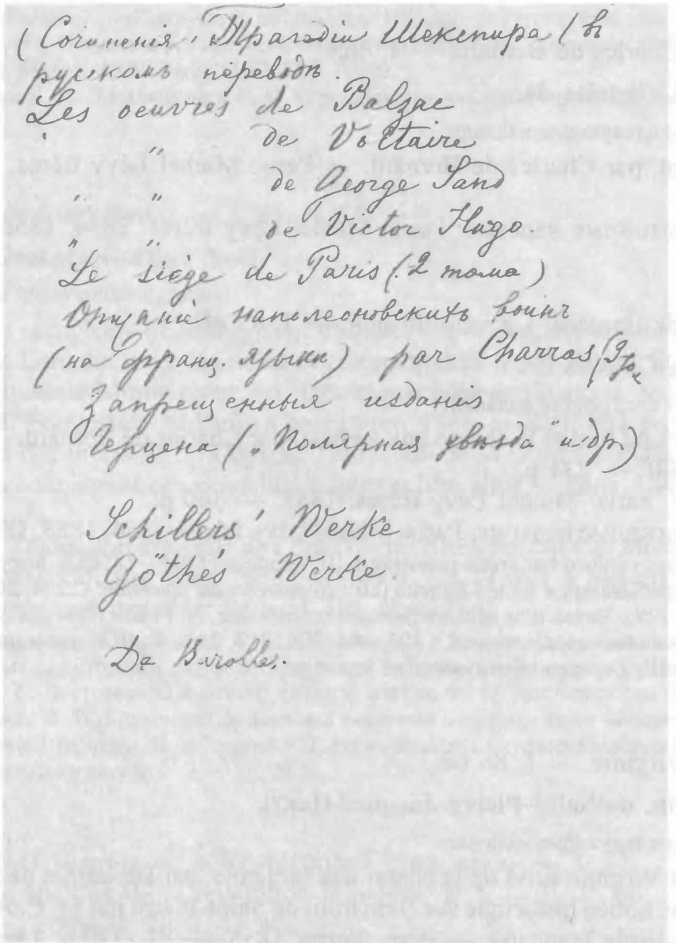
Возможны следующие издания:

a. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, parfumeur, chevalier de la Légion — d'honneur adjoint au maire du 2e arrondissement de la ville de Paris; nouvelle scéne de la vie parisienne par M. de Balzac. — T. 1—2. — Paris: Figaro et l'Estafette, 1838.

T. 1. — 354 p.
T. 2. — 337 p.

b. То же. T. 1—2. — Bruxelles: Societé Belge de libraire, 1838. — 290 p.; 268 p.

Перевод заглавия романа Бальзака «История величия и падения Цезаря Бирото, владельца парфюмерной лавки» перекликается со следующими строками *Д.* из повести «Дядюшкин сон»: «Повесть моя заключает в себе полную и замечательную историю возвышения, славы и торжественного падения Марьи Александровны...» (*ПСС*, 2, 299, 516). А. Г. Достоевская


(Сочиненія Трагедіи Шекспира (въ
русскомъ переводѣ.
Les oeuvres de Balzac
" de Voltaire
" " de George Sand
" " de Victor Hugo.
Le siège de Paris (2 тома)
Отчетъ наполеоновскихъ войнъ
(на франц. языкѣ) par Charras (Зто
Запрещенныя изданія
Герцена („Полярная звѣзда" и др.)

Schillers' Werke
Göthes Werke.

De Broglie.

Страница из перечня книг библиотеки Ф. М. Достоевского, составленного А. Г. Достоевской на бланке Сестрорецкого курорта.

брала роман в женевской библиотеке, о чем сделала запись 23 сентября (5 октября): «Взяла я в библиотеке 2 части романа Бальзака „César Birotteau" Хозяйка говорит, что это хорошая вещь, не знаю, очень может быть» (*Достоевская. Дневник.* С. 281). Согласно нумерации, принятой А. Г. Достоевской, учитывались двухтомные издания «Histoire de la grandeur…».

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера роман не указан.

5.

Charles de Bernard les ailes d'Icare. — I, 85 об.

Bernard, du Grail de la Villette Charles de.

Возможны следующие издания:

a. Les ailes d'Icare, par Charles de Bernard. — Bruxelles: Hauman, 1839. — 393 p.

b. То же. Paris: Michel Lévy frères, 1840. — 370 p.

c. Стереотипные издания: Paris: Michel Lévy frères: 1853, 1854, 1856, 1857, 1859, 1863.

6.

Gerfaut Charles de Bernard. — I, 86.

Bernard, Charles de.

Возможны следующие издания:

a. Gerfaut, par Charles de Bernard. — Paris: Michel Lévy frères, — 1838. — 410 p.

b. Стереотипные издания: Paris: Michel Lévy frères: 1854, 1856, 1864.

7.

Charles de Bernard. La peau du lion. — I, 85 об.

Bernard, Charles de.

Возможны следующие издания:

a. La peau du lion et la chasse aux amants, par Charles de Bernard. — Bruxelles: Hauman, 1840. — 234 p.

b. То же. Paris: Michel Lévy frères, 1853. — 360 p.

c. Стереотипные издания: Paris: Michel Lévy frères, 1854, 1858, 1860, 1868.

Книги французского писателя-романиста Ш. Бернара (1804—1850) *Д.* покупал для жены во время их пребывания в Баден-Бадене (см.: *Достоевская. Дневник.* С.204, 208; *Летопись.* Т. II. С. 128—129). Читая или делая переводы из Бернара, А. Г. Достоевская отмечала это в Дневнике (*Достоевская. Дневник.* С. 103, 204, 206, 212, 213). В *ПСС* упоминаний имени и произведений Ш. Бернара обнаружить не удалось.

8.

Paul et Virginie. — I, 86 об.

Bernardin, de Saint-Pierre Jacques-Henri.

Возможны следующие издания:

a. Paul et Virginie suivi de la chaumière indienne, par Bernardin de Saint-Pierre, précédé d'une notice historique sur Bernardin de Saint-Pierre par M. C. A. Sainte-Beuve de l'Académie Française. — Paris: Furne, 1855. — XL, 330 p., [фронт. портр., 24 л. грав. ил., 1 л. карт.].

b. Paul et Virginie. Précédé d'un essai sur Paul et Virginie par M. Prévost-Paradol. — Paris: Michel Lévy frères, 1867. — 278 p.

Роман известного французского писателя С.-П. Бернардена (1737—1814) «Поль и Виргиния», впервые опубликованный в 1787 г., к 80-м гг. XIX в. выдержал около семидесяти изданий. Существовали как большеформатные иллюстрированные издания, так и более поздние карманные без иллюстраций. Запись, сделанная А. Г. Достоевской, не позволяет определить, какое издание имелось в библиотеке писателя. В *ПСС* упоминаний имени С.-П. Бернардена и его романа обнаружить не удалось.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера роман не указан.

9.

1. Bulletin de l'association littéraire internationale. — II, 15 об.
2. Bulletin de l'association littéraire intern⟨ationale⟩1879. — II, 15 об.

Bulletin de l'Association littéraire [puis et artistique] **internationale.** — Paris. Dec. 1878—juin 1937.

«Бюллетень международной литературной ассоциации» издавался в Париже с декабря 1878 по июнь 1937 г. Какие номера за 1879 г. имелись в библиотеке *Д.*, неизвестно. В *ПСС*

упоминаний «Bulletin...» обнаружить не удалось. Издание отсутствует в книгохранилищах Санкт-Петербурга. Описание установлено по справочнику: *Catalogue collectif des periodiques du début XVIIe siècle à 1939*. Paris, 1977. T. I. A—B.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера даны неполные библиографические сведения.

10.

Oeuvres de Lord Byron. — I, 85; II, 20.

Byron, Georges Gordon Noël.

Возможны следующие издания:

a. Œuvres complètes de lord Byron, traduites sur la dernière édition de Londres, par Benjamin Laroche, avec les notes et commentaires de sir Walter Scott, Thomas Moore. — Nouvelle édition revue, corrigée et précédée de l'histoire de la vie de lord Byron, par E. Souvestre. — Paris: Charpentier, 1838. —XVI, 811 p., planche.

b. Œuvres complètes de lord Byron. Traduction de M. Amédée Pichot. — Onzième édition, accompagnée des notes historiques et litteraires.— Paris, 1842. — 820 p., portr.

c. То же. Traduction nouvelle de Louis Barré. Illustrées par Ch. Mettais, Bocourt, G. Doré. — Paris: J. Bry aîne, 1853. — 400 p., ill. [Текст в два стб.].

d. Стереотипное издание: Paris: J. Bry aîne, 1856.

Согласно нумерации, принятой А. Г. Достоевской, в качестве возможных даются описания выявленных однотомных изданий Сочинений Байрона в переводе на французский язык. Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 20).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана приведены сведения о первом томе четырехтомного Собрания сочинений Байрона. В библиотеке *Д*. также имелись Сочинения лорда Байрона в переводах русских поэтов, см. с. 27—28, № 9.

11.

1. Carlyl⟨e⟩ Histoire de la Revol⟨ution⟩ ⟨три тома⟩. — I, 87.
2. Carlyle Histoire de la revolution française. T. I. — II, 15 об.
3. Carlyle. Tome II. — II, 15 об.

Carlyle, Thomas.

Histoire de la révolution française par Th. Carlyle. — T. 1—3. — Paris: Germer Baillière, 1865—1867. — (Bibliothèque d'historique contemporaine).

T. 1. La Bastille. Traduit de l'anglais par MM. Elias Regnault et Odysse Barot. — 1865. — XXII, 381, 36 p.

T. 2. La Constitution. Traduit de l'anglais par MM. Elias Regnault et Jules Roche. — 1866. — 403 p.

T. 3. La guillotine. Traduit de l'anglais par M. Jules Roche. — 1867. — 427 p.

«История французской революции» английского философа, историка и публициста Т. Карлейля (1795—1881) во французском переводе дважды отмечена *Д*. Первый раз — в записях для памяти 1875—1876 гг.: «Не забыть нужные книги [в том числе] Carlyle. Карлейль: История Фридриха II и революции» (*ПСС*, 27, 113) — и второй раз среди записей текущих дел 1878 г. «Histoire de la Révolution ⟨française⟩ Carlyle» (Там же, 116, 377; *Летопись*. Т. III. С. 267). Журнал братьев Достоевских в 1862 г. поместил на своих страницах обзор В. Фукса «Состояние исторической науки и новейшие исторические труды во Франции» (*Вр*. 1862. № 7). В обзоре рассматривались сочинения Тьери, Гизо, Мишле, Карлейля и других историков (см.: *ПСС*, 7, 404). Русский перевод «Истории французской революции» Карлейля находился в портфеле редакции *Вр* и *Эп* (см.: *Нечаева. «Эпоха»*. С. 281). В *Летописи* (Т. III.

С. 267) среди перечисленных книг из библиотеки *Д.* «История революции» Карлейля не указана.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера даны неполные библиографические сведения.

12.

Don Quichotte 2 volumes. — I, 85.

Cervantes, Saavedra Miguel de.

Возможны следующие издания:

a. L'ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, traduit et annoté par Louis Viardot, vignettes de Tony Johannot. — T. 1—2. — Paris: J.-J. Dubochet, 1836—1837.

T. 1. — 1836. — 744 p., ill., front. [грав. тит. л.].

T. 2. — 1837. — 758 p., ill., front. [грав. тит. л.].

b. То же. Traduction de Louis Viardot avec les dessins de Gustave Doré, gravées par H. Pisan. — Vol. 1—2. — Paris: L. Hachette, 1863.

Vol. 1. — XXIII, 459, II p., ill., 63 planches et vignettes gravées.

Vol. 2. — II, 515, II p., ill, 57 planches et vignettes gravées.

c. Стереотипное издание: Paris: L. Hachette, 1869.

d. То же. Nouvelle édition traduite et annoté par Louis Viardot. — T. 1—2. — Paris: L. Hachette, 1875.

T. 1. — XVIII, 478 p.

T. 2. — 511 p.

В *ДП за 1873 г.* в статье «По поводу выставки» (см.: *ПСС*, 21, 68) *Д.* называет «превосходным» перевод «Дон-Кихота», сделанный переводчиком и исследователем испанской литературы Луи Виардо (1800—1883). Впервые на французском языке роман Сервантеса вышел в 1836—1837 гг. и неоднократно переиздавался. О том, что в «библиотеке Достоевского имелся полный французский перевод „Дон Кихота" Луи Виардо в двух томах», Л. П. Гроссману, по всей вероятности, могло быть известно из личных бесед с А. Г. Достоевской (*Гроссман. Библиотека.* С. 8, 15, 18, 94). О переводе Л. Виардо см.: *Багно В. Е.* «Дон Кихот» Сервантеса и русская реалистическая проза // Эпоха реализма. Л., 1982. С. 14 (см. также: *Багно В. Е.* 1) Достоевский о «Дон Кихоте» Сервантеса // *Д. Материалы и исследования.* Т. 3. С. 126—135; 2) Дорогами «Дон Кихота». М., 1988. С. 350—362).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

13.

1. Charras Histoire de la campagne de 1815. — II, 15 об.
2. Charras Histoire de la campagne. — II, 15 об.
3. Описание наполеоновских войн (на франц. языке) par Charras (3 тома). — IV, 2.
4. Charras Atlas spécial. — II, 15 об.

Charras, Jean Baptiste Adolphe.

Возможны следующие издания:

a. Histoire de la campagne de 1815. Waterloo. Par le l-t colonel Charras. — T. 1—2. — Bruxelles: Méline — J. Hetzel, 1858. — 212 p., 226 p.

b. То же. 4-me édition, revue et augmentée des notes, en réponse aux assertions de M. Thiers dans son récit de cette campagne. Avec un atlas nouveau. — Bruxelles: Lacroix — Verbœkhoven, 1863. — VIII, 690, 14 p., [5 л. карт].

c. Histoire de la campagne de 1815. Waterloo. Atlas spécial composé de 5 plans et cartes. — Leipzig: A. Dürr, 1856. — 15 p., [5 л. карт].

d. Campagne de 1815. Waterloo. Par l-t colonel Charras. Atlas spécial composé de cinq plans et cartes dessinés expressément pour cet ouvrage par Vandermaelen. — Paris: Michel Lévy frères — J. Hetzel, 1858. — 14 p., [5 л. карт].

Ж.-Б. Шаррас (1810—1865), французский военный и политический деятель, историк и военный писатель, принимал участие в подавлении июньского восстания (1848). В период Второй республики — депутат учредительного и законодательного собраний. После государственного переворота 2 декабря 1851 г. был выслан из Франции. Книга Шарраса о Ватерлооской кампании, по мнению ее переводчика на русский язык штабс-капитана П. Пичугина, «представляет один из лучших образцов основательного военно-исторического исследования» (см.: *Шаррас Ж.-Б.* История кампании 1815 г. Ватерлоо. СПб., 1868. С. II). Упоминается *Д.* в романе «Идиот» (см.: *ПСС*, 8, 415). То, что книга Шарраса входила в состав библиотеки *Д.*, специально отмечено А. Г. Достоевской в ее примечаниях к роману (см.: там же, 9, 455; *Гроссман. Семинарий*. С. 60). Книга была приобретена *Д.* в 1867 г. в Баден-Бадене. История приобретения отражена А. Г. Достоевской в ее записях от 21 апреля (3 мая): «...заходили в магазин, где Федя видел „Waterloo", но не купил» (*Достоевская. Дневник*. С. 14) — и от 2 (14) июля: «Потом спросили Charras, но нам сначала подали историю 1813 года, а не 1815. Мы чуть-чуть ее не купили, — вот бы было хорошо; потом отыскался и 1815 год» (там же. С. 141; *Летопись*. Т. II. С. 123). В *Летописи* (Т. II. С. 105) ошибочно указана дата покупки *Д.* «Ватерлоо» — 21 апреля.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера даны неполные библиографические сведения.

14.

Charras La gu⟨e⟩rre. — I, 87.

Charras, Jean Baptiste Adolphe.

Возможны следующие издания:

a. Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne, par l-t colonel Charras. Derniers jours de la retraite de Russie. — Insurrection de l'Allemagne. — Armements. — Diplomatie. — Entrée en campagne. Avec cartes spéciales. — Leipzig: F. A. Brockhaus, 1866. — IV, 527 p., cartes.

b. 3-me édition publiée en France. — Paris: A. Le Chevalier, 1870. — IV, 527 p., cartes.

В *Списке I* А. Г Достоевской значится и другая книга Шарраса: «История войны 1813 года в Германии», упоминаемая в «Дневнике» (*Достоевская. Дневник*. С. 141).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера «История войны 1813 года» не указана.

15.

Memoires d'outre tombe Chateaubriand ⟨шесть томов⟩. — I, 87.

Chateaubriand, François René de.

Возможны следующие издания:

a. Mémoires d'outre-tombe, par Chateaubriand. — T. 1—6. — Bruxelles: Meline, 1849—1850.

T. 1. — 1849. — 356 p. T. 4. — 1849. — 490 p.
T. 2. — 1849. — 374 p. T. 5. — 1850. — 483 p.
T. 3. — 1849. — 471 p. T. 6. — 1860. — 516 p.

b. То же. Illustrés de 30 vignettes hors texte dessinées par Staal, de Moraine, Gagniet. Gravées sur acier par F. Dellanoy. — T. 1—6. — Paris: Eugène et Victor Penaud frères, 1849—1850.

T. 1. — 1849. — 431 p. T. 4. — 1849. — 436 p.

Т. 2. — 1849. — 443 р. Т. 5. — 1850. — 455 р.
Т. 3. — 1849. — 431 р. Т. 6. — 1850. — 464 р.

c. То же. Illustrés de 48 gravures par Philippoteaux et Fath. — T. 1—6. — Paris: Dufour, Mulat et Boulanger, 1860.

Т. 1. — 512 р. Т. 4. — 544 р.
Т. 2. — 582 р. Т. 5. — 543 р.
Т. 3. — 510 р. Т. 6. — 554 р.

Имя французского писателя Ф. Р. Шатобриана (1768—1848) упоминается *Д.* в 1838 и 1845 гг. в письмах брату (см.: *ПСС*, 28_1, 55, 108). В статье 1863 г. «Опять молодое перо» *Д.* использует ставшее крылатым выражение Шатобриана: «Plus royaliste que le roi» («Роялист больше, чем сам король») (там же, 20, 91). О «Замогильных записках» Шатобриана см. комментарий Г. Ф. Коган к «Преступлению и наказанию» (там же, 7, 381). Согласно нумерации, принятой А. Г. Достоевской, в качестве возможных приведены описания шеститомных изданий «Записок» Шатобриана.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

16.

Oeuvres de Cooper 4 parties. — I, 86 об.

Cooper, James Fenimore.

Возможны следующие издания:

a. Œuvres complètes de Fenimore Cooper. Traduction de la Bédollière. Nouvelle édition illustrée par Bertall. — Séries 1—6. — Paris: Gustave Barba, [1848—1850]. — (Romans populaires illustrés).

Série 1. Le dernier des mochicans. — 64 p.; Les pionniers. — 48 p.; Le corsaire rouge. — 64 p.; Lucie Hardinge. — 64 p.; Le Robinson Américain. — 64 p.; La prairie. — 64 p.; Le colon d'Amérique. — 61 p., ill. [Текст в два стб.].

Série 2. Le pilote. — 64 p.; Sur mer et terre. — 64 p.; Fleur de bois. — 64 p.; L'espion. — 64 p.; La vue d'un Matelot. — 16 p., ill. [Текст в два стб.].

Série 3. Christophe Colomb. — 84 p.; L'écumeur du mer. — 64 p.; Le bravo. — 68 p.; Œil-de-Faucon. — 64 p. — Précaution. — 56 p., ill. [Текст в два стб.].

Série 4. Le bourreau. — 68 p. — Satanistoë. — 72 p. — Lionel Lincoln. — 64 p.; Le paquebot. — 64 p., ill. [Текст в два стб.].

Série 5. Eve Effingham. — 64 p.; Le feu follet. — 64 p.; Le Camp des Païens. — 64 p.; Les deux amiraux. — 64 p.; Les lions de mer. — 64 p., ill. [Текст в два стб.].

Série 6. Ravensnest. — 72 p.; Le Porte-Chaine. — 80 p.; Les Monikins. — 52 p.; Les mœurs du jour. — 64 p., ill. [Текст в два стб.].

b. Œuvres complètes de J. Fenimore Cooper. Traduction nouvelle d'A.-J.-B. Defauconpret. — Vol. 1—27. — Paris: Mame et Delaunay—Vallée; C. Gosselin, A. Sautelet et Cie, 1827—1829.

Из произведений американского писателя Д. Ф. Купера (1789—1851) *Д.* упоминает название романа «Последний из могикан» в *ДП 1873 г.* в статье «По поводу новой драмы» (*ПСС*, 21, 101), в «Братьях Карамазовых» (там же, 15, 186, 604) и в подготовительных материалах к «Подростку» (там же, 16, 425). Этот роман во французском переводе *Д.* брал в женевской библиотеке для Анны Григорьевны, которая в начале октября сделала записи о чтении «Le Dernier des mohicans» (см.: *Достоевская. Дневник.* С. 276, 278, 281; *Летопись.* Т. II. С. 137). О впечатлении от прочитанного по совету *Д.* «Озера Онтарио» Купера вспоминает Д. В. Григорович (см.: *Д. в воспоминаниях (1990).* Т. 1. С. 201).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

17.

1. Corneille. — I, 86.
2. Corneille oeuvres choisies. — II, 15 об.

Corneille, Pierre.

Возможны следующие издания:

a. Œuvres complètes de P. Corneille, suivies des œuvres choisies de Th. Corneille, avec les notes des tous les commentateurs. — T. 1—2. — Paris: Didot, 1840.

T. 1. — 704 p., portr. [Текст в два стб.].

T. 2. — 760 p. [Текст в два стб.].

b. Стереотипные издания: Paris: Didot, 1846 и 1858.

В молодости *Д.* прошел период увлечения драматургией П. Корнеля (1606—1684). В одном из писем брату 1840 г. *Д.* называет Корнеля «почти Шекспиром», сопоставляет его с Сенекой и Гомером (*ПСС*, 28_1, 70—71) и восторженно отзывается о трагедиях «Сид», «Цинна» и «Гораций». «Гораций» сочувственно упоминается также в «Подростке» и черновых записях к *ДП за 1877 г.* (там же, 13, 174; 17, 379; 25, 227 и 451, см.: *Гроссман. Библиотека.* С. 96—97). «Œuvres choisies de Thomas Corneille» включены во второй том всех трех изданий Сочинений П. Корнеля.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера даны неполные библиографические сведения.

18.

Heures nouvelles, paroissien complèt. — II, 20.

Dassance, Pierre Nérée.

Heures nouvelles, paroissien complèt; latin-français, à l'usage de Paris et de Rome, par M. l'abbé Dassance, vicaire général de Montpellier. — Paris: L. Curmer, MDCCCXLI (1841). — VIII, [16], 800 p. et planches, une planche en coleur.

Полный молитвослов на латинском и французском языках, составленный профессором богословия аббатом П. Дасансом (1801—1858). В *ПСС* имя П. Дасанса не встречается. Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 20). В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера даны ошибочные библиографические сведения.

19.

1. Le caractère allemand Desbarolles. — II, 15.
2. De⟨s⟩ Barolles. — IV, 2.

Desbarrolles (Desbarolles), Adolphe.

Le caractère allemand expliqué par la physiologie. — Paris: A. Lacroix, 1866. — 320 p., ill.

В книгохранилищах Санкт-Петербурга книгу обнаружить не удалось. Описание установлено по: «*Catalogue BN*».

20.

Desbarrol⟨l⟩es Hyromantie. — I, 86 об.

Desbarrolles, Adolphe.

Возможны следующие издания:

a. Les mystères de la main révélés et expliqués. Art de connaître la vie, le caractère, les aptitudes et la destinée de chacun d'après la seule inspection des mains, par A. Desbarrolles. — Paris: E. Dentu, 1859. — XXIII, 624 p., ill. — (Chiromancie nouvelle. Harmonie de la phrénologie et de la physiognomonie).

b. Стереотипное издание: Paris: E. Dentu, 1860.

c. То же. Paris: Garnier frères. 1870. — XXV, 624 p., ill.

За период 1859—1877 гг. пособие по хиромантии французского писателя и художника А. Дебароля (1801—1886) выдержало 15 изданий. Русский перевод пособия под названием «Тайны руки. Искусство узнавать жизнь, характер и будущность каждого, посредством простого исследования руки» был опубликован в Москве в 1868 г. Имя Дебароля встречается в дневниковых записях А. Г. Достоевской: «Читала я весь день сегодня „Desbarolles", а потом писала стенографию» (*Достоевская. Дневник*. С. 189). В *ПСС* упоминаний книг Дебароля обнаружить не удалось.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера книга не указана.

21.

Bleak House par Ch. Di⟨c⟩kens ⟨два тома⟩. — I, 85.

Dickens, Charles.

Возможны следующие издания:

a. Bleak-House. Roman anglais. Traduit avec l'autorisation de l'auteur sous la direction de P. Lorain par H. Loreau. — T. 1—2. — Paris: L. Hachette, 1857. — VIII, 404 p.; 384 p.

b. Стереотипные издания: T. 1—2. — Paris: L. Hachette, 1858, 1866, 1869, 1871, 1873.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

22.

Contes pour le jour des rois Di⟨c⟩kens. — I, 86 об.

Dickens, Charles.

Возможны следующие издания:

a. Contes pour le jour des rois, par Charles Dickens. Traduction de M. Amédée Pichot. — Paris: Michel Lévy frères, 1869. — IV, 315 p.

b. Стереотипное издание: Paris: Michel Lévy frères, 1874.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера книга не указана.

23.

Dombey et fils Di⟨c⟩kens ⟨два тома⟩. — I, 85.

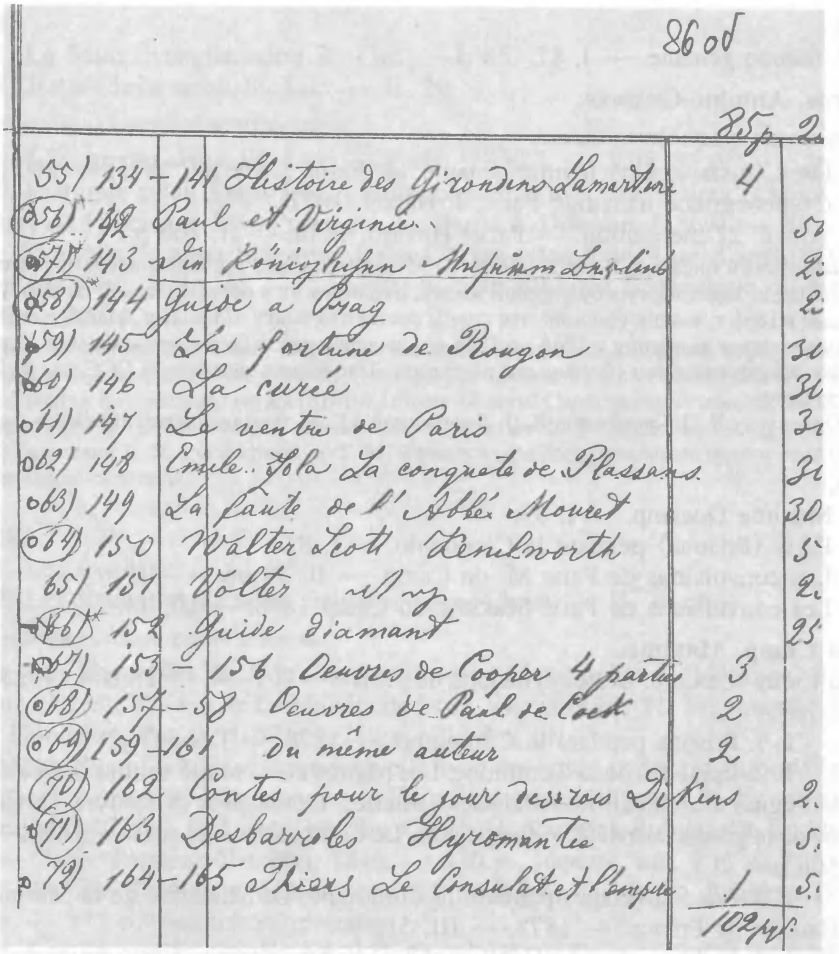
Dickens, Charles.

Возможны следующие издания:

a. Dombey et fils, par Charles Dickens. Roman anglais. Traduit sous la direction de P. Lorain, par M-le Bressant. — T. 1—2. — Paris: L. Hachette, 1857. — 488 p.; 492 p.

b. Стереотипные издания: T. 1—2. — Paris: L. Hachette, 1859, 1866, 1869, 1877.

Диккенс (1812—1870) был одним из любимейших писателей *Д*. на протяжении всей жизни. Некоторые темы и мотивы произведений Диккенса нашли отражение на страницах романов и повестей *Д*. — «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Вечный муж». Имя Диккенса встречается в публицистике *Д*. и в его письмах. Подробнее о влиянии Диккенса на творчество *Д*. см.: *Катарский И. М.* 1) Диккенс в России. Середина XIX в. М., 1966 (глава: «Диккенсовские мотивы в творчестве Достоевского 40—50-х гг.»); 2) Достоевский и Диккенс. (1860—1870-е годы) // *Д. Материалы и исследования*. Т. 2. С. 277—284; *Lary N. M.* Dostoevsky and Dickens: A Study of literary influence. London & Boston, 1973. XIV,



Страница Записной тетради А. Г. Достоевской.

172 p.; *MacPike L.* Dostoevsky's Dickens: A Study of literary influence. London, 1981. VIII, 223 p.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

24.

Gustave Droz, Mr, Mme et Bebe. — I, 85.

Droz, Antoine-Gustave.

Возможны следующие издания:

a. Droz Gustave. Monsier, Madame et Bébé. — Paris: J. Hetzel. 1866. — 392 p.

b. Стереотипные издания: Paris: J. Hetzel, 1868, 1869.

c. То же. Édition illustrée par Edmond Morin et ornée d'un portrait de l'auteur, en frontispice gravé par Léopold Flameng. — Paris: Victor Havard, 1878. — 436 p., portr. et fig. grav.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

25.

La femme genante. — I, 87.

Droz, Antoine-Gustave.

Возможны следующие издания:

a. Droz Gustave. Une femme gênante. — Paris: J. Hetzel, 1875. — 260 p.

b. Стереотипное издание: Paris: J. Hetzel, 1877.

c. То же. 22-me édition. — Paris: Havard, 1880. — II, 260 p.

Французский писатель Г. Дроз (1832—1895) дебютировал как живописец, позднее стал писать очерки, зарисовки из будничной жизни, публикуя их в периодической печати. Объединенные в 1866 г. в один сборник, эти сцены составили книгу «Monsieur, Madame et Bébé», имевшую успех и за период с 1866 по 1878 гг., выдержавшую более восьмидесяти изданий. В том же жанре написан и сборник его рассказов «Une femme gênante». В *ПСС* имя Г. Дроза не встречается.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера книга не указана.

26.

1. Maxime Ducamp. — I, 87.
2. Paris ⟨Prisons⟩ pendant la Commune. — I, 87.
3. Les convulsions de Paris M. du Camp. — II, 19 об.
4. Les convulsions de Paris Maxime du Camp 1878. — III, 14.

Du Camp, Maxime.

Du Camp Maxime. Les convulsions de Paris. — T. 1—4. — Paris: L. Hachette, 1878—1879.

T. 1. Prisons pendant la Commune. — 1878. — IV, 543 p.

T. 2. Épisodes de la Commune. Les Maires et le comité central. Le Palais de la Légion d'honneur. Le Palais des Tuileries. Les Musées du Louvre. La Colonne de la grande armée. Les Barricades. Le Combat dans les rues. — 1878. — III, 506 p.

T. 3. Les Sauvetages pendant la Commune. Le Ministère de la Marine. La Banque de France. — 1878. — III, 515 p.

T. 4. La Commune à l'Hôtel de ville. Les Législateurs. Les Administrateurs. Les Libres penseurs. Les Soldats. La Revendication. — 1879. — III, 542 p.

Вышедшую в 1878 г. и нашумевшую книгу французского писателя и путешественника М. Дюкана (1822—1894) «Судороги Парижа», посвященную Парижской коммуне, *Д.* упоминает в черновых набросках к «Братьям Карамазовым» (см.: *ПСС*, 15, 202) и в *ДП 1881 г.* (*ПСС*, 27, 201). Только что увидевший свет первый том именно «Судорог Парижа» Ю. Д. Засецкая посылает *Д.* из Петергофа в Старую Руссу 10 июля 1878 г., называя книгу „Histoire de la Commune" (см.: *Ипатова С. А.* Достоевский, Лесков и Ю. Д. Засецкая: Спор о редстокизме. (Письма Ю. Д. Засецкой к Достоевскому) // *Д. Материалы и исследования.* Т. 16. С. 431, 432, примеч. 5 на с. 434). Бытование в российских читательских кругах книги Дюкана под названием «Histoire de la Commune» подтверждается в письме С. В. Энгельгардт к А. А. Фету (1881) (Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1995 г. СПб., 1999. С. 102). По приглашению Дюкана И. С. Тургенев присутствовал при церемонии подготовки убийцы к казни и его гильотинировании, состоявшемся 7 (19) янв. 1870 г. в Париже. (см.: *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. М., 1983. Соч. Т. 11. С. 131—151; *Муратов А. Б.* Тургенев и Максим Дюкан. (К творческой истории „Казни Тропмана") // Тургенев и его современники. Л., 1977. С. 136—142). Упомянуто А. Г Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 19 об.).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера даны неполные и неточные библиографические сведения.

27.

1. Le Saint Evangile selon St. Luc. — I, 85.
2. Jésus-Christ selon St. Luc. — II, 20.

Возможны следующие издания:

a. **L'Évangile selon St. Luc.** — Paris, [1850?]. — XVI, 85 p.

b. **Évangile selon Saint Luc.** Édition classique avec sommaires et notes par G. Beleze, de l'ancienne École normale. — Paris: J. Delalain, [1860]. — 88 p.

c. **Évangile de notre Seigneur Jésus-Christ, selon Saint Luc,** d'après la version revue par J. F. Ostervald. — Londres: Société Biblique Britannique et étrangère, 1863. — 115 p.

В книгохранилищах Санкт-Петербурга изданий Евангелия от Луки в переводе на французский язык обнаружить не удалось. Описания установлены по: «*Catalog BN*» и по Каталогу Библиотки Британского музея (*British Library General Catalogue of Printed Books. London*). Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 20).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера даны неполные и неточные библиографические сведения.

28.

1. Les Évangiles. — I, 85.
2. Les Évangiles de notre Seigneur Jésus-Christ. — II, 20 об.

Возможны следующие издания:

a. **Les Évangiles** de Notre Seigneur Jésus-Christ selon S. Matthieu, S. Marc, S. Luc, S. Jean. Traduit de La Maistre de Sacy. Vignettes par Th. Fragonard. — Paris; J.-J. Dubochet; Paulin, 1837. — 719 p., ill., 2 f. ill.

b. **Les Évangiles.** Traduction nouvelle avec des notes, et des réflexions à la fin de chaque chapitre par F. Lamennais. — Deuxième édition illustreé de dix gravures sur acier d'après Cigoli, Le Guide, Murillo, Overbeck, Raphael, Rubens, De Rudder, Titien. — Paris: Pagnerre-Perrotin, 1846. — 420 p., [фронт. ил., 9 л. ил.].

c. То же. Troisième édition, revue et corrigée. — Paris: Pagnerre-Perrotin, 1846. — 377 p. [Без иллюстраций].

d. **Les Évangiles** annotés par P.-J. Proudhon. — Paris: Libraire internationale; Bruxelles, Leipzig, Livourne: A. Lacroix, Verbœckhoven, 1866. — XI, 419 p. — (Œuvres posthume de P.-J. Proudhon. La Bible annotée (Nouveau Testament)).

Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 20 об.).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера Четвероевангелие не указано.

29.

1. Octave Feuillet Scènes et Proverbes. — I, 85 об.
2. Scènes et proverbes par Octave Feuillet. — III, 14 об.

Feuillet, Octave.

Возможны следующие издания:

a. Scènes et proverbes, par Octave Feuillet. Le fruit défendu. — La crise. — Rédemption. — Le pour et le contre. — Alix. — La partie de dames. — La clef d'or. — Paris: Michel Lévy frères, 1851. — 372 p.

b. То же. Paris: Michel Lévy frères, 1852 1877 (20-е éd).

Имя французского писателя О. Фейе (Фельe, Фейльe, 1821—1891) *Д.* упоминает в черновых записях 1874—1875 г. среди авторов, книги которых он наметил «...в Эмской библиоте-

ке прочитать, если будет время» (*ПСС*, 27, 111). А. Г. Достоевская 2 (14) июля делает запись о том, что *Д.* хотел купить книгу О. Фейе (*Достоевская. Дневник.* С. 141; *Летопись.* Т. II. С. 123).

В примеч. В. А. Туниманова к «Ряду русских статей о литературе» (*ПСС*, 18, 254—255) см. о жанре «драматических пословиц» и русских подражаниях Мюссе и Фелье. Сборник пьес «Сцены и пословицы» за период 1851—1877 гг. выдержали 20 изданий (стереотипных, с неизменным количеством страниц).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

30.

1. Figuier Merveilles de la science. — I, 85.
2. Merveilles de la science L. Figuier. — II, 20.
3. Merveilles de la science Figuier. — III, 14 об.

Figuier, Louis Guillame.

Возможны следующие издания:

a. Les Merveilles de la science ou description populaire des inventions modernes par Louis Figuier. — T. 1—4. — Paris: Furne; Jouvet et Cie, 1867—1870.

T. 1. Machines à vapeur; bateaux à vapeur; locomotives et chemins de fer; locomobiles; machine électrique; paratonnerres; pile de volta; électro-magnétisme. — 1867. — 743 p., ill., 400 gravures, front. portr.

T. 2. Télégraphie aérienne, électrique et sous-marine; cable transantlantique; galvanoplastie; dorure et argenture électro-chimiques; aérostats; éthérisation. — 1868. — 357 gravures, front. ill.

T. 3. Photographie; stéréoscope; poudres de guerre; artillerie ancienne et moderne, armes à feu portatives; bâtiments cuirassés; drainage; pisciculture. — 1869. — 612 gravures, front. ill.

T. 4. Éclairage; chauffage; ventilation; phares; puits artésiens; cloches à plongeur; moteur à gas; aluminium; planète Neptune. — 1870. — 744 p., 448 gravures, front. ill.

b. То же. Paris: Corbeil [printed], 1867—1870.

Четырехтомный, богато иллюстрированный труд французского литератора и популяризатора Л. Фигье (1819—1894), посвященный научным открытиям и изобретениям современности, выходил в свет на протяжении четырех лет. Судя по записям А. Г. Достоевской, в библиотеке писателя имелись три тома «Les Merveilles...», какие именно — установить не удалось. Имя Фигье упоминается в примечаниях к вариантам *ДП за 1877 г.* в связи с книгой «Histoire du merveilles dans les temps modernes». T. 1—4. Paris, 1859—1862 (в рус. переводе «История чудесного в новейшее время»). Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 20).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера даны неполные библиографические сведения.

31.

Gavarni Masques et visages. — I, 85 об.

Gavarni (наст. имя: **Chevalier, Sulpice-Guillaume).**

Возможны следующие издания:

a. Gavarni. Masques et visages. — Paris: Paulin et Lechavalier, 1857. — 248 p., ill.

b. То же. Paris: A. Delahays, 1860. — 216 p., ill., vignettes.

c. То же. Paris: E. Dentu, 1862. — 216 p., ill., vignettes.

d. То же. Préface de G. de Villemessant et H. Rochefort. Notice par J. Claretie. — Paris: Libraire du «Figaro», 1868. — 352 p., ill.

Французский художник и литограф С.-Г. Шевалье (1804—1866) составил себе популярность под псевдонимом Гаварни и был известен как автор серии композиций, представляющих жизнь и нравы парижан, а также как иллюстратор писателей-романтиков. *Д.* упоминает Гаварни в связи с его иллюстрациями к «Фантастическим повестям» Гофмана (*ПСС*, 3, 171).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

32.

1. Goethe Werke in sechs Banden. — I, 85 об.
2. Göthe's Werke. — IV, 2.

Goethe Johann Wolfgang.

Возможны следующие издания:

a. Goethe's sämmtliche Werke. Vollständige Ausgabe in sechs Bänden. — Stuttgart: J. G. Cotta'schen Verlag, 1863. — [Текст в два стб.].

Bd. 1. — XII, 610 S., front. portr.
Bd. 2. — I, 912 S.
Bd. 3. — 626 S.
Bd. 4. — I, 847 S.
Bd. 5. — X, 738 S.
Bd. 6. — VIII, 684 S.

b. Goethe's sämmtliche Werke. Vollständige Ausgabe in sechs Bänden. — Stuttgart: J. G. Cotta'schen Verlag, 1869.

Bd. 1. — XII, 610 S., front. portr., 1 Bl. ill.
Bd. 2. — I, 912 S., 7 Bl. ill.
Bd. 3. — 626 S., 2 Bl. ill.
Bd. 4. — I, 847 S.
Bd. 5. — X, 738 S., 1 Bl. Tab.
Bd. 6. — VIII, 684 S., 2 Bl. ill.

c. Goethe's sämmtliche Werke. Vollständige Ausgabe in sechs Bänden. — Leipzig: Verlag von Karl Prochaska, 1870.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера Собрание сочинений Гете не указано. В библиотеке *Д.* также имелось Собрание сочинений Гете в переводах русских писателей: см. выше, с. 35, № 29.

33.

Mittel Europa Griebens. — I, 85 об.

Grieben, Carl Leopold Eberhard Theobald.

Illustriertes Handbuch für Reisende in Mittel-Europa. Nach eigener Anschauung und den besten Hilfsquellen bearbeitet von Theobald Grieben. Mit Illustrationen, Post- und Eisenbahnkarte von Mittel-Europa; Plänen von Berlin, Breslau, Cöln, Dresden, Hamburg, Kopenhagen, London, St. Petersburg, Potsdam und Sansoussi, Stockholm; Karten der Sächs. Schweiz, der Insel Rügen, vom Harz, Riesengebirge und Thüringer Wald. — Siebente umgearbeite Auflage. — Theil I. — Berlin: Verlag von Theobald Grieben, 1858. — (Grieben's Reise-Bibliothek. Eine Sammlung praktischer Reise-Handbücher, mit Reisekarten, Stadteplänen und Illustrationen. № 1 a. Mittel-Europa).

Erster Theil: Nord- und Mittel-Deutschland, Kopenhagen, Stockholm, London. Warschau, St. Petersburg. — [2], 350 S., ill., 12 Bl. Kart.

Загл. обл.: **Grieben's** illustrirtes **Mittel-Europa**. I. Theil. Nord- und Mittel-Deutschland. Kopenhagen. Stockholm. London. Warschau. St. Petersburg.

Автор и издатель иллюстрированных путеводителей Т. Грибен (1826—1914) в 1850 г. в Берлине основал собственное издательство, позднее ставшее знаменитой фирмой, издающей путеводители. Упоминаний имени Грибена и его Путеводителя по Центральной Европе в *ПСС* обнаружить не удалось.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера Путеводитель не указан.

34.

Guide de Florence. — I, 85.

Возможны следующие издания:

a. **Guide de Florence** et ses environs avec la description de la Galérie des offices, du palais Pitti et de celle des beaux-arts etc. Orné du plan de la ville et de gravures par M. Alexandre Bulgarini. — Troisième édition. — Florence: Chez Gaspard Ricci, 1846. — XV, 271 p., ill., un plan.

b. **Guide de Florence** et de ses environs. Orné de 17 planches, d'un nouveau Plan de la Ville et d'une Carte des Chemins de fer de Toscane; enrichi de notices, renseignements et adresses pour l'utilité et l'argement du voyageur. — Florence: en vente chez L. Bardi, place Saint-Gaetano et chez tous les Libraires de la ville, 1851. — XXXII, 285 p. ill., 17 f. planches.

c. Nouveau **Guide de Florence** ou description historique, artistique et critique de la ville et des environs, par Frederic Fantozzi, architecte. Traduit de l'italien par Mme H. G. D'Estre. — Florence: Chez Joseph Ducci, 1857. — 768 p., ill., 2 f. cartes.

d. **Guide manuel de Florence** et de ses environs avec des vues. Un plan topographique et les catalogues des galeries. — Septième édition française. — Florence: F. et J. Pineider, 1874. — 144, 12 p., une carte.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера Путеводитель по Флоренции не указан.

35.

Guide a Prag. — I, 86 об.

Guide des etrangers à Prague. — Prague: Kronberger et Weber, 1836. — IV, 129 p. une planche, une carte.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера Путеводитель по Праге не указан.

36.

Guide en Italie. — I, 86; II, 22 об.

Возможны следующие издания:

a. Nouveau **Guide du voyageur en Italie.** Édition Artaria de Milan. — Paris: Audin, 1845. — XXX, 606 p., ill., 4 f. cartes.

b. Nouveau **Guide du voyageur en Italie** contenant la descriptions détaillée de toutes les Villes, Bourgs, Villages, et endroits remarquables d'Italie, celle des villes importantes des États limitrophes des différens passages des Alpes et d'une grande partie de la Suisse; avec l'indication des routes postales, du départ des Diligences et des Ba-

teaux à Vapeur, du Tarif des Postes et de celui des Monnaies qui ont cours en Italie, des principaux hôtels et enfin de tout ce qui peut être utile et nécessaire au voyageur; et un article spécial sur tous les Chemins de Fer d'Italie, et sur les principaux de l'Allemagne, de la Belgique et de la France. — Neuvième édition originale Artaria. Enrichie de cartes géographiques et du plan topographique des villes principales. — Milan: Chez Ferdinand Artaria et fils, 1851. — XLII, 499 p., ill., 19 f. cartes. — На корешке обл.: **Guide en Italie.** 1851.

c. Chaix N. Nouveau **Guide en Italie** avec une carte et quatorze jolies gravures. —Paris: Imprimerie er librarie centrales des chemins de fer de Napoléon Chaix et Cie, [1855]. — 504 p., ill., une carte. — На корешке обл.: Nouveau **Guide en Italie.**

d. Nouveau **Guide du voyadeur en Italie** accompagné de carte géographiques et de 12 plans topographiques des villes principales. — Naples: Chez I. George Glass, 1856. — XXXII, 514 p., 12 f. plans. [Текст в два стб.].

Очевидно, А. Г. Достоевская вносила название Путеводителя в *Списки I* и *II* по корешку обложки. Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 22 об.).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера даны ошибочные библиографические сведения.

37.

Guis⟨z⟩ot Histoire de la Republique ⟨два тома⟩. — I, 86.

Guizot, Francois-Pierre-Guillaume.

Возможны следующие издания:

a. Histoire de la république d'Angleterre et de Cromwell (1649—1658), par M. Guizot. — Vol. 1—2. — Paris: Dedier, 1826—1827.

Vol. 1. — 1826. — VII, 524 p.

Vol. 2. — 1827. — 654 p.

b. Стереотипные издания: Paris: Dedier, 1854, 1876.

Имя французского историка и политического деятеля Ф. Гизо (1787—1874) упоминается в романе «Игрок» (см.: *ПСС*, 5, 86) и неоднократно в публицистике, письмах и черновых материалах *Д*. Однако упоминаний труда Гизо «История Английской республики и Кромвель» обнаружить не удалось. Согласно нумерации, принятой А. Г. Достоевской, учитывались двухтомные издания «Истории...» Гизо.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана не указано количество томов.

38.

Le révolte punie. — I, 87.

Hetzel, Jules-Pierre.

La révolte punie, journal d'une pensionnaire repetante, texte par P.-J. Stahl, vignettes, par L. Frœlich. — Paris: J. Hetzel, 1878. — 47 pl. avec texte en regard, table, frontisp., couv. ill. — (Bibliothèque de Mlle Lili et de son cuisin Lucien. — Bibliothèque d'éducation et de récréation).

Ж. Этцель (1814—1886), французский литератор, глава всемирно известного книгоиздательства. Сыграл важную роль в популяризации русской литературы во Франции, издавая произведения И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, Марко Вовчок и французской литературы в России, сотрудничая с издательством М. О. Вольфа. Под псевдонимом P.-J. Stahl (Сталь) написал несколько книг для детей. В книгохранилищах Санкт-Петербурга детскую книгу Этцеля, с текстом под каждой картинкой, обнаружить не удалось. Описание установлено по «*Catalogue BN*». В *ПСС* имя Ж. Этцеля не встречается.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера книга не указана.

39.

1. Hoffman⟨n⟩ Contes fantastiques. — I, 86.
2. Contes fantastiques de Hoffman⟨n⟩. — II, 20.
3. Contes fantastiques de Hoffmann. Illustré⟨s⟩par Gavarni.—III, 14

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus.

Contes fantastiques de Hoffmann. Traduction nouvelle, précédés de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur par P. Christian. Illustrés par Gavarni. — Paris: Lavigne, 1843. — XIX, 522 p.: ill.

Французское издание «Фантастических повестей» Гофмана (1776—1822) с иллюстрациями Гаварни *Д.* упоминает в «Униженных и оскорбленных»: «Помню, мне еще пришло однажды в голову, что старик и собака как-нибудь выкарабкались из какой-нибудь страницы Гофмана, иллюстрированного Гаварни, и разгуливают по белому свету в виде ходячих афишек к изданью» (*ПСС*, 3, 171, 527, 533). Указаное в примечаниях (с. 527, 533) издание «Фантастических повестей» 1846 г. не обнаружено. По данным *«Catalogue BN»*, издание 1843 г. с иллюстрациями Гаварни — единственное. Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 20). Л. П. Гроссман, работая только с первым списком А. Г. Достоевской, не мог включить издание с иллюстрациями Гаварни в *Описания*.

40.

1. Victor Hugo 2. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. — I, 85.
2. Les oeuvres de Victor Hugo. — IV, 2.

Hugo, Victor-Marie.

Возможны следующие издания:

a. Œuvres de Victor Hugo. Nouvelle édition, ornée des vignettes gravées sur acier d'après les compositions de MM. Raffet, Tony Johannot, Colin, Louis Boulanger etc. — T. 1—16. — Paris: Furne, 1840—1846.

b. То же. Vol. 1—10. — Paris: Lecou, 1853—1855.

c. То же. Vol. 1—10. — Francfort-sur-le-Main: H. Bechhold, 1857—1858. — (Bibliothèque des classiques français).

d. То же. Vol. 1—19. — Paris: Houssiaux, 1856—1859.

e. То же. Vol. 1—20. — Paris: L. Hachette, 1855—1857.

f. То же. Vol. 1—20. — Paris: L. Hachette, 1862—1863.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неточные и неполные библиографические сведения.

41.

Bug Jargal. — I, 85 об.

Возможны следующие издания:

Hugo, Victor.

a. Bug Jargal, par l'auteur de «Han d'Islande». — Paris: Urbain Canel, 1826. — IV, 386 p., une planche gravée.

b. То же. Paris: Charpentier, 1841. — 347 p.

c. То же. Édition illustrée, avec les dessins de J. A. Beaucé, gravures sur bois par Pisan et Pouget. — Paris: J. Hetzel, 1855. — 148 p. [Текст в два стб.].

d. То же. Paris: L. Hachette, 1863. — 404 p.

Или:

Hugo Victor.

a. Bug Jargal. — Le Dernier jour d'un condamné. — Claude Gueux. — Paris: Charpentier, 1845. — VI, 355 p.

b. То же. Paris: L. Hachette, 1863. — 404 p.

c. Стереотипные издания: Paris: L. Hachete, 1868, 1871, 1874, 1877.

Роман В. Гюго (1802—1885) «Бюг Жаргаль», впервые опубликованный в Париже в 1826 г., многократно переиздавался как отдельно, так и вместе с другими произведениями писателя. Упоминаний романа в *ПСС* обнаружить не удалось.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

42.

Le dernier jour d'un condamné Victor Hugo. — II, 21 об.

Возможны следующие издания:

Hugo, Victor.

a. Le dernier jour d'un condamné. — Paris: Charles Gosselin, MDCCCXXIX (1829). — 259 p. et une planche repliée (fac-similé d'une chanson-argot).

b. То же. Bruxelles: H. Dumont, 1829. — 176 p.

c. То же. Bruxelles: Louis Hauman, 1834. — 299 p., fac-similé.

d. То же. Le dernier jour d'un condamné. — Claude Gueux. — Paris: L. Hachette, 1857. — 230 p.

e. То же. Le dernier jour d'un condamné. — Littérature et philosophie mêlées. — Paris: L. Hachette, 1858. — 447 p.

f. Стереотипные издания: Paris: L. Hachette, 1862, 1867.

Повесть В. Гюго «Последний день приговоренного к смерти», прочитанная *Д.* еще в юности, оставила глубокий след в сознании писателя. *Д.* вспоминает «Последний день...» Гюго 22 декабря 1849 г., стоя на эшафоте в ожидании смертной казни (см.: *Летопись*. Т. I. С. 175), и в тот же день в письме брату из Петропавловской крепости (*ПСС*, 28_1, 162). Весной 1860 г., в пору обдумывания *Д.* «Записок из Мертвого дома», М. М. Достоевский печатает в журнале «Светоч» свой перевод «Последнего дня...». Переживания *Д.* в ожидании смертной казни, созвучные переживаниям «приговоренного» Гюго, получили отражение в рассказе князя Мышкина (см.: *ПСС*, 8, 21; 9, 430). Позднее, в своем предисловии «От автора» к рассказу «Кроткая» (1876), *Д.* назовет эту повесть Гюго «шедевром» и «самым реальнейшим и самым правдивейшим произведением из всех им написанных» (*ПСС*, 24, 6). О «Последнем дне приговоренного к смерти» Гюго в творчестве *Д.* см.: *Виноградов В. В.* Из биографии одного «неистового» произведения. Последний день приговоренного к смерти // Виноградов В. В. Эволюция русского натурализма. Л., 1929. С. 127—152; *Бем А. Л.* Перед лицом смерти // O Dostojevském: Sbornik stati a materiálu. Praha, 1972. S. 150—182. Первым изданием повесть Гюго вышла 3 февраля 1829 г. анонимно. Впоследствии издавалась под именем автора как отдельно, так и вместе с другими его произведениями. Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 21 об.).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера даны неполные библиографические сведения.

43.

1. Han d'Islande. — I, 85 об.
2. Han d'Islande Victor Hugo. — II, 21 об.
3. Han d'Islande Victor Hugo 1858. — III, 15.

Hugo, Victor.

Возможны следующие издания:

a. **Han d'Islande**, par Victor Hugo de l'Académie française. — Paris: Charpentier, 1841. — X, 459 p.

b. То же. T. 1—2. — Paris: L. Hachette, 1858.

Имя Гана Исландца упоминается в неосуществленной заметке *Д.* «Картузов» (см.: *ПСС*, 11, 49 и 12, 326, примеч. о «Гане Исландце»). В книгохранилищах Санкт-Петербурга изда-

ние 1858 г. обнаружить не удалось. Описание установлено по «*Catalogue BN*». Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 21 об.).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиграфические сведения.

44.

1. Victor Hugo. Histoire d'un crime. — II, 14 об.
2. Histoire d'un crime V. Hugo. — II, 21; III, 14 об.

Hugo, Victor.

Histoire d'un crime. Déposition d'un témoin. — T. I—II. — Paris: Calmann Lévy, MDCCCLXXVII — MDCCCLXXVIII (1877—1878).

T. I: 1. Première journée. — Le Guet-apens. 2. Deuxième journée. — La Lutte. — 1877. — 322 p.

T. II: 3. Troisième journée. — Le Massacre. 4. Quatrième journée. — La Victoire. 5. Conclusion. — La Chute. — 1878. — 337 p.

По данным «*Catalogue BN*» в течение 1877—1878 гг. роман «История одного преступления» выдержал 115 изданий. Определить, какое издание имелось в библиотеке *Д.*, не представляется возможным. Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 21).

45.

L'homme, qui rit 3 и 4 часть. — I, 85 об.

Hugo, Victor.

L'homme, qui rit. — T. I—IV — Paris: Libraire internationale; Bruxelles, Leipzig et Livourne: A. Lacroix, Verbœckhoven, 1869.

T. I. — 419 p.
T. II. — 334 p.
T. III. — 324 p.
T. IV. — 420 p.

Роман Гюго «Человек, который смеется» упоминается в третьей части третьей главы «Бесов» (*ПСС*, 10, 73).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера роман не указан.

46.

Les misérables T. I—X. — II, 14 об.

Hugo, Victor.

Возможны следующие издания:

a. Les misérables, par Victor Hugo. — T. 1—10. — Bruxelles: A. Lacroix, Verbœckhoven, 1862.

T. 1. — VI, 405 p. T. 6. — 346 p.
T. 2. — 443 p. T. 7. — 490 p.
T. 3. — 402 p. T. 8. — 464 p.
T. 4. — 366 p. T. 9. — 447 p.
T. 5. — 357 p T. 10. — 555 p.

b. То же. T. 1—10. — Paris: Pagnerre, 1862.

T. 1. — 355 p. T. 6. — 297 p.
T. 2. — 382 p. T. 7. — 432 p.
T. 3. — 358 p. T. 8. — 399 p.
T. 4. — 318 p. T. 9. — 400 p.
T. 5. — 320 p. T. 10. — 311 p.

с. То же. Т. 1—10. — Bruxelles; Leipzig: A. Lacroix, Verbœckhoven, 1863.

«Отверженных» В. Гюго, одно из любимых своих произведений, *Д.* впервые читает в августе 1862 г., находясь во Флоренции. По свидетельству Н. Н. Страхова, «тогда только что вышел роман В. Гюго „Les Misérables", и Федор Михайлович покупал его том за томом. Прочитавши сам, он передавал книгу мне, и тома три или четыре было прочитано в эту неделю» (*Д. в воспоминаниях* (1990). Т. 1. С. 443; *Летопись.* Т. I. С. 375). Чрезвычайно высокая оценка «Отверженных» дана *Д.* в предисловии к публикации перевода романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» (*Вр.* 1862. № 9). По мнению *Д.*, это «роман, в котором великий поэт и гражданин выказал столько таланта, выразил основную мысль своей поэзии в такой художественной полноте, что весь свет облетело его произведение, все прочли его, и чарующее впечатление романа полное и всеобщее» (*ПСС*, 20, 28). Впоследствии роман «Отверженные» сыграл немаловажную роль в творческой истории создания романов «Преступление и наказание» и «Идиот» (см.: *Цейтлин А. Г.* «Преступление и наказание» и «Les misérables» // Литература и марксизм. 1928. № 5. С. 20—58; *Фридлендер Г М. Д.* и мировая литература. Л., 1985. С. 189—190). В самом начале 1863 г. в записке, отправленной с посыльным «поздно вечером», А. П. Милюкову, *Д.* просит дать ему «на день или на два» французский или русский текст «Отверженных»: «Мне это надобно для одного соображения. Компонирую статью» (*ПСС*, 28_2, 30; *Летопись.* Т. I. С. 387). А в марте 1874 г. во время своего двухдневного заключения *Д.* перечитывает всегда восхищавший его роман. Об этом вспоминают А. Г. Достоевская (*Достоевская. Воспоминания.* С. 258—259), а также В. В. Тимофеева и Вс. С. Соловьев (*Д. в воспоминаниях (1990).* Т. 2. С. 188—189, 213). «Отверженные» В. Гюго упоминаются в романе «Подросток» (см.: *ПСС*, 13, 382; 16, 434), в черновых набросках к «Братьям Карамазовым» (*ПСС*, 15, 205), в *ДП за 1876* и *1877 г.* (*ПСС*, 22, 7, 145; 23, 94—95; 24, 111, 133, 159, 166, 186), в письмах Х. Д. Алчевской (1876, 9 апреля) (*ПСС*, 29_2, 78) и С. Е. Лурье (1877, 17 апреля) (*ПСС*, 29_2, 151—152). Первое издание романа появилось в конце марта 1862 г. в Брюсселе, второе — в начале апреля в Париже. В том же году роман был переведен на русский язык и уже к 1863 г. в России запрещен цензурой (см.: *Айзеншток И., Полянская Л.* Французские писатели в оценке царской цензуры // *ЛН.* Т. 33—34. С. 787—790). Приведены описания всех выявленных десятитомных изданий романа.

47.

1. Victor Hugo Notre Dame de Paris. — I, 85.
2. Notre Dame de Paris plan. — I, 85, об.

Hugo, Victor.

Notre Dame de Paris, par Victor Hugo. — Т. 1—2. — Paris: Eugène Hugues, MCDLXXXII [1832]. — [Ил. в тексте. Два тома в одном переплете].

Т. 1. — IV, 303 p.: un plan de Paris. [Между с 178—181 на развороте — план Парижа].

Т. 2. — 350 p.

Русский перевод романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери», заказанный *Д.* Ю. П. Померанцевой, был напечатан в четырех последних номерах «Времени» за 1862 г. Анонимное предисловие к публикации перевода романа стало важнейшей эстетической декларацией *Д.* Он писал о романах «великого поэта и гражданина» Гюго, автора «Собора Парижской Богоматери» и «Отверженных»: «Его мысль есть основная мысль всего искусства девятнадцатого столетия ⟨...⟩ Это мысль христианская и высоконравственная; формула ее — восстановление погибшего человека, задавленного несправедливо гнетом обстоятельств, застоя веков и общественных предрассудков. Эта мысль — оправдание униженных и всеми отринутых парий общества⟨...⟩» (*ПСС*, 20, 28—29; *Летопись.* Т. I. С. 378—379). «Собор Парижской Богоматери» упоминается *Д.* в «Записках из мертвого дома», в романах «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы», в *ДП за 1876 г.* Учитывая пометку А. Г Достоевской «plan», можно предположить, что в библиотеке *Д.* имелся экземпляр романа именно этого издания.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г М. Фрилендера роман не указан.

48.

1. Quatre vingt treize ⟨три тома⟩. — I, 85 об.
2. Victor Hugo Quatre vingt treize I, II, III. — II, 14, 19 об.
3. Quatre vingt-treize, Victor Hugo. Trois volumes. 1874. — III, 14.

Hugo, Victor.

Quatre-vingt-treize. — T. I-III. — Paris: Michel Lévy frères, 1874.

T. I. — 313 p.
T. II. — 287 p.
T. III. — 313 p.

Об отражении идей, мотивов и образов романа Гюго в «Братьях Карамазовых» см.: *Буданова Н. Ф.* А поле битвы — сердца людей. «Братья Карамазовы» и «Девяносто третий год» // *Д. Материалы и исследования.* Т. 14. С. 137—161. Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 19 об.).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера даны неполные библиографические сведения.

49.

1. Victor Hugo Le Rhin ⟨два тома⟩. — I, 85 об.
2. Le Rhin I, II Victor Hugo. — II, 21 об.

Hugo, Victor.

Le Rhin. Lettres à un ami, par Victor Hugo. — T. I—II. — Paris: H. L. Delloyé, 1842.

T. I. — XXX, 368 p.
T. II. — 656 p.

Упоминаний *Д.* «Рейна» В. Гюго в *ПСС* обнаружить не удалось. По данным «*Catalogue BN*» это единственное двухтомное издание «Рейна». Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 21 об.).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера даны неполные и ошибочные библиографические сведения.

50.

L'Internationale Karl Marx Mazzini et Bakounine. — II, 14 об.

L'internationale, Karl Marx, Mazzini et Bakounine. — Deuxième édition. — Bruxelles: Libraire cosmopolite Vital Puissant; Paris: Libraire politique André Sagnier, éditeur, 1871. Octobre. — 16 p.

Брошюра составлена из трех частей и включает анонимную статью о роли К. Маркса в создании Интернационала, основные положения последней статьи Д. Мадзини (1805—1872), помещенной в газете «La Roma del popolo» и адресованной итальянским рабочим и «Ответ одного интернационалиста Мадзини» М. А. Бакунина (в русском переводе опубликован в пятом томе Избранных сочинений М. А. Бакунина. Пб.—М., 1921). Имя М. А. Бакунина (1814—1876) встречается в подготовительных материалах к «Бесам» (*ПСС*, 11, 116), в романе «Братья Карамазовы» (14, 10), вместе с именем К. Маркса (1818—1883) упоминается в статье «Иностранные события» (1873) (21, 203). Маркс упоминается также в подготовительных материалах к *ДП за 1877 г.* (25, 231) и в письме В. Ф. Пуцыковичу (1878) (30_1, 43).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера запись А. Г. Достоевской не расшифрована.

51.

Joanne Guide de ⟨du⟩ voyageur. — I, 86.

Joanne, Adolphe.

Возможны следующие издания:

a. Guide du voyageur en France. — Paris: L. Hachette, 1861. — XV, 667 p., cartes. — (Collection des Guides-Joanne).

b. Guide illustré du voyageur en Suisse et à Chamonix, par Adolphe Joanne. — Paris: L. Hachette, 1866. — XXXIX, 500 p., fig., cartes, plans et panoramas. — (Collection des Guides-Joanne).

c. Guide du voyageur en Europe: France, Belgique, Hollande, Suisse, Italie, Espagne, Portugal, Iles Britanniques, Allemagne, Danemark, Suède, Norvége, Russie, Grèce, Turquie d'Europe, par Adolphe Joanne. — Paris: L'Hachette, 1867. — XXXII, 984 p., cartes. — (Collection des Guides-Joanne).

Путеводители французского географа А. Жоана (1813—1881) были широко распространены, многократно переиздавались и имели обширную географию. По записи, сделанной А. Г. Достоевской, определить, какой из путеводителей имелся в библиотеке *Д.*, не представляется возможным. Описания даны в качестве примеров.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера Путеводитель Жоана не указан.

52.

Guide⟨s⟩ diamant. — I, 86 об.

Joanne, Adolphe.

Возможны следующие издания:

a. Nouveau guide de l'étranger dans Paris, par Adolphe Joanne. — Paris: L. Hachette, 1866. — LX, 260 p. — (Collection des Guides-Joanne. **Guides-diamant**).

b. La Suisse, par Adolphe Joanne. — Paris: L. Hachette, 1866. — XXVII. 379 p., cartes. — (Collection des Guides-Joanne. **Guides-diamant**).

c. Rome et ses environs, descriptions historique et artistique, Adolphe Joanne. — Paris: L. Hachette, 1870. — LXXXVIII, 514 p., cartes et plans. — (Collection des Guides-Joanne. **Guides-diamant**).

С 1866 г. А. Жоан начинает печатать краткие варианты своих путеводителей под названием «Guides-diamant». По записи, сделанной А. Г. Достоевской, невозможно определить, какой из путеводителей имелся в библиотеке *Д.* Описания даны в качестве примеров.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

53.

Nicolaj Alexejevič Kirjejev. — II, 15 об.

Kireev Nikolaj Alekseevič.

Nicolaj Alexějevič Kirjejev. Životopisný nástin. Sepsal Eduard G. Valečka. — V Praze: Tiskem Josefa Koláře, 1877. — 8 s. s podobiznou. — (Отд. отт. из журн. «Osveta», Praha, 1877. T. [7]. Čisla 1).

Н. А. Киреев (1841—1876), отставной штаб-ротмистр конного полка, член Славянского комитета в Петербурге, брат О. А. Новиковой. В апреле 1876 г. по поручению Комитета выехал в Сербию, где геройски погиб 6 июля в сражении с турками. В *ДП за 1876 г. Д.* неоднократно упоминает Киреева как человека, «положившего жизнь свою за народное дело», и называет его смерть «кончиной за народ», и «не за один лишь славянский народ, а и за дело всеобщее, православное и русское дело» (*ПСС*, 23, 69—70, 171—172, 182—183, 186). О Н. А. Киреев см.: *ПСС*, 23, 385—386; 25, 363; *Летопись*. Т. III. С. 109—111. Экземпляр оттиска из пражского журнала «Osveta», посвященный памяти Киреева, поступил в Пушкинский Дом в 1935 г. из Фонда Достоевского. Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 1935 б—400.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана и Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера оттиск не указан.

54.

1. Is Russia Wrong Новиковой, урожд. Киреевой. — I, 87.
2. Is Russia wrong? — II, 15, 20.

Kireieff (Novikova) Olga.

Is Russia wrong? A Series of letters by a Russian lady. With a preface by J. A. Froude. — London: Hodder and Stoughton, 1877. — XIV, 136 p.

О. А. Новикова, урожденная Киреева (1840—1925), публицистка и общественная деятельница, близкая славянофильским кругам, автор ряда книг о русско-английских отношениях (на англ. яз.). *Д.* состоял с Новиковой в дружеской переписке (см.: *ПСС*, 30_1, 56, 58). Семь писем Новиковой *Д.* опубликованы С. А. Ипатовой (см.: *Д. Материалы и исследования.* Т. 13. С. 251—263). Известен экземпляр «Братьев Карамазовых» с дарственной надписью *Д.* Новиковой (см.: Там же. Т. 6. С. 8). Книга «Is Russia wrong?» («Ошибается ли Россия?») посвящена автором памяти убитого в 1876 г. в Сербии брата Николая. О Новиковой см.: *ПСС*, 27, 292; *Летопись.* Т. III. С. 307; *Белов. Д. и его окружение.* Т. II. С. 33—34; *Русские писатели.* Т. 4. Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 20).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствуют сведения об издательстве.

55.

1. Paul de Kock 1 том в перепл. — I, 85.
2. Oeuvres de Paul de Cock ⟨два тома⟩. — I, 86 об.
3. Du même auteur ⟨три тома⟩. — I, 86 об.

Kock, Charles-Paul de.

Œuvres de Paul de Kock. — Vol. 1—6. — Paris: Gustave Barba, [1849—1952]. — (Romans populaires illustrés par Bertall).

Vol. 1. Monseieur Dupont. — Mon voisin Raymond. — La femme, le mari, et l' amant. — L'enfant de ma femme. — [1849]. — [Разд. паг.].

Vol. 2. Le barbier de Paris. — Madelaine. — Le cocu. — Un bon enfant. — Un homme à marier. [1850]. — [Разд. паг.].

Vol. 3. Gustave, ou le mauvais sujet. — André le Savoyard. — La pucelle de Belleville. — Un tourlourou. [1850]. — [Разд. паг.].

Vol. 4. La maison blanche. — Frère Jacques. — Zizine. — Ni jamais ni toujours. — [1851]. — [Разд. паг.].

Vol. 5. Sœur Anne. — Un jeune homme charmant. — Jean. — Contes et chansons. — [1851]. — [Разд. паг.].

Vol. 6. Une fête aux environs de Paris. — La laitière de Montfermeill. — L'homme de la nature. — Moustaches. — Nouvelles et théâtre. — [1852]. — [Разд. паг.].

Поль де Кок (1794—1871), известный французский романист-бытописатель, автор более пятидесяти романов, которые в свое время «жадно» читались как во Франции, так и в России, упоминается *Д.* в повестях «Белые ночи», «Чужая жена и муж под кроватью», «Село Степанчиково и его обитатели», в «Зимних заметках о летних впечатлениях», в романах «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы». Подробнее об упоминаниях Поль де Кока в произведениях *Д.* см.: *ЛН.* Т. 77. С. 502—503. В Дневнике А. Г. Достоевской имеется запись от 13 (25) июля: «Так, Федя мне сказал что-то про роман, который я читала (Поль-де-Кока), сказал, чтоб я бросила читать эту дрянь.» *(Достоевская. Дневник.* С. 161; *Летопись.* Т. II. С. 125). По данным *«Catalogue BN»* Сочинения Поль де Кока в течение 40-70-х гг. публиковались одно- или двух-томными изданиями. Популярное иллюстрированное издание Г Барбы было единственным многотомным в эти годы. Судя по записям

А. Г Достоевской, разрозненные тома именно этого издания имелись в библиотеке писателя.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера Сочинения Поль де Кока не указаны.

56.

1. Histoire des Girondins Lamartine ⟨восемь томов⟩. — I, 86 об.
2. Lamartine. Histoire des Girondins. T. I—VIII. — II, 15.

Lamartine, Alphonse de.

Возможны следующие издания:

a. Histoire des girondins, par M. A. de Lamartine. — T. 1—8. — Paris: Furne; W. Coquebert, 1847.

T. 1. — III, 458 p.	T. 5. — 412 p.
T. 2. — 418 p.	T. 6. — 414 p.
T. 3. — 400 p.	T. 7. — 412 p.
T. 4. — 398 p.	T. 8. — 383, 22 p.

b. То же. T. 1—8. — Paris: Furne; W. Coquebert, 1848.

T. 1. — III, 367 p.	T. 5. — 328 p.
T. 2. — 339 p.	T. 6. — 332 p.
T. 3. — 319 p.	T. 7. — 329 p.
T. 4. — 320 p.	T. 8. — 324 p.

c. То же. Nouvelle édition. Illustrée par Raffet de gravures sur bois. — Vol. 1—8. — Paris: Furne, 1853.

Д. неоднократно упоминает имя французского поэта-романтика и политического деятеля А. де Ламартина (1790—1869) в подготовительных материалах к роману «Идиот», в Записной тетради 1875—1876 гг., в *ДП за 1876 и 1877 гг.*, в письме Н. А. Любимову (1880 г.). В февральском выпуске *ДП за 1876 г.* многотомную «Историю жирондистов» Ламартина *Д*. называет «чрезвычайно талантливой вещью» (*ПСС*, 22, 55—56). Помимо «Histoire des girondins» в библиотеке писателя имелись и другие произведения Ламартина, упоминаний которых в *ПСС* обнаружить не удалось.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

57.

Lamartine Histoire de la Restauration ⟨T. 2—8⟩. — I, 85.

Lamartine, Alphonse de.

Возможны следующие издания:

a. Histoire de la Restauration, par A. de Lamartine. — T. 1—8. — Paris: V. Lecou — Furne — Pagnerre, 1851—1852.

T. 1. — 1851. — 338 p.	T. 5. — 1852. — 378 p.
T. 2. — 1851. — 371 p.	T. 6. — 1852. — 354 p.
T. 3. — 1851. — 343 p.	T. 7. — 1852. — 345 p.
T. 4. — 1851. — 309 p.	T. 8. — 1852. — 343 p.

b. То же. Vol. 1—8. — Paris: L. Hachette, 1869.

«История реставрации» Ламартина в *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Включенная же в *Описания* Л. П. Гроссмана «Histoire de la révolution de 1848» (*Гроссман. Семинарий.* С. 39) в *Списках* А. Г. Достоевской не указана.

58.

Meditations poétiques Lamartine ⟨два тома⟩. — I, 87.

Lamartine, Alphonse de.

Возможны следующие издания:

a. Méditations poétiques par Alphonse de Lamartine. — T. 1—2. — Bruxelles: Auguste Wahlen, 1825. — (Collection choisie de prosateurs et poéts français modernes).

T. 1. — 164 p.
T. 2. — не обнаружен.

b. То же. T. 1—2. — Liege: Devivier et fils, 1826—1827.

T. 1. — 190 p.
T. 2. — 182 p., ill.

c. То же. Vol. 1—3. — Stuttgart: Charles Hoffmann, 1828. — (Collection portative œuvres choisies de la littérature française, ancienne et moderne publiée sous la direction de M. l'abbé Mozin et de M. Charles Courtin. Première serie. Livraisons 83—85).

Vol. 1. — 128 p.
Vol. 2. — 128 p.
Vol. 3. — 111 p.

Согласно нумерации, принятой А. Г. Достоевской, экземпляр «Méditations poétiques» библиотеки *Д.* не был однотомным.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

59.

1. Lamartine, Voyage en Orient. — I, 86.
2. Oeuvres de Lamartine Voyage en Orient. — II, 15.

Lamartine, Alphonse de.

Возможны следующие издания:

a. Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832—1833), ou Notes d'un voyageur, par M. Alphonse de Lamartine. — Tomes 1—4. — Paris: Charles Goselin; Furne,1835.

T. 1. — VII, 271 p., front. portr.
T. 2. — 329 p., front. ill.
T. 3. — 310 p.
T. 4. — 299 p., 2 f. cart.

Шмуцтит.: **Voyage en Orient**.

b. То же. T. 1—2. — Nouvelle édition, revue et considérablement augmentée. — Paris: Pagnerre; L. Hachette; Furne, 1856. — 482, 535 p. — (Œuvres complètes de M. de Lamartine. T. VII—VIII).

c. То же. T. 1—2. — Paris: L. Hachette, 1870, 1875.

В книге дано описание путешествия автора на Восток — по Греции, Сирии, Палестине и Ливану. Очевидно, А. Г. Достоевская при составлении списков пользовалась сведениями указанными на шмуцтитуле и на корешке обложки.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

60.

1. Gil Blas. — I, 86.
2. Histoire de Gil-Blas. — II, 21.
3. Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustrée. — III, 14.

Le Sage, Alain René.

Возможны следующие издания:

a. Histoire de Gil Blas de Santillane. Par Le Sage. Vignettes par Jean Gigoux. — Paris: Paulin, 1835. — 972 p., ill., front. portr.

b. То же. Paris: Paulin, 1836. — 972 p., ill., front. portr.

c. То же. Nouvelle édition. Revue et corrigée par M. l'abbé Lejeune. Illustrée de 20 grands dessins par MM. Célestin Nanteuil et Marckl. — Paris: P.-C. Lehuby, 1845. — 504 p., ill.

d. То же. Nouvelle édition illustrée. — Paris: Charlieu et Huillery, 1866. — 383 p., fig.

Д. высоко ценил роман французского писателя А. Лесажа (1668—1747) «История Жиль Блаза из Сантильяны». Имя героя романа неоднократно называется писателем наряду с именем Дон Кихота. В подготовительных материалах к роману «Подросток» *Д.* пишет: «Вообще весь роман через лицо Подростка, ищущего правды жизненной (Жиль Блаз и Дон-Кихот), может быть очень симпатичен» (*ПСС*, 16, 63). В письме Д. Д. Кишенскому от 5 сентября 1873 г. *Д.* называет «классической и вековечной историей» эпизод романа, где архиепископ Гренадский, требуя беспристрастного суждения о своих проповедях, гневается на Жиль Блаза, услышав критический отзыв о последней из них (см.: *ПСС*, 29_1, 300). Этот же эпизод *Д.* упоминает в письме А. Е. Врангелю от 14 июля 1856 г. (28_1, 236), а также использует его в «Кроткой», называя «шедевром» (24, 30). По мнению В. Комаровича, *Д.* ориентировался на отличающуюся «наивной четкостью» манеру Лесажа. (*Сб. Достоевский, I.* С. 199). Ср. в «Житии Великого Грешника» замечание *Д.*: «Сухость рассказа, иногда до „Жиль Блаза"» (9, 132). Писатель рекомендовал Е. А. Штакеншнейдер обратить внимание на роман Лесажа (*Д. в воспоминаниях (1990)*. Т. 2. С. 376), а в письме Н. Л. Озмидову от 18 августа 1880 г. роман назван среди книг, рекомендуемых *Д.* для юношеского чтения (30_1, 212). А. Г. Достоевская 5 (17) декабря брала роман в женевской библиотеке (*Достоевская. Дневник*. С. 385; *Летопись*. Т. II. С. 153). Первое издание романа Лесажа было четырехтомным и осуществлялось в течение двадцати лет (1715—1735). В качестве возможных даны описания однотомных иллюстрированных изданий XIX века. Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 21).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана библиографические сведения о романе Лесажа отсутствуют.

61.

Petit Carême de Massillon. — I, 85 об.

Massillon, Jean-Baptiste.

Возможны следующие издания:

a. Petit carême de Massillon, évêque de Clermont. — Paris: Levèvre, 1826. — XLII, 450 p., portr. — (Collection des classiques français).

b. То же. Paris: Baudouin, 1827. — XLVIII, 319 p. — (Collections des meilleurs ouvrages de la langue française en prose et en vers).

c. Petit carême. Sermons et morceaux choisis de Massillon. — Paris: F. Didot frères, 1853. — 653 p., portr.

Ж.-Б. Масийон (Массильон, Масильон, Массильйон; 1663—1742), епископ Клермонта, проповедник. Сохранилось около ста проповедей Масийона, из которых особенно знамениты десять, произнесенных в один из великих постов и получивших известность под общим названием «Petit carême». Общие свойства проповедей Масийона — искренность и сила религиозного убеждения, тонкий психологический анализ, правдивость обличений, ясность и простота, высокая художественность языка. Русский перевод И. И. Ястребцова «Избранные слова Масильйона, епископа клермонского» имел три издания, последнее — СПб., 1845. В *ПСС* упоминаний имени Масийона и книги его проповедей обнаружить не удалось.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неточные библиографические сведения.

62.

Les mille et une nuits trois volumes. — I, 85.

Возможны следующие издания:

a. **Les mille et une nuits**, contes arabes. Traduit par ⟨Antoine⟩ Galland. Édition illustrée par les meilleurs artistes français et étrangers, revue et corrigée sur l'édition princeps de 1704; augmentée d'une dissertation sur «Les mille et une nuits» par Silvestre de Sacy. T. 1—3. — Paris: Ernest Bourdin, [s. a.].

T. 1. — 482 p., ill., 6 f. ill.
T. 2. — 576 p., 6 f. ill.
T. 3. — VIII, 482 p., ill., 8 f. ill.

b. То же. Traduit par Galland. — Nouvelle édition, revue avec soin sur les meilleurs textes. T. 1—3. — Paris: Garnier frères, [1830?].

T. 1. — 480 p.
T. 2. — 498 p.
T. 3. — 496 p.

Упоминания *Д.* «Арабских сказок» («Тысячи и одной ночи») неоднократно встречаются в художественных произведениях (см.: *ПСС*, 2, 114; 5, 17; 9, 127, 133). Судя по записи А. Г. Достоевской, в библиотеке писателя имелось трехтомное издание «Сказок» во французском переводе.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера «Арабские сказки» не указаны.

63.

Oeuvres de Molière — II, 15 об.

Molière, Jean-Baptiste Poquelin.

Возможны следующие издания:

a. Œuvres complètes de Molière. Avec les variantes. — Paris: L. de Bure, 1834. — XXVI, 722 p.,18 pl., front. portr. [Текст в два стб.].

b. То же. Avec la Vie de Molière, par Voltaire. — Paris: P.-H. Krabbe, 1845. — 818 p. — (Bibliothèque du peuple).

c. То же. Précédée de l'histoire de la Vie et des ouvrages de Molière par Jules Taschereau. Dessin par Gérard Segun, Jules David, Lorentz, E. Lampsonius, Foussereau, etc. — Paris: Marecq et Gustave Havard, 1851. — 384 p.: ill. — (Chefs-d'œuvre de litterature et de l'illustration). [Текст в два стб.].

d. То же. Avec des notes de tous les commentateurs et la Vie de Molière, par Grimarest. — Paris: Firmin Didot frères, 1857. — 720 p., portr. [Текст в два стб.].

e. Стереотипные издания. Paris: Firmin Didot frères, 1866, 1879.

f. То же. Nouvelle édition, accompagnée des notes tirées de tous les commentateurs, avec des remarques nouvelles, par M. Félix Lemaistre, précédée de la Vie de Molière, par Voltaire, des appréciations de La Harpe et d' Auger. — Paris: Garnier frères, 1862. — XXXVI, 667 p., planche et portr. gravés par Massard et F. Dellanoy, d'après G. Staal.

g. То же. Édition illustrée de 140 vignettes par Janet-Lange, augmentée d'une Vie de Molière et de notices sur chaque pièce, par Émile de la Bédollière. — Paris: Gustave Barba, [s. a.]. — [390 с. Разд. паг.: ил. в тексте, 10 л. ил.]. [Текст в два стб.].

h. То же. Nouvelle édition imprimée sur celles de 1679 et 1682 avec des notes explicatives sur les mots qui ont vielli. Ornée de portraits et pied colorés représentant les principaux personnages de chaque pièce. Dessins de MM. Geoffroy et Maurice Sand.

Gravures de MM. Wolf et Manceau. Précédé d'une introduction par M. Jules Janin. — Paris: Laplace, Sanchet et C-ie, 1875. — XV, 649 p. [Текст в два стб.].

Согласно нумерации, принятой А. Г. Достоевской, представлены описания выявленных и просмотренных de visu однотомных изданий Сочинений Мольера (1622—1673).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера даны неполные и неточные библиографические сведения.

64.

Orthodoxie et papisme. — II, 15, 22.

Orthodoxie et papisme. Examen de l'ouvrage du père Gagarin sur la réunion des églises catholique grecque et catholique romaine. Par un Grec membre de l'église d'Orient. — Paris: A. Franck, 1859. — 101 p.

Книга «Orthodoxie et papisme» («Православие и папизм»), посвященная рассмотрению труда И. С. Гагарина об объединении восточной и римско-католической церквей, во французском переводе с греческого была опубликована анонимно. На греческом языке книга вышла в 1857 г. в Афинах. Ее автор — православный грек, врач Стефанос Карафеодорис (см.: *Реммерс Г* Воссоединение Церквей по Ивану Сергеевичу Гагарину // Символ. Париж, 1994. № 32. С. 34; Католическая энциклопедия. М., 2002. Т. 1. Стб. 1170). Князь И. С. Гагарин (1814—1882) после короткой дипломатической службы оставил Россию, поселился в Париже, в 1848 г. перешел в католичество и вступил в орден иезуитов. О «гагаринском католицизме» *Д.* неоднократно пишет как в художественных произведениях (см.: *ПСС*, 3, 218; 11, 87), так и в *ДП за 1876 г.* (23, 43, 186—187). Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 22).

В Описании Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера даны неполные библиграфические сведения.

65.

Entretiens d'un sceptique et d'un croyant. — II, 15 об.

Philarète, Métropolitain de Moscou.

Entretiens d'un sceptique et d'un croyant sur l'orthodoxie de l'église orientale, par Monseigneur Philarète Métropolitain de Moscou. Traduit par l'archiprêtre A. Soudakoff. — Paris: Bureaux de l'Union chrétienne, 1862. — 108 p.

Перевод на французский язык сочинения митрополита Московского Филарета (В. М. Дроздов; 1783—1867) «Разговоры между испытующим и уверенным о православии Восточной греко-российской Церкви» (1815),[1] осуществленный придворным протоиереем А. Т. Судаковым (1817—1883).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера запись А. Г. Достоевской не расшифрована.

66.

Oeuvres de Pouchkine trad. Par Mme Sophie Engelhardt. — II, 15 об.

Pouchkine A. S.

Œuvres de Pouchkine. Boris Godounoff. — Le chevalier avare. — Mozart et Salieri. — Les nuits d'Égipte. Trad. du russe par Mme Sophie Engelhardt née de Novosiltsoff. — Paris: Berger-Levrault, 1875. — 97 p.

В книгу стихотворных переводов произведений А. С. Пушкина на французский язык, выполненных писательницей С. В. Энгельгардт (1828—1894), вошли отрывки из «Бориса Годунова», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», а также импровизация итальянца из «Египетских ночей». О переводе «Скупого рыцаря» в 1872 г. положительно отзывался

---

[1] Установлено архимандритом Августином (Никитиным).

И. С. Тургенев (см.: *Измайлов Н. В.* И. С. Тургенев — переводчик Пушкина на французский язык // Пушкин: Исследования и материалы. Т. 7. Л., 1974. С. 199).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера даны неполные библиографические сведения.

67.

1. Racine. — I, 86.
2. Racine ⟨пять томов⟩. — I, 86.
3. Oeuvres de Racine II. — II, 21 об.

Racine, Jean Baptiste.

Возможны следующие издания:

a. Œuvres de Jean Racine. — T. 1—5. — Paris: P. Didot, 1813. — (Шмуцтит.: Collection des meilleures ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique).

T. 1. Notice sur la vie et les ouvrages de Racine. — La Thébaïde. — Alexandre. — Andromaque. — Les plaideurs. — XXIII, 325 p.

T. 2. Britannicus. — Bérénice. — Bajazet. — Mitridate. — 369 p.

T. 3. Iphigénie. — Phèdre. — Esther. — Athalie. — Plan du premier acte d'Iphigénie en Tauride. — 370 p.

T. 4. Œuvres diverses en vers et en prose. — 414 p.

T. 5. Lettres de Jean Racine, publiées par Louis Racine, son fils. — 332 p.

b. То же. Т. 1—5. — Paris: P. Didot, 1784.

Восторженный отзыв о французском драматурге Ж. Б. Расине (1639—1699) и его трагедиях «Ифигения» и «Федра» содержится в письме молодого *Д.* брату от 1 января 1840 г., где Расин сравнивается с Гомером и Шекспиром (см.: *ПСС*, 28_1, 70—71). Расин, как и Корнель, упоминается в статье «Г-н —бов и вопрос об искусстве» (1861). Со временем отношение *Д.* к Расину становится более сдержанным. В романе «Игрок» он назван «великим поэтом», хотя и не лишенным некоторой «изломанности, исковерканности и парфюмированности» (*ПСС*, 5, 315); см. также: *Гроссман. Библиотека.* С. 96—97. Согласно нумерации, принятой А. Г. Достоевской, в настоящее описание включены выявленные пятитомные Собрания произведений Расина. Т. II упомянут А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 21 об.).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера даны сведения о двухтомных изданиях сочинений драматурга.

68.

Dictionnaire Reiff французский. — II, 22.

Reiff, Charles Philippe.

Возможны следующие издания:

Nouveaux dictionnaires parallèles des langues russe, française, allemande et anglaise en quatre parties. Rédigés d'après les dictonnaires de l'Académie russe, l'Académie française, Adelung, Heinsius, Johnson, Spiers et autres lexicographies par Ch. Ph. Reiff. — Carlsruhe; Pétersbourg; Leipzig; Paris, 1865.

a. Deuxième partie: Dictionnaire fransiais. Explication des mots français, en russe, en allemand, et en anglais. — Carlsuhe: Typ. de W. Hasper, 1865. — XLVIII, 832 p.

b. То же. Carlsruhe, 1866.

В библиотеке *Д.* из четырех частей параллельных словарей, составленных известным лексикографом К. Ф. Рейфом (1792—1872), имелись первые три — русская, французская и немецкая. Выходец из Швейцарии К. Ф. Рейф (в России — Филипп Иванович) долго жил в Санкт-Петербурге и хорошо знал русский язык. Его параллельные словари неоднократно пе-

реиздавались и были широко распространены. Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 22).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана сведения о словарях приведены на русском языке. См. выше, с. 184, № 94, 95.

69.

La lanterne de Rochefort ⟨два номера⟩. — I, 85 об.

Rochefort, Henry.

La Lanterne, par Henry Rochefort. — Paris; Bruxelles, 1868.

№ 1—16: Samedi 30 mai—samedi 12 septembre 1868. — Paris, 1868.

№ 17—28: Samedi 19 septembre—samedi 5 décembre 1868. — Bruxelles, 1868.

Французский политический деятель и публицист А. Рошфор (1830—1913) в 1868 г. основал собственный еженедельный журнал-памфлет «La Lanterne» («Фонарь»), направленный против Второй империи. Журнал имел чрезвычайный успех, печатался тысячными тиражами и переводился на все европейские языки. После запрета журнала во Франции Рошфор возобновил издание в Брюсселе. «La Lanterne» Рошфора в декабре 1868 г. читали студенты, «собираясь по вечерам в квартире Нечаева» (см..: Былое. 1906. № 7. С. 137). *Д.* упоминает Рошфора в *ДП 1881 г.* (см.: *ПСС*, 27, 52, 55, 335). Какие номера еженедельника имелись в библиотеке писателя, установить не удалось. О Рошфоре см.: *История французской литературы.* М., 1966. Т. 2. С. 616; *Рошфор А.* Приключения моей жизни. М.; Л., 1933.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

70.

1. Oeuvres de G. Sand. T. I—VI. — II. 14.
2. Oeuvres de G. Sand. Часть I—VI. — II, 20.
3. Oeuvres de G.-Sand. 1838. Tome premier. — III, 15.
4. Oeuvres de G.-Sand. 1838. Tome second. — III, 15.
   Tome troisième. — III, 15.
   Tome quatrième. — III, 15.
   Tome cinquème. — III, 15.
5. Les oeuvres de George Sand — IV, 2.

Sand, George (Aurore Dupin, Dudevant).

Œuvres de George Sand. — Vol. 1—27. — Paris: F. Bonnaire (Magen et Comon; H. Souverain), 1837—1842. [Количество страниц не указано].

Vol. I—II. Indiana. — Bonnaire, 1838.
Vol. III—IV Valentine. — Bonnaire, 1838.
Vol. V—VII. Lélia, nouvelle édition. — Bonnaire, 1839.
Vol. VIII. La Secrétaire intime. — Bonnaire, 1837.
Vol. IX. André. — Bonnaire,1837.
Vol. X. La Marquise. Lavinia. Métella. Mattéa. — Bonnaire,1837.
Vol. XI—XII. Jacques. — Bonnaire, 1837.
Vol. XIII. Léone Leoni. — Bonnaire, 1837. Portr.
Vol. XIV—XVI. Lettres d'un voyageur. Aldo le rimeur. — Bonnaire, 1837.
Vol. XVII—XVIII. Mauprat. — Bonnaire, 1838.
Vol. XIX. La Dernière Aldini. — Bonnaire, 1838.
Vol. XX. Les Maîtres mosaïstes. — Bonnaire, 1838.
Vol. XXI—XXII. Spiridion. — Bonnaire, 1839.
Vol. XXIII. Les Sept cordes de la lyre. — Bonnaire, 1840.
Vol. XXIV Gabriel. — Bonnaire, 1840.

Vol. XXV. Pauline. Les Mississipiens. — Magen et Comon, 1840.
Vol. XXVI—XXVII. Un hiver à Majorque. — H. Souverain, 1842.

Д. познакомился с творчеством французской писательницы Ж. Санд (1804—1876) уже в 1830-е годы. В 1838 г. молодой *Д.* перевел повесть Ж. Санд «Последняя Альдини». В некрологе, посвященном Ж. Санд (*ДП за 1876 г.*, июнь, гл. I, § 1), он дал высокую оценку ее творчеству, отметив, что Ж. Санд заняла в России «чуть не самое первое место в ряду целой плеяды новых писателей, тогда вдруг прославившихся и прогремевших по всей Европе» (см.: *ПСС*, 23, 33). С особой теплотой *Д.* отзывался о героинях Ж. Санд, подчеркивая их нравственную чистоту и жертвенное стремление к подвигу. В письмах *Д.* и некрологе Ж. Санд сочувственно упоминаются такие ее произведения, как повести «Ускок», «Последняя Альдини», «Маркиза», «Лукреция Флориани», роман «Жанна». Подробнее об отношении *Д.* к французской писательнице см.: *Кийко Е. И.* Достоевский и Ж. Санд // Acta litteraria. Budapest, 1982. T. 24. N 1—2. C. 65—85; *Кафанова О. Б.* Жорж Санд и русская литература XIX века (Мифы и реальность). 1830—1860. Томск, 1998. (Глава IV); *Fasting S.* Dostoevskij and George Sand // Russian Literature. Amsterdam, 1976. T. IV. N 3. P. 309—321. Учитывая пометку А. Г. Достоевской «1838», следует полагать, что в библиотеке *Д.* имелись первые шесть томов именно этого издания. В книгохранилищах Санкт-Петербурга Собрание сочинений Ж. Санд 1837—1842 гг. обнаружить не удалось. Описание установлено по «*Catalogue BN*». Т. I—VI упомянуты А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 20).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера не установлено, какое именно издание сочинений Ж. Санд имелось в библиотеке *Д.*

71.

Le siège de Paris (2 тома). — IV, 2.

Sarcey, Francisque.

Возможны следующие издания:

a. Le siège de Paris. Impressions et souvenirs. Par Francisque Sarcey. — Paris: E. Lachaud, 1871. — 349 p., une carte.

Chapitre I. Avant le siège.
Chapitre II. Préliminaire du siège.
Chapitre III. Les Prussiens arrivent.
Chapitre IV. Châtillon. — Ferrières. — Villejuif.
Chapitre V. Premiers jours du siège. — Physionomie morale de Paris.
Chapitre VI. Le Bourget. — Metz rendu. — Manifestation du 31 octobre.
Chapitre VII. L'intime de Paris aux mois d'octobre et de novembre.
Chapitre VIII. La province s'est levée. — Bataille sous Paris. — On va bombarder.
Chapitre IX. État moral de Paris en décembre. — La vie aux avant-postes. — Les ambulances.
Chapitre X et dernier. Le bombardement. — La capitulation. Épilogue.

b. То же. Paris: E. Lachaud; Bruxelles: Lebègue, 1871. — 347 p., une carte.

Книга французского писателя и журналиста Ф. Сарсе (Сарсей; 1828—1899) «Осада Парижа. Впечатления и воспоминания», выйдя в свет в феврале 1871 г., в течение этого года выдержала более 20 изданий и имела огромный успех. Очевидно, *Д.* уже был знаком с французским изданием книги Сарсе, когда в мае 1871 г. писал из Дрездена Н. Н. Страхову о Парижской коммуне (см.: *ПСС*, 29_1, 214 и примеч. 3, с. 476). По библиографическим источникам двухтомное издание книги не обнаружено. Возможно, в библиотеке *Д.* имелось два экземпляра «Осады Парижа».

Сведения о книге «Осада Парижа» включены А. Г. Достоевской в *Список IV*, который не был известен Л. П. Гроссману, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендеру к моменту составления их *Описаний*.

72.

Die Königlichen Museum ⟨Museen⟩ Berlins. — I, 86 об.

Schasler, Max.

Возможны следующие издания:

a. Die Königlichen Museen von Berlin. Ein praktisches Handbuch zum Besuch der Galerien, Sammlungen und Künstschätze des Alten und Neuen Museums. Von Max Schasler. — Dritte, mit den Katalogen der neuesten Aufstellungen vermehrte Ausgabe. — Berlin: Nicolai'sche Verlagbuchhandlung, 1859. — XII, 193 S. — (Berlin's kunstschätze; Abteilung I).

b. То же. Berlin: Nicolai'sche Verlagbuchhandlung, 1867. — X, 226 S., Kart.

Упоминаний имени М. Шаслера (1819—1903) и подготовленного им Путеводителя по музеям Берлина (первое изд.: 1855 г.) в *ПСС* обнаружить не удалось.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера Путеводитель не указан.

73.

1. Schiller in zwei Bänden. — I, 85.
2. Schiller's Werke. — IV, 2.

Schiller, Fridrich.

Возможны следующие издания:

a. Schiller's sämmtliche Werke in zwei Bänden. — Paris: F. Loquin, 1836.

b. Стереотипное издание: Paris: F. Loqiin, 1847.

Сведения об изданиях установлены по *«Catalogue BN»*.

c. Schiller's ausgemälte Werke. — Bd. 1—2. — Stuttgart: J.G. Cotta'schen Buchhandlung, 1867. [Шмуцтит.: Schiller's Werke. Текст в два стб.].

Erster Band. — XLVII, 392 S.

Zweiter Band. — VIII, 372 S.

d. Schiller's sämmtliche Werke in zwei Bänden. — Leipzig: Verlag von Karl Prochaska, 1870. (Сведения об издании установлены с помощью электронной базы данных).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера Сочинения Шиллера не указаны. В библиотеке *Д.* также имелось Собрание сочинений Шиллера в переводах русских писателей, см. с. 102, № 207.

74.

Walter Scott Ivanhoe. — I, 86.

Scott, Walter.

Возможны следующие издания:

a. Ivanhoe par Walter Scott. Traduction nouvelle de Louis Barré. — Paris: Libraire centrale des publications illustrées à 20 centimes , 1861. — 112 p., ill. [Текст в два стб.]. — (Œuvres illustrées de Walter Scott).

b. То же. Traduction de Victor Perceval. — Paris: Bureaux du «Siècle», 1863. — 234 p.

c. Стереотипное издание. Paris: Bureaux du «Siècle», 1869.

d. То же. Traduit par Alexandre Dumas. — Paris: Michel Lévy frères, 1864. — 160 p., fig.

e. То же. Illustrée par Janet-Lange; traduction de La Bédollière. — Paris: G. Barba, 1868. — 100 p., fig. [Текст в два стб.].

f. Стереотипные издания. Paris: G. Barba, 1874, 1877.

g. То же. Édition revue par Max Desnoyers sur la traduction Defauconpret. — Paris: Blériot frères, 1879. — 254 p.

Роман В. Скотта (1771—1832) «Айвенго» («Ивангое»), особенно известный в России, входит в круг чтения героинь повестей «Белые ночи» и «Неточка Незванова» (см.: *ПСС*, 2, 122, 236).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведния.

75.

Walter Scott Kenilworth. — I, 86 об.

Scott, Walter.

Возможны следующие издания:

a. Kenilworth. Traduction de A.-J.-B. Defauconpret avec l'introduction et les notes nouvelles. — Paris: Furne; Ch. Gosselin; Perrotin, 1835. — 476 p. [1 л. план, 1 л. карт.].

b. То же. Édition revue par Max Desnoyers sur la traduction Defauconpret. — Paris: Blériot frères, 1879. — 242 p.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера роман не указан.

76.

Walter Scott. Le monastère. — I, 86; II, 20.

Scott, Walter.

Возможны следующие издания:

a. Le monastère. Traduction de A.-J.-B. Defauconpret, avec l'introduction et les notes nouvelles. — Paris: Furne; Ch. Gosselin; Perrotin, 1835. — 407 p. [2 л. ил.; 1 л. карт.].

b. То же. Traduction de M. Albert Montémont. — Nouvelle édition, revue et corrigée d'apres la derniere publiée à Édimbourg. — Paris: Menard, 1837. — 453 p.

c. То же. Édition revue par Max Desnoyers sur la traduction Dafauconpret. — Paris: Blériot frères, 1879. — 236 p.

В фельетоне «Петербургские сновидения в стихах и прозе» упоминается Эдуард Глянде-винг из романа В. Скотта «Монастырь» (см.: *ПСС*, 19, 70). Упомянуто А. Г Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 20).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

77.

Le Pirate par Walter Scott. — I, 85 об.; II, 20; III, 14 об.

Scott, Walter.

Возможны следующие издания:

a. Le Pirate, illustrée par Janet-Lange, traduction de La Bédollière. — Paris: G. Barba, 1855. — 80 p., ill. [Текст в два стб.]. — (Le Panthéon populaire. Chefs-d'œuvre illustrés de la litterature. 14e série, № 37).

b. Стереотипные издания: Paris: G. Barba, 1868, 1875.

c. То же. Nouvelle édition, traduction revue. — Limoges: C. Ardant, 1878. — 256 p.

Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 20).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера даны неполные библиографические сведения.

78.

Walter Scott Redgauntlet. — I, 85 об.; II, 22 об.

Scott, Walter.

Redgauntlet. Roman du XVIII-e siècle. Traduction de M. A.-J.-B. Defauconpret, avec des éclairissiments et des notes historiques. — Paris: Furne, 1830. — 598 p.

Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 22 об.). В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера даны неполные и неточные библиографические сведения.

79.

Walter Scott Waverley. — I, 86.

Scott, Walter.

Возможны следующие издания:

a. Waverley. Traduction Defauconpret. — Paris: Furne; Jouvet; Granier frères, s. a. — XXIV, 488 p., front. ill.

b. То же. Traduction nouvelle sous la direction de M. Alexandre Pey et de M. L. Bailleul. — Paris: H. Willems, 1867. — 412 p., ill.

Д., до конца жизни сохранив убеждение в том, что творчество В. Скотта «имеет высокое воспитательное значение», дважды называет его романы в числе книг, необходимых для юношеского чтения, в письме Н. Л. Озмидову от 18 августа 1880 г. и в письме Н. А. от 19 декабря 1880 г. К последнему приложен «Список книг, необходимых для библиотеки подростка», написанный рукой А. Г. Достоевской. Помимо книг других авторов в «Список...» включены семь романов В. Скотта, среди которых «Ваверлей», «Айвенго», «Кенильворт» (см.: *ПСС*, 30_1, 212, 237—238). Первым переводчиком произведений В. Скотта на французский язык был Дефоконпре (A.-J.-B. Defauconpret; 1767—1843). В 20-е годы XIX в. каждый роман В. Скотта в его переводе, как правило, издавался в нескольких томах. Судя по записям А. Г. Достоевской, в библиотеке *Д.* имелись более поздние однотомные издания В. Скотта во французских переводах.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

80.

1. Scribe oeuvres complètes 2-me tome. — I, 85.
2. Scribe 6-me tome. — I, 85.
3. Oeuvres complètes de Scribe, Tome VI. — II, 20; III, 15.

Scribe, Eugène.

Возможны следующие издания:

a. Œuvres complètes de M. Eugène Scribe. — Nouvelle édition, comprenant tous les ouvrages composés par M. Scribe, seul ou en sociéte, illustrée de gravures en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl, G. Staal, Et. David, etc. — Vol. 1—17. — Paris: E. Lebigue-Duquesne, 1854 p. Portr. et planches.

[Содерж.: 209 pièces de 1812 à 1852; et Proverbes, Nouvelles et Romans de 1829 à 1846].

Vol. 2. Piguillo Alliaga. — [Количество страниц не указано].

Vol. 6. Le parrain. Valérie. Les indépendants. Le mariage d'argent. Les inconsolables. — [Количество страниц не указано].

b. Œuvres complètes de M. Eugène Scribe, membre de l'Académie Française. — Nouvelle édition comprenant tous les ouvrages composés par M. Scribe seul ou en sociéte. Illustrée de cent-quatre-vingt-cinq jolies gravures en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl, G. Staal, Et. David, etc. — Vol. 1—7. — Paris: Ad. Dalahays, 1860.

Vol. 2. Piguillo Alliaga.— 228 c., ill.

Vol. 6. L'intérieur de l'étude, ou le procureur et l'avoué. Le vieux garçon et la petite fille. La vengeance italienne, ou le français à Florence. ... — 256 c., ill.

Французский драматург Э. Скриб (1791—1861), автор популярных водевилей и комедий, либретто некоторых классических опер, мастер сценической интриги. Начав писать с 18 лет, написал более 350 произведений. В течение 50 лет (1811—1862) его имя было постоянным в репертуаре различных театров. Был хорошо известен в России. Упоминается *Д.* в повестях «Маленький герой» (см.: *ПСС*, 2, 271), «Село Степанчиково и его обитатели» (3, 204), в подготовительных материалах к «Униженным и оскорбленным» (3, 448), а также в рукописных редакциях «Преступления и наказания» (7, 177). Собраний сочинений Э. Скриба 1854 и 1860 гг. в книгохранилищах Санкт-Петербурга обнаружить не удалось. Сведения установлены по «*Catalogue BN*». Существует и более позднее (1874—1876) издание Сочинений Э. Скриба в 76 томах. Т. VI упомянут А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 20).

Включенная Л. П. Гроссманом в *Описания* запись «Scribe. Théatre complète» в *Списках* А. Г. Достоевской отсутствует.

81.

1. Martin l'infant trouvé ⟨два тома⟩. — I, 87.
2. Martin l'infant trouvé 1—4. — II, 15 об.

Sue, Eugène.

Возможны следующие издания:

a. Martin, l'enfant trouvé ou les mémoires d'un valet de chambre. Par Eugène Sue. — Bruxelles: Meline Cans et compagnée; Livorne: Même maison; Leipzig: J.-P. Meline, 1846—1847.

Vol. 1. — 1846. — 149 p. Vol. 5. — 1847. — 220 p.
Vol. 2. — 1846. — 250 p. Vol. 6. — 1847. — 184 p.
Vol. 3. — 1846. — 271 p. Vol. 7. — 1847. — 257 p.
Vol. 4. — 1846. — 227 p. Vol. 8. — 1847. — 270 p.

b. То же. 4 vol. — Bruxelles: H. Bourlard, 1846—1847.

Vol. 1—2. — 1846. — 288, 398 p. [В одном пер.].
Vol. 3—4. — 1847. — 330, 344 p. [В одном пер.].

Имя французского романиста Э. Сю (1804—1857) *Д.* неоднократно упоминает в письмах брату: в конце 1843 — начале 1844 г. в связи с неосуществленным замыслом перевода на русский язык романа Сю «Матильда» (см.: *ПСС*, 28_1, 83—87), в мае 1845 г., отзываясь о только что вышедшем романе Сю «Вечный жид», и в октябре того же года, делясь планом издания альманаха «Зубоскал» и предполагая в одном из номеров поместить пародию на Сю (Там же, 110, 114). Enfant trouvé (найденыш, подкидыш) как возможный герой романа упоминается в Записной тетради 1876 г. (*ПСС*, 24, 214—215). Е. А. Штакеншнейдер вспоминает, что *Д.* «любил и не раз рекомендовал мне прочесть... „Martin l'Enfant trouvé" Сю» (*Д. в воспоминаниях (1990)*. Т. 2. С. 376). Первые четыре тома какого издания «Мартена» имелись в библиотеке писателя, точно не установлено.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера даны неполные библиографические сведения.

82.

Sue E. Les mistères ⟨mystères⟩ de Paris ⟨два тома⟩. — I, 85.

Sue, Eugène.

Возможны следующие издания:

a. Les mystères de Paris. Par M. Eugène Sue. — Nouvelle édition, revue par l'auteur. — Pt. 1—4. — Paris: C. Gosselin, 1843—1844.

Pt. 1. — 1843. — IV, 318 p., ill., 20 f. grav.
Pt. 2. — 1844. — 316 p., ill., 20 f. grav.
Pt. 3. — 1844. — 320 p., ill., 17 f. grav.
Pt. 4. — 1844. — 328 p., ill., 24 f. grav.

b. То же. 2 vol. — New York: Winchester, 1844. — 267, 364 p.

c. То же. 4 vol. — Paris: Libraire internationale; Bruxelles, Leipzig et Livourne: A. Lacroix, Verbœckhoven, 1869. — (Eugène Sue Œuvres).

Vol. 1. — 304 p. Vol. 3. — 308 p.
Vol. 2. — 303 p. Vol. 4. — 338 p.

Название нашумевшего романа-фельетона Э. Сю «Парижские тайны» *Д.* использует в «Униженных и оскорбленных» (см.: *ПСС*, 3, 335) и переносит его на Петербург в «Петербургских сновидениях в стихах и прозе», где фельетонист говорит: «Я бы пожелал обратиться в Эженя Сю, чтобы описывать петербургские тайны» (19, 68).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные и неточные библиографические сведения.

83.

Tacite ⟨7 томов⟩. — I, 86.

Tacitus, Publius Cornelius.

Œuvres de Tacite, en latin et en français, avec des notes sur le texte, par la Bletterie. — 3-me édition, revue et corrigée, par J.-H. Dotteville, associé de l'Institut National. — T. I—VII. — A Paris: chez Froullé, MDCCXCIII (1793). [На обороте шмуцтит.: Imprimeur-Libraire, quai des Augustins, № 28].

T. I. Vie de Tacite. Vie d'Agricola et Mœurs des Germains. — IV, 442 p.
T. II. Des Annales, t. 1. Règnes de Tibère et de Caius. — 396 p.
T. III. Des Annales, t. 2. Règnes de Tibère et de Caius. — 420 p.
T. IV. Des Annales, t. 3. Règnes de Claude et de Néron. — 398 p.
T. V. Des Annales, t. 4. Règnes de Claude et de Néron. — 399 p.
T. VI. Histoire. — 455 p.
T. VII. Histoire. — 503 p.
[Текст параллельно на латинском и французском языках].

«Анналы» древнеримского историка Тацита (ок. 55 — ок. 120) во французском переводе *Д.* читал в январе 1876 г., делая выписки (*ПСС*, 24, 104—105). Позднее «Анналы» Тацита отражены *Д.* в Записной тетради (24, 233) и в январском выпуске *ДП за 1877 г.* (25, 7; *Летопись*. Т. III. С. 58). О том, что в библиотеке *Д.* имелось именно это издание Сочинений Тацита, свидетельствует следующая запись, сделанная им в Записной тетради 1875—1876 гг: «1793 год, это было время матерей Гракхов. У меня есть Тацит этого года. Quai des Augustins» («Набережная августинцев», на которой находилась типография) (24, 101).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны сведения о более позднем издании.

84.

1. Taine l'ancien regime, La revolution ⟨два тома⟩. — I, 87.
2. Taine Les origines de la France contemporaine T. I—II. — II, 14 об.

Taine, Hippolyte Adolphe.

Les origines de la France contemporaine, par H. Taine. — [T. 1—5]. — Paris: L. Hachette, 1876—1891.

[T. 1]. L'ancien régime. — 1876. — VIII, 553 p.

[T. 2]. La révolution. [Ч.] 1: L'anarchie. — 1878. — III, 467 p.

[T. 3]. La révolution. [Ч.] 2: La conquête jacobine. — 1881. — II, 486 p.

[T. 4]. La révolution. [Ч.] 3: Le gouvernement révolutionaire. — 1885. — IV, 646 p.

[T. 5]. Le régime moderne. [Ч.] 1. — 1891. — IV, 448 p.

Работа над задуманной И. Тэном (1828—1893) в начале 70-х гг. «Историей происхождения современной Франции» («Les origines de la France contemporaine») длилась более двух десятилетий и не была завершена. Сочинение должно было состоять из трех частей: изображения старой Франции, революции и новой Франции, построенной на развалинах старой. Первый том, озаглавленный «L'ancien régime» («Старый порядок»), вышел в свет в конце декабря 1875 г. Следующие три тома, посвященные Великой французской революции, появились соответственно в марте 1878 г. («L'anarchie»), в мае 1881 («La concuête jacobine») и в ноябре 1884 г. («Le gouvernement révolutionnaire»); в ноябре 1890 вышел первый том заключительной серии «Le régime moderne» («Новый порядок») (см.: *Заборов П. Р.* И.Тэн в России // Эпоха реализма. Л., 1982. С. 260—261). Обращаясь 8 мая 1878 г. в письме к А. П. Философовой, *Д.* просит разрешить взять с собой в Старую Руссу до сентября книгу Тэна, очевидно «L'anarchie», только что увидевшую свет (ср.: *ПСС*, 30_1, 30, 277; *Летопись.* Т. III. С. 272, 287). Содержание этой же части тома, посвященного революции, имеет в виду *Д.* в подготовительных материалах к *ДП 1880 г.* (*ПСС*, 26, 222, 510) и в черновых набросках к *ДП 1881 г.* (27, 201, 318—319, 321). В библиотеке писателя имелись первый том труда Тэна «L'ancien régime» и первая часть второго тома «L'anarchie», включенные А. Г. Достоевской в *Списки I* и *II*.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера даны неполные библиографические сведения.

85.

Thiers Histoite de la Revolution 2.4.6.7.9. — I, 86.

Thiers, Louis Adolphe.

Возможны следующие издания:

a. Histoire de la Révolution française, accompagnée d'une «Histoire de la Révolution de 1355 ou des États généraux sous le roi Jean», par MM. A. Thiers et Félix Bodin. — Vol. 1—10. — Paris: Lecointe et Durey, 1823—1827, carte gr. au t. 8.

b. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. — Seconde édition. — T. I—X. — Paris: Lecointe; A. Mesnier, 1828, carte au t. 8.

T. I. Règne de Louis XVI, 1787—1788. — États généraux, Assemblée constituante, 1789 (5 mai)—1791 (30 sept.). — Notes et pièces justificatives. — 323 p.

T. II. Assemblée législative, 1791 (1 oct.)—1792 (10 août). — Notes et pièces justificatives. — 288 p.

T. III. Assemblée législative, 1792 (10 août—20 sept.). — Convention nationale, 1792 (21 sept.)—1793 (21 janv.). — 318 p.

T. IV Convention nationale, 1793 (21 janv.—31 mai). — Notes et pièces justificatives, des tomes III et IV — 271 p.

T. V. Convention nationale, 1793 (31 mai—7 nov.). — 345 p.

T. VI. Convention nationale, 1793 (21 nov.)—1794 (27 juillet [9 thermidor an II]). — 366 p.

T. VII. Convention nationale, 1794 (27 juillet)—1795 (20 sept.). — 407 p.

T. VIII. Convention nationale, 1795 (23 sept.—26 oct.). — Directoire, 1795 (27 oct.)—1797 (7 janv.). — 421 p., une carte.

T. IX. Directoire, 1797 (janv.—10 déc.). — 293 p.

T. X. Directoire, 1797 (déc.—1799 (9 nov.) [18 brumaire an VIII]). — Table alphabétique. — 452 p.

c. То же. T. I—X. — Paris: Furne, 1857—1861. (Portr. et planches gravées par Pelée, Bosselman, Geoffroy, Burdet, Moret, Hopwood, A. Levèvre, d'après Raffet, A. Scheffer et A. et T. Johannot).

d. То же. 13-me éd. — T. I—X. — Paris: Furne; Jouvet, 1880.

T. I. 1787—1791 (30 sept.). Discours de réception à l'Académie française. — Assemblée constituante. — Prise de Bastille. — Première fédération. — Constitution de 1791. — XXIII, 391 p., front. portr., 7 f. ill.

T. II. 1791 (oct.)—1792 (oct.). Assemblée législative. — Journée du 20 juin. — 10 août. — Valmy. — 467 p., front. ill., 7 f. ill.

T. III. 1792 (sept.)—1793 (mars). Convention nationale. — Jemmapes. — Mort de Louis XVI. — Première coalition. — 389 p., front. ill., 5 f. ill.

T. IV. 1793 (mars-août). Vendée. — Trente-un-mai. — Constitution de 1793. — Levée en masse. — 403 p., front.ill., 3 f. ill.

T. V. 1793 (août)—1794 (avr.). Lyon et Toulon. — Campagne de 1793. — Dantonistes et Hébertistes. — 411 p., front. ill., 3 f. ill.

T. VI. 1794 (avr.—nov.). Comité de Salut public. — Domination de Robespierre. — Neuf thermidor. — La Chouannerie. — 395 p., front. ill., 4 f. ill.

T. VII. 1794 (nov.)—1795 (oct.). Conquête de la Hollande.— Insurrection du 12 germinal. — Paix de Bâle. — Réaction thermidorienne. — Quiberon. — Treize vendémiare. — 391 p., front.ill., 3 f. ill.

T. VIII. 1795 (oct.)—1797 (janv.). Directoire. — Pacification de la Vendée. — Castiglione. — Arcole et Rivoli. — 437 p., front. ill., 4 f. ill.

T. IX. 1797 (fevr.)—1798 (avr.). Léoben. — Conférences de Lille. — Dix-huit fructidor. — Campo-Formio. — 427 p., front. ill., 4 f. ill.

T. X. 1798 (mai—nov.). Expédition d'Égipte. — Deuxième coalition. — Trente prairial. — Novi. — Mont-Thabor et Zurich. — Dix-huit brumaire. — Table analytique de l'Histoire de la Révolution française [par Goschler]. — 540 p., front. ill., 4 f. ill.

Многотомная «История французской революции» историка и государственного деятеля Л. А. Тьера (1797—1877), опубликованная в 20-х гг. XIX в., была им переработана после июльских событий 1830 г. и позднее (в 1857—1861 и 1880 гг.) печаталась в новой редакции. В главе «Несколько слов о Жорж Занде» *ДП за 1876 г. Д.* упоминает «опасного» Тьера в связи с первым вариантом его «Истории...» (*ПСС*, 23, 32, 365, примеч.). По свидетельству П. П. Семенова Тян-Шанского, *Д.* уже к 1846 г. наряду с произведениями других историков был знаком и с «Историей французской революции» Тьера (см.: *Летопись*. Т. I. С. 127). В какой именно редакции имелись разрозненные тома «Истории...» Тьера в библиотеке писателя, установить не удалось.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана при смешении разных изданий отсутствует полное библиографическое описание.

86.

1. Thiers Le Consulat et l'empire ⟨два тома⟩. — I, 86 об.
2. Thiers Histoire du Consulat et de l'empire T. I—II. — II, 15.

Thiers, Louis Adolphe.

Возможны следующие издания:

a. Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite à l'Histoire de la Révolution française. Par M. A. Thiers. — T. 1—20. — Paris: Paulin, 1845—1862.

T. 1. Constitution de l'an VIII. — Administration intérieure. — Ulm et Gènes. — Marengo. — 1845. — 494 p., portr., 4 pl.

T. 2. Héliopolis. — Armistice. — Hohenlinden. — Machine infernale. — Les neutres. — 1845. — 458 p., 5 pl.

T. 3. 1845. — 570 p., 4 pl.
T. 4. 1845. — 620 p.
T. 5. 1845. — 473 p., 5 pl.
T. 6. 1847. — 573 p., 6 pl.
T. 7. 1847. — 684 p., 5 pl.
T. 8. 1849. — 687 p., 4 pl.
T. 9. 1849. — 596 p., 5 pl.
T. 10. 1851. — 511 p., 4 pl.
T. 11. 1851. — 476 p., 3 pl.
T. 12. 1855. — 709 p., 3 pl.
T. 13. 1856. — 583 p., 1 pl.
T. 14. 1856. — 686 p., 5 pl.
T. 15. 1857. — 614 p., 3 pl.
T. 16. 1857. — 693 p., 3 pl.
T. 17. 1860. — 911 p., 3 pl.
T. 18. 1860. — 656 p., 2 pl.
T. 19. 1861. — 637 p., 2 pl.
T. 20. 1862. — 814 p., 2 pl.
T. 21. 1869.

b. То же. T. 1—20. — Paris: Leheureux, 1845—1862.

c. То же. T. 1—6. — Bruxelles: Meline, Cans et C°, 1845—1862.

d. То же. T. 1—5. — Paris, 1865—1868.

В письме от 29 марта (10 апреля) 1868 г., адресованном С. И. Ивановой, говоря о необходимости знания современной истории, *Д.* пишет: «Кстати: если примете мою мысль, то запаситесь как-нибудь, в деревню всей „Consulat et l'Empire" Тьера, на первый случай; в ней слишком много современной истории, и читайте не как роман, а, так сказать, изучая» (*ПСС*, 28_2, 293). Первые тома «Истории консульства и империи» Тьера появились в 1845 г., 20-й том увидел свет лишь в 1862 г., 21-й, содержащий указатель, — в 1869 г. Также существовали более поздние дешевые издания в пяти-шести томах. Запись, сделанная А. Г Достоевской, не позволяет определить, к какому изданию относятся первые два тома, имевшиеся в библиотеке писателя.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

87.

1. Volter Oeuvres ⟨10 томов⟩. — I, 86.
2. Volter Oeuvres 20 t. — I, 86.
3. Volter. — I, 86 об.
4. Oeuvres de Voltaire I, V, VI, IX, X, XV, XVI, XVIII, XIX, XX. — II, 21 об., 22.
5. Oeuvres complètes de Voltaire. 1, 2, 3. 1859. — III, 14 об.
   Oeuvres comp⟨lètes⟩ de Voltaire. 6, 9, 10. — III, 14 об.
   Oeuvres comp⟨lètes⟩ de Voltaire. 15, 16. — III, 14 об.
   Oeuvres complètes de Voltaire. 18, 19, 20. — III, 14 об.
6. Les oeuvres de Voltaire. — IV, 2.

Voltaire, François Marie Arouet.

Œuvres complètes de Voltaire. Réimprimées d'après les meilleurs textes, sous la direction de Louis Barré. Illustrées par Charles Mettais et Eugène Bocourt, T. Johannot, Baron, etc. — Vol. 1—20. — Paris: J. Bry aîne; Lécrivain et Toubon, 1856—1859.

T. I—VIII. Histoire:

T. I. Essai les mœrs et l'esprit des nations. Chap. I—XXVI. — 1858. — 256 p., fig.

T. II. Essai les mœrs et l'esprit des nations. Chap. XXVII—LXXXIV. — 1858. — 255 p., fig.

T. III. Essai les mœrs et l'esprit des nations. Chap.LXXXV—CXLVI. — 1858. — 256 p., fig.

T. IV. Essai les mœrs et l'esprit des nations. Chap.CXLVII—CXCVII. — 1858. — 311 p., fig.

T. V. Siècle de Louis XIV. — 1856. — 308 p., fig.

T. VI. Histoire du Siècle de Louis XV. — Histoire du Parlement de Paris. — 1856. — 308 p., fig.

T. VII. Histoire de Charles XII. — S. a. — 265 p., fig.

T. VIII. Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre-le-Grand. — 1858. — 279 p., fig.

T. IX—XVII. Philosophie:

T. IX—XIII. Dictionnaire philosophique:

T. IX. A — Atomes. — 1856. — 300 p., fig.

T. X. Avignon — Dieu. — 1856. — 300 p., fig.

T. XI. Dieu, dieux (suite) — Géographie. — 1856. — 298 p., fig.

T. XII. Géométrie — Mouvement. — 1857. — 316 p., fig.

T. XIII. Newton — Zoroastre. — 1857. — 315 p., fig.

T. XIV—XV. Bible expliquée:

T. XIV. Ancien Testament. — 1859. — 255 p., fig.

T. XV. Nouveau Testament. — 1859. — 279 p., fig.

T. XVI. Le Philosophe ignorant. — Dieu et les hommes. — 1859. — 278 p., fig.

T. XVII. Dialogues. — 1859. — 271 p., fig.

T. XVIII. Poésie: La Henriade. — Essai sur la poésie épique. —Poèmes divers. — 1856. — 300 p., fig.

T. XIX—XX. Romans et Contes:

T. XIX. Zadig. — Babouc. — Le Crocheteur borgne. — Cosi-Sancta. — Memnon. — Bababec et les fakirs. — Micromégas. — 1858. — 247 p., fig.

T. XX. Candide. — Sogne de Platon. — La Princesse de Babylone. — 1858. — 255 p., fig.

По данным библиграфических источников это — единственное двадцатитомное издание Сочинений Вольтера (1694—1778) второй половины пятидесятых годов XIX в. В книгохранилищах Санкт-Петербурга издание обнаружить не удалось. Описание установлено по «*Catalogue BN*». T. I, V, VI, X, XV, XVI, XVII—XX упомянуты А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 21 об.). В *Описаниях* Л. П. Гроссмана не установлено, какое именно издание сочинений Вольтера имелось в библиотеке *Д.* См. также с. 32, № 20.

88.

Émile Zola La conquète de Plassans IV. — I, 86 об.; II, 15.

Zola, Émile.

Возможны следующие издания:

a. La conquête de Plassans, par Émile Zola. — Paris: Charpentier, 1874. — 402 p. — (Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous la seconde Empire. IV).

b. Стереотипные издания: Paris: Charpentier, 1876, 1877, 1880.

89.
La curée Emile Zola II. — I, 86 об.; II, 15.

Zola, Émile.

Возможны следующие издания:

a. La curée, par Émile Zola. — Paris: A. Lacroix, Verbœckhoven, 1871. — 360 p. — (Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous la seconde Empire. II).
b. То же. 2-me édition. — Paris: Charpentier, 1872. — 350 p.
c. Стереотипные издания: Paris: Charpentier, 1873, 1874, 1876, 1877, 1880.

90.
La faute de l'Abbé Mouret. — I, 86 об.; II, 15.

Zola, Émile.

Возможны следующие издания:

a. La faute de l'abbé Mouret, par Émile Zola. — Paris: Charpentier, 1875. — 428 p.
b. Стереотипные издания: Paris: Charpentier, 1877, 1878, 1881.

91.
La fortune des Rougon. — I, 86 об.; II, 23.

Zola, Émile.

Возможны следующие издания:

a. La fortune des Rougon, par Émile Zola. — Paris: A. Lacroix, Verbœckhoven, 1871. — 400 p.
b. То же. Paris: Charpentier, 1872. — 385 p. — (Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le seconde Empire. I).
c. Стереотипные издания: Paris: Charpentier, 1873, 1875, 1877, 1880.

Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 23).

92.
Le ventre de Paris. — I, 86 об.; II, 23.

Zola, Émile.

Возможны следующие издания:

a. La ventre de Paris, par Émile Zola. — Paris: Charpentier, 1873. — 358 p. — (Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous seconde Empire. III).
b. Стереотипные издания: Paris: Charpentier, 1874, 1876, 1878, 1880.

С творчеством Э. Золя (1840—1902) *Д.* знакомится летом 1876 г., находясь на лечении в Эмсе. Сочинения французского писателя он берет в местной библиотеке. Отрицательный отзыв о романе Золя «Чрево Парижа» содержится в письме *Д.* А. Г Достоевской от 15 (27) июля 1876 г. (см.: *ПСС*, 29_2, 100). Полемика с «натуралистическим реализмом» Золя и его последователей отражена в черновых набросках к августовскому выпуску *ДП за*

1876 г. (см.: *ПСС*, 24, 238—239, 247—248; *Летопись*. Т. III. С. 111 и 117). В современном литературоведении сопоставляется проблематика творчества *Д.* и Золя, например сходство и различие в постановке вопроса о наследственности в «Братьях Карамазовых» и «Ругон-Маккарах» (см.: *Реизов Б. Г.* Из истории европейских литератур. Л., 1970. С. 147—158; *Moe V I.* Deutscher Naturalismus und ausländische Literatur: Zur Rezeption der Werke von Zola, Ibsen und Dostojewski durch die deutschen naturalische Bewegung (1880—1895). Frankfurt am Main, 1883). Упомянуто А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 23).

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана даны неполные библиографические сведения.

II. ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Дополнения к Основному разделу

Авенариус В. П. (1839—1923).

Что комната говорит. Рассказ для детей В. П. Авенариуса. — СПб.: Изд. Санкт-Петербургского Фрёбелевского общества, 1880. — 28 с., с виньетками, 3 л. илл. — На обл.: Рассказы для детей младшего возраста, удостоенные премии Санкт-Петербургского Фрёбелевского общества.

На обороте тит. л.: «Рисунки исполнены В. С. Крюковым и Ив. Ст. Пановым, резаны на дереве П. З. Куренковым, Ив. Ив. Матюшиным и М. Н. Рашевским». — 15 октября 1879 г. на заседании Совета Фрёбелевского общества рассказ Авенариуса «Что комната говорит» признан лучшим произведением для детей младшего возраста и автору присуждена первая премия (см.: Краткий очерк деятельности Санкт-Петербургского Фрёбелевского общества в первое десятилетие его существования, с 1871 по 1881 год. СПб., 1881. С. 50). Книга послана *Д.* 24 декабря 1879 г. секретарем Фрёбелевского общества для содействия первоначальному воспитанию П. И. Роговым. В сопроводительном письме на бланке Общества Рогов сообщает, что *Д.* посылаются «только что отпечатанные рассказы для детей» (*Летопись*. Т. I. С. 360).

Аксаков К. С. (1817—1860).

Полное собрание сочинений К. С. Аксакова. Том 1, изданный под редакцией И. С. Аксакова: Сочинения исторические. — М.: В тип. П. Бахметьева, 1861. — VII, 632, II с.

Содержание: I. *Статьи по русской истории*: 1. Об основных началах русской истории. — 2. О том же. — 3. О русской истории. — 4. Родовое или общественное явление был Изгой. — 5. По поводу I тома «Истории России» г. Соловьева. — 6. О древнем быте славян вообще и русских в особенности. — 7. По поводу VI тома «Истории России» г. Соловьева. — 8. Замечание на статью г. Соловьева «Шлецер и антиисторическое направление». — 9. По поводу той же статьи г. Соловьева. — 10. По поводу VII тома «Истории России» г. Соловьева. — 11. По поводу VIII тома «Истории России» г. Соловьева. — 12. Краткий исторический очерк Земских Соборов. — II. *Частные исследования*: О древних верованиях, преданиях, обычаях и о богатырском цикле русского народа. — О крестьянстве в Древней Руси. — Замечания на летописи, акты и грамоты. — III. *Разные мелкие статьи и заметки*: 1. Русская история для детей. — 2. Семисотлетие Москвы. — 3. Замечание о псковской рядной записке XIII века. — 4. Вариант к статье «По поводу VI тома „Истории России" г. Соловьева». — 5. Начало русской истории, рассказанной для детей (писано для племянницы). — 6. Разные отдельные заметки.

© Б. Н. Тихомиров, 2005

В суммарном счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 8 июня 1863 г. в записи под датой 8 января 1863 г. записано: «Сочинения Аксакова. Т. 1. — 2 ⟨руб.⟩ 50 ⟨коп.⟩» (*Летопись*. Т. I. С. 389). Вопреки *Летописи* маловероятно, что имеется в виду первая часть «Семейной хроники и Воспоминаний» С. Т. Аксакова (СПб., 1862), так как во всех других случаях записи в счетах содержат либо первое, либо ключевое слово названия книги. Укажем также, что через 2 месяца после этой покупки *Д.* во *Вр* (1862. № 3) появилась рецензия М. И. Владиславлева на этот том Сочинений К. С. Аксакова. (Т. 2 вышел в 1875 г., т. 3 — в 1880 г.). В текстах *Д.* упоминается «Краткий исторический очерк Земских Соборов»; см.: *ПСС*, 19, 59; 20, 12.

Александр Б. (псевд.). См.: **Никанор,** архиепископ.

Бантыш-Каменский Н. Н. (1737—1814).

Латинская грамматика в пользу российского юношества тщательно и ясно расположенная, и с переводом российским изданная коллежским асессором Николаем Бантыш-Каменским. — М.: Тип. Императорского Московского университета [у Новикова], 1 сентября 1779. — Первое издание, впоследствии неоднократно переиздававшееся (1781; 1783; ⟨...⟩; 1798; 1801; 1803; 1805; 1808; 1810; 1813; 1818).

Книга из библиотеки в родительском доме *Д.* По свидетельству А. М. Достоевского, «латинская грамматика Бантышева» была куплена «папенькой» при поступлении *Д.* и его старшего брата Михаила в пансион Драшусова, т. е. в 1833 г. Экземпляр, по которому учились старшие братья, позднее «перешел» к Андрею Достоевскому (см.: *Достоевский А. М. Воспоминания*. С. 68.). Скорее всего, это могло быть последнее, 13-е издание:

Grammatica Latina, usibus juventutis rossicae summa cura facilique method adornata, nec non regularum ac exemplorum interpretatione rossica illustrata / Латинская грамматика в пользу российского юношества тщательно и ясно с российским переводом расположенная и исправленная Николаем Бантышем-Каменским. — Изд. третиенадесять. — М.: Унив. тип., 1818. — VIII, 392 с.

Бегичев Д. Н. (1786—1855).

Семейство Холмских. Некоторые черты нравов и образы жизни, семейной и одинокой, русских дворян: В 6-ти ч. — М.: В тип. Августа Семена, при имп. Медико-Хирургической академии, 1832. (Изд. 2-е. — М., 1833).

Ч. 1. — [XXXIV], 258 с.
Ч. 2. — 207 с.
Ч. 3. — 311 с.
Ч. 4. — 357 с.
Ч. 5. — 349 с.
Ч. 6. — 369 с.

Роман опубликован анонимно. Автор установлен по: *Смирнов-Сокольский Н.* Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1. С. 226. — книга из библиотеки в родительском доме *Д.* По свидетельству младшего брата писателя, «Семейство Холмских» читалось в семье вслух отцом и матерью *Д.*; «...чтения эти часто прерывались рассуждениями родителей» (*Достоевский А. М. Воспоминания*. С. 70). Упоминается в «Селе Степанчикове и его обитателях»; см.: *ПСС*, 3, 52, 509—510.

Белинский В. Г. (1811—1848).

Возможны следующие издания:

а. Сочинения В. Белинского. С портретом автора и его факсимиле. Изд. К. Солдатенкова и Н. Щепкина: В 12-ти т. — М.: В тип. В. Грачева и Комп.,

1859—1862. — В томе 12 перед тит. л. портрет В. Г. Белинского: «Гравировал на стали Ф. Иордан 1859 года».

Ч. I. 1859. — [4], 534, [5] с.
Ч. II. 1859. — [4], 622, [4] с.
Ч. III. 1859. — [4], 654, [3] с.
Ч. IV. 1859. — [4], 484, [2] с.
Ч. V. 1860. — [4], 420, [2] с.
Ч. VI. 1860. — [4], 662, [4] с.
Ч. VII. 1860. — [4], 470, [2] с.
Ч. VIII. 1860. — [4], 701, [1] с.
Ч. IX. 1860. — [4], 510, [2] с.
Ч. X. 1860. — [4], 436, [4] с.
Ч. XI. 1861. — [4], 486, [2] с.
Ч. XII. 1862. — [2], 1 фронт., [2], 623, [2] с., 1 вклейка факсим.

б. То же. 2-е изд. К. Солдатенкова и Н. Щепкина: В 12-ти т. — М.: В тип. В. Грачева и Комп., 1861—1875. — На обороте тит. листа: «Печатано без перемен с издания 1859 г.».

По свидетельству Н. Н. Страхова, «Сочинения Белинского» были взяты *Д*. с собой в апреле 1867 г. за границу (*Д. в воспоминаниях (1990)*. Т. 1. С. 499). По-видимому, это ближайшим образом было обусловлено тем, что писатель готовился приступить к работе над воспоминаниями «Знакомство мое с Белинским», которые были обещаны им в сборник «Чаша» (составитель К. И. Бабиков). Сборник в свет не вышел; текст воспоминаний, отосланный Достоевским в Россию, утрачен. Установить, взял ли с собой писатель все собрание сочинений критика или какие-то отдельные тома (первого или второго издания), не представляется возможным. Но факт наличия в библиотеке писателя этого собрания является бесспорным. В текстах *Д*. упоминаются статьи Белинского: «Александрийский театр» (см.: *ПСС*, 28_1, 108), «Бородинская годовщина» (16, 16), «Русская литература в 1840 году» (19, 11), «Русская литература в 1841 году» (21, 8), «Сочинения Александра Пушкина» (14, 501; 15, 309; 26, 213; 29_1, 16, 146, 215).

Беляев И. Д. (1810—1873).

Крестьяне на Руси: Исследование о постепенном изменении значения крестьян в русском обществе: Сочинение И. Беляева. — М.: Унив. тип., 1860. — 326 с.

В Записной тетради *Д*. 1875—1876 гг. под рубрикой «Купить книги» записано: «*Беляева*. Крестьяне на Руси» (см.: *ПСС*, 27, 112). Поскольку не установлено, была ли куплена эта книга, включаем ее в состав библиотеки писателя предположительно. 2-е изд. книги «Крестьянство на Руси» вышло только в 1879 г.

Рассказы из русской истории: Сочинение Ивана Беляева. — М., 1861—1864.

Кн. 1: Унив. тип., 1861. — 396 с.

Кн. 2. История Новгорода Великого от древнейших времен до падения: Тип. Л. И. Степановой, 1864. — [6], 628, VIII с.

В Записной тетради *Д*. 1864—1865 гг., в перечне книг, взятых из библиотеки писателя родственниками и ближайшими знакомыми, читаем: «[Д. В.] Аверкиев взял Хомякова и 1-ю (первоначально было: 2-ю. — *Сост*.) часть Беляева» (*ПСС*, 27, 98). Многотомным изданием Беляева являются только «Рассказы из русской истории» (ср.: 27, 368). Книга 1-я вышла 2-м изданием в 1865 г., но поскольку сначала в записи стояло: «2-я часть Беляева», то это могло быть только первое издание. — В январе 1865 г. *Д*. через Н. А. Чаева вел переговоры с И. Д. Беляевым об его участии в журнале *Эп* (см.: 28_2, 523).

Бернар Ш. (Bernard Ch.) (1804—1850).

Un Homme serieux et le Gentilhomme campagnard par Charles Bernard. — Nouvelle édition. — Paris: Michel Lévy frères, libraires éditeurs. Rue Vivienne, 2 bis. 1854 [на обл.: 1855]. — 4, 4, [4], 390 p.

Как указала А. Г. Достоевская, первая часть этой книги (наряду с другими романами Ш. Бернара; см.: Основной раздел, с. 211—212, № 7) была куплена Достоевским для нее в Баден-Бадене 3 (15) августа 1867 г. (*Достоевская. Дневник.* С. 204). Не купленная первоначально первая часть «Campagnard Gentilhomme» (как называет роман А. Г Достоевская) куплена через день, 5 (17) августа (там же. С. 208—209). Вызывает известное затруднение указание мемуаристки на разбивку романа на части, отсутствующую в приведенном издании.

Библиотека для чтения.

Библиотека для чтения: Журнал словесности, наук, художеств, промышленности, новостей и мод. — Изд. книгопродавца Александра Смирдина. — СПб.: В тип. вдовы Плюшар с сыном, 1834—1837.

Первый толстый (объем до 30 п. л.) журнал в России. Выходил ежемесячно с 1834 г. Отделы: *Русская словесность, Иностранная словесность, Науки и художества, Промышленность и сельское хозяйство, Критика, Литературная летопись, Смесь, Моды.* — Редактор О. И. Сенковский.

Издание из библиотеки в родительском доме *Д.* «Появлялись в нашем доме и книжки издававшейся в то время „Библиотеки для чтения", — вспоминал А. М. Достоевский. — Как теперь помню эти книжки, менявшие ежемесячно цвет своих обложек, на которых изображался загнутый верхний уголок с именами литераторов, поместивших статьи в этой книжке. Эти книги уже были исключительным достоянием братьев. Родители их не читали» (*Достоевский А. М. Воспоминания.* С. 71).

Богданович М. И. (1805—1882).

История царствования императора Александра I и России в его время: Сочинение автора Истории Отечественной войны 1812 года: В 6-ти т. — СПб.: Тип. Ф. Сущинского, ул. Могилевская, 2, 1869—1871. (На об. тит. указано: «Печатано по Высочайшему повелению»).

Т. I. 1869. — [2], IV, IV, 382, 146 с.
Т. II. 1869. — [2], IV, 535, 80 с., 7 л. карт
Т. III. 1869. — [2], V, 486, 87 с., 1 л. карт
Т. IV. 1869. — [2], 586, 72 с., 3 л. карт
Т. V 1871. — [2], III, V, 530, 98 с.
Т. VI. 1871. — [2], VI, 523, 140 с., 1 л. карт

В Записной тетради *Д.* 1872—1875 гг. под рубрикой «Книги необходимые» записано: «„История императора Александра I-го" *Богдановича*» (*ПСС*, 27, 106). Характер записей в этой рубрике свидетельствует о желании *Д.* приобрести перечисленные в ней книги, но были ли они куплены — неизвестно. Включаем издание в состав библиотеки писателя предположительно. — «История...» еще раз упомянута *Д.* в Записной тетради 1875—1876 гг. (см.: 27, 113).

Братская помочь пострадавшим семействам Боснии и Герцеговины.

Братская помочь пострадавшим семействам Боснии и Герцеговины. — СПб.: В тип. А. Краевского, 1876. — 493, [1] с.

Содержание: Предисловие. — Опять горит восток! Стих. А. Н. Майкова. — Россия уже тем полезна славянам, что она существует. Статья В. И. Ламанского. — Последнее стихотворение графа А. К. Толстого [«Земля цвела. В лугу, весной одетом...»]. — Несколько слов о графе А. К. Толстом. Князя Д. Н. Цер-

телева. — Из Байрона [«Бледнеет ночь, Феб тучи разгоняет...»]. Н. В. Гербеля. — Из трагедии лорда Байрона «Двое Фоскари». А. Л. Соколовского. — Богатые невесты: Первое действие комедии А. Н. Островского. — Страшный год. Стих. Н. А. Некрасова. — Из поездки в Италию. Очерк Н. Н. Страхова. — Княжеский склеп. Из Шубарта. Стих. В. А. Крылова. — Пять глав из поэмы «Собаки». Я. П. Полонского. — Панна Зося: Рассказ барона Ф. Ф. Торнова. — Разбитый кумир. Стих. В. Г Бенедиктова. — Болгарская песня. Из Морица Гартмана. Стих. Д. Л. Михайловского. — В сороковых годах. Три главы из повести М. В. Авдеева. — Легенда о тяжкой ночи. Поэма А. В. Дружинина. — У страха глаза велики. Статья С. М. Соловьева. — Туманный день в Англии. Из России. Стих. П. М. Ковалевского. — Три сотни. Из Меркантини. Его же. — «Горе-богатырь» Екатерины II. Статья Я. К. Грота. — Черное море. Стих. М. П. Розенгейма. — Из поэмы Т. Г Шевченко «Гайдамаки». Н. В. Гербеля. — От Чиназа до Джюзака: Рассказ Н. Н. Каразина. — Мать и дочь. Из Гейбеля. Стих. Ф. Б. Миллера. — О современном человеке. Статья К. С. Аксакова. — Кровная месть в Старой Сербии: Рассказ Н. А. Попова. — Пять стихотворений К. К. Случевского (I. «Может быть», II. «На горном леднике», III. «Про старые годы», IV. «Миф». V. «Ребенку»). — О сношениях В. В. Ганки с Российской Академиею и о вызове его в Россию. Статья М. И. Сухомлинова. — Махмуду Третьему. Из Фирдоуси. Стих. А. Н. Струговщикова. — Воспоминания об осаде Севастополя: Рассказ К. Л. Игнатьева. — Из Дранмора. Стих. П. И. Вейнберга. — Вук Стефанович Караджич: Биографический очерк И. И. Срезневского. — Нравственное и материальное состояние общества западнорусского до Сигизмунда-Августа. Статья К. Н. Бестужева-Рюмина. — Памяти Ф. И. Тютчева. Стих. А. Н. Апухтина. — О настоящем положении землевладения в России. Статья князя А. И. Васильчикова. — Художнику. Стих. Н. Ф. Щербины. — Севастополь. Стих. В. — Дело о Верещагине. Статья А. Н. Попова. — Хомяков в своих лирических стихотворениях. Статья О. Ф. Миллера. — Русское общество перед лицом бедствий в Герцеговине и Боснии. Статья Г К. Градовского.

На обороте тит. л.: Печатано в типографиях: В. С. Балашова, В. П. Безобразова, И. И. Глазунова, А. М. Котомина, А. А. Краевского, В. А. Полетики, М. М. Стасюлевича, Ф. С. Сущинского, А. М. Траншеля, товарищества «Общественная польза» и в «Русской старопечатне». В «Предисловии» указано, что сборник издан «особой комиссией, в состав которой вошли: А. Ф. Бычков, Н. В. Гербель, Ф. М. Достоевский, А. А. Краевский, В. И. Ламанский, А. Н. Майков, О. Ф. Миллер, А. В. Никитенко и Н. Н. Страхов; секретарем же комиссии был избран Н. А. Тизенгаузен» (с. 7). *Д.* являлся членом Комиссии по изданию этого благотворительного сборника. Мотивированное предположение о том, что *Д.* как члену Комиссии сборник был прислан сразу же по выходе его из печати, в последних числах декабря 1875—первых числах января 1876 г. и еще до поступления в продажу (см.: *ПСС*, 22, 344). *Д.* отзывается в *ДП за 1876 г.* на опубликованную в «Братской помочи» статью К. С. Аксакова «О современном человеке» (см.: 22, 42—43, 49; 24, 85, 143, 145) и, возможно, на первое действие комедии А. Н. Островского «Богатые невесты» (см.: 24, 105).

Бюхнер Л. (Büchner L.) (1824—1899).

Физиологические картины. Лудовика Бюхнера, автора «Kraft und Stoff» / Пер. с нем. С. А. Усов. — М.: Изд. книгопродавца А. И. Глазунова, 1862. — [4], 232, IV с.

В суммарном счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 8 июня 1863 г. под датой 22 марта 1863 г. записано: «Физиология Бюхнера — 1 ⟨руб.⟩ 50 ⟨коп.⟩» (*РГБ*. Ф. 93. II. 1. 65; ср.: *Летопись*. Т. I. С. 395 с ошибочной датой 1 марта). На титульном листе также обозначе-

но содержание: «Сердце, с. 1. — Кровь, с. 27. — Теплота и жизнь, с. 61. — Клеточка, с. 101. — Воздух и легкие, с. 154. — Хлороформ, с. 222».

Великие Минеи Четьи.

Великие минеи четьи, собранные всероссийским митрополитом Макарием. — СПб., 1868—1874. (На обл.: Памятники славяно-русской письменности, изданные Археографической комиссией).

[Вып. 1]. Сентябрь. Дни 1—13. 1868. — [6], VI с.; 672 стб., 3 л. факс.
[Вып. 2]. Сентябрь. Дни 14—24. 1869. — [4], IV с.; 673—1392 стб.
[Вып. 4]. Октябрь. Дни 1—3. 1870. — [2], VIII с.; 792 стб., 1 л. факс.
[Вып. 5]. Октябрь. Дни 4—18. 1874. — [4], IV с.; 793—1534 стб.; 3 с.

В Записной тетради *Д.* 1872—1875 гг. под рубрикой «Книги необходимые» записано: «„Великие Минеи Четьи", Макария (в Москве) у С. Т. Большакова в Малом Охотном ряду (пять выпусков)» (*ПСС*, 27, 106) — и затем указаны цены на выпуски 1, 2, 4, 5-й, а против выпуска 3-го сделана помета о том, что издание еще печатается (вышло лишь в 1883 г.). Адрес московского книготорговца Большакова свидетельствует о готовности *Д.* купить эти книги; но были ли они куплены — неизвестно. Включаем издание в состав библиотеки писателя предположительно.

Вестник Европы.

Вестник Европы: Журнал истории—политики—литературы. — Пятнадцатый год. — Книга 5. Май 1880. — 456 с.

Ежемесячный журнал. Выходил в Петербурге с марта 1866 г. Издатель-редактор М. М. Стасюлевич. Этот номер журнала, в котором продолжилась публикация воспоминаний П. В. Анненкова «Замечательное десятилетие», а также были напечатаны материалы вызванной этой публикацией полемики, был 1 мая 1880 г. прислан *Д.* А. С. Сувориным с сопроводительным письмом, в котором Суворин сообщал своему корреспонденту: «На стр. 412 Вы найдете ответ [редакции] на мою записку, которую я сделал относительно „каймы" Будете ли Вы отвечать или нет?» (*Летопись*. Т. III. С. 406). Речь идет об измышлении П. В. Анненкова, поместившего в главе XXIX своих мемуаров, опубликованных в № 4 «Вестника Европы» (с. 478—479), «анекдотик о кайме», которой *Д.* в 1845 г. якобы потребовал обвести текст своего романа «Бедные люди» при его первой публикации в «Петербургском сборнике». А. С. Суворин в № 1473 «Нового времени» от 4 апреля 1880 г. откликнулся на это измышление Анненкова полемической заметкой. В свою очередь редакция «Вестника Европы» поместила в № 5 журнала ответ А. С. Суворину. Этими обстоятельствами и обусловлена посылка Сувориным письма и журнала *Д.* Реакцию *Д.* на ситуацию см.: *ПСС*, 30_1, 155.

Владыкин М. Н. (1830?—1887).

Взрыв моста в Морове в ночь с 13-го на 14-е сентября. (Письмо добровольца) // Русские ведомости. Газета политическая и литературная. 1876. 8 октября. № 253. — Подпись: В-нъ М.

Псевдоним раскрыт по: *Масанов. Словарь псевдонимов.* Т. I. С. 218. Об авторе, выпускнике Главного инженерного училища (1848), см.: *Русские писатели.* Т. 1. С. 451. Вырезка из газеты «Русские ведомости», содержащая корреспонденцию с балканского фронта, в которой рассказывается об операции, совершенной против турок неподалеку от Делиграда, прислана *Д.* в письме от 14 октября 1876 г. его корреспондентом М. Я. (Михаилом Языковым?) из Новгорода (см.: *Летопись*. Т. III. С. 134).

Восточный вопрос с русской точки зрения 1855 года. См.: **Чичерин Б. Н.**

Вучетич Н. Г. (1845—1912).

Митина нива: Рассказ Н. Г. Вучетича: Рассказы для детей младшего возраста, удостоенные премии С.-Петербургского Фрёбелевского общества. Изд.

С.-Петербургского Фрёбелевского общества. — СПб., 1881. [Вышла в свет в декабре 1880 г.]. — [2], 19 с., 3 л. ил.

О посылке *Д.* детских рассказов, «изданных обществом в настоящем году», сообщается в письме секретаря Фрёбелевского общества П. И. Рогова от 19 января 1881 г. Обоснованное предположение о названии издания см.: *Летопись.* Т. III. С. 536—537.

Гано А. (1804—1887).

Практический курс физики, для средних учебных заведений, женских институтов и вообще для людей, не имеющих предварительных сведений в математике, А. Гано, профессора физики: Сочинение, украшенное 308 превосходными гравюрами, рисованными Ганье, гравированными на дереве Картлеем, Дюжарденом, Ламбертом и в рельефе, на меди, Е. Саллем / Пер. с фр. и издал Николай Белый. Собственность издателя. — Одесса: В тип. Л. Нитче. 1862. — 444, [1] с., с илл., черт.

В счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 29 августа 1862 г. записано: «Физика франц. Гано — 2 ⟨руб.⟩ 10 ⟨коп.⟩» (*ИРЛИ.* Ф. 100, № 29507); в *Летописи* (Т. I. С. 377) ошибочно: «Физика Фр. Гано». Очевидно, что издание куплено для пасынка *Д.* — Павла Исаева (1847—1900). См. также: Грубе А.; Кюнер Р.; Студитский Ф.

Герцен А. И. (1812—1870).

Былое и думы Искандера. — Лондон; Женева: Вольная русская типография, 1861—1867.

Т. 1. (1812—1838). — Лондон: Trübner & C°. S. Tchorzewskiy, 1861. — XII, 414, III с.

Т. 2. — Лондон: Trübner & C°. S. Tchorzewskiy, 1861. — 416, II, [1] с.

Т. 3. — Лондон: Trübner & C°. S. Tchorzewskiy, 1862. — VI, 7—285, [3] с.

Т. 4. — Женева: 40, Pré-l'Évêque, 1867. — [2], IV, 412 с.

Искандер — псевдоним А. И. Герцена (см.: *Масанов. Словарь псевдонимов.* Т. I. С. 438). — По свидетельству А. Г. Достоевской, «4 книги „Былое и думы"» были подарены *Д.* Н. П. Огаревым 17(29) октября 1867 г. в Баден-Бадене (*Достоевская. Дневник.* С. 336). В первое прижизненное издание мемуаров вошло далеко не все, написанное Герценом для «Былого и дум». Посмертная публикация глав, оставшихся в рукописях, началась вскоре после кончины автора.

⟨Письмо к издателю⟩ // La Cloche. Bruxelles, 1865. — N 64.

Отдельная гранка страницы из газеты «La Cloche» («Колокол», ред. Л. Фонтен), содержащая так называемое «Письмо к издателю», которая была отпечатана в Вольной русской типографии в Женеве и разослана А. И. Герценом редакторам всех бельгийских периодических издательств. Подпись: «Alexandre Herzen, Directeeur du Kolokol» [Александр Герцен, Издатель «Колокола»]. В фонде *Д.* в *РГБ* (Ф. 93. II. 2. 84) гранка (названная в описании «листовкой»; см.: *Нечаева. Описание.* С. 356) приложена к письму А. И. Герцена к писателю от 21 августа 1865 г., но, очевидно, была прислана *Д.* позднее, так как в отличие от текста в «La Cloche» текст «Письма к издателю» в отдельном оттиске заканчивается датой: «28 août 1865. Genève, Château Boissière» [28 августа 1865. Женева, Буасьер]. «Письмо к издателю» является опровержением клеветы газеты «Русский инвалид» (перепечатанной другими русскими газетами), обвинившей Герцена в организации пожаров в России.

Гончаров И. А. (1812—1891).

Возможны следующие издания:

а. Обломов: Роман в 4-х ч. Ивана Гончарова. Изд. Д. Е. Кожанчикова. — СПб., 1859.

Т. I. — 260, 236 с.
Т. II. — 157, 210 с.

б. То же. 2-е изд. — СПб.: Тип. Морского министерства, 1862. [Ценз. разр. 15 ноября 1861 г., вып. в свет — 30 января 1862 г.]

Т. I. — [6], 228, 213 с.
Т. II. — 142, 190 с.

В письме от 26 ноября 1862 г. корреспондента *Д.* Николая Адамова, которому писатель давал для прочтения книги из своей библиотеки, содержится свидетельство о посылке ему среди других книг и романа Гончарова: «Десятидневный срок для перемены книг минул вчера. „Обломов", виноват, мне не совсем понравился» (*ПСС*, 30_2, 31). Указываем два отдельных издания романа, вышедших к 1862 г. Маловероятно, что Адамову посылались книжки журнала «Отечественные записки» (1859. № 1—4) с первопубликацией романа.

Гофман Э. Т. А. (Hoffmann E. T. A.) (1776—1822).

Кот Мурр: Повесть в 4-х ч.: Сочинение Э. Т. А. Гофмана / Пер. с нем. Н.[Х.] Кетчера. Изд. И. [П.] Песоцкий. — СПб.: В тип. Конрада Вингеберга. 1840.

Ч. 1. — VIII, 192 с.
Ч. 2. — [2], 234 с.
Ч. 3. — [2], 289 с.
Ч. 4. — [2], 159 с.

В счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 29 августа 1862 г. записано: «Кот Мур⟨р⟩ Гофмана, 3 ч⟨асти⟩ — 3 ⟨руб.⟩» (ИРЛИ. Ф. 100. № 29507; ср.: *Летопись*. Т. I. С. 377). В Записной тетради *Д.* 1864—1865 гг., в перечне книг, взятых из библиотеки писателя родственниками и ближайшими знакомыми, читаем: «[Д. В.] Аверкиев взял ⟨...⟩ „Кот Мур⟨р⟩"». (*ПСС*, 27, 98). Указываем единственное отдельное издание, выходившее при жизни *Д.*

Грановский М. Н. (псевд.). См.: **Чичерин Б. Н.**

Грубе А. В. (Grube A. W.) (1816 —1884).

Очерки из истории и народных сказаний / Пер. с нем. — М.: [Изд. Криницкого и С. Славутинского], 1861—1862.

[Ч. 1]. (Древняя история): В тип. В. И. Рышкова, 1861. — [4], XXIV, 428 с.

То же. 2-е изд: В тип. В. Грачева и Комп., 1861 [на обл.: 1862]. — 332 с.

[Ч. 2]. (Средняя история): В тип. журнала «Развлечение», 1861. — [4], 427 с.

[Ч. 3]. (Новая история): В тип. журнала «Развлечение», 1862. — [4], 587 с.

Автор установлен по изд.: Энциклопедический словарь. Изд. Брокгауза и Ефрона. СПб., 1898. Т. 18. С. 780 (см. также: *Систем. каталог Базунова,* № 4704). В суммарном счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 8 июня 1863 г. в записи под датой 21 января 1863 г. записано: «Очерки из истории и Народн⟨ых⟩ сказан⟨ий⟩. 3 части. — 4 ⟨руб.⟩» (*РГБ*. Ф. 93. II. 1. 65). В *Летописи* (Т. I. С. 390) ошибочно прочитано как указание на *два* самостоятельных издания, одно из которых: *Сахаров И. П.* Сказания русского народа о семейной жизни своих предков (СПб., 1836, 1841 и 1849). Очевидно, что издание куплено для пасынка *Д.* — Павла Исаева (1847—1900). См. также: Гано А.; Кюнер Р.; Студитский Ф.

Гусев А. Ф. (1842—1904).

Нравственность как условие истинной цивилизации и специальный предмет науки: Разбор теории Бокля. А. Гусева. — М., 1874. — [2], 157 с. — Отд. отт. из журн. «Православное обозрение». 1874. № 5—9.

Папизм в науке: (Ответ профессору Вагнеру). А. Ф. Гусева. — М., 1879. — 16 с. — Отд. отт. из журн. «Православное обозрение». 1879.

Совершенное и ожидаемое: (По поводу отставки графа Д. А. Толстого). А. Гусева. — СПб., 1880. — [2], 216 с. — Перепечатка из газеты «Берег».

Сведения об авторе см.: Основной раздел, с. 117, № 19. Брошюра «Журнальные и газетные рассуждения...» была послана Гусевым писателю в октябре 1876 г., о чем он сообщает *Д.* в письме от 13 января 1877 г. (*Нечаева. Описание.* С. 365). 22 февраля 1877 г. с новым письмом Гусев посылает *Д.* еще одно свое «исследование» (*Летопись.* Т. III. С. 177). С письмом от 24 августа 1880 г. Гусев вновь посылает писателю две свои брошюры (Там же. С. 468). Можно предположить, что в 1877 г. Гусев послал *Д.* одну из своих ранних работ (1874 г.), а в 1880 г. — две только что вышедшие. См. также: Основной раздел, с. 117, № 18, 19.

Давыдов Д. В. (1784—1839).

Записки Дениса Васильевича Давыдова, в России цензурою не пропущенные / Mémoires inédits de Denis Davydow. — Londres; Bruxelles: Тип. князя Петра Долгорукова, 1863. — 153, [2] с.

Записки состоят из четырех глав: [1.] Воспоминания о цесаревиче Константине Павловиче; [2.] Анекдоты о разных лицах, преимущественно об Алексее Петровиче Ермолове (которому Д. В. Давыдов был двоюродным братом и искренним другом); [3.] О польских событиях 1830 года; [4.] Воспоминания о польской войне 1831 года. — О покупке «Записок...» 22 апреля (4 мая) 1867 г. в Дрездене («потому что Федя их еще не читал») см. свидетельство А..Г Достоевской: *Достоевская. Дневник.* С. 14. См. также: Основной раздел, с. 41—42, № 39.

Даль В. И. (1801—1872).

Были и небылицы. Казака Владимира Луганского: В 4-х кн. — СПб., 1833—1839.

Кн. 1: В тип. Н. Греча, 1833. — [4], 201 с. 1л. фронт.
Кн. 2: В тип. Н. Греча, 1835. — IV, 194 с., 2 л. илл.
Кн. 3: В тип. Х. Гинца, 1836. — [8], 182 с., 2 л. илл.

Книга из библиотеки в родительском доме *Д.* По свидетельству младшего брата Андрея, «сказки Казака Луганского» были семейным чтением в доме родителей *Д.* (см.: *Достоевский А. М. Воспоминания.* С. 70). Наиболее вероятно, что читались первые три книги («Русские сказки» составили кн. 2—3) указанного издания (кн. 4 вышла в 1839 г.). Маловероятно указание *Летопцси* (Т. I. С. 35), что читался сборник «Русские сказки, из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приноровленные и поговорками ходячими разукрашенные Казаком Владимиром Луганским: Пяток первый» (СПб.: Печатано в тип. А. Плюшара, 1832. 201 с.), так как сразу же по выходе в свет тираж этого издания был конфискован цензурой (см.: *Русские писатели.* Т. 1. С. 77).

Детское чтение.

Детское чтение: Иллюстрированный журнал, издаваемый В. П. Бородиным под редакцией В. П. Острогорского. — Год одиннадцатый. — 1879. — № 12. — [2], 227—341, 24, II, II с., 1 вкл.

Книжка «Детского чтения» прислана *Д.* редакцией журнала с сопроводительным письмом В. П. Острогорского от 22 декабря 1879 г. Указываем номер журнала предположительно, в соответствии с датой посылки (ценз. разр. № 12 — 27 ноября). Издание упоминается в «Братьях Карамазовых» (см.: *ПСС*, 14, 280) См. также: Основной раздел, с. 201—202, № 7.

Дмитриев-Кавказский Л. Е. (1849—1916).

Кавказ. «Художественный альбом типов Кавказа»: Типы, сцены и виды: Оригинальные гравюры крепкой водкой (офорты) Л. Е. Дмитриева-Кавказского. Вып. I. — СПб., 1880. — 1 отд. л. текста, 5 отд. л. изобр. в обл. 44 × 22 см.

Дмитриев-Кавказский (Дмитриев, псевд. Арслан) Лев Евграфович (1849—1916) — рисовальщик, гравер, живописец (см. о нем: Художники народов СССР: Биобиблиографический словарь. М., 1976. Т. 3. С. 401—402). В 1880 г. Дмитриев-Кавказский рисовал портрет *Д.* (воспроизведение см.: *ЛН.* Т. 83. С. 519, 677).

В альбоме представлены типы, виды и сцены из жизни чеченского народа. Альбом послан *Д.* автором с сопроводительным письмом от 12 декабря 1880 г. (*Нечаева. Описание.* С. 368).

Есипов Г. В. (1812—1899).

Раскольничьи дела XVIII столетия: Извлеченные из дел Преображенского приказа и Тайной розыскных дел канцелярии Г. Есиповым. Изд. Д. Е. Кожанчикова. — СПб.: Тип. товарищества «Общественная польза». 1861. [Т. 1]. — [4], 654, [2] с.

Об авторе см.: *Русские писатели.* Т. 2. С. 245—246. В счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 29 августа 1862 г. записано: «Раскольничьи дела Есипова — 2 ⟨руб.⟩ 50 ⟨коп.⟩» (*ИРЛИ.* Ф. 100. № 29507; ср.: *Летопись.* Т. I. С. 377). Т. 2 вышел в 1863 г.

Жуковский В. А. (1783—1852).

Переводы в прозе В. А. Жуковского: В 5-ти ч. Иждивением издателя [М. Каченовского]. — М.: Унив. тип., 1816—1817.

Ч. 1. 1816. — [8], 294 с.
Ч. 2. 1816. — [4], 272 с.
Ч. 3. 1816. — [4], 249 с.
Ч. 4. 1816. — [2], 284 с.
Ч. 5. 1817. — [6], 267 с., 1 л. портр.

То же. 2-е изд.: В 3-х т. — СПб.: В тип. И. Глазунова и его иждивением, 1827.

Т. 1. — [4], 331 с.
Т. 2. — [4], 413 с.
Т. 3. — [4], II, 240 с.

Во 2-м издании то же содержание и в той же последовательности распределено по трем томам. Книги из библиотеки в родительском доме *Д.* О семейном чтении в родительском доме не только стихотворных произведений Жуковского, но и «его переводных статей в прозе» см.: *Достоевский А. М. Воспоминания.* С. 70. Необходимо принять к сведению, что три тома издания 1827 г. находились в библиотеке младшего брата писателя (см.: Каталог книг в библиотеке А. М. Достоевского, составлен в марте месяце 1895 года. № 72. — Фотокопия хранится в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге). Возможно, эти книги происходят именно из родительской библиотеки. — Заглавного героя повести «Мурад несчастный» (опубл. в т. 1 изд. 1827 г.) *Д.* упоминает в письме к брату Михаилу от 14 февраля 1844 г. (см.: *ПСС*, 28_1, 87; ср. 418, примеч.).

Загоскин М. Н. (1789—1825).

Юрий Милославский, или Русские в 1612 году: Соч[инение] М. [Н.] Загоскина. — 4-е изд.: В 3-х ч. — М.: В тип. Августа Семена, при имп. Медико-хирургической академии, 1832. (На обл.: У книгопродавца Ширяева, 1833).

Ч. 1. — 240 с.
Ч. 2. — 156 с.
Ч. 3. — 244, VII с.

То же. 9-е изд., без перемен. — М.: В тип. Александра Семена, в Софийской ул., 1856.

Ч. 1. — 249 с.

Ч. 2. — [2], 160 с.

Ч. 3. — 249, V с.

Книга из библиотеки в родительском доме *Д.* По свидетельству младшего брата Андрея, в семье роман читался вслух детям родителями (см.: *Достоевский А. М. Воспоминания.* С. 70). Именно указанное (4-е) издание зарегистрировано в изд.: *Достоевская. Библиографический указатель.* С. 276 (№ 3515), в разделе «Книги, читанные Ф. М. Достоевским в детстве и в юности». По свидетельству П. Кузнецова, с 1879 г. мальчиком работавшего в книжном магазине Достоевских, писатель, руководя его чтением, «первую книгу дал [ему] Загоскина „Юрия Милославского"» (*ЛН.* Т. 86. С. 335). Всего при жизни *Д.* выходило девять изданий романа.

Заря.

Заря: Ежемесячный журнал учено-литературный и политический. — СПб.: Тип. Юлия Андр. Бокрама, на Большой Московской, 4, 1869. [Тип. Майкова в д⟨оме⟩ Министерства Фин⟨ансов⟩ на Дворц⟨овой⟩ пл., 1870].

О том, что Достоевский, находясь в 1869—1871 гг. за границей, получал журнал «Заря», свидетельствует Н. Н. Страхов (*Д. в воспоминаниях (1990).* Т. 1. С. 499). Сам *Д.* свидетельствует в письме к Н. Н. Страхову от 25 марта (6 апреля) 1870 г., что регулярно получает в Дрездене «два журнала» — «Зарю» и «Русский вестник» (см.: *ПСС*, 29_1, 115). Многочисленные упоминания об отсылке и получении журнала содержатся в переписке *Д.* с Н. Н. Страховым и В. В. Кашпиревым 1869—1871 гг. (см.: 29_1, 15, 29—30 и след.; *Шестидесятые годы.* С. 261—265 и след.; *Летопись.* Т. II. С. 242 и след.). В 1870 г. (№ 1, 2) в «Заре» печаталась повесть *Д.* «Вечный муж». См. также: Основной раздел, с. 203, № 11.

Иван Филиппович. См.: **Филиппов Иван.**

Игрушечка.

Игрушечка: Журнал для детей. Еженедельное иллюстрированное издание. — СПб.: Тип. А. Суворина. — 1880. — Год первый.

Иллюстрированный журнал для детей. Выходил в Петербурге с 1880 г. Издатель-редактор Т. П. Пассек. В письме от 11 декабря 1879 г. Т. П. Пассек посылает *Д.* «пригласительный билет» на получение «Игрушечки» в 1880 г. с просьбой передать его в качестве подарка детям писателя (см.: *Летопись.* Т. III. С. 356). В начале 1880 г. ею же посланы *Д.* гранки программы журнала с сопроводительным письмом, в котором Пассек пишет: «Со страхом и стесненным сердцем приступаю к этому делу. Прошу Вашего теплого сочувствия и просветляющего участия»; здесь же она перечисляет сотрудников своего «маленького издания, которые будут упомянуты в объявлении»: Н. П. Вагнера, Я. П. Полонского, А. Н. Плещеева, Н. Н. Каразина и других (см.: там же, с. 366). Приведенные факты заставляют предположить, что в 1880 г. семья Достоевских получала это издание.

Искандер. См.: **Герцен А. И.**

Казак Луганский. См.: **Даль В. И.**

Кайданов И. К. (1782—1843).

Руководство к познанию Всеобщей Политической Истории: История новая, или трех последних веков, продолженная до 1818 г.: Ч. 3. — 4-е изд. — СПб.: В тип. Департамента народного просвещения, 1831. — [2], VI, 340 с., 1 табл.

То же. 5-е изд. — СПб.: В тип. Академии наук, 1834. — [4], IX, 335 с., 1 табл.

В «Дневнике писателя» 1877 г. *Д.* приводит на память (не совсем точно, ср.: *ПСС*, 25, 419) поразившую его в детстве и запомнившуюся на всю жизнь фразу из учебника Кайданова: «Это именно, когда он [Кайданов] в „Новой истории", приступил к изложению французской революции и появлению Наполеона I. Фраза эта есть начало главы, и она осталась в моей памяти на всю жизнь, вот она: „Глубокая тишина царствовала во всей Европе, когда Фридрих Великий закрывал навеки глаза свои; но никогда подобная тишина не предшествовала такой великой буре!"» (*ПСС*, 25, 147). Как учебное пособие, по которому учился *Д.*, третья часть «Истории...» в изданиях первой половины 1830-х гг. гипотетически включена в состав домашней библиотеки семьи Достоевских. (1-е изд.: СПб., 1821; 2-е изд., 1823; 3-е изд., 1826—1827).

Карамзин Н. М. (1766—1826).

Сочинения Карамзина. История государства Российского: В 12-ти т. [с приложениями]. — [6-е изд.]: Изд. Александра Смирдина. — СПб.: [В тип. Эдуарда Праца], 1851—1853.

Т. 1. 1851. — XLII, 258, 4 с.
Т. 2. 1851.— 337, IX с.
Т. 3. 1851. — 293, VI с.
Т. 4. 1851. — 309, VI с.
Т. 5. 1852. — 409, V с.
Т. 6. 1852. —372, IV с.
Т. 7. 1852. — 234, IV с.
Т. 8. 1852. — 318, VI с.
Т. 9. 1852. — 472, IV с.
Т. 10. 1852. — 272 III с.
Т. 11. 1853. — 307, IV с.
Т. 12. 1853. — 425, V, [2] с., 9 генеалогич. табл., 1 карта.

Издание выпущено в 6 книгах, по 2 тома в каждой. У каждого тома свой титульный лист, а также общий титульный лист у каждой книги (входящий в пагинацию нечетных томов). На авантитуле заглавие: «Полное собрание сочинений русских авторов». Имя издателя указано только на общем титульном листе книги. Сведения: «Издание шестое» и «В тип. Эдуарда Праца» — указаны на титульных листах отдельных томов. В суммарном счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 8 июня 1863 г. под датой 17 декабря 1862 г. записано: «Карамзин. История России, Смирнова, 5 част⟨ей⟩ — 6 ⟨руб.⟩» (*Летопись*. Т. I. С. 385). Правдоподобно предположение С. Захарченко (текстологическая группа издательства Петрозаводского государственного университета), что написание «Смирнова» вместо «Смирдина» является опиской конторщика, оформлявшего счет. Необходимость указания в счете имени издателя обусловлена тем, что одновременно в магазине Базунова продавалось и 5-е издание «Истории», выпущенное И. Эйнерлингом (СПб.: В тип. Эдуарда Праца, 1842). См. также: Основной раздел, с. 139—140, № 86.

Колокол.

Колокол. (La Cloche). Vivos voco! — На последней странице внизу: Отпечатано в Вольной русской типографии, 40, Pré-l'Évéque, Genéve, 1865.

Лист 241. 15 мая 1867 / № 241. 15 Mai 1867. — 1965—1972 с.

Содержание: Письмо М. А. Бакунина. — Смета. — Кн. Щербатов и Лилиенфельд. — Смесь: Славянская агитация. Жертвы бедности. «Debatte » и «Голос». Сумасшествие. Басня И. А. Крылова. ¿ Кто Б.? Петр IV. Отцы сделались дедами. — Общий фонд. — Литературное прибавление. — Объявление [о книгах].

Лист 242. 1 июня 1867 / № 242. 1 Juin 1867. — 1973—1980 с.

Содержание: Полноте врать. — Настоящее и ожидания. — Письмо г. И. Шахова. — Смесь: Кровавое царствование. Этнографическая агитация. Новые стеснения. Кн. Меншиков памфлетист. Частное дело. Положительная философия. Поправка. — Общий фонд. — Литературное прибавление. — Объявления.

Лист 243. 15 июня 1867 / № 243. 15 Juin 1867. — 1981—1988 с.

Содержание: Выстрел 6 июня. — Мазурка. — Смесь: Суме нищего позавидовали. Дикий закон! Да здравствует разум! Катковское Vive la Pologne! «Страхопуд». Воровство. Принц Альтенбургский. Опять вранье. Светопреставление. Первое предостережение. Владимир Титов. — Общий фонд. — Литературное прибавление: Без связи. Августейшие путешественники. — Объявления.

Лист 244&245. 1 июля 1867 / № 244&245. 1 Juillet 1867. — 1992—2004 с.

Содержание: 1857—1867. — До свиданья. — Из писем к М. Бакунину. — Настоящее и ожидания. — Березовский. — Международный конгресс в Женеве. — Смесь: Котам игра — мышам слезы. Посильный опыт затруднить чтение. Венгерская амнистия. Цензурный бред. Неудавшийся детский праздник. Трепов. — Литературное прибавление: Апогей и перигей — из VI части «Былого и думы». — Оглавление «Колокола» за 1867 год. — Объявления.

«Колокол» — бесцензурная русская газета, издававшаяся А. И. Герценом и Н. П. Огаревым в 1857—1865 гг. в Лондоне и в 1865—1867 гг. в Женеве. О покупке *Д.* номера «Колокола» (л. 241, от 3(15) мая 1867 г.) А. Г. Достоевская делает запись в своем стенографическом дневнике 16(28) мая 1867 г. Следующий номер (л. 242, от 20 мая (1 июня) 1867 г.) куплен *Д.* 3(15) июня 1867 г. Еще один номер куплен 22 июня (4 июля) (по-видимому, л. 244—245, от 19 июня (1 июля), но, возможно, и л. 243 от 3(15) июня) (см.: *Достоевская. Дневник.* С. 58, 84, 117).

Коран.

Возможны следующие издания:

а. Le Koran. Traduction nouvelle faite sur le texte arabe par M. Kasimirski, interpréte de la légation française en Perse. Revue et précédée d'une introduction par M. G. Pauthier. — Paris: Charpentier, libraire-éditeur, 1840. — [4], X, [2], 576 p.

б. То же. Nouvelle édition avec notes, commentaries et préface du traducteur. — Paris: Charpentier, libraire-éditeur, 1847.

в. То же. Nouvelle édition. Entièrment revue et corregée; augmentée de notes, commentaires et d'un index. — Paris: Charpentier, libraire-éditeur, 1852. — [4], XXXIV, [2], 533 p.

г. То же. Nouvelle édition. Entièrment revue et corregée; augmentée de notes, commentaires et d'un index. — Paris: Charpentier, libraire-éditeur, 1857. — [4], XXXIV, [2], 533 p.

д. То же. Nouvelle édition. Entièrment revue et corregée; augmentée de notes, commentaires et d'un index. — Paris: Charpentier, libraire-éditeur, 1859. — [4], XXXIV, [2], 533 p.

По свидетельству А. П. Милюкова, в 1859 г. «„Коран" во французском переводе Казимирского» был отправлен им по просьбе *Д.* в Тверь, где писатель прожил несколько месяцев перед возвращением из Сибири в Петербург. Просьба была связана с тем, что *Д.*, как свидетельствует мемуарист, в это время «задумывал какое-то философское сочинение, но после внимательного обсуждения отказался от этой мысли» (*Д. в воспоминаниях. (1990).* Т. 1. С. 274). Прислать «Коран» *Д.* просил брата еще в письме от 27 марта 1854 г. из Семипалатинска, сразу же по выходе из острога (см.: *ПСС*, 28_1, 179). Издания 1840, 1852, 1857, 1859 гг. просмотрены de visu; издание 1847 г. нами не разыскано, указываем его по изд.: *Гроссман. Семинарий.* С. 44.

Костомаров Н. И. (1817—1885).

Севернорусские народоправства во времена удельно-вечевого уклада: Сочинение Николая Костомарова: В 2-х т. Изд. Д. Е. Кожанчикова. — СПб.: В тип. товарищества «Общественная польза», 1863.

Т. 1.— [4], X, [2], 419 с.

Т. 2. — [2], IV, 448 с. [Ценз. разр. 14 декабря 1862].

В суммарном счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 8 июня 1863 г. под датой 11 февраля 1863 г. записано: «Севернорусские народоправств⟨а⟩ — 3 ⟨руб.⟩ 50 ⟨коп.⟩» (*Летопись*. Т. I. С. 392—393). Издание дважды рецензировалось во *Вр* — Ап. А. Григорьевым (1863. № 1) и П. В. Знаменским (1863. № 4). К рецензии Знаменского редакционное примечание предположительно написано *Д.*; см.: *ПСС*, 20, 228, 415—416.

Исторические монографии и исследования Николая Костомарова: Изд. Д. Е. Кожанчикова: В 2-х т. — СПб.: Тип. товарищества «Общественная польза», 1863.

Т. 1. — [4], 504 с. [ценз. разр. — 14 марта 1863].

Т. 2. — [4], 392 с. [ценз. разр. — 11 марта 1863].

В суммарном счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 22 марта 1863 г. записано: «Монография Костомарова — 2 ч⟨асти⟩. 3 ⟨руб.⟩ 50 ⟨коп.⟩» (*Летопись*. Т. I. С. 395 с ошибочной датой — 1 марта; ср.: *РГБ*. Ф. 93. II. 1. 65). Маловероятно предположение *Летописи* о том, что под «Монографией» здесь надо понимать все те же «Севернорусские народоправства...» (см. выше).

Кояловнч М. О. (1828—1891).

Возможны следующие издания:

а. Литовская церковная уния: Исследование М. Кояловича: В 2-х т. — СПб., 1859—1861.

Т. 1: Тип. Н. Тихменева, 1859. — [4], VI, 316 с.

Т. 2: Тип. духовного журн. «Странник», 1861. — [6], 443 с.

б. Люблинская уния, или Последнее соединение Литовского княжества с Польским королевством на Люблинском сейме в 1569 году: Сочинение М. Кояловича. — СПб.: Изд. редакции газеты «Русский инвалид», 1863. — 87 с.

в. Лекции по истории западной России. М. Кояловича. — М.: Тип. Бахметьева, 1864. — 394, 44 с., 1 л. табл.

В Записной тетради *Д.* 1864—1865 гг., в перечне книг, взятых из библиотеки писателя родственниками и ближайшими знакомыми, читаем: «[Д. В.] Аверкиев взял ⟨...⟩ Кояловича» (*ПСС*, 27, 98). Из вышедших к середине 1860-х гг. исследований Кояловича предпочтительнее два последних издания, так как в случае с «Литовской церковной унией» должно было бы быть указано количество томов. Кроме того, необходимо иметь в виду, что в первой половине 1860-х гг. несколько небольших работ Кояловича, опубликованных в газетах «День», «Русский инвалид» и др., были выпущены отдельными оттисками (большей частью без обложек и титульных листов, с указанием имени автора на последней странице, в конце текста). Маловероятно предположение *ПСС* о том, что это могло быть «Историческое исследование о Западной России, служащее предисловием к Документам, объясняющим историю западнорусского края и его отношения к России и к Польше» (СПб., 1865), так как в этом издании имя Кояловича не указано на титульном листе и названо только в предисловии: «Собрал документы и составил исследование ⟨...⟩ М. Коялович».

Кюнер Р. (Kühner R.) (1802—1878).

Руководство к изучению латинского языка, составленное по Кюнеру [П. Носовым]. Принято в учебных заведениях Министерства народного просвещения, в училищах правоведения и в Александровском лицее. — СПб., 1855. — X, 352, 86 с.

То же. 5-е изд. — СПб.: В тип. имп. Академии наук, 1862. — [VIII], 344, 87, [X] с.

В счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 29 августа 1862 г. записано: «Кюнер, Латинская грамма⟨тика⟩ — 1 ⟨руб.⟩ 60 ⟨коп.⟩» (ИРЛИ. Ф. 100. № 29507, ср.: *Летопись*. Т. I. С. 377). Очевидно, что издание куплено для пасынка *Д.* — Павла Исаева (1847—1900). См. также: Гано А.; Грубе А.; Студитский Ф.

С 1863 г. несколькими изданиями выходила «Элементарная грамматика латинского языка, доктора Р. Кюнера»; позже — «Латинская грамматика. Составил по Кюнеру и дополнил Я. Кремер». Однако ни одного издания Кюнера, вышедшего в свет к августу 1862 г., в названии которого было бы указано «Латинская грамматика», не обнаружено. Эта позиция требует дополнительной разработки.

Лажечников И. И. (1792 —1869).

Ледяной дом, сочинение И. И. Лажечникова: В 4-х ч. [Изд. А. С. Ширяева]. — М.: В тип. Августа Семена при имп. Медико-хирургической академии, 1835.

Ч. I. — [2], 197 с., 1 л. фронт. грав.
Ч. II. — [4], 202 с., 1 л. фронт. грав.
Ч. III. — [4], 499 с.
Ч. IV. — [4], 499 с.

Книга из библиотеки в родительском доме *Д.* По свидетельству младшего брата писателя, «Ледяной дом» читался в семье вслух отцом и матерью *Д.* (см.: *Достоевский А. М. Воспоминания*. С. 70). Именно издание 1835 г. зарегистрировано в изд.: *Достоевская. Библиографический указатель*. С. 276 (№ 3512—3513) — в разделе «Книги, читанные Ф. М. Достоевским в детстве и в юности».

Ламовская (урожд. Королева, во втором браке Маклакова) Л. Ф. (1851— 1936).

Девочка Лида: Сочинение Л. Короливны. — М.: А. И. Мамонтов, 1875. — [2], 262 с.

Л. Ф. Ламовская (псевдонимы: Л. Нелидова, Л. Короливна и др.), гражданская жена В. А. Слепцова (с 1876 г.), сестра корреспондентки *Д.* Л. Ф. Суражевской (псевдоним раскрыт по: *Русские писатели*. Т. 3. С. 476; регистрируем писательницу по фамилии, бывшей у нее на момент издания книги). В письме к *Д.* от 7 апреля 1877 г., посылая писателю книгу своей сестры, Суражевская писала: «Что если б Вы попробовали прочесть эту книжку? Быть может, есть у Вас свободная минута, а мне так близка и интересна участь книжки. Это первые попытки авторские не мои, но моей сестры» (*Д. Материалы и исследования*. Т. 2. С. 318—319; в примечаниях автор и название книги не установлены). На конверте письма Л. Ф. Суражевской *Д.* сделал помету: «Элес. Аноним, справиться. Книжка. Лида» (*ПСС*, 30_2, 70 — здесь с ошибочным прочтением: «Эмс»).

Лютостанский И. И. (1835—1915), иеромонах.

Вопрос об употреблении евреями-сектаторами христианской крови для религиозных целей, в связи с вопросом об отношениях еврейства к христианству вообще. Ипполита Лютостанского. — М.: Тип. Фрум, 1876. — XII, 285 с.

Автор — бывший католический ксендз, лишенный в 1867 г. духовного звания и перешедший в православие. В основу книги положена кандидатская диссертация И. И. Лютостанского, написанная во время учебы в духовной академии.

В Записной тетради *Д.* 1876—1877 гг. содержится запись: «„Моск⟨овские⟩ вед⟨омости⟩". № 296. Книга об употреблении евреями христианской крови. Цена 2 руб. *По Садовой у Кораблева*» (*ПСС*, 24, 296). В отмеченном *Д.* номере *МВед* было опубликовано объявление о выходе в свет и продаже указанной книги: «Книга об употреблении евреями христианской крови для религиозных целей. Автор ее, за ее поднесение Его Высочеству Государю Наслед-

нику Цесаревичу, удостоен Высочайшей благодарности. Книга эта заключает в себе *150 фактов* об истязании и умерщвлении христианских младенцев, излагает учение этого гнусного обряда и цель его. Приложены дела и решения Государственного Совета и т. д. Цена 2 р. серебром без пересылки. Продается во всех книжных магазинах в гор. Москве. В Петербурге на Садовой, в книжном магазине Кораблева и у прочих». Имя автора в газетном анонсе не названо. Характер заметки в Записной тетради (адрес книжного магазина в Петербурге и цена) свидетельствует о намерении *Д.* приобрести эту книгу, но была ли она куплена — неизвестно. Включаем издание в состав библиотеки писателя предположительно. — По-видимому, именно эту книгу читает Лиза Хохлакова в романе «Братья Карамазовы» (см.: *ПСС*, 15, 24; ср. 15, 588, примеч., где сделана отсылка на публикации в журнале «Гражданин» 1878 г., что представляется менее предпочтительным). В примечаниях *ПСС* издание не учтено. — В библиотеке *Д.* также находилась книга: *Хвольсон Д. А.* Употребляют ли евреи христианскую кровь? (СПб., 1879). Она содержит полемический отзыв на книгу И. Лютостанского (см.: Основной раздел, с. 196—197, № 137).

Макарий (1481/1482—1563), митрополит. См.: **Великие Минеи Четьи**.

Маклакова Л. Ф. См.: **Ламовская Л. Ф.**

Максимов С. В. (1831—1901).

Рассказы из истории старообрядства, по раскольничьим рукописям, переданные С. Максимовым. Изд. Д. Е. Кожанчикова. С портретом инока Корнилия. — СПб.: Тип. товарищества «Общественная польза», 1861. — [2], IV, 164 с.; 1 фронт. грав.

Содержание: Предисловие. — I. Повесть душеполезна о житии и жизни преподобного отца нашего Корнилия. — II. Патриарх Никон. — III. О Никоне (Послание протопопа Аввакума). — IV. Второе послание протопопа Аввакума. — V. Третье послание протопопа Аввакума. — VI. История о взятии Соловецкого монастыря. — VII. Повесть о страдальцах соловецких. — VIII. Самосжигатели на Мезене.

В счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 29 августа 1862 г. записано: «Рассказы из истории старообряд⟨ства⟩, Максимова — 75 ⟨коп.⟩» (*ИРЛИ*. Ф. 100. № 29507; ср. *Летопись* (Т. I. С. 377) с ошибочным чтением: «Рассказы по истории старообрядчества»).

Масальский К. П. (1802—1861).

Стрельцы. Исторический роман: Сочинение Константина Масальского: В 2-х ч. — СПб.: Печатано в тип. А. Плюшара, 1832.

Ч. 1. — [6], 189 с., 1 л. карт. («План Москвы 1663 года»).

Ч. 2. — [6], 196 с.

Книга из библиотеки в родительском доме *Д.* О чтении в родительском доме романа «Стрельцы» см.: *Достоевский А. М. Воспоминания*. С. 71.

Московские ведомости.

Московские ведомости. — М.: В тип. Императорского Московского Университета, 1867, 1880.

Газета выходила в Москве в 1756—1917 гг. (с 1856 г. ежедневно). В 1863—1887 гг. редактор М. Н. Катков. «Прибавление» к *МВед* (№ 113 или 114 от 25 или 26 мая 1867 г.) *Д.* покупает в Дрездене, чтобы прочесть подробности о покушении А. Березовского на Александра I в Париже (*Достоевская. Дневник*. С. 73). В *Летописи* (Т. II. С. 115) без необходимой мотивировки вместо «Прибавления» к *МВед* указано «Прибавление» к «Северной почте», где впервые были сообщены подробности покушения (ср. письмо А. Н. Майкова *Д.* от 26 мая 1867 г., опубл.: *Сб. Достоевский, II*. С. 339). Но так как А. Г Достоевская замечает, что, ку-

пив газету, они «ничего особенного не узнали», то нет достаточных оснований корректировать свидетельство стенографического дневника жены писателя.

17 июня 1880 г. секретарь редакции *МВед* К. А. Иславин уведомляет *Д.* письмом, что распорядился выслать писателю номер *МВед* с напечатанной в нем Пушкинской речью. Текст речи писателя на пушкинском юбилее (озаглавленный «Пушкин. Очерк») напечатан в № 162 *МВед* за 13 июня 1880 г.

Нарежный В. Т. (1780—1825).

Бурсак, малороссийская повесть, сочинение Василья Нарежного: В 4-х ч. — М.: В Унив. тип., 1824.

Ч. 1. — [6], 164 с.
Ч. 2. — [2], 177 с.
Ч. 3. — [4], 200 с.
Ч. 4. — [4], 208 с.

На обороте тит. л.: Иждивением книгопродавцев Ширяева и Смирдина. Книга из библиотеки в родительском доме *Д.* О чтении *Д.* «Бурсака» еще в родительском доме свидетельствует его младший брат Андрей: «Любил также брат Федор и повести Нарежного, из которых „Бурсак" перечитывал неоднократно» (*Достоевский А. М. Воспоминания.* С. 71).

Начатки христианского учения. См.: **Филарет,** митрополит.

Некрасов Н. А. (1821—1877).

Стихотворения Н. Некрасова. [Ч. 2]. — 3-е изд. — СПб.: Тип. К. Вульфа, 1863. — 194, [2] с.

Издание предположительно названо в *Летописи* (Т. I. С. 434) со ссылкой на свидетельство самого *Д.*: «...однажды, в шестьдесят третьем, кажется, году, отдавая мне томик своих стихов, он [Некрасов] указал мне на одно стихотворение „Несчастные" и внушительно сказал: „Я тут об вас думал, когда писал это" (то есть об моей жизни в Сибири), „это об вас написано"» (*ПСС*, 26, 112). Впрочем, это могло быть и издание 1861 г. (см.: Основной раздел, с. 75, № 141), где также опубликована поэма «Несчастные».

Никанор (Бровкович А. И.) (1827, по другим данным 1826—1890), архиепископ.

Описание некоторых сочинений, написанных русскими раскольниками в пользу раскола: Записки Александра Б.: В 2-х ч. Изд. Д. Е. Кожанчикова. — СПб.: Тип. товарищества «Общественная польза», 1861.

Ч. 1: Сочинения исторические. — [6], 291, [1] с.

Содержание: Введение. — Описание сочинений исторических. — Вопрос и ответ старца Авраамия, 91. — Сочинения Феодора, диакона. — История о вере и челомбитна о стрельцах. — История о отцех и страдальцех соловецких. — Вертоград духовный или виноград российский. — Житие инока Корнилия. — Повесть о рождении и воспитании, и о житии и кончине Никона. — История Выговской пустыни. — История о бегствующем священстве.

Ч. 2: Сочинения учительные и обличительные. — 340, [2] с.

Содержание: Сочинения Аввакума. — Послание отца Авраамия. — Послание к брату смиренного инока. — Челобитная Никиты. — Челобитная Лазаря. — Челобитная Соловецкого монастыря. — Челобитная раскольников. — Диаконовы вопросы и ответы. — Ответы на присланные 130 вопросов. — Брачное врачевство. — Послание раскольников сибирских к московским. — Увещание

ко всем христианам. — Книги Феодосианского толка. — Догмат Христовой Церкви о ключах. — Послесловие.

Псевдоним раскрыт по: *Масанов. Словарь псевдонимов.* Т. I. С. 93; т. IV. С. 336. Об авторе см.: *Русские писатели.* Т. 4. С. 296—297. — В счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 29 августа 1862 г. записано: «В пользу раскола — 3 ⟨руб.⟩» (*ИРЛИ.* Ф. 100. № 29507); в сводном указателе *ПСС* (30_2, 377) и в *Летописи* (Т. I. С. 377) книга ошибочно приписана А. П. Щапову (ср.: «В пользу раскола» — *ПСС*, 7, 394) и в последнем случае также ошибочно отождествлена с книгой Щапова «Русский раскол...». Дополнительным свидетельством в пользу предлагаемой идентификации издания является указанная в счете цена; ср.: *Систем. каталог Базунова,* № 1289. Во *Вр* (1861. № 10) книга рецензировалась М. И. Владиславлевым (?). В *ПСС*, без указания на наличие в библиотеке *Д.* и без раскрытия псевдонима, книга упомянута в примечаниях к «Подростку» (см.: 17, 411).

Новикова (урожд. Киреева) О. А. (1840—1925).

Вести из Англии // Московские ведомости. 1879. 24 марта.

Вырезка из газеты со статьей Новиковой была послана автором *Д.* в письме от 25 марта 1879 г. (см.: *Нечаева. Описание.* С. 439). Новикова писала *Д.*: «Посылаю Вам свою последнюю статью, хотя не смею надеяться, чтоб она могла Вас в какой-либо мере удовлетворить. Я ее сообщила английскому послу ⟨...⟩ Пусть знает московское мнение об английской политике...» (*ПСС*, 30_1, 291). *Д.* ответил Новиковой 28 марта: «Вашу статью прочел с великим удовольствием...» (30_1, 59).

О Новиковой см.: *Ипатова С. А.* Из женского «эпистолярного цикла» архива Достоевского // *Д. Материалы и исследования.* Т. 13. С. 251—256.

Овсянников Ф. В. (1827—1906).

Н. П. Вагнер [Второй съезд русских естествоиспытателей в Москве. II] // Всемирная иллюстрация. 1869. № 44. — С. 282.

Овсянников Филипп Васильевич — физиолог и гистолог, доктор медицины, ординарный академик Академии наук. В письме к *Д.* сер. 1870-х гг. Овсянников сообщает о посылке писателю «биографии Вагнера» (*Нечаева. Описание.* С. 442). По-видимому, *Д.* был послан отдельный оттиск или вырезка из журнала «Всемирная иллюстрация», где была опубликована информация о проходившем в Москве Втором съезде русских естествоиспытателей. Публикация Овсянникова представляет собой развернутый (полтора журнальных столбца) сопроводительный текст к портретам участников съезда, помещенным на предыдущей странице. Имя автора в публикации не указано (установлено по изданию: *Овсянников Ф. В.* Избранные произведения. М., 1955. С. 361. — Список научных трудов). Текст является не столько «биографией», сколько «научным портретом» коллеги и товарища Ф. В. Овсянникова — проф. Н. П. Вагнера. Поскольку на этой же журнальной странице напечатан и «научный портрет» проф. К. Ф. Кесслера, написанный также Овсянниковым, о котором, однако, в письме не упоминается, можно предположить, что оттиск (или вырезка) послан автором *Д.* по просьбе самого Н. П. Вагнера (как его «визитная карточка»). Укажем, что личное знакомство *Д.* с Н. П. Вагнером датируется летом 1875 г. Это заставляет уточнить предполагаемую дату присылки писателю «биографии Вагнера»: не ранее 1875 г.

Огарев Н. П. (1813—1877).

Стихотворения Н. Огарева. Изд. Н. Трюбнера и К°. — Лондон, 1858. — [2], 435 с., 1 л. фронт. (портрет).

Наиболее полное прижизненное издание поэзии Огарева. По свидетельству А. Г. Достоевской, книга стихов Огарева подарена *Д.* автором в Дрездене во время их встречи 13 (25) октября 1867 г. — См.: *Достоевская. Дневник.* С. 329 (ср.: *Летопись.* Т. II. С. 145. — с ошибкой в выходных данных: «Женева, 1868»). Нельзя, однако, полностью исключать, что это могло быть также издание: Стихотворения Н. Огарева. Изд. К. Солдатенкова и Н. Щепкина. — М.: Тип. Ал. Семена, 1856. — 167, III с. (изд. 2-е. — М., 1859; изд. 3-е. — М., 1863).

Перевощиков Д. М. (1788—1880).

Ручная математическая енциклопедия. — 2-е изд., испр.. — М.: В Унив. тип., 1834—1835.

Кн. II. Основания геометрии. 1834. — 240, [3] с., VII л. табл.

Кн. III. Алгебра. 1835. — [2], 604 с.

Книги из библиотеки в родительском доме *Д.* Имя автора указано в конце «уведомления» к кн. I («Арифметика») и в последующих книгах не воспроизводится. — Мемориальные экземпляры книг, по которым занимались все дети в семье Достоевских, хранятся в Государственном литературном музее в Москве (инв. № 149419, 149420). Поступление от А. М. Лениной и М. В. Савостьяновой — внучек А. М. Достоевского, брата писателя. — Сообщено Г Б. Пономаревой.

Полевой К. А. (1801—1867).

Михаил Васильевич Ломоносов: Сочинение Ксенофонта Полевого: В 2-х т. — М.: В тип. Августа Семена при имп. Медико-хирургической академии, 1836.

Т. 1. — 337 с.

Т. 2. — 342 с.

Книга из библиотеки в родительском доме *Д.* Характеризуя чтение в родительском доме, А. М. Достоевский свидетельствует: «Читались по преимуществу произведения исторические: ⟨...⟩ биография Мих. Вас. Ломоносова, соч. Ксенофонта Полевого и многие другие» (*Достоевский А. М. Воспоминания.* С. 70).

Полное собрание русских летописей.

Полное собрание русских летописей, изданное по Высочайшему повелению Археографическою комиссиею. Том второй: III. Ипатьевская летопись. — СПб.: В тип. Эдуарда Праца, 1843. — IX, 381 с., 2 л. факс.

Полное собрание русских летописей, изданное по Высочайшему повелению Археографическою комиссиею. Том пятый: VI—VII. Псковские и Софийские летописи. — СПб.: В тип. Эдуарда Праца, 1851. — VI, 279 с., 2 л. факс.

Полное собрание русских летописей, изданное по Высочайшему повелению Археографическою комиссиею. Том шестой: VII. Софийские летописи. — СПб.: В тип. Эдуарда Праца, 1853. — 360 с., 1 л. факс.

В Записной тетради *Д.* 1864—1865 гг., в перечне книг, взятых из библиотеки писателя родственниками и ближайшими знакомыми, читаем: «У [И. Г.] Долгомостьева „Летопись" 2 книги *Софийские*»; «Долгомостьев взял Ипатьевск⟨ую летопись⟩, 1 том. Итого с прежними 2 тома» (*ПСС*, 27, 97, 98).

Полярная звезда.

Полярная звезда на 1861 [год], издаваемая Искандером и Н. Огаревым.— Лондон, Trübner & C°, 1861. Кн. 6-я. — [2], 358, [2] с., фронт. (портр.).

Искандер — псевдоним А. И. Герцена (см.: *Масанов. Словарь псевдонимов.* Т. 1. С. 438). Книга куплена в Дрездене (см.: *Достоевская. Дневник.* С. 19) одновременно с «Полярной звездой» на 1855 г. (см.: Основной раздел, с. 205, № 18). Чтение *Д.* опубликованной в этом выпуске переписки А. И. Герцена и В. С. Печерина отразилось в рассуждениях героя романа «Идиот» Лебедева (см.: *ПСС*, 8, 312; 9, 393). — Еще два тома «Полярной звезды» были куплены *Д.* в Дрездене 19 апреля (1 мая) 1867 г. (см.: *Достоевская. Дневник.* С. 11), но за какие годы — неизвестно.

Посошков И. Т. (1652—1726).

Сочинения Ивана Посошкова. Изданы, на иждивении Московского общества истории и древностей российских, Михайлом Погодиным, профессором русской истории. — М.: В тип. И. Степанова, 1842. — XXIV, IV, 317 с., 3 л. факс.

Содержание: Книга о скудости и богатстве. — Боярину Федору Алексеевичу Головину о ратном поведении. — Отеческое завещательное поучение посланному для обучения в дальние страны юному сыну. — Доношение Ивана Посошкова митрополиту Степану Яворскому.

В суммарном счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 8 июня 1863 г. под датой 5 апреля 1863 г. записано: «Сочинения Посошкова — 2 ⟨руб.⟩» (*Летопись*. Т. I. С. 400. — с ошибочным указанием: «тт. 1—2. М., 1862—1863»; ср.: *РГБ*. Ф. 93. II.1.65). В 1863 г. вышла в свет 2-я часть «Сочинений» И. Посошкова, но ценз. разр. этого издания — 27 мая 1863 г. (т. е. после оформления счета). В *Систем. каталоге Базунова*, № 5214, «Сочинения Ив. Посошкова, изд. М. Погодиным. 2 ч⟨асти⟩. М., 1842—1863» оценены в 3 руб., с доп. пометой: «Т. 2-й отдельно 1 р⟨уб⟩. 50 к⟨оп⟩.» (что расходится с ценой, указанной в счете *Д*.). Но в этом же каталоге (№ 3881) отдельно зарегистрировано издание: Рассуждение о политике, о благоустройстве государственном и проч. Посошкова. М., 1842, — оцененное в 2 руб. Считаем, что это и есть тот же 1-й том сочинений И. Т. Посошкова, *продававшийся отдельно* по цене 2 руб. (как редкая книга) до выхода в свет в 1863 г. 2-го тома этого издания. Основанием для подобной идентификации является характер регистрации этой же книги в «Систематическом реэстре русским книгам с 1831 по 1846 год» М. Д. Ольхина (СПб., 1846. С. 57. № 1470): Сочинения *Ивана Посошкова*. (Рассуждение о политике. О благоустройстве государственном). Изданы на иждевении Московского Общества Истории и Древностей Российских, *Михайлом Погодиным*. М.: В тип. Степанова, 1842.

Пушкин А. С. (1799—1837).

Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А. П. — СПб.: Печатано в тип. Плюшара, 1831. — XIX, [3], 187, [5] с.

Повести, изданные Александром Пушкиным. — СПб.: Печатано в тип. Х. Гинце, 1834. — [1], XIII, [3], 15—246, [1] с.

Книга из библиотеки в родительском доме *Д*. Характеризуя круг чтения в родительском доме, А. М. Достоевский замечает скупо: «Пушкина преимущественно прозу» (*Достоевский А. М. Воспоминания*. С. 71).

Радклиф (урожд. Уорд) А. (Radcliffe A.) (1764—1823).

Возможны следующие издания:

а. Лес, или Сент-Клерское аббатство: Сочинение славной Радклиф / Пер. с фр. Павел Чернявский: В 8-ми ч. — М.: В Губернской тип. у Решетникова, 1801—1802. (Изд. 2-е. — Смоленск, при Губ. правлении, 1810—1811; изд. 3-е. — Орел: Тип. В. Т. Сытина, 1823).

Ч. 1. — 105 с., 1 л. фронт. (илл.).
Ч. 2. — 130, [2] с.
Ч. 3. — 96 с., 1 л. фронт. (илл.).
Ч. 4. — 126, [2], 1 л. фронт. (илл.).
Ч. 5. [Не найдена].
Ч. 6. [Не найдена].
Ч. 7. — 79 с.
Ч. 8. — 92, VIII с.

Полное имя переводчика содержится только на титульных листах ч. 1—2; в последующих частях указаны лишь инициалы: П. Ч. — В оригинале произведение называется «Лесной роман» — «The romance of the forest» (1790).

б. Таинства Удольфские. Творение Анны Радклиф / Пер. с фр. С...Ф...З... [Федор Загорский]: В 4-х ч. — М.: В Губернской тип. у Решетникова, 1802.

Ч. 1. — [2], 394 с., 1 л. фронт. (илл.).
Ч. 2. — 437 с., 1 л. фронт. (илл.).
Ч. 3. — [2], 426 с., 1 л. фронт. (илл.).
Ч. 4. — 586 с., 1 л. фронт. (илл.).

В оригинале роман называется «Удольфские тайны» — «The mysteries of Udolfo» (1794). Дважды упомянут в «Братьях Карамазовых» (см.: *ПСС*, 15, 158). — Переводчик раскрыт по изд.: *Масанов. Словарь псевдонимов.* Т. III. С. 64.

в. Юлия, или подземелье Мадзини; сочинение Анны Радклиф / Пер. с фр.: В 4-х ч. — М.: В Унив. тип. у Люби, Гария и Попова, 1802 (2-е исправл. изд. — М.: В тип. Августа Семена, 1819).

Ч. I. — 206 с.
Ч. II. — 188, [4] с.
Ч. III. — 155 с.
Ч. IV. — 180 с.

В оригинале роман называется «Сицилианский роман» — «A sicilian romance» (1790). Практически сразу же вслед за переводом 1802 г. с французского был сделан русский перевод и с английского оригинала:

г. Юлия, или подземная темница Мадзини: Сочинение госпожи Радклиф / Пер. с англ.: В 4-х ч. — М.: В Унив. тип. у Люби, Гария и Попова, 1803. — 423 с. [сквозная пагинация].

д. Италиянец, или исповедная черных кающихся: Повесть, сочиненная Анной Радклиф / Пер. с фр.: В 3-х ч. — М., 1802—1804.

Ч. 1. В трех книжках: В тип. Кряжева, Готье и Мея, 1802. — [2], 360 с.
Ч. 2. В трех книжках: В тип. С. Селивановского, 1803. — 372 с.
Ч. 3. В четырех книжках: В тип. С. Селивановского, 1804. — 427 с.

В оригинале роман имеет название «Итальянец, или исповедь черных грешников» — «The Italian, or the confession of the Black Penitents» (1797).

Книги из библиотеки в родительском доме *Д.* В «Зимних заметках о летних впечатлениях» *Д.* вспоминал как еще в «первом своем детстве» «в долгие зимние вечера, за неумением грамоте, слушал, разиня рот и замирая от восторга и ужаса, как родители читали на сон грядущий романы Радклиф, от которых ⟨...⟩ потом бредил во сне в лихорадке» (*ПСС*, 5, 46). Также в 1861 г. в письме к Я. Полонскому *Д.* писал: «Сколько раз мечтал я, с самого детства, побывать в Италии. Еще с романов Радклиф, которые я читал еще восьми лет, разные Альфонсы, Катарины и Лючии въелись в мою голову. А дон Педрами и доньями Кларами еще и до сих пор брежу» (*ПСС*, 28_2, 19). Тем не менее вопрос о знакомстве *Д.* с произведениями А. Радклиф представляется достаточно сложным, так как в России под именем Радклиф был издан целый ряд литературных подделок и мистификаций (ср.: *ПСС*, 28_2, 374). Особую сложность проблеме придает тот факт, что ни одно имя, упомянутое *Д.* в письме к Полонскому, не принадлежит героям английской писательницы. В текстах же писателя (в «Братьях Карамазовых») упоминаются лишь «Удольфские тайны». Приводим лишь подлинные романы А. Радклиф, опубликованные в русских переводах.

Родственник Магомета. См.: **Фромаже Н.**

Романович-Славатинский А. В. (1832—1910).

Дворянство в России от начала XVIII века до отмены крепостного права. А. Романович-Славатинского, профессора государственного права в Университете св. Владимира: Свод материала и приуготовительные этюды для исторического исследования. — СПб.: Тип. Министерства внутренних дел, 1870. — [4], XXVI, 564 с.

В Записной тетради *Д.* 1872—1875 гг. под рубрикой «Книги необходимые» записано: «Дворянство в России — Романович-Славатинский» (*ПСС*, 27, 106). Характер записей под этой рубрикой свидетельствует о желании *Д.* приобрести перечисленные здесь книги, но были ли они куплены — неизвестно. Включаем издание в состав библиотеки писателя предположительно.

Русская речь.

Русская речь: Журнал литературы, политики и науки. — СПб.: Тип. В. Балашова, 1879—1880.

Ежемесячный журнал. Выходил в Петербурге в 1879—1882 гг. Издатель-редактор А. А. Навроцкий. — В 1878 г., задумав издавать журнал, А. А. Навроцкий обратился к *Д.* за консультацией («приходил ⟨...⟩ просить советов насчет будущего еще издания журнала» — *ПСС*, 30_1, 73). *Д.*, по-видимому, был подписчиком журнала: 15 июня 1879 г. в письме к Е. А. Штакеншнейдер он сообщал, что «оба тома „Русской речи" [№ 5, 6] лежат у [него] на столе» (там же). 3 декабря 1880 г. в письме к И. С. Аксакову он сообщал: «Завтра, вероятно, получу „Русскую речь"» (30_1, 233). — В № 5 и 6 журнала за 1879 г., в отделе «Критические беседы», была напечатана статья Е. А. Маркова «Романист-психиатр. (По поводу сочинений Достоевского)», в № 12 — обозрение того же автора «Сатира и роман в настоящем году» с разбором романа «Братья Карамазовы» (в сопоставлении с «Ругон-Маккарами» Э. Золя и «Отверженными» В. Гюго).

Русский архив.

Русский архив: Историко-литературный сборник, посвященный преимущественно изучению России в XVIII и XIX столетиях. Издан при Чертковской библиотеке. — М.: В тип. В. Грачева и К°, 1863—1865.

В Записной тетради *Д.* 1864—1865 гг., в перечне книг, взятых из библиотеки писателя родственниками и ближайшими знакомыми, читаем: «„Русский архив" (Коля [т. е. Н. М. Достоевский]), № 5 и 6, № 2» (*Нечаева. Описание.* С. 292). Скорее всего, имеются в виду № 5, 6 за 1863 г. и № 2 за 1864 г., но, возможно, и № 5, 6 за 1864 г. и № 2 за 1865 г. Публикации в «Русском архиве» за 1863—1864 гг. учтены в комментариях *ПСС*; см.: 9, 454, 488. См. также: Основной раздел, с. 206, № 20.

Русский вестник.

Русский вестник: Журнал литературный и политический, издаваемый М. Катковым. — М.: В Унив. тип. (Катков и К°), 1863, 1866, 1867—1870.

В суммарном счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 8 июня 1863 г. под датой 5 апреля 1863 г. записано: «Русский вестник с пересыл⟨кою⟩ Марье Дмитриевне — 15 ⟨руб.⟩» (*Летопись.* Т. I. С. 400; ср.: *РГБ.* Ф. 93. II.1.65). Проставленная стоимость (15 руб.) свидетельствует, что оплачен годовой комплект. В конце мая 1863 г. *Д.* отправляет больную жену во Владимир. По предположению *Летописи*, он оформляет подписку на журнал с переводом во Владимир.

О наличии в библиотеке писателя № 1 журнала за 1866 г. (который, очевидно, высылался ему, как автору, редакцией) свидетельствует письмо *Д.* Я. К. Гроту от 14 марта 1866 г. Передавая адресату указанный номер журнала (для представления товарищу министра просвещения, который должен был дать разрешение на чтение фрагмента романа «Преступление и наказание» на литературном вечере), писатель просит возвратить его «хоть в четверг», чтобы была возможность «приготовиться» (*ПСС*, 28_2, 153). Надо полагать, что в библиотеке Достоевского был весь годовой комплект «Русского вестника» за 1866 г.

О том, что *Д.*, находясь в 1867—1871 гг. за границей, получал журнал «Русский вестник», свидетельствует Н. Н. Страхов (*Д. в воспоминаниях (1990).* Т. 1. С. 499). В 1868 г. (№ 1, 2, 4—12) здесь печатался роман «Идиот», в 1871 г. (№ 1, 2, 4, 7, 9—11) — первые части романа «Бесы». См. также: Основной раздел, с. 206—207, № 21.

Русский мир.

Русский мир: Газета политическая и литературная [с № 194 за 1874 г. — Газета политическая, экономическая и литературная], 1874—1876.

Ежедневная газета, выходила в Петербурге с 1871 по 1880 г. Издатели-редакторы В. В. Комаров (до 1873 г.), П. Висковатов (1873), затем М. Черняев, Д. Стахеев и другие.

Проездом из Эмса в Старую Руссу в конце июля—первых числах августа 1874 г. *Д.* в Петербурге просит В. Ф. Пуцыковича «собрать по газетам процесс Долгушинца и К°» (*ПСС*, 29_1, 361). Пуцыкович выполнил просьбу *Д.* и передал ему, видимо через А. Н. Сниткину, необходимые номера газет. По убедительному предположению В. А. Викторовича (см.: *Летопись*. Т. II. С. 507), это была газета «Русский мир», в которой с 11 по 25 июля 1874 г. под рубрикой «Судебная хроника» публиковался стенографический отчет Заседаний особого присутствия Правительствующего Сената, проходивших с 9 по 15 июля, где слушалось Дело о подсудимых Долгушине и других, «обвиняемых в составлении, напечатании и распространении прокламаций преступного содержания». Отчет был опубликован в «Прибавлениях» к № 187, 188, в № 189, 190, 191, «Прибавлениях» к № 194, 195, в № 198, 201. Материалы процесса долгушинцев (а также другие материалы, помещенные в указанных номерах «Русского мира») использовались *Д.* в работе над романом «Подросток» (см.: *ПСС*, 17, 370, 381, 400, 401).

В письме к Вс. С. Соловьеву от 28 декабря 1875 г. *Д.* писал: «Статьи Ваши в „Русском мире" читаю постоянно и №№ эти аккуратно покупаю. ⟨...⟩ Самый последний фельетон Ваш читал с особенным удовольствием» (29_2, 68). В данном случае речь идет о № 262 от 24 декабря, где был напечатан обзор Вс. С. Соловьева «Русские журналы», посвященный, главным образом, романам А. К. Шеллера-Михайлова «Старые гнезда» и А. Троллопа «Как мы теперь живем», но где также дана обобщенная характеристика романа «Подросток». Учитываем и свидетельство *Д.*, что вообще номера «Русского мира» со статьями Соловьева он «аккуратно покупает»: обзоры Соловьева «Русские журналы» (подпись: *В. С.*) были напечатаны, в частности, в № 181 от 4 октября и № 237 от 29 ноября 1875 г. (оба с отзывами о романе «Подросток»). В 1876 г. в «Русском мире» печатались обозрения Соловьева «Современная литература» (подпись *Вс. С-в*): № 23 от 24 января (содержащий полемику с клеветническими выпадами «Иллюстрированной газеты» в адрес *Д.*), № 38 от 8 февраля («„Дневник писателя" Ф. М. Достоевского»), № 65 от 7 марта («Наши надежды на народ. — Ф. М. Достоевский о народе»), № 98 от 11 апреля («„Анна Каренина" — Гр⟨аф⟩ Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский об одном и том же»), № 105 от 18 апреля, № 189 от 11 июля («Ф. М. Достоевский и Эмиль Золя о Жорж Занде»), № 196 от 18 июля («Мысли по поводу Восточного вопроса»). Можно предположить, что эти номера газеты также «аккуратно покупались» *Д.* — Публикации Вс. С. Соловьева в этих номерах «Русского мира» (не все) учтены в комментариях *ПСС*; см.: 17, 350; 29_2, 229 («Русские журналы»; в последнем случае — с ошибочным названием рубрики: «Русские книги», ошибка тождественно повторена в сводном указателе — 30_2, 336); 17, 350—351; 23, 357, 392 («Современная литература»).

Ручная математическая энциклопедия. См.: **Перевощиков Д. М.**

Савва Романов (XVII в.). См.: **Три челобитные.**

Савватий (Семен Васильев, Третьяк Башмак, ум. не ранее 1667), инок. См.: **Три челобитные.**

Скотт В. (Scott W.) (1771—1832).

Веверлей, или шестьдесят лет назад: Сочинение сира Валтера Скотта / [Пер. с фр.]: В 4-х ч. — М.: В тип. Императорского Московского театра, 1827. У содержателя Н. Степанова.

Ч. 1. — 214 с.
Ч. 2. — 194 с.
Ч. 3. — 185 с.
Ч. 4. — 180 с.

Книга из библиотеки в родительском доме *Д.* По свидетельству младшего брата Андрея, *Д.* неоднократно перечитывал в детстве этот роман по «собственному экземпляру» (*Достоевский А. М. Воспоминания.* С. 71). Сам *Д.* датирует чтение В. Скотта летом 1834 г. (см.: *Летопись.* Т. I. С. 28). К этому времени существовал единственный указанный перевод романа с фр.

Кентень Дюрвард, или Шотландец при дворе Людовика XI: Исторический роман сира Валтера Скотта / Пер. [с фр.] А. И. Писарева: В 4-х ч. — М.: В тип. Императорского Московского театра, 1827. У содержателя А. Похорского.

Ч. 1. — 237 с., 1 л. фронт. (портрет)
Ч. 2. — 228 с.
Ч. 3. — 286 с.
Ч. 4. — 259 с.

По свидетельству младшего брата Андрея, *Д.* неоднократно перечитывал в детстве этот роман по «собственному экземпляру» (*Достоевский А.М. Воспоминания.* С. 71). Сам *Д.* датирует чтение В. Скотта летом 1834 г. (см.: *Летопись.* Т. I. С. 28). К 1834 г. существовал единственный указанный перевод романа с фр.

Маннеринг, или Астролог: Сочинение сира Валтера Скотта / Пер. с фр., изданный Владимиром Броневским: В 4-х ч. — М.: В Унив. тип., 1824.

Ч. 1. — 270 с.
Ч. 2. — 299 с.
Ч. 3. — 276 с.
Ч. 4. — 380 с.

Можно предположить, что «Маннеринг» также читался в 1834 г., когда, по свидетельству самого писателя, он «12-ти лет, в деревне, во время вакаций, прочел всего Вальтер Скотта» (*ПСС*, 30_1, 212). По свидетельству Д. В. Григоровича, *Д.* рекомендует ему (видимо, в 1840 г.) читать этот роман («Астролога») (см.: *Д. в воспоминаниях (1990).* Т. 1. С. 201); также *Д.* кратко характеризует «Маннеринга» в письме к брату Михаилу от 4 мая 1845 г. (см.: 28_1, 109). К середине 1840-х гг. по-прежнему существовало только одно указанное издание этого романа.

Монастырь: Сочинение сира Валтера Скотта / Пер. [с фр.] Б.: В 4-х ч. — М.: В тип. Н. Степанова при Императорском театре, 1829.

Ч. 1. — 240 с.
Ч. 2. — 246 с.
Ч. 3. — 240 с.
Ч. 4. — 273 с.

См. выше о чтении *Д.* в 1834 г. «всего Вальтера Скотта». Героем этого романа воображает себя рассказчик в «Петербургских сновидениях в стихах и прозе» (1861) (см.: *ПСС*, 19, 70). К этому времени существовал единственный русский перевод указанного издания. Впрочем, нельзя исключать, что в 1860-е гг. *Д.* мог читать «Монастырь» и по-французски. В его библиотеке находилось парижское издание романа 1827 г.; см. Основной раздел, с. 242, № 76.

Роб-Рой: Сочинение Валтера Скотта. С историческим известием о Роб-Рое Мак-Грегоре Кампбеле и его семействе: В 4-х ч. — М.: В тип. Н. Степанова при Императорском театре, 1829.

Ч. 1. — [4], 319 с.
Ч. 2. — [4], 264 с.
Ч. 3. — 294 с.
Ч. 4. — 260 с.

О героине этого романа мечтает Мечтатель в «Белых ночах» (1848) (см.: *ПСС*, 2, 116) (фрагмент появляется только в редакции 1860 г. — см.: 2, 429). К этому времени существо-

вал единственный указанный перевод. Роман включен в «Рекомендательный список» для подросткового чтения в письме *Д.* к неизвестному лицу от 19 декабря 1880 г. (см.: 30_1, 238) (список сделан рукой А. Г. Достоевской).

Эдинбургская темница, из собрания новых сказок моего хозяина, изданных Джедедием Клейшботам⟨ом⟩, пономарем и учителем Гандер-Клюфского прихода: Сочинение сира Валтера Скотта / Пер. с фр. А⟨лександр⟩а З.: В 4-х ч. — М.: В тип. С. Селивановского, 1825.

Ч. 1. — [4], 263 с.
Ч. 2. — [4], 255 с.
Ч. 3. — [2], 253 с.
Ч. 4. — [2], 257 с.

О героине этого романа также мечтает Мечтатель в «Белых ночах» (см.: 2, 116). К этому времени существовал единственный указанный перевод. В 1867 г. в библиотеке в Женеве *Д.* берет этот роман для Анны Григорьвны (см.: *Достоевская. Дневник.* С. 335).

Ивангое, или возвращение из крестовых походов: Сочинение Валтера Скотта / [Пер. с фр. Ковтырева]: В 4-х ч. — СПб.: В тип. Смирдина, 1826.

Ч. 1. — 182 с.
Ч. 2. — 212 с.
Ч. 3. — 169 с.
Ч. 4. — 193 с.

Этот роман читают герои «Белых ночей» — Настенька и Жилец (см.: 2, 122) и «Неточки Незвановой» (1849) — Неточка и Александра Михайловна (см.: 2, 236, 451). Применительно к *сюжетам* произведений (см. в финале «Белых ночей»: прошло «ровно пятнадцать лет») это могло быть только издание 1826 г. Появление в тексте *журнальной редакции* «Неточки Незвановой» варианта названия «Айвенго», видимо, объясняется правкой редактора *ОЗ* А. А. Краевского и имеет рекламный характер (в 1846 г. вышли в свет: Романы Вальтера Скотта / Под редакцией А. Краевского. СПб.: Ольхин и Жернаков. Т. 6: Айвенго); показательно, что в редакции 1860 г. *Д.* возвращается к первоначальному названию: *Ивангое.*

Сент-Ронанские воды: Сира Валтера Скотта / Пер. с фр. М. Воскресенский: В 6-ти ч. — М.: В Унив. тип., 1828.

Ч. 1. — 237 с.
Ч. 2. — 173 с.
Ч. 3. — 184 с.
Ч. 4. — 183 с.
Ч. 5. — 192 с.
Ч. 6. — 160 с.

О героине этого романа также мечтает Мечтатель в «Белых ночах» (см.: 2, 116). Роман читают героиня «Неточки Незвановой» (см.: 2, 239) и повествователь в «Петербургских сновидениях в стихах и прозе» (1861) (см.: 19, 70). К этому времени существовал единственный указанный перевод.

Смирнов И. Д.

Подпасок. Рассказ для детей Ил. Дм. Смирнова. — СПб.: Изд. Санкт-Петербургского Фрёбелевского общества, 1880. — 27 с., 4 л. илл. (На обл.: Рассказы для детей младшего возраста, удостоенные премии Санкт-Петербургского Фрёбелевского общества).

15 октября 1879 г. на заседании Совета Фрёбелевского общества рассказ Смирнова «Подпасок» удостоен второй премии как лучший рассказ для детей младшего возраста (см.: Краткий очерк деятельности Санкт-Петербургского Фрёбелевского общества в первое десятилетие его существования, с 1871 по 1881 год. СПб., 1881. С. 50). Книга послана *Д.* 24 де-

кабря 1879 г. секретарем Фрёбелевского общества для содействия первоначальному воспитанию П. И. Роговым. В сопроводительном письме на бланке Общества Рогов сообщает, что *Д.* посылаются «только что отпечатанные рассказы для детей» (*Летопись.* Т. III. С. 360).

Собрание иностранных романов, повестей и рассказов.

Собрание иностранных романов, повестей и рассказов в переводе на русский язык. — СПб.: В тип. И. И. Глазунова, 1862—1863.

Ежемесячное издание. Выходило в Петербурге в 1856—1885 гг. Редактор-издатель Е. Н. Ахматова. В «Собрании...» печатались произведения Ж. Санд, Ч. Диккенса, У. Коллинза, В. Ирвинга, В. Гюго и других западных авторов. В уведомлении от редакции сообщалось: «Каждый роман, печатаемый в первом отделе этого издания, имеет особую нумерацию страниц, особый заглавный лист и титул; следственно, каждый может быть переплетен отдельно и составлять особую книгу». — О том, что *Д.* был подписчиком этого издания в 1862—1863 гг., свидетельствует письмо к нему Е. Н. Ахматовой от 12 февраля 1863 г., являющееся, по-видимому, ответом на письмо к ней писателя, в котором *Д.* жаловался «на беспорядок, с которым [ему] присылался ⟨...⟩ журнал» (ПСС, 28_2, 514).

Соловьев Вс. С. (1849 —1912).

Мысли по поводу Восточного вопроса // Русский мир. — 1876. — № 196. — 18 июля.

Газетная вырезка со статьей, посвященной разбору июньского выпуска «Дневника писателя» 1876 г., была послана автором *Д.* в письме от 21 июля 1876 г. (см.: Вопросы литературы. 1971. № 9. С. 183—184). Отзыв *Д.* о статье Соловьева содержится в письме к А. Г. Достоевской из Эмса от 26 июля (7 августа) 1876 г. (см.: *ПСС*, 29_2, 115).

Соловьев С. М. (1820—1879).

Возможные следующие издания:

а. История России с древнейших времен: Сочинение Сергея Соловьева. — М., 1851—1879.

Т. 1: В Унив. тип., 1851. — XII, 279, LXI, 14, [3] с.

Т. 2: В Унив. тип., 1852. — [2], 430, 50, [1] с., 1 л. генеалогич. табл., 3 карты.

Т. 3: В Унив. тип., 1853. — [2], 301, XLII с., 1 л. генеалогич. табл.

Т. 4: В Унив. тип., 1854. — [4], 400, XLVII, [1], [1] с., 2 л. генеалогич. табл.

Т. 5: В тип. Готье, 1855. — [6], 488, XXXVIII с.

Т. 6: В тип. Готье, 1856. — [6], 450, XXVI, [1] с.

Т. 7: В тип. Каткова и К°, 1857. — [2], 450, [3] с.

Т. 8: В тип. Каткова и К°, 1858. — [4], 498 с.

Т. 9. История России в царствование Михаила Феодоровича: В тип. Каткова и К°, 1859. — [4], 505, [1] с.

Т. 10. История России в царствование Алексея Михайловича: Т. 1. — СПб.: У издателя И. Глазунова и К°, 1860. — [4], 454, IV, V с.

Т. 11. История России в царствование Алексея Михайловича: Т. 2. — СПб.: У издателя И. И. Глазунова, 1861. — [4], 476, IV, VIII с.

Т. 12. История России в царствование Алексея Михайловича: Т. 3. — В тип. Грачева и Комп., 1862. — 359, [1], III с.

Т. 13. История России в эпоху преобразования: Т. 1. — В Унив. тип., 1863. — [4], 388, XVIII, [2] с.

Т. 14. История России в эпоху преобразования: Т. 2. — В тип. Грачева и К°, 1864. — 380, XLIV, [2] с.

Т. 15. История России в эпоху преобразования: Т. 3. — В тип. Грачева, 1865. — [4], 428, III с.

Т. 16. История России в эпоху преобразования: Т. 4. — В Унив. тип. (Катков и К°), 1866. — [4], 408, [1] с.

б. То же. 2-е изд. — М., 1854—1885.

Т. 1: В Унив. тип., 1854. XX, 279, LXXI, [1] с.

Т. 2: В тип. В. Готье, 1856. [2], 459, XLIII, 13, [1] с., 2 генеалогич. табл.

Т. 3: В Унив. тип., 1857. — [1], 392, XLIII с., 3 генеалогич. таблицы.

Т. 4: В тип. Каткова и К°, 1857. — 470 с., 1 табл.

Т. 5: В тип. Каткова и К°, 1858. 447, [1] с.

Т. 6. История России в царствование Иоанна IV Васильевича и Федора Иоанновича: Т. 1. — СПб.: У издателя И. И. Глазунова, 1860. [4], 450, XXX с.

Т. 7. История России в царствование Иоанна IV Васильевича и Федора Иоанновича: Т. 2. — СПб.: У издателя И. И. Глазунова, 1861. — II, 472 с.

Т. 8. История смутного времени, 1866. — 512 с.

Т. 9. История России в царствование Михаила Федоровича, 1866. — 512 с.

в. То же. 3-е изд. — М., 1857—1893.

Т. 1: В тип. Каткова и К°, 1857. XII, 391, 1 с.

Т. 2: В тип. Грачева и Комп., 1862. — 418, LXII, 12 с., 2 л. генеалогич. табл.

Т. 3: В тип. Грачева и Комп., 1862. — 384, XLVI с., 3 табл.

Т. 4: В Унив. тип., 1863. — 394, XLV, [1] с., 1 табл.

Т. 5: В Унив. тип. (Катков и Комп.), 1864. — 509, XXX, [2] с.

Т. 6. История России в царствование Иоанна IV Васильевича и Федора Иоанновича: Т. 1. — [В Унив. тип. (Катков и К°)], 1864. — [4], 394, XXVIII с.

г. То же. 4-е изд. — М.: В Унив. тип., 1866—1893.

Т. 1. 1866. — 380 с.

По свидетельству Н. Н. Страхова, «Историю России Соловьева» Достоевский берет с собой в апреле 1867 г. за границу (*Д. в воспоминаниях (1990)*. Т. 1. С. 499). Установить, взял ли с собой писатель все вышедшие к этому времени (что маловероятно) или какие-то определенные тома, не представляется возможным. Но факт наличия в библиотеке писателя каких-то томов этого собрания представляется бесспорным. В текстах *Д.* «История...» Соловьева упоминается в «Идиоте» (см.: *ПСС*, 8, 172, 178, 179), в записях для себя 1875—1876 гг. (27, 113, 376—377, примеч.), письмах (28_2, 353; 29_1, 74). См. также: Основной раздел, с. 144, № 101.

Спасович В. Д. (1829 —1906).

Учебник уголовного права, составленный В. Спасовичем. Т. 1. Вып. 1. — СПб.: Тип. И. Огризко, 1863. — [6], 178, [2] с.

В суммарном счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 8 июня 1863 г. под датой 5 апреля 1863 г. записано: «Учебник уголовного права Спасовича — 85 ⟨коп.⟩» (*Летопись*. Т. I. С. 400). Указываем (в отличие от *Летописи*) лишь т. 1, вып. 1, так как ценз. разр. вып. 2 датировано 22 сентября 1863 г. (т. е. уже после выписки счета).

Сто двадцать четыре священные истории.

Сто двадцать четыре священные истории, из Ветхого и Нового Завета, собранные А. Н. [Алексеем Некрасовым], с присовокуплением к каждой истории

кратких нравоучений и размышлений. С картинами: В 2-х ч. Иждивением брат. Кузнецовых. — 3-е, испр. изд.. — М.: В Унив. тип., 1837.

Ч. 1. — [2], 1 л. фронт., 208 с., 1 л. табл.

Ч. 2. — [4], 182, IV с., 1 л. табл.

Книга из библиотеки в родительском доме *Д.* В изд.: *Достоевская. Библиографический указатель* (№ 3503. С. 276) — эта книга зарегистрирована в рубрике: «Книги, читанные Ф. М. Достоевским в детстве и в юности». Имя составителя раскрыто по: *Масанов. Словарь псевдонимов.* Т. I. С. 50.

Страхов Н. Н. (1828—1896).

Бедность нашей литературы. Критический и исторический очерк Н. Страхова. — СПб.: [Тип. Н. Нехлюдова], 1868. — [4], 73 с.

Как следует из письма Н.Н. Страхова *Д.* от 29 января—1 февраля 1869 г., эта брошюра была послана им *Д.* во Флоренцию (см.: *Шестидесятые годы.* С. 262). По просьбе автора *Д.* высказал свои впечатления от чтения книги в письме к Н. Н. Страхову от 26 февраля (10 марта) 1869 г. (см.: *ПСС*, 29_1, 16; см. также: 29_1, 35).

Студитский Ф. Д. (1814—1893).

Всеобщая география для детей, составленная Ф. Студитским. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Тип. торгового дома С. Струговщикова, Г. Похитонова, Н. Водова и К°, 1859. — IV, [6], 218 с.; 16 л. илл.

В счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 29 августа 1862 г. записано: «Студитский, География всеоб⟨щая⟩ — 75 ⟨коп.⟩» (*ИРЛИ.* Ф. 100. № 29507; ср.: *Летопись.* Т. I. С. 377). Очевидно, что издание куплено для пасынка *Д.* — Павла Исаева (1847—1900). См. также: Гано А.; Грубе А.; Кюнер Р.

Тимофеев К. А. (1827—1881).

Генрих Песталоцци, знаменитый швейцарский педагог: Биографический очерк Константина Тимофеева: Изд. книгопродавца Д. Ф. Федорова. — 2-е изд. — СПб.: Тип. Безобразова и К°, 1877. — 150 с.

На отдельном листке, содержащем также ПМ к «Братьям Карамазовым» (1878), под рубрикой «Сделать дела» записано: «Песталоцци и проч. у „Иногородн⟨их⟩"» (*ПСС*, 27, 116). Указание на «Магазин для иногородних» в таком контексте как будто свидетельствует о желании *Д.* купить необходимую ему для работы книгу. В сделанном на обороте листка наброске к «Братьям Карамазовым» содержится запись: «*О* Песталоцци, о Фрёбеле» (15, 199). Все это позволяет высказать предположение, что *Д.* намеревался купить не ту или иную работу самого швейцарского педагога (которые в эти годы в России не издавались), но книгу *о нем.* Указываем гипотетически ближайшее по времени издание (ср.: Очерк жизни и деятельности Иоанна-Генриха Песталоцци (1746—1827). Составил по Морфу, Зейффарту и др. Николай Михайлов. М., 1874).

Толстой Л. Н. (1828—1910).

Война и мир: Соч. графа Л. Н. Толстого. — М.: Тип. Т. Рис, у Мясницких ворот, дом Воейкова, 1868—1869.

Т. 1. 1868. — [4], 297, 146 с.

Т. 2. 1868. — [4], 186 с.

Т. 3. 1868. — [4], 284 с.

Т. 4. 1868. — [4], 336 с.

Т. 5. 1869. — [4], 323 с.

Т. 6. 1869. — [4], 290 с.

То же. 2-е изд. — М.: Тип. Т. Рис, у Мясницких ворот, дом Воейкова, 1868—1869.

Т. 1. 1868. — [4], 166, 134, 148 с.
Т. 2. 1868. — [4], 191 с.
Т. 3. 1868. — 286, [4] с.
Т. 4. 1868. — [4], 338 с.
Т. 5. 1869. — [4], 323 с.
Т. 6. 1869. — [4], 290 с.

В т. 4—6 указание на 2-е изд. отсутствует, т. 4 отпечатан в типографии А. И. Мамонтова. — Роман печатался на протяжении 1865—1869 гг. в журнале «Русский вестник», годовые комплекты которого находились в библиотеке писателя. Но Н. Н. Страхов свидетельствует, что *Д.* «выписывал „Войну и мир" Л. Н. Толстого» (т. е. просил прислать ему) во время пребывания за границей (*Д. в воспоминаниях (1990).* Т. 1. С. 449). Просьба об этом содержится в письме писателя Н. Н. Страхову от 6 (18) апреля 1869 г. Она была обусловлена намерением *Д.* перечитать роман после завершения его многолетней публикации (см.: *ПСС*, 29_1, 35). О высылке *Д.* «Войны и мира» Страхов сообщает в письме от 1 сентября 1869 г. (*Шестидесятые годы.* С. 264). О присылке ему первых пяти томов «Войны и мира» редакцией журнала «Заря» писатель сообщает Н. Н. Страхову в письме от 10 (22) января 1870 г.; здесь же содержится просьба выслать «6-ю часть „Войны и мира"» (29_1, 101).

Три челобитные.

Три челобитные справщика Савватия, Саввы Романова и монахов Соловецкого монастыря: (Три памятника из первоначальной истории старообрядства). Изд. Д. Е. Кожанчикова. — СПб.: Тип. товарищества «Общественная польза», 1862. — [2], 181 с.

Об иноке Савватии (Семене Васильеве, Третьяке Башмаке) см.: Старообрядцы: Опыт энциклопедического словаря. М.: Церковь, 1996. С. 248. В суммарном счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 8 июня 1863 г. под датой 5 апреля 1863 г. записано: «Три челоб⟨итные⟩ — 75 ⟨коп.⟩» (*Летопись.* Т. I. С. 400).

Тургенев И. С. (1818—1883).

Сочинения И. С. Тургенева. — Испр. и доп. Изд. Н. А. Основского. — М., 1860—1861.

Т. 1: В тип. В. И. Рышкова, 1860. — [4], 339 с.
Т. 2: В тип. Грачева и Комп., 1861. — [4], 369 с.
Т. 3: В тип. В. И. Рышкова, 1860. — [4], 345 с.
Т. 4: В тип. В. И. Рышкова, 1860. — 457 с.

В счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 29 августа 1862 г. записано: «Сочинения Тургенева, 4 час⟨ти⟩ — 5 ⟨руб.⟩» (*ИРЛИ.* Ф. 100. № 29507; ср.: *Летопись.* Т. I. С. 377). См.: Основной раздел, с. 95—96, № 191.

Тэн И. А. (Taine H. A.) (1828—1893).

Новейшая английская литература в современных ее представителях. И. Тэна / Пер. Д. С. Ивашинцова. — СПб.: Тип. Стасюлевича, 1876. — III, 386 с.

На отдельном листке, датируемом 1878 г., под рубрикой «Сделать дела» содержится запись: «Histoire de la Révolution Carlyle, Тен» (*ПСС*, 27, 116). Заметки на этой же странице автографа (см.: Тимофеев К.) дают основания заключить, что в записи намечены книги, которые *Д.* планировал приобрести (о наличии отмеченной здесь же книги Т. Карлейля в библиотеке писателя см.: Основной раздел, с. 213—214, № 11). Упоминание имени И. Тэна в единой записи с именем Карлейля дает основания предположить, что *Д.* имеет в виду книгу Тэна, в которой французский критик пишет об английском философе и поэте. Поскольку неизвестно, была ли сделана эта покупка, книга включена в состав библиотеки *Д.* гипотетиче-

ски. О других книгах Тэна, имевшихся в библиотеке писателя, см.: Основной раздел: с. 145, № 106; с. 245—246, № 84.

Устрялов Н. Г. (1805—1870).

История царствования Петра Великого: Сочинение Н. Устрялова. — СПб.: Тип. 2-го отд-ния собств. Е. И. В. канцелярии, 1858—1859, 1863. Т. 1—4, 6.

В Записной тетради *Д.* 1864—1865 гг., в перечне книг, взятых из библиотеки писателя родственниками и ближайшими знакомыми, читаем: «У [А. Н.] Майкова два тома (4) Устрялова. У Коли [Н. М. Достоевского] Устрялова 1-й том» (*ПСС*, 27, 97). По-видимому, А. Н. Майковым был взят 4-й том, вышедший двумя книгами в 1863 г. В таком случае в перечне упомянуты следующие тома:

Т. 1. Господство царевны Софии. 1858. — LXXXVIII, 399, [6] с., 1 л. фронт. (портрет).

Т. 4. Кн. 1. Битва под Нарвою и начало побед. 1863. — [6], 612, VIII с., 1 л. фронт. (портрет).

Т. 4. Кн. 2. Приложения с портретом Карла XII, картами, планами и снимками. 1863. — [4], 672, XXIX с.

Сохранился черновой набросок заметок *Д.* по поводу статьи историка М. И. Семевского, посвященной критическому разбору шестого тома «Истории...» Устрялова («Царевич Алексей Петрович») (см.: *ПСС*, 18, 104—107, 296—299). В комментариях *ПСС* также имеются ссылки на отдельные тома монографии Устрялова (см.: 9, 456; 28_2, 499—500).

Филарет (Дроздов В. М.) (1782 —1867), митрополит Московский.

Начатки христианского учения, или краткая священная история, и краткий катихизис: Рассматривано [так] и одобрено Святейшим Правительствующим Синодом и издано по Высочайшему Его Императорского Величества Повелению, для преподавания в училищах. — [СПб.]: В Санкт-Петербургской Синодальной тип., 1828 года. — [2], 50, 20 с.

Книга из библиотеки в родительском доме *Д.* А. М. Достоевский вспоминает: «[И. В. Хинковский], дьякон, преподававший закон Божий ⟨...⟩ требовал учить буквально по руководству, не выпуская ни одного слова, то есть, как говорится, „вдолбежку", потому что тогда при приемных экзаменах всюду это требовалось. Руководством служили известные „Начатки" митрополита Филарета, начинавшиеся так: „Един Бог, во Святой Троице поклоняемый, есть вечен, то есть не имеет ни начала, ни конца Своего бытия, но всегда был, есть и будет..." Это скорее философское сочинение, нежели руководство для детей. Но так как руководство это обязательно было принято во всех учебных заведениях, то понятно, что и сам отец дьякон придерживался ему» (*Достоевский А. М. Воспоминания.* С. 67). Идентичность издания подтверждается буквальной точностью цитации мемуариста (см. ук. соч. С. 1: «Сотворение мира»). Авторство митрополита Филарета установлено по *РБС* [т. 20:] Фабер—Цявловский. С. 90, — где читаем: митрополитом Филаретом «по особому плану составлены для учебных заведений ⟨...⟩ краткие катехизисы редакций 1828 и 1866 г. ⟨...⟩ под названием „Начатки христианского учения, или краткая священная история, и краткий катихизис". На титульном же листе издания 1866 г. указано: „Вновь исправленное и дополненное издание, митрополитом Филаретом"».

В комментарии к «Воспоминаниям» А. М. Достоевского (1992) С. В. Беловым произвольно указано издание: «[*Филарет, митрополит*]. Начертание церковно-библейской истории, в пользу юношества, обучающегося в Духовных Училищах».

Пространный христианский катихизис православной, кафолической, восточной церкви, рассматриванный [так] и одобренный Святейшим Правительствующим Синодом и изданный для преподавания в Училищах и для употребления всех православных христиан. По Высочайшему Его Императорского Величества повелению. — Изд. пятьдесят осьмое. — М.: В Синодальной тип., 1861. — [4], 164 с.

Автор установлен по каталогу *РНБ* (с отсылкой к *РБС*). В суммарном счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 8 июня 1863 г. под датой 1 февраля 1863 г. записано: «Простран⟨ный⟩ катихизис — 1 ⟨экз.⟩ 25 ⟨коп.⟩» (*РГБ*. Ф. 93. II.1.65; *Летопись*. Т. I. С. 392. — Здесь ошибочно прочитано: «1 ⟨руб.⟩ 25 ⟨коп.⟩», ср.: *Систем. каталог Базунова*, № 1187). — Указываем последнее по времени издание на момент покупки книги. Предшествующие издания: изд. 55-е. М., 1856; изд. 56-е. М., 1858; изд. 57-е. М., 1860 (?).

Филиппов Иван (или **Иван Филиппович**) (1661—1744).

История Выговской старообрядческой пустыни: Издана по рукописи Ивана Филиппова. С соблюдением его правописания, одиннадцатью портретами знаменитых старообрядцев и 2 видами Выговских мужского и женского общежительных монастырей. Изд. Д. Е. Кожанчикова. — СПб.: Тип. товарищества «Общественная польза», 1862. — [2], XIV, 480, V с., 2 л. карт, на вклейках 11 грав. портр.

[Илл. на вклейках: Иоанн Филиппович; Инок Епифаний; Инок Кирил; Инок Корнилий; Инок Виталий; Петр Прокопьевич; Андрей Дионисиевич; Даниил Викулич; Маноил Петрович; Симеон Дионисиевич; Даниил Матфеевич].

В каталоге *РНБ* автор ошибочно указан как *Филиппов, Иван Филиппович*. О нем см.: Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3: XVII век. Ч. 2: И—О. СПб., 1993. С. 20—23. В счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 29 августа 1862 г. записано: «История Выговской старообрядческой пустыни — 3 ⟨руб.⟩» (*ИРЛИ*. Ф. 100. № 29507; *Летопись*. Т. I. С. 377).

Флобер Г. (Flaubert G.) (1821—1880).

Madame Bovary. Moeurs de province par Gustave Flaubert. — Paris: Michel Lévy frères, libraires éditeurs. Rue Vivienne, 2 bis. 1857. — [4], 490 p.

По свидетельству А. Г. Достоевской, книга куплена писателем в Баден-Бадене 2 (14) июля 1867 г. после встречи с И. С. Тургеневым, отозвавшимся о «Мадам Бовари», как «самом лучшем произведении во всем литературном мире за последние 10 лет» (*Достоевская. Дневник*. С. 141). В этом же издательстве (Michel Lévy frères) «Мадам Бовари» также выходила в 1862 г.; это издание нами не разыскано.

Фромаже Н. (Fromaget N.) (ум. 1759).

Родственник Магомета, или Целительное дурачество: Сочинение нравственное; с приобщением гравированных фигур / Пер. с фр. [К. К. Рембовского]: В 2-х ч. — М., 1785—1789.

Ч. 1: В тип. Пономарева, 1785. — [2], 188 с., 2 л. илл.

Ч. 2: В тип. Пономарева, 1789. — 231 с., 1 л. илл.

Вопреки указанию на титульном листе ч. 1 обе части напечатаны на бумаге с водяными знаками 1787—1788 гг. Имена автора и переводчика установлены по изд.: Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века: 1725—1800. М., 1966. Т. III: Р—Я. С. 324. Книга из библиотеки в родительском доме *Д*. Эта книга зарегистрирована в изд.: *Достоевская. Библиографический указатель*. С. 276 (№ 3514), в разделе «Книги, читанные Ф. М. Достоевским в детстве и в юности». Упоминается в романе «Братья Карамазовы» (см.: *ПСС*, 14, 493; ср.: 15, 581).

Цитович П. П. (1842—1912).

Возможны следующие издания:

а. Новые приемы защиты общинного землевладения. По поводу соч.: «Общинное землевладение. А. Посникова». П. Цитовича. — Одесса: Тип. Ульриха и Шульце, 1878. — [2], 51 с.

б. Ответ на письма к ученым людям. — Одесса: Тип. Г. Ульриха, 1878. — [2], 36 с.

В письме к жене 7 ноября 1878 г. *Д.* сообщает: «Нервы расстроены. Еще больше расстроил, прочитав давеча в вагоне [по дороге в Москву] брошюру Цитовича. Дело его правое, но такого дурака я еще и не видывал. Вот не посылай дурака защищать правое дело. Измарал!» (*ПСС*, 30_1, 45). По предположению комментаторов *ПСС*, *Д.* читал либо первую книгу (см.: 30_1, 445), вышедшую в начале года, либо вторую (см.: 30_1, 284), которая тогда только что вышла в свет (ценз. разр. — 18 октября 1878 г.). Правомочно предположить, что *Д.* брал с собой в поездку экземпляр из личной библиотеки. См. также: Основной раздел, с. 98—99, № 199, 200.

Чичерин Б. Н. (1828—1904).

Возможны следующие издания:

а. Восточный вопрос с русской точки зрения 1855 года. — Лейпциг: Тип. Бера и Германна, 1861. — 44 с.

б. Чтения об уголовном праве Ивана Головина. — Восточный вопрос с русской точки зрения. М. Н. Грановского. — Лейпциг: R. Hoffmann, 1861. — VIII, 100 с. — На обл.: Благонамеренный. № 12.

Статья, написанная в 1855 г., первоначально распространялась в рукописном виде. В 1861 г. издана дважды — анонимно и под псевдонимом *М. Н. Грановский.* Авторство удостоверено самим Б. Н. Чичериным в его мемуарах (см.: Русское общество 40—50-х годов XIX в. М., 1991. Ч. II: Воспоминания Б. Н. Чичерина. С. 109; также см.: *ПСС*, 23, 383). В «Дневнике писателя» за июль-август 1876 г., высказываясь по поводу этой статьи, которую он ошибочно приписывал перу известного историка Т. Н. Грановского, *Д.* сообщает читателям, что «взял ее (статью. — *Сост.*) с собой в вагон (по дороге в Германию. — *Сост.*) и перечел...» (23, 63). Можно предположить, что писатель «взял» в дорогу экземпляр книги из личной библиотеки (отмечено Н. Ф. Будановой). В таком случае, более вероятным представляется, что у *Д.* было первое из двух указанных изданий (выпущенное анонимно), так как во втором издании автором назван М. Н. Грановский (различие в первом инициале), на что писатель должен был бы обратить внимание (ср.: «А помнит ли кто статью ⟨...⟩ Тимофея Николаевича Грановского о Восточном вопросе ⟨...⟩?» — Там же). Менее вероятно, что писатель «взял с собою» в дорогу «Собрание материалов для истории возрождения России» (Лейпциг, 1874. Т. 3), — где также была перепечатана статья «Восточный вопрос с русской точки зрения» (ср.: *ПСС*, 23, 383), так как *Д.* называет эту книгу «брошюрой» (23, 88). По этой же причине надо отклонить предположение, что в библиотеке *Д.* находился рукописный список статьи (упоминаемый в ПМ к «Бесам»: «Т. Н. Гр⟨а⟩новский ⟨...⟩ Он — прежнее славное имя ⟨...⟩ рукописная заметка о Крымской войне, ходившая по рукам и доставившая ему гонение...» — 11; 65). См. также: Основной раздел, с. 147, № 111.

Щапов А. П. (1831—1876).

Русский раскол старообрядства, рассматриваемый в связи с внутренним состоянием русской церкви и гражданственности в XVII в. и в первой половине XVIII в.: Опыт исторического исследования о причинах происхождения и распространения русского раскола: Сочинение А. Щапова. — Казань: Изд. книгопродавца Ивана Дубровина, 1859. — [2], III, 6—547 с.

В том же году и с теми же выходными данными (Казань: Изд. книгопродавца Ивана Дубровина, 1859) книга Щапова вышла в свет «изданием вторым, без перемен» (помета на обороте титула). — В счете из книжного магазина А. Ф. Базунова от 29 августа 1862 г. записано: «Раскол Щапова — 3 ⟨руб.⟩» (*ИРЛИ*. Ф. 100. № 29507; ср.: *Летопись*. Т. I. С. 377). Однако в *Летописи* ошибочно (в угловых скобках, как расшифровка этой записи) к описанию приобщено другое издание, которое в счете дано как самостоятельная позиция: «В пользу раскола» (см. выше: Никанор, архиепископ). Дополнительным свидетельством в пользу предлагаемой идентификации издания является указанная в счете цена; ср.: *Систем. каталог Базунова,* № 1333.

В счете не может фигурировать другая работа А. П. Щапова «Земство и раскол» (СПб., 1862), так как дата ее цензурного разрешения — 10 октября 1862; см. также: *Систем. каталог Базунова,* № 1245, где указана цена этого издания — 75 коп.

2. Каталог личной библиотеки А. Г. Достоевской[1]

Книги и периодические издания на русском языке

1.
***Достоевский Ф. М.**
Полное собрание сочинений. — 6-е изд., юбил. Т. 1—14. — СПб.: Тип. П. Ф. Пантелеева, 1904—1906.
Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 28 4/4.

2.
Достоевский Ф. М.
Полное собрание сочинений. Т. 6. Преступление и наказание. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1882. — 514 с.
Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

3.
***Достоевский Ф. М.**
Повести и рассказы. — 5-е изд. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1882. — 729 с.
Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 24 7/58.
Позднейший переплет. Обложка сохранена.

4.
***Достоевский Ф. М.**
Верующие бабы: (Из романа «Братья Карамазовы»). — 2-е изд. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1890. — 14 с.
Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 45/24.

---

[1] Публикуемый ниже каталог представляет собой попытку реконструкции книг личной библиотеки А. Г. Достоевской, которая начала формироваться, очевидно, параллельно с библиотекой ее мужа и первоначально состояла в основном из книг, подаренных супругам (или лично Анне Григорьевне) их общими друзьями. Разграничить эти общие книги не представляется возможным. Поэтому книги, изданные при жизни Ф. М. Достоевского, целесообразнее отнести к его библиотеке.

Ядро каталога личной библиотеки А. Г. Достоевской составило собрание *сохранившихся книг*, поступивших в Пушкинский Дом различными путями в разные годы, о чем свидетельствуют, в частности, инвентарные книги с регистрацией книжных поступлений (см. выше, с. 19—20). К сожалению, часть их в настоящее время утрачена. Сохранившиеся книги библиотеки А. Г Достоевской помечены звездочкой (*). В нее включено также несколько сохранившихся книг, принадлежавших Л. Ф. и Ф. Ф. Достоевским.

Главным источником для выявления *несохранившихся книг* библиотеки А. Г Достоевской явились упоминавшиеся выше *Списки* книг Ф. М. Достоевского, составленные Анной Григорьевной для их продажи, а также некоторые другие источники. Приносим сердечную благодарность сотрудникам библиотеки Пушкинского Дома, предоставившим нам возможность познакомиться с собранием книг А. Г Достоевской, а также за помощь в работе по подготовке этого каталога.

© Н. Ф. Буданова, Н. С. Быкова, Л. Г Миронченко, 2005

Портрет А. Г. Достоевской. 1916 г.

5.

***Достоевский Ф. М.**

Записки из Мертвого дома. —17-е изд. — СПб.: Тип. П. Ф. Пантелеева, 1905. — 273 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 5 6/48.

Позднейший переплет. Обложка сохранена.

6.

***Достоевский Ф. М.**

Летняя пора: (Из «Записок из Мертвого дома»). — 2-е изд. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1890. — 30 с.: ил.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: Бр. 45/16.

7.
***Достоевский Ф. М.**
Представление: (Из «Записок из Мертвого дома»). — 2-е изд. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1890. — 27 с.
Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 45/25.

8.
***Достоевский Ф. М.**
Идиот: Роман в 4 ч. — 5-е изд. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1884. — 599 с.
Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 24 7/57.
Позднейший переплет. Обложка сохранена.

9.
***Достоевский Ф. М.**
Мальчик у Христа на елке: Рассказ. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1885. — 14 с.: ил.
Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 45/15.

10.
***Достоевский Ф. М.**
Мальчик у Христа на елке: Рассказ. — 3-е изд. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1893. — 14 с.: ил.
Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 45/22.

11.
***Достоевский Ф. М.**
Подросток: Роман в 3 ч. — 3-е изд. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1882. — 544 с.
Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 24 7/54.
Позднейший переплет. Обложка сохранена.

12.
***Достоевский Ф. М.**
В барском пансионе: Из романа «Подросток». — СПб.: Изд. Л. Ф. Достоевской, 1887. — 16 с.: ил.
Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 45/21.

13.
***Достоевский Ф. М.**
Рассказ о купце: Из романа «Подросток». — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1897. — 23 с.
Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 45/23.

14.
***Достоевский Ф. М.**
Преступление и наказание: Роман в 6 ч. с эпилогом. — 7-е изд. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1884. — 504 с.
Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 53 1/3.
Позднейший переплет. Обложка сохранена.

15.

Достоевский Ф. М.

Пушкин: (Очерк): Речь, произнесенная Ф. М. Достоевским 8 июня 1880 г., в заседании Общества любителей российской словесности, во время открытия памятника Пушкину в Москве. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1899. —18 с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

16.

***Достоевский Ф. М.**

Честный вор: Из записок неизвестного. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1883. — 31 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 45/33.

17.

***Достоевский для детей школьного возраста** / Под ред. А. В. Круглова. С биогр. очерком, портр. Ф. М. Достоевского и снимками с его дома и школы его имени. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1897. — IX, 370 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 21 8/23.

Позднейший переплет. Обложка сохранена.

18.

Русским детям (2 экз⟨емпляра⟩ в пер⟨еплете⟩). — I, 74 об.

Русским детям: Из сочинений Ф. М. Достоевского / Под ред. О. Ф. Миллера. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1883. — II, 280 с.

19.

***«Сцена»**: Драматический сборник. Вып. 8. Мармеладов. — СПб.: Изд. Театральной библиотеки С. Разсохина, 1894. —15 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 45/45.

20.

***Черкасов П. А.**

Униженные и оскорбленные: Пьеса в 5 д. и 7 карт. по Достоевскому. — СПб.: Типолитогр. Н. С. Егорова, 1908. — 98 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 45/39.

Литогр. экземпляр. В обложке.

21.

***Достоевская А. Г.**

Музей памяти Федора Михайловича Достоевского в Императорском Российском историческом музее императора Александра III в Москве 1846—1903 гг. С портр. и видами. — СПб.: Тип. П. Ф. Пантелеева, 1906. — 393 с., 3 ил.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 1941л/53.

Позднейший переплет. На тит. л. дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Борису Яковлевичу Полонскому на добрую память от искренно-преданной А. Достоевской, 5 ноября 1906».

22.

***Достоевская Л. Ф.**

Адвокатка: Современные типы. — 2-е изд. — СПб.: Тип. П. П. Сойкина, 1914. — 164 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 7 7/8.

Позднейший переплет. Экз. дефектный. Нет обложки.

23.

***Достоевская Л. Ф.**

Больные девушки: Современные типы. — 3-е изд. — Тип. П. П. Сойкина, 1911. — 157 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 27 8/58.

Позднейший переплет. Обложка сохранена.

24.

***Достоевская Л. Ф.**

Эмигрантка: Современные типы. — 2-е изд. — СПб.: Тип. П. П. Сойкина, 1913. — 198 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 32 6/32.

25.

***Аверкиев Д. В.**

Рогнеда: Опера в 5 д. / Муз. А. Н. Серова. — М.: Т-во скоропечат. А. А. Левенсон, 1904. — 74 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: Бр. 137/16.

26.

Айхенвальд Ю. И.

Силуэты русских писателей. Вып. 2. — М.: Научное слово, 1908. — 180 с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ*. Утеряна.

27.

Акафист Антонию Римлянину. — II, 1 об.

Акафист преподобному и богоносному отцу нашему Антонию Римлянину, Новгородскому Чудотворцу. — СПб., 1887. 16 д. л.

То же: 2-е изд. 1895.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера отсутствует.

28.

Акафист Симеону богоприимцу. — II, 8 об.

Акафист св. праведному Симеону Богоприимцу. Тиснение первое. СПб., 1886. 8 д. л.

29.

Альманах Календарь для всех. — Пг.: Разум, 1910. — 246 стб.: ил., 1 карта.

Хранился: *Библиотека ИРЛИ*. Утерян.

30.

***Б. Э. Н.**

Федор Михайлович Достоевский: (Краткая биография). — Вологда: Сев. изд-во В. О. Жеглинского, 1908. — 20 с., 1 портр.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 45/35.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

31.

Беранже П. Ж.

Полное собрание песен Беранже в переводе русских поэтов с многочисленными иллюстрациями, автобиографией знаменитого французского поэта и критической оценкой его литературной деятельности / Под ред. С. С. Трубачева. Т. 3. — СПб.: Тип. П. Ф. Пантелеева, 1905. — 315, III с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

32.

Бильдерлинг А. А.

Лермонтовский музей Николаевского кавалерийского училища. 1883. — СПб.: Тип. товарищества «Общественная польза», [1883]. — 82 с., 9 ил.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

33.

Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского. С портр. Ф. М. Достоевского и прилож. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1883. — 122 с., 1 портр.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

Имела дарственную надпись: «Глубокоуважаемому Александру Федоровичу Онегину на добрую память от А. Достоевской. 9 марта 92 г.».

34.

Памяти Ф. М. Достоевского. З. Н. Бодрова. — I, 75 об.

Бодров З. Н.

Памяти Федора Михайловича Достоевского: Речь, сказанная в актовом зале Тамбовской мужской гимназии преподавателем русского языка З. Н. Бодровым в присутствии Педагогического совета 3 февраля 1881 г. // Отчет о состоянии Тамбовской гимназии за 1880—1881 учебный год / Сост. секретарь Пед. совета М. Григоровский. — Тамбов: Тип. Губерн. правления, 1881. — С. 19—32.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

35.

***Булгаков С. Н.**

Очерк о Ф. М. Достоевском. СПб., 1906.

Отт. из изд.: Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. — Юбил. 6-е изд. — СПб., 1906. Т. I. С. III—XL.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 1953в/244.

36.

***Булгаков С. Н.**

Человекобог и человекозверь: По поводу последних произведений Л. Н. Толстого: «Дьявол» и «Отец Сергий». — М.: Творчество, 1913. — 47 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 247/7.

37.

Ф. М. Достоевский и его сочин⟨ения⟩ Булича. — I, 76 об.

Булич Н.

Ф. М. Достоевский и его сочинения. (Историко-литературные очерки). — Казань: Тип. имп. Казанского ун-та. 1881. — 48 с.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 120.

38.

Буренин В. П.

Стрелы. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1881. — 292 с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

Была снабжена надписью: «Многоуважаемой Анне Григорьевне Достоевской на добрую память о В. Буренине. 1884. Февраль».

39.

В память Достоевского, изд. Слав⟨янского⟩ Благ⟨отворительного⟩ ⟨общества⟩ — I, 75.

***В память Ф. М. Достоевского**: Торжественное общее собрание С.-Петербургского Славянского Благотворительного общества 14-го февр. 1881 г. Речи К. Н. Бестужева-Рюмина, А. Н. Майкова, Н. Н. Страхова и О. Ф. Миллера. Стихи К. К. Случевского и М. А. Хитрово // Отчет о деятельности Общества в 1880 г. — СПб.: Тип. С. Добродеева, 1881. — 73 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 120/21.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

40.

***Валиханов Ч. Ч.**

Сочинения / Под ред. Н. И. Веселовского. — СПб.: Тип. Главного управления уделов, 1904. — XVI, 532, XXXII с., 1 портр. — (Зап. Имп. Рус. географ. о-ва по отд-нию этнографии. Т. 29).

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 25 7/16.

41.

Очерк истории оперы «Жизнь за царя». — II, 22 об.

Веймарн П. П.

Очерк истории оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя» / Сост. П. П. Веймарн. — СПб.: Тип. Торг. дома Степанова и К°, 1886. — 162, II с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

Упомянута А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 22 об.).

42.

***Вехи**: Сборник статей о русской интеллигенции Н. А. Бердяева, С. Н. Булгакова, М. О. Гершензона, А. С. Изгоева, Б. А. Кистяковского, П. Б. Струве, С. Л. Франка. — 4-е изд. С приложением «Библиографии Вех». — М.: Типолитогр. Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1909. — III, 219 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 32 7/31. С пометами.

43.

Критические опыты Гаршина. — II, 21 об.

Гаршин Е. М.

Критические опыты. — СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1888. — 260 с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ*. Утеряна.

Д. посвящена статья «Испорченная жизнь. Биография и письма Ф. М. Достоевского».

Книга упомянута А. Г. Достоевской в списке «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (*II*, 21 об.).

44.

Гете И. В.

Фауст: Трагедия / Пер. и объяснение А. Л. Соколовского. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1902. — XX, 362, II с.: ил. — (Беспл. прил. к июльской кн. «Вестника иностранной литературы», 1902 г.).

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ*. Утеряна.

45.

Гиляровский В. А.

Забытая тетрадь: (Стихотворения). — М.: Тип. Елиз. Гербек, 1894. — 174, IV с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 27 8/23.

Позднейший переплет. На обложке дарственная надпись: «Федору Федоровичу Достоевскому на память. Автор В. Гиляровский».

46.

***Голубев Ф. М.**

Строение церковного осмогласия по придворному роспеву с указанием правил и порядка чередования мелодических строк в зависимости от текста песнопений, исполняемых на один и тот же глас: Пособие для учителей церковного пения при положении на ноты песнопений, не распетых в Придворном обиходе. — СПб.: Синодальная тип., 1911. — 42 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 28 4/9.

На авантитуле дарственная надпись: «Глубокоуважаемой Анне Григорьевне в благодарную память о посещении ею бывшего учителя школы имени Ф. М. Достоевского в Старой Руссе. 23 авг. 1912 г. Ф. Голубев».

47.

***Горский Д.**

Историческая записка о состоянии Старорусской церковно-приходской школы имени Федора Михайловича Достоевского при Благовещенской церкви за 25 лет ее существования от 1883 по 1908 г. — 17 с.

Отт. из журн.: Новгородские епархиальные ведомости. 1908. № 40—43.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: Бр. 45/18.

48.

***Горский Д.**

Описание торжества 25-летнего юбилея Старорусской церковно-приходской школы имени Ф. М. Достоевского. — 20 с.

Отт. из. журн.: Новгородские епархиальные ведомости. 1909. № 4—9.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 45/17.

49.

[Греков М. И.]

В долинах и на высях Болгарии: Воспоминания командира 30 Донского полка. — СПб.: Тип. В. В. Комарова, 1887. — 118 с.

50.

19 февраля 1886 г. — II, 8.

Девятнадцатое февраля 1886 г. // Отд. отт. из журн.: *РСт.* 1886. Т. 49. № 3. С. 760—765.

51.

Дернов А.

Брак или разврат? По поводу статьи г. Розанова о незаконных детях: Отпор на призыв к бесформенному сожитию или, вернее, к половой разнузданности и охранение святости брачного союза. — СПб.: Типолитогр. М. П. Фроловой, 1900. — 75 с. — На обл.: 1901.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 8 5/26.

На тит. л. дарственная надпись: «Достоуважаемой Анне Григорьевне Достоевской от автора. 21. XI. 1900».

52.

Для сцены: Сборник пьес. Изд. В. Александрова. Т. 6. — СПб.: Тип. Шредера, 1884. — III, 269 с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

53.

Евдокимов Л. В.

Пансламизм и пантюркизм (с картинками) // Отд. отт. из Военного Сборника. СПб., 1911. Год 54. № 12. С. 85—112.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 135/6.

С дарственной надписью: «Глубокоуважаемой Анне Григорьевне Достоевской от душевно преданного Л. Евдокимова. 7/X 1912 г.».

54.

Слово Пр⟨еосвященного⟩ Евсевия о Федоре Михайловиче. — I, 75 об.

Евсевий, архимандрит.

Слово при поминовении Ф. М. Достоевского, сказанное в Саратовской духовной семинарии преподавателем архимандритом Евсевием. — СПб.: Тип. Р. Голике, 1881. — 4 с.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

55.

Священное коронование. — II, 20 об.

[Зелинский В. А., сост.]

Священное коронование российских царей, императриц и императоров: Краткий исторический очерк / Сост. преподавателем Моск. Александро-Мариинского ин-та В. А. З. — М.: Тип. Малюкова и К°, 1882. — 64 с.

Включена А. Г. Достоевской в список «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 20 об.).

56.

***Из Мицкевича** / Пер. Н. П. Семенова. — СПб.: Тип. Г. Шахт и К°, 1883. — XVI, 172 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 32 5/58.

В позднейшем переплете. На обложке дарственная надпись: «Душевноуважаемой Анне Григорьевне Достоевской от переводчика. 21 Апреля 1885».

57.

***Карельский Г.**

«Голгофа» в Воскресенской церкви Сергиевского Православного Братства. — СПб.: Тип. «Артиллерийского журнала», 1905. — 8 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: Бр. 65/21.

58.

***Колмыков П. И.**

Грудью за славян: Стихотворения. — Пг.: Тип. В. С. Борозина, 1914. — 14 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: Бр. 180/3.

59.

***Круглов А. В.**

Литература «маленького народа»: Критико-педагогические беседы по вопросам детской литературы. Вып. 1—2. — М.: Изд. кн. магазина М. Д. Наумова, 1897. — 195 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 25 6/20.

На тит. л. дарственная надпись: «Многоуважаемой Анне Григорьевне Достоевской от друга детей, за ее ценный подарок этим детям. Глубокоуважающий автор».

60.

Наши новые христиане Леонтьева — I, 75.

Леонтьев К. Н.

Наши новые христиане: Ф. М. Достоевский и гр. Л. Н. Толстой. (По поводу речи Достоевского на празднике Пушкина и повести гр. Толстого «Чем люди живы?»). — М.: Тип. Е. И. Погодина, 1882. — 68 с.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана отсутствует.

Зарегистрирована в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского*. С. 122.

61.

Многострадальный Иов. — II, 10.

Ливанский И. В.

Многострадальный Иов: Библейское стихотворение И. Ливанского. — Орел: Тип. А. П. Матвеева, 1882. — 60 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: Бр. 280/35.

На обложке дарственная надпись: «Милостивой государыне Достоуважаемой Анне Григорьевне Г-же Достоевской в знак уважения и признательности от автора. Старые Дольцы. 24 июня 1882 г. Ливанский».

Включена А. Г. Достоевской в раздел: «Книги, принадлежащие мне» (II, 10).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

62.

Поминки. Стихотв⟨орения⟩ Ливанского. 2 стихотвор⟨ения⟩. — I, 74 об.

Ливанский И. В.

Поминки: Стихотворения. — Орел: Тип. А. П. Матвеева, 1883. — 142 с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ*. Утеряна.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

63.

***Луговой А. А.**

Наши дни: Семейная история. — СПб.: Тип. товарищества «Общественная польза», 1910. — 158 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 13 9/26.

Позднейший переплет. Обложка сохранена.

На тит. л. дарственная надпись: «Сердечно уважаемой Анне Григорьевне Достоевской на добрую память. А. А. Луговой. СПб. 5/12/10».

64.

***Луговой А.**

Стихи. — СПб.: Тип. товарищества «Общественная польза», 1912. — 172 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 26 6/31.

Позднейший переплет. Обложка сохранена.

На шмуцтитуле дарственная надпись: «Глубокоуважаемой Анне Григорьевне Достоевской на добрую память от А. А. Лугового. Луга, 9/3/12».

65.

***Майков А. Н.**

Сочинения: В 2 т. Т. 2. — Киев: Изд. Б. К. Фукса, 1901. — 320 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 81 7/39.

Экз. дефектный. Нет конца.

66.

Мережковский Д. С.

Л. Толстой и Достоевский. Ч. 1—2. — 2-е изд. — СПб.: Изд. журн. «Мир искусства», 1901. — 376 с. — (Христос и антихрист в русской литературе. Т. 1).

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ*. Утеряна. Возможно, содержала дарственную надпись автора.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрирована в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского*. С. 197.

67.

Иллюстр⟨ированный⟩ Спутник по Волге — II, 10.

Монастырский С. И.

Иллюстрированный спутник по Волге: В 3 ч., с карт. Волги. Историко-статистич. очерк и справочный указатель. — Казань: Изд. С. Монастырского, 1884. — 471 с.: ил., 7 л., планы, карты.

Возможно, на книге имелась дарственная надпись автора, т. к. А. Г. Достоевская включила ее (без упоминания автора) в раздел: «Книги, принадлежащие мне, поднесенные мне разными лицами, с надписью и без оных» (II, 10).

68.

Московский Художественный театр 1914 г.: Худож. справочник, сост. кружком друзей театра. — СПб.: СПб. справочное издательство, б. г. – 32 с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

69.

***Никанор**, епископ.

Поучение Преосвященного Никанора, епископа Херсонского и Одесского в неделю блудного сына, в день поминовения усопшего раба Божия, Феодора Достоевского, знаменитого писателя. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1887. – 15 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 45/29.

Экз. дефектный. Нет обложки.

70.

Руководство к фармакологии Иванова. – II, 21б.

Нотнагель Г., Россбах М. И.

Руководство к фармакологии / Пер. с 5-го изд. под ред. д-ра медицины Н. П. Иванова: В 2 вып. Изд. Глав. воен-мед. упр. — СПб.: Тип. Якова Трея, 1885. – [4], 1200, XXVI, III—VI с.

Неоднократно переиздавалась под редакцией д-ра медицины Н. П. Иванова.

71.

Обзор детской литературы. 1885. — I, 75.

Обзор детской литературы. Вып. I. Книги, изданные в 1883 году / Сост. кружком учащихся под ред. В. М. Гаршина и А. Я. Герда. — СПб.: Изд. «Русского книжного магазина», 1885. — 152 с.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

72.

***Обнинский В.**

Достоевский и Толстой о Пушкине: Письмо к ред. «Русского труда». — 5 с.

Отд. отт. из журн.: Русский труд. 1899. № 19.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 45/34.

Дарственная надпись: «Глубокоуважаемой и дорогой Анне Григорьевне в память долгих и интересных бесед от автора. Май 99. Викт. Обнинский».

73.

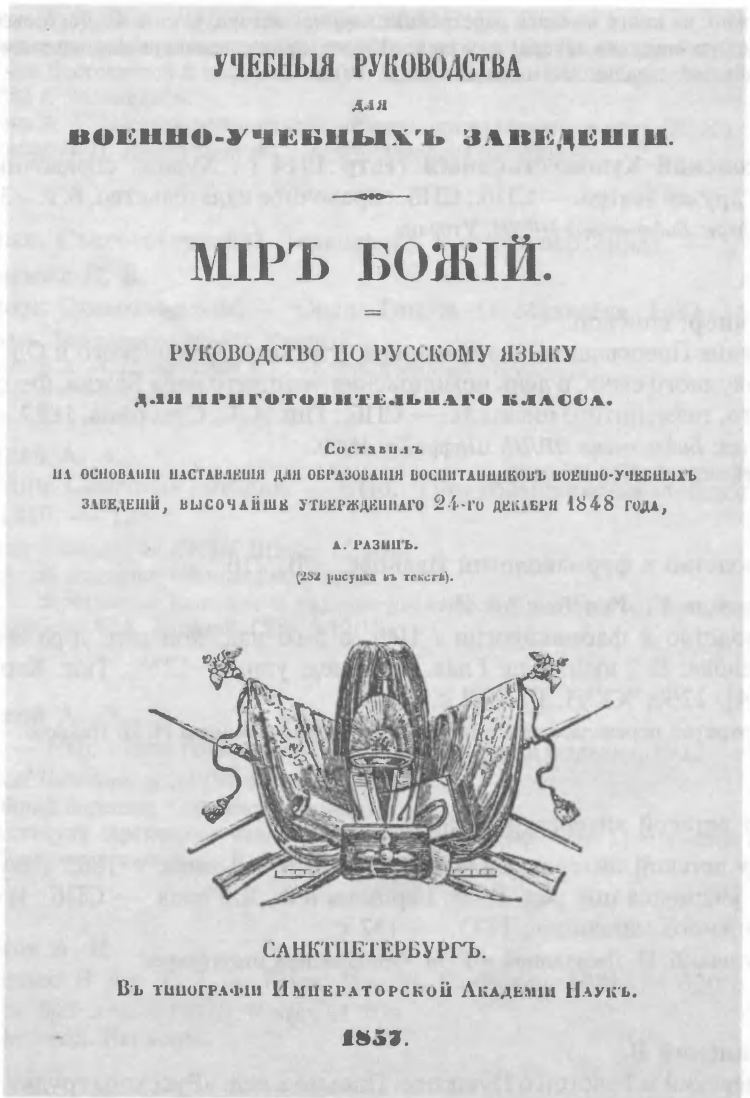
Руководство к русской стеногр⟨афии⟩. — I, 70.

Ольхин П. М.

Руководство к русской стенографии по началам Габельсбергера, публично преподаваемой по поручению Министерства народного просвещения / Сост. П. Ольхин. — СПб.: Тип. д-ра М. Хана, 1866. — [4], V, [3], 97, [3], 24, 47, [3], 10 с.

То же. 2-е изд., перед. и доп. СПб.: [Тип. М. О. Вольфа], 1869. — [4], 37, [3], 19 с.

То же. 3-е изд. — СПб.: Тип. и литогр. Л. Бермана, 1874. — [2], 35, [1], 19, [1] с.



УЧЕБНЫЯ РУКОВОДСТВА

ДЛЯ

ВОЕННО-УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ.

МІРЪ БОЖІЙ.

РУКОВОДСТВО ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ ПРИГОТОВИТЕЛЬНАГО КЛАССА.

Составилъ

НА ОСНОВАНІИ НАСТАВЛЕНІЯ ДЛЯ ОБРАЗОВАНІЯ ВОСПИТАННИКОВЪ ВОЕННО-УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ, ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННАГО 24-ГО ДЕКАБРЯ 1848 ГОДА,

А. РАЗИНЪ.

(252 рисунка въ текстѣ).

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ.

1857.

Титульный лист книги А. Е. Разина, подаренной гимназистке А. Г. Сниткиной за успехи в учении, с надписью.

74.

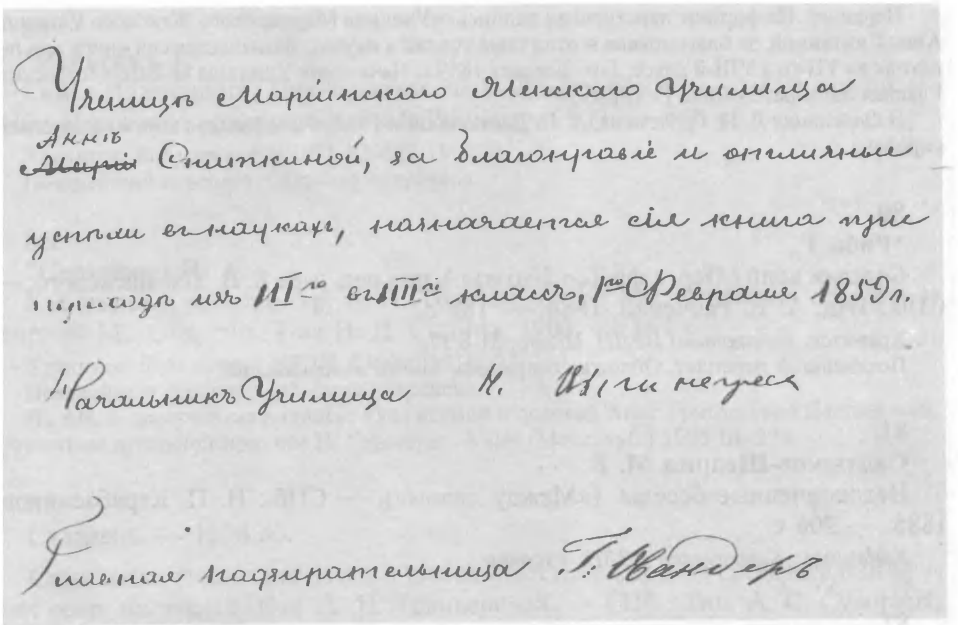
Опыт домашней молитвы по учению Господню и руководству святой Церкви Христовой. — СПб.: А. М. Котомин и К°, 1884. — 11 с.

То же. — 2-е изд., доп. — СПб.: С. Л. Васильев, 1885. — 15 с.

75.

***Поливанов П. С.**

Алексеевский равелин: Отрывок из воспоминаний. С портр. автора. — 2-е изд., (доп.). — СПб.: «В знании и борьбе — сила и право» Вл. Распопова, 1906. — 144 с., 1 карта.


Ученицѣ Маріинскаго Женскаго Училища
Аннѣ ~~Маріи~~ Онитсиной, за благонравіе и отличные
успѣхи въ наукахъ, назначается сія книга при
переходѣ изъ III-го въ IV-й классъ, 1-го Февраля 1859 г.
Начальникъ Училища К. Шлиппенбахъ
Главная надзирательница Г. Ивандеръ

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 31 7/32.
Позднейший переплет. Обложка сохранена.

76.
***Полонский Я. П.**
Чужие роли: Комедия-водевиль в 4 д. — Отд. отт. из журн.: Нива. Ежемесячное литературное приложение. 1894. № 1. С. 3—92.
Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: Бр. 48/30.
На с. 3 дарственная надпись: «Любовь Федоровне Достоевской. Я. Полонский. 1894».

77.
Потапенко И. Н.
Повести и рассказы. Т. 5. — СПб.: Ф. Павленков, 1892. — 308 с.
Хранилась: *Библиотека ИРЛИ*. Утеряна.

78.
Примерные списки книг для бесплатных народных библиотек и читален. — СПб., 1904. — VII, 62 с.
Хранилась: *Библиотека ИРЛИ*. Утеряна.

79.
Мир Божий Разина. — I, 66.

***Разин А.**
Мир Божий: Руководство по русскому языку для приготовительных классов. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1857. — IV, 473 с., 282 рис. в тексте.
Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 5 7/6 /19.

Переплет. На форзаце дарственная надпись: «Ученице Мариинского Женского Училища Анне Сниткиной, за благонравие и отличные успехи в науках, назначается сия книга при переходе из VII-го в VIII-й класс, 1-го февраля 1859 г. Начальник Училища Н. Вышнеградский. Главная надзирательница Г. ⟨нрзб.⟩».

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера книга не зарегистрирована.

80.

***Рибо Т.**

Болезни воли / Пер. с фр. (со 2-го изд.), под ред. д-ра Б. В. Томашевского. — СПб.: Изд. А. Е. Рябченко, 1884. — 182 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 31 8/37.

Позднейший переплет. Обложка сохранена. Много отчеркиваний.

81.

Салтыков-Щедрин М. Е.

Недоконченные беседы. («Между делом»). — СПб.: Н. П. Карабасников, 1885. — 206 с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

82.

***Семенов Н. П.**

Освобождение крестьян в царствование императора Александра II: Хроника деятельности комиссии по крестьянскому делу. Т. 1—3. Указатели. С портр. Государя Императора Александра II. — СПб.: Изд. Меркурия Елезаровича Комарова, 1889—1893.

Т. 1. — XIX, 848 с.
Т. 2. — 1020 с.
Т. 3. Ч. 1. — VII, 510 с.
Т. 3. Ч. 2. —847 с.

Указатель. — 124 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 25 7/5.

Все тома в позднейшем переплете. Обложки сохранены.

83.

***Семенов Н. П.**

Освобождение крестьян в царствование императора Александра II: Выводы и заключения. — СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1893. — 74 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 133/3.

На обложке дарственная надпись: «Душевноуважаемой Анне Григорьевне Достоевской от автора 18 Апреля 1893».

84.

Сенкевич Г.

Без догмата: Роман. — СПб.: Тип. И. Голдберга, 1902. — 307 с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

85.

***Сенкевич Г.**

Семья Поланецких / Пер. с польск. Ф. В. Домбровского. — 3-е изд., испр. — СПб.: Паровая типолитография. М. Розеноер, 1900. — 608 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 16 8/20.

Позднейший переплет. Обложка сохранена.

86.

***Сергеенко П. А.**

Как живет и работает гр. Л. Н. Толстой. — 2-е изд., с новыми ил., доп. и испр. — М.: Отд. тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1903. — 164 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 1936л/27.

Позднейший переплет. Обложка сохранена.

На тит. л. дарственная надпись: «Уважаемой и дорогой Анне Григорьевне Достоевской. С чувством душевной приязни П. Сергеенко. Клин (Моск. губ.) 1905 III, 27».

87.

Складень. — I, 74 об.

Складень: Чтение для детей и для юношества / Сост. из произведений лучших совр. писателей. Изд. А. Н. Толиверовой. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1882. — [6], 328 с.: ил.

С. 87—107: «Летняя пора в тюрьме. Из записок арестанта Ф. М. Достоевского» («Записки из Мертвого дома». Ч. 2. Гл. V).

Возможно, сборник был подарен А. Г. Достоевской А. Н. Пешковой-Толиверовой, с которой *Д.* познакомился в 1876 г. и которая оставила воспоминания, посвященные писателю (см.: *ПСС*, 30_1, 448).

88.

***Смирнов А. В.**

Социализм в оценке Ф. М. Достоевского. — Казань: Центральная тип., 1907. — 74 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: Бр. 45/26.

89.

Солнце России: Литературно-художественный и юмористический еженедельник. — СПб., 1910. № 8. 1911. № 13.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ*. Утеряна.

90.

Три речи Вл. С. Соловьева. — I, 75 об.

Соловьев Вл. С.

Три речи в память Достоевского (1881—1883 гг.) — М.: Унив. тип., 1884. — 55 с.

В *Описании* Л. П. Гроссмана ошибочно указана брошюра: Три силы. Публичное чтение Владимира Соловьева. — М.: Унив. тип., 1877.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского*. С. 131.

91.

Воспоминания Всеволода Соловьева. — I, 73 об., 75.

Соловьев Вс. С.

Воспоминания о Ф. М. Достоевском. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1881. — 32 с.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 95.

92.

***Спасский П. Н.**

Как и о чем должны мы молиться по учению Слова Божия. — Новгород: Тип. А. С. Федорова, 1890. — 24 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 13 8/44.

На тит. л. дарственная надпись: «Милостивой Государыне, Уважаемой Анне Григорьевне Г-же Достоевской от автора. 7 Февр. 1893 года».

93.

Стоюнин В. Я.

Исторические сочинения. Ч. 2. Пушкин. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1881. — IV, 440 с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

94.

***Стоюнин В. Я.**

О преподавании русской литературы. 6-е изд. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1904. — IV, 469 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 2 5/42.

Позднейший переплет. Обложка сохранена.

На тит. л. дарственная надпись: «Моему дорогому другу Анне Григорьевне Достоевской. М. Стоюнина. 20/III 08».

95.

Стоюнин В. Я.

Педагогические сочинения. С портр. авт. — 2-е изд. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1903. — 527 с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

96.

Борьба с Западом, Н. Страхова. Борьба с Западом, часть вторая. — II, 10, 22 об.

Страхов Н. Н.

Борьба с Западом в нашей литературе: Исторические и критические очерки. Кн. [1]—2. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1883.

[Кн. 1]. Герцен, Милль. Парижская коммуна. Ренан. Штраус. 1882. — XII, 362, [1] с.

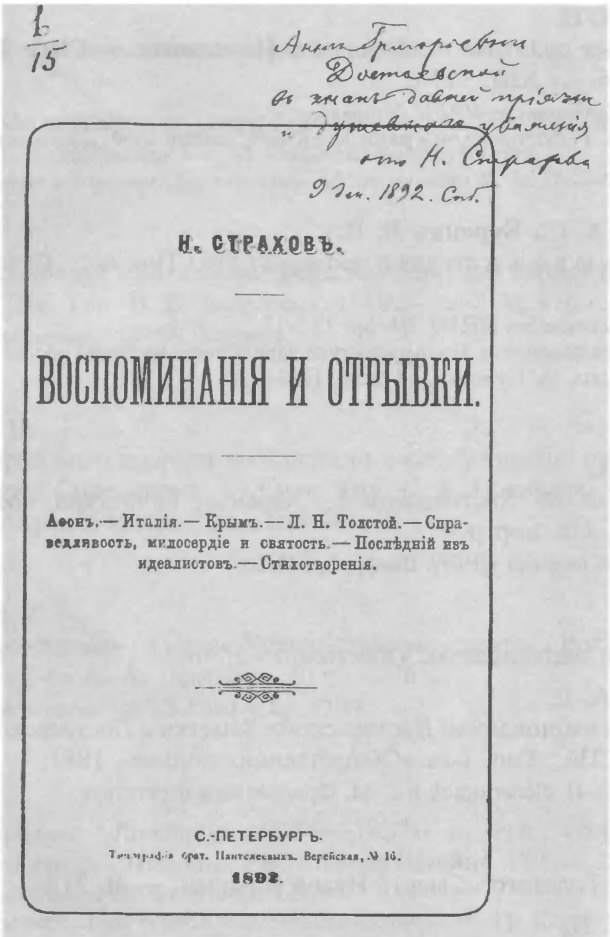
Кн. 2. Ход нашей литературы, начиная от Ломоносова. Фейербах. Дарвин. Целлер. Спиритизм. Нигилизм. 1883. XVI, 27 с.

Упомянута А. Г. Достоевской в разделе «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 22 об.).

97.

***Страхов Н. Н.**

Воспоминания и отрывки. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1892. — 313 с.



1/15

Анне Григорьевне Достоевской в знакъ давней пріязни и душевного уваженія от Н. Страхова 9 дек. 1892. Спб.

Н. СТРАХОВЪ.

ВОСПОМИНАНІЯ И ОТРЫВКИ.

Афонъ.— Италія.— Крымъ.— Л. Н. Толстой.— Справедливость, милосердіе и святость.— Послѣдній изъ идеалистовъ.— Стихотворенія.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія брат. Пантелеевыхъ. Верейская, № 16.
1892.

Титульный лист книги Н. Н. Страхова с дарственной надписью автора.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 27 6/15.

На обл. дарственная надпись: «Анне Григорьевне Достоевской в знак давней приязни и душевного уважения от Н. Страхова. 9 дек. 1892. СПб.».

98.

Страхов Н. Н.

Мир как целое: Черты из науки о природе. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1892. — XXX, 582 с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ*. Утеряна.

С дарственной надписью: «Глубокоуважаемой Анне Григорьевне Достоевской от Н. Страхова. 20 марта 1892».

99.

Об основных понятиях психологии и физиологии Страхова. — II, 21 об.

Страхов Н. Н.

Об основных понятиях психологии и физиологии. — СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1886. — XIII, 317 с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

Упомянута А. Г. Достоевской в разделе: «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 21 об.).

100.

***Суворин А. С., Буренин В. П.**

Медея: Драма в 4 д. в стихах и прозе. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1883. — 126 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 32 5/12.

В позднейшем переплете. На шмуцтитуле дарственная надпись: «Анне Григорьевне Достоевской на память. А. Суворин. 14 февр. 1883».

101.

Таубе М. А.

Памятка о Ф. М. Достоевском. — Харьков: Тип. журн. «Мирный Труд», 1906. — 32 с., 1 л. портр.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 45/20.

102.

Гуманизм и национализм. Тиличеев. — I, 76.

Тиличеев А. Д.

Гуманизм и национализм Достоевского: Заметки о Достоевском и о славянофильстве. — СПб.: Тип. т-ва «Общественная польза», 1881. — 64 с.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

103.

Соч. графа Толстого «Смерть Ивана Ильича». — II, 21 об.

Толстой Л. Н.

Смерть Ивана Ильича. — 1884—1886 / Шатобриан. Последний из Абенсерагов: Рассказ. — СПб.: Паровая тип. Муллер и Богельман, 1891. — 97 с. — (Семейная б-ка, № 24).

Включена А. Г. Достоевской в раздел «Книги, взятые Ф. Ф. Достоевским» (II, 21).

104.

Федор Мих⟨айлович⟩ Дост⟨оевский⟩, издание Хлебникова. — I, 76.

Федор Михайлович Достоевский / Изд. книгопродавца А. В. Хлебникова. — М.: Тип. П. Лебедева, 1886. — 56 с.

Биография. — Его сочинения. — Последние минуты его жизни. — Проводы тела, похороны его и овации русского общества.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 120.

105.

Хирьяков А. М.

Жизнь Льва Николаевича Толстого. — СПб.: Тип. «Правда», 1911. — 79 с., портр.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

106.

Достоевский как психопатолог. Чиж. — I, 76.

Чиж В. Ф.

Достоевский как психопатолог. Очерк // *РВ*. 1884. № 5. С. 272—316; № 6. С. 225—885.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 131.

107.

Что читать народу? Критические указатели книг для народа и детского чтения. Т. 2. — СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1889. — XXIX, 976 с.

Хранилась: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряна.

108.

***Чугаевич П.**

Решение еврейского вопроса во Франции и послужившие ему основанием декреты Великого Синедриона. — Киев: Тип. С. Т. Еремеева, 1874. — 39 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 58 4/84.

109.

***Шебуев Н. Г.**

«Братья Карамазовы» на сцене Художественного театра / Рис. Д. Мельникова. — М.: Изд. Т-ва А. А. Левенсон, б. г. — 36 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 77/19.

110.

***Штейн В.**

Граф Джиакомо Леопарди (1798—1837) и его теория Infelicita: Литературный очерк. – СПб.: Тип. и фототипия Штейна, 1891. – 289 с., фото.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 3 8/19.

В позднейшем переплете. На обл. дарственная надпись: «А. Гр. Достоевской в знак почтения от автора».

111.

***Щеглов И. Л.**

Рассказы. — СПб.: Тип. «Печать», 1910. — 224 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 19 5/2.

На тит. л. дарственная надпись: «„Лучу света в темном царстве моей жизни" — Глубокочтимейшей Анне Григорьевне Достоевской — Всеподданнейше: Автор!!! 10-ое Октября 1910 г. Памяти о. Амвросия (О. Зосимова)».

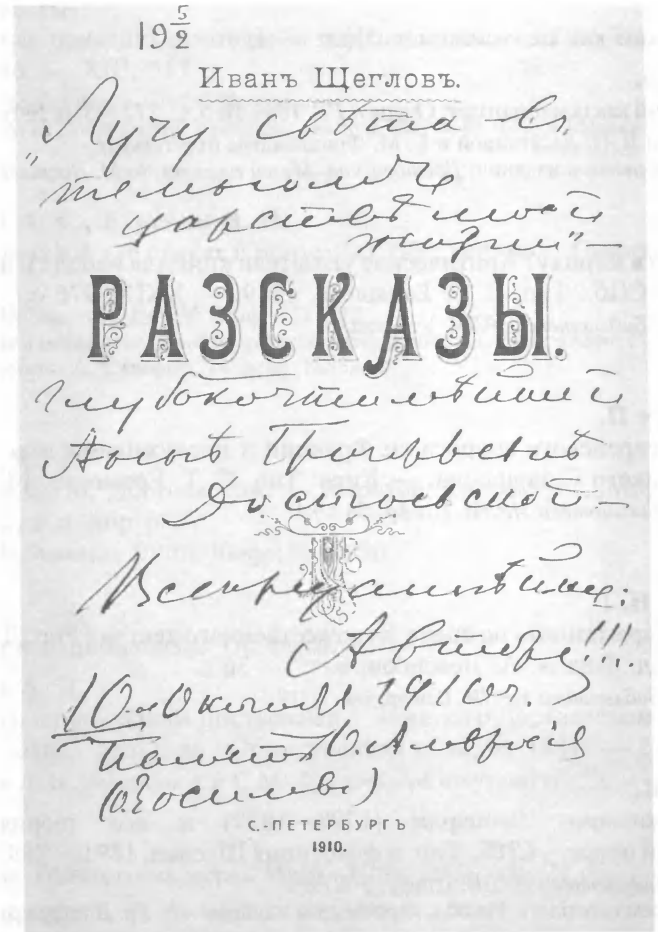
112.

***Щеглов И. Л.**

Смех жизни: Новые юмористические рассказы. СПб.: Прогресс, 1910. — 256 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 27 8/17.

В позднейшем переплете, обложка сохранена. На тит. л. дарственная надпись: «Удивительной русской женщине — Анне Григорьевне Достоевской почтительнейший привет с Новым годом от глубоко преданного Автора. С. Петербург. 1 Января 1911 г.».



Титульный лист книги И. Л. Щеглова с дарственной надписью автора.

113.

***Эверс Г. Г.**

Паук: Рассказ. — СПб.: Оригинальные новинки, 1909. — 42 с.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: Бр. 344/9.

114.

Обо всем. Ярош — I, 75 об.

Ярош К. Н.

Обо всем по силе разумения: Литературно-общественные очерки. — Харьков: Тип. М. Зильберберга, 1882. — 167 с.

Несколько очерков этой книги посвящены роману «Братья Карамазовы».
В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствуют.

115.

Библиографический листок 1881. — I, 77.

Библиографический листок. Труды Комиссии при Учебном отделе Моск. общества распространения технических знаний по составлению критического каталога книг и статей для детского чтения. — М.: Тип. А. Мамонтова, 1881.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера отсутствуют.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 94.

116.

Будильник: Сатирический журнал с каррикатурами. — М., 1888. № 36.

Хранился: *Библиотека ИРЛИ.* Утерян.

117.

Бюллетени книжных и литературных новостей: Двухнедельный журнал / Ред. В. А. Крандиевский. — М.: Изд. кн. магазина «Труд», 1910. № 7—8.

Хранились: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряны.

118.

Бюллетени литературы и жизни / Ред.-изд. В. А. Крандиевский и В. А. Носенков. — М., 1911. № 1; 1912. № 10; 1913. № 2—4, 6—7, 10, 12; 1914. № 10—12.

Хранились: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряны.

119.

Весна: Еженедельное обозрение политической и общественной жизни: Бесплатное приложение к журн. «Север» / Ред.-изд. Н. Ф. Мертц. СПб.: Тип. В. С. Бородина, 1911. № 23.

120.

Весь мир: Литературный, художественный, общественный и популярно-научный журнал / Ред.-изд. Н. В. Гаевский. СПб., 1911. № 3.

Хранился: *Библиотека ИРЛИ.* Утерян.

121.

Вопросы жизни: Ежемесячный журнал / Изд. Д. Е. Жуковский. — СПб., 1905. № 1—12.

Хранился: *Библиотека ИРЛИ.* Утерян.

122.

Воспитание и обучение. 1881. Март. — I. 77.

Воспитание и обучение. 1881. № 3.

В издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского* — не зарегистрирован.

123.

Всемирная панорама: Еженедельник. — СПб., 1911. № 93.

Хранился: *Библиотека ИРЛИ.* Утерян.

124.

***XX век**: Литературно-художественное популярно-научное иллюстрированное издание / Ред.-изд. И. А. Богельман. — СПб., 1911. № 4, 16.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 77/13.

Сброшюровано.

125.

Ежемесячный иллюстрированный «Всеобщий журнал» литературы, искусства, науки и общественной жизни. — СПб., 1911. № 3.

Хранился: *Библиотека ИРЛИ.* Утерян.

126.

Известия книжных магазинов Товарищества М. О. Вольф по литературе, наукам и библиографии. — СПб., 1902. № 2; 1907. № 6; 1910. № 9—10, 12; 1911. № 4—6, 8; 1912. № 2, 10—11; 1913. № 1, 2—11; 1916. № 4.

Хранились: *Библиотека ИРЛИ.* Утеряны.

127.

Известия С.-Петербургского Славянского благотворительного общества. — СПб., 1904. № 7. Апрель.

128.

Мысль. 1880. № 9. Народники и г-н Достоевский. — I, 76.

Мысль. 1880. № 9. С. 82—96:

Л. О. [Оболенский Л. Е.]. Народники, бичующие либералов.

В *Описаниях* Л. П. Гроссмана, Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 87.

129.

Мысль. 1881. № 2. — I, 72.

Мысль. 1881. № 2. С. 228—260:

1. Над гробом Ф. М. Достоевского.

2. *Л. О. [Оболенский Л. Е.].* «Братья Карамазовы». Роман Ф. М. Достоевского: (Критический анализ).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 101.

130.

Мысль за 1881. № 3. — I, 73 об.

Мысль. 1881. № 3. С. 406—415:

Л. О. [Оболенский Л. Е.]. Проницательные критики. (Литературная заметка).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 101.

131.

Мысль за 1881. № 4. — I, 73 об.

Мысль. 1881. № 4. С. 104—119:

Л. О. [Оболенский Л. Е.]. Г-н Антонович о «Братьях Карамазовых» и Ф. М. Достоевском.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 101.

132.

***Письма к ближним**: Ежемесячное общественно-политическое и литературное издание / Ред.-сост. М. О. Меньшиков. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1911. Ноябрь. С. 796—872. Декабрь. С. 873—936.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: 81 7/28.

133.

***Рампа и жизнь**: Еженедельный театральный богато иллюстрированный журнал / Под ред. Л. Г. Мунштейна (Lolo). — М., 1910. № 42.

Хранится: *Библиотека ИРЛИ*. Шифр: Бр. 77/7.

134.

Русская старина. 1881. Март. — I, 76.

Русская старина. 1881. № 3. С. 691—708:

1. Ф. М. Достоевский. Выражение сочувствия к его памяти С.-Петербургской Городской Думы.

2. *Милюков А. П.* Воспоминания.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского*. С. 101.

135.

Русская старина. 1885 г. Июль. — I, 76.

Русская старина. 1885. № 7. С. 137—166:

Хмырова (Иванова) С. А. Федор Михайлович Достоевский. (Сообщение).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского*. С. 136.

136.

Русский вест⟨ник⟩. 1885. Апрель. Воспоминания Яновского. — I, 75.

Русский вестник. 1885. № 4. С. 796—819:

Яновский С. Д. Воспоминания о Ф. М. Достоевском.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского*. С. 136.

137.

Русское богатство. № 1. Январь. 1883. — I, 76 об.

Русское богатство. 1883. № 1.

В издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского* — не зарегистрирован.

138.

Русское богат⟨ство⟩. № 9. Сентябрь. 1884. — I, 76 об.

Русское богатство. 1884. № 9. С. 516—543:

Созерцатель [Оболенский Л. Е.]. Муза Достоевского и муза Тургенева (Сравнительная характеристика).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского*. С. 131.

139.

Русь № 2 от 17 янв⟨аря⟩ 1883. — I, 76 об.

Русь. 1883. 17 января. № 2:

Страхов Н. Н. Взгляд на текущую литературу.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 127.

140.

Русь № 6 от 15 марта 1883. Речь Соловьева. — I, 76 об.

Русь. 1883. 15 марта. № 6. С. 22—31:

Соловьев Вл. С. Об истинном деле (в память Ф. М. Достоевского).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 127.

141.

Русь № 8 от 13 апр⟨еля⟩ 1883. — I, 76 об.

Русь. 1883. № 8. 13 апреля. С. 23—35:

Миллер О. Ф. О Церкви в исторической жизни русского народа.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 128.

142.

Светоч и дневник писателя: Еженедельный иллюстрированный литературно-научный журнал для всех. — М., 1913. № 2—12; 1914. № 1—4.

143.

Театр и жизнь: Ежедневная иллюстрированная газета с программами и либретто СПб. театров / Ред.-изд. Ц. С. Крайз. — СПб., 1913. № 8, 41, 168, 301.

144.

Театр и искусство: Еженедельный иллюстрированный журнал / Ред. А. Р. Кугель. Изд. З. В. Тимофеева (Холмская). — СПб., 1910. № 42.

145.

Худож⟨ественный⟩ журнал № 3 за 1881 г. — I, 76.

Художественный журнал. 1881. № 3. С. 171—172:

Портреты Ф. М. Достоевского. (Без подписи).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 119.

146.

Чтения в Общ⟨естве⟩ люб⟨ителей⟩ просвещ⟨ения⟩. Март 1881. — I, 76.

Чтения в Обществе любителей просвещения. 1881. № 3. С. 344—363:

Об иноке русском и возможном значении его. По поводу мыслей о русском иночестве в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». (Подписано: «—въ»).

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера отсутствует.

Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского.* С. 120.

А. Переводы произведений Достоевского[1]

147.

Une douce créature. — I, 76.

***Une douce créature**, récit fantastique, par J. Dostoïewsky. — St.-Pétersbourg: Impr. Trenke & Fusnot, 1877. — 17 p. Текст в два стб. — (Отд. отт. из газ. «Journal de St.-Pétersbourg», № 125, 130, 131, 136, 137).

«Кроткая» на франц. яз. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 2831. С. 232. Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 1939в-168.

148.

Buried Alive, or Ten years of penal servitude in Siberia — I, 74.

Buried Alive or ten years of penal servitude in Siberia, by Fedor Dostoyeffsky. Translated from the Russian by Marie von Thilo. — Fourth edition. — London: Longmans, Green and C°, 1881. — 361 p.

«Записки из Мертвого дома» на англ. яз. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 2524. С. 213.

149.

Kränkning och Forodmjukelse (Униженные в Гельсингфорсе) — I, 74 об.

Kränkning och Förödmjukelse. Roman af F. M. Dostojewski. Öfversättning fran ryskan. — Helsingfors: G. W. Edlunds förlag, 1881. — 498 S.

«Униженные и оскорбленные» на швед. яз. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 3094. С. 242.

150.

Auf der Höhe December 1882 г. V Band, 15 Heft. Der Knabe bei Christo zum Weihnachtsbaume. — I, 74 об.

Der Knabe bei Christo zum Weihnachtsbaume, von Th. Dostojewskij // Auf der Höhe: Internationale Revue. — Leipzig, 1882. II Jahrgang. V. Band. 15. Heft. December. S. 500—503.

«Мальчик у Христа на елке» на нем. яз. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 2712. С. 221.

151.

Raskolnikow на немец. Лейпциг. — I, 74.

***Raskolnikow**. Roman von F. M. Dostojewskij. Nach der vierten Auflage des russischen Originals «Преступление и наказание» übersetzt von Wilhelm Henckel. — Bd. 1—3. — Leipzig: Verlag von Wilhelm Friedrich, 1882.

---

1 В хронологическом порядке.

Bd. 1. — VIII, 299 S.
Bd. 2. — 267 S.
Bd. 3. — 309 S.

«Преступление и наказание» на нем. яз. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 2713—2714. С. 221—222. Том 3 хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 55. 3/35.

152.

Anteckningar fran det doda Huset. — I, 76 об.

Anteckningar från det döda huset, af F. M. Dostoïewski. Öfversättning från ryska originalet af O. S. — Helsingfors: G. W. Edlund förläggare, 1883. — 255 S.

«Записки из Мертвого дома» на швед. яз. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 3095. С. 242.

153.

Kvety, Praze. — I, 76.

Ze zápisniki Feodora Michajloviče Dostojevského. Vybral Orest Miller // **Květy**: Listy pro zábavu a poučeni s časovymi rozhledy. — Praha, 1883.

Из «Записных книжек» на чеш. яз. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 3090. С. 242.

154.

Raskolnikow на шведском. — I, 74.

Raskolnikow. Roman af F. M. Dostoïewski, från W. Henckel's tyska öfvers, af ryska originalets. — T. 1—2. — Stockholm: A. Bonniers förlag, 1883. — 403; 392 S.

«Преступление и наказание» на швед. яз. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 3096—3097. С. 242.

155.

Raskolnikoff на датском языке. — I, 74.

Raskolnikov. Roman in tre Bind af F. M. Dostojevskij. Paa Dansk ved Arne Vendt (Erna Juel-Hansen, neé Drachmann). — Kjøbenhavn: Førlagt at Brodrene Salmonsen, 1884.

Første Bind. — 284 S.
Undet Bind. — 250 S.
Tredje Bind. — 287 S.

«Преступление и наказание» на дат. яз. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель,* № 2671—2672. С. 217.

156.

1. Vybrany spisy. — I, 73 об.
2. Vybrane Spisy Miks (2 экз.). — I, 75 об.

Fedora Michajloviče Dostojevského. Vybrané spisy. Překládá Josef Mikš. — Sešit I—II. — V Tambově na Rusi. Nákladem překladatelovým, 1884.

Sešit I. Životopis F. M. Dostojevského. — 57 s.
Sešit II. Zápisky z Mrtvého Domu. — 64 s.

Избранные произведения на чеш. яз. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутсвует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 3091. С. 242; № 4153. С. 323.

157.

Raskolnikoff на норвежском, 2 тома. — I, 74.

Raskolnikow, roman af F. M. Dostojewskij. Efter Wilhelm Henckel's tyske udgave oversat af Kristian Winter Hjelm. — T. I—II. — Kristiania: Forlagt af Alb. Cammermeyer, 1884. — VII, 405; 407 s.

«Преступление и наказание» на норвеж. яз. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 2705—2706. С. 221.

158.

Le crime et le châtiment. — I, 74.

Le crime et le châtiment. Traduit du russe par Victor Derély. — T. 1—2. — Paris: E. Plon, Nourrit et Cie, 1884. — 334; 308 p.

«Преступление и наказание» на фр. яз. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 2878—2879. С. 232.

159.

1. Les humiliés. — I, 73 об.
2. Humiliés et offensés. — I, 74.

Humiliés et Offensés, par Th. Dostoïevsky. Traduit du russe par Ed. Humbert. — Paris: E. Plon, Nourrit et Cie, 1884. — 360 p.

«Униженные и оскорбленные» на фр. яз. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 2878. С. 232.

160.

1. Die Brüder Karamazow. — I, 73 об.
2. Die Brüder Karamazoff. — I, 74.

Die Brüder Karamazow. Roman von F. M. Dostojewsky. — Bd. I—IV. — Leipzig: Verlag von Fr. Grounow, 1884. — 267; 268; 293; 326 S.

«Братья Карамазовы» на нем. яз. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 2715—2718. С. 222.

161.

*Dostoïevski Th.

Le sous-sol. Roman suivi de deux nouvelles inédites. Traduit du russe par J.-W. Bienstock. — Paris: Bibliothèque-Charpentier Eugène Fasquelle, 1909. — 311 p.

«Записки из подполья» на фр. яз. В *Списках* А. Г. Достоевской книга не указана. Поступила в ИРЛИ из собрания А. Г. Достоевской. Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 69. 7/41.

162.

***Les Frères Karamazov**. Drame en cinq actes par MM. Jacques Copeau et Jean Croué. D'après Dostoïevski. Représenté pour la première fois, le 6 avril 1911, au Théâtre des Artes; [Préface] par Gaston Sorbets // L'Illustration théatrale: Journal d'Actualités Dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théatres de Paris. — Paris, 1911, 7-e an., № 179, 6 mai. — 33 p., ill., portr.

Сценическая версия «Братьев Карамазовых» на фр. яз. В *Списках* А. Г. Достоевской книга не указана. Поступила в ИРЛИ из собрания А. Г. Достоевской.Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: Бр. 77/14.

163.

***The brothers Karamazov**. A novel in four parts and an epilogue by Fyodor Dostoevsky. From the Russian by Constance Garnett. — London: William Heinemann, 1912. — XII, 838 p.

«Братья Карамазовы» на англ. яз. В *Списках* А. Г. Достоевской книга не указана. Поступила в ИРЛИ из собрания А. Г. Достоевской.Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 69. 5/14.

164.

*Dostojeffsky F.

Raskolnikoff (Verbrechen und Heimsuchung). Ins Deutsche übertragen von Woldemar Jensen. — Minden (Westfalen): Verlag von J. C. C. Bruns, s. a. [1912]. — 702 S., Portr. — (Meisterromane der modernen Weltliteratur. Bd. 6).

«Преступление и наказание» на нем. яз. В *Списках* А. Г Достоевской книга не указана. Поступила в ИРЛИ из собрания А. Г. Достоевской. Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 69. 5/22.

Б. Литература о Достоевском[1]

165.

Osveta. — I, 74.

Mikš, Josef.

F. M. Dostojevsky // Osvěta: Listy pro rozhled v uměni, vědě a politice. — Pracha, 1881. Číslo 7. S. 575—582; Číslo 10. S. 861—870; Číslo 12. S. 1101—1110.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 3086—3088. С. 241.

166.

Das Magazin für die Literatur, № 6. 4 февр. 1882. — I, 75.

Henckel, Wilhelm.

Feodor Michailowitsch Dostoiewski // Das Magazin für die Literatur des In- und Auslandes. — Berlin: Verlag von Wilhelm Friedrich in Leipzig, 1882. 51. Jahrgang. № 6. Den 4. Februar. S. 76—80.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 2773. С. 226.

---

[1] В хронологическом порядке.

167.

Baltische Monatsschrift 29 Band. Reingoldt ⟨Reinholdt⟩. — I, 75.

Reinholdt, Alexander.

F. M. Dostojewski // Baltische Monatsschrift. — Riga: Verlag von J. Deubner, 1882. 29. Band, 4. Heft. S. 253—276.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 2780. С. 227.

168.

Feuilles de journal par Fehli-Ahda. — I, 74 об.

Fehli-Ahda.

Feuilles de Journal. — Deuxième édition. — Paris: Typographie de E. Plon, Nourrit et Cie, 1883. — II, 252 p.

С. 64—69: о похоронах Д. В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 1525. С. 129.

169.

Ude og Hgemme с портр. Ф. М. — I, 76 об.

Lange, Thor.

Under Billedet af Dostojèwskij. Nogle biografiske méddèlelser og Brudstykker i Oversættelse. Med portræt // Ude og Hjemme: Nordisk illustreret Ugeblad, Køjbenhávn, 1883, № 307, den 19 August. S. 561—565.

В *Описании* Л. П.Десяткиной и Г М.Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 2667. С. 217.

170.

Revue politique et Littéraire. Un grand romancier. — I, 75.

Barine, Arvède.

Un grand romancier — Dostoievsky // Revue politique et littéraire (Revue Bleu). — Paris, 1884, № 26, 27 Décembre. P. 801—807.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 3015. С. 237.

171.

*Revue des deux mondes 15 Janvier 1885 сч. Вогюэ. — I, 75.

Vogüé, Eugène-Melchior de.

Les écrivains russes contemporains — F. M. Dostoïevsky // Revue des deux mondes. — Paris, 1885. Tome 67-me. 15 Janvier. P. 312—356.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 3019 (с. 237). Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 075.

172.

Literarische Streifzüge durch Russland. Eugen Zabel 1885 г. — I, 74 об.

Zabel, Eugen.

F. M. Dostojewski // Literarische Streifzüge durch Russland. — Berlin: Verlag von A. Deubner, 1885. S. 59—108.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует. Зарегистрировано в издании: *Достоевская. Библиографический указатель.* № 2784. С. 227.

173.

***Wolynski A. L.**

«Das Buch vom grossen Zorn» von A. L. Wolynski. Autorisierte Übersetzung nach dem vollständigen russischen Manuskript von Josef Melnik. — Frankfurt am Main: Literarische Anstalt Rütten und Loening, 1905. — VII, 301 S., Front. Portr., 1 Bl. ill.

Перевод на немецкий язык «Книги великого гнева» А. Л. Волынского (1904). На тит. л. надпись: «Анне Григорьевне Достоевской в знак глубокого уважения. J. Мельник. Птб. Ноябрь 64». В *Списках* А. Г. Достоевской книга не указана. Поступила в ИРЛИ из собрания А. Г. Достоевской. Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 69.6/20.

174.

***Forbes, Nevill.**

Dostoyevsky // The Russian Review: A quarterly review of Russian history, politics, economics, and literature / Ed.: Bernard Pares, Maurice Baring, Samuel N. Harper. — London: Thomas Nelson and sons, 1912. Vol. 1. № 2. April. P. 38—59.

В *Списках* А. Г. Достоевской журнал не указан. Поступил в ИРЛИ из собрания А. Г. Достоевской. Хранится: *Библиотека ИРЛИ.* Шифр: 0173.

В. Разное

175.

The autographic Mirror. L'autographe. № 8—18, 20—32. — I, 81 об., 82.

a. **The Autographic mirror**. Inedited autograph of illustrious and distinguished men of past and present times: Sovereigns, statesmen, warriors, divines, historians, lawyers, literary, scientific, artistic, and theatrical celebrities. Published on the 1-st and 15-th of every month. — London: 13, Burleigh St. Strand, 1864—1866.

b. **L'Autographe**. Prelats, souverains, hommes d'état, legislateurs, soldats, marins, orateurs, diplomates, magistrats, financiers, poètes, sculpteurs, compositeurs, architectes, peintres, écrivains, comédiens, inventeurs, historiens celebrites, etc. Par G. de V. G. B. (Gustave de Villemessant, Gustave Bourdin). — Paris, 1863—1865.

Année 1863/64. 1—24 livr. — 208, 4 p., ill.

Année 1864/65. 25—47 livr. — VIII, 209—408 p., ill.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера издания не указаны.

176.

Ein Beitrag A. Dostoiewsky. — II, 10.

Ein Beitrag zur mikroskopischen Anatomie der Nibennieren bei Säugethieren. Von Dr. med. A. Dostoiewsky aus St. Petersburg // Archiv für mikroskopische Anatomie. — Bonn: Verlag von Max Cohen & Sohn, 1886. Siebenundzwanzigster Band (27). Erster Heft. S. 272—296. Hierzu Tafel XIII.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера отсутствует полное библиографическое описание статьи, и она ошибочно приписана А. М. Достоевскому, брату писателя.

177.

Über den Bau A. Dostoiewsky. — II, 10.

a. **Ueber den Bau** der Vorderlappen des Hirnanhanges. Von Dr. med. A. Dostoiewsky aus St. Petersburg // Archiv für mikroskopische Anatomie. — Bonn, 1886. Sechsundzwanzigster Band (26). S. 592—598. Hierzu Tafel XXVII, Fig. 13 und 14.

b. **Ueber den Bau** des Corpus ciliare und der Iris von Säugethieren. Von Dr. med. A. Dostoiewsky // Archiv für mikroskopische Anatomie, Bonn, 1886. Achtundzwanzigster Band (28). Erster Heft. S. 91—121. Hierzu Tafel X und XI.

Оттиски статей доктора медицины Александра Андреевича Достоевского, племянника писателя.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера даны неполные библиографические сведения.

178.

Die evangelische Bewegung. — II, 12.

Возможны следующие издания:

a. Nizsch Carl Immanuel (1787—1868). **Die evangelische Bewegung** in Italien nach einem mehrjährigen Aufenthalt in Italien geschildert von Nizsch, Prediger. — Berlin: W. Hertz, 1863. — X, 125 S.

b. Meyer Fridrich. **Die evangelische Bewegung** in Österreich. — Leipzig: C. Braun, 1899.

c. Lachenmann Eugen. **Die evangelische Bewegung** in Frankreich. Erste Hälfte von Eugen Lachenmann. — München: J. F. Lehmanns Verlag, 1904. — 50 S.

В *Описании* Л. П. Десяткиной и Г. М. Фридлендера запись А. Г. Достоевской не расшифрована.

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

БАН — Библиотека Академии наук (Санкт-Петербург).
Библиотека ИРЛИ — Библиотека Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук (Санкт-Петербург).
ГЛМ ОФ — Государственный литературный музей. Отдел фондов (Москва).
ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российский Академии наук (Санкт-Петербург).
ЛМФД ОФ — Литературный музей Федора Достоевского. Отдел фондов (Санкт-Петербург).
ОР РГБ — Отдел рукописей Российской государственной библиотеки (Москва).
РГАЛИ — Российский государственный архив литературы и искусства (Москва).
РГБ — Российская государственная библиотека (Москва).
РГИА — Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург).
РНБ — Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург).
РО ИРЛИ — Рукописный отдел ИРЛИ.
СПбГУ — Санкт-Петербургский государственный университет.

Печатные источники

Б — «Беседа» (журнал).
БВед — «Биржевые ведомости» (газета).
Белов. Д. и его окружение. — *Белов С. В.* Ф. М. Достоевский и его окружение: Энциклопедический словарь. СПб., 2001. Т. I—II.
Биография — Биография, письма и заметки из записной книжки. СПб., 1883. (Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Т. 1).
ВЕ — «Вестник Европы» (журнал).
Волоцкой — *Волоцкой М. В.* Хроника рода Достоевского. 1506—1933. М., 1933.
Вр — «Время» (журнал).
Г — «Голос» (газета).
Гр — «Гражданин» (еженедельник).
Гроссман. Библиотека — *Гроссман Л. П.* Библиотека Достоевского. Одесса, 1919.
Гроссман. Семинарий — *Гроссман Л. П.* Семинарий по Достоевскому. Материалы, биография и комментарии. М.; Пг., 1922.
Д. в воспоминаниях (1964) — Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников / Под ред. А. С. Долинина. М., 1964. Т. 1—2.
Д. в воспоминаниях (1990) — Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников / Под ред. К. И. Тюнькина. М., 1990. Т. 1—2.
Д. в забытых и неизвестных воспоминаниях — Ф. М. Достоевский в забытых и неизвестных воспоминаниях современников. СПб., 1993.

Д. и мировая культура — Достоевский и мировая культура: Альманах. СПб.; М., 1993—2003. № 1—19. (Издание продолжается).
Д. Материалы и исследования — Достоевский. Материалы и исследования. СПб., 1974—2001. Т. 1—16. (Издание продолжается).
Десяткина, Фридлендер — Десяткина Л. П., Фридлендер Г М. Библиотека Достоевского: (Новые материалы) // Достоевский: Материалы и исследования. Л., 1980. Т. 4. С. 253—271.
Достоевская. Библиографический указатель — Библиографический указатель сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского, собранных в Музее памяти Ф. М. Достоевского в Московском историческом музее / Сост. А. Г. Достоевская. СПб., 1906.
Достоевская. Воспоминания — Достоевская А. Г Воспоминания. М., 1971.
Достоевская. Дневник — Достоевская А. Г Дневник 1867 гда / Ред. С. В. Житомирская. М., 1993.
Достоевская. Музей памяти Ф. М. Достоевского — Музей-памяти Федора Михайловича Достоевского в имп. Российском историческом музее им. имп. Александра III в Москве. 1846—1903 гг. / Сост. А. Достоевская. СПб., 1906.
Достоевская Л. Ф. — Достоевская Л. Ф. Достоевский в изображении своей дочери. Первое полное русское изд. СПб., 1992.
Достоевский А. М. Воспоминания — Достоевский А. М. Воспоминания. Л., 1930.
ДП — «Дневник писателя».
ДП 1873 — «Дневник писателя». 1873.
ДП за 1876 г. — «Дневник писателя» за 1876 г.
ДП за 1877 г. — «Дневник писателя» за 1877 г.
ДП 1880 г. — «Дневник писателя». 1880.
ДП 1881 г. — «Дневник писателя». 1881.
ИВ — «Исторический вестник» (журнал).
ЛА — Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. М.; Л., 1938—1961. Т. 1—6.
Летопись. Т. I—III — Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: В 3-х т. СПб., 1993—1995.
ЛН — Литературное наследство. М., 1931—2002. Т. 1—94. (Издание продолжается).
Масанов. Словарь псевдонимов. — Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. М., 1956—1960. Т. I—IV.
МВед — «Московские ведомости» (газета).
НВр — «Новое время» (газета).
Нечаева. «Время» — Нечаева В. С. Журнал М. М. и М. Ф. Достоевских «Время». 1861—1863. М., 1972.
Нечаева. Описание — Описание рукописей Ф. М. Достоевского / Под ред. В. С. Нечаевой. М., 1957.
Нечаева. «Эпоха» — Нечаева В. С. Журнал М. М. и М. Ф. Достоевских «Эпоха». 1864—1865. М., 1975.
ОЗ — «Отечественные записки» (журнал).
Описания — см.: *Гроссман. Библиотека*; *Гроссман. Семинарий*; *Десяткина*, *Фридлендер*.
ПГ — «Петербургская газета».
ПСС — Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: В 30-ти т. Л., 1972—1990.
РБС — Русский биографический словарь / Русское историческое общество. СПб., 1896—1913. Т. 1—25.
РВ — «Русский вестник» (журнал).
РВед — «Русские ведомости» (газета).
РГр — «Русский гражданин» (журнал).
РМ — «Русская мысль» (журнал).
РСл — «Русское слово» (журнал).
РСт — «Русская старина» (журнал).
Русские писатели — Русские писатели. 1800—1917: Биографический словарь. М., 1989—1999. Т. 1—4. (Издание продолжается).
Сб. Достоевский, I — Ф. М. Достоевский. Статьи и материалы. Сборник I / Под ред. А. С. Долинина. Пб., 1922.

Сб. Достоевский, II — Ф. М. Достоевский. Статьи и материалы. Сборник II / Под ред. А. С. Долинина. Л.; М., 1924. (На обл.: Л., 1925).

Св — «Светоч» (журнал).

Систем. каталог. Базунова — Систематический каталог русским книгам, продающимся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова... / Сост. В. И. Межов. СПб., 1869.

Совр — «Современник» (журнал).

СПбВед — «Санкт-Петербургские ведомости» (газета).

Шестидесятые годы — Шестидесятые годы: Материалы по истории литературы и общественному движению / Под ред. Н. К. Пиксанова и О. В. Цехновицера. М.; Л., 1940.

Эп — «Эпоха» (журнал).

Catalogue BN — Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale: Auteurs: 231 t. Paris, 1924—1981.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ*

1. Ф. М. Достоевский. Гравюра. В. А. Фаворского. 1929 г. — С. 2.
2. Ф. М. Достоевский. Офорт В. А. Боброва. 1883 г. — С. 9.
3. *Аверкиев Д. В.* Франческа Риминийская. Трагедия. Оттиск из журнала «Русский вестнию» с дарственной надписью автора. *Библиотека ИРЛИ.* — С. 25.
4. Страницы из Записной книги А. Г. Достоевской 1903—1904 гг. *РО ИРЛИ.* — С. 27, 41.
5. *Буренин В. П.* Былое. Стихотворения. СПб., 1880. Титульный лист с дарственной надписью автора. *Библиотека ИРЛИ.* — С. 30.
6. *Голохвастова О. А.* Две невесты. Историческая драма. М., 1877. Титульный лист с дарственной надписью автора. *Библиотека ИРЛИ.* — С. 38.
7. *Майков А. Н.* Стихотворения: В 3-х т. СПб., 1872. Т. 1. Титульный лист и шмуцтитул с дарственной надписью автора А. Г. Достоевской. *Библиотека ИРЛИ.* — С. 66—67.
8. *Милюков А. П.* Очерк истории русской поэзии. 2-е изд. СПб., 1858. Шмуцтитул книги с дарственной надписью автора. *ОР РГБ.* — С. 73.
9. *Салтыков-Щедрин М. Е.* Благонамеренные речи: В 2-х т. СПб., 1876. Т. 1. Титульный лист с дарственной надписью автора. *Библиотека ИРЛИ.* — С. 86.
10. *Шекспир У.* Полное собрание сонетов / В пер. Н. В. Гербеля. СПб., 1880. Обложка с дарственной надписью переводчика. Архив Института литературы АН Украины (Киев). — С. 101.
11. Страницы из Записной книги А. Г. Достоевской 1903—1904 гг. *РО ИРЛИ.* — С. 106, 107.
12. *Гибнер (Гюбнер) И.* Сто четыре Священныя Истории, выбранныя из Ветхаго и Новаго Завета, в пользу юношества, Иоанном Гибнером, с присовокуплением благочестивых размышлений: В 2-х ч. СПб., 1815. Титульный лист и иллюстрация. — С. 108—109.
13. Владельческая запись Р. Достоевского на Евангелии 1600 г. *Библиотека ИРЛИ.* — С. 110.
14. Листы из Евангелия 1600 г., принадлежавшего Р. Достоевскому. *Библиотека ИРЛИ.* — С. 111, 112.
15. Перечень книг библиотеки Ф. М. Достоевского, составленный А. Г. Достоевской на бланке Сестрорецкого курорта. 1907 г. *ГЛМ.* — С. 119, 211.
16. Сказание о странствии и путешествии по России, Молдавии, Турции и Святой Земле постриженника Святыя Горы Афонские инока Парфения. Изд. 2-е, с испр. М., 1856. Ч. 1. Титульный лист экземпляра, принадлежавшего Достоевскому. *Библиотека ИРЛИ.* — С. 127.
17. Покаяние. Из творений Святителя Тихона, епископа Воронежского и Елецкого. Изд. 20-е. СПб., 1878. Титульный лист экземпляра, принадлежавшего Достоевскому. *Библиотека ИРЛИ.* — С. 129.
18. *Сведенборг Э.* О небесах, о мире духов и об аде, как слышал и видел Э. Сведенборг / Пер. с лат. А. Н. Аксакова. Лейпциг, 1863. Титульный лист с дарственной надписью перевод-

---

* Подбор иллюстраций И. Д. Якубович.

чика. Архив Института литературы АН Украины (Киев). Фотография предоставлена Г Ф. Коган. — С. 134.

19. *Данилевский Н. Я.* Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому. Изд. испр. и доп. СПб., 1871. Книга из собрания И. Л. Щеглова-Леонтьева. Титульный лист и надпись владельца книги. *Библиотека ИРЛИ.* — С. 136—137.
20. Страница из Записной книги А. Г Достоевской. *РО ИРЛИ.* — С. 149.
21. *Гациский А. С.* Смерть провинции, или нет? (Открытые письма Д. Л. Мордовцеву). Письмо I. Нижний Новгород, 1876. Титульный лист с дарственной надписью автора. *Библиотека ИРЛИ.* — С. 159.
22. Страница Записной тетради А. Г Достоевской. *ОР РГБ.* — С. 219.
23. А. Г. Достоевская в организованной ею комнате-музее «Памяти Ф. М. Достоевского». Фото. 1916. *ГЛМ.* — С. 285.
24. *Разин А.* Мир Божий: Руководство по русскому языку для приготовительных классов. — СПб., 1857. Титульный лист и дарственная надпись Анне Сниткиной от начальника Мариинского женского училища. 1859 г. *Библиотека ИРЛИ.* — С. 296—297.
25. *Страхов Н. Н.* Воспоминания и отрывки. СПб., 1892. Титульный лист с дарственной надписью А. Г Достоевской от автора. *Библиотека ИРЛИ.* — С. 301.
26. *Щеглов И. Л.* Рассказы. СПб., 1910. Титульный лист с дарственной надписью А. Г. Достоевской от автора. *Библиотека ИРЛИ.* — С. 304.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН*

А. в. р., неустановл. лицо 190
Абрамовы, бр. 157
Аввакум, протопоп 267
Августин (Никитин), архимандрит 237
Августин Блаж. 12
Авдеев М. В. 256
Авенариус В. П. 20, 23, 252
Аверкиев Д. В. 24—25, 254, 259, 265, 288
Авраамий, старец 268
Агафангел (А. М. Соловьев), еп. 105
Адамов Н. 259
Аделунг (Adelung) И. К. 184, 238
Айвазовский И. К. 174
Айзеншток И. Я. 229
Айхенвальд Ю. И. 288
Аксаков А. Н. 13, 132—135, 148
Аксаков И. С. 93, 142, 146, 199, 208, 273
Аксаков К. С. 25, 252—253, 256
Аксаков С. Т. 20, 24—25, 253
Аксаковы, семья 127
Александер Л. К. 161
А⟨лександр⟩ З. 276
Александр I 12, 144, 152, 206, 255, 267
Александр II 132, 142, 165, 188—189, 298
Александр Б. 253
Александра Федоровна, имп. 206
Александров А. 292
Александров Г Н. 206
Александров М. А. 48, 62, 72
Алексеев А. А. 22, 105
Алексеев А. Д. 89
Алексей Михайлович, царь 21, 140, 146, 277
Алексей Петрович, царевич 281
Алексей, митроп. Моск. 67
Аленицын В. Д. 182
Аллен Л. 63
Алферьев И. В. 26
Алчевская Х. Д. 229
Амвросий (Гренков А. М.) Оптинский, иеросхим. 122, 303
Аммон, авва 121
Анастасий Синаит, прп. 115
Ангелов (псевд. Ю. К. Ан-лов; Ю. К. А.) 148
Андревский И. Е. 187
Андреев А. 125
Андрей Дионисиевич (Андрей Денисов), деятель Выговск. общежительства 282
Анисимов И. И. 193
Анненков П. В. 10, 82, 84, 203, 257
Антоний Римлянин, прп. 288
Антонович М. А. 306
Антропов Л. Н. 26
Анучин Д. Н. 150
Апухтин А. Н. 256
Араго Ф. 163
Аристов И. 150
Аристотель 157
Аристофан 20, 26, 59
Аргольд Э. Е. 58, 140, 166—167, 177, 179
Арсак (Arsac; Darsac) Ж. де 210—211
Архипов С. П. 150, 166
Архипова А. В. 4, 39, 140, 205
Арцимович В. А. 178
Аскоченский В. 120
Афанасьев А. Н. 20, 26
Афанасьев А. С. (псевд. Чужбинский) 26—27
Ахматова Е. Н. 277
Ашимбаева Н. Т. 22, 68

Б., неустановл. лицо 263
Б. Э. Н. 289
Б-в П. 151
Бабиков К. И. 254
Багно В. Е. 214
Базунов А. Ф. 11, 19, 25—26, 47, 49, 52, 90, 97, 136, 147, 175, 256, 258—259, 261, 263, 265—269, 271, 273, 279, 280, 282—284
Байков И. 109

* Указатель составили Н. С. Быкова и Е. Б. Валуйская.

Буренин В. П. (псевд. Граф Жасминов А.; Маститый Беллетрист) 29—31, 56, 290, 302
Буташевич-Петрашевский М. В. 7
Быкова Н. С. 4, 18—19, 321
Бычков А. Ф. 256
Бэн А. 116
Бюхнер (Büchner) Л. 256

В. 256
«—въ» 308
Вааз С. Л. 141
Вагнер Н. П. 31, 133, 155, 194, 260, 262, 269
Вагнер Р. 83
Вагнер Ф. 132, 134
Вайнерман В. С. 171, 202
Валиханов Ч. Ч. 290
Валуйская Е. Б. 321
Вамбери Арминий (Герман) 137
Варлей К. 133
Варсонофий (Плиханков П. И.) Оптинский, прп. 122
Василий Великий, свт. 21, 113
Васильев А. Л. 163
Васильев С. Л. 296
Васильков А. 208
Васильчиков А. И. 256
Вейденштраух Я. 52
Веймар Э. И. 61, 73, 103
Веймарн П. П. 290
Вейнберг А. 155—156
Вейнберг П. И. 59—60, 256
Вейсман А. Д. 194
Веллинг В. 196
Вельтман А. Ф. 5
Венгеров С. А. (псевд. Фауст Щигровского уезда) 31—32, 178
Вергилий (Vergilii) М. П. 20, 32, 59
Веретенников И. В. 180
Верещагин В. В. 174
Верещагин М. Н. 256
Вернер А. Г. 163
Веселовский К. С. 202
Веселовский Н. И. 290
Ветловская В. Е. 26, 123, 125
Виардо (Viardot) Л. 214
Викторов Ф. 75
Викторович В. А. 135, 142—143, 201, 274
Вилькин 32
Вильмонт Н. 103
Вингеберг К. 259
Виноградов В. В. 64, 204, 227
Виноградов И., свящ. 155
Виппер Ю. Ф. (подпись: Ю. Ф. В.) 156—157
Вирский М. 150
Висковатов П. А. 62—63, 274
Виталий, инок 282
Владимир, кн. 192
Владиславлев М. И. 12, 157, 253, 269
Владыкин М. Н. (псевд. В-нъ М.) 257
Властов Г К. 116
Вовчок М. (наст. имя: Маркович (урожд. Виленская) М. А.) 225
Водов Н. 279
Воейков Н. П. 280
Волгин И. Л. 22, 133
Воленс В. 187
Волкова Н. А. 22
Воллан Г. А. де 157—158, 160
Волоцкой М. В. 22
Волынский (Wolynski) А. Л. 314
Вольтер (Voltaire) Ф. М. А. 7, 10, 20, 32, 236, 248—249
Вольф М. О. 47, 70, 72, 81, 122, 136, 225, 295, 306
Вольф Ф. А. 60
Воробьев И. 195
Воскресенский М. 89, 276
Врангель А. Е. 25, 235
Вратислав (Wratislaw) В. 32—33
Вронченко М. П. 36
Вульф К. 268
Вучетич Н. Г. 257
Вышнеградский Н. 298
Вяземский П. А. 33, 206

Г...ъ А. (Гатцук А. А. ?) 158
Габельсбергер (Gabelsberger) Ф. К. 295
Габерман И. 116
Гаварни (Gavarni, наст. имя: Шевалье С.-Г.) 222—223, 226, 243—244
Гагарин (Gagarin) И. С. 237
Гаевский Н. В. 305
Гайдебуров П. А. 143
Галаган Г. Я. 185
Галилей Г. 59, 163
Ганка В. В. 256
Гано А. 11, 258—259, 266, 279
Ганье (Ganieres) Дж. 258
Гарий (Гари), тип. 272
Гаррик (Garrick) Д. 163
Гартман М. 256
Гаршин В. М. 295
Гаршин Е. М. 291
Гаспер В. 184
Гатцук А. А. 60—61, 103, 121, 158, 193
Гациский А. С. 159
Гачева А. Г. 68
Гебра Ф., фон 160
Гегель Г. В. Ф. 8
Гейбель (Geibel) Э. 256
Гейнац Н. 153
Гейне Г. 87
Гейнзиус (Heinsius) О. Ф. Т. 184, 238
Генералова Н. П. 22

Геннади Г. Н. 83
Гер Р. 119, 133—134
Герасимова А. Ф. 190
Герасимова Л. М. 22
Гербек Е. 291
Гербель Н. В. 13, 20—21, 27, 33—36, 39, 100—102, 256
Гергард В. 85, 96
Герд А. Я. 295
Германн, изд. 283
Геродот 9, 44
Герцен А. И. (псевд. Искандер) 17, 34—35, 38, 65, 78, 85, 138, 205, 270, 300
Гершензон М. О. 291
Герье В. И. 182
Гете (Goethe) И. В. 6, 20—21, 34—35, 57, 223, 291
Гибнер (Гюбнер) (Hübner) И. 5, 105, 108—109
Гиголов М. И. 63
Гиероглифов А. С. 145
Гизо (Guizot) Ф. П. Г. 8, 21, 213, 225
Гильфердинг А. Ф. 146
Гиляровский В. А. 291
Гин М. 76
Гинце Х. 192, 260, 271
Гиршгорн А. Ю. 161
Гладстон (Gladston) В. Е. 161—162
Глазенап С. П. 74—75
Глазунов А. И. 19, 85, 174—175, 256
Глазунов И. И. 11, 43, 57, 62, 142, 256, 261, 277—278
Глинка М. И. 198, 290
Глушков, тип. 174
Гнедич Н. 60
Гогенфельден Г. 61, 83
Гоголь Н. В. 5—6, 20, 29, 37, 176, 205
Голдберг И. 298
Голике Р. 125, 151, 176, 186, 198, 292
Голованов, тип. 142
Головачов А. Ф. 79, 190
Головин В. И. 102, 131, 181—182
Головин И. 283
Головин Ф. А. 271
Голохвастов П. Д. 38
Голохвастова О. А. 37—38
Голубев Ф. М. 291
Голубов К. Е. 125
Гольденблюм, тип. 197
Гомер 6, 20, 38, 59—60, 217, 238
Гончаров И. А. 89, 174, 258—259
Горемыкин, псевд. 38—39
Горский Д. 291—292
Горчаков А. М. 174
Горчаков М. И. 187
Горянчиков А. П. 113
Готье В. 123—124, 128, 158, 182—183, 192, 206, 277—278
Готье, тип. 272
Гофман (Hoffmann) Э. Т. А. 6, 11, 20, 223, 226, 259
Градовский А. Д. 99, 187
Градовский Г. К. 72, 87, 201, 256
Грановский М. Н., псевд. См. Чичерин Б. Н
Гракхи, бр. 245
Грановский Т. Н. 144—145, 147, 283
Грант А. 39, 61
Грацианский В. 194
Грачев Б. 147
Грачев В. 26, 28, 80, 138—139, 144, 174—175, 253—254, 259, 273, 277—278, 280
Грей Т. 57
Греков М. И. 292
Греч Н. И. 173, 260
Грибен (Grieben) Т. 223—224
Грибоедов А. С. 20, 39, 65
Григорий VI, Вселенский патриарх 131
Григорович Д. В. 216, 275
Григоровский М. 289
Григорьев А. А. 20, 26, 40, 69, 79, 97, 119, 265
Гриневич М. И. 162—163
Гришунин А. А. 39
Гродковский И. Н. 195
Гроссман Л. П. 14—18, 24, 26—28, 32—33, 35, 44, 50, 57—59, 62, 71—72, 78—80, 84—85, 87, 90—91, 94, 97, 102—103, 105—106, 108, 110, 113—117, 121—122, 125, 128, 135—136, 138, 140—143, 147, 150, 152—153, 155, 159, 161, 163, 165, 167, 169—170, 173—176, 181, 185, 187, 190—191, 193—194, 199, 205, 208, 210—216, 218—229, 231—236, 239—245, 247—249, 251, 264, 298—299, 306
Грот Н. П. (псевд. Н. Г.) 163
Грот Я. К. 40—41, 43, 98, 174, 256, 273
Грубе (Grube) А. В. 163, 258—259, 266, 279
Грубер В. Л. 174
Грузинцев Ф. 176
Гуд Т. 30
Гудович И. В. 206
Гумбольдт (Humboldt) А. Ф. В., фон 190
Гуро С. А. 31
Гусев А. Ф. 117, 163—164, 259—260
Гусев Н. Н. 94
Гюго (Hugo) В. 6, 20, 30, 226—230, 273, 277

Давид, царь и пророк 107—108
Давиденко, тип. 56
Давыдов Д. В. (Davydow Denis) 41—42, 260
Даль В. И. 8, 20, 164, 260
Даниил Викулич (Даниил Викулин), деятель Выговск. общежительства 282
Даниил Матфеевич (Даниил Матвеев), деятель Выговск. общежительства 282
Данилевский Н. Я. 12, 21, 119, 136—138

Данилевский Р. Ю. 22, 209
Данилов Ф., унтер-офицер 168
Дарвин (Darwin) Ч. 164—165, 192, 300
Дасанс (Dassance) П. Н., аббат 217
Дауден (Dowden) Э. 42
Дебароль (Desbarrolles; Desbarolles; De Barolles) А. 217—218
Делакруа И. И. 167
Демаков В. Ф. 157, 202
Демис Л. 36
Денисовский Н. 176
Державин Г. Р. 5, 20, 42—43
Дернов А. 292
Десяткина Л. П. 16—19, 23, 31, 42, 44, 57, 68, 85, 87, 90, 95, 98, 105, 113, 118—119, 121, 128—129, 141, 144, 152—162, 165—166, 169—170, 173, 175, 178—180, 182, 190, 192—195, 197, 199, 209—215, 217—218, 220—225, 227—233, 236—238, 240—244, 246, 288—290, 292—295, 298, 300, 302—315
Дефоконпре (Defauconpret) А.-Ж.-Б. 216, 242—243
Джонсон (Johnson) С. 184, 238
Дианова Т. В. 112
Дидро Д. 7, 32
Диккенс (Dickens) Ч. 20, 28, 218—219, 277
Димитрий Ростовский, митроп. 7
Димитрий, царевич 135
Диодор Сицилийский 9, 44
Дмитриев И. И. 98
Дмитриев Н. Н. 32
Дмитриев-Кавказский Л. Е. (Дмитриев, псевд. Арслан) 261
Дмитрий Донской, князь 141—142
Дмитрий Самозванец 147
Добржанский Р. 24
Добродеев С. Е. 153, 290
Добролюбов Н. А. 43—44, 69, 98
Добужинский М. В. 4
Доде (Daudet) А. 44
Долгомостьев И. Г 270
Долгоруков П. 260
Долгушин А. В. 274
Долинин А. С. 35, 76, 204
Домбровский Ф. В. 299
Донн Б. В. 44
Дороватовская-Любимова В. 199
Достоевская А. Г. 4, 10—19, 23—24, 26—29, 31—32, 34, 36—38, 41—47, 50—51, 53—54, 56, 58, 60—64, 66—70, 72—75, 78—79, 81—83, 85, 87—92, 95—104, 106—107, 110, 113—114, 116—117, 119—120, 122, 125—126, 128—132, 134, 136, 139—144, 152—200, 202—205, 207—218, 220—222, 225—240, 242—244, 246, 248—251, 255, 258, 260, 262, 264, 266—267, 269—270, 276—277, 279, 282, 284—285, 287, 289—315
Достоевская Е. М. 36
Достоевская Л. Ф. 114, 188, 192, 284, 286, 288, 297
Достоевская М. Д. (урожд. Констан, в первом браке Исаева) 273
Достоевская М. М. 157
Достоевский (Dostoiewsky) А. А. 21, 314—315
Достоевский А. М. 5, 19, 22, 43, 52, 57, 88, 95, 109—110, 140, 253, 255, 260—262, 266—268, 270—271, 275, 281, 314
Достоевский А. М., дед *Д.* 22
Достоевский А. Ф. 143, 174
Достоевский М. М. 6—9, 36, 59, 73, 77, 80, 82—83, 100—101, 105, 107, 201, 216—217, 227, 238, 244, 253, 261, 275
Достоевский Н. М. 273, 281
Достоевский Р. Б. 110—113
Достоевский Ф. М., племянник *Д.* 36
Достоевский Ф. Ф. 15—16, 23, 28, 32, 34, 37, 40—42, 47, 60, 62—64, 70, 78, 85, 87, 90, 92, 97—98, 101—102, 113—114, 116, 120, 125—126, 129—130, 134, 139, 142—144, 146—148, 152—154, 157, 160, 164—167, 170, 175, 177, 181, 190—191, 193, 196, 199, 209—210, 213, 217, 220—222, 225—228, 230, 232, 235, 237—240, 242—244, 249—251, 284, 290—291, 293, 300, 302
Достоевский Ян (Иван) 22
Драгоманов М. П. 56, 97
Дранмор (Dranmor) (наст. имя: Schmid L. F.) 256
Драшусов Н. И. 253
Дроз (Droz) Г 219—220
Дроссард С. (подпись: С. Д...) 167
Дружинин А. В. 256
Дубровин И. 283
Дуров С. Ф. 8, 43, 68, 74
Дьяков А. А. (псевд. А. Незлобин; Житель) 56
Дюжарден (Dujardin) Л. 258
Дюкан (Du Camp; Ducamp; du Camp) М. 220
Дюрвард К. 275

Е. -инъ. 197
Евдокимов Л. В. 292
Евдокимова О. 64
Евдокимова Т. В. 84
Евнин Ф. 76
Евреинов М. М. 206
Евсевий, архимандрит 292
Евстафьев П. В. 56—57
Егоров Н. С. 287
Егоров П. А. 61

Екатерина II 21, 138, 146, 206, 256
Елеонский Ф. Г. 128, 131, 172
Елисеев Г. З. 204
Епифаний, инок 282
Еремеев С. Т. 197, 303
Ермак Тимофеевич 92
Ермолов А. П. 260
Есипов Г. В. 11, 261
Ефимова Н. 106
Ефремов П. А. 57, 62, 83, 85
Ефрон И. А. 259

Жеглинский В. О. 289
Жернаков К. 276
Жирмунский В. М. 36
Жоан (Joanne) А. 230—231
Жуковский В. А. 5, 57, 102, 206, 261
Жуковский Д. Е. 305

Забелин А. 115—116, 154
Забелин И. Е. 21, 119, 138—139
Заборов П. Р. 246
Завадский (Завадзский) И. И. 64, 155
Загорский Ф. (псевд. С...Ф...З) 271
Загоскин М. Н. 5, 261
Загряжская Н. К. 206
Заика К. 200
Заицкая Ю. Д. 42
Зайцев В. А. 147, 173
Замысловский К. 46, 51, 94, 145
Занд Ж. См. Санд Ж.
Зарубин П. А. 167, 171—172
Засецкая Ю. Д. 114, 154, 220
Захарченко С. 263
Звонарев С. В. 87
Зейдельман К. 163
Зейффарт 279
Зелинский В. А. (псевд. В. А. З.) 293
Зильберберг М. 304
Зиссерман А. Л. 168
Знаменский П. В. 265
Зограф Н. Ю. 150
Золя (Zola) Э. 12, 20, 249—251, 273—274
Зосима, авва 121
Зохраб И. 77
Зубова М. В. 74

Иван Грозный, царь 68, 92—93, 278
Иванов Д. Л. 168
Иванов Н. А. 135
Иванов Н. П. 295
Иванов П. А. 169
Иванов С. А. 60, 108
Иванов Ю. А. 169
Иванова С. И. 248
Иванцов-Платонов А. М., прот. 22, 117—120, 182
Ивашинцов Д. С. 280
Игнатий (Брянчанинов Д. А.), свт., еп. Ставроп. 120—121
Игнатов М. И. 16
Игнатьев К. Л. 256
Игнатьев Н. П. 174
Игорь, кн. 192
Иегер О. 21, 139
Изгоев А. С. 291
Измайлов А. Е. 98
Измайлов Н. В. 238
Иисус Христос (Jésus-Christ) 51, 112—116, 118, 123—124, 132—135, 221, 290—291, 301
Илия, пророк 125
Иловайский Д. И. 206
Иннокентий (Борисов И. А.), архиеп. 22, 122
Иннокентий, митроп. Моск. 174
Иоанн (Максимович), архиеп. 122
Иоанн Богослов (Saint Jean), апостол-евангелист 112, 209, 221
Иоанн Златоуст, свт., архиеп. Константиноп. 121
Иоахим Чудовский 113
Иогансон Ф. А. 116, 157, 192
Ионина М. А. 106
Иордан Ф. 254
Иосиф Оптинский, прп. 122
Ипатова С. А. 4, 18, 153, 154, 162, 171, 220, 232, 269
Ирвинг В. 277
Исаак Сирин, прп. 22, 122—123
Исаев В. И. 180
Исаев П. А. 11, 19, 197, 258—259, 266, 279
Исаков Я. А. 83
Исидор, митроп. Новгор. и Петерб. 174
Иславин К. А. 268
Истомин К. К. 90
Ишимова А. О. 170—171

Кабаков, тип. 72
Кабе Э. 6—7
Кавелин К. Д. 95
Кагановская О. И. 22
Казари Р. 64
Казимирский А. 10
Кайданов И. К. 262—263
Калачов Н. В. 187
Кант И. (Э.) 8, 163
Капустин С. Я. (псевд. С. К...н) 171, 202
Капустин Я. С. 171, 202
Капустина Е. И. 171, 202
Капустина Н. Я. 171, 202
Караджич В. С. 256
Каразин Н. Н. 256, 262
Каракозов Д. В. 176
Карамзин Н. М. 5, 21, 85, 139—140, 192, 263

Карафеодорис С. 237
Карбасников Н. П. 87, 298
Карельский Г. 293
Карл XII 249, 281
Карлейль (Carlyle) Т. 12, 21, 140, 213—214, 280
Картлей, гравер 258
Карцев А. А. 150
Каспрович Э. Л. 84, 138, 178
Катарский И. М. 218
Катерина, кормилица 5
Катков М. Н. 37, 58, 65, 68, 82, 100, 115, 117, 120, 125, 144, 146, 154, 156, 163, 171, 193, 196, 206—207, 264, 267, 273, 277—278
Кауфман К. П. 174
Кафанова О. Б. 240
Каченовский М. 261
Кашпирев В. В. 203, 262
Кашпирев С. С. 208
Каэн Л. 58, 140
Кельсиев А. 150
Кёне Б., фон 170
Кеплер И. 163
Кесслер К. Ф. 269
Кетчер Н. Х. 7, 259
Кехрибарджи П. Е. 52
Кийко Е. И. 78, 143 240
Киреев (Kirjejev) Н. А. 231
Киреева О. А. См. Новикова О. А.
Киреевский П. В. 20, 58, 98
Кирилл, инок 282
Кирпотин В. Я. 29
Киршбаум В. 188, 298
Кистяковский Б. А. 291
Кишенский Д. Д. 235
Классон Э. 124
Клейн А. 160
Клейшбот Д. 276
Климент Зедергольм, иеромонах 122
Клюшников В. П. 203, 208
Ковалевский А. 164
Ковалевский В. О. 39, 44, 59, 60, 77, 99, 137, 139
Ковалевский П. М. 256
Ковтырев, пер. 276
Коган Г. Ф. 11—13, 18, 22, 32, 101, 108, 113, 135, 169, 176, 181, 216
Кожанчиков Д. Е. 92, 258, 261, 265, 267—268, 280, 282
Кок (Kock; Cock) П. де 232
Коллинз (Collinz) К. 59, 79
Коллинз (Collinz) Л. 26, 32, 38, 59—60
Коллинз У. 277
Колмыков П. И. 293
Колумб Х. 59
Комаров А. А. 37
Комаров В. В. 274, 292
Комаров М. Е. 298
Комарович В. Л. 235
Конден Ю. А. 150
Кондратович (Kondratowicz) Л. (псевд. Сырокомля (Syrokomla) В.) 60
Кони А. Ф. 48, 90
Консидеран В. 6
Константин Павлович, цесаревич 260
Конт О. 6, 145
Коперник Н. 158
Кораблев Н. П. 266—267
Корба А. П. 162
Корба В. Ф. 162
Корнель (Corneille) П. 6, 20, 217, 238
Корнилий, инок 267—268, 282
Корф Н. А. 174
Костомаров Н. И. 11, 141, 174, 265
Котомин А. М. 33, 70, 79—80, 89, 95, 133, 165, 182, 186, 256, 296
Котошихин Г. К. 21, 140
Кошелев А. Н. 200
Коялович М. О. (И.) 172—173, 265
Краевский А. А. 57, 69, 75—76, 85—86, 181, 183, 204, 255—256, 276
Край К. К. 89
Крайз Ц. С. 308
Крандиевский В. А. 305
Краснов Н. И. 197
Крейман Фр. 156
Кремер Я. 266
Криволапов В. Н. 123
Криницкий, изд. 259
Кромвель (Cromwell) О. 225
Кронеберг А. И. 78
Круглов А. В. 287, 293
Крукс У. 133
Крылов В. А. 256
Крылов И. А. 61, 64, 88, 98, 263
Крюков В. С. 252
Кряжев В. С. 272
Ксенофонт 20, 39, 61
Кугель А. Р. 308
Кудрявцева А. В. 60, 96, 118
Кузнецов П. 262
Кузнецовы, бр. 279
Кузьма (Козьма) Прутков, псевд. 74, 201
Кузьмина В. Д. 88
Кукольник Н. В. 78
Куколь-Яснопольский М. А. 57
Кулиш П. А. 66
Купер (Cooper) Д. Ф. 20, 216
Куракина Ю. Ф. 180
Куренков П. З. 208
Кушелев-Безбородко Г. А. 49, 66, 69, 77
Кушнерев И. Н. 291
Кущевский И. А. 27

Кювье Ж. 163
Кюнер (Kühner) Р. 11, 258—259, 265—266, 279

Лаакман Г. 62
Лавров В. М. 60
Лавров М. Н. 149, 183
Лавровский П. А. 60
Лажечников И. И. 5, 266
Лазарь 268
Ламанский В. И. 255—256
Ламартин (Lamartine) А. де 21, 233—234
Ламберт (Lambert) М. 258
Ламене (Lamennais) Ф. Р. де 6, 221
Ламовская Л. Ф. (урожд. Королева, во втором браке Маклакова; псевд.: Л. Нелидова, Л. Короливна) 266
Ландау А. Е. 77
Ланской Л. Р. 62
Лассаль (Lassale) Ф. 12, 173
Лебедев, тип. 146
Лебедев И. А. 130
Лебедев Н. А. 43, 173—174, 189
Лебедев Н. К. (псевд. Н. Морской) 61—62
Лебедев П. 302
Левенсон А. А. 288, 303
Левин Ю. Д. 33, 102
Леер Г. А. 187
Ленина А. М. 270
Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит 123—124
Леонид Оптинский, в схиме Лев (Наголкин Л. Д.) 123
Леонтьев К. Н. 69, 122, 203, 293
Леонтьев П. М. 206
Леопарди Д. 303
Лепковская С. 200
Лермантов Н. Д. 135
Лермонтов М. Ю. 20, 62—63
Лернер О. М. 173
Леру П. 7
Лесаж (Le Sage) А. Р. 20, 234—235
Лесков Н. С. 20, 63—64, 154, 220
Лессинг (Lessing) Г. Э. 64
Либрович С. Ф. 47, 61
Ливанский И. В. 293—294
Лилиенфельд П. Ф. 263
Линней К. 163
Линниченко А. И. 64, 88
Лиснер К. 125
Лисовский Н. М. 200
Листвиницын В. И. 22
Литке Ф. П. 174, 202
Литтре Э.-Х. 145
Лихачев В. И. 78, 80, 85
Лобанов Д. И. 174
Лобач-Жученко М. 196
Ловягин Е. И. 115
Ломоносов М. В. 65, 94, 270, 300
Лорис-Меликов М. Т. 92
Луговой А. А. 294
Лука (Saint Luc), апостол-евангелист 112, 221
Лукерья, кормилица 5
Лукьяненко В. И. 113
Лурье С. Е. 153, 229
Льюис (Lewis) Дж. Г 11—12, 174—175
Любий (Люби), тип. 272
Любимов Б. Н. 123
Любимов Н. А. 65, 68, 233
Люгебиль Н. И. 59
Людовик XI 275
Лютостанский И. И., иеромонах 266—267
Лякуб П. М. 195

М. Я. (Михаил Языков ?) 257
Магницкий М. Л. 206
Магомет 272, 282
Магомет II, тур. султан 68
Мадзини (Mazzini) Дж. 230
Майков А. Н. 10, 20, 24, 66—68, 77—78, 83, 94, 174, 200, 203, 255—256, 267, 281, 290, 294
Майков Вл. Н. 145, 208, 262
Майков Л. Н. 83
Макарий (Булгаков П. М.), митроп. Моск. 12, 257, 267
Макарий (Миролюбов Н. К.), архиеп. 124
Макарий, архиеп. Литов. 174
Макарий (Иванов М. Н.) Оптинский, иеросхимонах 124
Мак-Гэхен Дж. А. 161
Маковский К. Е. 174
Максимов С. В. 11, 267
Максимовский М. С. 29, 169, 175
Мальчукова Т. Г. 60
Малюков, тип. 293
Мамант, св. 128
Мамоничи, купцы 111
Мамонтов А. И. 98, 100, 118, 126, 130, 142, 155, 157, 164, 193, 280, 305
Маноил Петрович (Мануил Петров), деятель Выговск. общежительства 282
Мануйлов В. А. 62—63
Марк (Saint Marc), апостол-евангелист 112, 221
Марк Подвижник, прп. 22, 124
Марк, авва 121
Маркевич Б. М. 68—69
Марков Е. А. 201, 273
Маркс (Marx) К. 6, 230
Маркс А. Ф. 62, 91
Марлевская М. И. 64—65
Мартенс Ф. Ф. 187

Мартынов А. 139, 143, 147
Мартынов А. А. 175
Мартынов Н. Г. 176
Марьин В. 69
Масанов И. Ф. 99, 142, 163, 257—258, 269—270, 272, 279
Масийон (Massillon) (Массильон; Масильон; Массильйон) Ж. Б. 235
Матвеев А. П. 293—294
Матвеев А. С., боярин 92
Матвеев Ф. 130
Матфей (Saint Matthieu), апостол-евангелист 112—113, 221
Матюшин И. И. 252
Межов В. И. 83
Мей Л. А. 20, 60, 69
Мей, тип. 272
Мелетий, прп. 121
Мельников Д. 303
Менделеев Д. И. 133, 202
Мендельсон-Бартольди Ф. 163
Менчиц В. А. 69
Меншиков А. С. 264
Меньшиков М. О. 307
Мережковский Д. С. 294
Меркантини Л. 256
Меркульев П. П. 31
Мертц Н. Ф. 305
Мессарош А. Б. 202
Мессарош Н. И. 202
Мещерский В. П. (псевд. К. В. М.) 66—67, 70—72, 186, 201
Милевский К. Н. 104, 155
Миллер М. Б. 141
Миллер (Miller) О. Ф. 176, 188, 200, 256, 287, 290, 308, 310
Миллер Ф. Б. 72, 80, 256
Милль (Mill) Д. С. 145, 164, 300
Милюков А. П. 10, 43, 72—74, 107, 229, 264, 307
Милютин Д. А. 174
Минаев Д. Д. 60
Мироненко Л. Г. 4, 13, 19
Миропольская О. 200
Митрофан (Алексеев В. И.), монах 125
Михаил Федорович, царь 277—278
Михайлов А. 174
Михайлов Н. 279
Михайловский Д. Л. 256
Михайловский Н. К. 99, 204
Михновец Н. Г 108
Мицкевич А. 293
Мишле (Michelet) Ж. 213
Многогрешный А. См. Бураковский А. З.
Молодецкий И. 92
Мольер (Molière) Ж. Б. 20, 236—237
Монастырский С. И. 294
Морган А. де 133
Мордовцев Д. Л. 74, 159
Морозов П. 139
Морской Н. См. Лебедев Н. К.
Морф (Morf) Г 279
Мостовская Н. Н. 90
Мочалов П. С. 102
Мочульский К. В. 5—6
Мстиславец П. 111
Муллер З. М. 302
Мунштейн Л. Г. (псевд. Lolo) 307
Муравьев А. Н. 7
Муравьев Н. 133
Муравьев-Апостол М. И. 114
Муратов А. Б. 220
Мюллер, тип. 167
Мюссе А. де 222

Н. А. (Николай Александрович), неустановл. лицо 90, 243
Н. Т. 176
Навроцкий А. А. 273
Надеин М. П. 44
Назарьева К. В. 176—177
Наполеон I Бонапарт 197, 263
Наполеон III 95
Нарежный В. Т. 5, 268
Нарская Е. См. Шаликова Н. П.
Наставин А. 177
Наумов М. Д. 293
Нахимов П. Н. 26
Незлобин. См. Дьяков А. А
Нейман И. 160
Неклюдов Н. 32, 91, 173, 194, 279
Некрасов А. Н. 278
Некрасов Н. А. 20, 31, 36, 38—39, 49, 57, 63, 74—78, 96, 100, 174, 204—205, 256, 268
Нелединский-Мелецкий Ю. А. 76
Нелидова Л. Ф. 38
Ненарокомов Ф. Н. 135
Нестеров В. П. 192
Нечаев С. Г. 239
Нечаева В. С. 23, 30, 37, 40, 66, 72—74, 78, 80—82, 85, 90—91, 147, 153, 155, 167, 172, 176, 189, 201, 213, 258, 260—261, 269, 273
Никанор (Бровкович А. И.), архиеп. (псевд. Александр Б.) 253, 268, 283
Никанор, еп. Херсон. и Одесск. 295
Никита 268
Никитенко А. В. 78, 256
Николай I 105, 192
Николай, свт., архиеп. Мир Ликийских 119—120, 126
Николай, мученик 151
Никон, патриарх 92, 267—268

Нильский И. Ф. 131
Нитче Л. 258
Новиков Н. И. 201, 253
Новикова (Novikova) (урожд. Киреева) О. А. 98, 171, 232, 269
Носенков В. А. 305
Носов П. 265
Носов С. Н. 40
Нотнагель Г. 295
Ньютон И. 163

О-нъ Е. 197
Обнинский В. 295
Оболенский В. В. 48, 58, 63, 71, 84
Оболенский Д. А. 177
Оболенский Л. Е. (псевд. Л. О.; Созерцатель) 306—307
Овсянников Ф. В. 269
Огарев Н. П. 205, 258, 264, 269—270
Огризко И. 43, 49, 278
Одоевский В. Ф. 78
Озмидов Н. Л. 90, 103, 105, 142, 144, 147, 235, 243
Оксман Ю. Г. 75
Ольга N. См. Энгельгардт С. В.
Ольденбургский (Альтенбургский), принц 264
Ольхин М. Д. 271, 276
Ольхин П. М. 196, 295
Онегин А. Ф. 289
Ордынский Б. И. 60
Орлов С. 175
Осмоловский В. Ф. 56
Основский Н. А. 53, 280
Осповат А. Л. 40
Островский А. Н. 14, 20, 76—77, 87, 97, 174, 256
Острогорский В. П. 201, 260

П. Ч. 271
П-ов А. Н. 151
Павел Прусский, священноинок 125
Павел, еп. Кишинев. и Хотин. 165
Павленков Ф. Ф. 79, 297
Павлов Н. М. (псевд. Русский человек) 142
Падкин А. В. 22
Паисий (Величковский П. И.), архим., прп. 121—122
Пальмин Л. И. 60
Панаев И. И. (псевд. «Новый поэт») 57, 77—78
Панов И. С. 208, 252
Пантелеев П. Ф. 284—285, 287, 289
Пантелеевы, бр. 47—48, 50—51, 54, 284—287, 291, 300—301
Пантюхов И. И. 181
Парфений (Агеев Петр), инок 22, 119, 126—127
Пархов М. В. 87
Паскаль (Pascal) Б. 6, 163
Пассек Т. П. 65, 78, 262
Пенн В. 163
Перевощиков Д. М. 270, 274
Перов В. Г. 81
Песоцкий И. П. 259
Песталоцци (Pestalozzi) Г. (Иоганн Генрих) 279
Пети Ф. (И. Фишоиа) 162
Петр I (Pierre le Grand) 41, 58, 85, 249, 281
Петр IV (Шувалов П. А.) 263
Петр Прокопьевич (Петр Прокопиев), деятель Выговск. общежительства 282
Петр, митроп. Моск. 67
Петрашевский М. В. 6—8, 68, 80, 178, 188
Петров 79
Петров О. А. 174
Петровская ⟨?⟩ 79
Петровский М. П. 60
Петтенкофер М., фон 182
Пец Г. 178
Печерин В. С. 270
Пиотровский Н. Г. 19
Пирогов Н. И. 174
Писарев А. И. 275
Писарев Д. И. 79
Писарева В. Д. 79
Писаревский Н. Н. 9
Писемский А. Ф. 97
Питт В. 163
Пифагор 157
Пичугин П. 215
Платон 20, 59,79
Плетнев П. А. 61
Плетнев (Pletnev) Р. 113, 126, 130
Плещеев А. Н. 69, 79—80, 200, 262
Плиний младший 9, 20, 44, 99
Плотников К. Н. 161, 195
Плутарх 9, 44
Плюшар А. 139, 255, 260, 267, 271
Победоносцев К. П. 13, 21, 33, 114, 131, 141, 161—162, 181
Погодин Е. И. 293
Погодин М. П. 21, 34, 141—142, 206, 270—271
Подшивалов П. Д. 103
Пожалостин И. П. 57
Покровский А. 75
Покровский Е. А. 150
Покровский С. П. 126
Полевой К. А. 270
Полевой Н. А. 6
Полевой П. Н. 12, 61, 80—81, 100
Полетика В. А. 150, 256
Поливанов П. С. 296
Поливанова М. А. 171

Полонский Б. Я. 287
Полонский Я. П. 20, 81—82, 174, 208, 256, 262, 272, 297
Полотебнов А. 160
Поляков Н. П. 173
Полянская Л. И. 229
Померанцева Ю. П. 229
Помяловский И. 59
Пономарев А. 208
Пономарев, тип. 282
Пономарева Г. Б. 22, 36, 47, 169, 203, 205
Попов А. 201
Попов А. А. 174
Попов А. Н. 256
Попов И. В. 272
Попов Н. А. 256
Поповицкий А. И. 131
Посников А. 282
Посошков И. Т. 11, 270—271
Потапенко И. Н. 297
Похитонов Г. 279
Похорский А. 275
Православный босняк, псевд. 160
Пратц В. В. 135
Прахов М. В. 39
Прац Э. 34, 45, 52, 54, 57, 75, 78, 83, 87, 140, 192, 201, 267, 270
Прево А. 192
Прескотт (Prescott) У. Х. 12, 21, 142
Пржевальский Н. М. 182
Приваловский Ю. (псевд. В. С. Миклашевич) 39
Прилежаев Е. 208
Протопопов С. В., свящ. 208
Прудон (Proudon) П. Ж. 7, 35
Пульхритудова Е. М. 64
Пустильник Л. С. 80
Пуцыкович (Пуцикович) В. Ф. 48, 62, 84, 99, 154, 162—163, 201, 207, 230, 274
Пушкин (Pouchkine) А. С. 5—6, 14, 20, 28, 35, 63, 79, 82—85, 94, 98—99, 104, 127, 154, 183, 193, 205—206, 237—238, 254, 268, 271, 287, 293, 295, 300
Пыпин А. Н. 12, 62
Пыпин Н. 85

Рабинович В. Л. 133
Радецкий Ф. Ф. 29, 174
Радклиф (Radcliff) (урожд. Уорд) А. 5, 271—272
Разин А. Е. 296—297
Разсохин С. 287
Рак В. Д. 44, 71
Ранке Л. 8
Ранне А., прот. 22, 125
Расин (Racine) Ж. Б. 6, 20, 238
Распопов Вл. 296
Раух Х. 163
Рафаэль (Raphael) Санти 59, 163, 221
Рачинский С. А. 174
Рашевский М. Н. 252
Ревильон Е. 31
Резенер Ф. 59, 139
Резник Р. А. 210
Реизов Б. Г. 210, 251
Рейф (Reiff Ch. Ph.) Ф. И. 184, 238—239
Рембовский К. К. 282
Реммерс Г. 237
Ренан (Renan) Д. Ф. 300
Репин И. Е. 194
Реттер К. А. 188
Рехневская С. Г. 180
Решетников, тип. 271
Ржевский В. К. 189
Рибо Т. 298
Рис Т. 94, 143, 156, 164, 175, 280
Рихау, худ. 156
Ришар Л. Ф. 125
Ровда К. И. 102
Ровинский Д. А. 89
Рогов П. И. 252, 258, 277
Родзевич И. И. 60, 140, 152
Розанов В. В. 292
Розенгейм М. П. 256
Розеноер М. М. 298
Розова Н. М. 22
Романов Михаил Федорович, царь 192
Романов Н. К. 184
Романов С. 274, 280
Романович-Славутинский А. В. 272—273
Ромен Ю. 125
Роменский В. А. 185
Роспопов Е. П. 56
Россбах М. И. 295
Ростовцев Я. И. 188
Рот К. 185
Рошфор (Rochefort) А. 223, 239
Ру-ский, псевд. 185
Рубенс П. 163
Рубинштейн А. Г. 174
Рубинштейн Н. Г. 174
Рукавишников Н. В. 154—155, 193
Рулье К. Ф. 182
Руссо Ж.-Ж. 7
Рыкачев М. А. 185
Рыкачева Е. А. (урожд. Достоевская) 185
Рылеев К. Ф. 20, 85, 205
Рышков В. И. 259, 280
Рюмин, тип. 72, 81
Рюрик 192
Рюриковичи, кн. 142
Рябинин, певец былин 23
Рябченко А. Е. 298

Сабанеев Л. П. 182
Савватий (Семен Васильев, Третьяк Башмак), инок 274, 280
Савельев А. И. 186
Савельев Н. 43
Савостьянова М. В. 19, 270
Савостьянова В. А. 36
Салаев Ф. И. 77, 96
Салаевы, бр. 93, 95
Салль Е. 258
Салов Н. Н. 186
Салтыков-Щедрин М. Е. 20, 79, 85—88, 204, 298
Сальвестрони С. 105, 123
Самарин Д. 118, 126—127, 199
Самарин Ю. Ф. 118, 126—127, 146
Самарины 127
Самойлов В. В. 174
Санд (Sand) Ж. 5, 7, 20, 88, 239—240, 247, 274, 277
Сарсе (Sarcey) (Сарсей) Ф. 240
Сахаров И. П. 8, 259
Сведенборг (Swedenborg) Э. С. 13, 132, 134—135
Селивановский С. И. 89, 129, 272, 276
Селин А. И. 64—65, 87—88
Семевский В. А. 206
Семевский В. И. 7
Семевский М. И. 206, 281
Семен А. 26, 58, 127, 164, 253, 261—262, 266, 269—270, 272
Семенов Е. И. 196
Семенов Н. П. (подпись: Н. С-в) 188—189, 293, 298
Семенов Тян-Шанский П. П. 188, 247
Семз Р. 189—190
Сенека Луций Аней 217
Сенкевич Г 298
Сенковский О. И. (псевд. Барон Брамбеус) 88, 255
Сен-Симон К. А. 6
Сервантес (Cervantes) Сааведра М. де 20, 214, 235
Сергеевич В. И. 21, 142—143
Сергеенко П. А. 299
Сергиевский Н. А., прот. 155
Сергий Радонежский, прп. 130
Серман И. З. 36, 40
Серов А. Н. 24, 288
Серяков Л. А. 23, 80
Сеченов И. М. 165, 174, 190
Сигизмунд-Август (Сигизмунд II Август) 256
Сидоров М. К. 190
Симеон Богоприимец, св. 288
Симеон Дионисиевич (Семен Денисов), деятель Выговск. общежительства 282
Симеон Новый Богослов, прп. 22, 128
Симеон, авва 121
Синклер Т. (Дж. Дж. Т.) 191
Сиповский В. Д. 202
Скарятин В. Д. 96, 150, 153
Скатов Н. Н. 22
Скобелев И. Н. 206
Скобелев М. Д. 174
Скороходов И. Н. 291
Скотт (Scott) В. 5, 20, 28, 89—90, 163, 213, 241—243, 274—276
Скребницкий А. 189
Скриб (Scribe) Е. 243—244
Славутинский С. 259
Слепцов В. А. 266
Случевский К. К. 256, 290
Смирдин А. Ф. 8, 39, 41—42, 80, 98, 139, 255, 263, 268, 276
Смирнов А. 174—175
Смирнов А. В. 299
Смирнов В. А. 15
Смирнов И. Д. 276
Смирнов И. И. 26
Смирнова (Сазонова) С. И. 90
Смирнов-Сокольский Н. П. 253
Снегирев И. М. 21, 143
Снегирев Л. О. 126
Сниткин М. Н. 191
Сниткина А. Н. 274
Соболев Ив. 194
Сойкин П. П. 288
Соколов М. 110
Соколовский А. Л. 256, 291
Сократ 59
Солдатенков К. Т. 26, 28, 253—254, 269
Соллогуб В. А. 78
Соловьев А. К. 176
Соловьев Вл. С. 6, 12, 21, 91, 143—144, 299, 308
Соловьев Вс. С. (подпись: В. С.; Вс. С-в) 56, 91, 229, 274, 277, 299
Соловьев И. В. 162
Соловьев Н. И. 200
Соловьев П. 198
Соловьев С. М. 12, 21, 91, 120, 144, 174, 182, 252, 256, 277—278
Соловьев С. П. 206
Соловьев-Несмелов Н. 75
София, царевна 281
Спасович В. Д. 11, 278
Спасский П. Н. 300
Спенсер Г 191
Сперанский М. М. 206
Спирс (Spiers) А. 184, 238
Спичаков Л. А. 100, 200
Срезневский И. И. 256
Сталь (Stahl) П.-Ж. См. Этцель Ж.-П.

Станкевич А. В. 144
Станкевич П. 207
Стасов Н. В. 31
Стасюлевич М. М. 23, 27—28, 34, 64, 85, 92—93, 144, 148, 152, 177—178, 199, 256—257, 280, 287, 300
Стахеев Д. 274
Стелловский Ф. Т. 24, 44—55
Степанов И. 270—271
Степанов Н. 97, 274—275, 290
Степанов Н. А. 57
Степанов С. 179
Степанова Л. И. 24, 254
Степанян К. А. 37
Стефан (Степан) Яворский, митроп. 118, 271
Стефенсон Г. 163
Стоюнин В. Я. 300
Страхов Н. Н. 17, 21, 24, 26, 32, 44—45, 48, 94, 102, 119, 144—146, 164—165, 182, 192, 203, 229, 240, 254, 256, 262, 273, 278, 290, 300—301, 308
Строев В. М. 192
Стронин А. И. 91
Струве П. Б. 291
Струговщиков А. Н. 256
Струговщиков С. 279
Студитский Ф. Д. 11, 258—259, 266, 279
Суворин А. С. 30—31, 62, 64, 78, 80, 85, 90—92, 139, 168, 177, 180, 203, 257, 262, 286, 289—290, 295, 299—300, 302, 307
Суворов А. В. 6
Судаков (Soudakoff) А. Т., прот. 237
Сулоцкий А., свящ. 105, 107
Суражевская Л. Ф. 266
Сухомлинов М. И. 256
Сущинский Ф. С. 74, 92, 152, 164, 187, 194, 201, 255—256
Сырокомля В. См. Кондратович Л.
Сытин В. Т. 271
Сытин И. Д. 299
Сю (Sue) Е. 7, 20, 244—245

Тадеуш Лебедзинский, ксендз 113
Тарасова Н. А. 61
Татищев Ю. В. 113
Таубе М. А. 302
Тацит (Tacite; Tacitus) Публий Корнелий 9, 12, 20—21, 44, 245
Терихов М. 156, 158
Тернер Ф. Г 187
Тиблен Н. Л. 77, 91, 136, 146
Тизенгаузен Н. А. 200, 256
Тиличеев А. Д. 302
Тилли К. А. 78
Тимофеев К. А. 279—280
Тимофеев Н. П. 195
Тимофеева (Починковская) В. В. 51, 103, 229
Тимофеева (Холмская) З. В. 308
Тирш Г. В. 128—129
Титов В. 264
Тихменев Н. 265
Тихомиров А. А. 150
Тихомиров Б. Н. 4, 11, 16, 18—19, 89, 110, 114, 117
Тихон Задонский (Соколов Т. С.), свт., еп. Воронеж. и Елец. 61, 129—130
Толиверова А. Н. См. Якоби А. Н.
Толстой А. К. 20, 92—93, 255
Толстой Д. А. 260
Толстой Л. Н. 20, 64, 81, 93—94, 97, 154, 161, 225, 274, 279—280, 290, 293—295, 299, 302
Толычева Т. 155, 193
Томашевский Б. В. 298
Торвальдсен Б. 163
Торлецкий А. 156, 158
Торнов Ф. Ф. 256
Тотлебен Э. И. 174
Траилин Ф. 197
Траншель А. И. 66—68, 70, 77, 80, 92, 154, 157, 160, 179, 186—187, 194, 196, 200, 256
Трей Я. 153—154, 170—171, 191, 199, 295
Трейтер Л. 174—175
Третьяков П. М. 81
Трефолев Л. Н. 20, 95
Троллоп А. 95, 274
Трофимов Е. 57
Трофимова Т. Б. 209
Трубников К. В. 165
Трубников М. В. 31
Трутовский К. А. 61, 101
Трюбнер (Trubner) Н. 34—35, 138, 205, 258, 269
Туниманов В. А. 40, 44, 63, 76, 96, 135, 141, 222
Турб В. П. 103
Тургенев И. С. 11, 14, 20, 29, 32, 36, 38, 78, 95—97, 168, 174, 176, 201, 220, 225, 238, 280, 282, 307
Тушнов В. А. 70—71, 152, 161
Тынянов Ю. Н. 37
Тьер (Thiers) Л. А. 8, 21, 214, 246—248
Тьери (Thierry) О. 8, 12, 213
Тэн (Taine) (Тен) И. А. 12, 145, 246, 280—281
Тютчев Ф. И. 68, 256

Уатс В. М. 114
Уатт Д. 163
Ульрих Г 99, 282
Уоллэс (Wallace) (Уаллэс; Уэллес; Валлас) А. Р. 133, 194
Усов С. А. 182, 256

Успенский Г. И. 20, 96
Успенский Н. В. 20, 97
Устрялов Н. Г. 281

Фаворский В. А. 3
Фадеев Р. А. 195—196
Фадеев, одесский публицист 195
Фаррар (Farrar) Ф. В. 22, 130
Федор Иоаннович, царь 92, 278
Федоров А. С. 300
Федоров Б. 192
Федоров Д. Ф. 279
Федоров Е. Я. 69, 185
Федотов В. А. 60
Федотов П. А. 57
Федькович (псевд. Городенчук) О. Ю. 97
Федяевский К. Ф. 180
Фейе (Feuillet) (Фелье; Фейлье) О. 221—222
Фейербах М. В. 7, 300
Фенелон 163
Феогност, авва 121
Феодор, дьякон 268
Феодор Тирон, св. 15
Феодосий Печерский, прп. 130
Феофан, еп. 128
Феофан Прокопович 118
Фет А. А. 97—98, 148, 220
Фигье (Figuier) Луи Гийом 222
Филарет (Philarète) (Дроздов В. М.), митроп. Моск. 130, 237, 268, 281
Филипп II 142
Филиппов Иван (или Иван Филиппович) 282
Филиппов Т. И. 22, 131, 200
Филипченко М. Е. 29
Философова А. П. 151, 177—180, 246
Фирдоуси 256
Фишер (Fischer) К. 21, 145—146
Фишер И. 36, 48
Флавий Клавдий Юлиан 9, 44
Фламмарион (Flammarion) К. 196
Флекк И. Г. 109
Флобер (Flaubert) Г. 282
Фома Кемпийский 12, 22, 131
Фомин Л. В. 115—116
Фонвизин Д. И. 87
Фонтен Л. 258
Фотий, патриарх 121
Франк С. Л. 291
Франциск Бекон Веруламский 146
Францов П. Ф. 122
Фраунгофер (Fraunhofer) Дж. 163
Фребель (Frobel) Ф. 279
Фридлендер Г. М. 6, 15—19, 23, 31, 37, 42, 44, 57, 68, 85, 87, 90, 94—96, 103, 105, 113, 118—119, 128—129, 141, 144, 152—162, 165—166, 169—170, 173, 175, 178—180, 182, 190, 192—195, 197, 199, 209—215, 217—218, 220—225, 227—233, 236—238, 240—244, 246, 288—290, 292—295, 298, 300, 302—315
Фридрих II (Великий) 140, 213, 263
Фриц М. П. 24, 97
Фриш В. М. 141
Фролков А. 78
Фролова М. П. 292
Фромаже (Fromaget) Н. 272, 282
Фрум, тип. 266
Фукидид 9, 44
Фукс Б. К. 294
Фукс В. 213
Фукс П. 85
Фурье Ш. 6—7, 196

Хан М. А. 183, 185, 197, 295
Хвольсон Д. А. 22, 131, 196—197, 267
Хемницер И. И. 20, 98
Хинковский И. В. 281
Хирьяков А. М. 302
Хитрово М. А. 290
Хитрово С. П. 47
Хлебников А. В. 302
Хмелевская Н. А. 22, 27
Хмырова (Иванова) С. А. 307
Хомяков А. С. 12, 21, 90, 98, 127, 146, 254, 256
Христофоров А. Х. 204

Цедербаум, тип. 197
Цезарь Гай Юлий 20, 95
Цейзинг (Zeising) А. 156
Цейтлин А. Г. 229
Целлер (Zeller) Э. 300
Цертелев Д. Н. 255—256
Цитович П. П. 56, 98—99, 282—283

Чаев Н. А. 146—147, 254
Черейский Л. А. 104
Черепнин Н. П. 160
Черкасов П. А. 287
Черкесов А. А. 74, 135, 165
Чернова Л. Д. 42
Чернышевский Н. Г. 43, 147
Чернявский П. 271
Черняев М. Г. 90
Чёрч А. 99
Чиж В. Ф. 303
Чижов М. А. 174
Чингизхан 140
Чистович И. А. 7, 105
Чичерин Б. Н. (псевд. М. Н. Грановский) 21, 147, 257, 283
Чугаевич П. 197, 303
Чудновский С. Л. (псевд. С. Л. Ч.) 99
Чудновский Ю. Т. 197—198

Ш-н Ю. 166
Шаликова Н. П. (псевд. Е. Нарская) 99—100, 207
Шаррас (Charras) Ж.-Б.-А. 214—215
Шаслер (Schasler) М. 241
Шатобриан (Chateaubriand) Ф. Р. де 20, 215—216, 302
Шауров В. И. 180
Шахов И. 264
Шахова Е. Н. 100
Шахт Г. 293
Шебуев Н. Г. 303
Шевалье (Chevalier) С. Г. См. Гаварни
Шевченко Т. Г. 256
Шекспир (Shakespeare) В. 6—7, 13, 20, 28, 34, 42, 59, 100—102, 217, 238
Шеллер-Михайлов А. К. 274
Шеметкин Д. И. 39, 190
Шёпфер К. 198
Шереметев С. Д. 33
Шерр И. 27—28
Шестакова Л. И. 198
Шигин Н. П. 108
Шиллер (Schiller) Ф. 5, 7, 20, 34, 36, 57, 102—103, 241
Ширяев А. С. 261, 266, 268
Шкловский В. Б. 25
Шкляревский А. А. 103
Шлёцер (Schlozer) А.-Л. 252
Шлоссер (Schlosser) Ф. К. 11—12, 21, 147
Шмидт П. И. 167
Шмидт Ю. 12
Шмулевич Я. М. 198—199
Шнейдер Р. К. 188
Шопенгауэр (Schopengauer) А. 21, 148
Шредер Г. 292
Штакеншнейдер Е. А. 24, 84, 90, 235, 244, 273
Штауф Ю. 48
Штейн В. И. 303
Штирнер М. 6
Штраус (Strauss) Д. 7, 164, 300
Шубарт Х. Ф. Д. 256
Шувалов П. А. 174
Шульговский Д. Н. 160
Шульц О. фон 80
Шульце А. А. 282
Шюман, тип. 174

Щапов А. П. 11, 269, 284
Щеглов-Леонтьев И. Л. 138, 303—304
Щепкин Н. М. 28, 253—254, 269
Щербатов Г. А. 263
Щербина Н. Ф. 20, 61, 103, 256

Эверс Г Г 304
Эгер К. 57
Эйнерлинг И. 263
Элпидин М. К. 204
Энгельгардт (Engelhardt) С. В. (псевд. Ольга N.) 103—104, 220, 237
Энох (Енох), пророк 125
Эсхил 20, 60, 104
Эттингер В. С. 32
Этцель (Hetzel) Ж.-П. 225

Юзефович М. В. 104
Юм Д. Д. 133
Юнге(а) Е. Ф. 143
Юнгмейстер Ю. А. 61
Юрий Милославский 261
Юркевич М. А. 166
Юркевич, проф. Моск. ун-та 132
Юрьев С. А. 200

Якоби А. Н. (псевд. Толиверова; Пешкова-Толиверова) 75, 299
Якобсон А. 125
Яковлева З. 158
Якубович И. Д. 4, 16, 18, 74, 105, 126, 319
Якушкин Е. И. 10, 12, 21, 83, 94, 103, 199
Якушкин И. Д. 199
Яновский С. Д. 307
Янпольский Б. Г. 148, 191
Янсон Ю. Э. 187, 199
Янышев И. Л. (о. Иоанн), свящ. 22, 120, 122—124, 132
Ярослав, кн. 192
Ярош К. Н. 304
Ястребцов И. И. 235
Ястржембский И. 8

Agricola, рим. полководец 245
Artaria F. 225
Auger L.-S. de 237

Bailleul L. 243
Barine A. 313
Baron H. 248
Barot O. 213
Barré L. 213, 241, 248
Beaucé J. A. 227
Bédolière É. 216, 236, 242
Beleze G. 221
Bertall Ch.-A. 216
Bienstock J.-W. 311
Bletterie, коммент. 245
Bocourt E. 213, 248
Bodin F. 246
Bosselman A. 247
Boulanger L. 226
Bourdin G. 314
Bressant A. 218

Bulgarini A. 224
Burdet, худ. 247

Caius (Гай Цезарь Германик, по прозвищу Калигула) 245
Chaix N. 225
Charles XII, швед. король 249
Christian P. 226
Cigoli L. 221
Claretie J. 223
Claude (Клавдий), рим. имп. 245
Colin Ch. 226
Copeau J. 312
Corneille Th. 217
Courtin Ch. 234
Croué J. 312

D'Estre H. G. Mme 224
David Et. 244
David J. 236
Delaunay F. 216, 237
Derély V. 311
Desnoyers M. 242
Doré G. 213, 214
Dotteville J.-H. 44, 245
Dumas A. 241

Fantozzi F. 224
Fasting S. 240
Fath, худ. 216
Fehli-Ahda 313
Flameng L. 219
Forbes N. 314
Foussereau, худ. 236
Fragonard Th. 221
Frœlich L. 225

Gagniet, худ. 215
Galland A. 236
Garnett C. 312
Geoffroy C. 236, 247
Gigoux J. 235
Goschler 247
Grimarest 236
Guide R. 221

Henckel W. 309, 310, 311, 312
Hopwood J. 247
Humbert Ed. 311

Ibsen H. 251

Janet-Lange A. L. 236, 242
Janin J. 237
Jensen W. 312
Johannot A. 243—244, 247
Johannot T. 214, 226, 243—244, 247—249

Kireieff O. См. Новикова О. А.
Kjetsaa G. 113, 209

La Harpe J. F. 236
Lachenmann E. 315
Lampsonius E. 236
Lange Th. 313
Laroche B. 213
Lary N. M. 218
Lejeune, аббат 235
Lemaistre F. 236
Levèvre A. 247
Lorain P. 218
Loreau H. 218
Lorentz J. D. 236
Louis XIV, франц. король 249
Louis XV, франц. король 249
Louis XVI, франц. король 246, 247

MacPike L. 219
Manceau, худ. 237
Marckl, худ. 235, 243—244
Massard J. B. L. 236
Melnik (Мельник) J. 314
Mettais Ch. 213, 248
Meyer F. 315
Mikš J. 310, 312
Moe V. I. 251
Montémont A. 242
Moore Th. 213
Moraine S. de 215
Moret, худ. 247
Morin E. 219
Mozin, аббат 234
Murillo B. E. 221

Nanteuil C. 235
Nizsh C. I. 315
Néron, рим. имп. 245
Novosiltsoff S. См. Энгельгардт С. В.

O. S., пер. 310
Ostervald J. F. 221
Overbeck F. 221

Pautheir G. 264
Pelée P. 247
Perceval V. 241
Pey A. 243
Philippoteaux F. 216
Pichot A. 213, 218
Pisan H. 214, 226
Place J. 209
Pouget, грав. 226
Prévost-Paradol L. A. 212
Proudhon P.-J. 221

Racine L. 238
Raffet D.-A.-M. 226, 233, 247
Regnault E. 213
Reinholdt A. 313
Robespierre M. 247
Roche J. 213
Rubens P. P. 221
Rudder L. H. de 221

Sacy I. S. de 236
Sacy L.-I. le M. de 221
Sainte-Beuve Ch.-A. de 212
Sand M. 236
Scheffer A. 247
Segun G. 236
Sorbets G. 312
Souvestre E. 213
Staal G. 215, 244

Talvart G. 209
Taschereau J. 236
Thieme H. P. 209
Thilo M. von 309
Tibère, рим. имп. 245
Titien V 221

Valečka E. G. 231
Vandermaelen 215
Vendt A. (Juel-Hansen E., neé Drachmann) 310
Vico G. 8
Villemessant G. de 223, 314
Vogüé E.-M. de 313

Winter H. K. 311
Wolf U. L. 237

Zabel E. 313

СОДЕРЖАНИЕ

«Книги — это жизнь, пища моя, моя будущность» (Личная библиотека Ф. М. Достоевского). *Н. Ф. Буданова* 5

I. ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ

Книги и периодические издания на русском языке

1. Художественная литература. Филология. История литературы. Критика. Фольклор 23
2. Богословие. Спиритизм. Философия. История . 104
3. Социология. Право. Естествознание. Медицина. Искусство. Детская литература. Словари. Разное 148
4. Периодические издания 200

Книги и периодические издания на иностранных языках

Художественная литература. История. Богословие. Путеводители 209

II. ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Дополнения к Основному разделу 252
2. Каталог личной библиотеки А. Г. Достоевской 284
   Книги и периодические издания на русском языке 284
   Книги и периодические издания на иностранных языках 309

Список условных сокращений 316

Список иллюстраций 319

Указатель имен 321

Научное издание

**БИБЛИОТЕКА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО:
ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ**

Научное описание

*Утверждено к печати
Институтом русской литературы (Пушкинский Дом)
Российской Академии наук*

Редакторы издательства *Г. А. Альбова, Л. Н. Мурзенкова*
Художник *Е. В. Кудина*
Технический редактор *И. М. Кашеварова*
Корректоры *О. И. Буркова*, *Ю. Б. Григорьева* и *Л. Д. Колосова*
Компьютерная верстка *Л. Н. Напольской*

Лицензия ИД № 02980 от 06 октября 2000 г. Сдано в набор 12.07.04.
Подписано к печати 19.04.05. Формат 70 × 100 1/16. Гарнитура Таймс.
Усл. печ. л. 27.9. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Уч.-изд. л. 27.1. Тираж 1000 экз. Тип. зак. № 3663. С 28

Санкт-Петербургская издательская фирма «Наука» РАН
199034, Санкт-Петербург, Менделеевская лин., 1
main@nauka.nw.ru

Первая Академическая типография «Наука»
199034, Санкт-Петербург, 9 лин., 12

ISBN 5-02-028554-4

9 785020 285545

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ФИРМА «НАУКА» РАН
ГОТОВИТ К ВЫПУСКУ

П. В. Анненков

ПИСЬМА К И. С. ТУРГЕНЕВУ

Серия «Литературные памятники»

В книге собраны неопубликованные и публиковавшиеся ранее, но малодоступные в настоящее время письма П. В. Анненкова к И. С. Тургеневу. Научно-справочный аппарат издания включает обширный комментарий, книга содержит две вступительные статьи. Через письма раскрывается незаурядная, яркая личность корреспондента, «русского европейца», разносторонне образованного человека, глубоко сведущего в русской и европейской литературной и общественной жизни; переписка знакомит читателя с литературно-критическими взглядами П. В. Анненкова.

А. О. Осипович-Новодворский

ЭПИЗОД ИЗ ЖИЗНИ НИ ПАВЫ, НИ ВОРОНЫ

Серия «Литературные памятники»

В настоящем издании впервые (с 1897 г.) в полном объеме публикуются произведения А. О. Осиповича-Новодворского (1853–1882), в творчестве которого нашли отражение важнейшие события общественно-политической жизни России 1870-х гг. В своей первой повести «Ни пава, ни ворона» он создает обобщенный образ демократа-разночинца, который в период «хождения в народ», не смог «слиться» с народом и оказался в трагическом положении «ни павы, ни вороны». Новодворский отмечает обострение нужды и социальных противоречий в обществе («Карьера»), нарождающийся капитализм и разорение «дворянских гнезд» («Накануне ликвидации»). Глубокое сочувствие и восхищение слышится в его произведениях по отношению к цельным и самоотверженным людям, представителям разночинной молодежи, стремящимся изменить к лучшему жизнь народа. В Приложении помещены статья о жизни и творчестве Новодворского и примечания.

А. К. Толстой

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Серия «Translatio mundi»

Цель книги — показать творчество Толстого в том ракурсе, который особенно ценил сам поэт, — как творчество глубоко русского, но органически связанного с общеевропейской христианской культурной и духовной традицией, корни которой являются общими для всех народов европейской цивилизации. В книгу включена приблизительно четверть стихотворного наследия А. К. Толстого. Это 25 лирических (в их числе «Ты знаешь край, где все обильем дышит» и «Мадонна Рафаэля») и 10 сатирических стихотворений (таких как «Письмо из Коринфа» и «Желание быть испанцем» из сочинений Козьмы Пруткова, «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева»), 16 баллад (половина всех баллад Толстого), в их числе «Волки», «Песня о Гаральде и Ярославне», «Гакон Слепой», все большие поэмы («Иоанн Дамаскин», «Дракон» и др.). Публикуются и некоторые стихотворения Толстого на французском и немецком языках. Издание содержит статью и комментарии, значительно дополняющие и корректирующие примечания предшественников.

ЛИТЕРАТУРА О М. ГОРЬКОМ

1976—1990

Библиографический указатель

Библиографическое пособие, содержащее литературу о творчестве М. Горького, является хронологическим продолжением ранее вышедших книг, включающих литературу за 1955—1960 гг. (Л., 1965), 1961—1965 гг. (Л., 1970), 1966—1970 гг. (Л., 1985), 1971— 1975 гг. (Л., 1987). Готовящееся издание включает литературу за 1976—1990 гг., изданную в нашей стране на русском языке: сборники (с постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет. Описания снабжены аннотациями, включающими тему исследования, наличие неопубликованных или архивных материалов, имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества М. Горького, названия произведений, о которых идет речь и т. д. Пособие снабжено указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, указателем произведений М. Горького и тематическим указателем.

АДРЕСА КНИГОТОРГОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ТОРГОВОЙ ФИРМЫ «АКАДЕМКНИГА»

Магазины «Книга — почтой»

121009 Москва, Шубинский пер., 6; 241-02-52
197345 Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., 7Б; (код 812) 235-05-67

Магазины «Академкнига» с указанием отделов «Книга — почтой»

690088 Владивосток-88, Океанский пр-т, 140 («Книга — почтой»); (код 4232) 5-27-91
620151 Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 137 («Книга — почтой»); (код 3432) 55-10-03
664033 Иркутск, ул. Лермонтова, 298 («Книга — почтой»); (код 3952) 46-56-20
660049 Красноярск, ул. Сурикова, 45; (код 3912) 27-03-90
220012 Минск, проспект Ф. Скорины, 73; (код 10375-17) 232-00-52, 232-46-52
117312 Москва, ул. Вавилова, 55/7; 124-55-00
117192 Москва, Мичуринский пр-т, 12; 932-74-79
103054 Москва, Цветной бульвар, 21, строение 2; 921-55-96
103624 Москва, Б. Черкасский пер., 4; 298-33-73
630091 Новосибирск, Красный пр-т, 51; (код 3832) 21-15-60
630090 Новосибирск, Морской пр-т, 22 («Книга — почтой»); (код 3832) 30-09-22
142292 Пущино Московской обл., МКР «В», 1 («Книга — почтой»); (13) 3-38-60
443022 Самара, проспект Ленина, 2 («Книга — почтой»); (код 8462) 37-10-60
191104 Санкт-Петербург, Литейный пр-т, 57; (код 812) 272-36-65
199034 Санкт-Петербург, Таможенный пер., 2; (код 812) 328-32-11
194064 Санкт-Петербург, Тихорецкий пр-т, 4; (код 812) 247-70-39
199034 Санкт-Петербург, Васильевский остров, 9 линия, 16; (код 812) 323-34-62
634050 Томск, Набережная р. Ушайки, 18; (код 3822) 22-60-36
450059 Уфа-59, ул. Р. Зорге, 10 («Книга — почтой»); (код 3472) 24-47-74
450025 Уфа, ул. Коммунистическая, 49; (код 3472) 22-91-85

Предлагаемая читателю книга, подготовленная сотрудниками Группы по изучению наследия Ф. М. Достоевского Пушкинского Дома, представляет собой опыт научной реконструкции несохранившейся личной библиотеки Ф. М. Достоевского на основе всех известных в настоящее время рукописных и печатных источников, в том числе списков книг библиотеки, составленных вдовой писателя с целью их продажи.

Аннотированный каталог библиотеки, дающий лишь приблизительное представление о том, какой она была в период расцвета (1860 –1870-е годы XIX века), позволяет судить о широте и многообразии читательских интересов ее владельца.

В библиотеке хранились книги на русском и иностранных языках по различным отраслям знания; были и редкие издания, например книги, подаренные Ф. М. Достоевскому в Оптиной Пустыни, собрание книг по старообрядчеству и расколу, заграничные издания сочинений А. И. Герцена.

В "Приложении" впервые публикуется каталог личной библиотеки А. Г. Достоевской, ядро которого составляет хранящееся в Пушкинском Доме собрание ее книг. В предисловии освещена история собирания библиотеки, ее драматическая судьба в послереволюционные годы, рассказано о книжных утратах и обретениях.

Надеемся, что эта книга привлечет к себе внимание не только специалистов-филологов, но и всех, кому дорога русская культура.

Санкт-Петербург
«НАУКА»