

на, на исследования советских историков последних лет, Ю. Дашков продолжает изучение источников по этому вопросу — произведений и писем В. И. Ленина, мемуаров, дневников и других записей К. Вийка.

Дневник К. Вийка, финляндского социал-демократа, знакомого с В. И. Лениным и непосредственно помогавшего ему в последнем подполье, ныне признан ценным источником сведений о В. И. Ленине. Он был найден Ю. Дашковым в Архиве рабочего движения Швеции и им же впервые введен в научный оборот.

В новой книге Ю. Дашков использует не только дневник, но и сохранившиеся записи К. Вийка о выдаче книг из библиотеки социал-демократической партии Финляндии (Вийк был архивариусом и библиотекарем партии). Согласно этим записям В. И. Ленин, видимо, получал через Вийка некоторые книги, необходимые ему для работы над рукописью «Государства и революции» и текущими статьями, — «Революцию и контрреволюцию в Германии», «Анти-Дюринг» Энгельса и другие. Ю. Дашков пытается уточнить время написания отдельных глав гениального труда В. И. Ленина, время и место работы В. И. Ленина над источниками, использованны-

ми в рукописи. Устанавливаются также более точные даты получения и отправки В. И. Лениным отдельных писем. Сейчас, когда деятельность В. И. Ленина в пред-октябрьские и октябрьские дни 1917 года изучается весьма детально и измеряется не только сутками, но и часами, каждое новое точно документированное свидетельство о деятельности вождя революции приобретает особую ценность. Следует иметь в виду при этом большую трудность обнаружения новых достоверных источников о пребывании В. И. Ленина в последнем подполье.

Для Ю. Дашкова характерно желание обсудить с читателем свои предположения, варианты толкования документа, еще недостаточно отстоявшиеся выводы. Эта творческая манера сказывается на композиции и стиле его очерков. В них легко увидеть, что именно считается еще недостаточно полно обоснованным. Целый ряд выдвинутых им соображений и предположений требует дополнительной исследовательской и поисковой работы. Вышедшие книги закрепляют определенный этап изысканий Ю. Дашкова и являются свидетельством творческих планов автора на будущее.

Ю. АМИАНТОВ.



## ТОН ЭПОХИ

Михаил Озеров. От Гринвича до экватора. Очерки. М. «Советский писатель». 1981. 352 стр.

**Н**е надо рассматривать эту книгу только как сборник путевых заметок. Разъезжая по свету, автору хотелось не только собрать местные впечатления, но и как бы услышать в самых различных уголках мира, на разных языках, в разных вариациях тон нашей эпохи. «...смотрю, не отрываясь, на узкую металлическую ленту, бегущую по земле, — пишет он, стоя у нулевого меридиана в Гриниче. — Стараюсь разобраться в том, что увидел, понять наиболее важное для сегодняшнего дня нашей планеты... Восток и Запад — не только географические понятия, ими подчас обозначают две системы: социалистическую и капиталистическую. Как они сосуществуют? И как та, другая система срывается за умы людей, пытаюсь остановить ход Истории?.. Перед глазами проходят события, очевидцем которых довелось быть».

М. Озеров смотрит и внимательно слушает. Движение эпохи осуществляется по своему всходу: в Англии и Индии, в ФРГ и

Шри Ланке, во Вьетнаме и Кампучии, в ГДР, Югославии, Мальдивской республике. Мотивы слышатся как будто разные, люди и события каждый раз другие, и все же явственно преобладает один тон. «Мир движется в правильном направлении», — замечает автор, хотя хорошо знает о бушующих в нем штормах, о непрекращающихся столкновениях сторон. И завершает книгу словами: «Желание лучше знать и понимать друг друга, подняться наконец «на Олимп», растет, несмотря ни на что, повсюду в мире — от Гринвича до экватора».

Лучше знать и понимать друг друга, несмотря ни на что. Таков основной итог впечатлений автора, пишущего через тридцать шесть лет после второй мировой войны, в дни, когда международная обстановка вновь обострилась и стала угрожающей. М. Озеров остается оптимистом.

Мы ему верим. Очень важно, чтобы люди на обоих полушариях, на всех континентах и островах в эти критические 80-е

годы не падали духом, не поддавались страху, раздуваемому инициаторами новой «холодной войны», сознавали, что в силах защитить мир. Именно это твердое убеждение в непоколебимом могуществе человеческого разума и доброй воли, осязаемое во всей книге, больше всего и привлекает в ней.

Другое ее качество, на мой взгляд, — живость. Автор все время в движении, в постоянных поисках нового. Это едва ли дает ему возможность углубиться в подробный анализ социально-экономического и политического положения той или иной страны, зато, оставляя время для множества личных встреч и наблюдений, позволяет рисовать яркую картину увиденного.

Читать книгу действительно интересно. Нет излишних длиннот и отступлений. Смотришь как будто любопытный телефильм с быстро меняющимися кадрами. Перед глазами мелькают города, села и даже леса в Европе и Азии. Возникает своеобразная панорама.

Вот встреча с веддами, древним племенем, живущим в джунглях на острове Шри Ланка и, по мнению некоторых ученых, некогда заселившим территорию всей Азии и даже Африку. Осталось веддов меньше тысячи. Многие из них охотятся с помощью лука, их лакомство — мед диких пчел. Часть их укрывается в пещерах, у входа в которые, отпугивая зверей, горят костры. Стены пещер разукрашены рисунками людей, слонов и собак. При помощи шаманов ведды вызывают духов умерших. Перед автором нечто доисторическое. Но, как считает английский писатель Г. Уильямс, «при хорошем сборе меда и удачной охоте женщинам у веддов живется лучше, чем женщинам в английских трущобах». Слова «господин» у них нет, есть только слово «друг».

Автор движется дальше. Йоги в Дели объясняют ему, что болезни тесно связаны с настроениями: отрицательные эмоции приводят даже к раку. «Главное — спокойствие души», — говорят они, находясь в охваченном бурями мире. Контраст между психикой и обстановкой? Может быть, но, думается, в чем-то они правы.

Беседа с двадцатисемилетним буддийским монахом, сообщающим, что его жизнь определяется 253 запретами. Согласно составленному почти две тысячи лет назад своду буддийских правил избежать страданий можно, лишь отказавшись от земных страстей. Так ли? По секрету буддист сообщает, что некоторые из их монастырей очень бо-

гаты: владеют огромными земельными угодьями. Это ли не страсть?

Таково дыхание старой Азии. Но вот сцена ближе к нам, уже не в лесных, а в политических джунглях. Разговор в гамбургской пивной с неонацистским вожаком Куртом Матуше. На вопрос, кто состоит в его организациях, он отвечает:

— У нас в основном молодежь.

— Проститутки тоже есть?

— Девочки нам помогают. наших ребят веселят. И подходящих клиентов к нам приводят. Мы в долгу не остаемся. И накормим девочек, и напоим, и пару сотен марок подбросим. А когда надо, с властями договоримся, чтобы не обижали...

Тут, в пивной, они собирают вокруг себя отчаявшуюся безработную молодежь, подкармливая и ее пивом. Но где-то поблизости, на задворках, чуть ли не на глазах безучастной полиции, муштруются отряды неонацистских террористов, готовящихся убивать коммунистов. Тот же Курт говорит автору: «Раз уж разговор пошел начистоту, вот что я вам еще скажу. Мы вскоре выйдем на международную арену. Объясню, каким образом: начнем взрывать итальянские и голландские поезда».

Это современная Западная Германия, те ее уголки, что в тени. А в другой раз встреча автора с субъектами из иного, якобы диаметрально противоположного политического лагеря.

Кампучия. Идет допрос Иенга Ёна, взятого в плен командира полпотовской «специальной бригады». Он говорит: «Я делал вот что. Пробивал живот (пленного вьетнамца.— Э. Г.) деревянным колом. Потом сбрасывал сапоги и босыми ногами вставал на пленного. Медленно-медленно переступал по нему. Когда он умирал, шел к следующему». «На его лице появляется улыбка», — добавляет автор. Ён один из последователей Мао Цзэдуна. Выясняется, маоисты учили солдат полпотовской армии: «Каждый вьетнамец — враг, даже тот, что в утробе матери».

Крайне «правые» и крайне «левые» — где демаркационная линия? Политику в путевых заметках М. Озеров никогда не обходит, в том или ином виде она, хочешь не хочешь, ощущается на каждой странице.

Мы приводили отдельные характерные штрихи из нарисованной автором панорамы. Но больше всего М. Озеров пишет об Англии, где провел два года. Он ставит старый вопрос: «Какое ты, Альбион?» Из его наблюдений можно, мне кажется, сделать один главный вывод. Эта страна, когда-то первая, самая могущественная в капиталистическом

мире, переживает исторический упадок. Гордый Альбион уже не так горд, хотя и не смиряется со своей судьбой.

Премьер-министр Тэтчер, которую в ее стране называют железной дамой и леди-ястребом, заявляет: «Англия должна быть страной, где у людей есть „право на равенство“». Она же выступает за кастовость в образовании, «спит и видит Британию, — пишет автор, — в частокле ядерных ракет, нацеленных на социалистические государства, без устали призывает вооружаться другие страны НАТО», стремится во что бы то ни стало «надеть смирительную рубашку на рабочих». Это в 80-х годах прославленная осторожность господствующего класса Англии? Исторiku нелегко поверить. И если левеющие лейбористы на следующих выборах придут к власти, то смогут ли они приостановить упадок Альбиона? Решатся ли они освободиться от американской опеки, грозящей теперь превратить страну Шекспира и Байрона в театр ядерных военных действий? Хватит ли у них смелости и дальновидности? Это, несомненно, один из важнейших вопросов современной политики. М. Озеров не берется уже сейчас ответить на него. Тем не менее он отмечает, например, что миллиардер Ротшильд не видит ничего недозванного для себя в том, чтобы вступить в лейбористскую партию, а эта партия — в том, чтобы его принять. Странное впечатление производят на автора и сохранившиеся с прошлых веков английские парламентские нравы. Консервативные и лейбористские депутаты по-прежнему называют друг дру-

га «достопочтенный джентльмен» и тут же всячески честят друг друга.

Присутствующий на заседании палаты общин М. Озеров записывает реплику одного из депутатов по адресу другого: «Вы мелкий, грязный человек, сэр!» «Невозмутимый спикер, — пишет автор, — призывает спорящих к порядку, и конфликт выдыхается. Кое-кто дремал. Другие тихо переговаривались о своих делах». Это еще, по крайней мере снаружи, Англия Диккенса. Она как будто еще дышит. Но в стране уже 3 миллиона безработных, производство неуклонно сокращается, труд-юнионы волнуются, молодежь, цветная и белая, возбуждена до крайности. Какова будет Англия завтра? Рецензент, долгое время проживавший в этой стране, не исключает, что М. Озеров во время своей следующей командировки увидит новую, неожиданную Англию. Даже «железные дамы» не вечны.

Такие книги, как эта работа, читателю нужны. В ней не найти поверхностных общих рассуждений, нет и дешевых, не очень точных репортажей, написанных после нескольких дней пребывания в стране. Кому не доводилось читать такое! И уж во всяком случае скучать над этой книгой действительно не приходится. Основной тон эпохи советским журналистом услышан. Можно только согласиться с М. Озеровым, что история, несмотря на поставленные на ее пути барьеры, идет правильным, хотя и нелегким путем: вперед, а не назад.

Эрнст ГЕНРИ.

ISSN 0130-7673

# НОВЫЙ МИР

4

НОВЫЙ МИР

1982

4



1982



# НОВЫЙ МИР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Издается с 1925 г.

№ 4

Апрель, 1982 г.

ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
КОНСТАНТИН ВАНШЕНКИН — Жизнь человека, стихи	3
ФЕОДОСИЙ ВИДРАШКУ — Набережная Надежды. Современные челнинские картины	5
АНДРЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ — Три стихотворения	124
ПАМЯТЬ — В. Татаренко, Рустем Кутуй, Сергей Каратов, Д. Нечаенко, стихи	125
РОБЕРТ ПЕНН УОРРЕН — Потоп, роман. Перевела с английского Е. Гольшева	128
ВЛАДИМИР МИХАНОВСКИЙ — Из цикла «Часы», стихи	177
ЮРИЙ ПОЛЯКОВ — Воспоминания о райкоме, стихи	178

### ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

З. ШЕЙНИС — Страницы жизни Коллонтай	179
--------------------------------------	-----

### НА ЗАРУБЕЖНЫЕ ТЕМЫ

ЧТО С АМЕРИКОЙ? Диалог В. И. Кобыша и Г. А. Арбатова	195
ФЕДОР БУРЛАЦКИЙ — Междущарствие, или Хроника времен Дэи Сяопина	205

### ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

ФЕЛИКС КУЗНЕЦОВ — «Нигилизм» и нигилизм. О некоторых новомодных трактовках творческого наследия Писарева	229
--	-----

(См. на обороте)

---

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ИЗВЕСТИЯ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР»  
Москва

## СОДЕРЖАНИЕ (окончание)

### КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

#### *Литература и искусство*

**В. Косолапов.** Наша многонациональная литература.

**Александр Борщаговский.** Длинною в жизнь.

**Г. Петрова.** Постпроизводственные приключения инженера Холина.

#### *Политика и наука*

263

**Ю. Амбантов.** Новое о российско-финляндских революционных связях.

**Эрвст Генри.** Тон эпохи.

#### КОРОТКО О КНИГАХ:

**Владимир Дагуров.**— **Юрий Лобанцев.** Дальний свет. Стихи и поэмы. ✦

**Б. Львов-Анохин.**— **Юрий Мочалов.** Композиция сценического пространства. Поэтика мизансцены. ✦

**Б. Исаев.**— **Ю. П. Шарапов.** Рукою Владимира Ильича. О ленинских пометках на книгах, журналах и газетах. ✦

**А. Грунт.**— **Е. Н. Городецкий.** Советская историография Великого Октября. 1917 — середина 30-х годов. Очерки

269

#### КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

272

Цена 1 руб. 20 коп.

70636

Сканирование - ?????????  
DjVu-кодирование - Беспалов

