

Гроссмейстер Николай Калиниченко



ПРАКТИКУМ ПО ШАХМАТНОЙ ТАКТИКЕ

**МАТОВЫЕ КОМБИНАЦИИ
ДВОЙНОЙ УДАР
СВЯЗКА**



 ПИТЕР®

Калиниченко Николай Михайлович
**Практикум по шахматной тактике.
Матовые комбинации. Двойной удар. Связка**

Заведующий редакцией	<i>Д. Беликов</i>
Ведущий редактор	<i>М. Моисеева</i>
Научный редактор	<i>В. Ионов</i>
Литературный редактор	<i>Ю. Соболевская</i>
Художник	<i>С. Заматевская</i>
Корректор	<i>О. Андриевич</i>
Верстка	<i>М. Моисеева</i>

ББК 75.581

УДК 794.1

Калиниченко Н. М.

К17 Практикум по шахматной тактике. Матовые комбинации. Двойной удар. Связка. — СПб.: Питер, 2014. — 176 с.: ил.

ISBN 978-5-496-00772-6

Вниманию читателя предлагается книга из серии «Практикум по шахматной тактике».

В книге собраны как позиции, случившиеся в реальных партиях, так и учебные позиции по темам: форсированный мат, двойной удар, линейная атака, открытое нападение, связка, устранение защиты, блокада. В конце каждой темы приводятся решения.

Книга будет полезна шахматисту любой квалификации.

6+ (В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

ISBN 978-5-496-00772-6

© ООО Издательство «Питер», 2014

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

В оформлении обложки использованы иллюстрации shutterstock.com.

ООО «Питер Пресс», 192102, Санкт-Петербург, ул. Андреевская (д. Волкова), 3, литер А, пом. 7Н.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2;
95 3005 — литература учебная.

Подписано в печать 16.09.13. Формат 60×90/16. Усл. п. л. 11,000. Тираж 2500. Заказ 0000.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных издательством материалов
в ГППО «Псковская областная типография». 180004, Псков, ул. Ротная, 34.

Правильнее говорить не о том, что выдающиеся люди редко рождаются, а о том, что их редко воспитывают.

Турченко, психолог

От автора	5
Как работать с книгой	7
Форсированный мат	9
Ответы	13
Двойной удар	16
Ответы	23
Линейная атака	31
Ответы	41
Открытое нападение	53
Ответы	56
Связка	59
Ответы	61
Устранение защиты	62
Ответы	65
Разное	68
Ответы	71
Уничтожение защиты с матом	73
Ответы	77
Уничтожение защиты с вторжением	79
Ответы	88
Уничтожение защиты: разное	95
Ответы	103
Связка как метод поддержки	108
Ответы	113
Ограничение подвижности короля	117
Ответы	124
Угроза как принуждение	128
Ответы	135
Блокада с матом	140
Ответы	150
Блокада с превращением	157
Ответы	159
Блокировка маршрута короля	160
Ответы	161
Превентивная блокада	163
Ответы	164
Патовая блокада	166
Ответы	169
Блокада: разное	171
Ответы	175

От автора

Каждый шахматист, сколь бы успешным он ни был, хочет улучшить свою игру. Как этого добиться? На то существуют разные взгляды.

Двадцать лет назад весь мир заговорил о «венгерском чуде». Три девочки, сёстры Жужа, София и Юдит Полгар, едва появившись в больших шахматах, начали обыгрывать одного за другим взрослых мужчин. Женские шахматы всегда отставали от мужских. Конечно, можно было допустить, что когда-нибудь появится женщина-самородок, способная ликвидировать этот отрыв. Но чтобы три сразу? Такое невозможно было себе представить. Такого вообще не могло быть. Однако это произошло — и взоры специалистов обратились к тренеру. Отец девочек Ласло Полгар — профессиональный педагог и сильный шахматист-любитель, — несомненно, знал какой-то секрет.

Прошли годы. Старшая из сестер, Жужа, завоевав звание и чемпионки мира, и олимпийского чемпиона (среди мужчин!), завершила блистательную карьеру игрока. Сейчас она передает свой бесценный опыт в качестве заслуженного тренера ФИДЕ. Из написанных ею книг можно почерпнуть ряд идей о том, как воспитать гения.

В частности, Полгар считает, что шахматы на 99 % состоят из тактики. Никакое стратегическое понимание не заменит аккуратного расчета в тактически насыщенных позициях. С другой стороны, имея лишь базовые знания в области стратегии, но будучи хорошим тактиком, игрок может продвинуться очень далеко. С самого начала отец предлагал маленькой Жуже серии позиций для самостоятельного решения, и решение неизменно оказывалось тактическим. Тысячи позиций — вот и всё. Вы спросите, что же здесь нового? Каждый шахматист хотя бы изредка пытается отыскать сильнейшие продолжения в позициях, публикуемых в журналах. Вот именно — изредка. Дело в количестве! Сестры Полгар имели под рукой тысячи таких упражнений и выполняли их ежедневно.

Обратимся теперь к словам четвертого чемпиона мира по шахматам, Макса Эйве, которые приведены в его учебнике по стратегии и тактике. Надо помнить, что, в отличие от других авторов шахматных учебников, Эйве был не только выдающимся игроком, но и профессиональным педагогом. Всю жизнь он преподавал математику, так что его советы — это советы опытного учителя.

«Тактическая ошибка, — пишет Эйве, — как правило, наказывается значительно тяжелее, чем стратегическая. Если кто-нибудь начинает атаку на ферзевом фланге, вместо того чтобы вести ее на королевском, он при хорошей игре соперника может постепенно попасть в худшее положение; просмотрев же мат в два хода, он проиграет немедленно. На протяжении партии шахматист неизмеримо чаще сталкивается с вопросами тактики, чем стратегии; это доказывает, что тактик имеет бесчисленные преимущества перед стратегом. Несмотря на безусловно огромное значение тактики, почти все существующие учебники занимаются преимущественно вопросами стратегии».

Данная серия книг преследует две цели. Прежде всего она предоставляет шахматистам достаточно материала для работы в духе Полгар — Эйве. Задача тут прагматическая — быстро повысить класс игры читателя и улучшить его практические результаты. Для этого необходимо иметь не только желание, но и специально подобранные позиции с ответами.

Вторая цель, возможно, покажется менее приземленной, но и о ней стоит упомянуть. Книги данной серии должны развлечь читателя! Шахматы красивы, а эффектные комбинационные удары — квинтэссенция этой красоты. Самостоятельный поиск таких ударов приносит огромное удовольствие.

Как работать с книгой

Чтобы работать с книгами этой серии, не нужны ни шахматная доска, ни фигуры. Формат и объем книг позволяют брать их с собой и читать в транспорте, в очереди — везде, где время обычно пропадает даром.

В каждой позиции указана очередь хода, а читателю предлагается найти сильнейшее продолжение. Чаще всего оно приводит к быстрому выигрышу, но не обязательно! Порой требуется спасти безнадежное на вид положение.

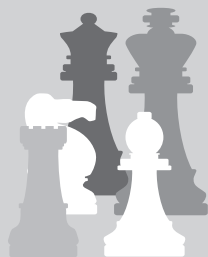
- Не пожалейте минуты на оценку начальной позиции. Проанализируйте, каково материальное соотношение сил, какой из пунктов позиции воображаемого соперника слаб; можете даже прикинуть, какой дебют в партии был разыгран. Все это, с одной стороны, послужит зацепкой, а с другой — приблизит ситуацию к реальной практической партии.
- В конце каждого раздела приводятся ответы, но не торопитесь в них заглядывать. Лучше всего делать это уже после того, как вы справитесь со всеми упражнениями раздела.
- Ответы нужны только для проверки выполненной работы. Решать задачи следует самостоятельно. Не думайте, что вам будет достаточно увидеть последовательность ходов и «понять» принцип решения.
- Если с каким-то примером сразу справиться не удалось, отложите его на время. В самом крайнем случае расставьте позицию на шахматной доске.
- Смело отмечайте решенные диаграммы галочками — некоторое время спустя это поможет вам вспомнить собственные мысли.
- Важно! После того как все задания каждого раздела будут выполнены, прорешайте их еще раз. По словам Жужи Полгар, ее тренировки заключались в том, что каждую серию позиций она решала по многу раз, засекая время

и стремясь находить ответы все быстрее и быстрее. Возможно, в этом и заключался один из «венгерских секретов».

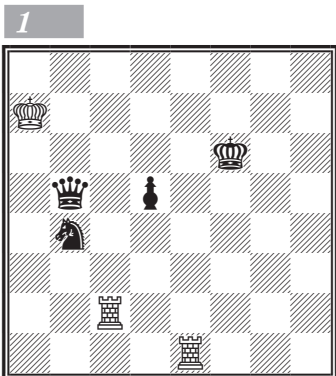
- Получайте удовольствие! Люди тратят значительную часть жизни на разгадывание кроссвордов, чтение гороскопов, заполнение «магических квадратов». Поиск шахматных комбинаций несравнимо увлекательней любого из этих занятий.

Макс Эйве, Жужа, Юдит и София Полгар прошли фантастический шахматный путь. Хотите повторить? Начните с книг данной серии.

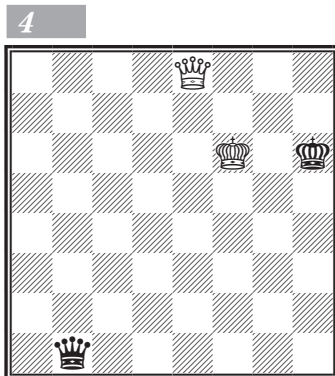
В. Ионов, Н. Калиниченко



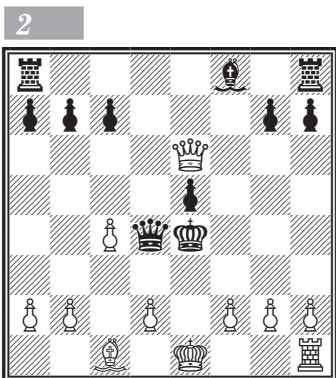
Форсированный мат



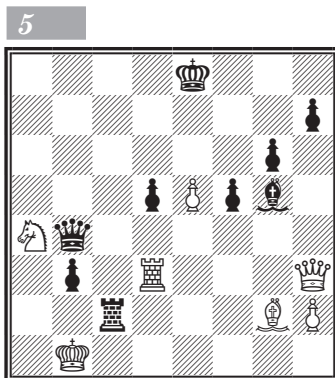
Белые выигрывают



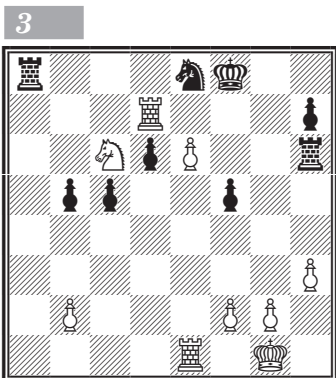
Белые выигрывают



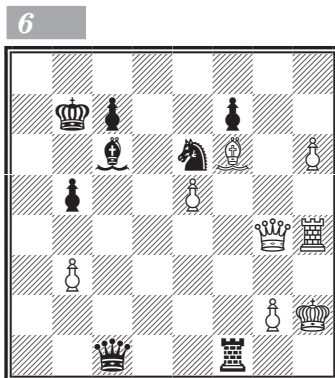
Белые выигрывают



Что последует на 1. ♖xb3?

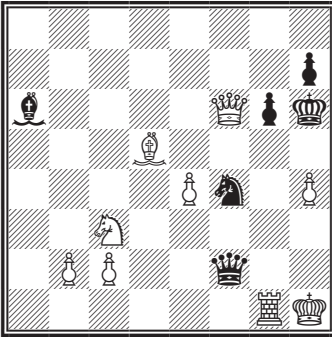


Белые выигрывают



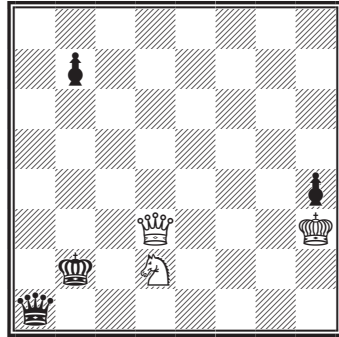
Черные выигрывают

7



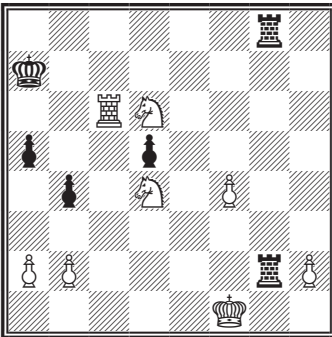
Черные выигрывают

10



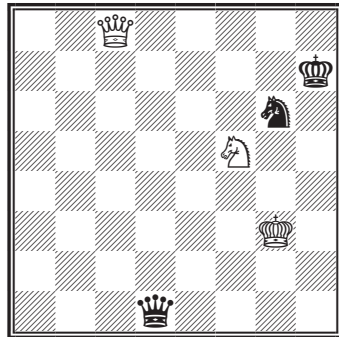
Белые выигрывают

8



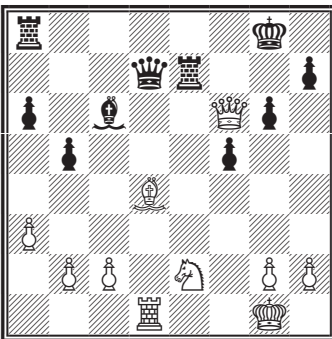
Что последует на 1. ... ♖xb2?

11



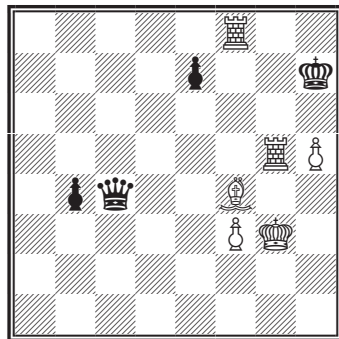
Белые выигрывают

9



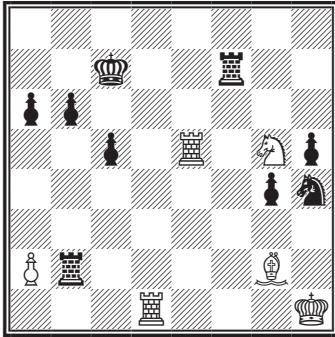
Белые выигрывают

12



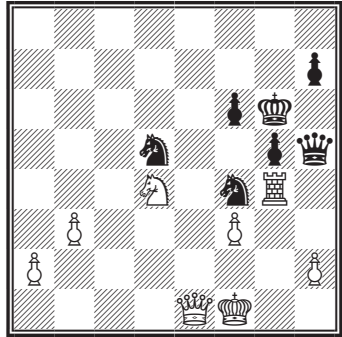
Белые выигрывают

13



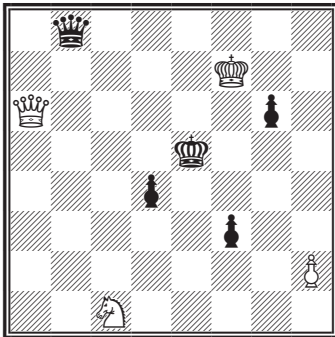
Белые выигрывают

16



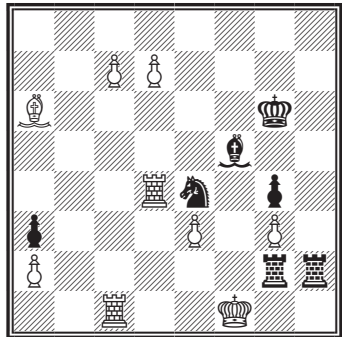
Белые выигрывают

14



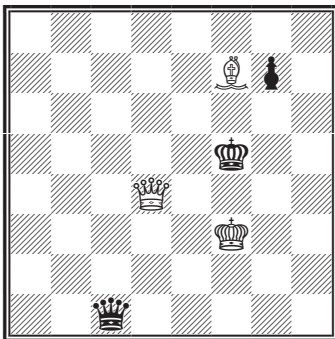
Белые выигрывают

17



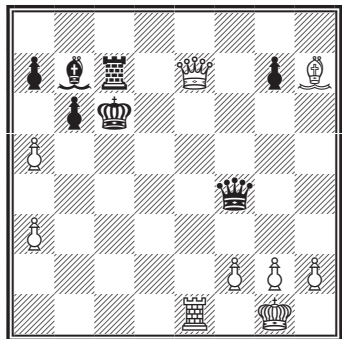
Белые выигрывают

15



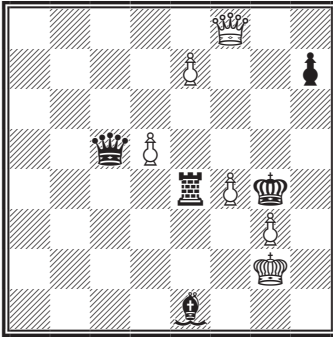
Белые выигрывают

18



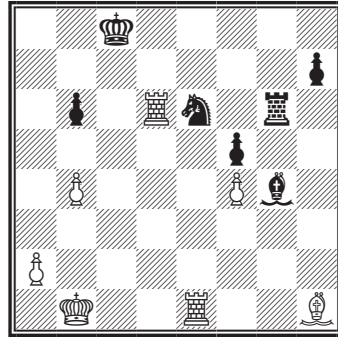
Белые выигрывают

19



Белые выигрывают

20



Что последует на 1. ... ♖xf4?

Ответы



1. Учебная позиция.

1. ♖f2+ ♔g5 2. ♚g1+ ♔h4 3. ♚h2#.

2. Морфи — NN, 1858.

1. ♖g4+ ♔d3 2. ♔e2+ ♔c2 3. d3+ ♔xc1 4. 0-0#.

3. Караклаич — Бошкович, Белград, 1966.

1. ♖f7+ ♔g8 2. ♗e7+ ♔h8 3. ♖f8+ ♔g7 4. ♚g8+ ♔f6 5. ♗d5#.

4. Мартенс — Грабчевский, Лунд, 1968.

1. ♔e3+ ♔h7 2. ♔h3+ [или 2. ♔e7+ ♔h6 3. ♔g7+ ♔h5 4. ♔g5#] 2. ... ♔g8 3. ♔g4 ♔f8 4. ♔c8#.

5. Алмаши — Каспаров, Лион, 1994, вариант из партии.

1. ♚xb3? ♔e1! 2. ♔xc2 ♔c1 3. ♔d3 ♔d2#.

6. Олафсон — Васюков, Рейкьявик, 1968.

1. ... ♚h1 2. ♔g3 ♔e1#.

**7. Барцаи — Иоханссон, Шальготарьян, 1967,
вариант из партии.**

1. ... ♖f3 2. ♖h2 ♖h3#.

**8. Александров — Савченко,
Николаев, 1993.**

1. ... ♙xb2? 2. ♘4b5 ♖a8 3. ♙a6 ♖b8 4. ♙b6 ♖a8 5. ♘c7 ♖a7
6. ♙b7#.

9. Николич — Кавалек, Сараево, 1967.

1. ♖h8 ♖f7 2. ♖xh7 ♖f8 [2. ... ♖e8 3. ♖g8#] 3. ♖h8 ♖f7
4. ♖g7 ♖e6 5. ♖f6 ♖d5 6. ♘c3 ♖c4 7. b3#.

10. Троицкий, 1907.

1. ♘c4 ♖c1 [1. ... ♖a2 2. ♖c2 ♖b2 3. ♖xb2#] 2. ♖d2 ♖b1
3. ♖d1 ♖a2 4. ♖c2 ♖b2 5. ♖xb2#.

11. Троицкий, 1924.

1. ♖c7 ♘e7
[1. ... ♖g8 2. ♖g7#]
2. ♖xe7 ♖g6 3. ♘h4 ♖h6
[3. ... ♖h5 4. ♖h7 ♖g5 5. ♖g6#]
4. ♖f8 ♖h7
[4. ... ♖h5 5. ♖f5 ♖h6 6. ♖g6#;
4. ... ♖g5 5. ♖g7 ♖h5 6. ♖g6#]
5. ♖f7 ♖h8
[5. ... ♖h6 6. ♖g6#]
6. ♘g6#.

12. Адамс — Макдональд, Лондон, 1991.

1. ... ♖f1 2. ♙f7 ♖h8
[2. ... ♖h6 3. ♙g8 ♖xh5 4. ♙h7#]
3. ♘e5#.

13. Адамс — Пикет, Вейк-ан-Зее, 1993.

1. ♘e6 ♖b8
[1. ... ♖c8 2. ♙d8#]
2. ♙d8 ♖a7 3. ♙a8#.

14. Троицкий, 1924.

1. ♖e6 ♜f4 2. ♘d3 ♜g5 3. ♜xg6 ♜h4 4. ♜h6 ♜g4 5. ♘f2 ♜f5
6. ♜f6#.

15. Троицкий, 1912.

1. ♖d5 ♜f6 2. ♜e6 ♜g5 3. ♜e5 ♜h6
[3. ... ♜h4 4. ♜h5#]
4. ♜h5#.

16. Адамс — Лоброн, Брюссель, 1992.

1. ♜e8 ♜h6 2. ♘f5#.

**17. Адамс — Хюбнер, Дортмунд, 1992,
вариант из партии.**

1. d8♖? ♜f2 2. ♜g1
[2. ♜e1 ♜h1 3. ♘f1 ♜hxf1#]
2. ... ♜hg2 3. ♜h1 ♘xg3#.

18. Палкови — Даннер, Будапешт, 1995.

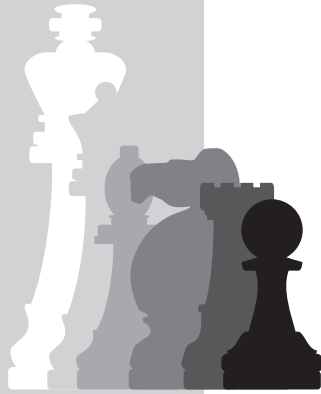
1. ♘e4 ♜b5 2. ♜b4 ♜a6 3. ♘d3 b5 4. ♜xb5#.

19. Александров — Янев, Гент, 1992.

1. ♜g8 ♜f5
[1. ... ♜h5 2. ♜g5#]
2. ♜g5#.

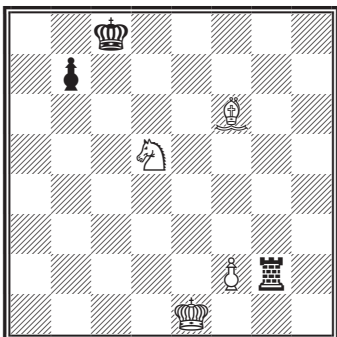
20. Адамс — Брюннер, Гармиш, 1994.

1. ... ♘xf4 2. ♜c1 ♜b8 3. ♜d8 ♜a7 4. ♜a8#.



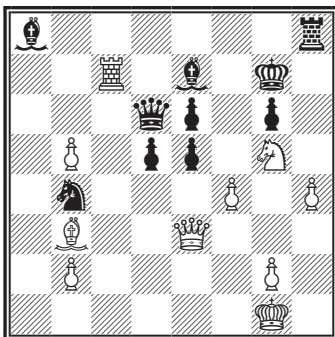
Двойной удар

27



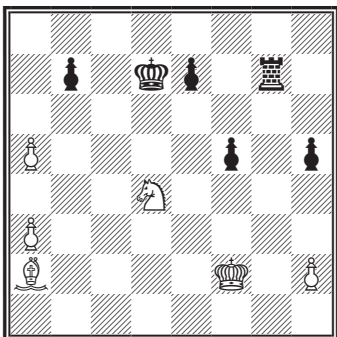
Белые выигрывают

30



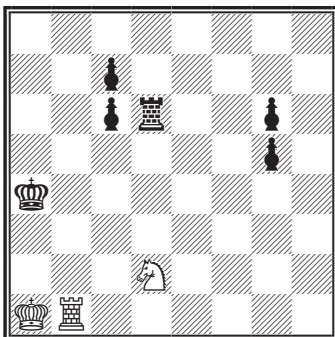
Белые выигрывают

28



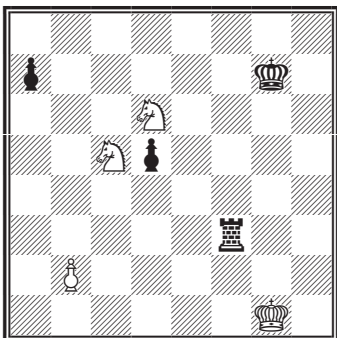
Белые выигрывают

31



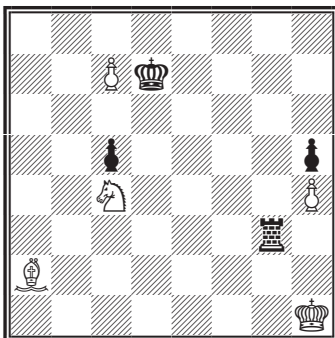
Белые выигрывают

29



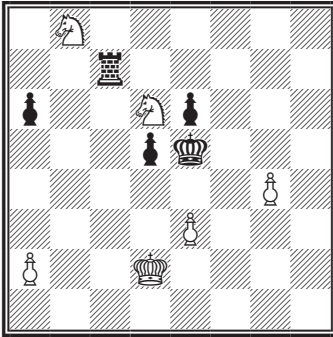
Белые выигрывают

32



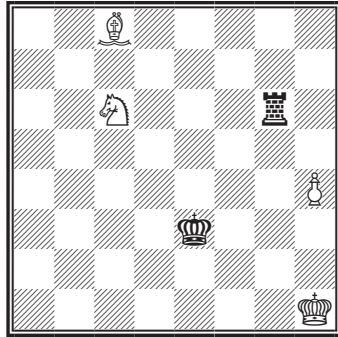
Белые выигрывают

33



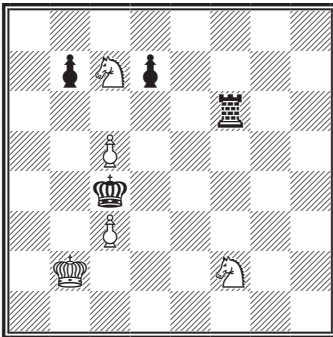
Белые выигрывают

36



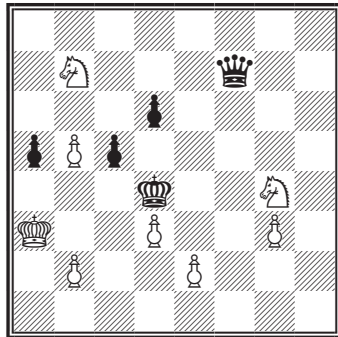
Белые выигрывают

34



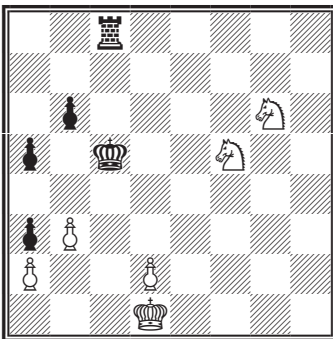
Белые выигрывают

37



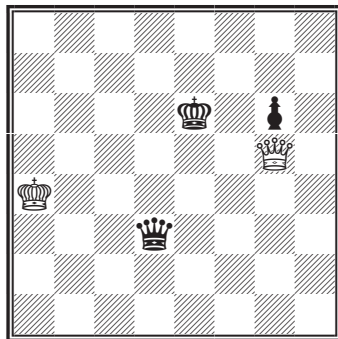
Белые выигрывают

35



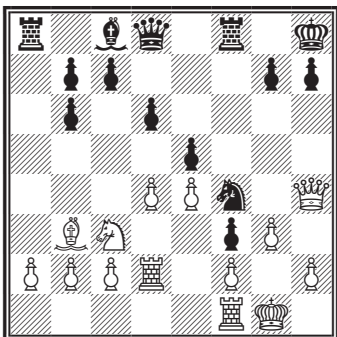
Белые выигрывают

38



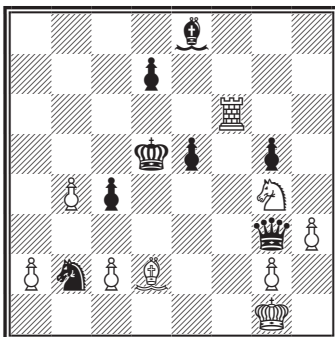
Черные выигрывают

39



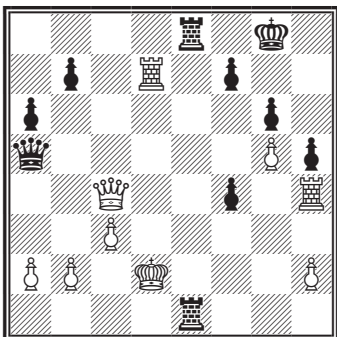
Черные выигрывают

42



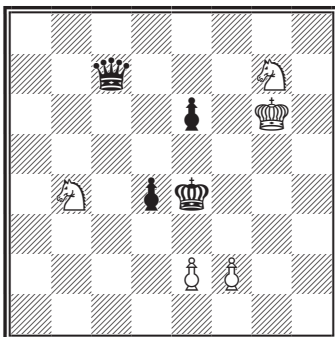
Белые выигрывают

40



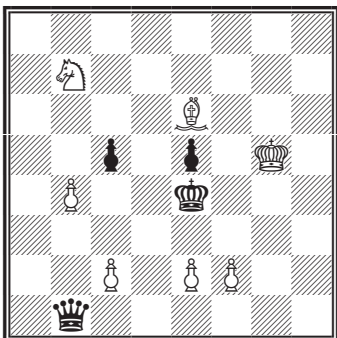
Черные выигрывают

43



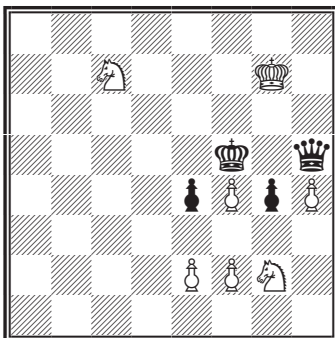
Белые выигрывают

41



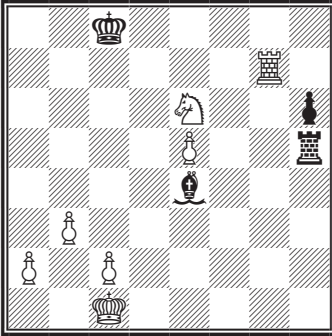
Белые выигрывают

44



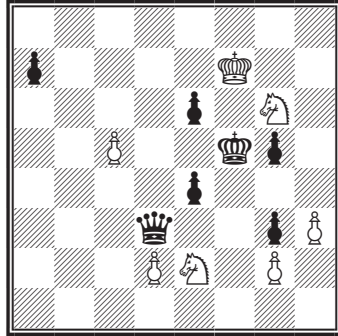
Белые выигрывают

45



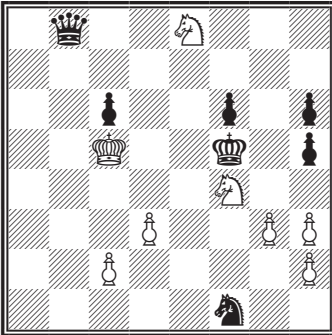
Белые выигрывают

48



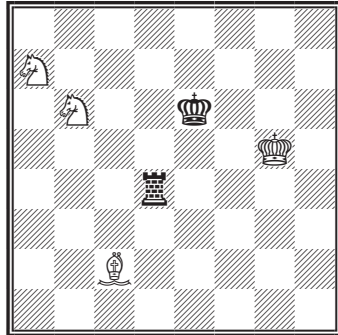
Белые выигрывают

46



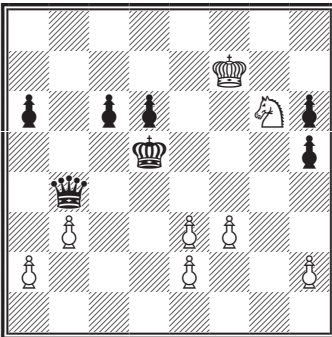
Белые выигрывают

49



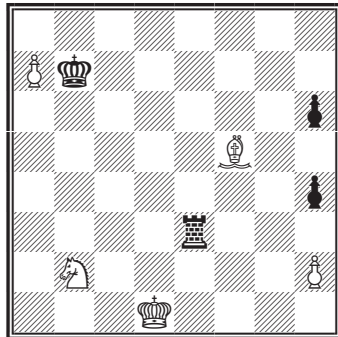
Белые выигрывают

47



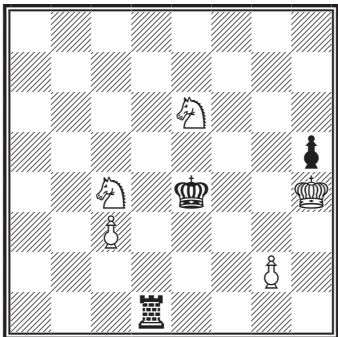
Белые выигрывают

50



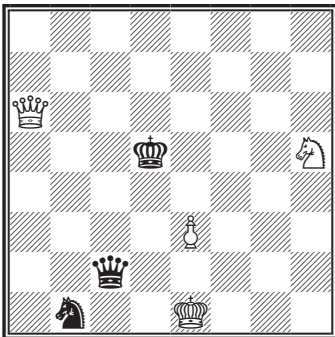
Белые выигрывают

51



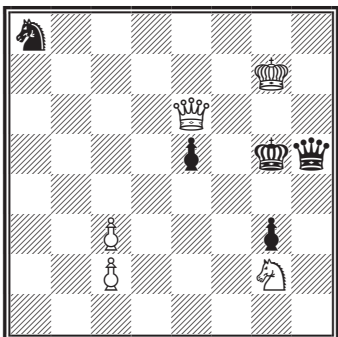
Белые выигрывают

54



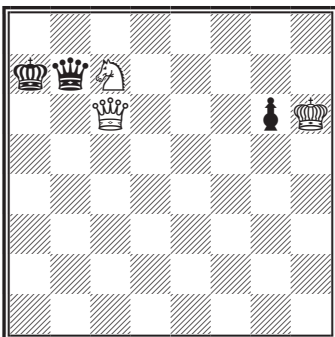
Белые выигрывают

52



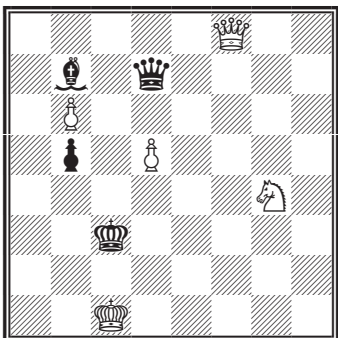
Белые выигрывают

55



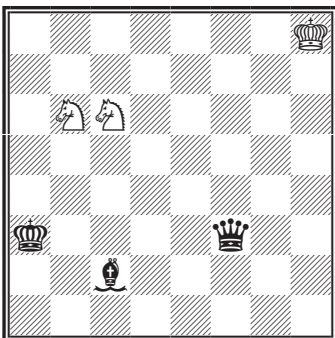
Белые выигрывают

53



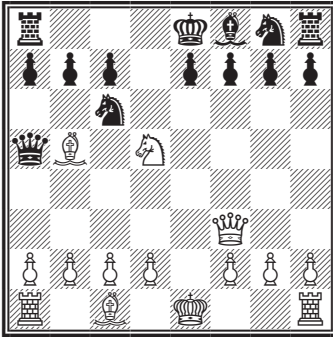
Белые выигрывают

56



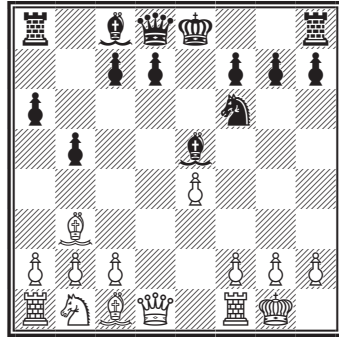
Белые делают ничью

57



Белые выигрывают

58



Белые выигрывают

Ответы



21. Барцаи — Иоханссон, Шальготарьян, 1967.

1. ... ♖g7! 2. ♜h4 [2. ♜h3 ♜f2 3. ♖g1 ♜xh3] 2. ... ♜g5 3. ♖g1 ♜f3.

22. Троицкий, 1924.

1. ♜f2 ♖e5

[1. ... ♖f5 2. ♖f6#;

1. ... ♖f4 2. ♖f6 ♖e3 3. ♜d1±;

1. ... ♖e3 2. ♜d1±]

2. ♖e6 ♖f4 3. ♖f6 ♖e3 4. ♜d1±.

23. Троицкий, 1923.

1. ♖c6 ♜g3

[1. ... ♜d8 2. ♜f8±;

1. ... ♜b8 2. ♜f8±;

1. ... ♜h2 2. ♜h5±]

2. ♜h5 ♖g7 3. ♜g5±.

24. Акопян — Съеканский, Оакхам, 1990.

1. ♖d8 ♖h7 2. ♖h4 ♖g8 3. ♖xe4±.

25. Троицкий, 1917.

1. ♖e8 ♜g5
 [1. ... ♜g8 2. ♖f6±;
 1. ... ♜h7 2. ♖f6±;
 1. ... ♜f7 2. ♖d6±;
 1. ... ♜d7 2. ♖f6±;
 1. ... ♜b7 2. ♖d6±]
 2. h4 ♜xh5 3. ♖f6±.

26. Троицкий, 1927.

1. ♖f2 ♜d1
 [1. ... ♜g4 2. ♖e5±;
 1. ... ♜b1 2. ♖e4±]
 2. ♖f3 ♜d7
 [2. ... ♜d3 3. ♖e4±;
 2. ... ♜b1 3. ♖e4±]
 3. ♖e5±.

27. Троицкий, 1913.

1. ♖f1 ♜g4
 [1. ... ♜h2 2. ♖b6 ♖c7 3. ♖e5±;
 1. ... ♜g6 2. ♖e7±;
 1. ... ♜g8 2. ♖e7±]
 2. f3 ♜g3
 [2. ... ♜c4 3. ♖b6±;
 2. ... ♜a4 3. ♖b6±]
 3. ♖b6 ♖c7 4. ♖e5±.

28. Троицкий, 1912.

1. ♖e6 ♜g4
 [1. ... ♜g8 2. ♖c5±;
 1. ... ♜g6 2. ♖f8±;
 1. ... ♜h7 2. ♖f8±;
 1. ... ♜f7 2. ♖c5±]
 2. h3 ♜h4
 [2. ... ♜e4 3. ♖c5±;
 2. ... ♜a4 3. ♖c5±]
 3. ♖g3 ♜a4 4. ♖c5±.

29. Троицкий, 1916.

1. ♖g2 ♜f8

[1. ... ♜f6 2. ♜e8±;

1. ... ♜f4 2. ♜e6±;

1. ... ♜e3 2. ♜f5±]

2. ♜e6±.

30. Шмид — Дарга, ФРГ, 1967.

1. fxe5 ♖xc7

[1. ... ♖d8 2. ♜xe6±]

2. ♜xe6±.

31. Троицкий.

1. ♜e4 ♜d4

[1. ... ♜d8 2. ♜c5 ♖a5 (2. ... ♖a3?? 3. ♜b3#) 3. ♜b7±;

1. ... ♜d7 2. ♜c5±;

1. ... ♜d5 2. ♜c3±;

1. ... ♜d3 2. ♜c5±;

1. ... ♜e6 2. ♜c5±]

2. ♜c5 ♖a5

[2. ... ♖a3?? 3. ♜b3#]

3. ♜b3.

32. Троицкий, 1924.

1. ♖h2 ♜c3

[1. ... ♜f3 2. ♜e5±;

1. ... ♜d3 2. ♜e5±;

1. ... ♜g4 2. ♜e5±;

1. ... ♜g6 2. ♜e5±;

1. ... ♜g7 2. ♜d6 ♖xc7 3. ♜e8±]

2. ♜b6 ♖xc7 3. ♜d5±.

33. Троицкий, 1914.

1. ♜e8 ♜b7

[1. ... ♜f7 2. ♜c6 ♖e4 3. ♜d6±;

1. ... ♜h7 2. ♜c6 ♖e4 3. ♜f6±;

1. ... ♜a7 2. ♜c6±;

1. ... ♜c8 2. ♜d7 ♖e4 3. ♜d6±;

1. ... ♜c5 2. ♜d7±;

1. ... ♜c4 2. ♜d7 ♖e4 3. ♜d6±]

2. ♜c6 ♖e4 3. ♜d6±.

34. Троицкий, 1916.

1. ♖g4 ♜f4

[1. ... ♜f8 2. ♖e5 ♜xc5 3. ♖xd7 ♜c6 4. ♖xf8±;

1. ... ♜f7 2. ♖e5±;

1. ... ♜f5 2. ♖e3±;

1. ... ♜f3 2. ♖e5±;

1. ... ♜f1 2. ♖e3±;

1. ... ♜g6 2. ♖e5±;

1. ... ♜c6 2. ♖e5±]

2. ♖e5 ♜xc5 3. ♖d3 ♜c6 4. ♖xf4 ♜xc7 5. ♜b3±.

35. Троицкий, 1917.

1. d4 ♜b4

[1. ... ♜c6 2. ♖fe7±;

1. ... ♜d5 2. ♖fe7±;

1. ... ♜b5 2. ♖d6±]

2. ♖fe7 ♜e8

[2. ... ♜a8 3. ♖d5 ♜b5 4. ♖c7±;

2. ... ♜b8 3. ♖c6±;

2. ... ♜d8 3. ♖c6±;

2. ... ♜c7 3. ♖d5±;

2. ... ♜c3 3. ♖d5±]

3. ♖d5 ♜b5 4. ♖c7±.

36. Троицкий, 1913.

1. ♖e7 ♜g3

[1. ... ♜h6 2. ♖f5±;

1. ... ♜f6 2. ♖d5±;

1. ... ♜d6 2. ♖f5±;

1. ... ♜b6 2. ♖d5±;

1. ... ♜g7 2. ♖f5±]

2. ♖f5 ♜f3 3. ♖xg3 ♜xg3 4. h5±.

37. Троицкий, 1927.

1. ♖d8 ♜h7

[1. ... ♜f8 2. ♖e6±;

1. ... ♜f5 2. ♖c6 ♜d5 3. ♖e3±;

1. ... ♜f1 2. ♖c6 ♜d5 3. ♖e3±;

1. ... ♜g8 2. ♖c6 ♜d5 3. ♖f6±;

1. ... ♜d5 2. ♖c6 ♜xc6 3. bxc6±;

1. ... ♖e8 2. ♜c6 ♖d5 3. ♜f6±;
 1. ... ♖g6 2. ♜c6 ♖d5 3. ♜e7±;
 1. ... ♖h5 2. ♜c6 ♖d5 3. ♜f6±]
 2. ♜e6 ♖d5 3. ♜f4 ♖d4 4. e3#.

38. Сангинетти — Кавалек, Гавана, 1966.

1. ... ♖d7! 2. ♖a3
 [2. ♖b3 ♖d5 3. ♖xd5 ♖xd5±;
 2. ♖a5 ♖d5 3. ♖xd5 ♖xd5±;
 2. ♖b4 ♖e7 3. ♖xe7 ♖xe7±]
 2. ... ♖e7 3. ♖xe7 ♖xe7±.

**39. Рети — Шпильман, Будапешт, 1914,
 вариант из партии.**

1. ... g5 2. ♖h6
 [2. ♖xg5? ♜h3± (2. ... ♖xg5)]
 2. ... ♜f6 3. ♖xg5 ♜h3±.

**40. Сабо — Юдович, Ленинград, 1967,
 вариант из партии.**

1. ... ♜8e2 2. ♖xe2 ♜xe2 3. ♖xe2 ♖xg5 4. ♜h3 ♖g4

41. Троицкий, 1910.

1. ♜d6 ♖d4 2. ♜b5 ♖e4 3. ♜c3±.

42. Троицкий, 1910.

1. ♜e3 ♖e4 2. ♜f5 ♖a3 3. ♜d6 ♖d5
 [3. ... ♖d4 4. ♜b5±]
 4. ♜b5 ♖g3
 [4. ... ♖xa2 5. ♜c3±;
 4. ... ♖a4 5. ♜c3±;
 4. ... ♖a8 5. ♜c7±]
 5. ♜c3 ♖d4 6. ♜e2±.

43. Троицкий, 1927.

1. ♜e8! ♖h2
 [1. ... ♖f4 2. ♜f6 ♖e5 3. ♜d3±;
 1. ... ♖e5 2. ♜f6 ♖f4 3. ♜d3#;
 1. ... ♖b8 2. ♜f6 ♖e5 (2. ... ♖f4 3. ♜d3#) 3. ♜c6±;
 1. ... ♖a5 2. ♜f6 ♖e5 3. ♜c6±;

1. ... ♖b6 2. ♘f6 ♕e5 3. ♘d7±;
1. ... ♖d8 2. ♘f6 ♕e5 3. ♘c6±;
1. ... ♖c8 2. ♘d6±;
1. ... ♖c5 2. ♘f6 ♕e5 3. ♘d3±;
1. ... ♖c4 2. ♘d6±;
1. ... ♖c3 2. ♘f6 ♕e5 3. ♘d3 ♕d6 4. ♘e4±;
1. ... ♖c1 2. ♘f6 ♕e5 (2. ... ♖f4 3. ♘d3#) 3. ♘d3±;
1. ... ♖a7 2. ♘f6 ♕e5 3. ♘c6±;
1. ... ♖b7 2. ♘d6±;
1. ... ♖d7 2. ♘f6±;
1. ... ♖e7 2. ♘f6 ♕e5 3. ♘c6±]
2. ♘f6 ♕e5 3. ♘g4±.

44. Троицкий.

1. ♘e3 ♖xf4 2. ♘cd5 ♕e5 3. ♘f6 ♖xh4 4. ♘d7 ♕e6!
- [4. ... ♖d6 5. ♘f5±;
4. ... ♖d4 5. ♘f5±;
4. ... ♖f4 5. ♘g2±]
5. ♘f8 ♕e5
- [5. ... ♖e7 6. ♘g6±;
5. ... ♖d6 6. ♘f5±]
6. ♘g6±.

45. Адамс — Адгестейн, Осло, 1994.

1. ♙g8 ♕d7
- [1. ... ♖b7 2. ♘c5±]
2. ♘c5±.

46. Троицкий.

1. ♘g7 ♖g5
- [1. ... ♕e5 2. ♘g6#]
2. ♘ge6 ♖f5 3. ♘d4 ♕e5
- [3. ... ♖g5 4. ♘f3 ♖f5 5. ♘h4 ♕e5 6. ♘hg6 ♖f5 7. ♘e7 ♕e5
8. ♘xc6±]
4. ♘g6#.

47. Троицкий, 1924.

1. ♘f4 ♕c5
- [1. ... ♕e5 2. ♘d3±]
2. ♘d3±.

48. Троицкий.

1. ♖e7 ♔e5 2. ♗c6 ♕f5 3. ♗ed4 ♕f4 4. ♗xe6 ♕f5 5. ♗e7 ♕e5
 6. ♗g6 ♕d5
 [6. ... ♕f5 7. ♗g7#]
 7. ♗gf4 gxf4 8. ♗xf4 ♕xc5 9. ♗xd3 exd3 10. h4 a5 11. h5 a4
 12. h6 a3 13. h7 a2 14. h8♖±.

49. Троицкий, 1927.

1. ♗b3 ♕e7
 [1. ... ♕e5 2. ♗c6±;
 1. ... ♕d6 2. ♗b5±]
 2. ♗c6±.

50. Троицкий, 1916.

1. ♗c4 ♖e7
 [1. ... ♖e8 2. ♗d6±;
 1. ... ♖b3 2. ♗a5±;
 1. ... ♖c3 2. ♗d6 ♕a8 3. ♗e4 ♕xa7 4. ♗b5±;
 1. ... ♖f3 2. ♗e4±]
 2. ♗d6! ♕a8 3. ♗e4 ♕xa7 4. ♗c8±.

51. Троицкий, 1913.

1. ♗g5 ♕f4
 [1. ... ♕d5 2. ♗e3±;
 1. ... ♕f5 2. ♗e3±;
 1. ... ♕d3 2. ♗b2±]
 2. ♗h3
 [или 2. g3 ♕f5 3. ♗e3 ♕e5 4. ♗xd1±]
 2. ... ♕e4
 [2. ... ♕f5 3. ♗e3±]
 3. ♗f2±.

52. Троицкий, 1924.

1. ♕xe5 ♕g4 2. ♕e4 ♕h3
 [2. ... ♕g5 3. ♕f4#]
 3. ♗f4±.

53. Троицкий, 1896.

1. ♕a3 ♕d4
 [1. ... ♕c4 2. ♗e5±]

2. ♖e3 ♗c4
 [2. ... ♗xd5 3. ♘f6±]
 3. ♘e5±.

54. Троицкий, 1911.

1. ♘f4 ♗c5
 [1. ... ♗e4 2. ♗g6±;
 1. ... ♗e5?? 2. ♗e6#]
 2. ♗c8±.

55. Троицкий, 1923.

1. ♘b5 ♗a8
 [1. ... ♗b8? 2. ♗e8 ♗c8 3. ♗e5 ♗a8 (3. ... ♗b7 4. ♘d6±) 4. ♗a1
 ♗b7 (4. ... ♗b8?? 5. ♗a7#) 5. ♘d6±]
 2. ♗e8 ♗b8 3. ♗e4 ♗b7 4. ♗a4 ♗b8 5. ♗f4 ♗a8
 [5. ... ♗c8 6. ♘d6±]
 6. ♗f8 ♗b8 7. ♗f3 ♗b7 8. ♗a3 ♗b8 9. ♗f8 ♗c8 10. ♗f4 ♗a8
 11. ♗a4 ♗b7
 [11. ... ♗b8?? 12. ♗a7#]
 12. ♘d6±.

56. Надарейшвили, 1959.

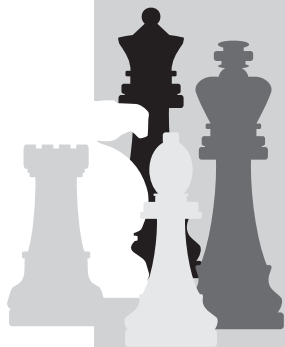
1. ♘c4 ♗a2
 [1. ... ♗b3 2. ♘d2=;
 1. ... ♗a4 2. ♘b6 ♗b5 (2. ... ♗b3 3. ♘d4=; 2. ... ♗a3 3. ♘c4=)
 3. ♘d4=]
 2. ♘b4 ♗a1
 [2. ... ♗b3 3. ♘d2=;
 2. ... ♗b1 3. ♘d2=]
 3. ♘xc2 ♗a2
 [3. ... ♗b1 4. ♘d2=]
 4. ♘b4 ♗a1
 [4. ... ♗b3 5. ♘d2=;
 4. ... ♗b1 5. ♘d2=]
 5. ♘c2=.

57. Визель — Вейгель, по переписке, 1923.

1. b4! ♗xb5 2. ♘xc7±.

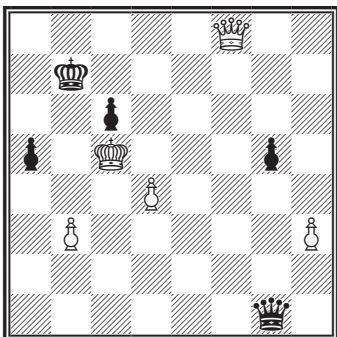
58. Вариант из испанской партии.

1. f4 ♘d6 2. e5 ♘c5 3. ♗h1 ♘g8 4. ♗d5±.



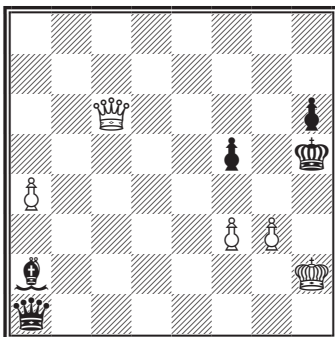
Линейная атака

59



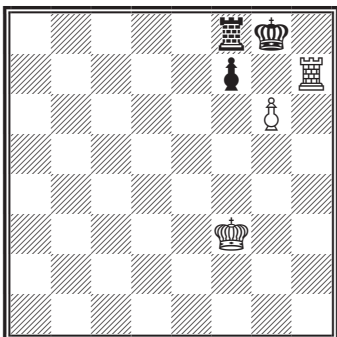
Черные выигрывают

62



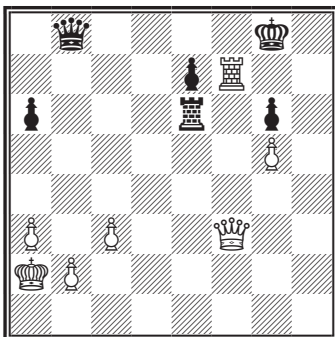
Белые выигрывают

60



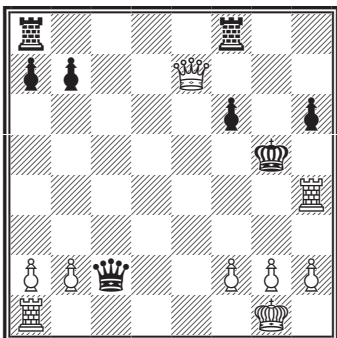
Белые выигрывают

63



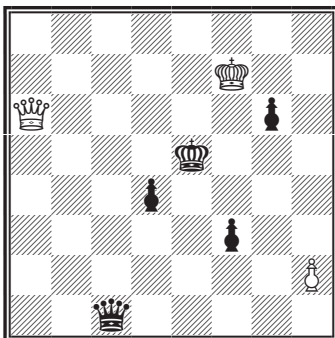
Белые выигрывают

61



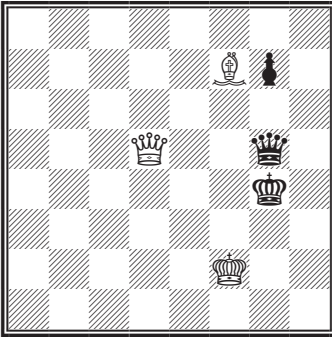
Белые выигрывают

64



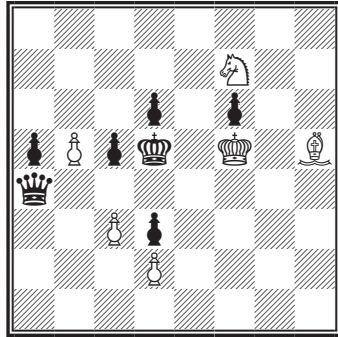
Белые выигрывают

65



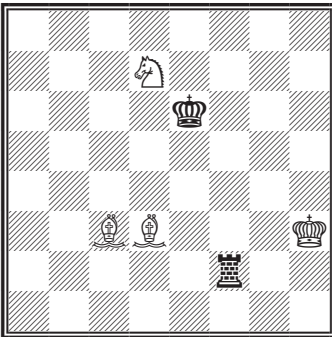
Белые выигрывают

68



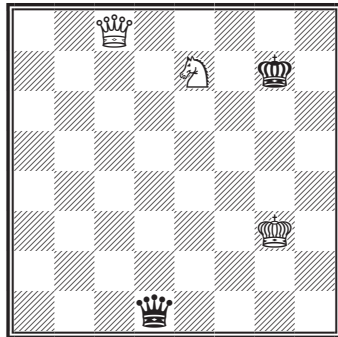
Белые выигрывают

66



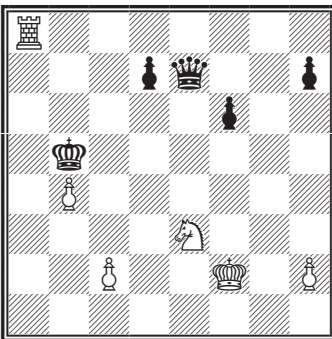
Белые выигрывают

69



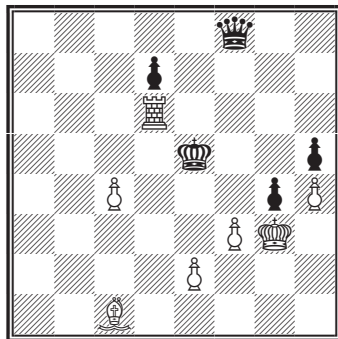
Белые выигрывают

67



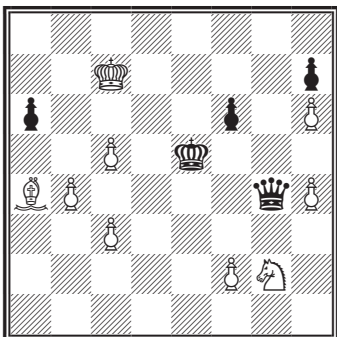
Белые выигрывают

70



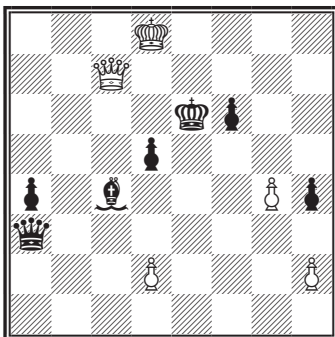
Белые выигрывают

71



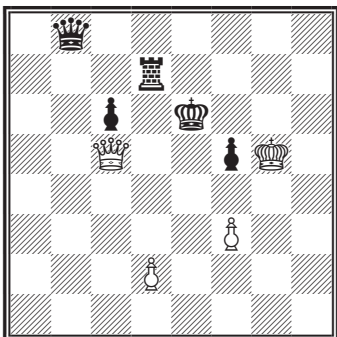
Белые выигрывают

74



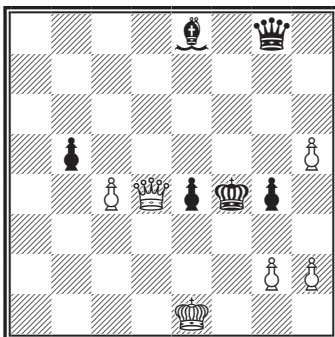
Белые выигрывают

72



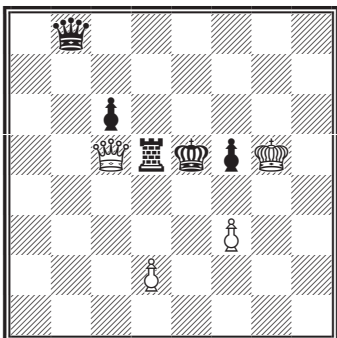
Белые выигрывают

75



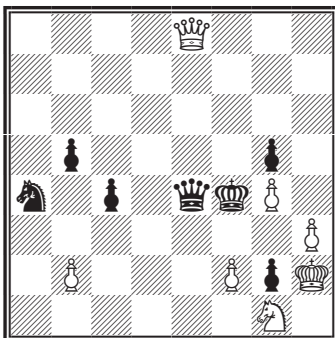
Белые выигрывают

73



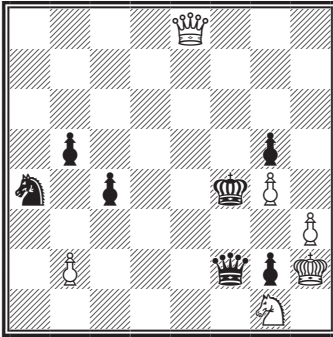
Белые выигрывают

76



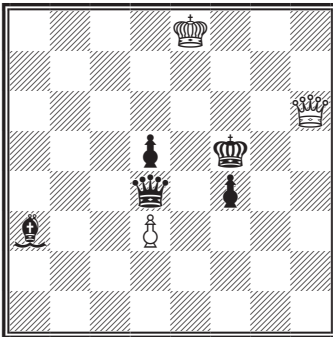
Белые выигрывают

77



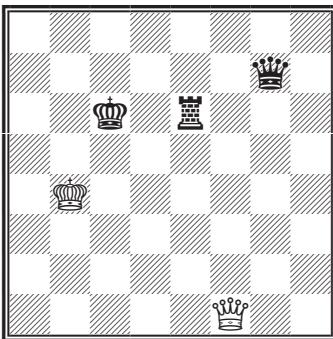
Белые выигрывают

78



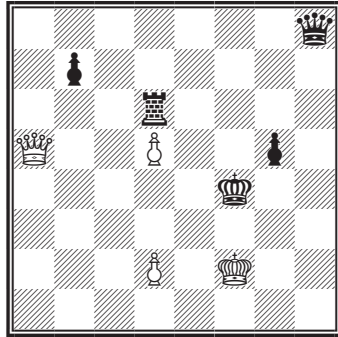
Белые выигрывают

79



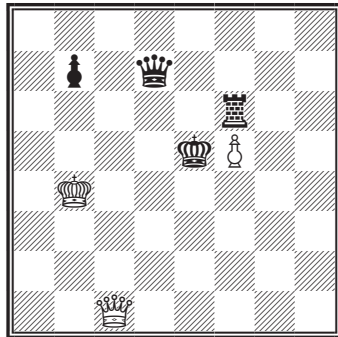
Белые выигрывают

80



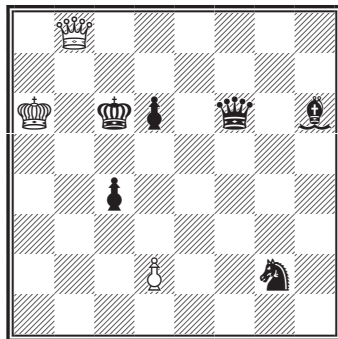
Белые выигрывают

81



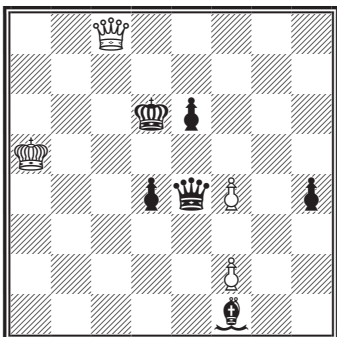
Белые выигрывают

82



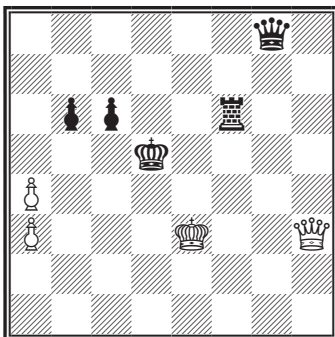
Белые выигрывают

83



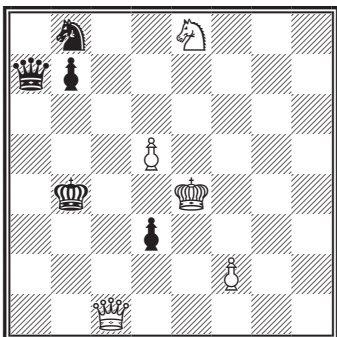
Белые выигрывают

86



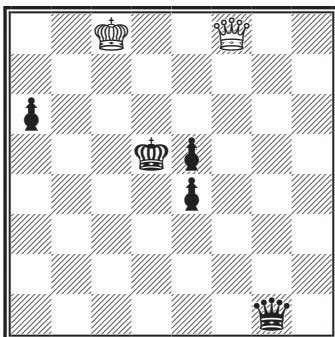
Белые выигрывают

84



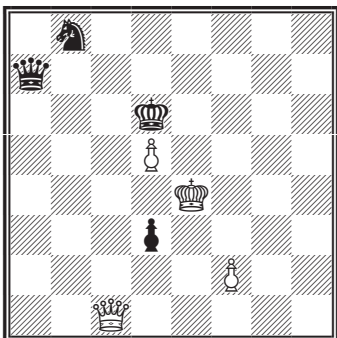
Белые выигрывают

87



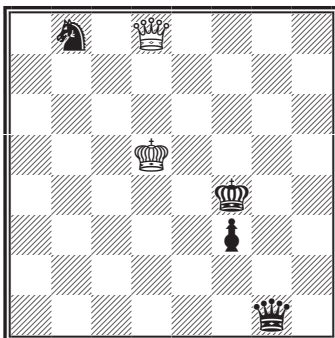
Белые выигрывают

85



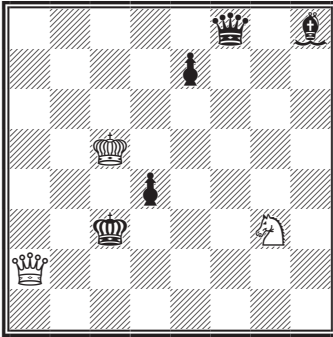
Белые выигрывают

88



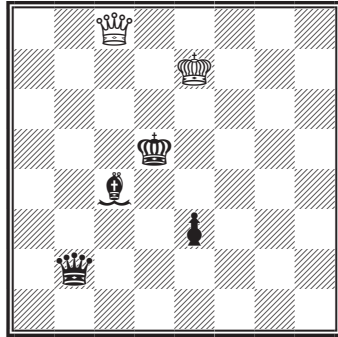
Белые выигрывают

89



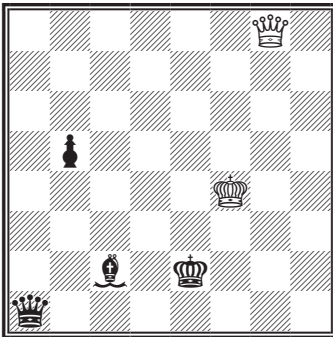
Белые выигрывают

92



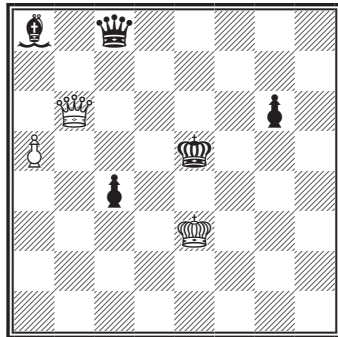
Белые выигрывают

90



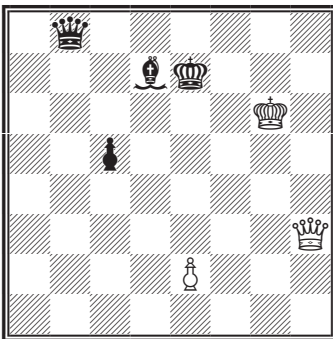
Белые выигрывают

93



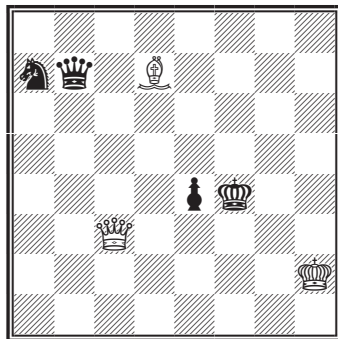
Белые выигрывают

91



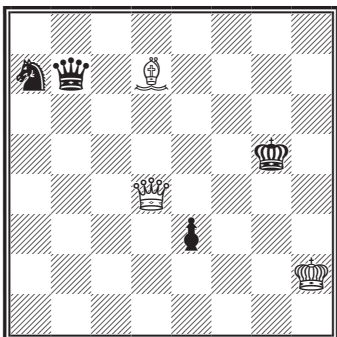
Белые выигрывают

94



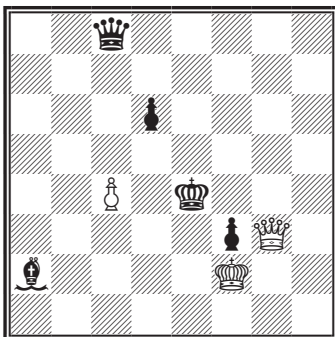
Что последует на 1. ... ♔xd7?

95



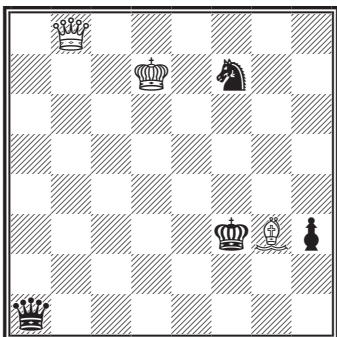
Белые выигрывают

98



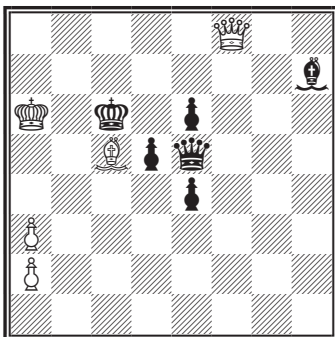
Белые выигрывают

96



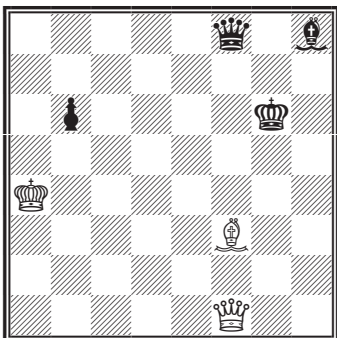
Белые выигрывают

99



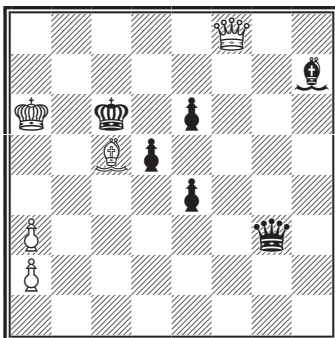
Белые выигрывают

97



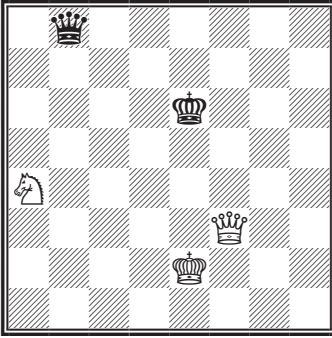
Белые выигрывают

100



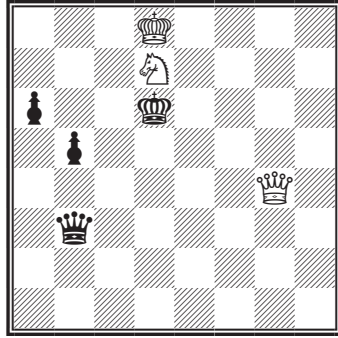
Белые выигрывают

101



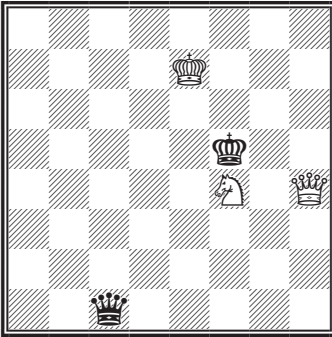
Белые выигрывают

104



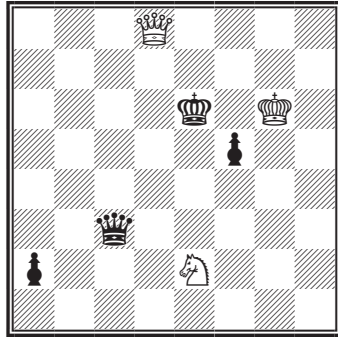
Белые выигрывают

102



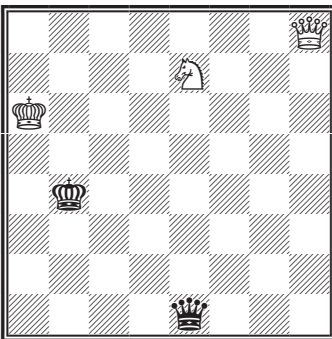
Белые выигрывают

105



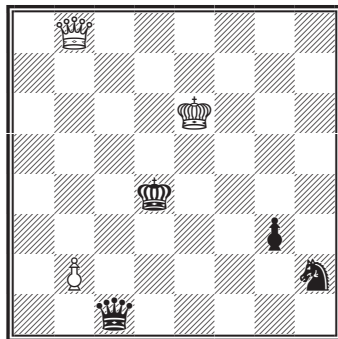
Белые выигрывают

103



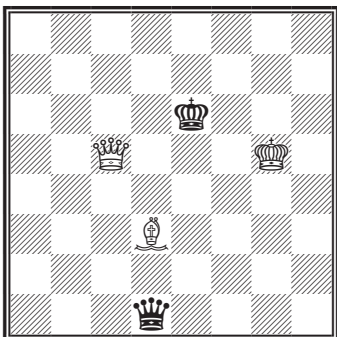
Белые выигрывают

106



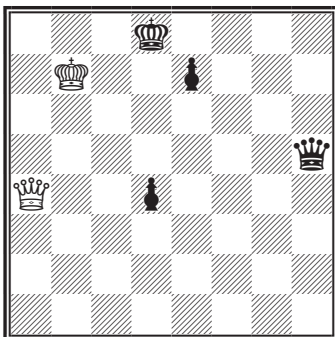
Белые выигрывают

107



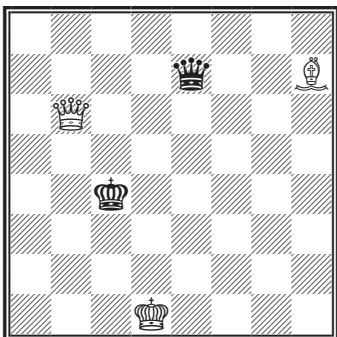
Белые выигрывают

110



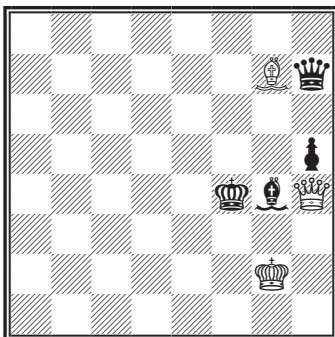
Белые выигрывают

108



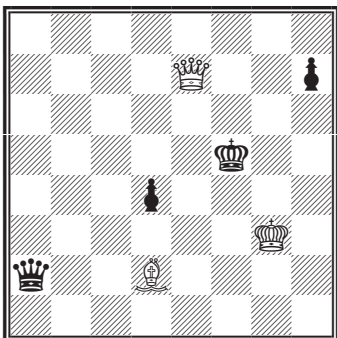
Белые выигрывают

111



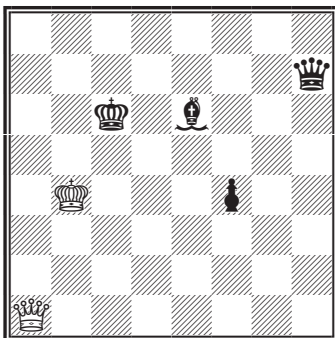
Белые выигрывают

109



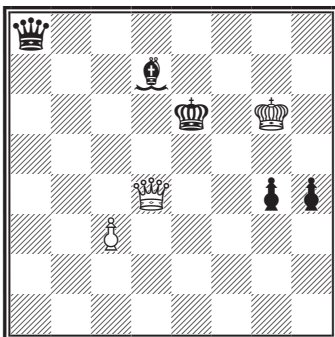
Белые выигрывают

112



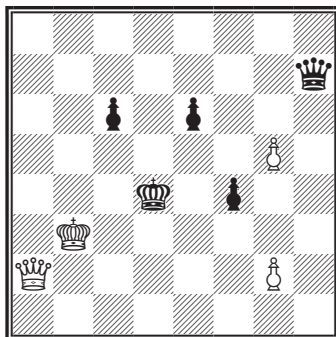
Белые выигрывают

113



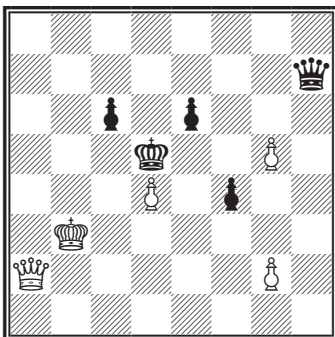
Белые выигрывают

115



Белые выигрывают

114



Белые выигрывают

ОТВЕТЫ



59. Бечел — Вааль, 1960.

1. ... ♖c1 2. ♔d6 ♕a3±.

60. Козловский, 1932.

1. g7! ♜e8

[1. ... ♞xh7 2. gxf8♞±]

2. ♜h8 ♞xg7 3. ♜xe8±.

61. Котов, 1972.

1. ♞g7 ♞xh4

[1. ... ♞g6? 2. ♜g4 ♞xg4 3. ♞xg6±]

2. ♞xh6 ♞g4 3. h3 ♞f5 4. ♞h7±.

62. Новотный — Мухалек.

1. ♖e8 ♗g5 2. f4 ♖f6
 [2. ... ♗g4 3. ♖e2#]
 3. ♗h8±.

63. Бирн — Тарьян, Кливленд, 1975.

1. ♗h3
 [или 1. ♗h1]
 1. ... ♖xf7 2. ♗h7 ♖e8 3. ♗h8 ♖d7 4. ♗xb8±.

64. Троицкий, 1924.

1. ♖f6 ♗e4!
 [1. ... ♖d5 2. ♖e6 ♗c5 3. ♖c8±]
 2. ♗xg6 ♖d5
 [2. ... ♗e5 3. ♖e6 ♖f4 4. ♗h6±]
 3. ♖e6 ♗c5 4. ♖c8±.

65. Троицкий, 1912.

1. ♖f3 ♖h4 2. ♖h1 ♖g4 3. ♗e6 ♖f4 4. ♖c1±.

66. Троицкий, 1927.

1. ♖g3 ♗f7
 [1. ... ♗a2 2. ♗c4±]
 2. ♗c4±.

67. Троицкий, 1896.

1. ♗f5! ♖xb4
 [1. ... ♖e6 2. ♗d4±;
 1. ... ♖e5 2. ♗a5±;
 1. ... ♖e4 2. ♗d6±]
 2. ♗b8±.

68. Троицкий, 1913.

1. ♗f3 ♖c4 2. ♗xd6 ♖b3 3. ♗d1±.

69. Троицкий, 1924.

1. ♖g8 ♖f6 2. ♗d5! ♖e5
 [2. ... ♖f5 3. ♗e3±]
 3. ♖g7

[или 3. ♖h8]

3. ... ♔e6

[3. ... ♖e4 4. ♘c3±;

3. ... ♖f5 4. ♘e3±;

3. ... ♖d6 4. ♖c7 ♖e6 5. ♖e7 ♖xd5 6. ♖d7±]

4. ♖e7

[или 4. ♖f6]

4. ... ♖xd5 5. ♖d7±.

70. Троицкий, 1910.

1. ♘b2 ♖xd6

[1. ... ♖f5 2. e4#]

2. ♘a3±.

71. Троицкий, 1896.

1. f4 ♖e4

[1. ... ♖d5 2. ♘e3±;

1. ... ♖f5 2. ♘d7±;

1. ... ♖e6 2. ♘d7±]

2. ♘c2 ♖f3

[2. ... ♖d5 3. ♘e3±]

3. ♘d1±.

72. Троицкий, 1913.

1. ♖xf5 ♖e7

[1. ... ♖d6 2. ♖f4±]

2. ♖f6 ♖e8 3. ♖h8±.

73. Троицкий, 1913.

1. ♖e7

[1. ♖e3 ♖d6 2. ♖f4 ♖e5±]

1. ... ♖d4 2. ♖e3 ♖c4 3. ♖c3 ♖b5 4. ♖b3±.

74. Троицкий, 1910.

1. ♖d7 ♖e5 2. ♖f5 ♖d4 3. ♖xf6 ♖e4

[3. ... ♖d3 4. ♖f3±;

3. ... ♖c5 4. ♖f8±]

4. ♖f5 ♖d4 5. ♖f4 ♖d3

[5. ... ♖c5 6. ♖f8±]

6. ♖f3±.

75. Троицкий, 1911.

1. ♖f6 ♔e3 2. ♖f2
 [или 2. ♖d6±]
 2. ... ♔d3 3. ♖d2 ♕xc4 4. ♖a2±.

76. Троицкий, 1909.

1. ♖f8 ♔e5 2. ♘f3 ♖d5
 [2. ... ♔e6 3. ♘g5±]
 3. ♖a8±.

77. Троицкий, 1909.

1. ♖f7 ♔e3 2. ♖a7±.

78. Троицкий, 1909.

1. ♖h5 ♔e6 2. ♖f7 ♖d6
 [2. ... ♔e5 3. ♖g7±]
 3. ♖d7 ♔c5
 [3. ... ♔e5 4. ♖g7±]
 4. ♖a7±.

79. Троицкий, 1898.

1. ♖a6
 [1. ♖b5? ♔c7±]
 1. ... ♖d5
 [1. ... ♖d7 2. ♖a7±]
 2. ♖c4 ♖d6
 [2. ... ♔e5 3. ♖c3±]
 3. ♖c5 ♖d7 4. ♖a7.

80. Троицкий, 1897.

1. ♖a4! ♖f5
 [1. ... ♔e5 2. ♖a1±]
 2. ♖c2 ♖f4
 [2. ... ♖g4 3. ♖e4 ♖h5 4. ♖h1±;
 2. ... ♔e5 3. ♖c3±;
 2. ... ♖f6 3. ♖b2±]
 3. ♖c4 ♖f5
 [3. ... ♔e5 4. ♖c3±]
 4. ♖d3 ♖g4
 [4. ... ♖f4 5. ♖f3 ♔e5 6. ♖c3±;

4. ... ♖f6 5. ♗d4±;
 4. ... ♗e5 5. ♗c3±]
 5. ♗f3
 [или 5. ♗e4 ♗h5 6. ♗h1±]
 5. ... ♗h4 6. ♗h1±.

81. Троицкий, 1895.

1. ♗e3 ♗d5
 [1. ... ♗xf5 2. ♗h3±;
 1. ... ♗d6 2. ♗c5#]
 2. ♗d3
 [или 2. ♗d2]
 2. ... ♗c6 3. ♗c4 ♗b6
 [3. ... ♗d6 4. ♗c5#]
 4. ♗c5 ♗a6 5. ♗a5#.

82. Троицкий, 1910.

1. ♗b7 ♗c5 2. ♗b5 ♗d4 3. ♗b2±.

83. Троицкий, 1895.

1. ♗d8 ♗c5
 [1. ... ♗c6 2. ♗a8±]
 2. ♗b6
 [или 2. ♗f8 ♗c4 3. ♗b4 ♗d3 4. ♗b1±]
 2. ... ♗c4
 [2. ... ♗d5 3. ♗b7±]
 3. ♗b4 ♗d3
 [3. ... ♗d5 4. ♗b7±]
 4. ♗b1±.

84. Троицкий, 1909.

1. ♗b2 ♗c4
 [1. ... ♗c5 2. ♗d4±;
 1. ... ♗a5 2. ♗a3 ♗b6 3. ♗b4 ♗a6 4. ♗c7#]
 2. ♗d6 ♗c5 3. ♗d4±.

85. Троицкий, 1909.

1. ♗f4
 [1. ♗h6? ♗c7=]
 1. ... ♗e7 2. ♗h4 ♗d6

[2. ... ♔e8 3. ♖h8 ♕d7 4. ♖h7±;

2. ... ♕d7 3. ♖h7±]

3. ♖g3

[3. ♖f6? ♕c7=]

3. ... ♔e7

[3. ... ♕d7 4. ♖g7±;

3. ... ♕c5 4. ♖e3±]

4. ♖g7±.

86. Троицкий, 1895.

1. ♕d7 ♖e5

[1. ... ♕c5 2. ♕d4#;

1. ... ♗d6 2. ♖f5 ♕c4 3. ♖c2 ♕d5 4. ♖b3±;

1. ... ♕c4 2. ♕d3 ♕c5 3. ♕d4#]

2. ♕d4 ♖f5

[2. ... ♖e6 3. ♖c4±]

3. ♖e4 ♖g5 4. ♖g2±.

87. Троицкий, 1924.

1. ♖f7 ♕c6!

[1. ... ♕c5 2. ♖a7±;

1. ... ♕d4 2. ♖a7±]

2. ♖b7 ♕d6

[2. ... ♕c5 3. ♖a7±]

3. ♕d7 ♕c5 4. ♖a7±.

88. Троицкий, 1895.

1. ♖c7

[или 1. ♖xb8±]

1. ... ♖e3

[1. ... ♖g4 2. ♖g7±;

1. ... ♖f5 2. ♖f7 ♖g4 3. ♖g7±]

2. ♖b6 ♖e2 3. ♖xg1 f2 4. ♖g2 ♗d7

[4. ... ♗c6 5. ♖e4 ♖e1 6. ♖g3 ♗e5 7. ♖xe5 ♖e2 8. ♖g4 ♖e1
9. ♖e4 ♖f1 10. ♖f4 ♖g1 11. ♖e3 ♖h1 12. ♖f3 ♖g1 13. ♖g3
f1=♖ 14. ♖e3 ♖h1 15. ♖h6 ♖g1 16. ♖h2#]

5. ♖e4 ♖d1 6. ♖f3 ♖e1 7. ♖e3 ♖f1 8. ♖d4 ♖g2 9. ♖g5±.

89. Троицкий, 1917.

1. ♗e4 ♖d3 2. ♖d2 ♖xe4 3. ♖e2 ♖f5 4. ♖f2±.

90. Троицкий, 1908.

1. ♖g2 ♔d3
[1. ... ♕d1 2. ♖f1±]
2. ♖e4 ♔d2
[2. ... ♕c3 3. ♖e5±]
3. ♖e3 ♔d1 4. ♖g1.

91. Троицкий, 1924.

1. ♖h4 ♔e6
[1. ... ♕f8 2. ♖h8±;
1. ... ♕d6 2. ♖h2±]
2. ♖f6 ♔d5 3. ♖f3 ♔e6
[3. ... ♕d4 4. ♖d3 ♔e5 5. ♖g3±;
3. ... ♕c4 4. ♖d3 ♕b4 5. ♖b1±;
3. ... ♕d6 4. ♖f4±;
3. ... ♕e5 4. ♖g3±]
4. ♖f5 ♔e7
[4. ... ♕d6 5. ♖f4±]
5. ♖f6 ♔e8 6. ♖h8±.

92. Троицкий, 1909.

1. ♖e6 ♔c5
[1. ... ♕d4 2. ♖f6±]
2. ♖d6 ♕b5 3. ♖b8.

93. Троицкий, 1909.

1. ♖d4 ♔f5
[1. ... ♕e6 2. ♖g4±]
2. ♖f4 ♔e6 3. ♖g4±.

94. Троицкий, 1911.

1. ... ♖xd7 2. ♖g3 ♕f5 3. ♖h3±.

95. Троицкий, 1911.

1. ♖g7 ♔f4
[1. ... ♕h5 2. ♕e8 ♕h4 3. ♖g3#]
2. ♖g3 ♔e4 3. ♖g2±.

96. Троицкий.

1. ♖f4 ♔e2
[1. ... ♖g2 2. ♖f2 ♕h1 3. ♖h2#]

2. ♖e4 ♔d2

[2. ... ♔f1 3. ♖h1± (3. ♖f3 ♔g1 4. ♖f2 ♔h1 5. ♖h2#)]

3. ♘f4 ♔c3

[3. ... ♔d1 4. ♖h1±]

4. ♘e5 ♗xe5 5. ♖xe5±.

97. Троицкий, 1910.

1. ♘h5 ♔g7 2. ♖g2 ♔f6 3. ♖f3 ♔g7

[3. ... ♔e7 4. ♖a3±]

4. ♖g4 ♔f6 5. ♖f4 ♔e7

[5. ... ♔g7 6. ♖g5 ♔h7 7. ♖g6#]

6. ♖b4±.

98. Троицкий, 1910.

1. ♖xf3 ♔e5

[1. ... ♔d4 2. ♖e3 ♔xc4 3. ♖c1±]

2. ♖c3 ♖f4!

[2. ... ♔e4 3. ♖e3 ♔f5 4. ♖h3±;

2. ... ♔e6 3. ♖h3±;

2. ... ♔f5 3. ♖h3±]

3. ♖g3 ♔e4

[3. ... ♔f5 4. ♖h3±]

4. ♖e3 ♔f5 5. ♖h3±.

99. Троицкий, 1909.

1. ♖e8

[или 1. ♘e7!! ♔d7 (1. ... ♖c7 2. ♖e8 ♔d7 3. ♖a8 ♔c7 4. ♖b7#;

1. ... d4 2. ♖c8 ♔d5 3. ♖c5#) 2. ♖d8 ♔c6 3. ♖c8 ♖c7 4. ♖xe6

♖d6 5. ♖xd6#;

1. ♖a8? ♔xc5 2. ♖c8 (2. ♖a7 ♔c4⌘) 2. ... ♔d4⌘]

1. ... ♔xc5

[1. ... ♔c7 2. ♘b6 ♔d6 3. ♖b8±]

2. ♖b5 ♔d4

[2. ... ♔d6 3. ♖b8±]

3. ♖b2±.

100. Троицкий, 1909.

1. ♖e8 ♔xc5

[1. ... ♔c7 2. ♘b6 ♔d6 3. ♖b8±]

2. ♖b5 ♕d4
[2. ... ♖d6 3. ♖b8±]
3. ♖b6 ♕c4
[3. ... ♕e5 4. ♖b8±;
3. ... ♖d3 4. ♖b3±]
4. ♖b4 ♖d3 5. ♖b3±.

101. Троицкий, 1911.

1. ♘c5 ♕e7
[1. ... ♖d6 2. ♖f4±]
2. ♖e4 ♖d8
[2. ... ♖f7 3. ♖h7 ♖f6 (3. ... ♕e8 4. ♖h8±) 4. ♘d7±;
2. ... ♖f6 3. ♘d7±;
2. ... ♖f8 3. ♘d7±;
2. ... ♖d6 3. ♖f4±]
3. ♖h4
[или 3. ♖d5 ♕c7 (3. ... ♕e7 4. ♖e6 ♖f8 (4. ... ♖d8 5. ♖d7#)
5. ♘d7±; 3. ... ♕c8 4. ♖d7#; 3. ... ♕e8 4. ♖g8±) 4. ♘a6±]
3. ... ♕c8
[3. ... ♕c7 4. ♘a6±;
3. ... ♕e8 4. ♖h8±]
4. ♖h8
[или 4. ♖g4 ♕c7 (4. ... ♖d8 5. ♖d7#) 5. ♘a6±]
4. ... ♕c7 5. ♘a6±.

102. Троицкий, 1924.

1. ♖h7 ♖g5
[1. ... ♖xf4 2. ♖h6±;
1. ... ♖g4 2. ♖h5 ♖g3 (2. ... ♖xf4 3. ♖h6±) 3. ♘e2±;
1. ... ♖e5 2. ♘d3±]
2. ♖h5
[или 2. ♖g6 ♖h4 (2. ... ♖xf4 3. ♖h6±) 3. ♖h5 ♖g3 4. ♘e2±]
2. ... ♖xf4 3. ♖h6±.

103. Троицкий, 1910.

1. ♖b2 ♕c5!
[1. ... ♖a4 2. ♖a2 ♖b4 3. ♖a5±;
1. ... ♕c4 2. ♖b5 ♖d4 (2. ... ♕c3 3. ♖a5±) 3. ♘f5 ♕e4 (3. ... ♕c3
4. ♖a5±) 4. ♖e8±]

2. ♖b6 ♗c4 3. ♖b5 ♗d4 4. ♘f5 ♗e4
 [4. ... ♗c3 5. ♖a5±]
 5. ♖e8±.

104. Троицкий, 1910.

1. ♖f4
 [или 1. ♖d4 ♗e6 (1. ... ♗c6 2. ♖c5 ♗b7 3. ♖b6 ♗a8 4. ♗b8#)
 2. ♘c5±]
 1. ... ♗c6
 [1. ... ♗d5 2. ♖f7±;
 1. ... ♗e6 2. ♘c5±]
 2. ♖f6 ♗d5
 [2. ... ♗b7?? 3. ♖b6 ♗a8 4. ♖ха6#]
 3. ♖f7±.

105. Троицкий, 1911.

1. ♘f4 ♗e5 2. ♖h8±.

106. Троицкий, 1910.

1. ♖d8 ♗e4
 [1. ... ♗e3 2. ♖g5±;
 1. ... ♗c4 2. ♖c7±]
 2. ♖d5 ♗f4
 [2. ... ♗e3 3. ♖g5±]
 3. ♖f5 ♗e3 4. ♖g5±.

107. Троицкий, 1909.

1. ♘f5 ♗f7 2. ♘g6 ♗e6!
 [2. ... ♖g8 3. ♖c8 ♗g7 4. ♖c7 ♗g8 5. ♗h7 ♗f8 6. ♖f7#;
 2. ... ♗g7 3. ♖e7 ♗g8 4. ♖f7 ♗h8 5. ♖f8#]
 3. ♖c8 ♗e7
 [3. ... ♗e5 4. ♖e8 ♗d4 5. ♖d8±;
 3. ... ♗d6 4. ♖d8±]
 4. ♖e8 ♗d6 5. ♖d8±.

108. Троицкий, 1924.

1. ♘g8 ♗d3
 [1. ... ♗c3 2. ♖b3 ♗d4 3. ♖b2 ♗d3 (3. ... ♗c5 4. ♖a3±) 4. ♖d2
 ♗e4 5. ♖e2±]

2. ♖b5

[2. ♖b3? ♜e4=;

2. ♖b1? ♜e3=]

2. ... ♜d4

[2. ... ♜c3? 3. ♖c4 ♜b2 4. ♖b3 ♜a1 5. ♖a2#]

3. ♖b2 ♜d3 4. ♖d2 ♜e4 5. ♖e2±.

109. Троицкий, 1926.

1. ♖g5 ♜e4

[1. ... ♜e6 2. ♖g8±]

2. ♖f4 ♜d3

[2. ... ♜d5 3. ♖f7±]

3. ♖f5 ♜e2

[3. ... ♜xd2 4. ♖f2±;

3. ... ♜c4 4. ♖f7±]

4. ♖f3

[или 4. ♖h5 ♜xd2 (4. ... ♜d3 5. ♖f5 ♜c4 6. ♜e6±) 5. ♖h2±]

4. ... ♜xd2 5. ♖f2±.

110. Троицкий, 1910.

1. ♖a8 ♜d7 2. ♖c8 ♜d6 3. ♖c6 ♜e5 4. ♖c5±.

111. Троицкий, 1916.

1. ♖f2 ♜f3

[1. ... ♜e4 2. ♖c2± (или 2. ♖d4 ♜f5 3. ♜e5 ♜g6 4. ♖f6#);

1. ... ♜g5 2. ♖f6#]

2. ♖xf3 ♜g5 3. ♖g3 ♜f5 4. ♖d3±.

112. Троицкий, 1911.

1. ♖a6 ♜d5

[1. ... ♜d7 2. ♖a7±]

2. ♖c4 ♜e5

[2. ... ♜d6 3. ♖c5 ♜d7 4. ♖a7±]

3. ♖c3 ♜d5

[3. ... ♜f5 4. ♖c2±;

3. ... ♜e4 4. ♖c2±;

3. ... ♜d6 4. ♖c5 ♜d7 5. ♖a7±]

4. ♖c5 ♜e4 5. ♖c2±.

113. Троицкий, 1913.

1. ♖xg4 ♕e7

[1. ... ♕e5 2. ♖d4 ♕e6 3. ♖f6 ♕d5 4. ♖f3±;

1. ... ♕d6 2. ♖f4 ♕e7 (2. ... ♕c5 3. ♖b4 ♕d5 4. ♖d4 ♕e6 5. ♖f6 ♕d5 6. ♖f3±) 3. ♖f6 ♕e8 4. ♖h8±]

2. ♖xh4 ♕d6!

[2. ... ♕f8 3. ♖h8±;

2. ... ♕e6 3. ♖f6 ♕d5 4. ♖f3±]

3. ♖f4 ♕c5 4. ♖b4 ♕d5 5. ♖d4 ♕e6 6. ♖f6 ♕d5 7. ♖f3±.

114. Троицкий, 1896.

1. ♖a5

[1. ♕c3 ♕e4 (1. ... ♕d6 2. ♖a3 c5 (2. ... ♕d7 3. ♖a7±) 3. ♖xc5 ♕d7 4. ♖a7±) 2. ♖b1±]

1. ... ♕e4

[1. ... ♕d6 2. ♖c5 ♕d7 3. ♖a7±;

1. ... ♖xd4 2. ♖c3 ♕d5 3. ♖c4 ♕e5 (3. ... ♕d6 4. ♖d4 ♕c7 5. ♖a7±) 4. ♖c5 ♕e4 5. ♖c2±]

2. ♖e1 ♖xd4

[2. ... ♕d5 3. ♖e5#;

2. ... ♕f5 3. ♖b1±;

2. ... ♕d3 3. ♖b1±]

3. ♖c3 ♕d5 4. ♖c4 ♕e5

[4. ... ♕d6 5. ♖d4 ♕e7 6. ♖a7±]

5. ♖c5 ♕e4 6. ♖c2±.

115. Троицкий, 1896.

1. ♖f2

[или 1. ♖d2]

1. ... ♕d5

[1. ... ♕e5 2. ♖c5 ♕e4 3. ♖c2±;

1. ... ♕d3 2. ♖c2±;

1. ... ♕e4 2. ♖c2±]

2. ♖d2 ♖c5

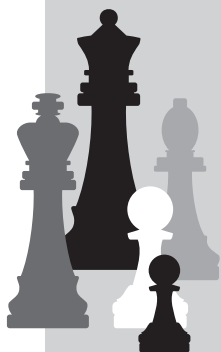
[2. ... ♕e5 3. ♖c3 ♕d5 4. ♖c4 ♕d6 (4. ... ♕e5 5. ♖c5 ♕e4

6. ♖c2±) 5. ♖d4 ♕e7 6. ♖a7±]

3. ♖b4 ♕d5 4. ♖c4 ♕d6

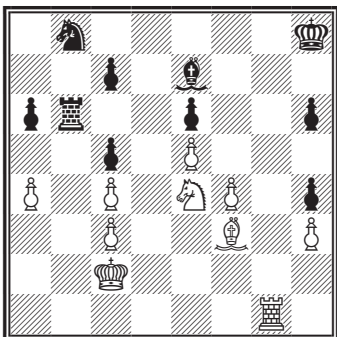
[4. ... ♕e5 5. ♖c5 ♕e4 6. ♖c2±]

5. ♖d4 ♕e7 6. ♖a7±.



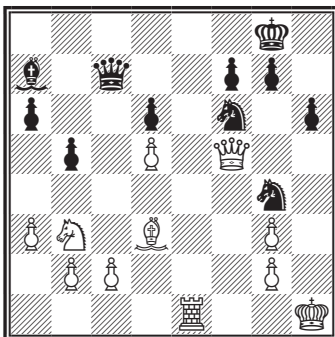
Открытое нападение

116



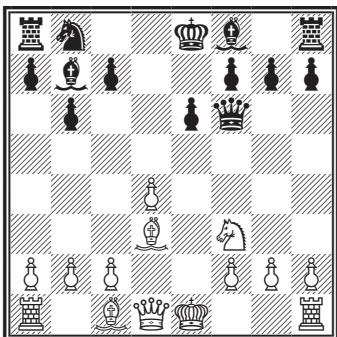
Белые выигрывают

119



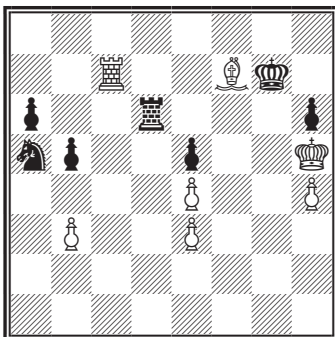
Черные выигрывают

117



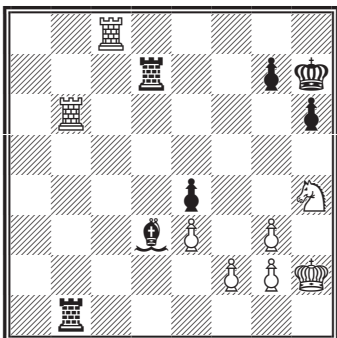
Белые выигрывают

120



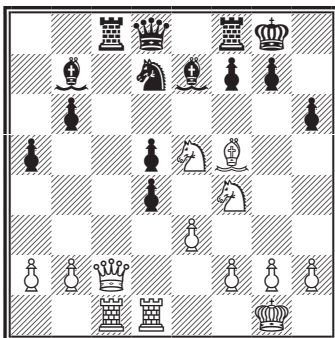
Белые выигрывают

118



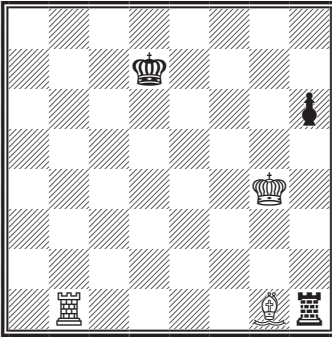
Белые выигрывают

121



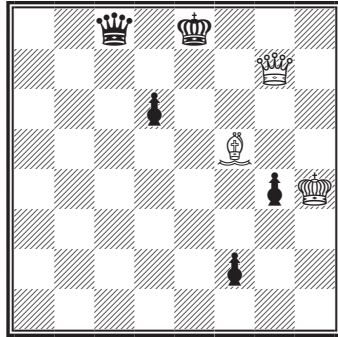
Белые выигрывают

122



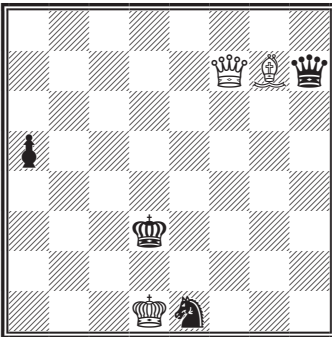
Белые выигрывают

125



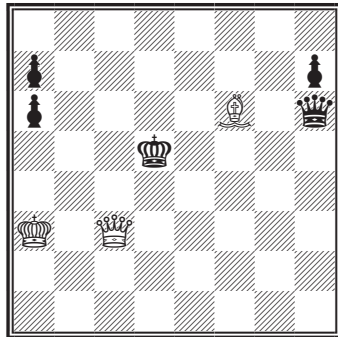
Белые выигрывают

123



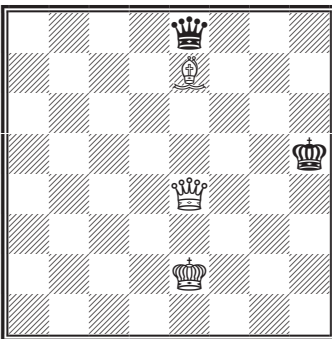
Белые выигрывают

126



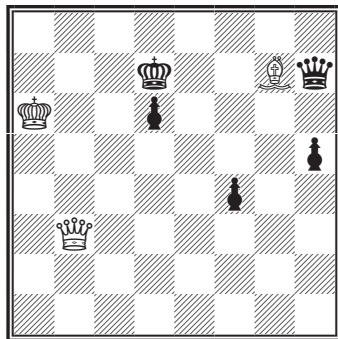
Белые выигрывают

124



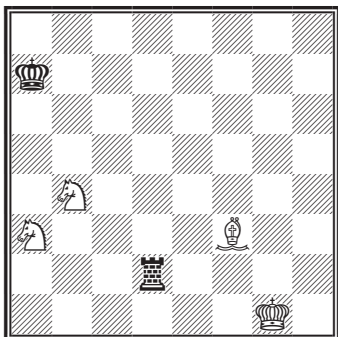
Белые выигрывают

127



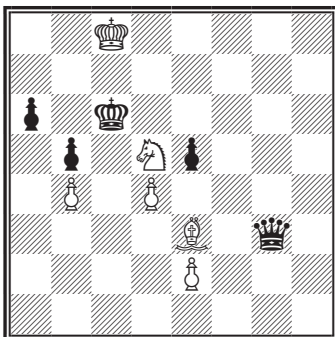
Белые выигрывают

128



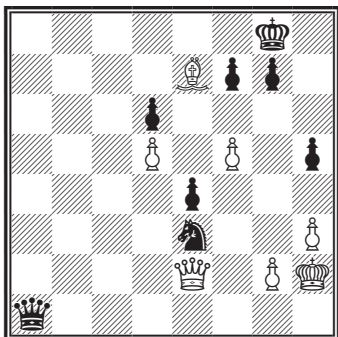
Белые выигрывают

130



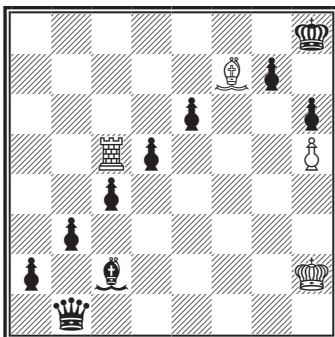
Белые выигрывают

129



Черные выигрывают

131



Белые выигрывают

ОТВЕТЫ



116. Учебная позиция.

1. a5 ♖b7
- [1. ... ♜c6 2. ♘f6±]
2. ♘f6±.

117. Учебная позиция.

1. ♘g5 ♘xf3 2. ♖d2 ♖xd4 3. ♘b5±.

118. Савин, 1982.

1. ♘g6! ♙xb6 2. ♗f8 ♖g8 3. ♗xd7 ♕f7 4. ♗xb6±.

119. Альварес — Карпов, Скопье, 1972.

1. ... ♗f2 2. ♖h2 ♗6g4 3. ♖g1 ♗e4 4. ♕f1

[4. ♖h1 ♗xg3#]

4. ... ♗xg3#.

120. Учебная позиция.

1. b4! ♗c4

[1. ... ♗c6 2. ♗d5±]

2. ♗xc4±.

121. Джеймс — Майлс, Новая Зеландия, 1911.

1. ♗h7 ♖h8 2. ♗xf7 ♙xf7 3. ♗g6 ♖xh7 4. ♗f8 ♖g8 5. ♖h7
♖xf8 6. ♖h8#.

122. Троицкий, 1934.

1. ♙e1 ♖c6 2. ♙d1 ♖b5 3. ♙c1 ♖a4 4. ♙b1 ♖a5 5. ♗b6 ♖a6
6. ♙xh1±.

123. Троицкий.

1. ♖b3 ♖e4 2. ♖b7 ♕f5

[2. ... ♖d3 3. ♖b1±;

2. ... ♖f4 3. ♗e5±;

2. ... ♖e3 3. ♗d4±]

3. ♖b1±.

124. Троицкий, 1924.

1. ♖h7 ♖g4 2. ♖h4 ♕f5 3. ♕f6 ♖e4!

[3. ... ♖g4 4. ♕f3#]

4. ♖e6 ♖d4

[4. ... ♖f4 5. ♗d6±]

5. ♗f6±.

125. Троицкий.

1. ♖g8 ♖e7 2. ♖xc8 f1♖ 3. ♖e6 ♖f8

[3. ... ♖d8?? 4. ♖d7#]

4. ♖f6 ♖e8

[4. ... ♖g8 5. ♗e6±]

5. ♗g6±.

126. Троицкий, 1914.

1. ♖e5 ♔c6
 [1. ... ♖c4 2. ♗d4 ♖b5 3. ♗d5 ♖b6 4. ♘d8#]
 2. ♖e6 ♖b5
 [2. ... ♖c5 3. ♘e7±;
 2. ... ♖c7 3. ♘e5±;
 2. ... ♖b7 3. ♗d7 ♖b6 (3. ... ♖b8 4. ♘e5 ♖a8 5. ♖c8#; 3. ... ♖a8
 4. ♖c8#) 4. ♘d4 ♖a5 5. ♖a4#]
 3. ♗d5 ♖b6 4. ♘d8#.

127. Троицкий, 1911.

1. ♖f7 ♔c8
 [1. ... ♖c6 2. ♖b7 ♖c5 3. ♖b5#;
 1. ... ♖d8 2. ♘f6±]
 2. ♖b7 ♖d8 3. ♘f6±.

128. Троицкий, 1927.

1. ♘c4 ♗d7!
 [1. ... ♗d4 2. ♘c6±;
 1. ... ♗d8 2. ♘c6±]
 2. ♘c6 ♖b7
 [2. ... ♖a6 3. ♘b8±;
 2. ... ♖a8 3. ♘6e5±]
 3. ♘6e5±.

129. Хехт — Корнелис, Эйпен, 1967.

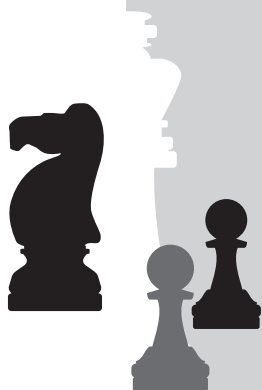
1. ... ♘f1 2. ♖g1 ♘g3#.

130. Троицкий, 1924.

1. ♘e7 ♖b6
 [1. ... ♖d6 2. ♘f5±]
 2. dxe5 ♖xe3 3. ♘d5±.

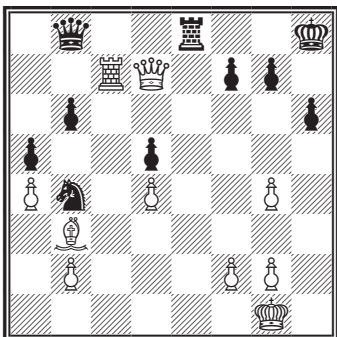
131. Бондаренко, 1961.

1. ♗c8 ♖h7 2. ♘g8 ♖h8 3. ♘xe6 ♖h7 4. ♘g8 ♖h8 5. ♘xd5
 ♖h7 6. ♘g8 ♖h8 7. ♘xc4 ♖h7 8. ♘g8 ♖h8 9. ♘b3 ♖h7 10. ♘g8
 ♖h8 11. ♘xa2 ♖h7 12. ♘g8 ♖h8 13. ♘b3 ♖h7 14. ♘xc2 ♖xc2
 15. ♗xc2±.



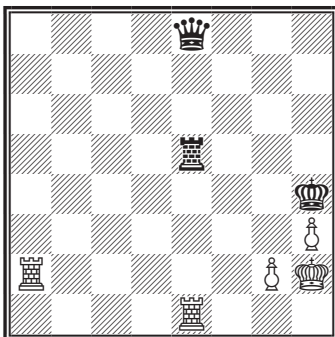
Связка

132



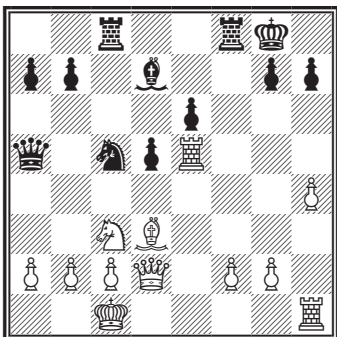
Черные выигрывают

135



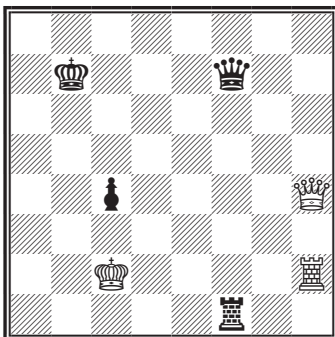
Белые выигрывают

133



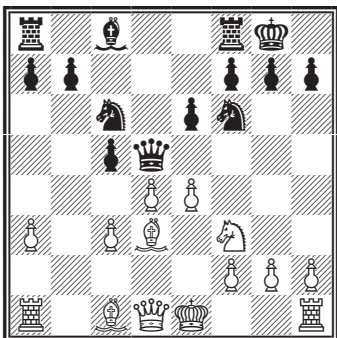
Черные выигрывают

136



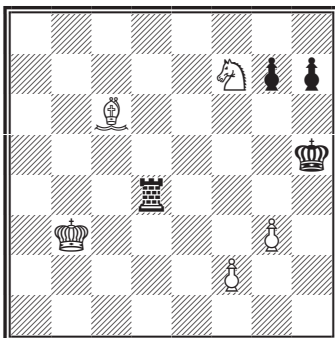
Белые выигрывают

134



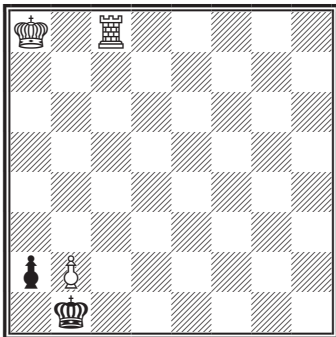
Белые выигрывают

137



Белые выигрывают

138



Белые форсируют ничью

ОТВЕТЫ



132. Полугаевский — Горт, Манила, 1976.

1. ... ♖e1 2. ♔h2 ♖c1±.

133. Фолтис — Керес, Прага, 1937.

1. ... d4! 2. ♖xc5.

[2. ♗b1 ♗b3±]

134. Лилиенталь — Коттнауэр, 1946.

1. ... ♗xe4 2. c4! ♖f5 3. ♖c2 ♗xd4 4. ♗xd4 cxd4 5. ♗xe4 ♖e5 6. f4±.

135. Учебная позиция.

1. g3 ♖g5 2. ♖a5 ♖f5 3. ♖axe5 ♖xe5 4. ♖xe5 ♖xe5±.

136. Ринк, 1926.

1. ♖e4 ♖a6

[1. ... ♖b6 2. ♖h6 ♖c5 3. ♖e5 ♖d5 4. ♖c7 ♖b4 (4. ... ♖d4 5. ♖d6±) 5. ♖b6 ♖a4 6. ♖a7 ♖a5 7. ♖a6±]

2. ♖h6 ♖f6

[2. ... ♖a5 3. ♖e5 ♖b4 4. ♖b6 ♖a4 5. ♖b5 ♖a3 6. ♖a6#]

3. ♖f5!±.

137. Троицкий, 1914.

1. ♖c3 ♖g4

[1. ... ♖d1 2. ♗f3±]

2. ♗f3±.

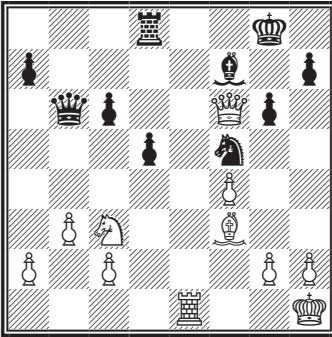
138. Каландадзе, 1956.

1. ♖c7! a1♖ 2. ♖a7 ♖xb2 3. ♖b7=.



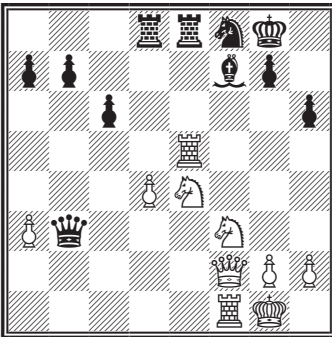
Устранение защиты

139



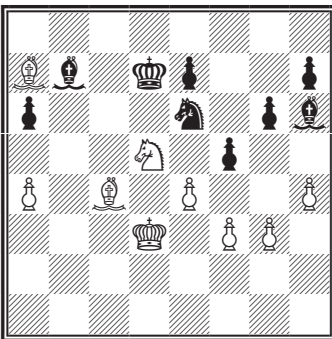
Черные выигрывают

140



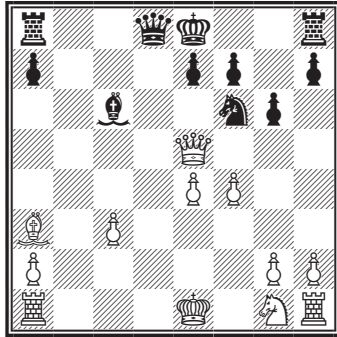
Белые выигрывают

141



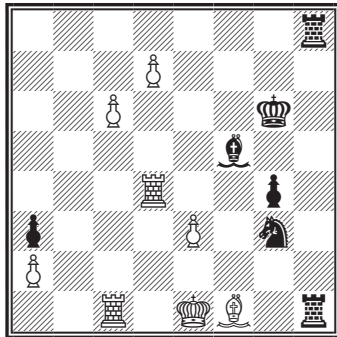
Белые выигрывают

142



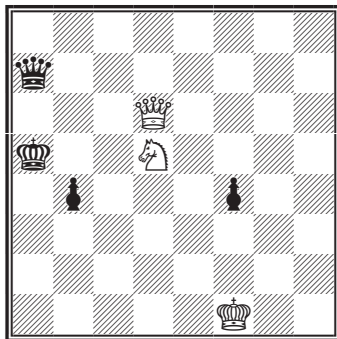
Что последует на 1. ... ♖xe4?

143



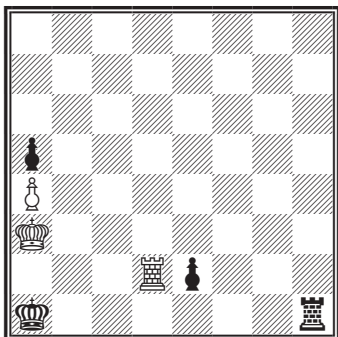
Белые выигрывают

144



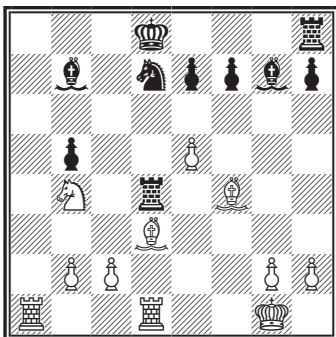
Белые выигрывают

145



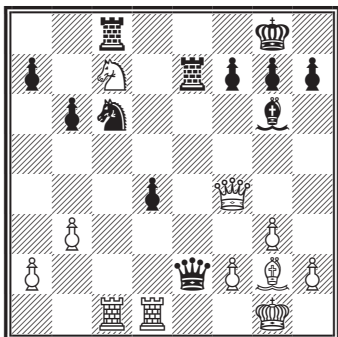
Белые форсируют ничью

148



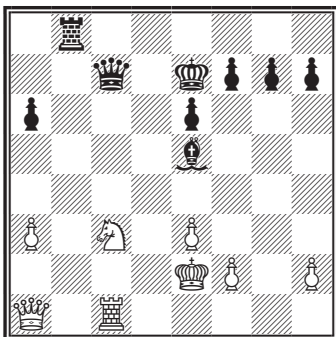
Белые выигрывают

146



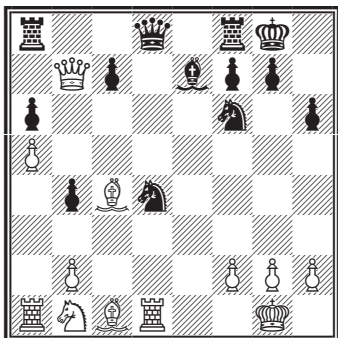
Белые выигрывают

149



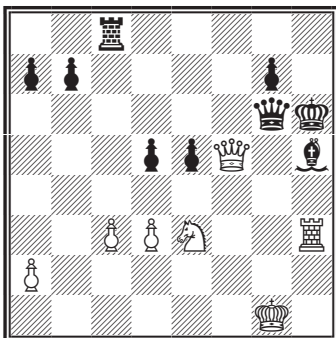
Черные выигрывают

147



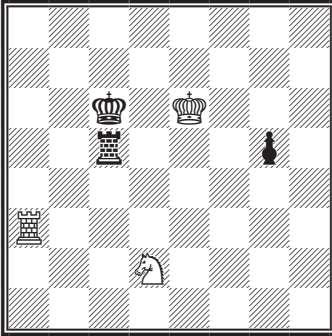
Черные выигрывают

150

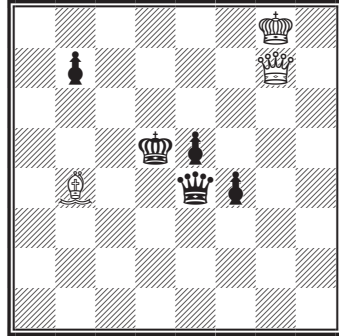


Белые выигрывают

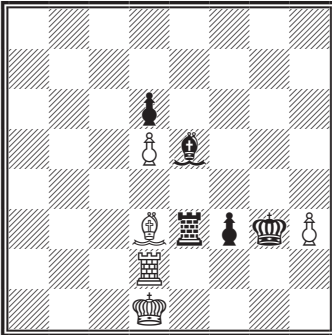
151

*Белые выигрывают*

153

*Белые выигрывают*

152

*Черные выигрывают***ОТВЕТЫ**

**139. Погребиский — Чеховер,
Ленинград, 1939.**

1. ... ♖d6 2. ♔g5
[2. ♔e5? ♖e6±]
2. ... ♔b4±.

140. Маршалл — Рубинштейн, Москва, 1925.

1. ♗fd2 ♖a2 2. ♗c3±.

141. Унцикер — Пеш, Золинген, 1964.

1. ♗b6 ♔d6 2. e5! ♔xe5 3. ♗b8 ♔f6 4. ♗d7 ♔f7 5. ♗xe6 ♔xe6
6. ♗c5±.

**142. Буазиз — Ивков, Сус, 1967,
вариант из партии.**

1. ... ♖xe4? 2. ♜d1±.

**143. Адамс — Хюбнер, Дортмунд, 1992,
вариант из партии.**

1. d8♖ ♜xd8 2. ♜xd8 ♜xf1 3. ♔d2 ♗e4 4. ♖c2 ♗g5 5. ♔d2 ♗f3±.

144. Троицкий, 1910.

1. ♖xb4 ♔a6 2. ♖c4 ♖b7
[2. ... ♔a5 3. ♖a2±]
3. ♖c7 ♔a6
[3. ... ♔a8 4. ♗b6 ♖xb6 5. ♖xb6±]
4. ♗b4±.

145. Надарейшвили, 1986.

1. ♜a2
[1. ♜xe2?? ♜h3 2. ♜e3 ♜xe3#]
1. ... ♔b1 2. ♜b2 ♖c1 3. ♜xe2=.

146. Таль — Пахман, Сараево, 1966.

1. ♗f3! ♖xd1
[1. ... ♖e5 2. ♜xc6 ♖xf4 3. ♗d5 ♜xc6 4. ♗xe7 ♖f8 5. gxf4 ♜d6
6. ♗xg6±]
2. ♜xd1 ♜xc7 3. ♜c1 h5 4. ♖g2±.

147. Адорьян — Тукмаков, Бат, 1973.

1. ... ♜b8 2. ♖xa6 ♗f3±.

148. Адамс — Даннингтон, Гастингс, 1995.

1. c3 ♜xf4 2. ♗xb5 ♗xe5 3. ♜xd7 ♖c8 4. ♜a7±.

149. Александров — Харлов, Херсон, 1991.

1. ... ♖c4 2. ♔d2
[2. ♔e1 ♜c8]
2. ... ♜d8 3. ♔e1
[3. ♖c2 ♗xc3 4. ♖xc3 ♖a2 5. ♖b2 ♜c8±]
3. ... ♜d3± 4. ♗e2 ♜d1 5. ♜xd1

[5. ♖xd1 ♗d3 6. ♕e1 ♘xa1±]

5. ... ♘xa1±.

150. Финк — Стоппель, Австрия, 1966.

1. ♗g4! ♕h7

[1. ... ♖xg4 2. ♖xg4±]

2. ♜xh5±.

151. Троицкий, 1912.

1. ♗b3! ♜d5

[1. ... ♜c2 2. ♗d4±;

1. ... ♜c3 2. ♗a5±;

1. ... ♜c4 2. ♗a5±]

2. ♗a5 ♕c5 3. ♜c3 ♕b4 4. ♜c4 ♕xa5 5. ♖xd5±.

152. Альзате — Вилела, Гавана, 1983.

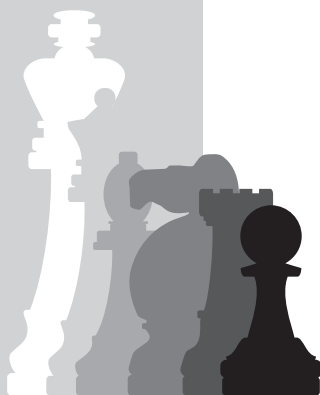
1. ... ♘c3±.

153. Троицкий, 1909.

1. ♖xb7 ♕d4 2. ♘c5 ♕d3

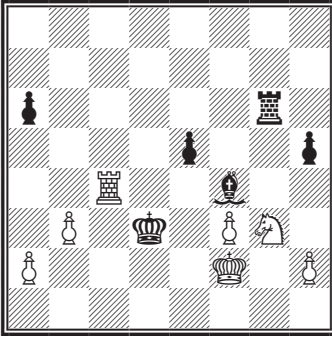
[2. ... ♖xc5 3. ♖xe4±]

3. ♖b1±.



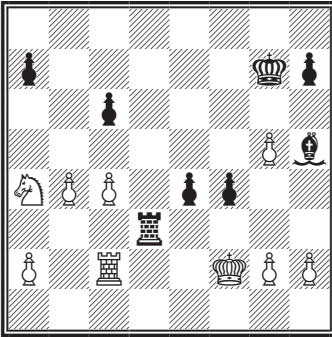
Разное

154



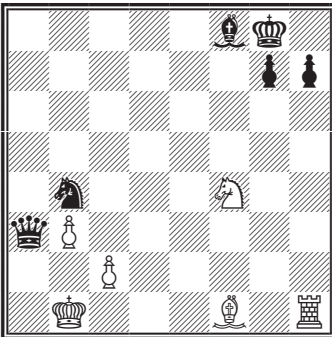
Что последует на 1. ♖xh5?

155



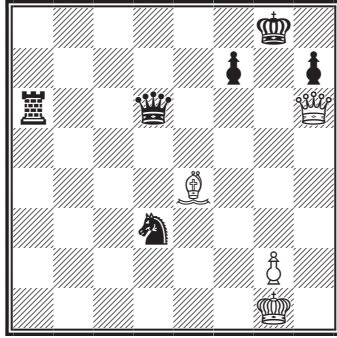
Черные выигрывают

156



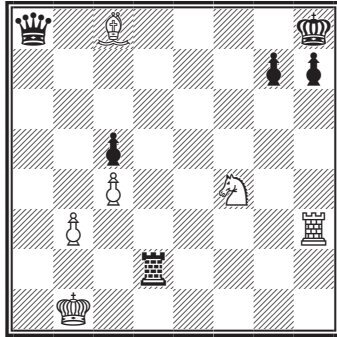
Белые выигрывают

157



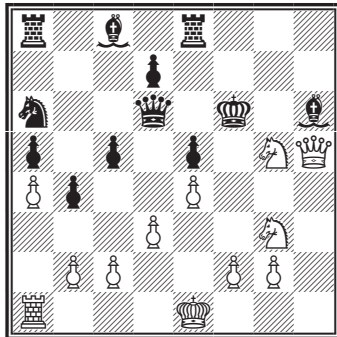
Белые выигрывают

158



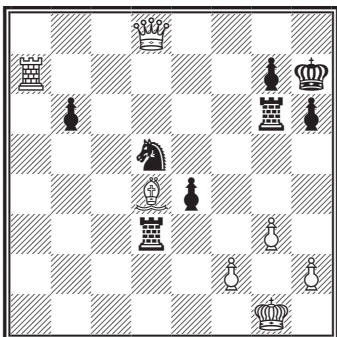
Белые выигрывают

159



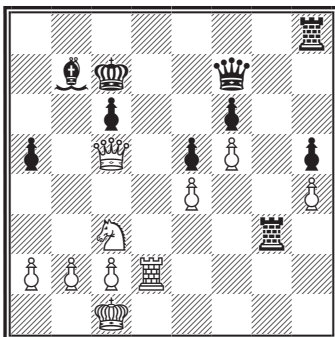
Белые выигрывают

160



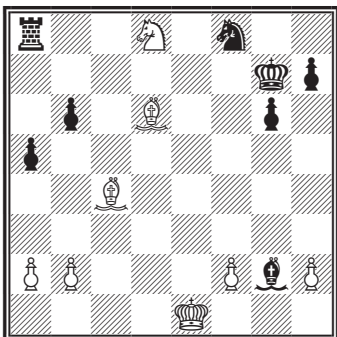
Черные выигрывают

163



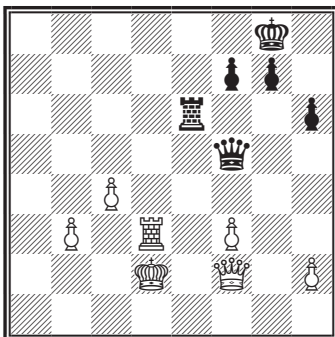
Белые выигрывают

161



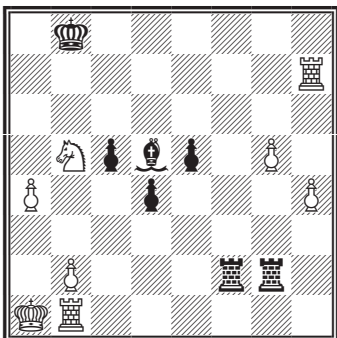
Белые выигрывают

164



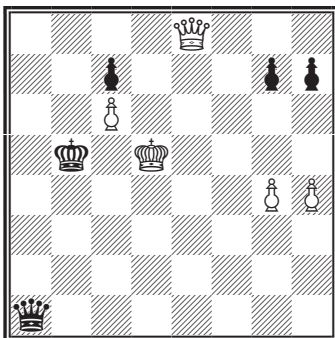
Черные выигрывают

162



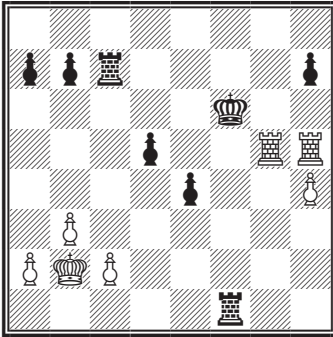
Что последует на 1. ... ♖e4?

165

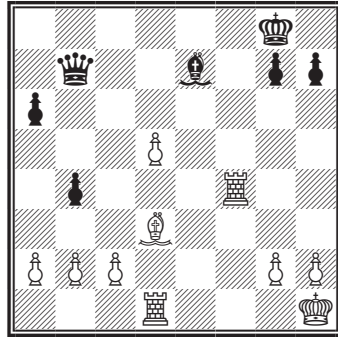


Черные выигрывают

166

*Белые выигрывают*

167

*Белые выигрывают***Ответы****154. Тайманов — Котов, Москва, 1948.**

1. ♖xh5?? 2. ♕e3 3. ♔f1 ♖g1#.

155. Кондратьев — Лисицын, Ленинград, 1950.

1. ... e3 2. ♔e1 ♖d1#.

156. Учебная позиция.

1. ♕c4 ♔h8 2. ♖g6#.

157. Учебная позиция.

1. ♕xh7 ♔h8 2. ♕g6 ♔g8 3. ♔h7 ♔f8 4. ♔xf7#.

158. Учебная позиция.

1. ♖g6 ♔g8 2. ♕e6#.

159. Учебная позиция.

1. ♔f7 ♔xg5 2. ♔f5 ♔h4 3. ♔h5#.

160. Учебная позиция.

1. ... ♖d1 2. ♔g2 ♖f4#.

161. Учебная позиция.

1. ♖e5 ♜h6 2. ♜f7 ♜h5 3. ♙e2 ♜h4 4. ♜g3 ♜h3 5. ♜g5#.

162. Учебная позиция.

1. ... ♙e4? 2. ♜h8 ♜b7 3. ♜d6±.

163. Учебная позиция.

1. ♜b5 ♜b8 2. ♜a7 ♜c8 3. ♜d6±.

164. Житеску — Дример, Румыния, 1958.

1. ... ♜a5 2. ♜c3
 [2. ♜c1 ♜a1 (или 2. ... ♜e1 3. ♜d1 (3. ♜c2 ♜a2 4. ♜c3 ♜xf2±)
 3. ... ♜a1 4. ♜d2 ♜xd1±] 3. ♜c2 ♜a2±]
 2. ... ♜d6 3. ♜c2 ♜a2±.

165. Ленерт — Визнер, Лейпциг, 1960.

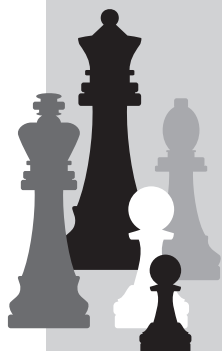
1. ... ♜a2!
 [или 1. ... ♜d1 2. ♜e6 ♜xg4±]
 2. ♜d4 ♜d2 3. ♜e5 ♜e2±.

166. Шмид — Хоффман, 1958.

1. ♜h6 ♜e7 2. ♜g7 ♜d8
 [2. ... ♜f7? 3. ♜xf7 ♜xf7 4. ♜xh7±]
 3. ♜d6 ♜c8
 [3. ... ♜e8 4. ♜xc7±]
 4. ♜g8 ♜f8 5. ♜xf8#.

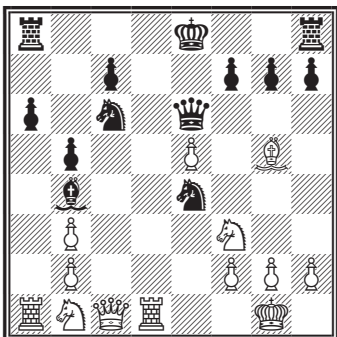
167. Баретич — Димитриевич, Югославия, 1968.

1. d6 ♜d7
 [1. ... ♙xd6 2. ♙c4 ♜h8 3. ♜xd6±]
 2. ♙c4
 [или 2. dxe7]
 2. ... ♜h8 3. ♜f7
 [или 3. dxe7 ♜xd1 4. ♜f1±]
 3. ... ♜g4 4. dxe7±.
 [или 4. ♜df1]



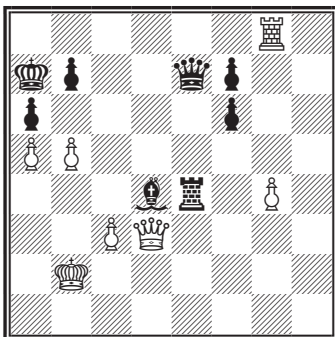
Уничтожение защиты с матом

168



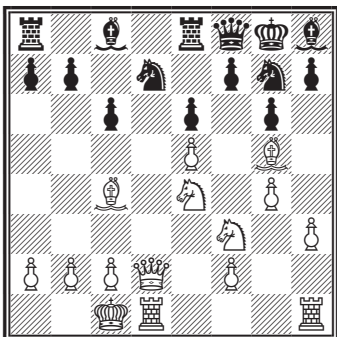
Белые выигрывают

171



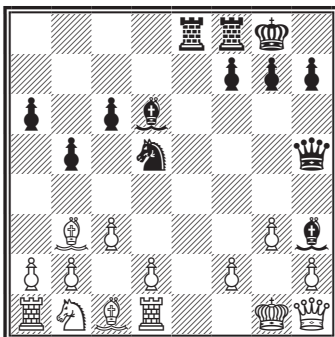
Белые выигрывают

169



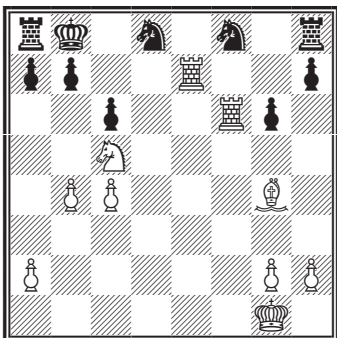
Белые выигрывают

172



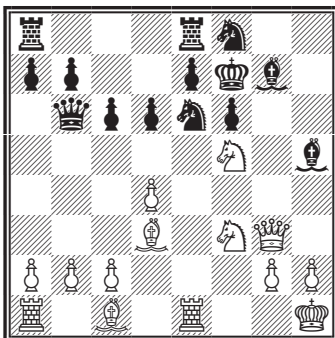
Черные выигрывают

170



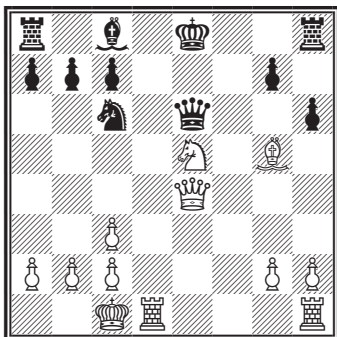
Белые выигрывают

173



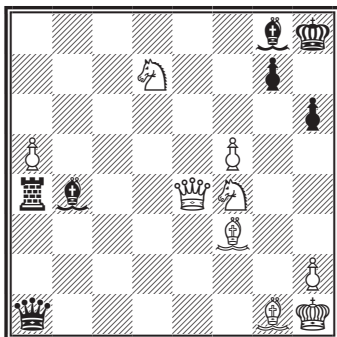
Белые выигрывают

174



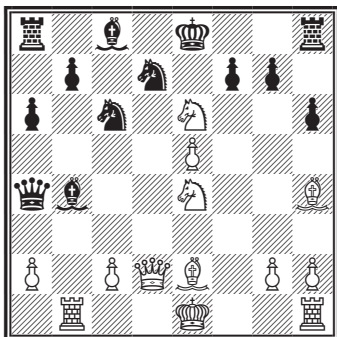
Белые выигрывают

177



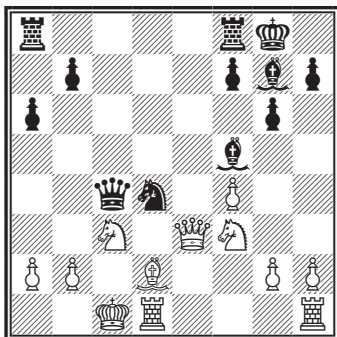
Белые выигрывают

175



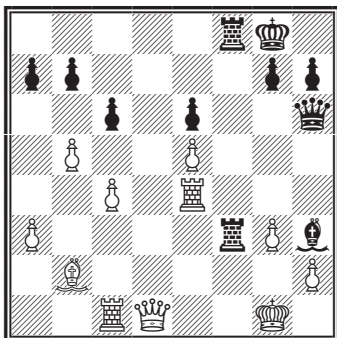
Белые выигрывают

178



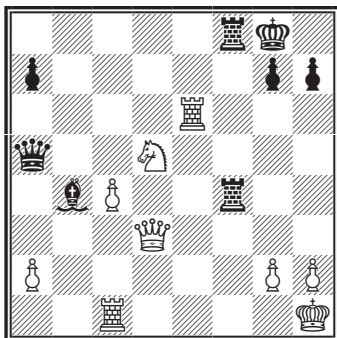
Черные выигрывают

176



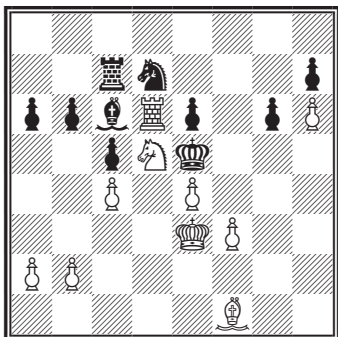
Черные выигрывают

179



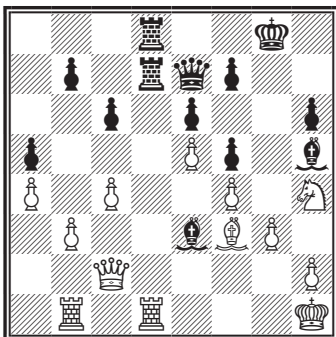
Черные выигрывают

180



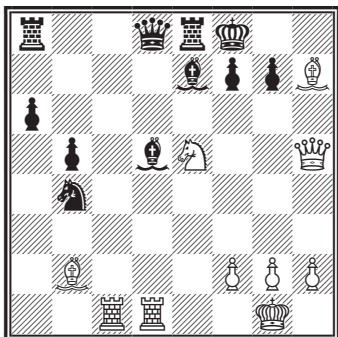
Белые выигрывают

183



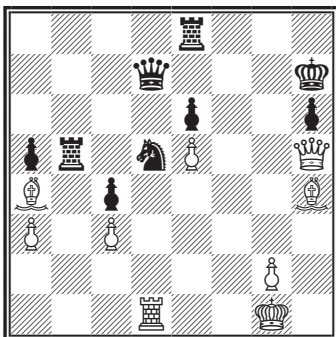
Черные выигрывают

181



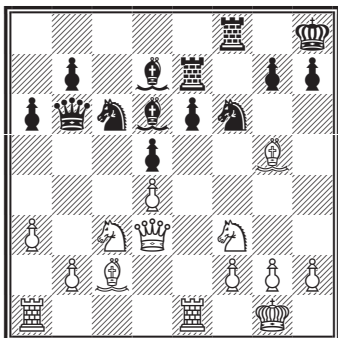
Белые выигрывают

184



Белые выигрывают

182



Белые выигрывают



Ответы

168. Султанбаев — Бозэ, Франция, 1923.

1. ♖ха6! ♖ха6 2. ♖хс6! ♖хс6 3. ♖d8#.

169. Шляге — NN, Берлин, 1934.

1. ♖xd7! ♗xd7 2. ♗f6#.

170. Пфлегер — Домниц, Тель-Авив, 1964.

1. ♖xb7! ♗xb7 2. ♗a6#.

171. Спасский — Петросян, СССР, 1967.

1. ♖xd4! ♖xd4 2. b6#.

172. Чинг — Худ, США, 1978.

1. ... ♖xd1! 2. ♗xd1 ♖e1#.

173. Лехтинский — Кубичек, Прага, 1968.

1. ♖xg7! ♗xg7 2. ♗h6#.

174. Алехин — Эвенсон, Киев, 1918.

1. ♖хс6! ♖хс6 2. ♖d8#.

175. Вайсман — Харт, США, 1977.

1. ♖xb4 ♖xb4 2. ♖xb4

[или 2. ♗d6±]

2. ... ♗xb4 3. ♗d6#.

176. Сорокин — Вильнер, Одесса, 1929.

1. ... ♖хс1!

[или 1. ... ♖d2±]

2. ♖хс1 ♖f1 3. ♖xf1 ♖xf1#.

177. Кочиев — Ледерман, СССР, 1977.

1. ♖xb4!

[или 1. ♗g6±]

1. ... ♖xb4 2. ♗g6 ♖h7 3. ♗df8#.

178. Дикстра — Холчек, 1961.

1. ... ♖ха2! 2. ♜ха2 ♞ас8 3. ♖с3 ♜b3#.

179. Фогт — Александер, Берлин, 1962.

1. ... ♖а3! 2. ♖d1
 [2. ♖ха3 ♞f1 3. ♞xf1 ♞xf1#]
 2. ... ♖xc1! 3. ♖xc1 ♞f1 4. ♖xf1 ♞xf1#.

180. ван дер Виль — Бишофф, Баден-Баден, 1992.

1. ♞xd7! ♞xd7
 [1. ... ♟xd7 2. ♜xc7± ♖d6 3. ♜ха6 ♟c8 4. е5 ♖d7 5. ♜xc5 bxc5
 6. ♟d3±]
 2. f4 ♖d6 3. е5#.

181. Найдорф — NN, Рафаэла, 1942.

1. ♞xd5! ♖xd5 2. ♖xf7
 [или 2. ♟e4]
 2. ... ♖xf7 3. ♜d7#.

182. Гнаук — Бём, 1977.

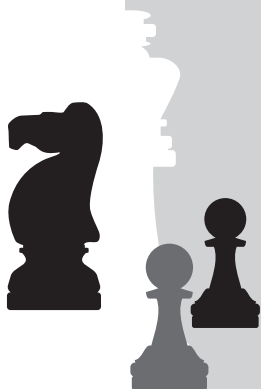
1. ♟xf6 gx6 2. ♜xd5 exd5 3. ♞xe7±.

183. Куский — Ваганян, 1972.

1. ... ♖xh4! 2. ♖e2
 [2. gxh4?? ♟xf3 3. ♖g2 ♟xg2 4. ♖xg2 ♞xd1 5. ♞xd1 ♞xd1⌘
 2. ... ♟xf3 3. ♖xf3 ♞xd1 4. ♞xd1 ♞xd1 5. ♖xd1 ♖g4 6. ♖f1 h5
 7. ♖g2 h4⌘.

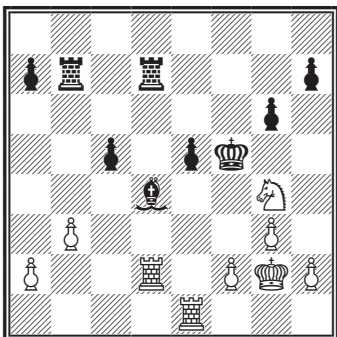
184. Жифар — Мейзон, Франция, 1973.

1. ♟xb5
 [или 1. ♟c2 ♖h8 2. ♞xd5 exd5 3. ♟f6 ♖g8 4. ♖g6 ♖f8 5. ♖xh6
 ♖f7 6. ♖g7 ♖e6 7. ♖g4 ♖f7 8. ♖xd7 ♞e7 9. ♖xe7 ♖g8 10. ♟h7#]
 1. ... ♖xb5 2. ♖f7 ♖h8 3. ♞xd5±.



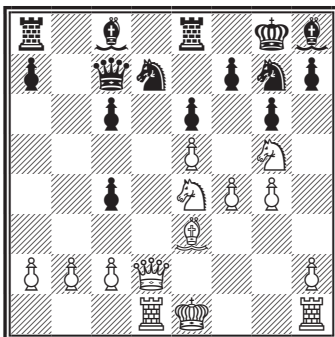
Уничтожение защиты с вторжением

185



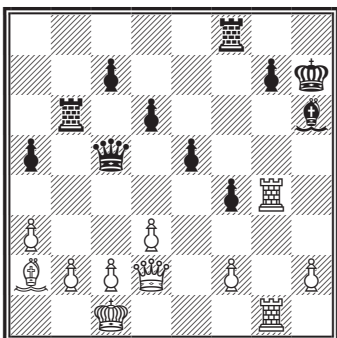
Белые выигрывают

188



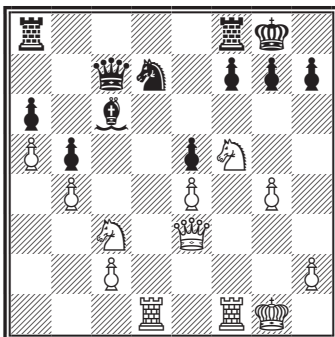
Белые выигрывают

186



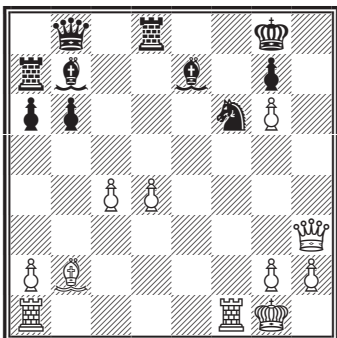
Что последует на 1. ... f3?

189



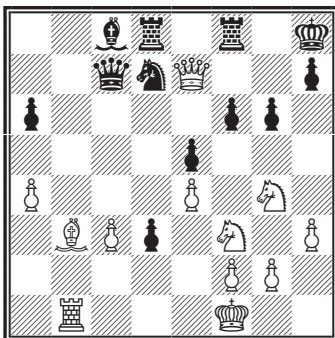
Белые выигрывают

187



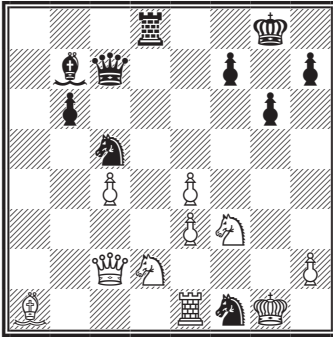
Белые выигрывают

190



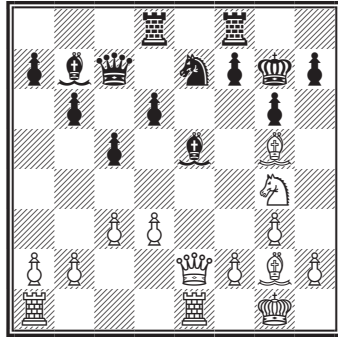
Белые выигрывают

191



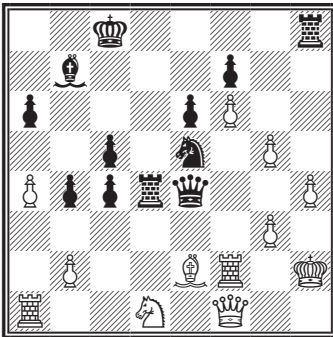
Черные выигрывают

194



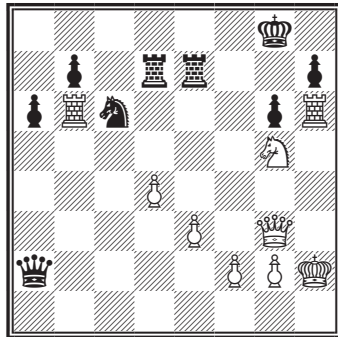
Что последует на 1. ... ♖xg2?

192



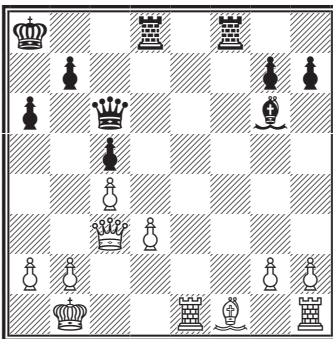
Черные выигрывают

195



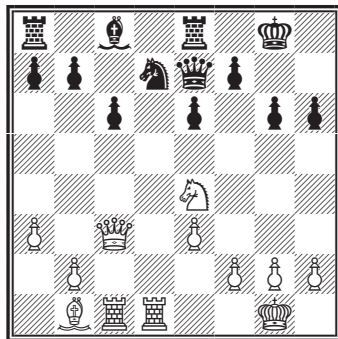
Белые выигрывают

193



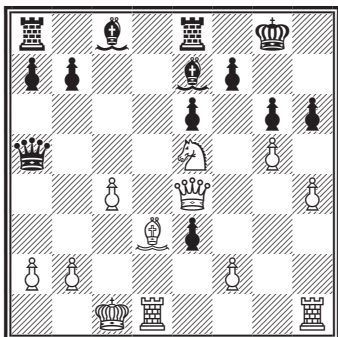
Черные выигрывают

196



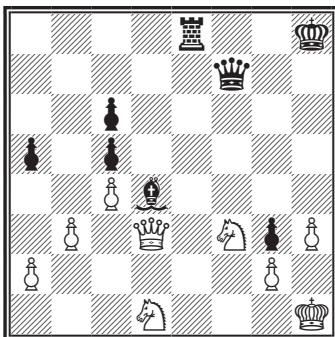
Белые выигрывают

197



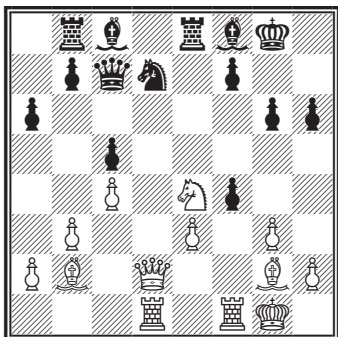
Белые выигрывают

200



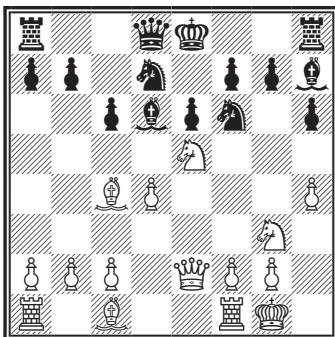
Черные выигрывают

198



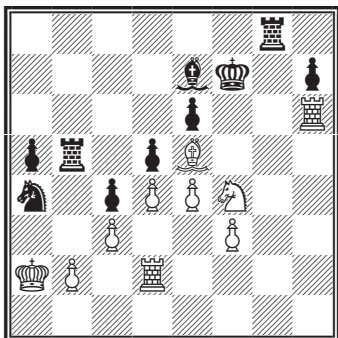
Белые выигрывают

201



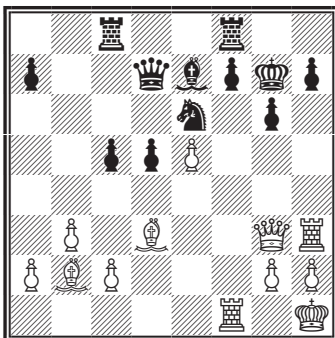
Белые выигрывают

199



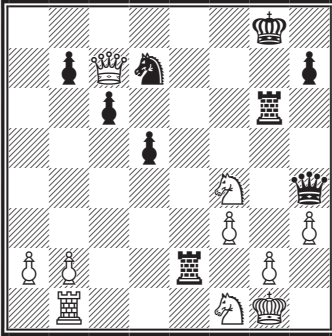
Черные выигрывают

202



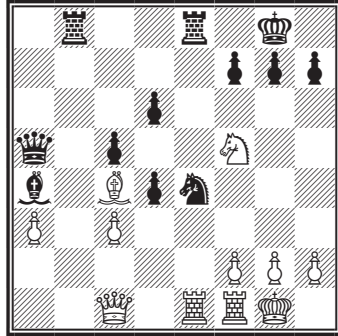
Белые выигрывают

203



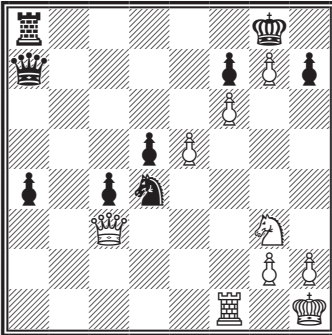
Черные выигрывают

206



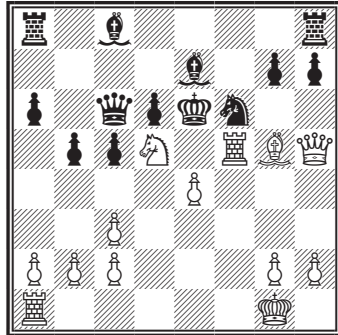
Белые выигрывают

204



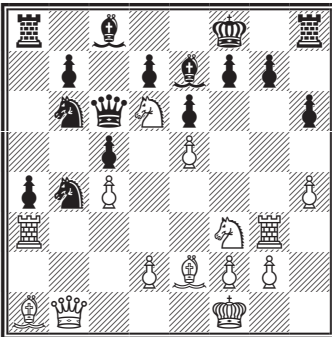
Белые выигрывают

207



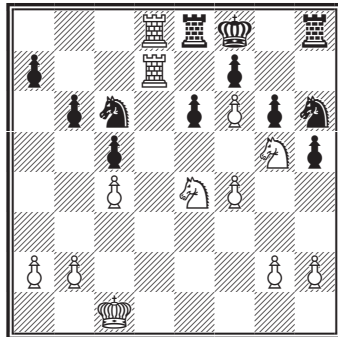
Белые выигрывают

205



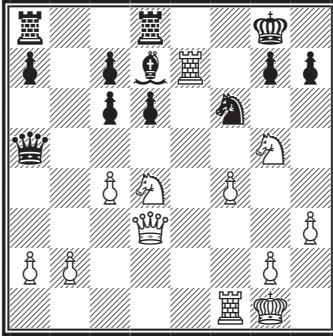
Белые выигрывают

208



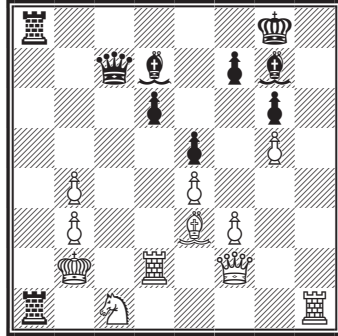
Белые выигрывают

215



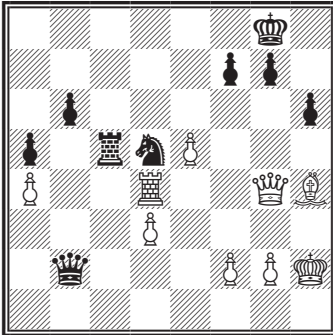
Белые выигрывают

218



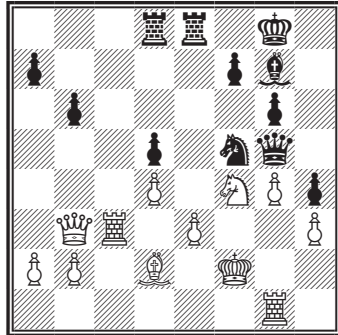
Черные выигрывают

216



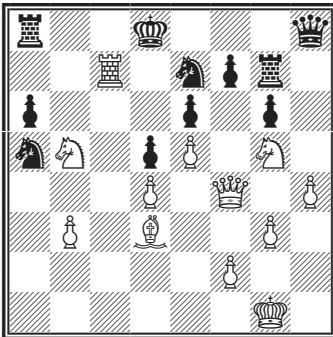
Белые выигрывают

219



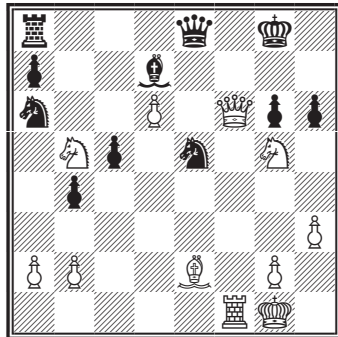
Черные выигрывают

217



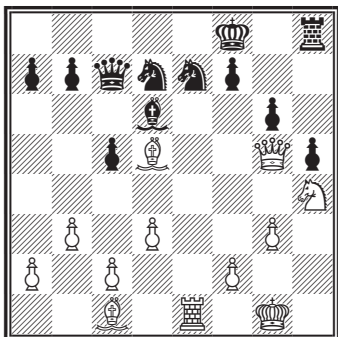
Белые выигрывают

220



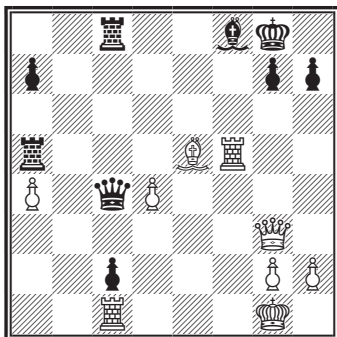
Белые выигрывают

221



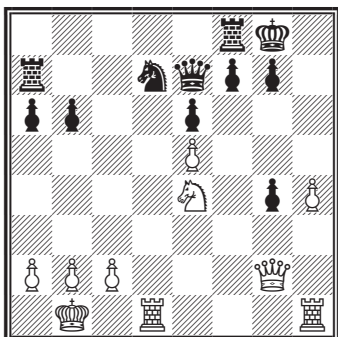
Белые выигрывают

224



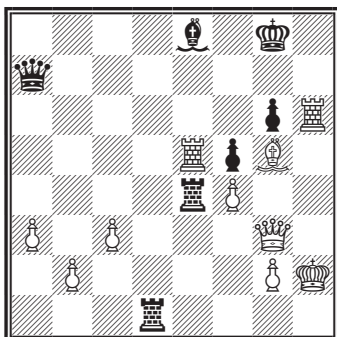
Черные выигрывают

222



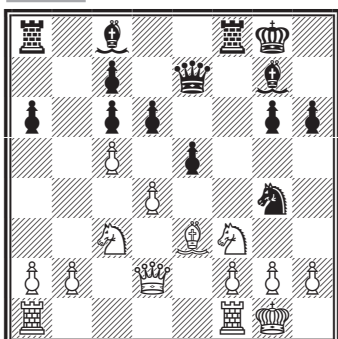
Белые выигрывают

225



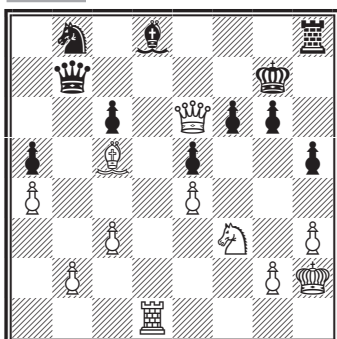
Белые выигрывают

223



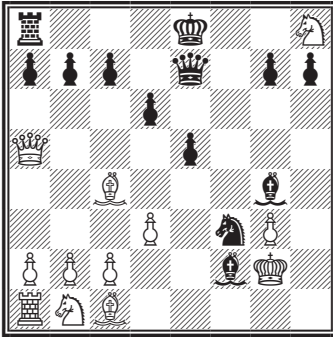
Черные выигрывают

226



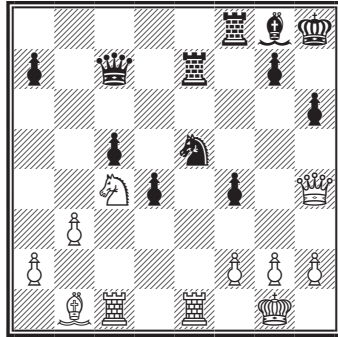
Белые выигрывают

227



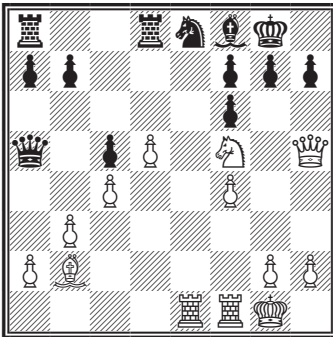
Черные выигрывают

230



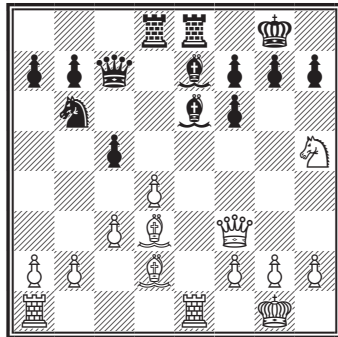
Белые выигрывают

228



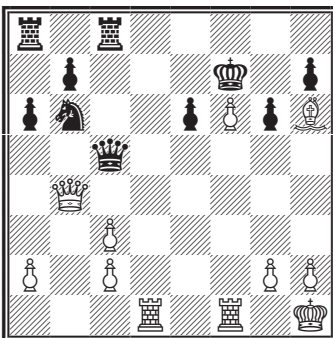
Белые выигрывают

231



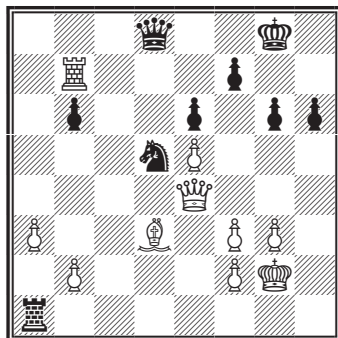
Белые выигрывают

229



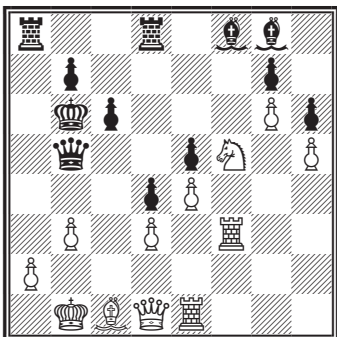
Белые выигрывают

232



Белые выигрывают

233



Черные выигрывают

ОТВЕТЫ



185. Петросян — Ивков, Белград, 1979.

1. ♖xd4! [1. ... exd4 2. ♜e5 ♔xg4 3. h3#].

186. Рихтер — NN, 1939.

1. ... f3? 2. ♖xh6! gxh6

[2. ... ♖xh6 3. ♜h4#]

3. ♜g7 ♔h8 4. ♙g8! ♜xg8 5. ♜xg8 ♔h7 6. ♜1g7#.

187. Ботвинник — Чеховер, Москва, 1935.

1. ♜xf6! ♙xf6

[1. ... gxf6? 2. ♖h7 ♔f8 3. ♖f7#]

2. ♖h7 ♔f8 3. ♜e1! ♙e5 4. ♖h8 ♔e7 5. ♖xg7 ♔d6 6. ♖xe5 ♔d7 7. ♖f5 ♔c6 8. d5 ♔c5 9. ♙a3 ♔xc4 10. ♖e4 ♔c3 11. ♙b4 ♔b2 12. ♖b1#.

188. Кламан — Нечаев, СССР, 1961.

1. ♖xd7!! ♙xd7

[1. ... ♖a5 2. ♜d2 ♙xd7 3. ♗f6 ♔f8 4. ♙c5 ♔xc5 5. ♗gxh7 ♔e7 6. ♜xd7#]

2. ♗f6 ♔f8 3. ♙c5 ♜e7 4. ♗gxh7#.

189. Нежметдинов — Романов, СССР, 1950.

1. ♖g5 g6 2. ♗e7 ♔g7 3. ♜xd7! ♙xd7 4. ♖f6 ♔h6 5. ♜f5! ♖a7 6. ♖f1±.

190. Керес — Глигорич, Цюрих, 1959.

1. ♖xf6! ♜xf6 2. ♖g5 ♜xf2 3. ♖g1
 [3. ♖xf2 ♖c5 4. ♖xc5 ♖xc5 5. ♖f7±]
 3. ... ♜f1 4. ♖h2±.

191. Гулько — Николич, Рейкьявик, 1991.

1. ... ♖xh2! 2. ♖xh2 ♖g3 3. ♖f1 ♖xh2 4. ♖c3 f6 5. ♖xf6 ♜f8±.

192. Нильсон — Кьякелли, Стокгольм, 1965.

1. ... ♜xd1! 2. ♜xd1 ♜xh4 3. gxh4 ♖xh4 4. ♖h3 ♖xf2 5. ♖g2
 ♖xg2#.

193. Лисицын, 1952.

1. ... ♜xf1! 2. ♜hxf1 ♜xd3! 3. ♜f8
 [3. ♖c2 ♜d2±;
 3. ♖xg7 ♜d1#]
 3. ... ♖a7±.

194. Озвач — Ортел, Венгрия.

1. ... ♙xg2? 2. ♖xe5! dxe5
 [2. ... f6 3. ♙xf6 ♖f7 4. ♖h6 ♖e8 5. ♖xe7 ♖xe7 6. ♜xe7#]
 3. ♙f6 ♖g8 4. ♖h6#.

195. Сафута — Малецкий, Польша, 1964.

1. ♜xc6! bxc6 2. ♖b8 ♖g7 3. ♜xh7 ♖f6 4. ♖f4#.

196. Рубинштейн — Хиршбейн, Лодзь, 1927.

1. ♜xd7! ♙xd7 2. ♖f6 ♖f8 3. ♖d5 cxd5 4. ♖h8#.

197. Толуш — Ниемела, 1959.

1. ♖xf7! ♖xf7 2. ♖xg6 ♖f8 3. ♖xh6 ♖g8
 [3. ... ♖f7 4. ♙g6 ♖g8 5. ♖h7 ♖f8 6. ♖f7#]
 4. ♙h7 ♖f7 5. ♖g6 ♖f8 6. ♖g8#.

198. Черников — Беличик, Польша, 1953.

1. ♖xd7! ♙xd7
 [1. ... ♖xd7 2. ♖f6 ♖h8 3. ♖xe8 f6 4. ♜xd7 ♙xd7 5. ♖xf6±]
 2. ♖f6 ♖h8 3. ♖xe8±.

199. Римлер — Микелайт, ГДР, 1974.

1. ... ♖xb2 2. ♖xb2 ♜xc3 3. ♔a1 ♖g1 4. ♖b1 ♖xb1#.

200. Оберле — Пфистер, 1958.

1. ... ♔xf3! 2. gxf3 ♖e1 3. ♔g2 ♖g1#.

201. Боргес — Роха, Рио-де-Жанейро, 1933.

1. ♜xf7! ♔xf7 2. ♔xe6 ♔f8
[2. ... ♔g6 3. ♙d3#]
3. ♔f7#.

202. Бобеков, Милев, Минев, 1961.

1. ♖xh7! ♔xh7 2. ♖xf7 ♖xf7 3. ♔xg6 ♔h8 4. ♔xf7±.

203. Рыжков — Фасс, СССР, 1978.

1. ... ♔xf4! 2. ♔xf4 ♖exg2 3. ♔h1 ♖g1 4. ♔h2 ♖6g2#.

204. Ботвинник — Александер, радиоматч СССР — Великобритания, 1946.

1. ♔xd4! ♔xd4 2. ♜f5 h6
[2. ... ♔d2 3. ♜e7#;
2. ... ♔c5 3. ♜h6#]
3. ♜xd4 ♖e8 4. ♜f5 d4 5. e6±.

205. Гургенидзе — Мнацаканян, Тбилиси, 1977.

1. ♜xf7! ♖g8
[1. ... ♔xf7 2. ♔g6 ♔f8 3. ♔xg7±]
2. ♔g6±.

206. Котов — Лисицын, СССР, 1939.

1. ♖xe4! ♖xe4 2. ♔g5 g6 3. ♔f6 gxf5 4. ♔xf7 ♔h8 5. ♔f6#.

207. Ловасс — Санади, 1964.

1. ♙xf6 ♙xf6 2. ♖xf6 gxf6 3. ♔f5 ♔f7 4. ♔xf6 ♔g8
[4. ... ♔e8 5. ♔e7#]
5. ♜e7#.

**208. Нимцович — Дум,
Ганновер, 1926.**

1. ♖xf7! ♜xf7 2. ♜xe6 ♚g8 3. ♖xe8 ♚h7 4. ♜4g5 ♚h6
[4. ... ♜xg5 5. ♜xg5 ♚h6 6. ♖xh8#]
5. ♜xf7 ♚h7 6. ♖xh8#.

209. Шмид — Вельц, Германия, 1945.

1. ♚xd4! ♜xd4 2. ♜f6 ♚b5
[2. ... h6 3. ♜xd7±]
3. ♜h6#.

**210. Минев — Палермо,
Бухарест, 1975.**

1. ♜xb7 ♜xb7 2. ♖xc6 ♖c8 3. ♖xe6 ♚xe6 4. ♜h3±.

211. Блэкберн — Шварц, Берлин, 1881.

1. ♚xf4 ♜xf4 2. ♖xh5 gxh5 3. ♖xh5±.

212. Палмер — Гунсберг, Англия, 1908.

1. ♖xe5! ♖xe5 2. ♖xh7 ♚xh7 3. ♚xg6 ♚h8 4. ♚h7#.

**213. Герцберг — Соссел,
Бад-Зальцдетфурт, 1984.**

1. ♜xf7! ♚xf7 2. ♜g5±.

**214. Эстрин — Болеславский,
СССР, 1946.**

1. ... ♚xf3! 2. ♜xf3 ♖xh4 3. ♚g2 ♜h3 4. ♚h1 ♜f1#.

215. Шлехтер — Гаваши, Кошице, 1918.

1. ♜xh7! ♜xh7 2. ♚g6±.

216. Гарсия — Дарга.

1. ♖xd5! ♖xd5 2. ♜f6 ♚f8
[2. ... g6 3. ♚c8 ♚h7 4. ♚h8#]
3. ♚xg7
[или 3. ♚c8 ♖d8 4. ♚xd8#]
3. ... ♚e8 4. ♚g8 ♚d7 5. ♚d8 ♚c6 6. ♚c8#.

217. Геллер — Гаррига, Лас-Пальмас, 1979.

1. ♖xf7!
 [или 1. ♖f6 ♖e8 (1. ... ♖f8 2. ♜xe6 fxe6 3. ♖xf8#) 2. ♖xe6 fxe6 3. ♜xe6#]
 1. ... ♜xf7
 [1. ... axb5 2. ♜xe6#]
 2. ♜xe6 ♖e8 3. ♜d6#.

218. Варнуш — Хонфи, Венгрия, 1961.

1. ... ♖xc1! 2. ♜xc1 ♜8a2 3. ♖c3 ♜xc1 4. ♜c2
 [4. ♖d3 ♜b5#]
 4. ... ♜xc2 5. ♖xc2 ♜xc2±.

219. Каган — Спасский, Виннипег, 1967.

1. ... ♜xe3! 2. ♜xe3 ♜xe3 3. ♜xe3
 [3. ♖xe3 ♜xd4 4. ♖xd4 ♖xf4 5. ♖d3 ♖e4 6. ♖d2 ♖d4±]
 3. ... ♖xf4 4. ♖e2
 [4. ♜f3 ♖d2 5. ♖f1 ♜xd4±;
 4. ♖g2 ♜xd4 5. ♜ge1 ♜xe3 6. ♜xe3 f5 7. gxf5 gxf5±]
 4. ... ♜xd4±.

220. Тот — Вереш, Венгрия.

1. ♖xe5! ♖xe5 2. ♜c4 ♖g7
 [2. ... ♖h8 3. ♜f7±]
 3. ♜f7 ♖h8 4. ♜h7#.

221. Гутман — Холмов, СССР, 1975.

1. ♜xe7! ♜xe7 2. ♜xg6 fxg6 3. ♖xg6 ♜e5 4. ♜h6 ♜xh6 5. ♖g8#.

222. Кордовил — Гарсия, Зиген, 1970.

1. ♜xd7! ♜xd7 2. ♜f6 ♖h8
 [2. ... gxf6 3. ♖xg4 ♖h8 4. ♖h5 ♖g8 5. ♜g1#]
 3. ♖xg4 g6 4. h5 ♖g7 5. hxg6±.

223. Гейлер — Шануренко, Москва, 1940.

1. ... ♜xf3! 2. gxf3 ♖h4 3. ♜fd1
 [3. fxg4 ♖xg4 4. ♖h1 ♖f3 5. ♖g1 ♜h3±]
 3. ... ♜xh2 4. ♖c2 ♖h3! 5. ♖b3
 [5. ♖e4 ♜xf3 6. ♖xf3 ♖xf3±]
 5. ... d5±.

224. Рискин — Какагельдыев, СССР, 1972.

1. ... ♖xe5! 2. dxе5
 [2. ♖xe5 ♙a3±;
 2. ♖xe5 ♙d6 3. ♖e3 ♙xe5 4. ♖xe5 ♖d8±]
 2. ... ♖d4 3. ♖f1
 [3. ♖f2 ♖d1 4. ♖f1 ♙c5 5. ♖h1 ♖xc1 6. ♖xc1 ♙a3 7. ♖g1
 (7. ♖xa3 c1♖ 8. ♖xc1 ♖xc1 9. ♖f1 ♖xf1#) 7. ... c1♖±]
 3. ... ♖d1± 4. ♖e1 ♖d3 5. ♖f2
 [5. ♖e2 ♖xf5±]
 5. ... ♖xf5±.

225. Нейштадт, 1983.

1. ♖xe8! ♖xe8 2. ♖xg6 ♖f7
 [2. ... ♖h7 3. ♖h6 ♖g7 4. ♙f6 (или 4. ♙e7 ♖xh6 5. ♖g5 ♖h7
 6. ♖xf5 ♖g7 7. ♖f6 ♖g8 8. ♖g6 ♖h8 9. ♙f6 ♖g7 10. ♖xg7#)
 4. ... ♖xh6 5. ♖g5 ♖h7 6. ♖h5 ♖g8 7. ♖xe8 ♖h7 8. ♖h5 ♖g8
 9. ♖h8 ♖f7 10. ♖g7±]
 3. ♖f6 ♖e7
 [3. ... ♖g7 4. ♙h4 ♖h8 5. ♖h6±]
 4. ♖a6±.

226. Карпов — Спасский, Ленинград, 1974.

1. ♖xd8! ♖xd8 2. ♙e7 ♖e8
 [2. ... ♖f8 3. ♙xf8 ♖xf8 4. ♖xf6±]
 3. ♖xf6 ♖h7 4. ♖f7 ♖h6
 [4. ... ♖h8 5. ♙f6#]
 5. ♙g5#.

227. фон Балла — Рети, Будапешт, 1918.

1. ... ♙xg3! 2. ♖b5
 [2. ♖xg3 ♖h4 3. ♖g2 ♖h2 4. ♖f1 ♙h3#]
 2. ... c6 3. ♖b4 ♖h4 4. ♙f7 ♖e7 5. ♖xb7 ♖f6±.

228. Халифман — Сейраван, Вейк-ан-Зее, 1991.

1. ♖xe8! ♖xe8 2. ♙h6 gxh6
 [2. ... ♖h8 3. ♖xf7 ♙e7 (3. ... gxh6 4. ♙xf6 ♙g7 5. ♙xg7#)
 4. ♖g8 ♖xg8 5. ♙f7#]
 3. ♖g4 ♙g7 4. ♙xf6.

**229. Прандстаетер — Панченко,
Чехословакия, 1978.**

1. ♖xb6! ♖xb6 2. ♜d7 ♖e8
[2. ... ♖g8 3. f7 ♖h8 4. ♙g7 ♖xg7 5. f8♖#]
3. ♜e7 ♖d8 4. ♜d1 [4. ... ♖d6 5. ♜xd6#].

230. Котнауэр — Рихтер, Чехословакия, 1949.

1. ♖xe7! ♖xe7 2. ♜xe5 ♙f7 3. ♜g6 ♙xg6 4. ♜xe7±.

**231. Лехницкий — Новак, Чехословакия,
1972.**

1. ♜xe6! fxe6 2. ♖g4 ♙d6 3. ♜xf6 ♖h8 4. ♜xe8 ♜xe8 5. ♙xh7
♖xh7 6. ♖h5 ♖g8 7. ♖xe8±.

232. Карпов — Геллер, Москва, 1981.

1. ♜xf7! ♖xf7 2. ♖xg6 ♖f8
[2. ... ♖e7 3. ♖g7 (или 3. ♖h7) 3. ... ♖e8 4. ♙b5±]
3. ♖xh6 ♖e8
[3. ... ♖g8 4. ♖h7 ♖f8 5. ♖h8 ♖e7 6. ♖g7 ♖e8 7. ♙b5±]
4. ♙b5 ♖f7 5. ♖h7 ♖f8 6. ♖h8 ♖f7
[6. ... ♖e7 7. ♖g7#]
7. ♖xd8±.

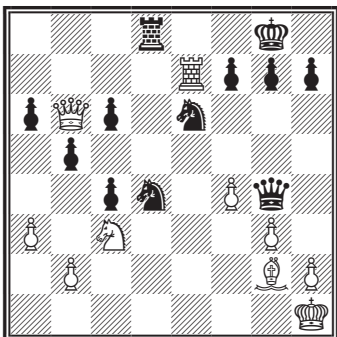
233. Беллон — Форинтош, Каорле, 1972.

1. ... ♜xa2! 2. ♖xa2 ♜a8 3. ♖b2 ♙a3
[или 3. ... ♖a5 4. ♜xd4 ♖a2 5. ♖c3 ♙b4 6. ♖xb4 ♖a5#]
4. ♖b1 ♙xb3 5. ♜xd4 exd4 6. ♜f5 ♖b4#
[или 6. ... ♙a2 7. ♖xa2 (7. ♖c2 ♙b1 8. ♖d2 ♖xd3#) 7. ... ♙xc1
8. ♖a4 ♖b2#]
7. ♖d2 ♙a2 8. ♖xa2
[8. ♖c2 ♖b3#]
8. ... ♙xc1 9. ♜a5 ♜xa5#.



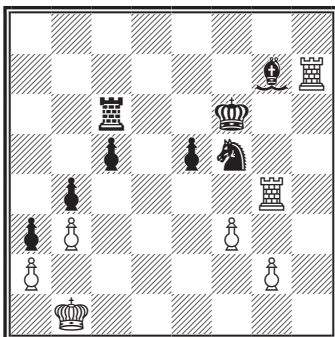
Уничтожение защиты: разное

234



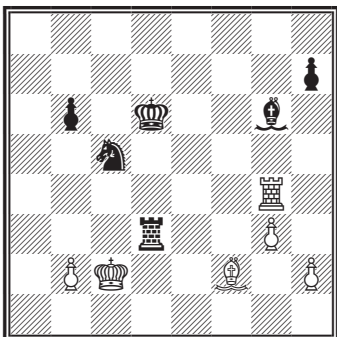
Белые выигрывают

237



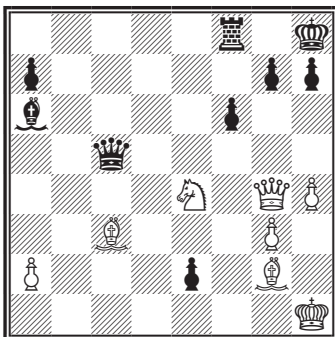
Белые выигрывают

235



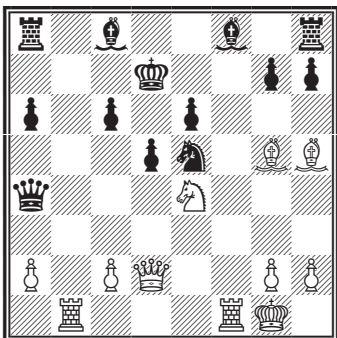
Белые выигрывают

238



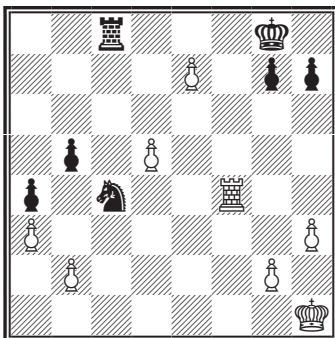
Черные выигрывают

236



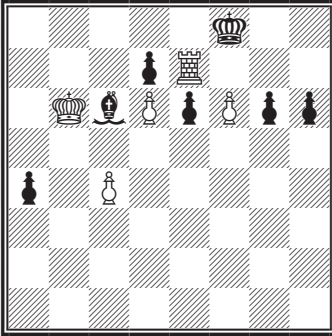
Белые выигрывают

239



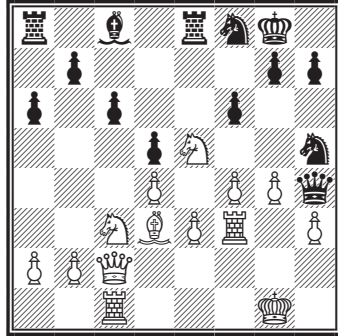
Белые выигрывают

240



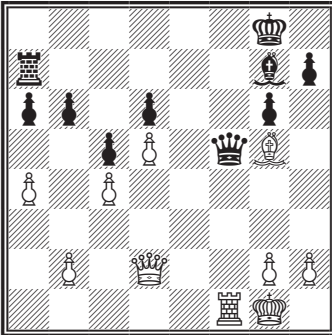
Белые выигрывают

243



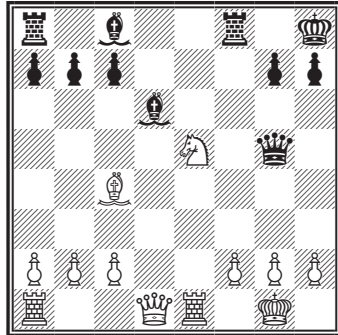
Белые выигрывают

241



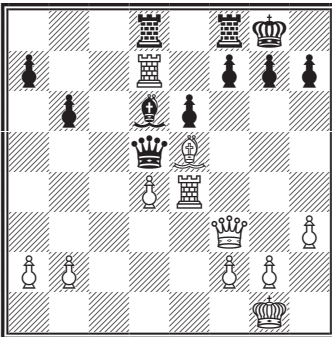
Черные выигрывают

244



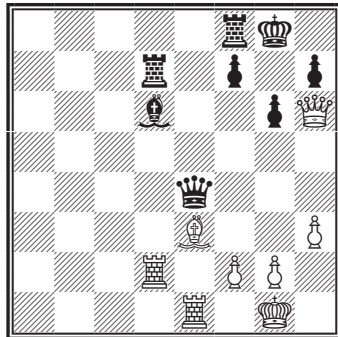
Белые выигрывают

242



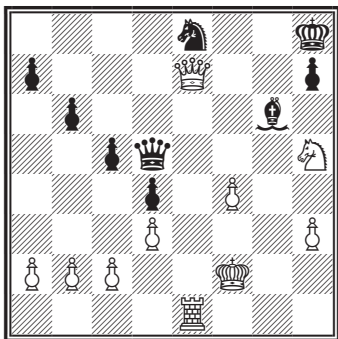
Белые выигрывают

245



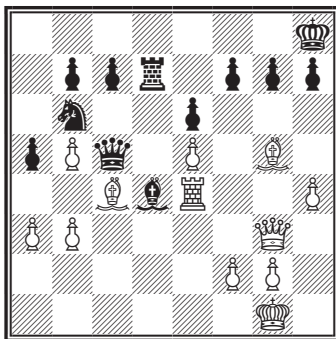
Белые выигрывают

246



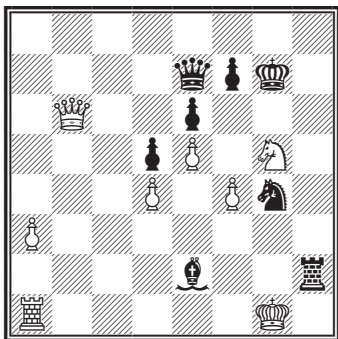
Белые выигрывают

249



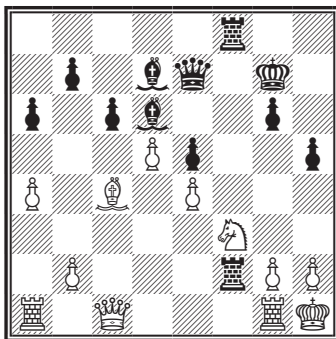
Черные выигрывают

247



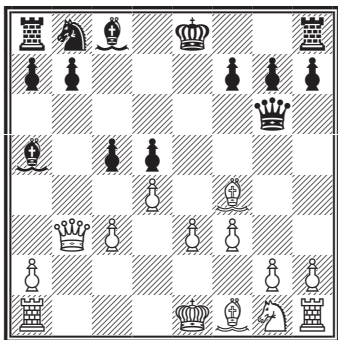
Черные выигрывают

250



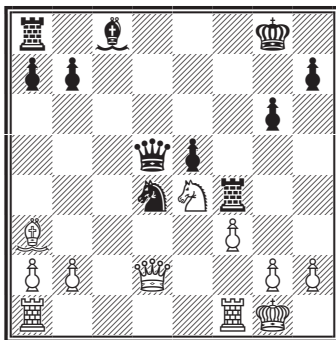
Черные выигрывают

248



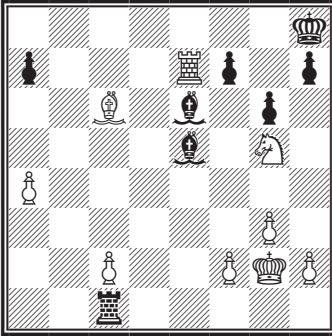
Белые выигрывают

251



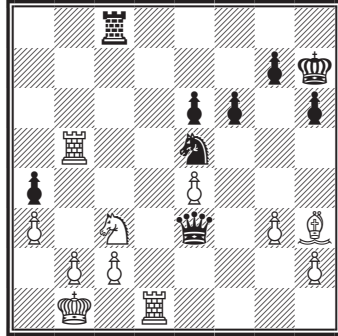
Белые выигрывают

252



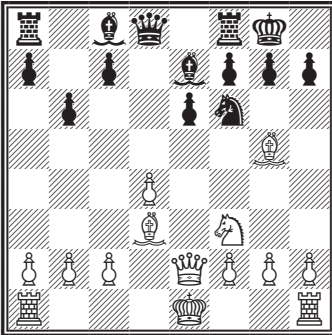
Черные выигрывают

255



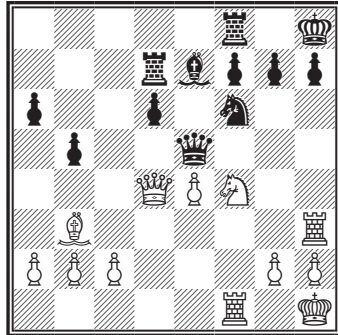
Черные выигрывают

253



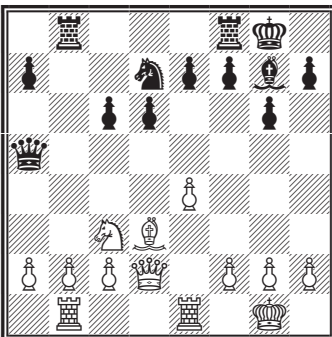
Белые выигрывают

256



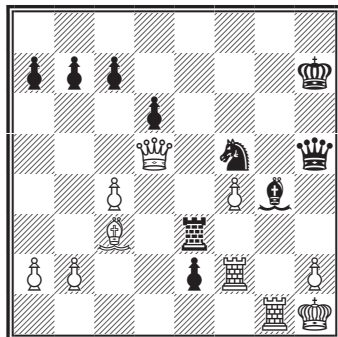
Белые выигрывают

254



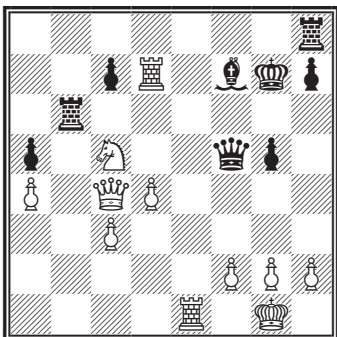
Черные выигрывают

257



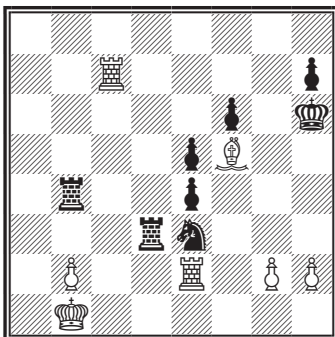
Черные выигрывают

258



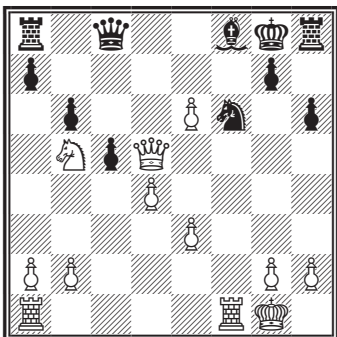
Черные выигрывают

261



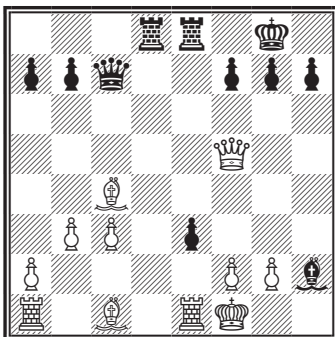
Белые выигрывают

259



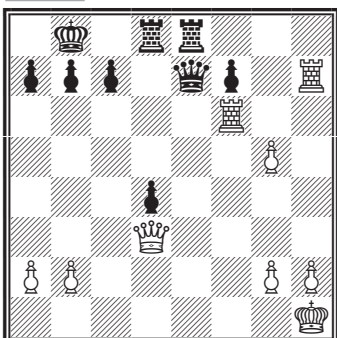
Белые выигрывают

262



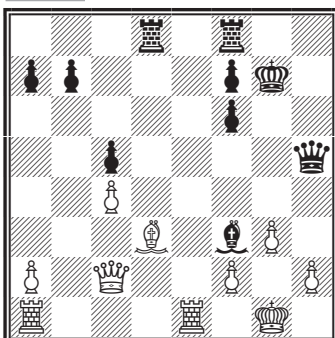
Черные выигрывают

260



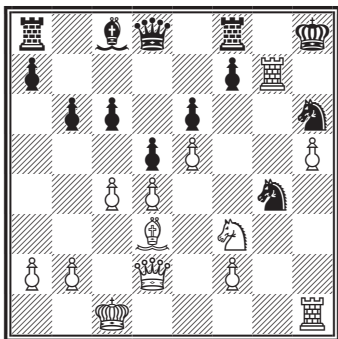
Черные выигрывают

263



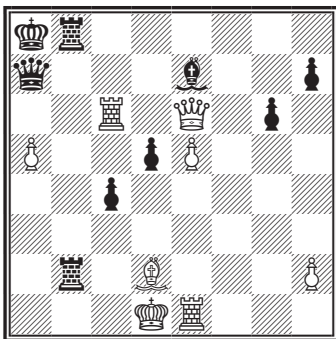
Черные выигрывают

270



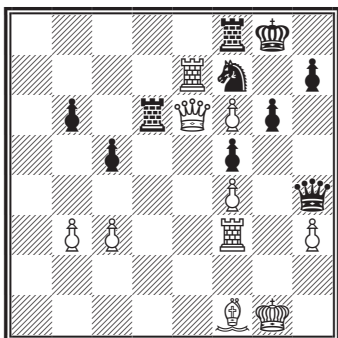
Белые выигрывают

273



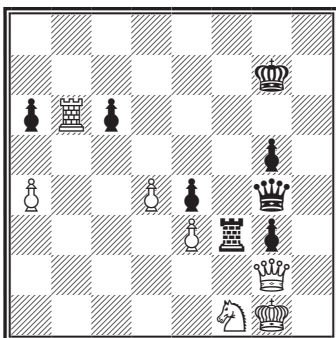
Черные выигрывают

271



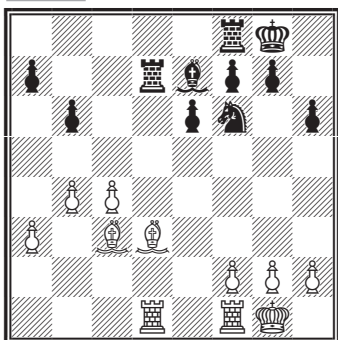
Белые выигрывают

274



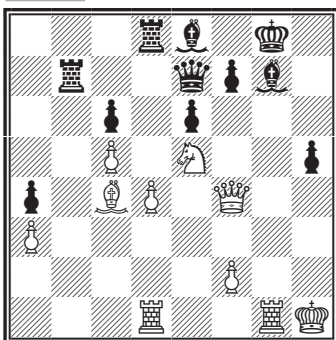
Черные выигрывают

272



Белые выигрывают

275



Белые выигрывают



Ответы

234. Будрих — Дарга, Лейпциг, 1951.

1. ♖xd8 ♜xd8
 [1. ... ♜f8 2. ♖xd4±]
 2. ♜e8#.

235. Учебная позиция.

1. ♜xg6 hxg6 2. ♙xc5 ♖xc5 3. ♖xd3±.

236. Керес — Фудерер, Гетеборг, 1955.

1. ♜xf8 ♖xe4
 [1. ... ♜xf8 2. ♜c5±]
 2. ♜xh8±.

237. Авербах — Гулько, Москва, 1970.

1. ♜xg7! ♜xg7 2. ♜h6±.

238. Учебная позиция.

1. ... ♖xc3! 2. ♜xc3 e1♖ 3. ♖h2 ♖xc3±.

239. Мильгура — Малек, Польша, 1975.

1. ♜xc4 bxc4
 [1. ... ♜xc4 2. e8♖#]
 2. d6 ♖f7 3. d7 ♜e8 4. d8♖±.

240. Гутман — Кнежевич, Баден-Баден, 1984.

1. ♜xd7! ♙xd7 2. c5 ♖f7
 [2. ... a3 3. c6 ♙xc6 (3. ... ♖e8 4. cxd7 ♖xd7 5. f7±) 4. ♖xc6±]
 3. c6 ♙xc6 4. ♖xc6 ♖xf6 5. d7 ♖e7 6. ♖c7±.

241. Торан — Куйперс, Малага, 1965.

1. ... ♙d4 2. ♙e3 ♖g5 3. ♖xd4!±.

242. Нимцович — Нильсен, Копенгаген, 1930.

1. ♜xd6!
 [1. ♖f6? ♙xe5±]

1. ... ♖xd6 2. ♗f6 gxf6
 [2. ... ♖xe5 3. ♖xe5±]
 3. ♖g4 ♖h8 4. ♘xf6#.

243. Россолимо — Цукерман, Париж, 1937.

1. ♘h7 ♘h7
 [1. ... ♖h8?? 2. ♘f7#]
 2. ♘g6±.

244. Алехин — Кенлейн.

1. ♖xd6! cxd6 2. ♘f7 ♖xf7
 [2. ... ♖g8 3. ♘xg5±]
 3. ♖e8 ♖f8 4. ♖xf8#

245. Маттисон — Апшенек, Рига, 1929.

1. ♖xd6! ♖xd6 2. ♖xf8 ♖xf8 3. ♘h6±.

246. Савин, 1981.

1. ♖f8
 [1. ♖xe8 ♘xe8 2. ♖xe8 ♖g8 3. ♖xg8±]
 1. ... ♖g8 2. ♖xe8± ♘xe8
 [2. ... ♖xf8 3. ♖xf8#;
 2. ... ♘f7 3. ♖g7#]
 3. ♖f6 ♖g7 4. ♖xg7#.

247. Сулер — Пульери, по переписке, 1977.

1. ... ♖xg5! 2. fxg5 ♘f3#.

**248. Ботвинник — Сорокин,
 Ленинград, 1953.**

1. ♘xb8
 [1. ♖a4 ♘c6]
 1. ... ♖xb8 2. ♖a4±.

249. Моэн — Лильедадь, Стокгольм, 1975.

1. ... ♘xc4
 [1. ... ♘xf2? 2. ♖xf2 ♖d1 3. ♘f1±]
 2. bxc4 ♘xf2 3. ♖xf2 ♖d1#.

**250. Византиадис — Спасский,
Зиген, 1970.**

1. ... ♖8xf3! 2. gxf3 ♗xh2! 3. ♔xh2 ♕h4 4. ♔g2 ♘h3 5. ♔h1
♙f1#.

251. Малих — Шенберг, ГДР, 1975.

1. ♔xf4! exf4 2. ♘f6±.

252. Савин, 1981.

1. ... ♗xc2 2. ♗xe6 fxe6 3. ♘f7 ♔g7 4. ♘xe5 ♔f6 5. ♘e4±.

253. Дебютный вариант.

1. ♘xf6! ♘xf6 2. ♔e4±.

254. Лисицын, 1952.

1. ... ♗xb2 2. ♗xb2 ♘xc3 3. ♔c1 ♘xe1±.

255. Толуш — Геллер, Москва, 1950.

1. ... ♗xc3! 2. ♘xe6
[2. bxc3 ♔e2±]
2. ... ♗c7±.

256. Вейд — Боксал.

1. ♘xf7! ♗xf7
[1. ... ♔xd4 2. ♘g6#]
2. ♘g6 ♔g8 3. ♘xe5±.

257. Горжени — Пахман, Прага, 1951.

1. ... ♗xc3! 2. bxc3 ♘g3 3. ♗xg3
[3. ♔g2?? ♔h3#]
3. ... e1♔±.

258. Ренфельд.

1. ... ♔xd7! 2. ♘d7 ♘xc4±.

**259. Гезов — Манолев, Чехословакия,
1935.**

1. ♗xf6! gxf6 2. e7 ♔g7 3. ♘d6±.

260. Дрира — Майска, Скопье, 1972.

1. ... ♖xf6!
 [1. ... ♖e1? 2. ♜f1]
 2. gxf6 ♜e1 3. ♖f1 ♜xf1#.

261. Зайчик — Чехов, СССР, 1978.

1. ♜xe3! ♜xe3 2. h4 ♖h5 3. ♜xh7#.

262. Фьордели — Мельхиор, Аргентина, 1954.

1. ... ♖xc4! 2. bxc4 e2 3. ♜xe2 ♜d1 4. ♜e1 ♜dxe1#.

263. Соболев — Гарифулин, по переписке, 1970, вариант из партии.

1. ... ♜xd3! 2. ♖xd3 ♖xh2 3. ♖xh2 ♜h8 4. ♖g1 ♜h1#.

264. Ерменков — Ланка, Юрмала, 1978.

1. ... ♖xf2! 2. ♜xf2 ♜h7 3. ♖g1 ♜h1#.

265. Квелнис — Микенас, Вильнюс, 1978.

1. ♜xc7! ♜xc7 2. ♜b5#.

266. Милев — Касабов, София, 1954.

1. ♜xe2 ♜xe2 2. ♜c1±.

267. Шуплер — Хониг, Мангейм, 1948.

1. ♖xd4! exd4 2. ♜fb1±.

268. Пытляковский — Жукшта, Польша, 1952.

1. ♖xh4! ♜xh4 2. ♜g7 ♖h5 3. g4#.

269. Шнейдер — Джонсон, Рейкьявик, 1984.

1. ♜xg7 ♖xg7 2. ♖g2 ♖h8
 [2. ... ♖f8 3. ♜xf5±;
 2. ... ♖h6 3. ♜xe8±]
 3. ♜d4±.
 [или 3. ♜xe8 ♜b7 4. ♜d4±;
 или 3. ♜xd5 и 4. ♜d4±]

270. Флитвуд — Уоллас, по переписке, 1976.

1. ♖xh6

[1. ♗h7 ♕g8 2. ♖xh6 ♜xh6 3. ♗g1±]

1. ... ♜xh6 2. ♗h7 ♕g8 3. ♗g1 ♜g4 4. ♗xg4 ♖g5 5. ♗xg5#.

271. Хаммахер — Сулле, ФРГ, 1962.

1. ♖xf7! ♗xf7 2. ♗e8 ♗f8 3. ♜c4±.

272. Пахман — Дернер, Хильверсум, 1947.

1. ♜xf6 ♜xf6 2. ♜h7 ♖xh7 3. ♗xd7±.

273. Мизес — Тарраш, Берлин, 1916.

1. ... ♗xd2! 2. ♖xd2 ♖d4 3. ♖e2 ♗b2 4. ♖f3 ♗f2 5. ♖g3 ♖h4#.

274. Банков — Лусмияги, СССР, 1947.

1. ... ♗f2 2. ♖h1

[2. ♖xg3 ♗xf1 3. ♖g2 ♗g1±]

2. ... ♗xf1 3. ♖xf1 ♖d1 4. ♖g2 ♖f3 5. ♖g1 ♖f2#.

275. Алехин — Асталош, Кечкемет, 1927.

1. ♗xg7 ♖xg7 2. ♗g1 ♖h7

[2. ... ♖f8 3. ♖h6#;

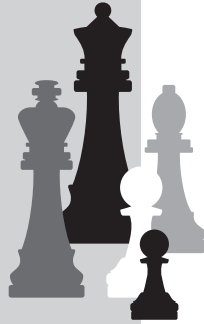
2. ... ♖h8 3. ♖h6#]

3. ♜xf7!

[или 3. ♜f3;

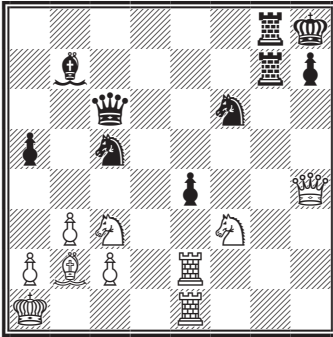
или 3. ♜d3 f5]

3. ... ♖xf7 4. ♜d3±.



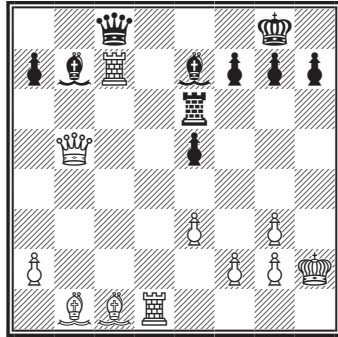
**Связка
как метод
поддержки**

276



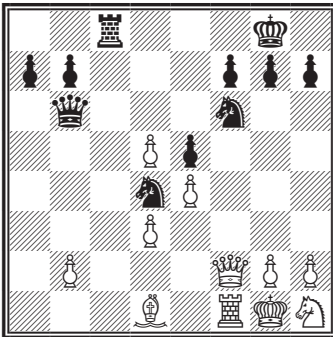
Белые выигрывают

279



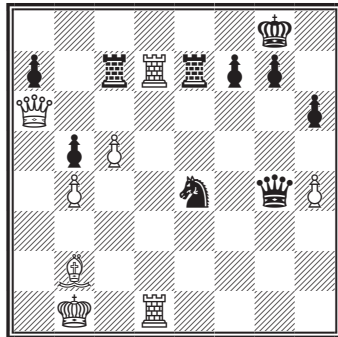
Черные выигрывают

277



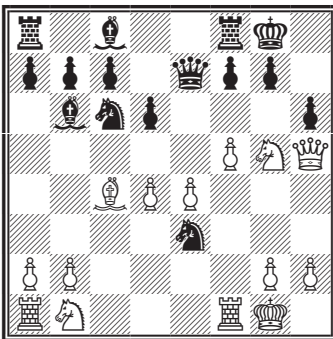
Черные выигрывают

280



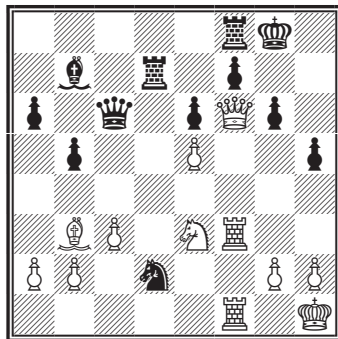
Белые выигрывают

278



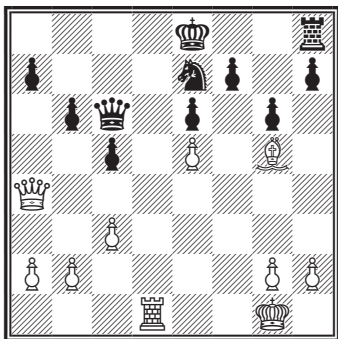
Белые выигрывают

281



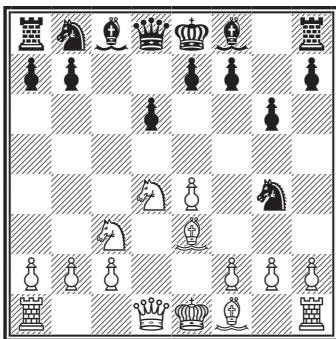
Белые выигрывают

282



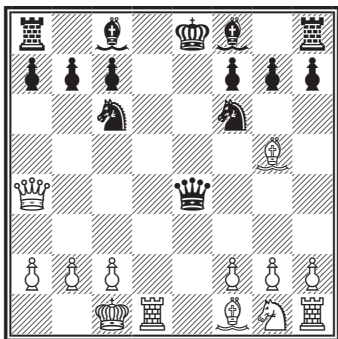
Белые выигрывают

285



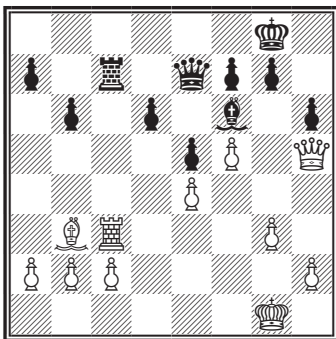
Белые выигрывают

283



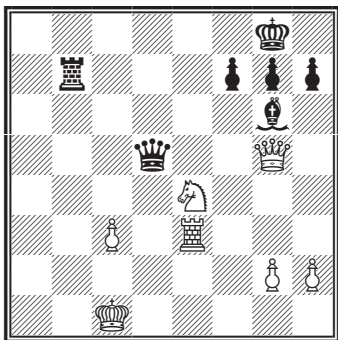
Белые выигрывают

286



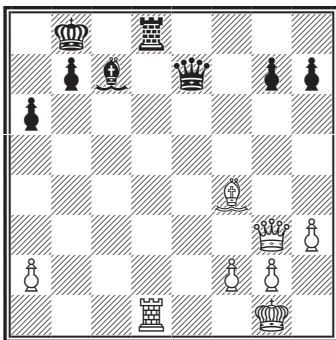
Белые выигрывают

284



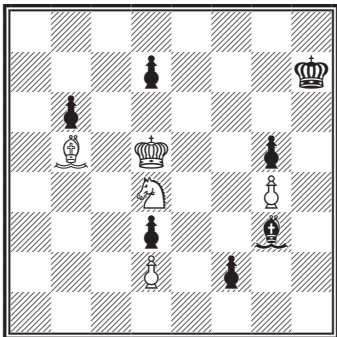
Белые выигрывают

287



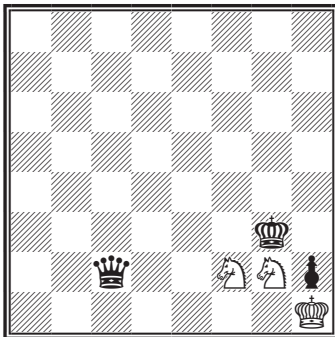
Белые выигрывают

294



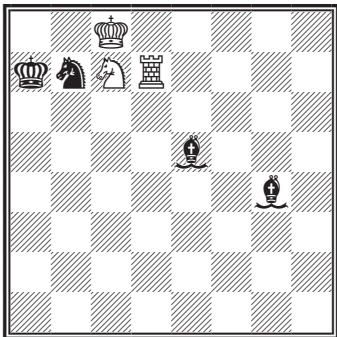
Ход черных. Белые добиваются ничьей

297



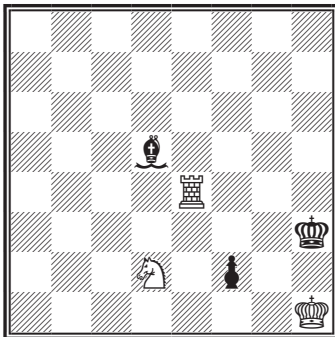
Белые форсируют ничью

295



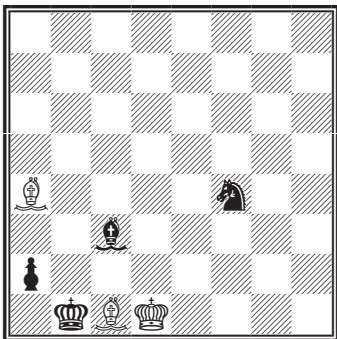
Белые добиваются ничьей

298



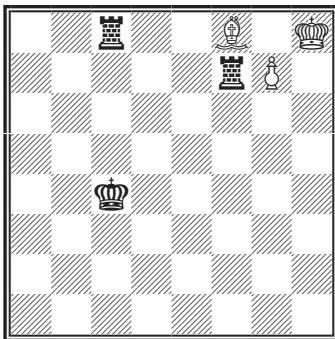
Белые форсируют ничью

296



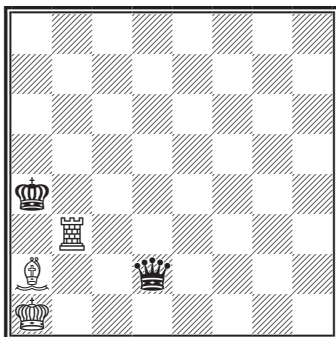
Ход черных. Белые добиваются ничьей

299



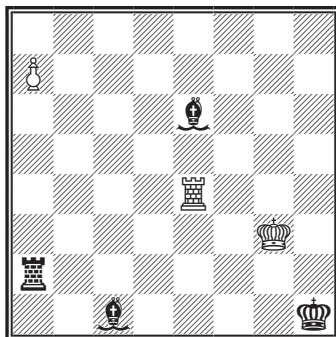
Белые форсируют ничью

300



Ход черных. Белые добиваются ничьей

301



Ход черных. Белые добиваются ничьей

Ответы



276. Котов, 1985.

1. ♖хе4! ♜схе4 2. ♜хе4 ♜хе4 3. ♜хе4 ♖хе4
[3. ... ♗d7!? 4. ♜d4 ♖f7 5. ♜f4 ♗d7 6. ♖хg7 ♖хg7 7. ♜d4±]
4. ♜g5! ♖g6
[4. ... ♖хh4 5. ♜f7#]
5. ♖хh7 ♖хh7 6. ♜f7#.

277. Байрамов — Гик, СССР, 1963.

1. ... ♜с2! 2. ♖хс2
[2. ♖хс2 ♜е2#]
2. ... ♜е2#.

278. Учебная позиция.

1. f6! ♖g4
[1. ... gxf6 2. ♖g6 ♖h8 3. ♖h7#]
2. ♖g6! hxg5
[2. ... ♖xf6 3. ♖h7#]
3. ♖хg7#.

279. Брук — Гандольфи, Милан, 1939.

1. ... ♖h6 2. ♔g1 ♖h1! 3. ♔xh1 ♖h3 4. ♔g1 ♖xg2#.

280. Аракелов — Литвинов, 1959.

1. ♖d8 ♖h7 2. ♖h8 ♖xh8 3. ♖xh6 ♖g8 4. ♖d8 ♖e8 5. ♖xe8#.

281. Беднарский — Андерссон, Швеция, 1976.

1. ♕xe6! ♗xf3

[1. ... ♖xe6 2. ♖xe6 fxe6 3. ♖xf8 ♖g7 4. ♖1f4±]

2. ♖xg6 ♖h8 3. ♖xh5 ♖g7

[3. ... ♖g8 4. ♖g4±]

4. ♗f5 ♖g8 5. ♖g6 ♖h8 6. ♖g7#.

282. Эд. Ласкер — Айялла, Нью-Йорк, 1947.

1. ♖d8 ♖xd8 2. ♖xc6±.

283. Учебная позиция.

1. ♖d8!! ♖xd8

[1. ... ♖e7 2. ♖xe4±]

2. ♖xe4±.

284. Лисицын, 1952.

1. ... ♖b1! 2. ♖xb1 ♖xg5±.

285. Дебютный вариант.

1. ♕b5 ♕d7

[1. ... ♗c6 2. ♗xc6 bxc6 3. ♕xc6±]

2. ♖xg4±.

286. Савин, 1981.

1. ♖xf7! ♖xf7 2. ♖xc7±.

287. Лисицын, 1952.

1. ♕xc7 ♖xc7 2. ♖xd8 ♖a7 3. ♖xc7±.

288. Шмагин — Петров, СССР, 1959.

1. ♕h7 ♖xh7 2. g8♖ ♖xg8 3. ♖xh2±.

**289. Флорес — Вестол,
Москва, 1956.**

1. ♘xf7! ♙xf7 2. ♘d6±.

**290. Гольц — Фукс,
Берлин, 1966.**

1. ... ♖g6 2. ♖h1
[2. ♖g2 ♖xb1±]
2. ... ♖e4 3. ♖g2 ♘d2±.

**291. Кислов — Викторов,
СССР, 1971.**

1. ♙h7 ♖f8 2. ♘e6 fxe6 3. ♙xd6#.

292. Куббель, 1923.

1. ♙e5! g2 2. ♙xh2 gxh1♖=.

293. Ковалев, 1955.

1. ... g1♖ 2. c8♖ ♖g4 3. ♖d6 ♖xc8=.
[3. ... ♙xe7 4. ♖c7 ♖g3 5. ♖b7 ♖b3 6. ♖c7=]

294. Куббель.

1. ... f1♖ 2. ♙xd3 ♖xd3=.

295. Русинек, 1972.

1. ♘e6 ♙xe6=.

296. Куббель, 1940.

1. ... a1♖ 2. ♙c2 ♖a2 3. ♙b3 ♖xb3=.

297. Копелович, 1975.

1. ♘e4! ♖h3
[1. ... ♖xe4=;
1. ... ♖g4 2. ♘e3=;
1. ... ♖f3 2. ♘e1=]
2. ♘g5 ♖g3
[2. ... ♖g4 3. ♘e3=]
3. ♘e4=.

298. Румянцев, 1972.

1. ♘f3! f1♙
 [1. ... ♖g3 2. ♜g4 ♖xf3 (2. ... ♖xg4 3. ♖g2 ♙xf3 4. ♖xf2=)
 3. ♜g1 ♖e2 4. ♖h2 fxg1♙ 5. ♖xg1=]
 2. ♘g1 ♖g3=
 [2. ... ♖xg1 3. ♖xg1 ♙xe4=]

299. Иесперсен, 1912.

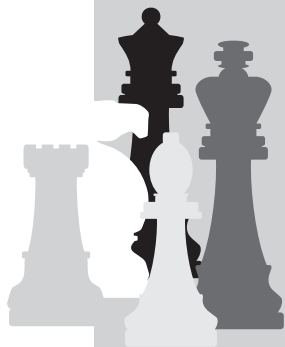
1. g8♙! ♜xf8=. Пат.

300. Ринк, 1946.

1. ... ♖c1 2. ♙b1
 [2. ♜b1 ♖c3 3. ♜b2 ♖a3⊕]
 2. ... ♖xb3=
 [2. ... ♖d1 3. ♜b2 ♖a3 4. ♜a2 ♖b4 5. ♜b2 ♖c3 6. ♜c2=]

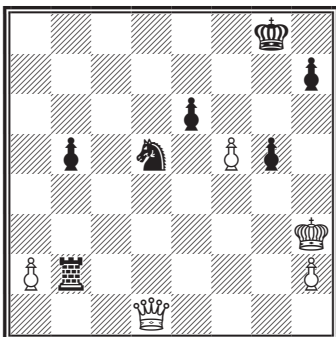
301. Русинек, 1978.

1. ... ♜g2 2. ♖f3 ♙d5 3. a8♙ ♙xa8=.



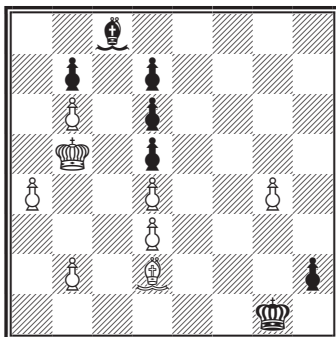
Ограничение подвижности короля

320



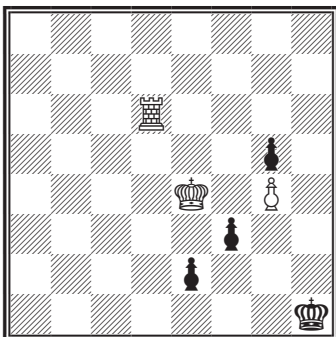
Черные выигрывают

323



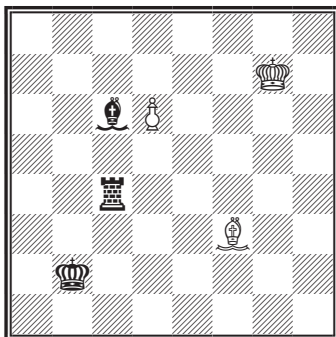
Белые форсируют ничью

321



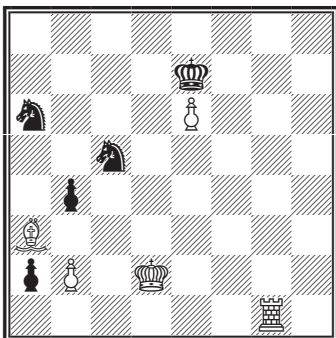
Белые выигрывают

324



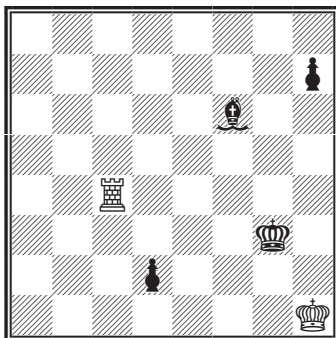
Белые форсируют ничью

322



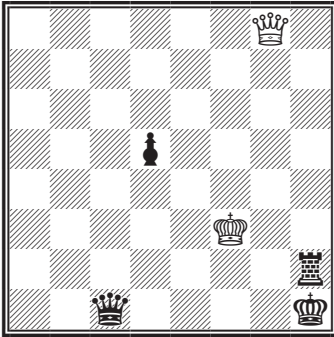
Ход черных. Белые добиваются ничьей

325



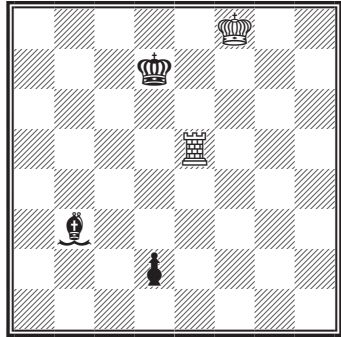
Белые форсируют ничью

326



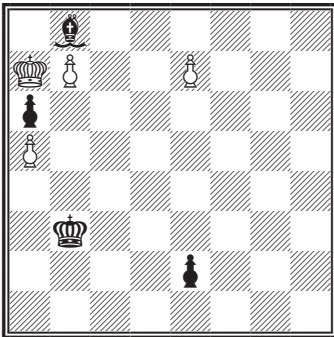
Белые форсируют ничью

329



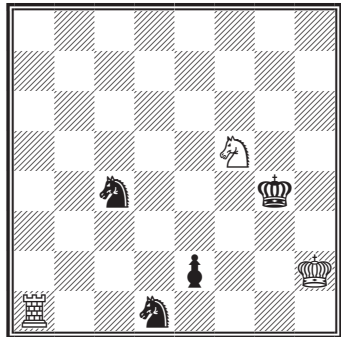
Белые форсируют ничью

327



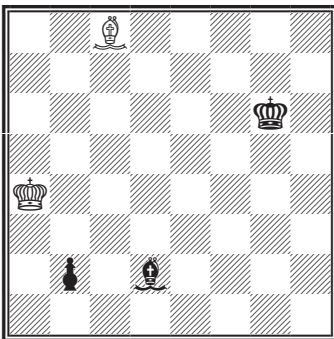
Белые форсируют ничью

330



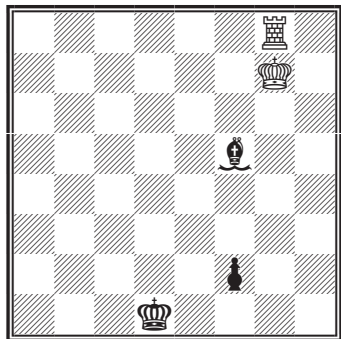
Белые форсируют ничью

328



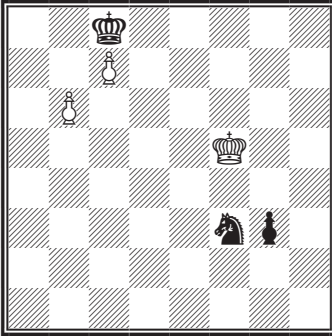
Белые форсируют ничью

331



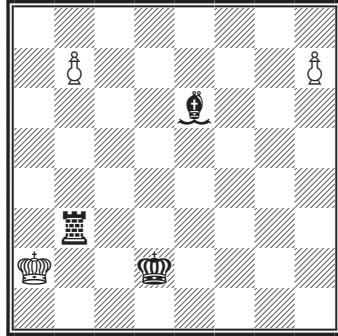
Белые форсируют ничью

332



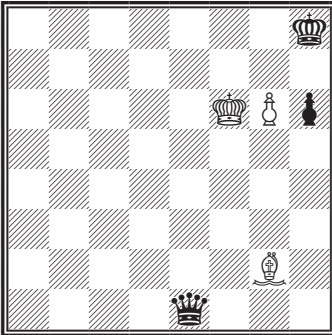
Белые форсируют ничью

335



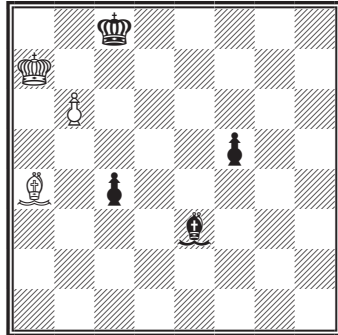
Белые форсируют ничью

333



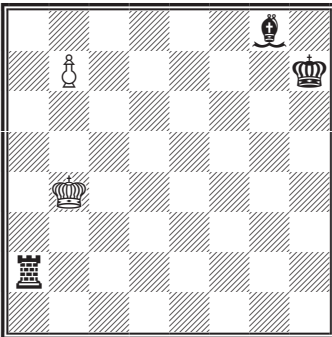
Белые форсируют ничью

336



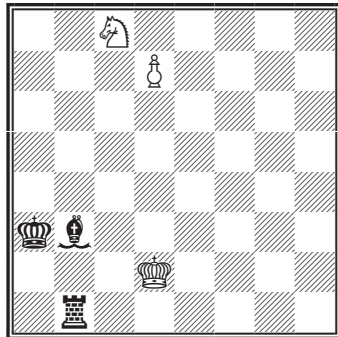
Белые форсируют ничью

334



Белые форсируют ничью

337



Белые форсируют ничью



Ответы

302. Ней — Бронштейн, Ленинград, 1960.

1. ... ♗f2! 2. ♜c4 g5#.

303. Карпов — Мекинг, Гастингс, 1973.

1. ♜1h3! ♗d4

[1. ... ♖xg4 2. ♜h1±;

1. ... ♖g5 2. ♜g7 ♖f4 3. ♜f3#]

2. ♜g7±.

[2. ... ♜h8 3. ♜f3#]

304. Учебная позиция.

1. ♗f8 d4 2. ♖g5 d3 3. ♖h6 d2 4. ♗g7#.

305. Билек — Фараго, Будапешт, 1974.

1. ♗xe6 ♜xd1 2. ♖a8 ♖h7 3. ♗xf7±.

306. Маккей — Конди, Лондон, 1984.

1. ♜h1 ♖g6 2. f5 ♖g5 3. ♖g3 ♜xe5 4. dxe5 [4. ... d4 5. ♜h5#].

307. Прокеш, 1911.

1. g3 ♖c1 2. ♜f2#.

[2. ♜g5#]

308. Горвиц.

1. ♖c2!± [1. ... ♖d4 2. ♜c3 ♖a3 3. ♜b3#].

309. Куббель, 1931.

1. ♖f6! h2 2. ♖b4±.

310. Люик — Воорема, СССР, 1978.

1. ... ♜e2! 2. ♗xh7

[2. ♗xe2 ♜e4±;

2. b3 ♖e4⌘

2. ... ♔xh7 3. ♖d3 ♖e4! 4. b3 ♘a3 5. ♘b2 ♘xb2#.

311. Князь Дадияни — NN, Киев, 1902.

1. ♘f7! g5 2. ♖e3#.

312. Янса — Тукмаков, Чехословакия, 1977.

1. ... ♖c3!

[или 1. ... ♜8a3 2. ♜d5 ♖f2⌘]

2. ♖xc3 bxc3 3. ♜d5 ♜a1#.

313. Янссон — Иварссон, Уппсала, 1973.

1. g4 ♖h4 2. ♖g2 ♜b1 3. ♖f5#.

314. Лужинович — Шиманский, Польша, 1953.

1. ... ♖xe5! 2. ♖xe5 h4 3. g4

[3. ♖g5 ♜h1#]

3. ... ♜f2#.

315. Шлехтер — Метнер, Вена, 1899.

1. ♖xh6 ♖xh6 2. ♖h2 ♖f4 3. ♘f2#.

316. Ротлеви — Фарни, Карлсбад, 1911.

1. ♖g8 a2 2. ♜g6#.

317. NN — Рихтер, 1938.

1. ... ♖f1 2. ♜xh3

[2. ♜f8 ♖f2 3. ♜xf2 ♖xf2⌘]

2. ... ♖g4

[или 2. ... ♖d1]

3. ♜h4 ♖f2#.

318. Дртина, 1894.

1. ♖a3!

[1. ♖b3? a1♖]

1. ... a1♖ 2. ♖b3±.

319. Савин, 1981.

1. ♖g3! a3 2. ♖f5 a2 3. ♖g6 a1 ♔ 4. ♜f5#.

**320. Беллон — Гарсия,
Куба, 1976.**

1. ... ♜g2! 2. ♖xg2
[2. ♖f1 ♜f4 3. ♖xf4 gxf4 4. ♖xg2 e5⊔]
2. ... ♜e3

321. Братья Платовы, 1925.

1. ♖xf3 e1 ♔ 2. ♜h6 ♖g1 3. ♜h1 ♖xh1=.

322. Троицкий, 1928.

1. ... a1 ♔ 2. ♜xa1 ♜b3 3. ♖c2 ♜xa1 4. ♖b1
[4. ♖d3 bxa3 5. bxa3 ♜b3 6. ♖c4 ♜bc5⊔]
4. ... ♜b3 5. ♜xb4 ♜xb4=.

323. Иесперсен, 1902.

1. ♜a5! h1 ♔ 2. b4=.

324. Братья Платовы, 1908.

1. ♜d5!! ♜xd5 2. d7 ♜c7 3. ♖h8 ♜xd7=.

325. Троицкий, 1908.

1. ♜d4 ♜xd4=.

326. Куббель, 1925.

1. ♖g2 ♜xg2=.

327. Надарейшвили, 1974.

1. ♖a8 e1 ♔ 2. e8 ♖ ♖xe8=.

328. Троицкий, 1908.

1. ♜a6 b1 ♔ 2. ♜d3 ♖xd3=.

329. Ринк, 1907.

1. ♜e4! d1 ♔ 2. ♜d4 ♖xd4=.

330. Троицкий, 1911.

1. ♖xd1 exd1♔
 [1. ... exd1♚]
 2. ♗e3 ♗xe3=.

331. Куббель, 1907.

1. ♔h8! f1♔ 2. ♚g1 ♚xg1=.

332. Троицкий, 1896.

1. ♔g4 g2 2. ♔h3 g1♔
 [2. ... g1♚ 3. ♔g2=]
 3. b7 ♔xb7 4. c8♔ ♔xc8=.

333. Куббель, 1921.

1. g7 ♔h7
 [1. ... ♔g8 2. ♚d5 ♔h7 3. g8♔#]
 2. ♚e4 ♔xe4 3. g8♔ ♔xg8=.

334. Братья Платовы, 1911.

1. ♔c3 ♚a3 2. ♔b2 ♚b3 3. ♔a1 ♚xb7=.

335. Братья Платовы, 1910.

1. h8♔ ♚h3 2. ♔a1 ♚xh8 3. b8♔ ♚xb8=.

336. Бетиньш, 1893.

1. ♔a8! ♚xb6
 [1. ... ♚f4 2. ♚c2= (или 2. b7)]
 2. ♚b3 cxb3=.
 [2. ... c3 3. ♚e6 ♔d8 4. ♚xf5=]

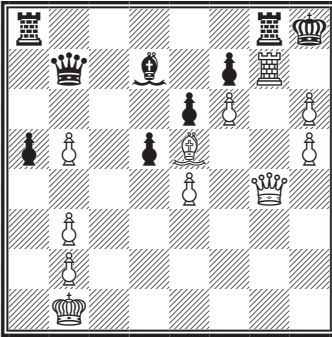
337. Троицкий, 1929.

1. ♗d6! ♚d1 2. ♔c3 ♚xd6 3. d8♔ ♚xd8=.



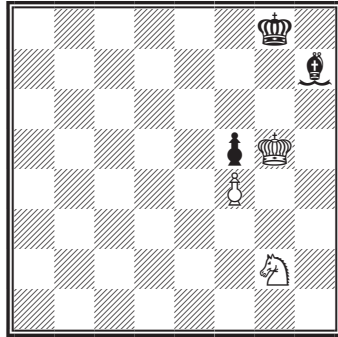
Угроза как принуждение

338



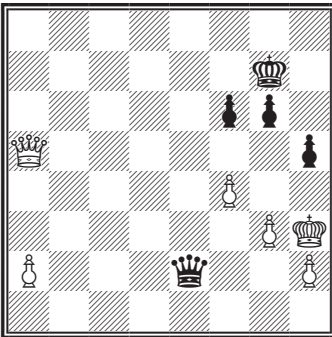
Белые выигрывают

341



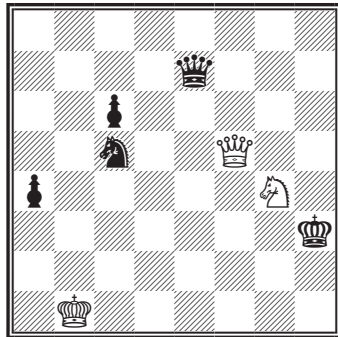
Белые выигрывают

339



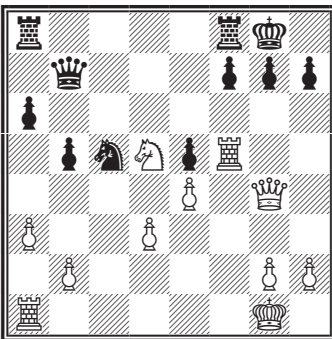
Черные выигрывают

342



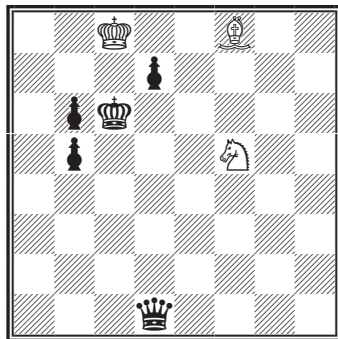
Белые выигрывают

340



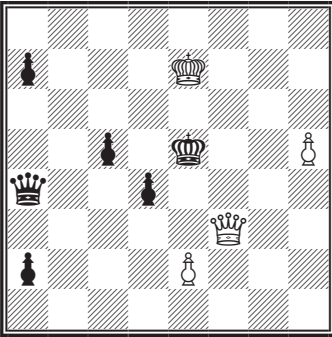
Белые выигрывают

343



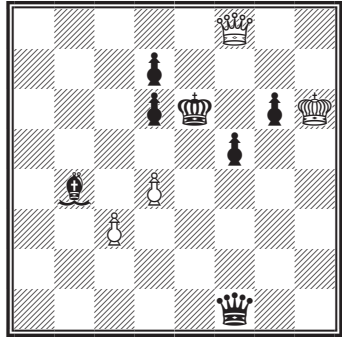
Белые выигрывают

344



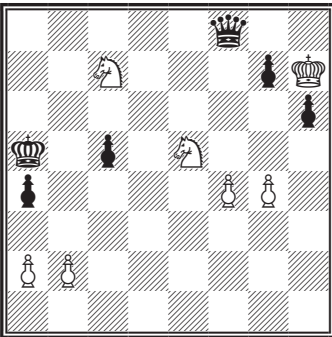
Белые выигрывают

347



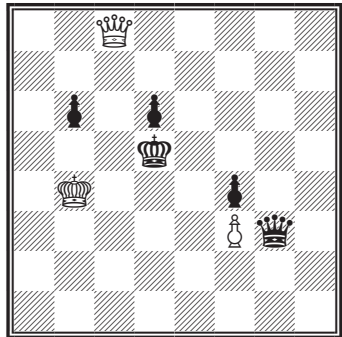
Белые выигрывают

345



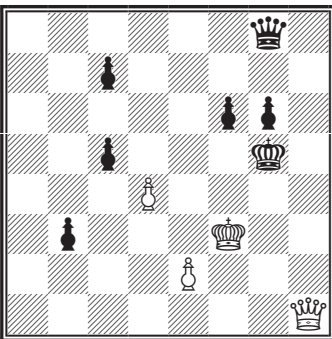
Белые выигрывают

348



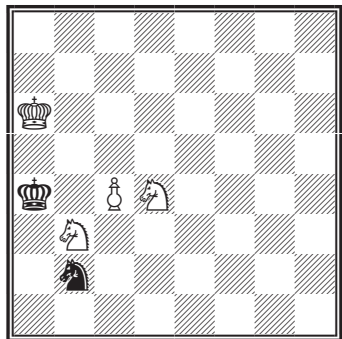
Белые выигрывают

346



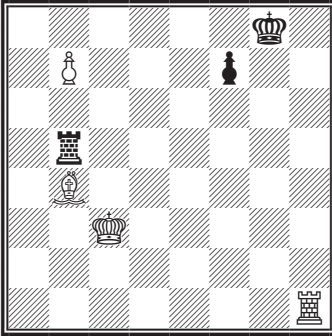
Белые выигрывают

349



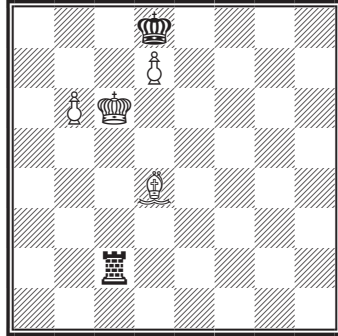
Белые выигрывают

350



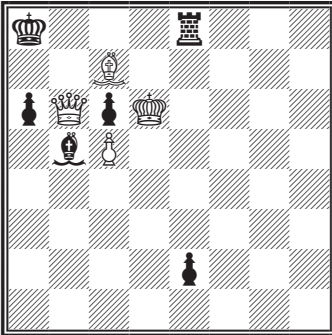
Белые выигрывают

353



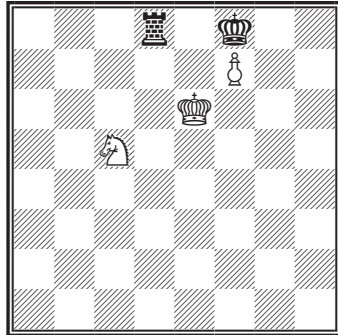
Белые выигрывают

351



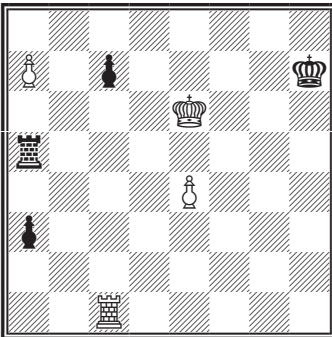
Белые выигрывают

354



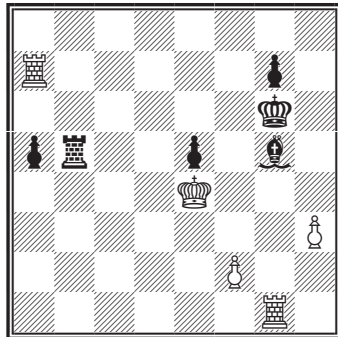
Белые выигрывают

352



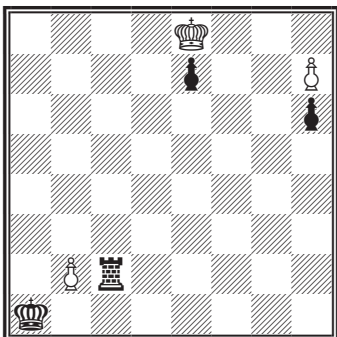
Белые выигрывают

355



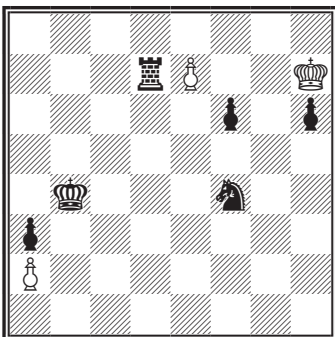
Белые выигрывают

356



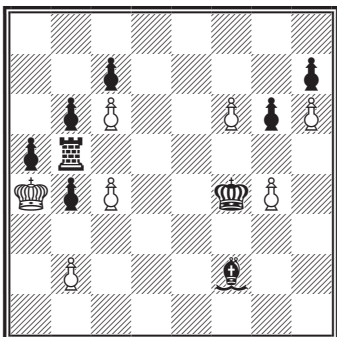
Белые выигрывают

359



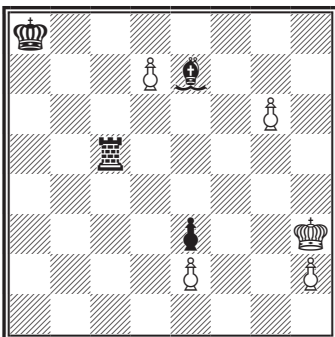
Ничья

357



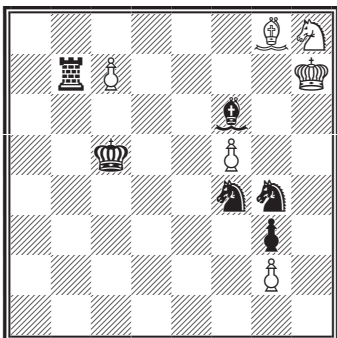
Белые выигрывают

360



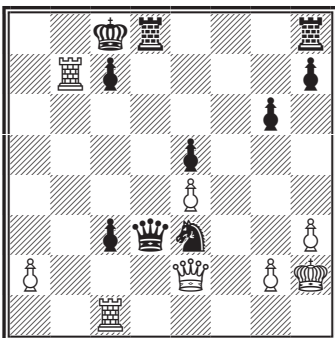
Ничья

358



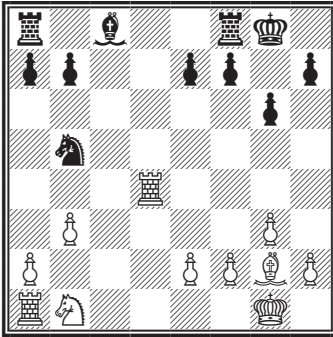
Белые выигрывают

361



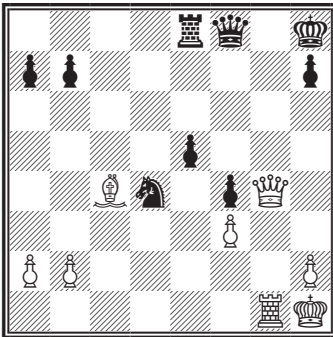
Ничья

362



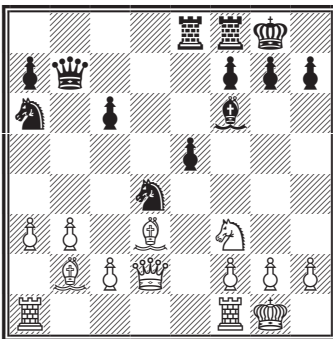
Что последует на 1. ♖b4?

363



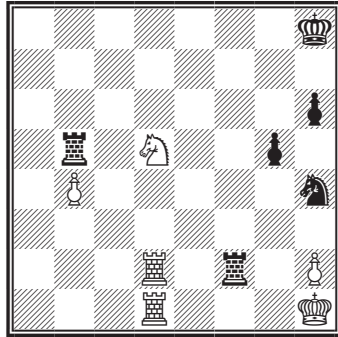
Белые выигрывают

364



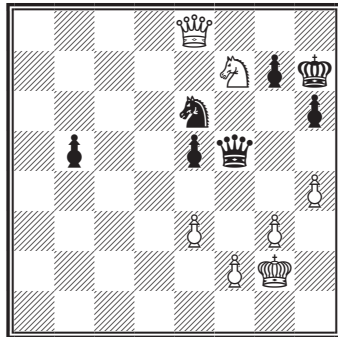
Белые выигрывают

365



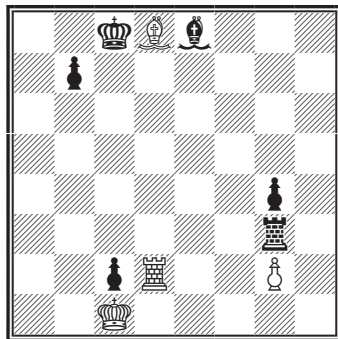
Черные выигрывают

366



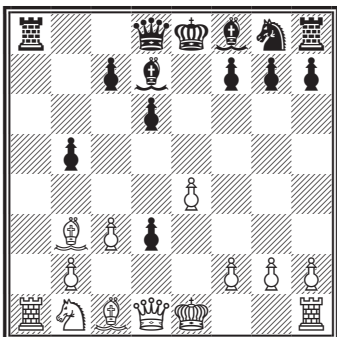
Белые выигрывают

367



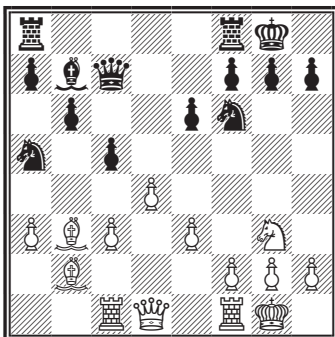
Белые выигрывают

368



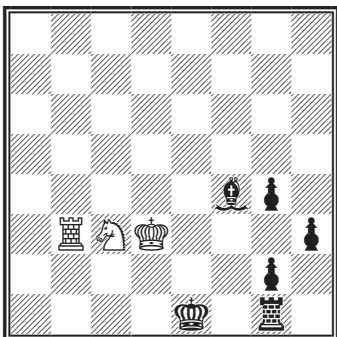
Белые выигрывают

371



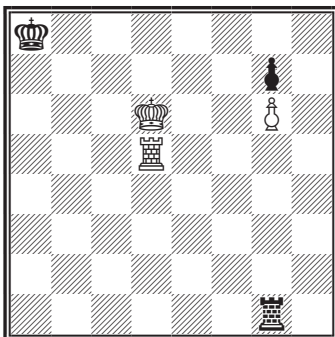
Черные выигрывают

369



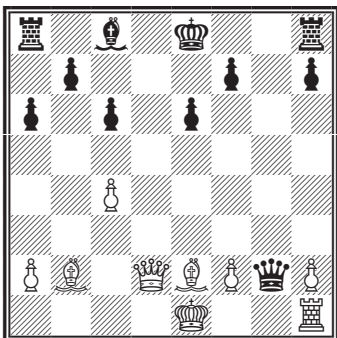
Белые выигрывают

372



Белые выигрывают

370



Белые выигрывают



Ответы

338. Васюков — Лукин, СССР, 1972, вариант из партии.

1. ♖g6! fxg6 2. hxg6 ♜gf8
 [2. ... ♞xg7 3. fxg7 ♖g8 4. h7#]
 3. f7 ♞xf7 4. ♞h7 ♖g8 5. ♞h8#.

339. NN — Маршалл.

1. ... ♖f1 2. ♖h4 ♖g2 3. h3 ♖e4 4. ♖a3 g5 5. ♖xh5 ♖e2 6. g4
 ♖e8#.

340. Вуянович — Коноплева.

1. ♗f6 ♖h8 2. ♖h4 h6
 [2. ... gxf6 3. ♖xf6 ♖g8 4. ♞g5#]
 3. ♞h5! gxf6
 [3. ... ♗e6 4. ♞xh6 gxh6 5. ♖xh6#]
 4. ♞xh6 ♖g7
 [4. ... ♖g8 5. ♞h8 ♖g7 6. ♖h6#]
 5. ♞h7.
 [5. ♖xf6 ♖g8 6. ♞h8#]

341. Троицкий, 1924.

1. ♖h6 ♖h8 2. ♗h4! ♖g8
 [2. ... ♗g8 3. ♗g6#]
 3. ♗f3 ♖h8 4. ♗e5 ♖g8
 [4. ... ♗g8 5. ♗g6#]
 5. ♗c6 ♖h8 6. ♗e7! ♗g8 7. ♗g6#.

342. Куббель, 1925.

1. ♗e3 ♖g3
 [1. ... ♖h4 2. ♖g4#;
 1. ... ♖h2 2. ♖f2 ♖h3 3. ♖g2 ♖h4 4. ♖g4#]
 2. ♖g4 ♖f2
 [2. ... ♖h2 3. ♖g2#]
 3. ♖f4 ♖e2

- [3. ... ♖g1 4. ♗f1 ♕h2 5. ♗g2#]
 4. ♗f1 ♕d2
 [4. ... ♖xe3 5. ♗e1±]
 5. ♗d1 ♖c3 6. ♖c2 ♕b4
 [6. ... ♖d4 7. ♜f5±]
 7. ♗b2 ♜b3
 [7. ... ♖a5 8. ♜c4 ♕a6 9. ♗b6#]
 8. ♗a3!! ♖xa3 9. ♜c2#.

343. Петров, 1948.

1. ♘b4! ♕d5
 [1. ... ♗e2 2. ♜d4±]
 2. ♜e3±.

344. Ринк, 1909.

1. e4! dxe3
 [1. ... ♗e8 2. ♖xe8 a1♖ 3. ♗e7 d3 4. ♗f6±;
 1. ... d3 2. ♗f6 ♖xe4 3. ♗h4±]
 2. ♗f6 ♕d5
 [2. ... ♗e4 3. ♗h4 ♖f3 4. ♖xa4 e2 5. ♗a5±]
 3. ♗e6 ♕d4 4. ♗g4 ♖c3 5. ♖xa4 ♕b2 6. ♗b5±.

345. Ринк, 1912.

1. a3 ♖xf4 2. ♜c6 ♕b6 3. ♜d5±.

346. Ринк, 1911.

1. ♗g3! cxd4 2. e4! dxe3 3. ♖h4 ♖f5 4. ♗f4 ♕e6 5. ♗c4±.

347. Бетиньш, 1908.

1. ♗g7! ♕d5 2. ♖a8 ♖c4
 [2. ... ♗e6 3. ♗g8 ♖e7 4. ♗f8 ♖e6 5. ♗f7#]
 3. ♗a6±.

348. Куббель, 1928.

1. ♗e8! ♖xf3 2. ♖a8±.

349. Корани, 1967.

1. ♜c2!
 [1. c5? ♜d3 2. c6 ♜b4=]

1. ... ♖xb3

[1. ... ♜xc4 2. ♜c5#]

2. c5 ♜d3 3. c6 ♜c5 4. ♖b6 ♜e6 5. ♜d4 ♜xd4 6. c7±.

350. Вотава, 1951.

1. ♕e7! ♖g7

[1. ... ♜xb7 2. ♕f6±]

2. ♜b1! ♜xb1 3. ♕b4 ♜c1 4. ♖d2±.

351. Б. Ласкер, 1910.

1. ♕b8! ♜xb8

[1. ... ♜e7 2. ♖d8 ♜e6 3. ♖xe6 e1♖ 4. ♕e5 ♖b7 5. ♖b8#;

1. ... ♜e6 2. ♖xe6 e1♖ 3. ♖d7 ♖d1 (3. ... ♖d2 4. ♖c8±)
4. ♖c7±]

2. ♖c7! ♜xb6 3. cxb6 e1♖ 4. b7 ♖a7 5. b8♖#.

352. Троицкий, 1909.

1. ♖f7! ♖h6 2. ♜c6 ♖g5 3. ♜c5! ♜xc5 4. a8♖±.

353. Эллисон, 1969.

1. ♖d6! ♜d2 2. b7 ♜xd4 3. ♖c5±.

354. Прокеш, 1940.

1. ♖f6! ♜d6 2. ♜e6 ♜xe6 3. ♖xe6 ♖g7 4. ♖e7±.

355. Халомеев — Исаков, СССР, 1947.

1. h4! ♜b4 2. ♖xe5 ♜xh4 3. f4 ♜xf4 4. ♜xg7 ♖xg7 5. ♜xg5 ♖h6
6. ♖xf4±.

356. Хортов, 1963.

1. ♖d7! ♜d2 2. ♖c7 ♜c2 3. ♖b7 ♜xb2 4. ♖c7 ♜c2 5. ♖d7 ♜d2
6. ♖e8 ♜a2 7. h8♖±.

357. Куббель, 1934.

1. f7! ♕c5 2. b3! ♕f8 3. cxb5 ♕c5 4. g5 ♖xg5 5. f8♖ ♕xf8=.

358. Хербстманн, 1927.

1. ♜f7! ♜xc7=.

359. Братья Платовы, 1909.

1. ♖xh6 ♜xe7=.

360. Де Барбьери, 1938.

1. g7! ♜g5

[1. ... ♜h5 2. ♖g4 ♜g5 3. ♖h3 ♜xg7 4. d8♖ ♙xd8=]

2. d8♖ ♙xd8 3. g8♖ ♜xg8=.

361. Ханке — Рихтер, Берлин, 1931.

1. ♜xc3! ♖xc3

[1. ... ♖xe2?? 2. ♜cxc7#]

2. ♖b5! c6 3. ♖a6! ♜f1 4. ♖h1

[4. ♖g1 ♖e3 5. ♖h1 ♜g3 6. ♖h2 ♜f1=]

4. ... ♜g3 5. ♖h2

[5. ♖g1?? ♜d1 6. ♖f2 ♜xe4 7. ♖e2 ♜e1#]

5. ... ♜f1=.

**362. Райзман — Дункельблум,
Мюнхен, 1958.**

1. ♜b4? ♜d8! 2. ♜d2

[2. ♜xb5 ♜d1 3. ♙f1 ♙h3⊢]

2. ... ♜d4! 3. ♜d1

[3. ♜c4 ♜xe2 4. ♖f1 ♜xd2⊢]

3. ... ♜xe2 4. ♖f1 ♜c3 5. ♖e1 ♜xd1⊢.

363. Макогонов — Микенас, Тбилиси, 1941.

1. ♖d7 ♜xf3 2. ♜g7!

[2. ♜g8? ♖xg8 3. ♙xg8 ♜xg8]

2. ... ♜g5

[2. ... ♖xg7 3. ♖xe8 ♖g8 4. ♖xg8#]

3. ♜xg5 ♜d8 4. ♖e6 ♜e8 5. ♖g4±.

364. Хенкин — Лебедев, 1961.

1. ♙xd4 exd4 2. ♖a5! ♜c7 3. ♖f5 g6 4. ♖xf6±.

**365. Райнар — Коуатли,
Гронинген, 1977.**

1. ... ♜xd5! 2. ♜xd5 ♜f3! 3. ♜5d2 ♜xd2 4. ♜xd2 ♜xd2 5. b5 ♜c4⊢.

366. Чеховер — Каспарян, Ереван, 1936.

1. h5! ♖xh5 2. ♖xe6±.

367. Куббель, 1952.

1. ♗b6! ♗d7 2. ♜xc2 ♗c6

[2. ... ♖b8 3. ♗c7±]

3. ♜d2 ♗d7 4. ♖b2!±.

368. Морлок — Крамер, 1962.

1. ♖h5! d2 2. ♗xd2±

[2. ♖xd2? ♗h6]

2. ... g6 3. ♖d5±.

369. Горвиц.

1. ♗e4 ♗c1 2. ♜b1 ♖d1 3. ♗f2 ♖e1 4. ♗xg4 ♖d1 5. ♗f2 ♖e1
6. ♗xh3 ♖d1 7. ♗xg1±.

370. Чуланов — Чуховский, Рига, 1966.

1. ♖d6! ♖g6

[1. ... ♖xh1 2. ♖d2 ♖b1 3. ♗f6 ♖xa2 4. ♖e3 ♖b3 5. ♗d3 ♖b6
6. ♖f3±]

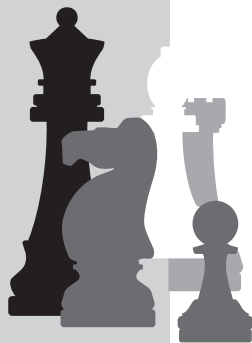
2. ♗xh8±.

371. Ривера — Фишер, Варна, 1962.

1. ... ♖c6! 2. f3 ♖b5干.

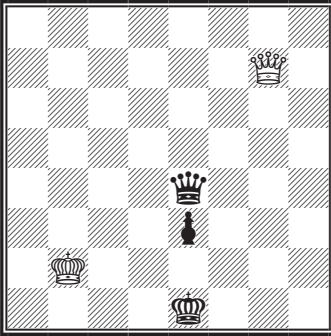
372. Мандлер, 1950.

1. ♖c7! ♜c1 2. ♖d7 ♜g1 3. ♜d6±.



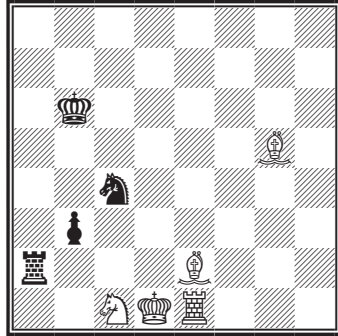
Блокада с матом

373



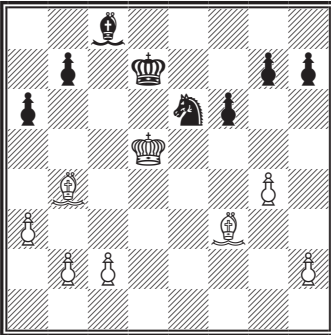
Что последует на 1. ... e2?

376



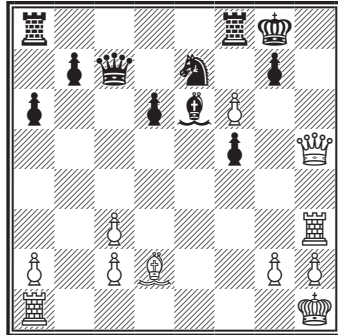
Черные выигрывают

374



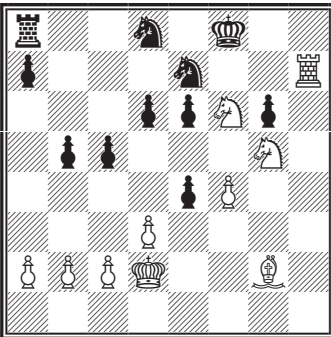
Что последует на 1. ♖e4?

377



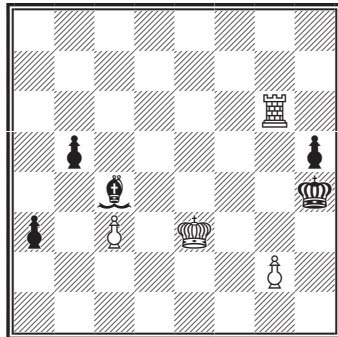
Белые выигрывают

375



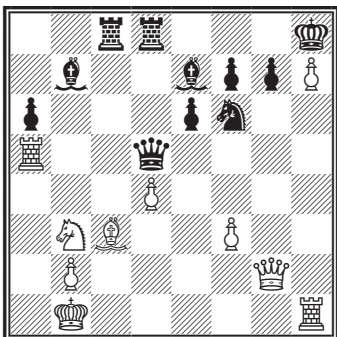
Белые выигрывают

378



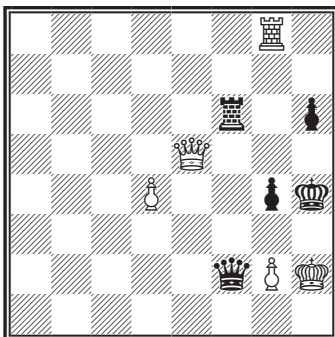
Белые выигрывают

379



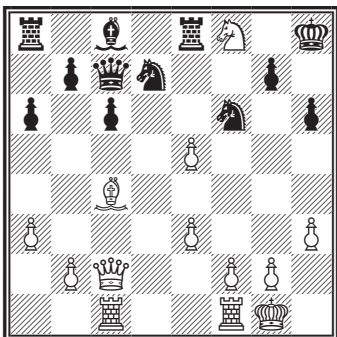
Что последует на 1. ... ♖xb3?

382



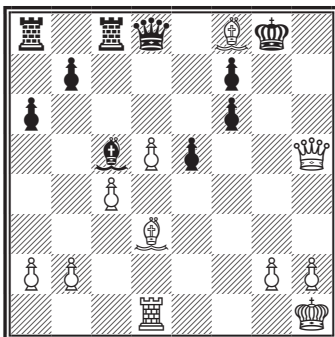
Белые выигрывают

380



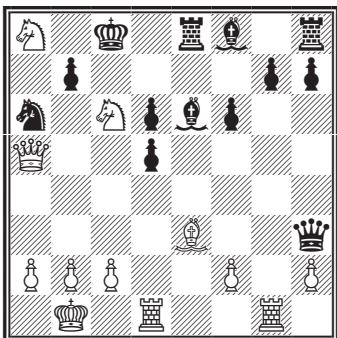
Белые выигрывают

383



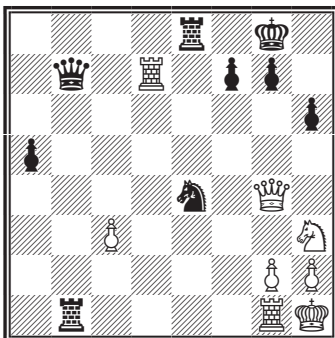
Белые выигрывают

381



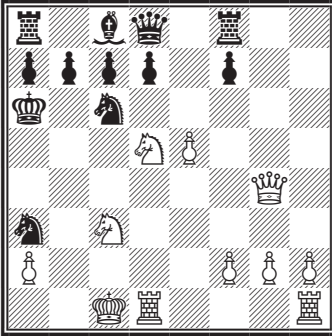
Белые выигрывают

384



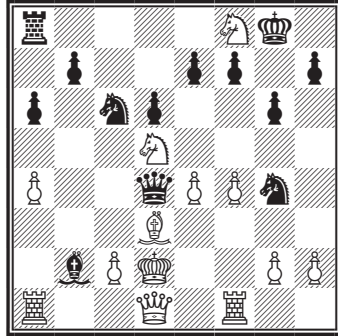
Что последует на 1. ♜xb7?

385



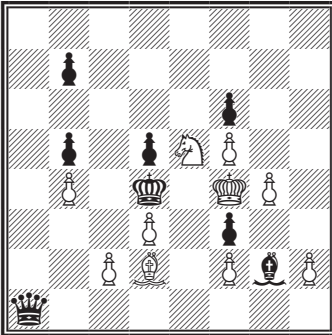
Белые выигрывают

388



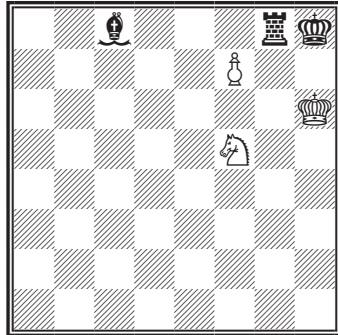
Черные выигрывают

386



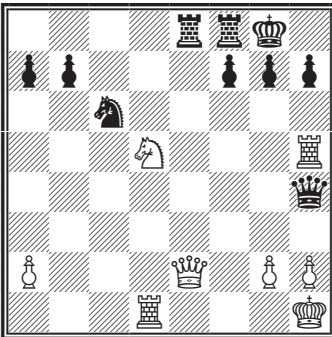
Белые выигрывают

389



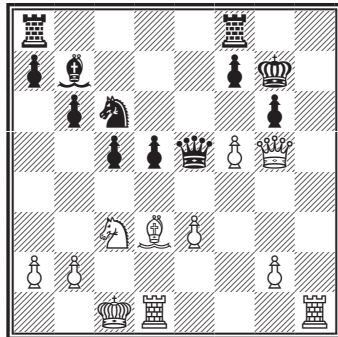
Белые выигрывают

387



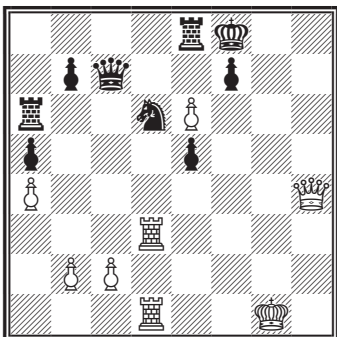
Белые выигрывают

390



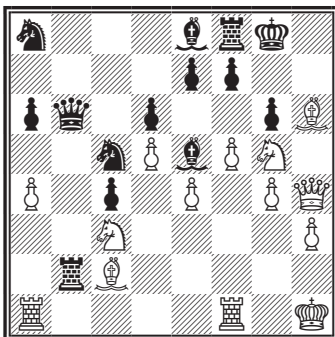
Белые выигрывают

391



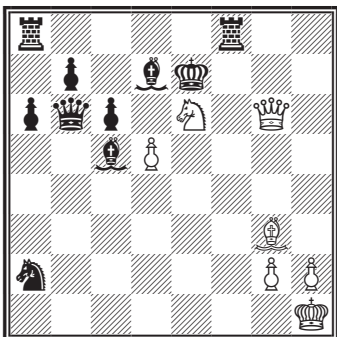
Белые выигрывают

394



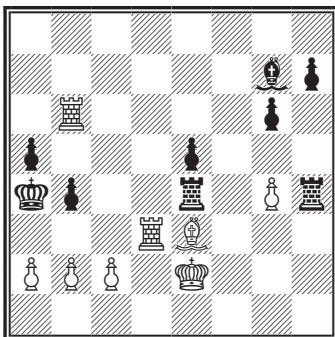
Белые выигрывают

392



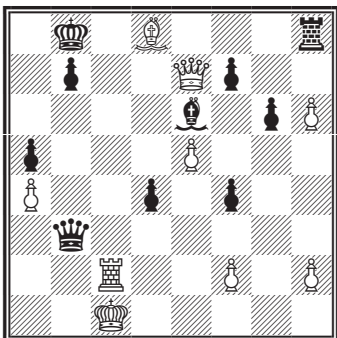
Белые выигрывают

395



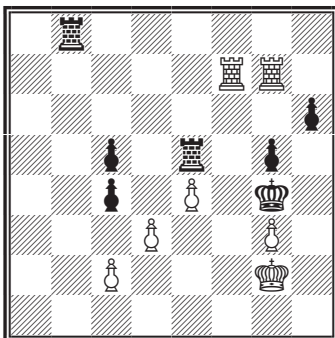
Белые выигрывают

393



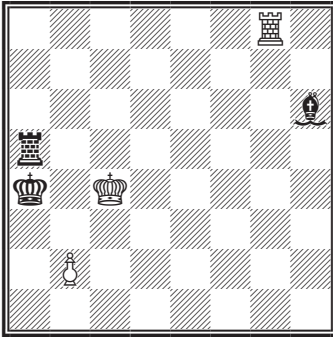
Белые выигрывают

396



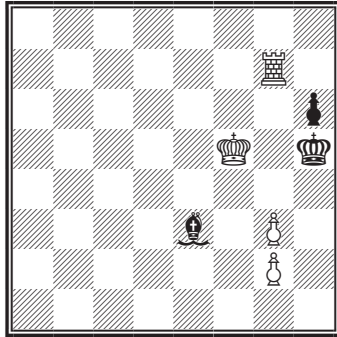
Белые выигрывают

397



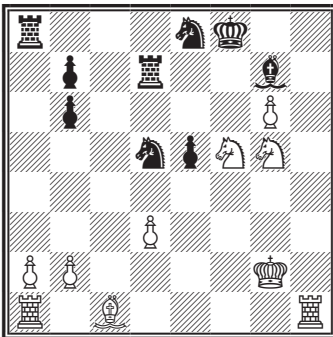
Белые выигрывают

400



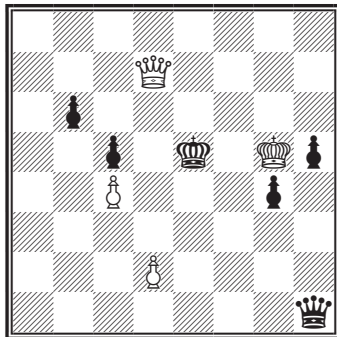
Белые выигрывают

398



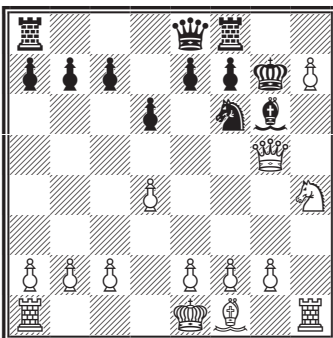
Белые выигрывают

401



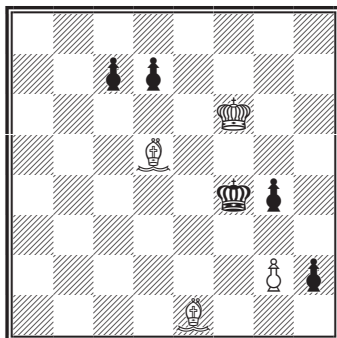
Белые выигрывают

399



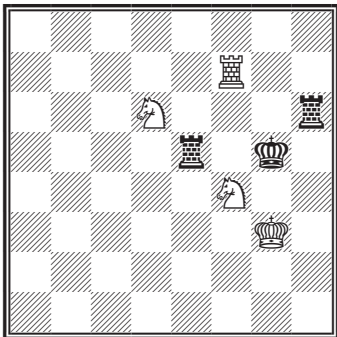
Белые выигрывают

402



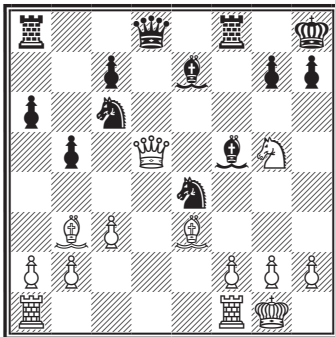
Ход черных. Белые выигрывают

403



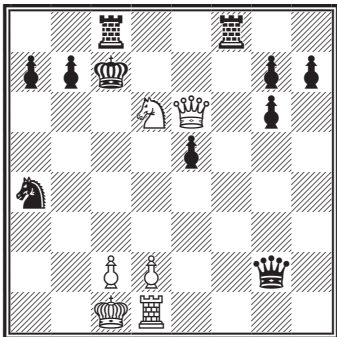
Белые выигрывают

406



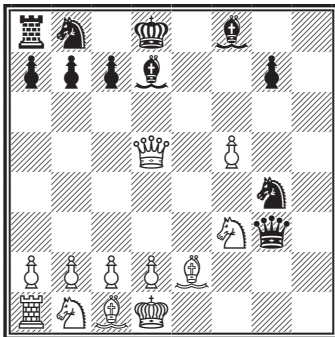
Белые выигрывают

404



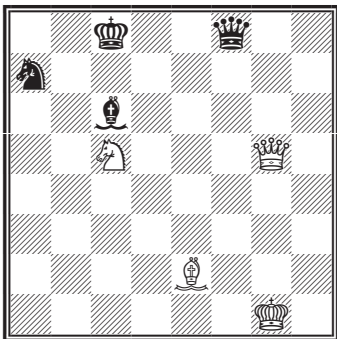
Белые выигрывают

407



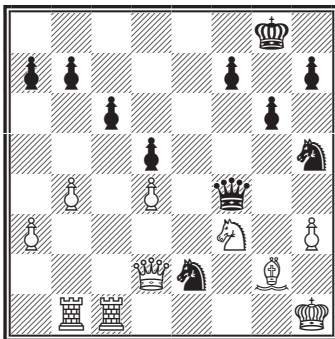
Черные выигрывают

405



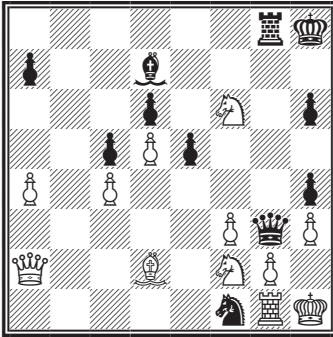
Белые выигрывают

408



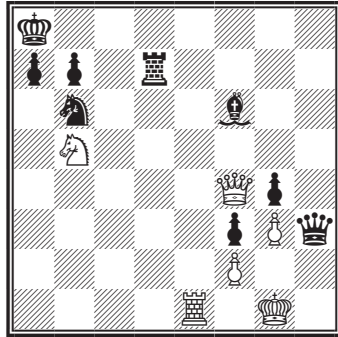
Черные выигрывают

409



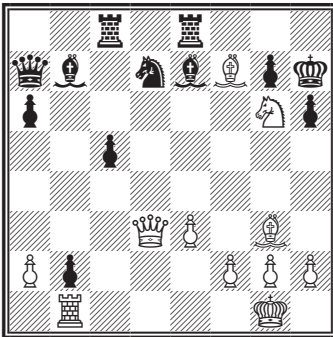
Ход белых. Черные выигрывают

412



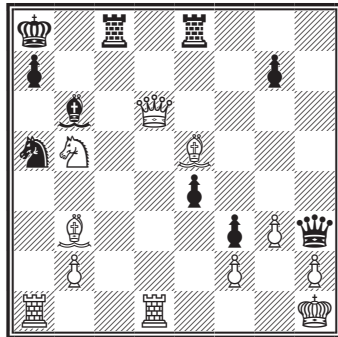
Белые выигрывают

410



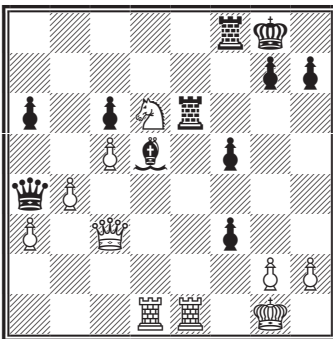
Ход черных. Белые выигрывают

413



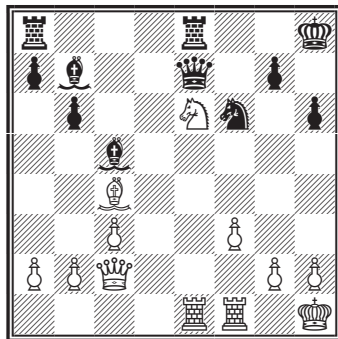
Белые выигрывают

411



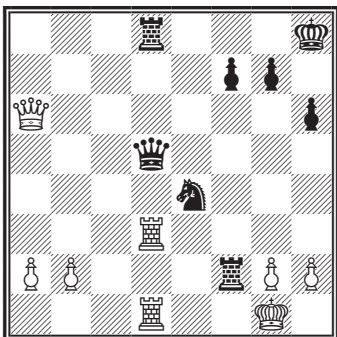
Белые выигрывают

414



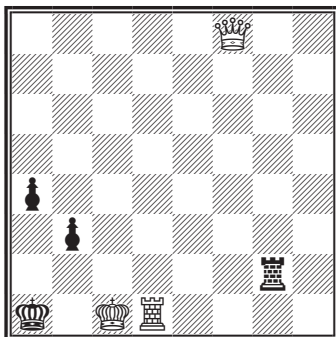
Белые выигрывают

415



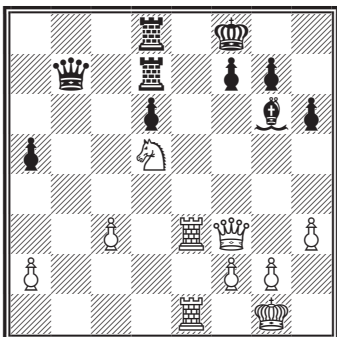
Черные выигрывают

418



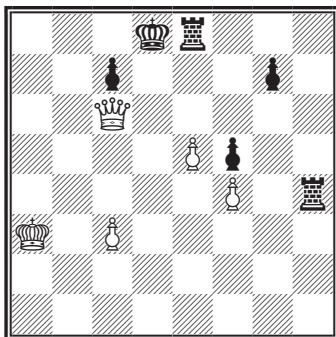
Белые выигрывают

416



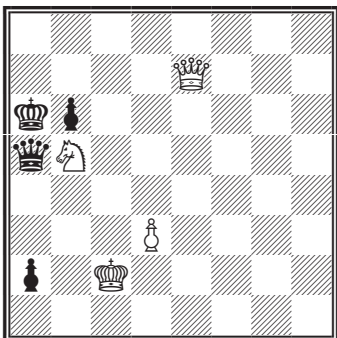
Белые выигрывают

419



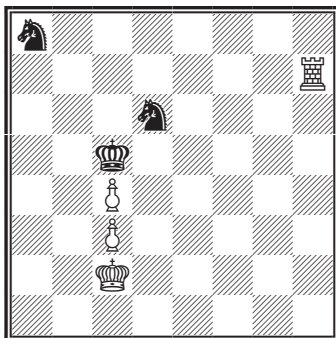
Белые выигрывают

417



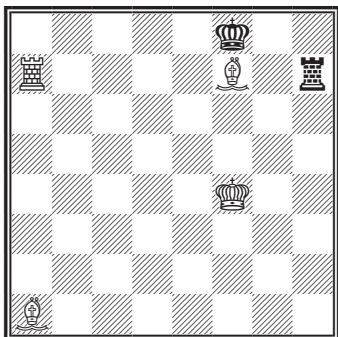
Белые выигрывают

420



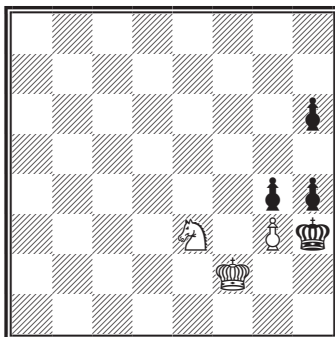
Белые выигрывают

427



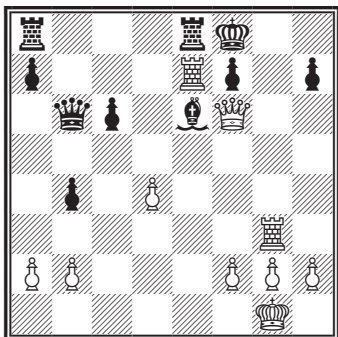
Белые выигрывают

429



Белые выигрывают

428



Белые выигрывают

ОТВЕТЫ



373. Симагин — Батуев, Рига, 1954.

1. ... e2?? 2. ♔g1 ♕d2 3. ♔c1 ♕d3 4. ♔c3#.

374. Ольсен — Андерссон, Швеция, 1969.

1. ♕e4?? b5! 2. ♕f5 ♕b7#.

375. Жеселе — Кумур, по переписке, 1965.

1. ♖f7! ♜xf7 2. ♜xe6#.

376. Учебная позиция.

1. ... ♖d2 2. ♕xd2 ♜b2#.

377. Спрингер — Эберсбах, Берлин, 1958.

1. f7 ♖xf7 2. ♖h8#.

378. Молдояров — Самоханов, СССР, 1974.

1. ♖f4! a2 2. ♖g3 ♙e6 3. ♖h3! ♙xh3 4. g3#.

379. Экстрём — NN, Швеция, 1929.

1. ... ♖xb3? 2. ♖xg7 ♖xg7 3. h8 ♖ ♖xh8 4. ♖g5 ♖f8 5. ♖xh8 ♙g8 6. ♖hxg8#.

**380. Энгельс — Бустгенс,
Дюссельдорф, 1935.**

1. ♖h7! ♙xh7 2. ♙g6#.

**381. Лихтенберг — Херманн,
по переписке, 1937.**

1. ♖c7! ♙xc7 2. ♙b6#.

**382. Андровицкий — Коса,
Венгрия, 1970.**

1. ♖g5! hxg5 2. ♖h8 ♖h6 3. ♖xh6#.

383. Громадка — Тарраш, Пиштень, 1922.

1. ♙e7

[или 1. ♖h6 ♙xf8 2. ♖h7#]

1. ... ♖xe7 2. ♖h7 ♖f8 3. ♖h8#.

384. Хейдерберг — Ласкер, 1889.

1. ♖xb7? ♙f2 2. ♙xf2 ♖xg1 3. ♖xg1 ♖e1#.

385. Зайцев — Стороженко, СССР, 1990.

1. ♖a4 ♙a5 2. ♖b5 ♙xb5 3. ♙b4 ♖b6 4. ♙a4#.

386. Бергер, 1912.

1. c3 ♖xc3 2. ♙e3#.

387. Шампув — Силалахи, 1971.

1. ♖xe8! ♖xh5 2. ♙e7 ♙xe7 3. ♖xf8 ♖xf8 4. ♖d8#.

388. Шапкин — Ушаев, СССР, 1974.

1. ... ♙c3 2. ♖e2
 [2. ♜xc3 ♖e3#;
 2. ♖c1 ♙xa1#]
 2. ... ♖e3! 3. ♜xe3 ♜d4#.

389. Корольков, 1951.

1. ♜e7! ♙e6
 [1. ... ♜f8 2. ♜g6#]
 2. fxg8♖
 [или 2. fxg8♜]
 2. ... ♙xg8 3. ♜g6#.

390. Маршалл — Марко, Париж, 1900.

1. f6 ♖xf6
 [1. ... ♖g8 2. ♜h8 ♖xh8 3. ♖h6 ♖g8 4. ♖g7#]
 2. ♖h6 ♖g8 3. ♖h7#.

391. Хаджипетров — Николов, София, 1953.

1. e7 ♜xe7
 [1. ... ♖g7 2. ♜g3#]
 2. ♖h8#.

392. Лисицын, 1952.

1. d6 ♙xd6 2. ♙h4 ♜f6 3. ♖xf6 ♖e8 4. ♖g6#.

393. Матулович — Ивков, Югославия, 1958.

1. ♖c7 ♖a7 2. ♖xa5 ♖b8 3. ♜c8 ♙xc8
 [3. ... ♖xc8 4. ♖c7#]
 4. ♙c7#.

394. Валюуд — Мартенс, Стокгольм, 1958.

1. ♙g7! ♖xg7 2. f6!
 [или 2. ♖h7 ♖f6 3. fxg6 ♙f4 4. e5 dxe5 5. ♜ge4 ♜xe4 6. ♜xe4#]
 2. ... ♙xf6 3. ♖h7#.

395. Шаблинский — Ушкар, по переписке, 1974.

1. ♜a3! bxa3 2. b3#.

396. Дурао — Катоцци, Дублин, 1957.

1. ♖f4! ♙h5 2. ♜h4 gxh4 3. g4#.

397. Коваленко, 1966.

1. ♖g3! ♙f8 2. ♜a3 ♙xa3 3. b3#.

398. Тогонидзе — Билек, Тбилиси, 1960.

1. ♜h8! ♙xh8 2. ♗e6 ♙g8 3. ♗h6#.

399. Лемер — Тибо, Брюссель, 1951.

1. h8♙! ♜xh8

[1. ... ♙xh8 2. ♗xg6 ♙g8 3. ♗xe7#]

2. ♗f5 ♙g8 3. ♜xh8 ♙xh8 4. ♙h6 ♙g8 5. ♙g7#.

400. Ллойд, 1859.

1. ♖g4! ♙g5 2. ♜h4 ♙xh4 3. g4#.

401. Ринк, 1909.

1. d4! cxd4

[1. ... ♙e4 2. ♙b7±]

2. ♙e7#.

402. Дадунашвили, 1963.

1. ... h1♗ 2. g3 ♗xg3

[2. ... ♙e3 3. ♙xh1±]

3. ♙d2#.

403. Надарейшвили и Гургенидзе, 1980.

1. ♖f5! ♜xf5 2. ♗e4#.

404. Кенлейн.

1. ♗b5 ♙b8

[1. ... ♙d8 2. ♙d6 ♙e8 3. ♙xe5 ♙f7 (3. ... ♙d8 4. ♙d6 ♙e8 5. ♜e1 ♙f7 6. ♙e6#) 4. ♗d6 ♙g8 5. ♙e6 ♙h8 6. ♗f7 ♙g8 7. ♗h6 ♙h8 8. ♙g8 ♜xg8 9. ♗f7#]

2. ♙d6 ♙a8 3. ♗c7 ♙b8

[3. ... ♜xc7 4. ♙xf8 ♜c8 5. ♙xc8#]

4. ♗a6 ♙a8 5. ♙b8 ♜xb8 6. ♗c7#.

405. Селецкий, 1933.

1. ♖a6 ♜b8
 [1. ... ♜c7 2. ♜e6±]
 2. ♜g3 ♜a8 3. ♜b7! ♜xb7 4. ♜d7 ♜d8 5. ♜b8 ♜xb8 6. ♜b6#.

406. Аткинс — Гибсон, Англия, 1924.

1. ♜g8! ♜xg8 2. ♜f7#.

407. Греко, 1625.

1. ... ♜f2! 2. ♜e1 ♜d3 3. ♜d1
 [3. ♜f1 ♜f2#]
 3. ... ♜e1 4. ♜xe1 ♜f2#.

408. Сиф — Кежден, США, 1948.

1. ... ♜hg3 2. ♜h2 ♜f1 3. ♜h1 ♜h2 4. ♜xh2 ♜fg3#.

409. Феддер — Вестеринен, Роскилле, 1978.

1. ♜6g4 ♜h2 2. ♜xh2 ♜g3#.

410. Зайцев — Михальчишин, СССР, 1984.

1. ... ♜f6 2. ♜f8 ♜h8 3. ♜h7 ♜xh7 4. ♜g6#.

411. Ерменков — Карапчанский, СССР, 1975.

1. ♜xd5! ♜xe1 2. ♜xe1 cxd5 3. ♜e6 ♜h8 4. ♜f7 ♜g8 5. ♜h6
 ♜h8 6. ♜g8 ♜xg8 7. ♜f7#.

412. Стамма.

1. ♜e8 ♜d8 2. ♜xd8 ♜xd8 3. ♜c7 ♜b8 4. ♜a6 ♜a8 5. ♜b8 ♜xb8
 6. ♜c7#.

413. Ферарини — Моредзи, Италия, 1972.

1. ♜d5 ♜b7 2. ♜b8
 [или 2. ♜xa7 ♜xa7 3. ♜b8 ♜xb8 (3. ... ♜xb8 4. ♜c7#) 4. ♜a1
 ♜a7 5. ♜xa7#]
 2. ... ♜xb8 3. ♜xa7 ♜xa7 4. ♜c7#.

414. Ниссльбек — Кюх, Мюнхен, 1946.

1. ♜f4! ♜xe1 2. ♜g6 ♜h7 3. ♜f8 ♜h8 4. ♜h7 ♜xh7 5. ♜g6#.

415. Эванс — Ларсен, Даллас, 1957.

1. ... ♖f1! 2. ♜xf1
 [2. ♖xf1 ♖f5 3. ♔g1 (3. ♜f3 ♜xd1 4. ♖e2 ♗c3 5. ♖f2 (5. bxc3 ♖c2 6. ♖e3 ♖d2 7. ♖e4 ♜e1⌞) 5. ... ♖c5⌞) 3. ... ♖c5 4. ♖h1 ♗f2 5. ♖g1 ♗h3 6. ♖h1 ♖g1 7. ♜xg1 ♗f2#]
 2. ... ♖c5 3. ♖h1 ♗f2 4. ♖g1 ♗h3 5. ♖h1 ♖g1 6. ♜xg1 ♗f2#.

416. Торре — Дуз-Хотимирский, Москва, 1925.

1. ♗f6! gxf6
 [1. ... ♖xf3 2. ♜e8 ♜xe8 3. ♜xe8#]
 2. ♖xf6 ♗h7 3. ♖h8 ♗g8 4. ♖xh6#.

417. Неидзе, 1973.

1. ♖e4!! a1♗
 [1. ... ♖a3 2. ♗c7 ♖a5 3. ♖a8 ♖b4 4. ♖f8 ♖a4 5. ♖e8 ♖b4 (5. ... b5 6. ♖xb5#) 6. ♖b5#]
 2. ♖d1 ♖xb5
 [2. ... ♖xb5 3. ♖a8#;
 2. ... ♗b3 3. ♗c7 ♖a7 4. ♖a8#]
 3. ♖c4#.

418. Каспарян, 1939.

1. ♖a3 ♜a2 2. ♜d2!! ♜xa3
 [2. ... b2 3. ♖xb2 ♜xb2 4. ♜xb2 a3 5. ♜b1 ♖a2 6. ♜b8 ♖a1 7. ♖c2 a2 8. ♖b3 ♖b1 9. ♖a3 ♖a1 10. ♜h8 ♖b1 11. ♜h1±]
 3. ♜b2! ♜a2 4. ♜b1#.

419. Учебная позиция.

1. e6! ♜e7
 [1. ... ♖c8 2. ♖a8#;
 1. ... ♖e7 2. ♖d7 ♖f6 3. ♖f7#]
 2. ♖a8#.

420. Каминер, 1927.

1. ♜a7 ♗b6 2. ♜c7#.

421. Хартстон — Уитли, 1974.

1. ♖g8 ♜f8 2. ♖g6! ♖xg6 3. ♜exe7 ♖d8 4. ♜bd7#.

422. Квелецкий — Рослинский, Польша, 1954.

1. ♖e5 ♙f8
 [1. ... ♗h6 2. ♖f4±]
 2. ♖f6! ♗xe7 3. ♖h8#.

423. Сахаров — Кудряшов, СССР, 1966.

1. ♖g5 ♜g8 2. ♞d8 ♞xd8 3. ♖xd8 ♙e8 4. ♖d6#.

424. Эд. Ласкер. — Горвиц, Нью-Йорк, 1946.

1. ... ♖e5 2. ♗e2
 [2. ♙e2 ♖xd4±]
 2. ... ♗d3#.

425. Копылов — Карлсон, Иркутск, 1961.

1. ... ♞d3! 2. ♗xd3
 [2. ♙d4 ♗xa3#;
 2. a4 ♞c3#]
 2. ... ♙e6#.

426. Лютов — Ботвинник, Ленинград, 1925.

1. ♖h5? ♖h1 2. ♗g4 ♖d1 3. ♗f3 ♖d7#.

427. Неидзе, 1969.

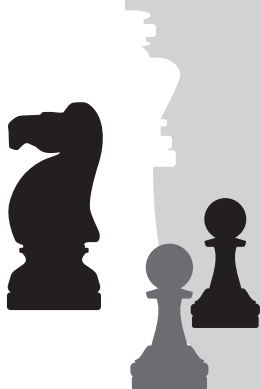
1. ♙f6! ♞xf7 2. ♞a8#.

428. Савин, 1981.

1. ♞d7!! ♙xd7 2. ♖d6 ♞e7 3. ♖h6 ♗e8 4. ♞g8#.

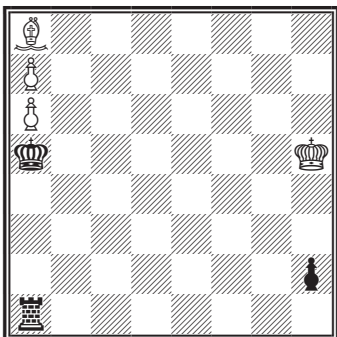
429. Троицкий, 1906.

1. ♗g2! hxg3 2. ♖g1 h5 3. ♖h1 h4 4. ♗f4#.



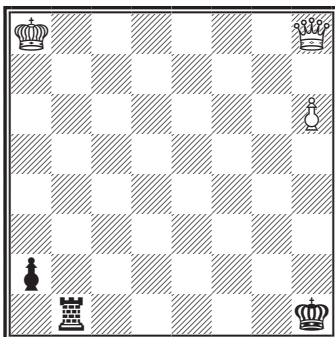
Блокада с превращением

430



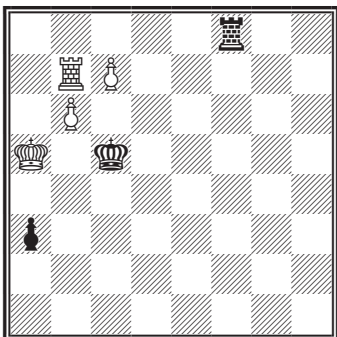
Белые выигрывают

433



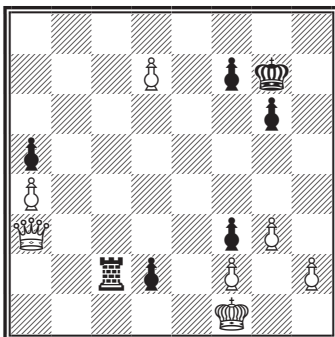
Белые выигрывают

431



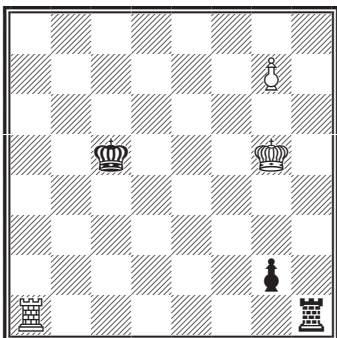
Что последует на 1. ♖b8?

434



Белые выигрывают

432



Белые выигрывают



ОТВЕТЫ

430. Фриц, 1951.

1. ♔h1! ♖xh1 2. a8♙ ♖d1 3. ♗h1 ♖xh1 4. a7±.

431. Стамма, 1745.

1. ♖b8?

[1. c8♙! ♖xc8 2. ♖c7±]

1. ... ♖c8!! 2. ♖xc8 a2.

432. Гинингер, 1933.

1. ♖g1! ♖xg1 2. g8♙±.

433. Курятников, 1965.

1. ♗a1! ♖xa1 2. h7±.

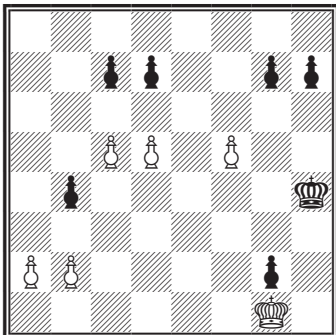
434. Ерменков — Сакс, Польша, 1969.

1. ♗xf3 ♖c1 2. ♗d1!!±.



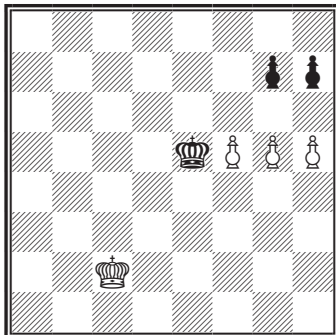
Блокировка маршрута короля

435



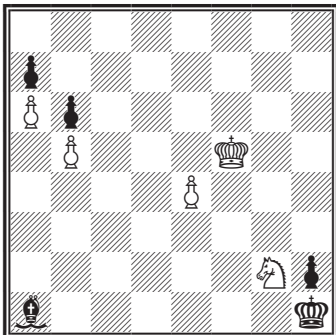
Белые выигрывают

437



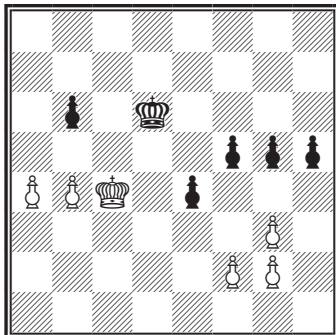
Белые выигрывают

436



Белые выигрывают

438



Черные выигрывают

Ответы



435. Троицкий, 1913.

1. f6!!

[1. a4? bxa3 2. bxa3 ♖g3! 3. a4 h5 4. a5 h4 5. a6 h3 6. a7 h2#;

1. ♙xg2? ♜g5 2. a4 bxa3 3. bxa3 ♜f6 4. a4 ♜e7 5. a5 ♜d8
6. a6 ♜c8 7. a7 ♜b7]

1. ... gxf6 2. ♖xg2 ♖g5 3. a4 bxa3 4. bxa3 ♖f5 5. a4 ♖e5 6. d6!
 cxd6
 [6. ... c6 7. a5 ♖d5 8. a6 ♖xc5 9. a7±]
 7. c6! dxc6 8. a5±.

436. Бондаренко и Либуркин.

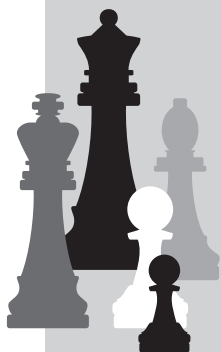
1. ♗h4 ♖g1 2. ♗f3 ♖g2 3. ♗xh2 ♖xh2 4. e5! ♗xe5
 [4. ... ♗b2 5. e6 ♗a3 6. ♖e5 ♖g3 7. ♖d5 ♖f4 8. ♖c6 ♖e5
 9. ♖b7 ♖d6 10. e7! ♖xe7 11. ♖xa7 ♖d7 12. ♖b7±]
 5. ♖e6!!
 [5. ♖xe5? ♖g3 6. ♖d6 ♖f4 7. ♖c7 ♖e5 8. ♖b7 ♖d6 9. ♖xa7
 ♖c7=]
 5. ... ♖g3 6. ♖d7 ♖f4 7. ♖c8 ♖f5 8. ♖b7 ♖e6 9. ♖xa7 ♖d7
 10. ♖b7±.

437. Фарни.

1. f6 gxf6 2. g6 hxg6 3. h6±.

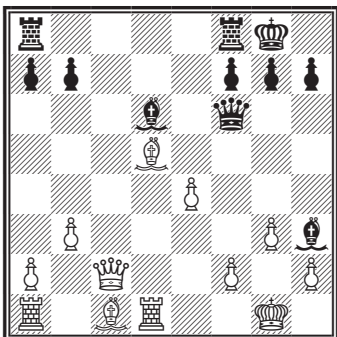
438. Уинстон — Роде, США, 1977.

1. ... f4! 2. gxf4
 [2. a5 bxa5 3. bxa5 h4 4. gxf4 gxf4 5. a6 ♖c6 6. ♖d4 e3 (или
 6. ... f3) 7. fxe3 f3±]
 2. ... gxf4 3. ♖d4 e3! 4. fxe3 f3 5. gxf3 h4 6. ♖e4 h3 7. ♖f4 h2±.



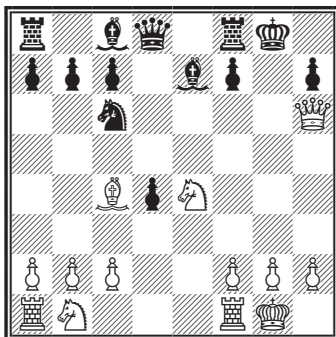
Превентивная блокада

439



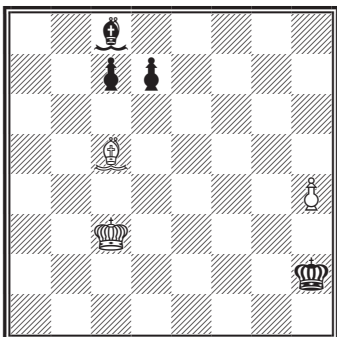
Черные выигрывают

441



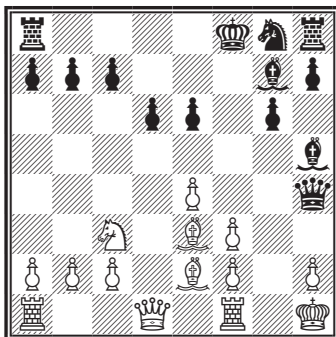
Белые выигрывают

440



Белые выигрывают

442



Черные выигрывают

Ответы



**439. Тейхманн — де Карбонел,
по переписке, 1960.**

1. ... ♕e5!

[1. ... ♖f3 2. e5!±;

1. ... ♖xa1 2. ♕b2 ♖xa2 3. ♜a1±]

2. ♜b1 ♖f3±.

440. Гаваши.

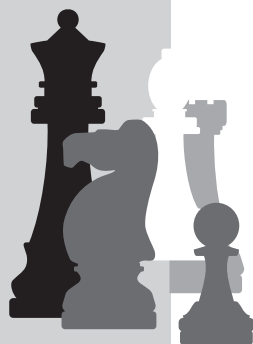
1. ♕d6!

[1. h5? d6=]

1. ... cxd6 2. h5 ♕b7 3. ♖d4±.

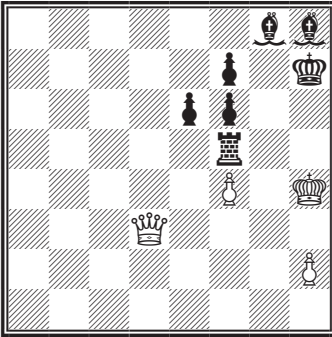
441. Гольдштейн — Томилин, СССР, 1965.1. ♗f6! ♕xf6 2. ♕d3 ♖e8 3. ♕xh7 ♖h8 4. ♕g6 ♖g8 5. ♖h7 ♖f8
6. ♖xf7#.**442. Дорфман — Романишин, Сьенфуэгос,
1977.**

1. ... ♕xf3! 2. ♕xf3 ♕e5±.



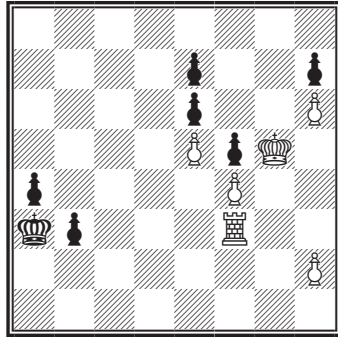
Патовая блокада

443



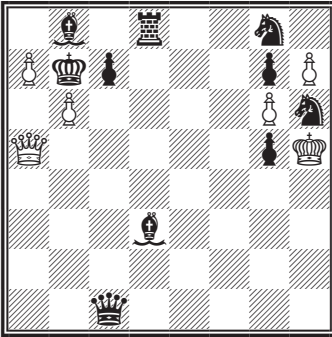
Белые добиваются ничьей

446



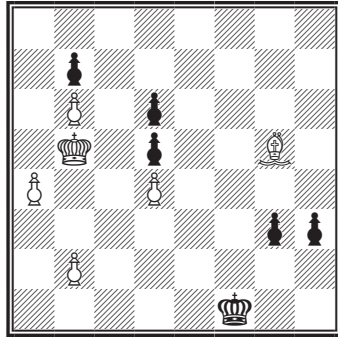
Белые делают ничью

444



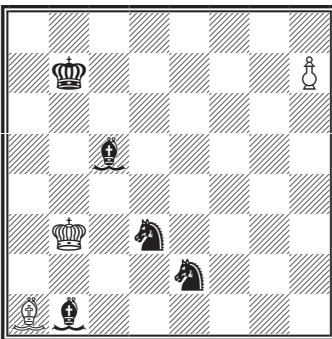
Белые делают ничью

447



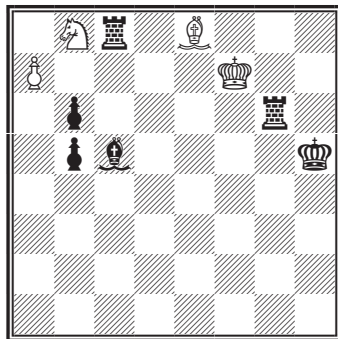
Белые делают ничью

445



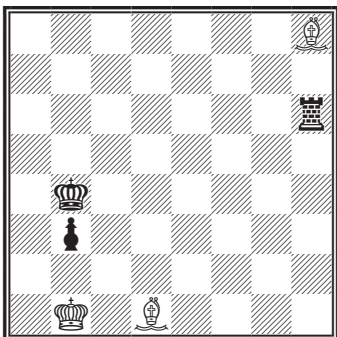
Ход черных. Белые добиваются ничьей

448



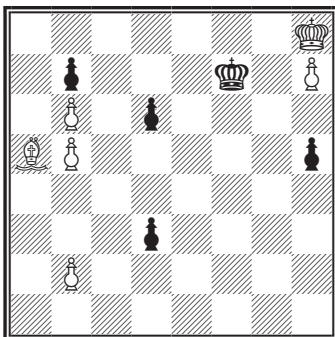
Черные делают ничью

449



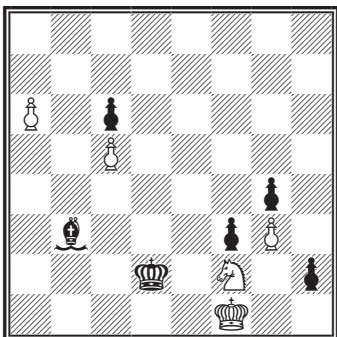
Белые делают ничью

452



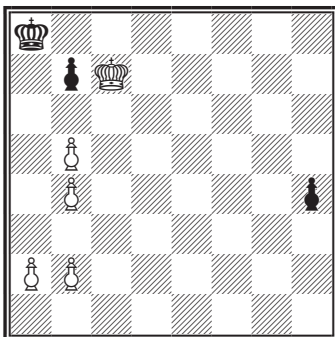
Черные делают ничью

450



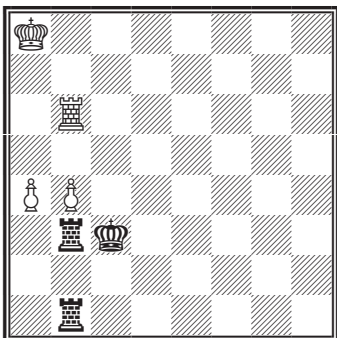
Белые делают ничью

453



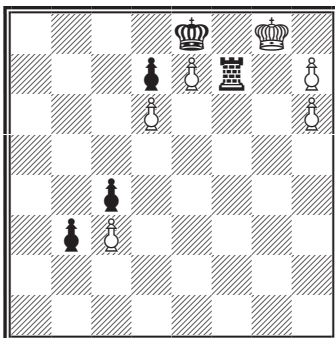
Белые делают ничью

451



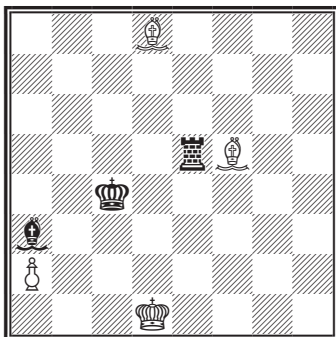
Белые делают ничью

454



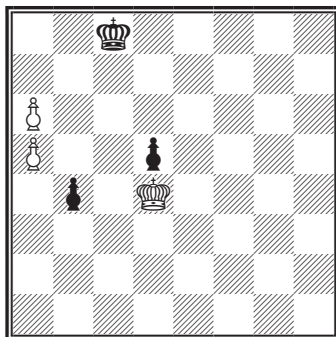
Белые делают ничью

455



Белые делают ничью

456



Белые делают ничью

Ответы



443. Якимчик, 1966.

1. ♖xf5 exf5 2. ♔h5 ♖g7 3. h4 ♖f8 4. ♔h6 ♘g7 5. ♔h5 ♘h8
6. ♖h6 ♗e7 7. h5=.

444. Хуртиг, 1943.

1. a8♙! ♖c8 2. b7 ♗d7 3. ♖d5 ♗e7
[3. ... ♗e8 4. hxg8♗ ♘xg8 (4. ... ♗e7 5. ♖de6#) 5. ♖f7#]
4. ♖e5 ♖f8 5. ♖xg7! ♖xg7 6. h8♙ ♖f8 7. g7.

445. Генингер, 1930.

1. ... ♗dc1 2. ♖b2! ♘xh7=.
[2. ... ♘d3 3. h8♗ ♘d4 4. ♖xd4 ♗xd4 5. ♖xc1=]

446. Кок.

1. ♜h3 ♖a2 2. ♜h5 b2 3. h4 b1♖=.

447. Кэмпбелл, 1865.

1. ♘d2 g2 2. ♘a5 g1♖ 3. b4=.

448. Богатырев, 1930.

1. ... ♖c7 2. ♘d7 ♖xa7=.
 [2. ... ♖c8 3. ♘b8 ♖g5 4. a8♖ ♖f6 5. ♖g7 ♘f8 6. ♖g8 ♖xe8
 7. ♖g2=]

449. Фриц, 1939.

1. ♘a1! ♖h1 2. ♖b2 ♖xd1=.
 [2. ... ♖h2 3. ♖c1=]

450. Троицкий, 1912.

1. ♘h1 ♘c4 2. ♖f2 ♘xa6=.

451. Амелунг, 1900.

1. a5 ♖xb4 2. a6 ♖xb6 3. a7=.

452. Кок, 1936.

1. ... d2 2. ♘xd2
 [2. b4? ♖g6 3. ♖g8 d1♖± (4. h8♖ ♖d5 5. ♖f8 ♖f7#)]
 2. ... h4 3. ♘a5 h3 4. b4 h2=.

453. Каспарян, 1957.

1. ♖b6 h3 2. ♖a5 h2
 [2. ... b6 3. ♖a4 h2 4. a3 h1♖ 5. b3=]
 3. b6 h1♖ 4. b5! ♖b1 5. a4=.

454. Кок, 1935.

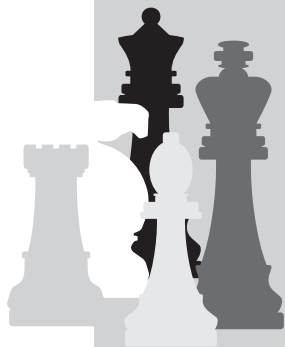
1. h8♖! b2 2. h7 b1♖=.

455. Сарычев, 1966.

1. ♘b1! ♖d5 2. ♖c2 ♖xd8=.

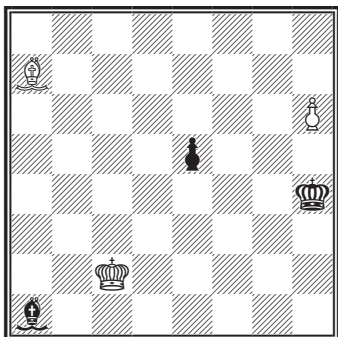
456. Куббель, 1922.

1. ♖xd5 b3 2. ♖c6 ♖b8 3. ♖b6! b2 4. a7 ♖a8 5. ♖a6! b1♖=.



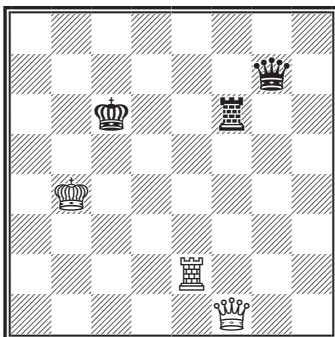
Блокада: разное

457



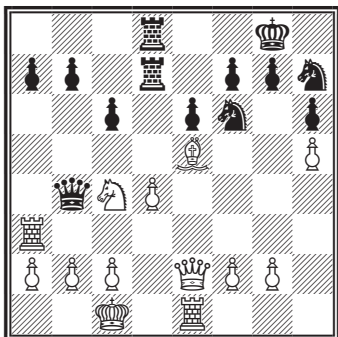
Белые выигрывают

460



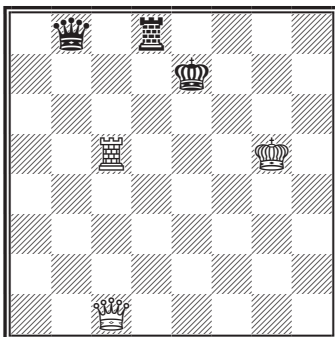
Белые выигрывают

458



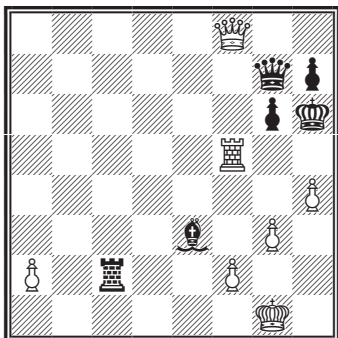
Белые выигрывают

461



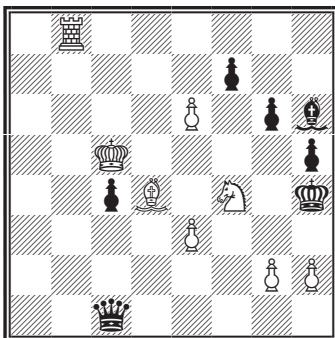
Белые выигрывают

459



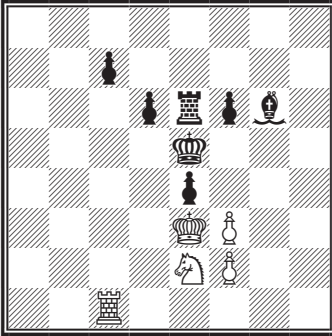
Белые форсируют ничью

462



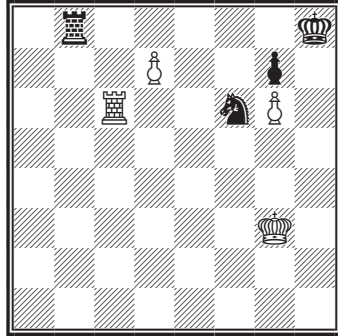
Белые выигрывают

463



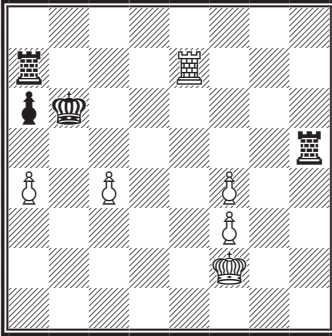
Белые выигрывают

466



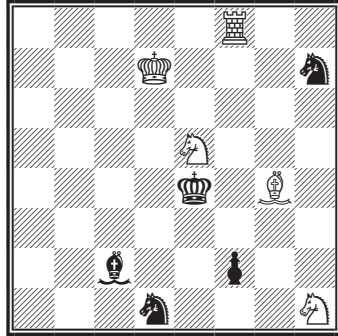
Белые выигрывают

464



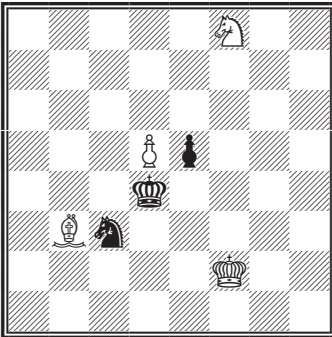
Белые форсируют ничью

467



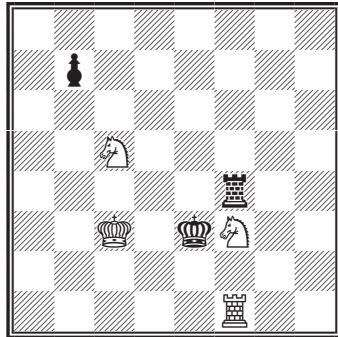
Белые выигрывают

465



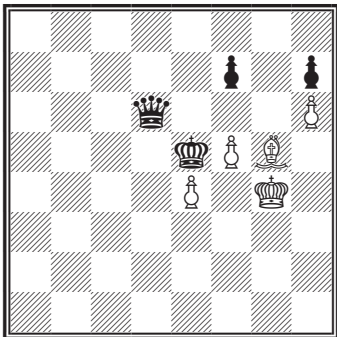
Что последует на 1. ... ♖xd5 ?

468



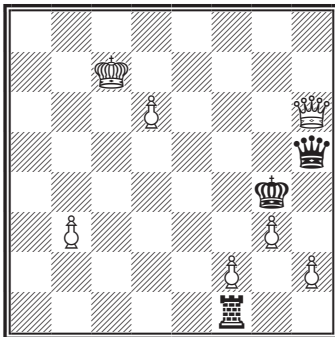
Белые выигрывают

469



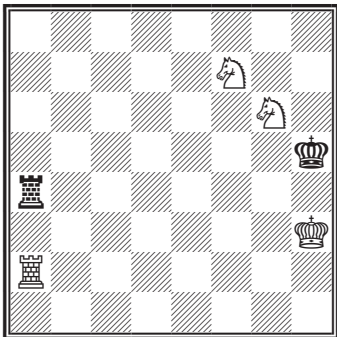
Белые выигрывают

472



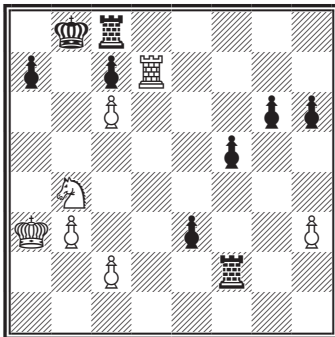
Белые выигрывают

470



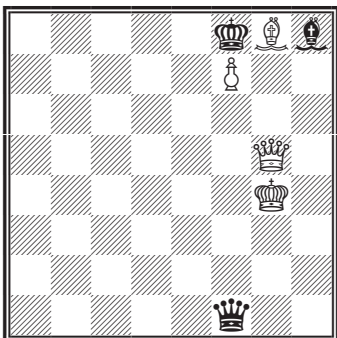
Ход черных. Белые выигрывают

473



Белые выигрывают

471



Белые выигрывают



Ответы

457. Хюкер.

1. ♖d4!! ♕xd4
 [1. ... exd4 2. ♖d3±]
 2. ♖d3 ♕a1 3. ♖e4±.

458. Белявский — Ларсен, Лондон, 1984.

1. ♖d6! ♜xd6 2. c3 ♖b5 3. ♜a5±.

459. Смыслов — Васюков, Москва, 1961.

1. ♜h5! gxh5 2. ♖d6 ♖g6 3. ♖f8 ♖g7 4. ♖d6 с вечным шахом.

460. Троицкий, 1898.

1. ♜e6!! ♜xe6 2. ♖a6 ♖d5 3. ♖c4 ♖d6
 [3. ... ♖e5 4. ♖c3±]
 4. ♖c5 ♖d7 5. ♖a7±.

461. Ринк, 1926.

1. ♜c7 ♜d7 2. ♖c5 ♖d8 3. ♖h6!!± ♜xc7
 [3. ... ♖xc7?? 4. ♖f8#;
 3. ... ♖a8 4. ♖f8±;
 3. ... ♖b3 4. ♜c8#;
 3. ... ♜f7 4. ♖d6 ♖e8 5. ♜e7 ♜xe7 6. ♖xb8±;
 3. ... ♜d1?? 4. ♖e7#]
 4. ♖f8±.

462. Казанцев, 1967.

1. e7! ♖a3 2. ♜b4 ♖a7 3. ♖xc4 ♖xe7 4. ♗xg6! fxg6 5. ♕f6!
 ♖xf6 6. ♖d5 ♖g5 7. h4 ♖f5 8. g4 hxg4 9. ♜f4 ♕xf4 10. e4#.

463. Каковин, 1936.

1. f4 ♖d5 2. f5! ♕xf5 3. ♗f4 ♖e5 4. ♜d1! c6 5. ♜d5! cxd5 6. ♗d3
 exd3 7. f4#.

464. Козловский, 1932.

1. c5! ♜xc5 2. a5 ♜xa5 3. ♜e6=.

465. Либуркин, 1933.

1. ... ♗xd5 2. ♖e6 ♕e4
 [2. ... ♕c3 3. ♗xd5±]
 3. ♗c2#.

466. Каминер, 1929.

1. ♖c8 ♗g8 2. d8♗! ♖xc8 3. ♗f7#.

467. Бирнов, 1950.

1. ♖f5 f1♕
 [1. ... ♗e3 2. ♗xf2± (2. ... ♕d5 3. ♗f3 ♕d4 4. ♗c6±)]
 2. ♖xf1 ♗e3! 3. ♖e1 ♕xe5 4. ♖xe3 ♕f4 5. ♖c3!
 [5. ♖g3? ♗f6]
 5. ... ♗e4!
 [5. ... ♗a4 6. ♕e7 ♕xg4 7. ♖c4±]
 6. ♗f2 ♗f6 7. ♕e6! ♗xg4 8. ♗h3#.

468. Бирнов, 1956.

1. ♗d3! ♖xf3 2. ♖e1#.

469. Каландадзе, 1966.

1. ♗f4 ♕f6 2. e5!
 [2. ♗xd6?=
 2. ... ♕xe5 3. ♗g5#.

470. Погосянц, 1970.

1. ... ♖h4
 [1. ... ♖xa2?? 2. ♗f4#]
 2. ♕g3 ♖g4 3. ♕f3 ♖xg6 4. ♖h2#.

471. Каландадзе и Неидзе, 1964.

1. ♕c5 ♕g7 2. f8♕ ♕xf8 3. ♕g5#.

472. Гургенидзе, 1973.

1. f3 ♖xf3 2. h3 ♕xh3 3. ♕g6#.

473. Яновский — NN.

1. ♗a6 ♕a8 2. ♗xc7 ♕b8 3. ♗a6 ♕a8 4. ♖b7! e2
 [4. ... ♖xc2 5. ♖b8 ♖xb8 6. ♗c7#;
 4. ... ♖xc6 5. ♖b8#]
 5. ♖b8 ♖xb8 6. ♗c7#.