

СООБЩАЮ О ДЕЛЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ!

ВЫЗЫВАЮ всех, кто сидит за партией. Всех, кто любит читать книжки. Всех, кто по утрам вынимает из своего почтового ящика газету. Всех, кто любит играть в хоккей. Всех, кому нравится слушать, как поёт скрипка в руках умелого музыканта!

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, что для выпуска только одного номера «Пионерской правды» необходимо 140 тонн бумаги? Что на издание четвёртого тома Детской Энциклопедии, в котором рассказывается о растениях и животных, понадобилось 623 тонны бумаги?

СРАВНИТЕ. Если переработать четыре кубометра древесины, получится только одна тонна бумаги. А сорок тонн маку-

латуры, которые помогают собрать целый гектар леса, дадут **ТРИДЦАТЬ ТОНН** бумаги!

ЗАДУМАЙТЕСЬ. Вас 25 000 000. И вам под силу собрать не сорок, а сорок тысяч тонн и даже больше.

Во время Всесоюзного месячника по сбору макулатуры, который проводился в 1973 году, было собрано столько старой бумаги, что двести тысяч кубометров древесины оказались сэкономленными!

ПЕРЕДАЮ СРОЧНОЕ СООБЩЕНИЕ: ПРИДАВАЯ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ УЧАСТИЮ ПИОНЕРСКИХ И КОМСОМОЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СБОРЕ МАКУЛАТУРЫ, СЕКРЕТАРИАТ ЦК ВЛКСМ ПОСТАНОВИЛ С 20 ФЕВРАЛЯ



ПО 20 МАРТА 1974 ГОДА ПРОВЕСТИ ВСЕСОЮЗНЫЙ МЕСЯЧНИК. ПУСТЬ КАЖДЫЙ ОТРЯД, КАЖДЫЙ ПИОНЕР ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В МЕСЯЧНИКЕ! ЭТО ПОМОЖЕТ СВЕРГНУТЬ ТЫСЯЧИ ГЕКТАРОВ ЛЕСА. А из древесины, которую удастся сэкономить, сделают и скрипки, и клошки, и школьные парты.
ВСЕ НА СУБВОТНИКИ И ВОСКРЕСНИКИ!
Перехожу на приём!



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 49-й | № 12 (5803) | Пятница, 8 февраля 1974 г. | Цена 1 коп.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ЮНОГО ГЕРОЯ-АНТИФАШИСТА!



Мы с вами, патриоты Чили!

Чили... К этой стране приковано внимание всех честных людей. Пятый месяц свирепствует фашистский террор в Чили. Тысячи патриотов подвергаются пыткам и издевательствам в созданных по всей стране тюрьмах и концентрационных лагерях.

Самый страшный из них — на острове Досон. Здесь никогда не селились люди. Этот клочок суши в Магеллановом проливе не зря назывался «костровом смерти». Сегодня в концлагере Досон томится видные деятели Народного единства, члены правительства Сальвадора Альенде, Генеральный секретарь ЦК Компартии Чили Луис Кор-

валан. Всем им грозит смерть. Когда советские солдаты разгромили фашизм, люди мира не думали, что пройдёт время, и фашизм снова поднимет голову.

Сегодняшние фашисты в Португалии и Южной Африке, Парагвае и Чили не носят свастики на рукаве, но их грязный след мы узнаём сразу. Когда в здании Итальянской компартии взрывается бомба — это фашизм. Когда южноафриканская полиция расстреливает бастующих шахтёров — это фашизм. Когда португальские каратели сжигают целые деревни вместе с жителями — это фашизм. И неважно, какая форма на карате-

лях, на каком языке они отдадут приказы.

Но нельзя победить народ, борющийся за свою свободу. В первых рядах патриотов, борцов против фашизма, всегда идут коммунисты, комсомольцы, пионеры. Каждый год, 8 февраля, мы отмечаем День юного героя-антифашиста.

Француз Даниэль Фери, араб Фадыл Джамаль, болгарин Митко Палаузов... На этих юных героев и сегодня равняются юные интернационалисты.

Сегодня на 2-й странице газеты мы рассказываем о ребятах, которые растут настоящими патриотами и борцами.

РЕПОРТАЖ ИЗ 5-го КЛАССА «Б».

НЕ В ШУТКУ, А ВСЕРЬЁЗ

После уроков Паниткин помчался в бассейн. Жильцов — на музыку. Радинский — в шахматный кружок, а Рыбкин — в соседний двор. Там под чехлом стоит чей-то автомобиль необыкновенной формы. Необходимо определить его марку. А начался день так...

Урок первый — русский язык

— Даю три слова, — говорит Елена Николаевна, — «коричневые», «чёрные», «волосы». Выберите два из них и образуйте сложное прилагательное.

— Кареволосый! — подсказывает Серёжа Паниткин.

Паниткину прощается некоторая рассеянность. Он, по общему мнению, будущий физик. На Серёжиной парте лежит дневник. Обложка разрисована загадочными фигурами. Ракета, летящая вниз... Что это?

— Это глиссер. Вид сверху.

— А это? Что за зигзаги?

— Система зеркал, с помощью которой можно растопить льды Антарктиды.

— Ну, а что ты думаешь о суффиксах?

— Я? Поговорите лучше с Ларой Назаровой. Она про них целую поэму сочинила.

После урока я узнала кое-что из личной жизни суффиксов. Суффикс -иш, оказывается, очень толстый, носит большой кожаный портфель и вечно всё преувеличивает. Маленький суффикс -онюк скачет, как зайчонок. А суффикс -ок добрый, ходит вперевалочку и, кого ни встретит, обязательно приласкает: лес у него — лесок, лист — листок.

Урок второй — география

— А ну-ка, Алёша, поверни Землю так, чтобы в Индийском океане начался прилив, — сказала учительница.

В правой руке у неё большой глобус, в левой — маленький, лунный.

Алёша замешкался, зато все, кто сидел за партами, чуть не разрывались пополам от желания выскочить к доске.

Все, кроме, пожалуй, Андрея Маркова. Он сидел, обложившись картами, и приливы, и отливы, как дрессированные, ходили по парте под его взглядом.

— Маркиз де Карабас — это личность, — сказал о нём Саша Рыбкин. — У него дома целая коллекция географических карт. А когда мы в городе играем, он всегда выигрывает. Он будет путешественником, может быть, даже первооткрывателем!

— Ну, а как, по-твоему, будут ли ещё белые пятна на карте к тому времени, когда Марков станет путешественником?

— Думаю, что будут. В Антарктиде, в Южной Америке, да и у нас на Колыме есть ещё места, где не ступала нога человека...

По-моему, денёк выдался на славу. Подумаю, ещё каких-нибудь 3770 таких дней, и все эти мальчики и девочки из сегодняшнего 5-го «Б» начнут не понарошку, а всерьёз командовать морскими приливами, обживать неведомые земли, «приручать» антивещество и конструировать новые автомобили... А я уже сегодня хочу пожелать им успеха.

В. АСКАРОВА.
(Наш специальный корреспондент).

Москва, спецшкола № 11.

БОЛЬШОЙ ДОМ МУДРОСТИ

Пётр I подошёл к столу, заваленному бумагами, свитками карт, инструментами, и резко сдвинул все их в сторону. На освободившееся место он бережно положил поданный ему проект, наклонился и, скрипя гусиным пером, торопливо написал «Сделать академию». Эти два слова начертаны великим преобразователем России за несколько лет до основания Академии наук, которая, как он считал, «должна приобрести нам в Европе доверие и честь, доказав на деле, что у нас работают для науки...»

8 февраля мы отмечаем 250-летие Академии наук СССР — этого большого дома мудрости, который своими славными делами заслужил «доверие и честь» не только в Европе, но и во всём мире. Ценнейшие открытия, сделанные русскими и советскими учёными в области математики, механики, астрономии, физики, химии, минера-

логии, вошли в золотой фонд науки и культуры всего человечества.

Вспомним хотя бы М. В. Ломоносова. Физико-химик, астроном, техник, историк, поэт — во всех областях науки он успевал сказать своё новое и важное слово.

Советская Академия наук стала ведущим научным центром, успешно решающим задачи научно-технической революции. Почти сорок тысяч учёных трудятся в различных учреждениях Академии наук. Им удалось решить крупнейшие проблемы по овладению энергией атомного ядра, освоению космического пространства.

Советские учёные помогают становлению таких новых отраслей техники, как радиоэлектроника, химия полимеров, вычислительные машины. Наука приходит на помощь производству, активно участвует в строительстве коммунистического общества, делает жизнь нашего народа интереснее и богаче.



СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ЮНОГО
ГЕРОЯ-АНТИФАШИСТА

ГАВРОШИ ЧИЛИ

Передо мной письмо студента государственного технического университета в Сантьяго. Оно проделало долгий путь, прежде чем было доставлено в Аргентину, а затем в Москву. Автору письма повезло: он не погиб, как сотни его товарищей, расстрелянных солдатами во дворе технического университета 12 сентября 1973 года. Этого парня вместе с группой студентов привезли вскоре после фашистского мятежа на крупнейший столичный стадион «Насиональ», превращённый в те дни путчистами в гигантский концентрационный лагерь. Сюда же доставляли рабочих, служащих, детей.

Солдаты не щадили никого. Они избивали арестованных прикладами автоматов и винтовок, кололи штыками. В письме рассказывается о том, как фашисты хладнокровно, в упор убивали заключённых. «Я никогда не забуду, — пишет автор письма, — как солдаты застрелили на наших глазах подростка лет 14. Он в испуге схватился за винтовку, которую солдат занёс над ним для удара. Подбежавший сзади солдат пинком ноги сбил мальчишку на землю, а затем они оба выстрелили в ребёнка».

Чилийские мальчишки... Я часто вспоминаю их, этих отважных гаврошей революции, читая сегодня сообщения информационных агентств из Чили. Мне не раз приходилось видеть, как чилийские ребята — пионеры и комсомольцы — давали отпор на улицах Сантьяго молодчикам из фашистских организаций «Патриа и либертад» и «Роландо Матус». Их не пугало то, что бандиты были вооружены кастетами, обрезками труб, ножами и даже пистолетами. Мальчишки вместе с отцами и старшими братьями защищали свою революцию. А как забыть подвиг молодых бойцов пропагандистских агитбригад «Рамона Парра»? Эти ребята в красных касках расклеивали плакаты, писали на стенах зданий лозунги в поддержку правительства Народного единства. Им угрожали расправой, в них стреляли. Но юные пропагандисты продолжали выполнять свою ответственную работу.

Рано утром 11 сентября 1973 года, когда стало известно о начавшемся военном мятеже, группа ребят прибежала на площадь Конституции к президентскому дворцу «Ла Монеда», чтобы предупредить Сальвадора Альенде об опасности. Это была последняя встреча чилийских мальчишек со своим «компаньеро президентом» — «товарищем президентом». Через несколько часов оборвалась жизнь этого мужественного человека.

Убив Сальвадора Альенде, фашисты развязали невиданный в истории Чили кровавый террор. Враги народа пытаются сломить волю свободолюбивых чилийцев. Убиты тысячи патриотов, десятки тысяч сторонников Народного единства брошены за решётку. Но чилийский народ и прежде всего коммунисты не сложили оружия. Народ, познавший свободу, никогда не будет покорён! Рабочий класс, крестьянство, интеллигенция и студенчество Чили разворачивают борьбу против фашизма.

Мне вспоминается одна сцена, невольным участником которой я оказался вскоре после мятежа... В небе над площадью Конституции пролетел вертолёт, из которого была выброшена пачка листовок военной хунты. В тексте листовки была злобная клевета на правительство Сальвадора Альенде. Парень в застиранных джинсах молча пробежал глазами текст, а затем безразлично сунул листовку какой-то богато одетой сеньоре: «Читайте сами, я не фашист». Мгновение — и его невысокая фигура скрылась в толпе.

Сегодня я вспоминаю этого парня, многих моих друзей — комсомольцев и пионеров Чили. Я знаю, эти ребята никогда не согласятся жить под фашистским сапогом.

О. КОЛЕСНИКОВ, норр. ТАСС.
(Специально для «Пионерской правды»).

Сантьяго — Москва.



ОБРАЩЕНИЕ

Международного комитета детских и юношеских организаций при ВФДМ — СИМЕА

Фашистский террор военной хунты в Чили продолжается. Замучены тысячи честных людей. Десятки тысяч патриотов арестованы. Репрессиям хунты в Чили подвергаются также дети. Ваши сверстники в опасности. Развёртывайте кампанию солидарности с народом и детьми Чили! Оборудуйте в школах уголки солидарности с Чили, проводите митинги, сборы! Резолюции митингов, телеграммы протеста направляйте в адрес Организации Объединённых Наций — United Nations, New York, USA, в адрес Всемирной федерации демократической молодёжи — Federation Mondiale de la jeunesse democratique, 1389 Budapest 62, B. P. Hongrie, в адрес Международного союза студентов — IUS, Praha 2, Vocelova 3, СССР.

ОТ РЕДАКЦИИ. ЮНЫЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ! МЫ ПРИЗЫВАЕМ ВАС АКТИВНО ВКЛЮЧИТЬСЯ В КАМПАНИЮ СОЛИДАРНОСТИ С ЧИЛИ! ЗАРАБОТАННЫЕ СРЕДСТВА ПЕРЕВОДИТЕ НА СЧЁТА РАЙКОМОВ И ГОРКОМОВ КОМСОМОЛА С ПОМЕТКОЙ: «В ФОНД СОЛИДАРНОСТИ С ЧИЛИ».

СЛЫШИШЬ СИГНАЛ ТРЕВОГИ?

РАССКАЗ О ТОМ, КАК ПРИДУМАЛИ ПЕСНЮ

КРУЖАТ ВЕТРЫ ВОРОНЫЕ,
ОКЕАН НЕ СПИТ...

Эти строчки сами собой сложились у Серёжи. И он чувствовал, что вот прямо сейчас к ним добавятся новые. Это чувство не покидало его со вчерашнего вечера, когда на глаза ему попала свежая газета.

...Чили. Сантьяго. Огромный стадион, заполненный тысячами арестованных. Среди них — тринадцатилетний мальчишка в белой рубашке. Его забрали, когда он стоял в очереди возле булочной: патрулю показалось, что он смотрел с ненавистью. На стадионе, не выдержав оскорблений, мальчик бросился на солдата. Тот выстрелил ему в сердце.

Серёжа всё думал об убитом чилийском мальчишке. Он знал, конечно, что чилийские мальчишки не носят сейчас свои галстуки. Что скрываются в подполье те ребята, которые ещё прошлым летом были у нас в Артеке. И всё-таки очень ясно представлял себе смелого, отчаянного мальчишку в пионерском галстуке, навзничь упавшего на зелёную траву.

КРУЖАТ ВЕТРЫ ВОРОНЫЕ,
ОКЕАН НЕ СПИТ...
ЭТОЙ НОЧЬЮ ЮЖНОЙ, СИНЕЙ
БЫЛ РАССВЕТ УБИТ.

— Сообщил всем: сегодня общий сбор, — сказал после уроков Серёжа Сане Юртееву. Саня не спросил, зачем сбор. Очень уж задумчивый вид был у весёлого обычно Серёжи Балабанова. Случилось, значит, что-то серьёзное. В клубе «Огонёк» есть такое правило: общий сбор может собрать любой, если у него есть что сказать ребятам.

...В комнате тишина стояла такая, что слышно было, как поскрипывает за окном снег под ногами прохожих. И когда с шумом и смехом заскочили с улицы двое мальчишек, Володя Власов сказал строго и внушительно:

— Тихо! Тут люди о важных делах разговаривают! И, здорово волнуясь, рассказал, как в пригороде Сантьяго рассыпались недавно вдоль улицы обыкновенные ученические тетрадки: солдаты расстреляли там трёх школьников. Значит, боялись их, значит, считали, что они, эти мальчишки, опасны для фашистского режима. Упали на землю капли мальчишеской алой крови...

КАК ПОМОЧЬ ТЕБЕ, БРАТИШКА?
КАК ПРОГНАТЬ БЕДУ?

Эти строчки вместе с Серёжей Балабановым придумывали Андриуша Трунов, Коля Брагин и другие ребята. Не может не сложиться песня, когда она так нужна ребятам.

Тысячи километров от рабочего посёлка Уралмаш до далёкой страны Чили, в которую пришла беда. И ни написать туда письмо, ни отправить пакет с пионерским галстуком — взвешивать того, простреленного. Но зато можно протянуть руку: мы с тобой, Чили!

— Ребята, а пусть будет так, а? — Андриуша Трунов посмотрел на товарищей:

НА СИГНАЛ ТРЕВОГИ — СЛЫШИШЬ? —
Я К ТЕБЕ ИДУ.

И. МЕЗЕНЦЕВА.
(Наш корреспондент).

г. Свердловск.



Они подружились в Артеке — ленинградская школьница Юлия Шишкина и пионер из Чили. Мы не можем сегодня назвать его имени, сообщить адрес, которым он обменялся с Юлей. Сейчас в Чили правят фашисты. Но обязательно наступит день, когда советские пионеры снова встретятся со своими чилийскими друзьями.

Фото В. ШКОЛЬНОГО.

■ Требуем немедленного освобождения Луиса Корвалана! Требуем закрытия всех концентрационных лагерей и освобождения всех политических заключённых Чили! Мы не ставим своих подписей, так как для этого бы потребовалось слишком много бумаги, ведь нас 1101 человек.

Таджикская ССР,
г. Курган-Тюбе, средняя школа № 7.

■ Мы, учащиеся 5-го класса «А» средней школы № 5 г. Джанкой Крымской области, с особой тревогой следим за происходящими в Чили событиями. Верим, что рабочие, крестьяне, молодёжь и пионеры там победят!

■ Заработанные на субботниках деньги мы перечислили в Фонд солидарности с Чили. Мы не оставим в беде своих друзей, патриотов Чили!

Таня ТОБОЛКИНА.

Калининская область,
Кимрский район,
Паскинская восьмилетняя школа.



ЧТО НИ ГОВОРИТЕ, а разведка в «Зарнице» — самое увлекательное дело. Однако с разведчика и спрос высок. Зарничный батальон 102-й школы Казани в разведку посылает только самых отважных юнармейцев. Бойцу переднего края нужно также многое знать и уметь. Попробуй разберись в хитросплетении речек и ручьёв, дорог и тропинок на топографической карте. Попробуй по самым незначительным приметам обнаружить секреты противника...

К разведке нужно хорошо подготовиться. Разведку нужно успешно и скрытно провести. И только потом на юнармейском полигоне зазвучит задорное «Ура-а-а!»

Фото В. МОРСКОГО.



Путешествие в страну Словарию

ОКЛАДИСТОЕ СЛОВО

Как, по-вашему, любое ли слово может соединиться в речи с любыми другими словами?

Ну, первое, что приходит в голову, конечно, да! Если я беру, например, слово «камень», так с какими только другими словами нельзя его соединить! Камень может быть большой и маленький, драгоценный и некрасивый, тяжёлый и лёгкий. Если же из этого длинного ряда прилагательных, подходящих к слову «камень», выбрать любое, ну хотя бы «большой», то окажется, что существуют десятки тысяч существительных, с которыми оно может и готово вступить в товарищеские отношения: большой дом, труд, ветер... Словом, кажется, нет такого существительного, которое заартачилось и не пожелало бы вступить в самую близкую дружбу с прилагательным «большой». А вот не придумаете ли вы мне такого прилагательного, которое обладало бы способностью соединиться с одним-единственным существительным?

Не можете сказать? Подумайте! Подумали, но ничего не приходит в голову? Ну хорошо, для начала я помогу вам. Вот прилагательное «окладистый». Как вам кажется, с каким существительным можно его связать? Что бывает окладистым? Сколько бы вы ни размышляли, пожалуй, кроме одного существительного «борода», вы не найдёте.

Может быть, «окладистый» — единственное такое слово?

Нет, почему же? Вот вдумайтесь в сочетание слов «перочинный ножик». Постарайтесь припомнить, слышали ли вы когда-нибудь про перочинный кинжал или ещё какое-либо режущее оружие. Я почти уверен, что такого с вами не случилось. Что такое перочинный ножик? Это ножик, который начали выдвигать, чтобы писари могли очинивать писчие перья. Перья тогда были гусиные, постоянно тупились.

Вы, конечно, хорошо знаете, что примерно 150 лет назад были окончательно введены стальные перья. Их уже не надо чинить, и перочинные ножи стали мало-помалу называться просто карманными ножичками.

Если не с одним-единственным, то во всяком случае с очень немногими существительными могут вступать в связь такие глаголы, как «тарачить» (глаза), такие наречия, как «навзрыд» (плакать).

Существуют и такие слова, которые когда-то могли сцепляться в предложении с несколькими разными словами, а затем теряли друг за другом свои общительные свойства.

Вот, скажем, слово «гречкий». Теперь мы знаем для него одно сочетание: гречкий орех. Лет же сто назад можно было ещё нередко услышать выражение «гречкая губка» (морские губки, которыми торговали у нас преимущественно греки).

Как видите, такие слова-отшельники, слова-одиночки и нелюдимы попадают. Я, конечно, неправильно назвал эту заметку «Окладистое слово». Надо было скорее сказать «безокладное». Но я сделал это нарочито.

А вам даётся задача: поищите среди известных вам русских слов ещё такие же нелюдимые. Я уверен, вы припомните немало таких, которые не пришли мне в голову. А вам придут...



В посёлке Аксарка Тюменской области сооружают новую больницу. После уроков на помощь строителям приходят ученики Аксарковской школы-интерната.

Фото В. ГУСЕВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК НАЧИНАЕТСЯ... СЕГОДНЯ!

Закончились соревнования на чемпионате Европы по фигурному катанию в югославском городе Загребе. Меньше месяца осталось до чемпионата мира, который начнётся 5 марта в Мюнхене...

Сегодня вы прочитаете интервью, которое наш корреспондент Н. Половинчик взяла на розыгрыше Кубка СССР по фигурному катанию в Челябинске в январе этого года. Она встретила там с Наташей Стрелковой, Ириной Родниной, Александром Зайцевым, Константином Кокорой и Айнисом Ленньшем. С теми, кому вы задавали вопросы в своих письмах.



Валя Деругова, Наташа Макаренко, Тая Скрипкина из станицы Сагуны Воронежской области и Тая Николаева из г. Горького очень хотели поговорить с Наташей СТРЕЛКОВОЙ.

— О чём ты мечтаешь? — Вообще-то о многом. Иногда самой большой мечтой для меня бывает сходить с ребятами в кино. Но школа, тренировки... Времени свободного почти не остаётся.

Люблю свою школу, свой класс, свою предпоследнюю парту, откуда хорошо видны крыши.

Константину КОКОРЕ задаёт вопрос Люба Погорелова из посёлка Мурик Кемеровской области.

— Где вы начали заниматься фигурным катанием?

— Свою первую «восьмёрку» я вычертил на льду стадиона «Локомотив» в Москве. Занимался я тогда в оздоровительной группе. Был худ и слаб, десять метров с трудом пробегал. Спорт поставил меня на ноги. Теперь я без труда проезжаю десятки километров за день.

Встретиться с Айнисом ЛЕНЬШЕМ просила Лена Уколова из Москвы.

— Ваше любимое занятие в свободное время?

— В свободное время мне приходится заниматься алгеброй, литературой и историей, по этим предметам у меня пока тройки. Очень мало времени остаётся на уроки. Практически весь день — одна большая тренировка. Не у меня одного, конечно, так сложно со временем — у всех, кто серьёзно занят каким-то делом. Но вот учиться же без троек Саша Яблоков, хотя тренироваться ему приходится не меньше меня. Надо подтягиваться.

Очень много вопросов адресовано Ирине РОДНИНОЙ и Александру ЗАЙЦЕВУ.

Юля Покладова, Надя Бикмуразина и Рита Мохова из г. Ногинска Московской области спрашивают:

— С каких лет вы на льду?

РОДНИНА: — Впервые на коньки я встала в 5 лет. А в школе фигурного катания — с восьми.

ЗАЙЦЕВ: — В восемь стал заниматься фигурным катанием в кружке при ЖЭКе.

— Как вы тренируетесь летом?

РОДНИНА: — Так же, как зимой: на искусственном льду, в спортзалах, на стадионе. Тренируюсь помногу и без перерывов на кашкулы.

— Как вы подбираете музыку к выступлениям? — спрашивают ребята из Высокопольской средней школы Херсонской области.

РОДНИНА: — Главное требование к мелодии — ритм. Чаще всего мы берём плясовую, народную музыку. Она более колоритна.

Создание программы — это в основном работа тренера. Хореограф украшает номер: поворот головы, положение рук.

Наташа Ленченко из Волгоградской области спрашивает:

— Какими качествами должен обладать фигурист, выступающий в паре?

РОДНИНА: — Терпением. Терпеть своё плохое настроение, плохое настроение партнёра.

Последние три вопроса задаёт Женья Бельская из г. Октябрьского БАССР:

— Как относятся к вашей славе родители?

РОДНИНА: — Мама помогает отвечать на письма наших болельщиков.

ЗАЙЦЕВ: — К моей славе родители относятся плохо. Да это и понятно: они видели меня за последние полтора года всего три дня. Папа и мама живут в Ленинграде, а я тренируюсь и учусь в Москве.

— Как вы относитесь к болельщикам?

ЗАЙЦЕВ: — Когда в прошлом году в Братиславе на первенстве мира оборвалась музыка во время нашего выступления, зрители стали аплодировать. Под их аккомпанемент мы и докатали свою программу. Таким болельщикам большое спасибо.

— Как воспитать в себе сильный характер?

ЗАЙЦЕВ: — Нельзя ставить себе цель — стать сильным с понедельника, стать умным со вторника. Сегодня я ещё немножко посплю, а вот в среду... Понедельник начинается сегодня. Сила воли тоже.



Когда я спросила Ирину Роднину, как быть тем юным любителям фигурного катания, которые живут в деревне, станице, городе, где нет площадки с искусственным льдом, она ответила:

— К сожалению, для многих болельщиков увлечение фигурным катанием становится модой. Я бы посоветовала этим ребятам успокоиться, что ли, посмотреть на свои возможности серьёзно, не фантазируя. Фигурным катанием можно заниматься самостоятельно на обычном катке с помощью книжек для начинающих фигуристов. Разумеется, такие занятия будут лишь развлечением. Приятным, полезным, но всё-таки развлечением. А уж если говорить о серьёзной подготовке, о мастерстве, то тут без радиофицированного катка с искусственным льдом, без тренера никак не обойдёшься.

Но мне кажется, ребятам не надо отчаиваться. Всегда, например, можно найти условия для того, чтобы заниматься хоккеем, волейболом, теннисом. Прекрасные виды спорта! Только так можно доказать, что действительно любишь сам спорт, а не блеск телевизионных передач о нём...



ЖИВУ С НИМ РЯДОМ

В одном из номеров «Пионерки» рассказывалось о пионере Серёже Васильеве, который с собакой Коран задержал двух преступников, грабивших прохожего. Некоторые, прочитав заметку, начали завидовать Серёже. Решили, что он задрал нос. Сергей живёт в нашем доме. Все смотрят на него, как на героя! Но он не замечает этого и совсем не считает себя героем. Серёжа скромный, добродушный, весёлый. Таким мы привыкли видеть его каждый день.

Его Коран — весь чёрный, как пантера, поджарый пёс. Его все любят, даже малыши.

С пионерским приветом —
Наташа ТАРХОВА.

г. Новосибирск.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«...Школа от нас далеко. Ходить тяжело, особенно осенью и зимой. Мы устаём, опаздываем на уроки...» — это строки из письма ребят деревни Трещёткино Омской области.

Редакция попросила исполном Колосовского райсовета позаботиться о детях. Председатель исполкома товарищ Белозеров сообщил: сейчас учащимся подвозят в школу и обратно. Колхоз «Красный Октябрь» выделил для них специальную машину.

"ДРИОН" ПОКИДАЕТ ЗЕМЛЮ

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

ЭКСПЕРИМЕНТЫ ИСКРЫ

В последующие часы с шаром произошли новые разительные перемены. Он осел в грунт ещё на полметра и снова изменил окраску. Теперь он стал совершенно чёрным, но блестел и искрился так, словно был выточен из огромного куска антрацита.

Искре оставалось стоять на посту не больше часа, но ему совсем не хотелось уходить. Шар притягивал его как магнит. Искра наблюдал за ним несколько часов, поражаясь его беспокойному поведению. Шар всё время ворочался, как живой, терзал скалистый грунт, сгущал окраску своей гладкой поверхности. Но теперь он, кажется, успокоился. Вероятно, достиг какой-нибудь мощной базальтовой плиты и прочно на неё опёрся.

Хорошо бы теперь подойти к этой страшной чёрной громаде и постучать по ней молотком. Если шар переменил окраску и вес, то, возможно, и сонной болезнью больше не угрожает... Но как убедиться в этом?

И вдруг мелькнула мысль: ишак! Животное инстинктивно почувствует опасность и убежит от неё. Но если ишак подойдёт к шару и будет вести себя спокойно, значит, никакой опасности больше нет.

Выбрав в загоне самого худалого ишачка, Искра погнал его к шару. Впрочем, «погнал» не то слово. Ишачка приходилось сзади подталкивать, и за обрывок верёвки тянуть. Он не то чтобы именно к шару не хотел идти, он просто никуда не хотел идти. И тут Искра вспомнил, что карманы его набиты сухарями — набрал, когда заступал на пост, — а в баклажке ещё довольно воды. Искра решил подкупить ишачка сухарями. Он вынул с десяток сухарей и смочил их водой. Один тут же свормил ишачку, остальные цепочкой разбросал по земле от ишачка к шару. Последний сухарь упал под чёрный блестящий бок гиганта. Чтобы взять его, ишачок вынужден будет прикоснуться к шару.

Доверчивое животное понюхало собирательное лакомство без всякого со стороны Искры поощрения. Один сухарь, второй, третий... Ишак спокойно приблизился к шару. Сухари аппетитно хрустели у него в зубах. Последний лакомый кусочек он подобрал, вытянув шею и коснувшись холодной чёрной поверхности шара. Покончив с неожиданным угощением, ишак посмотрел на Искру ласковыми глазами, потёрся о гладкий бок шара, постоял несколько минут в его тени, словно стараясь убедить Искру, что никакой опасности нет.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 6, 8, 9, 11.



Рис. Игоря ВЛИЮХА

потом, не торопясь, отправился под навес к своим сорочичкам.

Искра наблюдал за поведением ишачка с огромным волнением. Опасность, по-видимому, в самом деле исчезла. Иначе ишак не вёл бы себя так спокойно. Теперь, пожалуй, можно и самому подойти к шару...

Искра вынул из сумки геологический молоток и решительно направился к чёрной громаде. Но не успел он сделать и трёх шагов, как позади раздался спокойный властный голос:

— Вацлав, назад!

Искра вздрогнул и обернулся. В тени огромного валуна стоял Плавун и в упор смотрел на него.

— Вы, Николай Фёдорович? Я думал, вы спите...

Плавун подошёл ближе:

— Я видел ваш опыт с ишачком, Вацлав. Весьма остроумно. Но приблизиться к шару я вам всё-таки не позволю. И не возражайте! Полной уверенности у нас всё равно нет, а вы... На вас ведь остаётся Наташа. Дайте-ка лучше мне ваш молоток и отойдите в сторону.

Вначале Искра хотел протестовать, но имя Наташи сразило его. Он молча подчинился требованию Плавунова.

Подойдя к шару почти вплотную, Николай Фёдорович постоял перед ним, погладил рукой чёрную поверхность. После этого обернулся к Искре:

— Внешняя оболочка холодная, идеально гладкая. Создаётся впечатление какого-то металла. Но как-то — определить трудно. Судя по всему, неизвестный сплав колоссальной плотности... Попробуем на звук.

Он несколько раз стукнул по шару молотком — сначала легонько, потом всё увереннее и сильнее. Шар отзывался ясным металлическим звоном, более чистым, чем звон серебра.

Звуки не обрывались, а протяжно разливались в воздухе, напоминая колокольный перезвон. Плавун послушал его, покачал в недоумении головой и вернулся к Искре:

— Ваше предположение, Вацлав, подтвердилось. Шар больше не опасен. Но это нас несколько не приблизило к разрешению загадки. По-прежнему непонятен сон наших товарищей, непонятно поведение и назначение шара. Давайте-ка сядем и потолкуем.

МИЛЛИОНЫ ТОНН

— У меня появилась мысль, дорогой Вацлав, — голос Плавунова дрогнул от волнения, — что шар этот не менее ценная и важная находка, чем вся наша гора высококачественной железной руды... Подождите, не возражайте! Следите за правильностью моих рассуждений. Скажите, Вацлав, каким весом должно обладать тело, чтобы в совершенно спокойном состоянии осесть так глубоко, дробя под собой гранитные плиты? Не знаете? Не трудитесь, не считайте. Я уже подсчитал: его вес должен быть в сотни миллионов тонн!

Искра молчал, но глаза его широко раскрылись от удивления.

— Я не силен в астрономии, — продолжал между тем Плавун, — но берусь утверждать, что такая плотная масса обнаружена учёными лишь у некоторых голубых звезд. Помните, одна из них известна как звезда Ван Маанена. Кубический сантиметр вещества на этой звезде весит несколько тонн. Но ни на Земле, ни в нашей Солнечной системе такого вещества нет и не может быть. Из этого следует, что происхождение нашего шара во всяком случае не земное.

— Николай Фёдорович, что вы говорите?! Как это не земное?!

— Да уж так, дорогой Вацлав. Шар сделан не на Земле. Но это не всё. Его лётные качества, изменение веса и цвета, странное излучение, безукоризненная форма — всё это свидетельствует о том, что мы имеем перед собой не метеорит, болид или иное космическое тело, созданное природой, а творение разума из какого-то неизвестного нам мира.

— С ума сойти можно! — бормотал Искра. — «Пришелец из космоса» опустился деликатно, со всей осторожностью. Это всё так. Но давайте рассмотрим и другую сторону проблемы. Вы вот подсчитали чудовищный вес этого тела. При таком весе оно не может быть полым. Да и монолитность его поверхности не допускает никаких отверстий. Где же тут механизмы, управляющие полётом и вырабатывающие энергию? Как они могут находиться внутри шара, выточенного из цельной глыбы металла? Где, наконец, экипаж этого космического снаряда? Или шар прилетел без экипажа? Тогда для чего? Не для того же, чтобы усыпить десяток неосторожных людей!

— Я думал об этом, Вацлав. Тут можно построить бесконечную вереницу догадок и предположений, начиная с первого сигнала внеземной цивилизации и кончая гигантской сверхмощной бомбой, способной уничтожить всё живое на Земле. Что же касается пустотелости, отверстий и прочего, то всем этим шар вполне может обладать. Более того, в нём вполне может находиться экипаж, который в настоящий момент, возможно, наблюдает за нами...

РАСУЛЬЧИК И ЧЁРНЫЙ ШАР

Жаркий день плыл над горами. В лагере геологов было тревожно, все чего-то ждали.

На пост возле шара, сменив Искру, снова заступил неутомимый Пётр Лалин. Искра отсыпался в пустой палатке погонщиков. Плавун был у себя. Он пил из кружки холодный зелёный чай, то и дело протирая покрасневшие от бессонницы глаза и при этом диктовал Наташе подробное сообщение в Шураб о прибытии в горы загадочного шара, поразившего болезненным сном девятых членов экспедиции, и о том беспомощном состоянии, в котором оказалась экспедиция перед лицом явленного непонятных и чреватых любыми неожиданностями. Плавун просил у шурабских властей помощи и настаивал на немедленной передаче его сообщения в Ташкент или даже прямо в Москву.

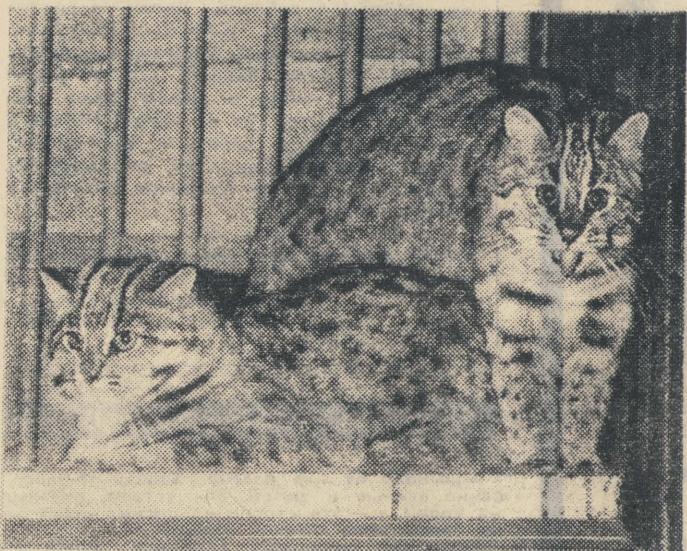
А Юра Карцев, выпавший и повеселевший, готовился тем временем к поездке. Он примирился с мыслью, что поездки не избежать.

Узнав, что завтра на рассвете Юра уезжает в Шураб, Расульчик не отходил от него ни на шаг, повторяя одну и ту же настойчивую просьбу:

— Расул кароши джигит, возми Расул в Шураб, Юра! Ата не приехал, ата сильно больной. Расул надо к ата в Шураб, здесь на чёрный шар Расул не надо!

— Вот привязался! — в сердцах восклицал Юра. — Ну как я тебя возьму, джигит ты бестолковый! Мне ведь скакать без сна, без отдыха до самого Шураба! Потерял ещё немного. А за отца не беспокоюсь. Ничего с ним не случилось. Просто задержался в Шурабе: получает, что нужно, на складах, караван сколачивает, людей нанимает.

Продолжение следует.



ВОТ ТАК ИСТОРИЯ!

Дальневосточный лесной кот — зверь скрытный, таинственный. Несколько лет Московский зоопарк терпеливо ждал возможности приобрести этих редких животных. Наконец зообаза сообщила, что в наш адрес прибыла пара великолепных дальневосточных котов.

Зоотехник оборудовал для них прекрасную клетку, внутри поместил большой обрубок разлапистого дерева с дуплом. Где только он нашёл такое, прямо как в родном для кошек лесу. Как-то во время обхода зоотехник увидел сидящего снаружи кота. Удрал! Одно неосторожное движение — и кот сбежит. А там ищи ветра в поле. Это же не просто какая-нибудь Мурка или Барсик, а очень ловкий и проворный хищник, которого даже опытные охотники видят изредка — настолько он осторожен. Хорошо, что ещё посетителей не было в парке. На счастье, мимо проходил пожарник, который быстро собрал служителей. Зоотехник выстроил их полу-

кругом и таким образом отрезал кошке пути для бегства. Но голыми руками её не возьмёшь, может сильно поранить. Нужен сачок. Вспомнил, вчера отлавливал им оселота. Бросил туда. Нашёл сачок, но без ручки. При отлове сам отломал её, так как она мешала в тесной клетке. Бегом в стожарку. Приладил первую попавшуюся палку — и обратно к беглецу. Кот в том же положении, только настороженно озирается на людей и приготовился к прыжку. Зоотехник подкрался, набросил сачок, и животное забилось в сетке. Заглянул в сачок — там сидела самая обыкновенная дворовая кошка, похожая по своей окраске на дальневосточную. Долго зоотехник обходил сотрудников стороной, прятался от их обидных насмешек — дескать, эх ты, зоолог, не узнал тёти Фёглину кошку...

Г. СВИОНТНОВСКИЙ,
заместитель директора Московского зоопарка.
Фото А. КЕЦДЕРСКОГО.