

Гроссмейстер
Николай Калиниченко



ПРАКТИКУМ по шахматной тактике

Завлечение



Гроссмейстер
Николай Калининченко

**Практикум
по шахматной тактике**
Завлечение

Москва
2020

ББК 75.581
УДК 794.1
К17

Калиниченко Н. М.
К17 **Практикум по шахматной тактике. Завлечение** — М.: Издательство
«Калиниченко», 2020. — 256 с.: ил.

ISBN 978-5-6041831-9-9

Внимание читателя предлагается книга из серии «Практикум по шахматной тактике».

В ней собраны как позиции из реальных партий, так и учебные позиции по различным видам завлечения: завлечение под мат, завлечение с преследованием и т. д. В конце каждого раздела приводятся решения.

Книга будет полезна шахматисту любой квалификации.

6+ (Для детей старше 6 лет. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

У ч е б н о е и з д а н и е
Калиниченко Николай Михайлович
Практикум по шахматной тактике
Завлечение

Редактор *Вадим Ионов*
Верстка *Оксана Скляр*
Художник *Татьяна Правдивцева*

Подписано в печать 10.07.2019. Формат 60x90/16.
Усл. п. л. 16. Тираж 1500 экз.

Сайт: <http://www.modernchess.ru>
Тел.: +7 (495) 627-68-99
E-mail: zakaz@modernchess.ru

ISBN 978-5-6041831-9-9

© Калиниченко Н. М.

Правильнее говорить не о том,
что выдающиеся люди редко рождаются,
а о том, что их редко воспитывают.

Турченко, психолог

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	6
Как работать с книгой	8
Завлечение под мат.....	10
ОТВЕТЫ.....	18
Завлечение с преследованием.....	24
ОТВЕТЫ.....	31
Завлечение в матовую сеть	36
ОТВЕТЫ.....	39
Завлечение под двойной удар.....	42
ОТВЕТЫ.....	74
Завлечение под линейную атаку	102
ОТВЕТЫ.....	113
Завлечение под открытое нападение	123
ОТВЕТЫ.....	125
Завлечение под открытое нападение с шахом.....	126
ОТВЕТЫ.....	135
Завлечение под открытый шах	142
ОТВЕТЫ.....	149
Завлечение под двойной шах	155
ОТВЕТЫ.....	163

Завлечение на критическое поле	169
ОТВЕТЫ	172
Завлечение под связку	175
ОТВЕТЫ	183
Завлечение в ловушку	189
ОТВЕТЫ	191
Завлечение с превращением пешки	193
ОТВЕТЫ	195
Завлечение под шах	197
ОТВЕТЫ	201
Завлечение для выигрыша темпа	205
ОТВЕТЫ	207
Завлечение на неудачную линию	210
ОТВЕТЫ	213
Завлечение под пат	216
ОТВЕТЫ	234
Завлечение под вечный шах	245
ОТВЕТЫ	247
Завлечение: разное	249
ОТВЕТЫ	251

От автора

Каждый шахматист, сколь бы успешным он ни был, хочет еще и еще улучшать свою игру. Как этого добиться? На то существуют разные взгляды.

Двадцать лет назад весь мир заговорил о «венгерском чуде». Три девочки, сестры Жужа, София и Юдит Полгар, едва появившись в больших шахматах, начали обыгрывать одного за другим взрослых мужчин. Женские шахматы всегда отставали от мужских. Конечно, можно было допустить, что когда-нибудь появится женщина-самородок, способная ликвидировать этот отрыв, но чтобы три сразу? Такое невозможно было представить. Такого вообще не могло быть. Но так было, и взоры специалистов обратились к тренеру девочек: их отец Ласло Полгар — профессиональный педагог и сильный шахматист-любитель — несомненно, знал какую-то тайну.

Прошли годы. Старшая из сестер, Жужа, завоевав звание и чемпионки мира, и олимпийского чемпиона (среди мужчин!), завершила блистательную карьеру игрока и сейчас передает свой бесценный опыт другим: она заслуженный тренер ФИДЕ. А из написанных ею книг можно сделать некоторые выводы относительно секретов подготовки гениальных сестер.

Шахматы, как пишет Полгар, на 99 % состоят из тактики. Никакое стратегическое понимание не может заменить аккуратный расчет в тактически насыщенных позициях. С другой стороны, имея лишь базовые знания в области стратегии, но будучи хорошим тактиком, можно продвинуться очень далеко. С самого начала обучения отец предлагал дочерям серии позиций для самостоятельного решения, и решение неизменно оказывалось тактическим. Тысячи позиций — вот и все. Вы скажете: «Что же здесь нового? Каждый из нас изредка ищет сильнейшее продолжение на диаграмме в журнале». Вот именно: изредка.

Все дело в количестве! Сестры Полгар всегда имели под рукой тысячи таких упражнений и работали с ними ежедневно.

Обратимся теперь к словам четвертого чемпиона мира по шахматам Макса Эйве, высказанным им в учебнике по стратегии и тактике. Надо помнить, что, в отличие от авторов других шахматных учебников, Эйве был не только выдающимся игроком, но и педагогом по профессии. Всю жизнь он преподавал математику, и его советы — это советы опытного учителя.

«Тактическая ошибка, — пишет Эйве, — как правило, наказывается значительно тяжелее, чем стратегическая. Если кто-нибудь начинает атаку на ферзевом фланге вместо того, чтобы вести ее на королевском, он при хорошей игре соперника может постепенно попасть в худшее положение; просмотрев же мат в два хода, он проиграет немедленно. На протяжении партии шахматист неизмеримо чаще сталкивается с вопросами тактики, чем стратегии; это доказывает, что тактик имеет бесчисленные преимущества перед стратегом. Несмотря на безусловно огромное значение тактики, почти все существующие учебники занимаются преимущественно вопросами стратегии».

Данная серия книг имеет двоякую цель. Прежде всего она предоставляет шахматистам материал для работы в духе советов Полгар — Эйве. Задача тут прагматическая — быстро повысить класс игры читателя и его практические результаты. Для этого необходимо иметь не только желание, но и специально подобранные и классифицированные позиции с ответами.

Вторая цель, возможно, покажется менее приземленной, но и ее полезно понимать. Книги этой серии призваны развивать в читателе чувство прекрасного! Шахматы красивы, а эффектные комбинационные удары — квинтэссенция этой красоты. Самостоятельный поиск таких ударов приносит огромное удовольствие.

Как работать с книгой

Чтобы работать с книгами этой серии, не нужны ни шахматная доска, ни фигуры. Формат и объем книг позволяют брать их с собой повсюду и читать в транспорте, в очереди — везде, где время обычно пропадает даром.

- В каждой позиции указана очередь хода и нужно найти сильнейшее продолжение. Чаще всего это путь к быстрому выигрышу, но не обязательно! Порой требуется спасти безнадежное на вид положение.
- Не пожалейте минутки на то, чтобы оценить начальную позицию: каково материальное соотношение сил, какой из пунктов позиции воображаемого соперника слаб; можно даже прикинуть, какой дебют был разыгран в партии. Все это, с одной стороны, послужит зацепкой, а с другой — приблизит упражнения к практической партии.
- В конце каждого раздела книги приводятся ответы, но не торопитесь в них заглядывать. Лучше всего делать это уже после того, как вам удастся справиться со всеми позициями раздела.
- Ответы нужны только для проверки выполненной работы. Решать задачи следует самостоятельно: недостаточно просто смотреть и «понимать», что происходит. Если какой-либо пример решить не удалось, отложите его ненадолго. В самом крайнем случае расставьте позицию на шахматной доске.
- Смело отмечайте решенные диаграммы галочками. Некоторое время спустя это поможет вам вспомнить собственные мысли.
- Важно! После того как все задания каждого раздела будут выполнены, прорешайте их еще раз. Как пишет Жужа Полгар, ее тренировки заключались в том, что каждую

серию позиций она решала по многу раз, засекая время и стремясь к убыстрению. Это свежий подход, в котором, возможно, кроется один из «венгерских секретов».

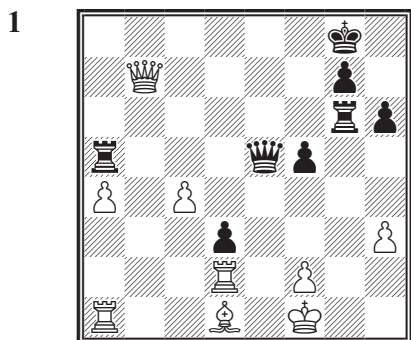
- Получайте удовольствие! Люди тратят значительную часть жизни на разгадывание кроссвордов, чтение гороскопов, заполнение «магических квадратов». Поиск шахматных комбинаций несравнимо увлекательней любого из перечисленных занятий. Шахматы обладают удивительной красотой, а комбинации — ее вершина.

Макс Эйве, Жужа, Юдит и София Полгар прошли фантастический шахматный путь. Хотите повторить? Начните с книг этой серии.

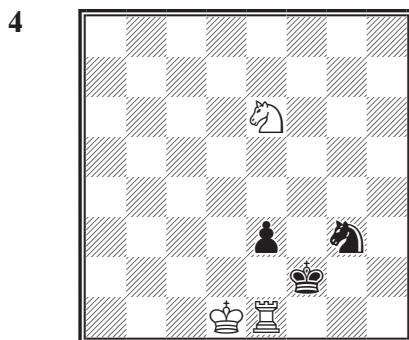
В. Ионов, Н. Калиниченко



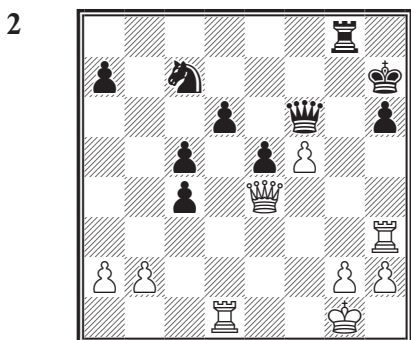
Завлечение ПОД МАТ



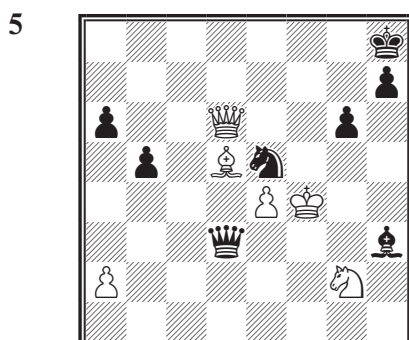
Ход черных



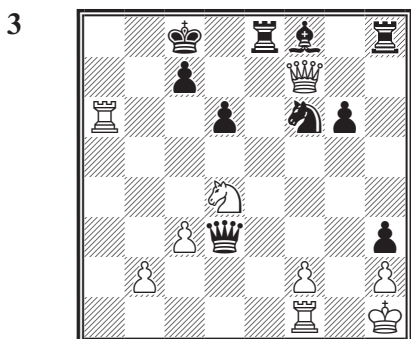
Ход белых



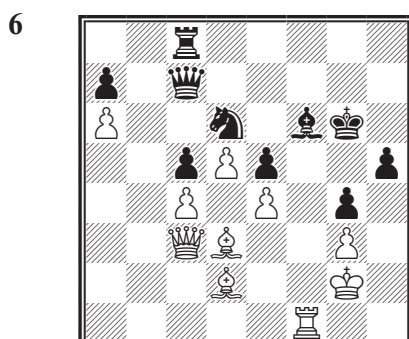
Ход белых



Ход черных

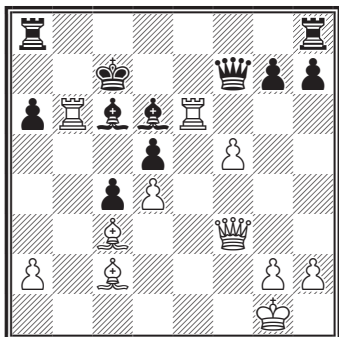


Ход белых

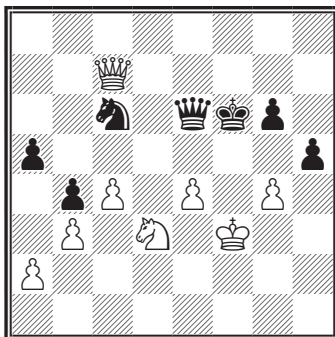


Ход белых

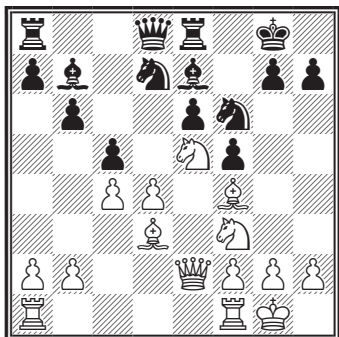
7

*Ход белых*

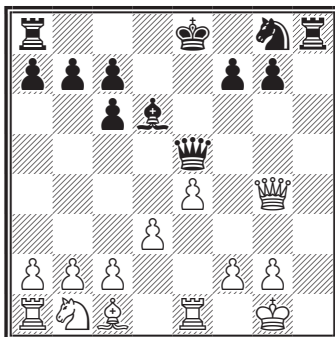
10

*Ход белых*

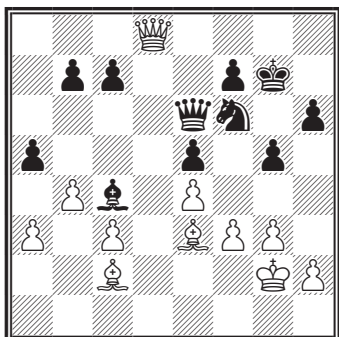
8

*Ход белых*

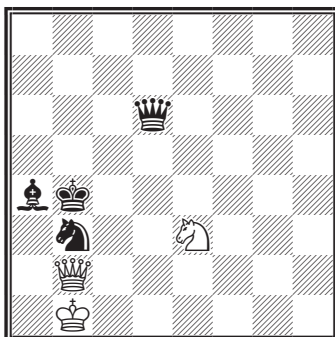
11

*Ход черных*

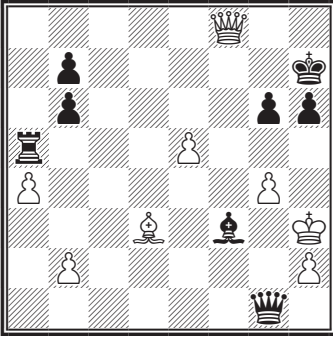
9

*Что последует на 1. ♔с7?*

12

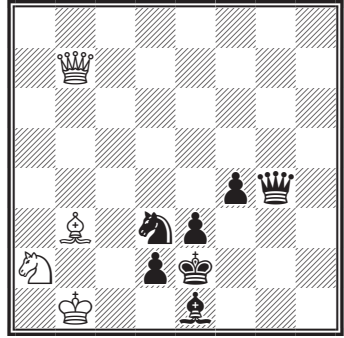
*Ход белых*

14



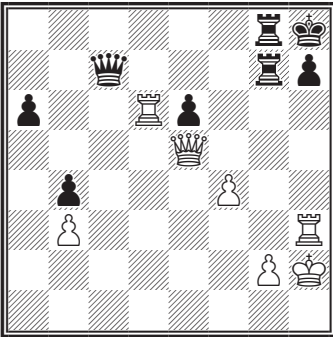
Ход белых

16



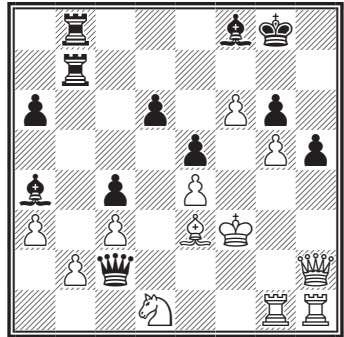
Ход белых

15



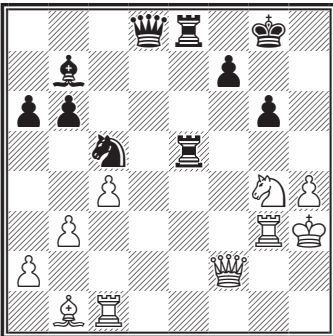
Что последует на 1. ... ♔d6?

17



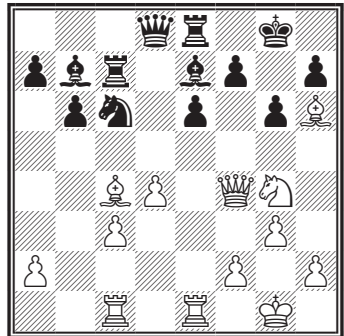
Ход черных

16



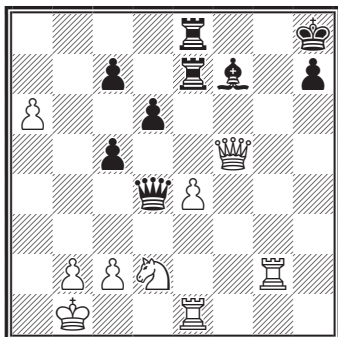
Ход черных

18

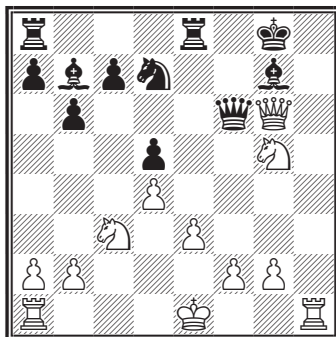


Ход белых

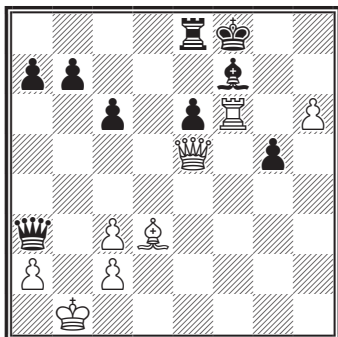
19

*Ход белых*

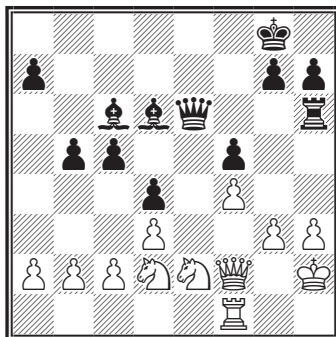
22

*Ход белых*

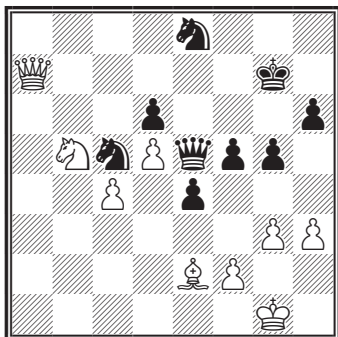
20

*Ход белых*

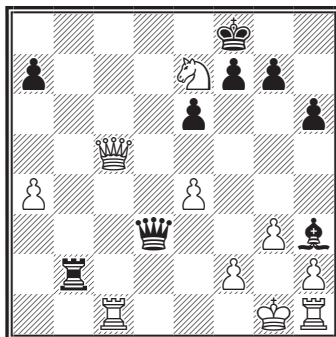
23

*Ход черных*

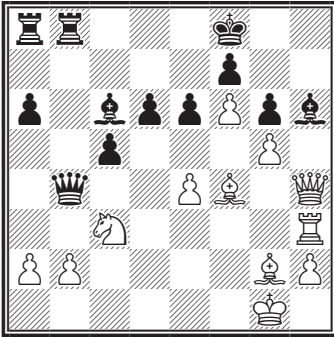
21

*Что последует на 1. ... ♖g6?*

24

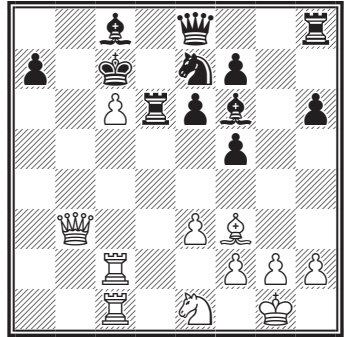
*Ход белых*

25



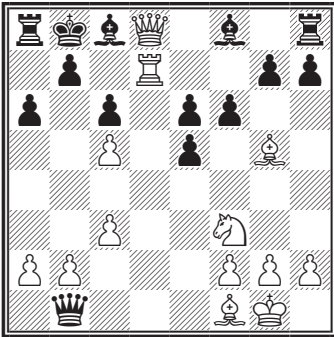
Ход белых

28



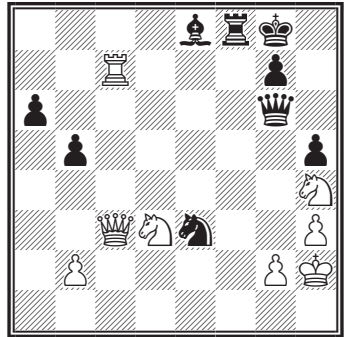
Ход белых

26



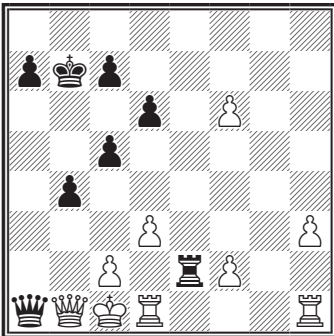
Ход белых

29



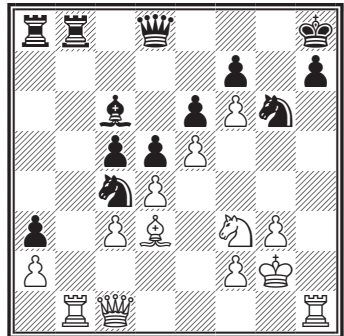
Ход черных

27



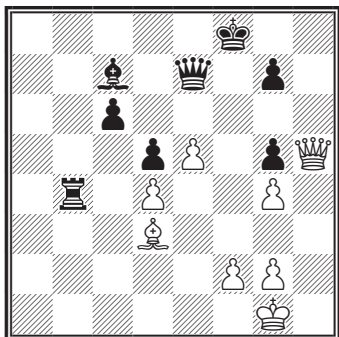
Ход черных

30

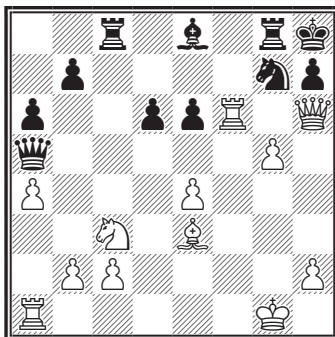


Ход белых

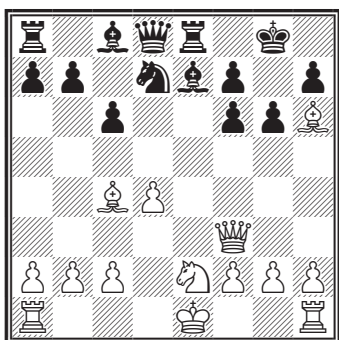
31

*Ход белых*

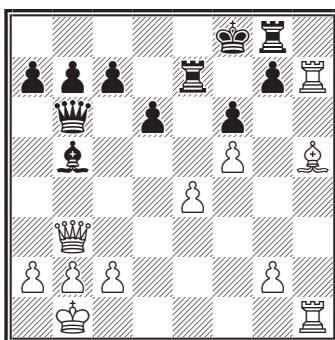
34

*Ход белых*

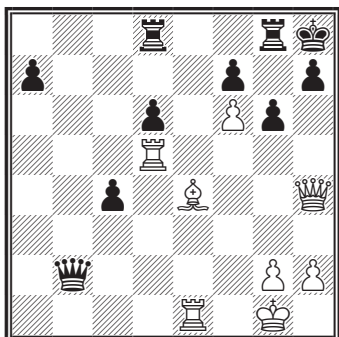
32

*Ход белых*

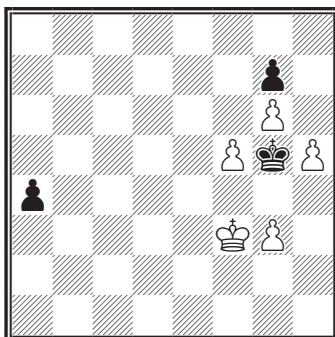
35

*Ход белых*

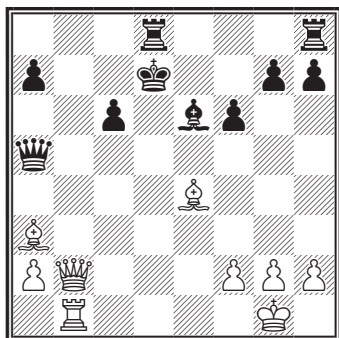
33

*Ход белых*

36

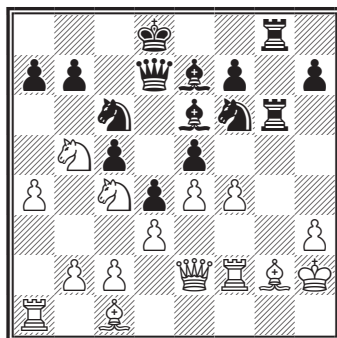
*Ход белых*

37



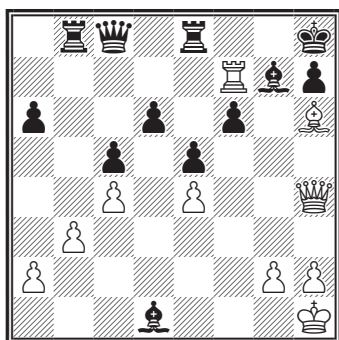
Ход белых

40



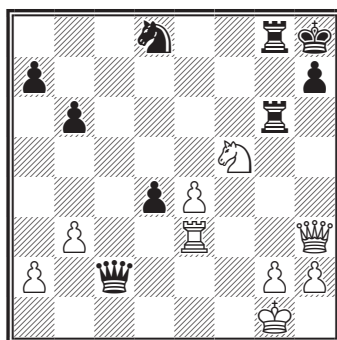
Ход черных

38



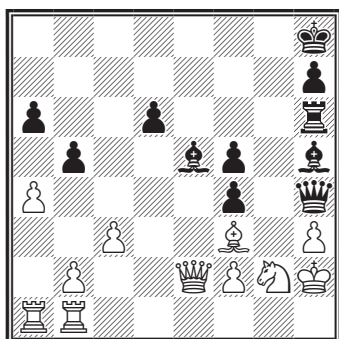
Ход белых

41



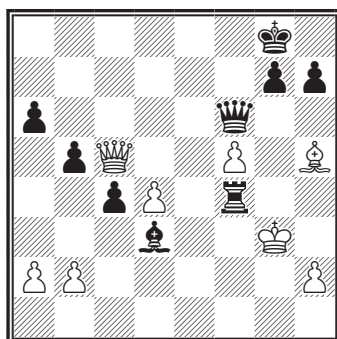
Ход белых

39



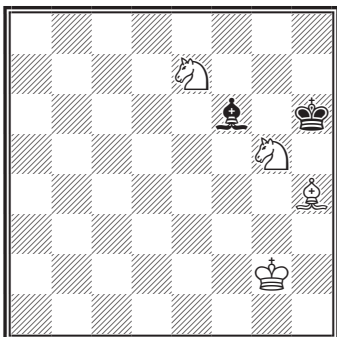
Ход черных

42



Ход белых

43

*Ход белых***ОТВЕТЫ****1. NN — Хехт, по переписке, 1946.**

1. ... ♔e1 2. ♕e1 ♖g1#.

2. Эйсенс — Мюллер, Штендаль, 1972.1. ♖d6 ♔d6 2. f6 ♖g6
[2. ... ♕h8 3. ♖h6#]

3. ♖h6 ♕h6 4. ♗h4#.

3. Берри — Фритцингер, США, 1969.

1. ♖a8 ♕b7 2. ♗b3 ♕a8 3. ♖a1 ♗a6 4. ♖a6#.

4. Либуркин, 1935.

1. ♘c5! e2 2. ♕d2 ♘f1 3. ♕c1 ♕e1 4. ♘d3#.

5. Ласкер — Тарраш, Германия, 1908.1. ... g5! 2. ♕e5
[2. ♕g5 ♘f7+-]

2. ... ♗c3#.

6. Легкий — Кучин, СССР, 1987.

1. ♖f6 ♘f6 2. ♜e5 ♘f7
[2. ... ♘e5 3. ♙c3#]
3. ♜h5 ♘g8
[3. ... ♘f8 4. ♜h8 ♘f7 5. ♜h7 ♘f8 6. ♙h6 ♘e8 7. ♜g8 ♘d7 8. ♜e6
♘d8 9. ♙g5 ♜e7 10. ♜e7#]
4. ♜g4 ♜g7 5. ♜e6 ♜f7 6. ♜d6+-.

**7. Татар — Бредли,
Бирмингем, 1963.**

1. ♖c6! ♘c6 2. ♜d5 ♘d5 3. ♙e4#.

**8. Алехин — Фельд,
Тарнополь, 1916.**

1. ♗f7! ♘f7 2. ♜e6 ♘g6
[2. ... ♘e6 3. ♗g5#]
3. g4
[3. ♗h4 ♘h5 4. ♜f5 ♘h4 5. ♜g5#; 3. ♙f5 ♘h5 4. g4 ♗g4 5. ♙g4#]
3. ... ♙e4 4. ♗h4#.

**9. Андерссон — Хартстон,
Гастингс, 1973.**

1. ♜c7 ♜h3 2. ♘h3
[2. ♘f2 ♜f1#;
2. ♘g1 ♜f1#;
2. ♘h1 ♜f1 3. ♙g1 ♜f3#]
2. ... ♙f1#.

10. Устинов — Иливицкий, СССР, 1959.

1. g5 ♘g5 2. ♜f4#.

11. Митчел — Мэдсен, 1967.

1. ... ♖h1 2. ♘h1 ♜h2#.

12. Куббель, 1925.

1. ♜a3 ♘a3
[1. ... ♘b5 2. ♜d6+-]
2. ♗c2#.

13. Форинтош — Томович, Будапешт, 1957.

1. ♖g6 ♖g6 2. ♗g8#.

14. Штернберг — Кеннеман, Берлин, 1935.

1. ... ♗d6 2. ♜h7 ♖h7 3. ♗h5#.

15. Жеков — Герков, Болгария, 1984.

1. ... ♗h4 2. ♖h4 ♜h5#.

16. Лисицын, 1952.

1. ♖d1 ♖d1

[1. ... ♖f2 2. ♖g4+-]

2. ♜c3#.

17. Домзен — Козловская, 1975.

1. ... ♗e4 2. ♖e4

[2. ♖g3 ♗g4 3. ♖f2 ♜b2 4. ♜b2 ♜b2 5. ♖d2 ♜d2 6. ♖e1 ♗d1#;
2. ♖f2 ♜b2-+;
2. ♖e2 ♜b2-+]

2. ... ♖c6#.

18. Болбочан — Пахман, Москва, 1956.

1. ♗f7 ♖f7

[1. ... ♖h8 2. ♖g7#]

2. ♖e6#.

19. Иванов — А. Петросян, 1978.

1. ♗h7 ♖h7 2. ♜h1 ♖h5 3. ♜h5#.

20. Мароци — NN, 1904.

1. ♜f7 ♖f7

[1. ... ♖g8 2. ♗g7#]

2. ♗g7#.

21. Учебная позиция.

1. ... ♖g6 2. ♖h5 ♖h5

[2. ... ♖f6 3. ♗f7#]

3. ♗f7#.

22. Маршалл — Берн, Париж, 1900.

1. ♖h8 ♘h8 2. ♗h7#.

23. Учебная позиция.

1. ... ♖h3 2. ♘h3
[2. ♘g1 ♖h1#]
2. ... ♗h6#.

24. Учебная позиция.

1. ♘f5 ♘g8 2. ♗f8 ♘f8
[2. ... ♘h7 3. ♗g7#]
3. ♖c8 ♗d8 4. ♖d8#.

25. Кудрин — Шуба, Беэр-Шева, 1984.

1. ♗h6 ♘e8 2. ♗f8 ♘f8
[2. ... ♘d7 3. ♗f7 ♘d8 4. ♖h8 ♘e8 5. ♖e8#]
3. ♖h8#.

26. Храмцов — Ваксберг, СССР, 1938.

1. ♖b7 ♘b7 2. ♗b6#.

27. Редели — Барати, 1961.

1. ... ♖c2 2. ♘c2 ♗c3#.

28. Купоросов — Юдасин, Кострома, 1985.

1. ♗b8 ♘b8
[1. ... ♘d8 2. ♗d6 ♘d7 (2. ... ♗d7 3. cd ♘d7 4. ♗b8 ♘c8 5. ♖c8 ♘c8 6. ♖c8 ♘e7 (6. ... ♘d7 7. ♗c7#) 7. ♗c7#) 3. c7 ♘c8 4. ♗a6#]
2. c7#.

29. Учебная позиция.

1. ... ♗g3 2. ♘g3
[2. ♘g1 ♖f1#; 2. ♘h1 ♖f1#]
2. ... ♘f1#.

30. Хрстич — Милишевич, Югославия, 1984.

1. ♖h7 ♘h7 2. ♗h6 ♘h6

[2. ... ♖g8 3. ♜g7#]

3. ♖h1 ♗h4 4. ♖h4#.

31. Геллер — Новотельнов, Москва, 1951.

1. ♜h8 ♖f7 2. ♙g6 ♖g6

[2. ... ♗e6 3. ♜g8 ♖d7 4. ♙f5 ♜e6 5. ♜e6 ♖d8 6. ♜d7#]

3. ♜h5#.

32. Чулков — Гавеман, 1947.

1. ♙f7! ♖f7

[1. ... ♖h8 2. ♙e8+-]

2. ♜b3#.

33. Учебная позиция.

1. ♜h7 ♖h7 2. ♖h5#.

34. Лутиков — Петряев, СССР, 1970.

1. ♜h7 ♖h7 2. ♖h6#.

35. Крылов — Тарасов, 1961.

1. ♜g8 ♖g8 2. ♖h8 ♖h8 3. ♙f7#.

36. Шиндлер, 1969.

1. h6! ♖h6

[1. ... gh 2. g7+-;

1. ... a3 2. hg a2 3. g8♜ a1♜ 4. ♜e6+-]

2. ♖g4 a3 3. ♖h4 a2 4. g4 a1♜ 5. g5#.

37. Горовиц — Хрисикопулос, США, 1941.

1. ♙c6 ♖c6

[1. ... ♖c7 2. ♜b7#]

2. ♜b7#.

38. Таль — Рантанен, Таллин, 1979.

1. ♙g7 ♖g8 2. ♙h8! ♖f7

[2. ... ♖b7 3. ♜h7#]

3. ♜f6 ♖g8 4. ♜g7#.

39. Димитров — Иванов, България, 1983.

1. ... ♖h3 2. ♔h3
 [2. ♕g1 ♘f3 3. ♗f3 ♖h1#]
 2. ... ♘g4#.

40. Смрчка — Михел, 1977.

1. ... ♘h3 2. ♘h3 ♗h3 3. ♔h3 ♖h6 4. ♗h5 ♖h5#.

41. Мюллер — Кюне, 1912.

1. ♗h7 ♔h7 2. ♖h3 ♖h6 3. ♖h6#.

**42. Зост — Крюгер,
Констанц, 1933.**

1. ♗c8 ♗f8 2. ♘f7 ♔f7
 [2. ... ♔h8 3. ♗f8#]
 3. ♗e6#.

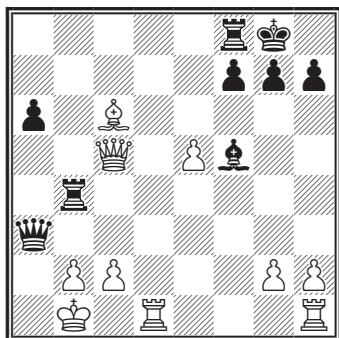
43. Соболевский, 1951.

1. ♘g8 ♔h5
 [1. ... ♔g6 2. ♘f6 ♔f6+-]
 2. ♘f6 ♔h4 3. ♘f3#.



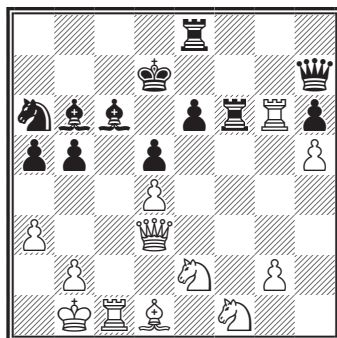
Завлечение с преследованием

44



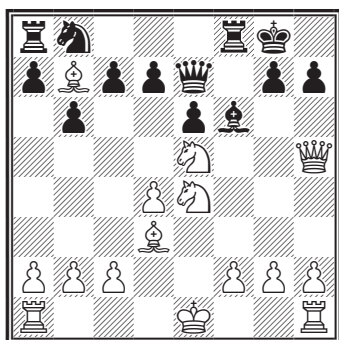
Ход белых

47



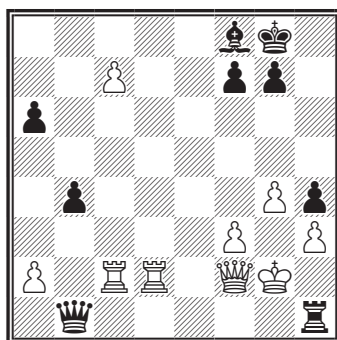
Ход белых

45



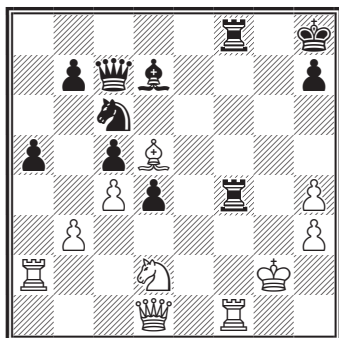
Ход белых

48



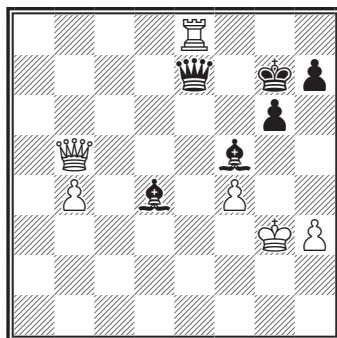
Ход черных

46



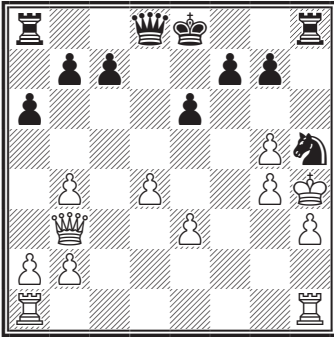
Ход черных

49

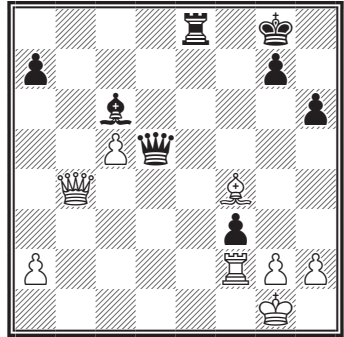


Ход черных

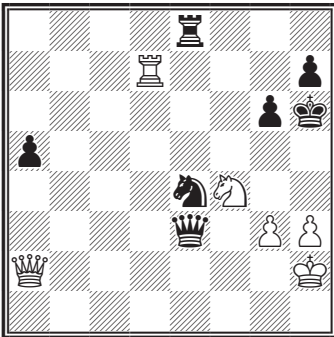
50

*Ход черных*

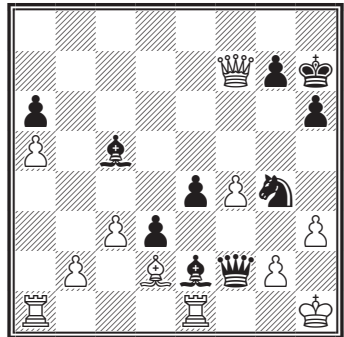
53

*Ход черных*

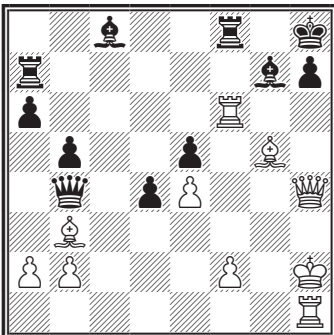
51

*Ход белых*

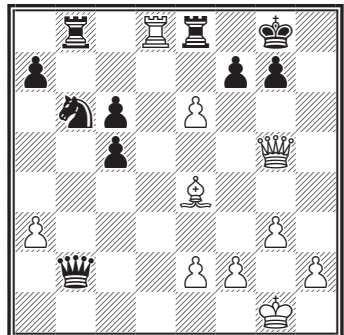
54

*Ход черных*

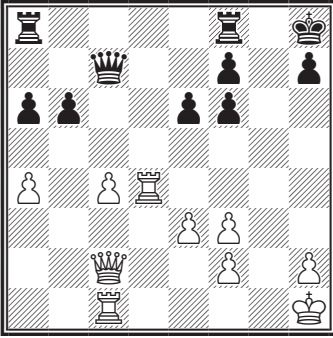
52

*Ход белых*

55

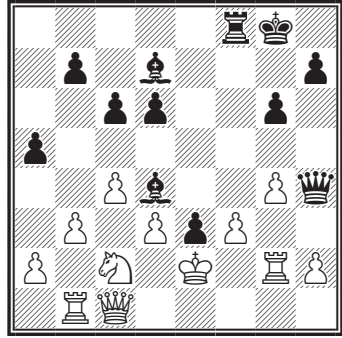
*Ход белых*

56



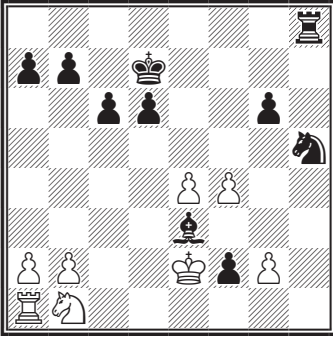
Что последует на 1. ... ♔с6?

59



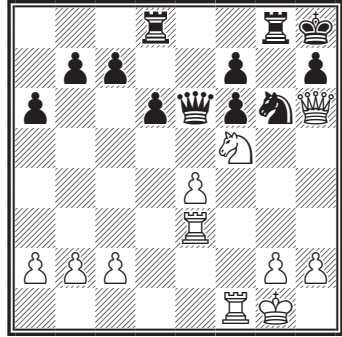
Ход черных

56



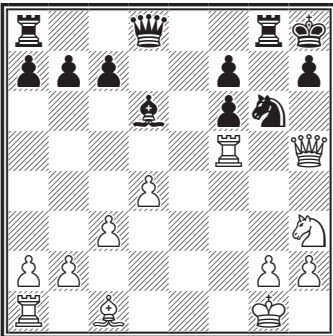
Ход черных

60



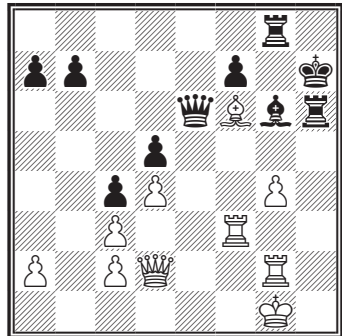
Ход белых

58



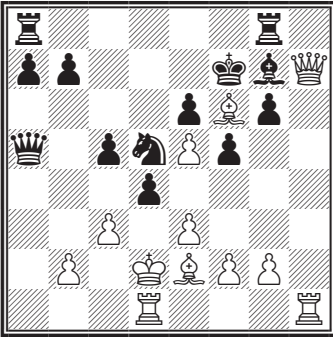
Ход белых

61

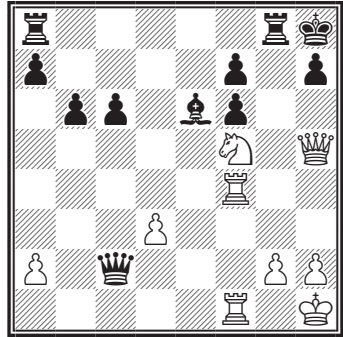


Ход белых

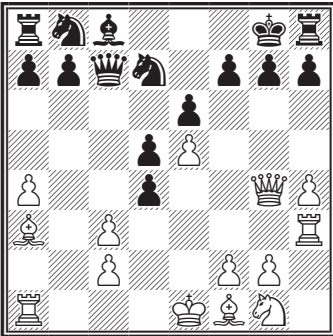
62

*Ход белых*

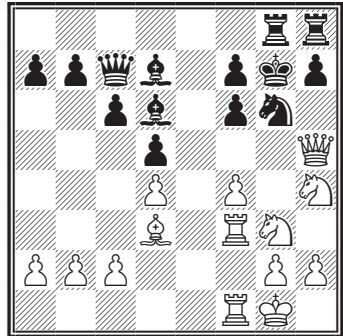
65

*Ход белых*

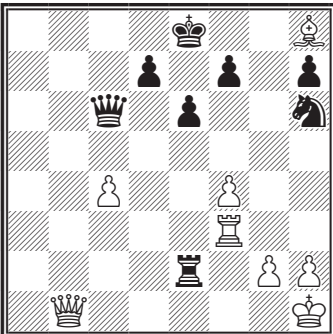
63

*Ход белых*

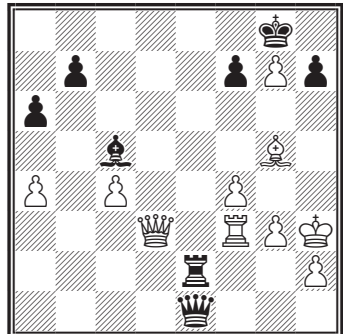
66

*Ход белых*

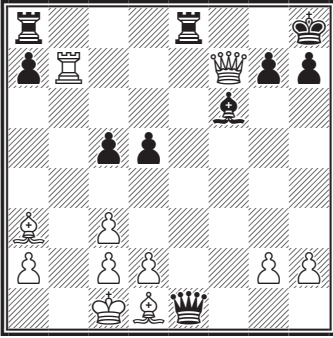
64

*Ход белых*

67

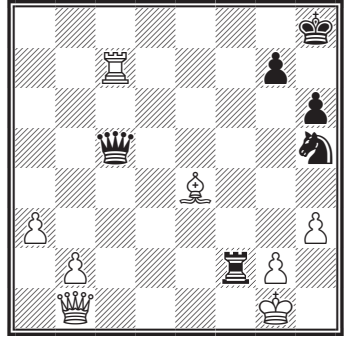
*Ход черных*

68



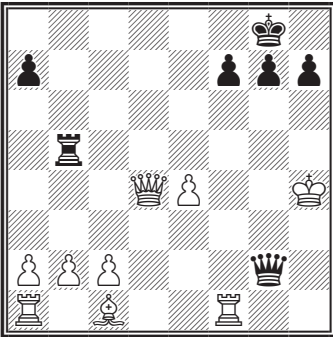
Ход черных

71



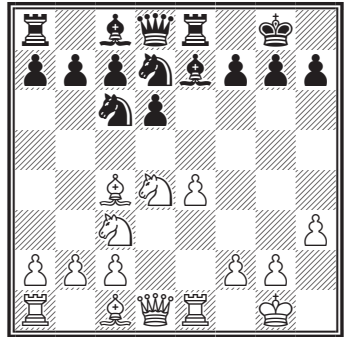
Ход черных

69



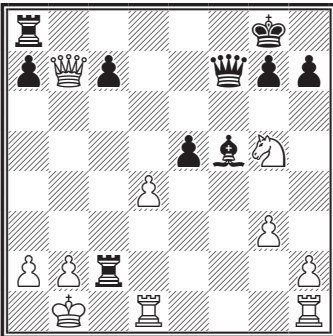
Ход черных

72



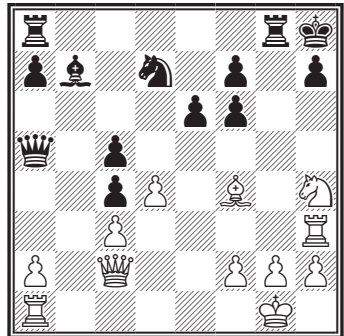
Ход белых

70



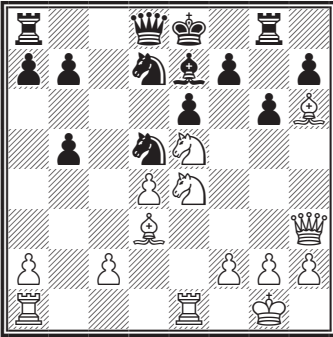
Ход черных

73

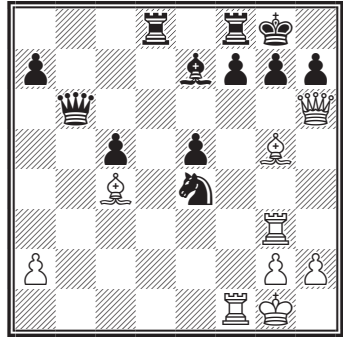


Ход белых

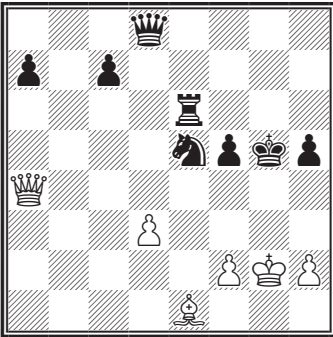
74

*Ход белых*

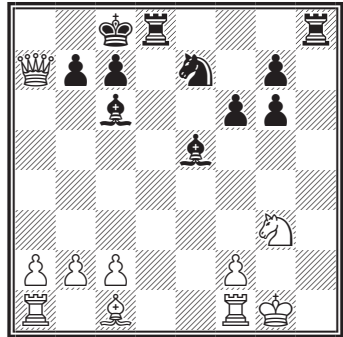
77

*Ход белых*

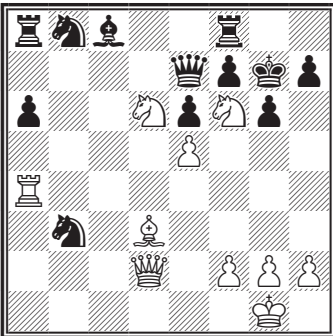
75

*Ход белых*

78

*Ход черных*

76

*Ход белых*



ОТВЕТЫ

44. Вестеринен — Леуканен, Финляндия, 1963.

1. ♖f8! ♜f8 2. ♜d8 ♜e7 3. ♜e8#.

45. Эд. Ласкер — Томас, Лондон, 1912.

1. ♖h7!! ♜h7 2. ♜f6 ♜h6

[2. ... ♜h8?? 3. ♜g6#]

3. ♜e4 ♜g5 4. h4 ♜f4 5. g3 ♜f3 6. ♜e2 ♜g2 7. ♜h2 ♜g1 8. 0-0-0#.

46. Мовчан — Пак, Донецк, 1931.

1. ... ♜h3! 2. ♜h3

[2. ♜h2 ♜f2 3. ♜h1 ♜h2#;

2. ♜g1 ♜g8 3. ♜g2 ♜g2 4. ♜h1 ♜f1 5. ♜f1 ♜h2#;

2. ♜h1 ♜f1 3. ♜f1 ♜f1 4. ♜f1 ♜f1-+]

2. ... ♜h4! 3. ♜h4 ♜h2 4. ♜g5

[4. ♜g4 ♜e5 5. ♜g5 h6#]

4. ... h6 5. ♜g4

[5. ♜g6 ♜e5#]

5. ... ♜e5#.

47. Титц — Ремиш, Карлсбад, 1898.

1. ♜c6 ♜c6 2. ♜b5 ♜b5

[2. ... ♜b7 3. ♜e8+-]

3. ♜a4 ♜c4

[3. ... ♜a4 4. ♜c3 ♜b3 5. ♜d2#]

4. b3 ♜d3 5. ♜b5 ♜e4 6. ♜g4 ♜f5 7. ♜e3#.

48. Буазис — Майлс, Рига, 1979.

1. ... ♜h3 2. ♜h3?

[необходимо было 2. ♜f1! ♜g3 3. ♜f2 ♜f3 4. ♜f3 ♜f1, и черные форсируют ничью вечным шахом]

2. ... ♜h1 3. ♜h2 ♜f3 4. ♜h4 ♜e7 5. g5 ♜g5 6. ♜g5 f6 7. ♜g6

[7. ♖h4 g5#]

7. ... ♗g4#.

49. Учебная позиция.

1. ... ♗h4 2. ♖h4

[2. ♖f3 ♗f2#; 2. ♖g2 ♗h3#;

2. ♖h2 ♗h3#]

2. ... ♙f2 3. ♖g5 h6#.

50. Владимиров — Воротников, СССР, 1974.

1. ... ♗g5 2. ♖g5 f6 3. ♖g6

[3. ♖h4 g5#]

3. ... ♗h6#.

51. Гусев — Хачатуров, СССР, 1959.

1. ♗h7 ♖g5

[1. ... ♖h7 2. ♗f7 ♖h8 (2. ... ♖h6 3. ♗g6#) 3. ♗g6#]

2. ♗d5 ♖f6 3. ♗f7#.

52. Учебная позиция.

1. ♗h7 ♖h7 2. ♖g3 ♙h6 3. ♗hh6 ♖g7 4. ♗fg6#.

53. Учебная позиция.

1. ... ♗d1 2. ♗f1 f2 3. ♖f2 ♗e2 4. ♖g3

[4. ♖g1 ♗g2 5. ♖h1 ♗f1#]

4. ... ♗g2 5. ♖h4

[5. ♖h3 ♗g4#]

5. ... ♗g4#.

54. Арнольд — Чигорин, Санкт-Петербург, 1885.

1. ... ♗g2 2. ♖g2 ♙f3 3. ♖g3

[3. ♖f1 ♗h2#]

3. ... ♙f2#.

55. Олафсон — Александер, Гастингс, 1957.

1. ef ♖f7

[1. ... ♖h8 2. ♗h5#;

1. ... ♖f8 2. fe♗#]

2. ♖g6 ♘g8

[2. ... ♗e7 3. ♜e8 ♗f6 4. ♚d6 ♗g5 5. ♖g6#]

3. ♜e8#.

56. Литманович — Капсенберг, 1960.

1. ... ♖c6 2. ♜h7 ♗h7 3. ♚h4 ♗g6 4. ♚g1 ♗f5 5. ♚h5#.

57. Учебная позиция.

1. ... f1 ♖ 2. ♗f1 ♘g3 3. ♗e1 ♚h1#.

58. Сантазьер — Адамс, США, 1926.

1. ♜h7 ♗h7 2. ♚h5 ♗g7 3. ♘h6 ♗h7 4. ♘f8#.

59. Беллон — Смейкал, Зиген, 1970.

1. ... ♚f3 2. ♗f3

[2. ♘d4 ♚f2 3. ♗e3 (3. ♚f2 ♖f2 4. ♗d1 ♘g4 5. ♘e2 ♖e2#)

3. ... ♚g2-+]

2. ... ♘g4 3. ♚g4

[3. ♗e4 ♘e2 4. ♚g4 ♖g4#]

3. ... ♖f2 4. ♗e4 ♖f5 5. ♗d4 ♖e5#.

60. Мросс — Цифтер, Берлин, 1935.

1. ♜h7 ♗h7 2. ♚h3 ♘h4 3. ♚h4 ♗g6 4. ♚h6 ♗g5 5. h4 ♗g4 6. ♘e3 ♗g3
7. ♚f3#.

61. Учебная позиция.

1. ♖h6 ♗h6 2. ♚h2 ♘h5 3. ♚h5 ♗g6 4. ♚g5 ♗h6 5. ♚h3#.

62. Учебная позиция.

1. ♖g6 ♗g6 2. ♘h5 ♗h7 3. ♘f7 ♘h6 4. ♚h6 ♗h6 5. ♚h1#.

63. Торбер — Менке, 1966.

1. ♖g7 ♗g7 2. ♚g3 ♗h6 3. ♘c1 ♗h5 4. ♘e2 ♗h4 5. ♚h3#.

64. Богданович — Суэтин, 1967.

1. ♖b8 ♗e7 2. ♘f6 ♗f6 3. ♖d8 ♗f5

[3. ... ♗g7 4. ♚g3 ♘g4 5. ♚g4 ♗h6 6. ♖h4#;

3. ... ♖g6 4. ♔g5#]
 4. ♔g5 ♗e4 5. ♔e5#.

65. Шпильман — NN.

1. ♔h7 ♗h7 2. ♔h4 ♗g6 3. ♔h6 ♗g5 4. h4 ♗g4 5. ♗e3 ♗g3 6. ♔f3#.

66. Маккензи — Мэзон, 1878.

1. ♔h6 ♗h6 2. ♗hf5 ♗f5 3. ♗f5 ♗h5 4. g4
 [4. ♔h3 ♗h4 (4. ... ♗g4 5. ♗e3#) 5. ♔h4 ♗g6 6. ♔h6#]
 4. ... ♗g4 5. ♔g3 ♗h5 6. ♗e2#.

67. Рибли — Марьянович, 1979.

1. ... ♔h2 2. ♗h2
 [2. ♗g4 h5 3. ♗f5 ♔e6#]
 2. ... ♔g1 3. ♗h3 ♔h1 4. ♗g4 h5 5. ♗f5 ♔h3 6. ♗e4
 [6. g4 ♔g4 7. ♗f6 (7. ♗e5 ♔e6#; 7. ♗e4 ♔e6#) 7. ... ♔e6#;
 6. ♗f6 ♔e6#;
 6. ♗e5 ♔e6#]
 6. ... ♔e6#.

68. Фолдс — Шорис, Брэдфорд, 1914.

1. ... ♔d2 2. ♗d2 ♗g5 3. ♗d3 ♔e3 4. ♗d2 ♔e4 5. ♗d3 c4#.

69. Самбели — Мароци, по переписке, 1898.

1. ... ♔h5 2. ♗h5 ♔h3 3. ♗g5 h6 4. ♗f4 g5 5. ♗e5 ♔e6#.

70. Шпильман — ван ден Бош, 1935.

1. ... ♔c1! 2. ♗c1 ♔c4 3. ♗d2 ♔d3 4. ♗e1
 [4. ♗c1?? ♔c2#]
 4. ... ♔e3 5. ♗f1 ♔f8.

71. NN — Барделебен.

1. ... ♔f1 2. ♗f1 ♗g3 3. ♗e1 ♔e3 4. ♗d1 ♔e2 5. ♗c1 ♔e1 6. ♗c2 ♔e4
 7. ♗c1 ♗e2-+.

72. Хольцхаузен — Тарраш, Франкфурт-на-Майне, 1912.

1. ♗f7! ♗f7 2. ♗e6! ♗d5
 [2. ... ♗e6 3. ♔d5 ♗f6 4. ♔f5#]

3. ♖h5 ♗g8

[3. ... g6 4. ♗d8 ♗g8 5. ♖e2+-]

4. ♗d8 ♗d8 5. ♗d5+-.**73. Фон Браунберенс — Шлеебаум,
Штральзунд, 1934.****1. ♖h7 ♗h7 2. ♗f5 ♗g6 3. ♗e7 ♗g7 4. ♗h6 ♗h7 5. ♗f8#.****74. Германн — Питч,
Шварцханд, 1951.****1. ♗f7! ♗f7**[1. ... ♖b6 2. ♗fd6 ♗d8 (2. ... ♗d6 3. ♖e6 ♗d8 4. ♖g8+-)
3. ♖e6+-]**2. ♗d6 ♗d6**

[2. ... ♗f6 3. ♖f3 ♗f4 4. ♖f4#]

3. ♖e6#.**75. Каминер, 1926.****1. ♖h4!! ♗h4**

[1. ... ♗g6 2. ♖d8+-]

2. f4 ♗g4 3. h3 ♗f4 4. ♗d2#.**76. Вересов — Кухарев,
Минск, 1959.****1. ♖h6! ♗h6 2. ♗h4 ♗g5 3. f4 ♗h4 4. g3 ♗h3 5. ♗f1#.****77. Лембекский — Федоров,
СССР, 1976.****1. ♖g7 ♗g7 2. ♗f6 ♗h6 3. ♗g7 ♗h5 4. ♗e2 ♗h4 5. ♗g4 ♗h5 6. ♗f5
♗g5 7. ♗gg5 ♗h4 8. ♗h5#.****78. Шифферс — Чигорин.****1. ... ♗h1! 2. ♗h1 ♗h2! 3. ♗h2 ♗h8 4. ♗g3**

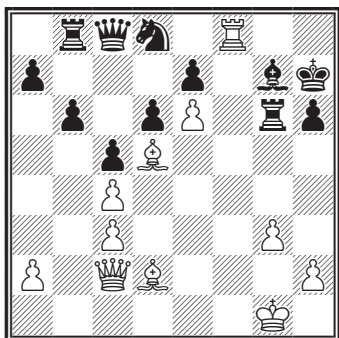
[4. ♗g1 ♗h1#]

4. ... ♗f5 5. ♗f4 ♗h4#, вариант из партии.



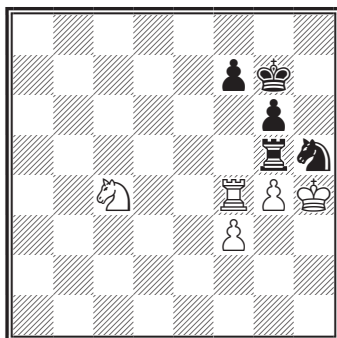
Завлечение в МАТОВУЮ СЕТЬ

79



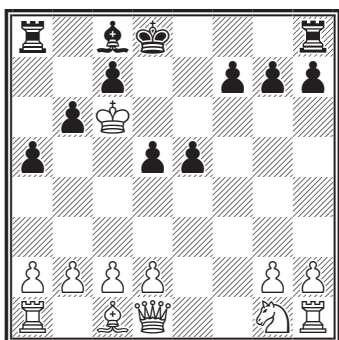
Ход белых

82



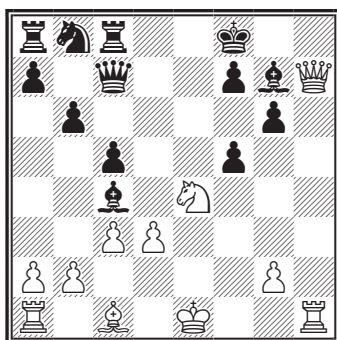
Ход черных

80



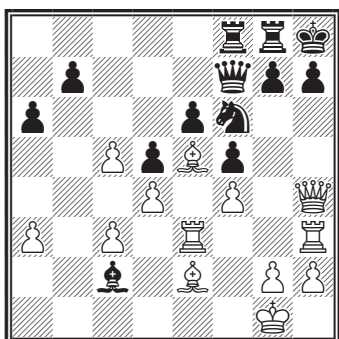
Ход черных

83



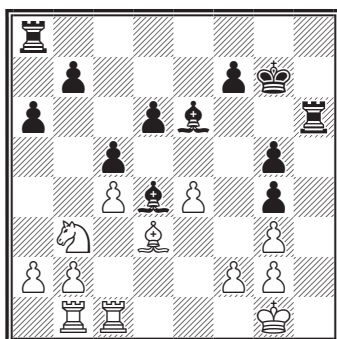
Ход белых

81



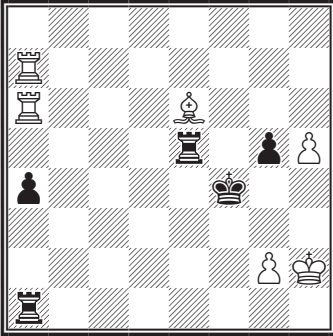
Ход белых

84

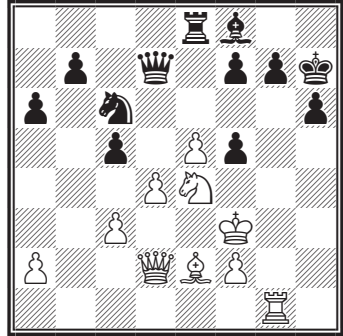


Ход черных

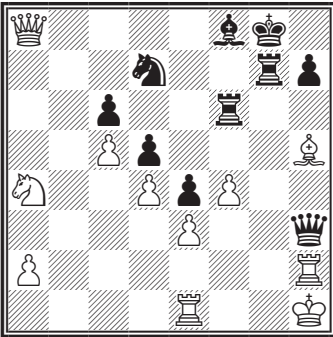
85

*Ход черных*

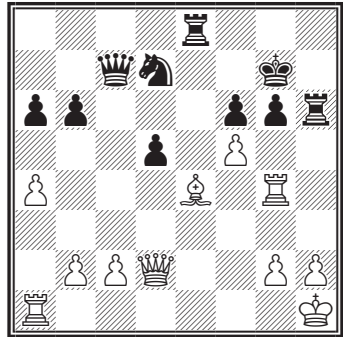
88

*Ход белых*

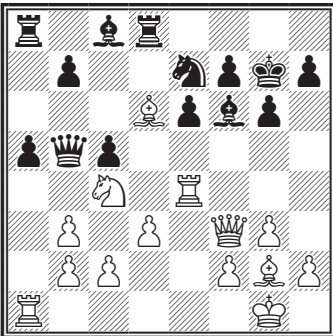
86

*Ход черных*

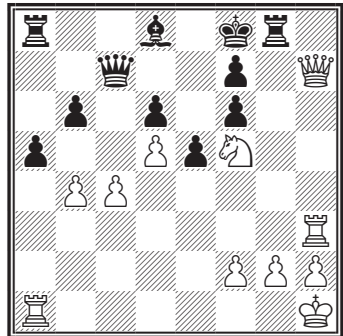
89

*Ход белых*

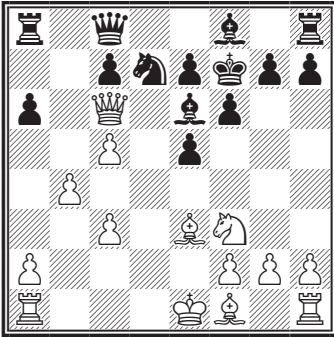
87

*Ход белых*

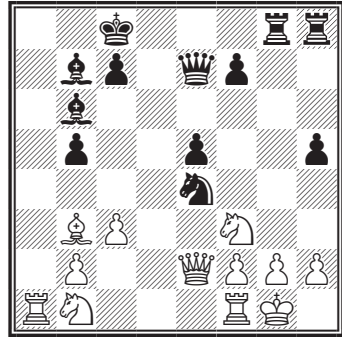
90

*Ход белых*

91

*Ход белых*

92

*Ход черных*

ОТВЕТЫ

79. Гаприндашвили — Лебель-Ариас, СССР, 1985.

1. ♖g6 ♜g6 2. ♙e4 ♜h5 3. ♜f5 ♜g4
[3. ... ♜g6 4. ♜f7 ♜h5 5. ♜g7 ♜e6 (5. ... ♜e6 6. ♙f3#) 6. ♙f3 ♜g4
7. ♙g4#]
4. ♜g2 и 5. h3#.

80. Гампе — Мейтнер, Вена, 1873.

1. ... ♙b7 2. ♜b5
[2. ♜b7? ♜d7 3. ♜g4 ♜d6 и 4. ... ♜hb8#]
2. ... ♙a6 3. ♜c6
[3. ♜a4 ♙c4 и 4. ... b5#]
3. ... ♙b7, вечный шах, ничья.

81. Козловская — Кардосо, 1971.

1. ♜h7 ♜h7 2. ♜h7 ♜h7 3. ♜h3 ♜h5
[3. ... ♜g6 4. ♙h5 ♜h6 5. ♙f7#]
4. ♙h5+-
[4. ... ♜f6 5. ♙f6 gf 6. ♙d1 ♜g7 7. ♙c2+-]

82. Нейштадт, 1983.

1. ... ♖f4 2. ♖g5 ♗g2 и 3. ... f6#.

83. Брантс — Хьерт, 1973.

1. ♖g7 ♖g7 2. ♖h6 ♖h8 3. ♖g5 ♖g8 4. ♖f6 и 5. ♖h8#.

**84. Севаллос — Меринг,
Тель-Авив, 1964.**

1. ... ♖h1 2. ♖h1 ♖f2 и 3. ... ♖h8#.

85. Доннер — Спаньярд, 1961.

1. ... ♖h1 2. ♖h1 ♖g3 и 3. ... ♖e1#.

**86. Майлс — Ульман,
Гастингс, 1976.**

1. ... ♖h2 2. ♖h2 ♖h6—+.
[3. ♖e8 ♗f6—+]

**87. Петросян — Пахман,
Блед, 1961.**

1. ♖f6! ♖f6 2. ♖e5 ♖g5 3. ♖g7!+—.
[3. ... ♗f5 4. f4 ♖g4 5. ♗e5 ♖h5 6. ♖f3#]

**88. Россолимо — NN,
Париж, 1944.**

1. ♖h6 ♖h6
[1. ... gh 2. ♗f6 ♖h8 3. ♖g8#]
2. ♖h1 ♖g6 3. ♖f4+—.
[3. ... ♖e6 4. ♖h8! и 5. ♖h5#]

**89. Швиккер — Будре,
Франция, 1981.**

1. ♖h6 ♖h6 2. ♖g6 ♖h7 3. ♖a3 и 4. ♖h3#.

**90. Брустман — Кравцевич,
Сандомир, 1977.**

1. ♖g8 ♖g8 2. ♖aa3+—.
[2. ... ab 3. ♖ag3 ♖f8 4. ♖h8#]

**91. Мацукевич — Бодиско,
Тула, 1959.**

1. ♖e6! ♗e6 2. ♙c4 ♗f5 3. ♜h4 ♗e4
[3. ... ♗g4 4. ♙e2 ♗h4 5. h3 и 6. g3#]
4. ♗e2! и 5. f3#.

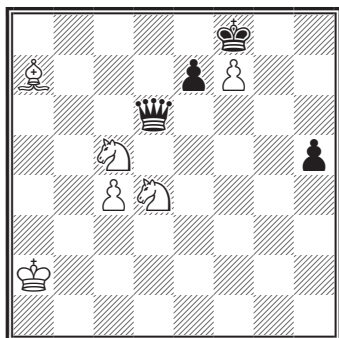
92. Лепешкин — Костерин, 1963.

1. ... ♜g2 2. ♗g2 ♜g8 3. ♗h1 ♖g5 4. ♜g5 ♜f2
[или 4. ... ♜g3 5. ♗g1 ♜e2#]
5. ♗g1 ♜h3#.



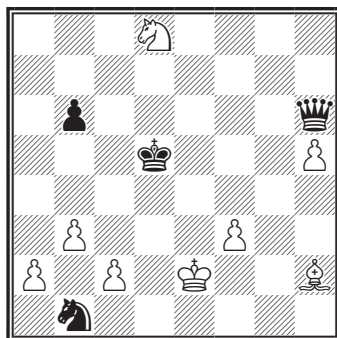
Завлечение ПОД ДВОЙНОЙ удар

93



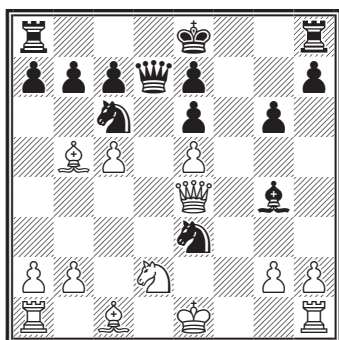
Ход белых

96



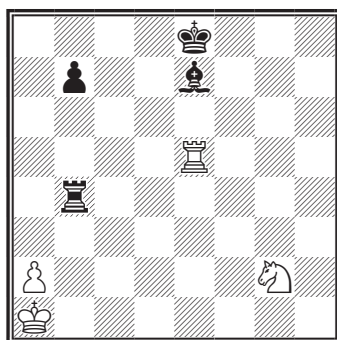
Ход белых

94



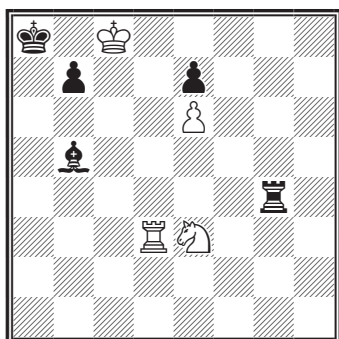
Ход черных

97



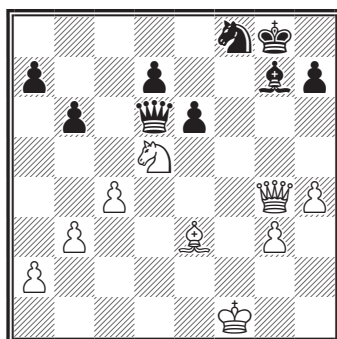
Ход белых

95



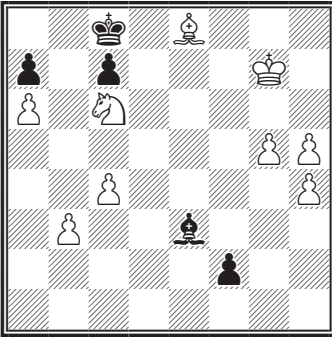
Ход белых

98

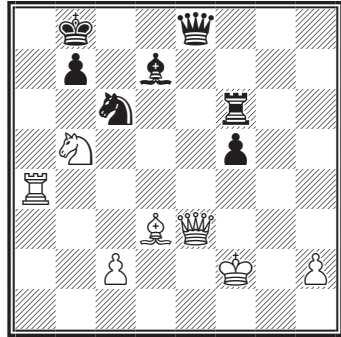


Ход белых

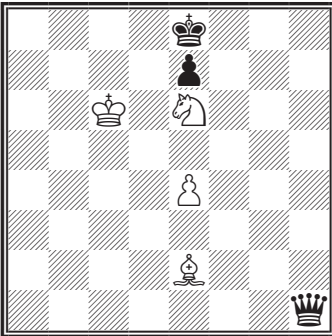
99

*Ход белых*

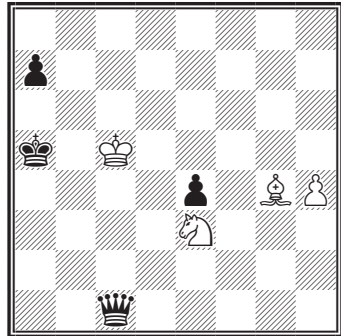
102

*Ход белых*

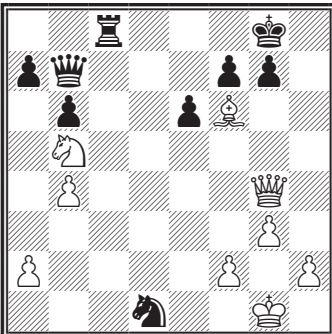
100

*Ход белых*

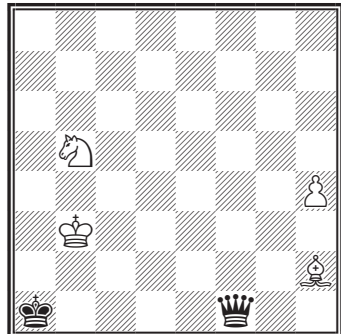
103

*Ход белых*

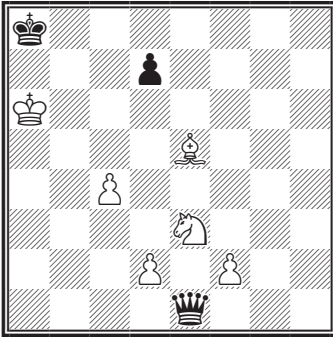
101

*Ход черных*

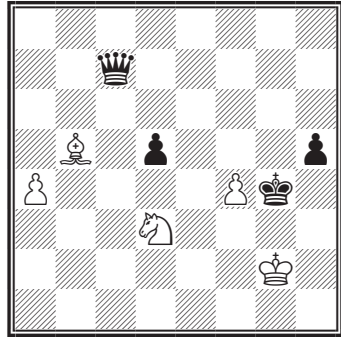
104

*Ход белых*

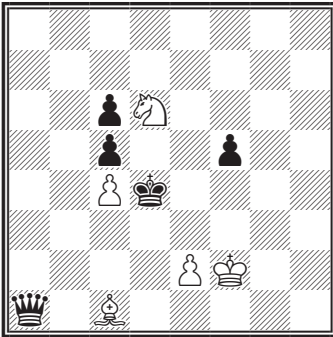
111

*Ход белых*

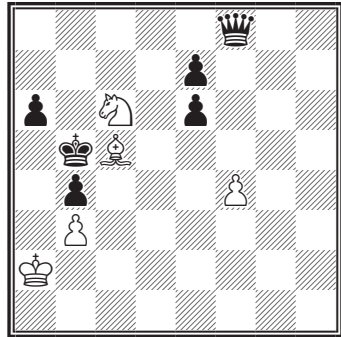
114

*Ход белых*

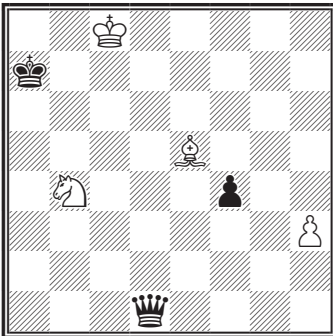
112

*Ход белых*

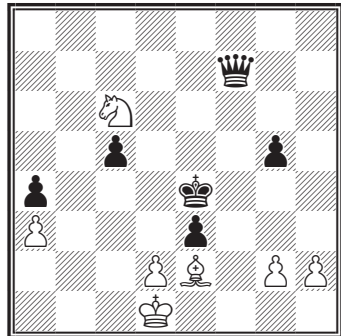
115

*Ход белых*

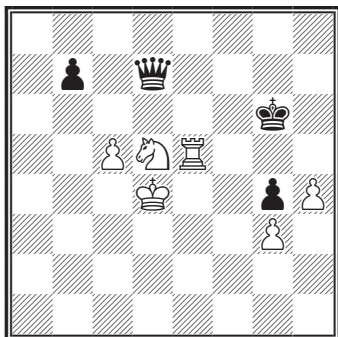
113

*Ход белых*

116

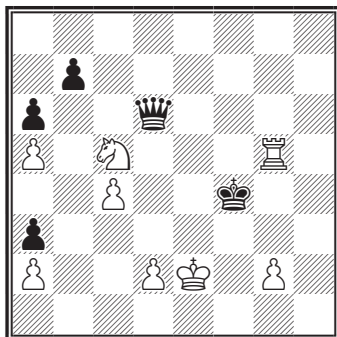
*Ход белых*

117



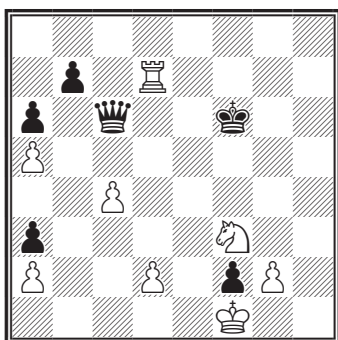
Ход белых

120



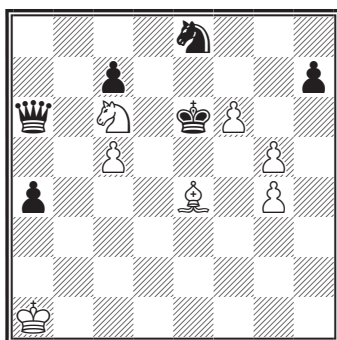
Ход белых

118



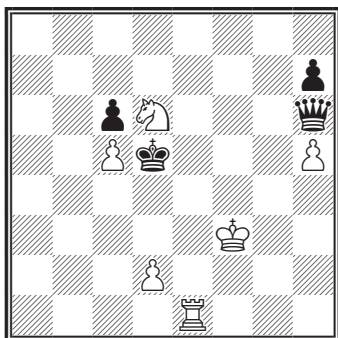
Ход белых

121



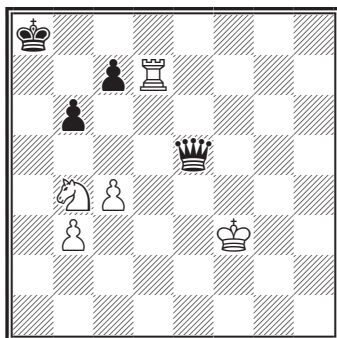
Ход белых

119



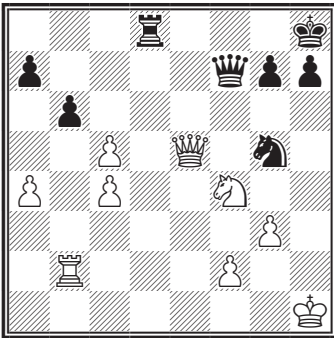
Ход белых

122

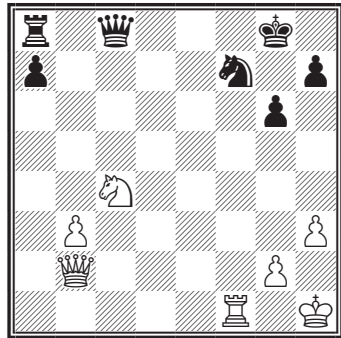


Ход белых

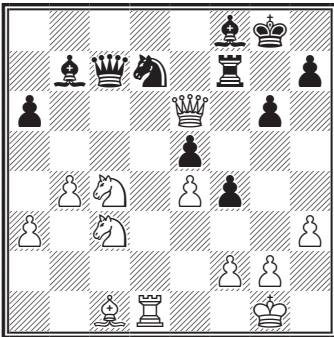
123

*Ход черных*

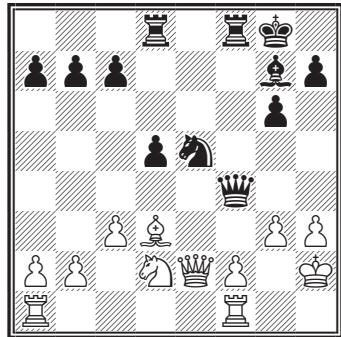
126

*Ход белых*

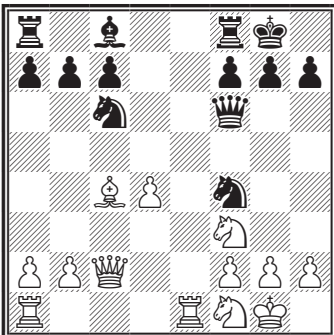
124

*Ход белых*

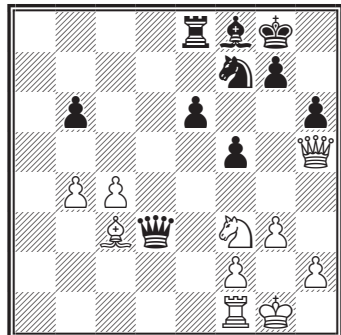
127

*Ход черных*

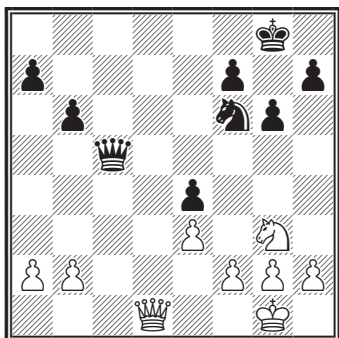
125

*Ход черных*

128

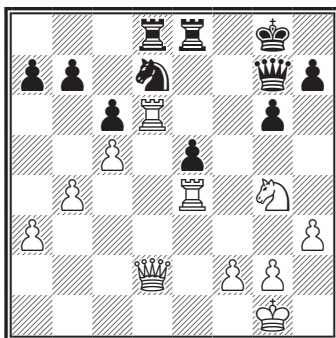
*Ход белых*

129



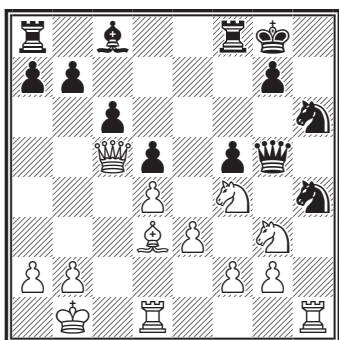
Ход белых

132



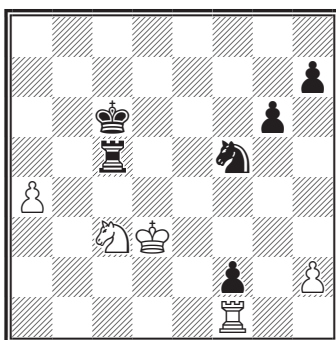
Ход белых

130



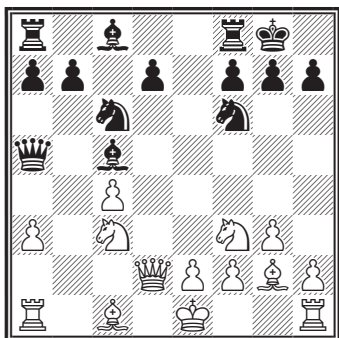
Ход белых

133



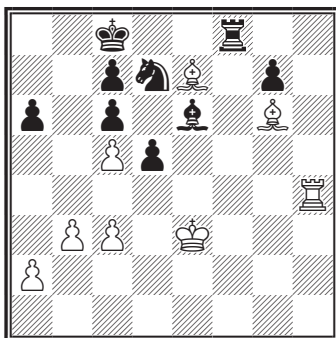
Ход черных

131



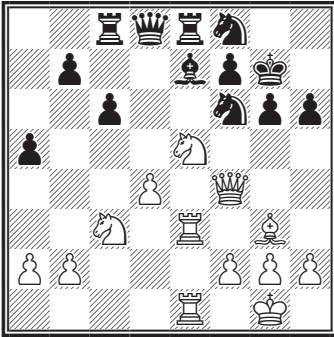
Ход черных

134

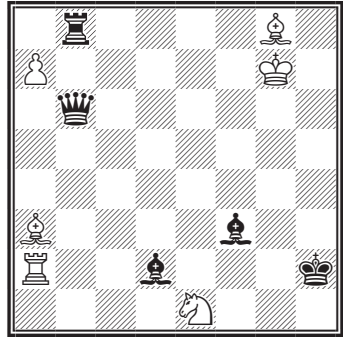


Ход черных

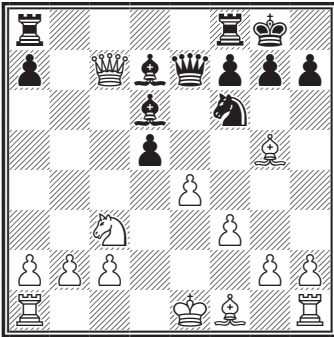
135

*Ход белых*

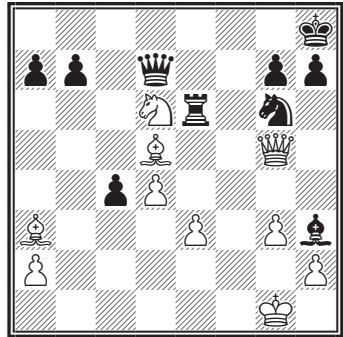
138

*Ход белых*

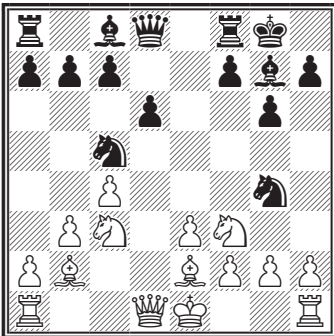
136

*Ход белых*

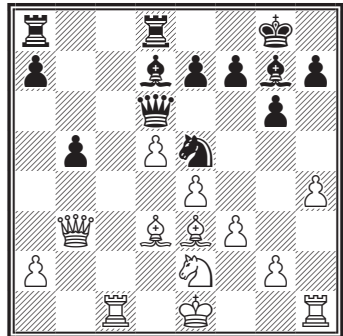
139

*Ход белых*

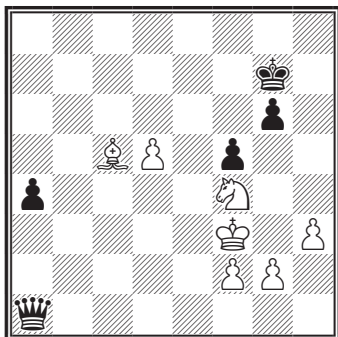
137

*Ход черных*

140

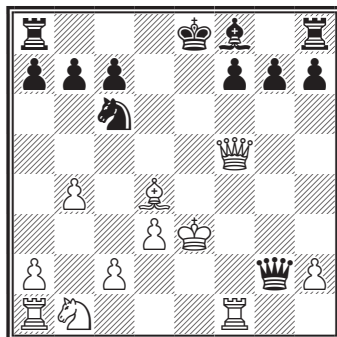
*Ход черных*

141



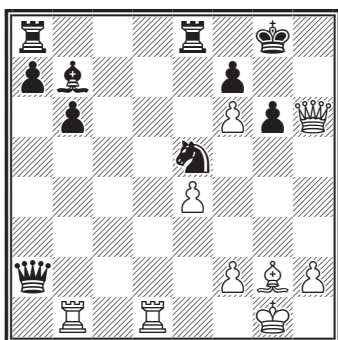
Ход белых

144



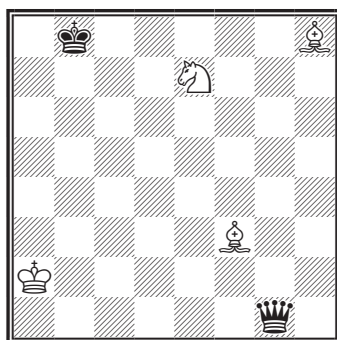
Ход черных

142



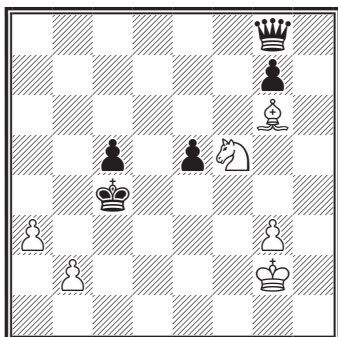
Ход черных

145



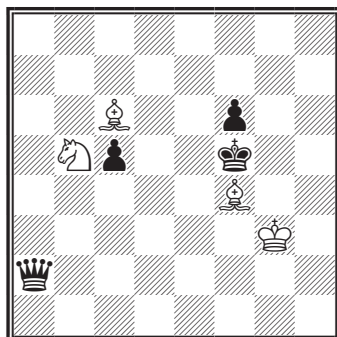
Ход белых

143



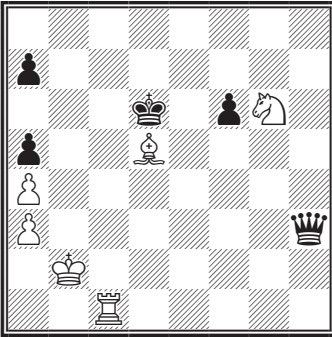
Ход белых

146

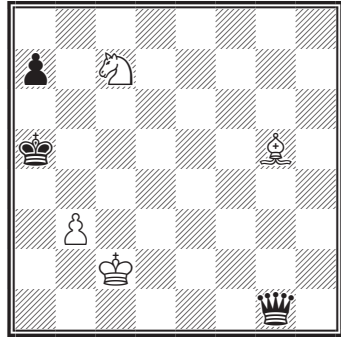


Ход белых

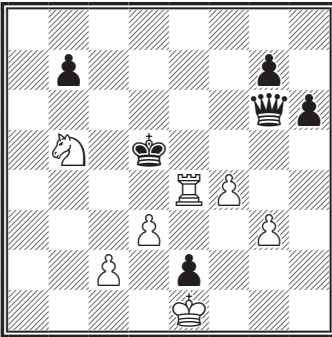
147

*Ход белых*

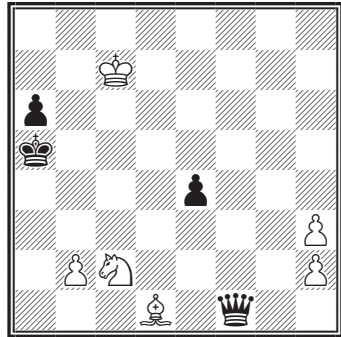
150

*Ход белых*

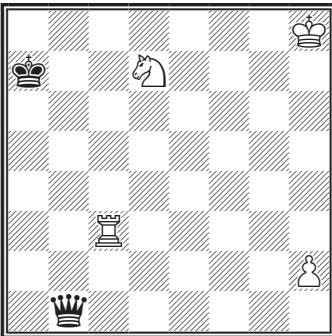
148

*Ход белых*

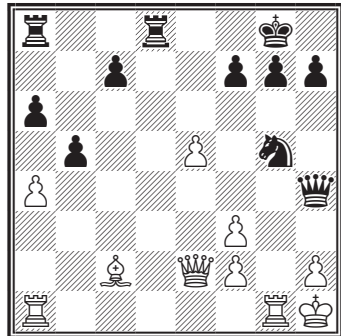
151

*Ход белых*

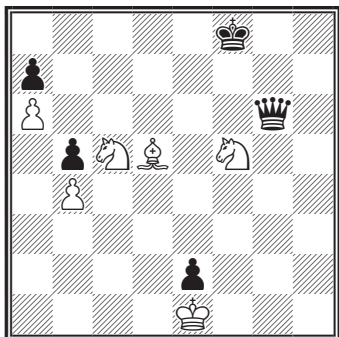
149

*Ход белых*

152

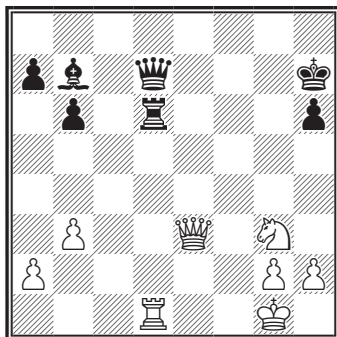
*Ход черных*

153



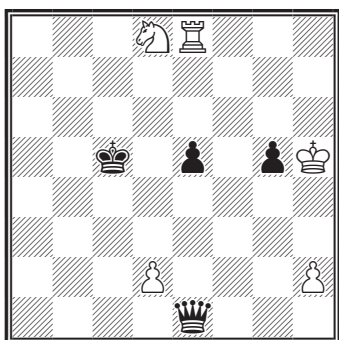
Ход белых

156



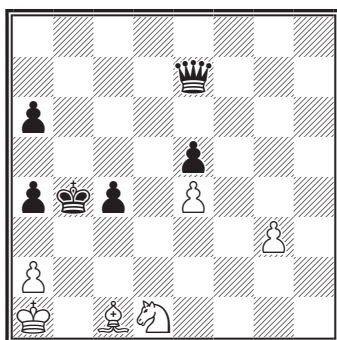
Ход белых

154



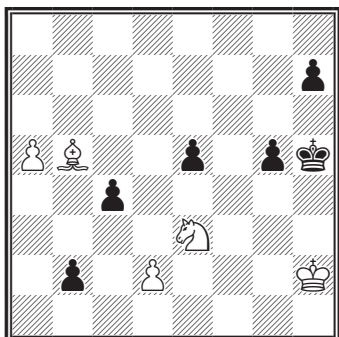
Ход белых

157



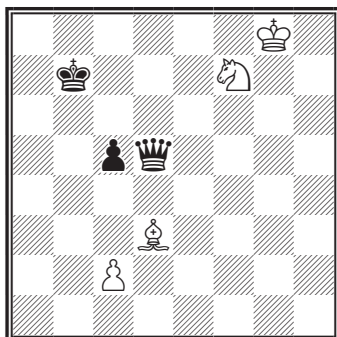
Ход белых

155



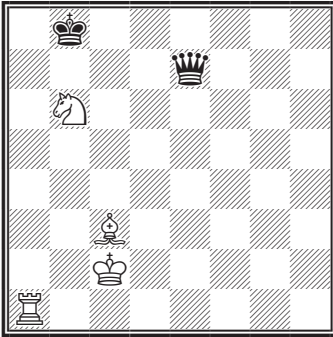
Ход белых

158

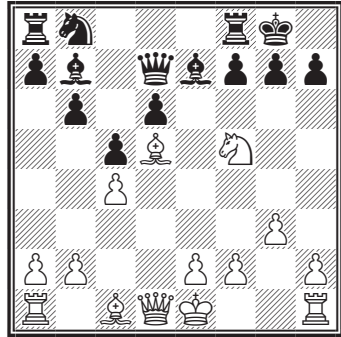


Ход белых

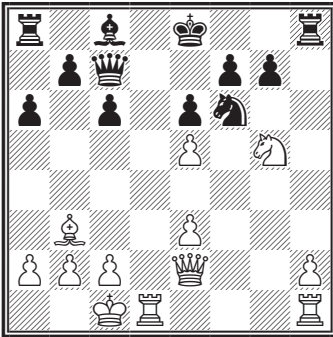
159

*Ход белых*

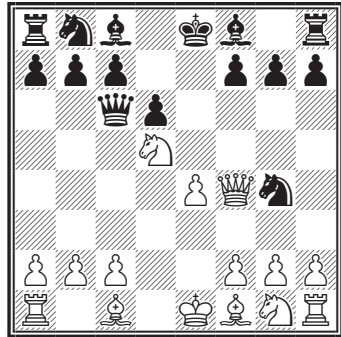
162

*Ход белых*

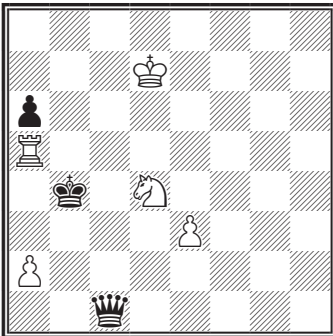
160

*Что последует на 1. ... ♔e5?*

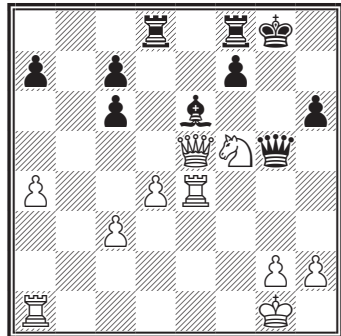
163

*Ход белых*

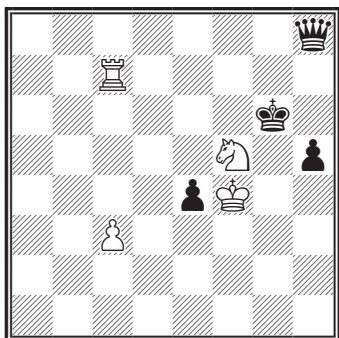
161

*Ход белых*

164

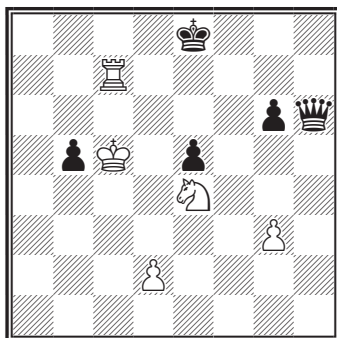
*Ход белых*

165



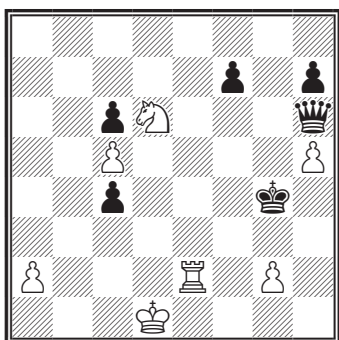
Ход белых

168



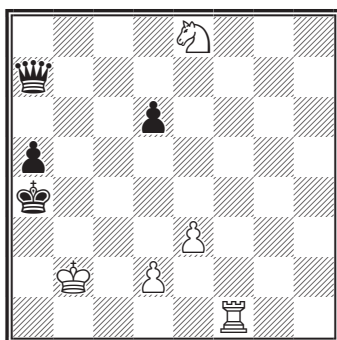
Ход белых

166



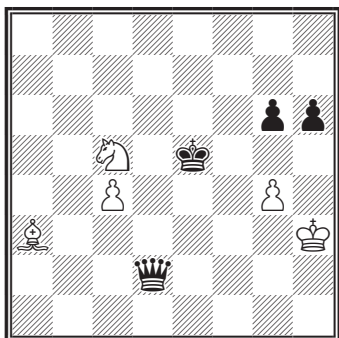
Ход белых

169



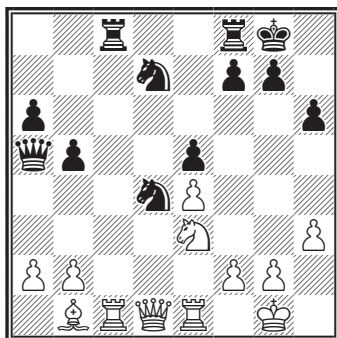
Ход белых

167



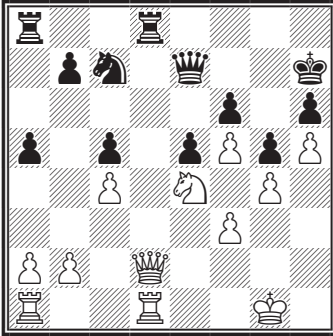
Ход белых

170

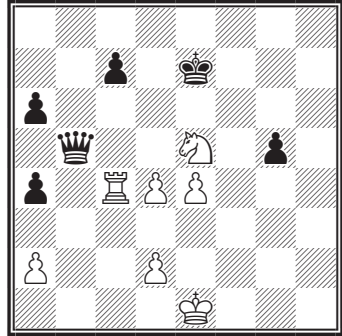


Ход черных

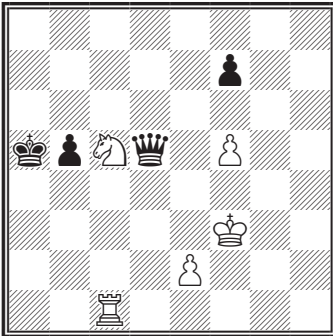
171

*Ход белых*

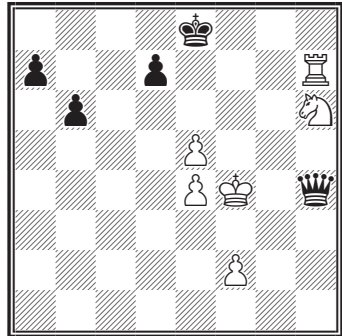
174

*Ход белых*

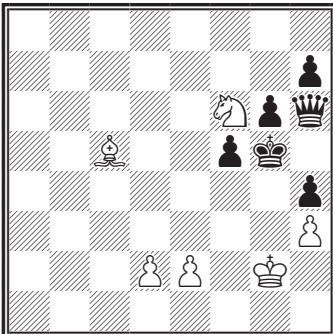
172

*Ход белых*

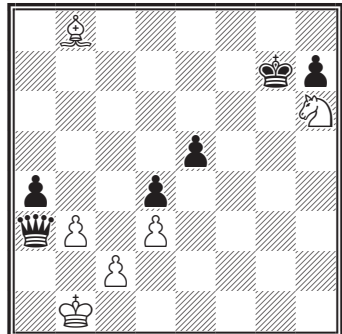
175

*Ход белых*

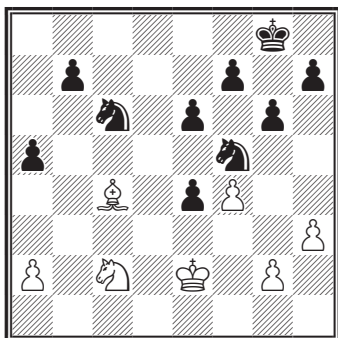
173

*Ход белых*

176

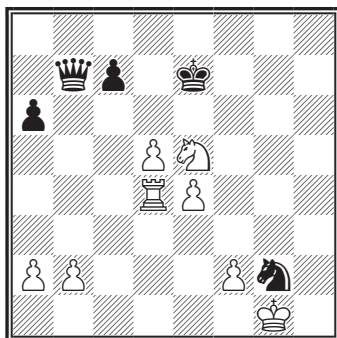
*Ход белых*

177



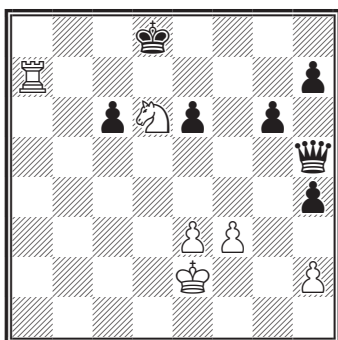
Ход черных

180



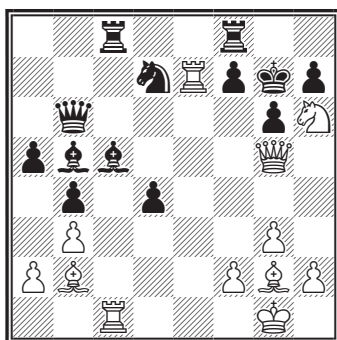
Ход белых

178



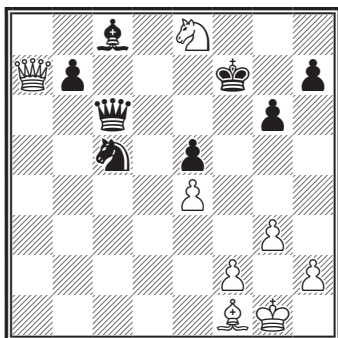
Ход белых

181



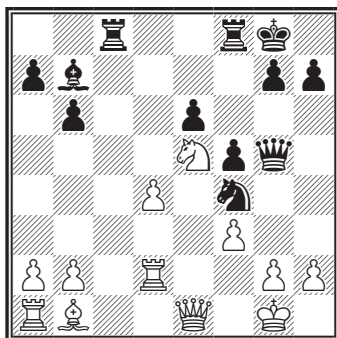
Ход белых

179



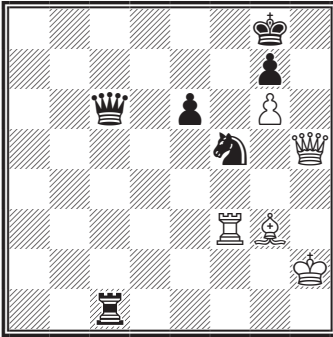
Ход белых

182

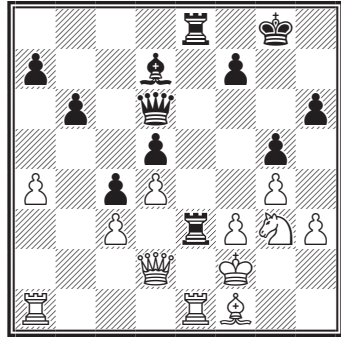


Ход черных

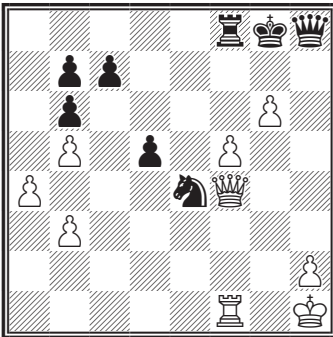
183

*Ход черных*

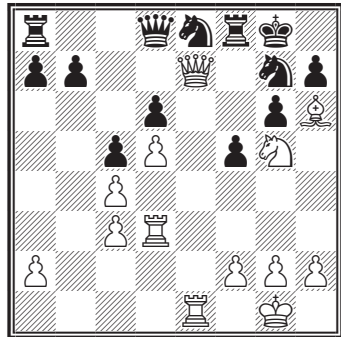
186

*Ход черных*

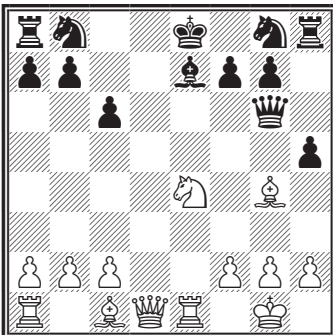
184

*Ход черных*

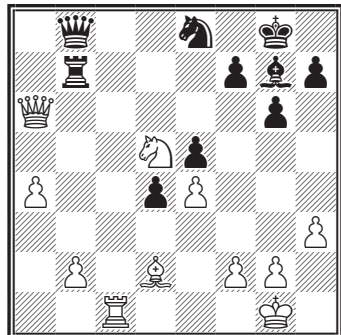
187

*Ход белых*

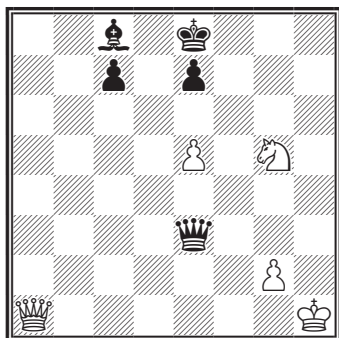
185

*Ход белых*

188

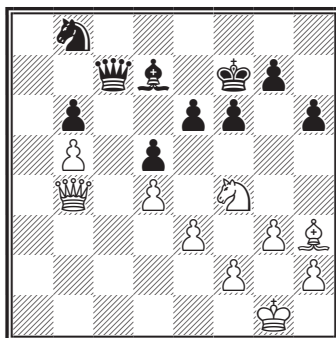
*Ход белых*

189



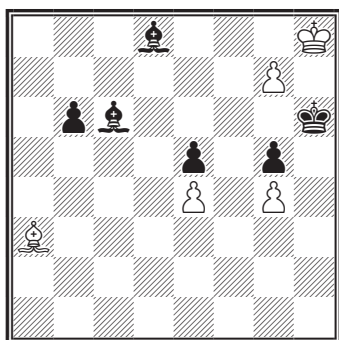
Ход белых

192



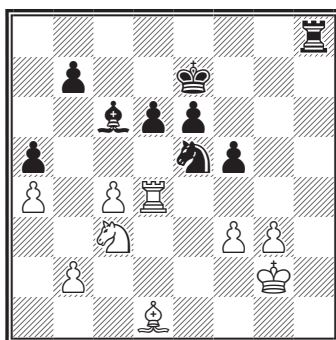
Ход белых

190



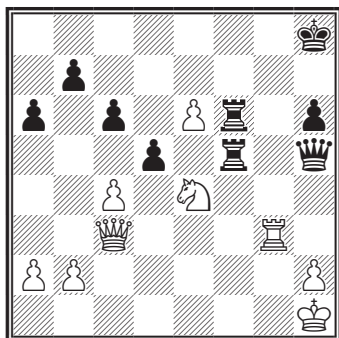
Ход белых

193



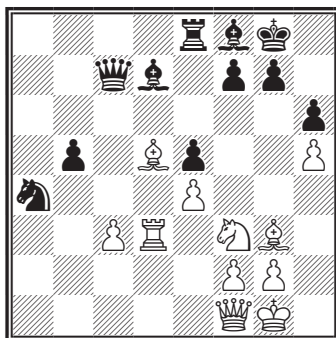
Ход черных

191



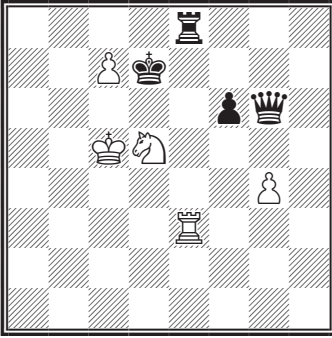
Ход белых

194

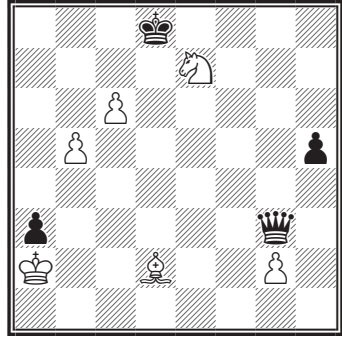


Ход белых

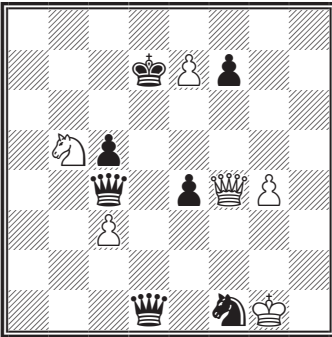
195

*Ход белых*

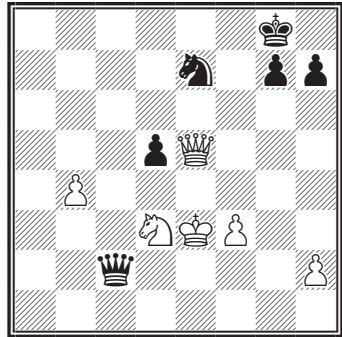
198

*Ход белых*

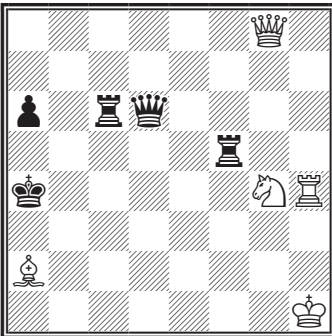
196

*Ход белых*

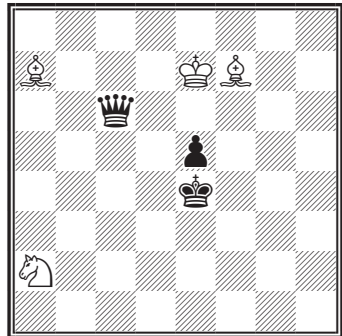
199

*Ход черных*

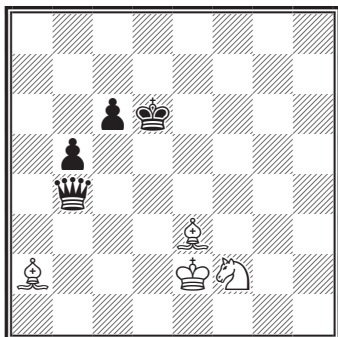
197

*Ход белых*

200

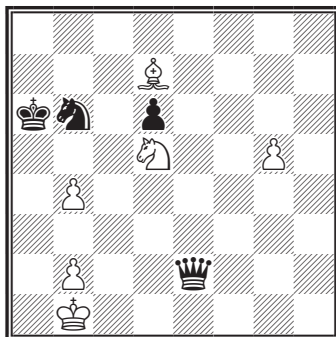
*Ход белых*

201



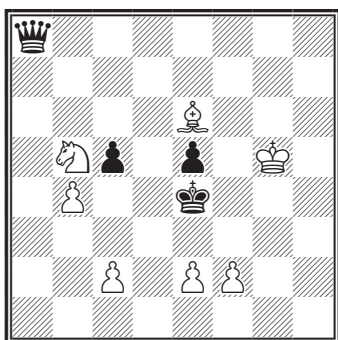
Ход белых

204



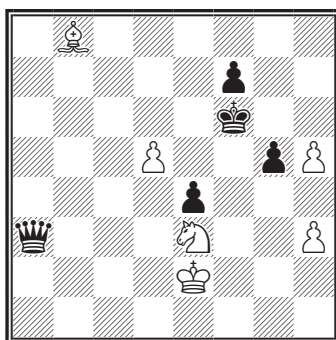
Ход белых

202



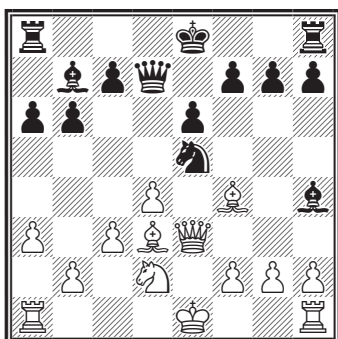
Ход белых

205



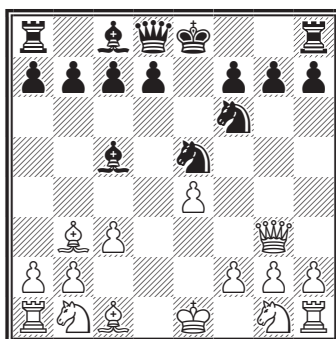
Ход белых

203



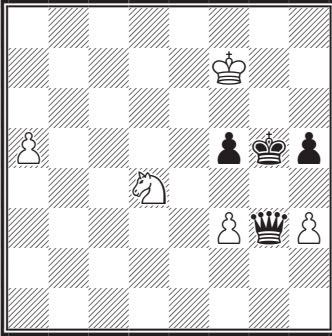
Ход черных

206

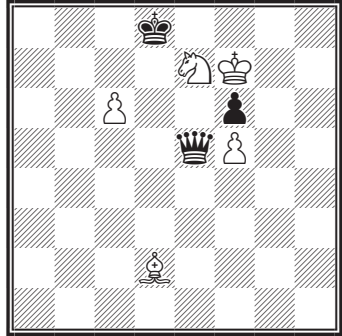


Ход черных

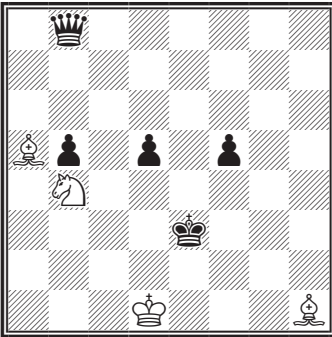
207

*Ход белых*

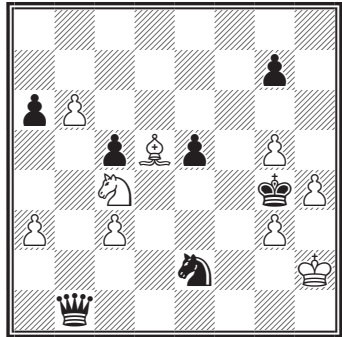
210

*Ход белых*

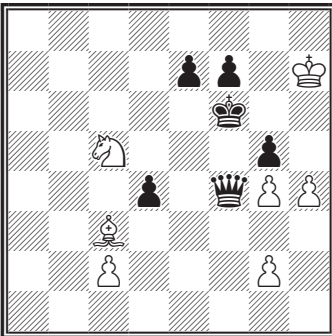
208

*Ход белых*

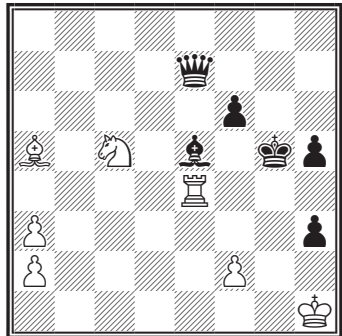
211

*Ход белых*

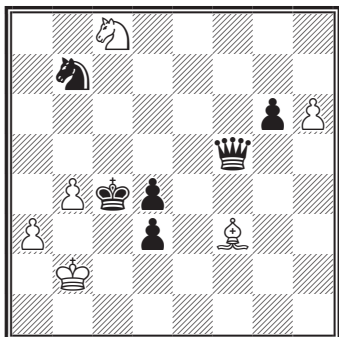
209

*Ход белых*

212

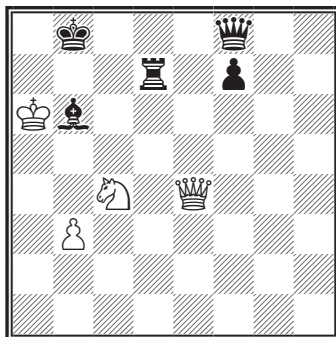
*Ход белых*

213



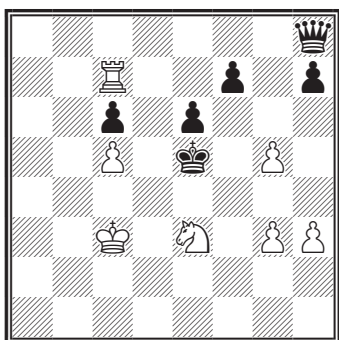
Ход белых

216



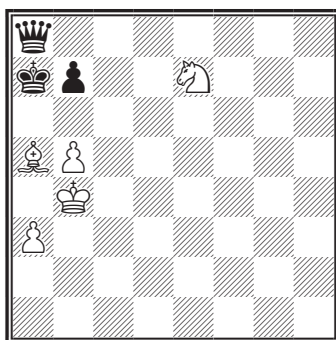
Ход белых

214



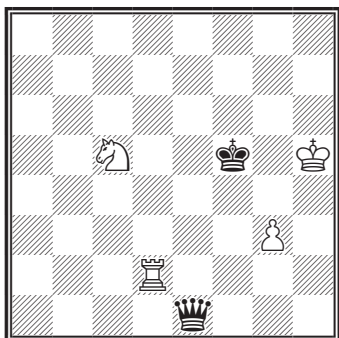
Ход белых

217



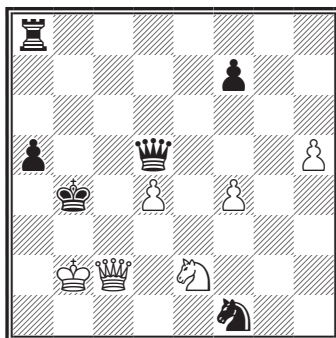
Ход белых

215



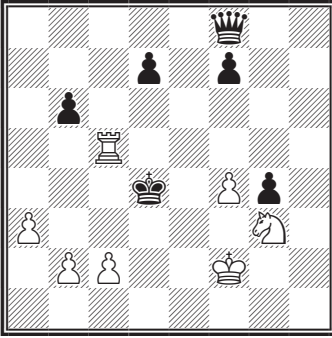
Ход белых

218

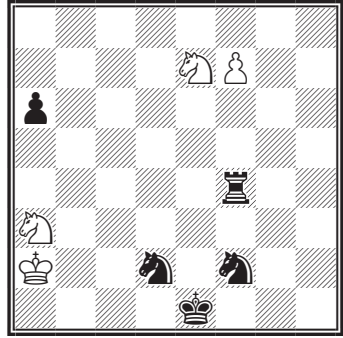


Ход белых

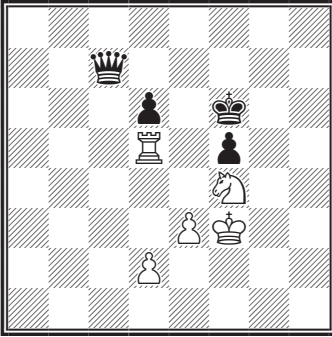
219

*Ход белых*

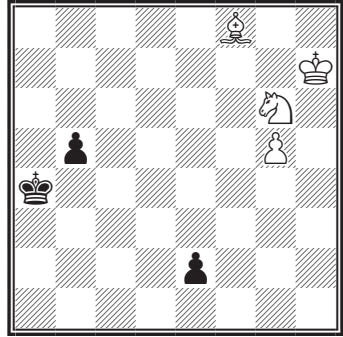
222

*Ход белых*

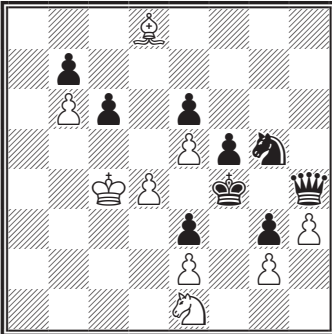
220

*Ход белых*

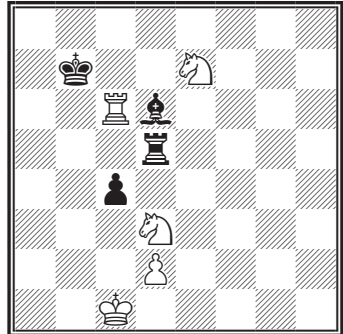
223

*Ход белых*

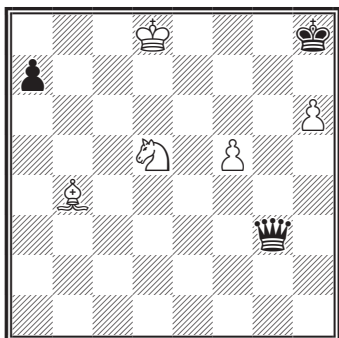
221

*Ход белых*

224

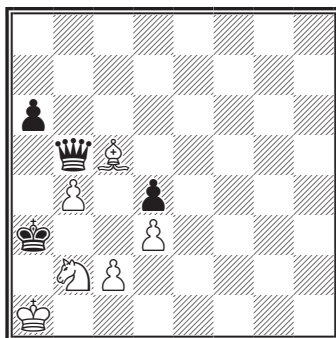
*Ход белых*

225



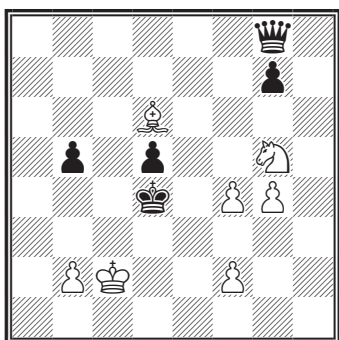
Ход белых

228



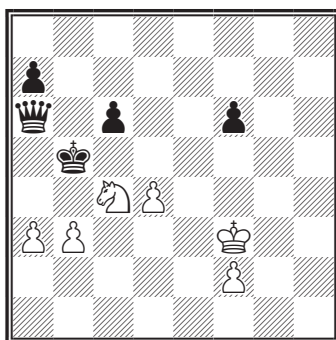
Ход белых

226



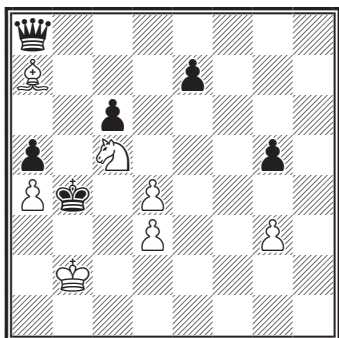
Ход белых

229



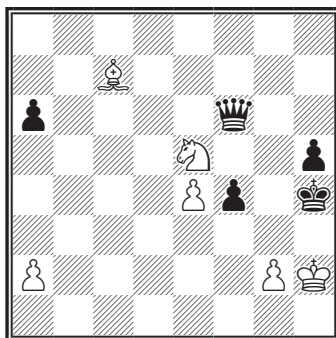
Ход белых

227



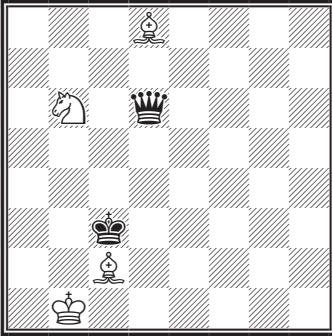
Ход белых

230

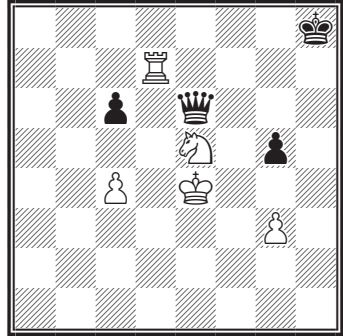


Ход белых

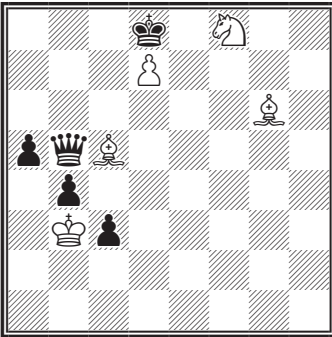
231

*Ход белых*

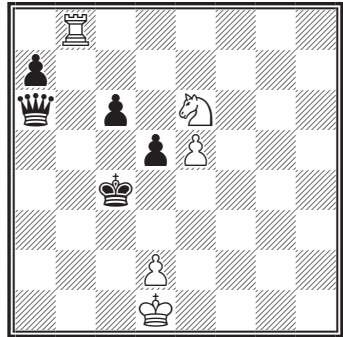
234

*Ход белых*

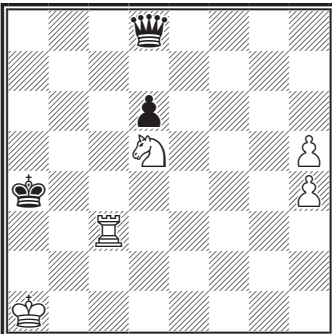
232

*Ход белых*

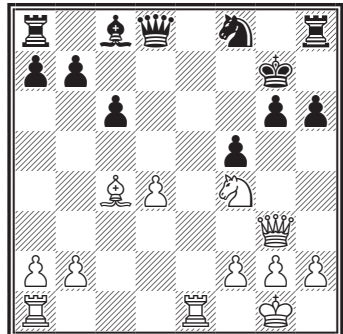
235

*Ход белых*

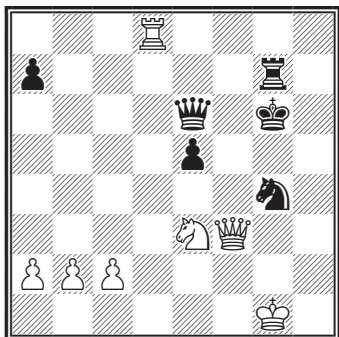
233

*Ход белых*

236

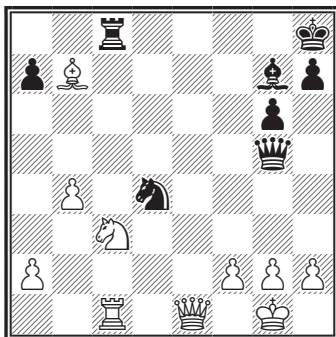
*Ход белых*

237



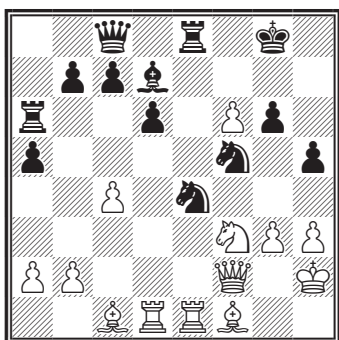
Ход белых

240



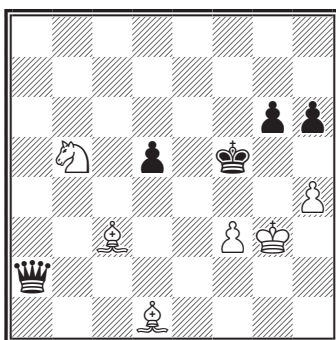
Ход черных

238



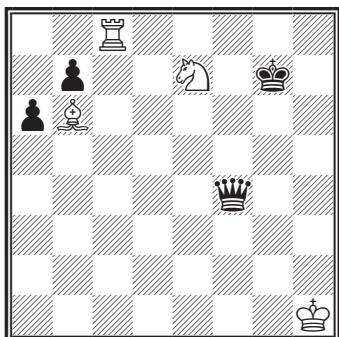
Ход белых

241



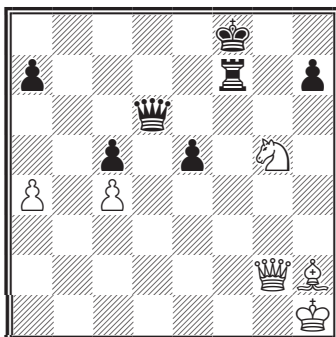
Ход белых

239



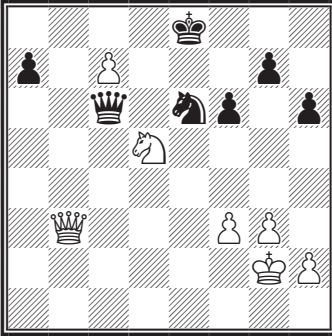
Ход белых

242

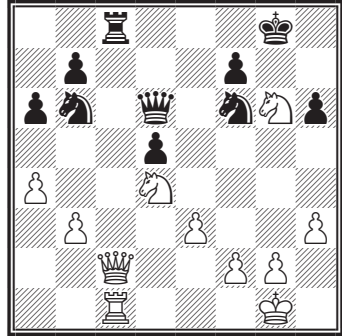


Ход белых

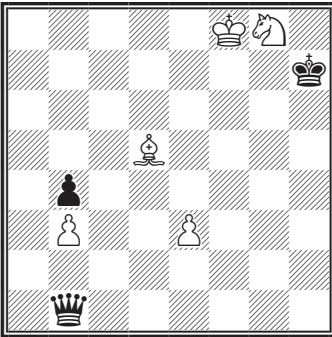
243

*Ход белых*

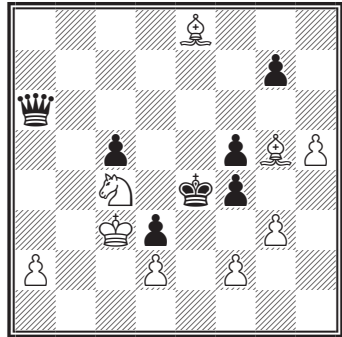
246

*Ход белых*

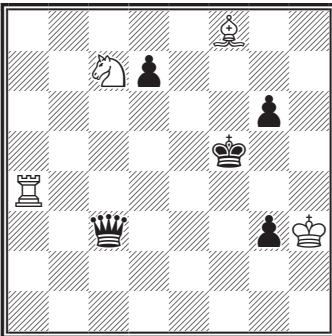
244

*Ход белых*

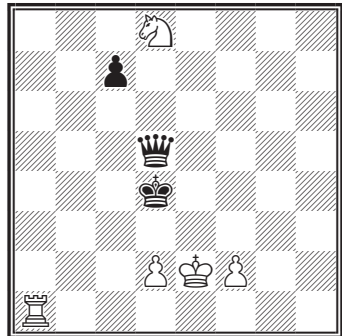
247

*Ход черных*

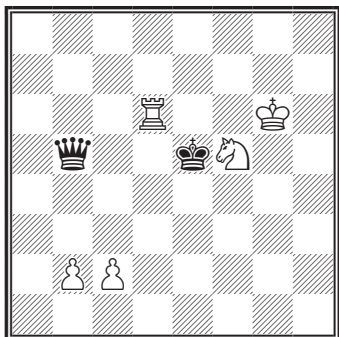
245

*Ход белых*

248

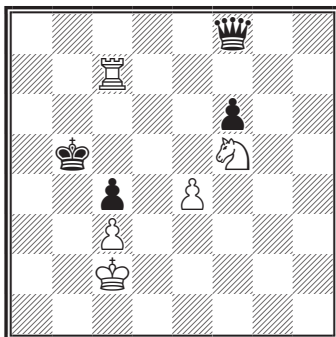
*Ход белых*

249



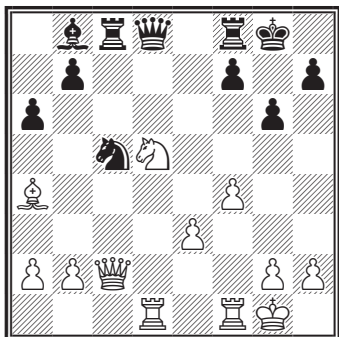
Ход белых

252



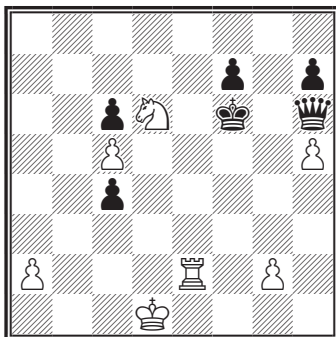
Ход белых

250



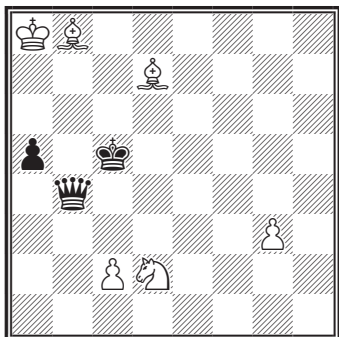
Ход белых

253



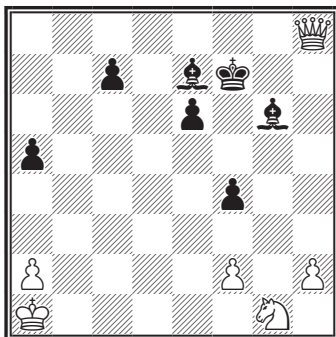
Ход белых

251



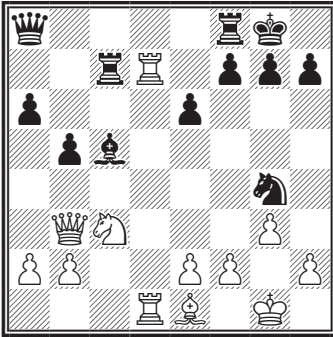
Ход белых

254

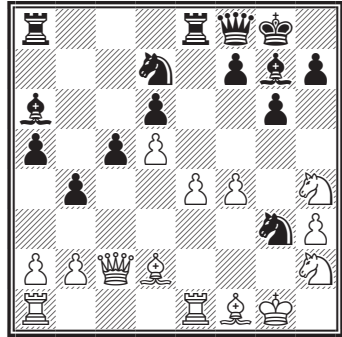


Ход белых

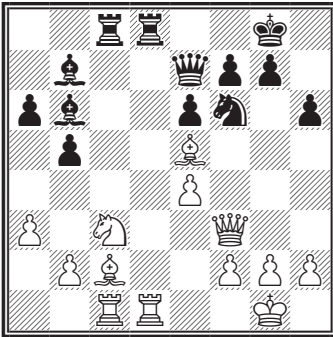
255

*Ход черных*

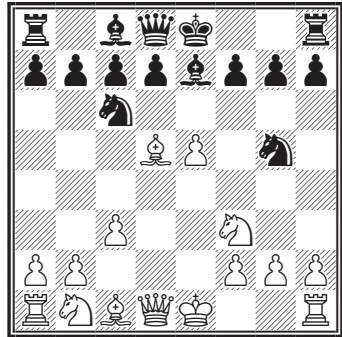
258

*Ход белых*

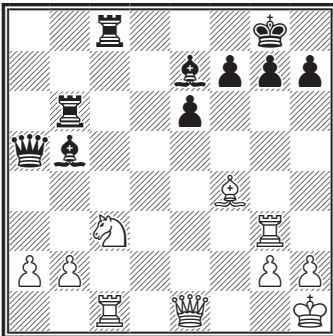
256

*Ход черных*

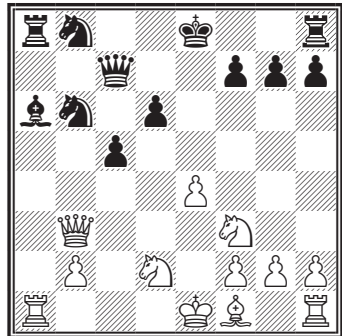
259

*Ход белых*

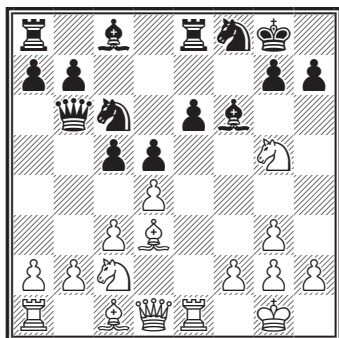
257

*Ход белых*

260

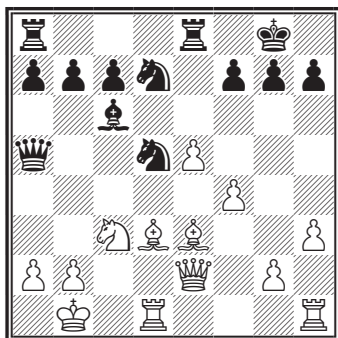
*Ход белых*

261



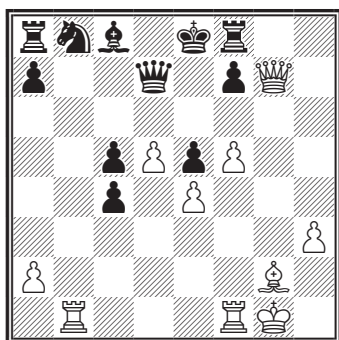
Ход белых

264



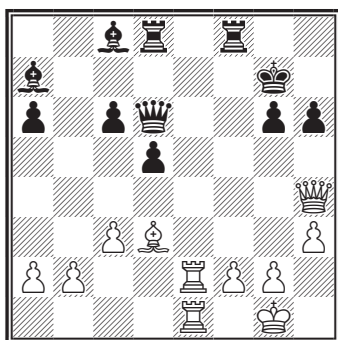
Ход белых

262



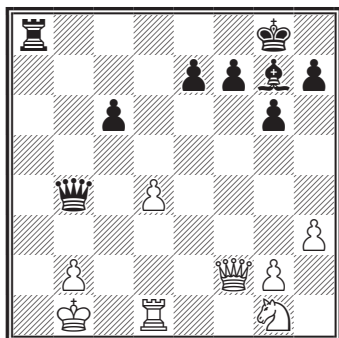
Ход белых

265



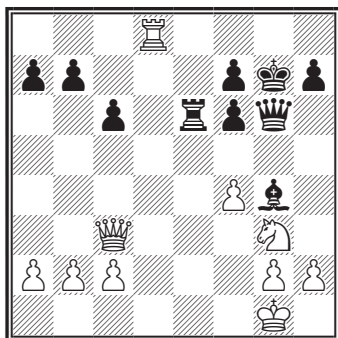
Ход белых

263



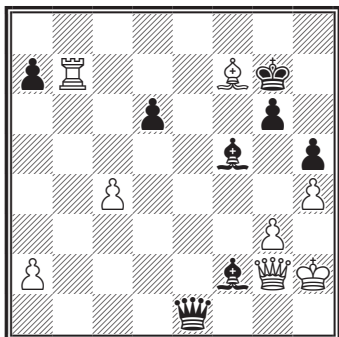
Ход черных

266



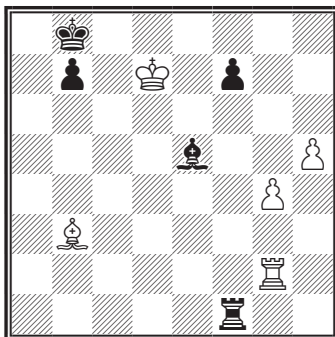
Ход белых

273



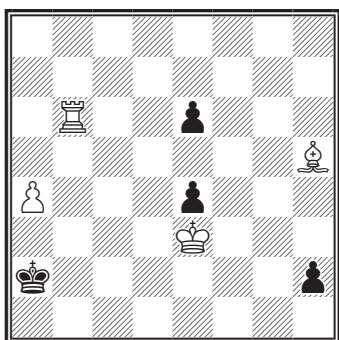
Ход черных

276



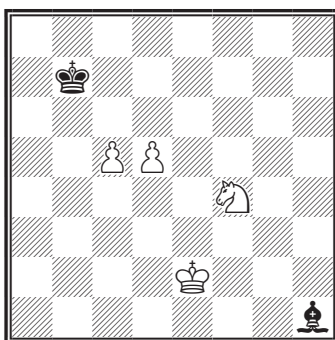
Ход белых

274



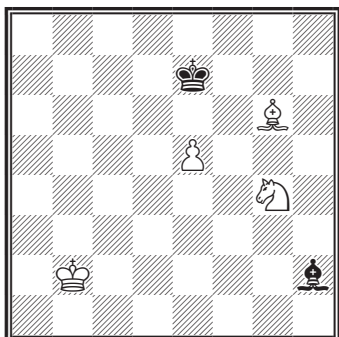
Ход белых

277



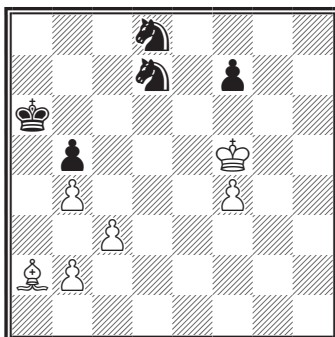
Ход черных

275



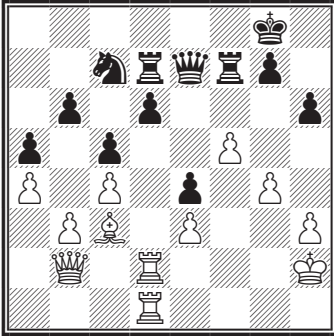
Ход черных

278

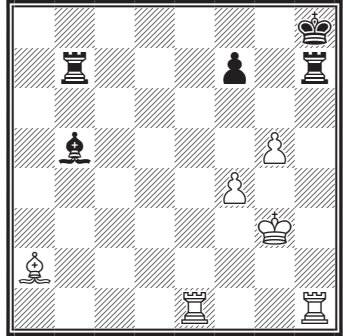


Ход белых

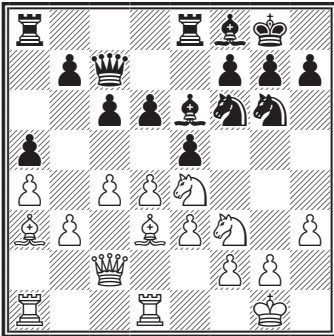
279

*Ход белых*

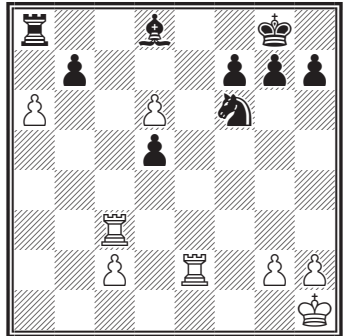
281

*Ход белых*

280

*Ход белых*

282

*Ход белых*

ОТВЕТЫ

93. Соболевский.

1. ♖b8! ♜h6

[1. ... ♜b8 2. ♘d7+-;

1. ... ♜c5 2. ♘e6+-;

1. ... ♜b6 2. ♘d7+-;

1. ... ♜f6 2. ♘d7+-;

1. ... ♖g6 2. ♜d7 ♘f7 3. ♜e5+-]
2. ♙f4! ♖h8
[2. ... ♖h7 3. ♜de6 ♘f7 4. ♜g5+-;
2. ... ♖g7 3. ♜ce6+-]
3. ♙e5! ♖h6
[3. ... ♖h7 4. ♜de6 ♘f7 5. ♜g5+-]
4. ♙g7! ♘g7
[4. ... ♖g7 5. ♜ce6+-]
5. ♜f5+-.

**94. Ильин-Женевский — Левенфиш,
СССР, 1936.**

1. ... ♖d4! 2. ♙c6 bc 3. ♖d4
[3. ♖c6? ♘f7-+]
3. ... ♜c2 4. ♘f2 ♜d4±.

95. Бленфорд, 1962.

1. ♜a3 ♜a4 2. ♜d5! ♜a3
[2. ... ♘a7 3. ♜c3! ♜a3 4. ♜b5+-]
3. ♜c7 ♘a7 4. ♜b5 ♘b6 5. ♜a3 ♘c6 6. ♜b5!+-.

96. В. Платов, 1905.

1. c4 ♘d4 2. ♙e5 ♘c5
[2. ... ♘e5 3. ♜f7+-]
3. ♙d6 ♘d4
[3. ... ♘d6 4. ♜f7]
4. ♜c6 ♘c3 5. ♙e5 ♘c2 6. ♜b4 ♘c1 7. ♙f4 ♖f4 8. ♜d3+-.

97. Гурвич, 1960.

1. ♜e3! ♜h4
[1. ... ♜d4 2. ♜e7 ♘e7 3. ♜f5+-;
1. ... ♜f4 2. ♜e7 ♘e7 3. ♜d5+-;
1. ... ♘d7 2. ♜e7 ♘e7 3. ♜d5+-;
1. ... ♜a4 2. ♜f5 ♘f7 3. ♜e7+-]
2. ♜e7 ♘e7 3. ♜f5+-.

98. Дюкштейн — Юхансен, Москва, 1956.

1. ♜f6 ♘f7

- [1. ... ♗h8 2. ♖g7 ♗g7 3. ♘e8+-]
 2. ♖g7 ♗g7 3. ♘e8+-.

99. Лисицын, 1952.

1. ♗g6!
 [с угрозой 2. ♗f5#]
 1. ... f1 ♖
 [1. ... ♗d7 2. ♗d3+-]
 2. ♗f5! ♖f5 3. ♘e7+-.

100. Ринк, 1905.

1. ♗h5 ♖h5 2. ♘g7+-.

101. Спиридонов — Эстрин, Поляница-Здруй, 1971.

1. ... ♖h1 2. ♗h1 ♘f2-+, вариант из партии.

102. Учебная позиция.

1. ♖a8 ♗a8 2. ♘c7+-.

103. Ринк, 1902.

1. ♘c4 ♗a4
 [1. ... ♗a6 2. ♗c8#]
 2. ♗d1 ♖d1 3. ♘b2+-.

104. Ринк, 1928.

1. ♗e5 ♗b1 2. ♘c3 ♗c1 3. ♗f4 ♖f4 4. ♘e2+-.

105. Кларк — Юхансон, Амстердам, 1954.

1. ♖d8 ♘d8 2. ♖d8 ♖g8 3. ♖g8 ♗g8 4. ♘e7+-.

106. Дундер, 1935.

1. ♘f6 ♗h4 2. ♗g5 ♗g5 3. ♘e4+-.

107. Троицкий, 1898.

1. ♗d6! ♖e3
 [1. ... ♖d6 2. ♘f7+-]
 2. ♗e5 ♖e5 3. ♘f7+-.

108. Ейтс — Рети, Нью-Йорк, 1924.

1. ♖g5! ♗g5
[1. ... ♙c1 2. ♜gf7 ♙h6 3. ♜h6 gh 4. ♗h6 ♗f6 5. ♗g6+-]
2. ♗h8 ♙h8 3. ♜f7+-.

109. Ринк, 1929.

1. ♙d4! ♗d4
[1. ... c5 2. ♗d7#]
2. ♗d7 ♙c5
[2. ... ♙e5 3. ♜c6+-]
3. ♜e6+-.

110. Ринк, 1929.

1. ♙c5! ♙c5
[1. ... ♙a4 2. ♗a3#;
1. ... ♙a5 2. ♜b7+-]
2. ♜b7+-.

111. Киви, 1934.

1. ♜d5! ♗e5 2. ♜b6 ♙b8 3. ♜d7+-.

112. Ринк, 1912.

1. ♙h6! ♗a7
[1. ... ♗h1 2. ♙g7#]
2. ♙g7 ♗g7 3. ♜f5+-.

113. Ринк, 1903.

1. ♙d4 ♙a8 2. ♜a6
[или 2. ♜d5 ♗d4 3. ♜c7 ♙a7 4. ♜b5]
2. ... ♗d4
[2. ... ♗c1 3. ♜c7 ♗c7 4. ♙c7+-]
3. ♜c7 ♙a7 4. ♜b5+-.

114. Троицкий, 1924.

1. ♙d7! ♙h4
[1. ... ♗d7 2. ♜e5+-]
2. ♜e1 ♗d7 3. ♜f3 ♙g4 4. ♜e5+-.

115. Куббель, 1924.

1. ♖d4! ♗a5
[1. ... ♗c5 2. ♜e6+-]
2. ♙e7! ♜h8
[2. ... ♜f4 3. ♙d8♞c7 4. ♙c7#; 2. ... ♞e7 3. ♜c6+-]
3. ♙d8 ♞d8 4. ♜c6.

116. В. Платов, 1903.

1. ♙d3! ♗f4
[1. ... ♙d3 2. ♜e5+-;
1. ... ♙d5 2. ♙c4 ♗c4 3. ♜e5+-]
2. g3 ♗f3
[2. ... ♗g4 3. ♜e5+-]
3. ♜e5+-.

117. Кажев, 1932.

1. ♜e6♞e6
[1. ... ♗f7 2. ♜e7 ♞e7 3. ♜e7 ♗e7 4. ♗e5+-;
1. ... ♗h5 2. ♗e5 ♞e6 (2. ... ♞g7 3. ♜f6 ♞f6 4. ♗f6+-; 2. ... ♞d8
3. ♜f4#) 3. ♗e6+-]
2. ♜f4+-.

118. Прокеш, 1911.

1. ♜f7! ♗f7
[1. ... ♗e6 2. ♜d4+-;
1. ... ♗g6 2. ♜e5+-]
2. ♜e5+-.

119. Зеверс, 1921.

1. ♜e5 ♗e5
[1. ... ♙d4 2. ♜f5+-]
2. ♜f7+-.

120. Прокеш, 1911.

1. g3 ♗g5 2. ♜e4+-.

121. Троицкий, 1910.

1. ♙d5! ♗d5

- [1. ... ♔d7 2. ♖b8+-]
2. ♖b4+-.

122. Стамма, 1737.

1. ♖d8 ♔b7
[1. ... ♔a7 2. ♖c6+-]
2. ♖b8 ♔b8
[2. ... ♔a7 3. ♖c6+-]
3. ♖c6+-.

123. Учебная позиция.

1. ... ♖d1 2. ♔g2
[2. ♔h2 ♖f3+-]
2. ... ♖g1 3. ♔g1
[3. ♔h2 ♖f3+-]
3. ... ♖f3+-.

124. Матанович — Соколов, Югославия, 1953.

1. ♖f7 ♔f7 2. ♖d7 ♖d7 3. ♖e5+-.

125. NN — Андерсен, 1964.

1. ... ♖g2 2. ♔g2 ♖f3 3. ♔g1
[3. ♔f3 ♖d4+-]
3. ... ♖d4 4. ♖d3 b5! 5. ♖d4 ♔b7+-.

126. Учебная позиция.

1. ♖f7 ♔f7 2. ♖d6+-.

127. Учебная позиция.

1. ... ♖d2 2. ♖d2 ♖f3+-.

128. Унцикер — Баумайстер.

1. ♖f7 ♔f7 2. ♖e5+-.

129. Эйве — Дэвидсон, Амстердам, 1925.

1. ♖d8 ♔g7 2. ♖f6 ♔f6 3. ♖e4+-.

130. Учебная позиция.

1. ♖h4 ♗h4 2. ♕f8 ♘f8 3. ♗g6+-.

**131. Эйве — Боголюбов,
Моравска-Острава, 1923.**

1. ... ♗f2 2. ♘f2 ♗c3 3. ♗c3 ♗e4+-.

**132. Симагин — Магергут,
Москва, 1947.**

1. ♖d7 ♖d7 2. ♗d7 ♗d7 3. ♗f6+-.

**133. Пирц — Берн,
Хельсинки, 1952.**

1. ... ♖c3! 2. ♘c3 ♗e3 3. ♖f2 ♗d1+-.

**134. Боголюбов — Шустер,
Штутгарт, 1952.**

1. ... ♖f3! 2. ♘f3 ♗e5 3. ♘e3 ♗g6 4. ♗g5 ♗h4 5. ♗h4±, и партия в конце концов завершилась ничьей.

135. Керес — Кураица, Капфенберг, 1970.

1. ♗h6! ♘h6

[1. ... ♘g8 2. ♗h4 ♗8h7 3. ♗g6+-]

2. ♗f7 ♘g7 3. ♗d8+-.

136. Кан — Боргардц, Аахен, 1934.

1. ♗f6 g7 2. ♗d5 ♗e6 3. ♗d7 ♗d7 4. ♗f6+-.

**137. Любоевич — Штейн,
Лас-Пальмас, 1973.**

1. ... ♗f2! 2. ♘f2 ♗c3 3. ♗c3 ♗e4+-.

138. Горовиц, 1881.

1. ab♗ ♗b8 2. ♗d6 ♗d6 3. ♖d2 ♗d2 4. ♗f3+-.

**139. Константинопольский — Холодкевич,
СССР, 1954.**

1. ♗d8 ♗d8 2. ♗f7 ♘g8 3. ♗d8+-.

140. Наранья — Портиш, Зиген, 1970.

1. ... ♖b4! 2. ♖b4
 [2. ♜f1 ♖b3 3. ab ♗d3-+]
 2. ... ♗d3-+.

141. Бон, 1841.

1. ♔d4 ♖d4 2. ♗e6+-.

142. Шведчиков — Эстрин, 1977.

1. ... ♖f2! 2. ♜f2
 [2. ♜h1 ♖f6-+]
 2. ... ♗g4-+.

143. Ринк, 1902.

1. ♔f7 ♖f7 2. ♗d6+-.

144. Учебная позиция.

1. ... ♖e2! 2. ♜e2
 [2. ♜f4 ♖f1-+]
 2. ... ♗d4-+.

145. Ринк, 1928.

1. ♔e5 ♔a7 2. ♔d4 ♖d4 3. ♗c6+-.

146. Бирнов, 1931.

1. ♔e4 ♜e6
 [1. ... ♜e4 2. ♗c3-+]
 2. ♔d5 ♖d5
 [2. ... ♜d5 3. ♗c3-+]
 3. ♗c7-+.

147. Дадунашвили, 1958.

1. ♖c6 ♜d7
 [1. ... ♜d5 2. ♗f4 ♜c6 3. ♗h3+-]
 2. ♔e6 ♖e6 3. ♗f8+-.

148. В. Платов, 1905.

1. ♖e5 ♜c6 2. ♖e6 ♖e6 3. ♗d4+-.

149. Сомов-Насимович, 1927.

1. ♖a3 ♗b7 2. ♖b3 ♜b3 3. ♜c5+-.

150. Ринк, 1913.

1. ♔d2 ♗b6 2. ♔e3 ♜e3 3. ♜d5+-.

151. Троицкий, 1910.

1. b4! ♗b5

[1. ... ♗a4 2. ♜e3+-]

2. ♔e2 ♜e2 3. ♜d4+-.

152. Учебная позиция.

1. ... ♖d2 2. ♜d2 ♜f3+-.

153. Троицкий, 1924.

1. ♜d7 ♗e8 2. ♔f7 ♗f7

[2. ... ♜f7 3. ♜d6+-]

3. ♜e5+-.

154. Перонасе, 1951.

1. ♖e5 ♜e5 2. d4 ♗d4

[2. ... ♜d4 3. ♜e6+-]

3. ♜c6+-.

155. Братья Платовы, 1911.

1. ♔e8 ♗h4 2. ♜g2 ♗g4 3. ♔a4 b1♜ 4. ♔d1 ♗f5 5. ♔c2 ♜c2

6. ♜e3+-.

156. Котов.

1. ♜h6! ♗h6

[1. ... ♖h6 2. ♖d7+-]

2. ♖d6♜d6 3. ♜f5+-.

157. Эйзенштадт, 1932.

1. ♔a3! ♗a3 2. ♜e3 ♗b4 3. ♜d5+-.

158. Гурвич, 1960.

1. ♔e4! ♗c6! 2. ♔f3! ♜f3 3. ♜e5+-.

159. Ринк, 1929.

1. ♔e5 ♖b7
[1. ... ♜e5 2. ♜d7+-]
2. ♜a7 ♖a7 3. ♜c8+-.

160. Таль — Бенко, Амстердам, 1964.

1. ... ♜e5? 2. ♜d8 ♖e7
[2. ... ♖d8 3. ♜f7+-]
3. ♜h8 ♜g5 4. ♜d2+-.

161. Северс, 1922.

1. a3 ♖c4
[1. ... ♖a5 2. ♜b3+-;
1. ... ♖c3 2. ♜c5+-]
2. ♜c5 ♖c5 3. ♜b3+-.

**162. Александер — Кордильи,
Великобритания, 1947.**

1. ♔b7! ♜b7 2. ♜d5! ♜d5
[2. ... ♜c6 3. ♜c6+-]
3. ♜e7+-.

163. Барнет — Иствуд, по переписке, 1949.

1. ♔b5! ♜b5 2. ♜c7+-.

164. Бетинг — Нимцович.

1. ♜g4! ♜g4 2. ♜h6+-.

165. Ринк, 1909.

1. ♜c8 ♜f6
[1. ... ♜h7 2. ♜c6 ♖f7 3. ♜c7 ♖g8 4. ♜h7+-]
2. ♜c6 ♜c6 3. ♜e7+-.

166. Куббель, 1922.

1. ♜e4 ♖h5
[1. ... ♖g3 2. ♜f5+-;
1. ... ♖g5 2. ♜f7+-]
2. ♜h4 ♖h4 3. ♜f5+-.

167. В. Платов, 1907.

1. ♖b2! ♜f4
[1. ... ♜d6 2. ♜e4+-]
2. ♖c1! ♜c1
[2. ... ♜e3 3. ♖d2 ♜d2 4. ♜e6+-]
3. ♜d3+-.

168. Ринк, 1903.

1. ♖h7! ♜f8 2. ♜d6 ♜d8 3. ♖h8 ♜h8 4. ♜f7+-.

169. Северс, 1922.

1. ♖f4 ♜b5 2. ♖f7! ♜c5
[2. ... ♜b6 3. ♖b7 ♜b7 4. ♜d6+-;
2. ... ♜b8 3. ♖b7 ♜b7 4. ♜d6+-;
2. ... ♜a6 3. ♜c7+-;
2. ... ♜a8 3. ♜c7+-]
3. ♖f5 d5
[3. ... ♜f5 4. ♜d6+-]
4. ♖d5 ♜d5 5. ♜c7+-.

**170. Де Лянж — Халворсен,
по переписке, 1976.**

1. ... ♜e1! 2. ♜e1 ♖c1 3. ♜d1
[3. ♜c1 ♜e2+-]
3. ... ♖b1+-.

**171. Гарсия — Кислов,
СССР, 1972.**

1. ♜d7! ♖d7 2. ♖d7 ♜g7
[2. ... ♜d7 3. ♜f6+-;
2. ... ♖e8 3. ♜f6 ♜h8 (3. ... ♜g7 4. ♜e8+-) 4. ♖e7 ♖e7 5. ♖d1+-]
3. ♜f6 ♜h8 4. ♖g7 ♜g7 5. ♜e4+-.

172. Ринк, 1922.

1. e4! ♜a2
[1. ... ♜e5 2. ♖a1 ♜b4 (2. ... ♜b6 3. ♜d7+-; 2. ... ♜a1 3. ♜b3+-)
3. ♜d3+-;

1. ... ♖c6 2. ♜b3+-;
 1. ... ♖a8 2. ♜a1+-;
 1. ... ♖d6 2. ♜b7+-;
 1. ... ♖d8 2. ♜b7+-;
 1. ... ♖d4 2. ♜b3+-;
 1. ... ♖d2 2. ♜b3+-]
2. ♜a1! ♖a1 3. ♜b3+-.

173. Горовиц, 1888.

1. ♕f8! ♖f8 2. ♜h7+-.

174. Ринк, 1903.

1. ♜b4! ♖e8
 [1. ... ♖b4 2. ♜c6+-;
 1. ... ♖a5 2. ♜c6+-]
2. ♜b8 ♖h5 3. ♜h8 ♖h8 4. ♜g6+-.

175. Братья Платовы, 1914.

1. ♜g4! ♖h7 2. ♜f6+-.

176. Троицкий, 1928.

1. ♕d6! ♖d6 2. ♜f5+-.

177. Учебная позиция.

1. ... b5! 2. ♕b5
 [2. ♕b3 a4-+]
2. ... ♜cd4 3. ♜d4 ♜d4-+.

178. Северс, 1922.

1. ♜a5! c5
 [1. ... ♖a5 2. ♜b7+-]
2. ♜c5 e5
 [2. ... ♖c5 3. ♜b7+-]
3. ♜e5 g5
 [3. ... ♖e5 4. ♜f7+-]
4. ♜g5 ♖g5
 [4. ... ♖h6 5. ♜f7+-]
5. ♜f7+-.

179. Спиридонов — Попов, Болгария.

1. ♖b5! ♜b5
 [1. ... ♜e6 2. ♙c4 ♜c4 3. ♗d6+-;
 1. ... ♜e4 2. ♗d6+-]
 2. ♗d6+-.

180. Троицкий, 1910.

1. ♜b4! ♜c8
 [1. ... ♜a7 2. ♗c6+-;
 1. ... ♜a8 2. ♜b8 ♜b8 3. ♗c6+-]
 2. ♜b8 ♜h3 3. ♜h8 ♗h4 4. ♜h4 ♜c8 5. ♜h8 ♜b7 6. ♜b8+-.

181. Хазин — Сорокин, СССР, 1972.

1. ♜c5! ♜c5
 [1. ... ♗c5 2. ♙d4 ♜f6 3. ♙f6#]
 2. ♙d4 ♜d4 3. ♗f5+-.

**182. Гохберг — Авербах,
Стокгольм, 1954.**

1. ... ♜c1! 2. ♜c1 ♗e2 3. ♜e2 ♜c1 4. ♙f2 ♙a6.

**183. Дементьев — Джинджихашвили,
СССР, 1972.**

1. ... ♜h1! 2. ♙h1 ♗g3+-.

184. Учебная позиция.

1. ... ♜f5! 2. ♜c7
 [2. ♜f5 ♗g3+-]
 2. ... ♜f1 3. ♙g2 ♜f2 4. ♙g1 ♜a1 5. ♜c1 ♜c1#.

185. Стейниц — Уэйр, США.

1. ♙f5! ♜f5 2. ♗d6+-.

**186. Ботвинник — Котов,
Гронинген, 1946.**

1. ... ♜g3! 2. ♙g3 ♗e4+-.

187. Капабланка – Мизес, Берлин, 1931.

1. ♖f8! ♗f8 2. ♜e6.

188. Унцикер — Санчес, Стокгольм, 1952.

1. ♖c8! ♖c8 2. ♜e7.

189. Куббель, 1925.

1. e6! ♗e6 2. ♖a4 ♗d8

[2. ... ♗f8 3. ♖f4 ♖f4 4. ♜e6+-;

2. ... c6 3. ♖c6 ♗f8 4. ♜e6 ♗f7 5. ♖f3 ♖f3 6. ♜g5+-;

2. ... ♗d7 3. ♖a8 ♗c8 4. ♖c8#]

3. ♖d4 ♖d4 4. ♜e6+-.

190. Нечаев, 1935.

1. ♗e7! ♗e7

[1. ... ♗c7 2. g8♖ b5 3. ♗g5#]

2. g8♜ ♗g6 3. ♜e7+-.

191. Алехин — Тейлор, Маргит, 1937.

1. ♖f6! ♖f6 2. ♖g8 ♗g8 3. ♜f6+-.

**192. Сейраван — Коган,
Филадельфия, 1986.**

1. ♗e6! ♗e6 2. ♖f8 ♗f8 3. ♜e6 ♗e7 4. ♜c7 ♗d6 5. ♜e8+-.

193. Учебная позиция.

1. ... ♗f3! 2. ♗f3 ♖h2 3. ♗h2 ♜f3+-.

**194. Мигулович — Ленжьел,
Врнячка-Баня, 1972.**

1. ♗e5! ♖e5 2. ♗f7 ♗f7 3. ♖d7 ♖d7 4. ♜e5+-.

195. Прокеш, 1937.

1. ♖e7! ♖e7 2. c8♖ ♗c8 3. ♜e7+-.

196. Куббель, 1932.

1. ♖d6! ♖d6 2. e8♖ ♗e8 3. ♜d6 ♗e7 4. ♜c4 ♜g3 5. ♗f2 ♜h1 6. ♗g2+-.

197. Погосянец, 1959.

1. ♖e5! ♙a5
[1. ... ♙a3 2. ♖b3#;
1. ... ♙b5 2. ♖b3 ♙c5 (2. ... ♙a5 3. ♖a4#; 2. ... ♖b4 3. ♖b4#)
3. ♖b4#]
2. ♖d8 ♙b5 3. ♙c4 ♖c4
[3. ... ♙c5 4. ♖a5#;
3. ... ♙b4 4. ♖c6 ♖c6 5. ♙d5+-]
4. ♖a5! ♙a5 5. ♖c4 ♙b5
[5. ... ♙b4 6. ♖d6+-]
6. ♖d6+-.

198. Троицкий, 1910.

1. c7! ♙c7
[1. ... ♖c7 2. ♙a5 ♖a5 3. ♖c6 ♙c7 4. ♖a5 ♙b6 5. ♖c4+-]
2. ♙f4 ♖f4 3. ♖d5+-.

199. Рейц — Каспер, Бранденбург, 1973.

1. ... d4! 2. ♙d4
[2. ♖d4 ♖f5+-;
2. ♙f4 ♖g6+-;
2. ♙e4 ♖e2 3. ♙d4 ♖c6+-]
2. ... ♖c6+-.

200. Ринк, 1950.

1. ♙d5! ♙d5
[1. ... ♖d5 2. ♖c3+-]
2. ♖b4+-.

201. Горовиц.

1. ♙c5! ♖c5
[1. ... ♙c5 2. ♖d3+-]
2. ♖e4+-.

202. Троицкий, 1910.

1. ♙d5! ♙d5
[1. ... ♖d5 2. ♖c3+-]
2. ♖c7+-.

203. Пайлер — Шхович, 1974.

1. ... ♔f2! 2. ♗f2
[2. ♖f2 ♖d3+-]
2. ... ♖g4+-.

204. Северс, 1922.

1. ♔b5! ♗b5
[1. ... ♖b5 2. ♖c7+-]
2. ♖c3+-.

205. Колодяжный, 1927.

1. ♔e5! ♗e7
[1. ... ♗e5 2. ♖c4+-]
2. ♔d6! ♗d6
[2. ... ♖d6 3. ♖f5+-]
3. ♖c4+-.

206. Нейштадт.

1. ... ♔f2! 2. ♖f2
[2. ♗f2 ♖e4+-]
2. ... ♖d3+-.

207. Прокеш, 1912.

1. f4! ♗f4
[1. ... ♖f4 2. ♖e6+-;
1. ... ♗h4 2. ♖f5+-;
1. ... ♗h6 2. ♖f5+-]
2. ♖e2+-.

208. Северс, 1921.

1. ♔b6! ♗f4
[1. ... ♖b6 2. ♖d5+-;
1. ... d4 2. ♔d4 ♗f4 (2. ... ♗d4 3. ♖c6+-) 3. ♔e5 ♗e5 (3. ... ♖e5 4.
♖d3+-) 4. ♖c6+-]
2. ♔c7! ♖c7 3. ♖d5+-.

209. Куббель, 1928.

1. hg! ♗g5

- [1. ... ♖g5 2. ♗e4+-;
1. ... ♗e5 2. ♗d3+-]
2. ♔d2! ♗g4
[2. ... ♖d2 3. ♗e4+-]
3. ♔f4+-.

210. Бон.

1. c7! ♔c7
[1. ... ♖c7 2. ♔a5! ♗a5 3. ♗c6+-]
2. ♔f4! ♖f4 3. ♗d5+-.

211. Ринк, 1903.

1. ♔f3! ♗f5
[1. ... ♗f3 2. ♗d2+-]
2. ♔e4! ♗e4
[2. ... ♖e4 3. ♗d6+-]
3. ♗d2+-.

212. В. Платов, 1904.

1. ♖e5! ♖e5
[1. ... fe 2. ♔d8! ♖d8 3. ♗e6+-]
2. f4! ♗f4
[2. ... ♖f4 3. ♗e6+-]
3. ♗d3+-.

213. В. Платов, 1906.

1. ♔d5! ♗b5
[1. ... ♗d5 2. ♗e7+-]
2. ♔c6! ♗a6
[2. ... ♗c6 3. ♗e7+-;
2. ... ♗c4 3. ♗b6#]
3. ♔b7 ♗b7
[3. ... ♗b5 4. ♗d6+-]
4. ♗d6+-.

214. Куббель, 1911.

1. ♖c8! ♖g7
[1. ... ♖c8 2. ♗c4 ♗d5 (2. ... ♗e4 3. ♗d6+-; 2. ... ♗f5 3. ♗d6+-)
3. ♗b6+-]

2. ♖g8! ♗g8 3. ♜g4 ♘d5
 [3. ... ♘e4 4. ♜f6+-;
 3. ... ♘f5 4. ♜h6+-]
 4. ♜f6+-.

215. Житков, 1958.

1. ♖f2! ♗f2
 [1. ... ♘e5 2. ♜d3+-]
 2. g4! ♘e5
 [2. ... ♘f6 3. ♜e4+-;
 2. ... ♘f4 3. ♜d3+-]
 3. ♜d3+-.

216. Куббель, 1921.

1. ♗a8! ♘a8 2. ♜b6 ♘b8 3. ♜d7+-.

217. Рихтер, 1930.

1. ♘b6! ♘b8
 [1. ... ♘b6 2. ♜d5 ♘a7 3. b6 ♘a6 4. ♜c7+-]
 2. a4+- (цугцванг).

218. Куббель, 1924.

1. ♗a4! ♘a4 2. ♜c3 ♘b4 3. ♜d5 ♘c4
 [3. ... ♘a4 4. ♜b6+-;
 3. ... ♘b5 4. ♜c7+-]
 4. ♜b6+-.

219. Троицкий, 1895.

1. ♖c8! ♗c8
 [1. ... ♗e7 2. ♜f5+-;
 1. ... ♗d6 2. ♜f5+-;
 1. ... ♗g7 2. ♜f5+-;
 1. ... ♗h6 2. ♜f5+-]
 2. ♜f5 ♘c5 3. b4 ♘c6
 [3. ... ♘b5 4. ♜d6+-;
 3. ... ♘c4 4. ♜d6+-;
 3. ... ♘d5 4. ♜e7+-]
 4. ♜e7+-.

220. Колодяжный, 1927.

1. ♖f5! ♗f5
[1. ... ♗g7 2. ♖e6+-;
1. ... ♗e7 2. ♖d5+-]
2. e4! ♗e5
[2. ... ♗f6 3. ♖d5+-;
2. ... ♗g5 3. ♖e6+-]
3. d4 ♗d4
[3. ... ♗f6 4. ♖d5+-]
4. ♖e6+-.

221. Горовиц и Клинг, 1851.

1. ♗g5! ♖g5
[1. ... ♗g5 2. ♖f3+-]
2. ♖d3 ♗e4 3. ♖c5 ♗f4 4. ♖e6 ♗e4 5. ♖g5+-.

222. Пигиц, 1956.

1. ♖f5! ♖f5 2. ♖c2 ♗e2
[2. ... ♗d1 3. ♖e3+-;
2. ... ♗f1 3. ♖e3+-]
3. ♖d4+-.

223. Лилиа, 1959.

1. ♗b4! ♗b4 2. ♖f4 e1♖ 3. ♖d3 ♗c3 4. ♖e1 b4 5. g6 b3 6. ♖d3 ♗d3 7. g7 b2 8. g8♖ b1♖ 9. ♖g6.

224. Прокеш, 1960.

1. ♖b4! ♗b4
[1. ... ♗e7 2. ♖b6 (2. ♖d5? ♗a3 3. ♗c2 ♗c6=) 2. ... ♗b6 3. ♖d5+-;
1. ... ♖d4 2. ♖f5 ♗b4 3. ♖d4+-]
2. ♖c7
[2. ♖d5? ♗a3 3. ♗c2 ♗c6=]
2. ... ♗c7 3. ♖d5+-.

225. Братья Платовы, 1909.

1. ♗c3 ♗g8 2. h7 ♗h7 3. ♖f6 ♗h6 4. ♗d2♖g5
[4. ... ♗g7 5. ♖h5+-]

5. ♗e3! a5 6. ♘d7! ♜e3

[6. ... a4 7. ♗g5 ♘g5 8. ♗e6 a3 9. ♘e4 ♗f4 10. ♘c3+-]

7. ♘g4 ♗g5 8. ♘e3+-.

[8. ... ♗f6 9. ♘d6 a4 10. ♘d5 a3 11. ♗e4 a2 12. ♘c2+-]

226. Брон, 1933.

1. ♗f8! b4

[1. ... ♜h8 2. ♗g7 ♜g7 3. ♘e6+-]

2. b3 g6

[2. ... ♜h8 3. ♗g7 ♜g7 4. ♘e6+-]

3. ♘d2 ♜h8 4. ♗g7 ♜g7 5. ♘e6+-.

227. Куббель, 1926.

1. ♗b8! e5

[1. ... g4 2. ♗f4! ♜h8 3. ♗d2#]

2. ♗d6! ed 3. ♘d7! ♗a4 4. ♘b6+-.

228. Гербстман, 1929.

1. ♗d6! ♜d7

[1. ... ♜c6 2. b5 ♜d6 3. ♘c4+-;

1. ... ♜d5 2. b5 ♜d6 3. ♘c4+-;

1. ... ♜h5?? 2. b5 ♜c5 3. ♗c5#]

2. b5 ♜d6 3. ♘c4+-.

229. Либуркин, 1939.

1. ♗f4! c5

[1. ... ♜b7 2. ♘d6+-;

1. ... ♜c8 2. ♘d6+-]

2. d5 f5 3. ♗g5! f4 4. f3.

230. Троицкий, 1911.

1. a3! a5

[1. ... ♗g5 2. ♗d8 ♜d8 3. ♘f7+-;

1. ... ♜h6 2. ♗d8 ♜g5 3. ♘f3 ♗g4 4. ♘g5+-;

1. ... ♜f8 2. ♘g6+-;

1. ... ♜f5 2. ♗d8 ♜g5 3. ♘f3+-;

1. ... ♜e6 2. ♗d8 ♜f6 3. ♗f6#]

2. a4! (цугцванг) 2. ... ♗g5 3. ♗d8 ♜d8 4. ♘f7+-.

231. Ринк, 1928.

1. ♕f6! ♖b4
[1. ... ♗d2 2. ♘c4+-;
1. ... ♜f6 2. ♘d5+-]
2. ♕e7! ♜e7 3. ♘d5+-.

232. Бетиньш, 1894.

1. ♘e6! ♗d7 2. ♕e8 ♖e8 3. ♘c7+-.

233. Северс, 1922.

1. ♖c8! ♜h4
[1. ... ♜c8 2. ♘b6+-;
1. ... ♜a5 2. ♖a8! ♜a8 3. ♘b6+-;
1. ... ♜d7 2. ♘b6+-]
2. ♖c4! ♜c4 3. ♘b6+-.

234. Северс, 1920.

1. ♖d6! ♜h3
[1. ... ♜c8 2. ♖d8 ♜d8 3. ♘f7+-;
1. ... ♜e8 2. ♖d8 ♜d8 3. ♘f7+-;
1. ... ♜e7 2. ♖d8 ♗g7 3. ♖d7+-;
1. ... ♜g8 2. ♖d8 ♜d8 3. ♘f7+-]
2. ♖h6 ♜h6 3. ♘f7+-.

235. Гуляев, 1927.

1. d3! ♖c3
[1. ... ♗d3 2. ♘c5+-]
2. ♖b3! ♖b3 3. ♘c5+-.

236. Вагнер — Рельштаб, 1930.

1. ♖e8! ♜g5
[1. ... ♜e8 2. ♘h5 ♗h7 3. ♘f6+-]
2. ♜e3 h5 3. ♜e5 ♜f6
[3. ... ♗h7 4. ♖e7 ♗h6 5. ♜g7#]
4. ♖e7+-.

**237. Рети — Тартаковер,
Нью-Йорк, 1924.**

1. ♔d6! ♖d6 2. ♖g4 ♗h7 3. ♖g7 ♔g7 4. ♗f5+-.

**238. Чхай — Старухин,
Москва, 1949.**

1. f7!

[1. ♖c2? ♗f6=]

1. ... ♗f7 2. ♔e4 ♔e4 3. ♗g5 ♔g7 4. ♗e4+-.

239. Ринк, 1929.

1. ♔d4! ♗h6

[1. ... ♗f7 2. ♔f8 ♗f8 3. ♗g6+-;

1. ... ♖d4 2. ♗f5+-;

1. ... ♗h7 2. ♔h8#]

2. ♔e3! ♖e3 3. ♗f5+-.

240. Учебная позиция.

1. ... ♖c1! 2. ♖c1 ♔c3! 3. ♖e1 ♔c1 4. ♖c1 ♗e2-+.

241. Ринк, 1915

1. ♔b3! ♖b1

[1. ... ♖a6 2. ♔c2 ♗e6 3. ♗c7+-;

1. ... ♖a8 2. ♔c2 ♗e6 3. ♗c7+-;

1. ... ♖b3 2. ♗d4+-]

2. ♔c2! ♖c2 3. ♗d4+-.

**242. Петросян — Симагин,
Москва, 1956.**

1. ♖a8!

[1. ♗f7? ♖d1 2. ♔g1 ♖h5 3. ♔h2 ♖d1 4. ♖g1 ♖f3 5. ♖g2 ♖d1=]

1. ... ♔g7

[1. ... ♗e7 2. ♖a7 ♖d7 (2. ... ♗f6 3. ♗e4 ♔g6 4. ♖f7 ♗f7
5. ♗d6+-) 3. ♖d7 ♗d7 4. ♗f7+-]

2. ♔e5! ♖e5 3. ♖h8! ♗h8 4. ♗f7+-.

**243. Цукерторт — Энглиш,
Лондон, 1883.**

1. ♖b5! ♗b5 2. c8♗ ♔f7 3. ♗e6 ♔e6 4. ♗c7+-.

244. Назанян, 1937.

1. ♕e4! ♖h8! 2. ♗h6! ♗e4 3. ♗f7 ♖h7 4. ♗g5+-.

245. Ринк, 1929.

1. ♖f4! ♔g5
[1. ... ♔f4 2. ♗d5+-]
2. ♕e7 ♖h6
[2. ... ♔f4 3. ♗d5+-]
3. ♖h4 ♔g7 4. ♕f6! ♔f6
[4. ... ♗f6 5. ♗e8+-]
5. ♗d5+-.

**246. Рандвиир — Хайнра,
Эстония, 1949.**

1. ♗c8! ♗c8 2. ♖c8 ♖h7
[2. ... ♔g7 3. ♗f5+-]
3. ♖h8! ♔g6
[3. ... ♔g7 4. ♗f5+-]
4. ♖h6! ♖h6 5. ♗f5+-.

247. Северс, 1922.

1. ♕b5! ♗e6
[1. ... ♗a7 2. ♕c6#;
1. ... ♗a8 2. f3 ♔f3 (2. ... ♔d5 3. ♗b6+-) 3. ♕c6 ♗c6 4. ♗e5 ♔g3
(4. ... ♔e4 5. ♗c6 fg 6. a4 f4 7. ♕h4 g2 8. ♕f2 ♔f3 9. ♕g1+-) 5. ♗c6
f3 6. ♕e3 f2 7. ♕f2 ♔f2 8. a4+-]
2. ♕d7! ♗a6
[2. ... ♗d7 3. f3 ♔f3 4. ♗e5 ♔g3 5. ♗d7 f3 6. ♕e3+-]
3. ♕c8! ♗c6
[3. ... ♗a4 4. ♕b7 ♗c6 5. ♕c6#; 3. ... ♗a8 4. ♕b7 ♗b7 5. ♗d6+-]
4. ♕b7! ♗b7 5. ♗d6+-.

248. Горовиц и Клинг, 1851.

1. ♖a4! ♗e5
[1. ... ♗c5 2. ♖a5+-]
2. ♖a5! c5
[2. ... ♖a5 3. ♗c6+-]
3. ♖c5! ♖c5 4. d4! ♖d4
[4. ... ♗d4 5. ♗e6+-]
5. ♗c6+-.

249. Прокеш, 1947.

1. ♖e6! ♗f4
[1. ... ♗e6 2. ♗d4+-;
1. ... ♗d5 2. c4! ♖c4 (2. ... ♗c4 3. ♗d6+-) 3. ♗e3+-]
2. ♖e4! ♗e4.
[2. ... ♗f3 3. ♗d4+-]

250. Сабо — Полгар, 1969.

1. ♗d7! ♗d7 2. ♖c8 ♖c8 3. ♗e7 ♗g7 4. ♗c8 ♗f6 5. ♖c1+-.

251. Оттен, 1887.

1. ♗d6! ♗d6 2. c3! ♖c5
[2. ... ♖c3 3. ♗e4+-;
2. ... ♖b6 3. ♗c4+-;
2. ... ♖b2 3. ♗c4+-;
2. ... ♖a3 3. ♗c4+-]
3. ♗e4+-.

252. Брон.

1. ♖c8! ♖a3
[1. ... ♖f7 2. ♗d6+-;
1. ... ♖c8 2. ♗d6+-]
2. ♗d4! ♗b6
[2. ... ♗a5 3. ♖a8+-]
3. ♖b8 ♗c5
[3. ... ♗c7 4. ♗b5+-;
3. ... ♗a7 4. ♗b5+-;
3. ... ♗a6 4. ♖a8+-]

4. ♖b5 ♙d6 5. ♖d5! ♙e7
 [5. ... ♙c7 6. ♗b5+-]
 6. ♖a5! ♙a5 7. ♗c6+-.

253. Куббель, 1922.

1. g4! ♖f4
 [1. ... ♖f8 2. ♖e8 ♖g7 (2. ... ♖h6 3. g5! ♙g5 (3. ... ♖g5 4. ♗e4+-)
 4. ♗f7+-) 3. ♗e4#]
 2. ♖f2! ♖f2 3. ♗e4+-.

254. Каминер, 1935.

1. ♗f3! ♙f6 2. ♗e5 ♙e7 3. ♖h4! ♙h4
 [3. ... c5 4. ♖f4 ♙f5 (4. ... ♙d3 5. ♖e3 ♙d6 6. ♖d3 ♙e5 7. ♙b1+-)
 5. h4 ♙d6 6. ♖d2 ♙e5 7. ♖c3 ♙e4 8. ♖f6+-]
 4. ♗g6+-.

255. Дункенблум — Эйве.

1. ... ♗f2! 2. ♙f2
 [2. ♖c7?? ♖h1#]
 2. ... ♙f2 3. ♙f2 ♖a7!-+.

256. Родригес — Полугаевский, Гавана, 1967.

1. ... ♙f2 2. ♖f2
 [2. ♙f2 ♖c5]
 2. ... ♗g4 3. ♖g3 ♖c5-+.

257. Спасский — Авербах, СССР, 1973.

1. ♙c7! ♖c7 2. ♖e5+-.

258. Учебная позиция.

1. ♙a6 ♖a6 2. ♖d3+-.

259. Дебютный вариант.

1. ♗g5 ♙g5 2. ♖h5+-.

260. Учебная позиция.

1. ♙a6 ♗a6 2. ♖a6 ♖a6 3. ♖b5.

261. Попов — Уилсон, София, 1954.

1. ♘h7 ♘h7 2. ♙h7+-.
[2. ... ♙h7 3. ♚h5+-]

262. Корелов — Бывшев, СССР, 1957.

1. ♖b8! ♖b8 2. ♚e5+-.

**263. Оскарсон — Горнштейн,
по переписке, 1961.**

1. ... ♖a1! 2. ♙a1 ♚a4 3. ♙b1 ♚d1 4. ♙a2 ♙d4+-.

264. Учебная позиция.

1. ♙h7!
[1. ♘d5 ♙d5 2. ♙h7 ♙h8I]
1. ... ♙h7
[1. ... ♙h8!? 2. ♙f5 ♘c3 3. bc±]
2. ♘d5 ♙d5 3. ♚d3+-.

**265. Омельченко — Барцаи,
по переписке, 1987.**

1. ♖e7 ♖f7 2. ♖a7! ♖a7 3. ♚d4+-.

266. Чигорин — Яновский, Париж, 1900.

1. f5! ♙f5 2. ♚c5+-.

267. Ринк, 1925.

1. ♖g6 ♙f7
[1. ... ♙f5 2. ♖e8 ♙g6 3. ♖e6+-]
2. ♖e8 ♙g6
[2. ... ♙e8 3. ♖b6+-]
3. ♖e6+-.

**268. Кикович — Форинтош,
Будапешт, 1957.**

1. ♖c8 ♖c8 2. d7 ♙d7 3. ♙g4 ♙d8 4. ♙c8 b6+-.

269. Лисицын, 1952.

1. ♖h3 ♖h3

- [1. ... ♖g6 2. ♖g3 ♖g3 3. ♕e6 ♖f8 4. ♖g3+-]
 2. ♕e6+-.

270. Котов — Геллер, Москва, 1949.

1. ... ♖h2 2. ♖h2 ♕g3-+.

271. Кайев, 1934.

1. ♕d2 g5 2. ♖d8 ♖d8 3. ♕g5+-.

272. Каминер, 1925.

1. ♖e4 ♖f5
 [1. ... ♖e4 2. ♕d5+-;
 1. ... ♖g5 2. ♖g4 ♖g4 3. ♕d5 ♖g7 4. hg+-]
 2. g4 ♖g5 3. h4+-.

**273. Лилиенталь — Толуш,
 Пяру, 1947.**

1. ... ♕g1! 2. ♖g1
 [2. ♖h1 ♕d4 3. ♖h2 ♕g1=]
 2. ... ♖e2 3. ♖g2 ♖g2 4. ♖g2 ♕e4=.

274. Бондаренко, 1961.

1. ♖b1! ♖b1 2. ♕g6 h1♖ 3. ♕e4+-.

275. Учебная позиция.

1. ... ♕e5 2. ♖e5 ♖f6=.

276. Лисицын, 1952.

1. ♕f7 b5
 [1. ... ♖f7 2. ♖e6+-]
 2. ♖e6 ♖e1 3. g5 ♕d4 4. ♖f5+-.

277. Учебная позиция.

1. ... ♕d5 2. ♖d5 ♖c6=.

278. Учебная позиция.

1. ♕f7 ♖f7 2. ♖e6+-.

**279. Романовский — Рагозин,
Москва, 1935.**

1. ♖g7 h5
[1. ... ♜g7 2. f6+-]
2. ♖e5 hg 3. ♜d6+-.

280. Лисицын, 1952.

1. ♖f7 ♜bf7 2. g6 ♜fg7 3. ♜h7 ♜h7 4. gh ♖h7 5. ♖g4+-.

**281. Козловская — Кислова,
Суботица, 1967.**

1. ♘d6!
[1. ♖d6! ♖d6 2. ♘d6 ♙d6 3. de ♙e7 4. ef±]
1. ... ♖d6 2. ♖d6 ♙d6 3. de ♙e7
[3. ... ♘e5 4. ♖h7 ♘h7 5. ♜d6+-]
4. ef±.

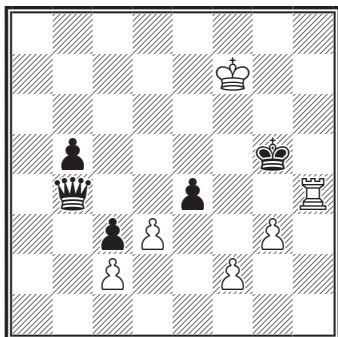
282. Дорадзил, 1907.

1. ♜c8! ♜c8 2. ♜e8 ♘e8 3. d7 ♘d6 4. dc ♙ ♘c8 5. ab+-.



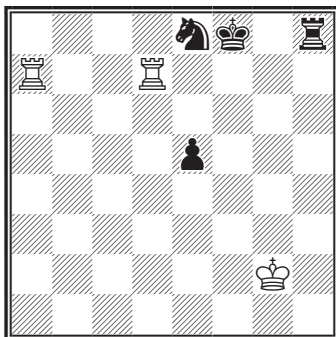
Завлечение ПОД ЛИНЕЙНУЮ атаку

283



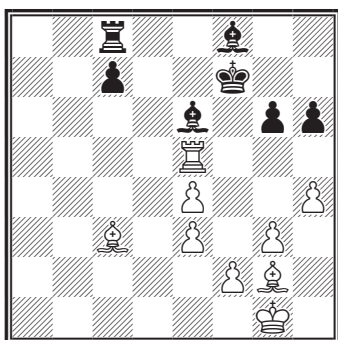
Ход белых

286



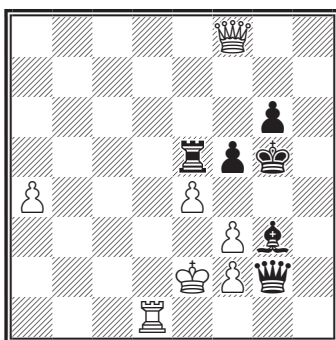
Ход белых

284



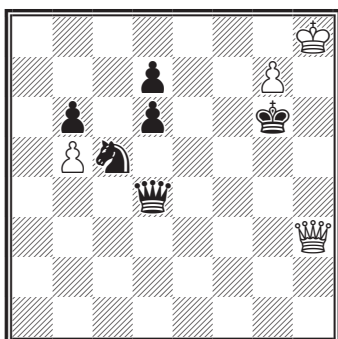
Что последует на 1. ...c5?

287



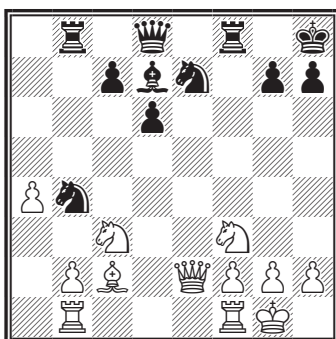
Ход белых

285



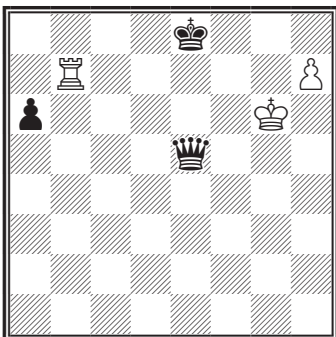
Ход белых

288

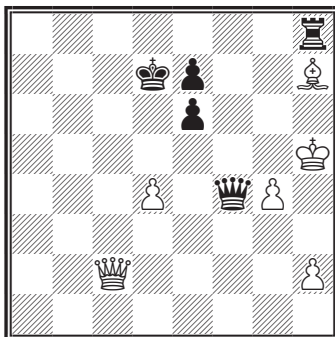


Ход черных

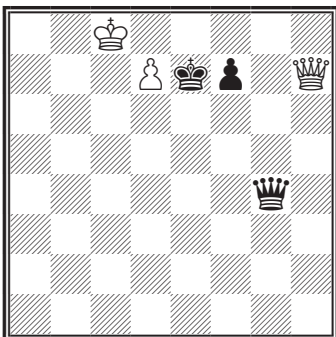
289

*Ход белых*

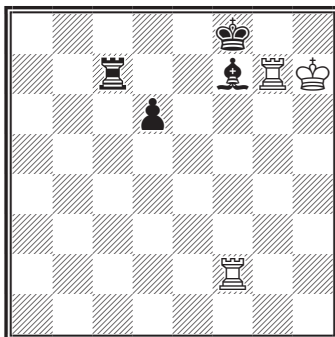
292

*Ход черных*

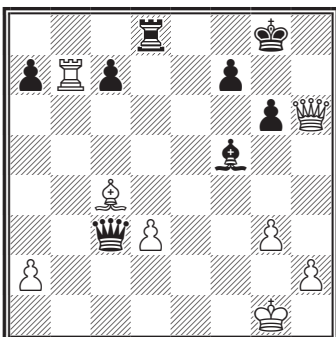
290

*Ход белых*

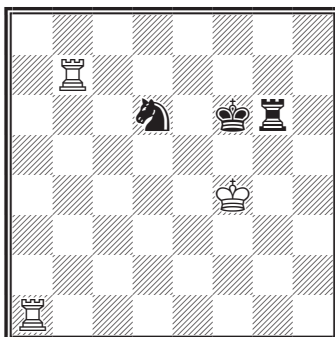
293

*Ход белых*

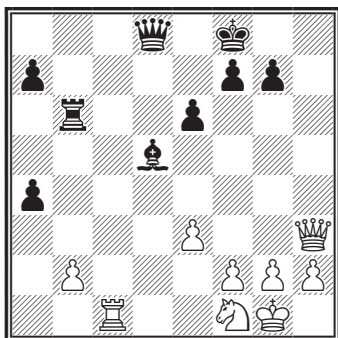
291

*Ход белых*

294

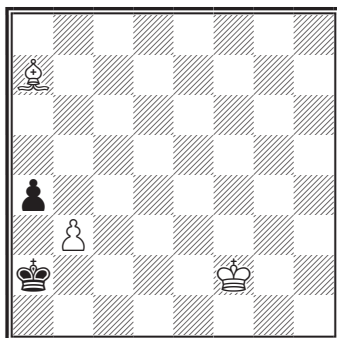
*Ход белых*

295



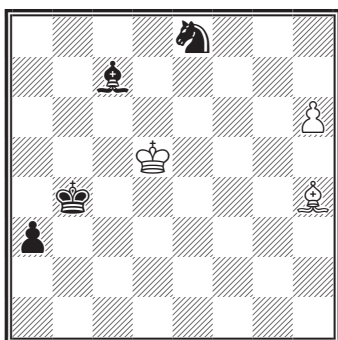
Ход белых

298



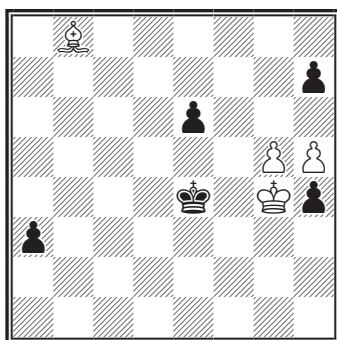
Ход белых

296



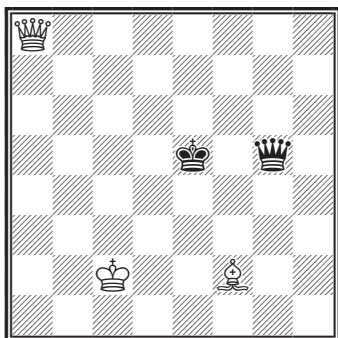
Ход белых

299



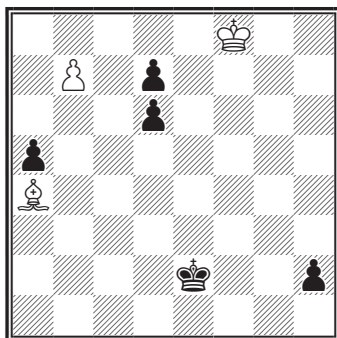
Ход белых

297



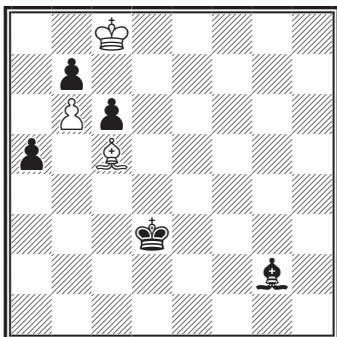
Ход белых

300

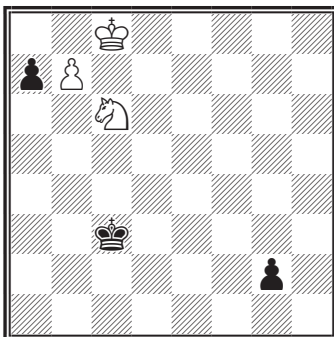


Ход белых

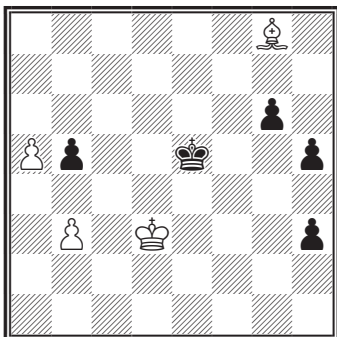
301

*Ход белых*

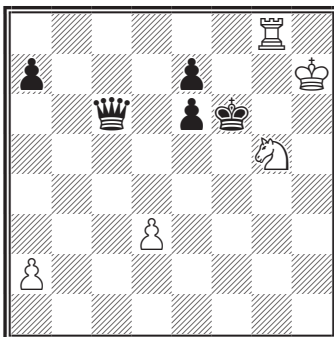
304

*Ход белых*

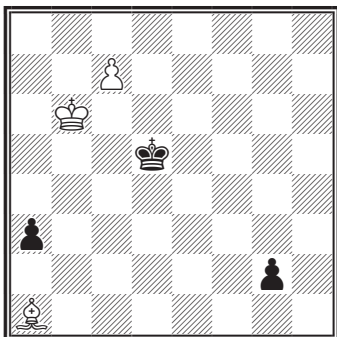
302

*Ход белых*

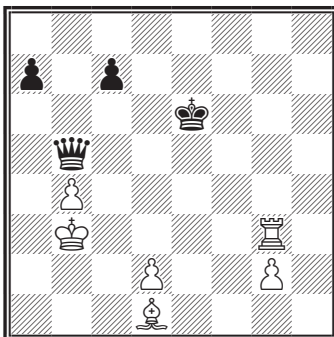
305

*Ход белых*

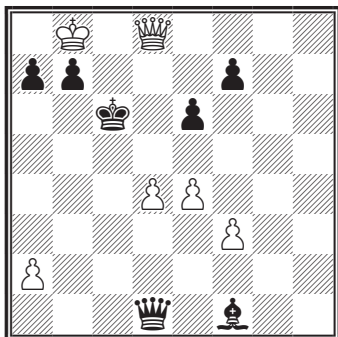
303

*Ход белых*

306

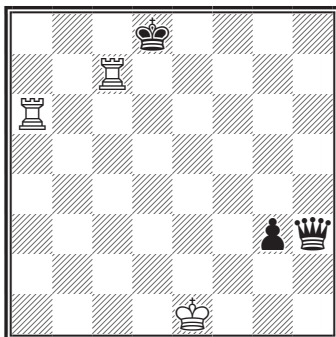
*Ход белых*

307



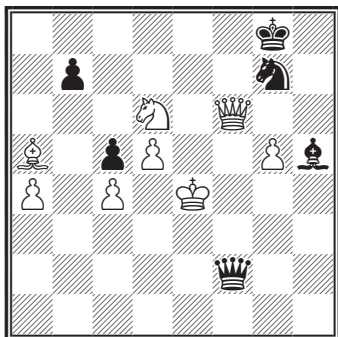
Ход белых

310



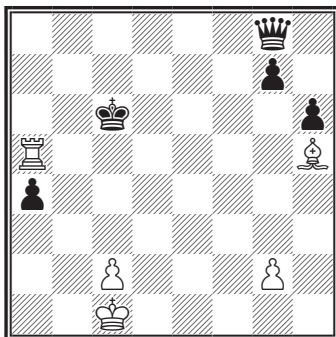
Ход белых

308



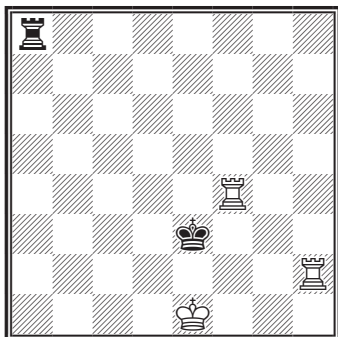
Ход черных

311



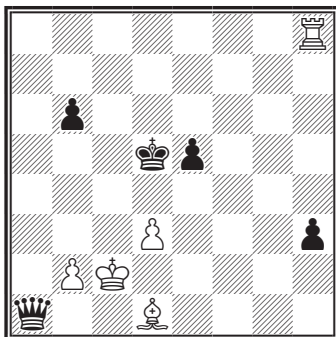
Ход белых

309



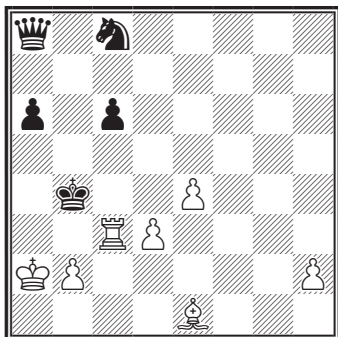
Ход белых

312

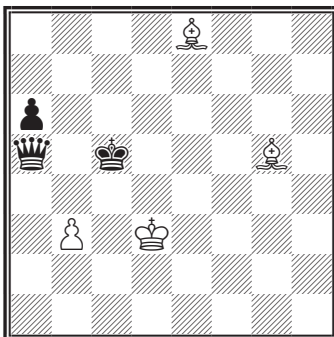


Ход белых

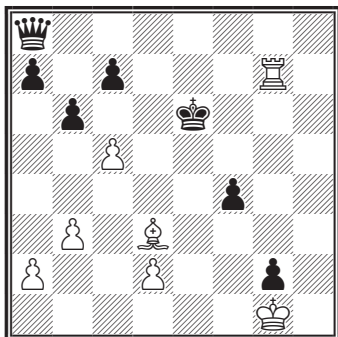
313

*Ход белых*

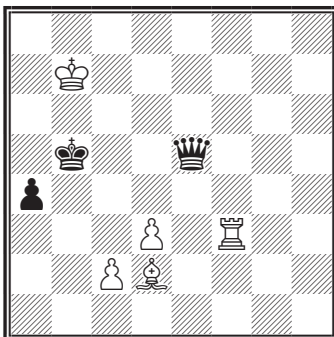
316

*Ход белых*

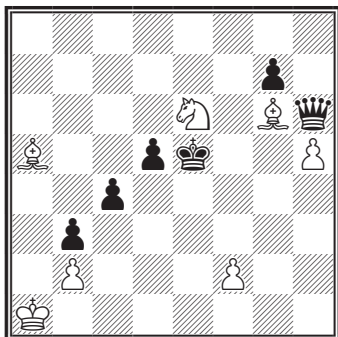
314

*Ход белых*

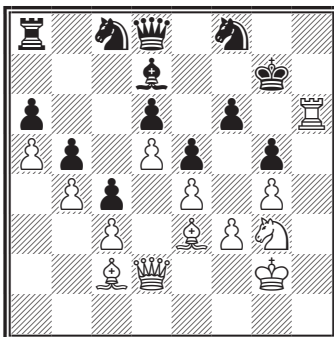
317

*Ход белых*

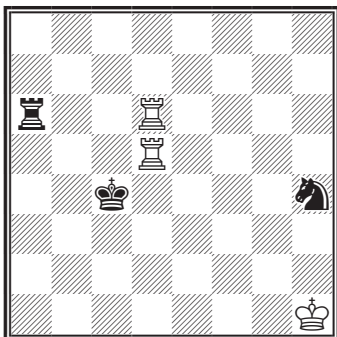
315

*Ход белых*

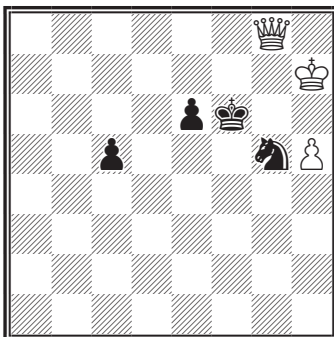
318

*Ход белых*

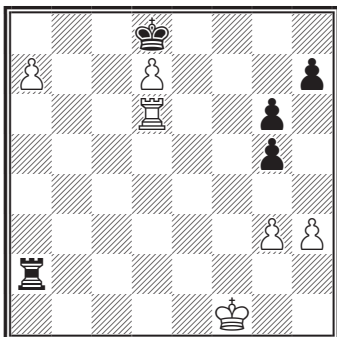
325

*Ход белых*

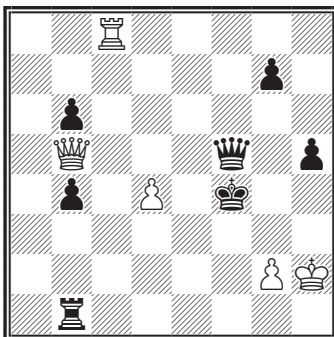
328

*Ход белых*

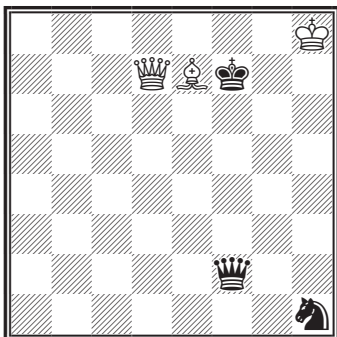
326

*Ход белых*

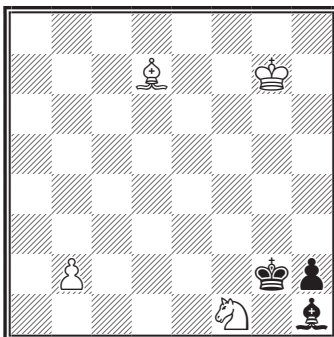
329

*Ход белых*

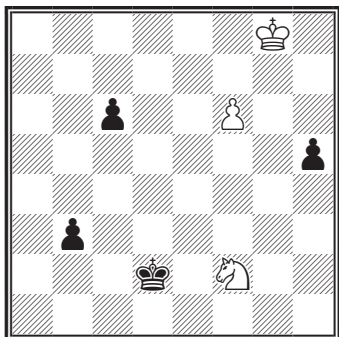
327

*Что последует на 1. ... ♔b2?*

330

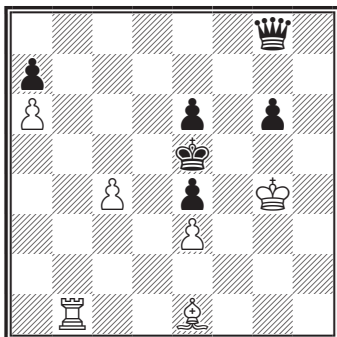
*Ход белых*

331



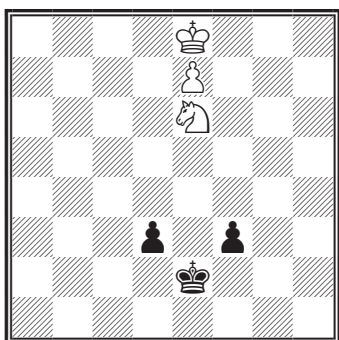
Ход белых

334



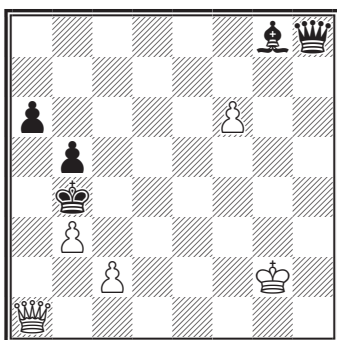
Ход белых

332



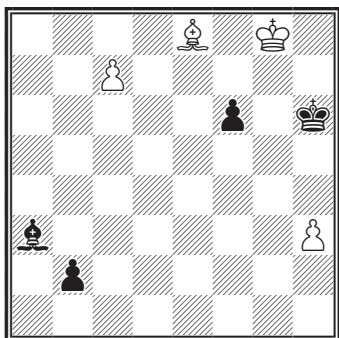
Ход белых

335



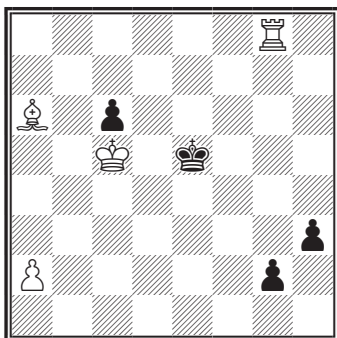
Ход белых

333



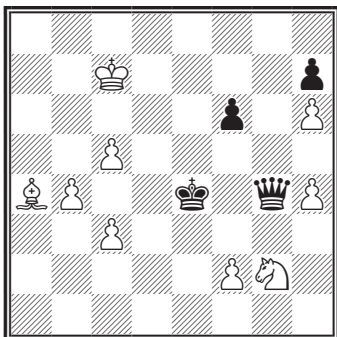
Ход белых

336

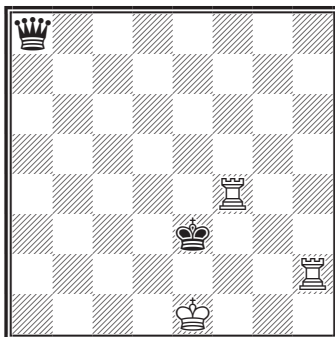


Ход белых

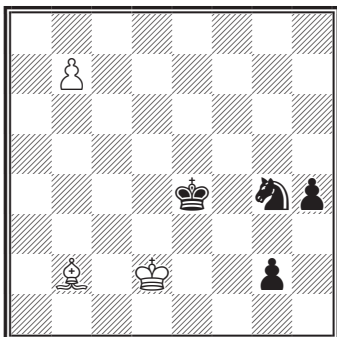
337

*Ход белых*

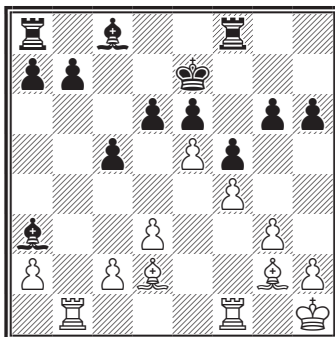
340

*Ход белых*

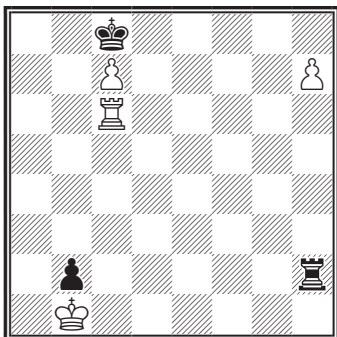
338

*Ход белых*

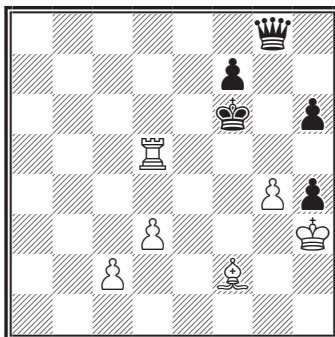
341

*Ход белых*

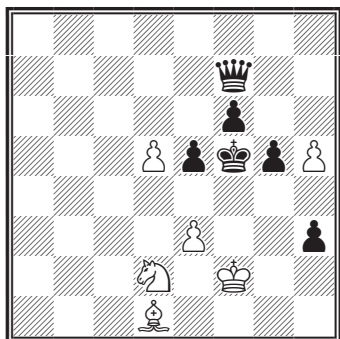
339

*Ход белых*

342

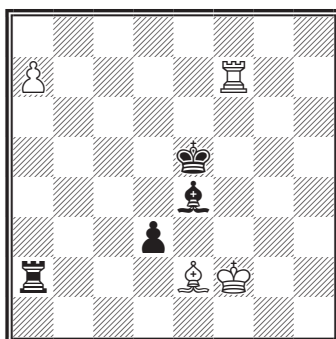
*Ход белых*

343



Ход белых

344



Ход белых



ОТВЕТЫ

283. Гурвич и Каспарян, 1960.

1. f4 ♖f5
[1. ... e4 2. ♜b4+-]
2. de! ♜e4
[2. ... ♖e4 3. f5+-]
3. g4 ♖f4 4. g5+-.

284. Ларсен — Лехман,
Пальма-де-Мальорка, 1967.

1. ... c5? 2. ♜e6! ♖e6 3. ♙h3+-.

285. Фейгель, 1895.

1. ♜g2 ♖h6
[1. ... ♖f7 2. ♜d5 ♜d5 3. g8♜+-]
2. ♜h2 ♖g6 3. ♜g1 ♜g1 4. g8♜+-.

286. Прокеш, 1940.

1. ♜f7 ♖g8 2. ♜fe7 ♖f8 3. ♜e8 ♖e8 4. ♜a8+-.

287. Бена — Ксарко, Румыния, 1971.

1. ♖d8 ♘h5

[1. ... ♘h6 2. ♖h1! ♘g7 3. ♖h8 ♘f7 4. ♖h7 ♘e6 5. ♖c8 ♘d6 (5. ... ♘f6 6. ♖d8 ♘e6 (6. ... ♖e7 7. ♖e7#) 7. ♖e7#) 6. ♖d7 ♘e6 7. ♖c6#; 1. ... ♘f4 2. ♖d2#]

2. ♖h1! ♖h1 3. ♖h8+-.

288. Учебная позиция.

1. ... ♘c2 2. ♖c2 ♘f5 3. ♘e4 d5+-.

289. Кон, 1928.

1. h8♖ ♖h8 2. ♖b8+-.

290. Учебная позиция.

1. ♖h4! ♖h4 2. d8♖+-.

291. Мекинг — Тан, Петрополис, 1974.

1. ♘f7! ♘f7 2. ♖c7 ♖c7 3. ♖h7+-.

**292. NN — NN,
Великобритания, 1950.**

1. ... ♖h2! 2. ♖h2 ♖h7+-.

293. Прокеш, 1941.

1. ♖g8 ♘e7 2. ♖f7 ♘f7 3. ♖g7+-.

294. Ринк, 1924.

1. ♖a6 ♘e6 2. ♖d6 ♘d6 3. ♖b6+-.

295. Учебная позиция.

1. ♖c8! ♖c8 2. ♖h8+-.

296. Вильнёв-Эсклапон, 1908.

1. h7 ♘e5! 2. ♘e5 a2 3. ♘e1 ♘b3 4. ♘c3!! ♘c3 5. h8♖ a1♖ 6. ♘e6+-.

297. Андерссон, 1947.

1. ♖a5 ♗f4
[1. ... ♗f6 2. ♙h4 ♖h4 3. ♗d8+-]
2. ♙e3 ♗e3 3. ♗d2+-.

298. Прокеш, 1943.

1. b4 ♗b3 2. b5 ♗c4 3. b6 a3 4. b7 a2 5. ♙d4! ♗d4 6. b8♖ a1♗
7. ♗h8+-.

299. Лансаари, 1932.

1. g6 hg 2. h6 a2 3. ♙e5! ♗e5 4. h7 a1♗ 5. h8♗+-.

300. Куббель, 1924.

1. ♙d1! ♗f2
[1. ... ♗d1 2. b8♗ h1♗ 3. ♗b1+-]
2. ♙f3! ♗f3 3. b8♗ h1♗ 4. ♗b7+-.

301. Ринк, 1923.

1. ♗b7 a4 2. ♗c7 a3 3. b7 a2 4. ♙d4! ♗d4 5. b8♗ a1♗ 6. ♗h8+-.

302. Ринк, 1917.

1. a6 h2 2. ♙d5! ♗d5 3. a7 h1♗ 4. a8♗+-.

303. Селезнев, 1916.

1. ♙d4! g1♗
[1. ... ♗d4 2. c8♗ g1♗ 3. ♗c5+-]
2. ♙g1 a2 3. ♙d4! ♗d4 4. c8♗ a1♗ 5. ♗h8+-.

304. Ринк, 1904.

1. ♗d4! ♗d4
[1. ... g1♗ 2. ♗e2+-]
2. b8♗ g1♗ 3. ♗a7+-.

305. Куббель, 1916.

1. ♗f3!! ♗f3
[1. ... ♗c1 2. ♗f8#;

1. ... e5 2. ♖g6+-;
 1. ... ♜f5 2. ♘d4+-]
 2. ♚f8+-.

306. Ринк, 1916.

1. ♙e2! ♜b8
 [1. ... ♜e2 2. ♚e3+-;
 1. ... ♜d5 2. ♙c4+-;
 1. ... ♜e5 2. ♚e3+-;
 1. ... ♜f5 2. ♙g4+-;
 1. ... ♜b6 2. ♚g6+-;
 1. ... ♜b7 2. ♙a6! ♜b8 (2. ... ♜c6 3. ♚g6+-; 2. ... ♜d5 3. ♙c4+-;
 2. ... ♜e4 3. ♚e3+-) 3. ♚g8 ♜g8 4. ♙c4+-]
 2. ♚g8! ♜b7 3. ♙a6! ♜a6
 [3. ... ♜c6 4. ♚g6+-;
 3. ... ♜d5 4. ♙c4+-;
 3. ... ♜e4 4. ♚e8+-]
 4. ♚g6+-.

307. Куббель, 1910.

1. a4! ♜a4
 [1. ... a6 2. ♜c7#]
 2. ♜e8+-.

308. Каталымов — Банник, СССР, 1960.

1. ... ♙g6! 2. ♜g6
 [2. ♜e5 ♜d4#]
 2. ... ♜c2+-.

309. Фирдоуси, 1501.

1. ♚a4! ♚a4
 [1. ... ♚b8 2. ♚h3#]
 2. ♚h3 ♜d4 3. ♚h4+-.

310. М. Платов, 1927.

1. ♚h7! ♜g2
 [1. ... ♜h7 2. ♚a8 ♜c7 3. ♚a7+-]
 2. ♚a8 ♜a8 3. ♚h8+-.

311. Ринк, 1903.**1. ♖a8! ♗a2**

[1. ... ♗a8 2. ♕f3+-;

1. ... ♗e6 2. ♖a6+-;

1. ... ♗d5 2. ♕f3+-;

1. ... ♗c4 2. ♖c8+-]

2. ♖a4! ♗g8 3. ♖a8 ♗h7 4. ♕g6 ♗g6 5. ♖a6+-.**312. Тапъонлина, 1929.****1. ♖a8 ♗a8 2. ♕f3+-.****313. Брон, 1956.****1. ♖b3 ♖c5 2. ♕f2 ♖d6 3. ♖b8 ♗b8 4. ♕g3+-.****314. М. Платов, 1904.****1. ♖g8! ♗f3**

[1. ... ♗d5 2. ♕c4+-;

1. ... ♗c6 2. ♖g6+-;

1. ... ♗b7 2. c6 ♗c6 3. ♖g6+-]

2. ♕e2 ♗b7 3. c6 ♗c6 4. ♖g6.**315. Ринк, 1917.****1. ♖g5! ♗g5**

[1. ... ♗h8 2. ♖f7+-;

1. ... ♖f6 2. ♕d8 ♖e5 3. ♖f7+-;

1. ... ♖f4 2. ♖f7+-]

2. f4 ♗f4

[2. ... ♖f4 3. ♕d2+-]

3. ♕c7+-.**316. Ринк, 1914.****1. b4! ♗b4**

[1. ... ♖b4 2. ♕d2+-]

2. ♕e7+-.**317. Ринк, 1929.****1. c4 ♖c5 2. d4 ♖d4**

[2. ... ♖d4 3. ♙e3+-]

3. ♙c3+-.

318. Фишер — Глигорич, Загреб, 1970.

1. ♖f6! ♙f6

[1. ... ♖f6 2. ♘h5+-]

2. ♙g5+-.

319. Братья Платовы, 1911.

1. ♖c6! ♖c6

[1. ... ♙c6 2. ♙e4+-;

1. ... ♖g7 2. ♙e4#]

2. ♙e4+-.

320. Колодяжный, 1927.

1. ♖a8! ♖b5

[1. ... ♖c6 2. ♙f3+-;

1. ... ♖c4 2. ♙f7+-;

1. ... ♖e4 2. ♙f3+-;

1. ... ♖a8 2. ♙f3+-]

2. c4 ♙c4

[2. ... ♖c4 3. ♙f7+-]

3. ♙e2+-.

321. Нейман, 1913.

1. ♖a5! ♖a5 2. b4 ♖b4

[2. ... ♙b4 3. ♙d2+-]

3. ♙e7+-.

322. Северс, 1911.

1. ♖b6! ♖b6 2. c5 ♖c5

[2. ... ♙c5 3. ♙e3+-]

3. ♙f8+-.

323. Северс, 1922.

1. ♙b5! (цугцванг) 1. ... ♙f5

[1. ... ♖f5 2. ♙d3+-;

1. ... ♖h2 2. ♙d3#]

2. ♙d7+-.

324. Ван Флит, 1988.

1. ♖b4! (цугцванг) 1. ... ♗h1
[1. ... ♗d5 2. ♖a4 ♖b6 3. ♖b3 ♖b3 4. b8♖+–;
1. ... ♖f3 2. ♖a4 ♖b6 3. ♖b3 ♖b3 4. b8♖+–;
1. ... ♖g2 2. ♖a3 ♖b6 3. ♖b2 ♖b2 4. b8♖+–]
2. ♖a3 ♖b6 3. ♖b2 ♖c5
[3. ... ♖c7 4. ♖h2♖h2 5. b8♖+–]
4. ♖c2 ♖d4
[4. ... ♖b5 5. ♖b1+–;
4. ... ♖d6 5. ♖h2+–]
5. ♖a7 ♖a1 6. ♖b6 ♖a3 7. ♖b5 ♖f8
[7. ... ♗d6 8. ♗d2+–;
7. ... ♖g3 8. ♖c4 ♖e3 (8. ... ♖e5 9. ♖c7+–) 9. ♖c3+–;
7. ... ♖a1 8. b8♖ ♖f1 9. ♖a5♖a1 (9. ... ♖e1 10. ♖b4+–)
10. ♖a4+–]
8. ♖c4 ♖e3
[8. ... ♖e5 9. ♖c5+–]
9. ♖c5+–.

325. Фритц, 1938.

1. ♖d4 ♖c5 2. ♖a6 ♖d4 3. ♖a4+–.

**Букич — Марович,
Югославия, 1968.**

1. ♖f6! ♖a7
[1. ... ♖d7 2. ♖f8 ♖a7 3. ♖f7+–]
2. ♖f8 ♖d7 3. ♖f7+–.

Моравек, 1961.

1. ... ♖b2? 2. ♖f6! ♖f6 3. ♖g7+–.

328. Надарейшвили, 1950.

1. ♖g5!!
[1. ♖h6 ♖f7 2. ♖h7 ♖g5 3. ♖h8 ♖f7=]
1. ... ♖g5 2. h6 c4 3. ♖g7 c3 4. h7 c2 5. h8♖ c1♖ 6. ♖h6+–.

329. Бернгардт, 1952.

1. ♖f8! ♜f8 2. ♞e5 ♘g4 3. ♞g3 ♙f5 4. ♜f3+-.

330. Шерон, 1955.

1. ♔c6 ♙f1 2. ♔h1 ♘g1 3. ♔c6!
 [3. ♔d5 ♙f2 4. ♙f6 (4. b4 ♙e3 5. b5 ♙d4 6. b6 ♙d5 7. b7 h1 ♞
 8. b8 ♞ ♞g1=) 4. ... ♙e3 5. ♙e6 ♙d4 6. ♙d6 h1 ♞ 7. ♔h1 ♙c4
 8. ♔d5 ♙b4 9. b3+-]
 3. ... ♙f2 4. b4 ♙e3 5. b5 ♙d4 6. b6 ♙c5 7. b7 ♙c6 8. b8 ♞ h1 ♞
 9. ♞a8+-.

331. Кикко, 1947.

1. ♗d3! ♙d3 2. f7 b2 3. f8 ♞ b1 ♞ 4. ♞f5+-.

332. Доусон, 1924.

1. ♗d4
 [более сложный путь: 1. ♗f4 ♙e3 2. ♗d3 ♙d3 3. ♙d8 ♙e2 4. e8 ♞
 ♙f1 5. ♞e3 ♙g2 6. ♞g5 ♙h1 7. ♞h5 ♙g2 8. ♞g4 ♙f2
 9. ♙d7+-]
 1. ... ♙e3 2. ♗f3 ♙f3 3. ♙f8!
 [3. ♙f7 d2 4. e8 ♞ d1 ♞=; 3. ♙d7 d2 4. e8 ♞ d1 ♞=]
 3. ... d2 4. e8 ♞ d1 ♞ 5. ♞h5+-.

333. Энде, 1935.

1. ♔g6! ♙g6 2. c8 ♞ b1 ♞ 3. ♞g4 ♙h6 4. ♞h4 ♙g6 5. ♞h7+-.

334. Куббель, 1917.

1. ♖b8 ♞h7
 [1. ... ♞b8 2. ♔g3+-]
 2. ♖h8! ♞f7
 [2. ... ♞g7 3. ♔c3+-;
 2. ... ♞e7 3. ♔c3 ♙d6 4. ♔b4+-;
 2. ... ♞d7 3. ♖d8! ♞d3 (3. ... ♞h7?? 4. ♔c3#; 3. ... ♞d8 4. ♔g3
 ♙f6 5. ♔h4+-) 4. ♔g3 ♙f6 5. ♖d3+-; 2. ... ♞c7 3. ♔g3+-]

3. ♖f8! ♗f8
[3. ... ♗h7 4. ♕g3#]
4. ♕c3 ♖d6 5. ♕b4+-.

335. Братья Платовы, 1911.

1. f7! ♗a1 2. f8 ♗a5
[2. ... ♖c3 3. ♗f6+-]
3. ♗d8 ♖b4 4. ♗d6 ♖a5 5. b4 ♖a4 6. ♗a6+-.

336. Ринк, 1915.

1. ♕f1!! gf♗
[1. ... h2 2. ♕g2+-]
2. ♖e8 ♖f4 3. ♖f8 ♖g3 4. ♖f1+-.

337. Троицкий, 1896.

1. f3 ♖f3
[1. ... ♗f3 2. ♕c6+-]
2. ♕d1+-.

338. Стамма, 1737.

1. ♕d4! ♖d4 2. b8 ♗g1 ♗g3 3. ♗b6+-.

339. Моравек.

1. ♖a6! ♖c7
[1. ... ♖h7 2. ♖a8 ♖c7 3. ♖a7+-]
2. ♖a8 ♖h7 3. ♖a7+-.

340. Клинг, 1849

1. ♖a4! ♗a4
[1. ... ♗c8 2. ♖h3 ♗h3 3. ♖a3+-]
2. ♖h3 ♖f4 3. ♖h4+-.

341. Панов — Аронин, Москва, 1948.

1. ed! ♖d7+-.
[1. ... ♖d6 2. ♖b3 ♕b4 3. ♖b4 cb 4. ♕b4+-]

342. Северс, 1922.

1. ♖d8! ♗h7

- [1. ... ♖d8 2. ♘h4+-]
 2. ♖h8! ♗g6
 [2. ... ♗h8 3. ♘d4+-]
 3. ♖h6 ♗h6 4. g5 ♖g5
 [4. ... ♗g5 5. ♘h4+-]
 5. ♘e3.

343. Ринк, 1909.

1. ♖e4! ♗d5
 [1. ... ♗c7 2. ♖g3#;
 1. ... ♗h5 2. ♖g3+-;
 1. ... ♖e4 2. ♘c2 ♖d5 3. ♘b3+-]
 2. ♘g4! ♖e4
 [2. ... ♖g4 3. ♖f6+-]
 3. ♘f3+-.

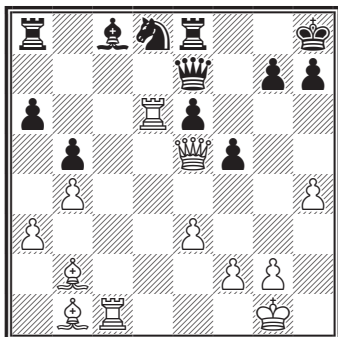
344. Барнс — Томсон, Британия, 1910.

1. ♖e7 ♖d4 2. ♖e4 ♖e4 3. a8♗ ♖a8 4. ♘f3+-.

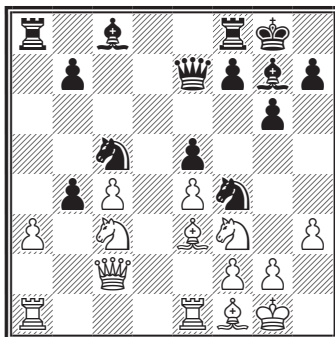
Завлечение под открытое нападение



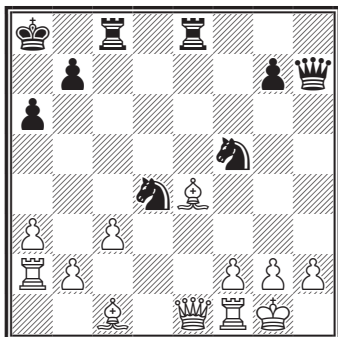
345

*Ход белых*

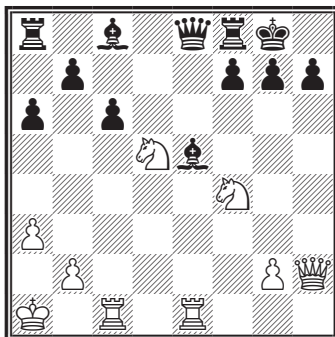
348

*Ход белых*

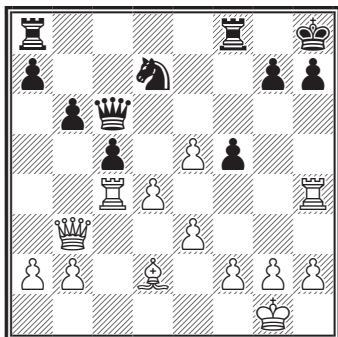
346

*Ход черных*

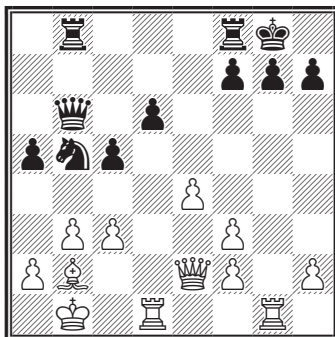
349

*Ход белых*

347

*Ход белых*

350

*Ход белых*



ОТВЕТЫ

345. Муффан — Дево.

1. ♖c7! ♗c7
[1. ... ♗f8 2. ♖g7 ♗c6 3. ♖g8 ♗g8 4. ♗h8 ♗f7 5. ♗h7 ♗g7 6. ♗g7#]
2. ♖d8 ♖d8
[2. ... ♗e5 3. ♖e8#;
2. ... ♗d8 3. ♗g7#]
3. ♗c7+-.

346. NN — Морфи, Нью-Йорк, 1859.

1. ... ♖e4!! 2. ♗e4 ♗g3!! 3. ♗d4
[3. ♗h7 ♗de2#]
3. ... ♗e2 4. ♗h1 ♗h2 5. ♗h2 ♖h8 6. ♗h4 ♖h4#.

347. Гаспари — NN, Афины, 1893.

1. d5! ♗d5
[1. ... ♗c7 2. f4+-]
2. ♖h7 ♗g8
[2. ... ♗h7 3. ♖h4+-]
3. ♖g4 fg
[3. ... ♗b3?? 4. ♖gg7#]
4. ♖g7 ♗g7 5. ♗d5 ♖ad8 6. e6 ♗f6 7. ♗g5 ♗h7 8. e7+-.
[8. ... ♖d2 9. ef ♗h8 10. ♗f6 ♗g8 11. h4+-]

348. Учебная позиция.

1. ♗c5 ♗c5 2. ab ♗b4 3. ♖a8+-.

349. Гаргулак — Каган, 1909.

1. ♖e5! ♗e5 2. ♗g6 ♗d5
[2. ... ♗h2 3. ♗de7#]
3. ♗e7 ♗h8 4. ♗h7 ♗h7 5. ♖h1 ♗h3 6. ♖h3 ♗h5 7. ♖h5#.

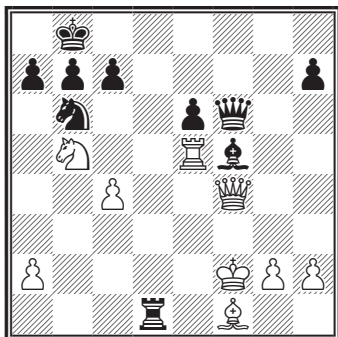
350. Учебная позиция.

1. ♗b5! ♗b5 2. c4 ♗d7 3. ♖g7 ♗h8 4. ♖g8 ♗g8 5. ♖g1 ♗g4 6. ♖g4#.

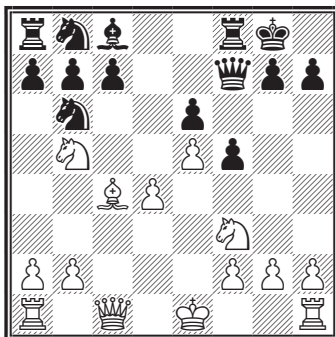


**Завлечение
под открытое
нападение
с шахом**

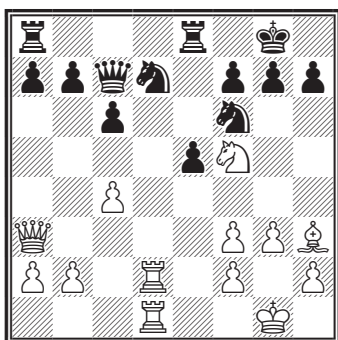
357

*Ход черных*

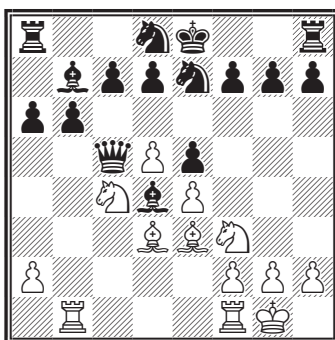
360

*Ход белых*

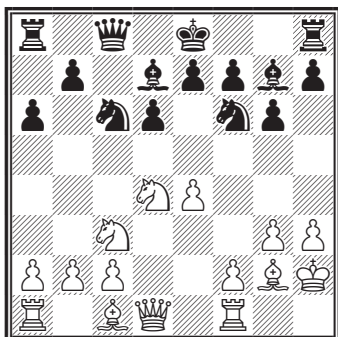
358

*Ход белых*

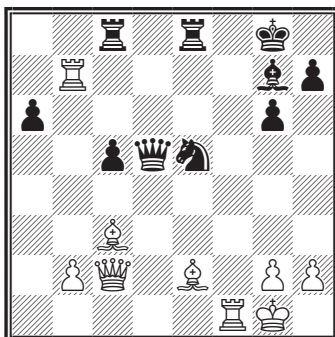
361

*Ход белых*

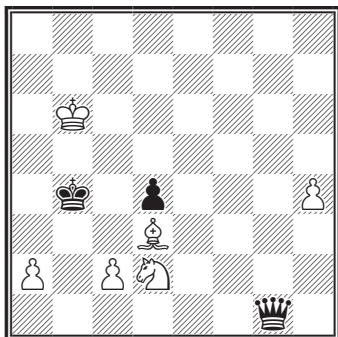
359

*Ход черных*

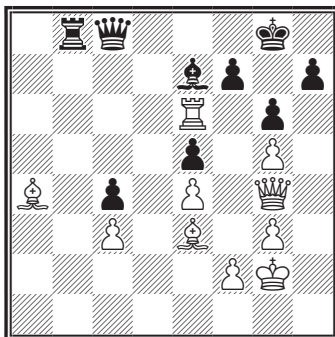
362

*Ход белых*

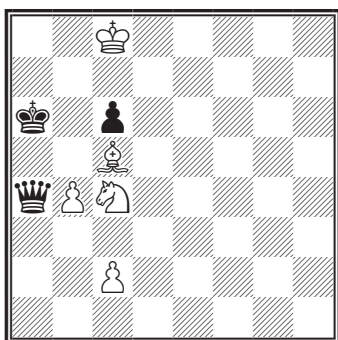
369

*Ход белых*

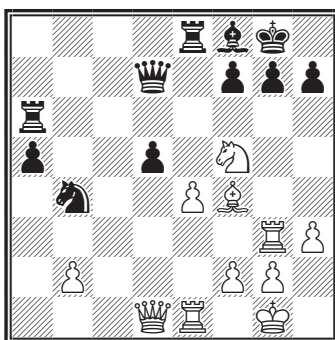
372

*Ход белых*

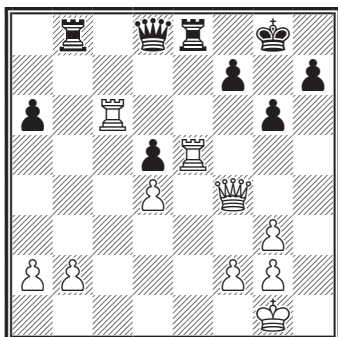
370

*Ход белых*

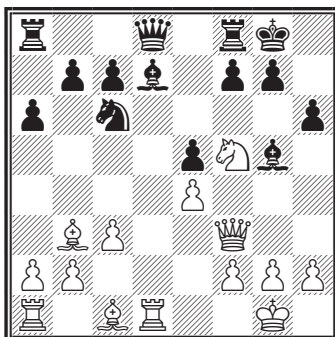
373

*Ход белых*

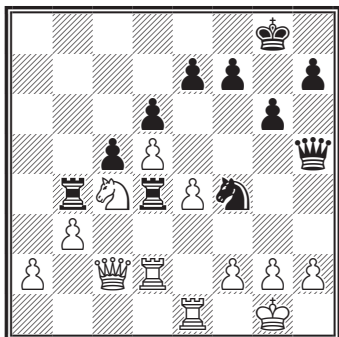
371

*Ход белых*

374

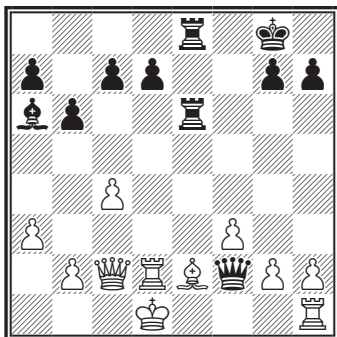
*Что последует на 1. ...♙c1?*

375



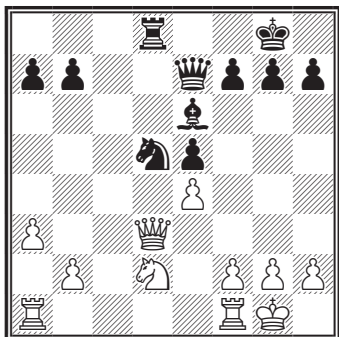
Ход черных

378



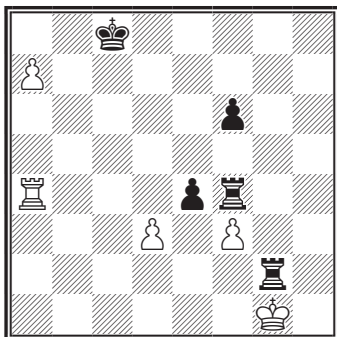
Ход белых

376



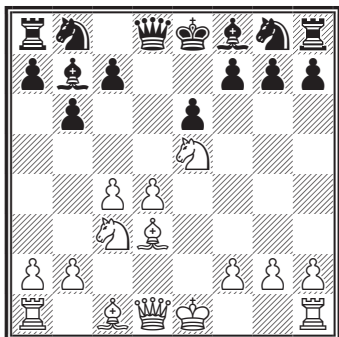
Ход черных

379



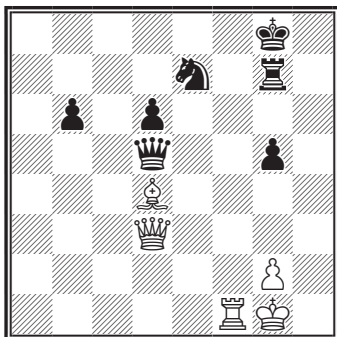
Ход белых

377



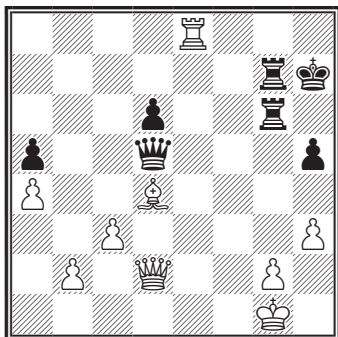
Что последует на 1. ... ♔d4?

380

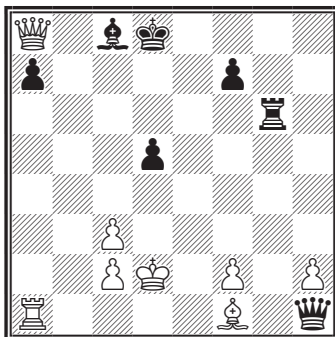


Что последует на 1. ... ♘c6?

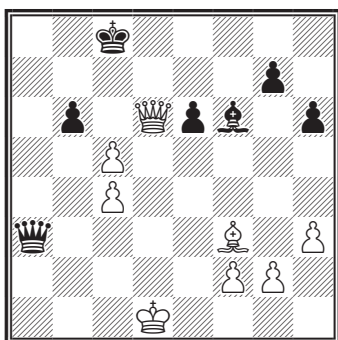
381

*Ход белых*

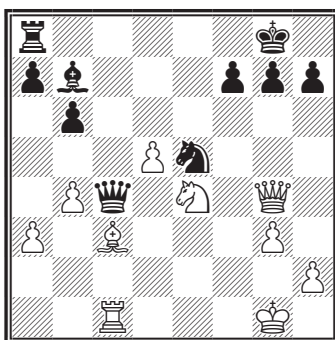
384

*Ход белых*

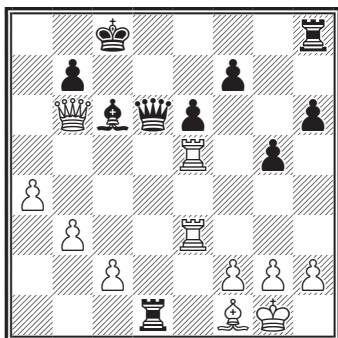
382

*Ход белых*

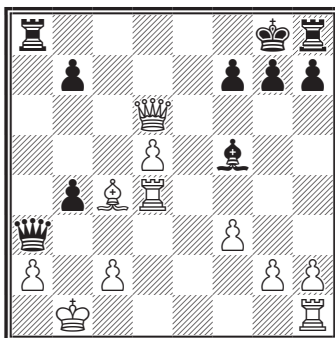
385

*Ход белых*

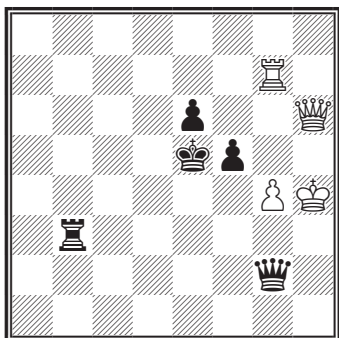
383

*Ход черных*

386

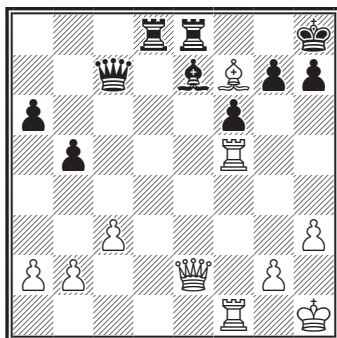
*Ход черных*

387



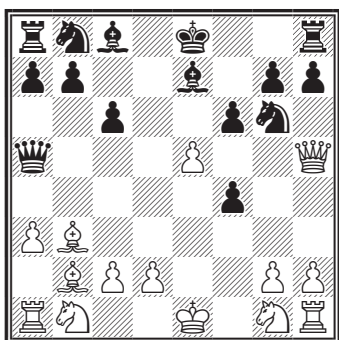
Ход белых

390



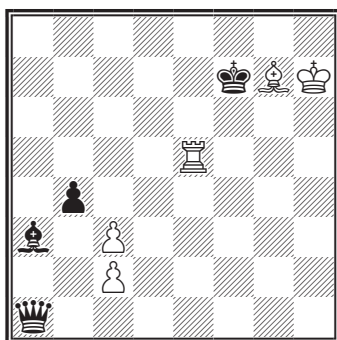
Ход черных

388



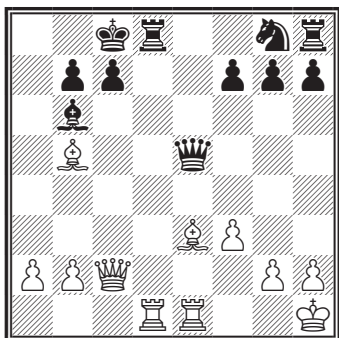
Ход белых

391



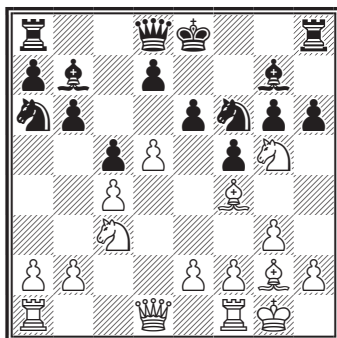
Ход белых

389



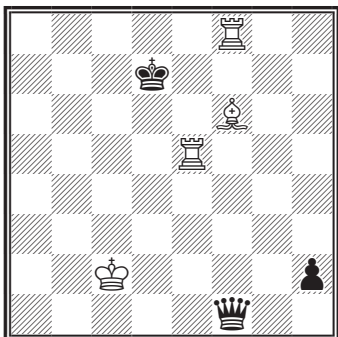
Ход белых

392

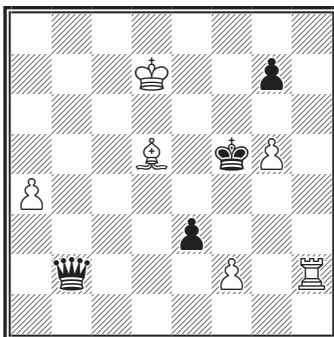


Ход белых

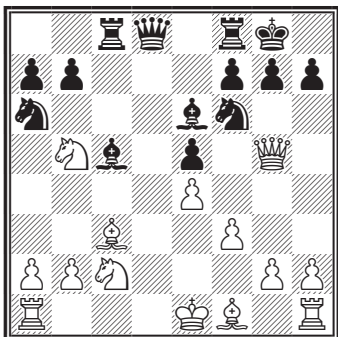
393

*Ход белых*

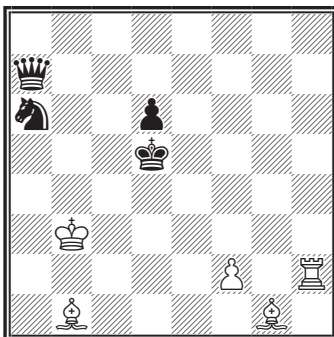
396

*Ход белых*

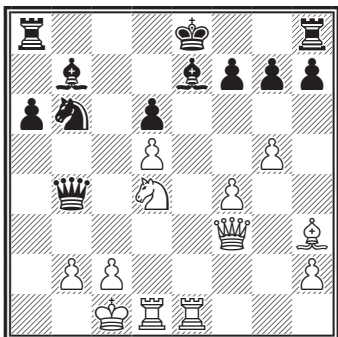
394

*Ход черных*

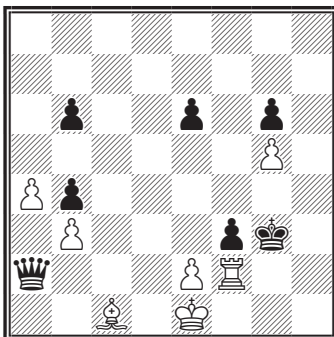
397

*Ход белых*

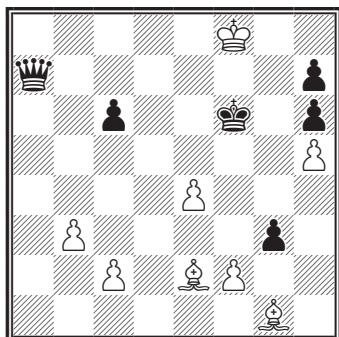
395

*Ход белых*

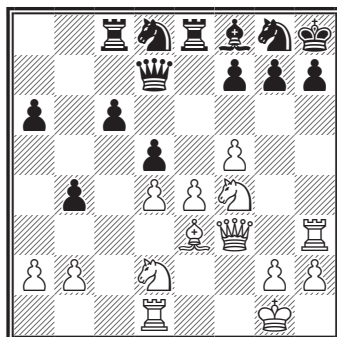
398

*Ход белых*

399

*Ход белых*

400

*Ход белых*

ОТВЕТЫ

351. Хартлауб — Биккерман,
Мюнхен, 1906.

1. ♖f7 ♔f7 2. ♘e5 ♙e5 3. ♔f7+-.

352. Учебная позиция.

1. ♘c5 ♔c5 2. ♙f7+-.

353. Факлер — Мек, Базель, 1933.

1. ... ♔g5! 2. ♔g5 ♙e3 3. ♙d1 ♖f1 4. ♖f1 ♙g5-+.

354. Учебная позиция.

1. ♔d5! ♔d5 2. ♘f6 ♙f6 3. ♙d5+-.

355. Сциладжи — ван Стернис,
Будапешт, 1949.

1. ♙b4! ♔b4 2. ♘e6+-.

356. Учебная позиция.

1. ... ♙d3 2. ♔d3 ♙h2 3. ♘h2 ♖d3-+.

357. Учебная позиция.

1. ... ♖f1 2. ♔f1 ♕d3+-.

358. Учебная позиция.

1. ♖d7 ♗d7 2. ♖d7 ♔d7 3. ♗h6+-.

359. Учебная позиция.

1. ... ♗d4 2. ♔d4 ♗g4+-.

360. Учебная позиция.

1. ♗c7 ♔c7 2. ♕e6+-.

**361. Чигорин — Стейниц,
Гавана, 1889.**

1. ♗d4! ed 2. ♕d4 b5
[2. ... ♔d4 3. ♗d6+-]
3. ♕c5 ba 4. d6+-.

362. Тайманов — NN, СССР, 1964.

1. ♕c4 ♔c4 2. ♖g7 ♗h8
[2. ... ♗g7 3. ♕e5+-]
3. ♕e5 ♔c2 4. ♖f8 ♖f8 5. ♖g6 ♖f6 6. ♕f6#.

363. Ринк, 1928.

1. ♕b2! ♔b2 2. f4 ♗d5
[2. ... ♗f5 3. e4+-;
2. ... ♗f4 3. e3+-;
2. ... ♗d4 3. e3+-]
3. e4+-.

364. Гербстман, 1928.

1. ♖d3! ♔h4
[1. ... ♔h6 2. ♕f5+-;
1. ... ♔d3 2. ♕f5+-]
2. ♕f5! ♗h6
[2. ... ♗g8 3. ♖d8#]
3. ♖h3 ♔h3 4. g5+-.

365. Джидиу — Векслер, Бухарест, 1923.

1. ♖b8 ♔d7 2. ♗d8! ♔d8
 [2. ... ♔e6 3. ♗d6#]
 3. ♕b6+-.

**366. Грюнфельд — Стейнер,
Моравска-Острава, 1933.**

1. ♖a1 ♜b3 2. ♕c2 ♜b2 3. ♕h7+-.

367. Учебная позиция.

1. ... ♕f5 2. ♜f5
 [2. ♜d4 ♗ad8-+]
 2. ... ♗f3-+.

368. Куббель, 1927.

1. ♖a2 ♜a2
 [1. ... ♜b8 2. ♖a8+-]
 2. c5+-.

369. Сомов-Насимович, 1938.

1. ♗b1! ♜b1
 [1. ... ♜g8 2. a3 ♔a4 3. ♕b5#]
 2. c3 ♔c3 3. ♕b1+-.

370. Куббель, 1925.

1. ♗a3! (цугцванг) 1. ... ♜a3 2. b5+-.

**371. Тайманов — Голомбек,
Стокгольм, 1952.**

1. ♖c7! ♜c7
 [1. ... ♖f8 2. ♗ee7 g5 3. ♖f7! gf 4. ♖g7 ♔h8 5. ♖h7 ♔g8 6. ♖cg7#;
 1. ... f6 2. ♖e8 ♜e8 3. ♜h6+-]
 2. ♖e8+-.

**372. Фишер — Шокрон,
Мар-дель-Плата, 1959.**

1. ♕d7!+-.
 [1. ... ♜d7 2. ♖g6+-]

373. Керес — Глигорич, 1959.

1. ♖g7! ♙g7 2. ♖g4 ♖g6 3. ♗h6 ♖h6 4. ♗d7+-.

374. Балашов — Байасас, 1976.

1. ... ♙c1? 2. ♗d7 ♗d7 3. ♖g4+-.

375. Ловас — Титкос, Венгрия, 1971.

1. ... ♖bc4! 2. bc ♗d2 3. ♗d2 ♖g5+-.

376. Завалета — де Висенте, 1958.

1. ... ♗f4 2. ♖e3 ♗d2 3. ♗d2 ♖g5+-.

**377. Майлс — Гарсия,
Лас-Пальмас, 1977.**

1. ... ♗d4? 2. ♗f7 ♙c5
[2. ... ♗f7 3. ♙g6+-]
3. ♙e3 ♗h4 4. ♗h8 ♙e3 5. 0-0+-.

378. Котов — Корчмарь, Тула, 1951.

1. ♖h7 ♗h7 2. ♙d3 ♖g8 3. ♖f2+-.

379. Корольков, 1953.

1. ♗f1 ♖f2 2. ♗e1 ♖e2 3. ♗d1 ♖d2 4. ♗c1 ♖c2 5. ♗b1+-.

**380. Станчу — Дример,
Бухарест, 1969.**

1. ... ♗c6? 2. ♖f8! ♗f8 3. ♙g7+-.

381. Учебная позиция.

1. ♖h8! ♗h8 2. ♙g7+-.

**382. Рубинштейн — Бернштейн,
Сан-Себастьян, 1911.**

1. ♙b7! ♗b7 2. c6+-.

**383. Ван ден Берг — Доннер,
Бевервейк, 1963.**

1. ... ♖f1 2. ♗f1 ♙g2+-.

**384. Бонсдорф — Ликола,
Хельсинки, 1967.**

1. ♖c8 ♗c8 2. ♘h3+-.

**385. Лутиков — Витолиньш,
СССР, 1978.**

1. ♖g7 ♗g7 2. ♘e5 f6 3. ♚c4 ♘d5 4. ♚c7+-.

**386. Фоккенфус — Тимман,
Бад-Лаутерберг, 1977.**

1. ... ♘c2! 2. ♗c2
[2. ♗a1 ♖c3#]
2. ... b3+-.

387. Липницкий — NN, Берлин, 1945.

1. ♖e6 ♗e6 2. gf=.

388. Каталымов — Иливицкий, Фрунзе, 1959.

1. ♘f7! ♗f7
[1. ... ♗d8 2. ♘g6+-]
2. e6+-.

389. Андерсен — Жиль, Берлин, 1928.

1. ♚d8 ♗d8 2. ♘g5+-.

**390. Шпильман — Рубинштейн,
Берлин, 1928.**

1. ... ♖h2! 2. ♗h2 ♘d6=.

391. Гербстман, 1953.

1. ♚f5 ♗e6 2. ♚e5 ♗d6 3. ♚d5 ♗c6
[3. ... ♗d5 4. c4=]
4. ♚c5 ♗b6
[4. ... ♗c5 5. cb=]
5. ♚b5 ♗a6
[5. ... ♗b5 6. c4=]
6. ♚a5=, вечный шах.
[6. ... ♗a5 7. cb=]

392. Мур — Хорсеман, Бирмингем, 1955.

1. ♖f7! ♖f7 2. de de 3. ♗b7+-.

393. Ринк, 1941.

1. ♖f7 ♖c6
[1. ... ♗d6 2. ♗e7 ♖e5 3. ♖f1+-]
2. ♖c5 ♖c5
[2. ... ♗b6 3. ♗d8+-;
2. ... ♗d6 3. ♗e7+-]
3. ♗e7+-.

394. Форинтош — Билек, 1958.

1. ... ♗f2! 2. ♖f2
[2. ♖e2 ♗c4]
2. ... ♗e4.

395. Куинджи — Янса, Львов, 1960.

1. ♖e7! ♖e7 2. ♗e4 ♗d8 3. ♗c6 ♗c6 4. ♗b4 ♗b5 5. ♗d6+-.

396. Ринк, 1928.

1. ♗e4+- ♖e4
[1. ... ♖e5 2. f4+-;
1. ... ♖g5 2. f4+-;
1. ... ♖g4 2. f3+-]
2. f3+-.

397. Хольст, 1905.

1. ♗e4! ♖e6
[1. ... ♖e4 2. f3+-;
1. ... ♖e5 2. f4+-;
1. ... ♖c5 2. f4+-]
2. ♖h6 ♖e5
[2. ... ♗d7 3. ♖h7+-]
3. f4+-.

398. Куббель, 1925.**1. ♕f4! ♖h3**

[1. ... ♖f4 2. e3+-;

1. ... ♖g4 2. ef+-]

2. ♖h2 ♖g4 3. ef+-.**399. Ринк, 1928.****1. e5 ♖f5**

[1. ... ♖e6 2. ♖g4 ♖d5 (2. ... ♖e5 3. f4+-) 3. c4 ♖c5 (3. ... ♖e5

4. f4+-) 4. fg+-]

2. ♖g4 ♖g4

[2. ... ♖f4 3. fg+-;

2. ... ♖e4 3. f3+-;

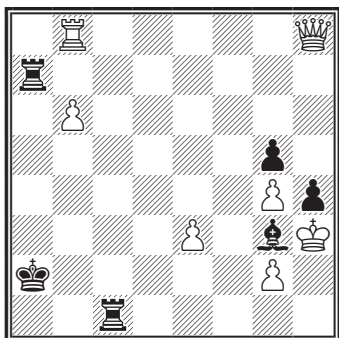
2. ... ♖e5 3. f4+-]

3. f3+-.**400. Рельштаб — Ульрих.****1. ♘g6! fg 2. ♖h7 ♖h7 3. ♖h3 ♘h6 4. fg+-.**



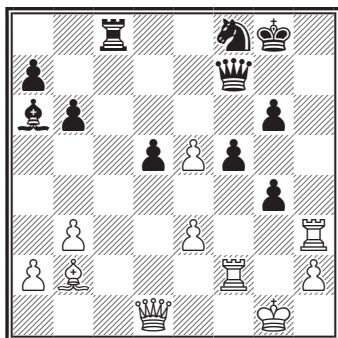
Завлечение ПОД ОТКРЫТЫЙ ШАХ

401



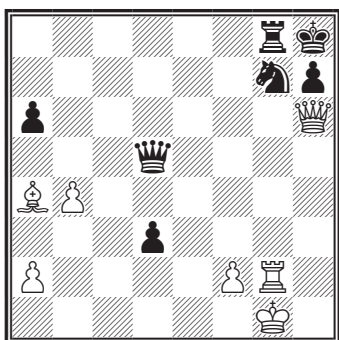
Ход белых

404



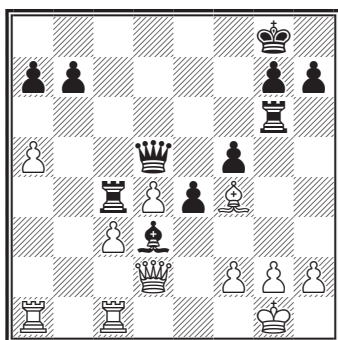
Ход белых

402



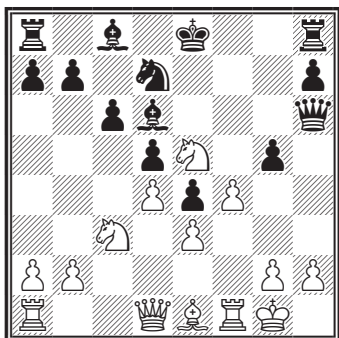
Ход черных

405



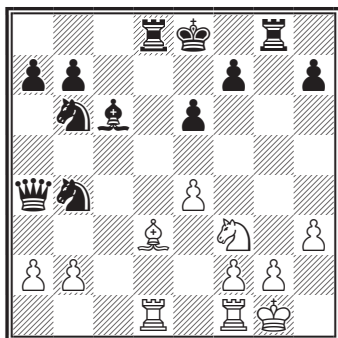
Ход черных

403



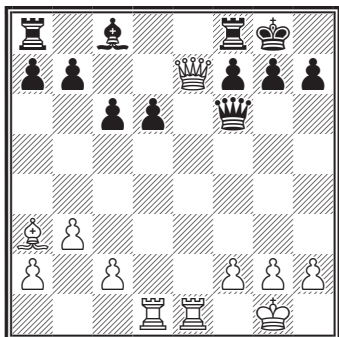
Ход белых

406

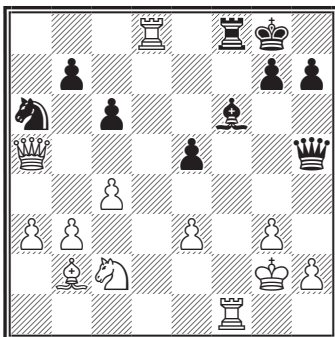


Ход белых

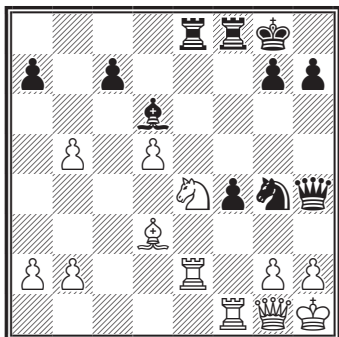
407

*Ход белых*

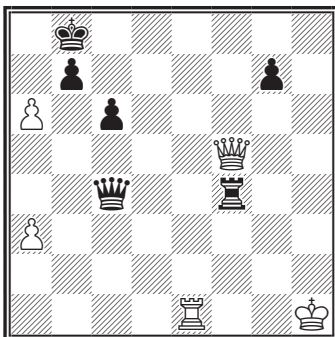
410

*Ход черных*

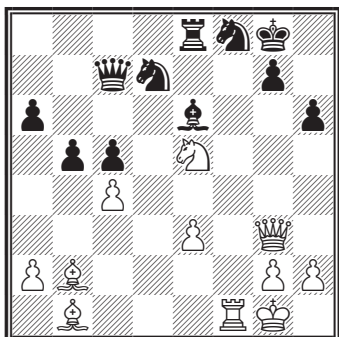
408

*Ход черных*

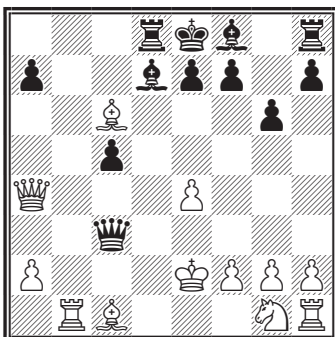
411

*Ход белых*

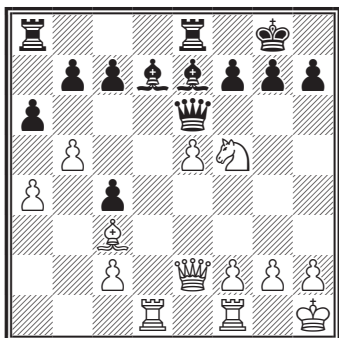
409

*Ход белых*

412

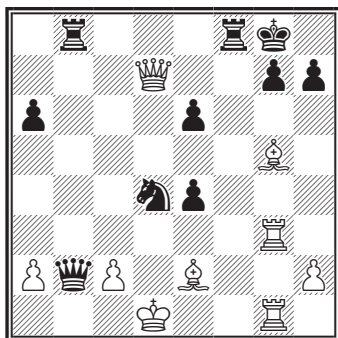
*Ход черных*

413



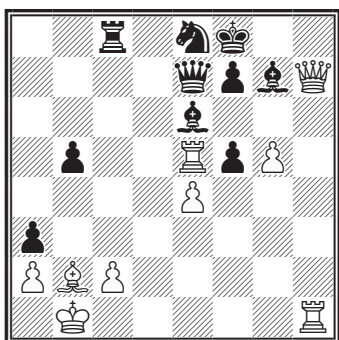
Ход белых

416



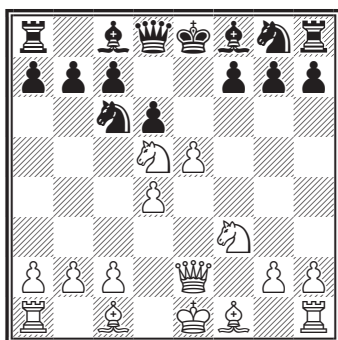
Ход белых

414



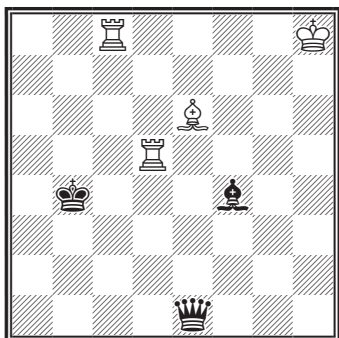
Ход белых

417



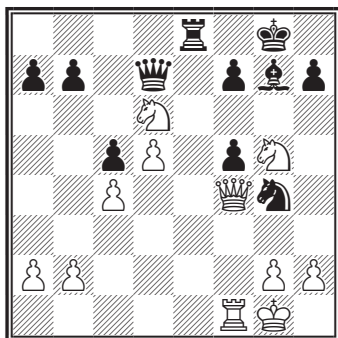
Ход белых

415



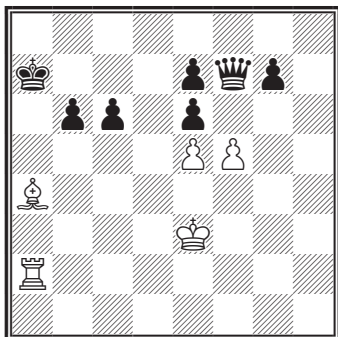
Ход белых

418

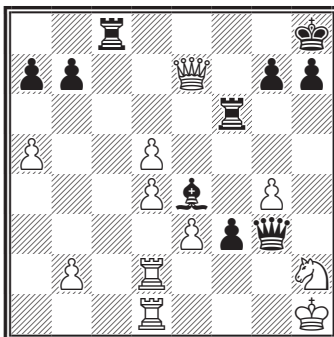


Ход черных

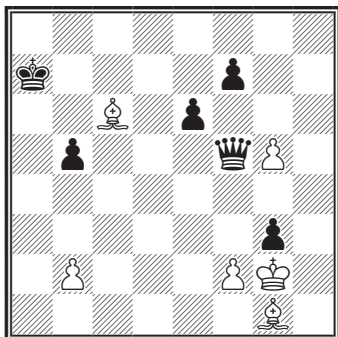
419

*Ход белых*

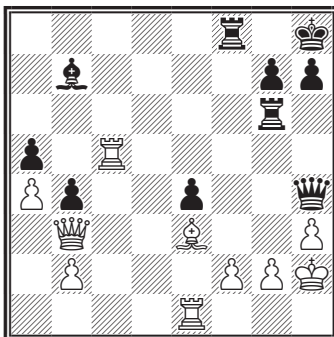
422

*Ход черных*

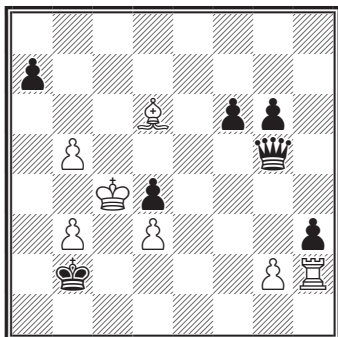
420

*Ход белых*

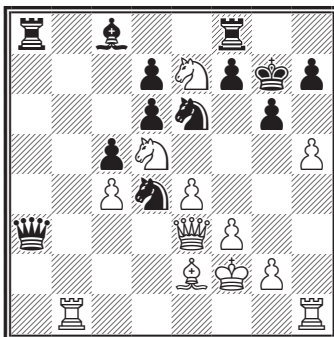
423

*Ход черных*

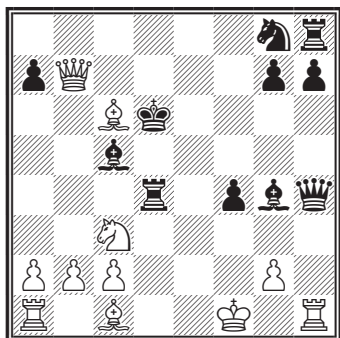
421

*Ход белых*

424

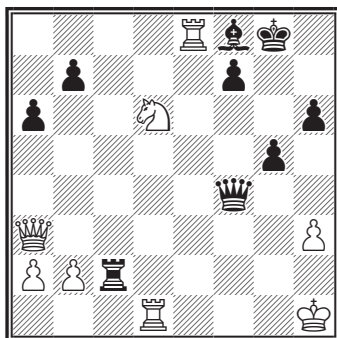
*Ход белых*

425



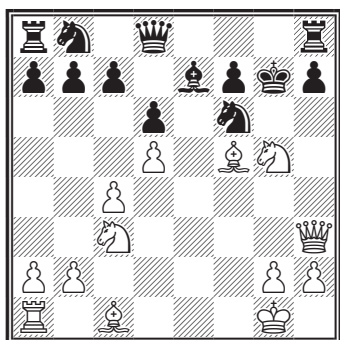
Ход черных

428



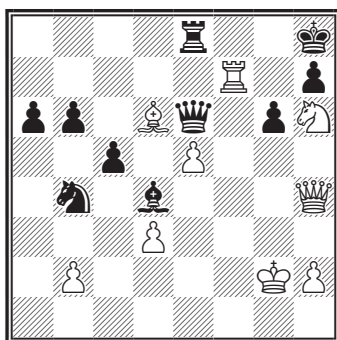
Ход белых

426



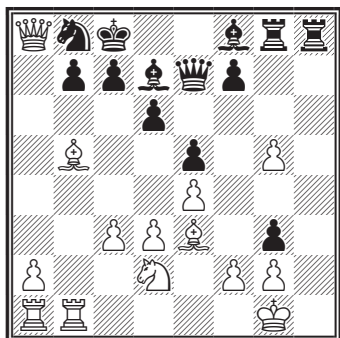
Ход белых

429



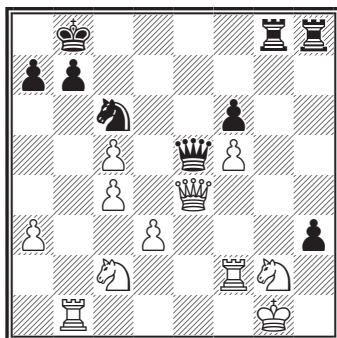
Ход белых

427



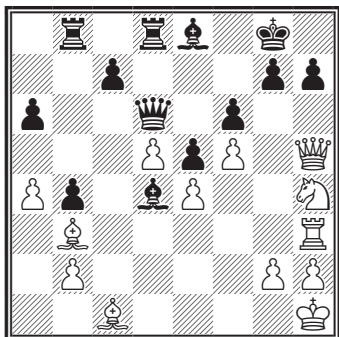
Ход белых

430

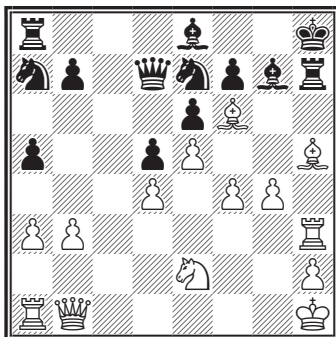


Ход черных

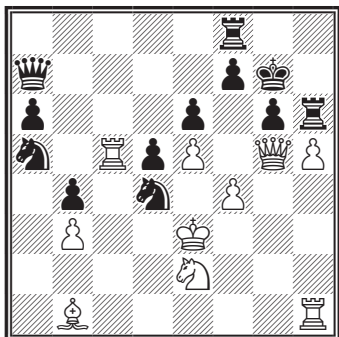
431

*Ход белых*

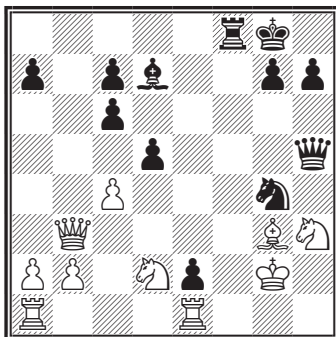
434

*Ход белых*

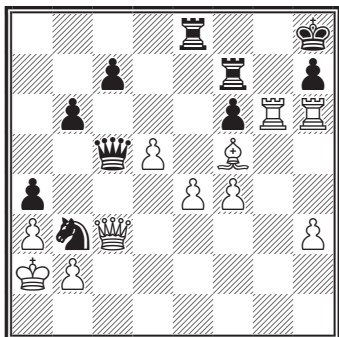
432

*Ход белых*

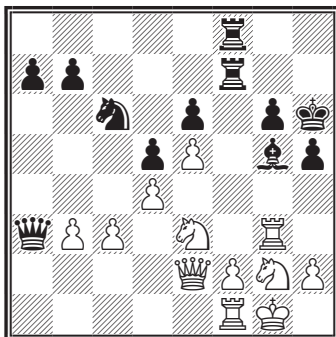
435

*Ход черных*

433

*Ход белых*

436

*Ход белых*



ОТВЕТЫ

401. Гербстман, 1964.

1. ♖b2! ♙b2 2. ba ♙c2 3. ♜c8+-.

402. Учебная позиция.

1. ... ♖g2 2. ♙g2 ♗f5+-.

403. Учебная позиция.

1. ♗f7! ♖f6

[1. ... ♙f7 2. fg+-]

2. fg+-.

404. Учебная позиция.

1. ♜h8! ♙h8 2. e6 ♖g7 3. ♙g7+-.

405. Троянеску — Погач, Бухарест, 1951.

1. ... ♜g2! 2. ♙h1

[2. ♙g2 e3+-]

2. ... e3! 3. ♖e3 ♜f2 4. ♖e4 ♖e4 5. ♙g1 ♖g2#.

406. Учебная позиция.

1. ♖d8 ♙d8 2. ♙c2+-.

407. Гусев — Аракелов, СССР, 1970.

1. ♖f8! ♙f8 2. ♜d6+-.

[2. ... ♙e6 3. ♜d8#]

408. Учебная позиция.

1. ... ♗h2 2. ♖h2 ♖h2 3. ♙h2 f3 4. ♗d6 fe+-.

409. Керес — Спасский, Гетеборг, 1955.

1. ♖g7 ♙g7 2. ♗d7 ♙g8 3. ♗f6 ♙f7

[3. ... ♙g7 4. ♗e8+-]

4. ♗d5+-.

410. Митителу — Станчу, Бухарест, 1963.

1. ... ♖e2 2. ♔g1
[2. ♜f2 ♜f2 3. ♘f2 ♙d8-+]
2. ... ♜f1 3. ♘f1 ♙d8-+.

411. Котрч — NN, Вена, 1907.

1. ♜e8 ♘a7 2. ♜a8 ♘b6
[2. ... ♘a8 3. ♜c8 ♘a7 4. ♜b7#]
3. ♜a5! ♘a5 4. ab ♘b6 5. b8♜ ♘c5 6. ♜a5+-.
[6. ... ♘d4 7. ♜f4+-]

**412. Исаков — Никитин,
по переписке, 1947.**

1. ... ♜d3! 2. ♘d3
[2. ♘e1 ♜b1-+]
2. ... ♙c6-+.

413. Минев — Атанасов, София, 1970.

1. ♘g7!
[другой путь: 1. ♜d7 ♜f5 (1. ... ♜d7 2. ♜g4+-) 2. ♜c7 ab 3. ab ♜a2 4. ♜b7 ♜c2 5. ♜c4+-]
1. ... ♘g7 2. ♜d7 ♘g8
[2. ... ♜d7 3. e6+-]
3. ♜c7 ♙d6 4. ♜c4 ♙e5 5. ♜e4+-.

414. Купрейчик — Гуфельд, СССР, 1973.

1. ♜g7! ♘g7
[1. ... ♘g7 2. ♜h8#]
2. ♜e6 ab 3. ♜e7+-.

415. Ринк.

1. ♜c4 ♘a3
[1. ... ♘c4 2. ♜e5+-]
2. ♜d3 ♘b2 3. ♜b3 ♘b3
[3. ... ♘a1 4. ♜a4#;
3. ... ♘a2 4. ♜a4#]
4. ♜e4+-.

416. Вестеринен — Сигурионсон, Нью-Йорк, 1978.

1. ♖g7! ♜g7 2. ♙d8! ♜h8
 [2. ... ♜f7 3. ♙h5#;
 2. ... ♜h6 3. ♚h3#]
 3. ♚g8! ♚g8 4. ♙f6 ♚g7 5. ♙g7 ♜g8 6. ♙d4 ♜f7 7. ♙b2+-.

417. Ферцбургер — Пейфер, Париж, 1933.

1. ♖c7 ♖c7 2. ed+-.

418. Бринк-Клауссен — Литтлвуд, Варна, 1962.

1. ... ♖d6
 [или 1. ... ♙d4 2. ♜h1 ♖d6 3. ♖d6 ♜f2 4. ♜g1 (4. ♚f2?? ♚e1
 5. ♚f1 ♚f1#) 4. ... ♜e4-+]
 2. ♖d6 ♙d4 3. ♜h1
 [3. ♚f2 ♚e1#]
 3. ... ♜f2 4. ♜g1 ♜e4-+.

419. Куббель, 1927.

1. fe! ♖e6
 [1. ... ♖e8 2. ♙c6+-;
 1. ... ♖f8 2. ♙c6 ♜b8 3. ♚a8+-;
 1. ... ♖g6 2. ♙c2+-;
 1. ... ♖h5 2. ♙d1+-;
 1. ... ♖f5 2. ♙c2+-;
 1. ... ♖f1 2. ♙b5+-]
 2. ♙b3+-.

420. Куббель, 1925.

1. ♙e4!+- ♖e4
 [1. ... ♖g4 2. f3+-;
 1. ... ♖f4 2. fg+-;
 1. ... ♖g5 2. f4+-;
 1. ... ♖e5 2. f4+-;
 1. ... ♖c5 2. f4+-]
 2. f3+-.

421. Ринк, 1928.

1. ♔f4!+- ♚f4
 [1. ... ♚g4 2. gh+-;
 1. ... ♚h4 2. g3+-;
 1. ... ♚h5 2. g4+-;
 1. ... ♚f5 2. g4+-]
2. g3+-.

422. Сальве — Рубинштейн, Лодзь, 1908.

1. ... ♚e1! 2. ♚e1 f2 3. ♚e4 fe ♚ 4. ♔g2 ♚d2-+.

**423. Шмидт — Россоломо,
Гейдельберг, 1949.**

1. ... ♚g2! 2. ♔g2 ♚f2! 3. ♔f2 e3 4. ♚d5
 [4. ♚d5 ♚f2 5. ♔h1 ♚e1 6. ♔g2 ♚f2 7. ♔h1 e2-+]
4. ... ♚f2 5. ♔h1 ♔d5 6. ♚d5 ♚e1-+.

**424. Шмидт — NN,
Гейдельберг, 1946.**

1. ♚h6! ♔h6
 [1. ... ♔h8 2. ♚h7 ♔h7 3. hg ♔g7 4. ♚h7#]
2. hg ♔g5 3. ♚h5! ♔h5 4. f4 ♔e2 5. ♔f6 ♔h6 6. ♚h1 ♔g7 7. ♔e8! ♚e8
 [7. ... ♔h8 8. ♚h7#]
8. ♚h7 ♔f6
 [8. ... ♔f8 9. ♚f7#]
9. ♚f7#.

425. Учебная позиция.

1. ... ♚f2! 2. ♔f2 ♚d1 3. ♔e3 ♔e3#.

**426. Гессе — NN,
Пенсильвания.**

1. ♚h6! ♔h6
 [1. ... ♔g8 2. ♔e6 fe (2. ... ♚f8 3. ♚g5 ♚g7 4. ♚g7#) 3. ♔e6#]
2. ♔e6 ♔h5 3. ♔g7 ♔h4 4. g3#.

427. Балог — Громер, Прага, 1931.

1. ♚b7! ♔b7 2. ♔d7 ♔a8

- [2. ... ♖a6 3. ♙c8 ♖a5 4. ♜c4 ♖a4 5. ♜b4#]
 3. ♜b8! ♖b8 4. ♜b1 ♖a8 5. ♙c6#.

428. Видмар — Эйве, Карлсбад, 1929.

1. ♜f8 ♖f8
 [1. ... ♔g7 2. ♜e8 ♔g6 3. ♜d6 ♖f5 (3. ... ♔h5 4. ♜g7 ♖h4 5. ♜h6#)
 4. ♜g7 ♖e5 5. ♜e8#;
 1. ... ♔h7 2. ♜d3+-]
 2. ♜f5 ♔g8 3. ♜f8 ♖f8 4. ♜d8#.

429. Генин — Черепков, СССР, 1960.

1. ♜h7! ♖h7 2. ♜f7 ♔g7 3. ♜h6 ♔g8 4. ♜h8 ♖f7 5. ♜h7#.

430. Каспарян — Чеховер, Ереван, 1936.

1. ... ♜h2! 2. ♖f1
 [2. ♖h2 hg 3. ♔g1 ♜h1#]
 2. ... ♜h1 3. ♖e2 hg 4. ♜b7 [4. ♜c6 g1 ♜! 5. ♜g1 ♜c6+-] 4. ... ♖b7.

431. Ауэс — NN, Берлин, 1932.

1. ♜h7! ♖h7
 [1. ... ♖f7 2. ♜g3 ♖e7 3. ♜g7 ♙f7 4. ♜f7 ♖e8 5. ♜g8 ♜f8 6. ♜f8#;
 1. ... ♖f8 2. ♜h8 ♖e7 (2. ... ♖f7 3. ♜g3 ♖e7 4. ♜g7 ♙f7 5. ♜g6
 ♖d7 6. ♜f7 ♖c8 7. ♜f6+-) 3. ♜g7 ♙f7 4. ♜g6 ♖d7 5. ♜f7+-]
 2. ♜g6 ♔g8 3. ♜h8 ♖f7 4. ♜f8! ♜f8 5. d6#.

432. Ж. Полгар — Дрезен, Биль, 1987.

1. ♜h6! ♖h6 2. hg ♔g7 3. ♜h7 ♔g8 4. gf ♜f7
 [4. ... ♜f7 5. ♜f7 ♜f7 6. ♜a5+-]
 5. ♜c8 ♜f8 6. ♜f8 ♖f8 7. ♜a7+-.

433. Алехин — Ейтс, Земмеринг, 1926.

1. ♜h7! ♖h7
 [1. ... ♜h7 2. ♜f6 ♜g7 3. ♜g7#]
 2. ♜f6 ♔g7 3. ♜g6 ♖f8 4. ♜h8 ♖e7 5. ♜e6 ♖d7 6. ♜e8#.

434. Учебная позиция.

1. ♜h7! ♖h7 2. ♙f7 ♙h6 3. g5 ♙f7

[3. ... ♗f5 4. g6#]

4. ♖h6 ♕g8 5. ♖h8#.

**435. NN — Стейниц,
США, 1890.**

1. ... ♖h3! 2. ♖h3

[2. ♕g1 ♖f2 3. ♗f2 ♖h2#]

2. ... ♗e3 3. ♖h4 ♗g2 4. ♕g5 ♖f5 5. ♕g4 h5 6. ♖h3 ♖f2#.

**436. Павлов — Столяр,
Болгария, 1970.**

1. ♖g5! ♕g5 2. ♖d2! ♖b3

[2. ... ♖f4 3. ♗f4 ♖f4 4. ♗g2+-; 2. ... ♖h6 3. ♗c4+-]

3. ♗f5 ♕f5

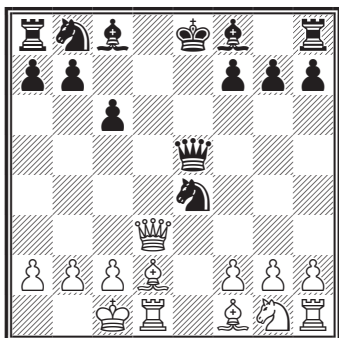
[3. ... ♕g4 4. ♖f4 ♖h3 5. ♖g3#]

4. ♖f4#.

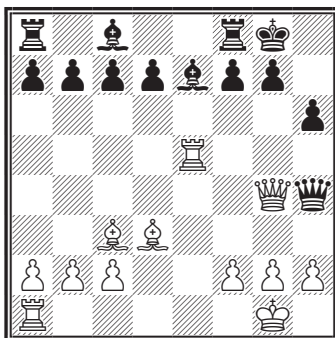
Завлечение ПОД ДВОЙНОЙ ШАХ



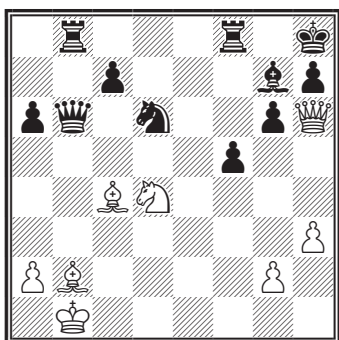
437

*Ход черных*

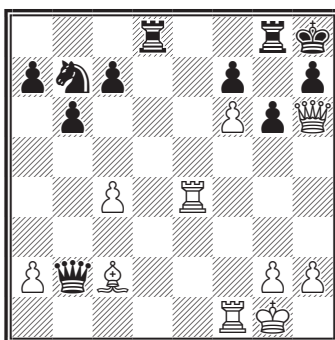
440

*Ход белых*

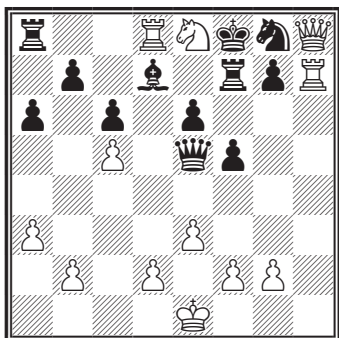
438

*Ход белых*

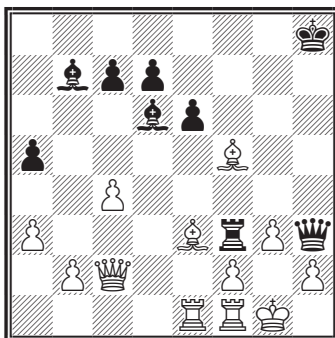
441

*Что последует на 1. ...g5?*

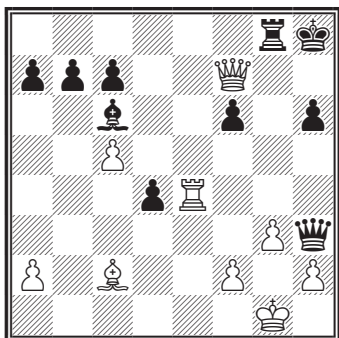
439

*Ход белых*

442

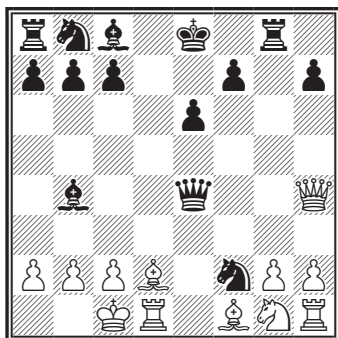
*Ход черных*

443



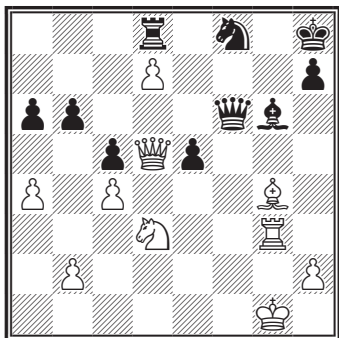
Ход белых

446



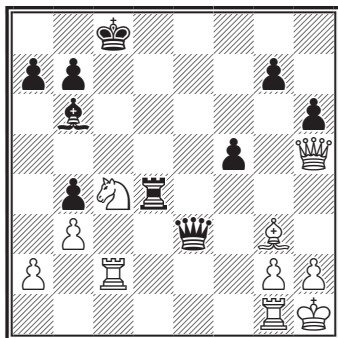
Ход белых

444



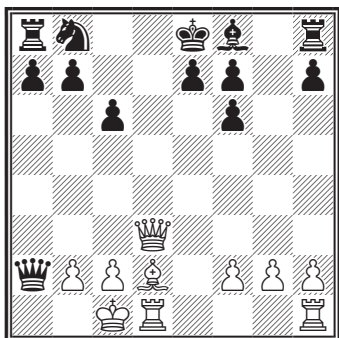
Что последует на 1. ... ♔d3?

447



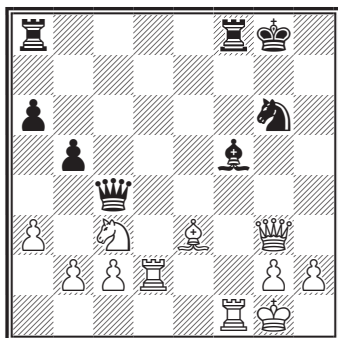
Ход черных

445



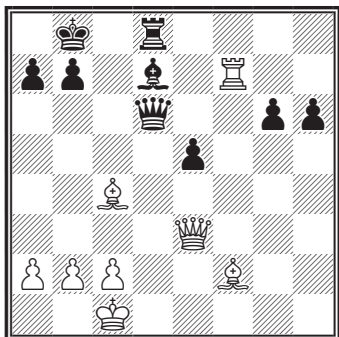
Ход белых

448

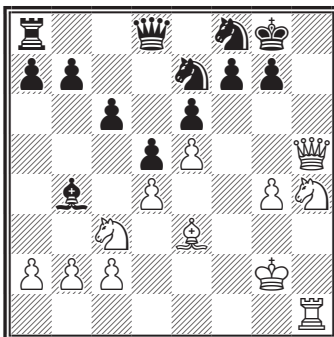


Ход черных

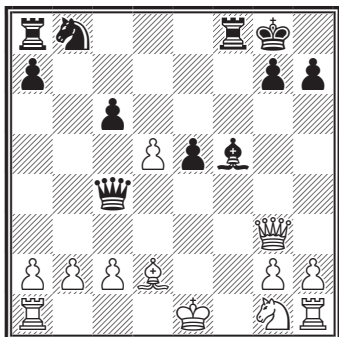
449

*Ход черных*

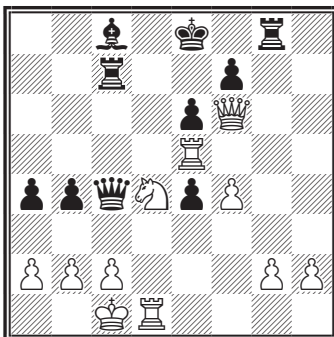
452

*Ход белых*

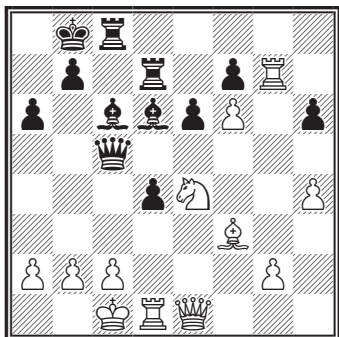
450

*Ход черных*

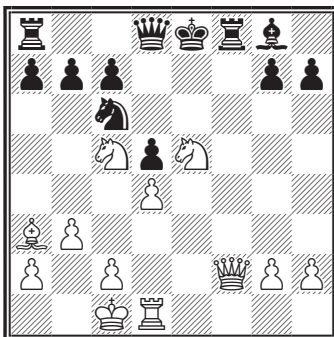
453

*Ход белых*

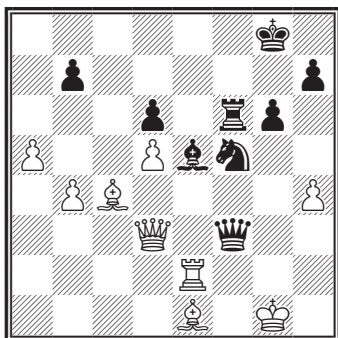
451

*Ход черных*

454

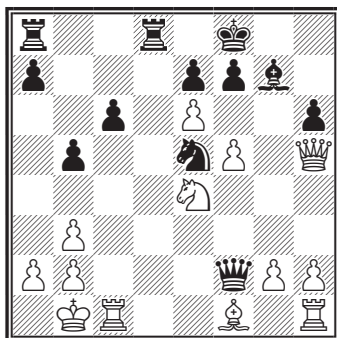
*Ход белых*

455



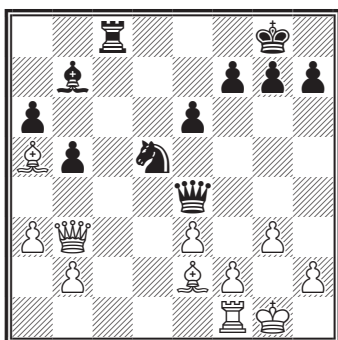
Ход черных

458



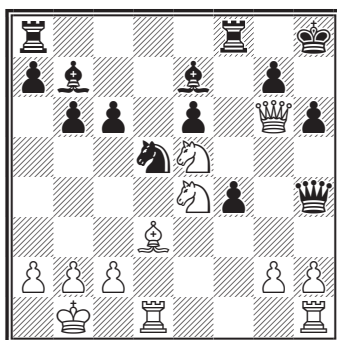
Ход черных

456



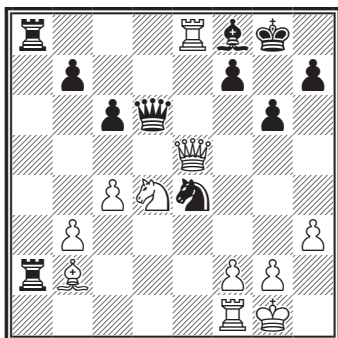
Ход черных

459



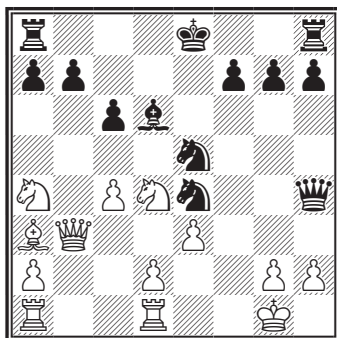
Ход белых

457



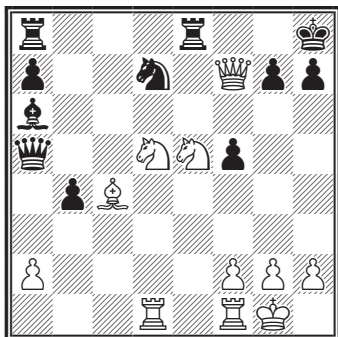
Ход белых

460

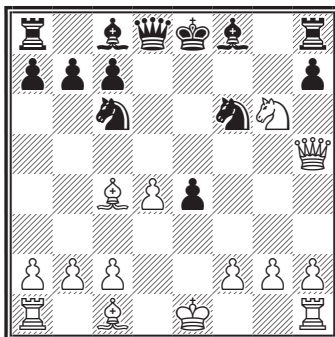


Ход черных

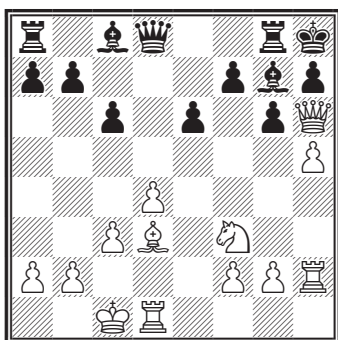
461

*Ход белых*

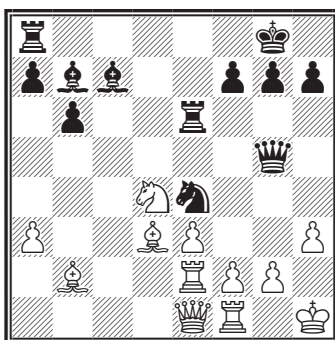
464

*Ход белых*

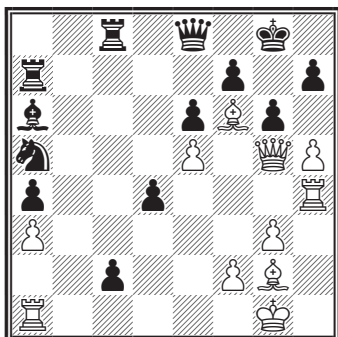
462

*Ход белых*

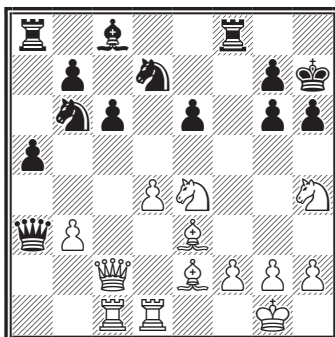
465

*Ход черных*

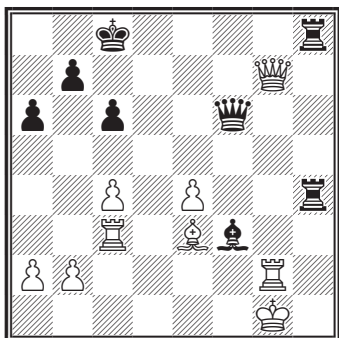
463

*Ход белых*

466

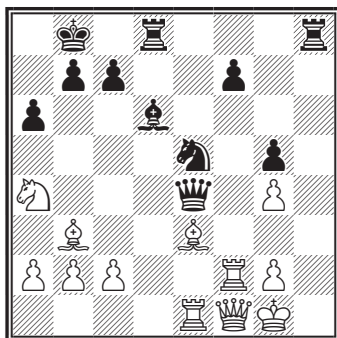
*Ход белых*

467



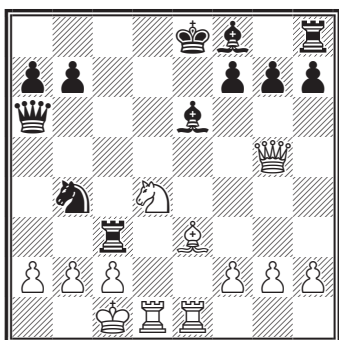
Ход черных

470



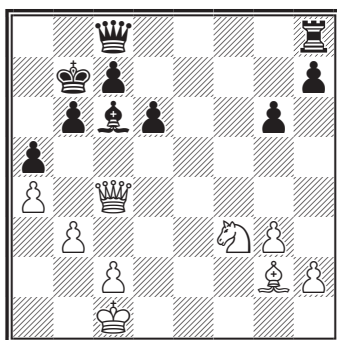
Ход черных

468



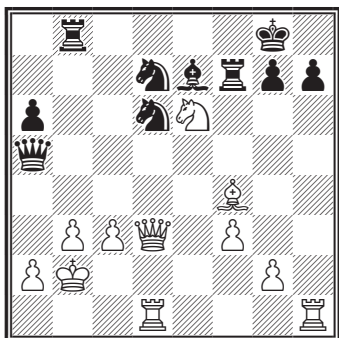
Ход белых

471



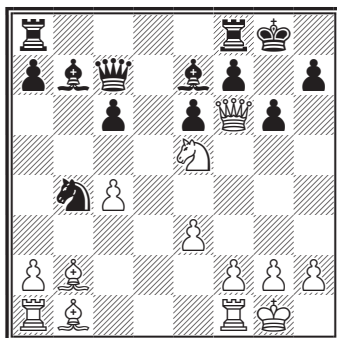
Ход белых

469



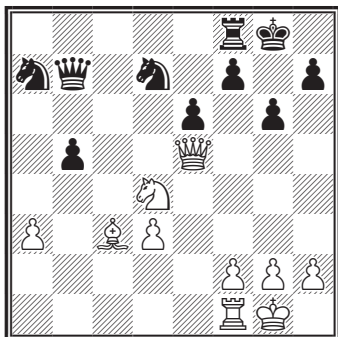
Ход черных

472

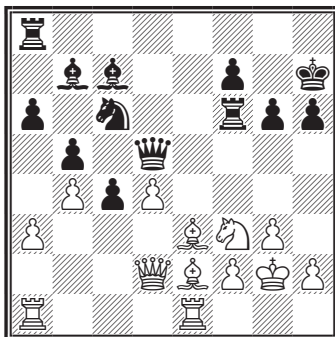


Ход белых

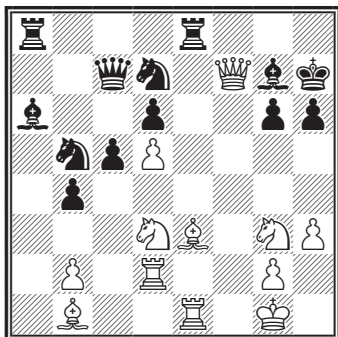
473

*Ход белых*

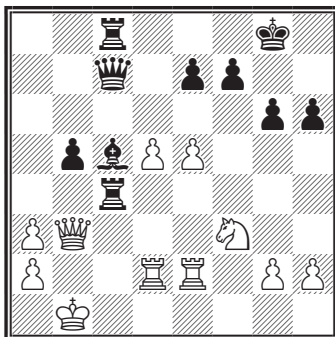
476

*Ход черных*

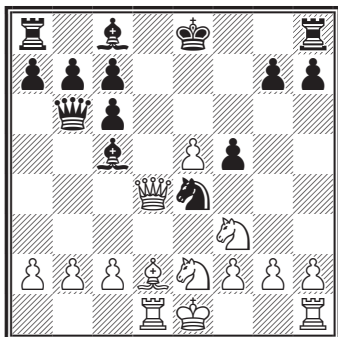
474

*Ход белых*

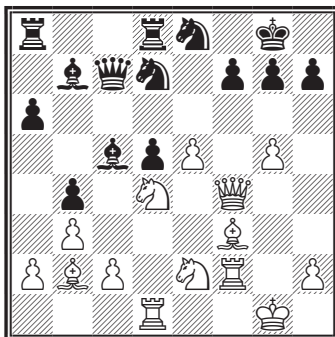
477

*Ход черных*

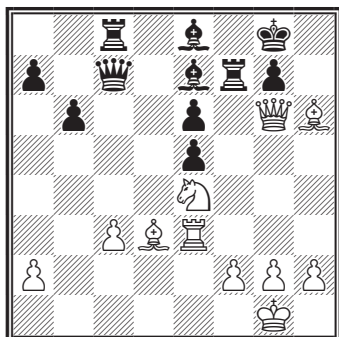
475

*Ход белых*

478

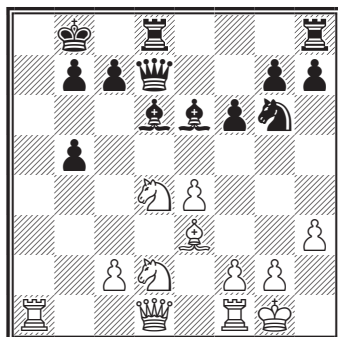
*Ход белых*

479



Ход белых

480



Ход белых



ОТВЕТЫ

437. Рети — Тартаковер, Вена, 1910.

1. ♔d8!! ♕d8 2. ♖g5 ♗c7
[2. ... ♕e8 3. ♜d8#]
3. ♖d8#.

438. Учебная позиция.

1. ♔g7! ♕g7 2. ♘f5#.

439. Учебная позиция.

1. ♔g8! ♕g8 2. ♘f6#.

440. Пош — Доррер, Вена, 1958.

1. ♔g7! ♕g7 2. ♜g5#.

441. Рейнхардт — Васконселос,
Мар-дель-Плата, 1951.

1. ... g5? 2. ♔h7! ♕h7 3. ♜h4#.

442. Учебная позиция.

1. ... ♖g2! 2. ♔g2 ♜g3#.

443. Лурье и Вагенхайм — NN, Рига, 1898.

1. ♖h7! ♔h7 2. ♜e7 ♔h8 3. ♜h7#.

444. Ней — Петросян, СССР, 1960.

1. ... ♕d3? 2. ♖g8! ♔g8 3. ♕e6 ♔h8 4. ♜g8#.

445. Учебная позиция.

1. ♖d8! ♔d8 2. ♕a5 ♔c8
[2. ... ♔e8 3. ♜d8#]
3. ♜d8#.

446. Учебная позиция.

1. ♖d8! ♔d8 2. ♕g5 ♔e8 3. ♜d8#.

447. Учебная позиция.

1. ... ♖g1! 2. ♔g1 ♜d1#.

448. Кондраков — Глуховский, СССР, 1965.

1. ... ♖f1! 2. ♔f1 ♕d3 3. ♔e1
[3. ♔g1 ♜f1#]
3. ... ♜f1#.

449. Андерсон — Кнутсон, Швеция, 1974.

1. ... ♖d1! 2. ♔d1 ♕g4 3. ♔c1
[3. ♔e1 ♜d1#]
3. ... ♜d1#.

450. Шультен — Горовиц, Лондон, 1846.

1. ... ♖f1! 2. ♔f1 ♕d3 3. ♔e1 ♜f1#.

451. Парма — Белицкий, Базель, 1959.

1. ... ♖c2! 2. ♔c2 ♕e4 3. ♔d2
[3. ♔b3 ♕c2#]
3. ... ♜c2#.

452. Тихоненков — Крушев, Москва, 1973.

1. ♖h8! ♙h8 2. ♜g6 ♙g8 3. ♜h8#.

453. Каталымов — Мухин, Актюбинск, 1976.

1. ♖d8! ♙d8 2. ♜c6 ♙e8 3. ♜d8#.

454. Учебная позиция.

1. ♖f8! ♙f8 2. ♜e6 ♙e8 3. ♜g7#.

455. Лангевег — Каза, Лугано, 1968.

1. ... ♖f1! 2. ♙f1 ♜e3 3. ♙g1 ♜f1#.

456. Гласс — Рассел, 1958.

1. ... ♖g2! 2. ♙g2 ♜f4 3. ♙g1 ♜h3#.

457. Михта — Клоза, Польша, 1955.

1. ♖g7! ♙g7 2. ♜f5 ♙g8 3. ♜h6#.

458. Елсуков — Ермаков, СССР, 1969.

1. ... ♖b2! 2. ♙b2 ♜c4 3. ♙b1
[3. ♙c2 ♜a3#]
3. ... ♜a3#.

459. Гасс — Таксис, Эссlingen, 1968.

1. ♖h7! ♙h7 2. ♜f6 ♙h8 3. ♜g6#.

460. Консультанты — Шоррис и Херманн, Берлин, 1934.

1. ... ♖h2! 2. ♙h2 ♜f3 3. ♙h3
[3. ♙h1 ♜f2# (3. ... ♜g3#)]
3. ... ♜f2#.

461. Подзоров — Кунцевич, по переписке.

1. ♖g8! ♙g8
[1. ... ♜g8 2. ♜f7#]
2. ♜e7
[другой путь: 2. ♜f6 ♙f8 (2. ... ♙h8 3. ♜f7#) 3. ♜h7 (3. ♜fd7 ♙e7
4. ♜c6#) 3. ... ♙e7 4. ♜c6# (4. ♜d7#)]

2. ... ♖f8
[2. ... ♖h8 3. ♜f7#]
3. ♜5g6 hg 4. ♜g6#.

462. Даик — Крэнстон, Варшава, 1935.

1. ♖h7! ♖h7 2. hg#.

463. Фишер — Мягмарсурен, Сус, 1967.

1. ♖h6 ♖f8 2. ♖h7 ♖h7 3. hg ♖g6 4. ♙e4#.

464. Учебная позиция.

1. ♙f7! ♖f7
[1. ... ♖d7 2. ♖h3 ♖d6 3. ♙f4 ♜e5 4. ♖a3 ♖c6 (4. ... ♖d7 5. ♜e5#)
5. ♜e5 ♖b6 6. ♖b3 ♖a6 7. ♙c4 b5 8. ♖b5#]
2. ♜e5 ♖e6
[2. ... ♖e7 3. ♖f7 ♖d6 4. ♜c4#;
2. ... ♖g8 3. ♖f7#]
3. ♖f7 ♖f5
[3. ... ♖d6 4. ♜c4#]
4. g4#.

465. Мюллер — Виссель, Берлин, 1965.

1. ... ♖g2! 2. ♖g2 ♜g6 3. ♖h1
[3. ♖f3 ♜d2#]
3. ... ♜f2#.

466. Ботвинник — Юдович, Москва, 1933.

1. ♜g6 ♖g6 2. ♙h5 ♖h7
[2. ... ♖f5 3. g4#;
2. ... ♖h5 3. ♜g3 ♖g4 (3. ... ♖h4 4. ♖e4 ♜f4 5. ♖f4#) 4. ♖g6 ♖h4
5. ♖h5#]
3. ♜f6 ♖h8 4. ♖h7#.

467. Олей — Григоров, по переписке, 1968.

1. ... ♜h1 2. ♖f2 ♜f1 3. ♖f1 ♙g2-+.

468. Бонч-Осмоловский — Баранов, Москва, 1953.

1. ♖d8! ♖d8 2. ♜e6 ♖e7
[2. ... ♖c8 3. ♜d8#;

2. ... ♖e8 3. ♗g7 ♖g7 (3. ... ♖e7 4. ♖g5#) 4. ♖g5 ♗f8 (4. ... ♗e6 5. ♗d8#) 5. ♗d8#]
3. ♖g5 f6 4. ♗d8♗e6 5. ♗e6#.

469. Мачульский — Саид, СССР, 1979.

1. ... ♗a3! 2. ♗b1
[2. ♗a3 ♗c4 3. ♗a4 ♗db6#]
2. ... ♗b3 3. ab♗b3 4. ♗a1
[4. ♗c1 ♗c4-+]
4. ... ♗c4 5. ♗d2 ♗d2 6. ♗d2♗e6-+.

**470. Суни — Алиvirта,
Хельсинки, 1957.**

1. ... ♗h1! 2. ♗h1♗h7 3. ♗g1♗h2! 4. ♗h2 ♗f3 5. ♗h1
[5. ♗h3 ♗h8#]
5. ... ♗h8#.

471. Каспарян — Манвелян, Ереван, 1936.

1. ♗c6!! ♗c6 2. ♗e5 ♗c5 3. ♗d3 ♗d4 4. ♗d2♗e6 5. c3#.

472. Дилмар — NN, Нью-Йорк, 1898.

1. ♗h8! ♗h8 2. ♗f7 ♗g8 3. ♗h6#.

473. Свешников — Щербаков, СССР, 1991.

1. ♗g7! ♗g7 2. ♗f5 ♗g8 3. ♗h6#.

474. Мармаген — Кюне, по переписке, 1966.

1. ♗g6! ♗g6
[1. ... ♗h8 2. ♗e5 ♗f6 3. ♗f7 ♗g8 4. ♗f5-+;
1. ... ♗g8 2. ♗h5 ♗f8 3. ♗f6 ♗h8 4. ♗e8 ♗g6 5. ♗c7-+]
2. ♗e5 ♗f6 3. ♗f2 ♗e7
[3. ... ♗e5 4. ♗f5#]
4. ♗c6♗c6 5. ♖g5#.

475. Юкович — Дейч, Загреб, 1920.

1. ♗d8! ♗d8 2. ♖g5 ♗e8 3. ♗d8 ♗f7 4. e6 ♗e6
[4. ... ♖e6 5. ♗e5#;
4. ... ♗g6 5. ♗f4#]
5. ♗f4 ♗f7 6. ♗e5#.

**476. Попов — Рюмин,
Москва, 1925.**

1. ... ♖f3! 2. ♔f3 ♖f3 3. ♖f3 ♗d4 4. ♖g4 ♔c8 5. ♖h4 ♗f3#.

**477. Шугаев — Себастьянов,
Москва, 1960.**

1. ... ♖c1! 2. ♖b2
[2. ♖c1 ♔a3 3. ♖d1 (3. ♖b1 ♖c1#) 3. ... ♖c1#]
2. ... ♔d4 3. ♗d4 ♖b1 4. ♖b1 ♖c1#.

**478. Редль — Блюмих,
Висбаден, 1934.**

1. ♖f7! ♖f7 2. ♔d5 ♖g6
[2. ... ♖e7 3. ♖f7#]
3. ♔f7 ♖g5 4. ♔c1 ♖g4
[4. ... ♖h4 5. ♖f4 ♖g5 6. ♖e4#]
5. ♖f4 ♖g5
[5. ... ♖h3 6. ♔e6#]
6. ♖e4#.

479. Энгельс — консультанты, 1943.

1. ♖h7! ♖h7 2. ♗f6 ♖h8
[2. ... ♖h6 3. ♖h3 ♖g5 4. ♖g3 ♖h6 (4. ... ♖f6 5. ♖g6#) 5. ♖g6#]
3. ♔g7 ♖g7 4. ♖g3 ♖f6
[4. ... ♖h6 5. ♖g6#;
4. ... ♖h8 5. ♖g8#;
4. ... ♖f8 5. ♖g8#]
5. ♖g6#.

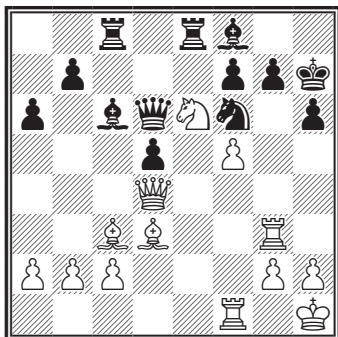
**480. Ваальс — Бьярнасон,
Мальмё, 1986.**

1. ♖a8 ♖a8 2. ♖a1 ♖b8 3. ♖a7 ♖a7 4. ♗c6 ♖a8 5. ♖a1 ♔a2
6. ♖a2 ♔a3 7. ♖a3#.

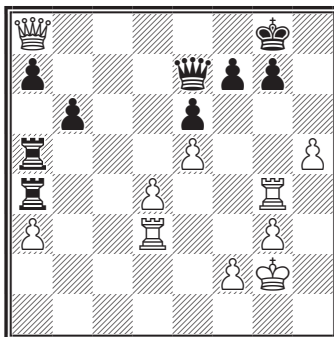
Завлечение на критическое поле



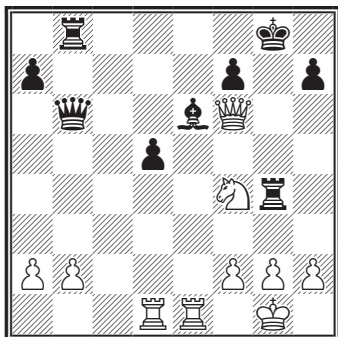
481

*Ход белых*

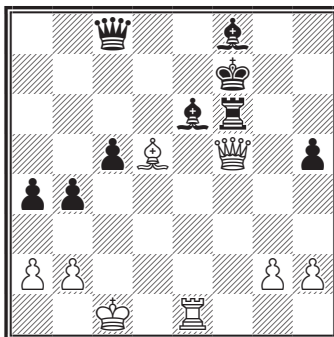
484

*Что последует на 1. ... ♖f8?*

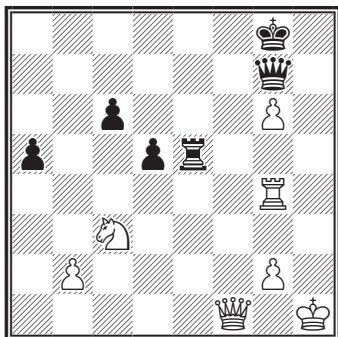
482

*Что последует на 1. ... ♔b2?*

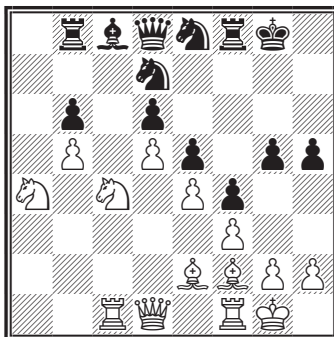
485

*Ход белых*

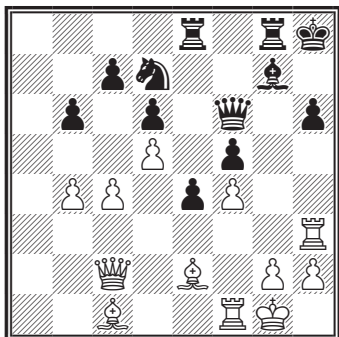
483

*Ход черных*

486

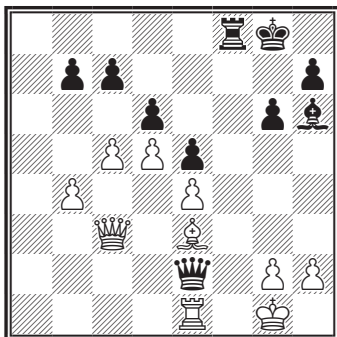
*Ход белых*

487



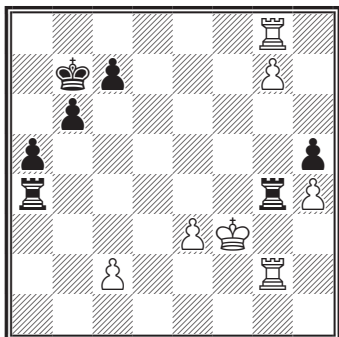
Ход белых

490



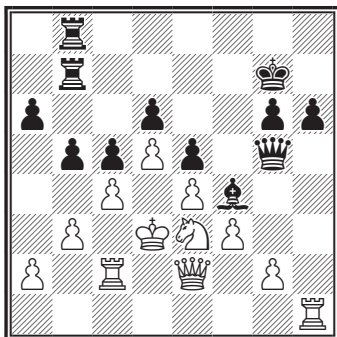
Ход черных

488



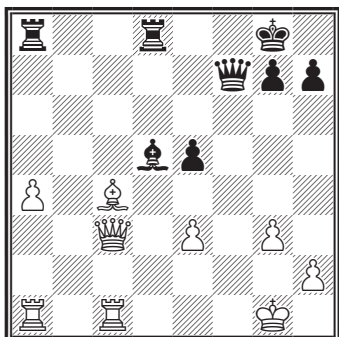
Ход белых

491



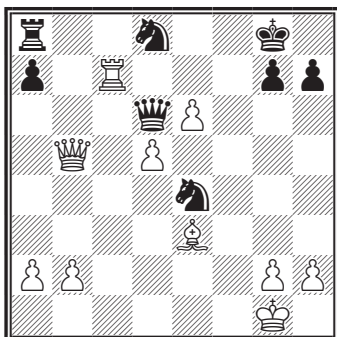
Ход черных

489



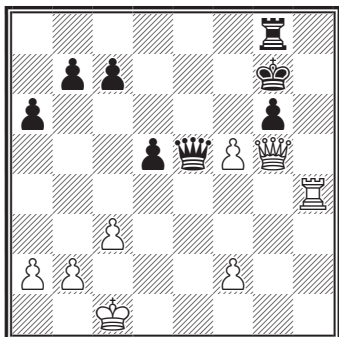
Ход черных

492

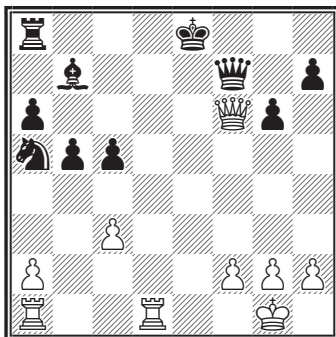


Ход белых

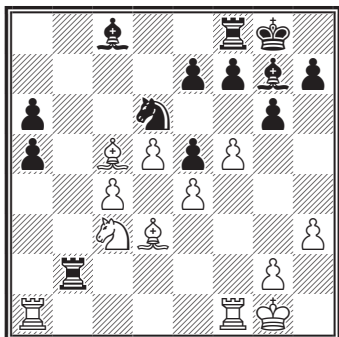
493

*Ход белых*

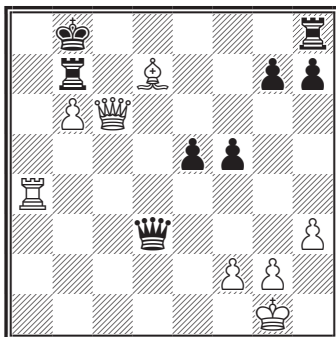
495

*Ход белых*

494

*Ход белых*

496

*Ход белых*

ОТВЕТЫ

481. Грузман — Бебчук, СССР, 1972.

1. ♔b4! ♚b4 2. ♖g7 ♕g7
[2. ... ♜h8 3. ♗f6+-]
3. ♗b4+-.

482. Пахман — Сабо.

1. ... ♖b2? 2. ♜e6! ♜f4 3. ♜e8!

483. Велтер — Коль, ФРГ, 1959.

1. ... ♜h5 2. ♔g1 ♖a7 3. ♖f2 ♜h1 4. ♔h1 ♖f2+-.

484. Хаманн — Сков, Хернинг, 1958.

1. ... ♖f8

[1. ... ♔h7 2. ♜c3! ♜c5 3. dc ♜g4 4. c6 ♖c7 5. f4+-]

2. ♜g7 ♔g7 3. h6 ♔g8 4. h7 ♔g7 5. ♖f8+-.

485. Реевизе — Чернев.

1. ♔e6 ♖e6 2. ♖h7

[или 2. ♖h5+-]

2. ... ♔g7 3. ♖h5+-.

486. Митителу — Грюнберг, 1972.

1. ♜cb6 ♜b6

[1. ... ♜b6 2. ♜b6 ♜b6 3. ♜c8+-]

2. ♜c8! ♖c8 3. ♜b6 ♜b6 4. ♔b6+-.

487. Ратнер — Подольный, Москва, 1946.

1. ♔b2! ♖g6

[1. ... ♖b2 2. ♜h6+-]

2. ♔h5 ♖h7 3. ♔e8+-.

488. Дурас, 1912.

1. e4 ♜ae4

[1. ... ♜a3 2. ♔f2 ♜f4 3. ♔g1 ♜a1 4. ♔h2 ♜h4 5. ♔g3 ♜g4
(5. ... ♜e4 6. ♔f2 ♜aa4 7. ♜f8+-) 6. ♔f2+-]

2. ♜b8 ♔b8 3. g8 ♖g8 4. ♜g8 ♔b7 5. ♔e4+-.

489. Алаторцев — Константинопольский, СССР, 1937.

1. ... ♔c4 2. ♖c4 ♜d1 3. ♔g2 ♖c4 4. ♜c4 ♜a1+-.

490. Учебная позиция.

1. ... ♔e3 2. ♖e3 ♜f1 3. ♜f1 ♖e3+-.

491. Наранья — Георгиу, Манила, 1974.

1. ... ♖e3 2. ♗e3 bc 3. ♜c4
 [3. ♕d2 ♗g2 4. ♗e2 ♗h1-+]
 3. ... ♜b3 4. ab ♜b3 5. ♜c3 ♜c3 6. ♕c3 ♗e3-+.

492. Учебная позиция.

1. ♗e8 ♗f8 2. ♜g7 ♕g7 3. ♕h6+-.

493. Отто — Шлеехан.

1. f6! ♗f6 2. ♜h7+-.

494. Грюнфельд — Геллинг, Берлин, 1928.

1. f6! ♕f6 2. ♕d6+-.

495. Геллер — Нильсон, Стокгольм, 1954.

1. ♜d8 ♜d8 2. ♜e1 ♕f8 3. ♗d8 ♕g7 4. ♜e7+-.

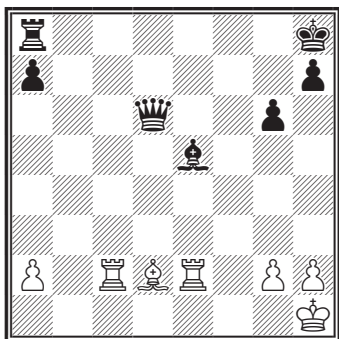
496. Ниедерман — Зукс, 1895.

1. ♕c8! ♜c8
 [1. ... ♗b1 2. ♕h2 ♗b6 3. ♕b7 ♗b7 4. ♗d6 ♗c7 (4. ... ♕c8 5. ♜c4
 ♗c6 6. ♜c6 ♕b7 7. ♗c7 ♕a8 8. ♜a6#) 5. ♜a8+-]
 2. ♜a8 ♕a8 3. ♗c8 ♜b8 4. ♗c6 ♜b7 5. ♗a4 ♕b8 6. ♗e8 ♗d8 7. ♗d8#.

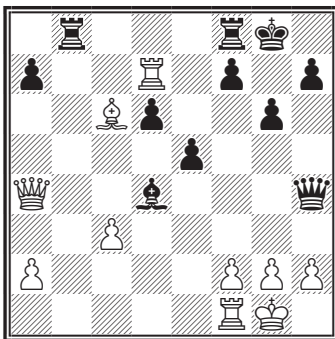
Завлечение ПОД СВЯЗКУ



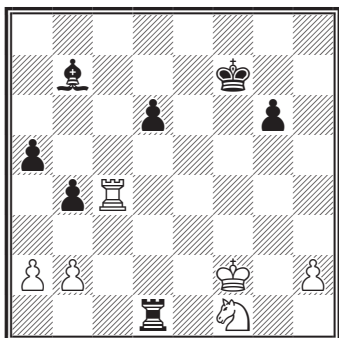
497

*Ход белых*

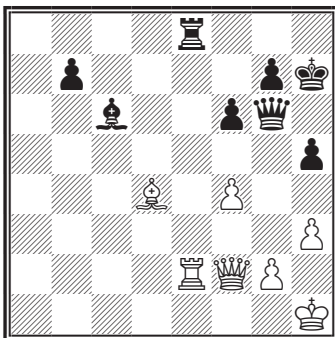
500

*Ход черных*

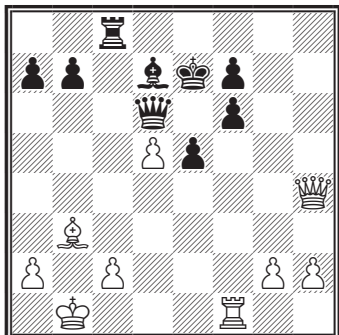
498

*Ход черных*

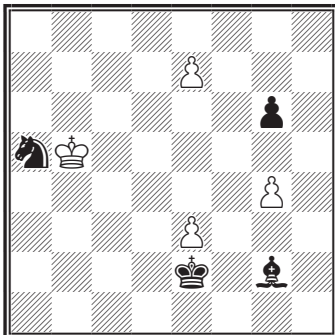
501

*Ход черных*

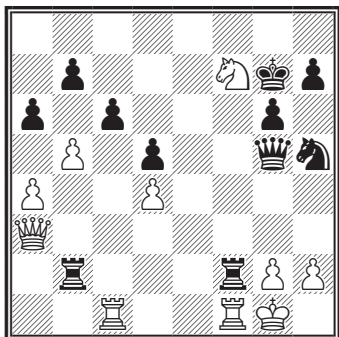
499

*Ход белых*

502

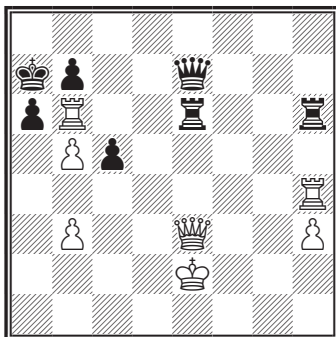
*Ход белых*

503



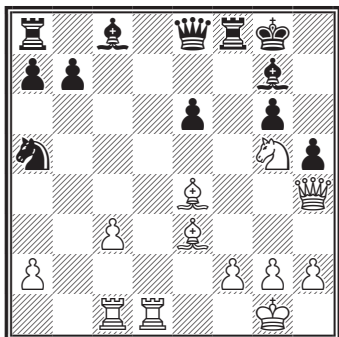
Ход белых

506



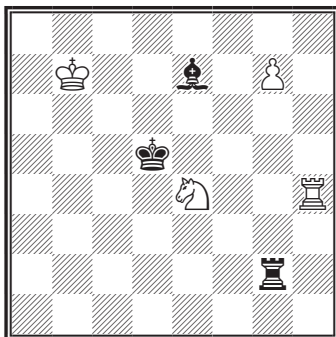
Ход белых

504



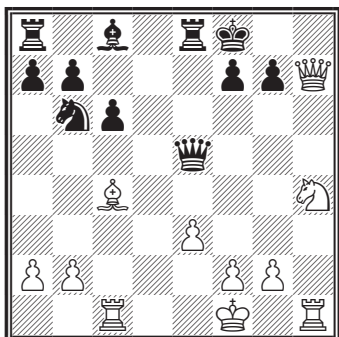
Ход белых

507



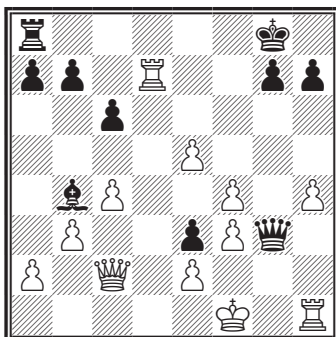
Ход белых

505



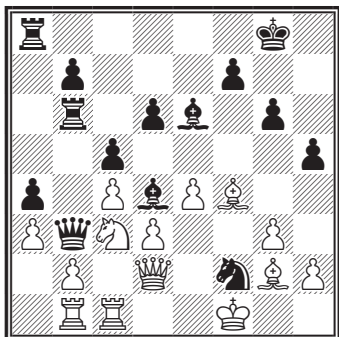
Ход белых

508

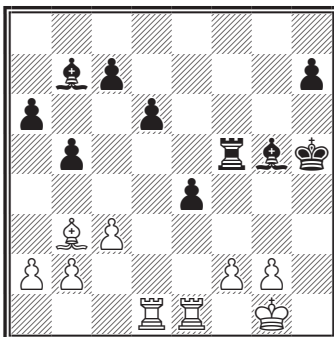


Ход белых

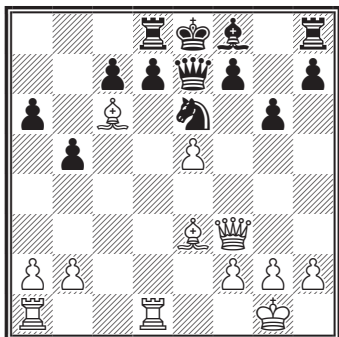
509

*Ход черных*

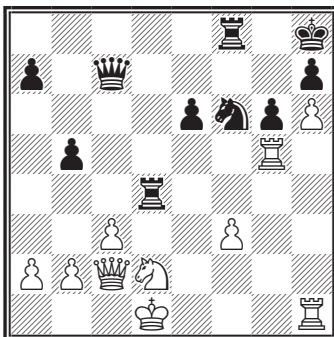
512

*Ход белых*

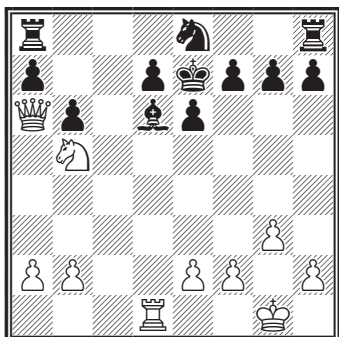
510

*Ход белых*

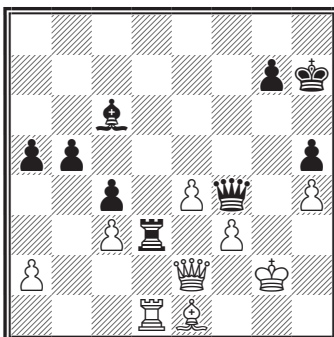
513

*Ход черных*

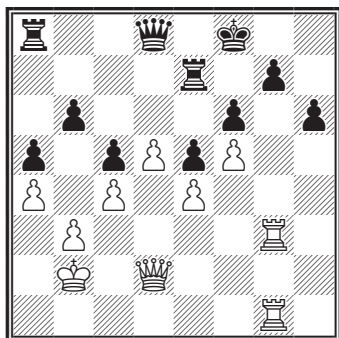
511

*Ход белых*

514

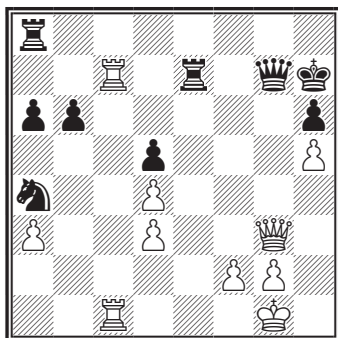
*Ход черных*

515



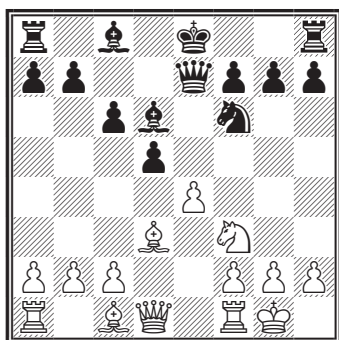
Ход белых

518



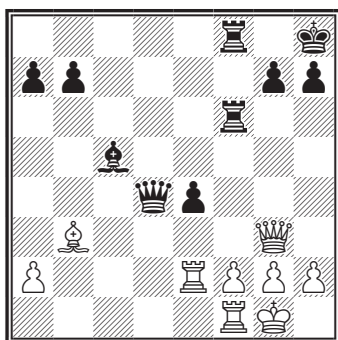
Ход белых

516



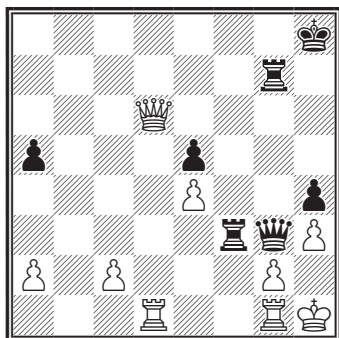
Ход белых

519



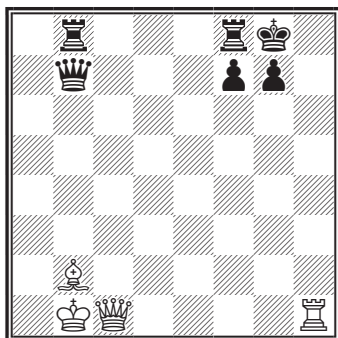
Ход черных

517



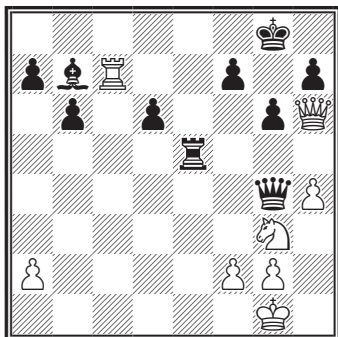
Ход белых

520

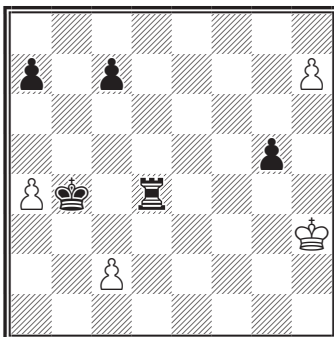


Ход белых

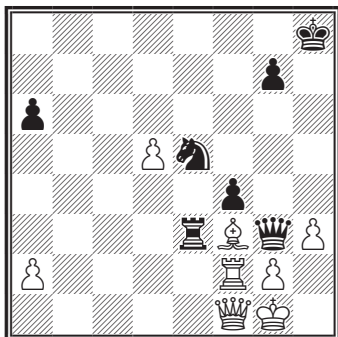
521

*Ход черных*

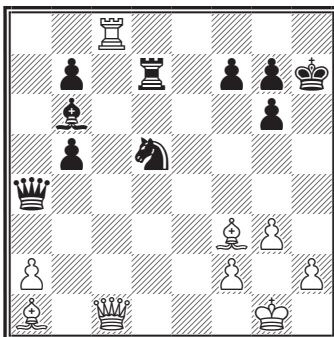
524

*Ход белых*

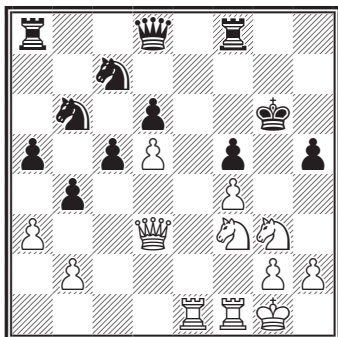
522

*Ход черных*

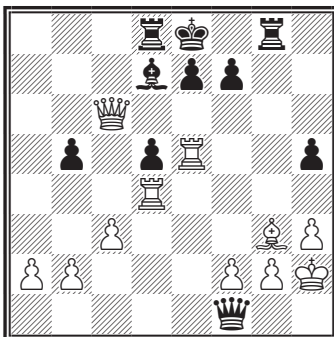
525

*Ход белых*

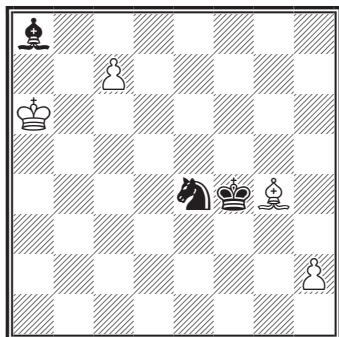
523

*Ход белых*

526

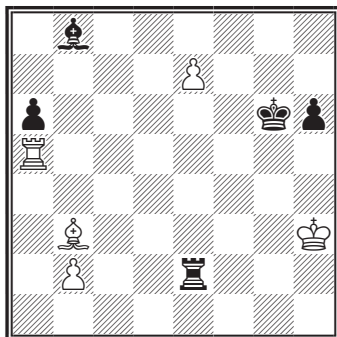
*Что последует на 1. ♖ed5?*

527



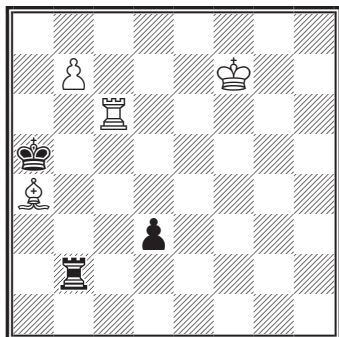
Ход белых

530



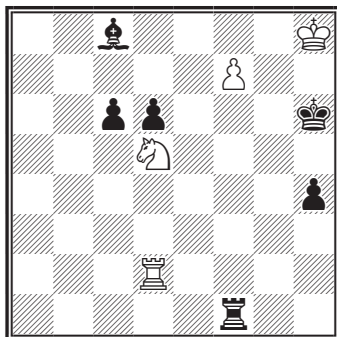
Ход белых

528



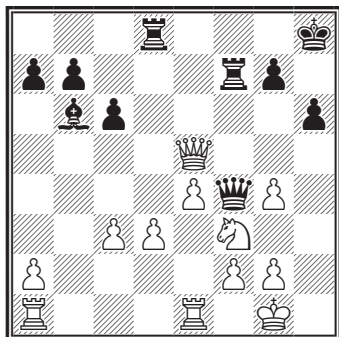
Ход белых

531



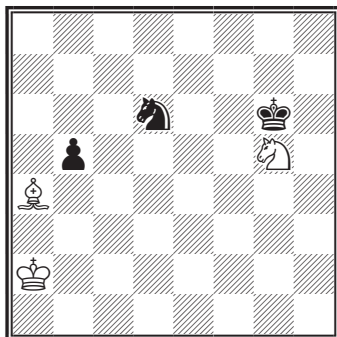
Ход белых

529



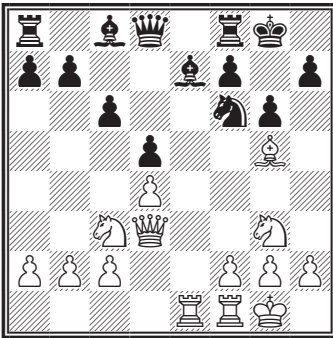
Ход черных

532

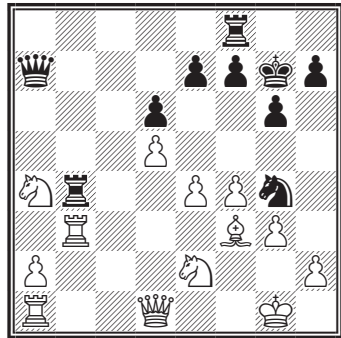


Ход белых

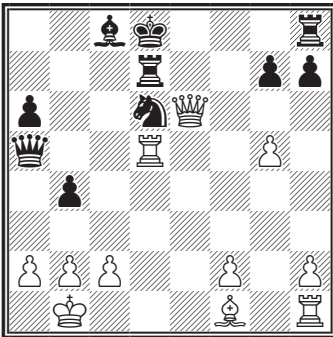
533

*Ход белых*

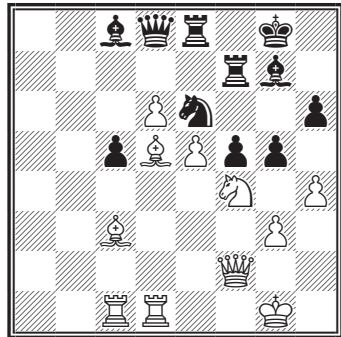
536

*Ход белых*

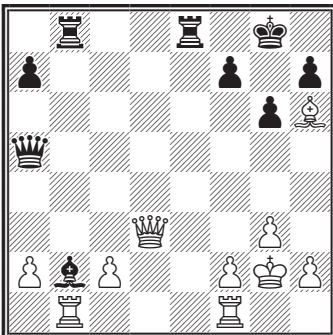
534

*Ход черных*

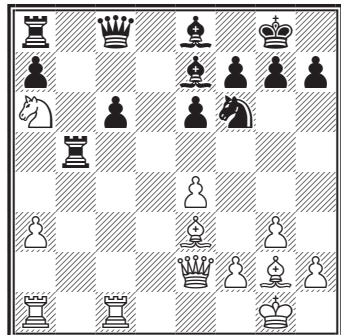
537

*Ход белых*

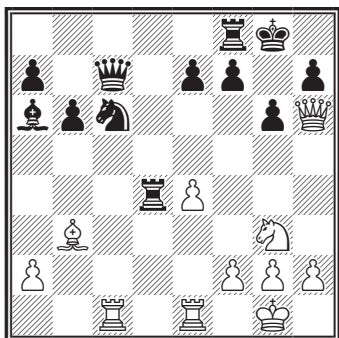
535

*Ход белых*

538

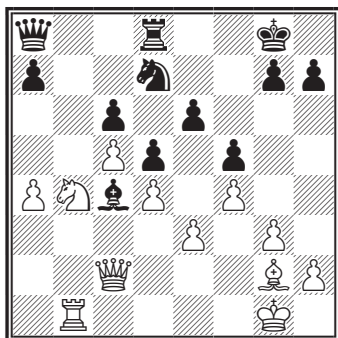
*Ход белых*

539



Ход белых

540



Ход белых



ОТВЕТЫ

497. Учебная позиция.

1. ♖e5 ♚e5 2. ♘c3+-.

498. Эспиг — Кнаак, ГДР, 1973.

1. ... ♜f1 2. ♙f1 ♘a6 3. b3 d5-+.

499. Берг — Элисказес, Бевервейк, 1959.

1. ♜f6! ♚f6 2. d6+-.

500. Кинсель — Шмид, Италия, 1953.

1. ... ♚f2! 2. ♜f2 ♜b1 3. ♚d1 ♜d1#.

501. Котов — Ботвинник, СССР, 1939.

1. ... ♚g2! 2. ♚g2 ♜e2-+.

502. Кузнецов, 1959.

1. e4!

[1. e8 ♚ ♘c6 2. ♚c6 ♜c6 3. ♙c6 ♙e3-+]

1. ... ♘e4 2. e8 ♚+-.

503. Боголюбов — Беккер, Зандворт, 1936.

1. ♖f8!! ♔f8 2. ♜g5=.

504. Доувен — Бешуков, Сочи, 1990.

1. ♜h7 ♔h7 2. ♖h5 ♔g8 3. ♙g6 ♖g6
[3. ... ♖e7 4. ♖h7#]
4. ♖g6+-.

**505. Абрахамс — Тинн,
Ливерпуль, 1932.**

1. ♖g8! ♔g8
[1. ... ♔e7 2. ♖f7 ♔d8 3. ♖d1+-]
2. ♜g6+-.

506. Горовиц, 1873.

1. ♖e6 ♖e6 2. b6! ♔b6
[2. ... ♔b8 3. ♖h8 ♖e8 4. ♖e8 ♖e8 5. ♖e8#]
3. ♖h6+-.

507. Братья Платовы, 1909.

1. ♜g5! ♙g5
[1. ... ♙g5 2. g8♖+-]
2. ♖h5! ♖h5 3. g8♖ ♔e5
[3. ... ♔d6 4. ♖g6+-;
3. ... ♔c5 4. ♖c8 ♔d5 5. ♖d7 ♔c5 (5. ... ♙d6 6. ♖f7+-) 6. ♖e7+-;
3. ... ♔d4 4. ♖g4+-]
4. ♖f7+-.

508. Учебная позиция.

1. ♖g7 ♔g7
[1. ... ♖g7 2. ♖g1+-]
2. ♖g1+-.

509. Сангед — Барцаи, США, 1976.

1. ... ♜d3 2. ♖d3 ♙c4 -+.

510. Бурневский — Мацукевич, 1937.

1. ♖d7 ♖d7 2. ♖d1+-.

511. Учебная позиция.

1. ♘d6 ♘d6 2. ♔a3+-.

512. Учебная позиция.

1. g4 ♖g4 2. ♙e6+-.

513. Кокконен — Витолиньш, по переписке, 1984.

1. ... ♗d2! 2. ♔d2
[2. ♗d2 ♖f4+-]
2. ... ♗d8+-.

514. Глигорич — Смыслов, Амстердам, 1971.

1. ... ♗f3 2. ♖f3 ♙e4+-.

515. Лисицын, 1952.

1. ♗g7 ♗g7 2. ♖h6 ♗d7 3. ♖h8 ♙e7 4. ♗g7 ♗d6 5. ♗d7 ♗d7 6.
♖a8+-.

516. Учебная позиция.

1. e5! ♙e5 2. ♘e5 ♖e5 3. ♗e1 ♘e4 4. f3+-.

517. Шлехтер — Леонгардт, Сан-Себастьян, 1912.

1. ♖h6 ♖g8
[1. ... ♗h7 2. ♗d8 ♖g8 3. ♗g8 ♖g8 4. gf ♖f7 5. ♖h7 ♙e6 6. ♗g6#]
2. ♖g7 ♖g7
[2. ... ♖g7 3. gf+-]
3. gf+-.

518. Учебная позиция.

1. ♗e7 ♖e7 2. ♗c7+-.

519. Боголюбов — Шпильман, Магдебург, 1927.

1. ... ♗f2 2. ♗ef2 ♗f2 3. ♖f2
[3. ♗f2 ♖a1 4. ♙d1 ♖d1#]
3. ... ♖e5+-.

520. Учебная позиция.

1. ♗h8 ♖h8 2. ♖h6 ♖g8 3. ♖g7#.

521. Мадлер — Ульман, Бад-Либенштайн, 1962.

1. ... ♖e1 2. ♔h2
[2. ♜f1 ♚g2#]
2. ... ♖h1! 3. ♔h1 ♚h3 4. ♔g1 ♚g2#.

522. Перлис — Дуз-Хотимирский, 1911.

1. ... ♖e1! 2. ♚e1 ♜f3 3. ♖f3 ♚e1—+.

523. Дарга — Рее, 1967.

1. ♜f5 ♖f5 2. g3! ♔f6 3. ♜h4 ♖d5
[3. ... ♚d7 4. ♖e6 ♜e6 5. ♚f5 ♔e7 6. ♜g6 ♔d8 7. de+—]
4. ♚g6#.

524. Калинин, 1964.

1. c3!
[1. h8 ♚? ♖h4—+]
1. ... ♔c3 2. h8 ♚+—.

525. Учебная позиция.

1. ♖h8 ♔h8 2. ♚h6 ♔g8 3. ♚g7#.

526. Ольсен — Якобсен, Орхус, 1953.

1. ♖ed5? ♚g2! 2. ♔g2 ♚c6—+.

527. Кондратенко, 1969.

1. ♚f3!
[1. c8 ♚? ♚b7 2. ♚b7 (2. ♔b7 ♜d6=) 2. ... ♜c5=]
1. ... ♔f3 2. c8 ♚ ♚b7 3. ♚b7+—.

528. Прокеш, 1943.

1. ♚b5! ♖b5 2. ♖c5! ♖c5 3. b8 ♚+—.

529. Учебная позиция.

1. ... ♚f2! 2. ♔f2
[2. ♔f1 ♚e1—+]
2. ... ♚e5—+.

530. Братья Платовы, 1910.

1. ♖e6! ♜e6 2. ♜a6 ♜a6 3. e8♙+—.

531. Эйзенштадт, 1929.

1. ♘f6! ♜f6 2. ♜d6 ♖e6
[2. ... ♜d6 3. f8♙+—]
3. ♜e6 ♜e6 4. f8♙+—.

532. Прокеш, 1941.

1. ♘e4! ♘e4 2. ♖c2 ♖f5 3. ♖b3 ♖e5 4. ♖e4 ♖e4 5. ♖b4 ♖d5
6. ♖b5+—.

**533. Шпильман — Вейк,
Вена, 1926.**

1. ♜e7! ♜e7 2. ♙f3 ♖g7 3. ♘ce4 de 4. ♘e4 ♜e6 5. ♖f6 ♖g8 6. ♙f4+—.

534. Учебная позиция.

1. ... ♙d5! 2. ♙d5 ♘b5 3. ♙f3 ♖b7 4. ♙e2 ♖h1—+.

**535. Рада — Костал,
Прага, 1942.**

1. ♜b2 ♜b2 2. ♙d4 ♙e5 3. ♜e1! ♙d4
[3. ... ♙e1 4. ♙g7#]
4. ♜e8#.

536. Орен — Динер, 1962.

1. ♘b6! ♙b6
[1. ... ♜b6? 2. ♙d4+—]
2. ♙d4!! ♙d4
[2. ... ♜d4 3. ♜b6+—]
3. ♘d4 ♜d4 4. ♖g4+—.

537. Иливицкий — Каспарян, 1952.

1. d7! ♖d7
[1. ... ♜d7 2. ♘e6+—;
1. ... gf 2. de♙ ♙e8 3. gf+—]
2. ♖e6+—.

538. Учебная позиция.

1. ♘c7! ♔c7 2. ♕b5+-.

539. Учебная позиция.

1. ♖c6 ♕c6 2. ♘h5+-.

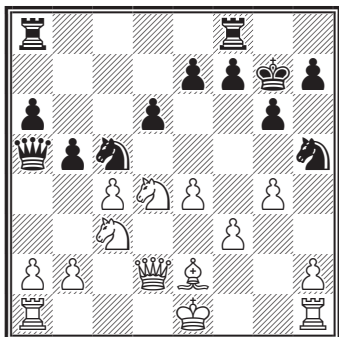
**540. Авербах — Лисицын,
СССР, 1954.**

1. ♘c6! ♔c6 2. ♕c4+-.

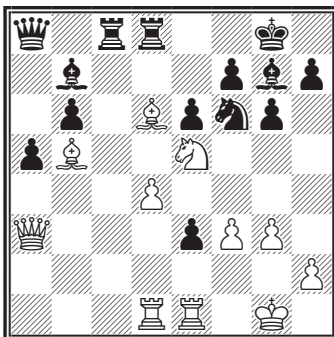
Завлечение в ловушку



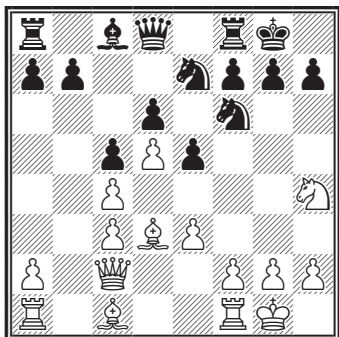
541

*Ход белых*

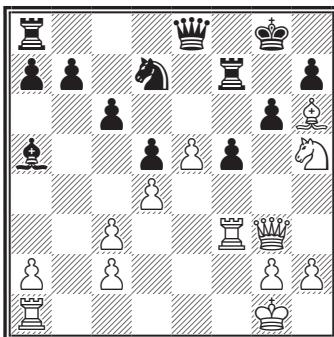
544

*Ход черных*

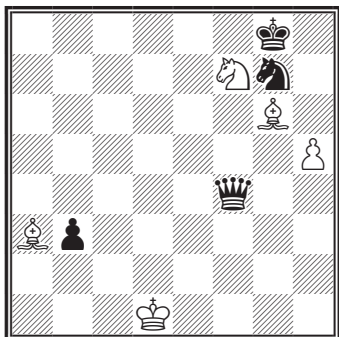
542

*Ход черных*

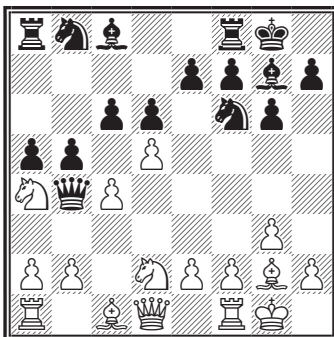
545

*Ход белых*

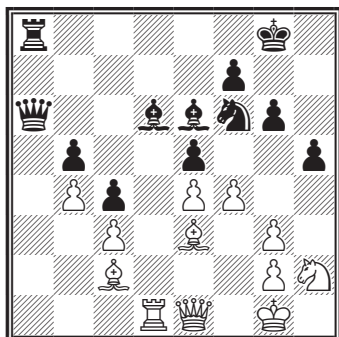
543

*Ход черных*

546

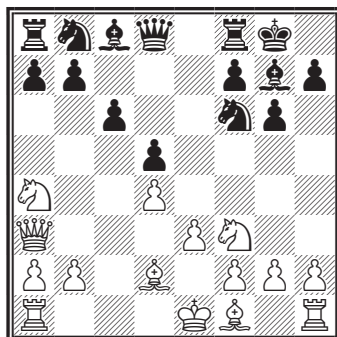
*Ход белых*

547



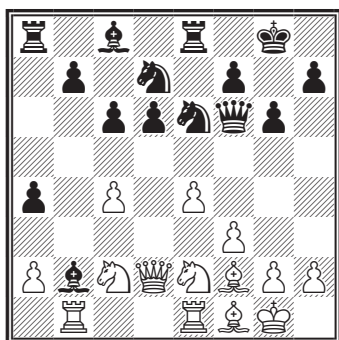
Ход белых

549



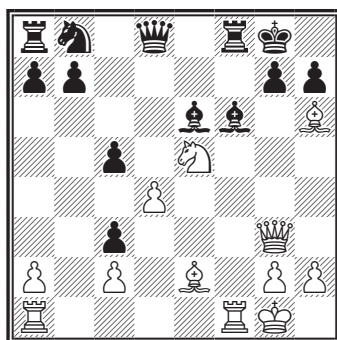
Ход белых

548



Ход белых

550



Ход белых



ОТВЕТЫ

541. Фернадес — Рантанен, Скопле, 1972.

1. b4! ♖b4 2. ♘c6 ♖a3 3. ♘b1 ♖a4 4. ♖b2 e5 5. ♘c3 ♘f4 6. ♘a4+-.

542. Наполитано — Батик, по переписке, 1958.

1. ... e4! 2. ♙e4 ♘e4 3. ♖e4 g5! 4. ♘f3 ♙f5+-.

543. Землянский, 1965.

1. ♖h6! ♚h6 2. ♙c1 ♚h8 3. ♘b2 ♙f8 4. ♙a3 ♙g8 5. ♘b2 ♚h6 6. ♙c1 ♚h8 7. ♘b2=.

544. Хостинский — Сайтар.

1. ... ♜d6! 2. ♚d6 ♙f8—+.

545. Милевский — Руппрехт.

1. e6! ♚e6 2. ♜e1 ♚e1 3. ♚e1 gh 4. ♜g3 ♙h8 5. ♚e6+—.

546. Рот — Дурао, Гаага, 1966.

1. a3! ♚a4 2. b3+—.

547. Блау — Доннер, 1958.

1. ♜d6! ♚d6 2. fe ♚e5 3. ♙f4+—.

548. Дебютный вариант.

1. ♜b2! ♚b2 2. ♗c3 с неизбежным 3. ♜b1+—.

**549. Фрейман — Рабинович,
Ленинград, 1934.**

1. ♗b6! ♚b6
[1. ... ab 2. ♚a8+—]
2. ♙a5+—.

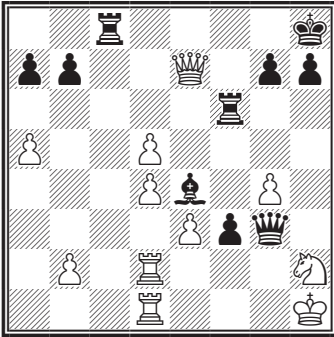
**550. Андерсон — Вилкинсон,
Великобритания, 1957.**

1. ♜f6! ♚f6
[1. ... ♜f6?? 2. ♚g7#]
2. ♙g5 ♚f5 3. ♙d3+—.

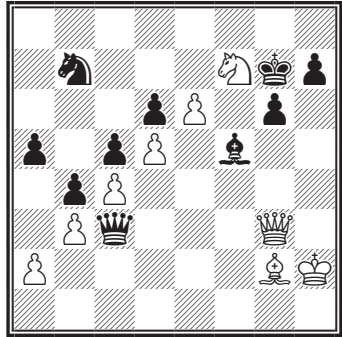
Завлечение с превращением пешки



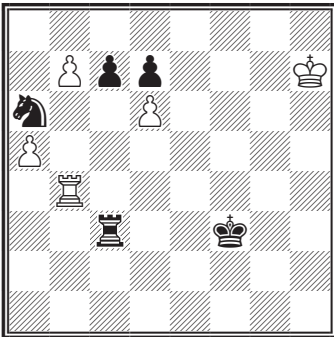
551

*Ход черных*

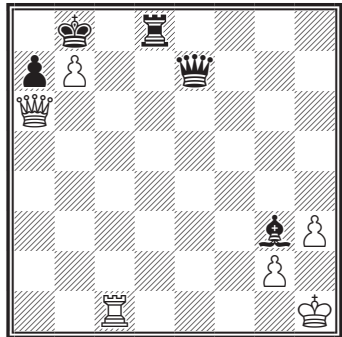
554

*Ход белых*

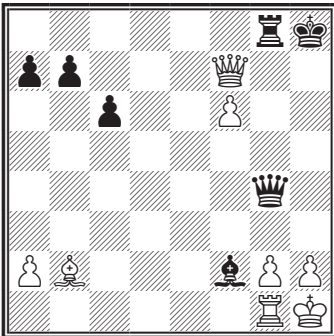
552

*Ход белых*

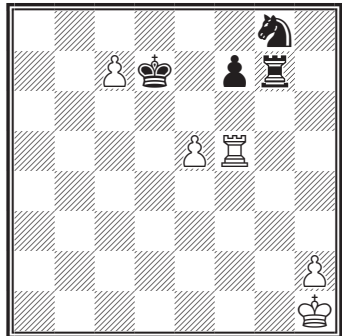
555

*Ход белых*

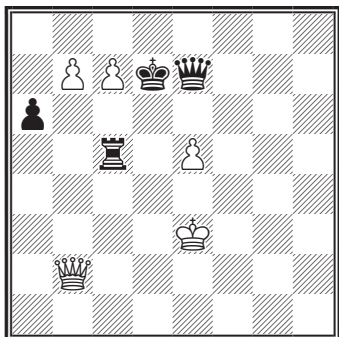
553

*Ход белых*

556

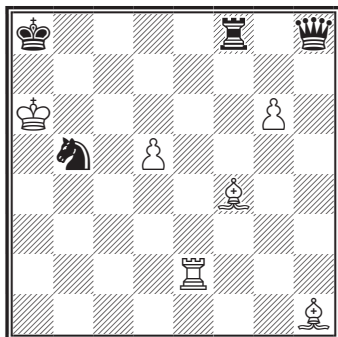
*Ход белых*

557



Ход белых

558



Ход белых



ОТВЕТЫ

551. Сальве — Рубинштейн, Лодзь, 1908.

1. ... ♖e1! 2. ♜e1 f2 3. ♖e4 fe♙ 4. ♔g2
 [4. ♜f1 ♜f1 5. ♔g2 ♖d2 6. ♔f1 ♜f8 7. ♔g1 ♖f2 8. ♔h1 ♖f1 9. ♔h2
 ♜f2 10. ♔g3 ♖g1 11. ♔h4 ♖h2 12. ♔g5 ♖h6#]
 4. ... ♖d2+-.

552. Рихтер.

1. b8♙! ♜b8 2. ♜b3! ♜b3 3. dc+-.

553. Дюфрень — Гаррвиц.

1. ♖e8! ♔h7
 [1. ... ♜e8 2. f7+-]
 2. f7+-.

554. Орнштейн – Грюнфельд, Хаген, 1980.

1. ♜d8!+-.
 [1. ... ♜d8 2. e7+-]

555. Эм. Ласкер.

1. ♖c8! ♜c8 2. ♖a7 ♔a7 3. bc♗+-.

556. Фараго, 1943.

1. ♖f7! ♜f7 2. e6! ♔e6
 [2. ... ♔c7 3. ef+-]
 3. c8♖+-.

557. Горгиев, 1959.

1. c8♖! ♜c8 2. ♖d4 ♔c7 3. ♖b6 ♔b8
 [3. ... ♔b6 4. bc♗+-]
 4. ♖a7 ♔a7 5. bc♗.

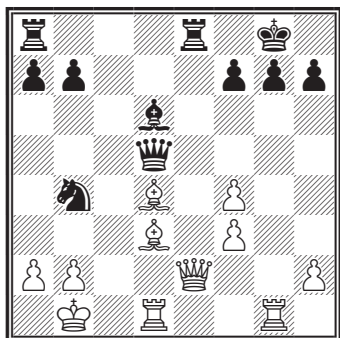
558. Учебная позиция.

1. g7♖g7 2. ♜e8 ♜e8 3. d6 ♔b8 4. d7 ♗c7 5. ♔c7 ♔c7 6. de♗+-.

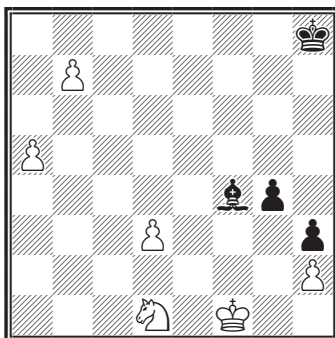
Завлечение ПОД ШАХ



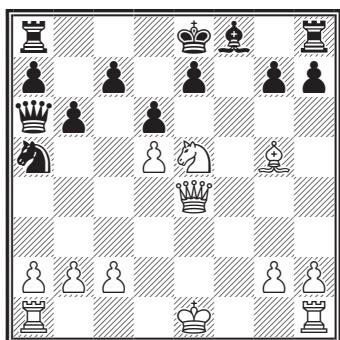
559

*Ход белых*

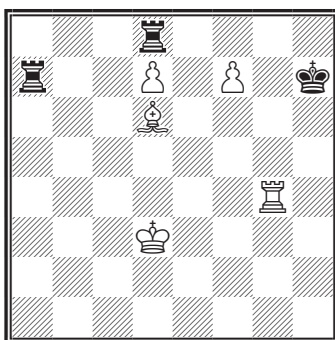
562

*Ход черных*

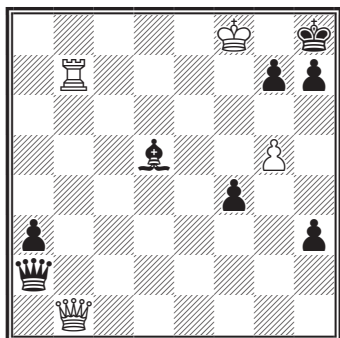
560

*Ход белых*

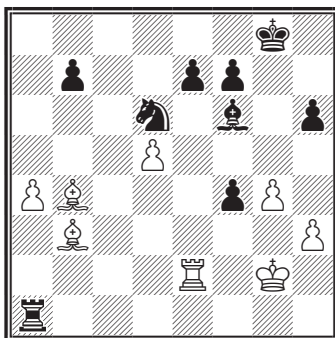
563

*Ход белых*

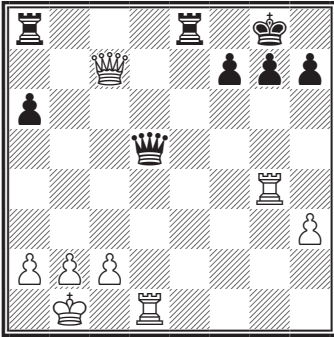
561

*Ход белых*

564

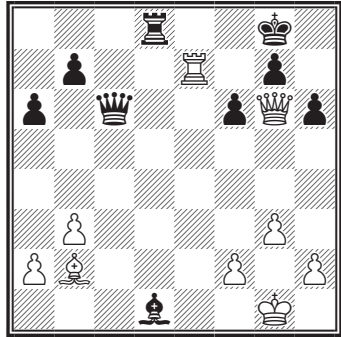
*Ход черных*

565



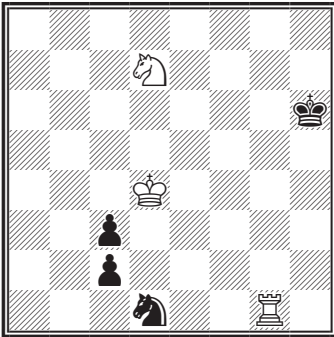
Ход белых

568



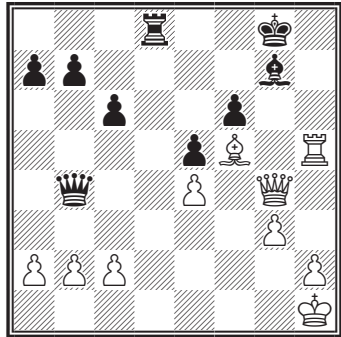
Ход черных

566



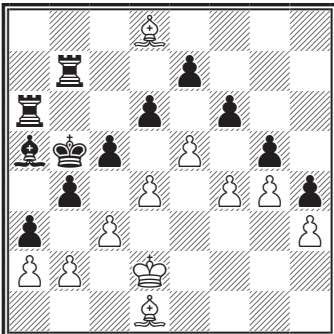
Ход белых

569



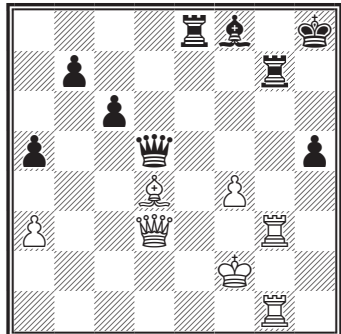
Ход белых

567



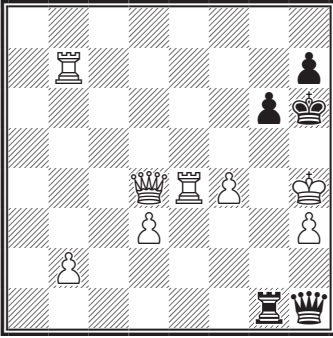
Ход белых

570

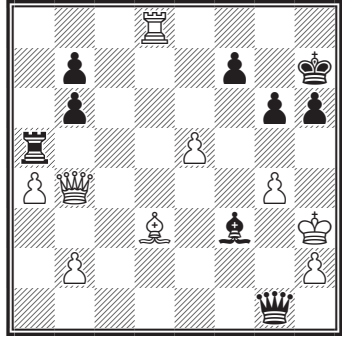


Что последует на 1. ... ♔c5?

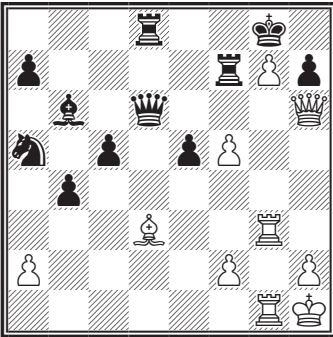
571

*Ход черных*

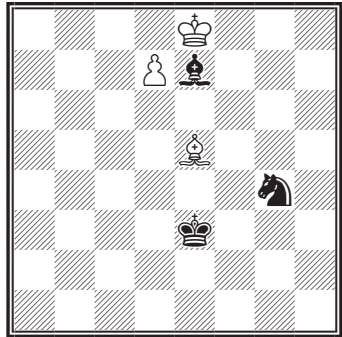
574

*Ход белых*

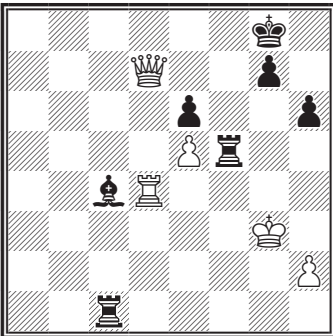
572

*Ход белых*

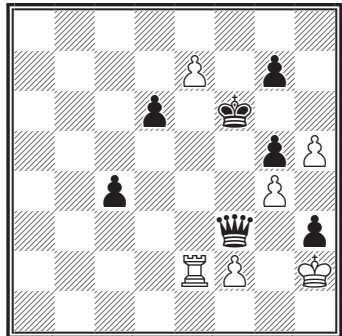
575

*Ход белых*

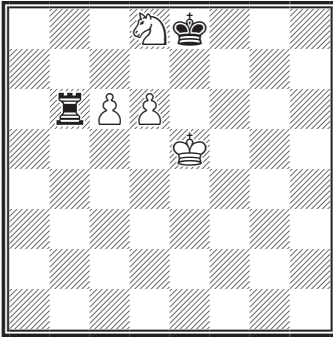
573

*Ход черных*

576

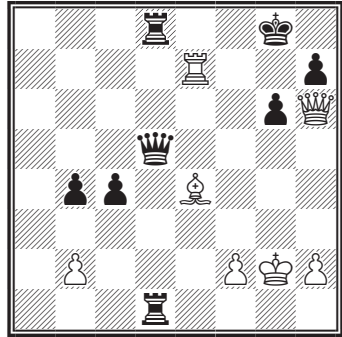
*Ход белых*

577



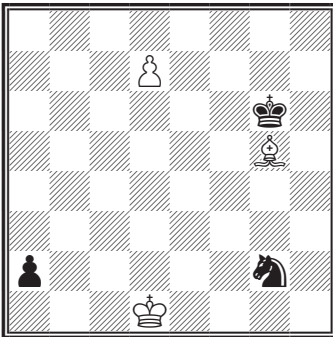
Ход белых

579



Ход черных

578



Ход белых



ОТВЕТЫ

559. АДАМС — СИМОНСОН, 1941.

1. ♖g7 ♜f8 2. ♜g8! ♜g8 3. ♜g1 ♜f8 4. ♙g7 ♜g8 5. ♙f6 ♜f8 6. ♜g8 ♜g8
7. ♜g2 ♜f8 8. ♜g7#.

560. СОКОЛЬСКИЙ — КОФМАН, СССР, 1948.

1. ♘f7! ♜f7 2. ♜f1 ♜e8 3. ♜f8 ♜f8
[3. ... ♜f8?? 4. ♜e7#]

4. ♖e7 ♗g8 5. ♖e6 ♗f8 6. ♗e7 ♗e8 7. ♗f6
 [или 7. ♗d6 ♗d8 8. ♖e7 ♗c8 9. ♖c7#]
 7. ... ♗f8 8. ♖e7 ♗g8 9. ♖g7#.

561. Бобеков, Милев, Минеев, 1961.

1. ♖h7! ♗h7 2. ♖g7 ♗h8 3. g6! ♗g8 4. ♖h7 ♗h7 5. g7#.

**562. Баумбах — Дидзе,
ГДР, 1976.**

1. ... g3 2. hg h2 3. ♗g2 e2 4. gf h1♖! 5. ♗h1 ed♖+.

563. Евреинов, 1973.

1. ♖g7!! ♗g7 2. f8♖ ♖f8 3. ♗f8 ♗f8 4. d8♖+.

**564. Россето — Шервин,
Порторож, 1958.**

1. ... ♖b1 2. ♗d6 f3! 3. ♗f3 ♖b3+.

565. Сундлик — Рибл, Прага, 1937.

1. ♖g7! ♗g7
 [1. ... ♗h8 2. ♖g8! ♖g8 (2. ... ♗g8 3. ♖g3+-) 3. ♖c3 ♖g7 4. ♖d5+-]
 2. ♖g3 ♗f8 3. ♖d5+-.

566. Крихели, 1972.

1. ♖g6! ♗g6
 [1. ... ♗h5 2. ♖g4! c1♖ 3. ♗f6 ♗h6 4. ♗g8=]
 2. ♗e5 ♗f5 3. ♗d3=.

567. Рудольфи, 1912.

1. ♗a4! ♗a4 2. b3 ♗b5 3. c4 ♗c6 4. d5 ♗d7 5. e6 ♗d8 6. f5=.

**568. Шейц — Рельштаб,
Бад-Пирмонт, 1933.**

1. ... ♖h1! 2. ♗h1 ♗f3 3. ♗g1 ♖d1 4. ♖e1 ♖e1#.

569. Петросян — Молдагалиев, СССР.

1. ♖h8 ♗h8
 [1. ... ♗f7 2. ♖g6 ♗e7 3. ♖g7 ♗d6 4. ♖d8+-]
 2. ♖h5 ♗g8 3. ♗e6 ♗f8 4. ♖f7#.

**570. Мишта — Коста,
Польша, 1955.**

1. ... ♔c5? 2. ♖h7!! ♗h7 3. ♖g7 ♗h8 4. ♖g8 ♗h7 5. ♖1g7 ♗h6
6. ♖g6 ♗h7 7. ♖8g7 ♗h8 8. ♖h6#.

**571. NN — Филипп,
Галле, 1912.**

1. ... ♖g4! 2. ♗g4♖g2 3. ♗h4 g5 4. fg♖g5#.

**572. Андерсен — Цукерторт,
Бармены, 1869.**

1. ♖h7! ♗h7 2. f6!
[2. ♖h3 ♖h6 3. g8♖ ♖g8 4. f6 ♖g6 5. ♗g6 ♗g8 6. ♖h6+-]
2. ... ♗g8 3. ♗h7 ♗h7 4. ♖h3 ♗g8 5. ♖h8#.

**573. NN — Рихтер,
Берлин, 1930.**

1. ... ♖g1 2. ♗h4
[2. ♗h3 ♖h5 3. ♖h4 ♗f1#]
2. ... ♖h5! 3. ♗h5 ♗e2 4. ♗h4
[4. ♖g4 ♗g4 5. ♗h4 (5. ♗g6 ♗f3#) 5. ... g5#]
4. ... g5 5. ♗h3 ♗f1#.

574. Форинтош — Томович, 1957.

1. ♖h8! ♗h8 2. ♖f8 ♗h7 3. ♖f7 ♗h8 4. ♖f8 ♗h7 5. ♗g6 ♗g6 6. ♖g8#.

575. Беленький, 1957.

1. ♗d4!
[1. ♗e7? ♗e5 2. d8♖ ♗c6=]
1. ... ♗d4
[1. ... ♗e4 2. ♗e7+-]
2. ♗e7 ♗e5 3. d8♖+-.

576. Куббель, 1935.

1. ♖e6! ♗e6 2. e8♖ ♗f6
[2. ... ♗d5 3. ♖a8+-]
3. ♖f8+-.

577. Прокеш, 1946.

1. ♖e6! ♔d8

[1. ... ♜b1 2. ♘b7 ♜e1 3. ♔d5 ♜d1 4. ♖c5+-]

2. c7 ♖c8 3. ♖e7+-.

578. Фейтер, 1932.

1. ♙f6! ♖f6 2. d8 ♚+-.

579. Ангос — Пеев, Пловдив, 1960.

1. ... ♜g1! 2. ♔h3

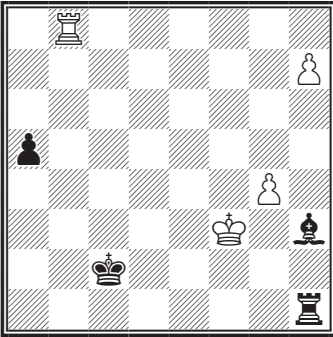
[2. ♖g1 ♚d1 3. ♖g2 ♚g4 4. ♖f1 ♜d1#]

2. ... ♚h5 3. ♚h5 gh+-.

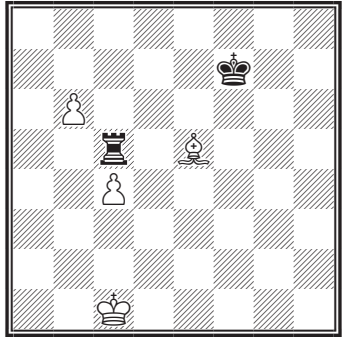
Завлечение для выигрыша темпа



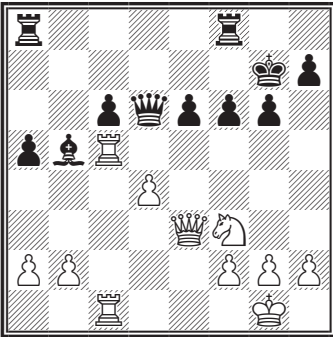
580

*Ход белых*

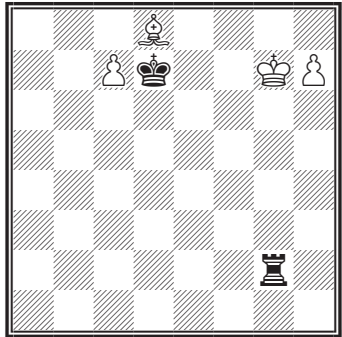
583

*Ход белых*

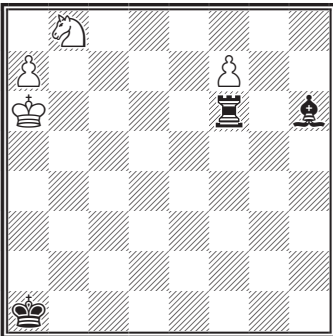
581

*Ход белых*

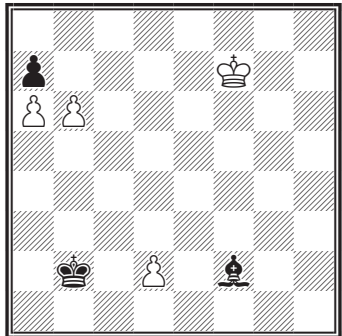
584

*Ход белых*

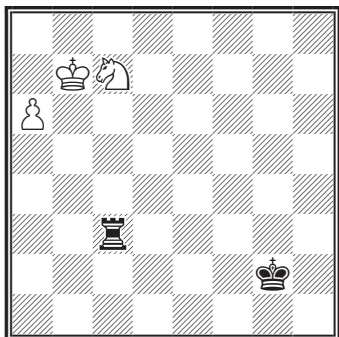
582

*Ход белых*

585

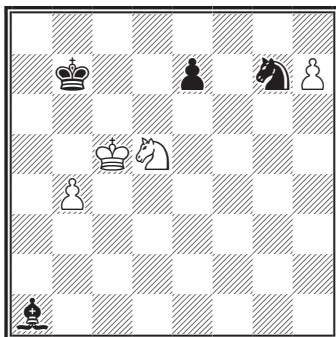
*Ход белых*

586



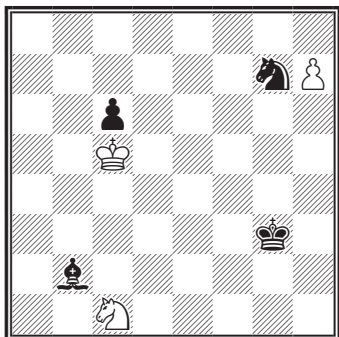
Ход белых

588



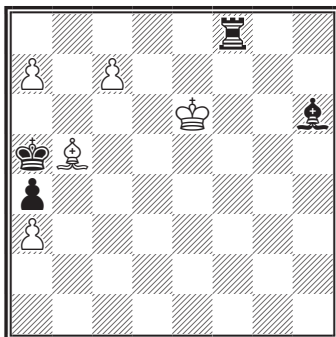
Ход белых

587



Ход белых

589



Ход белых



ОТВЕТЫ

580. Маттисон, 1925.

1. ♖b2

[1. h8♣? ♔g4 2. ♔g4 ♖h8 3. ♖h8 a4 4. ♖a8 ♔b3 5. ♔f3 a3 6. ♔e3 a2
7. ♔d2 ♔b2 8. ♖b8 ♔a1 9. ♖c8 ♔b2=]

1. ... ♔d3

- [1. ... ♖b2? 2. h8♞]
 2. ♜h2! ♜h2 3. ♙g3 ♜h1 4. h8♞+—.

**581. Майлс — Мартин,
Бирмингем, 1977.**

1. a4!
 [1. ♞a3? ♜fd8±]
 1. ... ♙a4 2. ♞a3 ♙b5 3. ♜b5 ♞a3 4. ♜b7 ♙g8 5. ba+—.

582. Гаваши, 1914.

1. ♘c6! ♜c6 2. ♙b7+—.

583. Прокеш, 1949.

1. b7 ♜c4 2. ♙c3! ♜c3 3. ♙b2+—.

584. Росси, 1966.

1. ♙g5! ♜g5 2. ♙h6 ♜g1 3. c8♞ ♙c8 4. h8♞+—.

585. Герберг, 1938.

1. d4!
 [1. b7? ♙g3 2. ♙e7 ♙b3 3. ♙d7 ♙b4 4. ♙c8 ♙a5 5. b8♞ ♙b8
 6. ♙b7 (6. ♙b8 ♙a6 7. ♙c7 ♙b5 8. d4 ♙c4 9. ♙c6 ♙d4 10. ♙b5=)
 6. ... ♙b5 7. d4 ♙h2 8. ♙a7 ♙g1=]
 1. ... ♙d4 2. b7 ♙e5 3. ♙e6 ♙h2 4. ♙d7 ♙b3 5. ♙c8 ♙c4 6. b8♞ ♙b8
 7. ♙b8 ♙b5 8. ♙a7 ♙c6 9. ♙b8+—.

586. Бунка, 1965.

1. a7 ♜b3
 [1. ... ♜a3 2. ♘a6 ♜b3 3. ♙c6 ♜c3 4. ♙b5 ♜c8 5. ♘b8+—]
 2. ♘b5! ♜b5 3. ♙a6+—.

587. Росси, 1962.

1. ♘e2
 [1. h8♞? ♘e6]
 1. ... ♙g4 2. ♘c3! ♙c3 3. ♙c4 ♙a1 4. h8♞+—.

588. Гальберштадт, 1927.

1. ♘c3! ♙c3 2. ♖c4 ♙a1 3. h8♙+-.

589. Фейтер, 1936.

1. ♙e8!

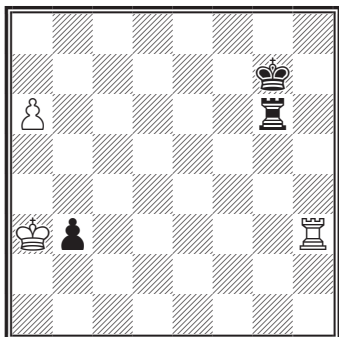
[1. ♙e7? ♜a8=; 1. ♙c6? ♙b6=]

1. ... ♜e8 2. ♙d7 ♜a8 3. c8♙ ♜a7 4. ♙c6+-.



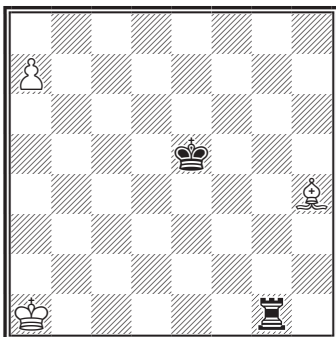
Завлечение на неудачную ЛИНИЮ

590



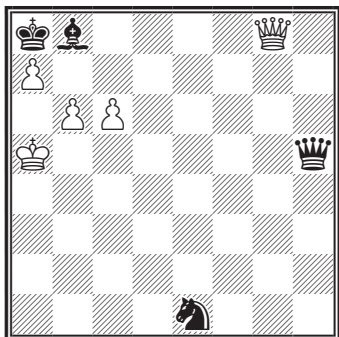
Ход белых

593



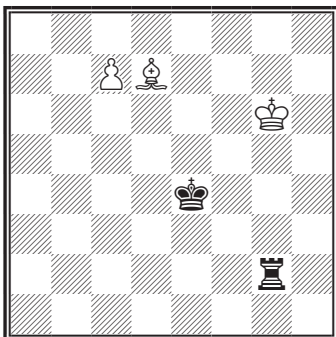
Ход белых

591



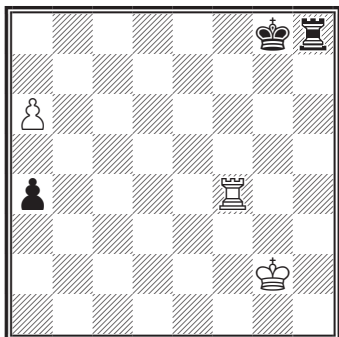
Ход белых

594



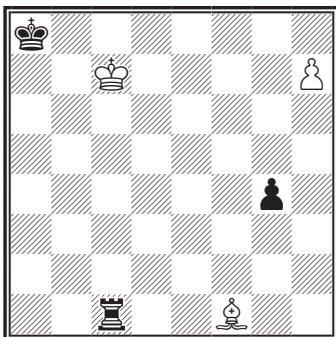
Ход белых

592



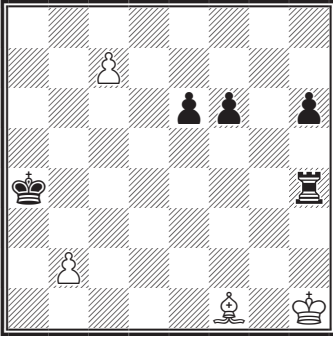
Ход белых

595

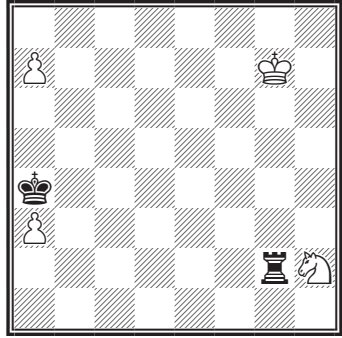


Ход белых

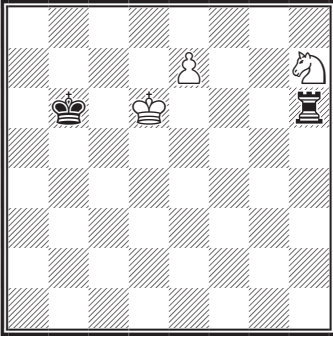
596

*Ход белых*

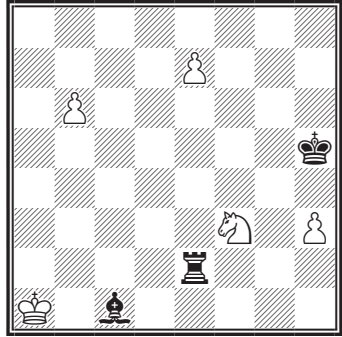
599

*Ход белых*

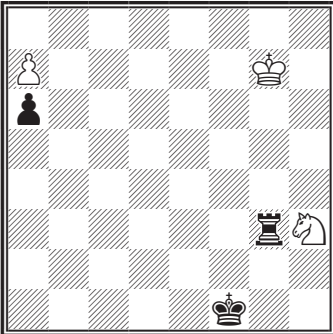
597

*Ход белых*

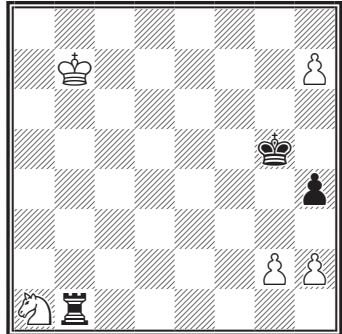
600

*Ход белых*

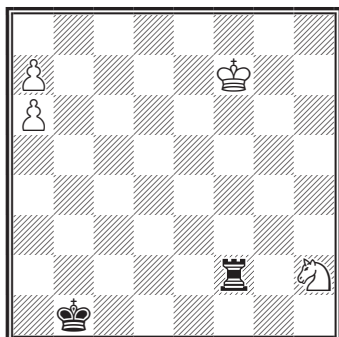
598

*Ход белых*

601

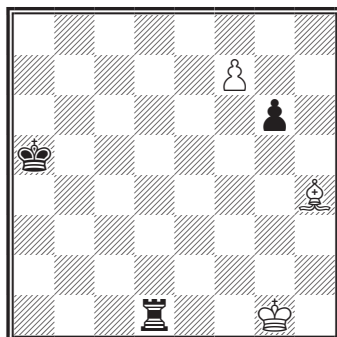
*Ход белых*

602



Ход белых

603



Ход белых



ОТВЕТЫ

590. Ринк, 1906.

1. ♖g3!

[1. a7? ♜a6 2. ♙b3 ♜a7=]

1. ... ♜g3 2. a7 ♜g1 3. ♙b2 ♜g2 4. ♙b3 ♜g3 5. ♙b4 ♜g4 6. ♙b5 ♜g5 7. ♙b6 ♜g6 8. ♙b7+-.

591. Митрофанов, 1967.

1. ♖g5!! ♖g5 2. ♙a6 ♙a7 3. c7 ♖c5

[3. ... ♙b6 4. c8 ♖#]

4. b7#.

592. Горгиев, 1937.

1. ♜h4! ♜h4 2. a7+-.

593. Венинк, 1917.

1. ♙e1! ♜e1

[1. ... ♜g8 2. ♙g3 ♙d5 (2. ... ♜g3 3. a8 ♖+-) 3. ♙b8+-]

2. ♙b2+-.

594. Собей, 1970.

1. ♔g4! ♖g4
[1. ... ♜c2? 2. ♔f5+-]
2. ♖f7 ♖f4 3. ♖e7+-.

595. Братья Платовы, 1908.

1. ♔c4! ♜c4
[1. ... ♜h1?? 2. ♔d5+-]
2. ♖d7 ♖d4 3. ♖e7 ♜e4 4. ♖f7 ♖f4 5. ♖g7+-.

596. Братья Платовы, 1909.

1. ♔h3! ♜c4
[1. ... ♜h3 2. ♖g2+-]
2. b3! ♖b3 3. ♔e6+-.

597. Троицкий, 1912.

1. ♖f6! ♖f6
[1. ... ♜h8 2. ♖d7 ♖b5 3. ♖f8 ♜h6 4. ♖d7+-]
2. ♖d5 ♖f5 3. ♖d4 ♖f4 4. ♖d3 ♖f3 5. ♖e2+-.

598. Реннер, 1942.

1. ♖g5! ♖g5 2. ♖f7 ♖f5 3. ♖e7 ♜e5 4. ♖d7 ♖d5 5. ♖c7 ♜c5 6. ♖b7 ♖b5
7. ♖c6+-.
- [7. ♖a6? ♖b1 8. a8♔ ♖a1=]

599. Бернхард, 1949.

1. ♖g4!
[1. ♖f7 ♖f2 2. ♖e7 ♜e2 3. ♖d7 ♖d2 4. ♖c7 ♜c2 5. ♖b7 ♖b2]
1. ... ♖g4 2. ♖f7 ♖f4 3. ♖e7 ♜e4 4. ♖d7 ♖d4 5. ♖c7 ♜c4 6. ♖b7+-.

600. Прокеш, 1946.

1. ♖e5! ♜e5 2. b7+-.

601. Троицкий, 1913.

1. ♖b3! ♖b3 2. ♖c7 ♜c3 3. ♖d7 ♖d3 4. ♖e7 ♜e3 5. ♖f7+-.

602. Кок, 1941.

1. ♘f3! ♜f3 2. ♖e7 ♞e3 3. ♖d7 ♞d3 4. ♖c7 ♞c3 5. ♖b6 ♞b3 6. ♖a5 ♞a3
 7. ♖b5 ♞b3 8. ♖a4+-.
 [8. ♖c4+-]

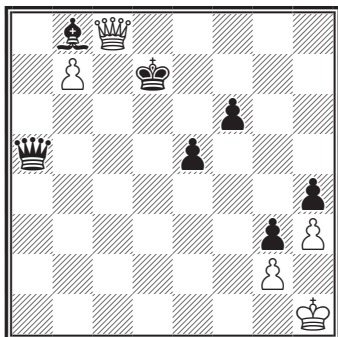
603. Братья Платовы, 1908.

1. ♖e1! ♞e1 2. ♖g2
 [2. ♖f2 ♞e5 3. f8♙ ♞f5=]
 2. ... ♞e2 3. ♖g3 ♞e3 4. ♖g4 ♞e4 5. ♖g5 ♞e5 6. ♖g6 ♞e6 7. ♖g5 ♞e5
 8. ♖g4 ♞e4 9. ♖g3 ♞e3 10. ♖f2+-.



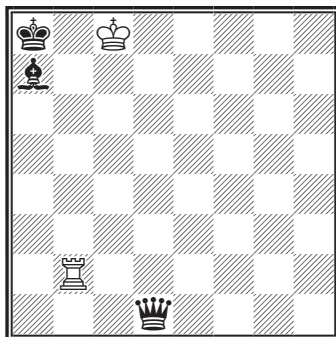
Завлечение ПОД ПАТ

604



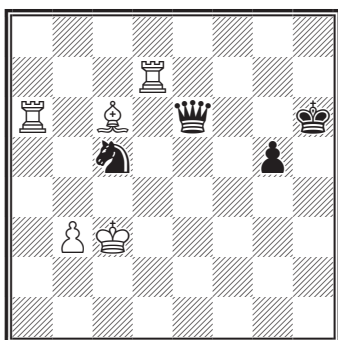
Что последует на 1. ...♔e7?

607



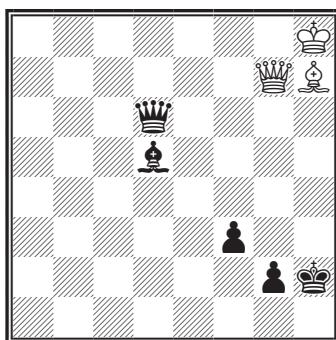
Ход белых

605



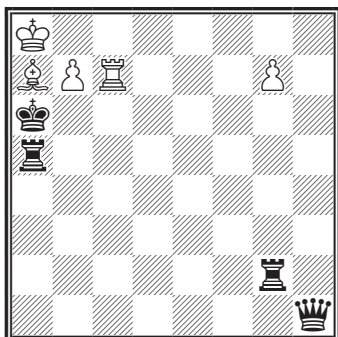
Ход белых

608



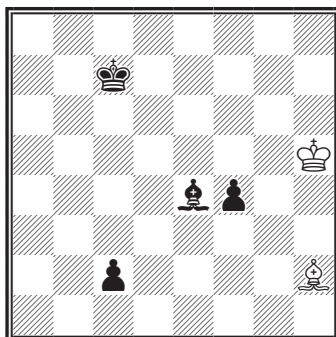
Ход белых

606



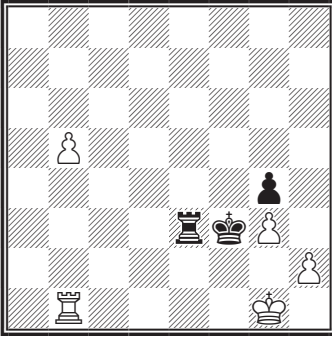
Ход белых

609



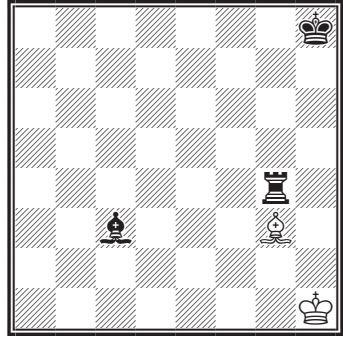
Ход черных

610



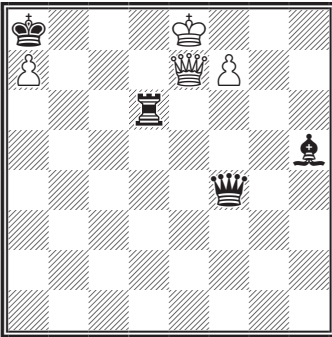
Что последует на 1. b6?

613



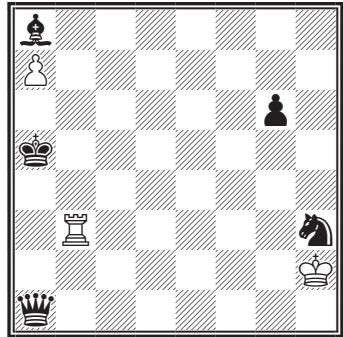
Ход белых

611



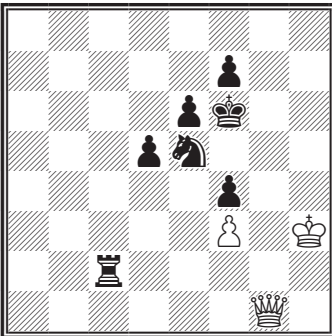
Ход белых

614



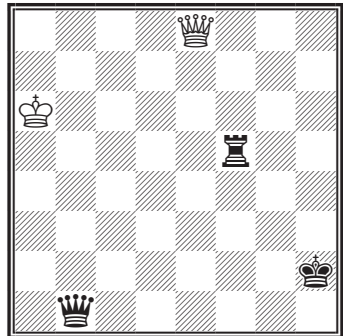
Ход белых

612



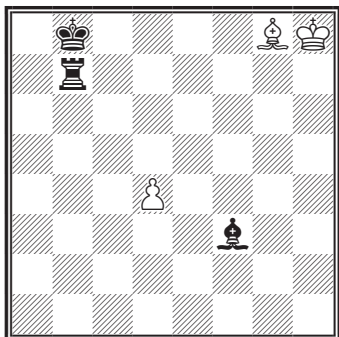
Ход белых

615



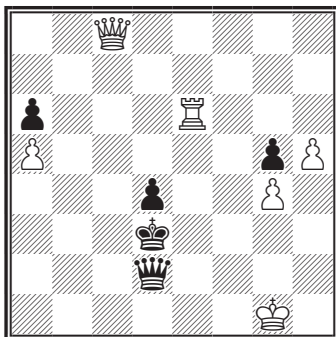
Ход белых

616



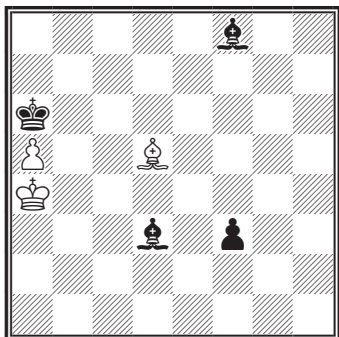
Ход белых

619



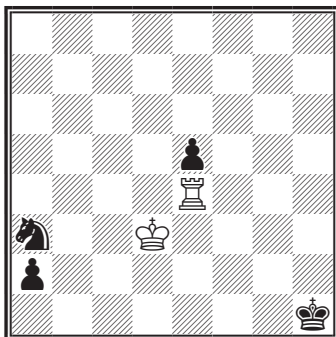
Ход черных

617



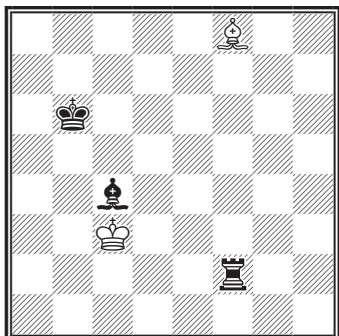
Ход белых

620



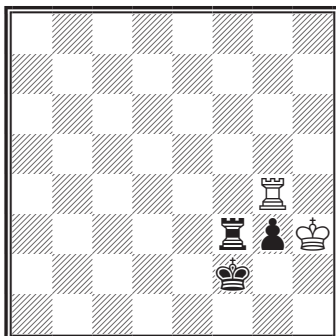
Что последует на 1...a1♚?

618



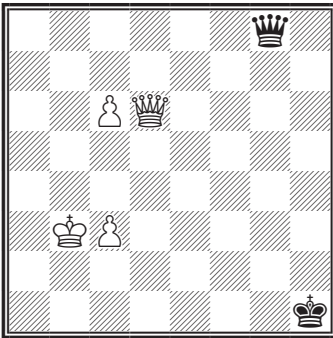
Ход белых

621



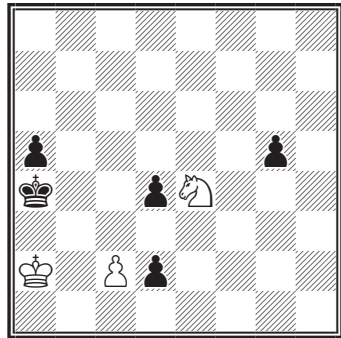
Что последует на 1...♖f8?

622



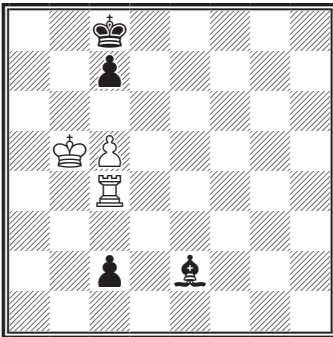
Что последует на 1. c4?

625



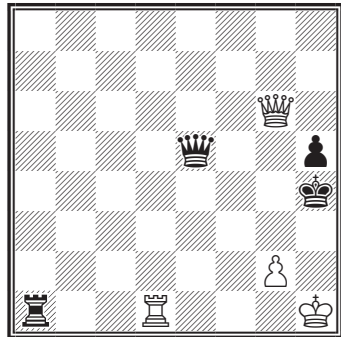
Что последует на 1...d1♙?

623



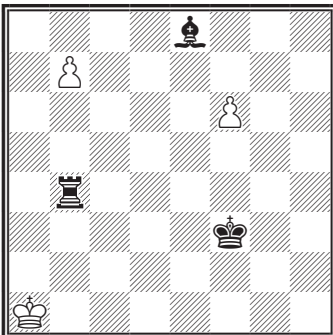
Ход белых

626



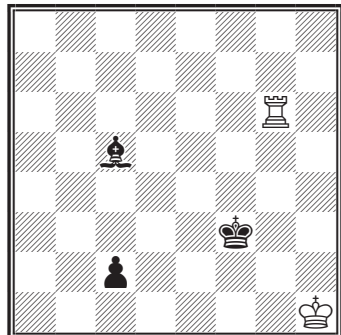
Какие возможности у черных после 1. ♖a1?

624



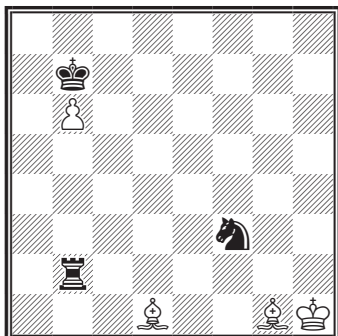
Ход белых

627



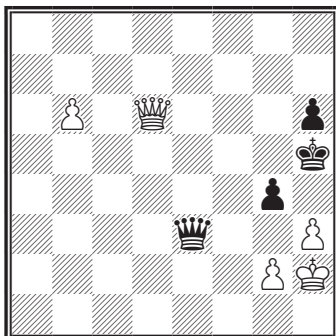
Ход белых

628



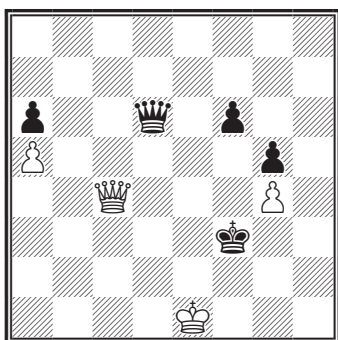
Что последует на 1... ♖g1?

631



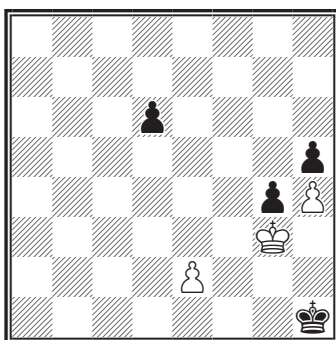
Ход черных

629



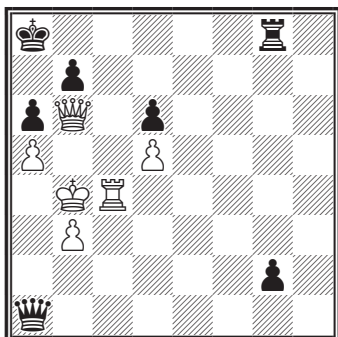
Ход белых

632



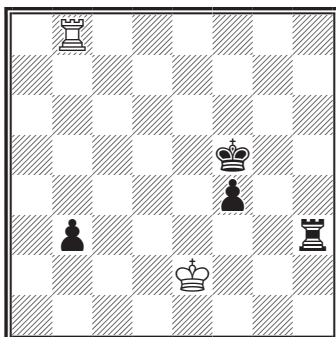
Ход белых

630



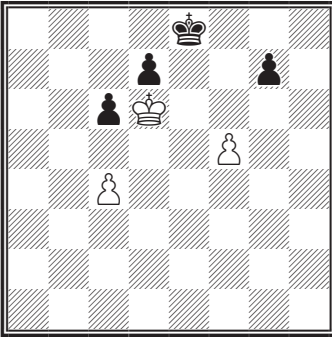
Ход белых

633

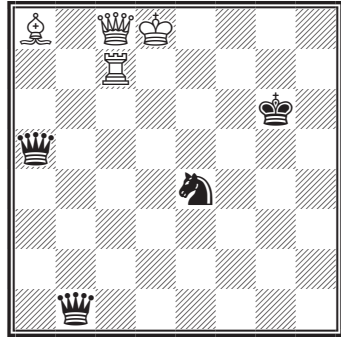


Что последует на 1... ♖b2?

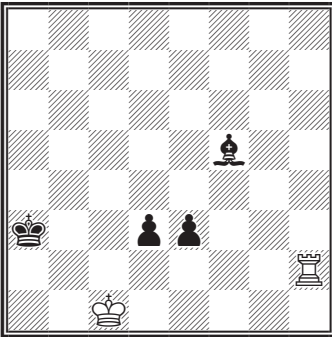
634

*Ход белых*

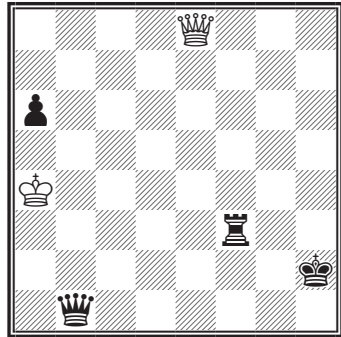
637

*Ход белых*

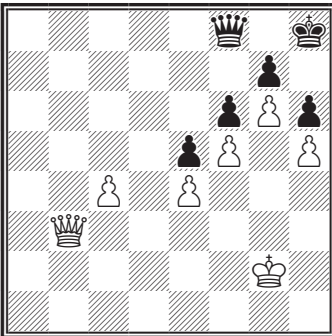
635

*Ход белых*

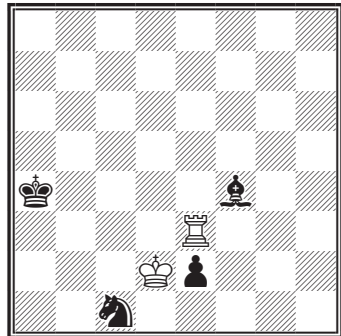
638

*Ход белых*

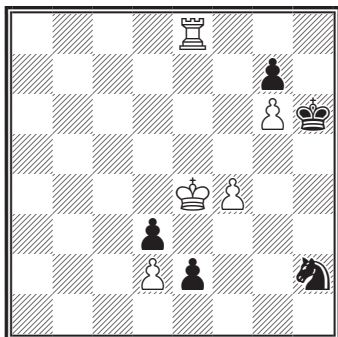
636

*Ход черных*

639

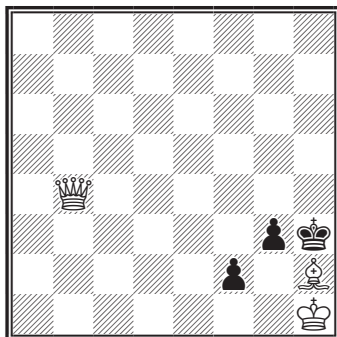
*Ход белых*

640



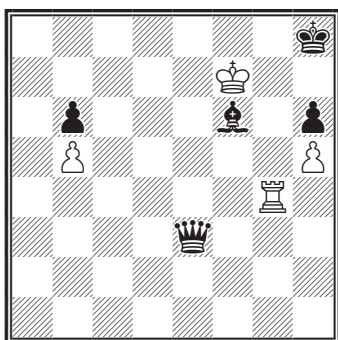
Что последует на 1. ...e1♔?

643



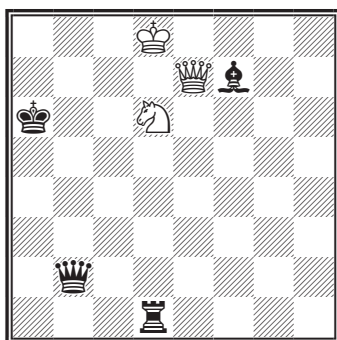
Ход белых

641



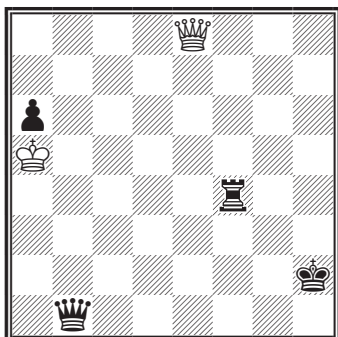
Ход белых

644



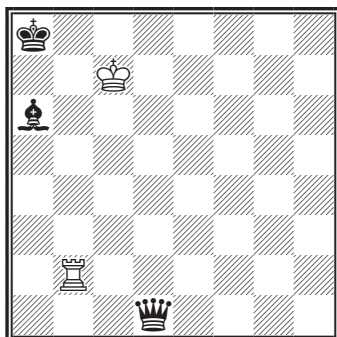
Ход белых

642



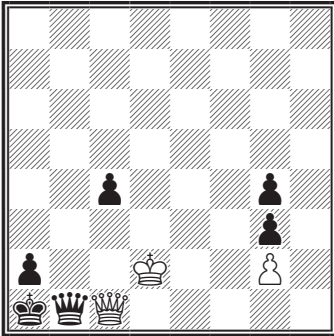
Ход белых

645

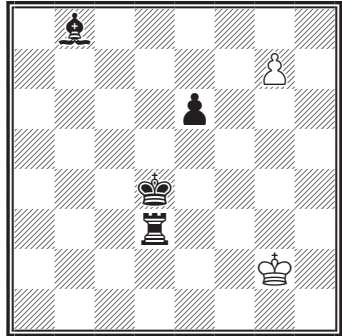


Ход белых

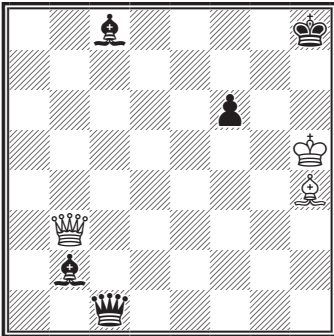
646

*Ход белых*

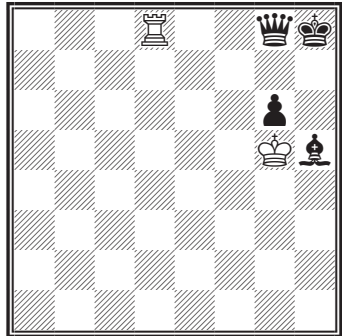
649

*Ход белых*

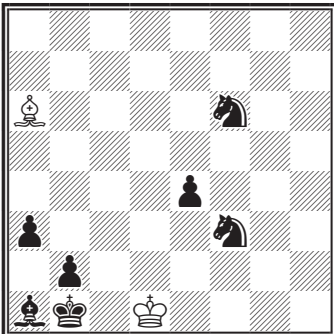
647

*Ход белых*

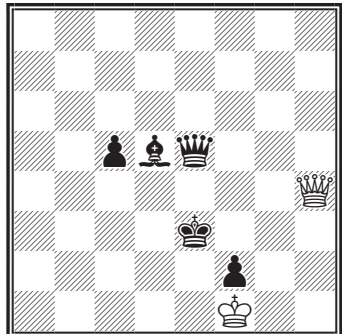
650

*Ход белых*

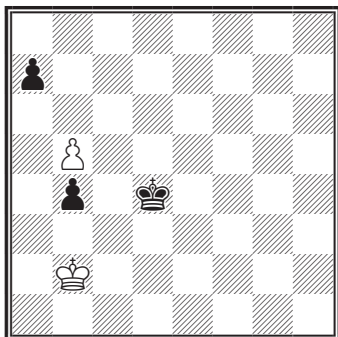
648

*Ход белых*

651

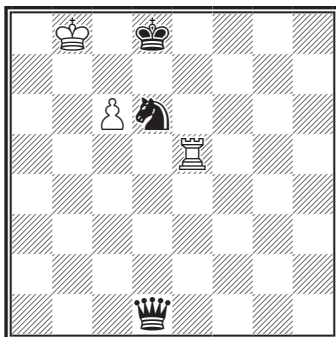
*Ход белых*

652



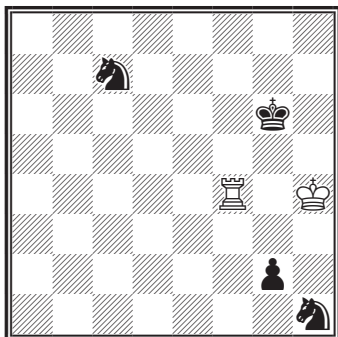
Ход белых

655



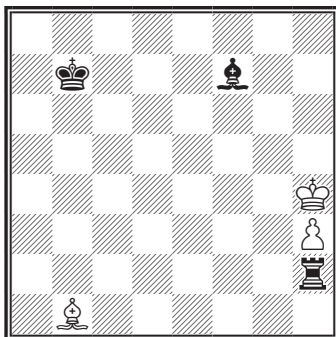
Ход белых

653



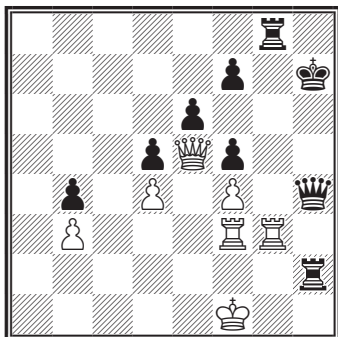
*Что последует на 1. ...f2?
Что последует на 1. ...g1?*

656



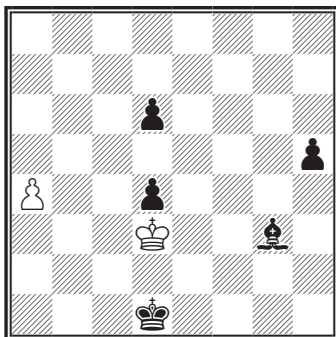
Ход белых

654



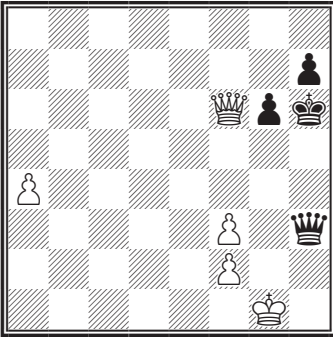
Ход белых

657

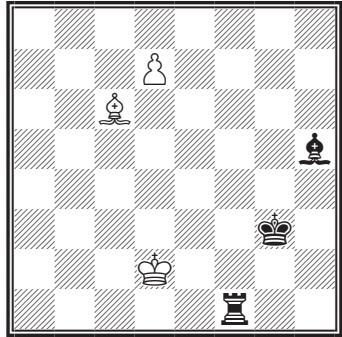


Ход белых

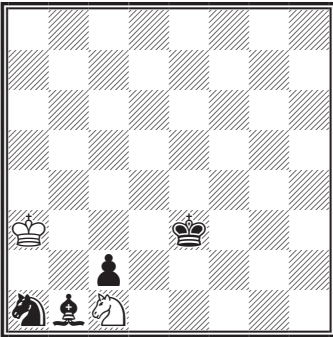
658

*Ход белых*

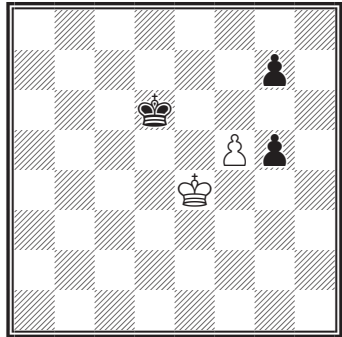
661

*Ход белых*

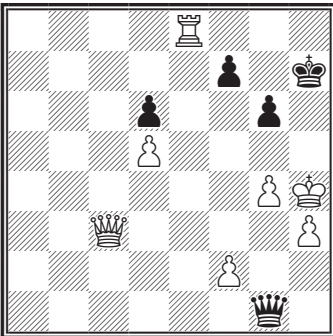
659

*Ход белых*

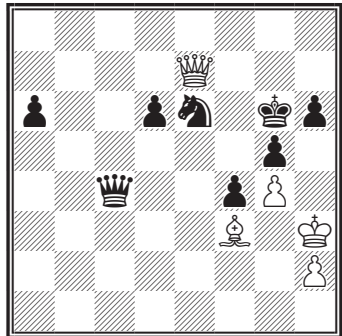
662

*Ход белых*

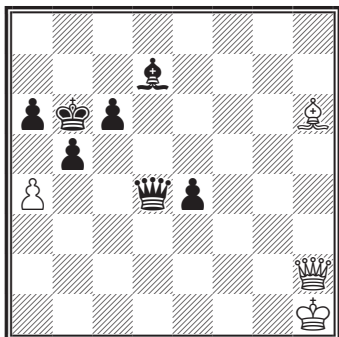
660

*Ход белых*

663

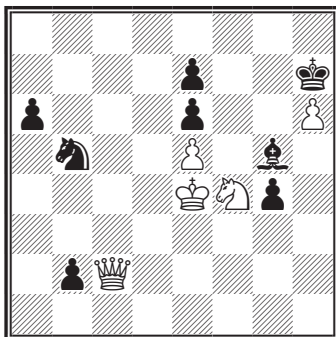
*Ход белых*

664



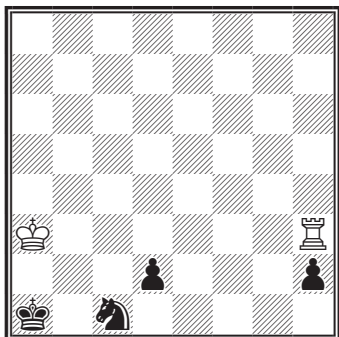
Ход белых

667



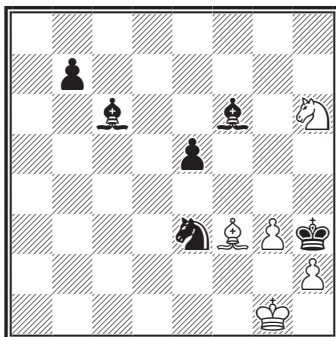
Что последует на 1...b1♚?

665



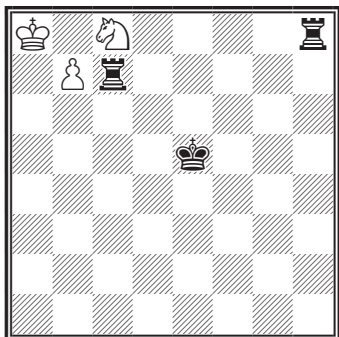
Ход белых

668



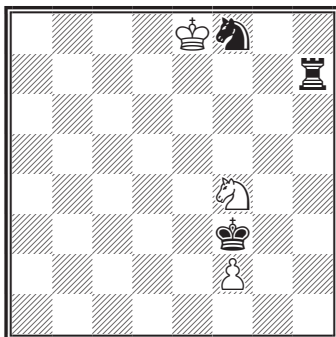
Ход белых

666



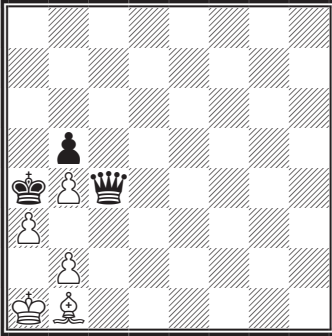
Ход белых

669

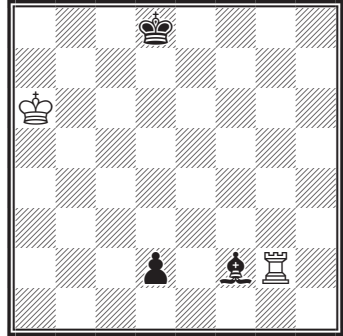


Ход белых

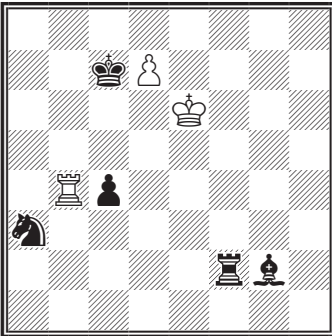
670

*Ход белых*

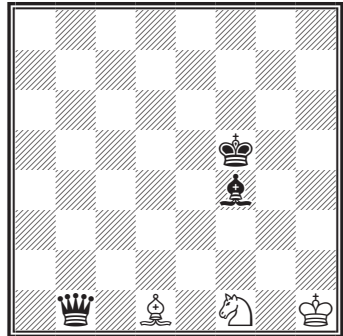
673

*Ход белых*

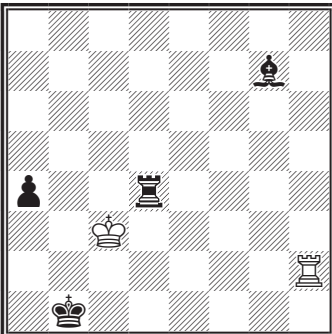
671

*Ход белых*

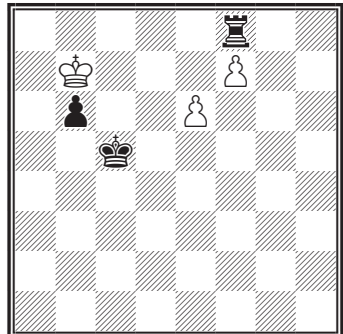
674

*Ход белых*

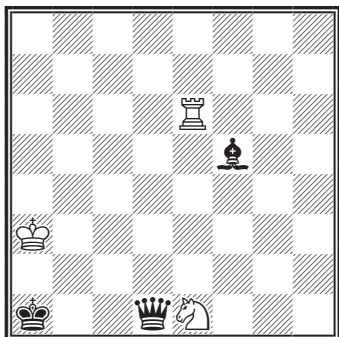
672

*Ход белых*

675

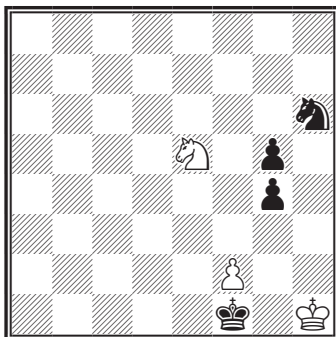
*Ход белых*

676



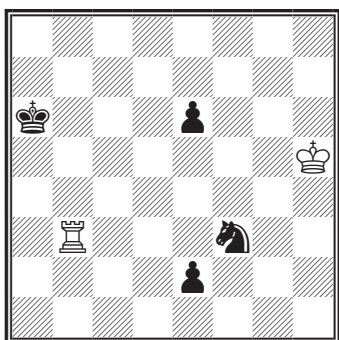
Ход белых

679



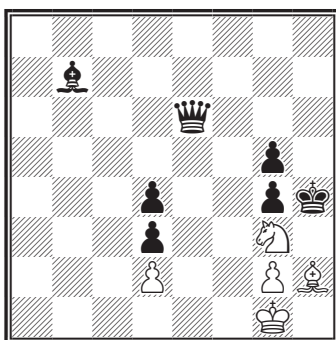
Ход белых

677



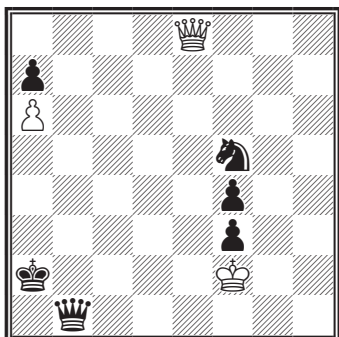
Ход белых

680



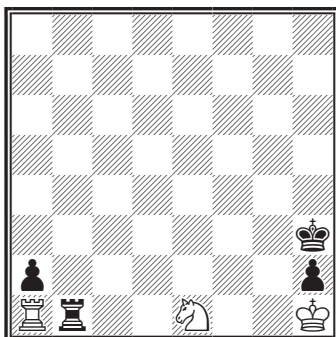
Ход белых

678



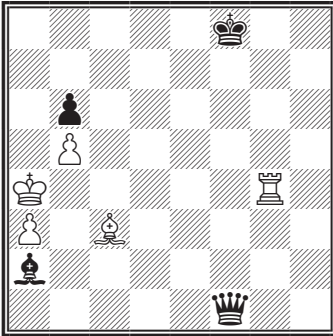
Ход белых

681

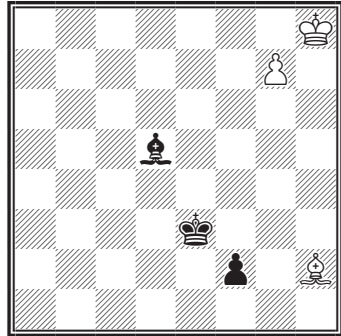


Ход белых

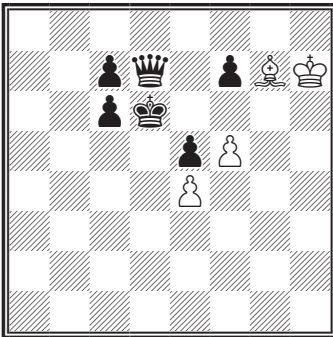
682

*Ход белых*

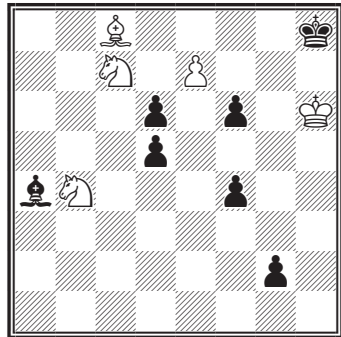
685

*Ход белых*

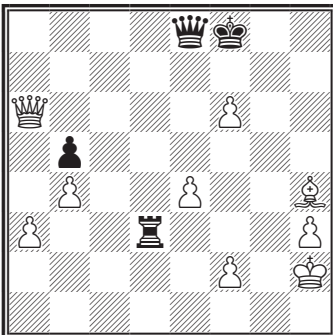
683

*Ход белых*

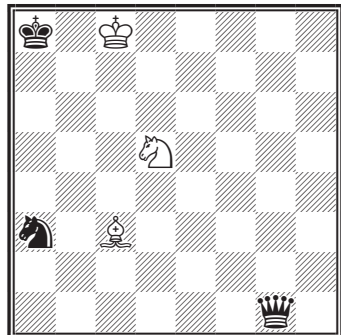
686

*Ход белых*

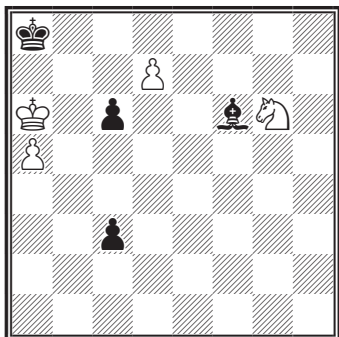
684

*Ход черных*

687

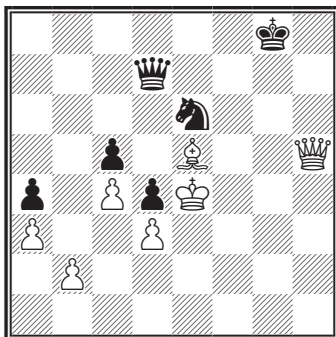
*Ход белых*

688



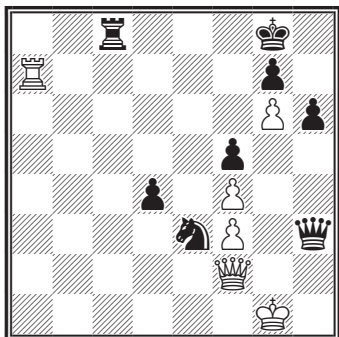
Ход белых

691



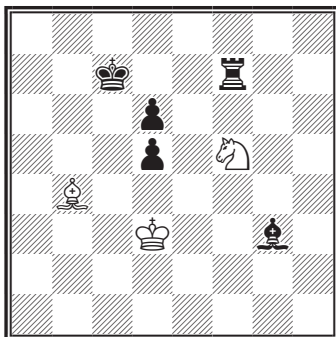
Ход белых

689



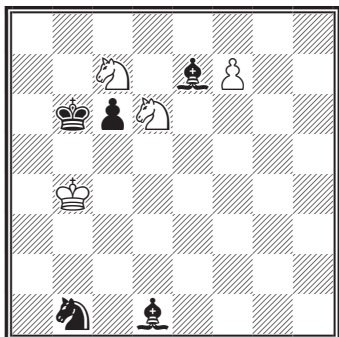
Ход белых

692



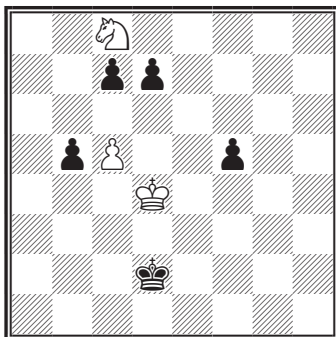
Ход белых

690



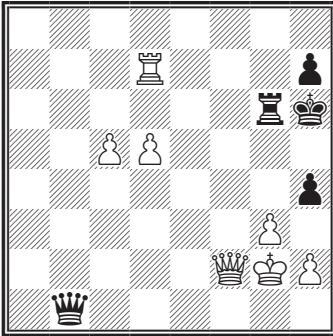
Ход белых

693

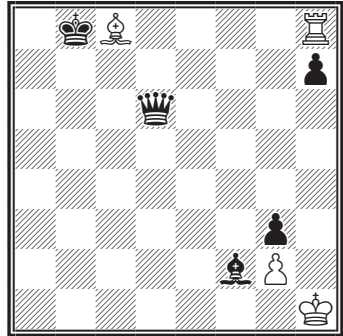


Ход белых

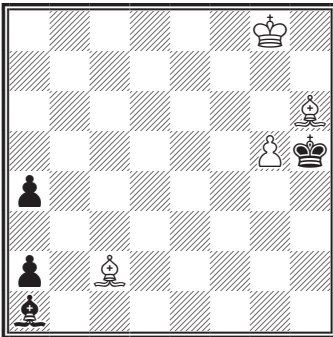
694

*Ход черных*

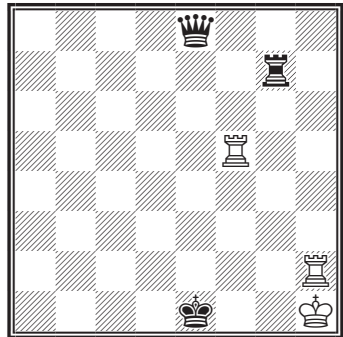
697

*Ход белых*

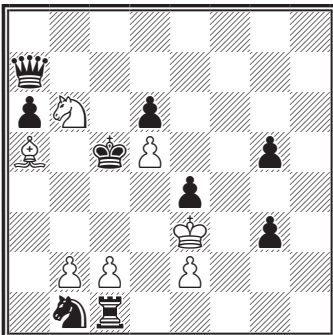
695

*Ход белых*

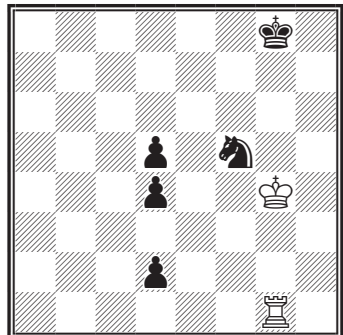
698

*Ход белых*

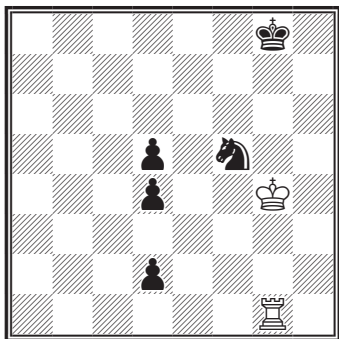
696

*Ход белых*

699

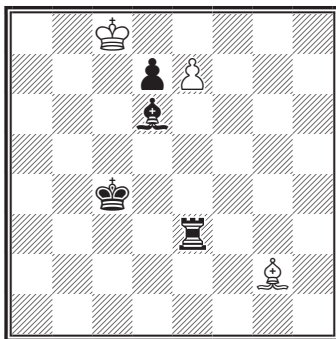
*Что последует на 1...d1♔?*

700



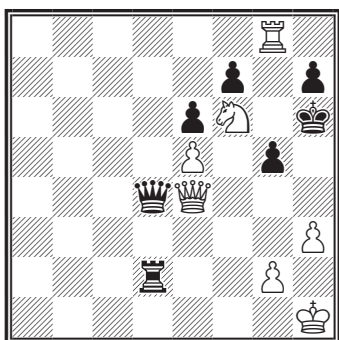
Что последует на 1. ...d1♖?

703



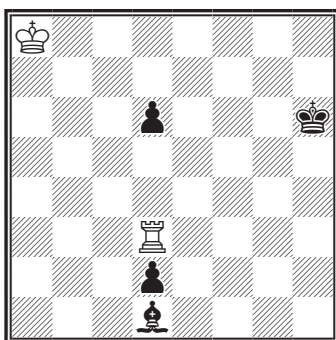
Ход белых

701



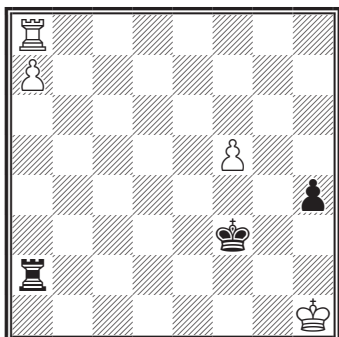
Ход черных

704



Что последует на 1. ...♔f3?

702



Ход белых



ОТВЕТЫ

604. Тадазитов — Зверко, СССР, 1972.

1. ... ♖e7?
[1. ... ♖d6!? ♣]
2. ♜c5! ♜c5=.

605. Бобеков, Милев, Минеев, 1961.

1. ♗e4! ♗e4 2. ♖b4 ♜a6 3. ♜h7 ♖g6 4. ♜h6 ♖h6=.

606. Лазар, 1913.

1. b8 ♗ ♖b5 2. ♜b7 ♖a4 3. g8 ♜ ♜g8=.

607. Либуркин, 1932.

1. ♜b8! ♗b8=.

608. Симхович, 1922.

1. ♜h6! ♜h6=.

609. Залкинд, 1910.

1. ... c1 ♜ 2. ♗f4 ♜f4=.

**610. Шлехтер — Вольф,
Нюрнберг, 1906.**

1. b6 ♜e1! 2. ♜e1=.

611. Каспарян, 1978.

1. ♜d6 ♜d6=.
[1. ... ♜f7 2. ♖d8 ♜g8 3. ♖c7 ♜g7 4. ♜d7=]

**612. Каберел — Типари,
Венгрия, 1955.**

1. ♜g5! ♖g5=.

613. Каминер, 1925.

1. ♗e5 ♗e5=.

614. Хольм, 1917.

1. ♖a3! ♗a3=.

615. Брон, 1973.

1. ♗b8! ♗b8=.

616. Крихели, 1963.

1. ♙d5 ♙d5=.

617. Каминер, 1927.

1. ♙c4 ♙c4=.

618. Ринк, 1924.

1. ♙c5! ♙c5=.

619. Титенко — Мурей, СССР, 1963.

1. ... ♗c1! 2. ♗c1=.

620. Залкина, 1912.

1. ... a1 ♗ 2. ♖e1 ♗e1=.

621. Григорьев, 1937.

1. ... ♖f8 2. ♖f4 ♖f4=.

622. Билек — Хайденфельд, Лугано, 1968.

1. c4? ♗g3 2. ♗g3=.

623. Лазар, 1913.

1. ♙c6! ♙c4=.

624. Каминер, 1981.

1. f7 ♙f7 2. b8 ♗ ♖b8=.

625. Бергер, 1910.

1. ... d1 ♗ 2. ♘c3 dc=.

626. Спасский — Керес, 1961.

1. ♖a1 ♗h2

[1. ... ♖a1 2. ♘h2 ♗h1 3. ♘h1=]

2. ♘h2=.

627. Каминер, 1927.

1. ♖g3 ♘g3=.

[1. ... ♘f4 2. ♖c3]

628. Ринк, 1923.

1. ... ♗g1 2. ♘f3 ♗f3=.

[2. ... ♘b6 3. ♘g1=]

629. Матанович — Ботвинник,
Белград, 1970.

1. ♖d3 ♖d3=.

630. Гирц — Генштер,
по переписке, 1943.

1. ♖c8 ♖c8 2. ♖b7 ♘b7=.

631. Хайнце — Крушвиц, ФРГ, 1951.

1. ... g3! 2. ♖g3 ♖g1! 3. ♘g1=.

632. Ринк, 1912.

1. e4! ♘g1 2. e5 de=.

633. Бернштейн — Смыслов, 1946.

1. ... b2 2. ♖b2! ♖h2 3. ♘f3 ♖b2=.

634. Троицкий, 1923.

1. c5 ♘d8 2. f6 gf=.

635. Кляцкин, 1922.

1. ♖e2! de=.

636. Несис — Колкер, по переписке, 1979.

1. ... ♖g8! 2. ♖b5 ♖c4 3. ♖c4=.

637. Каспарян, 1937.

1. ♘e4 ♖e4 2. ♖e6 ♖e6=.

638. Брон, 1973.

1. ♖e2 ♘g3 2. ♗e1 ♖e1=.

639. Матиссон, 1927.

1. ♘e1 ♙e3=.

[1. ... ♙g5 2. ♚e2=]

640. Братья Платовы, 1923.

1. ... e1♖ 2. ♘f5 ♖e8=.

[2. ... ♖f2?? 3. ♚h8#]

641. Каландадзе, 1956.

1. ♚g8 ♘h7 2. ♚g7 ♙g7=.

642. Брон, 1973.

1. ♖h5 ♘g3 2. ♖g6 ♖g6=.

643. Гербстман и Надарейшвили, 1968.

1. ♖h4 ♘h4 2. ♙g3 ♘g3=.

644. Каспарян, 1978.

1. ♖b7! ♖b7=.

645. Либуркин, 1938.

1. ♚b8 ♘a7 2. ♚b7 ♙b7=.

646. Крейчик, 1923.

1. ♘e2 c3

[1. ... ♖c1=]

2. ♘d1 c2 3. ♘d2 ♖c1 4. ♘c1=.

647. Каминер, 1928.

1. ♖b2 ♖b2 2. ♙f6 ♖f6=.

648. Галицкий, 1902.

1. ♙d3 ♘a2 2. ♙c4 ♘b1 3. ♙d3 ed=.

649. Надарейшвили, 1957.

1. g8 ♖ ♗g3 2. ♖h1 ♗g8=.

650. Коваленко, 1970.

1. ♖h6 ♗d8=.

651. Гаврилов, 1903.

1. ♗g3! ♖d4
[1. ... ♗g3=]
2. ♗e3! ♖e3=.
[2. ... ♗e3=]

652. Дурас, 1923.

1. ♖b3 ♖c5 2. ♖a4 ♖c4 3. b6 ab=.

653. Айзенгер, 1944.

1. ... ♗f2 2. ♗f2 g1 ♖ 3. ♗g2=.
1. ... g1 ♖ 2. ♗g4 ♗g4 3. ♖g4=.

**654. Тайманов — Геллер,
СССР, 1951.**

1. ♗g8 ♖g8
[1. ... ♗h1 2. ♗g1+-]
2. ♗g3! ♗g3 3. ♗b8 ♖g7 4. ♗g8 ♖g8=.

655. Куббель, 1922.

1. c7 ♖d7 2. c8 ♖ ♗c8 3. ♗d5 ♗d5=.

656. Троицкий, 1924.

1. ♗e4 ♖b6 2. ♗g2! ♗g2=.
[2. ... ♗d5 3. ♗d5=;
2. ... ♖c5 3. ♖g3=]

657. Бернхард, 1922.

1. a5 d5 2. a6 ♗b8 3. a7 ♗a7=.

658. Керес — Холмов, Москва, 1948.

1. ... ♗g4! 2. ♖h2

[2. fg=]

2. ... ♖h5 3. ♔g2 ♚g4 4. ♔f1 ♚a4=.

659. Чеховер, 1956.

1. ♔b2 ♔d2 2. ♔a1 ♔c1=.

660. Найдорф — Куртис,
Мар-дель-Плата, 1984.

1. ... ♖f2 2. ♔g5

[2. ♖g3 g5-+]

2. ... f6 3. ♖f6 ♚h4 4. ♔h4 g5 5. ♔g5=.

[5. ♖g5=; 5. ♔g3=]

661. Матиссон, 1922.

1. ♔f3!! ♔f3 2. d8♚ ♔d1 3. ♔e3 ♔d8.

662. Селезнев, 1918.

1. ♔f3 ♔e5 2. ♔g4 ♔f6 3. ♔h5 ♔f5=.

663. Слива — Дода, Польша, 1967.

1. ♔e4! ♚e4 2. ♖g7

[2. ♖h7=; 2. ♖f7=]

2. ... ♔g7=.

664. Понциани, 1782.

1. ♔e3♚e3 2. ♖f2♖f2 3. a5=.

665. Братья Платовы, 1906.

1. ♔h2 d1♚ 2. ♔a2 ♔a2=.

[2. ... ♔b1 3. ♔b2 ♔a1 4. ♔a2=]

666. Матиссон, 1914.

1. b8♔ ♔gc8=.

667. Матиссон, 1924.

1. ... b1♚ 2. ♔e3♚c2=.

668. Каминер, 1932.

1. ♔g4 ♔g4

- [1. ... ♗f3 2. ♘f2#]
 2. ♗g2 ♗g2=.

669. Крихели, 1955.

1. ♘e6 ♘e6=.
 [1. ... ♗f2 2. ♘f8=;
 1. ... ♘g6 2. ♘g5=]

670. Попов и Кадрев, 1960.

1. b3 ♖b3
 [1. ... ♗b3 2. ♗a2 ♗a3 3. ♗c4=]
 2. ♗c2 ♗a3
 [2. ... ♖c2=]
 3. ♗b3 ♗b3 4. ♗b1 ♗b4 5. ♗b2=.

671. Либуркин, 1930.

1. ♖c4 ♘c4 2. d8 ♖ ♗d8=.

672. Надарейшвили, 1973.

1. ♖b2 ♗a1
 [1. ... ♗c1 2. ♖b1 ♗b1=]
 2. ♖b1 ♗a2 3. ♖b2 ♗a3 4. ♖b3 ab=.

673. Прокоп, 1925.

1. ♖g5! d1 ♖ 2. ♖d5 ♖d5=.

674. Куббель, 1922.

1. ♗c2 ♖c2 2. ♘e3 ♗e3=.

675. Куббель, 1916.

1. e7! ♖f7 2. ♗a6! ♖e7=.

676. Северс, 1909.

1. ♘c2 ♗c2
 [1. ... ♖c2 2. ♖e1 ♖b1 3. ♖b1 ♗b1=]
 2. ♖e1 ♖e1=.

677. Братья Платовы, 1906.

1. ♖e3 e1♔ 2. ♖e6 ♖e6=.

678. Хальдебрандт, 1968.

1. ♖a4 ♖b2 2. ♖d4 ♗d4=.
[2. ... ♖c1 3. ♖f4 с вечным шахом]

679. Гуляев, 1952.

1. ♗g4! ♗g4 2. f4 ♗f2
[2. ... gf=]
3. ♖h2 gf=.

680. Куббель, 1911.

1. ♗f5! ♖f5
[1. ... ♖h5 2. ♗g7]
2. g3 ♖h5=.
[2. ... ♖h3=]

681. Гуляев, 1955.

1. ♖b1 ab♗
[1. ... ab1 ♖=;
1. ... ab1 ♖=]
2. ♗f3 ♗e4=.

682. Брон, 1958.

1. ♖f4! ♖f4 2. ♗b4 ♖e8=.

683. Неуман, 1914.

1. ♗f8 ♖e7 2. f6 ♖f8=.

684. Вальтер — Наги, 1924.

1. ... ♖h3! 2. ♖h3
[2. ♖g2 ♖h4 3. ♖d6 ♖f7 4. e5 ♖g8—+]
2. ... ♖e6 3. ♖e6=.

685. Ринк, 1905.

1. g8♖ ♗g8 2. ♗g1 fg♖=.
[2. ... fg1 ♖=].

686. П. Ларсен, 1917.

1. ♖b5 ♙b5
[1. ... g1 ♖? 2. e8 ♗ ♗g8 3. ♗g8 ♙g8 4. ♗d6+—]
2. ♗c6 ♙c6
[2. ... g1 ♖ 3. e8 ♗ ♗g8 4. ♗g8 ♙g8 5. ♙c6=]
3. ♙d7 ♙d7
[3. ... g1 ♖ 4. e8 ♗ ♗g8 5. ♗g8 ♙g8 6. ♙c6=]
4. e8 ♗ ♙e8=.

687. Матиссон, 1915.

1. ♗c7 ♙a7 2. ♙d4 ♗d4 3. ♗b5 ♗b5=.

688. Погосянц, 1970.

1. ♗e7! ♙e7 2. d8 ♗ ♙d8=.

**689. Еник — Эффель,
по переписке, 1957.**

1. ♖a8 ♖a8 2. ♗a2 ♖a2=.

690. Сахаров, 1950.

1. ♗d5! cd 2. f8 ♗ ♙f8=.

691. Питч — Фукс, Берлин, 1963.

1. ... ♗c6 2. ♙f5 ♗g7 3. ♙g7 ♗g6 4. ♙g6=.
[4. ♗g6=]

692. Неидзе, 1956.

1. ♗g3 ♖f3 2. ♙d4 ♖g3
[2. ... ♖f4 3. ♙c3 d4 4. ♙d2=]
3. ♙d6 ♙d6=.

693. Сахаров, 1939.

1. ♗d6!
[1. c6? dc 2. ♗d6 c5—+;
1. ♗b6 f4 2. ♙e4 b4 3. ♙f4 b3 4. ♗c4 ♙c1 5. ♗a3 b2 6. ♙e5 b1 ♗
7. ♗b1 ♙b1 8. ♙f6 ♙b2 9. ♙e7 d5 10. cd cd 11. ♙d6=]
1. ... cd 2. c6 dc.

**694. Тибергер — Дрешкевич,
Польша, 1970.**

1. ... h3 2. ♖h3 ♜f5 3. ♜f5 ♞g3 4. ♖h4 ♞g4 5. ♜g4=.

695. Крихели, 1957.

1. ♙g6! ♖g6
[1. ... ♖g4 2. ♙f7 ♙f6 3. ♙e6 ♖h4 4. ♙a2 ♙g5]
2. ♙g7 ♙g7=.

696. Куббель, 1923.

1. b4 ♖b5 2. c4 ♞c4=.

697. Куббель, 1907.

1. ♙h3! ♖c7 2. ♞h7 ♖c6
[2. ... ♖d8 3. ♞d7 ♜d7 4. ♙d7 ♖d7= (4. ... ♖e7 5. ♙c6=)]
3. ♞h6 ♜h6=.

698. Гургенидзе, 1975.

1. ♞e5 ♜e5
[1. ... ♖f1 2. ♞f5 ♖e1 3. ♞e5=]
2. ♞e2 ♖e2=.
[2. ... ♜e2=;
2. ... ♖f1 3. ♞f2 ♖e1 (3. ... ♖f2=) 4. ♞e2=]

699. Матиссон, 1929.

1. ... d1 ♜ 2. ♖h3
[2. ♞d1? ♗e3—+]
2. ... ♜g1=.

700. Матиссон, 1929.

1. ... d1 ♞ 2. ♖h5 ♗g7
[2. ... ♞g1=]
3. ♖h6 ♞g1=.

**701. Гоголев — Варшавский,
Алуксне, 1967.**

1. ... ♞d1 2. ♖h2 ♜g1 3. ♖g3 ♞d3! 4. ♜d3 ♜e3 5. ♜e3=.

**702. Клюгер — Шандор,
Венгрия, 1964.**

1. ... ♔g3! 2. ♖g8 ♕h3 3. ♔g1
[3. a8 ♖a1 4. ♖a1=]
3. ... ♖g2 4. ♖g2=.

703. Куббель, 1924.

1. e8 ♖e8 2. ♔d7 ♖g8
[2. ... ♖e2 3. ♔f1=]
3. ♔d5 ♔d5=.

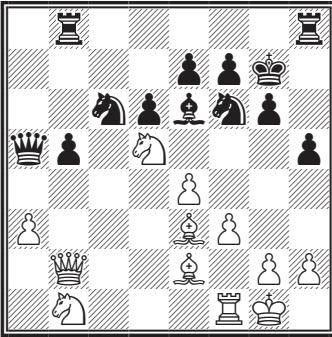
704. Братья Платовы, 1907.

1. ... ♔f3 2. ♔a7 d1 ♖ 3. ♖d6 ♖d6=.

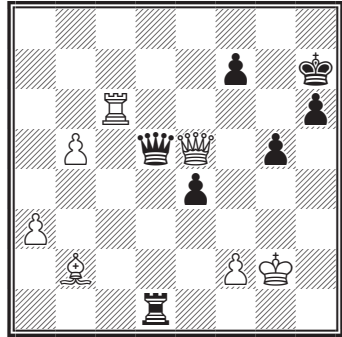
Завлечение ПОД ВЕЧНЫЙ ШАХ



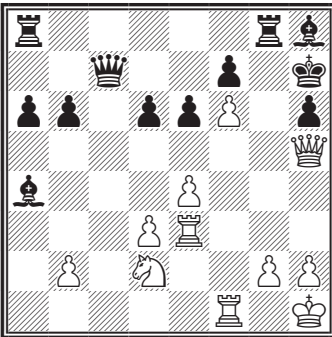
705

*Ход белых*

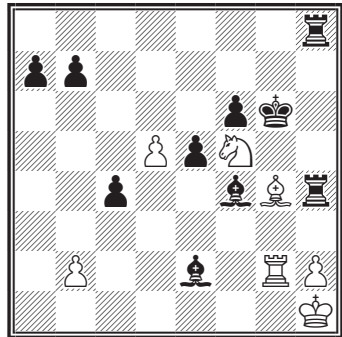
708

*Ход черных*

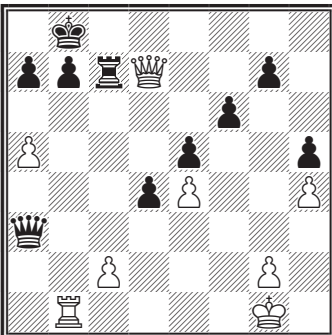
706

*Ход белых*

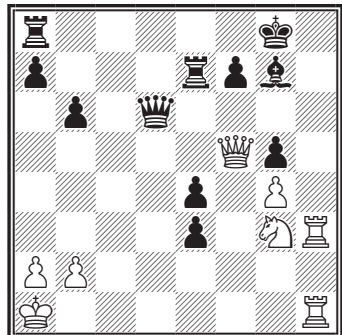
709

*Ход белых*

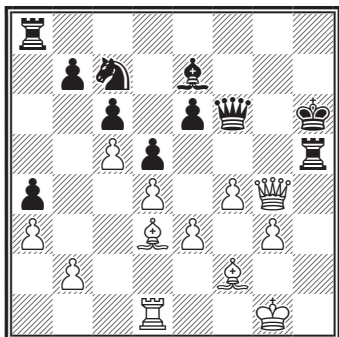
707

*Ход белых*

710

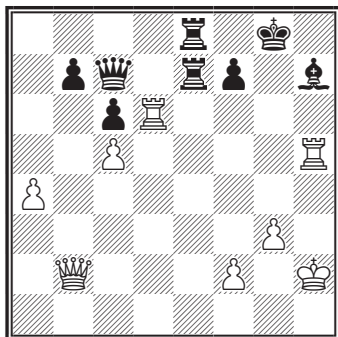
*Ход черных*

711



Ход белых

712



Ход белых



ОТВЕТЫ

705. Стейнбек — Макаров, СССР, 1956.

1. ♖e7! ♜e7 2. ♔f6!! ♙f6 3. ♙d4 ♜g5 4. ♙e3=.

706. Псахис — Цветан, Дебрецен, 1992.

1. ♖h6 ♙h6 2. ♜h3 ♜g6 3. ♜g3=.

707. Кузнецов — Заикин, Рязань, 1952.

1. ♜b7 ♙b7

[1. ... ♜b7?? 2. ♖d8#]

2. ♖b5 ♙c8 3. ♖e8 ♙b7 4. ♖b5 ♙a8 5. ♖e8 ♙b7 6. ♖b5=.

708. Смыслов — Таль,
Загреб, 1959.

1. ... ♜g1! 2. ♙h2

[2. ♙g1 ♖d1 3. ♙g2 ♖f3=]

2. ... ♜h1 3. ♙g2 ♜g1=.

709. Тарасевич — Злотник, Москва, 1971.

1. ♙h5! ♙h5

[1. ... ♙f5 2. ♙g6#;

1. ... ♖h7 2. ♜g7#]
 2. ♘g7 ♖h6 3. ♘f5=.

**710. Вайсман — Ботек,
 Румыния, 1972.**

1. ... ♙b2! 2. ♖b2 ♗b4 3. ♖a1 ♗c3 4. ♖b1 ♗b4.

**711. Геллер — Нотарош,
 Нови-Сад, 1978.**

1. ♗h5! ♖h5 2. g4 ♖g4
 [2. ... ♖h6? 3. g5±]
 3. ♙e2 ♖h3 4. ♙f1 ♖g4 5. ♙e2 ♖f5 6. ♙d3=.

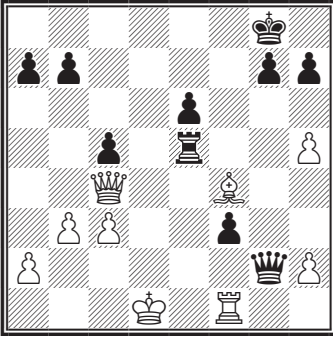
**712. Полей — Фоминых,
 Римавска-Собота, 1991.**

1. ♜h7! ♖h7 2. ♜h6 ♖h6 3. ♗f6 ♖h7 4. ♗f5.

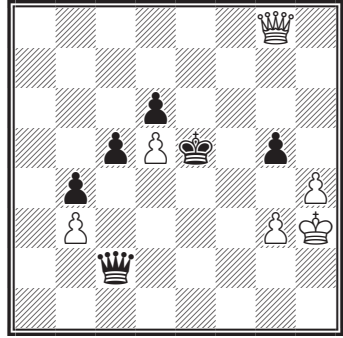
**Завлечение:
разное**



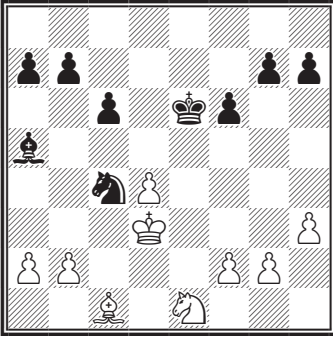
713

*Ход черных*

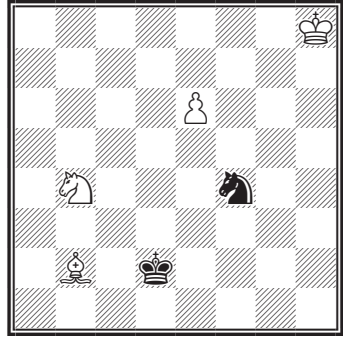
716

*Ход черных*

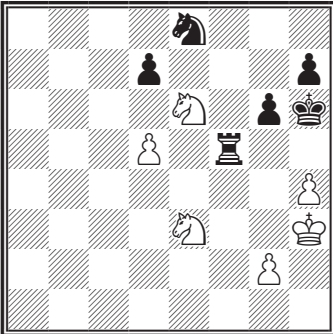
714

*Ход белых*

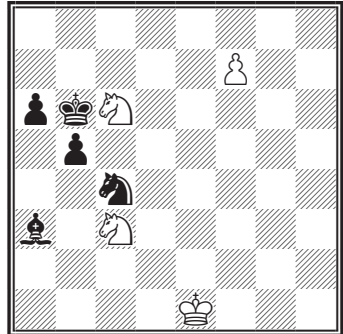
717

*Ход белых*

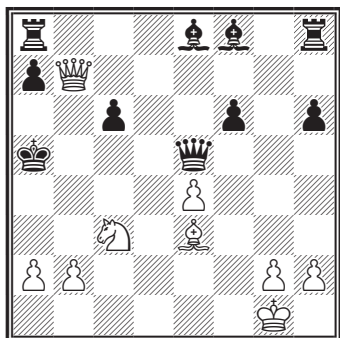
715

*Ход белых*

718

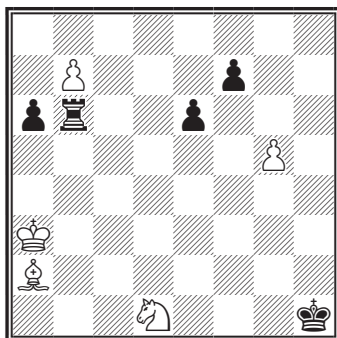
*Ход белых*

719



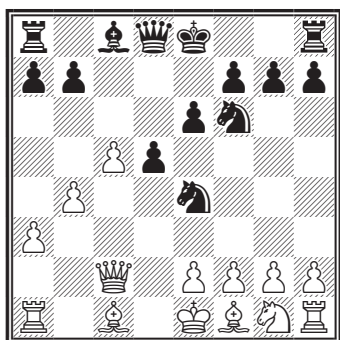
Ход белых

721



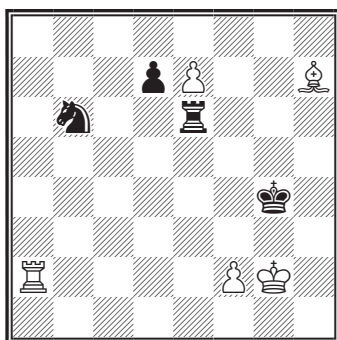
Ход белых

720



Ход черных

722



Ход белых



ОТВЕТЫ

713. Тейхман — Мизес.

1. ... b5!

[1. ... ♖e2 2. ♔c1⌘]

2. ♖b5 ♖e2! 3. ♖e2 fe-+.

714. Эм. Ласкер — Эйве, Ноттингем, 1936.

1. b4! ♗b4 2. ♘c2+-.

715. Прокеш, 1962.

1. ♖g4 ♘h5 2. ♖g7! ♖g7 3. ♖f6! ♖f6 4. g4 ♘h6 5. g5 ♘h5 6. gf+-.

**716. Татаи — Мариотти,
Италия, 1973.**

1. ... g4! 2. ♖g4
[2. ♘g4?? ♖f5#]
2. ... ♖f5! 3. h5 c4 4. h6
[4. bc b3!]
4. ... ♖g4 5. ♘g4 ♘f6-+.

717. Анто́в и Погосья́нц, 1972.

1. ♔c1! ♘c1 2. ♖d3! ♖d3 3. e7+-.

718. Кортели́нг, 1958.

1. ♖e7! ♔e7 2. ♖d5+-.

719. Блэ́кберн — NN, 1912.

1. b4! ♔b4 2. ♔b6! ab 3. ♖a8#.

**720. Кинтерос — Гарсия,
Испания, 1974.**

1. ... ♖f2! 2. ♔f2 ♖e4 3. ♔e1 ♖f6! 4. e3 ♖a1 5. ♔b5 ♔d7 6. ♔d7 ♘d7
7. ♘e2т♖c3!-+.

721. Троицкий, 1923.

1. ♔b1! ♖b1
[1. ... ♘h2 2. ♔e4+-]
2. ♖b2+-.

722. Ринк, 1912.

1. ♖e2! ♖e2 2. ♔e4! ♖e4 3. f3+-.

ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГИ

Формат 60x90/16, переплет



Калиниченко Н. М. «Практикум по шахматной тактике для юных чемпионов. Решебник»

Москва, 144 стр.

Книга известного шахматного литератора и гроссмейстера Николая Калиниченко представляет собой сборник тщательно отобранных задач-тестов по шахматной тактике.

Примеры взяты как из классического наследия, так и из самой современной шахматной практики. Работа с книгой не только доставит вам истинное наслаждение от шахматной красоты, но и быстро поможет существенно усилить вашу игру и добиться высоких турнирных результатов.

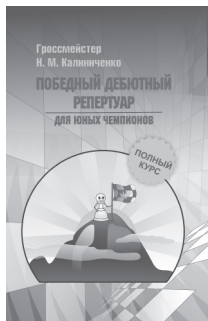
Хотите повторить путь великих шахматистов, известных своим выдающимся тактическим дарованием, таких, как Александр Алехин, Макс Эйве, Михаил Таль, Магнус Карлсен? Начните с данной книги.



Калиниченко Н. М. «Шахматы для всей семьи»

Москва, 304 стр.

Данная книга предназначена для всех, кто желает научиться игре в шахматы или углубить свои познания в этой области. Издание рекомендовано как взрослым, так и детям. Оно не только поможет развить умственные способности, но и сблизит членов семьи, позволив провести немало часов за увлекательной и полезной игрой. Второе издание книги подверглось существенной переработке: добавлены новые интересные задачи, дебютный раздел, а также глава, посвященная шахматным компьютерным программам.



Калиниченко Н. М. «Победный дебютный репертуар для юных чемпионов. Полный курс»

Москва, 288 стр.

Существуют корректные, коварные для соперника дебюты, которые в наше время по разным причинам отошли на задний план. Именно из таких дебютов выгоднее всего создавать свой репертуар будущим чемпионам. Эта книга предлагает шахматистам тщательно продуманный и уже выстроенный полный дебютный репертуар, помогающий добиваться турнирных побед, загоняя соперников в хорошо изученные позиции с продуманными планами игры.

Для широкого круга любителей шахмат.

ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГИ

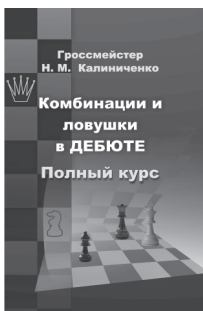
Формат 60x90/16, переплет



Эстрин Я. Б., Калиниченко Н. М.
«Шахматные дебюты. Полный курс»
Москва, 704 стр.

В предлагаемой читателю книге дается аналитический обзор старинных дебютов и современных шахматных начал, проиллюстрированных содержательными партиями шахматистов XIX и XX веков. Предпочтение отдано тем дебютным системам, вариантам и ходам, которые выдержали самое серьезное из всех испытаний — испытание временем.

Книга будет полезна как новичку, так и кандидату в мастера, а также всем интересующимся шахматами.



Калиниченко Н. М. «Комбинации и ловушки в дебюте»
Москва, 528 стр.

Эта книга — тысяча и один способ разгромить недостаточно подготовленного соперника прямо в дебюте и одновременно уберечь самого себя от внезапного разгрома.

И по форме и по сути — это дебютный учебник, но в отличие от традиционных руководств, полезных в далекой перспективе, но трудных для изучения, этот увлекателен и приносит почти мгновенную пользу. Молодые шахматисты, читая его, получают большое удовольствие от самого процесса и сразу начнут собирать шахматные скальпы в турнирах, зарабатывая репутацию ярких тактиков.

Даже опытным шахматистам с высокой квалификацией книга позволит повысить результаты в блиц-партиях — игре, требующей особого подхода к дебютной подготовке.



Калиниченко Н. М. «Уроки шахматных дебютов для юных чемпионов + упражнения»
Москва, 440 стр.

Данная книга посвящена теории дебютов, но она обращена к детям. В каждом дебюте обращается внимание на характерные для него тактические и стратегические идеи, а подбор комбинаций для самостоятельного решения строго соответствует теме дебюта. Написанная ясным и легким языком книга снабжена большим количеством диаграмм. Цветные пояснительные стрелки на диаграммах и выделение отдельных страниц цветным фоном делают книгу более легкой для понимания.

Для широкого круга любителей шахмат.

ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГИ

Формат 60x90/16, переплет

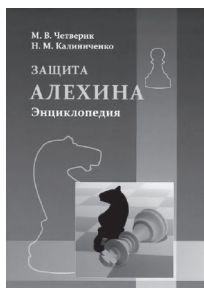


Калинин А.В., Калиниченко Н. М. «Современная итальянская партия. Теория, стратегия, тактика.»
Москва, 416 стр.

В 21-м веке итальянская партия потеснила многие другие дебюты, и сегодня ее играют все лучшие шахматисты мира. Ее современная трактовка полна новых идей, ее теория разрослась благодаря исследованиям современных гроссмейстеров, и в данной книге предпринята попытка осмыслить современное состояние этого начала.

Но эта книга не просто сборник вариантов модного дебюта, главная ее особенность — демонстрация ключевых идей и типовых приёмов в различных позициях этого дебюта, и каждая ключевая идея специально выделена в тексте.

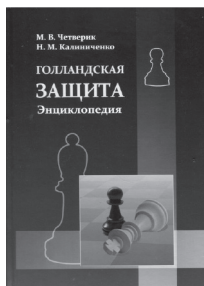
Отдельный раздел книги посвящен важнейшей проблеме современных шахмат — получению сходных «итальянских» позиций из других дебютов.



Четверик М.В., Калиниченко Н. М. «Защита Алехина. Энциклопедия» — Москва, 480 стр.

Защита Алехина — дерзкий дебют, бросающий вызов всем классическим правилам игры в начале шахматной партии — со временем превратился в гибкую систему, позволяющую черным по собственному усмотрению либо соглашаться на «экстремальные» варианты, либо переходить к лавированию на трех горизонталях чтобы высвободиться в удобный момент. Этот дебют относительно редко выбирают элитные гроссмейстеры, благодаря чему он далеко еще не вычерпан до дна и быстро приводит к живым игровым позициям. Выбирая его, черные ставят себе задачу победить, а не только бороться за ничью.

Книга написана живым литературным языком и будет полезна как шахматистам с высоким коэффициентом Эло, так и любителям.



Четверик М.В., Калиниченко Н. М. «Голландская защита. Энциклопедия» — Москва, 704 стр.

Голландская защита сулит успех, но только тем, кто не пожалее сил на ее изучение. Чтобы в ней побеждать нужна специальная литература. И вот (впервые на русском языке!) монография о голландской защите.

Данное исследование содержит не только обзор известного материала, но и многочисленные авторские анализы, указывает на идеи, еще не встречавшиеся на практике, дает общие рекомендации по разыгрыванию оригинальных «голландских» позиций. Материал тщательно проверен с помощью самых современных компьютерных программ.

Для широкого круга любителей шахмат.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГИ

Дорогие друзья!
Посмотреть и заказать книги нашего издательства можно
на официальном сайте:
www.modernchess.ru

Телефон:
+7 495 627-68-99

Почта для заказа:
zakaz@modernchess.ru

Получить заказ в Москве и городах России Вы можете
по почте, курьером и в пунктах самовывоза.