

АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

**ЭКСКУРСИИ
В ПРИРОДУ
С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

ИЗДАТЕЛЬСТВО
АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР

Москва 1955

АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР
Институт теории и истории педагогики

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

ЭКСКУРСИИ В ПРИРОДУ
С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА

Под редакцией
члена-корреспондента АПН РСФСР
М. Н. СКАТКИНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО
АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР
Москва 1955

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Предисловие.....	3
<i>А. Н. Булкина</i> , Утренние прогулки зимой.....	8
<i>Н. А. Белякова</i> , Прогулки на луг.....	19



Экскурсии в природу с детьми дошкольного возраста

Редактор *А. М. Моргунова*

Техн. редактор *В. П. Гарнек*

Корректор *А. Т. Морозова*

Сдано в набор 7/Х 1954 г. Подп. к печ. 23/ХІ 1954 г.

60 X 92¹/₁₆ = 1 бум. л.— 2 печ. л., Уч.-изд. л. 1,79.

Тираж 15 000 экз.

А 07853

Изд-во АПН РСФСР, Москва, Лобковский пер., 5/16. Заказ № 791.

Типография изд-ва АПН РСФСР, Москва, Лобковский пер., 5/16.

Цена 50 коп.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Впечатления о родной природе, полученные в детстве, часто запоминаются на всю жизнь. Они пробуждают у детей первое чувство любви к своему родному краю, которое позднее становится более осознанным и глубоким — любовью к Родине. Поэтому введение детей в мир природы и обогащение их представлений и понятий на основе чувственного опыта — одна из главных задач работы детского сада. Без ощущений и восприятий живой природы, без чувственного опыта невозможно образование у них реальных представлений и понятий.

Но впечатления, полученные детьми в процессе стихийного восприятия природы, бывают часто неясны, расплывчаты и непрочны. Для того, чтобы чувственный опыт детей стал материалом для мышления, необходимо направленное руководство воспитателя их восприятиями и наблюдениями.

Одновременно с восприятием наблюдаемых предметов и явлений, дети усваивают слова, обозначающие эти предметы и явления, обогащают свой словарь. Слово связывается с образом, слово и образ составляют одно целое.

«Если ты хочешь употреблять слова, то каждую минуту за своими словами разумей действительность», — говорил И. П. Павлов. И, конечно, только на этой основе можно подвести детей к обобщенным знаниям, понятиям, к раскрытию некоторых внешних связей. Такими доступными внешними связями являются место и время, в которых протекают явления природы.

«Все, что совершается в видимом мире, — писал К. Д. Ушинский, — совершается не иначе, как в известном месте и в известный период времени; если учитель не хочет быть сухим, отвлеченным и односторонним, а стремится к тому, чтобы развивать дитя во всей его живой и гармонической природной целостности, то не должно никогда терять из виду места и времени. Всякое событие, представленное ученику в известном ему месте, и с оттенком, который придает событию то или другое время года, глубоко укореняются в душе дитяти»¹.

¹ К. Д. Ушинский, Избр. пед. соч., т. II, Учпедгиз, 1939, стр. 188.

Вот почему так важно знакомить детей дошкольного возраста с предметами и явлениями природы в естественных условиях и в плане сезона; вот почему авторы статей, помещенных в данном сборнике, желая ознакомить детей с родной природой, избрали для осуществления этой цели прогулки и экскурсии в природу в разное время года.

Такие экскурсии и прогулки дают возможность на ярких и конкретных фактах знакомить детей с растениями и животными родного края, с неживой природой, показать детям материальную связь явлений — сезонные изменения в жизни животных и растений, показать также труд человека в природе.

Следует отметить и воспитательную ценность экскурсий, которые содействуют развитию наблюдательности, интереса к родной природе, воспитывают любовь и бережное отношение к ней, развивают эстетические чувства детей, а также содействуют укреплению здоровья, так как связаны с пребыванием на воздухе и движением. Все эти ценные стороны экскурсий с. присущим им педагогическим мастерством раскрывают оба автора, статьи которых публикуются в данном сборнике.

Дети любят экскурсии в природу. Возможность выйти за пределы детского сада, увидеть новые места, собрать природный материал, получить новые знания, наконец, поиграть и порезвиться на лоне природы, — все это радует их, повышает их жизненный тонус, обостряет восприятие и в целом — способствует лучшему усвоению программного материала. «Бодрые, веселые, возвращались дети с прогулки», — отмечает А. Н. Булкина. «Как хорошо мы погуляли сегодня!»... «И узнали, почему ворона одним глазком смотрят»... «И снежком поиграли», — удовлетворенно говорят дети.

Говоря о воспитательном и образовательном значении экскурсий, авторы статей указывают, что воспитатель должен тщательно к ним готовиться. На лугу, в лесу, в поле, да и в городе дети сталкиваются с большим, ярким и разнообразным материалом. Надо следить, чтобы внимание детей не рассеивалось и было сосредоточено на определенном предмете или явлении. Для этого необходимо очень четко продумать прогулки и экскурсии как в отношении содержания, так и приемов.

Каждая экскурсия должна иметь определенную цель, реализовать определенный программный материал. Наметив программные задачи на зимний период, А. Н. Булкина разрабатывает примерный план наблюдений — содержание и объем тех сведений, которые должны получить дети о данном круге явлений. Так же тщательно намечает программный материал к каждой экскурсии и Н. А. Белякова. Соответственно выбирается место экскурсии, определяется конкретный материал, с которым будут знакомить детей и материал, который дол-

жен быть - собран для дальнейшего знакомства с ним на участке детского сада или в уголке природы.

Воспитателям необходимо изучить место экскурсий, найти наилучший путь к нему — не утомительный, не отвлекающий детей от намеченной цели. Продумать, какие основные приемы будут использованы на экскурсии, какое оборудование надо взять с собой. Чтобы возбудить, у детей больший интерес и внимание к намеченному программному материалу, необходимо соответствующим образом подготовить их к экскурсии.

Эта подготовка носит разнообразный характер, в зависимости от содержания экскурсии и опыта детей. Если детей знакомят с новым материалом, то им предварительно необходимо сообщить, куда они пойдут и что будут наблюдать на экскурсии. Если экскурсия связана со сбором природного материала, то следует предложить детям подумать, какое оборудование нужно взять с собой и что нужно подготовить для правильной организации этого материала в уголке природы или на участке детского сада. Дети вместе с воспитателем готовят нужное оборудование.

Придя к месту экскурсии, следует напомнить детям о цели экскурсии.

Центральной задачей экскурсии в природу чаще всего бывает наблюдение. При наблюдении необходимо направлять внимание детей на существенные признаки предмета или явления, указывая, что и как наблюдать, называть новые предметы и их свойства.

Опираясь на опыт детей, следует поставить перед ними два-три вопроса, которые заставят детей внимательно рассматривать наблюдаемый предмет, отмечать его характерные качества, сравнивать со знакомыми предметами, находить сходство и различие и т. д. Этим приемом широко пользуются авторы помещенных в сборнике статей. Такой прием активизирует мышление детей, развивает у них сообразительность, догадку. Так, дети узнают, почему растениям даны названия «погремок», «мышинный горошек». Сопоставляя название и особенности подорожника, дети уже сами делают вывод: «Подорожник у самой дороги растет, вот и называют его подорожник».

Кроме наблюдений, авторы указанных статей используют на экскурсиях и другие приемы — дидактические игры, самостоятельные работы детей (сбор материала), а также чтение стихотворений, загадки, поговорки, народные песни и т. д. Из приведенных примеров в статьях сборника видно, как уместно иногда прочитать детям на прогулке и экскурсии стихотворение, в котором изображено в поэтической форме наблюдаемое явление. Поэтическая форма, воздействуя на чувства детей, увеличивает силу восприятия и наполняет богатым содержа-

нием образы, которыми пользуется поэт, стихотворение становится понятным и близким детям.

Ценным приемом является использование народного творчества— пословиц и поговорок. Многие поговорки и пословицы, содержащие вывод из наблюдений над окружающей природой и облеченные в богатую, образную речь, доступны пониманию дошкольника старшего возраста. Но смысл их может быть понятен ему только на основе имеющихся у него представлений и при соответствующей обстановке.

Таким образом, в некоторых случаях авторы статей сочетают на экскурсиях и прогулках разные воспитательные приемы, дополняющие друг друга, способствующие более яркому и эмоциональному раскрытию содержания экскурсии, но делают это вдумчиво и тактично, не перегружая детей.

Для усвоения и прочного запоминания большое значение имеет первоначальное восприятие. Поэтому «...педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в детской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно более органов чувств — глаз, ухо, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и вкус, приняли участие в акте запоминания... При таком дружном содействии всех органов в акте усвоения вы победите самую ленивую память»¹.

В процессе этих непосредственных и разнообразных восприятий, руководимых воспитателем, дети получают прочные знания, в их памяти остаются незабываемые образы.

Однако без повторения, без упражнения даже яркие следы в памяти дошкольника быстро стираются. Поэтому авторы статей проводят повторные экскурсии, в которых освежаются, дополняются, углубляются и укрепляются впечатления детей, полученные на предыдущих экскурсиях. Оба автора указывают на необходимость самой тесной связи наблюдений детей в природе с изобразительными занятиями и игрой, в которых дети, творчески отражая свои впечатления, закрепляют и уточняют полученные представления.

В этих же целях очень ценным приемом являются повторные наблюдения в уголке природы и на участке детского сада за растениями и животными, принесенными с экскурсии. Здесь имеется возможность организовать более длительные и систематические наблюдения, которые не только закрепляют и уточняют знания, полученные на экскурсии, но помогают детям уловить связи и причинные зависимости между явлениями. Ярким примером этого являются наблюдения детей за одуванчиками и солнцелюбом в уголке природы и на участке, куда эти растения были пересажены. В процессе систематических наблюдений дети были подведены к установлению связи ме-

¹ К. Д. Ушинский, Избр. пед. соч., т. II, Учпедгиз, 1954, стр. 371.

жду развертыванием и свертыванием чашки цветка и солнцем, а также временем дня.

Как мы уже говорили, большое место в закреплении знаний, полученных детьми на экскурсии, авторы отводят художественной литературе, сказкам, рассказам, стихам.

Наряду с этим авторы показывают, что в старшем дошкольном возрасте слово является не только закреплением полученного знания, но может служить и источником знания. Дополнительные сведения о предметах и явлениях, полученные из рассказов, сказок, дети усваивают без труда, если содержание прослушанного опирается на их конкретные представления. Например, после наблюдений за одуванчиком Н. А. Белякова читает детям сказку Павловой «Живая комната», и дети прекрасно теперь понимают, почему жучок, который сел под вечер на цветок, не мог до утра выбраться из «живой комнатки».

Подводя итоги своей работы, оба автора с удовлетворением отмечают достигнутые ими успехи. И действительно, приведенные воспитательницами рассказы и высказывания детей в беседах, их ответы на поставленные вопросы, правильное выполнение заданий, содержание игр,— все это говорит о том, что авторы выполнили намеченные ими задачи.

Обладея педагогическим мастерством, они легко и правильно находят путь к уму и сердцу детей и уверенно ведут с ними воспитательную работу.

Авторы сумели последовательно и живо раскрыть основные дидактические положения по проведению прогулок и экскурсий в природу, и их работа является ценным вкладом в дошкольную педагогику.

А. Н. Булкина

воспитательница старшей группы
детского сада, Москва

УТРЕННИЕ ПРОГУЛКИ ЗИМОЙ

Группа детей, с которой я работаю,— интернатная. Режим дня в нашем саду построен так, что утром перед завтраком полчаса выделено для прогулки.

Время это очень ограничено для развертывания творческих игр, к тому же шумные подвижные игры утром неуместны, так как возбуждают детей. Содержанием наших утренних прогулок являлись спокойная прогулка по ближайшей улице, наблюдение явлений природы и общественной жизни.

Мне хотелось воспитать у детей своей группы интерес к окружающим явлениям природы, научить их видеть характерные особенности этих явлений, отмечать изменения, происходящие в природе, воспитать любовь к родной природе на самом близком и доступном детям материале. Утренние прогулки имеют свою особую привлекательность. В утренние часы особенно тихо на нашем маленьком участке — не гуляют другие группы, нет непрерывного движения автомашин у соседнего гаража.

В утренние часы по-особому освещаются солнцем занесенные снегом кусты. Только утром можно видеть такой белый, пушистый снежный ковер выпавшего за ночь снега. Никто еще не ходил по нему, никто не нарушил ровного белого покрова. Только утром можно видеть, как летят с ночевки стаи ворон и галок, рассмотреть маленькие черточки следов воробьев у кормушки. Хороши наши утренние прогулки, дети очень любят их. Интерес к окружающему, умение видеть происходящие изменения — это не приходит само собой, это воспитывается путем повседневной систематической работы.

Каждый день, перед тем как идти к детям, я сама внимательно оглядывала участок, отмечала, что в данный день можно показать детям здесь и на улице, на что обратить их внимание; продумывала, как привлечь к наблюдению тех или иных детей. Я учила детей наблюдать, отвечать на мои вопросы на основе своих конкретных наблюдений.

Мною был разработан примерный план наблюдений с детьми, содержание и объем этих наблюдений. Так, дети должны были, наблюдая за воронами в течение всей зимы, установить, что ворона больше воробья и галки, точно рассказать окраску вороны, увидеть, как и что она клюет, как ходит, как взлетает, какие у нее следы.

Своими вопросами я приучала детей делать некоторые выводы, заключения, обобщения.

Мы вышли на участок. Была тихая, безветренная погода. Ночью шел снег. Белый, пушистый ковер покрывал всю нашу площадку. «Как хорошо,— говорит Галя,— тихо, белое все кругом!» — «А малыши наши гуляли уже сегодня?» — спрашиваю я.— «Нет, никто не гулял,— мы первые вышли!» — «А почему же вы узнали, что никто не гулял?» — продолжаю я спрашивать.— «Следов нет!» — раздаются ответы детей.

«Посмотрите, дети, кто это?» — показываю я на летящую ворону. Дети быстро назвали птицу. Ворона села на забор. Я предложила Валерику подойти поближе и посмотреть, что будет делать ворона. Все дети следят за вороной, тихо переговариваются, боясь вспугнуть птицу.

«Она что-то клюет»,— шепотом отмечает Света. Валерик рассказывает детям, что ворона сидит на заборе и клюет большую корку хлеба. «Так она держит одной ножкой корку, а клювом ее клюет»,— жестом показывает Валерик.

Вороны в течение всей зимы являлись предметом наших наблюдений па утренних прогулках, и дети всегда с большим интересом следили за ними. Привожу записи.

Д е к а б р ь .

Легкий морозец. Перед выходом на прогулку предлагаю детям посмотреть — прилетят ли вороны за хлебом, который я положила на низкую крышу сарая, когда шла в детский сад. Дети заинтересованы, строят предположения. «Еще рано, темно, вороны не увидят корочки»,— замечает Надя.— «Они рано встают, есть захотят и прилетят»,— предполагает Гера.

«А ты узнаешь ворону?» — спрашиваю я мальчика, который долгое время не мог правильно назвать ее окраски. «Узнаю. У нее перышки черные и серые». — «А где черные перышки у вороны?» — «На крыльях, на головке, на хвосте», — уточняет мальчик.

На крыльцо выходим тихо, внимательно оглядываемся по сторонам, смотрим на крышу в поисках ворон. На крыше сидят две вороны, которых дети не заметили сразу. «Нет никого»,— разочарованно отмечает Слава. «Посмотри повнимательнее»,— предлагаю я-. Вороны медленно зашагали по крыше. «Вот, вот они! Как же я не заметил!» — «Они с той стороны сидели»,— раздаются голоса детей.— «Посмотрите, дети, как шагает ворона и головой кивает».

Дети начали подражать походке вороны: «головой кивает, а ходит вот так»,— показывали дети.

Д е к а б р ь .

Шел снег, дул сильный ветер, сметал снег с дороги, сдувал с крыш. Улицы очищали от снега. Я поставила себе задачей показать детям красоту зимнего пейзажа, заснеженные кусты и деревья, большие сугробы снега, показать также труд дворника по очистке улицы. Я пришла к детям и предложила им: «Пойдем посмотрим, какая погода сегодня на улице». Когда мы вышли, на улице было уже светло, снег все еще шел, и ветер гнал его по дорожкам. Предложила посмотреть на крышу сарая: «Что делается со снегом?» — «Его метет с крыши... И по дорожкам метет!.. И с крыш метет!.. Его ветер сметает!» — отмечали дети.

Пусть метет метелица,
Белым снегом стелется.
А мы валенки одели,
Не боимся мы метели,—

процитировала я.

Дети молча смотрели на крышу, дорожки и кусты, занесенные снегом. Полюбовавшись легкой метелицей и нашим садиком, занесенным снегом, я предложила детям пойти на улицу посмотреть, что делается там.

Около каждого дома дворники расчищали снег. Остановились посмотреть их работу. Я обратила внимание детей на то, как чисто убрали дворники тротуар и аккуратно посыпали песком дорожку, чтобы никто не падал, чтобы всем было легко идти по расчищенному месту. Особенно заинтересовала детей работа дворничихи, которая разметала снег метлою, делая большие, широкие круги. «Как много сразу разметает снега! Вот как хорошо размахивает метлой — сразу чисто стало!» — отметили дети.

«Дети, посмотрите, какие высокие сугробы снега по краям тротуара. Откуда так много снега?» — спросила я.— «Эти дворники размели! С дороги это намели! Снег все время шел, всю ночь шел, вот и напало его так много!» — отвечали дети.— «Что же будет со снегом, так он и останется здесь на улице?» — хотела я проверить представления детей. Ответы были правильные: «Его отвезут в реку», «А весной он растает», «Его уберут отсюда»,— отвечали они.

Пройдя несколько дальше, мы увидели большой грузовик, на который грузили снег. У другого дома дворники накладывали снег в огромный ящик и отвозили его во двор. «А почему не весь снег на грузовиках увозят, а еще во двор везут?» — спросил Валерик. Предложила детям внимательно посмотреть,

откуда берут снег и накладывают в грузовик и откуда снег свозят на санях дворник».

Дети сделали вывод: «Большие сугробы снега, что со всей улицы сгребли, на грузовике отвозят, а около домов дворники снег сгребают и на' санках везут во двор».

«Почему во двор везут?» — спрашивает Нина. Обсуждаем вместе этот вопрос и делаем вывод: на улице много людей ходит, ездят машины и надо, чтобы было все разметено, очищено от снега, «чтобы всем удобно было быстро на работу идти», «чтобы машины в снегу не застряли, вовремя доставили продукты в детский сад». — «А во дворе?» — «Там мало людей ходит, снег во дворе к забору свозят, он там никому не мешает. А детям еще лучше, когда снега много, — можно построить пароход». Так, беседуя с детьми, помогаю им самим сделать вывод, осознать происходящее перед их глазами явление.

А снег все шел и шел. Снежинки медленно кружились, падали па землю, на все окружающие предметы. «Ой, какие снежиночки! — восклицали дети, — маленькие, как звездочки, все разные!» — «Посмотрите, сколько на вас снежинок напало, пока мы стояли на месте», — обратила я внимание детей. Дети стали осматривать друг друга. «Ой, как нас снегом засыпало!.. На всех снег!.. Целая шапка из снега у Лены на капоре!» — говорили дети.

Перед входом в детский сад предложила детям хорошо отряхнуть друг друга, смести снег с валенок. Дети с увлечением, очищая друг друга, шутили: «Вот сколько с нас снега насыпалось, надо на санках отвозить!»

Д е к а б р ь .

Снова шел снег, но не было ветра. Деревья стояли в снегу. Кругом было бело и тихо. Предложила детям — при выходе на участок отметить, какая погода, какого цвета небо. Снег шел хлопьями. Крыша сарая, столбы забора, стол на нашем участке — все было запущено снегом. Особенно красивы были деревья: каждая веточка в белоснежном уборе!

Выйдя с детьми на участок, я остановилась, огляделась кругом, но ничего не говорила, мне хотелось, чтобы дет» сами отметил» красоту зимнего утра. Почти вся группа остановилась около меня. «Ах, как хорошо!.. Какой чудный снежок!.. Эх, зимушка-зима, белоснежная пришла!» — восклицали дети. Напомнила детям слова песенки: «Вот зима, кругом бело, сад наш снегом замело...».

«Помните, дети, когда мы с вами гуляли прошлым утром, какая была погода?» — «Тоже шел снег», — ответил Толя. — «Правильно, шел снег, но вспомните, так ли было?» — «Нет, нет, — раздался голоса детей, — его ветром мело, он снежинками падал, а теперь кучками летит!»

«Правильно, дети, в прошлый раз снег шел сухой, мелкий, его мело ветром; была легкая метель, а сегодня снег идет хлопьями. Посмотрите, какие хлопья снега. Попробуйте их поймать и рассмотреть!» Дети весело разбежались по участку, пробуя ловить снежные; хлопья. «Они тают! Их не поймает!» — смеялись дети. Слава сосредоточенно разглядывает хлопья снега, упавшие на рукав его пальто. «Ребята,— кричит он,— на рукаве не тает, ловите на рукав! Тут много снежинок!» — Хлопья снега — это много сцепившихся вместе снежинок,— подтверждаю я. «А как вы думаете, дети, почему хлопья тают на ваших руках, а не тают на пальто?» — спрашиваю я. Ответы детей правильны: «Руки у нас горячие, а пальто не теплое!» Предлагаю детям поднять кверху лицо: «Что делается со снежинками?» — «Тают, тают, лицо тоже теплое!.. Ой, как мокро, щекотно!» — шурится Галя.

Снова обращаю внимание детей на деревья и кусты: «Какие они? Что на них?» — «Все белое, белое... Снег хлопьями висит! На всех, на всех веточках снег!» — отмечают дети. Я подошла к дереву и слегка ударила по ветке, на детей посыпался снег, дети засмеялись: «Ой, сколько снега! Мы все в снегу, как Снегурочки!» — «Не надо снег стряхивать, так красивой»,—сказала Света. «Очень красивы деревья в снежном уборе,— подтвердила я,— мы их обязательно зарисуем».

Дети смотрят еще некоторое время на деревья. «А вон по крыше ходит ворона,— заметил Витя,— и на нас смотрит то одним глазом, то другим!»

Вместе с детьми я тихо подошла к сараю.. Ворона как бы следила за нами, смешно поворачивая голову набок. Дети не спускали с нее глаз, заинтересованные этой ее повадкой поворачивать голову то вправо, то влево. «А я знаю, почему ворона головой вертит,— сказал Витя.— Она же не может прямо смотреть, ведь у нее с боков глаза!» Дети были поражены таким открытием и начали сравнивать расположение глаз у вороны и у детей. «У нас два глаза рядом, а у вороны с двух сторон!» — делали вывод дет».

Я была удовлетворена наблюдательностью детей, похвалила их и предложила посмотреть, как ворона полетит, увидит ли она брошенную нами на землю корочку. Ворона упорно не хотела слететь с сарая, и мы решили отойти подальше, так как она нас боится. Уходя с участка, Гена оглянулся на сарай. «Полетела, полетела!» — воскликнул он и показал руками, как она машет крыльями.

Бодрые, веселые возвращались дети с прогулки. «Как хорошо мы погуляли сегодня!» — отметил Павлик. «И узнали, почему ворона одним глазом смотрит, и со снежком поиграла»,— говорили дети.

Каждая прогулка давала детям новые впечатления. Интересно отметить, что круг предметов и явлений, наблюдаемых

нами с детьми, был очень ограничен: снег, воробьи, вороны, но я старалась всякий раз отметить какую-либо новую сторону явления, показать предмет в новой ситуации, поддержать интерес, созданный вчера. Наша работа убедила меня в том, что интерес к окружающему воспитывается у детей не путем показа большого количества разнообразных объектов, а повседневным вниманием к обыденным явлениям, в которых надо уметь показать детям новые стороны.

Январь.

Ночью шел снег. Участок покрыт белым, чистым снежным ковром. Тихо. Легкий морозец. Выйдя на участок, я предложила детям, осторожно ступая ногами, рассмотреть свои следы. «Это прошел Павлик, у него новые калоши,— на снегу сразу видно! А это Света — у нее валенки без калош!» Сравнили и мои следы со своими, меньшими.

Пробежала по снегу кошка. Дети устремились смотреть ее следы. Предложила сосчитать, сколько пальцев отпечаталось на снегу. Дети правильно сосчитали пальцы кошачьей лапки. Подошли к столику, где обычно мы кормили воробьев,— тут было много следов. Рассматривая их, я напонила стихотворение Кузнецовой:

Кто рисует на снегу	Это птички на бегу
Длинные цепочки?	Оставляют на снегу
Кто рассыпал на бегу	Тонкие следочки,
Крестики и точки?	Крестики и точки!

Пошел снег. Мы вышли на улицу и снова смотрели, как с улицы убирают снег. «Как много снега дворникам убирать надо! — отметили дни,— целые сугробы!» Не спеша, прошли по переулку, а на обратном пути вспомнили о следах кошки и воробьев, но на участке найти их уже не удалось. «Куда же делись следы кошки? — опросила я.— Почему нет следов птичек?» — «Их занесло снегом!» — правильно ответили дети.

Январь.

Морозное утро. Выйдя на прогулку, дети сами отметили, что сегодня очень холодно. Решили отнести крошки на кормушку и немного побегать. На заборе маленькими серыми комочками сидели воробьи.

«Посмотрите,— обратила я внимание детей, — какие это птички?»

«Воробышки»,— узнали дети.

«Подойдите тихонько поближе, только не вспугните их,— предложила я,— и посмотрите, как они сидят, тепло им или холодно?»

«Холодно, очень холодно!» — отвечали дети.

«А почему вы так думаете, что им холодно?»

«Они стали толстенькие!» — сказал Витя.

«Перышки растопырили», — добавила Света.

«Близко, близко друг к другу прижались», — заметил Слава.

Обозначая правильным словом наблюдаемое детьми явление: «Воробьи наохлились, распушили свои перышки, чтобы им было теплее!»

Воробьи перелетели на дорожку, затем на кормушку, сначала один, затем другой и вся небольшая стайка. Дети, несмотря на мороз, не хотели уходить с участка, их заинтересовали клюющие воробьи, но все же я предложила детям побегать немного.

Под ногами скрипит снег, дети прислушиваются. «Как скрипит снег, слышите?» — обращаю я внимание детей. Дети начинают делать твердые шаги, останавливаются, прислушиваются. «Отчего он скрипит?» — спрашивает Галя. «Что это в нем?» — интересуется Валерик.

«Это снежинки, от мороза они стали твердые, как лед, и когда вы наступаете на них, они ломаются», — объясняю я, и обещаю детям прочитать о снежинках интересный рассказ. Скрип снега занимает детей, но они, конечно, не могут попят, осознать это явление. Валерик, Света, Гена внимательно ищут что-то на земле. Спрашиваю их, что они ищут. «Снежинки, — отвечает Гена, — их не видно, а они скрипят!»

Этот случай подтвердил положение о том, что дети дошкольники могут осознать только такие связи и отношения, которые опираются на их конкретные представления. Например, дети много раз рассматривали снежинки, наблюдали процесс таяния снежинок и на этой основе вполне осознанно сделали вывод: снежинки (снег) тают от тепла. В морозную же погоду дети не могли разглядеть знакомых им снежинок среди белого снегового покрова, и представление о ломающихся хрупких снежинках не было ими осознано.

Чтение рассказа «О снежинках» оказало определенное влияние на детей. Так, через несколько дней на одной из прогулок, когда снова сметало снег легкой метелицей, Наташа, рассматривая дорожку, сокрушенно отметила: «Вот как их притоптали, а у заборчика их не тронули!» — «Ветер снежинки подгоняет, они кружатся, танцуют, а потом на землю падают!» — высказывается Надя. — «Жалко, снежинкам плохо, сломали у них лепестки», — говорит Света.

Разъясняю, что снежинки не живые, — это снег, он падает снежинками на землю, покрывает землю, как одеялом, а весной растает, и побежит вода ручейками в Москву-реку. Дети вспоминают о ручейках, о весне, о своих играх весной на участке.

Мы хорошо использовали в своей работе по воспитанию интереса у детей к окружающим их явлениям природы чтение рассказов, стихотворений. Так, например, после наблюдений

следов на снегу я прочитала детям рассказ «Приказ на снегу» («Четыре времени года»), и дети с большим интересом рассматривали следы на участке в продолжение всей зимы. Я поддерживала этот интерес детей, давая им небольшие задания (узнать, например, чьи следы, направляя их внимание на новые отпечатки).

По участку пробежала собака,— я предложила детям посмотреть ее следы, сосчитать отпечатки пальцев. Сравнили следы собаки со следами кошки, которые наблюдали несколько дней назад, отметили отпечатки когтей собачьих лап. Следующий раз рассмотрели следы вороны, Я помогла детям «прочитать», что делала ворона на снегу (снег был не глубокий, и следы были хорошо видны): вот она шагала медленно (ровные, размеренные следы), вот остановилась, сделала несколько шагов в сторону, нашла корку (видны крошки), взлетела (снег взрыхлен, на снегу следы взмаха крыльев). «Наверно на забор полетела!»—сделал вывод Витя. Мы осматриваемся, действительно, на заборе сидит ворона и клюет кусок хлеба. Предупреждаю, чтобы дети говорили тише, а то ворона испугается и улетит. Молча наблюдаем, как ворона клюет.

«Ой, еще вторая прилетела, хочет у нее отнять хлеб!» — шепчут дети.— «У этой крылышки еще черней!» — замечает Боря. Ворона с хлебом взлетела на дерево. «Бойтся, чтобы другая ворона у нее добычу не отняла!» — заключает Люся.

О вороне и ее повадках я также рассказывала и читала детям (Скребицкий «Ворон и ворона»), поддерживая интерес детей к наблюдению за этой частой посетительницей нашего участка.

Деревья и кусты нашего садика и соседнего двора были не раз предметом нашего наблюдения. Мы рассматривали заснеженные ветки, любовались узорами инея, контурами ветвей, вырисовывающимся на голубом небе. Пробовали узнавать зимой деревья без листьев — по веткам.

Ф е в р а л ь .

Перед выходом на прогулку я сказала детям, что пойдем посмотреть сегодня кусты и деревья нашего участка. Подошли к кустам сирени: «Посмотрите внимательно на эти ветки и вспомните, где на ветке были листочки, что видно на ветках сейчас?» — оказала я. Дети быстро заметили почки, а Света и Валерик показали даже место, где были листья: «Вот, вот тут листочек был, я вижу, откуда он упал!» — сказал Валерик.

От сирени перешли к липе и там нашли почки. На мой вопрос: «Какие почки у сирени и липы?» — дети отвечали: «У липы маленькие, круглые», «Как огурчик, у сирени», «Голостенные у сирени». Все дети правильно назвали и липу, и сирень.

В ясные февральские дни мы все чаще обращали внимание детей на состояние снежного покрова, на поведение птиц.

«Сегодня будем играть в вопросы и ответы,— сказала я детям, когда, мы вышли на участок,— посмотрим, как вы будете отвечать!» Дети заинтересованы.

«Почему с той крыши каплет вода (солнечная сторона), а с этой вода не каплет?» — задаю я детям первый вопрос. Ответ был правильный и быстрый.

«Какие это птички?» — «Воробушки!» — говорит Галя.

«Подумайте, почему воробьи сидят на окне (на наличнике), а зимой мы их тут не видели? Это трудный вопрос,— говорю я,— надо хорошо подумать!» Дети поразили меня своим быстрым ответом. «Они греются», «Им тут теплее — здесь солнышко пригревает!» — говорили они. «Зимой у воробышков ножки зябли, ведь они без пёрышков»,— заявила Галя.— «Они на железе зимой не сидели, зимой железо холодное»,— добавил Валерик.

Ежедневные наблюдения детей под моим руководством способствовали воспитанию их внимания и наблюдательности. Дети правильно стали называть наблюдаемые явления, значительно развилась их речь, обогатился словарь.

Я часто просила детей рассказывать о том, что они видели на улице во время утренней прогулки, и их рассказы к концу зимы стали связными и содержательными.

Вот как рассказала Света (6 лет 4 мес.) о нашей прогулке 15 февраля:

«Погода была хорошая, тепло, а солнышка не было. Мы вынесли хлеб птичкам, положили хлеб на стол, на снег около забора и на доску. Потом мы видели, как воробьи клевали хлеб на столе. Воробьи возьмут хлеб в клюв и улетят, съедят и опять прилетают. У забора много было воробьев, они весь хлеб съели. И малыши видели, как воробьи клевали. Потом они улетели, а мы видели много следов птичек. В это утро было тепло, с крыш капала вода и от крыши поднимался пар!»

Рассказ Бори: «Утром рано мы пошли на улицу. Мы видели, как дворники сгребают с мостовых снег. Когда мы вошли, ветер сдувал с крыш снег, и на крышах замерзли сосульки. На земле было много снега, и нас почти засыпало, только снег падал маленькими снежинками, мелкими. Снег был сухой, и из него ничего не лепишь».

В ы в о д ы

В результате проведенных мною с детьми прогулок и экскурсий дети приобрели интерес к природе, научились видеть ее и делать посильные выводы.

Во время прогулок и экскурсий дети узнали, что зимой много снега, снег белый, падает отдельными снежинками и

хлопьями. Снег тает в руке и в помещении. Когда на улице теплее, снег становится липким. Дети отмечают мороз, оттепель. Зимой деревья стоят без листьев, на них есть почки. На липе остались «орешки», на ясене «лопаточки» (крылатки).

Дети легко распознают ворон, галок, воробьев, синиц по их оперению и по голосам. Знают их повадки: как ходят, летают, чем питаются. О том, что запомнили дети из указанных им фактов, я выясняла на повторных прогулках из высказываний детей и ответов на вопросы воспитателя:

«Сегодня тепло, можно лепить из снега», или: «Снег сегодня идет хлопьями», или: «Сегодня воробьи нахохлились, на улице холодно».

На вопрос: «Почему на этой стороне крыши есть сосульки, а на той (на солнечной) нет?» — дети ответили: «На той стороне солнце, а на этой — нет». Это доказывает, что дети научились наблюдать природу и делать некоторые выводы.

Беседы с детьми дают возможность выяснить, что дети знают, что им трудно понять, чем они больше заинтересовались. Беседы дают также возможность проверить и правильность своих приемов работы.

Итоговая беседа о зиме

Говорю детям: «Сегодня вспомним, что мы знаем о зиме».

Вопрос: Чем покрыта земля зимой?

Ответ: Много бывает снега.

Вопрос: Где еще бывает снег?

Ответ: На деревьях, на крыше, везде, везде.

Вопрос: Какого цвета снег?

Ответ: Белый.

Вопрос: Когда можно лепить из снега постройки?

Ответы: Когда снег бывает липкий. Когда потеплеет снег, станет липкий.

Вопрос: Что станет со снегом, когда вы его возьмете в руку?

(Ответить захотели все, так как все брали снег в руки и он таял.)

Вопрос: Чем покрываются реки зимой?

Ответ: Льдом.

Вопрос: А летом что станет со льдом?

Ответ: Он растает, будет вода.

Обращаюсь к одному из детей: «Расскажи, Коля, что ты знаешь о зиме?»

Рассказ Коли:

«Зимой бывает снега много, холодно. Мы катаемся на санках. Бывает красиво зимой, на окнах узоры, на деревьях тоже пушистый, белый снег. Солнышко светит не так уж тепло, как летом. Зимой ребята делают кормушки, чтобы птичкам не

было трудно доставать корм, а вороны и воробьи добывают себе корм на помойках. Мы их там часто видали. Все ребята ходят в шубах и валенках, катаются на лыжах и на коньках. На речках появляется лед. Рыбки уплывают на дно, бабочки умирают».

Заканчиваю .беседу загадками о зиме:

1. Скатерть бела все поле одела?
2. Лед на реках, снег на полях, выюга гуляет, когда это бывает?
3. На санках катаются, тепло одеваются. Когда это бывает?

Заканчивая свое сообщение, хочу отметить, что и в центре города на небольшом участке воспитатель всегда может найти объекты для наблюдения с детьми. Утренние часы особенно хороши для организации наблюдений. Не утомленные еще разнообразными впечатлениями дня, дети в эти утренние часы особенно живо реагируют на те явления природы и окружающей жизни, на которые направляет их внимание воспитатель.

Н. А. Белякова

воспитательница старшей группы
детского сада, г. Ярославль

ПРОГУЛКИ НА ЛУГ

Педагогические задачи, поставленные мною в этой работе, определялись теми общими задачами, которые мы осуществляем, работая по «Руководству воспитателя детского сада».

Ознакомление детей с природой является одним из средств их воспитания. Знакомя детей с родной природой, мы приучаем их видеть и любить ее, воспитываем привязанность к родным местам. Дети наблюдают жизнь природы и труд советских людей, труд, преобразующий природу, направленный на благосостояние трудящихся. Эти наблюдения и связанные с ними впечатления ложатся в основу чувства глубокой любви к Родине, к родной земле, к своему народу, уважения к труду человека.

Научить видеть и чувствовать красоту родной природы, ее лугов, лесов, рек может только тот воспитатель, который сам любит природу, живо интересуется ее явлениями, проявляет пытливость, наблюдательность и изучает природу родного края. Дети подражают тому, что они видят: интерес воспитателя, любовь его к природе передаются им.

Поставленные задачи я решала путем непосредственного общения детей с природой на прогулках, экскурсиях, путем наблюдений в уголке живой природы, в творческих играх с природным материалом, труде детей в природе. В работе с детьми использовала чтение литературы, рисование, вырезывание и наклеивание и дидактические игры.

Наблюдая детей, их отношения к явлениям природы, мы замечаем, что к животному миру дети проявляют больше интереса, чем к миру растений. Они любят кормить животных, гладить их, играть с ними. Растения, ввиду неподвижности, медленного роста и развития, меньше привлекают детей. Но такое положение остается лишь до тех пор, пока взрослые специально не обратят внимания детей на те или иные растения. Им рассказывают об озеленении городов. Дети видят, как по-

являются зеленые насаждения на улицах, площадях, как разбиваются новые сады, парки, цветники, как сажают деревья и кусты во дворах жилых домов. Дети слышат передачи по радио о работе юных мичуринцев по выращиванию новых сортов растений и т. д.

Таким образом, интересы, которыми живут взрослые, появляются и у детей, их охватывает непреодолимое стремление выращивать растения. Они сеют семена яблок, лимонов; приносят растения с корнями, сажают в уголке природы, на участке; охотно черенкуют комнатные растения. Каждый ребенок у нас имеет растение, ухаживает за ним (поливает, опрыскивает), следит за появлением новых листочков и за цветением.

Особенно радостное настроение охватило детей моей группы, когда они услышали передачу по радио о нашем уголке природы. «Это про наш уголок говорили, как мы за снегирем ухаживали», — говорят они радостно. «Мы с мамой слушали: передавали, как мы цветы высадили и лук», — рассказывает Света. «И что лилия у нас зацвела», — добавляет Тома.

Занятия по ознакомлению с природой — рассматривание веток березы и тополя, цветов, черенкование комнатных растений, посев семян, проводимые мною в городе, вызвали интерес к растениям, заставили детей присматриваться к ним, находить свойства и признак», не бросающиеся сразу в глаза. На прогулках, экскурсиях в общественные сады, в уходе за своими посадками и обитателями живого уголка мы приучили детей бережно относиться к растениям, животным. Я рассказала детям о И. В. Мичурине. Показала детям яблоки и груши, выращенные Мичуриным, портрет Мичурина, снятого около своей яблони. Рудик и Жоржик позже с гордостью заявили: «Мы мичуринцы, у нас тоже все хорошо растет». Среди детей были особенные любители природы; их постоянно можно видеть около вольера, аквариума, около наших посадок; они всегда находили себе дело, помогали дежурным.

Весной дети принесли в уголок природы первые весенние цветы. Местное их название «подснежники», а по определителю — «Сон-трава». Я провела с детьми рассматривание цветка. Даю в руки каждому ребенку цветок этого растения. Предлагаю его рассмотреть. Называю окраску и форму цветка: лепестки фиолетовые, собраны колокольчиком, серединка — яркожелтая. Обращаю внимание на красивое сочетание этих двух тонов, предлагаю понюхать подснежник. Дети говорят: «свежим пахнет», «травой», «лесом пахнет». Проведено было также длительное наблюдение за букетом одуванчиков в уголке природы.

Во время прогулки на берег р. Которостли дети набрали букет одуванчиков; придя в детский сад, поставили их в банку с водой. Вечером Таня заметила, что одуванчики стали некрасивые, свернули свои цветки. Я предложила детям посмотреть,

какие они будут завтра утром. Утром, войдя в группу, дети подошли к букету и заметили, что большинство цветов раскрыло свои цветки. Через несколько дней я обратила внимание детей на то, что букет изменил свою окраску: из яркожелтого стал зеленым, а желтые цветки потемнели, сжались в комочек и опадают. «Я знаю, какие они будут,— говорит Шурик,— шарики беленькие, дунешь и полетит». Предлагаю понаблюдать еще за букетом, чтобы проверить, правильно ли говорит Шурик.

Через несколько дней дети любят красивый, белым, пушистым букетом. «Одуванчики белые беретники надели»,— смеясь, говорит Надя. Я дую на пушистый шарик, семена разлетаются по комнате, дети ловят их. Обращаю внимание детей на то, что к каждой пушинке прикреплено семечко. Спрашиваю, а кто дует на одуванчики, которые растут на огороде? «Ветер, ветер»,— быстро соображает Рудин. Говорю детям загадку Найденовой: «Есть один такой цветок, не вплетешь его в венок, на него подуи слегка.— есть цветок и нет цветка». Почти все одновременно отгадывают загадку.

Читаю детям сказку Павловой «В живой комнате». После проведенных наблюдений в уголке природы детям было понятно, почему жучок, попавший на цветок одуванчика, «не мог из него выбраться до утра,— желтые цветки сомкнулись, как желтые степы, и жучок проспал до утра в этой живой комнатке».

На обязательном занятии решила дать детям задание вырезать из бумаги и наклеить кустик одуванчиков для того, чтобы дети вспомнили одуванчик. До занятия рассматривала с детьми это растение. Обратила внимание детей на характерную форму листа Надя сравнила лист одуванчика с елочкой. Я подтвердила удачное сравнение. Договорились, какого цвета понадобится бумага. Для листьев зеленая, для стеблей светло-зеленая, для цветов желтая, а для шариков белая. Показала прием вырезывания листа одуванчика путем складывания листа пополам. Обратила внимание, что на стебле у одуванчика только один цветок. Эти предварительные рассматривания и предшествующие длительные наблюдения создали интерес к заданию, все дети его выполнили и сумели передать сходство.

Такие занятия и наблюдения за растениями в уголке природы, во время которых внимание детей направлено на признаки растений, на некоторые связи между явлениями, делают внимание детей более устойчивым, вырабатывают у них умение наблюдать.

Проделанная мною работа по ознакомлению с природой в городских условиях обеспечила усвоение детьми намеченной в плане темы — «Луг летом в деревне».

На дачу с детьми мы выехали в половине июня. За деревней находился большой луг, покрытый высокой травой, со

множеством цветов. Прежде чем вести сюда детей, я вечером осмотрела луг, наметила, на что надо будет обратить их внимание. Познакомилась с растительностью луга, заметила, что с правой стороны тропинка идет по бугру, с него открывается прекрасный вид на луг, что цветут крупные желтые цветы — солнцелюбы¹.

При проведении первой экскурсии на луг я наметила следующую программный материал: дать общее представление о луге, познакомить с яркими цветами солнцелюба, обратить внимание на красоту его, выявить, какие растения луга знакомы детям; воспитывать бережное отношение к растениям: траву на лугу мять нельзя, ее будут косить, сушить сено на корм домашним животным, поэтому цветы следует собирать около дороги

З а п и с ь э к с к у р с и и

Ясный, солнечный день. Вышли за деревню по направлению к реке. По обе стороны дороги раскинулись зеленые луга. Стеной стояли высокие травы, цветы качались от легкого ветра, в воздухе пахло медом. Дети замечают цветы, называют знакомые им ромашки, колокольчики; клевер называют «кашкой». Даю правильное название — «клевер». Предупреждаю, что цветы можно собирать только у дороги, траву будут косить. Спросила, зачем косят траву? На мой вопрос ответили Алик и Стасик. Они рассказали, что видели, как в деревне у бабушки косили косами траву. Игорь оказал, что траву сушат — будет сено. Я спросила, зачем нужно сено? Ответы: «Коров кормить», «И лошадей», «Барашка и еще козочек», «Зимой ведь не будет травы». Подтверждаю, что действительно зимой кормят сеном домашних животных.

Дети начинают собирать цветы. Заметив, что Алик собирает одни головки цветов, с коротким стеблем, спрашиваю, что он будет с ними делать? — «Я их в воду поставлю». — «Чтобы ставить в воду, надо рвать цветы с длинными стеблями». Показываю ему букет Томы; его удобно держать в руке и можно поставить в банку с водой. Алик понял свою ошибку, собирает уже цветы с длинным стеблем. Выясняю во время сбора цветов, что дети не знают лютика, герани, гвоздики.

Я обращаю внимание детей на красоту луга, на его разнообразную окраску. Издали видны пятна то белого цвета, то желтого, то розового цвета. Дети любят лугом; выясняю, что дети путают понятия «поле» и «луг», говорят: «Мы идем в поле».

«Мы гуляем не в поле, а на лугу, — говорю я, — место, где много цветов и травы, называется лугом».

¹ Местное название — козлобородник (семейство сложноцветных).

Предлагаю пройти дальше, посмотреть, что это за желтые пятна в траве за бугром. Опустившись вниз, видим часть луга, покрытого растениями с крупными желтыми цветами. «Вот красивые-то здесь одуванчики!» — воскликнули дети. Света и Люся запротестовали, заявили, что это не одуванчики. Срываем цветы солнцелюба и рассматриваем их. Дети сравнивали цветы солнцелюба с одуванчиками по памяти и правильно отметили различие: «Эти цветы выше одуванчиков», «У этих цветов лепестков меньше», «В серединке у них немного коричневое, а у одуванчиков все желтое», «У них нет молока тут, — показывает Надя на сорванный стебель, — а у одуванчиков тут молоко». Я подтверждаю выводы детей и уточняю, что в стебле у одуванчика млечный сок, а у этих цветов его нет; дети спрашивают меня о названии этого растения. «Вы должны сами отгадать его название и отгадаете, если будете внимательно к нему присматриваться», — говорю я. Обращаю внимание детей, что все цветы этого растения повернуты навстречу солнышку: «Все смотрят на солнышко». Вернувшись с прогулки, дети украсили букетами свою столовую.

В последующих экскурсиях и прогулках продолжались наблюдения за солнцелюбами.

На другой день после прогулки па луг шел дождь, мы гуляли недолго на участке. Через день погода улучшилась. Напоминаю детям о наблюдении за цветами.

Пришли на луг и с изумлением заметили, что крупные желтые цветы стоят с закрытыми цветками. Дети начинают делать предположения: «Они спят, как одуванчики». В городе они наблюдали за одуванчиком в уголке природы и узнали, что цветы на ночь свертывают лепестки, «спят», а днем раскрываются. Сразу несколько голосов запротестовало: «Днем-то спят!», «Теперь не вечер!». Я смотрю на небо: солнце хотя и светит, но то и дело закрывается облаками, смотрю на цветы и делаю предположение, что возможно будет дождь. Предлагаю детям проверить, правильно ли это. Дети встретили мое предложение с большим интересом.

После обеда пошел дождь. Игорь, Жорик и Алик говорят: «Верно, желтые цветы перед дождем закрылись». Выкопали кустик этого растения и посадили его у себя на участке. Дети спрашивают, когда же я им скажу, как называются эти цветы? «А вы присмотритесь к ним внимательно, и сами догадаетесь», — говорю я.

На следующий день пасмурная погода, идет мелкий дождь, но желтые цветки вдруг раскрылись.

Первый обратил на это внимание Стасик: «Что же это желтые цветы раскрылись, а дождик идет». Я сама удивлена, что солнцелюбы являются таким чувствительным барометром. Обычно многие цветы закрываются с началом дождя и раскрываются только после его окончания. На вопрос Стасика, я за-

даю ему тоже вопрос: «А как ты думаешь?» — «А наверное солнце выйдет». — «Посмотрим, проверим», — говорю я и обращаю на это явление внимание всех детей.

То и дело кто-нибудь из детей выбегает на крыльцо посмотреть: есть дождь или нет. Через два-три часа погода начала изменяться, дождь перестал, выглянуло солнце. Идем гулять по луговой дорожке. Издали видим желтую полосу, дети вытягивают головы, стараются рассмотреть и замечают: «Все раскрылись, все смотрят на солнышко. Теперь мы по ним всегда будем узнавать, будет дождь или нет». Дети просят меня сказать им, — как называются эти цветы.

«Что происходит с этими цветами в дождь?» — спрашиваю я. — «В дождь они закрываются». — «А на солнышке?» — «Они при солнышке раскрываются», «Они всегда на солнышке смотрят и любят его», — услышались ответы. — «Ну так вот их и зовут солнцелюбы за то, что они солнце любят». Дети в восторге: «Как правильно назвали!», «Они настоящие солнцелюбы!».

Много радости было у детей, много рассказов. Дети спешили поделиться этими открытиями с колхозниками, с технической служащей, с приехавшими родителями. Солнцелюбов засушивали, их постоянно можно было видеть в рисунках по замыслу детей. «Это луг, и мы все смотрим, как солнцелюбы раскрылись», — говорит Света. «У меня дождь идет, и солнцелюбы закрылись», — рассказывает Геля о своем рисунке. «Это я нарисовала, как мы с мамой гуляли на лугу. Она нашла желтый цветок, а я ей сказала, что это солнцелюб, мы по нему теперь погоду узнаем», — объясняет Тома.

Длительные наблюдения чрезвычайно ценны, воспитатель, руководя ими, помогает — получить конкретные представления об явлениях природы, уловить связи и причинную зависимость.

С целью уточнения и закрепления представлений детей, полученных на первой экскурсии, я провела с ними вторую экскурсию на луг. Программный материал был взят тот же, что и в первый раз.

З а п и с ь э к с к у р с и и

Первый настоящий жаркий летний день. Дети в майках, трусиках, белых панамах и босые идут по дороге к лугу. Настроение у всех радостное и от яркого солнечного утра и от легкого костюма. По обе стороны луга травы стали после дождя еще гуще, цветов множество. «Вот бы в прятки здесь хорошо играть, ляжешь и не видно», — говорит Игорь. «А ведь траву нельзя мять, ее косить будут», — напоминает Тома. Я подтверждаю и напоминаю детям, чтобы они шли — по дороге, не захо-

дили в траву: «Много с этого луга накосят колхозники сена. Будет чем зимой домашних животных кормить». Идем дальше, запеваем песню:

По солнышку, по солнышку Иду по мягкой травушке
Дорожкой луговой Я летнею порой.

Над лугом поет, звенит жаворонок; я обращаю на него внимание детей. Стоим тихо, дети с наслаждением слушают его песню. Вот жаворонок сел впереди на обочину дороги. Идем вперед тихо, чтобы его не вспугнуть, но жаворонок не подпускает нас близко, взлетает вверх. «Он весь серенький, как воробей, только побольше его», — говорит Шура, шедший впереди. Я напоминаю, что в городе, в детском саду мы слушали песню жаворонка, исполненную на рояле. Дети вспомнили, а Женя сказал, что настоящий жаворонок поет еще лучше.

Останавливаю детей на холме; отсюда открывается чудесный вид на цветущий луг. Обращаю внимание детей на его красоту, на разноцветную окраску. На мой вопрос: «На что похож цветущий луг?» — Надя сказала: «На разноцветное платье». Люся сравнила его с вышитым платком. Я сравнила его с разноцветным ковром. На мой вопрос — «Каким ковром бывает покрыт луг зимой?» — ответили Валера и Юра: «Белым, снежным ковром». Алла воскликнула: «Нет, летом ковер красивее».

Обращаю внимание детей на аромат луга. Предлагаю всем детям хорошенько вдохнуть. «Как духами пахнет», — говорит Люся. Дети с наслаждением вдыхают легкий, ароматный воздух, его медовый запах. «Это цветы и травы пахнут медом», — говорю я.

Издали виднеется полоса белого цвета, спрашиваю, что это может быть? «Похоже на снег, — говорит Валера, — только теперь лето, и я знаю, что это не снег». «Это одуванчики», — делает предположение Женя. Подходим ближе, оказывается — это полоса луга, покрытая сплошь крупными белыми ромашками. Все любят ими. Набираем букет ромашек. Я говорю: «А ромашка похожа на солнышко, лепестки — лучи, солнце — донышко». Этим обращено внимание на форму и окраску цветка. Дети рассматривают цветы. Галя С. говорит: «А я знаю, как рисовать ромашку: в середине желтый кружок, а кругом узенькие беленькие полоски». Надя добавила, что если на белой бумаге рисовать, то и краску не надо.

Так я направила внимание детей на рассматривание формы, окраску цветов и листьев луговых растений, что впоследствии облегчало им воспроизведение их в рисовании. Рассматривали лютик, герань, гвоздику. Называю эти растения, рассматриваем их окраску, любимемся их красотой. Люся вспомнила, что у нас в комнате тоже есть герань, только с красными цветами.

Даю задание отдельным группкам детей собрать определенного вида цветы: кому только колокольчики, кому—герань, другим — розовую гвоздику. Любуемся яркими и в то же время нежными оттенками цветов. Букетами украсили портреты вождей и свою групповую комнату.

Во время прогулки даю задание всем детям найти два растения с желтыми цветами. Дети находят лютики и солнцелюбы. Я усаживаю детей и провожу занятие на сравнение цветов: найти сходство и различие. Или даю задание такого порядка: найти цветы лилового, фиолетового и синего цвета. Дети находят лиловый колокольчик, дикую герань, половую астру, мышиный горошек, синий колокольчик.

Детей привлекает запах цветов, собирая, они наслаждаются их ароматом. Даю задание детям во время прогулки найти цветы с сильным запахом. Дети находят таволгу. Обращаю их внимание на то, что на цветах этого растения множество насекомых: пчел, жучков. Объясняю, что насекомые питаются сладким, душистым соком этого растения. Наблюдаем, как пчела перелетает с цветка на цветок, запускает свой хоботок, высасывает сок и с жужжанием улетает. «Она полетела домой в улей, понесла собранный мед»,— говорю я.

Рассматриваем клевер, мяту. Я провожу дидактическую игру: «Отгадай по запаху». Дети с закрытыми глазами по запаху отгадывают растение. Про ванильный запах таволги дети говорили: «шоколадкой пахнет». В таких занятиях, играя, дети получают понятие о форме, окраске, запахе растений.

В процессе рассматривания я даю детям правильные словесные обозначения формы, окраски. Это делает представления детей более точными, обогащает их словарь. Развитие мышления идет одновременно с развитием речи.

Однажды, гуляя на лугу, дети нашли незнакомые им цветы погремка, на стеблях которого висели крупные семена. На вопрос детей, как называется это растение, я не дала ответа, а предложила прежде послушать, как гремят семечки, если потрести стебелек с ними над ухом.

Говорю детям, что оно похоже на игрушку, которой забавляются маленькие дети. Люся отгадывает, говорит, что растение похоже на погремкушку. Я даю название «погремок». Теперь детям понятно, почему так называется это интересное растение, с которым можно поиграть. Всю дорогу дети забавлялись с погремком, все сразу запомнили его характерное название. Дети начинают вдумываться в название и доискиваться смысла в названиях других растений.

Женя спрашивает: «А почему называется мышиный горошек, его мыши едят?» Я подтверждаю, что семена этого растения едят полевые мыши. Или, идя по дороге, Шура говорит: «Подорожник по самой дороге растет, потому и называется подорожник». Все дети рассматривают подорожник, убежда-

ются, что он действительно растет «по дороге». Я подтверждаю вывод Шуры.

За последнее время дети много наблюдали за цветами. Собирали их в букеты, плели венки, сажали их на клумбы. Дала детям задание нарисовать «Дети собирают цветы на лугу».

В работе с детьми старшей группы должны быть повторные экскурсии в одно и то же место.

Прошло больше недели со времени посещения большого луга. За этот промежуток времени значительно изменилась окраска луга в связи с тем, что зацвели новые цветы. Придя на луг, обращаю внимание детей на эту перемену. Уже не видно яркожелтых пятен. Отцвели лютики и лепестки опали, на стеблях зеленые шарики-семена. А у солнцелюбов нашли семена с пушком, как у одуванчиков. Но зато зацвели новые цветы, которых прошлый раз было еще совсем мало: мышиный горошек, полевая астра. В некоторых местах окраска луга принимает лиловый оттенок.

Появилось много кузнечиков. Воздух наполнен их громким стрекотанием. Аркаша поймал крупного кузнечика-кобылку. Принесли на дачу и посадили в уголке природы. Интерес к кузнечику-кобылке у всех детей. Мы рассматриваем его, любимся зеленой окраской. Я обратила внимание детей на то, что задние ноги у него длиннее передних». На мой вопрос: «У кого еще задние ноги длиннее передних» — ответил Женя: «А у лягушки». Галя дополнила: «И у зайца». Я сказала, что все животные, хорошо прыгающие, имеют задние ноги длиннее передних: лягушка, заяц, кузнечик.

Детей дошкольного возраста живо интересуют насекомые. Вид порхающей бабочки, жучка, прыгающего кузнечика вызывает у детей радость, любознательность. Много интересных фактов узнали дети, наблюдая за насекомыми. Например: «Кузнечик зеленого цвета, живет на зеленом лугу, его трудно рассмотреть в зеленой траве и поймать», «Жуки опрокидываются на спинку и замирают, будто мертвые».

Как-то Таня ловила белую бабочку. Вдруг бабочка пропала, села куда-то. Тане в розысках помогали другие дети. И вдруг нашли бабочку. Оказывается, она села на белый цветок и стала совсем незаметной.

Дети проявили большое, устойчивое внимание при наблюдениях за насекомыми. Наблюдали окукливание гусениц и вылет бабочки в уголке природы. В сыром месте луга нашли травяную лягушку. Дети заботились о лягушке, кормили ее и привезли с собой в город. Заботились также и о всех насекомых, живущих у нас.

Я прочитала детям сказку Н. Павловой «Желтое, белое, лиловое». Попрыгунья-кобылка приглашает в гости к себе на луг навозного жука: «Приходи ко мне, я живу на желтом лугу», но жук не может найти ее по указанному адресу, так как

окраска луга меняется в зависимости от цветущих в данное время растений. Луг из желтого превращается в белый, затем в лиловый.

Все, о чем говорится в этой сказке, дети наблюдали сами, и им интересно было слышать о своих как бы наблюдениях, переработанных в художественное слово.

Эта сказка уточнила и закрепила наблюдения детей. Она может быть понятна детям только после живого восприятия ими луга, после неоднократных экскурсий и наблюдений.

В первой половине июля зацвели цветы подмаренника, похожие на белее кружево. Обычно дети не замечают этого растения. Писательница Н. Павлова написала трогательную сказку об этом цветке. Сказка называется «Как облачко». Я прочитала ее детям. Сколько симпатии и сочувствия вызвала эта сказка к огорчениям этого маленького цветка!

Подмаренник еще не расцвел, он мечтает о том, что у него будут большие красные цветы, похожие на колокольчики. Бабочка, с которой подмаренник беседует, говорит ему, что это неправда, цветы у него будут маленькие и беленькие. Опечаленного подмаренника успокаивает дождевая капля; она говорит, что цветы у него хотя будут и маленькие и беленькие, но их будет так много, что они будут похожи на белое пушистое облачко.

После чтения предлагаю детям на прогулке найти подмаренник по описанию. Вспоминаем, каким он описан в книге. Надя и Юра говорят: «Цветы у него мелкие, белые; он пушистый, как облачко. А лепестки у него расположены этажами. Стебель высокий и длинный». Начинаются поиски подмаренника. Вот Юра нерешительно показывает мне цветы тмина. Начинаем сравнивать с описанием подмаренника: «Листья у него не этажами, цветок похож на кружок, а не на облачко». Опять все начинают искать. Вот Галя около канавы находит, наконец, подмаренник и показывает мне.

Я предлагаю самим посмотреть хорошенько Танину находку и определить — подмаренник это или нет. Валя начинает неуверенно: «Цветы мелкие, белые, много их». Надя подхватывает: «Как белое, пушистое облачко». «И листики этажами», — говорит Игорь, рассматривая стебель. Все ждут моего окончательного решения. «Это подмаренник», — говорю я.

Затем собрали букет из одних подмаренников, любовались ими. «Какой красивый, белый, пушистый!» — восхищались дети, а когда понюхали его, то всем понравился его медовый запах.

Я разучивала с детьми стихотворения А. Н. Толстого «Колокольчики», Александровой «Полевые цветы». Стихотворения наших лучших детских писателей помогают воспитанию у детей любви к Родине, к нашей родной природе. С особенным

чувством говорила Света стихи Александровой «Полевые цветы».

Убегали тропинки кривые Я любила цветы полевые —
По цветущим полям до рек». Колокольчик» и васильки.

Она сумела понятно, с соответствующей интонацией говорить:

Это русское, наше родное, И, как платье мое голубое,
На тропинке босые следы Незабудки у теплой воды.

Руководя изобразительным творчеством детей, я давала им задания — рисовать, вырезать и наклеивать (из бумаги) то, что они наблюдали на лугу. Так было проведено рисование по заданию: «Дети собирают цветы на лугу». Преследовалась цель — расширение опыта детей в изображении пейзажа, фигур детей. Перед занятием напомнила детям их впечатления и предложила нарисовать цветущий луг, голубое небо, детей в пестрых костюмах, собирающих букеты цветов. Все дети это задание выполнили. Затем дети рисовали по заданию красками «Цветы нашего луга». Рисовали дети по непосредственному наблюдению, я направляла их внимание на точную передачу формы и окраски цветов.

Затем мы рассматривали рисунки. Дети сравнивали их с натурой, при этом они замечали свои ошибки и неточности. Так Игорь сказал: «Надо бы у лютика нарисовать пять лепестков, а я нарисовал много, и цвет у меня вышел оранжевый, а надо бы желтый». Галя сказала, что хотела герань лиловую нарисовать, а у нее получилась синяя. Я одобрила рисунок Стасика, его догадливость: чтобы изобразить ромашки, ее белые лепестки, он придумал сделать цветной фон.

В рисунках детей по их замыслу появляется теперь изображение луга, детей с цветами.

Дидактические игры также способствовали закреплению и уточнению детских восприятий. Например, игра «Угадай, что задумано» (угадать по описанию, например, растение и пр.).

Таким образом происходила естественная связь данного раздела работы с остальными разделами нашего школьного методического руководства. В основу были положены наблюдения на прогулках, экскурсиях, закреплению и уточнению представлений в занятиях по родному языку, в изобразительном творчестве, в дидактических играх.

Во время прогулок и экскурсий знакомила детей с трудом людей на лугах (сенокос, уборка сена, орудия труда), дети наблюдали за косьюбой луга косами.

Накануне вечером сказала детям, что завтра утром мы пойдем смотреть, как колхозники будут косить большой луг. Дети обмениваются своими впечатлениями из прошлого опыта, рассказывают, что видели, как косят траву. (Употребляют непра-

вильное выражение «срезают траву». Поправляю детей, говорю, что «траву косят».) Эти разговоры создают интерес к предстоящей экскурсии. Выходим рано утром. Трава сырая от росы. Обращаю внимание, что трава сырая. Говорю народную поговорку: «Коси коса, пока роса, роса долой и мы домой». Объясняю, почему косят траву рано утром и вечером.

На большом лугу косит бригада женщин-косцов. Дети подходят, здороваются, колхозницы приветливо отвечают детям. Заговаривают с ними. Спрашивают, не тоскуют ли они по матерям. «Нет, здесь хорошо, мамы к нам приедут, мы опять в город уедем», «Когда поправимся»,— слышались ответы.

Наблюдая косьбу, обращаю внимание детей на то, как косцы делают широкие полукруглые взмахи косой, как трава ложится ровными рядами. Слушаем, как звенят косы. Говорю детям, что косьба требует силы, ловкости, умения; не всякий может косить траву, этому надо учиться. Колхозницы косят смело, дружно.

Валерик, глядя на падающие скошенные ромашки, говорит: «Что же вы цветочки-то скосили, вы бы только траву!» — «Мы все подряд косим, с цветами вкуснее»,— говорит, смеясь, колхозница. Напоминаю, что на лугу много красивых цветов, но все они будут скошены, сеном будут кормить зимой домашних животных. «Ну и пусть»,— говорит успокоенный Валерик. «Ведь коровушки молоко дают, и мы молоко пьем. Сена не будет и молока не будет»,— заключает Жоржик. Вот косцы минуту отдыхают. Я беру у колхозницы косу, показываю ее детям. Сравниваем ее с ножом. Рассматриваем косье, оно деревянное, устроено так, что его удобно держать в руках. Дети замечают, что у каждой колхозницы на поясе висит точильный брусок в берестяном футляре. На мой вопрос: «Что это такое?» — отвечает Стасик: «Косу точить, это — точило». Даю подтверждение и объясняю, что коса тупится при косьбе, ее точат бруском. Колхозница показывает, как точат косу. Дети, улыбаясь, слушают, как звенят косы при точке.

Затем говорю детям, что сегодня мы смотрели, как косят траву косами, а в следующий раз пойдем смотреть, как косят косилкой. Дети благодарят колхозниц, прощаются, уходят с большим букетом цветов, набранным из скошенной травы.

На другой день во время прогулки наблюдали работу косилки. Я указываю детям, что косилка косит быстро. Председатель колхоза, работающий на косилке, показывает, какой большой участок он сегодня выкосил. «А если бы косой косить, надо бы целой бригадой косить»,— добавляет он. Дети рассматривают устройство косилки: приводной ремень, колеса, тормоза, ножи. Видят, как складывают косилку; узнают, что в косилку запряжены две самые сильные лошади. Рассказываю, что в больших колхозах косилки прицепляют к тракторам.

В колхозе полным ходом идет уборочная кампания. Дети видят колхозниц, идущих к лугу с «шевелилками» (граблями) на плечах. Говорю детям, что пойдём смотреть, как сушат сено. Шурик и Женя уже сделали себе такие же «шевелилки» и берут их с собой («шевелилки» — местное название).

Подходим к лугу. Издали любимся красивым, оживленным пейзажем, на лугу так и кипит работа. Подходим к группе женщин, шевелящих сено. «Я знаю, зачем шевелят: чтобы и внизу сухо было», — говорит Игорь. Я подтверждаю. Указываю детям, как изменился цвет травы — из яркозеленой она стала серозеленой.

Слушали, как шуршит сено. «Как хорошо пахнет!» — говорит Таня. Вдыхаем аромат свежего сена. Я напоминаю: «Это — пахнет сеном над лугами». Шурик и Женя пристраиваются со своими шевелилками, начинают переворачивать сено.

Затем идем дальше, где уже сгребают сено, накладывают его вилами на возы. Глядя на все увеличивающийся воз, говорю: «Воз растёт, растёт как дом».

Дети не могут быть бездеятельными созерцателями, им хочется принять участие в этом общем труде. Они начинают кормить бычка, на котором возят сено, просят позволения помочь подносить сено к возам. Я предлагаю спросить разрешение у бригадира. Бригадир разрешает, и дети с радостью берут охапки сена и складывают около воза. «Каждый бы день нам таких работников, мы бы живо все убрали!» — смеются колхозники.

Во время отдыха говорю детям стихотворение «Сенокос». Дети просят повторить его: все, что дети только что пережили, оказывается, отражено в этом стихотворении.

«Все написано, как мы видели, только Жучки не было», — сказала Тома. «Точно вы сами это стихотворение написали», — добавила Женя.

Так организованно наблюдая труд в сельском хозяйстве, дети получают много новых представлений; обогащается их словарь; дети узнают, что труд связан с усилиями, что он требует стараний, умений; приучаются его ценить и уважать.

На следующий день во время прогулки мы опять с детьми наблюдали уборку сена. Я обратила внимание детей на позы работающих колхозников, их костюмы, орудия труда и на весь пейзаж, сказала, что завтра мы будем рисовать «Сенокос».

Перед занятием спросила 3—4 детей, как они придумали рисовать «Сенокос». Галя сказала, что нарисует колхозниц с граблями, сгребаящих сено. «А я стог или воз с сеном нарисую» (Алик). «А я нарисую, как косят косилкой», — заявил Стасик. Все дети рисовали колхозников с орудиями труда: с косами, с граблями. Старались передать рабочую позу. Очень характерен рисунок Тома. Колхозники складывают сено в сто-

га, снизу подают сено на вилах, стоящие наверху стога принимают его. Большинство мальчиков нарисовали конную косилку.

Проводила игру «Угадай, что делают». В этой игре надо было по движению отгадать, что загадано: косят траву косой, шевелят сено, сгребают, навивают его на воз и т. д.

Под влиянием новых интересных впечатлений о сенокосе у детей возникла творческая игра в сенокос. Дети косили траву, делали себе игрушечные «шевелилки», сушили ее, сгребали в стога, подтаскивали сено в шалаши, чтобы мягко было.

Играя в «детский сад», в «семью», широко использовали материал природы. Из цветков ромашки готовили «вермишель», их желтые серединки называли «яички вкрутую», листья одуванчика — «селедка». Из лепестков гвоздики делали компот, кисель. Девочки очень любили делать бусы из цветов, называли их головки на нитки и украшали ими себя. Плели венки, засушивали цветы, делали затем из них коврики, букеты.

Во время пребывания в колхозе нам пришлось быть свидетелями большого события. В колхозе провели радио. Мы объяснили детям, что это забота нашего правительства о колхозниках: «Они будут теперь концерты слушать, узнавать все новости». Узнали дети и практическое применение радио в сельском хозяйстве. Однажды они видели, что колхозники, только что вернувшиеся с луга, идут поспешно обратно. Оказывается, по радио передали: «Гроза будет, надо спешно убирать сухое сено».

В заключение была проведена экскурсия на скошенный луг. Уже не было красных цветов, луг опустел, все было убрано. Дети спросили: «Куда увезли сено?» — «В сарай, в стога сложили», — слышались ответы. «Что летом родится — зимой пригодится», — говорю я народную поговорку. Теперь нельзя ходить по лугу босыми ногами; скошенная трава колетя. На лугу стрекочут кузнечики, ходят грачи. «Это они ищут насекомых», — говорю я детям. — Когда трава опять подрастет, здесь будут пасти стадо».

Повторные прогулки на одно и то же место дают возможность проводить длительные наблюдения, вызывают у детей воспоминания, помогают осознать сезонные изменения в природе.

В беседе «О лете» все дети были активны. Из их высказываний можно было заключить, что характерные признаки летнего сезона ими правильно и точно усвоены.

50 коп.