

## ТОВАРИЩ ПЕСНЯ

Из похода возвращался на электричке пионерский отряд. Ребята заняли почти весь вагон. Пожилой человек, сидевший на передней скамейке, улыбнулся:

— Пионерия едет — значит, будет весело. Спойте что-нибудь, ребята. Помню, сорок лет назад мы здорово пели пионерские песни. Сейчас они, конечно, другие...

Ребята сначала стеснялись, подталкивая локтями друг друга, но потом девочки набрались храбрости и запели:

«Ромашки спрятались, поникли лютики...»

Дослушав песню, пожилой человек крикнул и сказал:

— Душевная песня, ничего не скажешь! Только уж очень она, как бы сказать, не пионерская. А другие вы поёте?

— Другие поём! — сказали ребята. — Только это когда мы в школе или в пионерском лагере...

Вот ведь как получается: на сборах, на смотрах строя и песни ребята с удовольствием поют звонкие пионерские песни, которые пишут замечательные композиторы Д. Б. Кабалевский, А. Н. Пахмутова, Ю. М. Чичков. Но порой стоит только отряду оказаться за пределами школы или за оградой пионерского лагеря, как об этих песнях забывают. Стесняются их петь, что ли? «Как бы не подумали; что мы маленькие!»

Наверное, каждый из вас видел, как на пионерских сборах седые ветераны поют «Взвейтесь кострами!». Поют так, что сразу чувствуешь: песня эта для них дорога, они шли с этой песней по жизни, пронесли её через годы и испытания.

В Советской Армии у каждого полка есть своя песня, с которой полк выходит на марш, на парад. Песня — словно пароль, и когда солдаты, служившие в одном полку, случайно встречаются через много лет, они непременно вспомнят «свою» песню, вспомнят всё, что связано с ней, потому что песня была их спутником, их боевым товарищем.

У каждого пионерского отряда есть имя. У каждого отряда должна быть песня.



Рис. Бориса ГЕФТЕРА



## АНГЛИЯ НАКАНУНЕ ВЫБОРОВ

В конце прошлой недели премьер-министр Англии Э. Хит неожиданно объявил о роспуске парламента. Новые выборы назначены на 28 февраля.

По английской конституции парламент избирается на пять лет. Партия, победившая на выборах, формирует правительство. Оно может оставаться у власти весь

пятилетний срок или уйти в отставку и назначить новые выборы. До истечения срока полномочий нынешнего парламента оставалось ещё полтора года. Что же заставило консерваторов пойти на риск досрочных выборов?

Страна переживает острый энергетический кризис. Поставки нефти из арабских стран сократились. Поднялись цены на многие товары. Увеличилась безработица. Резко возросло значение угля, на котором работает большинство английских электростанций. Правительство Э. Хита хотело заставить шахтёров работать сверхурочно без увеличения заработной платы. Горняки отказались. Их поддержали рабочие других отраслей промышленности.

И тогда капиталистическое правительство Англии объявило настоящую войну трудящимся. По всей стране было введено чрезвычайное положение. Была установлена трёхдневная рабочая неделя. Правительство пригрозило отключать от электросети на несколько часов в день даже целые города.

Но рабочие Великобритании не испугались угроз. В ночь с 9 на 10 февраля объявили всеобщую забастовку 270 тысяч горняков. Однодневные стачки протеста провели железнодорожники и связисты. О поддержке справедливых требований шахтёров заявили другие крупные профсоюзы страны.

В этих условиях консерваторы и объявили о роспуске парламента и досрочных выборах. Тори рассчитывают победить с помощью голосов обывателей, обвиняя во всех бедах рабочих, профсоюзы, лейбористов. Лейбористская партия — основной соперник консерваторов. В случае победы лейбористы обещают немедленно восстановить полную рабочую неделю, сократить безработицу, остановить рост цен. Правда, после выборов большинство подобных обещаний забывается.

Коммунистическая партия Великобритании призвала голосовать за кандидатов-коммунистов, которые на деле будут защищать права трудящихся.

## НЕ ОТСТУПИТ ЮНКОР!

В корреспондентский пункт «Пионерской правды» позвонил юнкор Серёжа Зайцев: «Вы слышали моё выступление по радио? Я рассказал, что у нас ребята разбрасывают хлеб. И теперь у меня неприятности. Директор школы вызвал меня на линейке и стыдил перед всеми ребятами — мол, я позорю школу, выношу сор из избы. Но я же правду рассказал!..»

В октябре «Пионерская правда» напечатала заметки юнкором о варварском отношении некоторых ребят к хлебу. Оказывается, и на этих юнкоров разобиделись в школах — вызывали на беседу, называли даже предателями. Лене Манасовой говорили, например: «Почему же ты про нас? Ведь и в других школах разбрасывают хлеб». Советовали Володе Попонину: «Ты бы про хорошее писал, а про плохое помалкивал».

С удостоверением «Пионерской правды» пришли в 21-е домоуправление Миша Виноградов и Серёжа Сорокин. Попросили инженера Нину Николаевну Шабалину рассказать о готовности земляных спортивных площадок. «Всё у нас готово,

мальчики! — улыбнулась Нина Николаевна, и юнкоры записали в свои блокноты адреса хоккейных коробок. Отправились по адресам — и ни одной коробки не увидели. Снова в домоуправление пришли и сказали, что сообщат в газету. «А может, не нужно в газету? — забеспокоились взрослые. — Зачем же сор из избы выносить?»

Не испугался Володя Исаков покрикивать в телевизионной передаче уважаемых, солидных дядей, с разрешения которых на месте детских площадок стали строить гаражи во дворах на улице Семафорной. Володя даже сфотографировал строительство. Рассердились владельцы автомобилей. Юнкора назвали жалобщиком.

Сор из избы... Не для юнкора эта поговорка! Так нам совесть и правда велит: Не отступит юнкор, не смолчит! Пусть верней и смелей В каждой строчке твоей Пионерское сердце стучит!

г. Красноярск.

А. АНУФРИЕВ.  
(Наш корреспондент).



ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!

## Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 49-й  
№ 13 (5804)

Вторник, 12 февраля 1974 г. | Цена 1 коп.

## ВСЕМ ТРАКТОРАМ ТРАКТОР!

У нового трактора кабина выдвинута вперёд, и привычного мотора перед ней нет. Сзади кабины — широкая площадка. Имя нового трактора — «Т-500». Место рождения — город Челябинск, тракторостроительное объединение имени В. И. Ленина.

— Такого мощного трактора в нашей стране ещё не было, — рассказывает заместитель главного конструктора по перспективным тракторам Юрий Петрович Саматов. — Да и в других странах, насколько мне известно, подобной машины с двигателем в пятьсот лошадиных сил с воздушным охлаждением пока нет.

«Т-500» — универсал. Он может быть и бульдозером, и краном, и скрепером, и экскаватором, может тянуть за собой целый поезд из тележек. Он нужен строителям нефтепроводов и дорог, горнякам и ирригаторам, лесорубам и гидростроителям, портовикам и железнодорожникам... Пожалуй, трудно найти отрасль в нашем народном хозяйстве, где бы не ждали новую машину. Вот почему в Челябинске ударно строится специальный завод-гигант, который и будет выпускать «Т-500».

А пока первые свои шаги стальной богатырь делает у нас в Челябинске. Представьте, что вы вместе с нами в просторной кабине нового трактора. За стёклами мороз, но в кабине тепло. Специальная установка и зимой и летом поддерживает здесь нормальную температуру. Вы садитесь в мягкое кресло, заводите трактор электростартером, берётесь за рычаги. Поехали!

Кстати, рычагов на новом тракторе всего три. Управлять машиной можно, не снимая рук с подлокотников кресла. Усилия небольшие. Водитель работает в основном кистями рук. И что ещё очень важно — трактористу на «Т-500» нет необходимости непрерывно орудовать рычагами, как на тракторах старых моделей. Специальная гидравлическая система позволяет автоматически менять тяговые усилия в зависимости от нагрузки в работе.

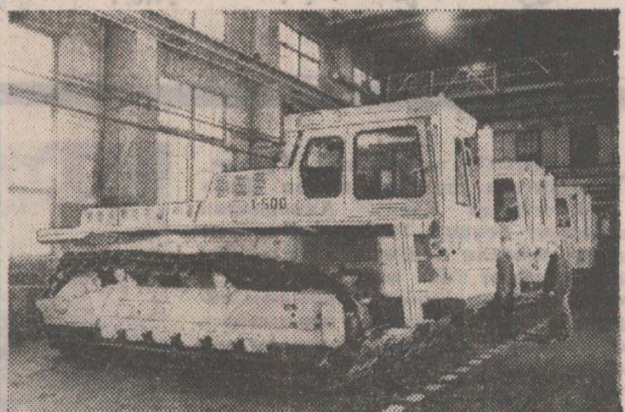
Конструкторы немало поработали, чтобы облегчить труд водителей, чтобы трактор мог работать в любых условиях: в Арктике и в пустыне, в горах и на болотах.

«Т-500» пока самый молодой и самый сильный в семействе промышленных тракторов. Его братья «Т-220» и «Т-330» имеют меньшую мощность двигателя, но, как и положено в семье, эти тракторы похожи друг на друга различными деталями и узлами. Так что большинство запасных частей, например для трактора «Т-220», годится и для трактора «Т-500».

Если заглянуть в будущее, то наши конструкторы собираются создать машину в тысячу лошадиных сил. Это, как говорится, будет всем тракторам трактор!

С. СМОРОДКИН.  
(Наш специальный корреспондент).

г. Челябинск.



«Т-500» — сегодня самый мощный трактор.

Фото В. КЛИПНИЦЕРА. (ТАСС).

«...Не для красного словца, не из желания носить лучшее из всех имён, не только для того, чтобы почтить уважением память великого усопшего, приняли мы это решение...»

Это первые слова специально-комсомольского манифеста, принятого на VI съезде комсомола в 1924 году. Произносятся эти слова десятилетия назад, наши отцы и деды подчёркивали самый смысл существования Коммунистического Союза Молодёжи.

Суть ленинского дела — в революционной борьбе за новый мир, за коммунизм.

Произносит эту клятву и сегодняшнее поколение комсомольцев. Вот почему, готовясь к своему очередному XVII съезду, к знаменательной дате — 50-летию со дня присвоения комсомолу имени В. И. Ленина, — юноши и девушки стараются работать и учиться ещё лучше.

Сегодня мы рассказываем о том, как работают молодые рабочие Уральского завода тяжёлого электротехнического машиностроения имени В. И. Ленина. Мы позвонили на завод, и секретарь комитета комсомола Юрий Карев рассказал, что в честь XVII съезда ВЛКСМ комсомольцы взяли на себя новые повышенные обязательства. На 100 000 рублей сверх плана выпустят продукции молодые рабочие. Это подарок молодёжи завода своему комсомольскому съезду!

**XVII  
СЪЕЗД**



По заводу ходили парни, и на спецвахтах у них было выведено: «Нурек». Что такое Нурек, знают многие: громадная гидроэлектростанция на Вахше, для которой завод делает гидрогенераторы.

— Нурек, Вацлавек, Усть-Илим, Антон-Ивановцы... Нурек — это на юге. Усть-Илим — в Сибири. А Антон-Ивановцы?

— Там тоже большая гидроэлектростанция строится. Это в Болгарии, — сказал Толя Долгополов, член комитета комсомола.

— Многие ГЭС уже работают на нашем оборудовании, — добавил кто-то.

— И у нас в стране, и за рубежом.

— В Венгрии алюминиевый завод есть — Кюмме-Фюмме. Так там всё электротехническое оборудование нашими руками сделано, — сообщил Толя Долгополов.

Наверное, было бы очень здорово рас-

# уроки географии

сказать что-нибудь особенное о том, как выполнялись эти заказы, какие-нибудь героические эпизоды... Только вот беда — ничего такого не было. Ребята в комитете комсомола вначале даже расстроились. А потом сказали: «Да это же самое главное — когда ничего не происходит. Значит, все очень здорово работают!»

Уже ушли в Антон-Ивановцы составы с двумя мощными гидрогенераторами и высоковольтной аппаратурой. А это, между прочим, очень даже не просто: точно в срок, не опоздав ни на день, отправить в дальний путь такую машину — гидрогенератор мощностью 400 тысяч квт. Статор у него, например, разделяется на шесть частей, и каждая укладывается на отдельную железнодорожную платформу.

Был момент, когда график работ чуть не сорвался. Тогда Саша Сенников собрал комсомольцев, и несколько раз они оставались после смены, чтобы выровнять график. Когда шла шестовка статора (он собирается из нескольких тысяч отдельных пластин), приглашали добровольцев, тех, кто сумеет даже эту не очень интересную, кропотливую работу сделать толково и, главное, надёжно.

Надёжность — отличительная особенность всей продукции Уралэлектротяжмаша. Был однажды таковой случай, о котором рассказал начальник экспортного отдела завода Иван Иванович Игумнов...

В Румынии, в городе Галаце, строился металлургический завод. Часть электротехнического оборудования поставлял Уралэлектротяжмаш, а часть — французские фирмы. Само собой возникло соревнование: чьи трансформаторы, возбудители, двигатели быстрее начнут работу и окажутся более надёжными. Наши уральские машины одержали победу. Не успели монтажники вернуться домой, как вдогонку пришла телеграмма от министра чёрной металлургии Румынии: «Благодарим за отличную, надёжную работу».

Вот такая дружба связывает завод с социалистическими странами. Что же удивительного, что рабочие Уралэлектротяжмаша очень спокойно, как о самых обычных делах, частенько говорят:

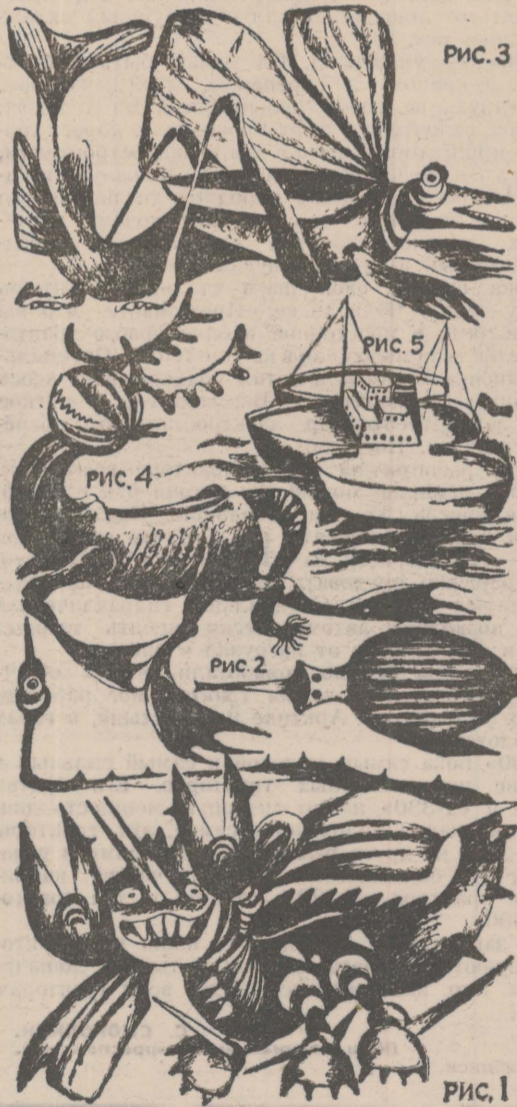
— У нас в Антон-Ивановцах...  
— А помните, когда мы работали для Румынии...

И. МЕЗЕНЦЕВА.  
(Наш корреспондент).

г. Свердловск.

ТВОРИ,  
ВЫДУМЫВАЙ,  
ПРОБУЙ!

## ХОЧЕШЬ СТАТЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЕМ?



Этот вопрос мы задали вам, ребята, в номере от 4 января. Первое наше задание юным изобретателям было такое: придумать и описать какое-нибудь фантастическое существо, отличающееся от того, что уже создано природой или человеком, и доказать целесообразность тех признаков, которыми они его наградили.

В редакцию пришло много писем, а в них рисунки и описания самых различных животных, из которых можно было бы собрать уникальный зоопарк. Есть тут и страшилища, но есть и милые, добрые существа. Правда, не все ребята выполнили вторую часть задания. Вот, например, чудовище (рис. 1). Выглядит оно очень эффектно по сравнению со скромным жуком-снегоедом (рис. 2). Но за этой эффектностью ничего не скрывается. Зачем автор первого проекта наградил своё чудовище всеми этими шипами, клыками и клешнями? Ведь такие громоздкие средства защиты могут даже помешать победить врагов, лишив животное ловкости, подвижности. А вот снегоед, предложенный Ирой Яцевич и Олей Мокрушиной из города Тракая, прост. Зато у него имеется не только новое, но и очень полезное качество. Он питается снегом и льдом, преобразуя их в мороженое. У снегоеда пять пар ног в виде спиралей. Такие ноги помогают ему «запрыгивать на возвышенности». Может, конечно, возникнуть вопрос: каким образом этот жук, потребляя один только снег, ухитряется производить мороженое? Но ведь подобной загадкой долго оставался и способ, которым корова превращает траву в молоко.

Интересно, что, создавая свои «изобретения», ребята применили те же приёмы, которыми пользуются настоящие изобретатели. Например «приём объединения». Посмотрите на рисунок Кости Леонова (рис. 3). Автор объединил элементы, взятые от жуки, кузнечика, стрекозы. «Создатель» другого животного (рис. 4) дал его описание, попросив сделать по нему рисунок. «Фантаст», по словам автора, выглядит так: голова у него как арбуз, зубы большие, острые. На голове у него рога, такие, как у оленя, только на конце острые, как игла. Ноги сильные, мускулистые, обутые в лапы. «Фантаст» — животное хищное, быстро бежит. Но... попробуйте-ка принять участие в соревновании по бегу, надев на ноги лапы! И как поведет себя под водой крылья стрекозы, приделанные к телу жуки?

Чтобы любой из изобретательских приёмов принёс успех, обязательно нужно проверить, в какой степени новые качества будут соответствовать строению, образу жизни, способу питания и передвижения животного. Ведь живой организм, как и машина, — это прежде всего целостная система, части которой находятся в определённой зависимости друг от друга, иначе они не могут существовать. Приём объединения получил широкое применение в технике: вспомните хотя бы парополёт (корабль + паровой двигатель), гидросамолёт (лодка + самолёт).

Другой распространённый в работах приём — увеличение или уменьшение количества элементов. Увеличивая количество ног у своего животного, многие авторы пишут, что теперь оно будет быст-

рее бегать. Вспомните сороконожку. Ног у неё больше, чем у любого другого существа, но разве имеет она какие-либо преимущества в скорости передвижения? Если подумать, с помощью этого приёма можно найти удачные решения. Изобретатели, например, используя этот приём, создали трёхкорпусное судно (рис. 5), отличающееся высокими мореходными качествами.

В газете мы будем ещё говорить о достоинствах и недостатках наиболее интересных ваших работ. Читайте внимательно. Это поможет вам избежать в дальнейшем многих ошибок. Для удобства сохраняйте копию работы, посланной в редакцию. Те, кто не выполнил ещё первого задания, могут сделать это и сейчас.

А сегодня мы предлагаем вам второе задание. У К. И. Чуковского в «Докторе Айболите» дано описание тянитолка — фантастического животного с двумя головами, расположенными спереди и сзади. 1) Укажите, какие преимущества появились благодаря этому качеству у тянитолка. 2) Приведите примеры использования принципа «тянитолка» в технике.

Если же у вас есть своё любимое фантастическое животное, с которым вы познакомились в книгах или кинофильмах, то расскажите о его особенностях и о том, как они могли бы быть использованы изобретателями.

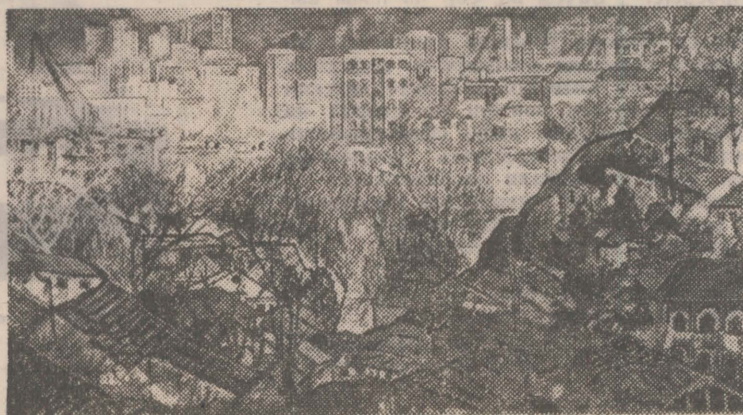
Срок выполнения второго задания — 1 марта.

Н. ЛИНЬКОВА,  
кандидат психологических наук.

**НАРОДНОГО** художника Грузии, лауреата премии имени Шота Руставели Елену Ахвледиани называют певцом Тбилиси. Вот уже на протяжении полувека её картины рассказывают об этом древнем и вечно молодом городе, в котором современность органично переплелась со старинной. Пером и красками передаёт она неповторимый облик Тбилиси. (Одну из её картин вы видите на снимке).

Елена Ахвледиани прекрасно чувствует себя и в кругу юных художников. С удовольствием следит за их творчеством, просматривает новые рисунки.

Фото А. СААКОВА. (Фотохроника ТАСС).



# РУБЛЬ ОТ ПИКОВОЙ ДАМЫ

«Дорогая редакция! Я знаю, что бога нет. Я недавно читала, что любое таинственное явление можно объяснить научно. Никакие потусторонние силы тут не замешаны. Но всё-таки почему так много правильных гаданий? Я знаю такие примеры, что вряд ли наука сможет их объяснить...»

Ещё не дочитав письма, я на всякий случай вытащила из ящика блокнот с телефонами Академии наук. И взяла ключ от шкафа, где у нас в редакции хранится Большая Советская Энциклопедия.

Читаю дальше: «...Мы с двоюродной сестрой Таней проверяли такое гадание. Надо сжечь комочек бумаги, сжатый собственными руками. Потом поставить так лампу, чтоб от этой сгоревшей бумаги была на стене тень. Что же у нас вышло? Так вот, лично у Тани получился танк. К чему бы это? Но не напрасно был танк! Таня скоро после этого познакомилась с Юркой из танкового училища. А у меня при гадании почему-то вышел верблюд. Но пока ничего не было, жду...»



Как тут дашь научное разоблачение, если всё сошлось насчёт танка? Этот танк просто, можно сказать, всю науку в тупик загнал...

Но только я так подумала, мне стало жалко Наташу, которая прислала это письмо. Значит, сестре Тане — Юрка из танкового училища, а ей... верблюд? Несправедливо.

И мне представилось, как назло двоюродной сестре Тане Наташа всё-таки познакомится с очень хорошим парнишкой. Они идут по своему посёлку Черноморскому Краснодарского края. Они долго ходят, потом Наташа говорит:

— Идём к нам в гости. Телевизор поглядим.

И тут (всё сходится!) вдруг показывают, как в Каракумах строят канал и рядом с бульдозером во весь экран появляется верблюд. И гадание получается правильное. Может быть и по-другому: а) он дарит Наташе плюшевого верблюжонка; б) ничего не подозревая, рассказывает, как видел верблюда в зоопарке; в) вдруг говорит: «Посмотри, Наташа, какое красивое облако, точь-в-точь как верблюд!»

И опять всё сойдётся!

А теперь рассмотрим вопрос с другой стороны. Допустим, после гадания сестра Таня познакомилась с Юрой, но он оказался не из танкового училища. Например, он учится в школе кондитеров. И однажды приносит Тане шоколад «Гвардейский». Ах, «Гвардейский»? И Таня, конечно же, вспоминает про танк...

Видишь, Наташа, как получается. Что бы человеку ни нагадали, всё равно потом ему кажется, что всё сошлось. Просто человек, если ему так хочется, после гадания сам подтасует все события под то, что ему нагадают. И, кстати, гадалки это хорошо знают. И «дальняя дорога», и «встреча в казённом доме» рано или поздно сбываются, потому что без них не обходится ничья жизнь. И наука, как пишет сама Наташа, тут «вряд ли что объяснит». Так что уж извини — не стала я звонить академикам...

Следующий факт, о котором написала Наташа, — вообще загадка.

«У нас сосед есть, один мальчик. Ночью (в какой праздник, не помню) он взял зеркало, сказал три раза: «Пиковая дама, появиись!» Появилось что-то белое... Он загадал желание и вскоре нашёл рубль. Какова естественная причина этого явления?»

Везучий он, Наташа, этот парень! Но если ты думаешь, что пиковая дама, подбегая кружева, кралась за этим мальчиком по сугробам, чтоб подбросить ему рубль, то не верь. Это была очень скупая дама. Почитай про неё у Пушкина. Бросаться деньгами было не в её привычках...

Не успела я написать ответ Наташе, как принесли ещё несколько писем. Будто сговорившись, ребята требовали научный ответ на вопросы:



«Есть ли чёрт? Если есть, то почему девочки сказали, что вообще-то он есть, но не в нашей Львовской области?» (Лена Ильина из Львова).

«Моя подружка Наташа верит, что у них живёт домовый. Он похож на чёртика, только маленький, и, когда переезжаешь, надо его брать с собой, иначе он разозлится и всё будет у тебя красть. Если домовый есть, то как быть? Им дают новую квартиру на двенадцатом этаже» (Оля Шаламова из Краснодарского края).

«Правда ли, что когда надо поднять человека, он станет легче, только надо сказать: «Чёрт содох, чёрт содох?» (Валерий Огнев из Иркутска).

Последний вопрос самый лёгкий: надо взять весы и взвесить поднимаемого. Научно? Вполне.

Но дальше-то что делать? Звонить во Всесоюзное географическое общество; чем это чёрту не понравилась Львовская область? Почему он везде есть, а там нету? Климат не тот? Но в таком случае надо звонить в другое место, в главное метеорологическое управление, и уточнять, любят ли черти сырость и малоснежную зиму... А вот архитекторам придётся отвечать Оле Шаламовой, что делать с домами в 400-квартирном новом доме. Если каждый новосёл привезёт своего домового, то никакого чердака им не хватит. Кроме того, домовые любят стучать в потолок, ухать и громко вздыхать, чтоб немножко поугагать своих хозяев. А как достучаться с чердака 14-этажного дома до потолка на первом этаже?

Один учёный, до которого я всё-таки дозвонилась, сказал так:

— Не может быть, чтобы ребята верили в подобную чепуху. Извините, но уже двадцатый век! Вы меня просто разыгрываете!

И повесил трубку.

Правильно поступил. То, что делает наша наука, никаким лешим, колдунам, домовым и прочим потусторонним волшебникам и не снилось. И всё-таки где-то находятся любители прапрабабушкиной чепухи!

Всерьёз-то и не знаешь, что этим ребятам отвечать. Сжучу, раздумываю, жду. Вдруг ещё принесут письма, в которых требуют ответить «научно» — про привидений, духов, чертей, чёрных кошек, про дурной глаз, пустые ведра, карточные гадания!

Со страхом открываю следующее письмо. Нет, не о том... Тыфу-тыфу, чтоб не сглазны!

А. БЕЗБОРОВОДА.



Рис. Сергея АНТОНОВА.

## МУДРЕЙШИЕ СОВЕДУЮТСЯ...

«Не верьте тем, кто обещает пряники! Настоящие чудеса только на ботанике!» «Нет, только на химии!» — соревнуются зазывалы. Кому удастся увлечь за собой больше ребят?

...Рассыпались по плечам локон «старинных» париков, в которых щеголяют историки, мелькают строгие тоги физиков. За кем пойти? Глаза разбегаются. Да и школа стала на себя не похожа. Вместо кабинета истории — крепость средневековья. А чтобы пройти к физикам, нужен пароль — правильно назвать формулу...

Пионерская олимпиада каждый год проходит в ленинградской школе № 226. Задолго до праздника появляются на дверях старших классов загадочные записки: «Не мешать! Мудрейшие советуются!» А взглянешь в щёлочку — сидят знакомые ребята. Вместе они составляют программу, придумывают заковыристые вопросы для «домашних заданий», оформляют кабинеты.

— Не припомню случая, чтобы кто-нибудь из пионеров не захотел принять участие в олимпиаде, — сказала директор школы Галина Болеславовна. — Болел Олег Кобеев из 6-го «В». На уроках не был, а на олимпиаду пришёл. Мы все обрадовались.

«Знать, мудрейшие и вправду мудры!» — подумали мы и попросили представителей «Совета мудрейших» ответить на вопросы.

ВОПРОС: — Почему к вам ребята валом валют?

ЛЕНА ЯНОВИЦКАЯ: — Потому что на олимпиаде всё необычно.

ВОПРОС: — И всё только для любознательных? А как быть человеку, который еле-еле е двойки на тройку переползает?

ЛЕНА СИДОРОВА: — На нашем празднике не только нужно бойко на вопросы отвечать. Было, например, у историков соревнование: кто быстрее и лучше нарисует средневекового рыцаря...

ЛЕНА ЯНОВИЦКАЯ: — А у химиков — пантомима на тему: «Вы слили вместе два неизвестных раствора»... Тут требуется фантазия и умение изобразить.

ЛЕНА СИДОРОВА: — Мальчишки швабру распилили — получились брёвнышки. Из них сколотили макет средневековой крестьянской избы.

ЛЕНА ЯНОВИЦКАЯ: — Что делается в школе, когда на стендах появляются «домашние задания»? Ко мне сорок раз ребята подбегали. Они все книжки перерыли, а так и не узнали, какой камень не был найден, но сыграл большую роль в развитии химии.

ЛЕНА СИДОРОВА: — Вот, например, Саша Рязанов. Про него в школе только и слышно: кому-то нагрудил, уроки не приготовил. И вдруг — всю литературу по истории прочитал, рвался отвечать.

ВОПРОС: — Был ли случай, когда человек пришёл, скажем, на физику только из любопытства, а увлёкся всерьёз?

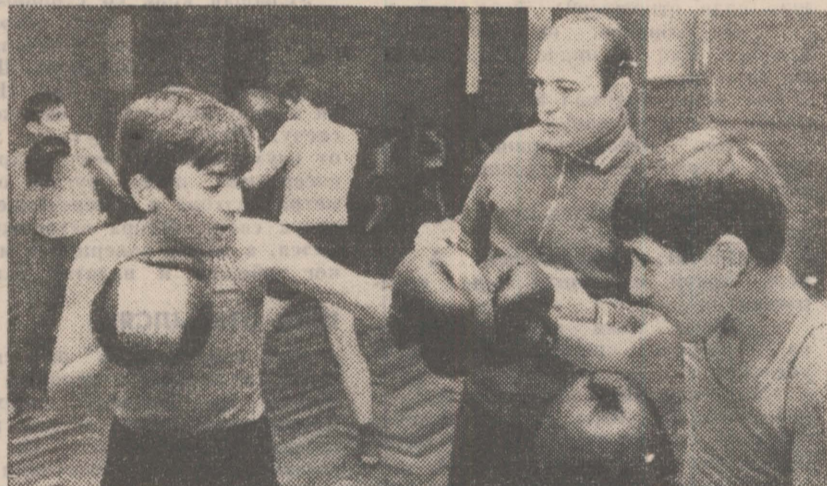
ЛЕНА ЯНОВИЦКАЯ: — Я про себя скажу. Когда училась в седьмом классе, зашла к «химикам», потому что они обещали показать интересные опыты. Помню, стоило только приблизить друг к другу два стерженька — и шёл дым, появлялось пламя... С тех пор химию и полюбила.

Хитрые эти «мудрейшие!» Так всё растолковали, что следующий наш вопрос оказался лишним...

Н. ПИЖУРИНА.

(Наш корреспондент).

Ленинград,  
школа № 226.



Вы только не подумайте, что Вардан Сарнисян и Ашот Давтян — враги. На тренировке боксёров обязательно надо драться. Вот и заслуженный мастер спорта, чемпион Олимпийских игр, двукратный чемпион Европы Владимир Енгибарян об этом же говорит. Только не спешите, хорошенько нацельтесь, и удар... Ещё удар. Быть зачисленным в школу боксёров, которой руководит знаменитый Енгибарян, — предел мечтаний ереванских мальчишек. Вардан и Ашот — счастливые «враги».

Фото В. ЕГОРОВА и Г. ВАГДАСАРИЯНА.  
(Фотохроника ТАСС).

## «ПИОНЕРИИ» — 20

Праздник 20-летия хоровой студии «Пионерии» начался большими концертами в родном городе Железнодорожном. Ребята выступили перед рабочими заводами и фабриками, в клубах, во дворцах культуры, в школах. «Пионерии» аплодировали в Большом зале Московской консерватории, в Кон-

цертном зале имени Чайковского. Приехали на праздник «Пионерии» её бывшие воспитанники и гости из других студий разных городов и республик, которым первая в нашей стране студия помогла своим опытом. За прошедшие 20 лет в стране открылось около 500 хоровых пионерских студий.

Сейчас «Пионерия» готовится к Неделе музыки.

ТАК ПОСТУПАЮТ ПИОНЕРЫ

## НЕ РАСТЕРЯЛАСЬ!

На станции Лагерная, близ Казани, остановилась электричка. Наташа Антипова шла домой, когда услышала необычный треск на крыше заднего вагона электрички. Наташа побежала к отцу — мастеру железнодорожных путей. Тот — немедленно к бригадиру, бригадир срочно связался с дежурным по станции. И всё это в считанные минуты. ЧП было предупреждено! Электромеха-

ники быстро исправили пантограф, который неожиданно вышел из строя.

Очередной служебный приказ начальник Казанского отделения дороги посвятил Наташе. Там сказано: «За проявленную бдительность наградить пионерку шестого класса школы № 59 Наташу Антипову ценным подарком».

В. МАНАСЫПОВ.

г. Казань.

# «ДРИОН» ПОКИДАЕТ ЗЕМЛЮ

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ



Но на Расульчика эти убеждения не действовали.

— Мой ата красный джигит! Зачем долго ходил? Зачем не приехал? Болной, совсем болной, зовёт свой Расульчик! О-о-о, возьми, Юра, мальчик Расул в Шураб.

— Ну вот, теперь уже мальчик. Ещё расплачься, джигит!..

— Расул никогда не плачет. Расул горы знает, дорога знает. Один Юра совсем пропал, с Расул деночью — и в Шураб приехал!

— Хитёр, джигит, ничего не скажешь! Да только меня на такую удочку не поймаешь! Тут ведь что главное? Тут главное Худояр-хан, басмачи! А ну как нарвусь на них? Ты понимаешь, что тогда будет? Погоня, стрельба! Тут одному-то дай бог унести ноги, а уж вдвоём с тобой мы обязательно попадёмся. А тогда... Пловом нас Худояр-хан не угостит!

Но и басмачей Расульчик не испугался. Он стал горячо уверять Юру, что умеет стрелять и что знает в горах такие тропинки, о которых даже Худояр-хан не догадается. Поняв, что от Расульчика так просто не отделаешься, Юра решил прибегнуть к хитрости.

— Хорошо, джигит, давай с тобой так договоримся. Если чёрный шар до моего отъезда откроется, я беру тебя с собой. Если не откроется — ты остаёшься в лагере и ждешь своего отца. Ну как, согласен?

Расульчик заколебался. Его чёрные глаза с сомнением уставились на Юру:

— Скажи, правда скажи, чёрный шар надо открылся?

— Ну, конечно, он должен открыться! Как же иначе! Весь вопрос во времени.

Расульчик подумал немного, потом улыбнулся и протянул Юре руку:

— Хоп, Юра, карашо, чёрный шар открылся, Расул-джигит ехал завтра в Шураб!

Юра пожал маленькую смуглую руку.

— Значит, договорились. А теперь тонай, не мешай мне собираться!

— Расул тоже пошёл собирать-ся! — весело крикнул мальчик и убежал.

«Этот чертёнок что-то задумал!» — забеспокоился Юра, но, вспомнив, что шар уже не опасен и что возле него стоит часовая, успокоился.

А Расульчик и в самом деле что-то задумал. Но к шару до самого вечера не подходил. Когда стемнело и на небо высypали звёзды, Расульчик вышел из палатки и, прячась за валунами, бесшумно побежал к шару.

На посту в это время стоял Искра. Запрокинув голову, он смотрел на звёзды и мысленно прикидывал, из какого уголка безбрежного моря звёзд мог прилететь удивительный шар. Он не заметил поэтому, как мимо него проскользнула маленькая тень и мгновенно скрылась в нише, где был привязан шар.

А уж в тёмной нише да ещё на фоне угольно-чёрного шара Искра и подавно ничего бы не увидел, даже если бы захотел.

Расульчик нежно погладил скользкий бок шара и шепнул ему что-то по-таджикски. Шар оставался неммым и неподвижным. Тогда мальчик нащупал один из туго натянутых канатов и полез по нему к верхушке шара, стараясь не дышать слишком шумно. Добравшись до верхушки, Расульчик сел на ней и, не выпуская из рук каната, несколько минут отдышал. Распластавшись на поверхности шара лицом вниз, он прижался щекой к холодному гладкому металлу и принялся тихо говорить, погла-

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 6, 8, 9, 11, 12.

живая при этом шар обеими ладошками. Он говорил по-таджикски, и смысл его речи сводился к тому, что он упрощал шар открыться, обязательно открыться этой ночью, потому что иначе Юра не возьмёт его с собой в Шураб. А в Шурабе его ждёт больной отец, храбрый красный джигит Ханбек Закиров, у которого нет на свете никого, кроме сына Расула.

Долго, может, час, а может, и дольше, лежал Расульчик на верхушке шара и упрощал его открыться. Он рассказывал шару и про уснувших непонятным сном джигитов, и про Юру Карцева, и про всех остальных участников экспедиции. Под конец он скрепил свою просьбу по-русски:

— Ты всё равно надо открылся! Завтра, тепер, какой тебе разниц? А Расулу надо тепер! Сделай, сделай, кароши чёрный шар, чтобы открылся тепер!

После этого мальчик нашарил руками канат, крепко в него вцепился и стал осторожно скользить вниз по гладкой поверхности. Он достиг уже середины, когда вдруг почувствовал, что в шаре образовался проём. «Неужели открылся?» — радостно подумал Расульчик. Но в этот момент что-то обхватило его, оторвало руки от каната, обволокло мягким пахучим покрывалом и повлекло за собой. Теряя сознание, мальчик успел лишь тоненько крикнуть и тут же погрузился в темноту.

Услышав крик со стороны шара, Искра вздрогнул, зажгёт огарок свечи и поспешил к нише. Сначала он не увидел ничего особенного. Шар был по-прежнему чёрен и тих. Но подойдя к нему вплотную и высоко подняв свечу, Искра сам чуть не закричал от изумления. На боку шара, точно посередине, зияло круглое отверстие метра полтора в поперечнике. Мигом задув свечу, Искра осторожно попятился, а потом повернулся и со всех ног побежал к палатке Плавунова.

## ШАР ОТКРЫЛСЯ!

Юре снилось, что он скачет по горам, а за ним с рёвом и свистом мчатся на бешеных конях банда Худояр-хана. Всё ближе и ближе грохот конских копыт... Но тут над самым его ухом прозвучали слова:

— Вставай, вставай! Шар открылся!

И кто-то сильно толкнул его в бок.

Юра мигом проснулся и сел на тюфяке. В палатке было темно, рядом кто-то тяжело дышал.

— Кто здесь? Что случилось? — крикнул Юра, ещё не оправившись от пережитого во сне страха.

— Тише ты, не кричи! Это я, Вацлав! Шар открылся! Плавун приказал всем покинуть лагерь! Пошли седлать коней! — отрывисто, приглушённым голосом говорил Искра.

Юра вскочил и молча стал одеваться. В голове у него всё перемешалось.

— Где Расульчик? У Плавунова его нет, — спрашивал в темноте Искра. — Наташа сказала, что он к тебе ушёл почевать.

— Почём я знаю, где Расульчик! Днём он возле меня крутился, а потом убежал. Он в Шураб со мной просился. Проверь коней! Может, он взял коня и удрал в Шураб. С него станет.

— Ладно, я ещё пончу его в других палатках. А ты не копайся! Сбор у загона!..

Подбегая к загону, Юра увидел в темноте силуэты трёх всадников.

Один из них держал в поводу двух оседланных лошадей. Это были Плавун, Наташа и Лапин.

— Это ты, Карцев? — окликнул Юру Плавун.

— Я, Николай Фёдорович.

— Почему один? Где Расульчик? Где Искра?

Из темноты вынырнула фигура Искры. Он пришёл один и, не ожидая вопросов, сказал:

— Расульчика нигде нет. Обшарил все палатки. Скорей всего он удрал в Шураб. Спящих осмотрел. У них всё по-прежнему.

— Что ж делать, товарищи? Сейчас разбираться некогда. Мы единственные свидетели событий, которым здесь предстоит развернуться. Как бы они ни сложились, мы обязаны увидеть как можно больше, чтобы рассказать потом обо всём, когда нас спросят. Мы не имеем права рисковать собой. Поэтому мы и покидаем лагерь.

Искра и Юра взяли у Лапина коней и прыгнули в седла. Кавалькада выехала из лагеря в сторону плато, на котором недавно приземлился шар. Обогнув скалу, возвышавшуюся менее чем в километре от лагеря, Плавун приказал спешиться.

— Лучше этой позиции для наблюдения не придумаешь. Шар отсюда прекрасно будет виден, когда рассветёт, а сами мы будем в укрытии и в любой момент сможем воспользоваться лошадьми. Карцев и вы, Пётр Иванович, отправляйтесь с биноклями на скалу. Наблюдайте за лагерем и сообщайте обо всём, что заметите.

Юра и Лапин стали карабкаться на утёс. Он был невысок, не выше двухэтажного дома, но довольно крут. Взобравшись наверх, наблюдатели обнаружили удобную площадку в два-три квадратных метра. Не снимая винтовок, они усьелись на ней и навели бинокли на лагерь.

Снизу раздался голос Плавунова:

— Ну как вы там, не сорветесь?

— Ничего, Николай Фёдорович, устроились! — бодро ответил Лапин.

— Видно что-нибудь?

— Пока ничего! Гора чёрная, ночь чёрная, шар тоже чёрный, что тут можно увидеть!

— Всё равно не спускайте глаз с лагеря!

Долго на утёсе и у его подножия царил молчание. Юре казалось, что время остановилось и никогда больше не сдвинется с места. Он так напряжённо вглядывался в темноту, что у него начали слезиться глаза. Он уже хотел предложить Лапину наблюдать по очереди, но в этот миг в лагере звонко и заливисто заржала лошадь, и тут же, словно именно этот чистый призывный звук и зажгёт его, вспыхнул яркий луч света.

— Начинается! — громко крикнул Юра и почувствовал, как всего его охватило волнение.

— Что у вас там начинается? — тотчас же спросил снизу Плавун.

Ему спокойно-деловым тоном ответил Лапин:

— В лагере виден яркий луч света, вроде как из прожектора огромной мощи. Он осветил весь лагерь. Отчётливо видны палатки, валуны. Ничего живого не наблюдается.

— Ну, Петька, у тебя и нервы! — восхищённо прошептал Юра.

— Продолжайте наблюдения! — приказал Плавун.

Рис. Игоря БЛИОХА.

(Продолжение следует)

## И ПРОСТО, И НЕ ПРОСТО!

ОТВЕТ ЧИТАТЕЛЯМ

«Мы такие, мы такие, мы такие!» — так назывался рассказ о дрессированном попугайчике, опубликованный в новом номере нашей газеты. В редакцию посыпались письма: «Хотим научить говорить своего попугайчика», «Может ли взрослый попугайчик заговорить?», «Как Нина Александровна учит?»

Захватив с собой пачку писем, я пришёл к Нине Александровне Плаксенко:

— Скажите, пожалуйста, как вы научили Петю говорить?

И Нина Александровна ответила сразу всем нашим читателям:

— С попугайчиком надо часто разговаривать, всё время повторять один и те же слова. А главное — ласка, любовь, терпение, настойчивость. Без этого трудно ожидать успеха.

Если у вас два попугайчика, учить их вместе не стоит. Вряд ли что-нибудь получится. Лучше рассадить их. И знайте, что самец талантливее!

Продолжительность урока — неограниченная. Я с Петей занимаюсь всё свободное время. Думаю, что возраст птицы тоже имеет значение. Петя был пяти-месячным, когда сказал первые слова. Чем раньше начать учить — тем лучше.

Учителем должен быть кто-то один. Пусть попугайчик знает своего хозяина — учителя. Впоследствии он станет повторять слова, услышанные и от других. Слово «газирочка» Петя узнал от моего мужа. Муж сказал: «А где газирочка?» Налил себе стакан и заодно в Петину поилку. Пете понравилось. Муж сказал: «Вкусная газирочка», а Петя повторил: «Газирочка».



Ещё один совет. У нашего попугайчика хороший аппетит. Он ест всё, что ему дают, однако ветеринар предупредил, что не следует давать мясо, творог — в них много белка, от этого могут выпасть перышки.

Как будто и всё. И просто, и не просто! Я рада, что ребята заинтересовались Петей. Желаю им удачи в обучении своих питомцев, но ещё больших успехов в собственном учении!..

Я поблагодарил Нину Александровну от имени читателей и подошёл к клетке:

— До свидания, Петя!

И услышал в ответ: «Пошёл вон!.. Кто пришёл?.. С добрым утром!..»

В. КОВАЛЬЧУК.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Московский книжный магазин «Дружба» имеет в продаже и высылает наложенным платежом (без предварительной оплаты) учебники иностранных языков, изданные в странах социализма, с русской основой:

ВАСИЛЕВСКАЯ Д. УЧЕБНИК ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА С ПЛАСТИНКОЙ. Варшава, «Ведза повшехна». Ц. 4 руб.

ПЛАТКОВ А. «ГОВОРИТЕ ЛИ ВЫ ПО-ФРАНЦУЗСКИ?». Обучение французскому языку по запискам на пластинках. Начальный курс. Варшава, «Ведза повшехна». Ц. 8 руб.

БОННЕСУРС А. «ГОВОРИТЕ С НАМИ». Обучение французскому языку по запискам на пластинках. Курс для продолжающих изучение. Варшава, «Ведза повшехна». Ц. 8 руб.

ЭНДРЮС Г. «ГОВОРИТЕ С НАМИ». Обучение английскому языку по запискам на пластинках. Курс повышенного типа. Варшава, «Ведза повшехна». Ц. 8 руб.

Адрес магазина «Дружба»: 103784, Москва, ГСП-3, ул. Горького, 15.