



# Пионерская ПРАВДА

Год издания 49-й  
№ 15 (3806)  
ВТОРНИК,  
**19**  
ФЕВРАЛЯ  
1974 г.

Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

**— ВНИМАНИЕ! Я — «СИГНАЛ»! ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ. РАБОТАЮ НА ВСЕХ ВОЛНАХ И ДИАПАЗОНАХ. ВЫЗЫВАЮ ПИОНЕРСКИЕ ДРУЖИНЫ, ОТРЯДЫ, ЗВЕНЬЯ — ВСЕХ, КТО НА МАРШРУТЕ «ПИОНЕРСТРОЙ».**



**КТО НА ВОЛНЕ ГОРОДА БАКУ? ПРИЕМ.**

— Я — ШТАБ «ПИОНЕРСТРОЯ» ШКОЛЫ № 212. Принял сообщение о деле государственной важности — о Всесоюзном месячнике по сбору макулатуры. 20 февраля в трудовом десанте примет участие вся дружина. Штаб постановил: в этот день соберём тонну макулатуры. Ещё пять тонн будут сданы в течение месячника.

— Я — «СИГНАЛ». Вас понял. Уверен, что слово сдержите. Принял позывные Красноярск.

— ГОВОРИТ ДРУЖИНА ШКОЛЫ № 94. Штаб «Пионерстрою» побывал на бумажном комбинате. Договорились: каждые сто килограммов бумаги, которые мы соберём, обернутся тысячей школьных тетрадок. Самым активным сборщикам дружины будут вручены тетрадки ИЗ ПЕРВОЙ ТЫСЯЧИ.

**ВНИМАНИЕ, «ПИОНЕРСТРОЙ»! ПЕРЕДАЮ СООБЩЕНИЕ ПО ОПЕРАЦИИ «ЧУКОТКА»: ЗДАНИЕ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ В ГОРОДЕ АНАДЫРЕ БУДЕТ СДАНО СТРОИТЕЛЯМИ КО ДНЮ ОТКРЫТИЯ XVII СЪЕЗДА ВЛКСМ, ПУСТЬ ДЕНЬГИ, ПОЛУЧЕННЫЕ ЗА МАКУЛАТУРУ В ДНИ ВСЕСОЮЗНОГО МЕСЯЧНИКА, СТАНУТ ПОЧЕТНЫМ ВЗНОСОМ ПИОНЕРСКИХ ДРУЖИН В ФОНД ОПЕРАЦИИ «ЧУКОТКА».**

**НАПОМИНАЕМ НОМЕР СЧЕТА В ГОСБАНКЕ СССР: ТЕКУЩИЙ СЧЕТ № 70003 УПРАВЛЕНИЯ ПО КАССОВОМУ ИСПОЛНЕНИЮ ГОСБЮДЖЕТА ПРАВЛЕНИЯ ГОСБАНКА СССР.**

**Я — «СИГНАЛ»! ЖДУ ВАШИХ ПОЗЫВНЫХ С ВОСКРЕСНИКОВ И СУББОТНИКОВ! ПРИЕМ!**

— Я — «СИГНАЛ». ДОНЕСЕНИЕ ПРИНЯТО. Вызываю дружину московской школы № 145. Как слышите?

— СЛЫШУ ВАС ХОРОШО. В трудовых десантах участвую круглый год. Есть свои чемпионы: Володя Горбачёв собрал за первые две четверти 500 килограммов макулатуры. Валера Моисеев — 395. Серёжа Васин — 390. Впереди отряд 6-го класса «Б». Здесь большинство ребят уже собрали по 100—200 килограммов. Все остальные — не меньше чем по пятьдесят. Принято решение: во время Всесоюзного месячника первого места не уступать!

— ТАК ДЕРЖАТЬ! ПОМНИТЕ: ВАШЕ УЧАСТИЕ ВО ВСЕСОЮЗНОМ МЕСЯЧНИКЕ — ЭТО ВКЛАД ПИОНЕРИИ В БОРЬБУ КОМСОМОЛА ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ!

ПО-ДРУЖЕСКИ, НАЧИСТОТУ

## ЗАЧЕМ?

Два конверта. Два письма, написанные ученической ручкой:

● ...Коля забрался на балкон третьего этажа, оттуда на горящий балкон и стал выносить имущество. Он услышал в дыму чей-то голос — это была двухлетняя девочка в коляске. Рискаю жизнью, он бросился её спасать. В это время подоспела мать и стала кричать, что в огне остался мальчик четырёх лет. Коля спас и его, хотя взорвался газовый баллон и стенка балкона обвалилась. Тут подоспели пожарные машины и помогли Коле потушить пожар.

г. Геническ.

● Пионеры четвёртого отряда пионерского лагеря «Спутник» заметили пожар на краю пшеничного поля. Ребята принесли лопаты и взялись за дело. Пшеничное поле было спасено. На вечерней линейке хлеборобы совхоза имени Фрунзе объявили четвёртому отряду благодарность и вручили ребятам ценные подарки. Московский район Таджикской ССР.

Читая письма, мы радовались, гордились отвагой ребят. Хотелось больше узнать о них самих, о том, что помогло им найти силы и мужество броситься наперез огню. УЗНАТЬ! Чтобы рассказать потом всем. Но... Вот ещё два письма.

● «Отдел пожарной охраны УВД Херсонского облисполкома сообщает, что в указанный день пожара в г. Геническе не зарегистрировано. Пожарной охране об этом случае ничего не известно. Начальник ОПО УВД Херсонского облисполкома А. Железный».

● «Управление пожарной охраны МВД Таджикской ССР сообщает, что никакого пожара пионеры лагеря «Спутник» не тушили. Это подтверждают директор пионерлагеря «Спутник» товарищ У. Рахманов, старший пионервожатый товарищ Р. Захиров и директор совхоза имени Фрунзе товарищ Н. Махмудов. Начальник УПО МВД Таджикской ССР И. Додоматов».

Оказывается, НЕ ГОРЕЛО! Оказывается, НЕ ТУШИЛИ!

Приходят письма в редакцию с Указами Президиума Верховного Совета о награждении школьников медалью «За отвагу на пожаре», со словами благодарности ребятам, которые помогли справиться с огнём. ЧТО ЖЕ ПОЛУЧАЕТСЯ: одни, рискуя собой, врываюся в бушующее пламя, в отрядах ЮДПД учатся смелости, а другие совершают «подвиг» на бумаге... ЗАЧЕМ? Из зависти к чужой славе? Из стремления лёгким путём добиться славы для себя? Или из любви к пустому сочинительству? ЗАЧЕМ?



Имя защитника Брестской крепости лейтенанта А. М. Кижеватова носит военно-патриотический отряд пензенского завода «Химмаш». Сегодня у кижеватовцев большой разговор. Об армейском комсомоле.

Фото Ю. НАБАТОВА. (ТАСС).



## НИТЬ ВИКТОРИИ

Уходила девочка из деревни на учёбу. Уходила в прядильницы. Не сама ли Вика так увлечённо рассказывала подругам о геологах, артистах, архитекторах? Не она ли призналась классу: «Мечтаю стать первооткрывателем?»

Первооткрыватель — и нате вам: прядильно-ниточный комбинат.

...Февраль — и такая теплынь. Ярко освещённая солнцем тропинка, ведущая в родную деревню, зубчатая оборка рощи, а за пригорком крыша родного дома. Виктория приехала в отпуск.

Деревня уже читала в газетах о Виктории Дубровской — лучшей прядильнице страны. Конечно, будет в школе торжественная встреча. Тем более что Виктория поедет скоро в Москву на комсомольский съезд.

Спросят её ребята: «Скажите, пожалуйста, как вы стали лучшей прядильницей?» Она расскажет о повышенной уплотнённости: вместо 1150 веретён Виктория с подругами стала обслуживать 1536. Расскажет про особенности хлопчатобумажной пряжи, про передовые методы труда и многое другое, что поможет к концу года отправить на ткацкие фабрики 200 тонн пряжи сверх плана.

Услышала Виктория на одном

совещании, как докладчик сказал про неё: «Профессией своей овладела в совершенстве».

И так стало обидно за такого докладчика: неужели, дескать, не понимает, что совершенствоваться надо всю жизнь? А она, технолог Дубровская, постигла, по сути, всего лишь азбуку прядильного дела.

Остановятся, бывало, станки: пустяковая неполадка. Зовёт Виктория ремонтников...

Пригляделась она к их работе, посоветовалась с парнями, прочитала книг по технике...

Кто-нибудь теперь слышит, чтобы Дубровская звала ребят из ремонтной бригады по всякому «пустячному» делу?

Когда девушка поступила на подготовительные курсы института текстильной и лёгкой промышленности, то убедилась лишней, как говорится, раз: ой, как далеко ей до совершенства!

В школе коммунистического труда самая прилежная ученица — ударник коммунистического труда, лучший работник IX пятилетки в текстильной промышленности СССР Дубровская Виктория.

Хлопковая нитка, она ведь разная по толщине, у каждой свой номер. Катюшка сорокового номера — это и будет «нить Викто-

рии». Что такое повышенная уплотнённость — нам уже известно, а день у Виктории тоже повышенной уплотнённости. 200 молодых людей ведёт за собой девушка из белорусской деревни Малышевичи, комсомольский секретарь.

Первая её забота — чтобы все комсомольцы учились. 30 человек проводила не так давно в вечернюю школу Виктория. Так что по вечерам приходится заглядывать в школу: как там ребятки?

А в выходные дни — поездки в подшефный колхоз, рейды «Комсомольского прожектора», репетиция хора...

Вот потому поездки домой не так уж часты.

Кто надоумил её стать прядильницей? Ответ совсем простой: мама надоумила.

В доме у Дубровских сохранился старинный ткацкий станок. Дивные получались у девочки Вики самотканые рушники, дорожки... Вот откуда тянется ниточка-то. А чтобы стать ей путеводной, надо знать одну тайну. Девочка Вика раскрыла её в школьном сочинении:

«Кем бы я ни работала, постараюсь не успокаиваться на уже открытом. Буду искать новое, никем до меня не разведанное, и стану тогда первооткрывателем».

В. МОРОЗОВ,  
(Наш корреспондент).

БССР,  
г. Гродно.



## ВСЁ ЕЩЁ ЗАГАДОЧНЫЙ МАРС

Планета Марс. Пожалуй, именно с ней связано больше всего интересных гипотез. Уже давно в языках разных народов появилось слово «марсиане». В начале века учёные спорили о «каналах» Марса, затем о том, есть ли на Марсе растительность. Совершенствование астрономической техники и методов наблюдений, полёты к Марсу космических аппаратов — всё это позволило нам ближе узнать Марс. Уже в середине 60-х годов стало ясно, что атмосфера Марса ещё разреженнее, чем предполагалось: её плотность не в 12 раз, а почти в 150 раз меньше, чем у земной атмосферы. Главной составной частью атмосферы Марса является не азот и не кислород, как в земном воздухе, а углекислый газ. Из этого же газа, как показали полёты советских станций, на 97 процентов состоит и атмосфера Венеры.

Венера и Марс совсем непохожи друг на друга. И всё же сходство в составе их атмосфер можно объяснить. Углекислый газ выделяется в атмосферу в основном вулканами, которые обнаружены в большом количестве на Марсе и совсем недавно с помощью радиолокации — на скрытой от нас сплошным слоем облаков Венере. Но ведь вулканы есть и на Земле, и их у нас не меньше, чем на Марсе. Зато на Земле есть и мощные поглотители углекислого газа: растительность и океан с его планктоном. Они и вычерпали из атмосферы углекислый газ, насытили её кислородом. Но на Венере слишком жарко, а на Марсе слишком холодно, там не созданы условия, благоприятные для жизни. Вся вода на Венере существует в виде пара и облаков, а на Марсе — в виде инея и пара. При том низком давлении, которое создаёт атмосфера Марса, жидкая вода существовать не может: лёд превращается сразу в пар или наоборот. Значит, там не могут течь реки. Не могут сейчас, но в прошлом, вероятно, могли, так как фотографии американского космического аппарата «Маринер-9» позволили обнаружить на поверхности планеты извилистые долины, напоминающие русла рек.

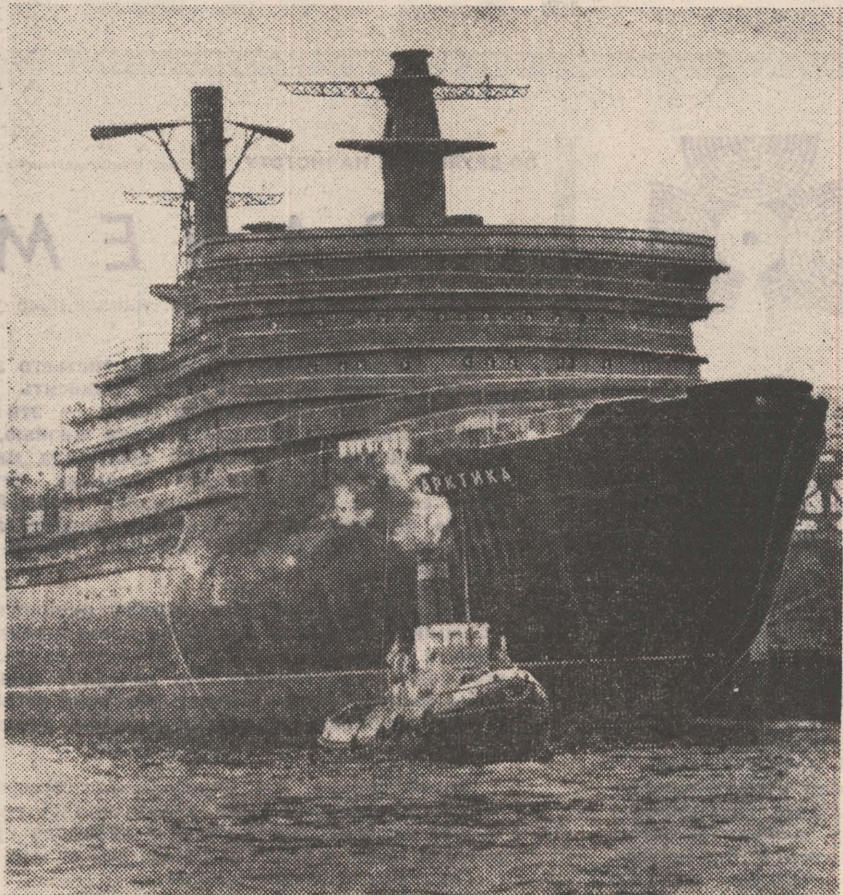
Фотографии Марса с близкого расстояния показали, что поверхность планеты покрыта большим количеством кратеров (как на Луне), образованных ударами гигантских метеоритов. Там есть горные хребты и долины, высокие конусы вулканов и глубокие расщелины, тянущиеся на сотни и тысячи километров.

Советские автоматические станции «Марс-2» и «Марс-3» позволили открыть у Марса слабое магнитное поле, детально изучить верхние слои его атмосферы, обнаружить в ней три слоя заряженных частиц (такие слои в атмосфере Земли называются ионосферой), выявить слой атомарного кислорода на больших высотах, измерить температуру в разных точках поверхности планеты, исследовать её рельеф.

10 февраля 1974 года станция «Марс-4» прошла в 2200 километрах от красной планеты, получила серию её фотографий. 12 февраля станция «Марс-5» вышла на орбиту искусственного спутника Марса. Две другие станции — «Марс-6» и «Марс-7» — достигнут окрестностей планеты в первой половине марта. О результатах новых исследований нашего космического соседа будет рассказано в дальнейшем.

В. А. БРОНШТЭН,  
кандидат физико-математических наук.

## ШАГНУВШИЙ В БУДУЩЕЕ



Ещё не достроены каюты, не закончен монтаж оборудования, а уже говорят: есть, мол, набирает силы брат атомохода «Ленин» ледокол «Арктика».

Едва родившись, этот корабль кажется пришельцем из иного мира. Там царство льдов и метелей, жестоких морозов. И жизнь корабля, предназначенного в лидеры, сурова. Там ждут его ежедневные сражения со стихией, характер которой не изучен до конца. Ждут суда, которым без ледокола не одолеть своего пути. Эти суда всё нужнее нам сейчас на Севере, где быстро развивается промышленность.

Бережно проводить другие корабли трудными ледовыми дорогами, немедленно пойти на выручку — вот назначение «Арктики». В продовольственных кладовых нового ледокола уместятся запасы провизии на год, а в пополнении горючего он не нуждается. Маленький автономный мир. Уютное жильё для моряков — у каждого отдельная каюта. Клуб и спортивный зал, бассейн, две финские бани, медпункт с лазаретом — целый город в миниатюре.

Проектировщики подсчитали, сколько всего помещений на корабле. Получилось свыше тысячи. И всё — от сложнейшего оборудования аппаратной до отделки кают — самое современное.

Конструкторы первыми постарались, чтобы каждый прибор, механизм, устройство, каждая деталь корабля соответствовали самым последним достижениям науки и техники. Им помогали в этом крупные учёные. В разных институтах страны проведены специально для «Арктики» различные исследования. Строит «Арктику» почти вся страна. Потому-то, наверное, и обещает ледокол стать настоящим чудо-кораблём.

Пока зачехлены пульты центрального поста управления, заболито укрыты турбины, генераторы, двигатели. Скоро панели и обшивка скроют от глаз головоломные переплетения кабелей и труб, которыми, кажется, сплошь выстланы палубы и переборки корабля. Он будет выглядеть строже и изящнее во всеоружии приборов, табло, пультов. Степень автоматизации здесь так высока, что непрерывная вахта людей у машин и

механизмов не требуется. Управление ведётся с центрального поста. А группа дежурных специалистов будет только периодически осматривать агрегаты.

Полностью автоматизирован контроль за работой многочисленных устройств, систем и аппаратов. Вычислительные машины содержат всю необходимую информацию, вплоть до того, какова температура масла в таком-то подшипнике. Если же вдруг где-то нарушится заданный режим, люди немедленно получают сигнал и точные данные о размерах отклонения. А во многих случаях вмешательство человека даже не потребуется: автоматизированные системы сами примут решение, отдадут команду, проконтролируют.

Кажется, просто работать на таком корабле: нажимай кнопки, смотри на экраны, а уж механизмы сами потрудятся. Но весь экипаж «Арктики» (а он в основном укомплектован) сидит над книгами, конспектами и упорно учится. Таков уж характер «Арктики»: так и норовит усидеть «за парту» каждого, кто к ней имеет отношение.

Сначала учились конструкторы. Готовились решать и решали задачи, условия которых диктовала «Арктика». Потом пришёл черёд строителей. Учились те, кому предстояло создавать специальные приборы, устройства, системы. Учился коллектив Балтийского завода. Сварщики впервые столкнулись со стальными листами такой солидной толщины. Стальщикам не приходилось иметь дело с секциями такого веса.

На заводе любят теперь рассказывать, как устанавливали на «Арктике» блок надстройки. Одному крану его не поднять. Можно было собирать надстройку на корабле после того, как готов корпус. Балтийцы решили иначе. Корпус и надстройку собирали одновременно. Потом два мощных плавучих крана вместе подняли весь блок и бережно отнесли его на корабль. Так сэкономили почти полгода.

...Нет сейчас источника энергии более перспективного, чем атом. И те, кому выпало среди первых работать на атомоходе, как бы сейчас уже шагнули в будущее. Вместе со своим кораблём.

А пока, в настоящем, ждёт не дожждётся их Арктика. Царство льдов и жестоких морозов. Долгие рейсы вдали от портов. Арктика ждёт «Арктику».

Н. ПИЖУРИНА.  
(Наш корреспондент).

Ленинград.

Фото В. ЯКОБСОНА.



## «КАЗАКИ» ИЗ МАНЧЕСТЕРА

Прилетевшему из-за океана письму пришлось много скитаться. Адрес его состоял из четырёх слов: «СССР, директору детского хоккея». На почтамте решили отправить это загадочное письмо к нам, в клуб «Золотая шайба».

Распечатали мы конверт и ахнули. Из американского города

Манчестера нам прислали фотографию мальчишек в свитерах сборной СССР и письмо. Что за сборная? Как она в Америке очутилась?

«Здравствуйте! Вам пишет хоккейная команда мальчишек из Манчестера. Вы, наверное, удивитесь, увидав нас в рубашках сборной СССР. Эти рубашки ста-

ли нашей постоянной формой с тех пор, как ваши хоккеисты так удачно сыграли с канадскими профессионалами. Мы гордимся этой формой и считаем её счастливой. Недавно нам удалось выиграть крупный хоккейный турнир в своей возрастной группе «Пиви». В этой группе разыгрывается приз имени знаменитого Бобби Орра. В финальном решающем матче мы встретились с командой «Весна» из Пибоди. Отлично играл в этот день наш вратарь Билли Мелвин. Победа осталась за нами — 3:1.

Ещё хотим вам сообщить, что мы сменили старое название нашей команды «Летающие белки» на «Манчестерские казаки».

Нам очень хочется сыграть с юными хоккеистами вашей страны.

На фотографии вы видите нас: Рика Тила, Криса Лоренца, Рэнди Вуда и Билли Мелвина».

Теперь всё ясно. И очень даже интересно. Поэтому мы решили напечатать фотографию и рассказать о «Манчестерских казаках» всем «бойцам» клуба «Золотая шайба». Пусть знают, что за океаном их будущие хоккейные соперники не дремлют...

А. ИСАЕВ.



Метеорологический радиолокатор, который вы видите на снимке, установлен недавно на аэрометостанции в Липеае — одной из старейших в стране.

Фото Ж. ГРАУВНИЦА. (ТАСС).

Недавно пионерские активисты пригласили меня на свой совет. Разговор был важный: как добиться, чтобы каждый хорошо учил уроки, чтобы все сорок пять минут по-настоящему были рабочими, творческими?

Внимательно слушал я пионерских активистов и про себя думал: «Разговор затеян вовремя, ведь сейчас идёт главная — решающая учебная четверть...»

Но вот что тревожило: говоря об успеваемости, уважаемый совет решал знакомые, привычные формулы: «оставить — заставить», «завести тетрадку — для порядка»... Слово эта самая тетрадка совершит чудо и самые закоренелые

## ПОДУМАТЬ ЕСТЬ НАД ЧЕМ...

двоечники сразу станут отличниками.

А в какой сегодня школе нет «экранов успеваемости», на которых ведётся строгий учёт отметок?!

И всё-таки не могу не сказать о своей тревоге за отряд, в котором завели такой вот «экран» да и успокоились. Случилось, что называется, ЧП. У трёх наших

шестиклассников оказались двойки в четверти сразу по двум предметам. Ребята удивляются: «Как же мы проглядели? Учёт вели аккуратно». И в самом деле, дежурный старательно вырисовывал каждую двойку на «экране». Но никого они не тревожили, а кто-то, быть может, и спокойно рассуждал: «Не мои же двойки...»

Выходит, что толку от такого подсчёта отметок никакого, если не живёт отряд по принципу: «Один за всех — все за одного».

УСТИНОВ Ю. Н.,  
директор школы.

Красноярский край,  
г. Ачинск,  
средняя школа № 3.



## ПРО ГРИБНЫЕ МЕСТА И ПОЛНОВОДНЫЕ РЕКИ, ПРО ТО, ЧТО ЭТО НЕ САМОЕ ГЛАВНОЕ

На уроке немецкого языка Рашида смотрит в окно. Окна класса выходят на проспект Мусы Джалиля.

Я знаю, чем занимается Рашида, она считает трамвай. Трамваи в городе появились недавно, в декабре, поэтому они ещё в новинку. Впрочем, очень возможно, что за время, пока мы расстались с Рашидой, она уже привыкла к трамваям и удивляется чему-то другому, например строящемуся высотному дому.

Я догадываюсь, о чём частенько думает Рашида, глядя вот так в окно, она сама мне об этом говорила: «Что угодно мне в этом городе построй, хоть само метро, — не люблю. Во дворе пусто: ни карусели, ни качелей. До Камы далеко, за грибами ходить некуда».

Один человек (я его не назыву) убежал на Каму, добежал до парома, его остановили, привели обратно, даже ругать не стали (хотя стоило!). А он целую неделю всё твердил: хочу обратно в Куйбышев.

Но всё-таки, вопреки своему утверждению, Рашида написала на портфеле крупными буквами: «КамАЗ». А Рая Ефимкина — то же самое на тетради с лирическими стихами.

Самое новое, самое совершенное можно увидеть на «КамАЗе». Самые высокие башенные краны. Самую большую котельную — её трубу легко сравнить с Останкинской башней — 250 метров!

Кажется, стоит только очутиться на «КамАЗе» — и сразу жизнь пойдёт удивительная, один день интереснее другого.

А тот, кто убежал на Каму, сказал, что удивляться ему уже надоело, зато в Куйбышеве его знала вся улица и продавщица вечером оставляла ему мороженое.

Оказывается, привязывают

нас к родному месту не грибные леса и полноводные реки сами по себе, а люди. И хотя Рашида, Света Спирина и другие ребята не совсем привыкли к молодому городу, всё-таки они уже чувствуют себя камазовскими.

Попробуй познакомиться как следует с людьми на «КамАЗе», если они заняты с утра до ночи? (Шефы 7-го «А» обещали прийти в интернат и в среду, и в четверг, и в пятницу, а смогли выбраться только в воскресенье).

Поэтому я совсем не удивилась, когда узнала, что над интернатом шефствуют все по-прежнему.

Одво управление везёт им свежие помидоры. Другое — спортивный инвентарь.

На Новый год кто-то привёз апельсины и яблоки, кто-то — билеты на ёлку во Дворец культуры.

Но главное всё-таки не подарки. Взрослые часто приходят в интернат просто так, поговорить с ребятами, помочь им прижиться здесь.

Выдался свободный вечер — пришли на огонёк поэты из общества «Орфей».

Случилось несчастье — у Гены Сергеева и Вовы Макарова пропал щенок. Когда они подогрели ему еду, прохожий с улицы увидел дым и побежал

к директору школы с криком: «Пожар!». В переполохе щенок и потерялся.

Ребята так горевали, что Юлия Пронина, секретарь комитета комсомола управления Министерства монтажностроительного дела и уехала за новым щенком. Для собаководческого клуба.

Из бригады в интернат чаще всех ходят Ильгиз Нигметзянов и Юра Навиньков. У Ильгиза волосы светлые, лицо — как у Незнайки, сказали ребята; у Юры — усы Будённого. Шефы-бригада связистов-монтажников. Они ведут кружки радио, фото, а Юра — волейбольную секцию. Как-то они рассказали ребятам, почему приехали сюда — всем хотелось своими руками строить самый большой завод.

— А что же нам строить? — спросила Рашида Шакирова.

— Спортивную площадку, — ответили шефы. — Дворец культуры — там для вас дело найдётся. Да и наша бригада будет рада, если вы нам можете распаковать ящики, растягивать кабели.

После того как попробовали помочь шефам, поняли: в новом городе надо самим искать дело, быть хозяевами.

Ещё после этой встречи Рашида решила, что заставит себя исправить русский и математику, потому что перед Юрой и Ильгизом стыдно.

Мы сели в автобус, подаренный шефами, и поехали в продовольственный магазин.

Народу в магазине очень много — монтажники, арматурщики, лифтеры. Продавцы сами убирали мусор, мыли окна.

Прораб попросил нас долго не задерживать рабочих. Поэтому мы секундочку посмотрели, как они протягивают телефонный кабель в кабинет директора (в универсаме, где, как сказал Вова Пуркарьян, будут даже семечки, шефы установили не то что телефон — внутреннюю телевизионную сеть!). А потом мы попросили шефов сфотографироваться с нами на фоне молодого города, который становится и для ребят родным.

Е. АНИСИМОВА,  
(Наш специальный корреспондент).

Татарская АССР,  
г. Набережные Челны.

### НА СНИМКАХ:

Так выглядит новый город, на фоне которого ребята сфотографировались с шефами (вверху). Ребята помогли расчистить территорию базы управления «Минмонтажспецстрой», вывезли весь металлолом (внизу).

Фото В. ШКОЛЬНОГО.



## ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

Ночь опустилась на старинный Гётеборг. Уличные фонари выхватывали из темноты неподвижные предметы. Внезапно на тротуар упала тень. Она то двигалась, то замирала, словно прислушиваясь к чему-то. Приблизившись к месту, где стоял цирк шапито, тень остановилась.

А... наутро все шведские газеты сообщили сенсацию: «У советского иллюзиониста мистера Символова ночью пытались похитить «секрет» его номера». Похититель перерыл весь реквизит артиста, разрезал ковёр, на котором тот работал. Но унёс только... ведро! Сообщения заканчивалось вопросом: сможет ли советский артист сегодня выступать без своих волшебных вёдер?

— И как же вы из этого положения вышли? — обращаюсь я к Илье Калистратовичу, встретившись с ним за кулисами Московского цирка на Цветном бульваре.

— Да, положение было не из приятных. Запасного реквизита у меня не было. И всё-таки в тот вечер я выступал. Пришлось тогда работать с вёдрами, из которых поили цирковых лошадей.

За рубежом советскому иллюзионисту предлагали большие деньги за секрет его номера. К нему приходили учёные, инженеры, конструкторы, но ни один из них не мог разобраться в тайнах аттракциона. Недаром европейская Лига иллюзионистов вручила Символову «золотую волшебную палочку» — свою высшую награду.

Я держу в руках эту палочку. На вид совсем обыкновенная, похожа на карандаш. Пытаюсь проверить её «волшебные» качества. Взмахиваю, достаю предметы, но ничего у меня не появляется и ничего не исчезает. Неожиданно Илья Калистратович просит у меня коробок со спичками и высыпает их на стол.

— Попробуйте сказать, сколько здесь спичек, — обращается он ко мне.

Я начинаю перекладывать их из одной кучки в другую и считаю вслух.

— Нет, не так. Смешайте их все снова. Я взгляну на них и сразу скажу, сколько здесь штук.

Всё так и случилось. Ответ был дан в одно мгновение. И, конечно, правильный. Я убедилась в этом, пересчитав спички.

А вот вы, ребята, попробуйте, раз взглянув, считать сумму этих чисел: 595+289+343+627+487. Не можете? А Илья Символоков сосчитал её на моих глазах. И это ещё самые простые примеры из тех, что решал артист на виду у зрителей, когда выступал на манеже с номером «счётная машина».

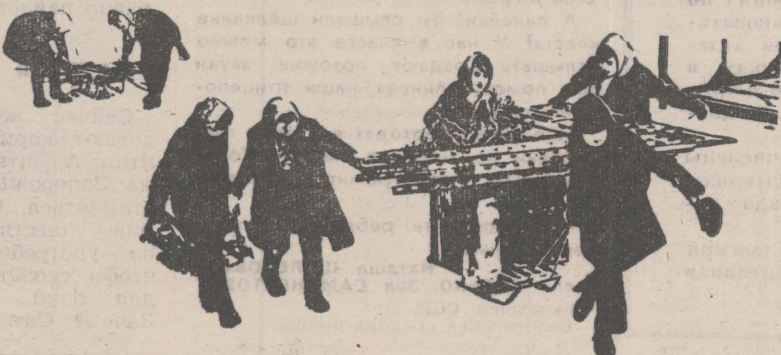
За свои сорок лет цирковой деятельности Символоков создал всего семь иллюзионных номеров! Каждый новый номер давался ему большим трудом и терпением. Современный иллюзионист должен не только отлично владеть азбукой фокусника — манипуляцией, не только быть изобретательным и находчивым, он должен иметь определённые знания в области физики и химии, должен хорошо владеть слесарным и столярным инструментами. Илья Калистратович годами работает над каждым своим номером, сам придумывает и мастерит реквизит. И всегда старается создать что-то новое, интересное, чего не было до него.

Вот и последний номер — иллюзионный аттракцион «Водная феерия» — удивительное зрелище!

Удивительно, когда у вас на глазах из ничего возникает ведро с водой! Да, да. Из ящика, у которого нет дна и который складывается у вас на виду, артист извлекает ведро и чаши с водой. А потом эти чаши, наполненные до краёв, исчезают неизвестно куда. Лишь падают покрывала к ногам ассистентов артиста. Удивительно, не правда ли?

Есть ли секрет у номера Символокова? И в чём он? Возможно, он основан на последних научных достижениях? Не будем гадать... Уже сейчас артист думает о новом аттракционе, где собирается применить электронику!

Н. КРАСИЛЬНИКОВА.



# «ДРИОН» ПОКИДАЕТ ЗЕМЛЮ

Коверкая от волнения слова больше обычного, мальчик рассказал про договор с Юрой и про то, как он вечером побежал просить чёрный шар, чтобы тот открылся. Добравшись до того момента, когда шар в самом деле открылся и «взял его к себе», Расульчик смущённо умолк. На вопрос, что же было дальше, он пожал плечами и сказал, что спал и видел сны, а когда проснулся, то увидел, что перед ним стоит Миэль. Она поговорила с ним, потом взяла за руку и вывела из шара. Вот и всё.

А что он видел внутри шара? Расульчик потупился и, ни на кого не глядя, развёл руками:  
— Миэль видел, и больше всё. Больше не видел.  
Его отпустили, и он убежал на улицу.

Плаунов сказал:  
— Через шесть часов мы отправимся с визитом к нашей космической гостье, товарищи. Я дал согласие, что мы придём все. Но думаю, это было опрометчиво с моей стороны. Умная, добрая, это всё хорошо, но осторожность прежде всего. Считаю, что идти должны двое. Чтобы не было по этому вопросу никаких прений, делегацию из двух человек я назначаю в приказном порядке. Итак, с визитом к Миэль пойдут двое: Юра Карцев и я.

Наташа резко отвернулась и прикусила губу. Она была уверена, что окажется в числе этих двоих. Но спорить не стала.

Плаунов продолжал:  
— Мы с Юрой будем готовиться к визиту. Остальные спать. Подъём через пять часов. Тебе, Наташа, поручаю Расула. Чтобы не было мне больше этой его самостоятельности.

Искра и Лания ушли молча. Наташа отправилась искать Расульчика, но, откинув полог, повернулась к отцу:

— Это неправильно, товарищ начальник, неправильно!.. — Губы у неё задрожали, и, ничего больше не сказав, она убежала.

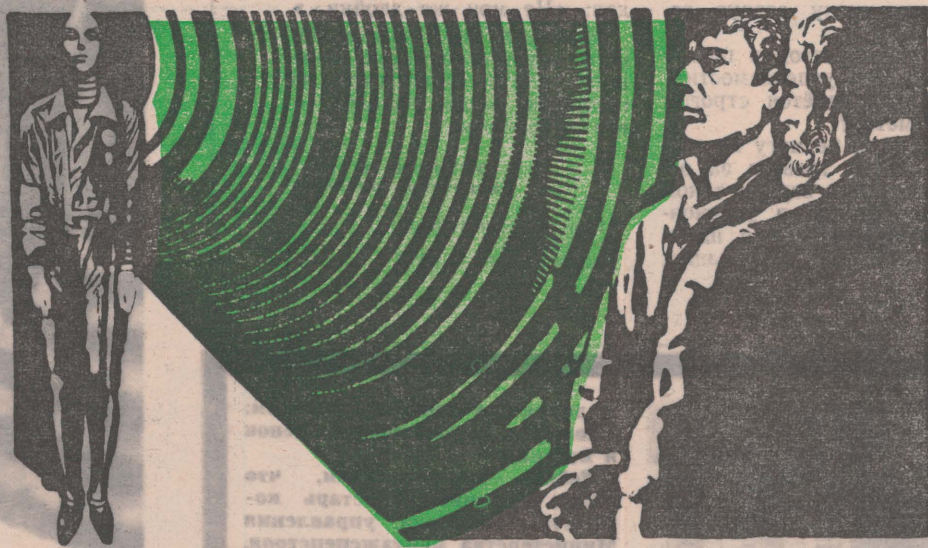
— Обиделась... Все обиделись... Ничего, потом поймут... — пробормотал Плаунов.

— Как же мы будем готовиться, Николай Фёдорович? — бодро спросил Юра. — Чиститься, пуговицы пришивать, как солдаты перед строем?

— Нет, Юра. В порядок мы себя, конечно, приведём. Но не это главное. Самое главное в другом. Мы должны заранее наметить, о чём будем спрашивать. Кто такая Миэль? Откуда она прилетела? Какую цивилизацию представляет? В чём цель её прибытия на Землю? По какому принципу действует летательный аппарат? Вопросов много, с них мы и начнём.

Шесть часов пролетели незаметно. Снова разгорелся жаркий солнечный день. Неподалёку от шара уже стояли все шесть бодрствующих членов экспедиции. Плаунов, с расчёсанной бородой и в свежей рубашке,

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 6, 8, 9, 11—14.



давал последние указания остающимся на случай, если он и Юра... не смогут почему-либо вернуться из шара. Наставление было кратким и заканчивалось словами:

— Паники не устраивать, ничего не предпринимать. Ждать, наблюдать, записывать. Всё! Прощаться не будем... Юра, пора!

— Ни пуха вам ни пера! — громко крикнул Лания, но они даже не обернулись.

Подойдя вплотную к шару, Плаунов и Юра встали рядом на том же месте, где накануне стояла Миэль. Они ждали, что вот-вот на них упадёт что-то белое и мгновенно утащит в шар. Им было очень не по себе, но они стояли твёрдо и неподвижно, как солдаты в почётном карауле. Минуты бежали, а белое не появлялось. Они уже хотели отойти, как вдруг увидели, что из отверстия к ним спускается широкая красная лестница. Они посторонились, дали ей упереться в землю.

— Трап подан, Николай Фёдорович, пойдёмте, — тихо сказал Юра. И они пошли вверх. В самом люке им пришлось согнуться, но зато сразу за ним оказалось высокое просторное помещение, залитое ярким светом. На гладком зеркальном полу розового цвета стояла Миэль в прежней серебристой одежде. Выглядела она гораздо лучше и даже улыбалась. Поились мелодичные слова:

— Жаль, что вы мне не верили, пришли не все. Этим вы несколько усложнили мою задачу. Но я понимаю вашу осторожность. Следуйте за мной и ничего не бойтесь.

Не дожидаясь ответа, Миэль повернулась и заскользила по зеркальному полу. Смущённые, они пошли за ней. Перед ними в розовых стенах непрерывно возникали овалы проёмы, и они шли через них всё дальше и дальше, не глядя по сторонам и лишь мысленно удивляясь, откуда в небольшом сравнительно шаре могли взяться эти просторные

залы и коридоры. Так они достигли высокой голубой комнаты, и здесь Миэль остановилась.

— Садитесь в кресла и сосредоточьтесь, — сказала она.

Плаунов и Юра увидели два голубых кресла. Пока они сажались, хозяйка успела куда-то исчезнуть. Теперь они были одни в совершенно пустой комнате. Противоположная стена, до которой было метров десять, по цвету напоминала небо над горами в яркий солнечный полдень и казалась такой же бездонной.

Несколько минут стояла тишина. Но вот зазвучал голос невидимой Миэль:

— Слушайте, друзья мои, и смотрите! Будьте внимательны, будьте вдумчивы! То, что я сообщу вам, важно и для вас, и для всех людей вашей планеты... Я прибыла к вам из центра Галактики и говорю с вами от имени Союза Тысячи Планет. На одной из наших планет растёт удивительное дерево. Оно называется гуолла. Помните, друзья мои, это слово: Г У О Л Л А! Быстро растёт это дерево, быстро достигает зрелости и покрывается невиданной красоты цветами...

Голубая стена перед Плауновым и Юрой превратилась вдруг в огромный экран. Но не такой, как в кино, а прозрачный, глубокий, словно широкое окно, распахнутое в неведомый мир. И сразу появилось дерево с длинными мечеподобными листьями, с мощным стволом и с красиво и привольно раскинутыми во все стороны мускулистыми ветвями. И вот оно стало покрываться цветами, прекрасными большими цветами, похожими на розы, но сверкающими, как драгоценные камни. Цветы покрыли дерево так густо, что не стало видно ни ветвей, ни листьев.

Плаунов и Юра смотрели как зачарованные, а голос невидимой Миэль всё лился и лился... И вдруг голос оборвался. А дерево на экране всё сверкало, всё пламенело тыся-

чами ярких красок, и уже казалось, не цветы его покрывают, а какие-то огромные разноцветные насекомые, прожорливые и беспощадные. И дерево не выдержало натиска собственных, цветов. Сначала отвалились длинные пожелтевшие листья, потом стали отламываться ветки, потом целые ветви. Наконец остался один чёрный, словно обуглившийся ствол. Дерево умерло, и у ног его лежали опавшие цветы: они гнили и были похожи на грязь.

Медленно и торжественно голос Миэль произнёс:

— Прекрасны и обильны цветы гуоллы, но, увы, ядовиты: быстро расцветая в огромном количестве, они убивают породившее их дерево и гибнут вместе с ним. Помните, друзья мои, это слово, страшнее которого ничего не может быть: Г У О Л Л А!

Экран погас, мёртвое дерево исчезло. Голос Миэль стал спокойнее, она заговорила о своей родине и о цели своего прибытия на Землю...

## СОЮЗ ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ

Гигантский космический комплекс населённых миров, выросший в центральной области Галактики, не поддавался точному определению на земном языке. Миэль употребила слово «государство», но Союз Тысячи Планет не был государством в нашем обычном понимании.

Прежде всего поражали его масштабы. Освоенный и организованный космос простирался здесь на сто световых лет. Трудно представить себе размеры такого пространства. Для нас наше солнце — далёкое, недостижимое светило. А ведь солнечный луч долетает до Земли всего лишь за восемь минут. Восемь минут — и столет! Да, чтобы пересечь весь Союз Тысячи Планет от одной границы до другой, солнечному лучу понадобилось бы целых сто лет...

Числом «тысяча» определялось в этом Союзе лишь количество самостоятельных развившихся планет с собственной цивилизацией, собственным разумом. На самом же деле этот космический Союз охватывал тысячи солнечных систем и многие десятки тысяч планет. Это много, это грандиозно, и всё же по сравнению со всей нашей Галактикой, состоящей из сотен миллиардов солнцеподобных звёзд, это капля в море.

Союз Тысячи Планет достиг такого высокого уровня развития, что Миэль затруднялась рассуждать о нём землянам что-либо конкретное. Не было в богатейшем русском языке землян ни соответствующих понятий, ни чего-либо похожего для об-разных сравнений.

(Продолжение следует)

**ВСЕХ, КТО ЛЮБИТ ЛЁГКУЮ АТЛЕТИКУ, КТО УСПЕШНО СДАЛ НОРМАТИВЫ КОМПЛЕКСА ГТО, КТО ХОЧЕТ ДОБИТЬСЯ ВЫСОКИХ СПОРТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, КТО УСПЕШНО УЧИТСЯ В 8-9-х КЛАССАХ,**

спортивная школа-интернат № 9 города Москвы приглашает принять участие в заочном конкурсе юных спортсменов.

С 15 февраля по 15 марта школа принимает письма-заявления от родителей, где необходимо указать такие сведения о своих детях:

1. Фамилию, имя, год рождения.
2. Успеваемость за последние два года.
3. Лучшие результаты в отдельных видах лёгкой атлетики.

4. Рост, вес, спирометрию (объём лёгких).

Поступающие в 9—10-е классы должны иметь результаты не ниже 1—2-го разрядов.

К письму необходимо приложить характеристику из школы и справку от врача, разрешающую занятия лёгкой атлетикой.

Все документы должны быть заверены директором школы.

После конкурса писем школа вызовет 200 кандидатов в Москву, где с 15 июня по 5 июля они будут соревноваться во всех видах лёгкой атлетики: на беговых дорожках, в секторах для прыжков в длину, высоту, метания копья и диска, в толкании ядра.

Лучшие будут зачислены в спортивную школу-интернат. Письма-заявления надо посылать по адресу:

105077, Москва, Измайловский бульвар, дом № 75. Спортивная школа-интернат № 9.

## ФЕЛЬЕТОНЫ ПИШЕМ САМИ

### ГРОМ ГРЕМИТ, ДОСКА ТРЯСЁТСЯ!..

Наш класс бывает похож на лабораторию, в которой разводят бабочек-капустниц. Они такие бельешки, с чёрными «буковками» на крыльшках. Бабочки у нас и на полу сидят, и по воздуху летают, и повышают всеобщее настроение. На них «лаборанты» не жалеют тетрадных листов и газет.

А линейки! Вы слышали щёлканье клеста? У нас в классе это можно услышать. Создают похожие звуки при помощи линеек наши птицеподражатели.

Ещё у нас проходят в классе тренировки по метанию мяча. Когда это бывает, гром гремит, доска трясётся!..

Что и говорить, ребята у нас жизнерадостные!

Наташа ШЕЛЕХОВА,  
Нелли ГАСЬКО, Зоя САМАНБЕТОВА.  
Казахская ССР,  
Белогорская средняя школа.

## Скрытой камерой

### КАДР 1-й

— Скорее сюда! — позвала Тотошу Галя Шилова из города Устюжны.

Кто это пуляет в окна снежками? Пусть неизвестный не прячется за деревьями — камера-невидимка всё равно найдёт его!

### КАДР 2-й

Сейчас все ребята делают кормушки для птиц. А Витя из города Запорожья решил отличиться. Свои знания шестиклассника он употребил на то, чтобы сконструировать для птиц... ловушку. Зачем? Сам не знает!

